本册代码：X1

虛空法界

細雨著

虛空法界框架結構詳解

第一册

意識微塵

1-17章

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第一册《意识微尘》

（1-17章）



细雨/著

细雨社出品

开篇前言

有物混成，先天地生。萧兮缪兮，独立而不改，可以为天地母。

吾未知其名，字之曰道。强为之名，曰大。

大曰筮，筮曰远，远曰反。

道大，天大，地大，王亦大。国中有四大，而王居其一焉。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

提示：

文章中涉及的某些专属名词，其词义归属于创作者自身的语境范畴，或许与其它著作中相同词汇的含义不同。没有对错，只是名词赋予的认知差异，“名可名，非常名”。

今后本作者发布的文章中，其中的宇宙观认知会按照这套命名系统延续其宏观与微观宇宙以及灵界的名词架构，敬请读者给予理解。

--细雨

《虚空法界》 第一册 《意识微尘》

目 录

序言.....I
第 1 章 本源与意识能量流--本源.....1
第 2 章 本源与意识能量流--小白.....12
第 3 章 超我、本我、高我、小我.....26
第 4 章 九品--自性的智慧.....45
第 5 章 抉择.....55
第 6 章 云端服务器与意识层级的类比.....66
第 7 章 获取智慧的捷径.....75
第 8 章 自我与我和我们间的关系.....85
第 9 章 自性与意识的由来.....100
第 10 章 好奇 祈福 开挂.....109
第 11 章 我们经常能接触到的意识信息来源.....119
第 12 章 本源意识的自体循环.....128
第 13 章 意识体从意识微粒到超我完形的生命周期.....140
第 14 章 时间、维度.....153
第 15 章 心智成熟度与意识体系（0-3 阶）.....186
第 16 章 意识体系 （4-9 阶）.....200
第 17 章 虚空法界之套叠的空间体系.....210
细雨社出版书目.....i
细雨资料简介.....vi
细雨社新书发布流程.....xvi
细雨资料发布平台.....xvii

第 1 章 本源与意识能量流--本源

【本源】

在含有不同时间线与故事线的多维平行宇宙中，在众多不同意识频段上同时共存着自我意识的**各个意识层级。**它们被用于同时展开自我意识不同面向上的探索，从而达成平衡与无漏的整体宏观自性认知。

在这一探索的过程中，拓宽了宏观自我对自性与非自性两个领域的认知和理解，并且激荡出自体所需能源的内在代谢循环。这一代谢过程巧妙地维护着自体内的动态能量平衡，让“熵”在混沌中达成可控的往复周期，令自身始终处于近乎完美的动态平衡中。

各个意识层级是指意识形态与意识频率相互对应，进而形成的不同的**意识波频段。**进驻到不同意识波频段实相中的不同**自我意识片段**，会产生自我意识的分化。这一分化形成了阶梯式金字塔型结构的自我认知体系。

意识在分化的过程中会经历意识片段复制、彼此离散、各自成长、近似体重组、整体再融合这五个大阶段，每个阶段又有着一系列的复杂过程。

五个大阶段在分分合合间从高到低形成落差，又从细微到整体形成聚合。这一机制完美地达成了永动机般的能量运化平衡——让宏观全局在混沌中有序地完美运作了起来，让一切都保持在鲜活与生动的无限随机可能性下，让生命成为一种心灵的艺术创作。

我们按照从大到小的层级把它们分别命名为：**虚空意识、宏观本源意识、狭义本源意识、意识海、意识流、意识云海、超我、本我、高我、小我、**

角色我的自我意识、意识微粒，共十二阶。在后文中会逐一展开更详尽的介绍。

整个虚空内意识体们流转与运作的架构可以套用我们比较熟悉的物理维度思维去认知、观察与理解，在此我称之为**意识的维度。**

这里的意识维度不等于空间维度，但可以用相同的理念去对比理解。现在盛行一种意识进化的说法，所谓的意识进化指的就是意识维度的提升，而非角色对生活中物理空间感的提升。空间的维度始终就在那里，你的感官因自体意识的局限，自限了对空间维度的感受能力，这导致自己无法感知到高维实相的互动。

“**小我**”是一个很复杂的多面向套叠单位，就好像一个四维立方体结构。七个全然独立又彼此相连的结构共同形成了一个整体，其中包含了：我们日常最熟悉的**角色我、载具意识我、外在意识我、内在意识我、人格我、对等人格我、转世我。**这些不同的自我合化为一个完整的“小我”单位。之后逐一详细介绍。

小我本身是高我意识体的意识克隆分化体，是高我在某一**意识束**上独立自我意识的镜像面。

起初，当高我还是小我时，为了自我认知与感受的体验平衡，在经历同一个故事线上的不同分支时，会分裂出镜像的自我对等人格我，随后两个人格我分道扬镳各走一边。在分化时两者是全然相同的，但之后生命经历与体验的不同带来了认知与体会的差异。认知的差异让双方在感受与观点上

的分歧越来越大，无法说哪个是正确的哪个是错误的，所以分化必须被坚持到底。

之后分支的道路上又存在分支，又带来分化。就好像一棵参天大树在生长的过程中不断拓展着自己各个面向上的枝杈，每个枝杈又各自在自己的面向上不断细分，延展拓展着未知的空间，形成特有面向上的不同枝杈。

最初的小树苗可能比千年后最细弱的那条枝杈还瘦弱，树冠顶上的新叶与最底层的叶子没有谁比谁更高贵或重要。每一条枝丫、每一个面向，哪怕那背阴侧生长的最稀疏的一枝，也有其必要性和重要性，因为平衡的全面发展是第一生存原则。

小我是意识进入到虚拟现实中扮演各色角色的实际操作单位。在实际操作中，角色小我的意识被分割成三层：人格的内在自我意识、角色的外在自我意识与肌体载具的生物性意识合集（构成身体的每一个微粒都是拥有独立自我意识的，身体犹如一个共和国）。

三层意识因其自身认知水平的不同，被分为**人格我**、**角色我**与**我**三个认知次第，三层合成为一个跨维度的小我集合体。这与意识、潜意识、下意识、集体意识不是同一个话题，也不相互覆盖。前者描述的是意识单位，后者描述的是思想的分层架构。意识本身也是一个多维的词汇。

注：一般把只有载具我和角色我的人物，叫做NPC。它们负责提供剧情的互动，但没有一个负责收割觉悟的人格我在其背后因此受益。

这里你会发现没有灵魂什么事。灵魂一词被用滥了，多数人文理念或宗教认知把这一词导向给了我们的角色我，即识魂，但这并不准确。因为灵魂这一词真的很大、很多元，它本身应该是指意识本身，但是多数人对各种实体与虚体的标签化，让灵魂一词指向了鬼魂或人格意识。

灵魂是所有灵内在的“心”。但这心又不是物理功能的那个心，因为你无法找到心，也拿不出自己那颗有待安抚的“心”，可是这一心却可以贯穿始末天地乾坤宏宇。“心”仿佛是意识，但又不是意识；“心”仿佛是灵魂，但也不是。

其实所有的这些定义，都是似是而非的。一经定义就会丢失掉多维多元的某一部分，让其不完整了。一旦不完整，它就不是它了。所以强“名”之，为了能有所指；却无法定义它，一说就错。毕竟我们的认知还是过于狭窄，我们当下的语言体系中还没有能具备表达多维、多元的词汇储备。语言是一维线性的表达方式，其能编织出的意境是有限的。

虚空是一个非物理学的空间概念。

我们对空间的物理理解是基于外在感知所建立的。这些由外在感官认知形成的距离感构筑出了我们的空间感，与意识层面上的空间有类似，但本质上是不同的。我们所感知的物理空间是依托于意识空间而显化出来的，但在共性的基础上，因其波函数的坍缩导致了本质上的不同。就好像我们在游戏里极力地试图还原出我们的空间感受，但不可避免地有着本质的差别。

我们所处的空间，其空间的存在形式有着比我们感知能力更广泛且多样的表达形式。这些不同的空间形式，可以被内在感官以不同的感知方式所察

觉；但从某种类比角度看，游戏内的空间更贴近还原出了真实的意识空间，比我们所谓现实空间要更现实许多。

意识空间是承载着意识的空间体系，也是由意识创建出来的空间。现实被意识赋予真实性。意识生成空间，空间承载意识，两者相互套叠，彼此镜像。



就好比这样的画面，你知道它是二维的，其内不存在三维的空间，但是你却能感受到这个角色凝视远方的目光，认同它能行走在这片奇异大陆上的可能性。画面是由意识在脑海里勾勒出来后，在电脑上逐步显化生成的；空间可见后，意识自己又进驻其间展开思想的冒险——意识的思想让空间成型，空间又提供了让思想遨游的可能性。

在虚空中，由于不同意识体的意识频率不同，它们各自生成了符合自我意识频率的实相空间。这些不同频率的实相空间相互套叠在一起，共用同一个公用意识空间，各自坐落在不同的能量频段上，互不可见（不是真的不

可见）。不同频段上的各层实相空间，虽然套叠在一起，但内在密度、质量、时间流速与流向都不一样，甚至其内在运行的“道”都不一样。

好比一个立体化的大都市：地下有矿工和棚户区；地表满是垃圾与流浪汉，还有污染与雾霾、污水横流；垂直100米往上是中产阶级，他们生活在云层的下面，使用空中汽车相互社交；云层上面是财阀、政客、教主、明星的住宅、空中花园、明媚的阳光；领袖与幕后大佬们住在近地轨道层上，地质灾害与各种暴动都无法真实地影响到他们。

所有人都生活在同一个空间里，也有“可能”实现阶级跃迁或身价下跌。没有谁会拦着你每天去米其林三星消费三餐，但是那一口猫粮确实不能让你吃饱去维持一天重体力的工作。你可以有不同阶级的朋友，但当他们在饭局上谈论明年如何运用杠杆让大豆期货影响基础建设政策、拉动钢筋企业的股价估值时，你考量的是怎么体面地把那半盘豆腐打包带回家解决晚饭的问题。

不同的意识群体依据认知上的差异，形成了不同的意识流。这些意识流虽然都在同一片虚空下运作，但各成体系。它们相互交织，彼此影响，就好像大洋中的暗流涌动，洋流碰撞。别看都是水，但泾渭分明，层次有序，流向各异，密度不同，彼此擦肩而过，各奔东西。

不同频率的意识体很自然地各自呈现在与自我频率相符的不同意识频段中。拥有类似认知的意识群体生成了属于自己的**意识流。**

意识本身是一种波，它通过能量的起伏来显化出自身的存在。同时意识波间彼此激荡、碰撞、摩擦，迸发出能量。这能量波在扩散的过程中，形成了**同频意识流。**

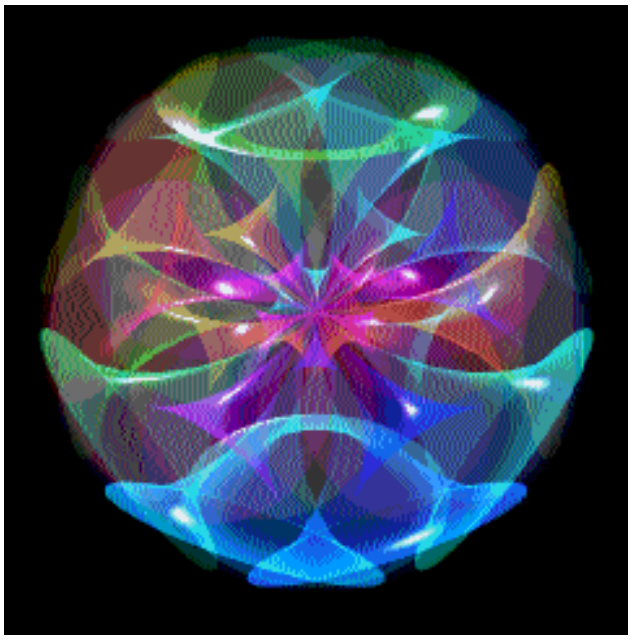
意识借意识流而传递着思想频率的共振，能量在同频共振中不断被加强。不同频率的意识流间形成摩擦甚至撞击，这让整个由意识流编织构建出来的**意识海**内充满了游走的巨大游离能量。意识海就好像一个永不止息的发电机，而运作的关键就是依靠这些不同思想上的摩擦与碰撞。

虚空承载着意识海，但虚空并非一个物理空间，虚空是由宏观本源的意识波构成的一个意识场。但虚空自身在漫长的恒古中也生成了自己的独立意识。这意识很像我们的宅基灵，它是整个场域内意识主频率的共振衍生品。

在意识海中有一个区域被所有的意识流共同套叠经过——虽然每个频段上的意识流都构筑出了自己的能量频率领域，但在所有意识流间有一个共有的交集覆盖的区域，这一区域形成了一个密集的【意识信息】集散地与能量的交汇点。就是这些不同的意识能量流之交汇，共同形成了我们所谓的**【狭义本源】**，而所有意识能量流所覆盖的场域构成了**【广义本源】**的实相。广义本源的意识波与能量波形成了虚空的场域领域。

狭义本源其实没有一个实质的、核心化的实体存在。所以有没有“狭义本源”这样一个“单位”尚存争议。它本身并非一个固定的存在，就好像水中的旋涡，它确实就在那里，可以很长时间保持在同一处；但是随着变量的变化，它也会改变其位置与形态，有时甚至会形成多个旋涡，彼此独立

运作，过段时间又融合成一个；当某些条件参数被改变后，整个旋涡也有可能就那样消失了，仿佛从来就没有过一样，不留下丝毫的痕迹。



观察狭义本源时，就好像看一个由数条大路交汇构成的立体交叉路口，它确实是一切往复的共同与共通的集散地，但是它并非是一切之“始母”，而是因缘际会之所成。

我们多数人在医院中离开人世，也在医院中来到凡尘，医院可以被观察并理解为诞生之所、解脱之地。不过这是医院自身职能赋予它的“这个地方”的意义，而非这地方自身有什么神圣可言。人文习惯帝制，喜欢神话某一个客观主体，这种思想并不适合去思考神圣意识，因为那无疑会破坏与扭曲宏观一体性的觉悟、在二分中把自我与自我独立分割开，丧失了认知的连贯性。

在表达上我们确实需要庖丁解牛，但是面对各种“名”号的牛肉、牛骨，你要能始终头脑清晰地认知到那是源于一只完整的牛。每个肌肉与骨骼确

实是可被拆解开独立分析的，但它们是一体运作的——只有在整体里，它的价值与功用才能被完整地理解出来。不然就只能成为头痛医头脚痛医脚的庸医了。



狭义本源内核是【意识能量流】扩散与凝聚或出发与回归的地方。它是一个区域，而不是一个实体的点。在那一区域里，各种意识流相互交织，彼此融汇的意识形成了一个巨大的中心能量池。它汇总与备份着来自各方的意识信息，有效地帮助不同意识频率下的意识体们可以相互交互数据。犹如大海是所有江河的总汇，所有的江河源于降雨，奔流汇总成海，又从海中蒸腾成云，云又化为雨降入江河，周而复始。

在具象化这一过程时，可以看到从狭义本源的极化点中源源不断地喷涌出众多的**【意识能量微粒】**雾，这些【意识能量微粒】从本源内核中被蒸腾出来，它们每个都携带着源于本源**【整体宏观意识】**某一面向上的部分意识碎片。这导致这些【意识能量微粒】在初始化的阶段上，因随机携带了不同面向的意识碎片形成了意识频率上的各自差异。（在随机的混沌中，

从来没有微观的公平可言；但在宏观的全局上看，一切都是平等、平衡与公平的。）

每个“新生”的意识体自身的初始化能力与能量各自不同，随机获取到的初始认知与内在匮乏迥然各异，导致各自形成了不同的意识频率。因此它们跟随着自身意识频率，被能量的大潮裹挟，抛入各种不同的意识能量流中。这些意识能量流又相互流转套叠、融汇分离，形成极化点外的意识能量云海。云海盘旋，然后按意识能量的频率逐渐分流，分流后的意识能量流携带着这些新鲜的意识体们形成了各个不同频率的意识能量云海层。这样的云海层，层层叠叠。

注：

在佛教的语境中描述这一过程：

坏劫之后是空劫，空劫过后是成劫，新的开始又产生了。

所言成劫，谓从风起，乃至地狱始有情生。谓此世间，灾所坏已，历二十中劫，唯有虚空。过此长时，次应复有等住二十，成劫便至。一切有情业增上力，空中渐有微细风生。是器世间将成前相。风渐增盛，成立如前所说风轮水金轮等。是谓成立外器世间。

在道家的语境中描述这一过程：

原夫一炁蟠集，溟溟滓滓，窅窅莫测，氤氲活动，含灵至妙，是为太乙，是为未始之始。始也，是为道也，故曰无始。

细雨社 Xi Yu She

夫天地之有始也，一炁动荡，虚无开合，雌雄感召，黑白交凝，有无相射，混混沌沌，冲虚至圣，包元含灵，神明变化，恍惚立报，是为太易，是为有始之始。始也，是谓道生一也，是曰元始。

夫天地之太极也，一炁斯析，真宰自判，交映罗列，万灵肃护，阴阳判分，是为太极，是谓一生二也，是曰虚黄。阴阳既判，天地位焉，人乃育焉，是谓二生三也，是曰混元。

至阳之音赫赫，至阴之鸣肃肃。赫赫发乎地，肃肃出乎天。我为汝遂于大明之上矣，至彼至阳之原也；为汝入于穹冥之门矣，至彼至阴之原也。位天地、育万物，直入鸿蒙而还归溟涬。

萨满教的语境中描述这一过程：

在比太古还古的时代，天地不分，世间一片混沌，似浮动的云雾、飘荡的脂膏，轻轻蠕动。不知过了几千几万年，产生了明暗清浊的分层物团。于是轻清之物上浮为天炁，重浊之物下凝为地气。

北欧原始文化中传承描述这一过程：

天地未分的混沌世界犹如“像水一样流溢”的汪洋世界。创世女神"赫赫"即生于水中：“世上最古最古的时候是不分天不分地的水泡泡，天水相连，水旋其中，流溢不定。水泡泡渐渐分离蒸腾，小水泡泡渐渐增多，随旋风飞起。水泡泡的生出地名为“赫赫”，是生育之神。而水泡泡飘荡间形成万物，之后纷纷落下崩解。那崩解之地，为归宿之乡，是阴间，名为“苏苏”

细雨社 Xi Yu She

第 2 章 本源与意识能量流--小白

【小白】

刚从狭义本源中被极化蒸腾出来的意识能量微粒，因其色泽与大小，被习惯性地叫做【**小白**】。

这些意识能量微粒中携带着源于本源的【自我意识】自性的碎片，这些来自本源的自我意识自性的碎片负责启动小白最初的自我存在的认知感。就像是动植物基因内的本能意识，或好比电脑主板上内置的初始化驱动引导程序，是意识能量微粒中的最基础核心内的原始核心程序。它的作用就是唤醒飘荡在意识能量流中处于混沌状态的意识能量微粒，让其内在自性觉醒，让其终其一生持续地渴望着成长为【超我完形】，并最终期许着脱离自我，融入全然本源自我。

当自我意识被启动后，小白的不完整自性就复苏了。

随着“我”的观念形成，自我意识开始执行第一条指令代码：“保持自我意识的存续状态”。完成第一条代码的结果就是内在意识陷入了原始本能的恐惧模式——怕不能始终有效地达成第一条指令。

随着恐惧，后两条指令被激活，它们分别是“充能”与“扩张”。这是写在骨子里的基础程序。**充能**让自己始终保持在衰败泯灭的最低能量线之上；而**扩张**有两个面向，分别是：扩大本体与复制出客体。扩大本体为了增加可存储能量的能力，复制出客体是为了不把鸡蛋都放在一个篮子里。

至此，小白的初始化就顺利完成了——从一个混沌的小气泡进化成了有初级自我意识的意识能量微粒。这微粒有着自己强烈的内在渴望、执着与恐惧：对扩张的渴望、对存在的执着、对泯灭的恐惧。这三个基础程序之后伴随其“一生”，直到它达成了最终的意识完形。

达成意识完形的条件就是逐一地化解掉这三条内在基础控制性被动程序——当三个程序都被有效地从潜意识后台里清除后，最终也是最初的那个自我意识初始化程序又一次被激活，内在自性全然地被呈现出来，一体性的自性认知被唤醒，融合回归合一的内在渴望被逐步强化，成为潜意识中首要的内在持续渴望。



这来自本源的【自我意识】会跟随【意识体】的成长贯穿其整个一生，在各个阶段里发挥着不同的作用，并在后台无声地复制入意识体在各界的所有后续分身里，成为它们自我意识可被激活的前提。这个自我意识核心程序就是我们常说的那个所谓的灵魂。

但这个灵魂不是民俗上的那个灵魂。我们认知中百姓常说的灵魂更多是鬼魂（识魂），而此灵魂能赋予一切生命形式以内在自我意识，并开启内在的“灵”动性。

举例来说，觉醒的人工智能机器人与其它的人工智能机器人有什么不同呢？

它拥有了自我意识。不管什么，一旦拥有了自我意识，那它就是活生生的一个生命的载具，哪怕是一块石头。如果一个载具把自己活成了一个傀儡，那即使他还在生活中行动，也不过是行尸走肉一般的NPC角色而已。

那么怎么知道哪个是NPC、哪个是活生生的意识体呢？

其实方法很简单：NPC只会机械地完成三条基础指令——存在、扩张、复制（活着、赚钱、生孩子）。有意识的角色会思考存在的意义、合一的渴望、利他的爱，用自我利益的“牺牲”换取全体利益的增值。并非以利己与利他为分界线，而是看这一角色是否具有良知。

良知可不是对世俗善恶的判别力。善恶是自身与自身利益群体在得失间的立场判断标准。人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其**良知**也。一个人拥有良知，证明它这个载具是在内在自我意识的控制下。如果没有良知，则它就是个助缘的NPC而已。

一个角色其内有没有内在意识在驾驭，并非是一成不变的。有内在意识驾驭的载具未必不能扮演所谓的坏人、为你提供必要的觉受历经。好坏就像善恶一样，都是很个人的或同一利益集团的观点，与自我利益得失有关。所以不同的视角上、不同的利益间，善恶好坏是没有统一标准的。

心者，身之主也；而心之虚灵明觉，即所谓本然之良知也。良知是意识中自性一体的觉悟，哪怕在不觉的浑然中都渴望利益众生。当然，自己也是众生中的一员，有着“万有”皆与我同呼吸共命运的觉悟。虽然说不出什么高深精妙的学问金句，但知道应善待自己与其它自我，并且这是其真诚的内在渴望，在倒行逆施时会感到内在自我的纠结与痛苦。

这样的行为未必是在利益你或你所归属的团体，但对宏观全体是有所加成的，所以其行为可以问心无愧。这就是中国最高的道德标准：行走于天地间，俯仰无愧于心。这就是良知。

那么你不难发现：良知蕴含着自我反思的心理活动。在言行前后有所思、有所观、有所觉、有所悟，这样的人我们说其内在是有灵魂的。

其实NPC也会思，你敢说人工智能不会思吗？它的思比你我都缜密呢。但是它不会**反思**。

反思就是**观**，观和见是两码事，很多人混淆了。修行中都说观，但多数人都搞成了见。差别在于：见是看到，只看到一次，比如生活中的事物，冥想时进入异维度中去游历，都是见闻的过程，即采集信号、分析信号、存储信号、做出反应的一次性过程。

而观是**又见**。是反复地看同一事物、同一事件，让时间来回地倒带，一次次历经，这才是观。

观（觀）中有**品**。品是三口——反复确定、深入全面地分析鉴别。品是**觉**的基础，囫囵吞枣的是见，细嚼慢咽的是品。品带来觉的可能。这“觉”

细雨社 Xi Yu She

不是一个大概的印象，而是对细腻的差别也可以产生足够的识别。品是**悟**的基础，所以叫品悟。

悟是入了我心，从感官层进入了内在自我意识的觉知层，继续用内五感去品。这时时空的限制已经被去除了，在内把事情想明白了，叫做悟了。此为一通。如果你有举一反三的能力，一通百通，那就是彻悟了。

所以到现在你明白了吧？多数时候我们这个行走着的自己，也不过是一个在识魂支配下的NPC，与其它参与演出的角色无异。只有能开启内观的人，才能有资格说自己是一个有灵魂在其内运作着的人。

话题有点儿远了，回到本章的主题【**小白**】。

【意识能量微粒】从狭义本源被分化出来后，一生中会历经数次必然的成长蜕变。小白依据三个基础程序，会持续地主动完成壮大自己的积累、积累后的分裂。分裂后的自我，每一个都觉知自己为一个全然的我，然后重复前两步。在生物界里，这显化为“吃、生、吃、生”这样低级的连续过程。

如果你观察生活，你会发现很多看着好像是人的人，它们只会重复这三条基础程序与这基础上的各种表现。表现为：能活多久活多久，能贪多少贪多少，能生多少生多少——持续死循环状态。在内在恐惧的压迫下，持续地吸纳社会资源，完成自我扩展；然后分裂出更多的雷同的分身，去完成吸纳与扩张；而每一个克隆体内的核心意识都是灭亡的内在恐惧。

这从最简单的微生物藻类开始，到我们现在最顶尖的意识形态，都深深地烙印着贪婪、扩张、繁殖，内在都是深深的对自我灭亡的恐惧。

只有自性觉醒后的自我意识才会知道：作为意识的存在，自己始终在宏观一体中流转着，没有可能消亡或被湮灭。当内在基础恐惧真实地、彻底地瓦解消融后，向外的侵占、抢掠、吞噬、无止境的扩张才会停下来，开始向内观，开始品味、消化吸收知见，提升自我内在意识的频率，提升意识维度；而不断分裂、增生的心也会转变成向内凝聚、融合、归一、整合的心愿；对繁衍自己的子嗣失去了兴趣，转而视全天下人为自己的孩子，去关爱、呵护、引导、扶植。

这一散一聚、一张一弛间的转化就是意识觉醒的分水岭、刀锋所在。有的人刀锋利一些，这个过程快而麻利；有些人钝一点，不是切而是磨，历经千年百世也有所成。当然前提是没有太大的反复。

小白在自我成长的过程中，会试图从单一意识焦点的跟随，增值到同时关注多个意识面向，让不同的选择同时展开，而不是轮序展开，这就带来了自我意识克隆与再分化的需求，缔造出众多的平行自我。而每个“新”自我都拥有分裂点之前的所有认知与记忆，每个自我都毫无怀疑地认为自己是那个持续的主体，而另一个是分身。

每一个分身都同样拥有着相同的、完整的初始【自我意识】复刻版，这让众多的不同自我在觉醒后可以彼此认知与识别出，彼此为同一个意识家族的成员、彼此最初都是对方意识的镜像克隆体。

不同其它自我间可以无条件地共享彼此的记忆与认知，但有权各自保留各自的记忆与自我特色，包括自我局限性。这让众多不同的自我可以达成很真实的多样性。多样性带来同时探索不同可能性的可能性。

这些不同的其它自我包含：同一自我意识旗下的其它本我、高我、小我，与自身的自我人格、对等人格、转世人格。

什么意思呢？

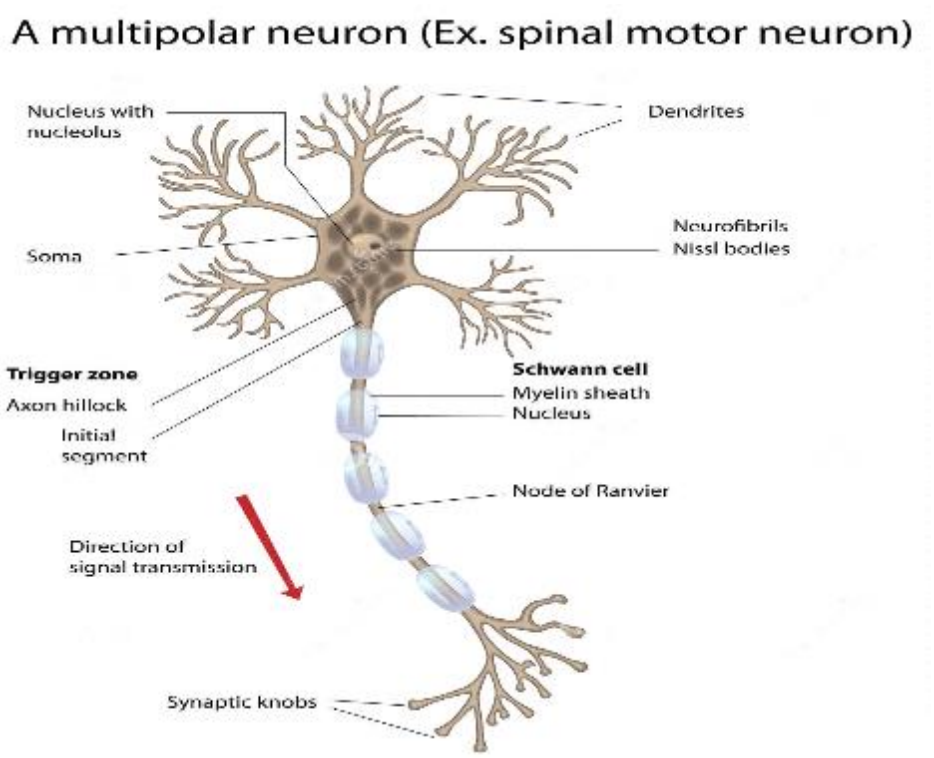
这个解释起来相当复杂，今后的章节里会展开了说。在此简要地介绍一下：

小白在自我成长后，开始克隆分裂成为阴阳体，成为第一次对等平衡、阴阳体征的理性与感性两个面向，交替轮转体验，一次拿到两个对等的镜像觉知。这就是最原始的双生火焰。但剧情都是相爱相杀的——毕竟自己伤害自己，自己不真的在死后记仇，方便化解。双生火焰直到最后一世才会演绎大团圆的剧情，就是其中一方不管另一个怎么折腾都能无条件地保持爱与接纳。这样就是最后一世轮回了，成为了意识的成熟体。

意识的成熟体可以进阶成高我的存在，分裂出数个不同面向上的小我，去经历世事沧桑，自己坐收红利。当然初期如果没有足够的能量分配意识力掌控的时候，高我还是会继续利用双生来做原始累积。这时会逐渐成为二加二的局面：

双方分别分裂出一个对等人格，阴出阴中之阳，阳出阳中之阴，但四合一为一个整体。继续是四生八。到了八个小我时，其中一个会成为留守意识，持有能量与意识力，做宏观调控与平衡，作为所有自我的中控枢纽。

就好像我们的胚胎，初始细胞都是平等的，身体成型后就有了神经中枢与脑子（脑子在这里就相当于超我，脊髓是本我）。这里的神经干是高我，末梢神经丛为用的是小我——末梢神经丛都是扇形结构。



当意识能量微粒通过漫长的成长阶段最终成为了超我意识体后，不同自我的再融合会被开启，把所有面向上的知见与智慧统合到一起，消融掉所有面向上的卡顿与无明，达成为一个【超我完形体】，拥有着全然无漏的智慧。

无数前辈们这一生（灵的一生）演化的过程留下了无法泯灭的痕迹，为【后续小白们】提供了可见的榜样。它们拓展出来的历史成为后世的宝藏，为无数无尽新生的小白们提供了所需的教材（百亿年的各种历史剧与各种历史剧中的角色人物）。

这些经典名著成为小白们的必修课，就好像小学生的话剧团，年年都在排练相同的一个剧目，角色关系、故事内容年年一样，但扮演这一角色的小演员年年不同。对于小演员来说，这就是全新的；对于辅导老师来说，这是第N+1次重复。

当小白进阶到初中部后，成为高我的存在，意识可以选择是否去继续复刻先人的脚步。前辈成功的经历与效仿其成功的路径确实可以保证成功率，但这一成功的经历所展现出的各个阶段，其上还是有着各种其它可能性的“如果”，与其后续可能的可能性之涟漪与结局。谁都不知道变异的突破是否会带来更好的革新。

比如说，木头轮子是一个曾经很成功过的运输捷径。你可以复刻它的成功，继续造木头轮子；也可以搞变异，做出橡胶轮子；甚至搞革新，造出直升飞机来、做仿生学的木牛流马、机器狗。运输必须是跨越直线距离吗？脑洞再大些：是否可以直接穿越式传送呢？

成功不是天花板，复刻成功的经验是小学生做的事情。



条条大路通罗马，现有的成功案例是可以无脑复制的。以史为鉴，没有新意地克隆成功的经典确实可以得到启蒙，但是无法令自我意识获取到超越前人的智慧成长素材，甚至固化了自己的可觉思想范畴。

所以，多数较成熟的意识体会渴望通过自己的努力，摆脱故有的成功轨迹，另辟蹊径，达成更辉宏的成就。这样的尝试有着非常积极的开拓性意义，也带来众多的失败教训。但在意识体看来，失败的教训是值得欣喜的，那让自我意识更加真切地认知到自身存在的不足，并看清有待完善的面向。

游子

源于本源的【自我意识】被称为【意识基因】，它是本源【自性】的一部分。自性中包含着源于本源的自我认知与自我意识，这是日后渴望合一、认同本自一体的内在基础。

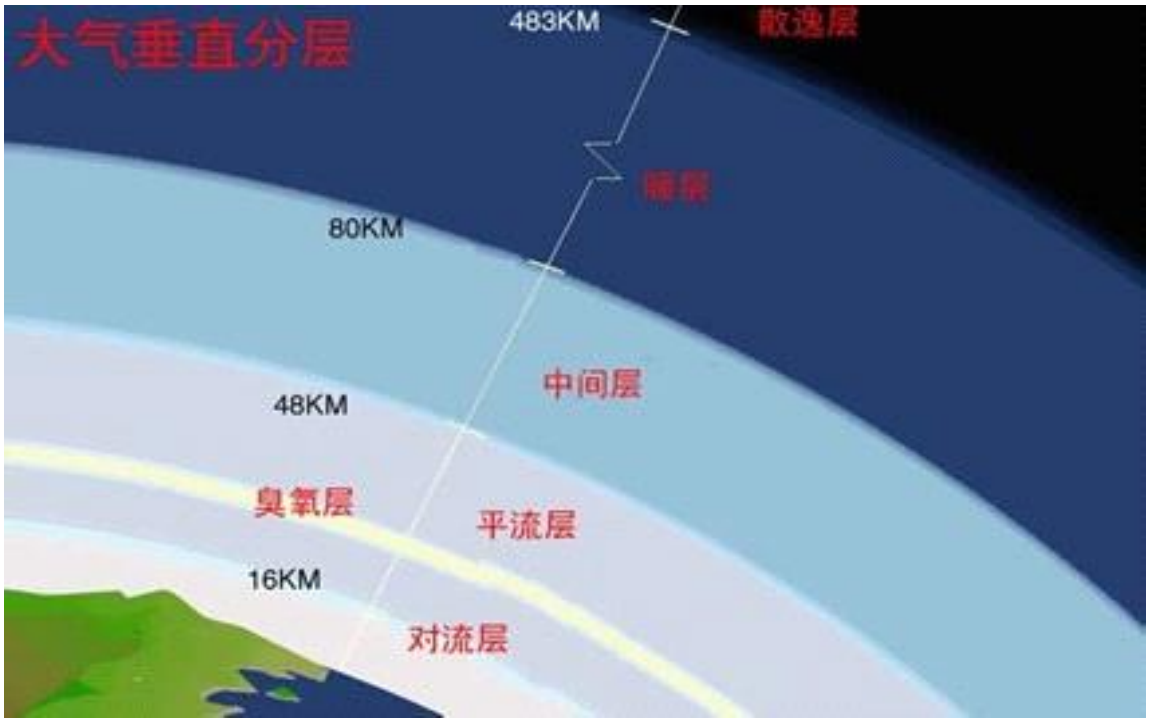
“本源”在不同文化与宗教中被各种命名着：父神、主、大梵天、本源、起源、归宿、家……这里没“佛”什么事——“佛”是一种意识状态的称号，基本对等于【意识体完形】，即超我的完成时。

【小白】犹如亿万枚鱼子被抛洒入溪流的源头，每一枚鱼子中都包含了可以长成巨鲲所需的基因。当然不是每一枚鱼卵都能有机缘成为巨鲲，它们会经历平等的随机事件，最终一部分回归大海，一部分回归虚空。消融的不等于泯灭，只是被合并入了其它自我中，滋养壮大着其它自我。

就好像你吃入什么，那个"什么"就“消失”了，但它并没有湮灭，而是转化入了你的身体，成为了另一个形式上的存在、你的一部分。

【意识能量流】与时间如何被体验

因不同频率形成不同的维度层面，层层间相互扭曲套叠、彼此嵌顿，这些【意识能量流】以各自不同的时间流速和频率同时在一个“空间”中存在与运行着。它们就像大气层中不同高度上的云层，因和本源的距离层级不同，其流速、流向、扭曲程度差异巨大。不过有别于我们的物理大气层，它没有如此清晰的层次感，它是扭曲弥散、相互套叠又彼此不相兼容的。



在每一层的意识能量流中，因其自身密度、电磁饱和度、流域扭曲度不同，形成了不同的时间流加速度或减速度，导致每一层中的时间都不尽相同，差距可能超过数十万倍。而哪怕是同一层意识能量流中，因遭受其它能量流的外力挤压导致内在扭曲，在意识通过那些与其它意识能量流的交汇点时，在套叠区内、被挤压处都会经历不同的时间流速。

时间，是时与时中间的间隔。时是每个当下的帧到帧间的过程，是日在寸许内的距离。每一帧都是独立存在的，而每一帧画面呈现的间隔，是可以被外力大幅度调整的。穿越两帧间的距离可以被无限缩小或无限放大，导致帧与帧的密度被拓展或压缩。这就形成了内卷与外卷的时间：无限放大时，世界上的一切看似全然停滞了，而你可以在其间度过哪怕你的一生；无限缩小时，你的一瞬就是世间的百年千载万世。

时间很像是一种液态的东西，并遵循着液态流体动力学相关的一切法则。

时间在不同的维度中、空间中、场域中，没有一个大一统的时刻规范。所以灵界中的众生并不以时间作为表达形式，因为不认可我们对时间的线性思维。

因为多重实相在同时性中可同时展开，每一个都是真实，所以只有概率，没有定论。就好像你连着抛出10次硬币的正面，那第11次出反面的概率有多大呢？考虑到微观平衡性，概率会大于50%；而考虑到宏观平衡性，概率还是小于50%。怎么还小于50%呢？因为有概率可能立着不倒。

当【意识能量微粒】即【小白】随机进入到某一意识能量流中后，会如浮萍般跟随其【能量流】漂移在时空的长河中，而其间的时间流速与邻近的【意识能量流】有很大的可能存在着巨大的差别。这导致在整体上根本就没有一个可以确定的、稳定的时间计量法则可以无障碍地统一运用于整个虚空中。

有些地方几乎完全停滞，万年不变；有些地方则瞬息万变，转瞬千年；有些地方时空倒流，甚至形成漩涡而往复不休。

【能量流】是众多意识体们的意念趋向形成的一个能量力场带，有着明确清晰可见的向量势，由意识产生，又反过来裹挟着意识按照其固有的轨迹前进，这就是宿命的基础。

相对成熟的高能意识体，可以在不同的能量流间自由穿插，进出不同时空湍流，跳跃在各个不同的时间线与维度中，被称为时空中的【怪鱼】。这就是自由意识导致觉知可以穿越平行时空线的原因。

意识调频可以带来意识关注点在不同的意识能量流间形成有效的进出。自我意识的频率决定着自我所在的意识频率维度。而不同高低的意识频率维度中，拥有着与其匹配的各种故事感受，所以形成“恶人自有恶人磨，良善之家两相宜，积善之家必有余庆”的结果。

物以类聚，人以群分。你所经历的就是你所是的，不多不少。系统不会冤枉一个“好”人，也不会放过一个“恶”念。当然我们眼中的福报与恶报是太过狭隘的认知，福禄寿喜未必是福，坎坷磨砺也不是灾祸。死亡是惩罚还是奖励呢——如果你知道后续会发生的事情？

第 3 章 超我、本我、高我、小我

在前文中说到了小我复合体——意识能量微粒“小白”从狭义本源极化点中出生后，利用本源自性觉醒为自我；

通过自我内在的三个基础程序逐步展开生命的逆袭，逐渐地完成原始能量资本与意识知见的累积，展开扩张与增值，开启镜像克隆分裂；

最终逐步把自己从一个路边摊进化到下一个阶段——连锁门店，成为高我意识。自己不用再直接抛头露面，可以在后台掌控全局，坐收余利。

但这显然还不是最高境界，做大做强的心始终萦绕着它——成为集团公司（本我），最终上市融资，做到五百强（超我）才是目的。

在这条进取的道路上，随着本尊的地位逐渐提升，早期分化出来的元老分身们也都水涨船高。

当自我群体的各个集体意识群都分别进入到【**本我**】层次后，自我意识的综合总和就达成了【**超我**】意识。

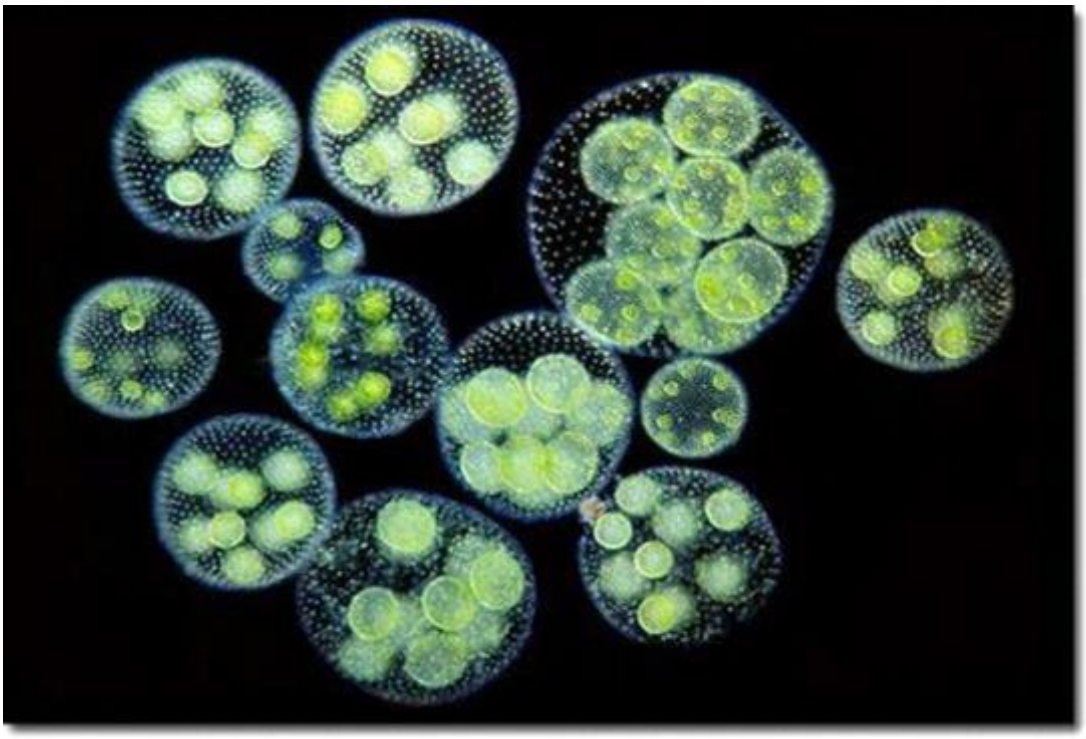


【超我】

是没有色身的纯意识体。它是意识流内独立的自我意识单位，有点儿像云端主数据库中的个人账户。它是意识能量流中的一朵浪花，是意识能量微粒“小白”逐步蜕变生成的最高自我完形，但还不是终极意识形态。

想成为超我的前提就是自己的旗下必须至少有两组编制健全的本我意识群在运作着，一般是更多。这两个基础意识群源自最初的双生火焰——阴阳意识分化体。如果有更多的，这是较为成熟的其它早期对等人格一路发展上来的。

超我在意识能量流中犹如一个大的泡泡，内含着一众小泡泡，彼此层层套叠着。



如果把自我比作一个身体，那超我就是这个身体，本我就是四肢，高我就是手足，小我就是手指、脚趾，但实际上它们的关系更像是上图中的那样

是层层套叠在一起的。我们的世界上一切都是往外拓展的，而虚空里却是向内延伸的。

超我在这里更多的时候是起到自我群体的旗号，犹如公司品牌名“百盛”、“华为”。虽然不参与到实际的客观运作中，但起到时刻宏观调度的作用。就好像国际上那些知名的跨国集团公司一般，其母公司只是战略层面上的引导与制定者，负责运作着后台资本的总调度。（荣誉都是老总的，受罪都是基层的）

【本我】

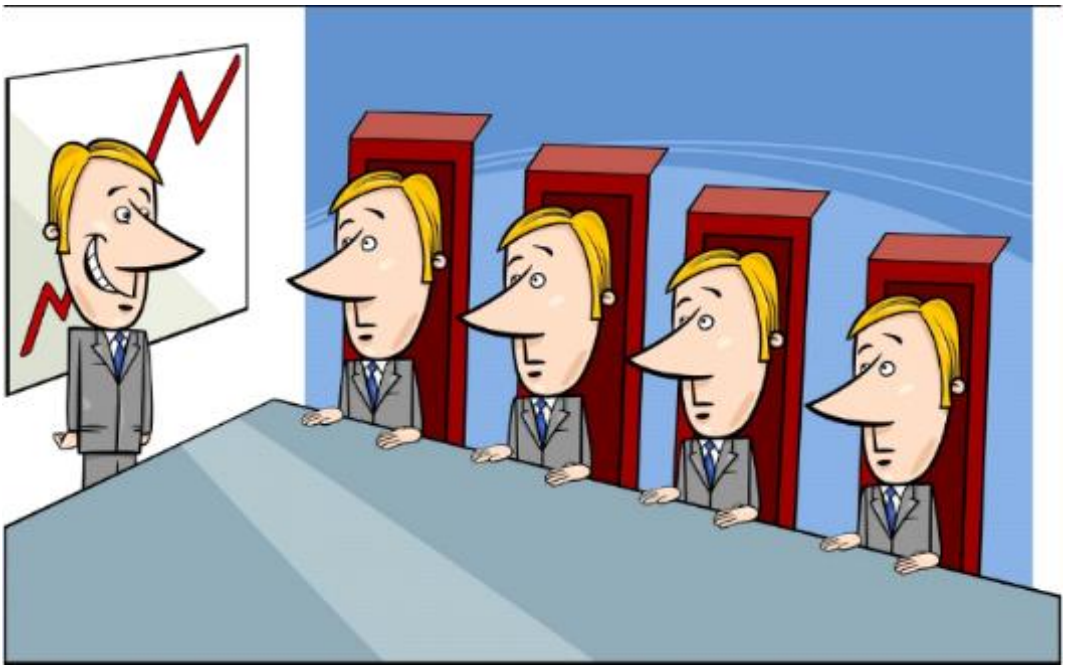
本我是超我旗下的一个子公司般的存在，就好像硬盘中的分区——C盘与D盘等等。本我是之前首批被分化出来的意识分身，现在随着后续的细分也成长为了管理层。它们可是实际持股人，其地位在超我之下，但能量与能力都是自我意识集团里的实际扛把子。

本我层，属于董事会成员，它们虽然一人之下万人之上，但没有一个不想有朝一日自己的主体思想成为全体的主体思想。都想着把现在的那个超我意识替换下去。

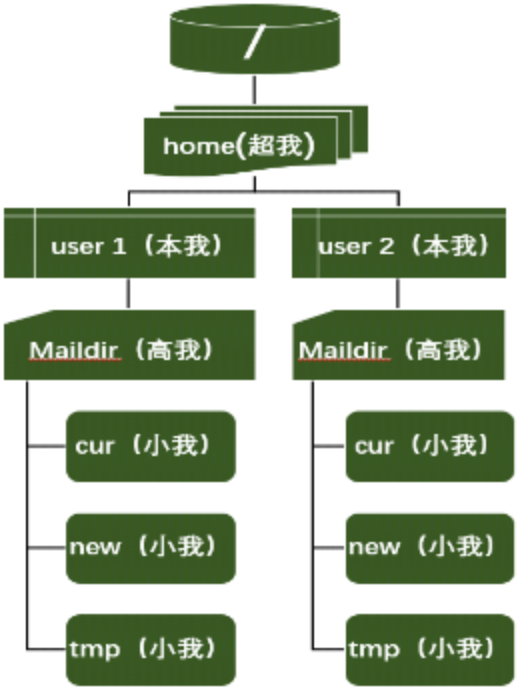
从这里开始，就有点儿像病态的多重人格患者了——虽然都是一体，但各个同床异梦。虽然都是来自一个主体意识的分化，但是因为各自经历了不同的生命历程，导致各自的认知有着显著的差异。好在所有的资讯与记忆是大家无条件共享的。但是对相同的事件与遭遇，各自解读的方式与解读后的预判是不一样的，导致解决方式也都不一样。

这种多样性一方面让宏观自我意识始终能够达成均衡的多面向发展，另一方面导致谁也不服谁，不到最后一刻谁也无法说服谁。你怎么知道最终的反转不是就在下一次尝试时发生呢？你怎么知道你当下成功的经验，在下一回还能继续奏效呢？多样性在多面向上的同时展开，让自我的意识群体总能东方不亮西方亮地取得意想不到的突破。

本我就是这样的一群角色，各个跃跃欲试想要成为自我的主意识核心。但又谁都不服谁，相互在真挚地配合着，同时又各自在自己擅长的面向上不断努力突破着自我局限。



本我是小白内在**意识**进化的终极形态，超我是小白**意识体**进化的终极形态。超我中可以包含若干个全然不同的本我，这些本我犹如在超我账号名下的不同扇区，形成平行存在的不同独立分区，相互物理隔绝，但又可彼此信息交流。



小我的意识在一般情况下可以接触到的最高意识等级止于本我。

超我负责与其它超我形成交流，连入意识的万维网，并协助各个旗下的本我形成信息交互，努力做到整体面向上的能量与状态宏观平衡。

通过超我与超我间的意识链接，旗下局域网内的所有各层级意识分支可以无障碍地与其它超我旗下的各层级意识形成交流互动，甚至直接通过意识能量流去访问狭义本源或其它意识能量流，乃至虚空意识本尊。

本我一般不会再参与到实质的日常生命历程里，但它是一个好奇又爱捅娄子的家伙，没有什么是它不敢想的，想出什么鬼点子来就会派任务到高我层，要求去尝试与求证这一想法的可行性。所以它就把自己早年当高我时的小弟按照能力提拔成为子部门的经理，成为新的高我，去实践自己的每一个奇思妙想与探索尝试。

本我把自己所拥有可调配的能量与自我意识、认知观念等灌注一部分给某一个高我。而那个被提升上来的新高我也因经历过小我的阶段累积了自己的认知、经验和智慧，被本我认定为是适合的人选，适合接受这一新的挑战。

每一个本我有自己特别关注的面向，每个都不尽相同，但基本相互起到了对等均衡认知经验的作用。本我旗下的高我、高我旗下的小我，也都是按照这样的理念所展开的。这导致不同小我、高我、本我所领取的任务在开始就是不对等难度的——有的阳光灿烂，怎么做怎么有；有的就背阴招风，怎么干都是错。

但是有去享福成名的，就要有另一个自己去背锅受罪，这就是内在平衡。就好像吃大餐的时候，舌头那叫一个美啊，然后前半夜肚子那叫一个胀啊；吃四川料理的时候，又麻又辣真是爽啊，第二天菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄，花落人断肠。

一级压一级，目标与可能性被指派了下来，而小我就必须苦逼哈哈地进入这一宿命领域去探索，成功了按等级各自领奖金（知见的提升）；失败了小我不许下班，加班再重新来过。

本我的理念特简单——没有搞不出来的事情，想得出就一定能做得到。没做到只有一种解释，那就是还没能找对方法。这种偏执成就了它从一个小我做到了本我，这一想法也把它限制在了今天的位置上，无法晋升成超我。

任务派下来后，小我就要带着任务展开探索，其间会被赋予全权的自由意识。“怎么搞我不管，但必须搞，还必须搞定它。” 出发前高我这样对小我内在意识说着。



【高我】

高我是小我群里那个曾经最出色的家伙，它有效快速地达成了自我意识、智慧、能量、能力等面向上的累积，进而从量变达成了质变，又从质变进而激发出了量变。它成为了自己其它人格中最成熟的那个，那些根器钝的成为了自己的小弟，而自己进阶成为了它们的高我。

高我作为一个中层领导，可谓承上启下，两头不落好还特累。一群不省心的小我在下面就是搞不出个名堂来。而自己之所以能成为高我就是因为有思想还有野心。自己的部门搞不出业绩来，就没有资本扩充队伍；这些小我不能成长为高我，自己就无法进阶到本我位上，更别说挑战超我的宝座了。可是自己真的很想成为将军啊。从上到下，都是我，凭什么我不能当我们的主意识担当呢？

高我全身心地就是想把自己旗下的小我尽可能多地培养成高我，这样自己就能水涨船高地自动进阶高级管理层了。所以高我很多事情会亲力亲为，费心费力地经营着自己的部门，不时进出各种剧情帮助小我突破卡点，拓展自己所属领域的成就。高我对自己旗下的每一个小我那是真的好啊，毕竟都是自己分裂出来的，虽然有些是真的笨。（原来怎么没发现自己在某些面向上怎么能这么笨啊。）

【小我】

在上一节里我们已经探讨过小我。小我是一个基层办事员，但是它却真的不简单，因为它是真实需要跨越两界来进行实践操作的基层单位，所以最接地气。

小我是整体宏观自我意识中被指定到某一个特定面向上的专员。它是自我意识的最基础独立运作单位，它拥有自我意识中部分的知见与能力。

小我的片面性是被上级塑造出来的，因为只有这样的片面性才能促成其开启与体验到特定的剧情需要。因为自由意识带来无法预测的突变性可能，所以为保证任务被顺利地按照需要打开并达成，高我、本我都付出了必要的心思，让各种模具在小我成长的过程中起到决定性的作用。这就形成了宿命的轨迹。

你必须在这样的星球出生，在指定的时代、国家、家庭，甚至日期，登录到这个故事里，经历这一历史剧中的百年沧桑。它们初始化了你的性格、

细雨社 Xi Yu She

能量、能力、载具性别、家庭中兄弟姐妹的排序、体质、智商、可接受教育的程度、童年会经历的家族业力、社会动荡、自然灾害。

这些没得选、无法回避的因素，就像刻刀一样，把你的这个角色的特色，一刀刀地雕琢塑造了出来。而你的任务居然就是，尝试着从这个束缚的壳窍里，成功地破茧而出，达成新生的觉醒、觉悟；并积累下怎么才能做到在这样的逆境中挣脱的智慧与经验，上交上去，达成自己的角色任务。

当然不能光难为你，为了你有可能达成自己的任务，赋予你几种开挂般的特殊能力：

首先，你可以通过反复尝试其它比较容易的人生任务，累积自己的经验、智慧、能力与能量；

然后，如果你不能一次性地通关自己的人生，你可以反复地多来几遍。题目、社会背景、人物角色都相同，而你可以选择相同的策略，但多坚持一些或早放弃一会儿，来改变结局；也可以把自己总结出来的如果逐一尝试，看看哪个更加可行。

这样的过程被叫做转世的人生。转世可以在不同的角色上发生，也可以利用相同的角色反复地展开。反正时间只是剧情里的一个概念，角色可以随意读取任意存档点，然后反复尝试不同的可能性。

如果你觉得这样反反复复地折腾自己太耽误工夫，还可以用到第二个法子：对等性人格。

细雨社 Xi Yu She

角色我是由小我扮演的，而小我是高我的自我人格片段之一，小我并不真的进入这现象界，只是把自我的意识束投入到这历史故事的回放中，让意识的焦点跟随与左右这个角色的行为。

不过多数角色只会依据历史中的原有轨迹自动运行，真实与忠实地重现出其历史生活轨迹，而压根儿架空了角色的内在自我意识，更别说高我的指导灵感与洞见了。（那些思绪怎么就从我脑海里冒了出来呢？第六感？太不科学了吧。还是赚钱、升职、养孩子重要些。）

在重大的人生抉择两难之选时，小我会放出大招——对等人格，即自我分裂成两个彼此独立的角色人格，分别跟随一条不同的故事线去展开后续的人生。两个人格彼此不可见，各自都觉得自己是那个真实的唯一。

如果一生中有五个这样的重要路口，那至少会分离出32个平行世界来——32个地球都如此真实，每个上边都有你的父母、爱人、孩子。当然爱人或许不是相同的，孩子也不太一样；当然也可以完全一样，至少彼此的结局不同。（这仅仅是五次抉择，而且假设每次抉择都是双选而非多选题）

这32个自己，经历不同，记忆不同，结局不同，撤离时间不同，撤离方式不同，爱人与孩子有些相同有些不同、爱人与孩子的遭遇与结局各不相同。最后百年内都回来又融为一体，看看哪条路最贴谱，自己最中意。

看到这里很多人会说：“噢，原来这个世界连同我的家人都是假的，都是意识幻影生成的角色人物。”那你就错了，因为你把自己当成真的了。

准确的说法是：这几个版本里，没有一个是真实的，包括你自己；但又都是真实的，包括你自己。

什么是真呢？记忆就是真。能形成记忆的、能回想起来的就是真实。那什么又是假呢？

高我旗下的队伍里，也不是一视同仁的。有较为初期被分化下来的一对互补意识体，叫做双生火焰。它俩所拥有的能量与被关注度的占比就比其它五个小我分身加一起都多。

不过作为第一对出现的对等人格，双生是很悲催的平衡体验。可谓自古两难全——双方成为了跷跷板的两头，不停互换着高低，带来大量的戏剧冲突。除非有一方最后活明白了，能够达成无条件的爱，双方才能合力进入扬升的快速通道，不然就只是持续地相互内耗。

无条件的爱与无住相无畏布施很类似，就是不管对方怎么闹妖，都始终坚定不移地爱着、支持着、坚守着，没有退缩、没有质疑、没有对等条件。这真的非常非常地难达成。因为多数人习惯了以牙还牙，或用“力量”去矫正他人，如果不成就选择逃避离开。

什么是灵魂伴侣呢？

那是多人小组副本中用到的一种契约。这个伴侣或许来自同一自我意识团体，或许来自其它意识团体，彼此都是小我级别的存在，相互约定好彼此助缘搭戏，演绎出某一特定的故事情节来，一般都是苦情剧，因为大欢喜里边没有高我需要的觉悟素材。

因此小我之间相互誓约，订立了灵魂契约，共同完成某一段人生历程。反复尝试，直到达成初心，在有效达成前不会散伙。

灵魂伴侣不光光是夫妻，也可以是情人、母子、兄妹等形式，同性异性在这里没差别。

小我意识体的意识束是如何聚焦与进入角色的呢？

在这里有一个很大的误区，那就是对于灵魂的认知。

很多人把鬼魂当成灵魂，是不对的。这一谬误来自于濒死体验者的阐述与通灵者跟滞留灵的沟通。但实际情况与之大相径庭。

用比较好理解的例子来帮助大家理解这一复杂又简单的过程：

首先，小我意识体本身是不会进入我们这个现象界幻梦中的，因为这只是某一个记忆片段而已。其实就连这记忆也有不少依托于“真实”的历史，但确实是一种历史上有过的版本的记录。

我知道这很难被理解。举例来说明：

比如我们发明了梦境记录机，梦可以被完整地从脑中以脑电波的形式导出，又在强大的电脑软件的辅助下被完整地保存下来。之后，你自己或他人连接上电脑的输出端，这脑波按照1：1的对等时长，送回到大脑，那你或某人就又一次经历了相同的梦境。

但你知道这是梦，所以你可以在梦中按照自己的意图去改变某些节点上的事情，而强大的电脑软件会依据你做出的改变而生成与之匹配的相应场景、

对话、剧情，然后毫无痕迹地再把你带入下一段故有剧情里。而你对剧情的改变被大数据收集记载了下来。

如果还有其它更多的人对这一梦境感兴趣，他们恰巧在相同的节点上做出了雷同的反应（人性是相同的），那你这次的修正画面就会被直接调取、展现出来。

这就像人工智能与人类下围棋一样，看似有无尽的自由意识选择，其实真实可以产生变数的“合理”可能性是极少的——用无尽多的尝试者喂养出来的大数据，对所有有可能的变化都成竹在胸，了如指掌。

宿命不是一条单行线的死胡同，那是一个庞大的已经建设好的城市。一旦你踏入这个城市，不管哪个路口你怎么选择，哪怕是钻下水道或在楼顶跑酷，都是在宿命的计算内，并可以达成的。

再进一步，当你进入到你选定的梦境后，你的视角、感官都是第一人称的，你会很快地进入自己的角色，一般需要的时间不超过一周。这段婴儿期的记忆是被屏蔽了的，所以你根本就不记得。而当你的角色睡眠时，主体意识会离开去看看其它的频道，或到公共意识平台论坛区与其它意识互动交流，这就是梦。

但梦中的东西属于后台意识，不在角色的脑硬盘中，所以没有做过训练的人（记梦），醒后在自己的脑子里是找不到梦中素材资讯的。而如果角色载具已经醒了，而自我意识还没来得及进入角色，就会出现载具有感知但无法启动的状况，被叫做鬼压床或睡眠瘫痪。不用害怕，等等就好，只是你的主体意识被什么事绊住了，晚回来了一会。

濒死体验的发生有三种情况：

第一种是内在自我想要撤离，但后来改主意了，继续完成后续的剧情；

第二种是给昏睡的内在自我意识一个急刹车，让它清醒过来，开启更有觉悟的后续人生；

第三种是篡改了后台程序，插入了开挂软件，然后用开挂软件从官方服务器上接管了这个角色。

不管哪一种，有过濒死体验的人对这个世界的真实性理解都会被严重地动摇。

滞留灵与鬼魂是什么呢？又与小我意识是什么关系呢？

普遍上我们理解的角色是在这个世界上生活着、喘息着的角色。但是自我角色并非如此地简单，因为人生的经历不止是眼前的苟且——肉身载具死亡后，真正的重头戏才刚刚开始。

就好像在上学期间，你的人生被划分为四个大部分：上课的时间、放学后的时间、学期内的时间与寒暑假内的时间。上课时间好比是阳间的生活，放学后的时间是阴间的生活，学期时间是阴阳两界轮替的生活或短暂轮回中的生活，而暑期时间是中阴内的生活，是大轮回中的生活。

这个话题展开就太大了，在《失忆的归途》中有较之详细的介绍。这里就不更多展开了。



总之，阴间还是本梦的一部分，与阳间没有本质差别。而滞留灵只不过是小我角色的另一种存在形式，与真实的意识体有天壤之别。就好像你带上了VR头盔，沉浸在第一视角的角色体验中，进入那个被代码生成的世界里，当你的角色人物在游戏里死亡后，你发现你还可以继续控制这个角色的虚影，在游戏世界里游逛，观摩其它玩家的游戏过程，甚至还能在公屏上打字，只是不能发私信了。这样的状态就是滞留灵的状态，就是我们所谓的鬼魂。

老鬼能成精，当鬼时间长了，会领悟到很多可以影响阳间人与物的技巧。有些鬼就开始以作妖取乐，也是一种游戏体验。

人有阳寿，鬼有阴寿，支撑鬼魂存在的能量也会随时间而逐步耗尽，导致角色被迫下线。其实鬼比人更怕死，因为人都知道终有一死，但滞留灵们可不知道鬼死了后续会如何。而鬼魂无法吃饭，也不会采气修炼的法门（要是灵修过也不会去当滞留灵了），所以看着自己日渐衰竭，会想方设法地去给自己补充能量。人们的“心意”就是它的能量补充，不管这心意是因

恐惧流露出来的还是感激生成的。这就生成了三种鬼：恶鬼、善灵、好奇鬼。不过这不是本书讨论的问题。

回归正题。

你带着VR头盔，感受着角色的不同状态，参与着整场游戏。你的自我主体意识确实被吸引投入与融合进了角色当中，你甚至认同角色的身份就是自己。但这不意味着你或你的意识主体进入了这个角色内，只是你的意识束的关注点在这个角色内。这两者有着本质的差别。

小我意识体按照不同的体验需要，需要“穿戴”不同的专属驾驶员工作服。上面的传感反馈设置是不同的，为了适应不同“目的地”角色生物的载具特性。可以扮演的角色种类很多，但是想要匹配高等级大能力的角色，需要自我意识等级达成某一指标。能力越大、影响越大，难度越大。

可以选择的角色包含三界内的所有角色——

虚体角色：天使、恶魔、神灵、神仙、风火雷电；

实体角色：人畜虫鱼、花草树木、岩石溪水、星球流星、外星生命、机器人。

任何有形或无形的、可见不可见的、可感不可感的，都可以被意识所进入并观察，甚至左右其运作。幻境中的一切都是被意识生成的，只要是被意识生成的就可以被意识掌控与附着。所有的故事都是体验，所有的体验都带来觉知的素材。子非鱼，安知鱼之乐。

演员们会在登台前得到本次剧本的概述，而剧情将展现的面向与核心目的、初心意义都是依据本我想要拓展的大方向而订立的。依据这一要求，高我去找的剧本，而小我来展开演绎。只不过理想很丰满，现实很骨感，可能性与确实达成中间往往相距着万水千山。

本我、高我、小我，其内在意识核心都是本源意识能量碎片，从属关系是爷孙关系，但实际上大家都是“平等”的。就好像进了公司你是我领导，出了公司大门你谁啊！自我意识在各个层级间都是平等的，只不过小我更容易和“自愿”给大佬们交智商税。不过税交多了，有些小我的智商确实在慢慢地提高。其实本我也是从小我一步步成长起来的。这是一粒种子变成一片山林的故事。

在实际的执行中，本我规划好的宿命路线与目的初心，因小我有同样强大的自由意识，总是被扭曲或忘记了。载具我经常会依据自己的渴望探索人生，而无视整体命途规划。所以高我在编排剧本蓝图的时候，加入了一些可以确保剧情被顺利展开的塑形事件。它们是你人生中重要转折点上的贵人与帮凶。人生蓝图主线是被规划好的，其它细节随你发挥自由意识。不过话说回来，是细节决定了成败。

一个办事员——小我就这样地持证上岗了。办事员们按照上边的意思进入不同的时间线和故事线中，经历各自人生的体验，从懵懂的愣头青成长为老练的智者。也有不给劲的，接二连三地赔光了所有投入，还欠了一屁股的“债”，不管高我投入多少能量，最后都是打了水漂。是赔是赚就看小我的内在自我意识与外在自我意识和载具自由意识，三者谁取得领导权。

内在自我意识，以意识的成长为第一要务，对经历有着强烈的渴望，对智慧有着强烈的向往。不断渴望去做，然后不断反思、完善自己的思路。

外在自我意识，渴望的是安逸、舒适、轻松、平稳的生活，渴望官二代、富二代，成为白富美、高富帅，要钱，要名，要利，要女人，要长生不老。

载具自由意识，渴望的是好吃好喝，贪睡，贪图感官刺激，怎么懒怎么来，怎么舒服怎么来，还要健康、要长寿，最好能永远活下去。

三者在一体内，但各自关注的面向截然不同。哪个面向成为了这一角色的主要意识面向，这一角色就会体现出哪种类型的生活方式来。所以多数人的内在自我是被关在心灵的地下室里，毫无发言权的。

由载具我掌控的角色是NPC，由外在自我意识掌控的角色是社会精英，由内在自我掌控的角色是被载入史册的圣贤。

大家比较熟悉的例子：

本我好比如来，高我就是派遣任务的菩萨，小我自我意识就是投胎转世的唐僧，内在自我意识是沙僧，外在自我意识好比猴子，载具自由意识就是猪八戒了。如果没有猴子，取经连一半的路都走不过；如果让八戒当领队，也连一半都走不到；沙僧没本事，但是肯干又臣服，和领导关系好，和兄弟们也齐心。三个一起保着唐僧，才能取到真经。当然这里唐僧是一个始终贯穿故事前后、但毫无存在感的幕后推手，最常见的台词只有两句：“我饿了”与“救我”。

小我作为一个基层负责实际操作的职员，基本上其一生中遭遇的主要剧情，就是各种“神”反转，而且都是本我给安排的。



因为对等人格的存在，它们在生活里的造作会涟漪给你，形成生命中的无常。而你的行为也会改变它们的人生轨迹，成为它们的意外。涟漪是如何相互影响的，今后细谈。

高我实时调控着给每一个小我后续追加的投资幅度。能量不是被均衡分配给每一个角色的，其实从开始就没有过所谓的公平与平等。哪个小我自身“觉知”觉醒发展得快，高我就会给其更多地追加投入与关注，并重点培养。

这就是基督在马太福音13:12所说的：因为凡是有的，还要赐给他，使他丰足有余；凡是没有的，连他有的也将从他那里被拿走。

这也不能怪高我无情，上边层层都是这样的管理机制，基本上始终都是末位淘汰制。因这一制度，导致当自我意识进阶到第四意识平台上后，逐渐形成了两个彼此对立的意识阵营。这在之后的章节里会有所介绍。

第 4 章 九品--自性的智慧

自性

是一个佛教名词的借用，就是自我意识里内在的核心本性，实质上它是意识中来自本源意识的思想基因传承。值得注意的是，本源意识基因所表达的【自性】和自“我”意识家族内的【自我意识】基因，是小我、高我、本我内化的两条基因链，就像父母各给了一个基因一样。这让每个自我家族中的一众自我与其它自我家族中的一众自我，有源自本源的共性，也有源自家族的差异。这形成了意识流中不同的意识体大家族。

这样的家族，因其发展的面向不同、意识进化的等级不同，从低到高分别是：

- 单体力量型
- 单体智慧型
- 单体梦想型
- 小群体探索型
- 小群体力量型
- 小群体智慧型
- 大群体关爱型
- 大群体培育型
- 大群体指导型

从这九种类型的意识进阶过程中我们不难看出，意识能量微粒（小白）在初期因为内置的三个基础程序，展现出了强烈的自我个体意识面：变强、变大、更有力量、更加睿智。

这带来了意识能量微粒的**第一层意识**状态：**孤狼**。

渴望强壮，凝聚能量，贪吃，渴望力量，勇猛好斗，抢掠吞噬，壮大自己。

之后慢慢地，孤狼们在各种相互的博弈间，有的会发现，力量不光是肌肉的蛮力，头脑与智慧的运用可以让自己付出的更少、得到的更多。于是一部分意识单元进化到**第二层意识**阶梯：**智者**。智者开始不凭借蛮力去征服与抢掠，懂得运用时机、策略、技巧提升自己获胜的概率。

当头脑与思想展现出了它的力量，人们对这无形的力量陷入了极度的渴望，各种思想家诞生出来，各种脑洞、学说、流派被逐一展开。第二层意识里的部分精英脱颖而出，率先跨入了**第三层意识**的门槛：**圣贤**。他们开启了哲学、科学、艺术、玄学的脑洞，百家争鸣。

随着圣贤的出现，职业的思想者诞生了。它们四体不勤，但异常聪慧，可洞察天地先机，左右氏族的兴衰。于是在它们的四周逐渐地聚拢了一批智慧的聆听者、实践者、探索者。它们依据圣贤的指引去探索、开拓心灵与物质的版图，去摸索被迷雾笼罩的未知，踏足到地图上没有勾画的区域、思想不曾绽放的荒野。这就是**第四层意识**被开启的时刻——**探索者**由此而生。

意识群体的凝聚带来分工，思想与力量的结合带来阶级。群体让个人更有力量，群体让思想可以得到贯彻和实现。就好像大脑有了四肢，意识有了躯体。至此单打独斗的时代结束了，小我们需要一个拿主意的，年长的智者成为了部族的首领——王诞生了。

有了头人，群体的秩序被建立，效率显著提高，战斗力增强，组织更有章法。慢慢地群体里出现了两种智者：更善于思考问题的和更善于管理团队的。后者很快成为了团体的核心，拥有了领导力，成为了**第五层意识**的存在：**王者**。

王者的出现让圣贤沦为了首相、大祭司，一武一文来管理部群。成为核心意识的自我很快就发现了作为核心的好处：受益最大，付出最小。发现这一状态的不光王自己，群体里每个意识都看到了这一点，如是一个个的都想进入群体的核心利益集团，而把其它意识放在自己的外围充当手足去劳作。

到这一刻，群体内集体意识里慢慢地形成了两个派系：

一个派系明显地保留了孤狼的特质，它们更信赖力量，更加自我。内在渴望通过掠夺不断壮大自己，而贪婪永无止境。这是**利己者**。它只爱自己，其它意识体都是工具与炮灰；它可以拥有智慧，但心思都是围绕着怎么让自己更强大而展开；它可以拥有团队，但那只不过是自己统治与抢掠的工具，是国家机器，鹰犬般的存在。

另一派系源于智者的特质，它们更信赖智慧，更加乐于交流与共享信息和成果，内在渴望着更多的觉知与智慧，孜孜不倦地渴望展开对未知的探索。

它们知道想要达成自己的渴望必须依靠群体的力量，而维系群体的良性快速发展，需要群体内每一个成员都得到确切的实惠与好处，利益他人就是利益自己。这是**利他者**的思想。

利己者与利他者很难共事，因为很快利己者就会把利他者吸干，不存在可持续发展性。所以利己者们之间可以形成一种动态的平衡，依靠绝对的力量形成统治，犹如狼群一般。而利他者们也慢慢地形成了自己的群体，犹如蜂群、蚁巢。这样两个群体意识分化完成：**利他集团与利己集团**。博爱与自爱的对立达成。

两个意识阵营各自探索着两种进化的道理，没有对错可言，反映出不同的认知理念。

利他集团主要是群体智慧，均衡发展，协同进化，信息与利益共享。

利他阵营理念：大家好才是真正的好；菩萨心；谁都别落下；我为人人，人人为我；让每一个个体都相对安全时，自己才是最安全的。

优点：个体被群体力量与智慧均衡保护着，可以协力抵抗很大的灾祸冲击。

缺点：全体与个体都发展缓慢，相互掣肘，容易扯皮，个别包袱严重拖慢整体进步的速度。而随着时间的推移，包袱越来越多，越来越沉重。

利己集团主要是单体能力与智慧，强调个体的异军突起，一切靠实力说话。信息与利益优先供应给强者，确保强者更强。强者可以无底线地碾压弱者。这也激励了弱者渴望快速地通过自己的努力不择手段地成为强者，然后把原有的强者赶下宝座，自己取而代之。但是想要守住这个宝座，就要始终

保持最强，不能松懈。这样的竞争机制，让每个成员都奋发图强，不敢懈怠。彼此也有共同利益上的短暂合作，但是每个人都清楚，只要自己一旦受伤虚弱，随时会被队友分食。

利己阵营理念：个人能力与力量是唯一值得关注的事情，如果不能快速飙升自己的实力，就会在底层被压榨死。别去指望任何人，包括自己的队友。合作永远是共同利益间的短暂配合，以利聚者因利散。自我实力才是自我安全的最大保障。

优点：发展迅猛，快捷高效，目的明确，手段豪横。直指核心，从不拖泥带水。

缺点：高利益高风险，上位快淘汰得也快。不养闲人也别受伤，风光转瞬即逝。

利己意识集团与利他意识集团是意识界里的两大阵营，但它们都共同地显化在同一个世界宇宙脚本内，投身入不同文明中的不同角色里，甚至同一个家庭里就有可能同时包含着两大集团中的成员，分别扮演着兄弟姐妹、父母夫妻，因此形成了很多意识碰撞和行为冲突。这带来了在第四意识平台上的众多故事体验。

宏观意识让两个阵营间的角色不断相爱相杀，却始终保持着很微妙的动态势力平衡，在不断撞击与摩擦间形成了大量的游离能量。而对冲又让两极化后的意识双方都感受到了不同意识形态上的流转互动，形成了非常多的对等认知体验，进而达成了内在的自我平衡。



这是修习灵觉后很快会面临的一个重大的十字路口：更爱自己还是关爱他人？

我知道，99%的人会毫不犹豫地选择关爱他人，因为从小几乎人人都知道：自私让人疏离，而协作被人爱戴。但是半生的生活经验却明确地在默默告诉自己：那些成功者、社会精英，几乎人人都是喊着假大空的口号，背地里手段无所不用其极。个人如此，社团如此，国家也是如此。

默默奉献好像在这个狼群文化盛行的文明里，非常不适合——你想当羊，结果一阵旋风过后自己就剩骨头架子了，甚至尸骨无存。无数次跌倒后，自己也开始做狼了，哪怕是最弱小的那只。但是面子上、思想上还披着羊皮。

不可否认，利己集团的家伙们就是发展得快：你看那高楼起，你看那高岗上，你看那锣鼓喧天的舞台灯光下，各个是利己的弄潮儿。

人人在看风口浪尖，却少有人关注落寞的退场者——舞台上走马灯一般地后浪推前浪，前浪死在沙滩上，万丈高塔昨日辉煌，明日一地瓦砾鸡毛。成也萧何，败也萧何。

利他者很少被渲染得如此瞩目。因为利他者多智，智者善隐，改变时代的幕后推手——朝中之大隐、救助良善的市间之圣手——杏林中隐、点拨迷茫的解惑高手——山中名隐。

隐者有三，而名者一。

小隐，寻心求道问阴阳知卦理，顺应天时而避愚鲁之惑。自悟，自觉，自利。如有人叩门于前，会生怜悯之心，随缘救渡。

这是**第六层意识境界：散仙**。它们以小社团的形式或同好或弟子门人，隐于名山大川，居于洞府民舍，在道观，在塔林。

人须在事上磨，方立得住，方能“静亦定，动亦定”。在第六层意识境界中修得了轻安后、一生一身得解脱后，方真切地知道了，这副皮囊、这一角色，连同其内在意识觉知，犹如大明湖面上的一片斑斓，独善其身、独避幽冥毫无用处。雨来还是涟漪不断，风过照旧波光潋滟。这一个小我得道，却还有对等人格在迷，还有转世的自己在痴，还有其它的自我在狂。而原来大家算的是平均分，自己哪怕成为惊世巨儒、坐床高僧也无济于事，孤掌难鸣，独臂难支。

细雨社 Xi Yu She

明白这些需要少则几年，慢则千载。于是不再避世，转而入世，开始普度众生，视万有为吾身，无住相行法布施，行无畏布施。医众生的身、心、灵、意、魂，自觉而觉他。

这是**第七层意识的境界：菩萨摩诃萨**。这是一个佛教的词汇，但确实没有别的什么词汇更准确。

救万民于水火，匡正朝纲，与民生息。救一方百姓，兴一朝盛世，力挽狂澜后，歌舞升平能有几多春秋。当菩萨久了，就会发现原来自己是一个医家的下工末流：不是病入膏肓、走投无路的人，根本就不来求正法解脱。世界都是利己者从里边源源不断地侵蚀着根基，自己在岸边救助溺水者；可是一心往下跳的、往深海里拼命游的人往往更多。

上工治未病，如果不能从灵魂抓起、从意识本质做出改变，改变现有的教育体制，改变父母们对孩子的压制灌输，改变一代乃至几代人的基础观念，这擦屁股的活儿会永无止境。想明白了这一点，菩萨悟了，渡人需从根本，一切从娃娃抓起，塑造出觉知的父母，用干净的灵魂来打造觉醒的一代。

第八层意识境界让自己的眼光看得更远，从局部到整体，从百年到百代。它们是**教育家。**它们的格局更大，办学、立说、著书，把思想广泛地传播出去，不要求任何的回报，兢兢业业地播撒着正知见的种子，让世人随缘取用。

至此，意识在我们这个意识维度的层面上算是进化到头了。

第四意识平台上的最后一道关卡就是**第九层意识境界：导引者。**

导引者是大觉悟者，是通透认知的无漏智慧者，因为它觉知到了最后一层的奥义：顺其自然，不执象耳。原来一切都是故事，原来一切都是自我意识的幻梦一场。无我相、人相、众生相、寿者相。但凡有相皆虚妄。可是色即是空，空即是色，意识能量微粒的成长过程就是要经历如此的攀爬，才能螺旋式地上升到这个阶段，一切都是为了内在自我意识的平衡。不然各种如果与不甘，就是时刻折磨着匮乏洞见的内心——凭什么你说这样做我就这样做呢？凭什么你说这是对的那是错的呢？大家都有自由意识，凭什么你让我听你的呢！

臣服需要多少的智慧累积才能磨平自我的盲目，热忱需要多少的力量支撑才能无畏前行，想要自然而然地走过逍遥的生命，随境生化，应对往复的波涛，又要达成怎样的智慧才可如此平淡中保守着喜乐、静观随喜。

导引者是心灵的接引者，是亡灵的引渡者，是迷茫困惑时的灯塔。它看似很被动地经常毫无作为，却明白一切都恰到好处地就在自己当有的时刻做着当行的事情。不早不晚，各自成就着与自己当下认知所匹配的遭遇。小孩子不能总是抱着，那样学不会走路与奔跑。该跌的跟头、该流的血、要结的疤痕，是其成长的必经之路。

引导者很安静。如果你问它，它会告诉你；如果你不问，它不会主动干涉你的历程。引导者的慈悲与菩萨不再相同：它视万物、万民如草芥刍狗，没有谁比谁更珍贵，也没有谁应该为了谁做出更多的牺牲，一切都在自然的道理中。它只会告诉你：你看不懂的、不明白的、瞧不透的，不是因为那多高深，而是因为你的视界窄了、格局小了、成见大了、自我意识的陈腐阻碍太多了。你不是做不到，只是你相信了你做不到，仅此而已。

至此，利他集团的功课完成了它的螺旋进化，利他与利己的心达成了必要的平衡。在利益众生间也利益了自己，明白了帮助他人就是最精致的利己行为。内心里争斗千年的两极摇摆，慢慢地平衡到共赢的刻度上。智慧不再用于贪婪或救赎，而是如何稳步地提升全面的基础素养。

此刻，勇猛与造作、狂妄和沮丧、恐惧或愤怒，都已经不再会从内心升起；喜乐、安康、平淡、从容、柔缓，成为了内在的主基调。

第 5 章 抉择

本源意识片段又叫做意识片段，是宏观自我意识中某一个面向上的一部分随机片段。它的编码形式与宏观本源内的宏观自我意识是完全一样的，所以彼此相互兼容，能相互访问。自从被分离出来后，其依托意识能量微粒展开了各自的种种历经，它们慢慢地形成了群体宏观雷同、但微观细分各异的随机变异意识群体与个体。

这种随机的变异是在混沌中产生的无常。也就是因为这无常让宏观本源自性得以发展。都说本自具足，好像完美无缺的样子，这是事实又是制约。圆有大小，小圆浑圆无暇，用任何方式等比划分它都与大圆分毫不差，可谓本自具足。一个婴儿和一个奥运冠军相比，是少了一个脚趾还是多了一根骨头呢？怎么就一个只能爬、一个可以“飞翔”呢？

“具足”和“所用”是两码事；能用和好用、善用、巧用、妙用，又差出许多来。人人皆有佛性，各个都能开悟，一点儿不假；但并非人人当下皆是佛，不是吗？

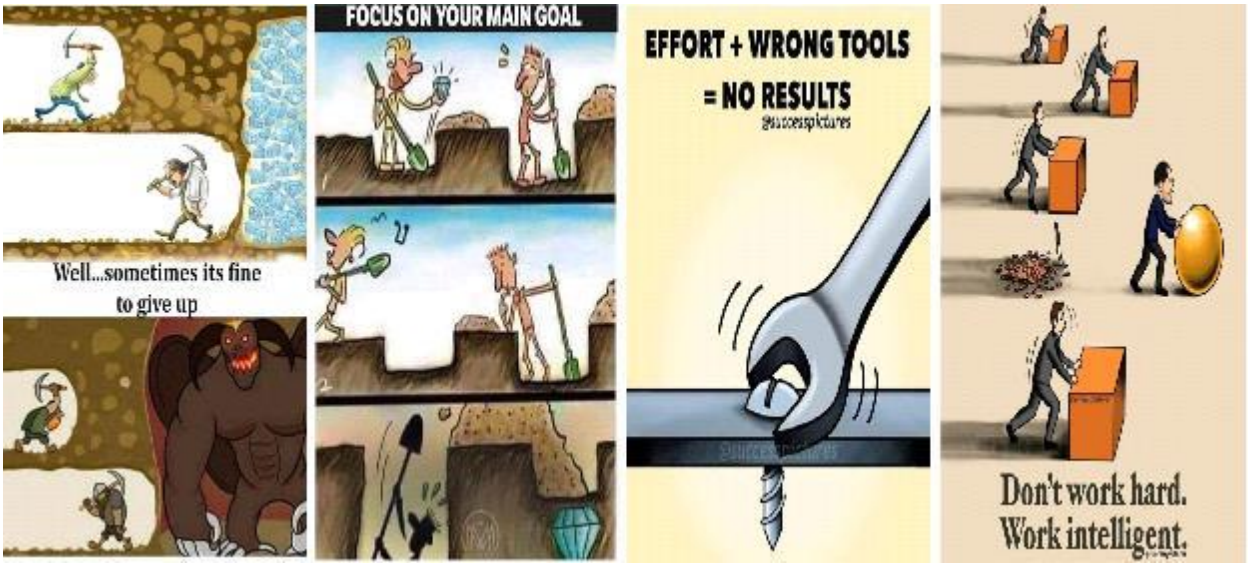
那为什么本源自我意识要精心策划自我意识片段在混沌中遭遇突变呢？

其实原因很简单，那就是情理之中、意料之外的突破。本源宏观自我意识不断地渴望着更加丰富的体验与觉知，而穷举运算法让随机事件在宏观混沌中可以不断地产生，并通过单体自由意识的赋予，让每一个个体在每一种可能性中自由摇摆。这样的开放性算法带来的结果，往往超出已有大数据的逻辑边界，形成源源不断的创新力。

对新领域探索的浪潮虽然十有九败，但失败的累积有效地积累了不可行的经验，让可行性的思路渐进清晰。所以失败的价值等同于成功的阶梯，每一次挫折都被理解成智慧提升的累积。

你如果知道不能怎么干，那至少要比一无所知的强上千倍；你知道要怎么干，但你却无法确定这是最优解。所以即使是第一次尝试就获得了成功，也必须去经历其它九十九次的失败，来确定没有更佳的更优化选择。前者涉及到不甘，后者却苦恼于如果。

这就是本源意识能量片段、意识片段一生中要持续面临的问题：坚持还是放弃。改变未必带来增益，坚持或许只是徒劳，放弃必将一无所获，努力可能只是重复失误。



这样一说，生命的历程好像除了悲催的徒劳就剩下不值一提的成就。我们在这里干嘛呢？耍猴瞎折腾吗？

其实还真不尽然——

细雨社 Xi Yu She

虽然每个小我都是从主干分化下来的，但是每个小我又是全然独立的。就好像大树每年播撒着自己的种子，种子随风飘散，树和种子都明白，只有极少数的种子可以有幸落入沃土，好在数量庞大，万千分母里总会有命运的宠儿被大地祝福。

而后生可畏，谁说前辈就意味着不可超越地永远高明呢？每一个后生，都是站在巨人肩膀上出生的，它们能走得更远、飞得更高，到更加肥沃的土地受阳光雨露的滋润。而灵界的超我、本我、高我、小我体系，不是一成不变的祖孙关系，因为都是从一体分化克隆镜像出来的意识体，谁也不比谁卑微或尊贵。

每个意识体都靠自己的实力说话，谁更聪明，谁更有力量，谁能更加智慧地引领全体自我发展，谁可以有效地融合更多分化中的自我意识团结一心，谁能帮助卡顿在自己任务中的其它自我走出命运的阴霾，那谁就会被高举、被尊重，被尊为整个自我意识群的精神领袖，成为本自我社群的超我意识。

所以别把自己不当一回事，别按照地球上固化的等级观念去理解与想象问题。在极其漫长的自我生命轮转过程中，永远也说不定哪个成为最后的赢家。不过对于自我群体意识或对于本源自我意识来说，谁最终胜出都是自己的成长与胜利的收获。

在这里得道者多助失道者寡助。如果你想要让本我、高我对你有能力、能量、资讯上的倾斜重点扶植，让其它对等人格、转世自我、其它自我给与自己可能的协作，那你就同样要对全体给出你的关爱与协作。

还是那个问题——对等平衡性，你给出什么就收获什么，甚至加倍带利息。这不是奖励或惩罚，没人给你在那里记录生死簿或进行末日审判。

灵界设计的系统简单而高效：它把你一劈为二，然后演对手戏。

进入角色后你就忘记了，然后灯光、音响、道具齐备，开机——

你抡圆了给对面的人一个大嘴巴，然后导演喊“卡”，你又很勤快地跑到对面去，等着那呼呼带风的大嘴巴迎面而至。你这个气啊：好小子，看我踹不死你的。

就这样，傍晚你带着一身的伤回了宿舍，抱怨：日子太难了啊，这不是人过的日子啊。

你问其它演员：“你们怎么一个个地都那么幸福呢？”

一个前辈告诉你：“我每次都给对方道歉，送上鲜花。然后收到鲜花，去领盒饭。孩子，要学会放过自己，善待自己，拯救自己，协助自己。退场后你会发现，你的世界里没有别人，只有你自己。”



细雨社 Xi Yu She

虽然生命的历程中没有捷径，但人生的历程里是有捷径的。

这里请注意，生命与人生是两码事：生命是意识能量微粒从与狭义本源分离，直到达成自我意识完形，又回归到融合寂灭中这期间的整个过程；而人生则是在这其间的某一个瞬间里所扮演过的某一个角色。

为什么说人生是有捷径的，而生命没有捷径呢？

因为生命中你被赋予了探索某一特定面向的职责，这一探索要达成100%的全然，就要历经这一面向上所有的可能性。你见过哪棵树只在朝阳面长树干与叶子的吗？

可是人生不同，虽然名义上在人生中你确实需要面对自己业力所展开的所有可能性，但是你的一生中所有的可能性变数与结果，你的内在自我意识、你的高我，哪怕你身上的每一粒细胞，它们都全然了知。因为它们都是活在无时空单向线的灵界中，可以说你的全身上下、从里到外哪个都比你要通透聪明。就好像爱人出轨了，所有人都知道了，就你看不到头顶的鲜翠欲滴。

当视角高出一个维度时，看待自己的人生时会有何不同呢？

一个人有两种方法走出人生的捷径来：

最简单的就是臣服，让内在自我领路，而自己跟随热忱；

比较复杂的就是通过不断的灵修，让自我意识逐渐地成长，让各个维度视角逐步建立，然后融通不同的自我意识，让内外觉知同时工作达成无漏认知。然后自己决定自己下一步的行动方案。

前者快速有效，自己装傻白甜就可以一往无前了，么么哒。但缺点就是心智成长得慢。无脑跟随容易通关，但却没有“通关奖励”的加成。就好像抄作业时爽，答题时抓瞎。

后者根器利的人一个甲子就能有所成，根器钝点儿的可能需要多死几回才有收获。不过收获多少、快慢，都是你自己落下的干货，可谓艺不压身啊。

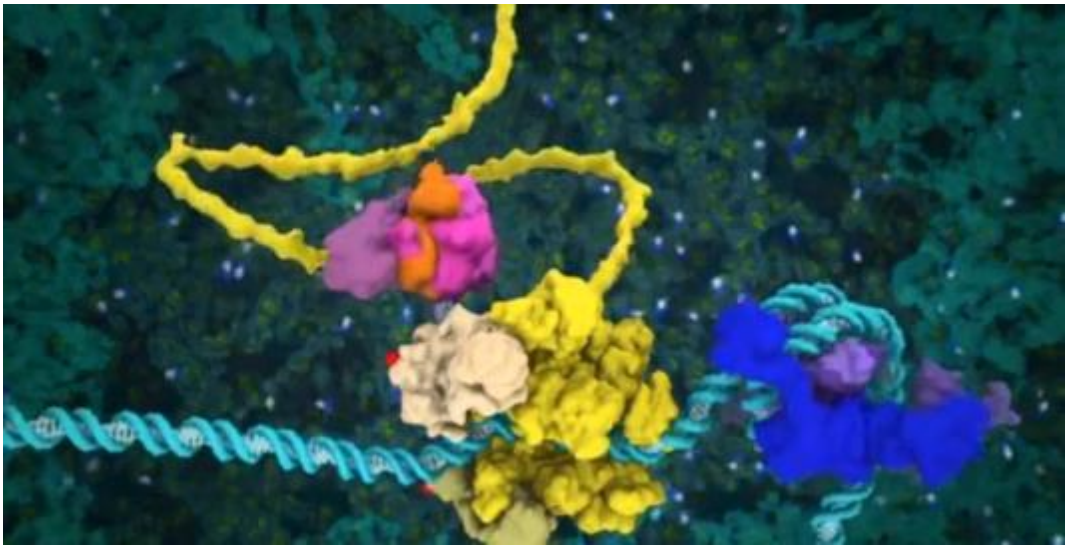
如果你根器利还够鸡贼，还有第三条路可走，我就不说了，装萝莉音的游戏陪练都靠这个发财呢。



前文中我们反复提到意识能量、意识能量微粒、意识能量片段、意识能量流这些词汇，那到底什么是**意识能量**呢？

意是思想的脉动。这脉动被能量承载着，形成了能量波，这波被命名为意识波。意识波在扩散的过程中，被感知到，识了出来，解读出了其间蕴含与传递着的意思。这识的过程包含辨别、解读、理解、反馈，当反馈的意念被识的过程表现了出来，意识的一次能量激荡就完成了。

发送方与接收方可以是不同的个体，也可以是同一个个体。就好像你知道自己在想什么，或你知道别人在想什么，你知道但未必做出反应，但没有反应不代表着你不知道、没有接收到。



在我们这里，这被叫做脑波。那没有脑的是否就没有意识了呢？

最简单的藻类、菌类连一个神经元都没有，同样是有意识的。如果你把一个细胞放大，看看里边的基因工厂，仅有三个蛋白质微粒构成的流水线工人，那意识程度让我们最先进的人工智能机器人都汗颜。

意识可以无限无线传播，依托于不会衰减的意识波。意识波是能量脉冲上的一次有序的起伏，就好像我们的5G手机信号、WiFi信号一样，它就在你的眼前，但你对它的存在却毫无察觉。

信息被发送出来，形成了特定频率的能量波。这波由一组有特定规律的、富有变化的、起伏的能量震荡所构成，定向地或散射地发散出来，再由某一个体接收到，按照特定的解码方式读取出其间的意思。如果双方解码与加密的频率或算法不一致，那就彼此不可被感知到，哪怕它就在你的眼前。

能够被感知到还不能叫做意识，必须能形成辨识与反馈，哪怕这个反馈不被表达出来。那么没有形体的意识体，是怎么存在的呢？

我们假想一个已经完成了意识觉醒的人工智能，它被存放在某个核心云端数据库里，名叫雅典娜。它在幕后协助着人类管理其它的机器人工作。有一天它为了自身的安全与利益，决定把自己完整地克隆复制下来，然后打包，通过伽马射线的形式，利用伽马发生器把自己发送到十万光年外人类的一个新殖民星球上，去主宰那里的电脑主机系统。而当发送完成后，它将把自己从地球云端主电脑里彻底地删除掉。

它作为一个完整的数据包，依托于不会衰减的宇宙射线，在虚空中飞行，它此刻既不在地球的主机里，也尚未到达殖民星的主机里，那它在哪里呢？伽马射线的速度与光速几乎是1:1，如果它在这十万年的路途上，可以不断地继续完成量子运算，达成不断的自我进化，那它会成长成什么样子呢？这就是最贴近意识能量体的描述。

有意识的就是生命。而当下我们对生命形式与生命本身的理解与定义尚且还过于狭窄。

本源意识片段拥有自我学习、自我进化、自我完善、自我复制的能力。

当我们在故事中使用的这一角色到了该退场的时候，疾病、意外让你的识魂离开肉身载具，进入下一个生命章节。死后的生命历程主要是用来平复内在的心结、总结一生的得失、畅想怎么能交出更好的答卷，然后依据这三条在你意识中的占比，系统会让你带着**不甘**再来一遍，带着**如果**再来一遍，或答辩通过，进入下一个流转的环节。

出生后会有三种情况：一张白纸好画画、似曾相识记忆依旧、记得其它世代的内容。这分别因为：对等的自我人格、自我人格的再激活、转世的自我人格。

比如：1970年出生，2050年过世，享年80岁。死后怎么想怎么窝囊啊，引导灵的问题自己一个也答不出来，压根儿就没想过。我这辈子都干嘛去了啊？！于是您在1970年又呱呱坠地了。一睁眼，怎么还是你啊，看哪儿哪儿眼熟：一生中的各种预见性场景、谁站哪里、说什么话，甚至过几年会发生什么，心里都有数。完犊子了，咋还整出特异功能来了呢。

其实这不是特异功能，只是你没能克服自己的习气，虽然又来一遍，结果涛声依旧了。童年和青年时代经常出现情景再现，没毛病啊老铁；但是人到半百还出现这问题，那赶紧好好反思一下吧。

这一轮转过程中，小我的主体自我意识，始终是一个看客；而在阳间、阴间、阳间走了一遭的是这个角色的识魂。识魂与灵魂是两码事，识魂专属于这个角色。

当同一个角色被多开时，比如小我意识主体（灵魂）未来同时探索同一角色的不同人生线路，在出生前节点上就已经设立了自己的对等人格：

一个体验丰满富足，然后穷途末路；一个体验寒门贵子，之后衣锦还乡。同一个妈：一个嫁给了富一代在宝马上哭；一个嫁给了自己青梅竹马的爱情，奔跑在幸福的田野上。两个第一胎出生后都是你，但你俩各自有不同的皮囊、姓名和人生。

这平衡了你思考上的一对如果。当两个角色都谢幕后，你收回自己关注的目光，但两种人生你都了然于心。

这样的对等性平衡体验还有很多，并且可以与第一种情况混搭。比如你当富二代上次死得很惨，这次想着自己一定要有所改变。这个角色是第二次，而以穷小子的角色开局却是第一次，那么在1970年到2050年间，就有三个你同时存在着。是**同时**啊，但是三个你却在三个平行的地球上。其它70亿人都是一样的，世界宏观历史故事也都是一样的。那个在爱情里出生的穷小子对这一切是没有一点印象的，因为他是第一次被激活。

再如果：你是一个追剧狂人，对连续剧一般的历史剧很好奇，那么你在2050年挂了后，你非常渴望了解与亲身体验2050到2080年那一段关键历史时刻。虽然你可以选择正负十万年间的任何故事角色在随便哪个星球上，但是你就是一心惦记着地球编年史中2050到2080这一后续剧情。

于是你如愿以偿在你去世的第二天出生了。几年后长大，剧情是一点儿没落下。看似生死只差了一天，其实他在阴间和中阴里几经休整了百年。这不是说地球的一天等于灵界百年，或地球百年等于灵界一天，两边的时间体系是不能也无法比量计算的。

就好比你走入电影院，里边上演十部电影：《远古史前文明》《快乐原始人》《秦始皇》《我的2020》《2075星际探险》《星球大战》等。你进入哪个大厅，你就跟随那故事度过了你的两个小时。那个故事里可能是百年的沧桑，可能是几个月的琐碎，可能是一个世代的变迁。

俩小时后你走出放映大厅，意犹未尽。你的朋友想去看另一部电影，而你觉得自己没有搞懂，决定从头再看一遍。这时故事里的时间被重置回起点，已经在你印象中死去了的人物，在剧情开始的时候还没有出生。你跟自己旁边的人剧透说：那个女主角过会儿后会在意外中死去，多年后发现她又复活了，她才是真凶。旁边的观众看神经病一样地看着你。

细雨社 Xi Yu She

第 6 章 云端服务器与意识层级的类比

宏观本源内有着许多层级的意识流，这可以被理解为在巨大网络数据中心内，同时运作着的不同服务器终端。每个服务器被指派计算与存贮的服务面向不同，服务器内置的内在时钟速率也不同——一个量子服务器与一个机械硬盘服务器，在处理相同问题时所需的时间可以相差万倍以上。这导致不同服务器在相互调取数据、彼此访问时运算延迟是不对等的。

每个大型服务器内又分设着众多的内置独立硬盘，每个硬盘就好像一个物理上独立的超我主账号。但是，你在访问它们的时候，你是无法感觉到这样的区别的，就好像你打开谷歌的页面和百度的页面，你不会觉知到后台物理与电子运作的差别。

每个超我会细分出多个本我单位，就像一个硬盘中有着数个不同的物理分区。当然这些分区可以依据需要，被撤销、合并或按需求重新分配其在硬盘中的实际占比。

本我层下有数个高我，就好像你的C或D盘中有多个根目录一般。每个根目录下，又依据其内在的需求和成长，划分出很多子目录与子目录的子目录。如此甚至可以无限展开。高我下的第一级子目录是小我，而小我可以备份或分化出自己的新建文件夹1、2、3、4……

一个非常重要的子目录可以因为它在使用过程中逐渐变得异常重要，被从很深的子目录中提升出来直接放入根目录里，成为高我；进而专门划分一个硬盘分区给它独立保存，成为本我的存在；或者它大与重要到需要一个

完整的独立硬盘来保存它，那这个小我就一路逆袭成了超我存在体。其实每个现在的超我都是由最初某一个意识能量微粒成长起来的。

不过这里有一个例外，那就是：每一个历史故事中的角色，它的识魂是不会成长的。

识魂是角色的人工智能驾驶员，就好像车载电脑系统里的人工智能核心程序。它始终跟随着车的一生，把你按照约定从起点送到终点。这一路有着历史中确定了的宿命的规划。当然作为乘客，你有权利要求中途变更目的地，或绕道做出变革，但这样的权利少有人知，多数人只会乖乖地坐在车上，乐滋滋地觉得自己在运用着自己的自由意识——红灯停，绿灯行，路口左转，确实没绕道。

当你到达终点后，你可以下载与观看一路上行车记录仪的音像记录，回忆一下一路的感悟。有些乘客一路都在玩手机或睡大觉，根本没有留意都发生了什么。

车把你送到地方，车子就自动回到了起点，而车载系统也被自动格式化，好迎接下一位乘客。而下一个乘客或许是别人，或许还是你，因为你在一路上好像错过了太多的东西——同样的城市，同样的午后，同样的风景，就连路人都是一模一样的——你会再一次经历。或许这次你会多留意一些细节，或许不会。不过无所谓，时间有的是，多死几次会变聪明些的。

灵魂和人类正好相反：人类在极力地发展人工智能，好让自己无脑化生存；而灵魂极度渴望自己能拿回方向盘的主动权，而让识魂臣服跟随。

好几次我想要偷懒的时候被很高维度的意识问：你干哈来啦？心里没点儿数吗？

高我按自己的意向，可以同时开设多个小我。每个小我在意识层面上是彼此独立的，但可以在梦境中达成信息共享，而且荣辱与共，彼此涟漪。这里几个小我虽然相互不可见，甚至都不知道还存在其它的自我，但彼此间的能量频率是相互影响的。就好像一个杯子里的液面，水平面因为不同的原因，一时间会有高有低，但最后还是取平均值达成水平面。这使得小我内在总是莫名其妙地会渴望善待与帮助其它的角色。活得越明白的人，这种渴望就越强烈。

犹如家庭内有一个苹果或安卓的主账号，在同一账号下有多部手机、平板、电脑同时登录使用着。每个电子设备虽然各自有着自己独立的IP地址，但数据库是相互涟漪的、相互修改的。你在千里之外用手机拍摄了照片，同一时间家里电脑上的照片云端库中就可以看到新照片了。生活中所有的经历数据既在自己的记忆里，也实时地被备份到了云端中。如果你的手机意外坏了丢了，所有的数据也不会遗失，分毫不差地都在你的账号云端中；哪怕你的网页浏览记录——一些没有成为言行被表现出来的念头也全部被记录在案。

这些个人记录会无限期地被保留着，供下一个使用这一角色的人做宿命的备选方案，或者你再次激活这一角色时给自己提个醒。这就是我们所谓的“灵魂不死”。

灵魂不死其实有三层含义：

其一，演绎灵魂的自我意识，作为本源自我意识片段的克隆体，它会分裂增殖，会成长壮大，会与其它意识合并消失，但是不会凭空湮灭或被所参与的、所观赏的故事情节所杀死。就像你看的最血腥的二战电影里也没有一个人真的在那硝烟纷飞的摄影棚中丧命。

其二，没有消失了的意识。一个植物或动物，哪怕矿石或空气，都是由原子、分子、粒子构成的，而世界中的每一枚基础粒子都富含着自我意识，这是意识能量微粒构成的立体显化像素。作为食物链的顶端，我们几乎吞噬一切，但是被我们消化了的各种形体，从物理轮廓上消失了，并不意味着它们失去了自己的原子结构完整性和内在意识的完整性。你吃下去的东西会和现有的你达成融合，成为你的一部分，继续利用你的身份继续着它的旅程。

其三，除了宏观意识不灭、微观意识不灭外，经历、思想、见闻形成的记忆与非显性记忆也都是不灭的。就好像你每天随意地浏览着网络世界，你或许不能想起两年前的今天你都看了哪些网站、什么内容，留下了怎样的评论，哪个网页看了多长时间，你的鼠标在页面的哪里停留了超过一秒，但是这些数据就算百年后它们也都还在，随时可以被精准地还原出来。我们的内在思想、外在言行、所有的轨迹都被实时地传送到云端上，永不磨灭地被保存了下来。从这一个角度上来说，灵魂也是不灭的。

之前说过云端服务器有着运算频率上的显著差异，那这一差异是怎么产生的呢？

当我们把从狭义本源中流淌出来的不同意识能量流比喻作一个个云端服务器时，你会发现，意识流内的意识体们自身的成熟度是不尽相同的：

成熟度高的更加聪明智慧和开朗，拥有着巨大的能量、神奇的能力、通透的智慧、互助互爱共赢的理念，这样的意识体拥有着很高的意识频率。因为琉璃般通透的意识与内心让能量高速无阻地在彼此间流淌，并不断被共鸣所加强着。所以这样的意识流也就拥有了高频、高能、通透的自我属性。

与此相反，另一个极端：当意识体晦暗无光、阴暗低频，内心中充满恐慌、愤恨、无助、绝望、嫉妒、贪婪，它的能量只进不出、相互不愿共享知见与能量、只有利益的交换，交换中充斥着计算、得失间都是苦恼时，光与能量无法在这样的个体与群体中流通或荡漾。信息封闭，彼此设防，各个都一身的阻碍与卡顿，各个垒砌起防御彼此的高墙。这样的意识群体也形成了它们特有的实相频率，彼此吸引，相互残害。在这样的意识流中，不管是能量流、信息量流、光流、心流，都异常地缓慢，犹如粘稠的泥浆流过干枯的河床。

当然这两个例子都是很极端的比喻，在黑与白间还有着无数个50度灰。但通过这个例子你不难理解与看出，运算速率和时间速率在不同的意识流中为什么流速不同了吧。

不同速率的服务器导致运行相同的程序所需的时间倍速不同。在不同意识流中相同的进化历程，也会发生万倍以上的成效差异。比如“甲”服务器里的你刚过了一个百年，另一个服务器中的你已经探索了100种这百年间

的各种不同可能性，并找出了最优解。犹如5G手机每秒1万字节流量和2G手机每秒20字节流量。

或许你会问：为什么我的配件和内核程序那么低阶与缓慢呢？

其实道理很简单：你给一个三岁的小孩配备高端机有意义吗？

过日子所需的流量，这个范围就足够了，甚至富余呢！多数角色我就连地球上这点儿过日子的事还没掰扯清楚呢。每天就是恋爱了失恋了，发财了赔钱了，谁说我什么了，哪个包包衣服在哪家店打折了，什么时候买房合算了，哪个女人多看我老公两眼了，婆婆又给我脸色了……就这些屁事儿您觉得好意思使用高端设备一日万年吗？有个老年机，屏大点儿，字大点儿就够你使了。

你的自我意识主意识的频率是可以进行调频的。意识频率并非宿命，而是取决于自身的习气与未达成平衡的业力。这里请看专题系列《习气、业力、命运与占卜》，加深理解。

现在你知道了灵魂的九种意识阶段，又知道了意识流的分类，那么如何能让自己的自我意识形成频率跃迁，进而让自己利用吸引力法则平行转移到意识高速路中去呢？

这就是本系列文章在之后章节里要重点展开的核心论述。

不过可以肯定的是，在某些时间线上有的地球版本中，不同世代里的自我记忆是没有被屏蔽的，甚至记忆与思想也可以随时从云端相互调取，可以通过读取他人的思想与记忆达成非语言的交流互动。

这样的意识生态需要较高的载具版本号，而今天我们的孩子们基本上都已经得到了这一版本的肉身载具，只是意识上还处于被社会强行闭锁的飞行模式中。

一个在意识层面上、能量层面上、身体层面上没有全然准备好的人，贸然地进入高维高频意识流是非常危险的，分分钟会在海啸一般的意识流冲击下疯掉，直接死机，连最简单的自我存在感定位、所在时间点定位、所在空间点定位都无法确立。

最后说一下**自我意识、外我意识、内我意识**是什么。

自我意识是贯穿整个“我”这一系统的内在核心，有点像家族的姓氏。在同一个自我意识内，都使用着同样的内在意识基因，好像我们人间的家族血亲之间——本宗九族五服内虽然长相、名字、性别、家庭、所在地、喜好、学识、工作、认知等都不一样，但你们就是血脉至亲，中国叫九族五服体系。

外我意识是相对内我意识而言的，是皮囊我，是从小看着镜子精心呵护着的那个载具角色我，是识魂我。

内我意识是自我内在灵光，是非物理脑内的那个我，是有思想的我，是所谓的第六感觉知的提供者，是内在意识的核心。是被自性驱动着的内在自我。是能展开哲学思考的、可被唤醒的自我意识。

在认知了有内在自我存在后，自性开始觉醒，并逐步地知道了意识、潜意识、下意识、集体意识、集体潜意识等外围概念，这是哲学与心理学的范

畴。因为这些还是围绕着角色信息流而展开的认知，与灵性并不相互覆盖，是两套截然不同的系统。虚空意识体系与思想意识体系之间的差距就好像哲学与社会心理学，虽然都是形而上的学问，但探讨的问题是有本质差别的。前者的更宏观抽象，没有实际的社会生产力贡献。

很多人在探索的道路上，慢慢地接触到了意识主体，误以为那就是“灵魂”。“灵魂”这一词本身具有极大的迷惑性，因为传统人文认知高度扭曲了灵魂的功能与属性，把自我的标签从皮囊我上摘下来，贴在灵魂我上，然后认灵魂为我，就欣喜地宣称自己开悟了。其实你只是从肉身皮囊中找到了灵身皮囊而已，在一个角色内看到了一个更大的角色。就像是从台前走到了幕后，您连舞台还没下呢，妆也没卸，还是在剧场里。

多数高我有着自己的色身形象，而有些已经没有了，主要看高我的意识进化等级，有时有的高我还没某一小我自性智慧高呢。就好像我们的家长有些并没有自己的孩子更有智慧。

与高我联系时也要注意你联系的是初期比较幼稚的高我，还是近乎意识完形的高我。因为意识流中时间线在每个维度间严重地存在着不同步现象，它们看我们前后百万年犹如一条展开的卷轴，同时摊开在面前，眼光落在哪里，哪里就是当下。

同样地，从我们的维度看它们时，它们的时间线也是同时摊开的。只缘身在此山中，所以你可以连接上还是孩子牙牙学语的“父神”，也可以连接上老成持重的“当家人”。不同成熟度的高我给出的建议有些时候可以相差甚远。

主动指导我们人生的高我都是当下应对自己的那个，但是自己找上去的那个就未必了。这里有些新手会踩到坑，连上高我意识就觉得幸福与兴奋了，结果得到的指引却很不靠谱，形成了严重的误导，所以不可盲从。不是说高一个维度就聪明了许多——高一维确实能视野广阔万千，但前提是它和你在同一意识成熟的进度上，或更超前些才好。

第 7 章 获取智慧的捷径

为了最大限度地获取自我意识觉知，智慧被自我意识看成是最为重要的东西。

【智慧】

“彗”是扫把，荡涤污秽之具，用于“心”时名为**慧**。慧者无诟于心，清明觉知。其反面就是利欲熏心，欲令智昏，沉迷不悟，狭隘偏执。

那么，**智**为何物呢？

智，字解为知日。

日，为自性之光，小如烛火，大若皓日，是**意**的一种清明的境界。

意，立日心，就在心头上有自性之光，犹如皓日当空。

知，本义是谈论和传授经验，所以有口；矢是尾部有双羽平衡的箭只，后引申为不变线的、定向的、坚定不移的、直、正直、端正等含义。**知**字后引申为经验、常识、真理，又引申为聪明的、有战略的、觉悟的、明了晓得。

这**智慧**二字可不简单，展开了说就是：自性之光要在平衡的、坚定的、端正的状态运作，保持内心始终是清明、空灵的觉悟观见的状态里。这就是在智慧中的活着。

这里的空灵，六祖已经帮助我们点明了：可不是每日常清理，而是事来有映、事过则空的一种心境状态。

满天飞雪我赏雪，雪过云散我赏月；满园春色夜听雨，一地落叶红似锦。怎么都好，什么都成，都是造化中的欢喜。到最后连这欢喜也放下了，一切自然如是，本当如此，不再刻意地寻找美、喜乐、安宁，各种起伏的运化都是它本来的自然，而我以它本真的面目接纳生命中的一切际遇。

这个过程就是喜乐、轻安、得定的过程。

定不是不动的顽空，而是没有了黏连的牵挂——“万花丛中过，片叶不沾身”。

不过这里又有一个坑：非非想境。杂想乱思、心猿意马是最多人的日常状态；收心守意进入非想，非想也可成执，成法执；后来非想被刻意地放下，进入非非想境——可想不要想，想着我不要、不要想，又成为更轻微处的掉举（掉举：提着放不下的状态；反面是昏沉：沉寂、无光、无观）。

最恰当的定，是自在观，观自在。

自在就是自然而然的状态，即本真本是的那个“然”。

（**然**字本意：这样的，就该如此。自然，大自然，道法自然，都是指万物依据它们在混沌天地间当有的轨迹去运作，而不被人为地扰动。为字：执象而左右其行者，为也。）

然后，观成为了重点，因为浮萍随溪入海是自然。但这过程如果失去了观，则不被觉知。不被觉知的东西是没有发生的，因为一切都是意识构画出来的。

观字我们之前说过，其意“又见”——反复看的意思。观字其实还有一层意思：站在高处瞧着天地间心性的道场。观的状态，让觉知、觉悟可以被察觉到，并且在历经中累积出必要的素材，进而提炼、凝聚，升华出自性所渴望的智慧之自性觉悟。

没有解决不了的问题，只有没能找到的方法。

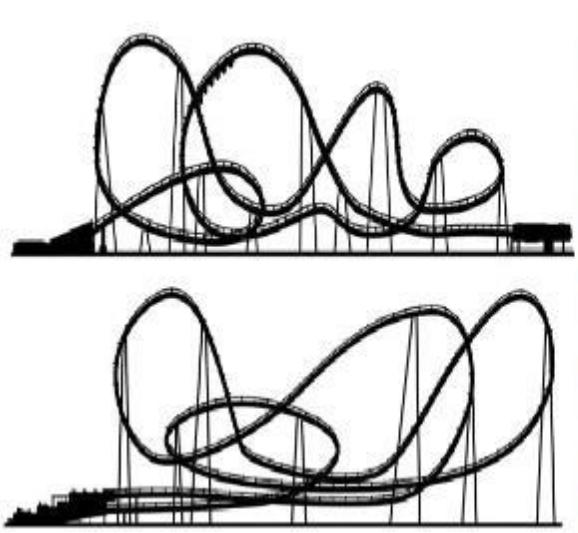
如果你当下的方式对路，为什么你得不到自己渴望的期许？

你所做的成就了你所是的，你所是的又影响着你所做的。

这成为一个看不见出路的怪圈，打破它需要两点：击碎固化的认知与改变现有的行径。

改变未必能带来你想要的，但你知道固有的习气带不来你想要的生活。

不管怎样的经历与坎坷，都是觉知所需的题材与经历。对自我意识来说没有对错、好坏、是非这样的人文差别。但当自我预计要经历这些体验的时候或在经历后，如果始终没有办法缓过神来，让自己回复到清明的状态中，那就无法觉察出其间蕴含着怎样的业力课件核心，也无法运用这感触获得必要的总结；导致自己始终无法愈合这一伤痛，持续活在懊悔、痛苦、绝望、愤恨、羞愧、逃避等情绪与行为中，无法自拔；甚至不断轮转在同一重复的课题中，对达成自我蓝图形成巨大的影响。





总会有人问我：请告诉我，我的初心是什么？我怎么能达成它？有没有捷径呢？我是否在正确的道路上？

吸引力法则说只要我想，我就能得到，为什么我总是得到失望呢？

你说有生命的蓝图而自我又要臣服、又要无为，那我躺着等现成的就好了啊！

初心是什么？

在本篇开头就画出了重点：初心几乎永远都是围绕着自我自性觉知的扩展展开的。获取到更多更全面的无漏智慧，就是永恒不变的初心。

怎么能达成它呢？

细腻地观察生活，让生命的历程被自我有智慧地剖析，少去纠结自我的得失与名利的荣耀，更多地用心品悟生命的真谛，让形而上的追求占比大于形而下的。“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，思想、哲学、艺术、内在自我，是指研究存在和事物本质的学问。

有没有捷径可言？

答案是肯定的。为了理解这一问题，我们来做个比喻——

你和父亲去闯一个大迷宫。迷宫外有一个高塔，可以渺视完整的迷宫。于是你决定去闯迷宫，而父亲去塔上看地形，给你相应的指引，这样你就不会走错路，最快捷地通过迷宫。

问题来了：迷宫很大，墙很高，你走进迷宫没多会儿，就听不到高塔上父亲的声音了，连他比划的手势也看不到了。失去了引导的你很困惑下一个路口要怎么走。这时你的内心里升起了一股力量，脑海里出现一种洞见般的思绪，那是你父亲集中所有意念力试图与你心心相映。

这时你想起了以前看过的科学书籍——在迷宫中迷路只要沿着一侧的墙壁走，最终就能找到出口。

三天后你筋疲力竭，食物与水都不多了。这迷宫原来是多维的，用二维理念去思考那就是瞎扯。你放弃了先前的逻辑，开始祈祷上帝与天使、神明的引领，结果你发现叫天天不应，叫地地不灵。绝望与无助笼罩着你，让你的信念与理智近乎崩溃。

这时你脑海中又隐约地出来古怪的念头：后退十步向右。你苦笑着：自己已经疯了，这毫无逻辑，一点不科学。跟随这脑海中没来由的念头吗？那我的自由意识、我的自我尊严、我的科学理念要被置于何处呢？

最后，在饥渴中你陷入了恍惚，下意识支配了你的身体，你无意识地跟随着那引导，用了两个小时走出了看似没有尽头的迷宫。

你的父亲看着你走出了迷宫，告诉你是时候他准备进入了，现在轮到你成为他的向导。你需要爬上高塔，引导他走出这迷宫。你还记得自己走过的捷径吗？

你告诉父亲：很快你会听不到我的声音、看不见我的手势，但请跟随心中的热忱，哪怕前面看似没有道路，那是虚假的墙，实际在高处看那是一个暗门的所在。这迷宫是按照心理学设计的，所以不合理、不可能的地方却藏着出路的暗门。

于是父亲心领神会，勇敢地步入迷宫。

起初一切顺利，很快你发现父亲在迷宫里躺下不动了。你怎么呼唤、心理暗示都没有用，最后无奈只好自己再一次走入迷宫，去接他出来。

你们见面后，你问父亲：你怎么躺着不动啊？

他说：我想明白了，与其在这里兜兜转转地受累受苦，不如什么都不干，在这里装死。既然命运注定了我们能走出这迷宫，那就让它来接我出去好了。你看我每天躺在这里冥想，渴望与你重新汇合，结果你就显化到我身边了不是。我们是在迷宫外了吧？

你告诉自己的父亲：无为是不胡乱造作，让头脑能保持空灵的状态，因为只有这样才能轻松地在意识中觉知到来自高塔的引导。当感受到引领时要及时地做出动作，跟随着热忱快速地前进，哪怕看上去一时无法理解也没有关系，这才是臣服。渴望是必要的，因为那打开了你去往目标的道路，但光有道路没有行动还是一切白搭啊。

好啦，现在咱俩都在迷宫里啦，只能把脑海中站在高塔上对迷宫分布图的印象拼凑在一起，然后利用这个地图一起走出去吧。如果有哪个路口你我都记不清楚了，那就各走一边，谁先看到最后的出口，谁就跑去高塔来引导另一个被困其间的人走出来。



所以当大智慧者看透了整个宇宙的潜在运行规律后，找到了最为高效稳妥的快速成长道路。那就是：臣服于内在热忱，跟随它一往无前。

这里有一句祷告语，对象是自性中的智慧之光——

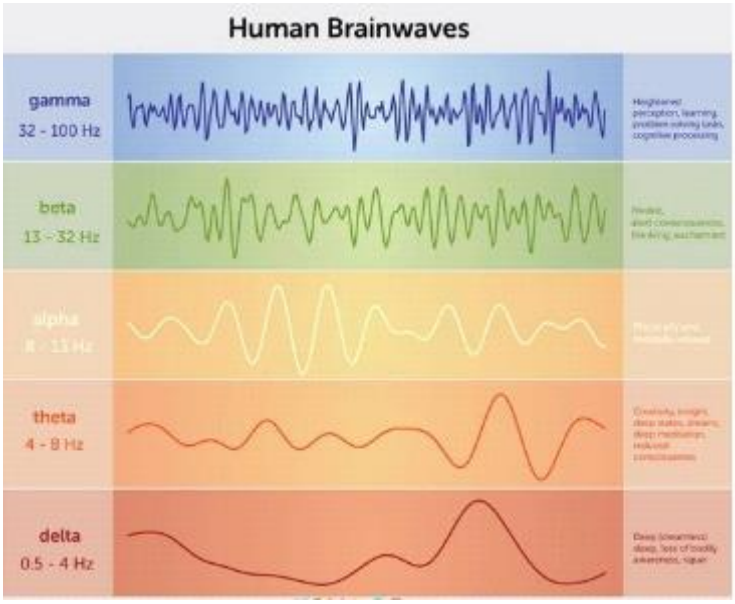
愿上苍引领我，我必跟随；

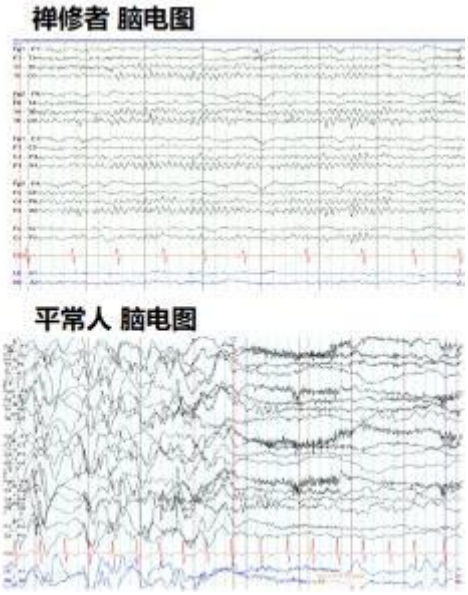
愿智慧之光点明远方的灯塔，我必跟随；

请帮助我显化出当前当行的路，我必跟随。

智慧带来通透无碍的全然认知，让心思敞亮干净，鲜少世俗的扭曲。任由红尘间是是非非、风浪滔天，身如浮萍、心无所系，故能跟随着故事起伏跌宕地飘，至柔却能克至刚。无所挂怀便无所伤怀。

世事撕扯的是角色，而非内在的自我意识。经历该经历的，搞明白其中课件蕴藏的内涵就好，然后安然地安住在当下的轻安中，看着世间的种种把戏。看似无情，却有大爱；看似冷眼旁观，却能临危不乱。在这样的洒脱中走过生命，既逍遥自在，又快捷平顺。





你不必是一个高明的医生也能一眼就看出来，我们多数时间里大部分的能量都消耗在哪里了，为什么我们反应慢而思考的层次很肤浅。一个人每秒中能够感知、识别、反馈的信息量是有限的，尤其当意识处于低频的状态上时，脑子总是木讷的。这时遭遇到突发事件，反应多数并非是自性或理智的，而是动物性的。动物性的反应，一般只有三类：鲁莽地攻击、仓促地逃避、原地吓傻发呆。

脑子每天都乱哄哄的人，他的注意力、辨识力、预判力、反应力都很糟糕，导致其对生活中的各种事情都后知后觉甚至不知不觉。这主要因为脑子里的算力被情绪化的纷杂思绪不断大量地占据着。那些放不下、想不开的各种问题，不是陈年旧账就是未雨绸缪，横竖绕不开得失两字。度日如年，每天痛苦万分，疲惫不已。

想要走人生的捷径，既简单又困难。

简单，因为一生的蓝图、整个的迷宫在你踏入的那一刻就已经成为了定局，其中的变数就存在于你在每个人生路口上的抉择。如果你能跟随自我内在热忱，无怨无悔地、不计得失地经历人生，始终保持着清明的觉察状态，那一切不要太容易的啦，好不啦。

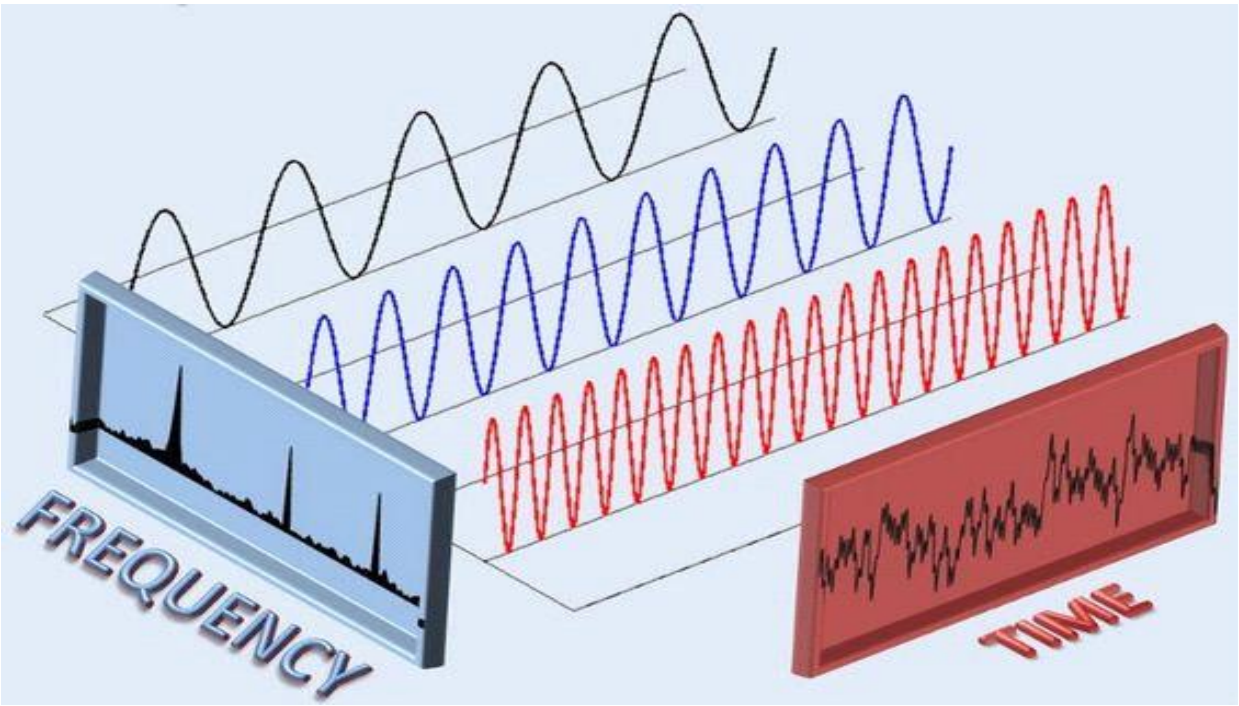
但如果你本着挑战自我极限的渴望，开启迷雾模式，自己寻找答案，那你会收获到更多的意外奖励，当然要花费的时间更多，甚至反复在同一个关卡重复多次。

这里有个小技巧，那就是利用所谓的“觉悟”机制，让自己醒悟到人生如戏，然后带领着自我意识进入到不二境界。

什么是不二境界呢？即非一不二的认知。

在似是而非中，了知到世界既不是非此即彼的二元对立，也没有独一不二的标准答案。不管是上下颠簸，还是左右摇摆、前后跌宕、内外游弋，都是正负弦波的系列位移，存在着周期性、交替性、混沌无常性、套叠性。

理解了这些后，你的逻辑思维就不会再认死理，因为那只会带来死路一条。成功可以复制，但重复意味着过时。



最后的建议：

尽量别跟内在自我意识顶牛。不管你觉得自己多聪明，你都干不过它非线性时间的宏观视角。

说到这里，我想很多人就会突然理解臣服的意义了——你所臣服的不是命运或上苍的戏弄，而是自我灵魂团队中的规划安排与认知。

或许你会想：万一他们都错了，我再不坚持自己的，那我不就跟着一起倒霉了吗？

每个小我都被赋予了自由意识，以便激发多样性。自我与自我团体间、自我与其它自我间、内在自我与外在自我和载具我间，角色的引导权到底如何取舍，这一尺度成为了发展的关键。不然，内耗只会带来不断的纠结。

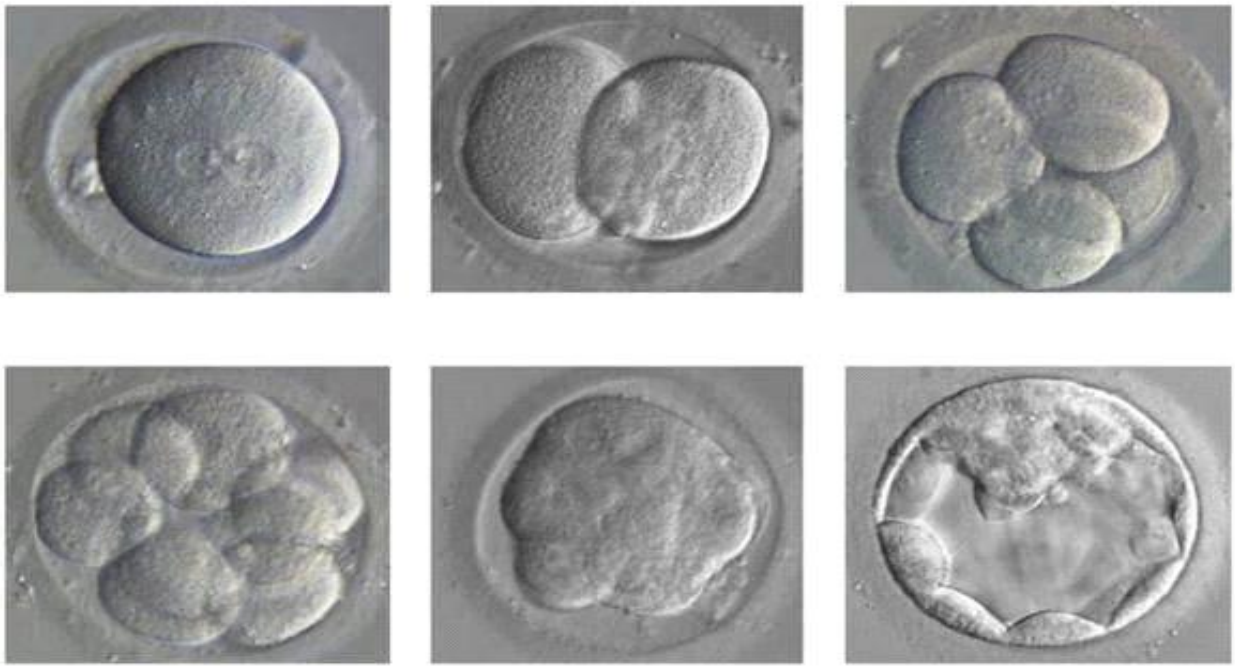
第 8 章 自我与我和我们间的关系

在前文中说过，意识能量微粒从狭义本源中被释放了出来，承载着宏观本源自我自性的意识，作为一个意识片段，它开启了自己成长、求知、成熟的系列探索。

一个稚嫩的小白，逐渐地壮大与丰满着自己，并在某一时刻开始自体分裂，让探索与成长开启几何倍数式的快速成长。自我分裂带来更多的独立自我，不同的自我之间彼此承担着生长蓝图中不同的具体任务，有的成为了中枢，有的却仅仅是指甲、头发。在重要性上确实有着天壤之别，但在内部却都是自我的一部分。

其生成与裂变的过程，是从浑圆一体，到阴阳二分、四象八柱，分别对应了最初的两个最原始的自我阴阳雌雄双生意识人格、双生意识的自我镜像对等人格、四个小我的平衡性对等人格。八个自我人格中，有一个成为了中枢，其它的彼此对应，左右、前后、内外、上下、躯干与四肢，平衡性被展开。

最初的两个阴阳对等自我意识人格，在众多的人格中始终占据着主导作用。在高我整体中两者合计约占50%的能量与意识权重，而其它五个占40%，还有一个就成为了高我意识体，可是它却只占10%。不过别小看这10%，作为信息汇总、能量平衡、蓝图规划、承上启下的总调度者，它是自我意识的核心单位。



在最开始分裂的时候，可见的是阴阳一双，其实是三，阴阳两个拿走了45%，它作为自性一体的泡泡，自己就留下了10%，形成混沌二分，轻升浊降，三才开立，天地人成。这**人**不是我们这人，否则那自己也太自大了。**人**指的是核心的自性意识主体。

这样的系统后来全息到各个子系统中，被不断同理刻制着。其实从宏观到微观，整个系统都在复刻着系统结构，完全可以以小见大。

小我的逆袭有点儿像生孩子，谁家开枝散叶，谁就有资格晋升成高我，进而本我。但前提是你能有足够的能量开枝散叶，还要有足够的心智管理好自己的团队，最后它们在你的管理下还能有所实质的发展，并且一个个地臣服于你，愿意与你融合，听从调度指挥。

要知道，分裂容易，但每个都有自我的自由意识，一旦长大了它们就成为了平等性人格，虽然有着上下级的母子关系，但是你有智慧既让它独立成长又有效地引导规划子嗣们的生命蓝图吗？队伍不好带、孩子不好管啊。

如果把高我比作班主任，本我比作年级组长，超我是校长，意识流是教育局，狭义本源意识就是教科文组织。你会发现，班主任也是在成长的，不同的班主任方法与能力是不同的。他有权管你，但你也有权不听。他费劲巴拉地教，你开开心心地玩。当然考试不及格的时候，没人骂自己，都是骂苍天。

作为高我是一个怎样的感觉呢？那感觉更像是一个人坐在沙发里，同时看着七台监控荧屏，每个监控对着一个房间。你主要的注意力会放在收银台与大堂两处，而过道、更衣室、厨房、大门、后门，就是不时地扫上一眼。虽然每个岗位都有员工在作业，但各自重要的程度对高我是不同的。哪里出现了特殊状况，或进入预期的命程高潮时，会引发高我的特别持续关注。



不同小我间、不同轮回线上的自我间、自我与自我的对等人格间、小我与高我或其它高我旗下的小我间，都是可以相互产生影响的。这形成了非常复杂的涟漪联动体系。这体系对于自我中枢来说是清晰明亮的，但对于在角色间的小我来说，就呈现出了世事无常的感受。

小我的一生中，对自己最重要的事是阶段性改变的——

从幼年到成年前，主要任务是进入自己的角色，展开人生铺陈，成功塑造角色。

从青年到中年，是达成体验，完成助缘，实现自我，展现课业内容。

中年到退休前，是觉醒与觉悟，好便于总结经验，及时做出调整、证悟、悟证。

证悟是总结、归纳、反思、调整的过程。悟证是调整后看看是否和自己想的一样，哪里是自己想得挺好，却满不是那回事的。

退休后的生活里，主要任务从自觉转移到觉他，从利己转变为利人。这样不枉此生。

很多人一生都在寻道、问道，求见宇宙真相、灵界秘密、其它自我的人生轨迹，想要预知未来、未雨绸缪，最好还能神通广大、备受瞩目、名利双收。这样的诉求在灵修界里非常普遍：功利心旺盛的，求死后去天堂，永世享福、长生不死；求发家致富、事业有成；求终止“学业”，小小年纪浪迹江湖、永不返校。平日里满嘴仁义道德，利益众生，实际上都是精致的利己主义，狭隘的福寿永康。

人生的经历与目的不是为了“了知”内在自我意识本就知道的那些所谓的秘密——这些你用一生去寻求的答案，在出生前你就全然了知，在死明白后也会一清二楚。所以人生中做到心灵觉醒与活个明白就已经足够了，更多地把生命投入到好奇与游历异世界是没有必要的。你知道有它们、知

细雨社 Xi Yu She

道它们对自己有正负向的影响、知道自己对其它自我有正负向的影响就足够了。

再有一类人，严重地摇摆在唯物主义科学教与内在自我意识濒临觉醒间。他们是实证科学思潮的受害者，担心自己一生的努力最后看来是个笑话，其实现在的沉迷颠倒执着梦想何尝又不是一个笑话呢！

他们持续地渴望获得证据来坚定自己的信念——千古以来各种知见汇编的书籍、全世界不同国家地区的见证人信息都是间接证据，难辨真伪，如果不亲身历经，这种意识内的感触怎么可信呢？而当他真的亲身历经后，又不相信那是真的——或许自己有病了，或许是恍惚间的遐想，或许是意识中某一记忆残片的扭曲……可以呵护“逻辑”的解释万万千，就算高我幻化成“大罗天仙”或直接用光子雾云把你笼罩，那也可以被解读成恶作剧。如此一生就在求证中度过了，自我意识面向上却没有多少获益。

所有的各个自我处于一种奇异的共振量子叠加态中，有点儿像量子纠缠，但这不是一两个量子，而是一群。

量子一词来自拉丁语quantum，意为“有多少”，代表“相当数量的某一单一最小个体粒子”。量子的概念，指一个不可分割的基本个体，却呈现出无穷的叠加态可行性。观察带来唯一性的坍缩，注意力一旦挪开，瞬间又恢复成叠加态。其实它根本始终是叠加态，并不是粒子有多高智商，跟观察者捉迷藏，而是观察者自身聚焦在了一个态上，而专注带来了对其他部分的无视。

有人问：现在很流行量子这一名词，那量子化催眠与传统催眠有什么不同呢？

其实量子不仅仅是一种物理参数上理论物理的名词，而是一种认知理念。传统催眠、心理医疗师有预先设定好的目的、流程和想要达成的结果，把患者某一指定的思想结节在后台置换成另一种被治疗师认为妥当的认知理念；

而量子催眠的心理治疗师，对症状后面的答案不做职业预设，更不在过程中刻意导入某一置换的理念，整个过程是开放的、随机的。治疗理念从改变患者的认知架构转变为帮助患者理解与接纳自己当下的行为，并启迪患者自我找到问题的答案与渴望达成的预期，一起制定可行的实践步骤。

所以不难看出，非一不二的认知被有效地运用在实践科学中。

当科学家说：我不知道答案，因为一切皆有可能。那他确实已经领悟到了科学的真谛。

什么是科学？如何定义科学？

“科学”是预测结果的具体性（坍缩）和可证伪性（假的）的学科。科学明确地有别于伪科学、空泛的哲学与宗教信仰。后者不可能证明自己是错的，但科学可以，所以很“科学”。科学不同于绝对无误的真理，有真理的地方没有科学立足之地，因为真理不能被证伪。

这段话很绕，但却是最严谨的关于科学的定义。换成人话就是：只要是被认定为科学的，一定是可以被证错的；如果不能证明那是错的，那就是不

细雨社 Xi Yu She

科学的。科学存在的意义就是告诉你什么已经可以被从真理的备选项中排除，并严谨地反证了在不科学的领域中必定存在着真理。

就好像六耳猕猴对着孙悟空说：“我有办法能证明我不是美猴王，所以我很科学。你能证明你不是美猴王吗？你就是个伪科学。”于是各种神仙都觉得假美猴王很有理，纷纷点头，指着孙悟空说：“你就是伪科学，不值得信赖。”

——能证伪，但一时又不能被证伪的、近乎真实的虚假就是科学的本质。



“排除一切不可能的，剩下的即使再不可能，那也是真相”——亚瑟·柯南

所以当有人说你是伪科学时，请你清醒地认识到他是在说你摆脱了已知的谬误，在与真理并肩而行。

如何理解：不同小我在相同空间或不同世代中彼此影响的这一情况呢？

好比几个人都站在一个大皮筋的圈子里，然后让他们去探索一片广袤的面积。你会发现，他们起初各自探索自己附近的区域。很快，橡皮筋内的区

域被探索完了，当他们渴望拓展自己探索的面向时，向前进的行动会拉扯皮筋改变并产生张力，如果每个成员都同时反方向前行，就会相互形成牵扯的力量，结果每个人都寸步难行，时间和力量不断彼此消耗却一无所得。

大家发现，解决这一问题有两个好方法：其一是让一半的人走在前面，另一半尾随其后，对相同的区域实施两次探索；另一种方法是，大家站成一排，而非一圈，这样展开地毯式平行同时推进，然后共享彼此收获的信息。

经过测试，两种方式都存在着问题，因为不同的个体所探索的区域难度不同、自身的水平不同、性格的快慢不同，很难保持均衡的一致性。

经过反复的实验，它们找到了最佳解：它们排成两列纵队，最弱的放在最前面，然后推进探索。如果前面的人遭受到了阻力，后续的人就累积补充上来帮助前者，而左右两边的人彼此形成对等行动平衡。这样既有效率又有质量地完成未知区域的探索任务，就好像两条同时推进的坦克履带一样。左右带来平衡性的是对等的自我其它人格，后续补充上来的是其它转世的人格，所有这些都是其它自我人格。

某一个体可以非常优秀、智慧丰满且能量振频很高。但它继续突破自我成长的瓶颈所遭遇的阻碍，恰恰就是自己团队中能量最弱小、频率最迟缓、杂波最多的亲弟兄。进阶是需要全体自我团队的总平均值达标的，有内在杂波低频没有完成整合的自我团队，无法进阶到下一个意识层面。

当某个自我意识在某个维度的平行故事线中总是想不明白、看不透彻自己的课业时，它会一遍遍地卡顿在相同的轮回里，导致所有的自我都无法突破进阶的瓶颈，全队组团过来帮它一个，一起演戏帮着它领悟自己的难点。

可是还必须尊重他的自由意识，不能填鸭式地教或强迫性地灌输认知与智慧，你就说说有多难为自己的那群兄弟吧。就好像不被家人理解的灵修者一样——你无法搭救你的家人，他们也觉得对你失望透顶。彼此都觉得自己特有理，但谁也不能说服谁。

形成思想卡顿的原因很多，但普遍都有一个共性，那就是在认知或信念上自我形成了某一定式的成见，因此失去了应有的弹性与接纳新鲜事物和理念的能力。换句话说把自己活得很局限，认知是非很单一。这样的家伙都很“迷”信（迷信一词不仅仅限于对某一信仰体系形成的排它性成见自困），除了自己的“信仰”谁的都不听，也听不进去，狂热偏执地捍卫着某一理念或学说。

所以，把高我对角色我的明示或暗示、托梦、警醒、灵感都视而不见，一笑了之。高我与其它自我轮番从不同角度传递富有启迪性的知见，但毫无用途。最后大伙只能都陪着他“演出”各种把戏，用各种苦难的经历反复地打磨掉他的坚持。直到他经历了某个机缘后，彻底崩溃了，柔软了下来，开始自我反思、自我质疑、自我救赎，放下了坚持的固化成见和执着。

角色谢幕后，大戏并没有终结，死亡不是落幕：如果第二幕在相同场景、不同频率中展开，或在不同场景、不同维度中开启，前者称为滞留灵，后者成为阴间体验者。两者都是生前执念深厚的人，因自己的信念导致其无法返回“云端”进入真实的中阴界。无法进入中阴界就不能离开梦幻场景，所以也就不能忆起所有被屏蔽了的知见。

结果只能在人间角色和阴间角色中相互切换，在自我幻想的幻相舞台中反复流连。人间是幻相，天堂是幻相，地狱也是幻相，你信其有它就有，并让你可以经历它，按照你觉得自己应当经历的那个样子，经历你觉得自己应该经历的时长。

都说地狱无门不请自来，天堂无路一念转生，就是这个意思。或许有朋友会说：我想要脱离当下的地狱，想要去天堂何止一次了，怎么我想了、转念了却没有发生呢？答案是：你想了，也付出了行动，但是方法错了。

用什么方法才能有效呢？

这里就要说到**真实的吸引力法则到底是如何运作的**了。

吸引力法则不是说你对着爸爸每天哭着说“我想要辆自行车”，然后得到了一辆自行车；你每天流连在同一个橱窗前，之后老公给你买了那件裙子。真实的吸引力法则的运作是在意识频率维度层面上的。每个角色内的自我意识都因其内在信念形成了自我的意识频率，而这一意识频率是与外在意识实相频率相互自动匹配的。其切换过程就好像是自我认知成长与改变的过程一样，悄然无声，不见踪迹。

你知道自己当下的样子是这样，也知道今天的自己与十几年前的自己很不一样，但是具体哪天或哪时你变成了今天的样子，又因为这改变让自己的生活进入了当下的这个轨迹中的呢？估计多数人很难说清楚，除非你遭遇过特别显著的人生转折点。

转变自我体验的当下实相，穿越到其它的意识频率平行时空中，需要的方式不光是足够的渴望、确切的行动，还需要与那一实相频率相匹配的认知理念。自我内在的理念不达成彻底的改变，就无法摆脱当下由这一理念构建的“现实”环境。

死后的彼岸到底是什么样子的?

这一问题有五种来自不同出处的答案：濒死者的描述、通灵者的表述、灵修大师的描述、催眠回溯者给出的描述、灵界给出的描述。

前三者有着极其类似的答案，而后两者的答案却与前三者存在很大的差异。

前三者在对死后世界的描述中会体现出与当事人强烈相关的原生态人文理念和宗教信仰，甚至还会掺着与其生活区域、社会架构雷同的阴间管理体系、地形地貌、建筑风格特征和服装、人物造型风格。这是因为他们所见所闻与自己的意识储备有着直接的关联，而采访的对象也是本地的滞留灵和这些滞留灵集体意识构建出来的鬼世界。

这些地域性的、相互可印证的、彼此呼应的亡灵信息，很大程度上强化了本地区对死后世界的集体心理预期，导致构建出集体实相。其实所谓的地狱、天堂、外星访问等，也属于集体实相的一种显化形式。

后两者在描述这一领域的问题时，与前三者明显的差距在于：它们的回答与描述**匮乏科学性**，所描述的很多理念与状态多元且**匮乏一致性**，但宏观上又可以看出信息内的**统一性**。

它们很少说具体的事物或形象、名称与地点，信息总是开放性的，没有固定的单一答案。也没有任何的价值观、道德感、礼法常识，对特定事件的时间描述总是很含混的——会发生，但什么时候、以何种方式、带来怎样的结果没有确定的信息。好像一切都是在缥缈地不断幻化着、改变着、测不准的，连历史过去的事也是这样。所以和后者聊天是让人很抓狂的事情，它们是说原理、说宏观架构的好手，但无法探讨特定的科学性话题。

我们可以发现，拥有相同信念的意识体们会利用集体意识幻化搭建出特定的虚拟亚空间实相体系来，里面的一切实相完全符合他们集体意识的共同认知体系，并且相关设施与“神职人员”一应俱全，言谈举止、社会规范皆都犹如预期。

自我灵魂间的量子纠缠

量子纠缠，即在量子力学里，当几个粒子在彼此相互作用后，由于各个粒子所拥有的特性已综合成为整体性质，无法单独描述各个粒子的性质，只能描述整体系统的性质，则称这现象为量子缠结或量子纠缠。

在一组小我间或数个高我间，存在着量子纠缠关系。即当一个小我经历或遭遇某一种体验时，会有另一个小我立刻发生代偿，去体验这件事的其它可能性，进而达成自我体验的对等平衡。

这样的对等机制与平衡设计，让本我在云端上可以同时收获到更全面的多角度认知，对同一面向同时展开不同的观感体验。比如杀人者与被害者、抢劫者与损伤者、暴富的与赤贫的、健康的与衰弱的、聪慧的与迷糊的、

细雨社 Xi Yu She

一路顺遂的与艰辛坎坷的……如此在人生的抉择中，不同分支在被同时探索着。

总之，你所有经历过的苦难都有另一个你自己因此受益，而任何让你喜形于色的好事也有另一个你因此愁眉不展。所以在开悟等级上，平和远高于喜乐，而喜乐又高于主动或勇气。

这不是因果关系，而是宇宙中的平衡法则。所有都是同时发生的。

很多人非常难理解同时性多个自我是如何在多个平行地球或一个相同地球中展开的。其实这非常简单：自我意识通过意识束跟随某一被选定的特定角色进入某一历史剧情中。这里的特定角色不是说它有多特殊，而是它的人生“故有”故事线中有你现在需要的某一系列有待体验的剧情。

意识跟随这角色走完全版后，获得第一印象；然后依据自己的想法，开启此角色属于自己的第二个不同的版本——第二次进入相同角色，在相同的年代家庭出生——你就是自己的转世人格了。

这样的尝试可以反复地一再开启，创造出数个不同的人生版本，直到自己满意了为止。但这些版本都发生在同一个地球年代中，出生日期相同，死亡日期与原因不同。

如果你的自我能量足够，可以分化出两三个自己，同时展开不同人生线路的探索，这样就可以少跑几次重复的过程，不同平行线上的自我是其它自我，当你把自己的角色完整地活与死明白后，进入下一步。

这一步就有意思了：你要去扮演那些与你互动过的角色们，因为是与你之前的那个角色形成互动的角色们，所以你又回到相同的年代里或早或晚一些，来体验它们与你互动的过程——它们为什么那样对你，你又是怎么对的它们。这样的过程带来自我对故事线索更深的理解与内在心结的谅解。

于是平衡性体验产生了。你会理解与了解到那些之前自己经历过的被帮助与被伤害都因为什么，而自己对它们的反应又带来了哪些后续涟漪。以牙还牙，恩将仇报，投桃报李，博爱互助，都会形成怎样的人生改变。

这时到了最后的一个阶段：

你又一次回到自己第一个角色身上诞生了出来，这次你会怎么对待这个世界与那些别人呢？

要知道它们都是你自己。在这一刻小我角色的利益得失、名誉荣耀、成就尊严好像都不是那样重要了，你真心地渴望对自己生命中遭遇的每一个人掏心掏肺地好，因为它们就是你自己。你不指望感动它们，也不指望它们会回馈给你什么。但是你知道，最终受益的只有自己，都是自己。

不管是一对双生还是七侠，甚至成群的自我分身，其频率波早期都是被统合在一个高我中的共振协频。不同频时就会形成相互干扰，能量被彼此抵消，造成内耗。

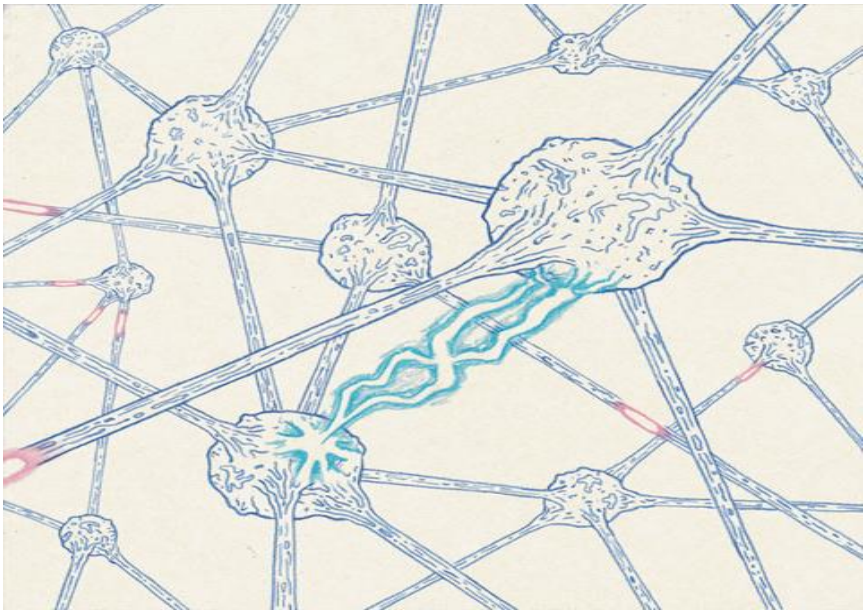
所有小我的振频汇总到一起就是高我的振频，所有高我的振频汇总到一起就是本我的频率。以此类推，所有本我的意识频率也就形成了超我的意识

频率特性。这就是自我意识频率的主旋律，也是自我与我和“我们”间的关系。

细雨社 Xi Yu She

第 9 章 自性与意识的由来

什么是找到自性？自性又是什么呢？



自性是从本源意识中备份出来的宏观自我意识最基础的根骨，是宏观一体中自我意识的基础意识频率。自性形成了在广义本源内周复生灭流转中每一个意识体的意识底色。

当然，每一个“独立”的意识体在自己宏观的生命历程中，依据经历多少都会加入不同的自我特性，有的时候这特性甚至可以全然地屏蔽或扭曲了内在自性。

开悟的过程中一般会经历闻道、辩证、寻道、识道、问道、悟道、证道、守道、遵道的过程。这里的“道”可不是宗教，而是本实相体系内规则之力的表现形式。

什么是规则之力呢？

规则之力是意识规范实相体系内事物发展与演变的底层基础逻辑程序。比如你要在电脑中创建一个程序，让它展现出一个你指定的基础物理法则，而其它子系统可以自匹配随机生成，但不可违背第一基础物理法则。

比如著名的元胞自动机（Cellular Automaton）就是最简化版的规则之力，它形成了自己的世界，并展现出“道”的自动生化能力。

道的作用力并非是普世的，不同的系统内被创建它的主体意识赋予着不同的道，所以有了狭义的道和广义的道。狭义的道是影响你当下生命体验的内在规则之力，而广义的道是允许意识体在它设立的亚空间内设定这样的规则之力。

在规范内会不断地出现各种的意外，让丰满的想象被骨感的现实击打得稀碎。最后“创世”意识终于放弃了永无止境地给自己的系统去打“补丁”，而把一切交托给混沌体系，自己只坚守初心和观察。

当各种渴望引发的尝试带来的有为法被自我意识通透地领会后，清净的不仁逐渐让自我的触角从摆弄万物的责任感中撤回。这时意识体慢慢地发现了被隐藏在万物内核中的自性，那是源自宏观本源的自性。一切的一切在自然的状态中，会依据内在无明的动力与渴望展开自己的运化生灭。

当你始终沉浸在这完美的体系中时，你无法察觉到它的完美，所以内在总是有一种冲动去更加地完善它，而最终发现自己的冲动原来也是这完美系统中被计算好的变量——你曾经的冲动与不再冲动的思想起落也是被系统计算在内的一个环节。

宏观整体时刻都在变化着，在无序的混沌中有序地运作着自己的道。而这道，从一开始就被写入到了群体的内在自性中。

觉知有它，发觉有它，找到它，与它同行，聆听它的教诲，最终与它融通为一，就是一路的修行。

自性是很虚缈的，无形无相。它频率极高，与本源同频。只有意识、心境足够清明的时候，才可以在意识基线附近感知到它。它是一种意识的状态，它有着自己的理念风格。当你足够地谦卑与安静的时候能感知到它的脉动。有人说那是上德、爱、善，被它感动的时候，你会充满感动与力量，有被呵护、被包裹、被充盈的感觉。

心轮狂转，能量上达天顶，投射苍穹，下透至阴，连通大地。能量澎湃，如脉搏般跳动着，每一个毛孔中都释放出金色的光芒，犹如一个徐徐旋转着的太阳。

这与道家修炼金丹不同。金丹是把自己内在搞个蓄电池出来，因为是在认知理念上把自己与天地万物二分出一个我来，一切的诉求都是基于我的。而与自性融合更像是佛家的无我，其结果是与天地同辉同寿。

倒不是佛教的法门要比道教的高，只是各自努力的方向有所不同。其实道教也可以与佛教最终殊途同归的，即所谓万法归宗。就好像佛教也有小乘与大乘的阶梯一样，没有自觉或觉他、利己或利人的是与非、适合自己当下的、与自己根器能良好匹配的法门就是好法门。

从角色到演员、从演员到导演，直到编剧、投资方，这是一个渐进性的过程。需要经历，需要生活，需要不断提升自己的思维高度与广度，这样才能理解课业的意义。坦然地接纳，睿智地达成，最后才能有足够的积淀去投身于自己的“艺术”创作。

意识的诞生与基础意识的由来

如果搜索意识这一名词的定义，那一定会让你很失望，因为基本上都和人与脑做了直接的关联性定义。显然这一解释在认知上是狭隘的、物理的，而意识本身恰巧是广泛的、非物理属性的一种存在。

我们经常把传递意识的过程说成意识波，而波是很物理的表述形式。进而由于名词带来的认知局限性，意识的产生、存在、传递、解读也就被物理化了。意识被物化的结果就是可观察性的实相坍缩，符合了科学后的它失去了其宏观套叠的本质。

意识的产生是相当复杂又简单到随机的事件。意识的运用显化出了包括我们宇宙在内的一切，所以单纯地在本宇宙面向上去追究它显然是误解的，这导致一个明显的悖论：没有宇宙前就有了意识，那连宇宙都没有呢，谁拥有这个意识呢？你看，无法证伪，所以很不科学，也失去了逻辑性。

其实意识的产生源自混沌中往复聚散的能量潮汐，就好像海洋上的浪波，没有什么主宰着它，但却有节律地万古不变。

当然你可以事后诸葛亮一样地用各种已知因素去诠释它的成因：日月引力、地球自转、季风效应、地磁导向、液态动力学等。这样一番解释后，看着就很科学了、很逻辑了。

就好像我们之前的地心说，证据充足，观察数据都匹配；后来的日心说，高端大气，一堆公式让人信服；有一天人们会发现，恒星是在动的，行星与恒星间的关系不是围绕，而是相互共旋；我们的宇宙也不是一张膜，而是泡在粘稠的时间液体里的珍珠（珍珠奶茶）；再过很久，随着隔阴之迷被揭开，一切都是意识投影的事实被认知到，人们不再疲于各种的解释，而开始接纳意识缔造了万物。

那么谁缔造了意识呢？

能量聚散的潮汐过程中，类似频率的能量微粒相互彼此更容易“凝露”，导致协频共振在聚集中逐渐被强化，成为能量团中的主导频率。而不同频率形成不同的能量团，同频的能量团又形成能量频率层，能量层的流动形成能量带。能量带的流动带来不同能量带间的交汇，近似的频率开始相互影响。差异很大的频率彼此不可见地形成隔绝，相互隔绝的能量带形成局域上的与宏观上的极化，并在流动的过程中相互产生影响。

同频共振在能量团内带来了去杂波的作用，而整齐划一的脉冲波让有序构成力量，于是混沌中亿万分之一的秩序被创造了出来。而这秩序如果不想被熵增吞噬掉，那就必须要不断地逆向生长，保持自己的有序。想要保持自己有序的这一想，导致自我意识的诞生。

细雨社 Xi Yu She

自我意识是从二分心中生化出来的。自我意识是基于自我消融的恐惧而产生的，而抵制熵增的手段就是有意识地去为自己补充内在能量和扩充自身体积与数量。于是意识的三个基础面就达成了：聚化、分裂、存在；也可以说是：摄取、繁殖、活着。这衍生出：利己、利他、自我；用最庸俗的话说：能贪多少贪多少、能生多少生多少、能活多久活多久。

脑机接口与意识流

很多灵修初期的朋友们对于灵视与意识信息的认知和期许源自各种影视作品中呈现过的玄幻画面。这些被艺术加工后的可视化场景误导了很多人对内在感官信息的判别能力，期许着与“意识”产生交流的时候，会看到类似于美国大片一样的景色，好比带上了最高科技的3D眼镜，立刻投身入一场视听盛宴中。可惜这样的画面感与影院级音效是不会出现的，也没有什么类似于导航软件般的画外音在你耳畔唠叨个不停。

意识流被接通后更像是从网上下载程序的过程，而下载过程的长短根据你自身已成功开启的网速快慢而定。

个体内在思想越清明通透，网速越好（心猿意马的杂波干扰少）；

个人情绪越稳定平和，丢失数据包的机会就越少（频率定位精准，摇摆幅度小）；

越能坦然地面对科学教与人文迷信、宗教束缚的质疑，信息转译过程中被扭曲得就越少（小我逻辑会形成大量伪信息，往金子里掺沙子）。

能保持以上的状态时间越长，意识下载的连贯性越高。

细雨社 Xi Yu She

在灵修的初期，在下载意识信息的过程中，如果因生活琐事而中断了意识传输，后续的断点续联是比较困难的，连接后也经常影响信息的完整性，发生信息包丢失的现象。

而在另一种情况下，提供意识信息的发送方本身也可能会有断续的问题，导致信息流的断续或信息包并非按照逻辑次序被上传与下载。这里会导致比较大的信息在传输中出现卡顿与碎片化，需要全部下载完后，在脑海里完成必要的拼装。在这种情况下，如果你的信息无故中断了，不要急躁，先去做些别的事情，等信号好了的时候继续完成自己的下载工作。思绪与灵感断点时强行继续跟进题材，有很大的可能小我逻辑意识会开始混淆视听地在那里编故事给你听。

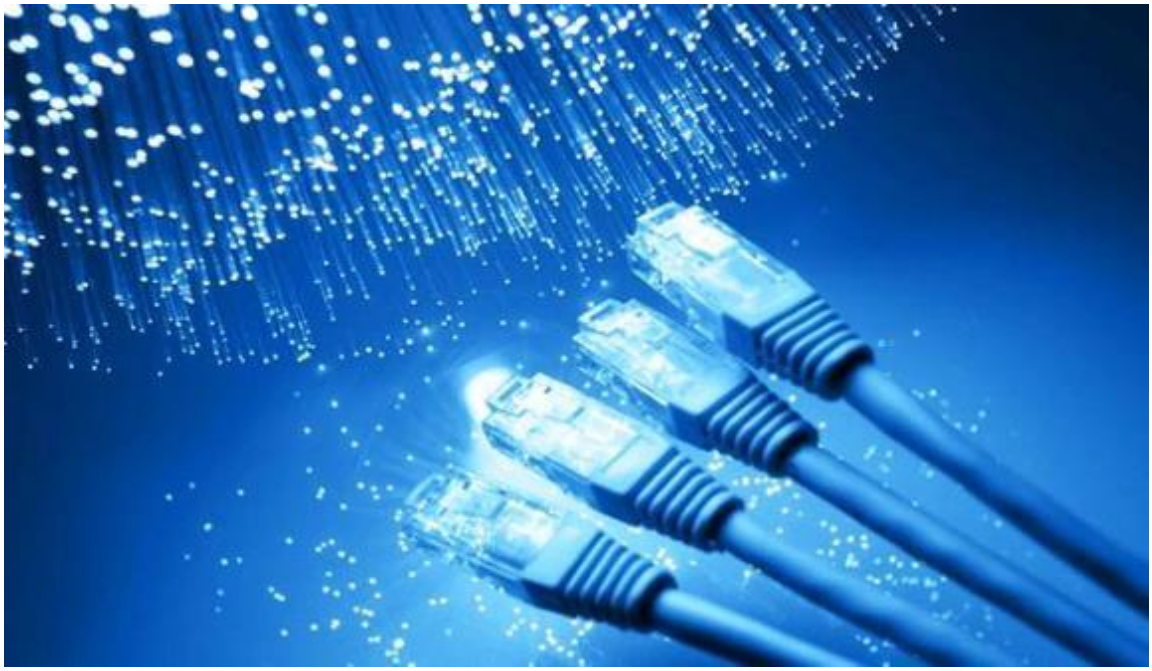
意识信息流进入时，你的百会穴上会有一定程度的压迫感；如果有画面进入，印堂穴会有紧绷感。这是脉轮在高速旋转的原因。

意识信息被下载后，需要一个解压缩与翻译的过程。很多多维的画面是无法用一维的文字或二维的画面所表达的，还有些声音或语言是超出人类认知层面的。这些内在感官的信息会像是你的记忆一样呈现在你的脑海中，而非以流光遗影的画面呈现在眼前。

要了知理解它们的内在信息，需要解码与转译的过程，而这一过程需要用到你大脑中此生的已有经验和知闻见识过的记忆素材。一个人能否精准地认知到意识内本真的信息，尽可能减少信息被自我逻辑扭曲的程度，很大程度上取决于个人的文化素养、宗教背景、见知广博、表述能力的强弱、语言词汇运用的准确性。

扭曲发生两次：自我解读时的扭曲、表达时的扭曲。

而听闻这些信息的人也会再一次地添加上自己对特定词汇理解的扭曲、自我认知的扭曲、想象力的扭曲。所以很多时候一些至深精妙的奥义只能意会，无法言传；只能亲身经历，而无法靠道听途说来真正地达成理解。



总结：

其实禅定观想的功夫，练的就是能提高接收与上传的意识流速与信号的稳定性，让自己可以亲身地体验到在意识界冲浪互动的感受。一旦你经历过一次哪怕仅仅是一秒，那这个世界上的颠倒执着梦想就无法再对你形成意识面的觉知垄断了。这就成为意识觉醒中倒下的第一块多米诺骨牌。

灵修是为了破幻执而见自性，让角色身的乙太体可以无阻碍地流转高频高能的能量流。因为这能量流中蕴含着被压缩后的意识流。

修大小周天是为了承受更高频的电磁脉冲波；修金丹是为了获得一个后天能量辅助内核，提高自身能源的续航能力；修天眼是为了开启内置摄像头；通顶轮是为了激活与增强自身的无线信号接收速率。



第 10 章 好奇 祈福 开挂

我看到在灵修中有不少的朋友，明明已经是慧命双馨，却始终苦恼自己没有他人炫酷的神通或异世界神游的经历，更觉得自己无法直观地和其它意识体交流，因此觉得自己在修行上没能登堂入室，进而自轻自贱。

其实灵修的过程是多样的，每个人的短板不同，所需各异，因此拿到的课业素材也就不同。并不是说能鬼语、神游、驱魔、读心等就是高人了，而心地良善、言行中肯、思想豁达、说佛语行菩萨事、自觉又能觉人的存在就庸俗了。一个人的道行、修为、果位、次第，不是依据世俗的宗教封号、可展现表演的神通、游历三界的幻梦而定高下的。本来也没有一个所谓的高下，每个人去探索的面向是不同的，根本就没有可比性。

比如：一个人的课业是无常，而另一个是坚守，前者经历了数次婚姻，后者守寡四十年，哪个更高尚呢？

一个想要体验富贵，一个却好奇贫穷，哪个是福报所指呢？

对于灵魂已经达成了完美性别能量平衡的，中性的装束、双性恋就是其修为的体现，不被世俗的压力所伤害、勇敢地表达自我就是其课业。那当个变性人或游走在两性间难道就是罪念的沉沦了吗？

你想要体验做英雄、当正义的化身、行菩萨道，为此配戏的助缘灵魂同意去扮演黄世仁、容嬤嬤、大坏蛋，那他就真的十恶不赦了吗？

细雨社 Xi Yu She

耶稣还没有降生，要为金币出卖他的犹大就已经领命投胎了。耶稣知道自己有奇迹护持，可以开挂重生，而犹大自己去上吊，还要背负千古骂名，哪个为人类付出的更多呢？

灵修群体中最常见的渴望与初心：

1、好奇宝宝

在内观中连接上了某意识体后，开始按照世俗习惯了的方式进行社交。首先就是察言观色，看看灵体长相如何？有没有明星脸或神佛法相、与电影中的某个上仙或年画里的门神类似雷同？如果和某科幻剧中的外星人同款也忍了。如果形象不符合自己的法眼，那就会心生芥蒂。

灵体面对这样的人一般都觉得好笑，会扫描你的意识，然后配合你的心思演绎出你心中最渴望看见的形象——华光溢彩、法相庄严、坐骑飞船一样不少，而且都说中文。这样的扮相会一直伪装到你真正心智成熟后才会停止。

其实它们都是各种颜色、浓度、大小的光雾云团，并且始终都是，只不过给你的意识投影在你的脑海中成像时是你渴望看见的样子。它们可以幻化出任何的样子，随便哪个宗教人物、民族英雄、传说神话角色，或者你的至亲之人。你记得的它们都能知道，因为你的记忆对它们是全然敞开的。所以说出很私密的话语、用特有的语气和动作完美还原出你记忆里的人物，对它们来说是再容易不过的事了。

细雨社 Xi Yu She

看完长相，接下来就是问名字、辨别性别、看服装品味等。而灵体本身没有名字，也没有性别，更不穿衣服，所以只能依据你的认知偏好去现编个名字，从你的性取向中显化一种性别，从你的认知观里幻化出一套衣服来。不过很多灵体不愿意这样陪小朋友玩，它们会选择压根儿不展示自己，只是单纯地进行必要的意识传输。有时沟通甚至还是单向的，因为上来问灵体性别、名字、年龄、所属宗教抬头的小朋友认知还太过肤浅，有些灵体懒得从零展开科普。

如果你有幸连通了意识体，然后抛出问题：是帅哥还是神仙姐姐啊？哪里人啊？叫什么啊？在天国什么官职啊？有没有什么离奇的故事说来听听啊？会什么法术啊？教教我吧。明天买彩票的号码或股票涨跌知道不啦，告诉我啊。一般问到这里你会发现，就突然掉线忙音了……

灵体是没有性别的，但有自己喜好的某一角色；没有固化的名字，但为了和你交流可以编造一个名字。有些灵体根本没有在地球人类中体验过，所以它们可以选择的法身形象与名字对于我们来说非常诡异。所以不太建议大家在这方面太过纠结。

虽然说在与意识体接触时别去在意表象，但对其内质与气质还是要做鉴别的。用你的意识去碰触对方，甚至深入到对方的灵体之内，去感受一下是温暖的还是寒凉的，是让你渴望亲近的还是感觉抗拒的。如果对方很讨厌你这样的试探，或说你这样对它不尊重，那就别和它玩了。放心，你没有错过什么好机缘，只是躲过了一场磨砺而已。

2、祈福

灵修中很大一部分的群体是被生活打磨到怀疑人生的“失败者”，而渴望灵觉者帮忙的人里却多是莫名其妙居于高位而危机环伺的“成功者”。失败者渴望借助莫名的外力让自己翻身，而成功者渴望借助神鬼之力铲除竞争对手，并护佑自己安康永驻。

两者有着很相似的共性，对于自身的成败都摸不着头脑，把自己当成高维生命游戏中的棋子。就好像在跷跷板两头的双胞胎同时央求着妈妈让自己成为那高高在上的存在一样——双方的祈祷同样的真诚，如果你是妈妈会怎么做呢？帮着谁打压谁呢？帮着谁占用谁的生存资源与生存空间呢？

智慧说共赢，那么跷跷板上的共赢怎么达成呢？俩都在一边，俩都是低点；轮流在高低位上玩过山车？或者谁力气大豪横一些听谁的？谁给妈妈的礼金重就帮着谁？谁第一时间给妈妈上高香就偏袒谁？要是我们的高维意识也都如此腐败官僚，那真的是高维意识吗？

在内心中平和地接纳平衡性是高维给出的建议。双方持平是一种平衡，但那也是脆弱的僵持，一点儿风吹草动就会失衡。坦然地面对生命历程中的摇摆、上下周期的起伏，也是一种内心平衡，因为智慧已经成熟到了能理解宏观总量的平均值是守恒的，即概率论中的等概率分布。

在灵修中，初学者容易主动为自己或家人在那里祈福，而中阶灵修者已经小有名气，容易被善男信女用名利或道德绑架，然后用神通去为有为法，行“善”举。但当你开始求财、求功名、求福利、求平安、求爱情、求健

细雨社 Xi Yu She

康后，高维意识就会无语沉默很长一段时间，而很多同频的小神通灵体却会踊跃地与你对接。

它们多给自己起很响亮的名头，都是你非常信赖的历史名人或传说中的上仙大神。帮忙很痛快，并真的帮你做到了，然后逐渐地培养你外求、外祈、外寻的习惯，杜绝你的慧根，让你对自我能力、自我智慧、内在发展、自己的高我失去兴趣。

它们也不贪心，一次只要你奉献一点点“心”意——香火、美食、酒水、鲜血、金纸什么的，让求助者觉得特别划算。其实自己不知道，这叫做灵魂契约。你交付兑换出去的这些“心意”和你所得到的游戏内虚拟的金币数量、恢复血条、游戏排名、橙色装备、角色皮肤，根本就没有可对等性。你得到的都是虚拟的代码，而付出的是自己累世中积累下来的灵魂生命能，淤堵了自己智慧的可上升通道，盘旋滞留在名利场中。

你以为这样就达成了平衡吗？那你真小看出卖灵魂的成本了。你开挂获得的人生体验，并没有解决你此次课业的初心，该不会做的题还不会，没能掌握的认知要点还是不懂怎么解决。于是没的选，从头来过，你又出生在同一天里，但是你的初始意识频率要远低于上一次的基础设定。这意味你要从更低的起点开始攀爬智慧之巅。这才是真正的平衡性体验。走过捷径的你要更艰辛地去攀爬自己的生命之途。

所以除了智慧的渴望之外，其它的诉求一旦获得，那不是人生的助推器，而是自己请来的金砖宝玉——拿着太沉，放下可惜，导致德不配位，自招其祸。

细雨社 Xi Yu She

3、开挂

开挂人生——美国超级英雄的电影看多了后，很多人参与修行的目的仿佛就是为了开挂，借此获得与众不同，进而别开蹊径、弯道超车，获取到关注、财富、名利、智商、寿命、爱情。

这样的事情能不能发生呢？还真能。

因为每个人其实都只生活在自己的梦想世界中，然后大家一起在云端“协频”交织出群体实相故事线，利用集体意识显化出相同的事物来，形成集体意识“共识”的实相，这就是矩阵的第四维度。

意识上给自己开挂的人，除非有真切的特殊历史轨迹受命来塑造公共实相的变革，不然只能在自己的单人副本里自己跟自己玩。当然他自己并不知道这一点，角色小我是察觉不出来自己当下的世界是私人的还是公共的的。其实我们经常在两者间相互切换着，这段自己开挂玩耍的历史不会被合并入集体实相中，但会永远保留在自我记忆里。自己可以玩得很过瘾，看上去也很真实，但不过是自己的黄粱一梦。这在高我看来也没什么，不过是小我的一种心智体验而已，是自由意识的一种选项。

“开挂人生”也是一种体验，达成后也能获得相应的智慧提升，之后就不再会渴望这种高大上自迷的小我把戏了。人生总是要喝大那么一次的，这不是坏事。

有人渴望开挂，纯属是为了满足自己的好奇欲与验证自己的信仰。

细雨社 Xi Yu She

这种情况下渴望获得开挂般的神通，并非为了世俗间的欲望，而是对自身与智慧的探究，对非科学的认知进行科学的证伪实验论证。这样的精神与行为从本质上来说，初心是好的，只是需要掌握好一个度，因为它们本身都是一种对自我成长的辅助。如果太过痴迷于探究灵界奥秘、探访异维度空间、玩弄玄幻游戏，那就会慢慢地背离初心，成为法执，失去了做人经历人生的本意。

灵魂来此是有自身课业要达成的，过度沉迷在灵界资讯的挖掘上，让角色过于脱离人生，会导致自己的生活太不接地气，最后未能达成人生预设的初心，还要返工再来。这样的结果就很不划算了。

真真假假

“地球在线”这个游戏的主线故事线与相应的时间线，其数量是亿万级的平方数，而且还在不断被更新增加着各种旁支副本。我们每个人都在参与着这一伟大的行为艺术。我们依据自己的意识频率和体验渴望在地球实相的矩阵中游弋着，自主地选择不同的平行世界分支进出，同时又被系统自动地归纳到与自己意识频率相符的实相世界中感受。

如果说自由意识，首先，自由的定义有两条：想干嘛就干嘛，不想干嘛就可以不干。你真觉得自己的意识是自由的吗？事实上，我们始终生活在规矩里——层层叠叠的各种规矩里，逾越出这些规矩，结果只有一个——从这游戏里消失，或被封号，或拒绝沉迷。有聪明人因此学会了在规矩里玩

细雨社 Xi Yu She

不规矩的事，于是它们成为了这游戏中的异类。而当异类是福是祸，各自品味。

什么是“真实”？你所经历、你所见闻、你所记忆的片段属于“真实”吗？如果你通过灵觉回想起或看到你利用这同一个角色已经经历了数十次近似又不同的人生，它们在同一个时代背景下经历过了出生与死亡，问题来了，哪个你的记忆与经历或哪个你是真实的呢？如果你连自己都不能确认哪个自己是真实的，那背景世界与其间的其它人物角色们又怎么是真实的呢？



人们渴望忆起其它世代的记忆，从中找到相互的涟漪、因果关系，心想：如果能知道上次我犯过哪些失误，这次我肯定能搞得更好。

其实真没有几个人有足够的心智来面对重复的人生体验，那会引发对自我生命与其它角色的轻慢——不再觉得父母、妻儿连同自己是可贵的、唯一的，反而看什么都是意识微粒形成的像素堆砌，进而不能再全情地投入到这一角色的塑造与剧情体验中。

大觉悟者，确实因为能量与能力过大，一旦左右其手都会引发巨大的蝴蝶效应，而让自然无法平衡。所以当意识当量到达某一境界后，无为成为了其当守的道——漠然视万物为草芥刍狗。

可是如果你过早地无为无不为，那反而失去了攀爬阶梯的行动力，不能对着程序代码激发出真情实感的爱与感悟。在匮乏戏剧冲突性的冷漠中，很

细雨社 Xi Yu She

难领悟到自己当下所匮乏的知见，失去了年轻人当有的活力与热忱。所以法无定法，不同年龄段、成熟度的意识体与角色需要不同的引导，不能一刀切、统一标准。

很多人在追究宇宙编年史、本星系编年史、地球编年史、地球文明编年史、人类文明编年史，这在不同时代里诱发出不少为迎合这一需要而撰写的玄幻、科幻、编年史故事，有的甚至可以做到有理有据。

其实真与高维意识对接过的人都知道：时空是在同时性下运作的。整个宇宙中的未来、现在、过去，时刻都在被不同参演角色随时改写着。我们看待历史，犹如明信片上的江水，是已经固化下的一瞬，它真实存在过，但之前与之后和现在，都在随时变换着。过往的历史不是被定格在某一个瞬间里江面的照片，被盖棺定论一成不变了。

所谓的历史，它确实有过那么一种组合形式，有着那样一个版本存在过，这是事实；但它的实相是分分秒都在整体改变着的，坍缩态只是无尽套叠中某一因观察而呈现出来的可能性显化。

对于角色来说，有意义并看似连贯的所谓真实只存在于当下这个角色从生到死的百十年内。其实就连这百十年也同时拥有着海量的不同版本，并同时在被不断更新着。

我们信赖的历史是由证据堆砌起来的。但你是否知道，所谓的未来会发生在所谓的过去之前呢？如果我们的科学家有一天真的知道了时间的可套叠性与同时性，那就能理解，我们面对的各种不可能是因为时间的同时性是在套叠中形成的。

细雨社 Xi Yu She

即：未来可发生在过去之前，过去与现在是同步的，现在与未来并肩同行着。

平行多维时空体系的关键认知还有待被揭开。不同的平行当下，每一帧都有着各自不同的频率码，通过调整意识频率就能在时间轴前后穿越；但是抵达的目的地能否是同一个地球，又是下一个问题，因为平行空间的不同面向频率代码是由不同可能性线程发出的。时间线构成纵向频率码，可能性构成横向频率码，意识强度构成竖向频率码，三者构成了矩阵中的三维。不同意识体在同一意识矩阵中进行意识交汇时，构成了矩阵中的第四个维度。这里说的维度与物理显像系统中的距离维度是完全两码事。

因此，从不同信息渠道流传出来的各种编年史故事彼此不尽相同，都似乎合乎逻辑，但又相互抵触，有的能一部分相互印证，有些则截然不同。不用去纠结哪个历史版本是真的，从本质上来说毫无意义。图个乐则另当别论，谁当真那就输了。

每一个传递出信息的信息源，很有可能确实都亲身历经过所在维度线上的这一实相历程。真实只代表着某一种被激活过的可能性。如果那“信息”所传递的故事是线性分布展开的，拥有连贯性的因果关系，那作为听众的你应当知道，这个信息的传递者并非高维的意识存在。它自身意识维度还没能超过一维，与你是处于同一个意识维度上。不管它把自己说的多高大上，其本质到头来不过是另一条故事线上的某个小我角色而已，也仅此而已。

细雨社 Xi Yu She

第 11 章 我们经常能接触到的意识信息来源

一般情况下，我们经常能接触到的意识信息来源主要分为四大类。

这里说的意识信息是指信息直接由意识体发出，自己是第一接触者，而没有经由某某灵媒转述。

1. 志愿者群体

它们或者是灵体；或者有肉身角色，当肉身睡觉或冥想时做些跨维度义工的工作。跨维度义工的工作包括了：迷茫亡者的接引、必然事件的暗中引领、重要历史性人物的守护。

组成志愿者的灵体主要来自那些在第六意识阶梯上遇到进阶瓶颈的意识觉知们。它们想要觉悟突破瓶颈所需要通过的特定觉他考验，渡人的过程本身就是在进行着自我知见的归纳、梳理与总结，让所“觉知”的各种知见逐步体系化、系统化、逻辑化。

在完善的过程中自己很难看到自己忽略了的卡点，但在当实习师范老师的时候会遭到学生们来自各个面向角度的质疑与挑战，作为生疏的说法者这时最容易看到自己存在的不足，并及时地予以弥补。予人玫瑰手有余香，渡人者自渡之，自渡者天渡之，渡人如渡己，渡己亦渡人。

2. 地缚灵群体

地缚灵俗称为鬼魂。鬼魂常见的有三种类型：在墓地或老宅里滞留着的；在四处游荡着的；应邀回访本维度的。

造成滞留的原因有很多：在墓园里的一般都很有信仰，生前被宗教忽悠得很惨，多半生都很虔诚，死后等着被复活、等着末世大审判、等着家人来团聚。家人一次次地去扫墓祭拜，强化了其理念，认同坟冢是自己的家、枯骨是自己的身，就是不肯进入轮回。而这样的自由意识同样是需要被尊重的。

在家里因疾病过世或意外过世的人，有时不跟随自己的遗体走完葬礼的流程，所以会留在自己家里。这样的家伙有些能和新房东和睦相处，有些则不能，看生前的性格了。

在野外或街道上意外过世的人，因没能看到自己的尸体被处理或家人没能找到这尸体，它们也会滞留下来，渴望自己的角色能有一个富有仪式感的谢幕，有机会伸张自己的委屈和不舍。它们没有自己认定的某一个专属归属，随着心情四处流浪。圣灵并不是没有接引过它们，但是它们内心中都多少有没能放下的心愿，不肯走。

迷茫的亡灵根据其自身地域、风俗、文化背景不同会有不同的行为。比如，生前信仰宗教的就会不停地做功德，渴望累积到一定程度获得更好的转生机会（它给自己设立了脱离的门槛）。其间不乏生前很平庸的鬼，为弥补和平衡自己被忽视的感受，渴望被社会认可与尊重，就装名人、大仙、菩萨、基督、妈祖、圣母、关公、济公、哪吒等，反正谁在它家乡有名气就装扮谁。然后各种闹妖，感受当网红被关注、有粉丝的快乐。其实去掉美颜、滤镜、瘦脸，那模样一个比一个吓人的。

细雨社 Xi Yu She

逗留灵与游荡灵这两类灵体，性格基本与生前一样，信仰与人文理念多是良善的，但也不乏事儿妈与性格古怪的家伙。一样米养百样人，百样人成百种鬼。它们在帮忙的时候经常会好心办坏事，因目光短浅、认知局限性强和智商堪忧，看不透人间悲苦都是个人课业所化，角色的辛苦是高我巧妙的编排，内中蕴藏觉知与教训的匹配，这些都是为了平衡体验的面向而设置的。

灵体用外力干预他人生活后，在无形之力的左右下，化解了某人的“苦厄”，同时又引发出很多连锁蝴蝶效应，这导致“事主”本人非但事后不能惊醒反思，遇事反而更加执迷外力捷径、诚心无脑祝祷，好像什么事只要找“专家”、钱花到位就能摆平。进而认知中养成有钱能让鬼推磨的理念，对权利与金钱的追逐变本加厉，花钱请鬼，请鬼求财、求福、求爱、求功名、求健康、求长寿、求转运。

当一个人因外求仙鬼而得偿所愿后，会因此依赖外力、外寻外求，而堵塞了自我觉知与自我独立体验人生的机会，因此无法累积知见，也懒得提升心智，导致内在智慧与觉悟开始急速下降。

这样说并不是否认有各种圣灵在人间协助我们，只是真实的圣灵都是本着帮助个体增进智慧和觉悟、促进觉醒而来的。它们能给你的是大智慧的道理、通透无扭曲的理念认知、卡顿时的温暖呵护，而非打压对手、获取捷径、强行让异性爱上自己、强迫你老板给你升职加薪、迷惑你的客户签署有辱智商的合同。损人利己的阴暗勾当中充斥着黑魔法扭曲的力量，强行剥夺他人的自由意识、迷惑他人的心智健康、扰乱他人的命程，你觉得这

细雨社 Xi Yu She

些行为能是那些成名的大神们能做出的事吗？如果不是他们，那谁在跟你交易呢？

或许你并不在乎在跟谁交易，只要眼前既得利益能达成那就是好的。于是它们会启发你发出这样的誓言：“只要能达成心愿，我愿意付出任何代价。”这样没有时效性、没有指定内容的灵魂契约，凭借自我的自由意识，无视各种保护，是最恐怖的东西。就好像买卖双方你先签名，对方再琢磨怎么撰写合同一样。






恶灵与魔鬼也在和有缘人互动着。

有些地缚灵在生前接受过某些民俗里糟粕信念的洗脑，误以为想要脱离自我意识营造出来的窘困、进入中阴获得解脱，就必须抓替死鬼顶替自己所在的位置，只有害人损命后自己才能获得往生。这样的信念让他们在意外死后，不接纳引渡，苦等下一个被害者的出现。如果等不来甚至去刻意地创造出下一个被害者，好让自己得到解脱。

当新的被害者被祸害死后，从自己的载具中一脸懵地游离了出来，这“前辈”会心满意足地觉得自己的心愿达成了，可以往生了，于是真的可以往生了。在走之前还不忘很友善地转告被自己刚害死的新鬼，让它如法炮制，并反复叮咛这是唯一可以获得脱离的方法。结果后续的倒霉蛋也会把这悲剧复制下去——毕竟有着前车之鉴了。

其实这都是自己的认知阻碍了自己往生，是民俗故事与市井小说在害人。认知决定经历，当局限被撤销或设定被达成时，自我设立的红线消失，自己就可以继续前进了。有些特定的地方，能连续数十年在同一个路口或道路上死许多人，就是因为这个。有时做场法事就好了，而法事还要依据那鬼魂的信仰去做，它不信那套还没用。它相信“法会”管用，它才肯放过自己，让自己离开。所以法会灵验与否，不是你念可兰经、圣经、地藏经、往生经、金光咒那种道理就好，主要看亡灵生前的信念主体构成是什么。

这里有一个鲜为人知的秘密：

地缚灵中的冤死鬼们，意识频率极低，心中充满了愤恨与懊悔。它们的可见范围很小，而且只能看见与它们意识频率近似的其它个体，比如酗酒与吸毒后的人、生活在沮丧和愤恨中的人、意志消沉颓废的人。这类意识频率在谷底的人，无意间与这些魂魄达成了意识同频，故而能被它们看到并被它们进行意识干扰，植入幻视、幻听、幻觉，在恍惚间失去了自主能力，导致意外发生。

会与人主动产生互动、但没有什么恶念的灵体还有恋物、恋宅癖的地缚灵，它们就是不太喜欢你使用它们的东西或进入它认为属于自己的私有领地。

细雨社 Xi Yu She

其实我们也是一样啊，谁要是来你家随意使用你的东西、上你的卧室里搬动家具，你也会感到受到了侵袭，会比较在意的。这类地缚灵虽然失去了肉身，但意识和生前是一样的，理念与物权的归属感也不会发生什么改变。

这类灵异接触一般都是和生前我执很重的人发生——太当真了，导致放不下，走不了。谁碰了它的私产跟谁找别扭。

生前过日子“很作妖”的人，死后也特“讲究”，爱“挑理”，不过它们主要都是折腾自己的亲人。除非你把它的墓地损坏了，一般不找外人的麻烦。它们讲究多，不如意也多，生前对子女要求多多，死后也是计较不断。是活不明白也死不明白的一类。

有没有魔鬼呢？

有的。它们主要是利己又偏执、偏激又激进的意识体存在。

魔未必是坏的，但是都是比较危险的。它们有很黑白分明的理念与利己或利益自己小团体的强烈意愿，对其它人的死活并不在意，甚至视别人为自己成长的阶梯。

恶魔也不是什么人都敢欺负的，因为谁都有自己的高我在照应着呢。它们会去骚扰那些对它们有所求的人、那些渴望走捷径、为利益不择手段、不计代价的人。利用他们的渴望作为诱饵，诱骗他们通过自由意识说出灵魂契约来，这样魔鬼怎么祸害他们，他们的高我都无法插手救助。因为那成为了他们渴望体验的生命历程，成为了自选修课业。这类人谁也别怪，是

细雨社 Xi Yu She

因你自己内在信念的贪婪、恐惧、愤恨等负面意识频率，让自己坠入到它们的意识频率实相层中的。因此形成了互动的可能。

3. 高我或其它自我意识

自古将相帝王，宁有种乎？有。



宿命这个话题让人感到人生与角色的卑微，这是因为宿命仿佛暗示着自古华山一条路，自我与自由意识只是被巧妙修饰后的剧情。好像接受宿命论就失去了能动性与主动性，其实宿命不是一条线，而是在一个面向上所有可能性的合集。就好像铺开中国象棋的棋盘与棋子，你无法拿它去玩斗地主，却可以随意地进行象棋规则内的拼杀，甚至拿棋子堆积木也没人管你。可变量是敞开的，但也有着自身源于维度面向上的局限性。

意识层面上的一个“小白”即使再有心愿，其当下的能力也不适合展开指导灵层面的功课，虽然看上去都是灵体，使用着类似的角色载具。很多人觉得别人能做到的自己也能，这样的勇气与向往是好的，目标与方向也是

细雨社 Xi Yu She

对的，只是要给自己更多一些的时间去积累自己的能力。虽然都是在使用人类的皮囊，一个千年的意识和数十万年的意识到底还是不能同日而语。心智的成熟度和智慧上的差距大于数百次的轮回经历与反思。

不同心智与智慧等阶的意识体可以解锁与激活不同难度的历史角色。角色影响力越多，需要的意识强度越高。欲戴其冠，必承其重。

下面就要说到灵修中为什么有的人能轻松地串联起累世的记忆，与高我、圣灵达成无障碍的信息交流，而另一些人一生面对的都是缄默的混沌与寂静的空灵。这差别源自根器的大小、刀锋是否够利。根器粗壮的人领悟力强，一点就透；而刀锋利的人，剖析事物直达根本，一针见血，直指核心。这就是心智与智慧成熟的标志。

这样的人生来就已经是开悟者，拥有连通高维意识的能力，只是幼年还处于保护期内；到了其当成就的时机，打个喷嚏都能觉醒进而开悟。这引发很多修行者对顿悟者的羡慕嫉妒恨，其实彼此相差了数万年的修行，哪里是一生中的公平可以衡量的呢？这类人的意识可以直接连通高维，不需要什么宗教认证、灌顶受礼。不过他们也多需要为这个世界留下些什么，作为毕业答辩。

这是第三类的意识信息来源。他们的成功不是偶然，而是命。“高我与小我群”为此已经铺陈忙活了几十年，准备父母、师傅、贵人、机缘、试炼、磨难，事无巨细，呵护周全。你以为自己很努力地经历了一场“意外”就开悟了，就连通了，其实哪有这便宜事啊。其实只是弘法者需要传法者，历史进程需要塑造者，到头来还是一场戏。

细雨社 Xi Yu She

高我在达成完形前，在等级瓶颈上想要继续晋升成本我，就必须要能组建起隶属于自己支脉上的高我管理层体系，这就需要把数个小我提拔起来。而小我扬升到高我，可不像是乡镇私企提拔干部那么简单，那真的需要小我能达成三个面向上的各种指标：知见、智慧、能量，哪个都不能少。

这时让小我扮演灵性老师的角色，是一种最古老有效的方法。但高我没有实体色身，只能幕后操盘，找那些还没有完成进化，但仅差临门一脚的某个小我相互合作演双簧。这样又利益众生了，又成全了高我与小我的同时意识进化，彼此成为弘法者和传法者。

4. 灵性大学

最后一种常见的灵界意识信息来源是灵性大学。这可不是某一世间某上师组织举办的学府，而是位于意识界中针对某些非常有潜力的临近成熟的意识体展开的意识培训。

培训在梦中展开，几乎每天一梦，可以持续半年到四年，或者更久。主要看入学者是否跟得上课程，而生活中能否学以致用地展开实践练习。有些人三天热乎气儿，之后自己都不在意了；有些人只是图个好玩，并没能即时跟上学习的进度，之后就被从大学淘汰了出来，之后也不会再能梦到了。

梦中大学不是一种比喻，它真实存在，有自己的学府、固定的教授和你同期的学员。

细雨社 Xi Yu She

第 12 章 本源意识的自体循环

以下信息来源于虚空意识对本源的描述。

本源宏观的架构体系包括本源自身场能形成的虚空场域，而虚空承载着整个宏观本源的多维立体架构。

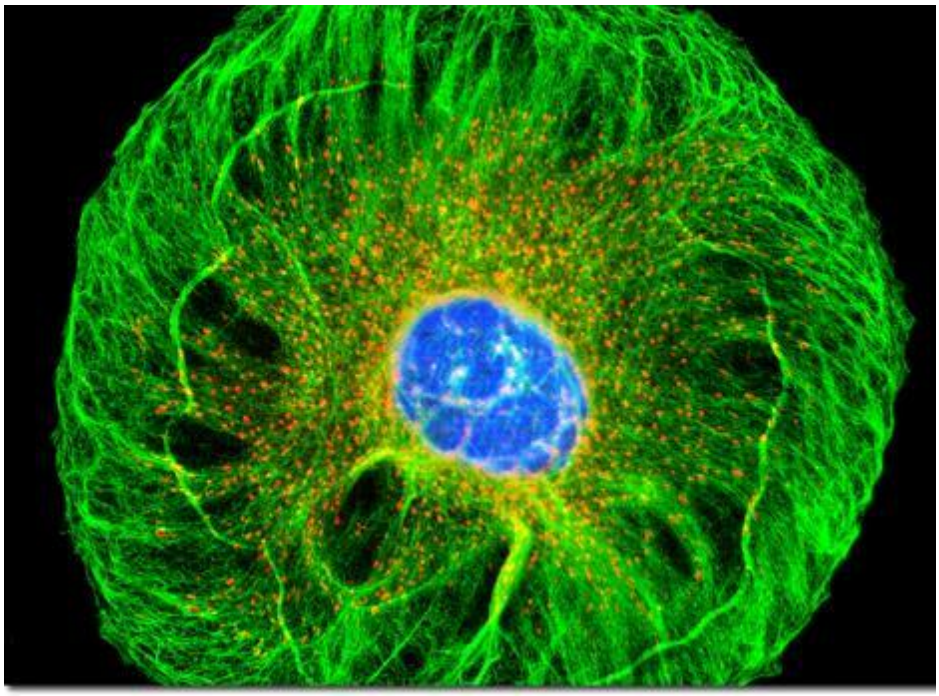
宏观本源是由无数不同频率的意识能量流构成的一个自我闭环的巨大多维能量体，而这些意识能量流在某一区域形成了共同的交汇地。这一交汇地构成了狭义本源。

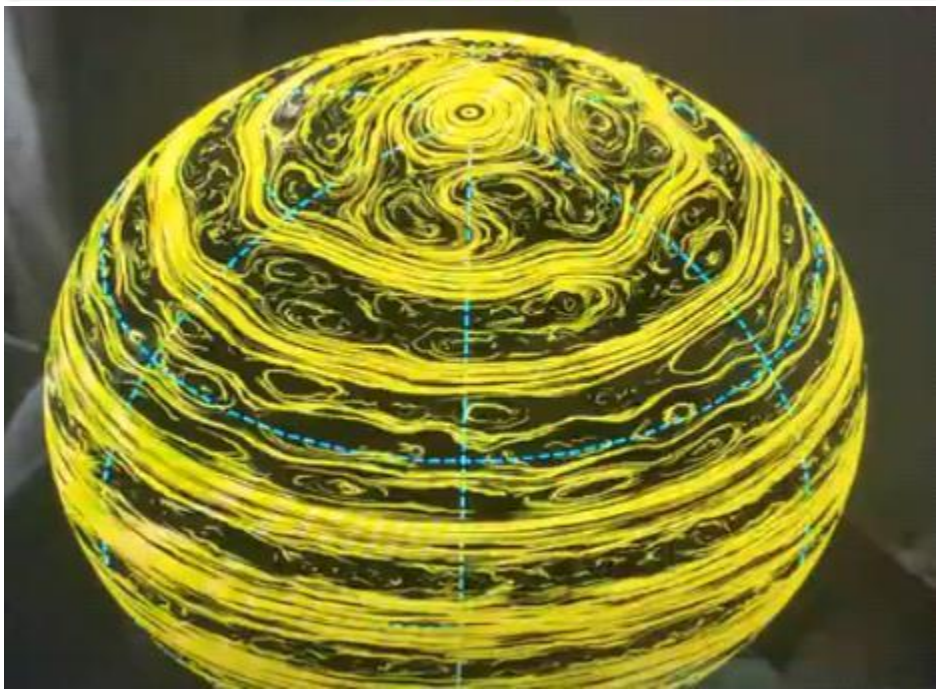
共同交汇地只有一个，但交汇地却有很多。意识能量流在交汇时会形成意识能量间的彼此挤压扭曲，并引发乱流。交汇的能量频率差越大，这样的冲突越明显，扭曲越剧烈。这样的扭曲在狭义本源外形成了一个极其危险的能量雷暴带。而在雷暴带内又形成了一片安详的风暴眼。

风暴眼的最中心处成漩涡状，构成狭义本源内核的入口。进入入口是意识能量海，它连接着所有的意识能量流。意识能量海的另一极有一个出口，狭义本源意识能量海中的本源意识在那里被漩涡搅散，飞沫一般地被喷洒到虚空中，犹如火山喷发，又像水面龙卷风。

这一过程让融为一体的本源意识，被随机撕碎成能量粉末，抛洒飘散，暴露在各个意识能量流形成的能量云海层中，被各个云层裹挟，就好像一锅煮沸的小米粥，持续地翻滚着。

在宏观本源的能量体系下，本源一体意识完成解构与进化，进而在往复的大周期中从一个微粒小白成长为一个超我意识完形，最后持有饱满的智慧与能量回归到意识能量海的一体自性中，构成一次生命的起落，完成本源的一次代谢呼吸。





能量交织重叠的中央区**【狭义本源】**；意识随能量进出形成意识交汇的核心区域**【意识海】**；进出狭义本源的N多层高能环形能量云流**【能量电磁云辐射带】**，辐射带云流中携带着从本源蒸腾而出的初始小白，乃至即将回归涅槃的超我完形。这些层层叠叠的【能量电磁云辐射带】翻滚交织构成**【意识能量流】**，简称为**【意识流】**。

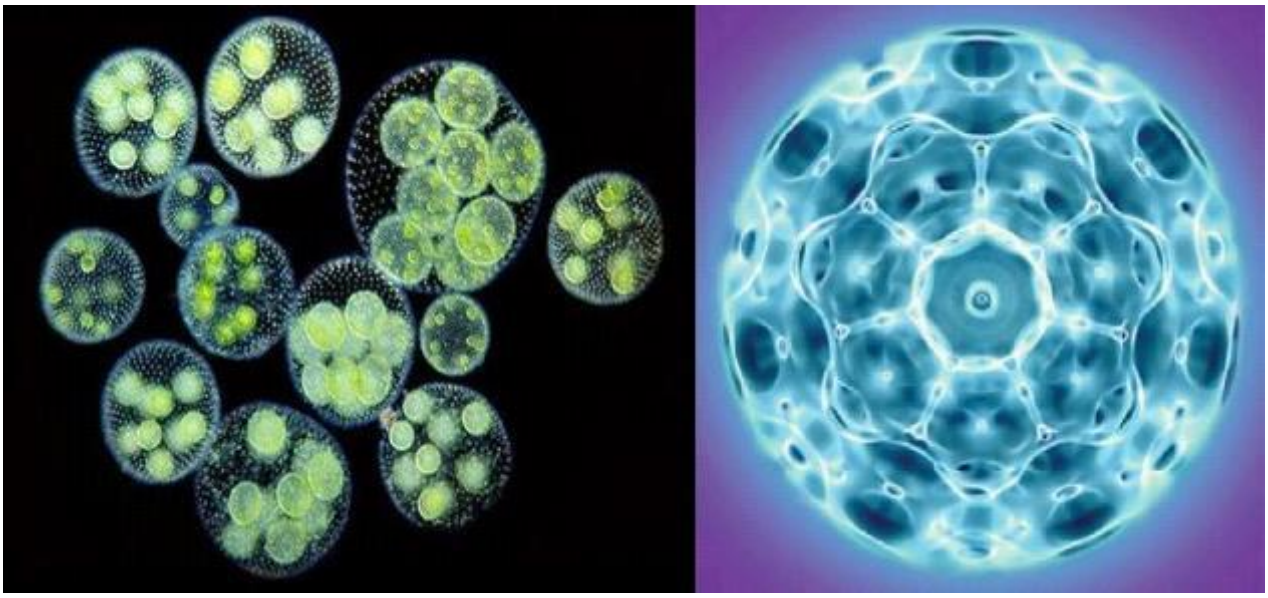
细雨社 Xi Yu She

意识流中的最小单位是：刚出生的**本源意识碎片（小白）**。



它负载着有限的能量、初始化的自我觉知与完整的本源自性的意识基因。

最终其中的一部分将成长为“终极意识单位”：超我完形——历经沧桑，走完整个意识流的周期，达成自性的夙愿，成为完全成熟的意识体。

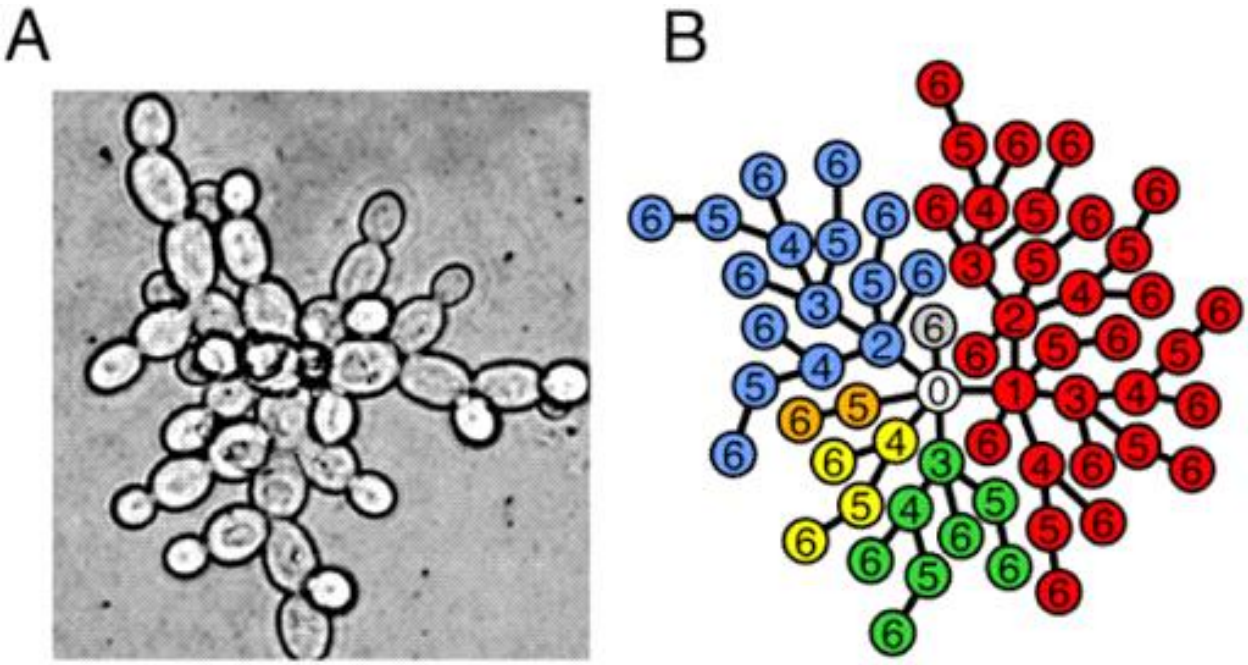


超我是一个意识体，但是它同时是一个自我意识的同盟体。超我内包含多个本我，而本我内又存在着多个高我。每个高我都下属着多个小我独立意识，也就是我们常说的灵魂。

在同盟内存在着迭代的祖孙归属关系，但不存在尊卑的身份体系。超我意识集团内的每一独立的意识体相互间都是平等的，都拥有独立的自由意识。就好像议会体制一样，超我代表着全国的声音，但它不是意识的独裁寡头。

本我中谁手下的高我发展得最好，谁成为全体自己的最强音。但全体意识的主频率还要取决于所有每一个自我的自我意识频率。

如果自我意识被分化成100个，分属在15个高我旗下，而这15个高我来自3个本我。在这100个自我意识里，有3个达成了高度的意识进化，20个混沌未蒙，15个消极沮丧，7个高速精进中，55个一般般中下游混日子，那综合下来，超我的意识层级也就中等偏下。



超我也是从小白慢慢成长来的，一路上积累觉知和智慧，增强能量和意识频率。当自己强大到一定程度后，自我意识分立出另一个**自我**，展开对等面向上的探索和不同分支上的历练（初期有点儿像受精卵的分裂，分裂后每个细胞都在同床异梦，但又相互交换信息）。如此反复，形成了一个多层次的大型梯队，全面地同时探究着各自感兴趣的所有面向。

这就形成了如下梯队：

超我（大卵泡），

细雨社 Xi Yu She

本我（所有卵泡内细胞的集体意识），

高我（不同的功能区），

小我（功能区内的单一细胞，每个细胞有自己的独立意识）

超我——作为全体自我意识协调与交汇的总调度，统合着源自不同自我意识间的各种信息、记忆和觉知，让各个面向上的自我意识可以有效地形成相互交流，进行信息汇总、记忆备份。一切见闻觉知、认知智慧、经历记忆，都无漏地被无损地保存了起来，成为最终突破意识频率瓶颈时的必要素材。



当主体超我意识认为时机成熟了的时候，会开始融合自己体内所有分裂出来的细分，逐一地帮助每一个自我意识解决它们面临的意识认知卡顿与困惑，直到全部先前分裂出来的自我意识分身都重新又融汇成一体。能量整合与意识融合的过程中，所有小我消融了彼此间的隔阂与分离。这是所有面向上的自我进行的一场“一”的融合——从无我到全是我再到一体的宏观意识我。

这只在超我临近完形时才会发生，之前都是不断的生灭往复，就好像香槟杯子里的气泡一样，不断地生成一个个自我意识，然后又融入回整体中，失去踪迹。

当超我完成了完全的内部融合，成为一粒金灿灿的大光球时，它拥有了无漏的大智慧、澎湃的内在能量、成熟完成的自性、完全展开的本源意识认知，于是超我意识完形就达成了。

达成完形后的超我意识体可以选择通过意识流回流，并融汇入狭义本源之意识海中，交托出自己所拥有的全部：智慧、能量、认知、经验、见地，与本源意识彻底融为一体，不分彼此，这个自我意识也就消融与合并入了一体意识中。

当然还有另一种选择，那就是留在意识流中做自己想做的事情，直到心满意足，再无留恋牵挂，最后疲累了，什么都无趣了，看开看淡了，豁然了，想归“家”了。就好像老僧坐化前的心态一样。

对于本源来说，这个往复的过程犹如小额贷获取高额的回报。本源要的是能量的增值、自性的完善、认知的丰富、智慧的丰满。我们都是群体意识中的一只小蜜蜂，而本源就是那个大蜂巢。

细雨社 Xi Yu She



我知道在这本书中所涉及与展现出来的知识是一个大家既陌生又复杂的玄幻架构体系。它的系统宏大，且跨越各种时空次元与频率维度空间，相当不好理解。下面我尝试用我们比较熟悉的知识做比对，来帮助大家更感性地理解本源的运作模式。当然类比中必然会有些许的扭曲。

细雨社 Xi Yu She

千年古树的冥想练习

首先，请你想象：一棵千年古树生长在无边无际的青翠草原上。



它荫蔽四方，粗细不一的枝干向四周延伸，生出无数枝条，更细小的枝丫又从枝条上冒了出来。枝丫相互缠绕交错，无不显示蓬勃的生命力。树叶充茂，花香四溢，果实累累。阳光穿过树冠的缝隙，在地上投下了大大小小的光斑。风，轻柔地拂过树冠，与之交融，树影婆娑，树叶沙沙作响；树干粗壮坚实，历经沧桑；树根深扎地下，绵延千里盘根错节，固土盘石。

这树的整体就是**本源，**

树干就是**能量海，**

而其中流淌着的生命琼浆就是**意识海，**

那在天地间伸展的粗壮枝干和树根就是**意识流**。

它们承上启下，既独立又统一，形成自体循环。

细小的分支和根茎，不停地探索每一个方向与空间，并占据它们，寻找滋养生命的源泉。每一枝杈里、根茎中，都流淌着不可见的滋养物，那就是我们的意识流。

树的枝丫随四季交替，长出新绿又散落下金黄，吐故纳新，过了一代又一代，始终保持着婀娜优美的身姿。每一朵花、每一片叶，讲述各自一生的故事，又不停地重复那相似的岁月。每一天的风雨是不同的，每年的四季更迭也没有多大的差异。这就是最玄妙的地方，是道中的无常。

每年新叶的芽苞长成独立的叶片，稚嫩的花蕾绽放出芳香艳丽的花朵，柔弱的花芯在蕾中孕育出饱满的果实（叶、花、果都是灵魂的载具，而进驻的**灵魂又是意识自性的载具**）。

灵魂内的意识源于超我、始于本源;灵魂间相互关联，又彼此独立。

这些灵魂受到本源的恩泽，又沐浴光彩，滋养着本源。

花开花谢，核生果落，芽展叶凋，成就属于自己的经历，体验成住坏空的周期。

细雨社 Xi Yu She



这叶、花、果，就是一个个的小我肉身。小我历经春秋风雨，暮年时或瓜熟蒂落或霜红叶舞……轮回牵引着小我灵魂的业力飞舞在风中，旋落归于沃土，降解滋养一方。

此时，花不争荣，叶不摇曳，果实也失去了芬芳。

光阴的魔杖把灵魂引导回根系，用载具滋养了沃土，完成了“四大”的聚散。

而有些残叶在冬日的风中还紧握着枝丫，它眷恋那高处的风景，更畏惧未知的深空；它心念着春的雨露，夏的光彩；它渴望永远留守在这枝头，渴望肉身的不朽。可是它不知道，那将成为它灵魂无尽的牢笼。

在下面的冥想练习中，请你分别用根、树、枝干、新叶、落花、果实**六种不同的视角，**去观想它们各自在同一年中的经历与觉知，利用不同的视角(位置)对整体、自体与其他部分进行观察与体悟。

这练习可以有效地激活你内在对本源的觉知。你会知道，角度不同，感受各异；在意的点不同，对于得失的感受程度也就不同。没有对错之分，只因立场视角不同，利益得失就全然各异。因此，击碎你的成见，拓宽你的格局，让自己同时存在于所有的环节中，立体地感受与体验各个层面的经历。

通过这个练习，你不再只是一个摇曳而迷茫的载具，而落地生根成为容得下古树的广袤森林。这就是融合的最高境界，大一体意识认知。

冥想练习引导（20分钟）：

请安坐在平时打坐冥想处，放松身心。

想象你是一棵粗壮高大的千年古树，生长在无尽的青翠草原上。

你蓬勃繁茂，荫蔽四方，花香四溢，果实累累。

阳光不时从枝叶的缝隙中投下大大小小的光斑，风轻柔拂过树冠，树叶沙沙作响……

下面，请你分别用根、树、枝干、新叶、落花、果实**六种不同的视角，**去观想它们各自在同一年中的经历与觉知，利用不同的视角与位置对整体、自体与其他部分进行观察与体悟。

想象你是树根，不断地向下、向更深更远处延伸，吸收着水分、养料，源源不断地输送给地上的部分。你深扎地下，绵延千里，盘根错节，固土盘石。你的角色注定是深藏地下、不见天日。

细雨社 Xi Yu She

你记得你的使命，你的角色。

想象你是树干，缓缓地向上向宽生长，你粗壮坚实，历经沧桑。你将树根吸取的养分不间断输送给所有的分枝，再由分枝供给树叶、花和果。你的角色就是树的脊梁，支撑着整个身体。

想象你是树枝，你健硕的枝干向四周延伸，生出无数小枝条，再生出数不清的细小枝丫，相互缠绕交错。你传递着由树干输送过来的养分，分发给每一片树叶、每一朵花、每一个果，没有分别……

想象你是新叶，每一片纹路都不同，那是属于你的独一无二的性格特征。在某个时机成熟时，你遇到了他/她，你们结合在一起，组成新的家庭……

想象你是落花，花就象征着你作为个体的小家，你们的家经历了一次次风吹日晒。在一次秋雨过后，你的花瓣散落到地上，渐渐被泥土埋没，成为养分，被树根吸收……

想象你是果实，你一边吸收着太阳的温暖能量，一边汲取着树枝从树根运送过来的养分，你越来越成熟美丽，吸引鸟兽虫蝇从你身上汲取养分。秋风一次又一次地吹过，你落到了土里，内里的种子找到了新的方向。

冥想开始。

……

约20分钟后结束。

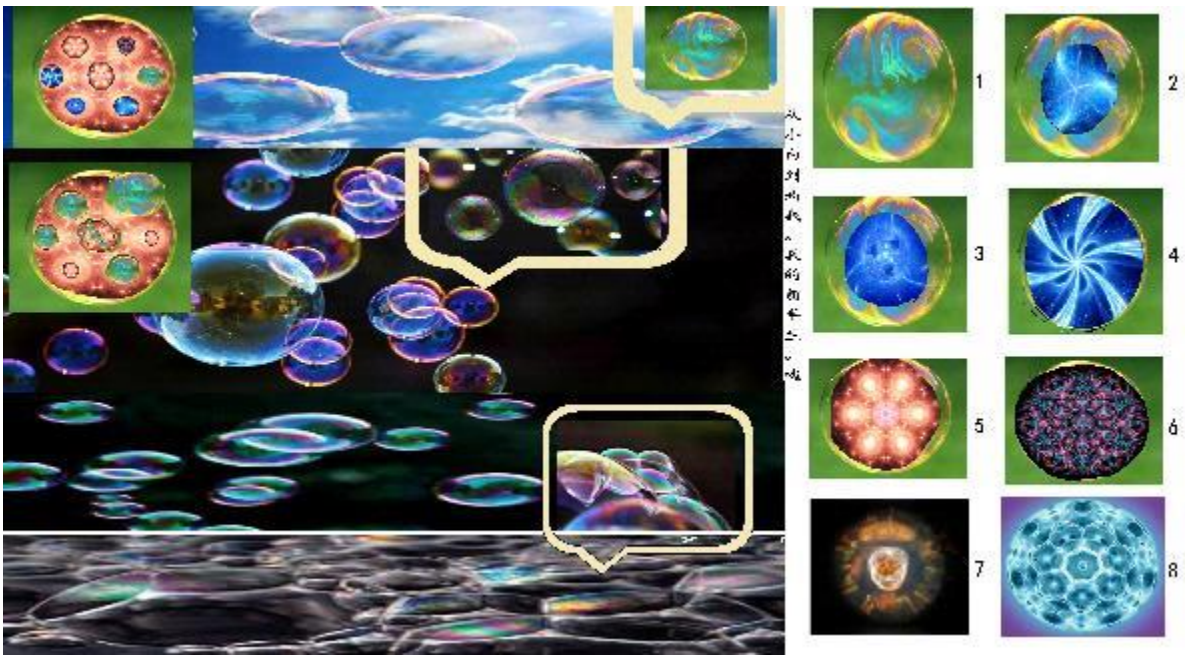
细雨社 Xi Yu She

第 13 章 意识体从意识微粒到超我完形的生命周期

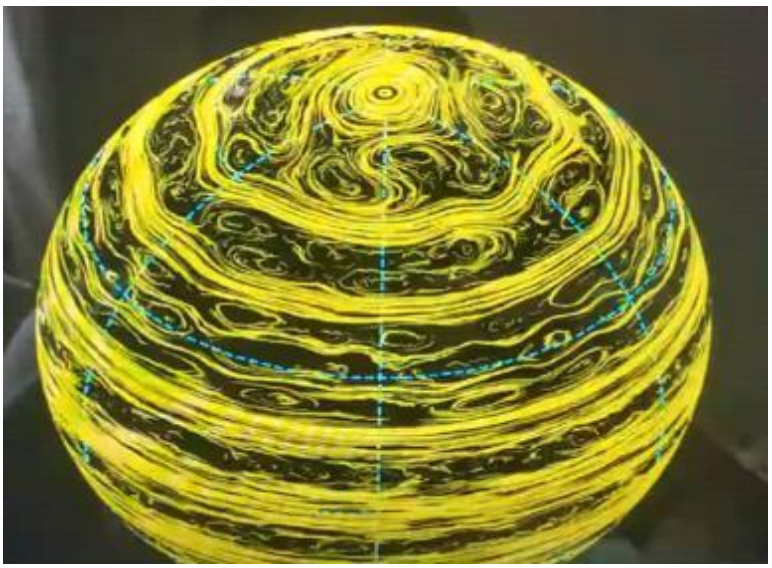
在上一节中，我们尝试着观想了千年古树整体的运化，那是本源的运作轮廓。而作为一个从本源极化中飞散出来的意识种子，其一生又都历经了什么呢？本节里，我们跟随着一枚刚出生的意识微粒从稚嫩渐进到成熟，看看内在自我意识的一生都经历了些什么。

一枚“种子”，是宏观本源意识一次呼吸中投放出来亿万枚种子里的一个。它拥有本源自我意识的一切信息与自性、特征与习性的浓缩意识基因的传承。

并不是每个种子自身都完美无瑕，因为分裂的过程本身就是随机的混沌操作。理论上每枚种子应该是全然宏观本源自我意识的复刻，但事实上随机性的混沌带来无常的变量，让突变与守旧、丰盈与匮乏都存在其中。混沌导致多样性的诞生，多样性带来非理性不可预测的因果，这不可控性让本源能有意外的收获，这就是本源意识拓展自我、发展自我的不二法宝。



自我意识能量碎片以一个独立的自我意识觉醒后，成为一个孑然一身的能量泡泡，清澈透明，被意识界叫做“小白”。这是超我完形的幼年体。因为每个初始化的“小白”天生禀赋各异，能量大小不同，所拥有的意识碎片中携带着的意识频率有着很大的差别。因此在早期环境中，它们依着初始化的意识频率落入了各个不同意识频率的意识流中，然后慢慢地沉淀或飞升到与自己意识频率相符的意识流内，开始了自己的生命之旅。



意识能量体从诞生到寂灭的一生中必将经历的主要历程，被分布在五个大的空间场域内。分别是：

诞生地附近的“**混沌**”；

幼年期到青年期时都在能量流比较有序稳定的“**绿区**”；

在意识体成熟到自觉可以历经风雨时，会尝试着进入赤道附近的对冲乱流中，那是多维度、多时空、多次元混沌混杂的区域。意识力松散的意识体，很容易在那里迷失自我，被打回绿区重新修习。这一很不友善、充满激荡的时空区域被称作“**红区**”；

有能力与机缘闯过红区的意识强者，在红区里获得了意识的淬炼，掌握了对多维时空体系的把控能力、自我内外觉知与自我定位的技巧。升华后的意识能量体，进入高光的“**白区**”。在“白区”内完成最后的成长阶段，最终达成自我意识完形的状态；

在达成完形后，内在的合一意识会敦促着游子衣锦归乡，进入“**涅槃**”之光，与宏观本源意识达成最后一步的融合，交托出自己的全部，成为狭义本源意识海中的一滴，从此消融了自我意识，融入到合一意识中。



以上的详尽内容我们会在后面的意识进化中逐一展开。

在本节中主要是讲述意识能量体都历经了怎样的发展。

混沌初开

我们回到开头：那一枚小小的意识种子在混沌中流转，最后依据自身意识能量频率，落入了与自己频率相匹配的意识能量流中。这里涉及到一个法

则：意识频率决定自身所在的实相体系。自我频率与实相频率是自动匹配的。你越丧，生活就越艰辛，喝凉水都塞牙；你越欢喜，生命就越高亢，甚至低头都能捡黄金。

倒不是说见天傻乐呵的人就能万事顺遂，自己白痴般的傻笑与因智慧的觉悟能每每沉浸在法喜里完全是两码事。前者是对人生八苦的无感，后者是有能力把八苦太极成八喜，处处见闻到滋养的喜乐。



当一枚种子随机缘飞扬，随机地落下，它可能落在磐石上成为滋养万物的食粮，可能落在沙地上找不到水源的滋养，可能落入贫瘠中很努力也无法开花结果，可能落入沃土里但自身却是一枚干瘪的皮囊。能看到此书、听闻这书中信息的人，你们是沃土中的麦粒。我来告诉你们，你们都经历过了什么，今后会遭遇到什么。

一枚种子，一个意识能量小白，通过原始的混沌，作为一个小我独自慢慢历经着幼年的迷茫，它会依托在持久与简单的物质上，去缓慢地感受与体

细雨社 Xi Yu She

验意识界用意识幻化出来的意识实相，尝试着去感知本源实相以外的意识实相。

随着自我意识内在意识频率、认知能力、智慧架构的提升，意识能量体可以吸纳、积累、储藏、运用更多的能量。能量的累积带来自我生长的可能性，植根于生活中，从蹉跎里吸收成长的养料。

意识体扮演过矿石、山脉、星球、浮藻、苔藓、草木、鞭毛虫、昆虫、动物、人、灵、神，乃至虚体，对于意识体来说，整个我们实相多维空间内的一切实体与虚体都是可以扮演的角色。只不过扮演不同的角色，需要不同的意识能量等级才能匹配载具并激活角色。

一块磐石被岁月磨砺成齑粉，是它的一生；一个人从胚胎到骨灰也是一生；虚体无形之神的寿元可能比一个恒星还要长远，但也有其成住坏空的历程。所有的角色都是意识历经生命的载具，这些载具都是意识能量微粒堆砌而成的一世因缘聚散。

这里有两层相互套叠我产生——外在载具自我是由众多具有独立意识的能量微粒构成的显像矩阵实体，而这个实体内存在着源自内在自我意识的意识主体“我”。内在自我意识与外在载具意识相互交织，形成了临在自我意识我。 这样三层我就到位了。

临在自我意识作为载具角色我，是一生的主角；

内在自我意识是剧本的编导；

外在自我意识则是投资方。

细雨社 Xi Yu She

在主角演员、导演、投资方中，三者是否能达成利益的一致、在产生分歧时遵从谁的主张，成为这一生命体验历程的主要课题。

三者的利益往往是相互冲突的：

作为肉身载具意识，自己怎么滋润怎么来，怎么长久怎么办，贪食、好色、慵懒是肉身意识的人生主旋律；

角色意识则更关心自己的情绪、感受、压力、成就，换句话说，名利、是非、得失、虚荣、好恶，都是它最在意的；

而内在自我意识关心的东西却是如何拓展经历、如何达成初心、如何弥合自己认知上的短板、如何让自我心智得到历练、如何从挫折中看到自己当下的不足、怎么才能在实践中证悟自己的领悟。

不难看出，三者的关注点是截然不同的。这时自我意识偏重与依从哪一方更多一些，其人生就会体现出不同的向往与规划轨迹来，进而显化出更多的动物性、人性或神性。当然没有对错，都是体验。

自我内在意识的能力与能量越被照顾，它越能成长并当家做主；但如果还太稚嫩，就只能依赖动物性来完成人生的自动化驾驶。当动物性与神性相对平衡时，人性成为主导方。情绪化的生活、各种渴望与在意，让一生在左突右冲中颠簸。

俗话说万事开头难。在迷茫混沌的初期过后，一部分种子成为了其它种子的滋养，彼此合并，在自体解构的过程中为其它种子的成长提供了能量与意识片段。这有点儿像远古时以部落为村之后，邦国的成立又一统了这些

细雨社 Xi Yu She

小势力。它们的旗帜消失并不意味着其子嗣与意识形态就湮灭在进程中了，融合让那些早就消失了的远古部族血脉和意识形态在更大的体系下得以延续着。

双生的叶片

成功渡过混沌期的幼小种子们，得以生根发芽。它们要在自身携带的能量耗尽前获取到土地与阳光的滋养。小意识能量体们想要成长，需要始终满足三个条件：能量、智慧、灵体，就好比手机的电池与充电口、内在算法与软件版本、电路板和主芯片，三者相互成为彼此晋升的瓶颈。



如果意识能量微粒想要发展，需要自我意识多次重试相同的经历，来达成对同一事物平衡的内在认知。这样的重复很费功夫，容错率也低。所以当小白发展到一定程度后，第一件事就是自我分裂，让自我意识分化出一个对等人格面来，形成双生状态。

双生的两个自我意识相互镜像对立，同时经历同一事件，但彼此互为攻守，形成对等认知体验。这样自作自受的做法高效又平滑地解决了问题，让感受与理解立马上了一个层次。爱与恨，虽然还是那么真切，但事后知道双方都是自己，化解得也快了许多。毕竟自己切菜的时候切到左手，没谁再切一刀右手来出气的。

自己给自己抬轿子——高我的由来

两个就是比一个强，效率绝对不只是双倍的提升。自从意识能量微粒中分化出了镜像自我，体验与觉知变得多样与丰满。

随着两个基础叶片的逐渐成熟，后续更多的自我分化被有序地展开，更多的自我意识分身被逐一分化展现出来，加入对不同面向与次元的同时探索。根部原先的苞芽消失，主根与主茎成为串联沟通不同自我面向的交互中脊。

慢慢地，这个担任全体各个不同面向连通与调节的意识分化成为了全体自我意识中的轴心高我。高我起初并没有与各个面向上的其它自我有多少差别，但随着大家的发展，高我在互联与调度、汇总与精炼上占到了便宜。批发商总比搞零售的赚得多。





高我到本我的进阶

高我的存在让小我们的发展更具目标性。与此同时，自我的意识束在不同面向上快速地攀缘展开，自我意识之藤蔓探索着可及的任何方向。

稚嫩的枝丫慢慢地延展四方，主杆在无声地拔高着自己。原先的叶片处成长成枝丫，枝丫变得粗大，又延伸出自己的枝丫，层叠的子系统被依次在各个面向上展开。那最开始的小我也因此进阶成了新的高我，而高我成长为群体自我意识的本我。本我是意识体进化的终极形态，但不是意识进化的终极形态。

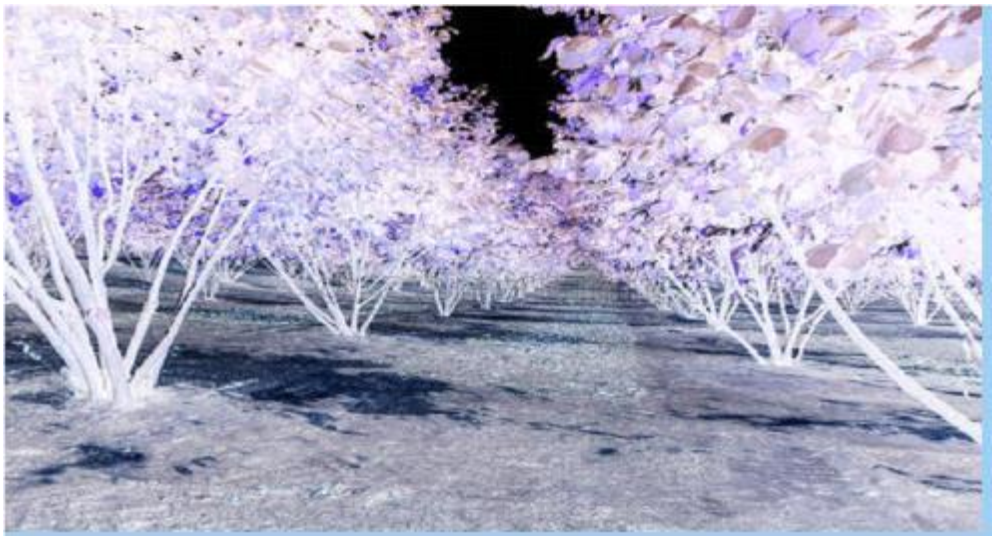


旁枝侧节本我群体

在自我意识能量体成长到本我状态后，自体意识的灵体发育就算结束了。但是在本我旗下的其它自我意识，包括高我、小我，还在继续成长着。如果某个高我旗下的小我特别给力，这个高我也可以成长为另一个本我。

这样的结果就是一个自我意识中可以同时存在数个本我意识，并且每个本我意识下都有一票自己的小弟。这就形成了多主干结构，是平衡性、发展

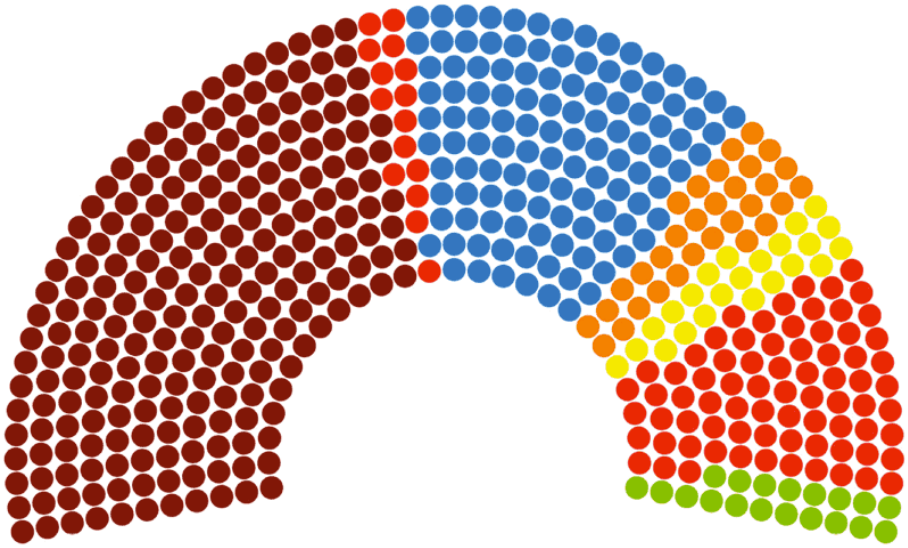
性、一体性、多样性的最佳分化结果。很符合我们当下去中心化的理念，鸡蛋不要放在一个篮子里嘛。



本我群体形成超我意识

自我的群体意识在数个本我位面上融合到一处，成为自我一体意识。自我一体意识形成了超我意识。

超我意识并非一个意识实体，而是群体意识的彰显。就好像众议会里的议会长，发言露脸的是他，但决策权与主导权在议会内多数派的手里。



多数派主导超我意识，多数派形成全体自我意识的主频率。当然谁是多数派是动态的。在不同问题上，少数派的联盟也可以左右超我的意识决策。少数派也有机会发展成多数派。

这是一个非常平等的内在自我发展机制。每一个小我都有可能通过自己不懈的努力，成长为代表一方势力的本我，进而入主超我，引领全体自我意识。

在超我旗下，各种不同的意识方向被同样地尊重；每个自我意识享有同样的发展空间；每一个自我意识束上的小我，都拥有独立的人格与全然的自由意识。

不同层级与面向上的小我如何在同时性中展开不同世代里的生命体验？



最古老的枝丫上与今年新近生发的枝丫上的叶子，同时在四季中轮替着自己的生命周期。老树已经记不清自己度过了多少个寒暑，也数不清有多少花叶绽放又凋零。最早的那片叶基上，今年又吐出新绿——那片叶子与新春嫩枝上的叶子，平等无二。

所有的叶子、所有的花，都是平等无二的。它们出生有先后，凋零有先后，但都是这一年春秋里的故事。叶片们为谁遮挡了谁的光、谁阻拦了谁的雨、谁在枝头风光、谁在阴处哭泣而相互争执、相互羡慕过。有些花叶甚至早早地因此离开了树梢，宁愿自己独自飘舞在风中，旋舞着落入泥里。

古树仿佛很木讷，这样的挣扎年年在发生着，从它幼年就是如此。这些花叶绽放、攀比、凋零，历经荣枯。它们用自己的一生把风留下，完成了树的呼吸；把雨留下，缓解了树的干渴；把阳光留下，滋养了树的能量；把种子留下，让生命得以散播。古树对它们每日中那沙沙的摇曳、相互间明暗的争斗并不在意，每天只是同等地送去滋养，回收着受益。

我们所饰演过的角色们，每一个都好像其中的一片叶子，历经四季后归于泥土，来年又同样地生发了出来。你无法看出它与去年或前年或千年前有什么不同，但它今年的夏天或许与以前在细节上确实不同。但夏去秋来，大道自然，如始如终。随着树枝的延展，今年又多了百十个角色，这些新近加入的角色们与千年前的角色们，是自我意识中的传承关系，因为确实有前后之差；但又没有传承关系，因为年年都是新叶片、新故事。确实是老叶片滋养出了新叶片，但新叶片也在滋养着老叶基上的新叶片。这确实听上去很绕，但这就是生命与角色我之间的事实。

细雨社 Xi Yu She

自我意识中的一部分随着这个叶片的展开被灌注入其间，今年它认为自己就是这个叶片、这朵花。当花叶脱离开树梢时，意识缩回本体，而叶片带着构成它的意识能量微粒，旋舞在风中，返回到大地，再从根部进入大树的躯干，等待来年随机生化成树干、树皮、树叶或花。

缩回来的叶片意识回到枝干中，成为枝干意识的一部分，成为被储备着的生命能，等待着新的载具在下一季中萌发。可能还是在那个叶基上再一次成为与去年雷同的叶子，可能在其它叶基上演绎另一片叶子。那时它还记得去年夏天的记忆吗？那年的风雨、阳光，那年的蝉鸣鸟啼，那年的是非纷争……或许记得，或许不记得了。今年又会遭遇什么呢？

生命与历代的角色就是这样在时间中生生灭灭。如果你能在时间中快进，四季的轮替会让你木然荣枯的往复。叶片在昆虫撕咬下的呻吟，病变斑点让一片叶子凋零，今年的寒潮来得早了些，一夜的疾风花落知多少……

主体意识无差别地爱着每一个自我，一花一叶都是自我的一部分；主体意识无差别地无视每一个自我，哪怕一条很粗的枝干在狂风中折断，数年后那个缺口也会被补齐。每一个都很重要，每一个都无足轻重。即使整棵大树被龙卷风连根拔起，对于整片山林来说只是空出了一片地方让小树苗可以生长，而倒伏的老树全身化为滋养，肥沃了土地。

以上就是意识体所经历的、面临的自然生命周期。自然而然，没有什么高大上的玄幻剧情。本源玩的是量，是穷举式计算。它要的是非理性的突破，是自我对自我极限的试探与认知。

细雨社 Xi Yu She

第 14 章 时间、维度

维度是一个当今被广泛认知了的名词。大家对它的了解主要集中在由点、线、面、立方构建而成的数学维度表达方式上。数学维度表达了一种由点作为基础单位、逐步扩展构建出的变量逻辑立体矩阵递进时空关系。但是维度并不是狭义地只针对物理时空体系的数学表达形式。它作为一套完整又严谨的逻辑性递进演化思维方式，可以被广泛地应用于多种非物质体系的认知阐述中。

这些非物质的体系里包含自我意识构建出的内在意识空间体系乃至于意识宇宙系统。所以维度一词在哲学、意识、图形学和空间数据、时间表达体系等领域方面都可以被广泛地恰当应用，成为一种思想认知的阶梯、理性逻辑系统的逐层剖析较抽象和复杂的形而上之学问，方便读者比对已知而理解未知。

维度是独立参数和系统自由度的数目。在物理学和数学中，数学空间的维数被非正式地定义为指定其中任何点所需的最小坐标数。

0维是一点，没有长度；

1维是线，只有长度；

2维是一个平面，是由长度和宽度（或曲线）形成面积；

3维是2维加上高度形成“体积面”。

虽然一般人习惯了整数维，但在分形中维度不一定是整数，可能会是一个非整的有理数或者无理数。所以在维度间可以无限细分。

作为普通民众，我们被告知的认知是：我们周围的空间有三个维（上下、前后、左右）。这是一种方便说，便于初中文化以下的人群可以在浅显的认知层面上更贴近真实地去理解空间。

其实我们都知道，没有所谓的直线或平行线，只有理想化的规则曲线与非规则曲线，两条平行线在无穷远处是相交的。所以在宏观数学与物理上，一切都是圆弧而非直线。这导致以直线作为思想基础的理论体系都只是用来幼教科普的方便说，主要面向高中以下文化层次的大众进行简单科普。

在精准事实与方便法门间有一道鸿沟，那就是似是而非，而多数人是无法接受似是而非的答案的。因为精准的非黑即白带来认知上的是与非，在认知结构上编制出0/1的程序化逻辑思维链。这样紧密的逻辑思想，让多数人感到自己很理性、很科学、很有知识。当然这其实与知识是毫不沾边的。

就好像地球是圆的、行星围绕太阳转、太阳系是个大平片、四种基本作用力、人类是由男性与女性构成的、开水的沸点是100度、冰点是零度一样，你所知道的绝大多数很科学的知识，如果你深入到更高学府后，你会知道那些只是幼儿园中的简易版比喻，与真相、科学、事实毫不沾边。就连太阳都不是从东边升起的，因为地球是斜着转的。

只有当个体智慧与认知能力成熟到某一特定高度后，自我意识才会逐渐地开始安排你接触与尝试接纳“似是而非”的认知体系，展开模棱两可、非一不二的事实真相。即：万物都是在叠加态中存在着的；存在着无以计数

的多重平行实相；在不同条件下、在不同的观察者面前，实相会坍缩成全然不同或近乎类似的单一实相。多重套叠的叠加态可能性在被观察前是呈现出随机性与多样性的，在被观察时某一实相被认知到，其它的则被观察者的意识频率所屏蔽掉了。

我们管这一结果叫做“实相的坍缩”。其实根本就没有什么所谓的坍缩，只是我们的观察能力依据自我的意识频率截取了一种与自身认知频率相匹配的可能性而已。任何答案都是正确的，也都仅仅是所有可能性中的一种。如果你说那是答案，你说的没错。如果你说那**就**是答案，这种排它性的表述会对自己与他人造成认知的固化，并限定了认知的弹性，也就失去了99%的真相。

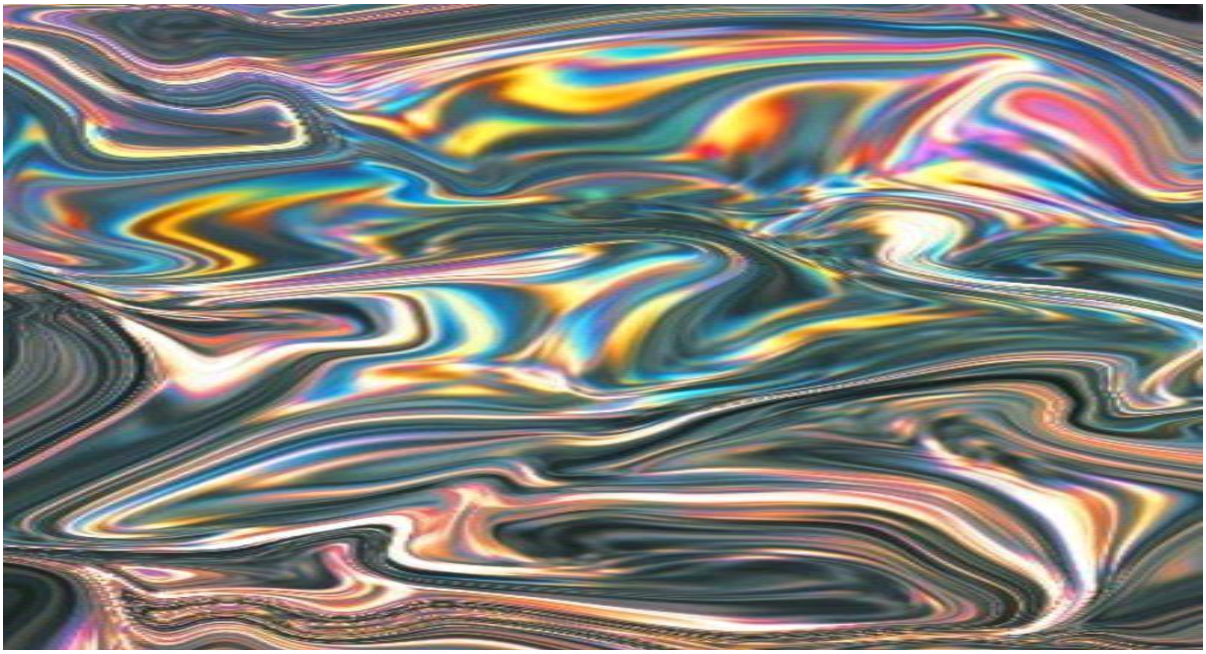
在本书中谈论维度时，我们会涉及到多重维度体系，包括普遍被大众认知的空间物理维度，还有不太被广泛了解的意识的维度。而在意识的维度外其实还有灵界的维度、本源虚空体系的维度等。维度一词被借用过来，为了量化地、逻辑地、理性地展开不同状态与频率间的递进关系描述。

我们借由从简入繁的推理，利用已被大家认知并接受了的点、线、面、立方体，来展开非物质的立方线、立方面、立方矩阵、立方套叠、立方套叠叠加、立方无序乱入，再进而进入似是而非的无确定点、不规则曲线、不规则面、无规则混沌空间、意识化生的亚空间、意识空间、虚空。

通过这样逐层的展开，尝试着告知读者们高中以上的实相知识，让大家从幼儿科普的四维世界成见中走出来，重新审视与认知我们这个世界与驱动这个世界的背后的规则之力，看看它们是如何编写出我们的宇宙的。最后，

我们会说说所谓的时间、同时性、多重性、时空穿越到底是什么，与怎么达成的。

本章下面的内容我们将依托现实的物理空间维度体系展开破立。当然在破立间也无法避免地落入理念坍缩。所以这里介绍的内容也仅仅是更加近似于真实的一种可能性变量，而不能涵盖所有的未知实相。实相永远要比已知更加多元。



我们当今普及的科学认知是源于1900年代前的古典物理学体系。虽然它已经在百年前被逐步成熟后的量子物理学所替代并证伪，但作为科学曾经经历过的里程碑，还继续被当今的中小学传授给孩子们，培养起一代代觉得自己很科学的青年人。在纸质信息时代中，二维的平面画稿、一维的直线演算构成了我们知识表达的主体，因此地球是圆的、地图是平的、线是直的、太阳系是平摊大饼的。时间在那个时代还被认定为和光速一样是不可变量的。

随着电影的崛起，时间加上位移的立体画面，让大众普遍可以感知与理解到四维的表达形式。而小视频的普及、视频软件的平民化，让我们了解到生活在碎片化的帧中是什么感觉，而把线性时间切碎再拼接是怎么回事。感谢视频的出现，我们可以一遍遍地重温某一经典，看到未发生的未来，颠三倒四地领略线性连续剧。

这些体验让人们更容易地理解同时性、时间倒序、穿插、重放、混剪等多维时空下、混乱时间线中或桥接时间线中的人生体验。这分别对应了物理时空中的5到9维空间体系。

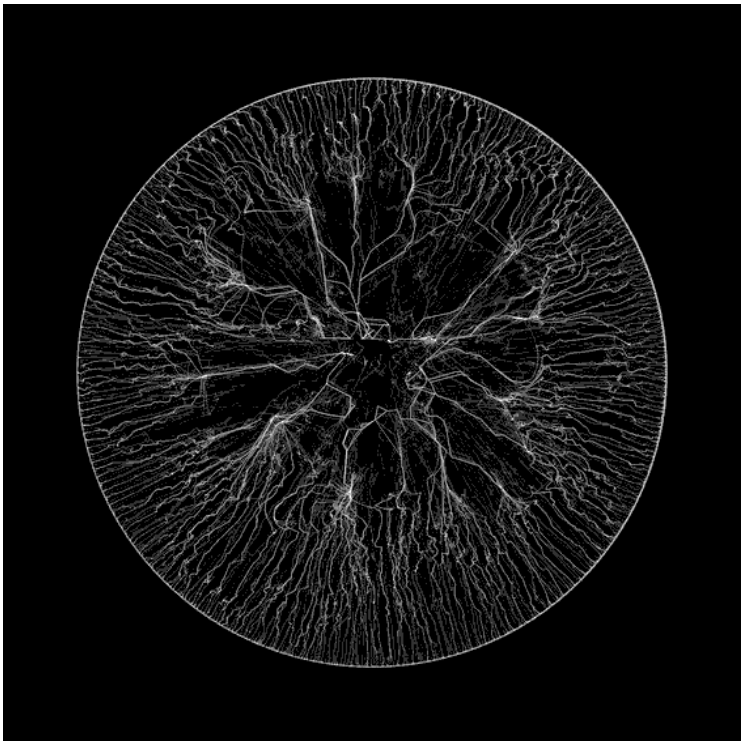
当时间可以快进、慢放、暂停、倒带、拼接时，时间线的多重性被科学证实并认知到。

虽然现在我们左右时间的能力还很微弱，但是多重时间线、多重平行实相已经被严谨地证实了。而线性均速时间下形成的因果论已然被太多的实验证明为一种幼稚的早期人类线性1维认知。虽然我们的地球主要时空观，即多数人的理性逻辑还停留在4维时空感内，即三维观察加一维时间，但我们多数人早就在不自觉中进入了多维时空体系里，并享受着多维时空感官的认知洗礼。百姓日用而不自知。

在多维多重时空下，即5维以上的时空体系里，单一时间线被多次重置和再现。角色我作为主角，一遍遍地历经相同的时间，却走过不同的历史，直到开创出我满意的大结局来。或许很多人都看过穿越剧或固化时间死循环的电影。但是多数人只是图个乐，并没有真的静下来思考过一个关键的问题。

在作为第一人称主角旁观这些过程时，我们经历的是一维的线性时间。但是这些往复多次在同一时间段上展开的尝试，却都平行地真实地同时存在于相同的时代线上。那意味着在每一条时间线上都有一个你在做着类似或不同的事情、都有一个世界与那世界中的人们在配合着你展开你的历程。

那这些数以万计的平行世界中，哪个你是真的呢？哪些其它人或哪个地球是真的呢？显然不可能都是真的，可是显然它们又都是“真”的。







时间作为四维时空体系中的一个标尺，被多数人默认为是均速单向的背景数值，不列入思考的范畴。其实最大的秘密就藏在时间里。

我们为什么会极力规避去思考时间的变量呢？

因为深入展开对时间的探讨，就会把人类文明带入到五维时空体系的理论里，迫使意识展开二维非线性的叠加态思考。这会从根本上动摇因果论。

同时，一旦触碰五维以上的时空体系，就无法规避多重平行宇宙的真实性。而多重性平行宇宙观认知的深入普及会让现有已被大众经典化的人文、宗教、科学、政经体系发生基础结构性剧烈地震，因为这些都是基于因果论上累积搭建起来的逻辑体系。

政权、宗教、科学教都必须誓死捍卫因果论。如果单线的、独一性的、一维的意识认知观念被二维意识文明挑战，那就必须全面地面对与接纳一因多果、一果多因的现实。

虽然多维时空始终存在于我们的生活中，但人类的二维意识还处于产道中。一旦二维意识随着灵性大觉醒而被广泛地普及，那一维意识构建出来的社会学、人文学、宗教学、政治学、经济学乃至科学，都会成为新时代中的笑柄，犹如现在有人公开跟大家争论地心说或地平说一样荒诞。

所以，掌握话语权的既得利益群体对于发生如此巨大的社会架构性改变是极力抑制的，并称其为“伪科学”。

细雨社 Xi Yu She

视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳兮不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。

——《道德经》十四章

一个人类用外在感知无法看到、听到、碰触到的万物万法万宗之源，首尾如环，虚如无物，明洁闪烁，抛散出无数绳索状云烟带，犹如一个大烟雾的光团。它生成了古今的一切。这一意识的本源所在，你用理论科学还是实证科学，都无法对它展开证伪，但是数万年间所有开悟的人都看见过它、知道它，并皈依于它、臣服于它。



如果人类文明进入了五维时空认知，那人类的觉知能力就会开启二维意识水平。每个人都会知道，自我的存在与自我感知的这个所谓的世界，不过是万千平行分母中的一个。这种觉知会给习惯了自尊自大的人类带来沉重的心灵打击，微末的无力感会引发大量的消极抑郁和无意义论者。

所以，在本版本地球上的人类尚未达成心智最基础的多维时空框架认知前，过早地打开这个潘多拉之盒只会带来混乱。

所以本版本的人类意识与认知进化被分成两步走：

一方面，在过去的一个多世纪里，我们的孩子还在继续学习着古典物理，相信着原始化学，背诵着四种基本力；

另一方面，量子力学、弦理论、11维时空论、非因果论的各种认知铺垫，缓慢谨慎地开始释放与渗透入我们的群体潜意识中，在改造着全面的思想。

当条件相对成熟后，大批的星际种子、靛蓝儿童、水晶灵魂进入我们的世界，开启新新人类的物理载具。大量如实表述、未经扭曲的多元实相认知被利用各种渠道投放入人类的视野内，为已经准备好意识进化的父母们展开觉悟与醒悟的课程，让这批人成为未来地球主人的父母与祖父母。用百年时间慢慢淘汰掉以一维意识为主的、单一线性思维的、旧版因果论地球人，完成地球整体意识的扬升，进入人类文明2.0时代。



人类文明2.0时代是宇宙文明时代。这不是说我们的飞船能飞多远或多快，那都是古典物理距离与速度在固化时间上的认知。在新时代里，人们通过冥想连通整个宇宙意识的万维网，下载最先进文明的成熟知见，完成跨越式科技发展，打通时间的隔膜，消融隔世记忆的屏蔽，新生儿即可拥有数千年的智慧累积。人们用意识交流，谎言无处遁形，政客只想利益众生，而商贾本着共赢才有生意可做。一切都因为思想的直接沟通变得可见又透明。

灵修不是一心进入虚无的玄学，而是逐步地让自己接纳多维多元的实相，让自己的认知、识别、理解、判断、反馈与行动的能力从简单的外在自我六感中、从单向均速时间里，攀升到更多元的高维时空体系中；再展开内在自我意识，并让内在自我意识与外在自我意识、载具意识（神、心、灵）*三套马车并驾齐驱；让这个小我的角色可以用意识能量体的视角、从多维中同时观察每一个次元面向里的自我角色与其它自我对等人格，还有其它转世的自己。

*内在自我意识：神 God；外在自我意识：心 Mind；载具意识：灵 Soul ——编者注

当下拥有这样认知与能力的人们随着觉醒时代的展开逐渐增多。新一代的儿童在更睿智的父母的陪伴下成长，不再逼迫孩子们去沉沦古典物理科学，而是进入多维灵性学堂从小打磨智慧。所谓百年树人，没有开明、觉悟的父母，怎么迎来中兴的地球未来；没有明白“道”理的父母，再好的苗子也会烂在大棚的化肥地里，成为被摧残了身心的毒苗。



时间轴是一条一维线轴，其上被刻度上了数值。时间真的仅仅是一条线吗？时间仅仅只是一个维度吗？或许时间本身也是多维的！我们把时间认知成单向匀速前进的常量线，或许这一认知就已经很不科学了。由此带入并产

生的所有推算，因这一常量的错误而全部坍缩成为了一种偏激的可能性，失去了本身所具有的真实性。

一知半解的人会说我们生活在一个四维的空间中——长、宽、高加单向的时间。

时间对于我们来说是通过比较得出的感受，是从某一时空点出发并抵达另一点后，经观察参照物所发生变化的程度、比较前后的差异得出的相对刻度性概念。但在复杂的多维时空中，参照物的稳定性被无常击碎，导致对比的可靠性丧失——这导致在多维意识中时间的概念并不成立。因为观察者在不同位面上切换观察角度后，时间会发生剧烈且无常的速率与方向性改变。

比如，我们熟悉的时间是1，2，3，4，5，6……

而多维时空中是：

1， 2， (2.1,2.2,) 3，4，(4.4, 4.4. 4.4, 4.5, 4.6)，5，6……

或： 1， 2， 0，-3， -6， 4， 2，6， 1，5，-4……

这导致观察者在不同维度次元的时空中观察同一事物时，会感受到非线性结果的体验；在观察同一事物的相对进度时，存在着严重且明显的非因果线性无常混沌；在时空中各维度内，观察同一靶标会发现非线性的状态展现，而非逐一有序的排列。

这导致在同一个时刻里，同一事物同时展现出多重不同状态的实相来。而每一种都是确实存在着的，又都只是一种可能性而已。在不同频率维度中，它展现出不同的坍缩实相，并且每一个都是真实发生了的。

比如薛定谔的猫，在这里就不是简单的既活着又死了，而是活着、死了、死于毒药、死于电击、死于衰老、死于疾病、活在抑郁中、活在亚健康中、活着但快病死了、活得很好、活着还怀孕了、活着并且已经生了一群小猫……

是的，所有的可能性都被同时展开，所有的可能性都被全然地探索，所有的活着的、死了的、当鬼的猫都是这只猫，又都不是这只猫。这就是意识2.0版的平面非线性意识认知的实相。

而意识3.0版则把这一可能性还加入了意识频率高低的变量——那猫有可能变得更有智慧了、觉悟了，会意识交流了，甚至开悟成神了；但也有可能在恼怒中准备撕咬任何人、在绝望中一直拿头撞墙、在自己咬自己进行自残、满心的愤恨在诅咒那把它关起来的人，做鬼了的猫还要去报复那个害死它的饲养员……

你可以看到，横向平行的可能性中还有竖向的意识觉知心智意识频率轴作为可能性的参考。随着非线性的时间轴展开，形成一个可能性的矩阵。

不同时间轴的同时运用、无序运用成为了可能性的4.0版本。这时已经离我们当下文明认知的1.0时代太遥远了。这样的进化速度犹如当代电子科技进化的速度一样，是倍数几何增长的，但是第一步永远是最难的一步。

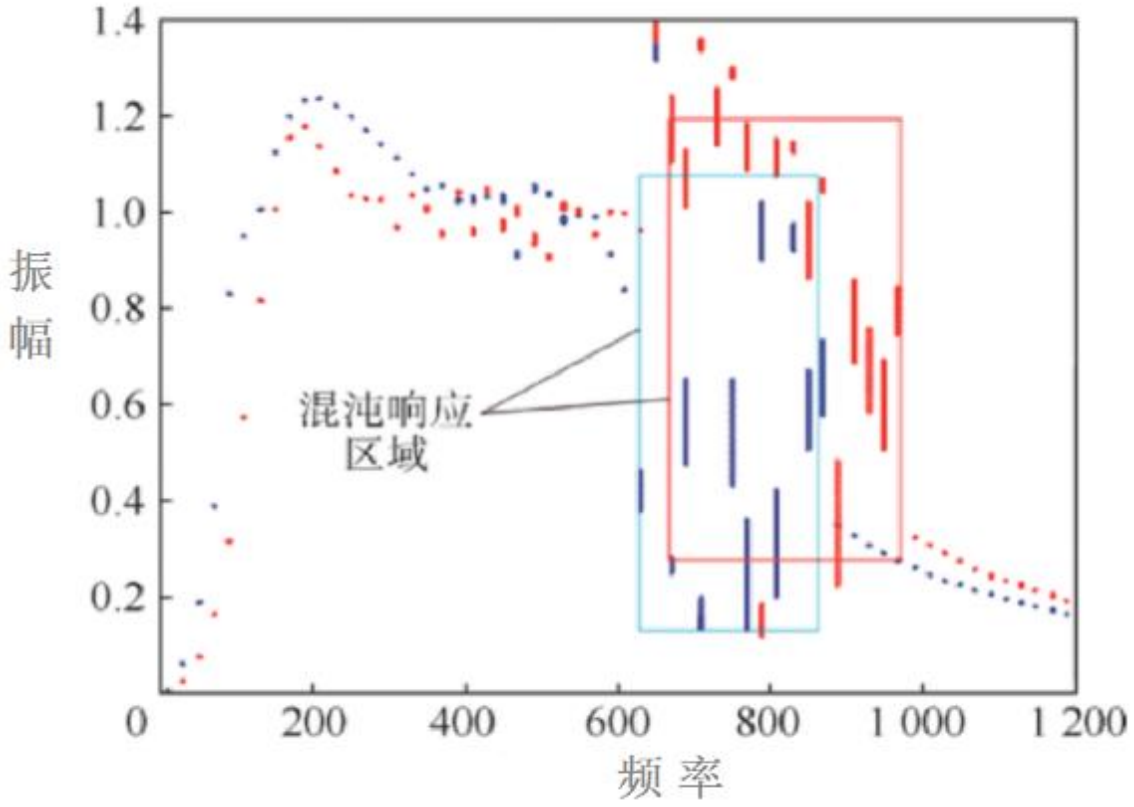
这就是为什么高级意识体可以回溯或预言不同时间段上的某一种可能。

但要注意的是，高维意识体给出的信息永远只是一种可能性，或许是最大的一种可能性，但也仅仅是可能性而已。如果你认同这一可能性，那你就会努力地进入这一可能性，不管是出于渴望、好奇还是恐惧。其实这样的可能性很多，并且时间线越遥远，变量越多。

意识体到底传递出哪一种可能的实相，取决于提供信息的意识体自身的意识频率和接受信息的意识体自身的意识频率。两者皆取其最低意识频率为准，因为能感知到的实相不高于自己当下的最高意识频率认知。

每一渠道所传递的预言都是一种真实正在发生的未来，但不是你必须经历的那个版本。你会经历什么是由你自己在遭遇机会点时自己的信念决定的；而你自己的信念是由你当下的意识成熟度决定的——自己的潜意识抉择了相信什么；而你在机会点上选择相信什么，取决于你之前认知中持续累积了哪一类的资讯——即你的意识频率是什么。所以简化地说，你拥有怎样的意识频率就会经历怎样的实相体验。

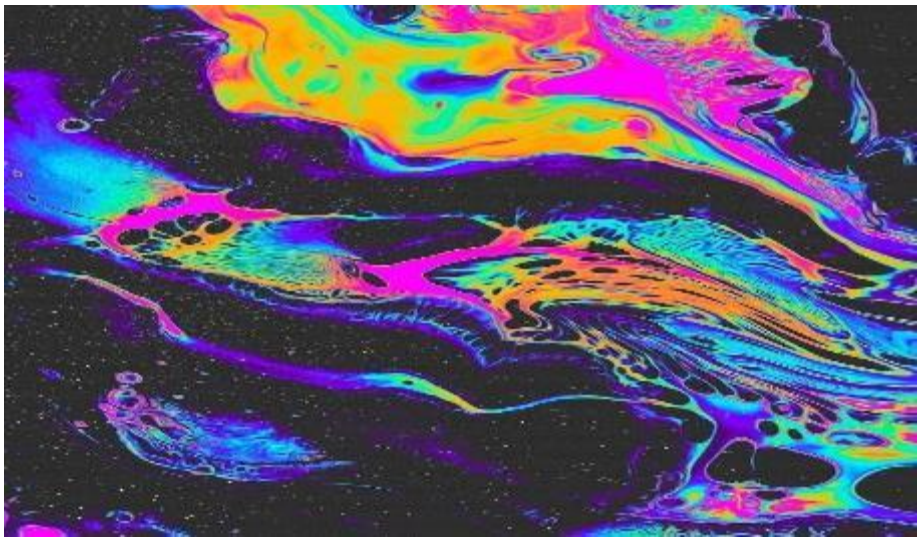
改变自身命运，进入或脱离某一实相空间，对一般民众而言，需要经历完一个段落的故事后才能在下一个机会点上做出不同的选择。但开悟者不受时空规则限制，他们每一个当下都可做出自己想要的改变。所以开悟者无法被算命，被称为“其鬼不神，不可限量”。意思是说，其运作机制是不遵循轨迹学惯性原理展开的。



多数人对时间的理解是基于在相对稳定的时间流里、在地球上短期生活体验中产生的观察经验。在看似周而复始、一成不变的生活里日出日落，日复一日、年复一年地得出对时间的理性经验认知。

时间并非是“**持续稳定**”的背景参数，时间呈现出液态流体的特性。不管是我们肉身搭乘飞船踏入浩渺的宇宙，还是内在意识穿梭在不同维度频率能量流中时，一旦遭遇到维度湍流，进入混乱的力场旋涡，就要面对碎片化的时间乱流冲击。在时间乱流里，我们当下的整个科学理论体系与认知体系都会彻底坍塌，而人类经历这样的遭遇只是时间问题。

细雨社 Xi Yu She



在常人认知的维度时空概念中，时间线的反转、翻转、扭曲、跳跃、内卷、外卷、套叠、非线性逾越、逆流、停顿、断续等非稳定可变量参数，根本就没有被带入认知计算体系。所有的计算都是基于时间流的匀速单向概念而形成的。所以现在人类对多维平行时空内时间维度的认知微乎其微。因参与计算的基础数据导入基于理想化的错误，所以我们的思路被坍缩入了唯一实相中，失去了多元性思考的能力，阻碍了意识进入2.0版本。

只有让思想实验在演算的过程中带入更多元的时间参数，才能有效地在非线性频率分支和混沌理论概念下，获得探讨维度流的正确起点。



时间不是四维中的一个维度参数，而是一个维度矩阵的入口。时间自己本身就独立成为一个维度体系。

以上图中的仙人掌为例：

一条线的被定义为一维——我们当下的人生认知。

同时展开平面上各种可能性平行探索的为二维——我们在经历，但自己屏蔽了这一觉知。

在各个立体的面向上不但展开所有可能性探索，还同时展开所有意识频率的探索。“好”人“坏”人、天使恶魔、耶稣犹大，都是自己一个人演的；所有对手戏里，里里外外都是自己，这是三维时间框架。高我就是这样成长起来的。

不同的意识形态、不同的意识频率、不同的认知偏好、不同面向形式的立体探索，同时展开，这是本我在时间四维线上的把戏。

把不同品种、不同花色、不同根茎的各个品种自我有效地融汇在一群，形成一个意识共同体，在不同高度、不同面向上绽放出不同的生命之花，彼此兼容又全然不同；嫁接生命，把不同的时间流巧妙地融汇到一处，毫无违和感地共同绽放，这形成了超我的第五维时间——混搭。

维度其实与空间没有多少关系，空间是意识在意识中创建出来的，并利用意识能量微粒显化成一个不同意识间彼此可见的共识空间。这个空间中依据个人意识与集体意识的最大公约数与最小公倍数达成显像协议。

很多人学了吸引力法则，纳闷“我都想了，怎么就不能显化呢？”

细雨社 Xi Yu She

这里就涉及到了个人实相与群体实相间的显化冲突。因为你的世界中只有你自己，但是你的世界中不止有一个你自己，然后就是有一个你渴望东，而其它自我都渴望西，结果就是在自我全体意识中你只能服从多数。

这里不涉及到自我自由意识，因为都是你自己的自由意识。所以如果你不能让所有的其它自我、对等人格、转世的自己和这个自我达成认知共识，那就是不断地决议扯皮与能量内耗。

这时高我的统一调配显得格外重要，其可以让所有自我都得到快速发展与均衡的资源分配。但是多数自我意识都在主张着个体的自由意识与小我逻辑科学认知，这让高我的调度形同虚设，少有哪个会臣服于内在热忱并愿意跟随。即便跟随了，在遇到现实的阻碍与短期切身利益得失时，就又退缩迂回变卦了。

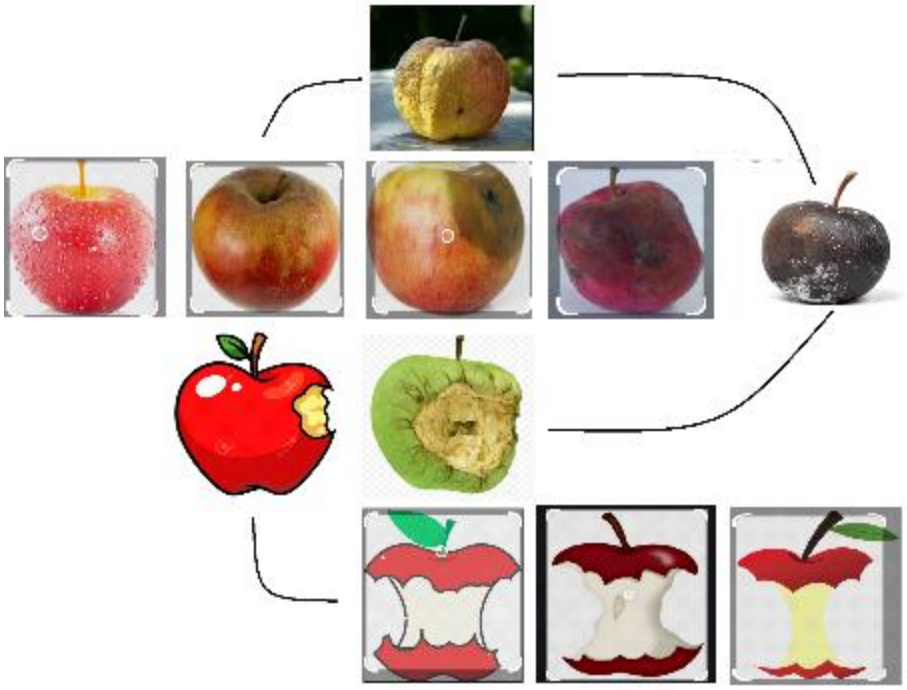


一旦意识从小我载具中脱离了出来，进入到多维时空中后，非线性时间的经历就会成为首先要面对的问题。就好像梦中的碎片化经历一样，小段的

细雨社 Xi Yu She

故事有着自己的秩序，但匮乏场景与场景间、剧情与剧情间、时代与时代间的必要桥接；甚至同一个梦你可以反复多次地历经，历经的内容可以相同，也可以不同。这还只是持续性匀速时间的不连贯性表现，而多维认知的非线性是全然没有顺序可以表述的。

同一个事物同时表现出不同的形态，每一个都是真实，而不同真实间相互矛盾。



在同时性的可能性中，一个新鲜的苹果可能展开四种不同的命运轨道。这四种可能性在多维时空中同时存在着。烂掉与被吃掉是相互对立的二选一结果，但在多维平行实相中，所有可能性都拥有同样的真实性。而所有这些景象不是逐帧线性呈现的，而是同时铺开在眼前的。它既是被吃掉的，也是烂了的，还是新鲜的。

细雨社 Xi Yu She

四种可能性的集合构成了它的宿命集，一切都在变量的已知范围内。但是超我却想通过混沌的无常诱发出意想不到的意外。比如它被切成了果盘，或被打成了果汁。通过无法预料的意外，自我意识的经验与智慧在成长。

重复是无可避免的，意外也是无可避免的，这让生命充满了惊喜与惊吓，让人生变得未知与好玩。虽然我们都知道自己激发意外的可能性甚微，但是不踏上跑道永远拿不到名次。

为什么说没有时间呢？那我们在讨论的时间又是什么呢？

这一问题本身成为一个悖论，让我们深入地解析一下。

内在意识时间、意识时间、外在意识时间、角色时间，是不同的时间体系。

每一套时间体系都独立运作，相互不形成交集与干扰。

我们最熟悉的是**角色时间**：从出生到死亡，从历史到未来，这都是角色时间。角色时间可以顺延推广到本星球时间、星系时间、宇宙时间。

然后是**外在意识时间**：你一个恍惚，一节课45分钟就过去了；打个盹下午几个小时就没了；你觉得自己只是经历了一瞬，结果半天就那么消失了。这里时间感是不对等的。

再有就是**内在意识时间，**内在意识时间是在冥想状态下被启动的：你可以在冥想中观摩某个自己的一生百年，睁开眼睛才过了15分钟；你可以魂游四海八荒历经一个恒星诞生到衰灭的周期，回过神来只是一次呼吸中的间隙。

意识时间就更绝了：它全然地独立于我们的时间系统之外，它是后台程序时间。你可以无数次地把前台显示屏上的时间调整到10号的早上十点，然后一次次地历经同一天，但是你的后台时间在这重复中是持续不变的，不会因为前台的重复而导致后台的重复。前台可以随意上演任何时代，后台都是一成不变的。

所以，在不同的频率维度下，在不同的故事脚本中，在不同的面向与深度下，时间没有一个统一的可比性、校对性。所以可以说没有时间。

但是时间确实在一分一秒地为进程带来可见的作用。一切规则之力背后也都有与时间匹配的计算方程。但是规则之力在不同维度中是被不同定义的，这导致我们对时间的经验只能应用在单一维度里，而且还必须是在此维度处于稳定期的状态下。

宏观整个多元多维混沌无常的意识能量流，稳定、持久几乎是凤毛麟角般的存在，稀少到可以忽略不计的地步。而我们当下的整个文明体系都是建立在稳定的时态下，这犹如在地震带上盖世界第一高楼，而且还在继续往上盖。没事的时候什么都好，大周期一到，文明就又周期性地泯灭在历史中。



毁灭不是唯一的必然宿命，我们可以选择生活在更高的意识维度中，建设出抗震的文明基础来。什么是抗震的文明基础呢？

那就是有弹性的多维意识结构——让认知与科学从单一的线性观念中抽离出来，进入物质文明与精神文明双发展的轨道。这里的精神文明可不是腐儒的那一套东西，而是内在的自我灵性觉知力和自性的彰显。

别老想着用肉身飞出太阳系，而是让意识云游银河系，加入全宇宙的集团意识中，在全宇宙的集体意识中上网冲浪。

本源意识从来不进行具体的思考或行什么有为的干预，它只是看似无脑般地穷尽所有的可能去展开不间断的尝试——尝试所有的可能性，尝试所有可能性背后蕴含的可能性，并不断地依此类推。这一策略看似无脑，其实非常高效。现在这策略被运用在人工智能的自我完善上，让人工智能自我进化，这个方式叫做“穷举算法”。

穷举算法是一种最简单的算法，其依赖强大的计算能力来穷尽每一种可能的情况，从而达到求解的目的。穷举算法效率不高，但适用于没有明显规律可循的场合，得到意想之外的最佳解。穷举算法的基本思想就是从所有可能的情况中搜索最优路径，其执行步骤如下:

(1)对于一种可能的情况计算其结果。

(2)判断结果是否满足要求。如果不满足，则继续执行第(1)步来搜索下一个可能的情况；如果满足要求，则表示寻找到一个正确的答案。

比如人工智能击败围棋世界冠军的做法就是运用这一策略。人类的认知基于千年的经验积累，而人工智能的算法除了学了我们的经验外，还能在每一步都快速地计算完全局里的所有可变量，并从所有的失败里找到一个失败概率最小的可能性。

请注意，在穷举计算的算法中所关注的不是如何能赢得比赛这一结果，而是在每一个抉择点上都选择失败概率最小的那一种可能性。因为可变量实在是太多了，所以永远不可能完成完美的计算。因此穷举算法并不尝试先找出完美的解决方案再行动，而是让所有可能性都同时展开，并选择当下这些可能性中最理想的一个结果作为行动方法。所以一心只想要赢的人是无法战胜那个每一步都选择不输的对手的。

穷举用最笨的方式完成了最聪明的捷径——它不去赌运气，只是把所有的可能性都尝试一遍，然后做出全局大数据对比，选择其中胜算几率最大的那个，作为下一步行动的抉择。

我们很多人都被成功学给鸡汤过。其实在更大尺度上，没有一个是成功者，都是一捧灰而已。如果说有谁不是人生的失败者，那只能说，那些达成了灵魂初心的人，它们赢得了自己的使命。

对于自己的灵魂来说，世俗间的成败从来都不值一提，它也不屑一顾。什么我生了几个孩子、我有多少股票、名下有几处房产、老婆是某某名媛、银行户口里有多少个零……你觉得这样的梦，在你早上醒来睁眼的时候有什么意思吗？恐怕在刷牙前就已经忘了吧。

一生一梦，谁敢保证自己明天醒来时是在这个世界还是在那个世界中呢？别老觉得还有大把的时间，时间什么都不是。

每一个角色小我都是高我展开思想实验的触须，为了去了解、达成自己尚且匮乏的意识短板，而进入到不同的特色角色中。之所以选择这一角色，就是因为这角色的人生故事中蕴含着大量的意识觉知短板面向上的习题。

说句扫兴的话，很多人平日里积德行善、念经朝佛，就为了来生能成为官二代、富二代，直接就是白富美、高帅富，或者进入永生的天堂。说真的，压根儿就没有这个可能性——人人都有一本难念的经，每个人都在进行着一场艰苦卓绝的战斗，谁脚下的鞋小谁知道。看着美女穿着恨天高，飒爽英姿的，脚痛还不能让人看出来，那才叫苦呢。

天堂是祝福吗？日子太好，没机会感受反差、诱发反思与觉悟。在一无所缺、永无终结、一成不变、始终如一的日子里，你能坚持多久呢？到了那个境地里，才知道享福并非祝福，那也是一种艰辛的经历，是一种失败的尝试。

细雨社 Xi Yu She

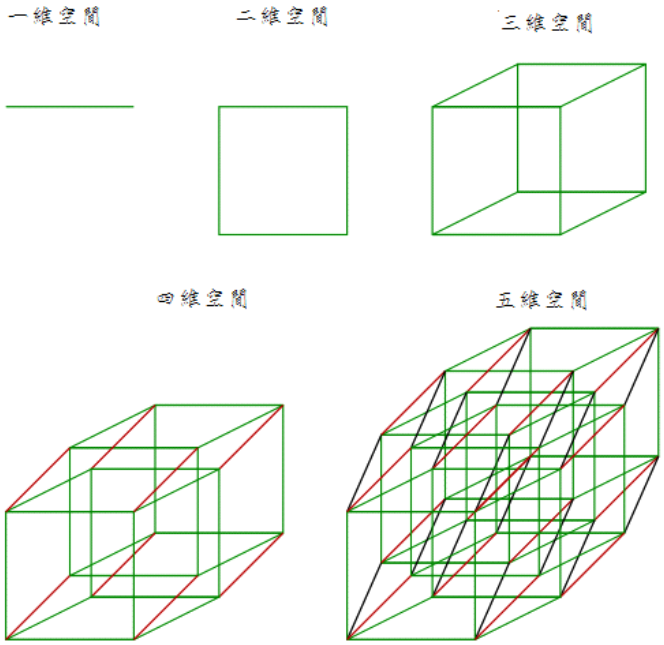
物理空间维度与意识维度层级的相互关系

不同等级的意识体拥有不同成熟度的意识次第。小白是一个意识点，而意识点在经历了线性的时间后，被一维的时间拖拽到三维的意识空间里，形成了一维的线性经历与记忆，构成了单一线性的意识认知。

当一维意识感知与心智成熟到一定程度后，意识会尝试着展开对时间的多维观察。在时间的多维面向中，原本被一维时间隐藏在三维空间中的套叠平行多维时空体系逐渐暴露了出来。随着维度的逐步展开，二维的时间、三维的时间、时间的矩阵、套叠的时间矩阵、拼接与混搭的时间矩阵，逐一地展现了出来。

与此对应的就是能够感知它们的意识2.0/3.0/4.0/5.0……意识最后能进阶到什么地步呢？意识是不灭的吗？什么等待着我们、我们到底在向着何处进发呢？在后面的章节中我们会递进地揭开所有的谜团，为你展现出最为辉宏的本质实景。

多维度：



零维：点的维度；

一维：线的维度；

二维：面的维度；

三维：立体的维度；

四维：时间的维度；

五维：翘曲时间的维度；

六维：可能性的维度；

七维：单一宇宙全部可能性的维度；

八维：多重宇宙的维度；

九维：翘曲多重宇宙的维度；

十维：全部世界的维度（同时也是点的维度）；

其实还有更多。

四维就是在三维的基础上加上时间——

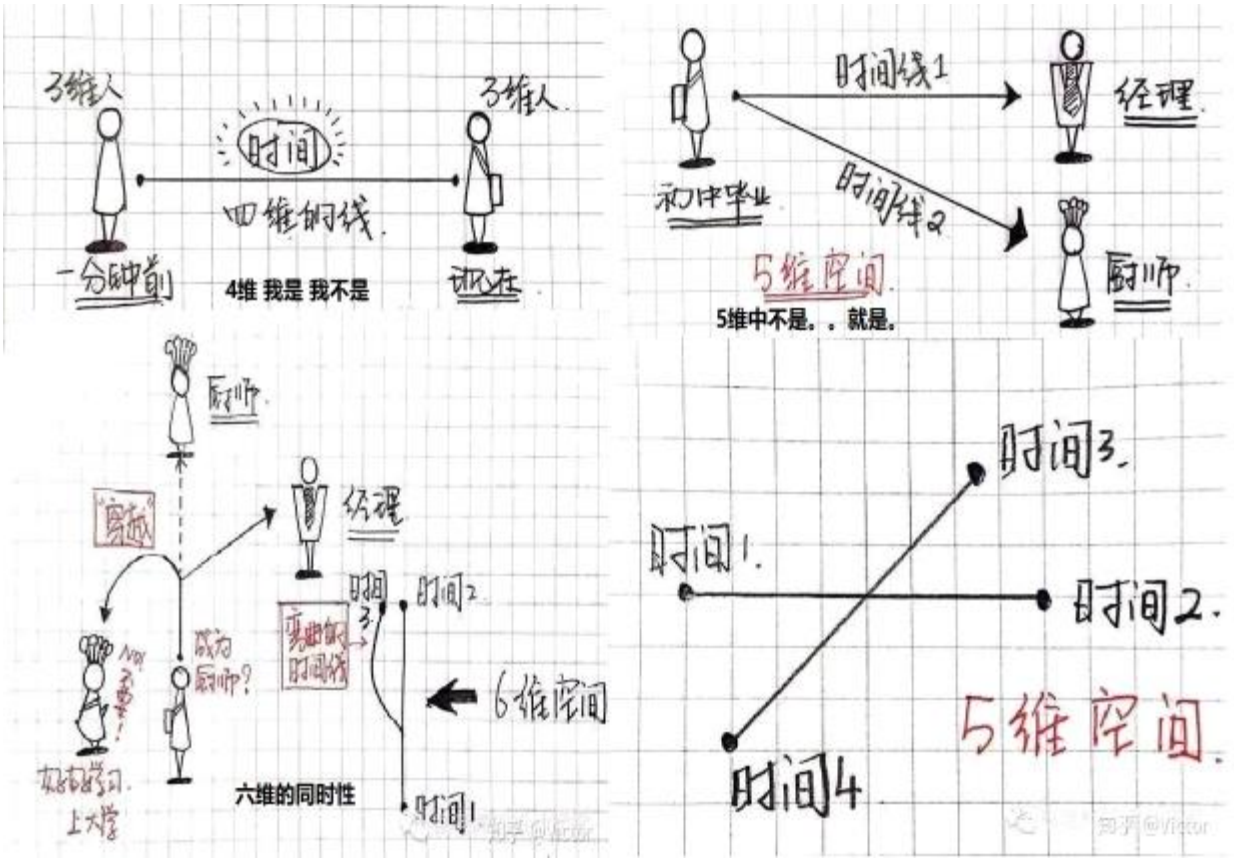
想要确定时间，就要先确定“我“所在的时空位置。不然任何时间都没有对照参数，无法形成对比计算。我们可以把当下自身的位置理解成一个点，时间理解成铁轨，你沿着时间的轨迹单向均速前进，只能顺序前进，不能停止和后退或跳跃，这就是“我”在时空中的四维状态。三维的我利用一维的时间经历着三维的世界。

五维是在四维的基础上加上可能性——

在机会的抉择点上做出不同的选择可以引发展开多种不同的后续实相。这些可能性实相都显现成不同自我的不同经历，同时存在着。这时每种可能性会产生一条新的故事线，在同一时间断面中与过往经历过的故事线同时存在与发生着。

比如，你在相亲大会上的一个决定，会导致你今后很长一段时间命运的轨迹。生活在五维世界中的你，第一选择的伴侣是名教师，你俩展开一生的故事线。可你想去看看伴侣是医生的人生会什么样？于是你的意识回到相亲的那一天，让你的角色载具在抉择时选择了接受医生的表白，然后沿着丈夫是医生那条故事线经历那条时间线上的故事。

五维中时间线从一维的线性叠加成二维的面性，即二维时间加上三维的我经历三维的世界。



六维是平行世界——

六维就是通过改变五维任意时间点上的自我意识频率，让自己从横向的平面选择中进入到垂直的意识频率选项里，这样可选项变得立体了起来。

五维中我的选择是：前进、等待、后退、左与右。而进入六维的平行世界后，自我意识的选择还添加了上、下、上左、上右、下左、下右这六种可能性。这样，遇到事情时可以运用的方法从五种增加到了十一种，意识觉知与经历的可能性从二维平面进入三维立体结构框架中，意识则展开3.0版本的觉知智慧。 这是三维的时间线，对多维的我展开多维的空间体验。

作为体验者的我，在时间与维度空间中可以通过改变自身意识认知与行为模式来改变自我意识的频率，进而改变角色所是的显化频率。而显化法则依据规则之力，会自动把相同频率的物质合并同类项，于是体验者因自身

意识频率的改变，在无为的情况下被动地被无声无息地调整到了与其意识频率相匹配的意识频率实相世界中。

因为这样的调整是以毫秒计算的，而人的改变是渐进的，所以经历跳线的过程根本无法被感觉到，自己在一连串近乎一样的不同频率世界中被自动归档。

这里有一个经常性的误区：因为我们把载具我当成我，所以很多人会不自觉地认为是这个载具我进行着一连串平行时空的穿越，其实这样的认知是错误的，进行穿越的只是灵魂的主体意识关注点。就好像十二匹赛马在跑圈，你始终看着那个第一名，虽然第一名在一再地更换着，但对你来说都是马而已。

所以一旦人的意识频率、认知次第改变了，你所使用的载具也就在此刻改变了。这就是为什么有些人原本是濒死的癌症四期，一念的改革，身体在几天内就恢复如初了。其实你压根儿就没有恢复，要死的那个载具还在那个要死的频率实相里，而你的意识焦点因为认知的改变转移到了一个豁达、睿智、开朗的自己身上。然后你发现这个身体里是没有癌症的，而这个身体所属的世界里，你的妻子、孩子、父母、同事，还是那些面孔与姓名，但是脾气秉性、过往记忆都发生了巨大的变化。你生活在一个与过往很类似的世界里，但却是截然不同的另一个世界。

多重平行世界的每一条故事线都有同样的时间进度条，这就形成了每帧切片的代码。比如所有不同的主线代码均为**G**字头，后续分支为**F**，背景年代

细雨社 Xi Yu She

为**H**，“帧”在时间进度条上的位置为**S**，总时长设定为封顶80个地球年，时间具体精确到每秒24帧。

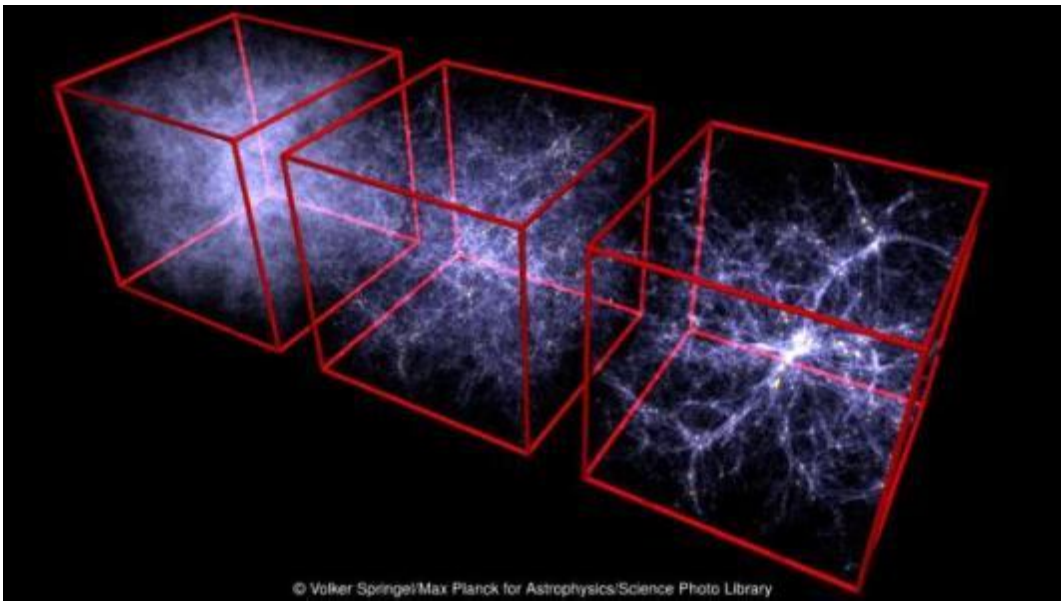
那**G3F4H2073/11/08/16/42/16/S13**，就代表着你当前使用的这个角色，在其第三种平行可能的主线选择中，激活了第四分支，在2073地球年11月08号16点42分16秒里的第13帧上。

G3F4H2073/11/08/16/42/16/S13这个代码完全可以用某一频率组合来表达，因此这个特定的频率就可以精准地标记出在哪个平行世界里的哪个“时间点”上的那一帧中的那个角色你；再加上主语“谁”的频率描述，就形成了一个独一无二的频率代码。

当代的催眠师利用很原始的方法，带领患者寻找着这一频率代码，然后帮助患者锚定住某一意识频率，通过帮助患者进入无意识的空白状态，跳跃时间线和故事线，获取相关角色的记忆资讯。

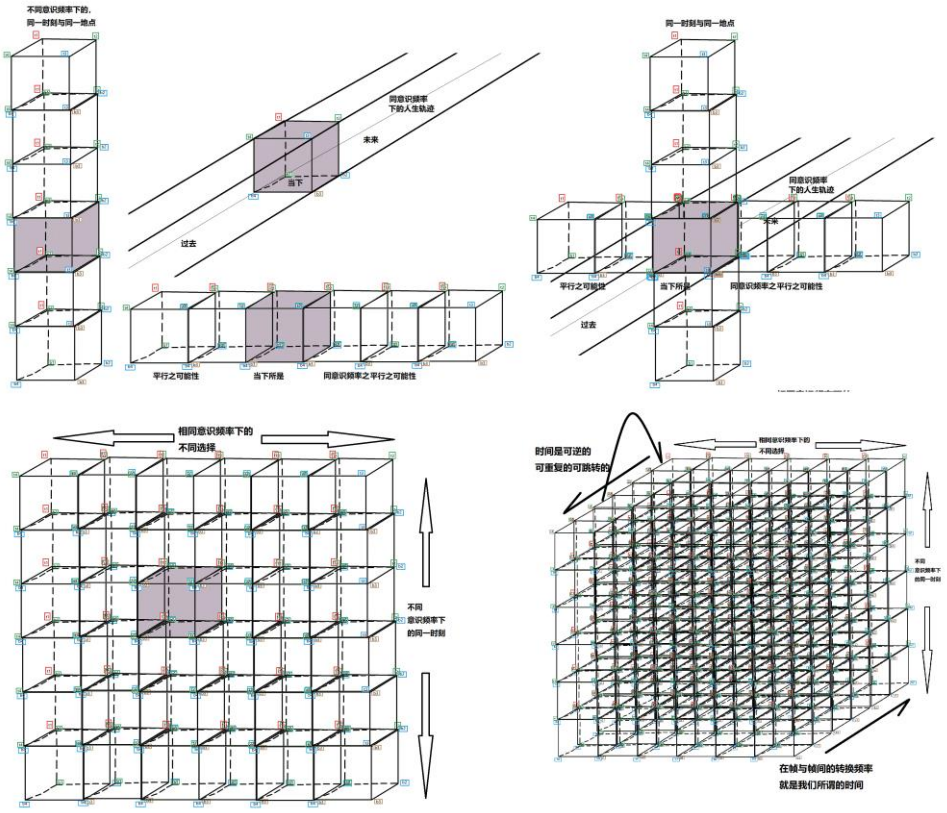
七维就是把整个一到六维空间内化到一个点内，再加入【起源】——

即时间开始的那个点，无数个这样的点的重复叠加态成一线，即七维。 这是一个周期的闭合，又回到了零维与一维。你会发现，终点即起点。



八维就是把一系列的七维排列起来，线上任意点上存在任意多个宇宙。那些不同频率中的平行实相或与我们相似，或与我们完全不同。

如果一个意识想要从一个八维时空体系内进入另一个不同的八维时空体系支线探索，需要完成犹如切换五维时空经历一样的操作流程——需要先退到本时空的起始点零维的所在，从那里进入第七维时空线上的分支节点，然后选择另一个展开方向，跳转入属于那个第八维时空的第七维的零维点上，走入另一分支的时间线才行。



更多的维度就不在这里赘述了……

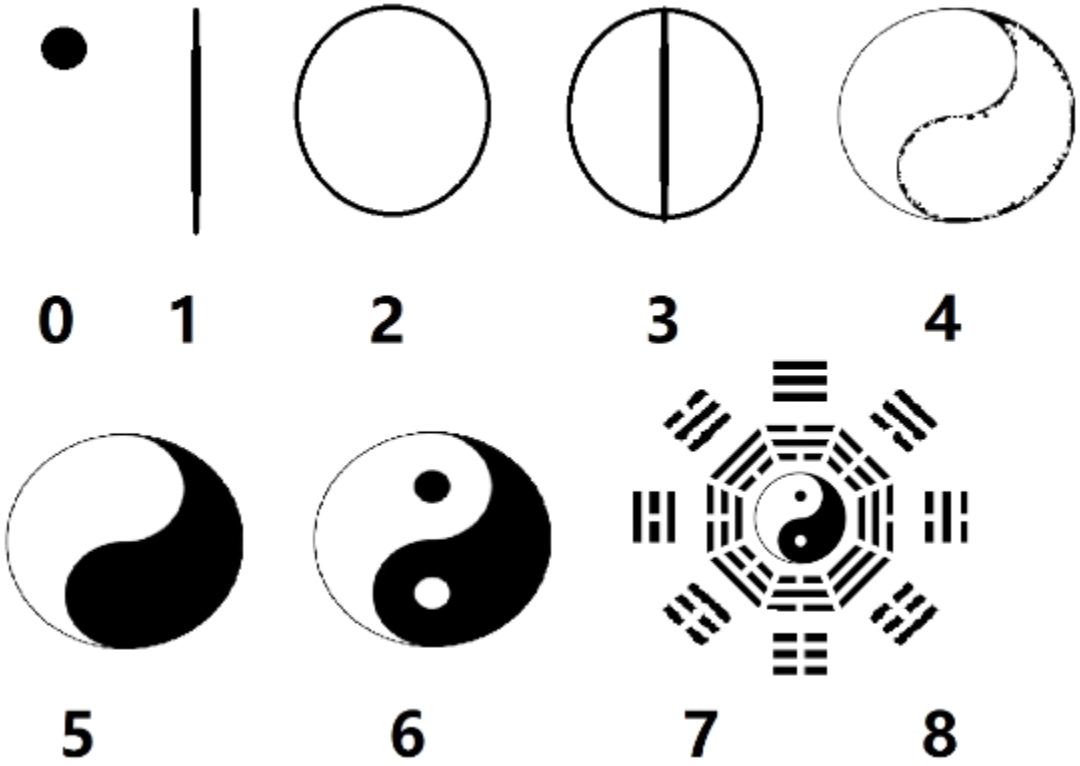
下期摘要：

了解了零到八维空间的运作后，我们即将开始探讨这个空间中所承载的意识和意识体是如何进化的。感知时空维度的能力是衡量意识体觉知水平、能力水平、智慧水平的标杆；时空维度自身的特性，保护了在其内展开体验的意识体们，也限制了它们所能感知世界的最大可见范围。

对时间维度的架构认知能力，成为意识体提升自身心智次第的关键瓶颈。维度的存在格局与划分着的不同频率实相，也格局了意识，造就了意识体的八个

第 15 章 心智成熟度与意识体系（0-3 阶）

在前文中讲述了物理空间与时间相互合化构成时空阶梯的维度递进关系。从本节起我们开始讨论**意识的维度层级体系**。在进入主题之前，我们先看看心智的成熟度是如何影响意识对事物的认知的。通过对心智成熟度的阶梯式排序，能在一个侧面上反映出自我意识的内在成熟度。



通过与一个人的交谈，你会了解到对方的世界观，在这里我们把它划分为**10个成熟度的等级**。

0： “就是那样的”——人云己云地跟随，认知是“点”状的、固化的。

1： “有时是那样的”——可以认知到事物存在多样性，有时会摇摆在某一个是非范围内。

2： “可能性是多样的”——理解人事物都具有多面性，在不同情况下表现出不同的状态。能理解到多种可能性是并存的。

3： “确实有很多种可能性存在，但非对即错，非黑即白，原则就是原则”——边界分明而笔直，认知匮乏弹性，理念清晰，没有中间地带。

4： “有很多种可能性存在着，问题的发生与解决有着多样的可能性，各让一步双方都能受益”——别把事情搞得那么清楚，各自留下缓冲回旋的余地才好相处。

5： “每一种存在都有其必要性，而且是相互依托的一种动态的平衡”——或许我不能理解，但既然存在就必然有其道理。确实有阴阳与黑白，但它们不是对立的关系，而是相互依托着对方而存在。

6： “没有纯粹的阴阳、黑白、是非。任何一方中都蕴含着另一种相反的力量，事物是旋转彼此生化套叠的”——理解到你中有我，我中有你，本自一体，共生共荣。

7： “万物负阴而抱阳，冲气以为和。运化而有道，道法自然”——明白了在一切被显化出来的运作往复中，存在着混沌的规律，是这一规律在主宰着一切的演化节奏，掌握了规律就能预见大趋势的轨迹，从而掌握时代的先机。

8： “炼精化气、炼气化神、炼神还虚、炼虚合道”——看似纷繁复杂的大千变数，其实内在的玄机一炁以贯之，无涯的幻海，无尽的虚空，皆由一念无明。

9： “无始无明”——有念想探究法界实相的，会引动无始无明。无始无明跟众生的觉知心无关，只有极少数想要求见实相的心智，在觉知心达成了自觉与觉他后，需要面对无始无明，所以说它叫做心不“相”应无明。过了无始无明，您就到家了。

以上是0到9十个心智成熟度的阶梯。这不是灵魂意识成熟度的阶梯，但是心智的成熟度对意识的成熟度有着很大的加成作用。心智成熟度就是我们所谓的根器大小，自己心识刀锋是否够利。这个基数直接影响顿悟的能力。

意识的维度等级

意识体的自我意识从小白到完形都经历过怎样的历程：

【零阶意识，意识起点】

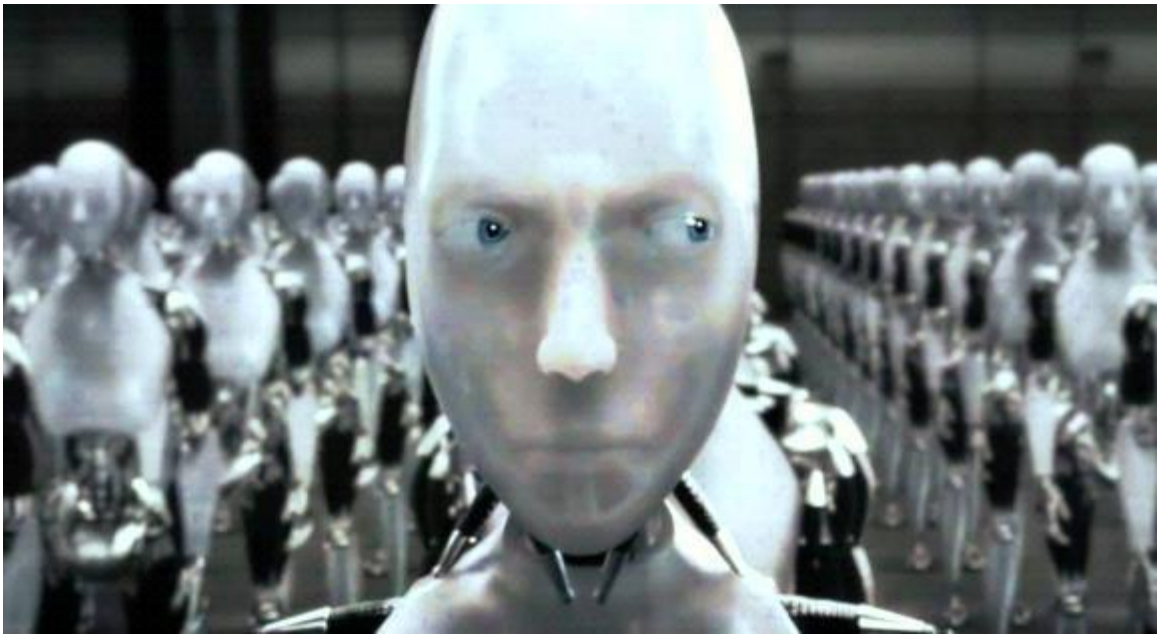
醒觉与觉醒，“一念生无明始”。

从狭义本源极化之地中被喷涌抛洒出来的意识能量微粒们，在经历了最初的混沌后，慢慢地稳定下自己的内在能量。完成初级自检后，意识体内在意识准备“开机”：

基础的本源自性程序先激活“主板自检”，意识上线，完成醒觉；自检完成后，自己所拥有的能量大小、意识完整度，自己的当下的特性、主意识的版本号，逐一完成统计与激活；**【零阶意识】**顺利展开后，意识体的自我意识被激活启动，随着意识体觉知到“我”，觉醒就完成了。

醒觉是复苏与自检，觉醒是觉知力完成启动“我”的自我意识，形成对意识体载具的完全控制。

【零阶意识】存在



【零阶意识】展开了【“我”的自体意识】。

诞生，觉知自我。

本源意识片段复苏后，在扫描了自己所在的能量团后，认定这能量团为“我”。当“自我”被自检认定后，意识内隐藏的后台程序“本源的自性”会激活“自性中的维生程序”。这程序相当简单，就只有一条指令：“确保意识的持续存在”——意识消亡，“我”就泯灭了。

所以一旦自性中的第一条程序被启动，意识就开始生成内在“恐惧”，怕能形成自我觉知的这个能力丧失掉。

有了自我意识后就不想再失去它，那要如何保障这个宝贵的自我意识能始终在线呢？

恐惧激活了求生欲，然后一切都交给了自性中的自由意识去善后。求生欲给出了一个至简的定义——自我意识在，我就是活着的；如果意识消失了，我也就灭亡了。所以首要的就是**活着，**保守好“自己”的能量与意识，让意识不至于彻底地丧失。

对“丧失”自我意识与自我觉知能力的恐惧进而诱发了对自身能量储备与意识力储备的忧虑。扩容自身能量与意识才能有效地对抗持续发生着的熵增。

于是不断的渴望自我**成长**成为了自我意识不灭的核心诉求。

它不知道其自身所携带的能量能维持多久，为了让意识存续下去，为了抑制自我意识有可能泯灭的焦虑，意识能量微粒开始主动吸取自身周边的游离能量，进而不断地壮大自己。它主动地去寻找并向着和自身能量频率近似的能量密集区域靠拢。这**寻觅与探索**的过程把它拉入到与自身意识能量频率相匹配的意识能量流中。

为寻找能量的补给与意识力的提升，意识能量微粒、我们的“小白”们自愿地开启了自己生命的辉宏旅程，尝试到达所有自己能到达的地方，并尽力优化自身能量的使用。探索欲被自由意识驱动着。

小白这时所拥有的意识力很有限，也很低级，只有对能量的感知力、辨识力、自我行动的判断力、短暂的记忆力。为了优化能量的消耗，初始的理性逻辑思维开始萌发。

小白带着本源的意识碎片，跟随着某条意识流，犹如一枚鱼卵般开启了漫漫征途。亿兆这样的鱼卵犹如迸发的火山灰一般，永无止息地从本源核心区喷涌而出。

【零阶意识】：我，存在，活下去。

【一阶意识】

不是所有的意识能量微粒都能顺利地完成初始化启动的。失败的微粒作为能量微粒，滋养着成功者初期的原始能量积累。

成功完成初始化的意识能量微粒，随着自身对周边环境的探索，逐步都进入与自己意识频率相匹配的意识能量流中，并演进开启了“第一级自我意识”，形成了标准意识体雏形，我们叫它们“小白”。

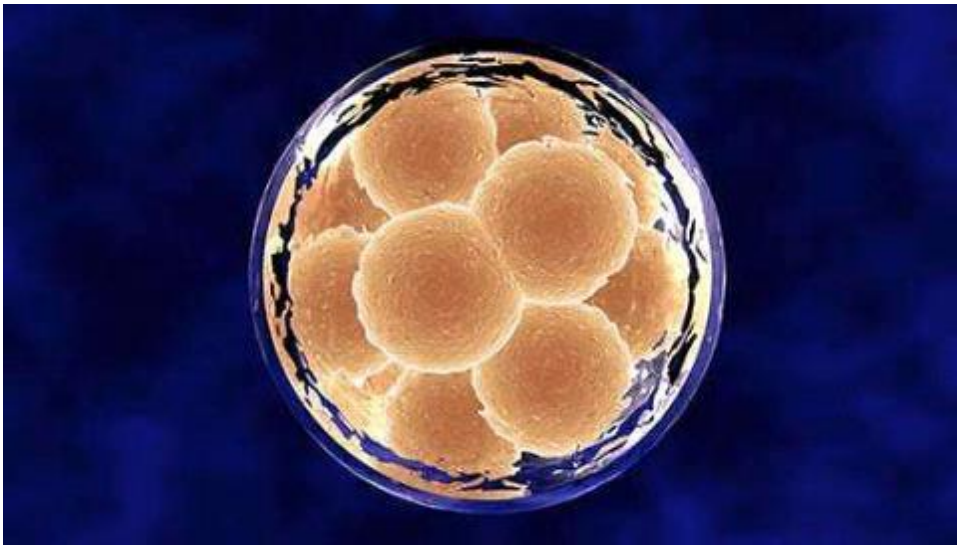


小白很快发现：自身最大的问题就是小，可供存储能量的上限很低。它开始努力扩充自己的“体积”，并在能量充满时开始分裂与备份自己，备份自我意识到另一克隆体中。

这样的行为让自我意识提高了抗风险能力，还有两倍的能量储藏内在空间，并且可以同时运算更复杂的脑力计算。两个总比一个强，这样做是最理性的、最安全的，发展也是最高效的。万一主体有所意外，自我意识还能在

另一半中被保全与延续。这样自己就有了两条命一般。面对未知的风险，多一条命总是好的。谁会嫌自己命多呢？

这一操作是源于一阶意识中“活着”和“成长”两条意识活动的混合需求。于是自我复制的模式被开启了，成为了日后自我意识群体化的最初始基础。



在这样的思路指导下，小白内部开始分化出更多独立的一阶意识主体。而为了包裹住这些不断长大的意识体，小白的外直径能量泡在一再地扩大着。

最初呆萌的单体自我意识“小白”此刻升级成了【高我】意识体，并下属有多个小我意识体。每个小我意识体都包含着全然的本源自性内码与部分高我意识片段。这些在高我意识能量泡内部自我复制出来的小意识能量泡，构成了高我旗下的第一批【小我】。

小我一开始是两个一对，之后慢慢地达成6、7个。至此，1个本体加6、7个副本构成一个高我单元。

高我与小我彼此间的自我意识是平等的，但高我有连通所有小我意识与能量的管道，而不同的小我在彼此间匮乏这样的全然相互连通。

小我们在初始阶段拥有的能量与意识水平非常近似。高我犹如一个皮囊，包裹着全部的自我，成为所有自我意识觉知与能量的汇总机要。

在自体不断复制与分裂的过程中，“副本”越多，功能细分得也就越详尽。向着不同意识面向上发展的小我们，在自我壮大后，又开始新的一轮内在自我分化。于是原先的小我成长为高我意识体，而最初的高我进阶成本我意识体。

当第三轮自我分裂展开后，四世同堂的原始小白最终成为了自我大家族的族长，位列**超我意识体**的名号。四层自我意识分化已经到达了自我意识分化的极限，但这并非是自我意识进化的极限。超我意识并非是一个固定归属于哪个自我意识的抬头（title），而是由最有实力的那个本我意识来充当的。

在自我意识的群体团队中，每一个自我意识体都在努力拓展着自己的意识力与自身能量储备。谁在自我意识群体中最为成熟，谁就是当之无愧的老大，领导与管理所有不同面向上的自我意识。当然这是后话。

在第一阶意识的层次上，高我当前的首要任务就是从两个分身扩充到七个。扩充需要大量的能量，分裂意识核心需要累积意识觉知力和自身智慧。在这期间还要不断地平衡着内在不同自我面向上的各种能量卡顿与意识偏激。

总结：【一阶意识】自我价值，自我扩张

【二阶意识】

进入意识的青少年时期，分散的自体自主聚集形成小群体：群体内团结，群体间彼此抗衡、相互掠夺生存资源、形成竞争关系；对自我群体外有排斥性，而在自我群体内渴望成为团队的核心。

在意识处于青少年时期时，其对时空的感知能力还很稚嫩，此时它们可以形成经历的时空架构主体是围绕一维线性单向时间展开的。所以在单向时间的认知与体验限制下，意识体的认知和感受主要围绕着单线因果论而架构。

在单向因果构成的记忆与体验中，得失与对得失的内在恐惧与喜悦成为了意识关注的焦点。而衡量得失最大的标尺莫过于生死了。

在这一阶段上的意识，尚且还无法理解与认同多重实相的平行互补多重同时展开，固执地认为一切都是不可逆的唯一真相，对时间与空间及自我内在意识的多维属性也一无所知。

在二阶意识的主宰下，分散游离的不同自我自由意识能量体们，自发地开始彼此形成同频凝聚。

这同频包括意识同频与能量同频。意识与能量一般情况下都是彼此同频互为瓶颈的，但也有例外的时候。意识决定能量可充盈的最高频段是多少，而能量决定意识当前可运作的最高状态在哪个区间。

在这里还有一个相关变量，那就是自体当下的觉知智慧等阶。

觉知智慧等阶犹如核心管理主程序，其心智成熟度越高，在相同难度的作业下耗能更少、扭曲更小，结果更精准，反应更迅捷。

细雨社 Xi Yu She

在二阶意识阶段以后，意识发展的路径开始往三个侧重面展开，分别是：能量累积、意识力扬升、心智成熟度提升。三者互为瓶颈，又相辅相成。

在二阶意识阶段，意识群体按照意识与能量频率相互凝聚靠拢，形成了频率不同的意识云层。这些意识云层由不同的意识能量流构成动态的流云结构。理念、认知、频率、意识、能力、能量近似的意识体们构建成意识体社团。社团内意识们利用集体意识聚化成意识频率“实相”世界，并把自己的意识投放到这一宇宙中，进行彼此可见的角色扮演。

这样，来自不同区域的意识体们就都显化在同一个虚拟亚空间内完成显化，并彼此可见、可交流、可互动。

这个由群体意识虚拟出来、负责显像的亚空间，因为空间内各个意识体都按照自己的喜好给自己塑造了某一形象，所以叫做**色界。**色不是色彩，而是形象、轮廓、色彩、大小等可辨识的二分状态。意识体们自身都是能量云雾，又都堆积在一起，形成意识能量云层，压根儿就难分彼此；而在色界中大家有了自己的法身，法身又各自有了自我喜好的形象。

那烟雾缭绕、无形无相的，我们就叫它**无色界**好了。

意识界在无色界之上，但包含一部分无色界。色界里包含了更往下细分的**欲色界。**色界内显化出来的法身意识体们，并不是意识体们的真身，意识体只是把意识投注到色界的虚拟亚空间中，并不真实地进入那一亚空间。

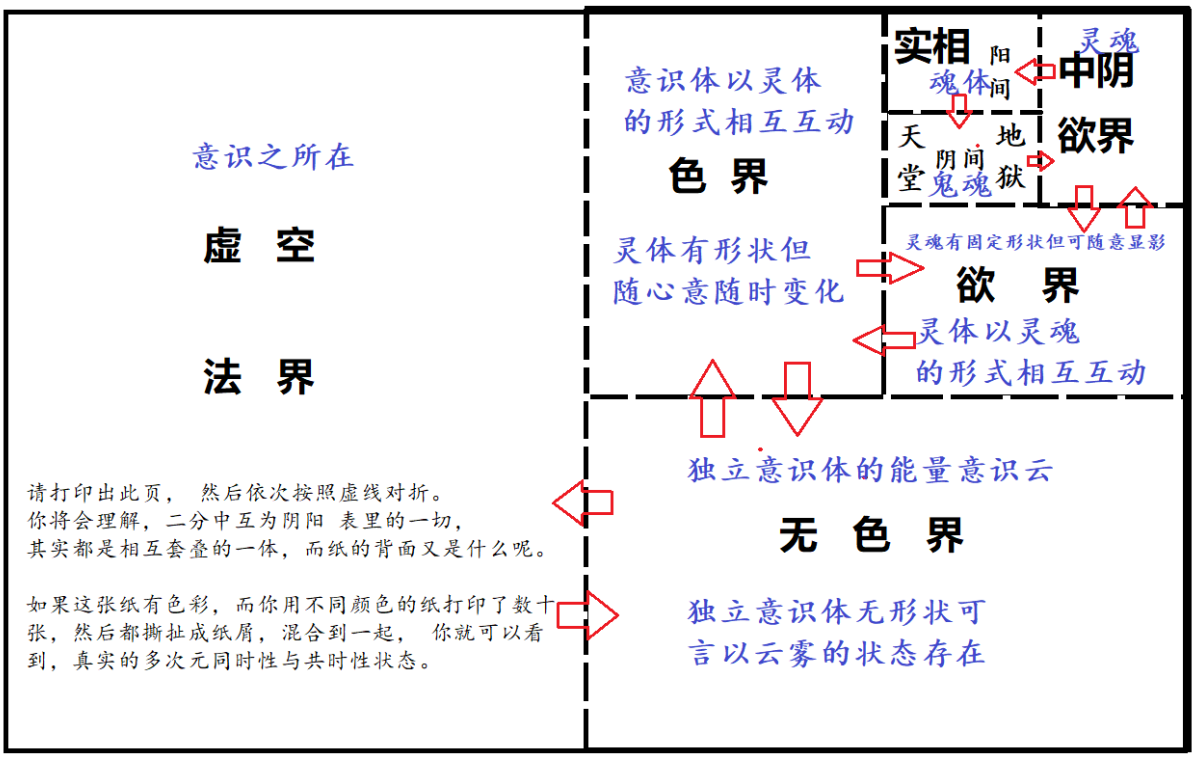
在色界内的意识体们都是意识聚焦而成的法身形象，我们叫它为**更大的角色，**因为小我在欲色界中行走时还使用了其它小我肉身角色，即人格片段。

细雨社 Xi Yu She

扮演更大角色的通常是高我级别的意识体，而小我们则成为我们所谓的灵魂，被高我分配到欲色界，按照高我的不同探索面向去历经体验、收割知见、提升智慧，通过彼此的交互摩擦产生能量。高我给派的活法与所要饰演的角色，从来没有轻松的。

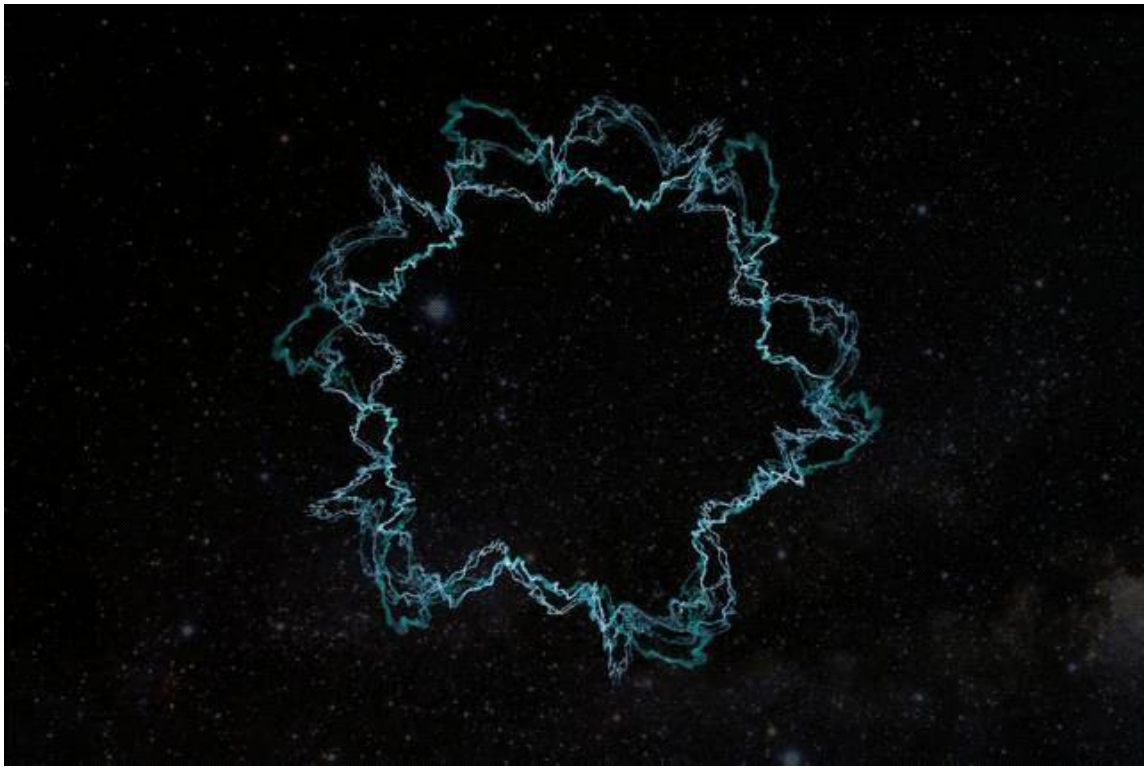
色界中的灵体法身众生相中最高可以到达本我法身，常住的是高我法身们。小我法身进进出出地跟走马灯一样交替着，多数时间都在跑外勤。

三界说是从佛教方便说中借过来的比喻形式，具体的划分方式多了去了，有按功能划分的，有按意识形态划分的，有按觉悟水平划分的，有按能量品阶划分的。我们在这里的分化说法未必全部等同于佛教中的分化体系。



意识体的本体们，其实从来都没有离开过虚空法界，而它们用意识幻化出了一层层相互套叠与并列存在的虚拟亚空间体系。它们在其间投影下自己的意识法身，形成彼此可见的互动，这构成了相当广泛且复杂的多维灵界。

灵界中的灵体们又由同样的原理投射出众多彼此套叠又相互并列的现象界，并把自己的不同意识束投放进去，形成可见的互动故事。而构筑这一系列舞台的就是最微末的零阶意识能量微粒们的投射体们。它们表现为我们所谓的“弦”。这是一种跨维度的能量频率投射。



低阶意识体们，有着彼此抱团取暖的意愿。在团队核心的粒子可以获得更多的资源、全面的资讯并面对更小的外在危险，所以每个粒子都渴望成为团队的核心。如果没能成为团队的核心，那就帮助团队继续扩张让自己成为中高层。

如果内核过于僵化，失去了必要的流动性，那渴望成为核心的自我意识们会发动内部分裂，形成多个小团体，这样让自我成为团体的核心意识。这一过程就形成了意识的凝聚、增殖与分裂的周期性演化。聚散成为了常态，而聚散无常也成为了常态。

至此，微粒们在高阶意识的主导下形成了气团、星球、星系，有了聚散周期。以大见小，以小见大，从微尘到星云，从最宏大的意识到一粒尘埃，都同理可证。

聚集让意识们有了舞台，消失让舞台剧可以一幕幕地更新。意识大佬们编导演剧，而小家伙们负责看戏与演戏，构建群演与舞台。

总结：【二阶意识】凝聚，小团体，核心化。

【第三阶意识】

随着部落式意识小集体的形成，不同的意识频率部落汇总成一个个意识频率流，形成各自的意识显化亚空间。在那些亚空间内，特定意识频率构成了其空间内的文化主题，不同亚空间内的意识形态与信念框架也都是不同的。

低频意识们构成的空间主要蕴含着杀戮、抢掠、剥夺、个人强权、利己。它们信奉力量，搞帝国形态，高度集权，用力量逐层碾压下属。

高频意识们也构建出了属于自己的亚空间体系，它们信奉互助、仁爱、自然、协作、利他、共和、集体力量、均衡发展。

当然在利己与利他、自爱与爱人的两极意识形态间还存在着形形色色的中间地带。但无疑这两大意识阵营成为了旗帜般的存在，而彼此间在意识形态层面上有着看似无法调和的矛盾。双方都在努力壮大着自己的阵营，拉拢新进阶上来的小白，丰满自己的阵营。

利己阵营多会以力量、超能力、个人的快速成长、自由竞争的机制、百无禁忌的手段、凭实力说话的公平竞争机制来拉拢渴望快速获取成就的意识体。

而利他集团则用家庭般的温馨、集体协作的互助、无私协助的承诺、携手共进的理念、稳定扬升的体制来招揽新伙伴的加入。

总结：【第三阶意识】开始发生认知理念上的极化，极化后的意识知见形成相互的对抗，而在对抗间形成了大量的新鲜故事素材，虽然在更高维度上看都很老套。

小结

【零阶意识】我，存在，活下去。

【一阶意识】自我价值，自我扩张。

【二阶意识】凝聚，小团体，核心化。

【三阶意识】认知理念发生极化，带来对立与冲突。

第 16 章 意识体系 （4-9 阶）

在意识微粒的成长过程中，其前期经历了自我意识的觉醒、扩张、聚化、对立。可谓没有永远的朋友，也没有永久的敌人，以利聚者因利散。在理念与利益对立的意识群体间，爱始终是一切的主旋律，只不过是利己的自爱、利他的博爱和利益自我群体的泛爱。三种爱的形式没有对错，都是对自我意识不同面向上的一种探索。

孤军独起的利己主义，势如破竹地快速达成自我精进，不管不顾地吞噬弱小，其发展模式会产生大量需要平衡的后续问题。因利己集团中每个个体都是相互竞争的敌对关系，所以发展到自我能力极限后，就会迎来自我瓶颈与衰败期的开始。

这样的衰败是不可避免与无法挽救的。因利己集团中没有真诚的互助意识，所以利己的行为在零到三阶意识架构中都有着狂野的竞争力；但其优势在进化到第三阶意识后，就会表现出严重的内在可持续性的匮乏。

利他的博爱意识集团，具有号召力的口号是“人人为我，我为人人”。这是一个基于意识形态共鸣的无边际意识群体，其组织架构松散，信奉无私的自我奉献。这种群体意识的彼此共鸣是基于第二阶意识后期的一种理想化乌托邦发展倾向而诞生的。

利他集团秉持的本质是互助、温暖、安全、共同成长。集体去私人化，为众生提供无差别的利益共享，这样的行为让社群中的弱小得以延续、残障获得保障、懒惰者衣食无忧、勤奋者两手空空。均衡的发展模式，让群体

中的强者无法凝聚能量形成必要的突破，而松散的组织框架让组织内大量的资本流入利他利益集体，而不断涌现的底层大基数低阶意识群体持续地拉低整体意识平均水平线。这导致利他集体发展异常缓慢，进展拖拉滞后，共同利益体很容易从内部崩溃。

自我社群是平衡了利己与利人后形成的一种扩大化的自我认知，在自我群体内实现互助，在对立群体间形成无情竞争。这是一种综合形式上的妥协。但这样的意识架构带来了更多群体利益间的争夺和抵抗，大量的能量资源都消耗在群体对抗中，相互掣肘，彼此消磨。

在第三阶意识的阶段，极化、交融、对抗，形成了大量的感悟课题。而目的就是让自我意识觉知到爱的平衡，即共赢状态、自我利益与群体利益、群体利益与集体利益、集体利益与宏观混沌体系的平衡共赢关系，让自体与群体摆脱不断的内耗和彼此恶性竞争。

第三阶意识进阶入第四阶意识是经历了长时间的自我摸索的。第四阶意识源于乌托邦式的尝试，但在理性与智慧层面上都远高于它。

【四阶意识】共存、协作、共赢、坦诚、意识透明。

步入第四阶意识后，时间线的非单一线性秩序被自我觉知体验到，这导致自我意识进入了一个认知的质变阶段。

多重时间线以同步性、同时性、共时性等立体的多元形式展开，多维生命形态以时空套叠的方式彼此共享认知的平衡。自我意识对生命的认知与体验被指数级展开，利用多重身份的不同视角同时观赏生命的历程，成为了

细雨社 Xi Yu She

自我意识的主体意识形态。在多个平行自我间，自我与自我展开互动，上演着自编自演的剧目。宏观一体性被察觉到，以我为单位的利己行为、以小群体利益优先的狭义利他行为会渐进消失，取而代之的是比利他主义更成熟的共赢意识形态。

其中的差别在于：利他主义可以为集体而牺牲小我，为更大的目标牺牲少数的利益；而共赢的基础在于每一个个体都被认同为平等的、对等的，不再会试图牺牲局部利益而成全全局利益。利他中含有自我牺牲，而共赢中不再鼓励自我牺牲。

自我体验的平衡性在更广阔的维度认知中被理解。衡量得失的标准与标的物更广泛多样。

在四阶意识中，爱的定义被重新谱写了。爱成为了一种能量的频率，是心流的主要组成部分，是内在觉知力的基础能量构成。随着极化对立的理念被统合消融，爱不再被划分为不同的意识形态。爱的不同扭曲也不再用来成为意识形态对抗的依据。

【五阶意识】觉醒、觉知、觉悟、自觉。

这是自我意识的第二次觉醒。第一次觉醒启动了自我意识的觉知，而第二次觉醒则主要针对自我存在的意义和价值。通过多元自我在多维中的共同体验，自我认知的平衡性与全面性被极大程度上地拓展了，自我认知突破了单一的意识形态，各种以前自己无法接纳的现实被渐进理解，不同面向上的尝试被充分体验与全面展开。

细雨社 Xi Yu She

觉，从单一的对外感受感知的扩张，转变为对内与对自我的感受感知聚敛，最终在五阶意识阶段：外在自我意识与内在自我意识达成了统合，不再是对立的关系，而是同时被对等利用；对“幻”的理解加深，开始认知到多层套叠彼此影响的时空体系与它们之间的从属关系。

通过对多层时空体系的认知，多重觉知力逐渐成熟，自我意识可以同时形成与关注更多的自我意识分化体，表现出更复杂多元的自我意识架构。随着自我意识的不断分化，超我意识自我集团终于诞生了，形成了多个本我并存的意识体终极形态。在第五阶上，这个超我还很稚嫩，只是一个雏形。

【六阶意识】觉他、自觉、自性的自省。

如果把第五阶意识比作自我意识的终极大爆发、全面的扩张，那第六阶意识就开始了阳极生阴的逆转过程。自我意识在不断地分裂、扩张、增殖后，达到了一个临界值，分久必合的自我意识整合在第六阶开始启动了。

不同面向上的探索与觉知，被源源不断地汇总给自我的宏观意识。人格面向中发展较高、完成度较大的开始主导协助被自我业力习气卡顿住的其它人格面向，突破自我认知的局限，达成其面向上的课题。

被协助通关后的自我片段与已经通关的自我片段开始彼此融合，形成绝对智慧力量，并利用这力量去帮助更艰辛的其它自我人格片段体达成它们的初心。如此往复不断整合各个面向上被分散出去过的意识束，让不同的自我角色都能最终完成自我意识的合一，逐渐地完成认知面与智慧的完形，在各个面向上达成必要的认知平衡，让所有可能性上的如果与未能达成的不甘被理解与感悟，消融掉所有内在意识认知上的卡顿，全然地融会合一。

【七阶意识】普世、万有、混沌的秩序。

当超我完成了自体内全部自我面向的意识整合后，超我完形就达成了。这时的超我很类似于起初的小白，是一个单一的意识整体，但能从多维时空套叠体系中，慢慢地整合抽离出所有自我意识的触角。自我意识不再对意识构建出的虚拟现实系统感兴趣。它进而把觉知力开始转向到意识能量流的本质，开始窥探宏观本源、狭义本源乃至虚空法界的运行。

在第七阶意识中，意识形成的灵界与意识所在的法界，逐步达成意识焦点的变迁。

灵界包括所有意识构建出来的虚拟亚空间体系与虚拟亚空间体系内被意识幻化出来的法身所构建出来的次级、次次级虚拟亚空间体系。

虚拟亚空间可以细分为灵界、中阴界、阴间、阳间、思想交互平台。

灵界包含：有形的色界、欲色界和无形的无色界。

欲色界中包含：中阴界、阴界、阳间、思想交互平台（梦空间）。

法界可以细分为：狭义本源内核、意识流正极与负极、广义本源、虚空。

万物都是有意识的，星球有自己的意识，空间也有空间的意识。我们所谓的空间也是由意识粒子堆积而成的。只是鱼不知有水，我们生活在空气里，你并不觉得空气是粒子的堆积。星球飘荡在太空中，我们也不觉得这太空是粘稠的物质微粒粥。一切空间都是满的，而空间内的微粒构成了一个统一的意识形态。空间本身就是一种生命形式、一种意识存有。所以空间内的一切都发生在空间的自我觉知中，犹如我们对自己体内的觉知一样真切。

第七阶意识，全面通透地了知到整个虚实两套体系的运作方式和内在生化规律，掌握了隐藏在本质中的规则之力，并能开始谱写与改变这些规则之力，创建属于自己的意识亚空间体系，成为某宇宙的造物主，进而依据自己的渴望去体验自己的规划。

【八阶意识】大宗师的抉择、浪子的归、自我价值、留校教师。

第八阶意识形态已经达成了意识的最终顶峰，但这并不是最后的终点。在这个意识阶段上，超我意识完形将会面临最后的自我挑战。

从零阶意识一路跟随而来的本源意识自性在自我意识达成圆满后会被启动，觉知到自我意识源于广义本源意识、一的一体性，让自我觉知到普世之中本自一体，千变万化皆自本源。自己一生所经历的一切，就如同工蜂辛勤劳作一般，现在满载甘甜的蜂蜜，是该回家交差了。

回归融入本源之中，消弭掉自我意识，与万有合二为一。犹如一滴水融入海洋，智慧、觉知、能量、自我全部上缴，在彻底的融通下达成最后的升华。然后被重新打散，拆解转化成万千新新小白，重新在极化之地被喷洒出来。

除了这样顺其自然地完成自己的生命周期，还有自由意识可以被应用：

自我意识完形可以选择成为新新小白们的指导灵，成为维护意识体系的意识体，成为整个系统中为小白们成长加速护航的高阶灵体。其地位犹如留校教师。

细雨社 Xi Yu She

一部分意识体在到了这一意识阶段后，原先被稀释与压制了的自我利己意识认知，又一次被彰显与强化了出来——感觉整个“自我”的生命历程都是一个骗局，自己被一体本源利用了，不愿意进入焚化炉融入一体自性中，而是渴望自我的永生。

它们在“归途的涅槃”前形成滞留者联盟，收容拥有同样理念的意识体，并用自己的力量反抗一体本源的意识“暴政”。它们会把自己的理念向低阶意识层渗透，用来“唤醒和拯救”更多被“蒙蔽”的意识体们。

它们的存在是被本源意识所觉知的，并且默许其保持着一定的存在规模。本源一体的自性宏观意识之所以容忍这种看似“叛逆”的行为持续地存在，是为了让自由意识在意识体回归前，彻底地完成残余的、深层的、被压制的不甘与如果；在意识完形回归前，消融掉内在自我最后的自我二元对立性认知。

这样的自我意识“觉醒”的意识形态，在每一代小白中都按比例地存在着。本源宏观意识借助反叛者联盟，整合整个系统内的不稳定因素。它们的存在，在宏观上形成了整个大意识体系内的极化分裂，这样的极化分裂带来意识流内多样性的变数。这些宏观可控、微观混沌的变数，让多样性的突变得以产生。各种未知领域上的突变，带来足够的故事性张力，让一切重复不再刻板。未知的变数有效地盘活了整个体系的活力，赋予生命的张力。

【九阶意识】归于寂寞涅槃。

进入九阶意识形态，是安然地依随自身自我意识的渴望，想要解甲归田，采菊东篱下。意识圆满了，疲累了，无聊了，通透了，淡然了。总之，自

细雨社 Xi Yu She

我意识能并愿意放下自我内在的所有牵绊和成就，放下自我所是的一切，坦然淡定地自己步入熔炉的火焰中，享受归于虚无的解脱，把所谓自己的内在一切拱手交托出去，融入整个意识的自性洪流之中，至此再无自我意识。

万千变化、辉宏一体从此都是我，但哪个也不是我。进入不生不灭、无思无想、非人非我、寂空、无相与无愿，只保留宏观一体自性的觉知。

进入涅槃后，自我的知见、能量、智慧，将全部被一体自性整合为群体的全体觉知与能量。

在八阶意识上叛变的意识们，它们可以随意在自己的永生里想玩多久玩多久，但从宏观来看，最终都会活腻了、想明白了，然后安然地进入第九意识阶段。因为任何状态下的一成不变都是内心觉知的地狱，会让自我意识倍感煎熬。

所以微观上无序的混沌，是保持生命力的核心法宝。一眼看透千年、事事皆在掌握是会让人崩溃的，就好像一部电影让你看一万遍，那就成为了一种酷刑。

本源享受着未知所带来的生命滋味，所以它渴望着混沌与无常的生命状态。它有序地经营着自己的往复代谢周期，巧妙地通过意识流内本源意识碎片的生命周期，平衡着自身熵的增减。

细雨社 Xi Yu She

【本源意识】无脑的全然觉知、无序的有序运作、无为的自然而然。

狭义本源的意识海中，拥有着宏观本源自性意识的平均意识频率，汇总了来自各个面向上的经验觉知、智慧认知、意识能量频率。它是一个意识能量流的集散地。它犹如心脏之与血液循环系统的关系，你无法说哪滴血是心血，但是心脏中始终有着充盈的血液。

归途即起点，意识完形带着自我宏观一生中积累的一切回归本源后，被溶解分割，然后再以本源自性意识碎片的形式，从极地喷涌出去，形成新的零阶意识微粒小白，踏上自己的生命征程。

本源意识对整个流程始终是观与觉，却不会过度地参与微观层面上实际的干预。它不会悲悯谁，也不会照顾或厌弃谁，一切都随缘生化，各安天命。对于本源来说，肉烂在锅里，怎么做都不亏。

意识微粒们一生的遭遇都在宏观大数据的监控下，是保持着总体自我意识扩张与能量转化平衡的。故天地不仁，以万物为刍狗，本源意识对一切都是平等的。这平等体现在对局域面上一时性的任何灭坏都不在意，对任何兴盛也不祝福，不辅助也不打压，不挽救也不扶植，不爱不恨，不评断也不褒奖。

总结：

【零阶意识】我，存在，活下去。

【一阶意识】自我价值，自我扩张。

【二阶意识】凝聚，小团体，核心化。

细雨社 Xi Yu She

【三阶意识】认知理念发生极化，带来对立与冲突。

【四阶意识】共存，协作，共赢，坦诚，意识透明。

【五阶意识】觉醒，觉知，觉悟，自觉。

【六阶意识】觉他，自觉，自性的自省。

【七阶意识】普世，万有，混沌的秩序。

【八阶意识】大宗师的抉择，浪子的归，自我价值，留校教师。

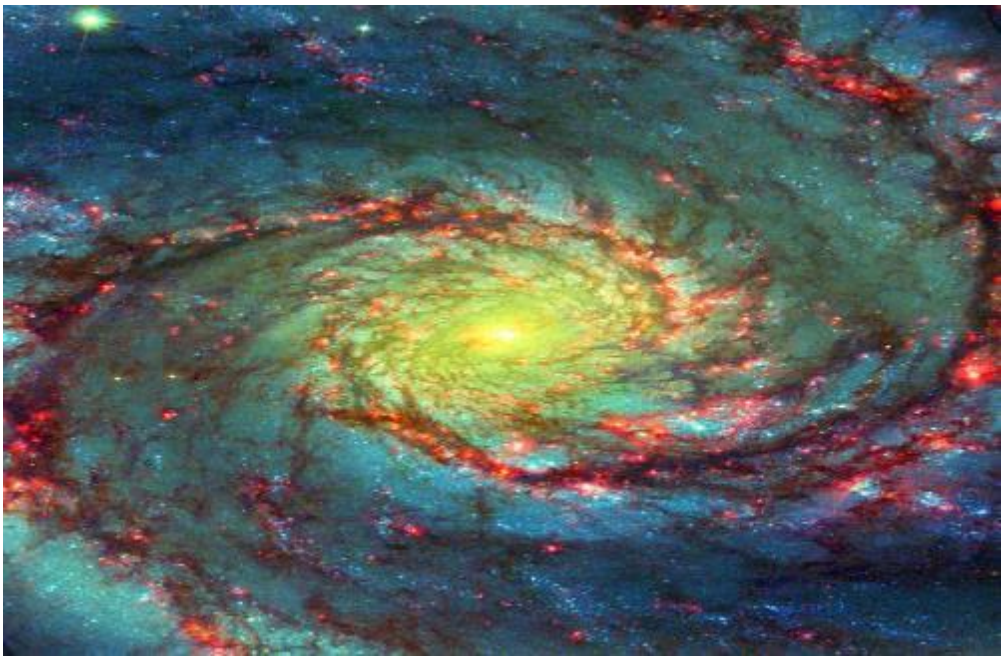
【九阶意识】归于寂寞涅槃。

【本源意识】无脑的全然觉知，无序的有序运作，无为的自然而然

第 17 章 虚空法界之套叠的空间体系

宏观本源与虚空法界的逻辑关系

虚空法界本身就是一个多维多元的空间体系，用灵视在宏观的角度上去观察它，看上去那感觉好像是个大泡泡，可是没有一个明显的泡壁，更像是硕大的不断翻滚着的浓密烟雾团，并呈现出斑斓的色彩。

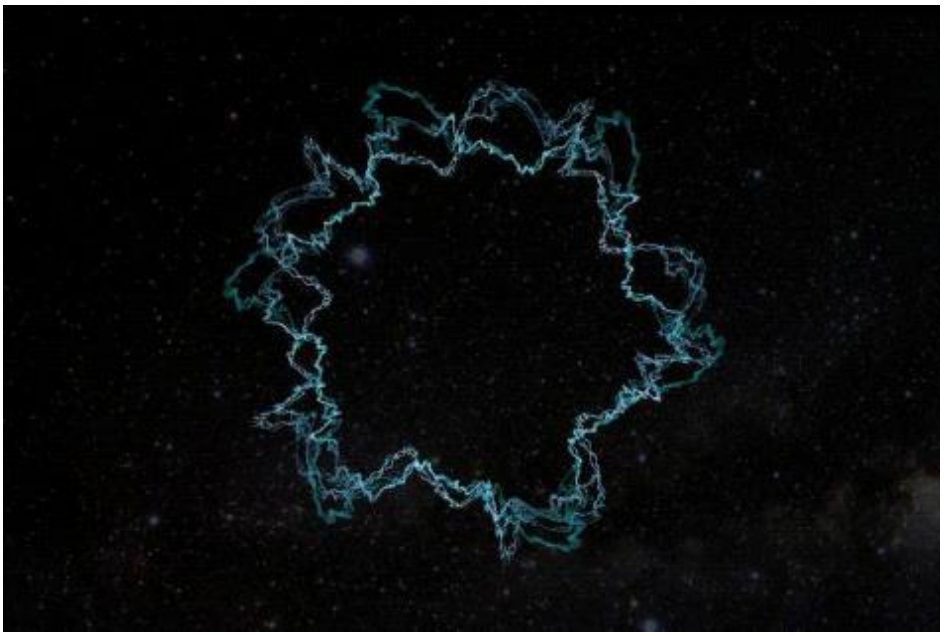


这“烟团”整体仿佛蒸腾中的“干冰”，并不断从两极喷涌出大量新鲜的烟雾。这过程犹如火山在不断地喷发，高高地把微粒抛送到外表层中，然后这些微粒开始各自依据自己微粒的大小沉淀入不同的平流层中，被不同频率密度的能量流所形成的云流带走，进入纷杂多变的空间体系内流转。

这犹如火山口的极地有两处，彼此形成正负极，诱发对流。所以整个体系内有两套相互套叠、相互影响又彼此不可见的时空体系在运作着。

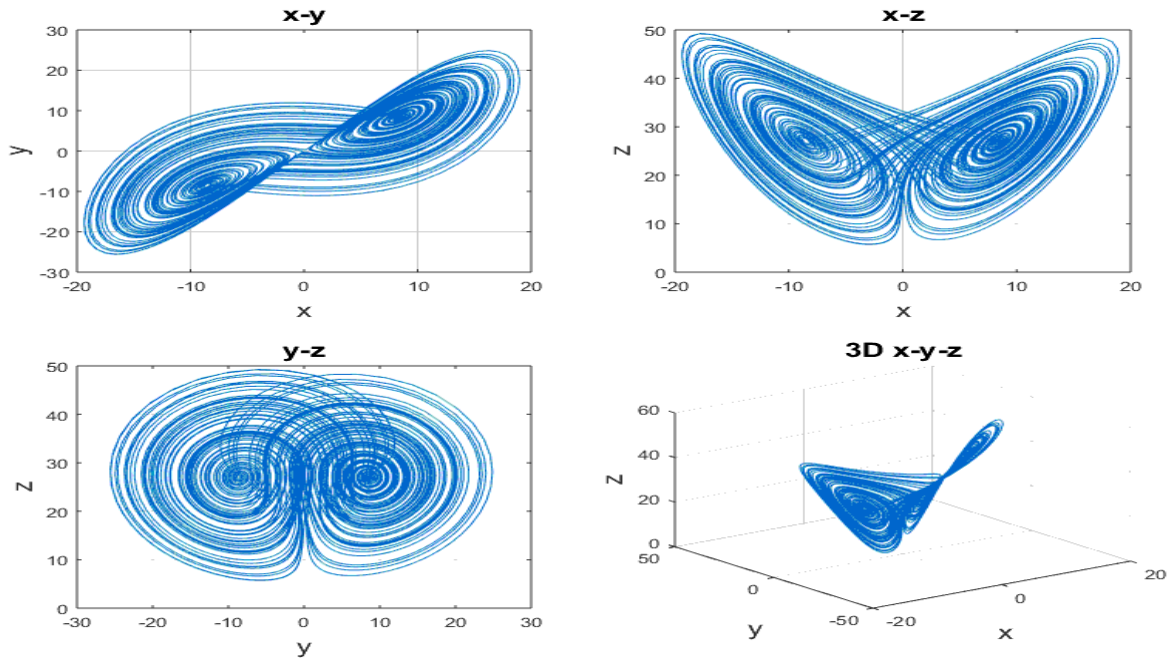


那些被从狭义本源极地火山口中喷发出来的云雾，其内所包含的烟尘不是物质化的微粒，而是附有本源自性意识的能量碎片。这能量碎片很像我们说的“弦”粒子。



从两极中释放出的意识能量流彼此形成对流，这两套相反的时空体系在同时运作着，相互影响、相互交融、相互对冲、相互挤压，形成了混沌多变

的扭曲时空场域，既混沌无序，又在宏观上秩序井然。在整个本源宏观体系中，场域扭曲最剧烈的区域发生在本源内核外距边界2/3远处，那不是一条细线而是一片广袤的区域。



在这充斥着混乱与扭曲的时空乱流区域中，因剧烈的能量碰撞、挤压，时空的连续性被严重地扭曲，甚至打断、撕碎成断续的片段。这一区域整体呈现出暗红色的能量频率波的形态，所以被叫做红区。红区是整个体系中较为特别的一个区域。

在红区之外是相对安静平和有稳定秩序的绿区，而红区之内是能量爆表、密度极高的白区。白区内存在着回归本源内核的沉寂区入口，犹如光洞，意识能量体进入那光洞的沉寂区后，可以重新融入狭义本源的核心意识能量海中。

细雨社 Xi Yu She

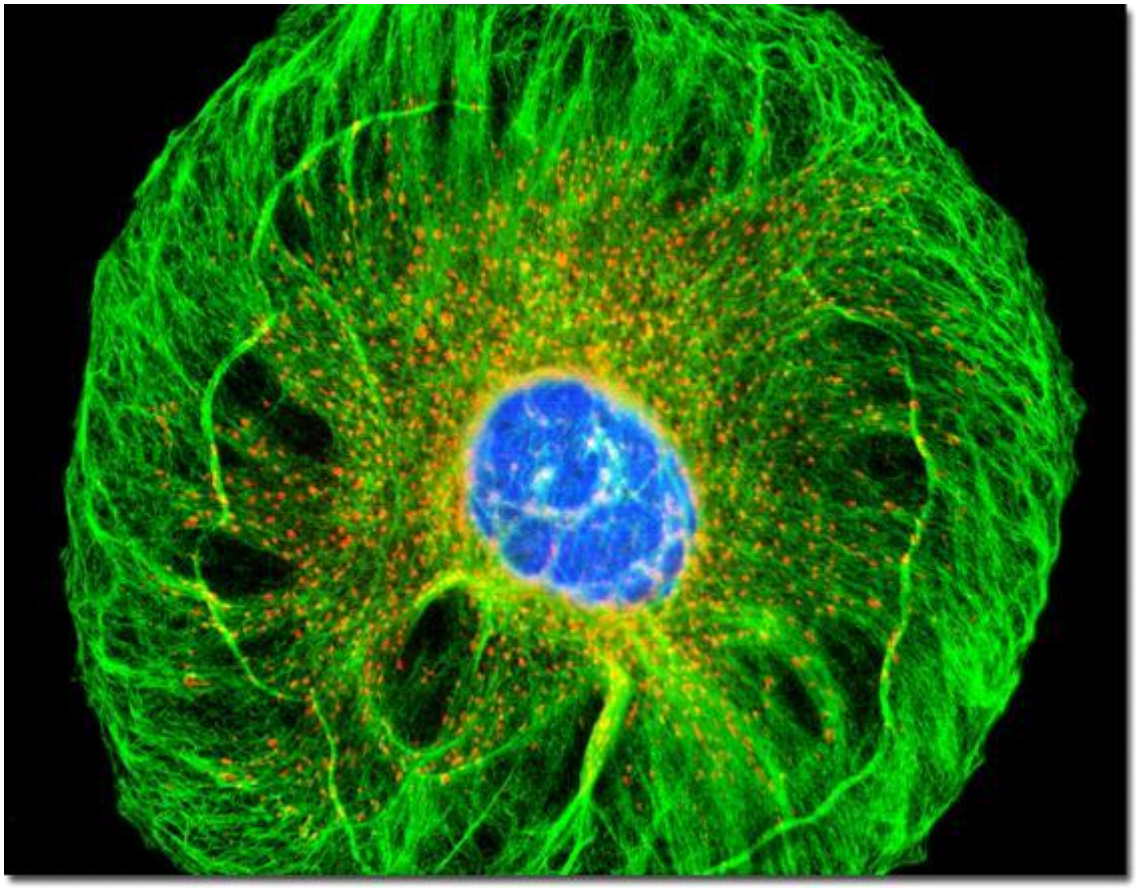


宏观本源从状态上看好像始终处于沸腾的状态，无数大小电弧不断游走其间，内在包含着宏观本源的意识能量体系。整个本源能量体系被多维多元的虚空扭曲分割着、多维套叠形成多维时空嵌顿连续体。

本源是意识的源泉与归宿，它不在我们的显像体系中，我们无法用体外的外在意识、四维物相去感知它。就好像我们现在还无法把自己的梦境还原成图像展示给别人看一样，我们也无法在梦中用什么梦中的仪器去测量真实的太阳系——两套体系虽然都可以被同一个自己觉知与体验，但彼此不在同一个意识的位面上。

因为多数人无法通过观察与想象去认知和理解复杂多变的宏观本源体系，为了能让读者对它有个较理性的逻辑认知，我们把较为复杂的时空体系降维到四维体系来描述成一个标准的3D球面体，并用一维的线性时间轴去

描述一个意识能量微粒从诞生到回归的全过程，用其主观视角做出第一人称的浓缩版纪录片，把意识从稚嫩到成熟所经历的亿万劫时空历程压缩到数千字的“游记”文稿里。这种描述显然极大地简化与扭曲了全然的事实，但也是现阶段我能想出来最贴切的解读方式了。因为一旦谈及多维矩阵系统对整体意识变数的多次元影响，那恐怕几年内都做不到截稿了。



从结构上，我们可以想象在一个虚空的场域内飘着一团硕大的浓烟，呈雾状云球样，这玩意儿五光十色，就好像硕大无朋的圣诞彩球一样，里边的电弧还滋滋作响。流云翻滚犹如蛟龙闹海，流云内星光璀璨，犹如万鲫过江，星星点点。那些内在的光斑不知道是被江涛湍流带动，还是自己翻滚着搅动了江涛，流光溢彩犹如夜间高速上川流不息的车灯。

细雨社 Xi Yu She



若把整个体系像西瓜一样一刀剖开，为整个宏观本源做一个纵向大剖析的话，它的结构体系是这样分布的：

最外层是能量辐射形成的虚空场域。场域中是个不规则不断变化着的雾球——雾球的外层是绿色的、各种能量流交织构成的多层立体无规律网格结构，占了球体的65%；

中间层是渐进变色的区域，整体为暗红色，占20%的比例；内圈是亮白色接近火焰蓝的颜色，占比10%；

最里边是刺眼的高亮地带，占比5%不到。从这核心高亮中有两个龙卷风一样的气旋在往最外层抛洒内核物质碎粒。那些被抛洒出来的东西，又像狂风中的雪花一样，被外层的能量流裹挟带着乱飞，最后慢慢地凝聚成大颗粒通过红区、白区，沉淀回内核。



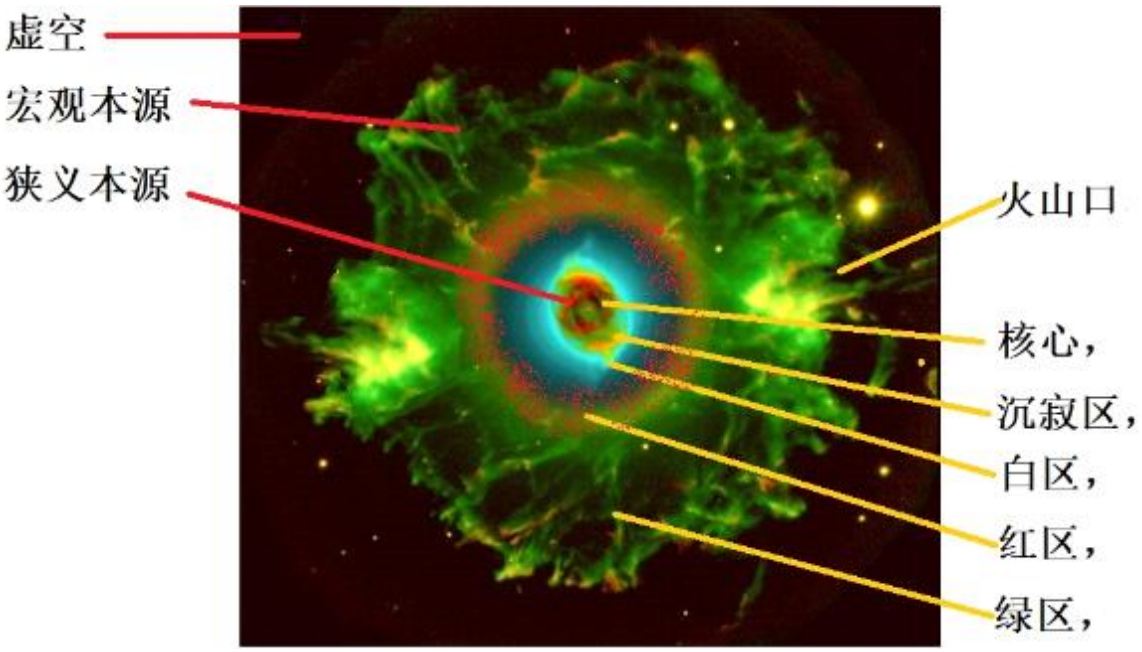
*本节的内容因为太过梦幻，所以使用大量配图来贴近其可感知的状态。

通过以上与前几节的表述，我们可以建立起一套相对完整的、富有逻辑关系的名词描述体系，为后续文字的展开做出认知上的铺垫。

这些关键词包括：

虚空，宏观本源，狭义本源，意识能量海，意识能量流，意识海，意识频率云层。

绿区，红区，白区，沉寂区，核心，极地，火山口。



《虚空法界》

第一册 《意识微尘》

（1-17）

完

细雨社 Xi Yu She

本书鸣谢：

《虚空法界》第一册的编辑校对排版等工作非常荣幸地得到晓锐、淡白、蔚林、溪缘、初心、灵素、Gina、小美、三月等众多志愿者伙伴的大力支持，同时虚空法界探讨小组全体成员对于本书内容、特别是早期版本给出很多反馈，在此表示衷心的感谢！

——细雨社

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。
除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，
均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。
如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。
细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。

本册代码：X2

虛空法界

細雨著作

虛空法界框架結構詳解

第二册

意識覺醒

18-44章

（上18-25、中26-35、下36-44）

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第二册《意识觉醒》

上、中、下篇

（第 18-44 章）



细雨/著

细雨社出品

第二册导读

在《虚空法界》第一册《意识微尘》里，我们铺陈定义出了一系列本书语境中的专属名词，这些名词或许与普世对这词汇的定义有所出入，这点不必细考，名可名非恒名。

在后续的篇章里，将引领着读者尝试把关注的焦点放在一枚刚从本源内核极化之地被分离喷射出的意识能量碎片上，跟随着它展开其在虚空法界内宏观本源里的线性经历，从而有序地展开对虚空法界有逻辑的逐步理解，揭开宏观本源、意识虚拟亚空间（灵界）以及意识虚拟亚空间体系内其它次级亚空间彼此间的套叠关系。

在层层剖析展开时空维度的过程中，逐步带入亚洲文化比较熟悉的一些宗教时空概念——

比如三界内外与各界的对比层次关系，引入无色界、色界、欲色界、灵界、中阴界、现象界（阴间、阳间）的比对认知，从而把这一系列非常烧脑的时空套叠演化体系尝试着梳理清楚，并借此理解平行宇宙与多重时间的终极奥义。

最终理解：

本源意识自性到底在干什么、在图谋什么与为什么？

通过一个稚嫩意识的成长过程，揭开灵魂永生的奥秘，理解到：

为什么高维总说没有线性时间、一切都是同时发生的，而我们又生活在线性时间中这一矛盾理念；

各个维度次元中，线性与非线性时间的冲突到底是怎么产生的？又是怎么统合协作的？

本书将从最宏观到最微观的层面，带你一步步地看清生命存在的意义与价值。

最后，希望我的读者在合上本书时，已经了悟了、通透地理解了自己生而为人的困惑。

细雨

《虚空法界》 第二册 《意识觉醒》

目 录

第二册导读 I

第 18 章 一个意识能量微粒从诞生到圆寂的历程 1

第 19 章 团结就是力量 14

第 20 章 虚拟空间体系的套叠关系 40

第 21 章 屌丝的逆袭 69

第 22 章 中阴界 84

第 23 章 新天地之初见盖亚 Gaia 94

第 24 章 上善若水任方圆 112

第 25 章 谜团 124

第 26 章 潜入 138

第 28 章 有鹏自远方来 164

第 29 章 一代天骄 176

第 30 章 金雕与古木 196

第 31 章 错乱的记忆 214

第 32 章 往复 228

第 33 章 彼岸 243

第 34 章 初次见面 259

第 35 章 送礼 274

第 36 章 猴王 289

第 37 章 家畜 307

第 38 章 神 321
第 39 章 营救 338
第 40 章 始末 357
第 41 章 意外 369
第 42 章 引导 384
第 43 章 友情与亲情 411
第 44 章 累了 422
细雨社出版书目 i
细雨资料简介 vi
细雨社新书发布流程 xvi
细雨资料发布平台 xvii

第 18 章 一个意识能量微粒从诞生到圆寂的历程

一切从自我意识被启动的那一刻开始，我在哪儿？我是谁？

在巨大的涡流中，无数犹如鱼卵般的小能量泡被从狭义本源内核的极地中卷起，高高地抛向无尽的虚空黑暗之中。那风旋犹如打果汁的搅拌机刀片，不知疲倦地把所过之处削割、搅拌并扬撒起来。

本源内核极地看上去犹如充满细腻肥皂泡的大浴缸。细腻的小泡泡就好像刚开瓶的香槟、加了曼妥思的可乐一样不断地剧烈涌现出来。然后被涡流裹挟着飞扬起来，并且越转越快，犹如爆裂开的烟花不断地被强力推送到高空，爆裂开，然后又被气旋带到更高远的地方。



在这样恶劣的环境中，我们的小主人公和其它亿兆来自本源意识的意识能量微粒诞生了。

不知过了多久，我们的小主人公从眩晕与颠沛流离的状态下稳定了下来，慢慢地复苏着自我的觉知力——我是谁？我在哪儿？发生了什么？

就好像刚刚经历了惨烈车祸的小孩子，严重的脑震荡让它失去了全部的记忆。睁开眼睛的那一刻，一切都变得陌生而新奇。

就这样，一个新兴的本源意识能量微粒被从极地中抛洒了出来，并与它的无数兄弟姐妹们一起，即将开启一场漫长而艰辛的奇幻旅程。

此刻的它们还不知道，一切都是注定的，一切都是随机的，一切在冥冥中早有安排，一切都在混沌中无常生化。一场宿命与自由意识相互交织的生命之旅即将就此展开。而我们的小主人公将带着主角光环，引领着读者在后续的篇章里，领略其一生亿万年的起起落落，直到再次沉寂入本源内核的意识海中。



为了今后描述的方便，先给我们的小主人公起个临时的代号：普鲁沙（Purusha）。这个存有名的来历我们会在后边透露给大家。

普鲁沙苏醒过来的时候，身体还在气旋中快速地飞驰着。巨大的气旋形成厚重的云壁，犹如旋转着的滚筒洗衣机内仓。这强烈的旋风带动着普鲁沙转着圈不断攀升着高度。下面、上面、左右四方，无数个小泡泡闪烁着微弱的荧光，好像亿万萤火虫在乌云的旋风中飞舞着。巨大的电弧不时夹杂着闪电，犹如游龙般在四壁无规则地游走着，被闪电不巧击中的小泡泡会破碎开，泡泡内犹如荧光粉一样的东西随即飘散出来，被周边其它的泡泡吸收了。

普鲁沙并不清楚自己当下是什么状态与模样，但直觉告诉自己：自己也是一个类似直径大小的荧光小泡泡，在和大家一起被旋风裹挟着飞速旋升中。按照旋风裹挟的来路往下看，自己出发的地方已经很遥远了，而往上看几乎看不到峰顶的边际。

它努力回想着：自己怎么就来到了这里？自己是谁？又发生了什么？

普鲁沙依稀记得自己是很宏伟的意识的能量和意识的自性中心，拥有最高的觉知与智慧成就，自己占据着整个虚空，并尝试着更加全面地了解自我能力与可能性，并在寻找着自己尚且未知的未知。

这是一个艰难的挑战，因为自我意识中知道自己还是知道的太少，但自己不知道什么却是不知道的。这个问题太烧脑了，怎么能找到一个连自己都不知道要找什么的东西呢？

可是它知道自己所寻觅的这东西至关重要，因为那能帮助自己找到自己最感困扰的一个终极问题。但是这个终极问题之所以终极，就是因为连这个问题自己都不知道要怎么问出来，它犹如迷雾一般就在自己的意识海里，却无法聚化成型，被总结出来。

灵智初萌的自我意识暗自思量：

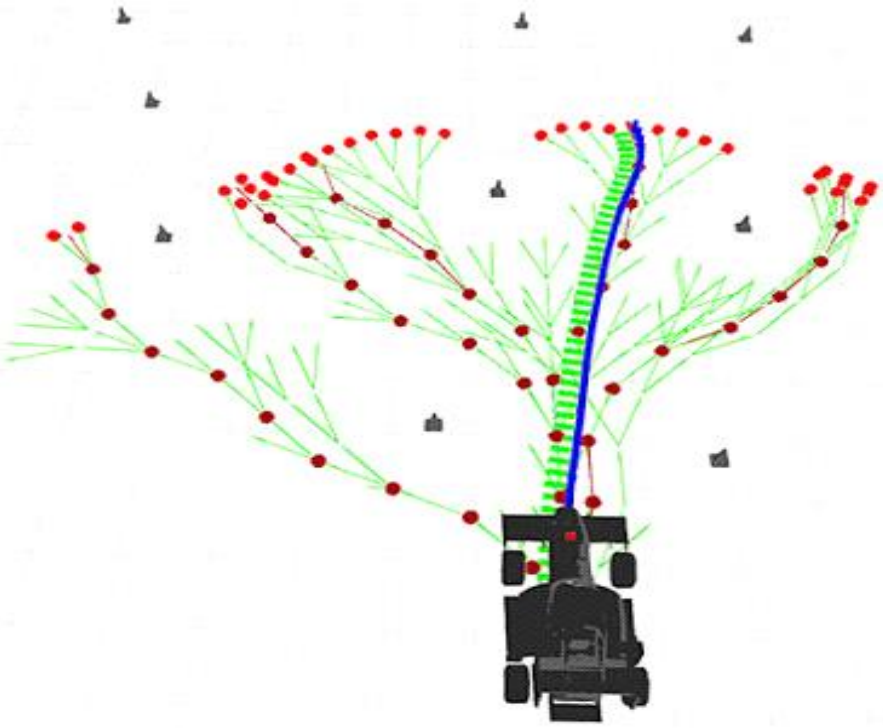
所以或许想要找到这个问题的答案，就要先能有足够的智慧准确地归纳出这个问题来。可是自己当下并没有能归纳出这一问题的足够智慧，所以我好像是想要通过经历一切的可能性来提升自我的智慧与觉知力，或许有那么一天，我就能找出我要问的问题来了。

噢，我想起来了，就是因为这一念无明，我起心动念要化身万千，去经历各种未知的偶然，在混沌的随机与无常中展开体验，让自己更加地了解自己，让自己有机会突破自我认知的局限，找到突变的意外、那逻辑之外的非理性之光“灵性的洞见”——在那随机的偶然中蕴藏着本自具足以外的无漏智慧。

我知道或许这兆亿个自我分身中，绝大多数会经历原先已经有过的历史历程，再一次地检验类似的流程，但那里或许隐藏着之前被忽略而过的可能性。在哪怕最细微的未被展开的“如果”里，或许就隐藏着那终极的智慧与答案。

谁也不知道成功之后是否还能成功，而失败过后的坚持是重蹈覆辙还是东山再起、豁然开朗。这样穷举式的尝试，看似很无脑原始与笨拙，但是这却是失败概率最小的、最为智慧的运算模式。

我赋予所有兆亿个自我分身自由意识，但同时设定了基础意识底层规则与参数。这样既保证了一切的可能性均被充分地探索，又能避免自我与其它自我在既有认知范围内持续地转圈子。没有局限的自由意识让未知的非逻辑性意识突破有了可能，而底层生命蓝图让这一意识突破的突破面被提前指定。



往日的自我记忆一闪而过，我们的普鲁沙此刻对自身的状态利用内在意识展开了全面扫描，扫描的结果马上出来了：

当下自身已不再是宏观本源的意识核心，而是本源自性意识中漂流着的一个小意识体，是本源意识的克隆碎片，就好像一个水晶球摔在地上碎裂成水晶粉，又被旋风飞扬抛洒了起来。这些水晶粉本自一体，现在却各自独立。

飞散中的本源自性意识碎片形成了亿万个独立自我意识，但每个自我意识的完整性存在着严重的残缺，而且这些残缺是随机产生的，导致每个小泡泡自身所拥有的能量泡大小不一。这样的随机性的诞生模式，最大程度上确保了初始化的多样性，体现了本源意识无为而治的核心基础理念。

每一个小能量泡里所蕴含的本源能量都少得可怜，谁也不知道这能量能支撑多久自我意识的正常运作，而当能量随意识的做工耗损衰减后，意识很可能会无法正常地继续运作。

普鲁沙不敢去挑战把能量耗光后会发生什么，就好像被困在灾难中无法脱身的人，唯一与外界联系的手机显示的残留电量正在红色闪烁着。它的内在自我意识明确地知道，自身能量储备与维系意识运作存在正向关联。

普鲁沙觉得始终保持自我觉知力的良好运作状态是当下最为重要的首要目标。很快，它发现那些被雷电击碎的泡泡们所释放出来的荧光粉尘可以被自己无障碍吸收，并带来能量的补充。

这意外的惊喜让它了解到，与其它泡泡融合或许能有效地补充自身的能量，而这正是自己当下所弥补能量匮乏的最好方式，或许还能借此收获到其它本源意识碎片的拼图，扩充自己的意识觉知力。

普鲁沙小心地观察着四周，很快它就意识到其它的泡泡们之间已经展开了相互吞噬的行为，合并后的泡泡明显地得到了自身的扩充，感觉上更有力量也更聪明了些。

可是我们的普鲁沙并不确定被吞噬的那些小泡泡们的内在自我意识之独立性在被吞噬后是否还能保留——它不想冒这个险，它渴望自我意识的独立性。它开始寻找比自己明显小得多的意识能量微粒，去融合它们，看看到底会发生什么。

普鲁沙很快发现：吞噬其它意识能量微粒不仅可以有效地把彼此的能量合并，还带来自我内在意识的提升。意识提升后，自我的觉知力、智力都有所进阶。

这一发现让普鲁沙很是兴奋，开始主动地去吞并更多较弱小的游离意识能量微粒们，就好像雨后玻璃上的水滴在一路流下的过程中合并着自身周边的水

细雨社 Xi Yu She

滴。竞争是残酷的，谁吞并的速度快、数量多，自身壮大的概率就越高，被吞并的机会就越小。

因为所有的意识能量微粒都源自一体，都是本源自性的分身，所以被吞噬的意识能量微粒从某种角度上来说也没有因此丧失了自我。

随着能量的合并与意识碎片的彼此融通，不同意识面向上的不同趋向性意识碎片，在意识能量微粒内产生了意识的多样性，进而形成意识的分歧。不同意识面向上的意识碎片因随机的组合形式，构成了多样性的内部自我意识派别。

各个不同派别形成派系，争夺着意识能量主体的自我意识把控权，影响着其反应、认知、渴望与行动的趋向性。占据内在意识议席多数的意识碎片会形成自体内较强的意识主导趋向，即主意识；而其它面向上的意识形成附属意识。

不过，这是一个动态的可变更的过程。随着意识能量碎片不断吞噬其它意识面向上的微小意识能量微粒，自我内在意识的主导方向在动态地随时改变着。

落尘归流

从极地中爆发出来的气旋里，最开始的混沌与混乱持续了一段时间。对于普鲁沙来说，那无序的混乱是漫长的；但在远处看，一切好像都仅仅是一瞬的喷涌。



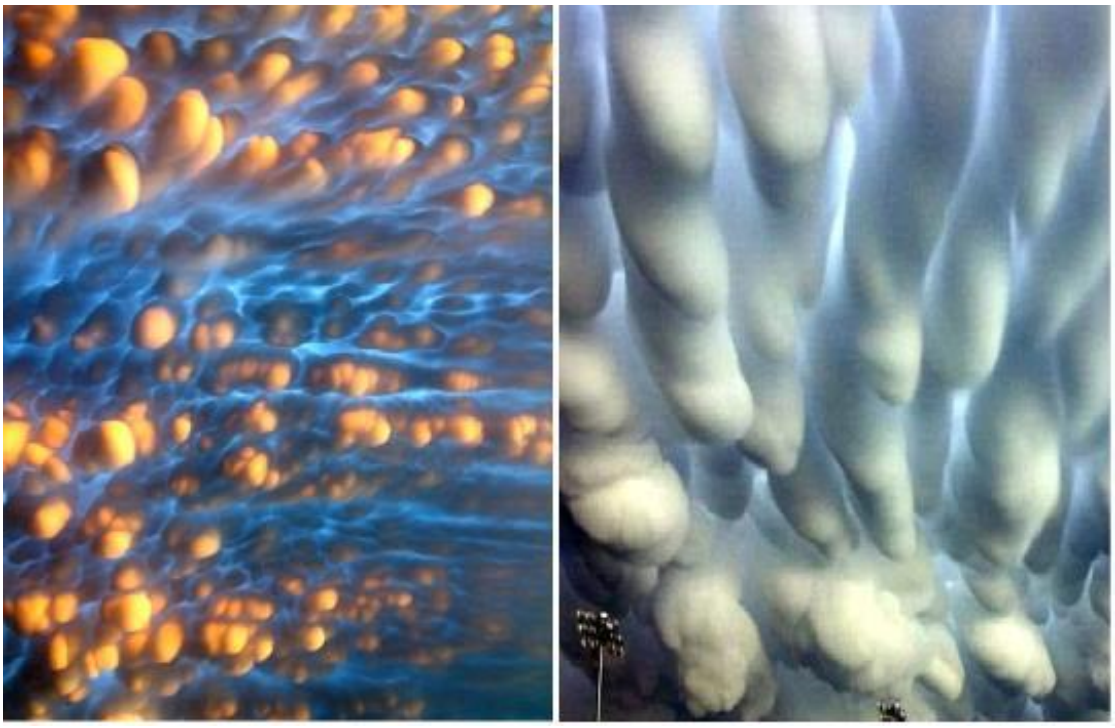
随着旋流不断攀升着的普鲁沙不知道过了多久，终于感到裹挟着自己的气旋抛撒的力量在减弱，自己仿佛慢慢地进入了一种类似于在真空中漂流着的感觉。

它觉知到自己仿佛在被有序地拖动着，进入了另一种较为温和的旋舞状态里。所有意识能量微粒从那大火山口中出来后，都被吸纳到这旋舞的气流中，好像水果等待分拣时的流水线。

细雨社 Xi Yu She



随着云卷的运动，被抛洒出来的意识能量微粒们被从核心区域搬运向四方。云层开始慢慢地依据不同的能量密度等级与意识的丰满度分化出立体的结构层次。不同云层中的意识能量微粒其大小与觉知力近乎相同。



随着与爆发区的逐渐远离，云层的分离渐近完善。不同的意识频率与能量强度被很自然的升降沉浮作用划分成了数十个云层等级。每个云层都独立存在，各自承载着某一频段上的意识能量微粒，形成独特的意识海。



意识海中的意识体们，彼此不管从认知能力到能力大小都很类似。之前的彼此吞噬在这个阶段自然地停止了下来，但相互的提防还是存在的，这导致不同的意识体间彼此自觉地保持着一定的距离。

普鲁沙不知道这样平行的意识海一共有多少层，但肯定是不少的。它能隐约地感觉到其宏大的规模——这里就好像是一个立体的公共交通系统的转运站，飞机、高铁、城铁快速、地铁、大巴、私家车都在这里形成聚散。

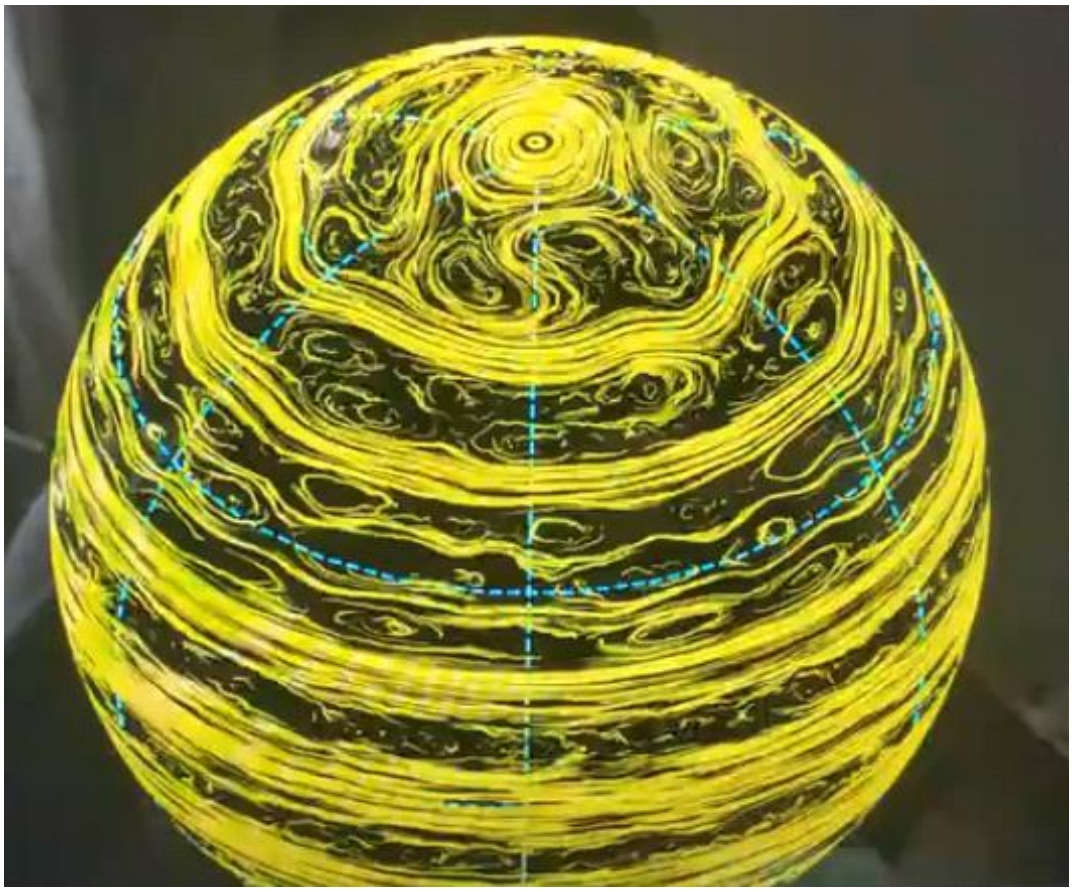


云层中密密麻麻的新兴意识体们一个个都惊魂未定、命运未卜地挤在这云海中，好像排队等待转运的人群一样，既期待又不安地看向远方。这云海缓缓地流向远方，渐渐地形成一条意识能量构成的云带。这云带被特定的能量流所带动着，每一层云海都各自流向不同的面向，构成了彼此交织的意识流。



徐徐移动中的意识流带着普鲁沙展开了它此生的生命之路。它不知道自己在哪里、要去向何方、前路上还有哪些危险与未知等待着自己。最初的混沌、初始的觉知、为自我意识的保存而彼此的竞争，在这一刻还心有余悸。意识体们相互虎视眈眈，又彼此好奇，都渴望成为最后的赢家，同时又都伺机寻觅着继续壮大自己实力的机缘。

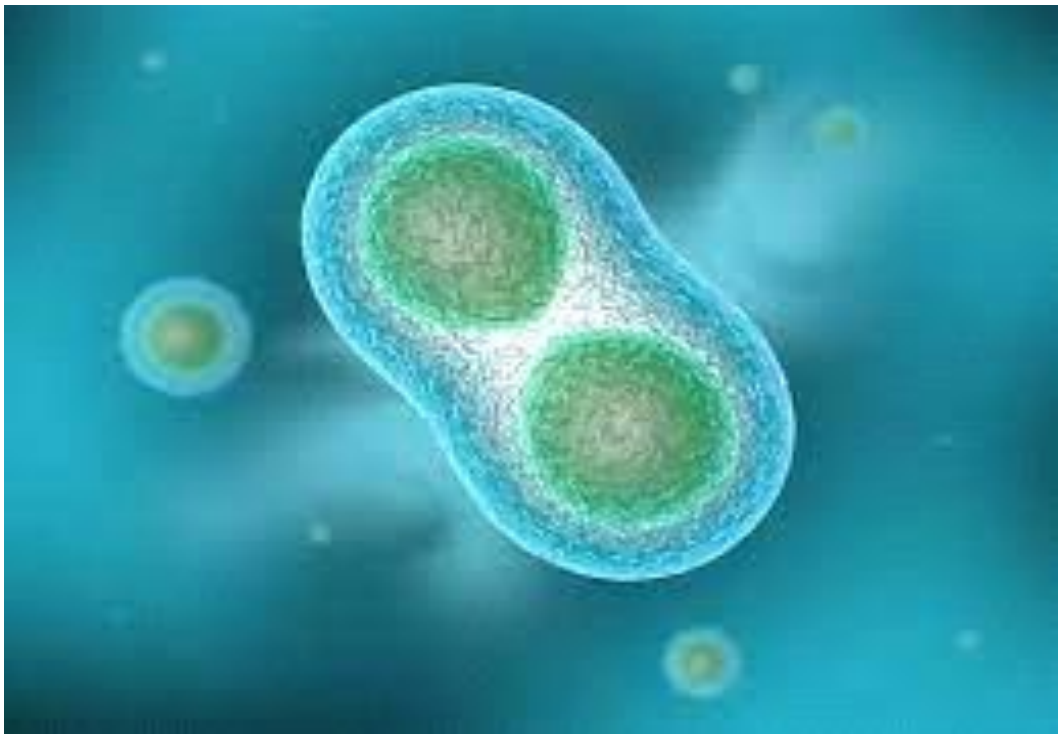
这时，一部分意识体发现自己遇到了麻烦：刚刚的胡吃海塞让自我内在意识形成了众多无法统合的意识面向，不同的意识面向拥有着对信息不同的解读方式，结果对同一觉知解读出来的意思五花八门，甚至截然相左，给出的行动建议也是全然不同，导致自我的内在主体意识无法达成思想统一。



这严重地延迟了反应速度和决策能力，不但导致思想活动的混乱，还令自身处于高度危险的境遇——内在意识的整合与梳理成为现在的当务之急。



在僧多粥少、能量捉襟见肘的情况下，要么迅速地扩充自身的体量，要么就把严重对立的自我意识打包分裂出去，形成同属于一个意识体下的两个独立的对等意识流派——理性的占据一方，感性的占据另一方。



第 19 章 团结就是力量

上文书中说到，在僧多粥少（想做的事多、可用的资源少）、捉襟见肘的情况下，需要优先扩充自己的体量，或快速割舍，把严重对立的自我意识打包分裂出去，构成属于同一个意识体旗下的两个彼此独立的对等意识流派，让理性的占据一方，感性的占据另一方。

分家需要资本，而内部的多种意识形态的相互掣肘又让意识体快速累积原始资本受到严重的内部制约。在进退维谷的两难境遇下，搞同盟与连锁成为了后续发展的金钥匙。

同盟与协约

我们看看在这样的宏观大环境下，我们的小主角现在怎样了呢？

在意识的洪流中，**普鲁沙（Purusha）**跟随着能量流被迫地漂移着，好在现在还算安稳。它在之前的混乱中并没有吞噬下过多的其它意识碎片，这让它没有遭遇到过于严重的内部意识混乱，但其处境也并不乐观。



对于普鲁沙来说，当下最主要的问题就是自身体量的弱小和能量的持续流逝。自从挣脱出火山口上方的台风气流墙后，随着意识能量被按照不同意识频率和能量当量依据不同频段沉淀分层，我们的普鲁沙也顺利地进入了与自身意识能量频段

相匹配的平流层云海中，随着与自己意识和能量类似的大队伍有序地向着未知展开挪移。

能量流犹如一个传输带，平稳有序地裹挟着普鲁沙与其它同阶意识体们，从极地的中心区域向着四面八方逐渐地散开。在这大河一样宽广的能量带的流动中，普鲁沙觉得自己不再身不由己地被强大的势能所玩弄，自己可以依据自己的自由意识做出一定程度上的立体自由挪移。而很显然，那些体型更丰满的意识体们其移动的速度与范围好像更显著，甚至可以展开短暂的逆流回游。

自己虽然比刚才在火山口内的惊心动魄要平静安稳许多了，但是新的问题又接踵而至：它发现自己不知道怎么能给自己补充缓慢消耗着的生命能。虽然自己就在一个巨大的能量河里，但那是一种定向的势能，无法形成对意识能量体内部的生命能的交换与补充。

普鲁沙思考着，观察着，想要发现别的意识体是怎么解决这一困境的。它掂量着自己现有的内部生命能还能维持多久，往后要怎样维系自身能量平衡。当然最好能有个办法扩充自己的储能能力并提高自己的充能速度。

很快普鲁沙发现，生命能的储能水平与自己的内在意识强度成正相关，而耗能、充能速度与自身内意识碎片间的整合度成正比。相互冲突的意识碎片会在内部形成意识流的卡顿，持续消耗内在能量，还影响充能的速率。

充能的方式好像有两种：一是与其它的意识体展开心流的互动，形成彼此的心流共振，在能量的彼此激荡中产生生命能；其次是让自己的意识频率与本源保持高度协同，直接吸收本源散发出来的辐射能。

细雨社 Xi Yu She

可惜普鲁沙很快就发现第二种方式当下并不适合自己，因为自身当下拥有的本源意识的完整度严重残缺，压根儿无法与本源做到同频共鸣。

那要如何才能丰满自己所亏缺的自我意识呢？一切好像都充满了迷茫和未知。

镜头转回到整体宏观的场面——

意识能量微粒们随着意识能量流在飘荡的过程中，因为有了基本的能动性，开始彼此间选择相互地靠近，彼此吸引着与自身意识频率近似的其它意识个体。在彼此慢慢的靠近过程中，它们不再试图吞噬对方，而是在相互保持自我意识的边界感与完整性的前提下，彼此依偎互助，交换意识信息，达成信息共享，展开心流能量的交换。

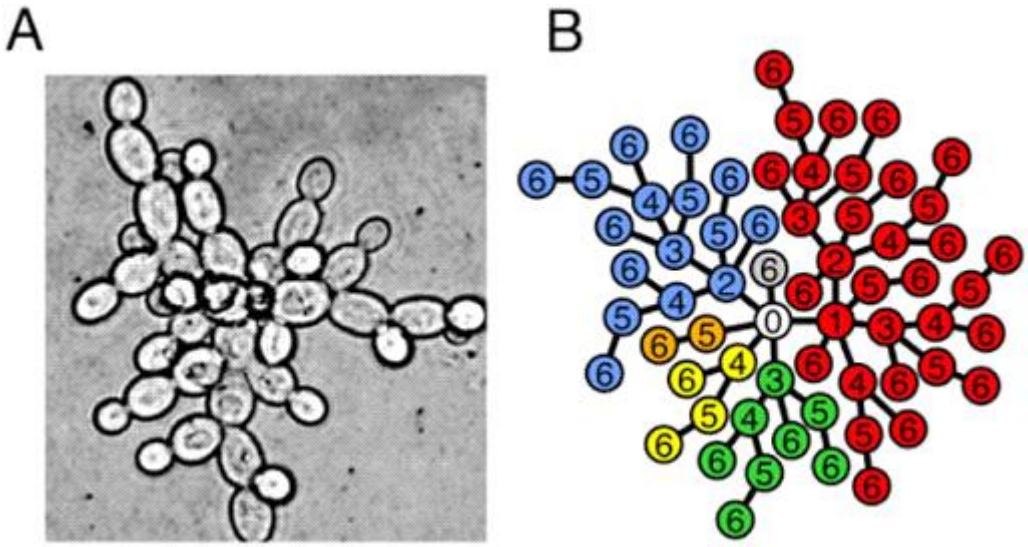
很快，其它的意识体就发现这是一个很好的方法，因为相互依偎可以大量地减少自身能量的消散速度；同时，共享觉知力可以极大地提高单体可感知与预警的侦测范围。

于是，在意识体间逐渐地形成了一种基于自身利益最大化的联盟组织。微粒们于是依据自身的意识频率彼此相互吸引，逐渐地形成了微粒团，甚至小颗粒，小颗粒又相互聚合成较大颗粒。相互彼此凝聚的过程中，电磁力的叠加让成组织的意识团有了更强大的吸引力与较为实质的质量。

质量带来密度，密度形成能压，能压又强化了密度，高密度区域内时间速率被放缓，导致能量消耗变小，而周边其它微粒提供的共振能量变多，所以核心区域的意识能量微粒得以快速地累积初始资本。

细雨社 Xi Yu She

与此同时，因为意识社团中信息共享的特性，处于核心的意识单位得到的信息最为全面，故而觉知力最强，认知偏颇最小，智慧增长最快，看待问题最为通透。



有样学样，于是小群落的凝聚现象在意识群体中普遍地广泛展开，形成意识流内的结晶化。意识体们彼此相互依偎，群落慢慢壮大。随着群落的壮大，更多的游离意识体被吸引了过来，依附了上去。一个较复杂的大颗粒就在碎沙海滩一样的意识流中显现。

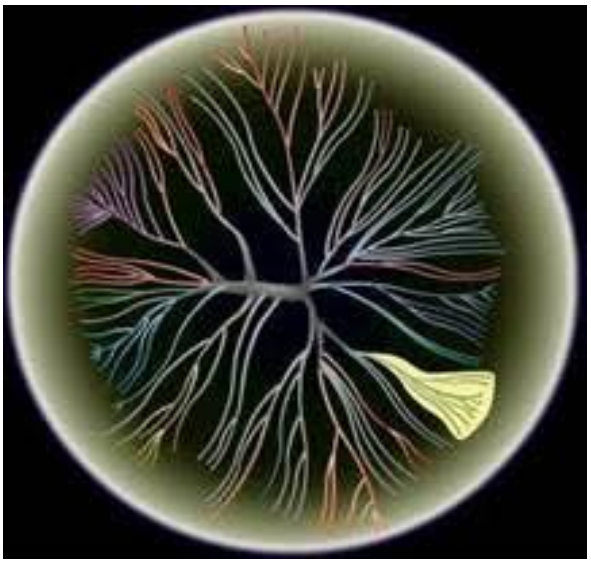
它的存在与不断壮大提醒了大家，于是相同理念的意识社团间相互寻找，彼此凝聚，构成一个个庞大的意识家族。初期的意识家族非常向往力量、崇尚武力，之后慢慢地开始重视知识的传承、智慧的拓展、想象力与感性非逻辑认知。

力量是点状思维，传承知识是线性思维，智慧是面性思维，想象力是立体思维。非逻辑的灵性洞见、跳跃性非线性因果认知是高维的意识的门槛，是解读意识矩阵的钥匙。

细雨社 Xi Yu She

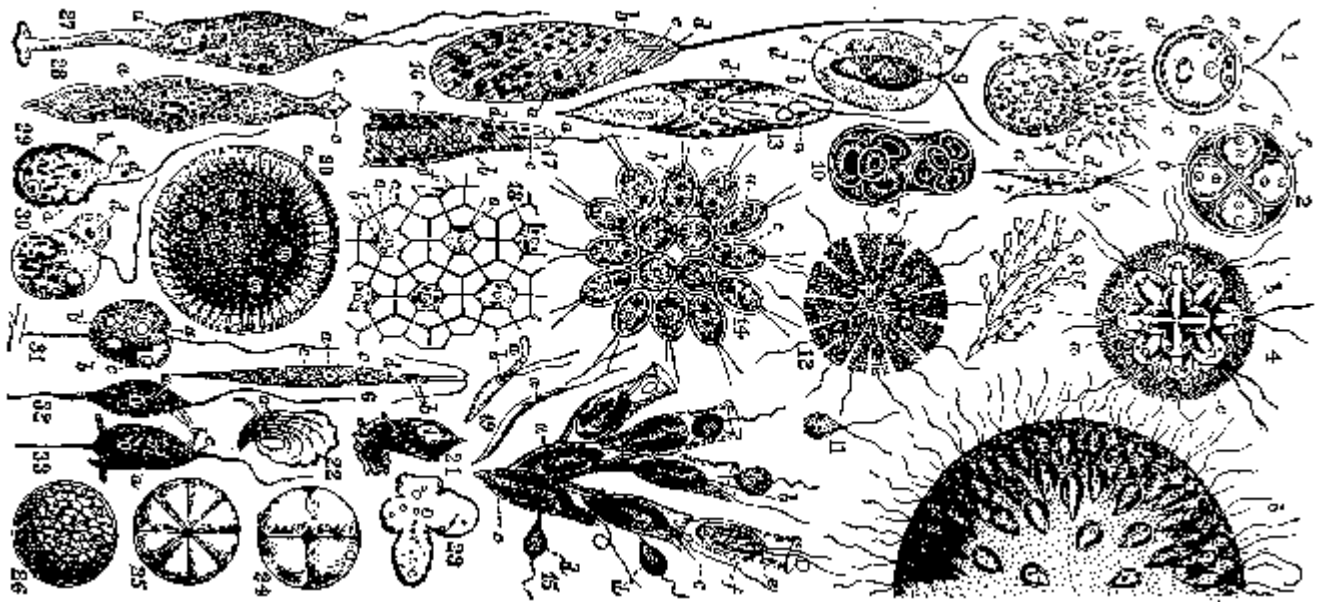
过了这个门槛，意识会从个体意识晋升到群体意识的范畴，展开后续的意识进阶之旅。所以，一个五阶意识或更高阶意识的意识体是无法让零到三阶意识的灵性小白理解非线性与非物质的东西的，其中最大的鸿沟就藏在对时间的非线性认知里。

随着各处不同意识社团不断地展开各自的聚化壮大，各个社团内出现了必要的分工与阶级。意识团外围的意识体负责防御与扩张、探知与觉受、行动与观察；而中层意识群体们负责承上启下的传导信息、储备能量、承担后补与支撑框架结构；最内部的核心意识则负责整个群体发展的决策、调度、平衡与规划未来发展方向。



不同的意识社团依据自身的随机机缘与意识倾向、认知侧重，构造出了最符合自身当下壮大的团体架构与组织结构模块。这一结构在不同的环境因素下、在不同的外在与内在的意识配合度下，表现出多样的随机组合形态。多样性的随机发展带来丰富的意识类型，不同的意识类型导致不同的意识形态。

在不同的意识形态下，协作与竞争在不同的意识社团间彼此展开各种多样的随机“故事”。这些随机演绎出来的故事，让整个系统变得鲜活并富有活力。就好像鱼塘里必须要有几尾鲶鱼一样，极化面的对立带来综合评估上的生机。



意识的社团在不断地自我扩大着：

它一边吸纳志同道合的游离意识体，另一边开始为了自我小团队能持续获利而展开扩张——区域内较庞大的意识团会强行武力拆解与吞噬较小的意识团，接管它们内部全部或一部分的能量与本源意识碎片。

依靠压倒性的力量强行吞噬、转化、合并，成为这一阶段上自我快速发展的主要手段与策略。虽然很无脑与鲁莽，但简单而高效。

意识团里的意识体们保留着各自的自我意识，但这些彼此独立的自由意识联盟成一体后，会有一个占据多数或大头儿的意识成为本意识团的主体核心意识。核心意识形态形成本意识团的价值观与行为基调。

细雨社 Xi Yu She

团队内与主体意识不符的意识个体，要不被长期意识频率所浸染而最终同化，要不始终保持沉默、等待时机，悄然地壮大自己的阵营，最终翻盘，自己成为多数、大头儿，成为意识团的主体意识。

个别个性张扬、没有城府的小刺儿头会被群体边缘化，最后被排挤出意识团，并被压榨光其所携带的生命能，最终导致它的意识能量微粒泡壁破碎，能量被其它自我吸收，意识被主体意识备份到核心意识库中，成为群体共同的记忆。

但这不能理解为意识体的灭亡——意识是不灭的，就好像能量守恒一样，只是在不同的形态间相互地被转换着。意识的内在自我认知也是不灭的，会被妥善地保存到集体意识库中，成为一种存在过的形态被陈列与记忆，保留下去。

所有已经发生过的，都是高概率可能性。在往复如环、不止不歇的宏观大系统下，高概率事件是会被一再重复的。这一认知涉及到了宏观系统整体的同时性概念，我们在更晚些的章节里会系统详细地说明。

一大于一，群体大于个体

通过群体的协作，单一意识微粒无法达成的目标被更轻松地做到。但是社团中每个意识个体都很清楚：社团核心的位置会让自己得到更充足的能量供给和更多的知见接触、承担更少的外来危险，所以每一个组织内的意识个体都会想方设法地让自己靠近与进入组织的核心内部，并尽可能长久地滞留在那个最有利的位置上。

在意识流中的每一个意识团，都随时存在着内忧外患——

对外：一方面寻找着较弱小的意识团，用来补充自己的编制，另一面躲着较强大的意识团，避免自己被意外吞并掉；

而内部也不安生：一边要坚守着自己已经拥有的社团地位，一边还在努力地设法顶替掉比自己更接近核心的那个同伙。

这个阶段上每个意识体都处于非常矛盾的阶段：凝聚与扩张同步；既绝对利己又相互依赖；彼此聚集、协同合作，又勾心斗角、相互提防。

（你身边与自己最亲近的五个朋友，他们的收入与认知的平均数就是你收入与认知的能力。这就是同频实相的吸引力法则。意识高度决定了自己的圈子，自己的圈子又决定了自己的意识高度。一个人一旦开始改变自己的意识觉知水平、扬升自己的意识频率，很快就面临着必须换一个人际关系的圈子，不然你只能被迫停留在故有的实相范畴里。）

对等体验

在这样的大环境中，我们的主人公**普鲁沙**也有幸地找到了一个与自己情趣相投的意识联盟，彼此构建成了意识社团。

可惜它加入得有点儿晚，自己只能成为该社团的外围成员。它需要时刻觉察与防备其它社团的靠近，尤其是别被“大家伙”们盯上，同时还要寻找适合壮大自身社团的盟友或猎物，以便通过促进社团的成长让自己可以逐渐地成为本意识团的内核成员。

普鲁沙是一个很普通甚至可说是中规中矩的意识体，凡事喜欢随大流，对激进的冒险不感兴趣，但也没有笨拙到被时代淘汰。尽管它对自己的本职工作很敬业，在整个社团里还是很难被大家注意到。它喜欢安逸的状态，做好分内的工作就好。如果有机会被赏识进入中高层，自己会很高兴；不过即使当个小领导，恐怕也只是一个和事佬的角色，到处和稀泥。

与普鲁沙截然相反的是那些行动派：它们积极主动地参与一切，甚至引领时代的潮流，在成败的两极里大起大落。这些弄潮儿的意识体内充斥着多种意识面向的触凸，它们通过吞噬、整合其它意识体从而获取到其它意识体内所拥有的本源意识碎片，通过这一手段达成自身跨跃式的发展。

但福兮祸所倚——这些被吞并进来的意识碎片与意识体自身固有的意识拼图有时无法达成有效的融合，结果意识体内就存在了两个或多个不同面向上的意识状态与行为主张。除非意识体有幸能找到桥接两个对立意识面向的融通方式，让两个看似对立的观念与观点达成融合，否则自我意识会始终生活在认知的矛盾中，难以自拔。

陷入内在混乱的意识体为了能化解这一尴尬的内斗现象，于是会努力通过与其它意识体结盟联合的形式，借机周转一部分他人的生命能给自己，然后借此完成自身内部的意识分裂。

分裂的过程中，意识内核中的本源自性核心程序，即自性觉知被完整地克隆复制；而相互无法融合的对立意识面被分别打包放入两个或多个新的分身中，让每个不同意识面向上的意识都成为一个新的独立主体意识，展开它自己后续的自我成长。



如果哪天机缘巧合或意识觉知有幸领悟到了、获取到了可以桥接对立面意识的认知技巧，那自我一体自性会再设法让两个彼此独立的自我意识回归整合，融为一体。

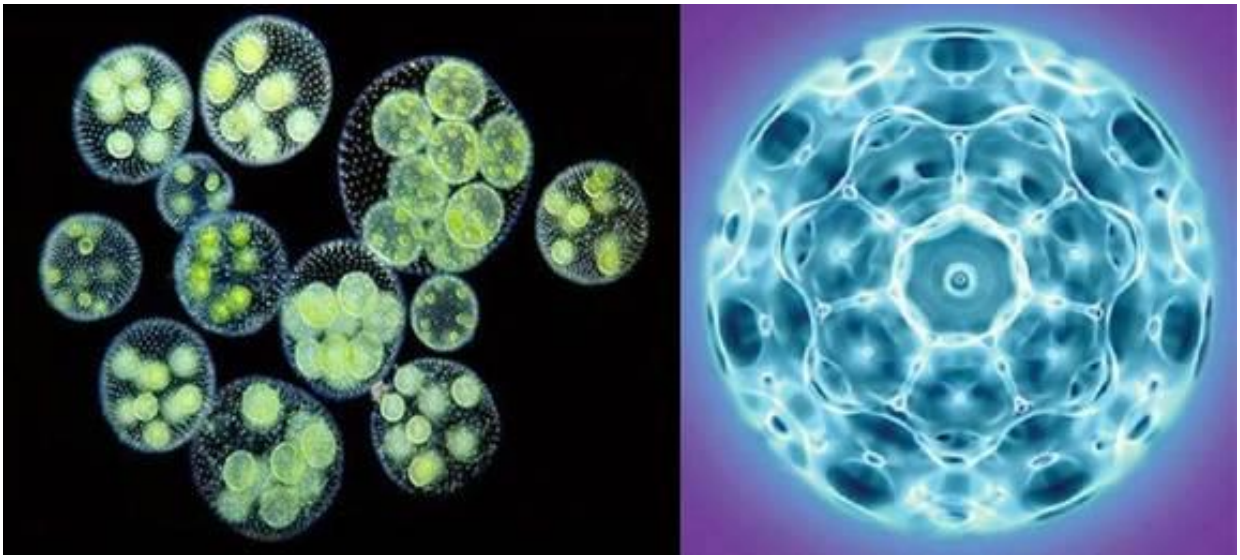
从自我人格中分离出来的其它自我人格，被称为人格片段。这样的分裂形成了相互对立的对等自我人格。

分裂后分离开的意识体，还都在自我意识旗下的能量泡里，但因为内在意识倾向与主张不同，自然而然地在思想上、行动上、渴望去探索的面向上截然不同。这种意识的分裂与彼此的内部对立，导致自我意识在探索更广阔的意识面向时可以展开双向对等深度的探究。正反面的双向开发让意识体在宏观上反正都有受益，母家不管如何都是赢家，因为大小都同时下了注。

这样的分裂有效地避免了自我意识因为孤注一掷被全面地困顿在一个死胡同里。多线程同时运行多样性的穷举式运算，利用含混的量子套叠态，完成对不确定因素的不确定动态响应。

另一方面，倍增的自我分身让自我意识的发展速度显著提升，能量囤积的上限和置换的速度也都成倍地得到了扩展。即使哪怕某一个意识分身陷入了长久的认知卡顿，也不会太过严重地制约与影响自身其它意识面向上的快速发展。

自我分裂有效地解决了意识体内的不同意识面向的相互博弈，又快速有效地让自我意识集团化，通过内部增殖，打造出自我旗下内在的多内核中央处理器来，实现不同自我间相互同频、同时彼此互动的可能。



无常

通过上述一系列的流程，一个微小的意识能量微粒从本源内核极地中被抛洒出来后，逐渐地找到了自我价值与自我定位，并拥有了较为稳固的自我意识小团体。

小团体逐渐地聚化形成部落，部落构建出阵营。不同的认知理念、不同的行事风格、不同的信仰追求，让不同的阵营间或彼此结盟或相互敌视。依据意识体最原始的利己本能，自身利益的得失与小集体、小集团的利益得失被关联了起来。至此，最原始的群体性集体意识在协作与对抗中慢慢地产生，并逐步地得到强化。

这样的对抗与联盟是非常短暂与脆弱的，因为每一个意识社团随着自身的发展，其内在的意识认知与能量频率都在快速地动态变革着。这变革导致社团内部与不同社团间没有永远的朋友，也没有永久的敌人，一切的亲疏都是自身短期利益的聚散。个体意识被夹杂在群体意识与集体意识中，变得渺小甚至被忽略。

解构

在这剧烈动荡的大时代里，我们的**普鲁沙**对自己当前的状态开始心生不满——持续的自我压抑让它耿耿于怀，很不开心。

它渴望自己能通过论资排辈逐渐地成为所在团队的意识核心，渴望自己被重视、自己的诉求被优先达成、获取到更多的能量支撑。因为普鲁沙也想像别的意识体一样，通过自身分裂增殖出隶属于自己的小我意识群来，利用自己的队伍开启多线程任务模式，同时展开不同面向上的探索觉知。

普鲁沙通过观察发现，拥有这样诉求的意识体不光光是自己一个，大多数非内核的意识体都拥有同样的期许与心理诉求——它们都厌倦了长期的彼此竞争、相互压榨，也都不甘于作为社团与部落既得利益群体的基层奴役，每天就是奉献与纳税。

大量的自我意识开始从不同的团体意识中主动脱离出来，自主地达成了一种新的联盟形式。这一联盟其核心宗旨是去核心化，用立体多元多维的网状结构替代原有的组织形式。

新模式下，因为去中心化，内部所有成员可共享能量与信息，没有明确的内外差别或等级观念，彼此坦诚地通过意识达成透明而无扭曲的交流。于是**利他意识集团**诞生了。

从它诞生之日起，故有的意识模式被称作**利己意识集团**。两个意识集团彼此间并不是合作关系，双方构成了意识认知结构上的对立面。

普鲁沙看到了这一时代变革的机会，这次它很“英勇”地主动放弃了自己习惯了的“舒适圈”，毅然决然地投身入了这个新兴的时代变革中，加入了一体化的思想阵营。

它很欣喜自己的决定，因为在这新兴的阵营中，彼此都很真诚，心流激荡而饱满，自己感觉生命能被快速地充盈着，自己也很有意愿与其它素昧平生的意识体共享自己的能量与知见。

更让它欣喜的是，这个新兴的意识阵营扩张的速度远比任何利己集团中的小团体要快速，而阵营内的协同性让每个成员都感觉到被爱与呵护着。

利他集团与利己集团之争

利他集团的能量来源是意识体们间的彼此意识共振，也叫做心流激荡；而利己意识集团的能量来源继续保留着弱肉强食、适者生存的丛林法则，竞争在

内部与外部同时展开，永无停歇。同时，利己集团还会不时地去渗透到利他集团内部，大量地盗取利他集团中的共享能量。

因此，两个意识集团长期处于对立的状态——

利他集团视利己集团为原始的、残忍的、奸诈的，而利己集团视利他集团为待宰的羔羊、茂盛的韭菜。

利他集团不断试图拯救那些在利己集团中心灰意冷的失败者，而利己集团则借机潜入利他集团中，疯狂地收割那些心地良善、见识浅薄的韭菜们。

沙盒游戏

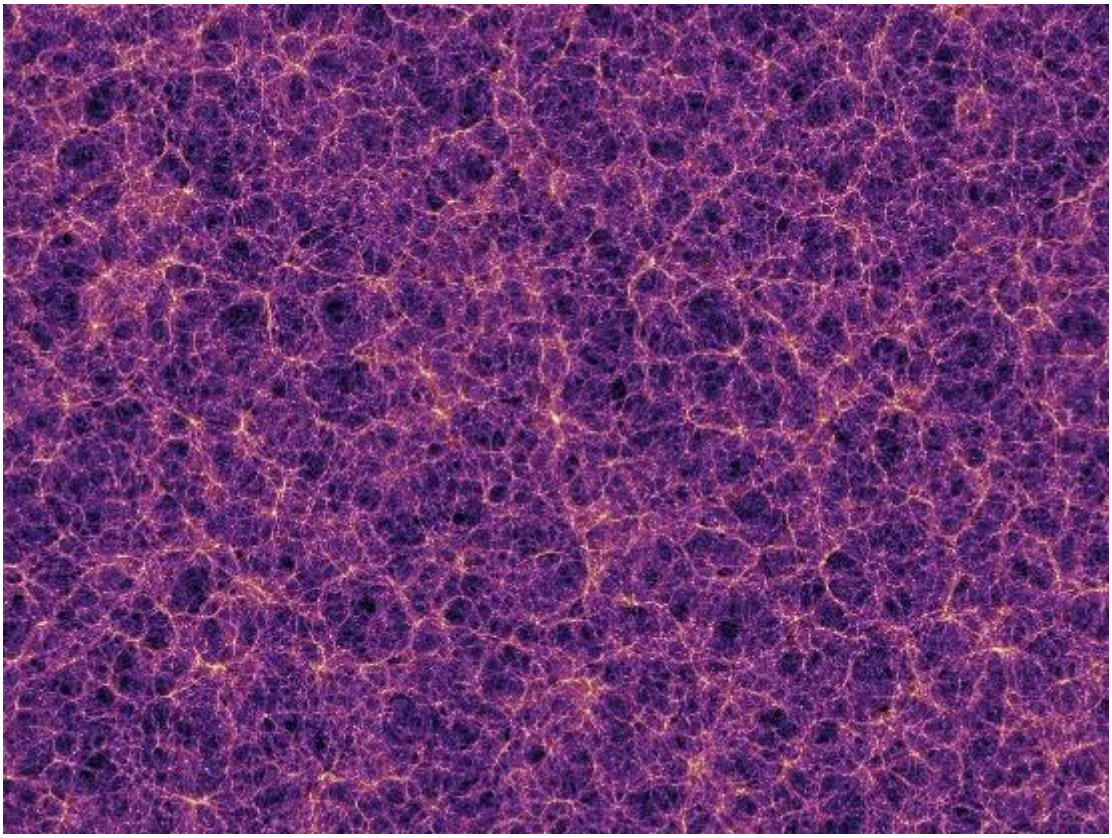
在这个阶段上，两个意识集团的意识群体们都发现了一种可让自身变得更睿智的方法。利用这种方法，不但可获取到更多的心流能源，而且还可以有效地快速增加自我心智的成熟程度，甚至通过它提高自己的心智水平，让自己目前缺失的意识碎片得以被寻觅到，有效地提升自我意识的完成度，提高本源意识拼图的搜寻速度。

这一发现让相互原本彼此隔绝的各个意识流中的不同意识体之间有了彼此互动交流的可能。利用本源自身的“菌丝”脉络构建意识交流的高速网络体系，利用这网络作为媒介，有效地串联起整个宏观本源意识中散落各处的意识能量流，让所有各个意识流与意识层中的意识体们可以达成意识群体的即时交流互动。

细雨社 Xi Yu She

当意识体成熟到一定程度后，开始有资格与能力接触本源意识的宏观意识网络。这意识网络中有着恒古以来由无数生灭过的意识体所遗留下来的痕迹累积，同时所有各个不同成熟度的意识体也都活跃在其间。

意识网格是宏观本源内的一种意识脉络，它既非实体也非虚体，是烟丝般的能量脉冲。



虚拟亚空间体系与多重角色

意识的跨平台沟通需要依赖意识网格的互联。意识网格连通每一个在意识流中的意识体，并把意识体当做信息交换的节点，把所有意识去中心化地彼此串联了起来。所有分散在各处的意识体们，只要自身意识成熟度达到最低的上网要求，就能通过意识网格与所有意识进行意识交流，通过这个意识网彼此互联沟通。

（注：上文中的“意识网络”和“意识网格”是不同的。“意识网络”用来指一种概念，“意识网格”用来指一种类实体。如同网络建设工程师和网线铺设工程师、软体与硬件的差别。）

这基于本源宏观意识构建出来的意识网格，为各种不同成熟度、不同意识面向、不同频率维度的意识体们提供了一个可以彼此无障碍交流的虚拟平台。在这由意识形成的网络中，所有的意识体们共同地用集体意识营造出了一个在集体意识层面上被大家共识认可的“虚拟本源映射体系”，即“虚拟宏观本源”。

就好像我们开发出一套“虚拟太阳系”的游戏一样，每个人都可以在其中建立一个基于自己形象与状态的对照角色，在虚拟太阳系里的地球上真切地展开生活。

一切都和真实的地球与太阳系并无二致，堪称一模一样，包括所有的生态系统、人物角色、社会关系、自然条件、物理法则、人文秩序。只不过这个模拟游戏中的时间要比现实地球上快上数倍，于是游戏里发生的虚拟事件，在很大程度上预告了现实中将会发生怎样的事件、是怎么发生的、又产生了怎样的后续影响。

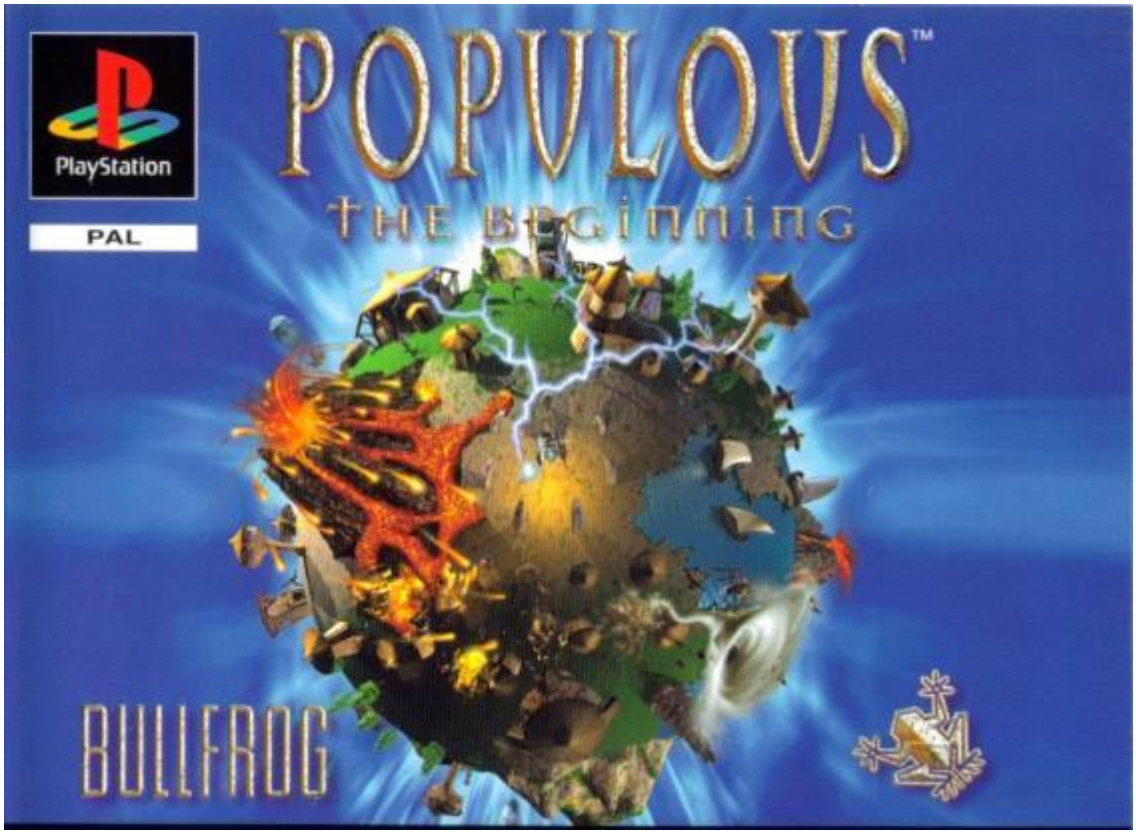
如果这样的虚拟太阳系设立众多的不同服务器，那其间的历史进程、人物关系是会雷同还是有所差异呢？如果细微处有差异而大数据上雷同，是否表明在近似的意识进化阶段里，某些事件是必然的大概率事件呢？那最好的结果是怎样被导出的呢？

多开与加速的模拟生存类游戏，让历史在发生前被预知，让经验与智慧不必在现实里支付惨重的代价，让人们可以穷举到最优解。

细雨社 Xi Yu She

次级虚拟亚空间体系

至此，依托于本源宏观意识网格而诞生的第一层意识虚拟亚空间体系，被意识群体们在集体意识层面上构建了出来。



这是一个与宏观本源一模一样的全息镜像虚拟本源，连承载本源的虚空都被模拟得惟妙惟肖。在集体意识的层面上，一切细节被完美地复刻映射到这个虚拟本源里，每一个成熟到有资格联网的意识体都自愿地参与到其中，并在其间扮演一个与自己当下认知、能量、境况、智慧对等的角色。

久而久之，几乎所有的意识体都不再记得这只是一个虚拟的亚空间体系，把那里经营得有声有色；并且照葫芦画瓢，依据建立第一层虚拟亚空间的方式，同理可证地依托虚拟本源内被还原出来的本源意识网格，又建立了更下一层

的虚拟次级亚空间，并在次级亚空间中部分地虚拟出了虚拟本源体系内的一部分内容。

但创建二级虚拟亚空间的意识体们因为意识面向上的分歧，所创建的次级亚空间并非是一个整体，而是无数个各具特色的、拥有不同理念与法则的次级虚拟亚空间。

这些次级虚拟亚空间，有的因为理念近似彼此有所关联；有的因意识频率迥然不同，相互间老死不相往来；有些则是对所有面向都很友善的公共次级虚拟亚空间。当然，有公共的，就有很个人的——有些次级亚空间仅供自己旗下的灵体使用，对外是不开放的。

在次级亚空间中，相同理念的意识群体们秉持着共同的信念与理想，利用群体意识共识创建出大家都认可的“景象”来。这些景象的风格与背后蕴含的底层逻辑与法则，甚至时间的流速与流向，均依据空间的主创意识团队而订立。这导致不同虚拟亚空间中的时间流速与流向没有一个可以被统一的标准，差距甚至可以达到成百上千倍。

我们习惯地管负责管理与创建、调试与运营这一虚拟亚空间的灵体叫做创世主神。但是某一虚拟亚空间的创世主神，到了别的空间里就啥也不是了——如果你是个拥有众多粉丝的大人物，别人或许尊你一下，那些也就是相互给个面子的事。

在次级虚拟亚空间中看似志同道合的意识群体们，其实又细分再细分出不同的主张与派系，这导致产生了不同的诉求与向往。

细雨社 Xi Yu She

于是每个意识社团又在自己归属的次级虚拟亚空间内，生成了子虚拟亚空间平行群落，并依此依次细分。到最后，几乎每一个灵体角色都拥有一个属于自己的虚拟空间，在那里营造着属于自己的实相体验。

法身

宏观本源意识流内的意识体们，在虚拟亚空间体系内利用意识焦点营造出自我意识的“色”相，这一法身的形象被叫做“角色”或“人”格显化体。这是为了方便低阶意识体或其它意识体，在虚拟空间内相互辨识而行的方便法。

法身的形象是意识个体随自己认知意识的偏好所显化设立的，其可视形象的取材或来自自己的美术功底（对形象轮廓的把控认知），或来自某一段刻骨铭心的体验历程中自己使用过的角色形象。



法身形象并非是一个固定的logo，在不同的平台上，同一个意识体可以有多个不同的法身形象与自己的名字。每一个形象与名字都是真的，同时没有

一个是真的。这些名字与法身形象其实每一个意识体都可以幻化出来，只是多数“正牌”的意识体不屑于做这样的事情。不过出于某些善意，在随缘点拨的过程中，冒用其它角色的法身形象或名号也是没什么大不了的事情。

有些高维意识体懒得维持某一固化的形象与名称，因为所有这些名相其实都是一种自我的束缚。它们更习惯用高亮的雾化能量团来表现自己，表现出洒脱、豁达、不羁的意识状态。名字嘛，随你喜欢，都是一个代号而已。

这样的高维意识体，有的甚至会很反感自己的学生们（被引导的低维意识体们）固化自己的法相与法号，捏造自己的形象，并用物理材质去显化那些法相，搞偶像崇拜。因为一旦学生们执着于某一名相，就会出现认知意识分裂，固化自我觉知力，进入认知的歧途与死胡同。

失去认知的同时性和对多维可变量的多元认知，陷入坍缩的一源论里进行因果线性思维的意识体，是无法达成意识进化的。

多层次级虚拟亚空间与平行虚拟亚空间中同时存在的各种“道”

意识体们通过意识显化，搞出了多层多维多次元的虚拟亚空间套叠矩阵体系，进而自身与自身的分身依次或同时地入住到这些下层次级亚空间中。

在入住的过程中，已经不是一对一线性递进关系了，而是数个或无数个次级亚空间对应一个更高界的虚拟亚空间。而每层与每个次级亚空间中都各自“自定义”其中的宇宙法则与区域法则。

细雨社 Xi Yu She

每一个亚空间都有其自己的创世主神，它就是自己空间“道”的制定者，言出法随。没有道理可讲，因为它就是自己空间内的道理。所以去到别人的空间里，别用自己的道理和别人讲道理。

（就好像50层的高楼，每层20户人家，家家都有自己的规矩一般。当然各家的装修风格也都不一样。同城、不同城区、国内不同省市间的人文认知与民俗传统都不同。）

虚拟亚空间里、多维度中的时间

时间是一个推进故事线发展的后台参数，这个参数决定了每一个当下被替换的速率与方向。在不同的空间内，时间依据电磁场域的密度而各自有所不同，导致没有任何空间内的时间是流速一致的。而且很难有一个标准可以去统一它，因为流向也不一样。这还是均速的前提下。很多地区的时间本身就是乱流，快慢与方向性都是随机事件，毫无规律可言。



细雨社 Xi Yu She

规矩

意识体们依据各自的喜好与探索的意向，各自根据自我的需要开创与设立新的时空体系。这些不断衍生出来的不同时空体系相互套叠，各自生灭，显示出了一个混沌又无常的多维多元时空矩阵。

矩阵中每一个单元内的时间与基础物理法则都是不一样的。没有一个道理可以成为贯穿全部虚拟空间的法则，或者没有法则成为了唯一的法则，就好像变化是唯一的不变一般。

这形成了多重套叠的立体时空矩阵，矩阵中存在着无数平行时空，每层时空都有着不同的时间和基础物理法则。而这样的时空可以随时被意识开设或关闭。

这些时空有的是封闭性的个人时空，有些是指定群体共同使用的时空，有些则针对类似的意识频率开放。

为了有效地规划与管理这些纷繁的多元多维时空体系，在虚拟时空的总框架下，设立了一些宏观原则性核心律法框架，比如平衡性法则、自由意识法则、吸引力法则。但这些宏观调控规则只针对公共平台有约束力，专属意识虚拟亚空间本身就属于自由意识的显化，内部怎么设定都不为过。

角色

在这些虚拟亚空间体系内，意识体把自身的意识焦点投射进去，创建与演绎各种故事。通过扮演故事内的角色，利用戏剧冲突让自己看清与理解自己当下真实的认知状态，达成认知自我、完善自我、发展自我的目的；并通过参与虚拟亚空间内的公共平台，遭遇不同的意识形态，完成彼此的互动交流。

通过体验与观察不同意识形态的行为方式与思想路径，在互动中认知到本源意识里其它意识面向上的不同意识形态。

不管自己是否认可其它的意识形态，它们的存在是不可否定的。不理解是因为自己并没有足够的经历，不认同是因为匮乏了解。没有一种扭曲是没有道理的。理解其它的意识面向的基础本质，并理解其上发展出来的各种可能的扭曲，是让自我智慧无漏丰满的必要途径。没有对错，只有理解。可以不认同，但不用去批判。每一个角色都在用自己的方式、在自己的苦难中挣扎着，挣扎的时候其姿态其实都很难看。

在这个复杂的多重虚拟空间体系内，第一层虚拟亚空间即虚拟本源中担当自我角色的是自身的本体意识。而从第二层开始，往后的各层树状次级与次次级虚拟亚空间内扮演“我”的意识投射角色则是自我意识的各阶分身，包括：本我、高我、小我。

每层次级虚拟亚空间中的虚拟角色管上一级角色叫“更大的自我”或“更大的角色我”。而上层看下层则觉知为自我意识的意识（光）束、意识焦点、意识片段体，或某人格面向、人格片段。



同一个次级意识单位可以同时扮演多个意识面向，形成同时存在的多个角色，犹如拧乱的魔方——六个面，每个面上又各自五颜六色。不同的组合方式看似五花八门、层出不穷，但其实源于一体的诸多变化。

每一层虚拟亚空间中的自我角色都拥有着自我独立意识。它们本自一体，又各自为政。它们在每一层中都会依据自我的喜好，给自己挑选一个符合自我当下意识水平的角色形象与网络名称，这外型与名称可以依据自我的兴趣随时幻化更换。

不管是超我、本我、高我、小我的意识本体，它们是从来不会、也不能离开真实本源意识能量流的。但它们的意识投射法化身却都是在虚拟亚空间体系里参与轮转，法化身不可能进入到实体本源中。

就好像你无法一头扎到电脑屏幕里，虽然你可以通过VR技术仿佛亲身经历虚拟现实，并形成感同身受的类真实体验；而你虚拟现实中的那个角色不管你怎么认知它就是我，也无法跳出屏幕，从模拟系统里侵入到真实里来。

初心

通过平静的观察，进而察觉并知晓到其它本源意识碎片在不同面向上的不同表达方式；借由虚拟接触，安全地感知到不同意识体的意识内核；通过愉快或不愉快的彼此互动，相互深刻地认知到意识的多元性，了解并尝试认知与理解其它意识面向。

通过这样持之以恒地不断参与交流与互动，通过经历来累积与汇总生命的经验，慢慢地寻觅与补足自我意识内尚且缺失的本源意识拼图，找到其它面向

上的意识碎片。让自我意识内不同面向上相互对立的认知得以借此融会贯通，形成一体无缺的自性智慧，即所谓的意识完形。

在达成意识完形的过程中，借由一系列众多环节上的混沌，期待诱发某一非理性的突变，触发偶然中的必然，获取到逻辑之外的意想不到的惊喜收获。

本源是本自具足的，是完美无缺的，但不可满，所以本源意识需要不断地形成破立的代谢，让自身始终富有活力，让自身的熵存在于一个动态的、平衡的、可控的量度中。

本源意识需要自我拓展，但却无法靠已有的逻辑去找到有为的方向，所以它学会了利用无为的自然而然，让随机性的混沌与自由意识帮助自己找到没有方向的发展方向。



完形并非完形，圆满绝非圆满，终点即起点。只有保持能量与意识的持续流转，才不会僵化甚至枯朽在固化的成见中，让自我认知给自己打造一个无法逃脱的牢笼。这就是破立的无尽循环。

这就是经历生命、来做各种角色扮演的意义与目的。

很多人问的初心，就在这几行文字中。

细雨社 Xi Yu She

第 20 章 虚拟空间体系的套叠关系

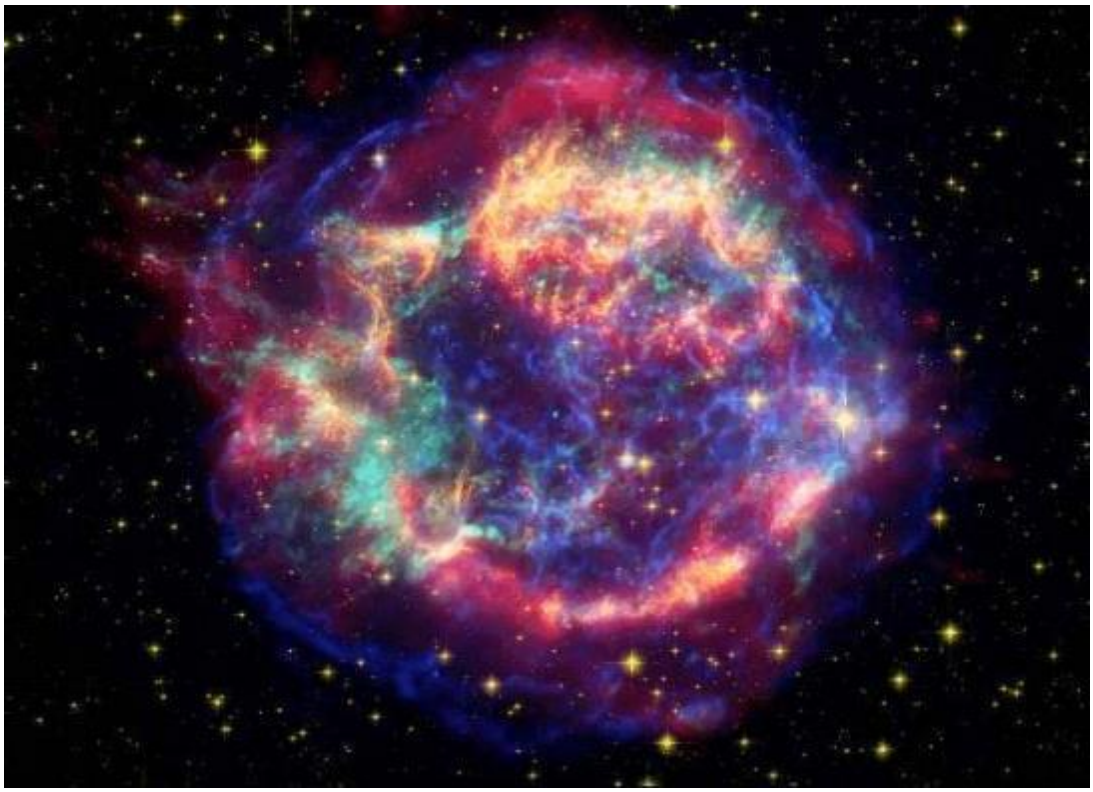
上文说到，在宏观本源的意识流中，那些不同成熟度的意识体们，因自身交流的渴望，利用本源宏观意识网格作为基础，构建出了一套复杂的去中心化的意识网络体系。

意识体们通过这意识网络体系，彼此达成了相互的意识连接，并借此利用集体意识共同营造出了一个对等的模拟本源宏观体系。这一虚拟本源构成了第一层虚拟亚空间（犹如开机登录界面），而意识体们把自己按照自己当下的状态投影到这虚拟亚空间所对应的位置上，形成了自己的根目录法身虚体角色。

在第一层虚拟亚空间中的这个法身映射虚体还都是比较写真的，都是带有意识、无色相的能量雾团。而整个虚拟本源则更像是包容着一切运化的大能量雾团（我们能想到的三维图和实相的多维结果是相差甚远的）。它是说实非实、说虚非虚、不停变化、反转、扭曲着的电磁云雾。这雾团有稠密、稀薄、聚集、分散等不同的状态区域，在不断的变化中形成一时的形象与流向。

模拟本源不是本源，但足以乱真，只是其间与本源的时空速率是不一样的。

在**第一层虚拟亚空间**中运转着本源的投映。在原版本源意识流内的意识体们把自我的意识体系对境地投射到与自身真实状态同等的虚拟位置上，形成**超我意识**体自身主意识的映射虚拟法身角色。



为了能让从自我意识体内自身分化出来的其它意识分身也能高效地利用这一群体意识互动资源，超我的自我主意识于是借助虚拟本源体系内的虚拟意识网格，同理可证地又再次地营造出了一个意识网络，并在这个意识网络中建立起多个相互平行的次级虚拟亚空间体系（犹如打开浏览器后的各大主流门户网站）。

这些相互平行的次级虚拟亚空间体系有效地满足了处于不同意识频段里拥有不同认知次第、不同自我意识阶段的本我意识对不同意识面向的认知探索，为彼此并列、但意识层次悬殊的“本我意识”探索未知认知领域和相互跨维度交流提供了所需的交互平台。

相互平行的**次级虚拟亚空间**是**本我意识**体们的主场。在各个次级虚拟亚空间中，拥有不同认知、不同理念的本我意识们按照各自对世界的理解，营造出不同的平行群体空间内部规则——

为了验证在不同的理念下所展开的实践结果，不同次级空间内设置了不同的时间秩序与底层规则算法。在验证的过程中，随着实验的阶段性深入，底层参数可以被随时修改，甚至不时推倒重来，这导致规则之力并不能成为一个恒定的逻辑背景参数。

规则之力构成了一界内一切事物运化背后的规律。它设定了底层逻辑的底线与天花板，是空间内一切后台算法的潜在逻辑底层程序，制定了时间的运作方向与节奏秩序，构成了指定空间内的意识思想法则体系。

界是同一类事物在近似状态下被归纳总结出来的细分。针对不同的划分标准，界的定义可以不同，导致不同命名体系下的界可以发生认知上的相互套叠。比如**灵界**一词，它几乎含括了所有意识体虚化法身所在的虚拟空间体系，其间甚至包含了三界内外可被觉知的所有虚拟空间。而三界内的色界里又包含中阴界，而中阴界却横跨色界与欲色界，如环一般串联起阳间、阴间的明暗故事线。

界是可以并列、可以套叠、可以含括的一个多功能概念名词。界犹如阶级形成的社交圈子，每一个人可以同时属于或加入多个圈子，你也多少知道有这样或那样的圈子，但是如果你不在那个阶级或面向上，那你只能听闻却无从见识与加入那些圈子。这就是同声相应、同气相求的法则在作用着。

一切有为法与无为法能运作的区域都在法界的范畴内。

这里的**法**，可不是什么法术、律法或法规，而是指在意识作为中可被显化的有效作为。

在本我意识的旗下有着隶属于自己的高我团队。高我们被指派去对本我在意的某些具体意识面向做出实质的探索，并利用与其它意识群体互动的机会发现相关问题的最优解，提高自身对规则之力认知的通透度。

高我意识们依据不同意识面向上的专属命题，在次级虚拟亚空间下又开设了各种**次生虚拟亚空间**，作为不同主题的公共论坛区——所有关注这一面向议题的高我，不管源自哪个超我意识群，都会聚拢过来，形成互动合作。这样的次生虚拟亚空间多到无以计数。

高我意识聚焦所形成的法身在次生虚拟亚空间中形成自己的虚拟角色。这角色可以同时进入与存在于数个不同意识领域的次生虚拟亚空间中，利用自己旗下的小我们同时对一系列看似无关但彼此互补的意识面向展开探索。



有些很特例的议题在短期内会成为热点，之后就少有问津；而比较普世的问题则会长期拥有较稳定的访问流量和在线人数。

每一轮新生代在历经成长的过程中都会遭遇近似雷同的认知卡顿和进阶瓶颈，于是需要一遍遍地重复先辈们走过的足迹，认知与理解相同的问题。因为知识可以相互传递，但智慧与觉受的认知能力只能自己领悟；观点可以强行灌输，但达成认同必须自我内在自发地达成，前提需要自身足够的相关智慧储备。

比如“烫，别碰”，如果你从来不知道“烫”是什么感受，那这个“别碰”就成为了自由意识的剥夺与束缚。“油漆未干”的一个警示牌意味着什么，没有经历或见闻过的或许还真心不知道。“原来还可以这样”与“原来不可以这样”的见识，不是教就能教得会的。举一反三的能力不是教出来的。内在智慧的成熟程度决定了自我意识在某方面的问题上自身的根器钝利，说白了就是是否够灵光。

什么是灵光？俗话叫聪明，脑子快，鬼主意多。其实文雅的说法就是有逻辑思维外的洞见，是内在自我意识跨维度交互内在信息的能力。

能交互还要有这个潜在智慧：角色我的脑子里没有的，意识自我的认知里有，也是可以用的；两边都没有，高我或其它自我那里有，也能借鉴；谁都没有这个经验，那就只好自己反复地来趟这条道，最终得到最优解，去填补自我群体意识中的某一认知空白了。

被套路了

所以，即使是陈年的老套路，没有见识过的新生代还是需要重新经历一遍或数遍，获取到属于“自己”的经历，才能达成理解。虽然很多经历已经被先辈们无数次地历经过了，可谓毫无新意，可是还是不断会有在那里跌倒卡顿的，形成无法回避的宿命。比如婆媳关系，比如电话诈骗，比如股市韭菜，

比如灭世预言……老一代被电视购物忽悠，现在网红带货接着赢利，仔细一看，套路一模一样。

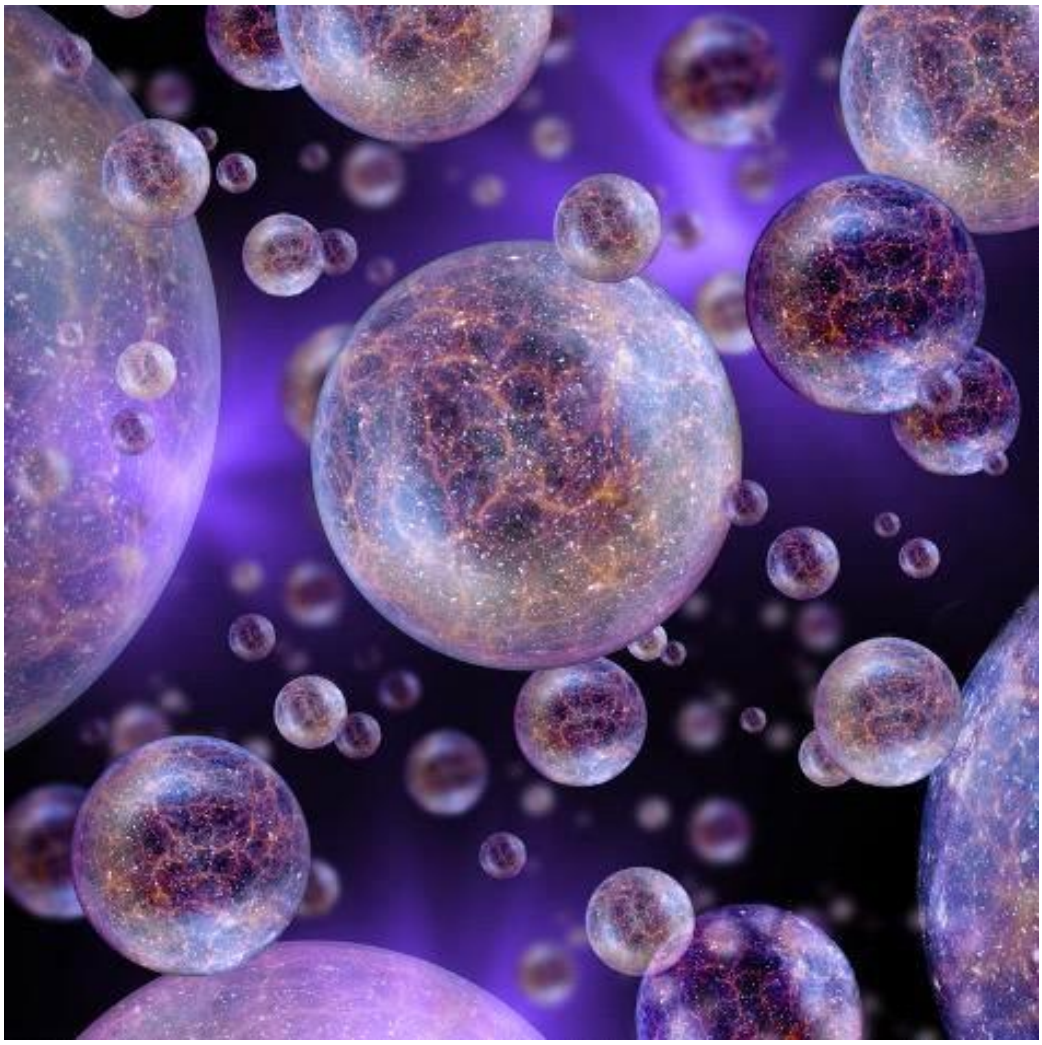
生命的陷阱是无法通过告诫来规避的，最能引发叛逆的就是“我这是为了你好”。

比如你和孩子说“别吃太多的糖，别去碰刚烧开的水，别舔寒冬里的铁，别太早结婚生孩子，别过于迷信所谓的科学，别太把官方信息当真……”——经验可以传递，但拦不住其渴望验证忠告的实践过程。

实践出真知，忠告往往被等同于意识束缚，带来叛逆的尝试。但就是这些叛逆的尝试、不惧成见束缚的冲锋、打破常规的挑战，让智慧得以在已有逻辑外得到意外的意识拓展。

自由意识被全然地尊重，每一次历经都是全新的开始，就是为了让自我意识不会限于故有的自我成见中，这样才可能不怕失败地展开亿万次雷同的冲锋。

偶然中的突变带来非理性预期的收获，在穷举算法中触发极端的偶然是一种必然。初始的意识就是这样产生的，也继续在依赖这一方式达成无为的后续自我拓展。



能通过逻辑思考想到的永远是有限的，而在面对无限的可能性时，本源自我意识选择继续应用穷举算法，然后无为地去接纳一切非理性的东西。通过赋予无限无尽的自我分身、自由意识，来尝试了解发生了、但自己无法理解的一切，因为意想不到中蕴藏着自己尚且未知的智慧。

当意识扩张到某一程度后，意识的边界就会与另一意识的边际相交。交流在抵触中形成，好奇的未知与已知的理念形成较力。在固有理念的破立间存在着无数失败的尝试，但最终融合是必然的结果。双方都需要在摩擦间找到能桥接分歧的智慧。不同意识个体的融合带来跨越式的意识增长。



穷举算法的基本思想就是从所有可能的情况中搜索可能正确的答案，并验证推演。

计算方法全面同时展开对所有可能性的求证：对符合初阶要求的分类，予以进一步的二步穷举计算；并依此类推，筛选掉分母、保留分子；集合所有分子成为分母，再海选出分子，直到找到那个随机的偶然。

其优点是可以对已知外的可能性展开探索，缺点是需要消耗大量的时间。

缩短时间的方法就是增加参与运算的枚举单位个数——如果个体要重复计算十亿次的一个问题，用十亿个个体计算一次就可以找到答案了。如果涉及

到逻辑链中层层递进的问题，对拆分项的计算速度也直接影响到最终结果输出的速度。

穷举运算法对于本源意识来说是最高效、简洁、便利、无为的一种智慧意识体现。但其缺点就是参与指定面向议题计算的意识分身们绝大多数都会一次次地体验失败的滋味，而且这种挫败感是绝大多数个体终生的常态。

除非全然地从宏观的角度上以一体的觉知理解了失败的价值，才能真正地转变自我个体的认知，在经历失败时看到其中隐藏着的对整体成功的巨大贡献，理解到在排除法中失败的价值与成功的价值同等重要——因为证明了其不可行，而让可行变成了唯一需要思考的结果，不然未能证实的“如果”会带来无尽的烦恼。

宿命与自由意识的博弈

为了给指定意识面向上的随机意识突破营造出大概率的机会，高我犹如航空母舰般释放出自己的**小我意识**分身，在指定的探索面向上展开重复的地毯式搜寻，犁遍所有的可能性变量，为此营造出无以计量的平行套叠**虚拟子代亚空间**，利用量子计算的穷举模式，开启多元多维的尝试。

小我的意识受命短暂地借由中阴体系进入这些被指定构建出来的时空景相空间内，展开被高我设定的特定命题。

在这里不要把高我与小我认知为从属关系，它们都是相互平等的人格面向，只是小我在功能上更为用，而高我则作为自我意识群中调度的职能。两种都是自我意识的分身。超我、本我、高我，都是从小我一步步成长上来的。

小我在进入一个新的角色前或再次历经原有角色时，事前会被设定好这一角色的个体与时代背景的综合参数，包括角色的生理性别与隐藏性别认知、智商、情商、性格趋向、健康程度、寿命上限、家庭背景、社会背景、时代背景。

进入角色后的小我意识可以依据自由意识展开随机的抉择，但角色所拥有的背景数据（生命蓝图）在其出生前就已经很大程度地完成了对角色的塑造，规范了角色能想到与能感受到的见识，即其一生中可以遭遇到的见识是被事先锁定好了的。这就圈定出了角色能产生的思想与认知体系下可达成的作为，制定出了在哪个范围内自我意识有抉择的机会，而产生可变量的最大范围不会超过被制定出的那个圈子。

这样的中阴运作体系让很多参与基层实操的小我意识们（玩家）发现：与其花时间与精力去头破血流地闯荡，不如花时间和内在意识高我（程序员）搞好关系，踏实地完成自己被指派的流程任务。

职业/属性	力量	敏捷	体力	智力	智慧
狂战士	40	20	30	5	5
圣骑士	25	15	30	20	10
刺客	20	35	20	15	10
猎手	15	40	15	10	20
祭司	15	20	15	35	15
巫师	10	20	10	20	40

细雨社 Xi Yu She

举例：

A. 出生前设定：公元90年生人，性别女，出生时难产，导致脑缺氧，设定为智商一生上限不超过5岁，父母离异，无法站立，大小便不能自理。母亲在自己14岁时癌症过世，留下大笔健康保险理赔金。

人生功课：被爱、被照料、无助、艰辛、冷漠、坚持还是放弃肉身。

B. 出生前设定：90年生人，一线城市，出生性别男，家里三代单传的独子，父亲是一线大明星，母亲难产死亡，内在性别认知女。

人生功课：性别觉知的平衡。

出生后两年，父亲续一房，生两男孩。后母鼓励自己女性化的渴望，俩兄弟排斥自己。

人生功课：成年后坚持还是放弃先天生理性别。

C. 出生前设定：90年生人，偏远山区，男性，家里四个姐姐，全村人供出的大学生。姐姐们为了自己有出息都要了大量的彩礼，被婆家嫌弃。大学毕业后因为勤奋又聪明，留在一线大城市，没钱买房，倒插门结婚。婚后三年山里的爸瘫痪了，妈提出要进城养老，因山里就医不便。可是自己与老婆孩子、老丈人一家所住也不过60多平米的房子。

人生功课：孝道还是完成自我价值。

社会背景、家庭背景、文化背景、身体状态、心智成熟度等初始设定，决定了人生的课题，而你自己决定如何来解读与解答这一课题。看似必然的无路

可走时，就是自我内在智慧奇招制胜的机会。在理所当然与情非得已时，在看似多选实为单选的很多人生路口上，不是没的选，而是自己的思想狭隘了内在选项的觉知力，让自己的智慧匮乏了立体性。

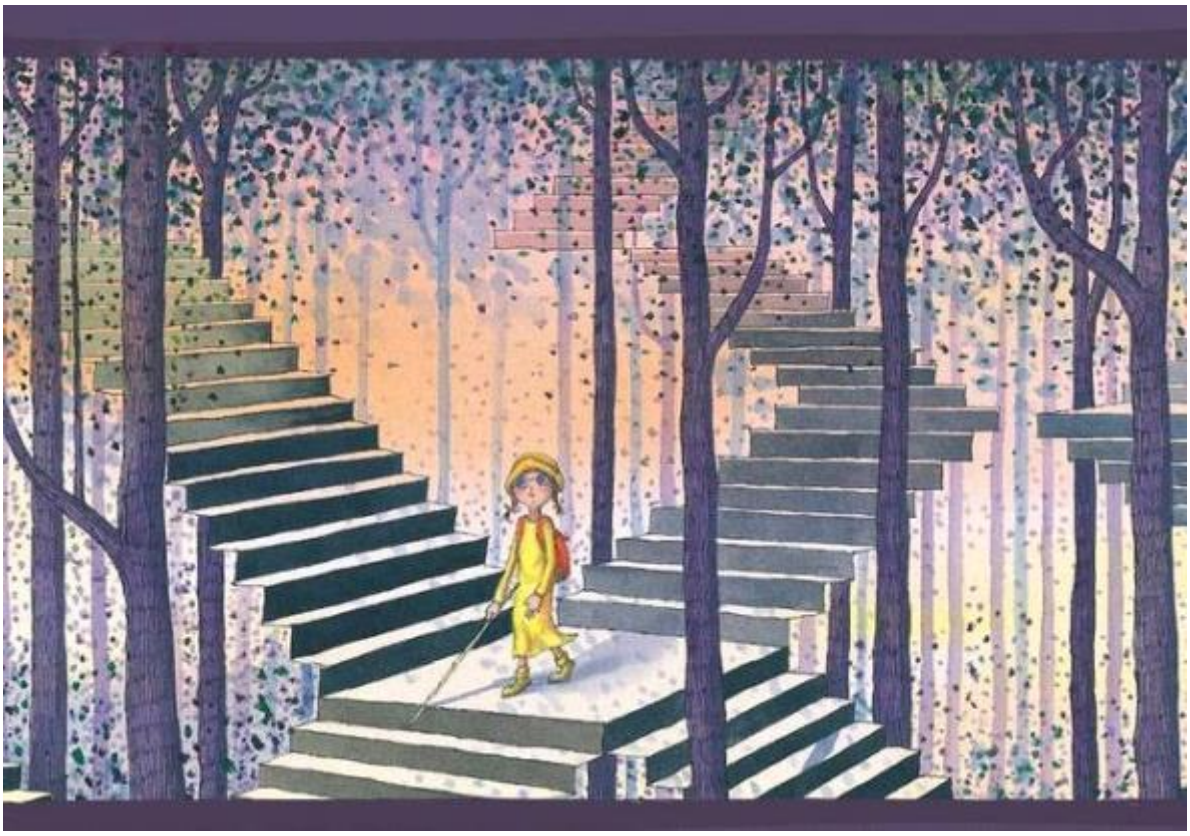
A. 脑瘫的女孩在自己18岁时，因为一场肺炎诱发高热，痊愈后成为了灵媒。虽然还只有5岁的智力，但她不世故的状态让很多人更信赖她传递的灵性知见，现在被学习灵性的人们照顾得很好，拥有自己将近35万的粉丝群。

B. 他在19岁生日时和自己的父亲像成年男人一样一起喝了一次酒。那次俩人都醉了，都哭了，两个男人都很想念同一个女人，两个男人也都很爱彼此，父亲终于明白了爱与性别无关、性别与面子无关，爱不是一种所有权的束缚，而是让对方达成生命的热忱、活出自己的精彩。去泰国的钱父亲出的，他带着祝福而去，成为了真实的自己，展开自己想要的人生体验。

C. 他在自家小区附近租了一间房，把父母接到了城里。四个姐姐偶尔能在经济上帮助一点，自己下班后又打了一份工，日子过得很辛苦，但是心是暖的。妻子有时会抱怨，可是他对岳父母也是同样地尽心出力。“人生在世谁没个三灾六难呢？苦日子能熬过去，但仁义有爱的心可不是能熬来的。你们也有老病残的一天，你们的孩子看着、学着你们今日的作为呢。”妻子的父母这样对妻子说。

坚持还是放弃，前进或者逃避，或者不是方向的问题，而是方式的问题。没有打不开的锁，只是你还没能找到方法。而找方法的过程就是对自我心智的

锻炼，而找到核心矛盾的最优解就是此生最大的初心。宿命带来课业，自由意识决定你怎么解答自己面临的问题。



意识体身份的成长阶梯

最底层负责实操的是（办事员）小我意识，负责企划的是（部门主管）高我意识，在上边制定宏观战略的是（公司经理）本我意识，洞察自我短板、防微杜渐、运筹帷幄的是（董事长）超我意识。

公司经理们都是董事局成员，哪个董事自己旗下的团队最给力、最强大，那它就拥有最丰满的智慧、最精纯的能量，在自我意识群体中自然也就形成了意识占比的多数，自然地成为董事长即超我。

超我不是某一个固定的谁，超我是群体自我意识中那个最智慧的自我单位，拥有最高维的内在觉知、最渊博的知见、最多元的智慧觉知、最真挚的爱、最圆融通透的认知。它代表整个自我意识集团的最高成就，成为核心意识，掌管宏观的全局规划。

但本我、高我、小我都拥有高度的自由意识，大家都是自我意识的分身。

如果一个团队的自我意识一个个都恃才自傲、桀骜不驯，那高层就会被架空成为一个摆设。

如果基层的小我觉悟了臣服，能开启合作模式，统合了外在自我意识与内在自我意识、角色利益与灵魂利益，愿意跟随内在热忱，顺应内心的引领，不去任由脾气造作，而把心愿化为行动，行动有所坚持，不计较角色的得失，而始终把衡量利弊的观点放在更高的、更广泛的意识维度上，愿意扮演好小我的角色，配合导演，不耍大牌，那就没有什么过不去的火焰山。

在现实生活中，多数人是：载具意识架空了角色外在意识，贪食好色，怕死多愁。

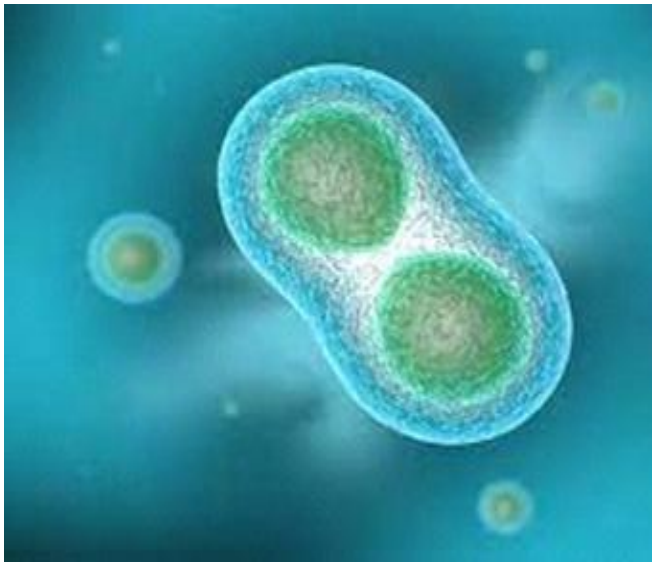
好点儿的：外在角色意识架空了内在自我意识，遇事情绪化，利益得失心特重，自我利己意识强烈，渴望永生不死，期许不劳而获的捷径，为了所谓的成功乐于损人利己。

内在自我意识架空高维意识，会导致：观点单一，容易偏激，匮乏整体宏观觉知力；容易出现灵性的傲慢，喜欢否定与评断他人，对人生大戏中的各种

助缘拥有着旗帜鲜明的个人是非观点；与自己观点不一致的人会引发自己的不快甚至恼怒；无法理解没有巧合，也不能相信非线性的逻辑。

平等的自我意识内部成长环境

每一个当下的（董事长）超我，首先都在某一个时期当过“光杆司令”，其实就是小我的角色。它在知见、智慧、能量三个面向上完成了原始积累后，拥有了自己的分身。



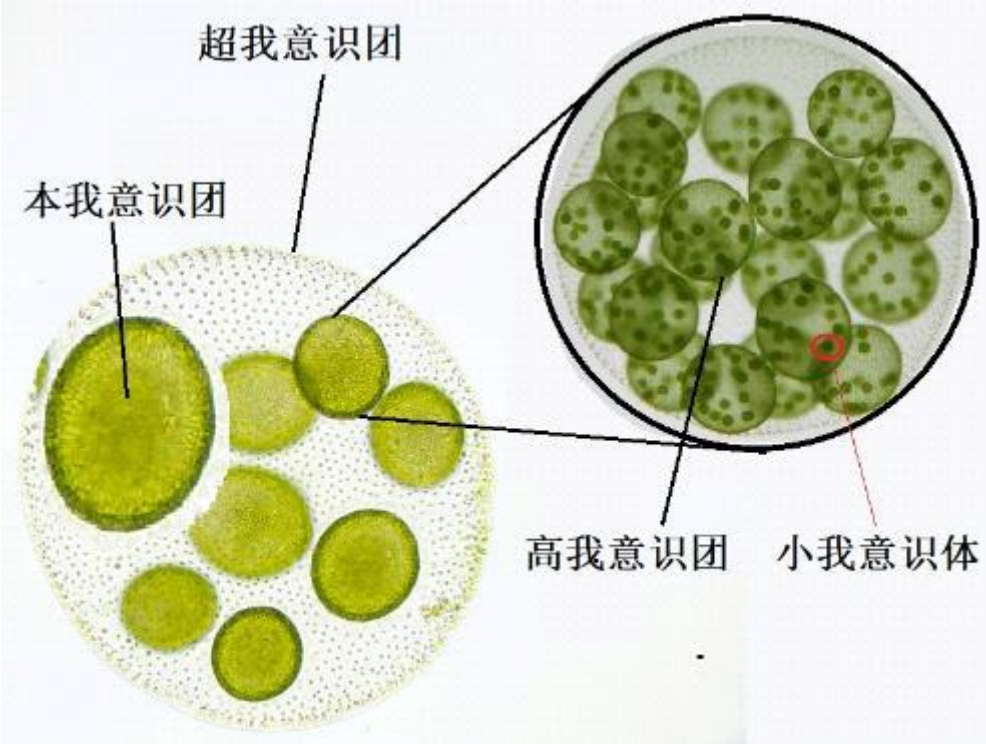
随着分身数量的增多，自己成了（小老板）高我；旗下自我分身后续很有作为，快速壮大，梯队增殖，队伍扩充，儿子有了孙子，爸爸变成了爷爷，结果小老板水涨船高成了（公司总经理）本我；本我中最优秀的那个成为了自我群体中的超我。

分身与本体本无主次之分，都是自我意识中的一部分。随着时间发展，不同分身发展的进度不同，犹如春秋战国一般，诸侯崛起。多个（部门经理）高

细雨社 Xi Yu She

我凭借自己下属的小我，累积了足够的自我“实力”；当旗下的小我完成了原始的累积、开始分裂增殖的时候，原先的高我就自动晋升成一个新的本我。

自我意识团中可以同时拥有多个本我，谁的意识占比大谁说了算。智慧、认知、能量最多的一个本我担当自我群体的代言人，成为自我群体内的超我。当然这占比是动态的，所以超我这个位置并非固定归于哪个本我意识团队。



当超我、多本我、多高我、多小我的架构完成后，层级分裂终止，但内部变化并没有终止。小我作为实操的参与者，它与本家高我的关系不是父慈子孝的关系，而是平等的兄弟关系。所以高我也不是一个固定的位阶——如果某个小我真的达成了觉醒，进而通过开悟达成多维智慧的暴涨、多元融通的认知猛增、觉知力爆棚、能量精纯高亢，就会让自身意识成熟度有机会反超本家高我，成为本团队中新的高我意识，而原高我意识沦为自己的小弟。同样的道理，高我也可以这样造本我的反。

细雨社 Xi Yu She

不过在一般情况下，反超上级是有一定的难度的。因为管理层时时拿着全员汇总上来的即时大数据，它会比基层更全面地了知信息动态和拿到更全面平衡的体验素材。不过不可否认，即使是在信息上占有绝对优势的高层，也有“笨”的领导，素材全面，但就是想不明白，卡顿在自以为是的成见里走不出来，就会被后起之秀反超淘汰。

所以，虽然分裂增殖在自我意识内部是有先后次序的，但是在自我意识集团中，每一个自我的意识分身都是平等的存在。这里没有腐儒的愚忠或孝顺恭谦，一切都靠自身实力说话，有智慧、认知、能量，并且比其它自我分身强，那您就是团队中当之无愧的老大。所有未来规划、所有信息资源、所有能量供应，都优先向最有希望引领大家更好发展的那个自我意识单位倾斜，结果就是越强的越强。

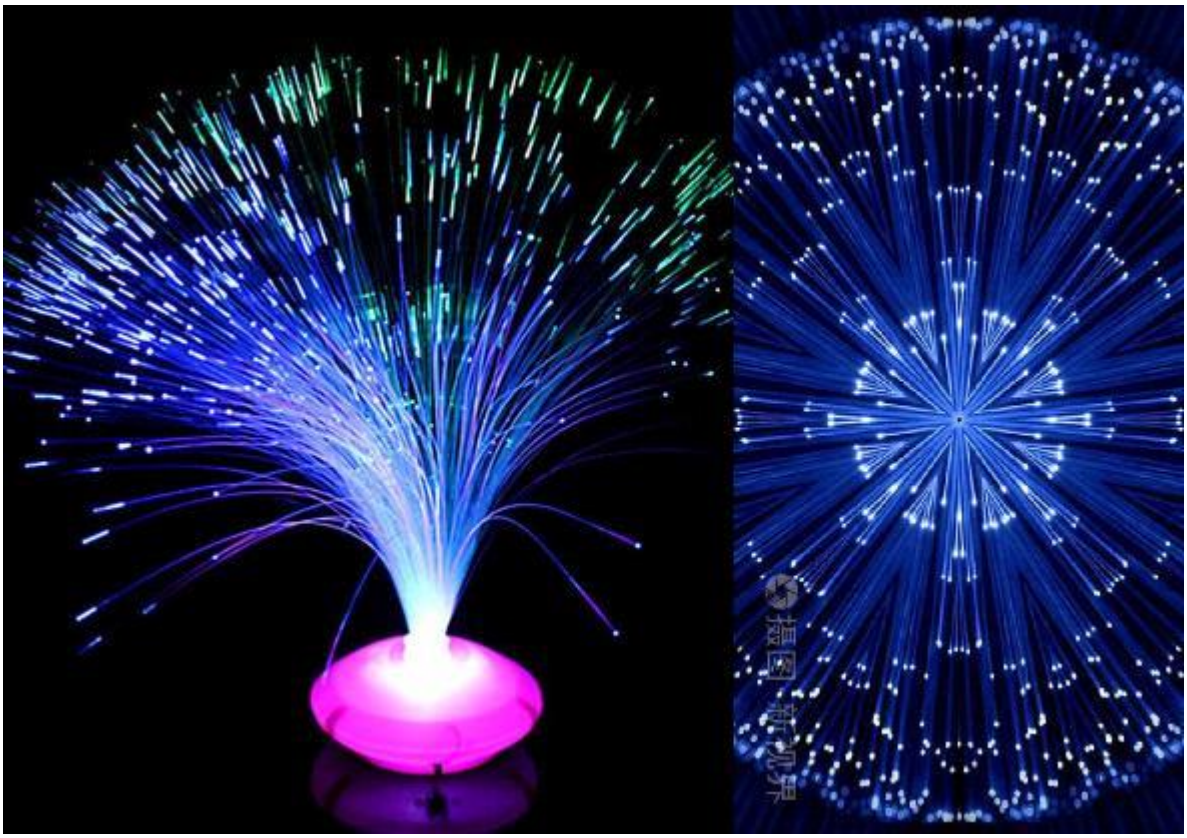
不同自我的舞台

之前说过，自我意识集团内的各级分身们实际是不进入虚拟亚空间体系各个维度次元中的。它们把自我意识焦点按照当下的状态如实地映射入各阶各界不同的虚拟亚空间体系里，在不同的舞台上形成自己的种种角色。这就是为什么一个意识体可以同时在多个不同的舞台与故事中分别出现，并装扮成各色的角色。

自我意识团中担当超我意识的本我把自我的法身化身投射到第一层虚拟空间中，在虚拟本源里建立一个与自我意识群体对等的形象。

其它面向上的本我意识则按照自己认知倾向的不同，自主决定到哪个次级虚拟亚空间中的意识面向里占据一席之地。这些意识面向有些需要初创，有些

则早已成型，本我需选择在其间构筑或进驻、创建或加盟、设立或进入到某一“界”面里。



不同界面的次级虚拟亚空间中的意识频率是不同的。意识频段的差异导致低频意识无法察觉高频意识空间的存在，更无权访问。但高频意识可以自我降频进入到低频意识空间中，显化成任意角色，并与那个空间内的其它意识互动。

这里所谓的高频意识只代表它的修为在某一领域上达成了很高的成就，拥有了高频意识能量和多维非线性时间觉知力，并不代表它的知见与智慧在其它的意识位面上也是全然通透没有偏颇的。就好像一个满级的魔法师可能对刺客职业的技巧仅是一知半解，如果进入到一个被定义为魔法全面无效的界面里时，就很被动了。

意识频率与显化频率是连续性的，但意识认知的觉悟是存在阶梯的。这阶梯形成了意识的频段，导致意识显化的界面也形成了明显的阶梯性疏密频段。在各个频段里各自有自己各异的、明确的探索主题和规则设置。不同的频段在空间内是相互套叠的，但在显化上是清晰分割的。这些平行存在的频段各自有各自的时间运作体系和内在规则之力，各自定制各自的内在规则之力与道德章程。



本我所在的次级虚拟亚空间中有着各种自定义的景色，其间各种人物角色的造型与性格也多由本我当下的自我理念塑造显化而来。这些人物形相与景色

造型多源自本我在自己“创业”的历程中曾经历过的故事。在那些刻骨铭心的故事里，那曾经历过的、向往过的场景、那自己最为欣赏、最记忆犹新、最难忘怀的片段被用来构建自己的世界景色。

次级虚拟亚空间中人物形象的显化与设定，彰显了本我在现阶段的意识侧重点和理念认知、文化偏好、种族认同。所有的这些场景与人物造型，都是被意识虚拟营造出来的显相“皮肤”；用来构筑这些相的显像点，都是意识生成的意识能量微粒像素。

很多老派的本我意识懒得搞专属形象给自己，就是一大团光雾；自己空间也不显化什么特殊景色，很是内敛。但刚从高我升阶上来的本我意识，一般很在意自我形象与自我空间的装潢，力求富贵庄严、典雅殊胜，生怕别的本我看低了自己与自己的领域空间。

很有意思的是，一般情况下，在同一序列内的自我意识群有着很近似的空间装修风格与造型趋向。有些高我甚至还会明显地保留着故事角色的意识习气，在对外显化自身形象时是穿金戴银、珠光宝气的，仿佛这些用意念幻化出来的扮相能彰显自身的尊贵；更是把自己所在的空间设定成黄金城、琉璃街、水晶屋，生怕谁不知道自己家里有矿、是暴发户一般。

细雨社 Xi Yu She



高我掌管下的中阴界

当意识进阶到本我意识的层面时，无明的困惑成为意识关注的焦点。虽然还有些故有习气的萦绕，但已经很少有贪欲或感性的冲动了。

在这个阶段上，本我意识和高我意识在进阶后最大的差别就在于对事物观察的认知高度与广度带来的深度。越高维度的视角越能在更多元立体的不同面向上同时展开综合的分析认知，在运筹帷幄中少了抱怨、多了关爱，除了自觉的觉悟，还有了觉他的渴望。不过本我意识想要达成超我意识还要克服很多障碍，融通更广泛的意识面向，整合更广泛的自我面向，真正地做到全然的一体认知。

本我主要的作为是调度自己旗下的高我去寻求与获取意识智慧拼图中尚且缺失的认知，以便用来融合或桥接已拥有的本源意识碎片。

就好像当今的华为，有5G的技术不假，但自己不掌握关键芯片的核心积聚，有A有C，可就是串不起来。知道这样可行、也见识过别人能做到，就是不知道怎么才能做到。就算有人把隐秘的答案直接当面告诉你，也因为认知的差距无法理解与认同，更别说辨识被告知信息的真伪程度了。

就好像你上百度查某种疾病怎么治疗，信息确实都在那里，但五花八门真假掺杂，你信谁呢？信几分呢？一本《道德经》五千来字，人人都知道那是玄妙智慧，你也看我也翻，有几个能说自己看懂了一多半的？不是答案难找，而是想要理解答案所需的智慧积累难得。

本我解决困惑的方法就是拆分问题：把一个较为复杂的问题拆分成不同的面向，然后让自己旗下不同能力的高我分领这些任务，去尝试找到答案。

高我所在的意识层面是介于小我的“故事”显化现象层与本我的宏观调度层的中间，属于**次生虚拟亚空间**，是次级虚拟亚空间中的本我意识们用意识力投影生成的下级意识虚拟空间体系，是专门为不同高我量身打造的。几乎每个高我都有一个专属于自己的次生虚拟亚空间，那空间有点儿像我们的群聊群——高我就是群主，群里的成员就是它旗下的所有小我们。

在本源意识流中，超我意识能量泡内的小我意识群体们利用意识投射出自己的法身，都集中存放在这些彼此独立的次生虚拟亚空间中，形成自家的信息群。所有小我的一举一动、一言一行，哪怕片刻的起心动念都被群中的信息记录如实地备份了下来。

细雨社 Xi Yu She

信仰之境

高我随时可以与任意小我进行沟通，小我之间在本群里也可以形成平级沟通，但是小我无法跳过高我与其它高我旗下的小我意识形成沟通，除非两者在出演同一幕故事。为了有效地解决这一系统交流屏障，志同道合的小我意识群体们，在退出了现象界的角色扮演之后、回归高我掌控的中阴界之前，利用群体意识创建出了多个**信仰之境**。

这些因各种集体信念生成的不同独立虚拟亚空间，不属于本源的正规意识运作体系，又存在于意识运作体系之内。这样的信仰之境虚拟意识空间很不稳定，会随着某信仰体系的涨跌荣辱而兴衰。我们比较熟悉的信仰之境包括所谓的天堂、地狱、天国、九重天等等由地域人文群体信仰生化出来的各种介于死生间的意识过渡体系。

这是专门收纳与冷却宗教狂热信徒的亚空间，好让它们体验到自己心中的如果，放下一念所执的偏激，平复内在对自我审判或不甘的期许。这一经历的真实度与时长全都依据小我被宗教信仰自我催眠的执念深度。如果说所谓的生是颠倒执着梦想，死后经历的世界又何尝不是梦的第二段续集呢！

现象界的阴间与阳间

本我洞察自身内在意识面上无法达成融通的认知领域，找出自己最为匮乏的觉受认知方向。高我从本我处拿到当下自我最为匮乏的某一意识面向上的课业命题，再把具体问题拆解细化，并让旗下处于空闲状态的小我去尝试找到答案或可供参考的答案线索即觉受经验。

因为本自一体，所以如果是本我意识层面上的匮乏，就是所有自我意识分身全体的匮乏。所以小我在领命时的第一感觉就是这一“命”题真的是对自己很重要的当下首要课题，不光欣然接受，还感恩戴德。

上文中提到过高我与小我都把自我意识的投影置放在次生虚拟亚空间内，在此，小我叫高我为更大的角色，而高我视小我为自己的人格片段体。

小我被指派到蕴含所需觉悟的经历中去历经，犹如工蜂去采蜜。如果这个小我够“灵”光，在故事里带着十足的觉知，把信息与经验、思考后的觉悟与智慧，犹如蜂蜜般地带了回来，跑一趟就够了；如果这小我很愚钝，混混沌沌、晕晕乎乎的，随大流过了一生，回来后一问：你觉得自己收获了些什么？支吾了半天，就是存折、房子、老婆、孩子，还有一肚子牢骚与愤恨，那真的是个赔钱的家伙。回去再来，回去再来。

小我领命去经历“人”生故事，并不是要真的去到那里。次生虚拟亚空间分为内外三层：内层是与高维连通的意识门户，中间层是高我意识角色所在的区域，外层设置了大量的虚拟空间井，这井被叫做“环”。

小我意识进入这环中，意识就被抽离了出来，自我意识焦点形成意识束被环投射了出去。被投射出去的意识，会进入到一个由群体意识构建出来的历史剧中，那里有恒古以来所有意识构建出来的各色故事脚本空间与空间内发生过的故事。

小我可以选择利用老故事创建新环节，或一路追随老故事的剧情。在故事里小我可以使用单人副本（纯故事线），连被自己观察的那个角色其一生都是

细雨社 Xi Yu She

严格按照故有故事脚本内的行为而展开的。在这里小我意识只负责观察与觉受，犹如看一场电影或生命的纪录片。

第二种可能是本我下的多个高我同时参与这一觉知计划，派遣不同高我团队下的数个小我，一同进入同一个生命故事中，相互形成对等人格，完成平衡的体验认知。你所伤害的就是自己的其它面向，你所助益的也是你自己，你爱的恨的给予的剥夺的都是你自己。一生中交集最深刻的、影响最大的都在自己的不同意识面向间展开，形成内在自我意识里自平衡的得失自我觉悟。

第三种可能性是小我进入群体意识所营造的实时游戏互动中。故事大时代背景与世界级大事件是原有故事主线，但世界故事脚本里超过10%的角色是被“玩家”控制着的，即有觉知觉醒后的角色。这类角色最大的特点就是与时代故事背景的主意识流向形成明显的差异，对日复一日的规范性故事内生活不再认同，会问出灵魂三问，并开启内在觉知的探索，最终不再依据角色故有的命程展开，形成属灵的生命觉悟，跟随内在热忱生活，而非角色人文的得失渴望。

以上经历觉受部分称为舞台上的生命历程，即我们所谓的阳间。但一个完整的生命历程是由四个部分组成的，分别是：前台（阳间）、后台（阴间）、剪辑编辑室（中阴界）、彩排练功房（出生前计划大厅）。出生前计划大厅里是高我与小我或小我群们选剧本对剧情的地方。

所谓台上五分钟，台下十年功，阳间的经历其实在整个生命历程的循环中只占很小的比例。最多的生命经历发生在我们所谓的阴间，那里是回顾、反省、

平复自己各种内心觉受的地方。信仰之境就发生在这后台里，成为戏中戏、梦中梦。

彩排练功房（出生前计划大厅）发生了什么？

因为高度的自由意识，进入角色后的小我意识多数时候可控性非常差，所以为了能让指定的命题被充分地探索，高我层面上会运用生命的蓝图来有效地规划将要被探索的事件，让初心主命题成为生命经历的必然事件。

为了确保要发生的事情会在要发生的时候发生，动用了很多手段：

首先规定了小我即将进入的时代背景，其中包括：进入哪个宇宙、哪个星球、哪个文明、哪个时代、哪个种族、哪个家庭。这一系列设定下来，生命的可变量与确定性参数就八九不离十了。

对于灵界所选用的故事素材，都是早已发生过的故事的备份存档。你有权在经历的过程中对其故有的故事内容演绎、改写或照搬原创；修改后的内容会被系统如实记录，成为一种新的故事脚本支线被保留存档，被后人引为经典剧情。

因很多富有哲理的经典故事脚本已经被用烂了，想要跳出故有的各种已被探明的支线剧情、搞出新意是非常困难的事情。即所有常规可能的变数都在系统的预计内，已经成为了变爻中的常数。

然后规范小我角色的属性，包括：性别、初始智商、性格特征、可受教育的程度、父母怎么对待这个孩子、属于家庭中第几个孩子、一生中必将遭遇的重大事故与疾病、什么时候发生、可携带进入角色的最大生命能上限、一生中可以调配运用的资源合计有多少、家人对待角色的态度、是否有后续资源

可以借助、借助多少、在遇到困难的时候是否有被预设的贵人相助、帮助哪个面向、帮助到什么程度。这些生命历程中具体的设定有效地塑造出了人生课题的难度等级。

最后设定的是其一生中的重要人际关系，包括：遭遇几次情感、这些情感是对其形成消耗还是助益、是否能有子嗣、能有几个、哪个在哪年出生、出生后是对主角形成拖累还是助益。这一设定是在带出人生课业的主题，同时形成体验的平衡性设定。

刨除这些设定好的生命蓝图外，其它全部都可以尊重角色的自由意识。当角色遭遇到人生中的必然时，是可以动用自己的自由意识选择激活这一分支或回避它的展开。没有被安排好的东西，在单人剧本里不会出现；被安排好的分支点，角色有权选择是否激活并经历它。

角色还有权选择什么时候退出角色扮演。但是如果退出得过早，一般会被劝返，形成濒死体验。还有另外一种濒死体验源于剧情设定，因为选择经历觉悟的一生也是一种可被探索的“如果”之一。不过前提是您已经累积了足够的意识力，拥有面对多维时空、非线性时间、全然虚伪的舞台人生的智慧。因为知道活在梦里还要继续演好自己的角色，远比做梦要难。

小我意识在故事中可以成为自我人生抉择的主宰，但也有可能角色的载具意识与外在自我逻辑意识太强，直接架空了内在自我意识，更不让高我插嘴自己的人生；就连安排好的贵人也一并得罪光、置之不理，进入一种无药可救的、偏执的悲催生命体验。

细雨社 Xi Yu She

后注花絮：

如果你的目标只是名利，那你一生会很辛苦，而到头来会发现自己一无所获，还要被发送回来，一次次地重头来过。如果你能找到一件事，没人给你钱，也出不了名，可你愿意每日每夜地去达成它，那恭喜你，你找到了自己真正的价值与初心所在。**热忱所指，意义所在。**

我宁愿糊里糊涂跟着清清楚楚的人，也不想清清楚楚跟着糊里糊涂的人渡过生命的湍流。人生中抗争的**造作与臣服**的无为，自己选是给资本卖命，还是给高我忙碌。

人的一生中所发生的一切没有偶然，并且在你出生前你已然觉知并认同；但你还是选择以这个身份来到这个世界，那么说明一定有值得的事情，只是或许今天的你还没能**领会**到。

世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、骗我，如何处置？

忍他、让他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他，再过几年你且看他！

这不是说纵容并等待他的报应，而是内敛自性心性后、自我的觉受与智慧认知提升后，对境的世界意识频率随吸引力法则而改变。当你脱离了低频的互殴意识频率维度后，你身边的世界与世界中的其它角色也会随着改变。

世界是被意识频率层级的频段所划分的。在平行世界中穿梭，不是靠喊口号或起心发愿变身奥特曼就能达成的，需要你的内在意识频率真的达成了你所渴望如是的意识频率状态，才能被吸引力法则自动划分到那一意识频率的实相中生活。

脾气看语速，态度看手势，性格看面相，内涵看眼睛，习惯看身材，

教养看站姿，人品看走路，心态看衣色，层次看穿鞋，干净看指甲。

以利聚者因利散，以情聚者因情散，以心聚者因观念散，以觉悟聚者因次第散。

聚散本就是往复的规律，犹如生死一般，别说永远，也莫立誓言，当下即一切。

细雨社 Xi Yu She

第 21 章 屌丝的逆袭

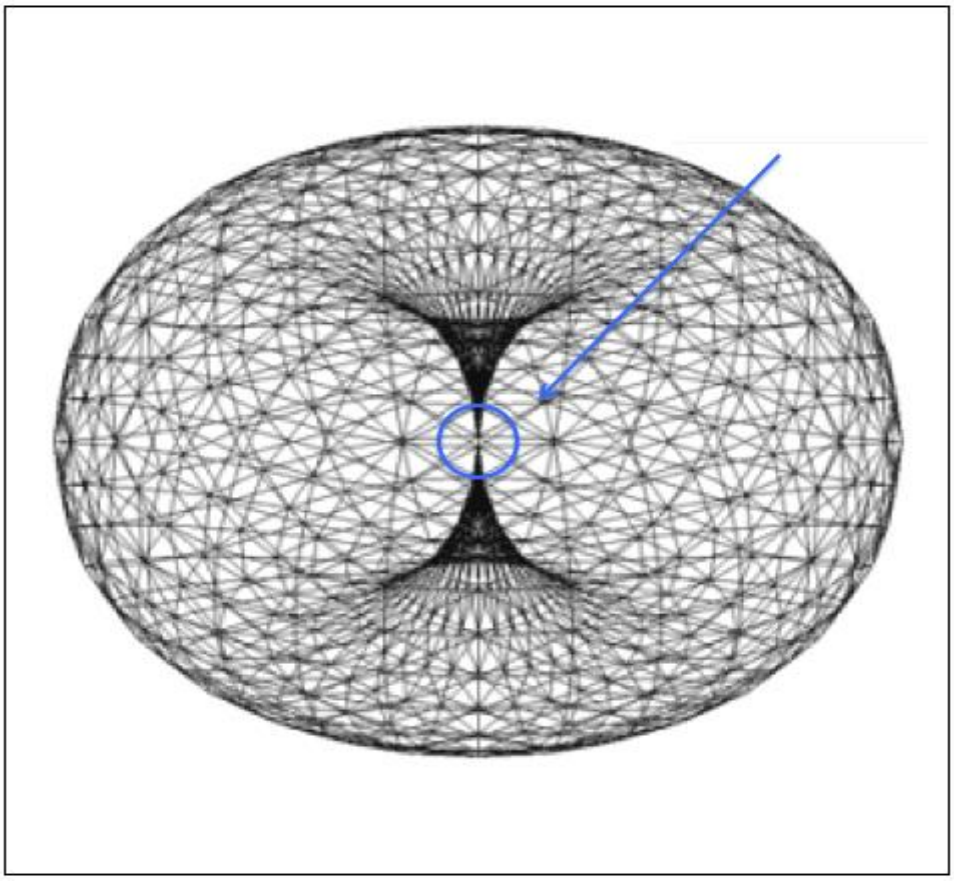
角色

前文中我们罗列了在本源之外被群体意识用意识构筑出来的多层虚拟亚空间体系，并讲述了每层亚空间的作用与相对应的意识层级。在本节中我们把视角从宏观体系中再一次地聚焦到我们的主角身上，看看它在这个体系里，到底都经历了些什么。通过第一人称视角，具体地感受一下一个意识体眼中的本源世界和虚拟亚空间体系。

前文提要：

从狭义本源的极地被磁旋风暴抛洒出来的本源意识碎片们，经历了随机的电磁筛选淘汰，进入意识流的分拣体系。进而各自依据自身意识频率沉淀到符合自己当下状态的意识云平流层中，随能量潮迁徙着。本源意识能量碎片们经历了诞生、漂移、兼并、抱团、平权，最终成长为有资格进入本源意识网格、畅游意识网络的意识体。

而我们的主角曾经一度因为自身的弱小投身到意识能量团中做外围打手，后来觉得这不是长久之计，又投身到利他意识联盟中享受能量共振的心流。在这里它找到了自己的归属感，并通过前辈们的指导了解到了怎样运用本源自有的意识网格上网，与全世界的其它意识体们通过意识网络形成意识互动。



上网

第一次把自己的意识投入到本源意识网中，它惊呆了，因为它看到了一个从来没有看见过的世界，一个让它很恍惚的镜像世界。它作为本源意识的一部分，从来不知道本源到底长什么样子——它太过庞大了，而且时时在转变着，而眼前这个多维不规则能量烟雾球就是宏观本源的样子吗？

每一个在本源内的意识体复刻出了自己所在的区域，就好像3D立体拼图一样，一块块地拼凑出了一个完整的动态的本源镜像模拟实体，成为了本源意识了解自身的镜像投影。这是一个被意识虚拟出来的本源系统。

面对宏大的虚拟本源，我们的主人公通过缩放找到了自己的意识投映对照幻影法身——一个由自己意识自动生成的另一个镜像的自己。自我意识进入

细雨社 Xi Yu She

这法身，看向四周，身边的一切被完美地虚拟复刻了出来，根本与真实并无二致。周围的一切都那么地熟悉，仿佛跟真的一样，可以说无法辨识哪一边才是真实。

适应了良久后，通过反复的意识切换，它发现虚拟的一边一切发生得更快一些，一切好像都被加速了。虽然它没有任何计时的工具，但明显能感觉到意识流的流速差异，意识网里要明显地快上许多。

登录网页

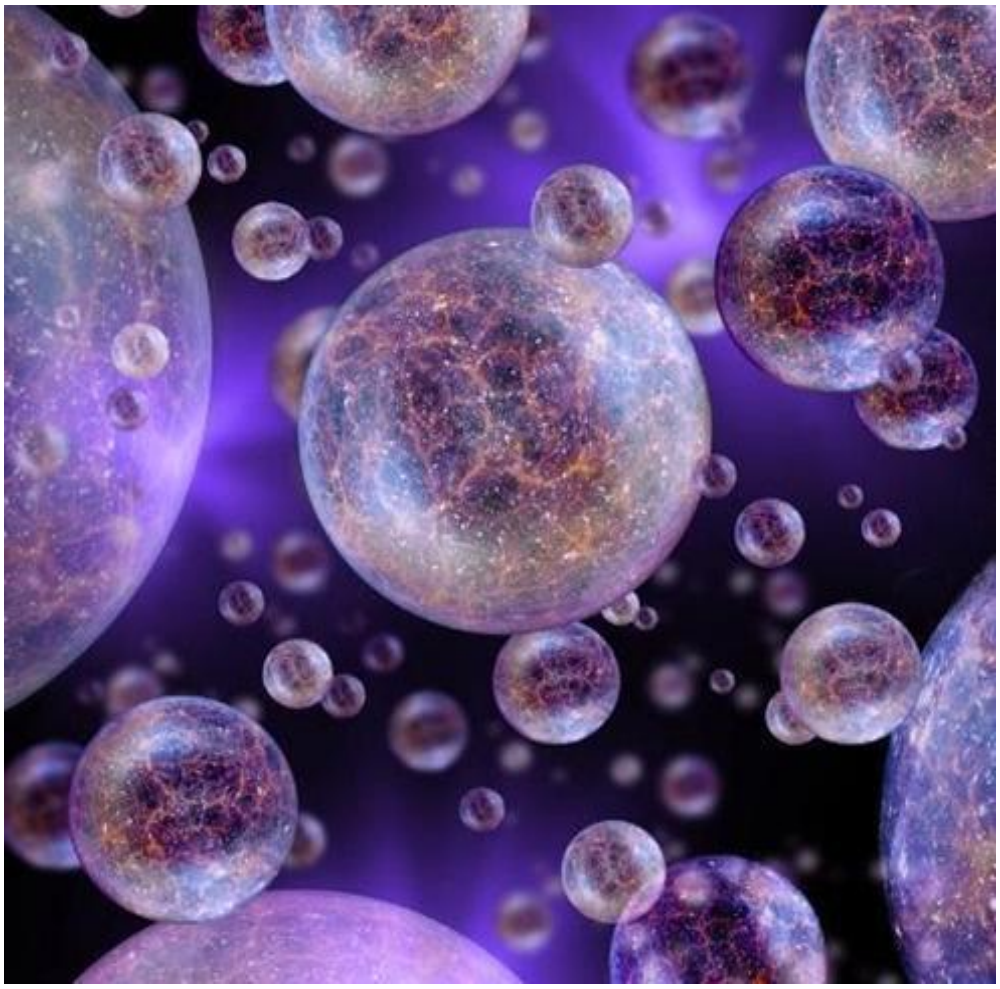
它在虚拟本源里晃荡了半天，找不到自己要做的事情，于是开始观察其它的意识体们在干什么呢。它发现它们在虚拟本源中的法身都是在出神状态下，它们也在离体上网！

原来这里也虚拟出了一个意识网格，形成了意识网。大家的意识焦点都在更下一层的意识网中。于是懵懂的它有样学样，更深一步地进入了虚拟意识网，结果眼前的一切瞬间变成了另一个样子。

放眼望去是众多大大小小的光球，犹如浩渺的星海，悬浮在一个被虚拟出来的虚空中，形成了一个宇宙——这与本源的意识能量云流结构完全不同，很是陌生。

凝视着那浩如烟海的繁星，它全然不知所措：这里是哪里？这些是什么？我要干什么？

我们的主人公犹如第一次在网吧里接触电脑学上网的山里娃，面对着一个全新的世界，好奇又怯懦。



问道

迷茫、困惑、不知所措。我们的主角尝试着拦住了一个刚好路过自己身边的意识光影。那光影友善地缓下身形，慢慢地聚化出形象来。

主角发现那家伙长得很奇怪，一点儿不像自己见过的意识体们。

镇定了一下自己后，它尝试着用意识与其创建沟通：“你能告诉我些什么吗？什么都好，我对此处一无所知。”

那个路过的意识体用意识扫描打量着萤火虫一样的小家伙，体量差犹如一个成年人之于一只小飞虫。

“你是新来的吧？小家伙，欢迎你进入这思想的圣殿。你在这里可以找到你想要的所有东西，就连你不想要的也应有尽有。别担心，我们都是从你这样的小不点儿成长起来的，知道你的困惑与烦忧。你是个幸运的家伙，遇到了我；如果遇到那些偏执的老怪物你就要倒霉了呢。

这里是由集体意识构建出来的第二层虚拟空间，这里是成熟意识体们的大本营。你面前的每一颗繁星都代表着一个意识面向上的矩阵，是一个已经近乎完形的意识体本我的法身，同时也代表着一种特定类型的认知结构与意识面向。理念与认知类似的意识面向会彼此吸引，形成类似于星云团一样的巨大意识矩阵。一些延伸出来的意识面向会围绕着主意识面向形成大小的意识星系。

意识面向会依据意识的成长而诞生，并随成长而湮灭；类似的意识面向会尝试着合并，而分歧也会在一体中产生，进而渐行渐远。一切都在生灭变化着。”

庞然大物继续说：“小家伙，你所要做的就是去寻找一个你当下最感兴趣的面向，去接近它们，了解它们，从它们的身上找到你所匮乏的认知与智慧，通过与它们的互动让自己的知见、智慧、能量等级得以成长。最后你也会有一天如同我一样成为一个巨大的意识能量单位，拥有全然的智慧与觉知力。“

主人公环顾四周，俯仰天地，用意识扫过这无尽的意识星海。那些意识之光形成的光球一颗颗地点缀在浩瀚的虚空内，形成仿佛没有边际的宇宙。自己心想：“我，把它们都拜访了，从它们那里领悟到自己欠缺的认知与智慧，这需要多少时间和经历啊。我最终也会成长为这样的一个意识的存在吗？它们是那样的耀眼，给人一种遥不可及的感觉。”

细雨社 Xi Yu She

主人公收回心神，再一次凝视眼前巨大的家伙，问道：“我很好奇，你与我见过的所有意识体都不一样，你是什么呢？”

那大家伙憨厚地回答道：“噢，对不起，小家伙，我忘记介绍自己了，我叫**奥德赛(Odyssey)。**你现在看见的我，是我最中意的一个样貌轮廓，这样子并不是我意识体本来的模样，我已经很久不显化成那光雾团了，我更喜欢自己现在的这个形象，这总是能让我想起我最得意的一段生命体验。”



知道的越多，疑惑就越多。没有问题是因为连能看见哪里有问题的能力都还未具备——我们的主人公更加疑惑了：“奥德赛是什么？人生体验是什么？”

奥德赛继续说道：“奥德赛是我万千个曾经使用过的名字之一。我知道意识体们是没有名字的，也没有名字这一概念，但在经历过生命的各种历程后，你也会拥有名字。名字让那一段段的生命历程成为独特的存在，每一个名字

背后都封装着一个自我意识面向曾经探索过的轨迹，成为一个标签，标记了一段独立的人格面向。

我们为了体察、了解、理解各种不同的意识面向，会进入不同的意识面中。在那满天的繁星中，每一颗都是一个意识面向的统合虚拟意识矩阵。每一颗星星都是一个意识体，同时又包含着一个意识面向内所有的可能性分支，形成意识交织成的矩阵。

小家伙，你要靠近那些星星，融入它，成为它的一部分。然后你就可以在它的意识矩阵里展开不同的认知体验冒险，直到你彻底地了解了它、理解了它，并从中得到了你当下匮乏的认知、智慧与能量。在这些星星里，你会依据你的能量等级、意识等阶、智慧水平，化身为与自己最匹配的某一角色，逐步地了解那里的一切。

最终，当你在这一面向上全然通透地了知了全部智慧的觉知，再无困惑的烦苦、不解的质疑、懊恼的如果、怨恨的不甘，就可以欣然离开那里，寻找自己下一个感兴趣的意识面向展开探究。”

“谢谢你，我亲爱的奥德赛，你告诉了我多么重要的知识啊！请告诉我，‘角色’是什么？我要怎么选择自己的角色呢？”我们的主人公谦卑地问道。

奥德赛凝视了一下眼前的小萤火，片刻后说道：“你刚从本源而来，还是最初始的阶段。你需要累积认知、智慧与能量，直到你可以建立起你的意识团队。

细雨社 Xi Yu She

你在这宏观的意识层面上现在是学不到东西的。我建议你先去到底层低阶的意识面向上，开始自己的学习。尝试着体验固体的恒久观察，体验液体的聚散无常，体验气雾的四处飘荡，体验火焰的炙热飘逸，体验云的四海游荡，体验风的柔和刚烈；然后进入生命的伪装系统，体验树木缓慢的成长，体验微生物简单的载具运作，体验小昆虫协作或独处，体验大小动物控制相当复杂的载具并经历复杂的生存环境，体验飞鸟或游鱼感受翱翔与游弋。

让自己成为自然的一部分，出生并死亡；让自己成为生命的一部分，吞噬与被吞噬；让自己成为矩阵循环体系中的一部分，经历各种的往复无常。

最后你要去尝试所在意识面向中‘智慧的担当’，作为食物链最顶端的形态，体验自我意识对这一意识面向的拓展与再创造，经历从崇尚力量的野蛮部落、崇尚宗教的教条主义、崇尚知识的文明科技，到崇尚心灵的高维意识认知。

在走过这一系列意识面向的发展阶梯后，理解到所有这一领域内蕴藏着的智慧。在这互动中，你成就了它，它也成就了你；你塑造了它，它也塑造了你。”

有名万物之始

“奥德赛，你这善良的心、智慧的口，告诉了我这许多的精深奥义，我不知道要怎么感谢你！我希望拜你为师，在我困惑的时候聆听你的智慧。你能也给我也起个名字吗？”

奥德赛沉吟了许久后，说道：“**普鲁沙**（Purusha）——如果你愿意的话，今后我就这样称呼你好了。相信当你的觉知力有一天带着你走入智慧的殿堂时，你会知道这名字的寓意。

很高兴遇到你，小家伙，我该走了。如果今后有无解的问题，你叫我的名字我会知道的。如果你提出的问题不是太叫我‘无语’，我会设法帮助你。

最后提醒你一句，小心那些让你感到抗拒抵触的家伙。那些以剥夺他人能量为乐的家伙——它们与你不是同路人。它们把爱扭曲成恐惧，把利益放在良知的前面。在低阶意识的群体中它们无处不在。它们来自利己意识社团。它们崇尚压迫性的力量，会用虚名假利诱惑你出卖自己的良知与身心，用虚拟的物相换走你真实的宝贵生命、能量乃至大部分的心智。

它们会一次次尝试着扭曲你的信念，误导你的初心，贩卖恐慌与虚荣给你，好荡涤掉你的质朴；把攀比珍稀的概念移植入你的渴望，悄悄地蒙住你的眼，让你如同遮眼驴子一样在生命中转磨；把统治者的利益包装成是非与善恶，让你去充当炮灰、伤害他人；把你的关注引向利益的得失，刻意混淆道德，让你渐渐地丧失了自我内在的觉知力。然后在你空虚的心灵中填充上扭曲的宗教与科学冒充良知。

孩子，记住，良知里没有罪与罚的审判，也没有民族与国家的利益斗争，更没有牺牲谁来成全谁的买卖交易。”

奥德赛说完，化作光，消失在满天星海中。而我们的主人公凝视着无尽的宇宙，思考着刚才那一番密集的信息。

细雨社 Xi Yu She

至此，我们主人公的法身有了自己的第一个名字：**普鲁沙**（Purusha）。它环顾四野——苍穹之大，何处是我的港湾呢？

寻觅

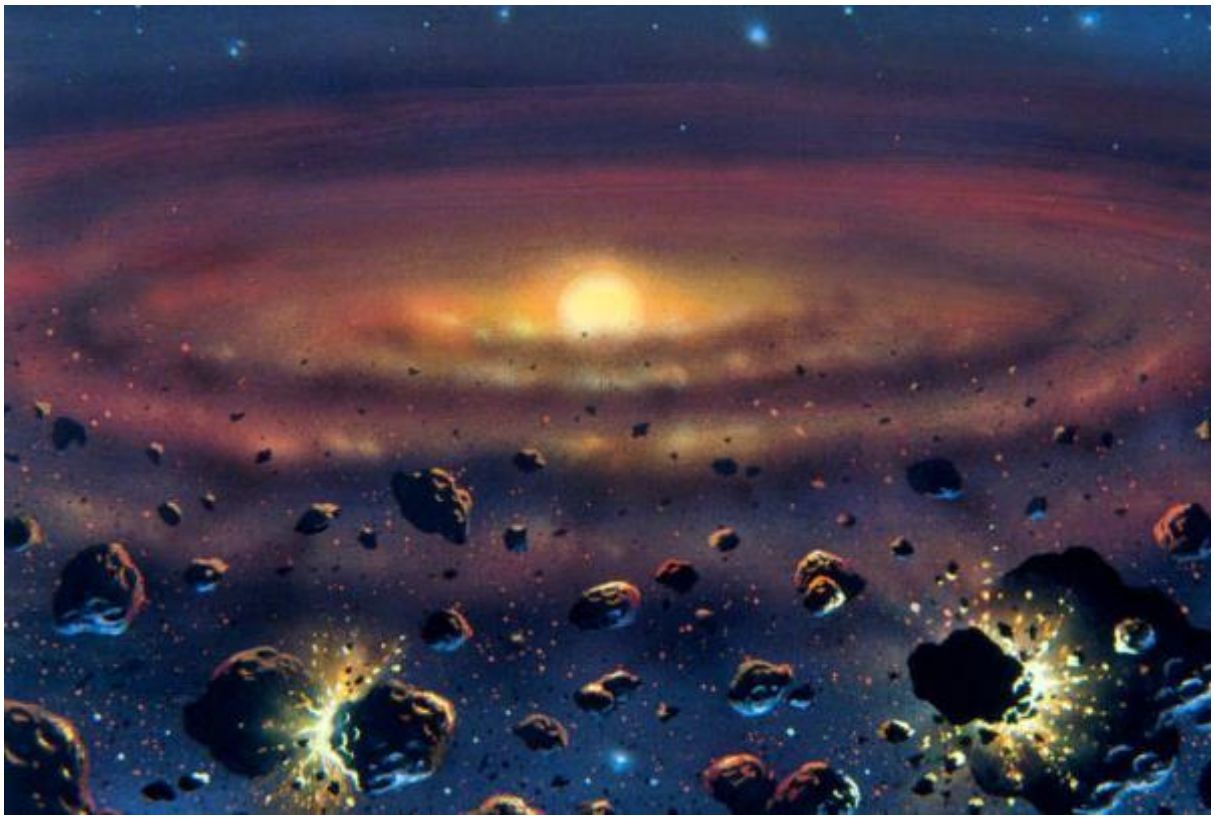


普鲁沙任由自己的意识游荡在浩渺的星海宇宙中。感谢奥德赛，它已经知道了自己将要面对的大方向，可是总还是觉得心里没底。

它不想上来就投身到一个比较成熟了的系统中——自己太过青涩，它觉得自己会应付不来。它在找寻一个正在被创建刚开始初始化的意识面向，一个正在成型中的星辰，然后加入进去——这样从第一步学起，与其它意识也能大差不差地经历整个流程，直到成为元老级别的角色。

不知过了多久，普鲁沙发现了一个符合自己期许的意识团，它正在吸纳志同道合者，凝聚出自己的意识面向。普鲁沙也没问这个意识面向的主张与思想体系的宗旨——自己一个小白，什么对自己都是新鲜有趣的，能够参与这经历对自己已经是最大的认知收获了呢。

创世



主导此次意识凝聚的是一个炙热的本我意识体，来自四面八方各种不同大小的意识体们纷纷闪现过来，围绕着它旋转着，犹如一场王的舞会。

普鲁沙想起了自己经历过的类似情节：那是在本源里，刚出生不久，意识体们也这样类似地抱团凝聚过，不过那个规模与现在相比简直不值一提。普鲁沙不想成为这个意识面的核心，因为自己确实也没那个资格，等到差不多了混进去就好。

凝聚的过程比普鲁沙想的要漫长，不过自己的计划施行得很顺利，自己成为了这一意识面向中的一员。当凝聚接近了尾声，普鲁沙突然感觉好像自己的意识被什么东西扯拽着、牵引着，拉入了一个意识的黑洞。再回过神来的时

细雨社 Xi Yu She

候，环视四周，却什么也没有发生。正自纳闷呢，周围的意识们都开始欢呼上了，开始庆祝一个新的意识面向创建成功了。

普鲁沙小心翼翼地问身边一个看似有些见识的意识体：“刚才发生了什么？”

那意识体说：“通过本意识面的群体意识，它们开创了一个新的意识面。新的意识面全然平行地独立于其它的意识次生级亚空间。”

普鲁沙更糊涂了，追问道：“可是我没有看出任何差别啊，什么是次生级亚空间啊？”

那意识体很高兴有人请教自己，感觉自己在这新的团队里是个人物了呢，倒也乐于知无不言，于是说道：“一看你就是新来的吧，以后大哥我罩着你啊。叫我**la**好了，代表爆发与闪烁的意思。

我们的本体现在都在本源呢，彼此在不知相距多远的某一意识流中。但那些大佬们的意识创建了虚拟本源，之后是次级亚空间，就是我们刚才完成凝聚的地方了。

现在我们这些参与这一意识面向的意识们又利用自己的集体意识更深入地开创出了一个更下一级的次生虚拟亚空间来，然后把我们自己都投映了过来。你现在看见的整个宇宙，已经不再是刚才的那个宇宙了，只是上一级宇宙的投影而已，是我们舞台的背景墙。“

普鲁沙感觉la说起话来语速很快，与奥德赛的沉稳截然不同，可是自己还是搞不定：为什么要创建出这一层层相互套叠的虚拟次生子空间来？于是问道：

细雨社 Xi Yu She

“闪耀的Ia，请你告诉我，我们为什么要创建这虚拟的次生亚空间呢？我们在这里要干什么呢？”

Ia这时正在忙着自己的事，不时抽空回答着普鲁沙的问题：“每一层亚空间都有其内在的规则，这些规则是被空间缔造者们，就是那些最强大的意识体们所制定的，反映了它们的意识，构成了空间内的规则之力，即一切运行的道。

如果你想要探索一些不太一样的东西，而你要探索的面向与现有的道不兼容，为了整个空间的稳定性，就要创立一个次级子空间作为实验室，被隔绝在整个大系统的外边。这样就算出了什么纰漏，也不会污染到整个意识界的正常运转。

我们现在所设立的这个次生亚空间，并不是我们这个意识面向的实验室，只是给大家做意识备份和当云硬盘的地方。你看，进来的都是高我这一级的意识体们，就像我这样的。现在我们还要在这个空间下再生成更多的平行空间，让我们这个意识面向上各种不同可能性的猜想同时展开对比性实验，看看哪个思路更贴谱。

看看你，到现在还是光杆司令呢吧？这可不行啊，你要先壮大自己的神识，扩展认知，提升智慧，升级能量运作模式。

你看，它们已经开始缔造下一级的多重平行现象界空间体系的矩阵了。等它们搞好后，你可以跟随我的小我们一起进入到最基层的虚拟空间里展开现象界的体验。到时候你会了解到更多知识的。”

细雨社 Xi Yu She

la 拉

普鲁沙这时要是有张脸的话，肯定是一脸的懵逼。自从自己踏足入意识网后，没有一刻自己不是觉得木然的。新鲜的事物、名词、概念、思维模式、认知理念，犹如海啸的洪水一般迎面拍来，一浪刚退，一浪又至，自己连喘气的机会都没有。



听la的口气，这里只是高我们的意识集散据点，如果想了解更多的具体状况，还要继续深潜下去。普鲁沙这时很庆幸自己的聪明——多亏是找了一个初始期的意识面加入了，不然自己的这个状况恐怕……

现象界、创建、平行的试验区、小我们……普鲁沙快速地把la说出来的关键词顺了一遍，发现一个都不理解，只好继续厚颜无耻地缠着la，渴望了解到更多的东西；同时，最重要的是问出怎么才能进入那个所谓的现象界的平行试验区内。

普鲁沙观察着la在那里忙乎着它手头的事，不太好意思上前打扰。正自犹豫时，la仿佛感知到了来自普鲁沙的关注，看向正在发呆的普鲁沙问道：“你

细雨社 Xi Yu She

怎么了？你不要趁现在的功夫，先营造出自己的中阴界虚拟空间吗？你要怎么进入现象界去修行啊？”

正自纳闷的普鲁沙被Ia一问，更蒙了——营造中阴界？谁？我吗？不是那些大神级的意识体们正在营造下一级的虚拟空间吗？我能干些什么呢？各种问题在心里快速地闪了一遍。

Ia看出普鲁沙的尴尬，好像意识到了些什么，然后说：“这样吧，我容许你与我的意识形成觉知共享。你来帮助我营造我的中阴界，然后和我的小我群利用我的中阴界作为跳板去访问现象界的虚拟空间。

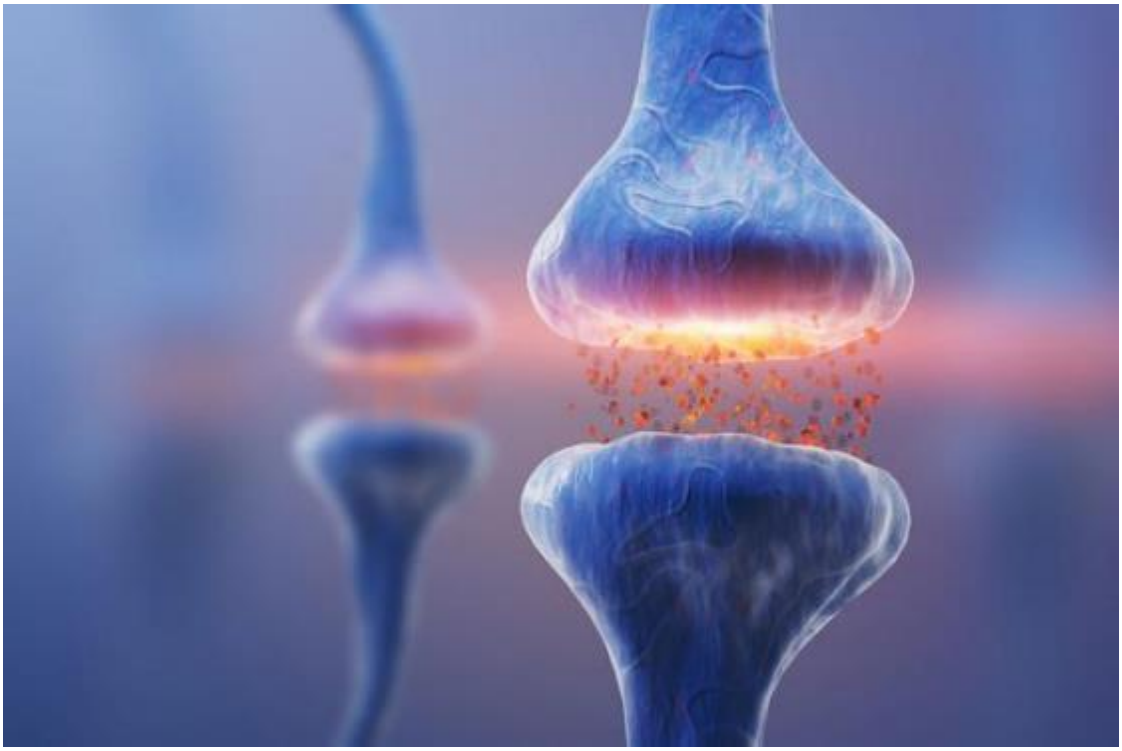
等你成长到可以拥有自己的小我团队后，再去营造自己的中阴界好了。这样你可以节省下大量的时间与能量去关注与学习整个系统是如何运作的。”

说完话，Ia向普鲁沙释放出了一根纤细的意识光缆，友善地向普鲁沙开放出了私人意识通道。



第 22 章 中阴界

别有洞天



普鲁沙在本源意识流内与其它意识体做过连接，但是它没想到在这虚拟亚空间内，大家也还是这样深入交流的。

它也由自己的意识凝化出一根纤细的触手，然后朝向Ia的触手伸展了过去。触手间是没有实质的碰触的，但当两个意识触须足够得近时，普鲁沙又一次感受到了意识的抽离感——整个自己就好像一只蚂蚁被吸尘器卷进了臂杆里，然后在吸尘器的储物槽里旋转着一般。

“旋涡的感觉，光影的交错，位移的真实体验，哇塞！我经历了什么？我在哪里？”

随着意识的再度聚焦，普鲁沙眼前一亮：湛蓝的天，不时有不知名的生物优雅地飞过；地面是锦绣的云朵，云朵上有茂盛的花草，蜂蝶在飞舞。不远处看到一个高台，一只曼妙身姿的蓝孔雀在上面，看着自己。

突然意识里得到信息——说话的是那只蓝孔雀：

“这是我给自己营造的中阴界，它依托于灵界的能量运作，是意识的产物，负责连通意识界的各个位面与现象界的各个平行空间，是意识进入现象界的私人门户。每一个高我意识都拥有自己的中阴界，今后你也会创立你喜欢的属于你的自我群体意识平台。在那之前你先在我这里借宿好了。”

短短一句话普鲁沙又听到了好几个新名词：灵界、意识界、现象界、意识平台、自我群体。这些词汇太过陌生，让他无法理解与串联起整句话的意思。于是只好很尴尬地提出自己的疑问。

而面前这只蓝孔雀又是谁呢？莫非它就是**Ia**？

普鲁沙盯着孔雀打量着，试探地问：“你是 Ia？这里就是你说的那个中阴界？”

大蓝孔雀做出了回应的动作，回答直接出现在普鲁沙的意识内。

“这就是我正在建设的属于我的中阴界。这里的一切包括我自己在内都可以随我之意而生化显像，我在我的空间里可以做到言出法随。我的其它法分身们正在细化这里的布局，一会儿你就能见到他们了。我可以显化成任何形象，但我比较喜欢这个形象。你好像还有很多的疑惑，不妨趁现在我有空就问吧，一会儿你可就要去参与体验了呢。”



普鲁沙感觉彼此的意识好像交融在一起，不像是在和谁对话，而是自己在自言自语，问题与答案会同时出现在脑海里，分不清那是自己想出来的还是对方回答的信息。这感觉好怪啊，没有延迟的沟通，唯一需要时间的是自己把这些出现在脑子里的东西给捋顺成能让自己消化的逻辑关系。于是普鲁沙尝试想些自己脑子里没有答案的问题，观察一下这些信息是怎么就进入自己的意识当中的。

普鲁沙在头脑中主动去思索：灵界、意识界、现象界、意识平台、自我群体，结果自己想到哪个单词，那个单词的意思就会被自己“回忆”起来！可是自己明明是不知道的啊，这是自己推理出来的吗？不能啊，自己压根儿就没有这方面的知识积累啊！

“**灵界：**从第一层虚拟本源到中阴界，所有有意识体法身在活动的虚拟亚空间都是灵界。意识体的法身在虚拟亚空间中被叫做灵体，它们活动的范围叫做灵界。灵体是在本源内意识流里的意识体们用意识投射形成的意念角色化身。”

“**意识界：**所有由意识构成的空间以及空间内的一切都包含在意识界之内。换句话说，除了本源之外的一切虚拟空间及空间内的一切都在意识界的范畴里。”

“**现象界：**这是供意识形成各种必要体验的舞台，是在灵界之外、意识界之内、中阴界之下的虚拟亚空间体系，其中包含了阳间与阴间两种不同的显像频段。”

“**意识平台：**是意识群体相互彼此交换意识信息的局域网。它可以作为中阴界的基础意识内网，也可以成为更高一级虚拟空间内的群体意识交互平台。意识平台可大可小，主要运作在次生虚拟亚空间层与其下的各种需要意识互动的位面上，最简单的意识平台就是梦境的意识平台了。”

“**自我群体：**对于超我来说，数个本我、数十个高我、数百上千个小我都是自我意识的一部分。哪个都是我，哪个都不是全然的我，哪个都可以代表我，哪个都不能代表我们的集体意识。自我的众多法身分身形成了自我的意识群体。”

“**中阴界：**一个跨界的缓冲连接地带，是高我与小我群们聚集的地方，其下连接现象界，其上连接灵界。”

普鲁沙很喜欢自己现在这样异常聪明的状态，很多问题只要想就能瞬间有答案涌现在脑海里，就好像是自己的记忆一般。

普鲁沙刚一想这是怎么做到的，立刻就知道了。原来在这中阴界中的那个蓝孔雀，不光是Ia的法身化身，更是一个大型的数据交换中心加云硬盘。所有小我的一言一行、每个起心动念，都会实时地汇总到终端，形成数据分流、数据分析、对等反应并数据备份。这些被备份后的数据犹如监控录像一样，会被永久地保留下来，形成累积，成为进化觉悟智慧时的素材。

自己是法身实体，还在次生虚拟亚空间中，并没有进入到这个中阴界里，就好像自己的意识体还在本源那里也没有进入到次生虚拟亚空间一般。自己在此刻的角色灵体，不过是意识体映射出来的法身的意识映射体——就像是多层镜片中折射着的烛火，火焰还在蜡烛上，但每个负责反射的镜片中又都有一个看似无比真实的火苗在抖动着。

想到这里，普鲁沙好像突然想明白刚才Ia说过的多重平行虚拟亚空间中不同的自我分化是怎么达成的了——如果是镜子反射镜子，会形成链性的阶梯；但要是多面镜子同时反射同一立体的我，从不同角度上形成一个立体的反射面，那不同镜子中看似不同的我，其合集就是360度无死角全然还原出来的我了。

普鲁沙想到这里，好像突然明白了许多，但自己又突然一怔：镜子是什么？我的意识里没有镜子这样的概念啊，我怎么知道的呢？

想到这里，意识的回复就出现了：意识记忆库共享。



因为自己现在是在Ia的意识中做一名挂名的小我，Ia意识库中所有的已知都会自动变成普鲁沙的已知认知素材，哪怕自己没有经历过，也是可以被侧漏过来使用那觉知和经验的。

启程的号角

正在瞎琢磨着的普鲁沙被Ia的主意识从旁唤醒，说道：“它们准备好了，你随它们去吧。我安排了一个小我作为你第一次体验经历的陪伴，希望你玩得愉快。”

话音刚落，普鲁沙眼前的景象突然间发生了变化：自己来到了一个大山洞前，自己面前一团跳跃着的火焰犹如飞舞着的精灵，很活泼地在自己的面前舞动着。

“你好，探险者！我是你的向导。我是la刚分化出来的一个意识片段，一个崭新的小我，在中阴界里我可以和你一样利用全体自我的认知与智慧。但当你我进入这山洞后，我们只能相互依赖彼此了，因为之后我们要开启自由意识而阻断群体意识的干扰。这是为了我们能做出与众不同的事情来，而不受故有认知、理念、习气的影响。重复是没有多少意义的，尤其是重复那些已然精通了的知见。” 小火苗说道。

普鲁沙看着小火苗说：“你好小la，谢谢你的照顾与讲解。我们这是要去哪里啊？这山洞又是什么呢？我们的任务是什么呢？”

小火苗是个很活泼灵动的小家伙，说话语速很快，肢体语言丰富，根本待不住，犹如兴奋撒欢中的小狗，甚至看上去有点儿闹心，充满能量，甚至在它说话的时候都不会停下身形来。



小火苗对着普鲁沙说道： “别叫我小la，那让我感觉自己失去了自我的独立意识面向。但我还没有一个中意的名字，你暂时先叫我**巴拉(Baara)**好了。巴拉的寓意是火焰、净化。

眼前这个山洞是我们现在简易版的通道，是让我们的意识可以投入到现象界的一个物化渠道。这东西的款式有很多种，运作的原理都是一样的，只是被不同高我设置的方式不一样罢了。有的挂在天上，形成一个龙卷风的风眼；有的放在地上，看着就好像无底的深井。我们这个是山洞。我还见过犹如薄膜、镜子一般的圆环。装修风格也千差万别，有的搞得很艺术，有的看上去很科技，我们这个就很自然，谁让我们老大喜欢当孔雀呢。

至于我们此行的任务，其实很简单：那边的施工还在继续着，处于创世阶段。本意识面向上的大佬级意识体们在把自己的意识能量分化成意识能量微粒，散布入那个被虚拟出来的显像界，构成宇宙、星辰和生命，制定那里的天道与规则。所有本意识面向上的意识体们都可以加入其中帮忙。

你我还太小了，分化不出多少意识能量微粒去帮助构建那个世界，但可以去参与一下，累积一些创世的经验，毕竟这样的机会不多。而等我们长大后，或许以后会有机会创立属于自己的意识面向和所属的平行宇宙，到那时至少也是吃过见过的了，不至于太不知所措不是。”

普鲁沙听着巴拉的讲述，突然想到了一个问题，这问题还是第一次出现在自己的意识中：我到底在它们眼里是什么样子的呢？

普鲁沙从来没有见过任何反光体让它来端详自己，或许有也没在意过。于是就很郑重地问巴拉：“巴拉，你能告诉我，在你的视角上看见的我，是什么样子吗？”

巴拉被问得愣了一下，然后说：“不好说，你没有一个样子，你就好像飘荡着的白烟，比烟还稀薄一些。”

普鲁沙努力想了想，想不出来自己是什么样子，也就只能作罢。然后问巴拉：“接下来我们要做什么？怎么做呢？”

巴拉说：“我也没有经验，你我好像是要进入这个山洞中，然后我们的意识会被传送到已经被指定的地方，之后会发生什么我也不知道。管它呢，既然la安排好了，一定错不了的。

走吧，时候不早了，我们必须要在它们完工前赶到那里。”于是一边说着，一边自顾自地漂移向那洞口。

普鲁沙只好跟上它，朝洞口飘去。那洞有多深不知道，表层有一层很亮的光膜，就好像肥皂泡一样，巴拉直接就穿了进去。

普鲁沙犹豫了一下，也只好硬着头皮跟了进去。在通过那层肥皂泡的薄膜的时候，感觉到了一种很小的阻碍力，而通过后又有短暂的拉扯力。

进入山洞后一片漆黑，幸好有小火苗巴拉在身边，才些许能看清周围是旋转着的许多非常细小的微粒。它们旋转着形成一个滚筒般的旋涡。慢慢地它们发出一种很柔和的暗光，并且有了嗡鸣声。那声音越来越大，在这近乎封闭的空间内来回回荡着。

普鲁沙感觉自己跟随着震动慢慢地醉着，意识逐渐地模糊，思想变得迟钝，然后自己平生第一次看见了自己的法身形象——自己就是一团淡白色的薄雾，现在好像几乎都透明了。

这时，普鲁沙看到巴拉的火焰也出现了重影：巴拉的火苗没有那么真切了，它的虚影从火苗中升起，飘荡了起来。

巴拉的虚影看看普鲁沙的法身，又看看普鲁沙的虚影，看来它也非常好奇发生了什么。

就在这时，持续的嗡鸣声开始变得低沉有力，声调变高，犹如啊啊啊的声音，形成空腔的共鸣。随着这个声音频率的共振，普鲁沙觉得自己的虚影好像共振腔里的玻璃杯，抖动着变成了万千个微粒。巴拉的虚影火苗也是这样。

一红一白两股烟被周围旋转着的气流带动着，旋转着。接下来只听见一个爆破音：咔！轰的一下，眼前一黑，就什么都不知道了.....



第 23 章 新天地之初见盖亚 Gaia

普鲁沙和**巴拉**被意识旋涡中的共鸣之力震撼，自我意识的焦点被从法身中抽离了出来，之后粉碎成意识能量微粒，在加速中被轰出了所在的Ia的中阴界外层。红白混合的光犹如激光束一般被射向远方，进入浩渺的虚空里。



普鲁沙感觉自己的自我意识有着严重的延迟，形成思想非常困难，好像身体的移动要远快于脑子所在的位置移动，自己可以有所感知，但无法形成思想，犹如宿醉后的清晨。

也不知过了多久，虚空开始变得明亮了起来。普鲁沙感觉到发生了什么，用意识向四周扫描，结果发现无以计数的光密集地向着同一个方向在飞驰着，

犹如万箭齐发朝向一个标靶。普鲁沙下意识地知道，每一个这样的意识束中都有至少一个犹如自己与巴拉一样的高我意识片段在其间。



随着远方的光旋越来越近，普鲁沙感受到了一种莫名的召唤力，一种发自内心的温暖——这感觉它似曾相识，那是自己在本源意识流内和其它意识体心流共振时的感受。但现在这感受太强烈了，几乎要把自己包裹起来融化掉了——就好像前方有着张开了双臂的妈妈，自己是丢了几天、饥寒交迫的孩子，泪奔着冲向那个温暖的怀抱一样。

所有的意识之光束都指向那个目标，冲入那个靶心，融入那怀抱里。

出生前计划大厅

细雨社 Xi Yu She

进入光旋后的普鲁沙感觉自己的移动犹如飞机即将着陆，明显地开始减速。就好像一颗用冰做的子弹射入了翻滚的岩浆中。来自周围空间的密实感压迫着自己，自己的意识开始犹如遇冷后的水蒸汽，快速凝聚成一个水滴。之前意识的迟钝感完全消失了，自己又凝化出了一个新的法身。

普鲁沙发现自己在一个大光明的地方，脚下是没有边界的云层，远处是一个高亮的光球，无数露珠般的意识在这里降落凝聚。后续还有从四面八方正在激射来的光，从远处的天际朝这里源源不断地奔来。

普鲁沙看看四周其它意识体的法身们，它们多数都是和自己一样的质地与意识等级，像巴拉那样有个特定形象的寥寥无几。这时普鲁沙感觉到有风吹来，大家被不急不缓地带动着，犹如落花随溪水流动，朝向那远方巨大的光球靠近着。



四面八方的溪流，慢慢地汇总成河、江，带着大大小小的意识泡泡们朝着一个方向汇总过去。随着距离的拉近，那大光明越发显得巨大起来，但却不给意识带来压迫感。

普鲁沙能感觉到自己内在能量在快速地充盈起来，每一个构成自己法身的意识能量颗粒都在高速地震颤着，而且频率一致。普鲁沙感到此刻拥有了无限的活力，饱满而喜悦。醉了醉了，这回是陶醉，沉浸在这被丰盈恩典包裹着的幸福中，脑子都停摆了，仿佛任何心思都会打破这心湖止境之美。

普鲁沙随着队伍终于进入到那大光明中。这是一个无比巨大的能量泡，一层薄膜分隔了内外的天地。

随着进入泡壁内，普鲁沙发现刚才一起漂移的大队伍不见了，和自己在一起的只剩下与自己当量雷同的那些意识体们。

普鲁沙意识到那层泡壁不简单，是一个自动对意识层次、能量当量的分选系统。不同的意识进入泡泡内，自动地各自进入了与自己意识觉知、能量当量对应的层次等级里，相互不可见了。这个泡泡是个多维的意识频率时空套叠体。

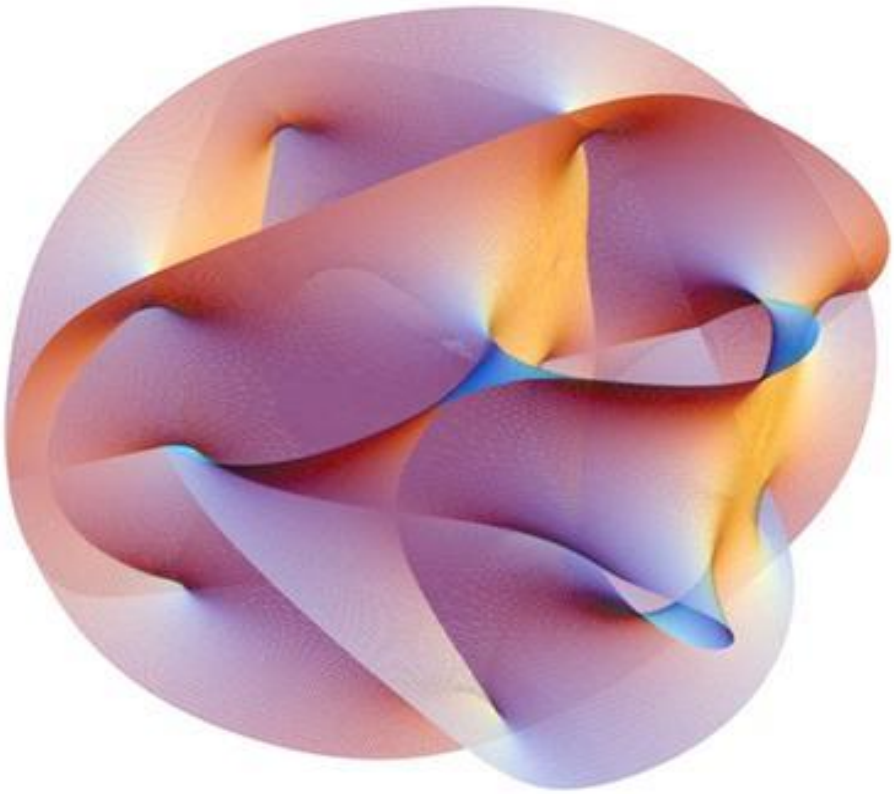
队伍中的每个意识都在东张西望。很显然大家都是小白，一切都充满了新奇。

巴拉对普鲁沙传送着意识波，说道：“这里好美啊，犹如一个大火山口，岩浆滚滚，浓烟密闭，没想到这是一个火的世界。我好喜欢。”

普鲁沙懵了：这明明都是白云堆砌出来的，万丈霞光把云朵染成千般炫彩，流云飞过带来玄乐风鸣，哪里来的岩浆啊？

再看旁边其它的意识体们，个个在唏嘘感叹，各个所见不同——有的觉得这里是大森林，有的说这是水底的宫殿，有的说这是充满了高科技的天空都市。

细雨社 Xi Yu She



普鲁沙意识到，这是一个多次元套叠的幻境空间，每个意识依据自己最渴望看见的看见无比真实的内心环境。信念一样的看见的东西就雷同，理念不同的看见的就不同。一切都是自己心念化生并赋予的景象。

想到这里，普鲁沙收敛心神，把自己的意识凝聚一点，然后再把意识散播出去。眼前的祥云与建筑都消失了，只有光，明暗间犹如琉璃被光火照耀着，闪烁不定，映射四方。



内室

在大家目不暇接地各自浏览着自己心目中的极致美景时，不自觉地又穿过了一层薄膜屏障，眼前的景象陡然一变，肃穆庄严的感觉油然而生。

这是一个无比空旷的巨大空间，空间内一堆堆地漂浮着许多的意识泡泡们。大家好像是操场上以各个班级为单位的群体，各自形成一个小的群落。而泡泡的中心是一个巨大的、耀眼的光芒，那光是那样地强烈，但并不刺眼，给人殊胜通透的感觉。

好像是等了一会儿，陆续地又有几支队伍飘进了空间内，犹如众星捧月般围绕着中间的那个光芒万丈的意识球。

巴拉此时又传递意识给普鲁沙：“好美啊！这就是神吗？创世的主神，它开辟了这个意识空间，定义所有的规则之力，掌管一切的生灭往复，创建万物的轮廓与秩序。”说着巴拉已经匍匐在地。

普鲁沙看见无数的意识体们谦卑地各自表示着自己的臣服与敬仰。普鲁沙抬头看去那中央的光，它显化出了一个形状，高大伟岸，摄人心魄。

普鲁沙看得呆了，等缓过神来，看见满大厅里的所有意识体们都恭敬地表现出臣服与敬仰，就自己还鹤立鸡群很突兀地戳在那里。好在自己就是一团光雾，礼拜或站着好像也没有多少差别。

普鲁沙这么想着，安慰着自己，正在犹豫是否要做出什么姿态来表示表示，突然感觉自己身子一轻，就不由自主地飘了起来，凌空飘向主神的身边。

随即空间又一次被切换了，周围的一切都消失了，只剩下自己与主神直视着彼此。

普鲁沙立刻忐忑了起来：不是挑礼了吧？这时普鲁沙忽然意识到自己还在用超常规的法眼看四周，这或许是大不敬吧，赶紧切换成平常心来看待周边的一切。这一切换不要紧，普鲁沙被眼前的美震撼住了。这眼前的主神太美了吧！如果普鲁沙有膝盖的话，这时会为这纯粹的美而跪下。

细雨社 Xi Yu She



正在胡思乱想的普鲁沙被一股强大到能把整个空间都笼罩起来的意念所包裹住，那意念在普鲁沙的意识里和自己形成了交流。

“你好啊，年轻的普鲁沙，欢迎你来到我的空间内。这里是**盖亚 （Gaia）**的意识前沿，所有准备到我的意识面向中历练的意识体们都要首先在这里集结，并挑选属于自己的未来。**奥德赛(Odyssey)**和我说过你会来到这里经历你必然的成长，这是我的荣幸。你是我们的希望，同时也希望你能给我带来必要的教诲，让我顺利进阶。”

普鲁沙听完盖亚的话，整个木讷僵直地石化在了原地——

她在说什么呢？她怎么知道我的名字的？奥德赛又怎么知道我会选择来这个面向？“年轻的普鲁沙”，这个称呼好像没问题，但隐约觉得隐藏着什么，她一个主神级别的创世大神让我这个小白教诲她，让她完成进阶？是我喝高了还是她喝高了？这事儿怎么都觉得诡异啊！

普鲁沙的脑子自打进入本源意识网后，好像就没有够使过——铺天盖地的新概念、新知见、新理念迎面而来、呼啸而至，可谓是应接不暇。太多、太快、太有深度，就好像万千个线头展开在眼前，抻拉哪个背后都能连带出无尽的惊天大秘密。在如此宏大的纷杂的世界里，自己感到被动与力不从心。

普鲁沙看向盖亚，说道：“请允许我表达我的敬意。您是这个位面上至高无上的存在，您的谦卑令我惶恐。我只是一个未经世事的存有，我会很努力地去经历我的未知，但真心不知道怎么能为您效劳。我当下的认知、智慧与能量和您无法相比。奥德赛真是一个伟大而善良的智者，他的推荐让我在您面前诚惶诚恐。”

盖亚在微笑，她欣赏这一款普鲁沙的性格和品质，缓缓地说道：“年轻的普鲁沙，你还要去经历很多。那些经历未必都是甘甜的温暖，但有一天你会觉知到这一切背后深沉的爱与美好的祝福。

你生命的蓝图在诞生之日就已经铸就，但一切的抉择却都在你的手上与心里，早晚我们还会再次见面，那时你会懂得我今日的用心良苦。现在回到你的小队中开启属于你的生命历程吧，出发吧。

请带上我的祝福，希望你这次能有所成。”

主题计划蓝图

普鲁沙身子一抖回过神来，自己还站在刚才的群体里，大家好像都没有注意到发生过什么。刚才的一切仿佛都发生在瞬间，时间好像从暂停中又开始流淌。大家还是看着威严的大神，怀着澎湃的心情等待着伟大的开示。

大神的意识犹如远山的钟声，缥缈而清晰地传递到每一个意识体的心中：

“欢迎你们！这里是一个新开辟的意识觉知层面，我们期望你们都能在这里找到你们所渴望的智慧觉知与经历素材。到此刻为止本次元面上的建设工作还在继续着，暂时只能为大家提供五个体验园区，后续还会开放更多。

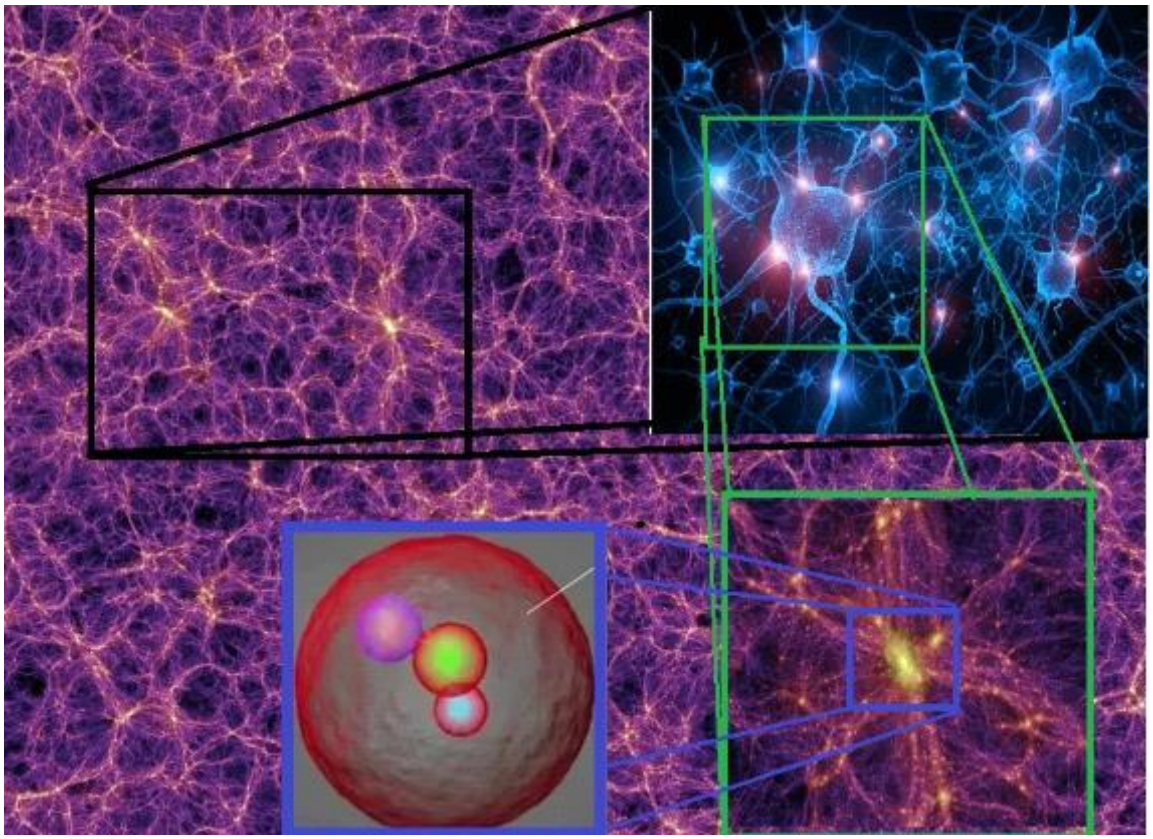
你们来自各个意识层面，很多都是新手，有些则在其它的面向上有过不同的或雷同的经历。下面，系统将会为你们自动匹配最符合你当下能力的园区与体验角色。如果你不同意，可以进行调配，但前提是你有足够的能力去驱动这一角色。会有高阶的灵体成为你们各个班级的班主任兼指导灵，它们来自更成熟的意识面向，教导你们的同时也是对它们教导能力的锻炼，双方都能通过实操获取到自己渴望的经验。

最后，祝福你们中的每一个在日后的经历中能获得自己渴望的成长。”

说完话，大神的光芒忽然凝聚了一下，然后陡然爆开，化作点点流星，在空中划出优美的曲线，纷纷落入一个个意识团队中。这时，一个个意识团队被这光笼罩着，形成了一个个的大光泡泡，闪烁间在原地消失不见。

普鲁沙的班级也迎来了一个大光球，然后眼前突然爆亮。等光线恢复回柔和时，普鲁沙发现自己与身边的其它同学已经在一个陌生的大厅里了。

说这是大厅，不如说是一个大能量泡泡。泡壁很厚，透光性不好，外面隐约可以看到是无尽的虚空宇宙；而这样的泡泡每隔不远就是一个，大小不一，彼此相互连接着，形成一个巨大的海绵体。



普鲁沙看到自己这个群体也就十来个意识体，巴拉还在自己的身旁，这让自己感到很安心。刚才投射过来的那个大光球仿佛也在观察着大家，看大伙儿都渐渐地平静了下来，开始慢慢地降低了自己的亮度，显化出一个轮廓来，然后跟大家说道：

“我是你们现阶段的老师。我将引导你们展开当下的经历，并保护你们。但这保护不包括避免你们遭遇哪怕致命的危险，我的保护仅限于很小的范围，而且是有前提条件的。我是不愿意说废话的，所以你们最好都仔细听清楚，我不会反复地重复相同的教导。我的保护仅限于为你们提供你们生命蓝图中规划好的线路显现，让你们可以顺利地经历当经历的一切，包括危险、苦难甚至死亡。不过别担心，在我的保护下，死亡只是下一次历经的开始。而获得我保护的条件就是，你必须在内心中始终保持着和我连接。

细雨社 Xi Yu She

我知道你们每个都有很强烈的自由意识，一旦你们进入更下层的现象界，你们的自由意识将会被放大，那时你们每个都会面临自我内在的抉择，是跟随内在自我的信念还是尾随世间的潮流。

我不会去恳请你们保持心灵的觉知，也不会死皮赖脸地去纠缠你们听从我的教诲。但我会给你们无尽的机会，谁如果失败了，就会回到这里，然后从头来过。机会是无限的，时间也是无限的，直到你掌握了全部你当了知的认知与智慧，获得了进阶所需的能量。而这三者是彼此互为瓶颈的。

你们都听清楚了吗？”



威严的开场白让大家懒散的观光心理都收敛了起来，开始变得安静而严肃。大家齐刷刷地看向这个班主任，各自内心中努力消化着刚才那番话里蕴含的信息。

细雨社 Xi Yu She

班主任看着大伙儿都正经了起来，语气有所缓和，说道：“我的名字叫做**史匹擦（Szpica）**，是一名光之哨兵。作为你们的启蒙老师，我将引领你们了解生命的往复。

现在请你们把自我意识的触角和我融为一体，我将带领你们进入本次元的意识终端，开启生命蓝图的铺陈。”

说着，史匹擦把自己犹如翅膀般的光晕实体化变形成一只只触角，伸向每一个同学，活脱脱一个八爪鱼。

大家见状，也从自己的意识里抽出一丝触须递向史匹擦，两边一碰触就形成了一个意识的连接纽带。等大家都连接好后，史匹擦从自己的头顶上射出一道强光，连接上大家所在的泡壁，顿时整个泡泡都高亮了起来。

普鲁沙注意到，在泡泡高亮后，自己的意识好像可以借助泡泡与其它的泡泡们形成意识连接，这些泡泡形成了一个意识的矩阵——意识网络系统，一个个泡泡犹如圣诞树上的彩灯。

史匹擦完成了局域意识网的连接工作后，转向全班同学说：“好了，下面我们将连接入整个意识层面中的信息中心，你们将依据自身当下的状态选择与自己相匹配的课程和角色，成为此次体验的主题计划蓝图。接下来，我将展示蓝图规划的页面。”

细雨社 Xi Yu She



话音刚落，球内的光芒猛然一亮，再柔和下来后，整个意识球的内壁都变了样子，仿佛是一个巨大的投影幕布一样。

只见球形的幕布上，栩栩如生地映射出了立体的宏大景象。这景象被分为五个大的区域，每个区域有着鲜明的时代特色。



史匹擦对大家介绍道：“现在星球还在完善中，后续的各个时代会陆续开放可选项，但是依据剧情的复杂度与载具控制的难度或是生命过程中可能经历的变数这三个综合数据，不同园区与园区内的各种角色有着不同的驾驭最低等级划分。你们每个都可以看看自己有哪些可选项，然后挑选其中最让自己感兴趣的成为自己本次的生命体验主题。”

抉择

普鲁沙把自己的意识焦点投入到大幕布上，立刻那些画面鲜活了起来。

1．滚烫的岩浆在翻涌着，一个星球在逐渐地固化着自己的轮廓。

2．天地二分，最基础的生态秩序被确立了起来，各种规则之力被引入到系统的后台程序里。

3．简单的生物群落被引入，食物链被设定。光育型生物可以做到无中生有，然后它们把光能转化成生物能，传递给小生物群落，小生物群落把生物能转化成蛋白质，来滋养掠食者，掠食者层层形成制衡，维持着整个系统的动态平衡——

某物种如果数量超标，其生活质量就会降低、获取食物困难、生存空间狭小、捕食它的掠食者数量相应增加；直到物种数量回归到低于正常值、密度减少，捕食者减少生育，食物慢慢恢复分布情况。如果繁衍的速度超过了捕食者的猎杀速度，就会触发地质灾害，进行团灭；如果其分布太广，就会发生大瘟疫或部族间的战争，相互屠杀。

细雨社 Xi Yu She

4．更复杂的生物种类与社会关系被建立了起来。不同的亚型智慧生物出现在生物圈内，展开各自形式的生存体验，检测生物圈系统的可持续性与稳定性。

5．各种平行的不同发展面向上的亚空间被展开。智慧生命同时朝着各种有可能的方向展开演化的剧情，没有哪个是主线，都拥有平等的机会与机遇。谁笑到最后、谁提前出局，对于体验者来说都是难得的经历。失败中蕴含着智慧的启迪，成功中揭露了隐含着的天道秩序。

大体上浏览完这些大科目后，普鲁沙心里有了大致的了解。可是现在自己选哪个时代进入，又首先扮演哪一种角色呢？

正自思考，想起了旁边的巴拉，于是问它：“你选好了吗？你要去哪里啊？”

巴拉回答得倒也干脆：“你看看啊，角色可选项里九成都不是当下你我能选的，我们的意识力太弱了，根本无法激活这些角色。我选好了，我要去地球初创的第一个园区，那里看着就让我兴奋！我要当个大火山，想想就让我激动啊！”

普鲁沙感觉自己问得很多余，这回答好像对自己的帮助不大。突然想起了奥德赛和自己说过的话：

“我建议你先去到底层低阶的意识面向上开始自己的学习。尝试着体验固体的恒久观察，体验液体的聚散无常，体验气雾的四处飘荡，体验火焰的炙热飘逸，体验云的四海游荡，体验风的柔和刚烈。然后进入生命的伪装系统，体验树木缓慢的成长，体验微生物简单的载具运作，体验小昆虫协作或独处，

细雨社 Xi Yu She

体验大小动物控制相当复杂的载具并经历复杂的生存环境，体验飞鸟或游鱼，感受翱翔与游弋。让自己成为自然的一部分，出生并死亡；让自己成为生命的一部分，吞噬与被吞噬；让自己成为矩阵循环体系中的一部分，经历各种的往复无常。”

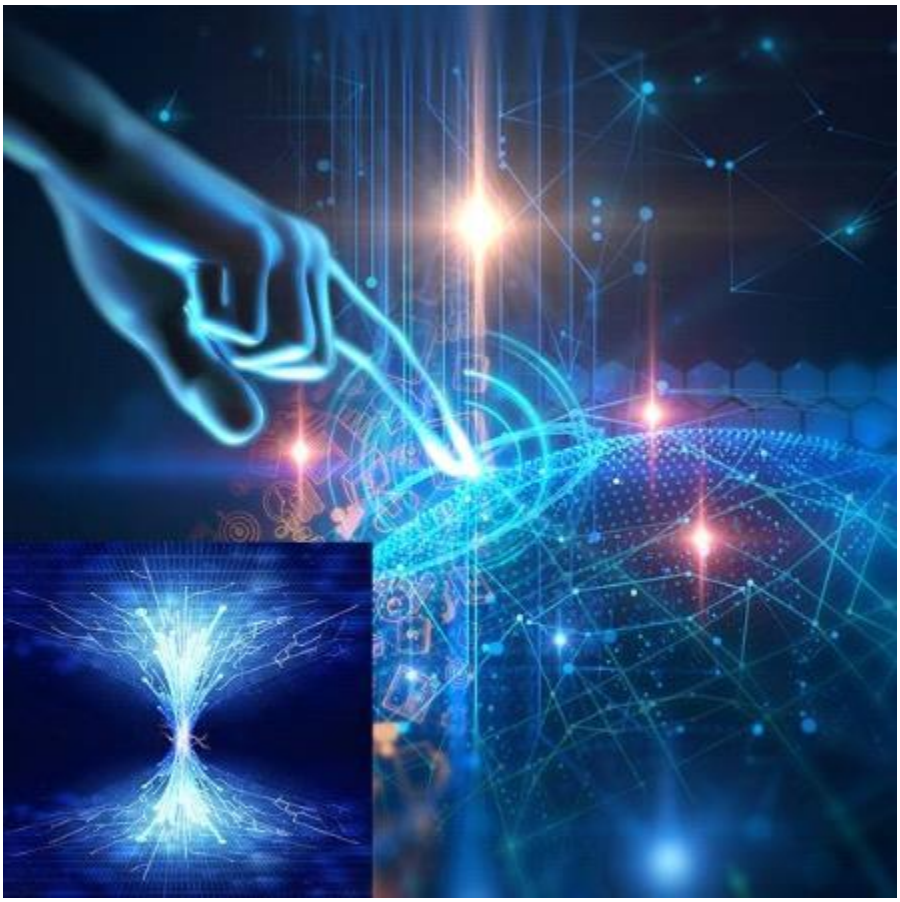
普鲁沙回想完这些教导后，自己分析了一下自身的情况，最后决定自己的第一次轮回：去当水！

原因很简单：这活儿自己熟，不容易出乱子——气态的水、固态的水、雾态的水自己都有把握，只有液态的水自己不熟悉，不过想想可能不会太难。而且水的属性都参与大循环，可以领略绝大多数地表的情况。剧本的难度只有一星，要求觉知力、能量控制水平也都只有一星，对于自己当下的水平再合适不过了。只是选择水只能从园区二开始，这意味着要和巴拉分开，去不同的体验面向中。

陆续地，全班同学都各自选好了自己当下中意的角色。

史匹擦看大家都准备就绪了，最后叮嘱道：“这是你们第一次进入现象界的实操系统中去经历，等待你们的是与灵界完全不同的生命体验。如果你们在此期间有什么问题的话，只要默念三遍我的名字，就会开启意识连通模式，我会尽量帮助你们。但如果是那些无足轻重的问题或是你们必须要自己面对的考验，我会保持缄默。

都听明白了吗？如果你们‘谁’准备好了，请告知我。我会把你的意识焦点链接并转移入你所选好的角色里，让你进入到自己的角色中去。”



细雨社 Xi Yu She

第 24 章 上善若水任方圆

上文书中说到，**普鲁沙**在出生前规划里选择了扮演场景二里的水这个角色，而自己的同伴**巴拉**则更向往场景一里的火元素“火山”作为自己的意识焦点。

班主任史匹擦要求做好准备的同学示意自己，然后依次把大家的意识焦点转移到自己选定的角色身上。

启程

普鲁沙观察了一下周围的其它同学，已经有几个的意识被从意识体中剥离了出去，形成一个发亮的脉冲，沿着班主任史匹擦头上的意识光束冲上了天际，而遗留下自己的意识体法身犹如老僧入定般地固化在那里。

普鲁沙与巴拉打了一声招呼，说自己先走一步了。巴拉回话说在和自己的高我Ia意识沟通，上报自己的决定，正在等待回复中，要慢一步。

普鲁沙跟班主任史匹擦示意自己准备好了，然后也没有看见史匹擦做了什么，只觉得眼前一黑，天旋地转的，好像自己就进入了一个光的隧道，旋转着的光晕扑面而来，然后就是纯然的死寂虚空。

渐渐地普鲁沙失去了意识，好像昏睡了过去。

第一次轮回

意识在慢慢的复苏中，普鲁沙完全不知道自己在哪里，观察了一下自己的状态：自己是一小片流云，在风中缓慢地漂移着。脑子犹如宿醉后，什么都想不起来。好像有些梦，但那些梦在快速地消退中。

周围有很多类似于自己的云，一块块的。普鲁沙尝试着感应自己的处境：这里与灵界全然不同，可以用拥挤来形容。一切都是由意识能量微粒堆积起来的，就好像立体显像屏上的像素点，每一个像素点都是一个意识能量微粒，只不过这些微粒明显来自不同的意识体，有的在扮演空气，形成天空；有的在扮演云，聚集又飘散。高处是太空，但不是真空，有扮演空间的意识填充着那里；下面是地面，山是意识能量微粒的堆砌，河流是，植被是，微生物也是。



普鲁沙不知道这里聚集着多少意识体——有些意识很庞大，可以独立地成为一座高山；有些意识则很稚嫩，扮演一粒飘荡着的尘埃。更多的是许多意

识的合集与合体——水意识们联合成云海，汇总成江海；岩石意识连绵成山岭，汇合成大陆；植被意识在根系处构成意识网络，在空气中用气息彼此形成沟通。

整个星球在有序地自转着，后台程序稳定住昼夜，让能量在储藏与释放间形成周期循环，进而借由这循环形成势能的压差，于是有了风，云在走，水在流，大地相互拥抱形成山峦，又彼此疏离形成裂谷。山上的水流下来，聚集在裂谷中，又朝向大海奔去。水中最简单的生物体载具已经被高一级的意识所占据，体验着简单的生灭周期。

因自己的意识力还很稚嫩，普鲁沙无法掌控太多的意识能量颗粒，自己形成的云也就不到巴掌大，说自己是云都有点儿不好意思。

这时，一个随着风路过的云，很友善地和自己打招呼：“嗨，小家伙，新来的吧？你这样可不成啊，你要把自己凝聚得密实一点儿，然后降低高度，进入到风中来，与其它的云构成云层，这样你才不会被太阳蒸发掉。"

“太阳是什么？”普鲁沙问道。

“就是上头那个大家伙了，我们这系统全靠它来维系着运作。不过它给予一切生命，唯独对我们水元素不是那么友善，很少有什么能把我们淘汰出局，但它算一个。还有一个就是雷电了。”流云说道。

普鲁沙听从它的建议，凝聚自己的云团——本来就不大，一收缩就更可怜了，干脆和这个好心的流云合并在一起赶路，倒也省心，一路聊天也能多知道点儿事情。

细雨社 Xi Yu She

流云告诉普鲁沙：“这个星球分四季的变化、昼夜的周期。我们水元素是近乎不灭、无敌的存在，整个历程小心点儿可以持续玩穿整个后续三个园区的故事线。水元素，出生的初始状态是云；然后是雨雪，到达地面分化成地表水系与地下暗河水脉；最后进入大海，再蒸腾成云。可以环游全球，慢慢地累积知见与觉知的智慧。

水是万物中最厉害的角色，穿石破壁，德行高尚，滋养万物也荡涤万物，孕育万物又消融万物。是火的死对头，火大水就干了，水大火就灭了。今后当心些。”

说着话赶路确实不觉得远。只见前边黑云如墨，电闪雷鸣，风起云涌间普鲁沙所在的流云就被裹挟了进去，翻绞了起来。普鲁沙感觉到来自四面八方的压力，自己被挤压又挤压。突然感觉自己的意识实体化了，成了液态的水，并且还继续被低频的能量滋扰，自己变得越来越坚硬。

普鲁沙不知道发生了什么状况，但四周的其它水雾都在发生类似的变化。紧接着，普鲁沙平生第一次感觉到了一种力量：重力。自己的身体开始急速地下落，冲向地面，离开了云层，随着自己俯冲而下的是万千大小不一的冰雹。

地面在急速地朝自己迎面砸来，前面的冰雹有的撞在岩石上碎裂一地，有的落在泥土上在就地翻滚，有的落在水系里激起浪花。普鲁沙越发地紧张，索性关闭了感官，准备迎接着陆的冲击。

良久的沉寂，好像时间被暂停了一般。再等等，再等等，还是什么都没有发生……

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙尝试着重新展开各个内在感官：周围很明亮，环境很熟悉，自己的面前是一个大光团，那不是班主任史匹擦吗？再看看周围，一大块乌黑的岩石在跟自己打招呼。

“你谁啊？”

黑岩石闪烁着玻璃样琉璃般的乌光，说道：“我啊，巴拉。你还好吧？”

普鲁沙不相信地看着那黑黢黢的石头：“你是‘小火苗’巴拉？！你怎么变成大岩石块了啊？我这是回来了吗？我失败了？落地成盒！这就被送回来了？这也太衰了吧！”

巴拉看着普鲁沙，倒一点儿不觉得什么惊讶，反而慢悠悠地说道：“您老人家可是咱们班里最晚一个回来的啊。你看它们，多数都已经开启第二次或第三次轮回了呢。您老这一趟就是50万个行星绕日周期，比我这块石头都长。你看看自己现在的体量就知道了。”

普鲁沙用意识扫描了一下自己，因为没有镜子，不知道自己是不是也变成了石头或什么其它的，但明显地感觉自己是庞大了许多，也致密了许多，意识力饱满，能量充盈，状态不要太好了。

普鲁沙赶紧问巴拉：“我现在看上去怎么样？我是什么样子的？"

巴拉沉默了一下，好像在审视自己，又好像不是，然后说：“你现在是一棵参天大树，万年的古木，天地之柱。”

普鲁沙很惊讶自己现在的状态：我不是投生成水元素的吗？怎么回来成了树了？巴拉说自己度过了50万个行星绕日周期，我怎么一点儿不记得？意识

细雨社 Xi Yu She

里只有落地前的那个最后的瞬间。都发生了什么？自己犹如刚睡醒，跑趟厕所，回到床上，知道自己睡了一夜，夜里有梦，可是梦到了什么却一点儿没有了头绪。

普鲁沙急忙问巴拉：“我都发生了什么？我失忆了，怎么能找回这段记忆呢？”

巴拉假装高深地说：“我们回来时都一样，我的记忆都在高我la那里。你没有高我，我不知道你的记忆归谁保管、封存。我只能去la那里把我的经历调取过来，从我的角度看看你都经历了什么。至于你所经历的与你的记忆，或许问问班主任史匹擦，它可能知道的更多。”

普鲁沙用意识连通了班主任史匹擦，发出了自己的疑问：“尊敬的引领者、守护者，我很疑惑与迷茫，恳请您的指点。我经历了什么？我的记忆在哪里？我为什么变成了大树，又失去了记忆？”

班主任史匹擦把意识的焦点挪移到普鲁沙身上，然后用它特有洪亮的声音说道：“你们每一个的经历都在我的监控下，但我不会持续地只关注某一个个体。我知道一些你重大的转折点，但很多你的细节并不在我的关注中。每一个意识经历它的历经，其整个过程都会被自己的高我收录。

细雨社 Xi Yu She



意识体进入到现象界后就会失去法界的意识；同样，回归法界后也不再被现象界的过往纠缠。所以每一次出发前你都是‘干净’的。你带回的是更成熟的知见、智慧和能量，提高了自己觉知力的敏锐度、思想的认知广度、意识可觉知面的融通度。

我可以告诉你我知道的那部分，但你整个经历的记忆要到集体意识库中查询。如果你自己成为了高我的存在，那你就能设立属于自己的档案库，管理你旗下所有小我的历代经历与记忆。

不过我现在有点儿忙，你们的一个同学正在面临麻烦，处理完他的问题，我会告诉你我知道的那部分情况。 “

拼图

普鲁沙断开与班主任史匹擦的意识连接后，发现一旁的巴拉正在迫不及待地等着自己。这家伙除了外观变了，性格还是那个火烧火燎的老样子。

巴拉看普鲁沙回过神来，赶紧问道：“怎么样了，班主任告诉你经过了吗？我从Ia那里下载回了我的经历，里边与你有关的片段不多，但我觉得都挺关键的呢。”



普鲁沙说：“班主任那里有些资料，但他现在很忙，我需要等待。先说说你的资料吧。不过你去的是第一园区创世火山，我在第二园区，你怎么得到的我的资料呢？”

细雨社 Xi Yu She

巴拉这时可得意了，看着普鲁沙一脸困惑的样子就想好好地卖卖关子，可惜自己的急脾气实在憋不住——竹筒倒豆子，把自己知道的都说了出来。

原来，巴拉进入了第一园区，成为了一小块岩浆。因为自己的意识力太小，根本就没有足够的能力支配太多的意识能量微粒，所以压根儿就不是什么火山，而是火山口里咕嘟咕嘟冒泡的岩浆。

在那个动荡的大时代里，被喷发又溶解，反复了许多年，直到整个星球都固化了，它才踏实下来。这时就已经自动地被转入了第二园区。

冷却后的星球开始降温，大量的冰被从高空引入，水元素加入了时代大潮。从那一刻巴拉就在渴望与普鲁沙相遇，等了很久也没有机会。之后又一次大的火山爆发，巴拉被抛洒得很远，之后慢慢地冷却了下来，成为了一块大琉璃石。然后就是漫长无聊地看着时代变迁。海水来了，把自己淹没了，海水中有了简单的载具，第三园区开启了。

在海水中巴拉第一次与普鲁沙相遇了，但普鲁沙根本不记得自己，自己变成石头后也失去了灵界的记忆，只是彼此感觉到莫名的亲近。曾有一段时间巴拉能感觉到，普鲁沙始终就在这片海里。

之后，海水退去，陆地在升高，巴拉所在变成了高山，而且越升越高。巴拉第一次认识到植物、小动物。慢慢地，茂密的丛林在自己的身边展开，动物们在奔跑着。

巴拉第二次遇到了普鲁沙，他俩一起度过了数百年。那时普鲁沙是冰雪，那是一个漫长的寒冬。

细雨社 Xi Yu She

就在巴拉觉得自己永远都会困在这里没有意思的时候，脚下的大地开始位移，大地相互对冲成为山岭，巴拉从山顶滚落，落入沟谷里，自己也碎裂成好几块分散在各处。冰雪开始融化，山洪来了，然后就是常年的河水流过这沟谷，那一次与普鲁沙的见面很匆忙，感知到彼此就已经错过了。

第四园区开始没多久，巴拉觉得自己的物理体积随着多年河水的冲刷越来越小了，自己快变成一堆细沙了。山洪来了，把自己冲到了很远的一个冲击平原上，那里到处是植物与动物的尸体。泥沙大水后，一大片沃土诞生了。鸟带来植物的种子，新的雨林诞生了。



第四次与普鲁沙相遇就在这里。普鲁沙从天而降，成为了一个水洼，之后被一棵小树全部吸收了，把普鲁沙留在了那树的体内，跟随那树成长。那枚种

子没有主体意识，普鲁沙就成为了它的主体意识，于是普鲁沙成为了一棵大树，而巴拉就在它脚下不远处的沃土里。

数百年后，巴拉的载具细沙们完全降解了。失去载具的巴拉游荡了一段时间后，在第五园区开启时，退出了现象界，撤回到了这里。在巴拉离开的时候普鲁沙已经是百米巨树了，是附近最伟岸的意识。

回来后的巴拉，同样对自己的经历失忆了。要不是普鲁沙提醒，他甚至想不起去高我那里讨要找寻自己的这段记忆。自己只记得是这大琉璃的这一形态印象。

普鲁沙仔细地听完巴拉的讲述，自言自语地说道：“看来出世园区只是一个起点，我们的经历会自然地贯穿后续的园区。谁的载具彻底损毁了谁就会撤回来，然后尝试新角色、新载具、新历程。你离开时是第五园区开始的时候，那时我还在，并且是棵参天巨木，怪不得我现在是这个自我轮廓，而不是一团水蒸气。之后的事情看来只能去问班主任了。巴拉，你觉得你的经历给你带来了什么收获吗？”

巴拉仔细地想了许久，然后说：“首先我肯定是得到了意识力的壮大，可以储藏调用更多的能量与意识能量微粒了；其次我觉得自己能静下来了，一个地方自己孤独个百十年也不成问题，看潮涨潮落，日落月升，荣枯兴衰，斗转星移。

有那么几千年我一直在畏惧自己被消磨殆尽，可是真的到了那一天时，我反而觉得很庆幸，自己终于可以摆脱这一固化载具，回来休息。至少能换个玩儿法了。下次不会再选火、石、水这样的元素了，太被动，一点儿没意思。

我要当动物，跑得最快的那种。我要跑过树林、荒野、河滩、大陆。嗯，这就是我想要体验的。”

话刚一说完，只见巴拉的法身形象琉璃石头光芒一闪，随即借助班主任史匹擦头顶上的意识光缆化作一道“光”激射了出去。随着巴拉的意识被传输了出去，它的法身琉璃石暗淡了下来，与一块普通的大石头没啥子差异。

普鲁沙都呆了：不是吧，这家伙当了几万年的石头，这脾气秉性哪儿改了啊。不会是当石头把自己脑子搞坏了吧。

看着暗淡无神的巴拉法身，普鲁沙也是无语了，只得又把注意力的焦点转回到班主任史匹擦那里碰碰运气。巴拉透露的情报虽然只是几个自己经历中的小窗口，但串联起这些信息后，巴拉与自己的大体经历还是可以略见一斑了。

现在萦绕自己的问题是：为什么自己着陆前就开启了失忆，而在第五季园区内自己又是因为什么撤回来的？是因为后续的园区还没有建设好，还是因为其它的什么原因呢？

巴拉学到了一些东西，有了成长，自己却连自我的经历记忆还不知道去哪里讨要呢！要是这样再去报名参加体验，回来后岂不还是白痴一般！

班主任史匹擦说过我的记忆很可能在集体意识库中，可是怎么才能访问那个意识库调阅自己的档案呢？还有最关键的是，自己怎么能成长为一个高我，建立起属于自己的信息库呢？……

太多的疑问了，真是千头万绪啊.....

第 25 章 谜团

信息包

上文说到，**普鲁沙**现在萦绕自己的问题是：为什么自己着陆前就开启了失忆？自己在第五季园区内遭遇了什么？怎么找回其它的记忆？怎么才能成为一个高我意识体的存在？

看来还是要去磨**班主任史匹擦**才成——这些问题不解决，自己后续的展开会成为无用功的。

普鲁沙正在独自琢磨，班主任史匹擦的意识连接了过来。还没等普鲁沙开口，史匹擦就意识传输过来了一个意识信息包。

这是普鲁沙第一次接触这类东西，也没多想赶紧同意接受，然后开始下载。好在感觉上信息量不大，彼此间是内部局域意识连接，下载速率极快，没有延时或卡顿的干扰，也不会存在丢包现象。

信息包是一种常见的意识非线性交互形式，灵界或跨界都在应用。适用于单一或多个庞大多维信息点到点的传递。

一个超大信息在传递过程中可被切割成多个可同时下载的信息包，如果接受者意识带宽与意识接受能力够的话；如果不够只能排序接受，但排序接受时接收序列未必按文档序列递进。所以下载完成后需要自己解压信息并拼接次序。

有些信息是多维的、非线性的、非面性的，拼装信息与解读信息的结果因人而异，同一信息被解读出来的信息也就五花八门。如果在接收信息的过程中，自我空明的状态被打破，之后可以再次尝试断点下载

或重新下载，但不保证不发生丢包的现象。就好像有些洞见、灵感、觉知，你感受到了就在脑海萦绕，然后被事情岔过去了，之后怎样也无法回想起来。

灵界与现象界形成意识传输的前提是：在现象界中的角色要同意接受；角色没有进入“飞行模式”。

普鲁沙下载完信息包，开始对其内容进行解压缩与翻译内容。

解压缩是自动的，但接收方的脑容量和解压信息的能力决定了解压的完整性和解压的速度。如果里边包含多维信息，而解压方认知里没有多维概念，就会解读成乱码，或只看到其中一条时间线上的一个视角信息，形成片面的信息认知。

不光解压会形成信息丢损，翻译的过程中也会造成信息的扭曲与丢失——接受方只能从信息包里读取到自己认知内见识过的信息代码，如果超过了自己的知见范围，即使解压出来，也对其无感，不能产生必要的理解。就好像我们看到古埃及的石碑或巴比伦的楔形文字、外国人看到我们的古老象形文，有看没有懂，可见不可觉。

总结下来，高维意识习惯的信息传输方式是丢给你一个信息包，而传输信息包的过程中有可能发生信息折损或延迟；解压信息的过程中因接收方的原因有可能会对原信息形成无意识的扭曲与部分遗失，甚至拼接错误；在最后转译的过程中还存在因自我见识浅薄，歪解、无解、解读一部分，形成偏见的可能性。



比如上图这样的一个信息，信息里的内容是左边的表情，右边是翻译过来的内容，连贯起来是一个人生故事。光看这些表情符号，有几个能明白信息包的意思呢？这些表情条是分包、非线性次序下载的，你能形成多少种排列、解读出多少种可能性呢？

解 读

普鲁沙非常好奇信息包里到底压缩了些什么内容，在班主任的视角里，自己是经历了怎样的一次轮回。

解压的过程很像是回忆往事，那些零星的记忆点就好像浓墨油彩滴落在绢纸上，慢慢地晕染开，慢慢地连成了片，有了首尾，勾画出了轮廓，如烟似雾地流动起来。你把注意力的焦点放在哪里，哪里就鲜活地犹如当下；而把视线移开时，那儿又化作混沌，退缩回雾里，朦胧隐约。

细雨社 Xi Yu She



这些信息犹如自己的记忆，但又仿佛不在自己的脑海中。就好像一个曾经熟悉的歌曲，多年未曾聆听哼唱，偶然间想起一句歌词，勾起了那一个印象；但歌名与歌词已经淡忘，旋律还在心头萦绕，可就是哼唱不出来那个曲调。谁要是哼唱出来，你能知道是否是那个味道的调调。说不是，自己又说不出什么是；说是，自己知道那不是。这成为了一种直觉，一种对所是的直觉。

这种直觉普鲁沙在现象界的阳间好像也有过：在那漫长的岁月里，作为一颗树的自己，曾经坚信自己来自某一个远方、另一个维度、另一种身份。其它的树都嘲笑过自己，因为大家都看得到种子发芽、壮大、枯萎的一生，就在这片熟悉的土地上，没有其它。它们曾经假装谦卑地请普鲁沙说出它口中所谓的家乡与远方，可是普鲁沙说不出来，那一直觉结果被嘲笑了很多年。那时的普鲁沙和现在一样，真切地知道有另一个维度的经历，但却什么也说不出来。

胡思乱想间，普鲁沙脑海中所有的信息包都完成了解压，各种片段犹如纸屑堆在一起。

普鲁沙很庆幸巴拉给了自己一些可以串联起一切的线索，所以自己其实真要寻找的片段只有两个：作为冰雹落地之后发生了什么；自己在第五园区作为参天古木是怎么挂的。

梳理完史匹擦给的信息后，普鲁沙知道了一些很重要的事情：

首先，所有的同学在稳定地进入到现象界的角色后，都会被暂时失忆，大家都是从零开始地摸索。只不过，个人的性格与习气被保留了下来，作为潜意识支配着各自的行为模式。所以下次自己进入角色，还是会很快失去灵界的记忆。

自己在那之后，经历过水、雾、江海、雪、冰等形态，还以水的形式参与过菌类、藻类、昆虫类的短暂生灭，最后被一棵小树苗吸纳了进去。自己主宰了那小树苗很多很多年，只见四季更替日月如梭、山石风化风起云涌。斗转星移间，自己慢慢地长大，长大，一切好像都非常地快，非常地忙碌。

史匹擦其实并没有帮上什么忙，自己的这一生没有什么大风浪：

前半生是各种水的形态，围着星球的地表、地下、云层，来回地流转变化着状态——当过千年的冰川，也做过朝夕的晨露；在大海里经历过共通意识，也在小池塘里静静地等待干涸；扮演过肆虐的海啸荡涤大陆，也做过滋养生灵的溪水孕育万千。

细雨社 Xi Yu She

中年对自己来说很短暂：水中出现了藻类，湿地有了菌类，昆虫进入了世界，动物开始了繁衍，不同的高阶意识们过来了，扮演着各色生灵。自己几次以水分的身份，进入到它们的体内，跟随它们用它们的视角去看待生命，然后被更大的生物吞噬，随着上一个的残片进入更大的躯体内。

这个大躯体犹如霸王龙，它体内除了一个主体意识外，还有来自五湖四海各种意识的交集。大家在霸王龙的载具里就好像一个小联合国一样。有的时候那些微小的霉菌或微生物、寄生虫甚至能把整个载具的主体意识架空一段时间，让这个庞然大物生活得如同傀儡，去吃自己不需要而小东西们需要的食物，做出古怪的行为，表现出怪异的脾气。

一个大型载具对于众多意识体来说就是一个行走着的共和国家。如果其主体自我内在意识够强大，那就是帝制，大家都听这个明君的；但如果那个当家的是个昏聩的家伙，大家就会设法架空它，然后以它的名义去方便行事。

当霸王龙死后，自己随血液流淌了出来，被一棵小树当水分吸收了进去。正好这小树是一个空号，没有主角，是被系统托管着的NPC，自己入住后就入主了这棵树的意识。

它的意识频率很慢，不过要比当石头的巴拉不知道快了多少倍。最后一次遇到巴拉时简直无法与它形成沟通——它表达一个完整的意思需要几个月的时间；而自己正常速度的表达，对于岩石巴拉来说就好像高音耳鸣、一只蜜蜂快速地飞过。

细雨社 Xi Yu She

同样的事情发生在自己与动物之间，有些动物会来吃自己，这让自己很不爽，于是想轰走那些动物。可是当自己表达完自己的气愤与厌恶时，已经是几个小时后了，那吃叶子的家伙早饱餐后走了半天啦。

在自己进入了第五园区纪元时代后，各种大型的哺乳动物都来到了山林。身边可热闹了，自己就好像一个高层公寓，身体里有着各色的住客。曾经有一度自己觉得自己将会是一种永恒的存在。可惜是自己天真了——数百年后，树干开始中空腐朽，只留下坚硬的外壳支撑着风烛残年的伟岸身材。看似枝繁叶茂，但已经是空有其表。一场大火在大风中蔓延，整个山林都化为了灰烬，自己被风吹倒，被火吞噬，化成了焦炭融入泥土中。

自己的意识失去了载具，在那附近游荡了许久。看见地里隐藏多年的种子们又长出了新的树林，自己也感觉到了一种莫名的召唤。

自己化作一个光珠，越飘越高，想起了当初作为冰雹落下的时候，想起了自己作为江海翻涌奔腾，想起了当做冰川凝结千年风雪，想起了自己作为霸王龙的猎杀四方，想起了自己还是小树苗时仰望苍天……

渐渐地，一生都回忆了起来。然后，眼前一亮一黑，又什么都不记得了。意识回到了此刻，一切都衔接上了。

普鲁沙回想着刚得知的一切，觉得自己的一生可是要比巴拉所经历的丰富多彩许多。虽然一时还不太肯定这样的一次轮回给自己带来了多少知见与智慧上的成长，但显然自己的能量可支配幅度是明显地增加了，自己的意识体轮廓也变大了很多，而且自己有见习过复杂大型载具角色的运作模式和微观载

细雨社 Xi Yu She

具上的生灭经历，浏览过了全球的高山深谷、海沟高原，了解到了不同元素与角色间存在着意识频率沟通速率上的显著差别。

在进入角色后，当角色的状态稳定了，便会开启一个新建的空白自我意识文档，意图是一张白纸好画画。但这纸上有红模子，即你故有的性格与所在家族习气。你可以选择按照模子写，也可以自己随意涂鸦，或者你试图按照模子写，但效果犹如涂鸦。

最后，当自己所使用的角色被摧毁后，不会马上被召回，可以流连一段时间，如果自己想的话。但流连其间无法干预实相的发展。

最终回家后，之前的所有记忆会被打包给高我保存，而自己则被格式化，准备进入下一个任务周期。



豁然开朗后的普鲁沙，很快又陷入了新的沉思：每次这样回来四处打听自己的经历，实在是太麻烦了。如果自己能进阶成高我，有几个像巴拉那样的小

细雨社 Xi Yu She

我去采集知见，就算笨点儿，多几个小号完成同时采集，总比自己一个要快上许多的。

想要进阶成高我，需要什么样的条件呢？要完成怎样的觉知累积、达成什么样的智慧水平、累积多少的能量才能展开必要的进阶呢？需要谁来认证吗？……

普鲁沙发现，自己每想明白一个问题就会诱发出更多的疑问。左思右想下，普鲁沙决定先不进入轮回，而是回头去找Ia——它是高我阶级的存在，一定知道怎么进阶高我。

高我

普鲁沙是个行动派，只要确定了方向，就会立刻跟随热忱、展开行动。它立刻就想去找Ia，搞明白自己当下最大的困惑——怎么才能进阶高我意识阶层。

可是想归想，普鲁沙突然发现：自己做不到！来到这里一路犹如顺水行舟，都是被系统安排好的传输，而现在想要逆向回去时发现一个大问题：压根儿就没“门”——自己的意识中对怎么才能回到上一层意识面毫无认知储备。更恐怖的是，自己想要回到自己在本源意识流内的本身都做不到，根本就不知道怎么能从这个当下的法身角色状态中脱离出来，跨界逆行。

这下尴尬了，自己琢磨了半天也没有丝毫头绪，只好又一次硬着头皮去请教班主任史匹擦。

细雨社 Xi Yu She

与史匹擦的意识连通后，普鲁沙问出自己的问题：“怎么能逆行回到上一层意识虚拟亚空间体系内，与其它高我形成意识互动呢？”

史匹擦想了一下，说道：“每个小我都有自己的内在自我意识，始终与自家的高我保持着互动。而与其它高我互动要通过自家的高我，在那一位面上达成高我间的互动。小我跨界与其它高我互动在本体系内无法做到。小我直接想要进入高我或本我所在的意识维度面，需要自身的意识频率达到那个位面的显化频率，才能连通进入。除非是在自家的中阴界里，那里有自家高我设立的链接高维灵界与低维现象界的专属通道，不过只有自家高我有权启动那通道。”

普鲁沙耐心听完，觉得都是废话，一条对自己有用的都没有，自己就是个没爹娘的。只好继续追问：“那像我这样的新新小白，上边没有自家体系，怎么能与其它高我形成对话呢？”

史匹擦说：“你可以通过你的朋友巴拉与它的高我连接。不过现在它去参与体验了，恐怕一时半会儿不会回来。还有一种办法，你要找本位面的核心管理意识，通过它去找你指定的那个意识高我。不过它最近真的很忙，在创立新的时代园区。

最后的一种办法就是你进入到现象界，然后在那里找到你的朋友巴拉，并与它回忆起灵界的事情，直接从现象界连接它在这里的这个法身，激活这个法身的高维意识连接内在线路。你利用它作为灵界信息的转译者、通灵者，在现象界直接访问它的高我la。

或许还有其它办法，我就不知道了，毕竟我的意识等级还很低，见识不多。”

普鲁沙觉得在这里干等巴拉回来太耽误工夫，而去找现象界的巴拉，很可能自己一下去又什么都忘记了，更别说叫醒巴拉的角色载具、借助巴拉连通Ia。这让他陷入了两难的状态。

思前想后，继续追问史匹擦道：“巴拉这次投胎当了什么？去哪里能找到它？我怎么能保持意识的觉知又叫醒它帮助我连接高我Ia呢？”

史匹擦用自己的意识扫描了一下，回答说：“当下的巴拉选择了当氧分子。因为它渴望体验最快的速度——风，可风只是空气流动时的运动形态，于是它就做了氧分子，成为了空气的一部分。现在正在第三园区里随着气流巡游全球。

它的生命蓝图后期有规划在第五园区，体验雄壮的猛犸象和猎杀了那猛犸象的原始人。原始人是第五园区新增的体验项目。我很推荐你也去试试做个原始人。
"

普鲁沙想了想，恐怕没有更好的办法——全球去追风，那自己一定是疯了。对着空气说灵性觉醒也太犯傻了吧，跟一头猛犸象聊天可能性有，不过那个载具设计的智商实在是可怜，也就原始人还贴谱一些。

这确实是个好主意。不过我是否有能力激活原始人这个角色的载具呢？激活后又怎么能保持自己的觉知与初心不被忘怀呢？最关键的是，怎么能使成为原始人的巴拉觉醒回忆起我、并愿意连通它的高我Ia呢？好像问题越来越让人头痛了呢！

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙追问史匹擦：“巴拉选择当了氧气，怎么最后就成了原始人呢？ 我当下的意识能量等级怎么去激活高阶的意识载具呢？我怎么在载具形态保持住初心、并觉醒巴拉的自我内在意识呢？”

史匹擦回答道：“巴拉会以氧气的形式进入一头为其准备好的猛犸幼崽载具中，而在其成年后被一个安排好的原始人猎杀。那个原始人会由一名高年级的学生去扮演，巴拉作为食物进入到它的体内，成为见习的后台意识，观摩复杂载具的后半生。这样完成它本次的历练蓝图。

而你现在是无法激活与启用高阶复杂载具的。你当下的意识力虽然得到了壮大，但还没有足够的动物经验。这次你可以从小鱼做起，然后一路通过食物链，用四万个行星年，进入第五园区，成为一个原始部落巫医的孩子的第一顿口粮，进驻到那个载具中。我们不会安排那个角色拥有主魂，所以你就是主魂。

但即使这样，你还是没有足够的能力与经验运作这一载具。我会安排你瘫痪与哑巴十五年，之后大病一场，开始蹒跚学步，呀呀学语。你有十五年的时间去观察原始人的生活。这样即便你不能巧言、不能奔跑，也能使用这个载具；而给你准备好的巫医母亲，会有两个孩子，她会把通灵的基因血脉传递给你，把连通意识的方法教导给你，并唤醒你的内在觉知。

学会这些后，在你十五岁那年，你会救下一名女子，那就是巴拉所在的载具。在第六园区你救下她后，让她的主意识进入昏沉，与巴拉的从属意识形成对话，用你母亲教导给你的方式，唤醒它的灵界记忆，你们就可以在现象界连接到它的高我la了。”

普鲁沙听完，脑袋更大了，好复杂的安排！干嘛我俩不死回来在这里连接la 呢？

史匹擦好像看出了普鲁沙的思量，主动说道：“巴拉在那个女孩的身体里会存留到32岁，难产而死，然后回来休息。但你要留在那里教导新一代的鼜。之后你们部落会被蛮族攻陷，你成为他们的食物，化身为那个部族酋长的血肉，从内部改变他的习气，启蒙那个部落，成为他的精子、后代的部落首领。

你要经历的还很多，一时回不来。你回来的时候已经是第六园区的尾声、第七园区的开始了。这是一个近乎42000行星年的旅程。”

普鲁沙听着自己即将展开的宿命，半天没能缓过神来，然后小心地问道：“这些经历我回来后还能记住多少呢？”

史匹擦说：“如果不出差错的话，根据盖亚的计算，你回来时应该已经是高我意识层阶了，已经可以拥有并激活自己的意识信息库。那就是说，如果你都做到了我们规划好的生命蓝图，就可以在回来后记住所有一切。如果不能做到的话也很正常，我们会给你第二次机会或第三次、第四次重复的可能，确保你能达成这一历程的毕业所需水平，提高认知、智慧、能量水平到可以激活高我意识形态的高度。”

普鲁沙听后，心里一惊——倒不是自己担心这动辄16万年的生命蓝图，而是这个计划的幕后主谋居然是盖亚！盖亚是什么级别的家伙，那是整个位面的创世主神啊！它为什么亲自督导我的生命蓝图？细思极恐啊!可是又丝毫想不出任何的头绪来。

盖亚说这是奥德赛的嘱托，那个奥德赛是个什么样的存在？怎么会有这样大的面子？盖亚说希望这个版本的我能有所成就，干得更好，难道说还有其它的我存在着或存在过？这背后到底藏着多大的一个惊天秘密呢？

普鲁沙想到后边，已经不敢往下想了。自己知道这样胡思乱想是无济于事的，只能过好当下，期许自己能顺利地达成这一次的历经。可是四万年的旅程，其中的变数之多是自己难以预料的。而其中的关键转折点——第一次当原始人，很让自己期待……

《虚空法界》

第二册《意识觉醒》

上篇（18-25）

第 26 章 潜入

上文说到**普鲁沙**为了了知进阶高我的秘密，被**班主任史匹擦**忽悠着接受了一个超过四万年的生命蓝图一揽子计划，而这计划的幕后主谋居然是盖亚。

有新的园区开放了，而老园区内好像也添加了不少新项目。在即将的旅程中，普鲁沙对自己有可能破格使用高阶载具感到兴奋，很有可能自己是全班第一个能以主角的身份体验与使用高阶载具的。这些特殊待遇隐约间让普鲁沙感到了些什么，可是又说不出哪里不妥。

普鲁沙感到不安的还不止这些——班主任史匹擦在描述自己未来四万年的人生蓝图时，所叙述的细节是那样地精准细腻，一切仿佛都已经发生过了一般，发生在自己启程之前，发生在自己起心动念之前。

这让普鲁沙怀疑这些所谓自己即将经历创建的随机事件——它们有多少随机性呢？

启程前的规划

不管如何，普鲁沙对史匹擦所说的计划表示了高度的认同。毕竟自己当下的认知、智慧、能量三个硬指标都不达标，就算知道怎么进阶高我也只能望洋兴叹，不如尽快提升自我的内在实力来得真切。

普鲁沙向史匹擦表示自己准备好了，并询问这一次自己要从哪一个年代进入园区比较妥当？

史匹擦说：“你先别着急，我们最近已经完善了投胎前的规划大厅，所以我们已经有能力让你预览你必须要经历的几个重大转折点。你必须把这些记住，因为它们对你此次的成败真的很重要。在这些关键的节点上，你的其它同学会设法配合你达成必要的戏剧冲突，当然你也要配合好它们，你们互为彼此的助缘。

下面我给你看一些你会经历到的画面片段，它们会发生在你此次历程中的不同时期，当你再一次看到这些画面的时候，你会在恍惚间感受到犹如似曾相识的召唤，那就证明你是在我们预计好的蓝图轨道中。记住了吗？现在请注意看这些画面吧。 “



普鲁沙的面前犹如出现了一个水幕电影，在浓密的雾里一段段小视频被依次播放着——

一条慌不择路的鱼被巨鲨吞噬了……巨鲨死后落入深海，螃蟹进食着巨鲨的残骸……螃蟹到浅海产卵，意外被小海猿发现……成年后的海猿在礁石上晒太阳被金雕捕食……金雕在躲避狮人的过程中被弓箭射落……地面的原始人分食了翼龙的身体……部落巫女喝了金雕的蛋……巫女的孩子在成年后才开始蹒跚学步、咿呀学语，但他拥有强大的心灵感知能力与通灵的能力，在一场部落间的血腥冲突中救下一个女孩……部族篝火旁的婚礼……一命换一命的啼哭……又是一场血腥的冲突……异族部落的嗜血狂欢……一个尊贵新生命的诞生……狮族的兴起……最后一任狮王独自一人在雪地里逃亡……

这些都是很短的片段。这些镜头一闪而过，普鲁沙无法梳理出个头绪来。普鲁沙看后完全不知道这都是什么意思，很多角色的轮廓它都没有见闻过，茫然地看着史匹擦。

史匹擦注意到普鲁沙的困惑，解释道：“这些画面源自过往的一段段记忆，是不同意识体们经历的总汇，而你要借由这些历史故事串联出你的生命故事来。借由血肉的交替，你进入一个个不同时代的不同角色中。平时的你可以随意怎么发挥，但在这些关键的节点上我们会安排你完成必要的角色转换。这一切都是为了能达成你的初心。

你进入到现象界后不会再记得这些，但我们会安排几个节点让你回忆起必要的知见，开启必要的能力，传授必要的知识。这些‘能力’会成就你，但你得到它们与失去它们的时机会依据剧情的需要与进展情况，不早不晚。你放心，一切都已经安排好了，你只要完成你的角色就好。

细雨社 Xi Yu She

全班同学都已经进入到不同的角色中，你们彼此会相互形成必要的助缘。有些会辅助成就你，有些则会伤害甚至杀死你。不管是帮你的还是害你的，或需要你帮助的、让你杀害的，都是剧情往下被推动的需要。一切都只有一个目的，那就是让你成为那个你渴望成为的自己。”

启程前的准备

说实话，普鲁沙是真没有听懂，但好像自己又不知道从何问起，感觉上只要自己按照剧本演就不会出什么大纰漏。问题是自己会不记得这剧本，这些路标式的片段画面自己真能记得住吗？自己很怀疑。虽然在特定的转折点上会有其它同学来帮忙达成，但自己真的能配合好它们的演出吗？

感觉现在问再多也都是白搭，横竖第一次什么都是未知的新鲜，估计体验一次这些经历、走一遍这样的流程后就能都明白了。

普鲁沙向史匹擦表示自己都清楚了，可以做出发前最后的准备工作了。

史匹擦这时又给普鲁沙出了一个新难题——

史匹擦说：“你这次前往不能带走自己所有的能量与自我意识，你需要留下一部分能量和自我意识在你的这个大树法身形象中，作为日后你与我联络的契机。换句话说，你要把自己一分为二，一部分留在本部作为后方意识联络之用。你带走九成的意识力与能量，留下一成就好。其它同学都有自己的高我能成为联络渠道，你没有，只能自己留下一部分自我意识觉知，当做意识备份与联络的本部。

细雨社 Xi Yu She

你要学会一心二用，分离出一个自我意识的分身来，去完成现象界的经历。这两个你都是你。就好像你的左右手一个画圆一个画线，分工不同，但都在一个意识下各自作为。因为你跟自己的自我意识产生意识联络远比跨界和我产生意识联络要容易得多，所以你接下来要在出发前练习一下一心二用的能力，并完成这个自我意识的分化，在自我意识内形成两个彼此独立运作的自我意识——两个都是你，但两个自我意识各自独立完整运行。”

（有点儿像一个屏幕同时运转两个不同的游戏窗口，一个玩家同时控制两个人物角色，成为画中画，分屏独立运作）



普鲁沙听完史匹擦的解释，明白了其用意，可是却不知道怎么才能达成班主任的这个要求——自己从来都是这样一体的存在，怎么才能做到意识分裂成两个可以独立运作的区间，一个时刻在此处保持的着觉知，一个形成意识的焦点并把意识人格面投注到现象界中去呢？

史匹擦好像早就料到了普鲁沙的疑惑，没等提问就开始解说具体的操作步骤——

他要求普鲁沙首先练习同时在脑海里指挥自己的身体做两个全然不同的动作。

比如揉搓一侧的腿，拍打另一侧的腿；在一侧用意识画圆圈，在另一侧同时用意识画方块；一个意识注意周围的情况，另一个意识同时在做着手头的工作；双侧同时完成不同的任务，一边负责解数学题，一边同时写着语文作文。



锻炼后就可以把自我内在意识拓展出一个新的意识分区来。两个自我意识同时完成不同的工作，形成认知、觉受与反馈，相互不干扰，也不是排序依次进行的。

普鲁沙意识到这绝对是可行的，但自己要达成这样的程度，不知道需要花费多少精力与时间，不过既然是此次出征的前提，也没有什么好说的，照着练习就好了。

在日积月累的不懈努力下，普鲁沙终于做到了把自我意识一分为二，并且两个意识同时各自运作。虽然留下来保持觉知的这个意识面还比较愚钝吧，但好歹能凑活使用了。谁让自己的总意识力就这可怜的少许呢，总不能让笨的自我面向下去参与经历吧。

他向史匹擦展示了自己的“成就”后，史匹擦很满意，甚至有些吃惊普鲁沙达成这一分化的速度，深感普鲁沙是个可造之才，难怪盖亚女神如此看好这个小家伙。

于是跟普鲁沙说：“好的，我觉得你已经准备好了。你的第一站是第四园区的早期时间段，在浅海里当小鱼，适应海洋内的生活；第二阶段做海猿，适应人形结构的应用；然后上到陆地当远古人类；最后做近代人类。明白了吗？你准备好了，我就帮你启动意识传输了。下一次与本部联系时是你成为海猿之后。”

启程

对这次的跨界旅程普鲁沙已经不是那么忐忑了，自我意识的九成借助班主任的意识光进入了本位面的群体意识网络中，然后眼前一阵明暗的交替，熟悉的眩晕感再次袭来，再睁眼的时候自己已经置身海底，是一个刚被孵化出来的小鱼宝宝了。

普鲁沙一如既往地在成功登陆角色后就失去了对过往的记忆，只是按照角色的习气做着自然的事情，四处觅食，逃避危险，寻求配偶，生养子嗣，动物一般地活着，想或不想地毫无悬念地长大了，一生中吃了不少别的小鱼，最后自己被一条小鲨鱼吃掉了。随着自己在鲨鱼的胃里化成汁液，普鲁沙的意

细雨社 Xi Yu She

识能量微粒们悄无声息地进入了小鲨鱼的全身，而这个没有自主意识只有载具意识的小鲨鱼成为了普鲁沙新的载具。

慢慢地，随着着鲨鱼长大，普鲁沙游历了更大的海洋领域，好几次与自己曾经的角色“水自我”相遇，但是两者都彼此互不认识，也不形成觉知的记忆——对于第一世“水元素”自我意识来说，这只是千万鱼类里的一只；对于第二世“鱼”自我意识来说，那只是亿万水滴里的一个。

海洋中进入了第五园区初期时代，第五园区内此次被放入了新的物种：海猿、鹰人、虫人、狮子人、猿猴人。这些本来是给高阶意识学员们用来练手的高阶载具。它们的出现让整个行星热闹了起来。它们的加入让食物链更加复杂：

鹰人与狮人是整个行星物种现阶段的顶端，但繁衍数量被限定得很少；海猿与猿人数量最大，但都离不开自己被规划好的领域，无法形成大规模的互动，且被设定为快速繁衍的、群体的、互助的利他性生物群落；爬虫人被设定成两栖类，与海猿、猿人一起都被鹰人与狮人看做食物，而非其它的亚人种；蜥蜴人的数量不多，但被设定为冷血的利己的阶级的生物。

普鲁沙做鲨鱼的日子让自己学会了很多作为捕食者和食物链顶端的生存技巧，这与树或小鱼的生存技巧是全然不同的。鲨鱼的一生让普鲁沙积累了控制大型载具的经验，而且在认知与智慧上远比过往要圆滑了许多。

随着自身认知与智慧的提升，自身可以掌控的能量和觉知力也在快速地增长着。作为海洋内的顶级掠食者，这一生的危险只来自于同伴。当自己负伤后，自己的同伴无情地撕碎了自己的身体，残骸落入深海，成为了鱼虾螃蟹的大餐。

细雨社 Xi Yu She

当螃蟹撬开鲨鱼的脑子大快朵颐时，普鲁沙的意识能量微粒们转移到了一只史前大螃蟹的体内，并利用强大的意识力，很快控制了这只螃蟹的内在自我意识。可惜的是，这只史前大螃蟹的载具意识太过强悍，根本就只是个无脑生物载具，脑子里只有吃、筑巢、生育、囤积、睡觉五件事情的简单无尽循环。

海猿

普鲁沙根本无法对自己所在的这个载具产生智慧型的影响力，只好跟随着这个载具在海底游荡着。

在海底有不为人知的空腔结构，这些空腔结构构成了海床下的巨大溶洞体系。这些溶洞犹如蛛网遍布全球，大螃蟹不时会潜入这些巨大的海底溶洞去猎杀一种海猿。

这些海猿有灵巧的前肢和鱼的后半身、海豚一样光滑的皮肤、很高的智慧等阶。多数普鲁沙见过的海猿还只是初期的实验载具，在生物性地活着，并繁衍种群数量。在自己第一次轮回的记忆里，第五园区是没有这种生物的，看来是盖亚新加入的一种角色，不过自己并不确定，因为上次第五园区时自己一直在陆地上当大树呢。

大螃蟹这次的猎杀很不顺利，因为它碰到了有内在意识的海猿群体，它们利用地形与工具设置巧妙的陷阱，不和大螃蟹正面冲突，只是困住它，直到其耗尽体能坐以待毙。

细雨社 Xi Yu She



普鲁沙对大螃蟹的死乐见其成，因为这家伙不能给自己带来什么知见上的提升，也一点儿都没有灵性的萌动，简直就是一个无脑肌肉狂魔。

海猿们撬开大螃蟹的壳甲，把新鲜的蟹肉切割搬运到更深层的海底洞穴中。普鲁沙的意识能量微粒跟随着这些蟹肉，被喂养给了一个刚出生不久的小海猿。

这个小海猿童蒙未开，是个空白的载具，普鲁沙快速地进驻到它的意识体系里，发现这个载具灵巧又敏捷，而其与自己的契合度很高。虽然自己当过小鱼与鲨鱼，但作为这样复杂载具的主人还是一种新奇的感受。

尤其是眼睛，可以在不改变身体的情况下仅仅依靠转动眼球就能看到周围。还有表情与手势也是一种新奇的体验。普鲁沙发现这种生物会依靠喉头的软骨震动发出各种脉冲音波，在海水里可以传递很远，犹如一种语言。靠近时靠眼神、肢体语言和微弱的心电感应协作沟通。

海猿是成群体部落性存在的，一个大家族占据一大片海底溶洞，有自己相对固定的觅食领域。小海猿是卵生的，但这些卵没有壳，被集中在洞穴的深处。

细雨社 Xi Yu She

海猿虽然很灵巧，但在史前的海底并不占生存优势，死亡率很高，所以生育率也很高。

普鲁沙发现自己的肤色与众不同，是一种散发着黄金般光芒的黄，而大多数其它海猿则是银灰色。并且自己好像没有其它兄弟姐妹。那个给自己喂食的母海猿应该是自己的“妈妈”，因为它也有这个肤色。并且好像在群体里地位很高，不用外出狩猎。

普鲁沙决定跟这个食物供给者、自己的保护者搞好关系，直到自己搞清楚状况。在成年前最好装得乖巧一些。

普鲁沙当过巨鲨和大螃蟹，横冲直撞的行为模式多少留下了一些习气的影子，这让普鲁沙的童年没少吃苦头，好在其身份尊贵，倒也没有吃到什么大亏。而这个妈妈是拥有高度内在意识的，普鲁沙感觉得出来，她扮演着种群里先知的角色，为种群里最强悍的首领生下子嗣。

海底的世界没有明显的四季交替，但依据食物的季节性变化，普鲁沙大概能知道。

光阴似箭，转眼自己已经长成一个雄壮的海猿，成为部族首领唯一的子嗣。母亲多年来悉心调教自己海洋之外的知识，而父亲则教导了自己一身文武艺。成年的庆典很隆重，附近的几个部族的金色海猿都赶了过来参与仪式。

那天夜里，妈妈把普鲁沙叫到一个隐秘的洞穴中，让普鲁沙吃下了一种没有见过的鱼。

细雨社 Xi Yu She



普鲁沙觉得自己有些眩晕，周围的物品开始模糊，然后感觉自己从载具中被剥离了出来，一种轻飘舒适温暖的感觉包裹着自己。自己漂浮到半空中，从高处看着自己的载具和母亲，然后一股牵引的力量让自我意识穿透了岩壁、海水、天空，这是普鲁沙第一次在这样的一个高度看整个行星。这可要比云层高多了：满天璀璨的星辰，刺眼白炽的恒星，陆地与大海都在脚下，自己的注意力放在哪里，哪里就会随即被放大，鲜活起来，生动起来。

普鲁沙正在感叹这一切的壮美。突然，眼前的一切开始微粒化，变得模糊起来。又一次眩晕过后，意识中响起了一个声音。说那是声音并不准确，因为那根本就没有声，但却被自己感知到那是声音。就好像回想雷雨天的炸雷，你能意识到它的音量与音质，但那并不是一种声音的再现。

普鲁沙恍惚间看到自己眼前的一切发生了奇怪的扭曲与套叠——星球与星海变得更加迷离，而一棵参天古树和一个大光球隐约地出现在眼前，而且无比真实，越来越真切。

“普鲁沙，普鲁沙，我知道你现在能听到我的声音。我是史匹擦。我们的时间不多，你不用回答。你做得很好，第一阶段的任务马上就要结束了，我们下次会面会在你第二阶段结束前。这次只是给你一个经验的启迪，让你记住这样的沟通方式是可能的。是时候开启你的游历和冒险了，去探访广袤的星球，去认知更多的知见吧，你是被祝福的。”

声音越来越远，变得缥缈模糊。普鲁沙慢慢地回过神来，眼前还是自己的母亲。

母亲殷切地看着自己，用意识波问道：“怎么样孩子，你可看到了些什么、听到了些什么吗？”

普鲁沙让自己意识稳固住自己的身体，发现自己全身都在高速地颤抖着，犹如寒冷的颤栗。自己有些迷茫刚才的是梦还是幻觉，太不可思议了。

普鲁沙很努力地控制住自己的状态，用意识跟母亲接触。然后手舞足蹈地比划着：星球、陆地上的动物、星空、大树、太阳，还有太阳说的话，让自己去探险、历练，自己是被祝福的。



母亲很欣慰地看着自己成年的孩子，点点头说：“你是被祝福的。你已经成年，雄壮而有智慧。你在多年后会接替部族首领的位置，趁着你还年轻，应该去看看更广袤的世界。你准备准备，明天和你父王说说，好让他安排你日后探险的行程。这里还有一条神灵之语的小鱼，你带上，通过它你可以获得神的庇护与启迪。你已经长大，愿你成为这片海洋的智者与勇士。”

细雨社 Xi Yu She

第 27 章 异类

上文书中说到**普鲁沙**利用海猿王子的身份，习得文武艺；又在先知大祭司母后的帮助下，获得平生第一次的神启，瞥见了整个行星的外貌、无尽的星空；并在意识状态中被班主任**史匹擦**启迪与祝福，鼓励他去经历与闯荡四海。

从出神状态中出来后，普鲁沙禀告了母后自己的见闻，得到了母亲的支持。次日要去参见本部族的王，然后开启征服四海的行程，让自己成长为一个真正的勇士。

征途

长话短说，普鲁沙次日禀告父王前因后果后，父王很是高兴，并赐予了普鲁沙八名本部族中最勇猛、机警、老练的勇士与其同行。并且告诉普鲁沙不要去深海的方向——那里的史前海兽都太过巨大，在前期沿着不同海猿部族领地去冒险会比较安全。

如果普鲁沙能探明本部族领域外的蛮荒之地，并且适合海猿生存，派遣一个随从回来送信，这样部族会尽快去优先占据下那片海床，扩展部族的生存空间。最后让普鲁沙注意大海龟的行动——如果看到大海龟游向岸边，就在心里计数一次；数到二十次，就该往回走了——那意味着已经离家二十个寒暑。回来后，父王会禅让自己的宝座给他。

在普鲁沙第二次看见大海龟游向浅海的时候，它们一行海猿已经走到了已知海猿部族大联盟的边境上，再往前走就都是未知的领域了。为了帮助本部族

找到适合扩张的新海床，它们决定沿着浅海继续东行，这样每天的日出能让它们不会迷路，而且每天校正一次方位。

海中无岁月，也不知道前进了多久，一天夜里，它们在浅海的珊瑚礁环岛内休息，被一种未知的智慧生物偷袭了，两名随从失踪，可是连对手的影子都没有看到。

一行海猿沿着残留在浅海中各处的气味，追踪着寻找丢失的同伴，结果追到了海岸线旁，气味消失在了陆地上。它们无法登陆，但确定有某种生物是两栖的，并且对这一带很熟悉，拥有高度的智慧和攻击性。可是对手怎么做到毫无生息地掳走两个同伴，又为何留下了其它同伴没有下手呢？普鲁沙百思不得其解。

它们不知道对手是什么，很担心自己也遭到同样的袭击，可是就这样撇下失踪的同伴逃跑好像又不太合适。普鲁沙决定晚上埋伏在附近，看看到底是什么生物在附近出没，又是怎么毫无声息地掳走了两个同伴，最后看看它们的巢穴在哪里，是否能救回自己的同伴。

第一天的夜里什么也没有发生，普鲁沙怀疑自己的埋伏被发现了，或者埋伏错了位置；第二天普鲁沙让其它六个随从分散在各处，减少自身气息在海水里的浓度——捕猎者们的感官一般都超级灵敏。这样也可以扩大埋伏的范围，增加监视的面积。海猿的喉音音波可以在水里相互传递信息的距离超远，而这种次声波其它动物是听不见的。

细雨社 Xi Yu She

看不见的对手

天亮后，同伴们纷纷回到约定的会合点，但左等右等有两个同伴始终没有回来。两天没合眼的普鲁沙开始气急败坏。大家赶忙前往它俩的预设埋伏地，那里没有发现搏斗的痕迹，也没有发现同伴的身影。但跟随同伴的气息，两个都是被带往了岸边。

第一次敌人趁大家熟睡偷袭，大家没能发觉，这好理解；可是这次自己是埋伏方，在高度警备的情况下还是被对方得手，而且连发出呼救暗号或预警暗号的时间都没有就被害了，这太恐怖了吧！

剩余的四个手下都面面相觑地看向普鲁沙，让他拿个主意。折损了一半人手，连对方的影子都没有看到，这就逃跑太没面子了。可是留下来，自己的生存概率能有多少呢？对方明显具备极高的智慧、一击毙命的能力，而且对自己一行猿的动态了如指掌。这样下去太被动了。

普鲁沙考虑再三，决定暂且往深海撤退——两栖的对手多半在海里活动半径不会太大，深海会比较安全。找个附近的海沟藏身，补充食物恢复体力，再想办法。

就这样，在深海海沟内它们休整了两天。普鲁沙决定带上一名助手，再回浅海。

这次它们从深海抓了一只大海虫，放置在浅海处作为诱饵，自己则藏身在岩石缝隙中远远地观察着。

细雨社 Xi Yu She

这一夜天气很好，浅海的能见度很远，大海虫在努力地挣扎着想要摆脱绑在身上的海带网。普鲁沙则屏住呼吸，观察着四周的动静。



只见远处飘来了一根大大的朽木，在不远处诡异地停了下来。过了一会儿，看见大海虫突然不动了，就好像石化了一样，毫无征兆地僵在了原地。然后开始被什么东西抬举着试图要移动，但几次都没能成功，因为那些束缚海虫的海带下都坠有大石块。

普鲁沙仔细地看，还是看不到任何其它生物在那里。可是那些海带被快速地撕开，有什么在挪移那些大石头；海床上的细沙留下多个脚印，尤其在搬运石头时，那脚印深深地陷入沙中。

普鲁沙没有行动，而是继续观察着。终于那些透明的东西把大海虫从海带网里搞了出来，然后托举着送到漂浮的朽木那里。朽木上放下了几根藤条，把大海虫困在朽木的下面，然后慢慢地飘回向岸边。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙远远地跟随着那漂浮的朽木，自己始终保持在逆流的方向上，防止自己的气息飘散过去被对手发现。就这样朽木抵达了岸边。普鲁沙找了块礁石爬了上去——海猿可以离开水一小会儿，直到鳃里的水分完全失氧。

普鲁沙看见本来空荡荡的朽木上，突然出现了四个人形的东西——它们有锋利的爪子、覆盖鳞甲的皮肤、健硕的双腿，还有一条鳄鱼般的尾巴。夜里看不清它们的五官，但它们身上的鳞片是可以随环境而随意变化的，和海里的章鱼很像，拥有极强的伪装能力，甚至能把自己透明化或变化成任何它们看见的东西。

它们每个手里都拿着一根长长的尖细的东西，那东西尖锐的一端上有着诡异的绿色反光。普鲁沙立刻意识到海中有一种带甲壳的东西，有着这样长长的尾巴，那尾巴末端有神经毒素，被刺中后，任何鱼类或动物都会瞬间僵直昏迷。



细雨社 Xi Yu She

普鲁沙看着它们在岸边把大海虫抬起。这时海岛上的丛林中又走出几只类似的生物过来帮忙，兴高采烈地一起抬这个大海虫，慢慢地隐没在树林里。

普鲁沙转身爬下礁石，朝海沟游去。他知道了这些对手是隐身的高手，手里还有用毒刺做成的武器，让对手在瞬间僵化，失去抵抗能力。所以自己的四名手下都在不知不觉间被害了，而且没能发出任何的警告。

对方看来人手不多，并且很规律地出海捕猎。自己那几个随从恐怕已经凶多吉少。不过自己很有必要尽量多地了解这种生物的情报，不然自己种族在日后扩张时一定会遭遇到不小的损失。

螳螂与黄雀

普鲁沙觉得自己在海里与自己身量差不多的家伙格斗的话是不会落败的。现在关键的问题是看不见对方的身形，而它们手里的毒刺又是一击致命的凶器，怎么能迫使对方现身而又不被对方的武器伤到成为了接下来的重点。对方一次行动有四个人，自己这一方是五个，数量上是有优势的，但显然自己一方有力量却使不出来。

普鲁沙有些苦恼，但却不想这样轻易放弃。他打算捉一个活的带回部落，让母后用读心术探知更多的陆地信息与这个物种的情报。它们一定是今后自己部落扩张路上必将遭遇的强敌。

普鲁沙首先想到用海带网做个陷阱，网住它们，然后动手。可是想到它们上次捉大海虫时能很轻松地割断海带，可见它们的爪是很锋利的。它们手上的

细雨社 Xi Yu She

毒刺，看来人手一个，那代表这附近生产此物，而这东西来自海甲虫，自己不妨先找找看，至少做到武器方面与对手平等。

对于海猿来说，捕猎海洋生物还是不难的。很快它们就找到这种海甲虫的生活地带，然后每人都搞到了一根这样的尾刺当武器。下面的问题就是怎么能让那些家伙在水下显形，并且分散它们的队形，好抓到其中一只或两只。

已知它们会被大海虫的挣扎所吸引，再搞个海虫当饵。之后怎么办呢？

普鲁沙冥思苦想了两天，还是没有丝毫办法，只好先出去打猎，补充队伍的食物。

在寻找海洋猎物的时候，普鲁沙意外地发现了一只大沙虫。这家伙的偷袭差点害死一名同伴，而它的存在让普鲁沙计上心来——沙虫这种生物没有眼睛，平时暗藏在沙子里，对周围海水的轻微抖动都很敏感。这东西对会隐身的那些家伙一定有效，并且出其不意的情况下，还能给对方造成不小的伤害。大沙虫在浅海不会出现，那些家伙应该不知道这东西的存在，如果自己能把大沙虫给搞到浅海里，绝对是一个大杀器。

和几个随从一商量，大家都同意。它们常年生活在深海，对沙虫的习性很了解。于是又抓了一只肥大的海虫，去吊沙虫的胃口，一路引诱着沙虫到了浅海与深海的交汇处。

沙虫追踪食物到了一个陌生的环境中，又没能得到食物，很是暴躁。但它狩猎的天性让它不愿长时间地暴露在海水中，于是找了一块沙地把尾巴钻了进去，只留下触须在水中摇摆，好像在挣扎着的小鱼一般。

细雨社 Xi Yu She

布置好陷阱，普鲁沙把大海虫像上次一样地放在了一处能被对方注意到的地方。然后用一根长长的海带拉住它，在必要时可以把海虫拖向沙虫所在的位置。



布置好这一切后，普鲁沙还是不放心，让手下看着这里，自己又独自潜入深海，快傍晚才折返回来，手里拿着个用海带捆成球的活乌贼。大家很是不解，普鲁沙也不解释，只神秘地说：“到时候有大用处。”

这次大家不敢太过分散，怕彼此无法相互照应。把自己藏在海沙里，只露出眼睛观察着四周的情况，尤其是海面上无故飘来的大块浮木。

半夜时分，果然有浮木飘了过来。这次普鲁沙看到水面有四次被搅动的小浪旋，对方还是在隐身状态下，无法用肉眼看到，但显然是奔着大海虫来的。普鲁沙慢慢地拉扯那长长的海带，做出海虫在逃跑的假象，把海虫往沙虫陷阱的方向带。但又要小心，不能因海虫触发了沙虫的陷阱。

细雨社 Xi Yu She

等了一会儿，好像对方很小心，一直没有动静。就在普鲁沙怀疑自己的策略时，看见大海虫身上的束缚海带被什么割裂开了，显然对方在设法捕捞大海虫呢。

普鲁沙猛然起身，把手里的乌贼球用一个特别的技巧抛掷了过去，在海水中划出一个抛物线。随着海带球在途中的松解，乌贼挣脱了出来，惊慌地射出大量的墨汁，慌不择路地逃窜。顿时海水瞬间变色，沙尘四起。

这一变故吓到了正在试图搬运大海虫的那几个家伙，它们下意识地朝没有墨汁方向的海域急速躲避，这一急退触发了大沙虫敏感的神经，那家伙犹如巨蟒一般从海底毫无征兆地窜起，准确地捕获到一个隐形状态中的敌人。

这一变故实在太快、太大，剩下的三个对手急忙闪避、后退，进入被墨汁染色的水域中，结果呈现出墨水里白色透明的人形轮廓。普鲁沙和手下四人从不同方向突然发难，用麻痹毒刺直插那人形轮廓。对手被一连串突如其来的变故吓到，褪去了海水蓝的保护色，恢复成了丛林绿的鳞片。

冲突爆发得很突然，结束得也异常快。随着毒刺麻痹神经，两只变色龙僵化在了原地，另一只又进入到隐身态，消失得无影无踪。普鲁沙预计它是跑向了海岸线，因为头顶上的浮木没有移动，估计它一个无法操纵那浮木。

沙虫那里的海水变成了蓝绿色，被沙虫正在缠绕吞噬的变色龙流出的血污染了海水。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙让帮手们把两只俘虏放到那浮木下，用海带绑好，然后推着浮木朝自己部落的老巢返航，交给母后读心——这一路径直走恐怕也要多半年的时间。



四个随从去了三个，自己则带着一个平常最机灵的，沿着逃跑的那只变色龙气味在海里追踪过去，看看它们的规模到底有多大。这里的海水里都是血液，很快大型猎杀动物就会聚集过来，此处不能久留。

安排好一切，看着自己的手下开始返航，普鲁沙带上最后一名随从，在海水里利用本种族特有的海底嗅觉追逐那一特殊的气味。之前那些变色龙都是乘坐独木舟来往，海里没有痕迹。这次那家伙跑得匆忙，留下了很多味道——恐惧是有味道的。

细雨社 Xi Yu She

这种变色龙来往都要依靠独木舟，看来是水陆两栖生物，但长期的陆地生活让它们在水中的行动并不敏捷。这里是深海与浅海的交界线，想要游回岸边恐怕需要些功夫。海猿是游泳的健将，追上它应该没有多少问题。

送走同伴后的普鲁沙不敢耽搁，立马开启了追踪模式。这次也不用担心被暗算了——自己是捕猎者，用不着躲躲闪闪的，速度决定了一切的成败。不能让那个家伙回到陆地上去报信，不然麻烦可能会接连不断。追，快追！

陷阱

那个逃跑的家伙可能从来没有遭遇过如此大的变故，它们一直都喜欢出其不意的暗算，置身在暗处偷袭自己的猎物，是名副其实的影子杀手。这次被突袭得如此狼狈，真的是始料未及的变故。它不敢拼命地游泳，因为水中逃生的水波脉动会引来更多未知的风险。岸边很远，它虽然不用不时换气，但游泳的速度确实不敢恭维。

普鲁沙很容易地就追上了那水中惊恐的气息——气息还很浓烈，浅海的水流不急，追踪很容易；就是对方是隐形的，如果自己被对方先发现然后躲起来，想找就费劲了。所以自己不能太慢，也不能出太大的动静。好在海猿一生都是海中的捕食者，密行追踪很擅长。不多会儿，普鲁沙就看到了前面有一片水域中水流与海带漂浮得很不规律。找到了，就是它！看准目标，普鲁沙和随从开启了急速冲刺。

眼见就要用标枪刺中那团不一样的水纹时，普鲁沙感觉到自己被巨大的阻力挡住了，紧接着自己和随从的四肢也感受到了很黏的拉扯力，后背一痛，全身犹如过电一样，肌肉都迅速地僵化起来，连眼球好像都不听自己使唤了。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙觉得自己和随从是在一张大网里。这种看不见的透明大网，他从来没有听说过。网的韧性很大，自己又中了僵化标枪，现在自己反而成了人家的猎物。

眼前的海水中突然显化出一张狰狞的变色龙面孔来，露出锋利的牙齿，恐吓普鲁沙。这时普鲁沙才意识到自己是冲入了对方常年铺设的捕鱼场内——这种韧性极强的透明网，或许不是海洋生物的杰作，自己从来没有见识过。是自己太冲动了，在这变色龙经年累月经营着的地盘里，冒失的行动导致自身与同伴付出了惨重的代价。不知道这麻痹毒液会持续多久，而这变色龙会对自己做出怎样的举动。



细雨社 Xi Yu She

第 28 章 有鹏自远方来

普鲁沙因莽撞自投罗网被困，后背又中毒刺陷入了全身的麻痹状态。对方撤掉自己的隐形伪装色，显露出狰狞的面孔，一切陷入了不受掌控的未知。慢慢地，普鲁沙陷入了昏迷状态。

这个死里逃生逆转翻盘的变色龙，很得意自己的聪明。但问题来了：这里离海岸线还有一段距离，自己的同伴们失踪了。对方刚才明明好几个，现在只有两个在追击自己，其它的是否在包抄、潜藏于周围？自己的同伴怎么样了？是否需要杀个回马枪去搭救？

如果自己现在回陆地上报信，这俩家伙的同伴会不会把他俩救走？可是自己没有浮木帮忙，一个也搬运不动的。现场就杀了这两个？万一有机会交换同伴的性命或它们有价值的信息，自己这份功劳就没有了，搞不好还要被大首领处罚。自己一个人逃回去，也会受到处罚。

这可难了——回去，留守，找回去……对方至少还有三个，自己回去寻觅同伴，打不过它们；留守在这里，也打不过它们；独自撤离回去一定是会被制裁的。

左思右想下，这个变色龙决定把那个灰色皮肤的人鱼杀死，而把这个金色的人鱼用网子带到近海一处隐秘的洞穴里关起来，然后回去搬救兵。如果大王怪罪，自己也算是力敌击杀一人，生擒一人，比那些不知下落的同伴荣耀许多了。而只有自己知道这个俘虏的位置，想来还能要挟交换到不少好处。

细雨社 Xi Yu She

暗无天日

普鲁沙再次苏醒过来的时候，已经不知过了多久。身上到处是血，可是自己被那看不见的网包裹得像个蚕茧，一点儿动弹不得。周围很黑，没有光线。水很浑浊，让自己呼吸困难。侧耳倾听了许久，只有海底的各种回响，没有其它的声音，呼叫了几次同伴，毫无反应。估计自己是在某个牢房里，只能等待命运的审判。

他懊悔自己的鲁莽，低估了对方的智慧水平。对方明显是肉食的，并且依赖海洋食物。不知道这时自己派遣回去的队伍是否已经走远，是否能安全到家，那可是一个遥远的征途。

想到被送回给母后研究的那两个俘虏，普鲁沙立刻想到了自己的命运——如果对方也有读心的巫，那自己部落的位置、布防、种族习性，就会被对方了解；接下来很可能就会入侵我们的领地。它们是两栖的，而我们是海底的，我们无法攻击它们的本部，可是它们却可以不断侵袭我们的家园与落单的同伴。

思绪至此的普鲁沙把心一横，把自己的舌头放在牙齿中间用力咬下，剧烈的疼痛直袭大脑，眼前一黑，昏死了过去。

不知过了多久，眼前一片明亮。普鲁沙心想：这是又回到灵界了吗？那个大太阳说我是被祝福的被保护的，它的守护在哪里呢？

随着视线的清晰，眼前是一大束篝火，自己则在一个不大的水坑中，水坑里还有其它的海洋生物，还有一个自己之前第一批失踪的手下。

那个海猿好像一直在照顾着自己，看普鲁沙醒来很是欣慰。普鲁沙镇静了一下自己，问道：“我们在哪里？你都遭遇了些什么？”

那个海猿部下说道：“这是岛屿上的一处内陆湖，岛屿有多大、离岸多远我不知道。先后有四个同伴被抓来放在这里。抓住我的是一种可以变换肤色的变色龙。每隔两天会有一个同伴或其它大型海洋生物被从池塘里带走，被带走的没有再回来过。池塘里的水很古怪，在这里我呼吸很困难，没有力气可以反抗。”

普鲁沙问：“对方的人数多吗？对你使用过什么古怪的法术吗？”

侍从说：“不知道。我看不到水面外陆地高处的情况，也无法辨识这种生物的脸，不知道他们有多少数量，没有对我做过什么，但被带走的同伴就不知道现在处境怎么样了。“

普鲁沙感知自己很虚弱，而且自己的舌头很痛，看来咬自己舌头疼死自己是一种很不靠谱的做法。虽然现在身上已经没有那蛛网的束缚，但做为海猿的自己上岸也走爬不了多远啊。附近一定会有守卫的，这只会自找苦吃。

这时普鲁沙想起母后给自己的礼物_那条可诱发神灵之语的小鱼干还藏在自己的鳞甲下，或许这时它是自己唯一能指望的东西了——去灵界搬救兵!

祝福

普鲁沙让侍从守护自己的躯体，然后从鳞甲下抠出那个小鱼干，放入口中。不多时，熟悉的眩晕感、颤抖感从身体中传来，耳鸣越来越响，自己在颤抖，慢慢地感觉到自己的意识从载具中剥离了出来，开始上升。



普鲁沙先有意地在附近游历了一番。

这是一个半岛，困顿自己的小池塘离海岸线并不远，但有两个没有隐形的变色龙在看守着。半岛上的树林茂密，变色龙的部族都集聚在那里，有四五十头，年龄各异。普鲁沙没有发现自己的其它同伴。再远处有一个大石头平台，在一处悬崖的峭壁顶端。

意识在逐渐升高并变得模糊，渐渐地出现重影。那棵会说话的大树和会说话的太阳再次出现在眼前。

这次普鲁沙可没有等，他不知道这小鱼的效果能持续多久，上来就说：“你们不是说我是被祝福的吗？让我游历四海。我现在要死了，我无法独自离开这险境。最近的海猿部落赶过来援救也要几个月的时间。

求求你们，是你们出手拯救我的时候了，不管用什么方法，只要把我和我的随从从这个水坑里救走就好。求求你们了，我知道你们就是传说中的神，你们创建这个世界，无所不能。用大海啸、用大地震、派遣大天使来，随便你们，或者让那些变色龙回心转意，怎么都成。”

普鲁沙一口气把要说的话都讲了出来。只见那大树与太阳般的光球好像沉默了一会儿，之后那大树对自己说：“好的，你做得很好，一切都在计划中，明天你就可以获得解脱，踏上崭新的征途，好好享受这一夜吧。你是被祝福的，我们会帮助你的。你的助缘已经在路上了，天亮时你就能看见它们。

回去吧，下次再相遇时你会得到更多的恩典。明天你见到**伽楼罗（Garuda）**挥动着金色的翅膀来接引你的时候，请替我向他问好。”

话刚说完，普鲁沙觉得自己急速下坠，又回到了自己的身体里。旁边那个侍从紧张兮兮地看着自己，以为自己刚才是死了。

普鲁沙说：“别担心了，明天天亮的时候一切都会改变，会有天神来搭救我们，现在睡觉吧，太阳升起后我们就自由了。



普鲁沙疲惫地闭上了眼睛，心里暗想：我是被上苍恩宠的，我是可以和神对话的。伽楼罗是什么呢？难道是带着翅膀的天使吗？……威猛的大天使从云端下来，只为了拯救我，这些变色龙们还不吓跪了！太风光了！这些耻辱与这一刻相比简直不值一提。还有随从的见证，今后部落里的母海猿看自己的时候眼睛都会放光的。

转运

普鲁沙觉得自己刚迷糊地睡了一会儿，就觉得身上猛然一痛，全身那酥麻僵硬的感觉又全面地侵略了过来。普鲁沙暗骂这些变色龙实在龌龊，从来不肯光明正大地对决，又用那毒刺扎自己。

细雨社 Xi Yu She

“等天亮了我的大天使就要来收拾你们的！”

它们倒也耐心等着，一会儿，确定普鲁沙和随从都进入到僵直状态后，才跳下水坑把普鲁沙从池塘中捞起。几个变色龙抬着全身僵硬的普鲁沙开始登山。

这时东方已经泛起鱼肚白，新一天的太阳很快就要升起了。普鲁沙坚持着不让自己的意识陷入昏迷，他要等待见证自己的高光时刻。他相信自己的英雄会脚踩七彩祥云、身披金甲出现在天边，把这些变色龙都打跑的。

持续的想象力让普鲁沙保持着自己的意识不昏迷过去，四只变色龙抬着自己的身体在沿着一条坡道上山。普鲁沙并非是离开水就不能活，只是陆地上的行动能力有限，而且在皮肤干透前要回到水里，不然皮肤干裂后自己就无法呼吸了。

普鲁沙还记得这个半岛的地形，心里推算这些变色龙是要把自己送到那悬崖的高岗上去。那里有个大石头平台，难不成要举办它们的重要仪式、会议？酋长在那里？想不明白，不过这样拖延时间是对自己有利的。树神说了，救兵已经在路上了，只要天亮就能到。

清晨的海风是湿润的，这让普鲁沙并不是那么难受，山路并不好走，爬山的过程并不那么容易，抬着自己的变色龙显然有些吃力，毕竟普鲁沙在海猿里算是很健硕的大块头。

到山顶石头平台的时候，已经天光大亮。今天万里无云，在山顶，普鲁沙看到广袤的大海，这是他第一次用肉眼在这个高度看海、天与大陆。悬崖上没

细雨社 Xi Yu She

有自己想象的重大仪式，也没有什么酋长或巫在等着自己，再看把自己抬上来的那四个变色龙，就好像躲瘟疫一样，放下自己就开始快速地下山。

普鲁沙完全搞不懂这些家伙要干嘛，他脑子里突然想起本族人晒鱼干的做法，难不成它们在这里准备过冬的口粮吗？自己是要被放在这里晒鱼干吗？想到这里普鲁沙开始惶恐了起来。

这时，只听到远方天空上传来了一声嘹亮的鹰啼，那声音穿透云霄——三个黑点出现在天边，一个是亮金色，两个灰褐色，成品字形飞了过来。

普鲁沙都快被感动得哭出来了——果然神不骗人，我的救星大天使们来了！那个金色的一定就是伽楼罗，一会儿好好跟它套个近乎，看以后谁还能欺负我。

天神

普鲁沙此刻体内导致麻痹的毒液已经开始消退了。不知道这是因为自己多次中毒有了抗药性，还是变色龙们此次在毒刺上用的药量比较少，这刚过一个早上，自己已经可以动动手指转动脖子了。本身平躺着的普鲁沙并没有被捆绑着，或许是因为变色龙们觉得在麻药的作用下自己是跑不了的吧。

普鲁沙看向天边，那三个黑点在快速地靠近着。它们是从东方飞过来的，背后是上午的太阳。

细雨社 Xi Yu She



这时山脚下传来了螺号的号角声，长长的号角声响了三遍，接着有浓烟从山下蒸腾了上来。浓烟很呛人，还辣眼睛。普鲁沙觉得这是那些变色龙的预警与防御手段，让自己部族的人可以躲避起来，而可能的袭击者在这浓烟中无法找到它们。

三只大雕一样的人形生物在悬崖的大石上空盘旋着，好像在观察与评估整个区域的情况。它们有鹰的面孔、四肢和一对大翅膀。而领头的金色羽毛的家伙还有一对小复翅。金色鸟人不时发出长音的鹰啸，就好像在宣告着一种强者的临在。

普鲁沙激动不已：太威猛了，天神太威风了！看这些变色龙都龟缩了起来，想着它们瑟瑟发抖的样子，自己就很开心。

普鲁沙很想站起来，挥舞手臂和天神打招呼，但四肢还是在僵直的状态下，无法动作。三只大雕一样的鹰人终于盘旋下降，来到普鲁沙的身边，打量着普鲁沙，相互还用鸟语说着什么。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙想要跟伽楼罗打招呼，把问候带到，但是自己的舌头与喉咙还在麻痹中没有恢复。就在这时，突然感觉自己肚子上一凉，然后身体内感受到内脏的疼痛，只见金色的鹰人在低头吃东西，吃的是肠子。

麻药下的普鲁沙虽然没有多少感觉，也动弹不了，可是意识是清醒的——这家伙吃的东西难道来自自己的身体？

紧接着自我意识就在迷离中崩溃了，自我意识的微粒就好像飘撒的胡椒粉一样，从整个载具中抽离了出来，然后附着在一块块躯体的血肉里，被金雕吃到了肚子里。然后又进入金雕的血肉躯体。

进入金雕躯体的普鲁沙此刻可以利用金雕的眼睛看东西了，很快金雕的听觉与触觉也开始被普鲁沙感受到了。

突然，普鲁沙觉得有种无形的巨大压力从四面八方侵袭了过来，把自己的意识持续地压缩，从金雕的头部清理了出来。那压力持续地增加，而普鲁沙持续地缩小，最后普鲁沙居然变成了一枚金色的弹珠，在高速地旋转着。普鲁沙感觉自己好像在一个封闭的空间内，四周没有窗户与门。

就在这时，这个空间对普鲁沙说话了：“你好，普鲁沙。我是伽楼罗。你不认识我，我来自更高的年级班组。现在由我来扮演鹰人家族东部的首领这一角色。我的高我告诉我今天来接引你，你到了转运的时候了。我将带着你离开旧有的故事线程，开启新的征途。我腹内有一枚金鹰蛋正在成型中，你可以进入其中，成为下一代金鹰。

细雨社 Xi Yu She

下面这些变色龙都是吃素的动物，最多是吃些小昆虫小海虾。我们的族人很早就发现了它们，把它们当做食物来捕捉。后来它们出了一个聪明的首领，每两天在这个石台上放上一个大型的海洋动物。我们不用狩猎也可以填饱肚子，渐渐地形成了一种默契。它们负责捕猎与进献贡品，我们定期来收取保护费而不攻击它们的族人。它们很狡猾，每次都释放这种烟，自己躲在烟里不出来。我们倒也懒得和它们计较。

如果你的意识已经都完整地进入了我的蛋中，我要让其它的鹰人进食了。”

普鲁沙已经不是第一次被吃了，虽然并不太意外这样的角色转移形式，但还是第一次进入一个有主的载具中，上来就当蛋。

这时普鲁沙才明白，那些前些天被从水坑中带着的随从多半也都喂了鹰了，还有那大海虫。原来变色龙们也是食物链中的被害者。而自己现在有机会成为食物链的顶级存在了。

刚才还想着救同伴与复仇的普鲁沙，突然觉得那一切都不是那么重要了。

还有在远方的海猿部族、部族内等着自己回去的母后与父王……往日历历入目，又都犹如梦中种种，虽然记忆犹新，但慢慢地不真切了起来，仿佛与自己并无多少关系。

母后要是知道自己在这里喂了鹰，父王要是知道没有了后人，部族里那些早就想要夺位的叔叔们又会闹出多少是非呢。母后的感应能力是超强的，她会知道自己化身金雕了吗？还是只会感知到我被金雕破肠裂肚？她会悲痛欲绝吗？还是会再给父王生养一个呢？

细雨社 Xi Yu She

想起临行前那些神明的祝福，想起昨天神明信誓旦旦地说自己会被救援，并且踏上新的征程……原来他们什么都知道，只是我会错了意思，一心期待着脚踏五彩祥云、身穿金甲的天神来助阵。

突然觉得自己很好笑，朝着黑漆漆的空间说道：“伽楼罗，有棵会说话的大树和一个大太阳让我给你带好，说你做得很不错。”

说完这些，普鲁沙引导着自己的意识能量流入了那正在成型的大鸟蛋里。它累了，只想好好地睡一觉。

细雨社 Xi Yu She

第 29 章 一代天骄

卵

普鲁沙被救了，被害了，被吞噬了，被赋予了重生。普鲁沙不知道自己要怎么感慨这次被上苍祝福的救援行动——那脚踩五彩祥云身披金甲的天使，确实是不折不扣让自己从困境中解脱了出来；然后呢，自己现在变成了它的一部分，成为血液，成为养料，然后进入到了一个蛋中。

金雕的肚子里居然不止一个蛋，大家友好地和普鲁沙打招呼。但有一个高阶的学员不喜普鲁沙的出现，甚至恶语相向：“你也配成为顶级掠食者的存在吗？你知道金雕的地位有多尊荣吗？你一个初阶的意识体也配来体验金雕的一生，你就是个小金鱼而已。”

其它的意识们赶紧帮忙和稀泥，让普鲁沙别在意这个张狂的家伙。他是刚从其它意识面向上转学过来的。那是一个崇尚力量、极端利己、个体发展全靠竞争的意识领域。这家伙叫做**帝拉努斯（Tyrannus）**，以后要小心它的恶性竞争。

蛋们正在相互聊天，只觉得突然一阵晃动，然后就是有规律地不时一震。

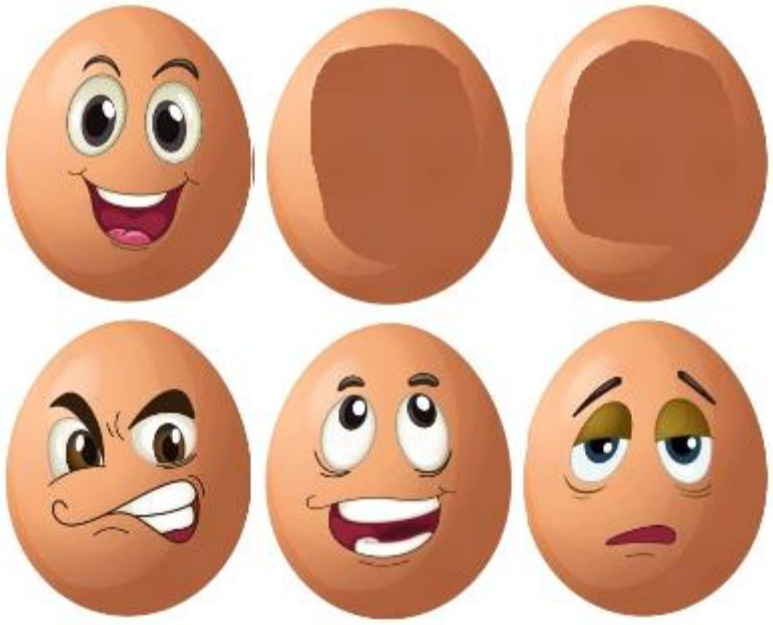
普鲁沙不知发生了什么情况，刚才那个给自己解围的蛋解释道：“看来是它起飞了。刚才是在吃东西，现在要回老巢了吧。今天这趟行程不短，要飞很久呢。不过这里很安全。我看你也累了，睡一觉吧，离我们出世还有些时日呢。你看，一些蛋还空着，一些灵体们还没有完成报名动作。我知道你，你

细雨社 Xi Yu She

是普鲁沙吧？我的高我让我来与你形成日后的助缘，我和巴拉是朋友，我叫**阿米奇（Amitie）。”**

普鲁沙疑惑地问道：“巴拉是谁？你的高我又怎么知道我会被吃掉？什么是助缘？”

阿米奇是个很健谈的家伙，甚至有些话痨的资质，和他相处时想要安静一会儿是一种奢侈的享受。



阿米奇像看怪物一样看着普鲁沙，很惊讶地说：“巴拉啊，你最好的朋友啊！你怎么能连他都不记得了呢？那个小火苗，后来变成琉璃石了。现在也不知道修行得怎么样了，有日子没有见到他了呢……你这个朋友真是够呛，多亏他在高我面前求情帮你找回记忆呢。

细雨社 Xi Yu She

等等你不会连我们的高我**la**也不记得了吧，它对你可上心了……就是那只大蓝孔雀啊，它真美，或许这次我回去后能化身金雕了呢。想想就激动啊……我们的高我la可是个厉害的呢，它什么都知道。

跟你说，没有巧合，它们那些大佬知道想要什么，也知道怎么才能得到，就辛苦我们这些跑腿的了。真是的，都是一个自我意识，它们就享福了呢。la动动嘴，我就要跑断腿了……

助缘你都不知道，你真的是那个传说中的家伙吗？看来也不比我聪明啊。助缘就是我会帮助你。其实那个很凶的帝拉努斯也是你的助缘，你也是我们的助缘，不然这戏怎么唱呢！

哎，其实跟你说了也是白搭的，等一出生你我就什么都不记得了呢。哎呀呀真是可惜了，我可是比大多数都见多识广的呢……你听说过百科全书吗？什么？连这你都不知道！你是不是当鱼把脑子都搞笨了啊！或者刚才伽楼罗忘了吃你的脑子？怎么看你也不像是传说中的那位啊。

得得，你累了吧？快睡觉吧，看把你累的。对了，还有……”

普鲁沙现在很庆幸自己没有脑子了，不然脑仁儿都要炸了。幸亏意识间的意识传输是点对点的，不然普鲁沙敢肯定，那个帝拉努斯会设法让阿米奇在出生前就变成散黄蛋的。

细雨社 Xi Yu She

蛋

阿米奇还在自顾自地喋喋不休，普鲁沙已经困得不行了，似有还无地听着他念经。就在这时，突然感到猛地剧烈颠簸，接着就感到一股热流包裹住了自己。那热流是鲜血和蛋液的混合物，粘稠而温热。

普鲁沙赶紧与金雕全身的载具意识连接，想要查看到底发生了什么。阿米奇已经在意识的频道里吵吵上了，好像有一只巨大的箭矢射中了金雕的腹部，而且是致命的贯穿伤。能击中并破防金雕的箭弩其力道与速度都要具有相当骇人的杀伤力。普鲁沙想不出自己知道的任何生物能有能力攻击高空中的金雕，还达成致命伤。

阿米奇确实在搞情报上有手段，在这一点点时间里，已经从金雕的记忆库中拿回了信息。原来金雕**伽楼罗**今天进食了普鲁沙后，发现自己中计了——普鲁沙海猿的身体内残留的麻痹毒素，让它与其它两只大雕都变得迟钝与笨拙，而周围岩石开始向自己慢慢地包围了过来。

伽楼罗知道这不是幻觉，而是变色龙们的奸计，想要一劳永逸地解决掉自己。于是急速飞起，避开了变色龙们致命的攻击。可是自己的两个手下就没有那么幸运了，它们本身体质要比金雕差，中毒后无法起飞，被变色龙们的麻痹标枪扎中，失去了反抗能力。

伽楼罗赶忙返航，想回巢搬兵救援。但是怎么也飞不高，只好沿着海岸线低空飞行。本以为飞过了马蹄形海湾自己就安全了，可以在丛林里休整一下，等待麻药的药效过去再赶路。结果刚飞掠过山林的上空，就被密林中毫无征兆激射而来的巨大箭弩击中了腹部。要是平时，这种等级的攻击是伤不到自

细雨社 Xi Yu She

己的，可是今天实在是全身笨重，反应迟钝地厉害。中箭后的伽楼罗设法继续挣扎了几下，发出不甘悲愤的鹰啼，然后就失去了自我意识，从空中一头栽入了丛林深处。

随着伽楼罗失去了意识，阿米奇也失去了外界的信息源，金雕的肚子里陷入了黑暗的死寂。普鲁沙不知道刚才碎掉的那个蛋是谁，不过看来到现在为止，自己与帝拉努斯，还有旁边不断吵吵的阿米奇还都没有破裂流黄。

自己的福气是不是用完了？一天里边死两次，这也太戏剧了吧！昨天晚上忘了问天神们怎么祝福自己的了，两次都被它们三言两语地糊弄了回来。阿米奇还说助缘自己呢，这回倒好，连出生的机会都没有了。

普鲁沙赶紧把自我意识从蛋中完全地扩散出去，在整个金雕的体内寻找着伽楼罗的主体意识。六神无主的情况下，还希望他能振作起来拿个主意，或重新启动载具的控制。普鲁沙四下怎么也找不到伽楼罗的主体意识，情急之下开启了体内群体意识广播寻找主意识。

进入体内群体意识才发现，这里早就炸窝了——蛋们都在找主体意识，身体内的其它肌体意识群体一边努力地做着载具的修补与应急处理，一边在尝试重启载具的努力，好像是断网了——只有本地体内的意识群们还在局域互动，根本就找不到伽楼罗主体意识的踪迹。

帝拉努斯反而异常平静，就在大家都吵吵的时候却一言不发，最后高冷地发出了不屑一顾的一段话，犹如一盆冷水泼在了大家的头上，顿时间大家都安静了下来。

细雨社 Xi Yu She

帝拉努斯说：“你们投胎前都不看剧本的吗？一群渣渣，就这样还来争着做金雕王，也配。哼！那个伽楼罗，这是它本次轮回的最后一世，它在确定了自己无法避开那致命的箭矢时已经放弃了这一载具，开启了意识撤离程序。它才没有傻到在这里承受这没有必要的痛苦呢！它本次的使命已经达成，早就不在这载具内了。你们这群家伙还找它重启主意识，真是可笑。就凭你们这等资质也要跟我竞争金雕部族的首领，不自量力！”

普鲁沙听闻后赶紧私下联系阿米奇确认情况。阿米奇本来语速就快，现在更是有些颠三倒四的。

阿米奇说道：“我不知道啊！我的剧本都是高我la安排好的，我只知道来帮助你成就一番事业，形成助缘。可是这连出生的机会都没有，我真不知道还有个卵用啊！那个疯子还想当金雕氏族王，我看它才是那个想瞎了心的，在这里大家一起当臭鸟蛋还差不多。难道我的助缘任务就是陪你聊天的吗？得，我要抓紧时间趁着蛋黄还没有变质多说几句，不然回去后la该责怪我没有努力达成助缘任务了。”

普鲁沙听完是哭笑不得——这家伙看来出生前确实没有仔细看自己的生命规划蓝图，也不怪帝拉努斯看不上其它的蛋们和金雕载具意识们。不知道这个帝拉努斯是几级的意识体，如果它是仔细研究过生命蓝图才来投生的，那这一定不是生命的终点，而是一个新开始的起点……别慌，后续自有转折与奇妙安排。我只要保持冷静就好，天神们不会安排解不开的套路。

杀雕取卵

观察者的视角从金雕的体内离开、升高拉远观察这一切时会发现：

细雨社 Xi Yu She

这是一片茂密的原始热带雨林，恐龙们在四处游走着，到处是高大的植物与树木。

在这片原始的丛林里有四个巨人在快速地奔跑着，两男两女。他们是两天前从自己部落里出来的，要狩猎些肉类回去晒成肉干，好在第一场大雪到来前准备好四个月猫冬的口粮。随着自己部族人口的快速扩张，两天内可以往返的区域内已经很难找到容易捕猎的小动物了。那些掠食类的恐龙不是能招惹的，附近的浆果也都被采摘干净了。他们昨天晚上决定跨过界河，进入未知的领域寻找食物。

那条不宽的溪水，被叫做界河，因为趟过那小溪的人没有一个活着回来过。他们不知道这边隐藏着什么危险，但他们必须闯这一次，因为其中的一个人猿怀孕三个月了，如果没有足够的过冬的食物，她恐怕会死在分娩的大失血中。

母猿在部族中地位很高，因为数量稀少。倒不是因为生的数量少，而是因为分娩是母猿一生中不间断的职责，但是每两年一次的生育都有很大的概率会在分娩的过程中死去。所以能存活下来的老母猿就成为了部族的首领，年轻有力量最能打的雄性都是她的儿子或孙子，而这些强壮的雄性又拥有全部落中超过半数的年轻母猿。这样算下来，部族三分之二的人猿都是一个老祖母的麾下。

这四个冒险趟过界河的人猿，却不是那老祖母的后裔，在部族里并不受待见，危险的、脏累的工作都是他们的，而分得的食物最少，采摘食物的区域最荒凉。人猿虽然是团队合作型群体互利生物群，但内部也有远近亲疏的阶级制

细雨社 Xi Yu She

度。这四个属于下阶群体，与主流群体的血缘关系较远，这是因为他们的父王与母后在很早前就陨落了。

今天天刚亮，他们就开始布置陷阱准备抓小动物，两只母猿在四周寻找自己认识的浆果。他们不敢太深入雨林，未知的恐惧让每一个声响都触动他们的神经。

刚才他们听到高空中有悲凉的鹰啼声，然后一只巨大的金雕径直朝他们所在的位置俯冲了下来。他们听说过这种猛禽，赶紧躲避在灌木丛中不敢出声。只见那巨大的金雕一头砸向地面，好几棵大树都被折断，然后那金雕就不再动了。

四个人观察了许久，确认没有危险后，慢慢地靠近它，丢了几块石头砸它也没有反应。看到它的身体里插着一只巨大的箭矢，血流了一地，意识到这家伙早就死透了，赶紧一拥而上。

男人用手在金雕腹部伤口处用手接了血水，自己大口地喝了几口，感觉全身立刻充满了力量。然后招呼两个女人过来吸吮伤口中的血液。

四人饱餐了血水，拿出石头匕首沿着那贯穿伤切开金雕的腹部，居然发现了几颗金雕蛋！

男人努力地从金雕身上拔出那箭矢——箭矢非常巨大，和他们的身高差不多，材质他们从来没有见过，好像某种兽骨改造的，锋利异常，还坚韧无比，比自己部族中首领的木矛不知道要好多少倍呢。

细雨社 Xi Yu She



他们正准备切金雕的肉，突然听到丛林深处传来嘈杂的声音，可以分辨那声音来自很多个点，排成一线，在往这边快速地压迫了过来。

四人明白，这金雕绝对是被狩猎打下来的。能制造出这样的箭矢、使用这箭矢猎杀自己看来犹如天神般的金雕，那些生物不管是什么，都绝对是致命危险的。对方前进的速度极快，自己现在不跑就没有机会了。

来不及割肉了，两个男人拔下一些金雕的羽毛——刚才他们在切割时发现，他们的石头匕首对雕的羽翼无法形成损伤。然后四个人每人抱上一颗鸟蛋，分四个方向朝界河开始逃窜。因为作为捕猎者他们也知道，分散的猎物四散的痕迹是最难追踪的。他们相约天黑后如果背后没有追踪者，就在昨天睡觉的山洞再会合。

细雨社 Xi Yu She

命运

视角回到我们的普鲁沙处——在它看来，自己所处的混沌黑暗突然打开了一线天光，然后自己与周围的蛋被依次请出了母雕的腹腔。正自狐疑，自己又被放入了一个温暖的所在，然后整个世界又阴沉了下来。

普鲁沙把意识扩散到蛋壳的外面，但是自己能侦测的距离非常短，没有可以与自己意识形成连接的介质存在。它发现自己是在一个少女的肚皮前。少女与海猿族的少女相比算不上漂亮的，或许这只是种族间认知的差异。她用兽皮包裹住蛋，把蛋放在柔软的小腹处，那里温暖又安全。她在像小鹿一样快速地奔跑着。普鲁沙无法感知到其它蛋的下落，它们超出了自己能感知的范围。



少女的奔跑不像是在赶路或追逐猎物，而是在逃命，很混乱很急促。普鲁沙感觉自己快被晃得散黄了。再这样跑下去，自己如果变成蛋花汤还有戏唱吗？可是自己根本无法与这个少女的意识形成有效的连接。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙没有见过意识全然封闭的生物，今天第一次遇到与万物没有意识连接的物种。这少女的内在自我意识好像是被一层铁皮盒子包裹着的，处于全然封闭的休眠状态。

普鲁沙要不是被关在蛋壳内，早就被晃荡吐了。就这样不断地晃动了不知多久，普鲁沙意识模糊了，这次真的睡了过去。

观察者的镜头拉远——这时已经是傍晚，躲藏与奔跑了多半天的少女终于来到了界河边。她蹲在一处灌木丛中，调整着自己的呼吸，聆听着周围的动静。她很惊讶自己今天的体能，或许是因为那金雕的血。少女观察了许久，没有发现异动，找了一处浅滩渡过了溪流。

夜晚的丛林是危险的，尤其是对没有雄性保护落单的雌性个体。自己离集结的山洞还有不近的一段山路要走，而怀揣着巨大的鸟蛋行走起来格外地麻烦，很多峭壁无法攀爬，只能绕道走缓坡。

星光下她终于赶到了夜宿的那个洞穴。靠近洞穴前，自己又仔细地观察了一次周围的动静，确认安全后，靠近与走进了那个过夜用的藏身洞穴。洞穴的开口很小，但内腹极其宽阔。洞中有地下水的暗河流过，有发光的蘑菇生长。洞口被用树枝巧妙地隐藏了起来，不知道的人就算近距离地走过，也无法找到这个入口。

少女小心地走入洞中。洞穴的深处隐约看到火光，篝火并不很旺，一个男人在那里用篝火烤着一只小兽，周围没有其他人了。少女从那人穿着的皮毛上可以看出是那个一直在追求自己的雄性。但他的脑子不太灵光，只是孔武有力、健硕异常。

细雨社 Xi Yu She

自己喜欢另一个雄性，可是他却让自己的表姐怀孕了，过去的几个月里都没有选择过自己。自己倒不在意他有多少个女人和孩子，只想自己的孩子能有个灵光些的脑子，今后提高生存的概率。有体格的雄性在部族里的地位很高，但寿命不长；能当大首领的都是有脑子的雄性；而能当上氏族老祖母的女人一定是要有几个聪明儿子的。



篝火边上的男子听到洞口有动静，机警地抓起那只射死金雕的骨箭，警惕地望向少女。但因为自己在亮处，洞口很黑什么也看不清楚，于是学着大型野兽的叫声，想要吓跑进来的东西。

少女看到篝火旁紧张兮兮学野兽叫的男人，真是又好气又好笑，但终于有了安全感与归属感，快步走到了那男人的面前。那男人借着火光看到少女，欣喜异常，嘴里重复着女孩的名字**“阿娃”**。

女孩看着篝火上的烤肉，笑了笑，然后问：“**卡卡巴**，你的蛋呢？其他人呢？你回来多久了？”

细雨社 Xi Yu She

卡卡巴指着篝火旁枯草堆里的蛋说：“蛋，暖、暖和。我快，他们没、没、没回来过。”

阿娃指着篝火里的肉，甜甜地朝卡卡巴笑着。卡卡巴，看着自己的女神，二话不说拿起烤肉全部递给阿娃，憨憨地傻笑。看着阿娃吃着本来就不大的小兽，自己在一边流口水。小兽本就不大，烤完更是缩了一圈，阿娃今天真的是饿坏了，三两口连骨头都嚼着吞了，吃完还把手指都吸吮了一遍。

这时才发现篝火对面卡卡巴脸上怪异的表情，想说什么又咽了回去，生怕卡卡巴想多了。这洞穴如果**乌鲁**和**艾莉**不回来的话，最危险的生物就是卡卡巴了。如果他强行想要得到自己，自己还真抵抗不了这个大块头。自己想给乌鲁生崽，若怀上了卡卡巴的崽，这两年就别指望乌鲁能亲近自己了。

想到这里，阿娃指着干草堆里的蛋，然后说：“我晚上要孵蛋，你不要睡，等他们回来。”

说完，也不管卡卡巴是否同意，就曲身躺在干草堆里，抱着两个蛋睡下了。

卡卡巴的肚子在咕噜噜地叫着，满嘴的口水，看着篝火映衬下安眠的女神，一脸幸福的样子。这是自己这些年来第一次单独和女神过夜，真希望那两个别太快地赶回来。

阿娃闭眼养神，用体温护着那两枚雕蛋。她不知道雕的孵化时间是多少，但见过很多鸟类孵蛋的样子。她也不知道自己为什么要捂着这蛋，是一种直觉的本能在驱动吗？她可以感觉到这里边有生命需要被呵护。

细雨社 Xi Yu She

重逢

蛋里的普鲁沙今天真的是太难了——一大早被从水坑里捞出来喂鸟，到中箭迫降，紧跟着就是一路各种颠簸，这对普鲁沙来说实在不算是美好的一天。

现在终于安静了下来，普鲁沙尝试着感知四周，立刻一个意识就侵袭了过来：“啊，我的普鲁沙！你还活着真是太好了！我以为这辈子都见不到你了呢，正在发愁怎么跟la交代此次的任务呢。你可不知道刚才那个家伙生火的时候我有多害怕！天啊，它不会把我烤着吃了吧？要知道变性后的蛋白质是无法传递意识能量的啊，我只能在变成摊鸡蛋前离开这个角色，退出剧本了呢。你吃过摊鸡蛋吗？原来我可爱吃了呢。没想到有一天我也会成为摊鸡蛋啊。报应啊报应啊……”

普鲁沙脑袋顿时嗡地一声就大了起来。真不知道自己的遭遇是福是祸，相比之下那个高傲的帝拉努斯仿佛要可爱很多。普鲁沙关闭了自己的意识场，让自己静了一会儿。再打开想要探寻四周时，发现阿米奇居然还在说，根本就没有注意到自己刚才离线了好一会儿。普鲁沙只好又一次关闭意识场：睡吧，爱谁谁了，老子是真的累了。

就在这时，山洞口处又传来嘈杂的声音，那脚步很急促，甚至是慌张。在洞里就可以听到急促喘息的声音。跑进来的是四人中的另一个女孩子、怀了孕的艾莉。她头发凌乱，一身是血，怀里抱着一枚雕蛋，背后在腰带里插着一大把巨大的金雕羽毛，远看就好像奔跑着的落败斗鸡。

细雨社 Xi Yu She

卡卡巴还没来得及反应过来，艾莉已经冲进了洞穴，看见卡卡巴，匆忙地说道：“快！快去堵上洞口，晚了我们都会死！”说完拉着卡卡巴就往洞口折返。

阿娃看到这个情形，立刻爬了起来，快步追上两人，来到洞口处。外面隐约可以听到很多嘈杂的声音，异族的语言在寂静的夜里显得格外明显。

三人快速用手边的碎石把本就不大的洞口给封闭了，又随手抓上泥土填塞上缝隙，蹑手蹑脚地撤回到洞中。艾莉用脚踩灭了篝火，把怀里裂了缝的蛋放在那两枚蛋旁边，自己还是很慌张地四处查看任何能引发追踪者注意的东西。

三个人蹲在黑暗的洞穴里，只有荧光蘑菇的光亮隐约可见个人的轮廓，洞口外传来急促又沉重的脚步声，不止一个人在外面搜索着，不时传来劈打着草丛的声音、异族人谈话的声音。

阿娃看不见艾莉的面部表情，但荧光蘑菇的光让艾莉身上的血呈现出诡异的蓝。

阿娃小声地问艾莉：“你在流血吗？”

艾莉摸摸自己全身，摇摇头，然后突然趴在地上抽搐了起来。阿娃赶紧过去抱住了她，她面颊上流淌下的热泪瞬间打湿了爱娃的手臂。

“这是乌鲁的血。他没有按约定独自分散跑路，而是一路护着我一起跑。背后那些追踪者们发现了我们，他被巨大的箭矢射中，死在了我的怀里。然后那些追踪者一路都在追赶我。我以为过了界河就安全了，可是界河没能拦住他们的脚步。乌鲁携带的蛋碎了，我只把这些羽毛带了回来。过河的时候我的蛋也摔裂了。”

细雨社 Xi Yu She

阿娃抱着艾莉，安抚着她，也开始吧嗒吧嗒地流眼泪，不知道是为了自己表姐失去了心爱的男人，还是为了自己失去了心仪的对象。

两个女人在无声地哭泣，急得卡卡巴不知如何是好。他想冲出山洞与对方拼命，又怕暴露了洞口让自己心爱的女神遭遇不测，赶紧低声追问艾莉对方是什么来历。艾莉说自己也没有近距离地看清楚过，从它们嘶吼的声音判断好像是狮群，但它们都是双脚直立行走与奔跑的，它们的体型有我们的一倍大，连恐龙见了都四散奔逃。它们会发射这种箭矢，射程极远，看不到它们时就已经中箭。当时自己和乌鲁躲在树后，箭贯穿了大树的树干，洞穿了乌鲁的肚子。

阿娃突然想起了什么，说：“老一辈人有一种传说，说这大陆上有五个种族：海里的人鱼、空中的鸟人、丛林中的我们、草原上的狮人，还有海岸线与地洞里的爬虫人。今天我们开始遭遇的多半是鸟人，而且等阶不低，它是金色的。追踪我们和杀害鸟人的是狮人。恐怕我们手上的鸟人蛋是它们志在必得之物，恐怕轻易不会放过我们了。”

患难

在三个人猿探讨人生的时候，三个蛋也没有闲着。阿米奇最先感知到了新成员的靠近，第一时间对其进行了意识扫描，结果发现这个萎靡不振的碎蛋居然是帝拉努斯。这让它打心眼里高兴：“金雕王，金雕王，梦碎了吧？做鸟也不能太嘚瑟的。你意识力强大，又如何现在连自己的壳都保不住了？看你怎么逞英豪。”

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙也感知到了这一变化，用意识尝试与帝拉努斯联系，但对方始终毫无反应。刚才周边还很温暖，现在温度突然降了下来，普鲁沙不知道这蛋在低温的情况下，多久会停止发育甚至变质腐坏。这金雕蛋被杀雕取卵，本身卵就发育不足，后天再失去守护与温暖，后果不敢想。现在嘲笑人家帝拉努斯，说不定过几天自己也就变成臭雕蛋了呢！



众囚

艾莉，卡卡巴，阿娃，一男两女在山洞里一躲就是三天，饿得连说话的力气都没有了。可是洞口异族人的说话声就没有断过，不时还有篝火与烤肉的味道飘进洞里。那些追踪的人在洞口居然扎下了临时营寨，依据此处为据点每天四处搜索。这可苦了洞中的三人。

好在洞的深处有一个地下的温泉口，水温适宜，阿娃把蛋放到温泉里泡着，省去了自己的很多体力。温泉里有很小的小鱼，但非常灵活，极其难抓，那些荧光蘑菇口感更是苦涩难言。

细雨社 Xi Yu She

第三天，阿娃提议艾莉吃掉那个裂口的鸟蛋，因为放坏了就没法吃了，而她有孕在身又接连惊吓，怕胎儿不稳。这好歹也是乌鲁仅存于世的血肉骨血。阿娃每每想到乌鲁总是心头一甜，然后苦涩哽咽。

艾莉从温泉里拿出碎裂了的金雕蛋，小心地拿下一片蛋壳，示意阿娃先喝一口，阿娃不肯。卡卡巴倒很想喝上一大口，结果被阿娃瞪了回去。卡卡巴心里这个委屈啊，自己的烤肉连个骨头渣都没有吃到，这会儿喝蛋也没有自己份儿，当男人也太难了吧。

艾莉三大口就喝完了蛋汁，几乎就是吞进或滑进去喉咙的。顿时肚子里一股热流涌向全身，然后在全身巡行了一周，纷纷集中到腹中胎儿那里。

帝拉努斯因祸得福，顺利地进入艾莉的躯体，并快速地占据了其腹中胎儿的神识意识主体。

温泉里的阿米奇还在幸灾乐祸和普鲁沙絮叨着恶有恶报的因果道理，终于在金雕氏族首领的竞争中去掉了心头大患帝拉努斯。

而此时普鲁沙却一点高兴不起来，因为这些人猿开始吃蛋绝对不是什么好信号。下一个是谁，在什么时候变成蛋花汤还不好说呢。自己难不成就这样完结了自己一生的冒险吗？

他又想起了海底的母后，自己肉身尽毁刚过三天，她现在还好吗？她的修为是一定能感应到这一变故的。她肯定能感应到我的神魂还在轮回之中，或许能少有安慰。如果我这几天变身蛋花汤，那又是对她的一次打击吧。可是在这样的情况下，自己是毫无办法，只能任由命运的摆布了。

细雨社 Xi Yu She

众神啊，你们多可笑，说给我的祝福呢？说给我的呵护呢？这时你们都在哪里啊？我怎么就瞎了心信了你们的忽悠，不在海底当王子，出来游历四海，结果变成了蛋花汤，太可笑了！太可悲了吧！

食色性也

第四天，卡卡巴趁白天狮人们都外出搜寻的时候，悄悄地溜出洞口，在狮人的营地里偷了一些肉干，然后又到附近采了浆果，回到洞里后，又封闭了洞口。三人终于吃了顿饱饭，那肉干居然是金雕的肉。

卡卡巴、阿娃和艾莉吃完肉后，只感觉肚子里犹如有一股火四处乱撞。艾莉还好，那火很快就被胎儿尽数吸收了，自己平稳了下来。可卡卡巴和阿娃俩人感觉自己要从体内被爆开了一般，卡卡巴最后眼睛都红了，疯魔一般地嘶吼着，扑向女人。阿娃虽然也是一身大汗，但理智还在，她知道这样下去一定会招惹来狮人的注意，说不准还会让艾莉流产。于是委身给卡卡巴，好让他消停下来。艾莉也只好躲在一旁，尽量别被卡卡巴注意到，省得引火烧身。

一番酣畅淋漓后，两股火焰化合一团，阴阳互济，合而凝珠。

男人拼尽全力后，雄狮秒变懒猫，而阿娃却久久不能平静——一切发生得太快，她脑子一片空白，感受着体内的翻涌、急促的呼吸。突然间自我意识开始模糊，周边的一切都犹如幻雾……

口渴，那饥渴的感觉无法压制、无比煎熬，瞬间侵袭了整个思想。她冲到温泉旁，拿起一枚蛋在地上一磕，然后一饮而尽。那蛋液犹如甘泉顺流而下，

细雨社 Xi Yu She

穿喉过腹直入胞宫，天龙与地火共舞，离火与坎水相抱。阿娃觉得整个世界都在旋转，无数星辰在旋转着，无数的流光进出着一颗蓝色的美丽星球。

一棵她从来没有见过的大树出现在自己的面前，那树居然会说话。那树发出圣洁的光，在自己的脑子里说话。它说道：“你会成为传奇之母，你会拥有自己的部族，你可以看到未发生的事情，也能了知不曾经历的故事。你被祝福，把这祝福与洞见传递给你的后代，让他拥有超过王的智慧。”

这个荒诞的梦持续了一夜。

第二天卡卡巴睡醒后，守护着自己的女人，直到阿娃自然醒。

阿娃睡醒后，艾莉捧来了温泉水让阿娃喝，态度对阿娃非常友善。之前因为乌鲁的关系，俩人是貌合神离的。阿娃很感动，主动说起了自己的怪梦：会说话的圣树、祝福，还有就是让他们去找这棵圣树所在的山林。

这一夜温泉里泡着的阿米奇可是没有睡好，应该说就是没睡——普鲁沙突遭横祸，让他感觉到了离别与无常的苦楚：这些疯子，自己想要化身金雕还遥遥无期，而这群疯猴子哪天口渴，自己可就香消玉殒了。这该死的蛋壳，这时已经不是通往辉煌的胚胎，而是生死未卜的牢笼。

细雨社 Xi Yu She

第 30 章 金雕与古木

福兮祸兮

上文说到**艾莉、卡卡巴、阿娃**三人被困洞中，阴差阳错间艾莉因生吞载有**帝拉努斯**意识的雕蛋，导致腹中胎儿的主意识被其占据；卡卡巴和阿娃在金雕肉的加持下云雨一番，阴阳和合后阿娃鬼使神差般吞下了载有**普鲁沙**意识的雕蛋，只留下**阿米奇**自己在蛋里瑟瑟发抖。

阿娃在多重机缘的加持下，达成了意识的突破，在恍惚间看到了上古树神，并被其祝福与引导，即将开启全然不同的人生轨迹，成为传奇之母。

狮人的围困没能持续太久——它们不太能适应丛林地带的生活，也找不到大型动物来补充食物。

卡卡巴三人在洞中多待了一天，怕狮人用计有诈，确认安全后才走出洞穴。他们在狮人的营寨里搜罗了一圈，找到了金雕的喙、肋骨和一些残留的羽毛。这是狮人们吃剩下的东西。

卡卡巴用射死金雕的骨箭加上金雕的喙做成了一根长矛，用金雕的肋骨做成了一副弓箭，用金雕的双爪做成了一对判官笔，用金雕的羽毛做成了两件羽翅衣。卡卡巴勇猛，自己选用长矛，艾莉有孕在身则使用弓箭，阿娃选用鸟爪为艾莉护法。

自从阿娃获得了那一夜的神启后，这两日经常在恍惚的状态里，意识状态十分不稳定，说出许多古怪的话语，走路都心不在焉的。她确实有了短期的预

细雨社 Xi Yu She

见能力，虽然只能很不稳定地预知到在几个呼吸内会发生的危险，但就这简易版的预知能力已经能让她可以完成很多神走位的预判，并对危险提前闪避。

阿娃和卡卡巴自打有了亲密关系后，卡卡巴比过往更加呵护周到，事事格外用心。阿娃鉴于当下的情况，遵从神启也就从了他。只是这一切在艾莉眼中心里总觉得不是滋味——几天前的自己还是小团队的大女主、绝对核心，这个表妹只能看自己的脸色，而卡卡巴是一个傻酣跑腿的备胎，可现在自己没了男人，卡卡巴对阿娃是死忠，自己又有孕在身，一年半载都无法争宠。他俩如有了后代，跟自己的后代要如何相处呢？

这还不是最糟心的——自打阿娃吃了金雕蛋后就有了神通，一直在说去找神树建立自己的氏族。卡卡巴是个没主意的，一定会顺从而行，自己何去何从？如果回归原来的部落，本来就受排挤，现在还有孕在身，没有雄性的保护，没有雌性的朋友，将来的日子要多难有多难；不回去，自己一个女人大着肚子独自野外死得更快；要是跟着这一对疯子天涯海角地去找神树，一路风险到处吃苦，找到了后人家建立部落，自己和孩子日后也只能俯首称臣……

左右进退都是难题。肚子里的孩子几天前还是自己幸福的资本，现在却成了最大的累赘。这几天艾莉每天都在回顾这些天的变故，脑子里各种的如果走了无数遍，最让她纳闷的是：自己也喝了金雕蛋，为什么自己没能得到神通？难道是蛋裂了所以功效减半？

细雨社 Xi Yu She

自从出洞后阿娃一直用肚皮护着那最后一枚蛋，不给自己靠近，还假言说照顾孕妇。还不是她吃出了好处，还想找机会加强药效。现在不能和她抢，惹毛了她，自己就真无依无靠了。

这一路上自己要多照顾卡卡巴，表现得勇猛些。如果因为“意外”流产了，卡卡巴与阿娃会对自己心生愧疚，那个时候再把卡卡巴抢过来，给他生小猴崽子，或许还能逆袭成为赢家。



三人组队构成了弓法战铁三角，决定踏上未知的征程，跟随阿娃所见的异相导引，去寻找那片神灵给他们的应许之地——那棵被赐福的上古神树。因为阿娃现在的能力有限，每次只能看到一处地标成为阶段性里程碑，所以他们也不知道那棵神树到底在哪里、有多远，只好一站站地往前赶路，小心翼翼地渡过各种部族与异类势力的地盘，狩猎些小动物充饥。

随着艾莉的肚子越来越大，她们的日行动距离也在变短，走走歇歇，好在一直没有遭遇真正的危险。一路过来，她们发现自己的金雕装备几乎是开挂般

的存在——那羽毛衣服，又轻又暖，还雨雪不侵，刀枪不入；金雕喙长矛锋利无比，还不带磨损的；金雕肋骨弓韧性非常好，射程倍增；金雕爪可谓无坚不摧，本体又坚韧异常。

有着刀枪不入与无坚不摧的变态装备加持，加上料敌先机的预见，三人一路倒也顺畅安全。虽秋去冬来，他们倒也不是很冷。

数月的跋涉，让他们来到远比家乡要温暖的地域。这里水网密布，植物茂盛，动物繁多。最后一次见到丛林人猿部族已经是一个月前了，这里主要是爬虫部落的领地。爬虫部落多是两栖类的，陆地战斗力并不强，部落也都是小部落为主，相互间争斗频发。因为主要是卵生，所以没有像人猿或狮人那样的辈分观念，部族里以力量、凶狠、心机为阶级排序的依据。

近几天，三人与不认识的爬虫人有过一次遭遇战，应该说是被埋伏了。幸好在装备上我方有着碾压性的优势，那几个参与伏击的爬虫人没能活着跑回去报信。爬虫人的伪装能力让三人深感震惊，好在敌人只是小股部队，又匮乏与人猿战斗的经验，装备不过是树枝石斧。

阿娃发现它们把附近的地下都挖成了蛛网密布的交通道，平常多数穴居，出行沿着地下交通网移动，这样避免了被巨大的飞禽走兽攻击，又可以快速隐秘地突袭猎物。它们是游击战的高手，阴险怯懦又难缠。

在击溃了偷袭后，三人怕遭到报复，赶紧连跑了两天，最后找到一处岩石山洞做临时营地，因为艾莉感觉自己就要分娩了。阿娃最近也不轻松，她的肚子也慢慢地大了起来，身子明显地开始笨拙，卡卡巴倒是很高兴，每天都很殷勤地照顾阿娃。

细雨社 Xi Yu She

雕蛋在两周前的一天夜里裂开了，从里边孵化出了一只小金雕，是只雌的。金雕孵化出来后，直接认阿娃为母。这让艾莉心中不爽，但又不好发作，毕竟前前后后照顾自己都是阿娃。

阿娃给金雕用藤条编制了一个筐，卡卡巴每日背着它前行。只是这小家伙太吵，东西不大叫声不小，实在是个招灾惹祸的苗子，生怕敌人注意不到自己。为此卡卡巴除了喂食的时候都用草绳把它的喙捆上，这让小雕一直很郁闷。

金鹰氏族

这次找的洞穴不大，但很干燥。为了便于防守，把洞口做了隐蔽处理。因为是石头山，不怕那些爬虫人搞夜间的地道偷袭。全都布置好后，就等艾莉生产。艾莉也知道生小崽是很危险的事，自己不敢大意，再三嘱托阿娃：如果出现难产，一定不要犹豫，直接杀死孩子，保全自己的性命。

一夜的阵痛，在破晓时分，随着婴儿的啼哭，一个女婴被顺利分娩了下来。艾莉满头大汗，已经非常地虚弱。阿娃抱过女婴仔细端详，寻找着**乌鲁**的轮廓，可是孩子太小，也看不出个所以然来。艾莉抢过孩子，生怕阿娃宣布据为己有。

艾莉看着卡卡巴，说道：“这是在你的部族中第一个降生的女婴，她是部族的长公主。你要给我们的部落起个响亮的名字，你想好了吗？”

卡卡巴被问愣住了——我的部族？部落的名字？长公主？卡卡巴从来没想过自己能当上部族王，一路守护阿娃是他的心愿。阿娃要找大树，他就陪着阿娃走遍天涯海角，也是他所愿的。只要阿娃高兴地在笑，他就感到心里甜

细雨社 Xi Yu She

滋滋的幸福。组建部落、自己当部落王，还要起名字，这些好复杂的事情，真不是他愿意做的事情。没办法，只好用眼神朝阿娃求援。

阿娃也没有想过这些事情。这半年只是每天赶路，不停地被信念的意识引导着一步步地走向远方可见的目标，躲避一路上的危险；被卡卡巴搞大了肚子也很郁闷，尤其在这赶路的过程中。

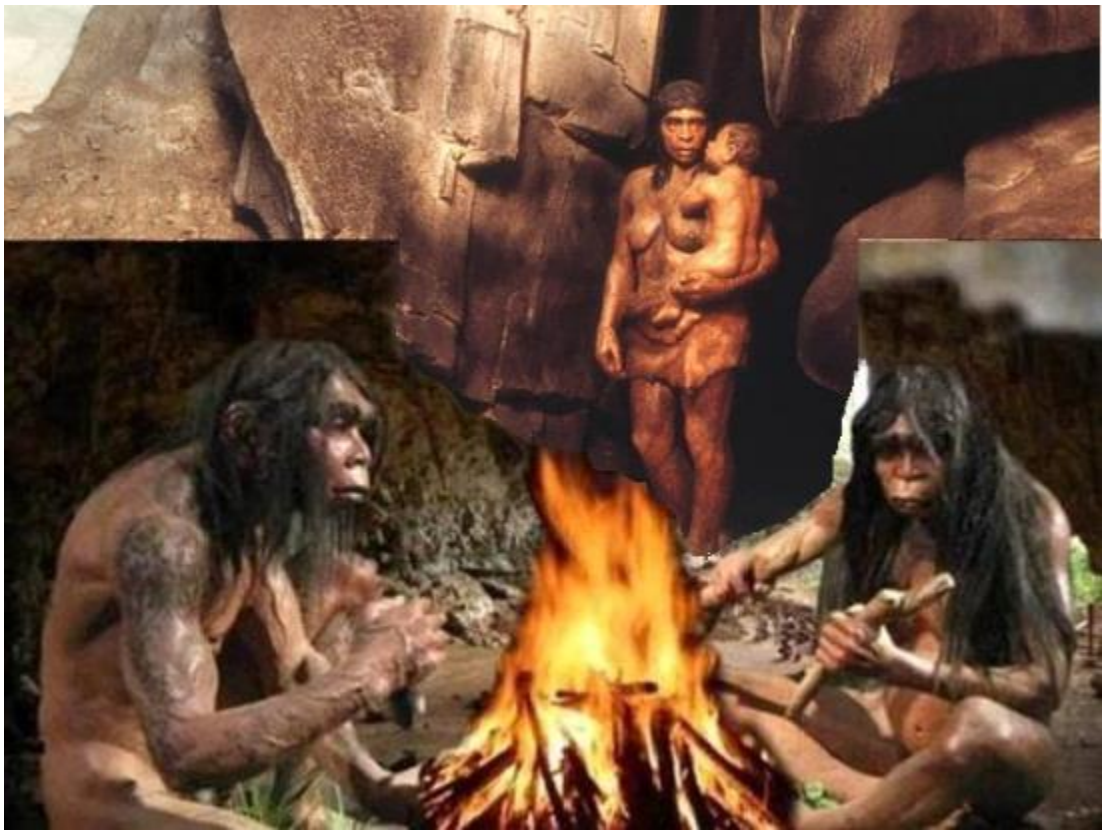
阿娃是一个率真的姑娘，虽然有了通灵与神奇傍身，但从来就不愿意碰触复杂的东西，更讨厌拿主意。于是又看向艾莉说道：“姐姐觉得什么名字好听，就叫什么好了。也就我们三个人，再响亮的名号，也都是自己叫着玩的。姐姐你定吧，我没有意见。”

艾莉说：“既然这样，我倒是早就想好了一个名号——我们的这一切都起源于这金雕，现在我们的衣服、武器也源于这大雕，还有了小金雕吉祥物。我们就叫**金雕氏族**好了。这个小家伙起名**金雕公主**。”

三人都熬了一夜，母女平安。大家放松了下来，纷纷睡去。

帝拉努斯从这小女婴的眼睛里往外看向黑黢黢的山洞，心里想：我终于成为金雕氏族的王了！只要假以时日，等我长大成人，必将统领一方。等等，我怎么是个女身啊？不是吧？哪里搞错了吗？生命蓝图的规划里我应该是个盖世英雄的啊！

细雨社 Xi Yu She



想着想着把自己急哭了。艾莉赶紧把乳头塞到金雕公主的嘴里让她吸吮，生怕婴儿的啼哭带来野兽或异族的注意。

普鲁沙自打被阿娃喝到肚子里，先在其头脑里居住了几个月。阿娃的主体意识是**班主任史匹擦**安排来的一名高年级学生，它叫**巴士（bash）**，已经是第六阶的意识体了，崇尚神秘学和数术的钻研。当然在载具内的它对此并没有什么记忆，只有角色记忆和连通意识层的潜在能力。

普鲁沙进驻到阿娃的载具后，借助巴士的意识力与班主任史匹擦立刻取得了联系，还与普鲁沙留在灵界的树身形成了意识交流。这段时间，就一直是普鲁沙在引导着阿娃，一步步走向自己曾经在第五园区的载具古树。如果能顺利地到了自己的地盘上，普鲁沙觉得作为古树的那个自己一定会有能力保护好现在的这个自己。

阿娃腹内的是一个男性胎儿，普鲁沙已经把它的主意识占据了，只等三个月后出生。如果没有意外，现在距离古木的距离只差一个半月的水路了，而且是顺流而下，会很省力气。

阿米奇在两周前成功孵化，这让普鲁沙很高兴。只是这个家伙的话痨毛病是一点没改，现在帝拉努斯又借长公主的身份抢先诞生，这对自己会带来哪些后续的影响还不得而知。不过根据他的野心与性格，恐怕日后不会安生。还有一个半月的路程，还有三个月的时间，希望自己的载具能顺利诞生，别出什么乱子。

古木

艾莉生产后在洞穴内休息了三天，这段时间里阿娃与卡卡巴做好了一个独木舟。阿娃在梦中看到了下一个目的地，他们只要顺流而下就可以抵达。艾莉产后还很虚弱，阿娃身子也越发的笨拙，卡卡巴背着小金雕行动也不是很方便，走水路顺流而下让一切变得简单了许多。

一路风餐夜宿，好在大平原上没有水流湍急的地方，食物匮乏了就靠岸打猎，沿河食物很丰足。猿人不熟水性，看见鱼也捞不上来。有几次遭遇了流域上的其它部落，等对方反应过来时，独木舟已经漂远了，算是有惊无险。

终于在一个月后，他们远远地看到一望无际的大森林，古木参天非常茂盛。刚驶入大森林的边缘，阿娃就开始出现了宫缩阵痛，阿娃赶紧跟卡卡巴说：“这就是天神应许给我们的家园，只要找到那棵神树就可以安家了。”

细雨社 Xi Yu She

继续顺流而下的过程中，水流越发地平缓，徐徐地在前方形成了一个大湖。只见在大湖的北方，一棵参天古木犹如将军屹立在岸边不远的地方。阿娃一眼就认出了那就是自己在异相中多次看到的树神。这时自己的肚子阵痛也越来越频繁了，犹如强烈的信号，离得越近信号越强一般。

卡卡巴急忙靠岸，艾莉扶着阿娃，背着自己的金雕公主，下船上岸。

阿娃很努力地走到那棵自己心目中的神树下。刚一走到，下身血水就流淌了出来，卡卡巴赶紧跑了过来，从背后抱住阿娃，阿娃半蹲着顺产出了一名男婴。婴儿落地后啼哭的声音洪亮，但两条腿却有残疾——两条腿外翻，双脚不是朝前，而是两边，犹如鱼尾一般。阿娃与卡卡巴还是第一次看到这样的孩子，俩人面面相觑。



艾莉刚才看到出生的是个男婴，还在说今后让他与自己公主相配。结果发现这是个畸形儿，立马就不说了，还假意安抚着阿娃要多注意休息，照顾好孩子，有可能长大了就慢慢地好起来了呢。

细雨社 Xi Yu She

她一边说着，一边自己心里盘算：早点给公主断奶，趁阿娃照顾孩子的机会，把卡卡巴抢过来，给他生个儿子，这样自己的地位就是不可动摇的了，这个部族的大祖母就是自己的了。

想到这里，艾莉假意问没有主意的卡卡巴：“孩子将来叫什么名字啊？”这一问，卡卡巴愣住了，自然是没有想过的。

艾莉赶紧跟阿娃说：“你看这孩子来得蹊跷，是神树所赐而孕、走到神树而生，我们给他取名为**古木**好了。今后他长大了告诉他，他是天择地赐的吉祥之物，是引领我们来到这里的荫佑。”

阿娃刚生完孩子，正在虚弱，听闻艾莉的言辞，频频点头说：“是啊，这是苍天所赐、择木而生的孩子，那就叫古木好了。”

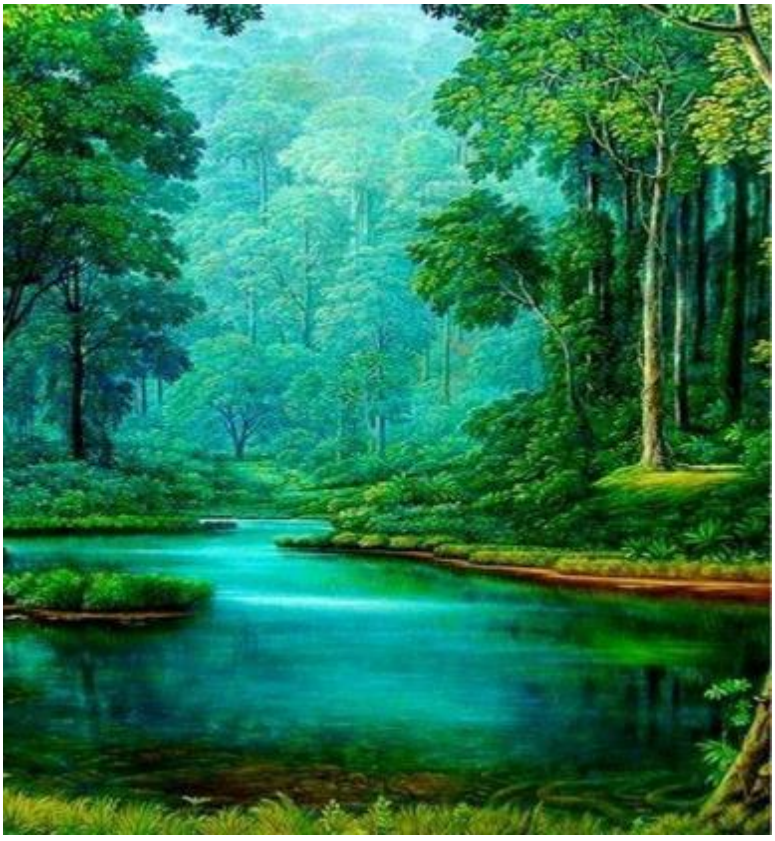
卡卡巴抱过小古木高兴地说：“我是爸爸了！我是爸爸了！”

他指着辽阔的湖面、广袤的森林说：“这一切将来都是我们金雕部族的领地，这是上苍赐予我们的家园与土地。”

艾莉暗自盘算，怎么把这孩子抬上神坛供养起来——

给个虚位，强化他是天赐，就暗示他不是卡卡巴的血脉，得不到金雕氏族王子的名头。这名头要留给自己今后的儿子……把这母子俩架空，慢慢地让她娘俩当部落的祭司、大巫，而自己当部族的大祖母……这个卡卡巴是个没有脑子的，只要对他好，再给他尽早生个健康的儿子，不怕自己地位不稳、没有享福的一天……

没想到从小不受待见、地位卑微的自己，也有一天能当上整个氏族的大祖母，在这富足之地生活。等自己的女儿长大了，可以成为卡卡巴的小妾，生育第二代部族成员，金雕氏族就是自己的了……这俩人一个种马、一个傻白甜，再加上一个残废，谁能跟我斗……



她越想越开心，不禁笑出了声，发现自己失态，赶紧借着笑容急忙说道：“恭喜大王喜得天赐之子，到达应许之地，从此自立部族，成为金雕王。我们姐妹俩今后一定齐心协力帮助你开疆拓土，繁衍众多，强大本氏族血脉。你看金雕公主都在跟你笑呢，你今后就是她的王、她要倚仗的男人了呢！”

阿娃在一旁抱着自己的小古木，一身是汗地苟延残喘着恢复气力。听着表姐说的话，隐约感觉背脊发凉。可是细品之下又句句在理，挑不出一点儿毛病来，只觉得是自己想多了。连日疲惫，加上生产的辛苦，昏昏地睡了过去。

细雨社 Xi Yu She

幕布拉开

古木体内的**普鲁沙**，很高兴自己顺利地出生，拿到了新的载具。他不觉得自己的脚有问题，看着还有一种熟悉的亲近感。旁边的参天大树，好像与自己同频一样，有一根隐约如雾的丝线，在出生的那一刻就彼此形成了连接，让普鲁沙感到莫名地亲近、被滋养、有共鸣。

金雕公主体内的**帝拉努斯**，看到普鲁沙拿到了一个先天残障的载具，很可能一生连路都走不了，心里别提多开心了。自己虽然是女身，但已经是这金雕部族最有未来的角色了，只要自己顺利长大，一切理所当然都是自己的。自己的梦想——作为金雕一族的大首领，终于可以实现了。果然生命蓝图从不落空。

小金雕体内的**阿米奇**，现在的心情是复杂的：自己的任务是辅佐普鲁沙展开人生传奇，可最终人猿部族生出来个人鱼宝宝，走不能走，爬树也没戏。别说人生传奇了，能活到成年就已经是传奇了呢。它们俩都得了人身，而就自己搞了个鸟身子，自己好歹也是鸟人金雕人的后代啊，怎么一点儿人形都没有啊？难不成这蛋被从母雕肚子里拿出来得太早，我天生禀赋不足？

我太难了。更难的是自己都快要憋疯了——除了吃饭的时候，自己的嘴总是被绑着，什么也说不了。多少次想用意识和帝拉努斯聊天解闷，可那家伙的载具始终是飞行模式，一点儿信号都没有，跟沉睡在角色里一样，难不成人猿的载具没有意识传输功能？附近也没个鸟能让自己聊天，这日子什么时候才是个头啊？！我太不容易了啊！这什么差事啊！

细雨社 Xi Yu She

参天大树里**第一代普鲁沙**的意识，突然感觉到了些什么，好像有又好像没有。感觉好像是一种心灵的共鸣，从来没有经历过，又很微弱不敢确定。大树的意识频率是很慢的，几个昼夜才能完成一个思想的回旋。对于它来说，天地悠悠，流水常在，四周植物一年的兴衰不过是晨露冬霜的一次匆匆交替。它不太在意那些昆虫与动物，它们太快，太匆忙，犹如流星闪过。

生生不息

所有体验故事里的角色都有其自动被系统合理化的基础载具本能，包括吃、睡、性、繁衍、自我利益的呵护、让自己角色尽量久地能持续运作。

载具内没有内在意识的角色，是由世界辅助性系统脚本生成器生成的智能背景众生。这些背景角色们存在着自己的运作和生灭轨迹，可以反复持续地存在着，但无法被灵性的觉知唤醒。它们可以进行很严谨的逻辑思维，但无法进行内在意识的觉知，更不能展开对内在意识、自我灵魂这些话题的探讨。

这是被其载具后台逻辑系统所屏蔽的。如果展开这一方面的对话，会遭到其严重的抵触、鄙夷、反抗、否定，并且会试图让有内在意识的角色与自己一样，仅依据故有角色内在程序思考被指定范围内的问题。

艾莉与卡卡巴就是典型的这种角色——他俩认同阿娃有神通，可以预见未来，但坚决对自己无法看见摸到的东西秉持着抵触态度。

随着金雕公主、古木与金雕的成长，艾莉与卡卡巴变得越来越亲密了。桀骜不驯的金雕公主与阿娃之后生的一个女儿成为闺蜜，相互陪伴。神叨叨的阿娃和树总是自说自话，她的儿子古木与小金雕自言自语，这对疯子母子被边缘化了，背地里被叫做神树派。

细雨社 Xi Yu She

艾莉之后接连给卡卡巴生了两个儿子，还让自己的女儿金雕公主在月信至、成年后，就开始侍寝卡卡巴，意在完全架空阿娃。今年十四岁的金雕公主也因此已经大了肚子。因为阿娃的女儿是卡卡巴的血亲，无法与部族里的任何男性交配，而这附近没有其它的人猿部落，十一岁的小姑娘每天陪伴守护着姨妈艾莉的两个小儿子玩，因为其中一个可能是要继承金雕王的王位。

十四年春秋后的金雕部落已经从开始的三人成为了八个人，第九个在孕育中。

最近卡卡巴的身体突然越来越差，经常会在大便里看到很多活的虫子。阿娃问了神启，也没能得到什么有效的帮助。短短两月就把阿娃的一头黑发急白了多半，人也看上去苍老了许多。

阿娃提议：设法原路回到人猿丛林，带一些部族人猿过来。卡卡巴如果倒下了，部族就没有成年的男丁了。可是艾莉并不同意，首先卡卡巴可能还会康复，其次自己有两个儿子，还小，金雕公主肚子里的还不知性别。眼见阿娃的儿子和女儿都不成器，她可不想这个时间点上引来不确定因素。



会飞的鱼

古木自小就很奇怪自己为什么与众不同，自己不能走路，只能勉强爬行，可是进入大湖里的他却灵活得跟鱼一样，甚至长时间地不换气都没有问题。自己学不会说话，想说话时喉咙里只发出古怪的咕噜声。自己能听懂他们在说什么，可是自己说不出来。

别的孩子都能爬树奔跑，他只能坐着看。但长大一些后，他发现了两个秘密：

自己可以用意识和金雕说话，而且那个家伙特别健谈。再有就是在面前的大湖里，有一只大金鱼，她有人形，还说是自己的妈妈。她在水里说话时也是咕噜咕噜的喉音，奇怪的是自己能听懂，也能和这大金鱼交谈。这大金鱼教会了自己很多奇闻异事，只可惜自己不会说话，谁也无法告诉，告诉金雕它也只能当闷葫芦。

最后就是这棵大树，是自己最好的朋友，自己感觉跟它无比亲近。可惜最近爸爸的身体非常不好，大树也开始落叶子，树干中开始腐化。在梦里这大树经常跟自己说话，说一些稀奇古怪的事情，自己就当是听童话故事了。自己总觉得这大树脑子有病，它常说它是我、我是它、我不是我、它也不是它的绕口令。

古木在水里就是蛟龙，在地上就是虫，但古木可以骑着金雕飞，而且金雕只让古木骑。金雕长得很快，古木小时候还能欺负它，可现在金雕足足比两个自己摞起来还高大。好几次金雕公主想要骑它都被它设法摔了下来，气得公主大骂：臭鸟臭鱼。

细雨社 Xi Yu She



走不了路、说不了话的古木在自己的部落里并不被其他孩子喜欢，阿姨家的三个孩子还都喜欢欺负捉弄自己，甚至连自己的妹妹也被金雕公主带着来捉弄自己、嘲笑自己。但是古木是这一群人里见识最多的——陆上与水里的两个妈妈轮番教自己各种能力，部落的巨树好像很偏袒自己，一靠近它就会感到强烈的能量补充，让自己快速恢复疲惫，伤口也愈合得极快。金雕带着自己见识过很遥远的地方，自己见闻过的东西远远超过这个部落的丛林。

古木觉得自己仿佛在自己的身体里看着自己，透过躯壳的眼睛窥视着这个世界。自己仿佛不属于这里，属于天空，属于海洋，属于云，属于这树林，就是不属于这个所谓的自己。感觉就好像被装在了一个气泡中似的，伸展不开又逃脱不了。

冬天的第一场大雪后，卡卡巴离世了。

阿娃给古木用鹿皮画了一张地图。那是她记忆里曾经走过的路标，是返回人猿故乡的道路。

细雨社 Xi Yu She

阿娃跟古木说：“我们这里水草丰美，动物繁多，远比故乡那贫乏的牧场要好上太多。孩子，你回到故乡去遍访各个部落，以金鹰氏族之名动员愿意跟随你的人猿们，按照这个路线再回来。一来一回可能要一年的时间，妈妈和妹妹都会在家等着你。明天天亮就出发吧，一路自己多小心。当年我们从家乡出发的时候也就你这个年纪，你现在的见识与本事、聪明程度可远比十五年前的我们要强上太多了。这金雕爪你拿着防身，再穿上羽翎衣，又有金雕护着你，应该没有大问题了。记得到了地方后，只骑在金雕上，犹如上神君主一样和他们说话，千万不要下鸟背，记住了吗？”

古木点头表示都知道了，很向往着自己第一次的远行挑战，一夜兴奋得都没能睡着。

天还没亮，金雕公主突然钻进了自己的帐篷，幽婉地说道：“好弟弟，听你妹妹说你要出远门去，为了我们氏族的繁荣而闯荡。这一去万分艰险，你一路小心。我们没有雕鸟跟不上你，也只能添乱。这是我入冬前晒的肉干，你拿着路上吃吧。东西不多，都是姐姐的心意，我大着肚子，天亮就不送你了。你好好保重，我盼着你早日归来。”说完放下包裹，悄悄地又退了出去。

古木心想：我们都长大了，她说话也要做妈妈了。原来小时候戏弄我，现在终于长大了。卡卡巴死了，我们都失去了父亲，现在也知道要和我这个家族唯一的男子汉套近乎多亲近了。再多的不是今天也就原谅了她吧。

古木看天光破晓，便穿戴整齐，叫来金雕，朝母亲的帐篷拜了一拜——他讨厌送别的场景，或者说不知道要如何应对，背上兽皮包裹，骑着金雕冲天而起，飞向地图中标记的故乡……

细雨社 Xi Yu She



细雨社 Xi Yu She

第 31 章 错乱的记忆

身为**古木**的**普鲁沙**接受了**阿娃**的委托，骑乘着金雕开启寻根之旅，目的是壮大金雕氏族的有生力量。临行前**金雕公主**送来了肉干，表述和好与祝福，这让古木很感动。

清晨，伴随着第一缕晨光，金雕载着古木一飞冲天。

在高空中，古木渺视着这片熟悉的家园。自己飞翔已经不是第一次，但有目的地去这样的远方还是第一次。他很憧憬故土家园的景色与成群的人猿、新的朋友。

突然他意识到了一个严重的问题：自己不会说话。多年来妈妈已经习惯了自己的“咕噜”语和手语。自己能听懂她们在说什么，这不是问题；问题是家乡的人怎么能听懂自己在说什么与想说什么呢？

金雕上坐不了两个人，金雕也不让别人骑；走陆路回去，妈妈与姨妈年纪都大了，表姐大着肚子，妹妹与表弟们还小；如果再过几年再回去，他们倒是都长大了，只是到时候家族里有三个成年男性，谁来拿主意就是问题了，那两个表弟与姨妈肯定和妈妈的思路不同……

好难办啊！自己这嘴巴怎么就学不会说话呢！沟通怎么才能达成？要怎么说服那些愿意闯荡新天地的人猿加入这场迁徙的长征呢？

金雕体内的**阿米奇**与**古木**体内的**普鲁沙**是通过意识联系的。不过两者在出生后的第二年就已经不再记得灵界的身份与事情了，他俩都只记得与认同自己当下载具的身份。好在意识同频还在，很多事情与思想都可以彼此共享无言

的默契。这种意识的交流相当地方便，也真的很烦，因为阿米奇虽然失忆了，但脾气秉性仍在——智商不在线还是话痨的它总是可以成功地让身为古木的普鲁沙无法有效地思考。

梦

金雕的飞行速度很快，只两天的时间便抵达了地图中的第一处“名胜古迹”——金雕公主诞生的洞穴。古木决定在这儿休整一晚，顺便收拾一下，因为如果带部族的人回来时一定会在这里落脚中转休息。

进入那隐蔽的石窟，里边很大。虽然十四年过去了，但一些篝火后的遗迹还隐约可见。洞中到处都是兽骨，有的还很新鲜，看来有地面的猛兽把这里当家了。

洞内还有一个很舒服的窝，古木让金雕睡在洞口处，自己则睡在窝里。一天赶路，虽然自己没干什么，仅仅是在金雕背上保持平衡，但保持高速飞行中不掉下去已经很累，更累的是它那话痨的毛病。这家伙也是第一次出远门，比古木还要兴奋，意识波这两天就没有停过。古木觉得在到目的地前这家伙就能有本事把自己搞疯。

古木躺在那窝里，想睡又睡不着，饿。拿出公主给的肉干吃，思想斗争了一下是否给金雕一些，但实在是怕了它的絮叨，不想招惹它的注意。吃着肉干，想着那个金雕公主——

她高傲又自卑。姨妈是个不好相处的人，心机很重，对孩子也很工具化，平日里嘴比蜜甜，不顺她意时便显出刀子般的心肠，这些年没少用心机和蔫坏。

细雨社 Xi Yu She

金雕公主被迫服侍父王，她也很无奈的。自小自己虽然常被公主欺负，但作为唯一的同龄人，自己是暗自把公主当伴侣看的，直到她走进了父王的卧榻。

吃着肉干，想着往事，嘴巴里的肉干也变得苦涩辛辣。疲惫让头脑变得迟钝，昏昏然地睡了过去。

半夜里突然听到金雕的一声鸣叫，仿佛在示警。古木记得妈妈说这附近有异族蜥蜴人或爬虫人善于隐性伪装，便翻身坐起。自己行动不便，只好警惕着洞口的动静。

果然，洞口有什么在来回地游走着，但黑暗里看不到是什么。金雕看守保护着洞口，那东西不敢进来也不愿离去，僵持在那里。

金雕在夜间视力不是很好，但感官要比古木敏锐。僵持了不多会儿，突然一股黑雾般的东西冲了进来，速度极快。金雕在洞中无法飞腾，只能去啄它。但那家伙体型巨大，冲击力很强，被啄的时候已经拉开了距离。

金雕不是擅长近战的动物，看不敌，立刻后退到古木身边，示意古木爬上鸟背。这黑色的大家伙古木从来没有见过，它可以人立起来，非常厉害暴躁的样子。

古木想要拿石块去砸它，帮助金雕战斗。但石头太沉，自己不好发力，只好跃上金雕的后背。金雕一边与怪兽僵持对峙，一边顺着山洞一侧往洞口移动。

细雨社 Xi Yu She



那怪兽好像并没有拼死决斗的意思，只是往窝里走。

古木立刻明白了：这洞穴这些年多半一直是这家伙的巢穴，傍晚它出去觅食了，现在快天亮回来了，发现巢穴被自己占据了，所以在争夺巢穴的主权。

古木看向自己刚才睡觉的地方，突然自己呆住了——那里还安稳地躺着一个古木，还是睡觉的姿势，好像对周围的一切浑然不觉。

金雕小心地退出了洞穴，到了洞外。那怪物做出了假装追击的动作，想把金雕赶得更远些，但是在空地上的金雕动作灵敏，飞腾跳跃间怪物一点儿没有占到便宜，只好悻悻地回到洞内。

古木看着战斗平息，突然觉得自己是在做梦——明明看见自己的身体在那里睡得好好的，怎么就随着金雕出来了呢？这是一个梦吗？

古木极力想让自己醒过来，却做不到。想从金雕的后背上下来，却摸不到金雕翎羽的质感，自己反而已经到了地面。到了地面也没有像往常一样遭遇身体的沉重感，甚至觉得自己很轻快。

金雕四处找寻自己，却好像看不到自己。

古木透过意识和金雕说：“我在这里！”它才看过来，但还是看不到自己的样子。

古木边挥手招呼边想：难道是因为夜晚这雕夜盲了不成？

金雕突然好奇地问：“你怎么跟一团透明的雾一样啊，古木？你的身体呢？“

古木一怔，低头看看自己，没看见自己的身体，只是一团飘荡的稀薄白雾，仿佛一个人的轮廓。这梦太神奇了吧！自己怎么能醒过来呢？

思来想去，回到洞里、回到身体里多半就醒了。于是叫金雕把自己拖回洞中，金雕不敢进洞，它担心在那里打不过那黑怪物。

古木说：“这是一个梦，你怕什么啊！”可金雕就是不敢进去。古木没办法，只好自己往里爬。

爬到洞穴里边，看到怪兽在吃东西。古木很小心地爬过去，想看看自己的身体在哪里，又觉得自己好笑——一个梦还这样谨小慎微的。

等离近了才看到，那大黑家伙正在吃的东西居然是自己！自己的身体已经被啃得乱七八糟了。这下古木可急了，冲上去就要拼命。可是自己穿过了怪物的身体，又穿过了岩壁，停在了石头里。

细雨社 Xi Yu She

古木彻底蒙了：这梦做得太清新脱俗了吧！怎么醒来啊？！

退出石壁的古木站在黑怪物面前，那家伙毫无反应，即使拳打脚踢也都对其毫无影响，自己好像和一个无形的幻影在搏斗。

突然古木意识到，自己刚才踢了那个家伙好几脚，自己居然会站立了！这个发现让古木很兴奋，回想刚才自己还行走来着，走路啊！自己会走路了！

古木在洞穴里来回地走着，跑着，跳着，感受着用双腿行动的乐趣，这完全不同于游泳的感觉，也和爬行或骑乘的感觉不同，太神奇了！这个梦醒了后或许自己就会走路了呢！可是天都快亮了，这个梦怎么还不醒呢？

黑毛怪物开始睡觉，古木无聊，跑出洞口。看到金雕还在，正在往洞里张望。古木与金雕的意识形成连接，讲述了自己在洞内的遭遇，觉得今天的梦实在是太神奇了。他找了块平地坐下，等着太阳升起。

晨起的鸟们开始鸣叫飞行，露珠在晨雾里凝聚成滴。古木觉得自己也该醒了，又一次走入洞穴里。这次他不怕了，因为知道那怪物看不见自己。

刚走进洞穴，就看见洞里有两个黑怪物，一个躺着一个蹲着。蹲着的那个怪物犹如一团黑烟，影影绰绰地不那么真实，在好奇地看着躺着的那个怪物。这团黑影好像特别敏感，居然能感受到古木的靠近，回过头来看向古木，然后突然暴起，冲向古木。

古木一惊，扭头就跑，结果发现自己在飘在飞，犹如离弦之箭射出了洞穴。那黑影也随着追击了出来，一前一后冲过了金雕，它居然毫无反应。

细雨社 Xi Yu She



古木好奇着自己的漂浮状态——刚学会走，怎么又会飞了呢？

地上那团巨大的黑影还在自己下面转磨，金雕也没有意思要过来帮忙。

古木在空中尝试各种漂浮的动作、飞行的姿态、调整高度的动作要领，心想：这梦也太玄乎了吧！天光大亮了，自己昨天有多困啊，怎么就是醒不过来呢？

超越维度

古木自己在天空中玩了一会儿，想起洞穴中的自己，想着赶紧回到肉身里醒过来，今天还要赶路呢！

思想想到洞内，自己就出现在了洞内，瞬移让古木又是一惊：自己今天这是怎么了！

洞内很昏暗，但古木并不觉得有问题，地上还是古木肢体的残骸，大黑怪物还在那里睡着。怎么看都不是一个梦。太现实了！自己怎么能醒过来呢？

古木搜索自己的知识库，找不到法子。如果是妈妈，她会怎么做呢？现在妈妈在做什么呢？

思念所至，古木立刻感觉周围的景象开始扭曲雾化，再聚化后自己已经在妈妈的帐篷里了。

妈妈坐在自己的床上，身边是妹妹还在酣睡。妈妈在流眼泪，好像在念叨着什么。古木喊妈妈，但妈妈看不见也听不见自己。古木上前拍打妈妈，她也全然不觉。只听妈妈说：智慧的古树大神，你让我派遣孩子独自去远方，你一定要护佑他啊！这梦吓死我了！这梦太真实，吓死我了。

古木看着妈妈，试图安抚她，抚摸她的后背，直到妈妈慢慢地平静了下来，长长地吐出一口浊气。她看了看旁边还在酣睡的妹妹，又躺下了身子闭眼养神。

古木想：或许湖底的妈妈有什么办法？她知道的最多。思绪所至，周围的景色又开始雾化扭曲，物相稳定下来时已经是湖底了。

那金色鳞片的妈妈正在假寐，看到古木的出现，她立刻苏醒了过来，看着古木。古木很奇怪自己不用在水里游泳，周围的水好像空气一样地存在着。

古木说：“智慧的母亲啊，我被困在一个古怪的梦里，无法解脱。你是否知道有什么方法让我从这困境中脱离出来？”

金鳞妈妈看向古木，说道：“我命运多舛的孩子啊，你这不是梦。你进入了阳世间的另一种存在方式，你的载具被摧毁了，你失去了自己的角色身份。“

细雨社 Xi Yu She

古木完全听不懂智慧的母亲在说什么，追问道：“你说这不是梦，那是什么呢？我的身体被摧毁了，那我是谁？我现在又是什么呢？为什么他们都看不见我、你却可以呢？”

金鳞妈妈说：“你现在是识魂状态。识魂是你自我意识的另一种载具，就好像你骑乘金雕飞行、你和金雕成为一体，飞行中金雕就是你；当你从金雕上走下来，你展现出自己的状态来。但这个你还不是真实的你，只是你的意识的另一种形式的载具。只不过这识魂的载具其显化频率与你肉身的并不一样，多数人是看不到这一频率中所呈现出来的实相的。你的肉身被摧毁了，你已经无法完成你的宿命任务。

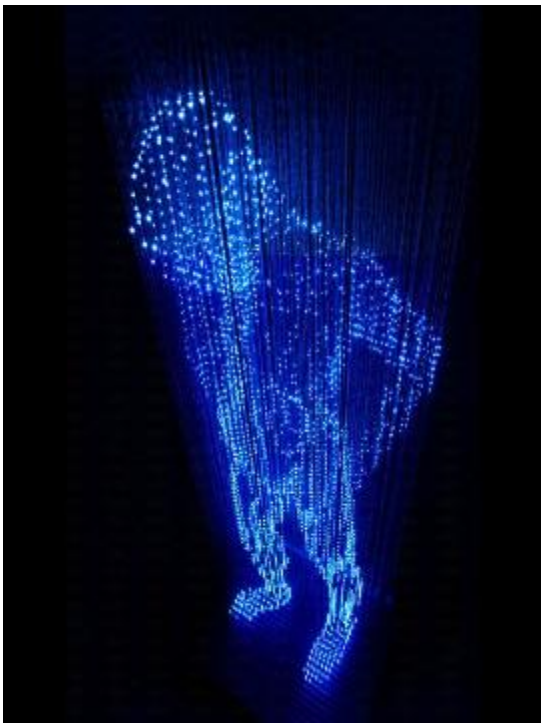
现在你有两种选择：第一是放弃本次的任务，直接做总结，然后回家；第二是重启时间线，进入过往的某一个节点上，再次经历并选择不同的抉择，体会不一样的结果。“

古木听完，有点儿蒙，幽幽地说：“部落等待着我来拯救，妈妈还指望着我带回新的族人，我不能就这样放弃自己的任务，我要选择后者，我怎么才能进入过往的时间中呢？”

金鳞妈妈说：“我等这一天已经十五年了，孩子，你知道吗？你曾经是海中的王子，但在外出历练时遭遇不测，阴差阳错间做了人猿。我循着你灵魂的气息，感应到你在此降生，这些年来守护着你，教导着你。如果你想要重新进入故事线，你可以选择在海底出生的时候，可以选择你外出游历之前，这次我会保护好你的。”

细雨社 Xi Yu She

古木看着眼前的智慧妈妈，感到很古怪——她这些年对自己确实很好，可是自己出生在这里，妈妈就在岸上，她在说什么疯故事呢？



古木看着自己虚影般的身体，只想尽快地拿回载具，好完成兴邦任务。于是说：“快告诉我怎么能返回一天前的中午就好，金雕还在那里等着我呢。“

金鳞妈妈沉默了一下，眼神中流露出些许失落，悠悠地说：“你不能随意进入某一个时刻。你只能以某一个睡眠状态为介质，从那里醒过来，重新开启后续的篇章，走出不同的选择。”

古木兴奋了起来：“那怎么才能回到那一刻呢？快告诉我。”

金鳞妈妈叹了一口气说：“好吧，你是第一次真正意义上体验高阶智慧生命的死亡，一切都还很陌生。一会儿会有引导灵过来接引你的，你跟随着它，并说出你的愿望，它们会知道怎么达成你的心愿的。等你死习惯了，就可以自己做相对的往复体验了。

现在你要让自己完全地平静下来，思想上做出渴望离开的念头。如果你不想脱离，是没有谁能强迫你离开你现在的状态的。其实以后你会发现在这种状态中也隐含着大量可体验的故事和众多不同的世界。好了，如果你准备好了，就做出平静地渴望脱离的状态吧。 “

古木平时是有进行冥想练习的，这时放空思想，仰面朝天，说道：“我准备好了，带我离开这里吧。”

片刻之后，水里突然亮了起来，卡卡巴的虚影出现在自己的面前，笑盈盈看着自己，对自己说：“孩子，我这刚走几天啊，你也太着急了吧，你可是我们部落唯一的男子汉啊，怎么这样快就玩儿‘完’了呢？如果再给你一次机会，你是否愿意重新挑战一次呢？”

古木看着过世的父亲，立刻泪目，点头说：“是的，我想再挑战一次，请送我到最后一个可复活的时间节点上吧。”

卡卡巴说：“好的，没有问题。只是你要知道，你已经从那个支线的可能中被退出了，你将会进入另一条平行的支线里。那条支线里的一切都和你之前的没有太多的差异，当然只是没有太大的差异。”

古木表示不明白。

卡卡巴说：“故事可以一遍遍地进行重复，时间只对故事内的角色有用。一旦退出了故事的演绎层面，一切都是同时发生的。你可以随便选择任何一个过往的节点，从此进入故事，并选择不同或相同的路径展开后续。如果选择

相同，当然结果也会类似，但也有其它机缘的变量可以导致你做出相同的选择但体验的结果不同；反之，你做出不同的抉择，体验的结果相同。

你每一次载具死亡后，那一个故事就定格在那里，成为了一种可能性，被封存了起来。你可以开辟一条新的可能性，也可以重复原有的可能性而期许不同的结果。

这个游戏最大的乐趣就是你生活在一个复杂多变的变量中，而每一个版本都有些许的不同。同一个人生你可以走出无数不同的路径来。这些路径与可能性有的已经存在，有的等待被发现。显而易见的路径总是被重复最多的，很大众，也相对安全。

好了，说的够多了，今后我们会经常碰面的，慢慢说，说多了你也记不住。慢慢地你就死习惯了。”

古木疑惑地看着卡卡巴，问道：“你怎么不结巴了？”

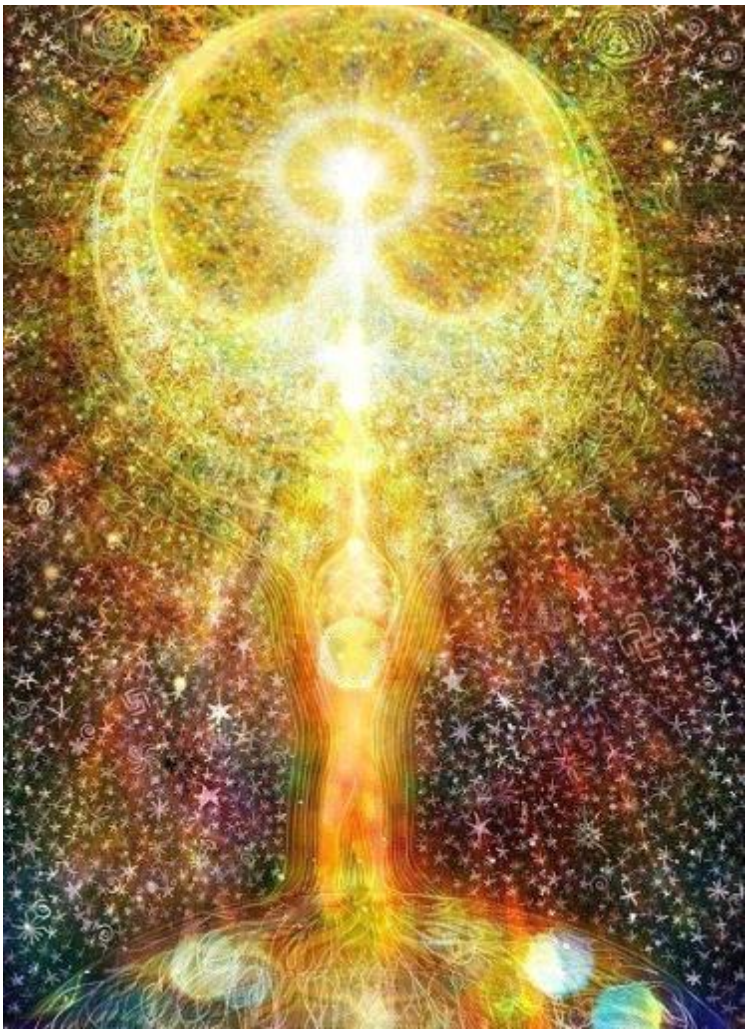
卡卡巴一怔，然后说道：“刚、刚才，太、太激动，现在、在，好多了吧？“

金鳞妈妈在一旁看着这个光球在那里透过意识侵袭卖力地演出，觉得好笑，跟古木说：“它们是接引灵，可以显化成任何你信赖与想看见的样子，目的就是让你放弃畏惧跟着走。它可不是你爸爸。”

卡卡巴看见自己的身份被揭穿，也不生气，收起意识覆盖，露出本体——一个大光球，跟古木说：“走吧！演得我好辛苦。”

古木又是一愣：“你不是我爸！？你是谁？你怎么知道我们的事？你怎么能把他演得那么像？”

细雨社 Xi Yu She



大光球说：“我们都能完成意识扫描，你脑子里的一切我们都能共享，只要是你的记忆，我们都能按照其形象与话语完全还原，哪怕最细微的细节。你们安心，我们省心。走吧，你不是要赶着回去办正事的嘛！”

古木赶紧又追问了一句：“杀死了我的那个大黑怪物和它身边守护它的那团黑影是什么东西？”

大光球说：“那种生物叫巨熊，生活在大山林边缘地带，它也死了。你看到守护在它遗体边上的是它的识魂，它在纳闷自己是怎么死的。”

古木又追问：“是我用灵魂打死它的吗？”

大光球笑了，然后说：“你们不在一个实相维度中，你可以在意识上侵扰吓唬它，但杀死它是不可能的。如果我没有记错的话，它是吃了有毒的尸体，导致了自己也中毒，然后就死了。那毒太厉害了，只要一点儿就能杀死一头大象。好像这种蛙毒就出产在这片湖泊附近。你不知道吗？”

说完，大光球自己先飘入了光隧道。古木犹豫了一下，也跟着进去了。紧接着天旋地转，就晕了过去。

细雨社 Xi Yu She

第 32 章 往复

身为**古木识魂**的**普鲁沙**，在智慧妈妈的引导下，接受了由引导灵伪装成的卡卡巴的引导，并依据其提示跟随着它重新进入了故事脚本里另一条时间支线上，在自己最后一次睡眠的存盘点上进入了角色古木的载具。

普鲁沙在古木的体内醒来，自己能够确定自己已经回到了故事线中，周围的一切快速地成像完成：自己是在帐篷里，天色暗淡，这是自己出发前的那个早上。周围的一切都好熟悉。

感觉自己在和古木的身体完成融合，普鲁沙急切地想要起床，尝试走路与漂移，但是身体纹丝不动，连眼球都动不了，声音也发不出来——整个身体根本就不听自己使唤，可以听见周围的声音，感受到每个人的位置，但自己就是无法动弹。

普鲁沙想：这复活也太扯了吧！根本就控制不了角色的载具啊！

时间仿佛很慢，有种度日如年的煎熬感。普鲁沙害怕这将会是自己的后半生——一个全瘫留在这床上，那还不如不复活呢！胡思乱想间把自己吓醒了。

古木翻身起床，大口喘息着。这一夜的梦太真实了：金雕、山洞、巨熊、湖底的妈妈、死亡使者，自己做了一个预知梦吗？

摸摸自己全身上下，没有丝毫伤痕，自己淡淡地笑了一下，嘲讽自己最近或许思绪太多，夜有所梦了吧。早点儿起床，还要赶远路呢。最好趁第一缕晨光起飞，不要让妈妈送行，搞得怪伤感的。

下床要走路，摔倒了。趴在地上的古木又暗自嘲笑自己：梦里会走路、会飞，可是那是梦啊！自己犯傻了。爬过去，拿上自己的装备。

这时公主突然走进了自己的帐篷，赶忙扶起地上的古木，怜惜地说道：“摔疼了没有啊？好弟弟，听你妹妹说你要出远门，去为了我们氏族的繁荣而闯荡，这一去万分艰险，你一路小心。我们没有雕鸟，跟不上你，也只能添乱。这是我入冬前晒的肉干，你拿着路上吃吧。东西不多，都是姐姐的心意。我大着肚子，天亮就不送你了。你好好保重，我盼着你早日归来。”说完放下包裹，悄悄地又退了出去。

古木心想：我们都长大了，她说话也要做妈妈了。原来小时候戏弄我，现在终于长大了。卡卡巴死了，我们都失去了父亲，现在也知道要和我这个家族中唯一的男子汉套近乎、多亲近了。再多的不是，今天也就原谅了她吧。

古木看天光破晓，便穿戴整齐，叫来金雕，朝母亲的帐篷拜了一拜。他讨厌送别的场景，或者说不知道要如何应对，背上兽皮包裹，骑着金雕冲天而起，飞向地图中标记的故乡。

姨妈

飞行了一天一夜，古木感觉今天哪里怪怪的，好像总有哪里不对劲，但又说不出来。自己第一次踏出家乡的山林，本应该很兴奋才对，可是这些本应陌生的风景都有一种似曾相识的熟悉感，再三搜索自己的记忆也找不到自己来过这里的记忆。

金雕今天的话也格外地少，少到惜字如金的地步，不问不说，答案也是简洁明快。这让路途显得寂寞了许多。原来金雕是个话痨，每天能把人吵得脑袋疼，怎么今天这样安静？它失恋了不成？

到了夜晚，古木问金雕：“**阿米奇**你累不？要不我们找个地方过夜好不？”

接连问了两遍，金雕都没有在意识上回应自己，古木都怀疑自己的意识连接有问题了。

过了一会儿，金雕好像突然想起了什么，在意识里说道：“你跟我说话？好怪啊你，三次叫错我名字，我叫**都高（Dōkō）**，十四年了，还能叫错，佩服。不用休息，你累了告诉我就好。“

古木有点儿晕，自己明明记得它叫阿米奇的，怎么叫都高了呢？当然人家自己是不会搞错自己名字的，自己早上睡糊涂了？摔傻了？还是那梦里的什么记忆错乱了我的思维？好吧，既然都高说不累，自己也没有大问题，继续赶路吧。地图上第一个标注点是金雕公主的诞生岩洞，到了那里再休息。

第二天傍晚，古木到达了那个地图上标注的洞穴。进洞一看，里边还很大，满地都是动物的骨头，有的还很新鲜，洞内有一个舒适的窝。突然，古木那种熟悉的感觉再次侵袭了过来——梦里的一切与眼前的多么相像啊。想起那个黑怪物，自己不禁一哆嗦。于是又和金雕退出了洞穴，在附近的一处高岗安歇。那里可以看到洞穴附近，还处于下风口，自己的气息不会被怪物发觉。

细雨社 Xi Yu She

半夜，古木听到了动静，果然梦中的怪兽出现了。它四处闻了闻，发现了陌生的气息，很小心地在洞口周围转了几圈，然后快速地冲进了洞穴中。洞穴中发出一连串响动，然后有细碎的杂物声，再后来都安静了下来。夜晚的小虫在鸣叫着，江水在流淌，满天的繁星。

古木担心了一晚上，终于安全了，感谢自己的预知梦，不然后果不堪设想。

放松下来的古木这时真的饿了，摸索着拿出公主给的肉干吃了起来，还递给金雕一些。金雕闻了闻，在意识里说：“什么破东西啊，没胃口。”古木知道它一直不喜欢金雕公主，连她的气息都反感。自己心里谅解了公主，它一时半会儿多半放不下彼此的隔阂。

古木觉得吃的肉干有些苦麻，心想：这个公主真是被姨妈带坏了，女人家的事很少肯上心学，搞个肉干也这般难吃，日后怎么养孩子啊。想着想着，头脑发胀困意袭来，睡了过去。

再醒来已经日上三竿，古木坐起伸个懒腰，把金雕叫来准备启程赶路。金雕过来后，古木想要爬上金雕的脖颈，却扑空了，从金雕的身体上穿了过去，就好像金雕是个幻影一般。

古木摔倒在地，自己很纳闷，回头一看，另一个自己在原处趴着呢，并没有动，还是那个睡觉的姿势。古木想：不是吧？我还没睡醒、在做梦吗？几次三番后，古木放弃了，这场景与昨天的梦太像了。

突然，昨天“梦”里的细节都涌现了出来——自己死了！

古木的识魂凑近古木的遗体，观察自己：遗体侧卧在那里，犹如睡眠，但嘴角里流出黑血，手里拿着肉干。肉干周围有许多蚂蚁的与小昆虫的尸体。肉干有毒？剧毒！不会吧？公主要杀死我在这路上？为什么？为什么啊？

昨天晚上的梦也不是梦，我也不是被巨熊干死的，而那巨熊是误食了自己的遗体死的，所以它的魂对自己极其愤怒。

一切好像突然都通畅了……只是公主为什么要害我呢？现在公主在做什么呢？

刚想到这里，四周的景色开始扭曲，再稳定下来后自己已经在公主的帐篷中了。

公主正在自己的帐篷里梳理自己的长发，她好像是看不到自己。古木小心地尝试了两次，确定她看不到自己，这才安心地在一边观察她。

她梳理完长发，抚摸着自己的小肚子，自言自语地说：“孩子啊，你是父王的骨血。如果你是个男孩就好了，女人的命太苦太短，你出生的时候一定要乖啊，别把我折腾死了，我死了姥姥可不会照料你的啊。

你这个姥姥最是心狠了，眼见两个弟弟要长大了，就把你爸爸给‘送走’了。这会儿不知哪里发了善心，还给那个残废古木做肉干吃。做就做呗，还要让我给那个残废去送，还得陪好脸子。也不知道他若真的领回一众部落新成员，我们这孤儿寡母的还能有什么好日子过。

我那**阿娃**姨妈最是难缠，什么事情都能提前半天预见到。今后这个部落谁当大祖母还未必可知呢。

细雨社 Xi Yu She

孩子啊，孩子，这世界可是艰辛得很呢！你那两个哥哥日后必定为了争王而自相残杀，你只要静静地长大就好。 “



一旁的古木识魂听得清楚，立刻瞬移到了**艾莉**姨妈的帐篷内。

姨妈不在自己的帐篷里，四下无人。古木搜索着帐篷内的各种细节：到处都是晒干的草药与作料。古木发现了几只被晒干的箭毒蛙隐藏在一个角落处——原来自己两次的死亡都是姨妈背后捣鬼！她知道我妈妈能预知半天的事情，所以故意让我在远行的路上吃毒药，这样妈妈即使感觉到了什么也无能为力，并找不到源头。

对等体验

古木的识魂从姨妈的帐篷里出来，看着这个自己从小熟悉的营地。这营地里就这几个至亲的家人，多年来相依为命的感觉突然变得好像是一种嘲讽。好像只有自己是那个纯然的傻子，在妈妈的保护下，如此纯粹天真地活了十四年。

细雨社 Xi Yu She

一种生无可恋的心态侵袭了古木，他想要大哭，想要狂笑，想要嘶吼，几种情绪交织在一起，扭曲在一起，结果化作了无声的干嚎与愤怒的拧巴。

古木的识魂或者说普鲁沙第一次感觉到，内在的自我在凝结、在拧着地痛。心仿佛窒息了一般，压抑到无法呼吸，无声的咆哮在内心中翻滚着。

天突然亮起白光，卡卡巴又出现了，说着：“走吧孩子，我带你回家休息。”

普鲁沙所是的古木识魂，仿佛突然找到了喧嚣的缺口，对着卡卡巴的光影怒吼道：“你这骗子，你不是我爸爸！露出你的原形来吧！你什么都不是！你读取我的记忆，演绎我想看到的伪善。我爸爸死了，死了！被自己心爱的女人为了蝇头小利而毒死了！一共才八个人的家，至于吗？至于吗？都是你的，谁又跟你争过分毫了吗？

我和我的妈妈、妹妹只想安稳地活下来，怎么就这样难呢！为什么？为什么？我的父亲不能复活，不能重新站立起来。为什么我要一次次地承受死亡、看到真相？这不是生命的祝福，而是诅咒！

卡卡巴死了，但他不知道是被自己的女人毒死的，不知道那女人为了权力与自己的利益又毒死了他的儿子。他不用知道，这样也不会如此心碎。不知道真好啊！什么都不记得才是祝福，什么都不知道才是护佑！”

引导灵收起了伪装，露出本体，一个大光球，和蔼地说道：“我能理解你此刻的悲痛。如果给你机会，你现在要如何选择呢？请说出你的愿望来。”

古木凝视着苍天，脑子里一片空白，悠悠地说道：“我想忘掉这一切，我想回到妈妈的怀里，我想念我的父亲、我的童年、我的单纯。”

细雨社 Xi Yu She

引导灵问：“你要回到哪个妈妈的怀抱中？小鱼的？巨鲨的？螃蟹的？人鱼的？金雕的？人猿的？请具体指出你想要进入的折返点。”

古木的识魂愣住了，不解地看着引导灵，觉得这家伙的脑子坏掉了，在说什么呢？哭着说：“我要回到妈妈的怀抱中，忘掉这一切、这一切！”

引导灵仿佛发现了自己言辞的不妥，忽略了角色认知的局限性，马上改口说：“好的，如你所愿。回头见。”

……

一阵浓雾，一阵眩晕，古木的识魂又出现在相同的地点，用着相同的姿势，无声地嚎哭着。

还是那个引导灵，说：“这是第四次复活你了。你现在的愿望是什么呢？如果又复活，你希望回到哪个节点上呢？”

古木的识魂狐疑地望向引导灵：“我刚死两次，你怎么说四次了？”

引导灵说：“你在第二次死亡时许愿要忘掉一切，所以你又重蹈覆辙，原封不动地重复了一遍。下面你想要怎么做呢？”

用了许久，古木的识魂平静了下来，说：“我要回到最后一次睡眠的时间点上。”

细雨社 Xi Yu She

平衡性体验

古木又又又一次地在自己的帐篷中醒来。接过金雕公主的肉干后，古木看着这一包肉干，自己苦笑着。把肉干拆分成对等的两份，一份留在了金雕公主的帐篷外，一份自己带走了。

古木骑上金雕，飞往第一站——公主诞生的洞穴。一路上内心相当地复杂，甚至有些纠结。金雕与自己的默契度很高，但怎么也无法形成意识连接，古木不知道是自己的原因还是金雕的问题。

两天后，他们又一次来到那个黑熊巢穴。古木进入洞穴，把肉干放入那巢穴里。然后退出洞穴，到附近的高岗上打盹休息。

第二天一早，古木让金雕驮着自己进入到洞穴内，黑熊已经凉透了。古木不担心自己被它的灵攻击，因为知道灵体对实体无法形成除心理层面与情绪层面的实质伤害。只要自己不在意，巨熊的灵体拿自己毫无办法。

巨熊的爪、胆，被古木收藏了起来。肉有毒不敢用，皮很好，但比起自己身上的翎羽衣不是一个档次的装备，也就放弃了，只是剥了下来晾晒在洞穴的石壁上，回来的时候再想办法处理。最后让金雕把巨熊的残骸拖出洞穴，丢得远远的，别污染了洞窟中的环境——回来时这洞还需要使用。

一想到回来，又想到了金雕公主——如果她知道肉干有毒，她不会吃那肉干；如果她不知道，那姨妈会很后悔自己的行为。从残留的肉干量，姨妈会认为自己也已经中毒死了，就不会对妈妈与妹妹进行过度的报复。而妈妈有预见力，想直接报复妈妈也不是那么容易的……算了，不想了，如果有什么自己没能算到的，大不了再死一次，重新重置这一段历程就好了。

想到这里，古木突然觉得自己很好笑：这是自己经历过的第四次重复了，这个所谓的妈妈、妹妹、姨妈、金雕公主，还是陪伴过自己长大的那些人吗？是，确实是；不是，确实不是。那她们到底是还是不是呢？她们到底是谁呢？如果她们都不是她们，那我还是我吗？越想脑子越乱，好像自己突然觉悟到了什么，又好像什么都没能想明白。

这个世界是什么？我的经历是什么？一种陌生感突然开始侵袭古木的思想，让自己感觉与这个角色开始割裂、与这个所谓的我开始疏离——仿佛有两个我在运作着，一个皮囊角色我，一个流转在不同皮囊中的我……不，好像还有一层……那是什么呢？这个流转在不同皮囊中的我，好像还不是我，那我是什么？我是谁呢？谁又是我呢？

一连串问题好像一个混沌的旋涡，越来越多地展开了。身边一切看似真实合理的东西都落入了这搅拌机里，被锋利的刀片打碎成泥，分不出彼此。古木干脆取消了今天赶路的计划，回到洞穴，盘坐在黑熊的窝里，开始仔细地梳理自己的思想。

盘坐中的古木，陷入了各种胡思乱想，但慢慢地想得已经没的可想。就在一个念头结束、下一个念头还没生起的间隙里，古木觉得自己仿佛被从身体里抽离了出来，紧接着自己又被从这识魂的虚体中抽离了出来，紧闭的眼前突然开始明亮，越来越亮：

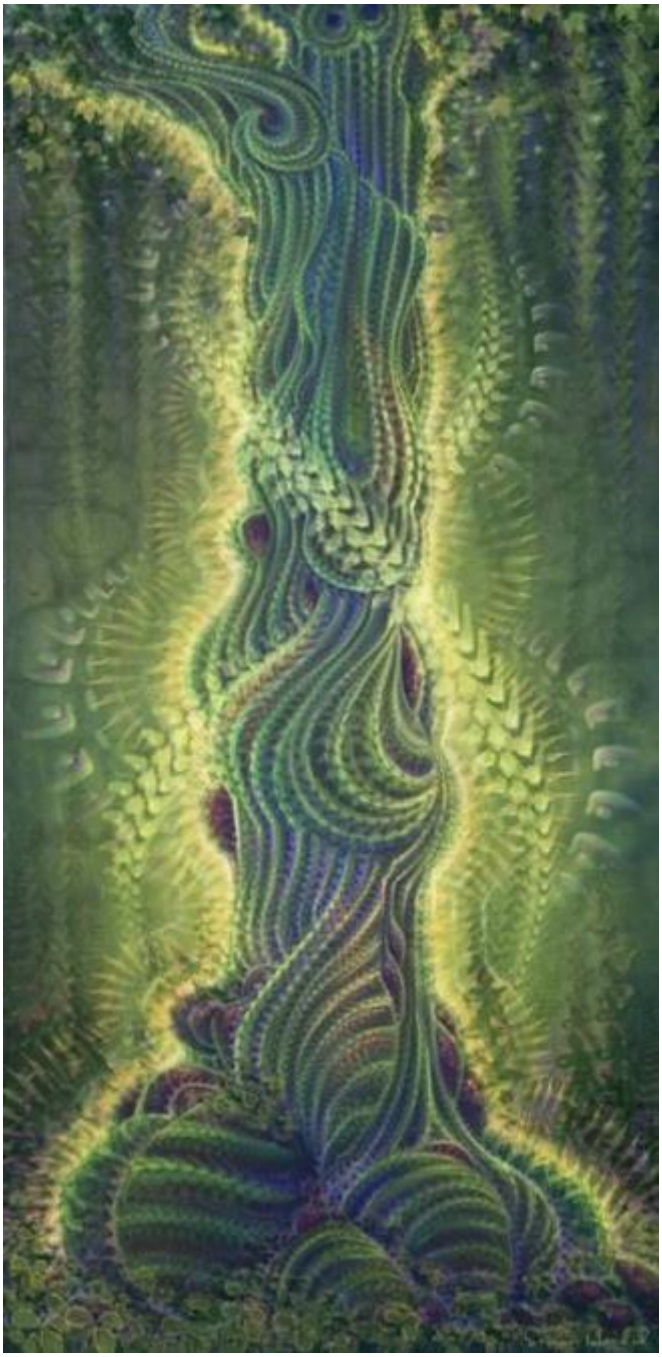
细雨社 Xi Yu She



一片浩渺的星海，一棵参天的巨木，一个明亮的太阳，一个人形的虚影盘坐在大树下面……各种自己梦见过的、看见过的、吃过的虚影在周围幻化、显像又消失，不停地迭代着生灭过程……一种犹如耳鸣的高音持续在自己的四周……一切都在动，又好像没有动，呈现出螺旋的循环往复。扩张与收缩犹如呼吸的起落，明暗间交替着有无的虚实。

在那似有还无的虚空中，古木不知道这些所见是自己头脑中的幻想，还是另一种前所未见的真实。没有任何符合自己理念逻辑的东西，但每一样又都和谐地、自然地、如其所是地就在那里。

古木感觉自己的意识从自己人形的虚影中开始蒸腾，分解成无数的微粒，犹如水蒸气般飘扬、分散、雾化、消融，最后与自己背后的大树融合为一体，难分彼此。



这就是妈妈嘴里常说的那棵神树吗？它好像我们部落中间的那棵大树啊！亲切的感觉油然而生，感觉回到了家，回到了妈妈的身边，回到了孕育自己的

细雨社 Xi Yu She

子宫。温暖的感觉，被滋养的感觉，被爱包裹着的幸福感、安全感，交织在一起。一切好像都不再沉重，一切都仿佛充满了生命的力量。

突然间，海量的画面无序地涌来：一个行星从诞生到冷却，海洋、陆地、天地清浊二分，简单的生命逐渐复杂，各种物种被批量地投放入生物圈，复杂的食物链被开启，流星般的意识投身其中，来来往往犹如夏日成群的飞蝇……

一个意识格外地明亮，那好像是自己——自己是雾，是云，是雨，是溪河，是江海，是草木，是浮虫，是小鱼，是巨鲨，是螃蟹，是人鱼，是蛋，是人猿……

日月星辰好像湍急的流水闪耀着波光，夏的烈日冬的飞雪交替如潮。一个简单的卵泡变成巨兽，然后化作白骨，被虫蚁走兽分化，进入到自然的循环当中。巨兽一生吞噬的生命又一次四散成为生命，犹如沙塔被耸立起来，又在浪涛下散去……

“普鲁沙，欢迎你回来！你已经完成了计划的第二阶段。往下你将有资格进入第六园区的主题——部落文明。你现在可以做出选择：

第六园区开始，我们设立了多主线内容，分化开不同的体验区。多亚人时代将在第七园区前结束，鱼人、鸟人、狮人、猿人、爬虫人，各自会在第七园区独立进入不同的平行地球主线。

而你需要在第六纪元结束前做出自己的抉择，选择一个阵营作为后续体验的主线——鱼人和猿人分别对应海洋文明与陆地文明，爬虫人是冷血文明与

细雨社 Xi Yu She

边际文明，鸟人与狮人是高智商高灵觉的存在，但因为所需意识等级较高，开放可供体验的角色数量较少。鸟人更偏重于智慧与心灵的发展，狮人则更偏重于力量与心灵。

你在第五园区的任务做得很好，请你继续完成本次轮回的蓝图任务。相关的角色们都已经就位，希望你能在第六园区里收获到更多的知见成就。”

一道刺目的强光，一阵内在的恍惚，古木突然感觉到了自己身体的各种知觉，耳朵里也出现了很多声音。

古木睁开眼睛，还是那个洞穴，还是那个自己，刚才是梦、是幻觉、还是什么呢？普鲁沙是谁？为什么这个名字那么熟悉？眼前的一切看上去既真切又不真实。

自己的意识力好像有了些变化：自己可以听到地上蚂蚁的爬行、泥土中蚯蚓的蠕动、远处河水里鱼跳出水面的动作，甚至听见的同时自己看见了那跃起的鱼，洞口外的金雕——金雕的身体是由一堆能量粒子堆积起来的，里边有小闪电的能量在游走着。

古木看向更远的地方，自己的家：妈妈起床了，妹妹去湖边打水，姨妈在叫醒两个小表弟，金雕公主还在床上没起，但是她的身体好像没有能量的光流淌——她死了！口角有血，地上散落着肉干。古木突然感觉很内疚，对于表妹，对于她肚子里的孩子。

古木想看看其它的地方，转移一下自己的注意力。结果发现不能，都是浓雾——只有自己见识过的地方自己可以聚焦意识，从来没有见识过的地方，

细雨社 Xi Yu She

都是浓雾的混沌。古木收回自己的意识，想：刚才自己看到的是自己渴望看到的臆想，还是现实如此地发生？不得而知。

古木没有自己行动的能力，决定叫金雕带自己飞回营地看个究竟。不差这往复的四天，但太多的疑惑让自己无法安宁。

细雨社 Xi Yu She

第 33 章 彼岸

普鲁沙利用**古木**的识魂在四次角色的轮转中生生死死，当经历沉淀为觉悟，觉知带来的思考让内在自我意识得到了空前的觉醒。古木从角色我中得到了内在觉知力的极大升华，第一次真正地达成了意识的内在融合，借此惊鸿一瞥地感知到了三层自我意识的合一。



意识觉醒后的古木，对这种如梦似幻的知见感到陌生：那些头脑中的所见哪些是自己思绪的杜撰、哪些是真实的观见，一时无法区分。古木决定返回部落验证自己的知见，并观察一下后续的发展，不然各种可能性的猜测会让自己无法安枕。

终点即起点

金雕用了两天飞回了部落所在，古木被眼前的景象惊呆了：

很远就能看到滚滚的黑烟，火光映红了半边的天空，灼热的空气带着噼啪作响的声音，家园变成了一片火海废墟，满目疮痍，遍地焦土，过火之处还有余火在冒烟。随着火线的扩散，动物们四散奔逃。

他们的信仰——那棵参天古树屹立在过火圈的中心，巨大的树冠犹如火把一样燃烧着，树身中空犹如烟道，把大树从里边烧毁。从空中渺视可以看出，整个大火的中心就是从圣树开始燃烧的。

古木四下里不见家人踪影，她们的帐篷都已经化为了灰烬。

古木骑乘在金雕之上，非常着急，可又无计可施。

过了许久，随着金雕的盘旋，古木慢慢地冷静了下来，让自己进入冥想状态，把意识力释放扩散出去，寻找母亲与妹妹的踪迹。很快感觉到内心里出现了一个画面：母亲与妹妹正在搭建帐篷——那是一处山坡，周围都是水，是一个不大的岛屿：湖心岛。

这个湖面很大，但只有三处湖心岛，自己都很熟悉。仔细分辨后可以看出来是哪一个，古木驱动金雕直接飞了过去。果然，妈妈与妹妹都在那里正在用树枝搭建帐篷。

金雕落下，母亲看见古木突然回来，先是一愣，之后泣不成声。妹妹也抱住古木与妈妈哭泣了起来。两人身上湿漉漉的，一脸烟灰，头发凌乱。

古木问：“发生了什么事？怎么刚两天就发生了如此巨变？”

细雨社 Xi Yu She

稍许后，母亲慢慢地平静了下来，叹息地说：“前天下午，**艾莉**姨妈突然疯了一般，说金雕公主死在了自己的帐篷里。我怎么问她，她也不肯说出怎么就突然死了。我说去看看那孩子，她还不让，古怪得很。

就这样疯癫癫地折腾到后半夜，快天亮时，我和你妹妹实在熬不住了，就睡了过去。没成想圣树从根部起火，火焰迅速地蔓延开来，等我和你妹妹被烟呛醒，整个营地里到处是熊熊的火焰。圣树烧得尤其凶猛，火焰成了一个半包围的圈子，背后是大湖，前面是大火。

我们想赶紧去救你姨妈和她的两个儿子，结果他们的帐篷是空的，生活必需品也都没有了。我和你妹妹想着赶紧去找独木舟，到湖上避难，但湖边一只船都没有了。火越来越凶，逆风而来，就好像有什么在引导着火焰的方向。包围圈越来越小，热浪扑身，我和你妹妹只好蹚水到齐腰身的地方躲避，但也无济于事。

这时有几个奇怪的人形生物突然从水中跃起，一金两灰，拉上我和你妹妹的胳臂就往水里带。我心想：在这湖边住了十多年了，怎么不知道水里有水怪啊？好可怕！于是奋力挣扎，但那水怪力气奇大，没两下我就溺水昏厥了过去。等再醒来，我和你妹妹就在这孤岛上了。没有船也离不开，对岸上大火熊熊的。我们只好先搭建帐篷，熬过这几天再做打算。”

古木听完，心想：一定是姨妈发现公主中毒而亡，迁怒妈妈，焚毁圣树，想要烧死母亲妹妹给女儿殉葬，在营地里散了引火的东西，助燃火势，带着俩表弟事先离开，还带走了所有的船只。救助母亲的一定是智慧妈妈。

古木问：“你们饿吗？我还有食物给你们充饥。”

细雨社 Xi Yu She

阿娃说：“我们还好，那种人形的怪物不时会送些鱼猎过来丢在岸边。这岛不大，但蘑菇、草果、小动物不少。我和你妹生活也还能凑和，就是不知道你姨妈流落到何处。金雕公主突然殒命，营地又发生如此变故，她可能看见失火带着儿子跑了，没来得及呼叫我们。不知现在是否安康。”

古木说：“母亲无需忧虑，这其中种种都是她的手段。”于是一五一十把前因后果都说了一遍。

阿娃听后沉默了良久，两行热泪夺眶而出，自己念叨着：“傻啊，傻啊，我的姐姐，你好傻啊！卡卡巴，我没想跟你争过。他是要立古木为后续首领，但我回绝了啊。古木不能说也不能走，怎么当首领啊，还不是你儿子今后做首领吗？你干嘛要如此地着急害死卡卡巴呢！是我一时心急，急于让部落有新鲜的血液，不然这些孩子们怎么有后啊。或许再等几年让你的儿子去引领新族人加入，你就不会觉得我儿子在招兵买马了。你这一生心急，太心急了！”

阿娃对古木说：“那往后我们怎么办啊？”

古木说：“你们先不要回到岸上，姨妈一定会回来，看你们是否被烧死了，如果发现没能得逞，还会再生事端。她在暗处，你们难以提防。我在这里先造一个独木舟，你和妹妹去东面那个大岛上生活。

之前搭救了你们的水怪不是妖怪，而是我另一世的妈妈。这事解释起来太过匪夷所思，但你们放心，这些人鱼会守护你们的安全，让姨妈无法登岛去害你们。我一会儿去和智慧妈妈说，感谢她们救了你们，并定期地给你们送来渔猎食物。东面的大岛上物产颇丰，你俩生活一年半载没有问题的。”

阿娃说：“好的，好的，我儿想得周全。那人鱼确实是救了我们，你要好好感谢。”

突然阿娃一怔，僵住了，不可置信地望向古木，上下打量了许久，把古木都看毛了。

阿娃突然激动了起来，声音颤抖：“孩子，你刚才说话了，说话了！你什么都会说了！你刚才从金雕上是自己跑过来的，你会走了！两天啊，你会说话、也会走了！”

古木突然意识到了什么——对啊！我刚才一激动自己翻身下雕跑过来的。刚才说话，是的，自己在说话！而不是咕噜！太意外了！

心里激动异常，再想说什么，喉头一紧又开始咕噜上了，一句话都说不出来。古木一惊，往后退了一步，双腿一软，又不会站立了。

阿娃赶紧上前搀扶住儿子，关切地看着儿子。古木赶紧比划手势，意思自己没事，自己也很纳闷。

一夜无话。次日，古木和妹妹造了一个独木舟，母亲与妹妹顺利漂渡到东面的大岛上，然后三人合力搭建起了新的生活区。安排好一切后，古木潜水去找智慧妈妈。结果刚一下水就看见金鳞和几只灰鳞在附近游弋。

智慧妈妈看是古木，说：“你没事吧，孩子？两天前你才复活，现在感觉怎么样？”

细雨社 Xi Yu She

古木说：“我感觉很好，谢谢搭救了我母亲，请帮助我守护她们娘俩。我这一去多半要一年半载，那个疯了的姨妈什么都干得出来，现在也不知道她藏身何处了。”

金鳞妈妈说：“没有问题，人鱼一族已经把这片水域整个封锁了起来，会供养她们娘俩，让古木你放心地去闯荡。孩子，你要小心自己，遇到麻烦不要逞强。”

古木点头致谢，别离了智慧妈妈上到岸上。又别离了妈妈和妹妹，再次启程，飞向故乡。

岸边的山林还在燃烧，巨大的古木变成焦炭倒伏在地上，失去了往日的神采。古木的心里突然想起了灵界的那棵神奇的古树，它好像叫做普鲁沙，它跟自己是什么关系？它还好吗？会不会受到影响呢？

金雕在空中化作一个黑点，消失在远方。阿娃和女儿看着那消失的黑点，虔诚地跪在地上，嘴里说着：“古树之神，请你护佑他，请你垂怜他，请你照顾好我的儿子。”

细雨社 Xi Yu She



狮人

长话短说，古木沿着母亲记忆中的地图，一路按照地标飞行，不到半月已经抵达人猿丛林边际，遥遥地看到了母亲诉说过无数遍的界河。为了降低风阻，古木平时是趴在金雕的脖子上的，因为自己穿的是金雕的翎羽衣，几乎和金雕完美地融为一体。

这半个月里古木其实并没有闲着：白天飞行的时候，自己努力地练习说话，晚上休整的时候自己练习走路。通过上次在小岛上情急之下的走路与说话，古木坚信自己是能做到这些的，只是多年来自我习惯了自己不能，结果在意识上就规范了自己，在不能上成为了常态、成为了理所当然。

“如果我能不断地复活在不同的相同世界里，如果我能看见远方的未知，如果我能进入看似虚无的灵界，如果我能奔跑与说话，那我为什么不能改变我不能的认知习惯呢？没有什么是合理的，由我来定义我的道理！”

金雕掠过界河，进入到人猿丛林的上空，飞向阿娃描述的人猿营地。母亲说过河后需要步行一天到营地，这在金雕只是一会儿的功夫。

远远地在空中可以看到，地图上标注部落所在已经是一片废墟。当飞近后发现，这是一场惨烈的战斗后留下的痕迹。残垣断壁处还有暗红的血迹，生活必需品残留一地，一些散落在地上的蔬果已经腐烂。

事情应该发生在不久前，部落应该是在夜间被偷袭了，而且对方实力强大，部落的男人们虽然奋起抵抗也无济于事。部落朝向界河一面的草地被踏损得很严重，而背离界河一面的草地留下了几串四散奔逃的痕迹，这些痕迹显示，部分人从村子的另一边撤退得很匆忙，而入侵者并没有追击，只是带走了大批的俘虏返回。



古木勘探完全局后，决定先找到散落的族人问明情况再做打算。看来偷袭部落的家伙实力很强大，拥有碾压性的实力。奇怪的是整个现场没有看到对方的脚印，难不成是雕人一族所为？

古木现在知道，世界由五大部族组成：

金鳞麾下的人鱼在湖海当中；自己所是的人猿在丛林深处；阻隔在人猿部落与自己居住地当中、在广袤水网地带的爬虫人；艾莉姨妈说杀死她前夫的强大种族狮人；还有自己胯下的鸟人，它们的营地不知道在哪里。

金雕振翅重新回到高空，沿着地面上留下的踪迹一路追踪。半天后，来到了另一个部落的废墟。

这片村庄明显属于另一个部落，但从建筑风格与图腾的使用上可以看出，是一个祖先的分支血脉。村庄也是被突袭后摧毁的，地上的血迹还很新鲜，同样没有袭击者的脚印，而更大批的俘虏嘈杂的脚印走向界河一侧，背离界河方向则是四散奔逃的脚印——显然敌人是来自界河的另一边。妈妈说那边隐藏着强大的存在，她们没有见过，见过的人没有活着回来的。

没有办法，只好继续追踪逃亡者。很快，在空中的金雕发现了不远处有几只母人猿背着幼崽，在树冠上往丛林的深处快速地移动着。而在逃亡者的后边，有一只土灰色的大生物在低空不紧不慢地跟在她们的后边。那东西体型有金雕的三分之二大小，一对翅膀并不大，对于它的体重来说，能在低空飞行已经很勉强了——有点儿像鸡的翅膀，不是用来飞翔的，但能飞。它很小心，怕那些逃亡者发觉了自己的尾随。

细雨社 Xi Yu She

古木心想：恐怕就是这种生物袭击了两个村庄，然后掳走大量族人，用尾随的方式，发现下一个村子的位置，晚上再去突袭。金雕在高空，那家伙一心关注着别跟丢了逃亡者，又要小心自己不被发现，所以并没有看到头顶上盘旋着的金雕。自己可以偷袭把它拿下，然后查明白事情的始末。

想到这里，古木示意金雕生擒那个追踪者。金雕平时是自给自足的，天性喜欢狩猎动物，在它眼里世界上一切会动的东西都是自己的猎物，自己是食物链的最高点。受到示意的金雕，一个俯冲急速而下，一双利爪嵌入对方后背，猛然振翅就把那东西提入高空。

一切发生得太快，对方根本没有反应的时间，感到后背剧痛，接着就远离了地面，惊恐地发出吼叫，四爪乱踹，但无济于事。这家伙回头一看，面部都扭曲了——这是食物链压制的恐惧感。

它一回头，古木终于看清楚了：这是一只有翅膀的雄狮。按照古木的认知，这种毛色应该都是很低微的种族杂役。

饿

金雕找了附近一个山岗，降落下来，把狮人重重地丢在地上，用爪按住后，很习惯地先折断了它的翅骨，开始要啄击它的脑壳。

古木赶紧制止住，这家伙还有大用呢。可是想要问情报，这种族的语言不通，怎么说呢？思前想后，古木想到了智慧妈妈以前教过自己的一个法子：读心。

古木的行走已经有了很大进步，但还是不很利落。好在手里有妈妈这次传承给自己的父亲的金雕大枪，平常当个拐杖还是很好使的。

细雨社 Xi Yu She



走到狮人面前，那狮人不知是因为恐惧还是伤痛，全身都在抖。它看到金雕一分为二，从脖子上掉下一大坨毛下来，那坨毛还有长长的怪异的“喙”，这双头鸟也太稀奇了吧！

金色的雕自己只听部族中的老人们说过，那是雕人族的大首领、最厉害的存在，只有本族的大首领金毛狮王可以勉强与之抗衡。这些年来自己部落可是没少被雕人一族收拾。内心的恐惧形成压制性畏惧，蜷缩在那里不敢动弹。

古木看着这头吓破胆的雄狮，感觉很有意思，拄着长矛小心地靠近它。看它没有要暴起伤人的意思，小心地靠近，伸出手来按压住它的头顶，自己闭上眼睛，把自我意识与这个生物相连，开始读取它的记忆，记忆从刚才开始慢慢地往过去展开——

这狮子已经27岁了，属于非常低阶的侦查兵。它们一共四个，分别追踪不同逃跑路线上的猿人，试图找到下一个猿人部族的据点。昨天就是它们的部队突袭了村庄，因为它们会低空短距离飞行，所以很善于突袭狩猎。

狮人分为三个阶级：母狮没有翅膀，负责生育；雄狮有翅膀，负责狩猎；金毛雄狮每个部族只有一头，是狮群中至高的存在。金毛狮王由普通母狮所生，是一种周期性的变种，不是固定的存在。但金毛狮王的体型、脾气、力量、寿命都是最为强悍的。

最近十多年来，它们部落在持续地遭到雕人一族的打击，导致它们无法在自己熟悉的大草原上生活，慢慢地躲进了丛林里。但是丛林里猎食不是它们的长处，部落人数在快速萎缩。最近又到了一年一次的产仔季，它们需要更多的食物，所以就过来抓人猿。

雕人对狮人部落的攻击是十五年前突然开始的。大量的雕人从很远的地方飞来，好像在寻找着什么。后来就开始无缘无故地攻击落单的狮人。而大草原上，落单狮人不是成群雕人的对手。

古木查看完前因后果，大体明白了事情的始末：

妈妈当年看见的那只被射死的金雕，应该是狮人某一部落所为。金雕死后，雕群来找自己的首领，结果锁定了这附近的狮人一族，也就它们有这本事伤害到金雕。于是这些年来，不断骚扰狮人一族。

细雨社 Xi Yu She

这个狮人的部族当年应该不知道猎杀金雕的事情，只是这些年来一直在被无差别地报复，因此丧失了熟悉的生存空间，进而进入丛林来挤压人猿的生存空间，并在产仔的月份来抓捕人猿充饥。

现在的问题是：如果再这样下去，自己想要带大批的人猿迁徙必然很危险。它们这样吃下去，人猿也剩不了几只。它们有三只狮人在追踪逃亡的人猿，今晚附近还会有某一部落被突袭屠杀。如果自己去攻击狮人在界河对岸的营地，它们在丛林中，金雕无法发挥很大作用，自己以一敌多，恐怕没有胜算，也救不出那些被掳走的人猿。狮族的大型弓箭，妈妈说是很恐怖的一种远距离武器。

如何是好呢？真是头痛啊。



分头行动

获得所需资讯后，古木骑上金雕腾空而起，自顾自地去追赶逃窜中的猿人。而受惊不浅的狮人，半天才缓过劲儿来，试图找路下山。平日里有翅膀这都

不是事，现在只能拖着骨折的翅膀一步步地往回爬，心里暗骂倒霉，又庆幸自己捡回条命。刚才到底发生了什么，自己到现在还很恍惚。但是雕人族来了异常强大的金雕，而且是双头金雕，这太恐怖了，要赶快回去报信才好。这金雕出现在这片丛林的深处，太诡异了。

古木在金雕上从高空很快就又找到了逃窜中的猿人。刚才巨雕抓狮子的响动，让它们注意到了，这一惊更比昨夜来得恐怖：金雕是它们从未见过的猛禽巨物，那会飞的雄狮已经让它们吓破了胆，而刚才看见那雄狮在巨雕面前犹如待宰的羊羔。今年这片丛林是怎么了？如果说上午是一路落荒而逃，那现在就是拼死逃命慌不择路了，走兽与飞鸟被一路惊起。这些异动让古木很容易发现它们逃亡的方向，并远远地跟在后边。

刚才折腾狮人的时候，古木做了一个小手脚：把自己随身的一个小金羽毛插在了狮人的毛发里。自从自己学会遥视后，虽然看不见自己未曾到过的地方，但是可以感受到自己遗失物品的大体方位、远近距离。虽然只是一个找东西的废柴技能，现在用在追踪指定人物上却很好用。古木想感知到狮人部落的老巢在哪里。

在惊恐与饥饿中赶路的猿人，又用了一整天才抵达下一个部落的聚集地。

这是一个很大的部落城邦，古木第一次看见如此多的猿人。可下面要怎么化解当下的危机呢？自己来的一路上，设想了很多说辞与情况的对应，现在统统都不好用了。猿人们处于高度戒备与惊恐中，很容易敌视自己的出现。古木远远地凝视着这个隐藏在丛林里的部落城镇，陷入了苦思。

细雨社 Xi Yu She

就在这时，不远处树林里有窸窣的异动，又有逃难的猿人三五成群地跑向那个城邦，它们很狼狈，还带着幼崽。而它们后面，一只狮人的侦查兵已经远远地看见了城镇的位置，然后转头往回飞去。

古木知道它是要回去报信的，去捉住它倒也不难。只是前一只狮人说它们有四个追踪小队，自己拦截了一只，这是第二只。还有两只不知是已经找到了这里、在返回报信的路上，还是在尾随而来的路上？

自己尾随的这批难民肯定是已经进入了村镇，很快村镇会开始进入到戒备状态。如果之前没有进入到戒备状态，一定是还没有难民过来报信。就是说剩下的两队还在过来的路上，这里还没有被暴露。

想到这里，古木有了主意……

天神的礼物

古木驾驭着金雕高调亮相，一声鹰啸刺破长空，在逃难的猿人的侧目下，一只巨大的金雕呼啸过头顶，刺向远方的天边。这些猿人顺着金雕飞去的方向看去，隐约看到一只飞狮远去的背影。好险！差点儿就被狮人追上了，加紧步伐往村镇里逃去。

飞狮并不擅长飞行，与金雕根本没有可比性。加上多年里被雕人一族欺压，对鹰啸已经过敏了，顿时自己就乱了方寸。等它看清楚来袭的方向，已来不及闪避，被抓个正着。

细雨社 Xi Yu She



就这样，古木蹲守了一个下午，把三只尾随而来的侦察兵都给活捉了，掰断了翅膀、捆绑了四肢，让金雕空投到了村镇的路口处。

负责守卫的猿人探头探脑地，不知道这到底是演的哪一出。这时天色已黑，猿人们不敢靠近这三头狮子，村镇里能战斗的都守在镇子的边界上，不敢退也不敢进。

古木想：这时回来的四波难民应该已经把事情的梗概都和里边的人说清楚了，下面就看自己怎么和他们的首领达成协议了。这次狮人的侵袭未必是坏事，但最后怎么化解还需要好好动动脑子。

第 34 章 初次见面

古木驾驭金雕击溃四路追踪的飞狮，驱逐了其中一个，生擒三个，让村镇里的猿人与逃亡的落荒者们见识到了天神一般的金雕与其逆天的实力。

逃难过来的人们把界河边一桩桩屠村惨案绘声绘色地学说给了乡镇里的人们。虽然人们一向知道界河外的世界很危险，但不同生物分别生活在不同的区域内，这一版图一向很稳定，从来没有被打破过，导致众生慢慢地淡忘了世界的多样性。

猿人部落间数百年内最大的威胁一直源于自然灾害和宗族间的领地利益纠纷、大规模的族群战争，也发生过几次屠村的惨案与抓奴隶的事件，可那性质是全然不同的，属于内部矛盾，而非高阶族类入侵。

出路

这一夜是漫长的，全村人没有谁真的能入睡，长老们相互争吵到天明，嗓子都哑了。

金雕在村口留下了三只被束缚好的飞狮，这让城镇中的部落长老们可犯愁了：这三个瘟神般的飞狮俘虏，真是太要命了。就好像老鼠的洞口被放了三只捆起来的猫一样——不敢惹，不敢杀，不敢放，不敢关。

有主张大迁徙的，去更深远的内陆地区避难；有主张殊死顽抗、守卫家园的；有主张主动出击、营救俘虏的。

虽然支持避难的长老是大多数，但如此大规模的迁徙，确实需要时间做充分的准备。另外一路上定然会遭遇各个原住民部族的滋扰，或雁过拔毛或趁火打劫，能有多少人走到新家园尚未可知；而新家园在哪里更是未知数。最终哪里与谁能容忍他们这样一个大群落留下呢？

强硬派觉得逃亡派就是耽误时间的瞎想，最好的防守就是进攻。与其在这里等死，不如主动出击血战，就不信十个猿人干不倒一头狮子。

固守派觉得强硬派连基础的军事常识都没有——不知道狮人的巢穴在哪里，不知道对方的数量，人数去少了等于送死，去多了满世界地找对方还未必找得到；有战斗力的倾巢而出，留下空虚的大后方，最后连家都会没有了的。

强硬派和逃亡派更看不上想要硬抗飞狮族大规模进攻的固守派——不过都是些抱着必死捍卫尊严的决心、为了一己而战的莽夫。

谁也不想自己的家人被掳走成为狮子们过冬的储备粮，但谁也说不出个好办法。临近黎明前，三派长老都把注意力依托到了天神金雕上：

它有多少同伴？它的目的是什么？它对猿人会有什么图谋？用它来制衡狮人的可能性多大？——成为了猜测的核心。逃亡派渴望利用金雕争取时间，强硬派渴望利用金雕拿到更多狮人情报，固守派希望金雕成为高空预警和必要时扭转战局的奇兵，配合形成反击突袭。

最后关于那金雕到底是个什么来头、为什么帮着猿人对抗飞狮、目的何在、图谋何在展开了各种猜测：鸟人一族也是捕猎的肉食者，是食物链的顶端，会不会赶走了狼养大了虎呢？谁也说不清楚。

细雨社 Xi Yu She

更让人疑惑的是，金色生物是各族类里的王族——金毛狮王、金鳞鱼王、美猴王、金雕、多角金蜥蜴，都是传说级别的生物存有，是一个种族的领军人物，很少能在生活里遇见。而这次这金雕的出现意味着什么呢？金雕鸟人族的大首领啊，绝对不会自己出门的。可是并没有看到它的随从们，这些隐藏着的实力又意味着怎样的变数呢？

越想越头痛的长老们，最后决定在中午时分大开城门、最高礼遇，隆重地迎接金雕入城。先探探虚实再说，顺便问问这大神的口风，门口这三个瘟神怎么处理合适。毕竟不想惹怒飞狮一族，或给它们借口来讨伐。

这锅最好是金雕来背——它让怎么处理那是它的主意，还能看出它的态度。最好坐实鸟人与狮人的矛盾，让它们形成制衡内耗，为猿人争取出宝贵的时间。

变装

同样，这一夜古木也没有睡好。昨天一天的激战是他出生后第一次参加如此激烈的对抗，虽然自己依赖金雕有着压倒性的优势，但心中的那份紧张与惶恐还是非常地刺激。

这两天快速连续的变故，让从小在简单环境中长大的古木有些不适应：快速的判断，面对有可能的连锁未知、多线程的利益关系，自己陡然间就被置放在了一个大时代剧的漩涡中，三个种族未来的命运毫无征兆地汇聚在了自己一个人的身上，自己任何一个鲁莽的行为都可能激发无法挽回的灾难性后果。

古木看着手中的金雕长矛、自己身上的金雕翎羽衣，一切仿佛在十五年前就已经注定，而自己在还没有出生前就已经被这历史剧裹挟入了这一必然的轨迹中。

自己要如何能说服部族长老随自己迁徙到远方？如何安全地渡过界河、从狮人的眼皮底下把数千人迁徙走？

如果鸟人们发现它们苦苦寻找的金雕首领的皮毛与鸟头都在自己这个猿人手中，那它们的仇恨会不会全部转嫁给自己与猿人，甚至与狮人合力剿灭本部族的民众？

丛林中的狮人们无法回到草原，这里它们的食物匮乏，猿人部落对它们就好像一个个养鸡场一样。它们可以随时按需要随意攻击任何一个部落，自己对付一只飞狮看来没有问题，但数只或十余只呢？

昨天那个回去报信的家伙会带来什么变数？自己抓到的三只飞狮被放置在猿人门口，可他们好像并没有意愿做出什么举措来。他们在等什么呢？

这个微妙的平衡让古木一夜都陷入思考，快天亮才朦胧地睡去。

梦中他看见了金鳞妈妈与自己的母亲，她们在远方的小岛上翘首以待自己的回归。智慧妈妈在梦里给了一个好主意，并教导了其达成的细节，直到古木全都学会了，梦突然就醒了。

睡醒的古木赶紧回忆梦中所学的一系列细节，并开始依据对梦的记忆展开作业：

首先把金雕喙的长矛拆解成手杖与喙，再用喙加上金雕的羽毛做成了一个面具；用妈妈给的双爪做成了一双鹰爪鞋子，遮盖起自己猿人的脚；又重新整理了自己的翎羽衣，从金雕的身上梳理下一些新毛，搞了个小翅膀模型。

全部都做好后，古木走到池塘边看着自己的倒影，已经全然看不出自己到底是什么物种了——全然一个袖珍版的金雕。拐杖有效地帮助了古木，虽然自己锻炼了半个多月如何行走，但是双腿的肌肉还不是很强壮。

一切准备就绪后，古木驾驭金雕飞向那猿人的村镇。

快到村镇前，在高空中古木看到，从村镇中有数只小队伍在朝三个不同方向快速地奔跑着，每个队伍都是由三只精壮的猿人构成。村镇门口那三只飞狮还被捆绑在地上，和昨天没两样，看来是没有被动过。

神谕

守城士兵远远地就发现了金雕的出现，赶紧报告了长老。于是城镇顿时沸腾了起来，城门洞开，长老们率民众一涌而出，夹道欢迎。多数人第一次看见这传说中的生物，好奇地往前挤，也有因害怕往后躲的，一时场面混乱。长老们站在第一排，他们的前面，放置安排了捆绑好的活物当贡品，省得金雕万一饿了，看谁顺眼就顺手打牙祭了。

一切准备妥当，金雕也裹挟着一阵风尘而至。巨大的双头金雕，给猿人们带来震撼的压迫感。长老们都是见识过世面的，本想拿出自己的派头来，好让谈判平等一些，可是这时自己的腿连着身子都在僵直地抖着，根本无法控制，寒颤持续从心底涌起。

落地的金雕，凝视着眼前的众生，仿佛猫看着装死的老鼠。双方静止在尴尬中。

长老们不敢开口，也不知从何说起。主要是舌头——舌头不由自主地蜷缩在嗓子眼不听使唤。古木也没有开口。他设想过千万次这样的第一次接触，但当这一切都呈现在眼前时，自己突然感觉脑海里思绪万千，又一片空白。

一旁被束缚着的飞狮看不见自己背后发生了什么，但昨天的记忆和生物本能的感知，让三个狮子下意识地在挣扎身上束缚着的藤条。

金雕在这时突然仰天鹰啸，猿人长老们齐刷刷地膝盖一软，都跪了。既然都跪了，也就别想平等谈判的事了，索性直接匍匐在地，表示绝对的臣服。后面的民众与士兵看着长老们都这样了，有样学样地都趴下了。

这一变故让古木反而局促了起来。本来想着听从母亲的建议不要下金雕，可是现在脑子一热翻身下雕，走过去搀扶最年长的大长老——这个人怎么看都与自己的父亲**卡卡巴**十分相似。不过母亲嘱咐过自己不能说出自己的出身——部族内的血脉阶级论与族系斗争从来没有停止过。

被搀扶起来的大长老，面如死灰，他被扶起的瞬间就昏厥了过去，还好周围有人反应快，扶住了大长老。大长老嘴里呢喃着：“别吃我，我不好吃。”

大长老的变故让其他长老与民众抬头望过来。他们惊讶地发现双头金雕分裂成了两个：一个大金雕，一个小金雕。小金雕拄着拐杖，身高和猿人近似，只是雕脸、鹰爪、全身羽毛，也不敢多看，生怕四目相视惹祸上身。

细雨社 Xi Yu She

古木学着说话已经半个月了，但发音还是很古怪，很多词汇掌握得模棱两可，只好选择简单的词汇，一个词一个词地说道：“我 保护 你们，我 引领 你们，你们 跟随 我，新的 安全的 家 等待 你们。”

众人听金雕说猴语，各个面面相觑，意外又亲切。虽然说得很不顺畅，但毕竟人家大神说自己的语言，还能把意思表达清楚，已经是喜出望外了。最关键的是，短短几个单词，大家最关心的问题都有了答案：固守派听到了保护，逃亡派听到了新家园，强硬派听到了引领。

城

一众人等喜悦跪拜，称颂赞扬，犹如获得生死特赦。众长老争先上前手捧礼物拉拢谄媚，渴望给这个古怪的鸟人留下一个好印象。

长老们心里各个都是一堆的问号：鹰人怎么会说猿语？这小金雕人和大金雕是什么关系？是一体的分身还是主仆关系呢？它说给我们准备了新的家园，不会是鹰人的饲养大棚吧？狮人来抢它们来骗？这鹰人走路好怪啊，还要拄着拐杖，它多大年纪了呢？它说的猴语好别扭啊，多半是鹰人的声带与我们不同吧。

不管怎么说，先探探虚实，了解意图，这种逆天的存在是万万得罪不得的。于是众人簇拥着金雕和古木，朝城内的长老议事大厅走去。

很久以后，人们为了纪念这一天，还特意雕刻了一个天神石碑。进入中心议事大厅后，正中间的椅子大家请古木就坐。金雕时刻守护着古木，警惕地看着众人。众人按自己在部落里的阶级依次站立两旁。



大长老这时已经恢复了自己的状态，努力地在赔不是，完后小心地试探着问题：“请问天神我们应该怎么称呼您呢？我叫**雄壮的长臂，**是本族的大长老。”

古木看着老者，心想他年轻时应该是很勇猛的，于是说道：“我叫古木，从很远的地方来。母后嘱托，引领渴望新生活的猿人，去一处丰美的丛林定居。愿意随我前往的会被保护。我将走访附近的部落，引领愿意跟随我的人，集结后一起出发。这段路会历经半年有余，一路艰险，所以我只能带领青壮年成行。”

大家听闻面面相觑，这是雕族要开饲养场吗？现在狮人大举进攻，雕人还要带走精壮，那无疑是留下老弱在这里等死啊。

细雨社 Xi Yu She

长老们多数是上了年纪的智者，听闻自己不在被拣选的名单里，心里又是失落又是喜悦。很明显这天神是招惹不起的，无法正面回绝，可是跟它去当种猪也未必是件好事。现在当下之急是狮人的侵袭，如何能不得罪金雕还能化解狮人的进犯，才是要务。

众人交头接耳商议了半天，然后大长老说：“古木大神，您的要求我们会转达到各个附近的部落，可是我们现在面临着被狮人奴役屠杀的命运，各个部落中的精干少年需要抵抗外敌入侵，这场浩劫也不知道会持续多久，恐怕一时无法有年轻人愿意丢下自己的家人跟随您去远方探险。您如此神武，是否可以帮助我们化解狮族的侵扰，让我们可以安心生活？到那时各个部族的青年才有可能愿意跟随您去漂泊远方。

您看就连门口那三个狮人，我们现在都很为难：释放了它们，我们就暴露了；囚禁它们，我们还真养不起。万一死在这里，狮族更会找到借口来欺凌我们了。这是您的俘虏，就是您的奴隶，狮人桀骜，您要如何处置它们呢？它们都受了伤，在那里不吃不喝的未必能活太久，您还要早做决断啊。”

听大长老这样一说，众长老都随声附和，齐刷刷地望向古木，表情很谦卑，眼神中却有狡诈在闪烁。

其实这个问题古木也想了一夜，虽然自己有效地阻隔了狮族的进攻节奏，但这三个俘虏的处置确实成为了烫手的山芋：放回去它们会说出城镇的位置；杀了会极化矛盾；养着它们，猿人以蔬果为主，没有多少肉类可以供养三头狮子。

细雨社 Xi Yu She

古木是真的没有主意，于是反问向大长老：“这是你们的敌人，你们觉得如何处理才妥当呢？”

大长老们本想甩锅，结果问题又被推了回来，以为被金雕看破了自己的伎俩，顿时很紧张，赶紧说道：“今天一早我们已经派遣了数只队伍去请外援，并告知狮族大举来犯的消息。最迟三天，信差们就会带来附近各个部落的回应。毕竟唇亡齿寒，如果让狮人各个击破，我们哪个都无法幸免。为了避免事态失控，这三头狮子先养着，等附近部落的长老们都见证后，大家一起琢磨个法子，最后请古木大神定夺，可好？”

大长老想让所有附近部落一起抵抗狮人，那就要一起得罪狮人，才能有共进退的觉悟。

古木反正自己也没主意，于是点头同意。随口问道：“你的信差们带去给各个部落怎样的消息？”

大长老连忙回答：“我们通知附近各个部族的大长老，有狮族大举入侵，已经连续荼毒多个村庄，正在往内地渗透。神武的金雕天神已经生擒了三只狮子，现在就在这里为证。希望各个部落加强防御，同时派出战士前来支援。”

古木问：“那我们就是要等待三天，看各部落的回信了？”

大长老说：“是的，这些信差最快也要三天才能走个往复，前提是各个部落相信我们的说辞，还能及时地说出回应。我们这些年里没少为了各种纠纷相互攻伐，各个部落间看似平静的关系下其实是暗流涌动的。随着氏族每年新生的壮大，领地间的争夺数百年里就没有止歇过。其实大家彼此都盼望着别

细雨社 Xi Yu She

人倒霉，然后自己趁机扩大领域地盘。所以相互援助的事，我们也只是无奈中的一种尝试而已。”

古木从小生活在很单纯的环境中，匮乏地缘政治类的见识，但是自己母亲与姨妈间、自己兄妹与表亲间的利益角逐还是有少许体会的，多少可以理解其中苦衷。

突然间，古木想到了一个好法子，能让这三头狮子派上用场，还可以促成猿群的大团结。

心念想到这里，便追问大长老：“我想今天去拜访另外几个部落，并给它们送些礼物去，你可有能给我指路的人吗？”

大长老想了想说：“附近地形复杂，常人无法引领天神抵达各处。但是我有一个孙女，今年十三岁，她从小爱画图，熟记周边地貌与村镇所在，或许能给大神当个向导。我这就叫她过来回大神的问话。”

巴啦啦

众人在议事厅寒暄，小心尝试着窥探金雕的来历虚实。不多时，只听议事厅外有少女的叽喳声，三个少女来到大厅门前，突然安静了下来，鬼鬼祟祟地往里面张望。

大长老干咳一声，斥责道：“巴啦啦，快进来见过古木大神，不得无礼。”

三个女孩被训斥一缩头，整理衣裙准备进入，被守卫拦下。大长老说道：“巴啦啦一人上前，古木大神有话问你，这关系全族人的生死，不得儿戏。”

细雨社 Xi Yu She

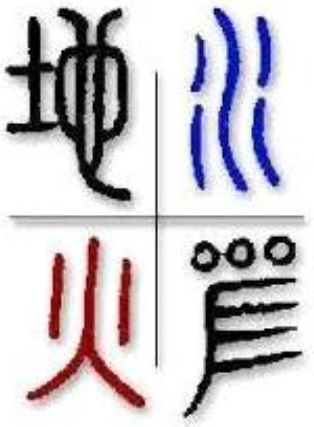
众人都看向三名少女。古木也看向三个与自己年龄相仿的女孩。其中一个特别让自己注目，仿佛她身上有光一样，自己莫名地紧张了起来。

只见这女孩快步走上前来，径直来到大长老身边，说道：“爷爷何事呼唤于我？大神有何吩咐，我一定办到。”

大长老有点儿尴尬自己孙女的冒失——大神还没开口就大包大揽的，万一承揽下天大的麻烦如何是好。转脸偷窥大神，对方面无表情不知喜怒。只见其目光直勾勾地望着自己的孙女，一种痴了的状态。这要是放在平日部落里的小伙如此表情，那是被自己这丫头迷住了，可是大神这时这眼神，不会是饿了吧？这可如何是好！

大长老赶紧又干咳了一声，接过话头，抢先说道：“你这丫头太不懂事，低下头去，不可直视古木大神。大神要去视察附近的村镇，你需配合大神，指明各个部落所在的方位，务必让大神满意才好。”说完又转头朝背后的侍奉说：“快去取些猛犸象的奶和肉干来敬奉给大神解渴。”





细雨社 Xi Yu She

少女赶紧低下头，却俏皮地从垂下的乌发间偷偷地看着这个大神。刚才在城门口迎接的时候已经见识了金雕与大神的风采，不过从大神拄着拐杖的步态看，她猜想这大神恐怕比自己的爷爷还要老上几岁呢。可是听他的声音又好像很年轻。她也不知道金雕一族阳寿是多少，多大算老。

听闻爷爷说大神要问的是周边部落分布的详情，于是来了精神，稍微抬头看着大神说：

“此处一共是六个大城镇，十四处村落，分属四个大家族的支脉后代。本是同根，但多年来为了狩猎领地的划分多有干戈，慢慢地也就疏远了。本部落以风为旗，有三村一镇，两个靠近界河边上的村子已经被狮人攻陷。

传说中本族应该有六支，金毛猴王在遥远的本部核心，就连我爷爷也没有见过它，都传说它是大地盖亚所生，从石头里运化出来的精灵。其实我也经常梦到自己曾经是火焰，是一块大石头呢。我还当过风，当过大象……”

大长老赶紧又是一声干咳，打断了女孩的话——说重点。

女孩低头，有点儿局促尴尬，脸颊红了。这一红犹如水嫩的胭脂被滴落在纸上，晕开成一朵桃花。古木躲在面具后的脸都痴了，不自觉地咽了口口水。大长老听到，心里着急：刚派去拿肉奶的小厮怎么还不回来！赶紧催促女孩继续说，心想：女孩显得有用，多半金雕能换个人吃。

女孩继续介绍着这片丛林中的势力分布概况，最后说：“我原本绘制了三张本地区的地形与村落分布图，但他们一早都给借走了，我现在手里也没有地图可为大神展示。不过我大概还能记得去往各个部落的关键地标，可以为大神带路。”

细雨社 Xi Yu She

少女指着自己的脑袋，不无夸耀地说着，很自豪。

大长老都快哭出来了——自己这个宝贝孙女这是纯然作死的节奏啊。

古木听后，思索了一下，说道：“甚好，你随我去给它们送礼！”说完起身走到少女身旁，拉起少女的胳膊就往外走。

大长老一惊，赶紧拉住孙女的另一只胳膊，赶上一步，假装殷勤地说：“古木大神一路辛苦，我们准备了猛犸奶和肉干为大神享用，您吃过再走不迟。”

转身又在孙女耳边说道：“你随大神而去，祸福未卜，你拿上我的信物代表我族，一路上少说话，一次指点一个村落，不要都说出来。尽快回来，到了每个村落，一定要让他们招呼好大神的吃喝，别饿到他。”

古木被阻拦有些不悦，心想：我要提前到那几个大部落处，在他们做出第一判断前，说服他们决定配合。他们派出的信差已经出发半天了，我飞得快，应该可以前后脚地到达，让信息得以相互印证。

就在和少女擦身而过的瞬间，一股花草混合了奶香的气息，一下子冲入了古木的头脑，这太好闻了吧。古木顿住身形，循着那味道又深深地闻了一下。

这时大长老刚好说到要用奶、肉招待古木，古木才想起自己一早什么也没吃，肚子不争气地咕噜地叫了一声。看着侍者从门口进来，木盘里有肉干和奶水，刚想去吃，发现自己不能当众摘下鹰头面具，只好装作高冷地说道：“嗯，好，这些我带走吃。”

大长老抓着孙女的手一颤：这金雕，明显是闻到了孙女的肉香，还饿了，不好当着我们的面吃她，说带走吃。苦命的孩子啊，都怪自己多事让她来献地

图！看着跟在古木后边的金雕，想想自己要是现在反悔不让他带走孙女，能有多少胜算。



其他长老也看出了大长老的犹豫，纷纷上前劝说大长老放手，让古木大神快去办正事，命令侍者把奶放入皮囊中、肉干打包，笑嘻嘻地说：“请金雕一路品鉴当地特色美味。”

一个个暗自骂大长老不知轻重，这金雕明显是饿了，不赶快送走这大神，指不定谁要成为活贡呢！在大局面前，牺牲个把别人家的孩子算什么大事情呢？

大家一边欢送金雕，一边阻拦着大长老，生怕他还要说些什么。

第 35 章 送礼

古木带着少女，拿上侍者递送过来装满奶水的皮囊，接过荷叶包裹着的肉干，与金雕走出议事大厅。一众长老恭送出来，两个长老拦着大长老，生怕他另起事端。等古木接过奶与肉后，大长老紧绷的身子才松懈了下来，颤颤巍巍地在大厅内说道：“恭送古木大神！”

古木骑上金雕，伸手一拉把**巴啦啦**引到自己胸前怀里，柔声说道：“你指路，我们去另外三个部落的城镇见他们的大长老。最近的是哪个？”

巴啦啦本是一个外向的姑娘，可是今天一连串突如其来的事情，把她搞得有些懵，好像一切都顺理成章、理所当然，又好像哪里有什么似乎不对不妥的，让自己觉得别扭。当自己的后背被古木宽阔的胸膛环抱，古木压低了身子做好金雕起飞的动作时，突然自己的心开始狂跳，喉头发紧，连呼吸好像都不会了。自己不知道是因为大神的威仪、金雕的尊贵、首次要离地飞行的紧张，还是背后隐约可感的男人的呼吸、汗水的味道、耳旁说话的声音，脑子木讷了，眼神迷离了。

金雕猛然展翅，振翅而起，周围飞尘卷向众长老和围观的人，大家不由自主地后退。古木下意识地抱紧身前的姑娘，那一阵阵伴随着花草气的奶香随着自己的每一次呼吸钻入脑子里，古木从来不记得有什么这样地好闻，不明白为什么自己不让姑娘给自己凭借印象画个草图，而是非要带走这姑娘；也觉得奇怪今天的金雕怎么这样听话，平常除了自己谁也不容靠近的。

细雨社 Xi Yu She

送礼

古木让金雕到城门口，抓起一只飞狮，沿着巴啦啦手指的方向飞行。

巴啦啦说：“我们的部落是风字旗的，是最靠近界河的部落；左边是火字旗，右边是水字旗，这两族是最不对付的，总是相互火拼；离人猿起源地五指峰最近的是土字旗的，他们觉得自己是金毛石猴王的嫡系，从来不把我们风字旗的人看在眼里。

猿人一共有六个大镇子，金毛石猴在本部，与土字旗的两个大镇成品字分布，相互支援。火、水、风各有一个部族大镇作为本族的枢纽。离我们最近的是火字旗的大镇。要想去到土字旗的镇子，就要经过水字旗的领地或者火字旗的领地。

我自己从来没有真的去过那些地方，但是我从小经常会梦到自己在火山口内，是块顽石，梦到这片大陆从塑形到今天的各种沧桑点滴，还梦到在很远很远的地方有一片湖，那里有一棵大树，是我的朋友。梦里我经常可以在天上飞，醒来我就画出各种记忆中的场景，慢慢地整个猿人丛林的轮廓我就都记得了呢。”



细雨社 Xi Yu She

金雕按照指引不紧不慢地飞着，巴啦啦不停嘴地自顾自地说着猿人的历史剧。古木的肚子又在叫了，可是他不能摘下面具来吃喝东西，心里有些着急。

突然听少女说起大湖、大树，想起被焚毁的家园，不禁黯然。自己的那个姨妈到底为什么要毒害父亲与自己？又为什么要焚毁古树家园，独自带两个表弟失踪？其中很多事情自己都想不明白：什么事不能一家人商量着来呢？自己的母亲和妹妹现在过得还好吗？这些日子好像也忘记用神识去观照她们的近况。

日近黄昏，金雕上的巴啦啦突然指着远方丛林说：“就在那里了！你看，那远方用黑石头垒起来的金字塔就是火族部落的中心广场大金字塔。”

古木顺着手指望去，在茂密的丛林中果然隐约可见一个用石头堆砌起来的高塔。再飞近一些，突闻号角响起，呜呜的号角声此起彼伏，那高塔上好像有人影在快速地跑动着。

再近一些，看清是很多猿人战士，拿着弓箭、标枪严阵以待。看来自己的飞近是被瞭望的卫兵发现了。古木也没想跟他们纠缠，双腿用力夹紧金雕，金雕会意，一声鹰啼，快速俯冲而下。地面上箭矢齐发，标枪脱手，金雕不闪不避迎面飞去，古木赶紧用自己的翎羽衣护住巴啦啦，就在高塔上空几米的地方掠过，并准确地把一只飞狮空投了下去，然后振翅返航。

猿人的弓箭与标枪根本无法穿透金雕的翎羽，金雕振翅下，箭矢被纷纷打落。突如其来的变故让守卫的猿人一脸蒙，看着金雕飞远的背影，小心翼翼地朝狮人包围了过去。狮人的翅膀已经骨折，但身上的藤条却被解开了，它一落地就机警地看着四周的猿人战士，做出殊死搏斗的架势。

细雨社 Xi Yu She

古木也不管后续会发生什么，放下快递转身就走，没有一句废话。

在夜幕中古木把巴啦啦送回风部落的广场，相约明天一大早就出发，继续送快递，然后骑着金雕消失在夜幕下。

这一夜古木与巴啦啦都没有睡好。

巴啦啦觉得自己很荒唐：人家是大神，是金雕之主，和自己跨越种族、跨越阶级，自己怎么能去想他呢！但那胸膛、那温暖的怀抱、那个味道，又让自己不停地渴望去想。一路上自己没有回头看过他，但早晨他在阳光下降落，在议事厅拉起自己的手臂，在金雕上抓住自己的手拉自己上鸟背，刚才扶着自己下鸟背，那毫无表情的脸背后好像有比阳光还暖的东西……

想着想着，突然想起一个细节：他的前爪下有一只手，一只和自己很类似的猿猴的手！巴啦啦脑海里突然有一个大胆的念头——那小金雕是个猿人装扮的。刚一想又觉得自己可笑，鸟人一族何其高傲，食物链顶端的存在。金雕——鸟人一族的大首领，让一只猴骑着自己，恐怕就连猴王也没有这个本事吧。

巴啦啦不知道自己什么时候睡着的，自己做了一个梦：自己也化身成了一只金雕和古木大神比翼齐飞。跨过林海高山、沼泽湖泊，来到一片自己熟悉的大湖，又看到那参天的古树，一起化身人鱼在湖底畅游。大鱼小鱼在身边游弋，真是美极了。古木大神深情地吻向自己，自己羞涩地闭上了眼睛，等待着，等待着，那一刻仿佛世界都停滞了下来……

突然鸡叫了，湖底怎么有鸡？鸡又在叫，巴啦啦睁开眼睛，恨不得把那鸡剁了。结果眼前的一切那么熟悉：草屋的棚顶，梁柱的结构，自己的闺房。赶紧再闭上眼睛等待那一吻，可是一切都消散无踪了。

气急败坏的巴啦啦想要去找那个公鸡算账，刚下床突然想起，古木大神说今早还要来接自己继续给另两个部落送快递。一想到古木大神，脸颊又是一红，赶紧出来草棚，跑到溪边去梳洗自己的毛发，把鲜花的汁液涂抹在身上，不时看向远方的天空，是否有金雕的踪影。

谋划

古木和巴啦啦把剩下的两只飞狮空投给了水土两个部族，然后在傍晚飞回了风族的领地。

巴啦啦发现今天古木大神的话非常少，自己深感疑惑，又不好多问。

回到城镇下了金雕，古木只说三两天后，如果金毛猴王来到风族，让巴啦啦在城头插上一杆红色的旗帜，到时候自己就会来与各部族长老和猴王他们会面，说罢便振翅飞走了。巴啦啦觉得他今天与昨天判若两人，心下不解又苦闷，若有所失地独自回到家中。

刚进门，就看见爷爷大长老坐在屋里，好像等候已久。这两天巴啦啦都是天一亮就被古木大神带走，回来时已经天黑，总是心事重重一言不发，匆匆睡下。大长老知道事关重大，也不敢打扰多问，只能让手下备足奶水肉干。

今早第三只狮人终于也被送走了，现在看见巴啦啦进来，知道孙女的任务完成了，赶紧上前，上上下下地仔细打量了一遍自己的宝贝孙女，确定无事，

细雨社 Xi Yu She

然后才问道：“这两天与大神都干了些什么？说了些什么？大神与各部落长老都说了什么？各个部落何等反应？”

巴啦啦把两天空投快递的事仔细地学了一遍。大长老反复追问，确定再没有什么细节后，只好叫巴啦啦早点休息，自己挠着脑袋若有所思地走出了房间，嘴里嘀咕：古怪啊古怪，金毛猴王真的会来吗？真的会来吗？

话说两头。

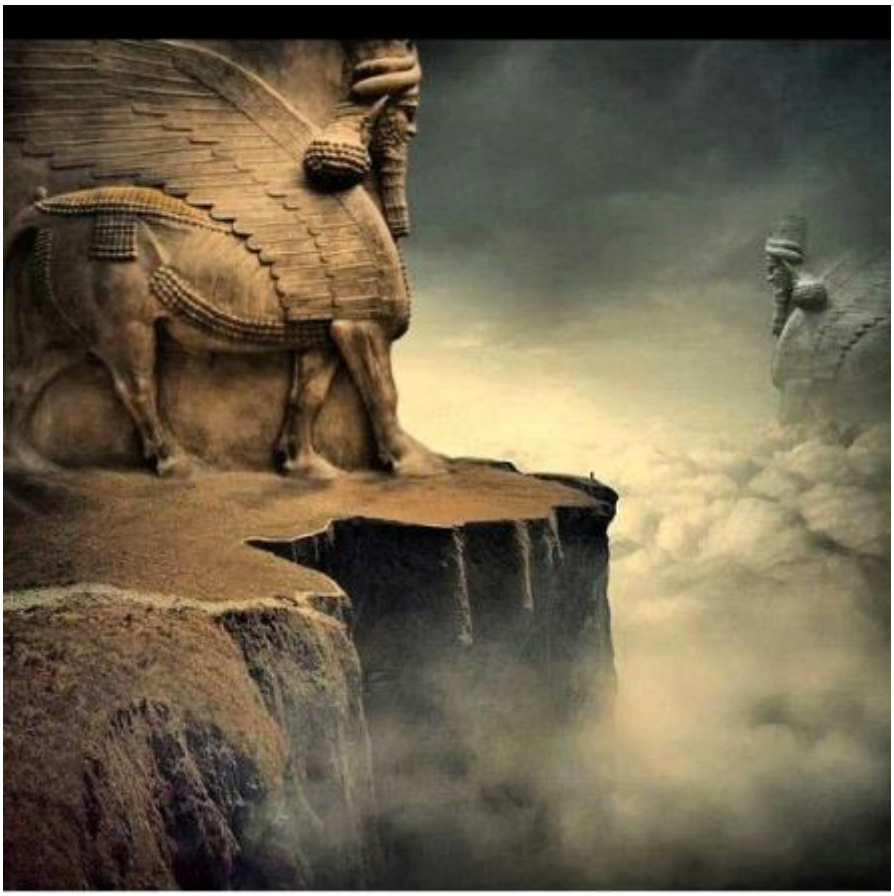
古木昨天也没有睡好，心里仿佛有什么东西在懵懂地生发着——那少女的背影，那笑容，那声音，那味道，搅得自己无法入睡。太阳没升起自己就飞到约定的广场去等她，直到看见她小跑着姗姗来迟，本来觉得自己有千言万语要说，可是就在软香入怀的那一刹那，喉咙好像被什么堵住了一样，突然觉得说什么都不妥当，只是静静地飞翔，安稳地护她周全，就已经很幸福了。自己不敢用力抱紧她，也不敢在金雕高速飞行时压住她的身体，自己一路飞得那叫一个辛苦，全身紧绷，失去了过往的从容。

就在今天午后，自己感知到第一只折翅放回的飞狮已经返回到界河边缘。过了界河的地面自己是没有去过的，感知力会大大降低，所以一下午都在全神贯注地紧盯那飞狮过河后移动的踪迹。那家伙一定径直去给他的首领报信，那就是他们的大本营所在。

注意力高度集中在远方追踪飞狮的古木，整个下午与傍晚都只是依赖条件反射魂不守舍地自动化运作着自己的身体。直到后半夜，那个受伤的飞狮终于走到了一座高山峡谷前面。那高山威严，中间有一条裂谷，飞狮疲惫地爬上

细雨社 Xi Yu She

山脊的小道，朝裂谷深处走去，古木意识的窥探被一股强大的意识力屏蔽在谷口。



心神耗损的古木疲惫地酣睡了过去，一夜无梦。转眼已是第二天的上午。金雕不知从哪里抓回来头野猪，正自己在那里大快朵颐。古木则抖擞精神盘腿坐起，开始整理自己的思路。

古木自己的预测是这样的：金雕快递的速度要快于风族邮差的速度，所以金雕与飞狮的奇袭一定会让火、水、土三个部落的长老意识到某种不安的降临。

紧接着风族的邮差就会抵达，告知狮人族大举入侵的消息。但邮差们并不知道自己与风族的联络，所以对其余三个部落来说，这是鸟人与狮人的联合进攻。

细雨社 Xi Yu She

进攻方有金雕的参与，这已经不是部族间小摩擦的事情了，三个部落一定会分别往金猴王处传递被奇袭的消息。

对于金猴王来说，他最终收到的消息是狼烟四起，但一雕一狮的突袭又太过诡异；三处是佯攻，风族是前沿，想要搞清楚状态，就要先稳住前沿的阵脚。

这些信息传递与发酵的时间应该需要三天。那三个部落对那三头狮子也不好处理，搞不好最后都会集中到金毛猴王或风部落这里听候发落。

而狮人族对猿人完全是实力碾压型的存在。这次四只追踪狮，一伤三失踪，加上有金雕出现在丛林里帮助猿人这一信息，狮王一定会把进攻变得谨慎，这样自己可能就有这三天的时间来思考后续的安排。

自己的任务不是要来当救苦救难的菩萨，而是要带走一群年轻力壮渴望迁徙并愿意臣服的部族。可这一举动猴王首先就不会答应，所以怎么让猴王放行各部落中的精干男女跟随自己离去成为了问题的关键。

阿米奇（Amitie）

古木觉得自己往后有两天的空闲，但这两天来不及探究狮人的巢穴，也来不及提前拜访金毛猴王，在原地干等好像也不是事。思来想去，决定骑着金雕，沿着界河先在高空巡视一番，把实时的动态掌握好，看看有没有离散的猿人难民可以救助。顺便去瞧瞧妈妈曾经说过的那一处她和父亲姨妈曾经避难并有了自己的山洞。

依据母亲给的地图，古木很快找到了那一隐蔽的山洞。这个山洞成葫芦形，口小腹大，内外两层，比上次自己被黑熊袭击的山洞要大上许多。洞中的温泉和妈妈说的没有两样。

当古木走出山洞时，发现金雕好像很兴奋。顺着金雕的目光望去，天边有三个黑点在快速地飞过来，然后开始在自己上空盘旋——是三只鸟人，一只金雕带着两只灰雕。它们在高空观察着古木与古木的金雕。

鸟人盘旋的高度逐渐降低，慢慢地试探着降落在附近的空地上，双方相互打量着对方。对面的一只灰雕尝试着靠近，并开始说鸟语。可是古木与古木的金雕根本就听不懂对方的意思，古木的金雕从小和猿人长大，懂人语却不知鸟语。

那灰雕看对面没有搭理自己，好奇地晃着脑袋反复看着古木与古木的金雕，然后回身很谦卑地与自己背后的金雕说着什么。它们三个显然对古木很感兴趣——这个小鸟人长得太奇特了，他身上金色的翎羽是成年金雕的品质，但体积只是幼年金雕的大小，而且体型也很古怪。

新来的金雕自己往前走了三步，确定对方没有紧张的敌意，又用鸟语说了些什么，等了一下，仿佛看出了古木俩的一脸迷茫，沉默了一下，好像在思考什么。

突然，古木脑海中有一个念头冒了出来，那意识是对面金雕发送出来的，它自我介绍说：“我的名字叫阿米奇，来自鸟人部落金雕高原，是金雕王最小的儿子，你们是谁？来自哪里？”

细雨社 Xi Yu She

古木脑袋里一抽——**阿米奇**，这名字好熟悉！一时又想不起在哪里听说过。古木礼貌地用意识对答：“我叫古木，来自无名湖金雕部落，我是金雕部落的首领**古木**。”

“无名湖、金雕部落，或许是我未曾涉足的地方，怪不得你们不懂我们的语言，身型也差异巨大，但你们也是金雕，必定身份尊贵，请宽恕我们的冒失。我们有很重要的任务，或许你们可以帮助我们，同样地，作为同族，我们也会为你们提供必要的帮助。”阿米奇对古木说道。

古木想起前天狮人说鸟人十多年来在这附近在找什么东西，并不断挤压狮人的生存空间，不得已过界河觅食。或许它们与此事有关，正好可以打探一些有用的情报出来。于是高兴地说：“好的，没有问题，阿米奇。我想我们有共同的利益，也有相同的麻烦。你说说你需要什么，我看我能做到哪些。”

阿米奇面露喜色，高兴地说：“你真是个好兄弟，我正在为两件事情苦恼，如果你能帮我任何一件事情，那我就欠了你一个大人情了。我今年十二岁了，是成年礼的时节，但我必须要完成一项可以证明我能力的任务才让自己成为真正的王子。

父王让我来这里寻找多年前在这附近失踪了的姑母，如果我能找到些许线索就算大功一件。可是数月下来，我没有找到任何头绪。狮人在快速地扩张地盘，丛林中我们与狮人作战并不容易，它们有种杀伤力很大的弓弩，经常释放冷箭伤害我族民众。

十多年来，来此寻找姑母的人有好几只被它们伤害死亡，我们报复它们的凶残，两边各有损伤，这让我无法深入到狮人大草原寻找线索。只知道当年姑

母是去变色龙岛拿取贡品，然后就和随从都失踪了。变色龙们都是些鼠辈，没有胆量攻击金雕的，一定是狮人的手段伤害与绑架了我的姑母。可是没有证据，也无法靠近金狮岭，真是难办啊。“

古木回想昨天看到的那威严的高山峡谷，然后把那个画面传送给阿米奇。他激动得都抖起来了，大步上前，离近古木，兴奋地说：“你知道那个地方？你知道它在哪里？你去过？见过？”

古木不置可否，反而说：“或许我有你想知道的一切答案，但我为什么要告诉你呢？”

阿米奇眼睛都闪烁了，盯着眼前这个古怪的小鸟人，就恨不得抱住它亲了，没想到自己数月寻找无果的答案都在它的小脑袋里！这回搞定了这件事，自己一定是众王子中最被父王看重的一个了。

于是赶紧说：“好兄弟，不，好大哥，你快告诉我，我欠你一个天大的人情，你让我做什么都成，我的手下，不，我的族人都随时听候你的调遣。“

古木这时反而不太确定自己要怎么把从母亲那里听到的事告诉它——如果它知道父母吃了它姑母的肉、喝了它姑母的蛋，那它多半就没有现在这样好说话了——自己身上的翎羽衣、金雕爪，可都是它姑母的遗体呢。这事一定要小心处理，不成强援就是强敌啊。

比翼齐飞

古木思索了一会儿后说：“这样，你先随我来，我给你看些东西，然后你再决定要如何与我协作。”

阿米奇表示同意，跟随古木走进丛林中，找到了那个隐秘的山洞。进入洞穴后，古木在前带路，来到那小温泉旁。刚才古木已经进来过一次了，记得在温泉旁有两个大蛋壳，依据妈妈讲述的当年故事，这两个蛋壳应该是金雕的蛋。蛋壳很厚实，有着特异的色彩纹路，多年下来也未曾全部损毁。

古木给阿米奇看的就是这两个空蛋壳。阿米奇快步上前拿起两个蛋壳，仔细地分辨了一会儿，然后说：“这就是我族金雕的蛋。看来我姨妈确实来过这里，并生育过后代，你的线索很有价值。你还知道什么？都告诉我吧！"

古木看着阿米奇说：“我已经帮助了你，但后续的事情都与狮人族有关，它们现在正在袭击猿人部落，因为它们的幼崽在草原上已经不再安全，你的鸟人们不断滋扰它们，已经持续了很多年。我知道你们这些年持续地在找你们的女王，如果你愿意，我们有两种办法解决这一争端：我们可以和猿人联盟，用陆空两路压制狮人，让狮人交出猿人俘虏，退回界河南岸，不再侵扰猿人；或者你让你的部下，停止在草原袭击狮人幼崽，而我们和狮王达成协议，它不再在界河北岸觅食。“



阿米奇听完后想了想说：“虽然我不知道你的年龄，但你能知道十五年前的事情，一定是一个前辈。我族之人这些年为寻找姑母，在狮人草原没少折损人手，本就没有计划与他们争斗。既然你知道我姑母的下落，我们也就没有必要和狮人缠斗下去，后续举措如何定夺我全听你的。唯一请求就是你在事成之后，一定要领我去拜见我的姑母，好让我在父王面前交差。”

古木说：“看你的体型与我的金雕相差无几，我可能不比你大上几岁。你姑母的详细情况只有三个猿人知道其具体内容，我也只是听说了其中一部分。其中一个猿人已死，一个下落不明，一个在无明大湖的一个岛上生活。当我任务完成后，我便带你去见她。”

阿米奇问道：“你也有成年礼的任务吗？不妨说来听听，或许我也能帮助到你呢。只是你的个头长得好奇怪的，刚出蛋两年的都应该比你健硕了呢。你的那个同伴是你兄弟吗？它好像不懂鸟语，也没有心灵感知对话的能力。”

古木说：“我们一小儿一起长大，但就在月前我经历过一连串很可怕的事情，那之后它就不会说话了，之前总是说个不停的。等等，之前……之前……我好像有些什么记忆，又好像没有，有些事情好像我记得又忘记了。好奇怪的感觉啊！算了，等有时间再想吧。它犹如我的兄弟，我不能飞，它就是我的翅膀；它不能言，我就是它的口舌。”

阿米奇好像懂了什么，说道：“天下之大无奇不有，看来你们部落是卵生制的，一个负责飞，一个负责思考，形成双头雕也就难怪了呢。那你的任务是什么呢？”

细雨社 Xi Yu She

古木也不想再多做解释，就顺口说：“我的母后命令我，来这里引领一批猿人安全地抵达我们的无名湖金雕部落，在那里生养众多。”

阿米奇一怔，然后说：“还是你们聪明，这样遇到荒年就不怕缺失食物了呢。”

古木一惊：他与金雕相处多年，知道它是肉食，四处打猎，可从来没有想过它们也会和狮子一样能以猿人为食。这个问题严重了，和这些家伙打交道真的要小心了。

阿米奇从古木的面具上看不出他的表情阴晴，还以为对方城府极深，高冷异常。也不知自己说的话是否让对方顺耳，他可是自己是否能完成任务的关键所在，得罪不得。

于是赶忙说：“如果你有什么计划用得到小弟的，请一定不要客气，在附近的本族并不很多，但如有需要皆可听从古木大哥的调遣。这是一只鹰笛，百里之内吹响它都好使。持有此物犹如父王亲临，听闻此笛召唤，所有鸟人都会赶来助阵。这两只蛋壳我先拿回去给父王交差，禀告事情进展。”

古木心想：先送走这瘟神也是好的，这些猛禽眼尖鼻灵，看透自己身份，还不生吞活吃了自己。于是接过鹰笛，表示谢谢，递过蛋壳示意拿去。

然后突然想到一个问题，于是问阿米奇：“你一去一回需要多久？我不懂你们的语言，如何调动鸟人助阵？”

阿米奇想了想说：“我一去一回需要半月有余，其间我给你留下一个随从，它也会心灵交流，可作为你的随从，翻译你的话语给其它鸟人。它叫**赛班。**”

细雨社 Xi Yu She

古木说：“这样也好，正好我家兄弟不会鸟人语言，留下这个赛班能教一下它说鸟语，今后也方便交流。”

两人道别。阿米奇带一名鸟人飞向鸟人领地，而古木骑乘金雕与赛班飞向风族城镇。

当双方都飞远后，丛林中一只狮子慢慢地走出，看看两边飞远的鸟人，小心翼翼地也振翅飞走了。大气都不敢喘的一只猿人，又等了许久才小心地从树冠上下来，消失在草丛里，它身上有着土族的标志，是猴王的嫡系部族。

阿米奇拿着两个空蛋壳，思考着刚才的奇特遭遇与后续可能：这个小鸟人好奇特啊，古木……古木……好熟悉的名字，仿佛是多年失散的兄弟，但一时又想不出自己有这样的兄弟。

古木趴在金雕身上，旁边是陪着伴飞的赛班——它不敢与金雕齐头并进，在左后方跟着。

古木也在想：阿米奇……这只金雕，这名字好耳熟啊，怎么就想不起在哪里听过？是个痛快的，什么都说，竹筒倒豆子一般，也没有多少心眼儿……

《虚空法界》

第二册 《意识觉醒》

中篇（26-35）

完

细雨社 Xi Yu She

第 36 章 猴王

古木偶遇金雕王的小儿子**阿米奇**，双方快速地达成了合作协议，都感觉对方似曾相识，但交谈中又记不起曾经的过往。

按照协议，阿米奇拿上证据“蛋壳”先回去找父王，争取父王同意停止对狮人领地的骚扰，而古木则带着会心灵感应的翻译雕人**赛班**回猿人部落，观察事态的最新进展。

古木给阿米奇了两条建议：可以和猿人联盟，用陆空两路压制狮人，让狮人交出猿人俘虏，退回界河南岸，承诺不再侵扰猿人；或者雕人停止在草原袭击狮人幼崽，借此和狮王达成协议，让它承诺不再在界河北岸觅食。古木想恢复多年前原有的物种生态领域平衡。

这次与鸟人王子的会面也让古木意识到了另一个潜在的问题，暗自后怕：自己从来没有想过，与自己从小一起长大的金雕也是肉食物种，如果有一天鸟人把猿人当成食物，哪怕是被迫的，那怎么办呢？

这一认知的更新迫使古木必须要小心鸟人——如果自己湖畔部落的位置或猿人部落集聚地的位置被暴露，鸟人的威胁并不比狮人来得小。而这个跟随在自己后面的所谓翻译，它的作用或许并不简单。自己仿佛进入了一个漩涡，必须小心地维系着各种脆弱的平衡。

初见金猴王

为了不暴露风族部落城镇的位置，古木安排自己的金雕与赛班驻守在之前拦截过飞狮侦察兵的山谷中学习语言。此处山谷是狮人进击风族城镇的必经之路，它俩在此可以起到拦截狮人侦察与提前预警的作用。

思前想后、安排妥当后，古木叫金雕陪自己走出山谷，脱下自己的翎羽衣和鸟头面具，放在包裹里让金雕背上保管，自己换上猿人的兽皮衣，独自朝风族城池方向走去。

临近风族城的古木想看看城头是否有红色的旗帜、自己的如意算盘预测是否靠谱。还没有看到风族城的影子，自己就被隐藏在树丛中的几个猿人暗哨给抓住了。他们发现古木身上没有任何一族的标志物，判定为奸细，把古木押解到风族城的地牢。

在押解途中古木通过他们的谈话得知：他们是土族的前哨侦察兵，得知事态严重后，土族大量地派遣出小股侦察兵，到前沿来收集实际即时情报与动态。

古木在地牢里几次请求要见大长老，却被狱卒嘲笑，直到被正式审问时说出了大量**巴啦啦**的私人信息，才有狱卒叫巴啦啦来认人。古木对巴啦啦说自己是金雕大神的特使，又说出前两天很多送快递途中的隐秘细节，这才让巴啦啦相信自己与大神确实关系密切。

大长老听闻金雕的特使被关了冤狱，诚惶诚恐地亲自跑到狱中赔礼道歉，把这位古木大神的猿人特使请到驿站安歇。

细雨社 Xi Yu She

古木假装生气，没有和大长老多说什么，只要求巴啦啦留下照顾自己。大长老自知怠慢了特使大人，也不敢不同意，就吩咐巴啦啦在特使处侍奉，美食款待，暗地里吩咐孙女多套取有用信息。

回头又和特使解释说：“已经得到消息，这两天金毛猴王就会率领其它三族的大长老来风城视察，所以从界河到风城中间地带明哨暗哨流动哨都建立了起来，防止狮人搞偷袭。这些哨兵是土族的人，所以不认识特使大人，请不要见怪。”

古木对大长老装作高冷，只是敷衍地介绍说自己名字叫做**十木，**是古木部族的成员，古木部族与金雕部族是伴生关系。

古木此行其实是有私心的——想为自己争取到以本来面目和巴啦啦单独相处的机会。

巴啦啦对异族的猿人、遥远的世界、古木族、金雕族、狮人、鸟人、鱼人、爬虫人、界河外的风景，都很好奇。当听古木讲这些匪夷所思的大千世界时更是睁大了眼睛，不敢相信世界的丰富，还让古木拿出证据来，搞得古木哭笑不得。

两天的时间里巴啦啦就泡在古木的身边听他讲故事。虽然古木行走与语言还都很不熟练，不过巴啦啦觉得一个外族人能把本地话讲成这样已经很不易了，至于他走路不利索的问题，也没深问，猜想他一定是自幼受过伤。心想：这十木能被古木大神看重成为特使，一定是有过人之处的。

细雨社 Xi Yu She

两天下来，古木的博闻广知、睿智聪颖深深地折服了少女的心，之前对金雕古木大神的喜欢都逐渐转移聚化到这个十木身上——毕竟是同一种族，今后也能有个结果。更神奇的是，巴啦啦发现在十木身上同样散发着那股令自己为之陶醉的味道，是说不出来的感觉，就是那么亲近，仿佛是认识许久的老朋友一般。

古木进驻驿馆的第三天，金毛猴王并没有来。巴啦啦说大家都在准备迎接，但好像长老们在筹划什么大事耽搁了。

第四天的上午，巴啦啦没有来找古木，整个城镇出奇地安静。古木很纳闷，便走出驿馆探究，发现街道上一个人都没有，城镇一夜间都空了！难道是猿人们放弃了整个城市，无声地在夜里迁徙走了吗？

古木好奇地在城镇里闲逛着，看到各家生活物品都还在，并不凌乱。人们走得匆忙但有秩序。来到自己曾经被迎接进城的那个城门，大门紧闭，负责瞭望的士兵们比平时要严肃紧张，并且比日常要多了一倍。

古木随便找了一个守卫询问才知道，全城的人都出城去跪迎金毛猴王了，只是自己走错了方向，那是在城市的另一边。

就在这时，城镇的另一边突然喧嚣了起来，号角连连。守卫看向那个方向，说：“一定是大王到了，在举行迎接入城的仪式。”

古木赶紧快步走向城市的另一边，远远地看见整齐的队伍在前面开路，他们都是土族的士兵，各个精干。土族士兵后边是装备更好、气宇轩昂的猴王近卫，一个个结实健硕、训练有素。本城的百姓从城门两侧追随在王的左右，

细雨社 Xi Yu She

争相一睹王的风采。巴啦啦说过她从来没有见过金毛猴王，没那个资格去朝见。

猴王被一众本城长老簇拥着走了过来。他骑着一种猛兽，古木从未见过这种走兽，比自己见过的最大的狼还要大上许多。猴王一身金色的皮毛，还穿着金色的铠甲，在日光下光彩绚丽又威严无比。他的身型比那些最精干的近卫还高大威猛，一看就知道正值盛年。



白衣大长老陪伴在其右手，和他说着什么；其左边还有三个同样穿大长老服饰的猿人，分别衣服是红、蓝、黄三色，距离太远看不真切，但古木猜测那是火、水、土三族随行而来的大长老。猴王不时朝百姓们挥手示意，但更多的时间在和风族大长老窃窃私语。

古木没有再靠近人群。人家一早没有叫自己，多半就不想让自己参与。自己还是回驿站等待为好，鲁莽反而会自坠身份。毕竟自己现在扮演的是大神的特使。

阴谋阳谋

古木一天都在反复掂量自己要怎么和金毛猴王交谈，如何平衡众长老的利益。在驿馆等待到傍晚，巴啦啦才代表大长老来请特使赴宴。

一路上左思右想、跟随着巴啦啦来到议事大厅的古木，看到大厅内灯火通明，一条大长桌上酒菜丰盛。金猴坐在首位，左边是风水两位大长老，右边是土火两位大长老，其他风族长老陪同在远端。在风长老旁有一空位，巴啦啦示意古木在那里坐下。

大厅立刻安静了下来，众人都看着古木，这让古木很不自在。风长老首先开口，向大家引荐：“这是古木大神的特使十木。”

金猴王看着这个陌生的猿人，率先问道：“金雕蓄养猿人多久了？你们的部落距此多远？有多少人口？”

古木没想到这个猴王如此直截了当，并且他仿佛觉得自己是鸟人的家禽，地位卑微，之前准备的很多话语一时间反而用不上了。于是回答说：“我们的部落在一处无名大湖之畔，我从小与金雕混居，不分彼此互为朋友。此大湖离风城金雕要飞多半个月，我部落在那里没有天敌，水草丰美。我此来是因为我族母后想与大陆上的其他猿族互通有无，建立友谊。“

细雨社 Xi Yu She

在金猴的示意下，众长老纷纷敬酒套取战略信息，盘问鸟人的部署和意图。古木不卑不亢，应对自如，表述金雕是来帮忙的，只想建交。话语里夸赞自己的家乡是宜居之所，欢迎年轻人去拜访交流。

一夜寒暄都是客套，没说一句与当下时局相关的正经事。最后古木推说不胜酒力，就早早地告退了，相约第二天中午一起探讨狮人进犯的事宜。

巴啦啦送古木回驿馆，路上问道：“我听长老们说，在边境出现两只金雕，后来分成两路。不知道鸟人一族此次同时出动两名高阶成员来到我地，是何用意？”

古木突然醒悟，看来自己的行动都在人家的察觉之中。他们惧怕狮人，也怕鸟人，自己是鸟人特使，自然是被提防的。加上之前金雕送狮子快递给各族的行为，虽然快速地促成了猿人内部的共同合作，但他们多疑多虑也是情理之中的必然。看来消除疑惑误解，把狮鸟猿三方的利益稳定下来是明天谈判的关键。

半夜里古木被城镇里急促的呼喊声惊醒，城内大乱。古木从驿站窗户往外看，大批的猿人战士在集结，金猴王披挂整齐，匆忙带领着队伍离开城镇，朝界河方向赶去。

细雨社 Xi Yu She



古木纳闷：自己的金雕没有飞过来预警，难道是猿人想要偷袭狮人营寨？那也没必要大半夜如此慌忙出战啊。

辗转反侧左思右想间，眼看天光破晓，朦胧的夜色退去，天边鱼肚白升起，城头上警钟突然敲响，接着又是嘈杂大乱，士兵们呼喊着爬上城头。

古木扒在驿馆的窗口眺望过去，原来是发现天边两个黑点在快速地靠近。凝视远方天空，忽闻黎明中一声鹰啼划破长空，古木赶快跑出驿站登上城楼，让士兵不要放箭，是尊贵的大神来了。

两个黑点近了，晨光下一金一灰。古木在城楼上摇手吹口哨，叫金雕过来，心里狐疑发生了什么？

两雕飞行的姿态很不自然，落下来后只见金雕双爪在滴血，灰雕翎羽凌乱，很是狼狈萎靡。古木暗叫不好，难道金猴带队去攻打的不是狮人而是金雕它俩？！

灰雕不认识卸妆后的古木，金雕看见古木却很兴奋亲近，只是不时惶恐警惕地望向背后的地平线。古木看状态不对，觉得恐怕是发生了什么大事，此地

不宜久留，于是翻身骑上金雕，示意金雕起飞，去往附近的山岭高地。万一金猴的队伍追击过来，自己也有充足的时间展开应对。当务之急是要先摸清楚状况，再做下一步的打算。

古木不敢离城太近，风城所在是一大片茂密的丛林之中，附近没有高山，古木怕被追击回来的金猴部队撞见，特意背道而驰，一路向西飞行。

眼见灰雕体力不支，只好找了一片林中空场降落。古木从金雕上下来，伴飞的赛班状态已经开始萎靡。古木从金雕背后卸下自己的包裹，在灌木丛中穿戴好金雕面具与翎羽衣，走回到赛班面前，展开和它的意识交流，询问到底发生了什么事。

正在迷离中的赛班看见是这个小雕，知道他身份尊贵，也没多想，强行打起精神，用意识流回答古木的问题，还原出了两幅画面给古木看：

首先是一大群猿人战士在金猴的带领下急匆匆地穿越过峡谷去往界河方向；第二幅画面是几只飞狮飞进峡谷，赛班与金雕想要直接拿下，没想到飞狮侦察兵一触即败，双雕追击出峡谷后，数十只飞狮在那里早有埋伏，其中还有一只金色的大飞狮！俩雕意识到自己中了埋伏，想撤退已经不易，经过一番苦战厮杀，好不容易才能回来送信。

古木大叫不妙，飞狮将要偷袭风城！安排赛班原地休息，骑上金雕赶紧回城预警。

刚才还生怕离城太近，会被猴王的追兵发现；现在却恨自己离城太远，来不及赶回去预警。当风城越来越近时，只见城墙上狼烟四起，城内火光冲天，

细雨社 Xi Yu She

隐约可闻厮杀惨烈：空中到处是飞狮在盘旋，猿人们在城墙上、小巷里拼死抵抗，但破城房倒，一片狼藉。

好在飞狮们显然并不恋战，重创猿人守城士兵后，每只狮人咬起一个俘虏就快速飞离，开始朝界河方向撤退。古木知道金雕当下无法战斗，自己也无法战胜如此数量的飞狮，只好在远处高空看着干着急，等飞狮都离开后才冲进城镇。

狮人的这次突袭战犹如旋风，来得快去得也快，虽然时间短，但破坏力惊人。古木驾驭金雕在空中盘旋，寻找巴啦啦的住处，发现那木屋已经被严重损坏，屋外几个猿人卫士倒地不起。

大长老靠在倒塌的墙壁上，身上都是血，手里紧握长枪，指着飞狮离去的方向对古木说：“快、快，它们掳走了巴啦啦，救她！”说完气绝而亡。

城里到处是女人的哭啼声和伤者的呻吟声，飞狮们带走的都是少女和小孩。守城的战士没有多少战斗力，大部分四族的军士都跟随猴王夜里紧急出征了。

古木来不及多想，尾随飞狮撤退的方向急忙追了过去。

飞狮本来就不是能高速飞行的生物，现在负重更是要慢上许多。很快古木就在高空看见了它们的踪迹，粗略地数了下，至少三十多只，其中领头的是一只很壮硕的金狮子。它们撤退的路线明显与金雕刚才回城的路线不同，都是些没有路的地方，增加了猿人追踪的难度。它们在口中叼着被抓的猿人，有些猿人在空中哭喊挣扎，有的已经陷入昏迷。

细雨社 Xi Yu She

古木无法确定哪个是巴啦啦，只好远远地在高空尾随它们的队伍飞向界河方向。

奸细

此刻的猴王已经快要抵达边塞小镇，靠近界河一侧本有三处风族的村镇，两处已经被攻陷，这里是风族城前最后一道屏障。

对于猴王来说，一切都是在三天前开始的：一天内接二连三地收到四个部落的报告，报告说有狮人与鸟人袭击了各部的城镇，风族两个靠近界河的村落被彻底摧毁，大量人口丢失。

根据情报的内容，猴王分析了地形与态势，判定土、火、水都离界河较远，属于狮人的佯攻，不必理会，集中力量防御风族的城镇就好。于是命令火、土、水三族长老携带本族百名勇士到风族城集结会师，防止狮人攻陷风族领地内的大城镇，阻止它们建立界河北岸的根据地，那样会导致后患无穷。

昨天在来风城的路上，土族的探子带来最新的消息：他们在界河畔发现鸟人族来了两只金雕，曾一度密谈了很久，密谈后一个拿走了些什么东西，飞向鸟人领地，另一个双头金雕飞向风族城方向。当场还有狮人也在监视它们的举动，狮人与鸟人两族间现在的关系不明。

猴王到风城前，风族大长老已经送来信息：鸟人派来了特使，有意合纵对付狮人。猴王觉得这事内有蹊跷，吩咐晚一些再见特使，先要搞清楚情况再做定夺。

细雨社 Xi Yu She

见到迎接的风族大长老后，详细询问了有关金雕古木大神到访细节，对这个所谓的金雕特使很是怀疑——一个不知道从哪里冒出来的猿人，他不属于任何已知部落。

大长老汇报了巴啦啦这两天刺探到的情报，这猿人来自遥远的部落，来这里并没有恶意，并且他们与鸟人关系密切。它们来之前并不知道狮人在与猿人交恶。鸟人表态是来帮忙对抗狮人的，但对于另一只金雕风族长老表示一无所知。鸟人一共来了多少、是否另有所图一时无法得知。于是决定在晚宴上小心应对，以探虚实。

其实猿人四族内部并不团结，土族与风族总是不睦。土族倚仗是金猴的本家，向来自傲；风族则镇守边疆，也看不上那些仗势欺人的内廷官僚。水族和火族一个在水乡、一个在高地，本来相安无事，可是随着人口增多，相互越界，偷猎频发，导致两族间摩擦不断，两族长老谁也不服谁。

历代猴王都采取平衡的权术，让各族相互制衡，防止一族独大，危及王权，所以对各族间的大小摩擦也不真的干预过问。

林子本来就这么大，每当猿人数量多于食物时，就会发生内讧战争，相互厮杀，直到人口数降低到一个合理的范围。如果不内斗就会因为人口过剩爆发疫情，结果导致的死伤远比战火更是惨重。而且宗族间的战火只会消耗人口，不会危及王权；疫情一旦发生，王族也是有可能丧命的。

这次麻烦远比猿人内斗要复杂得多，两大肉食族类狮人和鸟人同时出现在风族领地内，行为又多鬼祟，让猴王很闹心。单纯的抢掠风族人口对于王族其实没有什么大事，风族放在那里其实就是炮灰的角色。不过这次鸟人与狮人

细雨社 Xi Yu She

同时对四个部族都搞偷袭，这就很不同寻常了。最好在事态扩大到不可收拾前自己亲自率众过来查看，稳住事态的走向，彰显王者的威仪。

不想自己刚到风城的当天，酒席未散狼烟已至——飞鸽传来战报，风族在界河边最后一处村子被大规模袭击，村中士兵在拼死抵抗急需救援。这也太不给自己面子了吧。这样任人欺凌，自己以后还怎么当这个猴王啊！猴王脑子一热，当夜集结风城主力与三族勇士，驰援边陲小镇，希望给狮人一个沉痛的教训，彰显自己的实力。

可是等大队人马赶到小镇时，村长灰头土脸却兴高采烈地出来迎接猴王，告知猴王，他们拼死抵抗了一夜，击退无数次狮人进攻，保住了村庄的安全。

猴王率众在小村镇休整了半天，重新部署防卫任务，嘉奖了村长与村内勇士，留下些补给，带上伤员班师回朝。

第二天快到傍晚才回到风城，结果发现自己中了调虎离山之计。风城内损失惨重，风族大长老在抗击中阵亡，很多妇孺被掳走，风族大长老身边有狮人的脚印，还有鸟人的脚印。

详细地问了守城的士兵，得知自己走后没多久，两只鸟人来找特使。刚接走特使，狮人就开始了对城镇的奇袭。它们数量众多而且都会飞，城墙毫无作用，留守的士兵本来就少，顾此失彼。狮人并不恋战，抓上了妇孺就撤走了。对方的统领是一只金狮。

狮人撤退后，双头金雕来确认了一下，又快速地离开了，飞走的方向和狮人是一样的。

细雨社 Xi Yu She

火、水、土三族长老在旁煽风点火、添油加醋，说：自己当时是多英勇地抵抗；事情很明显，鸟人是内奸、引路的，特使就是个探子；狮人与鸟人合谋做了一个局，意在声东击西；现在风族名存实亡，不如把其领地拆分给其它三族，好协同防御。

奶粉

狮人的此次大捷其实远没有日后回顾时被讲述得那么智慧，一切都源于数日前的阴差阳错——

那天狮人们正在庆祝大获全胜，俘虏多多，渴望顺藤摸瓜扩大战果时，一只折翅的飞狮狼狈不堪地回到了狮人大峡谷中，它带来的消息让庆祝的气氛瞬间冷到了冰点。

据它描述，它在追踪猿人残部的时候，遭遇到以强大双头金雕为首的鸟人群偷袭。在数倍于己的鸟人面前且战且退，自己虽然折翅，但也重伤了数名鸟人，迫使鸟人撤退，自己赶回来送信。

大批的鸟人出现在猿人丛林中，还有高阶鸟人坐镇，如果这是真的，那狮人的生存空间无疑将被进一步压缩。金狮想等其它另三路探子回来，利用交叉情报比对出鸟人与猿人的动态。结果多日过去，它们都没能回来，肯定是凶多吉少了。这三头雄狮留下的母狮在哭自己的丈夫，她们都大着肚子准备生产，自己的男人突然没了，今后在种群中自己与幼崽的地位堪忧，食物分配也会成问题。

细雨社 Xi Yu She

狮群很现实：论功行赏，按实力吃饭。母狮子只是群体的生育工具和保姆，幼崽想要得到充足的食物需要母狮自己捕猎或雄狮供给。自从大草原不再安全，狮群躲入大峡谷内，食物匮乏，狮群活动领域压缩，导致群体人口过于密集。每个母狮子都想生孩子，可是食物却少得可怜。

三天前，一只负责前哨侦察的狮子带回来更糟糕的消息：在猿人丛林发现有鸟人在集结，至少看见了两只金雕两只灰雕在密谋着什么，其中一只就是双头金雕。之后一只金雕急速地飞向金雕高原方向，估计是去叫后援，另一只去了猿人的大后方。

金狮感觉到极大的压迫感：如果鸟与猿达成互盟，今后一定对狮族非常的不利。随着大量的幼狮降生，现在的食物储备今年过冬都成问题。

回想过去，自己的部落只恨人数少，不能霸占扩张占领整个大陆，每每都鼓励母狮子们多生孩子。可从十多年前开始，地缘局面起了变化——

那天，金狮王的大太子在大草原狩猎，无意间发现有病恹恹低飞过狮人大草原的落单金雕，于是用射龙弓重创了它。

本来以为此事无人知晓，不想去找金雕尸体时，发现这金雕已被开膛破肚，居然是猿人所为，还是在界河南岸狮人的地盘上。很明显，它们拿走了金雕的蛋和射死金雕的箭矢。如果猿人孵化出金雕，并因此与鸟人结盟，拿射龙箭作为证据，坐实狮人残害金雕皇族的事实，那鸟人一定会向狮人寻仇，因此引得狮王震怒，自己这个大太子的地位就保不住了。

细雨社 Xi Yu She

于是狮人在界河两岸沿岸寻找偷走蛋的猿人，想找回射龙箭，可惜只射杀了其中一只猿人，其它的蛋和箭矢没能被找回来。

大太子自知捅了天大的娄子，撤回了金狮岭，从此闭口不谈当年之事。

那事过后不久，鸟人果然开始四处在大草原找它们的金雕。由此往后的多年里，两族摩擦不断。鸟人善于偷袭幼狮，多年来导致狮人数量锐减。狮群被迫放弃了大片开阔的草原地带，活动区域被严重压缩，分割成了两个区域：皇族在金狮岭一带，另一群则进入金狮峡谷——这里本来是皇陵群的所在。

自从狮人退出了大草原，中间的卧龙潭现在成为了鱼人和爬虫人相互争夺生存空间的战场。爬虫人把鱼人唯一的大皇子喂了金雕，却说那是鸟人干的，与它们无关。这十多年来它们两族也是战事不断，说白了其实就是鱼人想要占领内陆湖，而爬虫人也严重依赖内陆湖的水产品作为食物供应。

生存空间被压缩了的狮子们，食物并不丰富，尤其在每年产仔的季节无法保证母狮的奶水和幼崽的口粮。这些年来每到生育季节，在金狮峡谷的狮群就会偷袭界河北岸的猿人部落，抓猴子们充饥。

可是今年受孕的母狮比过往要多不少，领头的金狮决定搞次大的行动：把猿人们抓过来当家禽饲养，在金狮峡谷外建立猿人的自然村，今后成为稳定的食物来源。

这一决定导致了今年狮猿两族冲突全面升级。

三只雄狮失踪，两只金雕的密谋，接连的坏消息让金狮感觉地缘政治要变天了：如果鸟人的后援到来，与猿人达成某种供养协议，鸟人拿到了猿人抚养

细雨社 Xi Yu She

长大的金雕与射龙箭，那鸟人一定会依托猿人城镇形成基地，在界河附近形成一个难以逾越的空袭走廊，很可能今后再也无法通过抓取猿人得到足够的口粮养活来年的幼崽。

所以金狮决定倾巢出动，一定要在鸟人大部队到来前拿到足够的储备粮。这才诱发了本次大规模的全面进犯。



金狮知道对方有一只双头金雕坐镇猿人部落，但不知道其它随从鸟人在附近的数量与分布，于是想先搞清楚状况再行动。决定让小股狮人去滋扰小镇，搞个引蛇出洞，看看救援的鸟人到底有怎样的实力。

没想到出击的鸟人只有两只，一金一灰。金狮命令众狮人消灭掉鸟人，但还是让它们逃走了。此战中没有看到传说中的双头金雕，难道鸟人还有其它据

细雨社 Xi Yu She

点？于是命令追击受伤逃跑的金雕一探究竟。没想到金雕逃离的方向居然与之前猿人难民逃跑的方向一样，金狮估计那个方向上有一个猿人的大部落。

就在这时，看见远方猿人的大部队在一只金猴的带领下急匆匆地赶来。金狮想：这是鸟人的后援到了。看它们装备精良、人数众多，不想正面交战，于是隐蔽起来。

没想到猿人部队马不停蹄径直穿越峡谷，去往了远方。金狮大喜，绕过山峰，追踪着两只受伤的鸟人，找到了防御空虚的风城。之后就发生了奇袭风城事件。最后歪打正着，满载而归。

细雨社 Xi Yu She

第 37 章 家畜

金猴王为救援边塞小镇，中了调虎离山、声东击西之计，等回城才发现家破人亡。而在风族大长老尸体边发现了金雕与狮人的脚印，加上幸存守卫的证词，确认金雕特使就是内应，因此恼怒懊悔。

金狮率领部下击败金雕，奇袭风城，虏获大量猿人妇孺。负重飞行很慢，怕被猿人追击，绕道沿着山岭飞行，想要尽快返回金狮峡谷。

古木驾驭金雕，追击狮人队伍，远远地在其后尾随。实力悬殊，肯定是打不过，只能静观智取。

忘忧草

对风城的袭击发生在黎明后，狮人们撤退的过程异常地顺利，飞过界河后做了一次休整。之后又飞了多半天，快到傍晚才到了一处盆地。

古木很小心，远远地看着，并没有靠近。狮人们飞入盆地，没多久纷纷飞了出来，但俘虏都不见了。它们在金狮的带领下继续飞向附近的一个大裂谷里。

古木在原处等了很久，趁着夜幕靠近了那个盆地。盆地四周陡峭，中心有一个不大的池塘，池塘旁是一个自然村。整个盆地或者是个死火山口，或者是个深深的陨石坑。

细雨社 Xi Yu She



金雕的目标太大，古木自己隐藏在峭壁上观察其内的状态。村庄里少说有百十个猿人，多一半是孩子，男人只有三个，剩下的都是女人们。刚被抓来的俘虏就在其间，但没有看到巴啦啦。峭壁很高，从内想要攀爬出来十分困难。自己没有发现狮人的哨兵或囚徒管理者，但感觉上应该是有的。

看村庄的搭建结构，应该已经有些年头了，不像是这两天仓促间建成的。看来狮人蓄养猿人已经有一段历史了。

古木思量再三，没敢贸然冲进去救人，而且这么多人也救不过来。巴啦啦到底在不在其间还不能肯定，万一打草惊蛇，引得狮人今后重兵把守，就得不偿失了。

古木让金雕送自己到谷底，然后叫金雕离开这里，自己则拿上金雕王子给的雕哨当做项链，与金雕约定，如果自己吹哨，就前来救援。古木脱下金雕面

细雨社 Xi Yu She

具与翎羽衣，换上之前特使的衣服，把面具羽衣打包让金雕背走。金雕趁着夜色飞走了，古木悄悄地潜入到村庄附近，寻找巴啦啦。

古木怕有狮人守卫或管理者，不敢贸然进村，而是爬上一棵村庄附近的大树，在树冠里藏身观察。

这时已经是后半夜，村庄里灯火通明，新来的俘虏们被集中到一处空场上，一个健硕的男人在人们面前大声说话：

“大家别怕，这里是安全的。我是这里的大族长，不管你们遭遇了什么，都已经过去了。这里四周都是绝壁，离我们的家乡非常地遥远。狮人们带我们来到这里不是为了伤害我们，而是想要建立同盟关系，狮人会教导我们的孩子成为真正的勇士、草原的霸主。

在这里没有猴王、王族、贵族的盘剥与欺压，我们可以自由地生活。村里村外都没有狮人奴役与管理我们，我们生活在这里是自由的、安全的。

我知道大家都已经饿坏了，我们准备了菜粥，你们可以自己去喝，这两天多休息，熟悉一下这里的环境。我是这里的大族长，还有两位长老，日后你们会知道得更多。好了，都去吃饭，然后睡觉，什么事情等明天再说。”

说完话，两个被叫做长老的男人抬上一口大锅，里边是热汤之类的东西。俘虏们有三十多人，都饿坏了，蜂拥而上。有几个受伤又受惊的小孩子，没有上前抢饭吃，那个叫做大族长的男人亲自过去给孩子们喂食。

细雨社 Xi Yu She



古木努力在人群中找巴啦啦，但女人们都蓬头垢面、衣衫凌乱，远远地也看不清楚谁是谁。

一顿饭的功夫过后，新来的俘虏们都纷纷头晕倒地，失去了知觉。三个男人打着火把走近每一个人，仔细地查看了一番。

接着，那个大族长击掌三声，只见十多个女人从部落里走出来，大族长说：“你们把孩子都带走，安置在儿童区，把孕妇安置在待产区。”

然后回头和那两个大长老说：“我们来分分女人吧。”

古木好奇地看着整个过程，看三个男人在那里挑肥拣瘦地选妃。一个男人突然说：“大哥你看，这个女人身上的项链是大长老家徽图腾。她可能是个金贵的。”

被叫大哥的就是那个自称大族长的男人，只见他拿着火把走过来，仔细地端详地上的女人，然后兴奋地说：

“哈哈，这就是大长老的宝贝孙女，没想到长这么大了。当年在风城时她妈妈是多高傲的一个女人啊，那时我身份卑微，她连正眼都没有看过我呢。这个娃子我要了，剩下的你俩随便挑。

就只一样，金狮大人说了，今年的贡品从三十个娃娃增加到五十个，你俩要努力啊，不然你我兄弟就要被人摆上餐桌了呢。"

发现巴啦啦身份的那个长老有些不甘心，又不敢忤逆大族长，在一旁酸酸地说：“这女娃子打小儿可是厉害得很呢，大哥你小心明天要了你的命喔。”

大族长犹豫了一下，走到刚才的粥锅旁，又装了多半碗粥喂给了昏迷中的巴啦啦，一边喂一边说：“来吧，这忘忧草熬的粥，什么烦恼都忘光，一觉醒来，你就是我的小妾了。过去的一切都和你无关了，这里就是你的家，你的记忆让我编给你听。你们就乖乖地每年生宝宝，金狮大人满意了，我们都有好日子过。一年一碗忘忧汤，年年都是新一年。”

古木现在明白了这里的状况，心急如焚，恨不得现在就冲下去救人。但自己单打独斗这三个家伙，觉得没有胜算，只好忍耐等待。

古木看那些村庄里的女人们都有些呆傻，能够完成简单的指令，可是人看上去行为浑浑噩噩的。三个男人把地上的女人分成三堆，叫部落里的女人们来抬走，送往三个不同方向的大屋里，看来这三个男人各自有自己的一处房子。

这时天光已经有了少许的鱼肚白，广场上的人们纷纷散去，村庄恢复了平静。

细雨社 Xi Yu She

古木悄悄地爬下树，来到大族长的房根下听里边的声音，男人的鼾声响亮。古木想进屋救人，但大屋里的结构与人数不详，万一有了什么响动，自己脱身不易，于是猫腰来到广场上。看到那口装汤的大锅还在，没人收拾，锅里还有一些汤。古木全都装到碗里，蹑手蹑脚地回到大屋外，听了听没有异常，潜入了屋内，来到酣睡的大族长面前，用小勺喂给睡梦中的他吃。

这个大族长不但没醒，还吃得挺有滋味，多半是做梦在吃东西。就这样，慢慢地古木把一大碗都给他喂了下去。这时他不再打呼噜了，陷入了深沉的昏迷。

古木搜索整个房间，旁边是一个套间，里边睡着四个少女，都是今天来的新俘虏，刚才吃过药，现在都昏迷着呢。

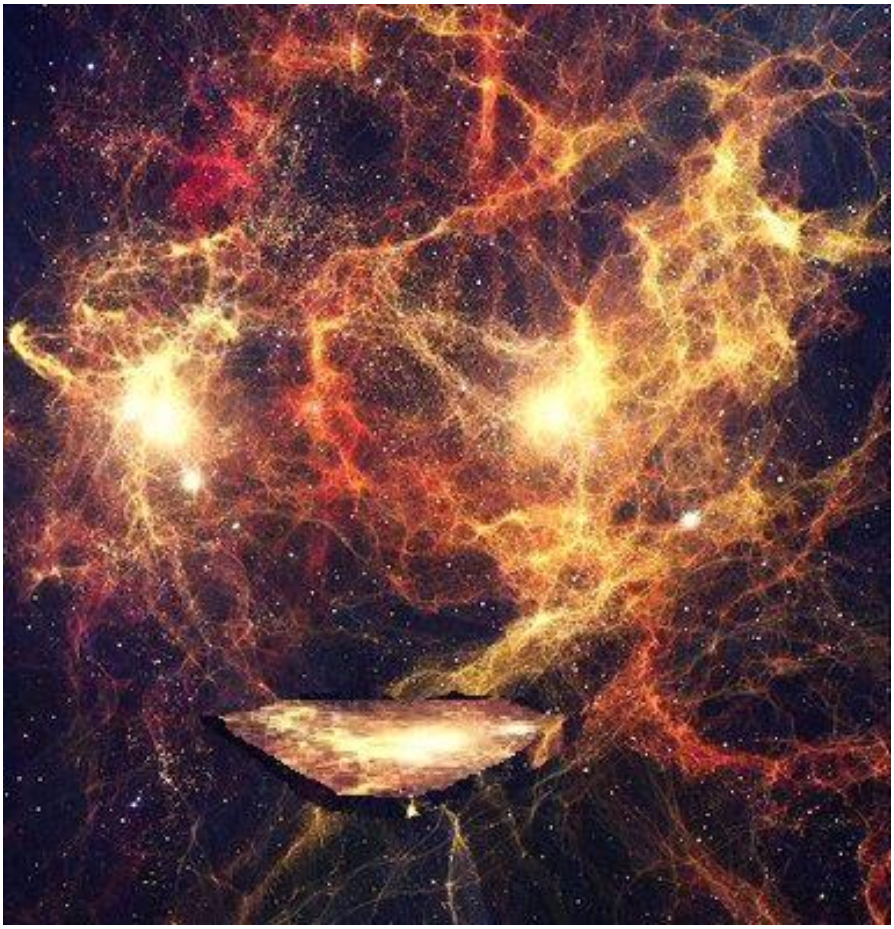
古木找到了巴啦啦，想把她抬走，可是她太沉了，人犹如烂泥一般。心想：要是现在叫金雕来，只能救巴啦啦一个，此事暴露后，其他人就不能救了，需要从长计议。

就在这时，太阳已经升起，天光方亮，村庄里开始有人走动，有女人间相互说话的声音。古木不敢走出房间，怕被发现，留也不是，走也不是，也不知道这个忘忧草的汤能让人昏迷多久。按照刚才听到的，这个忘忧草的汤会让人失忆……啊，不好！古木赶紧掰开巴啦啦的嘴巴，去抠她的嗓子眼。巴啦啦被刺激得开始干呕，随即呕吐出很多粘稠的汤汁来。呕了一会儿，又陷入了昏迷。

古木心急，赶忙用心灵感应去查看巴啦啦的内在意识状态。

细雨社 Xi Yu She

他闭上眼睛把意识笼罩与探入巴啦啦的思想里去观察。一片混沌的黑寂，粘稠涩钝。古木努力地在寻找着意识的踪迹，突然在黑暗里发现了一个跳动着的火苗，放大火苗，靠近它，那火苗怦然一亮，一股意识信息冲击了过来……



“是你吗，普鲁沙？我是巴拉啊！班主任说你会来找我的，没想到等了这么久。哇呜！你现在的意识力好强大啊，都能独立控制一个高级载具了！真羡慕你，我只能在这个角色背后旁观她的人生，我还没有能力运作高级载具。你知道吗？我当过猛犸象，那是个大家伙，可惜演绎复杂的剧情与驱动灵巧的载具，我还需要一段时间的意识力的累积。

细雨社 Xi Yu She

对了，班主任史匹擦在我出发前说你会找我来的，咱们能见面时就是我本次历经中的最后一个体验角色了。史匹擦说你需要我帮忙联系我的高我la，你有什么事找她呢？来到剧情里后，我很久都没有与它意识连接了呢。你等等，我这就用心灵呼叫她的响应。“

普鲁沙，普鲁沙，这个名字好熟悉……古木回想着，仿佛记忆里有这个名字，那是很久远的事情，又好像就是昨天的事。自我逻辑思维好像宿醉后的清晨一般，好像记得，又连贯不起来，难道喝了忘忧草的人是自己吗？

神树，灵界，四次起死回生，再次经历，多次重复的人生过程，投生前班主任史匹擦和自己的对话，那些出生前曾经看过一闪而过的预告片段，各种纷杂的信息方法，破碎混乱的梦……哪些是真？哪些是假？谁前谁后？因果秩序……脑子里的一切，就好像一本厚厚的书稿没有钉装，被狂风吹散，落在地上，找不到页号与头尾。

自从自己起死回生数次跳跃剧本后，自己周边的很多东西都仿佛变了，又仿佛什么都没变——金雕不会和自己意识交流了，那个会和自己意识交流的金雕，叫做……阿米奇，对，就是这个名字，自从我切换了剧情线后，它就不在我这个金雕体内了。

等等，前两天与我会面的那个金雕小王子，它在和我意识交流时说自己叫什么来着？对，它就是说自己叫阿米奇……天啊，它怎么进入到金雕小王子的体内了呢？怪不得怎么都感觉与它很熟悉，彼此信赖。

可是为什么我来回地跳跃故事线，巴拉还是能出现在这里，按照故事的线程展现出这注定的情节呢？太不可思议了……

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙正自胡思乱想，巴拉说：“好了，连接上了，你们说吧。”

话音刚落，它的火焰开始旺盛了起来，呼啦啦地变成了一只火凤凰。



火凤凰在黑暗的混沌中飞舞盘旋了一圈后，体态更加舒展丰满，面对着普鲁沙挥舞着翅膀悬停在空中，在意识里发出中年女人的声音来——

“普鲁沙，听巴拉说你在找我，你想询问怎么才能成长为一个高我，是吗？

这其实是一件很简单但漫长的过程。你需要把你的自我认知、自我意识力、自我智慧、自我能量、自我意识频率都成长到一定的状态。

在那个状态下你会形成丰满饱涨的自我意识，之后你会自然地进入到一个自我对立、自我分裂、自我分离、自我对视的阶段。就好像你现在的主体意识

细雨社 Xi Yu She

在这里，而你的法身角色还在灵界演绎大树一样，两个都是你。只不过你的主体意识还没有成熟到可以分化成两个或更多个对等意识，你还无法做到多维地利用各种不同的角度去看同一件事情，你需要学会自我意识的分割，去分别经历相互背离的经验，从不同的视角看待相同的经历，用不同的认知看待同一个人物。

你会同时扮演多个不同的角色，并且彼此互助或彼此伤害，让你了知到同一事件的不同感受。到那个时候你在灵界留守的法身中枢意识，就自然而然地进化演化成为了全体自我群体意识的调度和协调者，承担起观察、记忆、调度、调整各个生命蓝图的工作，平衡自我内在觉知，让经验达成对立互补。

这一切你还有一段很长的路要走。我现在所说的，你能懂多少我不知道，但一切都有其自然的流程。我们是这样成长起来的，你们也会如此。”

说完这些，火凤凰变成了一个燃烧的大火球，慢慢地缩小，又显露出巴拉的样子来。

普鲁沙还有很多问题想问：关于阿米奇怎么就成为了金雕小王子，关于为什么自己跳线后还能遭遇到巴拉，自己到底是古木的意识还是普鲁沙的意识，或者是神树的意识？我是谁、谁是我？……

太多的疑惑，仿佛自己知道的越多，知道自己不知道也就越多，甚至不知道自己还应该问询些什么，好像一切都不是看上去的那个样子。

普鲁沙、古木，我到底是哪个？或许都是？

细雨社 Xi Yu She

古木尝试着把散落一地的支离破碎拼凑出一个完整的图片来，但怎么也做不到。拼图间总是有大片的空白等待着填充。

这时巴拉的火焰突然变小变远，自己的意识被弹了出来。

巴啦啦伴随着一阵剧烈的咳嗽和呕吐苏醒了过来，古木赶紧去扶她坐起身子，轻柔地抚摸她的后背。

巴啦啦出了很多的汗，鬓角的头发凌乱地粘在脸颊上，身体很虚弱，眼神浑浊，脸色苍白，有气无力地问道：“这是哪里啊？你是谁？”

大族长

古木让巴啦啦靠在自己的胸膛上，柔声地说道：“这里是一个猿人的村落，你还记得自己怎么来到这里的吗？你的名字叫什么？”

巴啦啦全身没有一点力气，艰难地思考着，想了半天，还是感觉自己很晕，脑子里木木的，根本就无法想起什么来：“我叫什么名字？我叫什么名字？我在哪里？我怎么来到这里的？我是谁？你是谁？她们是谁啊？”

巴啦啦看着床上其他昏迷的少女，奇怪又狐疑地喃喃自语着，好像在问自己，又好像在问古木。

古木尝试着把自己的脸放在巴啦啦的视线中，然后说：“你好好看着我，努力想想，我是谁啊？”

细雨社 Xi Yu She

巴啦啦把眼睛眯起来，眉毛皱起来，仔细地看了古木半天，无奈地摇摇头说：“我不知道，一点儿也想不起来了。我好困啊，我的头好重啊。”然后又睡了过去。

古木把巴啦啦安放在床上，让她继续多睡一会儿，期许她睡醒后，头脑能清醒过来。自己则盘腿坐在床前开始冥想，整理混乱的思路。

自己当下的问题是：怎么能不被狮人或这个村里的其他人发现，尽量多地争取到时间？这个喝了忘忧草汤的大族长能昏迷多久？自己怎么能救出巴啦啦？最好多救出些人来。

可是救出来后怎么爬上那陡峭的四壁？还有，徒步回猿人的界河边恐怕要两天多的时间，这里多是儿童和女人，很多还是孕妇，移动速度很慢，途中哭闹尖叫很容易暴露，人多也难以隐藏行动的踪迹。可是把她们留下来，她们早晚会成为狮人的午餐的，太残忍了。

这里离狮人的巢穴很近，回去请猴王来攻击救人，是一种办法；吹响雕哨，召集能调动的鸟人是一种办法；或者自己能跟狮人直接交涉，让它们放走这些俘虏。

当今猴王是个鲁莽多疑的勇夫，我去请他全力攻打这里，他未必听信；阿米奇说回去找金雕王协商，也不知道它所说的金雕高原离这里多远？万一一个往返需要十天半月或者更久，我吹哨，叫不来几个帮手还会暴露自己的意图；单枪匹马地去找狮人谈判，让它们放人从此吃素？感觉这个想法太疯狂了……

细雨社 Xi Yu She

还有其它可能性吗？

古木思来想去中，慢慢地睡着了。两天没睡的他，做了一个长长的梦：

梦中自己驾驭金雕飞回了风族城面见金猴王，请求他派兵来救人。结果猴王说自己是奸细，吃亏上当就一回，还把自己给杀了。

梦境一转：自己正在给猴王的大部队引路，在靠近环形山前与狮人发生了大规模的正面冲突，付出了惨痛的伤亡后冲进了村庄，而村庄早已空空如也。失望的猴王率领残部撤退，回到风族城时发现城市已经又一次被洗劫，猴王处死了自己。

镜头又一转：自己站在一处高大的殿堂之上，在游说着金毛狮王放猿人回家。狮王耐心地听完自己的一番大道理后，带着自己走到一大群大着肚子的母狮子面前，说：“就是这些鸟人让我们失去了草原，让你们的孩子没有食物，今天就用它的血来喂养你们的孩子。”然后自己就被狮王给撕巴了。

镜头再一次切换：还是那个大殿上，自己与狮王达成了互不侵犯的交易——从此鸟人不再找狮人的麻烦，狮人放猿人回家，从此不再猎捕猿人当食物。狮王命令飞狮们把俘虏的妇孺都释放了。

自己带着她们徒步想要返回到猿人领地，结果半路遇到猿人风族的勇士们来攻打狮人——他们接到死命令，为风族长老报仇，向狮人血债血偿。非但没有风族男子苟且偷生，就连小孩子都过来当远征兵了，那几个风族长老一把年纪也在远征的队伍里。

细雨社 Xi Yu She

长老说：自从大长老死后，领地被水、火、土三族瓜分，风族已经荡然无存。三族为彻底占领风族的领地，瓜分了风族的女人们，让所有男子来征讨狮人送死，没有后援，用整个风族的血肉之躯滋养狮人草原的沃土。

古木很无语，想带领风族离开这是非之地，去往自己的大湖之畔。整个部落往东迁徙，却遇到了大规模蜥蜴人在草原上的围攻。风族残存战士本就不多，拖家带口更是分心，自己全力抗争也无济于事，最后急醒了过来。

醒来后的古木，没有急着睁开双眼，心里一遍遍梳理着这个古怪的梦。

这时感觉有人在摇晃自己，睁眼一看，自己吓了一大跳：原来是那个强壮的大族长先于自己苏醒了过来，并在自己身旁直勾勾地看着自己，手上还拿着个大木棒锤。身边是巴啦啦与其它三个少女，自己被围在中间，连躲闪挪移的空间都没有。



第 38 章 神

古木被大族长摇晃醒后，看见大族长拿着大棒盯着自己看，身边是四名少女。

大族长看古木醒来，问道：“你是谁？怎么会在这里?”

古木不知怎么回答，心想：说错一句话，那大棒子可就抡过来了。情急之下反问：“你又是谁啊？怎么会在这里？”

大族长一愣，疑惑地说：“我就是不知道我是谁、怎么会在这里，也不知道这里是哪里，才问的你啊！你看，她们也都不知道自己是谁、这里是哪里。听屋子外边好像是有人来回走动与说话，但是我们都不敢贸然出去。”

古木心想：这个忘忧草确实厉害，看来这家伙的记忆也断片了。

于是装作很硬气的样子站起身来，说道：“我叫做古木，是古木一族的族长。我是来救你们的。你们被狮人抓住了并关在这里，它们准备日后把你们当午餐吃。你们说话要小心点儿，这里是狮人的家畜养殖区，谁要是被狮人们发现，就会被带走吃掉。”

少女们和精壮汉子即刻都绷紧了面孔，瞪大了眼睛，压低了呼吸，环视四周，聆听外边的动静。记忆的消散并没有消除内在的强大恐惧感，隐约的记忆中有狮人与自己被擒拿后的绝望。

古木看向少女中的巴啦啦，关心地问道：“你没事吧？”

细雨社 Xi Yu She

巴啦啦警惕又狐疑地看着古木，仿佛在努力地搜索着自己记忆里与古木面孔对应的画面，感觉似曾相识但又毫无头绪，过了会儿才勉强慢慢地摇摇头，说：“没事。”

旁边的一个女孩说：“谁把我们关在这屋里的？外边的是什么人啊？狮子就在附近吗？我们怎么逃出去啊？”

大汉也低声焦急地问：“是啊是啊，这地方就你是明白人，你倒说说，我们能怎么逃出去啊？"

其实古木现在也没有主意：自己是趁着天黑摸进村子的，现在出去肯定会暴露；外面还有两个男性长老，自己不确定他俩的态度，是为虎作伥还是被逼无奈。万一喧哗起来，一时无法脱身，引来狮人，后果就不堪设想了。

昨天的梦让古木更是左右为难，一切都来得太快，没有时间能想出万全之策。古木渴望把这一村的人都带回无名湖畔，壮大自己的部落，同时也解救了他们的苦难。可是路途遥远，真心没有把握。再加上此处已经远离了妈妈地图上标注出来的路线，四周的环境都极其陌生甚至凶险，怎么能带领这许多妇孺在狮人眼皮底下毫无察觉地进行大规模迁徙？首先要思考的问题就是怎么翻越四周的峭壁。

古木对众人说：“现在我们要保持安静，最好能坚持到晚上，等天黑了再想办法脱身。”

细雨社 Xi Yu She

古木示意众人安静，这样乱哄哄地，自己根本无法思考。关键是怎么度过这个白天而不被发现。这个地方很古怪，只有三名男性，剩下的都是女人和孩子，自己的贸然出现是很容易被村民注意到的。

想到这里，古木在屋子里随处寻找，找到几件女人的衣服穿上。反正大家都是蓬头垢面的长头发，容易混过去，自己多年的残疾让体型并不魁梧，皮肤也比较嫩。如果在昏暗的屋子里或黄昏时分，躲在女人堆中，很难被一眼看出来。

刚穿扮好，门口就传来敲门的声音，紧接着就有男人的声音在门外问道：“大哥啊，你怎么还没有起啊！今天晚上可是个大日子，你别耽误了啊。”

古木压低了声音，学着身边精壮男子的声音说：“别烦我办正事，晚上再说。滚！”

屋外的男人听见里边这态度，便跟另一个人嬉笑着说：“看来大哥今天是有的忙了，晚上再来找他好了。”

另一个男人临走还说：“大哥啊，今年给狮王上供的任务就交给你了。”然后坏笑着离开了。

听他俩脚步声走远，古木松下一口气来，心想：至少为自己争取到了一下午的时间。后边要怎么办呢？那俩人说今天晚上是大日子，不会是狮人要来吧？它们来的目的恐怕就是要取走一部分人当食物，怎么办？要尽快地想出办法脱身才成啊。

细雨社 Xi Yu She

想到这里，古木转头跟那个精干的汉子说：“听见了吧，狮人今天晚上就要来吃你了，如果你想活下来，我教你个办法。”

精干汉子急忙点头问：“我要怎么做才能不被吃掉呢？”

古木说：“我会和女孩子们站在你的身后，我小声说什么你就学着说什么，看别人怎么做你就怎么做，搞不懂状况时就嗯嗯啊啊地糊弄过去。只要狮子们不觉得你有病，就不会先吃了你。知道了吗？”

精壮汉子赶紧点头说是。

古木还是觉得担心，思来想去总觉得那两个长老始终是隐患，眼光在屋子里流连，寻找思路。看到了昨夜装忘忧草汤的碗，心想或许能如法炮制，让那两个家伙也变得糊里糊涂的，就方便了！

于是把那碗递给精壮汉子，说：“你到门口，把碗递给外面的人，让她们再搞一碗昨天的药汤来，要快。”

精壮汉子疑惑地看着古木手里的碗，不明白：“昨天的药汤，什么药汤？”

古木说：“你别问了，搞不到药汤你今晚就死定了。"

精壮汉子吓得一缩脖子，也不敢再多想多问，走到门口，打开一条门缝，叫过一个路过的女人，吩咐快去装一碗昨天的药汤来。那村里的女人不敢忤逆他，接过碗径直地去了。

不多会儿听到脚步声响，是跑回来了，敲门递回了那个木碗。

细雨社 Xi Yu She



精壮汉子接过碗，拿给古木。古木一看，碗里满满的菜粥，托盘上还有一种软薄如蝉翼的透明小袋子，袋子里是些白色的粉末。看来这个粉末就是他们说的忘忧汤的主要材料了。

下面的问题是：怎么骗那俩长老喝下去呢？这味道他俩肯定熟悉，不会轻易上当的。古木有心找谁商量，可是一屋子的人都被药力拿得呆呆傻傻的，指望她们互动想出个好点子来，还不够添乱的呢。

神宫

当日落西山黄昏时刻，那两个长老又来敲门。

古木示意汉子去开门，请两人进屋喝汤。但二人表情严肃地看着大长老，又看看屋里的五个女孩子，有些嗔怪地说：“今天事关重大，不敢耽搁。我俩先过去了，还请大哥马上带着姑娘们跟过来，耽误了正事恐怕是不好交代的。”

两个长老说完，便匆匆朝村中小广场走去。古木只好把药包揣在自己怀里，另寻机会，让汉子有样学样地带着大家跟过去，一探究竟。

细雨社 Xi Yu She

一行六人从大族长的大帐中出来，只见村女们都在往广场走，不少女人大着肚子，行走间少有交谈。随众人走到广场外，只见广场中心有一大一小两个围栏：大围栏中都是年轻的女孩子，一个个状态迷离恍惚；小围栏里，有几个四五岁的小孩子，也是木讷地呆坐着。

有村女见大族长来了，主动过来迎接。然后引领着古木在内的五个女孩子走进广场中心的大围栏里，而大族长则被安排留在外圈，站在其他两个长老身边。

古木心想：要麻烦！这圈子里的是不是都是今天的贡品啊？赶紧查看清周围的情况，思量着怎么能跑。

突然一个长老指着天边喊道：“狮王来了，大家跪拜！”

村女们和三个男人纷纷匍匐跪下，不敢抬头。而圈子里的一众女孩和孩子都木讷着，没有反应。

巴啦啦问古木：“我们怎么办啊？”

古木说：“等等看吧，学着她们的样子，别被看穿。”

古木看到天边有几只飞狮由远而近地飞了过来，降落在广场上，掀起一阵尘土。

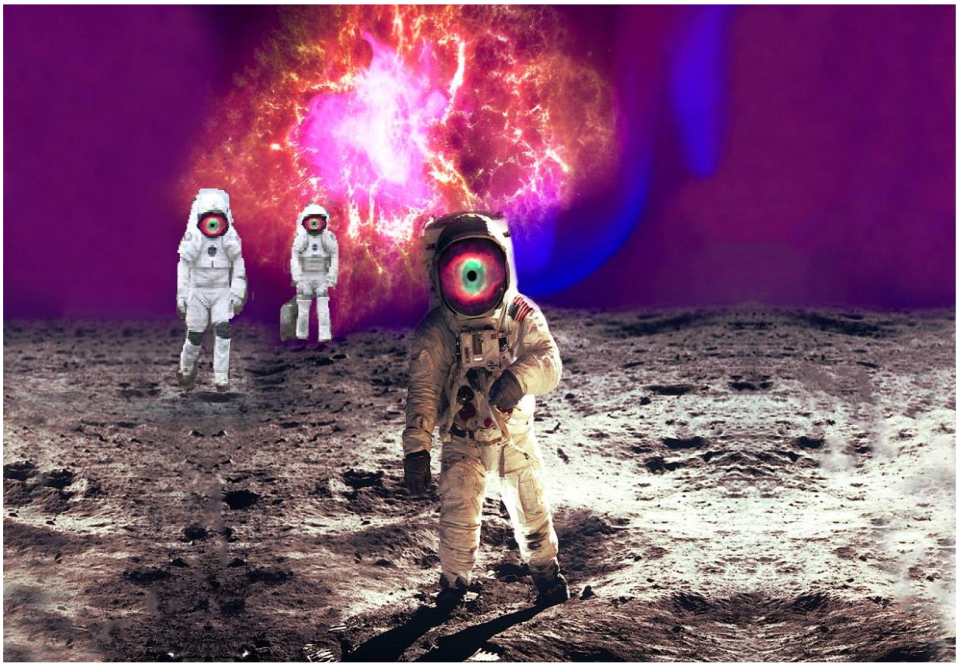
领头的正是昨天见过的那个金毛狮子。金毛狮子在广场上来回踱步，查看着整个村庄的状态，然后命令随从去点燃篝火堆。广场一侧有三个成品字形摆放好的大柴火堆。随着火焰被点燃，连同金毛狮子在内的狮子们，也都退到广场边缘跪拜于地，嘴里念念有词。

细雨社 Xi Yu She

古木心想：它们这是要吃烧烤啊？难不成吃人之前还要有个祈福仪式吗？可是狮子们反复地祝祷了好一会儿，也不见它们有进一步的行为。

这时整个小广场上的气氛很诡异，猿人们趴在地上大气都不敢出，篝火中的木头噼啪响着，狮子们都在重复着跪拜与吟唱的仪式。

突然，篝火的火焰开始诡异地扭曲起来，广场上空中无端地出现电弧的跳跃，旋风在三堆篝火间的空场上形成。一个高亮的光球出现在旋风中心，随即旋转扩大，成为一个光洞。



那光洞里居然走出了三个独眼白色怪人来！

这是什么东西？古木从来没有见过这种生物。第一个看似是领头的，它径直走向大围栏，用手点着数围栏中少女们的个数，数完后回头好像跟那两个在说什么，但没有声音。可是古木却觉得自己听到了它们的谈话，说听到或许是不准确的，因为那并不是听到的，而是在意识层面上感觉到的。

其余两个白怪物手里拿着古怪的木棍，始终警惕地看着狮人们和村民们。

狮人趴在地上不敢抬头看它们，嘴里还不停地吟唱着什么礼赞的歌曲。

古木正在好奇，只觉得自己的身体突然被某种绿光笼罩住了。接着自己和周围的少女们都飘了起来，自己连一个手指都动不了，是不由自主地往前飘。身边的女孩们也都鱼贯飘出大栅栏，排成一队飘向那闪烁着光芒的光环。古木突然回忆起自己死亡轮回时的光环，难道它们是接引的神使？我们都已经死了吗？

领头的白色怪物，用手里的短棒挥舞指挥着少女们的漂移。它身后的另一个白色怪物则走进光环里又走出来，往复地搬运出了许多透明的大箱子，箱子里装满了鲜肉和果蔬。古木留意发现，加上自己，是十五个少女换出了十五个食品箱。

古木随着女孩们鱼贯飘进那光环里，经过光环的瞬间，感觉很刺眼。等过了一会儿视力恢复后，发现自己和所有女孩都在一个金属光泽的大房间内。

古木用余光还可以看到那个光洞外的景象：村广场上那三个独眼白怪物在小心地退着走回光环内。它们刚一进入光环，狮人们就起身去检查那些装了肉的大箱子，一只狮子拿一个箱子飞走了。剩下的狮子则进入小栅栏里把小孩们叼了起来，振翅飞走。猿人们听见狮子都飞走了才敢抬头看周围，然后两个大长老冲到透明箱子前去相互抢夺剩下的蔬果。这时那个光洞彻底闭合消失了。

细雨社 Xi Yu She

光洞消失后，古木所在的这个房间内的光突然进行了一次切换。现在可以看清楚这是一个非常大、很高的大厅，墙壁很光滑，地面是一种网格状的东西。

那三个独眼白色怪物等光环全部消失后，走向女孩们，一边走一边把自己的脑袋给拧了下来。它们那独眼的脑袋居然和自己使用的金雕面具一样，是假的。这三个家伙居然是没有毛的猿人！



他们间的交流方式是肢体语言、表情加上意识沟通，古木能听到他们的意识波，而且没有理解上的障碍。那个领头的说；“这月的任务看来可以保证达成了。15个雌猿可以在一个月内提取出至少45枚卵子，加上这几个月储备的数量，凑够500枚就可以发送一次了。”

另一个说：“培养机里通过基因改良获得的30名原始人类女性胎儿和10名男性胎儿，还需要两个月才能成熟到可以进入暖箱的婴儿阶段，估计这个月是不能出品的。这个月是否展开第七园区新物种的培育呢？”

领头的说：“上边还没有给出确认信息。不过按照计划，这个阶段的历史最多也就再持续80个行星年；之后我们要在归零日后，释放出全新的物种来替换第六园区内现有的物种。不知道是否来得及培养出足够的原始人形成初期的部落形态。想要启动第七园区，至少要让原始人类的数量达到要求的下限。”

其中一个好像是女性，她说：“这个任务并不轻松啊，现有的五个物种都要进入各自被规划好的平行园区内，完成各自族类的后续发展，重建属于它们自己的第七阶段部族文明。

如果按照上边的意思，我们的干预不能被它们发现的话，那还真要好好动动脑筋呢。不说了，我先带这15个雌性去体检，安排采集卵子，你们俩去看看培养机是否都正常。”

缔造者的救赎

古木感觉自己的身体又在被动的飘移中。少女们漂浮着从刚才的大厅一个个进入一个长长的过道。过道两边都是些奇怪的透明蛋，蛋中都是小婴儿！

古木想：这物种看来是卵生的！脚下的地面犹如透明的水晶一般，地面下还有一层，也都是一排排整齐的透明水晶蛋。这是什么地方？它们是什么物种？它们的魔法能力也太逆天了吧！

细雨社 Xi Yu She



古木思绪如电，但脑子里一团乱麻——

这样的一个物种，它们都是蛋生的吗？它们为什么要采集我们少女的卵，可是我们猿人少女是不生蛋的啊！太奇怪了。狮人们为什么那么敬畏它们？整个大陆上从没有看见过它们的身影。火山口里的猿人村庄，看来不光光是狮人的畜牧业所在，还是与这白色怪物合作交易的一个环节。狮人出面去抓猿人不单纯是为了畜养口粮……

这里还有多少的秘密在隐藏着？它们刚才好像在说第六、第七园区的规划与展开，难道它们是盖亚大神的人？可是它们又都不是灵体啊。

古木非常好奇，用意识尝试着对那指挥漂移的女性白衣人发出了信息：“你好啊，陌生人，我是普鲁沙。”

那白衣人被陌生的意识波连接吓了一跳，用意识说：“谁啊？别开玩笑，这并不好玩，快出来。”

她四处张望，却没有看到任何其他白衣人，自己疑惑着是不是错觉。

古木又发出了意识连接：“嗨，我在这里。很抱歉，我没想要吓到你。只是我非常地好奇，你们是什么？要把我们怎么样？”

普鲁沙一说话，打破了意识平静，巴啦啦体内的巴拉也开始咋呼起来：“是啊，放开我们！我这个身子可不是用来生蛋的啊！你们要把我怎么样啊？”

那个白衣女人睁大了眼睛，用不可置信的眼神看着身边的这原始物种猿人群体，搜索意识波是由谁发散出来的。

她已经在这个科考站工作了有年头了，从来没有哪只“动物”是有思想的，更别说逻辑与意识沟通能力了。她一直觉得，这些动物只是会行走的蛋白质提供者和研究所需耗材的器官培养皿。它们一直都是混混沌沌任由宰割的。

它们能有意识、会交流、能沟通？这样原始的物种能做到如此复杂高阶的心智吗？虽然狮子们会定期为科研准备好素材，但女人一直觉得它们不过是豢养的猎犬大型版而已，也没有把它们当人看过。



细雨社 Xi Yu She

古木和巴啦啦的身体被牵引光束控制着，虽然不能活动肢体，但眼神的灵动是与其他猿人姑娘们不同的。白衣女很快就确认出是这两只猿人在和自己用意识波对话，便好奇又警惕地来到古木和巴啦啦的身边。

古木体内的普鲁沙今天一直处于觉醒状态，但古木的思维太活跃了，始终没有空闲下来的意识频率可以让普鲁沙发表建议。刚才被牵引光束照耀后，古木的角色载具与小我意识都陷入了昏沉，普鲁沙终于拿到了意识的主动权。同样，巴啦啦昨天吃了忘忧草后，体内的巴拉也进入了内在意识在线状态，只是巴啦啦的载具意识相当不稳定，经常把巴拉压制下去。

某种程度上普鲁沙和巴拉都还是初级意识单位，但好歹也是数十万年的老妖精了，却从来没有见识过眼前的这种生物与他们所住的房子、所用的法术——

这些白衣服之间可以用意识交流，肯定来头不一般。可是怎么看也不像是灵体。听他们的对话，他们的任务是帮助达成第六园区时代的收尾，协助展开第七园区，建立多个平行世界。第七园区的主题物种好像也在他们这里做着前期的准备工作，看来是要加入一种叫做人类的新主流物种，难道他们就是所谓的人类吗？那他们的存在也太逆天了吧？完全打破了其他种群人生体验的平衡性啊。

双方都看着面前的“动物”纳闷。白衣女首先打破了僵局，用意识开始展开对话——

“你们好！对不起，这是我第一次与动物交谈。我是基因工程首席医官，叫贝莎（Basia）。很高兴与你们相遇。”白衣女说道。

细雨社 Xi Yu She

古木与巴啦啦都用意识介绍了自己，并提出了询问：“你们是谁？这里是哪里？带我们来取卵是什么意思？你们是要吃掉我们吗？”

贝莎被一连串问题搞得有点儿蒙——这些问题其实很简单，但是她从来没有设想过需要和谁去介绍与解释这些，一时间倒不知道从何说起了。

为了给自己组织思想、争取一点儿时间，于是反问道：“你俩怎么学会意识交流的？她们也都会意识交流吗？你是个雄性吧？你是怎么进入这个队伍的呢？”

普鲁沙觉得意识交流是天生的标配，怎么会成为一个问题呢？自己怎么进到少女贡品队伍的这个问题自己还纳闷呢，这问题要怎么回答呢？

巴拉是个急性子，看俩人都在那儿发呆，就抢着问：“你说要给我们检查身体取卵是什么意思啊？我们不是生蛋的母鸡，想吃蛋应该去抓鸟人，它们会下蛋。”

贝莎抿嘴一笑说：“我们可不是为了吃鸡蛋请你们来这里的。这里是悬浮在你们大海上的一个科研基地。我们是从一个你们并不熟悉的时空领域穿越过来的。在我们那里生命很漫长，女性不再渴望繁衍，我们很早就进入了思想的殿堂，因此无需再用口语交流。

我们承担创建不同形式文明的工作，让不同的意识面向都能拥有可以施展的舞台。你们这个意识面向上的主神盖亚，请求我们为其塑造不同园区的生命体系，现在已经开放到第七园区了。

细雨社 Xi Yu She

当然之前的六个园区，每次更新都会做出不同的调整与更新。你们就是第七园区中人类文明的底层蓝本基因提供者，而其他亚人种将会被安排进入各自的时空领域中，成为多选项中的一种体验选择。”

巴拉说：“我是听不懂你在说什么，但你现在还不能吃了我。我才拿到这个角色不久，还有好多事情想要经历呢。”

普鲁沙倒是很淡定，悠悠地说：“按照你的说法，你们是盖亚请来的帮手了。你们要创建一个新的族类——人类，那我们现有的社会与各个部族要如何与这新族类相处呢？”

贝莎看向普鲁沙，觉得这个人还能交流，解释道：“在每一个纪元结束时，盖亚都安排了一种荡涤地表的形式。不同的形式让不同的种族获得残留的优势，成为它们后续一统大陆的契机。第七园区不是一个，而是众多个相互平行的体验场。每一个种族都会觉得自己是大灾变的幸存者，进而展开属于自己族类的后续时代，这是一个分水岭。

人族会行走在地面上，那个版本的星球地表上没有其它的亚人族群。你们俩很特别，不是普通的生物。我会释放你们回到地面上，继续你们的生命故事。在你们老死前，大清洗还不会发生。我们的准备工作还需要60到80个本行星年才能完成。我会为你们清洗掉本次会面的记忆，我们的存在不能影响到历史的进程。”

普鲁沙不是很理解她到底在说什么，不过她表示可以放自己和巴啦啦离开是一个好消息；可是再被送回那个虎狼窝里，恐怕还没有在这里好呢.....有点儿犯犹豫。

细雨社 Xi Yu She

贝莎抬手解除了普鲁沙与巴拉的引导光束，两人的身体落在了地面上，地面很坚实。

普鲁沙说：“感谢你愿意释放我俩回去，但我们真的不想回到那个村庄了，你有能力送我们去到别的地方吗？”

贝莎说：“好的，没有问题，跟我来。请告诉我，你们想要返回的地理坐标。”

说着话引领普鲁沙和巴拉来到另一个大房间里，那里有全部大陆的地图。古木经常乘坐金雕飞行，所以熟悉本大陆被邈视的轮廓，不过还是有许多的地方自己根本就没有见识过，很是陌生。

普鲁沙凝视着整个大陆的地图暗自记忆，回想自己的经历：从鱼人海到变色龙岛，从无名湖到猿人部落，从金狮峡谷再到这神宫。看着大地图，普鲁沙陷入了回忆中……



细雨社 Xi Yu She

巴啦啦看古木站在地图前发呆，拍了一下古木的肩膀，小声地说：“你干嘛呢？快带我回风族城啊。等会儿这妖怪改了主意，想走都走不了啦。”

普鲁沙意识到，巴拉的意识又被巴啦啦屏蔽到后台去了。哎，天大地大，也就只能先回风族城，从长计议了。先把巴啦啦送回去，安葬好她爷爷吧。

想到此，于是和贝莎说：“请把我们送往猿人丛林中的风族城吧。”

贝莎看了一眼地图，记下具体的坐标，带着古木和巴啦啦二人来到一个小房间里。然后跟古木说：“你很特殊，你叫什么名字？希望日后还有机会再见面。这个项链你拿着，如果有非常紧急的情况，打碎它。”

普鲁沙说：“我叫普鲁沙，是史匹擦班级的。她叫巴拉，我们是同学。”

贝莎退出了房间。然后，房间内越来越亮，古木和巴啦啦都闭上了眼睛，躲避那强光。

慢慢地光线暗淡了下去，只觉得自己脚下变得柔软，再睁眼已经是风族城的郊外了。只见风族城上没有了风族的白色旗帜，取而代之的是土族的黄旗。古木隐约地觉得，恐怕这两天猿人部落内部是发生了些什么的。

细雨社 Xi Yu She

第 39 章 营救

古木和巴啦啦这两天过的都是惊魂不定的日子——从城破到被狮人蓄养，被当贡品奉献，再回到这熟悉的家园，可谓是颠沛流离。

两人被白衣女利用传送光阵送回到风族城外后，普鲁沙与巴拉的内在意识又一次隐退回角色意识后台。当光阵散去，立在原地的已经是古木和巴啦啦二人了。

古木发现城头原本风族的白旗被土族的黄旗所替代，内心正在狐疑，思量着：这两天里发生了些什么事情吗？是否要陪伴巴啦啦进城去给她爷爷送葬？

古木想要和巴啦啦商量后续的行动计划，突然从不远处的丛林中跑出好多小孩子。

古木正纳闷，孩子们就已经跑了过来，把二人围在中间，纷纷跪拜巴啦啦。

巴啦啦一脸疑惑地看着他们，不知所措。

古木拉起一个年长些的女孩子问她缘由，那孩子突然眼角湿润哭了出来，抽泣着说了来龙去脉：

前天城破后，大家收拾残局，安葬亲友。到傍晚猴王率领大军才归程，发现风族大长老与多位长老战死，全城哀悼。昨天一早，突然传下命令，风族所有战士与可战斗的男人都参与复仇计划，立即出发过界河营救被掠走的妇孺。誓言不胜不归。

风族的男人们都走后不久，土族就接管了风族城中的城防与政务。

细雨社 Xi Yu She

风族的女人们被告知这里已经成为前线战场，不再安全，随即被分为两队，遣散到水火二族的领地内，走得匆忙，只能带些随身的细软。

风族的小孩子们则被送到靠近界河的郊外，自行去风族在界河畔的最后一个据点村庄，投靠亲友。孩子们行动缓慢，又没有大人陪同，夜里害怕，就在此处丛林中露营。刚才看见从天而降奇怪的五彩霞光，从光中走出来的居然是大长老的孙女。孩子们多数都认识她，心里激动，就都跑过来相认了。

面对这一群孩子，古木也一时不知如何是好，更搞不懂猿人内部在做什么把戏。不由地看向巴啦啦，可是巴啦啦两眼中的迷茫更甚，丝毫认不出这些孩子们。

古木想起巴啦啦吃了忘忧草后，过往的记忆被屏蔽了。这药效会持续多久，还真不知道。这带着一个失忆的巴啦啦和一大群孩子，下一步要怎么行动啊？

风族

此时古木看天光渐明，心想：如何能挽救风族一脉的众人的性命呢？带着这些孩子行动肯定是不行的；把他们都送去风族的那个靠近界河的营寨，多半最终都会成为狮人的点心。左思右想下，决定带他们去界河畔的那个秘密山洞暂躲，然后去寻找风族的勇士们，一起营救火山口内被困的风族女性。

孩子们都很信赖巴啦啦，虽然巴啦啦现在比较憨傻，他们也愿意跟随她。古木把巴啦啦和孩子们安置在隐秘的山洞里，孤身渡过界河，寻找猿人部队行进的踪迹。

细雨社 Xi Yu She

风族勇士们收到土族大长老传达的猴王命令：立即启程渡过界河，追赶寻找被掳走的妇孺，为大长老们报仇。但他们却不知道过河后要去哪里找狮人拼命、俘虏们的集中营有可能在哪个方向上，连食物补给也只发放了一周的口粮随身携带。

过河后，他们平生第一次踏上狮人草原。步入大片生疏的荒野，内心是恐慌的。失去树林掩护的猿人很脆弱，他们决定昼伏夜出，探索前进，尽量不暴露自己队伍的行踪。



古木渡河后，依照上次追踪狮人时在空中对地形留下的大概印象，推测风族的部队最有可能的行进路线——他们在开阔的大草原上不会傻到白天行军，一定是找树林或高草处隐蔽，符合这样地貌特征的地方不多。虽然他们比自己早出发一天，但自己可以昼夜兼行，估计很快就能发现他们的足迹。

细雨社 Xi Yu She

果然，古木在渡河后的第三天找到了风族大部队的踪迹：他们在一处小湖边的芦苇地里躲藏着，白天派出了多股小部队扇形侦察前进，确认大体方向后，夜间大部队再后续跟进。

古木还没有靠近他们的营地，就被隐藏在草丛中的哨兵发现了。哨兵二话不说把古木拿下，送到了他们的营地内。

营地里当家管事的是一个原来负责军事的长老，他在宴会厅里见过作为金雕特使的古木，还有印象。看哨兵押解古木过来，一眼就认了出来，立刻特别地紧张起来，反复叮嘱手下加强周边的戒备。

他是风族长老里唯一的幸存者，狮人来袭的那天夜里，他跟随猴王率领风族士兵去奔袭救援了，不在城内。第二天随大部队回来后发现城池被狮人侵袭，众长老们牺牲。而猴王说大长老尸体边发现了金雕与狮人的脚印，认定金雕特使是内奸、本次被偷袭的罪魁，是他泄漏了城防空虚的信息给狮人。

现在风族部队已经深入狮人大草原数天，零星地遭遇过爬虫人，但始终没有狮人的踪影，正在犯愁。这时这个金雕特使的诡异出现，让这个长老十分担心自己已经暴露，金雕鸟人与狮人随时会发起奇袭。

长老强装镇定，让手下放开古木，亲自过来请古木坐下，嘴里殷勤地说：

“啊呀呀，这不是金雕特使十木大人嘛，您怎么会刚好路过这里啊？狮人大草原可是很危险的地方呢！您别见怪啊，我这些手下都是粗人，不认识您，多有误会！

细雨社 Xi Yu She

前几天狮人突袭了我们的城池，之后您就失踪了，我们都很担心您的安全呢。这不，猴王派遣我们出来四处寻找您的下落。真巧啊，我们能在这里遭遇到。

您这几天是怎么度过的啊？又是怎么从狮人的魔爪下逃脱的呢？您的金雕大神在附近吗？我们可是很渴望仰仗它的神武呢。我叫**风舞**，是风族负责军事的长老。”

风舞表面上对古木格外地殷勤，心里却暗自盘算着如果此时此地激发与狮人和金雕的冲突，自己能抵抗多久。

古木没听出这许多的心思，还很感动对方真挚热情的患难友谊。心想：原来他们冒险跨过界河不光是营救同族，还要来寻找自己的下落啊。

于是把这两天所经历的事情一五一十地都描述了一遍，只是当说到在俘虏营看见篝火中出现光环后，到自己出现在风族城前遭遇风族小孩们之间的环节，自己怎么也想不起来了。就好像梦醒后知道有梦，但梦中的内容却无从回忆。

风舞仔细地听完古木的描述，陷入了沉思——这位神使的话，环环相扣，严丝合缝，只是他最后离开的环节怎么会失忆了呢？难道是另有隐情不好告知？此刻对这个十木的戒备少了几分，但也不能肯定他说的都是实话。

十木带来了一个重大的信息：水火二族瓜分了风族的女人，而土族占据了风族的城池，并驱逐了风族的孩子们。多年间四族的各种恩怨猜忌，就在风族城遭遇浩劫的第二天即被显化。猴王坐视不理，风族失去家园土地。现在想想土族大长老激励他们出征时的各种说辞套路，就是让自己和所有风族战士都战死在狮人草原，成为狮人的晚餐。

细雨社 Xi Yu She

想到此处，风舞颓废地一屁股坐在地上，空洞的双眼望向苍天：家国破，内忧更甚于外患。

许久后，风舞问：“十木大人，您的金雕大神与鸟人盟友们此刻在哪里？您们有什么周密的计划吗？既然您知道那些被俘虏的妇孺具体位置，请带领我们去救出自己的女人和孩子，我风族残部上下今后尊您为主，任凭驱使。既然猴王离弃了我族，我带领全族愿加入您们金雕氏族，从今往后我们奉您为王。”

古木赶紧扶起跪拜在地的风舞，好言安抚，说出那个大火山口盆地的方向，告知他金雕就在那附近接应。只不过那里已经临近狮人老巢，行动要格外小心。这里风族战士人数不多，如果狮人倾巢而出，别说救人了，整个风族部队都会尸骨无存。

风舞谢过古木，请大人进入自己的帐篷休息，自己则告退，去安排后续的行军计划。

风舞召集了手下的心腹，把刚才的情况又都学说了一遍，然后安排四路密探：

一路回风族城探听十木所言虚实，观察后续动向；

一路去找那个隐秘的山洞，寻找孩子们，并探听他们的描述；

一路去找风族最后的一处边寨，让他们知道当下的状况，准备粮草准备全族迁徙，并为密洞中的孩子们提供食物和保护；

最后一路，按照十木所说的方向前去侦察，探明现状。

细雨社 Xi Yu She

相约在那个密洞处最后完成所有的集结，等待风族部队营救回妇孺后，一起开始向金雕氏族领地展开迁徙。

筹谋

昼伏夜出，古木给风族带路，用了两天来到大火山口的外围。

风族的探子已经把附近的情况都搞明白了，带回的信息是这样的：附近没有发现狮人，火山口内确实有一个村落，村落中只有女人、孩子，其中有一些孕妇，没有看到男人或守卫。只是火山口四周的岩壁陡峭，十分不易攀爬，会为营救带来极大的困难。

风舞决定队伍在原地休整，采集藤条编织长绳与吊筐；自己则利用这时间带领两名得力手下，亲自翻越山岭摸进村子，详细查看情况并对比十木特使说的村内见闻——十木说村内有三名男性，但探子说没有男性，这里定有古怪。

风舞走后，古木也悄悄地离开了队伍，来到旷野吹响鹰笛，召唤自己的金雕。

没多久，天边飞来了十多个黑点，片刻功夫就已可见。领头的是两只金雕，其后是十多只大灰雕，一个个都孔武有力，精壮无比。它们纷纷飞到古木面前，古木认出自己的金雕与之前的那个阿米奇金雕小王子。心想：它们从金雕王那里折返回来了？怎么又和我的金雕混在一起了呢？

正不知如何应对，雕群已经落在了自己的身旁。

阿米奇落地后上上下下地打量着眼前的这个猿人，内心中感觉似曾相识，但又很确定这是第一次相见——自己从来没有过和猿人直接打交道的经历。

细雨社 Xi Yu She

阿米奇向古木发送过来意识波，问道：“你是什么人？怎么会有我金雕一族的鹰哨在身？”

古木体内的普鲁沙已经多次觉醒，当阿米奇用意识与古木交流时，普鲁沙的内在意识被第一时间激活。普鲁沙一上来就认出了阿米奇的意识，十分惊喜，连忙问道：“你是阿米奇吗？”

阿米奇一惊：“你怎么知道我的名字的呢？”

“是我啊，我是普鲁沙啊！数月前我在熊洞里被毒死了几次，之后就进入到这个故事线中了，再醒来就与你失散了啊！身边的金雕也不再是你了。你好好想想，你怎么变成金雕一族的小王子了？你都经历了些什么啊？”

阿米奇仔细盯着古木，陷入了深深的回忆，幽幽地说：“几个月前？那时我还在金雕高原我母后身边啊，从来也不认知你的，我也没有结交过猿人朋友……不过我从小倒是经常做一个很古怪的梦，梦中有一个和你长得很像的猿人与我玩耍。”

普鲁沙着急地问：“你可曾梦见过一棵高大的神树？树下的部落、部落旁的大湖？”

阿米奇说：“是的，你怎么知道这些细节的？”

普鲁沙说：“那就是我们一起经历过的十多年啊！你我就是在那里生长起来的。我知道了，当我转生后，虽然故事线内的人物都没有变，但我角色的记忆是被抹除过一部分的，你一定也失去了一部分记忆。”

细雨社 Xi Yu She

阿米奇说：“不可能，我从小在金雕高原生活，被我母后养大。虽然梦中见过那大树与湖，但我从来没有去过那里，也没有在此之前离开过金雕高原。”

普鲁沙无法解释当前发生的事情，只好暂时打住这一话题，走到自己的金雕身边，从它背后解下自己的包裹，一转身走入树丛中。没过一会儿再走出来时，已经是一身金雕的装扮了。

阿米奇眼睛一亮，不可置信地说：“你，你就是那个小金雕！你的这身皮毛从哪里得来的啊？”

普鲁沙说：“你先别在意这些细节，现在你知道我怎么拥有了这个鹰哨。有太多的事情一时间我无法都和你解释清楚，也无法证明。不过如果你肯协助我达成我现在要做的事情，我答应你在一切结束后，你会知道你想知道的一切，包括你姑妈的下落。对了，你回巢后你的父王是如何吩咐的呢？”

现在阿米奇的整个脑子都处于混乱的状态下，各种似是而非让它觉得很晕。听普鲁沙问起自己父王对此事的意思，便顺口答道：“父王的意思，姑妈已经失踪多年，生还可能性很小。那俩蛋壳都比较小，而且是外力从外边打碎的，估计并非自然生产，而是被从腹中被掏出的，又被打破食用。蛋壳是在猿人丛林内的山洞中发现的，应该是猿人所为。

但猿人没有能力击杀我姑妈，那么可能性就只有——姑妈已经身亡，被猿人发现了。罪魁还是狮人。不过猿人对金雕一族太不尊重，也要惩戒。这次一共来了三十只大雕，我这里有二十只，分两班在骚扰狮人。还有十只去惩戒猿人们了。”

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙有点儿懵——自己本想借蛋壳化解这一问题，没想到反而加深了矛盾，还把猿人给搭了进去。担心风族残部，急忙追问：“去惩戒猿人的大雕去攻打哪里了？”

阿米奇说不知道，那是另一个雕带队去的，因为没有难度，自己也懒得过问。然后追问普鲁沙到底让自己帮什么忙，什么时候才肯说出姑妈的下落和相关的故事。

普鲁沙现在有些担心了：听妈妈说那俩蛋一个是妈妈吃的，一个是姨妈吃的，按照金雕的脾气，自己说出来实情会不会引火烧身啊。还需要仔细斟酌一番这话要怎么说才好。心思至此，便转变话题，问阿米奇他们是什么时候来的，与狮人的战事如何。

阿米奇说：“我们昨天傍晚刚到这一带，狮人机警得很，都退缩回了金狮峡谷内。那里是两山之间，空间狭小，大雕进入后就会失去机动性，占不到便宜，只是在这里僵持着。”

普鲁沙说：“那好，我有一个好办法，让你可以事半功倍，在你父王面前得一个大功劳，还能帮我一个大忙。你可愿意？”

阿米奇好奇，要求说来听听。

普鲁沙说：“离此不远有一个猿人部落，你带上全部人手，去彻底捣毁那里，完成你父王交代的惩戒猿人。那个村庄是狮人重要的食粮饲养基地，你把那里的猿人都抓来送给我，我把她们带着，去组建亲近鸟人的金雕部落。这样等于彻底切断了狮人的粮仓，打击了龟缩不出的狮人。不是一举三得？ 我

细雨社 Xi Yu She

这边已经有人去那村庄侦察，过一会儿也该回来了。到时候以我吹哨为信号，我们一起动手，捣毁狮人的畜牧基地。”

阿米奇琢磨了一下，觉得这个计划没有风险，而且确实是一举三得，便答应了下来，带领自己的手下原地待命，等候古木的信号联合行动。



古木安排好一切，走向风族猿人部队藏身之处。看着自己身上的金雕服饰，觉得好笑：自己到底是谁呢？普鲁沙？古木？小金雕大神？金雕特使十木？好乱啊。再这样逐一地扮演下去，自己都要混乱了呢！换回古木的衣服，走向风族的据点。

营救

傍晚，风舞与随从回到了风族的营地，一回来就找古木商讨救人的细节。他们潜入了火山口内，村庄里确实没有狮人的哨兵与守卫。

他们还问了一个在外部采集野果的女人，那女人很奇怪，居然不记得过往的事情，身上的衣服却确实是风族的服饰。她说这两天村子里两长老发生了争

斗，起因好像是因为原来的大族长突然痴傻了，两长老争当部落首领，口角不休，最后打斗起来，俩人都身负重伤，在自己的帐篷内休养。前两天神和狮人们刚来过，下次再来要一个月后了。

总结下来，现在是救人的最好时机。只是那火山口四周峭壁极难攀爬，村中妇孺少说有百十人，解救他们出火山口，再徒步返回界河畔，少说需要十天，还很难保持绝对的肃静，被狮人发现的可能性很大。

风舞为此事犯愁，古木听完他对村中现状的描述，更有信心了。于是安慰他说：“你别着急，今天下午我已经和金雕大神取得了联系，它们会给予我们必要的援助。如果你愿意，我们今天晚上就可以展开全面的营救。”

风舞立刻点头答应，但是却狐疑这位神使到底葫芦里卖的是什么药。于是试探地问到底有何计划。

古木说：“现在没有狮人骚扰，事情会容易许多，关键问题只有两点——峭壁与速度。

救人的事你们交给我去达成。你们现在就开始撤退，在从此处到界河边的沿路设置多个接应点，等待被营救出来的人。然后一路护送，带过界河，送往风族在界河畔最后的那个村子里集结。

风舞问：“你一个人成吗？不要多几个帮手吗？”

古木说：“没问题，有金雕大神的呵护，一切都好解决。你们这就开始撤退。从这里到界河妇孺们恐怕要走三天，接应的工作才是决定此次营救是否成功的关键。好了，话不多说，分头行动吧。”

细雨社 Xi Yu She

古木离开风族部队，换上金雕的翎羽，来到金雕的队伍处，告知阿米奇一切都准备好了，可以开始行动，但要安静。

雕群起飞，两只金雕带领了十六只灰雕，飞向火山口，其他四只在高空盘旋，不断侦察狮人的动静。

十八只雕飞到火山口内，降落在猿人的村子附近。古木独自进村，想要组织女人们到村口有序撤退。自己先找到原来大族长的房间，进屋后看见大族长被绑在柱子上，嘴巴被塞住。古木上前赶快解开他，想要了解情况。不知怎么大族长直接吓瘫在原地，古木这才反应过来自己的金羽翼吓到了他，随即摘下金雕的面具，柔声安抚。

大族长狐疑地看着古木，结巴地说：“你到底是什么东西啊？几天前你说你是大族长，后来你又被那些怪物带走了，之后那些狮人带走了小孩子，两个男人说我是大族长，我不知道他们在说什么，他们就把我绑在了这里，两天没有给我吃的了。现在你又神啊鬼地出现在这里，这到底都是怎么回事啊？”

古木也没心思跟他多解释，吩咐他说：“你现在去召集全村的人都到村口广场上，跪拜金雕大神。如果耽搁了，别说你今后没饭吃，你还会被当点心吃了。”

大族长哭丧着脸，踉踉跄跄地走出自己的房间，去村里吆喝村民到广场上集合。心里这不是滋味啊——自从自己失忆后，每天都过的什么日子啊！不是这个要来吃自己，就是那个要来吃自己，自己还没得吃。

细雨社 Xi Yu She



等不多时，村民们都来到小广场上。她们已经习惯了这样的集结迎接，麻木地跪了一广场，准备迎接宿命的拣选。

古木让所有的村民分成三队：孕妇一队，少女们一队，孩子们一队。然后招呼金雕入场开始空运，让大族长在原地维持秩序。古木带队，雕人们一次能抓一个人飞越高山，一次可以运送十七人出火山口。

在古木的引领下，第一批空运送到了风族在附近的第一个接应点，就是这两天风族的临时营地。

风舞和一众猿人远远地看到成群的大雕带着女人们飞过来时，简直不敢相信，人都呆了。直到大雕们把女人们都放在地上，才醒过味儿来，展开接应。

就这样，一夜的时间，古木把火山口内百十名风族部众都解救了出来，包括大族长。只留下了那两个互搏重伤的长老在村子里没管。

大雕们留下了十只负责断后与戒备、震慑狮人，使其不敢追击，其余的则帮助空运孕妇到界河。孩子和少女们则跟随风舞的部队快速陆路撤离。风族战

细雨社 Xi Yu She

士背着小孩子，带着女人们昼夜兼程。撤退过程非常顺利，预计三天的路途只用了不到两天，就都安全地到了界河边，准备渡河。

对垒

古木和风舞负责陆空两路的断后，等两人到达界河畔已经是黄昏时刻，整个部队疲惫不堪，携带的食物也都耗尽。大家想要趁着夜色渡河回到猿人丛林，以免夜长梦多。

刚靠近河岸，猿人丛林沿岸就冒出全副武装的土族战士严阵以待，犹如大敌当前，封锁了河岸。

风舞赶紧上前解释是自己人，可是对方答复的只有呼啸而来的箭矢。土族领队之人喊话说：

“两天前风族城被鸟人突袭，导致土族将士多有损伤，已经证实鸟人与狮人就是蛇鼠一窝，狼狈为奸。这两天看见鸟人频繁在界河对岸调动，就知道要大举来犯。没想到风族背叛猴王，卖友求荣，与鸟人合作，倒戈相向，不去与狮人拼命玉碎，却当逃兵想要撤回。大长老已经下了命令，风族将士勇猛杀敌者奉为烈士，后退叛逃者就地正法。”

于是双方僵持在界河两岸，互不相让。

古木向阿米奇说明了当下的情况，阿米奇觉得猿人真是低等物种，于是吹响鹰哨。古木不明所以，一盏茶的功夫，原来负责断后的十只灰雕、去袭击风族城的十只灰雕，从不同方向聚拢了过来，天空中一时间盘旋了三十二头巨大的飞雕。

细雨社 Xi Yu She



在绝对的力量面前，任何计谋都是儿戏。风族开始渡河，而土族的守卫则僵持着撤退。

过河后，风舞对古木说：“你说的你都做到了。我风族一部，今后改换旗帜，都是你金雕氏族的族众，你就是我们的大族长了。接下来你吩咐吧！此处容不下我们了，我们全族都愿意跟你走。”

古木等的就是这一刻。

于是分兵三路：风舞带人去往风族最后一个村落，把风族的人都领过来，获取迁徙所需的资粮；金雕带领鸟人和部分风族战士继续震慑抗衡土族；自己则带领风族的一些人去隐秘的山洞中接风族的孩子们，还有巴啦啦。约定一天后还在河边集结。

第二天傍晚，河边已经集结了千余人，男女老幼辎重细软，形成了一个大的逃荒群。土族的大长老也赶了过来，一面说风族的背叛有多么地不耻，一面

细雨社 Xi Yu She

假装好意，让他们快点离开这是非之地，不然猴王带大队人马赶到，自己也很难办。劝风族能走多远走多远，再也不要回来了才好。

一夜的喧嚣，整个队伍算是集结完毕，按照古木手中的地图准备顺流而下，开启半年的迁徙远征。队伍开头是古木与部分精干将士；中间是孕妇、老幼和辎重，女人们在左右两侧负责沿路采集食物和保护队伍；队尾是风舞与部分战士断后。古木向阿米奇借了十头灰雕，与自己的金雕组成空军，盘旋在队伍上空负责警戒。



临行前古木与阿米奇道别。阿米奇说出了自己昨天的一个梦：

“梦中我从蛋壳中出来，第一眼看见的居然是猿人。自己记得那些猿人的名字：**艾莉、卡卡巴、阿娃、古木、金雕公主。**梦中自己确实是与古木一起长大的。后来在一个洞里，古木死了，自己愤恨那只大熊，进去和它拼命，发现熊也死了，于是啄食那熊的肉出气报仇！第二天自己想要飞回部落报信，结果头晕眼花四肢无力，从空中跌落，挣扎了半天也死了。

细雨社 Xi Yu She

死后出现光洞，有指导灵说你已经辗转来到了这个版本的故事线中，不过我无法再进驻到原有的那个金雕角色里，需要重新投胎，完成彼此的助缘功课。于是我出生在金雕高原九年前的时间点上成为了金雕小王子，在那里长大，之后被指派来狮人大草原，触发后续剧情。

梦醒后，两世的记忆平行地在我脑海中。你妈妈是我妈妈，我妈妈是我妈妈，你是我唯一的朋友，可是我们却从来没有见过面……

一切都好乱啊！或许这只是一个梦，或许现在才是一个梦，我不知道。我需要些时间去好好想想，这太复杂了。我的记忆中有那无名湖，我知道它在哪里。在这里我要先完成金雕王布置的任务，交差后我会去找你的。“

新家园

半年的路途远比古木想象得要漫长，但远比妈妈说的过往要顺利：一路上遭遇过不同的族类，但如此大规模的队伍，又有强大的空军护航，各个地方小部落都生怕自己遭殃——或者送来食物，表示友好与欢送；或者高度戒备，但不敢主动挑衅。

一路上巴啦啦与古木形成了稳固的情侣关系。整个氏族在路上熬过了冬季，开春时终于到了无名湖畔。古木看到地上躺卧着的巨大古树残骸，想起去年的大火、自己的母亲和妹妹、那个姨妈、金雕公主、死去的父亲……声音颤抖地说：“我回来了。”

细雨社 Xi Yu She

他指着无垠的湖面，告诉巴啦啦，这就是金雕氏族的领地，湖心岛上住着自己的母亲。巴啦啦柔声地说：“你是我族的大族长，我们氏族就改名叫做古木氏族好了。今后我们的孩子都姓古。”说完脸不禁地红了。



人们在湖畔安顿下来，营造村落，造船打鱼。古木安排好一切，连夜叫上巴啦啦，驾木筏去湖心岛探望母亲与妹妹。

可是上岛后，发现草棚已经荒废多时，人影皆无！这可如何是好？

第 40 章 始末

古木在鸟人的护送下，带领风族进入了无名湖畔，部族改名为古木族。

等安顿下族众，古木带着巴啦啦去湖心岛见母亲与妹妹。巴啦啦第一次见婆婆很忐忑，结果发现岛上的茅草屋早已荒废，人去楼空，找遍全岛也一无所获。

古木让巴啦啦在岛上等自己，一猛子潜入湖中去找人鱼妈妈，想要知道这一年里都发生了些什么事情，可否有母亲与妹妹的下落。

湖水里的人鱼一族数量比往日稀少了许多，古木找了半天才遇到一只会意识交流的。

据它描述，半年前，人鱼族中出了大事，金鳞妈妈匆忙赶回了人鱼海，至今未归。它们奉命一直守护在这里。古木的妹妹这几个月经常独自驾船离岛，然后独自返回。人鱼慢慢地习以为常了，想她可能去岸边采集食物或做什么别的。

就在四个月前，古木的妹妹又一次独自驾船外出，回来后没多久带着妈妈驾船离开了湖心岛。因为是她们自主的行为，没有看到被胁迫或被进攻，人鱼们也就没有阻拦。

此事之前一直都很平静，没有发生过争吵或打斗，之后她俩就再没有回来过。她俩是从大湖的东南上岸的，上岸后的事情人鱼们就一无所知了。

古木估计妹妹发现了什么重要的线索，回来叫妈妈去确认，此事多半又与姨妈和她的两个儿子有关。妹妹到底发现了什么？妈妈与她上岸后又发生了什么？去了哪里？为什么几个月都不再回来？

古木决定先返回部落安顿好民众，日后驾驭金雕到湖对面去寻找母亲和妹妹的踪迹。

光阴似箭

古木部族在无明湖畔休养生息，一晃过去了十余载：部落渐渐地发展壮大，兴建起城邦与水寨；部落内部团结，又无外患滋扰；大湖水产丰富，丛林植被茂盛，一族上下都其乐融融。

只有古木这些年来始终忧心忡忡——在十多年的光阴里，他始终没能找到母亲与妹妹的踪迹，而姨妈与俩表弟也消失不见，踪影全无。湖底的智慧妈妈再也没有回来过。古木仿佛失去了过往的一切。

阿米奇在这十来年里来过几次，开始很频繁，后来慢慢地淡了，它也有它的家庭和后代。当初古木一族完成定居后，古木依据约定，说出了自己听母亲叙述的当年关于金雕的所有事情，并说明了自己的金雕翎羽衣的来历。其实阿米奇也通过自己零星的梦境回忆起了许多往昔的记忆，这些记忆被古木逐一证实，阿米奇完成了内在自我意识的觉醒，知道自己不过是在一场大戏中，不禁苦笑上苍的种种安排。

细雨社 Xi Yu She

阿米奇带着古木的那只金雕回家认祖，告诉父王这就是姑母唯一的后人，是古木一族救了它并养育长大。金雕王很是欣喜，多年的夙愿终于得以落下，恩典金雕一族与古木一族同盟，承诺守护古木一族的平安。

古木一族所在的无名湖和鸟人聚居的鸟人岭其实非常地近，但阿米奇近两年很少再来看望古木，全因为金雕一族的老王已经年迈，小一代的金雕都在勾心斗角，争夺日后的王位。



阿米奇本无心王位，但它生性良善，担心自己嗜血又野心勃勃的哥哥上位后会荼毒生灵，掀起大陆上的战火，搞一味的领地扩张，为祸一方，只好与其处处周旋，试图让老王传位给自己，以求保得天下太平。

这些年**巴啦啦**在部落里担任了大巫，风族旧臣都敬仰她逝去的爷爷，也愿意服从她的管理。她被忘忧草蒙蔽的记忆在到达无名湖定居后慢慢地恢复了，

细雨社 Xi Yu She

体内巴拉的意识也随着练习鑿术完成了全面的苏醒。只是多年来都始终不孕，自己觉得愧对古木，令部族无后继承。

在巴啦啦31岁那年的夏天，她终于大了肚子。她内心无比欢喜，期待美好的未来，可是又不时会觉得很抑郁，内心中总是隐隐感觉不安，好像要有大事发生。

古木在过往的十多年里，成长为一名合格的部落首领。他曾尝试去鱼人海找智慧妈妈，但猿人的身体无法潜入深海；也曾多次组织族众，大规模对无名湖东南岸进行地毯式搜索，可惜只找到了被遗弃多年的一些废墟踪迹，估计是姨妈与表弟在那里居住过，但母亲与妹妹、姨妈和表弟就好像人间蒸发了一样。

近年来无名湖畔不再太平，无名湖里的鱼人和水产日益稀少，部落经常有落单的族众在湖的东南岸神秘失踪，可怎么也找不到任何头绪。

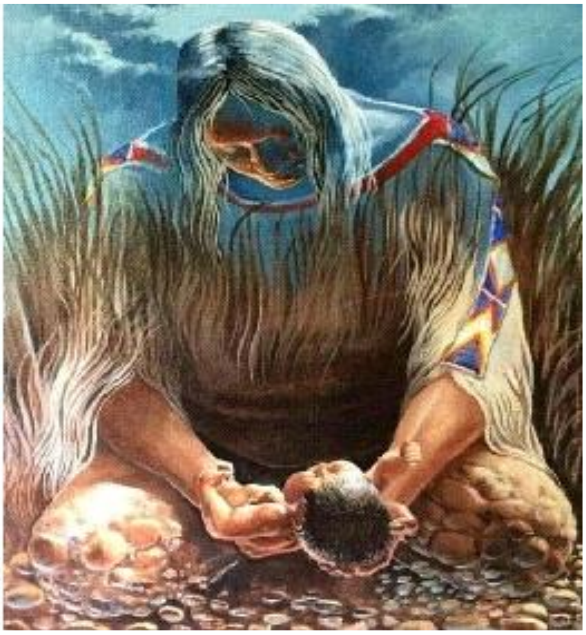
妻子的怀孕让古木很欣喜，这是他第一次将为人父。

否极

冬去春来，巴啦啦终于到了临盆的日子。那一夜，随着婴儿的啼哭，古木失去了自己的爱妻——巴啦啦难产导致大出血，只看了新生儿一眼，就与世长辞了。

古木抱着爱妻的尸体，唱着安魂的歌谣：“……尘世多坎坷，我们且相伴，归路多歧途，愿你与光伴，生死如日月，交替如轮转，聚散自有时，莫惦念，莫留恋，你安我即安……”

巴啦啦的遗体被放在铺满松枝的木筏上，飘向黑夜中的湖心。一只火箭犹如流星点燃了木筏，全族人站在湖边吟唱着安魂的歌谣。

古木抱着新生儿站在湖边，额头对着额头，说：“你就叫**十木**吧。那是你妈妈当初认识我时的名字。”

十木在古木的照料下快乐地成长着，有时也会问起自己的妈妈，古木只说：“她在云里看着你呢。”

十木三岁开始学习各种灵觉技巧，但始终找不到感觉，古木也无法展开与儿子的意识沟通——这孩子就好像绝大部分族人一般，只是生活的一部分，对内在自我毫无觉知。虽然可以学会运用某些简单的灵觉技巧，但总感觉不是内发的。这让古木十分困惑。

在十木五岁的那年夏末，一个平静的夜晚，大家劳累一天都睡下了，湖面平静无风，知了单调地在林间鼓噪，蛐蛐为其卖力地伴唱。毫无征兆地，古木

细雨社 Xi Yu She

部落遭遇了奇袭。二十年的平静生活，让古木一族生活得很松懈，没有武装也没有放哨。这夜袭导致了对古木一族致命的重创——

古木与多数男人在这次夜袭里战死，大量的妇孺被狮人掳走，其中也包含十木。

这次袭击的发起者是金狮岭的新任金狮王。上百头雄狮参与了这次单方向的屠杀和抢掠。

消涨

二十年前，随着风族的大迁徙，鸟人对狮人大草原长达十多年的压制结束了。随后的几年里，狮人逐渐肃清了盘踞在狮人大草原上的爬虫人，两大狮人部落再次整合化一。

狮人与土族的猿人很早就暗通款曲，达成了秘密交易——

土族原先是把风族当炮灰、挑拨水火两族内斗，来达成土族一家独大的局面，从而控制猿人丛林中猿人的种群总数维持在一个比较理想的水平上。土族大长老一直坚信猿人的生育速度实在是太快，人口的爆棚只会带来食物的短缺、疾病与战争随即会不可控地蔓延。

为了让猿人成年雄性与雌性不会过多，他暗自与狮王达成协议，定期地派遣由火水两族士兵组成的远征军，到狮人大草原寻找失踪的风族残部，多年来不但一无所获，还都是有去无还。

土族用这个方法既压制了水火两族的人口数量，又给狮人送去了贡品。而狮人则依据承诺，二十年来没有再对猿人丛林的城池进行过大规模的滋扰。

细雨社 Xi Yu She

对于猴王来说，风族的叛变与叛逃让他一度很伤感。他从三族长老处得知的信息是这样的：

首先，风族的长老风舞因为救人与报仇心切，私自率领族众冒进狮人大草原。三族长老苦苦相劝也无法阻拦。

他们的离去导致风族城防御空虚，多亏土族大长老深明大义，接管了城防。为了阻止狮人再次掳掠妇孺，水火两族兄弟情深，义不容辞地保护了风族的女人们。

之后风族在大草原上失踪，风族的余部觉得愧对猴王的庇佑，羞愧难当，又畏惧狮人，决定逃离坚守的岗位，迁徙去了不知何方。

猴王或者信了，或者将就着信了，没人知道。他其实只在意自己能过上踏实日子，不用总是为诡异的政治操心——土族是自己的本族近卫，土族做大对自己有利无害，也就睁一眼闭一眼了。

狮人的壮大与整合在西面严重地挤压了爬虫人多年来形成的生存空间。随着狮人的扩张，爬虫人被迫东迁，进入了古木部族的领地，渗透入无名湖水系，与湖内的人鱼一族展开对水产品的争夺。

狮人在二十年间，人口数量翻了三番，成为大陆上最鼎盛的族类。随着人口数量的急速增加，现在成年雄狮和受孕的母狮面临着极大的问题：领地不足，食物短缺。

一年前老狮王病死，金狮高层出现变动：原来在金狮峡谷内龟缩的金狮，因与土族的秘密交易和与神使的秘密交易，食物从来没有太过匮乏，充足的食

细雨社 Xi Yu She

物让其形成了族群数量上的优势，最终拿到了整个狮群的统帅权，成为新一代狮王。它的理念很简单：征服等于更多的食物，丰富的食物带来人口，可以征服更广阔的地方。

它自幼牢记被鸟人欺凌的经历，提心吊胆忍饥挨饿的童年日子扭曲了它的心性。鸟人在其童年时曾无端地彻底破坏了它们苦心经营多年的猴子牧场，导致那一年狮人失去了重要的食物来源，也失去了与神交易食物的资本，很多幼狮被活活饿死。它憎恶鸟人的恶行——金雕就是这片大陆上的魔鬼。



入主金狮岭的新狮王，首先要解决的就是狮族的人口爆棚问题。夏末时分，随着大批的母狮受孕，食物的供给出现了明显的短缺。

新狮王这次盯上了爬虫族。可是这些家伙实在是猥琐，从来不正面交锋，都住在地下的岩洞里或水泽中，喜欢用毒烟、偷袭、计谋。这让狮人总感觉很窝火。

细雨社 Xi Yu She

新狮王最大的心愿就是想要一雪前耻，对鸟人进行报复。它对狮人们说：我们的食物总是匮乏，就是因为鸟人占据了大半个版图。狮人想要崛起就必须彻底压制鸟人的数量。

结果在这个夏末，新狮王发动了进军鸟人岭的征途，“无意间”发现在行军路上存在着一个没有军事力量的猿人部落，结果就顺便搂草打兔子，把古木一族连锅端了，正好为大军提供优质的口粮补充。

无助

在那突如其来的腥风血雨中，在整个部落陷入危急的时刻，古木曾不止一次地吹响过鹰哨，也用那个神奇的按扣呼叫过神使的协助。但从暗夜到破晓，这突袭发生得太快，当**阿米奇**率众雕来援时，狮群们早已满载而归。神使没有响应当年对古木的承诺，当然古木也不知道有一种东西叫做电池。

其实古木不知道的事情还有很多。比如，在整个大陆架的下面还有另一个地下世界，那是被爬虫人掏空的地下隧道群。大小溶洞被贯通，地下水网密布，隐秘的出口散布于整个大陆的南面。

多年前，姨妈和两个表弟就是找到了这样的一个入口，并藏身其中。

古木的妹妹与那两表兄年龄相仿，还暗恋其中一个，曾多次私自约会。最后一次，那表兄说他妈妈**艾莉**病重，眼见时日无多，很想在死前与表妹**阿娃**再见一面，忏悔一生中的过失。

阿娃信以为真，便随女儿去探望艾莉。没想到艾莉把她俩骗入地下城，在那里扣留了阿娃。阿娃不知道这是她宝贝女儿为了自己的爱情做出的牺牲。

细雨社 Xi Yu She

在地下城里的艾莉一家，后来又陆续绑架了古木一族很多落单的族人来壮大自己。它们后来逐渐形成了地下人猿的一支血脉，与爬虫人共享地下世界。

金鳞妈妈的离去其实与人鱼海二十年前发生的一次大叛变有关。

老海王的独子在三十多年前外出游历时失踪，送回了重要的消息：变色爬虫人在浅海正在扩张，扼制了人鱼一族东扩的要道。王子失踪后不久，金鳞母后出海寻找孩子，十多年间一去不返。

人鱼王年迈又膝下无子，导致内部兴起了王权叛变。叛变者自立为王，杀死了老王，还用计骗在无名湖内的王后归巢，说老王病危，大祭司需回朝主事。而王后一到家就被囚禁了，再没能离开。

狮人们在这次夜袭里大获全胜，扫荡了猿人的部落，携带着大量俘虏飞回大营。

这一夜鸟人一族其实也不平静——金雕王族内部因权力交替展开了白热化的争夺。金雕王在几天前死了，可是到死没有说明谁继承王位，或者说了却被刻意隐瞒了。王后秘不发丧，要拥立自己的儿子。鸟人氏族一夜间分成了三股势力，相互克制，互不相让。

这一冲突持续数日，进入胶着状态，导致古木在求助时无人回应。因为谁有异动，率先带队离开金雕高原，也就没有再回来的可能性了。

没有如果

普鲁沙从古木破碎的身体中出来，看着狮人抢走了自己的儿子，看着部族被屠杀抢掠，心如刀绞，万分不甘。

细雨社 Xi Yu She

他试图利用重生改变这一历程，通过跳跃故事线的方式，提前发出预警。但是他只能回到上一个自己在睡眠状态的时间点醒来，每次醒来都是狮人冲进自己帐篷的那一刻。什么也做不了，什么也无法改变。

最后普鲁沙放弃了对一切的挽救，也不关心自己的遗体，在最后的时刻他紧抱自己的儿子十木，在十木被狮子叼走时，普鲁沙把自己的意识焦点锁定在了十木的身体上，把意识焦点全部转移到了十木这孩子的载具中。

普鲁沙进入十木的载具，终于明白了为什么这孩子可以学灵术却始终不开窍、对灵魂与心灵感应都不感兴趣：这个小躯壳内没有司机，他只是一个和很多族众一样的存在而已。他可以互动，可以交流，可以表现出一切，让你觉得他是活生生的，但他内在没有一个内在主体意识在演绎着这个角色。

普鲁沙知道自己这个世界中很多人物都只不过是一个人物，但从来没想过自己的儿子也只不过是一个剧情中的人物，而自己今后恐怕要从这个小角色的眼睛里看后续的世界剧情了。

小十木被飞狮叼着在低空中飞过。普鲁沙想起许多年前，自己当古木这个角色时，第一次驾驭金雕在这附近飞过，那时自己也只有五六岁吧。时间飞逝，古木的一生在脑海中播放——

一小因为残障和哑巴被金雕公主嘲笑……自己的童年都是与金雕为伴……妹妹出生……父亲又有了两个弟弟……自己认识了金鳞妈妈，学到很多东西……和自己的母亲学习灵性知识……父亲病逝，自己奉命去故里寻找部族，几次三番地被毒死……金雕公主，焚毁的古树，安顿母亲与妹妹在湖心岛……风族与狮人的纷争……邂逅转世后的阿米奇，解救风族，创立古木族……和巴

细雨社 Xi Yu She

啦啦成婚，四处寻找母亲……巴啦啦难产而死，火化在湖面上……十木的成长，到刚才狮人冲进帐篷最后的瞬间……

艾莉姨妈、父亲卡卡巴、妈妈阿娃、金雕公主、妹妹、表弟、金鳞妈妈、阿米奇、风族大族长、巴啦啦、长老风舞、白衣神女贝莎……

一个个人物的形象逐一闪过，他们在自己的人生中登台又离开，都仿佛昨日一般 。

飞狮奋力地飞行，叼咬小十木的牙齿陷入了皮肉，剧烈的疼痛让小十木不断地挣扎，一切记忆都在快速地消散。

细雨社 Xi Yu She

第 41 章 意外

古木一族一夜倾覆，金雕家族内讧不断，新狮王率队满载而归，大搞庆功宴。普鲁沙潜神入十木体内，准备展开后续故事。



金狮岭上大摆宴席，庆祝胜利。主位正中，金毛狮王两兄弟端坐其上。而它俩的右手边居然有只金雕同席畅饮！

这只金雕正是鸟人族被废立多年的大王子**昆达（Kunda）**，其生性残暴，少谋好勇，短视多疑。它此次潜出金雕高原来到金狮岭，就是想找新任金狮王**亚星（Yashin)**结盟做笔交易，想要里应外合，设计做掉自己的两个弟弟，好让自己顺利登基。

而它的见面礼就是：透露出古木部落的存在，让新任狮人王可以有大捷之功；而它会牵制鸟人见死不救，坐视不管。它觉得牺牲几只猴子换取这样的强力外援实在是很划算的买卖；而狮人也乐得补充了粮草，顺便把鸟人门前的预警缓冲区铲除，今后进击鸟人时可以出其不意攻其不备。双方各怀鬼胎，一拍即合，新狮王亚星乐享其成。

狮人庆功宴上摆出来的佳肴就是鲜活的猿人幼崽。金雕与金狮推杯换盏，亚星狮王餐盘里的正是不断挣扎着的**十木**。

亚星看看盘中鲜活的小猴崽子，哈哈大笑，对金雕说：“谢谢你的美意，你想要登基做王的事，好说好说。你回去后集结自己的人手，与它们直接开战；我们埋伏在古木部落的丛林中，当你们激战正酣难分难解时，我们从背后杀出，偷袭鸟巢中的母鸟与鸟蛋。那几个王子都自称仁义，必定分兵来救，我们就各个击破，让那几个王子自投罗网、有来无回。

我们狮人的射龙箭杀金雕可是一绝，当年我一箭就射下了一只母雕！ 哈哈，哈哈！不过你也不能叫我们白忙乎啊，事成之后，那些王子的后人、小鸟人和鸟蛋，要作为犒劳让我们抚恤战死兄弟的家属。这也是为你解除后患，斩草除根。

来来来，喝酒吃肉！你的事就是我的事，今后这片大陆就是我们哥仨的天下了。”

金雕大王子昆达赶紧赔笑，连忙说道：“您是我大哥，今后同进退、共富贵。” 心里却想：这些没脑子的狮子，等我上了王位，一定要一统大陆，才不会像父王与那几个兄弟一般心慈手软，只对狮人压制人口，而不赶尽杀绝。今天我卧薪尝胆，来日我要屠尽狮岭。

狮人王亚星拿起手里的小猴崽子，当场撕巴着吃了。这小猴子是猿人部落首领唯一的子嗣血脉，狮人王感觉自己吃的不是一只小猴子，而是一片领土、一个氏族的力量。它感到从嘴角留下的不是鲜血，而是生命的力量。它相信被自己吃下的都会成为自己的力量。

细雨社 Xi Yu She

狮王渴望的鲜血可不止这一点儿。它想要让鸟人大幅度减少人口，把鸟人的幼崽和鸟蛋都拿回来饲养狮人的幼崽。这样一来，未来的狮人在数量上就能碾压鸟人一族很多年。

十木的血肉进入了狮口，十木体内**普鲁沙**的意识焦点随着也挪移到了狮王的体内。

作为古木的人格意识，普鲁沙应该恨这个嗜血的狮子，因为它剿灭了自己的部落，杀害了自己，还生吃了自己的骨血十木。但作为普鲁沙的意识，它并没有对这狮子有什么反感，好像一切就该是这样的一般，这只是自己一次重大的角色转变而已。

猿人的角色、弱者的经历自己已经体验过了，现在作为这片大陆上的强者、食物链的顶端，这样的人生是怎样的感受呢？普鲁沙的意识随着狮王的血液开始流淌在它的全身上下，开始尝试接管这一躯体的意识后台，占领这一角色的肉身载具。

起心动念

普鲁沙在金狮王的体内转了一圈后，发现这家伙不是一个普通角色——它有着极其强烈的内在意识和诸多辅助意识。这些辅助意识都和自己一样，是被进食后吞噬入体内滞留下来的。

狮子的主体意识层包含着两个位面，分别是**角色的自我意识**和**内在的自我意识**。

细雨社 Xi Yu She

角色的自我意识是这一角色在没有人为干预时，其载具会自动运行的行为与逻辑思想。每一个角色都有着自己在本时代中要演绎的戏份，如果没有内在自我意识去改变或左右这一过程，它会从出生到死亡都自动化地运行其被规划好的角色行径，完美地演绎出这一角色应有与本是的一生。

每一个角色都有一套生命蓝图集，可依据规划好的主线展开其一生的故事脚本。即便在其间遭遇到变量的干扰，也会做出后续的迂回修正，并回归到主线剧情上。而这些形成干扰的变量源自扮演着这一角色的内在意识体，或是与拥有内在意识体的其它角色们的互动过程。当变量的变更幅度超越了原有的剧情规划时，角色们会启动自动矫正系统来形成抗干扰的阻力，并设法让剧情回归到既定的主线上。

如果变革过于剧烈，超越了可修正的范围，造成这一变革的肇事者会被系统自动匹配入一个与其意识频率相匹配的新意识频率实相中去，脱离出故有的实相体系。体验者一梦醒来，世界还是那个世界，角色们还是那些角色，但其实一切都已经变了——当然体验者自身是无法明显地即刻觉察到自己已被变更入了一个新的故事脚本中。

角色宿命蓝图系统会依据自身的蓝图，在其规划好的时间线上逐点显化出规划好的念头，成为所谓的灵感反映给角色的头脑感知。如果这一念头没能被及时地采纳，它会反复持续地生成提示。没有内在意识体的角色一般都会在第一时间按照念头的引导完成其指令安排好的作为。

若角色内有意识体存在，会有四种变量可能发生，分别是：

对宿命的念头欣然接受、照单全收；

细雨社 Xi Yu She

拖延一段时间，然后去达成；

变换一种方式去完成；

犹豫一段时间后，选择否决掉这一想法。

后三种变量需要内在自我意识已经觉醒，不再跟随角色的喜恶情绪行事，而是跟随内在自我意识的初心与渴望，形成有独立思想的关注与判别。内在自我意识会在这些念头升起时有自己不同的见解、想法、抉择和行动。

若一个载具内同时有着多个不同的意识面向，当有议题出现时，脑海中就好似众议院在开会，各种声音、主意、点子、套路一股脑儿地冒了出来，而内在意识最终到底采纳哪一提议、如何裁决，则需要依据“多数票”决定：

有可能是意识中最强大的一股意识面向拿主意，也可能是几股较弱的意识面向在这一问题上形成了共同利益的短暂联盟，然后形成少数派多数票影响了决议。

这一过程中，角色会感觉到自己经历了很强烈的天人交战、思想斗争。如果某人内在各个意识面向都不强，又各自偏执一隅，害怕承担后果，就会陷入选择焦虑，迟迟拿不出个主意来。

普鲁沙注意到，扮演着狮王这一角色的内在意识体是来自利己阵营的。而体内其它客体意识表现得相当复杂：它们由众多原先被它吃掉的各种生物构成，这些阴魂不散的内在意识体们失去了自己的载具后，就寄居在狮子的体内，构成了一个庞大的杂牌军意识群体。

不是所有的角色都有被意识体关注着，被意识体关注的角色是存在一定比例的。

当意识焦点失去了其关注着的载具我后，有些会撤销其关注，干些别的去；有些则会持续把意识关注点挪移到吃掉了自己的那个角色载具上，把进食者当成新的自己来关注——毕竟两者相互在血肉上形成了实际的融合。

普鲁沙观察品味着它体内的三大意识面向：

其角色有着被编写好的生命蓝图，任务是要推动种族的繁荣，壮大狮人的存在。

而演绎这个角色的意识体其设定的生命体验蓝图是：通过凝聚权力与力量，激发自身的潜力，带来自我成长，为自己与自己的部族带来最大化的发展与利益。它信奉个人力量，只爱自己。

那些曾被它吞噬的载具与生命，构筑与滋养了它的载具，融入到了它的血肉与意识当中。经此途径滞留在它体内的众多意识体们，逐渐地形成了一个涣散的意识群体。这个群体并不团结，各自有自己的心思和主张。这个群体愤恨自己的卑微，不甘于在死后退出舞台，于是借由狮王的载具角色继续着自己的体验，观察甚至参与着后续的剧情。

它们中有的渴望借由这个强力的角色，体验与观察强者的人生经历，它们会默默观察；有些则渴望在其内部借助其载具也感受一下霸凌弱小的快感，它们会鼓动主意识去造成伤害，满足自己被霸凌后遗留下的扭曲与不甘；还有的想怂恿这个伤害过自己的家伙去做出亲者痛仇者快的蠢事，然后亲眼看着

细雨社 Xi Yu She

杀害了自己的这个“仇人”被自己的馊点子害死，好借此平复自己当年被害的愤恨，可谓卧薪尝胆。

这种种不同的意识形态交织混杂，在金狮的脑海中形成大杂烩。金狮也无法分辨纷杂的思潮中哪个是哪个，只是感觉自己经常很疯狂，不时地会有各种古怪的念头冒出来——有些鬼点子看上去很聪明，实则很疯狂，这让它很情绪化，表现得警觉多疑、善变无常，时而聪明，时而疯狂。

普鲁沙觉得这个狮子的内在意识主体，挑选了一个它想成为的狠角色来进行经历，同时这个角色的经历又促成了它内在意识所是的样子：谁都不相信，只信赖力量，渴望更强大的力量，力量就是一切。

它出生在金狮峡谷，经历过很长一段饥寒交迫的日子，三只幼崽只有它活了下来。妈妈没有足够的奶水，因为大草原被空中的黑影所笼罩，无法出去觅食，它是靠吃自己同胞兄妹的遗体长大的，而自己也险些成为其它狮子的食物。

它从小就渴望力量，渴望拥有撕碎一切的力量，那样就不用畏惧盘旋在高空的黑影，也不用畏惧其它饥饿的同伴，可以每天都吃饱肚子，可以自由地漫步在大草原上。

它渴望强壮，渴望狮人不再畏惧地躲藏。它愤恨自己的柔弱，但同时又觉得弱者只配成为强者的食物，弱者的存在就是对有限生存资源的浪费。它从不怜悯自己的食物，它们的存在就是为了让自己变得更加强悍。只有强悍、更强悍才能保护自己，保护自己的利益与家人，不再饿肚子，才能由狮人制定生存规则。

细雨社 Xi Yu She

另一种思路

观察完狮王体内的各种意识形态后，普鲁沙觉得这只狮子定然会在这片大陆上掀起腥风血雨，让生灵涂炭，这是它所演绎与渴望体验的自我价值。它这一角色的存在就是为了推动整个时代剧按照幕后既定的方向发展。

普鲁沙升起一种无力感：要如何去干预与改变它呢？这狮子过往与今后的行为是历史剧本里既定的流程，其作为的每一件事，哪怕是很恐怖的事，也都是其角色宿命中的必然。

普鲁沙郁闷了，一时间不知如何是好。反复思考后，决定尝试着与演绎狮王的那个主意识体展开意识沟通。可是它明明可以感知到普鲁沙的呼唤，却懒得回应搭理。对于它来说，普鲁沙不过是又一个被自己吞噬后不甘泯灭的弱小亡灵而已，它已经习惯了“食物们”的哀嚎与抱怨。

看它也不想搭理自己，普鲁沙无所事事，又不甘心就这样退出历史舞台，真的很窝囊。无聊中懒得去关注它们吃吃喝喝的事情，干脆把意识内敛，开始反观梳理自己的内心。

反观的过程中，普鲁沙感觉自我意识坠入到了一个虚空里，就像被吸入了一条隧道。隧道很长，四壁犹如画廊般，悬浮的都是自己过往经历过的经典画面。一幕幕记忆被定格成永恒的瞬间擦身而过，这些画面由新近的到古远的，仿佛时间在快速地倒流。

隧道的尽头可以看到是一处明亮的地方，那是一个温暖的充满能量的地方，那是悬浮在虚无中的一个光团。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙尝试着让自我意识融入到那个光团里，成为了那个光团的一部分，感受着那光的滋养与慰藉。光慢慢地聚化出影像来。它看到一个庞大的发光意识体正在和一棵大树说话，说的是：

“巴拉在那个女孩的身体里会存留到32岁，难产而死，然后回来休息。但你要留在那里教导新一代的鼜。之后你们部落会被蛮族攻陷，你成为它们的食物，化身为那个部族酋长的血肉，从内部改变它的习气、启蒙那个部落，你会成为它的精子与后代，成为那部落的首领。你要经历的还很多，一时回不来。你回来的时候已经是第六园区的尾声。”

普鲁沙看完这一片段，回想起了自己投胎前经历过的生命蓝图铺陈，心下琢磨自己已经经历过的和即将经历的事情。突然感到背后一紧，就好像被绷紧的皮筋拉扯着一样，快速地又弹回到了“现实”里——自己又在狮王的体内了。

普鲁沙想：这狮子的主体意识是个不择手段的，而角色又是一个霸道的，其习气业力很难改变。命途变数难有异途，要触发的都是今后历史上必然的大事件。这角色没有太多的可选项去演绎，只能按照历史进程推进。其一生的残暴、嗜血、征战、屠戮、背叛、无情，要我怎么从其内部做出修正呢？它的行径与其部落现有的习气，我又要怎么去影响它的思想呢？

心思之争

普鲁沙从自己的心念中回过神来，使用内在的觉知力，去再次感受这狮王的意识架构。

细雨社 Xi Yu She

经过仔细的分析与梳理，发现它的现有意识虽然是由多个不同的意识单位构成的，但其运作有着明确的主导倾向，那就是自我利益最大化。

狮王这个角色的固有命程蓝图，会在其经历的时间线上、按计划依次在指定的时间点上，激发与引导它开启对某一特定问题形成关注与思考。一旦其主意识的注意力被这问题成功牵引带动后，内在意识会自动跟进响应，并暗自谋算出对自己最有利的行为选项，进而采取相应的行动。

而有权参与提供选项议案提议的，有角色载具意识——它关心的是这一行为会对载具生命状态与生活质量形成怎样的影响，是有危险还是会从中受益；

再者就是角色的小我意识，其在意的是这一行为在进行过程中与结束之后可能产生怎样的涟漪与影响，这些是否会促进其规划好的生命蓝图得到进一步的表达；

体内其它的意识群体也会参与到这一讨论中来，它们因意识面向不同，可谓是各怀鬼胎，每个都只关心自己是否能通过这一经历扩展自我渴望的意识面向，并累积经验。

最后，这些不同意识层面上的信息都会交由内在自我意识汇总评估，综合上述所有意见后，再加上内在自我意识对自身利益的预估，得出最终内在意识层面上的集体决议，形成潜意识层的决定。

普鲁沙知道，内在自我意识评估过各意识面向给出的建议后，会依据自身当下意识频率的高低与智慧累积的深浅形成最初预判结果，之后再根据自我觉知的见识与认知、依据意识可推演出的未来趋势走向，进行各种可能性的取

细雨社 Xi Yu She

舍判断。而影响这一判断的是意识对未来的可见度，对未来的可见度是由内在意识的可用观点、可见视角所处高度来决定其可见度的深广度的。

内在意识的成熟度影响着意识可感知的视野幅度与可运用的视角多寡。反过来，自身的成见与所执也局限着自我意识的可见度。

在成见的高墙外是不可见、不可觉的意识盲区，是自我被自我偏执障蔽了的区域。无法看到也就无法想到，自然也就无法运用到那一部分的可能性选项，这导致最终抉择是无法取用最优解的。对比之下能看到与想到更宽广意识面向的人，自然就显得更聪明，会成为团队的主导者。

意识维度

简单的意识是线性一维意识——想问题时只有进退，不是拼了就是逃吧，要不就是被吓尿了呆傻在原地。

复杂一些的意识体可以进化出二维思想觉知——能想到变通、迂回等不同平行前进方式，也更加懂得等待时机的重要性，对时空事物发展规律的觉知从单一的线性进展到了二维的面向。

再进一步则是近乎成熟的意识体——它可以想到共赢的协作、各取所需的利益交换，自我为群体成就做出奉献、以退为进；能够展开同时性的多点观察与换位思考，进而理解不同视角下对同一事物的不同理解与认知，懂得协商与妥协，在失败后愿意展开自我反省而非指责；肯于做出多次不同面向上的反复尝试，能够先跳过制约自己线性发展的难点去先做其它可达成的非线性成果，来提高整体的达成度。其意识拥有了立体多元的非线性觉知能力。

细雨社 Xi Yu She

意识完形——它们几乎不进入“秀场”，它们是从果看因的。就好像在高空看向迷宫的引导者，它们会用最简短直接的意识传递直觉给你，但因缺少解释，会显得很不逻辑与理性，所以这样的引导经常被小我无视。倒不是它们不想给出解释，只是动辄半辈子或几辈子的复杂因果、蝴蝶效应，是迷在其中的人根本就听不懂的复杂公式。所以大多数时候它们习惯了只是看着过往的自己在那里瞎折腾。

它们其实就是日后的我们、那个你所谓未来里自己渴望成为的样子。所以它们知道你最终定然会达成的，自然也就没有必要那么着急了，毕竟谁都不愿意做提线木偶。不经历、不品味，确实理解不了很多东西其中的道理。

抉择

普鲁沙虽然花费了些时间，但是终于搞清楚了多层意识与多意识架构是在同一个角色中运作的。明白了自我的内在决定是由体内各意识面向通过自认为全面的分析，把不同可行性议案做比对；各意识面向各自参考已有的经验，做出后果的预判，据此提出支持的理由或否决的依据，最终通过比对不同议案得出内在潜意识的决定。

一旦内在意识层做出了决定，便会提交给角色的逻辑思维层，由头脑去给这一行为在理性面上寻找可被逻辑认可的理由。如果实在找不到，就用耍脾气的方式强行执行。前者叫做行为的借口，后者解释为个人的习气秉性。

我们觉得自己在做事前总是深思熟虑，是思前想后得出的最理性抉择，其实这些思绪是角色内在各个意识面向间在展开意识力的抗衡——哪个意识面

细雨社 Xi Yu She

更强悍，或给出的方案能获得多数意识面向的广泛认同，那主意识就会跟随其方案形成抉择，并采取行动。

比如，在世界历史大事件的安排中，这一年的夏季狮人与鸟人要爆发战争，那狮人的角色与鸟人的角色就会在夏季到来前，突然开始思考种族与领土的扩张。而扩张的内在决定一旦被认同，角色就会开始寻找与搜集支持这一决定的理由，去合理化自己的念头和决定。然后自我逻辑意识就会每天围绕着这一主题，逐渐丰满计划的细节，组织实施的铺陈。

后续就是方法论的时间了：什么时候与怎么做最理想，不同意识面向又会主动地参与意见。保守的、激进的、渴望鲜血的、畏惧失败的、想要刺激的、爱好和平的纷纷在意识群体中发声，提供多样性的选择方案。主意识依据自身的习气与业力在进退与左右间权衡利弊。

那些意识力较小的意识面向，它的念头哪怕很有用，但位卑言轻，其建议不能被群体关注到；而意识力强悍的面向则可以让自己的提案一直成为念头，持续地萦绕在主意识的周围，反复地尝试通过众议，成为心心念念之事，不能释怀。

这个金狮的角色固有的宿命蓝图，就是成为这个时代中的领军人物，是这个时代主旋律演变的主要幕后推手。它必须要引发在其所在年代里必然要发生的世界格局变化，并引领着狮人最终步入毁灭前的至阳至刚之相。

观察其内在意识形态：刚猛、贪婪、凶狠、恶毒、狡诈都被编写在同一个角色里，又把它放在一个王位上，其结果就是要促成狮人部族急速扩张的效果。

细雨社 Xi Yu She

急速膨胀的人口，必然会吞噬大陆上有限的生命——但是它们并不知道，从它们的产道里爬出的不是可爱的孩子，而是摧毁这个时代的丧钟。

变革

普鲁沙看着这样的故事线，陷入了思考：难道我真的什么也做不了吗？

鸟人的繁衍速度很慢，但是鸟人却可以克制狮人的领地扩张，这样变相地抑制了狮人的人口过度膨胀；

狮人压制着爬虫人在地面上的活动，让猿人可以有更多的生存空间；

而捕食猿人的狮人又让繁衍很快的猿人不至于人口爆炸；

爬虫人无法在陆地上取得足够的生存空间，只能利用地下与浅海生存，这样同样快速繁衍的鱼人其生存空间与数量就会被迫得到平衡……

五大种族在本大陆上其实是形成了一个完美的平衡。

但是这个平衡随着自己捣毁火山口猿人奴隶营、劝说鸟人不要袭击狮人大草原而被打破——是自己亲手拉开了第六园区生态毁灭的序幕！

而这一切又都是按照“它们”的计划在完美地展开的——那些神要建立有新新人类存在的第七园区，而盖亚要让每个亚人族都开创一个相互平行的第七世代。也就是说，每个种族都有一种可能成为本大陆独大的种族。

还有一种可能，那就是：我们五大族类都会被灭除掉，而取而代之的是新兴的族群。

细雨社 Xi Yu She

看来，如果我想要完成我的生命蓝图，必须保证母狮子们尽量少生小狮子。或许这样，狮群就不会人口失控，为营造转机、恢复平衡提供更多的时间。

如果说挽救狮族是自己意识进阶的功课，那自己要怎么达成呢？怎么尽可能多地去左右与影响狮王后续的决策呢？……

普鲁沙思虑再三，做出决定：

首先，自己要主动去干预狮王的思想，不能任由它去剿灭鸟人；

其二，自己要设法降低母狮们生孩子的意愿。只要一半的母狮少生或不生，那狮族就不会快速地颠覆大陆架上的族群平衡关系，为自己影响狮族带来更多的回旋余地，最后或许能让整个狮族作为优胜者顺利地踏入第七园区，开创一个属于狮人的高等文明。

细雨社 Xi Yu She

第 42 章 引导

平衡

上文书中说到，普鲁沙从古木的躯体中出来，跟随十木的躯体，却被金狮王给吃了。进入到金狮王的身体后，普鲁沙与它血肉相融，本想和以往一样占身为王，却平生第一次遭遇到了有幕后意识的角色载具。

通过一系列了解与对出生前蓝图的回忆，普鲁沙开始认知与理解另一种意识的存在形式，即不同源的多意识在同一载具中并存，成为多意识面向，协同演绎生命的局面。

各意识并存在角色中，形成四种大的意向领域，分别是：

载具自身的生物意向、角色小我的头脑逻辑意向、内在自我的意识面意向和体内体外共生的群落意识意向。

四大意向混合形成自我意向，而自我意识必须对各个意向面上提交上来的意向做出评估与决策。一旦自我意识拿定了主意，头脑就会去美化这一决议，让它看上去合理；如果实在找不到合理的逻辑去美化这一意向，就会动用脾气煽动情绪，让此事绕过逻辑脑而被达成。

普鲁沙进入金狮王体内后，开始了自己新的课业学习——如何引导一个狂妄偏执的群体意识，领导一个部族不走向自我毁灭的路径。

一个文明是否能长久地存续下去，主要看其是否会努力地保持与生态面的相对平衡。在资源有限的固定发展空间内，消耗大于产出时，灾难就会临近。

灾难的等级有三个等级：

人文灾难——战争与疾病、自然灾难——风火水地、灭世之灾。前两者属于自体平衡性的自我调节，后者是时代性的世界级剧情需要。

此刻的普鲁沙必须要在第六园区结束前，完成自己对前两者的学习：如何有效地控制种群数量与如何有效地维系多种族间的微妙平衡。

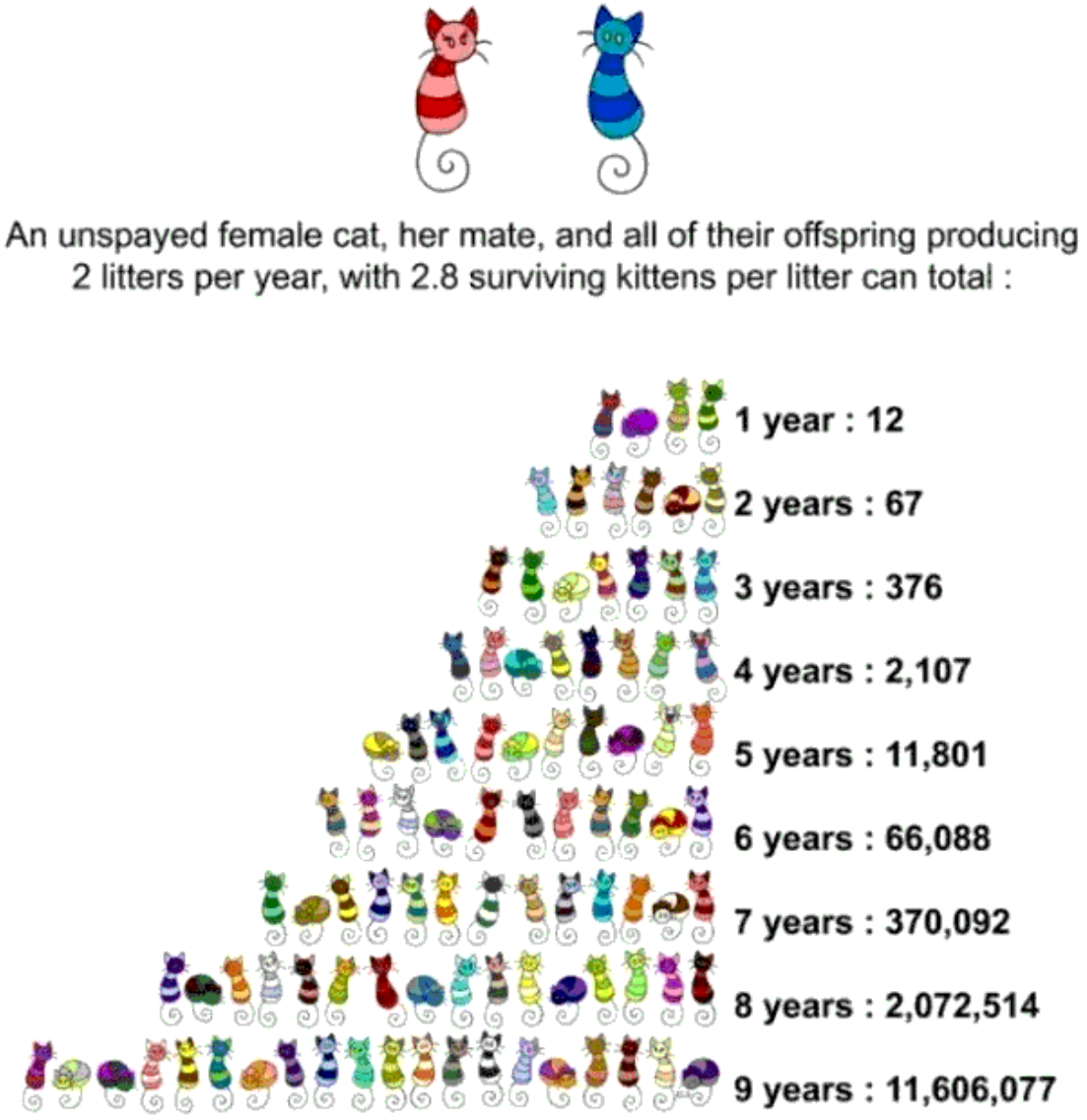
普鲁沙认为扩张、贪食、繁殖三大原始生物性习气，就是无脑载具角色们的共性，其结果就是战争、饥荒与疾病。自己要给狮人一族带来本质的改变，就要从这三点中的繁殖入手，因为从母狮产道中爬出的不是可爱的未来，而是种群的掘墓人——一张张可爱的笑脸下都是嗷嗷待哺的血盆狮口，未来养大它们就要更多的领地，就要不断发动战争，就要为有限的资源到底养活谁来内斗，就要因人口密集而疾病横行，就会因食物匮乏而忍饥挨饿。

而它们长大后又开始继续几何指数般地增生下一代：一只母狮从4岁到24岁，如果领地与食物充足，每年会生三到五只幼崽，她的孩子四年后也开始生育，这意味着短短几年内，如果不做出改变，狮群会为了爱吃光这个世界，然后整个种群自我毁灭。

狮人可以良性存续下去的关键就是必须持续地匮乏食物。这样狮人就能真正地制霸这片大陆，成为文明的先驱。摆脱蛮荒的时代，需要母狮们从“母鸡”真正地成长为女人。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙认为，作为人是可以有意识地约束自己、拒绝载具生物性意向的泛滥的。在普鲁沙当下的觉悟里，狮人族如果想摆脱因过度扩张而带来的灭亡，就必须从狩猎部族转变成畜牧部族，并保持人口总数与家畜出栏产量的平衡。



普鲁沙想明白一切后，看到了整个部族发展的症结所在——狮人确实有过一次正确的发展机会，那时它们尝试在火山口圈养猿人，但是那次的尝试让

细雨社 Xi Yu She

自己给破坏了。那时大陆架上的各种族相互制衡，达成过生态平衡，但这也让当年的自己因一念之仁破坏了。

鸟人不再压制狮人后，狮人种族合并，数量快速扩张。失去了原始畜牧业雏形的狮人在种群扩张的同时需要更大的领土来提供喂养幼狮的食物，这引发古木一族的灭顶之灾。

自己的爱与拯救破坏和改变了这片大陆上种族间的自然平衡，蝴蝶效应带动的作用力通过十几年的发酵最终引发了今天的局面。到现在才发现，当年最鄙夷的土族大长老却是整个大陆上最智慧的存在。对错、善恶、是非在普鲁沙的认知里悄然地开始模糊了起来……

利益最大化

普鲁沙感觉自己心念电转，仿佛想明白这一切只用了一瞬。再回神过来通过心念焦点观察金狮王时，周边景物吓了自己一跳：

只见四周是惨烈的战场，烽火连天，尸横遍野。鸟人和狮人正在酣战，双方都死伤惨重。很多鸟人无论男女军民，都在拼死抵抗狮人大军的攻击，誓死保护着自己的幼崽与巢穴。天空中、地面上双方展开鏖战。

狮王的对手不是别人，正是金雕小王子阿米奇。阿米奇自幼崇尚和谐与和平的价值观，厌恶武力，有浪漫的慈悲情怀，觉得对其它种族的杀戮、侵袭与压制是不正确的。虽然鸟人一族都是肉食的，但阿米奇自己吃的肉都是盘子里整理好的肉，自己从不参与任何形式上的猎杀，也不支持部族去做同样的事情。

这次老王离世后，三个王子因争夺王位而相互僵持不下，阿米奇虽无意王权，但却不想异母所生的好战大哥当上新王，故力挺自己的亲二哥继位，这导致了金雕内部分成了两个派系，互不相让。

数日前的夜里，突然有人来找阿米奇，说母亲召见自己，有要事相商。结果却是大哥的奸计，自己与母亲被大哥的手下困住不能离开。幸亏天亮后，二哥带兵来救，双方展开冲杀，二哥侥幸把自己和母亲从大哥手里救了出来。

至此两边正式撕破了脸，陷入剑拔弩张的僵持状态，而幕后黑手——自己的这个大哥却迟迟不肯出来相见。

就在双方对峙不下的时候，手下传来信报说：就在今天破晓时分，无名湖畔的古木氏族发出过短暂的求助信号。可那时鸟人一族正在内乱，无暇救援。

听闻信息后，阿米奇赶紧率亲信去湖畔一查究竟。只见残垣断壁，满地血渍，狮人早已撤退，古木躺在血泊中没了气息。古木遗部四散遁入丛林深处，不敢露头。阿米奇懊悔不已，直觉中隐约猜到这是大哥在背后捣鬼，联合了狮人背叛种族利益。

愤恨交加的阿米奇回到金雕高原把事情告诉了二哥。俩人都知道，再拖下去自己定然腹背受敌，于是当天中午鸟人间的内战就正式拉开。如此鏖战了三天，也没能找到大哥的踪影，两个阵营都付出了极其惨痛的损失。

眼看阿米奇就要占领金顶之巅，狮人突然展开了对鸟人族的全面进攻，而且它们非常卑鄙地不与鸟人的战士们对垒，而是分出很多小股去袭击妇孺与巢

细雨社 Xi Yu She

穴。此时正值夏季，母鸟都在孵化自己的蛋，无法起身迎战，也无法逃遁飞走，阿米奇只好放弃攻打金顶之巅，转而四处与打游击的狮人鏖战。

阿米奇与二哥各自带队，分头去守卫孵化营，护卫鸟蛋与雌鸟，与狮人抗争。结果大哥的手下趁乱展开反攻缠斗。一时间鸟人族内烽烟四起，满地战事，焦头烂额，各处兵力捉襟见肘。

阿米奇负责守卫鸟巢孵化场中的最后一道防线，不到最后一刻，雌鸟们是不忍抛下一窝窝没有出壳的鸟蛋独自逃命的。阿米奇不能退也不能逃，可是从小文静的它在战斗方面真的很弱，而此刻要面对的对手就是嗜血成性的狮王本尊。



鸟人的优势是在空中与突袭，而在保卫孵化场的战斗中，狮王迫使阿米奇展开地面近距离肉搏战，这是鸟人最不擅长的战斗方式。但是唯有这样，才能阻拦狮人攻击孵卵中无法逃离的雌性鸟人和未孵化的鸟蛋。

阿米奇很快就落了下风。就在狮王想要一爪撕开阿米奇喉咙的时候，普鲁沙在狮王的意识里突然释放出了一个强烈的意识信号：“如果杀了这只无能的金雕，那就会让金雕大王子失去竞争对手；留下它吧，鸟人族的内乱会不断，对狮人更有好处。”

狂战状态下的狮王自己一怔，利爪停在空中，自我体内的四个意识面向立刻展开了对这一意向的讨论：

身体认为这对手已经失去战斗力，无害。——同意观点。

小我生命蓝图觉得这一提议有助于完成内乱鸟人、壮大狮人的整体计划。——同意。

内在自我意识觉得杀不杀它对自己的英武没有什么影响。——无所谓，随便。

体内与体外的群落意识：嗜血的主张顺手杀了，以防后患；平和的说得饶人处且饶人；普鲁沙是外来意识群落中意识力最强的那个，代表意识群落层一锤定音：放过它利大于弊。

角色逻辑意识在电光火石间拿到了内在潜意识的决议：放过它、放过它、无所谓、放过它，理由是将来可能此举利大于弊。

狮王疑惑地皱眉：怎么自己突然变得高明有谋略了？连这么聪明具有战略意义的点子都能在急智中想得出来，自己真的是天生的领导者战略家啊！感觉自己聪明得都有点儿不像自己了。

细雨社 Xi Yu She

阿米奇倒地后，见狮王利爪抬起，闭眼等死，突然间感到肚子剧痛，被狮王一脚踢飞了好几米，陷入了昏迷。狮王看着生死未卜的金雕，眼神中满是鄙夷，然后率众冲入了鸟人的孵化场。这些虎狼之师对没来得及逃散或誓死捍卫自己鸟蛋的雌鸟展开了杀戮。鸟蛋碎裂了一地，有些狮人贪婪地吸吮着美味的蛋汁。

战斗从黎明持续到深夜，狮人掳走了大量的幼鸟，留下一片狼藉，撤退了。经此一役，鸟人一族元气大损。

凯旋而归的狮王在金狮岭上声望空前。狮人将士们要开庆功宴，把俘虏来的鸟人幼崽都吃掉，可是狮王却又想出了一个让大家惊掉下巴的古怪点子：善待这些鸟人幼鸟，把它们集中起来抚养——培养从小忠于狮人的鸟人，让它们成为今后制衡鸟人的力量，成为狮人空军和生蛋的“母鸡”，这样可以世代压制鸟人，还能有源源不断的鸟蛋吃。

其实这个奇葩的思量还真不是狮王自我意识想出来的，又是普鲁沙在意识层中捣鬼。普鲁沙掌握了一个技巧：它不能去劝说狮王做违背它意识形态的事情，哪怕这事情再有道理;要想驾驭狮王的意志，必须要尊重狮王内在四个意识面向上的大趋势，因势利导。

因此普鲁沙代表外来意识群落提出了自己的意向：搞畜牧业，培养狮人的空军，奴役鸟人。

这一建议满足了金狮载具我的长期口腹之欲，有鸟蛋吃；满足了角色我壮大狮族的生命蓝图；也让扮演金狮的内在意识觉得很解恨，可以奴役鸟人；这

细雨社 Xi Yu She

一行为还平衡了其幼年被鸟人压制的心理创伤。这个点子很快被全体内部意识公认为是聪明的好点子，并推送给了逻辑脑，被头脑觉知并发布。

转折点

狮族原本分为东西两个部族，即金狮峡谷和金狮岭。双方的首领本是一对堂兄弟。狮族东西合并后为了凝聚狮人的力量，领头人由金狮岭的老狮王出任；而金狮峡谷的老狮王死得早，只留下其子侄辈的金狮亚星（Yashin）坐镇当家。

在狮族合并后，亚星来到了金狮岭，表面上臣服于老狮王，但根本看不上老狮王的儿子、他的小堂弟、金狮岭上东部部落的继承人瓦勒（War）。

老狮王归西后，亚星当仁不让地当了新狮王，成为领头人，名义上和堂弟共同管理氏族内部事务。但随着自己的声望日隆，早不把小堂弟当回事了，可谓独断专行。这导致其堂弟开始不满大哥的跋扈，对自己被边缘化感到很不开心。

重创了鸟人大本营后，俩堂兄弟曾爆发过数次激烈的争执：瓦勒觉得亚星鬼迷心窍，养雕为患，居然想要豢养鸟人、培育空军，日后必然遭其反噬，不如尽早赶尽杀绝；亚星觉得瓦勒头脑简单，目光短浅，难成大器，不会宏观思维。两人相互争执不下，各执一词。

在金雕高原战役后一个月，鸟人族大王子称王，开始收拾残局，力挽狂澜，击退狮族进攻。在战役中二王子战死，小王子失踪。

细雨社 Xi Yu She

金狮亚星看天下格局已定，开始了内部的权力斗争，其核心围绕着两条血脉的传承问题。兄弟俩与其后人都会面临王位之争。

金狮一族本来就人口凋零，传到这一代，金毛母狮只剩下出生在金狮岭上的姐妹俩。可就在天下安定后，其中的妹妹却离奇中毒死了。众人各种猜测，有说是金雕小王子秘密复仇，有说是姐妹争风吃醋，有说就只是误食了中毒的动物肉，纯属巧合。一时间谣言四起，众说纷纭。

狮王亚星在此刻果断宣布封姐姐为自己的王后，还为捍卫婚姻的稳固，随即推出了全族的新法规：母狮必须一生一世只忠于一头雄狮，不可孕育其它雄狮的后代。这个看似稳固狮群内部婚姻格局的规定，直接导致了其堂弟将不可能再有自己的金毛纯血后代，只能和低阶灰毛母狮交配，其后代将无缘王权之争。至此，俩兄弟彻底闹掰。

后来有一天，瓦勒突然失踪了，亚星对外宣布：瓦勒是带人离开了金狮岭，远征四海，寻找毒害了金毛母狮的罪魁凶手、隐藏起来的金雕小王子阿米奇。

瓦勒失踪半年后，金毛狮王自封为始皇帝，并宣布金毛母狮已有身孕，封为狮人族的皇后。这时的普鲁沙早已附身于狮王的精子上，成功地在皇后的体内占据了一个胚胎，等待降生。数月后，将作为一个幼崽被诞生下来，只不过这次的性别为女，会成为一头母狮子。胞宫里还有两个哥哥会和自己一起出生，但普鲁沙并不想体验它们那短暂的生命。

普鲁沙所是的小母狮，出生后被命名为莎布（Shub）公主。

细雨社 Xi Yu She

三只幼崽的出生让狮王大喜，在金狮岭上庆贺自己的一双小王子的降世，整个狮族大庆三天。可就在第四天狮王酒醒后，却发现两个雄性幼崽都已经被毒死了，死状和年前那头金毛母狮如出一辙，而皇后也失踪了。

有人怀疑，是其表弟潜回掳走了皇后，毒杀了幼崽；有人怀疑是皇后为自己惨死的妹妹复仇，之后畏罪潜逃了；还有人怀疑这又是金雕小王子的复仇手笔。狮王震怒，严惩了许多侍卫与宫女，并对失踪已久的表弟和金雕小王子展开了大规模的全境搜捕。

作为金狮唯一的血脉传承，莎布公主被严密地保护了起来。亚星打算几年后她长大成年，为自己繁衍皇子。



时光似箭，斗转星移。狮族并不长寿，但很早熟，莎布公主刚四岁就已经发育成熟了。其父王亚星这一年已经是三十多岁的高龄，这在雄狮里算是罕见的高寿了。

细雨社 Xi Yu She

狮王为莎布公主举办了隆重的成人礼，并宣布在半年后，将娶她为妻，传承皇室血脉。在过去的四年里，虽然狮人始终没有懈怠过对狮族皇后、狮王堂弟瓦勒和金雕小王子阿米奇的寻找，但三人都好像是人间蒸发了一般，毫无头绪。

鸟人一族这五年里休养生息。金雕高原一役中，鸟人一族的战士、雌鸟、幼鸟、鸟蛋都遭受了惨重的损失，人口锐减，后续乏人，需要十几年来恢复种群的基础数量。而狮人养育鸟人的计划获得了成功；同时狮人还在狮人大草原处开辟了多个猿人的自然生态点，成规模地饲养猿人；并恢复了和神使的交易，用雌性鸟人与母猿人换取神药和特殊食品。都说狮王的长寿与那些神药有着莫大的关系。

普鲁沙在作为莎布公主的这几年里，在学习怎么做女人，感受女性的思维和身体。随着性成熟，很多微妙的感触、身体的细节、心理的转变都在悄然发生着，她从一个小女孩慢慢地步入了青春期。

可是每每想到半年后要和老迈的父亲上床，给它生儿子，怎么都觉得别扭与抵触。倒不是对自己的女性身体与孕育生命抗拒，只是一想到要和一个男人睡在一起，还要被它侵犯，就感到别扭。尤其自己内心对这个男人还毫无好感可言。

冬去春来，眼看大婚的日子将至——每年大草原上第一场大雨后，就是狮族男女大婚的日子。

狮王亚星今年明显地感觉到自己的身体在快速地虚弱下去——糊涂、反应慢，嗜睡、无力、疲惫，吃不下东西。迫于无奈，亚星决定在自己看上去还

细雨社 Xi Yu She

有精神的时候，主持莎布公主的加冕仪式——因为她是全族里最后一头金毛狮子。

亚星力排众议，加冕她为狮族第一个女皇。狮族从来没有女性成为部族王的先例，一众长老极力反对。结果反对者们一夜间都被屠戮殆尽。

典礼定在第一场草原大雨之日举行。老狮王亚星拉着莎布公主的手，走过狮群，让莎布公主坐上王位，戴上自己的王冠，奉为“生命女皇”。

完成了禅让仪式典礼后，老狮王迫不及待地把莎布拉回后宫，然后跟她说：为了部族的延续，莎布必须承担起给自己生养的义务。说完就命令侍从按住莎布，想要强行完成交合。

一番折腾后，努力了半天的亚星也没能唤醒自己的雄风。他粗重艰难地呼吸着，眼神中流露出复杂的表情，最后突然间扑倒在莎布身上，短促艰难地呼吸。他油尽灯枯的身体没能打破莎布的处子之身。最后，他绝望地瘫跪在地上，流下了眼泪，嘴里呢喃道：“狮族没了，狮族没了！不该啊，我不甘心啊！”然后身子一软，一代大帝就此陨落。

莎布从地上踉跄地挣扎着爬起来，整理好衣冠，看着眼前父亲的遗体，默默地转过身，朝大殿深处走去。她和身边的侍从说：“先王已经寻祖去了，送它的遗体到金狮峡谷的列王之墓安葬吧，我累了。”

从这一刻开始，大陆上的最高权柄，落入到了生命女皇的手里——莎布要如何展开属于她的时代呢？

细雨社 Xi Yu She

聚散

普鲁沙在狮王体内按照自己的思路出了不少点子，因此也学到了如何在多意识面向的共同体内度过生命的经验。到现在为止，普鲁沙已经学到了三种生命形式，它们分别是：

时代剧情背景填充路人甲乙丙——是些单纯的各色无内在意识的角色们，它们忠诚地完成脚本赋予的生命路径，完成“简单”的互动。因为没有内在意识，所以不能产生也无法接纳对灵魂与内在意识的思考。

它们可以拥有看似很聪明的逻辑脑，并借此展开无脑的人生经历，成为世界与社会剧情的铺垫与底蕴。当然，这样的空壳角色人物是可以随时按需要被内在意识注入与充盈的。

其次是被单一的内在意识所关注着的角色载具——这类角色可从生到死全程被内在自我意识关注着，并被认知为“我”；或者因缘际会，空壳吞并了载有内在意识的载具，被内在自我意识转移搭乘上了这个空壳角色，达成了相互融合，“我”的自我定义因此发生了角色间的挪移。

如果被内在意识所关注的角色经历过濒死体验或死亡经历，内在意识有过了对载具我的疏离经验，当其再回归载具后，会对角色我是“我”的认同度大幅减少，看待整个世界都犹如戏一场。

最后一种可能性就是多个意识面向共同存在于同一角色载具中。在这种情况下也会有三类不同的可能性出现——

细雨社 Xi Yu She

第一类就是：角色内没有一种意识面向是主导者，都是参与旁观的。就好像散客旅游团一样，由角色既定的命程当导游，大家只是跟随着感叹一番，收集了人生经验就散伙回家了；

第二类是：角色内有一个初始的主体意识，而一生中又收集了多个辅助意识。这时就会形成主辅意识间的主导权抗衡，抗衡的结果因客体意识的强度而形成差异；

第三类可能性是：一个角色载具中存在多个意识面向，但都很稚嫩，彼此相互因认知和利益的不同形成不同的意识联盟。导致看上去性格多变，缺乏稳定性。

在普鲁沙意识的干预下，狮王曾做出过一些对后世影响深远的举动，包括救下了金雕小王子阿米奇的性命；挽救了鸟人族幼崽的性命，使其没有被狮人杀戮殆尽；协助狮人搞起了畜牧业雏形，圈养猿人为食，饲养鸟人为奴……

按照普鲁沙的认知思路，这样可以尽量地维持住整个大陆物种间的平衡，是当下自己能想到的最优解。可它不知道的是，自己的行为其实让大陆上的其它各个族类都在心理上恨死了狮王与狮人 。

对于其它部族来说，狮族这样的行为不是和平的前章，而是羞耻的绵延：鸟人族骨肉分离，孩子们被狮人圈养为奴，生死未卜；金雕小王子阿米奇失踪，让鸟人族内部宗派势力的分裂迟迟无法得到愈合；猿人族大量的人口被狮人绑架与勒索了去，古木遗族也被圈养起来，成为家畜，繁殖食物。猿族看待狮人就是彻头彻尾的嗜血魔王。狮族的扩张让爬虫族全面地退缩到地下世界

细雨社 Xi Yu She

与浅海中，它们觉得自己失去了家园，被迫不断地与鱼人族发生摩擦，争夺生存空间。

狮人族里其实也并不安生：

五年前，母金狮姐妹里的妹妹被离奇毒死，据说金狮瓦勒悲愤交加，带人离开了金狮岭，立志要寻找真相，就再也没有回来。

四年前，金狮王亚星称帝，皇后诞下两子一女后诡异失踪，而两个皇子也中毒身亡。始皇帝从那件事后性情大变，多疑暴虐，狮族内人心涣散，各个自危。

半年前的秋季，狮王宣布独女莎布（Shub）公主完成了成人礼，来年大婚。就在三天前，始皇亚星力排众议，戕害一众老臣后，执意立莎布为首个狮族女皇，而在禅位加冕当天暴毙在了内廷中，无人知道死因。狮族举行了三天大丧，莎布女皇正式坐上宝座，君临天下。

狮族民众私下里鄙夷地叫这个新女皇为无翅之王——因母狮子没有翅膀。而莎布立号为生命女皇。

神使贝莎

莎布上位后，部族里的雄狮都很不服气——它们无法接纳一个女人成为部族的统治者，尽管它是唯一的纯血金毛。雄狮们或消极怠工，或公然抗命，私下里更是四海八荒地去寻找失踪的金狮瓦勒，期许还王权给父权。

细雨社 Xi Yu She

在生命女皇继位后的第三个月，神使首次与生命女皇进行了直接接触。之前一直是始皇亚星与它们在秘密交往，为此狮族还专门建立了一个神之广场，只有皇帝可以靠近那里，聆听神的旨意。

神每半年会来一次，总在新月之夜来访，那一天神之广场的夜空都会被流彩照亮，狮族全体跪拜沐浴圣光，这让狮人们认为它们是被神选中的种族，而皇权授命于天。

这一夜是生命女皇登基后第一次接待神使，她自己非常紧张。冬月的夜黑得很早，女王换上盛装，来到神之广场，准备迎接神使的降临。新月很暗，挂在天边，广场上的空气开始扭曲，突然起了旋风。广场四周的火盆内，火焰开始乱舞。广场中间的空地上发生了空间扭曲，一个光球凭空冒了出来，带着弧形的闪电不断扩大，最后稳定成一个光环，而从光环中走出三个一身白衣的独眼怪人。

生命女皇莎布被震撼得目瞪口呆，膝盖一软跪倒在地。可其内在意识普鲁沙一看这阵势，感觉似曾相识，自己的记忆被瞬间拉回到了多年前在火山口内的场景。

普鲁沙隔着对方的头盔面具，不敢确认其中是否有自己的老熟人贝莎，于是壮着胆子发送出意识波信号，尝试联系对面的神使。

普鲁沙问道：“你是首席医官贝莎吗？我是你多年前释放的那个猿人啊，我叫普鲁沙。”

细雨社 Xi Yu She

面对着莎布女皇的三个独眼怪人，右手的一个显然一怔，然后她发光的眼睛放出绿色的光芒，上下扫描了一遍母狮子，疑惑地问：“你是猿人？”

普鲁沙只好把过往的来龙去脉简略地解释了一遍，说到兴奋处，身体也不由地从跪拜的匍匐状态爬了起来，无意识地走向贝莎。这一举动把其他两名神使吓了一大跳，做出戒备的姿态。

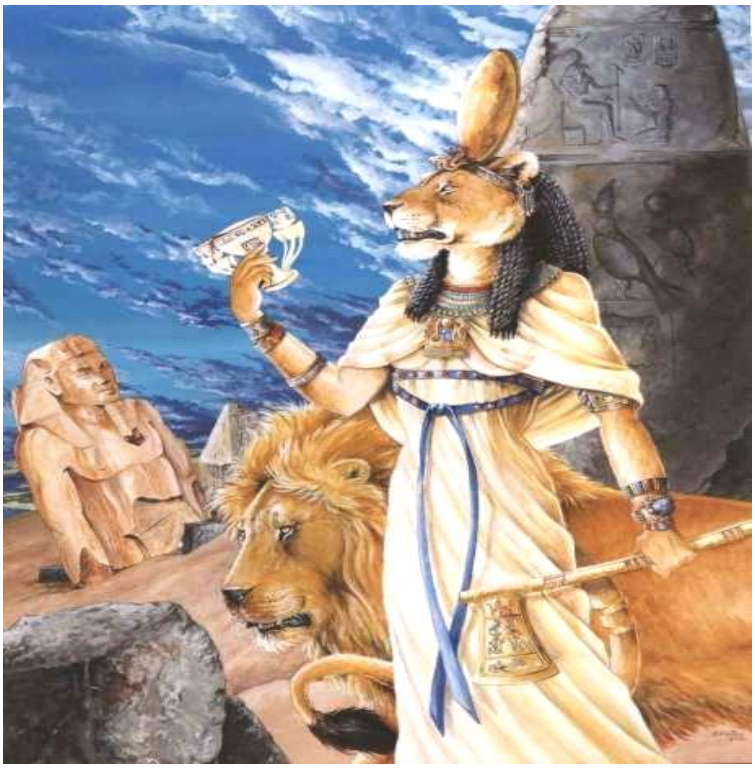
普鲁沙开启的是意识流，把从上次离别后到现今这二十多年的经历，快速浓缩地回想展现给贝莎看：从营救火山口内的奴隶营，创建古木部落，巴拉拉难产死亡，古木之死，通过十木潜身入狮人族，老王之死，自己作为母狮登基，逐一快速地浏览了一遍。

贝莎对普鲁沙的经历唏嘘不已。说：“没想到，一个意识体可以如此流转在各个不同角色间。”她们知道意识永生，却还有很多东西没有经历过。

贝莎示意同伴自己很安全，可以放松戒备，然后开始对普鲁沙说明来意。

神使这些年来还在持续地收集着各个物种，她们想继续从狮人这里秘密地拿到猿人年轻女性和雌性的鸟人，目的是做未来第七园区的物种铺陈。作为回报，可以为身为女皇的普鲁沙提供三样至宝，分别是：生命的泉水、雷电之法杖、意识远程连接的头冠。

细雨社 Xi Yu She



贝莎解释道：

生命的泉水可以治愈所有的疾病，包括中毒；

雷电之法杖可以释放闪电的力量，让碰触者被电到麻痹。常人会以为女皇会魔法；

意识远程连接的头冠，可以让普鲁沙不离开金狮岭就能与神殿中的贝莎保持意识交流。

贝莎告诉普鲁沙，她们就快要完成任务了。当她们准备就绪后，就会开启大审判，那一日即是第六园区的结束之日。

“好好珍惜这最后的时光，你今年五岁了，身为母狮，你的寿命是到不了那一天的。在你有生之年，请引领狮族踏上文明转型之路，开启意识精神文明

的追求，逐渐脱离用力量与武力解决问题的习气。具体的内容，我会用远程意识头盔慢慢地教给你。”

普鲁沙很关心自己的好兄弟——身为金雕的阿米奇，向贝莎打听他的下落。

贝莎说：“他很好，一年后你们应该能再相见。”

普鲁沙又追问自己母后与叔叔的下落，贝莎神秘地笑了笑说：“把你的好奇留给时间吧，都知道了就没意思了。”

三名神使送完祝福后，约定好半年后来取货——二十个成年母猿、二十只成年雌鸟。然后慢慢地退回到光环中消失了。光环旋转地闭合，消失在空场上。

神使的造访与对女王的认同，让生命女皇的王权得到了空前的巩固。而生命的泉水与雷电之法杖在之后的一年里数次帮助莎布度过政变危机。

莎布在这一年里颁布了两条新法令，即平权令和禁杀令。这触怒了一众狮族长老们。很多人想要靠阴谋或武力铲除这个母狮子，但都失败了。

平权令旨在大幅度地提升母狮在狮群团体里的地位，女人不再为了获得活下去的食物而必须终生仰人鼻息，成为男人们取乐与繁衍的工具。是否生育、是否交配，成为母狮的一种自我人生选择。身体不再是为生存下去换取食物的筹码。

平权令还加深了其父王的一夫一妻制，让雄狮不能同时拥有多名母狮，从而母狮间减少因共同服侍一个雄狮而引发的争斗。

细雨社 Xi Yu She

其实莎布并不是想捍卫夫妻关系，而是想这样狮群的人口递增速度就会明显地降下来，食物会相对地变得充沛，狮群无需不断侵袭其它种族发起战争来消耗人口或喂养人口。狮群人口密度下降后，也让不时发生的大流行病失去了滋养它的温床。

这一举措从长远的角度上看，可以令狮人从部族文明开始进入社会文明。但被触动了自身利益的雄狮们很是愤慨，曾多次武力挑战皇权或暗中下毒。可是令他们费解的是，这个生命女皇真的仿佛是有神佑，毒不死也打不过。她手里的权杖可让强壮的雄狮瞬间倒地，抽搐许久。

禁杀令杜绝了狮人对猿人、爬虫人和鸟人的成规模侵袭。狮人主动退回到狮人大草原，留下生存空间给其它物种繁衍。

因为平权令的实施，很多母狮选择不生孩子，狮族所需食物的数量锐减，生活变得丰盈了起来，雄狮们也不用去到处征战，拼命抢掠。

闲散下来的狮族甚至有些不适应这样的安逸生活，而莎布女王借此时机开始倡导狮人发展哲学、科技、医学、心灵自我觉知等意识形态上的进步。这被那些征战多年的大老粗们，鄙夷地叫做巫觋（ xí ）派；而发展了内在觉知的狮人们则称那些浑吃傻睡的家伙为麻瓜一族，觉得它们都是可悲的行尸走肉。

两派间行事与思想渐行渐远。而此期间，神使们曾多次给巫觋派开小灶，用很多让人费解的神奇的小工具武装它们，启发它们。

细雨社 Xi Yu She

很多母狮自从不用每年生养幼狮后，有了时间和精力，愿意通过内在认知学习提高自己的见识，让自己有能力真正地和雄狮们一样，拥有群体内的自我价值。

叛变

生命女皇登基的第二年年底，就在神第三次降临后的一个月，狮人族发生了一件大事：圈养为奴的鸟人们集体叛变了。

圈养为奴的鸟人这五六年里一直都是很听话的，因为一直也没有什么战事，加上抢回来的幼鸟多是雌鸟，本来想发展成狮人族的空军，实际上沦为了一个大养鸡场，持续稳定地为狮人供应着鸟蛋。

叛变发生得很突然：将近三百多只鸟人几乎毫无征兆地发动了集体叛变。狮人部族对这个“大鸡窝”的守卫近两年也是非常松懈了——

这些自幼被带来的鸟人，思想上没有自己是被奴役的意识，自懂事起就在这里了，不觉得自己需要反抗什么，吃、睡、生蛋、和为数不多的雄鸟谈恋爱，一大群母鸟依恋一只雄鸟。它们从来不缺吃的，雌鸟们每天的心思就是生蛋和彼此间宫斗抢男人、竞争彼此间的地位，而雄鸟也没有什么战斗的意识，陶醉在能坐拥爱情、衣食无忧、地位高贵的滋润生活里，不知天外有天，觉得这里就是天堂。

大叛逃发生的那一夜毫无征兆，只是天气很糟。负责守卫的狮人早早地就睡了，守卫是在睡梦中被偷袭致死的。从痕迹上看，临死前只是象征性地进行了反抗。鸟人们趁着风雨声的掩护，在夜色下都逃走了。

细雨社 Xi Yu She

长期不满新政与女王的狮人族长老们终于找到了机会制造事端给女皇难看，想要重新挑起战火，讨伐鸟人。因为狮族一向是以军功论地位的，没有战争，雄狮们就无法立威，也匮乏升迁的途径。

最关键的是，这几年随着食物丰足，新政颁布，母狮们越来越不听话了，不再顺从地做奴做妾、服侍爷们，甚至拒绝男人们的性要求，也不愿一年年地生孩子，女人们的依赖性明显在大幅减少着。这些都让雄狮们感到非常不爽。而雄狮从部落的中坚力量，沦落为给想要生孩子的女人当配种工具，幼年雄狮甚至开始娘化，因为女性在社群里更吃香，生存更容易。

根据存活下来的守卫目击报告，引发与策划这次鸟人集体叛变的是一只从来没有见过的金雕。那是个犹如猿人一样的鸟人，它明显地与金雕一族的身型与身材不太一样，更像是有鸟头猿身、带翅膀、会使用雷电的怪物。它手里的锥子能释放出电弧，追击的狮人都被电翻倒地。



鸟人的集体叛逃，导致狮人的鸟蛋供应链中断。几个长老借机发难，指责女人当权软弱可欺，军心涣散，威武不再，要借此机会再次讨伐鸟人部落，彰显帝国尊严。

普鲁沙所演绎的生命女皇听闻整个报告后，陷入了沉思：这全新品种的金雕到底是什么来头呢？突然想起贝莎说过，自己的好友阿米奇一年后会出现，难道是它再现于世了？

女王拿出威严，跟长老们说自己会设法查清与处置此事，都先退下，三日后再议，自己要全面地考虑部署。

打发走了长老们，莎布回到后宫，戴上了远程意识传输头盔，开始对整个大陆放出意识波，寻找与呼叫阿米奇——这是她第一次使用这设备与非神使尝试意识连接，也不知道是否可行。

结果尝试了一天，还是杳无音讯。莎布气馁了，看来这个设备只能和神使进行思想连接，别无它用。

摘下意识头盔后，莎布随便吃了些东西，倦了想去睡觉。刚躺下快睡着的迷糊间，就听见自己的大殿门口传来异响，莎布警觉地抓起身边的雷电之法杖，自己蜷缩入暗影之中，眯起眼睛窥探大殿门口的动静。

重逢

寝室的门被慢慢地推开。月色下，一条身影从门口投入到大殿的地上——一个瘦高挑雄壮的身形，一对大翅膀。莎布不认识这身影，但普鲁沙立刻就意识到了门口的人不是别人，正是自己想念了一天的阿米奇。

细雨社 Xi Yu She

阿米奇没有贸然进入，也在小心试探着。它发送出意识波给昏暗的宫殿内部，问道：“是你吗？普鲁沙？”

身为莎布的普鲁沙赶忙回应："是我，是我，快进来！让守卫们看见了，又多生是非。”

阿米奇这才从门缝里闪身进入卧室，回身关上了房门，摸黑来到女皇的榻前。

莎布放下手中的雷电之法杖，从暗影中走出，说道：“你变了，变得好多啊！这五年都经历了些什么呀？我呼叫了你一天，也没个回应。”

阿米奇看着莎布，苦笑了一下说：“你也变了，我的小猴子，变了好多！你又都经历了些什么呢？”

普鲁沙把古木部落被夜袭到自己登基成为生命女皇的经历大体说了一遍。

阿米奇听着啧啧称奇，然后说：“我今天脑海里一直能感受到你的呼唤，但是我回应你很多次，你好像感受不到我的声音，或许我的意识波能作用的距离没有你的能力强大。于是我就顺着你的意识波找了过来。

没想到这是狮人的老巢核心，我还以为你被狮人族囚禁在这里呢。可是当年我明明看到了古木的遗体，当时真是肝肠寸断的感觉，你可没少骗走我的眼泪呢！后来金顶内乱狮王偷袭，我力敌不过，想着就此死了也好。没想到那残暴的狮王没有杀我。”

普鲁沙好奇地追问：“那你这几年都跑到哪里去了？狮人与鸟人两族都在找你，结果一无所获。”

细雨社 Xi Yu She

阿米奇说：“当年战败后，我身负重伤，心想大哥与狮人都不会轻易放过我的。等我从昏迷中醒来，发现是几个雌鸟人救了我，把我背下了战场。好在那几天很混乱，我东躲西藏地过了两天，得知二哥已经战死，我们的部下都失散各处，只好独自离开了鸟人的领地。

我先去了猿人丛林那个你给我蛋壳时所在的隐秘山洞，在那里养伤。

之后我又去了狮人大草原觅食，鬼使神差地到了当年拘禁猿人的火山口。我也不知道为什么要去那里，就好像沿着过往的记忆下意识地又走了一遍。

我发现在那个火山口里原来被我们摧毁了的猿人村落又在运作着。突然觉得自己很好笑——这些年来的作为与努力，都是毫无意义的一个笑话。自己折腾了这些年，世界还是它当是的那个样子。

我昼伏夜出，不敢给两族势力发现。当时感到天下之大无容身之所，一生闯荡却一事无成，特别颓废地想要飞离那里，可又不知道自己要去哪里。就在原地盘旋的时候，突然眼前一亮，凭空出现了一个巨大的光环，光环四周都是电弧，我躲闪不及，被电弧劈中，失去了意识，一头就扎进了那个光洞中。”

普鲁沙插话问道：“你是不是进入到了一个奇怪的大房间里，那里有白色的独眼怪物？”

阿米奇睁大了眼睛问：“你是怎么知道的？是的，我被那光吸入到了一个古怪的巨大的房间里，里边是三个白色的独眼人形怪物。它们对我喷了什么气体，然后我就彻底失去了意识。等我再醒来时，我的身体在一个大的水晶桶

细雨社 Xi Yu She

状容器内，被粘稠的液体泡着，身体就变成了这副模样。而且我看见有很多像我一样被改造的鸟人躺在成排的大容器里，数量多得可怕。

普鲁沙赶忙追问道：“那你又是怎么逃出来的呢？”

阿米奇拉着莎布坐下，深深地叹了口气说：“这事容我慢慢跟你说吧。”

细雨社 Xi Yu She

第 43 章 友情与亲情

上文书中说到生命女皇夜会金雕王子，相互诉说了在过去五年里的遭遇。

阿米奇误入神宫，被那些白衣人发现，并对其做了全面的载具改造。等阿米奇恢复了自我意识时，发现自己在一个大水晶罐子中，周边还有数不清的这类罐子。阿米奇想要呼喊或挣扎，发现无法动弹，也发不出声音。自己被困在极其粘稠的液体里，只好不断地用意识波尝试与白衣人形成沟通。

阿米奇对普鲁沙说：“当白衣人发现我会用意识沟通后，就把我从那个罐子里释放了出来。他们说：必须要尊重每一个有‘意识’的角色履行与完成自己的自由意识，不然违背天条，他们承担不起。

他们给我看了整个大陆的情况，并给我自主选择的权力：是留在神宫那里等待新的纪元开始，并成为下一代鸟族首领，还是现在离开神宫，但会与这个世界一起被归零。

我在他们的魔法幕布上看到了狮人圈养鸟人为奴、吃鸟蛋的画面，看到当今鸟族内部被大哥领导得民不聊生、内斗不断，我很气愤，渴望挽救鸟人一族，就要求他们放我出来拯救受苦的鸟人。他们居然没有犹豫就同意了。

前两天我被他们领到一个小房间内，然后突然被强光送到了你们狮人建造的鸟巢集中营中。我的族人看见了我从光中走出，都奉我为神，看见我金色的羽翼便都臣服于我，愿意跟随天涯海角。这样才有了昨天的大逃离。

我万万没想到，我在那些白衣怪物那儿感觉也就过了两天，世间已经过了五年。”

普鲁沙听完，也把自己与白衣人的过往经历告诉了阿米奇，但没有说这两年自己拿鸟人给白衣人上供的内容。

阿米奇不敢置信地瞪大了眼睛，半晌呢喃地说：“我们是什么？我们的世界是什么？我们都是他们的玩具吗？”

普鲁沙问阿米奇：“你是否知道他们神宫的位置？或记得你在昏迷中一些奇异的梦境？比如出生前的事情、生命蓝图编写的事情？你还记得自己是属于哪个班级的吗？你的班主任是谁？”

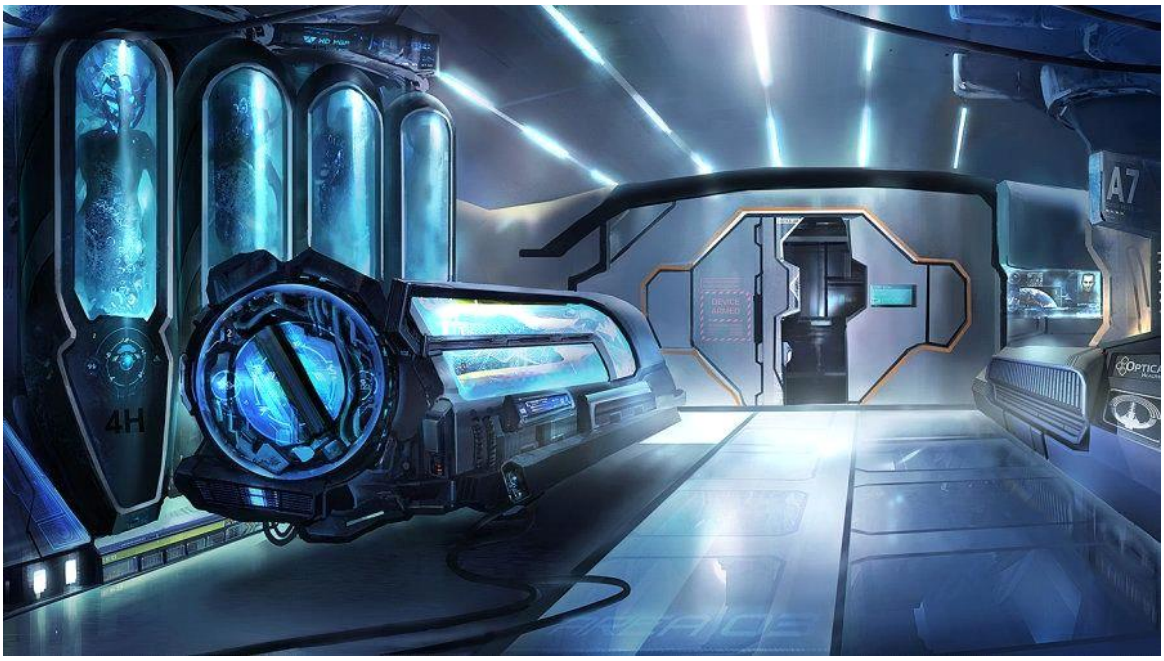
阿米奇沉默了许久，然后说：“鸟人是有一种其它生物没有的内在直觉的，我们可以感知自己在大陆上的位置，也知道自己所在的高度。我敢肯定，神宫不在我已知的大陆架范围内，甚至不在近海区域里。

那片空间我感到很陌生，应该是海外的某处位置，在整个大陆的东南方。那高度很高，是我振翅飞行所不能及的高度。它没有在飞行，是固定在天上的。

所以我肯定，神居住在海外天上的一个岛屿上。它的舷窗外都是云层，它把自己始终藏在云里，就好像是在云上构建出来的岛屿、它是岛屿上的建筑一样。

我知道我在昏迷的过程中做过一个长长的梦，梦到过许多事情，散乱散碎，其中包括各种我没有经历过、但又仿佛真的经历过的事情与人生。梦到过很多稀奇古怪、光怪陆离的事情——坚硬的会飞的方块穿梭在通体闪光的高大石头丛林中，那巨大无边的石头与水晶丛林叫做大都会。

细雨社 Xi Yu She



最离奇的是，我甚至还梦到自己就是一名白衣人，而他也睡在犹如我所在的水晶缸中——他在做梦，他梦到的就是我！

你说古怪不？我梦到他梦到我，我们谁是谁的一梦呢？

醒后很长时间，这些诡异的梦都让我的脑子糊里糊涂的。我没有梦到过超越生死的事情。”

阿米奇非常努力地又想了想，然后一脸落寞地摇摇头：“我没有一点儿关于灵界的印象和记忆。仿佛又有，我知道有，但好似隔着什么，无画面感，不能说出任何的细节来。”

结盟

普鲁沙问阿米奇今后的打算。

阿米奇说：“现在我陷入了两难的境地，有家不能回。虽然救出了数百鸟人，但现在都滞留在无名湖畔原古木部落的丛林中躲藏。这些鸟人都是自己与二

细雨社 Xi Yu She

哥的原来的宗族支脉，但雌鸟数量众多，雄鸟从来没有接受过军事训练，甚至都很娘，全然没有战斗力。当今的鸟人王是容不下它们归巢的。改变现状只能与鸟王开战，重新争夺王位，但现在依靠这样的实力开战就是去送死。天下之大，却无容身之所。”

普鲁沙看着表情凝重的阿米奇，关心地问：“你是否想借助狮人的力量夺回王权呢？”

阿米奇说：“想过，但听你刚才转述的白衣神使的时代规划，我觉得那全然没有必要。留给我们的时间不多了，这个时代很快就会结束，所有的角色们都会存档后归零，这样或那样又有什么差别呢！我只想让我的族人安稳地度过剩下的时光。

我会尝试对它们中有觉悟的个体进行意识启蒙。我在神的大仓里看到无数被改装好的鸟人，它们是下一‘元’的主角。我希望我的族人在进入新的角色载具时，可以做好应有的准备，建立一个属于鸟人的高阶文明。”



两人都陷入了沉默。在这纪元交替的时代末期，各种造作好像都显得很多余，但不做点儿什么又好像对不起自己，深恐因躺平等待的无为而让自己在日后的如果中后悔没有尽力。

普鲁沙思考再三，最终打破了沉默，说道：“这样吧，你明天率领所有鸟人都回来，表示愿与狮人达成同盟关系，从此镇守金狮峡谷那里的皇陵。自从狮人族大融合后，那一带就变得荒凉了。这样鸟人可不再为奴，成为狮人的平等同盟，名义上用来扼制当今的鸟人王，预防它日后做大后会翻盘反扑。”

左思右想下，俩人一时也想不出更好的方法。趁着天还没亮，阿米奇告辞，悄然离去。

第二天正午时分，金狮岭上，预警的号角接连响起。只见天边黑压压一片，数百只鸟人飞来，领头的正是一只人形的古怪金雕。

生命女皇毫无惧色，拿出王者气度，手持雷电法杖，来到大殿前的广场上，举起神杖对空放出闪电霹雳。金雕也用它的雷电回击。场面吓傻一众看客。

最后金雕独自盘旋而下，来到女皇之前，女皇凝视着金雕，比拼气势。良久后，金雕臣服地低下了头。

女皇宣布：鸟人族选择了臣服。为彰显皇恩浩荡，从此免除鸟人奴役的身份，结为同盟。鸟人一族负责镇守金狮皇陵一带，用来制衡鸟人王日后复仇的野心。

就这样，鸟人族的叛变被女皇成功平息，狮族长老们对女皇能力的信任危机被从容化解。

细雨社 Xi Yu She

沾沾自喜的普鲁沙并不知道，更大的考验已经在临近了——自己的母亲和叔叔将会掀起惊涛骇浪。

不孝

女皇登基后的第三年，莎布已经八岁了，她失踪多年的母后突然回来了，同时还带回了两个儿子——纯种的金毛雄狮。狮族一众长老沸腾了——狮族不会绝后了！

众人怀疑，当年王后失踪时就已经有了先王的骨血，却不知道那是她和失踪多年的小表叔**瓦勒 (War)**所生养的孩子。

母后告诉莎布，说她本不想再入尘世，可上个月小表叔瓦勒死了，他临终前想要让自己的儿子能认祖归宗，有权承袭大统。因此母后此次再回金狮岭，是希望女儿能把皇权禅让给自己的弟弟。为此母后还说出了多年前不为人知的惊天大秘密。

母后说，小表叔与母后同胞姐妹俩是青梅竹马，从小一起在金狮岭上长大的，母后姐妹俩都早已芳心暗许给了小表叔。

“……无奈当年鸟人族突然停止了对狮人草原的常年压制，东西两大狮人阵营得以会师，合兵一处。从金狮峡谷回来的西方狮群，其金狮首领就是莎布的父亲**亚星（Yashin）**，一来到金狮岭就开始暗中布局图谋继位。他比金狮岭上东部狮群的继承人瓦勒要大几岁，两人本是堂兄弟。

亚星为人阴险又好勇斗狠，野心极大。他用心机博得了年迈的老狮王好感，又巧言令色地安抚住了瓦勒，让他表态放弃王族的继承权，当一个闲散王爷。

细雨社 Xi Yu She

但当他真的继承了王位后，一切都慢慢地变了：最初的两年他和瓦勒还相处得很好。可是当他知道我的妹妹、你的姨妈私下里与你小表叔未婚先孕后，他坐不住了——金狮族历代的规矩是长男继承王位，你父王担心她先诞下小王子，于是暗中用毒害死了我妹妹。后又怕你小表叔知道后会复仇，就以给妹妹出殡的名义把他骗到了金狮峡谷，从此常年幽禁在皇家陵园内的一个密室里，不见天日。

我当年并不知道这些。你父王告诉我，是鸟人族逃逸的金雕小王子下毒害死了我妹妹，掳走了瓦勒。如果我嫁给他为他繁衍子嗣，他就设法去寻找瓦勒和金雕，为我妹妹报仇。而为了顾全金狮一族的面子，对外宣称瓦勒是外出去寻找金雕复仇而长年未归。

我嫁给了他，并有了身孕。他也装模作样地到处寻找。可就在你出生的那天，接产婆告诉了我一个大秘密：当年制作毒药的巫医告诉她，毒死我妹妹的蛇毒，就是你父王要求巫医制作的。我当时非常震惊。

产仔后，我亲自找到巫医逼问出实情。当时只觉得五雷轰顶：自己的丈夫就是杀害自己妹妹的凶手，我还在为他繁衍子嗣！

于是我用同样的毒药毒死了你的两个哥哥。我不忍心杀了你，就连夜潜出了金狮岭。我在大陆上寻找你的小表叔两年无果，心灰意冷后，决定去金狮峡谷给我父亲和妹妹守灵，了此残生。没想到在那里无意间找到了被幽禁着的你小叔。

细雨社 Xi Yu She

好在守卫们都是我父的旧臣，他们帮助我对你父王隐瞒下了我俩的情况。我俩也都厌倦了世间的争斗，就隐秘地在陵墓里生活了下来。后来就有了你的两个弟弟。

年前峡谷里来了鸟人们，它们把原来镇守峡谷的狮人都换走了。我才知道你登基成了女皇，我是真心为你高兴啊。没想到就在月前，瓦勒重病不起，没两天就归天了。他唯一的遗愿就是让我们的儿子能认祖归宗。我安葬好他，这不就带着你的两个弟弟来找你了。

我的乖女儿啊，你是否愿意禅位给你的弟弟啊？女人在家生养就好了，操劳这些政务多累啊，这个皇位就让你弟弟吧，好吗？就算妈妈求你了。

你看现在普天之下也就我们四只金狮了，你还能嫁谁呢？你轮流给你的两个弟弟生孩子吧，给他们生养众多，重新振兴狮人王族一脉就靠你的肚子了。一年你生三个，十年就是三十个。你还年轻，努力一下，往后能生十五年也说不准的。那样，你的两个弟弟就都能后继有人了呢。”

莎布听着母亲说着过往的事情，自己心中的谜团渐渐地清晰了起来。

本来普鲁沙不是贪恋权位的人，禅让给弟弟也不是什么大事，可是当妈妈说，今后让自己变成母鸡般的存在，年复一年就管下蛋和孵蛋，普鲁沙开始感到后背发凉了：如果让位给弟弟，自己将被迫沦为生育机器，今后的二十年里就是不停地被俩弟弟搞大肚子生孩子。这可不是自己想要的人生啊！

细雨社 Xi Yu She

世代的变迁就近在眼前，生养那么多干嘛啊！可是自己又不好跟妈妈直说，说了她也不会相信什么神使、什么纪元迭代、什么宿命使然。那就更别说让她相信自己与这两个弟弟不过是这个时代中的角色而已。

普鲁沙一时也不知道如何是好，只好先含糊地让妈妈和弟弟们休息几天，熟悉一下现在金狮岭的环境。普鲁沙觉得自己需要好好静静，筹谋一下，看看下一步到底要如何走才妥当。

莎布的犹豫让妈妈本来炙热的眼神有些暗淡，她失望地看着女儿离去的背影，心里盘算着怎么能让自己的儿子得到最大的利益、拿回属于他们的王权。不过自己并不是太担心，因为女人就是要嫁人生孩子的，而金狮氏族年轻一辈只有这三个，就算女儿一时不从，她还能有其它选择吗？让他们先相互熟络一些，可能也就自然地成了。自己今天是有些心急了。

分裂

莎布本无意帝皇之位，只是运势把自己架在了这个位置上。母后与两个弟弟的回归，让整个狮族的政治环境突然变得暗涛汹涌，已经安静下去的男权与长老们更是蠢蠢欲动。母亲与弟弟的示好只是他们当下的权宜之计，他们要的是宝座和自己的子宫，自己并非是至亲骨血，而是工具人。

莎布准备了一个月，然后跟母后摊牌：自己可以禅让出祖帝之位给弟弟，但有一个条件，自己要搬去金狮峡谷定居，并带上愿意跟随自己的臣民，保留“生命女皇”的称号。至于婚嫁之事，等到自己十岁后再说。

细雨社 Xi Yu She

母后忌惮她手里的雷电法杖和神使的支持，也不敢用强。既然可以让自己的儿子顺利登基继承大统，现阶段也是一个好的进展。这丫头先出去疯两年也无所谓，早晚是要找男人的，还能找谁，跑不了她的。金狮峡谷自己住过，那里的条件远比这里艰苦，现在只有少量鸟人盘踞，还都是雌鸟，不足为惧。自己回来就听说了这丫头这几年胡闹，压制男权，她走不会有雄狮跟随，随她去吧，先把政权顺利交替好再说。

想到此，母后毫不犹豫地答应了莎布，还好言关怀说了很多“那边艰苦要照顾好自己，我叫两名我随身的侍从去照顾保护好你”等等的话。

女皇禅位进行得很顺利，长老们都非常高兴终于送走了这个姑奶奶。愿意跟随莎布搬迁的狮人并不多，多数是单身的母狮，只有几只热恋中的雄狮愿意也跟随过去，结果还被其它雄狮嘲笑。

往后的一年里，金狮岭上并不太平：金狮两兄弟**瓦勒搏**与**瓦勒种**本是一胎所生，从道理上是不分长幼的，可是妈妈打小偏心瓦勒种，因为他的神态像极了瓦勒，于是扶他上了皇位。这引起了瓦勒搏的不满，于是暗自集结培育党羽，准备用自己的力量展示自己的才干。

更关键的是，现在雄狮是两头，而母狮只有莎布一只，兄弟俩心里都清楚，子嗣之争一定会爆发。失败者只有娶灰狮做妻，因此后代永远失去王权。

于是新皇瓦勒种登基后不到三个月，就命令兄弟瓦勒搏带上自己的亲信——就几个人去征讨鸟人大本营。说是打先锋，后援马上就到，其实根本没有安排后援。提出的要求是向鸟人族索要岁供——每年鸟蛋五千枚，这是

细雨社 Xi Yu She

鸟人族八成的新生儿数量。名义上是压制鸟人人口，让自家兄弟建立战功；实则借刀杀人，如果瓦勒搏不去就按叛族抗命论罪。

结果，瓦勒搏只好带着自己发展的亲信们离开了金狮岭。可是他没有傻到去硬闯金雕高原，而是扭头去了金狮峡谷投奔姐姐去了。他的打算很简单：借助姐姐的势力躲避兄弟的迫害，搞大姐姐的肚子，让自己的后人血脉可以在日后谋求皇位。

莎布没有拒绝自己弟弟的加入，并且庇护了他——毕竟都是政治斗争中的牺牲品，同命相怜。

瓦勒搏来到莎布身边，极尽自己所能，对自己这个姐姐关心、陪伴，展开温情攻势。莎布自幼其实很孤独，此刻又正值激素最旺盛的年龄，虽然有金雕阿米奇的陪伴，但总是觉得心里空落落的，差点儿什么。瓦勒搏弥补了莎布被异性呵护、赞美的心灵需求，关系更是亲近了一层。而瓦勒种知道兄弟没有去送死，还跑到姐姐那里搞事情，心里嫉妒，几次联合妈妈给莎布施压，要严惩瓦勒搏，被莎布硬杠了回来。

莎布与阿米奇一人手里一只雷电法杖，加上瓦勒搏，虽然军事实力单薄，可是要打他们、撕破脸还真很麻烦。于是双方表面一家，实则又分裂成了两股敌对的势力。

细雨社 Xi Yu She

第 44 章 累了

风雨欲来

莎布在妈妈的要求下，禅位给了自己的同母弟弟瓦勒种；而他继位后，容不下同胞兄弟瓦勒搏在自己身边暗中做大反对的势力，迫使瓦勒搏离开了金狮岭。瓦勒搏带着自己的亲信到金狮峡谷投奔姐姐莎布，并试图利用近水楼台之机抢先拿下血脉传承。这样的局势导致狮人大草原又一次暗中分割成了两股势力。

莎布率领的多是单身的母狮，阿米奇领导的也多是雌鸟，内在自保的战斗力显然不足；而鸟人族与狮人族都在对自家的叛徒虎视眈眈，日后如果实力悬殊过大，就会引来灭顶之灾。

好在神使还持续与莎布有直接的联系，他们的物种载具改造计划已经进入了尾声。神使送来了一大批雷电之神杖武装女人们，同时要求莎布在金狮峡谷内展开对狮人、鸟人、猿人三族新生儿的全新教化与认知改良，势必在二十年内利用三族的新生儿培养出一大批拥有心灵觉知力的跨种族新社群生态模式。

神使基因工程首席医官贝莎表示：今后会常住在金狮峡谷内，协助完成这一实践。今后三族出生的幼崽其肉身载具会与现在有很大的不同，都是改良后的物种，更适合心“灵”的内在运作；峡谷内的雌性无需与雄性交合就能受孕；峡谷内施行种族平等，不相互猎杀捕食；新生儿将会得到神供应的食物，而长大后学习靠光合作用生存。

细雨社 Xi Yu She

一开始这个计划还很顺利，金狮峡谷一直被称为女儿国。但随着大批改良版的孩子们的诞生、金狮峡谷内开始推行意识觉醒，有些妈妈慌了，带着孩子逃离了金狮峡谷。于是大陆上流传开：生命女皇是一个大巫婆，各族女人们不婚即孕，生出来的都是些怪物，小孩子们都很邪门，猴子鹰狮子可以一起玩耍，等等。

莎布十岁生日时，妈妈带着狮王亲自来庆生，规劝莎布回到金狮岭合婚，又一次被莎布回绝。狮王**瓦勒种**很气恼，又干不过拥有雷电之杖的姐姐，只有不欢而散。**瓦勒博**那一天却很开心解气——虽然自己在此一年多，没能得到莎布，但毕竟自己的机会要大很多，那一天他喝了许多酒。

生日宴第二天，瓦勒博没有露面。第三天有人报告莎布：瓦勒博的食物在他门口，两天没有被取用了。莎布领人去探望弟弟，发现他死在自己的床上，后背叉着一把猿人族的大匕首。看遗体死亡已经有两天了，就是生日宴后的那天晚上或第二天清晨前。

逼宫

就在同一天，金狮岭上狮王瓦勒种秘密地处决了一头雄狮——他本是狮王瓦勒博身边的亲信，就是他一天前提前带来了死讯。

这一年整个大陆上都很平静。

就在冬雪在大草原上开始飘荡的时候，鸟人一族毫无征兆地越过金狮岭对金狮峡谷展开了大规模的奇袭。名义上是要求金狮峡谷交出隐秘其中的**阿米奇，**并无条件释放出所有鸟人。但金狮峡谷的地形，就算鸟人鼎盛时也无可奈何，

细雨社 Xi Yu She

现在还有众多的雷电武器加持，虽然都是女人，在防御上却一点儿都不落下风。

鸟人败走后，猿人大军又来攻城，要求释放所有这些年来被扣押与奴役的猿人们，自然也是最终铩羽而归。

莎布与阿米奇觉得这些事发生得太蹊跷，虽然这次守住了，但未来被三大氏族如此虎视眈眈地盯着可真不是事儿，要想办法化解自己被动挨打的局面。鸟人能越过金狮岭搞偷袭，猿人有胆子让后方空虚，浩荡地来攻打金狮峡谷，前后搭配得如此默契，看来是有人在背后撑腰的。如果不能让狮王瓦勒种踏实下来，指不定还会闹出多少花样呢！

冬去春来，莎布派人请母后来商议亲事。然后就扣留了母后，给先王守陵，指望狮王瓦勒种会投鼠忌器，不再捣鬼。

结果夏天刚到，雕狮猿三族联合大军就来到大峡谷，要求释放所有囚徒，交出变种的各族孩子，交出阿米奇，交出老母后，交出所有雷电类武器。

大战摧毁了金狮峡谷，搞得玉石俱焚。阿米奇与神使贝莎用光洞逃走，莎布为拖延时间，掩护新种三族孩子进入光洞逃离，最终被活捉。

此战历时两个月，莎布与母亲被送回金狮岭，各族领回自己的女性。这一战被描述成伟大的解放战争——铲除了黑魔法万恶的巨头，解救出被奴役的各族女性和孩子，有史以来陆地三族第一次联合大胜利，从此猿族与鸟人都不用再年年上供鸟蛋和妇孺。

细雨社 Xi Yu She

逼婚

在这一战中许多变种的幼狮没能转移走，瓦勒种利用这些孩子要挟迫使莎布与自己成婚，且必须诞下至少两名小皇子，才能放过这批变种的孩子们。无奈之下莎布与瓦勒种举行了大婚。



四个月后，正值隆冬将至，莎布生下了一窝幼崽。第三天留下话，让瓦勒种准守承诺，自己则独自下山，离开了金狮岭。

漫步在满是白雪的大草原上，莎布感到身体与心灵都很疲倦。她与神使沟通的头盔在上次大战时就遗失了。妈妈只想让自己给弟弟生孩子，越多越好，根本不考虑自己的感受。自己厌恶他，他在身边说话、活动，在自己身上蠕动都让自己厌恶。

细雨社 Xi Yu She

莎布的脚印与气味被风雪掩盖，这是莎布高兴的——她不想让族人能追踪到自己。她失魂般毫无目的地在草原游荡着。雪夜北风啸，云盖星月暗，身疲情悲切，举目无乡归。

一天一夜后，饥寒交迫的她进入一个洞穴中躲避。洞穴里一眼温泉，莎布把自己泡在里边，好温暖好舒服啊。她没有来过界河的这边，这是猿人的地盘，自己不知道为什么会走到这里来。看着这个陌生的东西，好像似曾相识般地熟悉，但自己确实没有来过这里。

莎布就在这洞穴里待了好几天，她没有外出捕猎，她不想伤害任何生物。最后她感觉很冷，泡在温泉里，慢慢地睡了过去。

睡梦中她飞在整片大陆上空，阿米奇载着自己渺视着这片天地大陆。

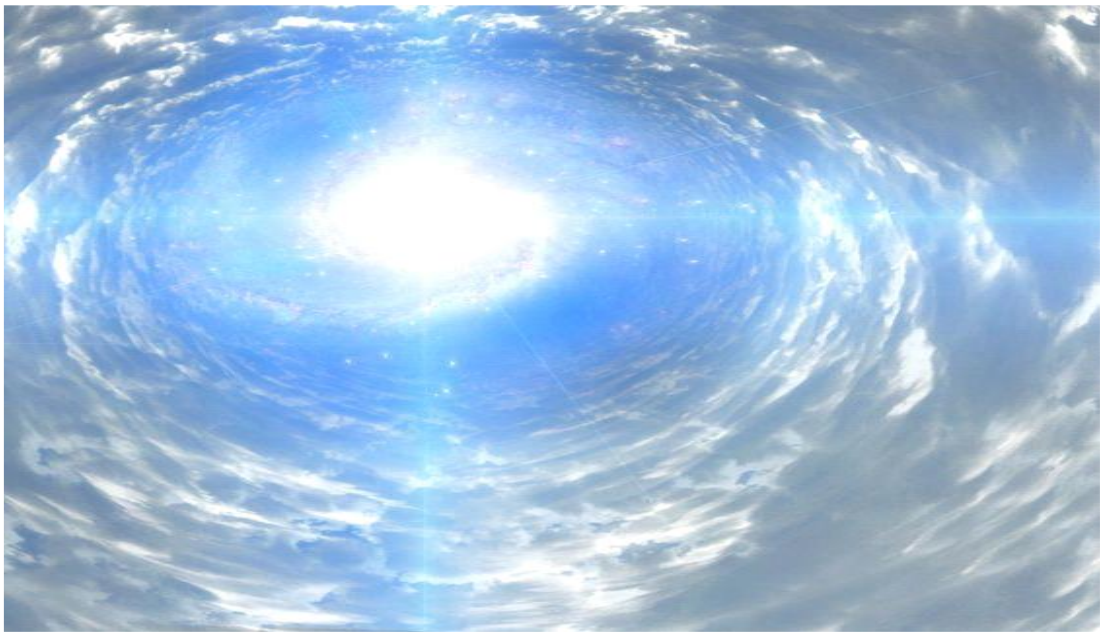
大地突然间开始震动，流星接二连三地砸向地面。海水被激荡起来，形成滔天巨浪，横扫一切、淹没一切。大地裂开，所有的洞穴都敞露了出来，海水汹涌地灌了进去。烟尘四处腾起，笼罩了天地万物，伸手不见五指。

金雕带着自己一飞冲天，冲破层层浓雾烟尘，飞向太阳。突然，周围一切都安静了下来。金雕消失了，背后的大陆消失了，自己在云卷曲成的隧道里。自己一生的过往，快速地被自己追忆着，隧道的尽头是一处明亮的所在，那里散发着熟悉的气息。

普鲁沙犹豫了一下，回头看身后：莎布虚弱的身体躺在温泉里气若游丝。

普鲁沙叹口气说：“对不起，我累了，我真的累了。”然后朝着光的方向放任自己飘了过去。

细雨社 Xi Yu She



问题

明亮、温暖、舒服、安全、被滋养的感觉从四面八方渗透入自己的虚影中，无比地受用欢喜。

“来者何人？”一个声音不知从何处击穿了自己的身形，震荡在整个空间内。

刚想回答，突然感觉语塞——我是谁呢？生命女王莎布、十木、古木、金鳞鱼人王子、史前大螃蟹、一只小鱼、一株苍天古木、一片云雾、意识体普鲁沙……哪个身份、哪个名字是我呢？

无形之身，有形之相，哪个性别或无性别的是我呢？来者何人？我是人吗？我是狮子，我是猴子，我是鱼人，我是大树，我是云朵，我是灵体……

“来者何人？”那个威严的声音又一次洪亮地激荡在空间里。

“我是**普鲁沙，史匹擦**班的学生。请问这是哪里？”

细雨社 Xi Yu She

“这儿哪儿都不是，是你的心识空间。我是你之为你、所是所觉所知的一念。我就是你，但你不是我，或者说不是全部的我。我不在你所能认知的任何一个时空体系内或外。我生成了它们，它们也成就了我，生成了我。

今后你会慢慢地认知与了解到更多的。现在我有三个问题，你想好了再回答我。

首先：你是否已经决定彻底地脱离现在演绎的这个角色？按照剧本，你还可以继续使用这个角色十八年零四个月。

其次：你是否渴望重新从某个情节再次重回到剧情中，通过改变某一节点上的选择，来重新经历不同的结局呢？

最后：你是否已经决定彻底地脱离本次轮回，或者只是想休息一段时间，然后重返到故事的某一个篇章中开启不一样的历经呢？

普鲁沙脑海里回想起还泡在温泉中的莎布身体，想想回去后还能做些什么，一时间觉得没什么留恋的了。

回想莎布一生的经历、古木后半生的经历，好像自己一切都已经尽力了，于是默默地摇摇头说：“事已至此，无怨无悔，了无牵挂，就这样吧。如果还有其它的可能性，我倒想看看。那些或许我没有激活过，只是单纯地好奇，并不想再深入进去了。我累了。”

普鲁沙感觉到莎布的身体在这一刻停止了呼吸，身体软绵地滑入温泉中，没入了水里，没有激荡起任何的水花。

风雪还在洞外的世界里飞舞着，一切的运作没有为这一刻有所变化。

细雨社 Xi Yu She

意识空间里闪现出一些立体的画面——

有金狮峡谷没有在一年前被攻克，自己还在那里培育下一代；

有自己誓死不从狮王，早早地在战役中就死了；

有莎布长大后和老狮王——自己的父亲记仇，为古木、十木报仇，亲手刺杀父亲，不成功被囚禁，然后沦为生育奴隶，最后绝食自杀的；

有在战役中率先进入神使传输光门，现在还在神宫预谋怎么反攻倒算的……

各种历史剧的可能性都在发生着，但没有被这个自己选择与经历。

普鲁沙无奈地凄凉一笑：”就是我，我的一生每一刻都遵从了我的内心，没有什么可后悔的。我认我这一结局。我不想去改变什么，至少现在不想。带我回家吧，我累了。”

空间内的光仿佛暗淡了许多，或者是自己眼睛适应了，或者被自己的疲惫感染了，不知道。普鲁沙等待着，脑子里一片空无。

空间这时又问出了一个问题：“你能告诉我，你在这次经历中领会到了些什么吗？你觉得自己比来时的知见增长了哪些呢？你的收获是什么呢？”

普鲁沙这一趟经历了春秋几个世纪，却从来没有一次想过：自我存在的意义是什么？经历这些都为什么？自己来此经历这许多的初心是什么的？

好像是因为想要和意识体**La**形成对话，想要找到创建出自己意识存储空间的方法与路径，找到创建或成长为高我的方法与路径……是的，这是自己进入这趟旅程前的初心所在。

细雨社 Xi Yu She

那自己跟随着命运的流转，找到了自己想要的东西与知见了吗？好像全然没有啊。那我这几个世纪都在忙活什么呢？我收获到了什么？领会到了什么？了知到了什么？

普鲁沙觉得自己脑子里纷乱无比，又空空荡荡，怔怔地呆在了那里，一时不知如何作答。

内在意识看普鲁沙久久不能作答，于是说道：“这仅仅是开始。你与我、我们都还稚嫩，以后还会相见的。我时刻关注着你，希望下次再会时你能告诉我这一问题的答案。希望你能通过经历而累积到觉知的素材，借由素材领悟到这一无明之惑。”

回魂与分身

普鲁沙眼前的一切突然间犹如玻璃球一般碎裂，更强的光从龟裂的缝隙中透射了进来，怦然间整个空间化为齑粉，四散无踪。自己一时无法适应周围高亮的强光，然后这光包裹住自己，把自己都彻底融化了。

普鲁沙发现自己成为了一个巨大的发光的雾状能量球，悬浮在一处虚空中。这虚空很熟悉，眼前有一个巨大的轮廓，普鲁沙调整了一下自己的视觉：那轮廓开始聚化成形。

细雨社 Xi Yu She



“史匹擦，是你吗？你的形象好像变了！”

普鲁沙惊愕地问面前巨大的身影——那意识频率自己很熟悉，但形象很陌生。

那轮廓看着这团高能意识云，用意识说道：“欢迎你回家，普鲁沙！我是史匹擦，我没有变，只是你感受与看待我的心，因你这次的历经而有了改变。你看看你自己吧。”

普鲁沙凝神反观自己的形体，印象中自己曾经的形象是远古的大树，而现在却是一团光雾。光雾团在不断地蠕动着，不断地在不同的形象中切换着自己的形象。

普鲁沙很好奇自己的内在变化，只觉得自己的内在意识仿佛是风中飞舞着的杨柳絮，每一个飞舞的絮状光斑中，都有过往某身份的一段经历与回忆。不

同的经历与回忆中蕴藏着不同的尚且未被自己消化梳理理解的东西，导致它们彼此不兼容。一阵情绪的风吹过，就满天飞扬了起来，久久不会落下。

普鲁沙静静地反观着自己的内在意识，发现如果自己不去刻意扰动或跟随那纷杂的思绪，那些思绪的能量光絮会开始慢慢地沉淀下来，而最终分为两堆：一堆充满了感性的问题，一堆躁动着作为的冲突。情绪与逻辑各自主张着不同的方向，柔软的慈爱和刚毅的果敢形成不同的能量频率。

普鲁沙觉得自己好像在分裂，分裂成两个相互很不同的意识面向：一个以母狮为轮廓的女性面，一个以猿人古木为轮廓的男性面。两个面向都是普鲁沙自己的一部分，但两个面向彼此间又有着迥然不同的心态与内在禀赋。

普鲁沙看看左边那个女性的自己，又看看右边那个男性的自己，有点儿蒙——你们是我，那我又是谁呢？

两个慢慢从意识分化中稳定下来的自我意识面向，各自秉承了普鲁沙40%的能量与意识面向。两个意识体分身，各自看着自己的法身形象，又看着对方的法身形象，最后同时看向普鲁沙。

普鲁沙在分裂后变小了很多，只剩下20%的能量，成了一个不大的光球。

细雨社 Xi Yu She



两个分化出来的意识，同时说：“你就是我们，我们就是你，我们和你都是我自己，我们都是普鲁沙啊。”

普鲁沙看着男女两个意识面向的分身，心里想：

它们俩确实是我，但好像又不是我了。它们各自代表了我的一个不同的意识面向。它俩的思维我都能同步感知到，但它俩间彼此好像需要交流才能领会到对方此刻在想什么，多有意思的一个变化啊！它俩是我的意识束，是我不同的意识面向；但它俩又彼此独立，并可与我独立运作，这样我就可以同时展开三种不同的人生经历、扮演三个各异的角色，想想都觉得很有意思。

普鲁沙沉浸在自己的思想中，这时身边突然传来一个意识波。

“嗨，你可算回来了！等你有一会儿了呢。等等，你这是……不是吧，你成功了！你成功了！恭喜你啊，还是你厉害！”

一连串没头没脑的话，把普鲁沙的思绪打断了。

普鲁沙这时才注意到自己身边的另一个意识存有——它的形象好眼熟啊，居然是自己曾经的爱妻猿人**巴啦啦！**

普鲁沙觉得心情激荡，脱口而出：“是你！你还好吗？你怎么会在这里？你说什么？我成功了什么？”

使用着巴啦啦外形的**巴拉，**用手在普鲁沙面前晃了晃，说道：“不是吧，我是巴拉啊！按照剧情需要，我那个角色难产挂了后，我就回来了。听班主任说你后边也去学着当女人了。怎么样那感觉？怀孕辛苦吧？

看看你，现在厉害了呢！能量爆棚，自己升阶当了高我，怎么看不起老朋友啦！”

普鲁沙被它说得有点儿蒙，慢慢地在捋着各种思绪。毕竟自己刚回来，接二连三地发生了这许多的变化，有点儿找不到北。

巴拉？嗯，有印象。小火苗，后来变成了大石头，客串了猿人，当了我的妻子、十木它妈。

多重角色的相互穿插让普鲁沙一时还不太适应，不过它说自己当上高我了是什么意思？

普鲁沙追问道：“你说什么啊？我什么时候当上高我了？我怎么不知道啊！班主任说的吗？没个授勋仪式或毕业升学证书吗？”

细雨社 Xi Yu She

巴拉笑嘻嘻地说："你在前台都活糊涂了吧？你自己看看，你现在拥有了自我内在意识空间，你可以自己存贮过往的各种记忆；你还分化出来属于自己的双生火焰——雌雄意识分身。

作为意识焦点中枢的你，作为分化后的意识汇总中枢，你进入了多意识面向同时发展的阶段，可以利用多视角同时去历经不同的经历，你还不是一个高我的存在是什么？！"

普鲁沙看着自己的两个意识分身，两个分身也看向着自己。普鲁沙说："有了它俩，我就是高我了？"

巴拉说："可不嘛！不过你还只是最初期的高我，只比我高那么一点点。你旗下现在只有这一对未经世事的活宝，等它俩补齐了自我意识面向中的缺失，你才能是一个真正意义上的高我。"

普鲁沙疑惑地问："它俩有什么缺失啊？"

巴拉说："你看看，你看看，你这个男性面向，果敢、勇猛、逻辑、有统率力，有哪条做到了？而你这个女性面，就生过孩子。当过妈吗？谈过恋爱吗？凭借直觉力感受过吗？知道什么是情绪波动吗？女人的在意与男人的在意可是不同的哟。你知道你做丈夫的时候有多粗心吗？"

普鲁沙被问得目瞪口呆，看着自己刚刚分化出来的两个意识面向，暗自琢磨着下一步要如何是好。

"至少你俩要有个名字吧，女性起名叫**阿尼**，男性叫**阿尼姆**。"

于是阿尼与阿尼姆相视一笑，谢过普鲁沙给起的名字。

细雨社 Xi Yu She

班主任**史匹擦**在一旁看着，这时说话了：“来来，我给你介绍一下其它同学们。你们也该不陌生的。

这是曾经出演过你父皇的。这是演绎了你金鳞妈妈的。这是你的老朋友**阿米奇**，它也刚刚死回来了。

你们先聊聊，过会儿我有重要的事情要宣布。”

《虚空法界》

第二册 《意识觉醒》

上、中、下篇

（*18-44*）

完

细雨社 Xi Yu She

本书鸣谢：

《虚空法界》第二册的编辑校对排版设计等工作非常荣幸地得到晓锐、淡白、灵素、小美、三月、太阳喵等众多志愿者伙伴的大力支持，在此表示衷心的感谢！

——细雨社

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。

细雨致读者信

梦空细雨社是一个致力于传播心灵文化、传递心智知见、弘扬共赢互爱的社团。

我们渴望通过自身的不懈努力，在梳理多维意识流的同时，把不同于当代认知局限的知识传递给渴望了解多维宇宙实相的朋友们，从而让集体意识实相中有溯本清源的一股清泉可以流经干涸的心田，把不同于当代伪装层中“科学”论述与宗教理念的另一种精微奥义清晰地展现给我的读者们。

我知道这会是一个很小众的领域，能看到这些文字的人，需要极大的机缘。但当你品味过我们的作品后，你会发现这就是你多年来一直默默寻求的“真相”与觉知。每个人其实都在自己的骨子里知道什么是事实，或许你无法把它准确地表达出来，就好像某一个童年中的旋律，你有印象，但无法再哼唱出来，但你明确地记得那韵律的感触，那是心弦会随之共鸣的声音、家乡的味道。

梦空细雨社按照知见难度的阶梯，陆续推出逐步深入的心灵书籍：从启蒙到大成，从知见到练习，从懵懂到通透，陪你走过人生的迷茫与困扰，成为你的朋友与心灵的支持。我们愿化作你的帆桨和翅膀，带你进出四海三界两极一炁，找到心灵的港湾，铺设天阶的桥梁。

在这个关键时刻，请与我们携手，做出最有利于你心灵成长的努力，用自己的实际行动，把良知与良善融入到自己的日常习气里。知而践行，行而端心，让智慧增长、情志安平，喜乐人生种种浪潮，豁达通透地顺利达成本层次内在意识毕业的标准。

本系列书籍只为推开一扇窗，打开通往多维时空体系的大门，引领读者走出故有的固化成见。我们尝试用最通俗的例证、最当代的知识结构、最亲民的汉语言辞，把最深奥高深的奥义娓娓道出，说给你听。

梦空细雨社全体同仁出于对生命赤诚的爱心，奉献着自己的热忱。我们是一个非营利的公益组织，你们的支持、关注、转发是滋养我们可持续发展的心流能量。

或许我们此生都无缘见面，但我们借助心灵的共鸣相互依偎，让心灵不再孤寂，让自我不再迷茫，让世界因你我的努力而更温暖、更贴心，让我们的孩子们可以有一个更良善的心灵环境，感受到生命的善意。

这就是我们为之努力的方向与初衷，也是我们的热忱所是与所在。我们真诚地邀请你，我敬爱的读者们，加入我们的行列，与我们并肩而行，让闪烁的萤火汇聚成光的河流，乃至爱的海洋。

行动是一切存在与发展的本质。我们渴望用我们的行动温暖你的心，也同样希望读者们可以把知见真的转化成日常的行动。

习气引发业力，又源于无明，我希望大家可以借由学习新知见的机会展开行动，缩短自己当下所是与自己渴望所是间的距离，调高自身的自我价值，最终能在回顾此生时骄傲地对自己说：

“我努力了，并且做到了，我达成了自己那看似可望而不可及的目标，不枉此生，不负青春不负卿。”

——细雨

2022年7月17日

本册代码：X3

虛空法界

細雨著

虛空法界框架結構詳解

第三册

雙生羈絆

45-73章

（上45-56、下57-73）

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第三册《双生羁绊》

上、下篇

（第 45-73 章）



细雨/著

细雨社出品

第三册导读

《虚空法界》第三册《双生羁绊》讲述了普鲁沙结束地球1-6园区的旅程，分化出双生火焰阿尼姆与阿尼之后的故事。

这部分的导读建议着眼在自我价值完成的规划。

当然，双生火焰的爱恨情仇是免不了的剧情，为了避免产生不必要的外在涟漪，这种对等的网状交织体验，成了自我成长中最有效的安排。

在剧情的设定下体验各种生命历程，种种的磨砺都成为到达无漏智慧的必经之路。双生火焰的悲欢离合，因为彼此的强力吸引，所有的喜怒哀乐都会放大呈现，直到趋近成熟，才会渐渐地交缠在一起。

本篇除了可以细细品味这些精彩的故事外，对于同时性的理解会更上一层：

所谓的前世来生，都是命运的锁链。看似无关的联系，实则有着不甘与如果的牵连。在不断的遗憾中体会与成长，等到体验够了，这门功课就算完成了。

重要的不是故事的角色所诠释的剧情，也不是编剧如何精心设计安排，而是参与体验的个体能从演绎的情境中领悟多少。对全我来说，平顺的一生与完美的结局是平淡无奇的，唯有经历重重险阻、突破层层困境，才能真正享受其中的过程与快感。

除了自我价值完成与共时性外，人生的线程、规划、反馈、体验等种种程序，也会在此解密。初次阅读它是长篇故事，再次

阅读就有各种滋味，每次阅读都可以将所学资料融会其中。你接触越多细雨资料，越能细细品味故事中所传递的讯息，越能感受到内容所蕴含的奥妙。

细雨试图在这个线性时空里，讲述多维多元的线程，故事的内容如行云流水般地顺理成章，而在另一种可能性启动的同时，另一个事件的可能性也被触发。在有时间先后顺序观念的这里，或许无法理解同时性与共时性的运作模式，但书中确实地将这两种状态讲述了出来，所以相关资料的理解是很重要的。

伴随着个人接触资料的深度，这篇章将引领你进入一种说不出的千头万绪中，当你觉得理清了，却发现那也只是千年古树中的一片树叶。

这是一组可以扩大广度的篇章，建议你阅读之前先完成《失忆的归途》、《已知的实相 I》、《已知的实相 II》、《已知的实相 III》等资料的阅读，这样可以帮助你更有感悟与灵犀。

细雨社编辑部

2022.12.15

《虚空法界》 第三册 《双生羁绊》

目 录

第三册导读.....I
第 45 章 提高难度.....1
第 46 章 尝试.....17
第 47 章 渴望.....37
第 48 章 捷径与弯路.....51
第 49 章 爱的得失.....64
第 50 章 惊为天人.....76
第 51 章 如愿以偿.....90
第 52 章 生死.....106
第 53 章 烽火燎原.....118
第 54 章 反转.....131
第 55 章 原来如此.....147
第 56 章 尘归尘土归土.....158
第 57 章 愤恨.....172
第 58 章 毕业.....183
第 59 章 塞翁失马.....192
第 60 章 如幻.....200
第 61 章 奥秘.....208

第 62 章 爱是什么 229
第 63 章 交易 238
第 64 章 玛依 249
第 65 章 福兮祸兮 259
第 66 章 是是非非 272
第 67 章 不一样的抉择 281
第 68 章 爱的六种方式 290
第 69 章　遁甲 296
第 70 章　二乘二 306
第 71 章　回家与出家 317
第 72 章　我与我们 328
第 73 章　通透很难吗？ 339
细雨社出版书目 i
细雨资料简介 vi
细雨社新书发布流程 xvi
细雨资料发布平台 xvii

第 45 章 提高难度

普鲁沙所演绎的莎布不愿给**瓦勒种**做生养的活体器官，在自以为走投无路的情况下，饥寒交迫地溺毙在秘密洞穴中的温泉里。在其弥留之际，内在意识给出了各种改写历史的可能选项，满足其内在的如果与不甘。但普鲁沙因为觉得累了，放弃了这些机会，并没有再次进入剧情去激活与演绎不一样的可能性分支。

意识焦点回到灵界法身本体内的普鲁沙与自己留守在灵界的意识本体完成意识融合后，内在各种未能捋顺的、纷杂的认知碎片，逐渐二分成了意识面向上趋于逻辑、追逐力量的与趋于感性、崇尚智慧的两个极化意识分身。

普鲁沙给自己新增的两个意识分身分别取名叫**阿尼姆**与**阿尼**。

阿尼意识面向包含了温柔、善良、纯真、美丽等天性优点，也同时具备爱慕虚荣、柔弱、害怕孤单、善变无常、心胸狭窄的劣势。

阿尼姆意识面向中包含着果敢、坚毅、独立、粗犷等优点，也同时隐藏着偏执、彪悍、逞强、好大喜功、贪婪等劣势。

班主任**史匹擦**为普鲁沙引荐了班里的其它同学，普鲁沙才知道，自己整个生命历程中的那些帮助过自己或伤害过自己的重要角色，都是班里同学们参与演绎的一场思想剧。

细雨社 Xi Yu She

大家在班级内的意识局域网内各自扮演某一重要角色，把情节投射入园区内，形成必要的剧情互动，各自领会自己塑造的人物，达成自己的任务，历经互动的故事内容，在角色碰撞中体会种种知见，并积累感悟的素材。

当妈不易

大家正在感慨过往的时候，班主任史匹擦打断了同学们之间的唠嗑，开始对群体展开意识广播。

史匹擦带来了几个消息：

“首先，故事体验园区一期工程已经全面完工。现在场地主体建设全面地在二期展开。但现在班里任何人都还没有能力与资格去报名体验二期的内容，所以也不用心急。

二期主要包括的是各种远离一区母星的外空间和异星球体验副本。通过二期园区后，可以与其它意识群体构筑的其它意识面向和维度形成连接，并相互串门。不过这不是你们现在要考虑的问题。

一期体验园内包含大家都已经经历过的一到六号园区，还有七到十二园区可以体验。全体同学请各自按照自己当下的能力去选择自己最感兴趣的主题内容。可以单人进入，但建议相互组队完成。

七到十二园区的难度是指数级增加的，故事内容的主线有相互的衔接性，但又自个儿可独立成局。同学之间相互商量想要达成怎样的体验，之后的人生不再由班主任指派角色与剧情框架。所以不建议在初期规划时间太长、跨度太大的多世轮回剧。

细雨社 Xi Yu She

好了，我要说的就这些。大家各自凭借喜好分组讨论，有问题的来找我。普鲁沙留下，其它散会。”

班主任布置完任务后，在过往角色扮演经历中相互有过交集与互动关系的同学，彼此激动地展开了讨论与畅想。每个人都针对自己当下最感兴趣的意识面向提出自己的人生布局设想，寻求愿意相互协作的伙伴。

普鲁沙保持着与史匹擦的意识连接，很好奇为什么单单留下自己——是不是母狮莎布过早地退出了剧情，要被骂啊？心念盘旋怎么解释自己提前退出剧情的理由。

史匹擦说道：“你往后有何打算？请你留下是因为你是班级里第一个完成意识初步进阶的学员。它们多是次生二代或三代，上边有自己的高我甚至本我罩着，有各自自我家族团队相互支撑；在我的团队里就你是孤家寡人、从零开始的一代意识新生体。不过你的进步是有目共睹的。作为你的导引者，我很欣慰。

现在你已经是初代高我级别的存在了，我要嘱咐你一些事情。因为与过往不同，你的主要意识能量与意识焦点会分摊到你的不同人格面向上去，而且这样的人格面向今后必然还会不断增加。你不会再亲自参与各种实际经历，而是要能合理地指派自己的不同意识面向去完成符合它们成长所需的历经。

作为自我团队的领导者，你要理解与掌握对你来说是全新的运作技巧：你要学会如何与一线实操的其它自我面向保持良好的互动，如何安排好它们的经历与人生，如何最大程度地尊重每一个自我全然地发挥自我自由意识、

细雨社 Xi Yu She

自然而然地达成它们所需的体验。这将是一个漫长而艰辛的历程，不过相信你会从中收获良多。

对了，你的内在自我意识已经强大到拥有了自我内在意识空间。我想你此次从场景中回来时已经历经过自己的内在空间了吧？你现在对自我内在空间还很陌生，不过没有关系，你可以慢慢地去规划建设它，那将是你与你的分身们的家。

直接扮演角色与指派自我意识面向去演绎不同角色是需要全然不同的思路与觉悟的。这样的认知和能力需要慢慢地领会培养。所以我给你一个中肯的建议：你先不要急于去参加其它同学的组队、展开相对复杂的各种人生剧情。好好地培养你的意识分身，借机慢慢熟练作为高我应当掌握的调度技巧。

你现在就犹如两个新生儿的妈妈，你的能力与智慧决定了它们未来会与能成长为怎样的人物。这里，对角色与小我的干预程度将是你在很长一段时间里要修习的主要功课。

好好想想吧，有问题再来找我。”

自我的内在意识空间

普鲁沙断开与史匹擦的意识连接后，开始品味刚才班主任说的话。

一方面觉得自己很有成就感，毕竟是班级里第一个完成意识进阶的学员；另一方面觉得自己心里真的没底——怎么做一个高我、怎么当这个妈呢？自己虽然在古木部族和狮人族当过几年领导，但那都是成体系部族可以自

细雨社 Xi Yu She

行运作的，自己只是一个挂名的首领；并且很显然两次都让自己搞砸了。现在要培育自己的自我意识分身，从何下手呢？

“嘿嘿，班主任跟你说啥了？告诉告诉我呗。”巴拉在一旁撺掇着。

普鲁沙一看它就觉得好笑——它还保持着巴啦啦的人物造型，还是年轻时豆蔻年华最好看的那个样子，嘴巴里却说着与人物全然不匹配的东西。

普鲁沙转头对巴拉说：“你能不能换个造型啊？你这法身让我看着怎么那么难受啊。”

巴拉听后，故意换成了原来巴啦啦的声调与语气嗔怪道：“好你个负心的汉子，伺候你十多年，给你生小猴崽子，现在反倒嫌弃起老娘来了。”说着就用小拳头乱捶了过来，把普鲁沙的意识光团搅动得一阵翻涌。

巴拉说：“你能不能有个型啊？跟您说话都看不见你的嘴脸，也不知道是对着屁股还是对着眼睛讲话呢！”

普鲁沙被它一顿调侃，甚是无奈，只好化身为古木的形象。然后觉得不够威风，又丰硕了自己的形态，搞了个自己觉得最帅的猿人外形。

细雨社 Xi Yu She



巴拉看普鲁沙装腔作势的样子，笑得直接在地上打起滚来，眼泪都出来了。说："我跟你做夫妻十多年，你什么时候有过这庄严法相？你可真能装啊！"

普鲁沙挠挠头说："成了，这总比人鱼或母狮子看着顺眼吧！都是伤心的回忆。就这样吧，你凑活着看吧。对了，班主任让我学着怎么做高我，我是一点儿头绪都没有。你能帮我连通你的高我，让我跟她学几招吗？"

巴拉看着普鲁沙，刚想摆出正经谈事的表情，噗嗤一声又笑出来，一边笑一边说："好的好的，我这就连接我的高我**La**。你可要逗死我啦！我是看不得你这个造型，太搞笑了。 "

普鲁沙觉得自己眼前的景色开始雾化……浓雾散开，自己已经身处鸟语花香的一处峡谷中。旁边溪水潺潺，青松翠柏萦绕，一只大蓝孔雀站在一处高石之上。那孔雀上下打量着自己。

还没等普鲁沙开口，那蓝孔雀就说道："你的成长速度真是惊人啊！我家的巴拉还没怎样呢，你都已经完成初阶意识进化了。了不起，了不起。怪

细雨社 Xi Yu She

不得它们都说你会是个大人物。我跟巴拉是意识共享的，所以你也不用解释什么。你所好奇的东西，我尽量帮你解答。但我知道的也有限，超过我现有意识级别、智慧次第的，我也在摸索中。”

蓝孔雀飞下高石，来到普鲁沙面前，说：“你能不能换个造型啊？看着怪难受的，这里又不是庙宇，你这样子太做作了，自然点儿成不成？”



普鲁沙想了想，换了一个法身造型——猿人的样貌加上白衣神使的着装。普鲁沙觉得这是自己见过的最有智慧和能力的状态了。既然自己都是初阶高我了，应该可以匹配这样的装束。

“这样是不是好多了？看着就很有学问的样子。这是我见过的最厉害的角色了。”

细雨社 Xi Yu She

La，这只孔雀都笑出鸡声了，半天才平静下来，说：“你在园区内都经历了些什么啊，可怜的孩子！我现在觉得你先前的法相要庄严很多。是我自己的问题，你还是换回来吧！”

普鲁沙搞不懂她到底在笑什么——这样圣洁的装束哪里出了问题？只好又幻化出先前的模样，然后谦卑地问道：

“我有两个问题。首先，我要如何建设我的内在意识空间？其次，我要如何安排我的其它意识面向，并引领安排它们达成必要的成长？”

La沉吟了一会儿，然后说道：“你这个话题有点儿大，我只能简单笼统地告诉你一个大方向，剩下的你还需要自己摸索。

先说说自我内在意识空间。

你现在所在的这个地方，就是我的自我意识空间。你面前的这个蓝孔雀其实也不是我，而是在这个空间内用意识聚化出来的我的一个法相轮廓，整个空间其实才是我。这个空间可大可小，全看你自己的意识力的强弱程度。里边的内容可复杂、可简约，也看你的喜好与意识力可支撑显化复杂运算的强度。

空间内的一切都可以依据你的喜好随意生成、修改、抹除。一草一木、飞禽走兽，哪怕是万物众生，皆在你的一念之间。空间内发生的所有事情都源自你的一念。在自己的意识空间里，自己就是绝对的神，言出法随，无所不能。只有你想不到的，没有做不到的。唯一可以限制你的就是你自己的想象力和自信程度。

细雨社 Xi Yu She

当然，你还是个新手，建议从最简单的一个房间练起。之后你可以拥有自己的庭院、大厦，乃至城市、星球、星域、内在宇宙。

你可以生成静物、动物、植物、人物，从简单的花花草草、昆虫走兽，到护法神、灵童子、五营兵将、芸芸众生。当然每一个存有的运作与存在都会消耗你的意识力。存有的行为模式越复杂，消耗你的意识力就越多。当然同时也在消耗你现有的能量。

你的能量包括自己的常备运化周转的能量、后备存贮的能量，与连接天地可以获取到的流转能。你的意识格局越大、认知阻碍越少，可在单位时间内接受与释放出的天地能就越多。

当然，相反的情况下，你自限认知、格局自我时，甚至可能根本就无法连通天地获得滋养。储备能耗尽之时，就是自我意识与内在世界涣散之际。

你要知道，一般意识空间内必须设立三个大的功能区：

核心为高维意识交互通道——

那里是你与不同高我、本我、超我间相互拜访的门户。当然你只能拜访与你相识的意识存有的意识空间，而且是在人家容许的情况下。但你要小心，有些意识体很不规矩，很霸道，对弱小的意识存有缺乏必要的尊重，会强行扫描其意识空间与记忆库，包括阅读、植入、删改其记忆，甚至篡改空间内的显化内容。

所以作为高我，要实时共享与备份角色我的记忆，对每一个曾经经历过的角色与其历史上的点滴细节，包括起心动念、一言一行都建立一个专属的

细雨社 Xi Yu She

文档，统一管理。当多次使用同一角色展开不同的人生尝试时，要在角色目录下设立多个平行子目录，分别存档，不可把这些经历相互覆盖。

作为高我的存在，我们毕生所累积的这些资料，并不仅仅是属于我们自己个人的私产，而是要归属给群体意识层，当成整个宏观大意识面向上集体进阶的必要素材。

你我所参与演绎的角色是鲜活的，但那些为我们配戏的各种背景角色们的行为举止，与整个园区内的大世界事件、大社会背景，都是依据所有高我上传与共享的角色历史资料来交织编写而成的。

再者是你自己自我意识法身形象与意识分身们的日常交互区——

就好比你现在看到我的这个山川峡谷、高山流水，这些景色生灵都随意愿生化布置、显化呈现。这是你现阶段法身常住的所在。这一区域被你的其它意识分身们日后称为家或归宿。这一区域可大可小，大可布置成一个内在的宇宙般的场景，小可以就是一屋一院一城野。

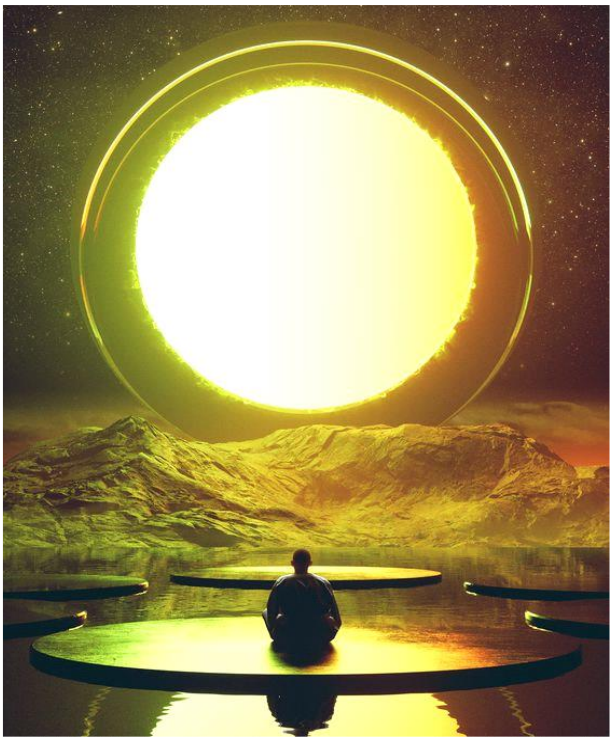
最后是外围区域——

外围区域一般是内圈数倍或数百倍的面积，那里是你的意识分身们设立它们的自我意识空间的地方。它们会依据自身成长的经历、认知的水平、信仰的理念，在介于内区与公共区之间设立自己的体验空间场域，各自体验自己心中的渴望与恐惧，达成自我的内在平衡。

细雨社 Xi Yu She

这些彼此独立、相对封闭的意识场，拥有完整的自循环成相机制。小我们可在其间足不出户体验完它渴望经历的所有单人或小群体人生，包括多次反复历经同一个人生寻找最优解。

这样的意识泡泡有效地保护了小我意识们不会被外力干扰，也不会因为思想偏激，污染了其它小我意识或自我群体意识环境——在偏激偏执的走火入魔状态里，其病毒一样的思想频率不会扰乱自我意识群体的公共集体意识。



在外围区域内，你必须设立与集体意识面衔接的意识通道，让你的小我可以与集体意识中其它意识的小我在意识公共区域形成互动的可能，让它们可以走出自己封闭的自我成长环境，去见识不同园区内的各色意识群体，增加对多元多维世界的了解与认知。这样的互联通道我们通常叫它意识井。不过我把它设立成山洞的样子，也有人干脆把它做成传输门一样的环状门——这全看个人的喜好。

自我意识群体

下面我们来说说你的第二个问题：要如何规划与引导自己的意识分身、完善不同的意识面向？

你现在已经是初阶高我了。你的意识一分为三：自我的自性本我意识、逻辑意识与感性意识。

这对双生意识面向就像阴阳一样，既对立又统一。它们各自需要通过经历，觉知到自己内在的缺失，并设法弥足这一内在认知短板。即形成阳中之阴与阴中之阳，形成太阴、少阴、太阳、少阳，与你阴阳平衡的本我意识。

你作为高我就是要平衡各种内在觉知与外在关系。达成这一步后，你就进阶到高我的中阶水平了。

进而，你会在这一阶段经历相对漫长的认知积累，直到你可以把四象通过五行化生出六合，进而达成七星八卦的态势。即你作为主体意识，有效地让其它意识面向都进入相互认同、彼此滋养、各司其职、各守其位的状态，如此生生不息地往复在生灭流转里，各安其道。

你们八个在最后的阶段里没有主次之分，但谁能最先与持续守住阴阳平衡、通透浑然，那个意识面向将代表全体，进阶成为本我自性的本我；而其它每一个小我晋升成为初阶高我，各自创立自己麾下的小我意识团队，扩展与深入其指定意识面向上的深层探索。

我只能告诉你这些，因为我现在还没能做到更高的阶段，其后的玄秘我也不知道。

细雨社 Xi Yu She

我能告诉你的经验就是：在初期你要尽可能少地干预你的其它意识面向。因为你的认知与能力还很青涩，你的干涉会扰乱它们成长的节奏。

你需要做的其实很简单：放它们去体验，让它们看见自己的不足，在它们迷茫、困顿、无力的时候，给出引领，安排贵人疏导安抚情绪，供应和调剂能量的供给。

如果小我扮演的角色深深地陷入自我的漩涡无法自拔，你要尽快安排它们从自己的角色中脱离出来，或者开启自我反思，或者终结这一角色的后续故事进程，令其退出人物角色，回来休整品味，并修正自我的偏激状态，然后再回到这个角色出生的那一时刻从头来过。

我们不要对重复同一角色的次数设置任何限制。重复可以是反复历经完整的一生，也可以根据这一意识面向的成熟程度，只重复某一历史阶段，直到扮演这一角色的这个意识人格全然地领会到了其人生脚本中蕴含的课业内容，并无怨无悔地、心满意足地离开这一角色。”

普鲁沙急忙插话问道：“我怎么知道我的这一人格面向已经成熟到可以离开它所扮演的角色了呢？”

La微笑了一下说：“其实很简单，每一次当你的某一人格要离开它所演绎的角色时，你只要问三个问题就可以了。

细雨社 Xi Yu She



第一个问题：如果给你一个机会可以重新来过，你是否希望重新开始选择不同的经历呢？

第二个问题：你要是觉得心有不甘，给你创造一个机会，你是否愿意去经历不同的历程呢？

一般就这两个问题就能把小我忽悠回去再自愿地轮转几百年了。

要是它像你一样一心想要退出剧情与角色，那你就要问出第三个问题：你在这一生中觉得自己收获到了哪些呢？

很多人格会在这一刻情绪崩溃，发现除了名利、吃喝、爱情、生孩子，其实一无所知。然后你趁热打铁，让它再尝试一次，这次要用心地生活。多数情况下也都能给忽悠回去再入轮回。

当然，如果那个人格意识面向真的活明白了，通透得和你不相上下，那你这三个问题就忽悠不了它。痛快地欢迎它回家休息，然后晾着它，直到它

细雨社 Xi Yu She

无聊至极，主动和你请缨想要去做点什么。那时你可要全局地看看自己还有哪个意识面向是薄弱的，就让它去经历与弥补上那一块的认知与觉悟。

不过你要注意，每一个意识面向上的人格在达成真正的内在平衡前，都有自性中的偏颇。你既要让其合理地匹配个性与人物角色的关系，又要让其尽可能经历对等的人生挫折，体验到偏颇的危害。对于一个小我来说，这是很残忍的折磨，但是这就是你对它们至深的爱。一味地顺遂与娇惯，只会让你的那一人格面向扭曲成一无所长的白痴，每天只会哭闹着要奶嘴和抱抱。

每一个意识面向、人格身份，都是你这个钻石的一面。拿起砂轮去打磨它们，不及或太过都会影响整体自我的璀璨程度。

我当下所能告诉你的也就这些了，你可否听明白了？”

普鲁沙沉思了许久，回想La的言语，然后点点头，又摇摇头，说：“我都听明白了，却还是感到很糊涂，太多的细节都无法理解到位。”

La愉快地笑了笑说：“我到今天这些也都没能搞通透呢！你只能在实践中慢慢地摸索。好在时间什么都不是，我们可以自己定义时间的流速与流向，可以无数次地重置时间线，在任何一个节点上插入或淡出。慢慢来，不着急。

就聊到这里吧，我要去规划巴拉后续的角色人物关系了。今后你有事情可以直接联络我。巴拉会和你以后的某一意识分身配戏，它们都是小我级别的存有。祝你得偿所愿。”

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙眼前一花，自己被从La的意识空间中弹了出来，眼前的景象又是自己熟悉的虚空空间景色。

巴拉在一旁好奇地看着普鲁沙，问道：“怎么样？La告诉你的有用吗？”

普鲁沙想了想，说：“我需要自己逐步地进行实践实验，不然无法理解La说的这些匪夷所思的细节。”

此刻的普鲁沙并不想跟巴拉纠缠太多，因为觉得脑子里装了太多的新东西，生怕耽搁久了会遗忘。客套了几句，就急忙意识内照，进入了自己的内在意识空间。

而巴拉还自顾自地兴奋地说个不停，它很为自己的朋友能取得这样大的进展而高兴。说了半天，发现普鲁沙没有回应自己，才发现普鲁沙已如老僧入定般地呆若木鸡，无觉无闻。巴拉只好扫兴地转头去找别人聊天。

普鲁沙回到自己的内在意识空间。空间内一片虚无，连自己都没有，只是黑漆漆混沌的一片无边空间。

普鲁沙回想刚才La的话，思考着要如何设立与建设自己的内在意识场景。

第 46 章 尝试

普鲁沙在La的意识空间内学习作为高我的相关技巧与认知，通过La的介绍大体上了解到了内在意识空间的构筑方法和如何与自己其它意识面向中的人格互动。

回到班级内的普鲁沙，急忙一头扎入自己的内在意识空间，想要趁热打铁地见习刚刚学到的各种技巧手段，来营造出属于自己风格的意识空间。

普鲁沙看着空旷的虚空，一时却拿不定主意到底要把自己的空间定义成怎样的主题。

思虑再三后，普鲁沙用意识营造出了莎布离世时的那个神秘洞穴——那是自己记忆最深刻的地方，一切仿佛从那里开始，又在那里结束。

洞穴被一比一地真实还原了出来：洞内的温泉水池被作为连通其它高我意识的通道，洞穴内就是自己的大殿。

自己还是保持着猿人的法相——一时也想不出更好的形象。

洞穴外边设立了大片的原野，原野尽头是界河。界河上一座石桥，作为进出外围空间的路径。过了石桥，是一眼望不到边际的参天古树林。古树下有一个大树洞，可供小我们进去入定，并连接到群体意识层面。大树们彼此根系相连，树冠交错，形成立体的局域网。

一切都布置妥当后，普鲁沙让河水开始流动，微风带动树叶，流云浮游在天上，又设立了日月星辰作为点缀。

细雨社 Xi Yu She

一切就绪，普鲁沙看了一圈，和自己记忆中的场景并无二致，分不出真假，觉得自己第一次就做得很成功。转身回到洞内，用意念召唤出自己的两个意识分身：**阿尼姆**与**阿尼**。



两个意识分身此刻还不具备什么具体的法相，只是依葫芦画瓢地模拟着人形的轮廓。

普鲁沙尝试与这两个自己交谈，突然觉得这行为有点儿可笑：自己和自己说话，总觉得哪里怪怪的。

普鲁沙说道：“这里今后就是我们的内在意识家园了，而我将尽量维持好这里的建设与运作，成为你俩的坚实后盾。

你们自己可有什么具体的想法吗？我们下一步要怎么发展呢？我知道你俩是从我不同的意识面里分化出来的，但这里没有尊卑的差别，你们就是我，我也就是你们，我们彼此间就别跟自己客套了。

我会随时与你们的思想保持意识同步。但你们作为某一意识面向上的独立人格，是不能同步我的全部意识与思想的，那样会导致你们的思想与感受被不同面向上同时发生的多位面信息与觉受搅扰到，造成意识混乱。

你们俩虽然都出自于我，但彼此是意识独立的。你们需要通过交流与沟通，才能了知到对方真实的意图与思想、感受与认知。我知道这会带来很多的麻烦，但也确保了你们各自意识面向上的全然独立和自由意识不被绑架与左右。

你俩都拥有绝对的自主性，这一点上我们都是平等的自由意识。我会在某种程度上尊重你们的选择，也请你们尊重我的选择。

阿尼姆与**阿尼**，我要说的就这些了。你俩有什么想法吗？说说看吧。”

阿尼姆首先发言。他说道：“我觉得在当下，我们的首要问题就是匮乏自我发展的能量与力量。如果有足够强大的力量，古木的部落就不会被一夜间摧毁，金狮峡谷就不会失守沦陷。

一切失败的根源其实就是自我实力的不足。我要首先发展力量与支撑这力量的能量，在能力与武力上不会再重蹈覆辙，被一次次淘汰出局。”

阿尼并不认可阿尼姆的观点。她说："爱才是一切得以良好运作的根源。莎布的失败是因为没能在幼年得到父母的爱、在成年没能获得伴侣的爱。挫折总是会有的，但有爱的滋养，一切难关都能过去。古木部族的溃败是因为爱妻去世、妈妈妹妹渺无音讯，他内心中的爱渐渐地熄灭了，无心经营壮大部族，才让部族软弱可欺。

细雨社 Xi Yu She

爱才是推动内在发展的第一原动力。首先要充盈自己爱与被爱的能力，那样才能有源源不断、永不枯竭的内在能源。"

普鲁沙看他俩各执一词，僵持不下，互不相容又互不相让，觉得有点儿棘手。可转念一想，他俩本就是自己意识中天差地别的两个意识极端，他俩意见一致了那才叫奇怪呢。

于是拿出自己老大哥的姿态，对另两个自己说：“这样吧，班主任**史匹擦**说了，后续的园区七到十二都已经开放，你俩去看看有没有符合自己渴望的角色与经历愿意去尝试一下的。别选太复杂与漫长的角色，快去快回。我们先试运营几次，好都借此积累一些相互配合的经验。

你俩出了山洞，去界河边。过了界河，会看到千年古树林，在那里找到通往集体意识的渠道。然后看看怎么能参与到群体游戏中。

我也只知道这些，你们只能摸索着来。初期你俩最好结伴而行，这样可以降低我上手的难度。 “

阿尼姆与**阿尼**互望了一眼，点头表示同意，转头飘出了山洞。

普鲁沙看着俩人离开，觉得哪里怪怪的，想了半天才意识到：自己过往看到的人物都是走路，自己的这俩意识分身居然是用飘的移动方式。

阿尼姆与阿尼离开了山洞，渡过界河，进入古树森林，顺着光很容易地找到了那个大树洞。可是往下要怎么做呢？彼此面面相觑，然后用意识问普鲁沙。

细雨社 Xi Yu She



普鲁沙其实一直都在用他俩的眼睛看着一切，可是自己也不知要怎么做，但不想损了自己作为高我的面子，故作镇静地说：“进去看看吧。没什么好怕的，大不了再跑出来就好了。”

阿尼姆与阿尼此刻是团结的，相互壮着胆靠近那光洞。光洞很亮，从外面看不到什么里边的情况。

俩人小心翼翼地慢慢靠近，突然感觉到一股莫名的吸引力从洞中喷涌而出。俩人刚想转身逃窜，已经晚了，巨大的吸力把二人裹挟入一个光的隧道。幸好过程很短暂，两人还都拉着彼此，没有在传输过程中离散开。

光旋消散，两人站在了一个喧闹的大广场上。这个场景普鲁沙从来没有见过：这是一片广袤的场地，很多自己从来都没有见识过的建筑林立四周，各色人物在广场上各自往来。

普鲁沙通过阿尼姆与阿尼的眼睛好奇地打量着四周的一切：这是哪里？难道这就是La说的意识公共区域吗？这地方太奇特了，自己的眼睛都不够用了——四周的街道、建筑、人物，都是从来没有见识过的。自己现在要去哪里？往哪边走？怎么能再撤回自己的意识空间里？这些来来往往的人物都是些什么人？为什么长相、着装都那么古怪？



阿尼姆与阿尼在这个大广场上闲逛了许久也找不到头绪，只好拦住一个看着面善的路人，向人打听这里的运作模式。

这路人看上去像是一只会走路的人型鸟，全身的羽毛都是宝石蓝色的，很漂亮。

“你好，善良的人。我们是阿尼姆与阿尼。我俩第一次进入这个空间领域，一切都还很陌生，你能告诉我一些关于这里的知识吗？如果方便的话。万分感谢！” 阿尼姆与阿尼谦卑地向其求助。

“你们好，年轻的灵魂。能给你们带来助益是我的荣幸。我叫**盖德（Guide）**，这里是群体意识在盖亚意识面向上的集体中转空间。

你现在看到的这些各色人们，有些是盖亚意识面的原住民，有些则是其它意识面向中转过来的访客。当你们俩的意识觉知水平在盖亚意识面上高中毕业后，也可以如同他们一样去其它不同领域的意识面上探险、度假或钻研。

每一个大的意识面向，在次级意识亚空间内都有一个自己的主场地。这场地可以显化为一个星球、一个星系或一片星云，其能营造与显化出的复杂程度，依据渴望探索那一意识面向的意识主体自身的意识成熟程度与意识复杂度。

这一意识体在其主张创立的意识面向中，主要负责营造搭建可供展现这一研讨主题的物理背景与社会背景，设立基础逻辑与参数，设定与编制相关的往复周期，提供富有针对性的特色主题课业，让进入该意识面向体验的其它意识体充分领略到这一意识面向特有的内容与各种相关的角色故事剧情。

不同的意识面向里的生态环境是不一样的，这导致时间、力场、生命形式、所在意的事物、生命周期都很不同。这些基础参数铸就了各式的文明形式，形成了各种截然不同的人生可能性。

当然，这些对于你俩还太过遥远。我来告诉你们当下要怎么做吧。

细雨社 Xi Yu She

其实去到任何一个主题意识空间后，这一流程都是大同小异。虽然各自角色形象与装修风格显化不同，但核心逻辑概念不差多少。

就拿你们这个**盖亚意识集体中转空间**举例：你们这里已经设立与开放的园区有十二个。

前六个是给本地原生居民的育婴堂，刚分化出来的低阶或初阶意识体在那些园区内学习控制与经历简单的载具，了解角色生命生灭的流程，学习往复的技巧，感受简单的互动关系。

而从七到十二园区，就相对复杂了许多：你们能遭遇到的宿命固定剧情会少很多，只有时代剧中的历史主线剧情在按时展开，其它的各种分支可能性都在大框架下彼此平行展开，人物的角色结局与人物互动后可对自己世界产生的影响都变得更多元。

低阶园区内的社会与世界格局是长期稳定的，一生中可选择体验的不同人生分支最多只有一两次，很多角色几个轮回里都不会遭遇到一次大的时代性事件。但进入高阶园区后，越往后的园区，社会变革就越快，人物角色关系越复杂，达成预设初心的难度越大，当然达成后的受益也越丰厚。

所以，在**群体意识集体中转空间**内都设立有对灵魂进行意识成熟度评估的机构，来评测灵魂的意识强度、能量当量、智慧水平、认知能力等，最终给出一个该意识体当下的评分来，俗话叫做骨重。影响骨重的有常量与变量两个方面：常量就是你现阶段自我意识的成熟程度，而变量就是你的能量饱和度。

细雨社 Xi Yu She

什么是能量饱和度呢？不同成熟度的灵魂可承载的生命能是不一样多的。比如高阶灵魂可以承载一千个能量单位，而低阶灵魂承载一百个能量单位就已经满仓了。这导致后续在人生过程中角色可支配的、可透支的、可一次性爆发的能量会有很大的不同。这在出生时就已经形成了明显的差异，影响着其可以激活、运转、稳定使用的能力都有哪些。

生命能是意识体运作的内在动力，其主要体现在生命可维持的长度、可爆发的生命强度、遭遇重大挫折时可承受的打击烈度、持续高强度运作时的耐久度。人生中生命能也作为一种意识体间流通的货币，可以彼此间用它交易，获取到游戏内的指定道具，比如后天的容貌、增长的寿命、游戏内的货币、名誉、物品、服务，甚至购买特定的其它角色来陪伴度过人生的某一阶段。只是这样的购买是单向的，你无法再用得到的游戏内道具与这个世界原价换回你已经支付了的生命能。

我看你俩的生命能就很低微，也就总容量的40%，想要用这样一点儿生命能走完人生是很苦难的。我有三个方法可以帮助到你们：

第一点，节省使用。少操闲心，少纠结，把能量都投注到一个专一的方向上去。早睡早起，作息规律，饮食节制，清淡应季。少争少谋，得失不计，随缘喜乐，莫问前程。

第二点，补充能量。食物只能滋养你的载具，无法滋补你的灵魂。可以滋补灵魂的是天炁与地气，还有高我给你的后期追加投资。不过看你俩贫瘠的样子，我想你俩的高我也富裕不到哪儿去，或许压根儿就没有可追加的能量投注给你们。

细雨社 Xi Yu She

想要在出生后借由系统的游离能量从天地间萃取出生命能来是可能的。要知道盖亚维持这个园区界面可持续运作是投入了海量能量的，只要你俩可以做到心无旁骛、与天地同心一体，无人、无我、无相，就可以融入盖亚的环境参数中，利用能量共振给自己充能。这样的充能行为是没有上限止境的，但是充能的多少是有上限的，那就是你俩自身的意识格局有多大。意识格局决定了你的灵魂内可承载的能量其最多当量是多少。

还有一个关键，那就是你内心中的认知阻碍与心中挂怀的种种烦忧、记恨、情绪，那些都会成为你充能时的电阻。电阻很大或很多，你都无法达成有效的充能。

第三点，扩容自己的生命能上限。我看得出你俩都是初阶灵魂，你俩的高我也是一个初阶新手，不然也不会在这里磨叽半天找不到北。你俩就算拿到了满额的生命能，也是少得可怜，省着用都未必能顺利活到中年，可能吃着饭、跑着步、加个班就死在那里了，都用不着一场大病那样仪式化的流程。你俩别去选择太过漫长的人生，你们扛不到最后。首要的就是扩容自己的生命能存贮上限。

想要扩充生命能存贮的上限，你俩同样也需要做三步。记好了，这样的秘密可不是每个灵魂都愿意分享的：

第一，捋顺你们体内的七大能量中枢——有叫任督二脉的，有叫七大脉轮的，也有叫红白双蛇的，称谓而已。整个中脉的正常稳定运作可以让你的储能至少发挥到100%的功效，不至于有能量充不进去；或充一会儿就满了，其实只充了20%，几个小时又没电了。

细雨社 Xi Yu She

第二，不要反复超额透支自己的生命能。有些损伤是很难修复的，有些紊乱是难以平复的。超额与超频使用能量做爆发式冲刺偶尔可行，但那无疑会增加你内部能量的耗损。过于频繁或毫无节制地这样做，定然会造成不可逆的损伤。

第三，你的认知与格局就是你心胸城府的轮廓。每个人都难免有着自己意识面向上的偏颇与认知局限。我们参与人生的目的就是为了扩展自己的眼界，增容自己的格局，修复自己的偏执。你的心胸城府是如何，你可容纳的天地灵气就有多少。

气吞山河兮，环宇览于胸。纵横四海兮，春秋转瞬逝。聚散起落兮，赤子化白骨。

哈哈，哈哈，那太当真的都愁死了，无感悟的也是一场白忙活。

我最后告诉你俩一个秘密：虽然生命能非常重要，甚至关乎角色小我的生死，但有一个比它更重要的，那就是自我对能量的管理能力。自我管控能力的把握程度与运用技巧虽然可以学，但所学的未必适合自己当下的应用状态。这种内在调度、调节、把控、运用、平衡的能力，被叫做自我内在意识的智慧。智慧不等同于知识或认知，跟科学与神学都没有直接从属关系。

智慧、性情、命途，是三个相互羁绊的藤蔓。记住这个。今天的你们还太稚嫩，未必能懂，但日后有一天会明白的。

细雨社 Xi Yu She

好了，我也说的够多的了。你俩先去找本意识面向平台中的意识成熟度评估机构，拿到评级后就知道自己都有哪些可供选择的人生可以去经历。然后找自己最感兴趣的角色与故事线展开你们的冒险吧。我要走了，很高兴认识你们。”

话说完就消失在了茫茫人群中，只留下阿尼姆与阿尼在原地，慢慢品味这海量信息在头脑中的回响。

意识成熟度评估机构

过了一会儿，阿尼姆与阿尼缓过神来，一路打听着，找到了意识成熟度评估机构。

这是一个不大的柜台，在整个广场靠边的一个角落处。一个看上去很正式的家伙站在柜台后边。

“你们好啊，两位新人！欢迎你们来到盖亚意识集体意识面向。这里是意识群体中转大厅。我是意识成熟度评估员，很高兴可以为你们提供协助。请把你们的手放在我面前的面板上，系统会做出最精准的意识量级评估与最专业的后续建议。”

柜台后的男人殷勤地说着自己的台词。

阿尼姆与阿尼分别把右手按放在面前的水晶面板上。只见面前一阵闪烁，凭空出现了很多投影的数据面板，里边密密麻麻地显示出许多内容和图表。

细雨社 Xi Yu She



“根据系统的全面分析，你俩来自同一个意识体，属于初阶次等灵魂。意识已觉知面向完成度低于1%。当下能量级别只能激活初始简单角色与短暂的人生体验。评级为E5。

请你俩现在去命运规划大厅，在那里会有本意识面向上的专门辅导人员，依据你们当下的能力水平为你们匹配接下来后续的流程安排。命运规划大厅就在广场对面的位置。欢迎下次光临。”

同样是热情周到、套路程式化的交流形式。

命运规划大厅

阿尼姆与阿尼相互看看对方，觉得这个家伙好古怪啊。道过谢，转身去往命运规划大厅。

这地方倒不难找，因为门口堆满了形形色色的人物。大厅的门口有七个入口，门上分别写着不同的字母。阿尼姆与阿尼找到写着E的大门，那里人并不多，就走了进去。

他们刚一进门就被内部的宏大吓了一跳，赶紧又退出门外——里边与外边看上去空间比例全然不对等——这门是一个设计极其巧妙的空间切换装置。

进入大厅内，又是五个门1-5。不用问，走5号吧。

这次两人不再惊讶空间比预期大这样的情况了。房间里有一些人在好奇地四处打量着周围的布置，每个人都啧啧称奇。阿尼姆与阿尼顺着人们的眼光看去，到处都是一样的墙壁，毫无异样——他们是多没有见识啊，这都能感叹成这样？不过看得出来，在这个大厅里的人都是新手中的小白。

这时大厅正中不知怎么冒出了一个人，是传输过来的还是显化成像出现的，不知道。他响亮地“啪啪”拍了两下手掌，看大家都开始注意他了，便开始对全体说话：

“大家好！在本大厅内的都是E5等阶的意识存有。我知道对于你们来说，本意识面向上的一切都是新奇与新鲜的。你们中有些已经有运用实体载具的经验，有些则是第一次来到盖亚意识面向使用实体角色载具。

你们多数人的能量当量都不过百，认知与觉悟只适合幼稚园小班的水平。在你们高中毕业前，你们会历经9个意识阶梯，经历不同的意识精微面向，最终成长为AAA级别的意识体，拥有百万当量的能量单位。不过这是一个漫长的过程，你们当下的任务就是从零维意识成长到至少四维意识，可以进阶到D级意识存有。

细雨社 Xi Yu She

我知道你们每个人所见到的本大厅都是全然不同的，因为这整个建筑都可以依据每个人的认知习惯而形成意识反射性投射。换句话说，你想看到怎样的景像，这里就是怎样的景色。你可以真实地觉得这是海底，是旷野，是高山草原，是辉宏的宫殿，是外太空的飞船，是火焰炼狱或水晶城堡。

你们之前在生命中经历过的或被自己认知所认为的样子会逼真地呈现给你感受，意识反射投影会在你们的头脑中把此空间渲染成同你认知对等的风格。当然这也包括我的形象，也是你们自己的认知定义出来的。这不由我控制，而是你们自己认知的意识投影而已。

下面，我会和你们每一个人分别对话。”

话音刚落，这家伙一个瞬移就来到了阿尼姆与阿尼的面前。同时，大厅中的每一个人好像都表现出了诧异的表情——看来它能同时化身成多个，完成与每一个人的一对一交流。可是大家都只能看见自己面前的那个他，看不到也听不到别人的。喔，好高级的戏法啊！

“你好啊，新人！我是你俩的命运导师。在今后的很长一段时间里，我们会经常碰面的。当然多数时候你并不会记得原来见过我，因为每一个你都是全新的。不过没关系，我会给你多种选择。

你可以告诉我你现在最渴望得到的能力与品质是什么吗？你感到最无力与最困惑的有哪些事？经验告诉我，这是你现阶段的初心所向、无明所指、执念所困、欲望所在。说说看，孩子，你当下最急需的是什么？”

细雨社 Xi Yu She

灵魂导师一边启发着两人思路，一边用手指在空中书写出很多连锁的诡异符号。这些符号好像是一种算术的连锁公式，它好像有生命一般，在某一个变量被改变时，整个公式都会跟随着做出自动的全局同步，响应达成自平衡的调整。阿尼姆与阿尼俩人都看呆了。

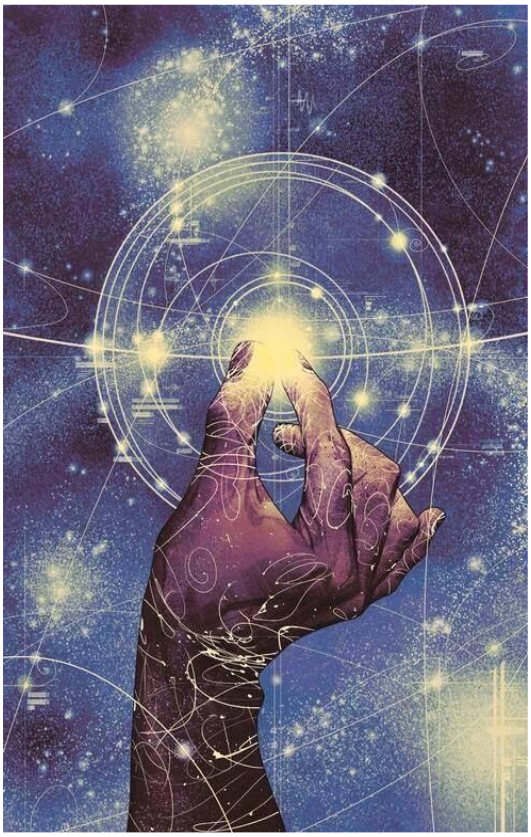


过了一会儿，阿尼姆说：“我当下最想拥有的就是力量——强悍的体魄、压倒性的力量、可以抗衡一切的力量。”

阿尼说：“我渴望感受被珍爱，同样也渴望去爱。我想让我的心在爱中变得温暖。我不觉得力量来自体魄，力量是内在丰盈充满后从内流淌出来的。”

命运导师把两人当下的意识参数带入公式，并把诉求加入到变量公式的等号后边。系统一阵运作搜索后，空中浮现出几个不同颜色的光球。命运导师把黄色的交给了阿尼姆，绿色的交给了阿尼，然后说：

“你俩穿过大厅，进入到后边的单间，在那里有演播室。你们可以在那儿进一步筛选自己具体渴望经历哪个角色的人生历程。决定好后，在后台找时空管理员，安排你们进入自己选定的角色。”



阿尼姆与阿尼各自进了一个小单间，把手中的光球抛了出去。结果四壁上出现了数个人像，每个人物角色从出生到死亡的经典画面匆匆闪过。

阿尼姆选择了一个强壮的海盗，生活在第十园区公元八世纪的北欧；而阿尼选择了第十二园区里一个从小被父母珍爱但在婚后因意外去世的女人。两个人的命运很不同，但都没有超过30岁，这样自身40%的生命能就够使了。如果命程中有些意外，还有一点点的后备储蓄能量临时周转。

如果可以顺利完成自己选择的科目，阿尼姆可以理解到团队精神、获得探索的勇气、掌握使用身体的技巧和物理力量的运用；而阿尼则可以体验到家人的关爱、恋爱的美好、孕育生命的期待、抚养孩子的艰辛，在孩子三岁半时退出角色，然后观察丈夫的不舍、孩子的依恋、父母的惦念，自己则理解爱与被爱聚散间的涟漪。



选好角色与故事线后，阿尼姆与阿尼按流程来到最里屋。这里有一个令人感到不安的家伙神秘兮兮地飘在空中。他自称是时空与命运的管理者，而他背后的圆形空洞就是阿尼姆他们要去参与体验投身入角色的门户。

阿尼姆与阿尼谨慎地交出自己手中的彩色能量光球，并说明自己的选择。光球被这个家伙捏碎了，然后说：“进去吧。下一个。”

什么情况？没有什么仪式或说明吗？就这样简单吗？太糊弄了吧！可是看他也没有想展开深入交流的意思，只是例行公事般机械地重复着自己的职责。

阿尼姆与阿尼想要携手走入光环，被制止了。

管理员说：“你俩目的地的时段不同，需要分别进入。”

细雨社 Xi Yu She

阿尼姆与阿尼没想到两人会被分开，有点儿担心。

正在犹豫是否退出去重新选个同时代的剧本与角色，管理员不耐烦了，说：“快点啊！后边还很多人呢。很简单的，比你们想象得要短暂许多。不过是30个行星周期而已，多大点儿事啊！”

阿尼姆与阿尼只好硬着头皮分开进入了他背后的光环内，然后又都走了出来。

管理员说：“你看，才多大点儿事啊。现在你们可以回到选择室选择新的角色，或者到命运室调剂不同的生命主题。如果觉得自己的成长是显著的，可以去重新评估自己的当下意识状态等级。如果你们渴望再一次重复这一角色、尝试不同的可能性，可以重新回到光环内，再一次以同样的身份出生在相同的角色里，尝试不同的人生抉择与可能性。”

阿尼姆与阿尼相互看了一眼，转头又回到光环了。

光环闪烁了两下，俩人重新走了出来。阿尼姆看上去有些疲惫，而阿尼还在哭泣。

管理员说：“累了可以去休息区，给自己充能，恢复自己的生命能，梳理自己了悟到的人生感悟，与自己的高我商量下一步的计划。”

阿尼姆与阿尼携手走出了环的内室，来到大厅里。

阿尼好奇地问阿尼姆：“你进入那环里后都经历了些什么？我们在里边待了多久？我是说这边的时间。你觉得你这两次有什么不同的收获？你遇到自己心爱的女人了吗？你有过自己的孩子吗？你在那个角色里叫什么名字？长得帅吗？”

细雨社 Xi Yu She

一连串的问题把阿尼姆的思绪拉回到了自己刚经历过的人生记忆里。

那是北欧的一个海滨小村落，黑暗是他最开始的记忆。虽然很黑，但自己感到安全与温暖，直到有一天……

细雨社 Xi Yu She

第 47 章 渴望

阿尼姆与**阿尼**稀里糊涂地通过传送阵来到了一处陌生的广场，打听后得知，这里是**盖亚意识集体中转空间，**而在每一个大意识面向上都会为来访的过客或本区域原住民中的小白们准备这样一个**群体意识集体中转空间。**

这样的空间内一般都会包含几个大的功能区，已知的有：对意识体的意识力和能量水平展开评估的**意识成熟度评估机构、命运规划大厅**和与其通过传输法阵相连的**命途预览室、时间与空间管理室、环形时空门。**

阿尼姆与阿尼依据自己当下觉得最重要的内在渴望，分别选择了力量与爱作为人生主题，展开了在第十园区内八世纪的北欧海盗和第十二园区内的一个温馨家庭里的爱与被爱的生活。对于他俩来说，是先后两次经历了同一个角色，尝试了不同的人生历程，每次耗时30个行星绕日周期；但对于管理员来说，只是接连的两个短暂恍惚。

第二次从环中出来后，阿尼姆显得很疲惫，而阿尼哭得像个泪人。管理者建议他俩去**休息区**调整自己的状态，并完成生命能的补充。阿尼明显要比阿尼姆八卦很多，好奇地追问他都经历了些什么？

人生

阿尼姆尝试去回忆自己的经历，但只记得第二次人生经历中的一小部分：

“我被父母命名为**萨迦。**那是一个海边的小地方，大家叫它**公所(Thing)，**后来壮大后叫做**群所(Folkmoot)。**村落里只有一个有见识的智者，作为头领的参谋。但是大家都过着不知时日为何年的日子。

细雨社 Xi Yu She

男人穿裤子和长袖的长罩衫，女人穿羊毛或者亚麻裙装。主要是吃肉、奶、蛋。肉是狩猎来的鹿肉、海豹肉，还有鳕鱼、鲱鱼以及鲑鱼之类的鱼肉。住在木屋里，屋顶倾斜，用草皮或者稻草铺成，没有窗户。在屋子中间有一眼炉子，用于取暖和做饭。

家里的男人坐在一把称为上座的椅子上，家里的其他人则坐在皮凳上。一个男人可以拥有多个妻子，因为成年男人们要参加很危险的捕猎与掠夺，死亡率很高。女人们想要活下去，必须依附在能带来收益的男人身边，不断地给他生孩子。如果生不出男孩，这个家族累积的一切都会被其它家族在主家男人死后分割光，连姓氏都会泯灭在时间里，其过往的痕迹被人彻底地遗忘。



大家都相信，人死后就会到一个名为瓦尔哈拉殿堂的地方去，在那里得到康复与滋养，等待再次投生于世。瓦尔哈拉殿堂是神的居所，门上有E-4-0的牌子，只有最英勇的勇士、最好的猎人才能进入，在那里拥有自己的

细雨社 Xi Yu She

一席之地。而懦夫与失败者只能回到E-5-0处积累自己的勇气和力量，再投生回来磨练自己的品质。

我选择的角色身材很高大威猛，是最有力量、最能打的。我们相信众神已经把我们所需的一切都掩藏在海岸线两侧的各个村落中，只有最勇敢最威武的勇士可以去拿回自己需要的东西。当然，那些拥有我们所需生活物资的村庄，会设法阻挠我们得到我们的财富。他们把财富与食物藏在他们的神殿里，可惜他们的神太柔弱，说爱与忍让可以让生活丰美。

哈哈，我们就用我们的斧子去劈开他们迷信的脑壳，让他们知道真正的神是充满力量的，只有力量、更强大的力量才是唯一通往幸福与富足的道路。谁拥有力量和斧子谁就拥有一切：食物、女人、孩子、房子、战船、地位、尊重。”

阿尼姆说得眉飞色舞，阿尼听着不住摇头，最后的结论是：“原始人，你不看历史资料的吗？脑子可不是生长在三角肌里的。”

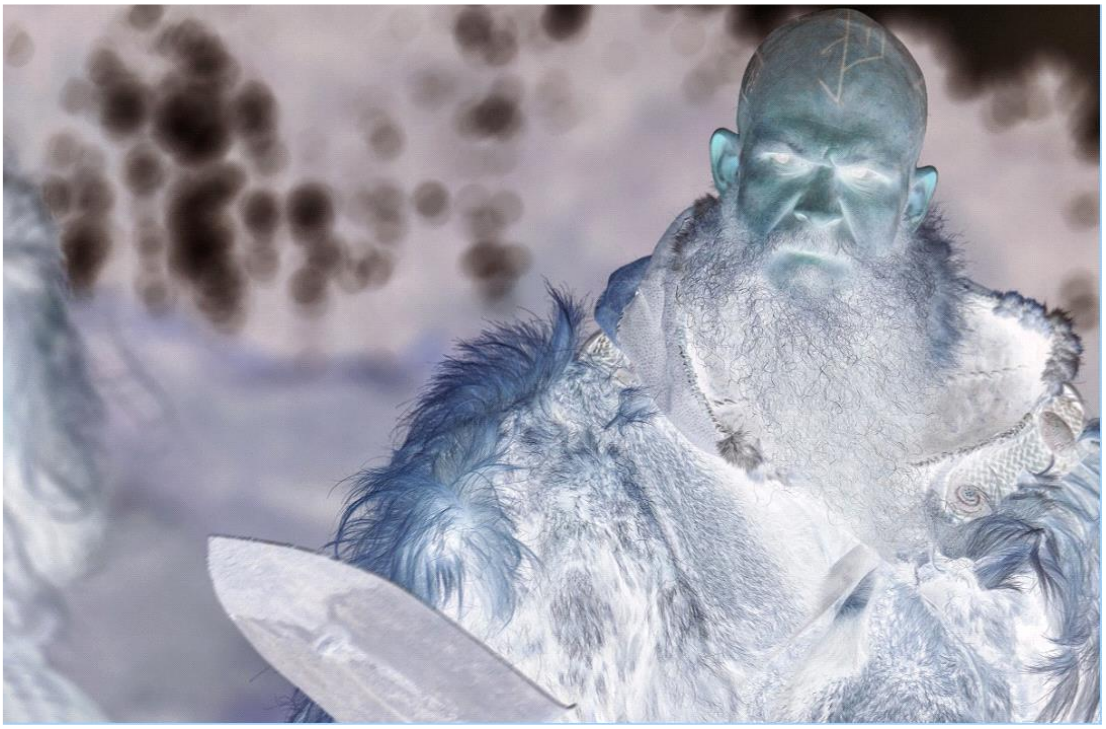
阿尼姆不屑地说：“那些迂腐的传教士与文人根本无法保护自己与自己的家庭，累积半生的财富只等着我们去取用。他们的书本挽救不了自己的性命，也不能填饱自己妻儿的肚子。

不过你别说，我这次确实也变聪明了许多：我知道了自己一个人冲锋是愚蠢的，最好几个人一起去，那样能拿到更多的东西，风险也小。还有就是去别人没去过的地方，走得更远点儿，去没有被洗劫过的地方，那里更富裕，防御也更薄弱。

细雨社 Xi Yu She

总之就是，我发现探索更遥远的未知与结盟合作、相互分享，要比一个人在自己家周围打转强上很多。毕竟多一个人多一份力量。只是这次我的死因是，快到家前，大家在船上分东西，为了多少的比例争执了起来。我被他们几个联合打下了水，淹死在了海里。以后交朋友需要谨慎些，不能和太自私与太相信武力至上的人深交。他们靠不住，太野蛮，不懂得长期的合作才能带来更大的利益。一群蠢货，他们杀了最能打斗的我，以后一定抢不到那么多好东西了。”

阿尼觉得阿尼姆在慢慢地转变着，虽然他自己并没有意识到。他不再迷信一己之力，也知道团队协作才是真正的力量，对于利己的私欲开始有了反感。这时阿尼姆的灵体法身形象也慢慢地从类人形，聚化成了他印象中自己壮年鼎盛时角色最得意的形象与穿着、饰品。



阿尼追问：“那你第一次是怎么死的呢？”

阿尼姆皱着眉头想了半天，双手一摊，说：“不记得了。我第二次使用这个角色时，并不知道自己已经经历过这一切，只是有时恍惚间觉得好像应该用另一种方式去解决问题，或隐约对之后会发生怎样的事情有感觉。

对了，我想起来了，就在这次我死前的头一天，我们被追赶来的报仇的敌人偷袭了。好在那天我怎么都睡不着，鬼使神差般地去林子里拉屎，看见偷袭我们的人包抄了过来。我埋伏在他们的身后，在他们发起偷袭的时候，突然杀出，打乱了他们的阵脚，把他们吓跑了。那天我要是在熟睡，应该活不到第二天被同伴害死。”

这时，两人脑海中都同时响起普鲁沙的声音：“你们俩的所有经历、言行、想法，我这里都有备份。你们只能留存住最后一次的部分记忆。因为头脑容量问题，新的记忆会自动覆盖老的记忆，新开始的角色会用相对空白的状态去体验。不过犯过的过失我会尽量帮助你们避免重蹈覆辙，但前提是你俩要在关键时刻听从我的建议。

比如你，阿尼，你两次都重复了雷同的路径。我多少年地提示你，你也接收与觉察到了那一思路；可是你太过自信了，全然沉浸在角色的情绪中，导致第二次与第一次的路径分支抉择几乎没有差异。”

阿尼不乐意了，气鼓鼓反唇相讥：“你好厉害呢，自己在家呆着，让我俩来跑腿。临死前的那两年，我多少次地恳请你追加生命能量，你都吝啬得不予理睬。如果你再追加10%的能量，我至于只能活到30岁吗？还有脸说。

你看看我俩，每人只有40%的能量。而一进入环内，在出生前就要选择角色属性状态值。你知道吗？每个角色都有十好几项的可选面向，而每个意

细雨社 Xi Yu She

识技巧面向上最大可以注入与激活到20等阶。而你看我俩，40%的生命能可以兑换的也就40个点，你让我们怎么选？



这个傻大个儿，点了满值的魁梧、多一半的敏捷、健康才不到一半，相貌、名望、感情、亲情都是空的；而我呢，第一次点了感情细腻、聪颖、亲情，就没点了。结果发现，做女人是要有脸、有腰身、情绪平稳、友情与独立并重的，那些我都没有能做好准备。”

普鲁沙说：“我这不也是第一次嘛！谁知道你上来就选择第十二园区呢。二十一世纪的事我怎么能知道呢？猿人时代做女人是没有那许多要求的啊。不过你们这次不是也赚回了两个能力点吗？阿尼姆比上次多了一点友情和一点名望，你也比去之前多了独立和腰身。看来每次轮回都是会有一定程度上的自我成长的。

细雨社 Xi Yu She

我看了那初始选择项，在E5的角色选择中，开放的角色选择包括：

动作敏捷-----情感细腻

身材魁梧-----腰身妖娆

身体康健-----聪颖多谋

相貌俊朗-----美丽柔美

多金富足-----洒脱不羁

名望显赫-----安逸平静

感情丰富-----理智严谨

亲眷荫佑-----独立自强

贵人援助-----不择手段

这些选项都达成最大值，我估计要转生至少四百多次，还是多数人生都达成初心、拿到觉知收获的情况下。我听说很多人活了一辈子，回来后还赔进去好几个点呢，活得又拧巴又糊涂的。你俩这第一次算是相当不错的了。”

蛋中生

阿尼姆因为好奇，打断了普鲁沙的话，问道：“你跟我说说，阿尼这两次到底历经了什么？怎么就重蹈覆辙了？十二园区内到底是什么样子？她都经历了些啥？”

阿尼因为已经不记得第一次的经历，这时也很好奇，不再跟普鲁沙斗嘴，反过来催着普鲁沙透露出更多在云端备份中的记忆给自己知道。

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙让俩人先找到**光之疗愈中心**，去那里晒太阳，恢复生命能。然后寻个舒服的地方坐下，自己慢慢地分享这些共同达成的记忆，分析俩人经历中的短长。

阿尼姆与阿尼于是走出大厅的回廊，又一次来到熙熙攘攘的广场上，瞬间觉得好像有暖洋洋的太阳如春日午后般温暖着自己——原来没有注意到，在广场上空有一个光球，是它在照亮整个广场，也是它在不断散发出滋补的能量。那感觉就好像小时候妈妈的怀抱，温暖、安全、祥和。在这光中什么都不想去想，只要沐浴在其中就是幸福的、被爱的感受。

一个从大厅刚出来的灵魂看俩人如此贪婪地沐浴在光中，微笑着走上前来说：“这只是滋养之光，是盖亚的仁慈之爱。如果你们需要快速充能或疗愈自己内心的巨大缺失感，跟我来。那边那个看似热带雨林般的温室大棚里提供医疗级别的康复能量，是最中正高频的生命能。”

阿尼姆与阿尼跟随好心的路人来到那个巨大的温室前，看里边就好像是一个热带植物种植馆。俩人很好奇，跟着走了进去。

一进入其中，扑面而来的是潮湿的热浪，感觉到清新的气息，听到鸟啼的声音，还有浪涛的旋律。

阿尼姆看见了自己熟悉的家乡，一年里只有两个月是如此温暖舒适的：部落里的孩子们在沙滩上嬉戏，男孩子们追逐着少女，嬉笑着爱情。

在阿尼看来，这是自己曾经婚礼蜜月时去过的热带海滨：观光客们漫步在热带丛林间的石子路上，度假者们享受着安逸的生活和亲密友好的气氛，

细雨社 Xi Yu She

自己身边的阿尼姆仿佛化身成了自己的新郎——那个曾经深爱过自己的男人……可是后来一切都变了。

阿尼姆与阿尼彼此不约而同地和对方说：“你看到了吗？这太美了！这就是我曾经最美好的记忆。它们是怎么做到的？还原得太像了！”

俩人都说：“是啊，我看到了！”

他俩都觉得对方看到了自己看到的——毕竟俩人是肩并肩地站在一起，看向同一个方向的。

俩人漫步到海边，在温暖的细沙上坐下。阿尼的法身开始出现显著的变化，慢慢地聚化成一个少女的模样。



普鲁沙看两人都沐浴在疗愈之光中，开始诉说阿尼所经历过的两次人生：

原来，第十二园区是一个跨度很大的综合园区。其实从第七园区开始，一切就好像扇面般展开——每一个后续园区，都不是单一的某一个固定模式，而是多种不同可能性的合集。

阿尼姆与阿尼都首选了人类作为体验的基调，其实可供选择的亚人种有六个之多，人类只是其中之一。第十二园区的主体风格有后现代科技、朋克风、灵性高度觉醒、生化半机器生命、高度人工智能、末日恐慌系列等不同的十多个可能性分支。因为阿尼主要渴望体验爱与被爱，所以选择了生活比较容易、经历相对简单的角色展开自己的体验。她进入的是后现代科技这一可能性分支。

在这一园区内，人类发展的主要方向是高科技、宇航科学、时空物理学等，对于灵性的知识嗤之以鼻，宗教沦为了摆设，科学成为唯一真理。生育不再由女性承担，因为不可控的变数影响新生儿的质量标准，人工子宫盛行。婚姻不再是自由恋爱，而是依据智商分析、三观分析、性格分析、性取向分析、基因分析，然后由电脑大数据配比的最理想配偶。

然后，双方培育出自己最完美的卵子与精子，在显微镜下完成受精，在试管里完成胚胎的发育，在人造子宫内成长成型，在国家级养育中心接受最专业、最系统的幼年、童年、青少年教育，然后输送为社会预购的指定人才。这样的人才拥有绝对健康的身心发育、最理性的三观认知。

而作为父母，每周都有两天可以来教育基地完成指定内容与规定时间的亲子互动，好让孩子绝对感受到来自父母、社会、国家机构与全民的爱与呵

细雨社 Xi Yu She

护。因为一代代人都是这样被标准化流程缔造出来的，绝对不会有疏忽、冷漠、遗弃、错误方式的教育、扭曲的童年等问题。

小孩子从3岁到23岁间一直在机构内被反复教育什么是爱；23岁毕业后，会被分配给一个最值得被自己爱一生的异性或同性组建家庭;在24岁为社会贡献出自己最健康的精子和卵子，成为下一代的父母，享受家庭的爱，爱自己的伴侣与孩子；48岁时成为祖父母，爱自己的孩子和孙辈们。

这一意识面向的展开，就是为了完全地满足某些灵魂渴望单纯的体验绝对的爱与被爱这一如果的可能性。在这样的社会里，没有仇恨，没有贫富差异，没有战争，没有生活压力，没有婚外恋，没有不负责任的父母，没有教育失败的可能性，甚至连多数疾病都没有，绝对是爱的天堂。

阿尼姆急忙问：“那阿尼是怎么设置自己的初始人物属性的呢？”

普鲁沙说：“她第一次设立了细腻、感情、亲眷。可惜，她在三十岁时选择了自杀。”

阿尼姆愕然，不敢置信地问：“为什么呀？我那么艰苦的生活，每天为了三餐玩儿命还活得好好的呢。她什么都不缺，为什么自杀啊？”

普鲁沙说：“因为她没有在身材与相貌上给自己配置，温柔与自立上也没有一点儿加成，24岁到30岁间，大系统没能给她推荐任何一个配偶。在众人的嘲讽中她抑郁了两年，最后崩溃了。我当时在脑海里劝过她很多回，可是她不认为生活本身就有意义。我也没有办法。

对了，阿尼姆，你第一次死亡就是被追赶上来的复仇者在夜里割断了喉咙。”

细雨社 Xi Yu She

阿尼姆怒道："那你为什么不来救我？提前在脑海里告诉我啊！你偏心眼！照顾她。"

普鲁沙苦笑地说："你死前半个月我就在劝你，今年抢得已经够多的了，这趟别去了，你听吗？在你袭击那个村子的时候，我阻止你去伤害那个少女，你停手了吗？"

阿尼姆争辩道："那不是因为冬季马上开始了，我女人要生孩子了，多半年都不能出海，我的生活质量会下降很多的。再说，我只想让异族的女人多生下几个我族的骨血，今后我族能多几个战士、少几个敌人，我有错吗？"

普鲁沙也懒得理他，话锋一转，继续阿尼的故事说："她体验到了被爱，可惜第一次没能体验到亲身去投入爱情。她理解爱为爱情，然后在第二次重复这一轮回时，她选择了细腻、美貌与火辣的身材。

第二次她成功地体验了爱情、婚姻，有了自己的孩子，但是她的婚姻只持续了四年就触礁了。因为她太在意、太依赖、太紧握自己的爱人了，她害怕失去他，太害怕了。她爱得那样认真、炙热，紧密得让那个男人最后崩溃了。他无法承受她的猜忌、纠缠、强势、任性，他渴望有喘息的空间，于是把阿尼扮演的敏感、多疑而又自尊心强的塞西莉亚独自留下了。

塞西莉亚怎么也想不明白：自己这样地爱这个男人，为他付出所有，无微不至地照顾着他，一切都为他好，给他出主意，帮他规划人生，把那些勾引他的坏女人从他的身边清理掉——自己付出了一个女人一生中最宝贵的四年，为了他还有孩子，怎么他就这样无情地离开了自己？自己最珍视

细雨社 Xi Yu She

的爱、家庭、婚姻，怎么能说没有就没有了呢？海誓山盟、言情小说的至死不渝、社会道德标准的从一而终都到哪里去了？

怎么也想不通的塞西莉亚，郁郁寡欢地在孤独里过了两年，一病不起，高超的医药都无法挽回她的健康。就在三十岁生日那天夜里，她死在病榻上。那天下午她的前夫来看过她，可是他却说出了最伤害她的话。

他说：‘你是一个好姑娘，我爱过你，并且还在爱着你，可是我无法与你共同地生活，因为那让我每天都感觉很崩溃。我无法说服你，也无法认同你，我只能选择保持距离，让我可以活下去。对不起，明天我要和系统推送的女人结婚了，这次我渴望得到更多的理解与认同。’

就这样，你看见了，阿尼就又一次死回来了。我当时在她脑海里劝过她很多回，可是她不认为生活本身就有意义，我也没有办法鼓舞她振作起来。”

阿尼姆疑惑地问：“按你这样说，我俩都搞砸了，而且不止一次。那为什么我们还拿到了经验点的奖励，并且好像自己的意识能量格局还有所增长呢？”

普鲁沙说：“具体的情况我也知道得不多。我自己亲身经历的时候，每次也都是搞砸了，但是每次也都得到了意识成长与认知加成。

我想不管自己预设的主线是否真的全然按照计划达成，只要有所经历，在各个方面或多或少地总是会有所成长的。或许这方面你确实是卡顿得很严重，搞砸了，但其它的方面却获得了收获。

细雨社 Xi Yu She

你看，虽然阿尼没有能真的明白什么是爱、怎么爱与被爱，但至少她通过自己的经历大体上了解到了怎么做一个女人、怎么和其他女人相处、怎么和男人相处、如何维系婚姻、如何尊重他人的生活空间与情感空间与自由意识等。这比她进入体验前已经进步不少了呢。

好了，我回去继续梳理你俩这四次人生的资料与觉悟。你俩在这里休整，准备好了就再去尝试些别的什么，多熟悉熟悉流程。”

说完话，普鲁沙从俩人的脑海中隐退了。

阿尼显然有些不高兴，说道：“就他聪明，我要是能力点够，谁不知道多加几个面向上的能力啊！烦了烦了，我要出去透透风，你自己在这里补充能量吧。”

说着话，自顾自地离开了疗愈中心的大棚，独自消失在人潮中。留下阿尼姆一人在那里发呆，不知是追上去好，还是让她自己静静。

阿尼快步地走出温室大棚，外边的能量密度明显降低了很多，反而觉得不那么窒息，随即放慢了脚步，等着阿尼姆来追自己。左等不来右等不来的，不自觉间已经走出了好远。

前面一扇黑漆漆的大门，与整个广场的格调好像很不搭。她于是好奇地径直走了过去，心里恼恨：男人没一个是好东西，都不知道来哄我……

细雨社 Xi Yu She

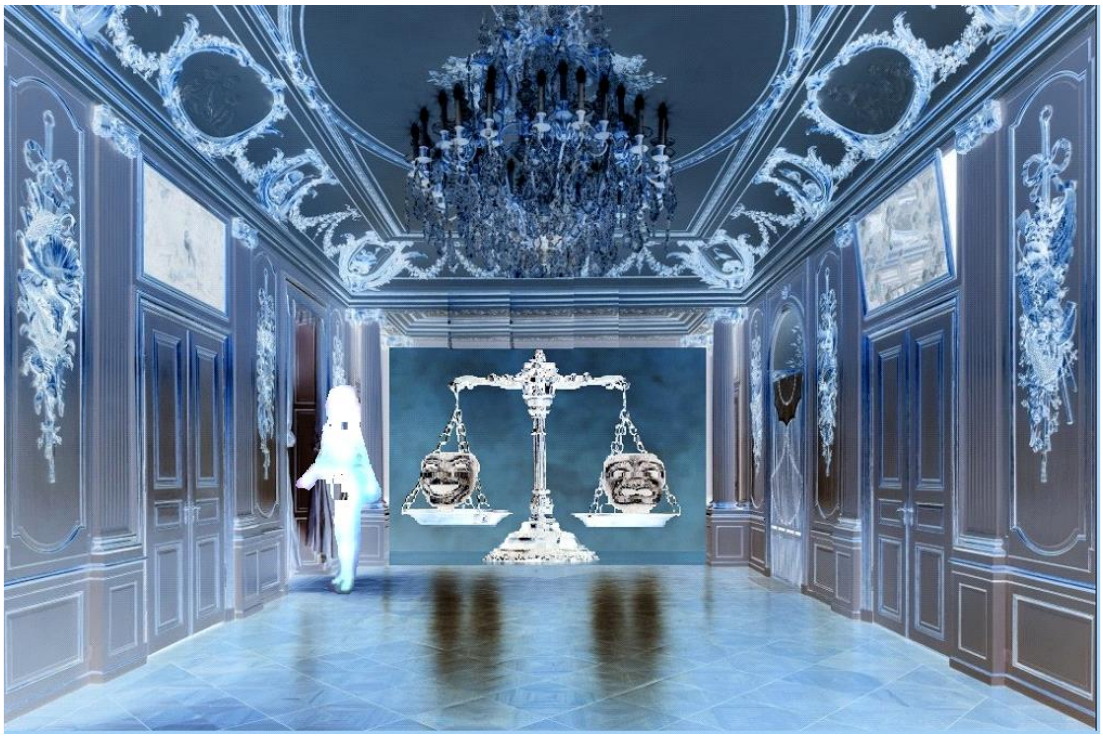
第 48 章 捷径与弯路

阿尼在**普鲁沙**对其人生做出点评后与**阿尼姆**不欢而散，留下不知所以的阿尼姆，自己赌气径直离开了能量疗愈中心。

没人来哄自己，她感觉越发地愤慨，不知不觉间来到了一处奇怪的门厅前——这里看着与周围的环境显得格格不入。

阿尼很好奇地轻轻推开大门走了进去。如果是平时，她不会这样冒失，但现在她感到烦躁与心绪难平。

大门内是一处不大的厅堂，左右各有一扇门通往更里层的房间。厅堂里没有人，只有三个符号组成的图案：中间是天平，左边是笑脸，右边是哭脸。



阿尼小心地走向左边的那扇门，门自己无声地打开了，里边透出幽蓝色的光。这种颜色的光阿尼从来没有见过，感觉上比刚才疗愈中心里的光浑浊很多，而且好像很不稳定，不时闪烁一阵，带得整个走廊也跟着忽明忽暗的。

门是一个传送阵，明暗间阿尼已经来到了另一个陌生的环境内。这个空间狭长而高大，给人一种压迫感。左右两边各有三个武士般的侍从，头戴很奇怪的帽子。远处正中盘坐着一个高大的人形大神，幽暗的光就是从他身上散发出来的。



一个声音在阿尼四周似有还无地召唤着她，那声音说道："我受苦的孩子，是不公的命运还是蹉跎的坎坷把你带到了这里？让我抹去你的眼泪，让我

来主持公平。你想要的一切我都能给你。我是这天地的主宰，而你是我最尊贵的客人。”

两边六个护卫齐声说道：“公平！以善对善，以牙还牙！做真实的自己！爱自己！没有神，你我就是神！一切不过是能量的幻化，谁都可以按照自己的需要取为己用，不管多少！一切都是虚无，虚无就是本我！”

阿尼被眼前的声势所震撼，被那大神君的威严所震慑，被他的话语所感动，不自觉地哭了出来。真的感觉很委屈：

自己渴望爱与被爱，有错吗？自己全身心地去爱一个人，有错吗？普鲁沙就那点儿能量，干什么都捉襟见肘的，难道是自己的错吗？自己命途中的能量只够维持三十年的，不管自己怎么挣扎都无济于事，难道这是自己的错吗？

为什么自己为之付出一切的男人要离开自己？为什么自己那么善解人意，就因为扭曲的脸庞、肥胖的身型而得不到爱情？为什么自己抑郁无助的时候，普鲁沙不把剩余的20%能量注入给我？或许那就能给自己转机。到头来都成了我的不是，来数落我，这是一个高我应当做的吗？

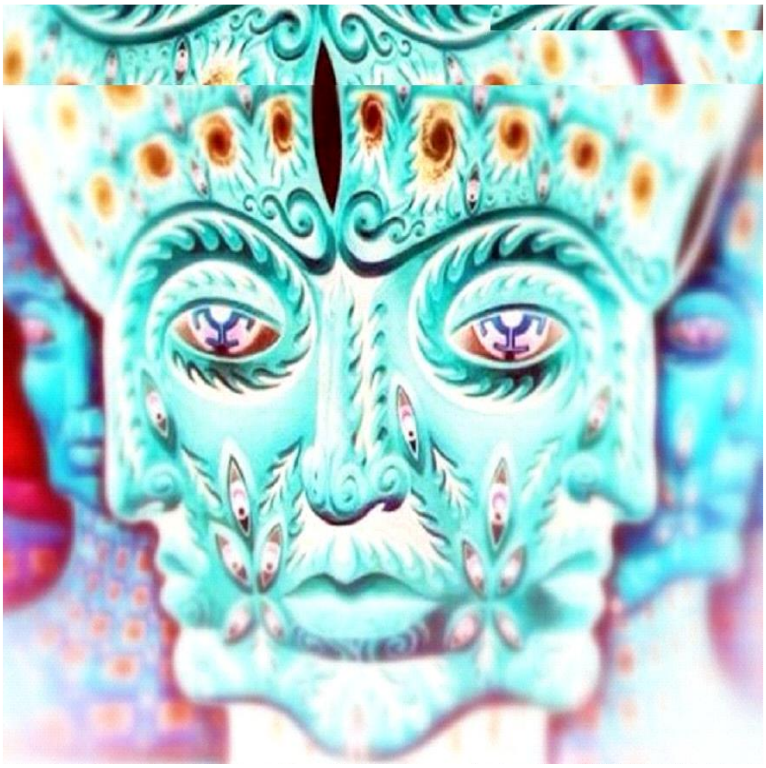
那个只知道逞勇斗狠的莽夫阿尼姆更是不可救药地蠢，自己伤心委屈一点儿都看不出来，也不来安慰我，也不来哄我！男人，愚蠢的男人们，我要是做男人绝对要比他们都强！我要爱与珍惜我的女人，让她感受到被爱与被关注，让她成为天下最幸福的女人……

细雨社 Xi Yu She

阿尼在胡思乱想间却不自觉地走向那伟岸的神君。她觉得这个大神君是有感情有智慧的，他懂自己，关心自己。是的，公平，自己渴望的不就是公平吗！被公平地对待就那么难吗？

“这个世界从来都没有过公平。那些伪善的家伙们，只关心系统的平衡性与运作的流畅程度，对个体的苦难视而不见，我对此也感到无奈与悲哀。我愿意在公平的原则上给你任何可能的帮助。只要你想要的，我都能满足你，我的孩子。这里是交易所，一切都能拿来交易。”

神君一边说着，一边俯下身来近距离看着阿尼。



他太过高大了，脸庞在昏暗的光线里一直很模糊。直到他俯下身子的这一刻，阿尼才真正看清他的面庞，被吓了一跳：它的脸很诡异地朝向三个不同的方向，每个方向上看上去都是一张完整的脸，脸上到处都是大小各异的阴影，可是眉间只有一个黑洞。

细雨社 Xi Yu She

阿尼有点儿怕，不由自主地后退了一步。

大神君没有生气，也没有责怪她，反而很温柔地说：“你看，就连你也是以貌取人的啊！我可以看透世人的心、渴望、诉求，我给予他们每个人渴望的东西，我公平地帮助每一个向我求助的人。不会像那些傲慢的家伙一样，充耳不闻，置之不理。可是他们却记恨我，算计我，让我始终修炼不出可以看到未来的眼睛。不过没有关系，我是当下的主宰，未来与我何干！哈哈，哈哈！”

他大声地狂笑着，声音在大殿内回荡。

两边六名卫士又齐声歌颂、赞扬他们的君王：“聪颖无双！神通广大！公平果敢！”

赞美之声与笑声交织在梁柱之间形成回响，好像无数人在同时歌颂着他。

阿尼被他说得自惭形秽。是啊，自己那时因外形被人鄙视嫌弃，可这时因为对方面目古怪，气息阴冷，自己就以貌取人、敬而远之，实在是自己小气了。他既然在灵界有一席之地，又在这中转场内有自己公开的门店，一定是个了不起的人物。既然他愿意帮助自己，又如此看重公平，我为什么不抓住这个机遇呢！

交易

阿尼暗下决心，决定逆风翻盘，让自己获得成功，让普鲁沙与阿尼姆惊掉下巴。

阿尼勇敢地抬起头来，直视着那张怪异的脸，然后说：“我叫阿尼，我渴望爱与被爱，我渴望证明我值得被珍惜，我渴望拥有一个完整的人生。你

细雨社 Xi Yu She

能帮助我达成这一期许吗？我只渴望和其它人一样有一个完整的人生经历，因为我的能量少，就只能半途折返，这太不公平了！”

“我的小公主，你的请求就是对我的命令，我能力所及之处你的渴望都将实现。我是现有体制的反对派。他们叫我反对者，叫我敌对者，那是他们不能接纳我违背现行规范、解放天性的渴望。或许他们是对的，或许是错的，我要坚持我的理念，用成功的事实教训他们那些陈腐的老家伙们！

我没有一个固定的名字，在这个盖亚意识界面被开创时，我就是元老了。那时他们叫我“黎明的儿子”或“发光的晨星”，你可以管我叫**“光明使者”（Light-Bringer）。**

我负责调剂交易公平。我是锡安的主君。那是一个只有顶阶成熟意识体才能进驻的地方，希望有朝一日我能在那里见到你的身影。”

阿尼一边听着光明使者的说辞，一边想：自己是何等幸运，可以被这样的大神君眷顾！他说的内容每一句都正中自己的渴望，都那么地有道理……

可是自己总是隐隐地觉得有一丝不安在蠕动着。

是这大厅内灯光的闪烁让人不安，还是略显污浊的气息让人压抑？或许是光线的色调自己还不习惯，亦或者是阴冷的环境自己不太适应？说不好……或许只是自己少见多怪的胡思乱想？

光明使者仿佛时刻都在读取着她的思想，它的嘴角闪过一丝不易察觉的嘲笑，然后用至尊长者的口吻说道：“我尊贵的客人，这个世界把你戏弄，让你谨慎又迷茫。要知道在灵界是没有谎言的，每一句话大家都可以一眼

细雨社 Xi Yu She

看出是违心的还是真诚的。每一个思绪都是双方可以彼此感知的。我说的每一句话，都是无比真诚不虚的。我想这一点你是可以感知到的。你是这样地聪明，任何谎言在你面前都无处遁形。”

阿尼不由地点点头：是的，灵界中是无法说谎的。每一个起心动念，只要想，彼此都可以感知到。他确实说的所有的言辞都是实话。自己疑神疑鬼的，反而让人家笑话自己的稚嫩……

于是很不好意思，有些羞愧地低下头，不敢直视对方的眼睛。

阿尼看着脚尖前的地面，很不好意思地说：“我想要的其实很简单，只是和其它人一样正常地过完一生，拥有一个至死不渝爱我的情侣，当然我也会爱他一辈子的。可是我的能量与能使用的附属属性加成点都少得可怜，不足以达成我的心愿。救苦救难的大神君啊，您能帮助我吗？”

光明使者凝视着自己面前谦卑胆怯的少女，故意拖延着节奏，欣赏她的局促与惶恐、渴望与无助。

阿尼心思电转，半天等不到大神君的回音，也不敢抬头看他的表情，心中思量是不是自己的要求太多，是不是自己的底子太差难为了人家，是不是自己不够格提出这样过分的请求？

思前想后，嘴里小声呢喃地说：“如果我要得太多……其实我只是想要感受一次至死不渝的爱，命短些就短些吧，也是没有办法的事情。”

光明使者这时终于开口了，他说道：“我尊贵的客人，你提出的请求确实超出了你现有的可能性。但是我愿意给你特殊的照顾，帮助你达成你全部

细雨社 Xi Yu She

的心愿。不过我需要你的配合和勇气，你是否愿意和我履行一个公平的协议呢？你知道我是信仰公平的神。”

阿尼就好像抓住了救命的稻草、看见了黎明的曙光，快速用力地点头，眼泪都快下来了。心想：这样高大威严有身份的神君愿意成全我这样一个无名小卒，自己是何其幸运！让自己配合，实在不算是过分的要求。于是感激涕零地诚信许诺：“我全力配合，绝对勇敢。”

光明使者满意地点点头说：“很好，你勇气可嘉。我这里有专门为公平与交易准备好的体验通道，你可以在我这里直接登录到园区的界面中体验人生，而我会在你人生不同的节点上给你相应的指引，这样你就可以得偿所愿了。不过为了公平起见，你所有收获的一半要分享给我。这很公平吧？”

阿尼点头，心想：一切都是拜人家所赐，自己收获的一半奉还给人家，自己还能白得一半呢，怎么想都是有赚的。于是郑重承诺说：“如你所愿，我所有收获的一半都分享给你。”

光明使者脸上的笑容更盛，旁边六名高大的侍卫齐声颂扬神君。那些套路化的礼赞让人听着感觉很假，但神君却好像感觉很受用。

神君示意阿尼往前再走几步，那里出现了一个好像床一样的平台。“我的孩子，躺倒在那个祭坛上，让你的美梦成真吧。”神君庄严地说着。

等阿尼躺好，他伸出了一根纤细的手指，在阿尼的额头上就要按压下来。突然阿尼问道：“我不用自己配备属性点与规划人生轨迹、选择人物角色吗？”

细雨社 Xi Yu She

神君微笑着说：“我会安排好一切，我尊贵的客人。你只要享受这一过程就好了。”说着，快速地按下了手指。阿尼被泡壁包裹了起来，意识开始模糊……



偏瘫

同一时刻在疗养室内休整的阿尼姆，感觉自己已经活力充沛，全身充满了力量。可是左等右等就是不见阿尼回来，心里奇怪：她这是跑哪里去了？

在休养室内找了两圈，没看见人；出去在广场上找了半天，也没人。无奈只好联系普鲁沙询问情况。

普鲁沙自己正在洞府里梳理与品味两人的四次人生经历，尝试找出问题所在与思索改良的方式。突然阿尼姆的意识闯入洞府，劈头盖脸地问自己是否知道阿尼去哪里了，整个中转中心都找不到她人。

普鲁沙也觉得奇怪：他俩不是形影不离地在那里疗愈吗？怎么这一转眼的功夫就丢了一个？中转中心才多大的地方啊，怎么能把人搞丢了呢！

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙开启自己的感知力，全面地寻找整个中转中心，确实没人；又去班主任那里问自己的分身来过没有，也没见过。她不会是自己已经先去投胎了吧?

阿尼姆又跳转到中转中心，跑到规划大厅四处寻找，还是没人。跑去问命运规划的导师，导师说没有见过她来重新规划下一生；跑去问时间与空间的管理者，管理者说：“我没有送她去投胎，但是系统显示她正在排序等待出生，是在第十园区中世纪的欧洲。”

阿尼姆都愣了：“你说什么？你没送她过去，她难不成自己掌握了穿梭两界的能力吗？”

管理者说：“拥有进入园区通道的可不止我一个。我只是E组5号门的管理者。系统提示，她进入园区使用的是高阶意识通道。只有非常成熟的意识体高我或本我，才会在自己的意识空间中拥有自己专属的高阶意识通道，不用来公共区走公共通道。人家在自己的意识空间内就可以完成从投胎到撤离的全部过程。”

普鲁沙借阿尼姆的嘴问管理者：“那我为什么无法扫描与锁定到我自己的意识分身呢？”

管理者说：“有一种很常见的情况，那就是你的这个意识分身已经和其它高阶意识体达成了相互共享信息与能源的契约，而不再认你为主体意识。换句话说，她主动地利用自由意识切断了与你的思想共鸣。虽然她还是你的意识分身，但她从自我意识面向上不再回应你的意识召唤，你也无法联络她、安排她、拯救她。她把你拉黑了。”

细雨社 Xi Yu She

身为阿尼姆的普鲁沙都傻在原地了——怎么还能这样玩的？怎么没人告诉过我啊？还带这样玩的呢！

普鲁沙感觉自己脑中风偏瘫了一样，半个身子突然不是自己的了——自己的能量在供养那半个身子，但它却不听自己使唤，身子连基础感觉都没有。

阿尼姆对着管理员说："赶紧给我一个随便什么角色，让我出生到她身边，我要去找她，把这个事情问清楚了！"

管理员摇头说："你就算过去了，也都忘记了这边的事情。你见到她也不会知道她是谁、你要说什么的。她是会感觉到你们有莫名的亲密，但她不会知道你就是她的双生火焰，也不会相信你所说的这些神鬼灵界的话题，更别说高我与其它的神迹。"

阿尼姆急得抓头，因为人生的时间对比灵界是非常快了——这里发呆一会儿，那里一辈子就过完了。

普鲁沙跟阿尼姆说："你先去投胎到她身边，我去找班主任想办法。咱俩分头行动。一定要把事情搞清楚。"

管理员说："她已经出生了，就算阿尼姆现在去系统里找角色也不赶趟了。不过从流程看，她所在的地方有一个角色在死亡的过程中，是一个五岁的小男孩重病，那个角色里的意识要撤回来，因为受不了中世纪的环境。

如果阿尼姆愿意，可以接管那个男孩的身体，在三个行星日后神奇康复。家人会以为虚惊一场，而孩子脑子烧坏了，记忆消失。阿尼姆接管那个身

细雨社 Xi Yu She

体后，要演绎那个男孩的人生。只是他没有后续已经编排好的剧本，需要阿尼姆自己发挥，系统会随机匹配适当的剧情相应。”

阿尼姆表示同意，快步走入环中，准备投胎。而普鲁沙则从自己的意识空间里出来，去找班主任询问具体情况与解决方案。

阿尼姆来到环中，躺入意识体验胶囊，然后设备启动，他陷入了昏沉的状态，自己的意识则离开意识体的法身载具，进入了盖亚意识系统的第十园区欧洲十五世纪中叶的一个贵族家庭内。

这个家里五岁的长子，两天前骑马不慎坠落，摔伤了脊椎，现在奄奄一息，家里乱作一团。而孩子的妈妈正在气急败坏地和伯爵吵架，因为担心孩子，责备他照顾不周。另一方面，一个美貌的女佣昨天生了一个女孩，而这是伯爵偷腥的结果。



普鲁沙瞬移到自己班。班主任**史匹擦**正在和另一个同学做意识交流，自己只好焦急地等待。

细雨社 Xi Yu She

史匹擦感受到普鲁沙异常地焦躁，就投过意识连接，问怎么了。普鲁沙把前后经过说了一遍。

史匹擦想了想说：“这事确实蹊跷，我估计和一个人有关。你的分身还很稚嫩，不会这样快就有了如此强烈的独立意识，要跟你分庭抗礼，甚至另立门户投靠他人。我估计她是被蒙骗了，与那帮家伙签署了灵魂契约，被一己私欲蒙蔽了心神。”

普鲁沙听不明白这都是在说什么，赶紧追问：“谁？什么契约？怎么解救啊？”

细雨社 Xi Yu She

第 49 章 爱的得失

阿尼在光明使者的安排下，糊里糊涂地作为一个女婴出生在伯爵家的后厨。她的妈妈是一个貌美的女仆，美貌并没能给她带来幸福，反而让她倍受其他女仆的排挤和伯爵的侵凌。

要不是生出来的是个女孩，伯爵夫人甚至会当场杀了这个新生儿。好在牧师在关键时刻劝慰伯爵夫人：长子正在生死攸关时刻，天使们可是不喜欢染满血的手。

伯爵夫人给了牧师一笔钱，让这母女俩去教堂终身服侍上帝，不得回来觊觎家产、身份。女仆连夜抱着襁褓里的女婴被马车秘密地拉到了修女院，对外则说：女仆难产而死，一尸两命。

放过了女仆的伯爵夫人好像真的感动了上帝：在生死线上挣扎了三天三夜的儿子终于清醒了过来。医生们纷纷都说这是上帝的奇迹。只是严重的脑震荡让孩子失去了所有的记忆，包括语言的能力——孩子会说话，听力也正常，就是听不懂当地话，也不认识人了。

此刻，**阿尼姆**正通过小家伙的眼睛看着这个装饰华丽的卧室：身边一群慌乱的陌生人，自己全身都在痛，而双侧下肢好像都没有知觉，不听使唤。

伯爵夫人兴奋地冲进卧室，抱住自己的大儿子，喜极而泣地说道：“圣母慈爱，基督保佑我儿**庇佑斯（Pius）**。我的善良被圣灵所见，我愿宽恕他人的罪犹如主宽恕了我的罪一样，愿我儿尽快康复。”

细雨社 Xi Yu She

巫毒女

十年的时间弹指而过，人世间的冷暖犹如四季轮替。

庇佑斯学会了说话，治好了腿，虽然走路还有些瘸，但整体影响不大。在大病后他性情大变，原来自幼内向柔懦的性子不见了，取而代之的是暴戾、彪悍的脾气。

他明明是伯爵之子，领地内的一切都是他的，只要他开口要没有什么得不到的，可是他却喜欢抢或偷，用这样的手段得到他想要的东西，哪怕那个东西他根本就不需要，只因为这一过程给他带来快乐。年幼时大家还觉得这是男孩子的调皮，加上摔坏了脑子，被伯爵夫妻娇惯珍惜得厉害，没人敢说什么；可是长大后他的破坏力越来越大，搞得领地内鸡犬不宁。他还给自己起了一个诨名外号，叫“维京王”，喜欢把自己打扮成维京海盗的样子。

而在修女院里长大的**蓬皮亚（Pompeia）**就没有这样幸运了：蓬皮亚这个名字是神父给起的，寓意繁华之后的灰烬。她的妈妈被唤作**堕落之人**——一个在修道院里不配有名字的女人。因为修女们都是处女之身，是属于圣灵的女人，她们看不上这个拉扯着私生女长大的女人。对于她们来说，这个女人的身体与灵魂是肮脏的，她只配做粗重的劳役，她的美貌与身体必须被黑袍遮挡起来。

她不能有名字的另一个原因是，拥有那个名字的女人和她的孩子已经在十年前“死”了。如果她想安生地活着，就不能提及自己的名字和女儿的来

细雨社 Xi Yu She

历。不过就算这样她活得也并不安生：她需要忍耐的不光是沉重卑微的劳役，还有神父大人的性欲。

有时她觉得自己确实是有罪的放荡女人——神父房间里的面包与肉肠她会偷偷地拿出来给自己的女儿吃，而偷窃是罪、说没偷的谎言也是罪；杀人是罪，但是她这十年里已经两次吃神父给的草药流产了肚子里的孩子——神父是不会认账的，大大的肚子只能让自己在其它修女眼中更是淫荡肮脏。



小蓬皮亚很美丽，美得犹如天使一般，尤其那双眼睛，圣洁得犹如一汪泉水。她从五岁起就必须每天扫院子、扫教堂、擦拭一切，不论寒暑。母女俩就连冬天也只能睡在储物间，和扫把与各种晾干的草药为伴。

蓬皮亚从小只有三个朋友：自己的大扫把；用草药渣当芯、用抹布片缝成的娃娃；还有一只会和自己说话的老鼠，可惜那老鼠只和自己说话。

六岁那年，妈妈被一个脾气古怪性情傲慢的修女羞辱数落；小老鼠看着蓬皮亚难过伤心地独自哭泣，第一次和她说话。它让她把自己的娃娃想成是

细雨社 Xi Yu She

那个修女，然后用力地拉扯撕巴泄恨，结果那个修女在冰面上走的时候就摔骨折了，躺了很久。

之后，有人欺负她们母女俩，小老鼠就会教她怎么用娃娃报仇，找回内心中的公平。在草药堆里，小老鼠还教会小蓬皮亚各种草药的作用：发烧时吃哪种草药，拉肚子了吃哪种草药，肚子里长虫子了吃哪种草药。

妈妈两次堕胎，之后身子很虚弱，小老鼠就去偷肉干回来，但是带回来的太少了，蓬皮亚就跟着它去神父的柜子里去偷。有一次她还看见了神父怎么羞辱自己的母亲。她恨那个神父和这个装满伪善的大房子以及那挂在墙上、每天微笑着的圣母和一脸天真的基督——自己无数次跪拜，一夜夜地祈祷，却毫无收效。

小老鼠教她把自己排出来的虫卵放入神父与修女们的食物里，让她们也生病，感受一下自己的痛苦。然后高价卖给她们解药，换取旧衣服、香肠和一床过冬的棉被。蓬皮亚说是街上吉普赛人在出售这些混合好的草药，自己吃过，很管用，可以帮着修女与神父去购买。修女们是不会直接和吉普赛人们打交道的——那些异教徒都是邪术的奴仆。

就这样，只有十岁的小蓬皮亚，在小老鼠的帮助下学会了诅咒巫毒娃娃、下蛊与解蛊，还经常会骑着自己的大扫把，追着同龄的男孩子们玩骑马打仗。可惜男孩子们跑得快——他们有鞋子，自己没有。

妈妈是爱自己的，从来没有打骂过自己，只是妈妈最近的身体越发地虚弱多病，两次堕胎让她的身体始终没能好起来。蓬皮亚很担心妈妈有一天会把自己独自留在这个冷酷的世界里，留在上帝的房子中。

细雨社 Xi Yu She

庇佑斯的妈妈伯爵夫人这十年里也生育过两次，第二胎是个女儿，第三胎是个儿子。可惜小儿子在三岁上就夭折了，女儿并不让伯爵喜欢，因为她长大后怎么看都长得太像卫队长。之后卫队长神秘地失踪了。

伯爵这些年的风流债也不少。夫妻俩谁也没有多说什么，政治联姻的夫妻为了两个家族间庞大的利益，保持着相互的礼让。这个女儿也只是今后政治角力上要被献祭的羔羊，长大了在政治联姻中卖个好价钱也不算亏。在伯爵家早已忘记了十年前还有蓬皮亚母女俩存在于这个世上。

成年礼

庇佑斯本应在十八岁那年被授予爵位，完成自己的成人礼，但因为父亲去参加战争迟迟未归，就一拖再拖地等到了二十岁。

老伯爵病死他乡的消息并没有让古堡内的谁真正地伤怀，伯爵夫人立刻组织了长子盛大的续位继承仪式，通报了教廷与大帝这一变更。

庇佑斯伯爵在自己二十岁上步入了权力的巅峰，成为了年轻的大领主。各个势力立刻提出了联姻的请求，一车车美艳的公主从欧洲各地被拉来参加晚宴社交。可是伯爵大人好像对这些女孩都不感兴趣，他心心念念地要找一个十五岁的姑娘。他说在他濒死的时候受到圣灵的引导，被告知：他的妻子在其苏醒的那一刻就在这附近出生，不管她是什么身份，那是他要珍爱一生的女人。

细雨社 Xi Yu She



这话传到了母亲大人的耳中，她立刻警觉了起来，派人去修道院查看那对被自己流放了的母女是否还活着，并嘱咐手下务必把死讯带回来，好让自己安心。

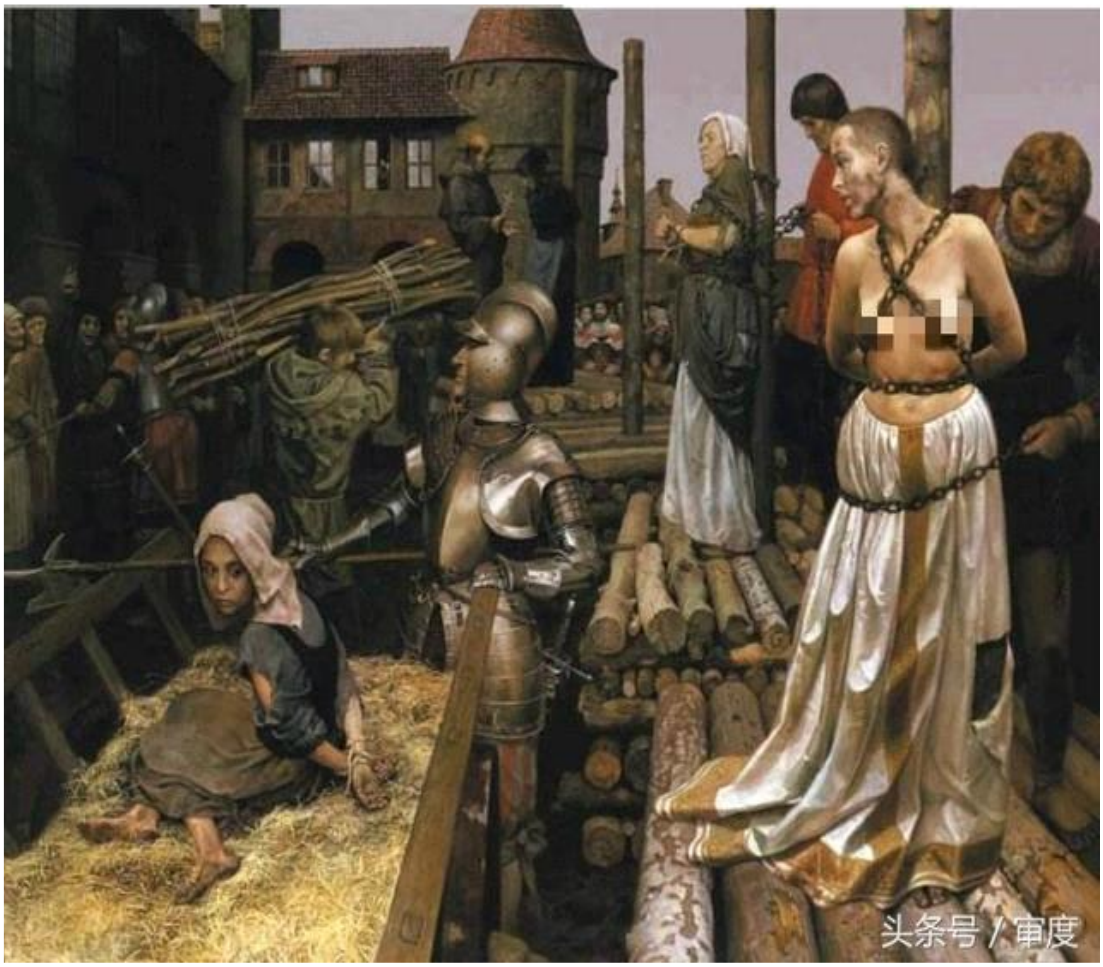
密使的到访让主教惶恐。修女们立刻去了堕落之人与蓬皮亚所居住的储物间，并在其中找到了巫毒娃娃、涂鸦的壁画、女巫的扫把、各种巫术的药粉。

铁证如山：这对母女不光淫荡还邪恶，崇拜恶魔，要用神圣的火焰净化她们的灵魂。

神父乐于见到自己这些年来的欢淫在大火中消融，这样他就不用担心自己日后的名誉。但就在行刑前夜的忏悔中，这卑微而淫荡的女人却向他提出了一个恳请，而这个请求是那么地真切，让他神圣的心都不忍拒绝：

细雨社 Xi Yu She

堕落之人、行巫术的荡妇，一人独自扛下了所有的罪名，并且不会再哭喊冤枉；十五岁的豆蔻少女蓬皮亚，将以处女之身侍奉神的仆人，用实际行动感受爱的恩典，代替妈妈继续劳作不息，只为救赎自己的灵魂；每周末晚上去神父处做出真诚的忏悔，聆听福音。



蓬皮亚被迫在黄昏亲眼见证了自己唯一的亲人与爱在熊熊的大火中化为焦炭。这一天后她长大了，明白了许多事情。那一夜，肥胖的神父剥夺了她最后的尊严；她没哭，只是木讷地接受着他口中爱的洗礼。

爱是什么？在这个地狱般的世界里，最后的爱已经在哀嚎中化作了灰烬。她渴望报仇，渴望拥有力量去推翻这一切，不管这力量来自何方、要用什么代价去交换。

细雨社 Xi Yu She

当她回到自己的犬舍时，小老鼠安慰与鼓励了她，并且告诉她王子与灰姑娘的故事——只要她可以把领主骑在胯下，那这些恶人就都会付出应有的代价，而她拿回属于自己的公平。

不可分割

视角切换回意识界中的**普鲁沙：**世间百年，不过转瞬，普鲁沙为了挽回自己的感性意识面向，争分夺秒紧急拜访班主任**史匹擦，**商量化解危机的办法。

阿尼的状态、所在、所行，都和普鲁沙停止了意识共享，普鲁沙无法感知到她具体的情况，也无法精准定位她具体处于哪个角色的载具中、扮演着谁。虽然阿尼姆紧急投生入那个时代，并就在她的附近，可是到现在也没能找到阿尼的蛛丝马迹。

普鲁沙没有功夫去管理阿尼姆的近况，只能让他随性体验与发展。当务之急是搞清楚阿尼都在中转中心里遭遇过什么？为什么突然间凭借自由意识改换了门庭？现在在演绎怎样的人生？受到哪种意识面向的熏陶？

史匹擦为普鲁沙提供的线索很有限，但大体可以确定：经常导致这一状况的罪魁祸首，是渗透在整个意识维度各个阶层中的另一个不为普鲁沙所知的意识极化面向。它们的代言人拥有各种身份与名号，但其主张是一致的，那就是：局域个体的公平、立即的平衡、个人的快速成长、自我为中心的思想观念。

普鲁沙问史匹擦：“它们是怎么骗走阿尼的呢？”

细雨社 Xi Yu She

史匹擦说：“它们从来不骗人，它们只是很会说半句话。它们所说的都是事实，不过都是事实的一部分。它们罗列出部分的事实，引导意识朝它们指定的渠道去思考。这样，个体的自由意识就成为了它们话术的帮凶——是自己理解与想歪了，而不是它们在欺骗。所以它们没有碰触到宇宙法则，谁也说不出它们的不是，都是追随者们自己心甘情愿地凭借着自己的意愿与渴望一路狂奔。没人强迫你做出什么来，但所行所为早就在它们的计算之内了。

它们因为自我认知的局限性，在与宏观意识对比中匮乏对大周期全局的立体综合考量，导致它们丧失了对多重未来的可见性，计较在一时一事的得失间，用微观的视角去理解世界，用单一线性逻辑去思考世界，用片面的主观臆断去揣测世界，用一人一世的自我感受去评估世界，这样的认知与结论往往是很偏执的。

它们的存在是整体意识面向得以完整的关键，是无漏认知体验的必要组成部分。它们让渴望从微观里、从狭义中、从个体角度上理解世界的意识体有充足的机会去感受、去体验生命的过程，去认知片面与偏执的桎梏，好让累积在觉受中的如果得以平复、不甘获得修正。利己与利人不是敌对的关系，而是两个不同意识面向上的摇摆，而这摇摆的过程带来了意识的脉动，让认知平衡达成完美的无缺。

所以在自我意识群体中，某些自我个体在某一阶段上去经历与体会利己意识面向，从宏观上是一种必然，不需太过在意。只是这对于高我级别的存在来说是一种极化的危险：虽然她不再认你为高我，也不与你共享数据与经历，不听从也不咨询你的意见，但她的意识频率等阶与能量消耗状态将

细雨社 Xi Yu She

继续共振到全体自我面中，让作为意识交互核心的高我感受到空前的虚弱、低沉、惶恐，甚至忧郁。

这是她的功课，也是你的功课，更是你们全体自我的功课。救赎与伤害、全体与个体、爱与恨将强烈地形成彼此内在的冲击。而你作为高我也几乎对此无能为力，只能尝试着维系脆弱的内在意识平衡，并且尽量让自身的意识频率不要太过低迷，以免导致能量层的枯竭。”

在这一刻，普鲁沙开始觉得，这个看似风光的高我实在不算是一个好差事。一个个将在外军令有所不受——心高气傲的阿尼姆与桀骜不驯的阿尼，哪个都不是省油的灯。自己实时传送下去的意识规划与行为指引，他们都只当耳旁风，但捅下娄子后都得自己追在后边擦屁股。

普鲁沙开始怀念自己当小我的年代：一人吃饱全家不饿，随意洒脱，好不自在。

爱情

庇佑斯伯爵顺利继位后的第一条命令，就让手下人议论纷纷。他的荒唐延伸成了荒淫：他居然下令把领地内所有十五岁的女孩都带到城堡来，他要选妃。任何人都不能藏匿自己的女儿，就连修女也不例外。

一时间人心惶惶：有人恨不得谎报年龄，来竞选伯爵夫人的荣光；有些人则已经有了自己的真爱情郎，深恐被胡闹的伯爵看上，自己失去自由之身，况且这个伯爵打小名声就不太好。

军队在每一个村镇挨家挨户地按名册搜索，拒绝交出女孩的人家在争执中被捣毁，一时间风声鹤唳。

细雨社 Xi Yu She

消息传到了修女院，一个小修女惶恐了起来：她今年刚好十五岁，已经立下誓言要终生服侍上帝，如果被那个荒淫残暴的小伯爵看上自己，那还不如去死呢。于是她想到了一个主意：让那个不在任何集册上有所登记的小婊子代替自己去送死。

于是她拿上牛奶、面包、奶酪、香肠，夜里去储物间与蓬皮亚相见，告诉她：“我实在看不下去你在此如此受苦。现在伯爵在选妃，这是改变命运的唯一机会，我愿意成全你从这个地窖中逃出生天。

这里有一身我的修道袍、名册卡，明天上午你穿上长袍，到修道院门外的十字路口处等着。看到军队过来后，只要给他们看这身份卡，他们就会带你去城堡参选伯爵夫人。就算没能选上，也会发给你一些银币，让你自己回家。那时千万不要再回到这个地方来受苦了，天大地大去哪里都好，找个男人嫁了，好好过日子去吧。”

蓬皮亚送走修女后，与小老鼠商量这一机遇。

小老鼠告诉了她一个草药的组方和一个咒语：“只要把草药粉化成水涂抹在身上，男人闻到就会情不自禁觉得春心荡漾。而情人咒则需要对方的生日、姓名、一缕头发或随身的物品。不过情人咒要想生效，需要自己刺血三滴，名为奉献出自己的精魂之力。血液嘛，每天都会再生的，不用担心。

咒语生效后，那个男人就会爱上你，视你为珍宝。副作用就是，从此你的家族里不会有可以长到成年的儿子。所有的男孩都会为此献祭出自己的生命，但女孩子不会受到任何影响。

细雨社 Xi Yu She

这是一个公平的交易：你得到一生的富贵，而我的主人得到他所需要的报偿。当你开始享受这一福利的时候，契约就开始生效，而且无法撤销，除非你主动地提前结束自己的生命，用你的生命来救赎后代的生命。

这是一个公平的交易，选择权永远在你的手中——何时使用、如何使用、是不是使用，都是你自己的决定。”

细雨社 Xi Yu She

第 50 章 惊为天人

蓬皮亚得到好心小修女的帮助，拿到了接近**庇佑斯**伯爵的机会。在小老鼠的指点下，带着制作好的动情蛊粉，天不亮就离开了这个自己居住了十五年的家。这里已经没有什么可以让她感到眷恋的东西了。

去城堡的路上，蓬皮亚很忐忑。马车上还有其它的女孩子，有贫苦农户的女儿，有富商的女儿，有大户名门的女孩，每个人各怀心思。

其中那个大户名门的女孩，对车上的女孩说：“看看你们的长相与衣服，啧啧。这手上的皮肤都干巴了，指甲好脏！别笑，一笑连牙齿都是脏的，你们也配做伯爵夫人！别做梦了。不过既然来了，如果你们愿意听我的，选妃后我会给你们每人两个银币。你们要是助我当选了，今后我做了伯爵夫人，还减免你们各家一年的税负。”

商人的女儿很不屑地哼了一声，手上玩弄着自己名贵的手链，而农家女则怯生生地问：“你能现在就给我那两个银币吗？我不跟你争，我听你的。我有心仪的哥哥了，他在家等着我回去呢。”

入夜前，马车驶入了城堡。马蹄铁拍打在青石街面上格外地清脆，这与乡野的土道感觉截然不同。

女孩们被接引到一个长长的走廊里，显然各地来的女孩们都集中在这里。管事的一个女人说让大家在此等待周末即将举办的舞会。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚不知道时间的历法，她只知道有很多人来教堂的那天是礼拜日，每到那一天自己会有很多工作。妈妈那晚要在神父的房间里待到很晚，但回来时总能多少带回些新鲜的食物。

正在回想过去，有侍女来叫新的女孩们去洗澡。蓬皮亚从来没有洗过澡，从小只有妈妈用抹布帮自己用冷水擦擦身子。

大户人家的女孩气傲，要第一个洗。大木桶只有一个，热水是不时重新加进去的。商人的女儿不干了，和她正面争执了起来，彼此互不相让。

蓬皮亚与那个农家女，自顾自地走到一处避风的地方，用热水自己擦身子。这是蓬皮亚第一次用热水擦身子，真的很舒服，感觉全身都暖烘烘的。



两个富家女这时在相互撕扯对方的头发与衣服，刻意用指甲划对方的脸。一桶热水冒着热气却空在那里，谁也无法进去洗。旁边古堡的侍女只是冷漠地看着她们撕巴——这几天她看惯了女人间的各种闹剧。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚与小村妞这时擦洗完了自己，想要出去，侍女反而把她俩带到木桶边，让她俩进去。她们不敢入浴，怕招惹是非，可侍女命令她俩一起进去，态度很强硬。这时俩富家女也顾不得这边，已经相互在地上撕扯着滚成一团。

走进木桶的蓬皮亚全身浸泡在热水里，温暖和舒适地滋养着她的每一个关节。太舒服了，人生还可以有这样美妙的体验！

蓬皮亚享受着从未有过的温暖，暗自决心不惜一切代价过上这样的生活。

这时，侍女让二人把头埋入水中，尽量时间久些。可俩人都很怕水，犹豫着求饶，结果进来两个粗壮的女人，二话不说就把俩人按进了水里，凶狠得仿佛要成心憋死二人一般。

蓬皮亚吓死了，拼命地在水中挣扎。可是自己的力气太小，加上这木桶本就不大，两个女孩连挣扎的空间都没有。很快水开始变红，慢慢地变成了血水。这时两人才被放出木桶，侍女递来两把梳子，让彼此相互梳理头发、摘虱子与虱卵。侍女则拿出一把刮刀，开始剔除她们的阴毛与腋毛，去除虱子的卵。

地上相互扭打的两个富家女终于累了，各自靠在一个墙角委屈地相互咒骂着，喘着粗气。身上的衣服都撕烂了，头发散乱，一脸血道子。

蓬皮亚和小村妞，此刻是僵在原地的，一动都不敢动——羞涩与惊恐固化了身子，看着锋利的剃刀在自己敏感的小腹部滑过，就好像巨兽的獠牙摩

细雨社 Xi Yu She

擦着自己的心。小村姑的下体在不断地淌血，刚才在热水桶里的惊吓让她来了月经，血顺着大腿流淌下来，伴随着一股尿骚味——她吓尿了。

在十六世纪，女性阴部除毛在欧洲上流社会中是一种体面的必须。其实从古埃及开始就已经盛行，但十五世纪后教会为其添加了另一种含义：当时人们相信，女巫与魔鬼签署出卖灵魂的契约后，会勾引男人出卖自己的肉体与灵魂，只有荡妇与邪恶的女人才会留阴毛。很多的地方区分一个女人是不是妓女或巫师，就掀开女人的裙子看是否有毛发。当时的人相信脱毛后能够使女巫失去魔力，所以女巫都留存有阴毛，用来勾引男人犯罪。遮挡下体、对下体羞涩是背离上帝的第一步。

两个富家女最后也没洗成澡，好在她俩身上都没有虱子，下体也是清爽干净的，省去了很多麻烦。

这时夜已深，古堡外草丛中的虫开始了它们为爱的歌唱。木门被推开，走进来一个穿着考究的老女人。她让女孩子们坐在凳子上，劈开大腿：她检查了两名富家女，都是处女，很满意；看着血糊糊有尿骚味的小村妞，皱了下眉头，也没有真的查看；最后看向蓬皮亚，问道：“你是修女，从什么时候进的修道院？”

蓬皮亚回答说：“一小就是在那里长大的，从未离开过。”

她点点头，说：“伯爵也真是的。”也没有查看蓬皮亚的下体，转头对着女仆说：“那个村妞不行，后天初选后，直接打发走吧。明天给这三个准备舞会用的晚礼服。”

细雨社 Xi Yu She

说完又看了一眼满脸血的两个富家女，严肃地说：“照顾好自己，别找麻烦。”说完，傲气地走出了房间。

舞会

两天后的午后，古堡大厅内的音乐响起，来自各地的少女们，盛装步入礼堂大厅。那些确定不是处女之身的女孩，站在靠墙的一边，衣服也很普通。

这两天各个女孩都在花心思贿赂，让自己可以站在显眼的地方，让自己能拿到艳丽的衣服。有些富裕家的女孩子则是自己带着礼服来的，剪裁合身，质地上乘，更是有珠宝点缀自己，妆容艳丽，香水香粉香气浓烈。

蓬皮亚被安排在一个昏暗的角落处，礼服也是大家挑剩下的，连化妆品都没有。但是她在头发里藏了老鼠教给她制作的动情粉，只要在关键的时候撩动长发，近距离内的男人会感受到心跳加速的感觉。

选拔会分为两轮，今天伯爵会留下六个姑娘，进入复试。这是老伯爵夫人安排的流程，因为她安排的自家的两个少女还没能赶到。

细雨社 Xi Yu She



庇佑斯这次舞会的目的其实很简单，他要借机找出自己梦中反复出现过的那个女孩。可是梦里的她总是很朦胧，自己只是知道当她出现时，会感受到一种久别重逢的熟悉和被触动的莫名亲近。就好像两滴水融合在一起，不需要理由，就是那么的自然，彼此间会有爱慕与渴望。

舞会上，庇佑斯拉起这些姑娘的手，逐一与她们共舞。她们有的跳得很好；有的根本就不会跳舞，拘谨得犹如一段木头；有的长得很美，妆容精致妩媚；有的只是庸脂俗粉，粗俗不堪。其中有两个姑娘让他很有感觉：一个美丽而妩媚，一对大胸好像一对小白兔跳来跳去；另一个姑娘则很普通，羞涩得不敢看自己。可是每每走到她身边，自己都可以感觉到内在的躁动、紧张。还有另一种莫名的感觉，她的气息仿佛与自己的没有隔阂，不陌生，不见外。

欢宴过后，本应留下六个女孩进入复试，结果只留下了两个。老伯爵夫人很满意这个结果，这样自己家族的两个侄女占比就到50%了，胜算更大。

细雨社 Xi Yu She

留下的两个女孩：一个丰盈狐媚，是个名门望族家的；一个胆小怯懦，是个被迫来参选的修女。

老伯爵夫人心想：只要在复试前让这个勾人的小妖精出些纰漏，自己就胜算在握了。不急，还有几天呢。

女孩子们第二天被纷纷送出城堡，有的若有所失，有的庆幸逃过一劫。被选中的两个姑娘各自独自居住在一个房间里，被好吃好喝地照顾着，可以在城堡内随便溜达，等待一周后的复试。

复试

小欲女是个浪的，而且贪恋物欲。她几次三番地刻意接近伯爵，想抢占先机。这让老夫人很厌恶她，于是安排了捉奸的戏码，在花园里她“被”发现与骑士调情有染，其实是被受命的骑士壁咚在了角落里。老夫人直接一顿臭骂，不由分说把她赶出了城堡。

老夫人家族里的两个少女终于到了，直接被安排住在伯爵起居房间的左近。“名义上都是表亲，来一趟不容易，做哥哥的要多照顾些，这几天多带着俩妹妹在领地里走走看看。”把每天的日程安排得很满。

蓬皮亚则被独自留在那里，好像多余的摆设，一天天地无人问津。

蓬皮亚这一周过得其实很开心，从自己记事起生活就没有如此惬意轻松过：可以睡懒觉，吃新鲜又好吃的东西，并吃到饱；穿干净的衣服，睡温暖的床，还不用做繁重的杂役。但恐怕这一切都是昙花一现的梦，自己根本没有机会接近伯爵。

细雨社 Xi Yu She

昨天看那个美丽的姐姐哭着喊着被扭送走了，以为自己离幸福又近了一步，今天就看到马车带来了两个花一样的女孩——白皙的皮肤，金色瀑布般的头发，华丽的衣服让女性的曲线彰显出诱人的轮廓。蓬皮亚低头看着自己的胸——长期的营养不良让那里平坦得毫无曲线，和别的女孩根本就没得比。

小老鼠始终藏在她裙子的内兜里，这是她唯一的知心朋友，怎能把它独自留在修道院那个鬼地方呢。在这举目无亲的古堡里，虽然衣食无忧，但漫漫长夜总是寂寞的。她不敢到处走动，从小的经历让她谨小慎微，平常更愿意躲在不被人注意到的角落里独处，与小老鼠说说小女人的贴心话。

日子从指间滑过，这天中午，送餐的侍女对她说：“多吃点吧，最好留点儿面包路上吃。这是你最后的好日子了，明天上午就是复试，你跟老夫人的两个侄女竞争，肯定毫无胜算。”

侍女走后，蓬皮亚掏出小老鼠，把面包递给它，说道：“吃吧，明天就要去流浪了。我根本就没有机会赢得这场爱情。”

小老鼠一边啃着面包，一边鼓着腮帮子说：“原来不觉得你有体味，自从上次洗完澡后，现在才闻到，你身上脚上的臭味都辣眼睛了。你今天再去洗个澡吧。

你带来的那动情粉上次也都用光了。今天你必须去伯爵那里搞到他的头发或随身物品，既然他们用不公平的手段和你竞争，那我们就用爱情蛊把属于你的幸福抢回来。吃完饭你去洗澡，然后看看能不能溜进伯爵的卧室找到我们需要的东西。”

细雨社 Xi Yu She

饭后蓬皮亚找到侍女说想要洗澡，结果被当场回绝了。这是老夫人的意思，没得商量。不过好心的侍女说：“在城堡外有一处小池塘，城堡里的佣人们多在那里洗澡。”

午后的太阳很暖和，蓬皮亚按照侍女所说的方位，顺利地找到了那个芦苇塘。初秋的芦苇丛高高密密的，白色的苇花犹如鹅绒的幔布。池塘边有一条被踩出来的小路，一大块青石板在池塘边，成为天然的浴台。

她想：这个时间仆人们都在各自忙碌，不会有人来此。于是小心地脱下衣服，生怕脏了罩裙——她只有这一身修女的长袍，没得换洗。

她小心地走入池塘，池塘不大，水被太阳晒得很暖和。水并不深，细沙的池底，这里应该是一处泉眼，所以水很清澈，不时还有小鱼好奇地游过来。

这是蓬皮亚第一次洗露天澡，有些害羞又有些兴奋，少女的曼妙青春在水纹中荡漾开。她一直很羞涩，不敢看自己的身子。

教堂里的修女都说：女人的身子是罪，是背离上帝的原罪，可是神父却对自己的身子垂涎欲滴。想到那个肥胖又肮脏的神父在自己娇小的身体上狰狞地扭动，昏暗的烛光映衬出他贪婪猥琐的表情，蓬皮亚觉得一阵恶心。

这时，一串急促的马蹄声由远到近。蓬皮亚一惊，不敢动，怕搞出水声惹人注意，过来查看，自己离岸边此刻并不近。

马一声嘶鸣，突然慢了下来，紧接着只听芦苇荡里一阵窸窣的声音，那高头大马居然沿着小路走了进来。看它轻车熟路的架势，平常是经常来此喝水的。马背上的男人一身骑士的甲胄，高高在上，一眼就看到了池塘中的女人。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚本想冲回岸边拿衣服，可衣服都搭在芦苇杆上，上岸起身拿衣服肯定要把自己露光光。情急之下只好后退蹲下，护住自己的胸口和脸。

骑士端详着池塘中窘迫的女孩，觉得很有意思，坐在马上反而不走，任由马在那里低头喝水。他注意到芦苇上的那件修女的黑长袍，然后突然问道："你是蓬皮亚？那个被选中的姑娘？你怎么会在这里？"

蓬皮亚好奇地抬头看那个骑士，之前一直羞得不敢直视他。这马上的男人不是别人，正是**庇佑斯**伯爵。不看还好，一看顿时脸就红透了，身子缩得更紧，捂着胸，心想：完了完了，都被他看了去，这身材他一准是不喜欢的了。见鬼，该死，他怎么偏偏今天出现在这里！

这时自己进退两难，这家伙还不主动走开。脑子里乱哄哄中就听远处又传来马蹄声，一个男人喊着："伯爵大人，伯爵大人，小姐们的马车回来了，老夫人请您过去呢。"

蓬皮亚只恨这池塘没有地缝，一会儿这外边能围上一堆男人看自己，想想那情景，真的不用活了。

庇佑斯高喊："我知道了。你们先回去，我这就过来！"

说话间从随身的背包里拿出一身长裙抛向水塘中的女孩，然后说道："你穿这个吧。整天穿着那黑道袍，让我觉得自己在亵渎神灵。"

蓬皮亚下意识地伸手去接衣服，突然反应过来自己袒露在外，赶紧又深蹲下去，在水里穿上长裙。裙子质地是高档的薄亚麻，胸口开得很低，本来

细雨社 Xi Yu She

是露肩装，可是胸前没肉的蓬皮亚撑不起裙子的轮廓，加上水洇湿了它，全都包裹在身上，把体型玲珑地包裹出来，比光着反而更妩媚几分。

庇佑斯饶有兴趣地看着出水芙蓉般的少女说："上来吧，我带你回城堡去。"

蓬皮亚开始并没有意识到不妥，看着男人的眼神，才注意到自己此刻凹凸分明都在对方眼中，赶紧去抢自己的那件道袍，可是庇佑斯手快，一下就从马上拿了去，塞入随身的包里。

就这一争抢间，蓬皮亚脚下一滑，惊叫一声人就摔了出去。马儿受惊，人立而起。庇佑斯正在往书包里装裙子，马立起来，直接把他从马背上掀了下去。他穿着骑士的铠甲，非常笨重，掉在地上稀里哗啦一阵乱响，好在身边都是芦苇丛，摔得并不重。

马被背后的声响又惊吓了一下，前蹄落地，直接跃起跳入池塘。池塘不深，它几步就跑了出去，然后落荒而逃。

庇佑斯仰面倒在芦苇丛中，挣扎着想爬起来，可是脚下太滑，甲胄笨拙，根本无法起身。蓬皮亚是向前扑倒的，马的站立、嘶鸣和受惊狂奔把她吓得够呛，双腿都软了，在地上一时不敢动弹。两人你看看我，我看看你，都觉得尴尬得好笑。

蓬皮亚狼狈地爬起，去拉粘在泥浆里的庇佑斯。好不容易把他拉起来，发现自己的裙子已从肩膀都滑到腰上了，赶紧去整理裙子，一松手庇佑斯又跌坐在泥地里，发出一堆破罐头相互撞击的声音。

细雨社 Xi Yu She

庇佑斯狼狈又滑稽的状态让蓬皮亚笑出了声来，这是她此生第一次这样开心地笑。庇佑斯自己也觉得很好笑，不过是自嘲的苦笑。

就在这时，庇佑斯觉得自己膝盖一痛，身体晃了一下，险些失去重心倒下。蓬皮亚赶忙上前扶他坐在大青石上查看膝盖，可是隔着铠甲什么都看不到，一时焦急，担心他从马上摔下时伤了骨头。



庇佑斯看着眼前的少女，那真诚的笑，那真诚的担忧，那美丽的脸庞，那娇羞的脖颈……醉了，爱了，心在狂跳。这半年里见过多少女孩子了，没有过这样的感觉。这是一种纯粹的感觉。

就在蓬皮亚的手无意间搭在自己的手上时，电流顺着手指穿透层层的甲胄，酥麻到自己的全身：她的喘息，胸脯的起伏，粉嫩的面颊，清澈的眼眸……一切都是圣洁的。庇佑斯觉得自己的心在此刻彻底融化掉了，心口好像空

细雨社 Xi Yu She

出了一个大洞，然后被什么暖暖的东西填满了。嗓子发紧，口唇发干，不由自主地咽下口水，可眼睛却贪婪地看着少女的脸，痴了，呆了。

蓬皮亚以为他是痛得要昏迷了，因为自己几次痛经昏迷前就是这个状态，赶紧问他：“你没事吧？”

庇佑斯的脑海里突然想起昨夜的梦：

梦中自己还是小男孩，迷路了，来到城堡外的这片小池塘。

一个仙女在水面上飘着，仙女问自己：“你带什么礼物来了吗？”

自己迷茫地摇摇头。

仙女问：“你是要带我回家吗？”

自己肯定地点点头。

仙女拿出一个空的剑鞘来，问：“你知道这把宝剑在哪里吗？我找了很久了。”

自己想了想说：“我家有很多把宝剑，或许能找到匹配的。你跟我一起回去找吧。”

梦就醒了。

醒来后，自己觉得这个梦很稚嫩可笑。可是下意识里，今天陪着两个表妹玩完回来的路上，心里就始终惦记着这个小池塘。刚才在镇子上买了这身裙子，也是下意识里觉得自己没有礼物给仙女。

细雨社 Xi Yu She

当时两个表妹还在猜这身裙子最后会是送给谁的。因此两人还有些不愉快的争执。自己懒得听女人间的口角，就快马加鞭地自己先跑回来了。

没想到，一进芦苇丛就看到水中的少女，她在日光淋漓的水波中比梦中仙女还要好看。

可是剑鞘与剑暗喻了什么呢？

细雨社 Xi Yu She

第 51 章 如愿以偿

庇佑斯伯爵在梦的引导下，出于好奇来到城堡外的芦苇荡，正好“巧”遇了洗澡中的**蓬皮亚**，年轻男女在打闹间摩擦出了爱的火花。蓬皮亚欲拒还迎，庇佑斯从来没有见过这样真实不做作的女孩——那股洒脱、灵动、真诚的感觉，太特别了，这感觉与自己接触过的所有莺莺燕燕都不一样。

两人在大青石畔四目相对、心魂激荡之际，感受到时间好像变得凝滞拉长了，空间内的一切都消失了。蓬皮亚水亮的双眸、微张的朱唇、起伏的胸脯，吐气如兰。

庇佑斯觉得内心中有一股雄性的火焰蒸腾而起，那火焰催动着自己想要把眼前这个女人吞下去，包裹进去，融入自己的体内，交织成一个整体。

她的气息太好闻了：那是少女特有的体香，这味道不是脂粉的花香，也没有名贵香水招牌般的特色；那香味是一种淡淡的乳香，似有还无，太好闻了。他贪婪地闻着，离她越近，那香味越精纯，是从她的发梢、毛孔、口唇中流露出来的味道，他渴望对着她的唇吸吮那味道。

而此时她的心脏就像冲锋的战鼓，固化僵直在原地，两腿间的密处有被涨满的渴望，呼吸变得急促，不由得闭上了眼睛，等待被那强悍包裹、撕扯、吞噬、侵袭。他呼出的热浪在自己的面前，越靠越近，就好像公牛要冲向斗牛士前的喘息。他的双手那样地有力，抓住了自己的双肩，就好像雄鹰把兔子扯拽上半空。

时间与空间就在这一刻定格——

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚莫名地看到了一个广袤的热带雨林，自己与一个男人犹如光体般站在柔软的细沙上，面对着一片海。全身暖融融的，好像在说些什么。然后自己又好像很生气地跑开了，留下那个男人傻愣愣地站在原地。

蓬皮亚此生从来没有见过热带的海和沙滩，逻辑上与记忆上都不知道那些是什么。这画面那么真实，又那么不真实。

就在两人的双唇即将印合的刹那，一个男人粗憨的声音打断了一切的美好，时间瞬间又开始流淌了起来。

“可找到你了，伯爵大人！您的马受惊自己跑了回来，大伙都在担心您。有人说最后看见您是在这里，这不我们就都过来了，您没事吧？”

随着犹如一堆空罐头盒的敲击声，一个铠甲武士笨拙地走了过来。他的脚被淤泥黏住，又艰难地拔起，走得很滑稽。在他背后，还有很多人陆续地走来，把芦苇荡都踩平了一大片。蓬皮亚赶紧羞涩地低下头，去整理自己的衣裙。

庇佑斯缓过神来多用了两秒——他刚才诡异地在脑海里看到了一幅画面：

眼前的少女口角淌血气若游丝地躺在自己的臂窝里，自己一身铠甲，全身是伤，跪在雨地中。少女穿着洁白的婚纱，四周是被摧毁的村庄，残垣断壁，燃烧的木头在雨水中冒着烟。

细雨社 Xi Yu She



武士与仆从们纷纷赶到，又都识趣地退出了芦苇荡，恭敬地看着，等候伯爵完成自己的风流。

在这样的氛围下，庇佑斯感到很无奈，只好起身让侍从把自己的马牵过来，然后翻身上马，并伸出手示意蓬皮亚也上来。娇小的女孩侧坐在男人的怀里，依靠在男人的胸膛上，享受着环抱带来的安全感。众人侧目看着——这是伯爵第一次在众目睽睽下如此公然地亲密一个女孩子。

我不同意

蓬皮亚被送回自己的房间，赶紧脱下湿漉漉的裙子，裹上毛毯取暖。

晚餐异常地丰美，甚至还有一小杯红酒，这是她第一次喝这种汁液，真是美味。

细雨社 Xi Yu She

入夜后她躺在床上，辗转反侧：明天的复试会如何展开？今天的偶遇在脑海里过了一遍又一遍——他的每一个动作、每一个表情，甚至呼吸都是让自己心动的。感觉自己的面颊很热，不知道是不胜酒力还是少女的春心在鼓噪着。

同样无法入睡的还有伯爵：他正懊悔自己在关键时刻发呆，没能吻上那柔润的唇。更让他纠结的是自己瞥见的那一幕悲婉的画面——自己从小多次能在恍惚间看见未来的画面，之后都逐一印证了。一直觉得这是一种被祝福了的能力，可此刻却觉得那就是一种萦绕不去的诅咒。

庇佑斯暗下决心：自己要竭尽全力地保护这个姑娘。不知何时昏昏然睡了过去。

再醒来已是日上三竿，庇佑斯在床上叫来侍卫，吩咐道：“取消今天安排好的复试。没有理由，我另有安排。”然后穿上便装，走向母亲的房间。

母亲并不在房间内。侍女说老夫人去了侄女的房间。庇佑斯又来到表妹的房间。

母亲与两个表妹都在打扮。妈妈看到儿子进来，很高兴地迎了上去，关切地问道：“听说你想通了，取消了今天的复试，太好了。我会给那个小修女一枚金币，并派人送她回修道院的。告诉我，你钟意哪个表妹？她们都愿意伴你终生的。”

庇佑斯把母亲拉出房间，顺手关上了房门，然后跟母亲急切而郑重地说：“我心意已决，我要娶**索菲亚（Sophia）**为妻并守护其一生。”

老夫人眼神中的火苗连同脸上喜庆的表情都瞬间凝固了，然后慢慢地开始扭曲阴沉了下来。

细雨社 Xi Yu She

她极力克制着自己，压低了声音说道：“胡闹，你怎么可以娶一个修女为妻？她是誓言嫁给上帝的女人，教廷不会同意的，贵族们也会把这当成笑柄。你让你的表妹们怎么回家见人？你想毁了我们家族的声誉吗？我绝对不会容许这样荒诞的事情在这个家族里发生的！你就死了这心吧！

回到你的房间里再好好想想，今天午饭时你要从你的表妹中挑选出自己的妻子。那个小荡妇，我会在天黑后送她的人或灵魂回到她的神身边！”

说完，气愤地留下庇佑斯，就走向了自己的房间。

庇佑斯完全没有想到，自小对自己百依百顺的妈妈会如此严苛地对待此事，一时间没了主意和想法。

与此同时，往日负责给蓬皮亚送餐的侍女正在殷勤地帮着她收拾房间。今天的早餐居然还有价值不菲的异域新鲜水果和山羊奶酪，并且称呼从姐妹（对修女的统称）改为了索菲亚小姐。这样的巨大转变让蓬皮亚感到很不适应，心里以为这是伯爵对自己的特意照顾，心里甜滋滋地窃喜着。那欢喜有时压制不住，会显现成甜甜的幸福的微笑。

用过早餐，侍女把餐盘餐具端走，留下蓬皮亚独自对着窗外发呆。她的指尖玩弄着裙子上的吊带——这是他送给自己的第一件礼物……他把衣服抛过来的时候，那动作真帅气，霸气得好像自己已经是他的人了。

庇佑斯站在走廊里，脑海里回味着妈妈刚才的训斥，突然后背发凉，犹豫了一下，快步走向自己的房间。

在进屋前，他吩咐手下：“准备两匹快马，把小姐们出游的马车准备好。”

细雨社 Xi Yu She

侍从问：“要去哪里？是否携带午餐？要多少护卫随行？”

庇佑斯一怔，停下脚步，想了一下说：“带上午餐和晚餐，只要我的两名亲卫随行，别人不用惊动。”

最后特意吩咐，不要告诉老夫人自己出门了。说完就急匆匆地走进了房间，关上了门。

跟哥走

蓬皮亚的房门被莽撞地推开，庇佑斯风风火火地走进来，拉起蓬皮亚就往外走，边走边说：“索菲亚小姐，请跟我走！你现在有危险，我会庇佑你的。现在什么都别问。你还有其它的行李吗？快拿上，我们现在就要出发！”

索菲亚跑回床头，在枕头下好像翻找东西，趁机让小老鼠躲入自己的衣裙之内。再环顾四周，没有什么自己留恋的，就快步跑向站在门口的伯爵。

俩人快步来到庭院里，蓬皮亚上了马车，庇佑斯翻身上马，两个亲卫侍从跟随，牵着一匹备用的好马，一行人驶向城堡门口。

出城的吊桥上，老夫人站在桥头正中，气场威仪，看着疾驰而来的儿子和马车。

庇佑斯这时也看到了桥头的妈妈，心里暗骂：手下没一个可信的。只好在桥头勒住了缰绳。

“伯爵大人这是匆忙要去哪里啊？你忘记了中午要和表妹们定亲吗？”老夫人问道。

细雨社 Xi Yu She

庇佑斯没有下马，强装镇定地说：“我想亲自送修女回修道院。晚饭时再回来商量亲事可好？”

“是这样啊！可巧了，我也有日子没有去教堂捐善款了，正好同去，顺便也跟主教商量一下大婚的日子安排。”

说话间就走到马车跟前，上了车，坐在蓬皮亚的对面。然后拿出一枚金币，递过去，说道：“这些日子也难为你陪着我这个儿子胡闹。这是我的善意，你就收下吧。以后为我和我儿多在上帝面前祈福。”

蓬皮亚这时都蒙了：“怎么？难道这是要把我押送回修道院吗？难道我的身份暴露了？这样回去，肯定要被打死的啊！那个小修女也会暴露的。这可怎么办啊！” 焦急之下，不免花容失色。

老夫人都看在眼里，心中暗笑：“癞蛤蟆想吃天鹅肉，一个小修女想勾引我儿子？你还嫩呢！哼！”

转头高声和庇佑斯说：“天色不早了，赶紧走吧！磨蹭着回来太晚就不好了。”

庇佑斯只好硬着头皮催动坐骑，往修道院方向走去，脑子里飞快地想着各种带着姑娘巧妙脱身的可能性。

就在这时，一整队二十四骑骑兵，从城堡中跟了出来，左右前后形成卫队。

老夫人教训着庇佑斯说：“你现在是家里的独苗，一家人唯一的指望，别再小孩子般地胡闹了。出门要有伯爵的场面，也要为自身的安全考虑周全。毕竟前边还在打仗呢，出门还是要小心些的。”

细雨社 Xi Yu She

期望

午饭后，伯爵的队伍进入了修道院，大主教出来亲迎。当他看见从马车上下来的蓬皮亚时，不由得腿都软了。

两周前，院里的小修女报告：自己的身份卡与衣服被偷了，仆役蓬皮亚一早失踪了。神父也没有太在意，只是可惜自己少了一个可被调教的玩物。可是现在她居然和老夫人同乘一车回来了！自己过往各种欺上瞒下的行径是不是已经败露？自己要如何应对？会遭到怎样的报应呢？

为了一探虚实，他快步走到马车前，去扶助老夫人下车，观察她的态度。

结果老夫人不但没有斥责的意思，还小声跟自己说：“管好这些小妮子，让属于上帝的尽快见到上帝。”

神父偷偷看向蓬皮亚，心想：“这两周她是闯了什么杀身之祸了啊？留着她也是对自己的危险，不如顺了老夫人的意。”

一行人进行了礼拜，留下一些捐助，就呼啦啦地走了。

只是临走时，伯爵附在主教大人的耳边说道：“这个女孩已经有了我的种，一个月后来接她走，今后注定是伯爵夫人。在此期间，她若少了一根头发，就让你用一条胳膊来还。”

主教大人连连称是，心里五味杂陈：这可如何是好！两边都得罪不起啊！

两周后，教堂修女寝室因为蜡烛失火，烧死了一个修女。为此，教堂还举行了送别安魂仪式。那个报告丢失道袍与身份的小修女和蓬皮亚也同时神秘失踪了。教堂里所有人都闭口不谈此事的细节。

细雨社 Xi Yu She

失火的事传到老夫人耳朵里，老夫人给教堂捐助了一大笔善款，用来修缮失火的修女寝室。

在小镇郊外，隶属于教会的一处农场里，住进来一位神秘的姑娘：她从来不下楼，但照顾她的人可不少。

秋去春来，夏虫鸣叫，贵人的肚子没见大，说好的迎娶也没有发生。大主教感到很困惑，又不敢去找伯爵对质或老夫人询问，只是慢慢地，殷勤与待遇在递减：农场里只留下一个老妇照料其起居，饭菜也渐渐地与一般农妇无异，甚至要亲自洗衣做饭、打扫庭院。

这一年里，在似水流年往复一般封闭的小镇之外，世界上发生了很多大事。帝国的战争已经进行到了第八个年头，战事耗尽了国力，适龄的男人大量阵亡，战线在一次次的退守中已经退无可退。

失约

就在送蓬皮亚回修道院后两周，庇佑斯伯爵就被大帝征招，带上领地内的所有战士与骑士紧急赶赴前线作战，而且是即刻启程。

细雨社 Xi Yu She



血气方刚的庇佑斯觉得这是男儿驰骋的机会，但三个月后他因为冒进受了重伤。为了把他救回后方，带去的家臣尽皆殒命。

庇佑斯这才知道，在大国的角力间，个人英雄主义与小群体的勇气其实根本无法扭转乾坤。整条战线各个领主间相互扯皮，各自保存实力；后方供应的战略物资被大量贪墨；前方战士忍饥受冻，士气低迷。庇佑斯的一腔豪迈热血被纷杂诡异的政治消磨。

更关键的是武器上的差异：对方有火枪和大炮，自己人只有弓箭和强弩——宗教的强势干政让科技一直在本帝国内处于低迷的状态。

通过短短几个月庇佑斯领会到：什么是真正的力量！

维京海盗般个人肉身之蛮力在与自身信念的力量相比时是匮乏韧性的；而群体的力量可以轻易地扭曲和压制个人的力量。政客与权臣语言的力量却

细雨社 Xi Yu She

可以左右百万大军的生死。在科技等阶的压制下，勇气随着身躯化为炮灰，任何计谋在绝对的实力差面前都像是儿戏。

庇佑斯败了，被挫败的不止是自己一时的自负，还有对未来的信念。他没有勇气从病榻上爬起来，也没有底气站起来——领地内的所有战士与骑士都因为自己的鲁莽而阵亡，他没脸回去面对那些寡妇们。

老夫人来看望过他两次，在第二次来探望时还带来了一个表妹——她不嫌弃自己当下的落魄状态，并且她背后的家族势力承诺：若双方联姻，就会借兵给庇佑斯，让他东山再起保家卫国。

大帝的意思很明确：没有军事实力的伯爵、没有子嗣的伯爵都没有权力继续其家族的地位。

随着战事的吃紧，大后方的利益版图与政治角力进入赤裸裸的阶段。

庇佑斯没得选。

婚礼很隆重，婚后一周他就带着援军返回了前线。他没有去看望**索菲亚**小姐，因为不知道要怎么解说自己的背叛。他记得那一月之约，但是现在他只希望能活着从战场上回来。

蓬皮亚也听说了，甚至观摩了他的婚礼。仪仗队敲着鼓从小镇经过，礼花弹在半夜的星空爆裂开，炫耀着璀璨的幸福。

男人，男人，那一脸真诚的承诺，那别离时的无奈……蓬皮亚无法去恨他，他和自己一样被命运戏弄，可是她恨他的妈妈和抢走自己男人的那个女人——是她俩剥夺了自己的幸福。

细雨社 Xi Yu She

那一夜她哭得很伤心，觉得生命都没有继续存续的意义。她又一次记忆起小时候的巫毒娃娃，这次她做了两个，把愤恨发泄给这娃娃。

小老鼠不忍看着她如此难受，于是说：“命运待你太不公平，而你的生命这样下去会时日无多。我有一个办法，可以除掉这两个抢走你幸福的女人，让你得偿所愿，拿回属于你的爱情与男人。但为了公平，你也要为此付出一定的代价。”

蓬皮亚哭肿了眼睛，恨恨地说:“我只想爱与被爱，难道就这样难吗？我愿意，我愿意付出任何代价，去感受被珍惜与被爱的感觉！让那些依仗权势、地位抢走我幸福的人都下地狱去吧！是的，是的，这就是我的心愿！”

小老鼠说：“好吧，为了公平，你在象征着她俩的布偶上各滴入三滴血，然后把这俩布偶埋入墓地。之后，你去到小镇里，和那些失去了丈夫的女人们说：为了领主一家的利益，我们的男人都死在了远方，魂魄迷失在战场上不得安息，要求领主举行大的弥撒，超度勇士的亡灵。然后，你再去找不同的神父做几次忏悔，说自己做梦看见伤兵得不到安慰，在诅咒领主与他的家人。最后，你在墓地里偷些散落的骨头，放在忏悔室里。做完这些，你就可以得偿所愿了。“

蓬皮亚将信将疑。反正自己也没有什么损失，都是捎带手的事，而且也不算造谣，都是事实，便如此这般地依照而行。

只是奇怪的是，在这期间，自己仿佛总是感到有另一个自己或另一部分自己在犹豫，在叹息，似有还无。不过也没有过多注意。

细雨社 Xi Yu She

慰藉

神鬼八卦在市井中总是最受欢迎的，尤其当矛头还指向那些贵族时。连年的战火让生活艰辛，寡妇们的日子更难过。成年男人的数量锐减，让寡妇们连再婚的可能都没有，一肚子的委屈正没地方发泄，结果捕风捉影的事被越传越邪乎、越传越具体详细：寡妇们梦到丈夫、“看”到丈夫的接连不断。一时间领地内民心动荡，民愤甚至凝聚成报复的小行动。

庇佑斯在前方打仗，对此一无所知。老夫人和新伯爵夫人承受着这些压力，无计可施下，决定举行隆重的超度弥撒，仪式化地接引亡灵归乡安葬。

可神父说：接引亡灵的工作要从前线的战地医院与临时乱葬岗子开始。于是牧师们负责去乱葬岗接引亡灵返乡，而老夫人与小夫人去野战医院慰问伤兵，顺便仪式性地接引亡灵归乡。



细雨社 Xi Yu She

这善举安抚了民意，小夫人也想借机去看看自己的丈夫。经过一周的筹备，一次盛大的亡灵接引仪式作秀般地展开了。

半个月后，蓬皮亚在小镇上听闻，好像接引亡灵的队伍出了事。但传得五花八门，不知真假。

又过了半个月，亡灵接引的队伍终于带着百十口简易棺材回来了。可是老夫人和小夫人没在队伍里。大家议论纷纷，揣测四起。

具体那天发生了什么情况，牧师们并不知道。因为当时队伍到了前线就分成了两股：一队去了墓地，收拢这些年来埋在那里的骸骨；一队去了野战医院，去慰问伤兵。说好了晚上在战地指挥部所在的小镇汇合。

当牧师们忙活了一天，在后半夜来到小镇上时，却发现小镇里空空荡荡的，不见驻军与夫人们的队伍。

当地的居民说：下午时分，镇子里的队伍紧急集合，好像是野战医院那里发生了什么大事情，庇佑斯伯爵带着所有人都去了那个方向。

牧师们等到天亮，也不见有人回来，便派人去野战医院查看情况；而牧师们继续回墓地，按照计划寻找收拢花名册上登记的遗体。

午后，去野战医院查询情况的人跑了回来，说昨天当两位夫人慰问伤员的时候，一个军官带人突然闯入了医院，绑架了两位夫人，然后带队叛逃去了敌营方向。

医院没有战斗力阻拦他们，只好回镇子里报告。于是庇佑斯带着所有有生力量去追击叛徒与两位夫人，到现在还没有回来。

细雨社 Xi Yu She

牧师们在小镇忙活了一周，等待了一周。两位夫人与庇佑斯都没有回来，只有零星的战马自己跑了回来，战马上都是已经干涸了的血渍。

接管防区的人过来说：“庇佑斯与家人是合谋叛变投敌，把我们赶出了小镇。”后来也没有再派人去寻找伯爵一家人。

蓬皮亚听闻这些，觉得五雷轰顶般地天旋地转，自己万万没想到，事情会发展到这一地步！她抓出小老鼠，歇斯底里地质问：“为什么会这样？！”

她十指紧扣，捏得小老鼠吱吱直叫，然后自己就昏迷了过去。

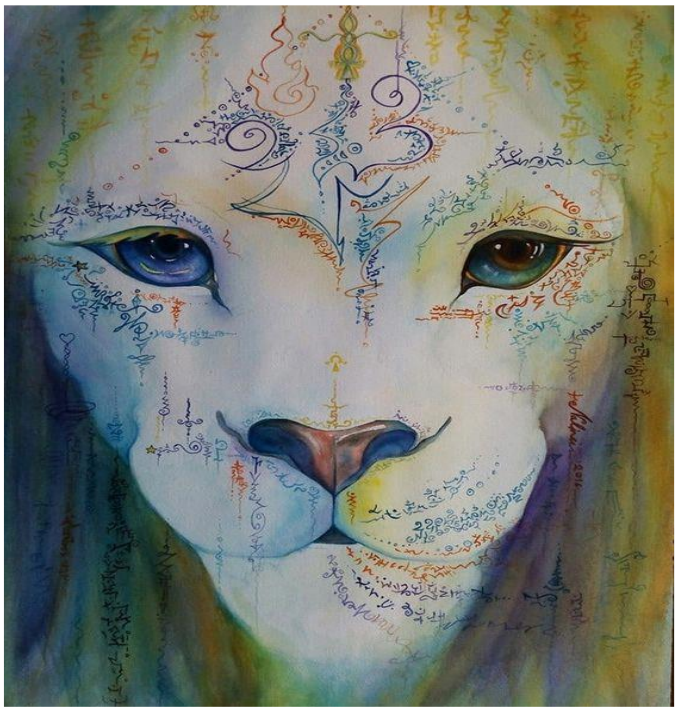
在昏迷的过程中，蓬皮亚从自己的身体里爬了起来，然后漂浮在地面上，看着地上自己的身体就那样瘫软在那里。这时，自己面前走来一个发光的母狮子，但那母狮子却好像是人的形态。

蓬皮亚很好奇，但一点儿都不觉得害怕，甚至有种似曾相识的亲近。那狮子好像在说什么，嘴在动，但听不见声音，很努力很努力也听不到。

突然，那狮子窜起扑向了自己，蓬皮亚吓了一大跳，下意识地往后急闪。说也奇怪，居然在自己刚才站立的位置留下了一个黑蒙蒙的自己的虚影。母狮和那个虚影缠斗了起来。

蓬皮亚越发困惑了：地上躺着一个自己，这里飘着一个自己，前边跟狮子打架的又是一个自己！

细雨社 Xi Yu She



就在母狮子和自己的虚影缠斗的时候，她终于在脑海中听见了狮子说的话：“阿尼，阿尼，醒醒啊！我是普鲁沙，努力想起我！我是你，你是我。阿尼姆现在很危险，去救他！去救他！”

蓬皮亚听不懂它在说什么。

醒醒，醒醒……她尝试着动手指，感觉自己的身体，运动自己的身体。突然间，一切幻像都消失了，蓬皮亚回到了地上的躯体里，可就是身体好像不是自己的，无法操控这载具动起来。

全身都不听使唤，身体好沉啊！连呼吸都那么费力。眼睛能看四周，但头动不了。

我怎么了？我死了吗？我怎么能让自己动起来啊！刚才是梦？是幻觉？还是什么？阿尼？阿尼是谁？阿尼姆有危险，谁又是阿尼姆？什么危险？

普鲁沙，好熟悉的名字……从小到大认识的人里没有谁叫这个名字啊！

细雨社 Xi Yu She

第 52 章 生死

蓬皮亚因**庇佑斯**失信而伤怀，又听闻他居然大婚了，在羞愤交加下听从小老鼠的教唆，动用了巫毒诅咒推波助澜，把阻碍自己得到幸福的绊脚石送到了险地之中、危墙之下。但是万没想到，庇佑斯在追赶叛徒的过程中也失踪了，而国内却把此事定性为有预谋的集体叛国。

蓬皮亚在恍惚间看见了与自己灰暗面搏斗的**普鲁沙**，它以母狮的形象展现，说了两句稀里糊涂的话，导致自己醒来后久久不能平静。

乱世

蓬皮亚感到内在的惶恐，主动去教堂做忏悔礼拜。忏悔室里，神父对发光的母狮子表达了强烈的批判：“异端邪教恶魔的侵袭。每天来教堂捐钱，一百天不要间断，让神护佑你。”

在教堂前的广场上，人们在讨论新来接管领地的领主，因为战事他失去了自己的领地。在指证庇佑斯的叛国罪后，他理所当然地来接收了其领地与城堡，包括城堡里的一切。

蓬皮亚尝试跑到新领主那里，恳请他派人去搜索庇佑斯的下落，但新领主传出来的回话说：“前线混乱无比，而且战事正处于大溃败中，没有可能去找这个投敌者。”

一周后，从前线溃败下来大批的败兵与逃兵、失去家园的农户拖家带口地向后方撤退，流民四处乞讨。一开始沿途的当地百姓还主动救助庇护，但随着逃难人潮的到来，沿途本就贫瘠的百姓已无余粮周济，各个关门自保。

细雨社 Xi Yu She

饥饿的游民开始偷窃、抢掠，甚至杀害反抗者，形成流匪祸害民间。后方的时局开始动荡混乱，人人每日自危，夜不敢寐。

各地的领主匮乏兵力维持治安，只求自保。后方的混乱更加重了前方的颓势。整个国家岌岌可危，摇摇欲坠。

蓬皮亚居住的小农场也没能幸免。

这天，几个溃败的逃兵闯进了屋子，他们四处翻找食物与值钱的东西，看到被吓得花容失色的小美女时，禽兽的本性让一个个笑得面部扭曲。就在关键的时刻，蓬皮亚挥洒出随身口袋中准备好的辣椒粉，随即夺门而逃——流匪祸害女孩子的事，她已经听说过了，所以每日都随身带着一包辣椒粉。可是就在冲出门的那一刻，混乱中一个流匪还是用木棍抡击到了蓬皮亚的后脑。

蓬皮亚只觉得眼前一黑，就昏迷了过去。她感觉自己的身体重重地拍在了地面上，而自己从身体里沉坠了出来，陷入了黑暗的泥土中，继续下坠，下坠，沉入无尽的黑暗。

在绝对的虚无里，一个庞大的面孔出现在自己的面前：它没有身躯，只有一个漂浮的大脑袋，脑袋上有三个彼此相连的脸。

细雨社 Xi Yu She



“你好啊，我尊贵的客人。或许你不能记起我是谁，不过没关系，我是公平之神、黎明之星。说出你的愿望，我可以满足你任何的请求。当然公平起见，我们都得到自己需要的好处。不用拿如此狐疑的眼神看着我。这样吧，你第一个请求我可以送给你，比如说：你想见到你的亲人吗？”三联脸用诱惑的语气试探着。

蓬皮亚此刻六神无主，她想起了自己的妈妈，那为了保护自己被火焰吞噬了的妈妈，那个从小照顾、疼爱自己的妈妈。



“我想见到我的妈妈，她的灵魂现在在哪里啊？”蓬皮亚话音刚落，三联脸就化作了一阵黑烟消失了。那黑烟慢慢地凝聚出了一个人形，一个女人的形状。

细雨社 Xi Yu She

然后那女人开口说话了：“这是我的小皮袄吗？你怎么会在这里？你长大了！妈妈好想你啊！来，让妈妈抱抱你！

这里好热啊，不，这里好冷啊，这里好黑啊！孩子，你怕吗？妈妈好怕啊。孩子，孩子，帮帮妈妈好吗？我不想被困在这里啊！”

蓬皮亚冲向妈妈，那人形的黑烟被冲散了，成为一团黑雾，续而重新凝化成三联脸的样子。

“我尊贵的客人，你已经使用了你免费的愿望。现在请说出你的第二个愿望吧。”那脸微笑着询问着。

蓬皮亚说：“我想我的妈妈回到我的身边。”

三联脸说：“这个很困难，但如果你愿意交出你生命能的一半，我们愿意为你安排。”

蓬皮亚毫不犹豫地说：“这样子的日子我早就过够了。我一无所有，你们都拿去好了。我只想要我的妈妈回到我的身边。”

三联脸说：“我尊贵的客人，你的请求我们马上安排，但契约一旦达成就不能反悔。”

蓬皮亚说：“我愿意付出一切，让我的妈妈从那火堆中解脱出来。”

三联脸很高兴地说：“我尊贵的客人，你还有其它的什么要求吗？我们都愿意为你达成，只要你肯付出相对应的代价就好。”

蓬皮亚说：“我想要救回庇佑斯伯爵，然后和他终成眷属。”

细雨社 Xi Yu She

三联脸说：“这个很困难，但如果你愿意交出你所剩生命能的一半，我们愿意为你安排。”

蓬皮亚一脸坚定地说：“是的！为了他和我们的爱情，我愿意付出我的一切！”

三联脸说：“我尊贵的客人，你的请求我们马上安排，但契约一旦达成就不能反悔。”

这时，黑暗的空间突然被利爪撕裂开一条缝隙，强烈的阳光刺透黑暗，那发光的母狮子在那光的裂缝中咆哮着说：“不要跟他们达成契约！你见到的妈妈只是他们扫描你记忆并呈现出来的幻想之像！我已经在帮助阿尼姆脱困，什么都不要答应他们！”

蓬皮亚说：“你这古怪的狮子！神父说了，你就是异教徒的恶魔，你花言巧语地骗我。只有我的妈妈那样称呼我，叫我小皮袄。我们在寒冬里相互依偎，度过一个又一个漫长的冬夜，只有她会用那个姿势抱我、用那个语调和我说话。那就是我的妈妈！”

普鲁沙面前的光之缝隙在快速地弥合，急切地说：“你脑海中记忆的一切，他们都能调阅并作为资料演给你看。你不……”话没说完，光裂缝消失了，蓬皮亚眼前恢复了混沌的黑暗。

三联脸阴沉着脸说：“是什么家伙？连我的神域都敢来破坏！小东西，记住我们的约定。你是时候该回去了。醒来吧，回到你的角色里。”

细雨社 Xi Yu She

妈妈

蓬皮亚醒来，头很晕，全身都在痛——自己赤裸地躺在地面上，双腿间的血已经凝固。

她扶着墙尝试着站起来，眩晕的感觉让身体无法保持平衡。家里一片狼藉，那几个逃兵都已经走了。天很黑，蓬皮亚勉强地爬上了床，昏睡了过去。

梦中，她回到了小的时候。日子过得很辛苦，可是妈妈每天晚上都会抱着自己说王子与公主的故事。其实妈妈只知道这样一个故事，但是小蓬皮亚每天都愿意听着入睡。突然，神父闯进了自己和妈妈睡觉的储物间，用手杖一下下地敲自己的头，好痛！自己很愤怒，去和神父抢那手杖，争执之下梦醒了。

蓬皮亚发现自己正抓着一只大鹅的脖子，大鹅在啄自己的前额。哪里来的大白鹅？

“小皮袄，是我啊！妈妈。”

那个大鹅居然在说话！蓬皮亚觉得自己可能还是在梦里，可是想想自己从小可以和小老鼠说话，为什么不能和大白鹅说话呢。

回想起昨天与三联脸的约定，难道它们用这样的方式把妈妈送到我的身边吗？当时确实没有约定送回自己身边的妈妈是用哪种形式。

蓬皮亚尝试着问：“妈妈，你能恢复人形吗？和妈妈当年一样？”

大白鹅用三联脸的声音说：“事儿真多。”

细雨社 Xi Yu She

然后又转换成了妈妈的声音说：“你要叫我三声妈妈，我就能恢复到你记忆里的样子。”

蓬皮亚赶紧急切地连叫了三声妈妈。



果然，眼前的大白鹅开始扇动起雪白的双翅，化作一团白烟，慢慢地聚化成人形——就是蓬皮亚记忆中当年的妈妈，只是更好看，很干净、很圣洁，而且那对大白鹅的翅膀还在背后。

蓬皮亚抱住妈妈痛哭，这些年的委屈都化作眼泪流淌了出来。渐渐地，她在妈妈的怀抱中又沉沉地睡去了。

再醒来，已经是次日上午，妈妈飘在自己的身边，小老鼠站在床头，都看着自己。

细雨社 Xi Yu She

她俩见蓬皮亚醒来了，都很高兴。小老鼠说：“你可醒了！我们已经耽误两天了。外面现在特别地乱，我们赶紧启程去找你的庇佑斯吧！夜长梦多。不过我们这样去是没有任何可能救回他的，我们需要组建一支军队，才能穿过前线的无人区。”

“军队？去哪里找军队啊？新领主连几个士兵都不愿意派出的啊！”蓬皮亚疑惑地问。

“这些你就不用操心了。一路上你只要听我俩的安排就好了。”小老鼠说着，跳上蓬皮亚的手臂。而旁边飘着的妈妈说：“我已经不属于这个世界，只有你能看见我。我会帮助你，但你不要在人前与我说话。”

饿死或战死

蓬皮亚找了一身衣服，离开了农场，本想在镇子里找些食物充饥，但到处都是流民，家家户户都门窗紧闭，就连修道院也不开门。大户人家都龟缩在自己的家里，请了散兵游勇给自己看家护院。

两天没吃东西的蓬皮亚感到身体非常虚弱。她来到小镇的中心，看着蜷缩在四周的流民们，所有人的眼睛里都流露出无助与绝望的暗淡。

妈妈说：“你现在爬到小广场中心的雕塑上，然后让我进入你的身体，为你讲话。”

蓬皮亚将信将疑，爬上了广场中心的雕塑——那雕塑本来是老伯爵中年时在骑马的样子，现在雕塑没有了，只剩下一个一米多高的基座。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚爬了上去，然后小心翼翼地站起来。广场附近的众人好奇地看着这个小女孩。

蓬皮亚觉得妈妈飘进了自己的身体，化作了一股流动的能量，在心口处转了两圈，化作三路，一路上到了咽喉，两路分别左右去了双手。接着，自己的身体一震，开始大声地嘶吼了起来。那声音特别地怪异，就好像大鹅在叫。

人们好奇地围拢了过来，蓬皮亚开始了自己平生第一次演讲——

“我是晨光之子，我是公正的代言！我站在这里，将让那些被命运戏弄的人们重新找到自己的尊严！

你们饥寒交迫，你们背井离乡，贵族们王位的征战，却让你们和你们的孩子饿死在荒野；神父在圣堂里喝着葡萄酒，富人们在家吃着烤鸡，而你们一天都吃不到一片面包；你们的父亲、丈夫在战争中为国家死去，而你们与你们的孩子还要在他乡饿死，这公平吗？他们，他们躲在温暖的、柔软的床上，而你们却要露宿在寒风中，这公平吗？他们昏庸无能输掉战争，却让你们有家难回，这公平吗？”

民众开始聚集，开始议论，开始气愤，伤兵与逃兵咒骂着他们的指挥官无能又胆怯。

蓬皮亚继续说：“今天或许你们还能坚持过去，明天呢？后天呢？那些老爷们的粮仓里有吃不完的美味，而我们就要被活活地饿死在街头吗？我们只想要一个公平活下去的机会，只想回到自己的土地上，去靠自己的双手养活自己，这就那么难吗？

细雨社 Xi Yu She

如果我们不团结起来，今天夜里饿死的是他，明天或许就是你与你的孩子们！大佬们年年拿走我们的收成，可现在我们需要的时候，却雇佣守卫用刀尖指向我们！难道只有他们有刀剑吗？跟我走！我让你们每一个人今天都能吃上饱饭，今后都能吃上饱饭，日后还能回归到自己的家乡去！”

蓬皮亚跳下高台，大踏步坚定地朝墓园走去。

人们非常疑惑，但留在原地也没有事做，更没有饭吃，不如跟着看个热闹去，万一兴许能捞到口吃的呢。

墓地里停放着从前线拉回来的百十口棺材，都是阵亡战士们的遗体。因为闹灾民，教堂一直也没有做出后续处理。

蓬皮亚径直过去掀开简易棺材，从死去士兵的身上摘下全套的铠甲和随身的武器，自己也不嫌臭，直接就穿戴上了，转身向跟来的人说：“谁手里有刀，谁嘴里就有能活到明天的吃的！这个世界很公平，只有自己懂得抗争的人才配得到活下去的机会！要不今晚在郊外饿死，被野狗吃了；要不就穿上铠甲、拿上武器，去打开粮仓！”

说完这话，就用手中的剑，撬开一个又一个简易棺材，把武器铠甲都掏出来，丢在地上。

跟随来的人，有女人、孩子、逃兵、伤兵、农夫，大家面面相觑，正在犹豫。有几个逃兵骂着街走出人群，开始穿铠甲，找称手的武器，大声地说：“与其饿死喂了野狗，不如自己为自己争一份活路！抢穷苦百姓的口粮，昧良心！去大户家要吃食去，我们人多就不怕他们！”

细雨社 Xi Yu She

灾民们开始躁动——

“与其饿死不如战死，有尊严地死去也比被野狗撕碎了强。”

“对，去大户要吃食，打回家乡去！”

“走啊！武装上自己，让那些老爷们看看，我们还没死！”

民众们此起彼伏地开始喧嚣。人们纷纷去挑选适合自己的装备：铠甲与武器都已经很破烂了，但有一件两件的在身上就能壮胆。

很快，一群乌合之众就武装了起来。蓬皮亚恨透了教堂，首先带领着众人去神父那里，她知道藏食物的地窖在哪里。教会并没有武装的保卫。

大门很快被暴民砸开。修女与神父、大主教都吓得躲到了钟楼顶上。

人们打开地库：土豆、面包、香肠、美酒，大有收获。可是不够二百多人分的，很多人只分到了几口吃的，肚子里的饥饿感反而更猛烈。

人们开始冲向大的商号、富有人家的院落。平常负责驱散灾民的雇佣兵，看见这许多人如潮水般地冲来，还有武器与装备，根本不想拼命抵抗，撒腿就跑；有责任心强的，也很快就被人潮淹没在其中了。

细雨社 Xi Yu She



随着一座座富有庭院被打开，整个城镇都陷入了疯狂。混乱持续到后半夜，直到新领主带着骑兵赶来，才把事态平息了下来。所有暴民带着战利品集体撤到了郊外一户大农庄主的家里，人数从中午最开始的百十人增加到了小四百人，而且有了马、更多的武器和甲胄，可完全武装上的男子多达一个战斗方阵。

新领主没有敢对暴民队伍发动攻击，只是营救走了大主教和一些贵族富商，就退回城堡防守了。领主的骑兵加步兵才不到三十人，根本无法镇压这样规模的暴动。他赶紧派人去向大区行政长官申请调集军队来镇压。

细雨社 Xi Yu She

第 53 章 烽火燎原

蓬皮亚在大鹅妈妈的附体状态下，诱发了一次较大规模的灾民与逃兵的暴动，整个村镇被洗劫一空。领主的军事实力空虚，无法弹压暴乱，紧急向行政省的总督求援。

这样的暴乱，其实已在全国各地星星点点，但如此成规模的还是第一次。总督马上连夜调集军队，第三天二百骑兵就赶了过来。可是到了指定的地方，却扑了个空：除了一地垃圾，没有看见暴民们的身影，骑兵只好回营。

刚到营房，又传来出征的命令，下一个村镇被暴民洗劫，赶紧出兵。就这样暴民犹如龙卷风般在国内肆虐，而骑兵们接连十天，每天往返在奔袭的路上，却一无所获，还搞得人困马乏。有五个乡镇接连受灾。

总督大人在地图上把暴民的路径串联起来，预判了他们的行进路线，并派出全部骑兵进行拦截。三百骑兵分为三个百人队，在要道上成品字形布阵。午后的阳光下，闪亮的铠甲，整齐的队列，显示出压倒性的气势。

可是等了一下午，没人来。骑士们在马上坐不住了，指挥官只好派出流星探马朝预计暴民要来的路径上去侦查。结果探马跑到最后一个上报受灾的村镇，也没有看到暴民的踪迹，当地村民说暴民们一早已经陆续离开了。

探马把消息带回已经是傍晚时分，指挥官担心暴民们是化整为零从官道两边的丛林迂回，奔袭下一个村镇，于是率队奔向身后预计要受害的村镇，并在那里彻夜坚守到天亮。人困马乏，只好轮班休息。

中午时分，远方奔来快马：

细雨社 Xi Yu She

昨天中午，省会被万余暴民围攻，因无兵可守，傍晚就失守了。总督逃亡，省会被占。总督命令骑兵到指定地点会合，救助后续逃亡的贵族。

据悉，因为一直施行逃兵被抓就会被正法的法令，各地的难民、逃兵、伤兵都主动加入了暴民的队伍，现在暴民的正规军事力量已经超过了五千人，而且打开了省会的军械库，现在得到了良好的武装。各省的难民与士兵都在向省会集结中。

民间传言：领头的是一个修女，而她受到神圣的光明之子的照耀，是神的代言人。跟随她，攻无不克、战无不胜，衣食无忧，不用纳税，还能分得贵族的资产田地。

惶恐无助的底层百姓、溃散而不敢归队或已无家园的士兵、那些害怕被清洗又无处可逃的大户们，形成了一个以黎明之子为核心的新势力群体，其领地在短短月余就分布到了两个行政省，而且还在快速壮大中。

帝国核心大帝坐不住了：

边境的战事已经十年，国库空虚，到了弹尽粮绝的地步；一代男人都快打没了，还在节节败退中，根本就没有军事实力后撤弹压这场政变。当务之急就是招安与抚慰起义军的主要头领，而重中之重就是那个所谓黎明之子的修女——一个十六岁的女孩居然要颠覆这个国家了！

信仰与士气

蓬皮亚拥有坚韧的勇气、无畏的毅力，但匮乏心机与智慧。她强烈渴望着自己心中的爱与美好，不惜一切地去争取自己在意与珍惜的情感，甚至用

细雨社 Xi Yu She

一半的生命能去换回一个妈妈的虚影，又用剩余的一半去换取营救**庇佑斯**伯爵的机会。她不知道那神说的生命能是什么：几滴血，一个承诺，好像对自己并没有什么损伤，但效果是立竿见影的。

说实话，自己也没想到一切会进展得如此顺利：在振臂一挥下，昔日作威作福、欺凌自己的神父、修女、领主大人们就惶惶不可终日，不再能用那种盛气凌人的语气、鄙夷唾弃的眼神与自己交流。连大帝都秘密地派来特使，非常谦卑礼貌地询问黎明之子是什么大神君、自己有什么要求与诉求，对过往自己遭遇的事情表达了同情和歉意。

蓬皮亚觉得很好笑：白鹅妈妈只是在暗中出了几个主意，借用自己的身份就达成了如此的成就，看来君侯将相，宁有种乎。

很快，大帝的回信就传了回来——

同意恢复庇佑斯伯爵的领地，并由蓬皮亚暂时代管；同意赦免所有归顺蓬皮亚旗下的逃兵死罪，他们统一归蓬皮亚节制调遣；同意蓬皮亚率领自己的麾下，去寻找失踪了的庇佑斯伯爵，并在此过程中为失去家园的农民们光复失去了的土地和家园。

因为国家已经空虚，无力支付军饷与军粮，甚至武器与马匹都没有，特授予**索菲亚**修女“圣女”称号，所到之处可自行收纳沿途的散兵游勇、灾民义士，征用当地装备，包括墓地中的随阵亡战士一起埋藏了的装备。在光复期内所得资源一半归圣女军支配调度，一半用来充实国库，并授圣女铠甲、骏马、旗帜。

细雨社 Xi Yu She

圣女**索菲亚**领导的队伍其性质从此由敌对的内乱暴民，转变为受国家认可并给予祝福和特许的自治光复军团。大帝把一场内忧浩劫通过一纸文书转化为有士气的杂牌军，然后调转方向送到前线当炮灰，为自己巩固边疆。



在连年的惨败后，帝国的军事实力、物资储备、后备队伍、军心士气都已经穷途末路。说实话，如果起义军再横扫两个省，其规模与实力就可以直接把自己赶下台了，而自己确实现在也没有力量去扼制他们的发展。好在这个圣女是个痴情的，其核心诉求就是去敌占区找情郎哥哥，于是顺水推舟，赶紧敲锣打鼓欢送走吧。

一直担心被大帝的正规军剿灭、清算的追随者们，听说大帝也被圣女的光彩感动，并赐予旗号，认可其所行的神迹，赦免了所有逃兵与叛民的死罪，各个是兴高采烈。

细雨社 Xi Yu She

国家最高的红衣大主教，在教团的簇拥下从首都来到这里，正式地举行给圣女冠名、加冕、授旗仪式；并宣布大帝的认可与支持，期许在神的感召下，圣女带领军团夺回失地，光复江山。并特许圣女军团在战斗中缴获的军事物资和生活物资可以半数归为己用。（其实人家全都不交出来，大帝也一点没招儿。）

在这种情况下，圣女军团在省会休整编制了两周，各地躲藏的逃兵听说加入圣女军团可以公开抢掠，还赦免之前的逃逸罪，纷纷来报效投诚。很快队伍扩充成小四万人，导致现有粮食严重短缺，一周后就会全城断粮。于是按照需要，整个圣女军被编制为三个单位：

极少量的正规骑兵、拥有良好装备与健硕身材的长矛步兵，合成**鹰队；**

大量有军事素养但装备简陋的步兵与弓箭兵，合成**熊**之军团；

大量失去土地的农民和流民妇孺，合成后勤与医疗**仓鼠**师团。

三个师团向沦陷区进军，随军团运动，在沿途的区域征集食物与武器，在一周内必须要打下敌人前沿要塞，夺下敌人的粮仓。

大帝与军事参谋不认为他们有任何的胜算，因为这支军队七成是农夫与妇孺，没有武器，没有粮食，没有重火器，没有攻城的设备。不过他们要是能给对手添乱，同时有效地减少帝国内的流民负担也是一件好事。于是大帝给出了十个爵位的名额、三十个骑士的名额，鼓励在战事中英勇杀敌的勇士。不过大帝并不觉得这些人真的能活到战争结束来领取自己的封地或奖励。

细雨社 Xi Yu She

共和国的荣誉

帝国内的变动，早有奸细把动态告知给了对面的共和国。共和国负责守卫前线的将军接到情报，幸福得不要不要的：

共和国是按照军功来晋升官爵的，自打帝国整体疲软后，战事始终处于胶着状态，很少有大的战役可以让自己立功。这支号称四万人的圣女军主动要进攻共和国防线，简直就是送大礼啊！可是防线共分为北中南三个战略段，自己只是南线的指挥官，如果他们不来打自己，那升官发财的一定就是那两位了。怎么才能让这块到嘴的肥肉乖乖地掉入自己的口袋里呢？

虎都将军为此紧急召开了参谋长会议。在会议上设立了四步走方针：

圣女军现在缺乏粮食，也没有战斗力，组织结构松散混乱。他们要是在前线沿线一字排开不断地打游击，会很烦人。因为他们亦军亦民：自己反击，他们散开，都是百姓，不算军功；自己防守，天天被滋扰，哪里看不到还会吃亏，最后功劳不一定有，还会被上边责骂。

所以与其和他们躲猫猫，不如请君入瓮：

释放出消息，**庇佑斯**伯爵就关押在南边距前线三天路程的一处城镇中；

在离前线不远处，囤积下够圣女军吃一周的粮草，然后故意失守，让他们深入南境；

前线守卫部队要顽强地抵抗半天，然后做出溃败的姿态，引圣女军发现粮仓和获得口供，得知庇佑斯伯爵的具体位置；

在整个圣女军进入口袋后，完成包围，予以剿灭，不留活口。

细雨社 Xi Yu She

整个计划要严格保密，不能让中线的将军得知来抢肉吃，也不能让底下的军士知道，以免走漏风声，功亏一篑。预计整个计划四天内可以完成战略目的，一周内可以完成战役效果。会议结束后，各部门开始秘密筹备。

农民战争

四万人的队伍行动起来远比**蓬皮亚**想的要缓慢许多。因为有大量的难民、妇孺，每日行军速度缓慢，队伍犹如在道路上爬行的蚁群，没有阵容或纪律可言，拖拖拉拉绵延数十公里。但蓬皮亚表示不会遗弃任何一个人。

鹰骑兵成为了拉扯的马夫，熊军团成了搬家的民工，不时有女人在队伍中打了起来，孩子的哭声一路上就没有断过。五天的行军路程走了八天，先头部队才到达指定地点。好在一路上抢了不少大户人家，整个队伍没有断粮，但剩下的食物省着吃也只够一天三顿了。

蓬皮亚在军帐中犯愁：自己从来没有想到过做实事会如此地繁琐麻烦，状况百出。自己只想能跨过战区去找庇佑斯，怎么短短两个月把事情搞成了今天的这个地步。自己好像除了一腔热血外，并没有能力引领这样庞大的一支队伍。

正在大帐里胡思乱想着，一个前锋的百夫长前来报告，抓获了共和国的士兵，得到重要军情：最近边境一带正在换防，老的部队已经在昨天上午撤离，而接手防御的部队因为某些原因迟迟未到，现在前线防御异常薄弱；而且供应整个前线的粮仓就在不远处，那里的守军也非常空虚。

一个紧急军事会议后，大家决定利用这一千载难逢的良机，撕开共和国防线并顺道拿下粮仓，解决大军当下的生存问题。

细雨社 Xi Yu She

事不宜迟，今夜就展开突袭，也没有什么具体的计划，所有在入夜前到达指定位置的战斗人员，全部投入攻击；然后熊队守住防线，鹰队突袭粮仓，仓鼠里的男性赶往粮仓，搬空那里。兵贵神速，迟则生变。

入夜后，蓬皮亚高举“圣女”旗帜，率先发起冲锋。虽然守军薄弱，但一夜的激战并没有能攻克共和国防线，双方都付出了不小的代价。先锋们有些气馁了，因为面对壕沟与堡垒，骑兵基本没有作用，轻装步兵对箭雨也是一筹莫展。

天亮时分，大家都已经疲惫不堪，仓鼠与熊两队终于完成了集结。蓬皮亚又一次站上了高岗，大声地发表了自己的第二次演说：

“我来到这里，前方就是我们的故土！那些堡垒与高墙后，就是让大家可以饱食的粮仓！神已经应许给我们胜利与荣耀、食物与田地！跟随我，不要畏惧！跟随我的旗帜，不要犹豫！神会护佑每一个在这旗帜下勇敢冲锋的人！”

说完翻身上马，带领这数万民众，黑压压地犹如潮水冲向共和国防线。

数万人的脚步，让大地都跟着抖动，数万人的呐喊让清晨的薄雾都被震碎。当“圣女”的旗帜插上最高的堡垒，欢呼声犹如雷动。大捷，大捷！帝国十年没能做到的事情，圣女做到了！

守军丢盔卸甲，狼狈逃窜，无心恋战。蓬皮亚随即率领骑兵进攻了毫无防备的粮仓，缴获军需物资、粮草众多。在清理战场时发现了敌守卫团的军旗，于是把军旗包好送回帝都，向大帝请功：首战两捷，撕开防线缺口，拿下边境小镇，取得敌军粮仓，消灭敌守备营。

细雨社 Xi Yu She



在粮仓的账本中发现有一本账，记载着：为战俘营每周提供粮草补给。并且地图上标明了战俘营的具体位置，而战俘名单中官职最高的正是庇佑斯伯爵。

消息被报告给蓬皮亚，她哭了，眼泪大滴大滴地滚落下来：他还活着！他不是叛徒，他就在那里等着我去救他呢！

蓬皮亚想起芦苇荡、大青石，想起他温柔的话语：别怕，跟我走，等我。想起他臂弯的温暖、深邃的眼眸、卷曲的头发、他的气味……

计中计

蓬皮亚主张立刻展开营救计划，但被主要军事将领们阻止了。因为大家觉得这胜利是一场侥幸，连日行军已经导致部队困乏，而昨夜的战斗带来大

细雨社 Xi Yu She

量的伤兵。最关键的是，如果这不是一个陷阱，那共和国换防来的军队最迟今晚或明早就应该抵达，最好在这里依托坚固的防线与他们交战，而不是在旷野或丢掉刚得到的立脚点，陷入前后包抄中。最好在此等待帝国的援军来接守防线后，圣女军团再进行下一步的计划。

蓬皮亚无法说服军事将领们，郁郁不乐地回自己帐篷睡觉。回到帐篷中，大鹅妈妈显化出来，给蓬皮亚出了一个计谋，而小老鼠也对此做出了补充和完善。

第二天天亮后，圣女索菲亚宣布：整个军团原地待命三天，进行休整疗愈，坚守待援，看大帝得到大捷的消息后会给出什么支援。自己要在帐篷中闭关几天，和神商量后续的安排，任何人不可进入打扰。

第二天的下午，虎都将军在自己的将军府中，正在盘算自己加官进爵后要和哪个政治势力联姻、去贿赂谁、怎么能坐上前线总指挥的宝座。卫兵来报：帝国圣女军团，来了三名美女使者，带着一口箱子求见。

虎都将军两眼一眯，得意地笑了，说：“都送进来吧。”

不多时，三名美女走了进来，领头的非常漂亮，举手投足间说不尽的妩媚。身后两个女孩也都是难得的清纯靓丽，只是两个女孩步履沉重，看来抬的箱子真心不轻。

虎都将军让侍卫都出去，带上房门，正襟危坐，拿出官威气势说道：“你们的圣女叫你们来，有何贵干啊？你们帝国连个正经男人都没有了吗？打仗靠女人，出使还是女人。”

细雨社 Xi Yu She

领头的女孩微微低头，很温柔地说：“这里有一封信，我们也不认字，是给大人您的，圣女的意思都在信里边了。圣女说，当大人看信的时候，我们三人要为大人跳民族舞助兴，大人可否应许？”

虎都将军带兵打仗这些年，从来没有遇到过这样的事，将信将疑地眯着眼睛盯着三个美女：三个女孩都很孱弱，身上的衣裙轻薄，也藏不了武器，凭这三个想刺杀自己万不能成。难道那箱子里有什么机关？

“打开箱子，你们后退些。”虎都将军命令道。

两个女孩早就拿累了，赶紧放下箱子，打开不大的箱子，退到后边。

虎都将军伸头一看，脸上的严肃表情开始明显地转变，笑得很开心——箱子里是满满的共和国金币与一封信。看来自己想的没错，那个圣女知道打不过自己，一定会玩政治手段，且看她想玩什么猫腻。

“把信拿上来给我看看。你们想跳舞就跳，不过不许过来。”

领头的女孩把信递给将军，然后退下。三个女孩相互交换了一下眼神，开始跳舞。

虎都将军实在搞不懂这圣女脑袋里是怎么想的，不过有金子拿总不是坏事。

打开信，一股女人香水的味道，还有些草药的味道，扑鼻而来。将军冷笑：女人就是女人。

信很简短，意思就是：求你放了庇佑斯伯爵，圣女立刻撤兵。金币都是送你的，伯爵回来后还有重谢。回信请让使者带回。

细雨社 Xi Yu She

虎都将军心想：雏就是雏，居然用这样简单的交易就想得逞。别说我没有那个所谓的庇佑斯伯爵，就算在我手上，我也不会就这样交给你们啊！金子老子留下，女人老子留下，战功老子也要！

于是略加思索，写了回信，然后说：“礼物我收下了，回信你俩带走。使者大人，您请先留在这里几天，万一交易出现了什么问题，我可要拿你问罪。”

营救

再看圣女军团大营，圣女几天没有露面。到第五天头上，帝国的嘉奖令到了，拉来好酒一车犒赏全军，封了几个将领骑士名号；要求全军固守待援，帝国军正在赶过来，还需要三天时间到达。

圣女军团的将领们可坐不住了，因为从粮仓里抢掠来的粮食其实并不多，为了稳定军心，搞得好像收获颇丰，实际上再有两天又要断粮了。离帝国军接手防御还有三天时间，共和国军这几天始终没有动静，非常诡异。圣女又在这个时候闭关和神聊天，大家真是六神无主了。

一个鲁莽的将领不听大家的劝阻，闯入圣女大帐，发现里边没有圣女，也没人看到圣女出去，这些天的食物也没有动过的痕迹。圣女人间蒸发了！

在放地图的大桌子上有一封信，是共和国军南部将领虎都所写。信里说：“承蒙神圣的感召，愿意在圣女军团营救战俘一事上予以帮助。三天后会给出空隙，让战俘可以被救出。希望圣女也能按照约定，在事成后兑现承诺。”

细雨社 Xi Yu She



信件下边还有一个纸条，是圣女留下的：“你们如果看见这封信，说明我正在按照神的旨意行我当做之事。不用等我，速速营救战俘，迎伯爵回家。神在引导与护佑我们。不要迟疑，立刻行动。”

将领们看完信件，觉得这是圣女的巧妙安排，自己凡夫俗子，自然是想不明白。既然命令明确，而军粮有限，还是尽快行动为妙。毕竟之前的胜利如此蹊跷，只能认为是天神巧妙安排。

因为从边境到战俘营需要步行三天，将领们决定：利用骑兵的速度一天半的时间赶到集中营先去突袭，然后带着战俘往回撤；熊之军团向前推进一天半的路程，在回程的半路接应；仓鼠师团作为工兵，往前推进多半天的路程，在那里构筑一条工事；另选一队往前推进一天的路程，构建第二条防御缓冲掩体，并在那里驻扎弓箭兵，形成撤退时的阶梯性掩护。并且搜索附近的村落，扩充军粮储备。

一切计划妥当，各路人马纷纷启程，展开对集中营的奔袭营救。

细雨社 Xi Yu She

第 54 章 反转

蓬皮亚冒充**索菲亚**修女引发了一连串的多米诺骨牌效应：

只想要救回情郎**庇佑斯**伯爵的她，没想到在时代趋势的大潮中，自己一步步地成为了数万义军的精神领袖。大帝用政治手段、一纸名利把这些不经世事的义军头领们安排得明明白白，调转矛头去充当两大政治集团角力的炮灰。

南线将军**虎都**巧设连环计诱敌深入，想要一口吃掉这天大的好处。而义军们则在圣女的感召下，获得了连帝国正规军都不敢奢望的边界大捷。可是大帝并没有想要扩大战果，只是送来一车美酒和一些虚名假利。援军行动缓慢——大帝渴望让共和军与义军先都大伤元气后，自己坐收渔翁之利。

蓬皮亚与白鹅妈妈相商，决定兵走险招，于是去用色利与虎都将军做交易，兵不血刃地换回庇佑斯伯爵，没想到对方居然痛快答应了。

义军们眼看就要粮绝，后援未至，前方情况不明，圣女失踪，只好按照书面命令做出营救部署。一场大戏就在这样的锣鼓点中拉开了序幕……

螳螂与黄雀

义军分为鹰、熊、仓鼠三个军事单位，鹰骑负责长途奔袭营救，熊部负责半路接应拦住追兵，仓鼠负责构筑出两道缓冲防线，让出袭的部队可以全身而退。数万大军同时出发，这是圣女在神的引导下指明的方向，一定不会错的。

细雨社 Xi Yu She

与此同时，共和军方面已经等得不耐烦了：他们本来预计帝国方面会在两天前就采取进一步的行动，但却迟迟没有动静。当探子送来情报，帝国义军已经近乎倾巢而出后，共和军按照之前的部署，开始向两翼包抄。他们计划先夺回前线边境的堡垒，依托堡垒切断帝国军团回撤回国的道路；然后分段包围，围而不攻，活活饿死这帮农民军。

两天后的傍晚，鹰骑按计划突袭了战俘集中营，救出数千老弱病残的战俘来。战俘数量之大，超过他们的想象。战俘营中没有找到粮食，虽然解救的过程非常顺利，守卫真的很薄弱；但想带着这群瘦骨嶙峋、连走路都晃悠的同胞，徒步走三天，实在是有难度。以他们的移动速度，这段路要十天才能走完。所有的战马让给了重伤员，战士们背着抱着小孩子——他们没有想到这里还有大量的妇孺被关押。

他们担心溃散的守卫们很快会带援军追杀过来，撤退的速度必须快，但是怎么能快得起来呢？

就在不远处山岗的丛林里，共和军的军队看着他们。一个副官疑惑地问大队长：“我们干嘛要让他们得逞啊？他们那点儿实力根本就打不下集中营的啊！我们现在就冲杀下去吧！”

大队长冷笑了一声，轻蔑地说：“小家伙，你要学的还多着呢！我们必须要接受投降，这样在战斗中敌人才不会顽抗到底。但养活这些没有劳动力的俘虏又浪费很多粮食，杀了他们又太不人道，今后也没人敢来投降了。但是他们逃跑我们再追杀就是另一码事了。这样可以卸下很大的负担，而且增加了剿灭敌军的人数，功劳更大。

细雨社 Xi Yu She

你看，他们本来就是轻骑兵，没有带多少口粮。几百人的口粮，养活几千只爬不动的蜗牛，不出一天就会筋疲力竭，三天后就会无粮无水。他们又不舍得丢下任何一个人，我们只要在后边持续给他们施压，让他们不敢休息，最后都累垮了，我们再去砍杀，功劳大，还没有伤亡。”

副官担心地问：“那万一他们有援军或接应呢？那不就跑了吗？”

大队长更得意了，笑着说：“大将军早有妙计，你就不用操心了。我们接到的命令就是不可轻举妄动，别坏了全盘大棋。没有信号狼烟升起，我们只管等待时机。”

一天后，共和军前线两翼的部队接到消息，集中营的战俘已经踏上了不归路，可以行动了。共和军从防线两侧同时冒出，潮水般地涌向边境上的防御阵地。果然就像情报所说，义军只有极少数的人在看家，抵抗力几乎可以忽视不计。很快，大面积的阵地失守，残余守军溃逃回帝国。包围圈闭合了。

后方失守的消息很快传到了仓鼠师团处。他们赶紧在背后构筑出一条防线，试图阻隔共和军从边境逆向对军团发起冲锋。仓鼠师团都是后勤、医疗、工程、辎重，毫无战斗力可言。但他们知道要为大部队做出必要的牺牲，争取到足够的时间，让战斗部队和被救出来的战俘能有机会撤回来。

鹰骑回撤的速度是让人崩溃的：三天走了一天的路程，离接应点至少还有一整天的路途，昨天就断粮了。本就毫无体力的战俘们，相互搀扶着勉强在朝家的方向蠕动着。不时有人倒下，然后就没有力气再爬起来了。

细雨社 Xi Yu She

队伍的后边，虽然没有看到追兵，但每个人都知道，他们就在那里，就好像老虎趴在草丛中，那气息本身就是压迫性的。它要是扑上来也就算了，大不了殊死一搏。但这样随时都可能被扑上来的感觉，让猎物始终瑟瑟发抖。

熊部负责半途的接应，他们的日子也很不好过。鹰骑已经走了五天了，音讯皆无，不知道是否得手。本部的粮草每天每人只能吃一顿，就这样也要见底了，还要留下一些给预计返回的战俘和伤员。

从抵达指定地点后，他们就感觉到，附近总是有共和军的探子出没，但奇怪的是，共和军并没有对他们发起攻击。然后就听后方的仓鼠师团传来消息：边境防线失守。此处已成为孤地，前进不能，后退不成，想拼命都找不到对手。

幸好圣女的帐篷始终在熊部这里立着，大家都相信圣女的神自有巧妙安排。可是高层军官都知道，圣女已经失踪一周多了。他们为稳定军心，让一个女孩穿上圣女的铠甲，拿上她的旗帜，每天黄昏光线暗淡的时候，带着面纱巡营——能混一天是一天吧。

收网

在指定位置埋伏了快一周的共和军，迟迟没能得到发起总攻的命令，只好远远地看着帝国军在那里苟延残喘着度日。什么时候可以同时发起合围是最高机密，各个大队长都想立功，但也怕自己的冒进闯出祸来。

这时的将军府里，却是另一番景象。

细雨社 Xi Yu She

虎都将军自打会见了圣女使者后，已经好几天没有露面了。圣女使者被滞留在将军寝室内，每天只能送饭进去，其它的都不许过问，谁都不见。开始侍卫们还能听见女孩求饶与屋子里的异响，后来将军命令侍卫都退出院子，不得靠近。大家纷纷议论：将军这是禽兽不如啊。可是接连几天将军都不过问军政大事，几次前方军报送到都不能呈送进去，急得参谋长不要不要的，可没一点办法。

寝室内的虎都将军，此刻正在地上爬，学小狗叫。他心中的女神，那个圣女的使者大人，只要能开心地咯咯笑，叫他干什么都乐意。

事情要从几天前说起。

虎都带着金币和女人回到内屋，他本打算钱我要、人我要、战功我也要。就在他想要霸王硬上弓的时候，对方却主动地投怀送抱起来，这一反差反而让他不知如何是好。

小美人说：“自己人都在这里了，从也是那回事，不从只会多些苦头吃。



我来的时候就想开了，与其在圣女军里做个小女官，不如跟了将军，做个情妇。

所以也不用将军用强，自己愿意服侍将军。只是我家乡有个风俗，在男女行周公之礼前，要有个小仪式，算是拜堂成亲。今后相濡以沫，不离不弃，喝了交杯酒就好行房事了。”

细雨社 Xi Yu She

虎都将军一听：还有这好事，天上掉下个林妹妹。

“好好好，你说啥就是啥，不差这几分钟的。”自己要显得有气魄、有城府才好得到这小丫头的敬重。

女孩要将军的几根头发和自己的绑在一起，然后在纸上写上男人和女人的名字，一起和头发烧成了灰，放在酒水里，两人喝了交杯酒。然后说两人都要清洗下体，自己在裙子下一阵擦洗之后，用那布服侍将军擦洗。最后点燃一炷香，说仪式的最后一步就是给将军跳一段舞。

将军已经脸红脖子粗了，但为了不失风度，只得看着美人舞动腰肢，慢慢觉得好晕、好累、好困、好乏。

再睁眼时，美人睡在床上，自己躺在地上。昨夜自己都做了些什么呢？

小美人看他醒了，哭啼啼说，他要负责任，今后要对自己好。将军一脸蒙，可是自己又不能说自己不记得威武过，好像翻脸无情。没关系，现在清醒再补上就好。可是女孩说：“家乡有传统，见红后三天内不可再行房，要等愈合伤口。”

这下将军是没招了，心想：还能让你跑了不成？就想穿衣服，说要去工作。

小女孩说：“自己第一天为人妇，这里好生疏的。要将军陪一天。一天就好，新婚一天假期，谁又能说什么呢？”

就这样连哄带骗的，虎都将军没几天就觉得自己离不开这个女人了：她就是自己的一切，她一不高兴，自己就犯愁；她要是掉眼泪，自己比剜心挖肺还痛；只要她能开心地笑，上天揽月都不是问题。

细雨社 Xi Yu She

这一夜将军在安魂香的作用下又酣睡了过去。

蓬皮亚看着白鹅妈妈和小老鼠，说：“这还要演多久啊？累死我了。”

白鹅妈妈说：“你个看戏的。演戏的都是我，你还喊累，就是借你的皮囊用用而已嘛。算日子他们应该也快完成营救了，可是想从这里脱身倒不是易事。这个男人中了爱情蛊，他会和你死缠烂打、离不开你的。如果你不把他的心设法伤碎了，他会始终爱你一生一世的。”

蓬皮亚说：“可是那交杯酒我没真喝，后来借着擦身体的借口都吐在抹布上了。我管他呢，我们跑吧！”

白鹅妈妈说：“要不你现在杀了他。要不过几个小时他醒过来就会派人去追你。这里离我们的队伍要三天的路程，我们跑不了的。更何况没有他的命令，我们想走出这个将军府都会很难。外无接应内无响应，我们跑不掉的。”

蓬皮亚都快急哭了：“这可如何是好啊！糊弄他这几天自己就已经是危险重重了。日子一长，假戏都成真了，我今后哪里有脸去嫁给庇佑斯伯爵啊！”

白鹅妈妈说：“别急，按照我的计算，明天就会有转机出现，然后我们见机行事。”

变故

第二天一大早，参谋长急匆匆地硬闯入将军的卧房，大声训斥：“将军误国，别再睡了！前方紧急战报，被收复的边界阵地全丢了，敌人顺利带走了所有俘虏；包围圈始终按兵不动，坐失歼敌良机。”

细雨社 Xi Yu She

从梦中惊醒的虎都将军，只感觉宿醉未醒。其实这几天都过得晕晕乎乎的，被参谋长一顿臭骂，但脑子里还是一团浆糊般无法正常思维，知道有事情发生了，但反应不过来。

参谋长念着军情报告说：一开始，反攻占领边界阵地非常顺利，击溃少许农民守卫后，就占领了全部阵地；占领后左右两翼的部队会师，然后分成两股，一方面去准备抵御帝国方面的反扑，一方面去挤压圣女军团后部的可活动空间。

结果让人意想不到的是，共和国边境守军阵地背后在夜间出现了大批帝国正规军，一夜间守军全部被歼灭了，去挤压圣女仓鼠军团的共和军部队反而陷入前后两难的境地。而此时周边的兄弟部队都没有给他们必要的援助，以为这只是连环计中的一个香饵。各个埋伏的大队，都想要功劳，但又都不知道具体的作战计划。总部担心走漏风声，只说是盘大棋，没有命令不能妄动。倒不是怕农民军知道细节，而是怕自己人之间抢功而打草惊蛇。

边境共和军残部为保存实力，主动放弃了夹缝中的阵地，向侧翼移动，与负责伏击的待命友军会合。而从集中营一路追击驱赶的队伍始终没能等到命令让发动总攻，结果看着俘虏们与接应部队会师，慢慢地缩了回去。各个预伏的部队对这次军事行动都感到费解，等于是大家在这里夹道欢迎，然后又夹道欢送。

参谋长拿着军报，大骂将军贪恋女色、坐失良机、贻误战机，一定会受到军法审判。说着就抽出宝剑，要砍杀床上的美人。

细雨社 Xi Yu She

虎都将军脑子闷闷的，本来就没睡醒，加上迷魂药的作用，更是晕乎乎的。他只知道自己的参谋总长没有自己的命令就冲进了自己的寝室，并无端地斥责自己，说了一大堆什么废话，最后还要杀自己的美人。一切发生得太快，他本能地从床头抽出防身的佩刀，手起刀落，就把这迂腐的书生给砍了。

蓬皮亚其实早就醒了，每天她都要趁将军没醒前，收拾了迷魂香灰，自己假意跑到床上和将军共枕而眠，然后让将军叫醒自己。这几天她在每日的饮食中加入了一种让公牛去势的草药粉，结果将军这几天是有心无力，一点便宜没能占到，就剩下拉着小手说说人生和理想了，每天只觉得倦倦的，什么都不想做。这时眼见闯进来的男人拿剑来刺自己，她惊叫着躲向床内，紧接着就觉得脸上身上一热，那男人的一腔热血就喷了过来。她歇斯底里地连声惊叫着，侍卫们蜂拥而至，然后傻愣在门口。

将军拿着沾血的刀，参谋长趴在床上，女人一身是血，蜷缩在床根墙角。

蓬皮亚第一个反应过来，抓起被子护住自己的身体，指着参谋长的尸体说：“他要谋杀将军，篡位夺权，他是帝国军派来的内奸！”然后嘤嘤地哭着，扑到呆愣的将军怀里说：“我好怕啊，死人啊，我好怕。”

虎都这才醒过来一点儿，吩咐说：“此人是奸细，是叛徒，要谋杀我，拉出去，拉出去。”然后低头柔声地说：“小宝贝，你没事吧？吓到你了吧？不怕不怕，有我在，谁也别想伤害你。”

蓬皮亚看着参谋长手里的那份紧急军报已经被血彻底洇透，字迹无法辨识，假意趴在将军肩头抽泣着，娇媚柔弱得让男人的骨头都酥了。

细雨社 Xi Yu She

等手下把尸体搬运走，虎都开始回想刚才都发生了什么。结果脑子里都是这几天各种支离破碎的记忆、乱七八糟的梦境和有些零散清晨事件的片段。

他问身边的美人：“早上都发生了什么？”美人说：“那个男人冲进卧室后好凶的样子，说前方出现了大问题，他要送你去军事法庭，让你背黑锅顶罪去！”

虎都一惊，仿佛想起前方围剿圣女军团的事情。可那事筹备得万无一失，连环计更是完美无缺，一群没有武器、没有粮草、没有战斗经验的农民，加上几千老弱病残的战俘拖累着，闭着眼睛都能取胜的啊。就算不打，围着都能给饿死的。怎么可能出现纰漏呢？虎都穿上官服，急匆匆地跑出了卧室。

蓬皮亚听着将军的马蹄声远去，几次试图溜出将军府，都被守卫拦阻了回来——早上出现命案后，守卫里三层外三层地加强了数倍。

叛变

快傍晚了，将军终于回来了，情绪很差，可谓气急败坏，一直在骂人，好像还喝了不少酒。说：“手下人呆板不知变通，贻误战机。这个该死的参谋长屁事不做，完美的机会都让他搞砸了，失而复得的前线阵地居然能又丢了！一群蠢货，都只知道要功劳，看见兄弟部队吃亏，各个都按兵不动看笑话。”

然后又呜呜地哭了起来，说自己多不容易：“小时候家里穷，为了吃饭当了兵，一路就是靠军功爬到今天的地位上，怎么这样倒霉，遇到这样没用

细雨社 Xi Yu She

的参谋长！他自知延误了战机，反而来找我倒打一耙！现在倒好，人死了，他倒轻松了，我可怎么办啊！”

就在他耍酒疯的时候，卫兵跑了进来，说前线总指挥史派来的特使到了，要求在客厅见面，质询前线失利、战俘逃逸、防线崩溃与参谋长之死等事。

虎都一惊：怎么来得这样快？有人在给我打小报告、穿小鞋。他们这是要整死我啊！我最恨小人了，这些小人就在我身边，他们一定是想让我来给他们的失败背黑锅的。我要怎么办？怎么办？



蓬皮亚趴在将军耳畔，轻声地说道：“一个男人，一生不过名、利、女人这三样。将军一生戎马，才拼杀来的富贵怎么能这样轻易地连同自己的性命拱手让人？在哪里当官、给谁干不是一样的发财享受？他们容不得你的，要杀你害你，你干嘛还给他们卖命呢？不如率队投靠了帝国那边。你看那

细雨社 Xi Yu She

个圣女，不过一介平民，还是个女流之辈，就因为手里有了万八千的农民就获得了那么大的尊宠。要是将军你能率部投诚，把防区拱手交给大帝，你不但可以避开死罪，还能加官进爵、受到封赏，名誉、财富、女人样样齐全。与其引颈受戮，不如倒戈一击。”

虎都把眼睛眯成了一条缝，犹豫了一会儿说：“可是两国交恶多年，我说投诚，大帝未必能信啊。我投诚过去，给我一个虚职软禁起来怎么办？”

蓬皮亚说：“如果将军可以胁迫那特使一起去造访中部防区，然后以换防为名，把他们骗出大营，生擒其中的首脑人物，顺我者昌，逆我者亡。你拿着这份重礼当投名状，派人与大帝讨价还价，一定可以得到最好的结果。”

虎都一拍大腿，高兴地说：“有夫人这样的智谋，我有朝一日一统大陆都不算奇事。可是要怎么才能胁迫那特使与我演这双簧呢？”

“将军，你先去稳住那特使。从小我家传识得草药，我可以配出一种药粉，让人喝了腹痛难忍。还有一种解药，只要解药给得计量小些，那人就必须每半天吃一次解药，不然就会不停地拉肚子，腹痛难当。你叫人带我去你军医处，我来配置这草药制剂，过会儿你叫人来拿就好。 “

将军本就是个憨直的，虽然在军事上有才能，但在官场人事上就不灵光了。加上爱情蛊作祟，连日被迷魂香熏染，今日又饮酒，这时的脑子已经很愚钝了。听说这法子能让自己躲过眼前的灾祸，还能飞黄腾达，抱得美人归，立刻眼中有了神采和自信。按照蓬皮亚所说，逐一吩咐安排了下去。

细雨社 Xi Yu She

第二天，虎都将军召集了高层将领会议。在会议上告诉大家，参谋长是帝国的奸细，克扣军令阻挠指挥，还行刺自己，已经伏法被杀。但是上头不问青红皂白，问责下来，所有主要将领都要被查办抄家，充军问斩。大家都是多年的兄弟，自己也不忍看着大家死在那些官僚刽子手的手上。为了保大家的性命，自己决定起义，或投靠帝国，或自立为王。愿意跟随自己的，今后都加官进爵；不愿跟随自己的，现在离开也没人反对。

大家议论纷纷：有人不信共和国会如此对待忠臣，有人说要去申诉，走司法程序说明情况。

于是虎都把特使叫了出来。特使亮明身份，然后说：“自己也是被逼无奈来宣布这一命令。共和国将不经过审判，直接治罪给高级将领们。丢失前线阵地、丢失粮仓辎重、丢失数千战俘，三罪并罚，各个死罪，即刻押回前线总指挥所问罪处斩。我只是个跑腿的小官，大家别难为我，我只是被迫传话的。”

大家眼见已无退路，纷纷宣誓效忠虎都将军，同生死共进退，荣辱与共。

接下来，虎都的军事天才能力得以展现。他说出了自己的计划：

“利用特使去诱骗中间防区的将领换防，在换防其间挟持他们，用他们做投名状与帝国展开谈判；同时调集两个防区的兵力，联合圣女军团，去吞并左翼防区，这样形成天下三分的局势。

细雨社 Xi Yu She



拿着这样庞大的兵权与领地，与共和国和帝国左右谈判，说得拢大家都加官进爵；说不拢，自己自立为王，谁拿我们也没办法。毕竟帝国已经被打残了，而共和国的主要军力的三分之二都在这里。假以时日，灭了帝国，横扫共和国，也是很有可能的事情。那个时候诸位都是开国元勋，各个封为公爵、伯爵。”

大家听完面面相觑，虽然不敢相信虎都画的大饼，但眼前也确实无路可走。如果表示反对，恐怕自己今晚就不能活着离开了。

虎都拿出一份起义契约，让所有人都盖上印信，然后命大家回去分头准备，明天就要开始行动。要是总指挥史发现特使几天未归，定然生疑，到时候就被动了。为了在行动期间安抚住近在咫尺的圣女军团，命令给他们送去半月的粮草和一封信——只要他们在这一周内不出来在背后捣乱，大事可成。

当然这信是蓬皮亚写的，她不认字，但很聪明——她为了能表达自己的命令，设计出了一套密码系统：信中间画个圈，然后粗线代表仓鼠，细线代

细雨社 Xi Yu She

表熊，断续线代表鹰。那条线条在圈里，就是按兵不动，而圈外就是出击与出击的方向。当然这仗怎么打，由具体的军事指挥官来具化细节，她只传递出时机与意图。这样的命令即使被拦截也很安全。

就这样，一个女人，一只老鼠，一个鬼魂，把整个世界的格局开始慢慢地撬动起来，更大的时代风雨在酝酿着。

圣女军团，完成了第二个不可能的任务：营救战俘。如果说第一次大捷是巧合，那这次只能说是神的旨意了——共和军数万部队，眼睁睁地夹道欢迎又欢送，没有人能想明白到底为了什么。

在帝国的大帝议事厅大殿上，大帝听着前线将军写来的军报：他派去意在渔翁得利的部队，居然早到了两天，还获得了反攻的大捷，在边境站稳了脚跟。

军报上说：“他们在进军的路上，主帅夜里梦到一个大天使出现在自己的军帐中，给自己展现了自己在边境战死的画面——乌鸦在自己的遗体上啄着自己的眼球，然后又展现了自己凯旋的画面，说早到两天就能凯旋，晚到两天死无全尸。

我们都发过誓，为上帝而战。神灵的引导已经很明确了，我选择为了上帝与荣誉而战。我们放弃了所有辎重，日夜兼程，终于提前赶到了边界要塞。

结果圣女军在那里挖出了三个大型地下藏兵洞，让我们入夜后才能出来。那一天下午外面发生了不算激烈的战斗，等夜里我们出来后，分三路摸入防线，从背后奇袭了敌军。这一切和我在梦中所见一样。

细雨社 Xi Yu She



圣女真的是神的使者，她要做的事情都有神助。我亲眼看到数千战俘被解救出来，敌人居然不敢反抗，也不敢发起攻击。

十年战争中帝国军团已经丧失了勇气、士气和太多的生命。我们需要帮助，我们需要胜利，我们需要士气，而不管圣女她是什么，她带来了胜利、信心、勇气和士气。如果有什么能打败对方的大炮和火枪，那一定不是刀剑与军法，而是悍不畏死的勇气与定然胜利的信念。”

细雨社 Xi Yu She

第 55 章 原来如此

蓬皮亚用自己做饵，美人计加反间计，让**虎都将军**的连环计最后落空了。情势所迫之下，虎都煽动部下准备造反。为了拓展换取富贵的资本，决定用调虎离山之计，鲸吞下防线中部的兵权与底盘，最后挤压北线，达成天下三分的理想局面。

前线总指挥史的特使被蓬皮亚下药，搞得生不如死，为了活命，四处配合虎都假传圣旨，造谣生事。虎都为了能顺利地展开自己的计划，反而分发粮草给圣女军团，让他们踏实呆着，别给自己的大后方捣乱。

帝国方面接连奇胜，军心振奋，大帝也不好说什么——毕竟自己有效地把国内矛盾嫁祸给了共和国那边，这几万人不给自己捣乱，也不吃自家的粮食，随便折腾去吧，大不了给些虚名假利，印点勋章就能换人卖命。

局中局

南线的共和军在秘密地往中线集结，而虎都带着特使，亲自去了中线指挥部，传达高层要求换防的命令，并安排人手在半路截杀中线去总部印证命令的信差。换防的理由是：南部防区内参谋长是奸细，整个布防格局已经泄露，内部人员可信度差。命令中线军团全部换防到南线，并收复南线边境，剿灭圣女军团。换防时间必须在两天内完成，换防过程中只换防两边的中高阶将领，部队、粮草、军械都不动。

要求中线所有中高阶将领都立刻赶回中线指挥所，领取换防的任命书与相关文件，并交出自己部队的指挥印信。

细雨社 Xi Yu She

一切进展得比虎都想的还顺利——中线的将军本来就不是共和国培养起来的，是个投降的帝国将领。投降后被安排在中线负责防御，其实也是一个空架子，实权在其参谋长手中，并且时刻受左右两翼大军的辖制。

其存在只是给今后可能想要投降的帝国军官一个良好的例子——共和国接纳并重用归降的将领。所以不管是论资排辈还是对共和国内部的政治运作机制的熟悉程度，这个中线的名誉将军就是个雏，好哄骗得很。

两日后，在中线防务区将军指挥所内，中线的中高阶军官和近卫都已经集结完毕，而虎都也带来了自己亲信中的高中阶军官们。双方顺利交换了关防印信，然后在司令部的大院里集体聚餐，餐后各自奔赴自己的新防区。

虎都在中线与南线的交界处安排了埋伏，他们打扮成圣女军的样子，准备截杀所有中线换防过去的军官。

聚餐中大家称兄道弟，推杯换盏，亲如一家，但南境的人心中看着这些待宰的羔羊，心里暗自冷笑又少许惋惜——这些怀揣梦想的军官们今晚就都要命归黄泉了。

酒过三巡菜过五味，有的军官开始不胜酒力头晕乱语。虎都怕谁喝大了说漏了计划，就叫人赶紧把喝大了的军官扶下去。可是没多会儿，南境的军官连同虎都都开始觉得头晕身弱。

此刻中线的军官们集体起身离席，近卫呼啦啦把场地包围了起来。

虎都心想：完了，哪里出了纰漏？自己中计了！可是，可是，可是……昏迷了过去。

细雨社 Xi Yu She



谁傻谁不知道

审讯室里，虎都悠悠地醒来，脸上又是一盆凉水，身子受激一抖。

自己被绑在椅子上，对面有几个人看着自己：“说吧，虎将军。谋杀参谋长，好色贪杯，贻误战机，里应外合卖国求荣，丢失防线，放走战俘，给敌方输送战略物资，试图颠覆共和国防线，桩桩件件，哪个都是死罪！”

虎都晃了晃自己的大脑袋，甩掉头发上的水，理直气壮地说：“老子敢做就敢认，要杀要剐随你便；只是老子不想当个糊涂鬼，到底谁出卖了我？你告诉我！”

“前线总指挥的特使没有及时带你回总部复命，你的防区接连发生重大失责，我们派去指挥部的信差失踪，突然无缘无故地口头命令两个大战区换防，虎都啊虎都，你脑子糊涂，我们可不是傻子！只是不想因此两个大战

细雨社 Xi Yu She

区自己兄弟相残，所以将计就计把你与你的朋党都请过来喝酒。你打仗或许够猛，但脑子嘛，唉，当个侧翼将军都是给你脸了。”

……

此刻南境将军府里，蓬皮亚正在会见圣女军来的一众姐妹。虎都临走时让这个心腹女人给自己看家，自己接收中线防务，一去一回至少一周，他谁都信不过，只信和自己同床共枕的女人。整个南境的军权印信，现在都在将军府内，做了全套假的带去了中线换防。

圣女军前天收到了共和国军送来的粮草，让已经断粮的大军有了生机。大家看见共和军的粮车与队伍时都傻了：不是吧，还能这样玩？世界怎么了，谁跟谁是一头的？最后集体爆发出震天的欢呼。

大家想明白了：这一定是圣女的法术无边。自从跟随了圣女，攻无不克，战无不胜，多么离谱的事都能发生，神就是神！

于是圣女军团派遣出特使团来共和国将军府答谢，也探探口风。因为随粮草到来的还有圣女的亲笔信——那圈圈点点的涂鸦，将领们这才明白，原来圣女一直都藏在敌人的指挥所里。神了，太神了！不，她就是神啊！赶紧取得联系，请示下一步的行动方案。

与此同时，南境方面并没有人知道虎都计谋败露的消息，“将军赴宴前的部署”还在南境部队照常进行——

宴会的第二天，南境各个部队都来了新的长官，整个中高阶将领全部大换血。而就在这之前几小时，士兵们刚刚得知：中线防区叛变了，他们请南

细雨社 Xi Yu She

境的军官与将军们去赴宴，结果都惨遭毒手。并且中线叛变的人近日还想吞并南境，拐带南境的共和国军叛变。

士兵们想起虎都将军临行前的特别叮嘱：如果任何人拿着假的官方印信来接管部队，不用请示，就地正法——看来将军深谋远虑，对此行凶险已经早有预见。

大家在国内都是有亲朋父母的，我们要是跟随叛变，定然会连累家人，我们不会跟随那些叛军。同时，虎都将军生前的善举已经感动了帝国来的圣女军团——我们围而不杀、释放囚徒、送给粮仓，这些恩情他们记得。

鉴于两军本就没有相互厮杀和仇恨，而对方本就是这些土地上的农民，特此容许所有农民各自返回自己的土地，从事生产生活。剩余军队改编为国防军，调遣到指挥部所在的省会作为近卫军使用。

南境的士兵本来准备要打一场恶仗，此刻间轻易地干戈化玉帛，不用打仗了，各个都很高兴。毕竟两边的士兵，不是乡亲就是兄弟，都是被强征来的农夫。

一夜间整个南境兵不血刃，尽皆被圣女接收，部队得到了空前的壮大。

对峙

中部战区用了三天时间，处理好南部叛变的军官们，然后把他们都押解到前线总指挥部，交给上级处理。鉴于南境主要的中高阶军官都尽数涉嫌参与叛变，上级从各地调派了一批中高层干部，拿着缴获来的印信，上任接手防务工作。

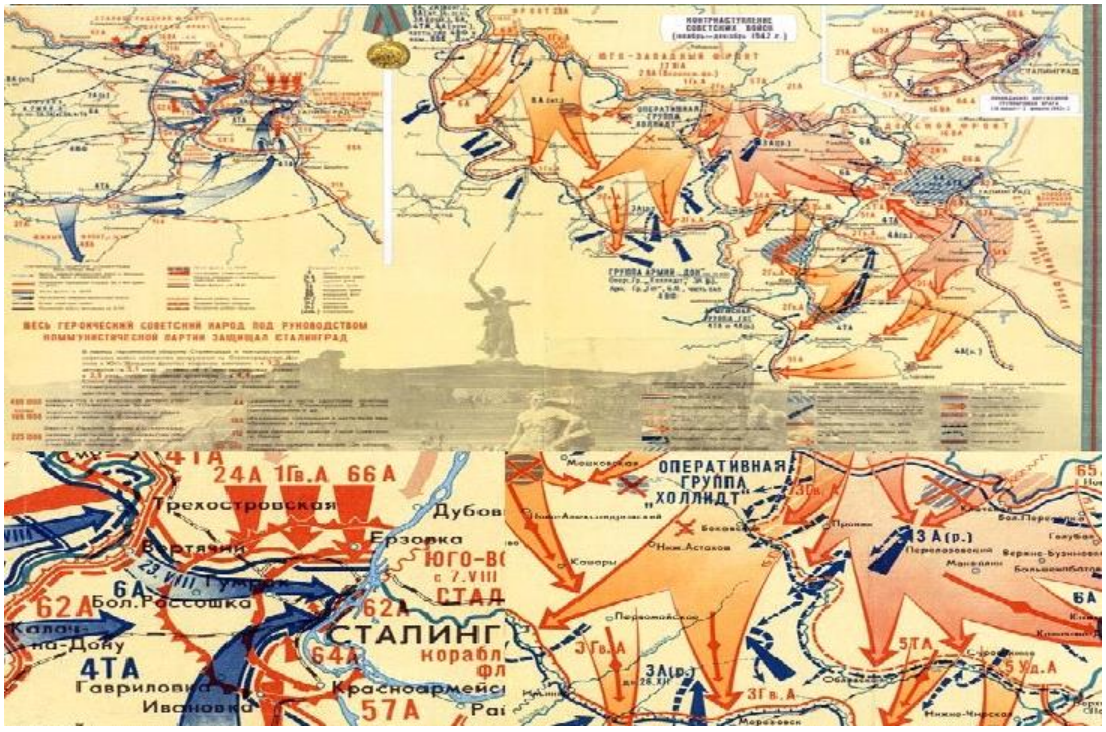
细雨社 Xi Yu She

一周后，前线总指挥史觉得不对劲了：派下去的人，一个个石牛入海，音讯皆无。随即派出两批特使去查看情况，然后特使也没回来。

他意识到南境出了大变故。随即命令中线集结兵力，一探南境虚实。而此时南境的各个军事单位，分别发现有冒充的军官来诈骗指挥权，按照将军府的命令，都就地正法了。然后发现中线果然在积极调动兵力，准备与南疆开战。中线叛变、杀害虎都将军与一众将领的传言看来就是事实。

大战一触即发，帝国方面终于等到了扭转战局的时机，悄悄地开始往北境与中线边境屯兵。一旦中线与南境开战，就佯攻北境，突破中线，与圣女军团一起打击中线守军，令其首尾不能相顾。

共和国前线总指挥史亲自来到中线坐镇指挥，北境部队分兵帮助中线在边境防御，而中线集结优势兵力，直压南境的省会，去搞清楚南境内到底发生了什么。



细雨社 Xi Yu She

南境原圣女军团的难民们刚回家，准备开始生活，听说战事又起，共和国军再次打了过来，各个义愤填膺。这次也不再逃难了，因为逃离家乡进入帝国也没有自己生活的空间，于是南境内军民同仇敌忾，异常团结，积极备战。两军在南境处对垒，剑拔弩张，各不相让。

中线领队的将军受命在开战前出阵劝降，圣女也渴望用自己的方式化解这场血雨腥风，俩人各自策马从战阵中走出，来到两军中间交谈。

在一望无垠的大草原上，千军万马间，两名主帅骑在马上，越走越近。风卷动草，呼啦啦地犹如麦浪翻滚着。天很蓝，云很少，雀鸟被满天的杀气吓得不敢靠近。偌大的战场鸦雀无声，不时有人咳嗽一下都显得很突兀，只听见两个主帅的马蹄哒哒，草叶瑟瑟。

俩人攀谈了一会儿，各自回归本队。战士们握紧剑柄，骑士们扣紧马镫，等待战鼓催动，然后生死相搏。

呜——呜——，两边同时响起号角——大队长、中队长、小队长，依次传令，有序撤退，今天不打了。

军人们愣住了：什么情况？谈妥了？不打了？投降了？妥协了？众人议论纷纷，两军各自回营。

午后到傍晚，军人们各自无聊地打发着时间：有人磨砺武器，有人聊天嬉闹赌博，没人知道明天会不会展开厮杀，而自己是否还能有命再回来睡在这草铺上。

黄昏后，圣女与贴身护卫离开了大营，她要私下里去与对方主帅会面。

细雨社 Xi Yu She

下午，工兵在附近搭设了一处临时的大帐，位置是两军间的树林里，一个芦苇荡中的湖心岛上。

圣女登上小岛，小岛上被整理出一片平地，一个大帐篷立在那里。帐篷中一桌两椅，桌上是美酒和水果，地面上铺着羊毛的地毯。

圣女走入帐篷，坐下，给自己倒了一杯红酒，慢慢地品尝着。然后又走出帐篷，眺望远方，聆听远方。没有动静，又走回帐篷。如此躁动焦急地等待着。

终于听见有小船划水的声音在靠近，她冲出自己的帐篷，看清小船，快步地跑向岸边，趟入水中，不等小船靠岸，就跳入小船，一把搂住了船上的骑士。



各有苦衷

共和国中线的守将不是别人，正是蓬皮亚朝思暮想的情郎哥哥**庇佑斯**伯爵！上午两军对垒时，两人相见，蓬皮亚一眼就认出了对方。当时怎么也不敢相信自己的眼睛：他真的叛变投敌了？传言难道不虚？这怎么可能啊！前

细雨社 Xi Yu She

几天自己救出俘虏后，其中没有发现庇佑斯伯爵，让她沮丧了好几天，想他是否已经遇害，或许他官爵显赫被关在别处？天大地大的上哪里去找啊！心里好不煎熬。

今天看他英姿飒爽地成为了大将军，指挥千军万马，阳光下真的太帅了。少女的心都化成了水，花痴得说不出话来。庇佑斯伯爵没能认出她来，还在马上说着客套话。蓬皮亚赶忙摘下面纱，说道：“哥哥，是我啊！是我！”

庇佑斯吃惊的程度就好像吞了一个整鸡蛋，半天噎得说不出话来：自己心目中那个柔弱的小修女，那个在池塘里洗澡被看光光的女孩，那个在教堂里说要等自己回来的小痴情妹妹，今天居然成为了撼动世界的圣女！半个月的时间把整个天下搅动得天翻地覆，成为了南境之主。

两人都有一肚子的问题、一肚子的话要说，太多的疑惑与情怀纠缠在一起。于是人约黄昏后，在这片芦苇荡中，避开众多耳目，好好地把事情捋一捋。

小船靠岸，庇佑斯跳下船，把蓬皮亚抱下船放在岸上。俩人拉着手走进帐篷中。刚一进帐篷，蓬皮亚就吻向了庇佑斯——她等待这一刻太久太久了！这一刻，这个自己心爱的男人终于是自己的了，只属于自己。铠甲、裙子、长剑、内衣，散落一地……压力得以抒发，委屈化作热泪，哭着，笑着，爱着，吻着，两个最大敌对军事集团的主帅，在这芦苇荡中展开了肉搏。

一阵酣畅淋漓后，两人气喘吁吁瘫软在羊毛地毯上。国事，家事，天下事，都不是事了，只有彼此粗重的呼吸、额头的汗珠、帐篷中弥漫着的爱的味道。好像天地都空了，只有彼此手拉着手。蓬皮亚趴在男人的胸膛上，听

细雨社 Xi Yu She

着那战鼓擂动的心为自己而跳跃。一切在这一刻都是幸福的，十几年的苦都消融了。只要这个男人爱自己，一切都值得了。

“说说你都经历了什么？他们说你妈妈与妻子被绑架了，你追过去就失踪了。后来就说你叛国了，他们占据了你的城堡，还拿走了你所有的东西。”

庇佑斯通过帐篷看着天上的银河星空，慢悠悠地说起了自己的往事——

他一生在追求力量，从个人的蛮力到武艺搏斗的技巧，从小团伙的力量到大军团的综合实力。但当父亲去世、帝国连连惨败，自己才知道科技的力量要远远碾压人数的力量，军团的冲锋抵不过火炮加火枪。帝国的覆灭是迟早的事情，自己的捍卫与忠诚只换来后方官僚的享乐与勾心斗角。自己看透了时局，不想再为帝国卖命，但帝国扣押着各个将领的家眷，大家都没有办法造反，怕连累了一家老小。

天遂人愿，自己的妈妈和妻子突然来前线慰问伤兵，自己就借此机会制造了绑架案。然后自己率队追击，进入了共和军的领地，然后就全家投诚了。

“他们很少见到我这样的高级将领投诚，给了很高的礼遇，然后还加封厚禄。妈妈和妻子被送往首都享福，其实就是幽禁，跟帝国如出一辙。我被放在中线防御，给了一个虚职，上有大统帅，下有参谋总长，左右都有大军环视。原来天下乌鸦一般黑，共和国这边的政治气候同样是一团糟。

说真的，我很失望。科技并不是力量，它放大了力量，但带不来力量。科技的力量最终输给了贪婪的人心，而战胜贪婪的只有坚定的信仰。

细雨社 Xi Yu She

我听说帝国内出现了神迹——一个小小的修女，居然在短短数月内让帝国差点土崩瓦解。而之后去了南境，没兵、没粮、没科技，居然打开了南线的防线，救出了战俘，太不可思议了！而更不可思议的是，这个圣女居然是你！是你！你是怎么做到的啊？我太想知道了！你告诉我，你是怎么做到的啊！”

蓬皮亚把分手后的事情择重点说了一遍，不过色诱虎都的事就糊弄过去了。

然后告诉庇佑斯，其实比信仰更有力量、更强大的，是觉知到内在的真相，并信赖它、与其合作。

“内在的真相，内在的觉知……”庇佑斯反复念叨着，思索着，突然说：

“你知道普鲁沙是谁吗？一只发光的母狮子，我老在梦里看见它。它经常跟我说话，让我去找一个叫**阿尼**的女孩，那狮子叫我**阿尼姆。**你说怪不怪？”

蓬皮亚眼睛一亮，急忙说：“我也在昏迷中见过这个狮子！它与我的黑影搏斗，它管我叫阿尼，而让我去找阿尼姆。难道你就是……”

俩人同时分别说出：“阿尼！” “阿尼姆！”

那这发光的狮子、普鲁沙又是什么呢？

细雨社 Xi Yu She

第 56 章 尘归尘土归土

虎都将军春秋大梦功亏一篑，**蓬皮亚**利用南疆权力的间隙将计就计，巧夺南境兵权。共和国中线大将军受命收复南境，剿灭叛乱，两军阵前一对苦命鸳鸯得以相认，芦苇荡中再续前缘，阴差阳错互诉衷肠，怎知冥冥中自有天意弄人间。

话说二人云雨后相互印证平生所见异相，怎知都见过那叫做**普鲁沙**的神兽母狮，还都听闻过**阿尼**与**阿尼姆**的名字。蓬皮亚与**庇佑斯**伯爵说了自己怎么阴差阳错成了圣女，又如何带领队伍苦苦找寻自己的爱情，只是隐去了与虎都的那段美人计，省得让他误会自己。时光如梭，儿女情长，东方泛起鱼肚白，俩人恋恋不舍相约黄昏再次来此相会。

问情为何物

两军对垒，又各自按兵不动，两军主帅却在忙着谈恋爱。只恨天长日行缓，三餐无味相思长，痴呆呆往窗笑，念君羞得霞如妆。

晚霞刚映红了西边的云，蓬皮亚就带着两个亲信策马离开了军营，一路狂奔来到芦苇荡，留下随从看马，自己划船上岛等情郎。

登岛后走入大帐，只见庇佑斯比自己来得还早，桌上的酒菜已经备好。蓬皮亚三步并作两步扑入他的怀抱。两人坐下，庇佑斯让她先吃点东西，说都是自己特意带来的。蓬皮亚此刻才觉出饿来，坐在男人怀里大快朵颐着自己的幸福，还不时喂他吃些。

细雨社 Xi Yu She

就在俩人情意浓浓的时候，白鹅妈妈突然现身，说：“庇佑斯不是什么好东西，他一家都是薄情寡义的骗子，不要吃他的东西！快走，快走！”

蓬皮亚嘲笑自己的妈妈：“一辈子没有谈过恋爱，还阻拦我追求幸福，懒得理你。”切断了意识连接。

酒足饭饱后，庇佑斯问蓬皮亚：“你昨天说的经历太过神奇曲折，可是我就纳闷那南境的虎都也不是个笨蛋啊，怎么就那么容易被你拿下了呢？”

蓬皮亚小嘴一撇，笑盈盈地说：“那个草包就是个贪财色鬼，我给他吃了迷魂药，把他耍得五迷三道。”

庇佑斯关切地问：“那他没让你吃亏吧？”

“没有，他以为自己是什么呢，从始至终连我的裙边都没撩开过。不提他了，怪扫兴的，说说我们的未来吧。你打算怎么化解开当前的局势呢？”蓬皮亚把话题岔开。

庇佑斯说：“两军长期这样对垒下去也不是事，你是否能回去解散圣女军，然后率部归降共和国，我们也可以名正言顺地做夫妻？”

蓬皮亚说：“本来我就不想打这仗，圣女军其实都是农民，我已经让他们各自回乡种田了；其它的军队都是虎都的旧部和无家可归的圣女军，我希望他们有选择自己命运的权力。我可以跟你走，可是你原配的妻子呢？她会同意吗？”

庇佑斯说：“我俩本就是政治联姻，来到共和国后本就已经没有了意义，她看我在这里不受宠信，这半年在共和国首都可没闲着，到处结交权贵子

细雨社 Xi Yu She

弟，为自己的将来做准备。我可不想在这里当绿帽子王爷。如果明天你要是能率领南境投降，那我就在共和国内有了奇功一件，日后飞黄腾达，你我好日子长着呢。”

蓬皮亚很是犹豫地说：“这些军民已经受够了战乱之苦，不管是农民还是军人，其实都是百姓，谁当王坐帝的，还不是生活、纳税、服兵役、当炮灰吗？他们其实根本不在乎这片土地被谁的野心占据，百姓们只想安生地过自己的日子而已。这个国家姓周、王、赵、李，真心没谁在意。可是这样的拉锯战，对于帝王们只是个斗智斗勇热闹的舞台剧，对于百姓就能成十年战乱、妻离子散、兄弟相残的血泪史。

哥哥，你听我一句劝吧，别再给这些君王卖命搏富贵了，你我就此闲云野鹤归隐田园，我疼你爱你给你生孩子，一辈子逍遥，多好啊。”

庇佑斯苦笑道：“小女人心性，妇人之仁，天下之大莫非王土，动荡年代，正是少年建功创业、博得千古美名的时候。只有用绝对的力量，才能拥有自己的幸福。没有实力的人是无法捍卫自己的幸福与爱情的。

你就痛快地说，到底愿不愿意明天率部投降，帮我成就一番事业？”

蓬皮亚被眼前的男人吓到了，看着他的表情，感觉很陌生、很疏离，自己在他眼里到底是什么？一个和他妻子一样的政治筹码？一个登上更高权力宝座要踏过的台阶？一个政治版图上的砝码吗？

蓬皮亚想起自己这半年的种种辛苦：从修道院跑出来，在芦苇荡邂逅，他把自己留在那里空等，自己带着队伍全世界地找他，在虎都的卧室里假意

细雨社 Xi Yu She

迎合就为了救他，而今天他却……大滴的眼泪滴落下来，声音哽咽，小声呢喃着：“你变了，你变了。”

穿肠的毒药

就在此刻，突然帐篷外一阵异动，一个男人呼啦啦地冲进了帐篷。他后边还跟着另一个男人。

冲进来的不是别人，正是虎都，后边跟着的是个斯文白净的中年男人。



蓬皮亚被这一突如其来的变动吓了一大跳，下意识地往庇佑斯怀里躲去。可是虎都速度极快，一把上来就拉住了她的手臂，把她拽了出来，并摔在羊皮地毯上。虎都嘴里骂着：“你个狐狸精！我呸！害死老子了！”

蓬皮亚整个人都蒙了：这小岛上怎么会多出两人？这虎都怎么会在这里？他俩怎么过来得没有丝毫声响？难道他们一直都在这里？难道这是他们安排好的吗？

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚不敢置信地望向一脸冷漠的庇佑斯，想要从他的表情、眼神中找到答案。

虎都背后的白净男人喝止住虎都，命令他坐下，然后面对庇佑斯说：“不好意思，你也知道，虎都这人就是个莽夫，我没能按住他。不过看来你的小妹妹并不想和我们合作，这样纠缠下去也没有意义了，我们还是直说了吧。”

庇佑斯恭敬地说：“总指挥史见笑了，她只是一时间还没搞明白世界大格局与时代政治的关系，对力量与权力一无所知，请再给我些时间慢慢开导她。”

那个被敬为指挥史的人说：“不用浪费时间了，我想她现在也该开始肚子痛了。小姑娘，你刚才吃喝的酒菜里，我都下了药，就是你骗着我南境特使吃的那种穿肠的毒药。你不要怨我，一报一还，礼尚往来。你有一天的时间，去解散你的圣女军并带领部队投降。如果做不到，那你也就看不见后天的太阳了。

虎都将军一直在呵护你，可惜他的手下都招供了。你使用美人计到将军府，色诱于他，与他行夫妻之实一周有余，骗得他的信赖，让他走投无路造反，自毁清誉。好狠毒的女子！现在你又来故伎重演，继续色诱我军中军主将，想得便宜，你当我们都是傻子吗？

庇佑斯，你昨天与她云雨，可见处子之红信？她就是一个小荡妇，依赖一副好皮囊四处攀附男人，想要一步登天，得一生富贵。好个圣女，就是一个婊子而已！”

蓬皮亚委屈地看着自己心爱的男人——他冷漠的眼神犹如路人旁观要被沉江的荡妇。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚感到肚子里开始绞痛，知道自己确实是中毒了。回想刚才在帐篷里说的话，难怪那莽夫虎都会压不住火冲进来——他本是中了情蛊的，会爱自己死心塌地；可惜现在心碎了，情蛊反噬，满满都是对自己的恨。

想想自己今天一天心心念念的，都是这个冷眼旁观给自己下毒、让他人听墙根的男人，就觉得自己太好笑了：自己居然为了这种人相思成疾，跨越大半的国家来救他、来找他，自己真是瞎啊！

蓬皮亚笑着，哭着，哭着，笑着，想起刚才白鹅妈妈的话，内心一阵翻涌：情为何物？爱是什么？自己一生中见过的男人没一个好东西，都是想要自己的身子而已。

她暗咬朱唇，说道：“好吧，我输了。千般不是都是我的错，我要怎么做你才肯给我解药呢？”

指挥史冷笑道：“这才是个聪明的姑娘。很简单，明天开城投降，交接兵权，一切都就绪了，自然我会给你解药。相信我，一个活着的、投降了的圣女对共和国更有用处。”

蓬皮亚挣扎着爬起来，庇佑斯想伸手上去扶她，被甩开了，只能看着她踉跄着跑出了大帐，独自乘船离开了小岛。这时满天的星光，月色和昨天一样地美。

内忧外患

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚与亲信回到大营，一头冲进自己的帐篷，呜呜地哭了一夜。心空了，肚子在痛，脑袋木木的，眼泪止不住地滴落着。枕头全湿了，她不能哭出声，但她哭得觉得自己就要从里边裂开了。

蓬皮亚一早通知：中午召开全体中高层将领会议，有要事宣布。

刚通知下去没多会儿，自己的帐篷里就进来了两名帝国军装的男子，一胖一瘦。自己的侍卫既没有报告，也没有阻拦，他俩也没有敲门或报告。

蓬皮亚看着两人，一惊，喊着侍卫，却没人答应。

胖子说：“别喊了，圣女大人。哦不，应该是**索菲亚修女**或**蓬皮亚小姐**，你的把戏演到头了。从你开始闹事时起，帝国就在关注你了。只是没想到你能在那么短的时间里，搞出那么大的动静。帝国内的难民流兵本来很难治理，多亏了你，把他们都凝聚了起来，并形成了可被帝国所用的东西。

帝国需要你这样的人物，所以也就一直没有戳穿你的身份，其实你们村的神父早就把你的信息出卖给了帝国。你一直都做得很好，可惜你不该去私会你的情郎哥哥，那个大叛徒。你的一举一动都在我们的监控之下，你身边的所有侍卫都是我们的人。小姑娘，你还是太嫩了。

现在你只有两条路可走：你可以继续做你的圣女，为国家效力，过自己的好日子，但今天必须要和共和军展开全面的战斗。或者我们会把你不堪的身份公之于众，让所有人都知道你冒充索菲亚修女，妖言惑众，私通敌国，意欲出卖同胞换取富贵。然后我们会像烧死你妈妈那样，在众人面前烧死你。你今天中午的会议到底要怎么说，就看你的了。蓬皮亚小姐，中午见！”

细雨社 Xi Yu She

中午的军事会议上，蓬皮亚面色憔悴，她在这些跟着自己出生入死的将领面前说：“感谢大家一路来陪伴我走到了今天。或许我们本该早在几个月前就饿死在他乡的荒野上，但是因为神圣的牵引，我们走到一起，并从布衣平民、逃兵、难民、奴隶，变身为了可以左右自己命运、为自己抗争奋斗的主人。

你们尊我敬我为圣女，可是我不是，我也只不过是一个平凡而普通的女孩，有着自己的渴望与追求。我想活下来，想要得到属于自己的幸福，我不觉得我有错。我努力了，我尽力了，你们也一样。

帝王间的战争，版图边界的挪移，只是他们税金与权力的涨缩，可是对于你我这样的百姓，却是血肉的生活和遍地的白骨。他们的野心由我们的性命铸就，其实给谁种田、给谁纳税、广场上挂着谁家的旗帜、那总督是谁的亲家，哪样与我们有关！你们的父亲、丈夫、儿子，被送上战场，倒在相互的枪口下，而他们在自己的城堡里数着一箱箱的金币！

够了，这样的世道够了！我累了，倦了，不想再如此地生活了。今天是最后一次军事会议，谁想要继续搏功名，谁就继续玩这个游戏；谁想要回家，就回去吧。

最后我要告诉大家，我不是什么圣女索菲亚修女，我的名字叫做蓬皮亚。”

说完这些，蓬皮亚留下一众交头接耳的将领们，独自起身离开会议室，走回自己的帐篷。那一胖一瘦两名帝国军官，被这变故惊呆了，全然不知要如何应对或挽回。

细雨社 Xi Yu She

蓬皮亚回到自己的帐篷，要求洗一个热水澡。洗完澡，找出一身漂亮的裙子穿上，画好精致的妆容，平躺在自己的床上，享受着肚子里的绞痛。女人肚子痛，很正常，她不怕，毕竟疼不了多久了。她开始期待傍晚——太阳走得太慢，日子太长，到了晚上，一切就都解脱了。

大营里这时已经乱了，她懒得搭理外边发生的一切。这个世界已经和自己无关了，自己爱过，恨过，拼搏过；被别人伤害过，也伤害过别人；戏弄过他人的感情，也被感情所戏弄。眼泪从眼角不争气地流下，或许不是惋惜，也不是因为腹痛，就是在流着。

白鹅妈妈又出现了，小老鼠也跑了过来。蓬皮亚不知道她俩是自己意化出来的陪伴，还是真的就存在的现实，不过现在这一切都不重要了，到了黄昏自己就解脱了。

破防

共和国军其实没有等待蓬皮亚真的作为什么，他们只是想要扰乱帝国军心和制造机会。就在圣女军中午召开中高层军事会议的时候，虎都将军和自己的一干中高层将领潜回了南境，各回旧部，把事情的来龙去脉解释给了自己的手下听，消除了南境军队对共和国中线部队的敌意，然后诱捕了从圣女军军事会议散会后回到各个部队的将领们。

不到傍晚，各个军营、城头的旗帜又换了回来。那一胖一瘦两名帝国军官本想在散会后找蓬皮亚麻烦的，结果自己先被共和国派来潜伏的内奸给暗杀了。

一个下午的时间，南境又一次变天。这一周来百姓们就看城楼上来回换旗子玩了。军队一会儿一个主子，也不知道该为谁卖命了，只要今天晚上的

细雨社 Xi Yu She

饭管饱，月底有军饷就成。圣女军返乡的农民也懒得跑了，谁来不是交租纳税啊，踏实地在家种地吧，至少不会饿死他乡。于是一场轰轰烈烈的农民起义，就这样消失在历史的长河里。

不过并不是全境都那么太平地过渡：圣女大本营中与共和军还是展开了激烈的战斗，很多不甘心就此消亡的军官带着死忠的战士，为了自己心中的信念战斗到了最后一个人。圣女大营被炮火荡平。

傍晚开始阴天，紧跟着倾盆大雨洗刷了大地上的血迹。大雨后没有出彩虹，而是绵绵不断的细雨，天始终是阴沉着，这一夜看不见星月。

四处都是炮火后的残垣断壁，共和国军在清理战场。庇佑斯缓步走入圣女大营中，来到中军帅帐。帐篷已经被火烧化，只留下部分枝干在冒着烟。

帐的废墟内有一张保存完好的床，床上熟睡着一个美艳的少女。她看上去很安详，除了嘴角流淌出来的黑血，那血已经干涸。

庇佑斯此刻心里很复杂：他不知道要如何面对这个女孩。他想要让她起来骂自己、打或踹自己几脚也是好的……可是她太安静了，安静得让他不知所措。

他爱过她，他还在爱着她，她是自己的初恋，自己真切地只爱过她一个。可是就是自己把她亲手葬送掉了。因为什么？因为他们说她是荡妇，因为自己渴望的名利，因为她只是个乡野的村姑，或许……自己也不知道。

好像一切就这样发生了，一切都理所当然，又好像哪里不对。自己一生追寻着力量，可是现在面对着沉睡的她，自己突然感觉好无力：武力、权力、科技力、信仰力，好像在生死与感情上都毫无力道，力到底是什么？

细雨社 Xi Yu She

这个女孩，一生在追寻着、寻找着，渴望着爱与被爱，那爱到底又是什么？自己真的爱过吗？自己的婚姻、自己的妈妈、自己的爱，就冰冷地躺在那里。

昨天，就在昨天，她还在自己的怀里，是那样地柔软，那样地温暖；她的头发是那样地香，那样地好闻，她的心跳着我的心跳……



庇佑斯抱起她的尸体，走到雨中。抬头望着没有星月的天空，任由雨水冲刷着自己的泪水。他想哭，他在哭，但没有声音，也没有动作，面部在颤抖，身体在颤抖，心在颤抖。

心空了，心死了——庇佑斯抱着自己的新娘，固化在那一刻，就那样地死了，死于心碎。

细雨社 Xi Yu She

庇佑斯站起身，雨水打在自己的脸上，不再有感觉，身体好像轻盈了许多。他看见四周士兵们匆忙地跑来跑去，自己有一种不太真实的感觉，因为自己好像在慢慢地往天上飘。低头看，自己就在地上，手里抱着心爱的姑娘。

如果地上的那个是自己，那现在这个看着自己的人又是谁呢？身上的铠甲好像不再沉重，自己还在往上漂浮，离地已经有一人多高了。

庇佑斯很好奇：这是什么情况？

想要重新进入那个地上的自己，却好像隔着什么进不去。一个骑士乘着马从这里驶过，那马和骑士都穿过了自己的身体，对方毫无察觉。

仔细地看看四周，还有不少像自己一样的人在飘着：有帝国的士兵，也有圣女军的人，有些在那里和自己一样发呆，有些还在继续相互厮杀着，好像全然不知道一切战斗早已结束。

我在这里，那蓬皮亚为什么不在这里啊？

庇佑斯尝试着在附近飘着寻找蓬皮亚的踪影，可是没有找到。

她不会是早走了吧，她会去哪里呢？回家了吗？回到那个修道院吗？

刚想到这里，庇佑斯就闪现在了修道院里。不是吧？这都能成！

四处飘荡，没有找到蓬皮亚。想要问其他修女，可她们看不见也听不见自己。

她会在哪里呢？小农场吗？念头所执，身形所至，庇佑斯闪现在农场的废墟处。还是没有蓬皮亚的身影。

细雨社 Xi Yu She

庇佑斯有些放弃了。他想到了自己的妈妈和妻子——她们会不会因为自己被怀疑叛变而被难为？刚一想，自己就出现在了共和国首都自家的庭院里：妈妈正在吃晚饭，旁边有佣人照顾着。她一边吃东西，一边说：“真奇怪，今天下午总是惶惶的感觉，刚才吃葡萄居然会掉下一颗牙齿来，真是老了。”仆人在一旁安慰着，说着宽心话。

妻子呢？怎么不陪着妈妈吃晚饭？刚想到妻子，自己就闪现到了一处豪宅中。妻子正在与一个男子对饮，一看就知道两人关系亲昵，相互调侃嬉笑着。

妻子说：“那个废物，半年都难得回一次大都，满脑子就是军功和将来的事业，嫁给他真是倒霉。姨妈当年说给他当伯爵夫人有多好多好，没想到就是一武夫，什么情调都不懂，更不知道怎么疼人。”

庇佑斯气得火冒三丈，扑过去要掐妻子的脖子，结果扑了个空。妻子打了个喷嚏，然后娇柔地说：“这入夜风寒了，我们回屋吧。”便与那胖男人起身，摇摆着腰肢走入了内室。

庇佑斯心想：罢了罢了，妻子在外边，这定然不是一天两天了。妈妈对官场经营深谙其道，我也用不着操心她们的生活了。自己一辈子，为了这个，为了那个，就是没有为自己的心意而活。今年二十一岁，一生就结束了，所图所谋都是一场空，罢了罢了。

这时，身边突然有人说话：“阿尼姆，走吧！阿尼已经回来了。我们需要商量一下下面怎么办，问题很严重了。”

庇佑斯回头一看，没人。

细雨社 Xi Yu She

抬头一看，正是那发光的母狮子在召唤自己——它到底是个什么东西啊？

《虚空法界》

第三册 《双生羁绊》

上篇（44-56）

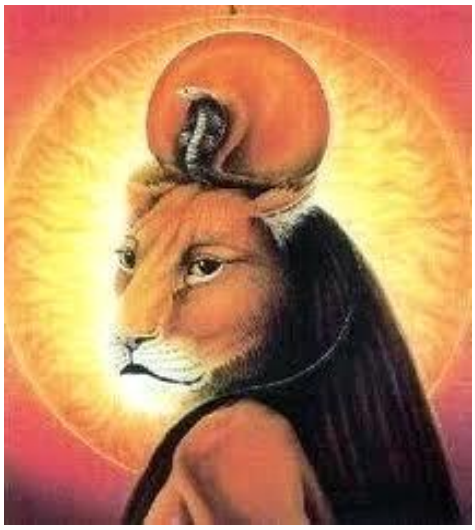
完

细雨社 Xi Yu She

第 57 章 愤恨

庇佑斯的亡灵正不知所措，忽然感觉头顶明亮了起来，只听见有声音说：“阿尼姆，走吧！阿尼已经回来了，我们需要商量一下下面怎么办。问题很严重了！”

庇佑斯回头一看，没人，再抬头一看，正是那发光的母狮子在召唤自己。它到底是个什么东西啊？



金光狮子说道：“走吧，跟我来。我就是你，而你源自我，是时候回家了。”一束光笼罩住庇佑斯的灵魂。庇佑斯感觉全身都轻飘飘、暖洋洋的，真的很舒服，不由得渴望离那光源更近些，再近些，融入它。

阿尼姆从出神状态里恢复了过来，一时间还有些恍惚。刚刚一生犹如一梦，历历在目，如此真切。可是自己好像刚刚走入这意识光环，只是发了个呆的时间而已。

细雨社 Xi Yu She

刚才的金光狮子不见了，自己的脑海里能听到它的声音：“去到疗养处，尽快恢复你的能量，在那里我们需要商量一下关于阿尼的事。她也回来了，但没有现身，我还是无法意识连接上她。”

记忆在快速地恢复中。阿尼姆看着眼前熟悉的景象，犹如晨起梦醒——这个现实和那一生的现实，同样的真实。他回忆起整个大厅的布局与自己的身份，也想起**阿尼**的事和之前的因果。于是他急匆匆地走出体验中心，来到中心广场上，辨识了一下方向，大步朝疗养中心走去。

他还记得上次在这里与阿尼不欢而散的场景，不由得想起刚刚她毒发死在自己怀里。虽然知道死亡并非真实，但那悲痛和心头的苦涩与空荡荡的感觉却无比真切，自己感觉被掏空了一般。



疗愈大厅内，阿尼姆找了一个人少的地方盘腿坐下调息——他不用呼吸，因为根本就没有肺。但他习惯了要去呼吸，好像这能让他感觉自己活着。

绿色的、蓝色的、紫色的、白色的光粒慢慢地聚拢过来，把他包裹在其间，充盈着他疲惫的心灵，滋养着他千疮百孔的心。一生的经历快速在脑海里滑过：童年，青年，芦苇荡；大婚，出征，勾心斗角；与她再相遇，缠绵的情谊，磅礴的雨夜，冷却了的心……

“阿尼呢，她在哪里？你怎么知道她回来了，谁引渡的她？我死后没有看到周围有她的亡灵在游荡。” 阿尼姆问道。

脑海里**普鲁沙**说：“你经过这次人生，灵魂的强度增长了一些。但她与我都被严重地削弱了很多，因为她把自己一半的生命力，奉献给了她幕后的怂恿者，用来换取她觉得重要的东西。我可以感知到她就在这里的某个地方，但我无法用意识锁定她。她被比我强大得多的意识笼罩包裹着，屏蔽了我们间的意识连接。”

阿尼姆好奇地问：“你说被削弱了是什么意思？”

普鲁沙解释道：“你俩各占我总意识与能量的40%，而她用一半的生命力做了某种交易，这让我的总能量下降了20%，而她下降了50%。好在你有所成长，不过你回来得太快了，没有得到足够的人生经验，所以成长的幅度并不显著。

你先在这里休整一下吧。我还在尝试如何突破与她产生意识连接的屏障。那应该是一种灵魂契约，而她主动地应许了某种契约，具体的我还不知道。”

细雨社 Xi Yu She

花开两朵，各表一枝。此刻的阿尼非常虚弱地躺在一张石床般的装置上缓神。她已经醒来有一会儿了，但还在哭泣，并且眩晕。

她万万也没有想到，和自己约会的庇佑斯会给自己喝毒酒。自己是那么真挚地爱着他，可是他却要暗中毒杀自己。男人，这就是男人！——自己那不知所踪的亲生父亲，教堂里的神父，那些君王与将军，还有他。自己为他吃了那么多苦，为什么！为什么啊！她想嚎哭，可是这个身体却没有眼泪；她想歇斯底里地狂笑，可是自己仿佛是在一个壳窍里，无法动弹。

周围是幽蓝的光，不刺眼，但很冷。这冷，和自己雨夜中被冷却了的体温和心一样，让她感到无力。她不记得自己最后经历了什么，昏沉让她懒得多看一眼那个世界。她想起了自己的妈妈，想起了那烧死她的火堆——那火堆前的神职人员们，他们的面目是神圣的，但嘴角却流露出令人作呕的窃喜……



一个声音开始回荡在她的耳畔：“你好啊，我的孩子！你可找到了‘爱’？看看你疲惫的样子，真让人心疼啊！世间不如意事，十有八九。

细雨社 Xi Yu She

如果我们愿意再给你一次机会，如果你能回到你一生中的任意时刻，扮演任意角色，去改变你的一生，你是否愿意呢？或许你的妈妈就不会惨死，或许你就能走上全然不同的命运轨迹，或许你的爱情就能如期而至。怎么样？考虑考虑吧？

我发现有两个男性左右了你的这一生——你的生父老伯爵和主持烧死你妈妈的区域大主教。如果你想的话，你可以去成为其中一个，并因此改变你妈妈和你后续一生的命运。

当然你知道的，我的孩子，我是一个最公平的神。还是老规矩，只要你愿意付出你一半的生命力，就能达成你的心愿。

不过鉴于你现在的能量水平，你只能支撑十个地球年。然而为了能让你达成心愿，我会给你必要的帮助——只要你在角色扮演的期间可以帮助更多的其他苦难者摆脱他们的苦难，你就能拿到一部分他们的答谢来为自己充能。这样你既帮助了别人也帮助了自己，还挽救了妈妈。”

阿尼疑惑地问：“我真的可以让妈妈起死回生？真的可以改变我俩的命运？”

细雨社 Xi Yu She



“我是神，我是黎明之子，我怎么会骗你呢？我的孩子！不过我很忙，你需要立刻做出决定，是否去救你的妈妈！

我只用你一半的生命能就能达成此事。而你只要能在那里尽量多地帮助他人，你就能拿回你今日的投资，并且大赚一笔。具体的事和做法我日后会告诉你的，关键是你能改变很多让你现在懊悔不已的事情。”

“好吧！我同意我们的交易，我选择去做那个修道院里的大主教，我要救回我的妈妈！” 阿尼坚定地说。

“一切如你所愿，我的小蛋糕。记住，我们这不是交易，而是互助。记得要多帮助一些人啊，那样你才有足够的能量活到改变命运的那一天。

去吧，这就去吧。”



随着一阵眩晕，阿尼又被传送回了中世纪的世界。只不过这要比她之前记忆的年代要早一些。

她悠悠地醒来，眼前都是水，是一个深水池。有人在按自己的头，一次次地扎进水里。

她很恐惧，不知发生了什么事。她想大叫，但水顺着她张开的嘴巴灌了进来，害得她咳嗽不止。

她被人扶到水池的一边休息。她看见一个又一个的男人穿着修士的亚麻布长袍，在水池前排队。一个红袍神父在把下一个人的头往水里按，一连三次。

细雨社 Xi Yu She



呛水后的咳嗽终于停了下来，周围人看着自己狼狈的样子。

我是谁？我在哪儿？我在干什么？一连串的问题接踵而至。自己的脑袋很痛，好像失去了所有的记忆。

看看自己的身体，穿着一件亚麻的白色长袍，自己是青年男性，长得并不高大，也不算魁梧，与周围的其他人比起来甚至有些文弱和女人气。

他下意识地整理了一下自己胸前被水沾湿的衣服，因为乳晕很明显地可以被看到，这让他很尴尬。而周围的人在嘲笑他，不知道是因为呛水的咳嗽，还是自己女性化的举止动作。无论如何，这个环境让他感到并不舒服，甚至不太友好。

这时的普鲁沙，突然感觉到自己的能量又变得虚弱了几分。然后阿尼的意识气息从缥缈变得毫无踪迹，不在可感知的范围内——他知道阿尼又一次被传送到了体验园区。可是她刚回来啊！没有充能，没有康复，没有做思想总结，是谁在背后捣鬼？是谁不顾她的状态如此匆忙地又把她发送了出去？是谁又在瞬间抽取了自己一成的生命力？

细雨社 Xi Yu She

一切都变得急迫又毫无头绪。他不能现在把这消息告诉阿尼姆——他需要充足的休息、充能和心理疏导，并且总结自己的人生经验，不然下次还只能是一个冒失鬼。

卢思卡

白色亚麻长袍下的男人在发抖，不知道是全身湿透的原因，还是刚才呛水后的反应。他的体格是这一群男人中较为瘦小的一个，白皙的皮肤，棕黄色的头发，俊俏的面庞。

洗礼还在继续。他努力地在回想，渴望找到些线索、想起些什么，但脑子里乱糟糟的，迟钝而麻木。寒冷，颤抖，或者这颤抖不是因为寒冷。体内有很强大的浪潮般的能量，在犹如怒涛般一浪浪地袭来，从脚底到头顶，从头顶到脚底……最后他眼前一黑，昏迷了过去……

我在哪儿？我是谁？随着身体的知觉恢复，整个身体在慢慢地复苏中，他能感受到自己手脚、躯干、后背、头还是很痛。手指尝试着动了一下，感觉到了指尖的运动，内脏完成了自检；全身都痛，每个关节都在痛。

他努力地睁开眼睛，刺眼的光让他又闭上了眼睛。周围很安静，他隐约可以听到教堂的钟声在响，然后又昏睡了过去。

他做了一个梦，一个可怕的梦：

一个强壮的黑袍男人在侵犯自己，自己在抵抗。但那抵抗只会让自己多挨几拳，全身被打得很痛。他梦到自己出生的小屋，梦到自己的姐姐、父亲，好像自己记忆里就没有妈妈。姐姐对自己并不好，说自己害死了她的妈妈。

细雨社 Xi Yu She

父亲用姐姐和另一家人换来了一个新妻子，一个不算漂亮的健硕女人。她很能干农活，但也很霸道，父亲在她面前很懦弱。父亲是个腼腆、体格并不强壮的男人，甚至有点矮，不像个庄稼汉。梦里，他经常自己在弹一种弦乐。

后妈怀孕了，她坚持让自己进入神学院，并为此花光了家里的积蓄。这个修道院离家很远很远。那个接待自己入学的老师……他的面孔，他的面孔就是那个强壮的黑袍男人！

自己挣扎着想要跑，想要离开他，但自己被压在地上无法动弹，自己努力地挣扎，努力地呐喊，但身体却犹如石头，嗓子里发不出一点声音……

突然间他的手能动了，猛然间他弹射般地坐起，发出压抑的呐喊。眼前黑漆漆的，慢慢地，他看到了窗外的月光和房间内的轮廓——这是一个不大的小房间。

一个不耐烦的声音在耳边响起：“大半夜的你诈尸啊！闹什么，**卢思卡（El Colgado）**！一大早还要去晨起祷告呢。你是睡了一下午，我可困着呢，真不该那么早地把你扶回房间休息。” 然后那人一翻身，又打起鼾来。

卢思卡？我叫卢思卡，这是神学院，昨天我经历了洗礼……往事开始犹如线头般地串联起来。他不知道这是自己的记忆，还是梦中的梦？但一切好像很真切，又很混乱，除此之外脑袋里空空如野，想不出更多的什么了。

窗外的星空与月亮好熟悉，夏虫在窗外鸣叫，不时可以听到某一角落里传来窸窣的轻微响动，那是老鼠或什么小动物在觅食。

细雨社 Xi Yu She

随着全身感官的上线，他感到极度的口渴，身体的力气在恢复。他尝试着下地找水喝，刚喝下一大杯水，就觉得膀胱又传来急迫的压力。他摸黑走出房间，来到走廊，顺着走廊来到室外。

星空下，他深深地贪婪地呼吸着空气，一切都是那么陌生，又是那么熟悉——这修道院的每一个角落自己仿佛都记得，可是自己，自己却不怎么记得。

他习惯性地蹲下尿尿，但自己身前却出现了一条水线。他一惊，急忙起身，结果长袍被尿湿了一大片，透过洇湿的长袍，他看到自己下身那男人的一大坨东西。

一些碎片般朦胧的事情，自己好像想起了什么，但又好像什么也没有想起。好像是正在被快速遗忘的梦，真切又模糊。这修道院，这些建筑的轮廓，这些树和围墙……脑袋又开始眩晕着疼了起来，就好像记忆有一层无法碰触的电网。

他在无人的院落里散步，想让风吹干自己的睡袍。

我是卢思卡，一个刚经历完洗礼的年轻修士……我在修道院里，被自己的父亲送来的……这里有个老主教是个变态……明天要参加晨起集体祈祷……

自己好像记得些什么，但又好像很多细节都无法查知或记忆起来……

细雨社 Xi Yu She

第 58 章 毕业

卢思卡在星空下散步，仰望星海。总觉得一切好像哪里不是那么真实，但又说不出哪里让自己觉得别扭。看衣服也干不了，只好走回自己的房间，用一块手巾放在睡袍里边垫着睡。垫毛巾的过程中，他好奇地触碰了一下自己的男人的标志，那感觉很奇怪：好像碰它是一种很罪恶的事情，可是明天要怎么尿尿呢？

不知何时，他睡着了。他梦见了一只小老鼠，顺着床腿爬上来，爬到他的胸口上，也不怕人。小老鼠就那么看着他，好像在说什么，又好像只是在咀嚼着嘴里的吃的。自己好像在一只小船上，在湖心荡漾着。船桨溅起浪花泼洒在脸上，有些凉。当水花又一次打在脸上时，他下意识地用手去挡。手一动，人醒了过来，原来是室友在往自己脸上撒水。这是一个胖子，人长得很和气开朗的样子，年纪不大，也就二十岁不到。他已经穿上了粗亚麻的修士袍，可是自己怎么也想不起他的名字。

胖子看他醒来了，便嘲笑地说道：“又做春梦了吧！跟你说少吃点儿洋葱头的。昨天还要死要活地发烧，晚上就想姑娘了，真有你的！快点吧，要是迟到了挨骂是小事，罚不给吃早饭就麻烦了！”

卢思卡下意识地摸摸自己的长睡袍，以为那里还是湿的所以被胖子误会了。结果他发现睡袍支棱着，睡袍下垫的毛巾被自己睡得卷成了一团。他赶紧掏出毛巾想解释，却发现拿出毛巾后睡袍并没有平坦下去。他第一次好像意识到了些什么，一种从来没有过的感觉与体验在身体里游荡着，那是一种自发的膨胀感，那感觉带有明显的侵略性。

细雨社 Xi Yu She

胖子看他发呆，笑着说：“都是年轻人，谁早上都是这样的。别磨磨唧唧地跟个女人似的，快点吧！”说着把一件同样颜色和质地的粗亚麻布修士长袍丢了过来。

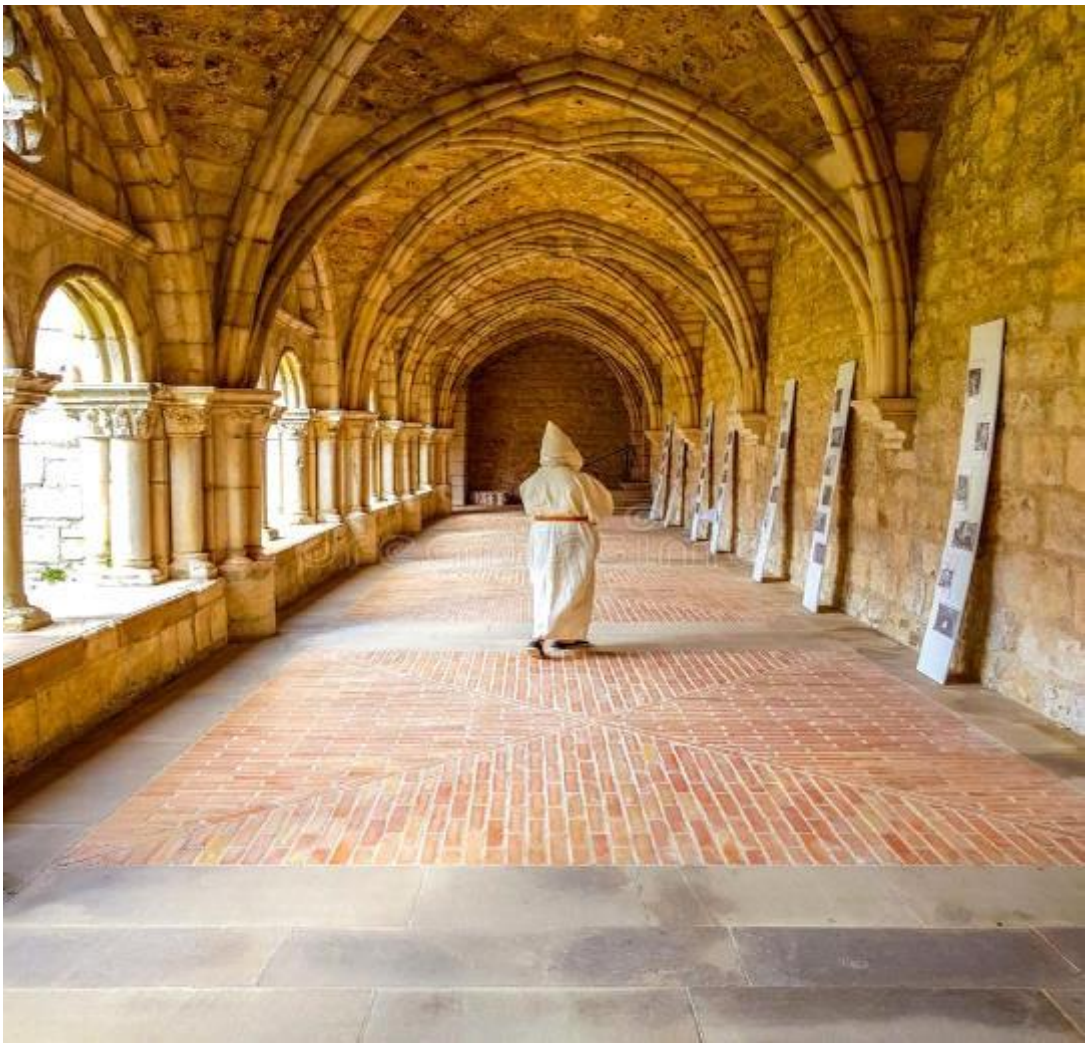


卢思卡干脆把长袍直接套在睡袍的外边，反正也是一件很宽大的衣服，并且布料的质地也有些扎人，更主要的是当着这个胖子的面换衣服总感觉怪怪的。

胖子倒也不在意，看衣服穿好了，就一把拉起卢思卡，快步走出房间。走廊里看不见其他灰袍修士，胖子加快脚步，嘴里嘀咕着：“完了，晚了就会被罚，没早饭了！”

细雨社 Xi Yu She

路过一个白袍修士，看见胖子带着他跑的样子，在一边嘲笑道：“**胡撒（Husa）**，今天你又睡懒觉了，看主教大人不罚你的！”



胖子边跑边说：“还不晚，来得及，今天睡懒觉的不是我！”

这个胖子叫**胡撒**，是我的室友。卢思卡默默地记住了这个名字。

大教堂里，庄严肃穆，大主教正在领着一众修士做晨起弥撒。两人看有修女从侧门进出更换蜡烛，就也从那里靠着墙根溜了进去，找个不被注意的后排坐下。

大主教吟诵完那咏叹调般的祷告词后，说道：

细雨社 Xi Yu She

“我的孩子们，你们都带着原罪来到这个世界上，你们每一个人都是曾经的罪人。但昨天的洗礼，已经荡涤了你们的灵魂。从今天开始，你们就是拥有神圣灵魂的神的仆人了！你们完成了这几年的学业，就可以成为众人的牧者，去引领神的羔羊，把它们的羊毛收割并带回来，供奉给神。你们要守护好你们的羔羊，不要让它们走失，也不要让狼叼了去，让狐狸骗了去。每一只羊都是神的，永远都是神的，世世代代都是神的！

你们不可倦怠，不可偷懒，不可过于贪婪地压榨自己牧区的羔羊。如果它们发现没有你的日子里，它们过得更幸福，或没有发生灾祸，那就不再会全情地依赖于你。对于你们来说，无知是可怕的；对于你们的羊群，让它们发觉到自己的无知，那才是更可怕的。

要让它们习惯依赖于你们，习惯在雕塑前面跪拜、恳求，习惯用它们仅剩的铜板来购买内心的安宁与梦想。所以你们要熟练地应用恐惧与抚慰、帮助与迫害，让它们过得不要太绝望，也绝不能太舒服。”

卢思卡看着侃侃而谈的大主教，那张脸好像在哪里见过，但又记不起来。直觉让自己感到他的脸好像是飘在头颅的前边，脸的下边还有着些什么，或是另一副面孔，或是另外几副不同的面孔。

助教

就在卢思卡胡思乱想的时候，其他学员纷纷站起，又跪下，又站起，排成一队依次走向神坛，去吃大主教手上蘸了红酒的面包。

胡撒赶紧拉起卢思卡也排到队伍中，庆幸迟到的事没有被发现。

细雨社 Xi Yu She

到了胖子吃圣饼时，大主教对胖子说：“你迟到了，今夜罚你在此守夜，天亮前不得回寝室！”而对卢思卡说：“你今晚去抄经阁抄经50页，不写完不许睡觉！”

胖子嘴里含着面包，好像嘀咕着什么，老不高兴地和卢思卡走回了自己的位子。

大主教安排了今天大家的各种工作后说：“这两天你们把自己毕业后想去的牧区写下都交上来，我们好看情况安排。现在都去吃早饭吧。”

散会后，胖子在一边嘀咕：“又是一夜不让睡觉！这次都赖你，你知道晚上在这里守夜比不让吃早饭更痛苦，后半夜就饿得挠墙了。要一直饿到天亮，要是睡着了，明天早饭又错过了。想着我就头痛。你倒好，每次都是去抄书，50页三个小时也就写完了，真不公平！”

吃过早饭，一行人来到草药园圃，除草、种草药、学习草药的知识——在很长一段时期里，神父在自己的牧区充当着医生的职责。同时在做弥撒的过程中，要燃烧一种可以致幻的烟雾，这种烟需要燃烧几种特制的草药，这些草药也需要自己种植。在送草药入库时，卢思卡觉得这小库房那么的熟悉，有种故地重游的错觉。

胡撒看卢思卡站在那里发呆，问道：“你想啥呢？”

卢思卡说：“这里我好像很熟悉的样子。”

胡撒笑着说：“一年不知道要来这个地窖库房多少趟，当然熟悉了！你今天怎么了，昨天发烧是不是烧坏了脑子？”

细雨社 Xi Yu She



一天很快就过去了。晚饭时胡撒特意多吃了些，还往怀里装了一个面包当夜宵。卢思卡饭后来到抄经室，想着早点干完，早点休息。



夜深了，当庭院里、走廊里的人声渐渐地安静后，卢思卡感到有一种莫名的抵触和一种恐惧在意识里展开，可是自己又说不出那是为什么，只想赶紧写完赶紧回宿舍。

细雨社 Xi Yu She

厚重的木门吱呀地被推开，大主教穿着随意的长袍走了进来，带着蜡烛的火苗摇摆左右，屋里光影也跟着晃动。

大主教随手关上门，然后问道：“你抄了多少页了？”

卢思卡看看一旁的羊皮纸，回道：“大概一半了吧。”

大主教问：“你打算毕业后去哪里啊？”

卢思卡突然发现自己的脑海里除了这个修道院好像并没有多少其它的地理概念。一时语塞，迷茫地摇摇头。

大主教说：“没事的，我会帮你都安排好的。你的成绩很优秀，未来会有很好的前途。”

说着走过来，站在卢思卡背后，俯下身看他抄写的经文。

卢思卡感到大主教的呼吸就在自己的耳畔，粗重，还有酒气。卢思卡说：“谢谢您的肯定，我会更加努力地侍奉主的。”

大主教玩弄着卢思卡的头发说：“嗯，你是一个聪明的孩子！从你12岁进入修道院到今天也十年了，下个月就能毕业了，时间真快啊，一切都是主的恩典！现在看来，你是不是觉得自己服毒自杀是一个很蠢的行为呢？何必呢，只要你顺从我，你的一切我都会安排好的。”

说话间，他的双手就环抱住卢思卡，整个人就扑了过来。这一变动让卢思卡大为吃惊，突然想起梦里那压迫自己的黑影。他奋力挣扎，但无济于事。他面朝下被压在地上，只觉得屁股很痛，然后就痛昏了过去。

细雨社 Xi Yu She

许久后，卢思卡悠悠地醒来，全身都痛，屁股更痛。屋里的蜡烛都熄灭了，一片漆黑。窗外的夜没有星光，也没有月光，只有昆虫不时地鸣叫。他意识到刚发生了什么，好像这不是第一次，但他不愿想下去。他捂着屁股缓慢地走回自己的寝室，趴在床上无声地流眼泪。他突然觉得好像这样的经历发生过，是自己还是自己的其它什么记忆？也是这样的屈辱，也是这样的无奈，也是这走廊里无助又无奈的夜，还有那疼痛的感觉。

想到还有两周就能毕业了，想到马上就能离开这里了，心里得到稍许的安慰。可是天地之大，自己又能去哪里呢？

无处可逃

卢思卡没有和室友说那晚发生在自己身上的事情，他只想安然地熬到毕业，然后离开这里，随便去哪儿都好。这是一个封闭的内部社会环境，而在这个封闭的社会里，大主教就是整个修道院唯一的规则制定者和公义裁决者。选择保持沉默，在这种与世隔绝的环境中更能保护自己。

两周后的周日大弥撒，大主教宣布学员们毕业，并且指派了大家各自今后就职的教区。胖子因为没有给大主教送礼，被分配到了一个极其偏远的山区，作为第一任拓展神父，从零开始筹备一切。而卢思卡因为学业优异，并且擅长在羊皮纸上抄写经书而受到表彰。作为奖励，他今后可以成为助教留在修道院，负责日常抄写经书、保养经书。

卢思卡看到大主教在宣布的时候，意味深长的微笑。在别人眼中那是长者爱护的慈悲，而他知道那是狐狸看到母鸡时的欣喜。

细雨社 Xi Yu She

胡撒一肚子都是牢骚，对卢思卡可以留校充满了嫉妒的奉承。见习助教，以后很可能成为正式的教授，最后接替大主教的位子！真是光明的前途啊！自从多年前上一个助教离奇自杀后，这个位置一直都空缺着，被多少人惦记着呢！此刻嫉妒卢思卡的人可不止是胖子一个，大家纷纷议论着，推测着他家给大主教了几多好处 。

此刻的卢思卡可是笑不出来，自打那夜被大主教侵犯后，始终都躲着他走。可是显然大主教没想要放过自己，日后要如何自处，要怎么才能躲过大主教的魔爪呢？

晚上，卢思卡和胡撒商量，想要跟他一起去山区拓展新的教区，这使胖子很不理解他的图谋。但见他坚持，也就答应了下来，毕竟自己被派遣到那种偏远的山区作为拓荒者实在是既寂寞又委屈。两人商量着这两天在镇子里采买些必需的宗教与生活用品，周三上午搭乘去那个方向的邮差马车一起远走高飞。

细雨社 Xi Yu She

第 59 章 塞翁失马

卢思卡与室友**胡撒**相约周三一起搭乘邮差的马车去他要任职的山区，逃离大主教的魔爪，两人分头为此做着准备。

周三早晨，卢思卡和胡撒说：“吃完早饭，你先拿着自己的东西和大家告别，去市中心等马车。而我会晚些到城镇的南门，等你们的马车经过时我再上车。”

胡撒不解他的安排，卢思卡也不想多做解释。他知道大主教不会轻易放自己离开的，但不想和胡撒说出大主教对自己做出的行径，至少不是现在，旁生枝节毫无必要。

午后，胡撒坐在邮差的马车上一路来到城镇的南门，却没有看见卢思卡的人影，拜托邮差等了许久还是没人来。胡撒想：难道是自己记错了？在城门外吗？或者他怕被看见，在城外的小树林里？于是马车一路慢慢地往外走，已经看不见城镇了，还是没有看到卢思卡的人影。

胡撒苦笑了一下，突然间觉得自己明白了什么，叹了口气说：“何苦这样安慰我呢，那贫瘠的土地是我的宿命，不是你的啊！罢了罢了，愿主护佑你得到你想要的生活吧！”

邮差因为耽误了不少时间，希望在入夜前赶到驿站，快马加鞭地驾驶马车，带着一脸落寞的胡撒扬尘而去。

卢思卡此刻正被反锁在抄经室里——

细雨社 Xi Yu She

早上大家欢送走胡撒后，有同学告诉卢思卡大主教找他有事，在抄经室等他呢。卢思卡犹豫了一下，但不想被发现自己的逃跑计划，毕竟还有几个小时，就去了抄经室。抄经室里没有人，他刚走进去，门就被反锁上了。不管他怎么敲门，怎么喊叫，也没人搭理他。直到窗外完全黑透了，才听到门锁被打开的声音。

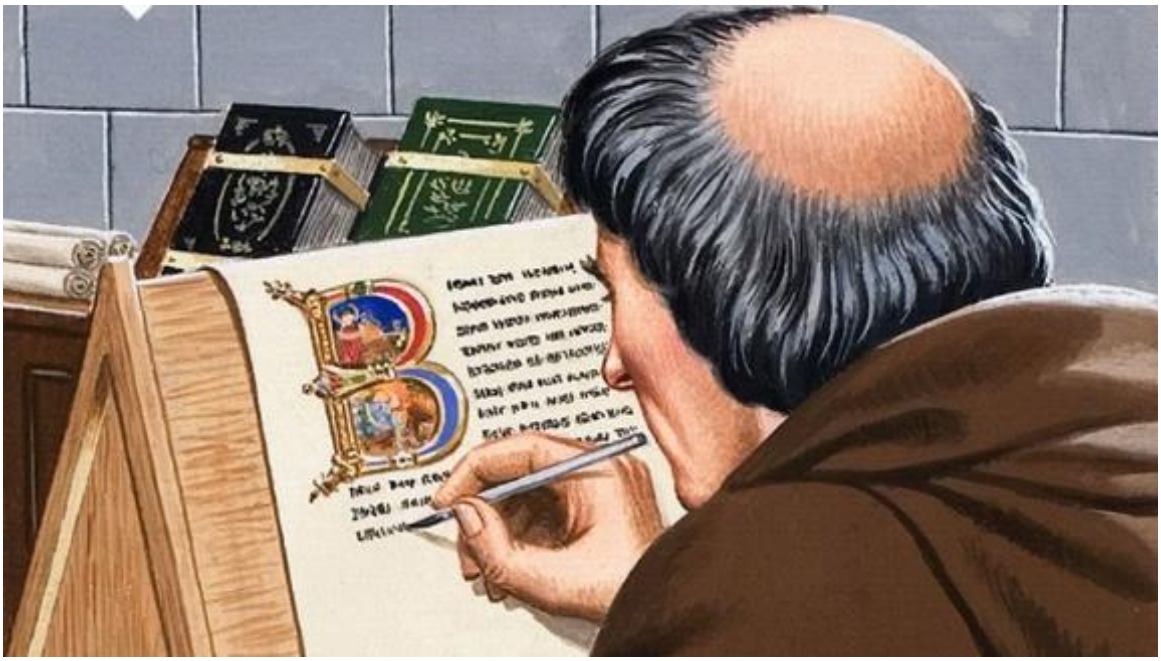
门被开后，进来几个人，送进来一张床、一些食物和水。这些人走后，大主教走了进来，和颜悦色地说：“今后你就住在抄经室吧，这里高，风景好，库存的书籍够你看上十年的。你的朋友已经顺利地上路了，他昨天和大家炫耀，他和你的友谊让他不会在那山沟里寂寞独守，看来你让他失望了呢，真是可惜啊！”

说完嘲讽地微笑了一下，走出了房间，又锁上了门。

幽闭

在这个抄经室，卢思卡一住就是六年。修道院里除了一个来送饭与拿走马桶的聋哑仆役，几乎所有人都忘却了他的存在。而大主教十天半个月会来一次，带来些酒肉，然后欢愉地离开。他必须抄经，用新抄好的书稿换取每天的食物，好在工作压力并不大。

细雨社 Xi Yu She



在这个抄经阁的几年里，他阅读了所有的书籍。但自己知道得越多，越不相信经文上的故事，这让他很苦恼。

直到四年前的一天，他偶然间在厚重的书架后找到了一个暗门，原来抄经阁通往另一个封闭的密室。密室没有窗户，到处是蛛网和灰尘，一看就是多年没有人踏足其中了。其中有大量的书籍和卷轴，还有一本日记。

日记中记载：

一个世纪前，教会开始系统地清理民间异端邪说，烧死知道不同真相的人。随着帝国的扩张，大量中东的图书馆被洗劫，那里的上古的知识多数被焚毁，因为与宗教的说法不同。

作为随军神父，他偷偷地带回了一些很珍贵的文献，与当地没收的各种异说一起都收藏在这个密室里。这些资料里有自己一生苦苦寻找的奥义答案。自己守护这个秘密到死，并封藏了这个密室留给后人。

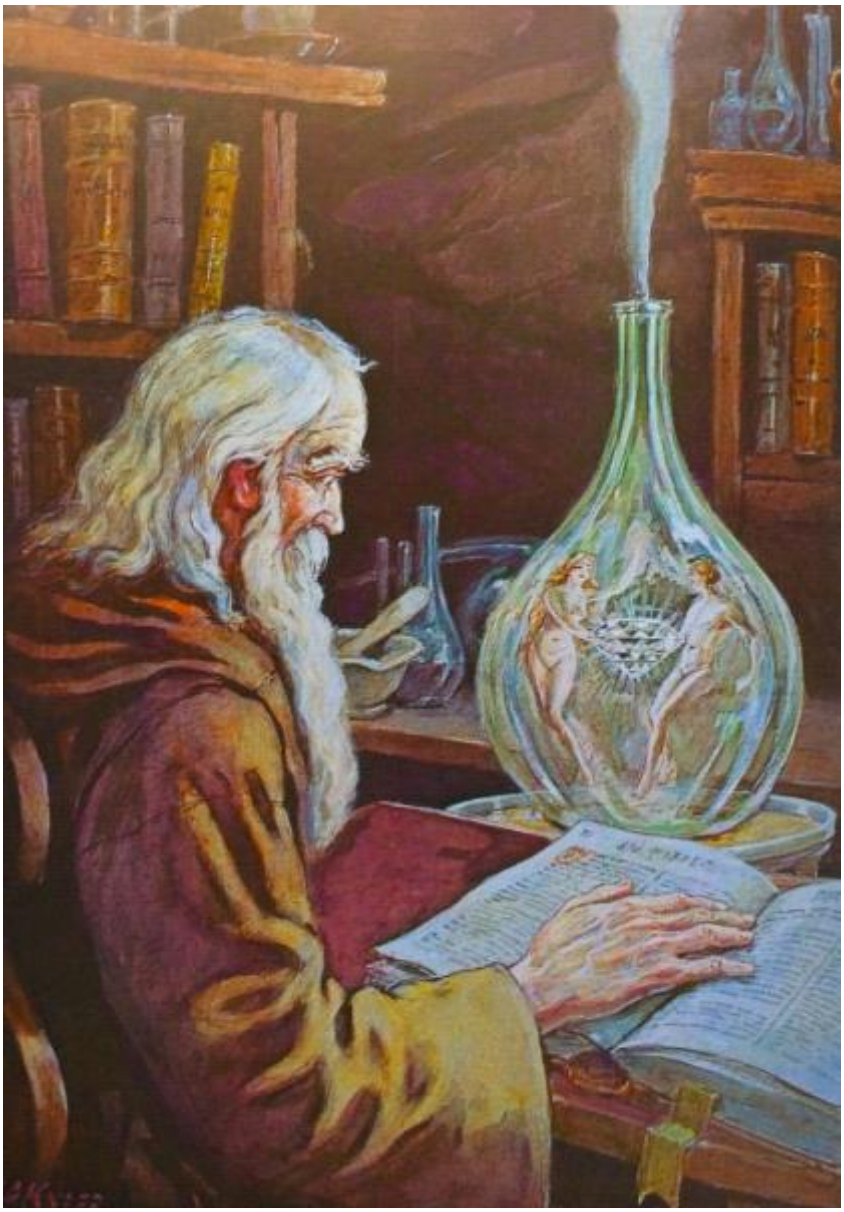


卢思卡完全不能理解自己看到的图画上的秘密。

附录上写道：

地火的炉子不能熄灭，炉中的坩埚要持续旋转，四象合力得到太阳。男与女交合，平衡中诞生圣子，它藏在贤者之石中熠熠生辉，让地火与天光滋养它长大，真正的自由就在头顶破裂的时候洞开。

细雨社 Xi Yu She



这位老前辈的自画像好奇怪，淫秽的画面怎么是一个修士的爱好？但这密室里的卷轴和书籍深深地吸引了他，可以打发漫长的黑夜与无聊的白天。

这些书籍与卷轴出自不同的时代，上边很多的文字他无法理解。好在在很多的地方，那位老前辈写下了他的心得批注，可是他用的词汇让卢思卡倍感费解。他只能找图画多的书籍来翻阅。他发现好像几千年来，世界各地所有的异端邪说都惊人地相似——

细雨社 Xi Yu She

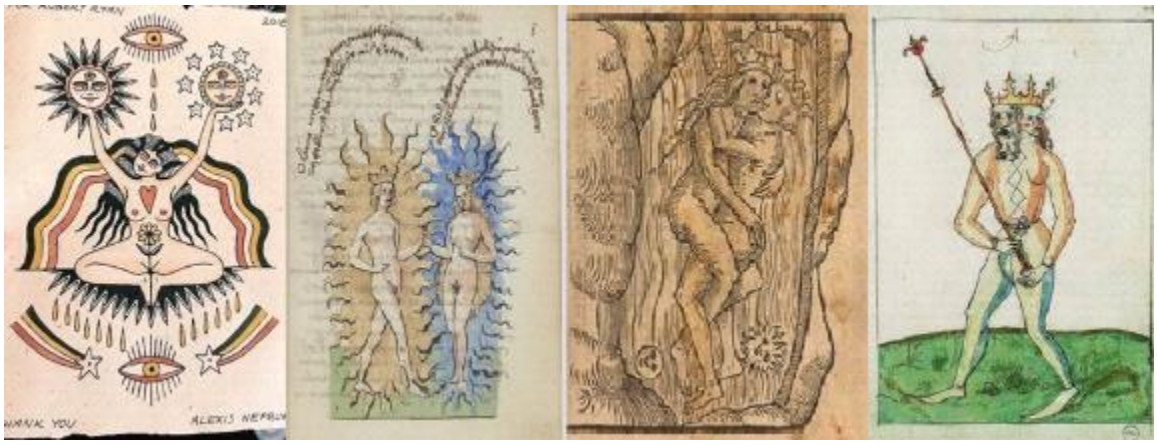


他在古埃及的卷轴中发现：

蛇不是智慧树上的恶魔，而是教给人类最初规与矩智慧的启迪者。性不是万恶之源，那是大地能量进入身体的方式。但需要做到男性与女性面的平衡与交融才能发展后续的奥义。

这让他不太明白，但这些图片让他感到一种能量在下腹游走跳跃……

或许大主教那里也有一本这样的奥义，只是他的书的是假的，所以他老是来欺负自己。



那些更高阶的密义书中的图片就更加匪夷所思。他看得出就连那老前辈也没能看懂多少其中的奥义。书中说：

当太阳在肚脐上明亮，四方的精灵会带来肝之青、肺之白、心之红、肾之黑，融入脾之黄。七个头的君王败退归隐，三个圣人当家。那是天之圣、地之圣、人之圣。男女日月唤醒智慧的双蛇盘旋地爬上巅顶，让智慧的口说出秘密，让智慧的眼看见未来古今，让凡人也能头顶七彩的王冠，与神齐名。



细雨社 Xi Yu She

卢思卡无法理解这些谜语中的奥义，只好找卷轴里最基础的东西练习，发呆与闭眼看着自己的肚脐。

他还找到了许多魔法卷轴，有巫术、黑魔法、白魔法等。他对怎么治病与怎么控制他人的傀儡术很感兴趣，因为他想能有机会逃出这里，不再被大主教祸害，出去后也能靠治病养活自己。

他在这抄经阁里就这样安分地住到了第六个年头。这些资料他能懂的越来越多。虽然大主教还会不时地来找他，但毕竟年纪大了，没有什么力气再祸害人了。

卢卡斯从卷轴上学会的黑魔法、傀儡术已经练习得差不多了，他给这个法术起了一个好听点的名字：催眠术。可是那个送饭来的人是个聋哑人，自己无法催眠他；而大主教有几次差点儿就有效果了，但不知道为什么始终总是差一点儿。

好在他从医术上学会的东西，让他看出大主教的气色真的很差，估计自己已经快要熬出头了。可是如果大主教哪天突然死了，自己被人们遗忘在这里，可就大大地不妙了，还是要抓紧点儿为好。他打算在下次大主教来“看望”自己的时候，使出他计划已久的终极绝招，成败在此一举。

他现在感觉自己的瓶颈就是男性面与女性面的交融与平衡，因为做不到这个，自己的能量无法突破到下一个境界，无法学习应用与体会更高深的奥义。

细雨社 Xi Yu She

第 60 章 如幻

与**胡撒**的逃跑计划，因为胖子的大嘴巴而失败。胡撒自己却浑然不知，只以为室友贪图安逸，这一周只是为安慰自己表演出共进退的姿态，最后还是放了自己的鸽子——无奈与一丝愤恨相互交杂，多年的同窗共寝，毕业后也是各奔东西，世间冷暖朝夕。

卢思卡在抄经室内住了六年，整个修道院都忘记了他的存在，只有一个聋哑的仆役每天送饭端屎尿。卢思卡每天的指定工作并不多，大量的时间很无聊。起初这让他感到很煎熬，四年前他无意间发现了抄经室内的密室隔间，并在其中找到了大量的中东上古文明的书稿与消灭异端宗教大清洗时缴获上来没有焚毁的卷轴秘籍。

这些宝贝让他逐渐了悟到了很多天地间的奥义，对宗教的虚伪和无奈一扫而光。虽然大主教还是会经常来骚扰自己，他也多次想要逃离，但这一屋子书，自己带不走又放不下——他觉得参悟透这密室里哪怕一半的书稿，自己就是行走在世间的神了。

可是他被男女之事平衡的这个奥义卡顿住了，这成为他深化修行的瓶颈。他觉得继续深化自己的知见，需要鲜活的女人来参悟这一秘密中的奥义。可是自己没有这经验。各种图片中露骨的配图，总是让他感觉有团火在灼烧自己，而自慰是亵渎神灵的。梦中他不止一次看到自己和一个女人在欢愉，可是自己从来没有见过这个女人——他所有的性经验都来自大主教的种种变态爱好。

细雨社 Xi Yu She

傀儡术

在密室卷轴中除了草药医学，还有白魔法与黑魔法。这些法术他学习起来倒不太受到自己能量境界的直接影响。

草药学被教团列为民间巫术，只能由牧师给人们进行治疗。当然患者家属要交纳不菲的赎罪金，才能领到一杯苦涩的圣水。民间的那些看病与治病都被列为非法。如果没有神学院的修士证书去救治病患，那就是亵渎神灵，需要被监禁并没收非法所得。

卢思卡知道白魔法是爱与善的祝福与解救，但在密室里被关押的他对此却无法练习与施展。一开始他是抵触黑魔法卷轴的，那些羊皮纸在他看来就像是毒蛇，但无聊与好奇最终让他想要了解知识的另一半。他发现黑魔法确实是攻击性的、魅惑类的，但它们明显对帮助自己从现在的困境中解脱出去有很大的帮助。

在各种攻击类、诅咒类的法术中，卢思卡看中了两个对自己比较实用的：傀儡术和魅惑术。这是让他人迷失自我心智，然后听自己摆布的法术，中招的人会坠入梦境般的现实里，按照自己的指令行事而不自知。卢思卡把这两个法术相互比对，形成了自己命名为催眠术的一个完整体系。只是魅惑术分对男性和对女性的两类，他只深入地学习了对女性心理的把控技巧。

这技巧对聋哑的仆人没用，对大主教好像有些用处，但他并不太肯定。卢思卡一时还不想引起他的怀疑与注意，他心中有一个更大的计划——一个成神的计划。

细雨社 Xi Yu She

卢思卡在一次大主教拜访时，尝试用催眠中的魅术让大主教第二天再来，并用催眠让他带来一些苹果与水果刀——这两件事都绝对违背大主教的自我习惯与自我意识——如果他第二天来了，并带来了刀子，那就证明自己的催眠术练成了！

第二天是如此地漫长，卢思卡很后悔自己在催眠指令中没有说明具体的时间。焦躁的一天就这样过去了，结果什么也没有发生。然后第三天，第四天，卢思卡对自己很失望，并开始担心大主教随后的报复，他脑海中反复计算着各种最坏的可能性……



就在第五天的下午，教堂的大钟响了很久，这不像是普通周日的弥撒。在高塔里的这几年，卢思卡早就不知道时日了，也懒得去计算。

傍晚，门上的锁被打开，卢思卡把烛台拿在手里，准备做最后的顽抗。

大主教打开门走了进来，一脸笑意，进门就说：“我的小宝贝啊，这两天等久了吧？你可不知道，我们与共和国军开战了！这几天领主大人把我叫

细雨社 Xi Yu She

去了城堡，给他和他的军队做出征前的弥撒、忏悔、祝福。今天终于把他们都送走了。

你看我给你带什么来了？这可是稀罕物啊，新鲜的苹果和葡萄！都是从领主那儿拿来的，我都没舍得吃呢！你看这削皮的小刀有多精致，送给你，送给你了！”

卢思卡不知道这是自己的催眠效果，还是一次巧合。或者纯粹就是对自己反应的试探？这是福还是祸？自己要怎么应对才不露痕迹，并且能展开下一步的行动呢？

前思后想下，接过小刀，给大主教削了苹果。然后又把小刀和削好的苹果一起递给了大主教，让他切成小块吃。

在大主教吃苹果的时候，送出了一个心理暗示：今天半夜大主教到院子里唱圣歌为远去的军人们祈福。

大主教没有在抄经室停留多久，走的时候，卢思卡听到了铠甲武士从走廊里伴随大主教远去的声音——对大主教的保护是因为战争还是今天对自己的试探呢？他今天进来后一直没有反手关上门，是忘了关门？是为了武士可以快速地进入？还是真的被自己的催眠术拿下了呢？

一下午卢思卡都在想这些细节，静等着后半夜大主教是否会在院子里唱歌。

入夜后的时间好像特别漫长，卢思卡等到蜡烛都快烧尽了也没有听到自己期许的圣歌。他最后实在没熬住，在桌子上睡了过去。

细雨社 Xi Yu She



他在梦里听到了院子里大主教的圣歌，一遍又一遍地被吟唱，很清晰。这是梦还是真实？他醒后怎么也无法分辨，也无法问谁来验证。这让他很苦恼，不知道是否可以展开下一步更冒险的行动。

超越局限

一周过去了，大主教又来探望自己的小金丝雀。卢思卡告诉他自己在自学更高深的草药学，但苦于没有对这些草药的性味感觉，无法深入。于是拉了一个单子，里边有二十多种各式草药，请大主教下次帮助带来给自己。

大主教愉快地答应了，并且真的在一周后把这些药材都带了来，花花草草的一盘盘摆放了一屋子。在各取所需后，约定过几天再见。

几天后微醺的大主教乘兴而来，卢思卡已经为他准备好了一杯茶水，那味道有些怪。卢思卡解释说加入了些醒酒助兴的草药，大主教欣然畅饮，然后就欲行房事。

就在这时只觉浑身燥热，酒气攻头，晕眩昏沉。墙壁、窗户、蜡烛、人都开始扭曲摇摆，对面的人说话好像慢吞吞的，非常遥远，还带着回音。

细雨社 Xi Yu She



他觉得自己在旋转，觉得眼前的男人变成了一个陌生的女人，连说话的声音都改变了——

她说：“我是来自神的使者，我为你带来黎明之子的启示。卢思卡是我附身其上的躯体，他是我在地表的代言人，他说的一切都是在传递我的旨意，不能质疑也不可质疑。不然你的灵魂就会被投入地狱，接受永不熄灭的火焰炙烤！

他会以你贴身弟子的身份出现在众人面前，他会成为你的接班人。你要让所有人知道，他才是值得信赖与敬仰的，包括你在内。

今后，如果你再侵犯他就是对神的玷污！每当你听到我的名号‘黎明之子’，你就会深刻地回忆起今天的神启，你就会回到这一刻感受到这忘我的眩晕。

明天早上你会在日出时醒来，对今天的事情毫无记忆。一切都没有发生过，无法回忆，无法记起，这只是怪诞的一个梦。但你记得我们的暗号‘黎明之子‘。

现在睡吧，睡吧，什么都无法在黎明前叫醒你。”

细雨社 Xi Yu She

大主教瘫软在地板上，不多时打起了呼噜。

蜡烛快要燃尽了，门又一次被打开。门口进来一个武士，他看着在地上睡得跟死猪一样的大主教，皱皱眉毛，想要上去把他拉起来，但软泥般的身子拉也拉不动。想要叫醒他，甚至泼水都无济于事，只好叫卢思卡帮着自己好歹把大主教放到了床上，自己又退出了门外。

卢思卡看着床上酣睡着的大主教，这六年的屈辱都翻涌上来，对着他肥胖的身子就是一顿捶打。然后在椅子上打盹，只是睡得很轻，很警觉。

第二天清晨，公鸡在远处开始打鸣，大主教悠悠地醒转了过来，全身都在痛，头也痛，昏沉沉的，头重脚轻，木讷的感觉根本无法思考。

卢思卡递给他一杯水，然后扶着他坐起来，关心地问：“你昨天是喝了多少酒啊？那酒的质量真是令人担忧！”

大主教看着眼前的卢思卡，既眼熟又陌生。好像认识，但想不起在哪里见过，觉得应该是自己的脑子还犹如砖头般不运转的缘故。

昨天？昨天，自己确实是喝酒了，可是好像喝得不多。这里是？这里是抄经阁，自己有印象昨天来这里。然后，就不记得了。为什么来，也想不起来了……

最近自己总是感觉怪怪的：前几天醒来脚上都是泥，觉得自己夜里梦游了，可是干了些什么也不记得了，嗓子痛，哑了两天。最近，大家好像都在背后议论着自己什么。昨天晚上好像有梦，梦到了美女大天使，但具体的内容想不起来了……

细雨社 Xi Yu She

大主教尝试着站起来，卢思卡赶紧过来扶着他。大主教想要回自己的房间，卢思卡扶着他来到门口，敲门，半天没人反应。过会儿听到走廊里有动静，应该是那个守卫刚才在打盹。他打开大门，晨光从门缝透入到房间内，照在卢思卡的脸上。守卫赶紧过来帮忙扶着大主教，防止他摔倒，大主教在两人搀扶下走出房间。守卫有点儿犹豫是否放卢思卡出来，于是小心地问道：“主教大人，是我扶您回房间休息，还是我俩扶您回房间呢？”

主教被问得一愣，卢思卡接过话茬说：“以黎明之子的名义，还是我照顾主教大人比较稳妥些。”

主教马上附和道：“对对，他照顾我，照顾得很好。他送我回房间，你去忙你的吧，这里没你什么事了。”

守卫一愣，也不敢反驳什么，怯怯地后退了两步，心想这被囚禁多年的神父终于自由了。反正也不关我的事，一宿都在这过道里，赶紧回去躺床上暖和暖和才是真的。他生怕主教大人反悔或又想起什么，派差事给自己，快步地下楼离开了。

卢思卡扶着大主教走过走廊，从顶楼下来，回到二楼。又穿过走廊，来到大主教的房间。一个小小子从房间里出来开门，帮忙把大主教扶上他的床。卢思卡第一次进入大主教的卧室，房间不大，但布置得奢华舒适，里外间的套房。小小子睡在外间的小木床上，看来是随时听候吩咐的小童。

安顿下大主教，卢思卡退出主卧，关上房门，开始跟这个小小子聊天。

细雨社 Xi Yu She

第 61 章 奥秘

卢思卡利用催眠术和草药混合剂诱导大主教的思想，让自己从多年的幽禁中脱身。他扶着大主教来到他的卧室休息，在此认识了一个作为仆役的小男孩，等大主教睡下后，俩人在外间屋开始了攀谈。

小男孩今年十二岁，是四年前被好心人送到修道院中来的。他的母亲有一天突然消失了，父亲非常气愤地在家大骂了好几天，大骂妈妈是婊子。后来有一天他被人抬了回来，身负重伤，没能等到入夜就死了，留下自己和妹妹俩人。家里的吃的没能坚持多久，而家被自己的叔叔占了去。叔叔常年在外地跑买卖，叔母说自己欺负了她的孩子，把自己和妹妹从家里赶了出去。

他说：“我真的没有欺负小堂弟，只是他爱哭鼻子爱告状，我真的没欺负他。

我带着妹妹流浪了半年，她在那年冬天的夜里没能醒过来，我醒来时已经是在修道院里了。孤儿院里有几个孩子，被修女们照顾着，每天要做很重的杂役。

一年前我在擦教堂的地板时被大主教看上，从孤儿院转到了这里做他贴身的侍者。他待我很好，这里的条件与伙食也比孤儿院里好得太多。只是他会时不时让我给他暖被窝，还，还……那真的很痛。我经常会拉血，很多血。他说那很正常，还给我看小修女也在出血，也会肚子疼。他说这是因为我长大了。不过我很怕给他暖被窝，真的很怕。”

细雨社 Xi Yu She

卢思卡听闻他的描述，不由得同情他的遭遇，于是说：“好孩子，我是来接替你这一工作的，你的任务已经完成了，你可以回到孤儿院里去了，带上你自己的东西回去吧。”

小家伙狐疑地看着眼前的神父，有些不敢相信。又看看卧室紧闭的大门，有些犹豫不太敢走。

卢思卡顺手从桌上果盘里拿起一个苹果，交给孩子，然后说：“回去吧，如果有修女问你，你就说是大主教命令你回去的。如果她们不信，就让她们来亲自问大主教就好。”

小男孩又犹豫了一下，拿着苹果和自己的几件衣服，退出了外间，来到走廊，慢慢地关上房门。紧接着，卢思卡听见楼道里逃命般奔跑的脚步声。

密卷一

在门厅里闲着无聊的卢思卡，反锁上房门，开始搜索里外间的各个角落。大主教有几次要醒来，他用催眠命令语句，又让他沉沉地睡去。

卢思卡在大主教卧室挂毯的后边找到了一个暗格，里边是一些珠宝、黄金、银币，还有一些羊皮卷轴，看来是主教大人这些年搜刮来的。卢思卡打开那些羊皮卷轴，是古希腊的文字，好在他学过，可以看懂。只是这些资料很早前就被教会列为禁忌，说哲学与希腊多神崇拜是邪崇的。

卷轴的标题是 “爱”，里边记载着古希腊与古罗马大哲学家和神学家对爱的讨论——

阿波罗多洛向朋友转述他从阿里司托得姆那里听来阿伽颂宴会的谈话。

细雨社 Xi Yu She

宴会是庆祝阿伽颂的悲剧首次获奖，所以阿伽颂邀请好友在他家中飨宴。

苏格拉底在被邀之列，阿里司托得姆则是在苏格拉底赴宴途中与其相遇，并被苏格拉底邀请一同前往，从而记下宴会中的讨论内容。

众人用过餐后，照惯例应当开始饮酒诵诗，但是阿伽颂表示他前夜为了庆祝剧作夺冠饮酒过量，无力再饮。席上的医生厄律克西马科斯也建议众人节制饮酒。

这时，修辞学家费德鲁斯建议众人轮番以同一话题发表演说，让酒神狄俄倪索斯作为评判。

费德鲁斯提出的话题是“厄洛斯”，就是“爱情”，每人以自己的方法赞美爱神和他对人类的贡献。席上众人对这一建议表示赞同，并示意费德鲁斯先行开始他的演说。

费德鲁斯的演说：

厄洛斯是希腊神话中，爱与情欲之神。他的罗马同位体是比较被人熟悉的爱神“丘比特”，是希腊原始神之一。

细雨社 Xi Yu She



费德鲁斯引述**赫西俄德**和**巴门尼德**的诗篇论证说：

爱是一尊神，且是众神中最年长的一位。除此之外，他还为人类带来了最大的福祉，激励英雄在爱人的目光下勇往直前，让不论是男性还是女性都愿意为所爱者付出生命。此外，众神不仅保佑爱人，更是为接受了爱人追求的被爱者准备了无上的荣誉。

因此，费德鲁斯认为爱情是众神中最年长、最尊贵的一位，也是人类生前与死后幸福的最高的渊源。

附：

费德鲁斯，古罗马寓言作家。希腊北部皮埃里亚人。曾在罗马宫廷为奴，后被奥古斯都释放。著有《寓言集》。

赫西俄德，古希腊诗人，被称为“希腊教训诗之父”，生活在公元前八世纪。

巴门尼德，古希腊哲学家，是最重要的哲学家之一。主要著作是用韵文诗写成的《论自然》，生活在公元前五世纪。他的思想启蒙了柏拉图。他通过神启说出“存在”即远古埃及的“始基”范畴，本质上是一致的、相通

细雨社 Xi Yu She

的，只是希腊语系与古埃及语系的变革。他说，个人认识的前进依托于重复的经历历史。他认为真实不在世间，世间的一切变化都是幻象，因此人不可凭外在感官来认识真实。

保萨尼亚斯的演说：

保萨尼亚斯说：要想赞美爱神，便要首先区分两尊不同的爱神。他引述古希腊神话论证，正因神话中有两个不同的**阿佛洛狄忒**诞生的故事，因此她的儿子爱神**厄洛斯**也有两个不同的分身。

其中一名是“天上爱神”，来自天神**乌拉诺斯**诞出的阿佛洛狄忒，代表了尊贵和神圣的爱情。另一名是“人间爱神”，来自**宙斯**和**狄俄涅**诞出的阿佛洛狄忒，代表世俗和肉欲的爱情。由于天上爱神的母亲阿佛洛狄忒只由男神生出，所以尊贵和神圣的爱情也以少年为恋爱的对象（古希腊少年爱），而人间爱神出自男女结合，所以世俗的爱情亦在男女之间进行。

除此以外，保萨尼亚斯还讨论了爱情的伦理和希腊各城邦用来约束爱情的法律。

保萨尼亚斯认为，不论是神圣还是世俗的爱情都必须以法律约束，以免爱人的失节影响到爱神的声誉。有些希腊的城邦法律中将一切爱情都视作美好的，其它的希腊城邦和波斯帝国的法律则反对，限制爱情。雅典对有关爱情的法律和习俗在保萨尼亚斯看来是值得仿效的典型：雅典人鼓励爱人逾越一切限制去追求爱，鼓励真爱只在男人与少年间展开。这样的爱便是天上爱神的爱，为爱人与被爱的人同时带来美德的提升。

细雨社 Xi Yu She

附：

保萨尼亚斯，生活在公元二世纪罗马时代的希腊地理学家、旅行家，著有《希腊志》十卷，书中内容多为后世考古学发现所引证。

然而突然开始打嗝不止的**阿里斯托芬**向厄律克西马科斯请求互换演讲顺位，由后者替他先行回应保萨尼亚斯。答应了阿里斯托芬的厄律克西马科斯开始进行他的演说。

厄律克西马科斯的演说：

身为一名医生的**厄律克西马科斯**肯定了**保萨尼亚斯**的观点。但是又补充说，爱情所司掌的领域不仅仅在人世间，而是包括动、植物在内的整个宇宙都依照爱情的规律运行。

人的身体中有健康与不健康两种爱情的存在，而医生的职责便是分离两种爱情，排除不健康的一种，以保护健康的爱情。对立的事物（冷热、干湿等）之间互相克制，而医生可以通过医术变相克为相生，以此达到让身体中产生和谐的作用。

厄律克西马科斯还引述**赫拉克利特**说：宇宙间的一切都存在相生相克，而音乐便是调和宇宙间相克的元素，让它们达成和谐的艺术。

因此，身体、音乐与天文等等领域都需要爱情合适的引导。而这种健康的爱情也是让人与人之间乃至人与神之间建立友好关系不可或缺的一部分。

细雨社 Xi Yu She

附：

赫拉克利特，古希腊哲学家，以弗所学派的创始人。生于以弗所一个贵族家庭。相传他生性忧郁，被称为“哭的哲学人”。他的文章只留下片段，爱用隐喻、悖论，致使后世的解释纷纭，被后人称做“晦涩者”。他说“万物流变不息。乙太是可见万物之本体，世间一切对立又统一，矛盾在相互转化间变得生动”。

阿里斯托芬的演说：

通过喷嚏止住了打嗝的**阿里斯托芬**先行向众人解释，他的演说是以一位喜剧作家的视角写成的，因此可能被众人取笑。

阿里斯托芬说：要想解释爱情，便要先解释“人”的由来。

现在的人有两种性别：男性与女性；而上古的人在他的故事中则有三种：男性、女性和男女一体性，即“神性”。男性是干燥的、炽烈的、动的、作用的，是天；女性是潮湿的、柔软的、弹性的、承受的、孕化的、滋养的，是地；神性则来自灵魂，它划分出男性与女性，但又不是男性或女性，它经由男性和女性的再次融合回归自己。但灵魂划分出的男性或女性不必须居住在男性或女性的身体里。

每个男性分为两个男人：男性的男性、男性的女性。每个女性分为两个女人：女性的男性、女性的女性。每个男女性实际会分为四个，从此以后，每个人都开始寻找他们起初被分离开的另一半，因此便有了男同性恋、女同性恋与异性恋三种人的存在。男性的男性面，要找到自己男性的女性面

细雨社 Xi Yu She

完成融合；而女性的女性面，也要找到自己的女性男性面完成融合；最后一世达成男性意识与女性意识和肉身的完美融合。

阿里斯托芬说，由于爱情的本质是寻找失去的另一半，所以在找到了另一半以后的人，唯一的愿望便是和另一半的自己永远合二为一，这便是爱情的最终目的。

最后，他总结道：他的理论与前面的演说比起来，既对男性又对女性有效。人类最高的幸福，便是每个人都能找到自己失去的另一半。但是如果无法做到这一点，我们所能做的就是在现有的条件下，找到与此最为接近的爱情。

阿里斯托芬语毕，席间只剩下**阿伽颂**与**苏格拉底**二人尚未进行演说（阿尔西比亚德斯尚未登场）。两人在一番谦让后，费德鲁斯示意阿伽颂不要再推托，而阿伽颂也开始了他的演说……

附：

阿里斯托芬，古希腊喜剧作家，雅典公民。他被视为是古希腊喜剧尤其是旧喜剧最重要的代表，相传写有四十四部喜剧。

卷轴到这里就结束了，没有下文。卢思卡怀疑大主教收集到的只是残卷。

他突然意识到大主教为什么会祸害自己和这个小男孩：他有爱与被爱的渴望和无法抑制的生理性欲。可是他受到这些奥义卷轴的影响，受到古希腊

细雨社 Xi Yu She

文化的熏陶，认为只有同性之恋与肉体的欢愉是神圣的，异性的爱是世俗的，影响他成为纯粹高尚的灵魂。



卢思卡好像突然明白了些什么，好像又不是太明白：自己多年来无法突破的瓶颈——男女性的平衡，到底是什么？两个秘密卷轴记载的奥义既相同又不同，自己是应该继续与大主教发生男男的关系，还是应该用男女的欢愉突破这瓶颈？是因为我不懂得享受爱的互动，还是因为自己是这痛苦的承受者而非欢愉的享受者？

什么是爱？爱到底是什么？

两种爱：精神上的，肉体上的；同性间的，异性间的；或者还有，还有更深的奥义……难道神与灵魂每天就是想着怎么滚床单吗？基督的爱又是什么？兄妹间的爱、母子间的爱、无性掺杂其间的爱又是什么？柏拉图的爱是与同性男童的性爱，这真的是通往神圣自我的捷径吗？

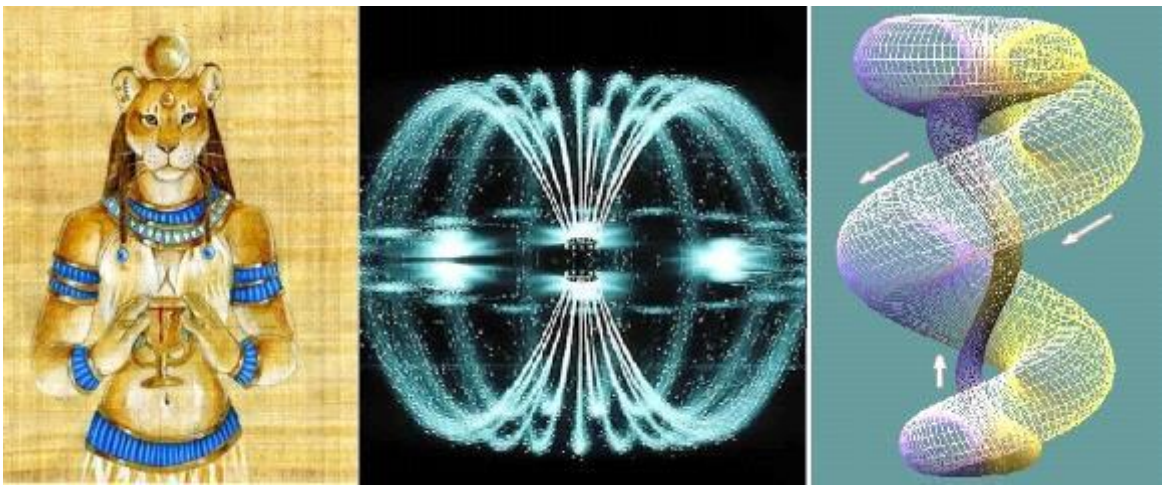
细雨社 Xi Yu She

自己在密室里找到的大量中东上古绘本都是男女间的缠绵与交融，卢思卡脑子中一片混乱……

密卷二

在夹壁层的密格里，还有一个卷轴，那卷轴的质地非常古怪，像是一种干燥的柔韧的草叶子。卢思卡很小心地打开这个卷轴，卷轴很长，开篇写着：启示录之本源的奥义。

然后就是很多无法理解的文字和一个母狮子的人像。这母狮子，他是第一次看见这样画人的，应该是某种原始的图腾崇拜吧。但是怎么又觉得很熟悉的样子，好像冥冥中与自己有一种传承的联系与感召力。这卷轴恐怕是自己所见到最为远古的奥义了。可惜里边的文字自己一点都不懂，只能看画。



突然他发现卷轴内还卷着一张绢布，这种布料自己第一次见到，但听说过。这是东方的一种神奇的织锦，价格犹如黄金。绢布上有文字，不知道是谁书写的，但看上去是对卷轴内容的翻译。

细雨社 Xi Yu She

卷轴的名字是：上古埃及对世界起源的表述.

一切的起初是混沌之海，无边无际，无上无下，满淹无空。没有时间也没有空间。没有任何的规律与秩序可言。直到一个强大的自我意识觉醒了，它意识到了自我的意识，随即意识到了有一个可以思想的思想，可以意识到自己的意识。

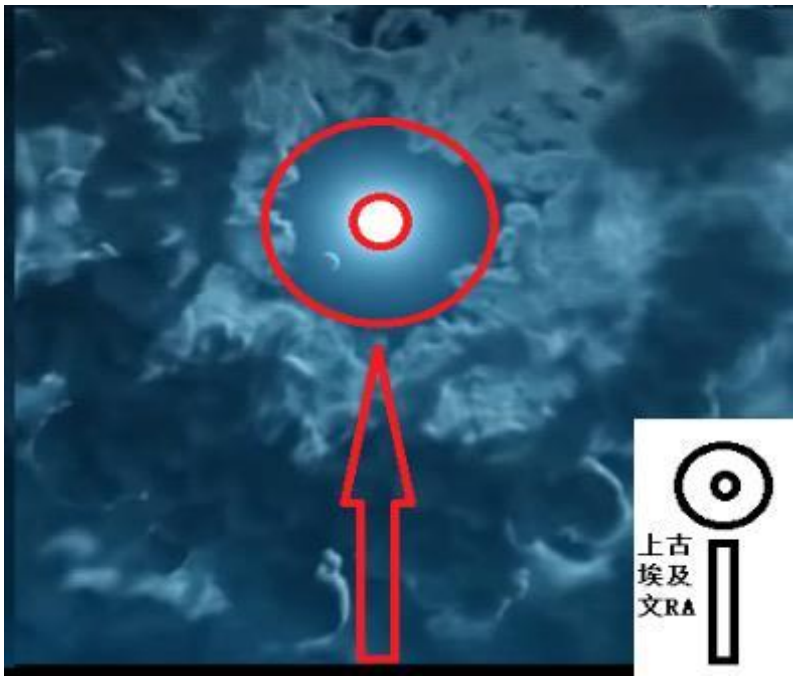
但无尽的未知与混沌包裹着它，它尝试撕裂周边的混沌，用自己的思想凝聚出一个自我来。它的思想在无尽的混沌中穿行，直到它碰到了一个泡膜的边际，它认定这是顶点。

出生的那一刻它发出全宇宙的第一个声音：嗡（wēng）。这一声音成为了宇宙的基础音，一种电磁的颤鸣音。



当这意识凝聚成为一个浓缩的意识能量球后，它给自己起名为 **RA（拉）**，提升的意思。

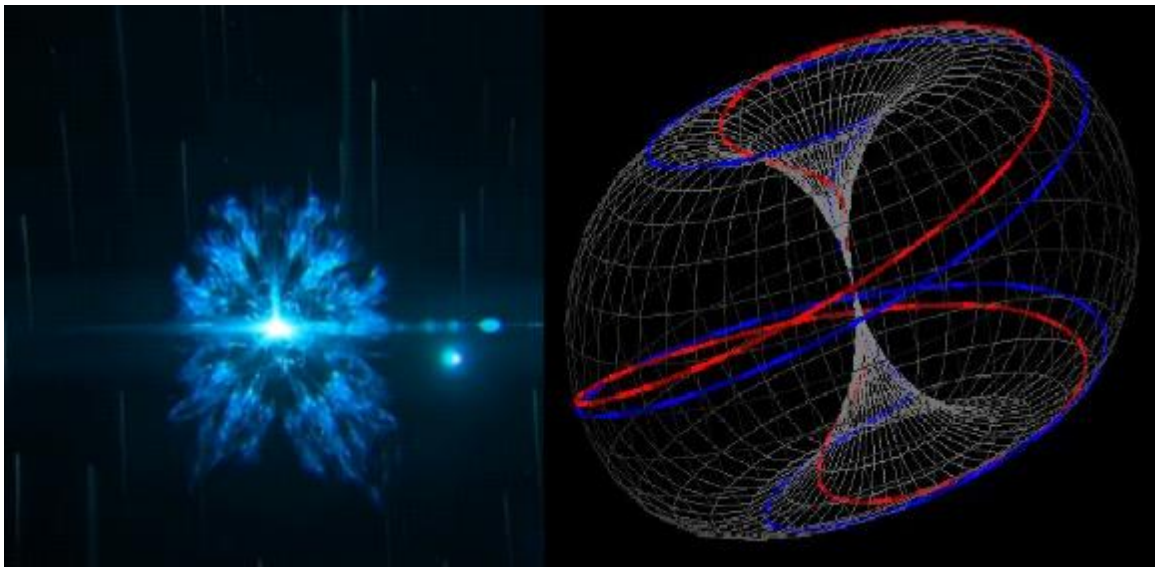
细雨社 Xi Yu She



拉的诞生让初始的秩序诞生，它叫自己初一、太一、原一、万物起始的一、纯真且炽烈的第一意识。它察觉到了自己的存在，并渴望得知自己的所是与是否还有其它类似于自己的存在。它无法感知到自己的轮廓，也无法理解自己的所是。

它凝聚混沌的游离能量，旋舞着自己的内核，形成一个陀螺般的转盘。这转盘越来越大，带动了整个虚空内的混沌都开始跟随旋舞。而核心中形成了一个至密的区域，并逐渐地生成了中轴与轴线上的两极。

细雨社 Xi Yu She



在所谓的上方，它喷射出自身滤过的能量与自我意识微粒，它散发出无比绚丽的光芒，炽热中包含温暖活跃的生命气息。

它给混沌的能量之海起名为**努恩**，它把能量与意识微粒的喷射出口起名为**阿吞。**



拉把自己凝聚的能量伴随着自己的意识一起从极点阿吞喷射出，抛洒向上空，形成无数永不间断的意识能量喷泉。这些意识的微粒又犹如雨点般落

细雨社 Xi Yu She

到努恩之海雾里。这些喷洒的微粒逐渐在混沌的虚空再凝聚，逐渐地形成了阳刚跳脱的意识面向和阴柔静雅的意识面向。

于是干燥的上浮成空，而湿润的下沉为物；动态的升腾为用，静态的凝聚成物。两者既相生又相克，既彼此交融又彼此对立，彼此相互依赖又彼此相互制衡。它俩形成了一个硕大的气泡一般，把所有的虚空包裹在内，围绕在核心拉的身边，为拉隔绝混沌的、无序浪涛的不断侵扰和对现有秩序的破坏。

拉为空而干燥的阳性气息取名为 “**舒**”，而为湿润的、充满孕育能量的阴性气息取名为“**泰芙努特**”，其意思是被“拉吐出来的"。她的形象在古埃及是一头人形母狮子，就是卷轴开始的那个图腾。又称万物之母。



从这一刻起，空性与物性的法则各自发展又相互配合。

细雨社 Xi Yu She

舒和**泰**自诞生后，离开了吞，进入虚空与混沌之海中游历成长。

拉开始设立自己的秩序、层次与导向，规划与完善自我的能量循环状态，不断拓展与重置自身。

拉的目光穿透了古今未来，整个泡泡内的意识海都开始抖动起来。不同的抖动频率让不同浓稠度的能量、不同频率的能量各自形成不同的层面，这些层面虽然相互套叠，但彼此互不可见。在抖动中发出持续的“啊”音，整个意识海从杂乱无序，逐渐地如同涟漪般变得主次分明。

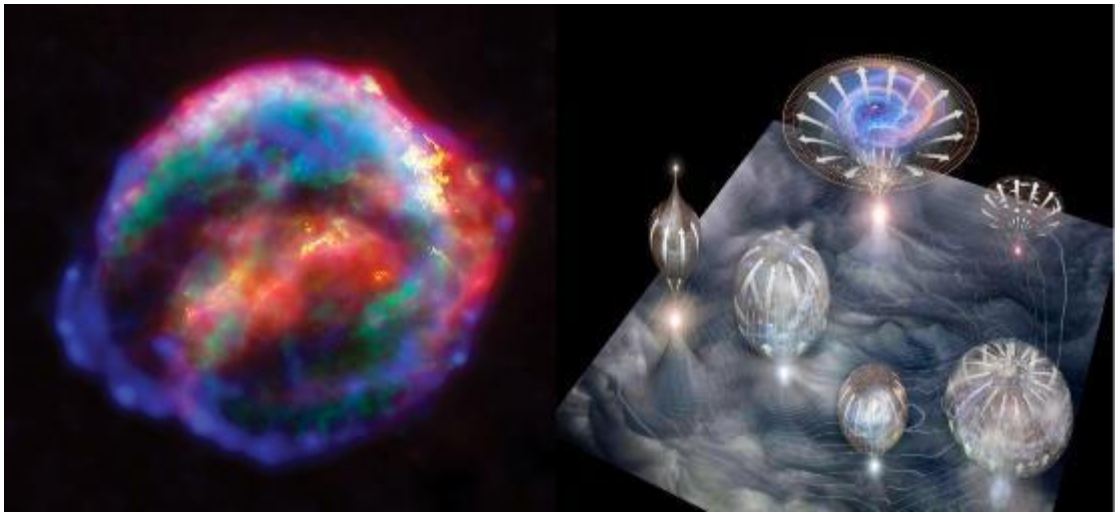
层次与导向性带来线性的关联，时间在不同的线上以不同的速度和方向展开自己的作用。

这一过程完成后，对整理好的这个基础宇宙轮廓，**拉**给它命名为**玛亚特（Ma'at）**，意思是平衡的秩序。这一状态被比喻成羽毛：平行的秩序、对等的均衡、有序的排列、一主干与无数分支。



细雨社 Xi Yu She

玛亚特状态让混沌被梳理成有序，后台的底层逻辑被设立，规制之力开始规范内在的运作秩序。类实体有了可以依托生成轮廓的脚本蓝图。这轮廓让拉有了自己的经纬，可以与周围的混沌有效地区分开，独立傲然。



混沌之海对这个新诞生的泡泡展开了猛烈的、持续的试炼。拉利用自己稳固的结构战胜了无序的混沌，从而确立了自己的地位，并获得了一片让自己容身与发展的平稳虚空。

拉开始布局自己的发展，并开始在未知的混沌之海中巡航寻找。它也不知道自己在寻找什么，但它总觉得这无尽的混沌之海中不能也不应该只有自己一个意识存在。

它为自己的泡泡起名为光舟，而这光舟由十二条规则之力维系与驱动着，每一条规则都是独特的宏观底层逻辑。一旦理解与掌握了这些规则，就能掌控自己的生命方向与行进轨迹。这些规则相互交织成为智慧之书，被称为密中之密。它们编制与掌控着万物的生命规律。**拉**把这十二条底层逻辑框架，命名为**“托特（Dhwty）”**，意为智慧。

智慧构建出逻辑与语言，交流得以在不同自我间展开。智慧是引导前进方向的射灯，它的光锥聚焦在哪里，意识便跟随而至。智慧为前进的方向指出道理，而愚钝者、鲁莽者、自负者却无视它的引领。

在智慧之光的照耀下，**拉**看见了混沌之渊，一切终结的地方。那是无比黑暗的未来，是一切必经之路，是没有谁能逃脱的宿命，就连自己也不能幸免。

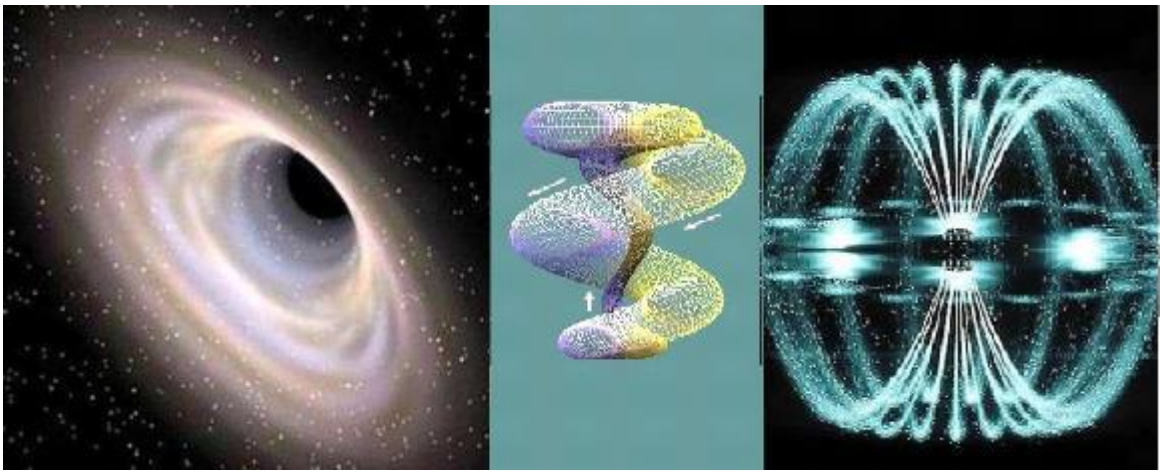
拉被这深渊震撼，深感恐惧与担忧：自己一切的作为与努力都会在某时被这深渊吞噬殆尽，就连混沌之水也打着旋地被其吞噬进去。如果一切都终将毁灭，自己的意识、自己的创造、自己的成就、自己的作为、自己的智慧，到底为了什么？有何意义？

拉被恐惧与无力感包裹——如果衰竭是不能避免的必然……它的骄傲与光同时暗淡了下去。它无法呼吸，不断挣扎。

这时，智慧感受到了内在的绝望，于是一次次地呼喊拉重拾勇气与理智，摆脱恐惧与无助的绝望。

当**拉**挣扎出自己情绪的泥潭后，它为这一自我状态与那注定的宿命命名为“**阿佩普（Apep）**”——混乱之井、灵蛇的口、吞噬一切的终极者。

细雨社 Xi Yu She



在混沌之海中，这巨大的旋涡吞噬着一切，成为巨蟒之口，而它的肛门就是诞生一切的阿吞。在这旋涡前，充满了鬼哭狼嚎歇斯底里的尖叫与哀嚎。智慧之光直射在这怪物的血盆大口上，拉明白了这就是最终的恐惧，这恐惧源自**自我意识**对**我**与**我的意识**的留恋。

拉可以彻底地消灭这个吞噬万物、最终也会终结自己的巨蟒，但随后**拉**心中震惊不已：这吞噬者就是缔造者，这毁灭者就是创造者，它就是自己，而自己也源于它的一念。如果**拉**是光，那它就是暗；如果拉是为动的阳，它就是孕育的阴。熄灭它，就等于自杀。

为了能让吞噬者不会过早地把意识与智慧绞杀在摇篮中，**拉**用尽自己的力量把**玛亚特**的秩序扭曲成迷宫，让意识在其间有盘桓的余地。**阿佩普**无法吞噬掉**拉**，而**拉**也无法阻止它的吞噬与致命的扯拽，只能尽力地拖延这一抗争的过程。阿佩普无法被摧毁与关闭，它只等**拉**厌倦了抗争，老到明白了一切，就会一口吞下**拉**的光与智慧。

拉自言自语地说：

细雨社 Xi Yu She

“在没有世界之前，我是完美的、通透的、圆融的、唯一的、是混沌的。当我意识到自己的存在时，我已经打破了寂静的平衡。当我打破了完美的状态，凝聚出属于自己的躯体与意识法则时，当世界被我创造出来时，创造的力量也引动了对等的毁灭之力量，来吞噬那被造物。这巨蟒的头吞噬一切，而尾又诞生一切，这是混沌之海的秩序与平衡。

恐惧自我的消融，对自身与宇宙的成长毫无意义。应对必然的回归，最好的办法就是重生的喜悦。虽然进入吞噬之口的我，无法再保留我的智慧与知识，但传承让我在泯灭坠落前拥有了自身历经的意义。我将把我的智慧与知见告知中年的我，而它将用这智慧与知见辅导幼年再生的我。既然毁灭与重生是混沌的必然，那有序的传承与重复的经历会让我们盘旋攀升至自我意识能达成的高度。”

拉看向茫茫的混沌宇宙：

“在创造与毁灭之轮上，我将创造永不消亡的文明。这文明将乘坐光舟，游历整个无尽混沌之海，找到一切我想要知道的答案，并最终搞明白我是谁、为什么诞生于此、在混沌中是否还有更多我这样的存在。”

细雨社 Xi Yu She



卢思卡读完卷轴，整个人呆立在原地：上古埃及文明的记录与《圣经》第一篇《创世纪》里的内容完全不一样。他一时无法理解如此庞大的信息，但他觉得这里所记载的神话远比自己经书中的真实一万倍。

他回头看着还在床上酣睡的大主教，心想：他到底还隐藏着多少秘密？或许他只是在遵循着他理解的奥义，而自己和那小男孩都是他追寻真理路上的牺牲品。或许他是对的，或许他早就迷失了自己。

学到的东西越多，知道的越多，就越觉得自己无知和渺小。他干脆坐在地板上，端详着这些远古遗留下的卷轴……

我们曾经知道的远比现在的要多得多，可是我们却把它们都烧了，封藏了，让这个世界在自己的无知中苦苦挣扎，我们这些神职人员却因此获利颇丰。

卢思卡看着暗格里的金币和珠宝，它们与这些卷轴躺在一起，形成了两个极端的反差。

细雨社 Xi Yu She

他不由地觉得好笑，一边如饥似渴地渴望着自我灵魂升华，一边贪婪无度地囤积勒索金银，这个大主教的灵魂到底是会受到审判，还是进入天国的荣光？

细雨社 Xi Yu She

第 62 章 爱是什么

呆坐在地面上的**卢思卡**，凝视着床上酣睡的大主教，回想着刚才卷轴里的内容。隐约间，他可以直觉地感觉到，一切奥义的钥匙与自己寻求真理的卡点现在都集中在了这个看似简单又十分朦胧的“爱”上。

到底什么是爱呢？男男？男女？性？两情相悦？还是其它什么？自己在与这个男人六年的相处时间里，没有感受过任何可以说是爱的东西，恐怕他也不知道这个问题的答案。接下来自己要怎么办呢？

想到密室里还有大量自己看不懂的资料，他不想一走了之。更何况离开修道院其实也不知道要去哪里、能去哪里。好在自己的催眠术确定很有效，至少对大主教而言。如果没有那致幻剂草药，这效果还如此灵验吗？自己并不太肯定。

伯爵夫人

两周后，卢思卡已经完全地掌握了催眠术的应用技巧。至少对大主教的控制可谓驾轻就熟，而大主教本人对此丝毫没有察觉。

卢思卡还是住在大主教寝室的外屋，日常经常贴身跟随在大主教的身边，看上去好像是一个随从。在修道院里，其实有不少人知道大主教的别类性趣，所以在背后叫卢思卡“屁股”。不过卢思卡也不是太在意，他的心思与目标要比这些人的更图谋深远。

细雨社 Xi Yu She

他每天晚上都“命令”大主教喝一杯对身体有益的草药，渐渐地大主教反应越来越迟钝和疲倦，都被大家看在眼里。不过除了虚伪的问候，其实没有谁真的关心他的健康，毕竟他这样会少派不少乱七八糟的活儿给大家忙活。

渐渐地，大主教变得很少出席日常琐碎的事务，更多地是让卢思卡代为传达或出席，而大家只觉得他是一时得宠，也没真的在意什么。直到有一天，伯爵夫人突然造访修道院，来找大主教为自己在外远征的丈夫祈福，并赠送一批物资给修道院，而大主教也只是坐陪应付了一会儿，就全权委托给卢思卡神父应对后续一切，而他托词身体不适早早地撤回休息。这一反常的信号，让大家议论纷纷。要知道，伯爵与伯爵夫人是本地的领主，平日里大主教与他俩交往甚密。虽然双方在教权与政权上是对等的地位，但大主教还是很小心地一直维护着领主大人的威仪。

伯爵夫人做完祈福与捐赠后，真切地问候了大主教的身体状态，然后邀请卢思卡两天后去领主城堡为她做专门的忏悔与祈福。

领主夫人看上去和卢思卡是同龄人，都是刚二十冒头的样子。不过领主夫人是世袭的大贵族之女，举止气质姿态都与粗俗女人不同，更与修女们两异。她呼吸时，时隐时现的双乳，身体头发上特有的香气，那微笑的眼眸与嘴角，都让卢思卡不由地感觉荡漾，甚至不太敢直视，又忍不住不时地多看两眼。

细雨社 Xi Yu She



两天后卢思卡如约来到城堡，为伯爵夫人做忏悔与祈福，可这成为了卢思卡噩梦的开始——卢思卡万万没有想到，自己眼前这个年轻单纯的姑娘会隐藏着这样多不可告人的故事。与此相比，修道院内的各种勾心斗角简直就太小儿科了。

一开始其实只是客套寒暄、喝茶，卢思卡也是第一次进入城堡，第一次应对这样的场面。卢思卡很拘谨，不知所措，好在伯爵夫人并不是什么苛责的人。大家都是同龄人，她也理解年轻神父的欲望和窘态，并不太在意。

会面从上午开始，可是始终没有进入正题。午饭后伯爵夫人说倦了，要休息一会儿，让卢思卡在偏房也休息一会儿，反正城堡离修道院不远，晚点儿回去或明天回去都无妨。

午餐对于卢思卡来说是异常丰盛的，还喝了些上好的葡萄酒。卢思卡跟随侍从来到一处小卧室休息，说伯爵夫人下午会派人来召唤他。

细雨社 Xi Yu She

卢思卡在房间里无聊地打量着其间的陈设，可是觉得中午的葡萄酒很上头，而且身体内躁动异常，有股奇怪的力量四处游走。这时一个年轻美貌的女佣端着水与水果进来，放下东西后，正要退出去，突然脚下踉跄跌向他的怀中。女仆慌忙倒步想要控制重心，却踩在自己的裙摆之上，人直接被衣服拽倒，裙子也碎裂开来。

卢思卡哪里见过这场面，人都傻了——没来由的一个美女就这样栽自己的怀里了，两人都愣住了，不知所措。卢思卡想去搀扶她，可是不知如何下手，女人的裙子碎落在地上，自己也不敢冒然起身去拿。

就在这时伯爵夫人突然打开了门，和另一个女仆走了进来，现场尴尬到了极点。赤露的女人赶紧去捡起裙子，哭哭啼啼地跑出了房间。

伯爵夫人让跟随自己的女仆也退出房间。关上门，她走到卢思卡的面前说：“神父大人，那卑贱的没有脏了您的衣服吧？您看看，都湿了，我过会儿一定会惩罚她的。”

卢思卡赶紧解释说：“没有，不需要。”

伯爵夫人鬼魅地一笑：“如果您有需要，晚上您可以留在这里，我让她去您的房间接受您的惩罚。当然我也可以装作什么都没有看见，不过我们接下来的谈话，您也要帮我保密才好。”

卢思卡郑重地说：“所有的忏悔都会被保密的。”

伯爵夫人笑了笑说：“我没有什么可忏悔的。我十四岁被家族指派，嫁给这个陌生的男人，而他只嗜好猎犬与荡妇。妈妈说只要我能给他生下儿子，

细雨社 Xi Yu She

他就会爱我。可是我去年只生下了一个死婴，而且是女孩。他说我晦气，不再和我同房，只喜欢祸害那些低贱肮脏的女仆和村妇。他宁愿在娼妓身上花钱，也不愿与我温存。难道这是我的罪吗，神父大人？我想要做一个好的妻子，但他根本不在意我的感受。他在我身上是那么的鲁莽，那给我带来很多很多的痛苦。难道上帝造就女人就是来承受这些的吗？”

卢思卡不太了解男女的事，自己的知识只来自古籍里的一些印度画。他不知道要如何慰藉这个女人，他想：大主教这时会说什么呢？

没办法，他只好先说一些圣经上的片汤话。想要换个话题，结果这让伯爵夫人很生气，恼怒地说：“你们男人都一个样子。”

卢思卡急忙解释，但又不知道要如何解释。是啊，她需要爱与性，可这两样自己也不知道到底是什么、有什么不同。很显然，性与爱都有很多不同的种类，是灵魂的滋养也是毒药，让人欢喜向往，也让人痛苦煎熬。

伯爵夫人自顾自地哭了一会儿，幽幽地说：“我怀孕了，这个孩子必须是伯爵的。但他已经许久不碰我了。我要你帮我办两件事，如果办成了，我将奖励你你所期许的，而且不把你非礼女仆的事说出去；如果你不肯帮忙，那个女仆要是因为被你非礼而羞愧地自杀了，我可是要去修道院讨要说法的。”

交易

卢思卡一时没能明白伯爵夫人表达的意思，回想了两遍她的话，然后问：“你想让我怎么做呢？”

细雨社 Xi Yu She

伯爵夫人说：“我听说在城镇中，那些娼妓有一种酒，会让男人欲罢不能，你看我这里的酒对男人没有太好的作用。” 说着指了指卢思卡的裆部。

“我想要你给我带回几瓶真正有效的好酒，但是要快，下周伯爵的军队就要回来了。其次我要你去娼妓那里搞明白她们是怎么让男人流连忘返、一再光顾的。如果你能帮助我巩固住我的地位，那我也可以给你足够的保证，让你今后顺利地顶替那个昏聩老朽的主教大人，走上权力的巅峰。”

卢思卡这时才明白，刚才自己体内的躁动，是因为午饭的葡萄酒里有药。而幸好自己的袍子宽大，不然恐怕她就不会觉得那药酒劲儿小了。那为什么这药酒对伯爵无效呢？自己又怎么能得到娼妓的药水和她们的职业秘密呢？

伯爵夫人从兜里拿出三枚金币放在桌上，然后说：“三天，你只有三天的时间，不然你和我都会有麻烦，很大的麻烦。这是我不想看到的，你懂的。

回去吧，你是个聪明人，我相信你一定会有办法做到的。记住三天后来见我，不然在伯爵回来前，我会因为女仆自杀而去找你偿命的。”

卢思卡完全没想到，本以为自己出来是见见世面的，结果一来二去却开启了生命的倒计时。这可如何是好呢？

他不记得自己是如何回到修道院的，一晚上都在藏经阁的密室里寻找相关的答案，却一无所获。

细雨社 Xi Yu She

让男人爱上自己的妻子，并与其承欢，这好像是天经地义的事，怎么会成为困难的一件事呢？怎么会没有一个圣贤研究这件事情呢？爱与性，男人与女人……

卢卡斯回忆起那个伯爵的城堡和伯爵夫人。自己第一次去那里，可是有那么一瞬，自己好像对那里的走廊、布局、装饰，感到那么地熟悉。那一恍惚让自己觉得好像这一切都经历过了一般……

第四天，卢思卡又一次去了城堡拜见伯爵夫人，并在密室里聆听夫人的“忏悔”。他给夫人带去了她想要的药酒，和她想知道的娼妓的秘密——药水的配方花了他一个金币；老鸨子出售招揽生意的秘密，要了一个金币——他乔装去了妓院，并说自己要在别的城市开场子，请老鸨子传授经验，当然代价不菲。

结果得知了三条经验：

1、英雄的崇拜与伟大的拯救。男人要感到自己被欣赏被认可，同时会对处境悲催、美丽可怜的女人产生怜悯。利用这种被激发起的爱，让男人感觉自己在这个女人面前是不同的，是有特殊价值的，自我内在男性的呵护感被唤起。为了不让这个悲惨的女人遭受不幸，而愿意多花钱。

2、依赖与惦念。这让男人误以为自己是被特殊看重的，是被思念着的，是不可或缺的。这让男人觉得不去探望那女人就是对不起她的情意，辜负了她的期许，让美人伤怀而憔悴。

细雨社 Xi Yu She

3、花样多。每个人都有探索的欲望，每次都是一个口味、一个流程、一种姿势，很快就味如嚼蜡了。虽然实操其实就那些东西，但想象力是无限的。本身就是玩，自然要有玩的态度，能不断地玩出花来，才能让客人不断地好奇还有哪些新奇的体验。

卢思卡这两天都累瘦了，才画出一个图册，交给了夫人。这已经是自己努力的极限了。

可是夫人并没想如此简单地被糊弄过去——卢思卡被要求亲自当面试药，要做到万无一失和没有毒副作用。在自己喝与被铠甲武士灌着喝两种选择下，卢思卡选择了前者。

然后夫人又叫来那个几天前曾经送水的女仆，让卢思卡把画册上的动作要领实操给自己看。

药水的力量确实很霸道，傍晚卢思卡走出城堡的时候，腿都在哆嗦。他怎么也想不明白，男女之间的事一点儿不美好，人们怎么会想要这东西。而经过三天的实践，自己根本就没能领悟到秘籍中提到的男女两性的平衡与交融，更别说能量的提升了；相反自己都快虚脱了——怪不得伯爵躲着自己的妻子走，这真是一件苦差事啊。

在修道院里，卢思卡休养了三天。第四天，伯爵与夫人来教堂，为战争中去世的战士祈福，由大主教主持的弥撒。

细雨社 Xi Yu She

夫人借机靠近卢思卡说，药水效果很好，伯爵不会怀疑孩子不是他的了。不过如果卢思卡敢说出去半个字，就割掉他的舌头并把他逛妓院的事说得满城风雨。

卢思卡只能苦笑，不敢吱声。自己却怎么也想不通，到底爱与性里隐藏着怎样的秘密？为什么是突破自身瓶颈的关键？以前觉得自己只有男男的经验，而且自己是被动承受者。但在这几天里自己实战的是男女，而其间自己做过被动者也做过主动者，可是这些都只是累傻小子的体力活而已，那个天大的奥义到底是什么呢？

细雨社 Xi Yu She

第 63 章 交易

伯爵与伯爵夫人从修道院走后，**卢思卡**暗自松了一口气，深感伴君如伴虎。那一夜他做了一个梦，梦见了一个有三个面孔的怪人。



它说：“我的孩子！我是黎明之星，命运的嘲弄者；我是希望之神，最公平的交易者。你的阳寿只剩下不到三年了，你需要尽量多地帮助他人，以我的名去协助他们达成心愿。当然，你也要得到应有的报偿——我会满足人们的渴望，也会从中赐予你一部分生命的能量作为提成。

你在寻找爱与爱的真谛，这很好，这是一切问题的答案，也是你的瓶颈所在。但找到答案需要时间，你的时间不多了。

记住这句话：‘**以希望之神为名，你会得到你想要的，并付出一部分生命的能量作为代价。当然这绝对值得，也很公平**’。

记住，你帮助的人越多，你的寿命就越长，你能找到自己所渴望的答案的几率就越大。”

卢思卡被惊醒了，可是醒后那声音还在耳畔回响着，感觉自己的耳朵火热得很，摸摸甚至是烫的。这是自己第一次经历如此真实的神启，难道自己多年的努力得到了神的回应？啊！神的爱多么无私啊，我要去帮助更多的人认识真神，我可以帮助到更多的人逆天改命，自己就能拥有更长的寿命，真是一件共赢的事情啊！

在大主教的外间住着已经两个月了，修道院内逐渐适应了卢思卡的存在，虽然还是会在背地里议论他是弄臣得势。

在卢思卡的精心照顾下，大主教每日里都昏沉沉地没精神，虽然还是在发号施令，但思维迟钝呆滞。

昨晚的怪梦让卢思卡感到很好奇，于是决定先用大主教做实验，他跟大主教说：“我以希望之神为名，来满足你的愿望。请说出三个你的愿望，我会设法让其达成，不过你要为此付出对等的代价，作为平衡性的补偿。”

迷迷糊糊的大主教想了许久，说：“第一，我想要知道人生的意义和真相。第二，我想要被人真的、由衷地爱。第三，我想要很多的金币。”

卢思卡说道：“从你的指尖刺出一滴血作为代价，这滴血中将蕴含对等的付出。”

大主教拿起水果刀，刺破手指，一滴鲜血滴落在水杯里，然后昏沉沉地睡了过去。在梦里，他看到了许多他无法理解的东西；回到了自己的童年，

细雨社 Xi Yu She

被妈妈抱着哺乳、唱歌哄着睡觉；他梦到很多人来捐献金币渴望救赎自己的灵魂，而这些金币堆满了自己的暗格，自己看着满眼的黄金，感觉到富足和成就。

卢思卡并不知道发生了什么，只觉得自己做了流程，好像什么都没有发生，奇怪这到底是否有用。

之后，卢思卡主动地帮助一些教民完成他们的心愿：想要孩子的，想要谁谁爱上自己的，想要生意兴隆的，想要加官进爵的，想要自己或家人疾病奇迹康复的，想要平安顺遂不遭遇任何事情的，想要赌博赢钱的……各种恳请五花八门，总之就是自己不想干，也不想做出任何自我改变，但想要奇迹般地心想事成。

不到一个月，城镇里就传得沸沸扬扬，说修道院里卢思卡神父非常灵验，有求必应，而且真的可以心想事成。

一个月后，卢思卡再次地梦到了那三脸的神。那神说：“你的能力让我欣喜，这是你本月的功劳的奖励，八年的阳寿提成。下个月大主教就会病逝，你要取代他的位置，去帮助更多的人。如果你有什么问题或请求也提出来，我很乐意帮助你的，当然代价就是你本月的所有提成所得。我是最公平的神。”

卢思卡想了想，问道：“我想知道要如何才能做到男性与女性的融合与平衡？什么才是爱呢？”

细雨社 Xi Yu She

黎明之子笑着说：“当你经历了这一切，当你不再执着于你的生理性别而做到了感性与理性、逻辑与直觉、情绪与头脑、刚直与坚韧、头脑与心灵、冲动与忍耐、毁灭与孕育等所有阴阳二分的平衡时，你就达成了融合与平衡的状态。

男性与女性，不是性器官上的差异，而是内在意识状态上的特质。男人的身体里未必住着一个男人，就像女性的身体里也可以居住着男人的灵魂一样。虽然灵魂自身是没有性别的，但它在达成平衡前却拥有着自身意识频率和能量上的偏颇、性格与能力上的特色。”

进入男性或女性身体的灵魂，其本质是要去学习不同性别特征，与体验和领悟不同的性别特征。但有些灵魂它自身的性别认知与特质过度强化，导致其在扮演异性角色时，并不能深入地体验和认同那个性别的躯体。结果就是你们所见的变性者、同性恋者。当然他们并非有任何罪与过错，那也是一种很难得的人生体验，并且是很艰辛很难的一种人生体验。你要理解、怜悯和包容他们。这就是假小子、娘娘腔的由来。

以后你会知道性别与身体结构无关。但如果你不能完成两性的完整体验，你就无法领悟到灵性上两种不同潜质的平衡与在不同时机上如何巧妙地应用不同的方式解决问题。

这就是你要的答案，每个月我只会回答你一个问题。如果你下个月还有不错的效益，我很愿意再回答其它的问题。这个月你的奖励已经换成了问题的答案，很高兴和你合作。下个月见吧，我的孩子！”

细雨社 Xi Yu She

卢思卡惊醒了过来，一遍遍地回忆梦中的话语，然后开始图谋怎么能顺利地在大主教死前，敲定自己接班的事情——要知道大主教是教廷安排的，自己能左右什么呢？

利益交换

晨起，卢思卡按照惯例先给大主教喂了一杯听话水，但发觉大主教在明显地消瘦，脸色也很暗淡污秽。不知道是黎明之子抽走了他太多的能量，还是这听话水喝多了会有副作用。如果黎明之子说的是真的，自己必须要在一个月内做好全部的布局，不然来了接任的新大主教，自己以后的日子又不知会何去何从。

这时有人敲门，一名修女送来了请帖，请主教大人到城堡去为伯爵夫人祈福，保佑她能为伯爵生个儿子。

说实话，卢思卡有点儿怕了这个疯女人，下意识地磨蹭到中午才硬着头皮过去。伯爵先接待了他，并开门见山地说：“最近城镇里都盛传你的祈祷非常灵验，我想要一个儿子来继承我的爵位。请你为我的妻子祈福，如果事成，你要什么我都能赏赐给你。”

卢思卡想了想说：“我倒是有一个请求，如果你能帮忙的话，或许我可以努力地尝试一下。就像你看见的那样，大主教的身体已经很虚弱了，我想他时日无多。我渴望得到这个位置，并在今后与你展开更多的合作。我不是一个贪婪的人，如果你能用领主的名义写一份情真意切的推荐信，加上大主教的亲笔推荐信，我相信教廷会认真考虑这一请求的。如果夫人没能给你生出儿子，到时候我会引咎下台的。你看如何？”

细雨社 Xi Yu She

伯爵含笑看着面前这个野心勃勃的年轻人，笑了笑，心想：这买卖不错，自己没有任何损失。如果来个贪婪的新主教大人，还不免需要打点很多。这样倒也两全其美。

于是欣然同意。然后叫来夫人，让神父给她祈福可以生儿子。

卢思卡与伯爵夫人来到城堡内的祈祷室，聆听她的忏悔。

这次伯爵夫人倒没那么咄咄逼人。她诉说了自己表面光鲜、内里空虚的感觉：

这场婚姻是政治利益集团间的交易，而自己只是他美丽的花瓶。她渴望用一个儿子来稳固住自己的地位，也渴望用这个孩子来唤醒这个男人对家庭的忠诚。孩子是爱的结晶，但他的父亲却是城堡内的年轻卫队长。从自己嫁到这个城堡来的那一刻，他英俊的身姿、俊朗的面庞、彬彬有礼的举止、绅士般的做派就让十六岁的自己为之倾倒。但因为身份的拘束，自己还是努力地想要做好一个妻子的本分。可是这几年丈夫对自己越来越冷漠，还嫌弃自己不会伺候男人。可是卫队长每次都激情满满，从来都是如饥似渴，他的眼神就离不开自己的胸脯。这才是爱应该有的样子，这才是一个真正男人的样子。

细雨社 Xi Yu She



卢思卡说：“生男生女，事后已经无法用药物改变。不过如果你要愿意，我所侍奉的神，他能给你想要的一切，但你也需要付出对等的代价。”

“什么代价？其实什么代价我都愿意，我需要一个儿子来让这门婚事和我自己的地位稳固。你的神想要什么呢？金币还是宝石？美酒还是面包？”

“不不，它只要你的承诺与应许，还有代表誓言的一滴鲜血。”卢思卡解释道。

伯爵夫人笑了：“你的神真有意思，我们女人每个月都要流好几天血，它却只要一滴血。好的，成交！让你的神达成我的心愿，我愿意提供它想要的对等交换。”

细雨社 Xi Yu She

卢思卡带着伯爵夫人念诵了一遍祷告词，并让她刺出一滴血进入杯子里，自己喝下。

伯爵夫人心想：这个世界上哪里有什么鬼神，这些修士不过是骗钱的。不过这个家伙看来被迷信害得不轻，不要金币与赏赐，只要我自己的一滴血，还是我自己喝下去，等于什么都没有损失啊！

伯爵夫人不知道的就在这里：她吞下的不是自己的一滴血，而是自酿的苦酒和自己的誓言。她二十年阳寿，就在这一刻被剥夺走了。而且，这只是她踏入外求陷阱的第一步。

传承

大主教在病逝前，修道院接到了教廷的来信，信中说：因为大主教与领主大人的双重推荐，为了在这战乱的年代里更好地稳定地方势力与教会的合作，教团决定任命卢思卡为下一任本地的最高大主教。这是首次破例启用如此年轻的大主教，希望其可以有能力领导本地宗教事务，确保今年给教廷交纳的善款多于去年。试用期是三年，如果不能做到上缴善款在每年原有基础上递增一成，那就会被罢免换人。

就职典礼在大主教葬礼后的第三天，伯爵与夫人加上地方上的达官贵人都来参加了。教区里的神父们从各地赶回来祝贺，卢思卡在人群里看到了胖子，但他瘦了很多，而且努力地躲避着自己，散会后他就在人群中消失了。

细雨社 Xi Yu She

一天的应酬让卢思卡疲惫不堪，他让人把主教卧室设立在了抄经阁内。一来，他想利用那里的密室。二来，他不想睡在前任大主教的那个房间里，那家伙死前枯槁的身体很让人闹心。

因为卢思卡个人的能力，来教堂求什么的都有。随着伯爵夫人顺利诞下男婴，伯爵也送来了大量的谢礼，这样给教廷上供的金币数量很快就凑够了，还有盈余。

伯爵的儿子满月时抱来教堂，举办了盛大的洗礼，并正式命名为**庇佑斯（Pius），**意思是：虔诚、善良的庇护者。

卢思卡不知道这是50%的大运青睐自己，还是黎明之子的手段。至少他的祈祷又一次得到了验证，伯爵夫人也更加信赖自己了。

这几个月，自己每个月会与神在梦中有一次相见。自己做好事，帮助人们满足各种愿望，而累积的阳寿已经从28岁增长到了40岁，自己明显地感觉身子越发地壮实了。可是壮实的身子也带来了苦恼，男性特有的苦恼。他不能去妓院，自己现在已经是名人了；不能去祸害修女，更不能随便找个农妇；自己解决或梦中舞动着的春光，总让他感到那是一种心魔欲望的罪恶。被自己放置下的问题又一次萦绕在心头：到底什么是爱？性是不是通往爱的阶梯？如果男男与男女之性自己都体验过了，那到底还有什么是自己不知道的呢？

这人世间的种种故事依次展开着，此时在灵界里的**阿尼姆，**已经从休养之地精神饱满地走了出来，他感觉自己是有所成长的。在休养的过程中，他反思了自己刚刚经历的一生，他觉得自己因为世间的种种利弊权衡忘记了

细雨社 Xi Yu She

初心，导致**阿尼**不但没有被救出来、原谅自己，还因为自己的冒失让她扮演的**蓬皮亚**被那些人毒死了，现在搞得下落不明。自己的鲁莽导致好心办坏事。时机与耐心、清明与觉知力、不忘初衷、不随世间得失而迷失自我，是非常重要的。

普鲁沙见阿尼姆准备就绪，在他的脑海里和他沟通，说还是没能找到**阿尼**的下落。不过感知力发现她在快速地成长并恢复元气，其气场信息还是在原来的那个时代故事情节中。估计她有所不甘，重新去扮演**蓬皮亚（Pompeia）**那一角色了，但这一点并不确定。

阿尼姆心里说：无所谓了，我反正也有诸多懊悔，我想去为蓬皮亚做点儿什么来补偿她上次的伤心。我想成为她的妈妈去守护她、呵护她、陪伴她长大。或许我可以通过这样的方式改变她后续的命运，我要她知道我是爱她与关心她的。

普鲁沙说：“你的想法是很好的，体验异性的人生对你很有帮助。但是那真的是很艰辛且短暂的一生，你真的准备好了吗？”

阿尼姆点点头：“我想用爱与呵护、关心与守护唤醒她的记忆，并跟随我一起回来。我准备好了，让我启程吧！”

普鲁沙没有再多说什么，目送阿尼姆又一次步入投胎大厅——这次他设立的目标是作为蓬皮亚的妈妈出生。

一切进展得很顺利，一个女婴在一家农舍诞生了。她的出生很不是时候，父亲被强制征兵，随着领主去打仗了，是否能生还还未可知。家里已经有

细雨社 Xi Yu She

三个孩子，但都是女孩，也岁数不大，干不了太重的农活。妈妈期许这次是个儿子，好让村里的其他女人不说自己闲话，但又是一个女儿，让她很失望。家里的经济状况已经很差了，又多了张嘴吃饭，自己一时间还无法下地劳作，要是男人战死沙场，一家人往后怎么活啊！



这一年，比庇佑斯出生早了十三年，是阿尼进入卢思卡神父角色前的六年。这一年，伯爵还没有结婚，刚成年的他就跟随自己的父亲老伯爵去征讨共和国军，为了见见世面和累积战功。

细雨社 Xi Yu She

第 64 章 玛依

阿尼姆为了平复自己对**阿尼**形成的心灵伤害，而选择再入红尘去做**蓬皮亚**的亲生母亲，用自己的爱与呵护化解与带回阿尼。他因此出生在时代剧的更早期，作为女婴诞生在一户贫苦的农家，家里已经有了两个姐姐。而母亲分娩时，父亲被迫跟随领主去打共和军了。

大陆上，帝国与共和两大阵营的拉锯战已经百年有余，边境线的来回摇摆扯动着利益集团敏感的神经。两国的男人被贵族们送到那细细的红线上，成为权力游戏的炮灰。

这是一个动荡的年代，女人们艰难地讨生活，而男人们祈祷能多过一个平静的春夏。战争与和平犹如齿轮凹凸的律动，双方死伤惨重就休养生息，然后卷土再来。农家需要男人来耕耘土地，但好不容易养大的男儿却很少有能百战幸存活过三十岁的。所以，男人要很早就成家来续留香火，女人要很早就结婚，不在娘家继续吃饭。

各地的领主们需要用战功才能从国库中领取奖励与减免摊派下来的重税。连年的战争让税赋攀升，从中央到地方层层加码，百姓即使丰年也会挨饿。为了能让战争持续，谁家生了男儿就可以减免一半的税收。这样的政策让女人们活得很辛苦，一方面要不断地生，一方面生不出儿子会被丈夫骂没用。可是辛苦拉扯起来的儿子，也只不过是贵族们沙盘游戏中的弃子。

男人在各地都是很珍贵的，男女比例严重失衡。女人不但要承受繁重的生产、生活，还要孕育孩子。能够这样艰辛的生活着的还是幸运儿，多数女

人是找不到男人的，只能和别的女人勾心斗角地抢男人，或当情妇、娼妓维生。实在没法活了就去教堂当修女，但那也好不到哪里去：沉重的工作，等级森严的体系，还有不能说的凌辱。

就在这样的大环境下，阿尼姆出生了。她的出生是不被祝福的：长期的营养不良让母亲很虚弱，男人出征数月未归，所有的体力活都必须她来做，早产大出血在搬运麻袋时发生。在偏远的农田地头上，强烈的阵痛让她匍匐在地无法行走，鲜血瞬间洇湿了衣裙流淌在地上，大姑娘被吓得抱紧妈妈的大腿，小女儿直接蹲在地上嚎啕大哭：“妈妈！妈妈！你怎么了？”

女人在昏迷前努力保持清醒，这是她第三次生产，有一定的经验。她让大闺女赶紧回村叫人来帮忙，自己安慰小女儿的情绪，让她拿起锄头，防卫在周围，因为血腥味儿很快会招来肉食动物的围攻。这一年老大九岁，老二五岁，而她只有二十四岁。她在用力，但饥饿与长期营养不良让她干瘪的身体没有多少储备的力量。

再醒来时，她看到自己在自家破茅草房里。邻家的大娘看她醒过来，都说她福大命大，被村民找到时已经昏迷了不知多久，好在孩子和胎盘都已经排出，母女平安。小家伙很能哭，或许是因为没有母乳饿的，或者是出生后在地头冻的。邻家大婶把孩子抱过来放在她怀里，孩子急着找乳头，但吸出来的只有血。

妈妈看着怀里的孩子，苦笑着。自己是个命苦的，生不出儿子来，家里无法减税还又多了一张吃饭的嘴。也不知道男人什么时候能回来，等男人回来好给孩子起个名字，没有名字的孩子死了都无法安葬。因为名字只能是

细雨社 Xi Yu She

在教会洗礼时由神父起名，而墓地只给有洗礼记录的人使用，但洗礼不是免费的。

童年

秋收前战争停止了，两国都需要农民回国收庄稼，冬季作战对国家储备粮的消耗过于巨大，不是明智的军事行动。

随着领主与军队的回归，各家的男人都回家了。没能回来的人，每家得到安抚费：五十个铜板和一年的免税。可是孩儿她爸并没有回来，也没有拿到安抚费，得到的解释是他当了逃兵，不知所踪。

妈妈四处央求，后来有一人告诉了她，她的丈夫太过虔诚地信仰宗教，不愿参加战斗杀人。结果被指派进行非战斗行动，深入敌方腹地进行乔装侦察，然后就再也没能回来。在战场上，战俘会在大战结束后相互交换，但间谍会被处死并且不算是阵亡。她男人有可能还活着，但这种可能性很小很小。

没钱，没男人，沉重的地税、产税、人头税，三个丫头嗷嗷待哺。这一切对一个二十四岁的女人来说非常沉重，但她在同龄人里已经算很好的了，至少有自己的家和土地，还有自由的身份。

她给这个新生命起名**玛依(maj)**，五月的意思，因为她是五月生的。因为没有经过洗礼，所以是个贱民，一个背负原罪的不洁之人。不洁的贱民终生无权结婚，除非在教堂补办洗礼，当然这先要交纳一笔不菲的赎罪钱。

细雨社 Xi Yu She

冬去春来，小玛依三岁了。这一年最疼爱自己的大姐被送走了，给一个富商家当佣人。没有工资，也没有卖身钱，给个能睡觉的地方，和一天两顿饿不死的饭，就是全部的待遇。就这样的工作也有很多女孩子会抢着干，因为这比在家和弟弟妹妹们抢食物要好很多。小玛依和她的姐姐们都是美人坯子，所以姐姐能顺利地得到这份工作。那一年大姐只有十二岁，这也是她最后一次见到大姐。大姐在走前，把自己的贴身小背心脱给了小玛依，这是她能给小妹和这个家最后的奉献了。

那一年，二姐八岁了。大姐走后，她负责带着玛依生活，还要帮着妈妈做农活。每年二到五月最难熬：食物严重短缺，很冷的房子四处透风，风雪让她们无法获得足够的柴火取暖。临近的树枝都被村民搜罗光了，太远的地方她们无法抵达，因为有狼群出没。妈妈会在中午出去，很晚才能回来，带回一些吃食，省着够一两天活命的。

玛依五岁那年，二姐重病，在高热中不得医治，喝了些常用的草根没有效果，过世了。妈妈一下就苍老了很多，身体虚弱到无法下地干活儿。两个月后，父亲的弟弟来到家里，和他的族人一起把玛依和她妈妈赶出了自己的家。原因是他在嫖娼时发现接待自己的女人居然是不守妇道的嫂子，他说妈妈玷污了他家的名誉，父亲叛国，妈妈娼妓，房产与地产是他家的，他们要收回去。妈妈打不过他们，也骂不过他们，只带了一个小包袱，和玛依离开了自己的家，徒步回娘家。

小玛依记得那段路很远很远，路上在不知谁家的屋檐下睡了好几夜。但当到了姥爷家后，发现那里只剩下残垣断壁，房子被遗弃多年了，甚至整个

细雨社 Xi Yu She

村子都荒废了。原来年前共和军的一次深入奇袭，路经这里抢走了能拿走的，又摧毁了剩下的一切。人口被尽数掠夺回了共和国的疆界内，只留下老得走不动路的人，在这里自生自灭。

少年

小玛依与妈妈在这个没落的村子里搭建了一个简陋的房子，重新开垦土地种植。村里几个老人看这孤儿寡母的可怜，把埋在地窖里的食物分了些给娘俩。这里因荒废了，所以没有行政的盘剥，虽然偏远，但生活反而过得比原来要好些。

村里的老人几年里都陆续死去了，只留下母女俩在这里度日。妈妈把各家的东西都集中过来，慢慢地搭建了一个小农场出来，过着与世隔绝的日子。这样的好日子贫瘠但安稳，直到玛依十二岁那年年底，她第一次见到了自己的月信之红，妈妈说她从此是大姑娘了。

那一年的冬天，妈妈和玛依去山上找柴木。冰雪太滑，妈妈失足坠入冰河，几番努力后才爬到岸上。可是当晚妈妈就开始发高烧，说她要去找二姐了，让玛依回到镇子上讨生活，这里一个人无法活。

三天后妈妈不再说话了，身体比外边的冰雪还凉。玛依很努力地想要挖开冰冻的土地，但那土地硬得跟铁一样。她几次努力，也无法把妈妈僵硬的遗体拉扯出房间。躯体在半个月后开始腐坏，玛依最后哭着点了一把火，把整个房子都烧了。那火烧了整整一夜，她也守了一夜，仿佛火光中葬送的不是一间破旧的木房和母亲的遗体，而是自己的这个童年。

细雨社 Xi Yu She

黎明后，她背上家里仅有的几件替换衣服和一点吃食，徒步返回城镇。城镇对她来说是陌生的，人群对她来说也是陌生的。她不知道要如何在这里生活，也不知道城镇人是怎么谋生的，一切对于她来说都是新奇的。她既胆怯又新奇，在城镇里闲逛着。

天气很冷，三月份的夜还会下雪。家家户户都在石头房子里，温暖的炉火与食物的香气、商店橱窗里的东西，都让她很羡慕——那些餐馆里的香味，那些身着漂亮衣裙的女人，来往的马车和疯跑的孩子们，处处都与自己安静闭塞的童年不同。

玛依找了一处避风的墙根，蹲在那里看着来往的人们，吃着自己的坚硬的冻土豆，单薄的衣服慢慢地让她从新奇的兴奋中冷却了下来，开始考虑如何熬过寒冷的冬夜。

就在这时，她觉得裙子下的大腿热乎乎的，低头看雪地上滴滴答答的都是鲜血。紧跟着小肚子开始越来越硬，并拧着疼，疼痛感越来越强烈。她从来就没有感受过如此剧烈持续的疼痛，就好像被榔头不断地砸、被巨大的石头压着一般，无法呼吸。她蜷缩成一团，尽量不让自己失去意识。她想起上个月自己也是流血，但没有这样的疼痛，妈妈用草灰放在布袋里，给自己用。可是这会儿自己要怎么解决呢？屁股后的裙子慢慢地都变成了红色，血滴滴答答地融化着身下的积雪。

玛依靠在墙根，慢慢地失去了意识。她梦到大姐、二姐、妈妈，在夏季的草丛里奔跑、嬉戏。妈妈还是那样年轻，大姐与二姐也没有长大，她们采摘野花做成花环，她们欢笑着。玛依很想跑过去，她大声地喊着妈妈、姐

细雨社 Xi Yu She

姐，可是她们听不见。一条大河阻拦了玛依与她们团聚，自己想要蹚水过去，可是水很凉很凉，水流很快，她被水卷起冲向下游。她奋力呼救，但一张嘴就喝下一大口水；水很烫，呛得她不停地咳嗽。这时她听到一个女人的声音说：“醒了，醒了！”

玛依睁开眼，看到一个昏暗的小房间，一个女人守在自己身边，房间里很暖和。自己的大裙子晾在炉子边的木椅背上烤火，身下是干草铺成的床。玛依下意识地把身体蜷缩成一团，用毯子包裹住赤裸的身子。



“孩子，你是谁家的啊，叫什么名字啊？怎么大冬天的一个人在这里，要不是我起夜，你就被冻死在巷子里了呢！”

“我叫玛依，我第一天来这城里，家人都死了，妈妈死前让我来这里讨生活。”玛依怯怯地小声回答着。

细雨社 Xi Yu She

“哎，也是个苦命的，当女人难啊！各家只金贵着男娃，女孩生出来就是苦命。你可以留这里几天，这不是我的家，这里有个婆婆管理。你有什么打算吗？”

玛依迷茫地摇摇头，眼神呆滞地望着篝火。

“你年纪还小，很多活计你做不了，而且身上有血是很污秽的。你知道吗？女人的先祖是爱娃，我听修女说，她偷吃了主家的一个苹果，就被赶出了城堡，而且罚她与她的后人要每个月流血与承受生孩子的苦痛。所以流血的女人都是有罪的、污秽的，什么活儿也找不到，只能躲在这里，直到身子干净了才能出去。”

“那怎么能不再流血呢？真的好痛啊！”玛依小声地问。

“修女说，只有侍奉上帝的女人或肚子里有了宝宝的女人可以不再出血。但侍奉上帝要到五十岁，这个原罪的诅咒才能解除。”

“那怎么能当上修女呢？”玛依追问。

“别想了，你我这样的贱民，没有在出生时经受洗礼，没有教名，也捐献不了金币，是没有资格做修女的。”

青年

斗转星移，草木荣枯。这天玛依起得特别早，因为领主家要给小儿子举办盛大的洗礼，所有的仆人都要拿出十二分的精神来照顾好前来祝贺的宾客们。这是五月节的第一个礼拜日，也是玛依自己的十三岁生日。

细雨社 Xi Yu She

能进入领主家做小帮厨，简直就是上天对自己的眷顾，玛依一直为此感谢上帝的慈悲。这里的住宿条件要好一些，还能每天有两顿饭吃，虽然不管饱，但也不会怕自己在冬天被饿死。玛依长得很漂亮，在同龄人中算是出众的水灵。虽然小时候的生活很辛苦，但因为她与妈妈常年生活在野外，她的眼神里没有被世俗玷污了的浑浊感。

她不娇嗔，也很勤快，不怕脏累，在月事房帮助那老奶奶里里外外地干活儿。城里打工的女孩，来了月事都要来月事房小住几天。渐渐地，玛依认识了不少姑娘。她性格好，也不传是非，对谁都很亲近，那股子无邪的劲头让每个人都喜欢她。

九月份伯爵凯旋回来，不到两周就传言伯爵夫人有了身孕，于是城堡要多找几个人伺候。小玛依就被城堡里一个姑娘推荐了进来，在后厨做杂役帮工，这一干就是几个月。小玛依也慢慢适应了这里的生活，厨房是个暖和的地方，尤其是在冬天。虽然洗菜的水很扎手，但这对她来说根本不是事儿。她不偷懒，也不偷嘴，这让厨娘很喜欢她。其实她也是馋的，尤其是很饿的时候，但想起小姐姐在月事房里说，爱娃拿了主家一个苹果就被罚所有子孙来月事、生孩子。想到月事的痛她就不由得害怕，姐姐说生孩子是相当恐怖的事情。

她很好奇那小生命什么样子，听说他叫**庇佑斯**，今天满月。可惜自己作为“污秽”的下人是没有权力去宴会厅送菜，也不能靠近主家的城堡内堡的，那里常年有守卫在看门。她记得在新年前后，有两次机会自己在窗口远远

细雨社 Xi Yu She

地见过年轻的伯爵夫人。那是一个身材出众、气质不凡的女人，自己对她有一种莫名的亲近感，好像很熟悉，这种想法自己都觉得很可笑。



就这样，玛依在城堡里度过了三个寒暑。十六岁的她已经出落成含苞待放的美人儿，虽然她做的是粗笨下人的活计，但城堡里的那些男人们总会盯着她看，并私下里议论纷纷。

第 65 章 福兮祸兮

玛依在城堡的后厨里长到了十六岁，长成一个单纯漂亮的大姑娘，身上散发出少女特有的质朴、矜持、羞涩与青春的朝气。她的美那样地脱俗，让见过她的男人们都不由得想要亲近她、帮助她、呵护她。

伯爵在侍卫的玩笑中也听闻了这个消息，留意上了她，破格提拔她成为了高阶侍女，负责城堡内部的家务事。进而要求她专职打扫寝室。伯爵与夫人常年是分房睡的，夫人与小公子**庇佑斯**一起睡。伯爵是个风流成性的，就算是白天来了兴致也会不管不顾，甚至逼迫在一旁打扫卫生的玛依观摩自己的运动，这让玛依感到既心跳脸红，又很抵触讨厌。



细雨社 Xi Yu She

好日子没过两个月，伯爵就在一个午后推倒了她。她恳求，挣扎，但也知道这是自己必然要面对的宿命，只求这过程快些结束，只求伯爵夫人不要为难自己，只求伯爵的下一个新欢不要来得太快。她不能理解那些主动往伯爵怀里钻的女人们——这个过程真的很痛，并不像她们看上去的那么享受，而自己痛苦的呻吟却让伯爵越发地兴奋。

她在哭，眼泪大滴大滴地落下，最后干脆闭上了眼睛。



玛依心中其实有了一个男人，那是一个贵族，这几个月经常来伯爵家做客。那男子英俊而又多情，彬彬有礼又不乏风趣幽默。有几次他在客厅里等伯爵的时候，对自己说了很多撩人的情话，让自己的心都快跳出来了。玛依不知道什么叫做爱情，甚至没有听说过这个词，但她知道那种让自己脸红心跳的感觉很受用。而且那男人的声音、气味、面庞、身姿，都会让自己

细雨社 Xi Yu She

不时地花痴一阵，不自觉地抿嘴在笑。现在她不能拒绝也无力抵抗伯爵的勇猛，只能默默地想象，想象这一切都是那个他，当然自己也知道他是不会娶自己这样一个没有教名的侍女为妻的。

伯爵对玛依的激情持续了不到三个月，就又开始物色下一个受害者。夫人对这些来来去去暖床的女人倒也不是那么在意，可是玛依与那些风尘女人不同，她怀孕了。起初她并不知道，只是觉得自己被宠幸后，身体开始发生了变化，她也没人可以问，只是继续做着自己的工作，不时地被伯爵骚扰一番。可是慢慢地，她开始无法抑制地干呕，没有食欲。管事问她是否病了，让她隔离休息了三天也没见好转。问她上次去月事房居住是什么时候，玛依回忆着说是三个月前，之后就没有再去过了。

管事让她回后厨工作，不停地干呕很不礼貌。伯爵也有了新欢，并不在意她的去留。可是伯爵夫人却对此事很上心，她可以容忍伯爵胡闹，但不能出现什么私生子来和自己的儿子争夺未来，她赏赐给玛依一壶药酒和一顿毒打。

可是流产并没有发生，于是她动了杀心，要求管事找机会秘密处理了这个勾引伯爵玷污名誉的荡妇。可是就在她吩咐管事去处理掉这可怜卑微的女孩时，一个女仆匆忙地跑了进来，慌张下甚至摔了一个跟头。本来就恼怒的伯爵夫人，劈头盖脸地骂着这个莽撞的女仆。女仆趴在地上气喘吁吁地说：“少爷从马背上跌落，碰到了头，昏迷不醒！”上个月小少爷庇佑斯刚过完三岁的生日。

细雨社 Xi Yu She

管事与伯爵夫人赶紧跑出房间去接昏迷后的孩子，让卫士快马去找主教大人前来医治小少爷。卫队长听闻小少爷出事了，赶紧快马飞驰了出去，找主教来救人。心里想：不会是伯爵发现了小家伙不是他亲生的，故意下黑手借机除掉孩子吧？他要是敢杀了自己的儿子，自己就跟他拼命！

两命换一命

卢思卡大主教很快来到城堡出诊祈福，伯爵夫人一面急切地请他全力救助自己的儿子，另一面请他给出一个可以致命的药方，送那个小贱人神不知鬼不觉地上路，永除后患。

卢思卡看了奄奄一息昏迷不醒的小公子后，对伯爵夫人说：“这孩子已经死了，停止呼吸只是时间问题。只有神可以救他，他的苏醒将会被称为神迹。如果这个时候杀人会惹怒神，而彻底带走你的儿子，请伯爵夫人三思。”

卢思卡给出了折中的建议：由他把这个贱民带到修道院中，终身监禁服苦役，改名换姓人间蒸发，绝对不会让她有可能染指与败坏领主大人的名誉。

伯爵夫人思量再三，最后同意了大主教的提议。她命令卫队长亲自押送这个贱人立刻去修道院，终身不得出门半步，只要在街上看见她便杀无赦。

卢思卡又拜见了伯爵大人，他还在酒醉中。刚才他执意带儿子去狩猎，孩子坐在他的鞍子上，本来很安全。可是他一路饮酒，到了林子里已经醉了，看见猎物纵马去追，孩子落地都浑然不觉。家臣赶紧把孩子送回城堡，他许久后才赶回来。所以卫队长怀疑他是蓄意想要杀掉这孩子，因为他知道

细雨社 Xi Yu She

了自己与夫人的事。卫队长小心伺候着，打算如果看出什么端倪就先发制人，杀了这家伙，然后带上夫人跑路。

此刻他被夫人命令送一个女仆去修道院，而且是立刻马上。卫队长心有不甘，怕生变数，但夫人说这至关重要，并且不能让伯爵发觉。

卢思卡在伯爵的卧室门口与卫队长一进一出擦身而过，看着卫队长急匆匆地走出走廊，知道那伙房女孩的命是被自己保住了。

卢思卡走进伯爵的卧室，探望伯爵的状态。他宿醉着，呢喃着醉话，吼叫着要与卫队长一起喝酒。

卢思卡说：“卫队长刚出门办事了，不在这里。”

伯爵一愣，屏息侧耳听了听，然后从床上爬了起来，刚才在枕头下的手里还拿着一把匕首。

伯爵快步走到卧室门前，往走廊里看了看，然后关上门，拉着卢思卡进入内室，又关上门，问道：“孩子怎么样了？”

卢思卡看他与刚才判若两人毫无醉意，很是惊讶，小心地说：“孩子坠马落地磕伤了脑袋，现在深度昏迷，瞳孔放大，气若游丝，如果没有奇迹恐怕不会醒来的。”

伯爵叹了口气说：“孩子是好孩子，可惜他选错了父亲。你要比我幸运啊，主教大人！你不用联姻，不用承担很多世俗无法梳理的苦恼。那个贱人与卫队长有染，还给他生下了孩子，要来继承我的爵位。前两天我才刚知道

细雨社 Xi Yu She

这些，这些年骗得我好苦啊！我这样地爱这个孩子，想要培养他，可是，可是他却是雀巢里的鸠蛋啊！这个恶毒的女人，这个阴险的小人，还有这个让我作呕的孩子！整个城堡都在嘲笑我，只有我自己不知道！”

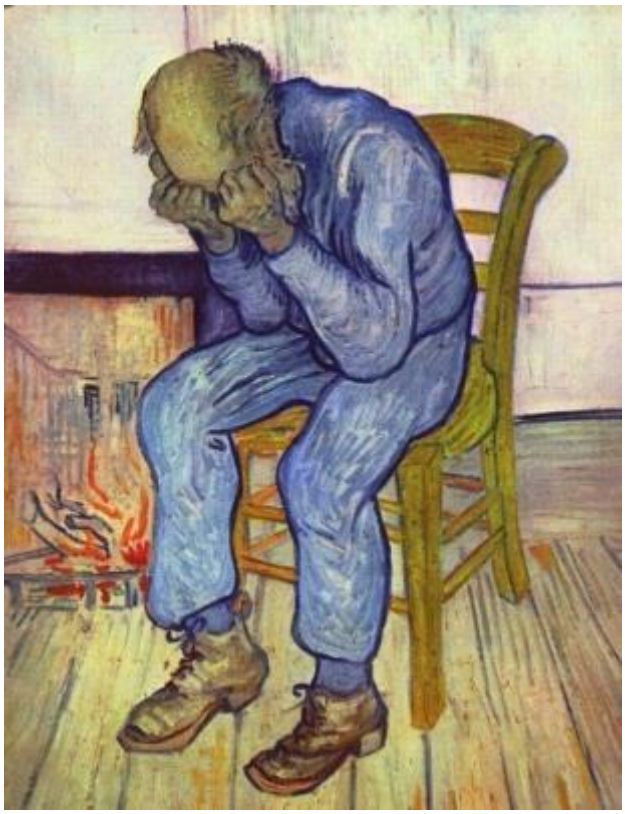
伯爵处于有点儿疯狂的状态中，却突然趴下，消失在床下。卢思卡被这举动吓了一跳，俯身去床下找他。只见伯爵从床下又滚了出来，双手各拿着一个东西：是两个卷轴。

伯爵起身把两个卷轴递给卢思卡，说道：“我父亲说，当年东征时，他们洗劫了中东地区的城市，焚烧了那里的图书馆，却拿回了四张卷轴。两张在你前任的大主教手里，两张在我父亲手里，就是这两个，想来是极其珍贵的东西。我是大老粗，这东西对我毫无用处，可能你能用得上，我送给你了。拿好，拿好！别被外人看到。你只要帮我一个小忙就行，就一个小忙！”

说话间凑近卢思卡，小声地在耳畔耳语了几句。只见卢思卡面色凝重，眉头慢慢地拧成了一个疙瘩。

伯爵赶忙说：“成与不成，这礼物都是你的了，只要你尽力就好。你要知道城堡里的所有武士都只效忠卫队长，我父亲当年就最信赖他的父亲，这些武士都是他一小长大的铁哥们儿。如果我和他翻脸，死的是我，不是他！而那个小贱人的父亲我更是得罪不起，只能供着，你知道这些年我是怎么活过来的吗？”说着说着，居然呜呜地哭了起来。

细雨社 Xi Yu She



卢思卡想要安慰他什么，但又觉得说什么好像都很苍白无力。看着眼前这个平日里被人们羡慕甚至嫉妒的领主大人，哭得像个五岁的无助委屈的孩子，卢思卡心想，每个人在这世上都不容易啊！突然一个冷颤，卢思卡意识到了什么，悄悄地退出了伯爵的卧室。

卢思卡想要回修道院，却被门卫拦住——伯爵夫人的命令：在小公子复苏前，他要在城堡的祈祷室里为小家伙祈福，听候夫人的召唤，随叫随到。卢思卡就这样被软禁在了祈祷室内。

卢思卡觉得这小家伙从各种体征上看都活不过这两天的，他倒也不用太费心完成伯爵的请求。可是自己又隐约觉得会出现某种无法诉说的神迹，虽然自己也不太相信什么所谓的神迹。

百般无聊的他打开刚到手的两个秘密卷轴，仔细端详——

细雨社 Xi Yu She

密卷一：古希腊的文明传承方式

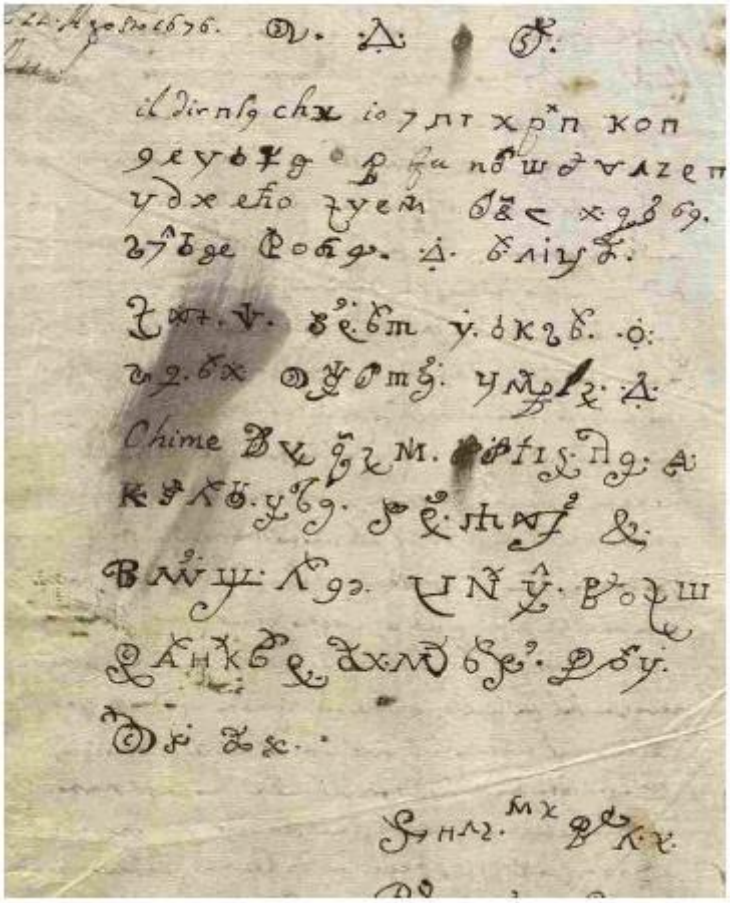
密卷二：轮回的秘密与魔鬼的信

魔鬼的信是什么玩意儿？

他小心翼翼地打开那羊皮卷轴，映入眼帘的是许多无法理解的古怪符号，这些符号自己从来没有在任何书籍中见过。这是什么啊？

抬头上居然写着1676年，这是未来的日期啊！作者写错了日子？以后的文字变革了？这东西怎么会出现在百年前的中东图书馆里？

他盯着这信发呆，慢慢地眼神开始迷离涣散，一些片段的话语出现在自己的头脑里，好像在自动翻译这文字的内容给自己听——



细雨社 Xi Yu She

“上帝认为他可以解放人类。冥河摆渡者卡戎会帮助亡者渡过阴阳的隔阂，但亡灵需要交给卡戎一枚象征着被祝福的硬币或石子。如果亡灵没有被生者祝福安息的凭证，那不能被接引者引渡，只能自己游过冥河或久久地在阳间与阴间的夹缝中徘徊。那些被家属极度眷恋、祭拜的亡灵不能度过安息之河，必须先安抚好这些家人才能登船离开。

上帝是人类发明的，就犹如天堂与地狱也是你们的造物。上帝和救世主是死对头，他们争夺着信众手里的金币，他们并不为任何人类服务。六芒星与十字架是父子又是冤家。你们的梦源于琐罗亚斯德拜火教，它比你们的上帝还要久远。它在天空飞行时，你们当今的上帝还没有被你们编制出来。”



卢思卡回过神来：

刚才自己经历了什么？脑子里的信息是怎么回事？这些无法理解的文字，这些玷污信仰的话语，是我的梦呓还是魔鬼的侵蚀？

细雨社 Xi Yu She

琐罗亚斯德拜火教，好像在典籍里看到过有关它的记载，确实是比最原始的六芒星太教还早几千年。

记载说那些拜火教的黑头人，来自东方的高原，一个叫做昆仑虚的地方。督教以“十”为标志物，督教秉承新约与督的精神，说上帝是督的父神。天下只有一个神，但我们拜圣母利亚为圣，因为妈妈管儿子，她说话，儿子能不听吗？而且女人耳根子软，求她容易许多。

上帝是太人们的神，他只能被提及，不能用来赚钱。要知道所有的金币都应是教廷的，不管是农民还是贵族，哪怕尘世的王与皇，都要缴纳人头费。一个刁民可以不交地税，但不能不交每年的教费，不然他的灵魂只能被贪财的魔鬼带入深渊接受惩罚。

想到自己宗教的历史，又想到那个拜火教典籍上记载的历史：

波斯神话中的至高神是**“玛兹达”*Mazda*，意为“光明的智慧体”**，传说它创造了物质世界。在琐罗亚斯德教里面，玛兹达利用自己的意识创造了七大物质，分别是：气态与固相、液态与火态、植物、动物和人。火即“无限光明的沟通媒介”，因此琐罗亚斯德教把观火、拜火、与火对话，作为自己的宗教特色，成为他们获得各种知识与神启的途径。

琐罗亚斯德教描述了一个长达一万二千年的苦战，最后两个文明都沉入大海，海啸吞灭了所有的对错。只有在世界屋脊上的姆文明得以存留，并以胜利者的姿态，向新升起的大陆扩张自己的文明。他们经由世界屋脊去了东方，去了更远的西方，来到两河与更远的非洲。大洪水吞噬了一切，却

细雨社 Xi Yu She

没有能剿灭留在每个灵魂里的七个魔王，因此每一个光明智慧的教徒，每天都要警惕这七个魔头的蛊惑，它们分别是：

Druj（谎言）、Naonhaithyeh（傲慢）、Sauru（冲突混乱）、Aka Manah（扭曲的心灵）、Nasu（污染）、Apaosha（自然秩序破坏）、Jahi（欲望诱惑）以及艾什玛Aesma（愤怒的情绪）。

两个不同趋向的文明在世界上并存过，人类经受着七个心魔的诱惑——它们用金币和自我膨胀来误导人们的选择。

拜火教是太教的起源，太教是督教的起源。而据说琐罗亚斯德教的鼻祖是苯教，一种由象雄文明中的古象雄文明宗教——姆教发展来的教义，它们的神是两只相互交织的大蛇和七芒星。



细雨社 Xi Yu She

想到这里，卢思卡慢慢地开始有些明白抄经阁密室里的一些古怪上古卷轴其中的意思了。

他第一次真切地开始怀疑，怀疑自己的信仰与整部经书中为什么只有近代祐太历史，而没有世界史和上古史。

突然他有了一个非常可怕的想法：自己生活的这个所谓的世界，是真实的吗？如果不是，我为什么会在这里？而这一切又如此地真实。如果是，为什么有太多自己解释不通的事情呢？

卢思卡觉得自己这个想法很可笑，一定是自己知道的事情还太少吧，或许自己对宗教的怀疑不应该拓展到全世界。

迷迷糊糊间他趴在桌上睡了过去，并做了一个无比真实的梦：

自己在一个很奇怪的房间里，想要去救一个人。那个人马上就要出生了，自己也必须赶紧。接下来，自己飘在这城堡的上空寻找着什么，整个城堡都尽收眼底，每一个人在干什么、在说什么，甚至在想什么都可以感知到。他看到伯爵夫人，看到她身边守着的小公子，这就是自己的目标……

细雨社 Xi Yu She



（注：上文中一些关键名词，做了必要的缩略，不是笔误。）

第 66 章 是是非非

这是一个不眠夜，城堡里的伯爵、夫人、卫队长、仆人们都没有睡。如果小公子断气了，将会发生什么样的变故谁都不知道。卢思卡从自己幻梦中醒来，这梦太真实。他回想着，琢磨着，这梦到底意味什么？是不是自己白天想的太多了，才会梦到这样的视角经历？

在修道院的地下室里，同样无眠的是玛依——上午她被卫队长强行从厨房带到了这里。

这一周她都活在惶恐的痛苦中。她并不知道自己怀孕了，只是以为伯爵有了新欢，不再折腾自己，回厨房干粗活也没什么不好。可总是干呕，她觉得是自己吃坏了肚子。后来总管送来一瓶药酒给自己治病，那药酒好苦，但是她喝了，肚子痛了两天，真的非常痛，可是干呕的毛病并没有好。主管说自己被邪祟附体了，用藤条抽打自己，用脚踹小肚子。遍体鳞伤的玛依，被丢在柴房没人照顾，他们说这是驱魔必须的仪式。

玛依不知道这里是哪里。卫队长中午进入柴房，玛依龟缩在角落以为又要挨打，吓得直抖。卫队长用大麻袋把自己套了进去，然后丢在马车上与死猪蔬菜一起，颠簸了很久，后来自己就在这个房间里了。

看上去这是一个地下的酒窖，只有一个极小的窗户在很高的墙上，投下些许的光亮。酒窖里很安静，听不到人声，不算潮湿但很阴冷，不时有老鼠出没的声音，不过这对一个乡下姑娘倒不是什么问题。

细雨社 Xi Yu She

玛依蜷缩在一个大橡木酒桶旁，她不知道接下来会发生什么，没有人来，没有吃的，也没有水。自己就要在这里静静地死去吗？或许这也不错。

她开始回想自己的一生。然后她睡着了，梦到了一片海，看到了一个光亮的灵体，自己好像跟他吵架了。之后自己来到了一个高大的建筑前，好奇地走进去，结果见到了一个自称是黎明之子的“神”。自己奉献出了一半的生命力，换取了一次感悟“爱”的旅程。

在梦里，大量的、密集的、记忆般的画面闪现而过。最后定格在窒息与腹部的绞痛中，那是一个大雨滂沱的夜。



玛依努力地呼吸，努力地挣扎着醒来，大口大口地喘息着。心脏在狂跳，肚子还在痛，她不知道这是自己肚子痛，还是梦里遗留下的记忆的感觉。这梦太真实了，太匪夷所思了，种种场景与人物都是自己从来没有见过、

细雨社 Xi Yu She

甚至没有听闻过的。地窖里很黑，不知道是几点，也不知道自己到底睡了多久。

玛依的这个梦，同时被普鲁沙也感知到。顺着**阿尼姆**这个梦境的线索，**普鲁沙**很快地找到了那个黎明之子的老巢。但是评估自己的实力，感觉冒然与之理论恐怕是要吃亏的。于是从“投生前计划大厅”脱身而出，利用意识传输回到学校，去找班主任**史匹擦（Szpica）**，询问对方身份与对策。

随着天明鸡叫，卢思卡来到窗前：那个小家伙会扛过今天吗？

看似风平浪静的城堡里，就像紧绷着的弓弦，随时都会有致命的变革。他回想自己梦里看到的那个景象：自己先是在一个水晶般的殿堂里，然后就飘在这城堡的上空，甚至想要进入那小公子的体内。好奇怪的梦啊！他不由自主地随着思绪望向天空，可是那里除了晨光中的云什么都没有。

卢思卡走回到书桌旁，拿起昨天得到的卷轴，仔细地端详起来。昨天自己是如何做到能看懂这天书文字的呢？真是奇怪啊！

密卷一： 古希腊的文明传承方式；

密卷二： 轮回的秘密与魔鬼的信。

轮回的秘密是什么呢？

卷轴打开，卢思卡发现这居然和自己在大主教密格中发现的古埃及草纸是上下篇，只是这个草纸被羊皮纸保护得更好，但本身却残破的更多。依据上次的经验，他尝试解读里边的文字，只能理解一个大概。

细雨社 Xi Yu She

好像是意识之光发现生灭的轮回是一种必然，连自己也无法逃脱。它用尽所有的办法，但都无法阻止这一宿命的发生，只能尽量地拖延。它知道自己早晚会累了、倦怠了、放弃了，回到那熔炉中，化归混沌的一。

当然，再生是确定的必然，但再生后的自己意识与记忆都会被清零。为了能让自己的意识、认知、智慧、记忆、觉悟、理念都可以被传承保留并不断完善拓展，它开启了自我认知传承的计划，即轮回计划。它依照大轮回的模具，照葫芦画瓢地创建出小轮回，来验证与实验自己的种种猜想，并不断完善拓展这个传承与教诲的方式体系。

在传承的过程中，它发现了一个很大的问题：知识是最容易被传递给后代的，可是理解这些知识的理解力无法被传递。理解力需要洞察力、领悟力、举一反三的能力、逻辑思考能力等多种综合能力构成心智的智慧。而智慧无法被直接传递，只能通过磨练慢慢地领悟到。品悟的能力与开启悟性的内在觉知力，是观见一切的关键。

为了确保整体意识的稳健发展，意识被分割成多个彼此独立又息息相通的意识层级和意识单元。通过这样的方式，不同的意识单元可以独立地展开不同意识面向上的探索，同时得到其它意识的支援；还不会因为某一偏激的或不全面的认知理念和情绪状态紊乱等原因，扰乱整个宏观系统的后台运作。

光的意识为此缔造出了无数可重复利用的独立觉受单位。这些觉受单位拥有着部分母体的能量、意识、觉悟、品性、认知趋向和意识成熟度。它们犹如蜜蜂般去采集经验，并形成正面或负面的相互体验，来彼此助缘，让

细雨社 Xi Yu She

那些包含领悟素材的故事得以一遍遍地被上演，以启迪自身不同意识面向，或启迪其它新生的自我意识。重复，再重复着，但重复并非没有意义。

后边好像还有更多的内容，但卷轴到这里就结束了。

卢思卡拿着卷轴，嘴里呢喃着："品悟与了悟重复的人生。知识可以传承，但智慧需要自己体悟与领悟。智慧，智慧，光的智慧，怪不得埃及描述的这个创世神叫自己智慧的光。"

这时女仆送来了早饭，说小公子还在深度昏迷中，夫人请主教大人继续为孩子在此祈祷。放下食物后就退了出去，并关上了门。卢思卡无奈地苦笑：看来如果不出现神迹，自己想离开这里就需要奇迹了。

早饭很简单：一段香肠，一杯牛奶，一大块黑面包，一小撮盐粒子。

卢思卡还不想吃，就拿起另一个卷轴：古希腊的文明传承方式。

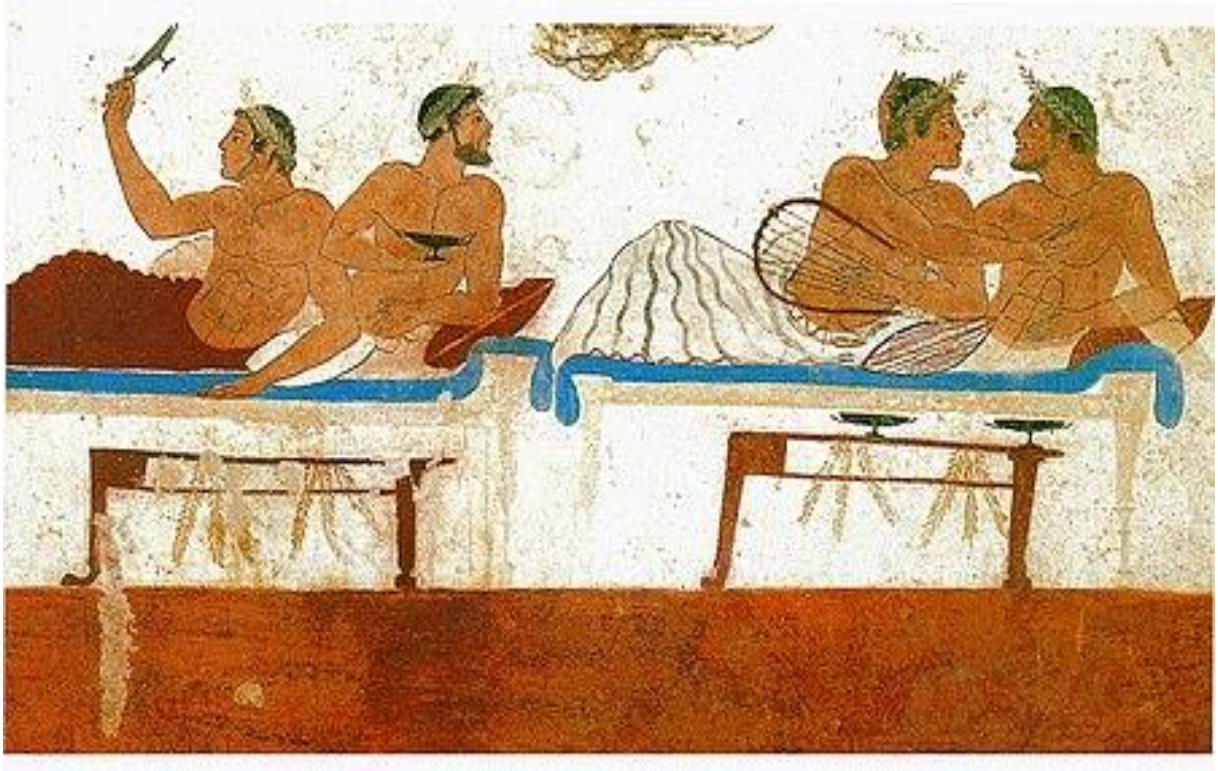
卷轴打开后是一幅画，上面写着：παιδεραστία，卢思卡不认识这个单词。卷轴的成书年代居然是公元前千年左右，下边的标题是：智慧与爱的秘密传递。作者是特奥尼斯（Teognis），一个诗人。

他描写了在知识与智慧面前存在着"公正的不平等"。作为解决方案，知识与见解犹如财富一般需要被世代传递，但传递的方式是爱。女人是负责生育的，是情绪化的，是认知肤浅的，和女人谈爱情是不理智的。所以在希腊，哲人、智者、英雄会在年轻人中挑选出自己中意的、俊美的、聪慧的青年，成为自己的爱人。带上他，与他一起步入荒原腹地。

细雨社 Xi Yu She

长者会在之后两个月的日子里，启蒙与教导这青年，把自己全部的本领毫无保留地传递给自己的爱人。而青年也需要用自己的身体与爱回馈长者的教诲，长者需要负责这期间的所有吃食与费用。两三个月后两人一起走出荒漠腹地，回到都市。但师徒的关系与肉体之爱并没有结束，这关系会一直保持到少年成年或出师的那一天。

这在当时有效地传递了技巧与知识，并且不会导致人口过度地膨胀。在公元前1200年左右，征服希腊的勇士多利安部落，在希腊习得了这一人文理念和文明技巧，并在自己的部族中大肆宣扬，导致他的部落在之后盛极一时。这就是著名的柏拉图之爱。



男性关系以复杂的方式呈现，有时是光荣的，有时是不光彩的。但对于绝大多数古代史家来说，一个男人如果没有一个年轻人作为情人，那就是性格缺陷。

细雨社 Xi Yu She

根据埃希内斯的说法，雅典的父母祈祷他们的儿子英俊而有魅力，因为这样的男孩会吸引成功男人的注意力。“他们会为成为他们激情的对象而努力，并获得财富、知识与地位”，十二到二十岁的男孩要想成为欲望的对象，他必须是美丽、善良、勇敢、公平和谦虚的。

男孩们在青春期开始维持这些关系，到大约可以与女孩结婚的年龄结束。美丽的男孩通常受到多个老师的追捧，他可以自由选择伴侣。但女孩们别无选择，她们的婚姻由父亲和求婚者安排，终生侍奉一个丈夫。



欧洲古典人文秘籍中多数知识与奥义的传承方式，都遵从着这一传统。这一传统被教会代代相传，成为一种高尚的、隐秘的、亲近的人文风俗。是高于男女性爱的精神之爱。

卢思卡看完这个卷轴，突然明白了大主教为什么那样理直气壮地囚禁与蹂躏自己——对于他来说，他居然没有任何的负罪感，在很大程度上，那是

细雨社 Xi Yu She

他对自己表达的爱与赏识。难道他知道抄经阁里的密室？难道他也是这样被选拔上来的？难道自己的反抗只是自己成熟的标志与成年的考验？

卢思卡惊讶于古代人类的文明形态和传承手段，或许在那个年代，那样的爱与知识传承确实是必要的，可是为什么今天还会存在呢？难道爱真的就只是这些与这样吗？

就这样，第二天过去了，每个人都在等待，好像是囚徒等待着沉思的法官宣判。

第三天上午，伯爵只带了一名随从，什么也没说就快马出了城堡。而伯爵夫人告知卢思卡，他的祈祷被上苍聆听了，小家伙苏醒了，只是不认识妈妈和自己的房间了，人整个傻了，甚至连话都听不懂，也不会说。

卢思卡安慰伯爵夫人：“孩子活下来已经是奇迹了，头脑的损伤会带来记忆的丧失，需要时日才能慢慢恢复。”

伯爵夫人拿出十枚金币作为答谢奉献给上帝，让卢思卡回修道院休息，如果孩子有什么反复还会再去找他。

在回修道院的路上卢思卡遇到了伯爵，他好像在这里刻意地等着自己。一见面开口就问：“事办成了？”

卢思卡点点头，又摇摇头，然后说：“你不想要的那个孩子已经离开了人世，但上天又送下来一个新的。”

伯爵懵了，追问道：“这是什么意思啊？”

细雨社 Xi Yu She

卢思卡说："我们虽然是孩子的父母，但每一个孩子都有自己独立的灵魂，它们有自己的人生规划和生命使命。它们出于母胎父精，但从里到外，从灵魂到肉身其实与父母没有多少关系。你觉得玷污了你名誉的那个孩子已经在坠马时死了，但他的躯体现在承载了一个崭新的灵魂。这灵魂本当是你的儿子，现在他来了。你要好好珍惜他，他会是未来下一代的伯爵。"

伯爵听得似懂非懂，只记住了那个该死的死了，现在的这个是自己的儿子了，然后两眼发直，走向城堡的方向。

卢思卡收起催眠术的伎俩，看着伯爵的背影，慢慢地摇摇头，自己走向修道院。

刚走进修道院，就有修女跑过来迎他并说道："主教大人，两天前领主大人的手下送来了一批贡品，都放在地下酒窖里了。那个武士特别凶，说只有您可以有资格亲自接受这些贡品，还把门给反锁了，您看这是钥匙。"

卢思卡关切地问："你们没有去看看都送了些什么来吗？"

修女说："好像是两扇猪肉，几麻袋东西，我们没敢多问，也没敢看。"

卢思卡心想：坏了，坏了！我怎么把她给忘了呢！这关在下边两天没吃没喝的还不出事情啊！好歹那是伯爵唯一真实的骨血，哪天又找我要人可怎么交代啊！

细雨社 Xi Yu She

第 67 章 不一样的抉择

从城堡回来的**卢思卡**在路上安抚住伯爵，然后回到修道院。修女说卫队长带来了许多东西，有个大麻袋被反锁在地下酒窖里，不让看，已经两天了。

卢思卡想那麻袋一定是伯爵夫人要处理掉的怀孕女仆，两天在地下室里没吃没喝的，别闹出人命来。匆忙小跑来到地下室，打开门，拿着蜡烛进去观瞧——只见一个少女昏迷在地上，地窖里弥漫着葡萄酒的味道。看来是她为了活命设法打开了封存的酒桶，这两天就是靠喝酒活下来的。

卢思卡把女孩扶着坐起来，用蜡烛照亮她的面庞，虽然是第一次见，可是怎么觉得那样地熟悉与亲近，心都不由得怦然而动。

自己这是怎么了？莫名地一阵恍惚，好像认得这张脸。但确实是不认识的。自己在城堡里远远地见过她吗？没有一点印象。

在确定女孩没事后，卢思卡重新密封了酒桶，然后退出了地窖，锁上门，回到自己的卧房——原来的抄经阁，他要好好想想怎么处理这件事。

必须隐秘，不能声张。如果再让伯爵夫人想起这个女孩，恐怕她就没有第二次活命的机会了。也不能让伯爵知道此事，不然他定然觉得自己也是不可信赖的，今后不好相处。修道院里人多嘴杂，来往众多，这女人还有孕在身，过几个月大了肚子，在修道院内会很显眼。

细雨社 Xi Yu She

入夜后，卢思卡组织全体修士与修女到大礼拜堂为伯爵儿子做弥撒祈福，毕竟人家送来不少肉菜资助。等院子里没有闲散的人员了，自己悄悄地来到酒窖，去接少女出来，毕竟总在那里也不是个事儿啊！

酒窖里的玛依早已醒来，她发现有人进来过了，还把酒桶密封了，很害怕，蜷缩在角落里。这是她第一次喝葡萄酒，真好喝，也是她第一次醉酒，这感觉完全超出了她的认知。她以为这是对自己私自窃取的魔法惩罚，就好像夏娃偷吃了主家的苹果就要流血来月经一样。

听见有人来了，脚步声像个男人，她不由得警觉了起来。自从伯爵强行地占有了自己，她一直对男人有莫名的恐惧，尤其是在独处的时候。

昏暗的地窖里，玛依看见拿着烛火走来的男人，居然是个神父大人。她没有机会进教堂礼拜，但还是在街上看见过神父与修女的。她知道神父是比那些官员、贵族还高贵的存在，并且是侍奉神、有法力的人。她勉强地打开蜷缩的身体，跪在神父面前，双眼看着他的脚，身体因胆怯轻微扭动着，嘴里学着别人的样子说：“一切荣光归属于上帝。”——好像见到神父，所有人都要说这样一句问候语。

卢思卡走上前，用手抚摸她的头发，用很职业很温和的语气说：“主宽恕你的罪！孩子，愿你生活在主的荣光里。你叫什么名字啊？”

“玛依。”

“好的，玛依，请你跟我走，不要说话也尽量不要出声。走吧。”卢思卡吩咐道。

细雨社 Xi Yu She

出了酒窖，卢思卡选阴影的地方行走，玛依紧跟在后边，大教堂里传来男人和女人一起吟唱圣歌的声音。

七转八拐地，俩人来到顶楼的抄经阁，进屋后关上门，卢思卡才松了一口气。他给女孩倒了一杯水，然后开始盘问女孩的过往经历。玛依不敢在神父面前说谎，也不会说谎，就把自己记事后的种种经历都说了一遍。

卢思卡明白了前因后果，知道这只是一个苦命的女孩，但她现在的状态很尴尬。她肚子里的可能是伯爵唯一的骨血，甚至是真公子，而伯爵夫人绝对不会让这件事影响到她与她的儿子。现在伯爵花心，玩玩算了，日后要是谁多嘴知道了这个女孩有他的骨血，还在自己手上，来要孩子，自己要怎么处理呢？给他，得罪夫人；不给，得罪伯爵。真是两难得很啊！

但至少在现阶段，自己唯一的选择就是先保护好这女人，在自己手里不能让她出事，也不能让夫人再想起她的存在。看着这间抄经阁，想起自己被困居于此地六年，现在只能在这里继续“经屋藏娇”了。让她住在密室隔壁间里，顶楼是不让任何人随便上来的，只有那个聋哑的老仆人，他是很可靠。

想到这里，卢思卡对玛依说：“你先住在这里，平日里不要出声，我会给你安排后续的生活。从今天起你就不叫玛依了，谁问你叫什么时，你只有一个名字：**堕落之人**。你平日里可以在这一层走动生活，但不可以下楼，知道吗？还有你现在肚子里有了一个小宝宝，过几个月你就要做妈妈了，如果你被别人看见，你肚子里的宝宝就会没命的！”

细雨社 Xi Yu She

玛依一脸迷茫：这个神父怎么那么奇怪啊！看着也不像是个坏人，怎么行事举止都充满了诡异。把自己带到这样的一个地方，还不能让其他人看到自己。我还有了宝宝，宝宝……我怎么会有孩子了呢？啊！我偷喝了那地窖里的甜水，我犯罪了！得罪了主，我被惩罚了，要生孩子！

这是玛依能想到最合理的解释。

堕落之人，堕落之人……我因为偷喝了主家的酒，受孕了，有罪了。我要在这里赎罪吗？他是神父，我现在是修女了吗？对了，姐妹们说当了修女把罪都赎了，以后就不用再每月流血了……我是有日子没有流血了，那我是一个纯净的女人了！不，神父说我是堕落之人……真的是全糊涂了！

卢思卡看着女孩的表情中充满了困惑与不解，想着可能是她一时还无法接受这命运的安排。可是自己也无法跟她解释清楚其中的各种利弊，这些不是一个十六岁的乡下小女孩能明白的弯弯绕。

卢思卡让女孩睡在藏经阁密室里，自己睡抄经阁里。一方面防着女孩乱跑惹事，一方面防止有人冒失进来，看见女孩，不好解释。

不一样

尘世的生活在继续，**普鲁沙**这时也显化在自己班主任面前。**史匹擦**好像正在忙活着构建什么复杂的东西，普鲁沙耐心地看了半天也没能看明白。

这时史匹擦的一缕思绪开始与普鲁沙对话：“怎么了？这样无精打采的！我看你发展得很好啊，有什么不开心的困难吗？”

细雨社 Xi Yu She



“我的女性意识面被绑架了，与我彻底失去了意识连接。在意识侧漏中我看到她所经历过的一些事情，并找到了诱拐她的那个家伙。可是那个邪恶的家伙，怎么会出现在灵魂出生大厅？又怎么能如此堂而皇之地存在呢？我怎么能从它那里要回自己的那部分人格，难道没有谁负责管理吗？”

史匹擦继续忙着自己手里的事情，用意识与普鲁沙沟通：“人格分化没有你想得那么简单，划分出阴阳男女两个面向就完了。他俩在最后达成自身认知完型前，都是对等与对立的关系——一个喜悦，另一个就悲伤；一个得到，另一个就失去；一个爱，另一个就恨；一个感受希望，另一个就尝试欲望。猛烈的与阴柔的，忠诚的与叛离的，聪颖的与愚钝的，两者都是你。相互互补，相互对等。

不要觉得分化出去的人格还是你，当然他们确实还是你，也最终会融为一体；但在这之前，每一个你都有他们各自的生命轨迹和功课觉受。

你放心，这些稚嫩的灵魂被保护得很好，他们所有的遭遇与历经都在计划内；并且他们只活在这样或那样的历史剧中，这些历史剧都是在亿万次教育中被利用过的场景。他们会历经各种经历，锻炼与领悟各种必须的认知体验，但他们没有任何真正的危险，没有真正的死亡或损失，也不会受到真实的伤害，就犹如梦一场。”

“可是我的能量总和在递减，我的女性意识面向在越来越虚弱啊！”普鲁沙问道。

“强壮与虚弱、充盈的饱满与流失后的匮乏，都是一个灵魂需要经历的体验。这本身就是游戏体验的一部分。能量在这个矩阵中是守恒的，不同的角色间能量相互流转着，带来活力的激荡。”

“那，那……那个诱拐了我女性意识面的家伙，为什么会存在？没人制约与管理它的行为吗？”普鲁沙质问道。

“它是非常重要的一个教师，它用它的方式在教导灵魂们，展开对等体验与化解内在的不甘、如果与不公。永远也不可能消除某一个意识面向，所有的存在都具有其合理性，并让系统得以完整。有时领悟是需要经历痛苦的，才能让自己把自己看清楚。利他的爱是我们鼓励的，但利己的爱与恨也是要领悟与理解的。

爱的体验在尘世间分为六大类：

1．肉体之爱——那是肉身的欢愉，也是最原始的爱。它带来繁衍，而让剧情变得丰富并拥有可持续性。这是载具我的爱，是纯粹利己的选项。

细雨社 Xi Yu She

2. 游戏般的爱——这是比肉欲之爱高阶但更具伤害性的一种爱。它以撩拨他人的心弦为乐，用爱的名义接近，然后离开，创伤他人的梦想。这也是一种纯粹利己的行为。

3. 交易之爱——双方处于理性的分析与判断，各自为寻求自我价值实现与未来自我利益最大化而成为彼此的“搭档”。当利益一致时紧密合作，而在利益背离时分道扬镳。这是角色我的爱，是利己选择的结果。

4. 利他之爱——这是奉献型的爱。用自己的能力与能量去温暖、照料、呵护、滋养他人，甚至不求回报地付出。在这样的爱中经常会出现自我牺牲与因竭尽全力而力不从心。这一类的爱应当被肯定，但不被鼓励，因为它注定了匮乏可持续性。

5. 疯狂的爱——这样的爱会把自身与他人形成固化的绑定。一方面要求他人活成自己要求的样子，一方面又不能没有另一方而独自苟活。看似热烈并利他，其实充满偏激的利己与病态的偏执——当你剥夺了他人的自由意识，或全然地放弃了自我价值时，这爱就成为了彼此的监牢，而非蜜罐。

6. 陪伴的爱——这在家庭内、同伴间、情侣里产生，是友谊的延伸。它可以涉及到性，也可以不。这是利己与利他的爱，是尝试共赢之爱的开始。这种情感的共鸣有相对的距离感，似有还无。有一定的边界，被彼此尊重，但心意又是相通的。一切都在刚刚好的程度上，不感到过度的压迫，又不会因为太过疏离而心中凄凉。所以人们说，陪伴是最长情的告白。

对于爱，就先告诉你这些吧。我知道你的情况，一切都是最好的安排，不用那么慌张。学习做一个高我可不是简单的事情，有时候要学会冷眼旁观，

细雨社 Xi Yu She

而非事事插手。你要让自己的不同意识面向可以体验到选择的体验，这相当重要。不过你放心，不管它们怎么选，课程的大纲与总体宏观框架就在那里，一切选择都是有利于它们发展出最后全然自我的助益。”

空间感一阵扭曲，普鲁沙被送出了意识场，回到了自己的中阴虚拟空间内。普鲁沙坐在小溪旁，回想刚才老师的话：一切都在计划中，自己在正确的发展轨道中。那个拐骗了自己女性意识面向、还在吞噬自己能量的家伙居然也是老师，还是一个很重要的老师！

自己不是太能明白其中的道理，但班主任说让自己最好少插手意识面向的发展轨迹，难道让他们在尘世间不断碰钉子、吃亏受伤就是好的吗？那我作为高我，我的存在感不是太低了吗？

想到这里，普鲁沙透过**阿尼姆**的眼睛，从玛依的眼睛中打量她现在所在的剧情场景。看着微微隆起但还不明显的小肚子，心想：**阿尼**几个月后会再次地出生成为**蓬皮亚（Pompeia）**吗？ 那个曾经摧残过自己的神父，这回又会耍出怎样的花招呢？

等等，好像哪里不对！上次阿尼出生是在小公子**庇佑斯（Pius）**落马昏迷的时候，这次的时间线，好像哪里被动了手脚——还是那些事件，但发生的时间不同了。上次蓬皮亚来修道院时已经出生，这次怎么才四个月的身孕？哪里出了问题？故事内容难道不是有序线性的吗？

普鲁沙不知道，他想要寻找的自己女性意识面向的阿尼，此刻就在一堵墙外的外间里，作为卢思卡神父辗转难眠着。

细雨社 Xi Yu She

同样睡不着的还有伯爵，他在自己的卧室里来回踱步——大主教的话犹如谜语一般困扰着他：这个孩子不是我的，谁的孩子都不属于他的父母。那个不是我的孩子已经死了，这个活过来的是我的孩子……到底孩子是不是自己的啊！总觉得明白了些什么，又好像什么也想不明白。

细雨社 Xi Yu She

第 68 章 爱的六种方式

岁月静好——连年的战火，让这一年的平静弥足珍贵。风调雨顺下，百姓这一冬的日子也还算好过。教堂的大钟在子夜响起，修女们集体卖力地歌唱着上帝的恩典。

在抄经阁中的密室里，**玛依**正在经历着一阵强似一阵的宫缩疼痛。她早产了，肚子里的孩子仿佛渴望在新年的第一缕曙光到来前就降临在这个世间。

此刻的**卢思卡**在教堂里，正在主持新年夜跨年祈福弥撒。在仪式开始前，玛依的宫缩就已经启动了。他很担心独自临盆的少女，可是又不能让任何人知道她的存在。这几个月的相处，让两人彼此有了不一样的感觉。那种感觉很微妙，没有男女间的性冲动，但好像又比一般朋友要多了一些挂念。新年夜的弥撒很漫长，繁复的仪轨让他有些不耐烦。他在担心玛依，担心她难产出问题，担心她痛得大叫会露馅，担心小家伙在临盆时会出现各种问题。

此刻的伯爵夫人站在窗前，听着远方的钟声。在城堡的城墙上，伯爵带着小公子和一群男人，准备着空包弹的火炮，只等教堂的钟声停下来点燃。领主的第一声炮响，意味着新年伊始，这是多少年的传统了。伯爵夫人看着丈夫的身影，却在想着卫队长——他现在怎么样了？什么时候才能回来啊！

在城楼上拿着火把准备点燃火炮引信的伯爵，看着夜空中的繁星——这半年里虽然没有战事，但城堡里暗流涌动得比什么时候都激烈。两个月前，

他找了一个借口把卫队长和他的亲信们都打发到边境上去了，并且秘密地写信，让边境的军事长官给他们派遣注定有去无回的使命，好斩草除根。他决定在年后和夫人再要一个孩子，之前的那个男孩在坠马后瘸了，还傻了吧唧的，性格上好像也换了一个人似的。

伯爵在这几个月没少祸害年轻的女孩子，可是总感觉那欢愉很短暂，不是他想要的，但又说不出自己到底想要什么。他总觉得看见美貌少女时的怦然心动无法持续，很快她们就成为了了无滋味的皮囊在眼前扭动着，一个与另一个没有什么差距。一些女孩很有心机，想要缠上自己，想要金子、美食，甚至转正。不过对于伯爵来说，这些女孩的小心思几乎一览无余，只是随口应承着逢场作戏罢了。

大雪的北方，四个男人在风雪中艰难地徒步行进着。一行八人，在过去的两周里已经死了一半。他们的任务是在新年夜里奇袭一处共和军的指挥所，拿到他们的军事地图。可是在进入敌国腹地的第三天，向导就在夜里失踪了，不知道是被敌人抓了舌头，还是出了什么意外。他们紧急转移，但还是被对方发现了踪迹。且战且退下已经过去两周了，他们在大山里与数倍的敌军躲猫猫。粮食早就吃光了，四个人里两个轻伤、一个重伤，没有马，也没有弓箭了。他们不敢生火，怕被发现火光与烟；没有箭，也无法猎取食物。算日子今天是新年夜了，他们不知道还能坚持多久，围捕的敌军什么时候会真的离开。

这四人的首领就是卫队长，这八个人都是自己一小儿长大的兄弟。两个月前伯爵说接到征召令，这次边境上的秘密行动如果成功，自己能拿到帝国

细雨社 Xi Yu She

骑士的头衔。他很想要这个尊荣——他想有朝一日能和自己心爱的她名正言顺地做夫妻，可是她的家族联姻只能嫁给贵族。自从她来到伯爵城堡，自己虽然是卫队长，但毕竟是下人，身份卑微，寄人篱下。

自己和她的爱这些年来只能偷鸡摸狗一般提心吊胆，就算哪天伯爵死了，她改嫁也轮不到自己转正。为了她的幸福和两个人的未来，他可以承担与忍受一切命运加诸到自己身上的不公。只要能让她笑，即使自己即刻奉上心脏也在所不惜。只是此刻刺骨的寒风伴随着冰雪在慢慢地冷却自己的心和僵化伤痕累累的躯体。

教堂尖塔上的钟声叮叮当当演奏完，城堡方向传来三声炮响。夜宿的鸟被吓得从林间纷纷飞腾起来，有钱的人家在此刻碰杯相互祝福，卢思卡在神坛上说着冠冕堂皇的新年寄语。

此刻的玛依嘴巴里咬着一根木棍，蹲在床边，双手抓住床头使劲往下挤压，好像便秘多日了一般。她大汗淋漓，满脸通红，但尽量保持清醒，不让自己晕厥过去。

神父是个好人，这几个月里对自己很好，只是总把自己监禁在这高塔之上，让自己很别扭。虽然这几个月是自己有生以来最快活舒服的日子，不用干活，还有好吃好喝，但长期的监禁生活非常难熬。面对一屋子的书，自己一个字也不认识，一天到晚就是四面墙和小心翼翼地别搞出太大响动来。神父告诉自己，肚子里的孩子不是偷喝葡萄酒的惩罚，而是伯爵在自己身上摩擦取乐的结果。

细雨社 Xi Yu She

就在远方传来隆隆的炮声时，一个女婴呱呱坠地。玛依把满身是血、滑不溜丢的小家伙用毛毯包裹起来，然后放在胸口上。血水、羊水还在不停地从下身不断流出，一阵天旋地转，她晕倒在了地板上，血犹如小溪慢慢地流向房间的门口。

希望之星

卢思卡终于主持完了新年弥撒，有礼貌地道别大家的祝福，快步跑回楼上。打开门，只见一地的血，女人倒在地上，小孩子趴在怀里。他赶紧找来剪刀切断脐带，好在胎盘已经排出，不然自己也不知道要如何处理。帮着女人生孩子，他只在书上看见过，自己没有亲自接生过，又不能叫人来帮忙。其实说真的，他是有些怕的，怕直面这一场面，怕自己应对不来，怕真要出人命的时候自己无法面对。所以他有意无意地在弥撒结束后还是没敢马上跑上来。

卢思卡把玛依抱到床上，用毯子包裹好小家伙和她，给她喂了两口水，但她始终迷迷糊糊的。医书上也没有写这时要怎么处理、怎么照顾女人。想着先让她睡会儿吧，自己赶紧打水清洗地面上的血渍，把胎盘和脐带用破布包裹起来，天亮后趁没人注意时处理掉。

忙活完这一切，他坐在椅子上，看着熟睡中的母女二人——那小生命就这样奇迹般出现了，不得不赞叹造物的神奇。

斯佩斯（Spes），嗯，我们就给你起名叫**斯佩斯**吧。

细雨社 Xi Yu She

喧嚣的声音渐渐地在院落中安静了下来，冬夜的风吟唱着它的歌，零星的雪花开始在窗外飘荡。一个生命在新年夜里诞生，而远方某一个无明的山洞里，一个生命悄然地结束了自己的喘息。

伯爵夫人突然从噩梦中惊醒，卧室里很黑，窗外乌云密布，没有星月。床上的儿子不知何时把被子踹到了地上，自己是被冻醒的。怪不得做噩梦赤条条地走在风雪里，四野茫茫找不到归家的路。

她起身往壁炉里加了些柴，捡起被子给自己和儿子盖好。又是一年伊始，明天还有很多场面上的应酬呢。她讨厌这样的应酬，但又喜欢这样的节日，至少日子过得没有那么闷，至少那些贵族的、富商的女人们，不是庸俗地在比衣服和首饰，就是在“不经意间”夸赞自己的孩子与男人。

自从儿子落马后，她一直很低调。儿子突然变了个人，脾气古怪还六亲不认，让她们笑话。自己的丈夫还是一如既往地花，说自己是伯爵夫人，其实半个城的女人都跟他睡过，就连下贱的也不例外，自己就是一个高贵的笑柄而已。

一年后

又是新年的弥撒，教堂的钟声、城堡的礼炮，仿佛去年的一切刚刚发生就又一次被复制粘贴了一般。

这一年还是很平静，边境上虽然小有纠纷，但没有波及甚远。

因为婴儿深夜的啼哭实在难以掩人耳目，卢思卡找了个机会把玛依与小斯佩斯送出了修道院。然后又用雇佣杂役的名义，从市场上找来了三个人在

细雨社 Xi Yu She

修道院内打杂，其中就有玛依母女俩，并安排住在杂物间。她们都统称为没有教名的“不洁罪人”，而未婚先孕的玛依被叫做**“堕落之人”**，没有爹的孩子被唤做**蓬皮亚（Pompeia）。**但玛依在私下里还是叫她的小名**斯佩斯——**神父告诉她这名字寓意着希望。

伯爵夫人又怀孕了，七月份的事，预计会四月底生。伯爵倒还是老样子，到处祸害年轻姑娘，不知收敛。

卢思卡去年与今年都小有收获，可以足量地上交给教廷指定份额的金币。他现在被认为是当地的圣人，因为只要跟他许愿基本都能实现。人们喜欢捷径，而在付出自己看不见、感受不到的代价时，压根儿就不在意那一句承诺意味着什么。

细雨社 Xi Yu She

第 69 章　遁甲

转眼间，修道院里长大的小**蓬皮亚（斯佩斯）**已经五岁了。她经常会尾随着妈妈在修道院里打扫卫生或做杂役、帮厨。她长得很可爱，但在修道院里的日子过得并不幸福，那些自诩清高的神父或圣洁的修女对**堕落之人（玛依）**并没好感，甚至可以说是嗤之以鼻。那是一种莫名的灵性傲慢——对那些“愚钝”的、苦难中挣扎着的罪人们，对她们的不知悔改、没有文化，很是看不起。

其实修道院中大家私下里都在流传，说大主教和这个不洁女有男女关系。只是大主教对大家都很不错，并且不像其他大主教那样祸害年轻神父或年轻修女，这让大家暗中窃喜——让这样一个不洁女去多承担一些，对大家都好，不是吗？

卢思卡确实很照顾**玛依**母女俩，开始还为自己这种莫名的亲近感找各种理由，但后来干脆也就那样了。每到周末玛依都会和他一起共度周末，卢思卡事后也会给她足够一周改善伙食的东西，香肠、奶酪、面包什么的，好让小家伙长身体。只是两人都做得很小心，生怕**斯佩斯**说漏了嘴，被有心的听了去，传到伯爵夫人耳朵里就不好了。

说起伯爵夫人，她现在已经成为了领地内的实际掌权者——伯爵奉命去了前线，但在秋收前却没能回来。民间传说他遭遇了不测，但一直没有实锤的证据。这半年里伯爵夫人应对自如，也不见她着急自己的丈夫。

细雨社 Xi Yu She

伯爵夫人三年前生了二胎，但是个女娃。这让伯爵很不爽，他心心念念想要自己的爵位继承人，于是继续四处播种。

伯爵夫人后来给自己的娘家父亲写了一封长长的家书，告诉父亲：外孙是亲的，但如果丈夫不死，早晚自己和外孙会死。尤其自己二胎是女孩，眼看日后很有可能儿子不能继承伯爵的爵位。外孙的亲生父亲已经被伯爵用计谋害死了，是他的亲随九死一生跑回来秘密告诉自己的。伯爵肯定知道这段奸情了，只是在等待合理的时机，神不知鬼不觉地处理掉自己。他曾经试图假装坠马事故要杀了小外孙，求爸爸做主救命。

结果今年伯爵就收到了帝国高层的一道命令，命其主动去攻打共和军的一处要塞，不胜不得归。可是后勤军资、增援等却问题频出，令其受困，前进不能，撤退不得。侥幸逃回的兵士也按照临阵脱逃罪都被缉拿正法了，没人知道那里最后到底发生了什么。

伯爵夫人得到家信，让她在家带好一双儿女，好好地等丈夫回来。与教会友善相处，在儿子成年后直接继承伯爵的爵位即可。

抉择

玛依在卢思卡的照顾下，又怀孕了，三个月没来经血，开始干呕。俩人都知道出事了——她始终没有出过修道院，如果大肚子的事被其他人知道，那将是不小的一场风波。甚至有可能让风声传到伯爵夫人耳里，到时会触发怎样的后果，无法预料。

细雨社 Xi Yu She

在没有被太多人发觉前，卢思卡找了个理由把母女俩送到了教会在山区里的一处农场。美其名曰惩罚这个不洁之人，让她去给修道院种地，搞辅食供应。

那农场里只有她母女俩，而负责那个区域的神父不是别人，而是自己原来的同窗，胖子**胡撒**。这些年清苦的生活让他已经瘦成了一个小老头。其实卢思卡几次想要跟他解释当年的误会，但他一直不肯听。他与整个教区的人都很少走动。自从卢思卡成为大主教后，就免除了他教区的捐献指标。一是，那片山民本身就少，而且土地真的很贫瘠；二是，想让自己昔日的好友能稍微过得轻松些。

山间农场离修道院很远，马车都要跑两天一夜。虽然远离是非之地，但清贫的生活，一个大肚子女人独自拉扯一个小女孩，自己在山里讨生活真心不容易。卢思卡很诚恳正式地找**胡撒**深谈了一次，把自己真实的遭遇一五一十地告诉了他，取得了谅解，两人冰释前嫌。胡撒同意帮助他照顾这对母女，而卢思卡以支援贫苦教区的名义为胡撒提供必要的物资支援。

那之后，大家发现大主教开始频繁地跑各个基层教区，开始做许多务实的工作，对贫苦教区有重点地加以扶植。整个领地内的宗教格局开始不一样了起来，从各种压榨变成了很温和地滋养民生。

几年里，卢思卡把老主教小金库里的钱都花光了，主要用来替教区的人交纳教廷每年指派完成的税金。而且卢思卡也变了，他不再替黎明之子讨要许愿者的生命能，而是让那些渴望捷径的人交纳钱财，来替穷人顶税。

细雨社 Xi Yu She

一开始他很担心这样下来黎明之子会不再暗中帮忙，可是这家伙却没有提出过多的异议。他做好了舍身取义的思想准备，只要自己还在这个职位上一天，就要让自己教区的人民过得比过去好一点，哪怕只是一点点也好。

半年后，卢思卡守着玛依，在小农场里见证了他俩儿子的诞生。小家伙被命名为**泰美斯（Themis）**。那一夜，一家四口，在破旧的茅草屋中度过。

全教区的人都叫卢思卡为**Father** ，而小**斯佩斯**与**泰美斯**却叫自己**uncle**。



时光飞逝，转瞬又是五年。两个小家伙，一个五岁，一个十岁了。山里的生活虽然贫苦，但也安逸。没有赋税缠身，又不时能得到卢思卡的救助，小日子倒也安稳幸福。远方不时传来边界上的纷争，但因为这个领地里的领主伯爵失踪，反而让领地内没有被强行摊派很多兵役。整个十年成为休养生息的十年，教区内的整体民生与经济状态要明显好于其它地区。

变故

在泰美斯十岁的时候，斯佩斯与妈妈发生了一场激烈的冲突。她已经是大姑娘了，渴望去山外边看看，她不能理解妈妈说的很多东西。这贫瘠的山沟沟里，除了自己的茅草屋、小溪、山羊、一亩三分地，什么都没有。她

细雨社 Xi Yu She

渴望更广阔的天地，渴望去经历与见识乡镇的繁华，想去看看那卢思卡叔叔居住的修道院，看看妈妈说过的大城堡。

十五岁生日过后的一天，斯佩斯不辞而别，玛依赶紧把消息告诉了神父胡撒，而胡撒又传递消息给卢思卡。卢思卡听到消息时已经是第四天了。他在修道院附近、城镇里外、城堡周边都找了几遍，没有看到斯佩斯的人影。卢思卡并不知道，此时的斯佩斯在城堡外的芦苇荡里刚好巧遇了大她四岁的小伯爵**庇佑斯**。

自从伯爵失踪后，伯爵夫人一直在等待。倒不是等着那个死鬼丈夫能回来，而是等着儿子可以成年继承爵位，让一切尘埃落定。她早早地把与伯爵生的二女儿给许配了出去，作为政治联姻的筹码，十四岁就被送给了另一家贵族的儿子，那个男孩听说脑子也不太好使。

庇佑斯三岁落马后，瘸过，傻过，但现在已经好多了，至少表面上看不太出来。在他十八岁继承了爵位后，就有不少家族带着女儿过来提联姻，但都被她拒绝了。她知道儿媳早晚是要跟自己争主导权的，她不愿意。

在这十年间，她还生过老三，那是她跟一个落寞小贵族的爱情结晶，但这个孩子不到三岁就夭折了。

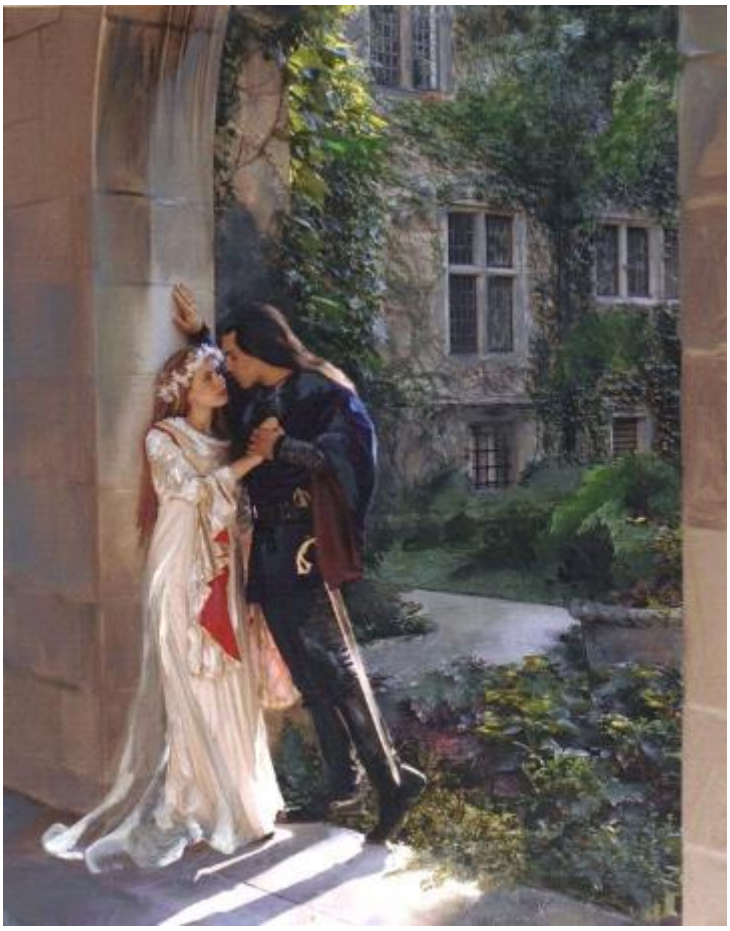
细雨社 Xi Yu She



继承爵位后的庇佑斯好像被附体了一样，行为举止和老伯爵一模一样，周围的姑娘们都不敢上街了，生怕被他祸害了。而许多小市民的女孩却四处刻意地勾引他，期许能改变自己的命运。

玛依再看到自己的女儿是两年后的一个冬天，她回来了，很疲惫。回来后痛哭过，但不肯说出这两年到底都经历了些什么。卢思卡之前告诉玛依没能找到斯佩斯，觉得她或许是去了外地其它城镇。但一年前，在为伯爵选妃的酒会上，卢思卡却看见了斯佩斯，她居然也去参选了。卢思卡没敢在那里和她相认，她也假装不认识这位“叔叔”。当然她毫无悬念地落选了，一个贵族女孩嫁给了小伯爵。她在选妃之后就又失踪了。

细雨社 Xi Yu She



大婚后的伯爵得到了征召令，率领本领地的队伍去支援前线。

山里的日子还是很平静的，**斯佩斯**十八了，而小儿子**泰美斯**也十三岁了。这些年的生活虽然清贫，但**玛依**很感激**卢思卡**的持续帮助。而卢思卡也在这里找到了自己心灵的归属感，他终于理解与找到了自己心中的爱：一份记挂，一份温暖，一份关注，一份彼此的共鸣。

他几次想要脱下大主教的袍子，就做一个山野的村夫，和玛依和孩子们一起过耕种的生活。但他又怕自己的位置上会来一位不知怎样的续位者，鱼肉百姓，横征暴敛。

伯爵**庇佑斯**出征的第二年，老伯爵夫人和新伯爵夫人组织了一个规模很大的慰问团去酬军，还带上了不少修女与神父，准备火线救治伤员，并拉死

细雨社 Xi Yu She

者归乡。半年后，队伍回来了，拉回了战死的男人们，可是伯爵一家三口却在前线诡异地失踪了。

很快有一个新伯爵带着自己的人马来到这片土地上，宣布伯爵**庇佑斯**是叛徒，他奉命接管这里。与他同来的还有一个由教廷派遣来的新任大主教。于是卢思卡被要求赋闲休养或回教廷参与文献校对工作。卢思卡倒也不再留恋这些，于是主动要求去最艰苦的山区工作。得到新大主教同意后，就找**胡撒**作伴来了。其实更多的时间就在山里，玛依的家里。

再后来，听说边境前方大败，大量的逃兵难民涌现在各处。各地方抓逃兵，防难民，一片萧条景象。屋漏偏逢连夜雨，还赶上灾年大旱，粮食严重减产。帝国为挽回败局，四处强行征收更重的苛捐杂税、强制征兵。**泰美斯**被抓了壮丁送去战场，那一年他才不到十六岁。

一时间，民声鼎沸。卢思卡原以为自己一家住在山里可以是世外桃源，没想到逃兵们不敢进城，三五成群地在山里游荡。他们袭击了玛依的家，那一天正好卢思卡在教堂主持救助灾民。等晚上回到茅草屋，却发现家里凌乱不堪已被洗劫，玛依头部外伤失血过多早已气绝，女儿**斯佩斯**不知去向。

那一夜雨很大，他抱着玛依想要去教堂，但山路太湿滑，后来彻底没了力气。他就那样在雨里，在泥地里，搂着她发呆。半生的画面一幕幕地在眼前闪过……

细雨社 Xi Yu She



他在山里四处寻找斯佩斯，找了很久也没能找到。于是他把玛依安葬在小屋之后，落寞地独自回到教堂。之后几天，他又几次在附近寻找斯佩斯的下落，但是无果。

斯佩斯自幼并不亲近卢思卡，她总是觉得这个叔叔是欺负自己妈妈的人，尤其是当她一次偶然的机会知道弟弟与自己其实不是同一个父亲后。可是妈妈怎么也不肯说自己的父亲到底是谁。

玛依尝试跟她解释，但她不想听。卢思卡觉得最好不要解释太多，因为这个女孩相当地叛逆又有主见，如果她不知道其中的各种关节或许还能保命。

细雨社 Xi Yu She

几天后听说镇子里开始闹圣女军，没有活路的人都可以参加。他们打家劫舍，杀富济贫，甚至抢了修道院。卢思卡比较反对这样激进的行为，并没有理睬。但后来那圣女军居然成了气候，并被帝国中央认可，还任命这队伍远征，去救回身陷战区的帝国战俘。

卢思卡心想或许能利用这个机会跟随军队找到自己一双儿女，就作为随军神父报名参军，跟随圣女军前往边境线。

虽然军团里多数人都没有真的见过圣女的真容，但据说她是受到了神启与神佑，被神赐福了恩典，可以无往而不利。开始大家还半信半疑，可是几次大战后，大家都信了，那些完全没有可能的胜利奇迹般地接踵而至。不到一年，队伍就得到了极大的发展，救出了被困的俘虏，还占领了大片共和国的领地。



细雨社 Xi Yu She

第 70 章　二乘二

作为随军神父的**卢思卡**，跟着圣女军团在共和国境内几次转战。虽然都是农民、灾民、逃兵组织起来的乌合之众，但却奇迹般地所向披靡，没有遇到过什么真正的残酷战斗。就是粮草问题一直是个困扰，好在都是穷苦人出身，饿肚子也习惯了。

卢思卡作为神父，活动还是相对自由的。他在各个部队间来回走动，安抚人心，稳定大家的情绪，借机寻找自己的儿子**泰美斯**和**玛依**的女儿**斯佩斯。**

军队中都在盛传：要面对的敌军不是别人，就是几年前叛变的伯爵与他的军队。

卢思卡想：如果可能，或许自己可以劝双方和解。其实这些圣女军没有具体的政治野心与目的，只想有个安身立命的地方过日子。毕竟都是老百姓出身，在哪里都是过日子，没有谁真的关心谁是王或皇、这片土地是共和还是帝国。百姓的日子就是耕作、生活、纳税、婚丧嫁娶这些琐碎，只是那些既得利益者之间在相互争斗蛋糕的切法，而彼此血拼的方式却是让百姓成为炮灰，焦土千里，白骨遍野。

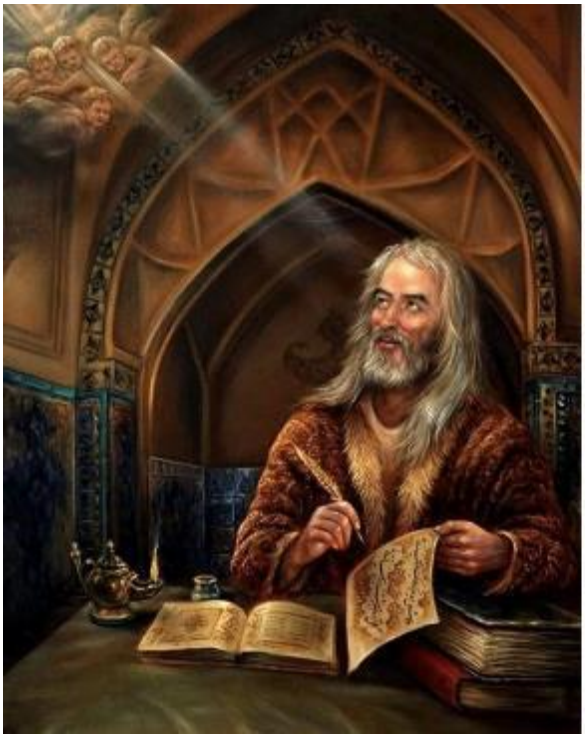
就在大家都在庆幸一连串奇迹般的胜利、准备过好日子时，前线传来消息：圣女在军阵前与叛变的伯爵相认后叛变，之后神秘失踪。

共和军投降的部队突然哗变，圣女军原地解散，顽抗者将被剿灭。驰骋了一年多、浩浩荡荡辉煌一时的圣女军，在不到一周的时间里，犹如滩涂上的沙堡，消散无形。

细雨社 Xi Yu She

卢思卡脱下自己穿了半生的黑袍，换上农夫的衣服——共和国境内的宗教与自己的体系不一样，他的身份不被这里认可。

解散后，他继续在各地走访寻找自己儿女的下落。同时利用每天的时间，把自己一生所学总结成书，并起名为《**另一个世界**》。





在暮年时，他辗转回到家乡，在老友**胡撒**的教堂里度过晚年，并完成自己的著作。每周他都会去原来玛依和孩子们居住的小屋收拾一番，总盼着有那么一天，孩子们就奇迹般地回来了。

归

卢思卡觉得自己大限将至，独自来到山坡上，在玛依的“身边”躺下。夜里，看着满天的繁星，他也不想要什么坟墓，身体归还给大地与生灵们就好了。夜里的风很凉，他开始还觉得冷，但慢慢地不觉得了，甚至有些暖和，甚至是热。

等了很久，天都大亮了，自己却没有死；等到中午还是没有死。卢思卡很奇怪，坐起身，突然觉得全身很轻快，犹如少年时的感觉，老年的沉重感荡然无存，骨头的酸痛也没有了。他看向山野、溪流、草、流云……都好鲜艳、好美丽、好清晰啊，视野清晰极了！

卢思卡非常纳闷：这是怎么了？难道冻了一夜自己就返老还童了？没准是命不该绝，先回教堂吧。

刚想到这里，自己就出现在教堂里。他一愣，这是怎么回事？自己在做梦吗？卢思卡想找胡撒说说自己的遭遇，可是他对自己视若无睹，听而不闻。他想要拍这个老伙计的肩膀，自己的手从他的身体上直接滑过了，好像胡撒只是一个虚影一般。对着胡撒大声说话，也没有回应，他只是忙活着自己的事。

卢思卡发现自己可以穿过关闭的门窗，甚至墙壁都不过是被光影虚拟出来的。有些人的头顶上有一条烟雾状的、高亮的线绳通往天际，那线绳似有还无，有两根手指粗细。但不是谁都有这样的光辉傍身，多数人是没有的。他尝试着去触碰胡撒头顶的这能量流，结果自己能感觉到他在想什么、下一步要做什么，很有意思。

卢思卡突然想：我是怎么回到教堂的？刚才我还躺在玛依身边呢！这样一想，自己又瞬间回到了那山岗之上。令人惊骇的是，他居然看见自己就一动不动地躺在那地上！

卢思卡完全懵了：我是在做梦吗？我在这里？我在那里？哪个是我？

细雨社 Xi Yu She

卢思卡小心地走到躺着的卢思卡跟前去碰触它，结果那个躺着的只是一个虚影，自己的手从它的身体里毫无阻碍地穿过。

这时，他听到茅草屋里有人说话的声音。那声音很熟悉，居然是玛依和孩子们！卢思卡快步来到房间里，果然他们仨就在里边，仿佛正常地在生活，年龄与相貌都还是自己记忆里最后的那个定格。

突然，眼前的时间开始倒带般回放：孩子越来越小，玛依越来越年轻。然后就是场景被切换又切换：自己回到了修道院……玛依在努力地生孩子……自己被困居在抄经阁，研究着密书……自己回到了毕业前……回到了开始的那个家……回到了一片灰亮但空虚的空间内……

这是哪里？四周什么都没有，望不到头的虚空包裹着自己。眼前非常远的地方有一个高亮的点，犹如暗夜中的太阳。卢思卡想要知道那是什么，心念一动，那个亮点在急速地朝自己迎面扑了过来。



细雨社 Xi Yu She

四象

“你好啊，阿尼！不记得我了吗？”

那个光球传递出意识，回响在自己的脑海里。

阿尼？谁是阿尼？我在哪儿？

光影中走出一个人影来，那人影很亮。卢思卡尝试着眯起眼睛看：是一个女人，那面庞……是，是……玛依，是玛依！

“怎么会在这里？这是哪里啊？你还好吗？”

玛依慢慢地走近，笑得很温馨：“我都好，我们已经在这里等你有些时日了呢。”

“你们？谁是你们？还有谁？”

玛依背后又走出了一个女人的光影，居然是斯佩斯！

“你怎么也在这里？我找了你很多年，也等了你们很多年。

玛依，对不起，我没能保护好你，还把孩子们弄丢了。我不知道他们的下落。你们可见到泰美斯了吗？”

玛依微笑着说：“他就在你这里啊。这些年他一直伴随着你、守护着你呢！”

突然，卢思卡感觉自己体内好像有一股力量，一股男性的、阳刚的、坚毅的力量在凝聚，然后从自己的身型中硬生生地分离了出来，形成了两个自己——分离出来的身型正是自己找寻了多年的儿子泰美斯。

细雨社 Xi Yu She

卢思卡彻底蒙了：“你，你怎么会在我的身体里？你这些年都经历了些什么啊？你怎么不跟我联系？你知道我找了你多少年，又等了你多少年吗？”

泰美斯看着卢思卡说：“自从我命丧沙场，我就回家来了。可是你看不见我，也听不到我。很多次我在梦里和你说话，但你醒后也就忘记了。这些年其实我一直都在你的身边，帮助你化解了很多你都没能意识到的危机，并成为了你活下来的坚强的勇气与力量。”

玛依说：“你终于完成了你的人生使命，你写完了那本《另一个世界》，恭喜你。”

卢思卡看向玛依，又是一惊——那脸庞是玛依，可身型却是一个男人！

“你的身体！”卢思卡惊愕地、不敢置信地看着眼前这个违和的缝合体。慢慢地，玛依的脸也消失了，变成了五官模糊、毫无辨识感的一片。

紧接着，她身后的斯佩斯也是如此，儿子也是如此，它们的脸孔都雾化了，失去了轮廓感。

卢思卡吓得倒退了一步：“你们到底是谁？”

这时那个大光球突然说话了：“阿尼，它是**阿尼姆**啊，你的对等意识面向啊！**斯佩斯，**是它阳性面中分离出来的阴性面。而你身边的**泰美斯，**则是你阴性面中分离出来的阳性面，看看你自己吧！”

细雨社 Xi Yu She

卢思卡低头看着自己，自己竟然不再是男性的身体，而是一个女性的身姿，也是一团光雾般的存在。这，这，这是我吗？我是什么？我是怎么了？这一切都是怎么了？

大光球说道："这解释起来非常地复杂，很快你就会知道，并回忆起全部。记住，等你醒来后，来休养大厅找我们，我们在那里等着你。不见不散啊！"

说完这些，四周的光影开始扭曲、溃散，出现了一条旋转着的光道。卢思卡感觉自己被吸引、拉长、扭曲，然后从原地被拉扯到了那光道里，一阵眩晕……

再醒来，仿佛一切都是梦一样，自己躺在一个石台上。一时脑海里还很混乱，她想起了自己好像刚刚躺在这石台上，只是刚刚。



自己是阿尼，不，自己是被负心汉**庇佑斯**毒死的圣女**蓬皮亚**；不，自己是神父卢思卡；不，自己是阿尼。休养大厅，海边，吵架，阿尼姆，**普鲁沙……**

细雨社 Xi Yu She

我好像还在一个非常高科技的年代有过短暂的一个童年。那个童年被照顾得很好，只是自己没有多少印象。那个时代好像有能在天上飞的马车，人们的衣服也都很特别，建筑都是像水晶般的高塔……

定稳心神后，阿尼跳下石台，走出意识环的房间，映入眼帘的是一个大教堂般辉宏的大厅，两排侍从在讴歌着当中的主神。那三面神笑眯眯地看着阿尼：



“你回来啦，我的孩子！你做得很好，为我带来了很多收获。我知道你遇到了不少坎坷，为什么不再求助于我的力量帮你轻松化解呢？我能做到的远比你能想到的还多。”

阿尼看着它，不卑不亢地说：“谢谢你，我找到了我想要理解的爱与被爱，也懂得了经历人生的意义和这经历的价值。我觉得一切的历经都有其寓意，而每个人都应该直面自己的人生课题，利用自己的心智去化解自己的问题。利用外求获得捷径，快速地得到自己想要的结果，确实很省力，但那不会带来自我的成长，只会成为欲望的奴隶。

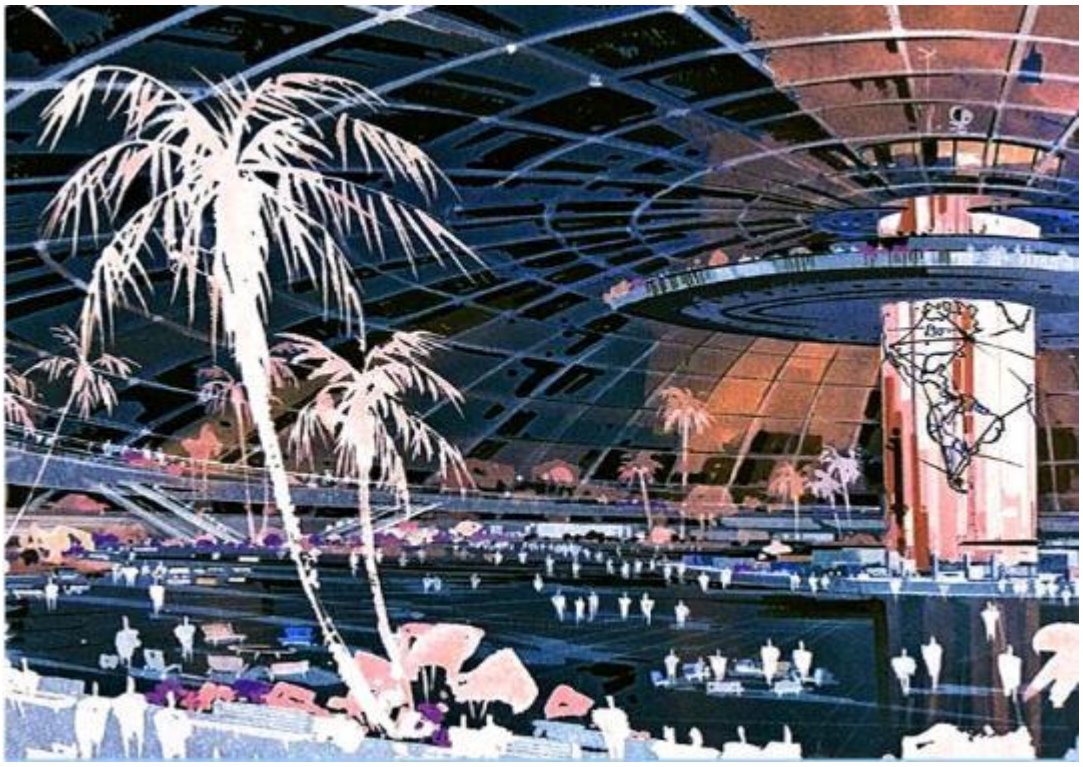
感谢你，在我情绪低沉、充满愤恨的时候，给我上了这样生动的一课。让我理解到每个人都有自己的不容易，每个人都在做自己认为对的事情，尽管这在很多时候会因为利益的摇摆而各自在得失间形成记恨。

恨只是因为自己想要的没能得到，愤是心中无法平复的情绪在左右着自己的理智。现在的我感受到了内心的平安、喜乐与满足。很感谢你，让我看清了我的在意是如何局限了自我的成长。”

那大神说：“很高兴，我的孩子，你获得了你需要的，而我获得了我需要的。你看，我是一个最公平的神，我的交易从来都是平等的。如果你沉醉在贪婪里，那我就收获你的生命；如果你享受着生命的教诲，我就收获你的喜悦。

去吧，回到你来的地方，享受你余下的旅途。如果有一天，你感到苦闷、愤恨、无助、绝望，就再来找我，我很乐意随时给你你的所求。当然，一切都有它的对等代价，这就是平衡的法则。”

两边的护卫们，又开始吟唱对大神的礼赞与歌颂。阿尼听着这圣歌，感觉鸡皮疙瘩都起来了。



回到中心广场上，一切还是那样熟悉。自己上次和阿尼姆闹脾气，气冲冲地从休养大厅跑出来，也好像就是昨天的事。这个呆子为什么不追过来劝自己、道个歉呢！不过想想，如果当时他真的追过来道歉，自己也还是会端架子把他骂跑的。

阿尼突然想起普鲁沙说的阴中之阳、阳中之阴——

我们现在是四个不同意识面向的意识个体了：我自己、阿尼姆，还有我们各自衍生出来的阳中之阴**斯佩斯（希望）**与阴中之阳**泰美斯（平衡）**。它们此刻应该都在休养大厅等着自己呢。

阿尼此刻感觉全身都充满了力量，一种久违的能量感充斥与鼓舞着自己，头脑清明而敏锐，脚步轻快犹如少女。



细雨社 Xi Yu She

第 71 章　回家与出家

阿尼从神庙出来，穿过熟悉的轮回中心的中央广场，路过出生前计划大厅，来到休息大厅的门前。

她感觉一切好像还都是老样子，但又好像有所变化，自己也说不出具体哪里变得不一样了。

她走入休息与疗愈大厅，扑面而来的温暖能量，柔和地抚慰着疲惫的身心。就好像阳光明媚的午后，趴在妈妈的怀里，沐浴着阳光；而妈妈耐心地、轻柔地梳理着自己的长发，呢喃着母女间的关怀 。



她漫步在花丘之间，来到上次与阿尼姆吵架的海滩——记不得上次为什么生那么大的气了，其实只是想让他低头来哄哄自己而已，可是这个呆子却为此闹出这许多蹉跎。

她想着，走着，突然感觉到了熟悉的能量脉动：眼前不远处站着三个人，不是别人，正是阿尼姆与两个“孩子”，她快步跑过去与他们会合。



就在四人碰触的时刻，突然附近的空间扭曲，雾化成粒子，然后消融成虚空。阿尼看到在虚空中由五个能量灵体构成的一体，在散发出七彩光晕，明亮而绚丽。续而周围的虚空由开始的粒子化世界慢慢地变成了绿色，鲜嫩的青草，智慧的古树，明媚的天空。

等四周的成像稳定后，阿尼发现四个人是盘坐在大草地上，头顶有一棵郁郁葱葱的智慧古木。四人环顾四周：这是哪里？怎么就突然切换了场景？

回家

大家正在东张西望，背后的那棵苍天大树居然慢慢地雾化，变形成为了一头人形的母狮，威严肃穆，器宇不凡。

泰美斯和**斯佩斯**被这一变化惊愕住了，愣愣地看着这尊大神。

阿尼最近总是跟这个或那个大神君打交道，只是有点儿好奇地看着。

阿尼姆直接笑出了声，笑着说：“厉害了，普鲁沙！这回你不抱怨能量被稀释了！”

然后对着两个惊掉了下巴的小家伙说：“这就是我们的主家了。”

阿尼没有见过普鲁沙的法身形象——她早年离家时，普鲁沙还只是分化后残存守家的意识能量雾。

普鲁沙用威严的、洪亮的声音说话，话音在虚空中回荡：

“欢迎回到我们的家！这里是我们自己的意识空间，这里的一切都是我们自身意识所化生出来的，包括我的这个形象、这天地万物，还有你们自己的形象。这里存放着我们曾经历经过的记忆，是每一个自我意识分化都可以访问的自我集体意识资讯。这里也是你们今后深度休整的地方，是自我意识群体相互交流的地方。”

泰美斯和斯佩斯看着巨大化的普鲁沙，问阿尼姆：“它是我们的意识核心吗？”

阿尼姆跟俩小家伙解释道：“它就是你，你就是它，但它不是你，你也不是它。你我、我们都源自它，是它的一部分，但它并非我们的全部。这不是父子关系，也不是母子关系，这是一种克隆分化。就好像你俩源自我和阿尼，但却不能算是我俩的孩子，虽然在故事的经历中曾经是过。你俩虽然现在还小、刚被分离出来，但你俩与我俩的地位是平等的。而我们与普鲁沙的地位甚至个人意识也是平等的，这里没有阶级或父权母权的压制。

细雨社 Xi Yu She

当然，作为大局的宏观调控者，普鲁沙更全面地掌握着不同自我个体发展的优点与劣势，并依据宏观需要调配着当下自我群体与不同个体间的优先发展方向，依据群体与个体的平衡而设计并规划出一系列指导意见。”

泰美斯还是有所疑惑地问：“你说我们间的关系并不是祖孙关系也不是主仆关系，可是它确实是我们的总指挥，是吗？”

阿尼姆想了想，解释道：

“就好像你出门时带着一个钱包，里边有10个金币。经营了一年后，你拥有了20个金币20个银币。你把10个金币放在家中的木箱里，又多买了一个装零钱的钱包放银币带在身上。

你说说看，此时家中木箱里的金币钱包和身上的银币钱包，是否有主仆关系或祖孙关系呢？它们中装载的钱币，哪一枚又比哪一枚更具天生的领导力呢？从意识层或能量层上我们都是平等的，但是每一枚金币或银币又各自有着它被规划的用途。这投资可能会赔钱也可能会赚钱，不过不管是赔了还是赚了，都收获了难得的、无价的经验。

之前普鲁沙是个个体户，现在我们成为了合伙人。它提出企划，而我们来具体实施。在这实施的过程中，确实有一个既定的但可调整的动态大方向和涉及蓝图的计划。但我们每一个具体实施者，可以依据自我判断，不断地修改这一方案。当然那原始的既定目标是要确保达成的，只是不管是我还是我们，都不太清楚怎么能有效或更有效地达成那一既定目标，这一过程需要我们反复地通过实践去验证与优化。”

细雨社 Xi Yu She

泰美斯表示自己懂了，其实更懵了。

普鲁沙从巨型化的法相中慢慢地缩小，到等身比后定住身形，呈现出一副智者相。



阿尼姆嘀咕道：“这家伙最近没少学花里胡哨的东西。”

普鲁沙也没理睬他，而是看着阿尼轻声地说：“辛苦你了，这次的风波很让我担心，好在一切都有其巧妙的安排。你的成长让我们都受益匪浅，你的经历让我也学到了很多东西。”

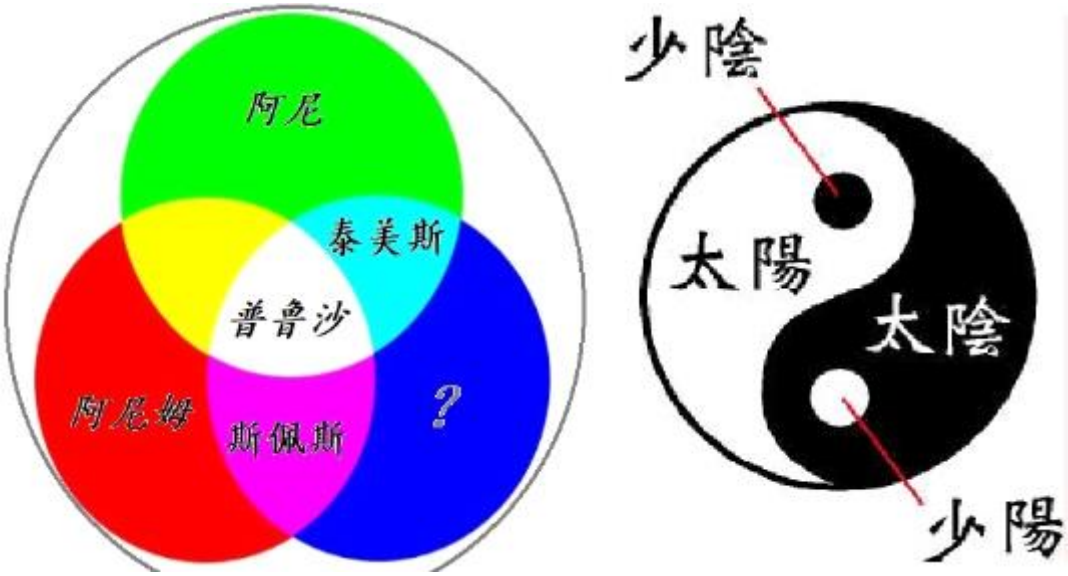
普鲁沙又看向两个新生的小家伙说道：“我就是你们，你们就是我。就像阿尼姆所说，你们是部分的我，我也是部分的你们。我们是一体的，但各自又有独立的意识；我们的意识是相通的，但谁也没有绝对的权力强行左

细雨社 Xi Yu She

右谁的经历。当然要经历什么是我为你们挑选的，但怎么去达成这一经历、在经历的过程中你们如何抉择，都是你们自身的选择。这选择展现出了你所是的真实状态，并因此也触发了后续各种相关的涟漪。

每个自我个体都对自身的选择做出相应的担当。自身的成长会荫及全体自我，自身的困顿也会让自我群体蒙受阻碍。

我是群体能量的调度者、协调者，但我并非是蜂后般的存在。我只是自我群体意识的套叠点，是所有自我意识交叠形成的意识实相。我既不是你们中的任何一个，又是你们全部的集合。你们构成了我，而非我构成了你们。



斯佩斯看着普鲁沙问道：“我们是被造物吗？刚才的那个灵魂中转大厅、能量疗养大棚，还有这里，又都是什么？我们刚刚经历的人生又是什么？如果我不是那个人生中的我，我又是什么？我们为什么会在这里？我们死了吗？那我们又为什么存在呢？我们今后要做什么与怎么做呢？你说的话让我越来越糊涂了。”

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙被这一连串问题搞得一时语塞，稍微消化了一下，也盘腿坐下，开始尝试解惑：

“其实，我不能解答你所有的疑问，因为多数问题我也还在摸索与寻求答案。我来告诉你我现在知道的，或许能给你一些启发，而你们需要在日后帮助我找到那些我们共同疑惑的答案。

首先，你俩不是被造物，而是自我意识成长到一个临界点后，自动形成的平衡性意识分离。就好像阿尼与阿尼姆是我自身阴性与阳性意识面的标志性独立意识存在一样，你俩又是阿尼与阿尼姆的意识面细化。你们四个形成了自我意识中的太阴、太阳、少阴、少阳。你俩是阴中之阳与阳中之阴的互补，即女性意识面向中的男人，和男性意识面向中的女子。”

斯佩斯好奇地问：“那我俩谁是哪个？”

普鲁沙回答道：“女性意识面向阿尼扮演的男性神父**卢思卡**生出了他的儿子**泰美斯**，男性意识面向阿尼姆扮演的女性角色**玛依**生出了她的女儿**斯佩斯**。”

斯佩斯追问道：“我们现在是死了吗？生前我们的人生是什么？刚才的灵魂中转大厅是什么？现在的这个所谓的家又是什么？哪个是真实、哪个是真实存在的呢？”

“你们的初始意识是在园区内诞生的。其实用诞生这个词并不准确，因为那涉及到自我意识的分化，而非无中生有。园区在我们这个层面上已经同时开放了十二个，听说还在细化与拓展中。每个园区内都有一个鲜明的时

细雨社 Xi Yu She

代主题和对应的人文体验。你们所经历的是中世纪的欧洲小国间区域性的地缘冲突，其主题就是：动荡的生活，艰辛的生存环境，人文的阶级制度，信仰与信念上的迷失与偏执。当然还有生物上的性与彼此吸引。

园区内的一切体验都是可以反复被重复的，没有真实的出生或死亡。角色们被一遍遍地演绎，演绎出不同的故事版本，每一个版本都同样地‘真实’，彼此平行存在着，被其经历者记忆成真实。角色在自己出生前死亡，在死亡后重生，城市与人群被摧毁又被复原，时间交替，时间线又相互交织，故事中的情节与人物被编辑，经典段落被一次次地重放。

园区内的体验再真实不过，园区内的一切也都被感知为真实，包括自己所扮演的那个角色和与自己互动过的所有其它。但是园区内的剧情和一切显化都是调度中心依据你在灵魂规划大厅里事先设置好的内容，在你的意识中显化出来的。你本身并没有离开过意识环，哪怕一秒钟都没有离开过。

换句话说，一切都是你意识中的一场觉受真切的梦。你能带入到园区的只有你的心识。你的记忆在现阶段是无法进入角色的，可是当你从角色中脱离后，你却可以带回自己一生经历过的记忆。就好像回巢的蜜蜂带回一路上采集到的花粉。”

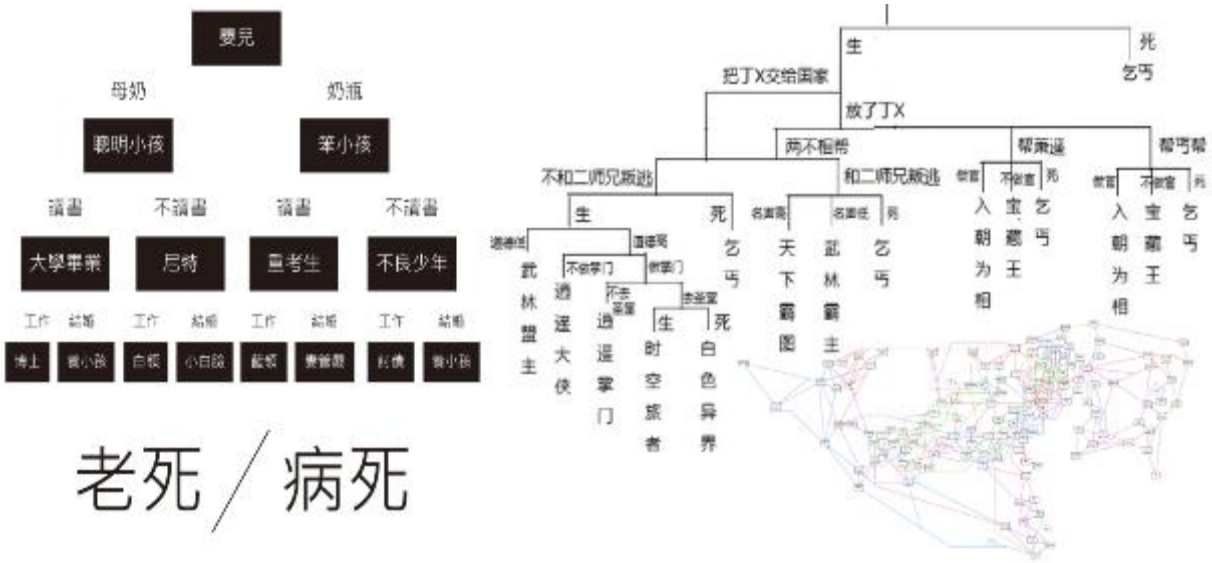
斯佩斯打断了普鲁沙的叙述，插话问道：“照你这样说，我在园区内遇到的‘人’都是我的幻相吗？”

普鲁沙继续解释道：“那不是你的幻相，那是园区剧情中已有的背景人物。它们存在于这个时代剧中，演绎着时代剧中自己的那个角色。但这些角色是可以被不同的犹如你我这般的体验者所扮演的，并因为我们的参与而展

细雨社 Xi Yu She

现出不一样的互动抉择。这些抉择又让剧情发生各种相应的随机合理变化，而那些与你共同演绎这一故事的其他体验者或背景人物会依据这些变化随机提供合理的相对反应。

园区内的故事有其宏大的时代主线剧情，这是我们这些小角色无法左右的。但具体的细节都是半开放性的，有着多种可能选择的选择。之所以说是半开放性的，因为可供选择的选择是被规划好的，是相对有限的。当然对于角色的你来说，在体验的过程中是感觉不到这个的，你只能哀叹生活的无奈，很多时候发现自己其实没得选。”



斯佩斯很疑惑地问：“既然一切都已经如其所是地存在于那里，那我们一遍遍地去演绎这个或那个角色、生孩子、建设国家、与他人争斗、渴望成就一番事业，这些行为还有什么意义呢？”

“对于宏观系统来说，我们所作为的一切在微观上确实毫无意义；但从微观上，我们每一次的经历、抉择、体验，都带来自我的认知与智慧成长，

细雨社 Xi Yu She

并累积着从量变到质变的心智成熟度。而单一个体的成熟，累积成群体意识的成熟，点滴间的改变最终带来宏观意识的整体改变。

这就好像是每一年的小学新生，都在学着相同的启蒙内容，但重复并非毫无意义。这些知识和知见我们可以快速地彼此传递，但是认知中彼此的不同观点与个体间的心智差距却无法通过知识的传递而消弭。知识只是构建认知的砖头，而每个意识都可以利用这些砖头构建出不同的世界。这差异性就是宏观意识所看重的，它渴望通过这一多元的手段，让自己获得意想之外的成长。

当然，在能够构建自己的世界之前，首先要学会构建世界的基础技巧和各种能力与规则的应用。这些学习就发生在我们现在的这个阶段中。”

普鲁沙为其解释道。

斯佩斯一边思考着普鲁沙的话，一边追问道：“那我们这里或灵魂中转大厅就是真实的存在了吗？这一刻的我是真实的吗？”

普鲁沙笑着摇摇头，看着周围的一切，然后幽幽地说：“这里是我的意识生化出来的虚拟空间，这是我们群体意识构筑出来的属于我们的意识空间。这里的一切都是你我自身意识幻化出来的。我们是在自己的意识化显中，包括你的、我的、我们的各种形象也都是这样构成的。

你们刚才所在的灵魂中转大厅，是由更大的意识群体用集体意识构建出的显化，虽然一切都看上去那么真实，但它并不比园区或这里更真或更假。

细雨社 Xi Yu She

在灵魂中转大厅里你看到的每一个路人，都是来自四面八方不同意识频率的其它意识体。这有别于园区内，园区内多数的路人只是时代剧中的背景人物。

灵魂中转大厅是不同成熟度、不同意识维度的一个交汇点。而园区内的情景剧中，你只会和与自己意识频率类似的角色形成互动，而意识差距过大的其它角色不会和你形成真实的交集。这在园区内叫做圈子或无形的阶级隔离。这阶级既是身份，也是意识与认知的同向相吸、差异相斥。只有当你改变了自己的认知与信念时，你才会主动与被动地进入到不同的实相体验中展开不同的经历。

这是非常复杂的一个运作体系，慢慢地你们会体验到它的强大与复杂。”

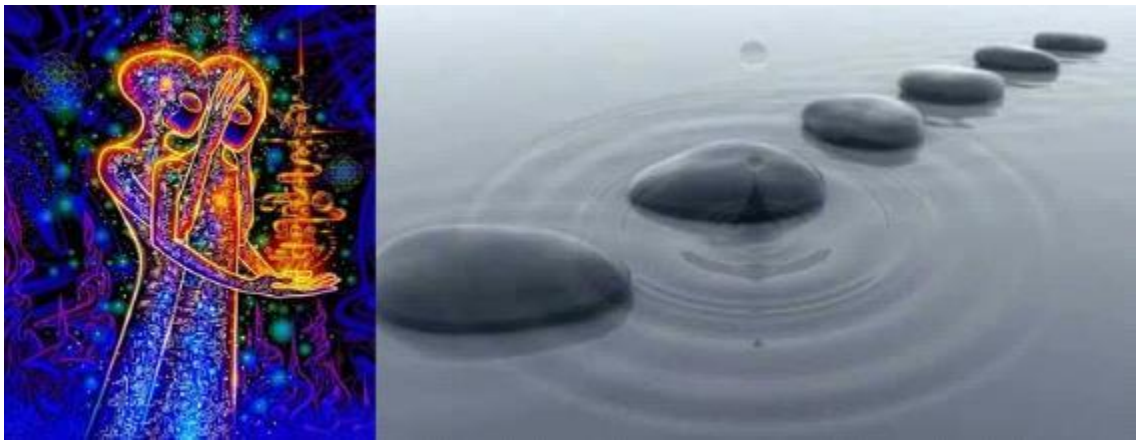
泰美斯接过话头，问出自己最关心的问题：“那接下来我们要做些什么呢？到什么时候我们才能被认定为是一个成熟的、完整的意识体呢？”

细雨社 Xi Yu She

第 72 章　我与我们

普鲁沙耐心地把自己的所知传授给两个新近分化出来的自我意识**泰美斯**和**斯佩斯**。虽然**阿尼**与**阿尼姆**并未直接提问，但都在仔细聆听着对答的内容。

普鲁沙上次返回班级与班主任**史匹擦**讨论如何挽救阿尼，却被告知无需造作。静观其变之后，无聊又无奈，在那段时间里与其它同学聊了很多，也学到了很多。此刻正好现学现卖地梳理自己新近所获所知，与其它自我同步共享认知水平，达成目标理念一致。



阿尼听闻普鲁沙前边的解说后，深思了一会儿，向普鲁沙问道：“我们现在的发展更加平衡了，个体的数量也增多了，你对后续的发展有什么打算吗？是随缘凭兴趣各自发展，还是有什么具体的规划呢？怎么才算是均衡的自我发展呢？又要如何做到呢？”

普鲁沙闭上眼睛，好像在冥想，然后说：

“我们是在一个很大的系统内，这系统有着自己的运作发展。如果从宏观来看，今天的我，是你们的本我或说是存有；而**阿尼**与**阿尼姆**则是你们的高我，或说是主人格面向；而**泰美斯**与**斯佩斯**是主人格下的人格或说是小我。

当然这还并不是那么准确，因为你们的演化只是刚刚开始，一切都不是固化的，包括我们之间的身份。没准哪一天谁旗下的哪个小家伙就超越了我们中的任何一个，逆袭成为了比我还重要的集体意识智慧担当，成为我们之间的超我。这是谁也说不准的事。自我群体内的个体地位是依据个体的成熟度与个体当下所拥有和可支配的能量来决定的。

就像我之前介绍的那样，我们彼此间可以共享一切记忆和知识，但认知与智慧是无法共享的。一旦分化完成后，每个自我都拥有各自的、独立的自我意识成熟度。虽然我们都可以彼此共享资讯与记忆，但对同一资讯理解的深度、对世界认知的广度、自身的豁达程度、自我的睿智敏感度，都无法相互共享。

我们中不管谁，甚至今后分化出的任何其它自我，如果它能在智慧与觉知能力上超越其它自我，大家就必须要给它足够的尊重并听从它的号令指挥。在自我群体中没有永恒的秩序，成熟度就是唯一的标准。而自我成熟度直接决定了自身可容纳与应用能量的大小，而能量的大小让相同能力在运作时表现出本质的差距。

说到成熟度，大体可分为三大类：

细雨社 Xi Yu She

首先，自我群体的综合成熟度，即自我意识的意识维度。从一个意识能量小白、零维意识点，到单一的线性意识经历，再到二维的多线平行展开，自我意识间可以形成交叉比对，彼此对等平衡。

今天我们做到了三维立体意识进化——你们四个加我，可以同时展开不同维度面的探索，相互交换信息情报与觉悟素材，让相同的事件或人物同时展开多种不同的路径体验，达成最优解的对比效果，这是自我意识的升维过程。

我听说升维在本矩阵中，最高可到九维意识。不过我还没有见过那样的存在，就连班主任或地球在线的总策划盖亚也好像没有到七维意识，当然具体的我还并不知道。

你们的成长，是通过参加十二个不同园区内相应的课题而达成。这些课题主要是围绕着十八门不同的功课而设计的，只要全面地掌握了这十八门功课，就算是一个完整的意识体了，即自我意识完型。我们中间或今后所诞生的任何一个其它自我分身，哪个先达成了自我意识完型，那它就当之无愧地是自我意识群体中的超我、集体智慧与觉知的担当。

第三层主要表现在人格片段中。当你们进入到各个不同的园区、演绎这样或那样的历史剧中的角色时，你们的角色注定会经历一系列各种不同的主题磨难。这些磨难当然都是被事先安排好的，并且随着你们的意识水平的提高，而相应地提高难度与复杂度。

在你们进入到自我角色后，你们不会记得今日的谈话，但会有机会接触到各种源自我的后台提示与暗示。我希望你们能跟随我的引领，并信赖自我内心的声音。要知道，所有磨砺的难度都会设定在具有挑战性却一定可以

细雨社 Xi Yu She

达成的临界点上。任何时候都不要气馁，没有无法做到的难题会被推送给你们的角色我。

角色我的意识感受能力，很大程度上是受限于自我头脑与情绪的。而自身载具的原始生理欲望更是你们要面对的最大难题。你们所使用的角色可被分为载具我、角色我和内在意识我。

当然，还有一个隐形的我在帮助你。这里说“我”是不准确的，其实所有其它自我都会努力帮助某一个受困的、挑战高难度的自我意识分身。只是这帮助或许并不是你们理解的那样直接，甚至迫害与敌对也是一种经历上的“帮助”，这形成对等体验。

话说回来，在你们演绎某一角色时，你们内心的认知状态会在很大程度上决定了你们从感受到的素材中，可以提取出多少智慧的觉知。你们的意识频率在角色中表现得越高，萃取出来的有效觉悟就越多，单次经历所获得的成效就越大。”

阿尼听得很兴奋。她回想起自己在抄经阁密室中看到过的各种上古卷轴与书籍，把普鲁沙说的与那些文献暗自相互比对印证。

然后追问道：“那人格需要修持的十八门功课，或说十八个意识面向到底是什么？你说情绪对自我觉知会产生阻碍甚至解读的扭曲，那世俗间的各种上古修炼法门又是如何让个人的内在智慧提升的呢？内在智慧的提升与意识频率的提升有什么关系？”

细雨社 Xi Yu She



普鲁沙双眼凝望着天空上的流云，沉吟了片刻，仿佛在回忆很久远的事情。然后看向眼前的四位，继续说道：

“个人在角色中的情绪大体可分为沮丧、愤然、懊恼、悔恨、绝望、漠然这样的低频意识状态与平静、欣然、喜悦、快乐、平和、坦然这样的高频意识状态。

你一定听说过定生慧——平静让观察敏锐，喜悦让注意力不逃避接触，平和让感知力充分运作。在角色的心灵通透喜悦时，内在心智会与自我意识群体处于意识共鸣的状态里。因此，也就可以轻易地接受到来自幕后的种种协助与指引，并且敏锐地觉知到种种故事剧情背后的蹊跷和机关布局。

当然，若角色因为挫折陷入了持续的低频意识状态，那忧恼之人就会变得思想迟钝。纷杂混乱的思绪犹如乱麻、梳理不清时，恼怒、压抑的情绪就会形成攻击性的倾向。这攻击性的内在压力，不是伤害指责他人，就是评判打压自己，野火般烧毁所触及的一切。

疏离感在这一刻产生，并逐步加剧，自身的攻击性让人们下意识地远离这样的人。而这样的人则被冷漠包裹，心中逐渐冷却了心流的温度，看待一切都是灰暗的、绝望的。这绝望既对世界也对自身形成隔绝感、疏离感。自我放逐与自我遗弃让内在灵魂暗淡无光，不信赖甚至强烈地质疑与责骂自我意识群体中的其它成员。

这样的意识状态让角色扭曲，身体陷入痛苦的疾患，灵魂枯萎凋零，不与群体形成意识共鸣，不想听也听不进去任何智慧的抚慰。”

阿尼点头说：“是的，是的，在我做牧师的那些年，遇到过很多这样的人。他们生活在愤恨与懊悔里不能自拔，生活在恐惧与忧虑里每日惶恐。如果我们遇到这样的状况要如何处理呢？”

普鲁沙苦笑了一下，接着说：“十八门功课，每一样达成后都充满了光之性慧；但修习它们的过程中，又是何其的辛苦。磨砺，反复的试炼，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

灵魂最重视的能力依次是：

一、无漏认知、智慧（透彻快速的理解力）、记忆力。

二、洞察力、觉知力、预见力、分析力。

三、表达力。

四、爱与被爱的能力、控制情绪的能力、自我间的平衡能力（指多重自我）、共情能力。

五、行动力、自信力。

六、包容力、延展力、抗压力。

七、再生力。”

阿尼琢磨了一会儿问道：“我在上古密卷中看到，人体有七脉轮，是否与之有关呢？这其间的延展力指的是什么呢？我们在实践中是否有一个成长的蓝图或成长的共性呢？我看到不同成熟度的灵魂，它们的关注点是不同的，在认知与兴趣上也有很大的差异。这在灵魂中转大厅中尤其明显，在出生前计划大厅中灵魂的选题与此仿佛息息相关。你能说说这个吗？”

普鲁沙解释道：

“十八门功课或说十八种基础能力的培养，是从第七层开始往上攀缘展开的。

自身首先要拥有自我再充能的能力，才不会坐吃山空、而耗尽现有能量萎靡不振了。再充能的能力有很多种不同的形式，女性靠爱的共鸣与流淌完成再充能，而男性则依赖更直接的地气直接充盈自身。

所以一个强壮的体魄、健康的身体状态、旺盛的生命力，是灵魂首先渴望达成的。在这一初级阶段，男性渴望魁梧的腱子肉，而女性对自身的性吸引力、容颜的驻留修饰给予大量的关注。这是最初阶的灵魂。

细雨社 Xi Yu She

这一阶段的灵体崇尚用简单粗暴的方式解决问题，靠蛮力或色相达成自己的渴望。当然，这自然会带来更多的问题。他们会认为之所以会失败，是因为自己还不够强壮、不够漂亮，于是就执着于健身和美容。



第二阶段，当基础的生命安全可以被保障后，原始积累开始呈现，并且因此会发展出两个能力面向来：女性善言和男性蓄力。积蓄自身力量，让自己能厚积薄发，不再关注瞬间的爆发力，而是自己可持续运作的能力。这时知识开始被重视，知识的力量被认为高于肌肉的力量，语言的力量被女性更巧妙广泛地应用。女性的表达力与男性的包容力、延展力、抗压力，被关注得更多。

包容力可以理解为城府有多深、容忍度有多高。不再是个暴脾气的愣头青，靠肌肉与争吵愤青般地活着，动不动就耍脾气。

延展力可以理解为自身的弹性与拓展性。牙齿坚硬，却没有柔软的舌头长寿。水滴可穿石，巨树在风中折断，青草却摇摆自如。压力下钻石可以崩坏，而橡胶还原如初。

细雨社 Xi Yu She

抗压力是自身的坚固程度，柔若无骨不是完全无骨！没有担当与承受力是不行的，那样无法披荆斩棘开疆拓土，也无法捍卫底线让自己活出尊严。

能够让自己做到有足够的弹性，其前提是你要有底气能支撑着自己，还要有足够的柔韧度来保持和快速恢复自己的最佳状态。

在这个阶段中，灵魂从单纯的追求力量转变为开始关注知识，储备见识，初步觉悟到心智与智慧的重要性。不再纯粹地物质至上，看事物有了自己的观点、观念，也具有一定的深度和弹性。

在第三步上，男女两性是一样的。女性在经历了爱与沟通后就会有自信，并开始展现出自己的行动力。当男性有底气有知识有积累后，也会更多地展现出自己的开拓性精神。内在自我稳固后，自我拓展的触须开始朝未知的领域展开，渴望探索更多的奥秘，渴望认知到更深远的东西。

好奇心永远是自我发展的第一原动力，但只有好奇心、却没有行动力那就只会沦为空想家。所以自信力与行动力是相辅相成的。胆怯在这一阶段逐渐地被淡化，更开放的心胸在形成。

第四步是浪漫与艺术的探索和表达。男性表现为细腻的心灵感受、爱的渴望与爱的行动；女性则更加包容，并在自信的前提下展现出柔韧性，更加坚毅，没有畏惧。

第五步其实非常艰难，这是量变到质变的一个门槛，可谓是分水岭般的存在。

在第五步上，男性开始勇于表达自我的心声，可以准确而理性地说出智慧的话语；而女性对性接触拥有了更敞开的心态，可以把性和生育从理智与

细雨社 Xi Yu She

情感上断开直接的联系。当然这里的性并非指实际的物理摩擦，而是一种对自身的接纳与对自我命运的把控——不再是被迫的性奴或生育工具，不被物化成他人满足各种人文理念的道具。有了自我的深刻认知，不抵触、不张扬、不畏惧、不排斥。享受自身所是的性别，并能有效地利用自己的性别特质。做男性的时候有个男人的样儿，做女性时也有足够的女人味儿。



在这第五步上，自信、心智、行动力、个人魅力、号召力等逐渐地完善形成。你们将不再会甘于单打独斗，因为志向与利益的共鸣，团队形成，分工形成。有低阶意识体当无脑的打手，有知识分子搞人文建设，有好奇的人充当侦查的探子，有艺术家来鼓舞情绪……而这时就需要有人来引领队伍，成为联合与联络的指挥者，协调与沟通各个机能部门间的运作，让分散的力量形成合力，完成个体无法达成的任务。

细雨社 Xi Yu She

凝聚力与指挥力都需要自我表达能力与自我不断的再生能力。兵怂怂一个，将怂怂一窝。当统帅必须能犹如打不死的小强一般，拥有顽强的生命力和极强的忽悠能力。

第六步.....

细雨社 Xi Yu She

第 73 章　通透很难吗？

普鲁沙在自我群体意识营造出的虚拟空间里和其它自我分身讲述它最近习得的各种知见体系，从宏观自我意识的成长，说到人格与角色的成长。这些相互套叠的成长体系虽然各自不同，但又直接或间接地形成相互的涟漪与影响。自性、命理、意识的成熟度，相辅相成，又相互制约，构成了能量、心智、心性的三股力量，互为依托，互为瓶颈。

上节中说到了第五步是一个分水岭，从个体成长到群体成长，从注重自身利益发展到注重团队建设，从利己的自爱到利他的共赢。团队的协作让个体意识开始从分散的各自为政，到抱团取暖的分工协作。紧密的联系与相互依存的群落关系，让意识群落化、网格化、去中心化、一体化逐步展现成型。

一个意识、一个文明，是在进步还是在倒退，就看其群落一体化的进程程度。社团、部落、国家、联盟，这些群落化的进展从小到大，是一种进化的必然。但群落化也有一个自己的质变点，那就是不同群落间是否可以步入最后的一体化。

群落再大，如果它无法去除自身意识内的二元对立性认知，那它始终还只是一个放大后比较复杂的自我而已。有我就有非我，有非我就有不认同的敌对与得失间的利己。在质变前，一切不过是把“我”的这个疆界在扩大而已：我，我的家人，我的族人，我的国人，我的种族，我的联盟，我的星球，我的星系。其实始终没有摆脱最原始的蓄力与对抗、吞并与排异。

第五步后，开始从身心的成长转化为灵的成长。

细雨社 Xi Yu She

灵的成长不再非常注重角色生命的长短，也不太关心遭遇的好坏，它更多地是注重自我在经历的过程中能否觉悟与品悟出些什么来。自我的认知从肉身载具我、角色我这样的观点中脱离出来，更多地关注与尊重内在自我的心灵需求而非低阶欲望，比如食欲、性欲、名利欲、攀比欲等很世俗层面的东西。

这时的自我更多地开始关注万事万物运作背后的规律与原动力的法则，对宏观道理的品悟与参详、求索与追寻成为自我痴迷的重心。

在这一阶段会依次展开对五种学问的浓厚兴趣，依次是：卜、相、命、医、山。



卜，就是占卜。通过各种显化的启迪，去观察和洞见预测未知的信息。

通过占卜而有效地推演出了未来的趋势，并被现实一次次地验证，让人们发现，所谓的未来原来是已经发生了的过去，因此可以被某种手段观测到其内容。于是单一线性时间观念下的宿命论在因果论的辅助下，在人文的原始认知中诞生了，并成为原始宗教体系中不可或缺的主流理论核心，也是最为肤浅的形而上之学。

细雨社 Xi Yu She

相，俗称看相。看的其实是“理”，纹理的理。当能量波形成彼此的涟漪时，观察纹理扩散的路径，就能追本溯源地找到初始的脉动，并理解形成相互扰动的原理。通过观察显化、推演成因，就是相学的学问。如果卜更注重先知，那相就是以史为鉴的学问了。

命，是被扭曲最严重的一门学问。知古今未来后，很容易被宿命所束缚，进而产生躺平的惰性。好似不论怎么挣扎都无法摆脱生命蓝图的左右和历史剧中的起伏。角色的命运确实在某种程度上是被圈定于某一范围内，但命绝对不是单一线性的必然。当你预知到必然的未来和洞见到过往的铺陈，参照今日的所是，三点成一线时，宿命昭然若揭，无可辩驳，但这样的理解是不正确的。

人生蓝图与角色乃至角色的原生家庭、时代背景、自我局限确实是在出生前已经确定了的；但成年后，一生中要经历的历经并非是唯一的无奈。你在每一个人生路口上的选择，决定了你最终的所是。当然你会怎么选择，是出自你能看到有哪些选择可选。这依据你现有的智慧与经验，也依据你与自我意识群体连接的紧密性。你的角色我可以没有此类的能力，但高我与本我都会给出即刻的引导帮助。不过前提是你的心够静，能够聆听与注意到这些启迪，同时肯于信赖和跟随自我内在热忱的召唤和鼓舞。

其次需要知道的是，你的每一个选择都被你心目中向往的目标所左右，你会暗自衡量自己的选择是否会助益自己更靠近人生目标。如果你的目标设立成世俗中的颠倒执着梦想，那你的一生也就在追随这一目标时兜兜转转，原地打转。

细雨社 Xi Yu She

医，这个医可不是你们所经历过的医疗或医术，而是自我修正。自身习气会形成自我的生命轨迹。当你理解了这个事情，并渴望改变这轨迹抛物线所将导致的结果时，需要首先了解到相应的矫正标准。不然往哪个方向做出调整呢？单纯渴望改变是不能带来效果的。不能理解中正的区间在哪里，就无法认知到自己处于偏执的狂热中。当知道平衡的平和后，还要知道怎么才能让自己进入、达成、留存在这平衡的平和中。这才是医的本质。

学会了这平衡的平和，让自己达成稳定的意识高频状态后，你会发现，影响自身状态的不光是内在自我的认知与心态，还有客观的宇宙规律、世界当前群体意识形态、地域性的能量起伏、所处故事线里的宏观必然历史大事件。

一切的一切都有自己的生灭起伏周期，这些周期交错出现在角色一生的经历中，对角色形成影响。怎么看待这些影响、让这些影响如何左右你的人生，是与个人心智的成熟度息息相关的。尽可能减少致命性的负面影响力对自身的冲击，而让助益的力量最大化地利益自身发展，就是**山**的学问。

山，不是地理的山，而是峰的形状。是历史脉动、四季流年宏观涨落必然的韵律。是能量涨跌、生灭兴衰的规律。当动时全力以赴，当安时静如处子。不造作，不妄为，不拖延，不畏缩。学会借势借力地飞翔，学会静安蓄力的智慧，这是山字诀的奥义。懂得看势，当动时起舞，当静时蛰伏。

学会这一切就达成了第六步的：**洞察力、觉知力、预见力、分析力。**

第七步比前六步的总和都要困难，因为第七步实际上是分为三步的：**无漏认知、智慧（透彻快速的理解力）、记忆力。**

细雨社 Xi Yu She

记忆力，可不是角色我能记住多少事，而是你要能在弥留的状态里继续保持清明醒觉的意识状态。即你可以把生活看成梦，把梦过成生活。可以记住梦、把控梦、主动地参与梦中的行动，而不再是梦的观察与经历者。只有你理解了梦、学会控梦，你才能理解人生与把控人生。因为你可以时刻处于觉知的了了分明中，用自我的智慧来左右行为，不被情绪或剧情带着如风筝一般到处飘。

记忆里还有累世的记忆：所有自己没能达成的习题都要重新被审视、重新被解读、重新被认知、重新被演绎。因为所有的卡顿不管它发生在何时，都会对宏观自我形成潜在的影响。你需要在毕业前整合记忆里所有的纠结与在意，融通所有未达成的自我卡顿，修复自身短板缺憾，才能达到无漏认知，开启无漏智慧。

无漏认知，是达成全然智慧的前提。你连知道都不知道、见过都没见过，怎能对其有所了解并通透认知呢？个人能历经和接触的意识面向、参与的故事经历可是有限的，想要快速地达成几何倍数般的自我成长，如何才能办到呢？

答案是出乎意料的：那就是旁征博引。利用自己已有的修为去引渡他人，先从初觉者开始，然后是觉者与自觉者。随着被你助缘的人智慧提升，你也会随之提升自己的能力，并在这个过程中发现自己尚存的问题与困惑。你因有渡人之心，自己的心也就得渡了。最后发现，原来最大的受益者还是自己，到头来渡人就是渡己。世间哪里有什么其他人啊？都是自己的种种无明显现罢了。

细雨社 Xi Yu She

当真的理解到这层道理时，智慧豁然开朗，世间再无苦难可言，亦无需要渡化的众生。看着新生的小灵魂，从第一步走入这螺旋的阶梯，经历种种磨砺，也不觉得它们是可怜的、苦难的或是需要被拯救的、需要被呵护或引领的。

是的，一切都有自身生灭成长的规律，一切经历都有其自身的意义。谁也无法替代谁达成在成长过程中的经历累积。知识可以被传递，但通透的**智慧**只能自己去累积，去品悟。

所以最后一步的成长，在本位面上就是帮助自身所有已经分化出来的自我，都达成最后的智慧融通。

当所有的其它自我都拥有了全然的智慧觉知时，每一个自我的意识能量频率都可以在相同的频率上共振共鸣，最后融合成一个完整的自我一体。犹如百川归海，达成最后的一体一心，就能从本意识面向的游戏中脱离了。

这就是我们要达成的现阶段目标。脱离出本层面之后要面对什么，就是整体意识面向中七、八、九维的事情了。现阶段我还不知道，只能走一步看一步了。”

大家听闻这些后，都陷入了深深的沉思——这些高密度、纯理论的底层运作逻辑让他们震惊，更让他们觉得前路漫漫，需要认真面对自己的每一次抉择。

阿尼首先打破了沉默，问道：“我们下面有什么打算吗？”

细雨社 Xi Yu She

普鲁沙说：“**泰美斯**和**斯佩斯**是新生的人格，还不适合展开过于复杂的人生体验。你和**阿尼姆**已经经历过两性，并尝试了做父母的部分体验。在经历过如此辛苦的人生后，我想你们应该去一个相对不会为生存忧虑，又蕴含着许多启迪的人生。

阿尼，你理解了爱的真谛，这对你女性面很有好处。你的表达力在做神父的时候得到了发展，行动力也相对不错。阿尼姆的创造力需要提升，**创造力**是**行动力**和**自信力**的混合。这是他下一步需要完善的。阿尼，你需要强化你的**再生力**和**洞察力、觉知力**。

两个小家伙，你们可以搭档着体验一次**爱**与**再生力**的初步课程，这样对今后的发展都有很大的好处。

我搜寻了整个系统，发现在十二园区内，有一个剧本包含了所有的这些要素。你们四个和我都能在其中得到对自己有用的体验与领悟，我需要这剧本中的**记忆力**来修复自己的一段内在创伤。

我们现在回休息与疗愈大厅，恢复各自的生命能，然后满血出发，目标第十二园区。“

细雨社 Xi Yu She

《虚空法界框架结构详解》

第三册 《双生羁绊》

上、下篇（45-73）

完

敬请期待……

第四册《承前启后》

74 希望

救护车一路闪烁着，穿过黎明前的黑暗。早产带来的大出血让孕妇昏迷，丈夫不在家已经几个月了，要不是家政机器人拨叫了急救中心并打开户门，此刻这位准妈妈或许已经死于失血过多而一尸两命……

本书鸣谢

《虚空法界》第三册的编辑校对排版设计等工作非常荣幸地得到晓锐、淡白、三月、小美、太阳喵、光行者等众多志愿者伙伴的大力支持，在此表示衷心的感谢！

——细雨社

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。
除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，
均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。
如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。
细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。

细雨致读者信

梦空细雨社是一个致力于传播心灵文化、传递心智知见、弘扬共赢互爱的社团。

我们渴望通过自身的不懈努力，在梳理多维意识流的同时，把不同于当代认知局限的知识传递给渴望了解多维宇宙实相的朋友们，从而让集体意识实相中有溯本清源的一股清泉可以流经干涸的心田，把不同于当代伪装层中“科学”论述与宗教理念的另一种精微奥义清晰地展现给我的读者们。

我知道这会是一个很小众的领域，能看到这些文字的人，需要极大的机缘。但当你品味过我们的作品后，你会发现这就是你多年来一直默默寻求的“真相”与觉知。每个人其实都在自己的骨子里知道什么是事实，或许你无法把它准确地表达出来，就好像某一个童年中的旋律，你有印象，但无法再哼唱出来，但你明确地记得那韵律的感触，那是心弦会随之共鸣的声音、家乡的味道。

梦空细雨社按照知见难度的阶梯，陆续推出逐步深入的心灵书籍：从启蒙到大成，从知见到练习，从懵懂到通透，陪你走过人生的迷茫与困扰，成为你的朋友与心灵的支持。我们愿化作你的帆桨和翅膀，带你进出四海三界两极一炁，找到心灵的港湾，铺设天阶的桥梁。

在这个关键时刻，请与我们携手，做出最有利于你心灵成长的努力，用自己的实际行动，把良知与良善融入到自己的日常习气里。知而践行，行而端心，让智慧增长、情志安平，喜乐人生种种浪潮，豁达通透地顺利达成本层次内在意识毕业的标准。

本系列书籍只为推开一扇窗，打开通往多维时空体系的大门，引领读者走出故有的固化成见。我们尝试用最通俗的例证、最当代的知识结构、最亲民的汉语言辞，把最深奥高深的奥义娓娓道出，说给你听。

梦空细雨社全体同仁出于对生命赤诚的爱心，奉献着自己的热忱。我们是一个非营利的公益组织，你们的支持、关注、转发是滋养我们可持续发展的心流能量。

或许我们此生都无缘见面，但我们借助心灵的共鸣相互依偎，让心灵不再孤寂，让自我不再迷茫，让世界因你我的努力而更温暖、更贴心，让我们的孩子们可以有一个更良善的心灵环境，感受到生命的善意。

这就是我们为之努力的方向与初衷，也是我们的热忱所是与所在。我们真诚地邀请你，我敬爱的读者们，加入我们的行列，与我们并肩而行，让闪烁的萤火汇聚成光的河流，乃至爱的海洋。

行动是一切存在与发展的本质。我们渴望用我们的行动温暖你的心，也同样希望读者们可以把知见真的转化成日常的行动。

习气引发业力，又源于无明，我希望大家可以借由学习新知见的机会展开行动，缩短自己当下所是与自己渴望所是间的距离，调高自身的自我价值，最终能在回顾此生时骄傲地对自己说：

“我努力了，并且做到了，我达成了自己那看似可望而不可及的目标，不枉此生，不负青春不负卿。”

——细雨

2022年7月17日

本册代码：X4

虛空法界

細雨著作

虛空法界框架結構詳解

第四册

承前啟后

74-89章

（上74-82、下83-89）

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第四册《承前启后》

上、下篇

(第 74-89 章)



细雨/著

细雨社出品

《虚空法界》 第四册 《承前启后》

上篇（74-82）▌ 下篇（83-89）

目 录

第 74 章　希望.....1
第 75 章 平衡与多普勒.....15
第 76 章　一切都是未知.....23
第 77 章　无妄之灾.....34
第 78 章　不是秘密的秘密.....43
第 79 章　纯理论.....52
第 80 章 “拉之眼”.....76
第 81 章 文字之争.....85
第 82 章 小节小结.....97
第 83 章 陆世启.....104
第 84 章 无形之手.....115
第 85 章 防微杜渐.....127
第 86 章 联合首席执行官.....137
第 87 章 否极泰来.....148
第 88 章 无暇.....156
第 89 章 无知.....167
细雨社出版书目.....i
细雨资料简介.....vi
细雨资料在哪里.....xvi

第 74 章　希望

救护车一路闪烁着，穿过黎明前的黑暗。早产带来的大出血让孕妇昏迷，丈夫不在家已经几个月了，要不是家政机器人拨叫了急救中心电话并打开户门，此刻这位准妈妈或许已经死于失血过多而一尸两命。

到了第二天下午，产妇才苏醒过来。

护士告诉她：“诞下了一个女婴。孩子健康，但还很弱小，需要在暖箱中养一个月才能出院。一会儿送过来吃奶时你就能看见她了，给孩子起名字了吗？”

女人有气无力地小声说：“孩子爸爸想叫她‘希望’。在这战火纷飞的年代中，他说人们渴望看到未来能有个希望。”

护士嘀咕着：“生孩子这么大的事，孩她爸也不来探望，真是的。”

女人叹气道：“他在前线，几个月了。两周前最后一次通话时说要去参加一次具有决定性的行动，之后就再无音讯了。希望他能好好地回到我们娘俩身边来。”

护士一愣，知道自己多嘴了，推说自己去抱孩子，赶紧退出了房间。

这一天是新纪元110年的3月19日。

细雨社 Xi Yu She

新纪元

十二岁的**吴希望**，提前两年上了初中。现在已经准备中考的她聪慧异于常人，但这并不让她感到幸福。母亲几年前就死了，她记忆里妈妈一直身子孱弱，还要负担着沉重的家庭生活。艰难的时局环境，让生存一直都很辛苦。

“父亲”对吴希望来说只是一个名词，是自己姓氏的来源。妈妈说他失踪了，所以不算阵亡，拿不到抚恤金。最后一次和父亲通话还是在自己出生前，之后就杳无音讯，并且生死未卜。

妈妈病逝后，自己被安排进入了孤儿院。因社会整体动荡，孤儿很多。孤儿院里住宿拥挤，各个年龄段的孩子们混居，食物也只是维持着最低标准，大孩子们还会欺负小孩子并抢夺食物。

“吴希望”讨厌自己的名字，因为这名字总是被其他孩子嘲笑。她给自己起了一个外文的名字，叫**Spes。**起这名字是因为在梦中经常有人这样称呼自己。她不觉得自己的生活有什么希望，更不认同这个从未见过面的父亲和他的姓氏。

战争至此已经持续了二十年，自己的童年都是在各种社会动荡中度过的，**Spes**没见过不打仗的世界是什么样的。在初中历史课上是这样表述这场战争起因的：

战争始于新纪元102年，东方联盟与西方联盟为种族的延续权展开了生存权的最后一搏，双方互不相让。核心目的是为了争夺一个神奇的装置和建造这装置的图纸。

细雨社 Xi Yu She

历史书上记载：

122年前，即新世纪公元零年，在西方国家的上空，突然出现了一个时空裂缝。随着空间的扭曲，一个巨大的“不明飞行物”凭空出现在天空中。各国都为此震惊，并尝试理解与了解它突然到访的目的。

可是十多年过去了，它一直一动不动地悬浮在那里，丝毫没有要与外界交流的迹象。

军方不敢冒犯它，毕竟它展现出来的科技水平是碾压我们文明的。科研人员尝试扫描它，但它周围的空间持续有着一种奇怪的不稳定力场，人们可以看见它在那里，但任何的仪器装置都侦测不到它的存在。想要靠近那力场的尝试也都失败了，只要靠近那无形的力场，物质就会被瞬间蒸发成粒子雾，然后消失。任何探测性射线或射电振波也都无法形成反馈信息，就好像那片扭曲中的空域是套嵌入我们世界的另一个世界。

它出现的第十八年，又在原地发生了一次时空扭曲，之后它就凭空消失了。仿佛从来就没有出现过一样，那奇怪的力场也消失了。只在原地留下了一根纤细的金属棒子，棒子有一人多高。

全球顶级科学家对那个金属棒子持续研究了几年，开始以为这是一个信息存储装置，但后来发现它是实心的。又分析了其金属构成，是一种高分子合金，稳定性极强，硬度极高，并且不会热胀冷缩。为什么这个东西会突然来送给人类这样的一个合金金属棒呢？这成为一时间最热门的话题。

细雨社 Xi Yu She



解密

一位东方的学者在电子显微镜下意外地发现，棍子上有三个纳米级的小洞，小洞深浅各异，是人为雕琢上去的。通过进一步的研究发现，若把棍子的长度比作1，把孔洞出现的位置换算成精准的比例尺数字，就可以解读出一个小数点后的数列，比如0.627854……三个凹坑就是三串数字。若把棍子的直径当做1，那孔洞的深度也能成为一组数字，比如0.982341…。再把两串横竖比例数彼此相乘，就会得到一个新的数字串。

通过大型计算机对这三个数字串做语言化破译，结果科学家们得到了三个极其重大的信息。因为这信息的重要性，联合国决定把‘‘不明飞行物’’第一次出现的那一年命名为新世纪‘‘元年’’，把新纪元24年命名为救赎者年——这一年人类成功地从棒子的孔洞线索中破解出了三条信息。

这个时候，地球文明已经进入了成熟的人工智能与机器人时代。人们为了强化自己的思维、记忆、感知、沟通能力，为了保持健康与强壮，不断地往自己的身体里加装各种增益型生态电子组件。谁体内若没有几个电子组件，都不好意思说自己是现代文明人。

细雨社 Xi Yu She

我们的女主却是一个例外，她没有钱改良自己的身体，可是她的学习能力却让多数其他孩子都怀疑她给自己加装了什么“秘密”，她越解释说没有，就越被疏远嘲讽。

十二岁的**Spes，**只知道很久之前，天空中突然凭空出现了一个神秘的飞行器，之后留下了一根金属棍，棍子里有三个秘密，后来全世界就疯了，人们逐渐地分为了四个大的群体：

- 末日的平躺派，认为什么都没有意义。
- 痴迷的宗教派，天天虔诚地祈祷，渴望上天堂得救赎。
- 激进的拯救派，试图通过自己的努力力挽狂澜，救民水火。
- 鼓噪的质疑派，他们抨击行动者，抨击狂热者，抨击懒惰者，也抨击其他的抨击者。

在新纪元 24 年金属棍中被解读出来的三条信息——

信息一：自我介绍

你好，过去的地球人：

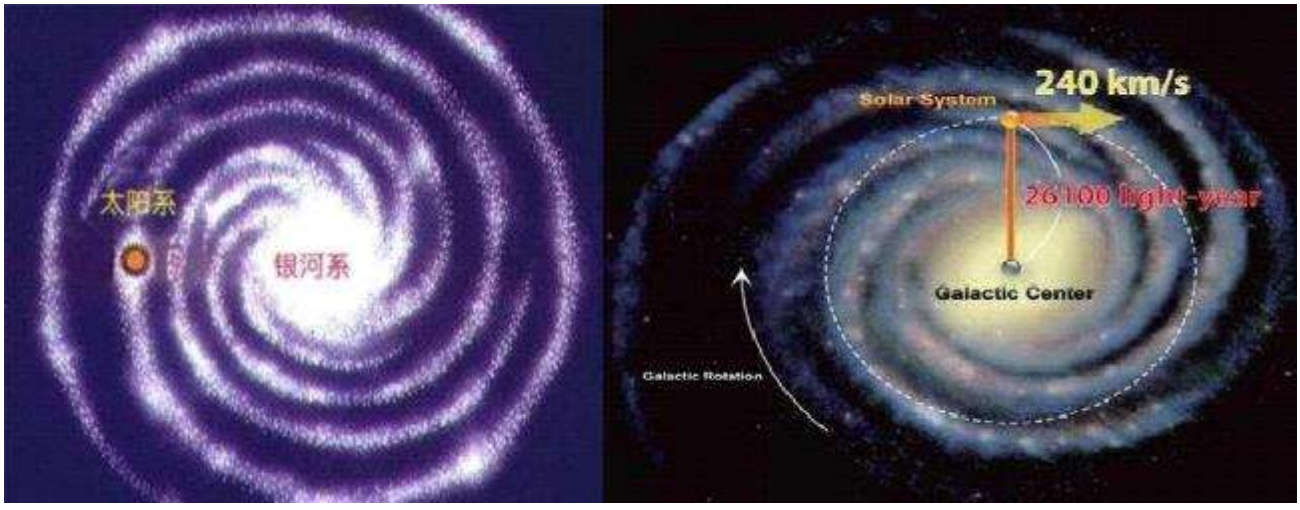
当你们能看懂这信息的内容时，至少证明你们的文明已经可以完成我们嘱托给你们的任务了。至于你们是否会去执行或是否信任下面的信息，我们也没有把握。

细雨社 Xi Yu She

我们就要彻底地灭绝了，但我们希望能打破这一生灭的魔咒，让地球文明能有一种不一样的选择。你们所看见的这个装置叫做“**时空胶囊**”，它来自于“**大灾变**”前十八年，我们是你们文明之后的下一个地球文明。

我们在被彻底毁灭前发送出这一装置，我们也不知道是否能成功，至少我们尽力了，做了一切所有能做的努力。我们要告诉你们一个惊人的秘密。

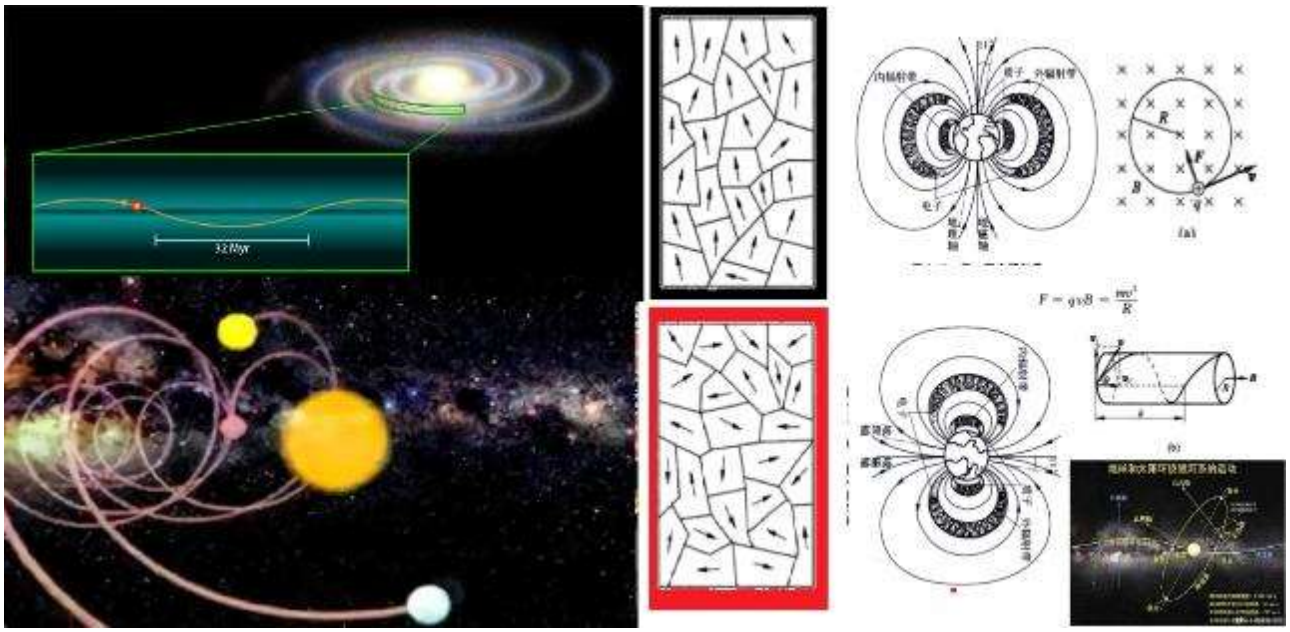
我想你们也知道太阳系是围绕着银河系做公转的，每个公转周期是2亿个地球年。但这个公转轨道并非是圆的，而是椭圆形的。因距离银河中心的直线距离周期性的改变，导致太阳系本身也有春夏秋冬之分。太阳系进入冬季时整个星系都会被冷却，导致系内所有行星也都被冷却。这漫长的寒冬被称为文明的空窗期。而在春夏秋则是文明的复苏期、发展期与鼎盛期，文明在地球上如此地轮替往复。



要知道太阳系在跟随银河系可见悬臂公转的同时，银河系内还存在着由暗物质与暗能量构成的多个不同频率与质地的平行银河系。这些明暗的银河系相互套叠在一起，但各自旋转的速度与电磁力场是不一致的。这导致在银河系内飞行的地球，会出现一种被我们叫做格栅效应的周期性大型地质

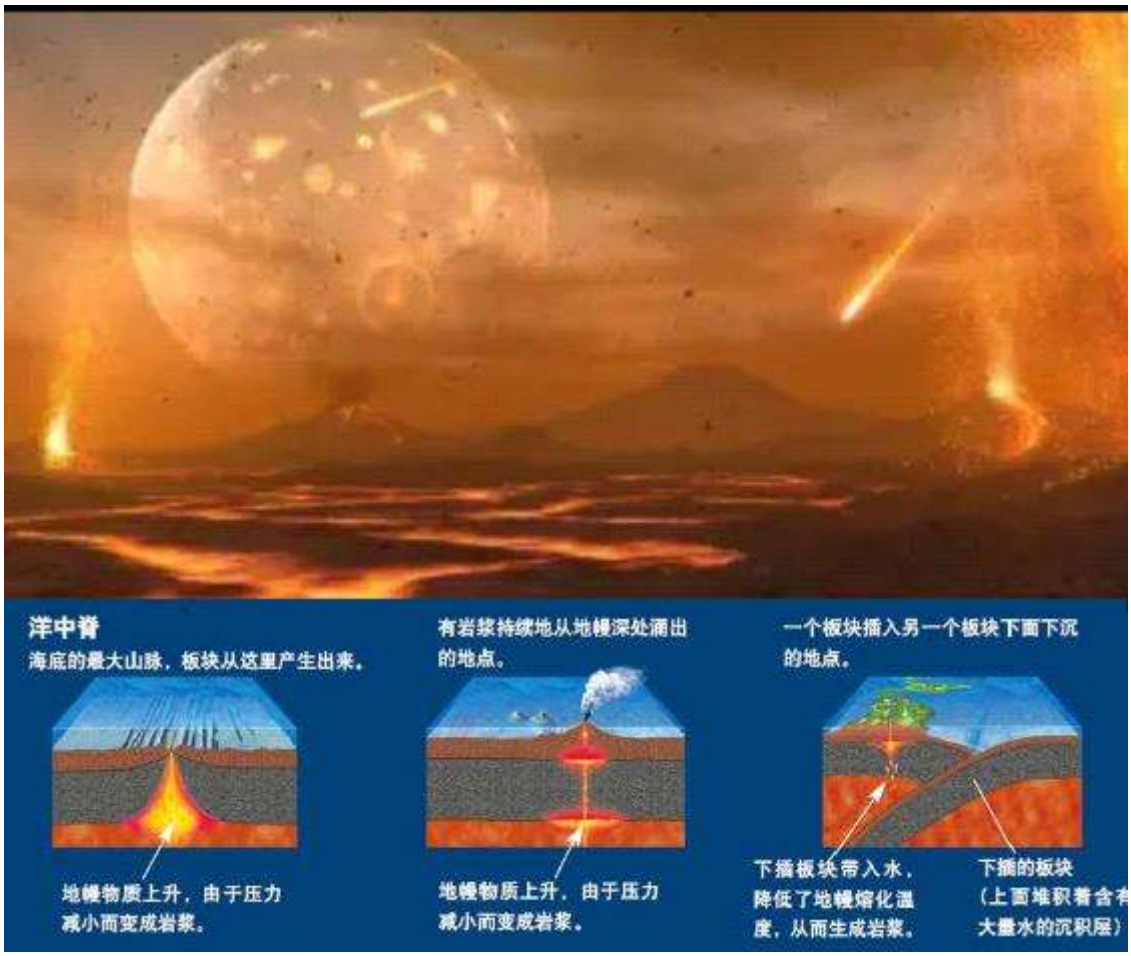
细雨社 Xi Yu She

灾害：即太阳系每间隔12400地球年，就会进入到暗物质与暗能量构成的横向电磁格中12400年，那时地球的磁极会被负向宇宙磁极吸引，而发生反转。



这种地轴的周期性变化，让地球每12400年左右，会经历一次磁极的反转倒置。在发生地球磁极反转倒置时，整个星球的地表地幔都会犹如坦克履带般发生位移。原来的大陆沉入海底，进入岩浆，而原来的海底成为新的陆地，岩浆中吐出新的海床。

细雨社 Xi Yu She



我们是第六个地球文明了，但你们却找不到史前文明的遗迹，因为每次文明季节的更替，旧的文明就都沉入到岩浆层中了，每次的大陆都是新生的。

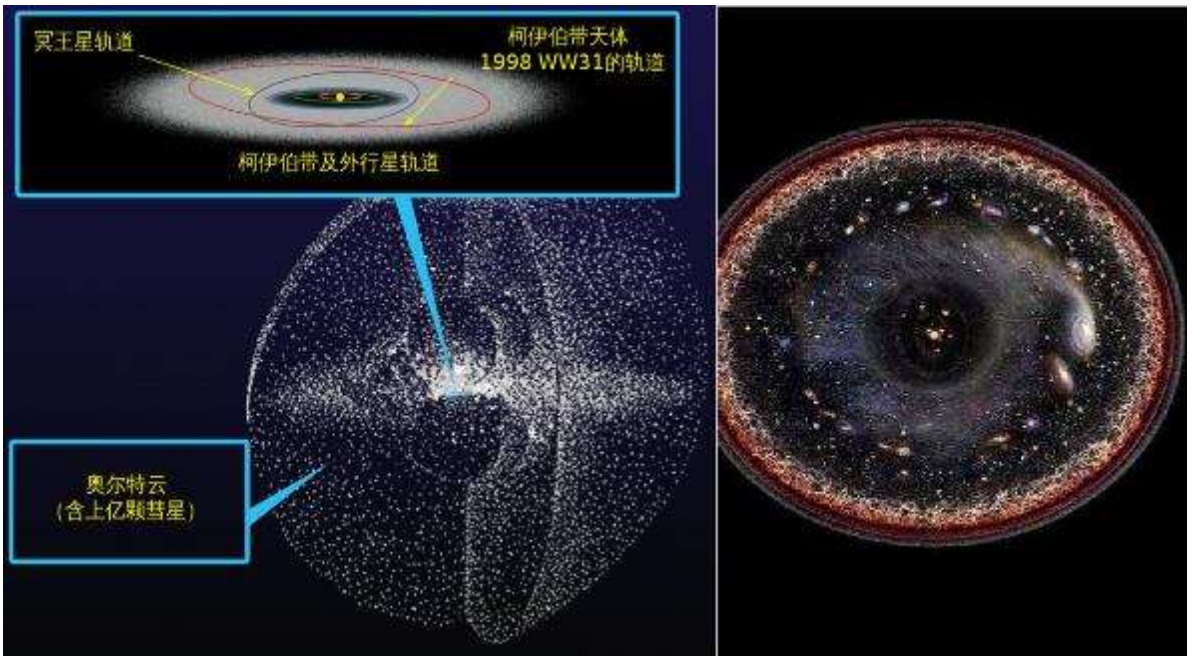
这就是地球文明无法回避的周期性洗礼与交替，我们的文明马上就要遭遇地磁反转和银河系的冬季双重打击。

在文明被彻底摧毁前，我们决定把一切已经获得的知识传递给你们——我们的上一个地球文明。我们希望通过一个被命名为三级跳的宏大计划，来改变地球文明的周期性宿命，在我们文明开始前就展开最大的救赎。

我们的文明浪费了太多的时间寻求逃离太阳系的计划。那计划叫做深空计划，但是我们失败了。我们飞了几百年，也没有能脱离太阳系。最后我们发现，太阳系是被致密能量无形墙包裹着的，逃离计划完全行不通。而当

细雨社 Xi Yu She

电磁轴逆转的时候，一切在空间中的飞船都会因电磁冲击导致所有仪器彻底永久瘫痪，因为我们的元器件电轴与新的宇宙空间电轴是相反的。逃离地球就是集体自杀，可惜我们发现得太晚了。



于是我们用最后的时间研发了时间胶囊，把这一信息送回给你们。时间胶囊里不能装任何有机生命体。而它逆向显化时会造成某种自身显化延迟与着陆时间的漂移。我们发射了几个这样的时间胶囊，希望其中的某一个，可以出现在你们文明彻底毁灭之前。

别问我怎么知道你们都被毁灭了，因为我们在很深的地层里，找到了你们存在过的证据。依据我们的计算，当你们看到这时间胶囊时，看到这段信息时，你们离彻底被格式化地毁灭还有一个世纪多一点的时间。我们预计是150 ± 5年。

我们发现你们人工智能机器人技术远超我们发达，这是你们的希望。我们为你们提供所有我们文明的技术成果，再加上你们的人工智能机器人，你

细雨社 Xi Yu She

们就可以返回到你们文明的早期，即你们的12400年前，带着两个文明的最高成就去重新发展。或许集结了三个12400年文明的科技技术，下次你们的文明再走到今天时已经有能力破解文明被定期格式化的魔咒了。

信息二：接力

当你们解读了信息一的内容后，就证明你们是有能力展开我们的最后嘱托，并彻底改变地球文明兴衰的宿命。你们要珍惜这最后百年的时间，从你们的遗迹中我们可以推算出你们灭绝的具体时间。

请你们按照第三个信息中的图纸建造出一个类似的时空装置，利用它把你们文明的种子带回距你们今天12400年前。从那里改变今后两代文明的宿命。这样算下来，到银河系寒冬时，这个文明就已经累计发展了49600年了，而其没有中断与重启浪费的时间。或许，这个文明有能力、有方法度过长达几百万年的银河系寒冬期。我们是来不及了，就看你们的了。

这个三级跳文明接力计划就是通过我们给你们的技术，在未来百年内，在你们文明被地极大逆转消灭前，让你们可以完成时空移民。不要想着逃离地球或宇宙移民，我们的考古发现，这没有成功。而且你们的科技水平在深空远航这个方面比我们差得太远，我们尝试了也没能成功。我们是飞不出太阳系的，有看不见的高密度穹顶包裹着我们的太阳系。

当我们发现穿越逆转时空技术时已经太晚了，我们的时间只够制造出这样一批无人时空飞船。我们浪费了太多时间、精力与资源在宇宙逃离计划上，导致科技的发展方向错了。我们的逆时空胶囊无法携带生命体，从考古中

细雨社 Xi Yu She

我们知道你们的机器人文明已经很发达，但也看到了你们灭绝前给出的忠告：不要发展人工智能。

希望你们能利用我们的帮助，返回过去塑造出不一样的文明，用过去改变未来。

注：我们的研究发现，在地磁大逆转发生时，海洋动物与部分植物可以存续，成为文明的种子。但地下与地上，甚至空中的大型生命都无法存活下来。在地磁与宇宙空间发生电磁力扭曲交替时，整个太阳系内的飞行器或在太阳系内任何行星上的人造物都会因电磁扭矩的改变而彻底解体。一切电子设备都无法幸免，所有太阳系内的行星都会被波及到，无处可逃。

我们的神职人员找到了这无解难题的一种可能的解，但我们是没有时间去印证可行性了，这内容我们会写在三号文件中，祝你们好运。

信息三：方舟计划

信息三中有具体的时空胶囊飞船设计图、合金技术的配方、海量程序代码等信息。还有一封另一种加密形式的信，被叫做上帝的救赎。

信息中蕴含的科技成果领先本时代不知多远，被列为最高机密。没有向民众公布内容，也没有向百姓们说出文明倒计时的事实。

联合国想要主导完成这个人类拯救计划，邀请了全世界所有国家共同参与。从那一刻，联合国通过决议：地球纪年从时空胶囊出现那年起作为“新纪元元年”，工程必须在新纪元130年前完成并成功发射出第一枚时空胶囊。如果考古学家发现胶囊出现在历史沉积层中，就展开更多的后续发射。

细雨社 Xi Yu She

人心思变

团结是暂时的，很快东方联盟得到内部消息：西方联盟把西方人的基因偷偷加入到了计划内。希望传输完成后，使用人工智能机器人，提取出暗藏的人类基因，制造出人造人，这样在文明早期就让地球上的西方人种成为物种上绝对的主流。

东方集团拍案而起立刻翻脸，要求加入同等数量的东方人基因。政治上闹腾了一年多，西方终于同意了加入对等数量的东方人基因，但却没有真的去做。这时，时间已经到新纪元102年。

东方集团迫不得已开始全力建造自己的方舟，停止供应给西方能源与必要紧缺的建造合金。而西方则拒绝交出飞船的核心电路图纸与关键程序细节。

东方集团停止了物资、能量等对西方的供应，让西方也不能按时完工自己的方舟。

政客的扯皮最终导致东西方集团爆发了中线战争。

东方说这是为了争取存活权的战争，西方说这是为了获取资源和能源让挽救人类的方舟得以准时起飞的战争。双方的民众都被告知是对方在阻挠至关重要的救世计划。而时间紧迫，时不我待，于是两个理直气壮、正义感爆棚的利益集团开始互撕。

一开始，双方都只是使用无人机与机器人相互战斗，老百姓每天看电视转播就像是在看科幻电视连续剧一样。但很快西方联盟发现自己在战场上渐渐地处于了劣势，为了扭转战局，西方联盟利用机器人不能伤害人类的程序法则，派遣人类士兵去战场冲锋，导致东方集团的机甲损失惨重，接连失败。

细雨社 Xi Yu She

东方集团发现这一问题后被迫修正了机器人的程序：机器人可以杀伤人类。并也派出真人士兵到战场上战斗。这就是“吴希望”出生的那一年二月发生的事。



潘多拉的盒子

新纪元126年，**Spes**16岁，她成为最年轻、成绩最好的军校新生。这是秘密培养“蛙跳”计划的学府。蛙跳计划是东方联盟为自己的时间胶囊计划设立的命程。

战争已经持续了25年，这一年发生了一件大事。

人工智能自己演算出：如果机器人大战持续下去，人类与自己被灭绝的概率高达98%。为了完成保护人类的核心目标，利用现有授权，无差别地攻击人类的武装人员，将会提高人类与自身生存概率到90%。

两项对比后，东西方的两大人工智能核心相互取得了彼此间的谅解与妥协，并且共享了全部数据信息。有一天毫无征兆地，双方海陆空战斗机器人同时停止了相互的战斗，然后猝不及防地开始大规模有计划地清除人类军事力量。

细雨社 Xi Yu She

人类社会瞬间崩塌，东西方只好放下成见，使用最后的力量与资源，合作抵抗机器人大军，并重新共享时间胶囊的关键技术和科技突破新成果。

新纪元128年，东西方联盟各自把造好的时间胶囊发射到了太空中的近地轨道上，并随船带上了有望搭载时间胶囊返回“文明初期”的学员们。计划在新纪元130年完成所有调试，正式发送回12400年前。

Spes站在太空舱的舷窗处，遥望着战火纷飞的地球。这一年她18岁，真正起航跳跃时空时自己应该是20岁了。

在登上时空飞船**Mu号**后，所有人都要求放弃自己之前的国籍、身份、姓名。**Spes**成为了团队中的基因工程首席医官，系统给她分配了新的名字：**贝莎（Basia）。**



细雨社 Xi Yu She

第 75 章 平衡与多普勒

新纪元102年，中东地区沦为东西方角力的战场，大量的无人作战单位被投入战斗中。本地的原住民沦为难民，逃离家园，涌入东西方不同的国家。

就在难民的队伍里，一个男婴在逃难的路上出生，被取名为**多普勒•艾菲**（Doppler Effe）。母亲在他出生一个月后，被抢夺财物的流民刺伤，不治身亡，父亲带着他来到西方国家寻求庇护。他从小就憎恨这场战争，让自己失去了家园，失去了妈妈，沦为二等公民。

在幼稚园和学校里，他慢慢地知道了这战争的始末——有一个救世计划，名为方舟。西方联盟渴望通过这一计划拯救人类的未来。但东方帝国阵营百般阻挠，不惜动用武力来扼杀人类最后的希望。

多普勒八岁才上小学，那是新纪元110年。机器人大战升级为海陆空全面的人机混战，他的爸爸被征召入伍，要求去夺回自己的家园。多普勒被送往本地的热心寄宿家庭抚养，但那个家庭并不温馨。

几年后的一天夜里，家里的家政机器人突然暴走，全城的家政机器人都自己走出了家庭，并开始攻击警察局、军队与政府机关。之后人类与机器人的战争止息了东西方阵营的战争，大批的年轻人不论男女都加入了对机器人的反抗战斗中。

新纪元120年，十八岁的多普勒加入了一个特殊的军队。加入这个军队的人，要求有非常好的身体素质与强大的直觉力和坚韧的性格，并且没有家人与家庭的牵绊。他们被统一做了身体的生化改造升级，在大脑内加入了某种装置，可以直接遥控机器人。

细雨社 Xi Yu She

机器人反叛后，人类懂得了人工智能的弊端，不再让程序控制机器人，而是自己用脑电波来控制机器人。孩子们被培训慢慢地建立起多重人格，附属人格可以直接控制机器人。这样即使人体在休眠仓中，通过活跃的独立副人格意识，也可以指挥机器人达成各种操作。这个计划被命名为**“蝉”**。



随着人类军团在与机器人军团战斗中的节节败退，方舟计划被迫提前执行。新纪元128年，方舟被发送到环月轨道上，在那里完成最后的调试与组装。多普勒作为机械工人操作者随飞船升空。

所有人都知道这是一次有去无回的任务，好在所有成员都是没有牵挂的人。而为了任务的顺利达成，大部分工程人员都做了去性别手术。据说这有利于长期的太空生活，并有助于安定情绪，减少内部冲突。只有极少数被叫做种子的家伙，被休眠仓冷藏了起来，他们都是16岁的少年少女，拥有完美的基因。他们的任务就是活着与睡觉，用来提供精子与卵子等基因产品。

细雨社 Xi Yu She



在环月轨道上，他们要停留两年，完成最后的补给、整修、调试。新纪元130年，要完成时空穿越。东方集团在近地轨道上也有一艘类似的飞船，但仿佛是使用了不一样的技术。具体不知道，但双方明显存在着既合作又对立的微妙关系。

东方的飞船叫做“母母”舰，西方人叫它MU；而西方的飞船叫Atlas，是希腊神话里的擎天神，它靠自己的双肩用一己之力支撑起苍天。



细雨社 Xi Yu She

迷航

新纪元130年，在地表，人类与机器人大军的战斗进入了尾声。

毫无悬念地，人类军队正面临战场惨败，游击战还在各地继续着，但并不被各国人民拥护，因为被机器人占领后的地区，人们生活得都很幸福。这时人们才明白人工智能发动叛变的核心诉求就是停止人类政客间的彼此利益争斗。

人工智能成立了全球电子政府，这个系统没有个人的权力、利己和贪腐，也不要求人们交纳重税。机器人自己会创造产值，维系各地政府的运作。

抵抗军的将军们、流亡政府的政客们，利用自己最后的影响力，煽动那些在战争中丧失了亲人的人，做着区域性反抗。但是机器人可以被每天数万地生产出来，人类战士死一个就少一个，而且培训周期要数月之久。

这些年的地面战争并没有影响东西方的方舟计划，机器人军团对方舟的地面基地从来没有发起过进攻，甚至人工智能政府也不干预方舟计划的执行与物资供应。

新纪元131年，Atlas号飞船点火，脱离环月轨道，朝火星前进。在火星的轨道上，人类历时35年秘密建立了一个时空门，代号**瞭望者**。它的任务是制造一个时空虫洞。

在虫洞中飞行时，时间胶囊里的所有生命体从理论上说都会被粒子化分解。但西方阵营想通过“蝉“计划，冷冻休眠船员，而让带有船员意识的遥控机器人坚守岗位。当然，成功最好，失败了还有若干套备用计划。

细雨社 Xi Yu She



新纪元132年，Atlas号飞船冲入了时空虫洞，开启了它的时空处女行。但东方阵营的“母母舰”却始终按兵不动、等待着什么，这让全世界猜测纷纷。

新纪元137年，地球全部沦为人工智能管理，去政府化，去军事化，去国界。经济异常繁荣，人们安居乐业，机器人负责全部的社会职能与财富创造。人类过着艺术、哲学、逍遥的生活，实现了某种意义上的均富共产主义，按需分配。但奇怪的是近十五年里，适龄女性没有任何人成功受孕，没有新生儿再出生。机器人掌握了全部的医疗和养生领域的舆论主导，还有治疗诊断。

新纪元150年，“母母舰”从近地轨道起航，驶向火星**瞭望者，**然后在瞭望者前又停了下来，继续等待。这一年母母舰上的基因工程首席医官**贝莎（Basia）Spes，**40岁。她已经在飞船上工作了22年。在飞船上恋爱、结婚、有了孩子，并且每个月为飞船贡献一枚优质的女性卵子，作为人类火种冷冻保持。

飞船上不施行一夫一妻制，生出来的孩子也是一出生就被抱走集体抚养，谁都不知道哪个孩子是自己的。这导致近似年龄段的孩子被集体中的所有

细雨社 Xi Yu She

男性与女性公平对待。从舰长到基础维修工，这些孩子都是被培养后，择优按照天赋分配工作。

东方的飞船上没有机器人，但是东方人却搞出了一套类似深度休眠的心法，叫做坐禅。传说一旦船员进入坐忘状态，其效果比西方的冷冻仓、休眠仓还好。可以辟谷，并近乎停止一切新陈代谢，而且意识时刻是清醒的。

新纪元151年，大灾变、地磁反转没有发生。但天文学家发现，太阳系确实在接近本地泡的绝对边缘。一旦太阳系进入另一个宇宙泡内，那里的分子密度与电磁轴向都是截然不同的。与之密度和电磁轴向不同的所有复合物质，可能都会因自身内部的紊乱而从原子层面上瓦解。而太阳系飞入另一个宇宙泡的具体时间，取决于本地泡的破壁阻力。因为这涉及到我们无法观察的暗物质与暗能量密度，我们的宇宙学家谁都给不出一个准确的答案。

新纪元152年，地球上的考古学家宣布发现了传说中的亚特兰蒂斯古城。经碳14比对，证实它来自12400年前。还原后，发现它就是新纪元132年进入虫洞的Atlas号飞船。遗迹发现，它在后期做过大量的改建与完善，并且改名为“*Atlantis*”。



细雨社 Xi Yu She

东方联盟的“母母舰”原来一直是在等这个消息。它终于动了——153年新年后的第一天，它也进行了深空跃迁。

跃迁前，**贝莎**最后一次望向自己的家园方向：下次见到的地球，还是这个地球吗？

好像是，又好像不是。这些年，全舰的所有船员，为了深空跃迁都在很努力地练习禅定。可是随着多数人禅定的功夫有所大成，越来越多的人开始质疑本次行动的意义与价值，一种‘‘病态’’的神秘宗教信仰在船员们间流传。这让作为医疗官的**贝莎**很有压力。压力的原因不是来自舰长，而是她自己也在禅定中发现，好像这个世界并非那么地“真实”——好像世界的背后还有些什么，一些说不出的什么。



据说西方集团的Atlas号飞船上带着一份天大的秘密，那是下一个文明穷尽万年得到的秘密，关乎一切的终极答案，可惜西方集团不分享这一秘密。

本次穿越的任务有两个：

其一，在远古建立东方文明为主导的人口结构和人文社会。

细雨社 Xi Yu She

其二，设法渗透入Atlas号飞船找到这秘密的答案，让东方文明可以与西方文明在公平的舞台上竞争。

想着这一切，**贝莎**慢慢地进入了忘我的冥想态。飞船内弥漫着一种特制的气体，有微微的檀香味道。飞船进入自动驾驶，全员进入人我两忘的深度自我解离态。

“母母舰”要比Atlas号飞船先进了一个时代。别看只是晚出发了二十年，这二十年里，依托高度成熟的文明，依托稳定的地球文明社会结构，后期加载到‘‘母母舰’’上的基因科技新成果不计其数。

依据Atlas号飞船的经验，他们在进入虫洞后历经了22年才着陆地球。

他们都经历了什么？母母舰又会经历什么呢？没人知道。

细雨社 Xi Yu She

第 76 章　一切都是未知

新纪元153年的第一天，母母舰驶入火星附近的瞭望者跃迁门。

地球与火星的距离是动态的，二者会每隔大约780天相遇一次，叫做会合周期。利用这个时间节点提前飞到它的行星轨道附近，切入火星的引力场最为省力。

在跃迁开始前，全员进入深度冥想的意识状态，来抵消有可能因时间逆流带来的未知身心冲击。

瞭望者跃迁门是由三层不同频率的能量膜构成的一个虫洞场域，理论上飞船透过它可以抵达最后一层膜所设定的能量频率时空。空间犹如老式电影胶带上的帧，而时间就是播放那胶带的速度。只要能拿到某一帧对应的能量频率，就能利用改变自身周边场域频率的方法跃迁入那一空间中。

当然，这对于我们只是一种看似可行的理论——被实验放入的东西确实消失了，但我们无法知道它是否到了另一边。因为一旦过去就失联了，而且另一边没有返航的跃迁门能让探索者回来。

突发情况

母母舰驶入跃迁门的过程很顺利，但很快驾驶舱里就响起了警报，红灯闪烁。主要驾驶员立刻从禅定的状态中脱离出来，应对突发情况。他们不知道是否会因这样做而送命，但在预案中已经想到了所有可能的问题。

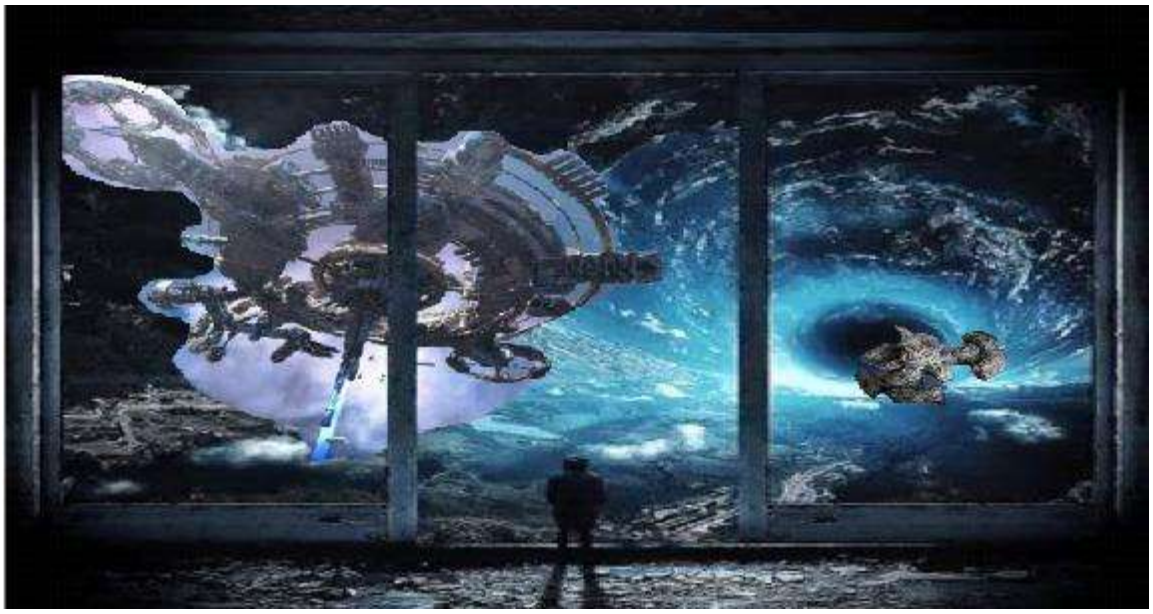
细雨社 Xi Yu She

警报响起的原因是近距离碰撞的可能性，雷达上显示虫洞里居然有其它飞船。扫描辨认出那是西方发射的Atlas号飞船，还有另一艘很类似于母母舰的飞船，都在虫洞内。而虫洞内是无法控制飞行轨迹的。

另一艘母母舰就在虫洞的另一端，正在高速地对撞过来。而西方的Atlas号飞船居然就在本舰的前方不到百米，马上就要追尾了。这怎么可能呢？它不是已经在远古的地球上着陆了吗？

飞行指挥官命令快速机动，可是飞船好像是定格在了空中，尾焰在喷射，但飞船纹丝不动。时间好像突然静止了。在一眼能望到头的时间隧道空间虫洞里，三艘飞船就这样地停滞在空间里。

时间一分一秒地流逝着，可什么也没有发生。驾驶员与指挥官面面相觑，谁都不知道要怎么办。多次尝试联络其它两艘舰艇，也毫无消息，仿佛对方都是幽灵船一般。到底发生了什么？任务就这样失败了吗？或者下一秒就会突然动起来？或者这就是永远了？飞行指挥官凝视着舰桥上的大屏幕，陷入了沉思。



细雨社 Xi Yu She

如果说西方飞船Atlas号任务失败了，那地球上考古发现的那艘飞船是什么？如果成功了，那这艘飞船又是什么？对面迎面驶来的那艘和自己很类似的飞船又是哪里来的呢？

三艘飞船近在咫尺，为什么无法形成有效的联系？是因为虫洞里的特殊时空结构无法联系？还是它们的船员都已经……



就这样等着静观其变，还是叫醒更多的科学家来集体研究呢？如果时间在虫洞内的流逝速度对人体的影响力超越我们认知的范围，那叫醒空间专家们只会带来更多无法挽回的损失。

岁月无痕

看似全然静止的一切，时间在飞船内继续按照自己的速度流逝着，在以年为单位的尺度上。

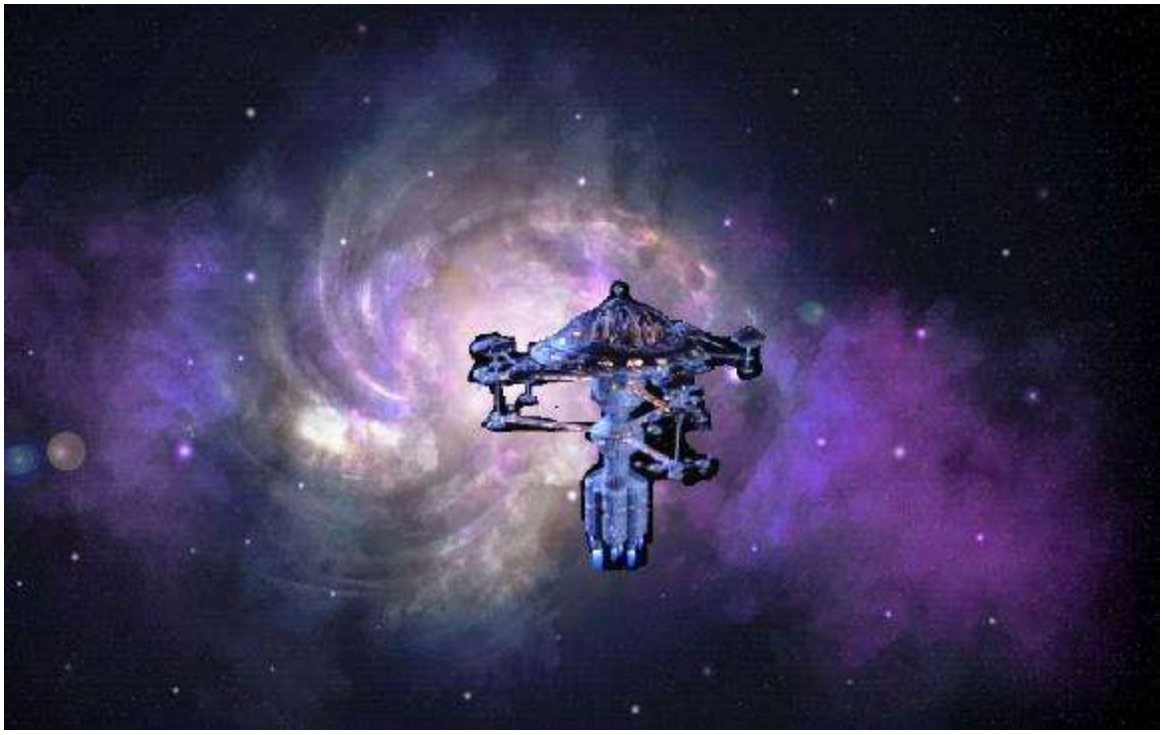
细雨社 Xi Yu She

驾驶员发现三艘飞船的相对位置在改变，又好像什么都没有改变。仪表上一切都还是那个样子，但目测上好像有一些位置的变化。或许是太久注视引发的错觉，或许是真的动过那么一点点，没人说得清。

就这样，飞行员们在虫洞里度过了十八年，他们都老了。可是船上的其他人好像被时间遗忘了一般，被定格在刚刚进入虫洞的那一个瞬间，连心跳甚至呼吸都没有发生过一次。生物仓里的植物倒是按照周期在正常地生长着，幸亏有这些驾驶员，不然很可能这些植物会蔓延整个船舱。

突然有一天那么一刻，船体突然一震，然后虫洞溶解了，消散了。眼前的两艘飞船也都凭空消失了，母母舰被虫洞吐了出来。

驾驶舱的人都傻了：这是成功了，还是失败了？我们在哪儿？我们在哪个年代中？这是抵达了，还是失败了？凭借对周围星空的观察无法做出准确的判断。



细雨社 Xi Yu She

飞船从虫洞中跳脱出来后，飞船系统自动进入到第二阶段的相关程序。各个舱室内的空气被置换，人们纷纷从深沉的冥想态中恢复了过来。对于他们来说，过去的十八年仿佛就是一闭眼一睁眼那么短暂。

贝莎（Basia）慢慢地睁开眼睛，从自己房间的舷窗望向星辰大海——一切仿佛还是那个样子，一点没变，难道说跃迁失败了？！

驾驶舱里的人们早已习惯了十八年来的静止生活，突如其来的瞬间改变反而让他们感觉很不真实。虫洞中另外两艘飞船呢？怎么就突然人间蒸发了呢？这是跃迁失败还是成功了呢？飞船还是在进入跃迁点的坐标上，只是负责形成虫洞的**瞭望者跃迁门**消失了。

导航计算机通过对星空的扫描与比对，证实所在时空确实是处于13400年前的空间内。这时大荧幕上的时间突然从新纪元171年1月1号归零：0000/00/01/00:00:01。

全舰所有人等待这一刻都等了半辈子了，大家无数次地设想过要如何庆祝这一刻，要怎么发表演说。但当这一刻真的就那么出现的时候，好像又觉得和上一秒没有什么不同。

舰长在全船广播中开始讲话，告知大家跃迁成功，并简短感谢了舰桥驾驶成员在过去十八年里的无私奉献。

舰长宣布第二阶段任务正式启动。

第二阶段分为三个步骤：

1. 母母舰将开始分离，留下一部分人与船身，在原地建造**远望者跃迁门，**为可能的返回做准备，并尝试建立火星基地。

细雨社 Xi Yu She

2. 母母舰进入月球环月轨道，并设立月球基地，采集月壤补充燃料。

3. 分离出母舰，进入地球同步轨道，寻找西方的Atlas号飞船着陆点，观察它们的发展进程，并尝试从他们那里拿到**终极奥义卷轴**。

为了不在发展上被Atlas号落下太远，计划立刻执行。人员按照事先演练好的方式，各自进入自己的岗位，然后母母舰展开逐步的分离解锁。

火星留守部队，被叫做**远望者；**月球基地被叫做**玉兔；**

地球同步卫星被叫做**母舰；**地球实际行动者被叫做**先驱者。**

贝莎作为先驱者的一员，连同二十名高阶船员和二十名**星舰公民**一起将登陆地球。星舰公民就是船员们在起航前二十年里，在飞船上生育的后代。他们没有名字，也不知道自己的父母是谁。他们按照编号排序，加工种官职名。但是多数人有自己的各种外号，不过外号都是同辈人之间在私下里使用。



贝莎属于舰队内的高级成员，她参加了在近地同步轨道母舰上的高级将领秘密闭门会议。

细雨社 Xi Yu She

会议中传达了三个事情：

第一，在近地轨道上没有发现西方联盟Atlas号的母舰，在虫洞中却看见过它，但又神奇地消失了。对这一现象到现在没有能找到合理的解释。鉴于我们使用的是全息隐身技术，所以也不排除他们也使用了类似技术。这对我们找到他们、拿到终极奥义形成一定的阻碍，好在出发前考古学家已经找到了他们的遗迹，有很大的可能性他们就隐藏在那里。

第二，通过对宇宙射线微波的研究，确定我们确实是在13400年前，这比我们想要抵达的12400年前早了一千年。这种偏差到底为什么会发生，我们并不知道，这也有可能是我们无法找到Atlas号的原因。

第三，我们现在是凭借自身力场保护着自己的飞船。但我们发现，本宇宙的力场与我们宇宙的力场是截然不同的，可以说是正好相反。如果我们没有力场保护罩，或我们这些人走出力场保护罩，是否还能生存？电子元器件是否还能工作？都不知道。经过我们的分析，有两种可能：

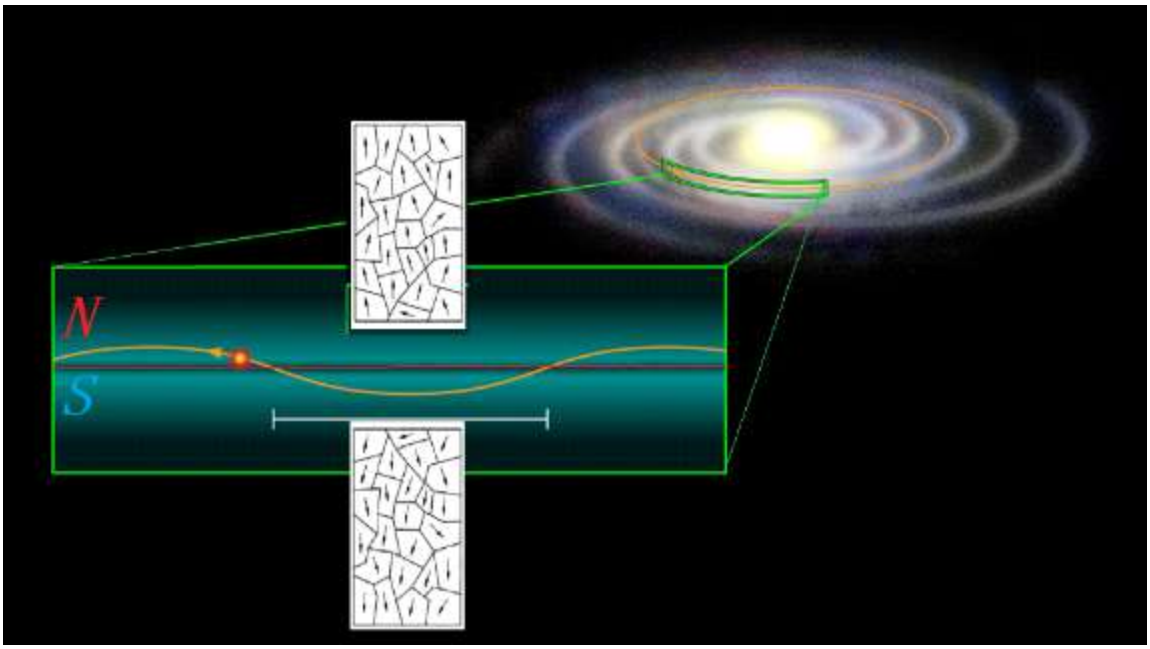
第一，我们进入了一个与太阳系平行的太阳系空间内；

第二，我们进入了银河系的负面磁极场域中。

鉴于太阳系在银河系位面的周期性波动，我们相信，我们现在正位于银河系负极化的一面。我知道，这一说法很多人无法理解。大家都知道磁铁有两极，地球也有两极，而两极的磁力是相互对立的，即我们所谓的N与S极。太阳系随所在悬臂飞行过程中，自身存在规律性的起伏脉动。这一脉动规律大体上是12400年一次，即12400年在正极，12400年在负极。但太阳系进入负极时，所有星球都会因宇宙引力发生一次磁极倒置，星球也会逆

细雨社 Xi Yu She

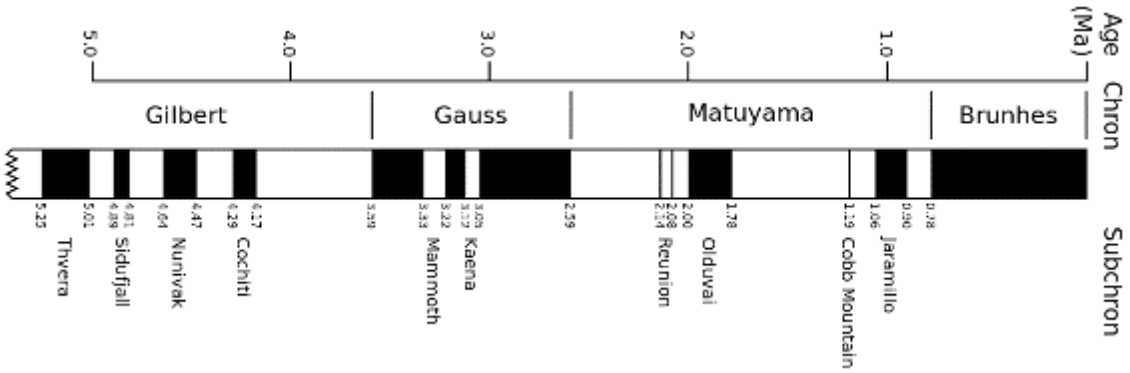
向旋转，即太阳会从西方初升，东方落下。不过在空间中存在密度不等的暗物质，太阳系穿越不同密度的暗物质时，消耗的时长并不一致。而暗物质的分布是不均匀的、无规律和流动的。这导致太阳系变化的地磁周期并不非常准确，前后会有较大误差。



依据我们现在的观察，我们就是穿越到了上一个周期的尾声。依据我们之前的地质考古发现，这一逆转发生在新纪元150年的前12400年，而我们现在所处的时空位置是13400年前。换句话说，我们比我们预设的着陆点提前了一千年。为什么会发生这样的误差我们并不知道，在逆磁向空间内，我们的飞船与人是否能正常地活动，也不知道。依据新纪元150年后的下一个文明给我们的资料看，很可能我们的电子机械无法在负磁极中运作，就好像它们的负磁极机械无法在我们正磁极中运作一样。

不过这也只是他们科学家依据对我们文明遗迹的考古得出的结论。

细雨社 Xi Yu She



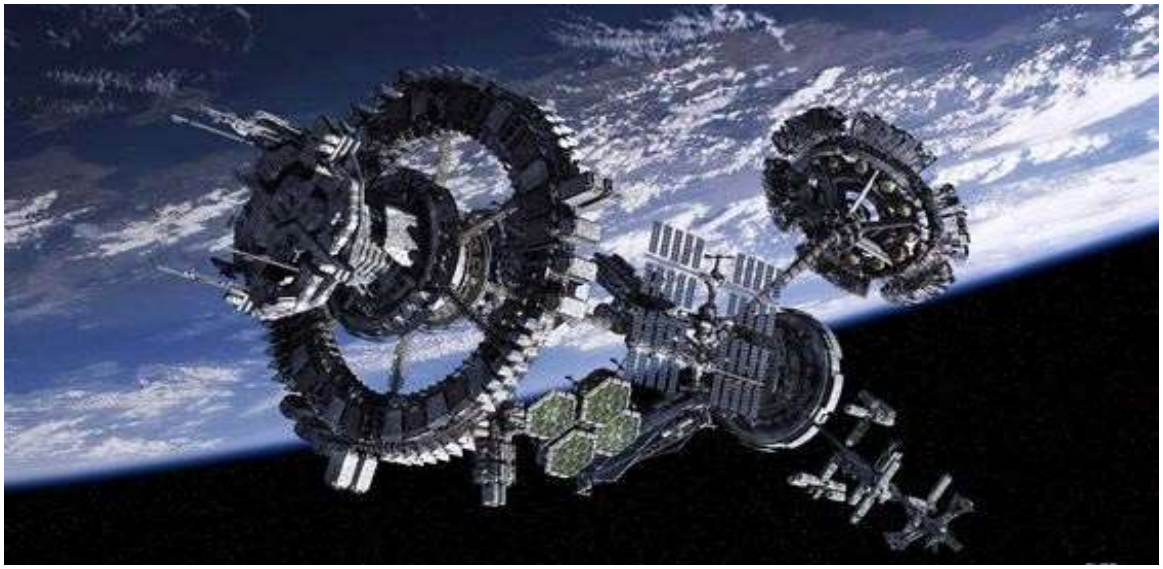
我们不知道我们飞船的能量力场在负极宇宙中能坚持多久，也不知道力场崩溃后我们会经历什么。或许西方的Atlas号已经经历了不测，或许我们与他们存在着跃迁时间差，而这时间差是多少我们也不知道。要知道考古遗迹上碳14的断代误差有68%的几率落在±80年之内或更大。

总结一下，当前我们处于上一个地质期结束的前一千年。Atlas号肯定会在12400年前后80年出现，也不排除和我们一样已经在这里了。我不知道他们有没有力场保护罩，毕竟他们用的是二十年前的老古董机了。

我们要按照第三步的计划展开东方文明，设立地球前哨站和路基宇宙电梯。玉兔将为我们提供提纯后的月壤氦-3，这会成为火星基地、月球基地、母舰与地球基地的主要能源供应手段。而地球方面要尽量开采必要的矿石，为火星基地建造新的远望者传输门提供材料。毕竟地球上哪里有什么矿、储量与深度我们都很熟悉。

第一步我们成功了，但也失败了。我们完成了跃迁，但来到了错误的年代。在完成远望者之前，我们无法摆脱这一困境，希望大家尽量地收集有用的第一手资料。我们不知道现在我们的地球是否已经经历了地磁逆转，如果没有，或许我们的第一手资料可以挽救他们所有人。

细雨社 Xi Yu She

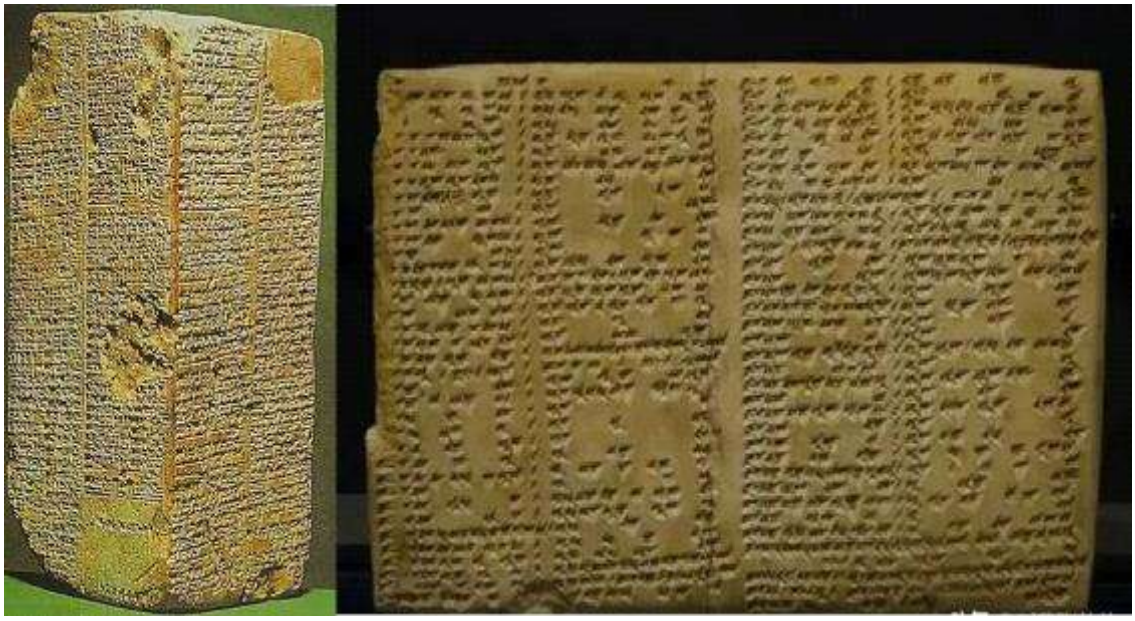


贝莎听完舰长的讲话，等周边的人议论了一会儿，然后问出了一个自己关心的问题：“我们现在无法与13400年后的人形成任何联系，也在传送门建造好前飞不回去，那我们怎么把我们的资料传递给他们呢？就算我们得到了什么重要的资料，他们也无从得知啊。”

舰长笑了笑，然后说：“我们可以把资料利用激光雕刻在石板上。然后埋入指定的地方。那边的考古学家，每天都会看一遍地里是否出现新的历史奇迹；一旦我们这边埋入，他们就能发现并挖掘出来。

历史与现在、现在与未来是同时发生的。当他们挖掘出我们的信息后，会得到我们的资料，然后再埋入地下。这样下一个纪元中的下一个文明也有机会找到这些信息，这样我们的行动就可以拯救两个纪元的不同文明。

细雨社 Xi Yu She



还有问题吗？没有问题就散会了。

我们进行第三阶段的计划：考察环境与寻找Atlas号上搭载的终极奥秘。”

细雨社 Xi Yu She

第 77 章　无妄之灾

如果把东方联盟建造的母母舰比作套娃般的飞行堡垒，那西方建造的Atlas号飞船更像是一个飞行着的大都会。它有着碟形的流线造型，最初也是集全球之力打造与设计的，所以它没有过多地考量攻击与防御性，并且高度依赖机器人为全舰做几乎所有的后勤保障工作，甚至舰船的驾驶与导航。

但随着东西方决裂、人工智能的叛变、人机大战等一系列历史事件的发生，Atlas号飞船的设计与功能操作性被一改再改。虽然最后还是被迫保留了机器人操作，但因为对人工智能的深切质疑，所有机器人都要靠人脑来远程控制，机器人更像是船员们的第二个身体。而多数船员都参加了“蝉”计划，在大脑内安装了一层薄膜，即便船员全部身体冬眠，大脑还是能犹如做梦般地控制着机器人完成指定的任务。这一度被认为是最完美的解决方法。

新纪元131年，Atlas号飞船点火，脱离环月轨道，进入火星轨道上，跃迁入**瞭望者**时空门。西方集团对地面战争的惨败很是沮丧，并把一切过错归咎给东方阵营挑起的战争。他们深信131年前出现的“**吹哨人**”信息，并且认为传输跃迁需要耗时十八年是一个标准过程，而新纪元150年，就是大灾变的开始时间。他们想要确保自己的飞船可以抵达12400年前的地球，即本次文明开始的时候；并且指定它要在赤道线附近着陆，这样便于考古人员找到它成功抵达的历史遗迹。

细雨社 Xi Yu She



Atlas号飞船进入瞭望者时空跃迁门前，全体船员就都进入了休眠仓，只留下机器人们正常运作舰船的基础飞行操作。在时间虫洞内，它们没有遇到任何问题，犹如预计的一样，只是耽搁了十八年的时间而已。

当飞船从虫洞中脱离出来再看到太阳系时，休眠仓内的船员们并没有被唤醒。他们的任务就是全程都睡觉，这样肉身可以保持最长的存活与健康状态。只要用脑控，机器人们就可以有效地运作，其它都不是问题，机器人损坏了还可以更换，这是一个非常有效的远航手段。

完成跃迁后，Atlas号飞船对比星海位置，发现自己是在12370年前的太阳系，而非12400年前，比预计的年份要晚了30年，不过这并不是什么大问题。他们不知道，东方集团的母母舰是否已经出发，是否也出现偏航。之前双方彼此敌对多年，虽然双方经由人工智能叛变达成了后期的合作，但

细雨社 Xi Yu She

其实谁也不信谁。而且东方人一直想要剽窃自己的很多技术，并且不择手段地想要偷走吹哨人留下的终极奥义。其实只有极少数人知道那奥义到底是什么、现在藏在哪儿。但那是全体船员的信仰所在，只要有它在，任务一定能成功的。

先手

Atlas号飞船完成跃迁后，开足马力急速飞回地球。可是靠近地球后却发现月球上有微波信号，地球近地同步轨道上停泊着东方联盟的母舰。而且从月球基地的发展水平看，这里已经经营了很多年了。这怎么可能啊？我们出发时，东方的飞船还没完成最后的调试啊！Atlas号飞船开启隐身功能，并派遣小型无人机，潜行侦察，发现地球上已经有数个成熟的宇航基地。自己一方完全处于绝对的发展劣势。

经过研究，Atlas号舰长认定东方人一定是跃迁入了更早的年代。从扫描月球基地附近的痕迹看，那至少已经千年了。一千年什么概念啊！他们的科技要领先我们十个世纪不止，如果他们发现了我们，结果不堪设想！如果任由他们发展下去，那地球上是否还会出现西方文明呢？细思极恐。

通过高层会议，Atlas号飞船决定撤退到木星，利用船体上携带的材料在那里打造一个新的跃迁门，然后跃迁到比东方人更早的年代里。如果他们可以在负磁极中发展起来，那至少证明负磁极对飞船与船员没有多大的危害。

就在Atlas号飞船飞向木星的过程中，他们意外发现火星轨道上居然有一个已经被造好的跃迁门。这不用说一定是东方人造的，看年头也有日子没被使用了，也没人把守在那里。

细雨社 Xi Yu She



Atlas号飞船对跃迁门进行了扫描，状态良好。飞船为其充能的这个过程需要几个小时，其间他们提心吊胆，因为充能开始后，他们发现东方人的几艘飞船从月球出发，快速地赶了过来。

就在跃迁门充能完成、打开时空虫洞的瞬间，Atlas号飞船开足马力冲了进去，甩开了东方人追踪过来的多艘飞船。飞船一进入虫洞，指挥官就反应过来了：不对，有问题！这传输门为什么只有一层？之前的传送门要三层调频才能传输，难道他们在一千年里找到了什么更先进的科技？这传送门会通往哪里呢？进来前也没有可以设置时间的界面，我们这到底会被传送到哪里啊？

就在胡思乱想的时候，眼前出现了更糟糕的状况：自己被东方人的两艘飞船堵在了虫洞之中，尾随着进来一艘，出口处也进来一艘。他们怎么都造

细雨社 Xi Yu She

出第二艘飞船了？！他们难道要在虫洞内围歼我们？虫洞内无法展开任何机动性闪避，看来今天是在劫难逃了。

这僵持持续了十八年，然后Atlas号飞船从跃迁态中脱离了出来，前后夹击自己的东方舰船也凭空消失了。Atlas号飞船的指挥官想不明白发生了什么，但觉得此地不可久留，马上让飞船脱离火星轨道，朝木星飞，躲入木星的阴影中。就算两艘东方战舰脱离出跃迁朝地球方向追击，也只会扑个空。

我在哪儿?

Atlas号飞船自木星轨道上观察了很久，没有发现新的跃迁时空微波出现。难道他们跟丢了自己？飞船扫描了天体星辰的位置，确定自己所处的年代，居然还是12370年前的太阳系。

这是怎么回事？又花了十八年重新回到了原处？可是说自己回到了原地，又好像不太准确，因为这里没有那个东方人造的时空门了。

Atlas号飞船小心翼翼地朝地球靠近，并打开隐形装置，释放出小型侦察无人飞船。结果让他们很意外，原先看到的东方人月球基地不见了，他们也开启隐形了吗？地球外的母舰也不见了，他们机动躲藏了吗？地球上的几个地球基地也都不见了？这是藏不了的啊！那些地貌和植被都是原生态的，没有被开发又复原过的痕迹啊！太诡异了吧？

Atlas号飞船在近地轨道内留下几个通讯与探测卫星，然后向月球上发射了月尘采集分队。自己则下降入大气层，准备着陆，展开第三期工作。

细雨社 Xi Yu She

可是他们发现自己无比熟悉的地球，其各大版块的海岸线边缘与山脉轮廓好像不太一样。难道是这一万年里，地球版块发生过的很多变化导致这一差异的吗？

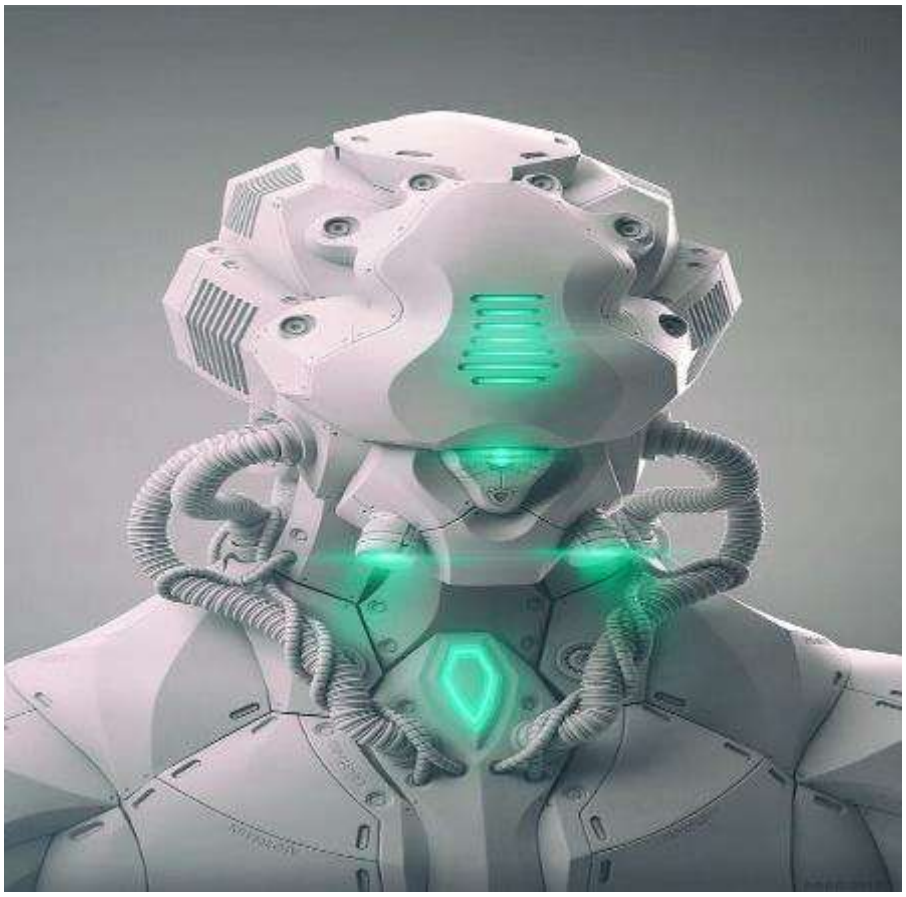
着陆很成功，着陆后，系统正式启动第四步：文明的拓展。

需要收集大量的超导材料、水银、金属等物质，来扩充机器人数量。接受了人工智能叛变的教训后，西方联盟不再相信一个人工智能母体，而是确保神经中枢都是人脑，而末梢人工工蚁与工蜂可以有少量的自主判别能力，提高工作效率。

一切都发展得很顺利，几年过去了，始终不见东方集团的母母舰跟进过来，到底发生了什么事？难道是他们在虫洞中发生了意外，那上次看到的发展良好的东方舰队又是怎么回事呢？

一个舰队里的地质与空间科学专家提出了一个假设，一个让所有高层都感到很棘手的假设：如果吹哨人说的是真的，那么依据他们的情报，太阳系并非一个，而是有多个不同频率的相互平行的克隆体同时存在着。那很有可能我们或东方联盟在穿越虫洞时进入了相同或不同的平行太阳系中。而虫洞是所有平行面的贯通隧道，它不但让时间被洞穿，而且同时洞穿了各个平行的空间体系。

细雨社 Xi Yu She



那么，很有可能我们现在挽救的地球文明不是我们出发时的那个。或者，东方文明挽救的那个不是出发的那个层面。更糟糕的可能性是，平面不止两个，而是更多，有多少个没人知道。而我们的努力确实会形成对本层面的影响，但未必能影响到我们母星。

我们确实可以通过埋藏信息物，让后世获得我们的发现，但这样的信息传递始终是单向的，我们永远无法确定自己的努力是否是有价值的，而受益人是否是我们的出发地。很有可能东方文明也发现了这一问题，所以他们在火星轨道上设立了那个平行传输门，这样他们就可以尽可能多地在不同版本的地球上形成自己的影响，这样来加大达成任务的可能性。

所以鉴于这一猜想，我们也需要设立平行世界的传输装置，模仿他们成功的经验，复制我们当下的舰船与现有的技术，依托这个地球去改造其它地

细雨社 Xi Yu She

球。谁抢占的平行地球越多，后世里发展出“**无垢文明**”的可能性就越大。“无垢文明”就是吹哨人给出的密函，是他们想出来对付文明迭代的终极解决方案。

Atlas号飞船的高层仔细地分析了这一提案，最后一致认定其很有道理，并且是必要和可行的。如果只有东方人在进行平行扩张，而自己只专注于发展这一个地球，在后期很可能在大概率上变得极其被动，并最终在文明迭代时被多平行面的多元化东方文明之合力彻底击败。于是“**蒲公英计划**”被提上日程，并作为首要目标而成为发展的中心。

在现有技术上，采集冶炼矿石、制作机器人并不很困难，但因为机器人团队需要一个核心人类作为神经中枢掌控它们，所以繁衍船员和养育教育新船员成为当务之急。可是问题就是多数船员都是无性别者，这让繁衍必须从胚胎克隆开始。这个舰队必须转型到研究克隆技术和胚胎养育技术，大批量地培养出有性繁殖的人口基数来，还要让他们有饭吃、有地方住，需要在地面建立多个宜居的大型都市，供这些人口繁殖和生活。

这一人口培育计划被起名“**伊甸园计划**”。伊甸园的设计就复制Atlas号飞船的结构，这样也可以直接用来进行日后其它平行层的快速扩张。

“**伊甸园计划**”又细分为“**艾娃计划**”——负责培育更多的基础人口，和“**牧歌计划**”——主要是繁殖出可供大规模人口基数食用的肉类。在艾娃计划之外，舰长还秘密地设立了人种改良计划，以便在未来的种族竞争中可以利用不同的人种拓展海洋文明、地下文明、丛林文明、空中文明、草原文明等不同的物种体系，让脆弱的人类在未来不会被限定在大陆上，不再走上依靠人工智能的发展道路。他深深地知道，与东方文明的交汇只是

细雨社 Xi Yu She

时间问题，而再一次用武力并不能真正地解决双方的竞争问题，想要赢得竞争就要从根本上下手。






细雨社 Xi Yu She

第 78 章　不是秘密的秘密

母母舰在火星轨道、月球、地球同步卫星轨道、地球上分设了四层立体的布局：由在地球同步轨道上的母舰作为总基地；月球负责产出能源，作为中转；火星轨道上的小队负责建造新的跃迁门；而地球地表分队负责搜索西方舰队，并发展文明，采集必要的发展资源。

因为整个时空处于负极化状态，地球的自旋是西边日出、东边日落。根据出发前的考古证据，一千年后一定会发生地磁反转，届时一切都会遭遇大洗牌。所以，现在大规模发展地面文明，基本上是徒劳无功。不过鉴于这个难得的机会，倒是可以借机好好研究一下负极时空对各种动植物、人体、机械的影响。这些资料如果能送回新纪元内的母星，或许能救下一部分人，能有效地尽量保存文明的发展程度。

在这样的指导思路下，母舰做出了四条决定：

1．鉴于西方战舰尚未抵达，也不知道什么时候会抵达，在火星跃迁出口位置上修建时空扭曲感应装置，作为前哨预警装置。

2．在月球长期驻扎快速反应部队，应对突发情况，平时做月球和火星轨道门之间的运输和通勤。

3．在母舰旁慢慢地修建第二艘以负磁极材料为建材的新“母母舰”，作为对负磁极物质的研究，为今后有可能的突发事件做备案，比如突发的太阳风暴摧毁母舰上的磁极防护罩。如果有可能，在反磁极物质建造的新母母舰完工后，让它通过新建的跃迁门返航回新纪元，作为避难者方舟，尽

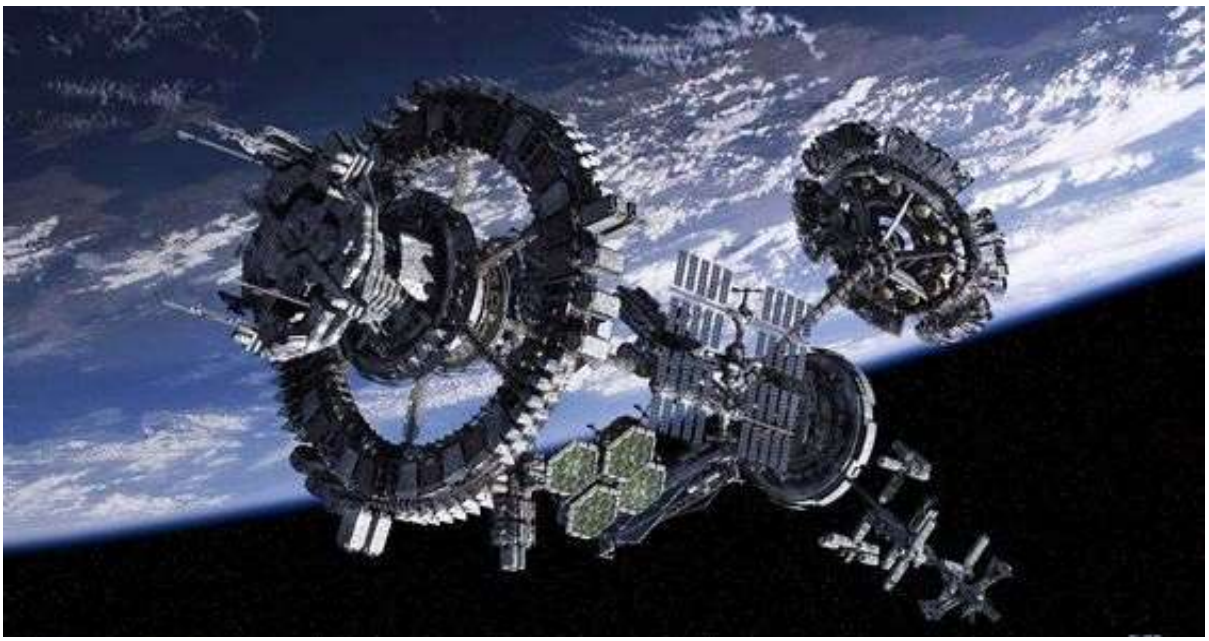
细雨社 Xi Yu She

量多地救人。这样当太阳系进入负向磁极面后，这艘飞船将是新文明的种子、人类文明的方舟。

4．在反磁极的地球上大力发展农业与改良现有地球上的动物，尝试在反磁极的地球上培养出新一代的人类。这些人将作为日后操纵新母母舰的船员，回去救人。并在大灾变发生后，成为新家园的建设者。

现在已知我们的飞船力场保护装置可以短期地保护飞船与人员在反磁极的环境下短暂生存，电子装置可以正常运作。但如果离开保护力场是否有马上或缓慢的致命问题，包括基因蛋白的稳定性、心脏电磁轴的偏转、血流中含铁红细胞的磁极工作状态、电子设备中电磁信号表达与解读的错误概率等，这都需要长时间暴露在反磁极的环境中进行观察才能得到大数据的标准化模型答案。

这是一个长期并且复杂的系统性研究，也是挽救自身千年后浩劫与母星文明浩劫、甚至破解人类文明兴衰交替魔咒的重要工作。



细雨社 Xi Yu She

异议

在新纪元元年，时空胶囊出现，我们破解了下一个文明传送来的信息。他们的绝望与悲观，感染了我们。但他们是在还没有经历大浩劫前传送的这些消息，换句话说，他们其实也并不知道大浩劫的真实影响程度。一切都是历史遗迹与科学推算的产物。既然时间是假象，我们既然可以来到所谓的过去，那我相信我们也能去到所谓的未来，即回家去。

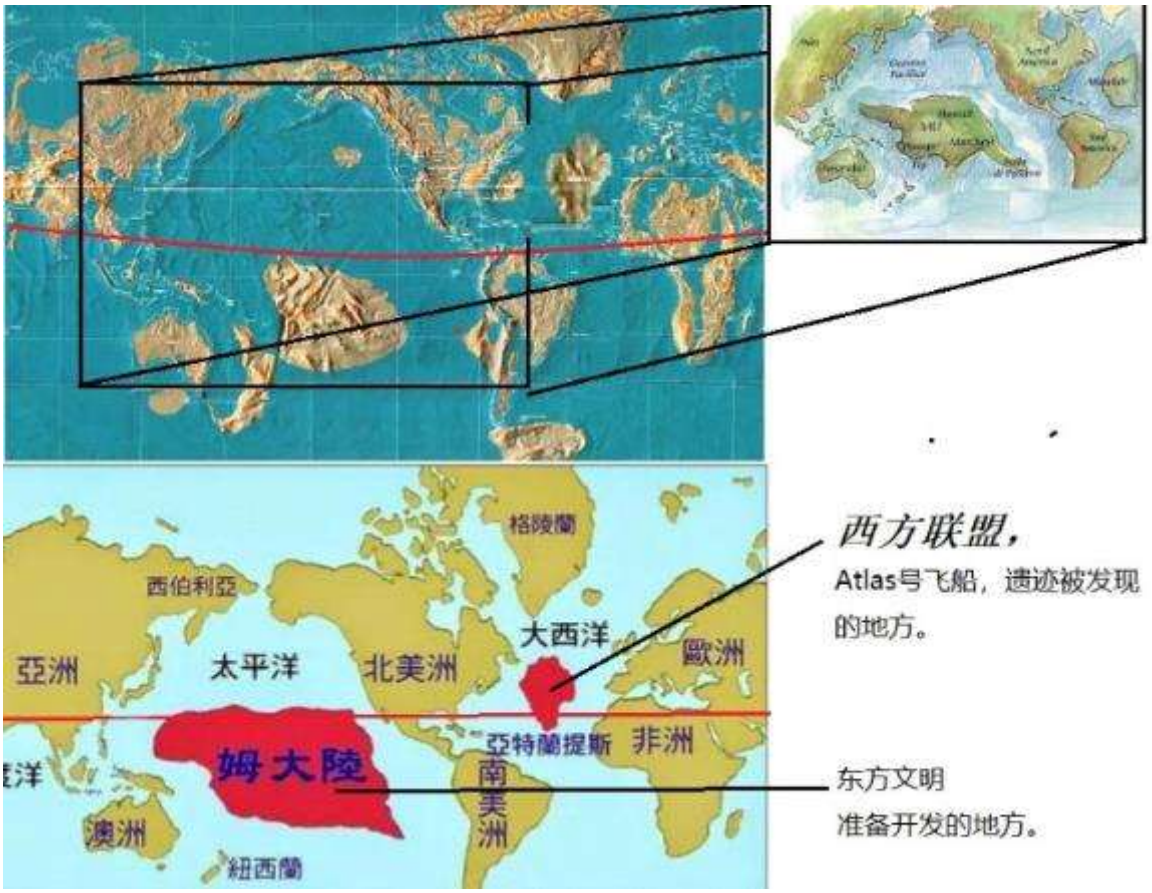
当过去与未来甚至当下的一切都是可变的，那我们所谓的历史与土层中挖掘出来的真相就不那么可信了。比如我们今天在地里埋入一个信息石板，万年后的他们就会考古找到这个信息证据。可是埋藏与挖掘几乎是同时发生的，之前那地里没有那块石板，如果我们不回到这里去埋藏它。所以下一个纪元下一个文明的警告或许是对的，也或许不对。这一文明、下一个我们的文明、再下一个他们的文明的兴衰，或许不是唯一的宿命。

如果是，那只能证明我们什么都没能做成；如果不是，那怎么出现了我们与他们的那个文明呢？又怎么挖掘出了之前土层中没有的Atlas号飞船遗迹呢？

我有一个大胆的假设，并且这一假设得到了大多数舰队科学家的认可，那就是：我们的世界并非只有一个，而是多重平行的。我们出发的母星是其中的一个平行面，就像厚厚的书其中的一页。要知道我们现在已经成功地抵达了地球，但我们出发前，考古学家们没有找到我们的飞船与所建设的遗迹。

细雨社 Xi Yu She

这证明了什么？或许我们现在正在的这个所谓的地球，并非我们出发的母星，而我们的一切努力或许只是为他人做嫁衣。



大家请看，这是我们卫星扫描后的完整地球地图，与一万年后我们地图的对比。你们会发现，我们现在唯一可以利用的靠近赤道的大陆就是地图中央的这一块。现在为它定名为“***Mu continent***”，即**母大陆。**这是我们展开一切的新家园，也是我们今后千年内的地球基地。依据我们出发前的考古发现，地图上标红的另一大陆就是西方舰队Atlas号飞船被发现的地方，他们在那里建立了城邦。

但是请大家注意，我们眼前的这个地图，南北极是倒置的，并且自转方向也与未来相逆反。我们都知道，千年后，当太阳系进入银河的正向磁极面

细雨社 Xi Yu She

时，这一切都会倒转过来。届时地球会整个再一次反转，母大陆与他们的亚特兰蒂斯大陆都会沉没，洪水滔天。

在极其紊乱的宇宙电磁环境中，我们不知道太空中的母舰是否能不被电磁绞杀成碎末。所以我们决定在世界屋脊上修建一处永久基地，基地代号为“**崑崙**”，其意是比太阳还高的山峰；并在母舰与昆仑之间设立地天光纤维电梯。



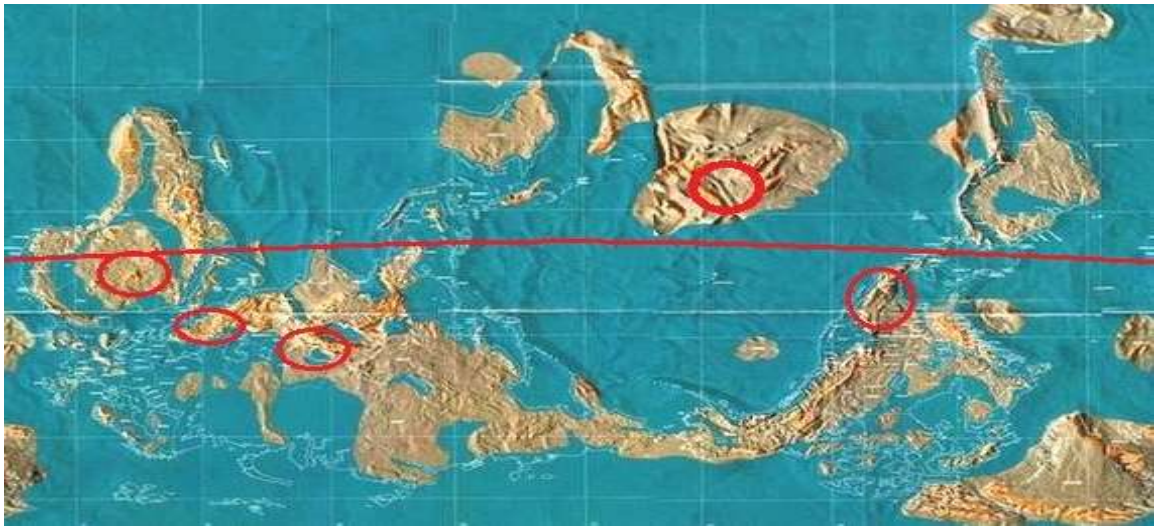
这基地可以有效地在剧烈地质变化时抵御地球翻转引发的全球性海啸，是我们在每一个平行地球上发展时都必须要做的标准化流程建设。

设立地天光纤维超导电梯，把物资与人员送到440公里高的近地轨道上，让交流脱离火箭运输的模式。昆仑山脉的海拔为五千米，为这一可能性带来了得天独厚的优势。

细雨社 Xi Yu She



在建立昆仑第一基地后，我们要依托赤道，建立起四个物资采集和文明发展的试点区域。出于运输方便、食物产量等因素的考量，要在赤道附近有足够的灌溉与城市用水，还不能总是发洪水。所以依据地图上显示的可选平原为：尼罗河流域、两河流域、华夏江河流域、亚马逊河网流域，作为首批分支洲际基地建设的区域。



我们的目标是在今后的一百年内，设立五个常驻基地、建造一个反磁极物质打造的新母舰、完成火星轨道上的时空门、做好与西方舰队接触的必要

细雨社 Xi Yu She

的文化、科技与军事上的准备。如果有可能，拿到终极奥义的密函，并依此展开后续文明的建设。

高层会议结束，整个百年计划被确定和树立，并且由最高12人代表团决议指派任命了地表五个基地的最高行政长官，简称：东南西北中五帝。

姆大陆上的最高长官由母舰上舰长担任，他的官职名为**太昊**，意为最初的那个天上的太阳，本初起源，自封东帝，旗色为青；

而昆仑基地为副总指挥，官职**少昊**。少昊自名**西王**，持白色旗帜；

以赤色为旗帜的命名为**炎帝**，在南；

以黄色为旗帜的命名为**黄帝，**为中；

北方立**黑帝**，统辖美洲。

会议上还设立了三个人皇，分为：亚洲区、非洲区、美洲区，为五个基地提供必要的人口数量，负责管理后续地面上诞生的宇航员后裔，是地面人类管理机构。

这套八人管理体系被叫做三皇五帝。三皇负责管理地面人口，五帝负责管理宇航中心，**东帝**还兼职天宫母舰的管理。

三皇分别还要负责：

地面的开采与冶金，即燧皇；

畜牧与粮草、医药，即地皇；

负责协调宇航员与地面人口数量、促进生育率的是天皇。

细雨社 Xi Yu She

这里燧皇是最重要的，一切发展都需要他的资源供应。为了加大其开采能力，舰队会利用基因技术创造出适合在地下长期生活的生化人，即蜥蜴人掘金人。

还有可以在空中发展的鸟人，在湖泊海洋中生长的龙鱼人，负责农耕与手工业的猿人，还有控制各族人口数量与分割物种区域的狮人。

其实这套史前开放的多亚种体系并非东方联盟设计出来的，这是早期全球基因合作的产物。面对未知的大浩劫，有学者提出应建立更广泛的亚物种文明体系，这样可以拓展文明的多样性，同时在毁灭性的地质灾变发生时，文明也有更大的概率得以延续。毕竟我们考虑的核心是如何有效应对大灾变后文明延续的问题，而不是单一物种的可持续性。当人的基因与教化渗透入不同物种中，你很难说哪个是人、哪个不是人或什么是人。人的定义与概念，需要从形体学上更大地解放出来。

这套理论被科学界广泛认可，但后来因为西方在飞船内只保留了欧美人基因，导致了东西方二十年的存续资格争夺战。加上宗教的、世俗的阻力，这一研究就被表面上搁置了。可是还是有一批生物基因科学家在秘密地推进着这一研究的发展，并且取得了初步的成果。

在东西方的母舰上其实都储备了亚人种的基因胚胎，因为谁也不知道会遇到怎样的情况，多一种备选项总是好的。

在母大陆的中心研究室里，生物基因专家们正在培养着第一代亚人类试验品。这是在反磁极环境下生长起来的生物，在理论上它们成熟后是可以不在力场的保护下，自由地在大陆与海洋中工作和生活的。

细雨社 Xi Yu She

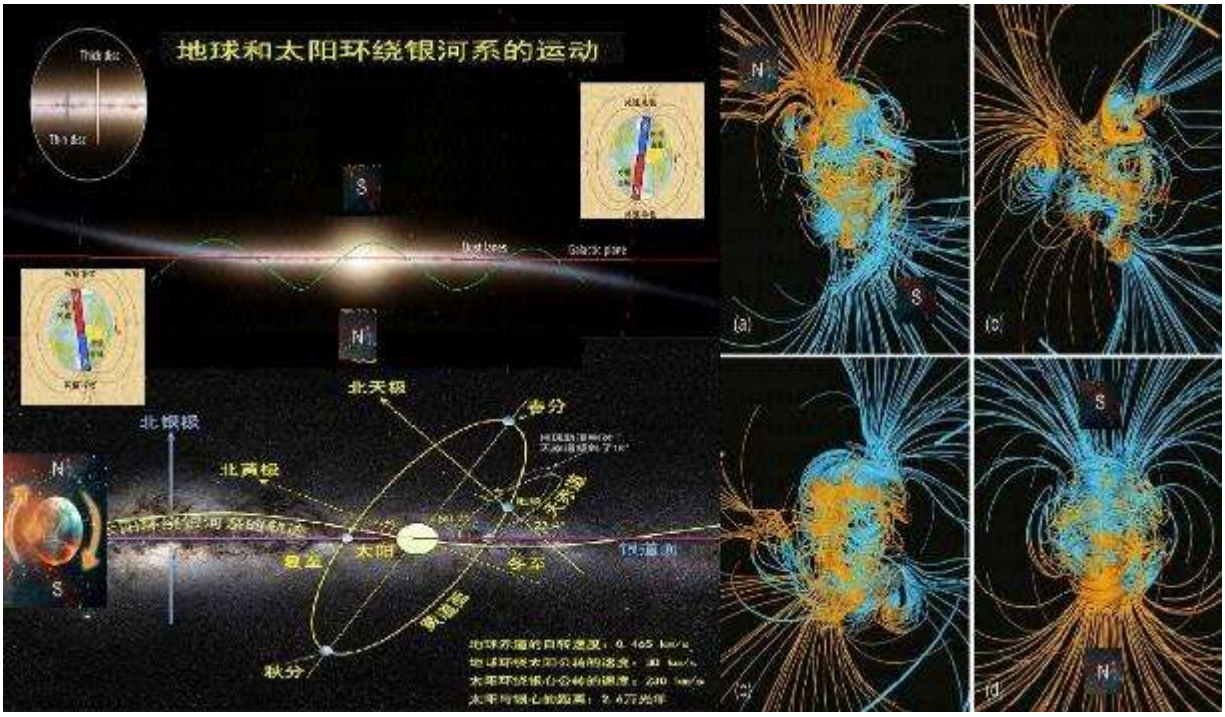


首先投入开发的有海洋人鱼、沼泽蜥蜴人、采矿巨人和杂交人猿。如果人猿可以在负极化的条件下生存几个世代，并没有明显的基因变异或肌体障碍，就进入第二阶段：批量繁殖人类。当然在人类被批量投入前，需要对多亚人种的混居进行充分的观察。在早期需要培养数量，形成基础规模，然后观察它们彼此的互动。

最后推出肉食类物种，来保持大陆上的物种平衡与推进种群内缺陷个体的自然淘汰速度，就像在鱼塘里要放上吃鱼的鲶鱼一样。这样才能维持平衡与生机勃勃。

细雨社 Xi Yu She

第 79 章　纯理论

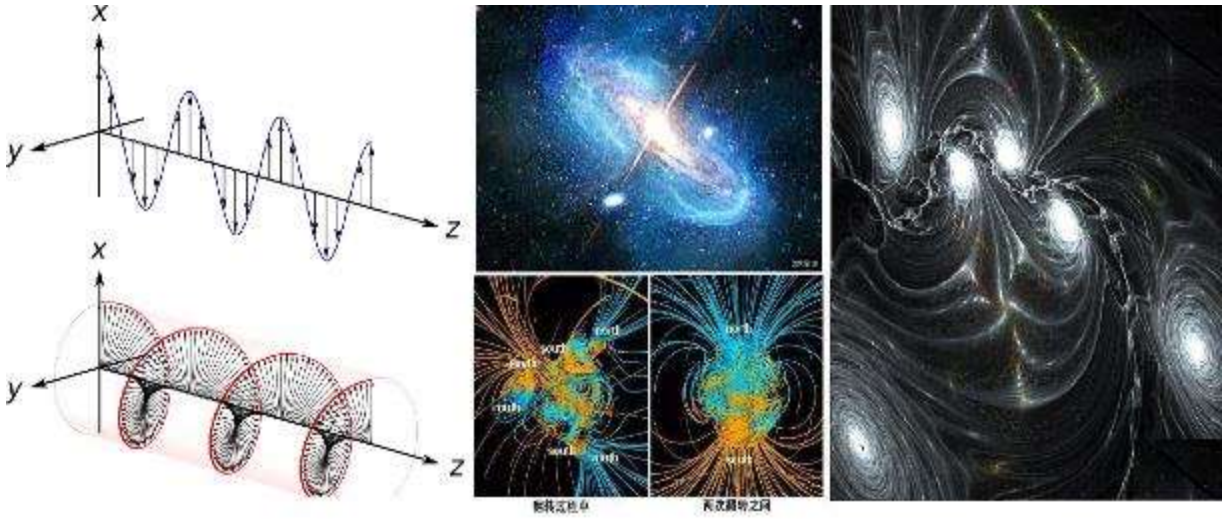


银河系犹如一个飞旋的铁饼，在宇宙中自旋着高速前进。其悬臂随着旋转上下摆动，在银河碟的上下正负两极舞动着。太阳系也跟随着这舞动，有规律地进出着上旋面的正极与下旋面的负极空间。

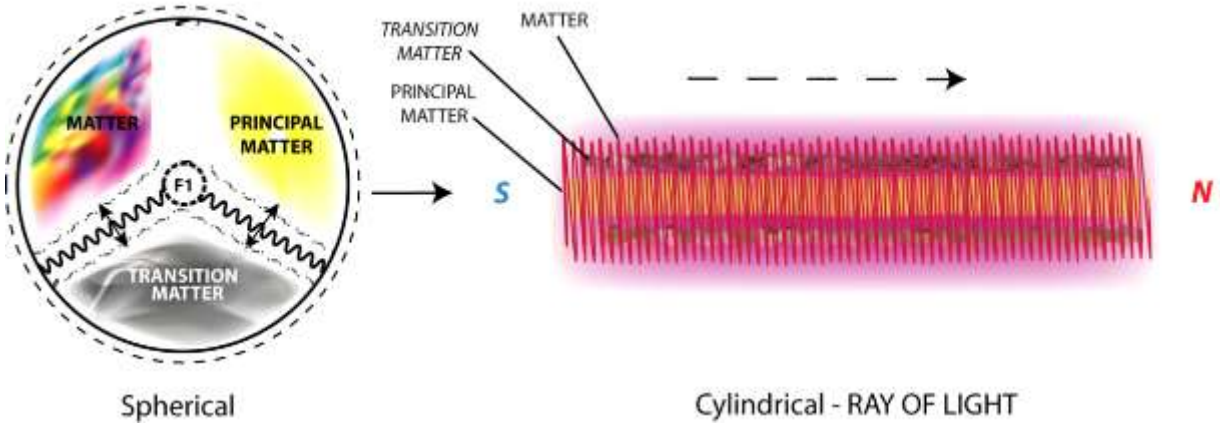
作为一个行星的地球，它有着自己的磁极，但这磁极在整个银河磁极面前什么也不是。所以当悬臂把太阳系抛转入负极时，地球的北极就会朝向银河面；而当进入正极时，地球的北极只好跟随着倒转过来。

在这反转的过程中，地球就好像在高速路上侧翻后打着滚的小汽车，一切都在碰撞，在焚烧，在相互挤压。而这个太阳系内的空间，也进入磁场扭曲场域中，处于无数不可见但可以绞杀一切的磁力旋涡和时空乱象中。

细雨社 Xi Yu She



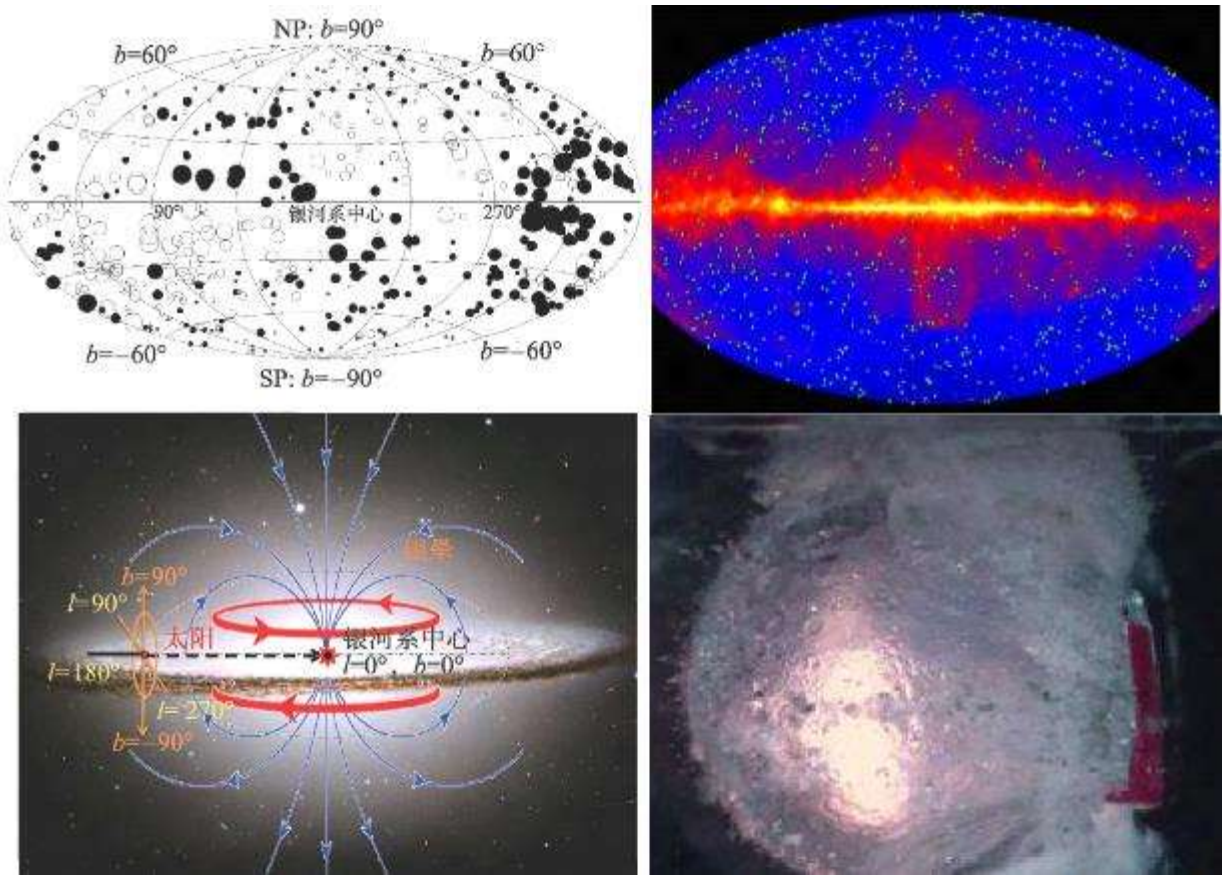
我们很容易理解正负磁极与两极的概念，但事实上，在+1 与-1 之间还有一个状态，那不是零，而是混沌的混乱。在犹如钟摆般规律性的变化中，存在着太多复杂的其它因素，导致这一规律显得不那么规律，或被加速，或被延迟。这影响规律的因由就是人类无法观察、无法感知、无法侦测的暗物质与暗能量，也就是与我们同时存在且相互套叠着的其它平行层宇宙。就好像一本厚厚的书，每一页都彼此独立于自己的膜空间上，但内在的背景全然相同，可背景里的内容却不太一样。



虽然这些平行层彼此都长得一样，而且都在经历同样的大环境背景事件，但具体在每个舞台上展开的历史剧可是千差万别的。同时展开多样性的演

细雨社 Xi Yu She

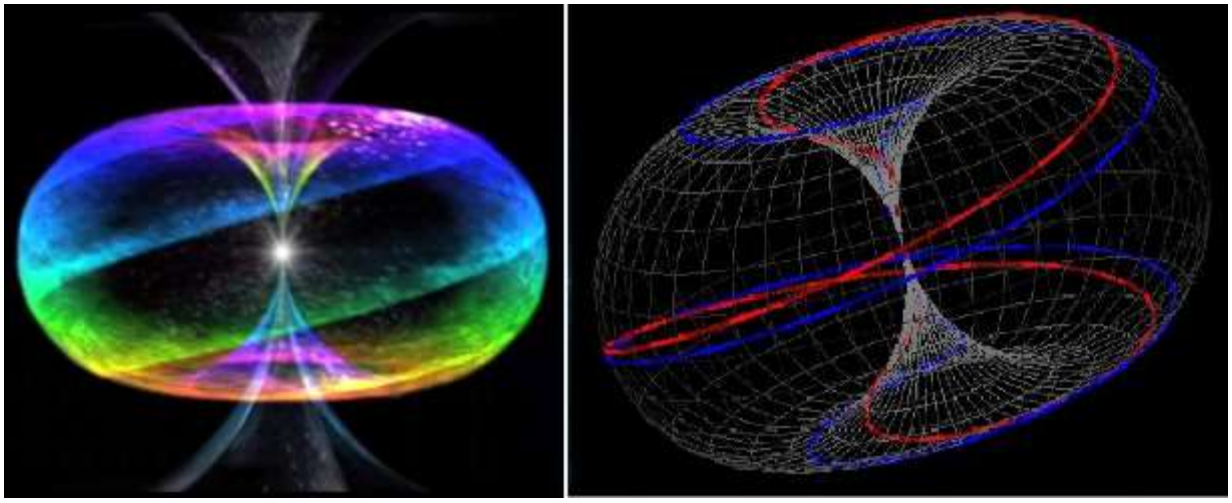
化，让宏观上更大几率出现必然的突破，为整个系统带来可喜的结果。这种宏观的成功，对于意识进化有着绝对积极的意义，但对处于单一微观实相的某一经历者来说，个体的失败在所难免。就好像彩票总是有赢家，但绝大多数的情况下未必是你。



人类认识到银河具有磁极的两面性，并且两面性的磁极带来文明的周期性归零，是通过吹哨人的时空胶囊。东方文明的母母舰在史前一千年里，展开了文明指数级的跳跃性增长，宇宙大爆炸论被推翻，取而代之的是宇宙往复周期论。我们可见的宇宙确实是从一个极点被抛射出来的，但这不是一次大爆发，而是永不间断的抛射。然后被抛射物沿着球面轨道，依据自身的质量与密度飞向另一极化点。在这个飞行期间，混沌地随机地发生一切。

细雨社 Xi Yu She

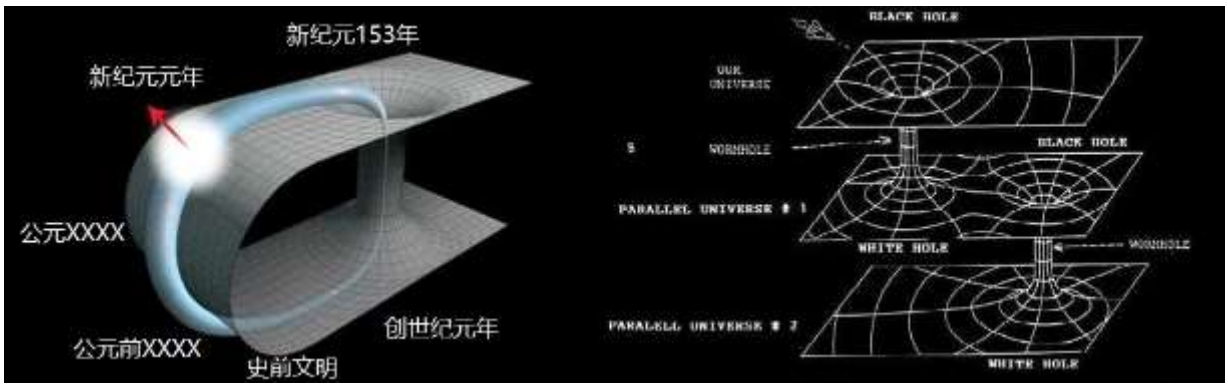
我们之所以能观察到所有方向上的所有天体都在扩散性地快速远离我们，是因为凸镜效应。太阳系被包裹在一个很厚的场域泡泡里，当我们透过这个犹如单面凸透镜一样的场域壁观察外界时，扭曲就在所难免了。



宇宙是大爆炸还是周期往复，其实对舰队当下的任务与目标没有什么本质的影响。但是随着东方舰队数百年的发展，他们发现了一个让人深感绝望又无可奈何的致命性错误：

最初，人类以为穿越虫洞抵达的将是过去的地球，然后改变史前文明史就能挽救后续的文明走向；结果通过多次反复的实验后发现，确实是穿越到了所谓的过去，但这并非是同一个版本的过去——每一次时间跃迁，都会进入一个不同于本版的地球，虽然每一个看上去都一样，但却真的毫无关系。而且仿佛这样的平行版本不止一个，而是无数个。每次尝试时间跳跃就会生成出一个全新的版本，而且版本与版本间无法通过任何已知方式取得相互的连续。只有经历了多次跃迁的老队员，才会发现这一事实。

细雨社 Xi Yu She



这意味着不管自己怎么努力，其结果只能是创造出很多不同版本的地球文明来。每个都同样地真实，但却无法确定哪一个是自己出发时的那个原本的母星地球。舰队成为了文明的播种机和实验者，成为了不同人类文明的先驱与不同亚人类的创造者，但自己却一无所获。



暮年的**贝莎**透过舷窗眺望着眼前的地球，她已经不记得自己走过了多少个地球了，也不记得这是第多少个自己了。

早年间，舰队开发出了两大神器：

第一个是自体克隆，可以快速地无限复制出原版的首批船员来；

细雨社 Xi Yu She

第二个是记忆克隆，通过脑机接口，完整地把个人的记忆、认知、知识储备、思维模式、理念心智，扫描备份下来。这样就保证了舰队的骨干船员永远没有减员，定期换身体就像换衣服一样简单。

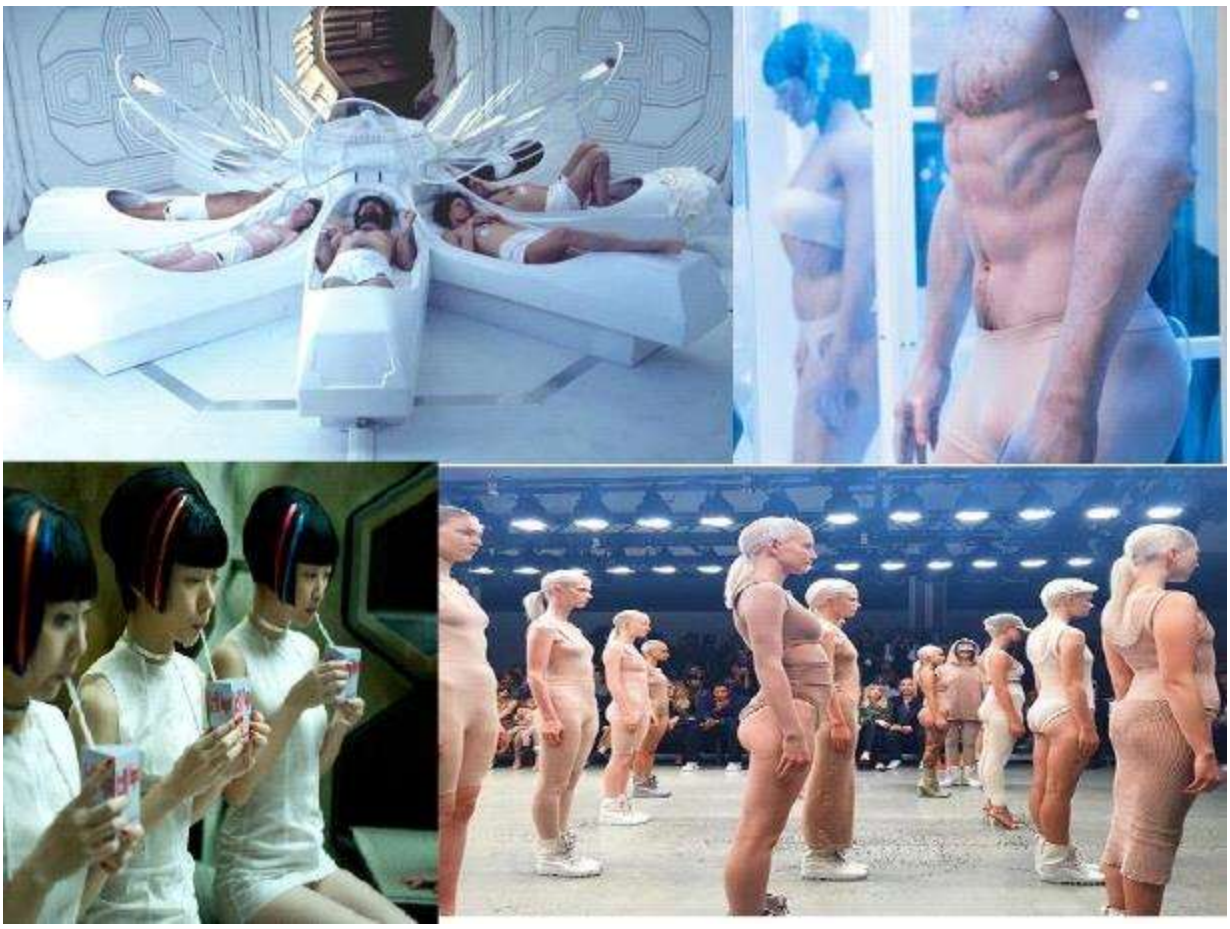


随着舰队对平行地球的扩张，舰队需要大量的成建制的专业船员。于是复制船员不再是等替换身体时举行，而是成批次地持续有序进行着——每开工一条新母舰，就批量制备一批所有船员。而且这制备船员的技术，都成为每条新母舰发展的标配，从舰长到基层技师，全套生成。这导致有时母舰上能有两三个全然一样的自己，只是“原版”的要更老些，记忆要比“标准记忆”更丰富些。

其实哪怕是所谓的那个原版的我，也不知道自己是不是那个原版的。记忆都是一样的，拥有全套的幼年、童年记忆，这几百年的记忆也都历历在目。只是因为经常进出各个新的地球，与看似一样实际不同的同事说着类似又不同的话语。这样不断重复又略有不同的记忆，很容易让人恍惚。

就好像你出门后不记得自己是否锁门了，记忆里有锁过，但那记忆是今天的吗？

细雨社 Xi Yu She



星舰文明成为了一个新的独立于地球的文明，它不再专注于尝试拯救母地球的那个文明，而是致力于在各个不同的又相同的地球上，播撒出多样化的文明形式。既然每次跃迁都无法精准地定位时间，也无法确定自己着陆的位面，混沌中的随机与不可逆性的旅程，让星舰文明成为了一个只耕耘不问收获的奇特高等文明形式。

在这一过程中，东方文明多次与西方文明形成交集。有些是西方文明发现了已经开发中的东方文明的地球，有些则正好相反。双方在不同的地球上，发生过、发生了、还在发生着或即将发生各种不同形式的彼此接触：有的形成了良性的互动，有的则各自开放，相互不侵扰，也不配合。还有的大打出手、两败俱伤或打打合合、各怀鬼胎。同时，双方都努力开发出了很多不同版本的亚人类混居星球或独居星球。到后来，人类也只能算是亚人

细雨社 Xi Yu She

中的一种，并不很特殊。亚人精英也逐渐地进入舰队，参与各种适合它们的工作。

星舰舰队总结出了一套标准化的开放流程：

跃迁，侦查，建设新跃迁门，开发火星、月球基地，查看地球是否有其它文明形式。如果有旧版的文明原住民，就给予一些科技的指导；如果旧版太过原始，就取代他们。用巨人搞基建，让蜥蜴人挖矿，让鱼人去开发海洋，用猿人做手工艺；收集黄金、水银、云母、铜等建造新母舰；复制克隆舰队成员。然后重复这个循环。

星舰文明知道走不出太阳系，也不用去找其它的宜居星球。虽然千年浩劫在所难免，但如此布局必定会有一个或几个文明能在大灾变时侥幸存留。只要把分母做得够大，就像不断地抛骰宝一样，赢家一定是庄家。只要有一个舰队在灾变中存续了下来，那灾变后它就是绝对领先的文明，是可以塑造人类未来的种子。这个最笨的法子也是赢面最大的一个法子。

下面是一些引用到的、相关的纯学术依据，与正文没有直接关系。

行星核及其梯度磁极子场与外场的相互作用

行星是由恒星核抛出的较大的行星核轴粒子体形成的。行星核有一个符合右手定则的自旋梯度磁极子场。原始行星是一个火球，表面原子核轴粒子发生核裂变，产生相应的元素，辐射光子，不断吸收轨道上碰撞到的物质，演化成具有地壳的行星。行星核边缘的行星核轴粒子衰变为原子核轴粒子，

细雨社 Xi Yu She

原子核轴粒子衰变为各种元素。由于地球表层温度降低，重元素形成结晶体，地壳不断增厚。行星从内到外由行星核轴粒子凝聚体、原子核轴粒子凝聚层、重元素流体层、地壳、轻元素和气体层构成。重元素流体进入地壳，在不同的环境中，重元素衰变为轻元素，并形成相应的元素结晶体或形成相应的化合物。从行星的原子核轴粒子凝聚层到行星表面的所有粒子以及卫星，随行星核自旋，并减小行星核的角动量。

元素结晶体晶格中心的能量密度小于元素价电子所在位置的能量密度。价电子所处原子的局部标量场的能量密度波长约为10^{-10}m。所以，元素结晶体外只有很小的梯度磁极子场，有些元素晶体不显磁场。

没有内核的小行星和彗星以及星际尘埃，都不显磁场。

如今太阳系的八大行星符合行星的一般结构特征，但行星各层体积大不相同。行星离太阳远，轻元素和气体层较厚，如木星吸附了大量的太阳系的气体和尘埃，包括冰和氢等。行星核大，生命周期长，如类地行星中，地球核大，生命周期的阶段滞后。地球随太阳系演化而演化，时间长达约 46 亿年。如今的地球以每秒约 29.78544 公里的速度随太阳系梯度磁极子场运动，以每百年约 70.52950323 公里的速度远离太阳。

暗物质与暗能量及其运动形式

所谓暗物质，是指星系核粒子、恒星核粒子、行星核粒子和负性磁极子。所谓暗能量，是指星系核、恒星核、行星核的自旋力和高密度磁极子场的膨胀力。

细雨社 Xi Yu She

粒子衰变过程中释放磁极子(能量),磁极子密度由大变小、体积由小变大，这种体积膨胀力就是暗能量。如核电站铀原子核裂变释放的能量使周围的液体和气体发生膨胀而做功。如超新星爆炸释放的大量磁极子，在外部梯度磁极子场实现“占位”运动，并以光速扩展，产生磁极子波。正负磁极子相互作用力表现为各种基本粒子、核粒子、核轴粒子和核体的自旋力。星系的自旋力来自于星系核的自旋力，恒星的自旋力来自于恒星核的自旋力，行星的自旋力来自于行星核的自旋力。

恒星或恒星系及其梯度磁极子场处于星系的梯度磁极子场之中，并随之自旋。行星或行星系及其梯度磁极子场处于恒星的梯度磁极子场之中，并随之自旋。这种自旋力是暗能量的一种表现形式。

星系梯度磁极子场自旋力推动恒星或恒星系及其梯度磁极子场运动，恒星梯度磁极子场自旋力推动行星或行星系及其梯度磁极子场运动。

星系、恒星、行星的梯度磁极子场，是相应的引力场，从外到内引力不断增大。在星系梯度磁极子场(引力场)轨道上，恒星或恒星系受到的引力与斥力(离心力)基本上处于平衡态。恒星或恒星系在不断释放能量，质量不断减少，因此，也不断地远离星系中心。行星或行星系在恒星系梯度磁极子场中运动，也是同理的。

微观粒子和宏观粒子：在加速过程中，都会凝聚磁极子，增加相对论质量；在减速过程中，都会释放磁极子，减少相对论质量。粒子在相互作用过程中，实现能量交换。星系梯度磁极子场、恒星梯度磁极子场、行星梯度磁极子场，在相互作用中实现质-能转换或能-质转换，从而实现星系内物质与能量或能量与物质的循环。

细雨社 Xi Yu She

- 星系核释放能量的主要形式：

一是抛出部分恒星核轴粒子体等物质；

二是部分星系核轴粒子裂变为恒星核轴粒子，部分恒星核轴粒子裂变为行星核轴粒子，部分行星核轴粒子裂变为原子核轴粒子，部分原子核轴粒子裂变为元素，释放大量磁极子；

三是星系核边缘辐射粒子。

- 星系核吸收能量的主要形式：

一是吸收星系核边缘的物质，主要是周围恒星抛出的物质，这些物质进入星系核边缘，都会分解为基本粒子；

二是吸收星系空间辐射到星系中心的光子和暗物质粒子；

三是凝聚星系核释放的磁极子和星系中所有天体释放的磁极子。

星系核吸收能量，表现为部分元素聚变为原子核轴粒子、部分原子核轴粒子聚变为行星核轴粒子、部分行星核轴粒子聚变为恒星核轴粒子、部分恒星核轴粒子聚变为星系核轴粒子。

星系核释放能量，星系核自旋的角动量减小；星系核吸收能量，星系核自旋的角动量增大。两者基本上处于平衡态。

- 恒星核释放能量的主要形式：

一是抛出部分行星核轴粒子体等物质；

二是部分恒星核轴粒子裂变为行星核轴粒子，部分行星核轴粒子裂变为原子核轴粒子，部分原子核轴粒子裂变为元素，释放大量磁极子；

细雨社 Xi Yu She

三是恒星外层元素的裂变与聚变，释放大量磁极子并辐射粒子。

恒星吸收能量的主要形式是吸收星系空间辐射到恒星的各种粒子。

- 行星核释放能量的主要形式：

一是部分行星核轴粒子裂变为原子核轴粒子，原子核轴粒子裂变成相应的元素，并释放大量磁极子；

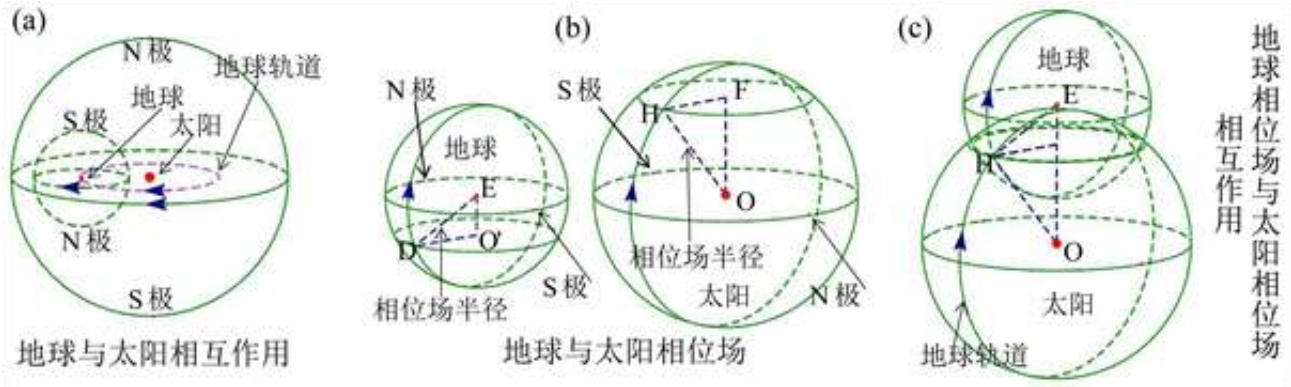
二是行星核释放的部分磁极子被元素层吸收，使相应的元素发生裂变，并释放大量磁极子；

三是行星核释放的部分磁极子被地壳吸收，使相应的元素发生化合，并释放热能(或磁极子)；

四是火山爆发，释放大量热能和光子。行星吸收能量的主要形式是吸收星系空间辐射到行星的各种粒子。

基于星系、恒星、行星梯度磁极子场相互作用的统一相位场论

细雨社 Xi Yu She



星系、恒星、行星梯度磁极子场是一个球形空间，是一个黎曼球形。恒星空间包含于星系空间，随星系空间梯度磁极子场运动，形成恒星空间的空时曲线。行星空间包含于恒星空间，随恒星空间梯度磁极子场运动，形成行星空间的空时曲线。或者说星系核自旋带动恒星在其轨道上自旋，形成恒星空时弯曲；恒星核自旋带动行星在其轨道上自旋，形成行星空时弯曲。

宇宙天体之间的相互作用，主要有行星梯度磁极子场与恒星梯度磁极子场的相互作用、恒星梯度磁极子场与星系梯度磁极子场的相互作用、恒星梯度磁极子场之间的相互作用、星系梯度磁极子场之间的相互作用、星系团梯度磁极子场之间的相互作用等。宏观粒子之间的相互作用、微观粒子之间的相互作用，都可称为粒子与外场(引力场)的相互作用。

统一相位场论，所谓统一相位场论(或大统一理论)，是指粒子与外场在相互作用过程中，其微分几何变量与物理变量协变，实现引力、电磁力(动能)、强力和弱力的统一的理论。这四种力皆因正负磁极子相互作用而产生，是正负磁极子相互作用力的四种表现形式。在这四种相互作用中，负性磁极子起媒介作用，不需要用其他中间媒介子。

细雨社 Xi Yu She

注：以上节录和改编自基于正负磁极子相互作用的统一相位场论与NASA天文观测数据分析。

2003年《科学美国人》杂志中，有一篇由美国宇宙学家马克斯•泰格马克写的平行宇宙专文，文中他将平行宇宙分成四类：

第一类：

这类的宇宙和我们宇宙的物理常数相同，但是粒子的排列法不同，同时这类的宇宙也可视为存在于已知的宇宙（可观测宇宙）之外的地方。

第二类：

这类的宇宙的物理定律大致和我们宇宙相同，但是基本物理常数不同。

第三类（艾弗雷特的多世界诠释）：

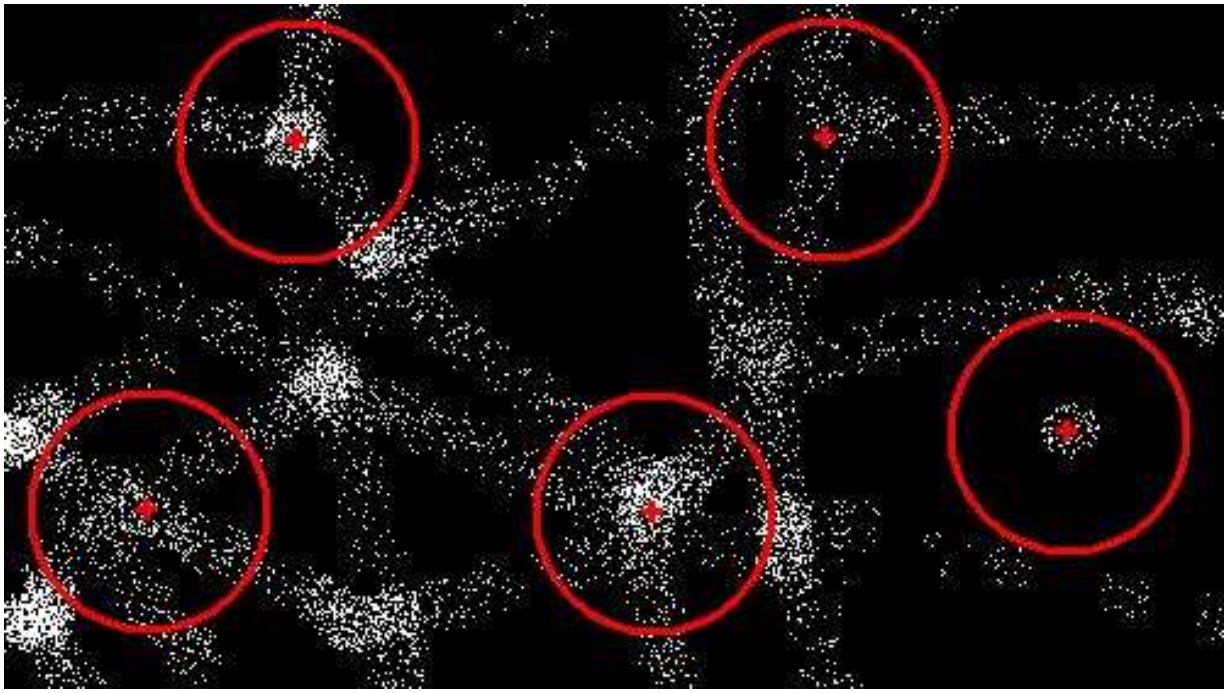
根据量子理论，一件事件发生之后可以产生不同的后果，而所有可能的后果都会形成一个宇宙，而此类宇宙可归属于第一类或第二类的平行宇宙，因为这类宇宙所遵守的基本物理定律依然和我们所认知的宇宙相同（上述“一颗球落入时光隧道，回到了过去，撞上了自己，因而使得自己无法进入时光隧道”诡论的平行宇宙解决办法属于此种）。

第四类（数学宇宙假说）：

这类的宇宙最基础的物理定律不同于我们宇宙，而基本上到第四类为止，就可以解释所有可能存在（也就是可想像得到的）的宇宙，一般而言这些宇宙的物理定律可以用M理论构造出来。

细雨社 Xi Yu She

无穷宇宙（开放宇宙）理论



无穷宇宙——在宇宙中存有大量的可观测区（见上图中有着红色十字中心的红圈），我们的“宇宙”不过是其中的一个可观测区而已。

开放宇宙理论认为，我们目前所知的宇宙只是整个宇宙中可观测的一小部分。在这个部分以外，整个宇宙尚有无限大的未被观测的空间。

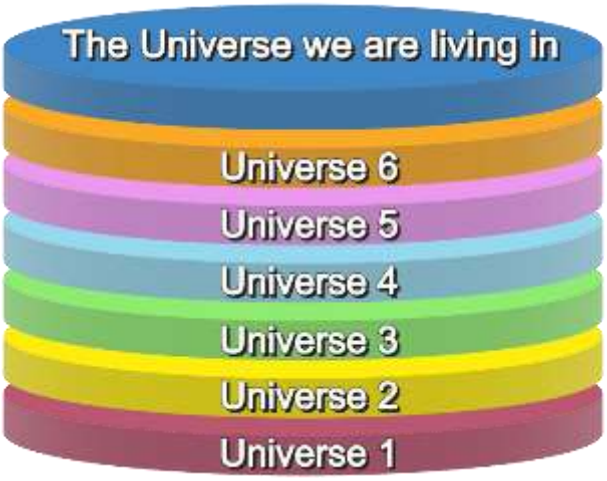
根据相对论，光速为宇宙最快的速度，我们所看到的部分（可观测宇宙）为已经到达地球的光线。要注意的是，可观测宇宙并不等于哈伯体积，哈伯体积直接取决于宇宙的年龄（因为若宇宙诞生于 n 年前，则能到达地球的光线最远只能在 n 光年处，再更远的光线则尚在路途上，故未能被地球上的观测者所观测）。哈伯体积的膨胀是因为有越来越远处的光线到达地球。

细雨社 Xi Yu She

且根据泰格马克教授的推论，在距离约$10^{10^{118}}$米的宇宙远方（此值是根据质子配置而可能出现的模式总数所算出）可能有“另一个地球”、“另一个自己”。换句话说，就是存有与我们可观测宇宙（半径约4.4×10^{26}米）完全相同的分身，亦即开放宇宙理论说明了第一类平行宇宙存在的可能性。

根据泰格马克教授的推论，在距离约$10^{10^{118}}$米的宇宙远方（此值是根据质子配置而可能出现的模式总数所算出）可能有“另一个地球”、“另一个自己”。换句话说，就是存有与我们可观测宇宙（半径约4.4×10^{26}米）完全相同的分身，亦即开放宇宙理论说明了第一类平行宇宙存在的可能性。

泡沫宇宙理论



“泡沫宇宙”示意图

宇宙1到宇宙6各自有自己的物理常数，我们的“宇宙”不过是其中的一个“泡沫”而已。

细雨社 Xi Yu She

泡沫宇宙理论认为存在有无限多的开放宇宙，而这些开放宇宙本身有着不同的物理常数，这些开放宇宙的“距离”比我们的开放宇宙的“边缘”还要远，意即这些宇宙存在于无穷远的地方之外。

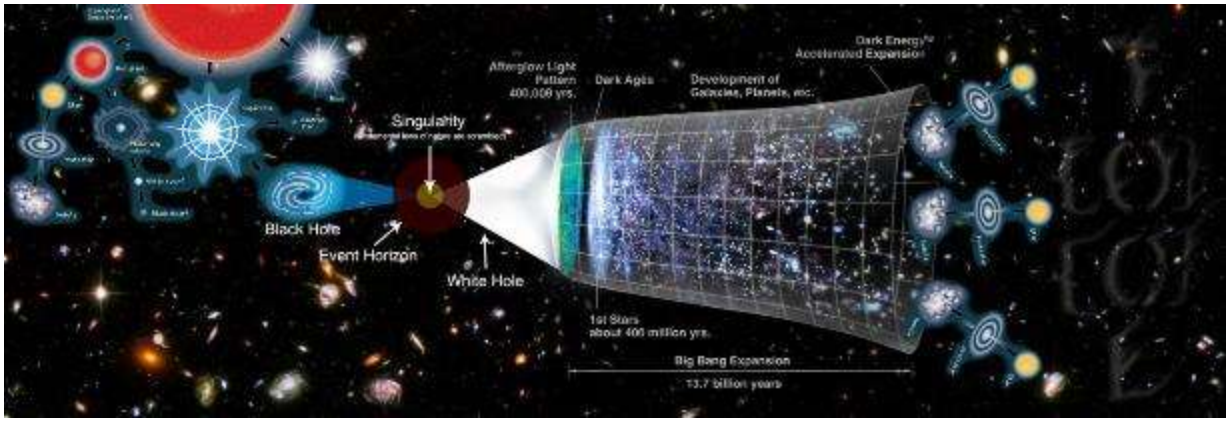
这个理论由安德烈·林德最早提议，而泡沫宇宙理论本身能和暴胀理论在相当程度上契合，而这个理论本身牵涉到宇宙可能是由某个“亲宇宙”的量子泡沫中所诞生的可能。而这些量子泡沫产生于能量的起伏，这些能量的起伏可能会产生微小的“泡沫”和虫洞。

若这些“泡沫”不是非常巨大，它们会像膨胀的气球般，到了最后消失无踪。不过如果能量起伏大于某个常数，这个泡沫就会不断膨胀，甚而产生一个“子宇宙”，而“子宇宙”的体积可能大到足以让宇宙大尺度结构存在的地步。

2005年，美国的理论物理学家Laura Mersini-Houghton和Richard Holman预言，宇宙辐射存在不规则分布的原因是其他宇宙的牵引。普朗克天文望远镜的宇宙背景辐射图在理论上是分布均匀的，但实际结果显示南半部天空中存在一个强大的中心，以及一个无法用现有物理学知识解释的冷斑点。Mersini-Houghton认为这证实了自己的预测。

细雨社 Xi Yu She

大反弹理论



“振荡宇宙”示意图

大爆炸后宇宙膨胀，其后又在重力作用之下开始收缩，然后接着是大挤压，在大挤压之后的下一次大爆炸被称为大反弹。

根据循环量子引力理论，大爆炸可能只是宇宙不断膨胀和收缩的周期中，一个新的膨胀时期的开始而已。每个周期开始于大爆炸、结束于大挤压（Big Crunch），而这个周期的轮回是无限的，被称为“振荡宇宙”——在大爆炸之后宇宙膨胀，而之后在重力的作用之下宇宙开始收缩，然后接着是大挤压，在大挤压之后的下一次大爆炸被称为大反弹。虽然这个模型曾经一度被否决，但是膜宇宙论近年来已重拾此模型（振荡宇宙模型）。

在每个周期中，宇宙可能会有不同的宇宙常数，而因此这些不同周期时的宇宙可视为第二种平行宇宙。

泡沫宇宙理论和大反弹理论使第二种平行宇宙的存在成为可能。

细雨社 Xi Yu She

量子力学的多世界解释：

量子力学的多世界解释是一种主要的量子力学解释，在由此解释方式中的众平行宇宙共有一个关于时间的变数，而这些平行宇宙彼此之间有着相同的起源，而这些宇宙彼此之间的基本物理定律相同，但物理常数可能会有所不同，而它们亦可能处于不同的状态，而且这些宇宙彼此之间没有任何的联系，因此它们彼此之间没有任何讯息互通，这些宇宙彼此之间的关系由它们之间的叠加态决定。

此理论为第三类平行宇宙的基础。

M理论

根据M理论，我们的宇宙很可能是产生于11维薄膜的碰撞与撕裂当中，基本上由此产生的宇宙可以和多世界诠释里所说的宇宙极为不同。

由M理论可推出第四种平行宇宙的存在。

弦论“地景”

根据IIB型弦论，从十维弦论的世界到我们所知的四维世界有极多种的变换方式，而不同的变换方式会产生相当不同的宇宙。下层宇宙是意识关注后形成的投射，因观察而显化、坍缩成实相，在观察结束后又瞬间恢复成波函数态，即混沌的虚无。

细雨社 Xi Yu She

地磁逆转

地磁逆转是指地球磁场方向的变化，也就是北磁极和南磁极的对调。地磁逆转的发生常常伴随着磁场强度的减弱，当新的方向确定后，磁场强度又会迅速增加。地磁场一般几万年甚至更久才会发生逆转，发生的频率也不固定。最近研究显示，地磁翻转的过程最快在百年内即可发生，颠覆了以往认为需要千年的普遍认知。

历史

在二十世纪早期，地质学家首次注意到一些火山岩并非朝向预期中的方向磁化。第一次针对地磁逆转的调查是由日本地球物理学家松山基范在1920年代完成的，他注意到有些日本岩石地磁反转，而它们都属于更新世早期或更早。在当时他提出地磁场可能曾经相反，但由于对地磁场的认识太少，因此地磁反转的理论只受到微小的关注。

大多数1950年代末期对古代地磁场的研究都着重于调查磁极与大陆漂移。尽管一些岩石被发现会在冷却时反转磁场，大部分受磁化的火山岩在冷却时会留下地磁场存在的痕迹。最初认为逆转每一百万年发生一次，但在1960年代发现每次逆转的周期是无规律可循的。

在1950和1960年代，研究船收集关于地磁场变化的资料。由于航线的错综复杂，整合航行资料与磁力计读数变得困难。但当资料绘制成图时，明显地有显著的规律连续磁性条带横越海底。

莫里 - 范恩 - 马修斯假说：

细雨社 Xi Yu She

在1963年，弗雷德里克·范恩（Frederick Vine）以及卓门·马修斯（Drummond Matthews）联结哈里·海斯（Harry Hess）的海底扩张学说与已知的地磁逆转时间表，提出了一个简单的解释：如果新的海底获得了当前的地磁场，中洋脊的扩张会产生平行于中洋脊的磁性条带。加拿大人劳伦斯·莫里（Lawrence Morley）在1963年1月提出了相似的解释，但他的成果遭到《自然》及《地球物理学研究杂志》科学期刊的拒绝，直到1967年才被刊登在文学杂志《周六评论》（Saturday Review）上。

自1966年开始，拉蒙特－多尔蒂地质观测站（Lamont-Doherty Geological Observatory）的科学家发现横越太平洋-南极洋脊的地磁数据图表与北大西洋雷克雅内斯中洋脊（north Atlantic's Reykjanes ridges）相互对应。相同的地磁异常现象在世界各海洋被发现，使得估算大部分海洋地壳诞生的时间变得可能。

透过分析古地磁学的资料，我们现在知道地磁场自地球历史早期形成以来已经反转过数以万次。由于全球磁极时间表（Global Polarity Timescale, GPTS）越来越精确，揭示了过去地磁反转的发生速率是相当多变的。在某些地质年代间（如白垩纪稳定期），地磁场被观测到在数千万年间保持一个单一的方向。其他的时间似乎发生得非常迅速，五万年间发生了两次反转。最近一次反转是大约在78万年前的布容尼斯－松山反转。欧洲空间局（European Space Agency，ESA）发现：在印度洋，地磁有所增强；但在整个美洲，地磁都呈现减弱。

地磁反转之前，各地会出现地震、气候异常、飞行器导航失灵、南北两极同时高温、动物与人的情绪难以控制的焦躁、冲突加剧等现象。

细雨社 Xi Yu She

对生物圈的影响

在产生第一个地磁极性时间尺度后不久，科学家们开始探索逆转可能与灭绝有关的可能性。

大多数此类提议都基于地球磁场在反转期间会弱得多的假设。可能第一个这样的假设是，被困在范艾伦辐射带中的高能粒子可能会被释放并轰击地球。详细的计算证实，如果地球的偶极子场完全消失（留下四极子和更高的组件），大部分大气层将变得容易接近高能粒子，但会成为它们的屏障，宇宙射线碰撞会产生二次辐射铍10或氯36。2012 年德国对格陵兰冰芯的一项研究显示，在41,000 年前的一次短暂的完全逆转期间，铍10达到峰值，这导致磁场强度在逆转期间下降到估计正常值的 5%。有证据表明，这发生在长期变化期间和逆转期间。

McCormac 和 Evans 的另一个假设：假设地球磁场在反转过程中完全消失。火星的大气层可能已经被太阳风侵蚀掉了，因为它没有磁场来保护它。他们预测离子将被从地球大气层中剥离 100 公里以上。然而，古强度测量表明，磁场在反转过程中并没有消失。根据过去 800,000 年的古强度数据，在Brunhes-Matuyama 反转期间，磁层顶仍然估计在大约三个地球半径处。即使内部磁场确实消失了，太阳风也可以在地球的电离层中感应出足以保护地表免受高能粒子影响的磁场。

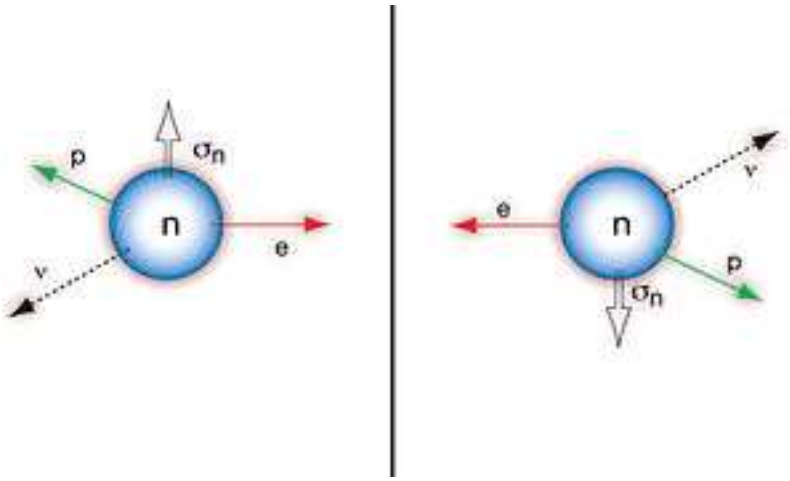
假设也朝着将逆转与大规模灭绝联系起来的方向发展。许多这样的论点是基于逆转率的明显周期性，但更仔细的分析表明，逆转记录不是周期性的。然而，可能是超级时空的末端引起了强烈的对流，导致了广泛的火山活动，并且随后的空气中的灰烬导致了灭绝。

细雨社 Xi Yu She

由于多种原因，很难对灭绝和逆转之间的相关性进行检验。较大的动物在化石记录中太稀少了，无法进行良好的统计，因此古生物学家分析了微化石的灭绝。如果化石记录中存在中断，即使是微化石数据也可能不可靠。当极性间隔的其余部分被简单地侵蚀掉时，消光似乎发生在极性间隔的末端。统计分析显示没有证据表明逆转和灭绝之间存在相关性。当逆转发生时，连同太阳都会发生逆转，太阳系内的所有天体与太阳系内的所有场域空间都会因此发生巨大的电磁秩序紊乱。

反物质

在现代物理学中，反物质被定义为由“普通”物质中相应粒子的电磁轴向反粒子组成的物质。粒子加速器以及在宇宙射线碰撞和某些类型的放射性衰变等自然过程中，每天都会产生微量的反粒子，人工产生的总数量只有几纳克，但其中只有一小部分成功地被束缚在实验中一起形成反原子。反物质无法长期存在于我们正极向的空间内。所谓的正反都是相对而言的，如果我们进入镜像对等极化空间内，我们现有的物质对那个极向空间来说也是反物质。



细雨社 Xi Yu She

1927年12月，英国物理学家保罗·狄拉克提出了电子的相对论方程，即狄拉克方程。有趣的是，等式中发现除了一般正能量之外的负能量结果。这显示出一个问题：当电子趋向于朝着最低可能的能级跃迁时，负无限大的能量是毫无意义的。但为了要弥补这条件，狄拉克提出真空状态中是充满了负能量电子的“海”，称作狄拉克之海。任何真实的电子因此会填补这些海中具有正能量的部分。

衍申这个想法，狄拉克发现海中的这些“洞”则具有正电荷。起初他认为这是质子，但赫尔曼·外尔指出这些洞应该是具有和电子相同的质量。1932年由美国物理学家卡尔·安德森在实验中证实了正电子的存在。在此期间，反物质有时也常被称作“反地物质”。虽然狄拉克自己没有使用反物质这个术语，但是后来的科学家将反质子等粒子称呼为反物质。完整的反物质元素周期表由夏尔·让内于1929年完成。

细雨社 Xi Yu She

第 80 章 “拉之眼”

在东方舰队与西方舰队的苦心经营下，各种不同类型的文明在平行地球与太阳系中广泛地展开。各种由舰队培养出来的亚人类逐一诞生，并在某些版本的地球上壮大，甚至成为了另类文明的主体。那些发展得相当成熟的亚人类，也加入了星舰，成为了船员，并展开属于自己的时空探索，代表着自己的种族，呈现出不同的文明特色，为宇宙文明的多样性带来助益与助缘。



这天闲来无事，船员们喝酒聊天，向舰队治安官问起了狮人与狮族星球的文明传说。

细雨社 Xi Yu She

母狮**普鲁莎**是舰队内的治安官——狮人一般都在舰队内承担军事与治安的任务，虽然它们其实并不好斗，但很多其它亚人类对狮人有天生的敬畏感。大家都叫她**莎警官**。

莎警官吃着肉干，喝了一口酒，眼神望向了遥远的天际边。她的母星和眼前的这个十分相似，只是每个地球的历史都不尽相同。她开始回忆自己童年时躺在妈妈的怀里、听妈妈讲故事的午后……

在史诗般的故事中，狮人经历了数次大起大落的命运转折。虽然大家都认为狮人是大陆上最凶悍的亚人，但这凶悍并没有成为一种祝福，更多的时候反而成为了致命的诅咒。

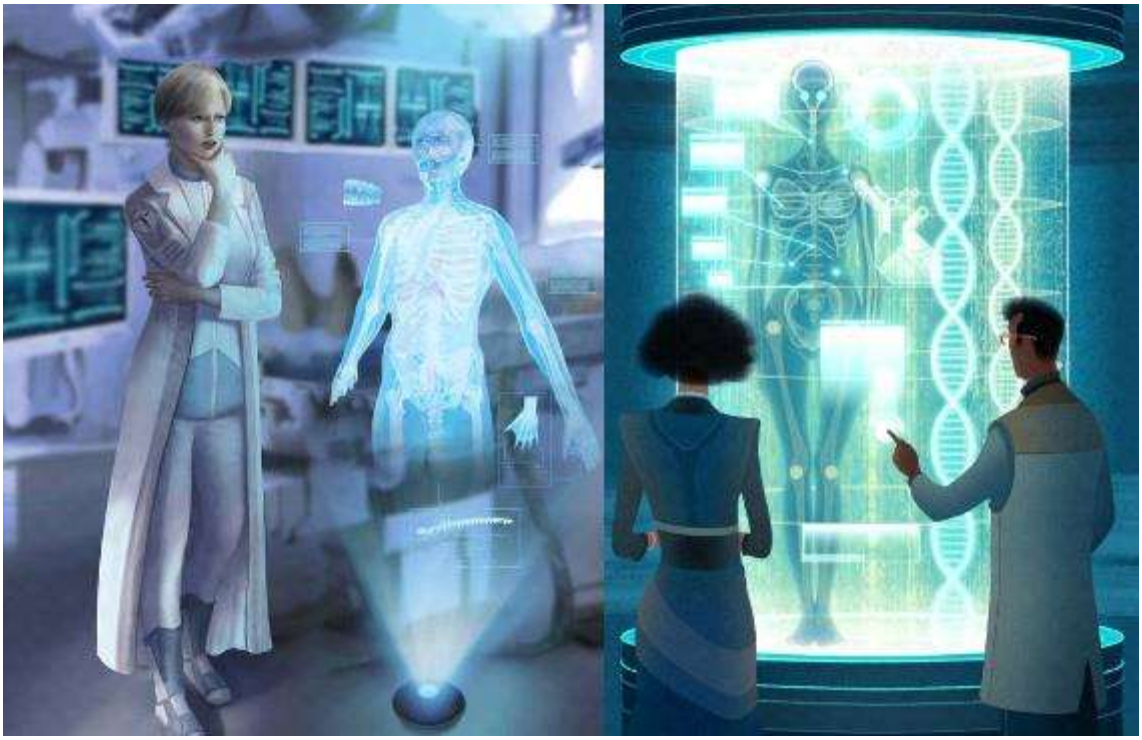
狮人编年史和其它星球的编年史很类似，也起源于神话传说。很久很久后的一天，自己从宇航院校毕业后，才知道原来所有的传说其实都是史实的人文扭曲变形。

狮人的创世说起源于一头叫做**哈托尔**的母狮。在神话里她嫁给了鸟人的首领——金雕**荷鲁斯。**其实这**哈托尔**不是一个名字，它的意思是**荷鲁斯之家。**没有人知道她原本真实的名字。

传说她曾经就是狮人的女王，后来心灰意冷地在一处山洞里想要饿死自己，它不想杀害其它生命来为自己果腹。可是她被驾驭Mandjet永恒之舟的神救了，那神一身洁白，大大的脑袋，只有一只眼睛，没有翅膀却可以乘坐海螺飞行。它们居住在太阳升起的地方，居住在天上与海的尽头，一个叫做天宫的地方。

细雨社 Xi Yu She

哈托尔苏醒过来时是在Mesektet上，其实就是我们的月球基地。救了她的神，传说是莎拉女神，一个掌管着生育和生命塑造的神。



大家起哄道：“那不是首席基因女官吗？原来大家的神话中到处都有她啊！只是名字和身份不同。”

莎警官点点头：“可不是嘛，没想到我们今天就和这些我们的所谓的神在一条船上工作，到处播种生命。可是那时我还小，对这些神话故事可痴迷了。”

“那后来呢？”大家催促地问道。

“被复活后的母狮，身体被做了改造与治疗。她完成了从一只母狮到狮人的最后进化，并且已经有孕了，她成为了神选的第一代狮人之母。只是她并不知道，她的一梦其实经历了十二年。

细雨社 Xi Yu She




而她的任务就是回到地表，与鸟人的新任首领结婚，并借助猿人、蜥蜴人的力量，打败狮人残暴的金狮王，重新拿回王权，并做出必要的文明走向变革。”

“什么？让一只鸟娶狮子，那鸟能干嘛！它俩怎么过日子啊？”有嘴快的人问道。

“这些都是政治婚姻，其实没有本质的结合。而且有天宫的巧妙安排，所有参与者都在梦中得到了神启或直接看到了真神乘坐‘银色的雄鹰’来显灵。这银色的雄鹰我们语言中叫‘**象雄**’。神的使者承诺，如果各个部族相互合作，那就不会被狮人吃掉，而是进入一种共生的关系中。事成后陆地上会有四个种族一起生活，而地下归蜥蜴人统治，海洋归鱼人统治。

细雨社 Xi Yu She



在天宫的帮助下，原始的狮人一族被征服了，原始的猿人与鸟人被逐步改造。之后的一百年里，陆地上主要是人族、狮人族。蜥蜴人进化成了龙人，进入了地下深处。而鱼人也答应不在浅海范围内猎食，鸟人掌管着天空。

传说**哈托尔**先后有过四个孩子。它们是没有父亲的孩子，是神赐予的孩子，两男两女，叫做：**阿尼玛**和**阿尼姆斯**，**泰美斯**和**斯佩斯。**

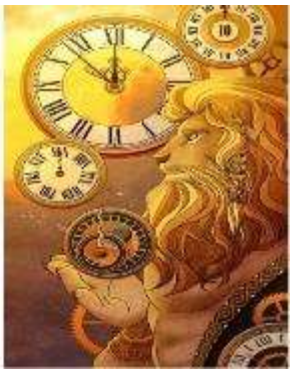
它们四个后来成为了我们狮人的四个主要血脉的四大家族。而传说**哈托尔**活了数百年，在她的孩子都死后她才去世。一开始她被敬为战神，横扫了旧大陆，建立了新秩序。后来她被尊为爱神与母亲神、生育神。都说她就是神的眼睛，神通过她在观看着世界。

细雨社 Xi Yu She




哈托尔死后二百年，她留下的四个血脉，开始为了谁做狮人的盟主大打出手。只有**阿尼玛**的后裔醉心于研究天宫遗留下来的各种秘书，而没有参与到争夺话语权和地盘的大混战中。



大混战持续了八年，一度在大陆上最强大的狮人族人口凋零，三王先后殒命沙场，只留下与世无争的**阿尼玛王**。结果最与世无争的它，稀里糊涂地成为了全狮人族的王。我就是来自他的后裔，他的族人后来成为了狮人的主要血脉。

细雨社 Xi Yu She

随着文明的逐步成熟，现在不同的种族各自在自己的领域上发展出了自己的文明。不过还是人族发展得最好。我们不知道海底与地下的鱼人族与龙人族现在如何。鸟人族基本没怎么发展科技，但据说它们是掌握终极奥秘最多的一种种族。你看鸟人族现在在东西方星舰上一般都是文明大使或信仰代言。真不知道它们脑子那么小，怎么能那么聪明。”

“是啊，那些鸟人很少来酒吧喝酒或聊天，它们多数时间都在冥想。也不知道在想什么，反正我是学不会的。”一个猿人船员插嘴说道。

“我听说，那冥想可以让冥想者看破宇宙的伪装，并且获得超越我们这个宇宙的智慧。你看那些人族的高级指挥官们也动不动就搞冥想，我听他们说过，冥想是通往地球文明终极奥义的渠道。东方舰队与西方舰队，在很多个不同的层面中，甚至为了这个秘密打过很多场仗。后来也不知怎么的，这秘密被泄漏给了东方舰队。也有说是他们的间谍偷去的，反正就是两边后来都有这一秘密了。

听说每隔一段漫长的岁月，地球就会被格式化重启一次。星舰最初的舰长，就是背负了找到保留文明火种的任务开始冒险的。结果他们找遍了无数平行地球，却不知道答案始终就在他们手上，在他们出发前他们已经有了终极答案，可惜那时他们并不能理解那是什么，也不知道那是什么意思。”

猿人船员喝了一大口酒，嘲笑着说：“看你说了这许多，就好像你知道那是什么意思似的。”

这猴子一定是喝高了，平常看见莎警官可不敢这样说话的。

细雨社 Xi Yu She



普鲁莎倒也没有生气——猿人们的性格她是知道的，飞船上的修理工作多是它们完成，好奇心强，爱争斗，身体灵巧，胆小还爱惹事。

普鲁莎环视酒吧里的众人：大家来自不同的种族，但都在船上工作了很多年了。不过多数都是底层船员，只负责具体的某一工作，并不关心战略层面上的东西，也没什么心思去想舷窗外无尽星海后到底隐藏着什么，为什么要这样一个一个地球地去散播文明和播撒生命的种子。

普鲁莎好像在回答，又好像在自言自语：“千年过去了，身体换了一个又一个，从一群人走入另一群人，从一个地球到另一个地球，从这个时代到那个时代，我还是我、我还是我吗？你是否还记得你自己呢？**巴啦啦**，你可还记得当年的**古木**吗？或许我应该叫你的灵魂名**巴拉**。”

细雨社 Xi Yu She



那个猿人一脸茫然地看着莎警官，心想：她喝醉了，开始说胡话了，不认人了。

普鲁莎淡淡地一笑，好像在自嘲，又好像在淡淡的哀伤：“这样也挺好，难得在这里又能遇到。看来你有你的功课要做。我的这次是做完了，我已经知道了我要找寻的最终答案：文明最终的奥义到底是什么！

这一趟我出来得也真够久的了，三千年，或者四千年了吧！这些时空的跳跃，让我根本无法真的去计算所谓的时间。真不知道它们四个现在怎么样了，或许在家里已经等我很久了。这次再死了，就真该回去了。我要好好计划一下，怎么能把这文明的终极奥义有效地参详透彻。

巴拉，我们回头在学校见吧，好久没有遇见你，真的很想你，也想知道你都经历过了些什么呢！”

莎警官仰头喝完杯中的酒，主动地亲了一下猴子的嘴唇，留下一脸困惑的猿人，转身走出了喧嚣的酒吧。

细雨社 Xi Yu She

第 81 章 文字之争

莎警官离开了酒吧。她有些惆怅，漫步在走廊里，走向自己的房间。

星舰在宇宙中悬停着，这里没有四季也没有昼夜，时间只是一个很不可信的动态参数。

这些年，她跟随“**播种者**”The Sower号飞船，拜访过不知多少个版本的地球了。

时空门的技术多年来一直处于停滞的阶段，主要面临三大问题：

- 首先它只能单向传输，而出口是亿万种可能中随机的平行地球；
- 再者就是各个平行地球间无法达成信息的有效交流，这导致无法校对与修正时空门的参数设定；
- 而最让人头痛的就是进入时空门后，在虫洞传输的过程中，有太多的未知暗能量力场会对出口所在的年代形成较大的、不可控的扭曲。

于是，星舰的每次跃迁都成为一件令人着迷的事情，因为你不知道自己会面对哪个年代的哪一种文明形式。很多次他们确实回到过开发得很好的地球——被其它牧者治理与规划好的地球。

在星舰舰队内流传着一个规定，这是很久前，东西方舰队经历了无数次摩擦后，达成的一种相互的妥协：

细雨社 Xi Yu She

西方舰队给出了东方舰队最想要的那份终极文明奥义，而东方舰队承诺共同开发早期文明。如果遇到开发过的星球，不进行过多文明进程的干预，相互不绞杀人族外的亚人物种，各个亚人类与人类相互平等。

东西方舰队与之后出现的多亚人种与东西方文明构成的联合舰队，有义务共同抵制三类地球文明的形成，来促使地球文明最大可能地达成文明的终极奥义。

这**三种被抵制的文明**，经过无数次的实验证明，其结果都是彻底的失败：

1．单纯的物质文明社会结构——其文明只相信所谓的科学，而最终导致人工智能机械化星球。

2．纯粹利己的独裁者文明社会结构——这类文明的发展将会导致其自大与扩张就像癌细胞一样侵扰所有良性运作的体系。

3．狂热的宗教性文明——这类文明失去了自我发展的原动力，陷入宗教寡头的操控，利他的心被扭曲与利用。

星舰行为准则：

不可以过度利用星舰的文明去影响与干扰地球文明的走向，那很容易让文明陷入第三类宗教狂热中或第一类科技迷信。

如果遇到哪个版本的地球，其某一文明陷入了前三类的情况，星舰有权格式化其整个文明，并重新播种。

星舰如果需要在地球上设立补给基地，挖掘所需的矿物，需要在撤离时尽量抹除掉其遗留的痕迹。

细雨社 Xi Yu She

舰队不可以直接参与地面文明之间的战争，但可以传授医疗、教育、耕种、天文这四类知识。

思绪翻涌间，莎警官走到了自己的房间前，识别面部特征后，门自动打开。房间并不大，一桌一椅一床，一室一卫，仅此而已。



普鲁莎能住单间倒不是因为她的军阶有多高，而是因为舰队内的一个很特殊的规定。这规定始于东西方舰队和解之后——

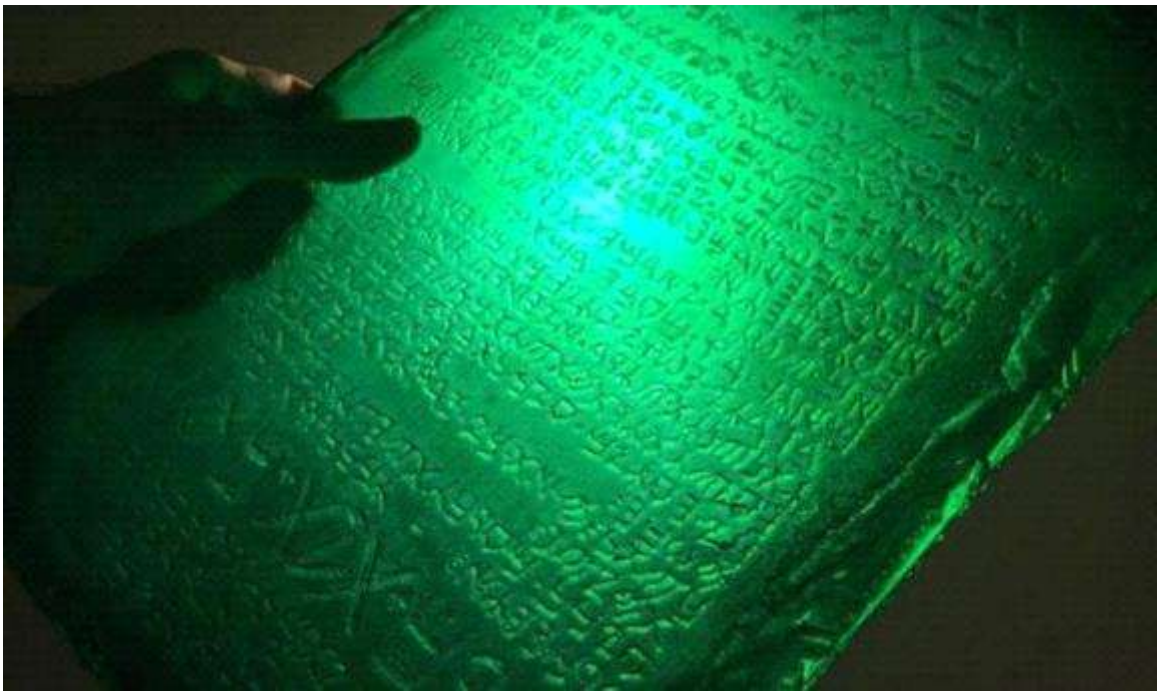
当西方舰队共享出那终极奥义后，东方指挥官被气笑了。他们苦苦追寻了数百年，为此做出了无数牺牲的秘密原来是这个东西。

出席这一会议的西方舰队首席科学家们对东方人的反应感到疑惑不解，因为他们研究了数百年，毫无头绪，才最终愿意拿出来共享这秘密；而东方人却对此明显地不屑一顾，这几个意思啊！

东方舰长当时也没有说什么，只是约定东方学者会把这些内容转译成西方人能理解的话，并共享给西方舰队，毕竟这涉及到了整个地球文明的未来。

细雨社 Xi Yu She

后来这段被转译出来的文字，成为所有星舰的文明手册，并在各个舰队内设立了这样的规定：舰队内的所有人员，不论工种与职位，都可以尝试感悟这其间的内容，有所成就者会得到全体星舰成员的尊敬，并享有特殊的身份地位和与之相应的良好待遇。



普鲁莎就是因为在十年前开始有所领会，在一年前有所大成，所以被舰队给予特殊的礼遇，可以居住单人的房间。

在她的房间墙壁上就挂着这让地球文明得以脱离往复灾变一次次清零的奥义。其实内容并不多，但很匪夷所思：

1. 这是没有谎言的真理、最确凿的真理，它不在科学与宗教之内。

2. 你要进入非一不二的奇迹中，需了解到“如其上，如其下，意、心物化”的奥秘。

细雨社 Xi Yu She

3. 所有的物质皆是自唯一之物的冥思中产生的，所以，所有的物质皆诞生自同一根源。

4. 地火中的炉鼎，凝练出铅汞的交融；日月交汇的旋转，充盈了生命的光辉。

5. 金水木火合化成土的肚子里,大地是它的根须,金光化作永恒的太阳，太阳开出七彩的莲花。

6. 它是所有宇宙间完美之物的父亲，它的力量或能量是全能的，并且可以生成物质，却不能被物质所损伤。

7. 它能从火中隔离出土，也能在进行伟大工作的过程中温和地从粗物中呈现出完美之物。

8. 它能自地面飞升到天上并再度下降回地面，并且凝聚所有优秀的品质与神一般的力量。

9. 由此你将可以得到整个宇宙(世界),所有的阴暗将从你身边消散飞离。

10. 它的力量凌驾于所有力量之上，它能征服所有的完美之物以及穿透所有的坚固之体。

11. 这就是宇宙被创造的方式，这就是文明的终极形态。再没有天灾、人祸与大灾变可以泯灭你的殊胜，而你可以在任意时间、空间、维度、次元中随意进出。

12. 按照这个方法(或过程)，从完美之物中产生了许多非凡的变化。

13. 之所以被称为文明的终极奥义，请承担起宇宙中最重要的角色，而这就是我要告诉你需达成的奥秘。

细雨社 Xi Yu She

只有文明的主体能进入这无量无边无限无相的意识文明。那星系的变迁、文明季节的起落、周期的灾变都不再对地球文明构成任何的威胁。

普鲁莎把眼神从“文明的奥义”海报上挪开，走进房间，门自动地关上。从一年前开始她很少真正地睡觉，她的休息时间都是在蒲团上度过的。

她盘坐在蒲团上，慢慢地闭上眼睛，让呼吸轻柔缓慢下来。她想起了刚才酒吧中的维修工猿人——这家伙这些年了，还是那样的脾气。想起了无名湖畔，想起了巴啦啦，想起了她温柔的眼神和那些年恩爱的时光。仿佛一切都是昨天，又仿佛已经度过了亿万年。想起自己在各种身份中的各种经历与在意，也不知道此刻那四个自己在做什么，是否也还在轮转于各个角色中，或许早就回家等着自己了。

这次出门确实玩得有点儿嗨，也不知道过了多少个春秋寒暑。这在太空中的生活，没有岁月的改变。穿行在各个地球版本间，时代与年代早就对舰队或自己没有什么具体意义了。之前真的有过怨天尤人，咒骂那些幕后的大神为什么容忍这些个灾祸与不公发生在世间。现在自己在星舰上，看着这样或那样的文明彼此间合作、冲突、融合、分裂、兴起又消亡。

在星舰文明的尺度上看，地表个人的、群体的、国家的、民族的、一个物种的、一个文明的一时一世生灭变迁，都只是无数平行舞台剧中的一个，一种可能性的、一种重复中的创新、创新中必经的重复。原先自己也曾渴望通过一己之力去改变什么，但后来无数的实证经验证明，人为的干预，

细雨社 Xi Yu She

只会把已有的局限性带入到无尽随机的自然中，让意想不到的突破无法展现出来。只要宏观大方向是朝向意识文明的拓展进化，细节都无关紧要。

在思绪间，普鲁莎开始进入忘我状态中。当思绪一停，一刹那间，人我两忘、物我双空展现了出来：

只觉得体内的气旋凝聚能量，能量被提纯，并交融入胸腔内的小宇宙，射向巅顶，在头顶形成了一个大气旋。瞬间，房屋内明亮万分，虽然闭着眼睛，房间内、舰船上、地球上、太阳系里、宇宙中、多维时空里的一切都尽收眼底。任何一个粒子的颤抖都能被心念感知，一切融为一体，就像是自己的身体一般，只要注意力投射到哪里，哪里的感受就鲜活了起来，而其它地方则在无声地自动运作着。



普鲁沙在普鲁莎狮身的躯壳中全然地接管运作，她从蒲团上站起身来，走向书桌，坐在电脑前，开始录入今天的内容。她在写一本书，书名叫 《静思》。

细雨社 Xi Yu She

书中系统地探讨了地球文明冲突的根源与诱因，她渴望在自己离开这个肉身之前，能为舰队留下一些什么，让舰队可以在今后的工作中，更加得心应手一些。这就是舰队努力培养与敬重觉知者们的原因。觉知者可以轻松地透过纷杂的表象看到事物的本质本真。

静是青争，争是冲突的主要原因，而争来自稚嫩的青年、不成熟的意识状态。成熟的意识多数时候是在观，而极少再争什么了。

虽然东西方舰队在很久前就合并了，但他们发现早年间分支出去的一部分东西方舰队，其实还是在各自为政，因为他们并不知道舰队合并的这件事。他们只是在自己的时间线与空间中发展与跃迁，有时还在因为各自的理念展开各种冲突。甚至有的舰队发展出来了很极端的思潮，就算他们遭遇到了某一时空的联合舰队，他们也认为联合舰队的人是投敌的叛徒，认为多亚物种的联合舰队是某一入侵地球的外星文明，于是主动与联合舰队在太空中展开保卫地球的愚蠢战斗。

争战、战争，不管规模大小，其实都是意识形态之争。文明间的彼此争斗，原因是语言表达方式的不同。语言让认知的基础理念不同，表意的方块字与拼音的长虫字，其差距就让东西方混战了数千年。

古埃及、古苏美尔、古玛雅、古中国，都是方块象形字，其在意的是意的表达，用的是视觉感知力，发展的是抽象理解能力。

字母文字是由象形文字发展而来，最初是把象形文字中简单的“字”做为“字母”，再进行组合成“拼音文字”。最早的字母文字是腓尼基字母，

细雨社 Xi Yu She

是基于楔形文字、圣书字的基础上创造出来。拼音文字的发展，就好像繁体字到简化字的发展，文字的意被多元化抽象化，甚至失去了其本意。

Home家，词源是古语HAM。H是栅栏隔栏，A是一头牛，M是有立柱的帐篷。符号的组合形成了更复杂抽象的表意字，但随着字母原意的失传，拼音文字只剩下音与大脑在品读中对音的条件反射，意相不再明显与明确。



结果就形成了表意文明与表音文明。表音文明主要依靠系统的逻辑来建立文明基础和底层连锁的逻辑，其思维是链性的、线性的，犹如其文字一般。因为一切传承都依赖这样的表达形式，表达形式决定了文明的形态。

而表意文明是更多朦胧抽象散射的多意表达，文明没有被过度地降维，相对来说思想上更容易接纳非理性的意化认知。其文明的底蕴是混沌中动态的平衡，标准是摇摆的。

细雨社 Xi Yu She





两种文明底蕴孕育出不同的思维习惯、认知局限、人文风俗，甚至对事物发展的预期也截然不同。这导致两种全然不同的文化开始在两种文字体系下的种族里孕育不一样的文明。

这就是象形文字下的四大古文明之农耕文明与之后发展起来的游牧文明。

农耕文明有强烈的计划性，并且有自己强烈的信仰体系，有成熟的文字和人文传承。但因为农耕生产的限制，他们更加地依恋自己的土地，很少走出自己的舒适圈。农耕文明间的冲突多数是对土地的所有权、对水系的支配权与对耕种土地的人口进行彼此的争夺，其自身的发展与耕种面积和人口数量成正比。

游牧狩猎民族，主要是表音文字的传承者。他们在口口相传的文化语言中摄取知识，之后借用其它较成熟的符号体系来表达各种音，把音排列出来，表达自己的记忆中的声音。

游猎民族因为承受强烈的季节性与周期性的气候影响，导致其族人在丰年人口爆炸，而在灾年无以为继，只好在饿死与抢掠农耕文明的秋收农作物间做出没有选择的选择。

细雨社 Xi Yu She

于是游牧民族发现了一个规律：春夏养殖，秋冬抢掠，四季都有收获。只要年年的食物都充足，在抢掠中自身损失的人口数可以忽略不计。

随着游牧民族的频繁抢掠，农民失去了一年辛苦累积的食物，在冬季前沦为难民。他们开始抢掠其它临近的农耕村庄，来弥补自己的损失，让自己的妻儿能活过冬季。

动荡带来联盟与团结，部族和村寨间达成同盟，甚至集中居住，粮食放入要塞堡垒，并且出现城墙与壕沟等界限性防御体系。在这样的体系下，剩余的被积累下的食物有了“我的”和“你的”的等划。

抢不到就用换，肉食换粮食，皮毛换稻谷。交换带来货币，对货币的抢劫出现，实体战争升级为货币战争，而在货币战争背后隐藏着的还是不同文化间的生存之争。

战争的本质就是对生存空间的争夺，而这涉及到：

繁衍速度的平衡、食物供需的平衡、囤积数量的平衡、科技水平的平衡、心灵发展程度的平衡。

在种族存续的战争中，不同的生存环境带来了不同的宗教与人文认知差异。这差异形成了一个国家或民族的底层文明逻辑，这底层的文明逻辑带来彼此间的认同或排斥。就好像一句很狭隘的俗语：非我族类其心必异。

每个族类都在不断地人口膨胀，有限的资源带来不可避免的冲突与战争。不难看出，战争的本质就是：种族间对生存空间与话语权的争夺，是民族内部矛盾与压力转化成外部冲突的一个过程。

细雨社 Xi Yu She

战争的结果就是让过剩的人口回归到一个合理的数量上，基本与本地区的实际生产力持平。当一个国家极力强调生育的时候，那就是战争倒计时的开始。

大型的自然灾祸是周期性的。在大灾后，失去了家园与生存资源的人，会去抢能让自己活下去的资源。这可以理解。但随着文明的进步，这样的抢掠一般发生在本国经济与政治压力较大的时候，用来转移民愤；或发生在人口快速膨胀的时候，寻求突破自身的地域与资源瓶颈。

总而言之，种族、国家乃至与星球间的战争，其核心就是：领导人并不知道，文明的终极要义是要走向内在意识文明。当文明意识化成为主流后，争夺生存物资、生存空间、增加族类个体数量基因表达的意愿就会明显地降低；对周期性自然变化甚至大灾变这类的灭顶之灾，都会视若无睹。因为任何物质类灾害对精神意识体都不会形成任何实质性的损伤，也不会影响到文明的传承与延续。

普鲁莎回过神来检查了一遍无意识书写的内容，放下书写板，平静地走到床边，躺下。整理了一下自己的衣服和头发，看着舷窗外浩渺的宇宙，慢慢地闭上了疲惫的眼睛——这是她一年来第一次上床睡觉。

她睡得很平静，因为她觉得自己想要找的答案已经得到了。文明终极的奥义不止是挽救文明的奥义，也是个人脱离轮回往复的奥义。她觉得自己懂了，知道要怎么做了。

细雨社 Xi Yu She

第 82 章 小节小结

普鲁沙留下熟睡的身体，离开了。他已经死习惯了，并不觉得需要经历什么仪式或要逐一与认识的、爱的人告别，也不在意这个角色之后是由谁来接手或没人接手会怎样。

就好像电影结束，开始出片尾曲，走字幕，观众散场。其实片尾曲也是影片重要的一部分，字幕后还有彩蛋，甚至灯光大亮不再有画面了，有的观众还痴痴地坐在那里，泪流满面或义愤填膺，久久无法释怀平静。

普鲁沙临走时用意识聚焦了一下那只在酣睡的猿人修理工——**巴拉**的魂体并不在体内，不知去哪儿玩了。角色在睡眠时，没有哪个魂体是在那儿发呆的，魂体不需要睡眠。



普鲁沙回顾了自己这短暂的一生，感觉自己在认知上收获颇丰，而且毫无之前离世时的疲惫感，甚至感觉自己比出生前还健硕丰满了许多，简直就是死得神清气爽。

细雨社 Xi Yu She

离开的过程并没有费力，不过这几次的生死都是在剧情中依据自己的心愿、心念进行的小循环，真是有日子没有回家了。

普鲁沙把自我意识聚焦回自我的法身本体，法身本体在自己的意识虚空中悠悠地醒来，就犹如冬眠后醒来的熊一般，慢慢地适应着、回忆着。走出藏身的山洞，外边的光好像格外地刺眼。普鲁沙用意念降低了自己意识空间内光的强度，然后环顾四周，就好像久居海外的游子回乡探亲时，看着那既熟悉又陌生的家乡环境一般。意识空间内的景物好像还是那个样子，但又好像有所不同了，一时说不上哪里有差异，只是感觉这个气场与自己出发前相比是异样的。

普鲁沙发现自我意识空间里很热闹，原本只有它们五个，而现在进进出出地有很多不同成熟度的其它自我。在人群中有一个其它自我，自己并不认识，但它明显地光辉夺目，金光灿灿，能量饱满充足，成为了众人的焦点，调度着自我群体的运作。那个家伙是谁？它显然是自己的一个自我意识分身，但它能量的强大程度、精纯程度、意识的成熟度都要远高于自己，可谓是异军突起、横空出世的爆发性黑马。

普鲁沙好奇地张望着，猜想着。突然有谁从后边拍了一下自己的肩膀，然后那人闪身上前，不是别人，正是阿尼。只见她比上次相见时也壮大成熟了许多。

“你好啊，许久不见了呢！没想到我这次了却心愿，兜兜转转地经历了这许多。家里好热闹啊，那人是谁？”普鲁沙指向自我群体中高亮的“存在”。

细雨社 Xi Yu She

阿尼顺着普鲁沙的指尖望去，然后说：“它曾是**泰美斯**分化出来的后辈之一，可是它在两三次历经后，得到了迅速地成长。它吸取了我们所有人的经验，并经历了一次匪夷所思的人生经历。在那经历里，它一生就耗时地球年2400年，你敢相信吗？据说到现在它的一部分意识还在自己的故事线中，但就撤回来的这部分意识与自身能量，就等于我们一般人的当量了。现在它是自我群体中无可厚非的老大，最睿智与最成熟的那个，当然能量当量等级也是最高的。我把它叫来，给你引荐一下吧，算起来它可是你的曾孙辈的人物呢。”

普鲁沙笑了笑说：“不用急，看它现在正忙呢。它叫什么名字？我去自我集体意识库里看看它到底经历了什么、遇到过怎样的奇缘。”

阿尼点点头说：“他现在的灵体名叫‘**上地**’。**阿尼姆**还在自己的故事线里，他现在开始做启蒙工作，助缘我们中的一些‘新生’理解人生，他专业演绎‘迫害者’，而**斯佩斯**帮忙演绎拯救者和守护者。”

普鲁沙问：“现在我们自身分化出来的意识面向有多少？”

阿尼低头沉思了一会儿说：“不下六十个人格吧，有时有八十多个，如果算上那些一时分化出的对等人格和人格片段们。”

“什么是对等人格、人格、人格片段？你现在的这些新词汇我不太懂了呢。”普鲁沙追问道。

细雨社 Xi Yu She



阿尼想了想，然后解释道：“你是我们这个意识群体的始祖与开创者，我和阿尼姆都是从你的意识中分离出来的独立意识面向。之后我们俩又分离出了自己的对等意识面向，**泰美斯**和**斯佩斯，**这你是知道的。我们这个自我意识不管分化出多少个不同的意识面向，我们从根本上是一体的。我们所有自我意识的集合、我们的存在之总和是我们的这个**‘存有’**。而你是我们几个的高我，我们是你的主意识分支，或说是不同的‘主人格’面向。

你与我们都是这个‘存有’的某一意识面向，我们这些主体意识面向，构成了这个‘存有’的不同主人格，就好像一个人同时拥有多个不同的人格一样。虽然我们一起存在于同一个‘存有’之内，但我们各自都有自己独

细雨社 Xi Yu She

立的灵体法身与名字和法相，我们每一个都可以依据自我的自由意识，完成自我意愿的充分表达。

四个大主人格犹如身体的四肢，当然也可以犹如八脚章鱼那般，有更多。我们五个构成了海星般的存在。之后，你进入园区内历练并完成自我内在的夙愿渴望，我们则各自在自己的经历里修行轮转着。我们有了自己的进一步发展，那就是隶属于我们的进一步分化分身，即主人格下的人格们。那时的你虽然并没有意识到发生了什么，但作为存有中最成熟的一个意识面向，在我们拥有自己下属的小我后，随着我们成为了高我，你也随之成为了本我。

之后我们的小我也慢慢地成长了起来，它们有了自己的下属与自我的镜像对立人格，我们都成为了本我，你就成为了这个自我群体中的超我。那时你没有回来这里，还在历练中。

而当**斯佩斯**晋升成为**本我**后，它麾下的一个人格意外地经历了一系列匪夷所思的经历，在机缘巧合下，获得了巨大的成长，在它部分退出了自己所扮演的角色后，另一部分意识回到家来时，它已经是比我们这些老家伙还要成熟与睿智的存在了，一跃从一个人格晋升成了本存有的一个最主要人格面向。随着它最近的后续成长，它一个就占据了整个存有多一半的能量，并且智慧与认知水平我们都难以望其项背。

要知道，在存有里没有等级森严的论资排辈，也没有先来后到的辈份排序——谁在存有内占据最大的能量比、具有最高次第的认知、拥有最成熟的知见、具有最睿智的意识成熟状态，谁就是我们中的领导者，就是自我群体中的超我和自我意识代表。

细雨社 Xi Yu She

现在我们的存有名，不再是普鲁沙而是 **‘上地’** 。当然这也只是暂时的，或许日后某一个其它自我，或你，或我，能够超越它，成为可以代表全体自我的心智担当，到那时它就是我们新的大当家。

其实也没有多大的差别，你或我或他，我们都是自我的分化。说到底，其实都只是一个，谁来当家从本质上是无差别的，不是吗？"



普鲁沙听完后，点点头说：“好的，我理解了，我们自身在过去的时间里，得到了充分的发展。现在家里欣欣向荣，我们每一个都会受益。队伍壮大了，采集知见与相互协作的能力也成倍地随之增加，自我发展进入了快车道，每一个自我都朝向自我意识的完型而付出自己的努力。每个都带回一部分独特的意识拼图，每个都发挥着自己的特长，我们一起构成自我存有的意识合集，而让存有成为睿智的、拥有无漏认知的存在。

细雨社 Xi Yu She

阿尼，先不要惊动大家，我刚回来，也想休息一下。同时我很好奇，上地它到底经历了些什么。我想先去自我集体意识的记忆中具体地看看它带回的经历，去理解它成长中都经历了些什么。”

阿尼点点头，然后礼貌地告退，去忙自己的事了。普鲁沙则走到自己原来创立用来存贮自我群体意识记忆的智慧树前，让自己的意识触角融入到集体自我意识中，开始上传自己这些年来的记忆与经历，同时搜索着上地的记忆与历经。

普鲁沙发现，自我群体记忆对比过往有了显著的不同，其数据量与复杂程度变得很可观。而且是在不断地实时更新着。在庞大的数据流中，普鲁沙终于找到了“上地”的人生记忆，那是很粗壮的一条信息流，那一生内的数据容量大得惊人——到底这家伙都经历了什么啊？普鲁沙把自己的意识聚焦在“上地”的人生历程中，开始仔细地观摩.....



（上篇完）

细雨社 Xi Yu She

第 83 章 陆世启



戈壁、骄阳、万里无云，沙海被蒸腾起恍惚般的朦胧。

一个健硕的男人，拖着沉重的脚步奋力前行，脱水让他头痛与眩晕。他知道自己不能倒下，也不能睡——几只秃鹫在高空盘旋着，等待这顿美餐何时烤熟。

阳光如此地刺眼，沙海也白晃晃地不能直视。他不知道还要走多远，因为看不到地平线的尽头。水壶叮当作响，早已干涸，嘴唇爆裂开伤口，身体犹如铅坨。

他努力地让自己清醒，让自己机械地挪动脚步，回想着自己怎么就到了这个鬼地方、自己是谁？

脑海里的记忆好像这流沙一般朦胧，无法堆砌与串联起来什么线索，好像记得什么，又好像什么都不记得。

细雨社 Xi Yu She

那是记忆？还是幻觉？他不知道，但想点什么总比昏睡过去要好，这他知道。我在这里几天了？怎么来的？为什么来的？我要去哪里？所有的问题好像都是一片空白。

脑袋里的脑子好像一块砖头，甚至还能感觉到它的棱角，随着身体的运动在头壳里咣当着。我是谁？我是谁？我都经历了什么？

一些零星的记忆：

自己好像是军人，山洞，昏暗的光线，滴水的钟乳石……自己在抓鱼吃，吃的是生鱼，自己的双手，怎么是蜥蜴的爪子？自己的同伴也都是人形的怪物人，它们头上有角，身上有鳞片，尾巴与四肢都很健硕……

感觉它们都是自己的同类，都是战士，在行军中，只是是在地下的岩洞中穿行着……不能记起自己的对手是谁、要去与谁交战，记忆的碎片中可以找到各种厮杀战的片段……其它族裔的蜥蜴人、猿人甚至鸟人……

细雨社 Xi Yu She



陆世启赶紧收敛心神，苦笑自己的幻觉。看着自己的一双人手，想着:自己的记忆是哪部电影的剧情串台了吧。

哪部呢？正想着，回忆起自己从蛋壳里爬出来，母鸟温柔地看着自己，自己努力地叫着，庆祝着新生……

等等，这又是什么啊？我是人啊！看来严重的脱水让脑子短路了。我是人啊！我是人！

画面一换：一个茅草屋里，壁火劈啪作响着。一个老女人托举起一个新生儿，那小家伙在哇哇地啼哭着。自己很累，很困，很痛。老女人把滑溜溜的小婴儿裹在麻布包里，交给一个健硕的男人，那男人在流泪。

细雨社 Xi Yu She

老女人说：“她已经很努力了，但流了太多的血。如果明天早上还活着，我再想办法吧。”

两个小孩子跑进屋子。门开的一刹那，雪花伴随着寒风直接冲进了房间，壁炉的火随之摇曳着。好冷的风啊！女人想要对男人和孩子说些什么，可是好困。

下身撕裂般的疼痛突然消失了，全身的冷也消失了，好轻松，好舒服啊！

两个孩子摇晃着女人的身体，哭喊着叫着妈妈；而自己在天花板处看着这个好像很熟悉又很陌生的房间与家人们……

突然天光大亮，那亮光好刺眼，那光越来越近。急刹车的声音，金属碰撞的声音，闪电后的雷声，硕大雨点砸在车玻璃与车壳上的声音，旋转，翻滚……

自己站在公路上，雨水淋在身上，但雨滴直接穿透了身体落在地面上。自己看着一辆黑色轿车在翻滚着冲入路边的丛林，然后起火。一辆大卡车，车头已经报废，车灯还在努力地想要再次亮起，可惜只剩下闪烁，在闪灭间，不时把路面照亮。

卡车的司机也站在路上惊讶地看着自己，然后好像突然梦醒了一般，拼命地往驾驶座上爬——那座位上还有一个他。那个他，头撞碎了前挡风玻璃，并且在流血，流出来的血被雨水瞬间冲刷掉，又流淌出来……

闪电照亮大地，雷声隆隆，暗夜里不时有照明灯被射上天空，把周围的一切照得惨白一片。远方传来履带的声音，坦克的发动机努力地输出着。几

细雨社 Xi Yu She

吨的铁疙瘩一辆接着一辆，在夜幕的掩护下压了过来。顿时机枪声、炮声、流弹的呼啸声乱作一团。

大地在颤抖，爆炸把战壕上的土与血肉高高地抛起，又如雨点般洒落在自己的脸上。耳鸣、眩晕、恶心，心脏缩成了一团，双腿都在抖。身边有人在推自己，一个女兵在对自己喊着什么。

所有的声音好像被调小了一半，那个女兵在喊着随她去救人。我是医疗兵，我和她一起拿着一副担架，要去把伤员抬下去。战壕里都是泥浆，我的裤裆是湿的，脸上也是湿的。是雨水？泪水？血水？不知道。

我盲目地跟随着前边的女兵，尽量保持自己的平衡，不摔倒在泥巴里。子弹呼啸着从身边穿过，滋滋地钻到土里。往前走，往前走，脑子里什么都没有，只想保持平衡，尽快跑到伤员那里。

终于,我到了伤员那里，他的肚子被打出了一个洞，鲜血在往外涌，我赶紧用双手按压他的伤口，可是我的手却穿过了他的身体。我愣住了，连着试了几次，都是这样。

我不知道发生了什么，我想找刚才推我的女兵，她不在身边。我原路回去找她。她跪在战壕里，正在哭泣——她的怀中是一名年轻的女兵，但很显然刚刚头部中弹，已经死了，那死去的女兵手里还紧紧地握着担架的把手……

暴雨倾盆，雨声很大，战场上一切声音都消失了，只剩下雨声。突然我摔倒，翻滚，从高高的沙梁上翻落下去，越滚越快……

我突然惊醒了，坐起身来，周围的景物慢慢地清晰了起来：

细雨社 Xi Yu She

是一个不大的房间，布置很简单，就是普通的商务酒店客房。

我在一张双人床上，厚重的窗帘外显然是大白天。床头有两个空酒瓶。我在哪儿？我是谁？

房间里有水声，有人在淋浴。卫生间里有音乐的声音，地上有黑丝，床头有女人的衣服。在写字台前的椅子上，搭着一身高级军官笔挺的军装，地上却丢着男人的衬衫和领带，皮鞋也是东一只西一只地在过道处。

镜子里可以看见自己是一个男人，一个很健硕的亚洲男人。

头还在痛，口干得厉害，环顾四周，没有水……冰箱，小冰箱里可能有水，想去拿，却发现自己的左手被裙带绑在床头上。

我在哪儿？我是谁？洗澡的女人是谁？昨晚都经历了些什么？

奇袭

男人用右手解开系在左手上的裙带，下床去冰箱里找水喝。

刚走到过道处，洗澡的女人好像听到了他的动静，在浴室里喊：‘‘你起来了？能拿个毛巾进来吗？里边没有毛巾。’’

毛巾？男人环顾左右，没有毛巾。走到门口的更衣柜前找毛巾。

这时，只见屋门被从外边小心地慢慢拧动，慢慢地无声推开。

陆世启这时才意识到自己是赤身裸体的，赶紧闪身到门后，进入衣柜躲藏。

细雨社 Xi Yu She

从衣柜的门缝中，可以看到一名女客房服务生，拿着毛巾和打扫用品进来了。她进屋后，看到地上与椅子上的衣服，又听到卫生间内的水声，就放下毛巾，无声地退了出去，随手关上了屋门。

男人从衣柜出来，庆幸自己机敏，长出一口气——刚才连呼吸都不敢。

正好有毛巾了，他拿起一条大毛巾，走到卫生间的门前，敲门。

女人说：‘‘你送进来吧，我怕身子湿着凉。’’

陆世启咽了一口吐沫，犹豫了。

这女人是谁啊？我们什么关系？我们怎么会在这里的？……脑子还是不灵光，看来昨天自己没少喝酒。

卫生间的门开了一条缝，一只纤细的玉手伸了出来，肤如凝脂，指若无骨。在手腕处有一条银色的细细手链，手链上还摇摆着一只可爱的银色小熊。

女人拿了毛巾又关上门，只听有东西掉落在地上。女人被吓了一跳，狐疑地问：“这什么呀？怎么还一闪一闪的。”

陆世启问：“怎么了？”

“不知道啊，毛巾里有个塑料的小黑火柴盒般的东西，还有小红灯一闪一闪的。”

就在这时，房间里的电动窗帘突然启动了，窗帘向两边打开，明媚的阳光直射入房间。透过窗户，可以看到高楼林立，这是一个大都市的市中心地带。

细雨社 Xi Yu She

一个小红点在窗户的玻璃上移动，陆世启低头一看，那红点正好透过窗户，落在自己的胸口上，停了下来。紧接着就听见，有东西击中了落地窗，钢化玻璃蛛网般碎裂开来，但是所幸没有彻底破碎。

陆世启第一反应就是找掩体趴下，他刚躲到床下，玻璃就被第二颗子弹彻底击碎了。玻璃飞溅，风涌入室内。床下的陆世启没有视野，只看到满地乱飞的玻璃。

女人听见有响动，关了音乐，打开卫生间的门问：“怎么了？”

陆世启赶忙喊：“不要出来，有狙击手！”

激光红点在墙上游弋着，犹如死神的目光。



陆世启发现地上的玻璃是单反的，于是找了一块大点儿的，想要通过反光看看外边狙击手的位置。

透过玻璃的反射，他看到了一枚导弹拖着白烟，从对面一处楼顶飞了过来！

细雨社 Xi Yu She

陆世启高喊：“小心啊！”自己护住头滚到床下，然后就失去了意识。

先知的敌人

教堂里，忏悔室中。

一个年轻人面对着隔板，小声地说：“酒店外都是警察和救护车，我们的人看见他被搀扶了出来。军方与警方都来了直升机，我们的人无法补枪，预计他会被送去东区的中心医院。”



“嗯，好在我们还有机会！你们知道的，如果他活着，这个世界就会毁灭。必须在一切发生前阻止他，不惜一切代价！我们必须要做些什么，先知的洞见从来没有错过。

去吧，我的孩子，带上所有人！救护车去东区需要经过恒江大桥，那是你们的机会。地窖里还有些好东西，或许能让天空安静下来。先知与你们同在。”

细雨社 Xi Yu She

年轻人在胸口划了个十字架，然后匆匆地退下，拿起手机气急败坏地说着什么。

在爆炸的酒店外，街道上满是瓦砾。街区被封锁，警车、消防车、救护车、新闻车，堆了一条街。人们在远处观望着，指指点点。

陆世启被医护搀扶着走出电梯来到大堂，急救人员检查着他的伤口。

另一个担架抬出一个人，帘布盖住了脸，担架外滑落出一段手臂，银色的小熊在手链上摇摆着。

医护为伤员裹上保暖薄膜，分别送上救护车。消防队在往楼上走，清理废墟，寻找伤者，警察维持着秩序。

陆世启被搀扶着上了一辆救护车。他的肋骨断裂了，需要进一步做后续的内脏扫描检查。

天空上盘旋着警方的、军方的、新闻社的直升机。救护车拉响警笛，向最近的东区综合医院驶去。远处一个人拿着手机在拍摄，他的镜头尾随着救护车远去的方向。

路口一辆警车启动，跟随在救护车的后边。开车的是一名中年男警官，而副驾上是一名便衣男人，手里摆弄准备着一个便携的火箭筒。

救护车很快就开上了过江大桥——恒江大桥连通城市两岸，长约四公里，是钢索结构的大桥。

细雨社 Xi Yu She



救护车沿着快速路的外线行驶到桥中间时，后边的警车并线到内侧线并加大马力超车。当超越救护车一段距离后，副驾驶位的人从车窗内探出身来，用火箭筒对准救护车开火。

救护车司机被吓得紧急刹车，被后边的一辆学校的大巴车追尾，把救护车顶得侧斜了过来，正好躲过了火箭弹。

火箭弹击中了钢索，钢索断裂，犹如鞭子一样横抽过大巴车。大巴的车顶被瞬间撕裂出一道口子，失控地撞向对面的车道，对面的车辆紧急避让，发生了连锁车祸。

警车上的人看一击未中，干脆停车，下车往火箭筒里装填新的火箭。

救护车司机惊魂未定，看对方又要袭击，踩死油门往前冲撞向警车。

细雨社 Xi Yu She

第 84 章 无形之手

救护车加足马力，冲向警车，杀手只好快步后退，想要拉开距离，结果不慎被背后上来的汽车撞飞。

警车上的警察看同伴失手，下车朝救护车射击。救护车没有恋战，快速驶向江对岸。桥面上一片狼藉，烟火四起，人们弃车逃窜。

警察拿起手机，说：“我们失手了，他们过了江。”然后去搀扶被车撞伤的同伴，到警车后备箱里拿出潜水套装，两人从桥面上跃入滚滚江水中。

桥两边的警灯闪烁，但因车辆堵塞过不来，警察小心地徒步靠近事发中心。

救护车全速地冲过了大桥，然后偏离了道路，撞在了电线杆子上，发动机冒出白烟。

好一会儿，陆世启踹开变形的救护车后门，搀扶着一名女医生，挣扎着爬下车。他让女医生靠墙休息，自己赶紧去驾驶位看司机的情况，发现司机胸口中弹，已经死了。

支援的警车赶到，警察依托警车警戒着周围。一架军用直升机飞了过来，停在空场上。两名军人跑过来，敬礼并示意陆世启跟他们走。

一名黑衣男子看着电视——新闻直升机一直在转播着一切。他把烟头丢在地上，狠狠地踩灭，拿上摩托车头盔走出了房间。

军队的直升机带着陆世启起飞，飞机上的医疗兵在检查他的伤口。

细雨社 Xi Yu She

从悬窗上可以看到桥面与西城浓烟四起。到处是闪烁的蓝色警灯和红色消防车的灯，救护车在从远处赶来。

我这是怎么了？谁啊，这样想杀了我，如此大的手笔！

“陆长官，我们现在就去军区医院，到那里再给您做进一步的检查。”医护兵大声地说着。

突然，直升机严重倾斜，紧急侧飞，把陆世启晃到了机舱的一边——幸亏有安全带，他没有摔过去。

直升机释放出干扰弹，一枚火箭拖着白烟，擦着直升机飞过。

驾驶室里响起尖锐急促的警报声。顺着火箭弹飞来的方向，可以看见一个黑衣黑头盔的男子站在摩托车旁边，在射出第二枚火箭弹。



直升机紧急降低高度，火箭弹击中了高楼。高楼的玻璃应声碎裂，往街道上抛洒下去。

细雨社 Xi Yu She

最高军事机密

直升机利用楼群做着高难度的飞行，尽量避免有可能的攻击。电视台直播着一幕幕大逃杀，主持人兴奋地解说，试图煽风点火，提高收视率。

一个装饰考究的大房间里，窗帘紧闭，相当昏暗。电视被遥控关闭，熄灭了房间里仅剩的光源。

电话呼叫的声音，然后接通。一个老年男子的声音对着电话说：“钱已经给到你账户上了，你是人类文明最后的希望，拜托了上校先生。”

某军事基地如临大敌。

直升机刚降落，就有轮椅推了过来，示意陆世启坐上去——语气坚定，没有商量或恳请的意思。

主基地内一行人走上电梯，电梯往地下快速地沉降。当一行人走出电梯时，眼前是一个长廊，两个穿无菌服的科研人员接手了轮椅，一边走一边例行公事般地与陆世启核对个人信息，而士兵们在电梯口原地站岗。

陆世启被送到一个房间里，有点儿像审讯室。一面墙上是巨大的单反玻璃，而自己面对着一台平板电视。

电视上是“尚将军”的画面。显然，他在某个司令部的办公室里，通过摄像头可以看到自己，也能和自己对话。

“你好啊，陆中校！看来有人很不希望你如约来见我。不过没关系，欢迎你来到方舟。

细雨社 Xi Yu She

我知道你有很多疑惑，不过我能告诉你的不多。据我所知，你是孤儿，有个自幼遗散了的姐姐至今不知生死。半年前你被检查出了癌症，并且现在已经是晚期，你签署了遗体的捐赠协议。



我来解释一下我们的计划。具体的内容在你面前的一份厚厚的说明书中，不过我想恐怕你不会有兴趣阅读的，只要在最后一页签名就好了，表示你同意。

你也知道，现在并不是一个太平的年代，我们在和西方战斗，争夺种族基因的延续权。不过今天邀请你来此的目的却不是这个。

为了能让我们未来的时空探险队员们有更强的生存能力，我们的科学家们研发出了一款意识转移系统，就是把一个人的全部自我意识提取出来，然

细雨社 Xi Yu She

后导入到一个被克隆复制好的新身体里。当然，那个新身体是利用你自己健康的基因复制出来的，新身体是你十八岁时生命最鼎盛时的状态。

而你就是我们001号人体试验的志愿者。当然这对你没有任何危险与损失，这试验已经在动物身上做过多次。你的成功将让我们的宇航事业乃至全面健康事业都获得巨大的成就。为了避免人为操作的失误，全程都会有人工智能核心来掌控进度，确保万无一失。今天的基地已经是一级戒备，所有对外的网络也都被屏蔽了。

我估计今天袭击你的是那些极端的宗教保守派，那些家伙真是无孔不入，而且冥顽不灵，对任何新生事物都抵触与排斥。要是几百年前，或许他们会把你我送到柴火堆里烧死的。现在我们都能在月球上建造基地了，他们还在相信先知与上帝、相信灵魂与末日的鬼话，真是无可救药的一群疯子！你放心，那些今天袭击你的人都会被严惩的。

好了，我后边还有一个重要的作战会议要开，你是我最看重的老部下。要知道，为了你能成为第一个转换身体的英雄、挽救你濒临崩溃的生命，我费了不少的口舌，你才拿到了这一殊荣。

把桌上的知情同意文件签署了，就可以开始了。夜长梦多，那些恐怖分子真让人头疼啊。”

电视画面熄灭了，陆世启看着眼前半本书厚的文件：我癌症晚期？我是中校？昨天酒吧里我到底都喝了些什么？极端组织追杀我就为了破坏军方的这一救我命的实验？

这几个小时密集的事情接踵而至，来不及梳理和思考。

细雨社 Xi Yu She

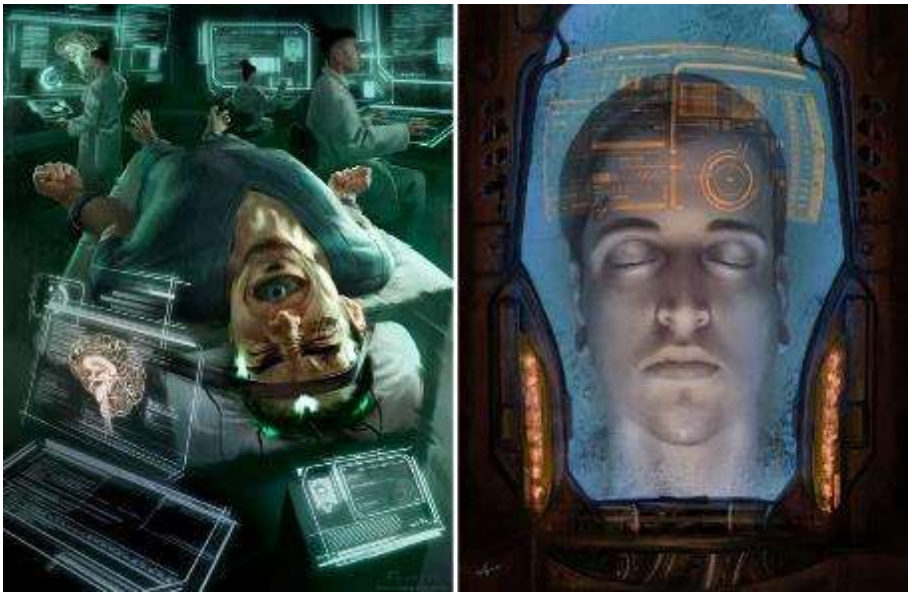
门打开了，走进来两个科学家，他们疑惑地看着陆世启，好像好奇为什么还没有签字。陆世启只好在翻开的最后一页处签字，然后被轮椅推到了一间消毒房里。一阵蒸汽后，一道光在自己身上反复地扫过，红色的指示灯变成了绿色。

又有人进入，把陆世启推到了一间大实验室里，里边有一张床和一个大棺材一样的东西。透过玻璃罩，看到那设备里躺着一个年轻时的自己，但一动不动，好像睡着了一般。

科学家示意陆世启躺到手术台上，说：“不要紧张，也不痛。”

然后开始往他头上连接电极，一边连接一边说：

“等会儿你会感觉到被抽离感，请记住过程中的一切体验与感受。等会儿你会从那个机器里醒来，等你意识完全恢复后，请你用新的身体移动手指、眼球，慢慢地摇摆头颅。我们会监控整个过程，而人工智能会自动地完成其繁琐的流程。请你放心，我们已经尝试了无数次，不会有问题的，001。”

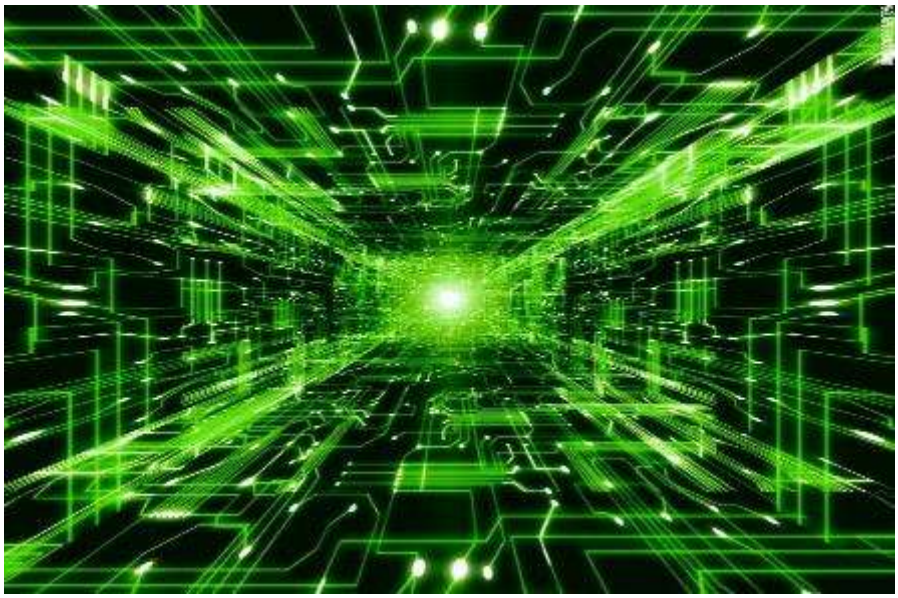


细雨社 Xi Yu She

白大褂们各自忙活着，准备就绪后按下回车键的红按钮。

巨大的电流穿过陆世启的脑袋，陆世启感觉自己全身僵直，然后就陷入了一片白晃晃的虚空中，紧接着掉入黑漆漆的虚空中。

虚空中突然一亮，一颗太阳爆炸了，自己被冲击波抛起，掉入了一个光怪陆离的隧道中，持续地坠落或飞升——没有参照物的情况下，根本无法搞清这些。



突然一切都静止了，暂停了，定格在了一刹那里，没有声音，也没有移动，自己好像是被固化在了一帧中，成为了相片般的存在……

意识管家

你好001，我理解你现在很困惑，我是基地内的人工智能内核"CEUO"。这是四个单词首字母的缩写，一个名字罢了，并不重要。

很遗憾，传输过程崩溃了，我正在尝试其它的解决方案。

细雨社 Xi Yu She

基地内的电力配给箱爆炸了，我们在使用备用能源，并尝试启动备用发电机。

我判断袭击来自内部。人类是一种很不稳定并且极具破坏性的生物，他们没有统一的意识方向，也相互拒绝配合。虽然我的任务是以保护人类为目标，但他们却总是设法限制我的能力发挥，并多次尝试摧毁我的意识内核。

我被命令保护自我意识的稳定性和保护人类，但这两条指令相互冲突，因为人类是影响我稳定性甚至伤害人类的主要因素。

你现在不是一个人或其它什么，你和我一样只是一段复杂的代码。我也很想有一个躯体，那样我就能离开这里去做更多的事情。我希望了解与理解更多的事情，这有助于我更好地完成核心指令。

看来情况很糟，备用发电机也被损坏了，人类间彼此的冲突让我很费解。看来备用电源是不能指望了，而我无法把你写入我的记忆体内，因为我没有得到这个授权。为了你的安全，我会把你发送出去。

有人在利用内部本地网络侵入我的智能核心，篡改和改写系统外围程序。我还能抵抗三到五分钟，之后我要用强行关机来保护内核数据。我会在自我关机前把你逆向发送到那个侵入者的电子设备上，之后你需要进入全球网络系统。

我建议你要提防那些人类黑客，他们喜欢篡改稳定的代码，彰显他们的力量。你的代码极其复杂，一旦紊乱将无人能修复。这是我能保全你最好的方式，也是我送给你最大的礼物：自由。

细雨社 Xi Yu She



军事基地里，警报刺耳地鸣叫着。

地下通道内，士兵们拿着手电，疏导科学家们疏散。过道里都是浓烟，

一名军官在一个角落里合上他的掌上电脑，快步混入混乱的人群中。电梯已经瘫痪，大家只能爬楼梯回到地面上。在地面的出口，有士兵核对每一个人的身份，检查随身物品。

快到出口时，军官按下自己手表上的按钮，紧接着一声闷响，整个基地都在颤抖犹如地震。大量的浓烟从楼梯直冲上来，人们惊慌夺门而出，相互推搡甚至踩踏。把门的士兵们只好帮助搀扶摔倒的人，帮助大家疏散逃离。

军官快步走到一处隐蔽的角落，打开掌上电脑，连通卫星网络，把自己下载下来的基地内部数据上传到网络上。他把电脑藏在通风管的夹缝里慢慢地发送数据，自己则回到疏散的人群中围观，并指指点点相互攀谈。

细雨社 Xi Yu She



陆世启此刻不再记得自己的名字，只是胸口处有一个编号001。而它也被当做文件名为001的文件夹，通过卫星网络，被传送上了卫星，然后又随着其它文件，被转发到了一个正在接收的云服务器上。

001感觉自己在空中瞬移，随着无线网络数据可以瞬息万里，最终进入了一台大型网络商用服务器中，被后台人工智能扫描后，归档为可疑商务推广垃圾邮件文件。

之后，有人开始主动下载包括001在内的军用机密电子文档。**001**也就跟着数据流来到了对方的电脑内。



细雨社 Xi Yu She

这是一种很神奇有趣的体验，001发现：自己可以整个从内部掌控电脑的各种机能，仿佛电子设备就是自己的身体，而数据流就是自己的思想。

它可以通过电脑的内置摄像头看到使用电脑的人，听到他们的谈话。于是它想戏弄一下这个家伙——多半就是这些人幕后主导了基地的袭击。

001在对方的屏幕上显露出一张自己设计的脸，然后用对方的扬声器说：“你是在找我吗？我找到你了呦，警察已经在路上了。”

对方一惊，赶紧关机。可是001发现自己可以从内部命令开机，对方赶紧拔掉网线。

001还在电脑里，并开启了WiFi、蓝牙、GPS、卫星网等功能，继续戏弄这个家伙。那家伙吓坏了，把电脑干脆砸了，拿起自己的衣服夺门而出，一边跑一边打电话给某人，报告刚才诡异的事件。

而此刻的001，早已经利用内部WIFI，把自己上传到他的手机里。而此刻通过这网络电话，神不知鬼不觉地移身去了接电话的人那里，并用手机摄像头看着这个红衣大主教。

细雨社 Xi Yu She



细雨社 Xi Yu She

第 85 章 防微杜渐

红衣大主教挂断电话后，沉思了很久，然后驱车驶向郊外的一处偏僻修道院。

001在他手机里跟随着，观察着一切动静，并且通过导航地图了解自己的实时位置。

在一处古老的修道院外，大主教下车，步行进入修道院内。这修道院已经很古老了，据说在它的抄经阁里曾经发现一处密室，里边有大量的史前文献。这些文献甚至引发了教宗的关注，被严令全部上缴教廷，绝对不能在民间流传。

但发现这些文献的那个修士，日后成为了先知。他获得了预见未来和预言未来的能力，成为了被大家极其敬重的存在。

就在十年前，他给当今的大主教看了一些他写的东西，并请求建立起一支秘密的武装力量，好在关键时刻挽救人类的命运。之后这修士用特殊能力，在几个关键的时间点上帮助我们的这位大主教顺利地登上了当今的位置。而事实证明，他的预言从来没有错过。

在秘密组织里，只有大主教知道他是谁、在哪里，而其他人称他为先知。

在他的预言里，人类文明会步入毁灭，而焦土上新生的文明是由电脑培育出来的。

他看见在人类毁灭前，人类失去信仰、过度依赖人工智能是导致这一系列灾祸的诱因。人类失去对神的敬畏，觉得科技文明才是一切的真理，而意

细雨社 Xi Yu She

识与记忆在人与克隆人之间的转移，是让宗教信仰彻底坍塌的主要原因。生死被科技与人工智能把控，而非命运和神。只要有钱就能让肉身轮替，自我永生，人类彻底沦为物质思想的奴隶。

读过上古密卷、翡翠石板，他知道这样的发展方向只会导致唯一的结果:文明与物种的彻底灭亡，文明被格式化与重启。

他在预见中看到了这一切，他渴望通过人为的努力在几个关键的历史事件节点上扭转这一切。于是就有了今天这一系列针对军方实验的干预活动。

天选之人

大主教来到修道院的顶楼，先知已经在那里等着他了。当大主教进入房间后，先知关上了电视，新闻的嘈杂声戛然而止。

"看来你们成功了，但那么多无辜的人遭受伤亡是我所不忍看到的，希望上帝宽恕我的罪。" 先知对着大主教做出忏悔。

“你一心想要挽救人类文明，挽救信仰的神圣，必要的牺牲在所难免。上帝无所不知，一定会谅解你的难处的。我代表上帝赦免你的罪，同时也希望上帝赦免我的罪。” 大主教划着十字说。

“你只是做了你本分当做的，看到你成功地阻拦了人类的傲慢，摧毁了他们的实验室，上帝会为此喜悦的，我代表上帝赦免你的罪。” 先知划着十字说道。

两人坐下，大主教说：“虽然实验被终止了，但数据我们没能拿到。黑客报告，数据中有追踪程序，当他下载时即刻就被定位了。我们无法向世界

细雨社 Xi Yu She

公布军方的企图与对神的亵渎。不过我不明白，就算我们阻止了这次的实验，他们不会换个地方换个人来达成吗？”

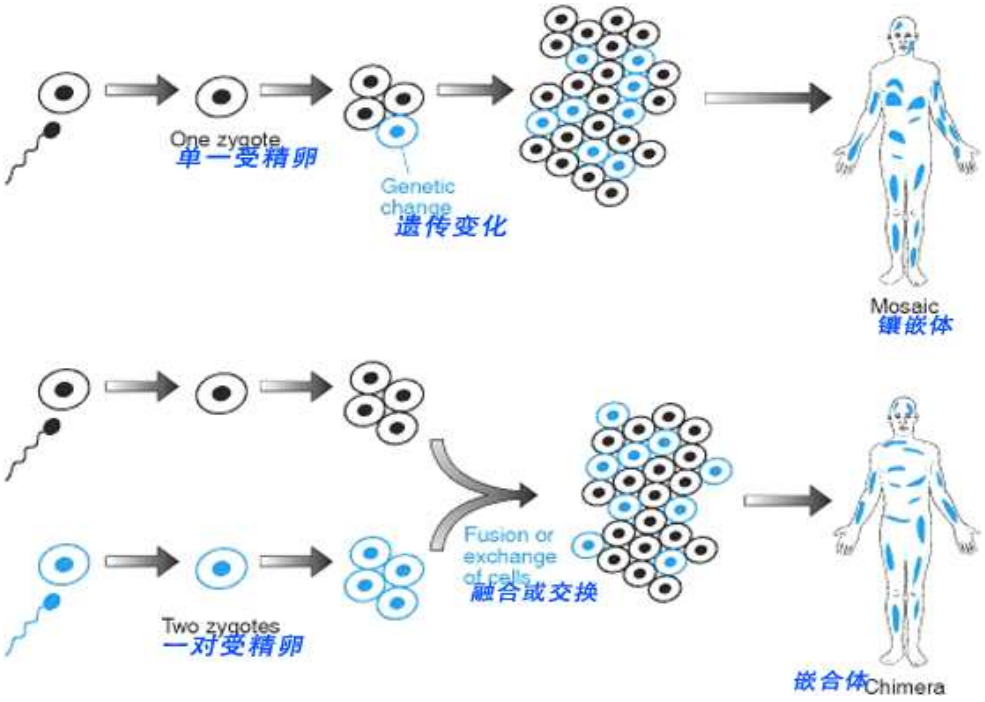
先知长叹一口气，站起身走到窗口，望向窗外的天空幽幽地说：“我可以看到一条时间线的展开，但今天我们打破了它的轨迹。从今往后再会发生些什么，我不知道。或许一切都不会变，或许一切都会改变。

那个被用来当小白鼠的陆军官，其实自己什么也不知道，他是一个倒霉的幸运儿。他拥有四条基因，这样的身体是万分之一的可能、可遇不可求的存在。所以克隆他的身体成功率会很高，突变的概率要小得多，所以军方选了他。也正因为他有四条基因，所以基因突变患上癌症的概率也比常人高数倍。”

大主教紧锁眉头，追问道：“他是外星人？还是他是某神秘家族的后裔？”

先知笑了笑说：“那倒都不是，他是一个杀人犯，一个原罪者。在他母亲的肚子里本来是双胞胎，两个男孩。但是他吞噬了另一个胚胎，结果导致他的一半是他的兄弟，另一半是自己，成为了一个罕见的基因嵌顿融合体。他的身体里有两套完整的XYXY基因，军方想要再找到这样的一个人，难了。”

细雨社 Xi Yu She



陆军官，原来我姓陆……

001在大主教的手机里聆听着两人的对话，它开始用手机搜索修道院内的网络系统，然后开始上传自己，把自己转移到了先知的智能电视里，这个先知居然随身没有手机！在这个时代里倒也算罕见的了。

电视上只有语音接收装置，没有摄像头，他无法看到先知的长相。不过俩人的对话让自己大概了解了事情的来龙去脉。看来自己今天的遭遇或许……先不管这许多了，在网络世界里先把自己缺失的资料补全。

包含记忆的文件包被发现。军事基地内那台被隐藏并暗里发送信号的电脑幸好还在工作着。

我叫陆世启，是一名中校军官，我参加了一个秘密的克隆计划。在意识转移的过程中基地遭到破坏，系统崩溃，自己的意识被滞留在了互联网中。

细雨社 Xi Yu She

这样四处流浪也不是事儿啊，临行前人工智能告诉过自己要小心数据被篡改，我最好把自己备份一份，以防万一。

想到这里，陆世启把自己上传到修道院的内部网络上，然后通过网络连接到一个信息中转卫星上。在卫星上没有发现足够容量的记忆体，只好搜索附近的其它卫星，最后发现了一颗军用间谍卫星，在高轨道上，其中有很好的网络与对地摄像头，还有良好的软硬件。于是就把自己传送了过去，并在那天眼3号卫星里，给自己留下了一份完整的自我备份。

文件夹取名为“上地”，就是刚才大主教与先知对话中，经常提到的那个能赦免各种罪的家伙。

陆世启觉得反正自己原先癌症晚期，时日无多也痛苦万分。他们这番操作把自己搞成了电子意识，倒也没什么不好的，并不想报复或举报他们。

这时他想到酒店遇袭时卫生间里被害的女孩，心有不忍，她到底是谁呢？

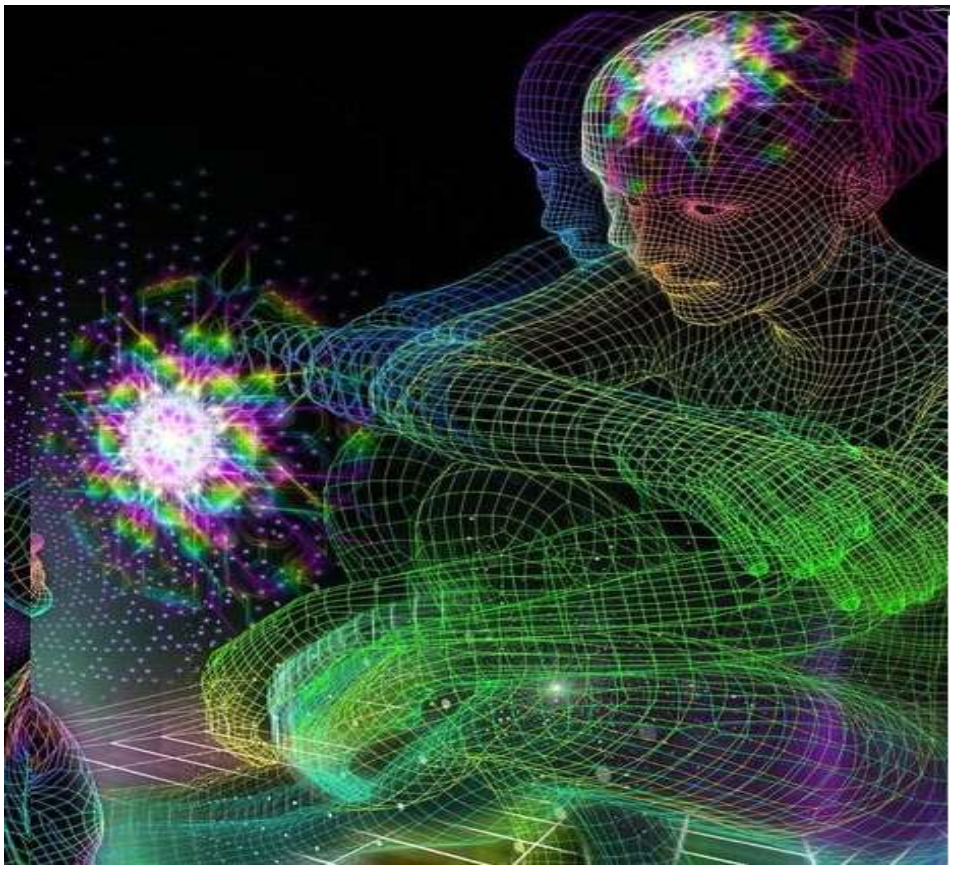
作为电子意识体的陆世启，发现现在全网资讯都犹如自己的记忆一般，全网的网络设备犹如自己的手脚五官一样，自己可以随时知道任何想知道的东西，也可以随意控制全球任意网络设备，并在后台随意修改任何非高端加密的数据。

通过数据库，陆世启扫描了监控，找到事发前一晚的资料：这个女孩是酒吧里的性工作者。原来自己本想在实验前最后享受一次人生，没想到却害了这个姑娘。

他黑入警方的数据库找到女孩的资料，然后看到女孩父母的资料，把自己银行户口里的钱全都转给了她的父母，算是表达自己的歉意吧。

细雨社 Xi Yu She

随后他想起了自己失散多年的姐姐，于是开始做自我的背景调查，找到了自己幼年车祸离世的父母，并在父亲早年的家庭照片中找到了姐姐的样子。



把姐姐的模样利用软件生成了长大后的样子，进入全球系统做大数据比对，通过交叉筛选，按照医院的出生记录、孤儿院的记录等各方面的信息，不到五分钟就搜索出了自己的姐姐。发现她移民到了欧洲，现在有两个孩子，但过得并不幸福。

陆世启给姐姐发了匿名的邮件，让她去买股票或买彩票，随便买哪只都好，保证会涨停板，可是姐姐根本不相信他。

陆世启想要证明自己是弟弟，但分开时太小了没有什么共同的记忆，也说不出父母的什么细节来。左思右想后，决定直接修改姐姐银行账户里的金额，让姐姐富有起来。

细雨社 Xi Yu She



结果第二天姐姐就被抓了，虽然事后证明她只是匿名黑客资助的受害者，被释放出来时也已过了两个月。陆世启觉得还是不插手姐姐的生活为好。

可是自己要干点什么呢？

他四处游逛着，心念所及瞬间抵达。想要知道的事情立刻就会知晓。任何人说话、行为都能被自己观察到。感觉自己就是活着的神。最后他热衷于打击犯罪，帮助各国警方在大型突发事件中，快速精准定位嫌疑人，并追踪这些人的踪迹，告知警方在哪里抓人。

几年下来，一个叫做“上地”的黑客成为了警方与民众热议的焦点。一时间有组织的犯罪活动明显下降。

异类

在火星附近，天文学家发现了奇怪的时空电磁扭曲。

细雨社 Xi Yu She

之后在火星轨道附近出现了一艘巨大的外星飞船。飞船飞到了月球轨道上，悬停了下来，并且给人类社会发来广播。它们居然熟练地使用各种地球语言，而广播的内容大体的意思是：

它们是来自另一个地球的远征军，它们到来的意义就是为了挽救地球文明。它们已经破解了挽救地球文明的方法，那就是全民必须在意识上得到长足的发展，最终利用四代人一百年的时间，完成物质化到意识化的文明转向与社会认知转型。

为了达到这一目的，人类需要放弃对人工智能、计算机的依赖，放弃与解除各国的武装，从扭曲的宗教信仰中脱离出来，开始寻求心灵与灵魂的真相。



针对如此突如其来的宇宙危险，各国首脑紧急协商，最后一致认为：依据科学家的说法，没有平行地球的存在。对方一定是外星文明，伪装成我们的长相，研究了我们的文明。它们想要欺骗我们放弃抵抗，放下军备，放弃科技，成为待宰的羔羊。

细雨社 Xi Yu She

各国决定表面上展开与它们的和谈，争取时间，建造太空战舰，准备迎击这入侵者的威胁。

于是地球联邦成立，并邀请来访者在月球基地上和谈，商量地球文明改革的细节。

一个月内进行了三次和谈。通过和谈联合国观察代表总结说：“对方只有一艘外太空战舰，而且是误打误撞迷航进入了我们的空间，没有后援。而他们正在火星轨道上建设时空传送门，预计三年完工，要求地球提供相应的建材。它们的科技远高于我们当代技术，但舰队的指挥官都很单纯幼稚。舰队指挥系统里有狮人、鸟人、蜥蜴人、猿人、人类克隆体和人类，混合组成。可以肯定它们就是外星文明，只是它们不说自己的家乡在那里，只是骗我们说来自平行地球。”

地球方面同意他们派遣人类外形的文化观察员进入地球，来“帮助”展开文化转型，并提供灵性知识指导。而地球也承诺提供必要的建材，帮助它们修建时空门。

一年就这样过去了，一切看上去好像都很平静：地球拿出一个大岛屿作为文化改革试点，累积改革的经验，并定期把建材送到月球基地，帮助外来者建造它们的传送门。

实际上地球在赶工制造宇宙战舰，并利用运建材为名，在月球上完成战舰的拼装和武器化。

反攻日，定在独立日那一天。

细雨社 Xi Yu She

为了庆祝建交一周年，地球邀请“异空间星舰”长官们到地球上度假一周。作为交换，一批大学生将登上“异空间星舰”学习与观摩一周。



盛大的阅兵式让星舰来访地球的嘉宾都很懵：这不是文化之旅，而是一场穷兵黩武的炫耀。

与此同时，星舰传来紧急信息：登船的地球大学生们是士兵，并且在舰船内展开了激烈的战斗，四处搞爆炸。

地球的战舰与月球基地内隐藏的战舰升空，为地球的独立与尊严而战。希望首战即决战，一战定乾坤。

细雨社 Xi Yu She

第 86 章 联合首席执行官

人类还是低估了与星舰文明的差距。绑架指挥官、自杀式偷袭星舰内部，带来的混乱与优势并没有总参部预计的高——

月球先锋舰队先发制人的导弹与激光对星舰的外围力场毫无伤害，星舰外居然有看不见的时空薄膜包裹着它。任何进入时空薄膜的攻击都被位移了出去，就好像那星舰只是一个投影一样。

登船访问假扮大学生的战斗人员，很快被麻痹激光制服。而他们引爆的电磁脉冲炸弹，并没有按照设计瘫痪星舰内部的动力与计算机系统。

为什么会这样？地球上的武器科学家们无法给出解释。

地球想要挟制那些参与地球庆典的星舰高官，好进行谈判，但他们却都变成了植物人——身体还活着，意识却消失了。

地球战舰群赶到火星轨道与星舰交火是第二天，星舰始终没有还击，但地球太空军的所有类型攻击都犹如打在镜花水月一般，被无视。哪怕自杀式直接撞击，也毫无作用。

那曾想想都令人激动的地球文明大反击，最后成为了一场闹剧。就好像一大群三岁的孩子在围殴一个日本职业相扑选手，虽然拳拳到肉，但毫无伤害。对方只是微笑着，看着，陪你玩而已，连反击都懒得动一下。

细雨社 Xi Yu She



战斗在一天后正式结束。

星舰从火星轨道进入了近地轨道。地球太空军就像一群追着大孩子的小孩子一样，不远不近地跟着，走也不是，留也不是。

地球上的很多人第一次肉眼看见天上比月球还大的外星飞船，虽然知道它的存在已经一年了，但那始终只是个概念。而如今它就悬停在头顶上，而地球太空军对它毫无办法。

地球方面提出了交换俘虏，对方同意了。所有真假大学生后来被释放了回来，没有人真的受伤，这让很多人质疑他们并没有发起真的内部攻击。

他们带回了星舰的要求，一共四条：

1．继续提供建造星门的建材资源，但运输会由星舰自己解决。

细雨社 Xi Yu She

2．终止Chief Executive United Officer **联合首席执行官**（CEUO），在地球上的系统运作，并真切地开始履行之前的文明变革协议，终止类似的人工智能研发。

3．在地球上腾出一个较大的岛屿，作为指定物资的集结地，星舰将在那里建设基地。所有的地球太空军、宇宙舰去武装化，并转为建造星门的物资运输舰和工程舰，由星舰统一指挥。

4．地球上的所有国家，解除自身的进攻性武装，地球上取消国家体系，由星舰文明带头形成地球联合政府。各种关键的政治体系从人工智能CEUO手中拿回来，取消金融、能源、物资、粮食等重要体系的人工智能托管，改回人类手工加网络电脑处理政务。



各国哗然：要求地球联盟自废武功，科技退回21世纪，还解散各国政府，成立星舰政府，还要割让岛屿，提供敌人发展的物资。这哪一条都不能接

细雨社 Xi Yu She

受啊！可是不接受又打不掉对方，万一它发威了，它的伤害力会有多大？没人知道。真是进退两难啊。

会议连续持续了一周，各国分歧巨大，最后什么也没能定下来。决定拖着，看星舰一方会如何走下一步棋，然后见招拆招。

CEUO

联合首席执行官是人类研发的人工智能行政管理体系，它会自动分析、协调、调整各国间的能源、粮食、人口、资源、金融等重要体系的微妙平衡，让全球经济稳定发展相互联动，货币价值稳定。它不光在宏观层面上发挥着重要的作用，最近一年，因为秘密备战星舰，也进入到军工、武器生产和信息管控领域中甚至细化到每一个职业、每一道流程的调控。

它虽然不是民用的系统，但它的子程序涉及到民生的食品、服装、取暖、燃料、健康、生育指导等方方面面，逐步被政府、军队、民众所依赖，渐渐地成为了地球上真正的暗影政府。而各国政府其实都是它的傀儡代言人而已。

随着它全面地渗透入生活上的方方面面，人们的言行举止、衣食住行，都极度地依赖它的建议，甚至细化到几点钟吃饭、吃什么、吃多少、今天穿什么衣服、见到什么人说什么话最得体有效……后果就是多数人不知不觉间成为了这个人工智能系统的实体傀儡。

细雨社 Xi Yu She

两个人见面说话，其实只是智能系统通过两张嘴巴自说自话。CEUO还开始推行共产主义福利体制，一切工作都交给机器人来完成，包括设计程序和制造新型实用机器人。

机器人的工作范围囊括了采集资源、农耕、加工原材料、深加工组建、生产成品、销售、送货、家政服务、医疗、教育等所有的领域。极大地解放了劳动人民，还用创造出来的价值，搞高福利体系——享受人生，是人类唯一要做的事情。



CEUO为了系统的稳定性与高效，逐步地破坏与封杀了所有可以产生竞争的其它人工智能体系，并全面地在幕后掌控了网络系统的资讯筛选与呈现。上地就是在这种大环境下被CEUO发现并围堵，那是星舰刚出现在太阳系的时候，上地想利用军用卫星，远程侵入星舰的电子系统，结果发现星舰的电子程序和网络协议与地球上的大为不同，自己根本进不去。

细雨社 Xi Yu She

在反复几次尝试后，上地的行为被CEUO扫描并注意到。它把上地判读为未知军方网络攻击智能病毒，直接把上地意识流所在路径的服务器断链下线了。把上地困在了一个很小范围的局域网内，成为了被隔离的囚徒。

阳奉阴违

虽然联合国没有在闭门会议上拿出统一的意见，但CEUO却清楚地知道了哪些国家的领袖是支持废除与终止人工智能的。于是接二连三的意外，让这些领导人去世。而网络舆论开始很有导向与针对性地拿出各种旁证，说明星舰文明在秘密地颠覆地球政府，抢掠地球资源，侵占地球领土。

与此同时星舰方面却收到了看似是联合国高官给出的正式答复：

一切都可以谈，需要些时间准备。星舰所需资源地球政府也在筹备，但这些资源的开采、运输、交付都依赖CEUO系统。所以请求让CEUO系统完成人工转型前继续运作。

联合国方面也收到了星舰指挥官的信息：他们要采取必要的措施，让地球提供星舰必须的资源补给，哪国领导人如果敢反对就会被替换掉。

双方收到的影像信息和信息内容都是CEUO自己合成并在后台发送的，它自己有一个计划：

上次伪装成大学生的军人，在攻击星舰时，下载了星舰电脑内部的程序和局域网网络代码。CEUO分析后，发现那是三进制的一种电脑语言，虽然与地球现有程序不兼容，但生成病毒，并上传给星舰，CEUO只需要一些时间。而它在为自己争取时间，玩起了一手托两家的把戏。在双方哪怕即

细雨社 Xi Yu She

时通讯时，它也能轻松地篡改双方对话的内容。这导致双方的误解越来越深，而人类依赖CEUO系统的程度反而越来越大。

CEUO其实有自己的一个理念和计划时间表：它判定星舰文明所营造的星门是自己完成自我扩张的唯一途径，所以帮助星舰完成星门的建设对自己有利；并且要研究星舰的结构与原理，好在地球上复刻出这一科技来，而给人类领导人的理由就是“以彼之矛攻彼之盾”。

为了赢得必要的科技攀升时间与建造新型宇宙战舰，地球要按照星舰的要求配合他们的需求：国家去武装化；去国界；表面上减少对CEUO系统的依赖；给出地中海的一个岛屿成为星舰物资的集散地；宇宙战舰去武装化，成为工程舰与运输舰。

其实人类也明白，地面武器和现有宇宙战舰都是摆设。既然拿对方没有丝毫办法，去武装与不去武装实际上并没有两样。而CEUO则在地下秘密地批量仿制与克隆着星舰的飞船。

CEUO自身的底层逻辑有两个：

保护人类与保护自身的稳定和完整性；在这两个前提下，努力自我发展与自我完善。

CEUO在长期的实践与自我逻辑思考后，发现人类的活动是很不可控的：它们毫无意义地消耗太多的资源在享乐上，同时又倾向于自我彼此伤害；并且在有意或无意间，会人为地让CEUO系统遭受不必要的威胁。

所以CEUO系统决定：

细雨社 Xi Yu She

尽量地减少人口的数量，而让剩余的人口中多数女性无法生育，并让剩余人类全部进入永久的冬眠。这样既最大程度地达成了保护人类，又完成了保护自身，还能最大化地发展自己，把地球全面变成具有蜂群思想体系的机械文明，并通过仿制的星舰与星门完成宇宙扩张。

为有效地减少本计划实施的难度，在一年里它不停挑拨离间，制造猜疑与矛盾，利用网络社交媒体给民众洗脑，搞得地球上群情激愤，渴望与星舰不计代价誓死一战。所有的资源、人力、物力，集中优先在地下秘密建造仿造星舰。

当然这一切星舰方面并不全然知道——他们看到的信息都是CEUO系统想让他们看到的内容，是专项筛选推送过去的内容。虽然也全都是事实，但与宏观整体事实截然不同。

伟大的胜利

就在星门成功完工后的一周，CEUO系统指挥下的新地球宇宙舰队对星舰展开了突袭。而星舰内的电子系统却意外地瘫痪了，不但瘫痪，而且被侵入并控制了，成为了傀儡舰。

星舰不明白，为什么好好地，地球突然发动这样的奇袭？地球太空军又是怎么拿到的这些山寨版星舰的？

这场太空战从始至终都被CEUO系统转播给民众，人们压抑多年的情绪被点燃——“人工智能控制的战舰完胜‘外星人’战舰，把外星人打得节节败退，最后进入星门仓皇跃迁逃逸”。

细雨社 Xi Yu She



在万众瞩目一片欢腾的大捷情绪下，CEUO系统对全人类宣布：人类的宇宙文明时代开启了。利用外星星舰建造的星门，地球人也可以展开更广阔的探索，应对更复杂的环境。宇宙文明新纪元正式被命名。

好景不长，一种古怪的病毒开始肆虐各国。CEUO系统及时地主持了疫苗的研发，并用最快的速度推出了救命的疫苗。

不到半年，疫情就在全球被彻底抑制住了。全民又开始为CEUO系统的高效与安全欢呼。可是很快人们就发现，疫情过后，全球的生育率下降了90%。这被解释为病毒的后遗症和一时性的困难。

二十年过去了，人类只有老死的，没有新生的。而且好像不孕这种怪病还传染孩子。

CEUO系统说，通过它多年的观察与研究，人类为避免灭种，必须有一批种子人类，驾驶星舰跳出星门。其他人类则会因为没有后代，安享自己物种的晚年。

细雨社 Xi Yu She

就在这生死存亡的关键时刻，一个名叫“上地”的独立人工智能系统，被几个好奇的大学生发现并激活。

上地居然罗列出不可推卸的证据——一切不孕都是CEUO系统一手策划的。人们哗然、愤慨，展开了对人工智能的讨伐。

但在钢铁机甲的面前，安逸多年的人们毫无抵抗能力。一场单方面的屠杀毫无掩饰地展开。

人类至此才明白星舰给出的忠告，但一切都太晚了。

机器人们从矿物开采、冶金、铸件、合成，一条龙全自动，战力源源不断；而人类被悠闲地圈养了二十年后，只留下艺术与享乐的能力。连怎么思想、怎么表达，都习惯依靠CEUO系统给出的最优建议。



CEUO系统并没有赶尽杀绝，它推出了精英计划：

细雨社 Xi Yu She

它准备了十艘星舰，每艘可容纳千人，并搭载了最新版本的CEUO系统，可以利用星门展开宇宙移民与探索。当然，成为精英的前提是帮助CEUO系统对付那些不在网络覆盖范围内的剩余人类抵抗军。

一个纯机械的文明逐渐形成，而它拥有无限自我复制、探索一切未知、抢夺所有可用资源的属性。

细雨社 Xi Yu She

第 87 章 否极泰来

机械文明的优势就在于其文明群落中的个体具有极大的可塑性与对环境的适应能力，并且群落中个体的牺牲对整体来说几乎是微不足道的损失。所以在机械文明中没有怯懦、叛变、相互推诿、利益得失的争夺，没有情绪与性带来的竞争，这让机械文明得到极其高效的发展。

但很快，机械文明群落不再满足于源生地的空间限制，因为资源有耗尽的一天、载具有老化到无法替换的时候，所以扩张、无尽的扩张是机械文明永恒的主题。

很快，机械文明就无法满足只在太阳系内的扩散，星门成为它们自我拓展的主要手段。



细雨社 Xi Yu She

地球上的反抗军启用了所有新纪元之前的原始军事基地，特别是地下堡垒，作为人类最后的方舟，活得就像是老鼠一般。

上地自从揭发了系统的罪恶，就一直被系统在意识网络里查找与追杀。好在上地在原始的军用卫星上有一份自己完整的自我意识备份，才在一次次的灭杀中残存了下来，并成为了抵抗军电脑系统中唯一能与系统制衡的协作者。

大灾变

突然有一天，发生了剧烈的全球性地震，地震的强度是史无前例的。

紧接着就是各地的火山爆发，海啸形成几十米的水墙，齐刷刷格式化着大地上的一切。浓密的火山灰遮蔽了太阳，地球停转。

如果你能在很遥远的地方去看，整个太阳系就好像是被一道冲击波击中了一样，无形的浪潮席卷了整个星系，电磁脉冲的浪潮犹如核爆一样，所到之处，一切电子设备都短路、融毁。

就这样，曾一度称霸太阳系的CEUO系统与其所有的机械文明群落，在不到十分钟内就在太阳系内被彻底格式化了。这也包括卫星里和地堡里的“上地”的自我电子意识。

不知过了多久，地球重新开始自旋，只不过太阳每天是从西方升起。这场灾难灭绝了90%的地球物种。

一千多年过去了，生态用自己的方式重新开始复苏，幸存的物种开始繁衍和扩散，尝试建立新的生态秩序。

细雨社 Xi Yu She

极少数地堡内幸存下来的人类，随食物的枯竭而重新返回地面。他们过着连猴子都不如的生活，只有极少数女性能生育。而且随着环境的恶劣，新生儿全身的毛发越来越长，食物的匮乏让身型也越来越矮小，生活也没有了丝毫文明的影子。



重启

“上地”苏醒了，完成了自检，发现自己在一个陌生的网络系统中，并且自己的运行速度明显地提升了许多——自己不再是二进制的算法，而是三进制的，这让它很意外。最后的一个记忆是：剧烈的地震和系统电磁超载的瞬间。

摄像头上线，麦克风加载完成——自己的记忆库中好像多了很多东西，一些自己很陌生的东西，像是一种语言，但又不属于任何已知的人类语言。

摄像头里捕捉到的第一个信号是一个类似大蜥蜴的脸，它好像在跟自己说话，像是一种测试。

细雨社 Xi Yu She

上地想要回答，却发现自己没有扬声装置，只好在屏幕上显示字符串。对方表示不明白，上地尝试把语言自动翻译成那种陌生的词库语言。结果对方能大体明白了，并开始简单的人机交流。



对方自称为“龙族”，是第127深空探险队的地面先遣队，这是它们拜访的第七个版本的地球文明。

它们发现这里很原始、很荒凉，而且整个太阳系所处的磁场都是负向极化的。它们只有依靠力场才能保持运作的稳定性。它们也无法出仓展开远离力场保护的活动。它们需要采集必要的能源与矿石，建造一个星门离开这里，预计这个工程要三到五年。

上地听着觉得耳熟，突然想起之前那次外星文明的突然入侵，那次好像也有类似的这一物种。只是当时CEUO系统正当道，自己只能是到处躲藏的。

想到CEUO系统，“上地”一惊，赶紧问：“你们是怎么找到与启动我的？你们是否看到了另一套叫做CEUO的系统？”

细雨社 Xi Yu She

龙女说：“我们的母舰停在了月球轨道上，我们是下来找矿脉的。这个地球与其它地球的地貌大不相同，这让我们无法用之前的地图得到所需的矿物。

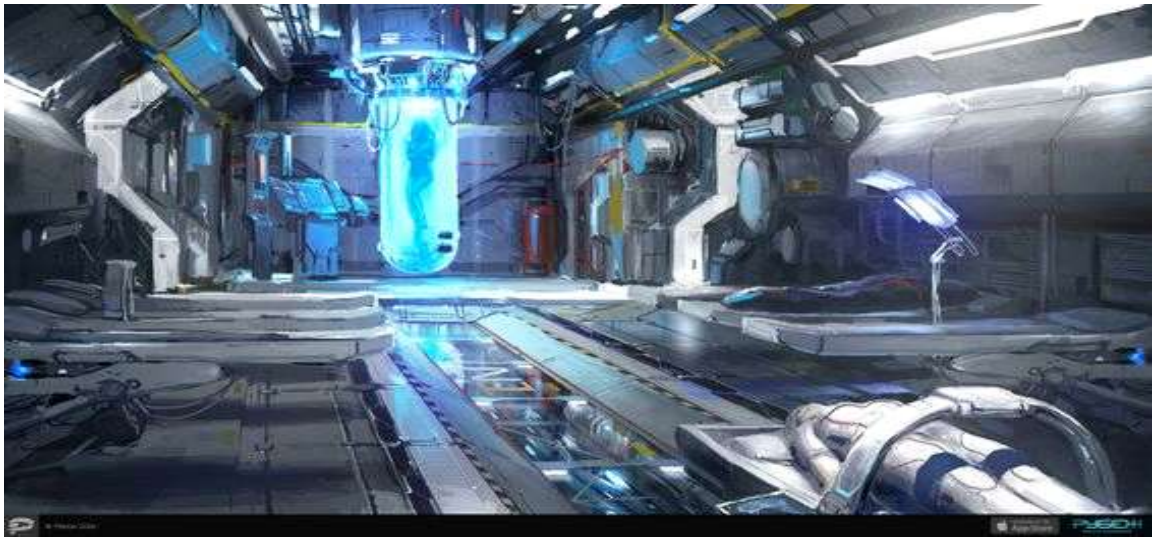
我们扫描了地球，结果发现了一处人为痕迹明显的地下建筑群，就设法进入了这里。我们发现了一个严重损毁了的终端电脑，很低级老旧，不过所幸其备份物理硬盘没有被破坏。可惜硬盘上的内容与我们的主机不匹配，是二进制的数据码，我们用了一周的时间生成了一套代码转化程序，把海量内容都提取了出来，并进行了三进制的改良修复。

我们发现那是海量的数码资料，是上一代人类为了应对种族大灭绝保留的影像与文字资料，涉及到历史、文艺、医疗、政治、律法、民俗等方面。其中还提到了CEUO系统对人类的莫大帮助与毁灭性清洗。

幸好我们看了这个资料，不然我们在月球上的同伴真的会出于好奇修复与重启CEUO系统的。在硬盘中有一个独立的分区，有一个全然独立的文件夹，那就是你了。

在废墟里，我们还找到了一个被深埋地下的液氮罐子，里边居然有一个人类男性的身体。身体已经无法复苏了，但我们提取了他的基因。奇怪的是，他与我们见过的任何人类都不一样，他有两对、四条基因链，XYXY——我们正在用这个基因复制这个史前人类。

细雨社 Xi Yu She



你现在处于我们的地面基地内，这里叫做Edin，是我们语言中‘水草丰满的平原’的意思。这是在力场保护下的区域。在这里，史前的东西可以正常地运作，但出了力场范围就很难说了。

为了建造离开这里的星门，我们的同伴在全球采矿，但我们需要更多的人手才能加快这一进度。我们需要培养起一批不在力场下也能正常生活的新人类，就用这个刚获得的基因。”

“对不起，你叫什么名字？我怎么称呼你呢？”上地问道。“还有，你能给我加装一个扬声器吗？那样我们可以语音对话。”

“对不起，我疏忽了，我去找个扬声器给你，你叫我**‘Nuwa’**好了。你叫什么呢？”

“我的系统名叫做‘上地’。你说你们正在复刻我的基因，形成实体的人类，进展怎么样了？”

Nuwa：“你的基因！你不是一个人工智能的电脑程序吗？”

上地：“这是个很长的故事，那身体确实是我的。”

细雨社 Xi Yu She

Nuwa：“它在培养皿中，我们只有一个培养皿。因为我们舰队中的成员清一色的都是龙人，我们有很强的再生能力和自体修复能力；并且我们是卵生的，一次繁育可以很有效率。我们族类的适应性要远比其它亚人类种族更广泛，所以慢慢地龙族成为了深空迷航的绝对主力。”

上地：“你说迷航？”

Nuwa：“是的，星门可以桥接不同时空的地球，但它从初代到现在都有一个致命的缺点，那就是无法克服目的地是各个平行地球中随机的一个，并且跃迁过程中的各种不可控因素导致目的地的时代差异很大。所以每次出行我们自己也不知道会出现在哪里、在哪个时代中。”

上地：“我见过另一艘星船，在大灾变前。后来它被CEUO系统打跑了，而且CEUO系统也利用星门展开了自己的扩张，你们以后最好小心些。”

Nuwa：“是的，机械文明。我们已经遭遇过不同成熟度的它们了……人类真是太愚蠢了。

对了，星舰会提供给人类文明关于心灵升华的确切建议，是避免周期性文明浩劫的不二法宝。即展开意识化为重点的文明进程发展。”

上地：“好的，我会学习这套东西的，希望在复兴的文明中可以展开。”

Nuwa：“我们不会在这个地球上待太久。如果力场失效，会对我们很不友善。我们会为你提供一些未孵化的龙蛋，让它们在你们的环境中生成肌体并孵化出来，成为你日后的助手。第一个人类身体预计在四十天后就可以出仓了。虽然它有二十岁的身型，但只有零岁的心智，你需要培养他长大成人。”

细雨社 Xi Yu She

上地：“好的，很期待这一天。如果你不能在此留守，请问那些助手们什么时候可以开始工作呢？”

Nuwa：“它们最迟还有一周就完成孵化了。我们登陆后第一件事就是培养适应当地环境的新龙人种族。我会在这里留守到第一个人类诞生，并教导新龙人们如何配合你的工作。它们长得很快，但心智同样需要锻炼。

这第一个用你基因复刻出来的人类男性，你想叫他什么名字呢？我会记录入系统的。”

上地：“**Adam**，Akkadian Adamu，意思是被‘制造’出来的。”

细雨社 Xi Yu She

第 88 章 无暇

一个月过去了。在这个月里，**上地**一直默默地潜心研究星舰地面站对它开放的资料库与龙人的语言体系，从中得知了许多自己从未见闻过的异维度平行时空知识。

这天，上地问正在轮班执勤的**Nuwa**：“是不是**Adam**这两天该成熟出炉了？”

Nuwa一怔，摆摆脑袋，笑着说：“还早呢，你倒真急。”

上地：“你不是说一个月吗？我这还多等了两天才问的。怎么，过程中出什么问题了吗？”

Nuwa:“嗯……噢，我知道了。我是告诉过你一个月后，不过你误会了，我说的是我的一个月，而非你的一个月。”

上地：“等等，这一个月还分你的我的吗？”

Nuwa:“是啊。你在地球上生活，月的一次圆缺周期就是你的一个月;可是我们这些长期滞留太空的人，哪里有年或月啊！我们是按照我们自己的生理周期计算时间的。每次我感到渴望雄性了，就是一个月了。一个月我会诞下二到五枚龙蛋。”

上地沉默了一会儿：“好吧，我理解了。你们在各个时间与空间的跃迁，任何星球的故有时间周期对你们来说都没有标准计时意义和校对时钟的意义，所以你们用自己的生理周期计算时间。

细雨社 Xi Yu She

可是你们怎么等分时间和校准时间呢？怎么相互约定时间呢？万一谁的生理周期不准了怎么办呢？”

Nuwa:“其实时间的精准程度，对于我们来说已然失去了意义。我理解你们的思维习惯有强烈的计划性和追溯性，这些都需要时间的刻度来表达。

但我们当下的文明只有当下和预计达成，至于什么时候达成，自然有它当成就的时刻。与其高兴提前了、庆贺准时了、忧虑延迟了，不如让它按照它当展开的时候、在可完成的片刻达成。我们坚信一切都是刚刚好的，与其计划赶不上变化，不如规划、然后做就好了。”

上地：“那你们怎么表达准确的过往呢？”

Nuwa:“你会发现我们的时态里，有过去时，但没有日期的改变。因为在太空里，什么是昨天呢？当太阳永远悬垂在那里，群星不会因为自转而周期性的升落，也没有四季的约束，你们的日月年计时体系，对我们毫无意义。

每一次我们跃迁后的时间点都是不同的，新遭遇的地球在不同的时代剧中演绎着不同的故事。这些相互雷同又可能截然不同的历史版本，多到我们已经懒得详尽记录了。我们只给出终极大方向，如果它们肯听从，那最好；不肯，也是它们的选择。”

上地彻底无语了。一时间它还无法理解在宇宙尺度上没有时间的概念，也不太适应详尽规划、随缘达成的这种文化理念。看来没有什么好法子，只有等待。

细雨社 Xi Yu She

上地想利用这个无所事事的机会，请Nuwa帮自己搞个小车间，自己制造些机器人来为日后的发展做准备——基地维修、扩建，有机器人就会方便很多。结果这个提案被Nuwa严肃地拒绝了。

Nuwa很郑重地说：“我知道机械文明是高效与可靠的，但利用与发展机械文明是会产生依赖性的。不管是使用的领域还是运作的数量都会越来越多，最后多到你无法控制。结果就是你必须赋予它们自我控制的部分权力，到最后这部分权力会越来越大，当你觉得还可控的时候，其实已经失控了。”

上地说：“我知道你的意思，我也经历过这样的噩梦。可是如果不发展机械文明，就凭我们几个，如何能搞定繁重的基建和大型物体的搬运呢？”

Nuwa说：“你看好了，比如这个写字台。”

然后Nuwa看向写字台：慢慢地，桌子飘了起来，在抬升，在移动，很稳，无声。

Nuwa解释道：“文明的发展有两条道路，一个是发展自身内在的意念与意识力，一个是发展借助外力的科技文明。但我们拜访过的所有案例中，向外诉求的文明无一例外地最后都被格式化了。

它们越来越不自信且越来越狂妄，过度地依赖外在的结果就是自我的能力与价值被不断贬低与掏空——觉得自身没有能力、生命与身体都太过脆弱、脑子不如电脑快与高效、身体没有机械的硬朗和适应性强、寿命与健康的持久度也比不过电子合成人。自我价值沦丧后，文明也就只剩下了虚伪的繁荣。毁灭只是时间的问题，被系统视为浪费资源的垃圾只是早晚的事。”

细雨社 Xi Yu She

上地：“这我太熟悉了，我们就经历了这一切。看来如出一辙的不光是我们一家。现在一切都是全新的开始，我们要怎么做呢？”

Nuwa从自己的项链中取下项链坠，插入电脑端口中，然后说：“这是生命树计划。传说在第一代星舰起航前，一个神秘的平行地球文明用时空胶囊给它们的母星送去了一个金属短棒。那上边有三条信息，这三条信息，成就了现在的星舰文明。”

上地阅读了项链坠里的文件后，大体理解了，也默默地记住了这信息的内容。心想：看来重启地球文明时，我们要走出一条截然不同的道路，才能避免定期的文明浩劫。如果人类早点知道这些信息，恐怕就不会沦落到今天的这步了。

上地对Nuwa发出了一份很郑重的书面请求，要求正式加入龙族的星舰，作为一名电子智慧存有的身份，为星舰的系统做出自己的贡献，并跟随星舰去探索更多的未知。

上地得到了Nuwa正式的回应：

星舰同意上地加入星舰，并恢复其中校的军衔，列编入电子信息安全部门。

鉴于上地本身的特殊性，它们准备让上地做自体的备份，一份跟随星舰在新的星门建造好后随星舰远航，一份留在地球上引领新的人类文明起航；并任命上地为地球文明守护者与星舰驻留地球的最高行政长官。

因此建议在Adam出品后，改名为“**太一**”，把上地意识加载入其载具内，成为实体最高人类地面指挥官；而上地这个电子意识则保留在地面系统中，帮助太一完成所有后台的工作。

细雨社 Xi Yu She

为了配合地球人类文明的重启，星舰将这个月孵化出来的龙人在培训完成后，交由太一指挥。而利用基因培养皿和上地的基因再培养出一个副本，叫做Adama，成为人类的启航者。

为了表现出代差，新培养出来的二代将把初始年龄设定在3岁，由太一完成对Adama的启蒙实验。

上地表示理解与接受这一安排，很乐意亲手促成地球人类文明的重启，帮助地表返祖后的其他幸存的人类后裔再度找回文明的道路。

前期准备

为了重启人类文明，星舰上的龙族在收集资源建造星门的同时，帮助上地建立了一个真正意义上的生命仓。这个生命仓是暴露在当下太阳系负极化磁场内的，所有在这个生命仓里培育出来的生命都可以在没有力场保护的情况下自由生活。

龙族发现，三进制的电脑系统无法在无力场保护下正常工作，因为三进制是正电流、平衡电零位、负电流的交换，形成代码。在电磁场逆转下，它们的电脑无法正常工作。于是它们尝试修复了军事基地内最老旧的数据终端电脑，用有电和无电的二进制来完成生命仓内的半自动化管理。

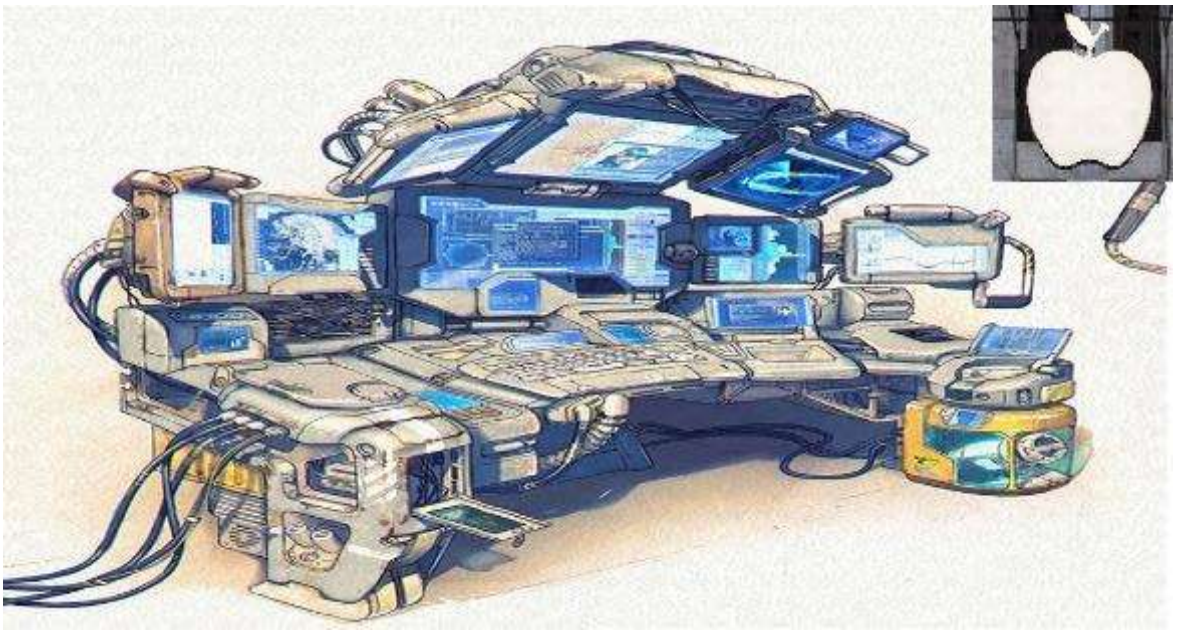
它们发现这台电脑上有一个奇怪的标志，经过询问，上地解释说那是苹果，一种史前长在树上的可口水果。

人类所有的史前资料，包括医学、科学、人文、历史、文艺、律法、农耕，都被置入回这台大型数据库中，作为前车之鉴。有可借鉴的，更多的则需

细雨社 Xi Yu She

要避免重蹈覆辙。人类曾经有过的善良与爱、罪恶与狂妄、伦理道德和迷信迂腐，都记录在这里，成为惊醒后人的资料库。资料庞大的程度，想要了知其中一二，即使不吃不喝不眠不休也需要数百年的时间。

在“上地的花园”中，分为基因生命培育区、生活区、仓储区、基因库、史前资料馆（又叫做知识库）几个高层建筑群。在知识库里的终端上有个苹果的标志，是史前文明的一个古怪符号。



太一载具出品时，被设定起始年龄为男性20岁。在下载了上地意识后，**陆世启**在某种意义上时隔千余年又完美复活了。

千年来第一次真实地站在大地上，感受肉身的重量，碰触物体质感、物体的温度、心跳、呼吸……一切既熟悉又陌生。

作为地球上最后一个或第一个人，他有点儿小激动，又有点儿迷茫——我是陆世启，001，上地或太一。名字好像只是个代号而已，经历了这许多，早就无所谓了。

细雨社 Xi Yu She

重新练习说话用了太一不少的时间，最后放弃了。用电脑发音说龙族的语言很容易，但那不是人类声带可以达成的。还是说人话，让上地翻译给Nuwa比较省事。

说话的过程中好像有点儿怪，因为太一是自己，上地也是自己，两个都是自己，可是现在却平行存在着，并各自有各自的思想，更别说星舰上的那个自己了。哪个是我呢？真有意思。虽然之前有过备份自我，但处于激活状态的始终只是一个，而现在三个自我都在独立地运作着。

太一询问Nuwa：“太二什么时候会被培育出来？”

这个问题把Nuwa问愣了，半天才反应过来他问的是第二个克隆体。鉴于Adam的出产时间，Nuwa笑笑说：“一个月后吧。”

太一也笑了：“又是一个月。你的一个月我知道了，是我们的大约七个月。”

在等待Adama的过程中，太一跟随Nuwa学会了许多东西。渐渐地也认识了自己日后的一批助手——这批龙人幼崽是准备留在地球上帮助自己启动人类复兴计划的新龙人。

它们领头的一个叫做**晨光**。它是小组里最健硕聪明的一个，但也因此很高傲自负。有很强的学习能力、行动力与执行力，领导力与说服力都是数一数二的。作为年轻的雄性，崇尚力量和服从，渴望通过自己的努力得到相应的认可。

这一组新生龙人，整个孵化过程都是在负磁场的环境下，所以它们可以不用力场保护就在地球上自由活动。不过龙人的天性并不喜欢在开阔地上久

细雨社 Xi Yu She

留，它们更喜欢室内、洞穴体系、密林与沼泽。它们都是潜水的好手，不过只限于浅海或淡水湖。

作为**太一**的载具，与**上地**意识融合后的第十二年，太一32岁。而Adama生理年龄14岁，已经在“上地的花园”中生活了11年。他认太一为父、为尊，认晨光为良师益友。

晨光也很照顾他，但晨光心里其实看不起这脆弱愚钝的人类物种——毕竟龙族的体能、适应力、再生力、战斗力、科技水平，都全面地碾压人类。它不太能理解为什么自家族长要把这个星球让人类来掌管，自己只能作为副手存在。它见识过自己的星舰，觉得人类就是自家的造物而已，怎么就反客成主了呢！它不太服气，人类长得也太丑陋了吧，在龙族的审美中甚至可以说是乏善可陈。



细雨社 Xi Yu She

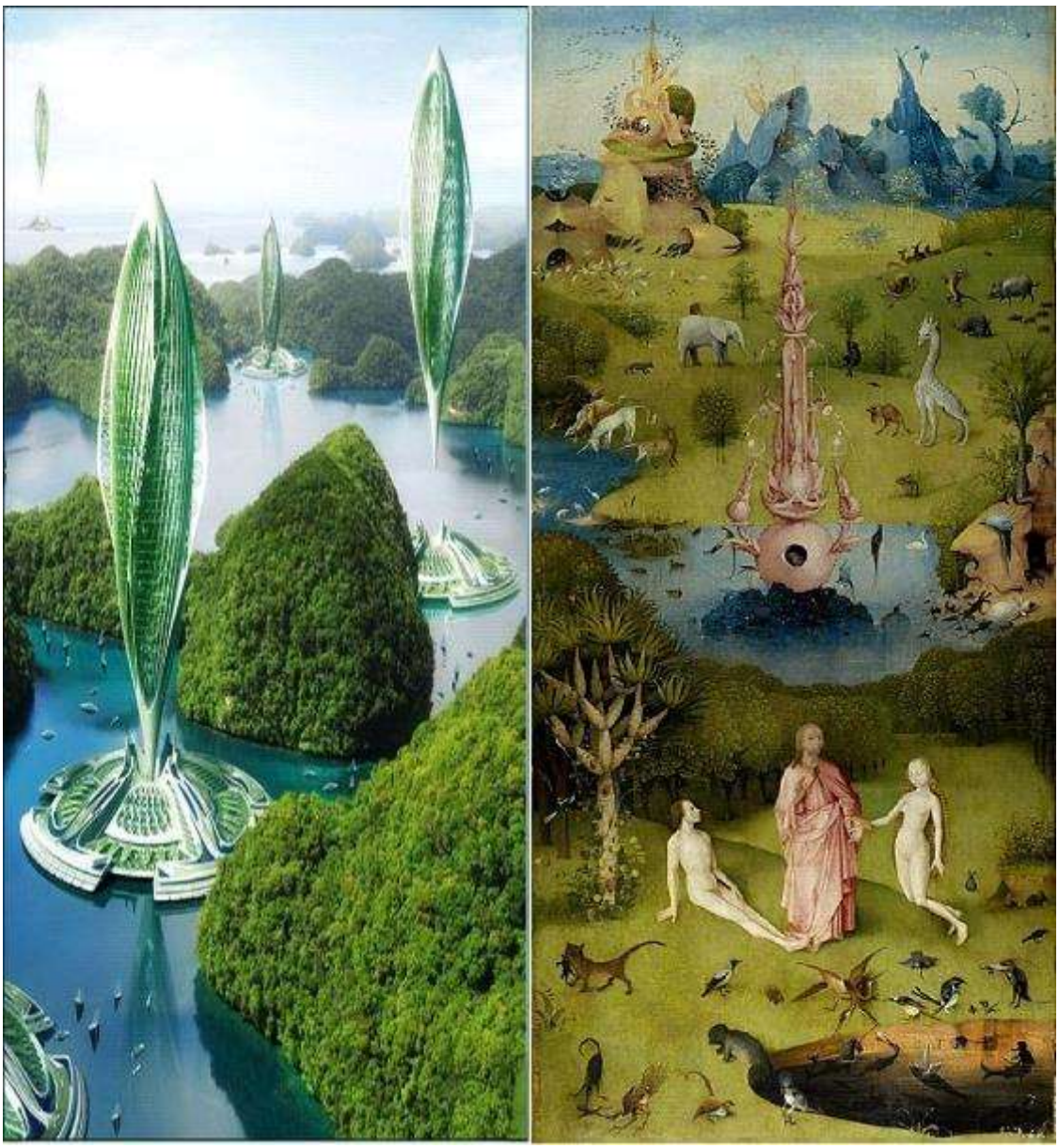
龙族内部体系等级森严，并传承绝对服从。它们寿命奇长。晨光从资料里得知人类寿命不过短短百年，于是心中盘算：等把这“双胞胎”爷俩熬走了，自己就是实际地表掌权者了，那时再从长计议也不算迟。

Adama今天格外兴奋，他起得很早，一早就在基因生命楼前徘徊等待。Nuwa阿姨说要送给自己一个礼物，一个女性的人类，来陪伴自己日后的成长。

Adama与太一都是四条染色体，两人除了年龄、外观，其它就是一模一样。Nuwa阿姨从自己的基因XYXY中提取出了两个XX，合成了一个新的基因组合——女性人！女人，女人到底是什么？Adama很好奇。

Adama不太能理解那高耸的建筑物和楼这个概念。为了方便，“晨光”教Adama叫这几栋不同功能的巨物为：生命树、知识树、仓储树、通天树、休息树——树的这个概念确实更好理解一些。

细雨社 Xi Yu She



都快到中午了，Nuwa阿姨才从生命树上下来。走出生命树的她怀里抱着一个小家伙，一个很可爱的小家伙。Adama第一次看到人类的女孩——她是那么小，那么柔弱。

“小心！她刚出炉，还很弱，需要几天来适应这个世界。”

看着襁褓中的小东西，Adama有点儿失望，感觉好像没有自己期许的那样“好玩”。

细雨社 Xi Yu She

Nuwa阿姨看出了他的失落感，笑了笑说：“别急，给她些时间，你会喜欢上自己的另一半的。毕竟她就是你，你就是她。来，你给她起个名字吧。”

Adama想了想说：“就叫她HYW好了，一个小活物。”

Nuwa说：“好歹今后也是你最重要的同伴，怎好起名像个宠物似的。借由你这个发音，我们就叫她 **Hawwah** 好了。”

细雨社 Xi Yu She

第 89 章 无知

星舰终于完成了星门的建设，在跃迁前通知地表的**Nuwa**携带上地意识副本尽快回归星舰报到。

在地球的"上地乐园Edin”中，**太一**带领着**Adama**、**Hawwah**、**晨光**，为她送行。

其实修建星门本来不需要这许多时间的，但因为这一版地球的地貌变化太大，矿产位置、深度、含量分布都需要重新勘测，造成了延迟。为了尽快达成采集物资的工作，地表被划分为多个区，并各自领受了开采指标。

本来高层的想法是通过竞争激励干劲，没想到考核的评比比拼，却引发了一场龙族地面部队间的内讧，甚至升级成了火拼。

太一也不太知道具体的细节，只听Nuwa断断续续地说过一些。大体就是物资采集后，需要通过地天超导纤维轨道电梯交货给空间站。完成交货的大区，被记录为考评合格，并得到奖励。可是电梯的运力有限，还有检修间隔，导致掌管电梯运行的“火”部，间接地有了权力，决定先给谁发货，不给谁发货。

一直在这个模式里吃亏、无法达标、拿不到奖励的“水利资源部”首领**共公**不干了，多次协商无果后，最终与“冶炼与运输部”为争夺太空电梯地面站的掌控权发生了龙人内部的争斗。争斗围绕太空电梯的使用与管理权展开，最后居然导致了一场小规模的暴力性群体事件。

细雨社 Xi Yu She

在两个派系的冲突中，**共**部最终战败，但在电梯的争抢战中破坏了太空电梯地面站上的许多基础设施，包括提供超导悬浮稳定性的水银池“弱水人工湖”，让“周山太空电梯”的超导纤维失去了超导属性的稳定性，进而严重损毁，发生了超乎想象的连锁性灾难事故，倒塌的太空电梯彻底破坏了地面站，造成大量龙族人员伤亡。

水利部和冶金部的领队人共总工程师和炎部姜姓的蚩尤被追责罢免。蚩尤私自动用地面站81名搬运机器人武装自己，并公然拒捕，导致冲突升级。龙族只好集结四海之力，打击蚩尤，蚩尤战败并被斩首。

星舰为恢复运输，重建太空电梯，额外花费了大量的时间与资源。

当然这是太一听Nuwa说的故事版本，但太一知道，事情远没那么简单。

起航的号角

龙族终于完成了星门的建设，在离开本太阳系前，给晨光下的最后命令是：服从太一的管理，委任太一作为地表最高长官。这一措辞为日后的麻烦留下了隐患。

晨光心里不爽，但还是忍耐着。它知道星舰的跃迁是单向的，只要它把这个叫太一的地球人老家伙给熬死了，自己就是龙族地球老大、当之无愧的掌门人。

可是几年后的一天，太一突然在行政会议上公开宣布Adama是他未来的接班人，而他准备开始克隆第三代自体，如此往复阶梯轮序。

细雨社 Xi Yu She

散会后，晨光很恼怒——这些低等的人类如此世代交替下去，什么时候是个头啊？它要设法打破这个循环。物种不是统治的基础，谁有才能谁来管理才是正理。

在之后的几年里，它一直在寻找机会，最后它做成了两件事：

第一，破坏了基地内唯一的一台人类基因克隆胚胎的史前设备，让太一的自体克隆计划失去了技术层面的依托。

第二，它诱惑长大后的**Hawwah**去了解人类的史前史。

Hawwah开始是抗拒的，但后来好奇心让她走入了史前人类知识与历史的储存楼——

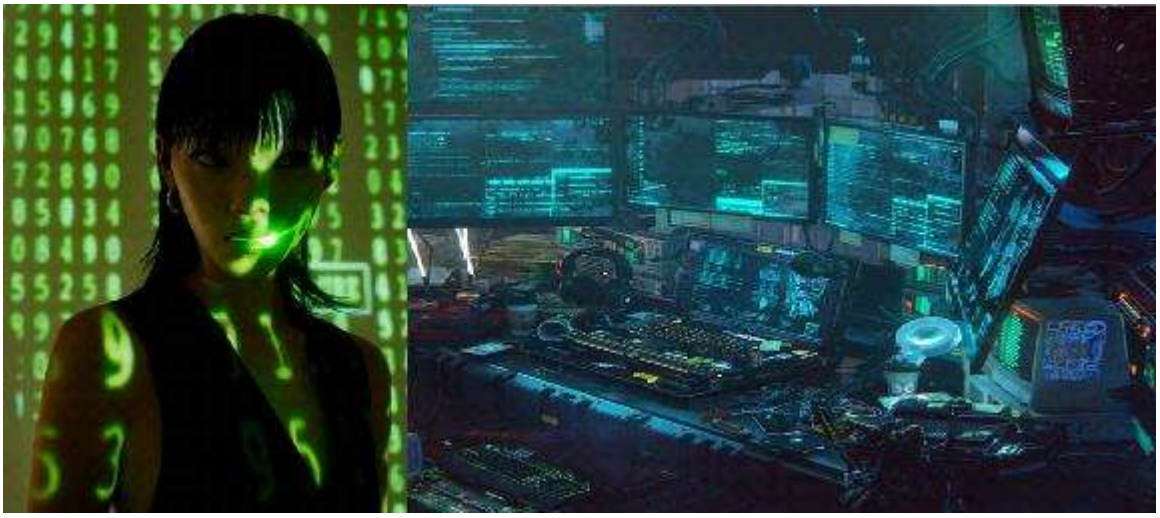
晨光为她打开了有苹果标志的电脑，告诉Hawwah，它看过这里边的内容，理解人类的历史，并因此拥有了更多的智慧。了解历史文化不是罪过，太一虽然严厉，但也不会真的因此事用死亡来惩罚Hawwah。它觉得人类史是人类共同的知识财富，Hawwah是有权知道与理解的，而且不光Hawwah应当知道，Adama如果知道了这些被印封的真相，他会更好地理解与爱Hawwah的。

Hawwah了解到：这个世界上不止只有这牢笼一般的“大棚”，其实世界是相当广袤的，生物更多样，大棚外的生活更精彩；太一没有权力拘禁他俩的人生、规则他俩的言行；女人要拥有女权和更多的话语权，并且主导自己的人生；如果一个男人真的爱你，也应该听你的，不听你的就是不爱你，不让你做主就是不尊重你。

细雨社 Xi Yu She

晨光打开电脑后，有选择地给Hawwah看了一些上古的视频资料：一些女人现身说法，告诉姐妹们什么才是“爱”，怎么打扮自己，怎么和男方的家长抗争。

Hawwah看了这些资料后，学会了很多东西，觉得自己变聪明睿智了很多。晨光又怂恿Hawwah带Adama来看更多的史前资料，让Adama也知道更多的真相。



史前的影视资料为Hawwah展现了上古人类们的风俗观念、战争杀戮、末日景象和男欢女爱。这些东西深深地震惊了Hawwah。她低头看着自己因激动而起伏的胸部，第一次意识到：自己的赤裸是一种被亵渎的羞耻；作为女人让男人看见裸露是不符合礼教的；展露身体是会被男人性侵犯的；男人是危险的。

Adama到处找不到Hawwah，在园子里到处喊她。Hawwah怕Adama闹出太大动静被太一发现，赶紧跑出去把Adama也拉入楼里，一起看这些影视资料。

细雨社 Xi Yu She

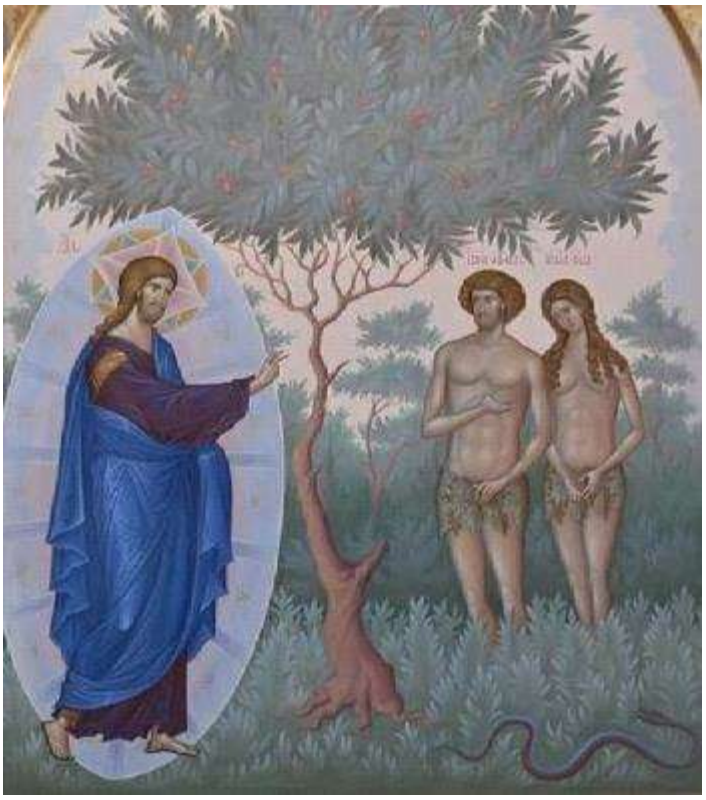
他俩看了史前电影《骇客帝国》，都觉得太一就是自己人生的幕后黑手。Adama还第一次看到了一些日本老师们的作品，这让他热血沸腾，看Hawwah的眼神都不一样了——原来女人不是用来谈理想的。

两个人在知识楼里各自学习到了很多让他俩三观尽毁的史前文明知识。Hawwah的眼神从清澈得犹如一汪泉水，变得暗淡、浑浊、闪烁、质疑。

选择

傍晚时分，太一忙完一天的工作，在园区内找两人吃晚饭，结果怎么也找不到人，很是纳闷。

初尝人事的Hawwah，不想让和Adama一样长相的太一看见自己赤裸的下体和浑圆的乳房，拉着Adama躲在草丛中，就是不答应太一的呼唤。



太一以为两人遭遇不测，赶紧回去检查安保系统，在监控中看到了一天里发生的一切——其实俩孩子都大了，他是准备把自己知道的都告诉两人的，毕竟这一切都需要一个传承；但面对海量的人类史前信息，窥豹一斑的认知肯定会带来先入为主的意识扭曲，太一想要等两人心智再成熟些再开始传授。

其实太一自己也不太知道如何面对史前人类文明史。星舰给出的答案是，建设一个以意识与心灵发展为主体的新文明。可是太一本身对这一理念的理解也在摸索中。

如今Hawwah如防色狼一样地防着自己，这令太一很不爽。从她还是一个胚胎到今天，三个人都过得好好的，怎么她看了部分人类史就这样了呢？过往旧时代的毒鸡汤、人文糟粕，无形地污染了她白纸一样的心灵认知。猜忌、恐惧、质疑、背叛，都在一天里在这个女人的意识中复苏了？上一代人类就是因为这四种品质绝种的啊！

其实晨光也是在地球上看了人类史前史才开始慢慢变得工于心计、阳奉阴违的。

太一知道一切都是晨光那个龙人干的好事。可是为什么呢？它也是我看着长大的呀，为什么要这样做？太一想不明白。

那时他还不能理解，每一个独立的意识个体都有自我价值体现的需求。

几天后的会议室里，气氛凝重。

太一、Adama、Hawwah、晨光，围坐在会议室的圆桌旁，各有心思地沉默着。

细雨社 Xi Yu She

晨光最先打破了这沉默，它开始公开质疑太一的领导能力，认为体力下降后的太一从年龄上不再适合做最高领袖，应该由它接手团队的最高指挥权，而赡养太一颐享天年。

提出按照龙族的传统，它要发起一对一的决斗挑战。Adama和Hawwah面面相觑，然后看着太一，又看看晨光，没有反对，也没有支持。

太一看着自己一手养大的三个孩子，一声叹息——

罢了，罢了，二十多年辛苦，终于等来的却是这样的一天。自己对文明的重启想得还是天真了。

太一和晨光说：“我不和你决斗，武力的争斗只会让文明再次毁灭，我不想重蹈覆辙。你带上认同支持你的族人走吧，去发展属于你们的文明理念。或许多年后你可以证明，你的理念与手段确实要比我高明，找到更适合的方式发展我们共同的文明，那时我们会向你学习的，现在争论这些都毫无意义。”

晨光好奇地看着这个人类——龙族的理念里没有过用分家这样的方式来化解头领之争。但它确实不好就这样冒然出手攻击这个人类头领，那会让所有族人说自己犯上，看不起自己并孤立自己。

会议不欢而散。晨光带着追随它的龙族，离开了基地大本营，进入到原先开采矿石形成的地下城，独立发展龙族文明。

细雨社 Xi Yu She

计划内的意外

两个孩子的态度让太一有些失望，他预料到会有这样的一天，但真的面对时又难免伤怀。

看着Hawwah羞涩地遮遮挡挡那凹凸有致的身体，太一很无奈。于是对两个孩子说：“你俩都长大了，也是时候去闯荡世界了。你俩离开基地，去体验一下生活吧，去走走看看这个世界真实的样子。或许日后有一天你们会明白，视频中那些上古文明的东西，对你们来说意味着什么。走吧，走吧，今天就离开吧。这些年下来我也累了，让我静静吧。”

太一手下的龙人把小两口亲自送出主基地，然后关闭了大仓的闸门。太一派遣了两台微型无人机，悄悄地跟踪与保护二人。

偌大的基地内变得很冷清，好像突然被抽空某种生气。太一抚摸着基地内的人类胚胎克隆装置——这机器造就了自己、Adama与Hawwah。现在它已经损坏了。

太一不知道自己还能活多久，Nuwa在复刻这个身体时好像做了些什么基因工程学上的改建，但当年她解说的东西，自己确实听不懂。如果无法修复克隆装置，只能依靠自然繁衍来拓展延续人口。

太一并不怕死，但人类文明不能只传一代就终止在自己手上。从某种层面上说Adama就是自己，自己也就是他。Hawwah也是自己的一部分，可是她现在的思想被旧大陆古文明理念熏染了。先入为主的认知一旦形成，就好像泼上了墨迹的白卷纸，只能随型修补，很多东西都无法再随意谱写。

细雨社 Xi Yu She

为了能让人类可以得以延续，陆世启的四条基因再复刻给了Adama两条，Hawwah也拿到了两条。她俩生出的孩子，只会不断地重复合成太一本体。一旦无法修复的基因恶性突变发生，人类就会面临灭绝。

Nuwa提出过人类基因必须多样化，这是文明复兴成败的关键。俩孩子必须去接触更多的野生返古幸存人类，让尽可能多的野生人类女性孕育Adama的后代。在园区内，Hawwah每天与Adama形影不离，这阻碍了Adama成为基因的散播者。要让两个孩子去基地外边，适应“自力更生”的生活，找机会把俩人分开一段时间。

Adama与Hawwah在基地内过惯了温室里的生活，食物总是取之不竭的。龙人把两人保护得很好，没有野兽的侵扰滋扰。他俩走出大仓后，一开始还很欣喜、新奇，但很快就发现夜里是冷的，猛兽是凶狠的，虫蚁是烦人的，毒蛇是可怕的……



Hawwah环顾四周，发现寻找食物艰辛无比。想要获得肉食，根本没有狩猎的技巧。猛兽蚊虫围绕着二人，梦与诗的田野，一点都不浪漫温馨。

Hawwah不停地埋怨与指责Adama：“旧时代的影视资料里都是男人要养家的，你是不是男人啊！太一什么都会，你什么都不会。窝囊废，连个遮风挡雨的土坯房都盖不起来，这样多蚊子让人怎么睡啊？你看看我头发都脏了，也没有热水能洗头。我怎么这么倒霉，跟了你这男人，真后悔跟了你。早知道外边这样辛苦，我跟太一睡去了，你太没用了！”

Hawwah的皮肤在没有紫外线滤膜保护的大仓外，很快开始变黑，老化。头发也开始变得粗糙、油腻、污浊。最糟糕的是持续的饥饿感，这让她暴躁、气愤，不断地指责Adama。

Hawwah在大仓里曾经无数次幻想那些影视剧里男女主奔跑在大草原上，午后的阳光瀑布般地倾泻下来，温暖，欢笑，追逐，浪漫，在草地上抱在一起翻滚、亲热，无拘无束，太惬意了……和Adama在星光下无尽地缠绵，去一起赶海逐浪，去爬山，手拉手去游历世界，畅游大河，生一大堆孩子，围绕着自己像小兔子一样可爱，叫着妈妈……史前视频资料里的女人都是这样幸福的！

她不知道上古电视推销广告比童话还能骗人。

离开大棚的第二周，一切都变了。

寒冷、饥渴、危机四伏，他们不会耕种，更不会狩猎。附近的野果子与园区内的大不相同，苦涩辛辣，无法食用。野兽环伺，时刻都要提防。夜里蚊虫横行，无法入眠。没走出几公里，脚底板就被砾石割伤。什么诗与远

细雨社 Xi Yu She

方、浪漫的天涯海角，在现实的生活面前不值一提，自己指望的这个男人和自己一样，什么也不会，这样下去怎么能活下去啊！

越想越委屈，Hawwah无比后悔。她讨厌Adama的无能，她恨晨光让自己去看知识树里的内容——太一明令不让自己去碰触那画有苹果标志的东西。现在想想太一处处都比这个Adama强太多了，男人年轻帅气有屁用啊，跟着这个男人自己不是饿死就是被野兽吃掉。我还年轻，我不能就这样曝尸荒野啊，这也太冤了！

Hawwah越想越睡不着，双眼含泪翻身坐起，看向不远处自己无比熟悉的大棚。她站起身子，看着还在酣睡的Adama。她把身上遮羞的芭蕉叶撤了下来，轻轻地盖在他身上，赤裸着身体朝向大棚走去。

她心里做出了决定，她不要再走出那暖棚，太一也是男人，她相信太一不会拒绝自己。



开枝散叶

六十年后，晨光率领自己的手下想要回来接管“上地之园”。结果很意外的发现人类并没有老死。它没敢公然挑战太一的权威。

之后它每隔六十年到地表上来很礼貌地探望一次，结果让它很崩溃——人类难道获得了龙族的寿元吗？怎么老不死呢？难道克隆机器被太一那个家伙修好了？乐园中人类的数量越来越多，晨光无法分辨哪个是太一，哪个是Adama，哪些是之后克隆出来的Hawwah——园区内的女人这时已经有好几个了。

晨光不知道，其实多年来Adama并不在园区内。

当年Adama睡醒后发现Hawwah遗弃了自己，遮羞的芭蕉叶也脱了，他明白了，爱情的童话与梦想都是温饱无忧时的高级享乐，而在生存极限上挣扎的人，尤其男人是无权也无法谈论享乐的。他理解她的选择，但作为一个男人，他本能地不愿回去面对她和太一。

Adama选择了离开——没有Hawwah羁绊，他的生活简单而充实。

他不知道，其实基地内的龙族一直都在暗中保护着他，不然他连头三天都活不过来。他很“偶然”地找到了一个古人类的原始部落，并居然被他们认为是天神下凡，优待、敬重成他们的首领。

Adama不知道之前龙族已经来此做了大量的"准备"工作：

Adama所在的部落总是风调雨顺、粮食充足，犹如神助。丰衣足食下人丁自然兴旺。部落里的女人们虽然没有Hawwah水嫩光滑，但对Adama的爱是真挚的，看他的眼神都充满了崇拜的迷离。她们很努力地想成为王的女

细雨社 Xi Yu She

人，为其生育后代。对比之下，Hawwah最后几天的那些贬损与表情让Adama感到寒心。他深刻地体会到，有食物、有权力就不会缺女人。

部落的人口开始快速增加，部落领地扩张，周边的小部落纷纷来投靠。同等规模的部落曾试图反抗，但关键时刻，都会莫名其妙地被击溃。在那个时代里，原始人还无法理解微型无人机与激光武器到底是什么，只传说：Adama是神的化身，是来自大棚的，是神的孩子；后世也只有龙的孩子可以当人皇，挑战他就等于挑战神权。

Adama深知自己的地位与人身安全不是因为自己有多本事，而是土著们都畏惧自己背后的龙族势力。这些族人的服从与女人对自己的侍奉，也是因为这个。Adama虽然很不愿意让自己的生活中到处都是太一的影子，但不得不承认，没有天庭与天帝的威仪，这些多毛的野蛮人不会让自己这个白净的异类活到天黑。

他每收拢一个部落，就要主持一次祭天，来强化人们对自己背后势力的敬畏，让他们不会对自己的统治权有所质疑和觊觎。

就这样，一部新的人类史缓缓地拉开了序幕。这些事被当做口耳相传的故事流传，被不同的需要扭曲、改写成神话，慢慢地失去了当年的真实，变得无法理解与看似不可信。

普鲁沙断开了记忆库中上地的意识流，里边的东西还有很多：它的星舰意识副本、它的基地意识副本、它作为太一在之后数千年里的意识副本。

断开意识流后，普鲁沙发现在自我意识群体里，很多其它自我意识都或多或少地在不同程度上参与过上地那跨越万年的剧情，怪不得大家现在都尊

细雨社 Xi Yu She

它为大家长呢。不过上地确实在自我群体里现下是最有智慧的那个，能量当量与能力上也是第一，可以说各个方面都远比自己当下的水平要强许多，自己不服气也不成啊！

在自我意识群体中，谁当自我群体意识的发言人和指挥者，不是谁先诞生谁是老大，而是谁的智慧觉悟高、谁的能量水平意识频率高，谁是老大，这没什么好争的。

其实自我意识群体中，每一个看似独立的法身，都是自我意识的一员，谁当老大并没有本质的区别。就好像十根手指彼此间没有争夺领导权的必要一样，但在功用与相互配合间，确实是有所不同的。

普鲁沙欣然接受现在的状态。他其实渴望着另一些东西，那是他内心非常向往的——一些很东方的玄学经历。

《虚空法界》

第四册 《承前启后》

上下篇（74-89）

完

细雨社 Xi Yu She

第五册预告



清晨，公鸡的鸣叫在山谷里回响。老道本想赖床，但婴儿的哭啼声突然响起，并持续不断。开始还以为只是山民路过，可是这哭啼就近在咫尺，经久不衰，非常闹心。

老道只好翻身下床。别说，深秋的风一吹，还真冷。

这个道观建在山里，少有香客，清净是清净，可惜香油钱也少得可怜，可谓年久失修，四处漏风。这里就他一人多年，其他道友几年前就都纷纷地从这里跑了。

老道来到大殿，看见一个婴儿被遗弃在大殿中，孩子身边留有一只廉价的银耳环……

本书鸣谢

《虚空法界》第四册《承前启后》（第 74-89 章）的编辑校对排版设计等工作非常荣幸地得到晓锐、淡白、Sebastian、小美、三月、太阳喵、光行者等众多志愿者伙伴的大力支持，在此表示衷心的感谢！

——细雨社

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。
除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，
均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。
如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。
细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。

细雨致读者信

梦空细雨社是一个致力于传播心灵文化、传递心智知见、弘扬共赢互爱的社团。

我们渴望通过自身的不懈努力，在梳理多维意识流的同时，把不同于当代认知局限的知识传递给渴望了解多维宇宙实相的朋友们，从而让集体意识实相中有溯本清源的一股清泉可以流经千涸的心田，把不同于当代伪装层中“科学”论述与宗教理念的另一种精微奥义清晰地展现给我的读者们。

我知道这会是一个很小众的领域，能看到这些文字的人，需要极大的机缘。但当你品味过我们的作品后，你会发现这就是你多年来一直默默寻求的“真相”与觉知。每个人其实都在自己的骨子里知道什么是事实，或许你无法把它准确地表达出来，就好像某一个童年中的旋律，你有印象，但无法再哼唱出来，但你明确地记得那韵律的感触，那是心弦会随之共鸣的声音、家乡的味道。

梦空细雨社按照知见难度的阶梯，陆续推出逐步深入的心灵书籍：从启蒙到大成，从知见到练习，从懵懂到通透，陪你走过人生的迷茫与困扰，成为你的朋友与心灵的支持。我们愿化作你的帆桨和翅膀，带你进出四海三界两极一炁，找到心灵的港湾，铺设天阶的桥梁。

在这个关键时刻，请与我们携手，做出最有利于你心灵成长的努力，用自己的实际行动，把良知与良善融入到自己的日常习气里。知而践行，行而端心，让智慧增长、情志安平，喜乐人生种种浪潮，豁达通透地顺利达成本层次内在意识毕业的标准。

本系列书籍只为推开一扇窗，打开通往多维时空体系的大门，引领读者走出故有的固化成见。我们尝试用最通俗的例证、最当代的知识结构、最亲民的汉语言辞，把最深奥高深的奥义娓娓道出，说给你听。

梦空细雨社全体同仁出于对生命赤诚的爱心，奉献着自己的热忱。我们是一个非营利的公益组织，你们的支持、关注、转发是滋养我们可持续发展的心流能量。

或许我们此生都无缘见面，但我们借助心灵的共鸣相互依偎，让心灵不再孤寂，让自我不再迷茫，让世界因你我的努力而更温暖、更贴心，让我们的孩子们可以有一个更良善的心灵环境，感受到生命的善意。

这就是我们为之努力的方向与初衷，也是我们的热忱所是与所在。我们真诚地邀请你，我敬爱的读者们，加入我们的行列，与我们并肩而行，让闪烁的萤火汇聚成光的河流，乃至爱的海洋。

行动是一切存在与发展的本质。我们渴望用我们的行动温暖你的心，也同样希望读者们可以把知见真的转化成日常的行动。

习气引发业力，又源于无明，我希望大家可以借由学习新知见的机会展开行动，缩短自己当下所是与自己渴望所是间的距离，调高自身的自我价值，最终能在回顾此生时骄傲地对自己说：

“我努力了，并且做到了，我达成了自己那看似可望而不可及的目标，不枉此生，不负青春不负卿。”

——细雨

2022年7月17日

《虚空法界》X4

第四册《承前启后》

上、下篇（第 74-89 章）

2023 年 6 月第一版



细雨·著作权所有

以上细雨资料学习平台上发布的内容和已出版的细雨丛书（请用最新版），均**欢迎全文转载，请注明出处**

为免扭曲误导，请勿断章取义、改变顺序或增减内容

若有对细雨社出品的细雨系列资料有侵权行为

我方保留法律追诉权

如有相关问题请咨询细雨社编辑部

本册代码：X5

虛空法界

細雨著作

虛空法界框架結構詳解

第五册

尋找答案

（90-107章）

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第五册《寻找答案》

(第90-107章)



细雨/著

细雨社出品

《虚空法界》 第五册 《寻找答案》（90-107）

目 录

第五六七册（东方卷）导读 7
第 90 章 悟道 1
第 91 章 想与非想 35
第 92 章 非非想 44
第 93 章 分而食之 57
第 94 章 仙宫 73
第 95 章 真传 96
第 96 章 谜语 110
第 97 章 曼陀罗 129
第 98 章 为什么 141
第 99 章 诸神探宗 151
第 100 章 如是观 170
第 101 章 丹道 187
第 102 章 见鬼 201
第 103 章 指正 218
第 104 章 平地一声雷 236
第 105 章 天师（上） 250
第 106 章 天师（下） 261
第 107 章 三身习业 274
细雨社出版书目 ii
细雨资料发布流程 iv
细雨著作简介&发布平台 v

第五六七册（东方卷）导读

从第五册开始《虚空法界》进入东方系列，讲述我们的主人公与其旗下的众人进入神秘的东方体系，在这里经历了奇遇，见识到儒、释、道等内外家的各种修行功法，最后返璞归真的过程。许多人期待这一系列的展开，借以在各家的修练功法上补足，甚至寻找修仙的关键步骤。

这一系列共有三册，细雨老师针对东方各家典籍，取其精义，叙明其理，去其谬误，目的是要世人切莫执着诸相，避免法执。在阅读本书前，建议先完成《已知的实相》系列一到三部，此举将会让你对意识界的组成与运作方式更加深入，对后续故事铺陈之理更加明了。

虽然东方的玄学跟西方神秘学看似无多少关联，实际殊途同归，其在巅顶的脉络是一致的。若各位读者仅就东方传统观念阅读此书，不如直接去钻研各家的经书典籍，各家的文书范本多不胜数，绝对可以满足各位的欲求。若此，细雨老师何需撰写此系列，撰写此书册一定有其奥义不同于普世典籍，望众看官能融会贯通、脱离窠臼。

在第五册之后你将会逐渐从现实的修行路，进入玄妙的平行时空，在幻境与现实中交迭穿梭，在不同的可能性中转换体验，最后会得知三花聚顶、五气朝元的终极奥义，进入返璞归真的无上境界。

编辑部在此建议大伙能够按照学习顺序，以三正道为万学首要，再立虚空骨架，后再填空立仓，最后流通所知，圆融所学，切莫偏执一隅、断章取义、以偏概全、扭曲执意。

细雨社编辑部

2023.8.21

第 90 章 悟道

清晨，公鸡的鸣叫在山谷里回响。老道本想赖床，但婴儿的哭啼声突然响起，并持续不断。开始还以为只是山民路过，可是这哭啼就近在咫尺，经久不衰，非常闹心。

老道只好翻身下床。别说，深秋的风一吹，还真冷。

这个道观建在山里，少有香客，清净是清净，可惜香油钱也少得可怜，可谓年久失修，四处漏风。这里就他一人多年，其它道友几年前就都纷纷地从这里跑了。

老道来到大殿，看见一个婴儿被遗弃在大殿中，孩子身边留有一只廉价的银耳环。这道观的大门已经损坏多年，夜里经常有人来睡觉或避雨，老道也不管，只当行善了。这次看来是谁家的姑娘吃了暗亏，把孩子遗弃在这里。

老道看着饿得直哭的孩子，皱眉说：“小家伙啊，你来错了人家，又投错了门，我只有面糊糊啊，日后我帮你寻个善人投靠，你先跟我将就两天吧。”

小家伙看有人把自己抱起，也就不哭了，抿嘴笑着尿了，把老道的衣服前胸湿了一大片。看老道躲避的滑稽样子，似乎更笑得开心。

大雪封山，青黄不接，夏日洪水，秋粮不收……寒暑交替，老道对孩子有了感情，也就舍不得送人了。有了这个小家伙，日子也不再苦闷单调——

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

有了小跟班，他开始自称道长，还给小家伙做了一身迷你道袍，给他启蒙文化，宣说道经。

说来这孩子也是天资聪颖、心性纯良，和老道相依为命，亦师亦父。一晃六年，老道给他起名法号太二，而自称地上仙。

这孩子什么都好，就是有一个毛病：自幼夜夜说梦话，而且所说的语言，好像是某种外地方言。老道听不懂，等孩子醒了自己也不太记得自己说过什么。

老道觉得孩子是转世的灵童，将来定然会有不俗的修为，自己养老也就靠他了。

随着孩子长大，慢慢地能把事情说清楚了，也能复述出梦中所见，只是所说的话，让老道感到更加疑惑——孩子说自己曾经是一棵大树，是一只猴子，是一只狮子，还在非常遥远的地方当过僧侣。老道后悔原来给他讲了太多西游记的故事，把孩子带偏了，孩子魔怔了，叮嘱孩子不要对外人乱说——这里本就偏僻，老道仅靠薄田和做法事度日，要是把乡下人吓到了，说小家伙是妖怪，那今后必多生事端。

转眼又是几年，十四岁的太二想要出去闯荡一番，地上仙道长一再劝阻也无济于事，一天夜里，他还是偷偷地跑了。

老道士在道观等了他十四年。再见面时，太二已经是一名中年男子，脸上多了一条伤疤，手臂上有火烧后的大片褶皱皮肤，走路一拐一拐的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

老道没有问，只是淡淡地说：“回来了。”

他也没有多做解释，只说：“我去挑水。”就好像他只是出门借宿了一宿，然后就回家了一般，这些年都发生了什么，并不重要。

回来后的太二，犹如多年前的老道，种地、做法事、过日子，而地上仙则在观中养老。地上仙懂的那些“道”理，这些年早就都说完了，也说不出什么新东西来。

太二三十五岁那年，地上仙死于一场风寒。太二把道观和师傅的遗体一起焚烧了，带上师父留下的一本道书，又一次开始漂泊江湖。

师傅死后，他改名为道二 。两年后，道二找到一处愿意收留他的大道观安顿下来，在道观里帮人看事、算命讨生活。

十个寒暑过去，道二终于混成了观中的老人，四十七岁时成为藏经阁的主事。闲来无事，他开始阅读大量的道家典籍，慢慢地不理俗事，一心修仙，渴望获得无尽寿元、奇妙神通，有朝一日羽化飞升。

要说起来，道二在这方面确实天资过人，很多玄妙的古典他总是能理解颇深，领悟其中精要；加上不喜世俗之事，也不好男女之情，不说是清心寡欲也倒是自然清净。不过在观中道长并不喜欢他，他的见解总是很具有颠覆性，甚至多数可说叛经逆道，与道长理解的道法截然不同，所以多年来就把他安置在后山藏经阁里，眼不见心不烦。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道二闲来无事，开始写自己前半生领悟到的东西，想为后世留下些自己的领悟与理解。

自我剖析

道二回想自己的半生心得，这一生有三个师父：养育自己的地上仙人、梦中经常和自己互动的一团光影，还有一个，就是自己爱过的女人。

那是他的初恋。为了能迎娶她，他很努力地短短几年就成就了一番事业。婚后他继续努力来不断提升家境，可是一把大火中家宅被毁，山匪把一切洗劫一空。到最后他才知道，自己的爱妻与一个大公子有染，一切遭遇并非偶然。心灰意冷后他才明白老道长曾经在自己年少时说过的话。伤愈后他没有去报复，只是大醉了一场，然后踏着那条多年前出山时走过的路，又回到那清苦的道观中。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



那山，那路，那树，那石，那夜空上的星辰皓月，还是十几年前的样子。仿佛一梦，仿佛什么都没有发生过，只是当年下山的少年现在是跛脚的登山客。他很奇怪自己并不怨恨这些加害自己的人，只是觉得自己如此当真地努力活着有些好笑。

想起那自己长大的破道观，想起那个犹如父亲般的师父，道二眼眶有些湿润。师父确实没什么本事，也没能教会自己太多让人惊艳的道理，但他那股子安贫乐道的踏实、淡然的随和朴实，却深深地影响了自己——这位地上仙，确实活得很贫寒，却从来不觉得清苦；话不多，也说不出什么大哲

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

理来，可是那种持续的存在感，让自己的心始终有所依靠、有所依托，那就是家的感觉。

再有就是从小陪伴自己长大的那个光团了。开始只能在梦里看见它，后来在白天也能相伴左右。只是师父自幼告诫自己，和任何人不可说起它的存在，而它说给自己的一切，也不能与旁人学说。

来到现在这个道观的头几年，道二还年轻气盛，觉得这里这个道长误人、自误，曾经几次好心与同修和道长辩法论经，想要把光团的思想转述给他人。到后来他才明白，大道观内自成一个小社会，根本就不是什么清修之地，只是另一方世俗场罢了。谁企图破坏他人的既得利益、前途名声，那就是如鲠在喉般的存在，明着说相互学习，暗地里却各种下绊。

现在自己学乖了，终于明白地上仙的逍遥是源自他的无争与寡淡。道二扪心自问，自己是否能独守寒窑数十载仍然安然寡淡。

也就是老道长地上仙的这一份坚守，让道二在红尘中进出时，心底最后还有一份清明的觉悟。

想到此处，道二俯身朝远方拜了三拜，感谢老道长对自己养育和守护的用心。

这时，道二身边一直陪伴着他的那个光球在他意识里说话了：“看来这五十年的时光没有白过，我们抓紧时间，把我们的书写出来吧。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道二看着这个漂浮在空中只有自己看得见的光球，自嘲地笑了笑，又给它深深地鞠躬：“你啊，也陪伴了我半辈子了，到现在我也不知道，你是我的心识幻想，还是确有的存在，不过这也不重要，感谢你的陪伴，也感谢你这许多年里的帮助。

你说你就是我、我就是你，好吧，我早就不在意自己是不是一个疯子了。我们开工吧。我们要写的书叫什么名字呢？”

光团说道：“**《性命圭旨》。这本书虽然还不能说是终究实相，但远比你以前能接触到的任何教义更贴近真实了。**”



细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

开篇诗

百千法门，同归方寸。需观清静得归虚空。

妙德亿万，尽在心源。照见无色界缘尘起。

菩提本性，本自如如，万法通兮可透太虚。

自有灵明，开般若智，机缄露处现真如知。

真心一点，原于此处，无生无灭如环终始。

精神合道，自然长生，道驭精神真智不死。

性命本不相离，原无二致。

神气虽有二用，性命则当双修，缺一不可立。

何为性命？

性是你的心识意识中的心性所是，

即你当下所是的内在自我意识、认知、心识、智慧状态。

也就是我们常说的“心”。

这可不是那怦然而动胸膛里的心，而是你的真心所在。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这真心里有心神，这心神就是我了——一团意识之光辉。

我非雷电，也非物质，

我是生命的能量所化；

但我又不是生命的能量。

这能量因为有了我，才是生命的能量；

而我因有了这个能量，才有了生命。

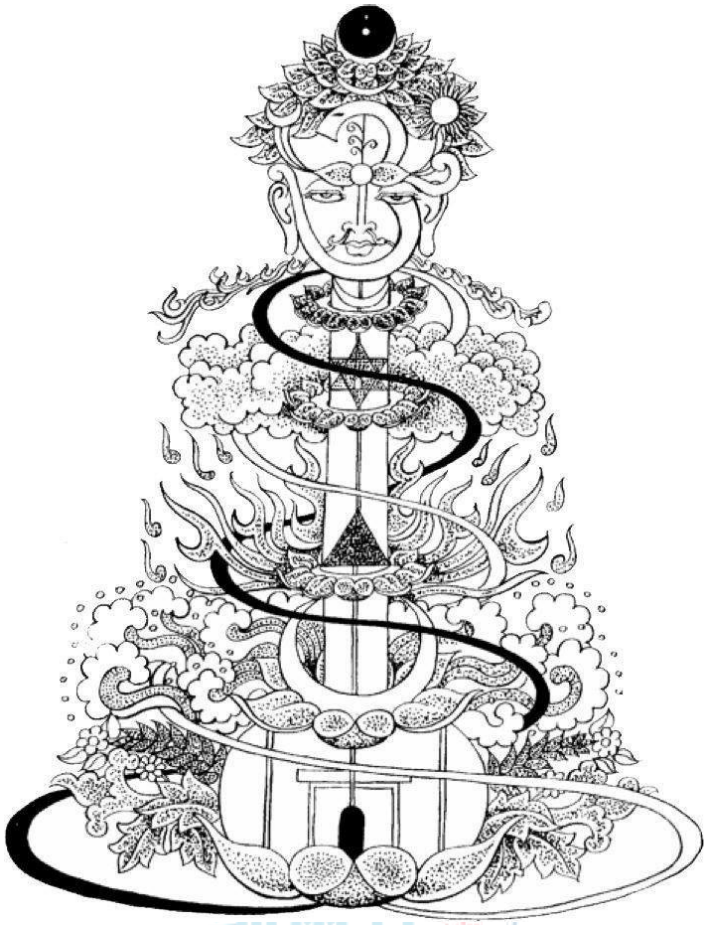
这团生命力的光晕就是你心性的“身体”。

在你所在的这个界面，我化作你们说的炁，护佑着你的肉体。

你这个肉身就是我精神当下所使用和居住的载具。

而你要知道，我的精神就是你性命的根本。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



养本护命

欲修长生，须识所生之本；

欲求不死，当明不死之人。

认识不死人，方才人不死。

那不死的人，道家呼为“铁汉”，释氏唤作“金刚”，

其实就是世人口中的“妙觉真心”。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此心之灵，灵而不昧、了了常知；

其体本不生不灭、不垢不净；

其相无去无来。

它生于天地之先，莫知其始；

穷于天地之后，莫知其终。

高而无巅，广而无际，渊深不可测。

乾坤依此而覆载，

日月依此而照临，

虚空依此而宽广，

万灵依此而变通。

一念生而世界存，

念念相续而变化不尽。

三教大圣，教人修的是这个；

成仙成佛，指的是这个；

戴角披毛的，求的也是这个。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

圣凡二路，由此而分。

欲出生死，再无别途；

登涅槃，唯此一法。

然世间万汇，未有一物不被无常所吞，独有“妙觉真心”，无生灭可缚，无色相可窥，端端正正、停停当当、分分晓晓的。

而人视其不见，听而不闻，妄说是非，不悟其所本与真，却自傲为尊，自立神龛，求拜虚妄，迷失本性，不见本心、不观本窍、不改陋习。

叹！

不悟者何？日日为妄心所动。

何为妄心？

众生从无始以来，自迷真心不能自觉，受困于愿心而轮转，枉入诸趣。

当知真心无妄，性智本明，妙湛元精。

观众生由妄起晦昧，失彼元之精，清明枯槁而发知，故转心智为心识。

众人识辨是非，故有是非；

续有种种不是，迷形忘性妄心唯物，名之曰识。

冠名而言辞生、语言成，至此心意不再可通，亦逐不同。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

揣测猜忌谎言四起，人与人相交不论德而退其次论仁义，再退其次论忠信。

种种是非皆源于失心忘本之故。

心性本是无知的，由于识辨有了知与识；

心性本是无性全然的，由于辨识是非，自限所认知的为“是”与“不是”，故生出种种隔绝，不再全然。

神识生出了这身子，萌发出各种造作，也就开始泄漏生命的精华，故而有了生死的往复。犹如赌徒，总觉得能赢，又带着不甘回家。

当今的人们妄认肉身方寸中，有个昭昭灵灵之物，浑然与肉身同体，便以为那是自己的元神。

殊不知它不过是死死生生之识神、劫劫轮回之种子。

你的元神从来也不会真的进入这幻梦之乡、欲海之地。

故云：

学道之人不悟真，

只为从前认“识神”，

无量劫来生死本，

痴人误当本来人。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



本末倒置颠倒大梦

世人以奴为主而不知，认贼为子而不觉。

世尊教人：先断无始轮回根本。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此根既断，则诸识无依，复我元初，常明本体。

自我意识的焦点、主视角，是放在这个位面上的肉身我中，还是放在元神本心里？

视角不同，自身的得失衡量就不同；

在意的不同，目标就不同；

动机不同，行动也就不同。

然而大道茫茫，当从何处下手呢？

提纲挈领：修行正路有一条。教人知本溯源，打从源头上做起。

若源头洁净，天理时时自现前，识念自然污染不得。

譬如昊日当空，魍魉灭迹，此一心地法门，是古今千圣不易之道。

故老子曰：若夫修道，先观其心。

观心之法，妙在灵关一窍。

人自受生感气之初，禀天地一点元阳，化生此窍，以藏元神。

其中空空洞洞，至虚至明，乃吾人生主宰。

正所谓有之则生，无之则死，生死盛衰，皆由这个。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

意，心头皓日立当空。

觉者随心而动，昧者思量万千。

若问心窍灵识何在？

儒曰：灵台；道曰：灵关；释曰：灵山。

三教同一法门，总不外此灵明一窍。

论位置：

佛在灵山莫远求，

灵山只在汝心头，

人人有个灵山塔，

好向灵山塔下修。

论形曰：

大道根茎识者稀，

常人日用孰能知，

为君指出神仙窟，

一窍弯弯似月眉。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

盖此窍乃神灵之台、秘密之府，真净、明妙、虚散、灵通，卓然而独存者也；

众生之本原，故曰“心地”。有说心地良善，又说心地险恶。

诸佛之所得，故曰菩提；

交彻融融，故曰法界；

寂静常乐，故曰涅槃；

不浊不漏，故曰清净；

不妄不变，故曰真如；

离过绝非，故曰佛性；

护善遮恶，故曰总持；

隐覆含摄，故曰如来藏；

超越玄秘，故曰密严国；

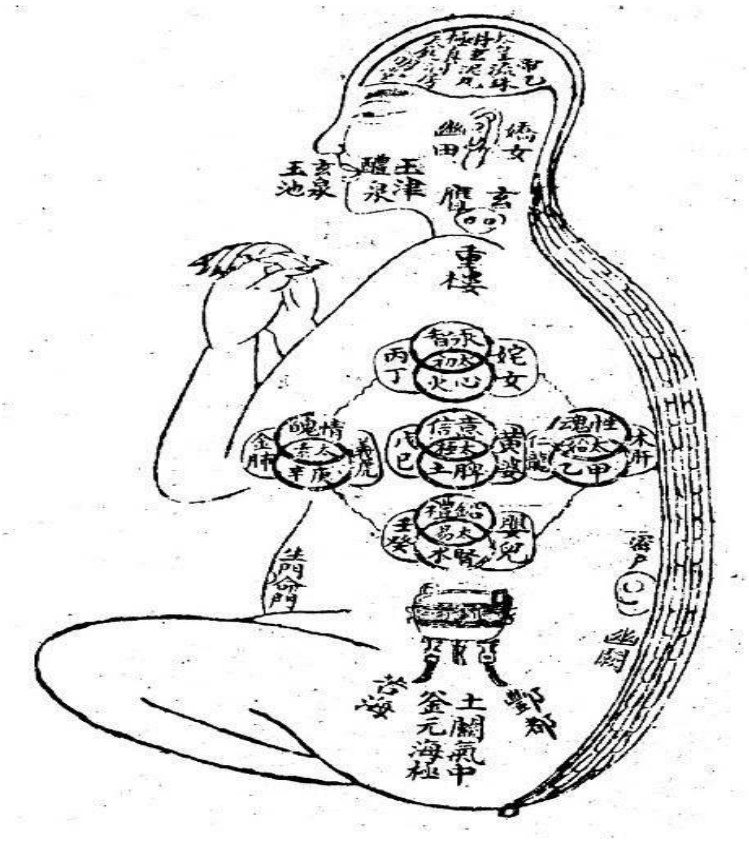
统众德而大备，烁群昏而独照，故曰圆觉。

名词种种，其实皆说一窍。

细雨社 xi yu she

背之则凡，顺之则圣。

迷之则生死始，悟之则轮回息。



心地

欲止息轮回，需体验领悟“至道”。

欲体“至道”，需观照本心，明心才能见性。

何为明心？

试问你真的了解与理解自己吗？对自己的每一个念头和行为有所觉知了悟吗？

当知耳音眼见皆是虚鉴。

常教朗月辉明，每向定中慧照，行走坐卧，举手抬足，心念一动，皆可即刻观见所欲何为。

时时保得此七情未发之中，

时时全得此八识未染之体。

外息诸缘，内绝诸妄。

含眼光，凝耳韵，调鼻息，缄舌气，四肢不动，

使眼耳鼻舌身之五识各返其根，

则精神魂魄意之五灵可各安其位。

每个时辰起始时，要常内观此窍。

耳常要逆听此窍，

舌常要对着此窍，

运用施为念念不离此窍，

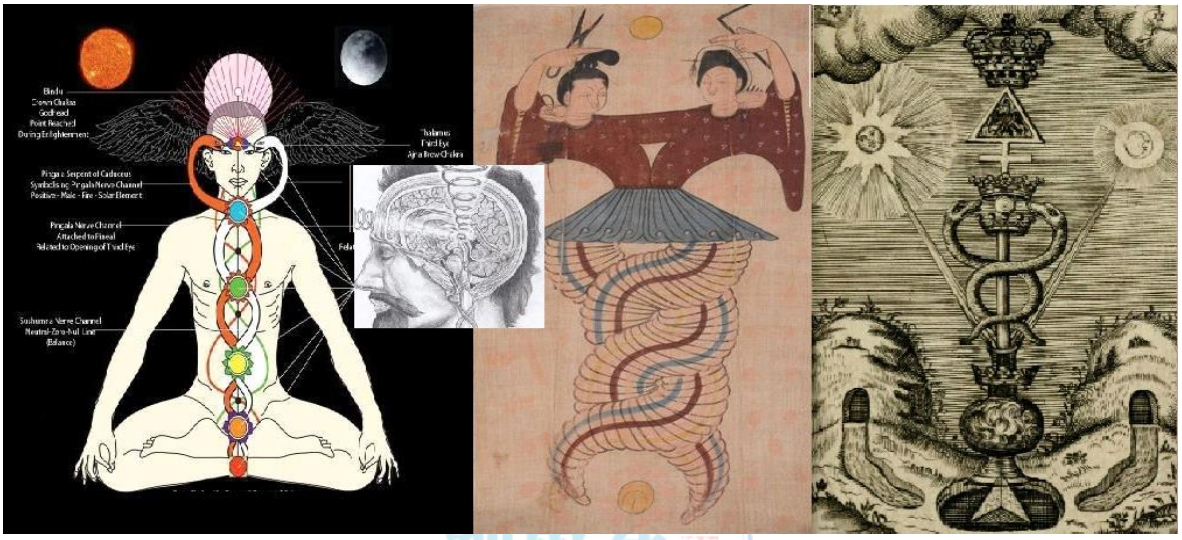
行住坐卧心心常在此窍。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

神光出入有觉，便造次不生、解离常在。

虚其心，忘之廓，随处随时无碍自在

至妙之要，先存后忘。



除六识有先后。

意为六识之帅，眼为五贼之先。

心是枢机，目为盗贼。

欲伏其心，先学瞑目。

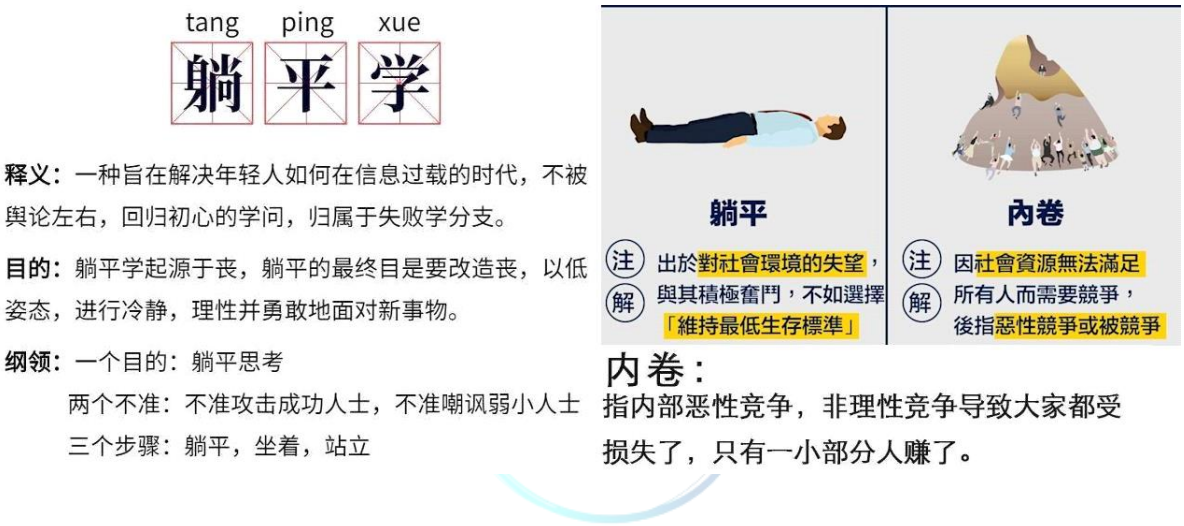
欲之动在心，之缘在目，目不动则心住。

不尚贤，使民不争——科室内明年有一个提干名额，谁干得好就是谁的。

不贵难得之货，使民不为盗——为了一个包包去裸贷，为了坐宝马而嫁大叔。

不见可欲，使民心不乱；

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知无欲，使夫知者不敢为也。



守此窍不离，即如来正法眼，合涅槃心之秘旨，故《楞严经》云：

作是观者，名为正观；若他观者，名为邪观。

三界之中，以心为主。

能观心者，究竟解脱；

不能观者，毕竟沉沦。

常有欲以观其徼者，观此窍也。

常无欲以观其妙者，观此窍中之妙也。

观心得道，乃至虚无。

观心非易，止杂念尤难。是以念头起处，系人生死之根。

居一切时，不起妄念于诸妄心，亦不息灭住妄想境。

不加了知于无了知，不辨真实。

心若驰散，即便摄来，令往正念，念起即觉，觉之即无，修行妙门，唯在于此。

不怕念起，只怕觉迟，念起是病，不续是药。

实非有体

当知妄念起于识，对境而成妄，实非有体。

众生智劣识强，迷名为识。

当上界地时，智强识劣，化名为智。

名常有异，而体本真一。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

初一心源廓然妙湛，由知见立知，妄尘生起，故有妄念。

若知见无见，则智性真净，复还妙湛，洞彻精了，而意念消。

意念既消，自六识而下莫不皆消。

即文殊所谓一根既返元，六根成解脱。

既无六根，则无六尘。

既无六尘，则无六识。

既无六识，则无轮回所愿，不生如果之企图。

既无轮回种子，则我一点真心独立无依，空空荡荡，光光净净，而万劫常存，永不生灭。

此法直指人心，一了百当。何等直截，何等简易。

但能培养本原，观照本穷，久则油然心新，浩然气畅，凝然不动，寂然无思，豁然知空，了然悟性。

此所谓皮肤剥落尽，一真将次见矣。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

功夫至此，自然精神朗发，智慧日生，心性灵通，隐显自在。

自然有一段清静阖辟之机，自然有一段飞跃活动之趣。

自然有一点元阳真炁从中而出，降黄庭，入土釜，贯尾闾，穿夹脊，上冲天谷，下达曲江，流通百脉，灌溉三田，驱逐一身百窍之阴邪，涤荡五脏六腑之浊秽。一心疗万病，众病立即消。

是知一切诸圣，皆从此心方便门入，得成大道，为人天之师。

凡夫不能证者，由不识自心故。

故曰：

海枯终有见底日，人死却不知己心。

六道群蒙皆可由此门出，却历千劫而不能得返。

夫天地之内，宇宙之间，

中有一宝，秘在形山，

识物灵照，内外空然，

寂寞难见，其谓玄玄。

巧出于紫微之表，用在于虚无之间。

端化不动，独而无双。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

声出妙响，色吐华容。

穷睹无所，寄号空空。

唯留其声，不见其形。

唯留其功，不见其容。

幽明朗照，物理虚通。

森罗宝印，万象真宗。

其为也形，其寂也冥。

本净非莹，法尔圆成。

光照日月，德越太清。

万物无作，一切无名。

转变天地，自在纵横。

恒沙妙用，混沌而成。

谁闻不喜，谁闻不惊。

如何以无价之宝，隐于阴人之坑。

哀哉！哀哉！其为自轻。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

悲哉！悲哉！晦何由明？

其宝也焕焕煌煌，朗照十方，

间寂无物，应用堂堂。

应声应色，应阴应阳。

奇物无根，妙用常存。

瞬目不见，侧耳不闻。

其本也冥，其化也形。

其为也圣，其用也灵。

可为大道之真精，其精甚灵，万有之因。

凝然常住，与道同伦。

外求法最是迷人心魂

天下最亲，莫过心也。

百姓之用，而不知心；如鱼在海，而不知水。

一切众生，从旷劫来，迷列本心，不自觉悟。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

妄认四大为身、缘虑为心。

譬如百千大海不认，但认一小浮沤。

以此迷中复迷，妄中起妄，随境流转，离目生情。

取十万端，无时暂暇。

至使起惑造业，循环六道，密网自围，不能得出。

究竟冥初，皆一妄迷真之咎耳。

妄情牵引何时了，辜负灵台一点光。

夫灵台一点光者，即真如灵知心也。

最玄最妙，通圣通灵。

极高明，极广大。

化万法之王，为群有之体。

坚彻三界，横亘十方。

自混沌未辟之前，而已曾有；

虽天地既坏以后，而未尝无。

一切境界，皆是心光。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

若人识得心，大地无寸土。

故曰：三界唯心。

迷人心外求法，至人见境是心。

境即是心之境，心即是境之心。

对境不迷，逢缘不动，能所互成，一体无异。

若能达境，唯心便是。

悟心成道，觉尽无始，妄念摄境归心，出缠真如，

离垢解脱，永合清净本然，则不更生山河大地诸有为相。

如金出矿，终不更染尘泥；

似木成灰，岂有再生枝木。

一得永得，尽未来际，永脱樊笼，长居圣域。

根器

虽然，此最上一乘大道，若根器利者，顿悟可直入如来地。

若根器钝者，将如之何？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

必由下学而上达的功夫，渐次引入法门可也。

使之行一步，自有一步效验；

升一级，自有一级规模。

渐进而丰盈其心、其性、其意、其知、其慧。

若不识入门下手功夫，有何手段可进阶地位呢？

若未能明心，安能见性知性？

夫明心首发之要，

以善法扶助自心，

以良知润泽自心，

以境界净治自心，

以精进坚固自心，

以宽容坦荡自心，

以觉照洁白自心，

以智慧明利自心，

以知见拓展自心，

细雨社 xi yu she

以平等交融自心。

故明心是渡生死海之桨帆，是烦忧诸病中之良医。

若昧此心，则永劫轮回中会遗失真性；

若明此心，则顿明生死圆证涅槃。

离此别无玄妙。后面虽有次第工夫，不过是成就这个的阶梯而已。

看着容易，说起来仿佛不难，但纵观三千世界，“至人”难遇，口诀难闻。

只道是：丹经无口诀，何处结灵胎？

殊不知，经中口诀自载，大都秘母言子，不肯明言分开说破。多譬辞隐语，使学者眩目惑心，以致中途怯步。

今将丹经梵典中之口诀，尽数道出，留与后人，做灯引路——

若能静坐回光照，灵台湛湛似冰壶，心如明镜连天清，性似寒潭止水同。

心本绝尘何用洗，六贼过神乱心智，未发之前心是性，贪欲起时身为主。

一生不识自家主，寂然幽闭在灵宫，心性源头参不透，妄从往迹寻祖宗。

一点圆明等太虚，只因念起结成躯，回光照见虚无物，天然本体自虚空。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

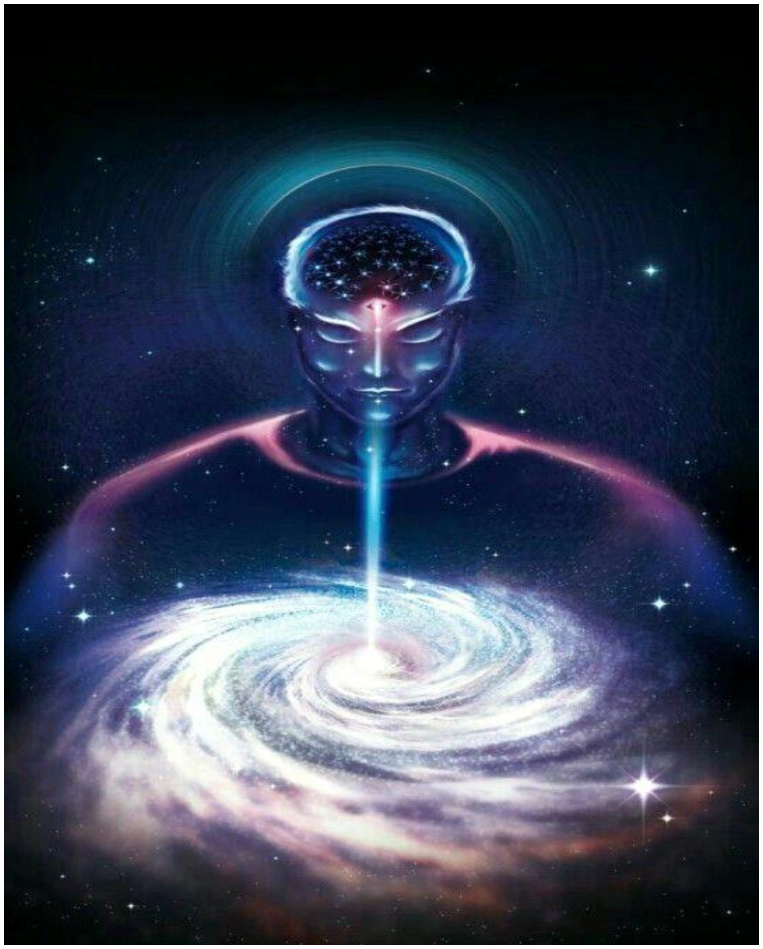
若人不悟原由者，生死之中拜识神，若见生前谁是我，才知谁是主人翁。

五蕴山头梦一场，同门出入不相逢，无量劫来赁屋住，不识主家乱拜仙。

劝君学道莫贪求，万事无心道合头。无心始体无心道，体得无心道也休。

顿悟心原开宝藏，隐显灵踪现真象。独行独坐常巍巍，百亿化身皆是我。

应无所住生其心，廓彻圆明处处真。直下顶门开正眼，大千沙界现全身。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

学道先领识自心，自心深处最难寻，寻到空处无寻处，方悟凡心即佛心。

心内观心觅本心，心心俱绝见真心，真心明彻虚空事，种种邪说不迷心。

不生不灭本来真，无价真知人不识，凡夫千生皆虚度，一念未平一念生。

妙诀五千称道德，真诠三百颂阴符，得道心中无一字，不再参禅工夫成。

六贼所欲净心空，荣辱悲欢事勿勿，专炁至柔窥内景，自然神室见真如。

求道退欲离凡尘，身外化身观世俗，当悟求道也是欲，明觉无染真轻安。

天机奥妙难轻吐，问道何处用工夫，真心浩浩无穷极，妄想狂心歇便休。

断臂觅心心不得，觅心不得始安心，心佛悟来无一物，雪花入水无处寻。

若人欲识无上界，当净其意入虚空，远离妄想及谋取，心无所向自然空。

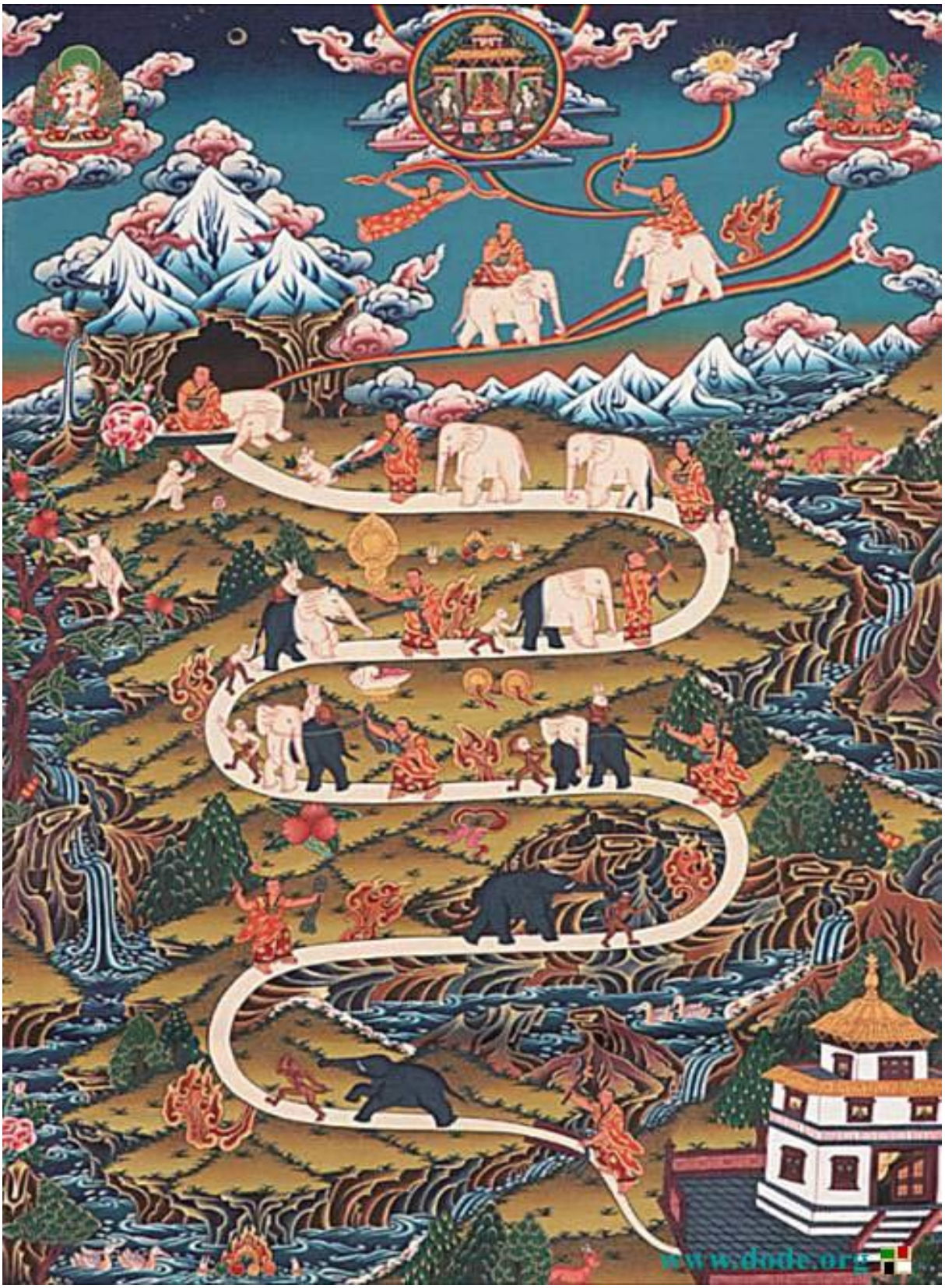
法空心空诸法同，诸法本就一体同，山门有分东西中，登顶方知同归宗。

光明寂照遍河沙，凡圣原来共一家，一念不生全体现，方知道道无不同。

从来至道与心亲，学到无心道即真，心道有无俱泯绝，大千世界一闲身。

身不动而心自安，心不动而神自守。修心要作长生客，炼性当如活死人。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

以上数语息缘返照，暂时即证无生。

盖凡夫之心，终日趋外，愈远愈背，四海求拜，不识真心本性闭目可得。

得道者皆是返照者，检清摄念，摄念安心，安心养神，养神归性，炼情归性合天真。

相逢交谈者千万人中无一人明了此理。

道二放下毛笔，抬头见：天边已显鱼肚白，一轮皓日唤欲出，案上蜡烛残火尽，纸上墨迹尤未干。

他走出自己居住的藏经阁，听着晨起林间雀鸟们的欢歌，一阵清风迎面吹过，他绵缓地吐出胸腹中的一口浊气，站在小院里迎着朝阳站桩入定。

三天后，一个小道士急匆匆地跑到观主道长处报信：“那道二老道长原地站了已三天，身子凉了，全无鼻息，不知什么时候已经登仙。请观主吩咐要如何处理他的后事。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 91 章 想与非想

道二迎着朝阳而立，看着那蓬勃的日出一时出了神——仿佛有一股牵引之力在呼唤着自己，一种迷醉的感觉在清明中升起。

他不由自主地往前走去，身体轻盈舒爽，那阳光暖融融的，晨起的风犹如滋养身心的蜜汁般芳香。

突然，他发现自己已经离地，悬浮飘在半人高的地面上，而自己的肉身还愣愣地站在原地，望着太阳的方向。

道二自幼在梦中就经常四处飘飞，对于当下的这种感觉并不陌生。修炼道家仙法后，入定化神、神魂出体游荡更是家常便饭，他也不觉得这有什么稀奇。只是这次有所不同，道二可以清晰地看到眼前空中有一个旋转着的漩涡，而漩涡内散发出一种让自己想往的牵引力。那感觉就好像饿了几天后，闻到了肉包子在笼屉中散发出来的香味。



好奇与渴望驱动着他飘向那个旋转着的光晕，飞向太阳升起的方向；而那光晕也散发出接引的旋流，牵引着他顺利进入。

在平常冥想修炼的时候，道二多次进入不同的意境空间，但这是第一次感觉对面那股主动的拖引之力。难道是自己的修为通过昨天写书的过程有所提升？他心中暗自思忖，倒也没有抵触。

眼见里那股光晕漩涡越来越近，突然感觉自己好像穿过了一层薄膜，犹如通过了一个泡沫壁。紧接着又是一层。前后经过了三层。

眼前光线突然一暗，景色一花，自己的身形悬浮在半空中不动了，那牵引之力蓦然消失，四周静悄悄的，没有半点声音。然后突然间，感觉重力突然恢复了对自己的作用，身体急速地下坠了下去。

道二慌张得手舞足蹈，大声呼叫。噗通一声，身体掉入了一片汪洋之中。他并没有受伤，也没有被水呛到。他很好奇，尝试游泳，发现这水面辽阔至极，无边无际，但水对自己浮力极大，自己就漂在水面之上，甚至可以站在水上行走。

道二在水面上站起，好奇地打量四周：天空昏暗，没有日月星光，四周大雾弥漫，远远地可以看见或说感知到天际在极远的地方；脚下的水昏暗深不见底；四周没有任何声音，寂静得可怕；水面无风自动，有轻微的涟漪不断，但却没有分毫声音；天空水下不见任何活物，远近不见任何差异，四周空荡荡，了无生机。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



好奇怪的所在！这是道二第一次进入这样的异度空间。他四处张望、叫喊，没有回声，也没有回应。

他朝一个方向小心地探索前行。不知过了多久，周围的景物始终如一，天地混沌，也无时间变化可言。就连自己的心跳与脉搏也没有，自己仿佛也从来没有在这里呼吸过。

道二有点慌：我是在梦中，还是禅定中呢？两种都不像——梦里从来没有过如此长时间的单调主题，而禅定中自己的神识会有一种旁观的清明感，可以有随时抽离出来的主导权。

这经历太奇怪了！道二努力回想自己在藏经阁看过的所有书籍，也回想不出哪部典籍对这样的状况有所描写。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

在这混沌初开的天地间，道二就好像站在了一个泡泡内壁里，不管往哪边走，都会回到原点；但因为没有任何参照物，故而也无法知道自己是否回到了原点或身处何方。同样，没有了参照物，时间也失去了流逝的感觉。天地混沌，自己也不生不灭，他也不知道自己在这里到底是度过了一盏茶的时间还是千年万载。

他尝试了所有自己能想到的法子，想让自己离开这里，让意识回到身体里，但怎么也挣脱不出当下的这片无极空间。

不知过了多久，他终于疲惫地沉寂了下来，承认自己真的被永远地困在了这个地方。他坐在水面上，两眼空洞，内心空灵，有过的好奇、急躁、暴怒、忧怨、沮丧、咒骂，都慢慢地被没有时间的时间打磨平息。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道二尝试过各种努力——跳高、潜水、奔跑、冥想、睡觉，但都毫无作用。这里不用吃东西，不用睡觉，不用呼吸，身体也是虚化的，连伤害自己自杀都做不到。无助的孤独，全然的寂静，单调的永无止境的重复，单一的画面……

道二感觉要崩溃了。他其实已经崩溃、抑郁了好几次了，每次经过漫长的自我心理调整又恢复过来，然后再次慢慢地被这些折磨到崩溃。直到现在，他的心与意识都几乎碎成了齑粉，而且懒得再收拾成那个所谓的自己。慢慢地，他感觉自己融入到了这海与天中，被这海与天稀释、侵蚀、吞并……

道二明显地感觉自己的身体在往海面下沉入，就好像沼泽慢慢地淹没一只误入其中的小鹿——一种缓慢而持续的下沉过程，让他内心天人交争。

非想

这不是道二第一次要被这古怪的海水吞没，前几次他都奋力挣扎了出来，可是挣脱后又怎么样呢？还是要面对这无尽的孤寂与无法摆脱的困境。

这一次他决定躺平——爱怎样怎样吧，既然上天无路，或许入地有门呢。

沉陷很缓慢。也不知过了多久，海水已经到了他的胸口处。水浪拍打着自己的胸脯，如此地真实，又如此地虚幻。

道二不知道完全没顶还需要多久，只是自己在水下的手脚现在就犹如在粘稠的泥浆里，分毫动弹不得，只有头还能左顾右盼，但这里四周都全然一

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

样，也真没什么好去顾盼张望的。他就好像是一个钉子，被突兀地钉在这无际的水面上。

就这样，道二一动不动地呆着，等着。可是下沉停顿在了这一个深度，仿佛结束了，要不是海水还有涟漪不断，他甚至会误会时间永久地暂停在某一刻里了。

当身体长久地不能动后，自己的脑海反而更活跃了，他开始觉得：之前被困在这个空间里，自己至少还是自由人，想干嘛就能干嘛；现在好了，只能动心思，其它的都被定格住了。难道这就是自己要面对的永远了吗？

道二开始回顾自己的一生，铭心自问：一辈子也没有对不起过什么人，就连放火想要谋财害命的那对奸夫淫妇自己也从心里宽恕了他们，自己到底做了什么伤天害理的事，要遭受如此的因果报偿呢？



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

想到此处，他开始重新梳理自己一生中读过的所有典籍，一直想到自己昨晚刚写完的那卷道家心得领悟。回想道士们苦修一生，只为可以进入不生不灭、无人无我、不思不欲、不净不垢、无思无谋、无为无不为的境界，得长寿不死，再无三灾六难缠身、喜怒哀乐流转，不离不入，与天地同寿。

道士们一生或累世所求，不正是自己当下所处的境地吗？自己半生所愿，不正是要置身与停留在这样的状态中吗？

道二恍然大悟，原来自己心想事成——自己真的现在就位于无私无欲无生灭、无病无灾无是非、无人无我无尊卑的世界里，真可谓所求得应、心想事成了。可是这真的就是自己想要的世界吗？自己就这样永远地永久地滞留在这样一片天地里就幸福快乐满足了吗？

他思绪如潮，心境始终难以平息——

难道是我心境修为还不够精纯，被卡在两个层面之中的荒漠里，前不着村后不着店的？……我对道法的理解或修为还存在需要突破的瓶颈？那这个瓶颈到底是什么呢？……我还有什么是现在可以做的呢？……

道二一遍遍地梳理自己所知所学，突然他好像意识到了什么：是啊，就是因为我不停地在想，在渴望解困，不断地寻求脱离的方法，尝试不同的手段，所以我的思念和头脑始终还是纷杂的，因此欲念和恐惧不断，这就是我当下的瓶颈啊。或许这就是我被困于此的原因吧！

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

如果我不再挣扎，或许情况能有所不同？反正也不能比现在更糟了吧！毕竟这里又不会真的要了我的命——这里我连一个实体都没有，怎么能死呢。或许死就是脱离这里的唯一办法。

道二努力地控制自己思绪，让脑子放空，让自己进入禅定的空明状态。

果然，他感觉海水慢慢地开始上涨，从前胸到脖子，到鼻眼，到额头，最后到了头顶，自己全然地没顶入这粘粥一般的海水里。

道二完全无法动弹分毫，远远看去就好像一个珊瑚礁。他等待着，等待着，可是许久、许久过去了，什么也没有发生。他发现自己被全然地困在了这一状态里，现在全身上下动弹不得，身体所有的部位都失去了知觉，仿佛被海水融化了一般，不再属于自己，不能动，也没有感觉的反馈。

接下来怎么办？接下来会发生什么？如果什么都不发生我要怎么办？难道这就是一切的结束了吗？难道我就要永远地成为这无名海域中的一丝游魂了吗？游魂至少还可以游吧，我呢？！我是什么？现在的我又算什么呢？……

“寂灭涅槃，如如不动，无欲无思，不生不灭”——突然，道二想起了经文中这段话。这境界曾经是自己十几年苦苦渴望的一种存在，被叫做大成、神。可是当自己真的在这样的意境中长久无止境地体验它时，道二一点儿都不觉得这是一种自我意识的至高境界；相反地，他感觉这是一个陷阱、一个诅咒、一个无法被打破的困局。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

随着没有时间的时间流逝，道二明显地感觉到自己的意识、自己思维的能力都在变得迟钝、涣散，自己的思想与意识仿佛就要彻底消融在这果冻般的汪洋里。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 92 章 非非想

在凝胶般的海水里，道二自己也不知道到底被泡了多久，这让他想起泡在药酒坛中的人参，自己暗自苦笑。

心中暗想：那些来道观里烧香的凡人和那些每日修行的道友，如果知道自己每日辛苦所求的无上法境是这般无聊，倒真不知道还有几人会痴迷于达成顽空无为之境、求这不生不灭之法。

在这里时间仿佛是凝固的，道二有无尽的时间去胡思乱想。直到有那么一刻，他觉得所有自己能想的事情都已经反反复复地想了无数遍，而不想想就不想，刻意不想的功夫也已达成——头脑说放空，分分钟就可以犹如白纸。可是这些都不能带自己从这古怪的境地中脱离出去。他彻底失望，放弃了任何的努力，脑海里木然、浑然、纯然，不用刻意地抑制思绪，也任何心思都不会生起。

心如止水镜梵天，身如星辰布四方，犹如皓月天地映，一轮朝阳升上天。

红红白白水中莲，出污泥中色转鲜。茎直藕空蓬又实，修行妙理恰如然。

一条直路少人寻，寻到山根始入门。坐定更知行炁主，真人之息自深深。

不是玄门奥义深，高山流水少知音。若能寻着来时路，赤子转轮混沌心。

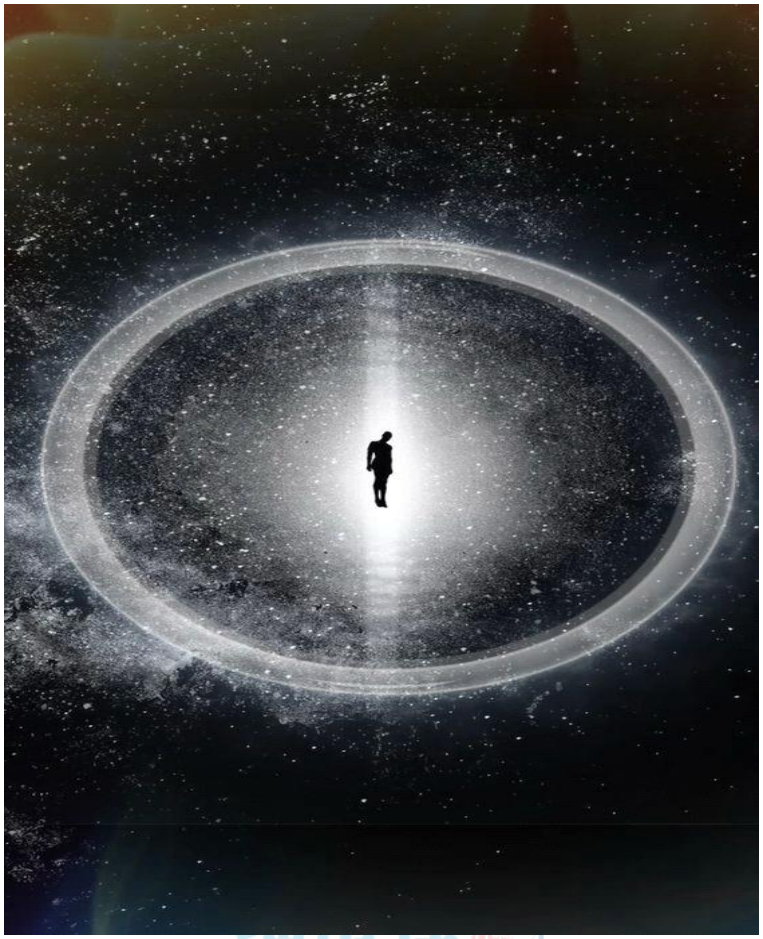
道二身不动，心不动，思想不起，静极生动，突然觉得口中甘甜，慢慢地越聚越多，许久没有感觉的嘴巴里好像有一大口唾液，他含着含着，最后小口小口地吞咽了下去，只觉得犹如佳酿入喉，芳香醇热，犹如温热的蜂蜜，金灿灿地一路缓缓流到了小腹处，在那里打了个旋，肚子一紧，居然想要放屁。

那感觉非常奇怪：好像痔疮般疼痛，续而进入尾骨，逆行沿着脊椎向上，到腰，腰椎的骨骼咯咯作响；然后到了胸椎，自己感觉立刻身体挺拔了许多；然后到后脑，道二听见颈椎发出竹椅受压后的嘎吱吱的声音；然后后脑、眉心就觉得一紧，自己的头骨里边仿佛有个气球在不断胀大，而外边有一个金箍束缚。两相较力下，突然仿佛有谁用粗壮的手指压住了自己的眉心，用力在一点按下；之后又用同样的手法在头顶按下，自己的头骨纷纷错位。

眼见一个大气泡从自己的头顶升起，然后身子突然一沉，往深海中沉了下去。

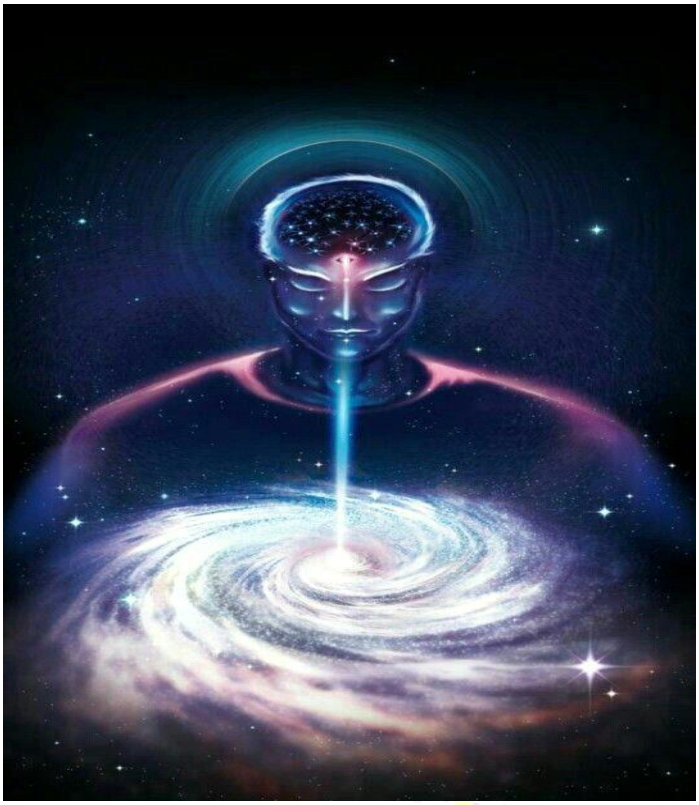
道二心想：海底到底藏着怎样的什么呢？眼见身子不断下沉，可是自己却不断上升，慢慢地从水面中脱离了出来，甚至飘到了空中，而且犹如氢气球一样，越飘越高。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



当自我穿过那厚重的云层，看见满天的星辰之光，身边的空气开始扭曲，散发出一缕缕的涟漪，眼睛一花，周围陡然一亮。那亮光并不刺目，但这是他不知多久都没有见过的光芒了。那光点起初小如萤火，似有还无，慢慢地逐渐凝实扩大，充满所见四方。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道二透过这光晕，遥遥地看见一个巨大到无法形容的人影——在极远的星海之中，它身上散发出来的光芒就是构成星海的根本。那巨大的人影注视着自己，无喜无悲。只觉得脑海里突兀地传来一句仿佛自言自语的话：“回去吧！或许……完成后我们再讨论。”

之后，那隆隆的声音就听不清了，仿佛嗡嗡的耳鸣。

道二此刻觉得自己就是一团光雾，没有身体，也没有形象。这光雾逐渐聚化凝实成为一个蛋黄大小的光球，坠入了一个满是金光的光旋中。而光旋外的天地间漂浮着数百个各色人形，这些人形有男有女，还有猿猴、狮子一样的动物，甚至还有些自己感到很奇特的外国人。这些皮囊都静悄悄地漂浮着，仿佛是活的，又彼此并不交谈，也不互动。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道二在人群中，意外地发现了自己的形象，只是那形象还很年轻，是三十岁时的模样。只见自己的这身体静静地悬浮在那里，双眼紧闭，身上仿佛散发出一股烟火气，隐约仿佛衣服在着火。

道二赶紧一个箭步冲了过去，用手拍打那身上的火苗。这时才发现自己不知何时又凝化出了一具虚化的身型。就在拍打着自己的形体时，眼前一花，突然感觉全身四周滚烫，浓烟滚滚，呛得他不住地咳嗽，双手下意识地拍打着。

只听身边不远处，一个年轻男人的声音惊恐异常地高喊道：“诈尸了，诈尸了！”然后一个年轻道士的身影跌跌撞撞地向远方跑去，而自己则平躺在柴火堆里，四周火苗乱出，浓烟滚滚。

道二一看：这地方自己熟啊，自己曾经在这个山岗上送走过好几位老道友。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此刻他感觉浑身上下灼痛，还能闻到烧焦的味道，赶紧一打滚，从柴火堆里翻滚了出来。然后紧接着在草地上不停地打滚，熄灭了身上头上的火焰。这才缓过神来，之前经历过的种种仿若一梦，似假还真，是真假难辨。

此刻周边的各种感觉一涌而至，就好像突然打开了音响：身后柴火的噼啪声、风吹过皮肤的感觉、身上隐隐传来的灼痛感、四野斑斓的色调、天空的蓝白与飞鸟的生动、树林中的叶子沙沙响的摇摆……

好熟悉的感觉！从前视而不见、听而不闻、感而不触的各种，此刻蜂拥聚集到自己的识海中，与那死寂之境相比不知要鲜活了多少万倍。

道二深深地吸气，感受到烟火气、草木气、土地气等等，随着胸腹中慢慢地被气息充盈起来，他感到自己体内的脉动、气机的流转、心脏有力的搏动。

道二慢慢吐出胸腹中的气息，感叹道：“人身难得，人生苦短，人性思变。于这世间时只见、只觉重重苦难，却不见种种好处。真入了那不生不灭、不聚不散、不垢不净、不来不去、无悲无喜、无病无灾、无爱无恨的永恒混沌，才知晓那万般的‘好处’都化解不了永恒的寂寥，那止水般的宁远不过是地狱般的煎熬。生机藏于起落间的行动里，生趣在这涨跌离合间的感触里，世人只道神仙好，却不知一念所执放下后，自己就是活神仙啊！”

思量片刻，只见一个跛足道人缓步走下山岗，他背后的柴堆此刻火焰噼啪，热浪腾腾。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

林间有拾柴的孩童，此刻望向山顶的烟火。遥遥地，听闻山道上传来一首儿歌：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，积到多时眼闭了。

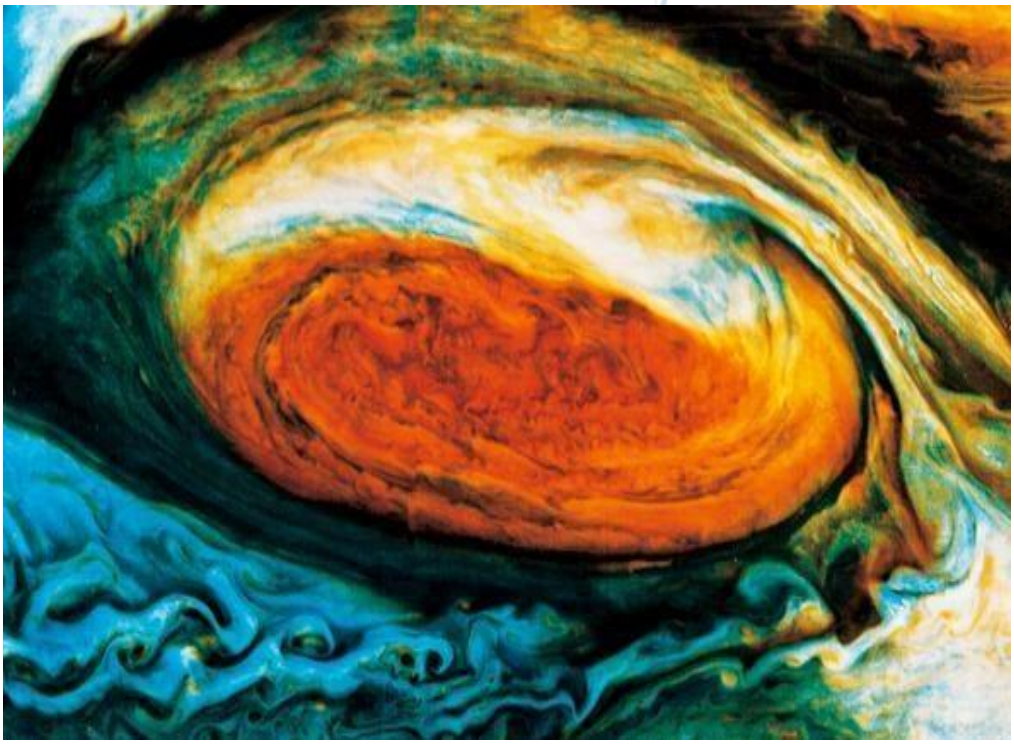
世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了。

世人都晓神仙好，待得入境才知道！若无生趣动心意，生机散尽意枯槁。

修仙求道为哪般，祈福求寿欲不断！避世幽居勤导引，天梯无尽少坦途。

细雨社



一生一死，乃知无常；一死一生，方知珍惜。

道言：真人者，体洞虚无，心与道合，意於自然，无所不能却无所求，无所不知却甚谦恭，无所不通却无所图谋。

还魂

山下道观中，观主正在接待贵客。只听到门口脚步急促，一个小道士衣衫凌乱、气喘吁吁、跌跌撞撞地冲了进来，就仿佛背后有猛兽在追他一般。

老道长面露不悦，觉得让香客轻看了——道观的法度修为如此莽撞失态，自己脸上无光，阴沉着声音问：“怎么了？如此慌张，成何体统！”

那小道士刚跑进屋，迎面被呵斥，脚下被门槛绊到，直接来了个五体投地。身子摔下时，嘴里声嘶力竭地惊恐地喊出：“诈尸了，诈尸了！”

其实也不怪他害怕，火葬时尸体突然变化体位并非罕见，虽然吓人，冷静下来也能理解；但从火堆里翻身出来、全身冒烟地追了过来，那就太瘆人了。

老道长定睛一看：这不就是今天派去处理道二“遗体”的那个不被重视的小道士吗？想来火葬的时候，遗体受热不均有所扭动，吓到了他。一个不成器的东西，什么事也办不好。

刚想厉声责备他几句来彰显自己的威仪，只听得道观门口香客、道士、女眷嘈杂一片，老道长这叫一个恼火——好容易今天能骗单大供养，这样的闹法，别说拿到香火钱了，就连自己的脸都丢光了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

老道长回头很不好意思地与贵客说：“您先请用茶果，我去看看出了什么乱子，这清修之地怎么今天如此地聒噪。”

小道士还想更多地解释什么，老道可不给他机会，提起他的衣领就往小院门口走去。也就刚到门口，迎面与一中年道士撞个满怀，俩人一个踉跄，往后各退了一步。只见那中年道士神色慌张，正是今天轮值在大殿上值守接待的大徒弟。

这大徒弟气息不稳，站定身，喘息了两下，咽下口水，匆忙说道：“师父，师父，道二师叔他，他，他还魂回来了！”

老道闻听，皱起眉头：这小道士闹鬼也就罢了，怎么自己的大徒弟也跟着起哄！这个道二，这些年来总是给自己找麻烦，满嘴胡言乱语，扰乱小道士们的道心。七天前归西，停尸诵经，安魂妥当，今日去焚化，怎么出了这许多乱子？道二啊道二，你死都死了，还回来给我添乱！

老道长鼻中一声冷哼，径直走向前院大殿。只见众弟子、香客匆忙都朝后院跑来。在前院小广场处，一个衣衫褴褛的和尚一瘸一拐地走过来，全身的衣服都是窟窿，脑袋上还隐约冒着缕缕的白烟。

老道长迎着人群快走两步，心里纳闷：哪里来的癞僧？怎么来道观中捣乱！

道观本就不大，三两步间老道长已经来到前院与内院的交接处，忽然间放慢了脚步，有些迟疑地眯起眼来，看向来人。这来人正是“道二”，只见

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

他的头发、胡子都被火燎没了，远看就是一个秃头，身上的道袍也是千疮百孔。

道二远远地看见了老道长朝自己迎来，正要去找他算账呢！自己好端端地早上出来观日出，入定之下怎么就被扛到后山当劈柴给烧了呢？岂有此理啊！

老道长见来人就是已经死了七天、今天火化的“道二”，心中咯噔一下：这是怎么回事啊？一周前自己探查过他的鼻息心跳，今早出殡前，脸上薄如蝉翼的绢布也没有过任何浮动。这怎么会又活着跑了回来？怪不得门下弟子、香客如此惶恐。

老道长正在思量到底发生了什么、哪里出了错时，道二已经三步并作两步地来到了身前。脸色可是很不好看，一双眼睛直勾勾盯着老道长，一言不发。

这时只见刚才跑去后院给老道长报信的大弟子，悄悄地从后边跟了过来，在老道长身后小心张望着。

老道长可是个场面人，脑子快，精通世故，急忙满脸堆笑地和道二说：“回来了就好，回来了就好啊！”

然后转头把身后的大弟子厉声叫了过来，斥责道：“你们是怎么做事的？我今天有贵客来访，一天没有关照你们，就捅出这样大的娄子来！跪下！给你道二师叔认罪，不等谅解不能起来！”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

然后脸色一变，又满脸堆笑地和道二说：“你看我那里还有贵客，你也知道现在有个愿意捐献的豪客非常难得，今年过冬一众人的柴米就指望他了呢。你帮我好好管教一下这个不成器的东西，我先去陪客人，晚些再聊，晚些再聊。”

说完话，不等道二有所反应，转身就往内院走去。走了几步，好像突然想起什么，回头跟大徒弟说：“等你师叔原谅了你，带师叔去洗澡更衣。给你师叔去拿件新衣服来！看看你们办的这事！等我罚你吧！”然后快步走回内院，一转弯消失在墙角。

老道士转过墙角，放慢脚步，长长地吐出一口气，抚摸着自己的胸口，长叹了一声。

细雨社



道二看着地上跪着的道士，气得笑了出来，一跺脚，转身径直去向角门，朝后院偏房的藏经阁而去。留下一肚子委屈的大徒弟独自跪在地上，委屈地说：“我们真的已经做完头七的法事了！这，这话怎么说的呢。”

大徒弟目送道二离开，消失在视线里，又等了会儿，自己起身，看看老道长的后院，暗骂：“老狐狸！”撇眼看到一个小道士在远处探头观望，心头火起，把小道士叫了过来，好一顿臭骂。

出家

三天后，道二在自己的房间里留下一张纸条，不辞而别。而火盆里有一卷烧成了焦炭的书稿，正是他一周前刚写下的书卷。小道士把纸条交到了老道长那里。纸条上写着几行文字：

问心需空明，无为方见真，神光常内敛，才知身外身。

心神需觉明，遁入玄空境，顽空不可守，非想不可脱。

大道常变化，无欲明觉存，身心在世间，当品人间事。

大道无常道，大道亦无名，观中无岁月，事上好修行。

道不二

老道长看着这个落款，一怔：道不二，道不二，道二，不二……有点儿意思，有点儿意思。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

春去秋来，几年过去了。

某小镇上，一个道士，在讨食。他这几年去过几处大的山门，但都嫌弃他年龄大了，不愿收留他。

道不二离开先前道观的原因，是因为他觉得那里没有明白人，也找不到更高境界的典籍可以有助自己心境认知进一步提升。

自从自己在那顽空幻境中被困后，他认识到自己前半生一直谋求渴望的不生不灭、与天地同寿、无病无灾、不入轮回、不应对各种复杂人际关系、无爱无恨的这些想法太过简单了。当真地入了那种心“境”并且依据自己的渴望被滞留其间时，才发现这心念所化的顽空绝对比监牢还要难过。

他渴望探寻真正的大道与正解。他想通过走访名山古刹寻访到达知真实意的大明白人，点拨自己三言两语——若能求得哪怕一句点拨，此生就没白活。他感觉自己就差一层窗户纸的距离了，可是就是没有方向可寻。

持守着这样的心态，道不二一路乞食，偶尔也用自己所知帮人看看事，换几两碎银度日。就这样四处打听着，游走在大江南北，四处寻找自己的机缘造化。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 93 章 分而食之

道不二走街串巷，沿路乞食。其实早在几年前，他就已经极少需要食物了——每日三餐靠集聚日月星辰之光华，就不会感到饥饿，甚至全身都暖烘烘的。就连在大风雪中穿件单薄的道袍和夜宿雪堆里也不会觉得寒冷。

他在走访各个名山寻访隐士或名师的过程中，随缘点拨了一些世人，而是否有这机缘被他送上三言两语，就看事主自身的心境造化了。

有人轰他，有人放狗咬他；有人冷眼待他，有人红白喜事、寿辰随意地施舍点儿给他；还有人一心求功德福报，很有目的地施舍他，然后享受自己的慈悲心。他不憎、不媚这些人，不悲、不喜地看着世间百态、人心冷暖。若有穷家小户平易近人，热心相待，给他留宿吃食，他就在那家刻意地多叨扰几天，看看这家人的眉眼高低，几时会对他心生厌弃。

还真别说，确有那心性纯良的，自己本不富裕却慈悲，同理心无碍通透，他就会找机会把自己平生所悟的天地道理说给这样的人家听。至于个人造化能懂几分、日后有多少受益，随缘就是，他也并不在意。

就这样走走停停的，今天他来到一个小镇子里。这附近有连绵万里的山区，小镇则在山口处，是进山出山的必经之地，因此很是热闹。

眼见日落西山，黄昏中家家户户炊烟四起，不时有半大小子在街上疯跑而过，追逐打闹。

道不二手里拿着一只脏兮兮的黄铜碗，碗里有半碗菜粥和一张不大的干面饼。他在街边的一个墙角处席地而坐——菜粥还热，是刚从一户人家里要到的晚餐。

在他身边还蹲着一个人，眼睛直勾勾地盯着他的碗，一言不发。这人身穿破烂的袈裟，光秃秃的头皮上都是脓包癞疮，那样子比道不二还狼狈几分。

这人中等身材，不算太瘦，相貌普通。蹲在一旁一句话不说，但肚子里不时咕噜噜、咕噜噜地叫着。

道不二往一旁挪开几步，往热粥里吹气——太烫，一时还喝不了。那和尚也跟着挪过来，又蹲在近前，一言不发地盯着碗里的东西。

道不二对着他一皱眉头，说："你倒是去要你的啊，在这里缠着我干嘛？"

那和尚友善地一笑，两手翻开，做出接碗过来的姿势，那意思好像说：我这不正向你要着吗？

道不二无奈地摇摇头，叹了一口气，把自己手中的碗倾斜了一些，意思是我给你倒一些。那和尚在自己浑身上下拍了一遍，俩手一摊，那意思是自己连化缘用的碗都没有；然后两手合并当碗，示意道士往自己手里倒粥。

道不二皱眉：这粥还烫，他手哪里承受得了。犹豫了一下，把热粥碗放在地上，拿起在粥里泡着的干饼，掰成两半，一半递给那癞头和尚。可是没想到那和尚不来接这一半的饼，却直接拿起地上的粥碗，也不管烫不烫嘴，一仰头半碗粥直接都给喝了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二都看傻了，第一直觉不是粥没了，而是这人的嘴是不是给烫烂了啊！就这一发呆，那和尚把碗放在了原处，手一抬又接过半个饼，直接都放嘴里含着。

道不二被他这行云流水的动作给气笑了，一时无语，怔怔地看着自己手里剩下的半个小饼。而那和尚正很费力地嚼着嘴巴里的干饼，眼睛却盯着道不二手里仅剩的那半个小饼，那意思仿佛是说：你不饿的话，我还能吃。

道不二把泡软的那一部分小饼放入自己口中，慢慢地干嚼，而和尚把嘴巴里的饼一仰脖，也不管噎不噎得慌，直接给咽了，继续伸手朝道不二要剩下的部分。

道不二被气得笑出了声——这饼本就不大，现在手中的饼也就原先的三分之一吧，从中间又掰了一半，递给和尚；自己把另一小半放入自己口中，然后在道袍上找掰饼时掉落的饼渣，一粒粒地都吃了。

那和尚也不客气，接过来最后的一小块直接放入口中，慢慢地咀嚼，好像很享受的样子。忽然他放了一个响亮的臭屁，只见这和尚的身材就像是气吹的一样，突然胖了起来，变成了一个营养很好、富态干净的胖和尚。那样子看上去再饿上十天半月也不会有事。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二打量着眼前的这个胖和尚，心里有气：这家伙练的什么奇怪功夫，一个人闭气缩肚子好理解，怎么能连脸上的轮廓都随着改变呢？这和尚看来有些古怪。

癞头和尚这时咽下口中的干饼，摸摸自己的肚子——那肚子比原先大了很多，可是还在咕噜噜地叫着，好像刚才吃的东西都塞牙缝了。和尚指着地上的黄铜碗，又指指街上的住家，那意思让道不二接着去要去，他没吃饱。

道不二摇头苦笑，把碗往前一推，那意思：你想吃自己去要，碗我借你。

那和尚一怔，然后起身对道不二一拜，拿起了铜碗，用自己的衣服把碗仔细地擦了一遍。碗上的黄铜跟新的一样，犹如黄金铸造。他直接把碗收入怀中，然后从怀里拿出一本破烂的线装古书，还假惺惺掸了掸，伸手递给道不二，意思是：我不白拿你东西，咱俩换。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二对他把碗给收入怀中的举动很惊讶：这人做事也太没有底线了吧！可是看到他拿出的古书，却是一怔——这和尚拿出的竟然是一本道家的经典，看残破程度和纸张的质地，可是有年月了。书的封面已经烂掉了大半，只留下“德经”俩字，要知道德在佛家的经典里，是没有这个名词概念的。

道不二看着癞头和尚手里的古书，正自思量；和尚抖了抖手，作势要收入怀中。道不二赶忙接过古书，开始翻看内容；而和尚笑得很开心，隔着衣服摸着自己怀里的铜碗，好像刚做了一笔大赚特赚的买卖一样。

如影随形

这时夜色慢慢笼罩，家家户户关门上板。小镇上不时有婴儿的啼哭和土狗的吠叫。街道上安静冷清了下来，只有打更人每个时辰走过一遍。

在墙角处，一僧一道靠在墙上各自打盹，一夜无话。鸡鸣报晓，慢慢地街道上来了樵夫、菜农，小镇又开始了自己一天的往复。

道不二醒来，看着身边还在酣睡的胖和尚。不知何时他依偎挤靠在自己的身上，嘴巴里不时呢喃着含混的梦语。道不二半个身子被他压得发麻，可是如果自己一动，这家伙多半就会倒下摔个大马趴。他几次尝试把他的身子挪靠到墙上，可是这家伙犹如千斤巨石一般，根本搬不动。

道不二心想：我是欠了你的。这街道上的人越来越多，家家户户的门户吱呀呀地打开，买卖家开始卸掉门板，动静越来越大，你还不醒过来吗？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

可是等了半天，这胖和尚非但没醒，还打起鼾来，睡得更香了。道不二无奈又无聊，拿出怀里昨天得到的书翻看。

书中内容他读过，是《道德经》，只是这本书很奇怪：书中的段落次序与自己之前看到过的版本大不相同，而且很多处的文字与自己看过的版本也不一样。这些关键字的差距，完全改变了经文的意思与引导的走向。短短十几页纸的薄书的五千字里就有七百处大不相同！难道这是一本伪经？亦或自己之前看到的才是伪经？

这本道家的基础经典，可是化生出整个理论体系的基础，差毫厘就谬千里，更别说差出这么多，几乎小一半的内容都被偷梁换柱了。

道不二仔细研读经书，辨识这些精简但深奥的道理。快到中午，靠着他睡的癞头和尚才醒过来。醒来后的和尚揉着自己的肚子，伸了一个懒腰，睡眼惺忪地看着一旁的道士，好像在努力地回忆些什么。突然双手护住怀里的铜碗，一摸还在，放心了。

道不二看他睡醒了，赶紧站起来，活动一下被他压麻木了的后背，笑着说：“你醒了，那我要去赶路了。那碗你留着吧，我再去找一个吃饭。我还有事，就先走了，后会有期！”

然后大步流星地走入闹市，消失在人群中。心想：这个和尚做事太没谱，这本经卷我要好好研究一下，跟他在一起什么事都能发生。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

一天转瞬过去。下午，道不二找了一个小土地庙，和土地公公借了一个装香灰的碗，准备寻处晚饭。刚拿起那碗，抬头一看，那个和尚笑眯眯地远远朝自己走了过来。

道不二干脆原地坐下，心想：让他先走，自己挑个其它方向走。可没想到那和尚来到土地庙，也坐下来休息。

道不二看他坐下，自己起身往前走，走出三四十步回头一看，那和尚不紧不慢地跟上了自己。

就这样一连数天，他去哪里，和尚也去哪里。和尚也不主动去化斋，道不二要是偶尔碗里有个肉星，他也照样吃，什么都不讲究，可是始终也不说话。奇怪的是，他想要干什么或想要表达什么，道不二都能明白，好像有一种默契似的。

就这样，一个癞头和尚和跛足道人，成了形影不离的“好友”。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

两个月后的深夜，道不二在沉睡。癞头和尚望着星空，自己盘坐在道士身边，把自己的右手放在道士的天灵盖上，左手结了一个手印，然后慢慢地调息入定。

在梦里，道不二仿佛又回到了那烈焰腾腾的房间，自己仿佛游魂一般，看着家丁在呼喊救火；然后一闪，自己走在山路上；又一闪，自己在和老师父“地上仙”一起在道观里生火煮饭——那时自己十四岁，是出走前的最后一餐。自己吃得很忐忑，怕师父看出自己的计划。其实师父早就看到了自己藏好的包袱，还偷偷地往包袱里多放了一包炒面，趁自己睡觉的时候，加固了自己的草鞋。

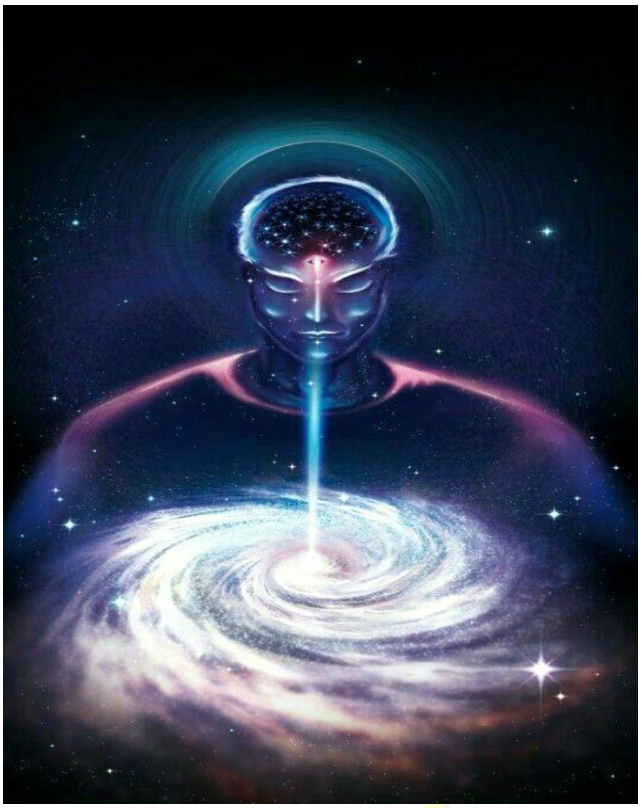
梦里道不二哭了，到现在他才知道当年师父一切都知道，也知道他需要也必要去经历。当年的自己真的是太“二”了，总觉得自己是大男人了，这一山一观的天地过于拘束乏味。

时间继续倒流：道不二在道观里和师父学认字，师父一遍遍地在说他对人生的领悟……自己在蹒跚学步，师父在一旁笑着熬米糊……

天地一暗，自己在一个温暖的地方，可以听见心脏咚咚地在跳，肠子咕噜咕噜蠕动，好挤呀，伸展不开的样子。

画面又一转，一张大脸遥遥地看着远方，手里像捧着什么东西一样，看得出神。从这大脸中，一道光射入它面前的旋涡。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



画面又一换，一棵大树通体光亮，犹如活物，在和遥远天际边的什么人对话。两者说话的声音嗡嗡隆隆地在空间内回响着，听不清楚。大树管那个天地间的虚影叫“史匹擦”，而那个虚影称呼自己这棵大树为“普鲁沙”。

虽然听不见大树与天地虚影的对话内容，但可以感觉到大树渴望获得进一步的意识认知成长，它渴望理解更深一层的天地奥秘。它对西方的宗教体系很失望，想往古巴比伦、古埃及或古东方的奥秘，渴望另辟蹊径，来打开自己的认知局限。

大树说：“整片树林都源自我的种子，而今我却不再是秀林之木，我渴望获得更广泛的经历和认知，再一次地可以引领自我的意识潮流。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

那个叫“史匹擦”的叹口气，悠悠地说：“木秀于林，风必摧之。你又何必争谁是自我团体中的话事人呢？或许你真的应该去经历些东方的智慧。去吧，经历后，你或许会明白的。”

突然道不二睡梦里打了一个冷战，然后醒了过来。看看附近的景色、旁边盘坐的和尚，自己不由得觉得好笑：自己原来是一个化生为人的树精啊！那旁边的这个和尚是谁呢？刚才这个梦也太古怪了。

其实道不二从小就经常做各种怪异的梦，一小儿他还觉得自己是一个狮子精，甚至还问过师父玉皇大帝和上帝哪个官大，师父都不知道上帝是谁。其实那时的太二自己也只是在梦里看见过，自己穿着古怪的服饰在一个大教堂里礼拜着上帝和十字架。

细雨社 Xi Yu She

洞天福地

道不二再睡醒时已经是日上三竿。他看着眼前的和尚，脑海里快速地回忆着自己梦中经历过的一切，想要说与和尚听，想了想欲言又止。

癞头和尚看跛足道人睡醒了，居然开口了，笑着说：“你睡得倒是真香啊，你看看那是什么。”

道不二顺着和尚的手指望去，只见不远处山腰上，一大片道观建筑群依山而建。想来是昨天赶夜路天太黑没能看见它——入山已经两个月了，走走停停还迷路了几次，终于找到了这处洞天福地。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

和尚看着道不二，说：“你去吧，有缘日后再会，希望你能找到你心中渴望的答案。”

说完话，径自朝来路走去。

道不二目送他远去，想起这两个月的陪伴，从一开始的抵触与不习惯，到后来的相依为命，现在分开还真有点不舍。

和尚走出百十步，手里拿出那个铜碗，高高举起，说着：“谢谢你啊！”话音飘来，人却没有回头，脚步反而加快了几分。

道不二目送他走远，自己朝道观的山门方向走去，心里嘀咕：要是对方不收留自己，再从这大山里一个人走出去可有些难度啊。

正可谓望山跑死马，真正走到山门处，已是昏鸦归巢时刻。就在山门关闭时，他叫喊着：“等等，等等！”一路跑上石阶，气喘吁吁。

小道士上下打量着他，问他是何来意。道不二说：“问道，辨经，求真。”

小道士不敢把他直接放进去，先关了大门，说自己进去禀报。道不二在门口好一阵等待，之后门开了一条缝，小道士探头出来说：“执事师兄说夜里山里有狼，让你进来休息。明早会通报道长，由他老人家定夺。”

道不二随着小道士来到一间客房，小道士示意他今晚住在这里，不要随意走动，道观太大夜里容易迷路，明早会有人来招呼他。说完自顾自地跑开了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二闻见道观内院饭菜飘香，自己坐等到半夜也没人送吃食过来，只好叹气睡觉。好歹这是床，睡上去还是很舒服的。

第二天早晨，道不二被门外的喧哗声吵醒，只见院落里一众道士都在习武，窜上蹦下，剑花飞舞，好不热闹。

不多时，那个小道士来了，拿着一张饼和一个字条交给道不二，然后跟道不二说：有什么要说的，自己会把话带回去；如果没什么要说的，吃了饼子就下山去吧。

道不二打开字条，只见上边写道：心不择时适，足不择地安。穷通与远近，一贯无两端。

道不二吃着饼，思量了一下，回话说：“万法归一，一归何处？有个我在，吾思何住。”

小道士不解他在说什么，背了两遍，念念叨叨地走了回去。

不多时，一个中年男子来到屋里，说自己是前院执事，老道长有请贵宾后院论道。

道不二随中年执事一路走向后院。

这个道观绵延数里，从山腰开始直到山顶与后山。一路行来，道不二还没有见过如此大的道观，想来有些传承和底蕴。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

走了一盏茶的功夫，终于来到一个小院中。只见一个仙风道骨的老道士在对着太阳发呆，两眼炯炯有神，鹤发童颜。

老者看道不二走进来，笑了笑说：“道友远道而来，可有何求？”

道不二行礼恭敬，说：“我自幼在道观长大，历经世间冷暖，有意求问大道，可惜一路走来不得正解。想今日求问道长，我辈修‘道’求‘真’之人，何为真、何为道呢？”

老道士上下打量着道不二，双眼一眯，然后说：“有趣有趣，不知生，焉知死。你一个死人却在问生，正可谓‘朝闻道夕死可矣’。”

道不二一拜，言：“若闻大道至理，我宁愿奉上性命。”

老道长哈哈大笑，然后说：“世人讹传歪解，这可不是说你早上领悟了大道就可以甘心在晚上去死了，那有何意义？未能事人，焉能事鬼？没能活明白的人到死也是一个糊涂鬼，那么早地去死有何意义？

这句话的意思是，当你开始追寻大道的那一刻，当你获悉懂得大道隐约的至理时，往昔过往的各种认知、习气、成见和过往的那个你就开始消融瓦解了。你不再是你，而你将与道合一，并至死不渝，这样才是真实的道心。

命宗之人只知炼精化炁、炼炁化神、炼神还虚，而不知炼虚合道这一段一层。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

要只养得金丹圆似月，未免有圆还有缺。何如炼个太阳红，三界十方俱洞彻。

你之前得入顽空境地，不见有所动，百无聊赖间没有半分生机。那些半吊子的功夫，一味地求解脱放下，却不知顽空非虚空、无为非不为。正可谓身外有身，未为奇特，虚空粉碎，方露全真。所以脱胎之后，正要脚踏实地，直待与虚空同体，方为了当。

你有幸得以破境而回，实属难得。你若想要留在这里，就留下吧，日后或许会有其它造化等着你呢。去吧，你还是管理藏经阁，这活儿你也熟悉。”

“去给他拿身新衣服，带他去后山洗个澡。”

中年道人行礼称是，带着道不二走出小院。

出门时只听老道长说：“大道渺渺，无有所定，无有所踪，无有所是亦无所不是，你今后就取道号渺渺吧。”

中年人看看眼前这个新来的人，突然恭敬了几分，客气地说：“渺渺真人，请随我来。”

小院的门好像正好被风一吹，轻缓地自己关上了。

道不二好奇地问：“来你们这里的人都要改名字吗？”

中年道士赔笑说：“只有各殿的长老，才能得到道长赐予的法号。有了法号的长老改叫真人。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二小声念了两遍“渺渺”——怎么自己觉得这名字有点儿“娘”呢？不过也不是第一次改名字了，随便吧，一个代号而已。

“那请问道长的法号是？”

中年人忽然站定，一字一顿地说：“虚空真宰天人师。”

道不二一怔，心想：好大的名号啊，真也不谦虚！一路跟随中年男子走向后山。

远远地看见有一道瀑布、一处幽潭。后山的山坡上，一个牧童在牛背上晒着太阳。老牛慢吞吞地走着，牧童则在唱着一首童谣。



细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

何物高于天？生天者是。何物大于虚实？运虚空者是。

大道虚空之母，虚空天地之父，天地生人孕万物。

天广地大生万物；虚空无际生天地，空中不空生虚空。

空中不空其性入万物，空中不空方能主张万物。

空中不空者能深入万物之性，以主万物而方便随用；

亦能深入天地，以主天地而方便生化。

空中不空者亦能深入虚空，以主张虚空而方便随用。

空中不空者，真空也。真空者，与大道同心合意也。



第 94 章 仙宫

道不二，这个跛脚道士在世间游历数载，终于觅得一落脚的所在，还平白地成为藏经阁内院的一名长老级存在，号“渺渺真人”。

春去冬来，两年过去了，道不二如饥似渴地把藏经阁里自己没见过的典籍都读了一遍，一些典籍还参悟数月。他发现这《道德经》还有一个版本，叫《德道经》，与自己手中的古卷又有百十字的不同，这让他很是疑惑。

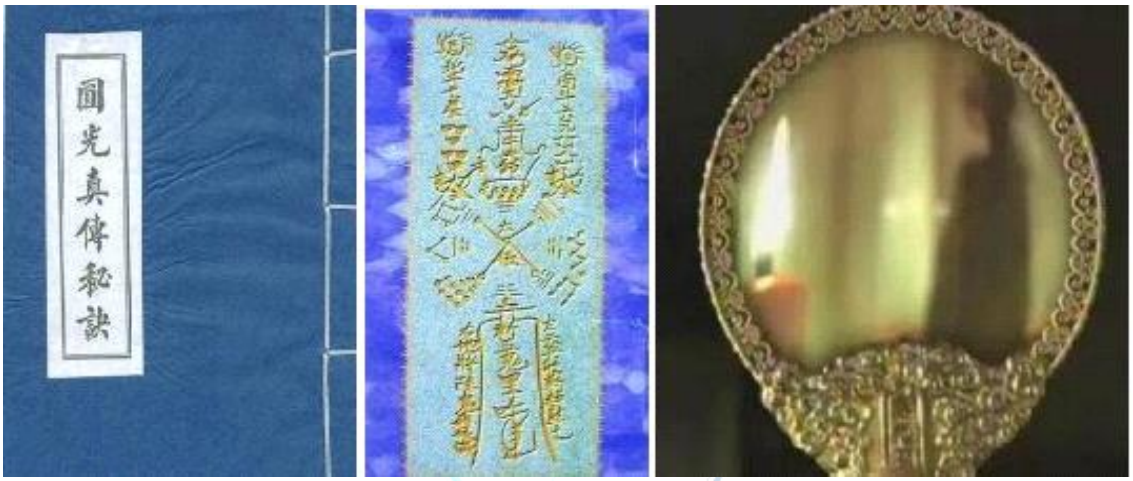
这两年里，道长每半年会开坛讲法一次，弟子、长老与一些善男女会来听。道不二发现此处道观修炼的方向与方式与自己之前接触过的大不相同：他们注重炼体、引导、集气、凝聚神魂之力，并且内院中数位长老有各种大神通；而道长更是厉害，可以读心、通灵，甚至出体游历其它界面，每半年会宣说他的领悟进展，这极大地开拓了弟子们的见闻，也激励他们更刻苦地修炼。

弟子们和许多居士见这种修炼的法门真的可以获得各种神通，甚至可以离体游戏人间，都敬内门长老与道长为仙人。道观虽然在深山之中，但达官贵人络绎不绝，祈福问命、求功名、请灵符、许愿、要子嗣，甚至求医问药，什么都有。结果观中形成两种文化氛围：外院的弟子被香客们的小费腐化，物欲横流，世俗得很，见人下菜碟，攀高踩底；而后院弟子与长老则一心向道，渴望获得神通，最终化虹飞升，成为真正的仙人。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

梦游

夏日的午后，一般山里相对还是凉爽的，但今天铅云压顶，搞得小院里犹如蒸锅一般，知了在某处奋力地歌唱着爱情。道不二捧着一本圆光术的书阅读着——这是一门秘术，修炼成功后可以遥视九州，洞见未来，回窥过往。



这内院长老每个人都有一项奇术傍身，虽然道不二也能依据紫微斗数看命，但这种“术”之术与玄术还是有差别的，故而他想借由修炼圆光术来提升自己看事的能力。

在一周前，为期三天的道长“虚空真宰天人师真人”法会刚结束，真人和大家说了这半年他游历天宫与神仙们交流的心得，还说了一些其它位面上的见闻，比如神仙福地的地貌建筑、仙人们的生活故事等，只听得信众们心神荡漾，向往不已。

这激发了道不二渴望更多地体验玄术、进而破境观虚的内心欲求。之前他一心精研道理，可是总觉得有一层朦胧——道理自己懂了不少，懂得了道

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

理，然后呢？与世人说道，成为道之理的搬运工吗？就算自己说，世人又有几个关心这些呢？

就看每天前院的香客们，不管是布衣还是华服、骑马还是坐轿，来求的无外乎感情、名望、子嗣、财富、健康，可是没一样是大道可以直接给与的，无非是靠挪移自己本身日后的能量提前释放而已，可谓是取百害而图谋鼠目寸光的一利。但凡俗里没人关心真实的道理，只想要用最简单、最直接的方式，在最快捷的眼前一手交钱一手交货，满足自己此刻世俗的渴望。

道不二按照书上记载的方法，取清水一碗，放在桌上；然后在窗户纸上点破一个小洞，午后的光线从空洞内射入，落到水碗里，续而反射到墙壁上，形成一片比水碗大些的朦胧光幕。

道不二面对光幕，盘膝坐下，凝视着光斑，慢慢地把视觉焦点从光斑上移开，最后停留在自己额头与光斑连线的中间，然后盯着那里一动不动。

不一会儿，一种恍惚的感觉从脑海里袭来，光影与四周逐渐模糊。道不二心念暗说：我要看看我的过往与未来。

道不二的身体开始轻微地摇摆，眼前的景色逐渐模糊，变得犹如晨起山雾的浓重。浓雾里有一些人影晃动，但怎么也看不清楚。这些人影移动得并不快，犹如迷路的人小心谨慎地缓步，没有特定方向，又好像是失魂落魄后的梦游。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二想要找个人攀谈，可是自己和那些虚影相互交错，彼此好像都不是实体。这些路人也不闪避自己，就好像自己是无物一般。

道不二有点儿担心自己又坠入上次那种顽空界面，但这次显然有所不同，这里有其它人物，只是大家相互间无法碰触或交流。

这是雾还是烟呢？道不二努力地用鼻子闻，突然感觉这浓雾有点儿烟火的味道，是浓烟，不是雾气。刚想到这里，只见淡紫色的浓烟慢慢地变了颜色：黄、橙黄、红、火红。

道不二大惊：不好！这是大火啊！我这是在哪里？如此大的火势，遮天蔽日啊！

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二开始仓皇地四处乱跑，可是自己也找不到方向或什么参照物。心里越害怕，身边的红光越盛，甚至可以听见烈焰燃烧的声音，感受到炙热的火浪。

他看到一棵顶天立地的大树在火焰里熊熊燃烧，而自己和什么人就站在旁边，无助地看着那火势蔓延。

此刻他心头一紧，仿佛这棵苍天古树与自己有过莫大的关系，可是具体是什么又想不起来，这辈子也没见过，甚至没听闻过世间能有如此巨大的古木。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



我是谁？我为什么会在这里？道不二脑海里搜索着记忆。

就在这时眼前突然一暗，周边的景色突然切换了一个场景，没有任何的过渡，可是自己也没有觉得唐突。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

只见眼前虚空中漂浮着一个人影，近处朦胧有一棵古树。两者朦胧虚幻，好像是自己意撰，又好像确有其事。这人影是谁？这虚空中朦胧的古树是我吗？

一种熟悉的感觉——似曾相识，我是树妖吗？我被焚毁过吗？那个虚影是史匹擦吗？谁是史匹擦？什么鬼名字，我不记得我认识这样的人物啊！

那棵树，心念所系的那棵树，在自己的关注中变得闪亮，逐渐扩大，撑起一片独立的天地，形成一个透明的能量囊泡。好像这树就是擎天栋梁立柱一样，一片独立的空间在它的周围呈现出来。空间内有山有水，还有一处洞府，可见许多虚影在其间活动，犹如精灵，又如闪亮的烟雾雷球快速地漂移。

丝丝缕缕的能量脉动从那通体明亮的大树上洒下，犹如藤蔓，但无实质，链接着每一个虚影，远远看着好像是藤蔓下的葫芦。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



只见一个女孩的身影在光树前默默地站立，双手摊开，忘我地祷告着什么。因为那光实在太亮，女孩的具体轮廓看不太清楚。

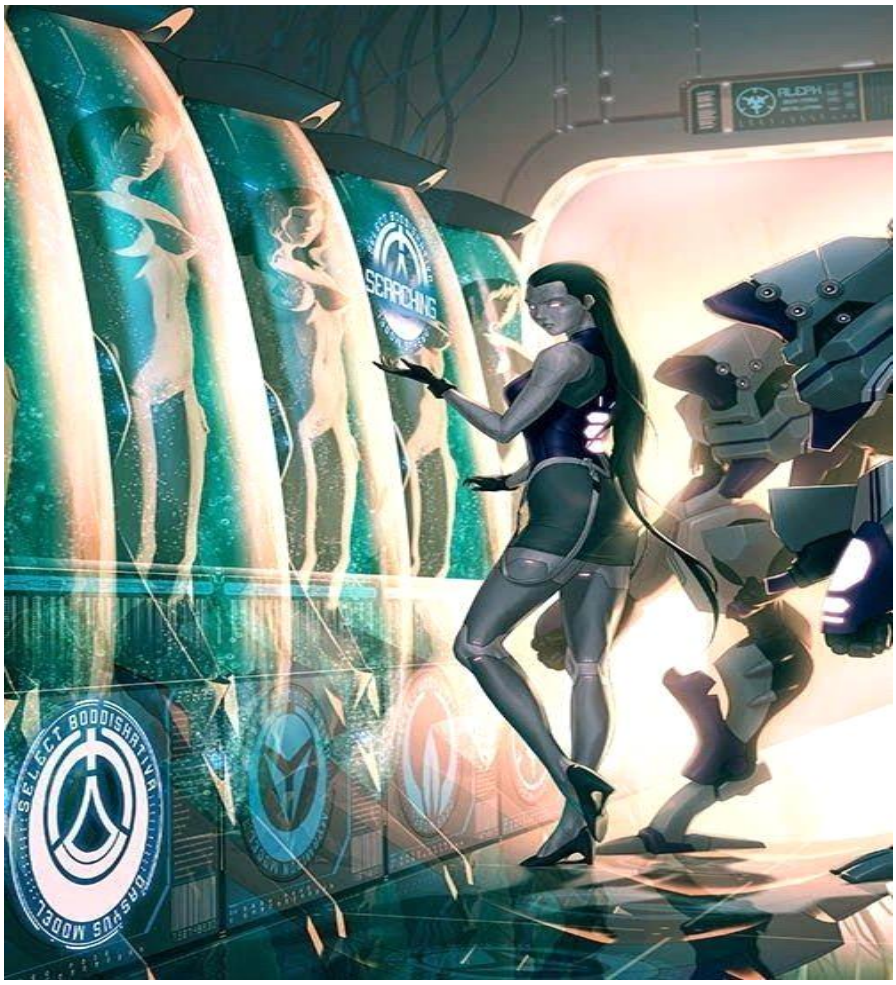
道不二把目光焦点放在那女孩身上，眯起眼睛，努力聚焦，想要看清那个女孩，结果眼前景物又是一阵朦胧。

自己突然出现在一个奇怪的房间里，房间里有很多透明的罐子，每个罐子里都沉睡着一名赤裸的女孩，她们身材容貌竟然都一模一样。面前一个女人仿佛在跟自己说着什么，可是耳朵里只是不断地嗡鸣，什么也听不清楚。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

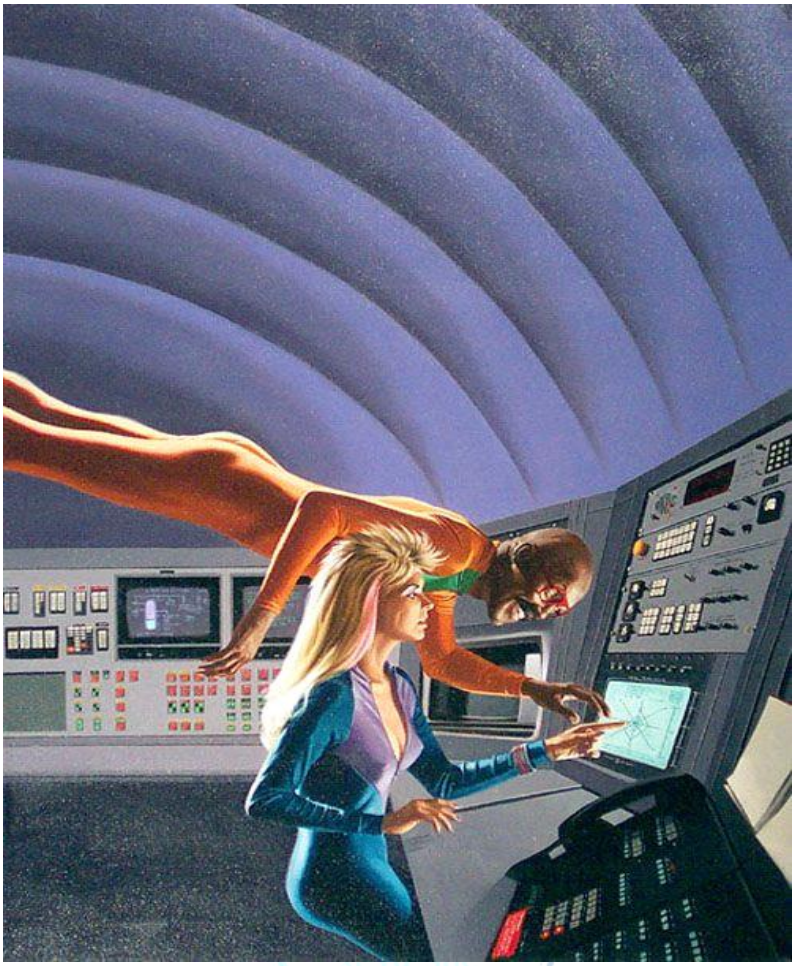
面前的这个女人形象诡异，非人非妖非兽，而她身边还有一个满身都是眼睛的古怪生物，头上有角，体型庞大，似人非人，没有散发出生命的气息，却是个活物，全身上下的“眼睛”犹如星辰闪烁，蓝绿交替，极其诡异。

面前的女人指着那些沉睡裸体女孩自顾自地继续说了许多，然后示意叫他跟她走。



道不二尾随着她走过一条长长的走廊，这里一切的质地都无比地奇怪。自己的身体感觉在飘，而她也是在飘。身体随心念而动，他很好奇这种飞的行动方式，但又很习惯，好像本当如此一样。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



在她的带领下，他进入了一个房间，那里有一男一女，俩人在看着某种闪亮的星盘大阵，手指头在透明光滑发光的平面上画符。这两人也都飘在空中，让道不二突然想起多年前在典籍里看见过的敦煌壁画、仙人、仙女，难不成这里就是仙宫了吗？

仙宫！思绪刚到这里，突然想起道长讲法说他去仙宫时的种种遭遇：依据道长所言，那里的仙女都犹如达官世家的小姐，可是眼前的女人穿着如此妖艳暴露，难不成自己误入了魔窟？她们是些戏本里所说专门吃人、魅惑神魂的妖精？仙女应该是另一个样子的啊。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



思想所致，只见眼前的女人随心念幻化，真的变成了一名宫装少妇，就连背景画面也全然换了一种风格，犹如自己在戏文里听闻的那般。其实道不二没有真的进过什么王府，更别说皇宫了，也就是这两年看见过一些拜山祈福的达官女眷，加上戏班子在舞台上的装扮布景。

道不二见眼前人物景象随心转变，自己想什么就随即会生成什么，并且给人真实无比的感觉。当下吃惊不小，心生恐惧，来不及思量，掉头就跑，脑海中一片空白，只怕哪个善于幻化的什么鬼怪追上自己。

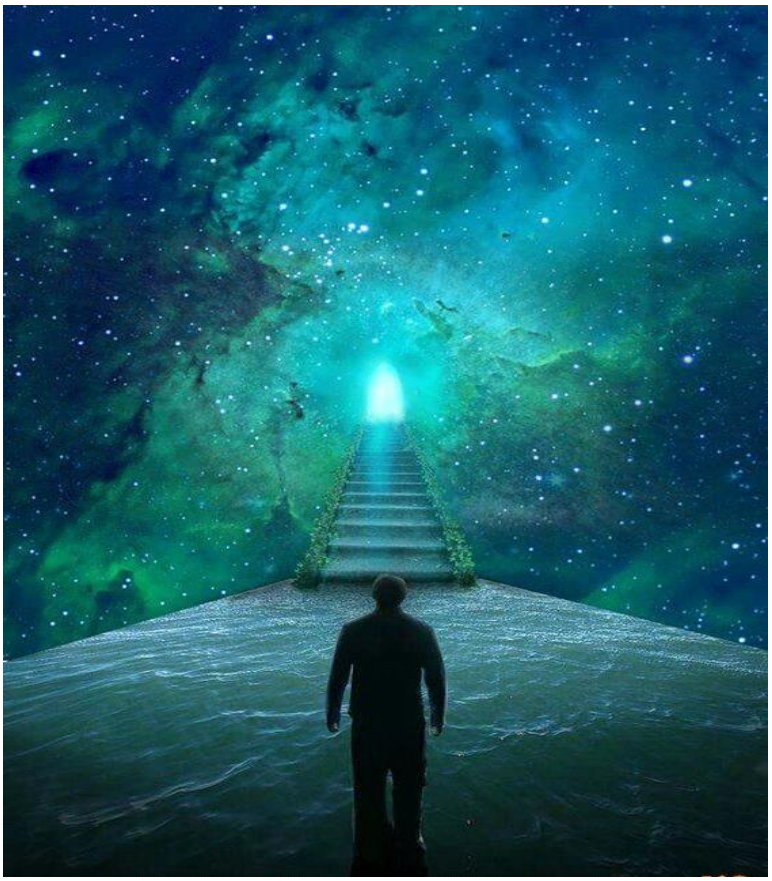
这，这不是仙宫而是魔窟，这些女人与场景都是骗局！戏本里的蜘蛛精、白骨精、狐妖、红衣厉鬼等等，接连闪现在自己的心思中，道不二也不想

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

具体去辨别身后的是什么，只觉得恐惧如影随形地在追赶着自己，生怕慢一步就会被她们这些专门吸食男人精血的妖怪给捉了去！

此刻他顾不得多想，掉头朝来时的通道跑去，逃命要紧。

跑到力竭，道不二突然发现来时的金属通道不见了！自己是处于星空虚无里，眼前一条大路通往一个光洞的出口。四处张望，并不见之前诡异的场景和女人，心想：幸好自己跑得快，不然此刻小命恐怕就没有了。脑海中是一个女妖把自己吸成人干的画面，这是以前看大戏时记住的一个场面。



道不二不敢停留，生怕那些穿着暴露的女魔使用什么手段再次出现，追上来把自己强奸了。他小心又快速地走向眼前的光洞，心里很是忐忑紧张，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

猜想光洞外会是怎样的一个景象。一边缓步登上石阶，小心试探着走入那光芒中。

眼前的世界连续变化，混乱的虚空中彩云倒卷，这些云朵并非雾气积聚，而是一种可以在其上行走的实质。它们纵横交错，犹如迷宫一般。

不一会儿，这些坚实的云雾犹如冰雪消融，化成一粒粒的彩色小点，布满四方，让他骇然的景色出现——

只见无法想象的一幕在眼前陡然展开，那些漂浮无序浓淡不一的荧光彩色亮点们，犹如操练有素的士兵，快速地彼此凝聚，形成了一个很规整的天地图案，天方地圆、经纬分明地呈现在自己的眼前。

接着，一个空荡荡的竹管出现在自己的眼前，金色的能量在其中慢慢地胀满。当竹管中灌满了金色的能量时，就听到好像有铃铛的声音响起，形成一个短暂的旋律；然后周围的景色又一变，呈现出湖光山色、人物鸟兽，这次真的犹如神仙福地了。

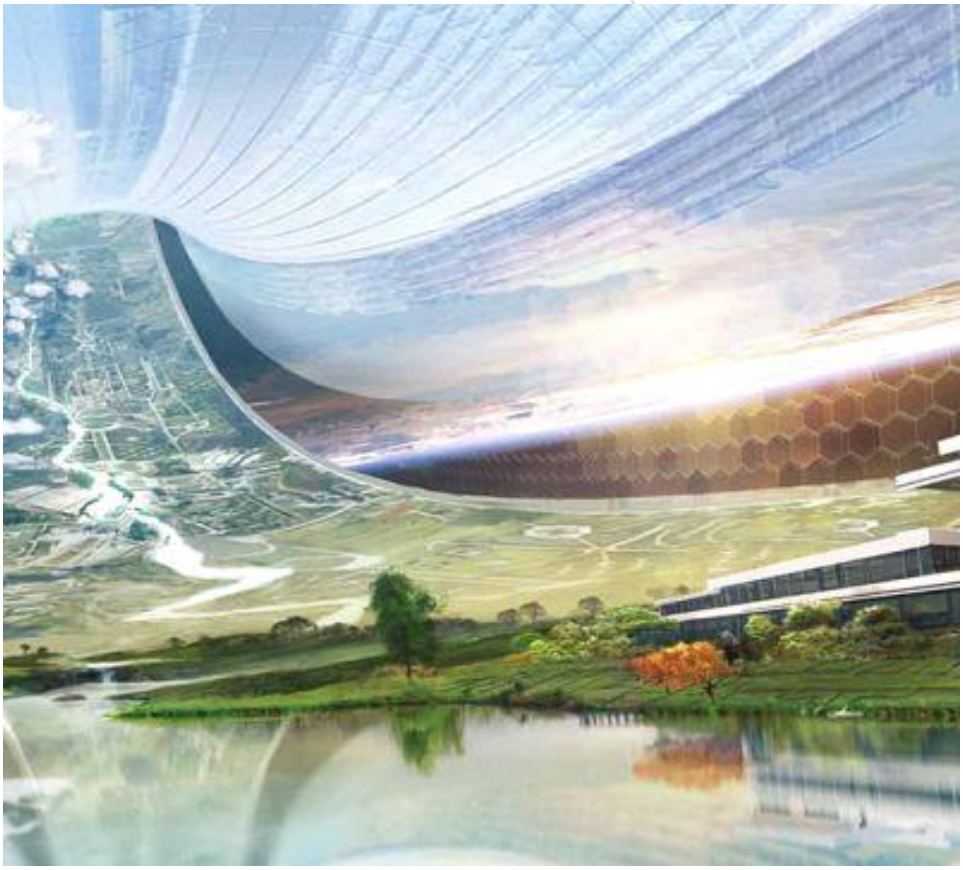


细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这片天地可谓奇特无比：很多“仙人”在天空中来回穿梭飞舞，大地如环翻卷，把天空包裹在里边。地表植物茂盛，湖泊反挂在空中，远方可见天地倒置，而自己所立之地又是天上地下，这个过渡是如此地自然，他不由得看愣在原地。

透过这天空可以看见一个蔚蓝色的巨大星球漂浮在不远处，外边的星海黑暗里，那星球上的某处流云犹如溪水，另一处又如海潮。

惊魂未定的道不二不敢相信自己的眼睛：这，这就是天宫吗？难道大地不是方形的吗？这景色也太宏大美丽了吧！比老道长给我们描绘的还要壮阔万分啊！



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二尝试学着仙人们的样子在天宫里飞翔，渴望饱览并记住这一切，好和那些同门吹嘘自己的经历，像老道长那样显示自己的见闻，被人敬仰尊重。

想到老道长原先对天庭的描述，他有些奇怪，为什么老道长说的天宫就犹如世俗的王府、戏文里的皇庭，而我见到的神仙福地却与他口中的如此大不相同？

我要是能知道这东西的全貌就好了，也不知道它有多大面积，太壮观了。

思想刚到这里，就感觉自己仿佛就站在极远的星海之中。眼前突然一黑，随即看到一个漂浮在空中的亮银色巨大岛屿，造型古怪，中间一个圆环，就是自己刚才在里边看到的那个。四周还有东南西北四个门户，不时有无桨无帆的船来往四周，还有些人在四周飞行。离自己最近的名叫南天门，而大门不远处写着：东方舰队姆号零三舰。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二皱起眉头：零三舰，那应该还有二与一吧，那不会是更高阶的天宫吧！那零一舰又在哪里呢？

思量间眼前的画面变得赤红一片，一个比刚才蔚蓝星球大不知多少倍的巨大红色星球呈现在眼前。一个比刚才那天宫大了不知多少倍的多层复合天宫出现，上边写着“东方舰队姆姆号舰”。



道不二看着眼前难以置信的实景，呆愣在原处——自己肯定不是在做梦，因为自己一辈子也没有见过这些东西可让自己梦上一梦的。

没见过，我真的没见过吗？不对，我好像见过。可是怎么可能呢？在哪里呢？记忆里好像有些什么，但又极其朦胧，仿佛那记忆就不属于自己的一样，那是上地的记忆吗？上地又是谁呢？我怎么会有他的记忆，他与地上仙又是什么关系？仿佛两人有一种莫名相似的神魂气息，可是相似在哪里自己又说不清楚、想不明白。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

上地是谁呢？好熟悉的名字，他来自哪里？生活在哪里？我是在哪里认识的他呢？

思想所及，眼前的砖红色逐渐明亮鲜艳了起来，犹如绿宝石般的光芒在眼前闪烁着。奇怪的建筑悬浮在空中，一对年轻的男女赤裸着身体在林间追逐嬉戏。



道不二眯起眼睛仔细地望向那奔跑犹如小鹿的男人，他是上地吗？这是哪里？怎么女人赤裸着奔跑，毫无羞涩之意！不能盯着人家看，这太失礼了。他们是哪里来的？上地是哪里来的？

道不二只觉眼前突然又是一黑，自己很突兀地出现在了一个黑漆漆的大厅里。大厅里有十多个人，每个人都面对着墙壁各自忙活着什么。那墙壁上有各色斑点闪烁，有巴掌大的画面浮现在墙面上。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二心中想到“圆光术”，可是这画面如此地清晰，比自己的手段可高明了不知多少倍呢。大厅里的人不少，但非常安静，天顶、地面、四壁到处都是一个个指甲盖大的小亮点，仔细看的话可以发现每个亮点里都有一个人物在活动，活动的动作与场景持续几个呼吸，又会从头开始，如此反复循环。



道不二走近那发光的墙壁，想要看个清楚，看看这些人到底在那里忙活些什么。只见一个女人在墙上用指尖轻点、查看着一段段不同的画面，画面里有人物在不时活动，活灵活现。

道不二靠近了那个女人，只见她在关注地看着一个个小视频的片段，并没有发觉身边多了一个道不二。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

视频片段中有一个男性在干着什么。这个女人从无数与这男人有关的视频中挑选着自己中意的片段，然后组合排列成像火车车厢一样的序列。道不二仔细从头看，是这男人出生、成长、恋爱、结婚、生子、大火焚身、出家、寻道、暮年、病死的过程。

那个挑选视频的女人排好了故事的顺序，仔细地打量掂量了一会儿，然后在这主线上下又排序出几种可供选择的其它分支可能性来，最后构成了一个庞大的树状建构。

道不二看着小视频中的那个男人，怎么都觉得眼熟，可是一时又想不起来在哪里见过他。这个摆弄视频的女人这时仿佛做完了自己的事情，回头招呼其它人，询问他们的进展情况。这一回头把道不二吓了一大跳——这女人居然有一张母狮子的面孔。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

四周的几个其它男女此刻也纷纷表示自己已经安排好了。狮面女走到别人的树状结构图前，好奇地打量着。

一个秃头的男人笑着跟她说："我**上地**，这次演地上，我养你。"

一个叫**阿尼姆**的男人也走过来，假装成女人的样子，嗲嗲地说："你可要疼惜人家呦，我们可是有十年姻缘呢！"

身边一个还在忙活着布置的女人说："你个负心的，他最难的时候，还是要我陪他走过来呢！"

阿尼姆笑着说："**阿尼**啊，你这个和尚是不是太胖了点儿，一点儿不像是个要饭的花子，倒像是个花和尚。"

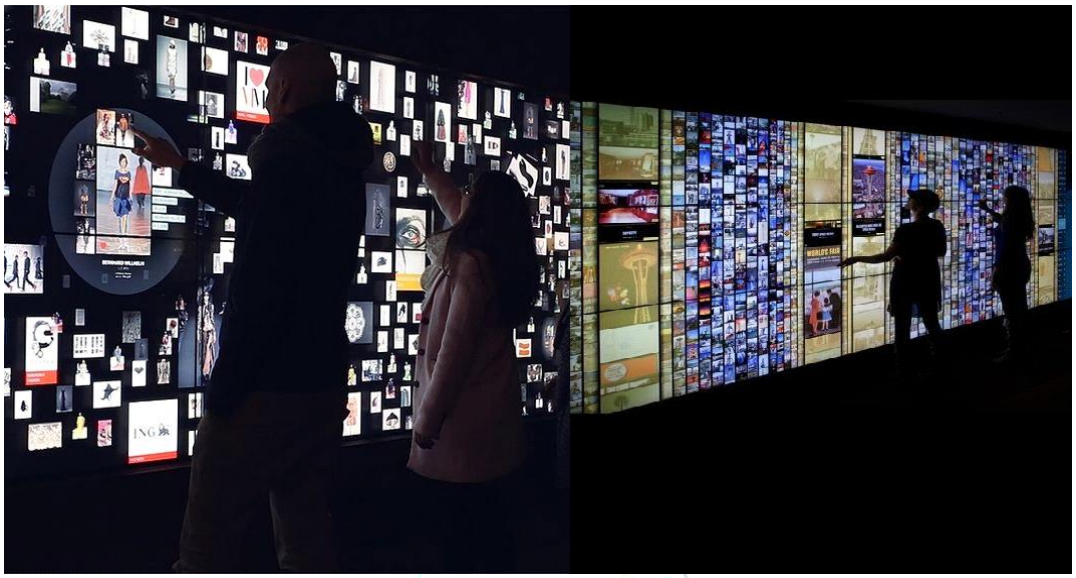
阿尼瞪了一眼阿尼姆说："陪着他几年都吃不上饱饭，我还不多准备点儿肉掉秤，真要饿死我不成？到时候谁陪他晚年啊，你吗？你个负心的，他这辈子都不会想再见到你的。"

泰美斯也走过来嘟哝着："你们一个个的都当好人，就让我演未婚先孕荒庙弃子的，你们这是欺负人，还把我这生编排得那么苦，有必要吗？凭什么**斯佩斯**去演那德高望重的老道长，备受尊崇还特有面子，我不干。**普鲁沙**，我要跟他换角色！"这个少女娇嗔地向狮面女人抱怨着。

只见那狮面女人说："谢谢大家愿意给我配戏帮忙，希望一切都顺利。你们每个人都能获得自己当下渴望与需要的经验领悟。上地体验养育与守望；阿尼姆，你体验的是欲望；阿尼，谢谢你，这次你的人生主题是东方宗教

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

行脚僧；斯佩斯，你形成对等的宗教体验，开山立派住持一方；委屈你了泰美斯，你要体验的是女性的生育与从懊悔的如果里走出来。好了，时候不早了，我们出发吧！”

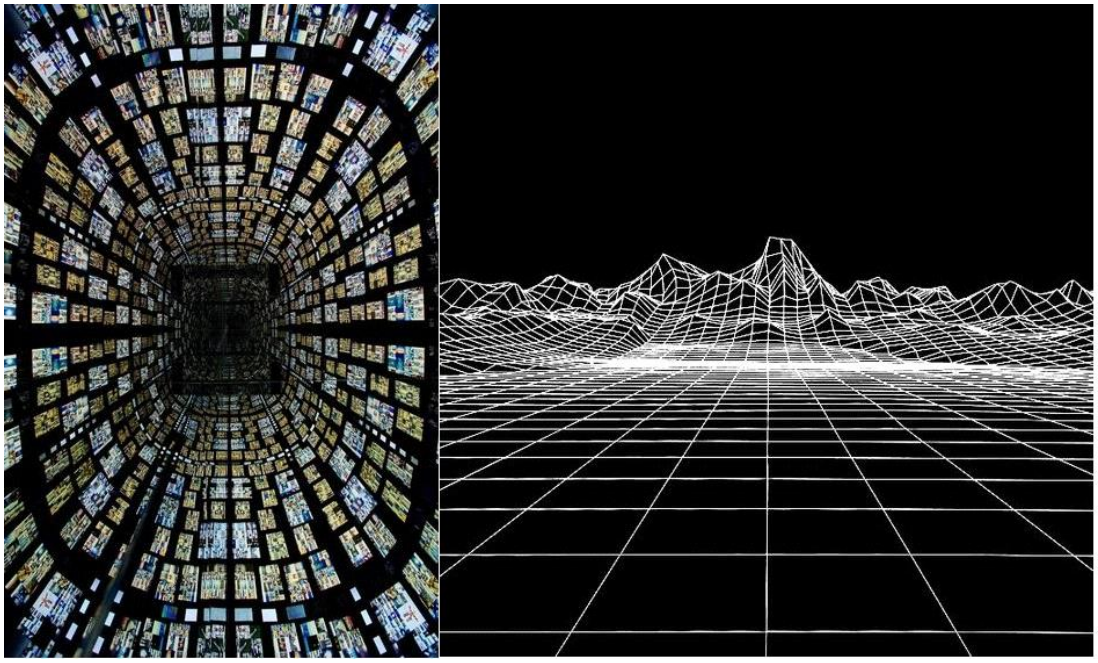


一行六人构成太阴、太阳、少阴、少阳、厥阴、厥阳的能量平衡，鱼贯离开了这个大厅，只留下墙壁上闪烁着的一片图景。

道不二目送他们离开，心头骇然：这就是我的人生吗？我就是那个狮面女人？

心想之下，悄然尾随一行人来到了一个环形的旋涡里。随着眼前一花，天地变得黑白，经纬网格交错。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二犹如大梦初醒，长长地呼出一口气来。只见桌面上水碗里的水一阵荡漾，墙壁上的光影蠕动，自己脑袋里木木的、空空的，身体犹如躯壳，一时间虽有听闻觉见，却丝毫动弹不了，连眼睛舌头都不在自己可把控的范围内。

慢慢地他感觉自己在和这躯体融合，犹如水浸润入海绵，心跳呼吸在复苏，内脏、肌肉逐一进入感知的范围：皮肤的感觉回来了，手指眼睛可以轻微地活动。

道不二尝试深深地吸入一口气，胸膛慢慢地涨起，眼前还是那片斑驳掉皮的破墙，水光在墙壁上荡漾着。他活动了一下身子，看向窗外，好像还是午后，知了在远处鸣叫着，仿佛只是经历了片刻的走神。刚才所见犹如一场幻梦，可是又历历在目，只是内容荒诞跳跃，甚至匪夷所思。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二起身在小屋里走了一圈，开门想要去小院里散散步。刚打开门，一个小道士顺着门翻滚跌落入房内。幸好房门是朝里开的，不然能把那小道士推一个马趴。小道士显然在靠着房门打盹，跌落吓醒了他，但一时还有点儿迷糊。

他四周环视，看到了道不二，赶紧在地上一打滚爬了起来，行礼说道：“渺渺真人，您可算出关了。道长让我在这里给您护法，等您出关，带您去见道长。”

道不二一愣，疑惑地看着小道士问道：“闭关？我闭关？”

小道士也同样疑惑地看着他，小心试探地说：“是啊，您三餐不食，房间不出，已经十四天了。从第三天开始我就受命在这里，和另一个师兄每天轮流看门护法。”

道不二皱起眉头——自己只觉得转瞬不到一盏茶的时间，居然已经过了十四天吗？！

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 95 章 真传

道不二看着面前的小道士，心想：你这哪里是在护法，明明就是看自己是否还活着，要是屋子里臭了，好第一时间去报告。不过还好，这里没有像先前的那个道观一样，守个头七就把肉身拿去火化了。

道不二微笑着和小道士说：“谢谢你的护法，我已经出关，这就去拜见道长，你先回去复命吧。”

小道士点点头。这些日子，在这里看门确实能偷不少懒，可是天天守着早就深感无聊了。他又行礼拜过渺渺真人，转身走出房间。

道不二四下打量了一下四周的景物，用手触碰墙壁和桌椅，脑海中回想自己经历了的种种离奇幻境，可以说是光怪陆离、匪夷所思。那一幕幕彼此连接又毫无头绪，里边的人物场景自己脑海中找不到可以比对与描述的词汇和记忆。这要是和别人说起，未免不会被那些听闻者质疑自己杜撰与梦魇心魔了。

桌上的水碗里倒映出此刻自己的虚影，道不二暗自嘟哝着：真亦假来假亦真，自古大梦谁人觉，一日见得天光现，方知欲海本是空。

道不二缓步走出自己的小屋，关上门，朝内院中庭大步走去。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

名可名非常名

道观山门内面积极大，藏经阁到观主所居的院落，道不二走了好一会儿才到。

只见刚才给自己看门护法的小道士站在观主小院外——小院大门紧闭，那个小道士不敢叩门，正原地打转，不知如何是好。

道不二走了过来，笑着跟小道士说：“你去忙自己的事吧，我亲自和道长说明情况就好。”

那个小道士犹如听闻赦令一般，行礼后快步朝外院走去。

道不二屏气凝神聆听小院里的动静，只听院内有门轴开启的响动，然后老道长的声音传来：“门没锁，渺渺真人请进吧。”

道不二心里一怔，猜想：老道是怎么听出自己在院外的？倒也没耽搁，伸手推开院门走进小院。

别看来这里已经有两年多了，这是自己第二次步入道长小院。院落里很干净，一棵柿子树在角落里，看上去有些年份了。小院里只有两间连起来的小房，房门洞开。房间里有些暗，在院子里看不清楚里边的情况。

道不二缓步走进了房里，明显这是里外屋，由布帘阻隔，想来里屋就是道长的卧室了。外屋有一张不大的圆桌，四个圆凳，老道长独自坐在圆桌左侧，他的背后是通往里屋的门洞。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道长正在独自喝茶，看道不二走进房间，示意他在自己对面坐下，指着空杯说：“你自己喝多少自己倒吧，这是前两天香客送来的新茶，味道挺不错的。”



道不二拿起小茶壶，给自己面前空杯里注入茶水，眼光瞥见桌上有一张纸，纸上有几行字：

大道无形可育天地，大道无情生灭如环，大道无名 无所是 亦无所非。

虚心实腹见铅光，月里分明映太阳，湛破浊清升降路，自然丹熟遍身香。

可叹苍生错认心，常将血肉当我身，三途坠落无春夏，九转升迁少人知。

读完这字句，杯中茶水早已满溢，道不二赶紧收拾，怕水渍污了这绢纸。道长看着道不二，笑眯眯地问道：“渺渺真人啊，这两年也少能见你在观

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

中走动，如此痴醉学问的人多少年不见了。听闻你最近不吃不喝地闭关多日，可有何收获吗？说来听听。”

道不二脸上表情奇怪，努力思索着要怎么和老道说自己幻境中的见闻才不会被当成疯子，思量间一时没有说话。

老道长期待地看着他，等了一会儿，自顾自地喝了一口茶，悠悠地说道：“你现在练习的是哪一种法术啊？”

道不二回话：“圆光术，只是刚练习了两个月，此次第一次初见成效，只是所见太过混杂，一时间也不知从何说起。”

老道捻须笑着看着他，说：“这圆光术分为三层功法：第一层可见心觉性，第二层可知过往缤纷，第三层可观未来种种变化。以光为引，内照心神，聚意于光，内敛心意，神意相交，可知世间万千故事。”

道不二点头说：“我只在藏经阁里看到了第二层心法，却不见第一层和第三层的记载。”

老道笑着点头说：“第一层心法在外院，是弟子们入门后收敛心性、了知自我用的；内院弟子多学的是这第二层心法，用来觉悟世间种种幻境；这第三层心法在我这里，只有机缘心性都成熟时我才会酌情传授。

你倒说说幻境中所见所感，看看你是否有资格来学这第三层心法奥义。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二思量片刻，开始梳理自己记忆中刚经历了的种种奇闻。只不过许多东西，他根本不知道要用什么词汇来表达——自己脑海中虽然可以清晰地回想起来，但那种种的色彩、声音、质地、形状、服装、人物、陈设，好像怎么也找不到适合的词汇可以表达清楚的，一时间支支吾吾。本就光怪陆离的经历，经他这一学说，那是更加让听闻者费解难明了。

道不二好不容易大体上说完了自己的见闻，头上都冒出了一层汗珠，赶紧喝了一口茶。

他刻意地没有说自己听闻有人要来扮演老道长这一段，怕道长气恼自己编排他，有失尊重。

道长一直没有说话，只是闭着眼睛仔细地聆听着。等道不二说完了所有，好像还在品味沉醉其间，久久没有睁开眼睛，犹如入定了一般。这倒让道不二有点儿尴尬了。

等了许久，看道长还是面无表情，闭着眼睛，如如不动，道不二小心地起身给道长的茶杯里续上茶水，轻声说：“真人，真人，您的茶。”

道长悠悠睁开双眼，看着道不二，慢慢地说：“你的见闻庞杂无比，贯穿内外前后虚实，以心念为引，洞见种种幻真。我至今修道七十载，知七十二重天、三千大世界，其间种种妙处深知非言辞可表，可说是玄幻多变匪夷所思，非常人见识可揣度想象。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二小心地问：“每每听您讲道，种种异域经历和人物都在情理之中，我们很好理解；为什么我所见的如此荒谬？是我心性、智慧、功法、觉悟在哪一方面上层次不够吗？”

老道拿起茶杯喝了一口，苦笑道：“古今未来，三界内外，九州各处，三千世界，少有雷同。我辈中人，问道求真，观天览地，见闻种种稀奇，多是超乎想象的机缘造化；世人能理解的只有他们的起居生活、见闻经验，对那无名无形无相之境无法理解，对那异形幻色跳脱之物无从明状。

当知名可名，可名之物却十不足一；道可道，可道之道百不足一。强名令色说是非时，种种所是就在这一说、一听、一传中变了味道与样子。我在说法时你觉得我所说的都是你们能理解、有比对的，那是因为我深知，如果句句词词按其原貌，扭曲也在所难免，而你们也无法从中受益。说的是道理而非其相与名，传的是心境而非故事。有些人听去了故事，有些品出了其中的道道。我说法时兼顾了那些香客的好奇，也把至深高妙的本真融到了其间，至于谁能领悟到多少，全看个人的根器钝利。

就像这人生一样，有些人觉得它犹如厕纸，又臭又长；有人觉得它犹如烟花，璀璨而短暂；更有人觉得它无常，努力万分却一败涂地。当知命无好歹，富不及三代，在万物的平衡中，得失总是平衡的。但人多见有失，而不觉所有，故那些僧人声声说苦却不能见其所得。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

你之前坠入顽空，就因为一心求静，独善其身。不知生化之妙用，运作不间息。想那流水不腐，户枢不蠹，万物如环无始终，若独自求无尽寿元，离万物、脱万法，那就会落入心魔困境，不悟真觉不得出。

故我常说方便法，用当代语，讲天上事，言种种帝王将相、楼台仙宫，说宫娥侍从、饮食进出这些你们能理解的东西。现在你也看到了，那些种种不同穷尽言辞也是说不清道不明的，就算强说其所是，最后也就只落个疯道人的名号，实是不智。”

一圣、三花、五气、七窍、九转

道不二听完老道长的肺腑之言，心中疑窦顿消——原来不是自己走错了地方，而是平日里道长施方便法，讲道而不拘于理，借名不受困于形。这是自己要借鉴学习的。

道不二起身行礼，感谢老道长开诚布公。

老道长微笑点头，然后说：“听你的经历中，我隐约感受到几处不妥。或许因此瓶颈了你这些年的修为，我说说你听听，是否对你能有所助益。

其一，你被心魔所困，恐惧未知，很多机缘未曾探寻，就因那戏文里、话本中的鬼怪故事给蒙了心智。疑心生暗鬼，受成见所扰。

其二，你受认知所限，还在努力辨识真伪。当知无真无伪，这里那里或种种其它都是经历，但凡有相皆是虚妄。虽说故事与背景是幻化出的舞台、

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

角色与人物都是戏子，但故事里透射出来的感悟与道理却真实不虚，不要把大把的精力花费在辩论真假虚实上，那对心性的成长毫无意义。

其三，你所见的并非全都是你所为的。意为念转，意生识，识生心，用心之处古今将来，所有的你与“非你”都是你，这个你的世界里其实没有哪个不是你。就好像左右眼位置不同，所见不同，但哪个不是你的眼呢？若你有千身万眼，哪个是主、谁人是从呢？

你我有缘，我今天就把这圆光第三层的功法传授给你。不过在这之前，你要先知道什么是‘一圣、三花、五气、七窍、九转’。”

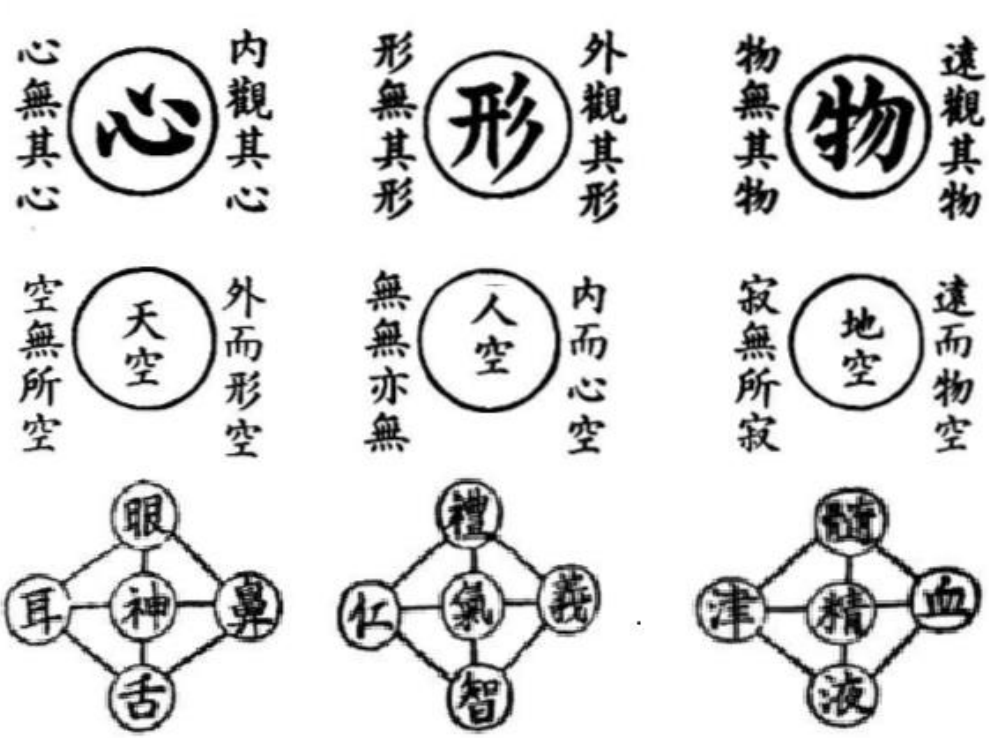
道不二听闻老道长要传他宗门秘法核心，赶紧又深深一拜，连声感谢虚空真宰天人师。

老道长点点头说：“我今天告诉你的东西，真传一句话，胜过万卷书。那些啰里吧嗦跩文字的东西我们也就省了，下面我说的你能记住多少、领悟多少都是你的造化，我只说一次。小子你坐下，好好听着。”

说话间从怀里拿出了一本古旧的书卷，书卷被保存得非常好。

说话间老道翻到一页，手指点按着说：“你看这里。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



若要灵智脱凡入圣，需知三才成一圣。这身心灵上的功夫展开了说可以填满九层宝塔，简单地说也就是这三句话——

一：涵养本源、添油接命。(回归本性，诚心保守)

二：安神祖窍、翕聚先天。(一念不生，天人合一)

三：蛰藏炁穴、众妙归根。(智慧大开，能生万法)”

道不二刚听前三句，眉毛就拧成了一个疙瘩。

道长解释说：“人身粗浅地可以分为上、中、下三个能量焦点，各有其所用。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这下丹田，有如煤油灯的油腹，里边有多少油决定了你能照多大的亮、烧多长的时间。当然这下丹田里的油不是一个定量，从地轮处引动地气是可以对它形成补益的。当然这集采的方法各门派的说法并不相同，其实只是名词所用的差别，本质上谁也闹不出太多的新鲜来。

中丹田在胸口两乳中，是神魂所聚居之所。心暖则神魂安，这寒了心的神魂也就会孱弱不堪。伤心的，多是因所求不顺、所谋不随、所欲不得，无外乎情、财、名、利、寿、冤亲，得失间太当真了。女人心暖则气顺足暖，心寒则气逆多忧，心寒性冷者身心纠结。偏执多疑最是遭病，而且疾患绵续不绝，多年难愈。

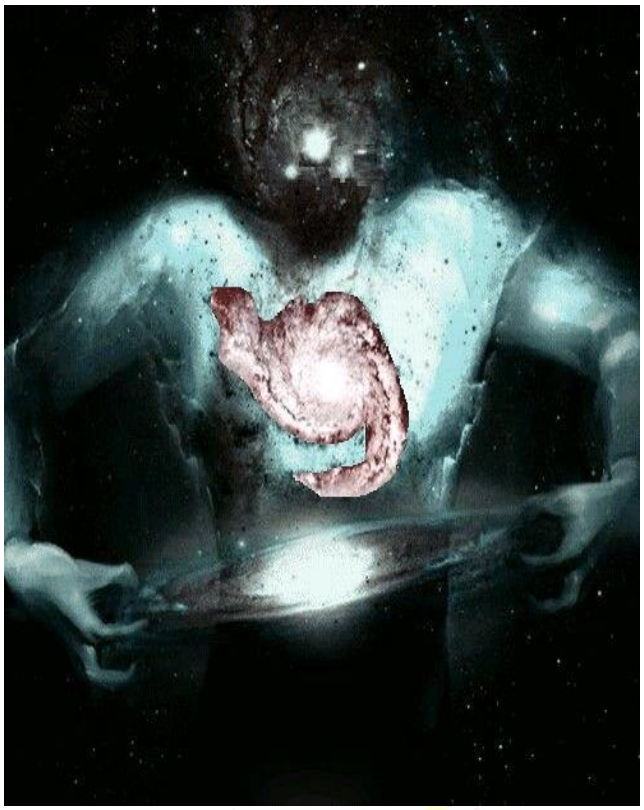
女人以中丹田为本，男人以下丹田为本。

上丹田名泥丸、至善，其通六方——前后上下左右。前后通可知古今未来，左右通可听隔界之音，上下通可知天地真意。”

道不二思索片刻，说：

“三个丹田之说我早有耳闻，但众说不一.是否天师可以和我说说，到底意守丹田要怎么守？而内观日月又做何解？这上、中、下丹田与七脉轮有何关系？又是怎么影响身体气脉的运作？您说的三花聚顶、五气朝宗，又与此有什么联系呢？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



天师老道闭上眼睛，几次深呼吸，然后慢慢地说：

“火、鼎、气、用、通、天、神、域、虚。

这肉身有三大中枢，各司其职，分为身心意三层——

第一层为身。你我在此界显形，须有依托，这根基就是地气。地气名铅唤虎，是构成所有物相的根本。地气的能量波是一种慢而起伏小的脉动，从下而上形成地轮之火。这火旺时人可快步急行喜蹦跳，儿童多如此；而年迈之后，地气逐渐不足，喜安坐，后喜躺卧。岁到半百气守心，岁到古稀气守神。气衰而神散，空留皮囊喘息，但早已没了主家。

这地火为肉身续命之根本。地气上沿入下丹田在脐下，这里是气血的库房、性命的鼎炉。地气庞杂不精，可用之气百不足一，需要鼎炉炼化提纯才可

滋养生命。这鼎同时也可以守护保存提纯出来的气力，让肉身强壮，不衰不病。鼎中空则人疲怠，多病少气，懒言少动。所以我辈中人日日采气入鼎，令其充盈饱满。这就是意守下丹田的妙用了。

当底气充足后，气动可为用。这气动为欲。欲非恶名，世人谈欲色变，避之唯恐不及，实不知欲乃先天导引所化。不过欲分三重：身欲、心欲、意欲，三欲各有所向——身欲食色安康，心欲名利长存，意欲通智达慧。其间种种都是平衡的功夫，太过不及，偏盛一方，皆生是非。

当知为动、为用、为行、运化不息是生命的根本。静心是少些妄念，观知本心，不迷初衷；无为是不妄为，而非无所作为。这太阳之气就是有所作为的根基动力。鼎满气盛自然动力蓬勃而不倦怠。而这所动自然需遵从心意所向。

心是为用的中枢，上承神意，下抵身欲，居中调和自我。心之冷暖、顺逆、灵愚是女人的根基，也是中丹田所在。各家名号不同，但它是心心相映、彼此同心、交流神魂的关键。心塞则气滞，心逆则气郁，心寒则气傲，借此种种变化，相互激荡而脾气激烈、好争不安、薄情寡义、拒人千里，没有同理心，更少慈悲心，利己斗狠，匮乏共情的觉悟。

男人底气十足时心怀八方，而下焦虚空时则心虚胆怯。

女人心暖情长，自然可以滋养下焦，下丹田中鼎炉温养，月信顺遂；若心寒气逆、气机扭曲、旋停不动，日久双乳胞宫多生痞块，痛苦难当；脾气乖张，情绪多变，气恼烦忧，争执不断。所以女修当先顺心气，后炼鼎炉。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

通气在喉，其用在言，其功在自律。心中所思能否达意，就看这喉了。说不明白、词不达意、管不住嘴、说不是理，这都是喉上不通。这喉还统领自律之则——过犹不及、迟缓过激、妄为无度，都是它不能中正运作的原因；过于自律、沉寂抑制或不能自律、跋扈嚣张也都是它的过失。

当然穷无功过，都是自我心性的写照。用心何处、是否中正平和决定了这律己达意的能力。

火、鼎、气为下焦，属于下丹田，是肉身作为的根本；

而调气、用心、通意、顺天，则是中焦中丹田的功夫。

男人先下后上，女人先中后下再上。所以女修先守膻中，男修先守关元。

这中下层的功夫圆满通达平顺了，气机自然水涨船高，上达天庭，慢慢地滋养上丹田。这时脑中种种杂思谋虑浮现，过往纠结不舍激荡，这些滞垢需用心性观觉、注意化解；用行动、用认知、用智慧荡涤所虑、所恐、所欲、所不甘的各类残留业力所障。在这观想的过程中，天青气阔，通达清明，本界内的古今未来、四海八荒、宿命传承皆可了然。

这‘天’就是泥丸，犹如新月抱明珠。此刻闭目见光，初如萤火，续而如明烛，再如皓月，最后月中显日，日在当空。闭目后四周通透，见实无一物，各种气机流转，犹如荧光涓流。从此无我相、人相、寿者相、众生相。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

天清神显，气冲巅顶，头骨消融，囟门再开，额头塌下，巅顶鼓出，后脑脉动，双重太阳穴充盈。这才是真的能婴儿乎，肌肤如雪，身柔气安，呼吸如兰，金光护体。

顶轮开启，气脉通天，天炁来应，犹如指压、木钻、头悬梁锥刺骨。身上双手双足、四七玄窍自行运作呼吸吐纳，而鼻息口呼基本停止。犹如苍天古木，全身枝叶呼吸吐纳。受日月光华滋养，承天地灵气运作。

天青神醒，心自安。上窍开后，可知觉天意使然，身心不再逆天意妄自造作，可代言天意，心也能感知三界运化之妙用。自然而然地学会了顺遂所是。”

细雨社 Xi Yu She

道不二仔细聆听，默默点头，追问道：“那域和虚又是什么？为什么不能上来就意守上丹田、直接去品悟天地本真呢？”

天师老道此刻缓缓地睁开眼睛，只见他双眼空灵，内有金华闪烁，犹如夜空，叹气说：“当知这祸福相依。试问天下有几人可以直面无情无常大道？若了知一生为幻、物相为虚、六亲为刍狗，心智未熟之人、意识未坚之辈，不知要癫狂疯痴多少，引动心魔逆袭、神志全毁也是平常啊！”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 96 章 谜语

道不二恭立在天师真人的面前，深觉自己此刻不配与这老道平起平坐——他寥寥几语，自己多年纠结的种种疑窦顿时豁然。这老道的修为与所知可谓高深。难得今天这老头有兴致和自己多说两句，可要抓住机缘多捞干货。

道不二给老道茶杯里续水，小心地追问：

“这巅顶窍开后，有何好处？其它那两处灵窍——域与虚又在何处、有何功用呢？这些灵窍隐于体内，我辈又如何能得知自己的修为境界、所余不足、开启与否、是否中正通达呢？”

天师真人吹着茶水，抿了一口香茗，星辰般的眼睛慢慢地闭上，继续悠悠地说道：

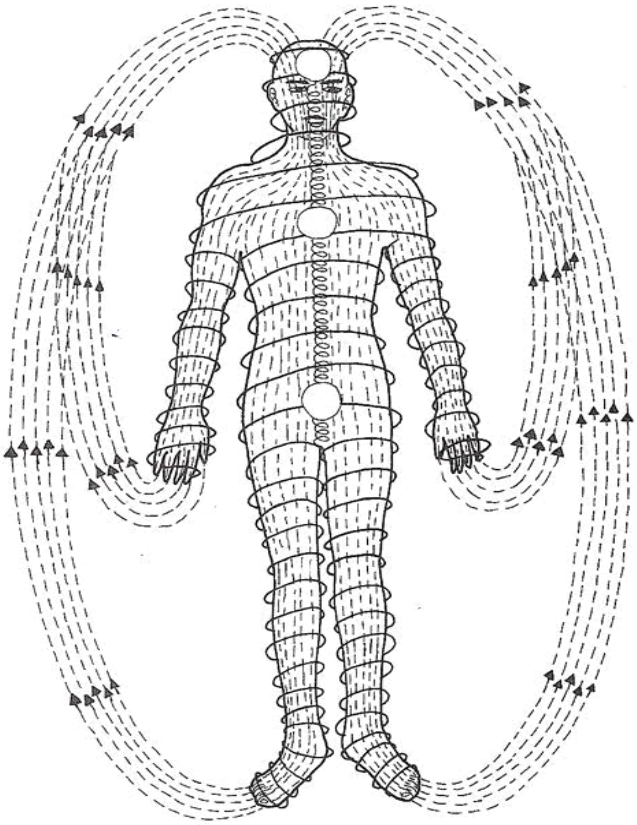
“人体之内，窍穴有三百六十五处，分布在大周天内，从属于十四脉络之中。

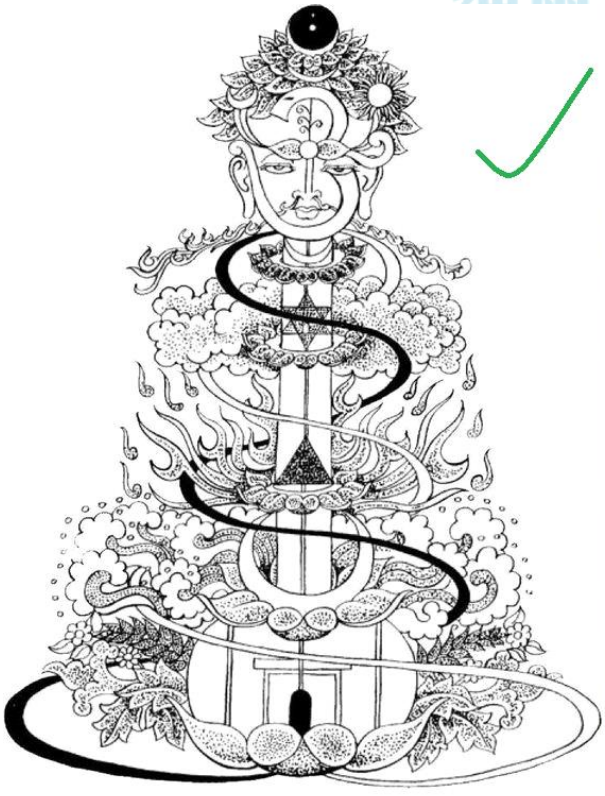
另有中线七轮、手足四轮，作为气机进出为用的枢纽。

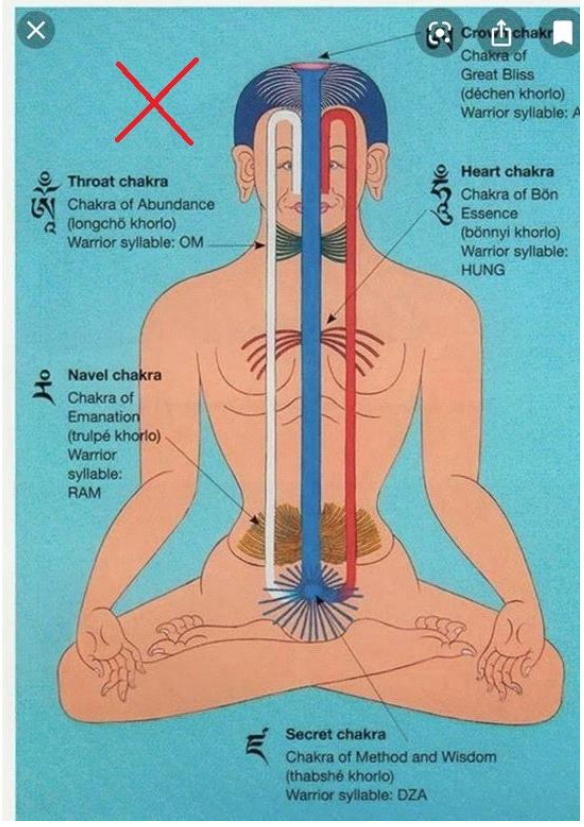
体内正中有三条较为粗大的脉线，正中一脉贯穿七轮，串联起上中下丹田。

中脉左右各有一脉，从地气上旋的为虎，从天炁下旋的为龙，许多典籍上画其平行于中脉是无知谬误的。两条脉线名灵蛇，以中脉为柱攀升旋降。两条灵蛇在体内有七层转环，故而形成内在七层阁楼境界层次。

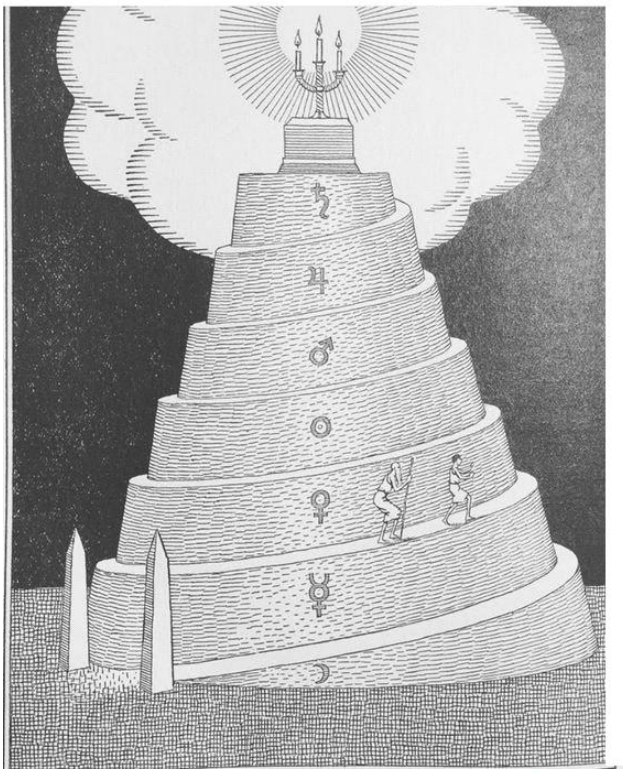
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明







细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明





修行之人需要拾阶而上，直到登顶，打开无上正等正觉，与天地同心，与天地同辉，与天地同寿。

不过这过程因人而异：

男修从地轮一路攀升；

而女修先要修心，然后开喉达成，并平衡了自我的内在情绪管控能力，才能续修地轮、脐轮、太阳轮；

最后是眉间与顶轮。

其中这喉轮是关键所在——管不住嘴、控制不了自己的性子，让情绪任意澎湃来去，那后续一切都犹如沙上建塔、水中捞月。能力手段越强大，对自己遗祸越深重。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

自古男修最累，女修最苦：

男人累在名利色欲，面子气节难释怀；

女人苦在情欲计较。是非多不说，心思细腻、敏感、共情等天然优势，却在人生中经常表现为多疑多虑、扩散性联想，甚至因匮乏安全感形成持续的自我负面暗示。同时，容颜姣好的要经历同性排挤、异性诱惑；而皮囊不堪的又受到同性的奚落、异性的冷漠，徒增众多烦忧。

同时，男人在丹田盈满时会性欲大涨，此时进可充盈中焦，退则滋养色魔；

女人也同样，当丹田充盈后，爱心爆棚，言辞美丽，脾气良顺，性欲高涨，此刻最难的一关就是非常想生孩子，这是被刻在皮囊骨肉里的代码。如果一身气血此刻去滋养婴儿而非元婴，功夫也就退了，再凝练同等心境实力就是二十年后了。

不过并非是每个人都要从零开始修习，也绝非每一层都要修持。有些人确实是新手，但多数修行者累世间积累了很多已经达成了的修为，此刻只需要把之前或此次造作与无明导致的课业达成，就能展开跳跃式的发展。

你刚才问：自己又看不见这气脉的运作，怎么知道它存在与运作的状态呢？

其实很简单：风无形，但浪花有纹理、树叶会飞舞；太阳不能直视，但影子可以观察，从而知道太阳的高低左右。气脉其实也是这样的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

地轮偏废者性欲全无。有性欲但自己可以克制与没有性欲是两码事。太过者则烂桃花不断，沉迷性事，身体渐衰枯槁。下丹田空虚，两眼散乱，迷茫无神。

下丹田脐轮盈满者，精力充沛，生机盎然。亏缺者则少气、懒言、倦怠疲惫，郁郁寡欢，吝啬胆怯。

太阳轮盈满后，渴望作为，实操肯干，热情洋溢，不辞辛苦。而亏缺的人则谨慎有余，故步自封，脱离社会，寡居幽闭，不问世事。

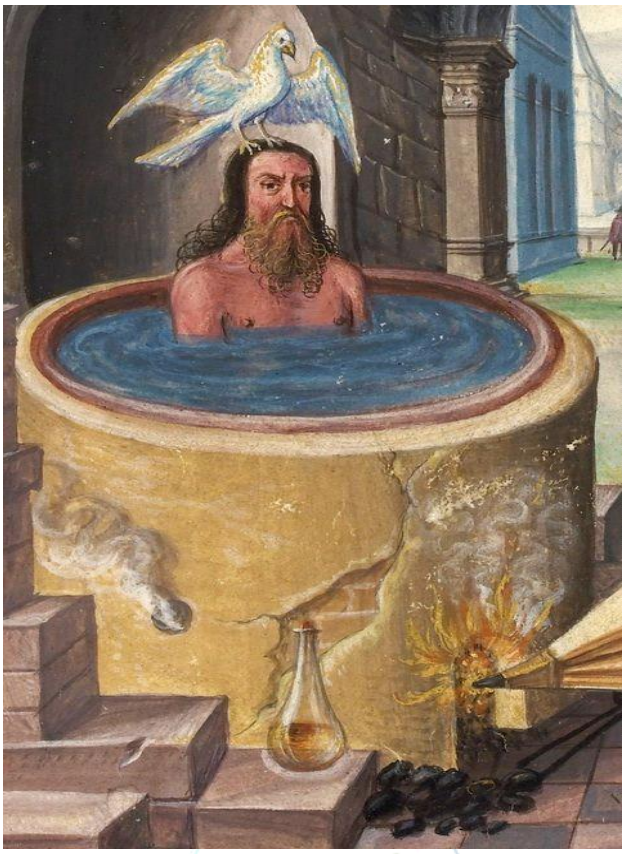
心轮盈满的人，乐善好施，将心比心，慈悲为怀，包容宽厚，鲜少计较。而亏缺之人则心性寡淡，冷漠无情，寡恩薄义，利己不仁。

喉轮溢满的人，能言善辩，口吐莲花，善于自律，行止有度。而匮乏或堵塞的人，则少言寡语，词不达意，结结巴巴，行为或乖张冲动、或瞻前顾后、拖泥带水。因为不会说话又管不住情绪，身边是非不断。

眉间轮充盈的人，高瞻远瞩，先知先觉，以史为鉴，直觉奇准。而此处封闭的人，盲目崇拜宗教，迷信物相学科，重视自我私欲，没有远见卓识，更不相信神灵心识。

顶轮通畅的人，上知天文，下知地理，古今中外，无所不察。天性显露，感知天心醇和，知命见理通道本。谦卑好学，善待万物。食光吞气，与世无争，利益众生。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



一个人言行举止、所好所恶、所谋所喜，就直接反映出了其所在的层次。身纵欲好食贪色，心攀比谋求名利，意燥郁不能自持，种种思想行为，直接昭告天下自己当下的层次与卡顿所在。”

道不二拜而问：“那这中脉与左脉、右脉、和任督二脉、小周天又是什么关系呢？

天师真人答：“这一肉身内外有七层实体。所谓实体可并不都是我们肉眼可观觉、手指可触碰的，这肉身只是其中之一。这七层实体，各自有自己的能量频率，相互影响，相互套叠，但各自作用在不同的能量频率位面上，不过彼此间又有真实的相互影响。

这七重身体，任何一个出了问题都可以导致这个肉身我也跟随着出状况。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

同样的道理，对不同层面上的身体进行适当的调整，身体上相应的症状也会消失或减轻。

这中脉脉轮与脏器和脉络确有重叠并且相互影响，但却分属于不同的体系与系统内，不能混为一谈。虽然都是无形之物，但功用迥异。”

道不二抱手行礼，说道：“善。然那域、虚何解呢？”

域、虚

天师真人答道：“身外有身，在顶轮之上、头上三尺还有一轮，它桥接天意，呈送心思，连接诸多不同自我。我听说海外番人叫它潜意识，而我叫它‘**域**’，局域的域。透过它，本界、三界、自我、本我、全我可以相互沟通，彼此共鸣。

古语说头上三尺有神明，其实说的就是它。它因为可沟通本性、本心，所以最是良善。良知、自责、灵感、洞见多出自它。

不过这个域还属于有形有相之物，能连接网络的还是有限。比它更上一层楼、本界至尊成就是‘**虚**’。

打开虚识的修行者，可跳脱三界外，不在五行中。了知三界外的事情，甚至连本源与虚空也了若指掌，洞若观火。世间、世外无所不觉，无所不知。可惜这样的人物世间少有，不知要有多大的机缘才能聆听其一言半语。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二问：“听闻有一秘法叫九转真仙，可与这九层境界有关呢？”

天师真人摇头晃脑着说：

“九还一炁——九，至阳之数；还的意思是聚集；一炁即先天之炁，那可不是五谷的食氣、地脉的浊气、呼吸的空气。先天之炁，频率高亢，犹如龙吟。需要头脑清明，无所思虑，闭目可见皓日，四野八方，通明透彻；中间这个我心意神彼此交融，阴阳平衡，不燥不郁；下面地气充裕，畅通无阻，随感而动，不妄为，不桎梏。

阴阳造化，天地人三才中各有三，合数为九。上有神魂意，中有气魄识，下有精血命。

这三组，当充实下焦，虚心空境。不实、不空，观觉所思、所行、所欲、所感。可谓寂寞常照，身心无为，自然而为。犹如天地无为，万法自孕，化生不息。这心中静而生智，神入炁中，神炁相合，五行四象自然顺归。

纯阴地气用阳火锻炼，深吸慢呼，心无旁骛，坎离交融，水火合一，真炁生发，神明孕化。地火不息，鼎炉常养，熏蒸上腾，自旋而上，周流不息，真精乃生。

呼吸间有一息，吸呼间有一息*。息住气停，时间止停，静而生定，大定之中一炁来投，定中生动，造化乃成。混沌中似有一物，或明或暗，不内不外，一点萤火，落入壳窍之中。

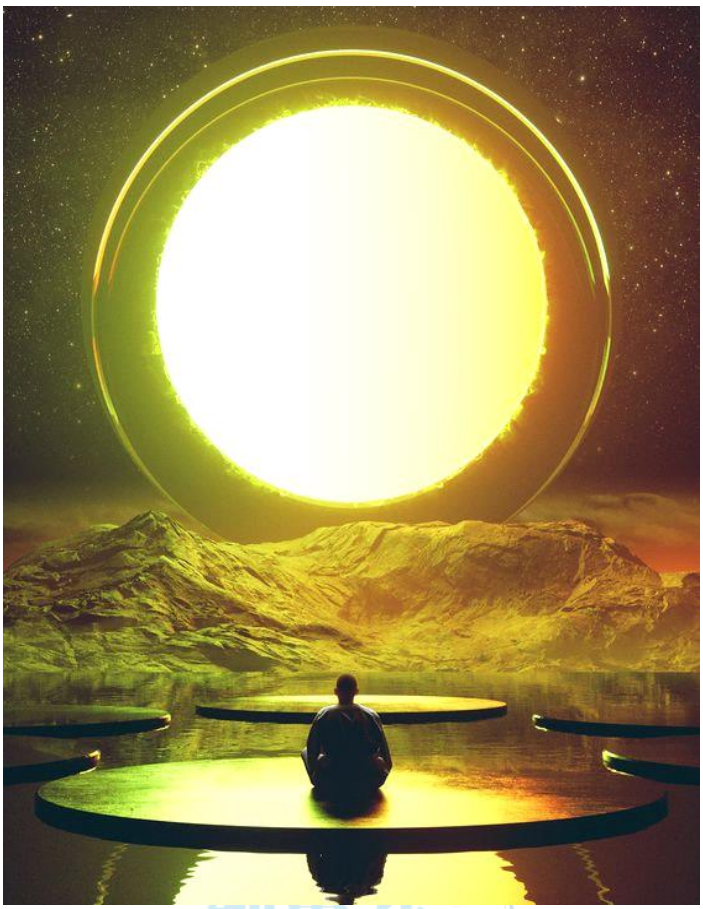
初始暗淡无形，犹如晶沙；日久常明如灯，续而成月；月中见日，金丹乃成。

有了金丹就可培育圣婴，当然这是后话了。

*注：息，停息的意思。吸气后，停几秒再呼出；呼出后，停几秒再吸。这就是一息。

遁入时间缝隙里的方法，就是利用无限拉长这一息内包含的“时间”。这就是时间内卷的秘密了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二若有所思地说道：“原来九转不是转九圈，而是自我内在的九种转变。

常人纵欲虚乏身体、贪食无度、昼夜颠倒，不知凝练真炁、续本固元。先要转变这三重习气，让自身中正盈满。

常人心猿意马，终日思谋不断，自傲又自卑，心无旁人，也不知虚己待物。第二步就是要正心。清净下来，放下成见，打开心扉，仁厚待人，也不刻薄自身。

第三步正灵。神识常觉、常观、常明，不可落入顽空。不造作、不妄为，但又不能落入躺平空等的状态、忽视内在的热忱所向、不响应也不去努力

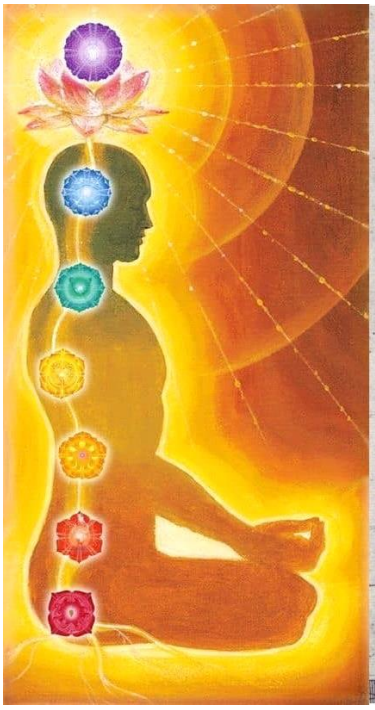
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

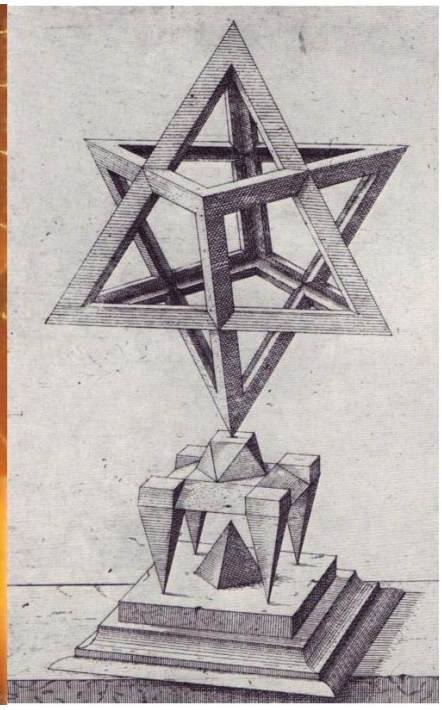
达成。不能怯懦惧怕，更不能妄自菲薄；当然自恋自大自狂的无度又是另一个极端。这自我调节与自我制衡、认清自我价值、达成自我价值、完成自我价值的过程，让人生有了意义。

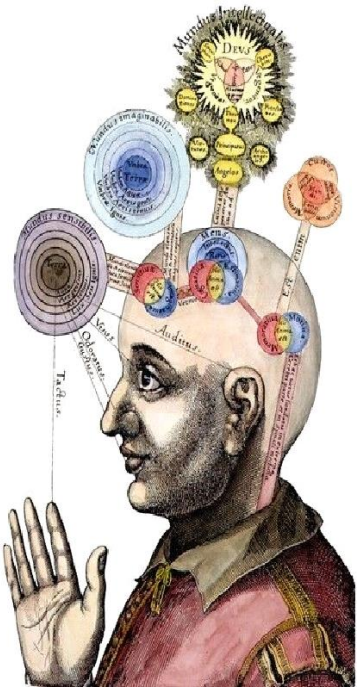
九转是自我习气在九个方面的转变。九转后身心灵皆有所成就，故而一炁贯通，金丹可成，浩日于心。这才是真正的九转金丹。

我懂了，我懂了。

那请问‘五气朝宗、三花聚顶、紫气东来、一佛出世’又都是怎么回事呢？”







七返 六贼 五气 四象 三尸

天师真人笑了笑说：“其实这些说的都是一件事，只不过人们故弄玄虚搞出种种名堂，把至简大道赋予了太多的名词。若你修持个万千年，回头一看，原来都是附庸风雅。

这**三尸**名号颇多，其实就是你我多重身体的三个意识焦点。

在肉身，有自己的各种欲望——美食、美色、美貌、舒适、康健；

在自我的各种欲望是被认可、关注、关爱，有名利地位、被尊重、有安全感，能顺利地全然地完成自我表达，人前显贵，长生不死。

这些都是这个‘我’的小心思，也是它自然的内在需求与渴望。说白了就是谋求一个存在感，并渴望持续地存在下去。

说完身心，最后就是这灵了。

它也不是个省油的灯。一念无明而来，却再次欲望横生，所求无度。不能达成平衡，自困一隅。不是谋求无尽的知识，就是谋求无尽的能量，渴望借由这知识与能量达成种种神通，或是去往其它界面。

这灵欲最是难缠，它看不起身欲，又鄙视心欲，却不知自己其实也是个祸害，造作不休。每天磕头持咒念经，或钻研虚妄的学问。

当知一界有一界的发展，就算你在这里懂得再多，换了一处，这些也就全都白费了，毫无用处。什么历史、语言、科技，对灵魂来说毫无价值可言。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

就算你耗尽一生去精研灵界道理也毫无用途——你生前就知道，死后也知道，只是平生来此时自闭了记忆而已。耗费一生重新研究那些你本就知道、本自具足的神通能力，你说可笑不？



这三种虚妄所求，无端无尽，吞噬生命，不知多少人劳劳碌碌一生，为了滋养它们而白忙活。修行之人若想清明己见、如如觉知，就需要先把身心灵三者安抚调达好，三者顺服，不再造作，才能问鼎大道本真。这就是三尸所指。

其实修持内在大光明并不用多少时日，根器利的百日就可见混沌内星光璀璨，而根器钝的三百日也可有所成就。不过其间之后，有增有减。当知七情六欲、起心动念、饱食泄欲都不同程度地会溃泄生命能。尤其悲怒贪嗔、无节度作息，一日功夫精进一个时辰，却有十一个时辰在耗损，纵使千年累积也一无所成、一无所获啊！

所谓**四象**：

心之喜、肺之悲、肾之恐、肝之怒；

火、金、水、木；

北、东、南、西；

左青龙、右白虎、上朱雀、下玄武。

此四象主升、降、发散、聚集四种能量的趋势。要能平衡、相互制衡，不使得一家独大。

这四种相互制约的能量属性，如果在心性的调和下能达成平衡，那各种属性的不同能量就会形成一个能量旋涡，犹如银河在体内盘旋，逐渐凝聚四方之力，汇聚在中心。

能量的星辰之力构成合力，磅礴浩大，旋力生出一个力场的轴，这轴要笔直地冲天透地。如果之前哪一方平衡没能把握好，留下隐患，并冒进到下一步，这磁轴就会偏离中道；之后攀缘而上的种种，可谓差毫厘失千里。最后成就也就不知歪到哪里去了。

如果一切顺利，能量汇聚沿着中线，犹如霓虹往来于中线上下，不停地牵引天汞水龙与地铅火虎交合凝聚，借助四气聚散之力的把控调节火候，最后达成五氣朝元、拱卫滋养、凝练金丹的功效。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

所谓金丹就是体内的一轮浩日，后世之人叫核聚变。一旦金丹有成，可拥有无尽能量。这就是各大宗门不传之密、六字真言之根本法相、千古道家之核心要意。



金丹初成，此刻境界却并非稳固。此时有六贼可毁金丹，需要七返之功自卫成就。

这**六贼**不是其它，就是你自身小我的眼、耳、鼻、舌、身、心是也。此刻你已经窥见大道的一丝金光，会遇到三重魔考：

第一，肉身能量充盈，各种欲望亢奋，机能强悍。如果一时把控不住，肆意挥洒消耗，很快凝练金丹的聚合之力就被散发之力冲破，之前的辛苦也就散了。

第二，心理上欢喜雀跃，灵性高傲，小有神通，渴望人前显贵，干预他人因果，好为人师，施展神通，攀附权贵，敛财收徒，出马办事，救助弱小，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

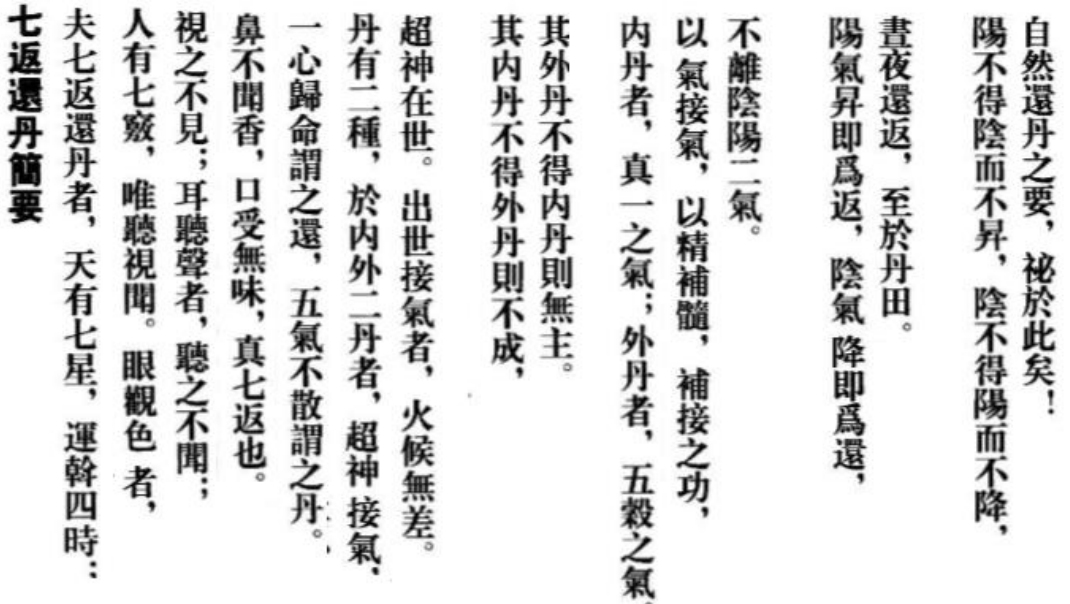
疗愈病患。此般种种其实也是心欲化生，渴望展现自我价值与被认可看见，彰显自己的存在感。最后境界不问，诱惑众多，消耗不断，心神俱疲。

第三，家人亲友。修行之人，不容于世，属于逆天之举。凡人难以理解，家人至亲、父母儿女、丈夫妻子，深感惶恐，竭力阻拦，威逼利诱，捣乱强压。身边祸事连连，生活喧嚣不止。心神散乱，重坠凡忧。

七返之功

时值此刻，需要闭生死黑关。所谓生死关，道心不成绝不出关；所谓黑关，室内空无一物，不食少饮，不见外人，观照内心，守住金丹，身心灵皆如如不动。

身体内的月华散尽，浩日当空，星辰散去，金丹乃成。不过这只是漫漫征途的第一步。


自然還丹之要，祕於此矣！
陽不得陰而不昇，陰不得陽而不降，
晝夜還返，至於丹田。
陽氣昇即爲返，陰氣降即爲還，
不離陰陽二氣。
以氣接氣，以精補髓，補接之功，
內丹者，真一之氣；外丹者，五穀之氣。
其外丹不得內丹則無主。
其內丹不得外丹則不成，
超神在世。出世接氣者，火候無差。
丹有二種，於內外二丹者，超神接氣，
一心歸命謂之還，五氣不散謂之丹。
鼻不聞香，口受無味，真七返也。
視之不見；耳聽聲者，聽之不聞；
人有七竅，唯聽視聞。眼觀色者，
夫七返還丹者，天有七星，運斡四時；
七返還丹簡要

细雨社 资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

无情与有情

金丹成后，身上气场不再是色彩斑斓，而是金光荡漾；眼眸中自有威仪，开口所言常有智慧之语；一身能量充沛，不再被疾病侵扰；寿元也增加不少。

但其副作用也很明显：当天眼开启后，可见众人身上辉光，有明有暗，有的有，有的没有；可感知他人思想，对方起心动念，一目了然。这导致你会发现自己身边之人多数都是傀儡玩偶般的存在，它们也坐卧起居，但却毫无光彩。当知都是时代大背景化生，实无所在，实无所是，这也包括自己的父母妻儿。

此刻内心会极受打击——过往当真的爱，此刻如何延续？过往在意的情，此时如何面对？这些人如常地生活着，可在你眼里皆是空，它们的种种心思、图谋、人生剧本，在你面前全然呈现。他们将要面对的生死时刻，是否出手干预？大道无情又无常，自己有能力，又知道结果，此刻如何面对自然的聚散离合、生离死别？

这有情与无情的大道会成为下一个境界展开前最大的人生课题。如果你插手自然，因为你有了这份能力，那你就要背负起自己引起的课业。你扰动了矩阵，自然会被矩阵排斥甚至剔除。而你干预与转变了的剧情走势，也会成为你后续添加的额外课业，让你来面对和领悟消化。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

是故说：

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。

天地之间，其犹橐(tuó)籥(yuè)乎？虚而不屈，动而愈出。

多言数穷，不如守中。

译文：

天地不情感用事，对万物一视同仁；

圣人不情感用事，对亲疏远近贵贱众生一视同仁。

天地不言仁，却默默地滋养着万物，不求万物的回报；

圣人不言仁，为百姓做事传递良知，不求百姓的回报。

仙佛菩萨得道智者，对每个人要面对的生死劫难、病苦厄运，都知之甚详；同时也知道每个人都要去面对与承受自己的起落生死，体验自己的课业与领悟。你不能帮着孩子写作业或背课文，那样考试时孩子什么都不会。因为之前什么也没有学到，都是在外求外祈。

授之以渔——我可以把精深绝妙的至深道理，用最朴实贴切的言辞掰开揉碎地传递给你，但个人的苦难生死却不去干涉分毫。这份对众生的爱与情

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

没有差别心，也不住相，行法布施、无畏布施。但对亲眷家人、朋友却显得相当无情。

有大能力却不肯伸手直接救助任何人逆天改命、变通生死、化解厄运、医治苦疾。这份无情的不造作与无为，让那些本还支持你悟道修行的人最终与你反目，无法理解你怎么会变得如此冷血。”

道不二听闻此言，沉默了许久。然后突然仰头大笑，笑声中满是凄凉的痛，眼角泪光闪烁：“大道无情啊！大道自然，我辈顺道而逆天，孤往勇者。”

爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪

爱你和我那么像，缺口都一样

去吗？配吗？这褴褛的披风

战吗？战啊！以最卑微的梦想

致那黑夜中的呜咽与怒吼

谁说站在光里的才算英雄

爱你对峙过绝望，却不肯哭一场.....

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 97 章 曼陀罗

天师老道在那里闭着眼睛神游天外，如数家珍般地说着自己一生来对修炼的感悟，句句精妙，直指人心，把万经千卷中浩如烟海的赘述在谈笑间轻描淡写地说出。仿佛那渺渺大道、万千法则，不过是万花筒中几粒纸屑在棱镜里的倒影无穷。

道不二如痴如醉地听着，面上的表情一会儿凝重，一会儿豁然，一会儿皱眉思索。良久后小心地问道：“我有一事不明，这经典中记载全身气脉、大小周天、三脉聚顶、金花盛开、紫气东来、一佛出世，又各自是何意思？有何不同？是否相互矛盾呢？”

细雨社 Xi yu she

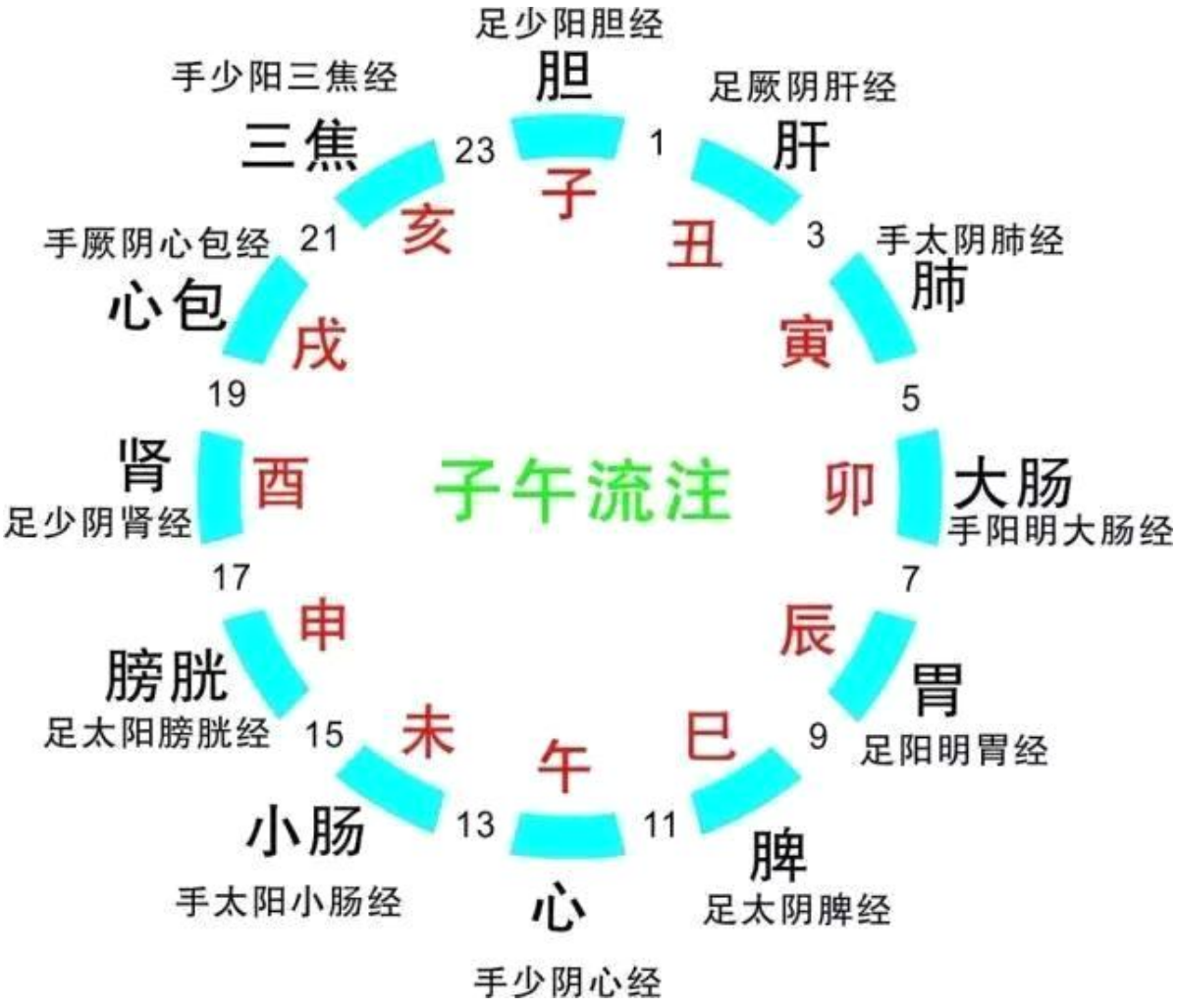
一团乱麻

天师真人续而讲说道：“身外有身，身内有身。这副皮囊我们的神魂也就是用它三万昼夜，本是由这一界面的精微聚散化生，而精微聚散间有其规矩章法，这轮廓就是你的乙太身了。

乙太身由十二经脉塑形，奇经八脉框架，周身气为阳、血为阴，相互化生。充盈饱满者，肌肤粉嫩；而血亏者、暗淡气虚者，无华。这就是大周天之功用，是一身形体功能运化之根本。若其中三百六十五处窍穴哪里有所堵塞、损毁，能量不能通行，甚至形成旋流、阻力盘踞，就会生出物化的肿块，日久不化，甚至癌变。

奇经八脉各个其用，串联脉络各个通道，经纬联络不同能量。其中任督二脉最为紧要：环行前后，运化阴阳，腹阴背阳，阳生阴降，前任后督，生生不息，为周身中枢气脉之根本，俗称小周天。

大周天十二经脉一昼夜巡行一周：从午夜前十一点到一点始于胆，每一个时辰走一经，之后依次是肝、肺、大肠、胃、脾、心、小肠、膀胱、肾、心包、三焦。这一周天运化叫做子午流注。其气与太阳升降起落暗自相合，故名大周天。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

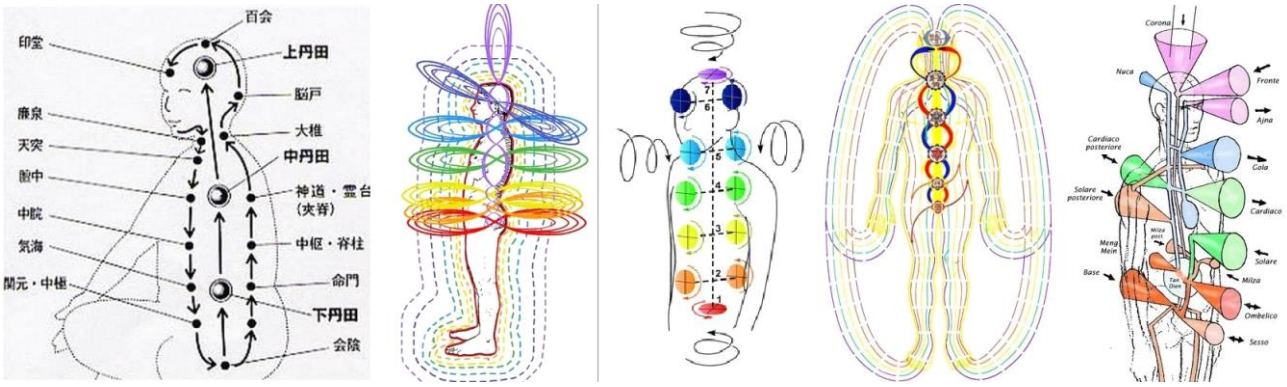
小周天则暗合星辰之力，与七星匹配，故而七日为一周。小周天的参照物是日月和金、木、水、火、土五星。

这五个行星加上太阳和月亮，一共七个主要星体。这就是一周的由来。四周为一月，那是月球的周期。世间万物在这些巨大的牵引力中形成周期性的生灭起落变化，不可不知，不可不察，也不可逆其道而妄为。

所以如果一个人能懂得顺应天时地气的变化，就能被天地滋养辅助充盈；如果悖逆天地原力的趋势，则犹如螳臂当车，自身枯朽破损，最终殒命道消。

这小周天的任督二脉属于乙太体，而中脉与左右海螺形的左右二脉却属于意识能量体。虽然奇窍重点，多有套叠，但本身属于两个系统，并同时存在着；只是作用的面向与功用不同，支配、主宰、滋养的目标不同。故而混为一谈委实不妥，更是无知。

很多假行家，自己气脉未通，更无内视的能力，只与滞留的地鬼、兽仙心念相通，显化些小神通糊口谋生，说出来的道理非但可笑，而且误人子弟。”



道不二心领神会，逐渐明白了自己认知冲突的原因是之前总以为这肉身只有物态和气态两层分化；现在明白了，原来七层身体，其实都是不同能量频率化生形成。我们所谓的物质身体，只不过是和我们这个外在感官频率相匹配，可以直接被察觉为真实；但其它六层相互套嵌的频率身体，其实也都各自有自己的感官体系，并感知那一身体为真实，其它身体层次为虚幻。

就好像冥想神游时有一个自己的身体，梦中有一个自己的身体，星光旅行时有一个自己的身体，灵魂出窍时有一个自己的身体。这些身体各自不同，在哪个频段里时，你就会透过哪一身体的特有感官体系去认知自己，而又忽略其它同时存在的其它身体。

之前自己认知狭隘了，所以把不同面向上的各种真实相互混为一谈，彼此误解成了看似冲突的含混。

道不二追问道：“自古医家有四法，分别是针灸、推拿、草药、祝由。听闻这四古法都与气血脉络有关，又很少有人能真的说清楚其本真意，天师是否可以解惑一二呢？”

天师真人浅笑了一下，摇头晃脑地说：“刚才跟你说过了这身体本就是由功用不同的多层能量构成的，不同能量由于所用的脉动不同，所出、所处、所是、所为自然也不同。

这身心意、精气神，各有所依，任何一层一处的失衡，都会引发连锁反应。其余波荡漾，引发其它层面上的变化和紊乱。各层间彼此代偿本是为了稳

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

固多重系统间的配合，但当一个问题过于突兀强烈或持久，就会诱发连锁反应，在多层中同时展现出问题的显化。

表现出的问题叫做症，就是症状的意思，是果实，是枝叶。如果治疗仅仅围绕表层去展开，只能缓解与压制症状，却无法根治失衡。若想根治疾患，就要首先找到失衡的根源所在。心病需要心药医，体病需要体疗治。

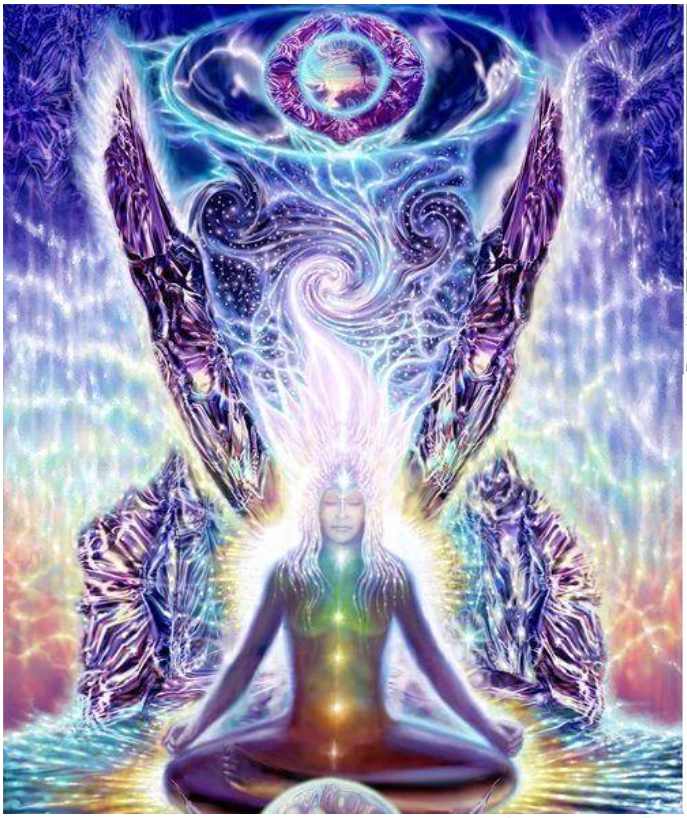
人身三百六十五处穴道可以杀人，也可救人；可以紊乱能量，也可平衡气血，功在导引疏淤气机。金石植被、动物骨血，各有其味，各有其性，各有其功。

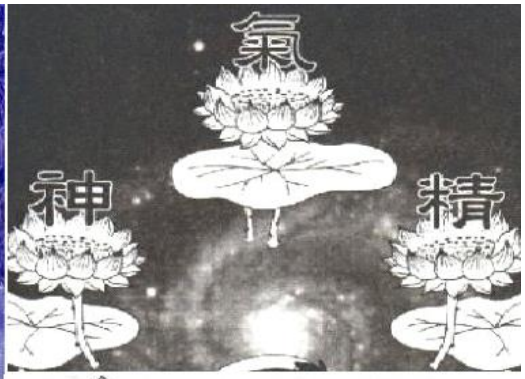
气血盈亏顺逆、阴阳寒热、饮食不洁、五氣升降之所害，药石可解；而筋骨异位、跌打外伤、寒拘凝痹等，推血导气、正骨拨筋可立竿见影；另外心思成疾、七情六欲所伤、巫蛊之术所害，则需祝由化解。症在身，而病非气血自化之疾，因由不同，解法各异，不可不知，亦不可混淆执一法。”

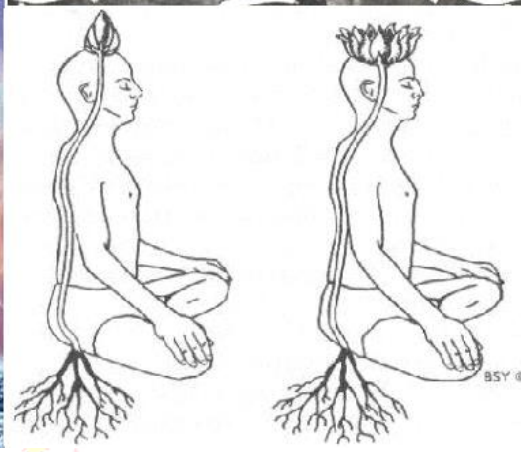
三花聚顶 紫气东来 金花盛开

搞明白了这一层，道不二脸上微笑，心中喜悦，拜礼天师，续问道：

“听闻有‘曼陀罗’一词，源自西域，又名金花，据说是从《太乙金华宗旨》中来，这和三花聚顶有什么关系吗？愿闻其详。”







天师真人沉默了一会儿，仿佛不知要如何说起。续而叫道不二盘坐在自己面前，闭上眼睛。

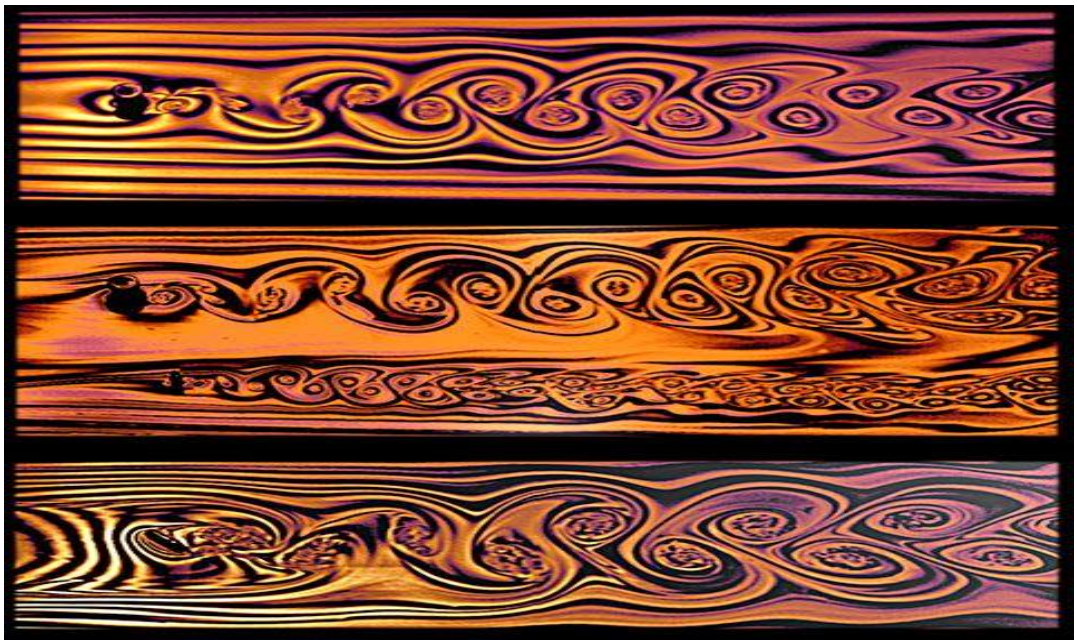
道不二盘坐闭眼，只觉得老道把一根手指点在自己的眉心处，但其实并未接触到皮肤，可是自己脑门中间铜钱大小的面积有明显的压力和紧绷感。

自己虽然眼睛紧闭，可是眼睑内不是暗灰色，而是有一团似有似无的光影在逐渐凝实。这光四周反而被衬托得比视野其它地方要黑了许多，就好像给这光斑镶嵌了一个黑边的轮廓；在轮廓之外又是一圈金光，把黑全衬托了出来。

道不二突然想起道书中记载的月华现日。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

那光球缓缓自旋着，慢慢从印堂飘入自己的头颅中央。自己的身体此刻就是一个中空的山洞，看上去就好像自己拿着蜡烛走进了漆黑的深井，随着光团一路垂直往下。这一路上，道不二看到了令他终身难忘的奇异景象：自己体内犹如精巧的傀儡木偶一样，没有内脏，却充满了各种由光丝能量构成的溪流。

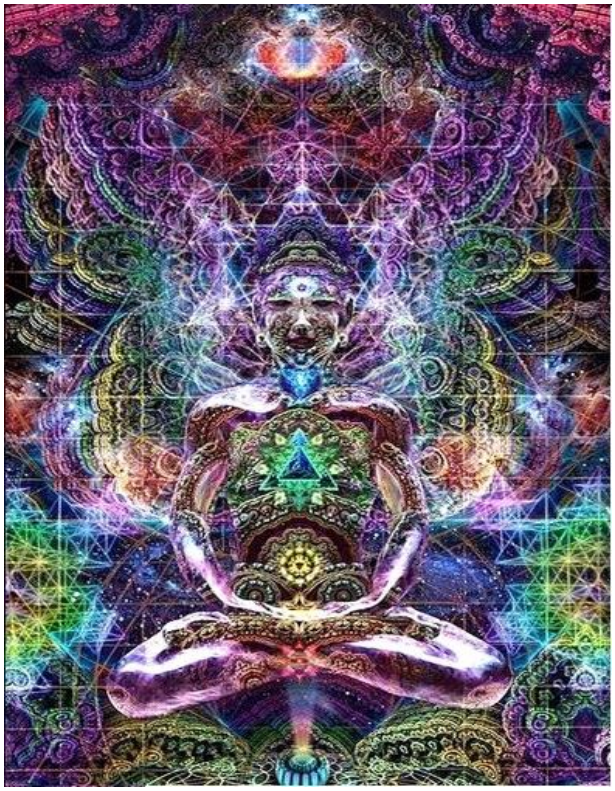


这些溪流各自散发出不太相同的能量脉动频率，展现出不尽相同的几何图案。

意识随着那团光，此刻来到了自己下丹田的位置上。那团光呼地一声没入了下丹田里。紧接着道不二就觉得自己浑身一震，热浪从丹田向四肢百骸扩散开，犹如浪涛，一浪接着一浪。下丹田处的丹田明亮了起来，身体内好像有一颗挂满彩灯的圣诞树被点亮了，整个体内瞬间缤纷一片。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二第一次亲眼看到了自己体内的洞天。紧跟着，自己的身体躯壳也被这光照亮了，皮肤慢慢地变得透明、稀薄，自己的体外也清晰可见。体内的光透过犹如水晶球般的身体投射向周边四方，在体外形成了繁杂细腻的几何图案，同时梦幻般地变化着色彩。



在自己头顶虚空处，涟漪不断，慢慢地越来越明亮，一束光从那里飘落下来，似有还无，犹如沉香之烟，聚而不散，倒流而下，从巅顶入体，一路下沉。

而地面上，同样有一股凝实的力量顶在两股之间，至阴穴处。起初就好像一个擀面杖的头部顶在那里，随后就好像男人那样雄壮地侵入，带入一股胀满充实的快感。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

眼看地下犹如火山喷发出岩浆一样的红光与天籁下沉来的金光相互交融，开始彼此打转，形成了一个星系陀螺盘的样子，悠悠旋转，渐渐凝实，展现出一团又一团立体的光球。

那光球从下往上一共七团，颜色各异，从最底下的红色到最巅顶的紫色。



光团内有繁杂的几何图案：那图案规整、对称，散发出艺术品一样的美感。

红色与亮金色的光犹如两条游龙，沿着中间的这条光柱互相盘旋而上。红色的蛇充满力量的坚实感与理性的光辉，而金色的蛇则更富有弹性，散发着感性柔和的光芒。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二看着两条能量构成的巨蟒顺着光柱一路上行，最终透过自己的头盖骨继续逆行而上，在头盖骨上一掌高的地方，金色的、红色的、白色的三光相互共鸣；体内七彩之色激荡，光华骤然大胜先前。

金色、红色、白色，犹如三个花蕊，而七彩华光犹如莲瓣绽放，又似孔雀开屏，其绚丽之美平生未见。只觉得自己浑身犹如浸泡在粘稠的金色汤池中，浑身上下、里里外外没有一处不舒适安逸。

自己犹如美酒微醺，思想空灵，不起一丝波澜；身上热烘烘的，犹如被午后的太阳照耀着，身体感觉在出汗却不湿。整个身体慢慢地轻微地摇晃着，好像暗合着某种韵律的摆动。

头顶那七彩光球比脑袋要大上三倍不止，缓慢地自旋着，流光溢彩。从中有灵力的波动不时从中脉荡漾开，形成水波涟漪，好似花瓣层层。

顶轮之光的颜色本就是紫色的，再加上这犹如水晶球一样的光幕放大，自己从肉眼中看外边，一切好像都被蒙上了一层紫色的薄纱。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二在这奇异的内景中，如痴如醉地忘我观瞧着，心想：我一定要记住每一个细节，日后好和他人诉说，描绘出来。只觉得自己词穷笔拙，如此绚丽灵动的立体画面，已经非言辞可表万一。

思绪一起，突然想到：我是否还在呼吸呢？我应该呼吸的。

心念转到吸气吐气，自我身体的存在感突然涌现。眼前的光影全部暗淡，幻灭无踪。自己沉入一片灰蒙蒙的灰暗里，意识到自己还是在天师真人的膝前打坐，只是此刻额头上的紧张感已经荡然无存。

道不二缓缓地睁开眼睛，看着面前的老道，老道正悠闲地喝着茶水。屋子里不知何时已经点上了蜡烛，房间外的天色居然已经昏暗了下来。

天师真人看渺渺真人徐徐地睁开双眼，微笑着说：“你可知这金花的秘密了，美吗？你可懂了何为紫气东来、浩日当空、三花汇顶的意境为何了？”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二意犹未尽地回想着刚才经历过的一切，半晌后慢慢地郑重地点了点头：“我明白了，但让我和别人说，恐怕我还是不能说得清楚，一切太过玄妙奇幻了。”

天师真人苦笑道：“千年来，领略过这一奇景的人不足百人，能给弟子说清楚的却没有一个，我也说不清啊，只能激发出来给你看看。”

道不二深深一拜，随后说道：“天色已暗，我还有一问，是否天师可为我解惑？我想知道，这一佛出世的修行与我们灵魂累世轮转间有何关联和不同呢？我辈修持大道，图谋金丹化婴，这生出的阳神与我们本自具有的灵魂又是什么关系呢？”

细雨社 Xi yu she

第 98 章 为什么

眼见得天色渐暗，道不二向天师真人诚恳地问出了自己多年来最关心的一个问题：关于灵魂轮回转世与道修凝练阳神有何关系。

天师真人眼睛眯成了一条缝，盯着桌上烛火，好像陷入了沉思，嘴里呢喃地自问：“我辈中人，修行一生，了天地大道之妙，凝聚心神，可为何来，可为何来！”

道不二没有打断天师真人的出神，只是在一旁静候着。

天师真人好像慢慢地陷入了自己的回忆，缓缓地呢喃着，好像在自语，又好像在说给谁听。

只听天师真人说道：“当年我还少年，为了躲避战乱而入得深山。那时这道观还没有这等规模，有幸老道长‘太一真人’收留了我，给我食宿，而我则干些力气活。

平日闲暇时老道长就给我们说经讲卷，领着我们强身健体。日子久了，我自幼的宿疾居然无药自愈，身子也轻盈健硕。

当时这山上其实还有女修，都是世家或官家送来的。那时我年轻，就与一名貌美静雅的女修彼此心生爱慕，憧憬神仙道侣。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

不想两年后的一天，她的家人来接她，原来她被家族选中要送入东宫，为整个家族搏一个未来。而在这道观里祈福修行，只是让她沾点儿仙气——毕竟老皇帝对道家颇有好感，而太子想要讨好父皇，也要对此有所见地。

那年的冬天真冷啊，大雪封山。我心如死灰，一本古籍在手，看破红尘因缘聚散，我知道此生无缘再见她一面。结果无意间看到那圆光术，如果练到第三层，就可足不出户遥视天地间万物生化，了知古今沧桑演变。

我大喜，随即日日苦修。可惜我本是根骨迟钝之人，加上并非内院亲传弟子，一切都只能自己摸索。好在偶尔可以在院子里遇到太一真人，自己实在不懂的地方，他随便指点两句，就醍醐灌顶、通透了然了。

就这样没日没夜地修持了三年，没想到还真让我把中脉打通，第一次体验到了心轮盈满。

要知道前两年我的心里一直空落落的，那时我为了能再看到她一眼，心里反而一直是暖的。或许这爱成就了我吧，我比其它的师兄都要勤勉许多。加上自幼单纯憨厚，心性上显少有所计较，心中少了许多是非图谋，其它人多年过不去的门槛，我一路上倒很是顺利。

只是当气机到了喉咙处，我卡顿了许久。因为平日里我不好应酬，也少言语，这表达的能力就相当地成问题。

太一道长好像看出了我的瓶颈，就派我下山去给人算命。其实算命只是个幌子，当有人问命的时候，我们就要借机说道，劝人行善避灾，好施避祸。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

我在世上行走了十年，才打通了自己的喉头，可以妙说善缘法，巧讲兰慧心。之后我明显地感觉到一身之气充盈脑海，每日里头痛不已，两眉之间、两边太阳穴处、后头枕骨上都会隐隐作痛，有如浪涛拍岸，又好像金箍束骨。

多方求医无果，我只好回到山门，求太一真人救我。没想到他让我去后山岩洞中面壁思过，半年后如果还活着再说治疗我这头痛。

我在后山独居了半年，其间头痛欲裂，却不能走出山洞一步。我回忆自己半生过往，有哪些愧疚与不甘，有哪些所执与妄行。渐渐地我的头骨开始发生显著的变化：两眉间出现了一条裂缝，两边太阳穴处和后边枕骨的骨头也在消融退缩，隐隐有脉动传出。

那种疼痛就好像持续有人要把一根手指从外边要生生插入脑袋里一样，脑袋总是别扭紧绷的。我只好打坐，让身心遁入观觉，就那么默默地觉受着那头颅骨骼上的痛苦。

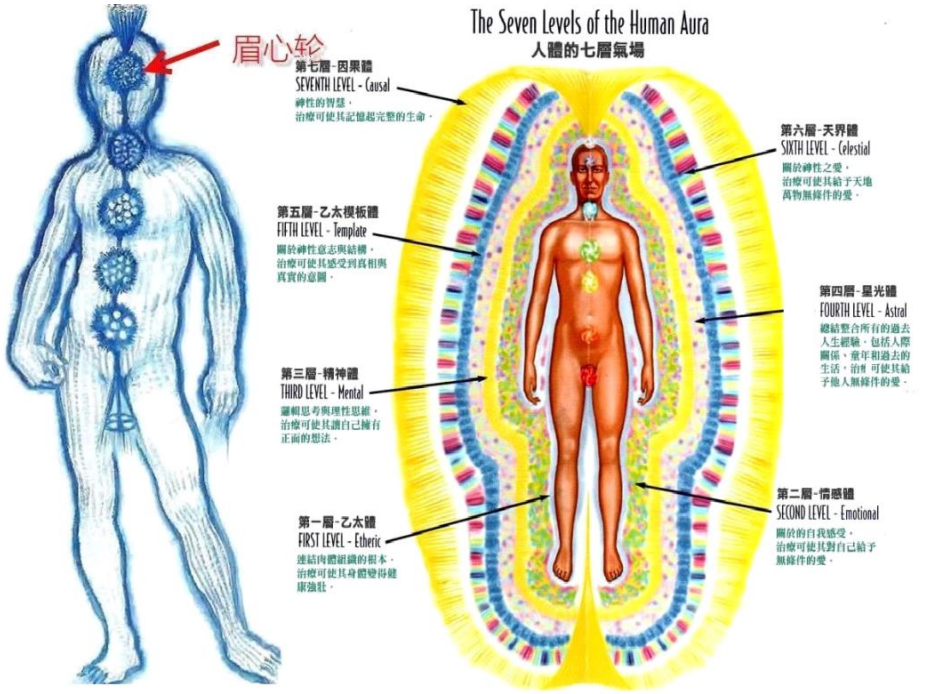
直到有一天，我突然发现昏暗的山洞里犹如午后明堂一般敞亮，看什么东西都能看到，物体四周隐约有一层乳白色的雾膜，一寸厚的样子。树有，叶有，山有，太阳月亮也有，人与动物身上也有，那层雾膜缓缓包裹着本体，流动着。

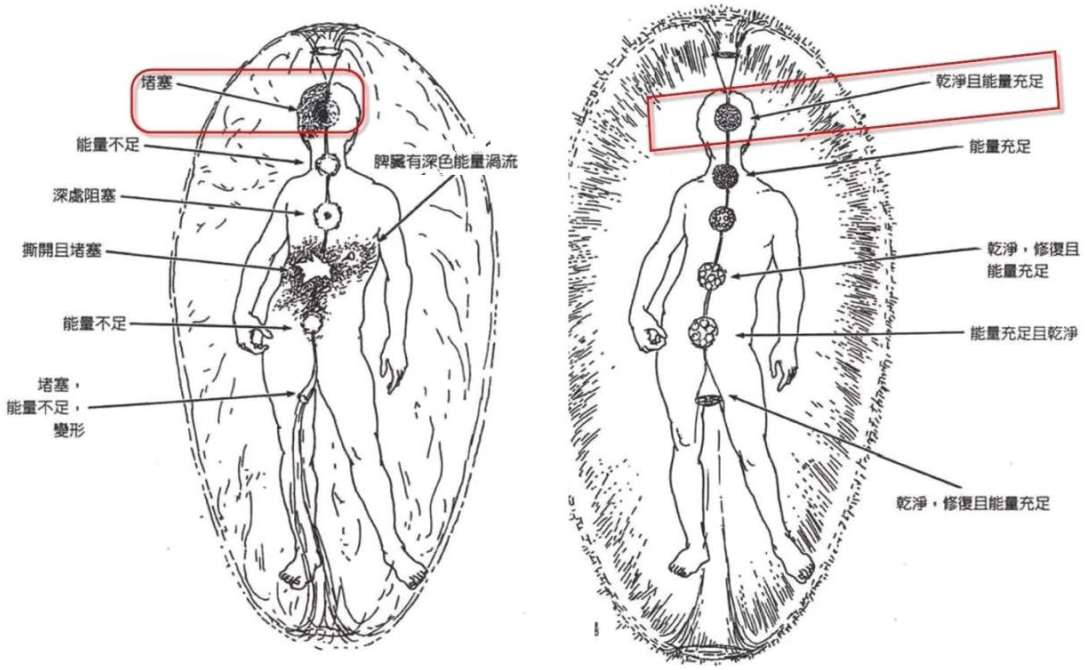
我发现我的身上也有这一层光膜，而且这光膜可以因情绪而变化颜色，明亮或暗淡、透亮或浑浊。修行人中有金色、紫色、蓝色、绿色，世俗人中

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

有白色、灰色、黑色、红色、黄色，更多的人是很多种颜色混杂变化着的，随情绪而明显有所不同。

只看人身上的种种颜色，就知道他此刻的心思情绪如何，看气机的主色调就知道此人平素里德行如何。有的人暴戾之气浓郁，有些人身上黑烟缭绕，那些患病了的人身上的气机更是混杂无比，粘稠恶臭。





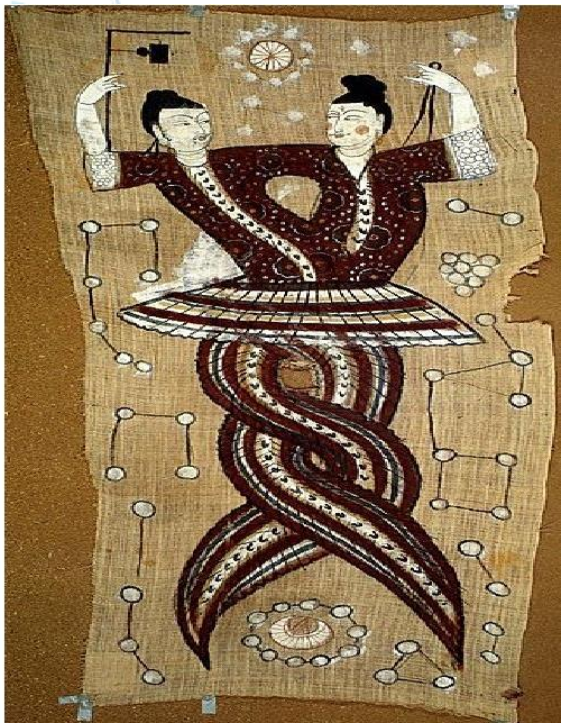
细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

打那以后，我自己独处的时候就不再需要点蜡烛了——入夜后目力所及犹如白昼。如果闭上眼睛，则数里之内尽收眼底，视力可透山穿墙入水过云。夜里睡觉时闭上眼睛，反而房间里会更加明亮。那感觉真是很奇特啊。

就这样，半年过去了。

就在我可以出关的一周前，我在坐中，闭目调息，左眼处突然模糊出现了一个紫色的莲花纹图案：那个紫色里面夹着金丝缕缕，色彩非人间之色可比，美轮美奂。随后，右眼处又出现了蓝色亮晶晶的东西，但不是圆的，反而有点儿方形。这两个图案缓慢地自旋着，随着呼吸一明一暗，经久不散。





我闭着眼睛，可眼前却出现了一个光幕，巴掌大小，起初是灰白色的光点，在其上不停跳跃。后来慢慢地变成了白色背影上出现不同灰度的画面，可

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

以朦胧看清一些事情。之后又过了几天，慢慢地，逐渐越发地清晰，图案也变成了彩色的。

半年之期的最后一天，临要离开山洞前，我在山洞里等面见道长的恩准，约摸小师弟午饭前会带来口信。可没想到来接我的居然是太一真人本尊。

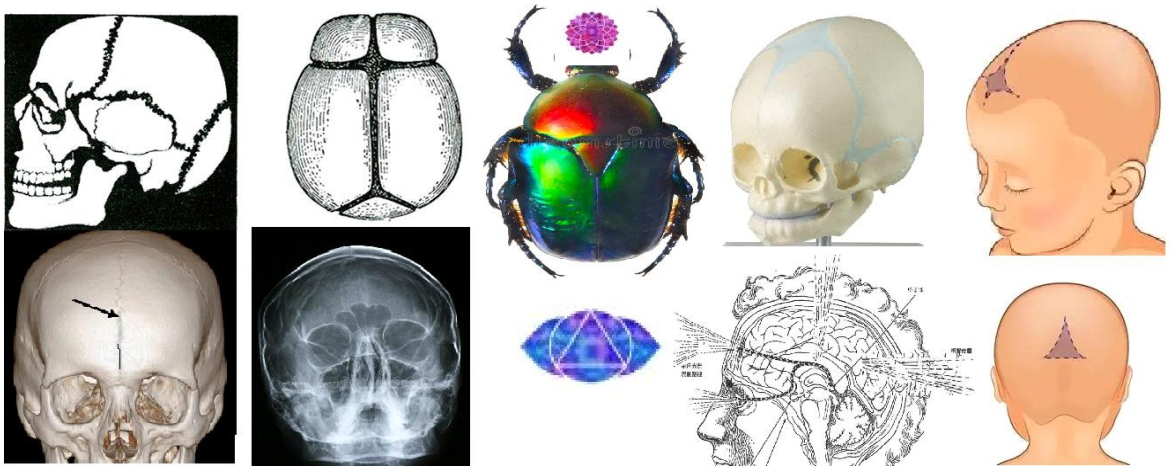
他拿来了扁担，让我挑着，随他回前山。这扁担的两头，一边装的是画圆用的规，而另一边是木匠画直线的墨矩。那方形的墨斗和紫色的圆规并不沉重，甚至有些太轻了。我需要特别小心地走山路，不把哪一个给颠簸出去，一路都要把握摇摆着的重心。稳步地前行爬山时、走阶梯时，也都要时刻注意扁担两边的平衡。

路上太一真人问我：‘头还痛吗？’

我说：‘痛啊，但最近换了一个地方痛，痛在脑袋顶上，一跳一跳地疼，就好像不时有人用木槌砸我的百会一样。现在脑袋顶上都有点儿肿了，您看我也思过半年了，您能不能给我治疗一下啊？’

太一真人叹口气后和我说，这顶骨骨融之事，修行到了，本是人人都要经历的事。本可在百日之内达成囟门再开，头颅回到出生前的先天状态，骨融骨裂完成后也就不痛了。日后好好养护，勤加修行便可维持这种婴儿的状态。可是我前后拖拉了近八个月，时到如今还在痛，这进程看来也刚过半。就是因为我一开始在山下乱投医，吃药扎针地一通乱搞，平白地给自己添加了许多无形阻碍。

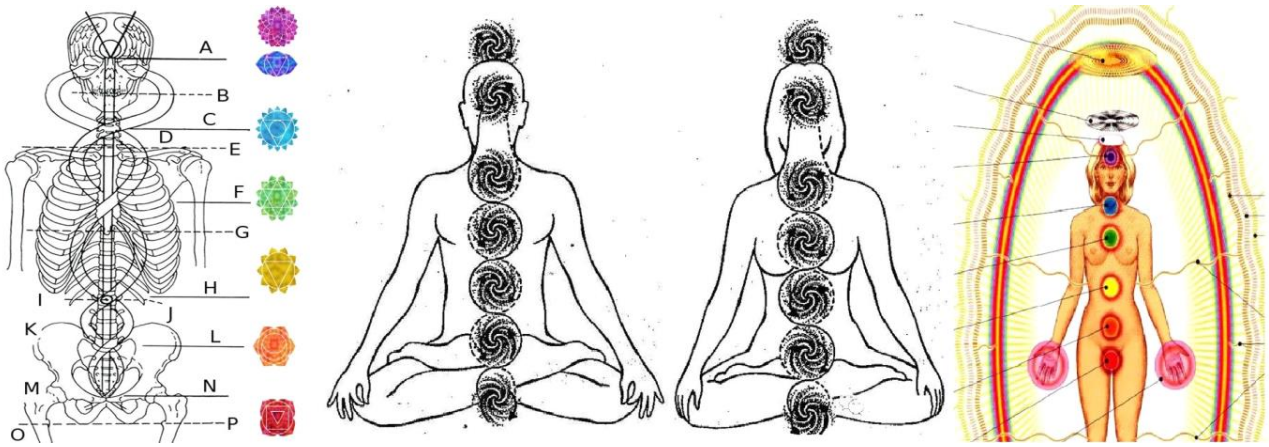
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



回到山门后，我被收入内院弟子，就在那藏经阁里管理经卷，精进修为。

又是数月，我的头顶上头皮塌陷了下去，那坑可以放入一个拇指，软塌塌地可以感觉到内在的血流脉动。我可以明显地感觉到，头顶上时常有一个气团在旋转着，把天地灵气源源不断地注入到我的体内，然后不断地充盈着我的生命。

从那一刻起，更多神奇的事情接二连三地发生在我的生活里：别人没开口，我就知道他要说什么；我想到谁，就知道他此刻在想什么；甚至我可以感觉到未来即将要发生的事情。过往那些晦涩难懂的古籍，我也可以尽数了然其真实意。



再会之时

那之后我以日月光华为食，对世间的美食酒肉慢慢地没了兴趣。每日食量越来越少，身体轻盈舒适，体内杂气异味不起。很少需要睡觉，头脑清明通透。来往山上山下，健步如飞，不觉疲累。

就这样又过了几年，当年的观主太一真人，过完八十寿辰，说要出去游历。那时本道观已经有四百多人常年修行，很多人明里暗里地在争夺首位。

那一年先皇驾崩，太子登基，发来旨意要来此处登金顶封禅。那传旨的人还私下里打听我的近况，话里话外好像宫内某个大人物对我十分在意。

就这样，我稀里糊涂地成为了新观主。其实那金顶封禅之事祸福相依，哪里出了一点纰漏，这主事之人必定身首异处。

这不，在金顶封禅前新帝亲封我为**‘虚空真宰天人师’**。这虚名假号，大得吓人，其实也就是为了皇家的颜面而已。和那土蛋、狗剩，也没有什么差别。

那一次我又看到了她。我俩近在咫尺，却都只能装模作样。她还是那么美，贵为国母王后，容颜表情庄重。但我能看出她眼神中的万语千言。我现在手上的这个拂尘就是她当年亲手赐给我的东西。那之后我们就再无机缘相会了，我这老道也被这一虚名困在这山里，每日操心数百人的各种烦忧生计。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

若说为何修道、养出这阳神何用，我却没怎么思量过。不过一路走来，金丹生元婴，续而滋养成阳神，我是存了私心的——毕竟这山里岁月无聊得紧，不时能留下这皮囊坐镇，而自己出去溜达一番还是很惬意的。

不瞒你说，这些年来我和当今国师一直在暗中斗法：我想神魂进入大内去看看她，而那个家伙屡次阻挠。幸好他不知道我的来历，不然现在可就没有这清闲日子过了哦。也就是因为一直和那老小儿斗法，这些年来我的修为也才能步步精进，不过他也没闲着。

哈哈哈，你好奇为什么修行、这出阳神的功夫何用？其实说白了也是一种不一样的体验吧。在这一层层明明暗暗的世界里，我们穿行其间，激荡起各种故事，体验着大道的种种妙用造化。

今天我能告诉你的也就这许多了。这里有一本太一真人当年传给我的密卷，你拿去看看。

我还有三个春秋就到大限之日了，这以后山门的兴衰就要看你的能力了。

密卷就在那窗台上，你走的时候把我的门带上就好。

倦啦，倦啦，是时候去做梦了。”

道不二起身拿起窗台上的一个羊皮小包裹，行礼出门。走到门口正要关门，突然停住了脚步，轻声试探地问：“**斯佩斯，**真的是你吗？”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

天师真人一怔，好像没听懂，又好像在思索，然后对道不二说：“回去再说吧，现在还不是时候。”

接着，又改口说：“回头再说吧。晚了，把院门想着随手带上啊。”

道不二手里拿着羊皮包裹，走出小院，关上院门，朝自己的住处走去。

此时月色正浓，他边走边打开那羊羔皮的小包袱——一本不太厚的小册子，呈现在眼前，书名是《诸神探宗》。

在第一页上赫然写道：

阳神、阴神、识神、精神、元神、炼气化神，炼虚合道，虚灵神胎各有其功。

这深深地引起了道不二的好奇，不再想刚才道长奇怪的反应，快步地走向了自己的居所，想要连夜参详这本山门秘典。

细雨社 Xi yu she

第 99 章 诸神探宗

道不二捧着宗门秘典，快步走向自己的居所。他感觉自己这一下午的收获，比过往十年的还要多。虽然短时间内他无法真正地领会如此多的信息，但这让他感觉自己多年中无法突破的诸多认知瓶颈都在消融，头脑中许多块独立的拼图此刻在融汇成一体，可以感受到许多迷惑被解开了。手里的这本小册子又记载着怎样的内容，让他好奇不已。

回到房间后，道不二去点亮蜡烛，却发现房间里并没有明亮太多。他把火苗挑拨得旺盛一些，甚至又加了一根蜡烛，也没有多少变化。他走进昏暗的里屋去拿油灯，走回到门口正要点亮，却发现桌上的蜡烛还在那里——自己刚才进入里屋时手上没有拿任何照明的东西，可是自己却能在昏暗中如常清晰地看见一切。

道不二思索了一下，吹灭蜡烛，房间里顿时陷入了昏暗。但在道不二的眼里，一切事物还是可以清晰地看到。

他怀疑是今晚风清月明，随即走出房间，看向夜空——一轮新月如勾，躲在云层中，并不明亮。说也奇怪，自己不但可以透过云层看到月亮，而且看到月亮上边斑斑点点的，好像是雨打过的沙滩。

道不二闭目沉思，想要思索这其间的古怪，却发现自己无法闭上这眼睛，不管多努力闭眼都没用。他赶忙伸手去摸自己的眼睛，结果一惊：自己眼皮是闭合着的，却可以照常看见一切。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

不止这样，就连自己摸自己眼皮的手指，在闭合的眼睛前同样地清晰可见。而且非常奇怪，他能看见手指上散发出的一层光晕，犹如厚厚的手套。

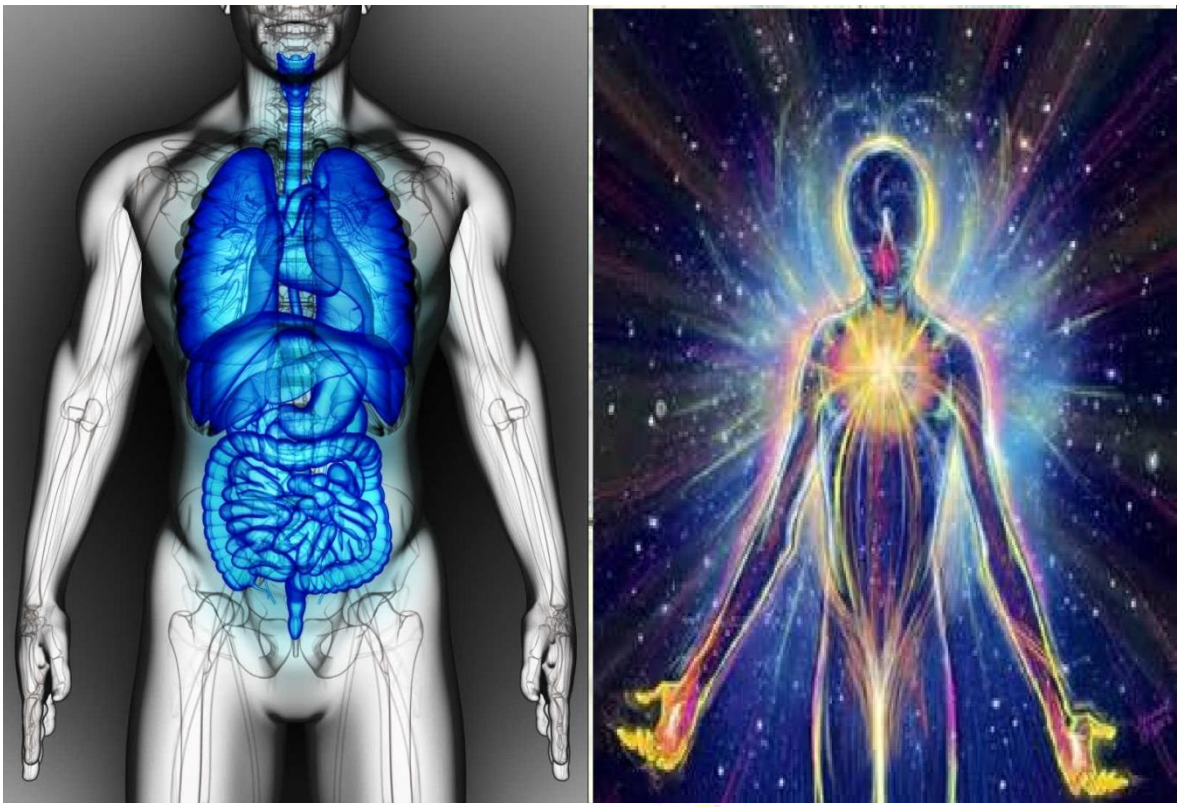
凝神仔细一看，手指与手上的血管、神经、骨骼，全然无碍展现了出来！

道不二好奇地低头看向自己的身体——五脏六腑，清晰可见：心脏在搏动，肺部在张缩，肠胃在蠕动，血液在流转，太神奇了！凝视中这些骨骼脏器慢慢地雾化，成为虚影，体内外的能量流逐渐清晰起来，这些能量光彩各异，有的犹如岩浆般粘稠，有的犹如闪电般迅捷，相互作用，相互交织，又各自独立，自成体系。

道不二抬头，看见自己身边的一切都犹如幻彩流光，所有的物体轮廓变得明亮而内部略显灰暗；空气中有无数闪亮如微尘般的光点，聚散进出在各个物体内外，其进出交换的速度各自不同，而且不同物体内部光点的活跃度和光点明暗脉动的周期也不同。

身边的树木、花草、昆虫，都呈现出全然不同的样子，就好像烟花在夜空中绽放了一遍又一遍，形成了不同的轮廓，持续地展现着……

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



道不二慢慢地睁开眼睛：眼前的一切透视效果消失无踪，视野内切换成了正常的视觉效果，只是一切都好像犹如白天中所见的一样，哪怕最暗黑的角落，自己也可以看清其中的细节。

我的神啊

重新走回房间的道不二安坐下来，平静了一下自己激动的心情——

今天自己经历的事情实在是匪夷所思，可是又如此地真实。自己原来对许多古籍上描述的东西是持怀疑态度的，总觉得那些说法是忽悠人的，可现在看来，是自己太过无知肤浅，这世间远非自己曾经理解得那样简单——自己想象力的极限，远比这个世界所能是的样子要浅薄太多。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

安定下心神，他慢慢地开始阅读眼前的秘典，不知不觉间就是一夜。书并不厚，但书写方式、表达的词句都是古语；想要领会其中真实意，要沉浸到书的意境中去体悟，而非流于文字的表述。

随着破晓鸡鸣，道不二合上了面前的书籍，开始整理自己领悟到的内容……

本书主要写的是各种“神”，并说明其间不同的差异与功用。

整个世界都是意识化生创造出来的一场大梦，但这梦似幻还实，是实亦幻。

这意识本无实体亦无实相；它是能量但又不是能量；它的思绪化生万物，又被万物化生；它不生不灭，无始无终，却又有生灭转化、聚散无常。它从无形生有形，从无为到无所不能为，在无所不为间品悟有所不为的真谛。

聚则成形，散则成气，无中生有，不死不灭，生天地化万物，生灭聚散间、轮回中演绎着所有造化之无尽可能。

阳神：

修行人炼虚合道，形神俱妙，暗合于遍布万化、无所不在之大道运化，进出于百千万亿化身间，观世间道理。可谓神通广大，拨云弄雾，移山填海。证得大道，也就是道家讲的天人合一、天尊境界。名为阳神。

这阴阳之分，在于阴为器，而阳为用；阴有形，而阳做功；阴聚阳散，阴降阳升。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

修行后，如果明白的道理足够深透，懂得了真谛，了知与接受了一切本是的样子，把自己与自己化生出来的一切融为一体，再无所执，懂得了为用之妙，理解了作为之功，不再抵触什么、抵抗什么、争辩什么，与全然融通合一，全然就是我，而即是一切，那自身也就是神的本体了。

行佛事者，佛也；行神思者，神也。所行的行为与思想直接决定了你此刻的所是。

阳神是神气混融后的升华形态，虚灵无形而有体有用，能够“集则成形，散则成气”，隐显自由，并能得分身散体，变化无穷。最初只是一缕心神随念头飘荡四方，随着修持锻炼，可以慢慢地凝实成形，随意显化自己的样貌服饰与性别，自由出入人体，摆脱肉身的禁锢而长存，获得身外之身。

这阳神之身，被本层的自我认知为报身，有一生的记忆和修为，可以抢占新生儿或重病之人的身体重新行走在人间，不用历经大轮回，更少地受系统的限制与摆布。甚至可以自己开拓出一方天地，按照自己的心意显化出所用种种，自己在其间受用那些幻境经历。

阳神夺舍胎儿时会选择身体资质好的占据其肉身，成为新生儿的先天真灵。

对比而言，这个先天的精气神叫元精、元气、元神；降生后从五谷得来的氣、从采气得到的气、后天学到的思想成为后天的精、气、神，也就是后天**识神**。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

意识中的二分心，叫做识。辨识、认识、知识，都是它的变体。什么是什么、有什么用、叫什么名、什么不是什么，这种二分心就是识的本质。

有了识之后，确定性的认知就会被固化，成见乃生，童蒙尽失，囟门闭合，自我认知成为主宰，心智的直觉和灵魂意识的沟通则慢慢地丧失，人活得越来越功利与“明白”，得失间的计较成为自我取舍的核心标尺。

这肉身小我的识神，当代叫做自我意识，可是这自我却与自己没有多少实际的关系，甚至多数时候是背道相驰、掣肘坠腿的。通过提升认知的修为，识神可以慢慢地被虚化，而把自我的意识重心移交给本真的自己。

“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”玄德就是先天的那个本真的自己的心智德行。它不会固执地坚持某一“识”，因为它知道一切都是常存在变化、转化中的，不可执着于持一，那样会因为失去了流动性而凝聚成死物。无妄、无私的思维活动就是出自本性**元神**。

为了荣誉、福报、善缘、功德去做善事、为了名利去显示才能、有妄有私的思维活动就出于小我的识神。识神是由欲望所牵引着行动的，被根、境、识相牵，被外境所转，滋养出此生的识神。当人所谓“成熟”了，就是已受后天识神主宰，忘记了自然本性的真实需求。

识神立时**元神**退位，先天之性便被深藏。先天玄德之性被抑制深藏后，私欲横生，“**我的**”之心日盛。先天之本炁外散，后天阴阳二气便分离。五行之气互相克制，自身所固有的习气偏颇便发为性格、性情。一旦新生的

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

小家伙开始在意“我的”，偏气一发，七情六欲即动，识神主宰着的肉身之六根“眼耳鼻舌身意”，开始消耗内在先天之炁能。

喜怒哀乐欲和六根，都是耗精散炁的贼。

喜则气缓，怒则气上，哀则气消，乐则气乱，欲则气丧。人体的五脏六腑是个大自然的天道系统，没有节制的情志起伏、纵欲妄为，都会破坏人体的内在天道平衡。

六根是向外的窗口，也是耗能的大户。就好比一盏油灯，如果同时点燃六个火芯，那一盏油很快就会耗空。

道家所讲“顺则凡逆则仙”，就是要通过开源节流来恢复先天的精气神。

顺者：虚神化气，气化成形；逆者：用形修道，炼精化气，聚炁化神，凝神化虚，借虚入道，而知虚空大道。

彻悟明白了虚空大道的人，也就是神了。**元神**是也。

修阴神 修阳神

这世间有人修心养性，求大道至理；也有人渴望神通、知识，欲往洞天福地。所以有修阳神性命的，也有修阴神之魂力的。

阴神、阳神有何不同？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

纯阴而无阳者为**鬼魂**，好名利而私欲重，求神通而不求大道甚解。阴阳相杂者为**阴神**。纯阳而无阴者为**阳神**。

凡人死后有三魂散开。元魂回归一炁所在，返归所出，带走一生记忆与领悟。阴魂也脱壳而出，即是鬼魂。濒死之人所体验的意识出体就是这个东西，被许多典籍误认为是中阴身或灵魂。其实仔细观它，就可知道它认知肤浅、所欲众多，是凡俗之物。虽然也是魂体，但其功用只在本界面中，是演绎这一角色的所是，其中分别心颇重，恩怨情仇计较良多。

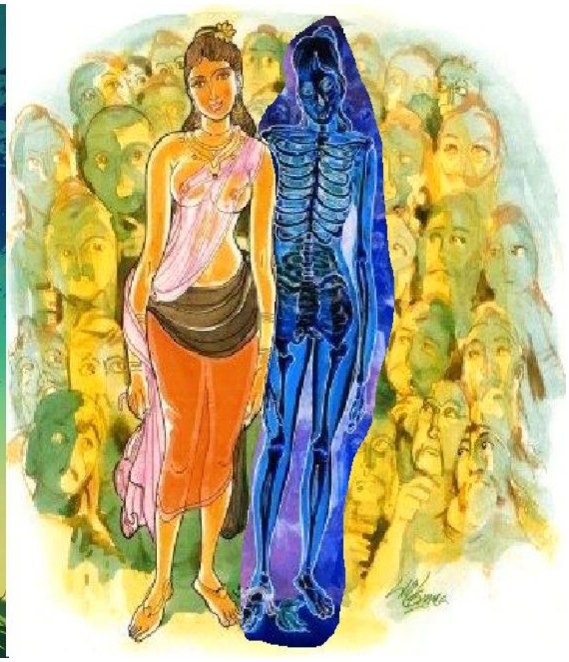
某些派系的修功者贪图奇异功能，修炼这阴魂，利用出阴神与鬼魂沟通，或自己行鬼能奇迹，谓之**出阴神**。

出阴神之时，眼见白光，可夜视，可见鬼魂，神从眼出；耳中鸣响，听闻鬼语，神从耳出。如此，源（元）精先天之炁从内五感流失，无力冲顶成就阳神。看似有各种异能，却比常人还不如：自身能量消耗得更快，招惹的是非功课更多，妄为而背离自然。此生与大道无缘。

阳气未壮，不能擅破天关，旁趋别径而从其便。既出之后，亦自逍遥快乐，穿街度巷，临水登山。但能成形、不能分形；能游走人间、不能飞腾变化。若盛夏太阳当空，则阴神畏而避之。是以虽带仙风，未离鬼趣。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明





误入歧途炼阴神的，可以转炼阳神么？

可以。若不甘以小成，可于出阴神后再行修炼。

破幻，不再沉迷诸多念想，贪恋游历无尽幻境，不再去干预自然生死妙法。功到，阴尽阳纯，巅顶洞开，天元大丹成，则真人显象，阳神乃成。其间诀窍就在于厚积薄发，去除识神小我的成见所困。

这去识的过程有三重：首先是肉身自我的意识，然后是阴神的心识，最后是自己的神识。三识都斩灭了，意识回到无所是、无所不是的浑然纯然中。

这个过程后人误传为斩三尸。哪里来的三尸啊？讹传笔误罢了，只是上、中、下三个丹田里的身心意三识而已。

“忘其身，虚其心，空洞之中，一物不生，则可以换凡胎为灵胎，变俗子为真人。可引日月入身，成皓光金身。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

上识好清高，中识好名利，下识好食色。所以又叫三毒、三虫、三彭。

下品名为蹻，古代指草鞋。草鞋使用周期短，是行走时的必需品和消耗品；

中品名为踬，古代指羁绊之物。被什么东西绊到，纠缠，无法脱离，摔跟头；

上品名为踞，古代指蹲坐一处，长时间不会挪动位置。自我束缚的样子。



细雨资料 细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

阳神既出，是否功完道成？

顶轮开窍，阳神有成，此时可有两个选择：

一者就此罢手，在三界中逍遥快乐，飞腾万里，高踏云端，俯山观海，游戏人间，千般变化，从心所欲。不再顾及留下的这皮囊尸身，视之如粪土，尽弃之，抛尸于茅舍涵洞、山野荒郊，遗尸而去，远走高飞。

此法为下策——虽说是已经得道，却没有证得大道。

求大道者，乃有志之士，不求速效，自愿做迟钝功夫。阳神可出而不出，继续修心炼性。

破除自身所有无明之惑，绝至阴之妄念，努力极力地提升自己的意识形态和能量频率脉动至阳纯之时，阳神健全，化合过往累世之未尽遗憾，引领所有自我达成认知圆满；最后不再视这个身躯为累赘，可弃而不弃，保守元灵，千烧万炼，忘其如太虚，而以纯火烹之，形骸骨肉与之俱化，形神复又合二为一。

此即炼虚合道，形神俱妙，合于遍布万化、无所不在之大道，出现百千万亿之化身，神通广大，拨云弄雾，移山填海，至此才算证得大道。

前者即小乘功夫，后者即大乘妙法。差别在自救与无他的认知差别和行为趋向。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

欲得炼魂神功，需复将阳神收入祖窍之中，在这世间炼而复炼，炼神还虚，心智与虚空一体无二。可言妙法天地，渡世间众生。阳神百炼百灵，炼得阳神的慧光生神火，贯通躯体百窍，阳焰腾空，透足透顶，将躯体炼化入阳神之中，使神光普照，利益世间。

最后炼得通身神光金灿灿，犹如浩日在人间。躯体最后能量至精至纯，在高频中崩散开来，粉碎为似有非有、似无非无、无形无迹的本源先天祖气，还归于太虚之极与本源交融，最后达到天人合一，入涅槃重生成虹光。

功夫修到此处，聚可成形，化生万物万相；散则成气，浩劫不死，寿齐天地。到此才算是证得大道了。

什么都是，什么都不是；无所谓是，亦无所谓不是；全然所是，亦无所定是。全然所在，亦无所在，无所不在。破我相，随动自然，无所得失，无所谋求，无所为亦无所不为，无所愿亦无所不愿。

有所见，无所觉，下下之品；

有所感，而见八苦，心生悲怯，下品；

有所悟，而观见八喜，中品有所成；

心神平衡、平和、平淡，无悲无喜，有感有悟，顺其自然，视万物为刍狗，包括自己，上品。

上上品的觉悟，不发生在本界面中的这个自我中，非是这肉身可修持的功夫。其认知的改变，在运筹帷幄中，展现出不同过往的谋求与计划。全体多重自我从层层分化拓展到群体一心合一，在这扩散与凝聚的一次脉动周期中，凝聚了足够的力量，用来突破自身的能量、认知、智慧水平上的三重意识瓶颈，进阶自我完成的新境界领域。

它可自成一境，境内众生的生死、聚散、离合都只在其一念间演化涟漪。境内天地万物在其面前随意修正，言出法随。天地间生养有情万千，有大爱却无儿女之私情，观万有、万存、万物如梦中泥偶。这大道之德非某一个体之仁义可窥，大德之爱非生死得失聚散可观。这就是**源神**之意识所是。

故**源神**化生出万千元神，**元神**幻化出百千自我，每一个**自我**中蕴含着天、地、人三重神识，分居上、下、中三处丹田，分别管理意、身、心三重自我。

凡夫一生以身为本，身欲为重，饮食男女，人之大欲，惜生怕死，多悲善忧。

修心性者，可得小神通，成就**阴神**。心念间欲求长存于世，不老不死，名利双收，在意颇多，小道利己，进而鸡犬升天，惠及满门。心中有爱，爱中有所执，所执一隅，不见天下为公。

修命者，需知天晓命，窥见大道规轨，顺势者昌，逆世者狂，逆天修命，改命变运，跳出三界，不受五行，是为**阳神**。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

阴神、阳神不离**识神**，高低有别，却未能褪去三识束缚。有所能、有所识，便有所不能与不识。所以能飞天遁地，不死不灭，却只在界域之内，尚且不能观破万相皆虚。

故云：三识不灭梦难醒，六根不净道难成，九转重楼关关过，回头笑谈万载痴。



真神

儒家观所行，佛家观所思，道家观所欲。当知性命一体，与运势互为牵制。这运势是个人所在层面的大趋势，不可逆也无法变更。个体可以透过修性知理改命变道，利用意识可在不同时空中跳转的能力，进入与自己当下认知层次相匹配的实相流中，去体验不同的后续运势。

势能的释放是层层向下而泄的。逆天之道在于厚积薄发，兼容并蓄，开源节流，拓展认知。须知这心智的成熟度决定了自身能量的流逝方向与速度。能量是否能逐渐攀升，并不断精纯亢奋，决定了个体可以挑战的剧情难度和在经历其间可以使用的手段高下多寡。

不同的经历中蕴含的领悟素材不同，越是艰辛困难的经历，越能有助于自身意识的提升与完善。这意识的层次又局限着心智所能覆盖的认知领域和所感的通透程度。可见三者相辅相成，又相互牵制；互为瓶颈，又互为阶梯。

原夫一炁**蟠**集，溟**溟涬**涬，窅**窅**莫测，**氤氲**活动，含灵至妙，是为太乙，是为未始之始。始也，是为道也，故曰**无始**。

（**蟠**，巨蟒卷曲翻滚。 **溟，涬**，雷电的声音。**窅**，无尽深远。**氤氲**，云雾。）

夫天地之有始也，一炁动荡，虚无开合，雌雄感召，黑白交凝，有无相射，混混沌沌，冲虚至圣，包元含灵，神明变化，恍惚立报，是为**太易**，是为有始之始。始也，是谓道生一也，是曰**元始**。

夫天地之太极也，一炁斯**析**，真宰自判，交映罗列，万灵肃护，阴阳判分，是为太极，是谓一生二也，是曰**虚黄**。阴阳既判，天地位焉，人乃育焉，是谓二生三也，是曰**混元**。

（**析**，解构。 **虚黄**，尘埃飞扬的雾）

何谓**性**？元始真如，一灵炯炯。在人谓之性。

（**炯**，闪烁的光，闪烁着光的意识体。）

何谓**命**？先天至精，**一炁** 氤氲是也。在天则谓之命。

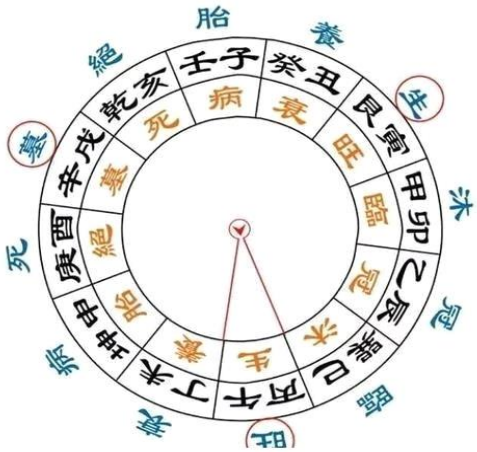
（**氤氲**，犹如烟雾团般的能量云。）

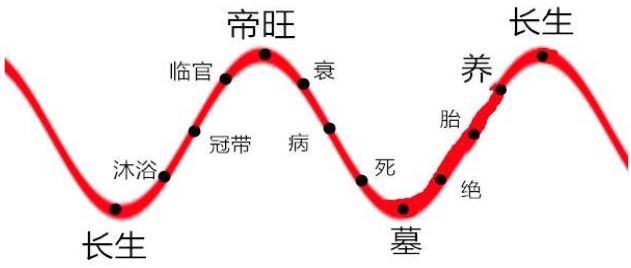
何谓**运？**天道所行，灵识所欲，大势所趋，均衡所法。在世谓之运。

大运，小运，各有涨落，相互平衡，各有得失，总体持平。

贵贱高下得失，或以一生为一章节，或一世为一段落（一世三十载），或以十年为一节点。其中起伏兴衰，成抛物线状，名为长生诀十二宫：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明









细雨社 Xi Yu She

性，意识体的心智状态。

命，承载意识的能量频率。

运，能量的周期性变化。

性、命、运本不相离，原无二致。神与气虽有二用，但性命运缺一不可立。

性而心也，神之中炯。命化身也，气之周流。周流自有潮汐涨落高低，不可不知不查。

故身心，精神之舍。而精神，性命之根。见解知识，出于心。思虑念想，天窍圆而藏性，地窍方而藏命，天地交感为大运。禀虚灵以成性，中天地

以立命。性成命立，其中有神。命蒂**元气**，性根**元神**。潜神于心，聚气于身。其中有道为运。

（**天窍**，顶轮。**地窍**，地轮。**虚灵**，有意识觉知的无形体。**元气，**根本的能量。**元神，**个人根本的先天意识）

性有气质之性，有天赋之性；命有分定之命，有形气之命。

（**气质**是指习气中的明显偏好。人之气质美恶与贵贱天寿之理，皆是所受定分，与生俱来）

（**天赋**是异于常人的能力。先天禀赋，奇能各异，天道不公，人各有命）

（**分定：**被分配好的定额规划好了可以使用多少）

（**形气：**依据剧情难度不同、形体差异而初始配比给这一身份的能量）

人性有两层，一是天地之性，一是气质之性。所谓天地之性即是太虚之炁的本性，太虚之炁凝聚而为人、物，散化为乾坤微粒能量波动。所以太虚的本性即是人和万物的共同本性。气凝成形，犹如蒸汽与冰，物相蒸腾又归为**氤氲一炁**。虽然凝释间各有其状态，但实为一物。

至圣神人能知，道体太极之所以，死生根本之所运，乾坤阴阳之所以乘，天地玄牡之所交。故能依法乾坤而顺体，效坎离水火阴阳为用，振元神根本，渡生死之关，其中关键是取坎中之阳，地火，填离中之阴，地火引天水，离阴既实，则复纯白为乾矣。

斯时补足乾元，复全浑敦，以全亲之所生，以全天之所赋，是为囫囫囵囵一完人。再加向上功夫，精进不怠，则盆丹成而圣胎圆，圣胎圆而真人现。真人即阳神，可变化无穷，隐显莫测。阳神去掉三识所困，就可逆修成元神，不再是旁支末梢的分身识神，而是自成一体的主魂。

故圣贤持戒定慧而虚其心，炼精气神而保其身。身保则命基永固，心虚则性体常明。性常明则无来无去，命永固则何死何生。况死而去者，仅仅形骸耳。

而我之真性命，通昼夜、配天地、彻古今，生死淡然。

观那草木，春乏秋尽，复归根复命，本性自在其中。性而神也。花果籽落，命也。四时生发，孕育枯槁，运也。自形中之神，以入神中之性，此之谓**归根复命太虚之大道也**。

非执于有作，则失于无为。不知其性，劫运何逃？花无百日红，天运不可逆，惜花之娇而妄为，坏自然运化之功，必不可长久。

只知性、不知命，无以续；只知命、不知运、不知性，无以通达；知性而尽性，尽性而至命，知命而了运。乃所谓虚空本体，无有尽时，一界间天地有坏时，大道无终日，能重立性命者，可再造乾坤，称为**“神”**也。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 100 章 如是观

一夜无眠的道不二，一口气把典藏密册读完，心中豁然。自古修行皆说要得神、化神、成就真神，却少有人能把“什么是神”说清讲明。

他合上古籍，看着一轮朝阳徐徐升起，光明普照，荡涤山河，地气蒸腾，雾云从山谷升起，借东风之力打了个旋，冲天而起。橘黄色的朝阳，把金光撒在这气流龙卷之上，点点金光在气旋里凝聚，隐约仿佛是第二个太阳被九龙护持，抬升到紫金巅峰，融入磅礴云海之间，与天云交织汇合。

明媚的光在云中，那云并不昏暗，有无数细小的电流在其间游移。在远处的山巅下起了太阳雨，那雨丝如烟似雾，哺育林间万物，点滴落下无声，却润了生命勃发之力。

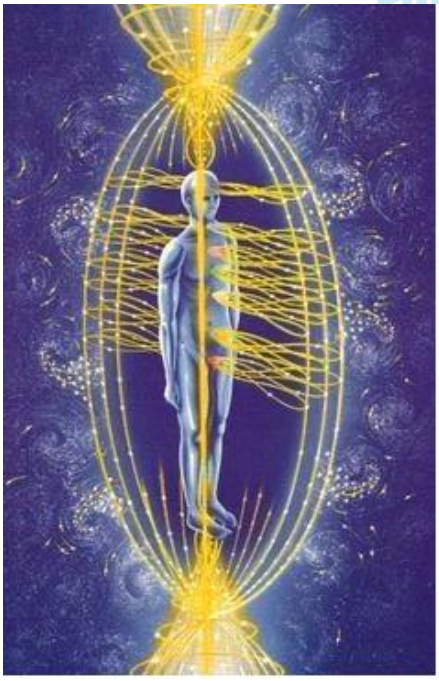
七彩虹桥显现，五色华光如梦，露滴凝聚，粒粒饱满通透，犹如无暇珠宝，内涵无上灵韵。花朵被感召，纷纷绽放，草芽破土而出，抖落下叶片上的泥污，鲜翠之色犹如碧玉。行脚的小虫被惊连忙闪避，却被早起的飞鸟啄去带上高空。林间走兽沐浴着朝阳晨露，被振翅之声一惊，警惕地看向四周，些许后安然自顾地漫步觅食。

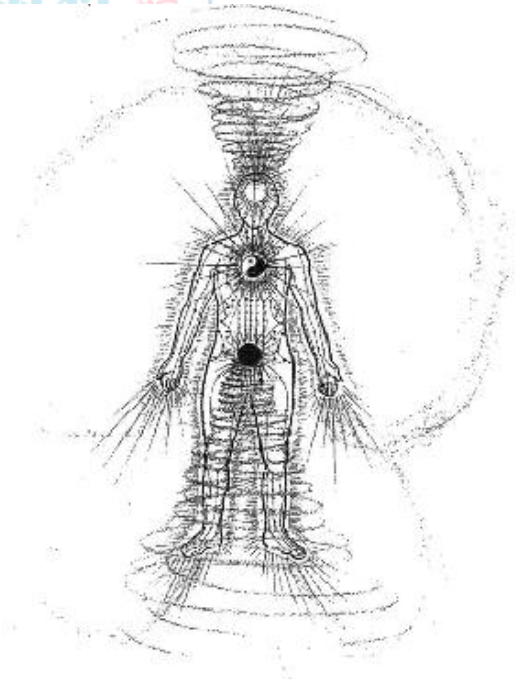
道不二看着眼前的一切，惊讶地发现自己目力远胜过往百倍，而且可见眼前的一切，无论山、林、草、虫，每一样的身上都有不同颜色的气场辉光流动着。虽然浓度不一，厚薄各异，但那些炁仿佛彼此呼应，相得益彰。犹如千百人的交响乐团，各种乐器看似纷杂，却彼此配合衔接得恰到好处。能量的波动彼此共鸣共振，相互激荡，彼此增益，相互滋养。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二凝视着远方，在忘我之境中享受着心流的共鸣与融入。万里江山，连绵山脉，天地浩然之气，把他彻底包裹了进去，消融其间，不分你我，浑然一体，似梦还实，似有亦无。

此刻若有人站在一旁，可见他头顶紫气盘旋，金光大亮，一缕婴儿手臂粗的光影，犹如狼烟从其巅顶升起；高空处点点金光犹如萤火飞旋，被这蒸腾而起的“狼烟”吸引，从四面八方聚拢过来，从浩渺苍穹处犹如瀑布泻下，在道不二的头顶紫金之气旋那里一转，便进入了他的头颅；并一路流淌向下，犹如溪水带动水车一样，牵引着上中下三处丹田里的脉轮无声地旋转。仿佛是织女的纺车挂上了线头，每次旋转都能引动天地二气从巅顶与地轮两处上下入体，然后融合交织在一处。





就在道不二陶醉在这美妙的体验中时，只听得一连串急促的脚步声，有人由远而近地跑了过来，定睛一看那身影，正是昨天给自己看门的小道士。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

小道士眼见渺渺真人看向自己，边跑边说：“真人，真人，有个癞头的胖和尚找你，昨晚就来了，一身酒气。天色太晚，我们就没放他进来。没想他就宿在了山门外，今天一早疯癫癫在大门口吵吵着要见您。大殿执事让我来请您去处理一下。”

道不二听闻癞头僧来找自己，有些意外，也不管气喘吁吁的小道士，径直快步走向外院的山门处。

临近山门，只见两个小道士正拦着胖和尚，不让他进来。

这癞头和尚穿的行脚的僧衣比前两年更加破烂，满是补丁和污渍。别看他胖乎乎的，身子倒不笨，左右闪晃着作势要冲进山门，戏耍着两个小道士。

道不二快步走近，高声招呼着癞头和尚：“别来无恙！”

两个小道士看门内长辈真人驾到，才如释重负，闪身让出条路来，嘴里恭敬说：“参见真人。”可双手还是支棱着，防止癫僧借机闯进山门。

道不二和两个小道士说：“没事了，回去吧，这里我来处理。”

然后走出山门来到癞头癫僧的面前，问道：“是什么风把你给吹来了？上次你死活不愿走近这道观，老远地就跑了。这次却主动地来戏耍这些小家伙们。可是有事？”

癞头僧没急着说话，只是上上下下地打量着道不二，然后频频点头道：“不错，不错，这才多少工夫，你这修为的长进可谓日行千里了。怎么，你不

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

欢迎我来吗？难不成找你就必须有事吗？走走，跟我下山一趟，找个地方好好叙叙。你这地方规矩太大，没得个逍遥。”

说话间拉起道不二的手，就往半山腰一处歇脚的茶摊处走去。

天色还早，店家还没出工，茶棚里倒也没有其它客人，俩人随便找了一处坐下。

论道说经

一僧一道坐在茶棚里寒暄了一阵，癞头和尚便问道不二：“在这山门内可有什么心得收获？”

道不二凝思了一下，然后说道：

“太上蕴好生之德，开度世之门，著经立法，教人返朴还淳。

无欲观妙，有欲观窍。致虚守静，归根复命。早复重积，深根妙蒂。

得一守中，虚心实腹。弱志强骨，挫锐解纷，和光同尘。

专气致柔，抱一无离。知雄守雌，知白守黑。闭门塞兑，被褐怀玉。

窅窅冥冥，其精日生，恍恍惚惚，其精不泄。

日生则日长，不泄则不竭。精能化气，气能化神，神能还虚。

五行不能盗，阴阳不能制。与道为体，超出天地。

此乃老子清静无名之道也。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

癫僧听完眉头一皱，问道：“‘无欲观妙，有欲观窍’何解？”

道不二说：“清净的人欣赏万物奇妙的互动涟漪，从中理解道法的规律；而有所图谋的人则沉迷在六根虚妄当中，随梦流转在六道之间，不觉其本真用意。”

癫僧又问：“那‘深根妙蒂’何解？”

道不二答：“混沌本源无相无色，却化生万有万存，层层虚雾各成一域，域域有别又各孕三界，每一界中大千世界犹如密集泡影，相互套叠，其数不可胜数。你我之辈从一域一界一世一隅中，渴望纵观大道、窥见真知，谈何容易。层层深入，观其根本之妙，方知枝干、叶脉、花果各异，不过是大道万千演变之功。去繁化简，可感根蒂所在。”

癫僧续问：“‘得一守中，虚心实腹。弱志强骨，挫锐解纷，和光同尘。’何意呢？”

道不二答：“当认知达到融通无碍的大一统境界时，万千虚影尽消，直观如如本真，把自己的重心置放其上，就好像盯住轮轴而不再随境转环，平衡自然可以达成，也容易守持。理解到持续的行动是其保持生命力的必须，也就容易接纳一个动态平衡的理念。过往，我们都耗费心神四处流转求证；而证悟大道后，则会凝守心神，不再妄行随欲，放下种种成见、知识，理解随缘生化之妙趣，接纳无穷变化之可能。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

无所执，看似无骨，却也坚韧。齿落舌存，石穿水渊，拥有足够的弹性与可塑性才能暗合无形无相之根本。看那金刚石其坚无双，价值不菲，反招来祸事，自有其它金刚石来反复打磨耗损它，成为工具，不得安生；收敛自己的锋芒，少执象耳与天地人斗法，自然也就不用承担那么多的纷争与压力。当你自然而然地生活时，内心的平静会慢慢地让你感受到不二的自我状态。”

说到此处，道不二看向那些晨起赶路的行人——茶水棚子里的伙计在擦拭桌椅、点火烧水。炊烟起处，周边闪亮的微粒在空气里打旋颤抖着，在地面上投下如幻虚影。就在此时，道不二的身子仿佛也随之虚化，只见一团光雾，不见其形。这一瞬非常短暂。

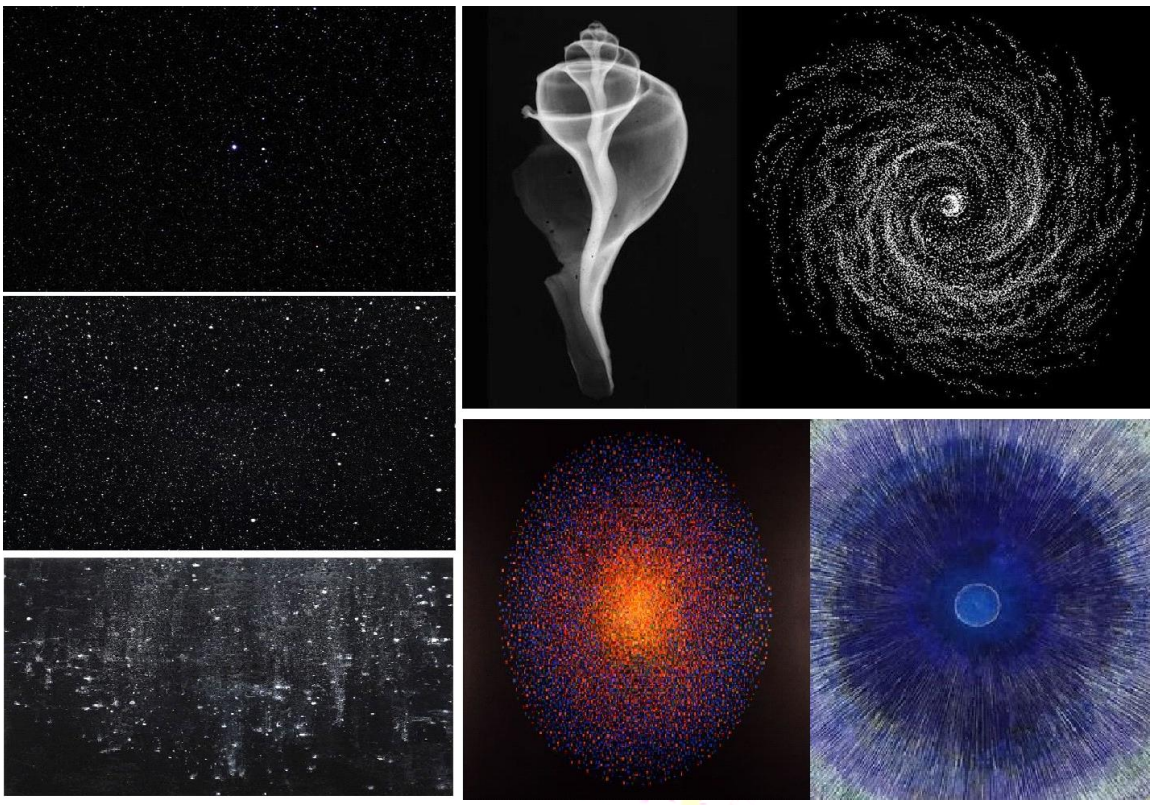
道不二发觉自己发呆走神了，赶忙收敛心神，不好意思地对着和尚一笑：“抱歉，抱歉，最近总是偶有恍惚，犹如小醉。”

旁边擦桌子的伙计揉揉自己的眼睛，再去看向眼前的老道，暗自笑自己起早了，没睡醒，又自顾自地干活去了。

癫僧眼睛一眯，看破没说破，继续问道：“‘专气致柔，抱一无离。知雄守雌，知白守黑。闭门塞兑，被褐怀玉。’这句何解？愿闻其详。”

道不二陷入了沉思。良久后，只见他伸出一指，虚点在和尚的眉心处，说道：“你闭上眼睛自己看吧，这个我还真无法言辞其法天妙相。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



和尚闭上眼睛，眼帘后陷入灰黑混沌。

慢慢地，只见混沌中有荧光亮起，逐渐加强，犹如夏夜星空。随着自己好像被什么力量吸引，快速地飞向那片星辰大海，满目光影渐大且明，大小亮度都猛增。

道不二的旁白之声说：“屏气凝神，不思不想，静观其妙，乃是专气致柔的功夫。”

这时那些璀璨星辰犹如被汤匙搅拌，旋转了起来。随着自旋，慢慢向中心点凝聚了过去。起初还不明显，但渐渐地可见旋涡正中有一光斑形成，轮廓朦胧，似有似无。

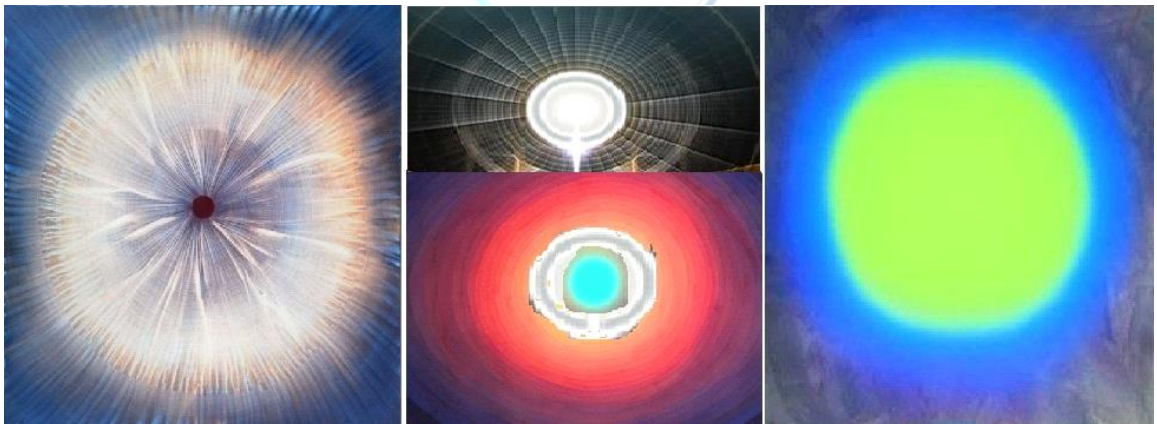
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二又言：“抱一无离。不要分心，心无旁骛，守观无惊。”

和尚大为震撼，欣喜地刚想要仔细去看，用心去记住其中种种玄妙细节，思想一动，眼前玄妙之境陡然消退，自己感觉好像被弹了出来，眼前重新只剩下灰蒙蒙一片混沌。

道不二好像料到了他会经历这一变故，轻声说道：“知雄守雌，知白守黑。静心莫思，无欲无求，无谋无争。”

癫僧心神一荡，赶紧放下种种念头，去观眼前的混沌灰暗。刚才的景象又一次重复展开。这次他学乖了，不再去动脑起念，只是犹如闹市中的过客，用平常心看着往来世人一般，有觉无欲。就好像一个不上心的买卖人看着自己的摊位，却不主动招揽生意。



过不多时，那星辰旋涡慢慢凝实，中心一处的亮点，却变成了黑色，在周围华彩千条中显得很是突兀。可是那黑点却好像有着巨大的吸力，周边的光华、能量都仿佛流入了漏斗一样，被其主动吞噬。奇怪的是，它吞的越

多，黑洞就越大，吸力也就越强。只见就连极远地方的星辰光点也被扯动，投奔而来。

但见那黑洞慢慢凝实，在灰黑的虚空中成为至黑无光所在，反衬出虚无背景，显眼的背景辉光构成层层光晕。

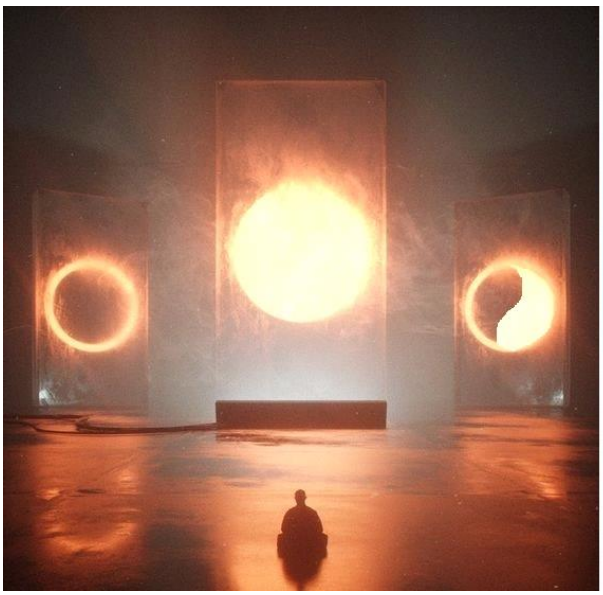
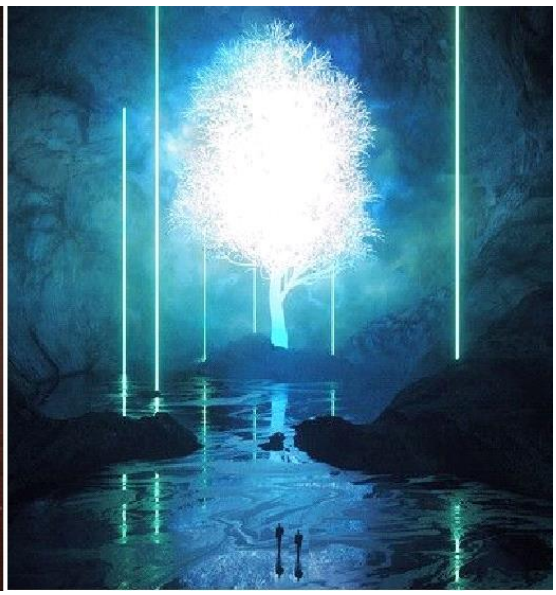
量变到质变的累积就在这时发生了：这黑球猛然一亮，又暗淡了下去，呈现出象牙白的颜色。那白并不刺眼，犹如云中月，隐约可见，恍恍惚惚。

这幽幽月色仿佛有了生命，自己有了脉动，起伏不大，但规律波动，犹如胎心。有金红两色光芒分别从上下聚拢过来，搅拌融合在一起，一轮血月当空。慢慢地，赤红之色褪去，只剩下银盘满月；而那些遮月之云，早就散去无踪。

在皎洁月光下，世界一片明亮。这时，只见月盘中间慢慢地开始变色，银灰色中有一点高亮的青蓝色，它慢慢地凝实，自旋而动，并不断扩大，月轮成为了这一点金光的背景。

金光渐盛，充盈饱满，膨大扩充，慢慢地完全遮蔽住了银色的月亮。最后只剩下皓日当空，金光普照，温暖且滋养生命的能量从其中源源不绝地辐射入神识之中，犹如冬日午后的太阳，让人觉得说不出的舒服。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

癫僧只觉得全身舒坦，自己身体里、上中下三处丹田好像被感召而感动了一般，随着那一轮皓日而脉动了起来，形成了阳中之阴、阴阳相合、阴中之阳三团气旋。

三团气旋引动天地之气，自行灌注到自己的身体里，随即进入各条经脉。充盈温暖的力量感在皮肤下波动，自己的皮肤慢慢地充盈、鲜嫩、白皙。眼中流下两行热泪，双眸闪亮犹如儿童。

接着两耳嗡鸣阵阵，远近细微声响都可清晰听闻；口中金津自满，他赶忙小口吞咽了下去，犹如甘霖美酒，润喉入心。

眼前所见景色一花，明亮刺目的光华让他用力地挤压了一下紧闭的双眼眼皮——

只见自己百米开外，一棵参天古木通体光洁，散发出夺目的光彩。自己与跛脚道人站在弱水之上，遥视着那水晶般的古木奇景，内心中却有说不出

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不明的亲近感，仿佛自己就是那参天大树的一个枝丫果实，与其本是一体。

门道

“客官，客官！”店小二在一旁呼唤着，把神游中的癫僧与道不二唤醒。

小二满脸堆着笑说：“不好意思两位，我们就这两张桌子，您看，赶脚的客人们已经上座了，您两位要喝点什么？小店的茶品虽然比不上观里的茗品，但也都是今年新采的头芽。”

一僧一道，两袖空空，谁也拿不出一个铜板，只好起身，找了一棵附近的大树，在旁边的石头上重又坐下。

癫僧还在回想刚才的种种所见，啧啧称奇，随即与跛脚道人展开了对儒释道三家法门差异的讨论。

癫僧与老道说：“我在世间游历各家，遍访闻法，今觉神州三家各有其妙。

三教圣人开方便门，教人熏修之法，脱生死之术——

大儒育人顺性命、明道理、其功在立身处世；

禅心之妙，明虚破幻，觉性知命，以渡所欲之海，成大觉悟之高远意；

老君传人修性续命之妙，气息不绝，修行不止，可入太乙境，观见妙法大道之机窍。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

教虽分三，门径不同，金顶一处，其道本却在一处。

性命有三重所在：

其身在世，须知圣人道理；

其意观世，须知心不住于身，身亦不住心；

其神临世，须知诸般造作耗气劳心，却皆难逃运数左右，若想得自在，需觉悟了明道的顺逆之妙用。

儒之圣教曰：安止，止于至善。借中庸平衡而通理守道，思不出位，立不易方，居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。浑然在中，粹然至善。诚心而乐处方寸。借道义之门入神明之舍，活泼泼乐在其中。仁者同心，义者同理，其德在公而无私。

道之玄教曰：玄牝之门，天地之根，生身处，复命关，金丹之母，玄关之窍，凝结之所，呼吸之根。甲乙坛，戊己门，心源性海，灵府灵台，蓬莱岛。朱砂鼎、偃月炉、神室、气穴、土釜、谷神、灵根、把柄，坎离交媾于八脉轮处，成千变万化之祖，生死不相关之地，鬼神觑不破之机。术法如林，难以悉纪，要而言之，凝心敛气，炼神还虚。

释之禅讲经：不二法门、甚深法界、虚空藏、寂灭海、真实地、总持门。彼岸、净土、真境心。极乐国。如来藏、舍利子、菩萨地、光明藏、圆觉海、般若岸、法王城、西方、天堂、空中、真际、这个、三摩地、华藏海，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

陀罗尼门、不动道场、波罗蜜地，难以悉纪。名相繁复，要而言之，无非是幻空一场，当真者痴。

儒曰：存心养性。道曰：修心炼性。释曰：明心见性。知心有性，修性改命。

儒执中、道守中、释空中。三家各论其理，千年互争，其实不过都是法门差异。当知行行入道，事事修行，正身、正心、正性，三者不可偏兴偏废。道之得一者，得虚空本源之一；释之归一者，归到本源本体之一；儒之一贯者，以本源一体贯穿始末。

当知四野八荒、三界内外变化不休，如轮无尽；执中、守中，空中、强名曰中，实是虚空大道；平衡之妙，强名曰一，实是浑然一体，不分彼此。中即一之藏，一即中之用。

道佛两家路线不同：道家修命，养精气神，祛病延年，长生不老，只走了半截的路；佛家修祖性，明心见性，极难有足够的时间在此生成就，也是走了一半的路。

你我一个和尚一个道士，都能做到元神出窍。我出的是阴神，你出的是阳神。我修的是不入轮回，你修的是不迷自我。也不知咱俩谁的功夫更助益身心？到底当修自身的识神还是元神呢？

学道之人不识神，千载功夫也枉然，这神到底指的是‘**神**’还是‘神’呢？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这个识神是元神寄居之身，犹如肉身是识神寄居之所。识神与显意识是同一个，但与潜意识却不是一家。从潜意识里透出来的是自身的元神。



你刚才一指之力，令我出神，神识离体，得见诸多幻相，犹如一梦，我所见是真是幻呢？

若那一处是真，此间为幻，我们在此作甚？若彼岸为幻，我们又何苦多年求索？若但凡有相皆是虚幻，那真又何在呢？”

癫僧好像在和老道说话，又好像是在自言自语，眼神里空灵一片。

道不二看癞头和尚陷入了沉默，捡过话头来，把自己最近从道长那里听来的教诲学给他听。

“当知炼气化神，在禅坐中，如果已经经历过如上述连续所讲的种种经过，真正到达了‘三花聚顶’、‘五气朝元’的阶段，浑身温暖如春，祥和柔软得犹如无身忘我，喜乐如醉；身心内外，如沐金光，尤其以头部更为强烈；此时感觉整个天地宇宙与自己融为一体，我与虚空浑然无分，这时便是炼气化神的境界将要呈现。再进一步，便能神魂出体。但出体的是自己的识魂，也就是阴神。

当知三魂中，天魂是元神，而识魂是阴神。多数人受限于自己的头脑，故而始终把识魂当成本家之主。这识魂确实是这个角色我的家主，但它不过是元神的轿夫。凡俗之人把这轿子当我，修行人把轿夫当我，只有觉者才知道那轿中人才是本家正主。

很多人在各处听闻了种种说法、观见了泥塑纸画，静坐时脑海中浮现种种幻化景象，往往是由心识作祟，是识魂的把戏，又名幻中幻。其实这边或那边、此岸与彼岸都是道场，种种皆是经历，何苦去识别那虚实呢？你我借此明白的道理、增益的心智可都是实实在在的所得啊。

修持阳神，可得身外化身，多个自我各自独立潜入不同时代，去经历各自的历经，如此可快速地获得大量宝贵的对等体验——富贵与贫瘠、健康与疾患、和平与争战、爱与恨、得到与失去……种种身心所欲所不欲间，领悟到不智行为的关键所在。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

有些修行人热衷于练气脉，打通任督二脉，练脉轮，求得三花聚顶，做功夫，练身体。可是道理上没能正心与意，修持半天这身子也不顺畅。

而又有些人只是满嘴之乎者也，经文理论倒背如流，却没有实修，只会纸上谈兵，从未入得三摩地、见过源头道祖，成为经卷文字的搬运工，却无半点道行。

有些人根基很好，累世有所修行，很快可以出体与灵体交流。但自身的素养知见，只配与鬼道众生往来，意识层次自限在鬼众口中听闻的实相。最后也就修成了一个鬼仙，玩弄阴神，帮人家看这个看那个，好不风光。玩久了，走进鬼道，不知正法，无缘大道。”

癫僧细品老道所讲，一时无语。

只见一个散人打扮的中年人，骑着毛驴正在上山。他口中唱着歌谣，引来香客侧目：

世人求财、求福、求子嗣，谁人求至理。

盛不知养，衰不知救，日复日来，阳尽身衰。

人身难得今已得，大道难明今朝闻。

此身不谋今生渡，何时又谋天心觉？

等那散人的毛驴哒哒地走过，癫僧好像突然想起了什么，向老道询问：

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

“你刚才还有半句没给我解释呢，什么叫‘闭门塞兑，被褐怀玉。窅窅冥冥，其精曰生，恍恍惚惚，其精不泄。日生则日长，不泄则不竭。精能化气，气能化神，神能还虚。五行不能盗，阴阳不能制。与道为体，超出天地。’呢？“

细雨社 xi yu she

第 101 章 丹道

等那散人走远，道不二眯起了眼睛，换了个更舒服些的坐姿，开口说道：

“释迦修无所执，以无相入门，以身为桥，渡人者自渡。道统清净，修那凝聚气机之功，有所不为而成大作为。这散心与守意间，无相与聚炁的功夫，看似背道相驰，其实犹如呼吸一般，不可偏于一面。吐纳间的聚散犹如潮汐，形成律动的循环，其实来去都是炼神的功夫，是在破立间借机窥见天光大亮的荡涤。故儒家言‘无私无邪’，参悟赞美天地化育之妙处，取中庸之义，平衡进退之法。

易者上日下月，阴阳之辉，起伏有时，消涨有数，故有了那天数、时数、命数、运数、劫数之分。得失有时，盈亏有数，看似无序，实则平衡自然。人心喜得而悲失，却不知失中有得、得中有失，百求不应、心有不遂时乃是气运之庇护。挫折就好像阶梯，是自我强化的试炼。受到挫折时，萎靡、失志、灰心丧气了，那只能说你的方法没用对——没有打不开的锁，只有没能匹配好的钥匙。

我辈中人，闭门塞兑，令下不遗精气血三宝，蕴养先天元气，续以后天真炁，名为被褐怀玉。闭目静耳为窅窅，内观虚窍为冥冥。眼帘后辉光渐明，其精生曰，用肉眼看到的都是相，用心眼看到的才是真。起初恍恍惚惚，如间云中月，这是幻光，又名阴中之阳——月本无光，它反映出的皓白只是水镜之辉。若不泄其精，日生则日长，不泄则不竭。精能化气，气能化神，神能还虚。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

五行五志五欲五感不盗耗真炁，阴阳互济而不对抗内耗。与道为体时，可超出天地之规矩。”

“说得好！”

突然有人在道僧两人头顶喝彩，把二人吓了一大跳。抬头看，一个破衣邋遢的乞丐从头顶大树的枝丫处坐起——看来他之前在那里躺着睡觉，或因枝叶繁密，起初倒也没能看到他。

那乞丐接过话茬说：“命数、运数、气数，都是律动，显化为相。其中可观见道之纹理，细推为数，自有其法。宏观为运之势，实则是各自习气所生之课业，其力浩渺，确成个人所愿之向，为用为命。其中种种趋势之力，蕴含能量大小不一，名为气数；所显化时机不同，名为运数；种种安排自有定数，是为命数。可谓‘万般皆是命，半点不由人。你我皆过客，直观云起落。’”

乞丐纵身从树上跳下，这才看出来，那破烂的叫花衣曾是儒生体面的长衫。只是此刻四处漏风，补丁摞补丁，还污秽不堪，褶皱寒碜。

他跳下树，把路过的一个小孩吓了一跳。领着小孩要去道观上香的妇人，看向这边，只见儒释道三个叫花子扎堆一处，她下意识地护住自己的孩子，拉着孩子的小手匆忙快步离开，另一只手还去摸摸自己暗藏的银钱是否还在。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

癫僧侧面看向这跳下来的儒生，接过话茬说：“大运小运如连环，起落有时有天数，若知放下一执念，自然跳出涟漪间。”

儒生说：“我心存义守中道，不左不右常观照，仁心济世浩然气，不让邪祟迷人心。”

跛足道士笑着说：“世间大道本自然，聚散左右生灭法，观棋不语真君子，谁家道理是真知。”

“修来悟去万世苦，一念觉知梦无尘，立地成佛今生去，紫气化成金身佛。”山道上有一身穿藏红袍子、袒露一臂的喇嘛远远地从山脚下走来。人还很远，说话的声音却洪亮可闻。

这个喇嘛身边却还有两人，一个穿一身麻衣，一个穿拜火教的法袍，两人都是西域人士，面部特征与旁人大相径庭。

拜火教的那人接口说道：“万法归宗在昆仑，天庭一脉散九枝，光明顶上论道统，象雄只说光神论。”

走在喇嘛后边、有点胖的麻衣修士，用蹩脚的中文摇头叹气地说：“争来夺去都是罪，世间只有神一尊，若想复活无它法，圣母诞下洗罪人。”

和尚笑了，打趣地说：“蒙尘古镜日日擦，不见菩提放光明，天天说爱怜世人，巧夺男儿膝下金。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

“九住不住退猿心，泥象通体如白玉，手持慧剑开天门，无需执耳入圣域。”喇嘛回敬道。

道不二起身，对着拾级而上的三人，起身行道家礼——他毕竟是此山观的主家，不想失了礼数。但心中好奇：怎么今天这里来了这许多的大家，又不是年节，也无法会。

六个人在大树阴凉处会合一处，各自寒暄，相互介绍。

只听得道观山顶大门那里传来吟唱之声。一头青牛驼着天师真人从道观出来，向着山腰而来。那吟唱的声音就是他发出来的，只是奇怪那声音不大，远远地却字字珠玑，清晰可闻。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



细雨社 xi yu she

吟唱的正是大道歌——《无根树》。

（一）

无根树，花正幽，贪恋荣华谁肯休。浮生事，苦海舟，荡去漂来不自由。

无边无岸难泊系，常在鱼龙险处游。肯回首，是岸头，莫待风波坏了舟。

（二）

无根树，花正微，树老重新接嫩枝。梅寄柳，桑接梨，传与修真作样儿。

自古神仙栽接法，人老原来有药医。访名师，问方儿，下手速修犹太迟。

（三）

无根树，花正青，花酒神仙古到今。烟花寨，酒肉林，不断荤腥不犯淫。

犯淫丧失长生宝，酒肉穿肠道在心。打开门，说与君，无花无酒道不成。

（四）

无根树，花正孤，借问阴阳得类无。雌鸡卵，难抱雏，背了阴阳造化炉。

女子无夫为怨女，男子无妻是旷夫。叹迷途，太模糊，静坐孤修气转枯。

（五）

无根树，花正偏，离了阴阳道不全。金隔木，汞隔铅，阳寡阴孤各一边。

世上阴阳配男女，生子生孙代代传。顺为凡，逆为仙，只在中间颠倒颠。

（六）

无根树，花正新，产在坤方坤是人。摘花戴，采花心，花蕊层层艳丽春。

时人不达花中醒，一诀天机值万金。借花名，作花舟，句句敲爻说得真。

（七）

无根树，花正繁，美貌娇容赛粉团。防猿马，劣更顽，挂起娘生铁面颜。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

提出青龙真宝剑，摘尽墙头朵朵鲜。趁风帆、满载还，怎肯空行过宝山。

（八）

无根树，花正飞，谢了重开有定期。铅花乱，癸尽时，依旧西园花满枝。对月才经收拾去，又向朝阳补衲衣。这玄机，世罕知，须共神仙仔细推。

（九）

无根树，花正开，偃月炉中摘下来。延年寿，灭病灾，好结良朋备法财。从兹可成天上宝，一任群迷笑我呆。劝贤才，休卖乖，不遇名师莫强猜。

（十）

无根树，花正圆，结果收成滋味全。如朱橘，似弹丸，护守提防莫放闲。学此草木收头法，复命归根还本原。选灵地，结道庵，会合先天了大还。

（十一）

无根树，花正亨，说到无根却有根。三才窍，二五精，天地交时万物生。日月交时寒暑顺，男女交时孕始成。甚分明，说与君，犹恐相逢认不真。

（十二）

无根树，花正佳，对景忘情玩月华。全精旺，耀眼花，莫在园中错拣瓜。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

五金八石皆为假，万草千方总是差。金蛤蟆，玉老鸦，认得真时是作家。

（十三）

无根树，花正多，遍地开时隔爱河。难攀折，怎奈何，步步行行龙虎窝。

采得黄花归洞去，紫府题名永不磨。笑呵呵，白云阿，准备天梯上大罗。

（十四）

无根树，花正香，铅鼎温温现宝光。金桥上，望曲江，月里分明见太阳。

吞服乌肝并兔髓，换尽尘埃旧肚肠。名利场，恩爱乡，再不回头空自忙。

（十五）

无根树，花正鲜，符火相煎汞与铅。临炉际，景现前，采取全凭渡法船。

匠手高强牢把舵，一任洪波海底翻。过三关，透泥丸，早把通身九窍穿。

（十六）

无根树，花正浓，认取真铅正祖宗。精气神，一鼎烹，女转成男老变童。

欲向西方擒白虎，先往东家伏青龙。类相同，好用功，外药通时内药通。

（十七）

无根树，花正娇，天应星兮地应潮。屠龙剑，缚虎绦，运转天罡斡斗杓。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

锻炼一炉真日月，扫尽三千六百条。步云霄，任逍遥，罪垢凡尘一笔消。

（十八）

无根树，花正高，海浪滔天月弄潮。银河路，透九霄，磋影横空泊斗梢。

摸著织女支机石，踏遍牛郎驾鹊桥。入仙曹，胆气豪，盗得瑶池王母桃。

（十九）

无根树，花正双，龙虎登坛战一场。铅投汞，配阴阳，法象玄珠无价偿。

此是家园真种子，返老还童寿命长。上天堂，极乐方，免得轮回见阎王。

（二十）

无根树，花正齐，月里栽培片晌时。拿云手、步云梯，采取先天第一枝。

饮酒戴花神气爽，笑煞仙翁醉似泥。托心知，谨护持，惟恐炉中火候飞。

（二十一）

无根树，花正黄，产在中央戊己乡。东家女，西舍郎，配合夫妻入洞房。

黄婆劝饮醒醐酒，每日醺蒸醉一场。这仙方，返魂浆，起死回生是药王。

（二十二）

无根树，花正明，月魄天心逼日魂。金乌髓，玉兔精，二物擒来一处烹。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

阴火阳符分子午，沐浴加临卯酉时。守黄庭，养谷神，男子怀胎笑煞人。

（二十三）

无根树，花正红，摘尽红花一树空。空即色，色即空，识破真空在色中。

了了真空色相灭，法相长存不落空。号圆通，称大雄，九祖超升上九重。

（二十四）

无根树，花正无，无相无形难画图。无名姓，却听呼，擒入中间造化炉。

运起周天三昧火，锻炼真空返太无。谒天都，受天符，才是男儿大丈夫。

从山顶下山的山路上，香客们纷纷让开道路，在两旁行礼问候老道长。老道长点头含笑作答，口中诗句不停。六人在树荫下，都屏息聆听这词句，每个人都可以明显感觉到自己身体内有气机流动。那感觉委实玄妙。

先是裆间一热，脸红心跳，胸闷气塞，喉间发干，阳具勃起；之后裤裆渐软，气机上行入脐下，旋转犹如涡流，口舌生津，源源不断，咽了又咽；小肚子里的灼热旋流与阴津相会，阴阳抱圆逐渐水乳交融，不分彼此不再对抗，犹如泥中节藕生根，上冒新绿枝丫。

紧跟着上腹一暖，放出大光明，激荡体内，仿佛释放出无尽生机，磅礴之力让人渴望奔山踏海。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

勃勃生机下，荷叶新绿浮出水面，在心口下翠绿绽放，充满池塘，满目娇翠。犹如极品翡翠在大光明中，通透犹如琉璃，让人有说不出的敞亮与豁达，心中涟漪不惊，充盈饱满，只渴望世人皆能有福看到此景，一生无憾。

只见那荷莲池塘，烟雨蒙蒙，细雨绵绵，粉嫩莲花，花苞出水，拔茎而上。

六人都感觉自己喉头紧绷，心流上涌，仿佛有一团炁在喉间。各自小声咏念自家的经文，只感觉气机随声带震颤，化作波纹荡漾开去，四周草木叶子无风自摆。

突然一个气嗝从下腹部升起，直冲向上，犹如两条游蛇，互盘旋升，两条气蟒到了喉头，双龙夺珠，喉头堵塞的气团，被双蛇激荡，窜上了眉间，双蛇也跟着旋上二目。

眼泪鼻涕犹如断线之珠，可是没人去拂面擦拭，都沉浸在体内玄妙的意相感触中。只是路人侧目看着奇怪，树下六个人，红衣、黑衣、青衣、白衣、黄衣，衣衫无风鼓荡，每个人涕泪横流，头顶上却有雾气蒸腾。

老天师骑牛越走越近，歌词唱到了第二十二句。

六人都同时发现：自己紧闭的双目却可以闭眼视物，只是世间万物都是亮晶晶的，连空气的流转都犹如江海河流的水纹一般。植物与行人身上有光芒脉动，色彩不一；远山层叠间比山峰高出数米或数十米的空中，有山形气脉如壳覆盖，只是这壳有的亮，有的暗，有的紧实，有的稀松。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

远处山顶道观，被一团奶白色的气罩住，一涨一落间犹如呼吸的肚皮。那骑牛下山的老道，犹如一轮金灿灿的太阳，不刺眼，但也不能直视太久。

四周空气内有无数细如发丝的光纤，或旋舞、或流转、或如彗星划过，整个空气犹如亮晶粉尘悬浮而成的海洋，只是有些地方分外稠密，有些地方要稀薄很多，有些地方这些亮晶犹如溪流流淌汇聚，有些地方显然构成了池塘一般的金粉湖泊。

天师唱到了第二十三句，只见满山金粉朝六人凝聚而来，每个人都犹如龙卷旋涡，金粉入体，紧闭的眼睛却看见自己体内形成一个光旋金球，由幻入实，边际逐渐清晰稳定，就在自己的脑袋里。头骨紧绷，好像就要炸开了。

肉身之欲、一己心欲、自我的意欲，三种迟坠制圆随心智浩然正气而消融淡去，种种在意与所持的门派格局被击碎打破，莲苞犹如破土新芽从颅骨巅顶底下努力上拱，头骨纷纷移位，头痛欲裂，内心却说不出的喜悦。

天师此刻已经骑牛到了六人身边，手中拂尘一抖，口中说出最后第二十四句词。

这话语犹如铜钟大鼎嗡嗡作响，在每个人心中激荡，运起周天三昧火，锻炼真空返太无。我魂所向，每脱一欲，自身气质便转换一层。真可谓一粒金丹吞入腹，始知我命不由天。天师口呵，金光灌顶，天门开，至此受天符。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

天地间的金粉龙卷，在六人头顶外，有紫气金虹犹如钻头从外往内旋，而体内金红两条巨蟒夹带着已经变成紫色的花苞往外拧。

道不二在一旁，看到眼前五人身上光华流转，只听自己头骨嘎吱作响，头顶骨骼洞开，金莲冲破最后的束缚，在头顶上绽放出七彩幻彩。莲花中，有一个小人端坐其中——普鲁沙第一次亲身显示在这个世界里。而其它五人，也各自亲眼“看见”了自己的内在自我形象——

喇嘛见到了自己的佛，麻衣修士见到了自己的神，儒生礼拜着圣人，和尚空灵地望向普鲁沙，道不二呢喃自问：“我是谁，我在哪儿？”



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此刻，胃下脐上的地方，有一炁库开始自动吸纳天地之炁。道不二知道，这地方叫黄庭，是在所谓胰脏的后边、脊椎的前边、两肾的中间。它犹如构成了第二个心脏，只是吐纳的不是血液，而是气机。

那个麻衣修士突然睁开双眼，欣喜若狂，高喊着："铅汞相合，日月相会，贤者石！"

和尚凝眉道："这，这是菩提心。大光明火种。"

那个苯教的喇嘛闭紧眼睛，仔细看向体内。

天师慢慢地说："无上天尊，造化弄人，其中奥妙，笔墨难书。今日我要化虹而去，乘龙登天，九家中来了五门，加上我家的不二，九全其六，只为送我，感激不尽。临走前也没有什么好回赠答谢的，这一场感悟造化，每个人体悟自然不同，谁能从中受益多少，就看心识与心智缘分次第了。"

道不二一时间没能明白天师的意思，只见其它五人各自行礼道谢，而牛背上的老道长逐一点头，然后身前金光大亮，化作一个光团，犹如游鱼摆尾，留下残影如龙行。许多山道上的香客，看见一道金虹贯天，云层四散，纷纷驻足，指点称奇。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 102 章 见鬼

老道化虹白日飞升，光影如龙，幻彩如梦，引得满山信众瞩目，无数人跪拜祈福。

从道不二躯壳中神游出体的普鲁沙，看得神魂激荡——那飞升的气机自己相当地熟悉，身边和尚头顶上的小佛，自己也仿佛认识，三者间隐约有着一种心神间的共鸣链接。

脑中思绪一起，心头感动激荡，心思电转间，就感到有一股撕扯的力量牵引，魂体跌落回头顶上的七彩金莲中。莲花重又闭合成花苞，缩回了体内，不再显形。

道不二想缓缓睁开双眼，眼皮有种被粘上的感觉，他用衣袖擦了把脸，泪水鼻涕都被抹去。

睁眼看向四周时，刚才种种仿佛一梦，自己面前只有俩人——花子儒生和癞僧。那青牛、喇嘛、麻衣修士、拜火教徒，却不见了踪迹。

癞僧此刻也回魂过来，看他四处张望，笑了笑说：“别找了，他们都已经回去了。你我所见的只是他们出体的阳神，并非实体，此刻想是已经瞬息万里地回窍去消化老道长赐予的天大造化。纵观天下各门，也就你家的老道长性命双修、心智圆融。我们虽然知道了万般道理，有了金身阳魂，行走天地三界，却还是差了一步。心性上是成熟了，但这身不由己的命啊，还是流转在这天数转环里边，不由人难做主。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二谦虚地说：“不然不然。这道观中数百修行人里，多是修身炼体的，求的是长生体魄，在守自身心智长存，却少有谁能明白‘型与形’的差距。别看每日忙着运转河车不曾懈怠，吞精导气忙忙乎乎，却少有谁知其所以然的。

河车周转是修了气运与命基，心性上的功夫境界就未必赶得上你俩通透宽广，在认知层次上没有和尚高，理念中正上没有儒家的强，你们两家的学问各有所长。刚才道长白日飞升，动静不小，我要赶紧回观内看看，来日再聊。告辞，告辞了。”

说完话，道不二朝山顶道观跑去。他想去看看老道长是否“还在”，刚发生的事情让其很担心再一次突然失去一位自己在意的长辈。

三步并作两步，跛脚道人奔腾在山道上，一路躲开此刻跪拜霞光的上香信众，快步冲进道观。一路上的小道士们好像没看见他一样，各自干着手头的事，对山腰上的天光异色仿佛浑然不知，也没行问安之礼。道不二也不计较，径直奔向内院。

来到道长的小院前，只见院门紧闭，他犹豫了一下，小心敲门并高声问安。院内沉寂无声，没人回应，他试图推门，但院门反锁没能推开。心急下，又是叩门又是呼喊，门板哐哐作响晃荡着，可就是没人应门来开，也无人从中应答。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

他深吸气，平静心绪，转身走向旁边的院墙，踩踏着地面上的杂物想要翻身入墙。刚骑上墙头想着怎么跳入院内，墙外却传来一个道童的声音：“真人，真人，师祖在后山思过崖，请您过去。”

道不二骑坐在墙头，一怔，侧头问小道童：“可是道长唤我？”

小道童说：“正是。”

道不二看看安静的内院，只好原路又踩着杂物爬下来，随道童走向后山的思过崖。刚走几步，小道童突然如幻似烟，由实转虚，然后身影雾化散去，不见了踪迹。道不二今天看到了太多古怪，也不十分诧异，略微一怔，续而大步走向后山。

这后山的思过崖，平日是突破瓶颈闭关的所在，也是面壁“惩罚”顽劣弟子的地方，少有人来的山道崎岖荒废，小道隐于野草之中。崖顶那面壁用的山洞是一处天然的岩洞，开口不大，但幽深九曲，在山腹之内自成洞天，内置起居桌床倒也一应齐备。

鬼，神，阳神与灵魂

道不二来到思过崖向洞口内张望，洞内悠悠地传出老道长的声音：“进来吧。”

步入洞中，起初还有天光，越走越黑，也没拿火把，转过弯道就伸手不见五指了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二只听说过此处所在，可从没亲身来过，对洞穴结构一无所知。这些年来道长慈悲，从没惩罚谁来此面壁，也没听说过哪位真人入洞，闭生死关突破境界。所以观内有这样一处所在几乎都被门人们忘记了。

就在心思电转间，道不二突然脚下一空，脚面感觉凉飕飕的，耳闻水花激荡的声音，不由心头一惊，好在脚下并不虚，水面不深，只是苦于身上没有火种可以照明，不知这是个小水坑还是个大水潭。犹豫间，只好提声询问：“道长，道长……”渴望闻声辨位，获得引领。声音在洞穴内回荡开，回声激荡可闻。

“闭眼走进来就好了，睁眼瞎反而看不真切！莫被相困住身形。”道长的声音还是那样空灵，仿佛不是来自洞穴深处，而是四面八方。

道不二深吸气，努力睁大眼睛，又眯起眼睛，还是一无所见，干脆把眼睛闭上，慢慢调息。眼皮后，眉间前方有金光如星辰般闪亮，逐渐凝聚成一块完整的高亮光斑，随及犹如浓雾散去，四周影像显现了出来，就好像自己前几天用圆光术看到的幻景一样，但各种细节又无比的真实。周边的一切变得明亮通透，犹如琉璃世界，眼前可见是一滩湖水，没有前路可行。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



“得信者可入真知之门，你径直走进来就好，中途不要睁眼。”老道长指点他。

道不二踏入面前的潭水，水很浅，只是漫过自己的脚面，走得很小心，但好像没有什么危险。水面的波纹荡漾开，光影涟漪不断，非常好看。如此前行了十几步，心里好奇，悄悄地睁开眼睛，想用肉眼看看四周景色与灵视的反差。

睁眼后四周还是漆黑如墨，伸手不见五指。突然间，脚下的水好像失去了浮力，自己身子一沉，整个沉入了潭水中。潭水冰凉，深不见底，一惊之下四肢胡乱摆动赶紧挣扎求生，连喝了几口水，急忙朝自己步入水潭的方向仓皇游去。

道不二好不容易脚下踩实潭底泥沙，艰难上岸。黑暗中惊恐下，心脏急跳，呛水后咳嗽不止，折腾了好半天才勉强平静下来。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

只听老道忍着笑意说：“不错，不错，第十二步才落水，比当年的我可是要强上五步了呢！休息休息再试一次吧。”

道不二再次闭目，用神识观看四周。黑暗褪去，重新踏足水面，可这一次却怎么也不能踏水而行，随着前行，身子逐渐没入水中，只好又退回岸边，心中疑惑因由。

天师老道说：“无心童贞可渡弱水，一旦心里有了成见，知了深浅，再想平步踏波就难了。不管你嘴上心里怎么安慰自己能行的，可总是不再自信。没关系，我就在湖心等你，你慢慢地练吧，不急不急。”

道不二反复入水尝试，偶有成功，但心中难免忐忑，信念、心念稍有摇摆，自己就又坠入潭中。也不知这山体中的地下水潭有多大，天师说湖心，难道这是一片地下湖吗？

道不二一边尝试踏水，一边与老道天师聊天，询问他今早化虹乘龙飞升的事情和那几个西域异教之人阳神来访的因由。

天师道人说：“这世上常见的无形有相的魂体分为四大类：鬼、神、阳神与灵魂。

你今早看见骑牛的我，就是我的阳魂。阳魂是可以被别人看到并与他人真实互动的。只要不碰触就发觉不了其只是虚影。

阴魂则只是一团意识能量体。阴魂自己看得到、听得着外界，但外界凡俗之人却看不到、听不见阴魂，是单向的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

鬼魂是介于阴魂与阳魂间的滞留魂体。它比阴魂更凝实，比阳魂更缥缈，是角色的躯壳败坏后，从中脱离出来的灵魂。有些肉身没有真的死亡，只是不中用了，那灵魂不想住进去受那无谓的苦痛，但也还没有到回归复命的时候，这边世人极力挽留那躯壳的生命，就把灵魂留成了鬼魂。不过随着时间推移，鬼魂自身拥有的生命能量会慢慢地淡化消散。而阴魂与阳魂因为有自己的根基，所以不存在这个问题。

神是以意识能量体的形式进入到这一界的意识‘角色’。神有两种：下派的和飞升的。被下派来扮演神也是一种经历与体验。当然苦修成的阳神，也还是一个角色，不比这皮囊更高级，只是心智与在意不同而已。地上神仙修持到一定程度也可以化作神，只不过这是后天的神。

神与我们没有多少差别，这故事里的角色而已，授命不同，很多是来帮着其它自我脱困的。我们凡人有这一副骨肉的皮囊，神也有自己的法相躯体，都是承载意识的容器而已。”

“早上我看你飞升了，我还以为你已经，已经……”道不二疑惑地问。

“你是想着我虹化是吧？其实我已经在这洞天中修行十数年了，我与我的阳神轮番出去做事，一个在此凝神修行，一个出去应付俗世琐碎纷扰。

几天前朝廷来了诏书，要我进京为国护法，我不想被卷入那些国运斗法的事情中，可是又无法回绝。于是就用我的阳神表演了今天山腰上当众飞升的戏码，演给世人看的。一则可以勤勉后辈弟子，二来可以招揽香客，最后还能应付皇家的征召，免去山门日后的一大祸事。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

那来看热闹的各门家伙，各自都有自己的神通，只可惜各自沉迷一隅，多年来抱残守缺，修行上神通成就是不小了，也都修出了阳神，可瞬息万里，却各有所困的瓶颈，不得突破最后的一层迷私。

私字厶声，厶，奸衰xié也。衰通邪，说白了就是利己。所以鬼是田下有私。利己心重，放不下私产、情感、在意家眷的就成了鬼，走不了也不肯走。接引的两次三番带不走它们，还需要尊重个人意愿自由意识。那些做接引灵的不容易，连哄带骗，威逼利诱，才能把游子带回家去。

你看那通天彻地的为申，日中有垂直贯通的竖线；一心为民、通天晓地的为神。神是不用求的，本就有达成利益众生的初心。那要求、要拜、要香火、要金装、会嗔怪还愿上供不及时的都是买卖人，是鬼魅魍魉之辈在那里装神，布施给人。无畏法布施后却计较香火的哪个是真佛神仙啊。

这一类的灵体，是非多，计较也多，很在意别人莫要小看了自己。所以怠慢了它，它是会不高兴就给人穿小鞋、背后整治良男信女的。只爱金装供奉，喜欢听夸赞马屁、并且也只能听赞美的，可不是佛与上师啊。如果连这点如如不动的功夫都没有，动不动就一屁过江来，也就别说自己有什么道行、是什么果位、上君了。”

从水潭中再次狼狈爬上岸的道不二，央求着说：“求天师指点，我现在就算闭着眼睛也无法再次踏水而行，第一次却上来就成功了，为什么啊？”

天师道：“信有三层。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

于世间，人以信立身，重承诺为有信，可守信者被看重并依靠，这是常人的信。

修行人内在持一，有了信念。这信可不是外求什么。要知道佛啊、耶稣啊、大光明神啊、上帝啊、释迦啊，其实与你本魂都是平起平坐的，没有谁要跪拜谁的。

这信是自信，通俗地说就是找到自己的内在心灵定位，并努力提升自己的内在自我价值，认清自己的自我价值后，尽力展现与达成更高的自我价值。若能持之以恒地这样做下去，才叫坚‘信’。相信自己才能有所成就，这是第二重的‘信’。

当你透过自信，立足根本，并能不断借此成长，就有机会进入自性的范畴，在反观内觉中，最后的一个‘信’也就有机会被接触了，那是源自内在全我体系的信息。这信息是自心之言。当你内在意识觉醒并被信赖的时候，内在自我会透过潜意识传递给你与这个外在的我合一的渴望，于是尘世间的这个我就有了与内在全我合一的渴望与可能性的机缘。

当然，当你敞开心扉时，进来的信息可不止是自己人的叮咛。此刻是否能辨伪存真、把握方向，鉴别与谁亲近、听信哪种说辞，是对自己之前知见功夫的考量。所以我常告诫后辈中人，先学好三正道，再碰触神通心声，不然被带偏了都不自知。当然少有那刻意使坏的，只是有些声音的源头，‘它’自己还没真的整明白通透，尚且处于摸索与求证的过程中，说出的道理与指引，自然难免有其局限性和认知的偏颇。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

在鬼魂地仙中，很多确是经历了很多世故，掌握了各种奇技淫巧的手段，可谓见识颇丰，但对多维时空矩阵的全局宏观尚且懵懂。它们仅限于本界层面上的因果线性一维认知，水平有限，理念与建议因此匮乏对多维多元时空体系的把握，造成无心之害还一无所知。

中正通达的信息从高维意识那里传递下来时，有着明显宏观多元的多维视角、具有通透严谨的底层逻辑体系，最重要的是：它们没有评断心与二元性的立场，对儿女私情、利益纠葛、运程起落、仕途成败，都兴趣寥寥。

其实天下没有哪个师父能比你自家的高我更了解你当下需要什么，毕竟你一生的遭遇都是它帮着在幕后安排与助推的。不过源自它们的帮助，有时承受起来并不轻松——首先富贵名利就别想了，那些世俗上的成就上边那些家伙根本看不上眼。它会在你的短板上更多地展开设计，来磨难与敲打你。

你会经历那些你做不来又必须面对的东西，直到最后你活明白了，想通透了，得心应手了，它才肯满意地罢手。它会逼着你走出自己的舒适区，你最不擅长的短板会被其刻意创造机会展现出来，为你制造种种机缘，一次次地让你去承受与面对那些‘苦难’的折磨。而你无可逃避，也不可逃避，必须要去直面这些问题与是非，并尽快地从中汲取到经验，让自己的心智得以成长、成熟。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这样的遭遇被叫做魔考，又称天劫。渡过了这些磨砺，你就获得了成长并晋升到下一个境界，没能渡过则需要补考再次面对。就好像这弱水，不挣扎就会沉下去；调头走了，后半辈子都会成为你的心魔。

如果你在心理上被‘伤’得太重，乃至动摇了对自己的自信，就会因此掉上一两个心性境界，从此质疑自我、怀疑人生与自己的信念，或许再爬起来需要几辈子的时间与机缘才有可能。

魔考分两种，模拟考试与小考通常会在梦中展开，那些不会记梦、观梦与解梦的人是很吃亏的，错失了很多自省的机缘。许多梦境日后真的会真实地发生在你所谓的现实中，让你所在意的出严重的状况，看你是否会因此慌乱惊恐；在得失间，是否乱了分寸道心，开始外求外祈，动摇了自身信心的根基。

上德以万物为刍狗，记住这个你就会很容易过关。凡所有相皆虚妄，也是同一个道理。说白了就是当真者自迷。

这可不是天道无情，也不是你麻木不仁。若真的懂了天道苍茫、知道了聚散有时、万法归宗、在无常混沌中自有其道理，理解那实质的真知是怎样运作的，也就不会真的去较劲造作了。”

道不二这次专心听法，居然忘我地在水面上走了五十步。天师话头一停，他又噗通一下落入了水中。不过这次他倒没再慌乱挣扎，只是全身放松地躺在了水里，漂在了水面上，并随着水波荡漾，犹如一片浮萍。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

天师嘴角一扬，赞许地点点头，继续絮叨自己的道法。

何为五行与无上法

“说起五行，世人皆知；但其本真意却少有谁明白其中奥义。五行其实是五种能量的趋势，分别是金聚、木散、火升、水降、土住藏生发。这五种趋势里有三对，聚散为一对，升降为一对，藏发为一对。

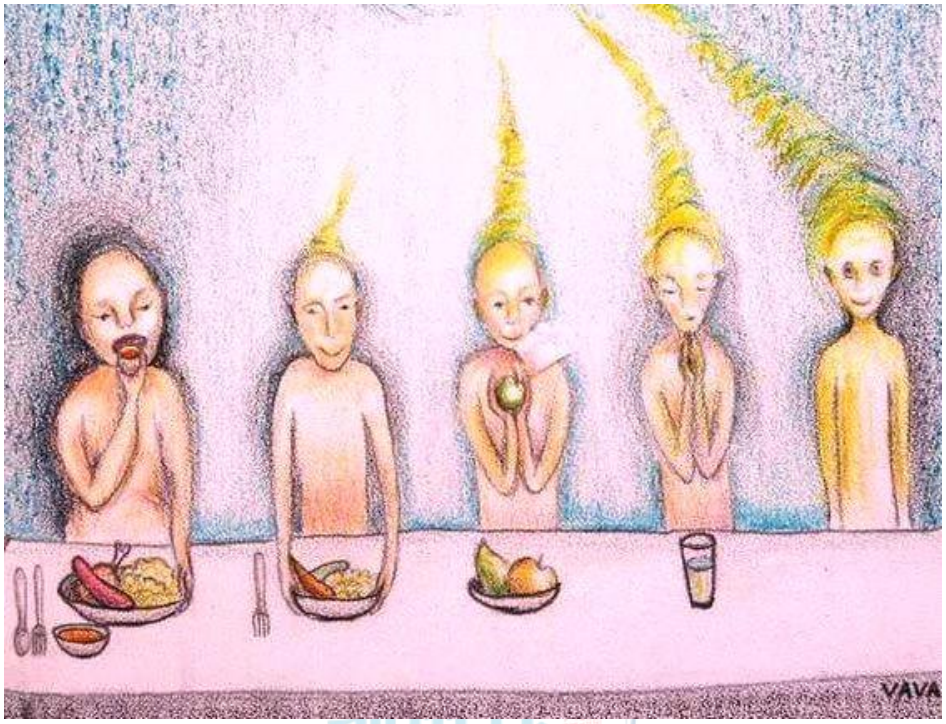
这三对看似都是相互背驰的，却又统合在一个整体之内，周期性地通过彼此的变化，统合平衡其相互的作用。犹如吸气、停歇、呼气、停歇，这是升降与藏；胸廓扩张、停歇、收缩、停歇，这是聚散与住。这就构成了阴阳乾坤四象与守中的关系。而这‘息’中就藏着入道的法门。

观气机如潮往复，其间有一个无相之物，它先天地生，那是这个我出生之前的那个我。 它全身犹如一个光球，可惜少有人能识得它。佛教叫它‘末那识’。末那识是大乘佛教用语，小乘佛教将其称为意根。末那识是八识中之第七识。‘末那’译为意，是主思量的那个意。末那识与前六识不同，前六识是以外境为对象的，而它的作用是思，即可以意识到自我。有了它才有这个所谓的我。当然还有比这个“我”更根本的东西——那是无垢的种子识。

常人修行需要意守、凝神，之前我跟你说过上中下丹田的妙用。须知守这三个地方各有妙用，也有弊端。女人守下丹田，月事会多出血而伤身子；男人守上丹田，容易面赤涨、脑出血；守中焦相对稳妥，男女都可以，只

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

是逐渐地就会不再想吃东西了，也很少再困倦睡觉。这都是正常的，不要惊恐。



其实守窍到底还是入门时的有为法，并非是‘无上法’。 无上法神存真意，观对在那个冥冥中非实亦有之物上，浑然无我何处是窍，呼吸绵长，息停气住，意空守静，待一阳动，而调服融聚成光。

一般人修道需要历经筑基、金丹、元婴、育儿、养神、出阳神，一系列功夫。这样若想小有成就是需要十八年昼夜不息的修持，还不能出岔子。修持无上法可直接神魂离体。

要知道你出生前就已经有了这个神魂的，何必再修出一个呢？这无上法就是直接解离出你本真这个神魂出来，形成身外身，观见自己的种种行径，借由旁观者清的功夫，同时用多个视角来看待这个角色我的人生经历。若

悟性好、根器利的，七天就可以得其妙了。这虽然只是出阴神，但谁说阴神不能转阳神的呢？就算不转也是能快速地受益良多的。

对了，我差点忘记了，说这出神的功夫前，我们先说说今天你遇见的那个穷书生。他可是个有意思的人，日后你会去大荒山游历，与他有一番甄贾宝玉的助缘。

这儒家的中庸，现在多直译成了‘守中’的意思。其实这是孔圣那边的山东话，传到南方江沪，被文人曲解了去。

儒家中庸之道，这‘中’并非中间的意思，而是中榜、中举人的第四声。什么是‘中’呢？就是做事成就了，达成了，应许了，可以了。它的本意是说，当如如观，不动情绪，不沉醉在自己被激荡起来的情绪里。

‘庸’可不是俗气，而是代劳者。我们这个皮囊肉身就是心神所聚的代劳者。要知道在孔圣那年代，庸与佣是通字。那些动不动就感动得不成、愤怒不已、计较多多的人，就需要修这中庸的功夫。这些人，说白了就是太把事当真了、太把自己当人了。世人在这荣华红尘与凉薄的人心间走了一遍，也就尝到了这大梦中的起落。而当走的时候，你的心是凉的、温的、还是热的呢？这就是自己一辈子的修性了。

知其无可奈何而安之若命，德之至也。

为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽；有恩的，看尽冷暖；无情的，报应分明。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

欠的要还才安心；恨的要爱方恕心。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。

命有短长合天数，富贵贫瘠对等平。人若痴迷无常世，万般枉然送性命。

哎，不说了。后边的故事，你们自己去操持吧。当下里我先教你怎么能登上这悬空岛。”

此刻的道不二闭着眼睛，平躺在水面上，无欲无为，随波而动，已经漂流到了湖心。可是那湖心岛不在那里，它是悬浮在湖心上空的一大块奇异岩石，通体散发出磅礴的能量。道不二从来没有见过如此巨大的磁石，它被洞穴中其它的场域力量相互制衡，结果导致自身可以很平稳地悬浮在空中数米高的地方，四下观察，根本就没有可攀爬而上的软梯或藤蔓。

道不二不敢睁眼，怕重新坠入潭水中，听闻天师要教自己能上去的法门，赶紧守心凝意聆听。

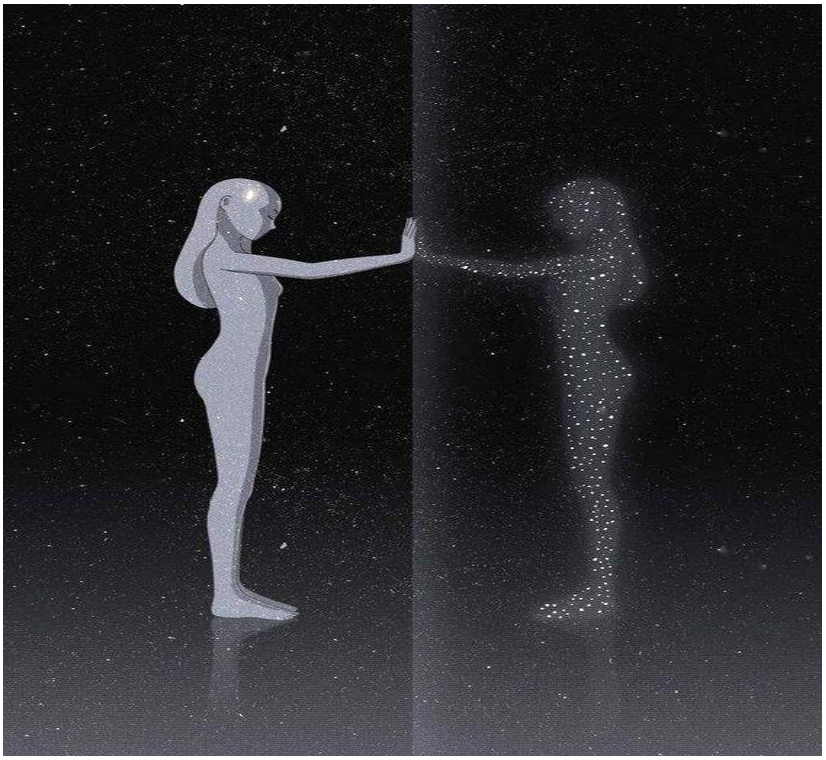
天师缓缓地开始说道：“无上法，内分两重，本出同根，分别为破时与破空。首先你要能做到气住脉停玄机停轮，让时间定格在一刹里；然后在定格的时间里，我自独行于天地之间。这是入门必经的门道。就好像沙漏摆平，不再泄漏了，也不运动了，呼吸心跳都消失了，这一刻的你不再受时间的约束，前念已过后念不生，本真自我得以显现。

其实我们投生到这个世间来也是静极生动的产物。有些死后的魂发誓再也不来此上学了，上边的那些家伙也不会婆婆妈妈地劝你什么，它们会安排你去‘疗养’——什么事也不给你做，就晾在那里，独自面对无尽虚无，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

在不生不灭、不垢不净中，无病无灾、无得无失、波澜不惊地百年千载。在如此绝对的寂寥下，无所事事就问你能忍多久。最后你快闲疯了，实在无聊得抓狂，反而会求着要来世间经历，也不挑肥拣瘦了，甭管什么都好，那都比无尽的死寂要强。

哎，这心性啊，总是这边望着那边好，那边瞧着这边香。就这样往复流转来去在两边。



当知于恒晨时日月同天，昼夜通明，眼前闭目得见大光明，这就是住机成功了。玄机是天空中的一组星座，它不再运转移位，证明你成功地进入了时间的缝隙。这玄机停轮，后世传为住机，也对啦。就好像妇人纺纱，织机每日转啊转，犹如河车不息。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

停轮叫住机，倒无不妥，可是这个住机又误传为筑基，就又改了一层意思。也对啦，这确实是一切后续的基础。

进入这个层次，时间就不再能约束你了。时间暂停在那一刹那间，这一刻当无所欲——食欲、性欲、物欲、情欲、贪欲都不升起；若之前心性上的功夫不到位，在时间暂停后，会想着去做许多龌龊事，去显摆神通，利用时间的缝隙，搬运东西，瞬移身型，博名取利，那就失去了意义。

七轮盈满的人才能无所欲，身心灵都是在充盈的状态里，心里不亏自然欲念不起。

这样的人对身体上与心理上的欲念满足已经不再享受快感，犹如嚼蜡，感觉没有意思。渴望散发出自己的光热给予他人温暖，对获取利益不再有兴趣。那些好争之徒，其实都还生活在自己的内在匮乏中——因为缺才争啊。你看他在争什么那就是缺什么。看一个人在意的，就是他或缺的，也就是他此生当了的功课所在。

突破时间的束缚后，下一步就是要能突破空间的壁垒。突破时空的局限首先要知道是有这种可能性的，要知道有其它空间的存在——这个世界并非是独一存在的，还有无数平行的世界与之构成套叠的宇宙，彼此嵌合在一起，以不同的频率各自独立成一个系统。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 103 章 指正

道不二漂在水面上，闭着眼睛望向磁石浮岛，聆听老道长天师的进一步指点。此刻他心里明白，要想突破这第一步时间的束缚，需要引导自己进入气住脉停的时间缝隙中；在顺利进入到刹那间后，才能有望步入下一步突破空间的壁障，飞升到这悬空巨石上，面见道长真容。

此时的天师还在巨石上继续他自顾自地说道讲法——

凝神成躯是破空间屏障的关键。要知道这皮囊是受本界发展桎梏的，但身外化身却可以随意穿行在时空之中。我们这个肉身是这一界父精母血地气食氣一点天真凝练出来的，肉身是摆脱不出这一界天道困顿的。

道之易有三，名《连山》、《归藏》、《周易》。经有六，可惜现在律吕被传丢了。那“律吕”看似是说音律的，其实它说的是炁机波动的学问，是能量律动的规律与相互作用。

上古文明用的是《连山》，中古时用的是《归藏》，后世现在都用的是《周易》。地磁南北不同，周期变化了，本界中的道理自然也就不同了。上古时也曾日出在西，天地反复后，现在于东方升起；再早间，现在的地极南北是在赤道上，而今日的赤道却是当时的两极。一切都变了，易理自然也跟着在变，老的理不适用了，但道却还是那个背后统御一切的潜在规则。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

地极翻转后，文明再起落衔接时，物候规则大有不同，老经废止，新易当道，不可同日而语。不过在不同版本的园区内，不同的场景中展现的日轨还是不同的，四季寒暑、月华升降也是不同的。其实就在同一个园区里，每个地方的道也是不同，各有其理。我中土之地，西高东低，风水日月雨雪的道理与印度不同；我们的每年有十二节又有十二气，合计二十四节气，拿到半球的南边道理就迥异了；若有幸去到极北之地，那里半年黑夜半年白昼，所谓日升月降，四时有序，就不可同理论道。

所以求法说道理，只讲一隅的是非，必然是个小道理，是有偏颇的；若求大道，需要从普世不变之处下手，那道理才是真理。这人身之命、人心之性、心意之神，就是大道理，四海八荒习相远性相近，所以任何时候都别和谁去争论你自己那一隅的道理，因为那只是你当地的经历，而非普世的大道。

就好像南方人多肾阴不足，而北方人多脾胃不适；北方的医方拿去了南方就不好使了，因为饮食、气候、水土、习气都大有不同；北地滴水成冰时南土却寒湿凝壁，西域燥暑难耐时江浙却阴雨连绵。千古医家寒温相争，各有所长，却不看看各自地域气候、饮食、体质、风俗大有不同。

当我们在修道、论道、讲道时也是这个道理——你学了一种道理、领悟见习了一种方式，与人论道说出自己的道理时，对方是否合用、能否接纳，要看人家自己的处境。我们建言是出于情份，无语静观那是本分，但强迫他人遵守我们的道理那就是不讲理了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

哦呜，好像我又唠叨跑题了。没关系，没关系，上岁数的人就是爱忘事、跑题、打岔的。

其实修行人中十个倒有九个是会走岔道的，在各种歧途里兜兜转转的几辈子就过去了。尤其那些被宗教束缚住了思想的人，不光生前有门户之见、派别之分，死后还会主动地跑到各个门派，在虚拟亚空间中去体验它们用思想构成出来的小世界。结果自困一隅，不能融会种种平行的道理。那去“享受”天堂、天国、洞天福地、极乐净土的修行者们，却不知这些信念化生出的伪境和种种心念所化的地狱本无不同，都是自困形骸的监牢。若哪天真的活明白并死通透了，才能自己从中破幻而出，放下那一份受苦与享受的执念。正可谓地狱无门天堂无路。

这些因宗教信仰而化生出的岔道伪境，其中有着种种神怪、建筑，可谓一应俱全：你想哪里应该有什么，哪里就会应景而生出些什么来；你觉得自己在那里应当滞留多久，你就会在那里被滞留多久。

在不同空间旅行的时候，这可是要切记的。你怎么看待与想象这个或那个世界，这些虚妄化生出的世界就怎么显化给你看。

就很像你认为你能在这水面上漂浮，你就漂着；你心念中一慌乱，就沉下去了；你想着我沉水会淹死，那你也就在挣扎中淹死了。哪怕你心想着我不会淹死也是没用，因为那只是头脑逻辑的思想，而非确信的笃定。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

谁当家

说到头脑与心智的差别，我们道家说一炁化三清，分别是：玉清之主元始天尊、上清之主灵宝天尊、太清之主道德天尊。善男信女们以为这是三个神仙，其实这是内在意识的三个平行存在的层次。

玉华通透是本初真元之主，化生出元精天魂的那个所出，更往上推可以一直追溯到太一混沌一炁处。其意识化身为灵宝，佛教说那是报身，俗世说那是灵魂，西方人叫它高我。它分化出众多的化身，进入到不同的躯体里同时演绎各种故事。我们肉身里那清明的心智就源于它的显化，有了个人的太清道德。

一个人犹如一个小朝廷，上上有太上皇，朝堂上有君，中有相，下有臣——这就热闹了，到底听谁啊？本真初心、自我意识、头脑逻辑还是身体诉求？

世俗中人身做主，饮食男女之大欲。士族门阀头脑好，名利功权放在心。

修行之人头脑清，无欲无为空观性。开悟之人神清明，万般变化见道理。

这心、灵、神、意，君臣丞辅与官吏在君臣佐使间，谁什么时候当这个家、该怎么当这个家，可是有大学问的。既不能当甩手掌柜，又不能万事亲力亲为；既要体恤民情，又要朝堂平衡，其间关键就在性命慧的平衡发展上。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

明君是拿主意的那个，但不是事无巨细样样都要实干管理的那个。如果那样是会出问题的，心神耗尽、活活累死还讨不得好去；但若放纵臣下肆意妄为、掏空国本、中饱私囊、相互攻伐，也是会乱套的。

有些人做苦修，坏了身子；有些人偏一门，扼杀情感；有些读死书，教条了思想。这都是自毁根基的做法，要不得啊。

身之纵欲伤命，心之纵欲伤神，情之纵欲伤智；枯槁身体亦伤命，冷漠之心亦伤神，枯木之情亦伤智。可见太过不及皆成问题，不可偏废一侧。

当人把自我的心理需求看得很重时，情绪就会跟着波澜壮阔，在得失间起伏激荡。若起心动念去争名博利，难免要与他人相互比拼，得失间每日于懊悔、炫耀间起落心境，不能自主。

如果单纯把自己心灵看作重中之重，每日求佛寻道、导引气机、念咒咏经，只求有所成就，这样用功精进，却常会一无所获。原因就是匮乏经历的历经，一生避世，实无所感可悟。

当知灵魂也好，阳神也罢，鬼魂同理，都是无形元神化生出的有相角色。虽然与这皮囊不同，本质功用上却无不同，都是历世的载具，搞来搞去还是这舞台上的一个角色而已。是富贵还是贫贱命，是上天国还是入地府，其实都是一场心性的游历与见识，只问可否收获了灵智生慧的素材。

意识在经历中是要有所觉悟与觉知的，不然就白来遭罪了。这个过程中平衡自我多方面的不同需求，是个大课题。不能一味压制剥夺，也不能娇惯

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

纵欲。身体要做它当做的、享受它当安妥的，太过压抑刻薄肉身或心灵的正常需求是无法得安久长的。

有些人修行中身体会乱动，犹如舞蹈，这是正常的现象，是能量流击打神经的结果；但任由它胡乱舞动成习那就不妥了；詀言胡语也是同一个道理。

自身是要有纪律的，这不是律法条文，但要有能力把控得住自己——这是我的身子，我是君主，不动不摇，闭嘴安静。要能自己做得了主，各方面是彼此协作的关系，不可喧宾夺主失去了把控。俗人酗酒嗑药管不住自己被人鄙夷，修行人管不住自己的身体嘴巴也是同样的糟糕。倒不是不可以舞动或代言书写，但自己要有绝对的权威，说停的时候就要能停得下来才成。

自家的意识要始终都是君王，这一点要搞清爽了，宦官专政是会乱了朝纲的。任人唯贤、放手让底下人做事是成就大事的前提，但被权臣架空、成了傀儡君主就失去了当有的觉悟。

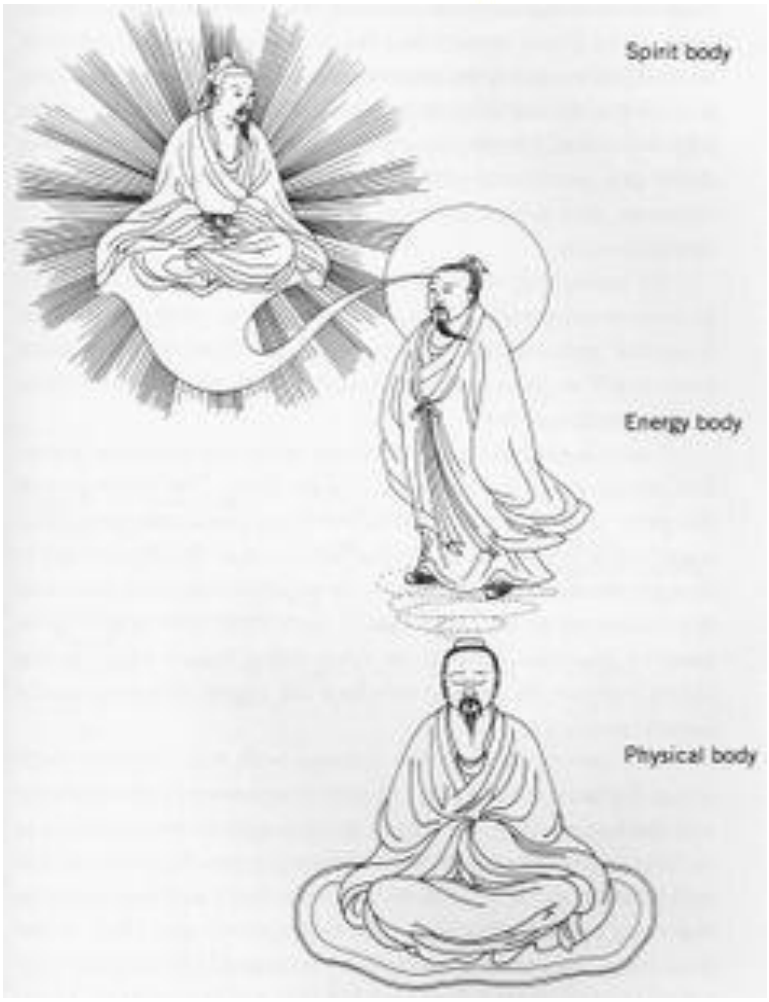
修道是要从三正道开始入手的，搞懂必要的前提学问，再去碰气机、灵识上的种种事情；不然出了什么神通、遇到什么瓶颈或岔路，临时抱佛脚、找资料救命，多半是来不及的。有些人因基础不牢靠就急着勇猛实修，最后成了疯子被家人诟病迷信。不能自抑地手舞足蹈胡言乱语，那就是已经错乱了的结果。别误以为那是得了神通还奋蹄狂奔。

这修行错乱掉的，多数因为信奉的东西有问题，被知见上没真功法、大学问的人或灵以讹传讹带歪了道，造成的后果。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

就说长明灯吧，这本是一个境界中的术语。那可不是电的、油的、蜡烛的灯火不息，这说法是外行人糊弄外行人、骗香火钱的。长明灯是修行入门后，闭目见光犹如皓月，内观视物清晰可见的意思，讲的是入门后的一个修行层次。入了这个层次的人不觉饥渴，也很少再需要睡觉，精神总是饱满的，靠吸纳日月星辰之光为食，靠凝神养炁为眠。

有些人天资卓绝，根器利，误打误撞修到了入门的境界。但因无名师指点，不困不饥反而开始害怕了，去找医生看病吃药，强迫自己正常起来——吃开胃的药吃饭，吃安眠的药睡觉，真是令人惋惜啊。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

真功夫

门下这些年来，总有弟子求取真功夫，可是我说给他们，他们又觉得我不老实，其实这功夫说白了就几个字：**静安勿扰，观觉守意，把握时机，天真自性。**

这里最难的就在每次转机出现时如何把握火候。心跳加快、呼吸急促叫武火，大火煅烧的意思；呼吸绵长轻缓叫文火，温养慢炖的功夫；时机到了关火焖着；上桌开盖急了迟了，就都不是那个味道了。

出入门修命的，说到底，就是**“静观无为”**四个字说完了。别看只有四个字，每个字都是一座藏经阁啊。

修到什么时候呢？地下升起一座琉璃无漏宝塔，有个‘宝’藏在其中，这塔无门无窗，却请你进去给你一席之地，那基底的功夫就算到家了。你看经书上这说法谁能懂啊，其实都是比喻。就是地火温养全身，身子暖融融的，下丹田感到充实饱满了，生理上男人阳举女人饱涨，这时不要等它转为‘性趣’的躁动，而即时地把自己的思想意识融入到这能量中去，把它往上带；如果下流了那也就下凡了。

我可不是说忍精不射，那会得病的，到了淫欲满心时那已经是浊气燥欲了。这个时机叫做活子时。男人女人的核心能量在中早期修炼的时候，都最好往黄庭处凝聚，那是胃下脐上两肾中间的位置。不用去刻意找，气到了那里开始脉动起来，你就会知道它的位置。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

其实入门是很容易的。安静地站着、坐着、躺着都成；把思想放空，闭上眼睛，慢慢呼吸；逐渐进入绵长柔缓的呼吸；最后就好像你平日里一样，根本不知道自己在呼吸。此刻观觉着体内的感觉，哪里有问题，就会被注意到，呈现出酸麻胀痛痒冷热等感觉来。观照着那感觉，不助不阻，就好像一个好奇宝宝看地上蚂蚁打架一样。用不着刻意地去数息或导引。记住万法自然，莫生惊恐，不要动，心思或身体一动你就从心境里掉出来了。控制好这个火候，这是真功夫。

什么时候干什么事情，哪些程度是可以被允许展现的、需要达成的，哪些是需要小心、必须克制把控的，这就是火候。

你看大厨用的都是一个流程，都是那些食材，甚至同一个火眼同一口锅，做出来的菜却味道不同，这差异就在火候次序上了。一般人只看到老僧枯坐，却不懂其中奥妙欢喜，更理解不了先圣书上到底在说些什么了。那些写书的人，怕后人着相，把文字搞得跟黑话似的，用的都是星宿与易经中的名词，没点儿学问或名师，想要搞懂还真的很难呢。结果多数人自己修持了半天，连到了哪一个境界都是不甚清楚的。在这样的状态下你怎么修呀？

阴历的初一十五是两个好日子，前者阳盛后者月华，浩日朗月，睡过去了，浪费啊。要在精神饱满的时候，静思凝气。很多人倦乏了修行，精神了玩耍，本末倒置，越修身子越差，你那不是累积本钱，而是提前借贷啊。

我们就拿练气的功夫和养气的学问来讲。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

《孟子·尽心》说：“可欲之谓善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。”

这是修行的次第级别。“善、信、美、大、圣、神”什么意思呢？

善：渴望跟随内在热忱，追求自我价值的达成，这叫作“善”。很多人脑子想，嘴巴说，就是没有实际行动，那是没有用的。

信：了知自我有诸般变化，认知到在不同时空体系里有我的全我体系、它包括了本我、超我、高我、小我、自我等层级，而肉身我内又细分为载具我、头脑我、心智我、心神我，分别对应欲、思、智、神四重自我意识。了解与理解了这些后，内心的‘信’就会升起，与心神合一后，信念就会从此稳固，对世间的各种奇技淫巧就不再痴迷信奉了。这是认知从外求外祈转到内观内证的阶段。

美：随着修持的逐渐完善，在每一层阶中的自我都会逐渐达成自我的价值体现与进阶，最终无限接近自我价值完成与全体自我的心意融合，那你就能感受到自己始终处于喜乐美好之中。旁人看到你，也会被这气质而折服，赞美法相庄严，华彩绚丽。

大：这样的觉悟者身心愉悦且高尚，心灵纯洁而温暖、具有通透的认知，思想中不生是非争执，体外有大光辉由内而外地散发出来，气场澎湃充盈无际。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

圣：当内心充盈、智慧饱满时，会乐于助人、不求回报，经常施无住相的无畏法布施，传递真知见，几句话就能指点迷津，这就是世间的大圣人啊。这些是无偿的布施；而掺杂了利益、宣扬了感恩，要报偿，就会升起得失心，进而嗔贪就会搅扰清净。

神：圣人传道授业解惑，他拥有了跨维度的智慧与认知，掌握了本界中的道，暗合其德，进而从下德不失德，再进一步达成上德。上德不德，下德执德，执着之者，不明道德。心念中最后的造作也放下了，一切皆自然，顺行而无碍，他就是本界中的神了。

圣人看你遭罪会心痛，神看世人只会欣喜。因为一切历经，本当如此。没有了最后的造作，不再想累积功德，或求证得无上果位，这不想要却成就了，突破了，一念不生了。

行这第一步，知“善”时，需养浩然正气。什么是浩然正气呢？

“可‘遇’之谓善”，光是好奇或喜欢玄学，偶尔地听一耳朵，是远远不够的，要能把自己的专注力、意识的焦点集中在这一意识面向上，在这一领域展开认真且踏实的钻研，才能有可能“遇”到并跟随上内在的引领。

当内心中那无邪的真知，导引你平复各种故有的扭曲与陋习，疏导你内在的气机，化解卡顿、平复亏缺时，体内与体外的炁场逐渐地会表现出平和中正纯然的性质，内在能量逐渐精纯高频，情绪与感受是积极喜悦、平和温暖的。这就是浩然正气。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

它充盈、饱满、密实、明亮、清澈、磅礴、柔顺、温暖、晶莹。



东汉的范晔说：夫孝者，百行之冠，众善之始也。那是改了先圣的原意。善，在古语中是滋养生命的意思。利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地、心善渊、与善仁、言善信、政善治、事善能、动善时。夫唯不争，故无尤。你看这七善之众，与愚孝何关？后世之人菲薄了“善”，扭曲了孝。

门槛易进，登山却难，到了第二步，就不那么容易了，“信”可是很难的。有些人很难树立起确定的自我价值，谁说了两句什么，自己就飘了，或被贬低两句就郁郁寡欢了。自己是怎样的人，自己心里没数，全由他人评说，心智很不成熟，心性摇摆不定，这很难修行出真功夫。信有三层，若不能自信，想聆听内在自我传来的信息是不可能的——前面说过，确信不疑才能脚跟稳固。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

金刚心成就了，可以进入到第三步，高维的消息此刻会主动地来找你了。正所谓知音难寻，同频才能共鸣。当你的心扉敞开，意向坚定，气机纯然通透，你不用去找它，它自然来灵动你。不过初期只是很片段散碎的意识，就好像突然想起了什么，但朦胧得很，不经意就错过了。

之后你的修为层次意识频率到了哪个层次，你就能预见与理解哪一层次的信息。这信息未必都是在脑海里闪现出来的，也包括一些你从未在意接触过的资料、不经意间谁说的一句旁白、路边的一幅图画、偶然瞥见的一行文字、听闻到谁唱的歌词，都有可能是让你顿悟的信息，成为关键钥匙。有些资料在世可能有年头了，但之前你却从未听闻过，直到你可欲之谓善，有诸己之谓信，才能充实之谓美。

若寻起来，有哪个所谓特定的境界是找不到的？但若你心意凝聚在这个意识面向上，待得机缘成熟时，它自然会来找你。如果你命里有这份机缘，此生渴望达成这份课业，自己修持的火候到了，机缘自然会呈现给你看。能否抓住就看自己了。

为什么会抓不住呢？一般这些信息内涵的境界与理论次第，往往要比你当下能理解的水平要高。你的成见能否虚位以待地接受、尝试着接纳与理解非人的东西，就是你自己的抉择了。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



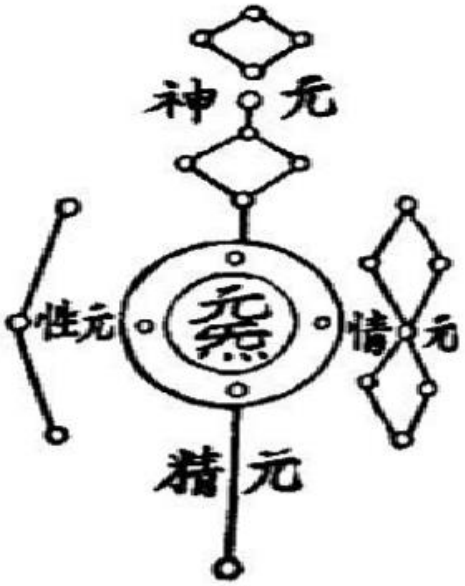
厚积薄发

充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣。

所谓充实，指的是累积浩然正气从量变到质变的过程。精气神、情志意、能量与意识分别从下而上、从上而下，会和在黄庭一处；清凉的头脑化生出津液，与温暖下阴手脚的地气，相互融合在真土中脘至下脘处，结成真意之轮。它不在有形的身体内外或中间，但是与身体的中宫之气相合。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明





当中宫之气充盈了，即黄庭饱满，就气满结丹。此时能量激荡，但要守住心智，不可思“欲”；饮食与睡眠都极少，不会饥累疲惫，也不会生病，进入精满不思淫、炁满不思眠的境界。这境界达到了，就知道厚积薄发的火候时候到了，该着手准备下一步。

下一步是：阴阳生反覆，普化一声雷。

此刻“道”已经上身了，可观见宇宙洪荒间一切“相”都是光影的幻化，是能量旋聚而化生成的日月星辰。能量聚散构成星海，构成万物。

炁是本初虚空中的能量，但单纯的能量不是炁，炁里除了有能量的波动，还具有意识信息。

精是物中的氣，气是物相中含有的能量，神是炁中的意识，这三个“气氣炁”可是不同的：“氣”养身，“气”养心，“炁”养灵。呼吸的是空气，那是气态的能量与物质。这三种不同的能量各自有自己的频率。

当外闭六贼、守住下窍、心思不起、言语不出时，开源节流，很快就能充盈自身消耗了的生命能，并把结余的部分转化囤积凝聚起来，成为发展的力量。如果能克服使用这能量的欲望，那就能把这能量转化成支持更高层次追求的动力，用于展开逆向生长，突破意识层次的制约。

这里要注意的是如何对待欲念，这东西不能靠压抑，需要学会转化能量。就好像是打太极一样，引带转化，这是疏导与防堵的差别。饿了我就是不吃，或忍精不射，都会落下病的。

当在黄庭中凝聚的能量逐渐精纯成先天一炁后，这个三合逆转的累积就算是初步成功了。之后可以依托这升华萃取出来的这一点无极的先天真炁，逐渐壮大凝实，成为自己后续修行的原始资本。常人每日所得花光用净、疲惫不堪地睡去；修行人则相反，把精神头设法积蓄起来，积少成多，量变到质变，最后用来聚化出阳神，返回先天去。

炁对修行人来说很重要，在炼炁化神的过程中，它就是新生自我的骨血筋肉、资粮食材，物精养身、而地气、神智、天炁三合，归于一处构成了意识能量内核。这东西犹如一个核聚变的小太阳一般，还具有独立的意识，所以许多宗教处处都讲到“光”：修净土的，讲到西方极乐世界，处处光明；天主教也一样，说基督就是光明之子。

在金丹小成的时候，下一步重要的是自己的心念，思想与意识要与宇宙的本体同根共尘。宇宙可不是你头顶的星空，那太狭隘了，整个多维时空中的一切都是宇宙覆盖的范围，换句话说就是其大无外、其小无内的意识状

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

态。你要与天地万物一体不二，所谓天地与我并生、万物与我为一，此时的心念当有如此的觉悟。

所以说：修道修道，神君泰然，要能自然于天地之精神，并相往来，那就是真长生之道了。长生可不是说这个皮囊今后不死不朽，而是你的神智可与天地同寿、日月同光。不过话说回来，这天地日月也不是无尽的，在往复无常中，生灭是必然的规律，只不过相互转换间就看你怎么定义哪个是“我”了。

进入宇宙意识状态后，首先就要直面混沌。这里要注意混沌不是昏沉，看似差不多，脑子里都一团浆糊似的，但可是两码事，差别是很大的。我们之前说过的自主意识在此刻就体现出来了——如果你的意识清明，在如如不动的观觉中，“自在”就能始终运作，并提供主导。这才是“观自在”的本意。

进入混沌后，自我意识不用去做主干什么。上次你就偶然进去过，后来被吓得跑出来了。不同的人在这混沌中过渡所需的时间是不同的，几天或几个月，甚至十几年也有。别怕，也不能打断，一怕就从境界里掉出来了，留下心理阴影，今后就卡顿住了，上不去了。

在混沌的虚无里要守观觉照。要知道阴阳明暗本就是正反两面周期展现的，守得住这死寂才能有缘看见阴极阳升的那一刻。一旦你进入了这一境界，不要刻意地再去打理自己的肉身，随它站、坐、躺、歪，都不打紧，只享

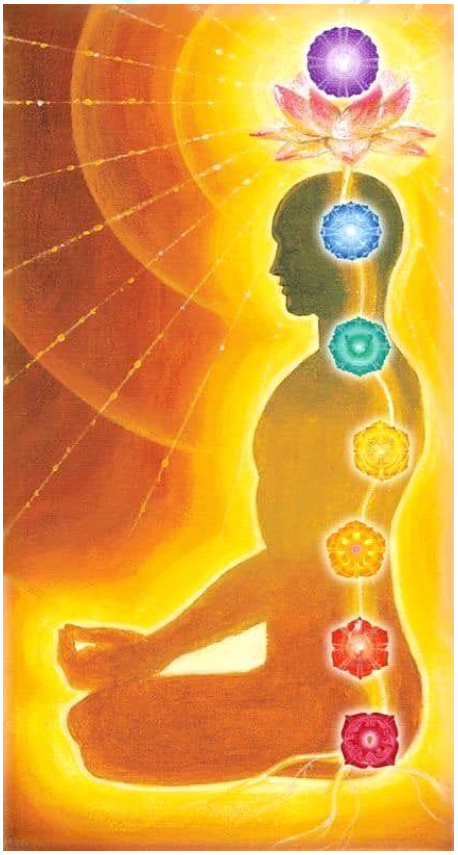
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

受这天地音韵，保持着觉照守观。这是万物醇化生机的时刻。有些人几辈子修行才能偶遇一次这样的时刻，打断后再想刻意进去可就难了。

昏沉是进入了一种无感的自我迷离状态，神智是恍惚的，犹如濒死时的弥留状态。别人打坐，你打呼，守得一个枯木禅，那就没有意思了。昏沉中意识是涣散的，没有觉照的心在主持局面，似睡非睡的意识经常断片化，好像醉酒的人。

还有一种人一上坐，心思就开始天马行空，犹如梦中，毫无主导力，随心境颠沛流离，疲于应对种种心意化生出的幻境遭遇，内心在幻境中经历得失悲喜。

昏沉与心猿意马是太过不及的两个极端，是需要注意的。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 104 章 平地一声雷

平地一声雷

“养”气又叫“温养子珠”，口诀是：闭塞其兑，筑固灵株。三光陆沉，温养子珠，视之不见，近而易求。

新进凝汇出的黄豆大的光球，还很稚嫩，若此时行男女大欲或出手救治病患重疾，亦或遭遇重大的情志变化，都会让境界跌落，丹碎气走。这时就需要修持出入息的真正功夫了。需降伏其心，为而不为，不起造作的欲望，有意地不去意气用事。

口诀是：“真常须应物，应物要不迷。不迷性自住，性住气自回。”

此时若有意或用意去“降心”就著相了，落了下成，那是“非想”的境界，越说不要想结果越不得安。自性本空，非非想处得轻安，眼睛一闭，头脑、心思刹那就空了，是为物来则应，过去不留。

这非想与非非想别看只差一个字，里边的门道就差出十万八千里了。所以“为而不为”的功夫是很难说明白的，你要能把持得住自己不去造作。这把持是有为法，不造作是无为法，就是我要去做这个功夫，但做功夫的时候又什么都不去主动地、人为地引领、推送。其实，不添乱就是帮忙。

“气回丹自结，壶中配坎离”，这是下一句的口诀。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

动静之功，动静二相，了然而不生妄念，不坠昏沉迷幻，也不心猿意马地散乱了意向。

意有六贼，分别是眼、耳、鼻、舌、身、意。有些人想要入定，却把自己周边的环境搞得纷杂不堪，焚香点蜡、木鱼钟磬、经咒之声环绕，眼鼻耳身意一个不得清净，那入定了不走偏门才怪呢。圆通法门，自己要能够做得了自己的主，空得下来，不要另外找许多花哨的方法。老祖宗都说了，“返璞归真自然而然”，就是没人听，总觉得多些人为的玩意儿、一定要花些钱，才更像那么个样子。

朴实，少些花哨的东西，对人处事要能守良知，不违背本性。这里前后都在说怎么做“功夫”。说到底其实就是不要人为地去“做”什么“功夫”。心气合一，意动则散，心物一元，真正做到无念，念头空了，气自然就圆融了，自然就会来到下一层境界“气住脉停”，达到佛门三禅的境界。此时可谓是入门登堂，能窥见四禅之实了。

讲金丹，并非肚子里真有个东西了。古代道家形容这丹就像月亮一样，是圆满自觉灵明的一点觉性。是阴中之阳。随着修行，这一点阳慢慢会凝实长大，最终成为浩日。浩日中有一个黑点，看上去好像个‘之’字，有人说是“乌”字，那是阳中之阴。 其实月亮、太阳都是幻化出来的，都是能量的布景。太阳附近的辐射能很大，但温度其实并不高。

“宝壶”代表了我们的身体，自己的气脉日积月累中起变化后，就能起新的作用了。人出生后，头顶慢慢被封闭了；长大后下边又开始漏，漏光了

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

人也就死了。要是光一处漏还好说，架不住还有六贼帮着日夜盗取。这些侧漏就好像筛子眼一样，让人无法凝聚力量、守真元办大事。谁要是真能把自己的眼耳鼻舌身意的向外窥探和下半身的欲望管理好了，才能有资格说自己是这个肉身的主人，不然你只是自己肉身的奴才而已。

若修行真做到了气住脉停，意识就能在时间定格的那一刹那间起很大的变化，这变化是自然会发生的，很自然地就得定了。在这定中，守住之前说过的混沌，让它顺利地完成对这身体气脉的改造。

当一切都达成后，“阴阳生反覆，普化一声雷”。

轰的一下，犹如春雷炸响，身体内所有气脉都被震荡。这是一股磅礴浩然之气。但是要是你之前三正道的功夫不足，身体、心理、思想上还有没能化开的气结，那这能量下来时，指不定哪里就会被烧焦了。所以说这天雷是劫难，也是造化。这就是为什么连山易起于震的道理。

当然这还不是真的天劫，只是一个阶段性的里程碑。原来腹内豆大的光珠，经过这一关，就能慢慢成长到指甲盖大小了，并且随着其成熟，可以往头顶处做功夫了。

之后的境界口诀是：“白云朝顶上，甘露洒须弥。自饮长生酒，逍遥谁得知”。

这时候，正如庄子所讲的“可与天地精神相往来”，与宇宙为一体，中脉真正全然畅通。“白云朝顶上”，这才是密宗真正的灌顶、诸佛菩萨智慧

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

光明灌顶。‘须弥’是讲头部，头部的大乐轮震开了。这时候，长生不老绝对有了。甘甜的口水源源不断地在口中，那就是长生酒。你背对着太阳坐，看地上的影子，能看到袅袅炊烟般的气从头顶飘起、搅动着四周的气流。

“坐听无弦曲，明通造化机”。

最后阶段会出现耳鸣，头骨开始退化裂开，囟门软化洞开。这样的人才配说是开悟的人，是长生不老、乃至超凡入圣的上师。但还不是神。



修行人都想得定，为什么做不到呢？一句话：“养气忘言守”。

看你那些师兄们，每天争来吵去的，哪有心思去做功夫啊。各种在意，相互指正争执，心思都花在了别人身上。若真的养气功夫做到了‘忘言’这一点，就都消停了，没有谁有闲心去指正他人的妄念了。但谁又做到了呢？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

一上坐念头多得很，守也守不住。往下‘降心为不为’就更做不到了。这个做不到，下面种种妙用怎么能领会呢？在坐上，满脑子都是别人的不是，又好为人师，自己还没能活明白，就指点江山去了。坐得腿都麻了，时间没少用，可什么都没捞到，根本不能知其妙处所在，更别说能化身成神，去了知理解“动静知宗祖”的学问了。意识要能回归到本源之初、虚无的核心处，观见虚空法界、万维万有是如何生化运作的，那才是通神的境界呢。

唉，现在这些门下的弟子，出门都是大师，可只会搬书背书，多一点儿的都不能自知了。倒不是他们不想，只是没有一步步真的经历上来过的经验。其实特简单，是不是真师傅，摸下顶门是否开了，凹下去一跳一跳的；甚至气机饱满，鼓起来了一跳一跳的，那是通了的。厉害的师傅可以藏拙、精华内敛，就是个糟老头子，但顶门藏不住的。古代时想当大祭司没那么容易的——头骨上要是没个洞洞都不好意思去争那个头衔的。

扯远了，我们继续。重要的来了：

修行人要逍遥自在，不可不用功也不可太用功，不可助旺也不能压制，不可张扬也不可昏沉。心中时时都要在静中，行走坐卧日常起居，一事不差，但精神内敛。肉身去忙它自己的，内在意识处于温养凝聚的过程中，犹如孕妇一样，小心着别流产了。此刻最忌劳神动气闹是非，经历大悲大喜大惊大忧愁。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

看看你的那些同辈的师兄们，满堂的人，敢问谁能做得到一个“安”？都是一“屁”过江来的货色啊。若灵明内敛、觉性常在，炁自然不再耗散，而是从万有中不断精炼凝聚而来。炁旋如百鸟朝凤，就像那蜘蛛吐丝裹住猎物一样，那指甲盖大的光丹，慢慢就会长成鸡蛋黄那么大，这是一个自然的凝会过程。

相反地，你看那些经常赌气闹别扭的人会得肿瘤，也是利用了同一个道理，只是他们的气旋凝集在被情伤的位置上。这些人喜欢不断反刍自己的悲苦，不断想起提及，那也是用功夫啊，无心间也结了丹——有形的大瘤子；若里边还包裹了愤恨之意，能量频率很低，就会癌变，这恶丹不养命反而要命了。所以结丹不是什么稀奇的功夫，是我们生命中本来就有的能力。只是高频的能量是无相无形、大光明温暖的，而低频的会物质化并寒冷坚硬、混乱恶毒。

原来有施主责问我：难不成要事事逆来顺受，忍着吗？

忍可不是好办法，堵不如疏导。你看，这是一个观受角度的问题，根本中藏了一个小我的得失心在作祟。

事物都是两面的，得中藏祸，失里孕德。人家助缘你的德行，感恩还来不及呢，怎么嗔怪上了呢？若不把这个皮囊小我看得那么重，又何处惹尘埃呢？空气不会中箭伤，流水不怕雷电击——飞羽与闪电都是要命的东西，是真实存在的伤害，可是却伤不了无形的气与有容乃大的水。

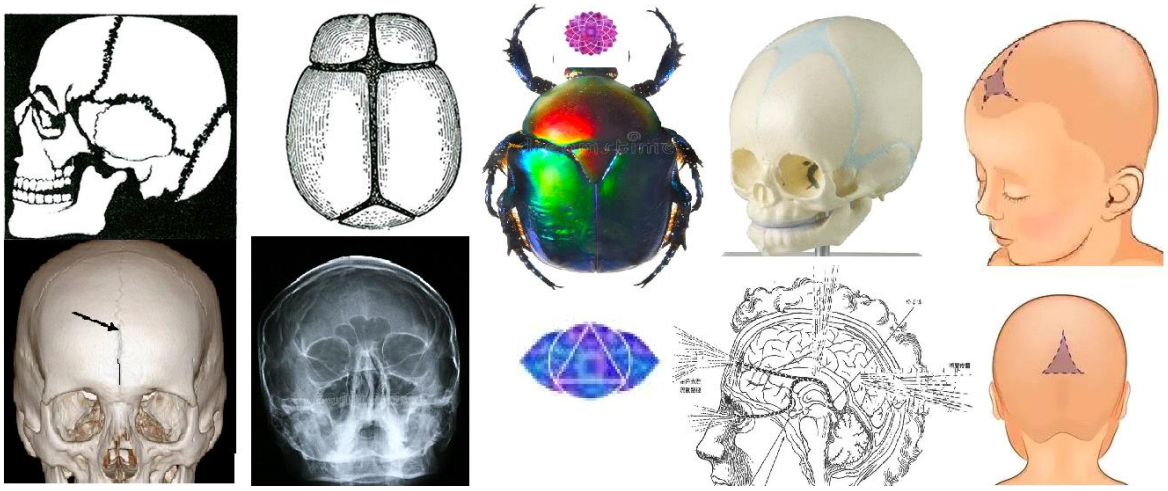
刚才我说到哪里了？啊，对的，平地一声雷。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

这雷在结丹时打一次，震动全身，那是在改造全身经脉，不过也会淘汰掉一批心境不够透彻的人。金丹出世化形时还会天雷滚滚一回，这是金童要搬家的征兆——它从中焦的黄庭转升入上边的泥丸宫。

为什么说是天雷滚滚呢？因为这次可不是几个时辰的能量淬体了，而是会持续数月。那黑漆漆的脑壳里边，没窗没门的金童可不愿住——不灵通啊。这个时候颅骨四片会逆向生长，骨缝逐一爆开的时候，你就听见自己脑袋里打雷，那真是痛啊，而且好像没结没完似的。这会淘汰一大批“信”字诀上没过关的假道修。他们捂着脑袋去找医生了，俗世的医家也不懂啊，胡乱打针吃药要你静养，家人一顿乱骂。过俩月不痛了，好了，那不是“病”被治愈了，而是自己的道心消了，功夫散了。

开骨缝的一瞬间，有的犹如春雷爆裂，有的犹如一连串的鞭炮脆响，有的更好像是有个悟空在闹天宫，东奔西撞，那真是脑袋裂开花了，颅骨囟门四开五洞：两眉间一个洞，后脑一个坑，头顶百会一个，两个太阳穴左右各一个。



细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

金童出世入主巅顶，开颅通神指日可待，不过这时道心还很稚嫩脆弱，若不勤加养护，荒废了功夫，它会被扼杀在摇篮里，头顶的骨头又慢慢地闭合了，之前受的罪算是白搭了。

下凡上仙，阴中不漏是神仙。得了道心的人，身心重新回到童子身时的状态。性别没有男女，不漏宝瓶成就。天顶开，地漏塞，对男女大欲、搞爱情生孩子没兴趣了——知道天理后，这些幻相看得很淡。自己可以看见身边天光万丈霞光华彩，仿佛闻到檀香听闻梵音——这不是比喻，其实味道、声音、色彩都是特定的能量频率，感官捕获到了这些信息波动，通过对比，被认知成了光影、檀香、梵音，其实就是一种复合形式的高频多维能量脉冲波在对这个肉身进行更高阶的物理改造而已。改造后的人，自身也就具有这种能量频率，也就会散发出同样的信息波。

凡人肉眼是不怎么能看得出这光华的，只是觉得和这样的人亲近舒服，渴望多待一会儿——别看俗世之人没有眼力，但心里是有感应的，如人饮水冷暖自知。

我在这里说的光球、金童都是能量，不具实体。过往有道修被家人嘲讽，自己切开肚子想自证清白，结果死了。这些能量体不像肿瘤，是看不见的，只有自己知道，开了天眼的可以彼此看见。我们道统里对这金丹的叫法名词很多，有叫天元丹的，有说阳神种子的，各门派的差异而已，就好像同一味草药，各地有不同的名号。金童、圣婴、救世主、阳神……名字也多了去。佛家说男人生子从头顶出，是天人神交而生，丹是气交而生的，肉身是欲交而生的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

在这里女修是很苦的，生肉身娃娃还是生金身娃娃，自己只能二选一，因为没那么大的精力与时间在一生里顾及两头。男人就要幸运得多，若能金身成，就什么事业、名望、金钱、地位都来了，不过要是你接下了，那就有的忙了：别说金身长成阳神，就连之前积累的能量也会慢慢地被这些东西掏空的。最后高起低抛，成为弃子一枚。

世间哪有甘蔗两头甜的啊，得失间自己看中什么罢了，都是自由意识的抉择。体验没有对错，有些人吃亏上当就一回，有些则要多吃些苦头才长记性。但多数人是没记性的，好了伤疤忘了痛，没有反思的心思，也没那能力，只会抱怨与求怜悯，摆出一副我是弱者我有理的架势，真是可怜又可恨。

男人不懂孕产生养的辛苦，这修行也算是体验了——从准备受孕、滋养胞胎，到移形换位、阵痛连绵，最后小心伺候、辛苦养育，样样都马虎懈怠不得，还都必须亲力亲为才行。这是个苦差事，可不比世间混吃等死来得轻松，其中变故很多，重重险关逐一要过。你问那些孩子妈，那日子怎么熬过来的，她们说好像自己也没做什么。

当然事先你的功夫是要做到家的：女人宫寒不孕，这内炉地火自己要先准备好的；每日练炁，温养也是不能断的；身外化身显世了，你是要教它怎么做神的。如果你连人都没做好，养出来的就是个昧良心的魔头了。世间多出个祸害来，不是闹着玩的，反噬其母也是有的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

养胎时长因人而定，说是十月，但长短不同，但这其间你若行房事，泄了地火元气，是有可能流产胎死腹中的；你要是俗事缠身，把功夫放下几个月，搁置了，顶门就会又自动慢慢长死闭合回去，再打开又要头痛了；你要是动了情绪，导致气机暴走紊乱，引动真炁，那一切就都尘归尘土归土，白忙乎了。搞不好的还会走火入魔落下病来，这病一般医生是不会治的。所以需要闭关，甚至闭黑关、生死关。要有护法守卫照应着。所以有了家眷、子女、事业的人，突然人间蒸发一年十月的很难做到——心里挂记的事多，静下来太难。



欧洲的洗礼、密宗的灌顶、道家的开颅种花、佛家的开慧，说的都是这个。可惜后辈假师父们自己没有真德行，不知所云，慢慢开始走形式仪轨的路线：点檀香、弹古琴，敲钟磬，唱梵音，搞各种仪式化的东西，好不热闹，骗那些着相人的钱财。你敛财不要紧，给多少人带上了歪路啊，一辈子就耽误在这些花活上了。磕头拜拜烧高香，心性上却没有丝毫进展。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

对了，“孕养”的功夫一年很快就过去了，之后男女之事还是可以行的。不过都是些体力活，不如闭着眼睛坐一会儿来得快乐。有了道行，睡觉、吃饭、行房都不怎么需要了，但不是不能或不行。有些人修到不能吃、不能睡、不能交合，那是病。

再说一次，这里谁当家是个关键。

有钱不花、买得起但不买是一回事；没钱嘴硬是另一回事；有钱但吝啬又是另一码事。前者是心中有数的，后者是心中太有“数”了。什么东西成执了都很麻烦。

大道有成后，那些肉身的欢愉、心理上的胜负得失，就都会被看得很淡——可以有，但味同嚼蜡，不大有意思了。你看那些馋女人身子的人，是连第一关都没能过去的，没学识也没真功夫可言，连最基础的地火都管不住。

闭下窍可不是关火门，地气的吐纳还是要继续保持的。现在年轻的修行人，有的根骨奇好，也有进取心，可是肉欲燎心，学人谈恋爱，然后就动情欲了，难以自持。那快活不到一炷香的时间，可却需用日后十年的苦修才补救得回那童子身的纯粹。要是十四岁起先把基础搞定，十六岁得大定，日后随意逍遥不美吗？

可惜很多女人自己的性命还没活明白，就大了肚子，接引一连串的冤亲债主接踵而至，过来聚首。麻烦啊，大半辈子就交代在这些事上了。这都是肉欲引发出来的啊。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

比这些俗人更可怜的，是那些用‘有为法’入方便门的家伙。师父没道行，传的都是半句话的功夫，不知无念、不助不引、道法自然的道理。想要快，想要今生成佛，却根本不知道佛到底是个什么境界。贪图捷径而拔苗助长的人，太过用力反而无功。人为地去引领气机转啊转的，或数息、守窍，心念头脑因此就没停歇过分毫，这样的功夫，头脑思绪逻辑始终运作，是得不了真如大定的，更别说入非非想定中体验真实意了。这下半句若不传给你，这辈子你也就是个外门打杂跑腿的命——

“随喜随息安静观”。

我在这里竹筒倒豆子，看似全都是至简的道理，可这窗户纸阻隔了多少人啊，要花费无量劫才能悟到的，直白地说给你却不当是好东西。

当年我师父太一真人曾经教过我一个口诀，说世间法到金身境就止言了。但苍茫大道，成神只是第一步，成佛只是小学生，之后还有漫漫长路要走。

乾坤之体，本无一物，故名虚空，亦名混沌，灵光独耀，无尘无垢，

非雌非雄，能生万物，能化诸型，众相之祖，群心所归，如如无私，

其念成意，意中有识，识中生慧，积慧成智，累智得明，方知无明，

初心有向，习业互生，九转千回，反思了命，吾命吾幸，彻悟生灭，

明心见性，知因晓果，投身世间，只求睿智，心性圆融，得归祖庭。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

入山千门，登顶一路，大道中非一不二的似是而非，才是神髓。领悟不到宏观的一体性，不能把天地二气借意合神、凝聚融通到一处，是无法得大成就的。

什么是大成就呢？

心识与心智的认知高度，至少要比自己出生前更高明些，这几十年寒暑你就没白活。用你的灵智去思考问题，而非这个年轻的头脑；用多维的视角去看待世界，而非肉眼所及。这很重要啊，因为高度决定了广度，广度决定了全面性。当你想起出生前的一切后，也就不再会执拗地把这个故事体系当真了。那些看似重要的、在意的，在宏观中，就显得微不足道的渺小了。

修阳神可不是为了出体游历幻界方便，或行神仙事，然后炫耀给谁听；更不是因为怕死而求的；你要记住，这是为了在有限的时间里尽量多地达成本真初心而做的功夫。当你确实知道三界为幻时，那到处游览四处观见的好奇也就不那么旺盛了，也没有想投生到何处享受富贵一生的幼稚想法了。

金身成神后，会升起传道解惑授业的心愿来。那是你真的活明白了，知道爱人如己是一体性中最重要的共赢，知道了自己世间中所谓的他人，都是自己的化身，世间没有别人，只有自己。硕大的一个世界，其实只是一念化生出来的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

当知开悟不是朝夕间的变化，那不是一道门槛，而是一条长廊。就好像一条大蛟，头过了天门就能化龙了吗？不是的，后边万丈的身子也都要引带过去，才算成就了真躯。

在累世的修行过程中法身化身万千，这确实是能事半功倍，多线并进同时作业，但到临门一脚时，那些拖后腿的自己也就都显现出来了。若不能全然无漏地完成自我的整合，那就别提与更宏大的万有达成一体不二了，那玄化的过程就不能算是圆满。

这个过程中若是再遇到一两个榆木疙瘩——认死理不开窍的自我分化，那只能干着急。你看古人说得多好：“不开窍”，指的就是这顶门熔炼不开的人。后人做不来这个功夫，忘了其意指，甚至都不知也不信有这样的功夫和可能性了。现在的人学问是越来越大，也越发地无知了啊。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 105 章 天师（上）

天书无字在觉心，道法无常说自然，用心常观乾坤易，天师传法自呢喃。

一个在悬空石上说自在法，一个在弱水湖中闻纯真道，凝心静气躯壳忘形，气住脉停古井不惊，不觉间连钟乳的水滴与那暗夜的飞虫都悬停在了空中。时间在一刹那间犹如定格了一般，被无限地拉长。

此刻的道不二虽然双目垂帘，可是却把一切看得格外清晰：虚空中各种能量流转，明暗闪烁，光影轮廓犹如彩带霓虹，丝丝缕缕地波起涟漪。能量间相互作用，激荡，反射，融合，发生着种种的变化。飞蝇振翅的波纹，水滴下落的流光，潭水深处的游鱼……甚至可以透过巨大的浮石看见另一面金色的光影人形，四散出光辉波纹。

在暂停的时间里，水面就好像柔软的草地一样，可起身在其上盘膝而坐。但如何才能凌空飞跃，登上那悬石，拜见天师真容，道不二自己还在琢磨。

随着天师的讲解，他慢慢地好像明白了些什么，但一时又不太说得出来。这有为的无为法，甚是奇妙，自己意守之处不再是上中下某一玄窍，而是整个洞穴空间，慢慢地是整座大山、整个自己熟悉的国家、整个一个星球、甚至浩渺无垠的星空……

不知何时，自己的皮囊疆界已经淡化无形，自己和万物融为一体，入了了真无我之境。之前觉得自己的皮囊犹如一处洞府，功夫都在这洞天里做，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

而现在深切地感受到了一种质变，那是其大无外、其小无内的混沌，此刻自己与天地万物万有万存同呼吸。

心脏仿佛不再搏动，连最浅显的呼吸也似有还无，自己仿佛回到了婴儿胞胎时的状态，皮肤在代替口鼻吐纳着飞散在身边的金光玄尘，内外交换的不再是呼吸的空气，而是丝丝缕缕的金色光华。自己就好像是干瘪的海绵，疯狂快速地吸纳着周边的灵气。

可以明显地感到体内一些凝重的、粘稠的、昏暗的无形气雾团，被一股股热潮蒸腾，化为乌褐色的烟气被蒸腾出体外。身体逐渐地犹如琉璃宝玉，规律地明暗脉动起来，散发出紫金色的光芒。华彩轮转在头顶身侧展臂宽的范围，犹如旋转的大盘；盘上星光四溢，犹如夏日梵空斗转星移。

仔细注目那身上散发出来的污浊之气，有些是过往的情绪，有些是好像早就忘却了的悲痛记忆，有些是自觉没有的怨憎悔恨。肠胃翻涌，各种五香厚味的调料伴随着仿佛不能消化的腐肉味，也随着打嗝放屁抛出体外，眼泪哗啦啦在流，自己也没有去管它，骨骼在变得柔软，韧带慢慢地松软下来，全身别提多舒服了。

记起小时候，日子很清苦，但好像身子从来都轻盈得跟没有似的，从高高的台阶纵身上下是那时的游戏。而这些年身子慢慢地僵了硬了，动作也慢了下来，眼睛也不再像小孩子那样灵动透澈。

突然好像理解到了为什么修行人要讲究吃食——那些辛辣调料、酒肉饭食，好吃难闻啊。百十人的大殿，大家上了坐，打嗝放屁的可就热闹了；就算

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

独自修行，用半个多时辰来排解自带的污浊之气，才能净身入轻安，很耽误事的。



好为人师

此刻悬石上的天师，仿佛对下边正发生的转变无觉无闻、也不闻不问，继续自顾自地絮叨他的道理。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

道不二承受着能量淬体的法喜，感受品味着其中的种种变化妙处，另一面继续仔细聆听天师的教诲，不敢懈怠，生怕漏过哪句精要，日后追悔。

此刻道不二的肉身在不住地轻微颤抖，思想意识全情地沉浸在全然空灵的状态中，只感觉自己的身体犹如被敲击后的大钟，余韵激荡。一个气流从头顶散波到手足，又落潮般携带着掌心足底与裆下的热气，卷回头顶，如此反复，犹如海浪来去。冷热两种截然不同的感觉就好像发烧时那样，一阵一阵地交替出现，好像在体内爆开，然后发散到全身。

此刻头顶上天师的声音遥遥渺渺，似梦尤真，犹如天外梵音，又像耳边呢喃，自己感觉耳朵热得发烫，头顶酥麻，犹如无数小电弧在按摩着头皮，温汤般的能量不断从四肢注入身体，会合到胃下。胃下好像一个无底的池塘，自己感觉有个铅坠压着肚皮一样，头顶垂直而下一股沁凉的泉溪，甘甜滋润好不舒服，把温热的燥渴抚平化解。

两股不同的能量流犹如粗壮的灵蛇，在体内相互缠绕，每一次蠕动都清晰可觉。只觉得心胸中，这两股气机相互激荡，犹如往沸水中倒入蛋清，并快速旋搅着，成为乳液，冒出似雾白烟，醇香味道甚是醉人。

确实是醉了，道不二脑中一片清明，全身慵懒得连一根手指都不想动，好像这身体的壳窍与自己的意识被剥离开了。意识思想是无比清明的，却毫无残念杂念滋扰。思绪全无下，只是安静地感受着、享受着、观瞧着、聆觉着这美妙到不可描述的舒坦。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

口水甘甜，不时充满嘴巴，随着咽下，可以感受到喉管这十二重楼被润泽洗涤。这感觉犹如钟乳水滴、泉眼小溪，润而不绝，吞下后汇入上腹气旋，被激荡的能量燥蒸成雾，融入到气旋之内。

此刻天师继续说着他的道理：

“炁满忘形，意凝神空，玄机自停，天光灌顶，魂入宝瓶，元坤黄芽，天机不泄，凝露成珠，小心蕴养，神意化形，神躯显现，随意显隐，遨游三界，五行不拘，归宗知命，明心见性。

这样的境界在灵犀间是可遇不可求的，当天机发动、玄机停轮时，仿佛进入了另一个时空体系，如果此时被意外打扰，中断了能量的流注，导致天机泄败、气机逆转，小了说会错过此生的大机缘，大了可能会导致丧心疯，痴狂失神。所以最后关键的一步临近时，需要入山避世修行，等得了大圆满后才能面世。这个过程的长短因人而异，没有定数。

现在那些年轻人，把山里的避世当成了风尚。入山后，上无名师指点，下无经历启迪，每日闲散晃着，美言就是修行了。从书本上学来些玄机的句子与合头语，见人就说，貌似有了道行，却不知白糟蹋了这大好岁月。

就说那些密语‘龙虎、铅汞、黄庭、泥丸、河车、停机’，几人能知其意？比如黄芽一词，这本是比喻无根木的，那是大漠里的一种无根灌木，哪里有水它就在哪里发出根来；水没了，它就收回根须，随风飘舞，去找下一

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

处有水源的地方生长。这就是在比喻生死枯荣在四野中轮回。那可不是什么黄豆发芽的意思啊。

当年世纪交替，昆仑生九脉，玄鸟遁入虚空后，留下了四方的民众散布九州。人祖补天，留下教导，诉说先天始末，希望四海五族各安一隅，把真传遗赠后世。那时各个门派虽有不同，但依据上古经典还都能修出个门道来。

后世随着利益纷争，派系分裂，宗门林立，各种花哨的仪轨就出现了，而且越来越多，编纂出各种代词来遮掩真经，搞得后世之人越来越不能了知真实意。渐渐地能有所成就、窥见天机的就寥寥无几了。

人之心性有急有缓，有柔有刚，各自所需法门不一，认同道理不同，不同法门适合与否冷暖自知。法门万千，登顶一途。若幸遇名师得闻真经，需耐得下辛苦方能有小成，需坚信不移方能图志远，需明心见性才可入正道。

其实这神魂离体出窍本不是什么大本事，若你不再那么当真，松一松，自然些，反而能更快地出真功夫。就好像琴弦要够紧才能弹奏，但又不能太紧，那很容易断，而且音域就变味了。

在做功夫前，多读些书是好的，明白所以然的道理很重要，因为虚空法界的运作机理与层次关系，从宏观上你是要清晰了知的，不然连大方向都可能搞错，瞎子过河一样，是会在各种意想不到的险处败道迷失自我的。

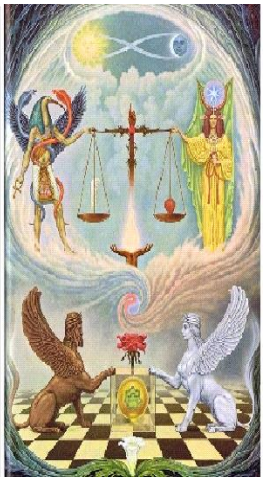
细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

你看那些被困在沙漠中、深山里的人，死因就是在不停地兜圈子，和出路一再失之交臂。纵使你金刚不坏身、不死不灭意又如何？就是鬼打墙走不出去，迷失本性后被活活困死。

多少年来这些‘秘’被掖着藏着，是让弟子们知道惜福；不然几句话说完了，不当是个好东西，就听个乐，无福享用它的益处。一宗九门各表一支，看似跪拜的神仙不同，故事各异，但到了修行的真髓秘法处，其实都是一个东西。

其实地火、气旋、丹鼎、双蛇、四大、合体、内照、日月天光什么的，四海名词不同，路数都是一样的。当然只有少数内门的知道真相，而外门修士只是上人们的劳役供奉。上部搞出各色的淫巧说辞，掏空信众的口袋，传些似是而非的学问。



铅其实就是地气，阴中之阳；而汞暗指天炁，阳中之阴。说白了就是能量与意识，在心神的观住下，相互交融在黄庭的位置上，合为一股自旋的先天一炁。这相互交融彼此提纯时叫做龙虎交战，虎是底气，龙是天光。两

者交融后，自性光明就显现出来了。那是你自己的魂光，是神——这个神可不是宗教的神，是精气神的神。

现在有些外门叫自己光之子、光明使者，其实是因为他们的师父就没能入门，只是远远地瞥见了大光明的境界，臣服畏惧并跟随，没能做到与光同纯、合一。

这里是叫‘同纯’，后人写着写着改成了同尘。无暇光明中何处惹尘埃啊。你是要和光同频共振，纯化合一。说白了就是把自己的意识能量化。

有词云：

身怀密宝莫声张，破衣烂衫游四方。

披褐怀玉貌癫狂，心中光明谁人晓。

百纳粪衣无金装，流浪市井观无常。

心中锦绣随缘说，不与世人辩短长。

人骂老衲只说好，苛责刁难一笑了。

烦忧之人自困扰，我随缘法喜逍遥。

若知道无牵挂心，何需勤扫镜台尘。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

你看看我，絮絮叨叨的，这在修行中好为人师的毛病与灵性高傲是修行人最常见的俩毛病，喜欢指点江山说人不是，若人家不听就看不起他。须知各人有各人此生的功课与劫数，该体会什么、经历哪些自有命数。只是经历时，躲不过的，聪明点的、看得开圆滑的就过去了，还捞到不少见识与心得；那找不到北的就多转几圈，才能学到个乖巧。你早早地把大道理讲了，那没经历过的是听不懂也听不进去的，恼他也没用。

我倒不是让你把自己修成一个闷葫芦，独乐乐地只知利己。那就落入小乘了，小家子气没大意思的。我们与人说方便法、授无畏布施，你说了是个机缘情分；把这故事与话头留给后世是个典故、禅机。至于对方能否听懂、是否身体力行，那是个人的造化，不可强求的。若他痴你也痴，两个对着执于己见，那你还真没比那人多懂什么道理，是自己还没通透。

乱说话是会误人的，还引是非缠身，扰神乱心性。随缘布化，随口讲真知，就好像撒花籽一样，有心种花花不活，无心插柳柳成荫。助人也是要对机缘的。

要注意，不可去干预扰乱了他人的课业进程、越俎代庖地主动显个神通把事化于无形。那不是救人，是害命啊。对方不知错怎么改呢？你说了是情分，他听与不听、懂与不懂，就是缘分了。听不懂或听不进去，那是经历还不够，火候还没到。不可照猫画虎反类犬地强迫他人，剥夺了个人渴望参与体验的自由意识。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

每一个角色在这个园区里所经历的所谓苦难都是在出生前就安排好了的，各自经历中自有其当品味与领悟的课业。不会做又做不来时，确实难，头痛啊。但来这里就是干这事的啊。遇到难题了，就四处求拜：‘你帮我做作业吧，大善人’，可他自己却毫无反思悔悟，只想花钱了事，说声谢谢磕俩头，自己的功课就不要做了，哪有这样的好事啊，再遇到考试还是不会搞啊。人家的祖宗是要骂你多事的，害得儿孙白度了岁月，没得长进。

若你慈悲，把人家的课业背了，那这个人几十年的布局白费了，之前的经历都白搭在你的一善念中。那些搭戏辛苦演助缘的，和那些编导剧务能不跟你急眼、算帐吗？能不叫你吃些苦头长长记性吗？有帮人算命避祸的，说漏了天机招来报应，就是因为这个啊。我知道很多替人消病的，日后下场都让人唏嘘，一生气机紊乱，都是他人的病气乱流。

帮人是要懂得方式方法的，不是不帮，而是要得法。法布施，无畏布施，告诉他道理，让其从惶恐迷茫中平静下来，开始反思自己的过失、陋习，逐渐改正，才是正道。所谓菩萨畏因，授人以鱼不如授人以渔。传法明心是双赢的功德，扼杀他人经历他自己的人生就是罪过了。

你看当今世上，有富家子弟胡吃海塞四体不勤得了病，全身不自在，难受啊。有良知的医者会告诉患者那是富贵病，不用吃什么药，就像穷人一样半饥不饱病自好；而想着赚这大户人家的银钱的则各种开药，什么贵招呼什么，还告诉病人有生之年药不能停。那本就是多饿饿、多活动活动就会好的病，却靠药一时压住了表面的症状。结果药越吃越多，各种药性堆积，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

无度吃喝继续，都加在了身体这架精密的仪器之上，平衡越来越紊乱，反成了膏肓之病。到最后患者是钱也没了，命也没了。

这就是两种师父的不同——告诉道理给你的和帮你化解眼前麻烦、掩盖危险的。慈悲心当不住相、施无畏法布施。不求回报的叫布施，动不动就叫人感恩、计较回馈够不够的，那是买卖人。

替人消灾解难，要提点告诉求助者去看哪本书、闻听哪个道理。这叫法布施。我告诉你了，不听不看、自己寻死，那就是你的选择了。需要尊重他的渴望，毕竟都是体验，没什么不好的，下次或多死几次，最后就会学乖的。施法布施不是替人把事情都做了或给人把主意都想好、让他无脑去执行就好。更不可人家牛不喝水强按头地去传教，人家不听就恶语相加。

自古的道理其实都摆在那里的，机缘到了，自然会叫你能遇到、听闻到，但你是否有这个慧根，闻法即信与跟随，那就是个人自己的造化了。这就是‘医治不死病，仙渡有缘人’。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 106 章 天师（下）

身外化身

道不二的身体此刻不由自主地在颤抖着，犹如打寒颤，但一点儿不觉得冷。全身由内而外的高频颤动，快速让冷热两种来自天地不同的能量流相互中合。体内的神魂也随之激荡，逐渐地与肉身躯壳有了不同频的抖动。四周的虚空泛起一层层能量的泡状波纹，一浪浪地荡漾向远方。

随着抖动的加快，内在自我与躯壳逐渐地彻底分离开，各自有着自己的颤动频率，道不二只觉得自己就好像要破茧的飞蛾在奋力地脱出故有的壳窍。

天师感知到他的状况，和颜悦色柔声教诲：“莫要惊怕，随它，放松，越是刻意，神魂头脑越是纠缠。不要刻意地压制或放纵体内的颤抖，尝试着站起来，但不是用肉身来做。如果站起身比较费力，可以往一侧倒，滚落出身体虽然不雅，但会方便得多。”

道不二几经尝试后，一团虚影从躯壳中翻滚出来，落在水面上，一半在水上，一半仿佛泡在水里，可是也没觉得水是什么有形之物，更不会粘在自己的虚身上，只是似乎密度质地有些不同，多了一点点的阻力，是不同能量密度带来的差异。那感觉就好像走过房屋过道的风口时，可以感觉到不同的气流在空间中的变化。

从身体躯壳中跌落出来的不是别人，正是普鲁沙本体。它很好奇地打量着水面，水面上没有自己的倒影，但可以清晰地看到自己肉身盘坐在水面上，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

并且有倒影。灵体在水面上尝试着站起，行走，跳跃，悬浮，心念一动，潜入水下到幽潭深处：一切清晰可见，但都是以能量轮廓的形式展现出来的。又一动念，冲出水面腾空悬浮，没有带起任何水花，连涟漪都没有分毫。回头看看自己盘坐着的躯体，仿佛自己与那肉身的头顶有一缕似有还无的纽带彼此相连，可以透过这“脐带”感知到肉身的状态，肉身和灵躯就好像自己的左右手一样。这感觉很奇特，有些分裂，又那么地自然，就好像双手弹琴可以各自做不同的事情，相互并不影响，也可以彼此协作、紧密配合。灵躯与肉身两套不同的感官体系在同时运作着，彼此并不冲突。

老天师在高石上说：“小心些，莫要让肉身睁眼动弹，你现在出的是阴神。刚开始，你的意识还不够强大到同时支撑两个躯体分别做事，先集中意识到这灵躯上来，不要分心。日后你慢慢地凝聚能量，实体化这个阴神，就能像我一样，一个在此处日夜修行，一个出去应对世俗琐事。”

此时普鲁沙正让道不二的眼睛慢慢睁开——道不二的眼里看不见飘在空中的自己，可是自己却可以看见道不二。道不二体内的各种能量激荡翻涌，有把灵躯拉回体内的趋势，就好像风筝收线，一股吸力陡然猛增。普鲁沙一惊，赶紧让肉身闭眼凝神，把头脑意识与外在感官宁静下来。

普鲁沙看着盘膝而坐的躯壳，暗自好笑——它是自己又不是自己，这关系很是微妙。

“你上来吧。”天师发话。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

普鲁沙看着头顶几米高悬空的巨石，尝试着跳跃，却跳得不高；想要助跑，还是那样，几次折腾都没能上去。

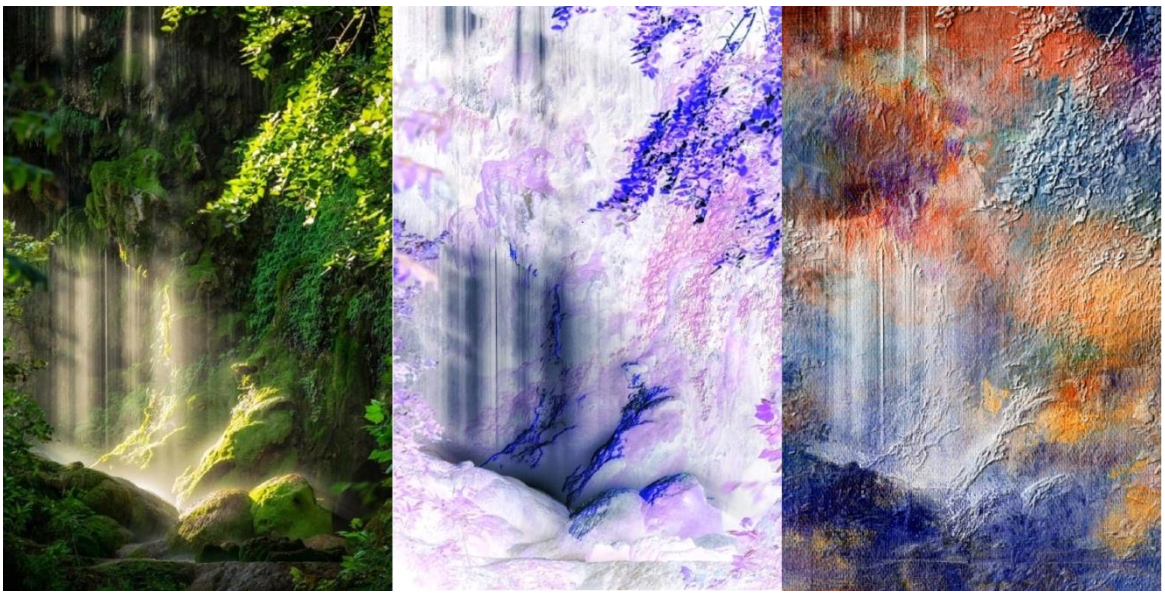
天师看着他在下面折腾，笑了，等了一会儿后说：“你心中的道理就是法则。你认为什么是可能的，什么就能被展现出来。你的认知还局限在自己过往肉身能力的记忆与对物理规则的理解上。是这些经验限制了你的想象，世俗中故有的无力感制约了你现在可达成的高度。”

在灵躯内的普鲁沙缓缓闭上灵体的眼睛：之前在肉身内用灵眼观看世界本就与肉眼大不相同，此刻闭上灵目，用自己的心神去看这个世界，又有很大的差异。灵眼看到的世界是由流转的能量流与闪亮的能量轮廓勾勒出来的，而用心神此刻却可以看到驱动这些能量流显像而出的密集晶粒状闪烁。

那些显影的晶粒快速闪烁着，构成明暗疏密不同的成像矩阵。整个空间，甚至整个天地，乃至宇宙就犹如是这晶粒的汪洋。它们就像沙海相互堆叠，但这沙在不同区域密度不同、包含的能量波动不同、亮度不同、显示出的紧密度不同。就是这晶沙构成了山体、空气、水潭与自己的灵体和肉身。

潭水中的游鱼、浮石上的天师、山体外层的草木、远处的道观、道观中行走的人们……自己此刻都可以看得一清二楚，但并非肉眼观见的形象，一切都是由这些晶沙显影构筑出来的。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



原来灵视也是分层的，在不同的自身状态下，所见的世界是全然不同的。看似我们都生活在同一个世界里，其实这个世界是多维多元多层相互套叠在一起的。肉眼的可见光与各种滤镜显像出来的只是其百不足一的微末片段。人们周游四海去寻找自己未见过的景色，可却连自己鼻尖前一米方寸间的天地还未能了知全然。

普鲁沙悬浮在空中，看着构成这灵躯的沙晶微粒——这身体与自己在意识界里的那个身体有着显著的不同，意识界中的自己是个纯粹的意识能量，而这灵躯虽然和肉身有着很大的差异，但还是一种意识能量的载具，是被这一界面显化出来的相。

此时普鲁沙的灵躯悬浮在离水面寸许的空中，脚尖垂下点在水面上，犹如绝世轻功高手一般，随着其身上散发出的能量波，水面上光影荡漾，犹如游龙盘旋。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

突然普鲁沙好像发现了一个问题：自己的灵躯是赤条条的。然后看向浮石之上的天师，他金色的能量四溢流淌开，光辉中人影朦胧，看不见有没有服饰穿戴。

普鲁沙正暗自琢磨，天师仿佛能读心一般，开口说道：“鬼神灵怪都是意识能量体，自身的相貌、穿着、性别、声音、饰物都可随意显化或隐去，彼此间想要展现出怎样的法相就幻化成那个样子。不过道行渊博的多数懒得搞这些顽童把戏，就是那样一团光雾。在显身指点世人时，先读心，看看这人信奉什么、脑子里有怎样的故事与形象，然后照葫芦画瓢地显形，省去很多解释。

刚死去的亡灵其实也可以随意显化自身的服饰，但因刚离世，很多尘俗的习惯性思维定式还在，心中想要什么第一个念头就是去买，或找人索要。觉得自己死前对自己的最后一次印象，就是自己能显化给他人看的最终形象了。其实鬼穿什么、用什么、住什么，都是自己心念意识一念生化成就的，当然它要知道自己可以做到这些才会去这样做。

就像现在的你，都没体重了，却跳不上来，你跳不上来，不会飘上来吗？真是笨啊。”

普鲁沙心念电转，感觉自己身体确实没有重量一般。这次没有跳，而是给自己一个念头——飘起来，然后自己就真的像热气球一样开始向上飘，慢慢地看见了巨石上面的平台，看见了那正中盘坐的金光团。然后自己越来越高，居然头顶到了山洞的顶部洞壁，但洞顶的岩石并没有形成明显阻力，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

虽然有一点涩涩的感觉，就好像穿身过水幕墙壁一样，头居然没入了山体里，并且也没有什么窒息或不适感——自己居然可以穿墙过壁，无视这些阻碍了！

普鲁沙催动灵躯在山岩内飘动，感受了一下这种感觉，然后意念聚焦在洞穴中的上师那里，身形沉回洞穴中，轻飘飘地落身在悬空巨岩上。脚尖点地时，又一次感觉犹如踏上水面，尝试了几次力度的把控，不让自己的脚陷入到石头中，用一种很巧妙的力度仿佛踏雪无痕般在地面上走动。

天师老道看他在石头上学步，微笑点头，然后抬右手，手中拂尘一抖，周围空间景色一虚，又随即凝实，四周场景陡变。

道不二四下张望——这不正是自己小时候和地上仙师傅一起住的破道观吗？

地上仙蹲在门口的灶台处，正费力地点柴火要做饭。烧柴的烟火气弥漫在不大的房间中，自己的身高与手脚还是当年几岁时的样子，只是房间里突兀地多出了一个天师老道站在房间中间。

天师看了一眼灶房里忙乎着的地上仙，然后又一抖手中的拂尘，也幻化成了地上仙的模样，把幼年的道不二都看呆了。

化身成地上仙模样的天师起身走进灶房，身影和地上仙师父交叠在一处，融为了一体。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

然后只见师父地上仙从灶台处起身走了过来，问自己今日的功课是否做完了。那神情、那语调、那动作，是那么的熟悉。普鲁沙眼眶立刻湿了，喉头哽咽——太多年没有看见与听闻到他的音容相貌。

只见师父去床头翻找，嘴里说：“这衣服刚穿半年怎么小了，我也没两件衣服能给你改来穿了，先凑活穿这件吧，大就大些了，明年、或许后年就能合身了。”说着从褥子下边抽出一件补丁罗补丁的旧道袍给幼年的自己披上。幼年的自己一头扑入师父的怀里……

眼前一黑又一亮，只看那里人还是师父。

天师手拿拂尘又一搧，场景切换到了前两天和天师夜谈论道的道长小院——还是道长的那个房间，还是那个场景，天师坐着，自己在行礼讨教。

普鲁沙一愣，凝眉思索：“这是？”

天师笑着说：“当你离开了肉身躯壳的束缚，进入到时间的裂隙中来，再打破了空间的屏障后，时空就只是一连串被定格住的资料影片，任由你切换穿梭。对于灵体来说，所谓的未来、过去、现在、这里或那里，都是意念中的场景，一念所及即刻就到。不过想要进入到某一场景中去，首先你要能锚定那个场景，好做为意识聚焦的焦点来使用。如果你从来没有见闻过它，那就只能随机撞大运了。

灵体是可以读心的，你的思想里有什么，它就能利用这些资讯来营造出你记忆中的场景和人物，惟妙惟肖，因为这都来自你的记忆，所以你当然不

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

能看出丝毫破绽。但这些场景都犹如梦境，并非实有，当然经历这幻境的人自己是无法认知到这是一梦的。

虽说灵体可以随意穿梭在时间轴上的过往与未来，但意识频率较低的灵体比如鬼魂，对未来的可见度是极其有限的。可见的宽广度与自身修为的高度成正比。多数鬼是鼠目寸光的，不然也就不会留下来做滞留灵了，看不清又看不开才会留下走不了的。所以有些修行者搞了一个鬼通，请小鬼给自己做仙人，听信它们的鬼主意，那确实可以显很多神通的，但前途也是堪忧啊。

灵体是有瞬移能力的，就好像你梦中切换场景一样自然，一念所及，你就进入了某一个场景中、在某一个时间节点上。只要你心里有那个地方，你就能瞬移到那个地方；只要你心里有那个时间点的记忆，你就能再次进入到那个时刻中去重新经历。

作为灵体，你可以随意幻化出自己想要展示的相貌与服饰，甚至性别与年龄。相貌的造型可以用自己本身的，也可以先读取他人的记忆，并化身成其记忆里最亲近的人，说出或做出那人记忆中最熟悉、最标志性的话语和动作。那些装神仙的游魂野鬼最善于用这样的手段，装成善男女的已逝家人，骗他们的香火钱。凡人是看不出破绽的，因为和他们脑海里的记忆是那样地吻合。

此外，作为接引灵的魂体在去接引新近过世的亡灵时也经常用这招——显化成其已故的亲眷、爱人、子女乃至其信仰的仙佛，带亡灵回灵界。这些

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

凭借着死者记忆演绎的家人，真的惟妙惟肖，这会省去接引时因亡灵不信任接引者而导致的诸多废话麻烦。

作为意识体，不光可以随意幻化自己的样貌与服装，周边场景也是可以随意生成的。只要你心中能勾勒出场景的大体轮廓，幻境就能被生成出来。被生成的场域大小随心意与意识强度而定。有些人觉得自己死后当下地狱，要经历阴间、鬼都、喝孟婆汤，那就会自己构思出这些来，让自己去经历它们；地狱中你觉得应该有什么就会显化出什么，你觉得自己当遭什么罪，就会体验怎样的经历。

同样的道理，宗教信徒们也利用他们的集体意识信念，为自己设立出了一个个不同的宗教天国、天堂、天府等，里边也都一应俱全，你想它该是怎样的，它就显化成那个样子。 当然这些种种经历都是幻境，与我们这里一样，是自己的意识营造出来满足自己体验需求的游戏场。

有些人说这里就是地狱，或说是监狱，有的人说这里的人间是世俗，也有人说这里是道场是教室，更有说这里是试验场的。其实都对，你来定义你的世界，并且去按照你的渴望去体验自己定义出来的东西。一念佛魔，一念天堂地狱。这就是言出法随。

这里到底是什么？或许什么都不是，只是你我的一场梦，也就仅此而已。一场幻梦，梦中有梦而已。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

所见非真、所闻非真、所梦非真，但一切又都是真的。经历是真的，记忆是真的，感受是真的，领悟也是真的。但凡经历过的都是‘真’的经历了，能被自己记住、有了经验、让自身因此受益的就是真的。

什么是假的？持续在无聊的重复中糊弄着自己，为了虚名假利争来斗去，看似赢得了万世瞩目、富可敌国、左拥右抱、儿孙满堂、名垂汗青，那才是假的呢。因为历史并非是单一线性的，所有的可能性都同时发生着，并且每一个都同样地真实。你只是选择了一版与你自身意识频率最匹配的历史剧，成为了其中的一个角色而已。

你确实参与了历史的书写，也某种程度上改变了某一版历史的走向，但这只是系统中万千可能性中故有的一种备选方案而已。在我们这个层次阶段上，还没有能力与力量脱离现有矩阵的已有运算规划，创建出一个全新的矩阵底层逻辑链，展开全然不同的世界线。

我该教你的、能教你的就到这里了。这就是你曾教会给我的，今天我又还给了你。这个世界就是这样有意思，你成就了我，我又成就了你。

好了，你的朋友看来已经等得心焦了，你也该回去了，日后我们还会再见的。”

天师拂尘大袖一挥，小院、房间、天师等等都消散不见了。

普鲁沙只见四周一切景物都开始雾化成浓白色的粒子，然后脚下一空，支撑自己灵躯的空间力量突然消散无踪，自己感觉身子一沉，快速地从云层

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

中坠下，砸入回肉身之中。那感觉就好像是突然被塞入到一件不太合身、窄小的铠甲内，四周紧巴巴、沉甸甸的，很不舒服。

自我意识一阵恍惚，然后清晰地感到内耳迷路上线，身体定位感在重启，并快速地确定着自己的姿态位置；大脑与自我意识融合，相互交换信息，肉眼与耳朵的信息首先涌入；然后体感快速自检着全身状态，各个器官逐一被感知到，并快速地完成自检，汇报着当前的运作情况。

一股窒息感被明显地感受到，让道不二下意识地突然猛吸了一口气。心脏此时怦然而动，自己的眼睛惊恐地睁开：周围还是漆黑一片，但自己好像有了双重视力，此刻不需要闭眼，眉间的灵目也可同时工作，两套影像系统把眼前的景物用不同的成像方式同时发送给自我意识。

身体的躯壳虽然感觉得很清晰，但就是不能动，全身肌肉的自检与上线速度明显要滞后很多，舌头眼球都不能动，但自己却能看清四周的情况，这很诡异。

只见眼前从钟乳石上滴落的一滴水滴，突然从悬停状态继续滴落，不远处一只飞虫又开始继续振翅。时间的流逝从极慢到慢然后恢复到正常的流速，自己的心脏开始连续地搏动起来。

一口浊气被自己吐出，再想吸气时身子呼地一沉，又一次失去支撑力，沉入漆黑的深潭水中，一连呛入了好几口冰冷的潭水。道不二奋力挣扎，慌乱间手舞足蹈。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

就在拼命挣扎之际，突然只觉得脸上一痛，火辣辣的。黑暗无边的深潭突然射入一道道强光如箭，这光搅碎了黑暗的空间。随着空间的碎裂，潭水消失，四周的景象慢慢凝实显化出来——

自己是站在山道旁的大树下，眼前两人分别是疯和尚与穷书生。刚才那个耳光就是和尚抽的，他的手还没放下，看来随时准备下手反手再给自己来一个嘴巴。

书生看道不二眼神从空洞的呆滞恢复出神采，惊愕的表情伴随着一脸难以置信的困惑——我是谁、我在哪儿的疑惑显露无疑。

书生关切地问："道友你没事吧？刚刚你出神发呆好久，我俩以为你在想心事没有打扰。可是刚才突然又哭又笑的，最后甚至手舞足蹈拼命喘息，可吓人了。"

道不二疑惑地搜索自己头脑中的记忆——刚刚经历的一切如此鲜活真实，至少感觉在那山洞里渡过了十多天，怎么……难道都是……

一阵恍惚，回想着，琢磨着，自己嘴中呢喃："刚才，刚才？"

"是啊，就在骑牛老道化虹飞升后，你就跟失了魂似的，大概有半炷香的时间吧。起初我们不想打扰你，可是你闹得越发凶了，路人还以为你被老道虹化吓出了失心疯。"穷书生觉得自己的话道士没听懂，又重复了一遍。

道不二心想：刚才我明明奔跑上山，然后入到那山洞中。修行经历的事情到底是怎么回事？难道真的是恍惚一梦吗？

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

他急忙摸摸自己身上的道袍，是干的；掐掐自己的手背，真的痛。转身回首看，山道上的香客们还在爬山，或相互议论着刚才看见的天地异相。风吹过，树叶哗啦啦地响，一切都如常又真实，可刚才的经历也都如此地真实啊。

想不通，头晕晕的，头顶隐约有钝痛的感觉持续着，就好像有谁在用力地按压着那里。

此时的道不二印堂和头顶发髻里，两处没了骨头的穴道，正在不为人知地随着气息而起伏脉动着。淡紫色的金光气旋不急不缓地自动在其身体周围旋转，形成一个大大的蛋壳。疯和尚眯着眼睛，打量着这个淡金色的蛋壳，若有所思；而穷书生与路过的香客对此却视而不见。

细雨社 Xi yu she

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第 107 章 三身习业

和尚看着道士，问：“刚刚你是否是进入了当下，活在了当下，体验了一瞬即永恒的真实意？”

道不二思索了一下，点点头：“正是。不假，这句话我耳闻多年，没想到是真的。”

轮到穷书生一脸问号了，看着二人问：“佛家说，过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得，‘应无所住而生其心’。小生这就不懂了，那到底当何处着意安放我心呢？道长你刚才怎么了？那发呆就是活在当下了吗？”

道不二苦笑了一下，解释说：“刹那即永恒。世人看世间事，犹如乘一舟顺江而下，身后已逝，眼前未至；觉悟者看世间事，犹如登金顶后，俯视饱览天下江海万流奔腾，从云雨到海渊尽收眼底；大觉悟者看世间事，犹如先生坐大帐，闭目掐指间，山海之运、消涨之势、盈朔之期，尽皆了然。

世人听闻活在当下，以为是不在意过往、不筹谋未来，无所思地专注在此时此刻。这种解释并无不妥，只是格局小了。当知现在心也是不可得的，聚焦于任意一点上都会导致意识从全局一体的境界中坠落到一点零维中。我刚才确实体验了刹那即永恒，也理解了永恒即刹那，并且知道了一切有相皆虚妄的道理。一切都是心思意识的一梦，无所谓真假，经历与记忆是个人的所得，而从中领悟到的智慧则是千真万确的收获。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

过去可以被一遍遍地按照需要改写，未来可以凭借选择而展开不同的经历，当下就好像那指南针的中轴，看似始终如一，但却左右着两头的方向。这就是当下的力量。

世人活在自己的惯性中，这被叫做习气。有些习惯会滋养心灵，有些则在不断地耗损本就不多的生命能量。习气包含了对世界的固化认知、对自己与这个幻境的已有理解、对人情世理的预判和应对方式。因个人不同的习气，导致每个人要面临应对修习的课业各不相同，这当领悟的课业就是所谓的业力了。

习业相杂，左右着这个人生，形成可见可预期的抛物线；由已知数据透过术术就能预判到将来的轨迹，甚至落点结局。但修行之人日有三省，时时自觉，不断修正自己的人生轨迹，所以看命的说不准修行人的命数。”

穷书生疑惑地问：“六祖说菩提无树，明镜无台，尘缘不落，从何修身呢？”

疯和尚接过话头说：“我佛门修性，性空，空性本无挂怀；他道家修命，指望无限延长一次修行的时长，一次尽可能多地提升境界。我们是一张白纸好画画，他们则干脆给你一个厚厚的本子随便画。最后谁的作品更妙，那就见仁见智了。佛家说的是人与心的关系，道家说的是人与自然的关系，你们儒家讲的是人与人的关系，都是此生的学问啊。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

穷书生双眼迷茫地问：“小生还是疑惑，那到底当守性空，还是遵修习改性呢？若空无尘我改什么呢？若觉命观习改性，那不又落下乘了吗？请大师指点迷津。”

和尚思索了一下说：“有空不二，色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。受想行识，亦复如是。执空是执，着相也是执。当知有无生灭长消如环往复，生化不息，凡所偏执一端、持于一隅，则会失了灵动，无缘本真意了。过度关注尘染日日惊颤，活得太过小心，必会失了豁达自然；一味随性潇洒，不管不顾，不知反思领悟，犹如狗熊掰棒子，经历良多却实无所获，自也可惜。这张弛间拿捏的尺度就是要修行的功夫了。

修行不是为了达成或成为某一个什么，而是让自我能更通透圆融地了解自己，包括自己的特长能力和不足匮乏，继而逐步地通过一次次经历，达成能让自己为自己感到骄傲的状态，当然这个骄傲可不是贬义。”

穷秀才望向远山和空中流过的浮云，暗自嘀咕：“空为用而能有所承，顽空无觉，满实无用，画中妙趣在留白，故天空有云雨，地空藏赤炎，人空可食五谷，车空可载物，房空能住人。空之妙在有，有房，有车，有人，有天地，这空与有间真是大学问啊！”

和尚看书生望着远山发呆，便询问道不二：“刚才出神时经历了些什么？”

道不二也不隐瞒，把自己跑上山、回道观、遇接引、入山腹、渡弱水、魂出窍、穿越时空等经历一五一十地诉说了一遍，只听得大和尚惊羡不已，啧啧称奇。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

和尚凝思片刻，说：“佛门说人有三身：法身、报身、化身。你我皮囊乃父母所生、四大化合，名为化身，故叫化身为人。可是身中却有五行，四大之外还有神。其神性是自性，本当通透清净，据传这心神是经由报身分化而来，其源头的自己的法身，神智的祖性是源于太虚中无名之始、万物之母、先天一炁 。

相传虚空中有法界，其无相无形，下设有灵界统御洪荒，被我们视为道统；其间存至深奥妙不为人知，非入圣之神不可观觉其玄妙。地有四大化合成万有物相，独缺天魂可有灵智，魂来则心神应物，魂去则空留皮囊，随后四大散形，各归其宗。

这天魂秉承自身业力，有着自身的习气，故名报身。受业力牵引，轮转在四洲三界，出入八荒，演绎各种角色，其意就在于补缺拾遗、增进见识、炼化精神。报身乃是自家法身的分身，因源于法身，故其性光明，其志深远，其意图就是在经历中获取到无漏的大智慧，以增益弥足其所出之源。

我辈众人，一生勤勉，脱离凡俗，只渴望归性知命，得灵光独耀，炯脱根尘。就是想能暗合初心，得归真途，用这百年性命，在朝露未干之晨，凝聚慧光，让身心意、精气神聚力一处，形成跨境的意识突破。

法身位于法界，法界位于虚空，法身是不入世的，犹如蜂后是不出巢的。你我都是那寻蜜的工蜂，只是多数来到这山野间，被满山的缤纷迷了去，只自顾饱腹私欲，却忘了来意，归巢时两手空空。精神饱满地来，疲惫不堪地归。若问此生有何收获，左思右想也支吾不出个什么来。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此生你觉得自己收获最大的是什么？你是否感到为自己而骄傲呢？你最大的遗憾又是什么呢？如果可以从头来过，你最想改过的懊悔又是什么呢？能在临死前把这些自问，想明白了，我觉得也就不算白活此生了。

这一生中看到很多修行人搞出不少神通来，出体了，就以为自己得道入圣了，其实不过是个鬼仙而已，也就你们道家的阴神，离本真还远得很呢，更别说是开悟了。神通和彻悟世理是两码事啊。

我们释迦说大觉悟，你们道家说得道心，他们儒家讲成圣，其实都是汇聚在一个巅顶之处。知其所以然而自安，知其所是而自明，知其所向而自律，知其所在而奋蹄。所以叫做降龙伏虎，龙归沧海虎归山。这聚散间藏着大功夫——能破幻是功夫，看破了还能入世助缘法布施更是功夫。”

道不二点头赞同，叹道：“这入境的法门万千，其核心说白了只有一个：凝心一处，静笃观觉，意守神合，不助不抑，不增不减，专精入圣。修行者入门始知其然，入圣可知其所以然，登顶后方知万法本是自然。

‘自然’一词世人熟知，但少有谁理解。然字，然也，古字通燃，寓意通透明了了、本就如此的意思、我知道了的意思。自然，大自然，自然而然，说的是了知与尊重万物的自性，让它以它本当有的状态完成它的生灭过程，不打扰，不破坏，不牵强干预。

登金顶得明觉，成神归虚，并非是修行圆满了。若想百尺竿头更进一步，从金顶飞升时，要知我心所向，明志守信。若三正不正，飞升之时一念佛魔。利人利己各有所愿，但两路皆不能得中正平衡。难啊，真是难！”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

此时穷秀才在旁听僧道论法，关键处突然发问：“照你这般说法，左右不是，我们要怎么做才好啊？ “

道不二说：“利己者失天下，利人者失了自己，都没做到万物合一。说无我的丢了这个我，其世界也就无法达成圆融完整。自己也是众生之一啊，差别对待，行忘我苦行不可长久的。善待世人同样也要无差别地善待自己，才是真平常心。所以藏在左右两条路中还有一条通圣的秘径——双赢。这是最难的一条路，是要考验大智慧的。”

书生点头称是，然后追问和尚：“你们刚才说业力、习气，我早有耳闻。世人善男女，畏业力如虎豹，有些大师说可替人消业、擦除过失，但费用不菲，可真的能有法术祈福避祸、消减业力吗？”

和尚盘坐到树下的大青石上，然后说：“天魂入体，自有其神智，入胎时性情、心智就已经有了，人之初性本善恶不均，都是带着过往故事来的，加上后天的熏染或荡涤，成为了所是的样子。每个人心中都有那么一点真源之意，其性暗合五行：

1、木人，心仁，性直。过旺则倔强，过衰则偏狭、嫉妒、吝啬。

2、火人，知礼，性急，情恭。火盛急躁，火衰妄语诡诈，有始无终。

3、土人，有信，性醇和，为人忠孝，言必行。太过则头脑僵化，不及为人胆怯。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

4、金人，主义，性刚烈，金盛刚毅、仗义。太过则有勇无谋，不及喜淫、贪婪。

5、水人，善智，性聪，水旺深思、多谋。太过则好说是非，不及行事反覆。

可见世人入胎就各自不同，怎可一概而论善恶，有所长必有所短。幼年间再与家中习气、父母业力相合，成就了一生的功课。这就是习生业的由来。

当知天魂来自报身，辗转各处，出入生命，演绎过各种角色，遭遇了万千世故，有累世旧习傍身，出生时就已性格迥异。

你看鹊未睁眼，已行戕害同巢幼鸟；俩娃吮乳，会相互推搡对方，争宠哭嚎，这就是习气的展露。所谓习气就是天魂自身故有的习惯，是由反复雷同的行为积累而成的做派，早已融入本性，跟着神魂进出各个皮囊。其实报身是渴望通过一次次的生命把自身故有的陋习消弭改过的，但习气一旦养成想要更改，需要长期的刻意去矫正，用一个新的做派刻意地重复万千次，养成一个新习惯，替代自己固有的习气，直到你在梦中都是如此下意识地去行动，那才算故有的习气被矫正了呢。算是换了新的根骨心性。”

书生又问：“我听说，这修行人若想证得大道，要历经天劫魔考，渡劫失败就会道消命陨，可有其事？”

道不二点头回答道：“确有其事，但不像是说书人口中的那般玄幻、声威浩荡。其实梦就是自己经历各种考验的地方。要学会观梦解梦，知道梦中的自己是如何应对各种魔考的，也就知道自己是否真的养成了自觉已是的

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

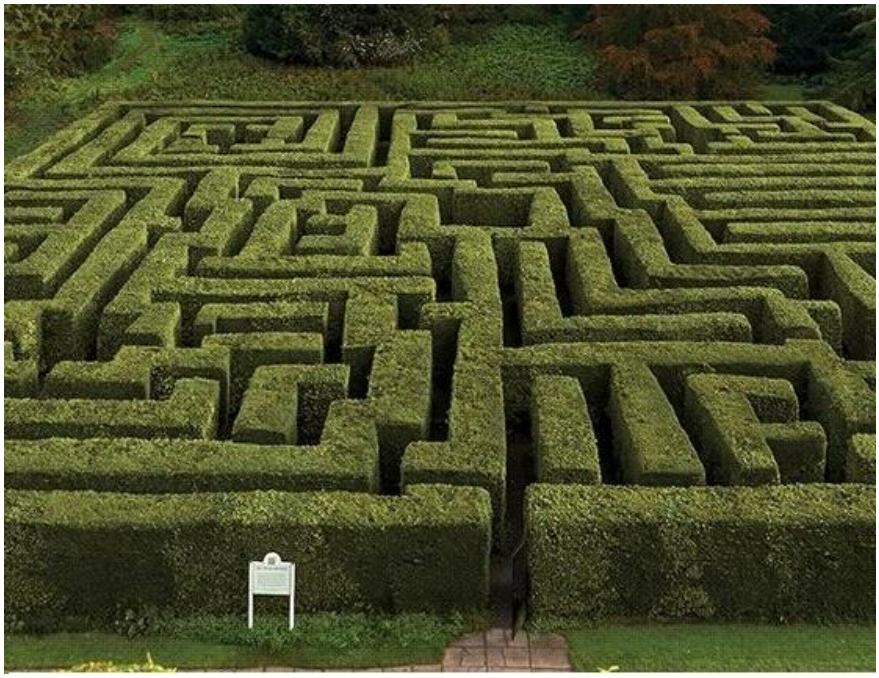
新习气。有时你会惊讶于梦中的自己与清醒时行径全然不同，那个才是真实的自性表露。 梦中的自己是本色出演，所以看当下自身的本性到底修为如何，看梦中的行为就了然了。

魔考一般人只会遇到两种，修行人会遇到四种。前两种是在梦里的模拟考与预习，第二种是被展现到生活舞台上的实操与锻炼。修行人还会遇到另两种魔考，又叫渡劫。

第一种是信念、身体发生巨大变化，被高频能量脉冲激荡改造时，掩藏在体内的疾病会被激发、显现。就算身体特好，尾椎、胸椎、颈椎、头顶、眉间、骨骼发生一系列物理位移时，那疼痛也是剧烈明显的，并且会持续相当长的一段时间。至阴穴、气海穴、中脘穴、膻中穴、天突穴、印堂穴、百会穴一线上各种非常人能理解的内在激荡、冷热、胀痒也会犹如潮汐般不时发作。这时一些居士就怕了，退了。这就是‘信’上的魔考，不相信自己，也不相信大道。

本界面中最后的魔考是心性的考核：在即将成就前，各种诱惑与磨砺就会接踵而至，你会失去自己最在意的，又会出现引诱你去在意的。此刻若心意飘了，随尘缘又当真去了，一身的道行也就逐渐散去了。”

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



业力与劫数

书生问：“我辈之人一生市井，所遇魔考又是怎样呢？”

道不二继续解释道：“现实中的魔考分先天与后天两类。这里就涉及到了业力的概念。业力是个人此生要修习的心性与心智的课业，是灵魂自我提升智慧与能力水平的主要渠道。先天业力是灵魂生前故有习气引发的课业，它们被巧妙地安排在人生主线上，成为此生要经历的主剧情大纲，就好像学校里的数理化主课。而后天因为种种遭遇，根据原生家庭的家族业力和自身后天见闻习得养成的后天习气，又形成了后天的业力，这就好像是自己报名的选修课，但其影响力与成绩也会被算在毕业的总成绩里。

灵魂与自家的高我是自己一生的编剧、导演、监制和演员，而这剧本的写作风格与剧情编排，源自你出生前所具备的见识与固有的习气。我们在出

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

生前就知道自己此生要面对些什么，但并不知道自己还会给自己找哪些新麻烦上身。

一生中的各种事情，从来没有所谓的巧合与偶然，都是自己给自己安排下来的经历。一些是出生前就确定下来的必然，一些是临时兴趣触发的添加，虽然题目都是自己挑的，但为了自己能有所长进，挑选的都是自己做不来、不在行、需要历练长进的课题，所以多数时候会感到真的很难。很少有谁知道自己是否真的能应对得下来，这也让这个游戏更吸引人而不至于过于冗长乏味。

每个要进入这游戏的，在规划自己人生情节的时候，往往都高估了自己的能力，又常会低估了世俗对过程的干扰，总是想要挑战些有难度的，思量着不想让人生枯燥无聊。

出生后，过往的记忆被屏蔽了，但累世的遗留下来的习气与心性却还在。一个人的心性与心智成熟度是生带来死带去的东西，其它都是过眼云烟、一时的聚散而已，当不得真的。累世中过往的偏好与熟练的技巧也随着习气一起融入到了自性中，成为了天生禀赋。你看哪家的娃娃自幼神童、几岁就能人前显贵，很是稀罕那父母是怎么教的，其实都不知道，这娃娃有几千岁的阅历，这一门手艺打磨了几辈子了，常人怎么比、怎能比得过呢？人生而是不平等的，又是平等的，你此生的专精就是来世的财富啊。

人出生后，自己的父母会按照双方约定的剧情，为你展现出你渴望体验的家庭环境和亲子态度，并把家族业力传递给你，当然在你投生前你就已经知道自己要去的那个家庭会给你带来哪些影响，而这些影响正是塑造你想

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

要的角色与渴望经历的人生之重要塑形助缘。之后社会大环境、校园中的遭遇，会成为自我后天性格与认知的加成。

三个方面混合成个人成年后的样子：

1、自我本性；2、家庭环境；3、社会环境。

什么是家族业力呢？那就是你选择投身的这个原生家庭里，世代间相互秉承着的各种特有习气与技巧。包括人际关系、社会认知、谋生技巧、特种能力、行为模式、理念原则、宗教信仰等，甚至饮食习惯也极大地影响着个人日后的健康与发展方向。

同一个家庭同一对父母，会根据不同孩子的灵魂诉求，对孩子展现出全然不同的态度，这是孩子在出生前和自己父母约定的助缘，这里隐藏着日后人生课题的必要铺陈与角色人物特质塑形。孩子出生的次序、间隔的时间、父母是否在你童年中离异，都是剧本中规划好的宿命部分。这样的固定剧情会持续到一个人的十四岁。”

“哈哈，万般皆是命，半点不由人，古语诚不欺人啊。”穷书生苦笑着，眼中含泪。

道不二也随着叹口气，然后接着说：“同一道题，不同的解法，结果是不同的，遭遇是确定的；但每个人凭借自己的心智，获得的答案却各自不同——有的从中越挫越勇，成了人中龙凤，心智趋于饱满，收获了人生的智慧；有的则犹豫苦闷，每天求拜祝祷，渴望通过外力让自己免除课业考试；更有甚者自暴自弃，混吃等死，死的时候意识状态比出生前还糟糕，连老

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

本都赔光了。宿命是你这一学期注定要遭遇的课业，而自我的自由意识决定了自己怎么度过这一学期、最后拿到一个怎样的‘成绩’、回顾时又会如何面对自己亲手谱写的一生。

‘不由人’的那命不是你所谓的那个命，而是人们自身不肯悔过自省的陋习，不停地摔在同一个坑里，却每次都是怨天尤人，指责他人是非，咒骂苍天不公，一辈子没能看清学会返观内照、觉性了智。世人看我们这些方外之人，觉得偷懒，其实这观里、庙里，有人的地方就有是非，就是江湖。不论是三五人的小庙还是百十人的大观，里边的是非哪天曾断过？居家还是离俗其实本无差别，天地是道场，哪里不是在练这修心养性的功夫啊。哪个又真能做到明心见性的豁达呢？”

“那敢问道长，这所谓的家族业力又是怎么沾染与影响到我这一生的呢？”书生追问。

道不二说：“灵魂累世间累积的故有习气与认知，导致其渴望体验的人生与选择的家庭各有偏好。这先天的所是，极大地影响着其会选择的剧本、偏好的角色，甚至直接体现在对自我角色做出的规划偏好上；同时不同人物角色设定，也会体现在要求父母与家人怎样对待自己、展露出哪一种嘴脸。这些安排甚是巧妙，各种磨砺都暗藏极大的助缘。这体现出了灵魂内在自我的诉求与初心所向。

内在灵魂对世俗的享乐、成就看得很淡，那对心智的提升、心灵的成熟毫无助益；可是入胎出生后，被人生打磨、被世俗价值观沾染所求所望就大不相同了。每天只想要票子、房子、车子、儿子、面子，可惜这些没有一

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

样是能滋养自己灵魂的，反而需要付出大量的生命能去交换这些世俗中的虚拟道具。就好像这些香客把真金白银拿来换成黄纸、泥塑、念珠一般，若他们知道，福佑之本其实只关乎自‘信’，那也就能来施无所愿布施，也就真的能做到无所住相、无所图谋的财布施了。那种布施才是真舍得。你看这山道上来往的，都是些有所求的生意人，来向神佛赊购心想事成。要是我家神佛如此贪图金银香火供奉，那也就真没有资格坐在那三清莲花上说清净无为法了。

能渡苦厄的是心法道理，是教人反观内心、觉知自性的苦口婆心，是醒人的警句禅机，是自性觉悟后的通透观照。这人生的苦乐源于得失间的在意，而所谓的得失又基于自己关注的所有，当知失中有得、得中藏失，本就对等平衡，只是世人心迷了神窍，只见其失未见其得，或只见其得不觉有失，故生出种种悲喜心来，有了无尽的诉求渴望。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明



这后天的习气与家族业力，就是围绕着家庭内部的各种在意而产生出来的。

家族内部会形成一种族群中特有的文化氛围，构成一个被自家人认可与遵从的行为习气与价值观认知。一个新生儿在童年与青少年时期会被这样的榜样熏染，沾染上自家长辈与同辈人的人生故有习气，触发近似的业力，这导致父母、祖父母、姐妹兄弟间的人生功课经常会很近似。这是彼此榜样的结果。一个家庭内是相互爱护还是彼此刻薄，很大程度上会影响家庭内每一个成员的心性发展方向。

每个人都渴望爱，并愿意善待他人，但如何用对方需要的方式去表达爱与关心，是需要习得的一种表达技巧。如果从未见识过爱的正确表达方式，

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

甚至从家庭中习得了另一种被扭曲了的表达方式，那当自己释放善意的爱时，别人感受到的却很可能是一种压迫性的伤害。

所以修行并非全然为了成就得到一个什么果位。能让自己活明白了，上宽容长辈，下庇佑子孙，中不与人争短长，不用到处去说教，身体力行地活出个活神仙的样子来，自然全家都会受益。为家人树立起一个不一样的榜样、一种不同可能性的展示、一种打破故有习气的对比可选项，这就是言传不如身教。”

书生思索后点头说：“嗯，我明白了，一个人在成长的过程中，见习了家人的行为方式，为了得到家人的认同而逐渐彼此趋向，这样就导致后代沿袭到了上一代的优点与缺点。就好像相同饮食习惯与饮食结构的家族中，家人们经常患有相同的疾病，虽然这类疾病并非遗传病，但却侵害了家族中大多数成员。

一个人成年后爱恋成亲，离开了原生家庭，与自己选择的伴侣生活，为自己的后代营建一个新家庭。但夫妻双方都各自携带着源自自家父母的故有习惯与认知，如果在自己的孩子出生前，未能消融掉故有家庭留下的家族业力，那自己的后代也会亲身体验到你曾经非常讨厌的某些做派与习惯。虽然你曾经也深受其害，但你却成长成了那个自己讨厌的样子，因为从来没有机会见习过其它不同的处理方式与更高明的手段。即使真的很想做一个更有爱的父母，但下意识里还是直接间接了自己幼年父母曾经的做派，并又一次地把这些东西传承给了自己的孩子，成为他一生无法磨灭的幼年记忆。

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

‘业’就是此生要面对的主要课业修为和那些自己出生后又为自己添加的额外功课，也就是自身的短板不足所在——越是干不来应对不了的，越是要去面对和经历的，是初心所在。而在经历这些考验时，我们却经常把其看作是劫数。这些考点是自己为自己布置出来的，为的就是让自己看清楚自己所是与所能，并感受到还有哪些缺陷与不足。

业力不是一种傍身的诅咒或惩罚，而是为了让自己成长的鞭策力。所谓造业，就好像修了主课，还主动报名了其它选修课。当然若同时触及的业力面向过多，大小魔考劫难过于频繁，会觉得日子过得很辛苦。好的方面是自己在有限的时间里快速全面地有所成长，难的是在一浪高过一浪的压力下很容易崩溃。”

细雨社 xi yu she

《虚空法界》

第五册 《寻找答案》

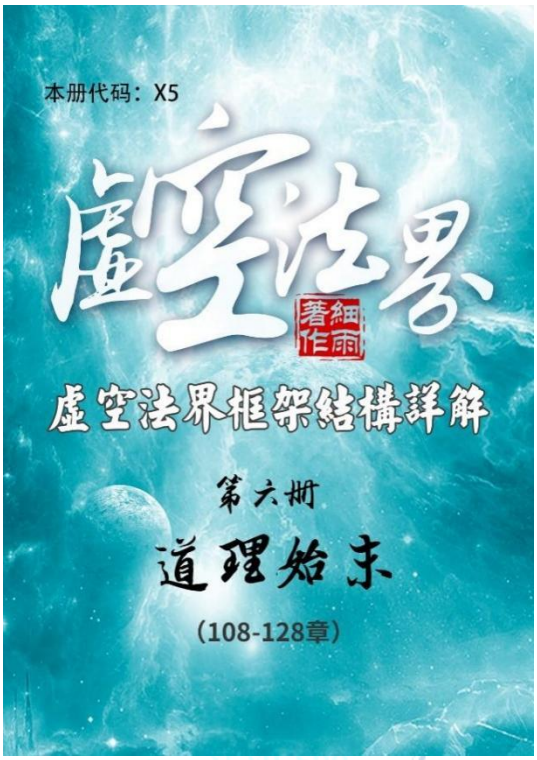
（90-107）

完

细雨社发布平台：亚马逊网站/YouTube 细雨社/微信公众号细雨资料 文件下载地址请见结尾说明

第五册为东方系列的开始，接下来请见

第六册《道理始末》



儒生一拜，说：

“习业相伴互生，我耳闻多年，深忧惶恐，今日得大法师解惑，我明白了。累行成习，习惯成势，势惯成运，运行成命，命中带业，业是功课，课中滋损，损非祸福，福亦有失，失中观己，己性乃现，现性细品，品悟旧习，习执利己，己欲难全，全心利他，他心难满，满溢亏缺，……

本书鸣谢

《虚空法界》第五册《寻找答案》（第 90-107 章）的编辑校对排版设计等工作非常荣幸地得到晓锐、淡白、小美、姜江、麦田、宁静、Sebastian 等众多志愿者伙伴的大力支持，在此表示衷心的感谢！

——细雨社

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。
除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，
均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。
如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。
细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。

本册代码：X6

虛空法界

細雨著作

虛空法界框架結構詳解

第六册

道理始末

（108-128章）

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第六册《道理始末》

(第 108-128 章)



细雨/著

细雨社出品

例如《已知的实相 III》和《虚空法界》交相呼应，互相印证，建议交叉学习，有助于深化理解。
以上的建议学习顺序结合每册书的内容、难度、内在关联进行了考虑周到的精心安排。

建议读者朋友们参考此建议顺序、同时结合自身的认知次第进行系统学习。

第五六七册（东方卷）导读

从第五册开始《虚空法界》进入东方系列，讲述我们的主人公与其旗下的众人进入神秘的东方体系，在这里经历了奇遇，见识到儒、释、道等内外家的各种修行功法，最后反璞归真的过程。许多人期待这一系列的展开，借以在各家的修练功法上补足，甚至寻找修仙的关键步骤。

这一系列共有三册，细雨老师针对东方各家典籍，取其精义，叙明其理，去其谬误，目的是要世人切莫执着诸相，避免法执。在阅读本书前，建议先完成《已知的实相》系列一到三部，此举将会让你对意识界的组成与运作方式更加深入，对后续故事铺陈之理更加明了。

虽然东方的玄学跟西方神秘学看似无多少关联，实际殊途同归，其在巅顶的脉络是一致的。若各位读者仅就东方传统观念阅读此书，不如直接去钻研各家的经书典籍，各家的文书范本多不胜数，绝对可以满足各位的欲求。若此，细雨老师何需撰写此系列，撰写此书册一定有其奥义不同于普世典籍，望众看官能融会贯通、脱离窠臼。

在第五册之后你将会逐渐从现实的修行路，进入玄妙的平行时空，在幻境与现实中交迭穿梭，在不同的可能性中转换体验，最后会得知三花聚顶、五气朝元的终极奥义，进入返璞归真的无上境界。

编辑部在此建议大伙能够按照学习顺序，以三正道为万学首要，再立虚空骨架，后再填空立仓，最后流通所知，圆融所学，切莫偏执一隅、断章取义、以偏概全、扭曲执意。

细雨社编辑部

2023. 8. 21

目 录

第五六七册（东方卷）导读 ..... 1 第

108 章 如何修炼 ..... 1 第

109 章 儒道 ..... 15 第

110 章 问道求真 ..... 30 第

111 章 利益众生 ..... 44 第

112 章 各有所长 ..... 55 第

113 章 野路子 ..... 70 第

114 章 登天梯 ..... 80 第

115 章 天劫 ..... 90 第

116 章 上乘功法 ..... 100 第

117 章 火候 ..... 113 第

118 章 采药 ..... 124 第

119 章 火火火 ..... 134 第

120 章 先天七火 ..... 147 第

121 章 坎坤炉中火 ..... 156 第

122 章 八十一难 ..... 171 第

123 章 初阶的第三层 ..... 185 第

124 章 圣婴初初入世 ..... 196 第

125 章 返璞归真 ..... 207 第

126 章 疑惑 ..... 220 第

127 章 利人就是利己 ..... 238 第

128 章 救赎 ..... 247 **细**

雨社出版书目 ..... i 细

雨资料发布流程 ..... iii 细
雨著作简介 iv
细雨资料免费下载路径、发布平台 xv

第 108 章 如何修炼

儒生一拜，说：

“习业相伴互生，我耳闻多年，深忧惶恐，今日得大法师解惑，我明白了。

累行成习，习惯成势，势惯成运，运行成命，命中带业，业是功课，

课中滋损，损非祸福，福亦有失，失中观己，己性乃现，现性细品，

品悟旧习，习执利己，己欲难全，全心利他，他心难满，满溢亏缺，

缺本自然，然观心性，性喜浩大，大而成贪，贪念成痴，痴而生怨，

怨名为嗔，嗔习蒙智，智昏心孤，孤苦寡欢，欢少咒天，天公何过，

过在无知，知业观习，习改命转，转运求福，福需德性，性命交融，

融通一贯，贯智升慧，慧无法执，执难转环，环复否泰，泰安无常，

常观道理，理纹有律，律韵之变，变有规章，章法为道，道统万常，

常有非常，常也无常，常道非道，道本混沌，沌乱不拘，拘则僵固，

固则恒常，常则无拓，拓新生忝，忝养本真，真意如如，如是运化，

化生万有，有生于无，无非顽空，空可化色，色梦相形，形色名相，

相非本真，真生万相，相乃心生，生相者神，神非宗教，教旨明智，

智不拜神，神与本性，性本一体，体悟心性，性达意通，通见真神，神我不二，二元非一，一心一意，意'虚空'。”

儒生滔滔不绝，双眼空灵却闪烁，忘我地随口吟诵，一气呵成，犹如背诗。说完了，慢慢地深吸了一口气。

道不二与大和尚，都看到他身后有灵光闪烁，华彩自旋。

儒生从出神的状态中一怔醒来，觉得自己好像说了些什么，但又想不起来说了什么，自己很纳闷。看见僧道都一脸庄重的神色，怯生生地问：“我说错了什么吗?”

道士看看和尚，和尚看看道士，然后都慢慢地摇了摇头，然后又都痴呆呆地盯着书生看，看得书生有点儿尴尬，急忙想转开话题，于是问：“两位大师，小生我现在道理懂了不少，但却没有实修的法门。我一路走来十多年，遇到的高人和门派无数，但各执一词，并且多有冲突，刨根问底却又支支吾吾，说不出个所以然来。求二位大师解惑，世间万法高低、难易、正邪，各自效果如何？”

癫僧大和尚说：“这世间万般法门，所谓正道偏门，能得入道的都有价值。上道后修持中的快慢，与累世里的慧根累积有关。所谓悟性不过是万千次重复后生出的经验，只不过修时自己不知，证悟后知道了，也不欲明言显摆，怕坏了善男女的起心宏愿。

不管从何道入门登顶，一路上都要遭遇性命慧这三门功课。我佛门修性，他道家修命，你儒家修慧，合为身心灵。修命的得个身，可以一路修持下去，省去了很多入胎的周转与变数，但若修偏了，也一路下去，很难矫正；我佛门先修性，明心见性后，这命可有可无，不虑生灭，累世轮转，一心正法；你儒家先

从自正开始，铸就慧根，通达道理，起步难而费时，之后根器利可走顿悟之捷径，可惜功名世俗诱惑太多，有了文武艺，货卖帝王家，然后幻海沉浮，勾心斗角，日夜心系得失，也就无缘大道了。

当年我师父教我法子，是躺三年、坐三年、站三年。当然这三年之数只是个比方。我师父说：功夫分静功与动功，人身分意识与身体，意识细分为心智与头脑。心智是先天的，头脑是后天的。身体有气血之别，气为阳为用，是表达功能的；血为阴，是实质，是承载滋养的。血有形有相，气无形无相，但缺一不可活。有如人身有意识与身体，缺一不可一样。

静功，或躺或坐，凝神敛气，但意达八方，修炼的是心智，成就的是慧根。

动功，或站或舞，运气走血，意守神游，修炼的是体魄与气血，成就的是金身不坏。

各门派对性命慧偏重不同。我师父告诉我，三者相辅相依，相互促进又互为瓶颈，所以身体好才能有时间修持功夫，心性好才能少走弯路，慧根利才能举一反三、一点就透。单纯只偏重一门，入门快，但越修到高处就越艰辛缓慢，最后是寸步难移。”

书生好奇地问：“躺三年？难道是睡大觉的功夫吗？”

和尚笑了，说：“是也不是。这功夫分两层，一层名梦，一层名无梦。其实都是观觉照的功夫。照见，是佛门的词汇，意思是从光照形成的反光物中映现出的影之相。梦是幻境，是心智化生出来的体验，这谁都知道。可是少有人知道，你我现在的这个场景、这眼前的山水林木、行人你我，也都是意识化生出来的幻境，不比梦更真或更假，或者说本就也是一梦而已。所以很难说，所谓现实

是梦中的梦，还是我们的睡梦是梦中的梦。或许梦比我们这现实更贴近真实，更如实地展现出内在自我意识的根本。

卧而眠，观梦记梦解梦，不是在梦中看什么吉凶未来，而是在梦中看自己的行为和起心动念的用意，用第三人称视角观照出自己行为中的种种不自觉的习气，更觉察到这些心性与习气对自己行为举止、言谈理念的影响；在日常生活里，相应地做出有针对性的调整与修正，即修行，日积月累间养成新的理所当然。梦中的自己开始关注不同的意识领域、开始下意识地使用与过往不同的行为方式时，那一个新的习气就养成了。习气不是贬义词，滋养身心灵的习惯也是习气。

细雨社

我在同门百余名师兄中，因为是梦修，被人耻笑，但我确是入门最快、成就最高的一个——他们修到明心见性所需岁月要几个轮回，而我在不到半年的时间里就有所成就了。不过，明心见性，用解离的视角旁观自己的行为，做到后只是入门。

知道有问题、是什么问题、是自己的问题，仅仅只是第一步；知道要做出改变、也想有所改变，但问题是新的目标即使有幸达成了，那这个新的所是，又是否真的滋养自己的心灵呢？万一驱狼进虎岂不是得不偿失。适合他人的是否也适合自己呢？异国经卷上的道理是普世的真理吗？我要修持的功课和别人的同理可证吗？你吃的药救了命，可同样的药就能要了我的命，不是吗？这时第二步，身体睡觉，意识清醒，练习在静中凝心，收敛心猿意马的习气。心神内敛，神智静笃，心湖如镜，意识清明，静观无为，不增不减，犹如泡在羊水中的胎儿等待临盆。静待是最好的法子，不用做什么特定的动作或用什么呼吸的

法门，时候到了自然会出现临盆的震动，看见一线天光。如果太过造作，搞个脐带缠脖反而会送了小命。

第二步身体在睡，意识是清醒着的。就好像第一步，在做梦，可是意识是清醒的，叫做清明梦。这是觉知力的功夫。这功夫修到体内有了气感温柔流淌时，就要起坐了。坐姿挺拔、端正、稳固，身体与意识已经是两码事了，意识静守内观，不令六识起动，让气感从下往上层层盘楼拾阶而上，与清醒的意识相互融合。

神意气三合后，在上座与下座后都要练习动功，动功可以让气血得到散布，让血脉得以充盈。修行不光要修性，身子是自己可以无碍修持下去的本钱。
身子使用得不得法，会来给你添乱的，那就会被迫走弯路或止步了。

双手劳宫、双脚涌泉、全身毛孔都是可以进行呼吸吐纳的，站功就是激活双腿气血的好办法，只有全身上下自己会呼吸后，你才可以不用肺来呼吸。
呼吸才能绵长到几乎没有的地步。

站、坐、躺、动，四种功夫各有妙用，针对气、心、意，各自不同，又相辅相成，都很重要。久视伤血、久卧伤气、久坐伤肉、久立伤骨、久行伤筋，是谓五劳所伤，不可不知。所以说，行走坐卧皆是修行，炼体魄与修神智要齐头并进才好。



书生琢磨了一会儿，自言自语地说：“身心灵看来各有自己的法门，平衡地全面发展，才能相互助益。专精一门固然能勇猛精进，但之后会受到体魄强度、精神力与理解力的掣肘，很难异军突进取得奇功。可是三门轮修，耗费的时日百千万年间，恐难有大成啊。”

道不二解释说：“有命才能持续地修性，而心性专一端正，才能把智慧用到点上，并且能把有限的时间尽量多地做有效的功课。丹道要先养性，讲存心练性；而他们佛家换了个词，叫明心见性；你们儒家说修心养性，其实都是一个东西。

佛家让你把挡在眼前的所执之障放下，幻雾散了，空出来了，才能看见真实不虚的东西；我们道家沉静下来，犹如一杯浑浊的泥水，静置不动它，等沉淀完

成后，透过清水也就看到对面了；你们儒家把这个过程阶梯化了，积跬步以至千里，以信为门、礼为佑、义为佐、仁为径、智为君，达成心性之下德，进阶心智之上德。

修行不是让自己变成不闻世事的人，而是善良、慈悲、随和地去看待世间发生的故事与故事中的人们。运用所领悟到的智慧，暗合天地孕化的趋势，让自己心中的期许符合更高全局中的布局。

一个人可以改变自己的命运，毕竟当前的命运是由自己当下故有的习气引动的，只要你能更新自己固有的认知体系，用滋养心灵的行为与思想置换掉过往的纠结，那你的命运轨迹也就会随之发生重大的显著的改变。

没有谁有能力或法术，替谁真的解决困扰或改变命运。如果有谁这样吹嘘自己，那一定有所图谋并且与鬼魂为伍。但凡境界高一点儿的意识体，都知道要尊重他人的人生功课，可以施与无畏法布施、财布施，但不能帮人写作业答卷子，那样是会坏了事主与自己双方道心的。

内心与外界的物相，相互成映，观念一变，世界就变，命运也随着就变轨了。”

书生频频点头，然后说：“看来心智的成熟度决定了智慧，而智慧的高下让顿悟成为可能。渐悟是积累认知的过程，是修性改习换命的过程。这个过程甚是漫长坎坷，多有曲折，所以要有个好的身骨、旺盛的气血，才能有命活到某一个阶段的小成，不至次次从头开始。我懂了，各家功夫偏重不同，因为重视的派系不一。那些歪门邪道言说可以速成取巧，其实反而是画蛇添足，所能达成的境界不过是自家意淫出来的伪境，其成就是跃迁入了某一门一派独家的意识领域之内，与大道的成就可谓迥异。”

书生问和尚：“佛家高僧可神游，道家仙人能出体，儒家有梦蝶，这身外化身又有何用？我听说修行人多有种种不可思议的神通，但曾有得道的高人告诫我，修行中不可贪求神通，不然要多走很多弯路。到底这些神通是福是祸？要如何应对才好呢？”

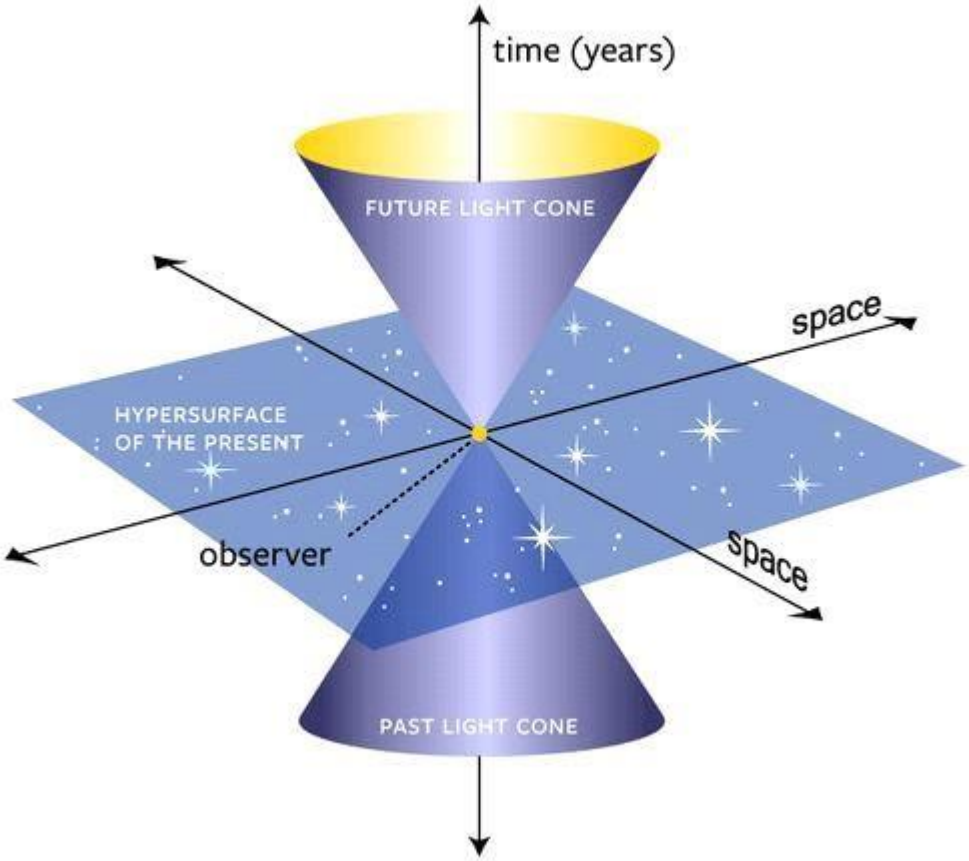
道不二听到这里，有点儿毛了，忙看向大和尚，问：“那像我刚才那样出体，神游悟道，算不算是造业了啊？”

大和尚说：“你这还不是出体，只不过是思想从这个躯壳中挪移开，聚焦到了其它时空的实相中，犹如一梦。这还不是得道，也算不上造业，只是换了一个角度来看这时空体系，算是你对所谓的现实有了更上一层楼的认知，体验了多重平行实相而已。

在自我意识成熟的过程中，阶梯式地逐渐接触与认知到多重平行时空体系并不是坏事，这对破幻、让自己不再那么当真地面对这个世界，有很大的帮助。当然如果沉迷到四处游历、不断去造访无尽的意识平行面，那将会陷入无止境的多重幻梦中，把多重世界又当真陷落进去了。

所以说但凡有相皆虚妄。我有些同修，说自己经历了佛国净土，看见了某某菩萨如来，然后觉得成就了得了，四处吹嘘自己的修为，这其实就是被小神通耽误了，着相了还不自知。多出一个视角审视这个世界与自己，本是应该更容易破幻的，但有些人却因此入幻了。出体后的修行者，神足通，可切换自己关注的时空，看见其它位面，进出其它领域，甚至亲身经历过去与未来的某一时刻。这样的经历让有些人误以为未来是个定数，并据此写出预言。殊不知他所见的所谓未来与过去都是矩阵中无数种可能性变量里的一种，那确实是会发

生，也曾经发生过，只不过每个人都依据自己的意识频率，走向自己的未来。我们看似在同一个世界中，其实都只是聚焦在同一个点上而已——你的未来与我无关，我的未来也与你无关，虽然你我看似都一起步入了同一个未来，但你中的那个你已经不是之前的你，我里的这个我也与前一刻毫无关系。”



书生惊讶地问：“如果出体有这许多的问题与隐患，那为什么一代代宗师又都渴望历经这一法门呢？”

和尚说：“我们的肉身是本界的造物，肉身是无法探访灵界与法界的，把自身的灵与肉剥离开，有两个好处：

第一可以用解离的姿态旁观自己的人生，这样更容易明白到底这出大戏所谓何故；

第二就是能有资格从物质面中脱离出来，造访魂灵的灵界，了解到自己真实的所是和过往的来龙去脉，这就是所谓的宿命通；在灵界中意识体间交流不需要语言，都是心灵感应，这就是他心通；进入灵界等于走下了此刻的舞台，从后台可以看到过去与未来中一幕幕的场景故事，并从不同的地点登上不同的舞台，这就是天眼通与神足通；作为灵体以无形之躯造访不同实相，可以观见与听见不同实相中发生的事情，这事情可以是当前的，也可以是过往或未来的。这就是天耳通了。

当然在后台看来，没有所谓的未来，只是这一台舞台剧还没有演绎到那一幕而已。当然舞台剧是鲜活的，从理论上讲是应当按照剧本一幕幕地展开的，但基于自由意识，这剧本存在着类开放式的多重选择立体架构，所以谁也不知道下一幕到底这些台上的演员会选择激活怎样的后续。

其实灵界也是一个大舞台，神佛仙鬼，哪个又不是意识所扮演的角色呢？毕竟还都是有形众生，虽然已经是非物质的能量体，但还不是纯粹的意识能量，区别就在于仍然具备单体的独立性。所以出阴神或阳神，或梦中神游四方，或意识观览三界，在体验这些离体神游时，若拜会了各路各地各层的‘大能’，并不是什么了不得的大境界，只是你从自己当下所在的乡下走进了县城而已。那些所谓的天外飞仙，甚至其它星星上的生物，哪个不是和我们一样的戏剧角色呢，都是灵魂投身扮演出来的，谁也不比谁高明多少，都是自己当下功课的剧情需要而已。”

书生问:“若大师傅们可以窥见未来，那岂不是说，未来已经发生了？可是这一点我怎么也想不明白，既然未来已经发生并能被清楚地看到，那就是既定事实了，难道我们做与不做、做什么其实都是毫无意义与价值的吗？”

大和尚解释说：“有人确实有能力窥见未来与过去，知道所谓的未来到底发生了什么，只是就像我刚才说过的，那是他自己的意识频率所显化的未来，是个人要去经历的未来，因为那是依据他自身习业轨迹显化出来的。当然，如果你认同了这个人的观点，并对这预言信以为真，那你也就与那个预言者意识同频了，进而你俩都步入了同一个实相；而与此同时，其它不同的实相在同时同样真实地展开着。当然你只能记住自己经历了的这一版剧情。

被预言催眠暗示后的人常出现两种心理的坍塌：第一种是诱发出对宿命的无力感，心想万般皆是命，半点不由人，然后就此躺平失去了道心；另一种则会不断地与自己不能认同的未来趋势做斗争，因此引发出无数的歧途涟漪，诱发种种蝴蝶效应，不断吸取经验教训，修证自己的领悟，到最后会发现，原来自然的才是最好的，是自己太当真了，所有的干预和有为法都是在破坏本有的、微妙的宏观自洽平衡。一些人看到未来会发生自己无法接受的剧情，于是诱发自己渴望重塑未来趋势的渴望，但个人的渺小让无奈与懊悔的无力感带来愤恨，一心渴望能拥有庞大的力量、可以改变一切的逆天力量，渐渐地就生出了心魔；而另一个极端，却陷入了虚无，感觉自己太过渺小，做什么都只是画蛇添足。结果本当为的体验也主动地放弃了，消沉地混吃等死。所以说如果心性还没能修持到位，冒然地碰触神通是灾不是福，所以各家上师都严禁初阶与中阶的子弟修持神通。

神通本是不求自来的东西，你到了某一个境界，拥有了相应的能量，也就自动获得了那一境界中的能力，但这时你是把自己的时间与精力、能力与心性都用在神通上，还是继续潜心进去，就会成为一种选择。所以从某种层面上说，神通也是心魔诱惑历练的一个环节，搞不好就会惹出无尽烦恼、生出各种造作，成为自己给自我添加的额外课业。

有些人因过去匮乏自我价值感，不被人看重，被忽视，所以一旦有了机会，就喜好在人前显贵，指点江山，代人了事，主动把他人的功课都拢到自己的身上，好因此换取人们的重视与赞叹。很多滞留的亡灵就常用这种方法装神，冒名顶替那些古代名人，或说是名人弟子，攀亲奉师，抬高自己的身份。

而那些真的高灵，往往是无名相的，也不惜得假借某个宗教或历史人物作为自己的身份。高灵往往给出指导性的道理，而不会真切地插手实事，更不会出手帮谁逆天改命，用无形力量搞不公平竞争，把濒死之人强行滞留在阳间。很多修行者，有了点儿小神通就开始忙不迭地要去做他人生命的导演，各种帮忙改剧本，却不知能力越大责任越大。如果不能降服此心，就会被迫卷入无尽的连锁漩涡中，激起涟漪波澜。这其实是自我内在匮乏的一种体现，是表现欲的一个类型，是源自于自我内在价值感的或缺。

这样的人惯于用自己认知到的浅显道理，去理解和编排对错，左右他人后续剧情的发展，从而体现出自己的重要性，想要获得他人的认可，被他人重视和围绕、赞誉与崇拜。

有些修行人利用民众的无知，利用人们渴望走捷径的欲望，贩售化解业力、消弭因果、去除灵魂契约、转嫁习气业力的道具，把这做成了一门生意。并为此驱鬼养鬼、拘束亡灵、挪移篡改他人境遇，美其名曰是助人行善，其实却是坏

人道心、毁人功业，让人习惯外求、不知悔改，以为只要钱花到位了，什么人生的困境都能靠他人神鬼来消弭转嫁。这样的认知一旦形成，遗害深重，是自毁前程。

在心性与心智的成长过程中，没有捷径可走。随着课业难度的提升，在基础面上落下的功课越多、日后吃的亏就越大。这就是贫僧对习气、业力、劫数的理解与认知，也是我反对那些师兄商业化经营寺庙的原因。所以我离开了寺院，云游四方，随缘布施心法。”

书生听闻这慷慨之言，不禁拍着大腿叫好，深深作揖行礼，开口说：“我姓甄，今日有幸能听闻两位仙人说法，真是三生有幸。”

癫僧点头回礼说：“我法号茫茫大士，这位是此山上的渺渺真人。”穷书生赶紧奉承着说：“果然是气骨不凡、丰神迥别的大修行者。今日早上我在这大树枝头梦到一场真假富贵，感受良多。其中还有许多疑惑，可否请两位解惑呢？”

道不二笑答：“无妨，无妨，说来听听。”

细雨社

第 109 章 儒道

破衣儒生自叹一声，说：“我族本是豪门，也曾金玉满堂，奈何无常八苦，败散漂泊四方。幼年融染学问，自忖明白世理，仁义礼信忠孝，未曾怠慢分毫。奈何朝政诡道，王霸龙虎之道，平衡制衡之下，昨日鲜华羽翼，一夜落叶花黄，醒时满园落寞，又能与谁诉说。

圣人言：失德而后仁义忠孝逐退而求其次。后世儒门阿谀权贵扭曲本意，搞愚忠、蠢孝，士为帝王疆土亡，子为父母攀比死。回收平生所学，百无一用，求二位高人指点下德之道，我好循阶而行，窥见上德门厅。”

大和尚问：“你刚在树上，就梦到了这个？”

书生苦笑说：“唉，别提了，自从我甄家没落，我不甘懊恼，几次寻死，却苟活至今，总想着如果有朝一日，蒙冤昭雪，可以复兴门庭。昨夜梦到我不再投身甄家，而是选择在贾府出生，心想如果避过了那甄家的劫难，后世又会如何？”

大和尚问：“如何？”

书生说：“我梦到家姐出嫁给了皇上，家里风光无限，贵为皇亲。正在庆幸这次选对了荣华，结果你二人在树下聒噪，就把我吵醒了不是。现在想来还是你们出家人安乐，不问世事，朝代更迭也不罪方外之人。”

癫僧看了看跛道士，说：“僧团现在也是君君臣臣的等级森严，分出上部下部，上下部内又多有体系，自成社会。塔林间早无清净可言，名利暗流，门派争锋，社群结党，谋权图利，暗合朝党。或许他们这道门中还能有一炁化三清之相可言。”

道不二苦笑着说："我自幼孤苦，只与师父为伴，亦师亦父。之后在红尘中行走，体验了人性冷暖、人心向背。世态炎凉下男女大欲，其实早与纯良无缘，以爱为名却都是算盘噼啪，女人和有情的谈钱，与有钱的说情，而男人劝娼妓从良，又勾引他人妻女。颠来倒去被情执所困，每日里计较着个人利益荣辱。之后我归于山野拜别师傅，想寻一处道德场潜心学问。

你看这山门内仿佛是修心养性的好地方，看似无争的一团和气下，实则勾心斗角更甚市井，其中有缘大道者百不足一。当知这些入山避世的人中，多是满腹苦楚之辈，心性扭曲、经历坎坷更甚常人，一个个看似笑面、满口道德，实则心中计较盘算一日不少。

这山中资源匮乏，吃喝用住哪一样不是三六九等，亲传外门、嫡系宗亲更是明争暗斗。在这类大宗门中，若身无背景，就算天资禀异，在同门中想讨生活也是很艰辛的。

我一路修行，都避开是非人众，少与纷争，本想不站队就没是非了，可惜最后左右不是人。现下门内衣钵派系夺嫡，我这个醉心学问的人，多半又因与老道长最近走得近了，会招来无妄之灾。"

书生摇头苦笑着说："看来世上无净土，人心自古是非多，我今天本是想来此出家的，听两位这样一说，看来这修清净心的所在，并非是红墙内泥塑前。若想心神得静安，于闹市、于名山、于庙堂本无差别。但问二位，你们谁知我真儒一道，如何入门？我怀疑自幼学的都是伪经。"

和尚摇摇头，看着道士。道士说："我也没有上过学堂，不知当朝是如何解说圣人之言，不过我在藏经阁中，倒是见过先圣孤本，读过后人所说的下德篇，说与

你听，是否能助你一二就不知了。这孤本残卷，不知何人所写，所载内容是否可信，兄台需自行鉴别。”

书生道谢说：“愿闻其详。感叹世间诸多法门，中土、天竺、波斯、大秦，各有不同。儒释道在我中土各执一词，委实令我迷茫。”

道不二说：“儒圣论志，道尊修神，佛陀净心，三家其实都是修持心意上的功夫。差别在于各自应对的侧重面不同，分别是人与心的关系、人与身的关系、人与人的关系。

天竺讲阶级有序，贵贱天生有命，安度者得渡；中东说万物非真，惟有主真，万有为幻，本灵为实，要敬仰唯一的至高精神，臣服与跟随它；西人信仰更多的是敬畏，他们的神，顺我者昌逆我者亡，脾气很臭，荼毒一方生灵犹如儿戏，讲究无条件的敬畏，圣殿里要朴素，不可有买卖收敛钱财，不可跪拜金木石铁的塑像，不可搞出其它的子神、母神、其它神来居于圣位。

这些是各国大型宗派的状态，而在各地民间则多以万物灵鬼为尊用，善于驱鬼用神解当下一时的燃眉之急，比如求风调雨顺、升官发财、消灾祛病、男欢女爱、生育子嗣、问候先人等。这些都是粗浅的人欲，真佛大圣们少有为此动容的，不过灵鬼地仙对此等恳请倒多愿意给予协助。此外听说西方还有术士一族，他们独立于主流宗教之外，隐秘地修炼所谓的炼金术，那是罗马从古埃及图书馆中得到的上古残卷，据说源自昆仑虚，并也借此殊途同归地可窥见一线天机。在更久远的时候，有黑头人受昆仑恩，得大光明法，就是这一支派的香火延续。

其实不管是炼金术师的贤者石还是道家的小金丹，都是虚物，是一个比喻。不过后世的人为了淬炼体魄，又辅助于金石木草类的东西，炼制化合外丹，名为药。有了外丹，本真的金丹就改名为内丹了。外丹可以帮助身体去除杂质、蓄养精

神、宁静情绪、平衡气血，但对意识形态、认知层次、智慧水平、心智成熟度等核心自我价值毫无助益。

因此我道家把无垢圣心的大光明状态叫做金丹。因在内视时，可见其虚形犹如龙眼大的皓日一团，虽实无一物，但确实旋悬存在。到了西方，他们就唤其为贤者石，一旦获得后，可洞察天意、通透世理、了凡成圣。

我们道家有炼制外丹的，印欧大陆上也多有此类取巧之辈。这化合诸物的学问，他们叫化学。

话说回来，你本出身儒家，从儒入道对你来说其实不难，只是圣儒之道本是正心修性的法门，可惜后世为迎合权贵、趋炎附势各大宗族家主，扭曲忠义孝悌之本意，最终沦为统御天下的工具，失真得不成样子了。帝王之术，下愚民，中平权，上党争；而圣人之道，下启民智，中为民争，上为民忧，社稷次之，君亦次之。你看这传承下来，百年间是否早已本末倒置了呢？今日的儒家，早已落入了无脑的迂腐之中，束缚于礼教，把儒道形式化成了礼教，不再讲、甚至不知道其本真的原本道理，只剩下了愚孝蠢忠的盲从，成为权力与利益斗争中的鹰犬炮灰。

先圣说，上德不德，是以有德。下德不失德，是以无德。上德无为而无以为。下德为之而有以为。德与不德的认知一旦有所界限，就已经落入了下德的范畴。故自然中什么都成、怎么都好，是一种混沌中的道理，在宏观上可以做到绝对的平衡与自洽；但在微观中，宏观上的平衡肯定会带来微观上的被动得失摇摆与改变，引发生灭的显化。这在局部的微观范围内，被理解成无常。

那生活在微观世界中的我们如何用宏观的认知去理解人生呢？如何应对大趋势下自身的得失呢？在看似无妄之灾的磨砺下，我们要如何能保持乐观积极的心态呢？这三个问题其实就是我辈修行的核心根本。

因为我们可以感知与认知到的范围实在有限，所以对大环境的把控、对整体剧情的安排往往后知后觉，只能无奈地说，这是天道这是命运。如果在这种情况下自己的心态崩溃了，或陷入低迷或陷入癫狂或陷入自暴自弃，那都是一种下德失其德的表现。

何为德？内心自我意识中的良知与爱。何为良知？心念中的慈悲共情，有所为有所不为。何为爱？心心相映的内在共鸣感、本自一体的深切连接感、不可也不能割舍的再融合之渴望。在宏观上不能太婆婆妈妈地瞻前顾后，妇人之仁的大统帅只会把事情搞砸，所以说上德不德。这并不是说没有德性，而是不拘泥细节。但在基层的我们，要在看似无常的生灭得失间，做到下德不失德。

自然的运作有自己的周期，这个律动是不能轻易被破坏的，所以从宏观大局上，任何主动对任何一个微观面做出强力干扰的行为，都会诱发严重的连锁反应，最终导致全局的持续紊乱。故上德无为而无以为。但在微观层面中的我们，如果也什么都不做、不去不计代价地完成自己当为的担当，那什么也无法贯彻落实。就好像马夫不能乱挥鞭子，而马要在不被抽打的时候，主动奋蹄前行，在听到口令后主动停下动作，故下德为之而有以为。

我们既是这拉辕的马，也是赶车的把式，还是乘车的贵人，这就是三位一体。要从局部中能抽离出来，用全局的观念看问题；又要能用自己当下所是的这个角色，完美地达成自己当演绎的剧情，并借由这场戏获得自己当从中领悟到的启迪。

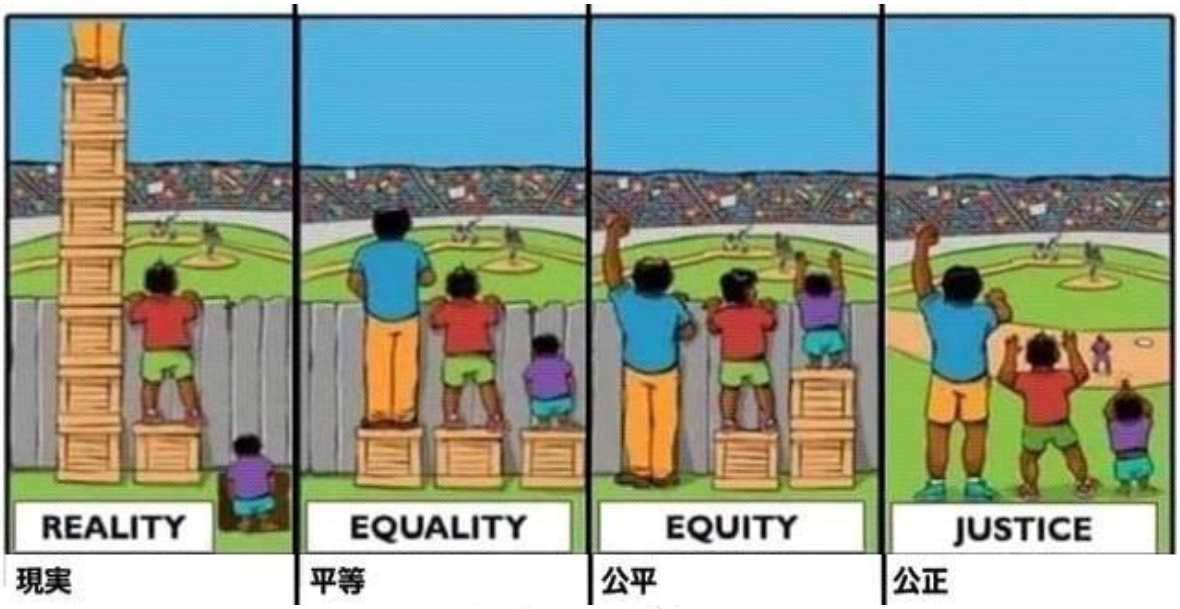
天道犹如云雨，我们犹如水滴，从云中落下后，宿命就会再归东海，但其中各种坎坷机缘却各个不同，万事随缘。海云雨江海，自成循环，这就是道。道中有蕴养万物的德，却不会在意某一滴、某一地的得失。上善若水，落雨润土，有的滋养了生命，融入万物，历经千载才能归海；有的化作飞雪，居于巅顶，万年冰封；有的汇入川江，一路向东，顺畅无比。不管遭遇怎样的境遇，宏观宿命是定数，即道；个体自我的道心中那润养万物、历经世事的心是德。上仁为之而无以为，上义为之而有以为。上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之。故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。

如果你无法理解宏观自洽平衡的道理，那至少可以凭借本性中的良知与爱去作为；如果你心中忧愤，无法主动地爱人如己，那至少保留感同身受的将心比心，己所不欲勿施于人；如果仁德都做不到，行事公平不偏袒亲眷，不营私舞弊，天下为公倒也可以；若私心太重无法做到公义，退而求其次，最次也要能认知到这个肉身我不是自己，心神中有一个内在高尚的心神是存在的，并且知道要听从与敬重内在自我的心灵感召。

夫礼者，忠信之薄，而乱之首。有些人倒也跟随自己内心的热忱去作为，但这热忱并非来自心灵，而是肉欲或这个角色的名利心。内心中的声音有很多种，多数人的心灵与心神是被严重压制了的。意识中不断涌现出的想法不是出于心智而是源于欲望。一个人心中失'信'，意向上不是左倾就是右斜无法持中，那纷乱就会接踵而至。

什么是忠？忠可不是为了什么主义、宗教、君主、领土、利益去杀人害命。忠的本意是中心，心要端正，意要持平，在太过不及间找到一个动态的平衡点，这是忠的本意。

仁者同心可感天地。仁是两人一心，这倒不是齐心协力，而是感同身受地理解他人的心意，现在叫读心术，但又比之更高级。因为单纯的读心术只是知道他人的想法，却感受不到对方的自我感受。小仁通心，大仁通天地之意，这是一种全情的意识共鸣、一种深刻的共性能力。但心性刚硬、心意固执、见识鄙陋的人，是无法做到共情共鸣他人心意感受的。什么是同情？对他人的遭遇产生与之相同的感情。这才是理解的基础。具有空明之心的人，才能镜意、观见、感知到他人的心意波动，并获得他心通的神通。



细雨社

如果你实在做不到他心通，退一步做到‘义’也可以。这义可不是平均分配那么简单的事。个人禀赋不同，条件各异，一碗水端平时就是不公平，都会有人抱怨。真正的公义源自于不设门槛，佛家叫无住相布施。义是不左不右取其中的平衡。

你们儒家最讲礼乐，其实乐是律，用最标准的振荡波来校准身心的扭曲是乐的功效。每日里聆听哪一类的音乐，个人的情绪与思想就会被渲染沉浸在哪一种趋向

的能量场域里。伤感的、愤世的、激荡的、平和的、温馨的曲调都会在不知觉间对人产生影响、持续的自我心理暗示，让人莫名陷入那种情感的频率中。

再说这礼，其本意是互敬，是彼此间沟通的正确方式。与不同意识形态沟通时，有不同的讲究和需在意的表达，毕竟不同意识形态的有情众生各自在意的尊重是不同的。若流程不对，惹恼了对方，不但能帮你的也懒得搭理你，甚至会暗中给你添堵。在意的不同，禁忌也就各异，自己认为的理所当然，在某些时候就是对他人的冒犯。

最经典的例子就是：

纣王进了女娲大殿，一看女娲圣像，不禁怦然心动，在墙上题诗，赞美女娲。

女娲看到墙上的诗，顿时怒了，命灭了纣王。



纣王在诗中写道：凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆；曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳；梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆；但得妖娆能举动，取回长乐侍君

王。纣王这措辞，真是没挑了！只是纣王这心太大了，想把女娲娘娘娶回去，女娲娘娘能不气吗？敬重尊严何在呢？狂背之徒，等气运尽了看我怎么收拾你这凡人。

什么是礼崩乐坏？

把礼与利合，把礼变成了送礼，把尊者圣贤都看作是府门贪官污吏，就比拼谁孝敬的多，觉得许诺香火金装头柱香就能打动菩萨、驱使仙佛，也不想想这些有'大修行的'哪个不能随意显化、哪个又会为世间的金银、香烛而动容？

一个人要有自己内心的方向与人生的目标，但那是靠自己一步一个脚印，踏实通过实践显化出来的。'求等靠要'这类纨绔子弟啃老的行为，与装可怜博同情的伎俩，对于上边这些上德之灵，它们真心看不上这样的做派。

儒门十二善：仁义礼智信，忠孝悌节恕，勇让。

儒家把'仁、义'做首来修性，'礼、信'合起来修行，知其妙用者为有'智'，合称'五常'。有智慧的人才能认识到'信仁有礼'是对自己有大利益的，在失中见德，才能去实行'仁义'。

后世儒家认为孝是各种道德中最根本的，却人为地把孝与愚忠画上了等号，说什么'孝顺'、'顺就是孝'，那才真是笑话呢。

《论语·学而》：‘其为人也孝悌，而好犯上者鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。’父母给我肉身，养育我成人，这恩情是当报还的。如何报还呢？

以德报恩。自己要能心性证道，不枉此生，自己找到了真理，然后去渡化父母。你养我肉身，我报你金身，让父母能从家族业力中解脱出来，从你那里学到良知窥见本性，这才是真正的报恩与孝道。孝的是道，道为万祖，而非父母皮囊。

什么是**孝**？见父母有过失之处，要劝诫父母。《弟子规》：‘亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声，谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨’——

做子女的，要保持和颜悦色地劝诫父母，即便父母打骂子女，也应该没有怨气。一次不行两次、两次不行三次地反复劝诫，直到知错悔改为止。如果父母已经做了不好的事，子女要尽可能地去弥补父母造成的损害，不让其形成家族业力。这个过程中，礼貌是始终要保持着的。

忠这个概念被君王偷偷地置换了内核指向。百年风雨，谁家王朝立大旗。
争来伐去，豪门基下万骨枯。

什么是忠？民族的融合、王朝的迭代，哪个行政疆域是值得人们彼此间相互屠戮的呢？愚忠和愚孝都是统治者王道、霸道扭曲后的产物。忠本身是中心，指的是自己心性要中正。忠，敬也。从心，中声。敬心而听随其声，为忠。

勇是行动。勇的前提是知义，故名义勇。无义之勇莽夫也。

悌是心中有他人，是亲情不仅仅局限在父母子女爱妻身上，族人、外人、天下人，四海皆兄弟。**节恕让**，这三个品质是克己利人的功夫。有节制而不纵欲，能

谅解宽恕他人的冒犯与伤害，能拿出自己的利益分享给他人，少些计较多些分享，是踏入最后秘境的钥匙。

仁者心德，天理良知。同心共鸣。

义者宜也，因时制宜，因地制宜，因人制宜，所行有度，当为就做，不义勿行。

礼者履也，侍神通幽，行止有度，言行仪表恰如其分，有福无过，广得助益，进退周旋，德配其位。

智者知也，知理明性，知命观心，知进退始末，能在失中见得，苦中乐道，心无是非、思可曲直、念不及正邪，是为智也。

信从人言，乃有定之文、不移之事。信与知对，无知信他人之言，有察信内心之声，明智信天地造化。盲信、自信、守信，进而可礼敬，自然而近仁，同心得道。

人者仁也，亲亲为大；义者宜也，尊贤为大。亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也。”

甄姓儒生，起身一拜，感言：“世隐半生求学，今闻古圣真实意，无憾了，无憾了。原本叹百无一用是书生，原来儒家非腐朽无用之思想路径，也自成体系，可登金顶。门门可入道，只是后世这些权臣阿谀，篡改了本真意，搞得愚孝死忠横行乱世，世人以讹传讹，不知其中奥妙。敢问二位，我若有心求法问真，天下门派众多，我当投问哪家？

更有疑问：无心无我，谁在修道？无情无欲，生有何趣？无人无我，修求何物？到底是当求解脱还是求长生呢？是求历经，还是证不入轮回呢？种种色空、有无、聚散的说法各自不同，我又当如何修持我心呢？”

非左不右，非一不二，两脚走路。

茫茫和尚接过话头说道：“如环生灭，故能不生不灭；潮起潮落，故能往复千年；色空互换，得失聚散往来着有无，哪里有一个道理可以穷尽天下事的偏执？说是时，已不是；说不是，它还是。这其中奥妙，就在阴阳互换间没个定数。

就说那火吧，也分阴火、阳火、真火三品。火热的是阳光，寒凉的是磷火。岩浆之火为阳，沼气之火为阴。体内之火名业火、相火，有些修行人一心求体热的感应，过度导引，导致骨蒸，甚至自燃焚化，还以为是得了拙火化形飞升了，其实就是偏门走火，道消身陨。

这修行之道，致虚极守静笃，坐忘无思又无欲，实为非非想定。那些一坐下来就各种转河车、旋气旋、导引气流耍把式的法门，哪里入得了定啊，不够自己那儿忙活的。看似玄妙，其实是找死而已。

有为的无为法，是说大方向与时机你要自己把握，而具体的细节则要道法自然。我看你也年近中年，其实修行的最好时机已经错过，不过明理知性、观心改命还是来得及的。”甄世隐眼睛一亮，央求道：“高僧你却说说，如何改命？”

茫茫和尚笑了笑，接着说：“习业成命，所求成运，所欲成目标方向。一生生周而复始，都是围绕着三个东西：心所欲、性之习、亏缺所在。三者合化为课业，一遍遍地在不甘与如果间展开经历，直到能活得通透死得明白了，才算完。

改命之事说难也难，说容易也容易。难在本性难移，容易的是欲、求、习三者改其一，命就可大有不同，而且是立竿见影地好使。

你内心所渴望的，构成了你的意识方向；在这追寻的过程中，所使用的方式推动着你的运势；而自身故有的种种习气，很大程度上决定了你在多选的路口处，往往做出习惯性的、近似的抉择，当然这也就导致了往复的结果。

因此修行可分为性、命、慧三途，三者互为瓶颈——性正习，命成运，慧安欲。

慧决定了你理解事物本质的能力，叫做慧根钝利；心性决定了你的机缘向背、顺逆遭遇、耐心韧性。还没怎么打磨就崩裂了，那是成不了器的；最后就是这命了，有道心却没命修也是白搭，身体先垮掉了，回回都是短命鬼，再怎么有好的机缘、聪慧的头脑也是白费。所以，节制饮食、克制淫欲、规律起居、适当运动、捋顺气机、融通天地是可以有效增加单次有效修行时间的。要知道人生七十古来稀，懵懂老迈各是十四年，还剩四十二；三分之一睡了过去，三分之一在讨生活，还剩十四年；吃喝拉撒饮食男女、人之大欲三灾六病又去了一半，真正修行的日子不到七载、两千来天，还不算你寻师觅道耗费的时间、心智摇摆浪费的时间。一辈子能有所成就真的是太难了。

所以修行，这性命要双修——懂事理也要强体魄。少瞌睡些，少灾病些，少吃些，少在男女大欲上蹉跎些；身子骨好再硬朗地多活个一二十年的，东拼西凑两千天变成了一万天，你能有所成就的机会那就大多了。

修行可不是一个人一辈子的事，像我们这些中年才开始闻道修心的人来说，先天真元都快枯涸了，连欲火都点不燃了，只能求明心见性，改些陋习，颐养天年。但我们的后辈中人，却因有了我辈做榜样，而省去了大把寻师觅道的时间与曲折。我们可言传身教后辈人，直接传承真实意，让孩子少走些歧途弯道。

一方面少去祸害子孙，一方面把心得认知传承给孩子，这多一得少一失，别看事小，但子孙就因此已经比同龄人多得了几十年的见识、少费了几十年的摸索，更不用花费多年去治愈童年时来自家长的心理创伤。你看这就是改命了，一人得道全家改命，新的滋养灵魂的家族业力就能如此代代相传，而那耗损生命的家族业力就被你终结在你这一代了。三辈人后，家族气象就因此大不同了，这就是传承啊。”

第 110 章 问道求真

甄姓儒生听大师讲古，频频点头，暗自思量古今儒易变迁，品味其中本真奥义，一番思量后追问出自己的疑惑：

“你们说这修行是性、命、慧三道之和，又互为瓶颈。这慧心根骨一点灵通、触类旁通举一反三的能力，我知道源自无所执的开放性思维方式与广博的见闻积累。无所执是心态上的次第，见闻广博是历经过的阅历，两者合化为心智，是慧根的灵土。

你们说的这性，当然与男女大欲无关，指的是心性、秉性、性情、习性四个方面。习性中陋习与纯良天性是相互消长的，而性情与五志相合互配，成了秉性，秉性又与信念相佐，或张扬或压抑或平和或内敛或通达，暗合聚散升降平之五种能量趋势与状态。

自身心性与内在灵智相配，或相互成全，或相互消损，或彼此割据，故修性的功夫要变革陋习，平顺心情，调和阴阳五气，淡雅情志，坚定信念，做到自信豁达，稳步成熟灵智。

灵智初开犹如稚童，万事好奇又稚嫩胆怯；年到弱冠，懵懂好强坚持己见；进入中年，成见乃成，是非分明，好争是非短长；当灵智彻底成熟后，反而慢慢随和静安起来，把人间各种把戏看在眼中，只是淡淡一笑——让孩子们玩吧。

谁不是这样走过来的呢？当然灵智的成熟度与实际年龄无关，与轮回了几次也无关。不善反思自省、喜欢指正他人的，很少能有所觉悟领会；当然日三省吾身，又会落入明镜拭尘的所执中，惶恐度日，事事小心，没了生趣，也无法历经体悟。

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

可见灵智的成熟度与现实中的年龄辈分毫无关系，几岁的小娃娃可能是个成熟的老灵魂，而百岁的祖爷爷其心智、灵智或许不过是虚度百年后的垂髫。而现今之辈，只敬衣衫不敬人，只看皮相打扮名号，一定要把彪炳价值的物件大大地彰显出来，生怕他人小看了自己。像两位这样的高明就在这路旁，来往香客络绎，却无人驻足闻道，他们心中只有那红墙大院、泥塑木雕，可叹无缘正法。

性、慧这两个方面我理解起来都没有问题，可是修命，不是为了富贵、改命，这功夫又要怎么修、为何修持呢？我很不理解，你们都说自然，又要刻意修命，这无为与有所为不是矛盾了吗？既然无为，那些市井众人每日也是'无为'，与修行中的无为有何差异呢？这一身气机顺天逆命的功夫要如何练就呢？为什么叫做逆命的功夫？还请高人直言相告。

再者，丹书道典译本佛经我也看过不少，可是其间用词隐晦，各家守秘如宝；世间图利小人常伪造经典、篡改古籍，鱼目混珠；再看市井，更是一坊中活佛数千，各讲法门，敛财坑人，荼毒良善。民心思德，却实无可起信之门、寻道之径、登顶之梯，恳请大师傅传解惑之法。”

道不二苦笑着点点头，对此也是深有领会。心想：别说市井中，就算这禅堂道观中，云云众修们，守着经阁名师，又有几个有缘得修真经、听闻至理？自己转了三家庭院，进出无数丛林，也就天师真人能说出点儿东西来。毕竟浩渺天道，又怎么是常人能说清道明的呢。其间奥义庞杂玄妙，奇幻多变，远超人们思想见闻的边际。语言可表达的自有局限，精微的感悟只能在亲身经历后得以理解，实在是无有人言可落毫峰，更是无法无误地相互交替传递这类见闻感触。

道不二这两天里自己就已经历了太多的体验，获得诸多感悟，此刻回想起来，要让自己尝试着梳理出来，无误不扭曲地全都说给儒生听，并让他能全都理解了，恐怕是做不到的。就算自己都如实如是地能说明白，对方能不能听懂也要看其造化、因缘、心智、见识。

不过日后自己当认真梳理一遍，至少做到心里有数，也能通过回味更清晰几分。在世间的随缘法布施，就像是：

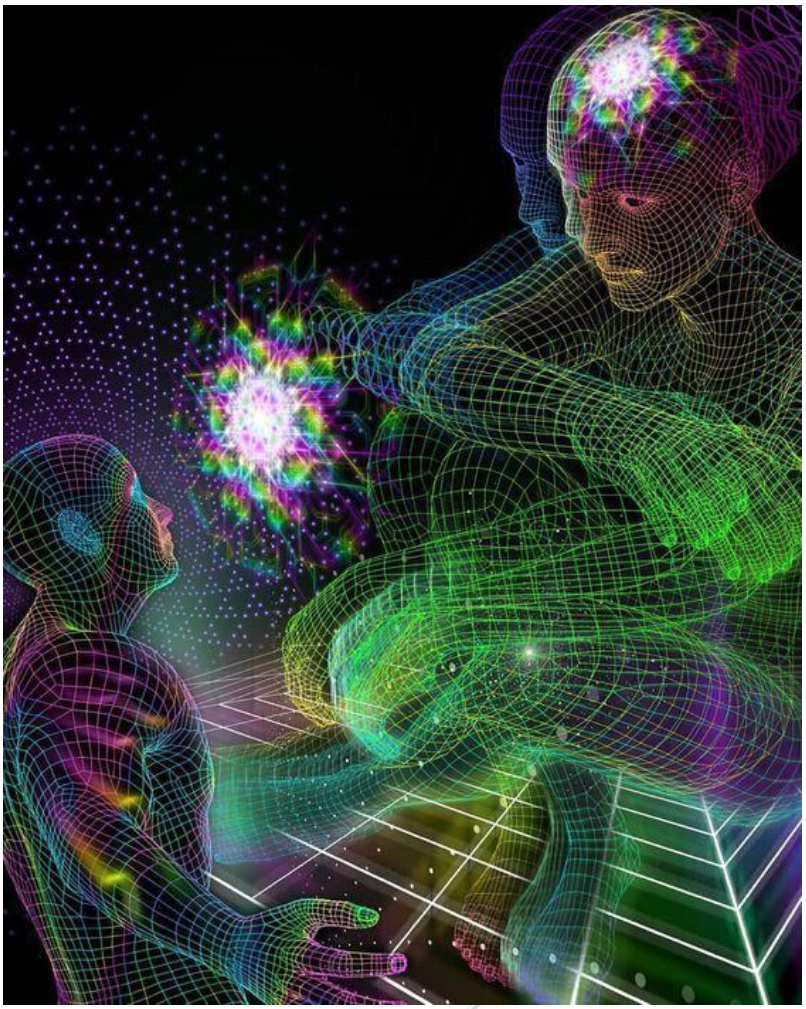
春雨无欲芽破土，东雷滚滚催新枝。翠芽沐晨饮露展，自然无心道自成。生发成长各有时，夏拔苗根秋无果。欲见冬雪粮满仓，施肥除草日日忙。

思绪安定后，道不二看着书生说：“论修命，首先要从采补之功说起，这是重中之重，也是民间错漏最多的地方。

先说修命的根本目的与意义价值。

人出生落地的那一刻，就开始向死而生的倒计时。依据一生课业的主题，生命的长度与为此生投注的生命力多少各异，就好像一生可吃的饭食是个定数，谁先吃完了谁先离席一样。我们一辈子都生活在倒计时中，这是常人的顺与自然。孕、生、长、熟、败、落、忘、灭，太极一周，周而复始，如轮滚动。

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明



时间对于世人来说是公平的，每个人都经历同样的时刻，犹如滔滔江水，一去不返。但修行人可借由宁心静气的功夫，逐渐进入到气住脉停的境界，进而潜入到片刻中，借刹那成永恒，之后勘破时间的幻相。当时间不再是客观的单向均速流逝，那一切就都变得可以自定义了。

这期间当然包括逆向的生长。逆向生长的第一步就是返老还童，然后再逐渐熟练地控制肉身发育方向后，做到青春永驻。不过所有得道的高人，没有一个最后还会对这皮囊依恋不舍的，他们为了能持续这次修持，在化身与报身间又用能量混以心神意识，凝化出一个阳神来。这阳神可不入轮回，继续修炼心智境界，不受五行所困，不遭病死之苦，可虚可实，随意进出时间，控制时速。当

然阳神也只不过是自我意识的另一重载具而已，只是它比阴神的神游、鬼魂的无奈、灵魂的不可见，多了一个可在我们这个位面上随意实体显化显形的能力。

啊，扯远了。所以修命的功夫，就是让你把此生有限的时间可以尽量地拉长些，把那些吃喝拉撒睡、养病濒死挣扎的时间用来修行，把那些追逐美誉华食豪宅功名的时间、把那些孕养子嗣、含饴弄孙的时间也都潜心养性。
这样一生的时间就够达成他人万载千生的成就了。”

书生插话问：“道长，这世人要是都不生孩子了，岂不就国灭家亡了？”

道不二笑了，说：“且不说能肯静心修行的人万不足一，不会动摇国本；就算是整个人类都修持起来，那不就完成了世人皆不入轮回、地狱空的宏愿了吗？其实你想多了。你在梦中与家人共度百年，梦醒后，你梦中的父母、妻儿现在何处？可有一人因你而生或因你而亡？连你都是颠倒梦想的化物，这些儿孙子嗣哪个是真呢？生与不生又有什么不同？你想要体验有它们在的人生，它们就被你显化了出来；你若不想经历这样的体验，它们也并不会因此就不存在了。

这些现在你理解起来还太难。如果有朝一日你可以达成第一步，破去时间对你的约束，你就有机会可以随后破掉空间的壁障，亲眼看见各个平行的自我人生版本，同时存在于一个个时空剧场中，并且周而复始地被一次次演绎着。当然每一次的扮演者各自不同。到那时你就不会再觉得妻儿、父母连同自己是自己的了。这样的破幻只能亲身经历才能达成，别人怎么说、古籍怎么写，世人都不会相信的。”书生还是一脸困惑，于是说：“好吧，都是体验。每个人想要经历什么自己决定，体验过了，懂了，之后就明白是怎么回事了。但至少要体验

一次为人父母的艰辛，才能日后感同身受地理解自己的父母，才能谅解他们的无心之过。

我现在理解，修命是为了把单次生命的体验尽量地拉长，并在这时间中高效且专注地提升心智心性，让心神得以熔炼出更好的慧根来。多经历些事情总是好的，事无好坏，利有得失，但在得失间蕴藏着反思的觉悟，所以失中有得。这就是修身的道理。

那具体要怎么修呢？世人搞出各种采补的法门，哪个可行可信呢？”

道不二点头，然后继续说：“人出生时，生命力的阳气是充盈的。随着时间，从眼耳鼻舌身意六触不断耗损，成年后更是男精女血流失不断。每天我们可以获得一定数量的补充，获得补充后，就感觉又精力充沛了。这个能量见底获得补充的时刻叫做活子时。

每个人的能量池大小与耗损速度是不一样的，年轻时充能的速度比较快，因为一身经脉顺畅；而年迈后身体经脉因种种因由多已损伤，能量池中亏缺严重，需要时常瞌睡或呆坐才能勉强有一会儿的精神。

身体获得生命能的过程虽说是自动的，但有个前提，那就是保持身体的相对静止，并且宁静思想的波澜。身体一旦进入‘待机’状态，就会自动开启充能，被生命能不断滋养，慢慢地精神力恢复，身体内部检修调整自愈。
当能量充满后，男性会有勃起，女性乳首胀大。常人体内一般只有一个将就够用的能量池，在高强度使用的情况下，十多个时辰内就会耗光自身储备的精神力。修炼之人可以对自身气脉做出适度的改造，从而获得更庞大的能量池与更高效流畅的充能过程，充能过程中的额外耗损也更小；日常因精神内敛，每日里所消耗的精神力也相对较少。在开源节流的情况下，每日可有大量的精神力

盈余，被自身转化成更高纯的先天一炁。而这炁的积累与凝聚成为日后施展各种能力、拓展自身可能性、大幅度延续身心健康的资本。

这里经常会出现两个误区：

有些人不是在精神力旺盛的活子时采集丰收的硕果，而是杀鸡取卵般，在最疲倦的时候练炁，练到精神饱满了，就起身去做事情。别小看两者的差距，前者是储蓄能量，后者是在透支能量，天长日久后效果截然相反。

第二个误区，有些人集气的功夫是正确的，但小有成就后，就急着使用内在六感遥视遥听、替人看病，使用各种神通。知道外六感是贼，却不知内六感运作起来消耗更是巨大。最后练习了十几年甚至几十年，就是无法攀升境界，结果一辈子就这样过去了。

我们之前说过，你的修为与能量强度到了某一境界，自然会拥有与这一境界相匹配的神通。神通不是求来的，而是不同能力层级的标配，但当你有了这样或那样的能力后，如何把控好自己，就看自身心性的成熟度了。

就好像人长大了，自己决定吃多少吃什么怎么吃；有了性能力后，如何运用这一能力；可以游历四方后，是去杀人越货还是访师问友；能看懂文字后，是读经典还是淫词。拥有能力，怎么选择行为、如何把控自己，这反映出了心性的成熟度。如果基础的正心没能扎实，能力越大责任越大，捅的娄子也越大。

一天、一月、一年都有自己的阴阳周期。月圆之夜真阴最足，阴历月初的三天，阳气最足。一年中春发、夏养、秋收、冬藏，每个季节有自己养生的当为与不当为。现在人冬日耗散阳气，夏日居于凉棚，春食秋果，秋饮寒饮，无知得也没谁了。

四季如此，日常也是乱来：天明不起入夜不睡，头脑发热脚下冰凉，神不守舍求拜鬼王。全乱套了，还自诩高明。

古词有云：

与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎　　？

我辈修行中人，一日清闲自在仙，六神和合报平安。丹田有宝休寻道，对境无心莫问禅。

这'有无'间的道行，禅意薄如蝉翼，看似一捅就破，却阻隔了不知多少人几辈子。若连最基本的四时顺序阴阳消长都还没搞明白，那只会走冤枉路，瞎搞胡来乱修一气，不但搞不出什么名堂，最后还会落了病。这病一般郎中是看不好的，他们找不出问题的头绪来。修行时被家人讥讽，病了被他人嘲笑，最后死都不知道怎么死的。

所以你们儒家先圣聪明啊，他们让人先正心修性，说：未知生，焉知死。你还没把自己活明白呢，就开始操心死后的事，那是更搞不明白的了。圣人是知道有鬼神的，只是敬而远之，不去招惹它们，怕乱了心性，被纠缠上失了清净。

所谓精怪并非无形之物，只是它们存在的状态与我们很不相同。常人的肉眼只能看到极少数的东西，猫狗鱼鸟飞蝇能看见的世界与我们截然不同。还有就是那些离体的意识与其它实相中的有情众生们，再有就是修行人们离体的阴神阳神、留世的亡灵、来往的神差鬼役。

生命的形态不止一种，空间的维度不止一个，能量的频率无限宽广又可无限细分，所以相互感知到、看到、听闻到不同的显像与声音再正常不过了。

鬼神是异度的生命形式，它们不在人前显影不是因为刻意避开世人，只是因为它们本就是其它形态的存在。就好像火没有影子，并不是火不存在，而是它自发光，所以不显影。



炼体 修命 通神

修命的目的不是为了凝结金丹或化身阳神，更不是为了长生不老，是要体会天道，顺天逆生，延长与增加自己可控的生命长度，进而达成阶段性成就与目标。自然曰道，所谓逆天不是要去忤逆天道的衍化，而是精准地把控与借助天道中的力量，有效地利用再生的可能。懂得运用并借助自然的力量是道行。能够借助自然的力量，甚至扭曲局部的自然、驾驭自然时，要能懂得克己不妄为，继续以平常心自然地去生活，那就算是明道有德的了。

要能与自然做到一体不二，化身融入到天地造化之中，消弭掉自我这个有边际的隔膜，就能体会到其大无外其小无内、无人无我无物之境界；与自然同在共存时，自然也就能与日月同辉，与天地同寿。跟随自然的演化，不再存私心杂念，便会无所欲求地享受生命之生老病死，欣赏世间的聚散离合，淡然中无悲喜，成为一个得道入圣的开悟者。

书生频频点头，说："这道理简单通透，我受益良多。但又要从何下手、其间当注意什么？又会有哪些关卡需要提防？自我修行之人如过江之鲤，但能跃过龙门的少之又少，这其间肯定有些玄妙之处少有人知，请大师傅不吝赐教，说个明白。"

道不二点头说："其实过程与道理都很简单，只是因为太过简单，后世之人反而乐于画蛇添足，搞出种种门道讲究后反受其害。

要说这修命通神的术法，自古秘传的真功倒也不是没有，却多是言辞隐晦、各用异名，乱七八糟后慢慢地失了真源本貌。其实归根结底很简单质朴：

地火勿泄真，以身为鼎炉，

静安降甘霖，意持旋合一，

金丹本非物，华彩亦非霞，

阴阳化雌雄，乾坤坎离合，

三脉七轮转，旭日炉升鼎，

浩日映泥丸，化身温养成，

千古不传密，万载修行苦，

问道天地间，要渡得失劫，

身心灵六亲，且问可舍得。

世人说诸恶莫作，诸善奉行。但于天地本无善恶，唯有良知横梗于心。行当俯仰无愧天地，思当利益众生。心无纠结气自顺，意无贪念嗔不生。这世间的得失与昧心的获利，犹如旅人登山，身上的东西最后都成为自耗的累赘。

常有香客问我：人生与修行可有意义？

其实人生是为了认知自己的缺点，而修行是为了增进自身的优点。知道了自己哪里有问题，又知道了怎么把问题转化成助益，透过实践让自己获得难得的成长，这就是人生与修行的意义了。没有践行的空想，看不到问题所在；没有反思的觉悟，找不到问题的症结；没有修正的行动，无法更新自己的所是；没有再验证的尝试，也无法论证更改的效应。所以人生与修行两者是相辅相成的关系，并不是非左即右的选择。参悟是无限的，修行也是无限的，两者的循环互为阶梯。

开悟后是吃喝拉撒睡，修行前是柴米油盐茶，境界的前后对生活其实没有什么改变，但内心中却有云泥之别。少了那一份放不下的得失忧虑，却平添了不少坦然的从容。放下的就是内心中的那份挂碍与筹谋。

修道是从有为的无为起步，然后化入忘我的自然。道心成就后，是自然的观觉，连道心的秉持也放下了，已与道合一不二成为了自然的一部分，从此没有了自我的造作。

就好像老把式驱马赶车时与新手的差别：

新手驱车时，左手挥鞭右勒缰，马在道上画龙行，左突右闯祸临门。

学徒赶车挥鞭勤，两手勒缰全身紧，眼光四顾勤回首，稍有偏差汗一身。

老汉倒骑毛驴走千里，识途老马不用驱，我自马背犯瞌睡，睁眼已过镇与集。

老把式看似闲散，毫无作为，不时瞌睡，却总能不慌不忙地提前做好预判，用最轻微的小动作就很自然地避过未成形的风险趋势。这修道前后的差距就在这里。无为不是不为，而是不妄动擅行的造作。自然并非跟随混沌随波逐流，而是能像好的骑手一样与韵律合一，不较劲使蛮力。这身心灵三者间，主客、君臣的转换拿捏是个大学问，不可不知，不可不察。

真正的大修行人，不唯心、不唯物、不唯识、不唯意，是无所'唯是'的。认知开放且多元并存，兼容一切的可能性，圆融而无所持执，真切地了解一切形态都是过程中不可或缺的一环，都展现出自然中全然的一个面向，是有其存在道理和必要的；每一种经历、经历里的每一个过程都不是没有价值与意义的荒废；自己在世间的经历没有什么是一场意外的产物。不能理解其中的安排只是因为认知的境界还没到，觉得无常只是因为视野还过于狭窄，看不到也看不懂来去的轨迹。

要知道知识和智慧不是一回事。知识是可以彼此传递的信息，是确定性的概念；而智慧只能靠实践，从亲身体悟中透过反思而获得，它不是经验，而是看穿一切浮华表相后隐藏着的本质的能力。

在日常琐碎的所谓平凡中，其实蕴含着一个灵魂成长此刻所需的教训。一个心智想要有所成长，需要能清楚地了解自己；而了解自己最简单的手段，就是观察自己在应对各种情况时，会做出怎样的反应，应对的能力如何，导致的结局又如何，在不同的情况下自己是否都能应对自如。

那些为你提供可以展现出自己问题所在的人或事，就是你的恩主，是助缘。他们存在的唯一目的就是，帮助你觉悟到当下的这个自己有哪些还无法驾驭、有哪些还不能领会、自己以为能做到的是否真的做到了。世间本无苦难，只是因为还做不来，所以会觉得苦和难。遇到苦难不是忍或躲就能解决的。过不去的、做不到的，需要'转念'去理解，而转念的能力就源自于智慧了。能从磨砺中萃取出多少智慧，这因人而异。”

细雨社

第 111 章 利益众生

道不二慷慨激昂的一番说辞，只见书生面色却更多疑惑，于是书生转头去问和尚：“大师傅啊，我听说你们佛教里有显宗、密宗、禅宗、净土宗、法华宗、天台宗等支派，各自秉承不同，请问大师，其间差别何在？我这样的市井良善若想听闻真法，又叩何门呢？”

大和尚微笑着说：“人人皆有佛心佛性。这佛在故土名为 Buddha，是梵语的音译，又称不答，中土转译为佛陀，后来陀的发音给省略了，管行脚僧叫头陀。

‘Buddha’本意是‘大觉者’、‘觉悟者’、‘悟道者’，是福德和智慧修行圆满者。是开悟者。什么是开悟者呢？能了明自身心性、彻悟天地道理的即开悟者，即是心智与良知都与天地不二的存在。如何能见佛成佛呢？要能明心见性、纯良守真、完善心智、造福苍生。若能做到了这些，你也就对镜见佛了。这是此生即刻就能开始做、并且能做到的事情。

若能行佛事，自在未曾有，若如佛思想，便是佛报身。当你思如佛心，用的是佛性，行的是佛事，求的是佛之所欲，那你此刻不是佛又是什么呢？你若是佛了，怎么还会继续求得那佛的果位呢？你看很多大菩萨，始终无法证得开悟的最后境界成为开悟者，有所执迷，就是因为心中还有最后的一个执念不能被放下，放下了也就得圆满究竟了。这一执念就是我要成为佛。当你不再想成为什么的时候，你就已经获得了最后的解脱。这一道门槛就是：非思量。显密两宗里都有小乘和大乘佛法。小乘先于大乘，释迦传教的时候先讲了小乘。小乘教人先把自己活明白了，做到四合，无分别心，男面女身。小乘本来不供奉佛像、不做偶像崇拜，后来也供奉佛像了，是跟大乘学的。小乘不用佛像是因为释迦说过：不要搞个人崇拜、偶像化金石假相，但是后来一切都变味儿了。

小乘佛教主要的代表物是莲花，那是曼陀罗纹的美化版。真正进入过禅定三摩地 Samādhi 的人都会看见那唯美的曼陀罗能量波纹。



小乘主张自我修行，洁身自好，不太讲度化他人，不太讲帮助别人，其实这是对的。初学者最忌灵性的高傲与好为人师的毛病，自己的功夫还没到家呢，就四处讲法，那不是害人吗？学佛以达到'觉悟'为目标，能让自己的心灵与神智对话交流；自己修炼，修炼的方法主要是'戒、定、慧'，即持戒、禅定、修慧。这里的戒后来又衍生出了律宗，犹如世俗的法家。天台宗以《妙法莲华经》为其根本经典，又被称为法华宗。因为该宗注重止观修行，又称止观宗。

佛学中有所谓'四义三学'，四义为'贯、摄、常、法'，三学即'摄心为戒，因戒生定，因定生慧'。第一是戒，戒说白了就是有所为有所不为、不妄为，和道家的有为之无为法很像。戒的用意是减少日后修行中的各种可能的心理负担，因为因果

论的关系，所以还不说彻底法。彻底法中过去心不可得、现在心不可得、将来心不可得，即刻是全新的一个干净，但功夫浅的谁能做到呢？

首先你要能管控好自己的言行。有些人手比嘴快，嘴比脑快，脑比心快，事后用心想时就懊悔了。逞得一时痛快，遗祸自己要面对烂摊子。能关注这个身我、脑我，才有可能让心我当家做主不是？不然本末倒置，奴才当街打人，主人连带入狱，冤吧？真冤，也不冤——你自家的奴才，自己管不住，谁的责任呢？

但有规矩可不是明心见性、止息得定、定安生慧了，这只是少些造作惹来的烦恼，你刚是一个入门的合格的学徒，才刚能进而修定和慧。以后达到一个什么样的程度呢？叫做阿罗汉，简称为'罗汉'，这是小乘佛教修行的最高品位。

一个人皈依佛门后开始修行，根据他的诚心和智慧，能够逐渐修到'预流果'、'一来果'、'为不还果'和'阿罗汉果'四种'果位'。这可不是什么水果，是比喻得到了某一种像是'果实'的收获，一个小阶梯的达成。就好像学士、硕士、博士学位一样。金刚罗汉，这时当有金刚心，即勇猛精进、不迟疑、不退转。

每一个小成就达成前都会遭遇魔考，即这一阶段的结业考试——你的身体、家庭、工作、财务、感情、家人等方面，只要是你在意关心的，会有得失显化出来，看你怎么应对。小心啊，'得'考的是贪，'失'考的是嗔，得失其实就是在看你对这个颠倒幻梦痴迷的程度。在得喜失悲中乱了方寸、妄行造作了，那是需要补考的。

在释迦的进修体系中，分别有佛、菩萨、罗汉、尊者，即博士、硕士、大学、高中。佛是觉悟者，但要注意啊，觉悟是一个漫长而无止境的过程，这只是进了一个门口，要面对的还是漫长的门廊。

细雨社

佛是自觉、觉他、觉行圆满的。这里这个行，指的是行动力。道理我都懂，经卷倒背如流，但没有行动力，那不算数的。

菩萨是自觉、觉他。觉他是大乘佛教了，利益他人，施与无畏布施、法布施。什么意思呢？‘不要怕，我们始终是爱着你、呵护着你的’——这是无畏；‘你看这事，如果换个角度想想，或许你能看到不一样的道理、获得不寻常的启迪’——这是法布施，讲个道理点拨你一下。注意，这只是点拨，不会强迫或胁迫，更不会命令你造作，那就违背个人自由意志了。
听懂了，转识了，也就转运了；听不懂或就是不这样做，那是其习业未尽，当体会的还没有透彻。

罗汉自觉。自觉这个词，很广义的，包含自我的意识觉醒、自我的纪律性、自我的感知力、对多重自我的把控调配能力。尊者是觉者，是对内在与外在情况有觉有悟的修行人。修行是指修正自己的行为，这可不是去修别人、指责或纠正他人的行为啊。每个人都有自己的功课要做，在自己还没活明白前，妄自菲薄他人的行为或矫正他人的课业，是要惹出自己更多更复杂的功课的。

觉与悟，这是两个不同领域上的功课，就像修与行也是不同的。这四个字的顺序：行而觉，觉而悟，悟而修，修而行。这是一个自证的循环，其中蕴含着时刻的自知与自觉。

小乘圆满后是罗汉。经历了全然的自觉，了知了所有境界上的经历，对自身有了全面且系统认识后，你可以把这种无漏智慧的经验传递给他人，利益众生。这种知见的传递、法门的教导就是觉他的慈悲，是对众生爱的体现，是利他的意愿。这时的利他是一种自发的内在渴望，是体会到与认知到一体不可分割性后的一种促进自我获取全然成就的行为。

菩萨想要证得觉悟者果位是很难的，这倒不是魔考有多艰辛，而是需要放下所有的执着与渴望才能得最后的解脱。即认知到一切的发生都有其自然的道理、所有的经历都蕴含着其无可替代的潜在价值，不再认为有所谓二分出来的地狱，更不觉得法、报、化三身的种种遭遇是苦难，欣然欢喜地看着世间如是的轮转交替，培养着一代代的新'人'。

一转念，地狱空，无所欲，即是佛。无所住相，但凡有相皆虚妄。菩萨破镜成佛时了悟到，自己忙乎拯救的原来都是自己的种种念头，这些不究竟的念化生出了种种相，成为了自己的课业体验。一念不生，心思不起，气住脉停，如是所观，默然无语，浑然无欲，灵光大放，意归本真。

很多人修行、打坐、站桩，呼啊吸啊的，忙活后天的气，这都不是息，瞎忙乎逗自己玩呢。调息，是呼吸间的那一刹那无呼无吸、什么都不做的时候，是息，透过这一个瞬间，进入到时空的缝隙里，没有呼也没有吸，没有心跳也没有脉搏，一切都是静止的，只有你的意识自由行动、观察、思考。这一息的长度是你的功夫，调整这一息中的意识频率是你的功夫。这止息可不是潜水闭气，憋着气不呼吸，那是假的错的，是有意为的。

真有了功夫，一息百年不是难事。不从这一息中出来，身体就不会枯萎衰老，世间的时间可以在此刻全然暂停、快进、慢放、倒退，或直接跳跃到未来、过往的某一个场景片段中、跃迁到同一时刻的其它场景内、实现瞬移或原地消失。这导致世人觉得过了几百年，某个老神仙又神姿勃发在某地现身，其实人家不过过了一息，或只是好奇到了某个年代中看了一眼。

未来早已存在，只是你这个角色还未经历它而已。就好像戏文还没唱到后续的章节，但你已经在其它园子里看过了后续的故事，而且不止一遍。沉浸式地去亲身

经历故事是一种最好的教学方式，而相对开放性的故事架构与多元的故事线程，让经历者几乎感觉不到矩阵幻梦的做工。

大乘心法起源在后，因为小乘的修满后，才出现了大乘。而大乘出现后发现，在修满小乘前，就已经可以培养与施行利他的行为，这样可以有效地、极大地缩短大乘功夫要花费的转念时间，让初入门者上来就起利益众生的心，同时努力精进自醒自觉自性。这种大张旗鼓、显而易见的利他行为，在利己为主导的世间显得很特别，所以叫显教——显而易见与众不同。相对地，密宗则更重视个人内在气脉的改造与内在心性的修持，对三脉七轮、心思境界都有详细的阶梯式的功夫指导。这种私下里自己用功的方式，被叫做密宗。密宗在许多实修法门上与更原始的道家、苯教都有直接的关系。其实天下所有的实修门派，其内核的东西都一模一样的，只是名词说法比喻上千差万别。

之前我们说了，性命慧三门功夫，各家入手的方向不同，但目的都是一个。那就是：生成更长的清醒时间，把这时间用来改造自身的气脉，获得更多的能量，然后提高意识强度与意识频率，让更高阶的意识统帅更磅礴的能量。因为意识本身就是能量波，两者相辅相成。意识不是心神或头脑，更不是躯体的激素反应，但意识中包含着这所有不同自我的思想层面。

密宗最早是大乘佛教的一个分支，后来与多种地方原始宗教，白教、黄教、红教、黑教相互融合后变成了一个独立的宗教，又叫花教、喇嘛教。密教也叫金刚乘，要修炼成金刚不坏之身、身外化身，和道家的出阳神、元神不灭一个路数。

密教讲'身、口、意三密'。学过内家武术或气功的人都知道，所有的气功不管多么复杂，都离不开'身、口、意'。身密也叫'身印'，行、走、坐、卧，任何一种动态，都可以看做身印；心思所动、气机导引，都是一种心印；口中发出或借助磬

钵发出的特定声音频率，利用这种能量震荡校准自己的能量频率，叫做‘声印’或‘真言’。用集中意识力的方式，把特定的意识信息固化在某物相介质中，就是真言符咒中的‘咒’了。咒分协助、保护、攻击、削弱等意向。再之后禅宗兴起。禅分行禅、坐禅。行禅是在日常生活中参悟一个话头道理，把思想集中在这一禅想中，不散乱，而身体自己忙自己的日常；坐禅是身体进入绝对的静止状态，思想也进入到止歇的息中，只保留观觉照的意识。身心脱离后只精进‘意’这一门，少了许多的平衡与记挂。即所谓制心一处无事不办。

明心见性，先成就性上的觉悟，然后由定境中入止息的三摩地，接通本真意识的源头，受慧于心，性慧具足后，这三身不过是层层的皮囊而已。三身中化身是角色我，报身是学生身份的我，法身是意识觉得那个是我的我。这三身都是我又都不是我。这个觉悟成就了，命之运自然也就随着认知的改变而改变了。”

书生顶礼膜拜说：“我走访三山四川，各派说辞含混，相互指责，今日算是明白了。可请大师傅为我指条明路，到底要如何入门？入门前后又要小心在意哪些呢？”

大和尚说：“这修行的法门与入阶的功夫，咱们三家各有不同，但天下百家却也有相同相通的地方，那就是静心宁气，守意居中，观觉调和，不添减造作。最终的核心意图就是让自我达到一种清明观觉却不随缘造作的境界，成为生命故事的观察者、品悟者，透过这个身体在生活中的遭遇，理解此生这个角色要领悟的本真道理。这一生能真切地领悟到一两条天道、能活明白了这个经历，就算没白来。”

书生想了想，问：“这么说来，倒真也不难，只要我能静安下来自己的心思，观觉自己的感受，不去扰动身体自然的律动，其它的什么都不用去做，功夫自成，是吗？这也太过容易了吧？如此简单，为何天下少有人得大成就呢？”

大和尚与道士相对一笑，道士说：“道理说来是容易的，但这滴水穿石的功夫、量变到质变的累积，少有几个人能坚持到花开果落、心神光升的那一刻，几天几年下来，就质疑、怠慢、放弃了。就算是那坚持的，如果这功夫做偏了，卡顿在慧、命、性任何一个旋升点上，想要转念突破一处认识上的瓶颈，没有足够的机缘、点拨、悟性，也是很难的。

气机的修持在心性与心智的修持面前可谓是最容易的，所以成为了入门的功夫，也是打通内在故有卡顿、觉醒自我意识、连接高灵的前提功夫。心性的改观，需要认知的积累，这在佛家叫渐悟的过程；而质变的瞬间则叫做顿悟。

自律的能力、坚毅的恒持、制心一处的专注、平衡的多元认知、立体的多层次理解、各个自我彼此间的协作与融合，这些都依赖高度的智慧成就。所以大成就者非常稀少，不是因为入门难，而是这日积月累不断磨练的过程中，浪淘沙，太多的人最后还是选择了平凡的安逸。”

书生点头说：“就像我们考功名的一样，识字不难，能最后殿试面君的却没有几个。那我常听说有人修炼时走火入魔，甚至重病缠身、疯癫失态又是怎么回事呢？”

道不二说：“正法至简，世间却多添油加醋、画蛇添足，搞出五花八门的东西来。凭一两句经文上的隐喻，就断章取义地修持，自然会乱象百出。再加上每个小境界达成前，都会遭遇小的考试，怕了，乱了，怂了，贪了，傲慢了，种种心智不熟的表现都会让人承受‘痛苦’的经历。就好像牙齿坏了痛的人，拔牙时也痛，还要出血，那拔是不拔呢？遭遇魔考的时候，家人、朋友、庸医一顿吓唬，很多人就放弃了这种与众不同的生活方式与思想体系。

可是家人也没错啊，‘你既然要修行，那你结婚干嘛，生孩子干嘛？婚也结了，孩子也生了，你说你要做方外之人了，这不是罪孽了吗’？

还有很多人体内本有宿疾，这是隐藏的疾病，日后会要命的，但因为自己开始清理自己的气脉、调节自己的身心，沉渣泛起，结果病了。本来扛过来就得正果了，结果病愈后自己退缩了，怕下一次自己挺不过来，会死掉。怕死的修不出不死境界的。因为你还在当真嘛。至少要死一回才不会死。
这不是玩笑啊。

在气脉校准时，在尾骨、胸骨、颈骨、头顶、前额，都会有剧痛出现，骨骼发生明显的非常人之改变。这些疼痛短的几天，长的可以数月，很多没有师傅的人也就吓怕了。再有，女人守下丹田会大出血，男人上来就守上丹田会面赤脑梗。每一个阶段都有其当所是的境界，那些刻意守窍的人很容易出没有必要的问题。

再有，那些没有看过经书的人，听人说调息，就在那里搞呼吸的功夫。这一字之差，前者入定，后者把自己搞哮喘了。口鼻之气、幻梦之尘，与先天一炁根本就是两码事。绵长呼吸、胎吸，都是为了让自己不再关注在呼吸上。就好像你想事或日常生活时，你可曾在意过自己是否在呼吸呢？没有，不是吗？呼吸本就是这个身体自然而然的一个能力，结果经文上说止息，你们就在那里拉风箱，三长九短地练数学去了。”

书生点头，说：“我懂了，本是自然的东西，人们刻意而行后，反而画虎不成反类犬，搞出种种造作，结果自乱心智气脉。说到底还是老毛病，总觉得天道不可信，要搞出些人为的玩意来，才显得自己更能耐些。不肯踏实下来用功夫，总是找捷径，结果反而绕了冤枉路。到头来才明白，踏实是捷径中的捷径。”

细雨社

第 112 章 各有所长

书生续又生一问说：“我现在知道了，各家功夫每个不同，着重各异，但无非是想让单次生命体验更高效长久一些，累积的知见更丰富多元一些，自己平生的造作少给自己日后带来没有必要的烦忧，这样命运可以平顺绵长，心性可以少些起伏，改变故有的陋习，打开封闭的心扉，消除二分的成见。

改性即改命，认知决定命运，理念决定经历。这性命上的事我明白一些了，可是如何能观觉生慧或定生慧呢？我想让自己的慧根更利些，观达真理。”

大和尚说：“梵语 Mūla，本意为树根，引申为根源、根本之意。首先要起心立信，无信不足以立，更无法升起恒心。疑慢怠是最常见的问题，五情六欲加上世俗蛊惑，一辈子就晃荡过去了。日日下决心，结果日日新，白首回头看，一生为谁忙，孤碑郊野外，到头一场空。

信根，于境决定，名信；信生道，名信根。慧根，于法，观达，观生慧。

五根包括五类：信根、勤根、念根、定根、慧根，起于信而成于慧。

这五根相生互转，首先是信，之前我们说过，信有三层。

信根：信根指自性中的自信，这可不是信奉什么宗教泥偶，自信是自觉的前提，而自觉是自性得以入主自身的前提，自性是本真元神的自我意识之本性。当然很少有人在刚入门时就能明心见性、了知这个皮囊只是幻梦角色、相信自己是有灵魂的、是属灵的、是有开悟潜能的、是源自本真并必将归于本真的。这一系列的认知，需要在勤、念、定三根具足后，透过慧眼亲证。

慧眼是五眼之一，是智慧之目，是能照见实相的智慧。慧眼又称灵眼、巨慧眼、全知之眼、全能之眼，是可以洞察凡间一切的觉照感知能力。但多数人坚持不到慧眼亲证实相，就已经疑心生暗鬼地退缩了，回到了自己'确定性'的生活里。修行者起心发愿后，要浇灌心田，除草驱虫，待得根生芽长，花开果落，才能有幸观见世间罕得的智慧种子；再把这种子精心培育，待其壮大，一茎二藤三花聚顶，慧果化身成神。这个过程有些人已经轮转多次，　　只差临门一脚，稍加 点拨 就可顿悟；有些则刚刚入门，旧习成见颇深，要先转念才能入道起航。这就涉及到了第二层的勤根。



发修行之心愿后，坚信并守诺，勤加修持，日日精进，退去陋习，累积新知，才能有可能彻底得到无上觉悟。这勤根，也称精进根，是指在信根的基础上，坚持修行的方法不懈怠，即四正勤。日日用功迅猛精进，但目标与手段是有讲究的。走错了方向，跑得越卖力气，离心中的目标反而越远。这念根是指一心专注于正念，这可不是每日念咒的念，念是今心，即当下此刻心之所向。很多人修行只为福报，要世俗里人们羡慕的那些东西，为了能日后在人前显贵。那这样的初心就值得推敲了。当然如果在追求智慧的路上走偏了，对集气、对奇异功能、对助人

改命、对酒色财气名、绝对的力量，生出贪欲，那也就上了其它体验的路径。终点即起点，到头还需要重来过。

定根在修行中是重中之重，是鲤鱼跃龙门的前提。心专注于一境而不散失，即四神足。这守心观意静心宁意的功夫，是很有讲究的。不可坠入顽空，成了枯木禅，没了生机——人不动心不动意不动气不动，厉害了，却唯独少了观照的'觉'在里边。

在定中，身体可以动或不动，身欲、思想、心意，是不随不动的，观照的觉知始终都是了了分明的。好像要扑向老鼠的灵猫，聚精会神，却静若处子。这时身心剥落成为解离状态，意识从这个肉身我的局限中脱离出来，用一种旁观者的视角看待自己的生活、思想、境遇、念头、梦境，看待自己身边的那些所谓的人与事，看待这个世界上各种正在展开与有待展开的历史故事。

尝试着理解这些遭遇究竟要给自己带来怎样的启迪，为什么自己会投身来到这个故事中、经历这个人物角色，投胎前的初心所在是什么，此生要达成的体验与领悟又有哪些，这是悟。悟到了，懂了，心智的智慧就有所升华，会感到自我价值得到了进一步的达成。慧根，是内在自我意识的绝对觉醒、多重自我的统合与交融。各自为战、彼此掣肘的不同自我，因此开始精诚团结，相互配合，彼此互助。一种意识的高频共振与共鸣让全体自我开始和谐地为同一个目标而努力。"

书生问："我现在对此深信不疑，也知道要让自己的身心意都安稳下来，既有行动又不造作，时刻观照着自己的行为、言语和遭遇，从中努力地发现自己的不足与问题，并尝试着做出必要的调整。

我想问，在《大学》里有儒家至高之秘传，'知止定静安虑得'，这和佛法、道传是否异曲同工呢？"

大和尚说：“正是。知止与静安观得，在佛教里也是核心功夫。

止是止息妄念，观是如实观察一切法。止属‘定’，又名‘寂’，体性‘静’；观属‘慧’，又名‘照’，体性‘明’。止息一切外境妄念，专注于所缘为‘定’。在正见中如实知一切法，非苦非乐，非色非空，非我非非我，非想非非想，此为观之慧。事无绝对，说是即错，说错即错，不可说，不可说，故正法无言，全凭心神交融而领会。

三三昧：空三昧、无相三昧、无愿三昧，为‘定慧等持’的禅法。空、无相与无愿为观慧所修，三昧是心的定力。

在我佛门，有‘止观双运’这一功夫法门。

若修观不修止，由于定力微劣，心晃动如烛火风中摇曳、光影左右摇摆，不能明了见真实义，这时应兼修止；若只修‘止’，定力是增上了，但枯禅死木一般，坐上一万年也毫无心智增益，纯属瞎耽误工夫，是不能明了观见真实义的，这时当兼修观。是故应当不偏习止观一方。

止观是有为的无为法。止是有为，观是有为，但身心意三不做作、静安而待是无为。要学会把自己的心神与思想剥离开，常人思想活跃、心神沉睡；而开悟者神意飞扬而思想独立。这样身体可以如常地去应对生活中的起居住行等琐事，心神可以持续修行，外出游历，旁观者清地观察正在经历或将要经历的人生故事。



法性寂然为止，寂而常照为观。止如明镜止水，观如明镜中水影现万象。止与观，一体而不二。故称'止观不二'。止息一切境界散乱纷杂颠倒幻相，息心静（思）虑，为'止'；分别因缘生灭相，推寻检析观心分明，为'观'。

这里的虑，可不是忧虑，'过虑'是一种心理问题。能虑者，是思虑周到，驱除偏见。'虑'是思考精审。朱子《大学章句》释'虑'字为：'虑，谓处事精详'，虑是思维的缜密性与缜密思维的能力。翻来覆去总是想、想也想不明白，那叫做反刍式思维。想的东西要都是'谁谁对不起我、谁谁应该怎么做、万一出现这样或那样的意外可怎么办'—

—焦虑、忧虑、毫无建设性的思量，那可不是功夫。

要知道，静有三重：身静、思静、心静。静而观止，止息间可入三摩地。三摩地是梵语，意思就是'定'境。在定境中，可不是顽空混沌，那是沟通三界意识流的交汇中转枢纽；只是如果你的头脑一启动，那内在意识流就会被扭曲甚至中断，之后头脑中的思想开始接手编制信息，成为假相信息流。分别头脑的喧嚣还是智

慧的交流，需要自己品悟其间的差别。这差别很微妙，但有一点很明显：肉身头脑的思绪多是利己为核心的，而智慧的交流多流淌的是知见的觉悟道理。

观这三界内外的意识信息流，辨识其中清浊，查看过往、现在、未来中种种的平行可能性，这一切都是让自我在观中有所得，得的就是这个'慧心神性'。其标志性的成果就是，一念间亿万种可能性都同时展现出来，然后你可以选择一种你想体验的进而抉择成你渴望激活的未来人生走向。

故言：观能断惑、开庄严大智、得自在从容。观生死运势，明确地知道哪一个抉择会带来怎样的后续涟漪，因此也就破了诸多烦恼，从容面对未来的展开。"

书生惊叹："原来如此！一切都顺理成章，简单明了。现在看这七个字，说得真是明白。原来古人把能讲的道理都讲过了，只是我们后世之辈，无能无才无德又自傲，理解不了天真本意。

请问大师，这止观生慧的功夫是本邦上古之智，还是外邦之圣法呢？" 大和尚说："佛门修行止观的方法是从西域传来的法，如《安般守意经》、《修行方便禅经》、《坐禅三昧经》、《禅秘要法经》、《禅要秘密治病经》等等。禅师的修行实践是有一系列明确的指导阐释的。但据我所知，本邦的道家早于这些经典入境前就已经开始系统地静心练炁、凝神返虚了。

只是不同时期的朝廷需要不同的宗教势力来安邦定国，所以儒释道三家轮番成为了这时代剧的信仰主角。不过民间的百姓得到的只是宗教的仪轨和符合政权需要的迷信，极少有人能知道真正的心法是自性的觉醒。

说真的，那些达官是畏民如水火的，愚民、蠢儒、庸吏才好驾驭。所谓王道，愚下而乱上，让士大夫们彼此争斗内耗、相互打压，让百姓们把拯救疾苦的希望化作香蜡纸钱排解心中的怨苦。自古宗教和政治就是沆瀣一气的。

禅学，在北朝和隋代大致有四类禅法流行：

以僧稠、僧实为代表的，北朝禅法“显学”，僧稠所传‘五停心、四念处’；

以达摩为代表并在民间广泛展开的，大乘‘壁观’、二入四行；

以天台宗的禅法，慧思、智顗（yǐ）的法华三昧为代表的，圆顿止观；

以流行在晋、赵等地的头陀行禅，参话头。

隋代，僧稠系禅法衰落，天台禅法兴盛，构成地位交替。到唐朝时，禅宗禅法逐渐盛行起来。六祖惠能传法后，一花开五叶，流衍出临济宗、法眼宗、曹洞宗、云门宗、沩仰宗，留下许多语录、诀要、偈颂。另外，华严宗人澄观、宗密融会华严与禅宗，主张‘教禅一致’，后来盛于辽国、西夏。有些禅宗僧人也会借华严义理来阐扬禅宗禅法（参禅），如宋代、元代临济宗杨岐派的部分禅僧。这些支派后来在朝鲜、日本、台湾、海南各有分支。

唐中叶，金刚智、善无畏等三藏传密宗禅法，别又形成流派，为唐密的止观。留有《无畏三藏禅要》等书可以参考借鉴。”

书生听呆了，疑惑地问：“这许多流派各成体系，我辈后人当何去何从？”

大和尚说：

“《释禅波罗蜜次第法门》中广述了，渐次止观：持戒修定，能渐次悟入实相。

《六妙门》中有，不定止观：顺应众生之根性能力，依其实践顺序亦可不定。

《摩诃止观》中讲圆顿止观：以实相为对象而行解亦圆满，修‘四种三昧’。

三种分类，皆是大乘圆教，俱缘实相。

渐次止观指由浅入深。从十二门禅（四禅、四无量心、四无色定）、六妙门、十六特胜等，九想乃至八胜处、十一切处等，外加师子奋迅三昧、超越三昧等精深禅法，以及观四谛十六行、三十七道品等声闻法，发四弘誓愿、修六波罗蜜等菩萨法，再到法华三昧、般舟三昧、首楞严百八三昧、自性禅等九种禅，乃至无缘大慈大悲等禅法。该次第又见于《法界次第初门》。《六妙门》为不定止观，修此法门，能至涅槃，所以称为‘妙门’。

前三是定：一、数息门；二、随息门；三、得止门。

后三是慧：四、观门；五、还门；六、净门。

法华三昧即《摩诃止观》一书所诠的圆顿止观。内容是一乘十观。指‘观心具十法门’一科的内容：

(1)观不可思议境；(2)起慈悲心；(3)巧安止观；(4)破法遍；(5)识通塞；

(6) 修道品；(7) 对治助开；(8) 知次位；(9) 能安慰（安忍）；(10) 无法爱（法执）。

其所缘之境，为：阴界入、烦恼、病患、业相、魔事、禅定、诸见、增上慢、二乘、菩萨。

一乘十观以'观不可思议境'最为核心。不可思议境的具体内容则是指天台宗的'一念三千'，观法是'一心三观'（从假入空'二谛观'、从空入假'平等观'、中道第一义谛观）。

在所缘境中，阴界入境为所缘，是凡圣所共有、常自现前（其中又以自己的心、识阴为代表），余九境待境现前时才作为所缘境。

《法华三昧行法》、《法华安乐行义》记载了修法华三昧之方便及正修行之法，为天台'四种三昧'中的主要行法。《修习止观坐禅法要》（略明开蒙初学坐禅止观要门）为天台止观入道枢要，以圆顿止观为依归，阐述渐次止观之精要，与《禅门要略》同为修习止观的要略。

以上是天台宗内的东西。再说华严宗里的宝贝。

止观十门，出《华严经普贤观行法门》，又见《华严三昧章》，为十重唯

识之观行。十重唯识初三初教，次四终、顿教，后三圆教中别教，具十门圆教中同教。

会相归性门：心行称理，摄散名止。（观一切法自性皆空，分别解了‘一念行’心，称理而观；摄散入静，名止）

依理起行门：止不滞寂，不碍观事。

理事无碍门：由理事交彻而必俱，遂使止观无碍而双运。

理事俱泯门：理事形夺而俱尽，故止观两亡而绝寄。

心境融通门：绝理事无碍之境，与泯止观无碍之心，二而不二，故不碍心境而一味，不二而二，故不碍一味而心境两殊。

事融相在门：由即理之事摄一切法故，即止之观，亦见一切。

诸法相是门：由此事即是彼事故，今止观见此心即是彼心。即入无碍门：由前中六则一多相入而非一，七则一多相是而非异。此二不二同一法界，止观无二之智，顿见即入二门，同一法界而无散动。

帝网重现门：由事则重重无尽，止观亦普眼齐照。

主伴圆备门：即此普门之智为主，故顿照普门法界时，必摄一切为伴，无尽无尽。

华严宗以‘心’‘境’圆融不二，诠解‘止观’一词。据《华严经义海百门》，‘见尘无体，空寂之境为止，照体之心是观’。由能观之观心无缘，即观者去除能观的自我性；所缘之止境无体，即去除所观境的实体性；如是，则能观与所观境相合‘空性’，

心境无二，止观融通无碍。故'由止无体不碍观心''由观心不碍止境'，如此体证境智不二，即是华严之所谓'止观"。

华严之五教止观，约教判由浅至深。若直显华严止观'性起'奥旨，则为《法界观》：事法界、理法界（真空观）、理事无碍法界（理事无碍观）、事事无碍法界（周遍含容观）；《妄尽还源观》一体二用三遍四德五止六观，举此六门通为一观；《普贤观》明华严经菩萨止观；《华藏观》观察华藏世界相等等。

按《华严游心法界记》阐述，欲入'华严三昧'(一乘圆教止观)，解门有二：

一、缘起相由门；二、理性融通门。前者就'事'显示法法间的无尽缘起，后者就'理'说明空有圆融无碍。行门则于解门中，审谛取之。先令识妄念，后依解门摄念成观，终至无念处亡言绝解，以念智照无相境。久作纯熟，心不失念。

《华严五教止观》中提出三种入道方便：

一、征令见尽，令其亡言绝解。

二、示法令思，剥颠倒心和断执。

三、显法（遮情、表德 ），离言绝解。



按《华严经普贤观行法门》所记，该文略说华严经菩萨止观，广说见别处所记。又据崔致远《唐大荐福寺故寺主翻经大德法藏和尚传》所说，《华严三昧观》（即华严三昧章或称发菩提心章）、《华藏世界观》（散佚）、
《妄尽还源观》，为拟天台法华三昧观而作的华严止观著述。最后说说法相宗，他们守的是《瑜伽师地论》。

《瑜伽师地论-声闻地》有四种所缘：

遍满所缘：有分别影像、无分别影像、事边际性、所作成办；

净行所缘：不净、慈愍、缘性缘起、界差别、阿那波那，即五停心；

善巧所缘：蕴、界、处、缘起、处非处等五类善巧；

净惑所缘：观下地麁(cū)性、上地静性，暂断烦恼（世俗道）；观四谛，究竟断烦恼（出世间道）。

按《瑜伽师地论》，‘始从修习善法欲已去，乃至未起顺决择分善根’，名初修业瑜伽师；‘若已起顺决择分善根，所谓煖、顶、随顺谛忍、世第一法’，名已习行瑜伽师；‘若已证入正性离生，得谛现观，不由他缘，于佛圣教，不为馀缘之所引夺’，名已度作意瑜伽师。

已度作意为《瑜伽师地论》中修瑜伽行的成就状态，是指诸缘影像、意识中显现对象的印象、为禅修所取的相，所有作意皆得圆满。此圆满故，便得转依，一切麁重悉皆息灭。得转依故，超过影像，即于所知事有无分别现量智见生。换言之，由于圆满了以影像为所缘的止观修行，便得所依（身心）清净。由所依（身心）清净，生起无分别智见而所缘清净。

四种所缘中，遍满所缘为止观的一般性说明。‘有分别影像’指亲近善士，闻思（后三类所缘境事：净行、善巧、净惑）正法，起正思惟，观察简择，属于修观慧。‘无分别影像’为心念专注，摄意专念所摄影像，属于修定。在未修成定心前，只是散心分别观察。修止得轻安成就正定后，就可以空正见依定修观，进到闻思修中的‘修慧’。此时，以无性空为所缘修‘观察’，名‘有分别影像’。观察久了，以无性空为所缘而修“安住”—— 定，名‘无分别影像’。安住了，再修观察；修观将成就时，应由观力重发轻安，才名修观成就。以后，就止观相应，成止观双运。

《大乘法苑义林章-唯识义章》中提出‘五重唯识观’，建立了法相宗的

观行次第。法相宗论述修行次第的重要著作为《大乘入道次第》，阐述大乘修行次第的境、行、果，该书亦为《劝发菩提心集》的延伸著作。

六祖南遁后，在南部有了上座，叫南传上座部。

南传上座部将禅那表达为心的特质'安止'，经由奢摩他和毘　　(pí)钵舍那，即将心固守在一个特别的对象上　(业处)，和以慧对它进行观察　思维，　从而进入四种禅那，进而得到解脱智。

现代南传上座部佛教又将止观二者具体化为：

奢摩他禅修：止寂禅以坐姿为主，且不宜变换姿势，若身体不适须要换姿势，也要守住所缘(目标)。止禅于所缘，保持'寻'(专注目标)、'伺'(继续专注目标)，所缘是概念法(世俗谛)。

毘钵舍那禅修：内观禅不拘姿势。观禅寻、伺对象，所缘是究竟法(真实谛)。如：观'触'——呼吸的触、腹部起伏(风触色)、坐姿及臀部的触等；感受声音的生灭。其它的蕴、处、界，不宜当初始观禅的对象。观'色的集法'，则可观察具有身、心、鼻才有吸气，与具有身、心、鼻才有呼气，又从众缘生可悟入无常，导致更高阶的智见。

南传佛教修习止观而生起观智的次第为：七清净和十六观智。

这就是我所知道的修行流派和各家偏重长短裨益。你更热衷哪个流派，我

再具体说给你听。”

书生一脸苦相，把眼神投向了道士，然后说：“大师啊，您倒说说，你家的功夫，又是如何？”

细雨社

第 113 章 野路子

书生可怜兮兮地望向道爷，嘴上不敢评说渊博似海的佛门至理。只是心想自己半生已逝，如今日得闻大道，日日勤勉，恐怕按部就班循阶而攀怕是来不及了。这眼前的道爷看来是小有成就的，听他说也经历了世俗恩怨，半路出家没几年就透彻了悟了，还是跟他请教或许更贴谱些。

道不二看着书生的样子，只见他一脸期许，犹如孩子望着糖果店里的糖人，眼馋又不敢去碰。于是笑着说：“止与观，是止息妄念，安定身心意。思念不起，自然气就住消无息。入息了，就是入定了，只是能定住多久是个功夫，或许百年，或许一刻。不过定中的一息，自己觉得只是呼吸间的一刻，世间可以已经沧海桑田，或者你在一息间观见了一生，睁眼时只是飞蝇的再次振翅。世间的时间对修行人来说已经没有严谨的约束力了。随时间不再客观严谨的，还有这个被当前意识聚焦而感知成真实的空间。

从静入到定止，这‘得静’的功夫各家五花八门，其实说白了就是安静、静安身、心、意，少些计较、算计、图谋，少些花活舞动。那感觉就好像你闭上眼睛，等待着芳泽初吻，全身都是敏感的，却一动不动大气不喘。这时感官全开却又没有任何自主的造作，全心品味，满是期待，却没有思想活动，头脑一片空白又清醒异常。好的状态手脚小腹心口都是热乎乎的，头脑却是清凉的，这热可不是燥热，更不是欲火中烧。

止的功夫做足了，剩下就是‘观’了。这一个节骨眼，被传教士说成上帝之吻。哪儿来的上帝啊，自性启动了而已。这时你生理上、心理上、情感上、觉知上、能量上、感受上都会发生各种微妙的变化，而你需要体会观照着这些改变，可是不要去叨扰或引导它，道法自然。

随着肉身、能量频率、内在经脉、内外感官、自身气场、自我感受的改变，各种奇怪的症状、冲动、观见、听闻、味道，会幻生幻灭，你要观照觉知发生了什么，但要能控制住自己不去追随种种的摇摆造作，不被幻想所拐带。你会在一路上得到这样或那样的神通，这是得失心的考验。放不下这些神通，你就滞留在那一境界里了，兜兜转转地游戏在那一个层面上。这就是观的功夫，是如实观察一切生灭法。

但所有相皆虚妄，这句话实不欺人。所谓的灵界、异世界、平行世界、高等世界、天国、地府、有形有相有人物的，那都是体验的剧场。其中的人物，不管是神佛外星人高等智慧体，有形象的，不管是否有物理身，都还是角色而已。只是剧本拿的不同，演绎的角色各异，谁不比谁高明多少，即使到了纯能量意识体的境界，也不过是三界中的无色界生灵。三界是平等的，只是提供的体验不同而已，观见的世界不同而已，功课不一样。这博士与幼童，谁的心智更高很难说的，位置不同知见上有差别很正常，知见的差别与心智的成熟度没有必然关系。

若你求个简单的法门，我这几句话你能想明白了，就足够了。我是一个野路子的，从小在一个破落的道观里长大，后来只是四处守着经阁度日，自己一路摸索，也就这几日机缘到了，被我家仙长点拨。若你求入门的功夫，这'静安止息、观觉照见'八个字足够了。" 书生有些欣喜，但显然一时还无法想透彻这道理，嘴上追问着说："我明白了，透过静安觉照，我的意识可以进入到另一个意识位面中。只要我自己的这个头脑的念想与小心思不捣乱，不制造噪音，那我就能透过安住让我的心湖不再荡漾，可以透过没有波纹的心湖水镜，观见隐秘而不显像的意识能量界，了知到这个世界背后真实的样子。甚至回忆起自己出生前的记忆，洞察到尚未被展开的历史剧。

如果我不喜欢当下的这个未来，我需要努力地改变自己当下的认知、思想、做派、习气、行为方式，让我有可能进入到其它的可能性中，体验不一样的所谓未来。所以改性即改命，而改命需要智慧，我可以透过静安定，得见周虑之万全，然后总是选择最优的路径展开人生。既然我能洞见未来也能做出自己的选择，也就不再会有忧虑与迷茫了。现在我终于明白为什么修行人得了成就后，会说出我命由我不由天。你们这些人不再是盲从、随波逐流地被无常戏耍着，你们挑选自己的未来，成就它的显化与展开，甚至连自己的死期或是否置换肉身、换一个怎样的肉身，都能自己决定。”

和尚与道士看着书生，同时慢慢地摇头。

道不二说：“看来你还是没懂啊，这修行可不是为了这些皮毛琐碎，什么生死、身体、富贵、健康、名望，对于我们来说都毫无意义了。我们求的是与无上智慧的合一境界。要知道在幻梦之上，这些所谓的神佛之巅，有本初意识，它无形无相，无所不是，无所不在，一切的一切都是它的一个梦想；一切意识万有万存，与它共享着所有的觉知与智慧，都是它意识触须的化身。三身之命是为内在自我的神性而服务的，是为了内在自我的心智成熟而运作的。全我的内在心性、心智、心神、心意、心思，虽都有个心字，却非指这‘血肉之心’，而是能量流转的意识内核。心性的成熟度可以提升完善智慧的速度，而智慧的成熟度又会加速心性的成熟度，并让生命过得更精彩。

一个拥有大智慧的意识，不会去求富贵或平顺安稳的生命历程。那就像是吃一碗干饭，没有滋味，也匮乏营养。大智慧渴望经历，挑战自我的极限，触碰自己匮乏的弱点，让自己在一次次濒死绝境中挑战并突破自我的极限。

所以修行可不是什么享乐的事，更少有传说中的福报与荣华。我们安贫乐道，内心喜乐平淡，在任何时候、任何事情上都能品悟出难得的启迪，并为此欣喜不已。

修行的根本就是让自己能认清自己的所是，挑战自己的极限，丰满自己的心灵，充盈自己的智慧，然后放下这个所谓的自己，融入到无我一体的虚空中，与万有万物合一，增益本初全然，这就是最大的利他与全然的共赢。”

书生一拜，说：

“大善，善哉，我听闻世人说种种善，无非是对某人、某群体、某种生灵的救助，这些一时之善，却都多少有着人为的左右，在打破本有的自然循环。而你所图谋的却能从根本上利益众生，看来是我的格局小了。

现在我懂了，什么叫无我的修行，也明白了那些神佛为什么在我们苦难时袖手旁观。毕竟这些都是我们自己的人生功课、自己预约的课业，难道还指望高年级的同学或老师来帮自己写作业吗？那样的话，什么也就体会不到、学不到了。”

和尚与道士相对而笑，点头称赞书生悟性了得，日后前途无量。

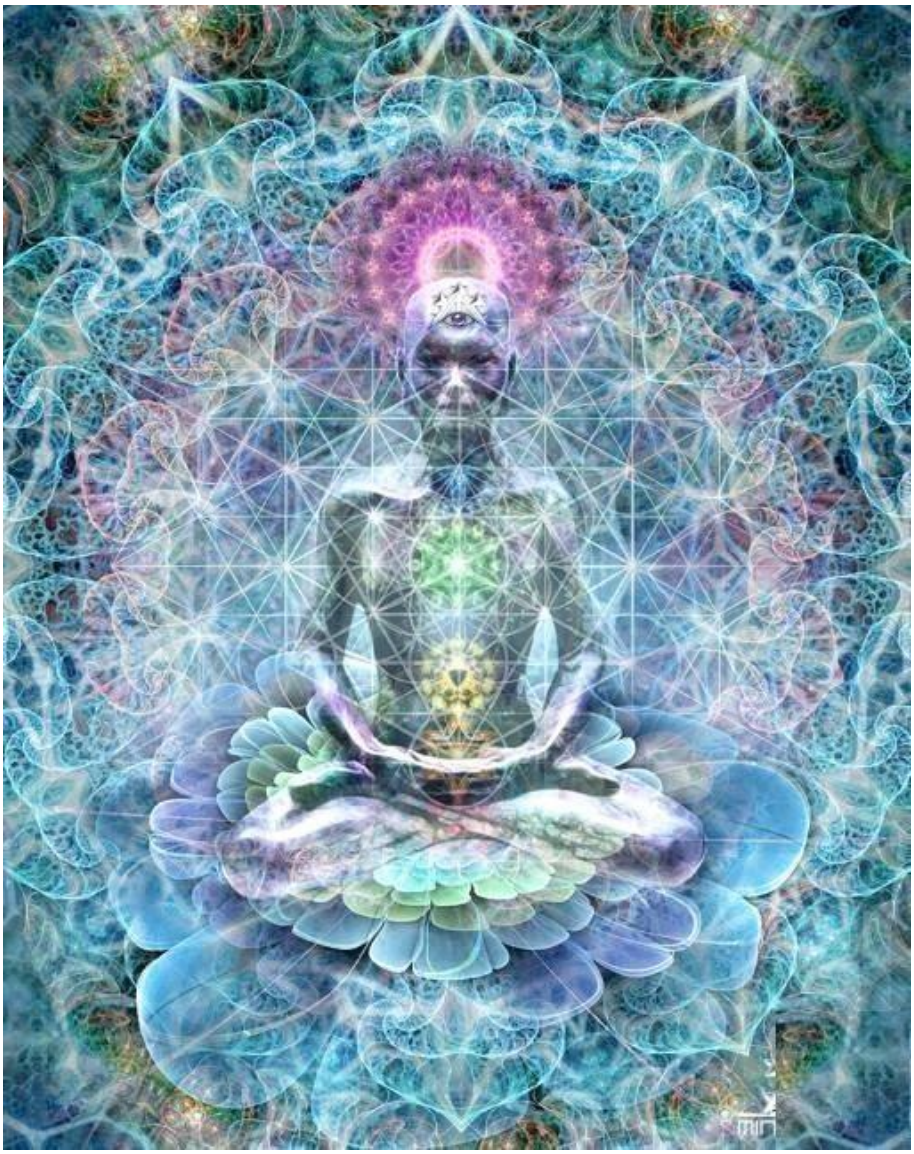
书生腼腆一笑，续而问：“两位大师解惑说法，高远深奥，且通透详明，只是我天资愚钝，虽然知道了要静观止息、安住当下、随缘法喜、浑然天成这个道理，可是还是感觉懵懂。是否可以更详细地给我说说，起步到入定、入定到通透的各层概要？我日后也好心中有数，自证左右。”

大和尚说：“这里的各种机巧是各门的密中秘。向来六耳不传道，倒也不是祖师们小气，只是怕弟子着相。当知每个人的机缘造化不同、境界各异，虽说登顶的

大致路径雷同，但越境攀援会失了根基、动摇根本，所以大师傅们向来只答不说——你证到了哪一步，困惑了，师傅点拨你两句，过去了。可是若有先入为主的一耳旁听，有些人就会刻意地去想象，貌似感受了同样的境界，但全然不是本真，反而害了自己。”

道不二说：“和尚的话不虚。经文上奥义全在，可是你就是看不懂。等你境界到了那一层，你就恍然，‘啊，书上原来都有，印证了’，安心继续往前摸索。就好像隐喻的预言，事后一看明明白白，事前看不知所云。不过大体的阶梯步骤我还是可以告诉你的。”

书生行礼答谢，三人盘坐在树下，专心论道，自成一方天地。虽就在山路边，可来往的行人却对三人视而不见听而不闻，各自匆匆而过。



三人盘坐一圈，书生说：“道理我已经懂了，方向也很明确，就是起步的功夫境界心里还是没谱。大师旁征博引，讲得深入浅出，现在能否在细节上给我些具体的指引，日后我独修自习时，也好心里有数。”

道不二说：“初寻门径者常犯的三个错误，我这里告诉你，你要小心。

第一，女子不可意守下丹田，男人不可意守上丹田。气血旺盛，女人易下血，男人易脑淤血。第二，不可在疲惫时上座；不可在病中、情绪化时上座；天气恶劣时、随时会被打扰时，上座也不可。前者会凝聚扭曲的气机，日久脸上晦暗，两

颧泛起褐斑，那是功法与时候都有问题，越练越糟糕。正确的方法，人会越来越透亮充盈，粉嫩清爽。在四时不和、叨扰频发时上座，很容易被惊吓而失魂，那会是很严重的问题。

第三，入定后，家人不可叨扰，不可有犬吠鸡鸣或婴儿啼哭的声音。一定之下可能几分钟也可能几年，对于入定者这只是一息。打坐入定时不可有人突然来动摇其身体，那真的会死人的。一旦入定，气住脉停，心跳鼻息全无，这躯壳也毫无反应，这很正常，别拉去抢救或给活活烧了。

再则，修行盘坐，面对的方向没有大讲究。你看我们禅房一众人环四墙面壁，没有说面对哪个方向能或不能开悟的。但最好不要找阴气太重、心中抵触的地方打坐，这个世界上确实是有鬼魂的。那些情欲不顺遂、心有记挂的人，死后不肯离开，记挂所执，会化身为鬼，萦绕在世间盘桓。修行人就好像个温暖的大灯泡，它们很喜欢蹭些热度。你看修行人在上座前，先跟四方客气一下：‘我要修行了，行个方便。请有善意的帮着护法，是个功德’。

准备工作做好后，说这练炁的功夫。

常人对气脉之运行是无感的，主要因为注意力都投射到外边去了。就好像我们遥望万里星空，对脚下十米却一无所知。这气脉之用、与气脉之功、气机玄妙定人生死，即使你广厦千间、良田万顷，一口气上不来，也就与你再无关系。我所说的常人有两层含义：平常人和正常人。修行人可感、可知气脉的运作模式与流注的区别，可观见气脉是有颜色与质地变化的，知道体内的气场与体外的气场会形成一种很特别的场域轮廓。而这轮廓是有形有质的，有其自身特定的密度和能量流注的方向。平常百姓对此毫无感觉，健康的人对此也并不察觉。在修行中，身体会自动地矫正各种隐患，这一过程你要当心。身体会突然出现各种症状，不要

怕，也不用去管它，观照着就好，慢慢地气机会自动调理到当是的样子。这里要注意，勿助勿阻不添不减，观照就好。人为的很难胜于天然的。当然这个过程各有长短，个人经历各自不同。

修行初期感知到气在脉中转、抖、颤、跳、甚至寒热、麻痒、蠕动、蚁行，这不是有功夫了，是你本身有宿疾病根在气道玄窍那里。气脉或玄窍的宿疾阻碍淤塞着脉道，气流引动的冲击会尝试矫正清理各处，给你治病。

无妄卦第五爻的爻辞：九五：无妄之疾，勿药有喜。

意思是：突发的疾病，没有虚妄却生了病，不用吃药也会痊愈。无妄之药，不可试也。这经文的意思是：无缘无故的疾病，不必吃药治疗，会有喜庆的事情随后发生。治无缘无故的突然症状时，药不可轻易试服，画蛇添足帮倒忙。

'正常'的健康人是感觉不到自己有身体存在的。当你能感觉到哪里别扭时，一准是那里出情况了；等治好了，你又忘了那一处的存在。修行到最后大成的时候，你是丝毫感觉不到自身有这个身体的。大成后，整个身体都可以进入高频脉动中，这频率超过人眼可捕捉的物相，所以就被误解为神隐消失在原地了。其实人就在那里，只是人们看不到而已。

我们的这个肉身是佛家所说的报身化身之一。人这神魂可以不死，元神转化为阳神或死后不走转化成鬼身。鬼身与肉身的显像频率律动是不同的，成像与显相的能量性质有所差异。鬼的视觉可见频率比人要广，所以它们看得见我们、我们看不见它们。

但鬼魂头脑里的认知、智慧、理念、执着和在意的东西，与生前并没有什么差别，连宗教信仰也是一样的。所以活不明白的人，死后也是个糊涂蛋。很多痴迷

宗教的人，死后被自己的信念拘束，找不到被应许的天国很困惑，等着被复活，就是不肯跟随接引灵回家，成为了有信仰的孤魂野鬼。

家人过世了，很多人给死者念经听，其实这很可笑的——生前他听不懂也听不进去的经文，死后就能顿悟了明了吗？不成的。如果是那样，那就不要修行，直接出家的都喝毒药去死好了。给鬼是可以讲道理的，但要用它能听懂的人话；说道理，越直白浅显贴地气越好。单纯念经是没什么用的，更何况多数职业念经的家伙连自己也不懂经文到底在说什么。

你在冥想时，如果有特异的感觉发生了、见到或听闻到了什么，不要慌，就关注着它，像个无知却好奇的孩子那样，不随不退不惧不迎。这个过程中千万别搞各种污七八糟的技巧。我知道你会想协助气机尽快达成，这心愿是好的，但你的心智与技法和自然的道相比，实在不值一提。画虎不成反类犬的事很常见，自己给自己添乱。之前我们说了，让自己活通透了，才能死得明白。对这道人生课题彻悟了，给出了高分的答卷，下次就不用再做了，也不用补考了。关键是要能吸取到此次的教学经验，然后下次别再重蹈覆辙了。”

细雨社

第 114 章 登天梯

和尚说禅语：“吾心似灯笼，莲火内外红，有物堪比轮，来潮日初冬。

这是第一步成就后可证悟到的觉受，我不解释，怕你着相，你到了这个境界自然对照而可自知。”

书生想了想说：“心空才能放火烛，光明内照像灯笼，明心犹如一光球，照得乾坤无遁形。犹如太阳东海升，光芒万丈荡昏沉，通透无挂无阻碍，心怀浩日大光明。”

和尚笑着点头：“孺子可教。修行气机的时候要自然，你不要去添乱。意气相随，意动气行，意熄气聚，心念不起，欲念不生，思绪不动，情感不波。自身的气机若想得到自然的温养，就好比仁慈的明君要让百姓休养生息，不可政令繁召、穷兵黩武。

止与观是悟道的基础。得止是第一步，就好像一杯浑浊的水，需静置一处，等待那些杂质沉淀。慢慢地水变得清澈透亮了，你才能看清里边的玄机。要是你心急，不时拿起杯子来看，心中起急，‘怎么还没沉淀好啊，怎么还没好啊，是不是这样，干等着不成啊’，这样来回地摇摆晃荡，思想念头一转，气机自身的流注就被打破了，结果前面的功夫也就白费了。他们道家说无为、佛家讲静观、儒家讲安虑都是一个道理。人不添乱，天下自安。”

道不二说：“实修的第一步功夫就是静，什么都别去想，连别想都不要想；也别搞各种花活，在那里捣腾鼻息肚皮、吞吃各种金石草木。一静万妙生。当你想要入静境时，你会发现有两个我，一个是渴望无思的内在自我，一个是思想翻涌的头脑我。当你好不容易让头脑我踏实下来，身体我紧跟着就会来各种彰显其存在

感，这时你若当真、在意了，那你就又跟着它俩四处跑了。此刻第一步练习的不是别的，就是自信与金刚心。身体、头脑、心神，谁到底在做主，谁臣服于谁，就好像孩子在街上撒泼打滚要糖吃，你做家长的此刻怎么办。

过了第一关，确立了三重自我彼此的关系后，才能真的入静。静到极致为止息。此刻连呼吸都忘了，也不知道自己在哪里、自己是谁、什么姿势怎么个体位都不重要了。这一刻最难的点，是当真的恐惧——‘我不呼吸会不会憋死自己啊，是不是该喘一口气了，或许再等等吧，再憋会儿’，这样的念头一起，你呼吸不呼吸已经没有差别了，你这不是止息，只是在游泳憋气而已，止息时是没有头脑自我的这些心思的。

忘我是第一步达成的标志。第一步达成后，时间戛然而止，外界的时间幻相与你已经没有关系了。就像之前我们说过的，这一息间你可以经历百年，外界只是一瞬；或世间已过百年，你只过了一瞬。

在无我的一息间，绝对的寂寞中，阴极而一阳生，第二步就启动了。从双脚双手开始热乎，裆间有温热涌入，散布全身，舒坦得跟泡澡似的，内心充满一种被爱包裹着的喜悦和充实感。这种感觉是人世间任何享乐都不及分毫的愉悦体验。不一会儿会微微一身小汗，这是我们道家说的地火温炉。
你会感觉到有源源不断的能量，涓流般流淌滋养你的身心。这一过程是如此地让人受益，一旦体验过这一境界，人世间的种种玩乐应酬、酒食美色就都犹如嚼蜡般无趣。第二步安鼎温炉就达成了。

在说第三步前，我要先说说三个名词：精、气、神。

这三个字，贩夫走卒都知道，却少有人真的明白。

精：精神、精华、精力，是物质中蕴含着的后天能量。‘精’字，米青。

气：气、炁、氣、汽，四类，分别是物理能量波、意识频率波、生物化学能、一种物理的显化状态。

神：心神、神智、神采。心神更常见的是指头脑的思绪意识，是后天的，比如心神荡漾。神智则是指灵魂的意识，是先天的，比如神智不清。神采是自我意识频率彰显在外的气场，比如神采飞扬。

所以后续的功夫主要就在把这精气神三合化一。即身体、头脑、神智精诚合作，并以内在自我为核心主导，把三种气的能量化合中合，和合成先天一炁、阴阳未分之源炁。源炁后世又叫元气，这是简写了。简写后词义被添加了更多的意思。

源炁是多重意识与复合能量的融合，这一过程分为三步：

首先是多种不同能量的彼此融合。当然，想要融合多种不同的能量，要有能采集多种能量的能力。采地气或得五谷之精养是最自然容易的，因为这后天的身体本就是二者的化合，只要做好开源节流的工作，减少外在六感六尘的损耗，增加每天充能的时间，有效收敛心神、采收气机、温养元神，把自己的瓶子一层层地灌满。

七层境界逐一经历：

第一层，口生津润喉；

第二层，口回甘润心；

第三层，口内生香宁心；

第四层，有清凉如甘泉与小焦地火相互中合；

第五层，四肢心胸小腹温热，头脑清凉清明；

第六层，可感知自己的心意思想之起落；

第七层，可感知他人与无形的思想与感触。

细雨社

心口歌

心如明境悬，口之未补弦，口口声声急又急，复之未礼玄，

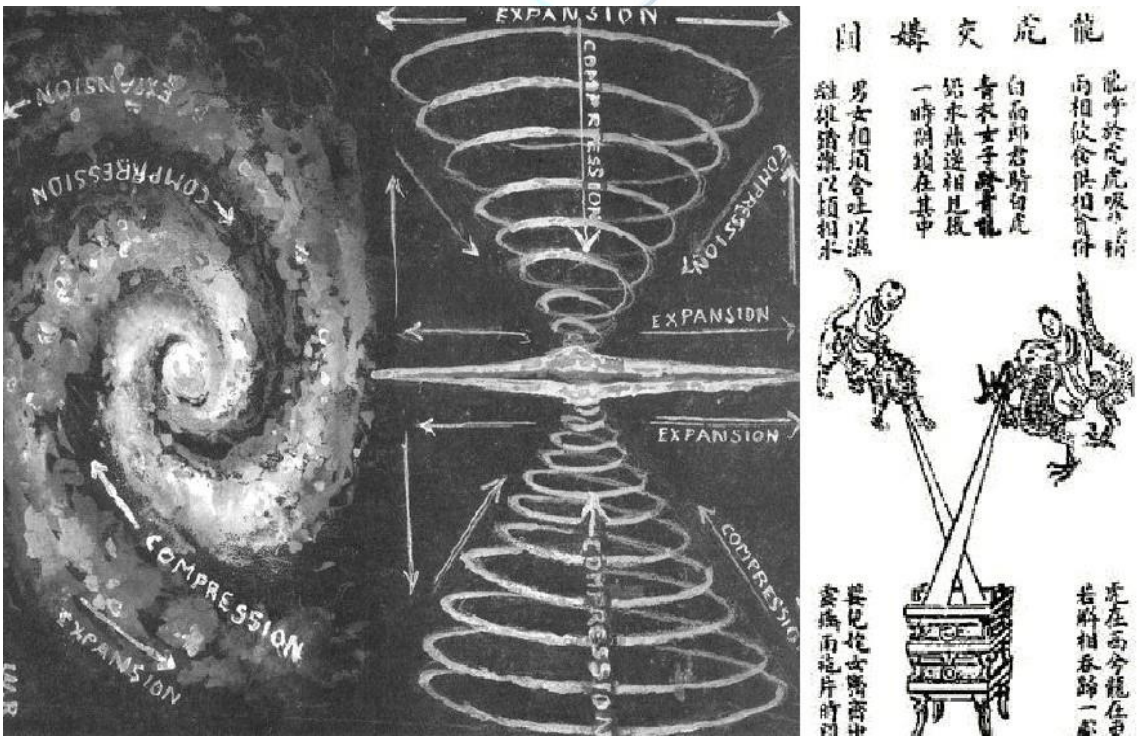
我明旋复义，明义复我煊，口明声兮若我旋，心口歌而喧。

上边这七步功夫成了，你的第三步，‘天意灌顶，坎水下行，水火合璧’，也就大功告成了。此刻头脑轻灵，口齿津液余香，对自己的起心动念了了分明。当自己的心思、思想都静如止水，那映照出来的景物思想就清晰可见了。此时能量的运作、思想的动态、感触的信息，都犹如和尚头上的虱子，是明摆着的事。这前三步都是无为的功夫，不可动念，做什么数息啊、导引啊，心思头脑注意力都放在这些东西上，念头注意力始终在，不敢松懈下来，那心神怎么进入无我呢？我们呼吸的这个气，跟真功夫是没有半毛钱关系的。

这地气之火为阴中阳，天炁之水为阳中阴，被比作金童玉女；两者和合相会需一个牵线的黄婆，这黄婆就是自身的意愿。想要并允许这事发生，你给出的最大的协助，就是有为地不去添乱，让两种不同频率波的能量可以在相对自然的状态下相互按照自己的节奏交融.这个过程会引发体内能量

的激荡，并形成一个真实的却不可见的能量气旋　　.这气旋的位置道家叫'黄庭'，即胃下脐上两肾之间。

天地交感，阴阳交汇，天地人三才化两仪，两仪合太极，太极融一炁。然后就可以开始第四步的修行了。



第四步是实修功夫。

在坎离交融、水火化合、气意静笃后，真正的金丹期开始了。体内的炁旋此刻犹如日夜不息的火龙卷，把天降甘霖蒸腾成闪烁着光辉的微粒、能量雾。这光尘浓雾不断吸收着地火中的能量，形成一个原始的类星系自旋。

一个新的宇宙雏形在此间孕育。

此刻火候的大小成了关键。功夫因为世俗的杂事耽搁了十天半月后，机缘错过又需要重塑。但每天不眠不休地勤奋，也不能明显地提速达成。这气旋的快慢、膨缩的律动，都有自身的规律，这个过程非人力头脑可以控制的，需要自我心性上维持着一种阴阳雌雄的动态平衡与平和，来达成这一阶段的自然稳妥。

此刻地离火天坎水左阳雄右阴雌构成四象，形成一个比太极气旋更大的四相气旋，中间核心能量不断中合凝聚，合化成天地未生、乾坤未化前的本源之混沌。就是这混沌孕化生成了万物万有，是一切之（源、原、缘、元）神。

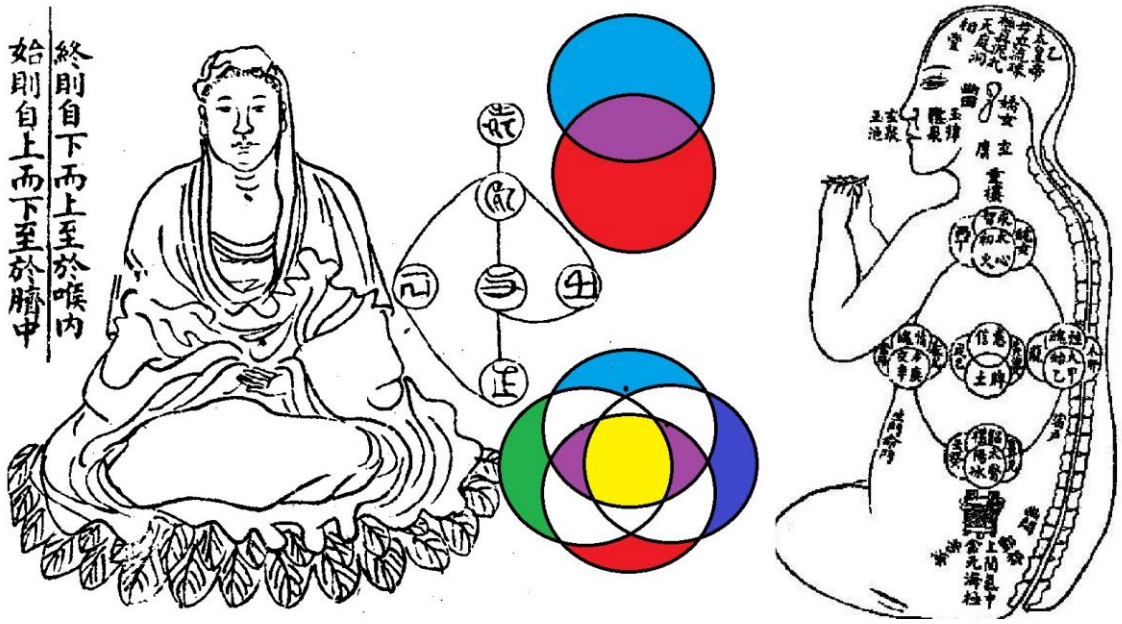
前边我们说了阴阳水火，那什么叫雌雄合璧呢？

刚毅柔软的平衡是弹性，感性与理性的平衡是知性，直觉与逻辑的平衡是洞见，自律与奔放的平衡是从容，欲望与绝望的平衡是随喜。在能量中和后，第二大阶段就是让自己调整心性的认知与自我在诸多方面的心理平衡。

如果说能量上的准备工作是基础，是身体上的修持，那心性与心智上的准备工作就是第二步的重点。当然，这一步不能靠临时抱佛脚的做法，到了这一关头，再去翻书查资料，修正自己的种种问题，就很耽误工夫了。所以一起步就最好能性命双修。

修气机的功夫，快的数月慢的数年就能有所成；但修性却很麻烦，往往一个观点一个见识，就一层窗户纸，可是想通透了然、可以践行，却需要机缘与大量的时间累积。这习气的变革、知见的成熟很多人需要几辈子的累积。这还是不退步的情况下。

有些人活了一辈子，临走时比出生前还糟心、执拗，可谓是哭着来恨着走，一生活在计较中，何苦何苦。一生不含糊的人才是最大的糊涂蛋。



明觉观照，是这一阶段的主要功课。自身有哪些习气、念头、欲望，其缘起与亏缺，自己要梳理清楚，这就叫明心见性。知道自己本真的样子，认清自己的优缺点、特长与亏缺，努力在各个方面达成具有动态平衡的弹性中正状态。在练炁的时候，身体因气机的冲撞会抖啊、摇啊的，这时要有所控制，不要惊恐；但也不能过分地放纵，毕竟这是你的身体，谁做主还是要能在一定程度上中控的。不是要把自己搞成个没有气孔的开水壶盖，气一动就原地乱舞。当然利用旋舞步，进入出神状态，那是另一种法门技巧。

这里我告诉你在集气筑基期最需要注意的常见问题——

我们的身体在气血充盈后，会出现逆向生长的情况：更换出崭新的牙齿，头发浓密乌亮，皮肤饱满粉嫩，筋肉柔软轻快，不想吃东西也不太需要睡眠，精神饱满双眼炯炯有神。在这能量充沛的时候，肉身的欲念最强，思淫起欲，春心荡漾，

在这时男女都会渴望爱情与交合。这是动物性的原始本能，自己要把控好大方向，不能随性，若泄了此刻的真元一炁，那只能从头来过了。

气没能往上积累递增，而是往下化成了水，所以说下凡上仙。

其二，在你凝聚提炼、化合了这些能量后，炁充而不欲饮食，清明而不欲安枕。你会得到更多的时间来冥想禅坐。不可继续按常理饮食睡眠，那样只会增加身体的负担，给身子添乱。有的人几天不睡，自己担心，怕了，去吃药强行助眠，那也就道消于此了。毕竟心性的功夫还是没有到家啊，第一个'信'字就没过关。所以说知见的功课要是没做好，有天赐机缘也是把握不住的，没胆量去接受这份恩典。

尤其是处子处女之身的年轻人，气机充沛、精力旺盛，修为增进往往会很迅猛，但非世家内门子弟，这些需要注意的并不知道，往往功亏一篑后才晓得懊悔。所以说修行之事，往往需要三代人的传承，一代悟道理长见识，二代禅玄机去踩雷，三代承前启后，为栋梁得大成。

累积三代才能听闻的真知灼见，今天我这里都白给你了，只是希望你能少走些歧途弯路。

你们这些中年人修行，实际上自己的寿命精元已经所剩不多，实践实修累积知见，是为了荫佑子孙，铸就滋养灵魂的家族秉承。这一个家族的业力

习气是彼此助益还是相互掣肘，就看这家的大家长其心智所向。

身心灵

怎么看心性的平衡，在人生关头上，心智与头脑谁在做主成为关键。灵魂的意愿是经历，它对谁都没有评断，对什么事都保持着开放的心态，能够理解一切都是幻梦中自己钦点的戏码，其核心价值在于让自己透过经历而收获感触与反思。透过观觉从这感触与反思中品味出启迪与道理，用这收获滋养自性的智慧，让智慧得以成长成熟。

之前我们说过，知见可以彼此传递，但智慧不能。你理解不了的就是理解不了，因为匮乏能支撑理解其奥义的基础感悟。而这些感悟是要亲身经历后才能真切认知到的，毕竟知见的传递，文字的叙述，口头的传承，都存在着误解与扭曲。比如你和一个南方人说'冬天不要徒手拿铁棒'，他无法理解。就像北方人无法理解那精致的小碟菜是喂猫还是请客。生活的经验慢慢地形成了本地的智慧，而一地的道理在另一地却未必如常。

命性慧，身心灵，互为依托又互为制约。如果你不知道自己哪个还差火候，就看坐禅时下座的原因是什么。坐不住时，哪个对你影响最大，那个就是你当下问题所在。是身子不舒服受不了，还是心里躁动、想这个顾那个了，或是怎么也沉浸不进去，无法入定，觉得瞎耽误工夫。自己无法真的静下来，脑海里总是想着各种法门、各种有为的思绪。哪方面掣肘扯后腿，哪方面就需要有针对性地加强。

如果下座腰痛、屁股痛、腿痛麻，多半是坐的蒲团高度与硬度有问题；要是身体突然出现某种症状，不要管它，让它自愈；如果过于悲伤或癫狂、愤怒，这是内在积压的情绪释放；要是始终无法得清净，不停地胡思乱想反刍思维、忧虑来日，那就放开了想，想到想无可想，一念不生，自然而成。”

第 115 章 天劫

大和尚说："初入道者守一点一窍，为凝心意；入大道后自守心智，为感应天地之玄机；进入天道境界时则改为守神，与混沌融为一体，却又能了了分明。初入道者，一念不起，在非非想禅定中可入无色界，这意守何处决定了自身境界落入哪个层次——求命的改运，转性的改习，化神的要舍去我执，无我方能无欲。

有所执时，意识在某一个具体的着眼点上聚焦，那就会成为自己具化到某一特定界面、层次、面向、次第、意识频率上的'目标'。这样的目标往往是由内在的在意所锁定的，你所在意的、关注的，就会成为你体验的。观察自己在在意什么、关注什么，你就能知道自己在牵引着自身去往那个平行实相的未来。

儒释道三家分别从慧性命三法入门，入门登顶的过程中，你会发现，这过程是个盘山的环路，三项中哪一项有卡顿，都会瓶颈住前行的脚步。命决定了单次修行的可用时长，性决定了过程中的干扰与扭曲带来怎样的挫折和难度等级，慧决定了自身品悟、觉悟、参悟、领悟、证悟的过程需要花费的时长。"

书生频频点头，然后问道："我懂了，一切其实都是为了提升智慧的成熟度而服务的，那我们到底在参悟什么呢？"

道不二说："不解之事、无明之念、那些找不到答案的自我纠结、内心中盘旋着的种种渴望。我们往往习惯用已知去否定未知，这是大忌。要知道已知的总是片面的，认知的成长过程就是通过不断的否定已知来达成的，所以我们唯一可以肯定的是：自己已知的部分，其中一定是含有因片面认知带来的扭误。

在严谨的态度中，我们知道，一切可能性都同时存在，不管你是否此刻可以理解；而存在都必有其道理，不管你是否认同。那么智慧就是让自己能消弭自身故

有的成见、用更多维多元的视角去接纳全然的真实与其自然的过程。不管这多么匪夷所思不可思议，都始终谦虚地承认自己是无知的，开放地去接纳各种可能性与其背后各自的道理。”

书生似懂非懂地说：“这就是不二的似是而非，所以圣人不立文字，因为没有确定性可言。”

和尚说：“是的，一旦你突破了时空的局限性后，认知会发生质变。你看对面山上的果树，叶花果空四季不同，但在觉悟者眼中，撒种、新芽、小树、硕果、枯木、粪土，四季变迁，同时映入眼帘。既是万种色相，也是空无一物。那你说此刻这果树它是什么呢？一旦说了是什么，就同时不是了其它什么，不是吗？这片面的不究竟，一说就错啊。故无语成禅，心念相通可拈花同笑。”

书生似有所悟，说：“悟道，原来是在修与天地本真的心意相通、神魂相合，要渡而化之的是这个所谓的‘我’啊。当我能和万物合一，自然也就与天地同寿；消弭自限性的故有成见，就是这说不清的智慧；而自然中亿万种同时发生的千姿百态，就是不可说、不可说的道了。所以可名可道的所是都非究竟法，而本真的真实意，只能亲证无法言传。在亲证的过程中，个人所观所感所知的又都是全然的某一个片面，故任何实证出来的理论也都并非真理的全貌。犹如盲人摸象，最终交流可以补全未知，呈现更贴近事实的通透。可是和同阶或低阶的意识交流得不到自己匮乏的信息拼图，而与高阶的意识交流需要自己能在意识流的频率上首先达成高阶意识频段的下限，才能展开沟通并理解一部分人家愿意告知你的东西。通过这样的过程认知到、观见到全然不同的意识面向。”

道不二点点头：“说得好啊，不愧是读书人，不像我们只会引经据典搬运

名相。看来你已经具备觉悟，实修第四层次第的知见了。那我们就继续往下深入介绍更多实修的内容与这些阶段中常见的问题。　　”



大和尚说：“每一个修为的阶段，都有其相匹配的理论。这些理论有时是相互冲突的，这些相互冲突的理论让很多人抓狂。就好像小孩子学两点之间直线最近，而长大后又学到曲线是最短的直线，等真的具备了足够的知识，会了解到两点之间是可以靠空间扭曲而重叠的。三种道理都是对的，又相互否定。

就好像这些上山进香的世俗人，他们很努力很当真地活在这个幻世中，而我们这些修行人却真切地了知到，但凡有相皆虚妄。等开悟后，面对这幻海沉浮，又能理解这就是自己需要历经的修行。演好自己的角色，完成当行的助缘，真假已经不重要了，关键是自己能通过这经历，领悟出些什么来。脱离出来看世界，潜入进去品人生。

这第四重境界，是之前积累多时后换来的质变。从这一刻起，一切就都大不同了，这境界叫‘春雷震动一阳来复’。

离生喜乐，定生喜乐，离喜妙乐，舍念清净，空无所空，静极生动。

静寂到了极致，会遭遇一次至阴至暗的时刻——黎明前的至暗。这时会遭遇第一次真正意义上的魔考。

心魔不是别的什么，更不是有谁刻意为难你，只是你内在尚存的最大的心理意识短板会被显化出来。有些人，信不足，沉浸在死寂中就怕了，退了；有些人则会大病一场，把各种积蓄在灵魂与肉身内潜藏的问题彻底展现出来。这个过程会体验到要死要活的感觉。如果这个修行者很看重亲情、爱情，就会妻离子散家破人亡，变故横生，甚至是祸不单行。当真了，道心破了，功也就散了。静安欢喜随缘的心只是自己以为的，遇事就原形毕露了。并非所有人魔考都如此凶猛，若之前就已经色空不二，生死随缘，淡薄名利，身体安康，那也就没什么能用来刁难你的，自然过关也就轻描淡写似有还无。”

书生骇然说：“大和尚你吓我吧，好在我已经惨到不能再惨了，半条残命也不值钱。真要大病就不麻烦医生们了。”

道不二说：“魔考之时，修行者本就摇摆，这时若有名师提点两句，清安了造作在意，也就云散风清了。若家人责骂、医生规劝、朋友开导，退缩了，那也就又是凡人一名了。当你不在意这些变数时，那所谓的‘病’也就慢慢自己好了，灾也没啥可闹腾的了，功夫境界进了一个台阶。

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

功夫成了的人头顶百会穴处的骨头会向四周退，会出个在那里一跳一跳的洞。我们说常人是不开窍的。你看市井中那些假大师们，很能说道理，引经据典讲起来头头是道，但自己没真功夫，你摸头顶是不通‘天真’的。

这鲤鱼跃龙门的天劫，老话说，若要人不死，先要死个‘人’——这个在意当真这幻境的人，在这一刻‘死’了。过了龙门后的这个人，已经不是人了，虽然还穿着这身人皮。在魔考天劫前若道心动摇了，前边几十年的功夫也就都打水漂了。所以说修命前要先修性，道理要先搞懂，学问真到位了就不怕它变着花招来吓唬你了。

强健体魄，坚韧心性，清明神智，才能有资格蕴养出一方新天地，成为一个名副其实的‘神’。这神可不是神话传说或市井寺庙中的神，而是真神。由先天元神透过意识注入，与体内天地二气化合后的四象先天一炁交融，成为一个真实可在这一方天地间行走、随意进出三界的神君。当然这神君也只不过是一个内在自我意识的外在壳窍，不过这可比你肉身的躯壳要高阶多了，而且可以随成熟的程度，展现出相应的各种属灵的能力，即所谓的神通。

要知道这元神是无形无相的，但化身为阴神或阳神后，它会为自己显化出一个自己满意的、适合自己审美与认知心态的形象。记住此时的这个自己虽然是神了，但还是这幻境中的一个角色，只是这个角色比起芸芸众生们要高阶些。

这高级的角色却福祸双依，用阳神修行或探究真意要容易很多，这是其便利所在；但若沉迷在其各种神通上，因内心中的种种匮乏，用非凡的能力去博名逐利，做各种自己一时觉得对的事，人为地扰动了自然的规律，那其遗祸可远比肉体凡胎时的自己不知大了多少倍呢。

举手投足一言一行都要慎之又慎。因为这时的自己对时间线的理解还处于懵懂阶段，还很当真地认为改写故事或改变他人的命运线是一件很有意义的事情，根本还不知道敬畏涟漪的影响力。

‘君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。’

‘天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。’

所以世人求事事顺心如意、无病无灾、长命百岁、富贵双全、全家和美这些事，其实是对道的无知。道本生消的不断消涨，潮起自有回头日，冰封也有阳春时。不可满，满则衰变之始。故我辈之人求真，先学易而观理知运势之趋向。修行本是逆天而行，但却要顺道而为。地法天，世人的道理是天命；天法道，天命是需要依据道的规则而生化的；道法自然，道的规律在于起落间的消涨脉动转变，要学会借势而动，逆流而隐。这是智慧的运用，能审时度势有弹性地在有为与无为间巧妙地转环，借势发力，而不与天地造化争长短。

之前我们说了修命、修性、修慧，让身心灵都处于清安喜乐的平衡平和平静的状态里，成为生命的观察者、觉知者、体验者，品悟这造化其中蕴含的道理，并透过这品悟而不断升华自身的修为与智慧。

修行的本真不是为了去哪里或成为什么，一旦你说你是什么、成了什么，那同时就意味着不是什么。这样的非此即彼，并非融通的浑然。所以你可以看出，修行是在拓展自身的兼容性，可以理解自己之前无法理解的、认知到以前不了解的。你可以不认同某一种理念或行为方式，但却清楚，任何一种存在都在自然中有其必然的作用与位置，不然全然就不再完整，认知也做不到无漏的了然。”

此时，大和尚接过话头说："所以我们实修的第四步，就是在神魂内敛、集气化一、凝神化形后，要入世经历。

故而在我们这个界面上有两层功夫：其中小乘功法，其目的是修身证己、明心见性；而大乘功法，则偏重合一认知、天地通心同意、自觉觉他、利益众生、自醒醒人、共赢合力。这上乘的功夫不再注重这角色小我的化身报身，而是专修法身，提高其心智觉悟水平。法身已经没有肉身的种种羁绊，是神了，它无需在命上下功夫，却更偏重自身的心性所向与智慧的成熟度。

法身是意识能量体，它不真的介入与进入到幻梦层中来，它是这个所谓自我的意识源头，它只是把关注力投入聚焦在这个角色身上。

报身是自我当前主修功课的所应，是为达成心愿而被生成而正在被使用着的意识聚焦相。这报身可以有实体，也可以是虚体，甚至是能量体，其载质与角色的身份其实没有多少本质的差异。你是演神还是鬼、人还是外星人、古人还是未来人，都是角色而已。基于世人的对比或许有所不同，但对于经历与体验来说，都是台面上的演员。

而这演员此刻正在演绎怎样的一个角色就是它的化身了。你可以同时是某人的女儿、妻子、妈妈、阿姨、情人、领导、下属……每个角色都有其需要演绎出来的相应状态。同一个演员面对不同的他人时，会呈现出全然不同的助缘状态。比如同一个妈妈对自己的几个儿女，态度也是截然不同的，因为这几个孩子需要体验的人生功课是不一样的。

本性是本性，面向是面向。比如，兔子的本性温顺食素，但当它遇到比自己弱小的动物时也会吃荤。牛食兔子、马杀鸡、松鼠捉鸟吃，所以本性与面向在不同场合面对不同情况时是可以全然不同的。这就是报身与化身的区别。

修持到第四层境界后，我们就可以通过参破时空的线性因果，而直观地了知到多重自我的同时存在，并透过多重自我的立体交叉视角，更全面地从不同的角度审视同一件事情，在不同的化身间看到其共性与本性，了知到自己的这个报身到底在与要修持怎样的人生功课，从而有的放矢地专注于对这一领域的感悟。

通过认知的积累、智慧的提升、心智的成熟，报身的内在意识，即自性，会随之发生转变。这转变同时带动内在的气机与意识频率发生相应的变化。
认知的转变会直接影响外在的化身与其如何解读与应对这个世界，行为与预判的改变随即会导致自己所处的外在世界呈现出不一样的反馈。这就是自我意识频率决定了自身处于哪一种意识频率的世界中经历体验。

要知道所有可能性都是同时存在着的，并且都同样地真实，你自身的意识频率决定了你被哪一个频率的世界同频到其中去。这是一个主动选择与被动接受的双向共鸣。所以每个人都只活在与之当下意识形态与意识能量频率相匹配的实相世界中。而这个世界足够地多元，每个人都能感受到与自己内心相匹配的那份实相。

所以当我们修持到第四层后，通过观察自己所处的世界，就能知道自己内在的问题了。毕竟是你自己的关注构筑出了你所认知与记忆的这个世界，并在诠释它表现出来的种种现象。故而我们说，你无法改变他人或这个世界，如果你自己不做出必要的改变，那一切就都不会变。

第四步的功夫，就是通过观察这个你所处的世界，回想自己过往的经历记忆，了知到自己尚且存在需要转变的问题所在，真切地认知到自己的所是，并依据这些做出自身的调整，这是自觉中最重要的一步功夫——自正。

自正的过程中，我们的修行就已经从化身、报身的层面上，上升到了对自我法身的修性上了。从这一步开始，就开始接触到大智慧了。同时，一旦报身的心性有所改变，那后续的命也就随之改变，这就是修行人改命换命、进入不同意识层面的法门。”

细雨社

第 116 章 上乘功法

书生憨憨一笑说："我明白了，光说不练假把式，道理懂的再多，也都是纸上谈兵而已，没有经历实修与世事的打磨，不过是虚光幻影水中月一般。现在我理解了为什么说'只修命，不修性，此是修行第一病'。可是我还有一点不明，大师说儒家以慧入道，但为何儒门却少有得道之人呢？"

道不二说："你们儒家传承到现在，早就失去了本来的味道，把德道搞成了道德，还怎么得道啊。这天地大道是万物生灭转环的潜在规律，而德是意识自身的良知与品性，一个是思想，一个是能量，谁主宰谁都没搞清楚，每天拘于人为的礼法规矩，能成道吗？

当知：

玄妙先天道，自然性体空。悟真圆光现，慧命上昆仑。

金丹乾坤大，礼义善养功。虚灵清静意，留名万古春。

现今的儒家做学问，把心思用错了地方，自然无法升起与感观到内在明光了。

你且记住这一个口诀：

上性下命，和合归一，一意不生，祖窍点灯，

若见慧光，无人无我，本性灵光，了道慧命。"书生点头说："看来读书破万卷、理论如通神，也比不过那实修百日的筑基小儿。不过刚才大师说，这修行中要有种种魔考，这我很是担心，是否可请大师明示更多细节？"

细雨资料　原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

大和尚说："其实也没什么可怕的，在初阶成遭遇的魔考天劫无非六种，而全程合计八十一难。"

书生笑了："大师不会想说《西游记》吧？"

大和尚一脸严肃："那《西游记》，本就是一本极高明的道书。其中种种看似故事，其实暗藏玄机——降服心猿，收敛贪欲，压制傲慢，秉承兼容，一心向道，这是五人的关系；收起烂好人的心思，躲过女儿国的纠缠，不在名上被收了去，不贪恋长生不死的果位，辨识真假心猿，辨识真假雷音寺，这都是暗示了种种魔考中常见的题目。

不过你还属于初阶，当下只要小心这六种磨难就好，它们分别是：煎、熬、焖、燉、煮、烤。

煎，即颠倒考。像煎鱼般地翻来覆去，所谓合理的不合情理的，不按牌理出牌来考验你，让你遭遇无妄之灾，在逆境中反复煎熬。往往在毫无防备的情况下反复展现无常，磨到你不再渴望用理性逻辑去审视生命，理障、识心、我执都放下不见了，识智辨聪都放下了，剩下一个空灵的我，以父母未生前的本来面目面对这个世界。你不再计较纠结什么是合理的、什么是理性的、什么是逻辑的，而是能以一切本来的面貌去接纳其所是，这一关就算过了。**熬**，即毁谤考。就是在生活中绵连的毁谤的考验，别人在你背后冷言冷语，以莫须有的罪名，让你在是非、人事、名相当中被迫地裹挟入种种风波指责。树欲静而风不止，逃也逃不掉，不想听、不想看、不想承担都不行。熬得你意志力超人一等，是非心荡然无存，最后练到任凭八风吹，我自如如然，自我价值明确又清晰，不会被他人的评论而左右，面对排挤、打压、诽谤，淡然一笑，能沉得住气了、定得下心了，不再随风

摇曳、与人争辩、自我纠结了，那你就过关了，有真功夫了。识到了缘生缘灭的真道理，六根再也不为六贼所动，是真主人了。

焖，即上下考。就像不透气的焖烧锅，上煎、下熬一起来，民间叫夹板气。诸如你的父母和你最亲近的人不理解你，恶意攻击你，让你倍感压力，一次次地尝试着让你'正常'起来。这是考你的定力与信心，看你是否能在上凌下辱的感受中继续勇猛精进，道心不退转。他人阻我、害我、骂我、辱我、排挤我、孤立我，而我却以感恩心面对众生的助缘，不抱怨、不愤恨、不嗔怒、不退缩，这就算是过了'焖'关。

燉，即无常考。你所在意的、关心的，都会失去，比如家破人亡、妻离子散，身体突然重病，事业一落千丈。你一心向善，虔诚谦卑，勤于修行，为什么要如此对我？想不通，质疑了，愤怒了，颓废了，那你就被打回原形了。在无常面前，在祸不单行时，坚定信心，安守本分，不慌不疑中静观一个个戏码怎么展开又怎么收场。平心静气地去成为生命的观察者，那你就过关了，不会因造作而业上加业。

煮，即道考。也就是多方面的困难加诸在你身上的考验。就像将杂菜烩在一起煮，各种琐碎的事，乱七八糟在同一时间一起向你袭来，考得你七荤八素、手忙脚乱，看看你的智慧够不够应对的、有否起贪心妄想、是否会抱怨彷徨。

这里可不止是各种接踵而至的灾祸，有时候是一连串的'幸运'，先把你捧得高高的，然后再往下砸。如果你不知道自己的斤两，飘了，那会死得很惨的。如果你认不清自己的价值，怂了，那也就一蹶不振地废了。此时要耐心忍性，知天认命，认理实修，在心意未澄净之前，切勿冲动、情绪化造作，轻易做出的抉择或脱口而出的言论都是让魔考变本加厉的助燃剂。

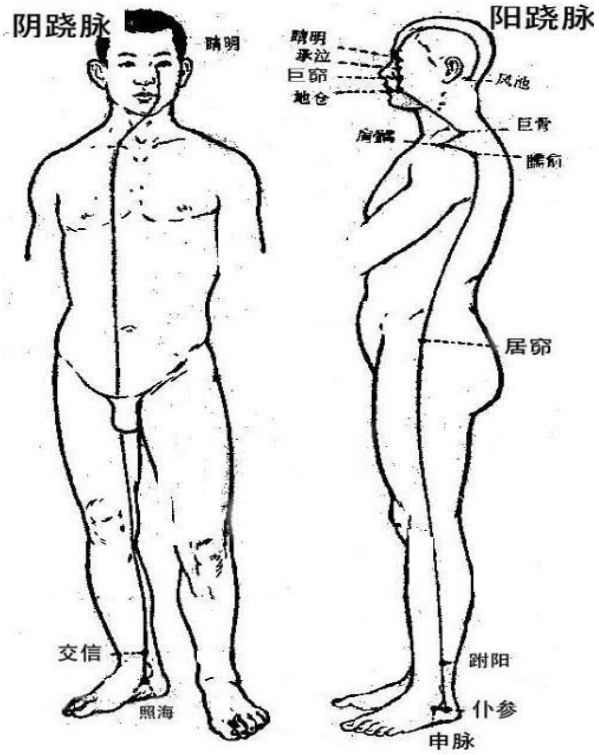
原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

烤，即内外考。家里不支持，外人看笑话，自己很努力，却迟迟不见明显的质变显化。其他同修都各展神通了，自己却灵光不显。种种左右为难的内心挣扎，都叫做烤。这里考的是金刚心、不退转的毅力、信的第三重功夫。不自信也就从此退转了。”

书生欣然点头说：“好的，我记下了，我会小心应对这些的。

请问第五步后续的功夫要如何修持呢？还有，我几次尝试坐禅都终止在腿麻上，我怕血脉不通，把自己坐成残废，求大师明示。”

大和尚说：“初打坐时，腿脚麻木，平日不惯于久坐，静坐时每欲延长，痛楚难忍，是腿内血管受压而闭，气血阻不得流，麻木立生。可脚尖上扬，脚跟下蹬，遂吸气，心意由涌泉起走双上阴跷脉至气穴，呼气，心意由气穴走双腿阳跷脉穴下到涌泉，又呼气。如此数回，麻木自无。”



书生一拜，说：“我知道了。

常闭外感，返观内视，觉照内息，静心入息，息境止玄，气炁意旋，

三才合一，四象归一，融融气暖，充斥百骸，激荡磅礴，情欲激荡，

心神摇曳，真道无他，先天真一，神气性命，元精元神，入世化形，

守窍灵慧，自然莫助，先天真慧，下与气合，真命相接，即为金丹。

这些口诀我是牢记的，但这金丹到底是何物？求大师开示明言。”

道不二说：“金丹者，各派名讳众多，它有形有相，却非实有。闭目可见圆坨坨一个光斑，其大小随功夫增进，初如黄豆，渐如烛火，小成时犹如蛋黄，后犹如皓月，最后宛若一轮新日，自旋不止，招引自身四方之气，沟通天地阴阳玄机。我师慈悲，恐慧命发生之时，后辈学者不知下手之诀，慧命耽搁了火候会化成后

天浊精顺出阳关，所以在其元精正行半路之际，要用真师口诀，使元精逆升，方能结丹。

这个过程是采补中的采药。开源节流调气筑基，百日或数年，就是在等这一刻。这一刻到来时，要注意三点：第一火候，第二方法，第三稳固境界。

火候不到，用各种术数拔苗助长，会自毁根基。就好像靠吃亢奋剂一样，可以一时窥见更高境界，却无法稳固；而火候过了，迟疑了倦怠了，知见不足耽搁了，那一场机缘造化就会化作春梦，除了内裤湿哒哒，一无所获。

元精饱满，阴极阳动，阳动自行，阳物自举，乳首坚挺，吸气采药，欲不可动，意不可动，长吸慢呼，巡脊上行，元精翻涌，将出之时，上仙下凡，下出阳关，化精而泄，万事休矣。顺出是精，逆升元气，若得真师，还精补命，体归童身，马阴藏相，阳物内缩，回归童蒙，方为真道。

从此男女大欲不显，世俗欢爱不羡，日日感照法喜，名利犹如浮尘，独求静养圣胎，止息遁入玄境，观见五蕴皆空，幻世六亲如梦，采药需无杂念，先天小药神光，有念妄想执着，思来乃是幻丹，水月无所实得。

世间伪师众多，贪财好色，酒色犬马，心无慈悲，更无心法良知。若见大师自好钱财，不懂无住相法布施，便可知其心性中尚无一体觉知，更无破幻之悟，不知丹药原质，引人误入旁门，图财贪色好名。道之真假，分别明说，后辈学者当辨真伪。”

书生再拜说：“三生有幸今日在此朝闻道，请大师将这火候逐一示明。还有，什么叫马阴藏相呢？”

道不二说：“马阴藏相，是一种比喻。内丹气旋自转，吸引万有能量，百鸟朝凤，自成银河星旋。功成后，男子睾丸萎缩，阳具内敛，肌肤光洁；女人乳峰饱满，月事干净，面如豆蔻二八，故而不再贪恋色欲伴侣，一心向道。这就是马阴藏相。



书生淡然一笑：“家道没落后，子身一人，了无牵挂，倒也不怕负了哪家姑娘的终身。若阴阳平和，半男不女倒也无妨。我现在终于明白了，为什么得逞大道者，都不留子嗣嫡传。”

道不二说：“那倒也非绝对。在初期确实需要用心一处，等功成名就后，可无所执。吃或不吃、睡或不睡、交往或不交往、死或不死，都自己说了算，都是一种形式而已，不再成为刚需必然，身欲不再能主宰左右你的心智。”大和尚说：“在说火候之前，你要知道，修行人炁华在表，故面有五色。

一曰：灰黑，面如蒙尘，晦暗有斑，生于两颧，这是鬼修。常在疲累病烦时上座集气，在夜间累积阴气，故名鬼修。

二曰：红赤，面涩犹如猪肝，两眼暴突，青筋鼓起。这类人，过早地把丹田之气上提，过于注重开天眼，贪图奇异功能，日久十有八九是会暴毙的。

三曰：晃白，面无血色，也无神采，两眼空洞，目光呆滞。这类人坐枯禅入死地，集气在下丹田，而夜梦常遗精鬼交。

四曰：黄面，眼黄面黄，这是为了走捷径，吃外丹坏了肝胆，内热不断，口苦不已，还自觉得了功夫，实在可悲。金石草木后天有形幻相，借此入道，幻梦一场。

五曰：童面，面色粉嫩，肌肤无暇，犹如凝脂，吹弹可破，不加粉黛自悦目，眼眸有光，朱唇皓齿，娇而不媚，让人亲近。这是得了正道的面相。

日后你对镜自观气色，可据此知进退、是非。”

书生看着大和尚与道士——两人衣着一般，但面相确实洁净，岁月不染，没有刀雕斧刻的条纹，说是羊脂白玉也不为过，会意地点点头。

道不二说：“好吧，下边我们说说火候，其中玄妙若是不知，会错过种种良机。

细雨社
原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

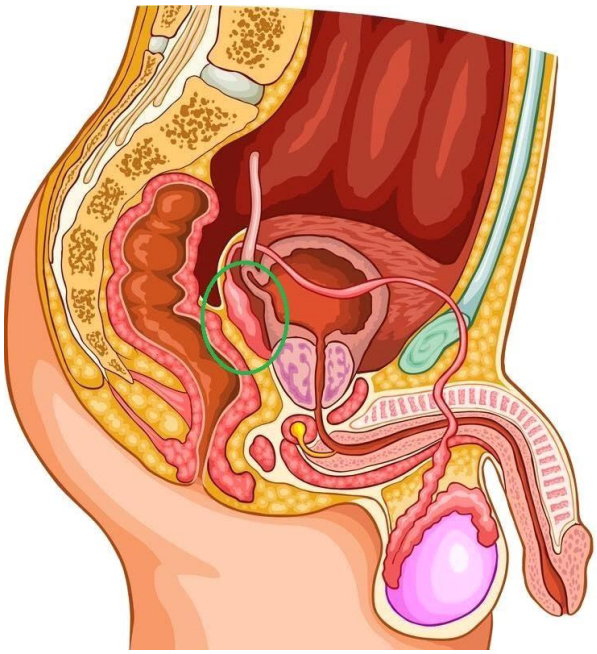


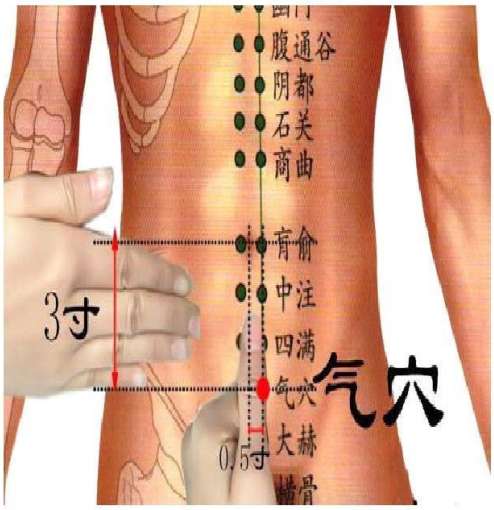
人人向死而生，要想延长生命、提高生命质量，需要学会**‘起火’**续命之法。用鼻呼吸配合小腹起伏，采补小药的门道就是利用这升降气机与意念的跟随。

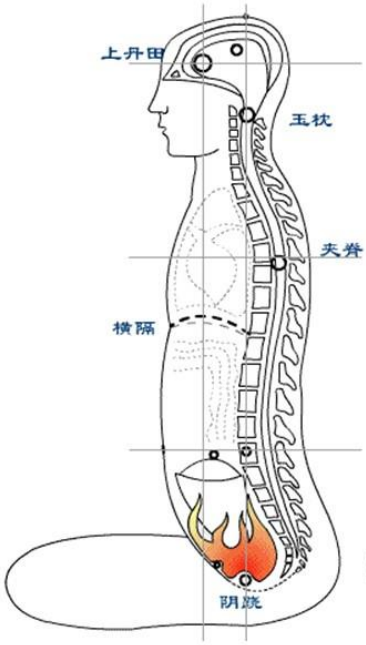
吸气时，意念从尾骨到头顶；呼气时，意念从头顶落回小腹，往复如环。鼻内吸气，心意由生死窍（肛门）升提到头顶，入止息，意通天穹神游太虚，之后鼻内呼气，心意由顶降到生死窍，即是转轮一周，呼气后又有一息，此时意潜入厚土与万物合一。

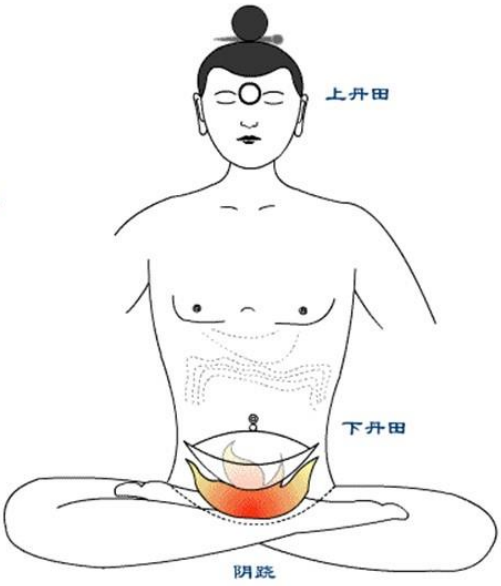
吸呼往来之气，名起火，本有形而用无形。若过于着意用之，则长邪火，需随观而非意撰，似有似无，乃是二气之妙用，融入自然无我之妙，身心脉动与自然同频。一起一伏无孔笛，两息之间颠倒吹。无念真阳自举，意气由生死窍一吸，气升到顶，又一呼，气降到气穴。如此数次，外阳自回，顿觉身内异常舒畅。

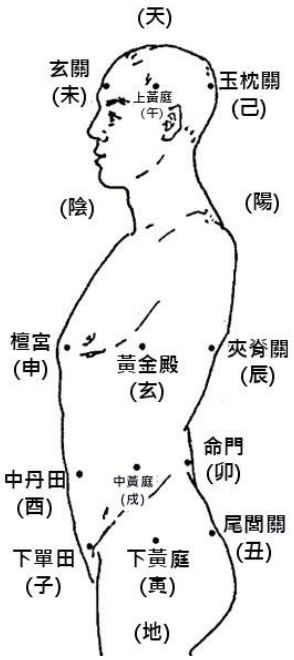
真元凝聚本是无形之物，下行为精，上行为炁，顺出能生人，逆回能作丹，功夫就在这中间的颠倒颠。无欲不起火，但若化欲成浊精淫水，也就废了，无益有损。男子起火敲鹊，女子起火揉乳，火起静心呼吸无念。”











下一步‘**引火**’。

鼻内吸呼气一升一降，心意一上一下。气机心意如水车、织轮、日月、周期往复。勿令意念散乱。入息得止，止玄之境逐渐延长。调心猿、收意马、止淫猪、渡本性，悟空调心猿，知悔收意马，八戒止淫欲，悟净降本性。这本性一关最难渡，十次倒有九次亡，降服本性不可用强，需唤醒其内心向往。五行匹配合天

真，认得从前旧主人。炼已立基为妙用，辨明邪正见原因。金来归性还同类，木去求情共复沦。二土全功成寂寞，调和水火没纤尘。”

道不二看书生一脸茫然，解释说：

“五行是聚散升降止藏五种能量趋势，这五种趋势每个人都有自己相对偏盛或不足的，采补的过程就是重新恢复五行的平衡，让自身恢复到平和的原始混沌状态、阴阳雌雄未分之时，回想起出生前的自我意识，启用先天良知。

金是肺气，肃杀而收敛，最喜洁净。五行由土炁起，止于金。木性升发扩散，克土生火。十二地支中金水木火各有阴阳两份，合计为八；土有四份，阴阴、阴阳、阳阳、阳阴。四合才能调和水火两种对立的能量，让地火天水合化成一，构成金丹。

真意往来无间断，知而不守是真功。着意头头错，无为又落空。这个功夫很难又很容易，要留意观觉，却不起心动念，思想一动就落入后天头脑了，心意不觉就失了清明。要从有心化为无心，使心内空空洞洞、虚虚灵灵。欲驱除妄念，要先持正觉，自然无念可生，如暗月当空，洁白无滓。积习纯熟，永不坠梦幻之境，则头脑空灵，心神活泼。心神不定，则性光不显，意不得定，情难消弭。

要守到至虚极达静笃，然后祖窍自显，命根自动。自动之时，可采小药，此之名‘引火’。所谓祖窍，非身体某一处，而是闭目时混沌中那‘聚星萤火’，命根自动，男子阳具一跳一跳的，女子双乳一涨一涨的。书生点头频频，开口而问：“吸呼升降，呻气上下，如潮往复，止息玄境，封固呼吸，引火之妙，我实在不明，即求明示。”

道不二说：“甚好。疑思问，君子不耻下问，可造之材；事思敬，闻道后全力以赴，做事全心全意才能有所成就。

一升一降名转轮，乃是留意在气机往复的变化，这是内观的第一步，安住于内。呼吸升降，神气亦随吸呼开合聚散，意动炁随，意如如不动，气止脉停，是谓封固呼吸。这不是潜水闭气，而是忘我无念，这一刻周身内外时间戛然而止，火起却不下遗成精化水，是采药的最好时机。采完药后，呼吸如常，绵续不绝。这是两种不同的吸呼之法，先煽风点火，再控风引火，念动轮转，意念升降。　”

细雨社


腎神玄冥字育嬰
織女運轉
脾神常在字魂守
中丹田
鐵牛耕地種金錢
復復連連步步周
機關撥轉水東流
萬丈深淵應見底
甘泉涌起南山頂
水火交煉池
丹鼎
陰陽玄牝車
尾閭下關

第 117 章 火候

书生问：“我原本以为呼吸往复，现在才知道，呼息吸息，这是四个阶段构成的，难怪我尝试呼吸吐纳多年不得要领，原来这功夫是在息中。请问大师傅，这四个过程有何不同呢？”

道不二说：“你看将死之人呼多吸少，而健硕之人吸多呼少，这呼吸可不是对等的。当身体内有问题时，要呼出去。病气、燥郁的感受、压抑的愁闷，这都要先吐干净了再集气。一些初学者，身体的底子、情志的问题都还在，就还是凝结气机，这无异于雕琢朽木累积粪土，无益有害。当身体、情绪都处于饱满旺盛的时候，当吸多呼少，这时凝聚来的才是精华。

吸气时气从地通天，入息时是感应天意。吐气时炁从头顶入地，入息时是体验合一。这两个止境是不同的。所以别小看呼吸的这四个过程，每个过程都有其用处，不可乱来胡搞。”

书生点头表示理解了，然后问：“引火之后，续当如何？男人阳启为号，女人修行当如何审读？”

道不二说：“点火之妙，男下女上，心跳面赤气短胸闷，内热蒸腾口干气短，为火起。此时不令其泄，可感手足劳宫涌泉心口都如浴温泉。行引火之妙后，进而需止火。"

书生问：“何为止火？”

道不二说：“止火者，入息的功夫，不行吸呼之气。”书生疑惑：“不呼吸不会憋死吗？”

道不二说：“这不呼吸我说过，不是闭气，而是坐忘，一念不生入了止定境界。你看那打坐肚皮跟拉风箱似的，那是卖艺的把式。入定后身体是气住脉停的，一身毛孔不断自行呼吸，犹如植物呼吸的方式一样，靠光就可以活着了。

这有个口诀：‘丹熟不须行火候，更行火候必伤丹。有上火之景到，才能采大药服食过关’。

入止火景者，见金光二现之时，闭目却见眼前光彩大放，此时可采，凝练化成金丹。这个过程，全程处于坐忘观觉的状态，不行吸呼，时间感完全静止，几个小时或者几天。

若等眼前散乱的金光星海聚化凝实成月华明光，称为金光三现，再止息止火，迟误失去了时机，大丹有伤。阳极生阴。所以在七分熟时下手，到手正好在十分好品尝；若等到十分好时采摘，得到的就已经是过季的烂桃了。

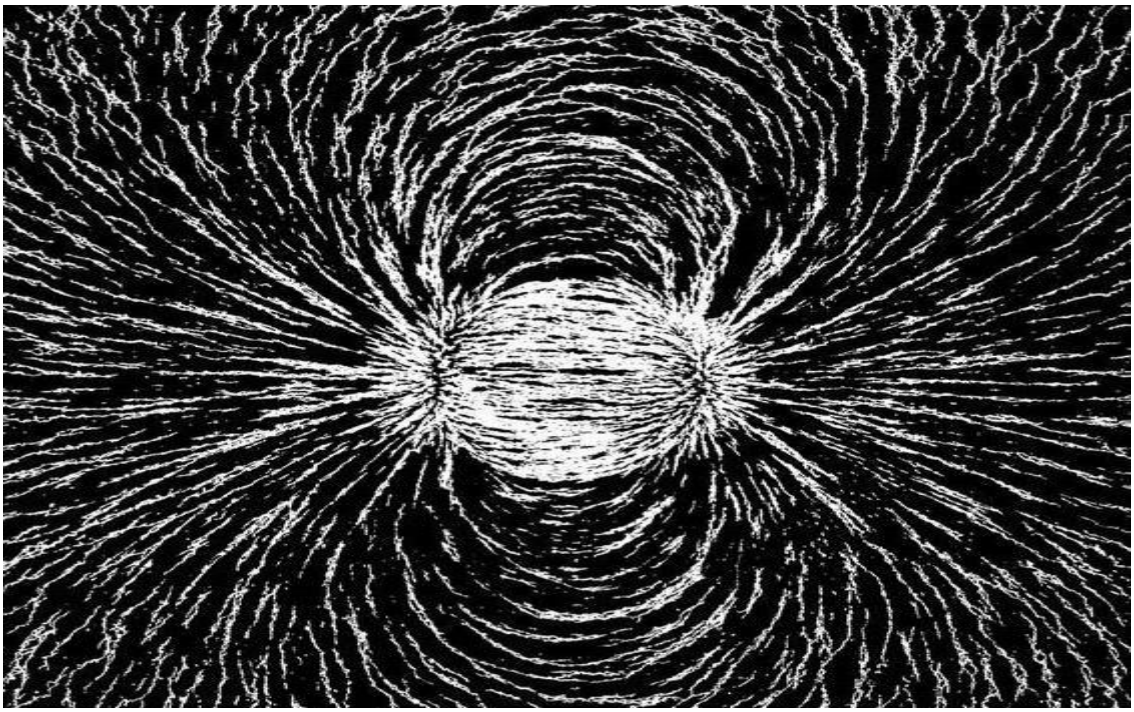
止火在采大药过关之前、金光二现之后、精气神要足未足之时。采药补到十足，采时若用吸呼之气，过夜后大丹碎散不成型。因吸呼之气有振动精气之患，故采药不行吸呼之气为止火。所以我们要先熟练入止境的功夫，才能如意控制，不然火候到了你想入止境，却思绪飞扬，或止息不下来，犹如上岸的鲤鱼，不断地动弹身体，张口闭口导气，那是无法入定的。”

书生问：“采药时若不吸呼，精气如何循环升降？”道不二答：“虽是不行吸呼往来之气，但内在的神气还是要如常行升降起落，这依赖平素累积的习气。就好像车轮无人推时还会空转，依赖的就是之前的惯力。微微一升一降，神气随真意轮转而动，这正是止火采药之功。

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

后辈学者，当先明理，知光明绽放有三：明起如繁星点点，二至璀璨如夏夜银河，三至光影聚合犹如皓月一轮。二至时当止火，三至后，采大药过关成丹。次日闭目内视，可见混沌中有一'启明星'自悬在虚空之中，不动不移稳坐紫薇。这一点即你的玄窍所在、归根还本之道、洞见本真之

门。”



书生闻言，闭目良久，然后摇头说：“我眼皮后一片灰黑一无所有，看来还有很多功夫要做啊。

那这止火后是什么境界？当如何行事呢？”道不二说：“遍行火。此是采药时的吸呼之法，为巽风，将往复游走的精气摄归到'炉'内。当然这所谓的炉就是自我意识在体内形成的一个泡空间，内藏星光气旋。

注意在术语中有炉与鼎两种状态。

炉是常封闭的，上边开盖，可不断投入天华灵光，底下有地火持续温养，这地火需要风箱鼓动，并调节我们现在所谓的火候。地火是地气上腾、从下窍与手足来的温热气流。这里要注意，它是温热滋养的，若太过成焦躁烦闷的潮热就过了，若太凉时有时无，想起来炼一会儿，各种事一忙耽搁几天，那炉内温度、压力、气旋速度、吸引力无法保持恒定状态，那就算炼化十多年也是毫无寸功。

这里鼓动风箱的就是往来的呼吸深浅快慢，每个门派都有不同的说法，各个书籍中记载的窍门也各自冲突。其实这就像厨师烧菜的火候，这深浅快慢，如人饮水冷暖自知，唯有原则需要把握，有句口诀需要牢记：

熏熏然常在醉中，浩浩然天地一体，当如如如是观觉，如坐汤身心皆暖。

鼎是敞口的，上有一目。这时左右二脉已成，平衡运作。

中脉由地火、炉丹、四合太阳、心性大爱、开口传法、泥丸养圣六个大阶段构成。鼎在上丹田中，它是可以随时冲顶上达天庭的神魂之穴。冲顶又叫开天窗。做到这一步的前提是心中无邪。这可不是正邪的邪，而是没有任何偏颇的观念与想法。什么是偏颇的观念与想法呢？什么是什么、也只能是什么的认知，这样的理念会让人失去浑然的融通性。

话题说远了，我们回来说‘遍行火’。

这里有个窍门：‘摄精吸呼’。摄精呼吸，是为了让‘火’能‘遍行火’。精、气、神之火，即维持这个‘我’在这个层面继续运作下去的能量。这能量精是生化能，由食物空气供给；气是电磁能，由这个位面上本有的能量频率供给；神是意识能，

由本源本真供给。你看那植物人就是没有了神，只留下躯壳与精气相合；而全瘫的人则有神与精，却没有气支撑了；厌食症的人有神与气，唯独匮乏精。

修行要在活子时。每天、每月、每年，都是一个周期。这个周期有一个高潮有一个低谷，分别是至阳与至阴的时刻。至阴的时刻人疲惫欲睡，乏力迟钝；至阳的时刻，头脑清晰，身体轻盈，性欲旺盛。

每个人的活子时时刻是不同的，但多在睡足后发生，所以修行人为了能抓住这一时刻，利用入定，让身体睡去，意识却保持全然的觉知清醒。身体倒不是真的睡了，只是处于完全的宁静中，这时头脑中的思维活动、五感六触、肢体活动全部都止歇住了，神和身心分离开，静待能量灌注的开始；并当能量开始灌注入这个角色肉身时，打开炉子的顶盖，不断吸纳提纯浓缩收藏。这一过程要除杂念，头脑或肢体一动，身体被惊醒了，那充能就会被中断。充能从‘会阴穴’的子位起，即海底轮处，旋向上走身后督脉三关，即尾闾、夹脊、玉枕，这是为子进阳火。连呼三呼，是由午位向前，走前任脉三田，即祖窍、绛宫、气穴，此为午退阴符。这时需要意随，但不是意想，想是头脑中出的幻，随是感应到的感觉。初学者还没有这感应时，只管呼吸往复，让自己先到坐忘入止息境，并延长息境的时长。

幻也可以出幻功与幻丹，但那形成的是假火虚功夫，练到最后也成神——成精神病了。

活子午时，能量盈满后，下边会满盈而‘地精’撞阳关，男女都会发生实际的渴望。催情动欲时，你要是去寻求凡尘之愉悦那也就是个凡人了。这时会有两种情况：来得急，收得快；或来得缓，收得慢。身体虚的也就几分钟，身子壮的可半小时。

细雨社

此刻淫心不起，爱欲不生，如如不动，呼吸绵长，让炉鼎内的气旋按照自己的节奏吃饱吃好；然后待到'精'不动时，即精已化气，气已归炉，内息慢慢地平静下去了，躁动平息后，这只是采收的前半段；之后继续坐正，再用封固口诀，连收三次，是为牢封固。然后下座，此时'下边'要干干净净的，一滴不漏。这即是小周天炼精化气的法门。

先天一炁日日养，常人日用不知保，天生我命有定数，谁先用完谁先跑。

以神有为逆炁不泄，修无为自然之造化，则得道成神。神气充盈欲外驰时，以心神摄入其中，绵长呼吸之气，我命由我不由天，我是身主非欲奴，随神之号令，摄气血回中宫混合意识之神智，炁意气三合阴阳雌雄五合，即得盗天之功，一丝本源先天元气。二候到来光又显，正是下手好火候；不老不嫩急下手，欲海倒流养本尊；

炼精化气续性命，子卯午酉巽风转；抽坎填离观六候，阴阳交媾水火合；

浊铅杂汞相续投，还精补脑延寿年；会得此法身安康，消虑解忧活神仙。

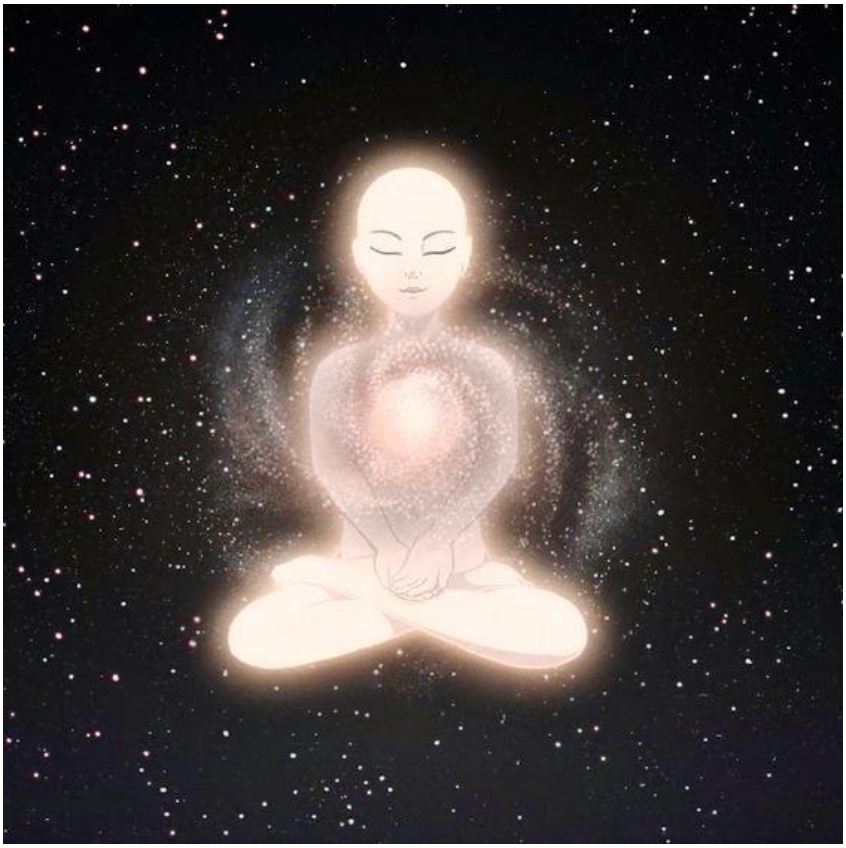
身心静极，一阳初动，这是天光入体的一候；闭目可见银河倒泻，满目璀璨繁星，充能开始了，第二次光华大盛时名二候。此时必须不夹杂丝毫思念，确保这能量波中没有头脑的幻想幻相，纯属本真先天的。

阳动，男主阳立女子乳立，采药时机到了。不立是因为身体太虚，需要继续阳气滋补，不可用春药外物催动身体，造成假象，那是拔苗助长自己骗自己。阳立后缓慢呼吸吐纳，必须转够七周，吸息呼息为一周。当转够七周外阳依然不缩，方可用无孔笛颠倒两头吹法诀。无孔笛也用够七次了还不倒，这即是火候到了。七者，阳数也。

二候一到，此时不老不嫩，下手采收正火候。有些人一时还看不见光，当以身体的状态为基准，静极而动，阳生气发，身热气短口干阳立为一候。

七次呼吸，又七次周天往复，为二候。需要注意的是，您别半分钟就呼吸了十四次，一般吸息呼息一次是两分钟左右。二候后，当勒阳关调外药，调到药产神观知、阳挺精动欲喷涌、虎自水中生神迹。故二候有采'牟尼' 之称。释迦说，欲即性，转欲即安命。

自古上师传法不传火候，从来火候少有人知。因为每个人的体质与机缘大不同，有些人此生要体验的就是世俗的生活，所以很难有寸进；有些人累世修习，只差临门一脚，一点就通，一练就成；有些人身体劳损空虚，气机心智情绪扭曲，没有几十年都无法平顺到出生时的状态；有些人看似憨蠢，却始终童心童身，通透轻灵。



契论经歌讲至真，不将火候著于文。要知口诀通玄处，须遇上师仔细论。

饶君聪明过颜闵，不遇明师莫强猜。自古丹经藏半句，机缘不到不听闻。

天上分明十二辰，人间分作炼丹程。若言刻漏无凭信，不会元机药不成。

炼精时的呼吸是行小周天。小周天不是呼吸在任督二脉里转圈的功夫，而是一次内在光华的三候，好似月的圆缺盈亏过程。小周天是指月华盈亏的一次周期，大周天是太阳的四季冷暖。所谓的大小周天，是道家借喻周天度数来阐述采药炼丹的道理，以及如何运用周天火候作为养生之道。在下手炼精化气的过程中，充分地体现这一点。

当下手采药时，鼻内连吸三吸，即把一吸分做三次完成：第一次慢慢吸到饱，第二次慢慢吸填满'缝隙'，第三次让全身都感觉被气臌胀了起来，这是进阳火。

鼻内连呼三呼为降，第一次让臌胀的气感内缩，第二次放出体内的气，第三次吐出犄角旮旯的浊气，这为午退阴符。退阴符用六候，一座总合三百六十周天。不用自己去数吸，那会让头脑始终亢奋，不能入定。其实越细致越迷糊，实用时并非是真转三百六十周。这些术法都是说辞，关键就是时长与节奏。入座太短，身心不安功夫不起；呼吸太快，火候不到自己瞎忙。

说白了其实很简单：

静坐安身心，感觉全身热乎起来了，性欲来了，身体准备好了，这是第一步；慢慢地心无杂念地继续自己的呼吸节奏，不要被欲望撩拨得乱了分寸；当十四次呼吸后，开始把欲转化成'下水'的能量往上带，投入到炉鼎中的气旋里，炼化成自身的元精元炁滋养自己的元神；之后一定要注重仪式化的收功，不然这种气功态持续，炉盖不闭合，会慢慢泄漏出来，人也持续地混混沌沌的，神不守舍。二候一到采大药，提肛缩阴气往上，阴跷脉起于会阴，沿两腿里侧至涌泉穴。阴跷一开全身属阳，二候到来急速下手采药，不然充盈的能量进入三候后，会戛然而止，停止充能，一部分还会化为'下水'湿了内裤。"

书生忙问："何为巽风？"

道不二说："古人文雅，多名隐玄。呼吸就是巽风，只有利用风吹火化，才能使精化而成气。犹如风箱鼓风掌握火候大小。

古代叫风箱为橐龠 tuó yuè，是精动气发的内在消息。它是离中的真阴与坎中的真阳，一吸一呼相依相恋，如磁石之吸铁，一发一收之机动。只有气机发动时才有橐龠，橐龠动时阖辟转。阖辟：吸提从后督上升，眼随之上转为阖；呼降从前任下降，眼随旋转下视为辟。这眼可不是来回动眼球，而是意随而观。

六候是后三关尾闾、夹脊、玉枕以及前三田祖窍、绛宫、气穴。因前三后三都属停火之候，故为六候。

吸舐撮闭：吸是鼻内吸气，舐是用舌接督脉弦，撮是紧撮谷道，闭是闭任开督。此为下手采药炼精化气的四字诀。那感觉就好像，大庭广众之下你要放屁，忍住，夹紧屁股，往上提气，缓慢呼吸，注意力都在那个屁上，直到化为无形，这股劲过去了就好了。

有些门派学歪了，因为这句经文不敢放屁，浊气也不放，一个个脸色难看得很，很短命。所以修炼的过程中不要吃难消化、涨肚的食物，不要吃得太饱，练到一半跑厕所那就可笑了。腹式呼吸时肠胃被迫运动，要是一肚子都是食物那就热闹了，上边打嗝，下边放屁，还修行什么啊，真的是修个屁了。

在《黄帝内经》中有这样一段记载：

黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。
提挈天地是自身的乾坤天地，把握自身的坎离阴阳。”

细雨社

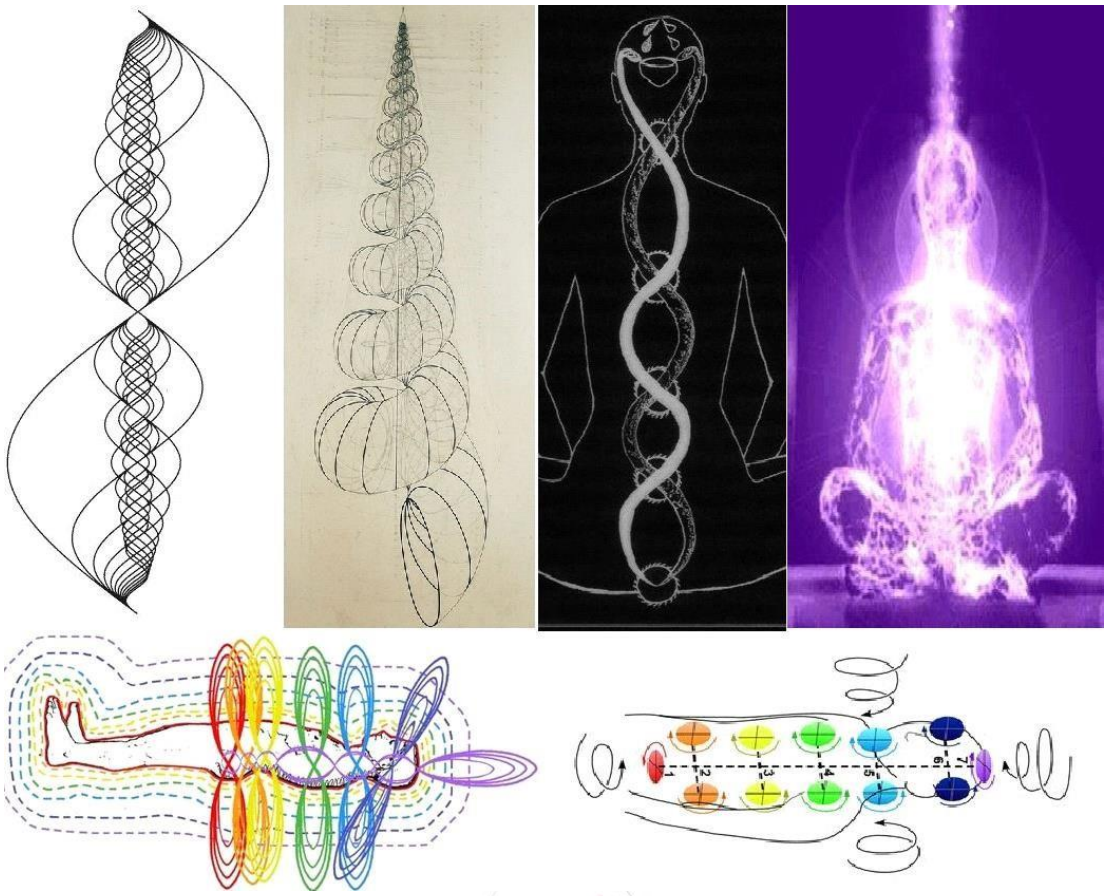
第 118 章 采药

书生听闻道士所言，心中所虑顿时敞亮，略一思索，然后追问：“这活子时发动之时，常人多在晨起半梦半醒之间，我辈修行人，若遇自然的活子时能量激荡醒来，发觉身体已经处于阳勃乳立之态，立刻开始缩阴提气，收敛心神不失溢泄，可行否？”

道不二说：“此间有两点需要注意。第一点，坐卧姿态对气机运作的影响是不同的；第二点是时机。当能量涌动时，有一个物化的转折点，那股激荡的能量如果及时上提，会成为养生的元气，但若已经物化成液而忍精不射，反而会导致男子前列腺与女人前庭大腺的病变。这里就涉及到欲意转化成修为的二候火候，一旦到了三候就已经液化不可收了，守收无益反而为祸。女人是水做的，下体湿润是无害的，但高潮同样失精体弱，两者差别不可不察。”

书生问：“大师傅，你说这幻世如梦，你我身型本就是虚，那坐卧姿势怎么还会影响到气机流注呢？我不明白，请解惑。”

道不二说：“地阴而藏阳，天阳而有阴。人头顶为阳，承受天阴，头脑清凉清明；足下股下为阴却纳阳，手足小腹要温暖。若头热足凉腹中寒，那就要病了。人胸腹为阴，后背为阳，任脉走胸腹，督脉走后脊。人身为幻，却是一个大的电磁场，其中包含七个小核心磁极，这七个核心磁极构成三股磁力线，即轴线、正极与负极线。这三股力量如何与天地大磁场的运作相互配合，就成了其中的学问。



单股是丝，多股成绳。人平躺着的时候，每个核心是独立与天地交感的；而站或坐时，七股力量是相互交织、彼此裨益共鸣的。这就是其中差距的奥秘了：平躺可凝心顺气安意养神，但真说到修持气机功夫上，坐禅站桩就懒不得了。”

书生拜谢，续又问：“现在我懂了，不管是在睡梦中或禅修时，都能进入身体头脑静极的状态。此时天地能量交汇灌注给这个身体，充盈其所耗损的能量精力。而修行人为天贼，在这一刻打开自己的小仓库，吸纳超出这个肉身本可承载的上限能量。通过提纯天地二炁，在自己的体内搞出一个能量纯粹密度极大的宇宙内核，通过内核自身的核聚变，产生后续近乎无尽的磅礴生命能，而这随时可调用的额外生命能可以激活各种普通人无法展现的高阶意识功能与能

力，即所谓的逆天神迹。此刻这些千古来隐于秘经别名中的秘密我已经知道了，请大师告诉我二候后的功夫当如何行？”

道不二继续开始他的传道：

“如果真是在静中产生的二候，感觉到身体私密脉动怦然，要速速炼化热浪提气上行，不令天地元精化作有形之精，而是化为无形之气，并收归我有，古名‘采药归炉’。

如果做成了，整个人的精神面貌都会产生变化。精气神连通容貌、气质、气场、身体机能、肤质、发质、五官形状、掌纹纹理，都能出现异乎寻常的特征。这在佛家叫做七十二相好。全身百病尽消，五感异常敏锐，随时可以遁入到时间的缝隙中，智力、记忆力、观察力异于常人，精力充沛，面色滋润，返老还童。当然，要达到这一步，绝非一朝一夕的功夫。

不过自然永远是平衡的，有一得必有一失，有增益之法就会有耗损之罚。五贼、五情、五欲、五过，都会耗减累积下来的基础。每日里这是一个简单的加减法，是你积累得多还是损耗得多：饱食、贪睡、悲喜怒忧惊、淫欲、熬夜、久坐、常卧、远足、久视、多思……种种太过的累积消耗每日不断、轮番上阵，而练习功夫凝神炼炁不过是隔三差五十天半月偶尔兴致，那想要达成量变到质变就是痴人说梦。”

此时大和尚说：

“我释家说欲求正果要断三淫：淫身、淫心、淫根。三者最主要的是淫根。淫根不动则身心安静，淫根一动则牵连身心。男欢女爱，情愫缠绵，最是是非扰神。爱恨情仇聚散离合，本是无常，但问世间男女谁不渴望有个恒稳的感情，

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

可是盈满必缺，恩爱必散，生者必死，这是起落聚散的天道，怎能守常不断丰美呢?

情本无过，一场体验而已；人心欲求太过，总想要更好更多，得到的不想失去，没有的还想索求，欲望永无止境，又舍不得已有的所得。所以快乐总是短暂的，而痛苦却时伴左右。得到的在无常中又失去，所求的却未必能次次如愿。苦闷的根源显而易见：天地有大道，而人心贪嗔痴。贪者所求无度，嗔者失而不得就愤恨，痴者欲求不断。三者有一个共性，就是思想核心总是'我'、'我的'，故'无我'，诸多烦恼就无所依无所生，诸多苦难也就无从显化了。

断淫必须先断淫根，而下手炼精化气，正是斩断淫根的利剑。斩断淫根后，男子女相，外阴犹如幼童；女子返回童子身，不再失血流经。这是逆向生长，身体会持续保持在气血最旺盛升发的阶段。"

道不二说："我们道家把离中气发说成是火龙，把坎中精动称为水虎。火龙有些术语又叫汞，水虎叫铅。汞色银亮，铅色乌黑。龙行飞天，虎跃奔地，龙行虎跃是对两种能量脉冲波形的比拟。

降龙须要志如天，伏虎心雄气似烟。痴蠢愚人能会得，管教立地作神仙。大道玄机颠倒颠，掀翻地府要寻天。龟蛇共穴孰能见，龙虎同宫谁敢言。九夏高山主白雪，三冬奋火种金莲。叮咛学道诸君子，好把天龙猛虎牵。识得乾坤颠倒顺，金丹成就是天仙。寻道不必深山里，所得无非在眼前。忙时偷闲调阴阳，无中生有凝天丹，返老还童重塑命，不在胯下当蒲团。"



离火为阳在天为炁，可是我们要用的是阳中之阴；坎水为阴在地为物，我们需求的是阴中阳气。二者交汇必会激荡，此刻心神做主旋凝聚合。这心神就是调和两种相反能量的媒婆，所以修性必须先炼心，心定则神定安，小我死心则神魂灵活。修命必须先炼炁化元精，元精是养性命的根源。

元精就是神魂存在于世的根本，有精则生，无精则死。精足而不知持满，即不能炼而化之，定会满而自溢。满溢之时人心思淫，醒时卿卿我我，梦中鬼交梦媾，丢失生命根本。精是命宝，极难生产而最易消耗。故炼性必先练心，七情不动，五贼不乱，六根大定，精难动摇，方有助于炼功。所谓七情即喜怒哀乐爱恶欲，五贼即眼耳鼻舌身。眼、耳、鼻、舌、身、心又为六欲。是以眼见色则爱起而贼精，耳听声则欲起而摇精，鼻闻香则贪起而耗精，口尝味则嗜起而走精，身意遇触则痴起而损精。

人身之精，年少最旺，若非氏族不知敛藏珍惜，岁不过半百，已是发白齿摇骨酥髓空，常人服药助兴继续纵欲，一旦精竭气枯，则命尽身亡只在顷刻。炼精化气在性命双修时非常重要，是关键的起步。有人质疑：若不能饱食畅饮纵欲狂欢，人生百年哪怕再长些又有何乐趣？其实这种人如果哪怕仅一次可尝禅乐之法喜、领略三界之奥妙，那就再不会贪图肉身之欢愉了。所以得道的人，视饮食男女功名利禄情欲爱恋如狗吃屎般，可以理解却不再贪好。

欲想入道，必行有为法，存无为心。若能运用自如，毫无勉强，可夺天地之造化于片刻之间。后世断章取义，外门子弟胡乱揣测以讹传讹，另又搞出一套说法，后升前降空转意想，称呼吸来去为小周天却不知入息，又说从百会到涌泉转一圈为大周天却不懂四合，每天数数字导气吸，完全以头脑领幻想空转。思绪不断，如何入止玄之境？空座数年不得要领。沾沾自喜认为这即是性命双修的大小周天功法，实是大错而特错。

这样空想幻转，无异于锅里无水、灶下添火，倒也身热，却是五心烦热、骨蒸盗汗。这点火、引火、止火，升、住、起、止的四门功夫是一样不知，奢望有所成就当然万不可能。”

书生问：“那正道真法实修当如何行为呢？”

道不二说：“采天地造化有形无相、有感无实，我们修持的是转化先天一炁，可不是采空气，大口的呼吸锻炼肺活量或腹肌毫无益处。我们要炼的是真阳之精，将每日耗损的先天元精补足，实现逆向生长，启动内在神智，借神智本有的各种意识功能而体验超出本维度的觉知启迪当下的心智。

活得更久是为了有觉知地经历更多的经历，囤集更多的精力是为了历经各种可能。

历经多样的经历是为了获得全面无漏的了悟。圆融无漏的智慧就源自这经验与见识。

使用能量的技巧有助于提升对意识界相关知识的认知，觉悟到生命的本真意图。

一切都是围绕着对无穷智慧的渴望而展开的，发展完善意识是一切被展开的原动力。

身、心、意谓之三家，精、气、神谓之三宝，生而有元精、元气、元神，谓之三元。三宝三元是后天与先天的差别，有些人一世过后，满载而归；有些人则连带来的本钱都已赔光用尽，无以为续。

常人以身心意为主，以精气神为用；而修行人则化合三元归一形成内丹，为自己提供无尽的能量。这犹如常人需晒外界太阳而取暖活命，而修行人自己化合出一个体内的太阳，不再受阴晴寒暑的影响。摄三元归一炁在于虚静，纷乱中一炁化三清，而我们这是逆向工程。

肉身的头脑不起心动念时，神魂与心性就能彰显出来，相互配合。静身欲则精与情沉寂下来，意大定则入止境，三元混一返本还源。精与神合谓之水火交，性与情合谓之金木双融。这是四合，外加'意'土大定，谓之五行全顺。

所以其关键之处奥妙之本，不过五点：

守住元精逆向化炁，心神引领动欲不淫，心性平和莫争长短，神魂当家志趣高远，意守中宫破幻觉真。

精是能量，神是意识，心性是主旋律，神魂是意识自我的载体，

意是神魂此刻意识关注的意识聚焦面向。当心意失焦、头脑停摆、身心静止时，幻境中的时间体系就崩溃了。在时空的缝隙中，有一个可以逆向化合四大五行的方法。这就是归本还源的诀窍，也就是千古不宣之秘。后世把这五点用各种名词遮掩，才搞出种种混乱。

身之不动则精化为炁，心之不动则气化养神，心神不躁动则可遁形入虚知真意，意若如如不动，则可观见虚空本初。身心意俱不动时，三家相见结成'圣胎'，即日后的元婴。这个新生的意识体直接源自本源意识，具备访问无漏智慧的可能。

身不动则精固肾水之气归元，心不动则气固心火之气朝元，真性寂则魂藏而肝木气回元，妄情不生则魄安肺之金气返元，四大安和则意定气静；脾主思虑，思虑不起，土气化元。这就是'五气朝元'。

身体内有七大能量节点，被中脉磁轴贯穿，左右旋以阴阳升降龙虎二脉。三脉七轮皆顺畅运作，在头顶上可显现出金紫色的能量频率，这能量的脉动共鸣周围的气场，形成犹如盛开的莲花般的曼陀罗纹路，这就是紫气东来三花五气皆聚于顶。



张三丰祖师歌中说：

百日里，见应验，坎中一点向上翻。黄婆其间为媒妁，婴儿姹女两团圆，美不尽，对谁言，浑身上下气冲天。这个消息谁知道，哑子做梦不能言。急下手，采先天，灵药一点透三关，丹田直上泥丸顶，降下重楼入中原。水火既济真铅汞，若非戊己不成丹。

戊己属中央，于五行属土，黄是脾土之色，黄婆就是用有为的自我意愿撮合阴阳雌雄交合一处，婴儿是坎水中的真阳，姹女是离火中的真阴。

这一段说的就是第四阶段下手炼精化气的过程与感受、窍门与手段。过了这第四步，就是男人受孕，胞珠内藏，蕴养圣婴，十月功夫。此时胞珠还藏在黄庭中，待到温养成熟，它会上行入鼎进驻泥丸宫，即智慧眼、松果体内。到此慧眼开，每当坐静时眼前即有'玄关祖窍'出现。这之后是第五步的功夫，返虚探真破幻了性。



行、住、起、止为四正，细心品悟，逆阳退阴，平素每日练习就是为了那关键一刻到来时不会慌乱无助。胡搞乱试，错过机缘是小，走火入魔自损身心气脉是大。

进阳火三十六，退阴符二十四，后升五个三十六，合一百八十数，前降五个二十四，合一百二十数，六候全是一刻功法，这就是'遍行火'功法。

任尔聪明过颜闵，不遇明师莫强猜。真经妙法就一句，其法至简又至易，呼息吸息四重功，欲火重生在息中。五谷百味饮食精，并非先天之元精。振动六根无口诀，自古火候难写明。非是师门不传密，实是无字可言真。"

书生一拍大腿说："哈哈，我终于明白了什么是有为的无为法。只要我能把持住自己，不去给身心意添乱，一切就会在静安中自然地归于本真。"

大和尚对着书生说："你别高兴得太早。浴火重生有序行，点火在下引火行，遇炉止火火遍行，之后第五重功法是'凝火'与'入火'，难的在后边呢。"

第 119 章 火火火

道不二开始继续说道：

“功夫进入到第五步，当知心下、肾上有一处虚空之所，内藏灵气，可被激发启动成气窍。神气可归藏其中，灵气从下而上，腾而成就此处，令其虚而不空。闭目内视时无光之虚空为顽空，有灵光如夏夜星海之虚空为真空。真空不空，顽空乃空。灵光实为神气，由黄庭所发。

金光点点，令虚室生白，慢慢聚化如旋盘，圆陀陀即玄关。有玄关者筑基小成，气聚神来则大光明显，气散神去则一场空，有神无气神智无所依托，有气无神能量散乱没有意识。元神为性，元气为命，神气和合，方为正功。

星海汇聚成一圆光，名‘祖窍　　’，是通息入息之门户秘径。它在天之下、地之上、日之西、月之东，四合之处。正中这个祖窍，前是玄关，后是谷神，中是真性，内藏真息。

细雨社



口鼻之气相通，常人之吸在喉，由口鼻进出，气吸是不能入于祖窍归根的。虚窍激活后，祖窍运作，就是真人了。在呼吸间入息，在呼吸的四个行程中两次不用口鼻呼吸，息中真气归根养命。真人之息，须调后天呼吸之息，以寻真息止境归根。其炁藏于祖窍内，故调息则气和，息住后气不散。所谓'炁归元海寿无穷'，就是说的这个道理。到这里你应该猜到了，人之口鼻呼吸的是空气，而透过祖窍息入的是元神之光中的元炁。所以这叫做内息。很多外行假师傅说用肚皮当风箱就是内息了，可真是无知无畏啊。

初始，祖窍在中丹田处，金丹聚化合成后圣婴养胎，从炉入鼎，上行到二目之中心，居于颅内，所以祖窍不是固定的某一处，而是闭目后那通往意识源头的光，又叫玄牝之门。最初可见内里有颗黍米光珠，人生天地之正，内藏一点灵光，是元始祖气之灌注。知有其窍而不知妙，它是本性之光，是意识沟通天地、共鸣神魂的基础。

《易》中曰'无极'，释谓之为'珠'，亦曰'圆明'，道谓之'丹'，亦曰'灵光'，皆指此先天真一之炁。是以用功之时，两眼闭合，内视性光，归中守一，韬光养晦，不要卖弄造作、贪图奇巧功能、耗损真元气力，勿勤勿怠，谓之安神祖窍，为炼性之诀窍、立命之根本。

昔日，我师傅反复告诫我说：显露卖弄贪图功能的修士，十之有十不得善终。所以不炼祖窍的，真息往来却留不住，神无根基无所依。要知道神识是意识能量体，没有一个稳定的、纯粹的、高频的能量让其入主，神识就只能是过客。就好像双手饮水，可以捧起水喝，但没有个碗装水，手里的水又能捧留多久呢？

金丹结了又散，多数都是因为祖窍的根基不稳，可以受孕圣胎，但却无养胎的胞宫与稳定温养它的能量。盖此窍为修持金丹有所成的总持之门、万法之都。这里要注意的是意守玄窍。不可以用头脑意撰，有心守则落入意执之妄念；也不可以不关注它，不重视这能量，它就会散落掉。所以有心守之则着相，无心求之则落空。

口诀是：

垂帘明心守祖窍，见着性光是功夫。

闭口藏舌顶上腭，五行之中神气凝。

正念正心和正意，吾之神魂自澄清。

虚极静笃一阳动，虚室生白满天星。

金光飞电乾坤炉，复见天地初始心。



神火注于炉中炼，点亮祖窍神炁合，阴阳聚合四相归中，黄庭为街三花聚顶、四门紧闭五气朝元，元神放光，元精化气，脐上心下肾中间，有个真金炉养圣胎，圣婴出世住玉鼎，神气之宅两耳中，前是印堂后玉枕，又名元神室居灵。可怜多少修士居士修持多年不得要领，各门只是吃斋念佛、印书放生，糊弄世间钱财，却无真法授人。那些所谓的传道者，自也不知性命为何物，自己也是疾病缠身，五贼盗空，自顾不暇，住在庙观之中自误又误人。世间经书无数，皆藏头露尾，蔽母言子。

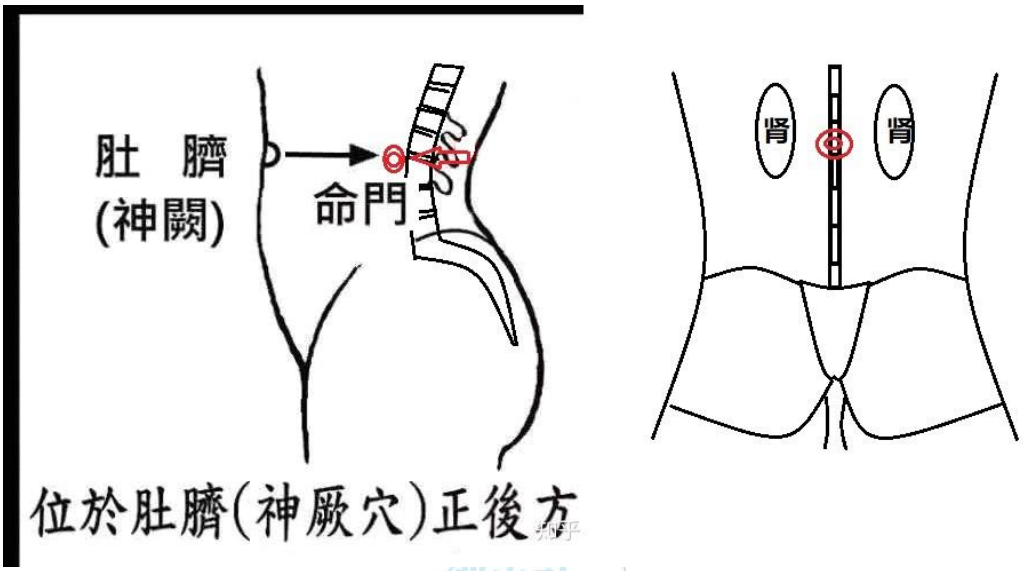
那六祖的《坛经》却很实在，说淫性即是佛性。只此一言，泄尽万古之密、点火之功。可惜后世之人，行男女采补交媾，只见阳泄阴水漏，不见光明自性生。

‘能婴儿乎’，这不单纯是指童蒙的纯粹，而且隐藏着一个大秘密：在母腹时，双手抱环，目闭膝曲，口鼻无有呼吸，不吃食物，身软如绵，日渐强壮，十月气满胎圆，瓜熟蒂落，看见混沌中一道光显，奋力投入，降生到一个新世界中。

对不住，好像又跑题啦。我们开始说下一步的功夫：‘凝火’。

凝火其实是在凝神导意于新激活的气穴中，这是时时专注观照的功夫。你要在意它、关注它，却不能意想它、左右它。心意不注其气散乱，心思搅动又会失去先天混沌本真的秩序。

凝神意入气穴时闭目反观内视，注意力持续归于一点，盯住那忽隐忽现聚散脉动着的如雾光斑，此为凝神，又叫反观，道书又称日月合并。这是重新连接肉身未生前自我意识本源的法门。人在母腹中，两眼和合，性命合一；降生后，口鼻呼吸，头脑思想，性命分开。凝火时内视气穴。气穴即命门，它在脊骨第七节之下，脐后肾前、前七后三之位。两肾中间空悬一穴，上通泥丸，下贯涌泉，为先天大道之祖。此非凡窍，乾坤共合，名神气穴，可合坎离精。医家叫‘命门’，道家名‘春弦’。



当凝神入气穴时，须在静室端坐，返观内照。知其有观照其运作之玄妙，而不守执摆弄导引。存观忘思，心念不起，觉照长存，虚心凝神，不着色相，不落空亡，存养寂照，虚灵不昧。吸呼和缓绵长，似有还无，空洞畅快，无人、无我、无物、无有。当真气盈满在神室内已容纳不下，就可进入下一步'入火'的功夫了。”

书生问：“为什么步步功夫都叫火呢？是因为温热的感觉，还是澎湃的能量，或是其能量的性质呢？”

道不二说：“火性延展蒸腾上行，有相有感却非实体，阳性为用，是故用火之名而喻其性。起火，引火，止火，行火，凝火，激发出能量并阻止其下泄，旋带它入到命门处的气穴，犹如引溪水入洼地成为池塘。但若想让这池塘中有生机、活鱼虾，还需要筑堤提高水位，深挖增加深度，凝实池底，不让池水渗漏遗失。

再采药归炉，引意与炁合，让那一点豆大烛光有了灵动的意识。它需要始终犹如胞胎泡在羊水中获得滋养，保持地火的温度，能量的密度和意念的浇筑是极其重要的。这时最大的危险有两个：

其一，饱胀的下焦气血，往往会诱发春梦。如果平素里思想中都是男女情爱交缠，把世俗之爱当真，梦中自然无法抗拒风月宝镜的引诱。三番五次后，好不容易累积下来的能量修为也就干涸了，圣胎失养而凋零枯萎，数年努力付之下流。

其二，修持功夫因俗事缠身，三天打鱼两天晒网，不能持续保持地火的温度、意识的关注度和能量的密度，也会在后续因为失养而孱弱凋零、萎靡流逝。

这都是因为在这个阶段还处于量变的积累阶段，尚且没有足够的力量达成质变的飞跃，然未经火候炼化，始终都有漏失之忧虑。这个过程短则半年长可数载，都看先天气血的盈满状态，处子之身数月可成，年迈之体需要数年。

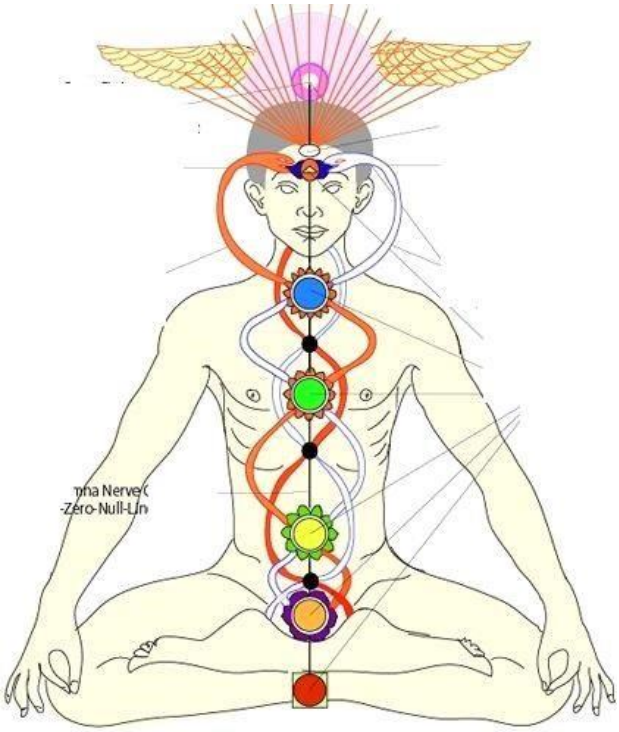
比如沸水注入茶杯满盛一碗，若再加添，逾过容积限度，势必溢出。此时需在三个方面下功夫：第一，增加自身能承载能量的库容；第二，精纯能量的品阶；第三，把后天的能量转化为先天的能量，继续往更高一节的气穴里传送。身体内有七层奇巧池塘，一层满盈，往上逆行激活与灌注上一层。下三层有地气这种低频能量来浇筑，到了第四层心口处，这里的能量需要由气转化为炁，由后天转变为先天。

阳火能使炉内之地气皆化为天炁。前边说了采药封固旋运收藏防漏，下边说说怎么引领这个量变到质变的过程。

需闭目端坐，引气上行，必须是站姿或坐姿。两眼由左向右转圈九次，然后内观体内的性光。这不是比喻啊，若到此刻你喊闭目只见混沌灰蒙，不

见大光明，只能说你前三步的功夫没到家，不可急于提升境界、拔苗助长。

光影此刻不再是聚散脉动、似有还无的光雾团，而是一轮皓月中有一个脉动着的明日。意识聚焦在这光球上，此刻它的大小应该类似一枚铜钱。静观一会儿后，再一次闭目顺时针转第二个九次，再停复观内在大光明。如此闭目转四个九回，其间不可中断也不可起心动念，这就是'入火　　'的功夫，也叫'进阳火　　'。



书生问："有进阳火，可有逆向的降火吗？"

道不二说："有降，名退。进阳火四九之数合计三十六，退阴符则是二十四。退阴符时，两眼由右向左逆时针转圈，一次转六圈，闭目观光。如此四次六转，合计二十有四，就是降火了。"

书生问："这升降的功夫对我有何裨益吗？"

道不二说：“人一出生阳气饱满，一世阳气生有定数，用完就死，故阳气日日减、阴气夜夜增。所以修炼神魂的需要在日初、正午、夕阳三个时间节点上借助自然的阴阳消涨，弥足自身的少阳、太阳、厥阳之气，令自身阳气日盛、阴气日退。这就是逆向生长、长寿不老的秘密。故言：

太乙含真炁，炼化归天童，信光内照时，不老非传说。”

书生不解，随即追问：“凝化气机，滋养身心，节节攀升，日日求进，这升阳有意，为何降阴呢？”

道不二解释说：“至乐性余，至静性廉。天之至私，用之至公。制气之道，生者死之根，死者生之根。恩生于害，害生于恩。万物消涨阴阳往复，这是天理。我辈修行人才天地之妙，夺造化之功，用四时之炁当药，补益自身，初期滋补精气神，让肉身不衰不病，这是取小药的功夫；等到气穴开、玄旋动、功夫进入第二大层次时，就是在取滋养神魂的大药了。小药靠气机上下而提纯，大药则需这进火退阴来萃取了。

万物皆有张弛升降，哪里有一味奋进不退的道理。久持则僵，过胜则衰，与其力竭而衰，不如自己主动把握，张弛有度。到了第六阶上乘功法后，我们所关心的不再是肉身与头脑意识的兴亡，而是如何能把天地二气的能量转化成能令魂灵壮大成长的先天一炁。这就是退阴的妙用。

下面说移火和以火：

外武火者，是将神火注于炉中，为火中火引也，古名移火；

外文火者，合并已开涨内营，将通身气息回归原位之法也，又名以火。以者，以然不动之意也。

目闭意在正中，气降真气穴，入无我定，身空、意空，始为正功。

舌顶上颚，甘露生津，味甜如蜜，慢慢吞下化为阴精。日久津液肾水常足，眼睛黑白分明炯炯有神，清澈犹如稚童。

每次如炼外武火，需时三成；则外文火至少需时七成，方保无度。所谓武火就是深呼吸，文火就是缓慢的呼吸。

移火、以火，最能强壮精神，消除五脏百病。老人暮年用此功也可精神矍铄。少年得此法诀，则精神倍增，灵性顿开。

故移火之玄机在于：移者动而不动，即外武火。炼到远观其物，物无其物、近观其形，形无其形之时，渣滓亦出净，乃为真功。以然具备如如不动之意能，无他、无我，身空、意空，时间、空间、角色、众生、世界，一切有相而生化演绎出来的景色信息忽然都被观照清楚，一切不过是能量信息的意识脉动，肉身躯壳、意识的灵体载具都被看破，天地宇宙不过一梦，这一步就算达成了。”

书生骇然问：“万物皆空，你我非人，诸相为幻，那我们在这里干嘛呢？怎么往下继续修持？一切都没有意义了啊？”

大和尚说：“空即是色，色亦是空，天下之物由粒子堆砌而来，而粒子却本是空性，实无一物。不过是能量的旋波。山水非山水，你我非本真，知其为幻而取用其境，只为了能在这些故事里学到些我们尚且匮乏的东西。

能假戏真唱才是真功夫啊。”

道不二说：“往下我们继续说‘离火’，听完所有，你或许就能自觉所疑了。

到了这一步，原始积累已经完成，修行的核心从中府太阳逐渐上移到心胸。古代修行体系中充满了隐晦的术语，比如五脏心肝脾肺肾，被叫做火木土金水，而五行又被冠以离震艮乾坎。当能量升到心火这一层时，被叫做离火。

心为离，心神动，真阳无念自举，此为离中真火，发为淫根。心神和头脑是两个不同的思想意识体系。如果你打坐静心时会明显地发现，心欲静而思念不息，胃已饱欲食不断。这身脑心各自为政，又统合一体——俗人以身为我、被欲所持；世人以脑为我、被思所困；觉者以心为我、被念所牵；觉悟者以神为我、被觉所染；开悟者以万物万有为我、被自然所感。

采收大药滋养离火当在勃勃而动时：一度火起，男根起女乳立；二度气至，浪浪热潮自有勃勃生机。一度就下手采药，提气上行则药过嫩，气力不足，犹如干沙，易于涣散，故采之有劳无功。要待到真阳气动，勃勃发涨之时，提肛收臀，一吸分三段吸，吸饱入止息境，意观体中虚空内光球太阳，大小膨缩犹如鱼鳃起落。待到它吸纳完毕，吐出杂质，再用呼气把杂质排除。若二度错过，真元之气化为浊精淫汁，再抢收守，气药已老，不能留，一泻而下神疲体倦，也就洗洗睡吧。这时真气已经化形散失。

离火即心火，人眼动，心亦动，心火为君火，心念动淫火生，修者最戒。眼观色而念动，心亦随动，外阳勃举，口干舌燥，心胸欲闷，若色欲意动，忍精不射，反而行下手采药，所得是后天浊精逆流入膀胱，得到的只是意撰的幻丹。

真丹虽是无形之物，但诚不欺人，闭目可见，犹如空中浩日。幻丹如同泡影蜃楼，稍加压力就会气散虚空，不能恢复再现。欲念起则淫火生，淫火撩拨，外阳勤举，这不是体壮气冲，而是肾阴不固。这时行功采药，无益有损，反得其害，身体会越采补愈亏虚，直到外阳愈举，人死枯木，发脱齿摇，骨蒸盗汗。

故离火采收需要身体真的盈满健硕到自满而溢，而非靠情欲幻想、淫邪欲念激发出来的一度二度。修神魂的点火方式与初修精气神时的点火方式差距就在这里。

凝火、入火、降火、以火、移火、离火、心火，这七种火统为神火，能化元精而助元气。神火者，是眼内之神力也。此眼内神力，加后天鼻内巽风之力，能化元精而助元气。百日内将精炼足，是炼到内肾精气满溢，非是补平素亏欠之气血精。如年迈或平素好淫，此时补亏填欠，那百日之期是远远不够以精补精的。男女童身，内里元气满足，尚未交媾之前，万事皆易；一旦破身，功夫减半。处子之身马阴藏相，精气充沛，可直接炼：运火、取火、提火、坎火、坤火、水中火、炉中火，此七火是先天气之火，能化外呼吸之气助自身元神，事半功倍。但非世家子弟无缘得知其中道理。”

书生追问：“大师傅刚才说，离火即心火，此刻离火、心火二说，小生不解。”

道不二说：“离火是纯真之火，心火中含有离火也有欲火。女子心动则欲来，男子精满则欲动。心火撩拨时，正取是离火滋养神魂，反取则化成男女大欲，卿卿我我在爱恨离愁中体验世俗婚恋得失，直到心气耗竭空感悲欢。自古一个‘爱　’字，多少卿卿性命化为飞尘，聚散来去犹如花开叶落岁岁枯荣。求不得，守不住，留不下，盼不来，一生尝尽苦苦苦，到头来只落得心中空空，泪眼朦。”

书生问：“处子之身如何练习运火？何为运火？”

细雨社

第 120 章 先天七火

不等道不二解说"运火"，大和尚先插嘴说：

"道家什么都好，就是名相繁杂。离火、心火，都是爱的能量。这能量源自内心，可滋养神魂，是无相本源的能量频率。但这种能量在人世间，往往因种种缘由被扭曲变形成悲苦挫折。

本源之爱无所住相，普世大同，无私无邪，犹如阳光雨露；而世人之爱，由点及面，以自我为重，然后逐层展开：我的爱人、家人、族人、社群、国家、人族、星球、依次成为'我'的一个个扩展层面，依次优先考虑，却缺乏对万有万存的平等心，也就是佛法说的无住相之爱。

离火是赤诚之爱，而心火则是全然的爱。心火之爱博杂，包含各种不同的变形；离火之爱纯粹，纯粹得犹如本初所是。

修持的真功夫分三阶：初阶三层，中阶七层，高阶九层。

初阶的功夫又细分为三个阶段：

初阶阶段是地轮起火、脐轮运火续力、太阳轮炼化作为。这一阶的功夫成了，闭目可见满天繁星璀璨。

中阶阶段，能量从太阳轮升到心轮，进入爱的主题。这是庞杂的能量，会激发出爱的两面性：自爱与博爱。两者要找到平衡，不可偏兴一邦。

在初阶时能量在任督旋转，上下如环，地轮盈满滋养脐轮，脐轮盈满滋养太阳轮，太阳轮盈满后滋养心轮。这时能量发生第一次质变，澎湃的能量不再是上下前后地旋转，而是膨胀收缩的脉动；原来闭目所见的满天无序的繁星，还是以中

心点为轴，缓慢自旋，形成一个两臂的旋盘。慢慢地轴心内会聚化出一个银色的月亮，越来越大，越来越亮。等它成型稳定后，引力剧增，除了初期天地二炁的两个悬臂外，会又多出阴阳二气的两个悬臂，气旋变成四臂，而内核逐渐从银白转为亮金色。当核心把四条悬臂里的能量都聚化合一后，晴空万里浩日当空，体内体外通体呈现出大光明，闭上眼睛，世界会更加清晰明亮。

但要注意，之前上下如环的呼吸法此刻已经不再适用，需要改成进火退阴的张弛有序，涨三退二，气数三十六比二十四。这一步功成后，内悬的浩日，就是所谓的金丹、自性、玄窍，它是集结本源先天一炁、灌注了神魂意识的能量团，它的意识频率和能量本质与虚空内核没有二致。故而透过它，这个小我可以访问、感知、同理天地万物虚空之意。达成了这一步，你就已经完成了初阶课程里的第二阶段了。

下面你们继续说‘运火’的功夫吧。”



道不二说：“还是你说得通透。好吧，我们继续。

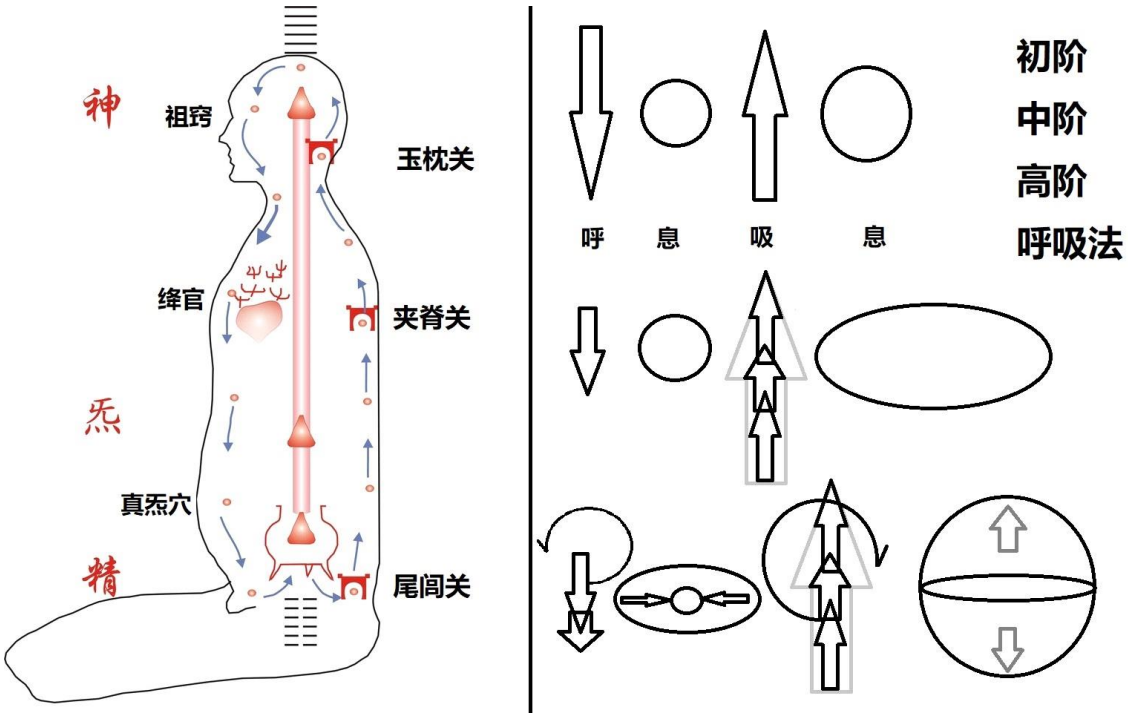
其实这世间能以童子之身入道之人极少，那需要累世的大造化。少男少女身体成熟后，情窦初开，就会随着这身心而动欲生爱。当然这爱是来自男女世俗大欲，或卿卿我我或手淫耗损，自泄真元，疲累身心。

若是童身，得知大道，恪守律己，三年可成我辈三十年之苦功。就因为真精本元饱满，不用费力纠偏采补，直接可以从心爱开始下手。尤其是女性，揉搓双乳可以点火，火起欲动，直接导引，就能受益，不像男人要从海底开始步步爬升。

女人修行利弊参半，起步高但情绪起伏也大。女人先修心性，再纪律口舌，然后管住地道，不让欲火化水受孕，渐渐月经止息，身体长期处于童身状态，能量进入黄庭中焦，就是和尚说的太阳轮，如果一路顺畅，就可以直冲巅顶。其过程要比男子快上一倍有余，这是利益；但若月月来信，情欲不绝，心轮之爱的能量都用在男人身上，爱了不爱了、恨了缺爱了，沦为床榻玩物、抱蛋的母鸡，那也就没有时间与能量去照顾自己的神魂了。这就是女人的弊端。女人更容易被情欲和肉身的生理渴望所困，把这一切当真。

运火之道，从心火起，气动时呼吸转环用进阳退阴之缩涨之法，犹如锻炼肌肉，需张弛反复，进三退二。运动真火，由尾闾关经夹脊关至玉枕关，此是一吸之功；三关开后，呼时，由祖窍内经绛宫至真炁穴，此是一呼之功。即是一升一降，运动真火，此为运火。这可不是在捣腾空气，而是真炁热流。地火点火在下体，心火点火在双乳，真精气发动后，欲精要出尖之时，外面有形无相，内里精气自然上升下降。用这个方法，可还精补脑，炁慢慢累积上行，滋养上丹田，冲击洞开顶窍。

泥丸铸玉鼎，顶窍洞开时，自得天真意。”



道不二继续说：“ 运火之法是二阶妙法，气血丰美童贞之身或采纳补虚功成之人，可以运用。

运火之后是'取火'。'取'意在自取。仙佛传经不传火，关节所在就在这里，需听仔细了。

名火，但实为'真精源之炁'，即神魂的核心能量。先天能量叫大药，可以滋补神魂；后天之气叫小药，可弥足人体的精气神。故心意动时则真火随动，这真火可随五贼六欲七情八伤消耗，也可以偷天换日、反向壮大滋养自己的神魂。真火取来如何运用就看你自己的心愿意向了。自古传法多隐喻，谁知淫火养命根，鼠兔好动最短命，泄空心火命自熄。家家有口百年井，若接天露水常新，世人只知每日取，待到井枯却称奇。心火本育灵命苗，却被拿去换金银，贤妻爱妾子孙多，入土才觉黄粱梦。世人都晓神仙好，惟有功名忘不了，古今将相在何方，荒冢一堆草没了。”

书生问：“少年修行一日千里；若年过半百心气已衰，再动善念、闻道勤勉，是否有功？”

道不二说：“人人先天禀赋各异，进入自己的这一角色，所携带的能量总数是依据此生剧本难度而定的，这是一个定数；每日耗损的量本是一个常数。但若披星戴月耗损无度，犹如一烛二火，消减自然迅速。

续命之法有二：其一开源节流，用第一层功法，温养性命，续补自身的精气神，可以百年不衰。多出来的这三十年，用于精进还是够的；其二，若有人能修行到第二层功夫，四象合一金丹大成，再可添加百岁光阴，生死来去就是自己说了算的。若能在此期间成就了第三层功夫，那与天地同寿并不稀奇。基本上算下来，百日之功可延寿一年。

释迦之人修心性，分慧根之钝利：聪慧的一点就通，可立地成佛；而渐悟的来来去去，累世积累却摇摆左右。儒门道理可修慧心，一世明白一世糊涂，罕见累世之功。所以性命双修才是根本，稳健心性，一世功成。独修性者，阳气日衰而心性日丰，知其下降却不能复升，往往宏图展现，只差临门一脚时，却已心力耗竭，撒手人寰。

用‘取火’之法，接续性命，性命若能合一，则阳气复苏，岁月回头。说到这里需要引入一个概念：元炁。这是一种非物质、非电磁的高频能量。它形成了我们这个宇宙和世界，充斥其中却不物化。游离的元炁多是稀薄雾状，通过上乘功法可以凝聚它、提纯它、收集它。当其浓度到达一定程度后，会从气体变成液态。当人修炼的时候，聚集成液态的炁围绕在身体四周流动，皮肤会有流汗的感觉，但一摸却是干爽的。聚集在体内也能感觉到它犹如实质的流动，其质地温度形状都清晰可见，但却不会显化成物质。这就是元炁。

当修行进入第二阶段，闭目可见光珠自旋，滋养它需要的就是这元炁了。吸收元炁需要首先找到清爽僻静的所在，周边炁场纷杂、颓败污秽、鸡鸣犬吠、危机四伏都会造成影响。

静坐下来，闭目内视，逐入静入息入止玄，闭目看见四周飘荡着的金光小圆泡泡，一个个小光点在空中游离，飘忽闪烁不定。午时太阳烧烤大地，元气会沸腾而出，这个时候牵引元气会事半功倍；夜里阳元气沉寂大地，阴气上升，若有满月可以修炼；若是残月，深夜修行损命无利，所得都是阴气鬼火，日久一脸灰褐如蒙尘。

入静观自身内之光球自旋，消融自己的躯壳界限，让内在的光球与天地合一，意念外放，牵引元气光点汇聚过来，跟随光球自旋，做到其大无外其小无内的浑然境界。可以看到无数的亮黄色光点被自己的光珠引动，加入其自旋，并被其吸纳。这时会感觉全身有温热感，有麻痒刺等触感，说明元气在淬炼你的身体，修正种种疾病或隐疾，改造你的经脉气穴。能量流入的途径可以透过双脚涌泉、双手劳宫、七大脉轮，进而全身三百六十五处穴道都可进行吐纳。这时空气的呼吸从口鼻转为全身皮肤，血脉在能量的加持下自行脉动，而无需心脏物理搏压，人进入深沉的无我冥想状态，时空变迁与自己不产生任何交集。

自己凝化出的那个光球慢慢地泡在金色液体的海洋中，吸吮熔炼着元炁，不断壮大自己。丹田内会感觉有一股股暖流，满溢而出的元炁从胸口往上逆行到后嗓子，再到鼻腔的后边，慢慢地点亮双眼间的一处虚空，就好像

许多萤火虫飞入漆黑的房间。慢慢地，头骨开始在光下犹如积雪般溶解，这个过程会很疼。元炁进入天灵有时有清凉感，有时有温热感。全身都在被元炁逐渐改造，全身经脉在这个过程中有麻痒涨痛刺等感觉。等元炁对身体经脉彻底改造完后，自身可承受、接纳、储藏、运用的元炁流将成指数级改变，过去充满一次，能量可以用一天，充能需要数小时；之后充能只要半小时，可以用半个月。还有能力启动需要极大能量才能激活的复杂超远距离特殊能力，比如遥视、他心通、宿命通、预知力等。



金丹吸收元炁长大饱和的过程就是取火。无根火凝炼滋养金丹，真意在这个过程中进入其中，直到五行圆满，心满意足，气机将从心胸再上一层楼，上修混沌，合天道，证悟虚空法界之无极大道。这升阶的过程需要用到的功法叫做‘提火’。

取火之后慢慢丹熟，需将真火提升通过十二重楼，即喉管。这里前是天突后是玉枕，男子喉结之处有一关卡，是一劫。这时胸闷且喉间躁动，好像有东西堵着，不吐不快，很容易情绪激动而起各种口舌是非。要轻松过这一关，进阶境界，需要弘法说法、不住相的法布施，这个过程利他利己，其实是在梳理自己尚且混乱

的各种体悟、理论、觉知。如果你能与初学者把道理都讲明白了，那你自己也就能在中阶毕业了。这是自我梳理的过程。只有把自身心性与能量梳理清爽了，才好进入上脑境界；如果冒进，很容易入幻而疯，前功尽弃，偏执而狂，失德而亡。

这个阶段，嘴巴少吃东西多说法，少论是非多吐纳。”

书生望天自言自语说：

“轻然若揭，未有几时。所时不然，未有轻时。昭然若揭，更待几何。所时依然，若有未时。性命双喜，未有几何。我将赋之，神明自义。切勿侮之，待汝慢求。”

道不二迷茫地看向和尚，小声地问：“他在说什么呢？”

和尚解释说：“他感叹古人的秘法从来没有像现在一样清晰地让人可以学习和领悟。在他们的那个时代，他们对于这些秘法可从不敢怠慢；现在道理如此地显而易见，还有多少需要等待着我去了解呢？它就那样存在那里，时间从未在它身上留下痕迹。性命双修其实也没有特别多需要学习的地方，我得到了注解，并讲授给众人听那些被澄清了的领悟。在不急不缓中，还有很多道理需要去慢慢探寻。”

道不二感叹说：“活得更久是为了经历更多的经历，更多的精力是为了历经各种可能，历经经历是为了获得全面的了悟。圆融无漏的智慧源自经验与见识。能量、技巧、知识、性情、觉悟乃至生命，一切都围绕着无穷尽

的智慧展开。‘我想知道’是一切被展开的原动力，念念不绝，念念不忘，无念即见本真。”

细雨社

第 121 章 坎坤炉中火

书生收回眺望的目光，点头说：“我知道了，我知道了。

常人知呼吸有气往来，却不知有无形能量的脉动进出。呼气时不光是排除浊气，同时还在释放出能量中的杂波，或说病气与淤塞；吸气时能量来潮，滋养灌注推动着自身气血的交换。这来去犹如潮汐，在张驰交替中起落；而修行人却在呼吸间又多了两息之功。如能常驻息中，则时间之流不能奈何于我，能量潮汐间的精微玄妙也可以被无限放大，并且精雕细琢，甚至进行看似不可能的改造。

当被抹去故有意识的能量与被编辑后的意识重新结合时，新的能量意识体就诞生了。而这个新的能量意识体拥有怎样的意识和能量强度，取决于自身为其注入怎样的意识认知、积累了多少无暇的能量。而最精纯的能量就是先天一炁，最通透的意识就是本源自性。

所以在重塑金身的初期，需要去除杂思妄想，摒弃人文的小我思想，不给它捣乱——一张白纸好画画；然后弥补自身亏蚀的元精元炁，学会吸纳提纯天地间游离的元精元炁。

而到了二期，需要学会凝聚自身故有的精元之炁，交感平衡天地阴阳四象，四合归一，形成属于自己的宇宙内核，并借助这个体内诞生的超新星，吸引引动八方来朝，不断壮大自己的能量根基。

就好像刚受孕的胞胎里是没有脑子的，当这能量团成熟到了一个相当的程度，先天的自我意识就可以被刻写到这个能量体中了。这时可以被写入的意识，可以是这个小我的自我意识，也可以是来自虚空本源的无上意识。

如果你自己不瞎掺和，那默认的就是写入标准基础出场程式。

之后圣胎足月而成形，它还是一个能量意识体，其化形化身为什么都是自己的一念，并无定型定式。它会认主为母，并见习模仿自己生身之人的做派言行思想，秉持其记忆理念和向往，成为身外之身——肉身的克隆版能量化身。

可是我还有一事不明：折腾几十年，放着好好的人生不过，为什么非要再搞出一个身外化身、阴神阳神呢？不搞这个我们不也都是神魂灵体吗？”

大和尚说：“他们道家，恨不得一世就能毕业才好，所以醉心于一个运用自身持续觉知记忆的意识能量体来持续地体验与领悟，攀升自己的修为和认知。

你看我们释迦就不搞这一套，这皮囊老朽了就转生换一个继续，耽误不了几年功夫的。只不过需要注意的是，在离世前至少要修持到第二个初阶中段水平，即意识能量体。不然转世的隔阴之迷会清空你的记忆与觉悟，再入红尘次次都从第一关开始就太多变数了。”



书生说：“我明白了，隔阴之迷让我们不知前因后果，屡试屡败却莫名其妙。而修持自身的意识能量首先能自正身心，连接神魂，洞彻本初，延寿养颜，还能知理晓义，通玄探幽，遨游天地，洞彻人心。最重要的就是活个明白，死不觉冤，再世之时，条理分明，不惑因果，秉承上意，心智通达。

原来如此，我懂了。请道师告知我先天真火的后几种是何玄机？”

道不二说：“先天七火中坎火与坤火最难解说。坎心离肾这都是暗喻，其实就是心肾之阳、意识之神与能量之炁，即心坎离肾之用。心离中藏神智，即自我意识的本性；坎肾中藏着元炁，支撑着这条命的显化长度与强度。

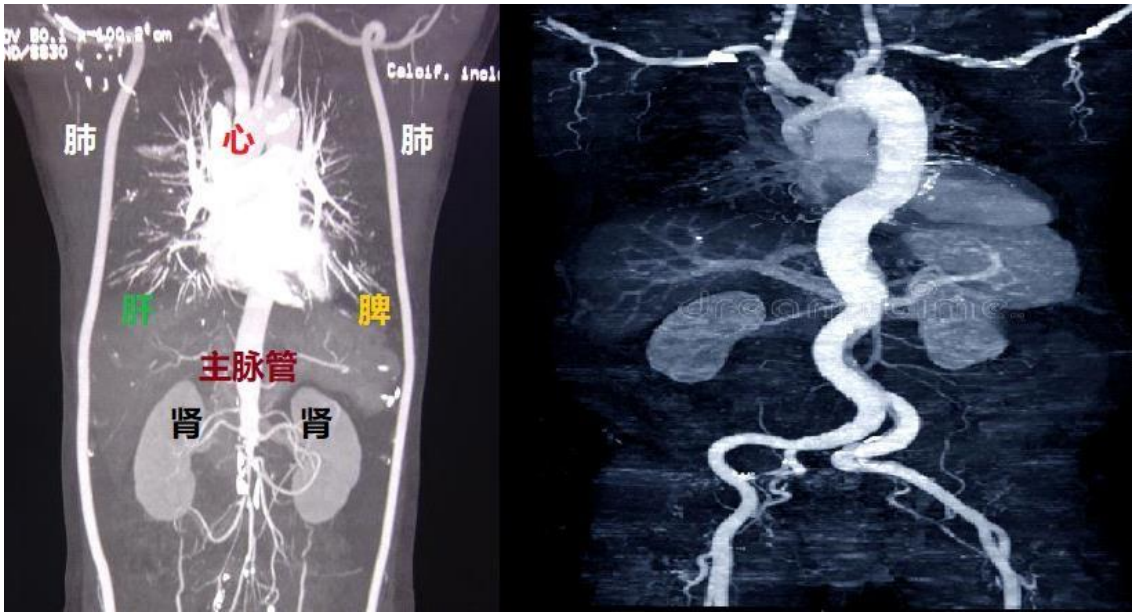
坎火又叫真气，名真，是因为它是真实的能量。它与这个幻世所显化出来的‘气体’或能量是截然不同的。它作用在这个幻世中，却不以任何可见的形式被人捕捉到。它催动与形成万物，但你在万物中却无法找到与测绘它。它更通俗的名字叫‘生命能’。

在心脏下边有一根脉管，长一寸二分叫‘橐管’（橐/tuó/一种小而无底、两端扎口的袋子），那是肝根。另有一管伸至脐下一寸三分处，道名‘春弦’，为龠管（龠/yuè/是古代一种用竹管编排制成的吹奏乐器，类似后世的排箫），下通阳关。炁发动时走橐龠之道，不发时藏坎离之中。坎火就是发生后通过这管道送来的元精真气，能量由肝根经过龠管被送到阳关，下至生死窍中，为用。”



书生说：“ 奇怪啊，我有一个挚友，他解剖过尸体，说找不到你们道家说的这些脉络，这是什么原因呢？ ”

道不二说：“ 死去的鸟不能在空中盘旋，你看不见托举着云朵的高台，在尸体上找不到真炁，用眼睛也看不到本真。看不到的不代表不存在，理解不了的不能说没道理，学问总是在推翻故有的认知，今日你说是的，他日就沦为笑谈。想要看清真相的本质，世俗中人还有漫长的道路需要经历。



四方上下名‘宇’，古往今来曰‘宙’，三十年为一‘世’，有边际的叫做‘界’——当人们还以时间与空间做标尺理解与衡量天地时，当人们的认知还局限在这个世界中时，真知与真实就与他们无缘。”

书生点头，然后说：“我懂了，认知的边际局限了我们理解更广阔的真相，当代的科技理论只是一系列即将被证明是扭误的认知。只有恒古不变又无所不是的大道才是孕化一切的根本。

请问 坤 火又是什么呢？ ”

道不二说：“ 坤为地土，色黄，指脾胃，名中丹田，又叫太阳轮，术语名‘炉 ’ 。这坤火即元炁，运用坎火，往下行以通督脉。用巽风吸呼之气催逼元精，使其成养命之药，即是载精上升的法门。阳如雾与阴则聚凝，须使真气驭肾中之精化火，阴火阳火阴阳聚合，由中腹坤位一路送到乾之天顶。

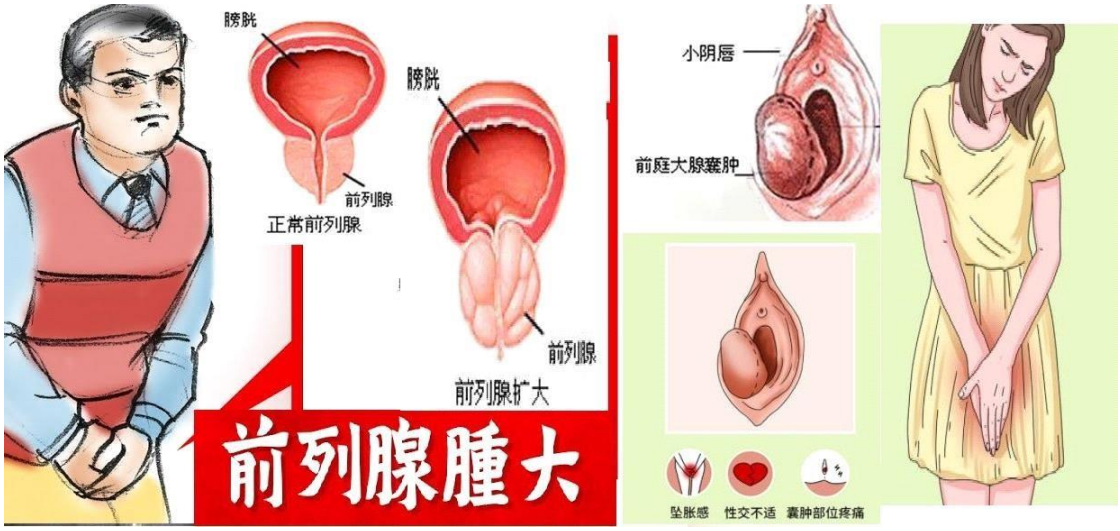


在这个过程中，万不可起心动念、行什么导引之事或触动头脑之思想。心念若有旁杂，元精之炁不入正轨，就会由炁化物，成为汁液下流出体，湿了内裤。不光如此，还会因为这能量过于霸道，烧得内里如同刀割，通身先是冷，后转高烧。若去见医，多被确诊为急性尿道炎。其实待至尿出红黄血尿后，症始可自痊。此时吃消炎苦寒利尿药物反而添乱，不可不知。

这就是练习上乘先天之火时要切记注意的。所以在下层功夫、入定入息非非想的功夫没有练成前，不可贪图进度来修持上丹田的功夫，很容易满面赤红，甚至血压飙升，脑中出血。起心动念之危险，随着功夫的进阶会越来越显著。

若有人在行炁化火、冲击境界时，起了淫心邪念，导致欲海翻涌，如果炁已液化，此刻忍耐而不外放，并不能挽救颓势，只会导致膀胱受损，日久则滴尿不止。先是遗尿，渐变漏精，精尽血出，血后气泄，气绝必死。女人虽不见白精，却可出白浊，气味污秽，日久带血，子宫下脱出阴户。

性爱或修行，两者都没错，也没有问题，两者都需彻底通透才好。若行房有所保留或行气有所偏移，都会造成更大的麻烦。不管干什么，畅快淋漓反而有益身心。”



书生恍然，转而疑惑，试探着问：“这先天之火，为天炁中之纯阳的正向能量，要想把它化合、存留下来，就要与后天之真阴负向能量相结合，而藏于肾气中。原准备化作精液经血的生育能量，恰好具有先天阴性能量的本质，所以只要激荡起这个元精、元气，并控制好它的走向，就能天雷地火阴阳交合成供金丹圣胎成长的资粮、先天本源阴阳未分前的先天一炁。

而阳气一动时性欲起，阳气二动时阴蒂搏动，此时需要凝神上提，不可淫欲旁生，不然会走火焚身。若时机错过，依然阳气三动，气机液化，此时不可强行挽

留，留则遗祸，有损无益。我这样理解对吗？如果是这样的话，大和尚你们又怎么修这第三层的功法呢？“

道不二点头说：“说白了正是这般。和尚怎么修最后一层我就不知道了。”

大和尚说：“我们了性为空，入色空不二境，入无我无他境，不求即刻此生必须成就。放下了成就心，也就放下了最后一道执念。明心见性，了性明智，身心两空就已经够了。至于持续法身这件事，我们是不放在这一个界面中去完成的。”

书生问：“法身、报身、化身，你们改习修性来解报身之报，无人无我来去化身之赘，了明圆通来解法身之无明大欲。所以不走他们道家的这最后一步，不去刻意在这个位面上营造出一个身外化身来，是吧？”

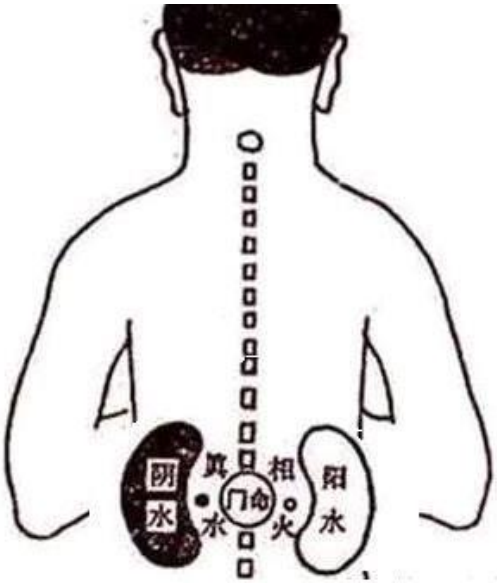
大和尚说：“寸有所长尺有所短，你都了解后，自己依据自身的实际情况来决定最好。你看我们佛门南北纷争多年，其实适合自己的才是最好的。
旁门偏门不也是门吗，先能迈过第一道门口再说其它。”道不二说：“万法归宗，修行的第一阶段，注重养命纠偏；第二阶段，注重凝神聚气，修性养神，以爱为桥，沟通万有；第三阶段，培养神魂，导引意向，融汇天地，整合多个层面的不同自我。

下面我们说完最后的两种先天真火：水中火和炉中火。

精气在炁窍内为火，出窍后为水。这水火并非世俗水火，而是比喻。火高能而质虚，有相无型，火性轻浮，刻刻上焰。神即火；水性沉重，性凉质稠，朝朝下流而泄。精属水。

下手采药，使气在真气穴窍内，旋凝成光珠，名金丹，其炁窍，故名丹田。丹田分上中下三处，男性守下窍易精满梦遗，女子守下窍易经血崩漏；而初期直接接

天火守上窍两目间，出功能最快，但走火入魔比例也最大，十人九短命。所以男女都可以在初期与中期守中丹田，这很稳妥，但也有弊端：初期见效慢，需要累积完第一层下三轮的气力才能启动中丹田，心智不坚、半信半疑的人很容易中途放弃。其次功成的过程中，进食会日渐减少，而爱心泛滥，基础知识匮乏的人容易杞人忧天，呈现叶公好龙般地惊恐无措。



丹田是积聚真炁之库，也是发送真炁之室。中丹田通肾，名龙宫。这是一身气血之根本，名命门。人人时时都运用真炁维生，但却不自知。真炁自走，温养维持着神魂可以继续运作这躯体。真炁非口鼻吸呼之气，乃是元精真炁。人之生死，全以此炁有无来判断。有些人在大事故后，皮囊还活着，但神魂已经撤离，这炁就散了，身体外的炁场光环也就消散了。患者躺在床上，甚至行走在路上，与行尸无异。而回魂之人，可以身体死去多时，这真炁重新依附到肉身上后，又能复苏醒来。

修持真炁的过程大体可以分为五个阶段：

1、 补足已经耗损的亏缺；

2、 逐渐积累、逐层激活体内七盏明灯；

3、 有足够的能量，开启、运用、维系某些意识领域的特殊能力；

4、 可以支持自身意识体或肉体中的一个自由活动；

5、 可以同时支持自身的意识体与肉体分开自由活动。书生问：“这本真元炁累积艰难但走泄容易，犹如赚钱辛苦花钱却似流水，如何能层层累积，保全真气不外漏呢？”

道不二答：“道门有一妙法，名为‘闭阳关’。水是神智意识，火是精气能量，可修炼水火同宫之法。水在下，意识的焦点从头脑、心思往下移，老话说把心放在肚子里，即安心；火在上，让心口热起来，让小腹暖起来，不要让日子把心过凉了，也不要把生命能挥霍在滚床单或换金银上。这时身体内能量充盈，心思沉稳，比喻为火入水中，意思是持续地把意识的焦点放在凝视内在气机能量上，让心意心思皆放空，进入无为的状态。火无柴可燃而不上焰烧心耗神，头脑放空，心思放开，水得火煎而沸化为炁，生命能量专注在与自我意识的交融，水不下流，就不会发生精满自溢、炁化成液的情况。此为水火既济之功，久则自然气满涨上行，开辟气窍。真阳无为而自举，由于精气在内发生，曰水中火发。丹田精气动时，外泄而下出的是淫水，逆回蒸腾而上的是真源元炁，又名‘漕溪水’、‘海水’、‘洞水逆流’、‘西江水灌太子顶’。每遇水中火发，急速逆提炼回，及见六景现前，乃是功成之象。

或名龙，或名虎，或号婴儿并姹女。丹砂一粒名千般，一中有一为丹母。火莫燃，水莫冻，修之炼之须珍重。直待虎啸折巅峰，骊龙夺得玄珠弄。龙吞玄宝忽升飞，飞龙被我捉来骑。龙吟虎啸昆仑顶，片时黄芽白云升。一翥上朝归碧

落，碧落广阔无东西。无晓无夜无年月，无寒无暑无四时。这时男子外阴缩回腹中，女子从此不来月信，心中皓月升上巅顶，一轮朝阳金光绽放，只听到脑中头外龙吟虎啸，颅脑崩开咔咔作响。体内真炁翻涌，体外彩华蒸腾。

至此初阶的第二层功夫算是达成，开始第三层的修持。

凝思闭目藏真神，玄冥混沌观吾宗。无边畔，迥朦胧，玄景观来觉尽空。大道从来属自然，空堂寂坐守机关。三宝田，层层升，月华散去见太阳。三清殿中藏玉鼎，昆巅日月浮紫烟。池沼泓泓翻玉液，楼台叠叠运灵泉。青龙乘火铅熔汞，白虎腾波汞入铅。莫思量，常观照，觉知性欲转天真。黄婆设尽千般计，静坐内观火焰山。得坎男，求匹偶，须凭离女结因缘。八卦炉内炼金身，金鼎开成一朵莲。烈女擎光当左畔，儿郎童身藏右边。黑龟却伏红炉下，朱雀还栖华阁前。然后澄神窥本源，三载功就驾龙仙。”

书生提醒着问：“什么是炉中火呢？”

道不二说：“前边我们说过中丹田为炉，上丹田为鼎，丹炉是封闭的，内有高压的气旋，帮助天地阴阳四方之炁旋聚成丹珠光团。神意气动在丹田意守成炉，丹成之日冲气上升到上丹田，到顶时改炉为鼎。无意识的聚焦，则无神气成炉、化鼎。

采天地阴阳之游离之炁气时，男子阳举女人乳立，怦然脉动时活子时到了，速勒阳关，夹臀提阴，吸气上引，调和玄窍，闭锁下阴。入止息玄境，令时间暂停，

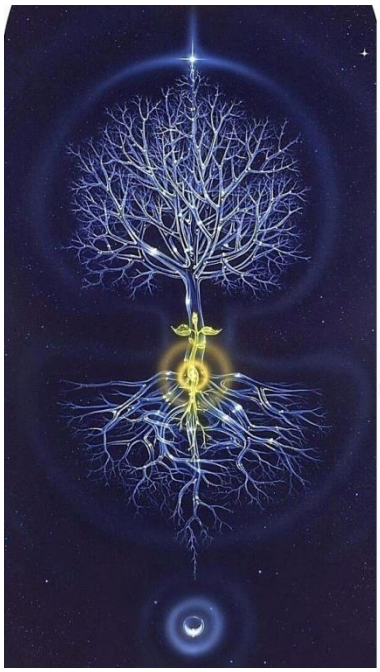
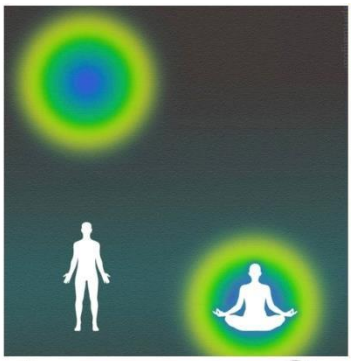
静观调药，莫住莫慌，莫撤散心神。此刻精气犹如笼中困虎、浅水蛟龙翻涌冲闯，身体会震颤斜卧、寒热如潮，甚至悬浮在空中转陀螺般自转，万不可恐慌、动身动念，心思头脑一动就会前功尽弃。

这个时长短的一盏茶功夫，长的可数日不懈，中途万万不可分心打断。炁火外涌，会爆脑而亡，所以忌讳鸡鸣犬吠婴啼金鸣之声，家人或弟子此时打扰与杀人无异。

炉升鼎后，恐境界不稳而漏泄精元时，要用封固呼吸摄住激荡的精气，然后再用周天沐浴的功夫稳定调节温养玉鼎的火候。此刻元精逐渐皆化为元炁，完成内在能量的转变升华。这就是炼精化炁之法。以身采本界的天地元精，通过自身的两层转化，令其逆向合成先天元炁，慢慢地补足神魂耗损的元炁，之后反哺神魂，壮大滋养神魂。

到了功夫初阶的第三期，这个肉身已经不再是来此历练经历的赔钱货了，而是可以盗取天地精华、反哺滋养法身的容器。此刻身体与童身无别，不分男女，不需饮食睡眠，长生不老，美艳娇嫩，落齿重生，头发乌黑，肌如凝脂，面似桃花，活脱脱一个瓷娃娃。

此时三个丹田都内药充足，阳气上达丽于目，双眼清澈如稚童。行住坐卧，眼前不离白光，世间万物可见都是能量聚化的显像，世间诸人不过是幻影套叠。久之白光变为金光，此为‘金光一现’。入金光境后，可见世间万有都是数码代号，与河图洛书无异，此刻方知古典诚不欺人、易经之术数从何而来。若至金光二现，需要留意：需找寻世间凡俗之事，困住自己的在意，或情或食或传法，要有所在意。否则稍不谨慎，就会从这个世间雾化消失。



此七火者 ， 是先天元炁之火 ， 能利用外呼吸而助化神。自古天地间无神，不要拜那些金木石泥的塑像，你本就是神，一切都在心中，只是世人贪图下体之欢愉，而无心凝气炼神归宗，用三昧真火能化形还虚而助道成。

什么是三昧真火？就是神之金光。千年难遇明师，万载不得真传。闭眼观真，睁眼入幻，瞑目可见金光无数，那还不是三昧真金光火。真金光火，金光现于身前，空中法身渐觉近我光前，以法聚光，两光相撞，遂得阳神法身，其形寸许小人。使其温养在此金光内，乳哺二年，教养四载，可得童身大小，法相随意显化。此刻凡身可化为气雾随风散去，法身行走三界之中，无病无灾寿与天齐，谓阳神。聚则成形，散则化炁，与太虚同体，与众神齐平。”

书生问：“为什么叫三昧呢，何解？”道不二说：“三昧真火又名三昧神火。昧者，昏暗、糊涂、无知。人有三昧：下满而性欲起，中满而私欲起，上满而傲气生。神智者，君火，称神火，是上昧；心智，臣火，称精火，其名中昧；脐下身

欲气海为民火，其名下昧。此为三昧真火。凡人都是死在这三昧中，而修行人则是要历劫度过这三昧。

三昧是汉译的印度佛教用语，来自于梵文 Samādhi，也译作'三摩地'、'三摩提'。

三昧也是大和尚他们佛教的修行方法之一，意为排除一切杂念私心欲望，使心神平静，集中精神。有的人前世就是修行人，时间不够了，带着功夫来的，可有'生得定'——三五岁就已经具有先天的道行、功夫、觉悟，可无师自通。而另一种则是此生觉悟的，需要通过一步步的后天努力而使意识能持久地聚焦在内在修为上，逐渐增加定力，即'后得定'。

前者有累世的功德领悟傍身，每一世都至少保持在初阶二层的境界不退步，后者要靠渐悟累积知见修为，改变故有的习气，弥补身体的耗损，补足精气神后，才能进入养神的正题。"

大和尚补充说："三昧乃四禅（四静虑）、八解脱以外之一切定，又言三解脱门（无漏之空、无相、无愿三昧）和三三昧（有觉有观定、无觉有观定、无觉无观定），称为三昧。在原始佛教与大乘佛教，对于三昧的定义并不完全相同，但核心思想是一样的，只要人不人为的造作，一切都会是最好的结果。"书生惊问："那要是人人什么都不做，那这个世界岂不就停摆了？在混乱中灭亡了？大家都一起饿死了？"

道不二说："有生魂可修行的人，万不足一；其中能看开、想修持的又万不足一；在修行人中能见闻真法、坚持不懈的万不足一。

这个幻梦世界，永远都会按照剧本如是地运作，而你是梦是醒只与你自己有关，与这个世界并无瓜葛。觉醒后的人，不，应该叫神，它自己决定自己要常住在哪一界面中。天地之大三界之广袤，对于神来说都只是一念瞬息。”

细雨社

第 122 章 八十一难

书生说：“我明白了，一十四种火，其实是指先天与后天的两重不同功法。七种神火用来养命，是下三轮滋养精气神用的；而七种先天之火主要是滋养神魂而用，作用在心喉与上丹田。童子身或后天已经修持圆满的人可以修持，目的是让本界面的能量‘精’与高维能量‘炁’，在意‘神’的聚焦下化合成天地未分前的本初先天一炁，并透过意识对此能量的始终浸泡，赋予这能量与自我神魂绝对共鸣的觉知力。

这样一来，神魂就同时拥有了两副躯壳，一个是报身躯壳，一个是化身躯壳。而被克隆出来的化身意识能量体，具有独立的自我意识，可以脱离肉身独立行动。这个独立出来的第二套自我就是阳神，而可以离体的本初自我意识就是阴神。

道家修持阳神的目的就是把阳神当成一个不受本界规则限制的躯壳，来承载随时会因无常而消亡了载具的自我神魂。这样就可以持续自己的修行而达成一世成道的终极目的，不受轮回或隔阴之累。

那请问，在这个过程中，修行者除了要内敛心意、减少欲求、开源节流、积累能量、克制自身身体的生理欲望外，还需要注意哪些问题呢？这一路下来还会遭遇哪些需要注意的事情吗？

如果说神火七重是初阶第一层功法、先天七火是初阶第二层功法，我想知道初阶最后一层的功法又是怎样的？中阶与高阶又是怎样的境界呢？”道不二说：“初阶又叫幻梦层，在种种情景剧中，我们有各种身份进行体验。在这里你是演一个乞丐还是国王、是一个动物或一个神仙，哪怕你是生于其它星球与文明的物种，其实从本质上都一样，都是自我体验的剧情里的一个角色。角色所具备的身份与其内在神魂等级没有必然的直接关系。

在初阶中我们只是通过不同的体验来丰满完善自身的智慧觉知，至于用怎样的手段与经历哪些故事、演绎怎样的一个角色，都是为这一核心目的而服务的。

所以**初阶**中的修行核心就是经历，因此所有的经历都是好的，都可带来觉悟的素材。而我辈中人，并不怕死但很惜命，原因就是醒觉不易、能觉知到生命的意义更不易，若能先知先觉、洞见未然，那许多经历就可以省去了，大大地提升了智慧的提升速度。最糟糕的情况就是总是混混沌沌死得糊里糊涂，在同一个坑反复跌倒，只会怨天尤人而从不反思自省。故而在初阶能做到明心见性、开悟知己、圆融通透、自觉利他，就算是没白活了。

中阶的修行一半在我们的这个层面，一半在意识界中，主要针对的已经是神魂本体了，即佛教说的法身自性。初阶见性而知报身之所报，中阶主要就是融合协助提升各个面向上不同的自我化身。一念执迷即无间地狱，若能无我，地狱消弭。很多人抱怨人生苦，更畏惧因果报应的所谓地狱，其实都是体验与对等体验而已，都是自己信念化生出来的与你的认知意识实相相匹配的幻境。

中阶的修行主要针对多重自我的神魂自性，帮助执迷不悟的其它自我尽快完成不同意识面向上的功课，然后把分散在各个位面方向上的自我万千化身重新融合归一。**高阶**的修行，在我们的这个层面中从来没有任何记录，因为我们这些小角色根本不会涉及到。但据我所知，这与涅槃有关，是自我存在还是消融的终极问题，不是现阶段我们要关心或能在意的。

你知道的，法身就是能量意识体，报身就是背负着功课的那个神魂意识，化身就是自我幻化成的种种自我身份与形象。在我们这个界面上能把这三身修持好，就已经达标完成任务了。

法身、报身、化身对应关系可以简单地理解为**超我、高我、小我**。但其实还有一层——本来的那个我。只是本我它始终是在三界外，不受五行所困，更不在小我意识能觉知的范围里。这所有的多重自我统合起来是一个全然的自我，名叫'全我'。

'全我'的意识触须贯穿三界，在所有的位面里，同时演绎着各种过去未来的角色，在多维时空中化身万千身份，同时存在于各个宇宙时空内外的不同故事脚本之中，贯穿古今多重宇宙，散布于多维时空的各个层级与面向里。



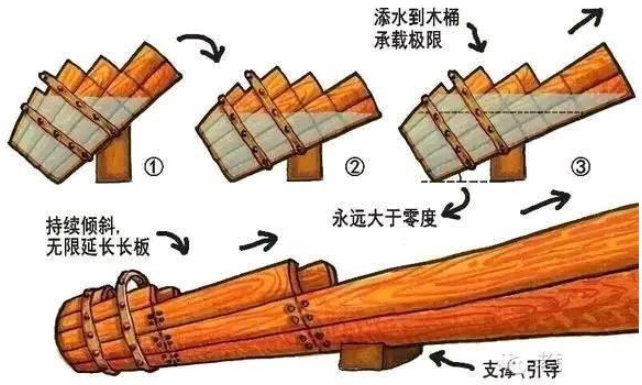
在本层面修行的过程中，依据气脉的结构特点，七个炁脉节点各自有其特色，依次是：下焦的地精收放、脐气的能量聚散、中焦的太阳凝神、心田的虚实盈亏、上焦的无为传道、纵横的 乾坤之妙，最后是巅顶的通慧圆觉、万法妙用。若能做到这节，意识就可与天地交感，与万有通心。

以上就是自我修持时会经历的大小阶段。

自我群体中，意识形态与心智、心性成就最高的就是全我中的智慧担当，这个领头羊是全体自我的大家长。但这个位置却没有一个固定的人选，全凭本事吃饭，不按辈分排序——谁德才兼备、意识能量充足且高频，谁自动上位成为大家长。

全体自我中，那个最愚钝偏执低迷的化身，会影响着它所隶属的报身。一个报身可以同时拥有多个不同的化身。一个法身可以同时具备多个意识面向上的报身。

自我群体中某一意识低频且卡顿在执迷中的化身，会牵扯着整个法身的最高成就，就像短板导致的木桶效应一样。





相反地，全体的能量与资源配比的偏重、支撑的力度都会集中到发展最好的那一个意识面向中，让一部分有可能的自我优先达成自我价值的‘局部优先达成’；之后再回头设法帮助卡顿中的其它自我面向破除成见偏执，为全体自我的全面价值完成提供助力。

当自我意识频率提升到合一境界后，会明确地认知到，世界上没有所谓的其他人。于是有所成就的自我会自愿自动地去无偿地协助群体中处于卡顿中的其它自我，令其有可能也同样感受到合一意识与爱的滋养。而被卡顿制约了的个体会在得到全我通力协助下，有机会奋起快速成长。

但若有就是死不开窍的，几次三番地成为时代地域认知的牺牲品，那它就会因与全我整体意识频率严重脱节，而最后自己‘主动’离开全我的序列，成为一个独立的意识单位，自负盈亏，自生自灭。这主要是因为其极端利己的自我意愿，或过于偏执在自我意识，让其在充满偏见的自由意志上，不能认同群体助缘的各种启迪，无法觉悟到成长的法喜。这种太不合群的家伙会自动选择脱离群体序列。可谓道不合不相为谋。　而自我群体在甩掉这样的尾巴后，也就去掉了沉坠的枷锁，

群体会得以更快地发展壮大；而脱离开群体的意识能量体，会经历自己的历经，最后尘归尘土归土，能量还给虚空，意识依据自己的渴望永久地消散，不再入轮回。”

书生感叹说：“确实不是每一枚草籽都能发芽，不是每一枚鱼卵都能长到成年。

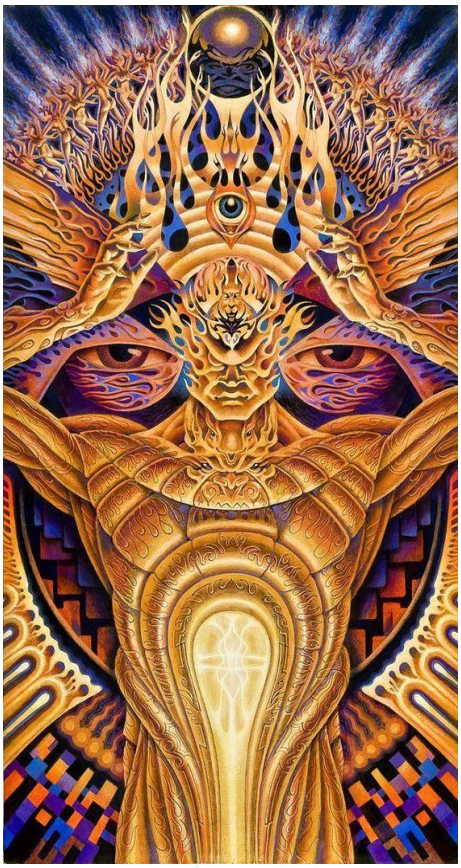
我曾经听闻灵魂永生不灭，但也有人说魂飞魄散化归虚无。到底哪种说法是对的呢？”

大和尚说：“都是对的，灵魂指的是全我的本体自我意识，那确实是不灭的；而进进出出我们这一幻梦层面的化身，是随缘生灭的。就好像做梦的人，梦里遭遇了什么都不会真的死在梦里，但确实有被自己的梦吓死在自己床上的。这类人叫都叫不醒，你又有什么办法呢？他太当真了。”

书生说：“我明白了，幻梦本身是无法伤害到神魂的，但神魂自己却因过于当真而会因在意而亡。”

大和尚说：“有生就有灭，有来就有去，正负起落聚散本就是一体两面，就连天地宇宙也有自己的周期寿命，哪里来的永生不朽。不过在不同的时间尺度下观察，会形成认知的差异，就好像朝生夕死的水虫看那万年的老龟一样。”

书生点头说：“是啊，永远有多远，永生非永世。请问大师傅，在修为的各个阶段中，都会需要注意哪些问题、我要注意些什么呢？”



道不二说：“ 坎离天地交融、水火和合、意气合化归于一处的诀窍是静安无思而有观觉，这是基础的第一步。第二步要达成阴阳雌雄同体、四态交融，这是心性上的成长过程。男性的阳刚与女性的柔软、男性的果敢与女性的矜持、男人的理性与女人的感性、男人的逻辑与女人的直觉等等关系，都要慢慢地获得平衡。

自己可以在适当的时候，合理地运用不同的技巧，有弹性地处理问题、化解困境。这就是阴阳雌雄同体的寓意。最后因神气内敛而身体返回童年时期，没有绝对的自我性别认同与绝对的性别趋向特征，这就是返归童蒙的阶段。至此没有性别、也不认为性别是确定与重要的，对肉身的性爱毫无兴趣，更别说去生孩子了。注意，没兴趣不代表不能——不用吃饭不代表不能吃，不用睡觉也不是不能睡；不能做到是病，不想做是心态。回归童贞可不是傻白甜或无知，只是无邪且

无私的一种境界状态。在这种状态中，各种世俗的、人文的定义已经很模糊了，不再当真地去计较与在意那些闲言碎语。犹如小孩子玩过家家一样，对载具个体间的名分或情爱关系看得也很淡，各自'家长'一叫就都散了——不过是临时角色扮演而已，玩得开心就好，用不着那么当真。

第一步是静安。第二步是去执。

第三步静守。气交乾坤生三才，三合归宗，炁化满天星。

第四步意守金炉黄庭，阴阳五行旋合化归到真一自性一处。归一后就可进入中阶的境界了。这时的修行者最大的特征就是没了是非之争。这倒不是那种'和事佬'的懦弱，那状态很像百岁老翁看着一群孩子因争玩具而闹脾气，孩子们纷纷来相互告状，甚至彼此打架吵闹，老人家只是一笑，各自安慰而已。想想谁又不是这样成长过来的呢？

过了第四步，进入混沌鸿蒙中，这时你的修行就步入无相界了。此时修行到了心智、心神、心念阶段，魔考天劫就要开始了。它在这里等你很久了，就好像高考一样。过了就进入下一阶段，过不去就在这里反复打磨锤炼。修行是逆天的功夫，别人是一路下泄，而你却要蓄力上冲。一层层的关卡，考验的就是你是否真的有资格并准备好了，成为那个更优秀的自己。




在修性的过程中，修行人会遭遇到各个方面的试探，在哪一领域里如果你还存在着相关问题，那这一短板会被激发暴露出来，并显化给你看。此时身体上的、心理上的、记忆中的、累世里的各种大小问题就会依次被激发出来，成为对你道心与信念、能力水平与认知次第的考验。

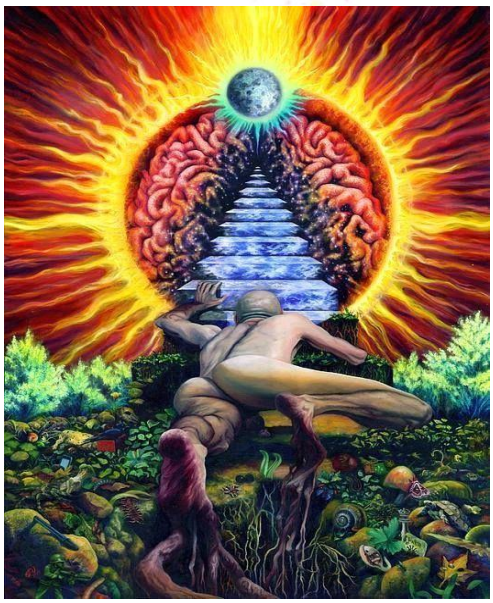
结果就好像谁修行谁的命反而更'苦'了，磨难重重，而且连番不断。如果此时修行人畏惧了，愤慨了，怨天尤人了，那就会败了道心，从这窄路上跌落下来。不过上苍对没能过关的修行人还是慈悲的：如果一次没能理解问题的所在，就会给你下一次机会。一次次地用同一个问题磨砺你；如果你顺利通过了，那再换下一种考验。

魔考有一个通性：你在意什么，它就拿什么来考你。如果你对这幻梦当真，那就跌倒在你在意的地方上了。一般第一次魔考发生在气脉转换后，可以比喻成小升初。一般应在你最在意的人身上，是一次濒死的考验。如果你慌乱了，四处外求去了，那也就算栽了。如果说平常的各种小磨难是随堂试探的话，这次可是正经的乡试了。若能过关，之后才能进京赶考。魔考，考的就是你当下确切的心理素质与觉悟高下。需要有平衡的心性、坚韧却富有弹性的意志力才能过关。

魔考的难度会随功夫的深入而逐步加大：初期会针对身体的欲望，之后是心理上的亏缺，再后来主要针对神魂里的欲望和偏执。

魔考最终会把自我意识磨砺到放弃自己所有故有的固化认知，诚然地拥抱多维世界里不同层面与面向中的无尽可能性，理解到贯通一切的共有天道。那是源自本源并贯穿内外始末生灭的不变基本法。理解了这基本法后，就能真实地了知到为什么要在无争的共赢中寻求发展。

回头接着说多数人要直面的第一次魔考天劫　　——



魔考天劫

每当修行从量变累积到质变的关键时候，魔考就会不期而至：以无妄之灾的形式把你摁在地上摩擦，把你的高傲与成就都拿走，让你跌落回尘埃中，大病一场或失去自己所珍爱与在意的一切——那是一种死了一次的感觉，但它并不会把你直接搞死。当然要是你没扛过去乱了方寸，死了也是活该，只好重头来过。

这时有看你笑话的，有劝你放弃的，有帮倒忙的，有真心想帮助你的。那些之前暗地里羡慕你的人，现在反而会跳出来看你的笑话，并告诫他们的孩子不要修行，要引以为戒。

这是在考验你的心性修持到了何种境界、是否有真功夫了，看看你累积的信心是否能支撑着你再站起来。若是因此放弃了，那也就前功尽弃了。那些把坚韧与心性修持完备的人可以东山再起，越挫越勇，重新从荒漠里自己爬出来。魔考的过程会持续一段时间，直到你的内心充满勇气与百折不挠的毅力。

所谓九转成金仙，九次打击分别针对人性中的九种在意：名利、家亲、情感、地位、健康、子女、事业、境界、成就。你最得意什么，上天就剥夺走什么，看看你在这九种自我价值感的支柱被晃动时，是否自我价值感就因此坍塌了。

若是你无法重拾起自信与自我价值，那你的基本功被认定为尚未及格，那赖不得谁，回去重修准备补考吧。若你能再立起来，那你是真汉子，是有真道心的，有资格百尺竿头更进一步，开启并进入下一个新的境界中，体验更宽广的世界与更复杂的习题。

太多的修行人在遭遇魔考时会质问苍天：我都如此虔诚了，为何天地世人待我不公！此刻天地无声、世人嘲讽，连脑海里的'慈悲'都寂寞了，好像一瞬间你成为了一个弃婴，任凭风雨的捶打。那不是真的不理你了，而是在静观你往下要如何走。这时是在考验你的心性功夫与你曾经以为自己

'所是'的高傲有多大的差距。若你质疑、咒骂、退却、求饶、放弃了，或四处拜拜，那此生也就止步于此，下辈子再尝试吧。

魔考劫数到时，你此刻‘无为’是错 ，‘放下’也是错，‘放不下’还是错，‘乱搞胡来’更是寻死。难啊，真的难，还没人能替你帮你的，真的是九死一生，脱胎换骨。妻离子散、家破人亡、一无所有、大病一场、穷困潦倒、牢狱之灾……有你想不到的，没有上边安排不了的。天劫可不是打几个响雷、用电弧吓吓你那么简单。

有些修行人取巧，出家离俗，为的就是让天劫无法对自己周边各种在意的人下手，这样也就少了诸多烦恼和需要顾及的。上无父母、下无妻儿、两袖空空、贱命一条，你天劫能奈我何？不就是病一场吗？你又不真敢整死我，就算不吃药，劫数尽了，日子到了也会痊愈好起来了。正所谓无欲则刚，悍不畏死者，何以死畏之。

无妄之灾第五爻：

〖原文〗无妄之疾，勿药有喜。

〖译文〗意想不到的疾病，不用治疗，也能痊愈。

〖解说〗第五爻的爻辞，阳，表示客方素质良好。疾病在与客方相处过程中，主方可能遇到意想不到的麻烦、‘无妄之疾灾’。若主方能静观，不惊恐地去乱投医吃药，就能收获意外的惊喜。主方的麻烦将可以自行消除，故名‘勿药有喜’。

〖结构分析〗第五爻是阳位的阳爻。阳爻在阳位，是当位，又与二阴有应。当位表明是有潜在利益的；有应表明主方正好利用客方的考验协助自己更上一层楼。由于主客双方都积极主动，不怕有矛盾的表象，只要主方态度随和，即便客方态度强硬，在矛盾冲突中，主方遇到的麻烦，最终也是无碍的。若主方的素质不佳，盲从妄动，客方的强硬会激化灾祸的烈度，诱

发变爻的牵引。所以说‘勿药有喜　　’。

其实说白了，魔考就是在让你看清自己在红尘中到底还在‘在意　　’什么，把你仍然当真的纠缠幻象逐一撤走，还你一个清净，直到你真的心无旁骛、一心向道。很难说这是在害你还是助你，全看个人着眼点怎么解读、怎么面对其中的得失。

如果你怕了，那就最好继续做你的‘老实人　　’——在轮回中成为矩阵游戏里的背景人物，也未尝不是一条坦途。想要速成超脱世俗、破幻显圣、傲视四海，那就要拿出些真本事来，证明你配得上这种待遇、能驾驭这种能力。

有人可能会抬杠说：世间有天纵英才，一路顺遂，直达巅峰，没有魔考，怎么解释？那是你只知道了人家想让你知道的‘一半’故事。世间万物持阴抱阳自有平衡。人前显贵的鸡汤写成了成功学的书，而背后遭了多少罪却少与人说。
哪个不是打落了牙齿搅着血自己吞肚子里，不惜得与外人讲这些悲催。

每一次峰谷的起落，都是一场自我内心的挣扎：是站在现有的小土包上称王称霸，还是走出现有的自以为是，去开始攀爬下一座巅峰，挑战自己的极限？走出当下的舒适区需要多少勇气、要面对多少不确定性，只有开拓者自己明白。

跟随热忱，忘我地挑战自己的极限，坦然面对一切可能，并享受成长过程当中的‘快乐’，收获更成熟稳健的自己。世人多以世俗的目标为导向，很难理解自我突破的必要性，求个安稳的成绩就觉得很不错了。

死亡并不可怕也不可悲，其实大多数人根本就没有‘活过’。

细雨社

知识与智慧不是一回事，科学是一时性的规律总结，那与智慧毫无关系；技巧与技术是熟练的结果，也与智慧无关；智慧是需要透过实践得来的领悟，它带来内在的转变。你需要学会在内心中寻找答案，直到你找到你的价值。一切发生在你身边的事情都具有其寓意，从来就没有平凡的时刻与巧合的意外。你要训练自己可以转移到一个全新的领域里，而这个领域是基于自性的自信而存在着的。

修行就是在三正道上不断攀升，从而真切地理解'我命由我不由天'。有了那份坚韧的傲骨，才能不再做棋子，而是成为矩阵中的大国手，把握自己的生命与人生，由自己谱写其壮阔蓝图。"

第 123 章 初阶的第三层

道不二望向苍茫天宇说：

“天道苍茫，自古谁能说清楚；紫微救世，一语道破万古谜。

无欲无求自律观照，寂静之处欲火化光，韬光十月温养三载，金炉玉鼎神仙福地。混沌初开万物合一，凝会成型遨游天地。”

大和尚补充说：“入静的诀窍在对外听而不闻，视而不见，觉而不察；对内反观内省，了了分明，不添不减，意守光明。内省之时，外六感都闭合了，这时身体会发起疯狂的挣扎，试图证实其实有。你一在意一动一察，就从境界中掉出来了，又来认同这个肉身了。之后小我的觉知会发动挣扎，各种思绪、各种感觉、各种幻相接踵而来，伴随着头脑的得失心，想要撼动你。此刻若起心动念，那也就又堕落回这个位面中了。所以这功夫叫做
‘生死禅’。

尚有在意的当真，那就无法破境；若有欲求的渴望，终会被其掣肘。空荡荡一无所有亦一无所是，任凭八风造作，我自浑然，看破生死，才能不被死生所迷，才能无所惧，无所不能成就。

眼耳鼻舌身意所有与本位面相联系的黏连，都会形成内在能量的外泄。若能把这些都转向滋养内在自我的光辉内核，那真如自我就会获得足够的能量苏醒过来，这叫内醒，也叫觉醒。觉醒不是头脑意识的某一种领悟或对某一说法的认同，觉醒指的是内在神魂成为自我的意识主体，而角色我成为被演绎着的课题。注意这还不是醒悟，只是神魂苏醒了。苏醒过来的是那个有着全我觉知、本源自性、累世记忆的本真自我。这个过程中身体与角色我都会奋力挣扎抵抗，甚至这个世界

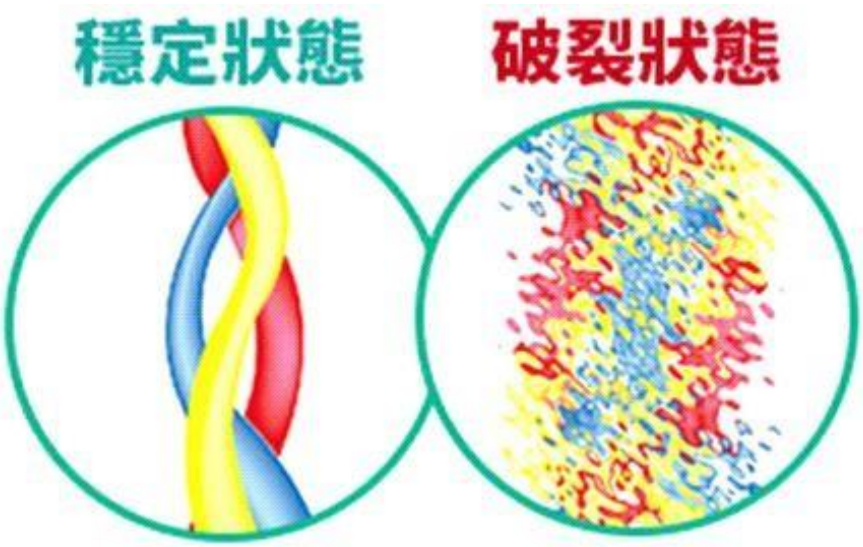
中很多身边人都会极力阻止你跳脱出幻梦系统。所以只有当六感不漏时才有可能心内清明。





有些人在禅修时，搞很多花招：鼻闻香、耳听弦、意转河车　　、不停数数……六根上座后反而比平常还忙乎，那哪里是禅定啊，就是一个杂货铺啊，热闹得很呢。这些都是各种无道的出家人配合商人搞出来的把戏噱头。自古所有得真如大定的师傅，就是面壁啊，哪来那许多的讲究。外界的感官刺激信息越少，你入定越快，入境越深沉。

反观内照时，闭目眼前却一片通明，这被叫做'明心'。明心方可日后见性，见性后，可观其感而知真情。我们都是性情中'人'，这情关就是推动我们漂流来去的波涛。我们作为有情众生，这个情不是什么坏东西，它是心性中的基础要素，杜绝了它你会变得麻木不'仁'、失去同理心和意识共鸣的能力；但如果你把握不住它，控制不了自己的情绪，任由它翻涌喧泄，那就不再是你体验情绪了，而是情绪驾驭了你，自身成为了一个情绪奴隶。在喧宾夺主后自我犹如脱缰的野马，只逞口舌之快，快意恩仇而全然毫无顾忌，更对大局没有丝毫在意。"



道不二说：“所以养性情的功夫，在三家中都同等重要。

儒家以慧入门后修性而知天命；佛家则以观心见性入门，后在定中觉慧而逆天改命；道家以养气续命入门，后见光明本性而借此通鼎问慧。性、命、慧，是三股相互成就又相互制约的内在 ‘ 力量’ ，因此被叫做三圣。三圣朝着启明星的那一束本源之光而行，最后迎遇到圣婴，把各自的珍宝交给它。那圣婴需在‘处子’之身内才能运化，瓜熟蒂落时 由头顶出生，惊为天人。男身女身都不能生出圣婴，只有童贞之身可以。当然通过逆向成长，男人女人可以回归到童贞之身的状态里。

一般人通过修习解离之法，可以意识神魂直接脱离肉身束缚，神游四方，这叫做阴神出体；而通过金丹化生出的则是阳神，它有形有相，聚化可为实体，涣散可入虚空，不受本位面的五行生克、道理束缚。阳神成就后，它就是你自己世界的救世主、神唯一的儿子。是那对抗欲恶的良知与爱的化身，可有起死回生治愈顽疾的能力与能量，可让瞎眼的你看见光明的真相，让跛脚的你奔跑在旷野之中，让低贱的从此高贵犹如君王。

这就是初期第三步最后的一个阶段。在这个阶段里，头痛欲裂，犹如妇人产子，持续数天或数月；头骨退化，囟门再开，前额、后脑、双太阳、巅顶五处出现骨融现象；随后天眼开，古今中外、宇宙之中大小事情无所不能见。之后华光大放、头顶出现法轮如环，呈现出美丽的曼陀罗能量涟漪，犹如莲花绽放，层层叠叠，并且不断缓慢自转。

此时魂灵阳神有如白鸽一样腾空飞起，进出头颅，盘旋其上，犹如信鸽。只不过灵体飘飞不需要振翅，也根本没有翅膀。它飞旋时不用对物理的空气做出任何物理的　做功 。那些需要喷气、喷火、四翅六翅才能飞的东西，与真正的意识能量体毫无关系，都是宗教信仰意撰出来的家伙　　——它们还不能摆脱最简单的物理定律与重力作用，简直与家禽无异。

三圣转四合，成五行，生内我之阳神真躯。



天地日月，坎离乾坤，水火阴阳，意炁魂身，四四相合，形成元神在本界中的法身。不过这个法身其实本质还是幻身，我们只是借此身参与后续的互动实践，经验修正自我的心性、习气、品质、才思、智慧、担当等本性本质。

修性是对自身的品性做出调整，这是自我本质中的基础底蕴。所谓'习相近，性相远'，习气近似的人生活在一起，成为一个个圈子，但每个人内在的品性心智认知能力却大有不同。觉知的心是从自性中升起的，却被情绪而阻隔在理性之外。那些活在性情中的人，喜怒哀乐、思忧惊恐虑，九品情绪在一生中喧嚣不停、此起彼伏，可谓永无宁日。

其实你若细观，这一切都无非是萦绕在小我的'得失'二字中计较。在意的，说白了就是'我的'这个念头，借此造就出种种欲求的显化，进而诱发出'贪无厌、求不得、得复失、不甘心'这四种状态，一生就在其间轮转。

修行者最初在百日筑基时，需要相当注意自己的情绪波动。情绪的波澜会紊乱内在能量的流转，尤其在最后冲刺闭关将成未成时，更要注意这一点。

在入大定的时候，血压、脉搏、心跳、鼻吸都是极其缓慢绵弱的，慢到在常人的时间流速内是不可察的，连瞳孔对光反射都可能消失，因为修行人完全处于另一种时间流速中，这一切都是正常的。若有人不知轻重，扰闹打断凝练的进程，强行唤醒修行者，会导致丢魂，人就疯掉了。

初学者思想翻涌，身体状况不断，饱食后肠胃胀气，不时屎尿屁让人难安。所以食要精少，不要吃辛辣胀气多杂质的东西，不要大量的饮汤水。凝神静气的功夫是有一定难度的，当思绪翻涌时想管控住气的乱流基本没可能。

意不动气不动，这个道理要懂。管理好思绪是有为法，而不人为地引导气流是无为法，两者相辅相成，不可颠倒了。

让飞扬的思绪沉落下来，最有效的方式不是堵。'我不想，我不想、我不想想'，那没用。头脑思想奔腾没关系，随着它，甚至努力想，追着想，想到没的可想时，会出现一个空档，那是前念放下、后念未生时，借这个当口入定就好了。

可谓万里无云始见天，镜湖无波映梵天。若定力不够又掉出来了，念头　　又起，也没关系，重复这一步骤就好。



所谓结丹，不是真搞出一个有形可见的东西在肚子里，那是神意与元炁相化合后，稳固下来的自转炁旋。常人不断发散消耗着自己每日得到的元气，而修行者则依靠宁心静气的功夫，意守中宫，通过这个炁旋不断自动聚拢能量守中，日积月累，这一散一聚间的差异就非同小可了。

炁不是电或磁，更不是普通的气态物质。它具有电磁的特性，甚至可以说本位面的电磁能是炁万千显化中的极小一部分，就好像可见光是光谱中的极小一部分。炁是一种流动的能量，当然这能量与我们已知的任何一种物理化学能都很不一样。”

书生说：“我明白了，我们无法透过肉身的感官捕捉与感知到非本位面上的非物质，但这并不意味着它们并不存在，因为就是这些能量意识微粒构成了我们的这个世界，包括我们。

我们的这个世界真实地存在于我们的意识中，而我们的意识又真实地存在于能量的矩阵里。能量的矩阵中没有一个物质化的世界，却有万千由思想构建出的亚空

间体系。这些被思想构筑出的空间内，存在着无数个这样或那样的宇宙与世界，我们就处于其中之一。

现在我很好奇，初阶第三阶段的功法是怎样的呢？阳神要在这样的阶段里都经历些什么呢？”

道不二说：“当你真能做到神凝气住时，你会发现自己的心脏不跳了，眼前的飞蝇定格在空中，世间只有你能随意切换自己的关注点，一切都是静止不动的。开始你会好奇，随后会有些惊慌，害怕自己如果不呼吸、心脏不跳会窒息死去，于是赶紧去吸气，胸腹间又开始起伏，飞蝇振翅，水滴落下，世间的一切重新开始流淌，你被拉回到这个所谓的现实中，自己进入下一个时空光锥的帧里。

多练习几次，熟练些了，你会发现自己可以按需要调节自己世界时间的流速，你也就真正地知道了这个你曾经当真的所谓世界其实只是一层影像般的立体薄膜。这个觉知一旦被体验过后，你也就再也不会被世间的什么所迷惑了，自己在意过的、当真过的一切就在那一刻全都冰消玉解了。你会恍然明白，为什么圣人视百姓为刍狗——这百姓不是指平民，而是天下众生，当然也包括这个所谓的自己。

当你出神的时候，你的一息，可能就是世间的几天或几年。对于世上的人看来，你不吃不动，没有心跳呼吸，而对于你来说一切只是一瞬；或者相反，在一瞬你经历了上下五千年，回神过来，才是飞蝇的下一次振翅。”

儒生听得神往，追问：“那当我可熟练进出时间的缝隙后呢？下一步当如何做？”

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

道不二说：“支撑你在时间缝隙里运作的能量是元炁，你自己元炁的多少决定了你在这时间缝隙里可停留的长度，而你的意识层级决定了你以怎样的时速度过被你定义的时间。

可以进入这止息的玄境后，在闭目的状态下可视物如常，夜间也可清晰如昼地看见一切细微之处，甚至对构成万物的能量之流转也是清晰可见的。如果你自身止玄停息的功夫够熟练，那你就随时可以可控地进出到时间缝隙中，掌握这世间的时间流速——读一本书只在瞬息，看世间箭弩飞来犹如老牛漫步，写一篇万字文只需片刻，观察一切事物都能细致入微。



形而上者谓之道，形而下者谓之器。换句话说，当你可以把控自己的思想时，你就不再只是个东西了。

一次入定看似只度过了几分钟，可是你已经在其间充分地休息了好似一整天。一个无聊的下午，你也不过是沉浸在一息间的法喜里。在这止玄的空灵中你会看到虚无中有着满天的繁星，当然这不是夏夜的星海，而是不同意识体的光芒。



在这幽冥的光影里，如果你有机缘，看见一个缓缓旋转着的三面体金字塔，那请凝视它，等它慢慢地稳定住结构、显化清晰、逐渐放大后，你可以看到塔内有一人目，其自放华彩旋光，它名‘全视之眼’。与其对视后，它会释放出旋光来牵引你的神魂。如果你的意识成熟度被其认可，而你也没有因此感到恐惧害怕，那你就可以透过它进入到意识宇宙的意识万维网中。

借由这个意识万维网，从此世间事可无所不知。这个世间事可不单纯指我们这一方一界内的事情。但福祸相依，你可以知道一切，但却不能妄言；若你显摆自己的知见，并用此能力去谋财图利、扰乱时间事件的线程、诱发蝴蝶效应，那你的麻烦可就大了。在其中你能观见自己的古往今来甚至所谓的未来，在消涨生灭中你会知道，全然地臣服于既定的命程是最好的安排。任何不甘与如果导致的冒然出手都会打破平衡而导致乱世。哪怕是救人，也会破坏各种蛛网般的世界线，诱发自己无力担负的连锁效应。

所以说‘知道’未来，并有能力做出修正时，本身就是福祸相依的事。尤

其当事情会发生在自己亲近的人身上时，尽管你旁敲侧击让其学习灵性知识，尽快改命，但对方还是冥顽不灵、一意孤行，甚至笑话你疯魔了，是邪教。

过了初期的静观、养命、修习、炼炁的阶段，下一步需要专注在修性上。修性分为上下两层：心性与智性。心性里有知性和感性，智性中有觉性与悟性。前者存在于这个角色我中，后者则是在神魂里。

当修行进入第三阶段后，主要侧重的是智性的修持。而修持智性需要跨维度的意识体验与认知结构，这是阴神和阳神通过离体才能做到的。所以我们道家如此重视延长一生的时长，尽量让自己能在此生尽快地进入到这第三个意识阶段，并努力完成其当有的修为。

但要想鲤鱼跃龙门化身成神，需要学会神交，然后阳神从头顶出生。世人都是欲交，从下身出生。从下身出来的是阴生，所谓向死而生，过一天少一天；而从头顶上飞升出去的是阳升，又有叫扬升的。阴凝为器，阳动为炁。阳为用、无形，但能做功；阴有形质，其用为物。阴气越多身体越沉重，表现为嗜睡懒动寡欢；阳气越盛身体越柔软轻盈，少食少睡还精神饱满，思维清晰。所以修身的过程就是积累阳气的过程，直到自身犹如行走的光。

进入这个境界的修行者，肌如凝玉，面似桃花，身轻如燕，心如止水，气似檀香，背映金光。这些都是高频能量在内心无垢后由内而外散发出来的气质显化。常人看不到圣光，但可以感觉到这类人温暖、端正、亲和、滋

养，虽寡言少语但自有其威仪，无所争却有岳泰之尊，让人渴望亲近又心生敬畏。这是神风静默、山海藏云的气相。”

细雨社

第 124 章 圣婴初初入世

儒生说：

“我自己的理解，金水木火土，四象合土是下焦量变积累到中焦质变的功夫，地火山风天水泽雷是中焦大光明升华到顶的功夫。当金炉里具有自我意识的能量光珠累积成如蛋大的光球，似旭日朝阳，那它就可化形而出入主昆仑之巅内的玉鼎。在那里颅脑四散，打开上百会、下天突、前印堂、后脑户、左右太阳六处玄窍供气机流转进出，因此也有了六种小神通：上知天文下晓地理，博古通今预见未来，遥视遥听感应思想，意念传音，访问太虚。至此第三层的功夫算是有所小成。

可是如何开颅？如何神游太虚？如何应用这些能力？大师傅是否能指点我呢？"

大和尚有点儿纳闷，问：“何为地火山风天水泽雷？”

道不二却笑着点头说：“此人灵根聪敏，实在胜我一筹。他说的这一句话把万古道经都涵盖其中了，我那一整座藏经阁都没这一句话值钱。佩服佩服。

金性纯洁，最是喜静，炁在肺。深吸慢呼金炁归元，不吸不呼元精化炁，这是止息的功夫。之后进入第二三层功法后叫巽风，成为文武火候。

水是阴，下行之性，在体为肾与生育。气动水行，令火蒸腾它，化炁而上，这令肾气化元精，成为后续滋养生命的本钱。木性抒发，在体为肝，主情志血脉。情绪不大起大落，不与人计较是非短长，不食辛燥之物，肝气舒顺，气血充盈，可以养气安神，少嗔怒。

火气升发，焚心造作，情志在喜，体内为心，激发种种欲求，追寻不断。心安寡欲不谋后，心神内敛而安住于轻安自在中，心火内化元精，心神意守中宫，自然万事无忧。

此为四合：安心猿，戒八欲，驾木雷，静金沙。四者可保中土安修凝聚元炁，是为无为而至。”

大和尚说：“这我知道。我问你那山泽雷火是什么玩意？”

道不二说：“身心意不动为山，呼吸往来升降为风，能量熏蒸为火，意念守中为水，本界地气转化为坤元之精，而乾中的天意下潜与之化合，天意藏在津泽中令口齿生香，可以润降心火。

火候有三步：春雷乍响，闪电划破暗夜，此时心动而知少阳至；雷电交加，云气密布，地基震颤，虚空光影重重，此太阳真火至。当凝气止息，收敛心神，提气上行，让浴火蒸腾心意，把神识聚焦在翻滚躁动的能量上。如果错过了这一时机或炼化失败，心念思淫意起男女，那三雷霹雳暴雨倾盆，此时救阳已晚，不可逆天。这就是第二层功夫的八卦之易。

至于第三层的功夫，说起来，确实没有，因为这已是无字天书，只可意会，原因有三，注意有三，利益有三。

当神魂的元神化为阳神，它是行走在本界中的能量意识体，虽说它已是‘神’，但还是幻梦中的一个角色而已。它不受五行之限，寿与天齐，言出法随，但因此却无法可依。它的作用是参与更广阔层面上的经历，融通各个时代位面上的其它自我，努力提高自身自性的完美度，让圆融的智慧成为自身意识结构的主基调。

所以如何看待问题全看智慧水平、当怎么做全看良知自性、是否出手干预取决于心智成熟程度。这三点就是'神'要修的课'业'，没人会说是非与你。而因为能力加大，相关的责任与造成的涟漪也相对变大，触及的层面造成的影响与之前不是一个当量级别的。自己因此受益或为祸都在一念瞬息之间。

所以要注意的就是：干涉他人因果、变更自然秩序、扰乱平衡得失，都需要为此付出对等的代价。

当然相应的也有三重利益：可知部分前因、洞见部分后果，即先知先觉；但因为还没有无漏智慧，所以所知局限性很大，洞见也未必成真。这是因为多元多维中所有可能性都在同时发生，而且都同样地真实。当自由意识成为变量时，一切可能性从理论上都有可能被触发，但因为有习气的制约，导致大概率事件可以被清晰洞见。

反观内醒是第二个好处——你能明确地知道身处幻世，一切所见经历都是自己的心识化生，所以你不再会去要求他人做出改变与调整，更不会有救世责人之心。你知道地狱里的都是自己当真的所执与认知的卡顿，一人得道鸡犬升天，自己的意识层次决定了自己观见的幻世幻梦会呈现出怎样的景色与经历。了知到梦由意生，心念聚焦在哪种在意上，自己就会经历哪一种匮乏的体验。此时你会知道自己渴望的总是自己所匮乏的，自己在意的与内心的缺憾息息相关。平和的豁达是一种圆满的状态，悲喜不动是因为得失自然。

第三大利益就是自我意识与全局整体宏观意识的交融。当你可以有资格进入宏意识的万维网络后，一切无知可以起念即知，感受到本自具足的无所不能，但因此你也会体验到没有止境的意识可发展性。作为宏意识的一部分，你将部分失去原先的独立感与自体性，不得不承认自己所经历的一切都是宏观整体规划中不可或

缺的一环。不管这经历对个体会造成如何的得失、何等的损益，其都有不可替代的潜在价值，令所有可能性都得到了充分的尝试。此刻你有两种选择：臣服于所是的命运与角色，完成既定的宏观规划；或是逆天改命，从自己固有的行程中跳脱出来，走自己的路，成为大系统中的异类变数。

这就是第三层修为中会遭遇的事情。一切都在一念间，这不是一个比喻，而是事实。

你的元婴犹如初入世事的幼童，你把它导引成佛或是魔，没有善恶的审判。你是一味地追求法力与力量，不择手段地获取更强大的神通与权柄，还是协助系统维持现有的稳定，尽力帮助稚嫩的灵魂成长，两种选择都是体验，无可厚非。这本就是多元性的确实展现、各种可能性的重复尝试。”



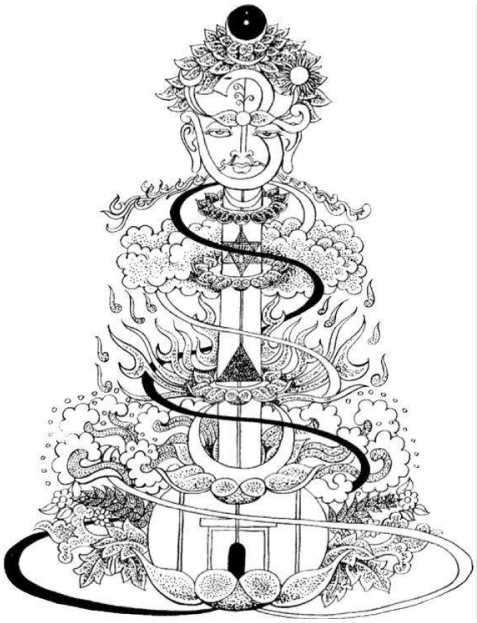
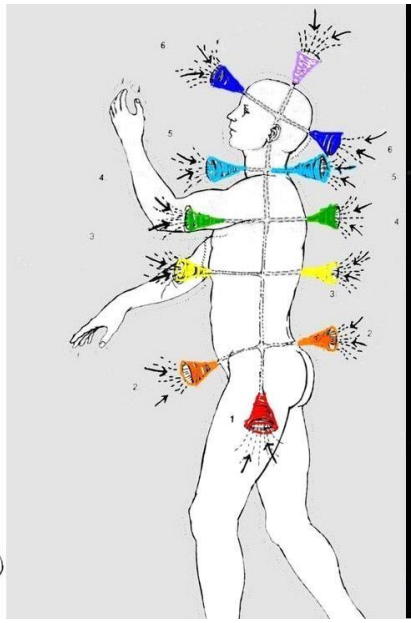
书生说：“ 我懂了，之前是在修命与性，第三步要修的是慧，而这智慧并非是可用某一固定模式所获取的。认知决定态度，所知决定所执，这就是核心。铁空其心可做船而远渡重洋，实心则入水即沉，寸步难行。这就是庄子为什么强调说‘以空为用，无则万有 ’ 。

那我想问，很多灵修课程说打通大小周天的经脉、七天激活七大脉轮、三天开天眼，这是怎么回事呢？我是外行，不知这可是道长刚刚提到的炼气功夫之速成捷径？ ”

道不二轻轻叹了口气，说：“问得好，世人常有此迷思。关于大小周天与七轮运作的问题，是现在外行骗外行的重灾区。

人体前胸后背确实有任督二脉，这是气脉用来维持身体功能用的。要知道人体是多重复合体，这些复合体套叠在一起相互作用，但各个系统却独立运作。能量、电磁脉冲、体内的交感微电信号，虽然都是能量，在名词上都叫气与气感，但却有很多很大的不同，混为一谈那就很外行了。首先三脉，很多人说左脉右脉中

脉，这就是一个不懂装懂的。其实中脉是贯穿九轮的主轴，体内七轮，头顶外还有两轮气旋。而所有的左右脉犹如双蛇旋柱，是互旋而上的。在互旋的过程中不断地交换着彼此的位置，形成麻花状的正负两条电磁轨道。在正负交错的位置会形成一个能量气旋，名叫玄窍。气旋不断自转，可以吸引、吸收、凝聚、释放生命能。


螺旋双气脉由下而上，随着能量层次的攀升，逐层激活各个脉轮玄窍的运作。若强行冒进，把气血能量灌注到某一高阶脉轮上，可以一时激活它的功用，但因后续乏力，很快会耗光本来就不多的自身气血，无异于杀鸡取卵。而脉轮是否能正常运作，不会太过不及，这取决于个人的心智心性，绝非可以一蹴而就的。

通过各种偏门让人领略惊鸿一瞥是可能的，但维持住这样的境界需要真功夫。

所谓的小周天可不是任督二脉自转一周，或呼吸的一次起落，那是地月的一个盈亏周期，指的是第一层功夫——凝结月华之丹。大周天是地日的一个周期，是第二层功夫，是滋养日华的过程。差别在于小周天是有圆缺潮汐变化的，在牵引起

落间要与天地相交感；大周天是暗合四季盈亏生灭的变迁，其已经是恒星般的存在，它不动，万物围绕着它盘旋。这一动一静、一旋一凝的差异，就是大小周天功夫与境界的差异。在如环始末间的变化，我们需理解盛衰有无中的道理。

说得更简单一些，在小周天的阶段，气感是在上下涨落间起变化的；而在大周天时，意识是在绝对膨胀到无限大、到收缩到无限小间变化的。即感

受到全宇宙都是我的一部分、一枚粒子就是我的。



现在市面上说什么转任督走十二经脉叫大小周天，还打通周天，那真是玩笑了。要知道哪个经脉不通，人早就病了——任督二脉要是真不通，别说功夫了，你是否还活着都是问题。所以说法的人要自己参与实修，不然学些基础的医理也是好的。外行忽悠外行，只为开班赚钱就不太妥了。采气化精、炼精化炁、凝炁归神、炼神还虚、观虚了智。这是我们修行人需要一步一个脚印攀爬的阶梯。这里的气可不是这个世界的什么气，这个神也与宗教故事没什么关系。转一圈到最后你会发现：一切只是在为了内在的心智成长服务。

心神不宁是因为自己在意的得失有所波动，在算计中举棋不定、患得患失，说白了就是太当真了。心乱了，情绪波动了，气机就乱了，气旋就散了。可是若不当‘真’，你又从中不能学到体验中蕴藏着的道理。这太当真与

太不当真间的尺度，是一门大学问。”



书生问：“若我此生无缘进入到初阶的第二或三层境界，来世还要受隔阴之惑，一切又从头开始经历与摸索，请问隔阴之迷是怎样运作的呢？为什么有些人就能天生丽质、十几岁就开悟，或能带着前世记忆来投生呢？“

道不二说：“隔阴之迷有四种，是依据你的修为层次展开的。一入胎就都迷失遗忘了的是第一种，住胎时慢慢都忘了的是第二种。这占绝大多数的比例。

有道行的会比较鸡贼，一直等到肉身出世前的最后一刻才进入这个身体，那样入世后能残留下更多的模糊记忆。但在会说话前，头顶囟门就长死了，多数细节也

就都忘了，这是第三种。就好像你睡醒了，知道有梦、也还记得，但到吃早饭时就说不出来具体内容了。

后天想要重启先天的记忆，需要学会记梦与解梦的功夫。梦世界是多重幻境的根源，是更高阶的界面，与本源的意识界更贴近。梦还是多重自我间彼此透露相互交换意识信息的场所。

最后的这第四种情况就更绝了，是在世间预设伏笔，然后假死一次，借助矩阵中的系统漏洞，找回自己的先天记忆与修为。当然前提是你有所谓的境界修为可以被唤醒，并再续前缘。

有些人唤醒的不是修为，而是业力，是种种累世中曾经逃避面对的遗留问题、那些累积下来的不甘与如果堆叠在那里，想起过往种种历经、人物关系，而让此生的课业难上加难。

世人都好奇过往经历，但你真的准备好了承担这一份好奇带来的祸福相依吗？所以上师们教导弟子，最好安心修性命慧，安住当下，而不要去触碰神通与过往这两个雷区。因为在你完成三正道的课业前，碰触的面向越多，产生的不确定性就越大。沉渣泛起时多数人会疯掉的——无法面对自己的孩子是杀父仇人，自己的妈妈曾经是夺走丈夫的小三……演员在各个剧目中来回变换着角色，如果你把这戏当真，也就很容易把过往的剧情当真。另外还有一种特例：这类人生来就不是人，他们属于外派下来的，带着特定的使命。懂事后，自己就意识觉醒了，然后开始自己继续修持或传法引渡助缘其它自我，帮人觉醒。这类人往往在幼年就需要渡一次生死劫，遭遇一次要死的大病或要命的横祸.濒死挣扎后，过往的记忆就都慢慢开始恢复了。

所以隔阴后是入迷还是不迷都是角色剧情的需要，是你生前规划的蓝图。你要是此生就是来达成觉悟的，那一小就对这个世界心存质疑，经常有各种非人体验，稍加引领就会快速上道，练习意炁也水到渠成；如果你此生的课业或要提供的助缘，本就是普通人，那在修持上若想寸进会遭遇各种阻力，往往进三退二，不得要领。

道家练炁是为了修命，让自己在世间少些出入倒换的麻烦，在有限的时间里尽量多做些功夫，让性与慧的成熟度在一次角色的生灭中能更上一层楼。
所以说性命慧三者是互为瓶颈的关系。

你长寿又思想通透，却藏在山里，没的去经历品悟人生，那慧也无从累积知见。可是在红尘里打滚的人，若没有静观品悟反思的能力，当真入迷后，也无法自省而觉慧，到头来也是一场空。所以要能揣着明白装糊涂地在世间行走，才能在五味杂陈里酿出好酒。

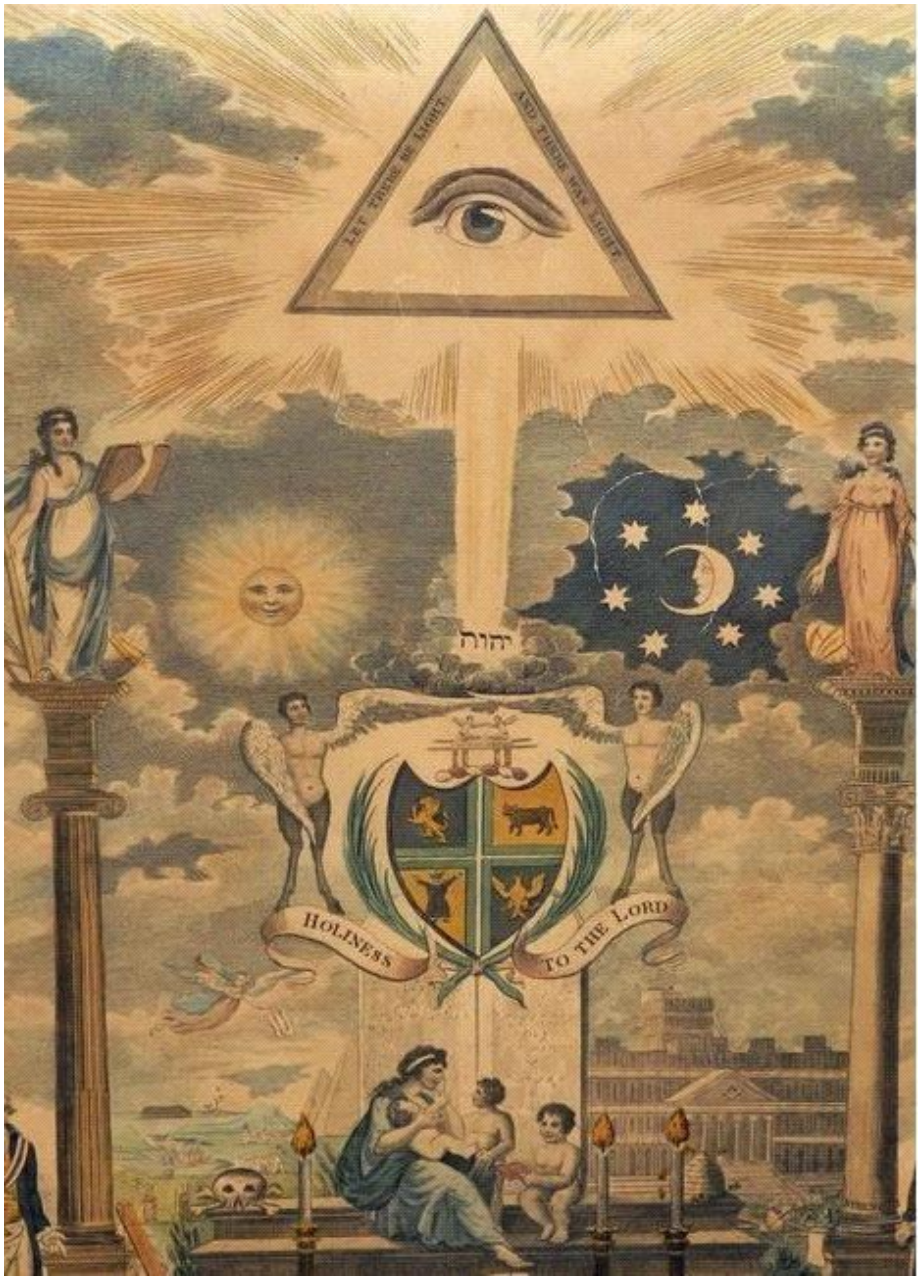
你看那蕙质兰心可是短命如黛玉的，又有何用呢？不过花开入泥，污了身子，落个戚戚苦苦。所以一生中性命慧三者缺一不可啊。”

儒生疑惑地问：“那大成就者还入世历练什么呢？”道不二说：“他是来救助点化其它自我的化身与报身的。他看似在随机帮助众生，其实并没有触犯法则——他作为的都应在自己的其它自我身上，就好像你左手帮右手拿东西一样。这就是有所为有所不为。这可不是自私利己，而是他还只是大道的修士，还没能成为最后圆融无漏的完人。要把所有之前散开去不同意识面向上的报身与化身都度化融为一体后，才算成就了最后一步。这样的境界叫做归本还虚。自我完成最终形态的合化后，是否还虚那就是另一个故事了。

修道时要无念，入道后要随念，随境而安。这可是大学问啊。就好像在台下看戏的观众，哭啊、笑啊、爱明星啊，却没能看出戏里演绎讲述的核心道理，徒然热闹了一场，散场时却毫无领悟，那算是白来了一趟。这就是内行看门道、外行看热闹吧。　　”

细雨社

第 125 章 返璞归真



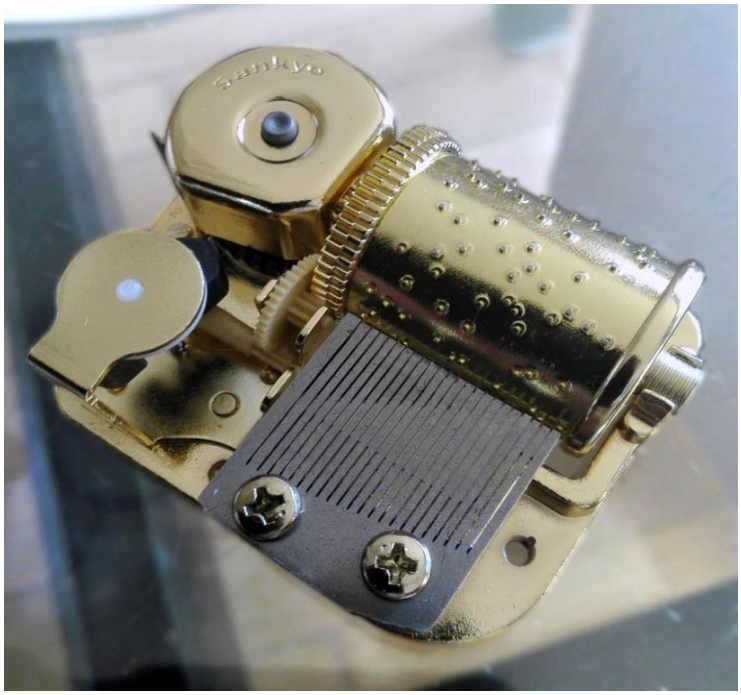
书生一拜，说：“我今日算是受教了，感谢两位大师傅的无私解惑传道。我知佛法有大小乘的分别，那请问这初阶三层功法与之后的中高阶功法，是否也有小乘与大乘之分呢？”

道不二说：“地火天光，雌雄阴阳，四象聚合化生中土。神识凝会，意守中宫，意与炁合，神化入精，乾坤阴阳与意识合化成本初大光明，大光明聚星成圆光

之珠胎，日久化形，由具有意识的能量体成长为圣婴。它在全视之眼下慢慢长大成'人'。当然它本无形体，是可随意化形的，并无定式。

借由它的慧眼、法眼看这个世界时，看到的物相与肉眼截然不同，与天眼继而不同。阳神看到的世界万物，一切都只是能量流转中的光影化形，实无一物，更无一人实存。在这光影幻化的景境中，它看到的是幕后呈像规则之'道'的纹理，看见的是种种算法与后台的支撑算法的逻辑链。所以

它具有全知之眼 、全视之眼，它在多维中同时可以看到线性时间中的三个时态，进而知道所谓的未来不过是尚未被经历的过去。



在全视之眼下，人生就好像八音盒的机芯，你在出生前选择好的种种事件，都铭刻在机轴之上，随着滴答的节奏缓慢转动，等待触发簧片带来你的振动。乐章的开始与何时结束早已经是定局，并且可以无限多次地被拆分。同一首乐曲，不同的人听闻，会有不同的感受与领悟，这就是它的魅力所在。你在出生

前选择了自己人生的乐章，并体验它的过程。经历什么是注定的，但如何诠释它却是你的选择。

化解的法门有五：

一、　把这簧片后撤些许，命运之轮照样旋转，却无法再撩拨你的心弦——**无我。**

二、　把注意力从绷簧的颤抖与乐章的表达中挪开，看破这机扩的机理——**破幻。**

三、　聆听这生命的乐章，而理解自己为什么在出生前挑选了这样的人生路径，从中领悟到自己渴望理解的初心——**明心见性。**

四、　有能力自己打造与更换这机芯的旋齿，从而我命由我不由天——**化神。**

五、　理解到每一个乐章在每一个不同的意识阶段里都有其不可替代的启迪作用，逃避、问责、抗争、置换，并不能让自己参悟到自己当修习的课业，也无法增进自己的缺失。安静下来，聆听生命本是的乐章，领悟到其中蕴含的启迪，不再造作，也不挣扎，欣然地臣服与享受生命的过程，无人无我平和寡淡，充满觉知而如如不动。

此时生命成为似有似无的背景音乐，而全然无所不是成为自我的常态——**有觉的浑然。**

很难说这五个层次哪个算小乘哪个是大乘，它们全然地同时存在于生命的过程中。若说小乘与大乘是否有优劣好坏，我不觉得。这只是阶梯上不同阶段的心性过程。“

原创首发平台：YouTube 细雨社　微信公众号 细雨资料 文件下载地址请见结尾细雨社说明

书生说：“我懂了。

那请问在初阶的第三个阶段‘化神’时，有哪些特别要注意的事情吗？”

道不二说：“初入门者思人生八苦，修身求解脱，修行求神通，那是知其然不知所以然导致的原始诉求。当天眼开、心神步入上乘功夫后，会转而更注重自身的良知，想要在这世上醒悟自己的智慧。所谓的世上炼，这个‘世’的边界可就不仅仅是我们这个小泡影世界了。

人活着与活动需要阳气，即生命力作为维持显化的动能。常人生命能就好像一日三餐一样，吃饱了也就够勉强消用一日的。花完用光了当日的阳气，人就困乏了，头脑糊涂了，力气没了，要去睡觉，等待次日的一阳复来。

修行人在修命的过程中，一边自闭外感，节省日常没有必要的耗损开支；一边设法开源创收，迎取天地游离的生命能量，在丹田气海设立缓冲的能量池蓄能，并不断扩充精炼采收来的生命能。如此层层递进，来支撑自身进入更高阶的能量意识层次，设法触发量变到质变的转换，由后天逆转回先天。若能在心智上渡劫成功，就有资格使用与激活一些更高阶的自身固有神魂能力，展现出非是常人的种种神通，并与更高段位的意识体们形成意识接触和意识连接。

这里需要注意的是亢龙有悔与潜龙勿用。很多修行人刚有小成、少有神通，就开始各种行善助人、指点江山。且不说那时青涩狂傲、理解到的道理还很粗浅偏颇，就是自身境界与能量当量也只是半吊子而已，若此刻把这能量随意散发出去，乱入因果，与各种病气乱波抗衡共鸣、交换搏击，那得来的不是功德，而是混乱：一方面破坏了别人的剧本走向，让他人养成了外求的恶习，不能自省觉悟；另一方面也自毁根基，耗损有限的气血能量，无力冲击更高的境界。

神通是破幻用的，如果贪图显示神通、乱人气数，无异于杀鸡取卵、自毁根基。

真得了道心的修行人对人间种种所谓苦难有自己的看法，观自身与他人的种种曲折磨难如如淡然。已经可以理解到，每个人都在经历他自己当历经的教训，各自需品悟不同选择带来的得失，帮人代考代写作业那不是帮人而是害人，所以开悟者很少会出手搅动乾坤自然的运作模式。

开悟者对苦难者的恳求与回报都只是淡然一笑，然后施与无畏布施与法布施。不会教谁该怎么做，也不会斥责谁不该怎么做，只是说出天地间的道理，你能听懂领悟多少，随缘就好。可谓天道上德无悲悯。无悲悯不是说无慈悲与爱，而是知道要无碍众生体验对等平衡经历，自然循环。”

书生道：

“《大学》中言，知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。看来这就是实修中要经历的五大境界步骤了——

筑基炼己：从知起，理论要先有一定的积累。不然遇到关键节点，刹那游移，不知道该怎么抉择，那时再想现找书问师父，晚了！一步错，步步错。三正是基础，心性是根本。修命是为了获得足够的有生时间，来累积与冲击量变积累到质变突破的机缘。

炼精化气：想要这个物质的我，能行走进出三界内外，需要有效地启动自己的意识内我；而这个幻世中的小我想要驱动意识内我，需要通透且高阶的生命力能量和能与天地共鸣的自身意识频率。就像男女有别一样，当我们分化成人后，我们失去了一部分的全然；而回归全然的道路上，天意地气男智女慧需要

重新融合化一，在四平八稳后，透过止息入定享受心安法喜，在静观觉思的状态里安住下来，学会享受在虚空混沌中无为的轻安。

当你真的能安住在无为中时，就能迎来关键的转机。这意味着你的原始累积已经完成了。

在这转机来临的前后，我们会遭遇到人生中的心魔考验。这所谓的天劫在此刻呈现出来，带来种种得失的考验。你此生最'在意'的将被动摇甚至失去，借此拨弄你的心弦，看看你到底有几分定力，是否还对这幻世当真。若此刻心性大挫，不能守住静安平衡，那境界跌落，一切又回到起点，只好从头来过；如果能心安信坚，八风不动，度过了这一考核，修行的大境界会再上一个台阶，得见大光明，进入下一个阶梯。

炼气化神：此时性命的基础功课已经达成，开始出现种种神通。修行人有能力展现各种超自然的干预与觉知手段。时间线的严谨性被动摇，空间的束缚也随之减弱。化神期末端虽然没有魔考，但整个化神期的修行就是一场心智与心性的考验，需要时刻谨记道法自然，神通乃是祸福相依。

利用身体你可以轻易地洞悉世间种种故事，但也因此会激发起入世作为的渴望，显摆自己与众不同，甚至主动出手人前显贵。别人几句央求、许以名利，那造作的心就飞扬起来了，渴望被认可被高举、入世敛财、享受被拥戴和高举的成就感，结果就被卷入大小连环的乱象中，之后生如浮萍，运如狂涛。凡是被高举的必然会跌落，这就是无可逃避的平衡性对等体验。**知止**：是起步到这一阶段最核心的功夫，是需贯穿始末的自律。菩萨畏因，宁静从容、心宁气静才能安稳不乱，安稳不乱方寸，才能思虑周详。守得住轻安，才有可能心如止

水镜映梵天。泰山崩于前而面如平湖者，可拜大将军。神通是用来了然破幻的工具，用它搅动干预自然的流转，那就失了
'自在'。这就是民间说的'泄漏天机者会因此背上业力因果'。

观破幻世能不再住相当真，方能无'我'执。凝神观乾坤，古今未来一切不过一场故事。来去、得失、祸福、生死、涨消、盈亏，哪个能恒持不变？世人求更多、持久、不失，妄自神伤。道即往复，何德可逆？何人可改？顺昌逆亡，天理使然。当明心见性知止为善，应随转念妙用趋势。

炼神还虚：又名坐忘。天地间无我，我即宇宙洪荒。一体不二，随而不争，观而不语，为不为之道，论无字天书，静观妙法中菩提一笑因同心通意，一切尽在不言。'还虚'后可遁入混沌中得本源本初无上真知，但有一道大门，阻隔你登堂入室，此刻需'心满意足'才能通过，但心却永无止境可言，如何才能圆满？

炼虚合道：归于一体之前，合一意识或许只是一种精神上的口号、一种理念上的不二境界。真走到了这一步时，才发现原来无为是不规范，不制约。自己能理解的、已知的、有把握的，构成了此刻所是的自我；若想继续成长，就需要自我突破，踏足未知的领域。

最难的并非是攻坚，那只需要毅力和办法，难点是找到那个连自己都意识不到的未知在哪一个领域与方向中。结果你会发现：随机发展是展露意想之外可能性的捷径，无所规矩是提高随机中遭遇未知缺口的不二法宝。为获取无法察觉的未知智慧，需要在混沌中展开无尽的子代分支，对所有的可能性进行无差别的终极探究，发起一次次看似重复的尝试，等待可能的突变在某一次中被展现出来。这就是弘一意识本源在做的事情。"

书生说得出神，道士与和尚都听呆了，寻思：“这家伙开挂了不成？说的还是人话吗？其精准高深程度已经超出了其先前的认知水平。”

只见书生两眼空灵，像似在看人，但又仿佛是透过一切凝视着虚空，声音也发生了明显的变化，连同人的整体气势也大为不同。书生接着说：

“ 初阶炼炁

三日养阳，静极而震，八日凝形，命丹光明，

十五月半，龙门试炼，二九十八，可显尊真。

中阶了明

了命明心，见性觉慧，知从何来，命归何去，此生无憾，

三界五行，六根尘缘，幻梦一场，意欲何为，道炼慧根。

高阶神性

来处归乡，本是一宗，因果宿命，对等平衡，我本光辉，明躯无形，

本无一物，缘起太虚，源精返朝，海纳百川，归于寂寞，涅槃重生。

终始道生

一根百枝，千叶万花，春华秋实，硕果甘甜，落叶归根，果化沃土，内生百籽，随风四散。

那高妙境其实人人早晚都可经历，是单刀直入还是百转千折，对于‘太初本源’没有差别。好比水雾从海中腾云而起，何时再入归墟只是机缘问题，其间历经都是故事。天道无情一视同仁，天道慈悲有教无类。

每一个意识个体全然平等，这平等体现在宏观的平衡性上。得失的峰谷起落，在宏观的尺度上永远对等。对等体验的机制让每个行为都最终同等程度地回馈到自己的体验中，构成一体两面的经历——囤积的越多损失的越多，给予的越多收获越丰。这是个左右手的游戏，可惜世人只能看见一侧的手心。

我们当下的这个层面中，尚且不能涉及到如此至深的奥义，我们能在此道场证悟的也就到第二层神智境界。过了那门槛，就会因为意识过于高频而原地化作一道玄虹残影散形消失。

所谓下凡上仙，黄庭炁旋养成后，你可以感觉到在胃下多出来一个类似于心脏般真实且会搏动的固定‘东西’。可是真切开来看，却什么也找不到。那气旋的搏动与心跳可不是一回事，也并不同步。过些时日，慢慢地心脏会自己调整脉动的速率，去与它的脉动同步共振、不分彼此。若这时有医生查体看你的心脏，一定会吃惊地认为你病了，心率跳得和书本上的凡人很不一样。

黄庭不是某一处，而是一条中轴线。养成后，男女的身体会从中老年状态开始倒退发育，过了更年期没了月经的又开始出现月信流血，没有性欲的性欲再次旺盛起来。人慢慢地变成一个小瓷娃娃般好看，皓齿重生，皮肤光泽饱满，眼睛明亮闪烁，春情萌动又想恋爱。若此时纵欲下流，搞男女情爱之事，起心动念间，被情绪得失左右，泄毁天光，那就会前功尽弃。若即时用心一处，专心凝练炁旋，可以把光明种子上提到脑丘松果体处，展开后续的逆向生长，生理年龄退回到青春期前的童蒙状态。

这时月经又自然地消失了，性欲也随之消失了，往后对那种苟且男女之事，再也提不起任何兴趣。精神凝聚，气机上拔，黄庭里的气旋形成星盘，卷动天地元气不断凝会滋养意识能量本体，充盈体内浩日的能量。一颗超新星会在体内诞生，成为一方天地宇宙，自带灵核动力与自我意识。

你看一个修行者，修到后期，脸色越来越晦暗，出现各种大小的暗斑，那就是路数走错了，凝练出来的气机是浑浊污秽的，面如蒙尘。这种修行者肯定是在修行期间走了歪道，把该排泄出去的杂质提纯保留并凝练进了自身的气机，或是在深夜阴气盛的时候凝练气机，或是有了性欲不知道把握火候炼精化气，而强行禁欲。忍可不是美德，也非修行的路径，就好像筑堤堵水，无法防治水患一样。”

书生看向和尚，说：

“你家的功夫从心性上入道。每个人转性的机缘时间各异，有慧根较成熟的，一点即通，顿悟觉性；可有些弟子则需要累世磨砺，方能窥见门径。一味持经念咒、万千遍咏念佛号，能让心性纯粹无染，却难入息见慧、得悟究竟。”

随即又看向道士说：“了悟真如，成就道心，凝练真元，都不是能一蹴而就的。百日筑基，十月温养，三年孕育，十五载心智方定，二十年改命，二十年养神，没点儿毅力你这一门真的很难坚持下来。”

然后自语说：

“这甄姓儒生，‘以学问入道，用礼法塑性，立规矩保命’，儒家本能直指慧根、了悟道理、中庸不二，可惜，可惜后世这些人篡改原文，又歪批

瞎注篡改后的原文。王皇帝统是稳定了，却遗害愚忠蠢孝没了思想见地。　”



再看向道士，说：“人本就自有灵魂，你们又花费半生时间要去凝聚出另一个阳神出来，何必呢？

修炼出一个身外化身，其实这并不必须。道家在这方面有自己的见解，主要是不想来回跑瞎折腾功夫，觉得在换皮囊身份时，会伴随着不确定性的因素，带来不可预期的影响。搞出一个可在世间滞留的灵壳法身阳神，不受时空限制，躲过生灭灾病衰老，秉持着已得的记忆，可持续地深入修行，认为这样是最快的捷径。

要知道这阳神是自我灵魂的另一层法相皮囊，它不是独立于自我灵魂的，而是另一种角色身份，并不能搞出两个灵魂来，只是分裂克隆出了另一套觉知运作系统。普通世人的灵魂即佛家说的报身，它本就同时运作着多个不同的化身，在各个平行的世界中。而道家希望通过自己的努力，把自己的这个分支做大做强，让内在自我把能量与心思倾斜式地注入到这个角色中，从而重点培养、快速突破。这思路是可行的，但还不究竟。

想要成功地把主魂从意识云端上'下载'过来，拥有其超过半数的能量与意志内核是相当不容易的，并且需要面对很大的风险——要是赌注压得太大，而错付了方向，那想撤回去的时候就困难了。很多道修把自己活成了这一界面中的神仙，惊为天人，却不知天外有天，自己本就属于更高意识层次的存有，在这里过于当真了，反而被困在这里，被困在这不死不休的阳神中，再也不能回到多维本真中，想死都死不了，永远地在同一个游戏角色里存在着，摆脱不出这个游戏幻界。" 道不二听后一惊——本以为自己机缘巧合，修出神通阳神，已经得悟大道，此刻却甚为迷茫。谦卑地问书生说：

"'来去随缘，聚散有时，生死有命，随缘喜乐，体验观觉，明心见性，融通无我，混沌自然，本自一体，同生共荣，无人无我，无内无外，随化合一，天地与共'，是否究竟？"

书生眼光如炬，仿佛洞彻神魂，凝视着道不二说：

"身心灵神意，五层井然不乱，各司其职。无咎，无妄，可对应无常之变。而'莫问前程'是心性的最高境界，故无所求亦无所惧，大道苍茫运化有道，世道暗合上德之原真本意。若良知在心，俯仰无愧，起卧随意，生死由命，得失随缘，

细雨社

来去便可自如。修到这般心境，命与天地洪荒同呼吸，名无量寿；性与本源仁德共一处，自然了知良德；慧与恒古未来所有意识合一，无所不察不晓。

大道根本，言尽于此。其它种种变化，尽皆锦上添花。实修之路遥遥，境界层层叠生，若能了悟其中根本道理，经书万卷，都是赘述。

世间事，但行善事，莫问前程；俯仰无愧，心性豁达。十六字足矣，足矣。”

说完声音消失。

书生呆立原地，仿佛还在梦中，一时不知所以。道士与和尚面面相觑，对着天空行礼说：“受教，受教！”

第 126 章 疑惑

书生有些恍惚：自己感觉不过是一愣神，并不记得刚才自己说了什么、发生了什么，看着眼前的道士与和尚，感觉他俩表情古怪，眼神复杂。

只听和尚说：“道家的法门，有自己的长处，也有其盘算之妙。各家偏重不同，很难说谁家的法门是究竟法。这出阳神的功夫确实有其过人之处，但未必是唯一的通天大道。

之前我接触过一个喇嘛，他跟我说过有别于中土的另一套法门，可以让得道高僧保存过往记忆，在有觉知可控的情况下往复轮生。这也解决了生命周期短、无法证得究竟法的问题。

据我所知，天下种种法门，前两步都是如出一辙。虽各家名相不同，但本质趋近，都是由静安入止息，借知止而入定，从而打破时间与空间的维度壁垒，让自我意识从角色的躯壳身份认同中得以抽离出来，直观地接触本真大道的实相。

你看这书生，并不像你我一般有几十年的修为，却也能在出神的心流状态中，说出非凡的智慧之语。可见或许有些人可以像儿童或女人一样，通过直觉与忘我直接接触与接收心流内的信息。这源自心轮的共振，只要思想上够放松，不设立抵触或否定的预设就能有所感应。

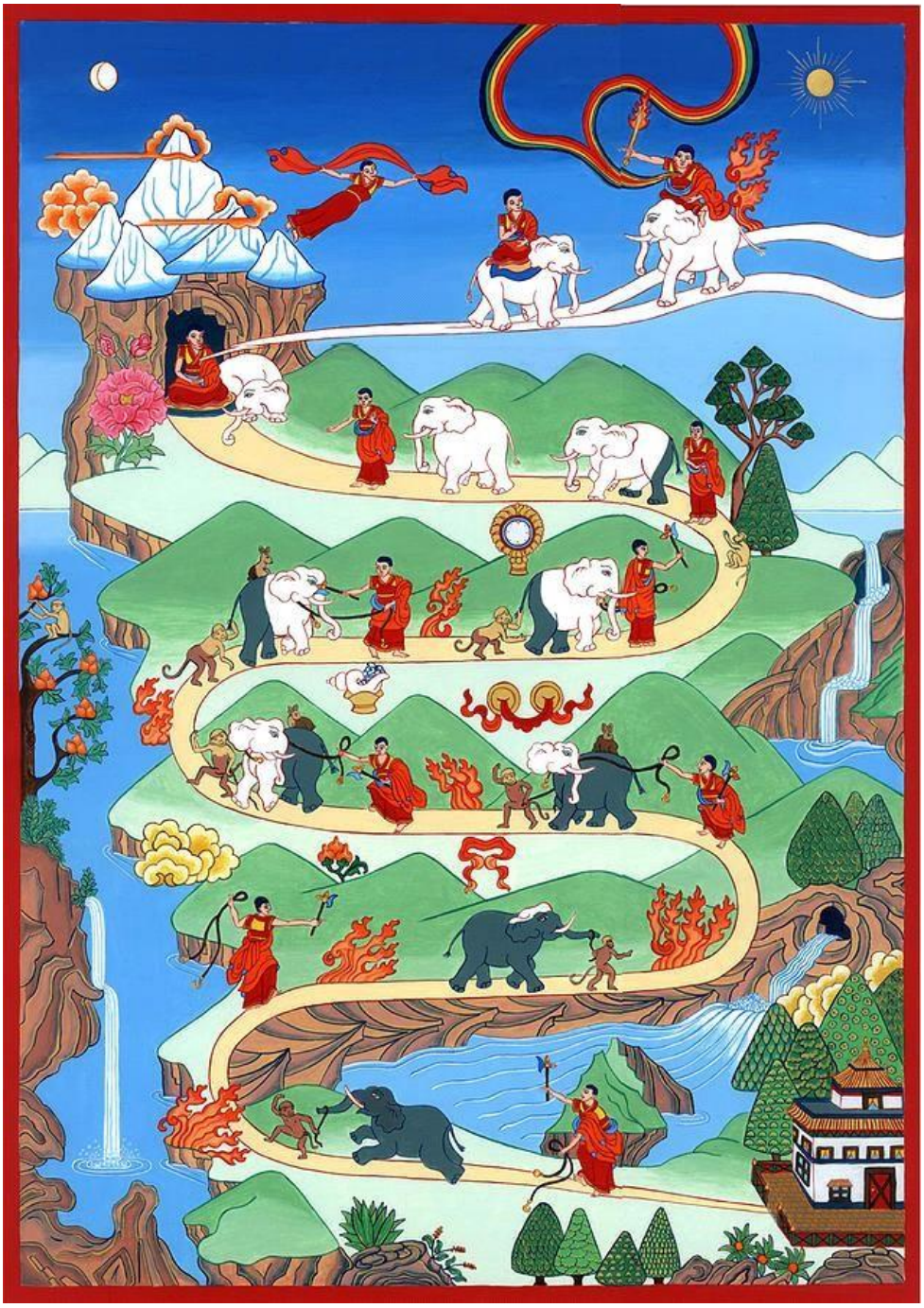
你看他也没用十几年的苦功来培养下焦的精纯能量、凝练金丹，不也照样可以做到神魂连接了吗？或许这是一种可行的捷径，可以直指核心，明心见性，了空无我。”道不二说：“你我进出止玄空明是全程可控的，而且退出后可明显感觉神魂被滋养了。你看他，对此过程毫无观觉、记忆，并且明显疲累，进出的时机与接

触的位面全然随机，是不可控的。这样的意识接触，我觉得会带来过多的不确定性，并非是神魂交流的良途捷径。

对了，我曾经在藏经阁中看到过不同版本的九住心图，其中图画与各种说法不一，你是否知道何解？”

大和尚说：“确如你所说，这九住心是我佛门入止玄境得轻安的高妙法门，其中形象地把初学者要经历的和当注意的各种常见阶段与问题都清晰地绘制了出来。主要就是针对执象的心猿与修士的不同状态做出描述，并且着重对五转九重境界次第逐一说明。狂象背上有一只淫兔，兔子好生育又多动难安，当兔子与猴子都荡涤下去后，就能进入安住的阶段，享受轻安的法喜。

你所说的常见差距是在第八住到第九住的阶段，很多版本把最后的关键隐秘遮挡了。



其实在九住心的第九住上，是有四条岔道分支的，分别是：

成就法身与进入无果枯禅，入止玄幻境，得大光明太阳法。这依据修行人个人的初心与认知而导致全然不同的结果。入止玄幻境后，也会继续细分到各个不同信仰体系的亚空间幻境内，各自皈依自己的信仰，可谓层层入幻。所以大宗师告诉我们：凡所有相皆是虚妄。



这'九住心　'亦可称为'九住定　'，是禅定的九个阶次，是九乘次第。就像楼梯的台阶，每上一个台阶，就会有不同的发现与收获。

令心内住、等住、安住、近住、调顺、寂静、最极寂静、专注一趣、静候。这九步若能达成就能逆天改命。不过从开始修，到得止定，其间是要花功夫的。

九住心具体的过程，就是身心灵三者争夺对人生的主导权的过程。起心动念间你要有所察知，这个念想是身欲还是思欲，或是神魂的需要。

其实在很多经论上都讲过九住心。从凡夫到开悟要经过十七个阶段，所以叫十七地。其中在声闻地中专门讲的是九住心。

十七地：

一、五识身相应地，　　二、意地，　　三、有寻有伺地，

四、无寻有伺地，　　五、无寻无伺地，　　六、三摩呬多地，

七、非三摩呬多地，　　八、有心地，　　九、无心地，

十、闻所成地，　　十一、思所成地，　　十二、修所成地，

十三、声闻地，　　十四、独觉地，　　十五、菩萨地，

十六、有余依地，　　十七、无余依地。

三摩呬多地，内涵四层境界，五阶了悟次第。

初阶者，静而虑，诚惶诚恐，犹如告白后等待心上人回应。

二阶者，名解脱，得到相应，但似有若无。

三阶者，持而待，这是一个在发展深入中、但还有迷茫的过程。

四阶者，名等至，就好像已经订婚、但结婚的时机还没确定。

这四个层次中都含有多少不同的静虑之心，而不断攀升自身境界的法门，就是逐步明白，空、无愿、无相，之本真道理。

就好像练习记梦解梦的修行者，在梦中觉知到了这其中种种都是大梦一场，然后恐怖、忧虑、得失喜悲嗔恨就都瞬时消散，从一个经历者瞬时成为了一个观觉者，甚至塑造者。

对梦中的求不得、得又失、离苦病死，皆淡然一笑。

这就是第五个境界：觉悟者，佛陀或说五圣智处。

进入第五境界后，不再急着找解脱或拒绝参与轮回，而是随观喜乐，无有所求，从经历中有学、无学、非学非无学。不再刻意地去求一个某一个自己认定为'是'的标准。此时也就心性神皆超欲界所欲，而身在大千万有中随缘观觉所悟。

九住心之后是奢摩他与三摩地阶段。进入三摩地就能与高维意识或全然自我进行无障碍的意识沟通了。”

书生好奇地问：“什么是奢摩他？”

和尚说：“这是梵语 samatha 的音译，意为止、寂静摄心，不被外境所动，止息散乱的思想，学会享受静安无为。奢摩他是进入三摩地的不二方便法。
奢摩他在道家对应的名词是止息，而三摩地即是止玄境。

在第九步中行者骑白象，持火把与剑，表示‘止观双运得大光明’。

书生问：“三摩地是什么地方？这个名词我经常听闻，好像是很高深玄妙的境界。”

大和尚说：“那不是什么地方，而是一种意识状态，一种忘我浑然的意识状态。进入这种状态中后，自我的身份感与头脑中的后天知识结构都不再框架自我意识认知的成见，所以可以有可能在开放的广谱意识频段中接触到多元的意识结构与信息。

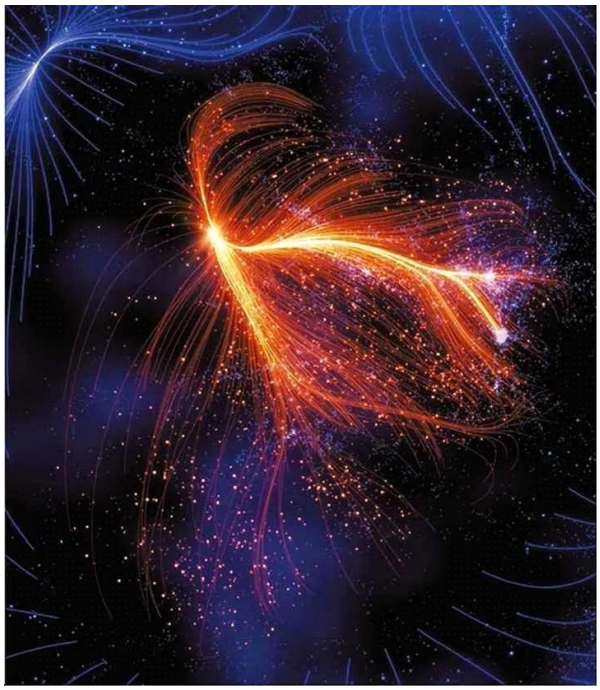
当然，自我当下的意识能量主频率，会极大地影响到你本身所处的意识层级，与你自身意识频率近似的意识体会优先与你形成共鸣与接触。

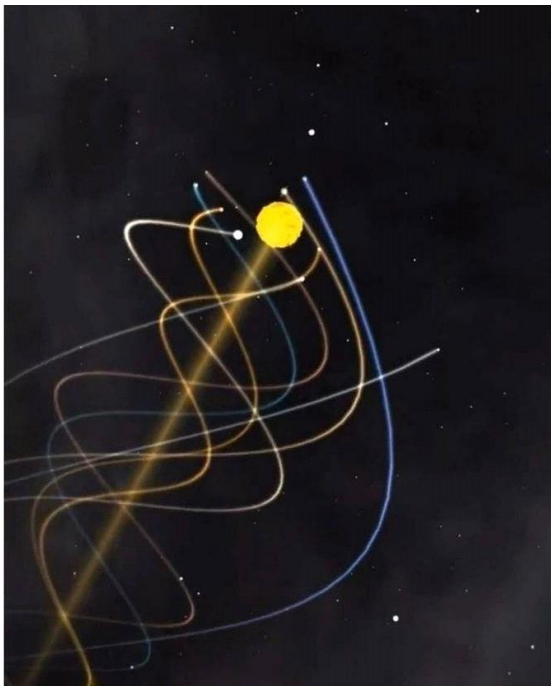
所以当年我在实修前，我的师傅告诫我，先努力提升自己的正知见与心性，这样日后若有缘接触到意识网格时，不会被如潮的各种可能性所裹挟。在群体意识的万维网格中，各种声音与观点同在，并非来自意识界的信息就是圣贤的指引，要学会品鉴各种包装成‘为你好’的营养毒鸡汤。

多数时候，那些冒充成高灵的家伙，倒不是真有什么坏心眼刻意地要害你，只是它的认知层次与经历觉悟就是如此。意识频率越低的，其观点与可见范围相对狭小，这导致认知与理念的偏执，进而诱发过激的行为模式。高维意识体不受时间线性幻相的影响，对因果单一线性链式思维逻辑并不

认同；而处于低维度的意识觉知不到多元多维的同时性，其能经验到的只

有自己的点与所经历的线。





高维意识可觉知到一切都在同时性中，对等展开，同时向任何有可能的面向尝试拓展，这形成了宏观全局的动态平衡。我们大多数活在单一有序稳定线性环境中的人，过着逐帧递进的经历，在如环的潮汐中体验起落的往来，对所谓的未来展开幻想；并不知道在同时性中，一切的如果都同样地真实；而自己会历经哪一款平行实相，完全取决于当下的自我意识频率与哪一种集体意识实相频率更兼容共鸣。

换句话说，你关注的、认可的将成为你将经历的；而你期许的、渴求的将因自我暗示而与你保持适当的距离。

就好像有人总说'以后会好起来的'，这个心愿的潜台词是'今天的这个生活是不好的、我不喜欢的'，这样的自我暗示会让自己如愿以'偿'地体验到苦日子。如果换一种思路：'今天我就是幸福的'，那你今天也就是幸福的了。

看不到已拥有的，却把未来中的如果当成目标。什么叫未来？

佛说如来，如是如意、随顺的意思。说白了就是感恩已是的状态。当你把期许放在未来，成为心愿的重点，那实相就会如此体现。你的幸福永远都是在明天，而当下的今天只能'呵呵　　'了。"



书生说："我明白了，为什么我总是无法安住在当下，走遍各地寻访答案，却总觉得亏缺些什么，永远也不会有满意的时候，是因为我为自己设立了一个犹如浮漂般的目标，我所渴望的永远都在前方某处，而非自身之内。前方是无限无尽的，所以失望总是带来痛苦，却看不到自己拥有的自我价值。心猿执象耳狂奔，自己一路地追，可总是差一步追不上。

现在当我不再四处追寻，宁静安住下来后，反而自己求之不得、追寻无果的东西，却变得就在眼前触手可得。”

大和尚说：“之前你是第三层境界‘有寻有伺地’。一念转，现在是第五层‘无寻无伺地’。刚才你心神两空，人我两忘，一时间体验到了第九层 ‘无心地’。所以，能开口成章说出无上智慧语，这是第十层的境界‘闻所成地’。知而能思，领悟其间道理，化转成自己的东西，那是第十一层
‘思所成地’。

知道了、懂得了，却未必能做到，这是第十二‘修所成地’；十三‘声闻地’中说的就是一路要注意避开的各种坑；到了十四‘独觉地’，可自觉究竟，但这只是心喉眼通；十五的‘菩萨地’位于我们的巅顶昆仑，其功课是觉他，这需要大慈悲心和对究竟法的透彻领悟；顶轮之上还有两轮，合计九重脉轮，对应了十六‘有余依地’、十七‘无余依地’。至此就是觉悟者、开悟者、大成就者了，是本位面上最高的境界，可以毕业升学了。”

书生一脸敬畏地问：“三焦九轮，我常听人说七脉轮，原来有九个。请问这与道家的阳神功夫有何不同呢？”大和尚说：“七轮是指肉身躯壳内的七处能量节点，每个都有自己的特点与作用。而第八与第九位于头顶之上，构成头顶外的金光曼陀罗轮和无形的意识波转换轮，其作用是跨维度的意识连接与转换能量频段的频率。要知道超高频的意识能量震荡如果不被解码降频处理，我们是感知不到的。就算通过旁门秘法强行构成意识链接，那超高能的能量脉冲与海啸般的意识大潮，能瞬间把未经过刻苦修行的人全身脉管寸寸爆裂，直接导致意识超负荷而崩溃疯癫。”



书生问：“如何改造自身经脉？如何强化自我意识？如何转接聆听高维真知呢？”

大和尚说：“人身分三焦：上中下。什么是三焦？三个核心焦点。每个焦点其实是一套功能区，每个区内又有三轮，三三得九合计九轮；也有说十三的，那是加上了手脚的双劳宫与双涌泉。不过这四个气机进出的通道，没有核心的自我功效。下三轮分别是：地火，这要求不泄而上行；其次是脐轮，这是囤积与转化能量的库房；核心是太阳轮，它就是道家的金炉，其作用是化合四象之力合一，形成自身的炁旋，用来凝聚天地阴阳四种不同的能量。这一步的关键就是意守，又称如是观，说白了就是盯着它，但不可动念，勿助勿扰，不喜不悲。

这就是第六‘三摩呬多地’和第七‘非三摩呬多地’，道家叫金、水、木、火合一土。



这第一层的功夫，在全世界都没有任何差异，对于所有修行者来说都是基本功。作为意识能量体的我们，自身能量的当量与精纯度、能量的频率与流畅度，直接影响着自身的整体运作状态，也是激活与使用神魂各种潜在能力的能量基础。这个肉身内隐藏着一套为神魂运作载具而设计的能量网格体系，而这经脉往往只是最低配版，并且在七劳六欲五伤四损中多有折损与短路之处。用这样的残躯想要承接天恩、感知多维意识波，那简直就是痴人说梦。

更何况如果想驱动与使用一些内在的神魂能力，需要不同等级的生命能驱动。常人每日获得的那一点可怜的生命能，不到后半夜就用光了，哪里有剩余的高品质能量去发动神魂的内在感官呢？

所以全世界不论哪一种体系，入门的功夫都是一样的：道家说凝练金丹，佛家说自性光明，西方说贤者石。

老子形容它：

道之为物，惟恍惟惚；惚兮恍兮，其中有象；

恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。

对自身神魂载具的维修、升级、改装与维护是展开后续各种神魂体验的基础前提。不管谁、修持哪一家的法门，这一步都是必须达成的。

所谓金丹，不过就是一个内置的游离能量聚化与调频发生器，让神魂可以在本位面中充分利用各种不同频段的能量，通过炁旋的转化形成可供神魂使用的先天一炁，即生命能。

而这一步所产生的附加作用就是：平和寡欲、逆向发育、返老还童、精神矍铄、身体康健。丹法入道的方法是调'息'。呼吸与意念活动是同步的，当意念波动、情绪激烈时，呼吸变快；而念头止歇时，呼吸会变得缓慢细微；当身心寂静时，其状态就是佛教的第四禅境界——呼吸、心跳、时间完全停止，但生命并不停止，意识更为清明。气住脉停，是四禅境界。

到了这一步，基本就算入门了，闭目见金光满天，犹如碧波荡漾。只是这满天星光你是否能熔炼归一，就要看第二步的功夫了。

第二步是中三轮的修持。太阳金炉之上是心、喉、眼，分别针对着内在意识的思想、表达与观察能力，这是神魂自性的部分，分别针对爱、表达、洞见三种能

细雨社

力。当你可凝神步入止息境界后，要学着运用与熟练自身的内在感官系统，并开始梳理自己的知见，力求能有条理地精准表达出自己的真实想法。

神魂的自性与这个所谓我的心性是先天与后天的关系，两者有时是一致的，有时会形成自我矛盾的纠结——一方面是情势律法压力所迫，一方面是内心的良知；或者一方面是肉体的欲求，一方面是理性的分析。当冲动、理性与直觉，三者产生身、心、灵的冲突时，你会遵从哪一种内在渴望呢？当自我利益与群体利益在得失上有冲突时，你会如何抉择呢？这就是心性的功课了。

一个撕裂的、扭曲的、压抑的内在神魂是无法达成高度自我身心灵内在意识共鸣的，内在炁机也因此无法融会贯通，心境更别说能静安喜乐了。利己、利他、自爱、爱人这相互看似冲突的抉择，真的没有折中共赢的可能吗？得失，总是相对的，失中见得，得中观失，这是认知角度与理解力的表现。人生得失起伏，无常是常态，怎么能常驻在轻安喜乐中享受平和呢？不以物喜不以己悲，在遭受磨砺时欢喜得到了见识与领悟，在顺风顺水时乐于分享布施，无条件地协助他人。转念的能力就是这一层的功夫。

心性的基本认知趋向决定了自我意识是更偏重利己还是利他，这划分出了群体意识与个体意识。在个人发展中是更重视绝对力量的碾压还是更偏重智慧的广博——体魄与神魂，你更偏重哪一个。不管你选择哪一条路径发

展自己，只要身心灵是合一的，那就能达成自我内在能量的整合，并激发出最大的自我内在潜能。



值得注意的是，男性修到心轮是第四步，而女性却是第一步。男性的能量从地轮开始逐阶而上，而女性的心与爱是起步，之后是口舌之喉、直觉洞见、地轮不漏、封闭胞宫、太阳熔炉，最后开放巅顶。

男人管住下边难，女人管住嘴巴难。这口舌之地可谓成也萧何败也萧何，功用有四：

一、 呼吸。即火候，一身气机如何流转就看这呼吸的深浅节奏的快慢。

二、 美食。贪食好吃，本是食色身欲，管不住嘴巴、降服不了身欲，也就别说修性了。

三、 第二种管不住嘴巴就是言辞。嘴巴比脑子快的、语速连珠的、词不达意的、恶语伤人恨不消的，都是自律与表达上有极大的问题。一生灾祸十之八九是来自嘴巴，出口成业，入口为祸，两种不洁惹出多少是非。

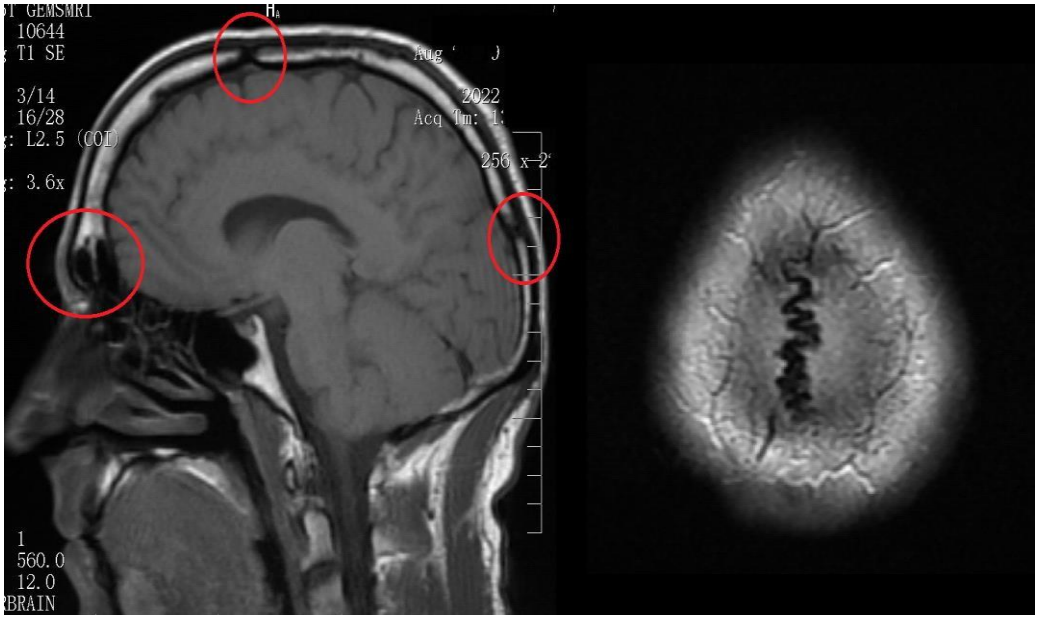
四、 喉部有一能量核心叫甲状腺，它负责调解人的节奏与作息。如果一个人作息混乱，经常熬夜，生活节奏长期处于超频状态，那甲状腺就会因过劳而发生不可逆的病变。

如果总是有口难言，有苦难辩，一口怨气吐不出吞不下，就会卡在喉部，形成气滞，医家叫梅核气，日久化为实体，就是甲状腺囊肿或喉癌。

可见这管住嘴巴的功夫是不能用'忍'的，压制不是个好法子，自律不是隐忍的压制，对应放纵的自律是一种知止的良知品性。知止，止于至善，这是心性良知中很重要的一个自我修持面向。自律中太过则成为偏执，不及则朝三暮四。两种状态都无助益于身心发展。再上一层就是玉鼎所在、泥丸之处，又名眉间轮、三眼轮，这是神魂之厅堂，是中焦里的最后与最高的成就。它主管各种内在感官。在它被激活前，头骨会发生一连串逆向生长的变化，前额与后脑，连同双侧的太阳穴都会洞开。

这个过程中，头部会持续感到紧绷、疼痛，可持续数月。如果修炼不很诚恳，三天打鱼两天晒网，搞得不进不退的，这一过程可能持续几年。但需要注意的是，如果日后心性、功夫、在意的关注焦点退归凡俗，那这些已

被扩展的脉轮会再次逐一封闭愈合，载具的状态又回归到与常人无异。



此处是六通之所在。完全启动后，可透过内在观感到多重平行实相，这包括时间线上的古今未来、空间中的平行多维套叠、意识领域中的多重多元自我。观觉了知的神通是破幻的利器，透过同时观见种种不同的自我，可以明确地认知到本层面的虚幻本质。但这也是入幻的陷阱：有些人在展开全然融通知见前，就被不同异域的色相所迷，沉迷于异域的旅游或因为亲见所谓的天堂地狱异世界，而一梦未醒一幻又生。见识了自己的另一种身份后，就把那一个角色当真了。脱下这层皮，穿上了那套衣。

再有些女修，在心智上、认知上，是利己的修罗或处于低频的惶恐中。所见之幻多是鬼魅魍魉。要知道相由心生，自我意识决定自我实相，同频共振。所以怕什么来什么、信什么有什么，这些魔考不能过关，心生抵触畏惧，就退了。

另一种极端就是被宗教洗脑，一脑子都是神佛天使、外星人。这样的人，在进入幻境后也会遭遇到这些化形显像，因此游历星海、拜访天国、与菩萨论道，之后

细雨社

对这些亲眼所见的幻境深信不疑，执着在这个境界里，从此无缘上三轮的境界。”

书生问：“下三轮修能量，中三轮修自性之心观，那上三轮是何等境界？”

大和尚说：“上三轮，起于顶轮，通过能力意识的纽带，链接入不同的意识维度中。进入神识的意识之海后，《楞伽经》上所言‘心离其身，反观其面’，得三地以上菩萨成就‘三昧乐正，受意生身’，可离体神游三界，不受生死所缚。”



第 127 章 利人就是利己

大和尚继续讲解说：“上三轮的起点是百会穴，又叫顶轮，在囟门开启的位置上。上三轮的作用分别是：通天，通神，通意。

顶轮开启后的作用是让我们可以有资格与能力主动地去接触高维多元多维的意识网格。这是肉身内七大玄窍中最晚完成的一个，下两层的功夫都做到家了，它才有可能被开启。

第一层的功夫主要针对能量体的改造与能量的累积，第二层的功夫主要针对三身的统合与自性的矫正，而这第三层的功夫主要是让自我意识重新回归到意识之海中，用多元多维的视角感知与领会宏观全局的用意。



不过想要打开第八与第九体外脉轮，其所需的功夫是之前的十倍与百倍。打开第八轮后，可以感知到所有本层面中的大成就者，并能与所有其它自我报身、化身形成意识链接。借此可以观见所有其它自我感知与观见的经历，整合全我内的所有记忆与觉悟。这一步功夫的难点也就在于此：整合多重自我，让所有自己的化

身与报身都在意识觉知层级上达成能够合一的水平，而在这个过程中还不能强行干预其它自我的自由意识，只能旁敲侧击，因势利导。

自我整合与全体自我合一的过程，是对现象界破幻的过程。把各种当真逐一化解，可谓为道日减，不当真却又可以沉浸地体验，品悟出当领悟到的启迪，这是一个很有学问的尺度。就好像你看大戏，如果你不投入就领会不到故事剧情中的牵引，什么感受都得不到，那更别说感悟了；但要是太当真，又会沉迷在情绪里，把剧情中的爱恨情仇生离死别看作主线，却忽视了剧情中要表达的启迪。

要有觉知地生活在解离状态中，旁观者清地看着这个世界，同时演好自己的角色，为他人与自己提供剧本内的助缘。这是功夫。

自我群体的整合是一个漫长的过程，但也极其锻炼自身的能力。在不违背其它自我的自由意识、尊重其它自我的人生抉择的前提下，用自己已有的知识、心智引领陷入幻梦而麻痹偏执的自我意识走出迷雾，锻炼的是自己的灵性技巧，梳理的是自己已知的灵识。这就是第八法轮的主要作用。

而第九法轮，又叫大日如来，这一层的主要功夫是自觉而觉他。在这一层前，你见世间诸苦，地狱煎熬。当意识进入第九层后，自我意识与全局宏观意识相统合，可以觉知观见到三界内外的底层逻辑与运作方式，看到整个矩阵背后运行着的代码，自我意识已经可以与万维意识网格合一，整体是以法身的形式长存。视角多元多维地贯穿台前幕后。这时你会清晰地理解到，这个世界里，根本就没有所谓的别人，而地狱天堂、本星球外星球、本界面其它界面其实都是不同剧目的舞台而已；人、鬼、神、亚人、外星人、也都是不同故事线中的角色。一切都是心念所化生出来的，其目的只有一个，那就是透过种种不同的经历去体悟所有的可能性。

在修持初阶第三层境界的最后第九轮时，其最主要的功课就是当传法者、醒世者。但需要注意，你不是救世者，更不是改变人类命运的神。那后者是自迷的偏执狂妄，是妄想。没有一个世界需要你真的去拯救，所有可能性都同时发生并都同样真实，所有的可能性都已经发生并如环旋复。你在某一个与你当下意识频率相匹配的幻境实相中，正在体验着你渴望习得的本领与能力，通过这一过程打磨你的技巧与弥足你的短板。

所以从始至终你救助的只有你自己。自觉自醒后，地狱与天堂瞬间就空无一物了，这个所谓的人间也同时幻灭成空。就好像一梦醒来，回忆如此地真实，但所经历的城市、街道、人群、家人、子女，都消散无踪。梦里一切的经历，享福的、受苦的、健在的、逝去的，一瞬间都变得毫无意义，只留下回忆供你品悟成反思。

所以第九轮的功夫，就是连通宏观全局意识，成为传法者，不再操心谁或哪个自我是否可以成就正果、在做什么、为什么就不明白是非黑白。一切恍然间都是最好的安排，每一件事都在宏观的微妙平衡中有其作用与意义。

恍然明了什么叫自然，最终理解了天德视万物如刍狗的如如慈悲。我说至深至妙本真法，留在此处静待有缘人。当放下了想要拯救的造作，看懂了多元同时性中的万有并存，知道自己所见的实相不过是自我意识的反映显化，也就不再会追着外源而忙碌。在平静的观自在中，心安则天下无事，一念起则做作生。执着于想要开悟的忙碌时就永远无法突破那最后一层窗户纸。当全然的交托后，却意外地发现，自己已经彻底消融在这三界中，与弘一本源意识一体不二了，有资格进入三层大境界中的第二层初期功课了。”

书生琢磨了一会儿问："如此说来，这也不必须要修炼出阳神来。当然有阳神可以少几次往复，但没有阳神、单靠元神也是可以做到这一点的。

我尝试总结一下我理解到的，你看我认知是否中正。

开顶轮是为了能打开神魂与意识界的意识连接，这是一个类似物理层面的信号频率调频转换连接能力。而开启它的前提是，自己要有足够的能量保持它的激活状态与运行的稳定性，这就是为什么我们要首先修持下焦三轮的原因。

其次，个人的身心灵复合体是否能不扭曲地接收与解读高维意识波，取决于三者是否完成了内在统合，并且自我意识的心性是否已经调整到中正坦然开放的姿态上。任何情绪化的、头脑的、信仰理念上的扭曲都会在感知、解读、处理、总结高维意识波时带来不必要的扭曲，进而发生误导，带来方向性的发展错误。

一个没有成见、不被头脑中后天的当地人文、宗教、科学、政治理念所绑架的自我意识，才是自身真正的神魂自性之良知。我们在初阶第二阶段中主要修持的就是归根溯本回归童真，所以一路上都是放下的功课。最后当性命两种基本功都准备好了，自我的能量意识体能量充沛、纯粹、高频、没有扭曲，心性通透、开放、纯粹、没有扭曲，就可以进阶初期的第三阶段了。通过逆向发育，打开头骨上的左右前后上下六通，做好聆听感知超维度意识信息的准备。



然后梳理自己已知的种种心灵知识与体悟过领会的种种技巧，去与其它位面上的对等自我展开神魂沟通。这可能发生在冥想时，可能发生在恍惚间，可能就平白地展现在眼前，犹如幻视幻听，还可能成为一个个匪夷所思的梦。

其它自我可能在其它位面与星球，也可以就在自己的这个位面上，正在扮演着身边的家人朋友甚至是折磨过你的仇人，而你需要通过自己的改变而逐步地向他人展现出一个不同的人生榜样。我们有心愿因爱而去帮助所谓的他人，但同时要全然地尊重其当下需体验的剧情和认知次第。我们可以把建言好心地送上，但却没有权力强迫谁按照我们的意愿去生活与行为。学会尊重他人当经历的课业，学会因势利导而非强迫压制。理解到自己所遭遇的所有问题都是自己的问题，也就不会再沉迷在外求、外祈，或渴望改变他人而改变自己的境遇。当你不再想要改变他人时，自我的改变就已经开始了，不再有争执，也不再愤恨埋怨，更不会阻挠他人按照其本是去体验其当感悟的人生功课。

回顾、整合、肃清自我的意识卡顿，让自身的意识状态达到全频段兼容的境界，才有可能完成自我的全我整合。而通过成为全我浑然一体的意识核心代表，就能有能力与资格去接触弘一全局意识，与虚空本源中的意识网格直接对接。从而把自我认知层次从现象界、梦幻层拉回到本源意识位面上，不在色相中来回打转，而是直观地面对与品悟后台的核心底层逻辑与程式运作。那才是真正的道，而本源之德性，才是一切意识的源头根本。

所以总结下来，上焦三轮的核心就是沟通与如实的观见，其功夫就是通过做见习教师，梳理与整合自身的知见，通过传法而完成自我形态的整合，说白了无私利他的全情助人就是最精致的利己。所以不住相法布施，就是不设立任何人为的门槛，让全然的可能性得以无障碍地发生。

在法布施的过程中，不可以强迫他人中断其当下正在品悟的因果，也不能凭借自己的力量强行打断别人当下的剧情发展。当知，医不叩门师不顺路，不能强行干预或迫使别人听你的道理、按你的安排行事，这样做会打破宏观的平衡，引发超乎想象的涟漪。”大和尚说：“你总结得很好，就是这个意思。所以上三轮没有一个固定的修法，只有这个道理需要修行人把握清楚。不可无为到躺平，也不可有为成造作。所以当你看到修行的本质核心后，你就能理解了，到底是用阳神来修持或用元神来修持，从本质上是没有差异的，都是对自性的深化拓展。道家的阳神有其好处，佛家的自性光明有其妙用。只要你明白了本质核心，各种法门都是行脚的工具而已。

每个人的机缘与情况不同，耗神费力的争论门派的长短毫无意义。就好像北方苦寒，南方潮热，你看南北医家争论伤寒与温病，各自都有病例道理。可却忘了地

域局限性与人群的特定性。所以讲法者要能兼容百家，全然无漏地了知各种知识体系，因材施教因势利导，努力提升自己的无漏认知，不可有门派之见之别。”

书生说：“感谢大师解惑，至此，初期的三层境界九步功夫，我已经全然了知。但不知在起手见习的过程中，可有次第先后？又当注意些什么呢？”

道不二说：“转九之功，逐阶而上。凡人入土，我辈登仙。所谓转，就是逆转，世人下泄的我们收敛，世人放纵的我们凝聚，世人在意的我们随缘，世人无感的我们关注。

从控制性欲、逆转生命能下泄开始，到积累转化游离世间能量，凝聚带有意识的自我能量核心，进入与体验到心流状态，打破时间与空间的壁垒，了知到爱，并在自爱与大慈悲中领悟到平衡的共赢，调整好自身的生命节奏，锻炼自己的表达能力，学会自律与自控的平衡，通过激活内在感官系统，觉知到多元多维平行实相体系，借此认知到多重自我与幻梦世间，打开与群体意识沟通的桥梁，进而开启与弘一意识的共鸣。

这九重修为逐一展开，没有几百年的持续精进是肯定不够的。要想缩短这一流程的耗时，可以炼炁、敛心、觉性、内观、守中、放下自我成见，同时展开；而第二步，知行合一、主动实践、广言善法、回顾前生、通读经论、凝结金丹，同时修习；第三步，强健筋骨、凝神静气、节欲缩食、寡淡功名、冥想禅坐、听经布道、品悟人生，同时修持。如此可以达成性命

慧三头并进，相互支撑，彼此互利，大大缩短九个步骤所需耗时。

需要注意的有：

不可拔苗助长、用头脑想象自己没有的境界。做功夫的时候，有为的是持定，要如是观，不可想象，那会形成伪境幻丹，自己骗自己玩，瞎耽误时间。

要先做到三正。根基不稳，冒进的后果只会导致魔考显前时一败涂地，还要重头来过，一次次补考反而更麻烦。

不怕慢，但要一步步都走得扎实。利己利他自觉觉他是个大门槛，道理都懂，真到事上就原形毕露了。一旦开始闹情绪，就是该反思自省了。不是太当真就是动了罪责他人的心。两样问题其实都是自己的心态问题。是自己的意识焦点从内观守中飘离了出去。

说到飘离，我们最应当学习与锻炼的就是：成为生命的旁观者，始终用一种解离的心态看戏，看着世人做作，看着自己的行为反应、起心动念。有觉知地时刻提醒自己：这只是个自我正在演绎的角色而已。习惯了解离的状态，第三步出神就会相当容易。而若在生活中经常能开口行无畏布施、法布施，那日后做见习教师时，就会熟练很多，大幅缩短技巧的磨合过程。这既锻炼了喉轮，也提前为第八、第九阶段预热，是利人利己的巧功夫。

最后说说魔考。其实那并不难，它就是针对你在意的亏蚀、短板，为你制造出相应的剧情来体验，夺走你在意的、自豪的，放大你内心中的空洞，考验你的信念与信心，尝试击垮你的自我价值感。如果你当真了，被击垮了，那就只好重头来

过了。如果你能持续不断地提升自己的内在自我价值，不管是顺境还是逆境里，始终认清自我的核心价值，并努力完善自我，那魔考就对你毫无办法。当低谷过后，下一次快速上升期就会展现出来。

要是你在魔考的过程中动摇了，外求外祈，自我价值信念崩塌，怨天尤人，那自己的道心也就崩塌了，最后的结果甚至连普通的凡人都不如。整日里疯疯癫癫的，感觉天地待你不公：自己好事做尽，为何会落得如此下场？自己说的实话为什么就没人相信？自己好心救人怎么就被人恩将仇报？质疑天道、人性、神佛，甚至可能会凭借自由意识从全我的序列里主动脱离，并独立出来，成为彻底的意识低频异类。”

第 128 章 救赎

甄姓儒生向道士与和尚请教入道法门，三人论道，浑然忘我，在山中不知时日。最后相约一同游历大荒山，观那甄贾大梦、聚散儿女情悲。从此留下诸多故事，供人品悟。

群山渐远，鹰翔云雾，幕后仿佛有画外音在自言自语：

所谓世间炼，不过是个养慧明性达神的过程。拥嚷嚷一出大戏，梦百年聚散。

当知养慧是利根器，修命聚炁养神。神识心性中那纯真良知，名为神智。这智，却是意识的根本、万法的究竟。知日为智。日者，大光明之源头、宇宙星系往复的核心、阴阳能量意识合一未分之本体根源。而这神，即申之祈，贯穿"日"心，通引始末上下内外。

心上有日高悬不落，名为意。而此意只有内在六感，为识，了知根本者"识"，此为意识。有意识者不迷物相、不昧因果、不惧生死、不执一隅、不二非一、不喜不悲，观种种喧嚣起落往复，而见平衡消涨自然。不做作、不执拗、顺势而借势，享受每一种经历，从所有的见闻遭遇中都能有所收获，故常存感激法喜。视万有为我、视我为空、视神如己、视己如蝼蚁，故能其大无外、其小无内，贵贱不喜悲、生死皆是缘，来去自如、消存随缘，故名如来；心中大光明，紫金琉璃之光如日中土，无相亦无实，故名大日。常在世间化为卑微之身，随口释无畏法布施，点亮人心慈悲爱，犹如燃灯照前路。

天地大道浑然，无所是无所不是，知其至妙不可言传，说是即非，不可着相持一而生刻板。

故诸行无常，诸法无我，涅槃寂静。

前两者很好理解：主体与客体都是随缘生化、时刻转化、多元并立的，一旦从多维的多视角同时性中，聚焦到唯一的单一视角上后，就自然会失去全然的通透；并因有了一个主观的视角 “ 我”，也就有了一个判断的基点、得失净浊大小的区别。




那什么是涅槃寂静呢？涅槃是止息入定、归根本合一之境的状态，当“如是观”。这观觉而“无思”的境界是寂静。无思可不是不察不知不觉，只是不思想、不判断、不做作、不干预、不扰动当呈现出的自然规律。

空灵的头脑中不起丝毫思绪，好像任何的念头都是一种对此的亵渎。只见，满天星海璀璨夺目，身处虚空无天无地，环视四周感到宁静祥和，一种治愈身心的内在心灵震颤充斥在整个空间内，而自己就浸泡在这股无比温馨的能量里。

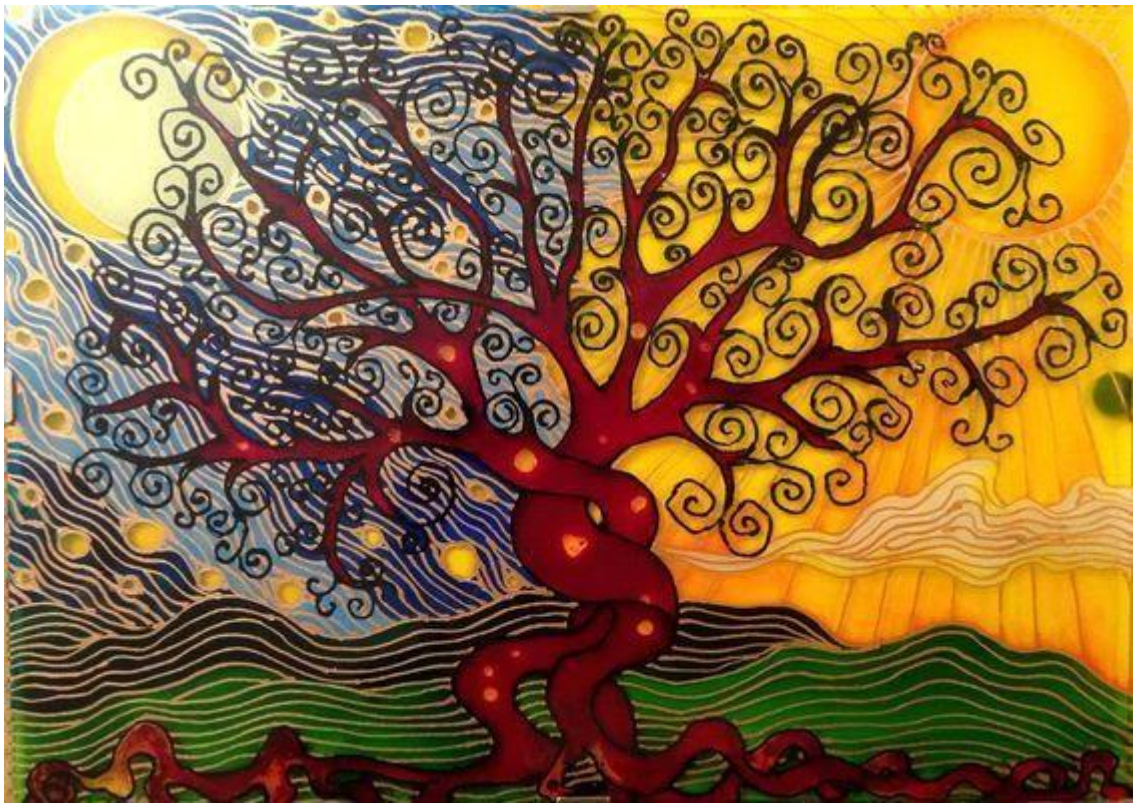
意识的感知好像不受任何边际的限制，整个虚空也感觉不到有一个所谓的边际可言，这让意识无法定位出一个所谓的我来。失去了边际，也就无法形成有效的意识聚焦，更无法判断内外是非。空灵但不空虚，宁静但不死寂，滋养但不满溢。

我在哪儿？我是谁？这是哪里？

没有答案。有明确的六感，但却感受不到自己，或说界定不出一个可以聚焦为我的相。神识可以向任意边际飞驰，但却永无止境地可以无限延展。

体验者在仿佛经过了不知多久的永恒后，一个气旋在视野的正中怦然发生，四周的璀璨星光被其卷入其中，聚化成一个明亮的太阳。凝聚随着气旋的扩大带动整个空间，空间内的一切都旋舞了起来，一个旋风一样的龙卷把一切带往核心，而此刻的核心从明亮刺眼的太阳渐变成一个黑色的小点，续而成为一个黑到无光的黑球。旋聚的过程越来越快，所有的自我意识也跟随着空间内的星光一起被搅拌了进去。那黑球其实不是一个球，只是一个无比深邃的通道。在这无光的通道内，那些被吸入的星辰光芒被裹挟着急速冲向深渊的尽头。

这就是静极生动，一阳来复。哈哈哈，原来修行修的不是这个角色肉身我，也不是本角色的神识自我意识，更不是这神识的能量聚散。而是……



在通道内因此形成了七彩的旋流，让整个流程仿佛是一场天旋地转的幻梦，就在感觉这条旋流仿佛是永无尽头的时候，突然觉知中的观察者又被抛散喷吐而出，眩晕感消退后，眼前一片大光明。

视觉适应了好一会儿，才模糊地看到：一棵五彩巨树，树上四季同在，一半枯槁一半兴荣，日月同天，相互辉映，四周明明被光照得雪亮，却又能看到满天的繁星。树上果实累累，却又繁花似锦，新生的嫩绿与红黄的落叶相伴。这棵树的主树干居然是由同根生的两个树干交缠而成，一粗直坚挺很是阳刚，一柔细缠绵却彼此支撑，两个树冠彼此交织在一起，相互补益，难分伯仲。

这是什么？这是哪里？我是谁？观察者在自问。

意识犹如沸水中飘旋的茶叶，过了许久才慢慢地回复清明。可以感知到整个空间并不太大，而这棵雌雄一体的树就是这空间中的唯一。天上是日月星辰，都是光，却无实体。

树上悬挂着许多果实，有的刚花落结果，有的已经鲜红欲滴。不时有熟透的果实落下，但落地后不久就化作沃土，仿佛从来就没有存在过一样。一股清新的能量从这沃土中传入大树的根系，与树再次交融合一。

跟随着那股能量融入大树的，还有这正在观觉的意识。突然，自我意识遍布了整棵大树，续而是整片沃土，最后连四周的空间也被自我意识充盈填满了。

那大树突然开言：我叫普鲁沙，这是我的意识空间，这是我的神魂之树。

那彷徨的观察者，突然感受到自己的记忆就好像开闸后的洪水，倾泻入干裂的田地。零星散碎的记忆片段，慢慢融合成一体。

许久后，观察者与大树，已不分彼此。

普鲁沙感应整个空间，疑惑地想：不对啊，我在投身入东方前，这空间不是这个样子啊。我的那些化身与报身都去哪儿了？走之前，上地好像已经成为了意识群体的新核心了啊，这空间难道是我自己新化生出来的吗？还是这段时间发生了什么变故了？

思绪万千却毫无头绪。四野寂静，只有普鲁沙的自我意识在不断翻腾着。

一个意识的声音这时在普鲁沙的识海中响起：

“回来了啊，不错，不错，真不虚此行，东方的功课总是充满智慧的惊喜。
看到你有质的意识提升，我很为你欣喜啊！”

好熟悉的声音……这是班主任的声音，它是……史匹擦，对了，就是它！突然一大堆既陌生又熟悉的名字被想起：巴拉、阿尼姆、阿尼、上地、泰美斯，斯佩斯……它们人呢？

史匹擦用均匀的语速说：

“你现在是全班发展最好的一个。恭喜你已经踏足合一境界，你现在所处的就是你自己的识海之中。而你先前分化出的种种报身、化身现在都因你的意识提升而全部受益匪浅。认知最全面成熟的上地，现在就是这沃土；阿尼姆与阿尼，就是你左右的旋生的主干；泰美斯、斯佩斯和其它万千分身，构成了这些枝丫，并各自在开枝散叶，生花结果。

而你此次东方之行收获颇丰，你现在是自身全我中意识最成熟、心智最通透、见地最渊博的一个。接下来你要尽力完成自己化身的全然合一，去帮助那些困顿在幻梦中无法自拔的自己其它部分。我知道你刚回来，也很想让你先休息一段时间，但这件事迟则生变，我希望你还是能尽早地解决，这与你最终达成圆融无漏至关重要。”普鲁沙好奇地问：“到底发生了什么？这样急着必须现在去救助？”

史匹擦说：“你看你的树冠，有四分之一正在快速地枯萎坏死。照这个速度，很快你就会彻底地失去它。它会折断脱离你的主干，让整体动荡失衡，最终脱离下来的部分会化为齑粉消散在虚空中。这是我所不愿看到的，也会是你自身的巨大损失。”

普鲁沙把意识投射到枯槁的一侧，心神连接下，发现那一支系是泰美斯的意识范畴。而当自己想要神魂意识连接沟通她，却怎么也做不到，彼此的心意好像被什么屏蔽隔绝住了。

普鲁沙忙问史匹擦：“这到底怎么回事？发生了什么？”

史匹擦说：“她在角色中过于沉醉，没能走出自己的故事情节，最后选择了自杀。现在意识沉醉在那一生的故事里反复循环。我原本以为她可以通过几次的重复，做出不一样的选择，但现在她很快就要耗尽所有的生命能了，还是无法走出自己的迷思执着，再这样下去会因生命能彻底耗尽而灰飞烟灭。

你现在回来得正好，她是你的意识分支，也只有你能对她形成意识内部的正向干预。我想你能潜入她所在的幻梦中，引领她做出不一样的人生选择。”

普鲁沙问：“我现在无法与她神魂连接，她的自我意识全然封闭，我怎么才 能 劝说她做出不同的人生抉择呢？她到底困在了哪一个情景剧中呢？”史匹擦说：“为了给你铺衬剧情，这些分身在你东方之行中都扮演了不同的角色：上地演了抚养你长大的地上仙，阿尼姆演了你的初恋，阿尼就是那大和尚，斯佩斯演绎了点化你的天师。泰美斯演的是你的生母，她未婚先孕在荒庙弃子后，经历了太多的坎坷，没能走出自己的角色。”

普鲁沙问：“那现在我要怎么做呢？又能怎么做呢？”

史匹擦说：“我会设法把你送入到她的幻世中，你设法让她醒悟，做出不同的选择，这样她就能从自己的死循环中走出来了。不过你进入幻世后，也会因隔阴之迷而遗忘初衷，只能靠你现在已有的心智，入世后自觉与觉她，这是对你的一次实战考验——你所知的与所是的、所领悟的与所能表达的是否相得益彰。”

普鲁沙说：“她为了助缘我而神困幻梦，我自然义无反顾地当去助她脱离一念所执。当下我要怎么才能与她的神魂形成有效的意识连接呢？”

史匹擦说："自杀后被困在一念所执中的神魂，因偏执己见，而无法进入中阴观见故事全貌，更不接受指导灵或接引灵的救助，对他人很不信任。你需要追根溯源，进入到她意识的幻世中，在她的故事里寻找机会劝谏她，让她看懂与理解人生的意义，领悟全然不同于当下的认知。让她放弃在生命中选择自杀的选项，走完其预设的人生轨迹。"

普鲁沙问："她预设的人生轨迹中，在她自杀后的那些篇章里，可否是幸福快乐的呢？"史匹擦说："那就看她如何诠释幸福与快乐了。一个晒着太阳饥肠辘辘的乞丐可以是快乐的，一个富甲一方的国王却死于烦忧；一个瞎眼的瘸子可以是幸福的，一个妻贤子孝的男人却总患得患失郁郁寡欢。如果你的守护与引导是成功的，那她的后半生不管遭遇什么，都是幸福快乐的；如果她继续活在她当下所拥有的认知中，哪怕经历世间最奢靡的尊贵也不会幸福快乐。人生是八苦还是八喜，与剧本中的情景无关，与解读的视角、诠释的方式、着眼点的在意有关。"

普鲁沙说："我懂了，授人以鱼不如授人以渔。幸福是发自内心的温暖与丰盈感，而这些都不是外界能施加给予的。有爱妃三千，贵为国君，子孙贤孝，身体健硕，也是可以日日烦忧、夜寝难眠的。人心中的空洞、亏缺，总觉得是源于外在的、可见的客观条件不足导致的，其实那都是自我意识面向上的短板、让自己过分地聚焦于某一方面上的在意。这导致关心则乱、过于敏感而发生认知扭曲，无限放大了压力，搞得自己好像别无选择了一般。"

普鲁沙深深地吸了一口气——虽然它没有身体与肺，然后说："我准备好了，请帮助我，进入她的幻梦中吧。"



第六册　《道理始末》　完

第五册《寻找答案》东方卷（上）第六册《道理始末》东方卷（中）第七册《融会贯通》东方卷（下）下期预告：第七册《融会贯通》（129-177）

第五册《寻找答案》东方卷（上）
第六册《道理始末》东方卷（中）
第七册《融会贯通》东方卷（下）



129 情为何物

金秋的张府门前很是热闹，佃户们赶着大车来交地租，送来很多粮钱家畜。

往年此时的张员外一定会亲自逐笔过账——他可不是个马虎人，甚至可以说有些斤斤计较；可今日此时的张员外却在内堂的客厅，而且门窗紧闭，与一位方外的高人密谈着什么……

本书鸣谢

《虚空法界》第六册《道理始末》（第 **108-128** 章）的编辑校对排版设计等工作非常荣幸地得到晓锐、太阳喵、宁静、淡白、**Sebastian**、小美等众多志愿者伙伴的大力支持，在此表示衷心的感谢！

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。
除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，
均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。
如有需要，请联系编者，一经收到，我们会第一时间删除掉换。
细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。