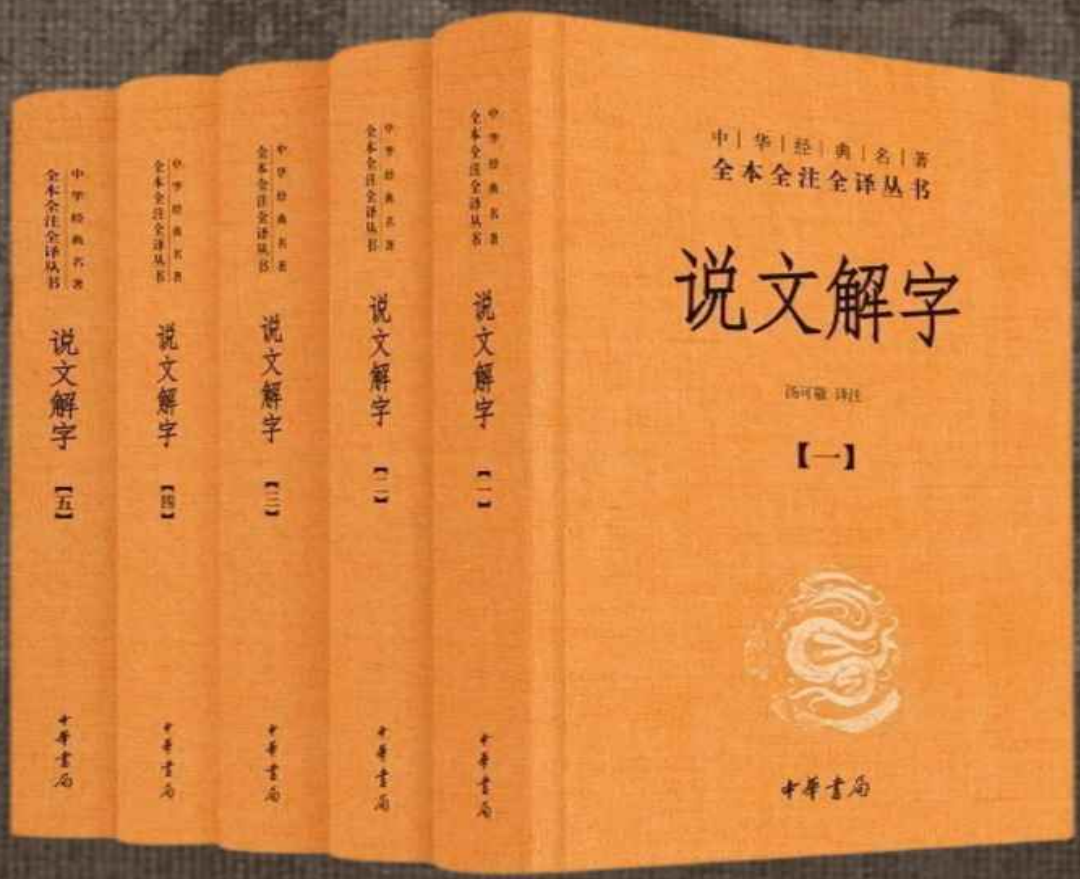
中|华|经|典|名|著

全本全注全译丛书

《说文解字》

套装全五册



中華書局

总　目　录

说文解字（一）
说文解字（二）
说文解字（三）
说文解字（四）
说文解字（五）

中｜华｜经｜典｜名｜著

全本全注全译丛书

说文解字

汤可敬 译注

【一】

中華書局

中华经典名著
全本全注全译丛书
说文解字
中華書局

目录

前言
凡例
目录
卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
返回总目录

前言

清代学者王鸣盛在《说文解字正义序》中说：“《说文》为天下第一种书。读遍天下书，不读《说文》，犹不读也。但能通《说文》，余书皆未读，不可谓非通儒也。”推崇《说文解字》未免太过。但是，如果换一个角度，也许并不过分。文字是记录语言的符号系统，是社会交际的工具，是人类文明的载体，《说文解字》是汉民族第一部分析字形、说解字义、辨识声读的字典，是不朽的词汇著作，是东汉以前的百科全书，说它是“天下第一种书”，又有什么奇怪的呢？

一 许慎和《说文解字》的写作

许慎，字叔重，东汉汝南召陵（今属河南漯河）人。尝从贾逵受古学，博通经籍。《说文解字》创稿于和帝永元十二年（100），直到安帝建光元年（121）九月，始遣其子许冲进上。《说文解字》的产生，不是偶然的，是东汉的客观条件与许慎的主观条件碰撞的结果。

第一，周秦两汉的文字、词汇研究，为《说文解字》的出现奠定了学术基础。西周有《史籀篇》，秦朝有《仓颉篇》《爰历篇》《博学篇》，西汉有《凡将篇》《急就篇》《元尚篇》《训纂篇》，东汉有《滂熹篇》；还有成书于汉初的《尔雅》，成书于西汉末年的《方言》；还有从地下或墙壁里挖掘出来的古本，从山川得到的鼎彝上的铭文：诸如此类，都为《说文解字》的成书准备了成千上万的各种体式的单字。周秦两汉《史籀篇》之类的识字课本和《尔雅》《方言》

诸书，为《说文解字》的编排提供了借鉴。许慎以前的经学家和小学家关于汉字形、音、义诸方面的研究成果，如"六书"说，就为《说文解字》提供了理论指导。

第二，汉代今文、古文学派的激烈斗争，为《说文解字》的出现奠定了思想基础。今文是指隶书，古文是指先秦六国古文。经典因记载的文字不同而分为今文经典和古文经典，这本来只是字体的不同，但研究者却形成了不同的学术派别。今文经学派认为经书是圣人之言，字字句句寓有"微言大义"，大可经世致用，常常断章取义，任意引申比附。古文经学派认为应该根据字义客观地解释经义，应该重视语言文字之学，树立它在经学上的崇高地位。许慎是古文经学家，他生活在东汉中叶之后。此时，正值今文经学派逐渐衰落，古文经学派逐渐兴盛。他不能容忍为要经世致用而曲解文字的现象，猛烈抨击那些"玩其所习，蔽所希闻"的俗儒，那些"竞逐说字解经，喧称秦之隶书，为仓颉时书"的鄙夫。他认为文字是"经艺之本，王政之始"，曲解文字必然篡改"经艺"，不利于"王政"。为了驳斥今文经学家篡改经义的说法，许慎立志写作《说文解字》。

第三，许慎渊博的学识和求是的精神使他这种志向变为现实。《后汉书·儒林传·许慎传》说："少博学经籍，马融常推敬之，时人为之语曰：'《五经》无双许叔重。'"可见其学识当为同辈人之出类拔萃者。《许慎传》又说："性淳笃。"淳，纯实；笃，忠厚。就是说许慎一辈子忠厚老实，实事求是。正因为这样，他才能上下求索，博采通人，力求做到小大立论，信而有证。"其于所不知，盖阙如也。"（见《说文解字叙》）对于自己不知道的东西，让它缺着，不自以为是，强作解人。

许慎把庞杂的汉字分为依类象形的"文"和形声相益的"字"，倾注毕生的精力，撰写了《说文解字》。

二 《说文解字》的历史地位

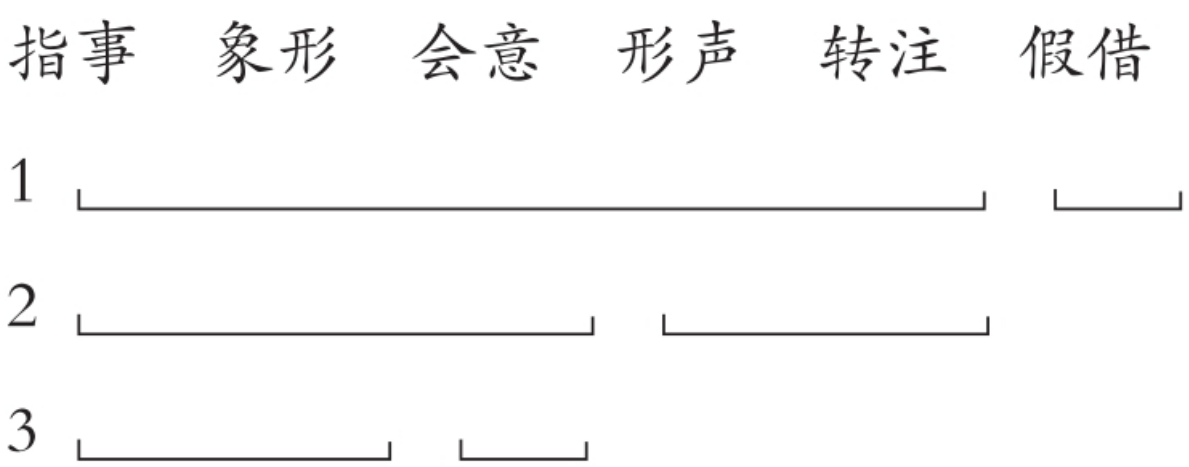
1.理论的贡献

《说文解字叙》是汉字学的纲领。它系统地阐明了汉字的产生、发展、功用、结构方面的问题。汉字的产生跟一切文字的产生一样，是社会交际的需要。八卦虽是法定的图象，但不能记录纷繁的事物；结绳虽能留下记忆的线索，但绝不能适应"庶业其（极）繁，饰伪萌生"（见《说文解字叙》）的社会发展的需要；只有能够互相区别纹理的汉字，才能察"万品"，治"百官"。汉字不论是体式还是内部结构，都在随着社会的发展而发展。许慎辛辣地批驳和嘲笑了汉字凝固不变的观点。《说文解字叙》就是一部东汉以前的汉字发展史。除体式发展之外，还论及汉字内部结构的发展。"盖依类象形，故谓之文。其后形声相益，即谓之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而浸多也。"许慎认为，文是源，字是流。汉字是沿着由简单到复杂、由文到字的孳乳浸多的方向发展的。"箸于竹帛谓之书，书者如也。"将文字连贯起来写明在竹帛上叫作书，书就是如描写对象之情状。联系到《说文解字》正文大量引用书证，让词进入语句中确定意义，就知道许慎是把文看作记录语言的符号的。"前人所以垂后，后人所以识古。"说明文字是超时空、超阶级的工具，是人类文明的载体。文字虽然没有阶级性，但在有阶级的社会里，却是统治者维护统治的最重要工具之一。"文者，宣教明化于王者朝廷，君子所以施禄及下，居德则忌也。""盖文字者，经

艺之本，王政之始。”（以上均见《说文解字叙》）就说得再明白不过了。

“六书”说本来是战国末年以来流行的文字学理论，见于《周礼·地官·保氏》。直到西汉末年才有六书细目的记载，见于刘歆的《七略》，班固曾转引在《汉书·艺文志》里。后来，郑众给《周礼》“六书”也作了一个注。班、郑各有名称和次第，但没有阐明六书的内容，更没有具体分析繁多的汉字。许慎第一次对六书作了界说，并且在逐字说解中将六书原则贯彻始终，牢固地建立了汉字结构理论体系。

先看看六书分类的标准：在《说文解字叙》中，他指出“指事者，视而可识，察而见意”，这是从认字识字的过程说的。“象形者，画成其物，随体诘诎”，这是从画物显象的角度说的。“会意者，比类合谊，以见指 ”，这是从组合部件汇合意义的角度说的。“形声者，以事为名，取譬相成”，这是从字符与字的关系，即形符、声符与形声字的关系的角度说的。“转注者，建类一首，同意相受”，这是一类特殊的形声字。“假借者，本无其字，依声托事”，这是从把意义寄托在音同或音近字的角度说的，但就不增加新的形体来说，假借是一种用字的方法；就表达与本义毫不相关的意义、传递新的信息来说，未尝不可以说是造字的方法。整体说来，作为造字的方法，六书的基本层次是清楚的。



第一个层次是用是否借同音字表义为标准，第二个层次是以有没有表音成分为标准，第三个层次是以独体显象还是合体会意为标准。真正有些模糊的，就是部分指事字和象形字的界限。这是由于它们没有一个统一的逻辑分类标准。

自许慎以后，近两千年来，不断有人对"六书"理论提出批评、修正、补充。就以今人来说，唐兰在《古文字学导论》《中国文字学》里提出了"象形""象意""形声"三书说，陈梦家在《殷虚卜辞综述》里提出"象形""形声""假借"三书说，裘锡圭在《文字学概要》里提出了"表意""形声""假借"三书说，他们在各自的研究中有所发明，有所创造，不同程度地丰富了汉字的构形理论。但许氏"六书"说作为一个完整的理论体系来说，上述诸说谁也没有从整体上改变它。于省吾通过甲骨文研究，发现了部分表音的独体象形字和附划因声指事字（部分表音的独体象形字：见于省吾《甲骨文字释林·释具有部分表音的独体象形字》。附划因声指事字：见于省吾《甲骨文字释林·附录：释古文字中附划因声指事字的一例》）。照他的说法，前者补充了象形字向形声字发展的一个过渡环节。其实就他的八个例证看来，所谓表音的部

分，依然是被记录事物的特征部分，人们依然可以把这类字看成一般的象形字。后者不过是在义异、形同、音近字上加了一个区别的记号，也依然可看作一般的指事字。科学的进步离不开愈来愈精细的分析，于先生上述两类字的发现是极精极细的分析的结果，如果地下发掘的文物上的例证愈来愈多，也许会愈来愈显示其论证的光辉，但即使是到了那时，于先生还是没有脱离许氏六书说的理论系统。

2.编排的独创

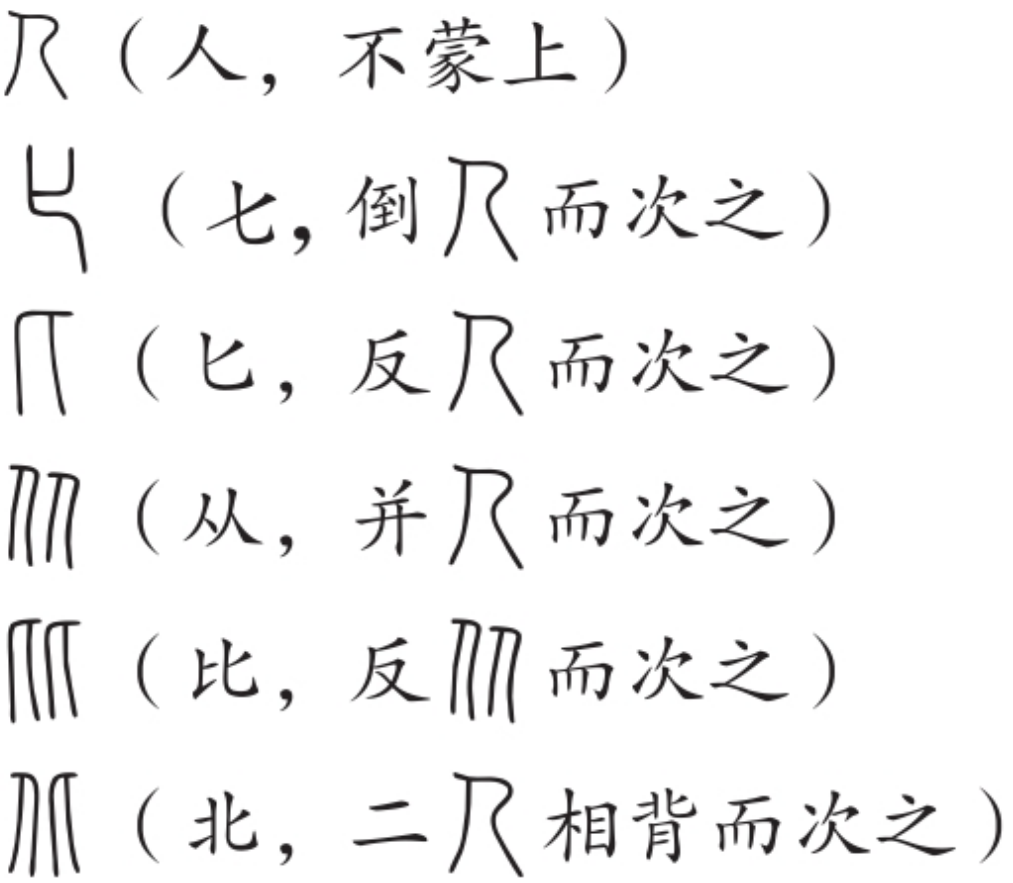
《说文解字叙》说："此十四篇，五百四十部也。"部，就是部首，是字形结构部类之首。按照六书的原则，分析字形结构，把在结构上具有相同部分的字排列在同一部类，用这相同部分作为统率这一部类所有字的标目，这个标目就叫部首。《说文解字》中常有"凡某之属皆从某"的述语，它的意思是，大凡某的部属都随从某聚集在一块。这个某，就是部首。将一万多个看起来毫无头绪的汉字，以形为标准，分为540部，这是许慎的独创。

周代的字书，汉代还保存着的是太史籀所写的十五篇，它的体例大约与秦代合编的《仓颉篇》相同。秦代由《仓颉》《爰历》《博学》合编的《仓颉篇》，每章十五句，每句四个字。《训纂》《滂熹》与《仓颉篇》相同。《凡将篇》每句七个字，《急就篇》与它相同。这些字书的体例都是杂乱地采取需要的实用的字，按照文理编成有韵的句子，与后代《千字文》一类的捷径杂字没有什么不同。史游的《急就篇》也自称"分别部居"，它的分别是：姓名是一部，衣服是一部，饮食是一部，器用是一部。自然比不上《说文解字》根据形体分门别类加以集中的办法。

段玉裁评价许慎的部首制说："凡字必有所属之首，五百四十字可以统摄天下古今之字，此前古未有之书，许君之所独创。若网在纲，如裘挈领，讨原以纳流，执要以说详，与《史籀篇》《仓颉篇》《凡将篇》杂乱无章之体例不可以道里计。"（见《说文解字注》）

部首制既属首创，当然难免有不完善不精当的地方，比如：无"群"部首，叠文会意字部首，声旁部首，异体字部首，古今字部首，等等。另外，许氏以小篆为解说的对象，"就形以说音、义"，实际上是据义归部，是造字法部首；与后来以楷书为对象，据形归部的检字法部首的要求相距较远，历代文字学家遂对许氏部首有或多或少的改并。南朝顾野王《玉篇》定为542部，辽行均《龙龛手镜》定为242部，明梅膺祚《字汇》定为214部，《新华字典》1966年版定为189部，《辞海》1979年版定为250部，《汉语大字典》和《汉语大词典》定为200部。但是不管人们怎么改并，不管有多大进展，在漫长的1900年间，许氏的部首制，作为一种检字的系统，谁也没有从根本上改变它，甚至可以断言，它将始终与汉字同在。

关于部次，许慎的原则大体是"始一终亥""据形系联"。所谓"始一终亥"，就是根据汉阴阳五行家"万物生于一，毕终于亥"的说法，以"一"部开始，以"亥"部结束来排列部首。所谓"据形系联"，就是把形体相近的部首排列在一起。试以《说文解字》第八篇前六部（本书卷十五）排列为例（括号里的字是段玉裁的说明）：



“不蒙上”，就是不承继上面的形体，由“人”部单立“户头”。把“人”形倒过来，就是“变化”的“匕”。把人形反过来，成了“匕匙”的“匕”。两人相随，成了“听从”的“从”。把“从”字反过来，成了“排比”的“比”。两个“人”字背靠背，成了乖背的“北”。这些部首次第的排列，全都根据“人”形的变化连类而及。这就是“据形系联”。《说文解字》第八篇共36部，大都如此。只有“衣”“裘”“毛”“毳”等部，与“人”形无直接关系。《说文解字》部首也有以意义相近为序的。如第十四篇的“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”，因为都是干支字，所在排列在一起。

关于各部字的字次，大体上是按字义类别编排。或先实后虚，或先美后恶。本朝皇上的名讳必紧跟部首之后，以示尊崇。部首字的叠文及与部首字相反的形体，排在该部部末。

3.资料的宝库

《说文解字》最大限度地保存了东汉以前汉字的形、音、义材料，与之相关的词汇材料，以及东汉以前的百科知识，为后人的研究提供了极大的方便。

第一，《说文解字》尽量搜集了东汉时能够见到的篆文、古文、籀文、或体、俗体、奇字、今文，保存了东汉以前的字体。解说了单字10516个，几乎汇集了东汉以前所有的单字。这是一部无比珍贵的文献。没有《说文解字》，我们很难认识秦朝的篆文，更不用说辨认和研究商朝的甲骨文、周朝的金文和战国时期的古文了。不认识古文字，上古史的研究也就一筹莫展了。

第二，《说文解字》是东汉以前汉字本形、本义的总汇。它是正确训释东汉以前的经、史、子、集的有力工具。分析多义字词，无非是要分析其本义、引申义、比喻义、假借义，而确定本义是确定诸多义项的基础。什么是字的本义呢？与字形结构相吻合的意义就是本义。要寻求本义，就必须分析字形。而《说文解字》就是以分析字形确定本义为己任的。段玉裁《说文解字注》说："以字形为书，俾学者因形以考音与义，实始于许，功莫大焉。"又说："依形以说音、义，而制字之本义，昭然可知；本义既明，则用此字之声，而不用此字之义

者，乃可定为假借。本义明，而假借亦无不明矣。”至今，训释古籍，编辑字典词典，关于本字本义，大多以《说文解字》为本。

第三，《说文解字》通过形声系统，通过读若，以及假借、声训、重文、联绵词等等，提供大量的上古语音资料。清代诸《说文》学家，凭借它并参照《诗经》《楚辞》的用韵，研究秦汉语音系统，取得了不少成果。段玉裁《六书音均表》、江沅《说文解字音韵表》、张惠言《说文谐声谱》、陈立《说文谐声孳生述》、江有诰《谐声表》、姚文田《说文声谱》、严可均《说文声类》、苗夔《说文声读表》，就是这方面的代表作。正如姚孝遂在《许慎与〈说文解字〉》一书中所说：“很难设想，如果没有《说文》，我们今天能够对古音有如此深刻的了解。”

第四，汉语的词汇以单音节词为主。书面上的一个字，往往表示口头上的一个词。从这个角度而言，字和词具有同一性。《说文解字》既然保存了东汉以前大量的汉字形、音、义的资料，也就相当程度地反映了上古汉语词汇的面貌。王力先生在《中国语言学史》中说：“《说文解字》是上古汉语词汇的宝库。”

第五，《说文解字》还为我们研究东汉以前的古代社会，提供了思想情况、政治情况、经济情况、文化情况、科学情况和民情风俗方面的宝贵资料。从这个角度说，《说文解字》是东汉以前的百科全书。

4.规范汉字的工具

汉文字学史上，只有《说文解字》能“全面地、系统地整理文字，长远地对文字的统一和规范产生广泛影响”（见姚孝遂《许慎与〈说文解字〉》）。一方面，社会愈发展，事物愈繁复，为了区别，文字也就愈来愈多；另一方面，为了更好地交际，不能让文字毫无节制地增加，必须整理，使之规范和统一。规范和统一文字，进行行政干预，如商鞅、秦始皇，也许能起一时的作用，但不可能有长期的效用。而具有科学性、权威性的《说文解字》，则可谓规范统一文字的有力工具。姚孝遂说：“许慎的《说文解字》全面地分析了文字的形体结构，说明了每个字为什么必须这么写；它应当代表什么概念，而且为什么代表这个概念；它是如何与语言结合起来的等等。《说文解字》特别强调文字的本形、本音、本义，这对于当时盛行的任意同音通假现象起到了一定的约束作用。事实上，《说文解字》广泛流传以后，战国以来，直至秦汉的文字形体混杂，以及胡通乱转的现象就逐渐得到了克服和纠正。”（见《许慎与〈说文解字〉》）

5.时代的局限

今本《说文解字》在释义、析形、收字、分部、检字诸方面，亦有明显的不足。比如：

王（ ） 天下所归往也。董仲舒曰：“古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者王也。”孔子曰：“一贯三为王。”

一（ ） 惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。

五（） 五行也。从二，阴阳在天地间交午也。

上三例释义、析形均有误。王，象斧钺之形，是权力的象征；一，用一横线表示数目；五，指事字，象交午形，借为数字五。《说文解字》还有一些字，或释义误，或析形误，例子从略。

《说文解字》收字并不完备。如《诗经·小雅·采菽》篇里的"菽"字就没收。宋代徐铉将经籍常见的而许氏未收的字编入"新附字"，共得402字。

如前所述，《说文解字》分部并不十分完善。一，分部繁杂；二，有些部次说不清道理；三，不少字次无规律可循。连徐铉也不得不慨叹道："偏旁奥秘，不可意知，寻求一字，往往终卷。"（见《说文韵谱序》）

《说文解字》的上述不足是时代的局限。许慎生活在东汉中叶之后，他的思想难免打上了那个时代的烙印。当时，儒学定于一尊，谶纬之学盛行，阴阳五行学说泛滥。许氏撰《说文解字》，兼收并蓄，有闻必录。"王"字的解说是儒家的"王权神授"、"天人感应"思想的反映，"一"字的解说是道家"一生二，二生三，三生万物"观点的反映，"五"字的说解是阴阳五行学说的反映。

尽管许慎《说文解字叙》说过"郡国往往于山川得鼎彝"，但当时出土的古文字毕竟有限，从《说文解字》无一字明确提到出自钟鼎来看，许慎能亲眼见到的钟鼎文字也许寥寥无几。此时甲骨文还远没有

被发现。许慎熟悉的小篆、古文、籀文等等都不是最古的文字，其中一些早已失去原形原义。凭失去原形原义的文字来解说，自然不免发生错误。

此外，今本《说文解字》是宋徐铉、徐锴兄弟二人的校定本，许氏原本已找不着了。清莫友芝在同治初年得到宋米友仁审定的唐写本《说文解字》木部的一半，存188字。写了《唐写本说文解字木部笺异》一卷，证明与许书原本有些不同。据《说文解字叙》说，《说文解字》正篆9353字，重文1163字，解说总字数为133441字。据清人胡秉虔统计，今天通行的大徐本，正文有9431字，重文1279字，说解122699字。这都说明《说文解字》在流传中，已与许慎原本有一定的差距。今本《说文解字》的不足，又不免夹杂着流传过程中所发生的错讹。

三 说解的特点

《说文解字》释字，常常是先释义，次析形，次譬音，末征引。每个字头底下，都如段玉裁《说文解字注》所说，“合三者（形、音、义）以完一篆”。最后，征引各种材料，来证明字义、字形、字音的可靠性。先看下表：

例字	释义	析　形		譬音	征　引
		主解	补充		
	(飛)鸟翥也。	象形。			
	(非)违也。	从飛下翅。	取其相背。		
	(卂)疾飞也。	从飛而羽不见。			
	(氓)民也。	从民，亡声。		读若盲。	
	(刲)缺也。	从刀，圭声。			《诗》曰:“白圭之刲。”

《说文解字》始终坚持“据形释义”的原则。

飛（飞），鸟儿飞举。小篆“飛”象鸟儿向上高飞、舒展脖子、伸展双翅的形状。

非，义为违背。字形是由“飛”下的两个翅膀表示，解释到此，意犹未尽，于是再补充说明“取其相背”，即采取两个翅膀相互背离的形象来说明违背之义。

卂，义为飞得极快。鸟儿一闪而过，连身上的毛羽都看不清，当然是疾飞。小篆的字形是“飛”字省去双翅和头羽之形的结果。

氓，义为从别处投奔来的“民”，所以从“民”。

由此可见，《说文解字》字形分析是字义说解的依据，字义说解是字形分析的结果，释义和析形真可谓密合无间。

《说文解字》也十分重视"义傅于音"的现象。音和义本来没有必然的联系，由于联想的作用，人们往往用相同或相似的声音来表示相同或相似的意义，这就出现音、义相依的现象，这种现象必然反映到汉字的构形中来。《说文解字》声旁部首字、亦声字是许慎重视"音、义相依"现象的最有力的说明。如句部收句、拘、笱、鉤（钩）四字。句是弯曲的意思。拘是曲手而拘止，笱是曲竹捕鱼器，鉤是弯曲的金属钩。由此推广开来，雊是野鸡曲颈而鸣，痀是脊背弯曲，劬是曲背劳苦， 是弯曲的镰刀。由此可见，许慎时代古侯切或九遇切这类音有时表示弯曲义。同声旁字，有意义相通的现象；异声旁字以及其他异形字，如果音同音近，也可能有意义相通的现象。陆宗达《说文解字通论》曾举瑗、辕、爰、援、引等为例，说明许慎非常重视音、义的关系。

段玉裁说："一字必兼三者，三者必互相求；万字皆兼三者，万字必以三者彼此交错互求。"这是许慎解说汉字形、音、义所遵循的原则。下面分述释义、析形、标音、征引的各自特点。

1.释义的体例

一、一字多义的解释。《说文解字》一般只收一个意义，有时也收两个或两个以上的意义，常用的述语是"一曰"；也有不用"一曰"而需读者仔细推敲的，即人们常说的"一句数读"的现象；还有将另外的意义寄托在书证之中的现象。例如：

詒（诒） 相欺詒也。一曰，遗也。

次 不前、不精也。

虚 大丘也。昆仑丘谓之昆仑虚。古者九夫为井，四井为邑，四邑为丘。丘谓之虚。

姘 除也。汉律：齐人予妻婢奸曰姘。

奠 顿仆也..... 《春秋传》曰："与犬，犬奠。"

"次"条，是一句数读例。即："不前也；不精也。"有不在前面和不很精粹两个义项。"虚"以下三例是别义寄于书证例。"虚"的本义是大丘；别义是人们聚居之地，即井邑之类。又别义寄托在"古者"四句书证中，书证引自《周官·小司徒》。"姘"的本义是除掉；别义是与妻子的奴婢通奸。"奠"的本义是像叩头一般向前倒仆；别义是倒地而死。除"詒（诒）"的欺诒义和以言语相赠遗义之间看不出明显的意义联系之外，此类例证的多义现象，此义与彼义之间，大都有不可分割的联系。

二、连篆为句。《说文解字》每条说解之前的小篆是训释的对象，是字头。它与说解，不论在意念上还是在语法上不存在判断关系。比如：

琅（琅）玕，似珠者。

小篆“琅”是作为字头出现的，“琅玕”是作者在“琅”条下搜集的“琅”与“玕”组成的联绵词，这个联绵词表示像蚌珠一样的美石。“似珠者”是训释琅玕的，而不是训释琅的，不能理解为“琅是琅玕”或“琅是似珠者”的意思。而应理解为：“琅，琅玕，像蚌珠似的美石。”有时候，为了简洁，作者省去字头底下联绵词或叠音词的第一个音节，或者省去反义复合词的第一个词素，或者省去同义复合词组的第一个词。省略的条件是，这第一个字是篆文字头的重复。我们理解时，应该“连篆为句”，也就是说，应该补充这被省略的与篆文重复的字。比如：

離（离） 黃，仓庚也。

僕僕，左右两视。

昧 爽，旦明也。

參（参） 商，星也。

險（险） 阻，难也。

峻 峭，高也。

上述例子应分别理解为：“離 離黃，仓庚鸟。”“僕 僕僕，左右两眼同时对视。”“昧 昧爽，太阳喷薄而出的顷刻间。”“參 參和商，星名。”“險 險和阻，都是艰难的意思。”“峻 峻和峭，都是高的意思。”连篆为句，是清人钱大昕在《十驾斋养新录》中的一大发明。但钱氏说

的“诸山水名，云山在某郡、水出某郡者，皆当连上篆读”，甚至还连及部分草、菜，似乎不必。比如：

猏 山，在齐地。

凌（凌） 水，在临淮。

这是正常的训释。“猏 山名，在齐地。”“凌 水名，在临淮。”这样理解，毫无梗塞。不像前面那一类，若不连上篆读，则不能或不好理解，或发生错误的理解。

2.析形的述语

一，象形。象形字，常用“象形”、“象××之形”、“从×，象××”说明。比如：

气 云气也。象形。

牙 牡齿也。象上下相错之形。

果 木实也。从木，象果形，在木之上。

二，指事。指事字，常用“指事”、“象××之形”、“从×，从×”说明。比如：

丄 高也。此古文上。指事也。

刃 刀坚也。象刀有刃之形。

寸 十分也……从又，从一。

刃不是象形字，刀上的一点只是标志刀口锋利的符号，它并不与刀构成一幅随体画物的图象；寸不是会意字，一是标志寸口所在部位的符号，不能独立存在，不是构成会意字的部件。

三，会意。会意字，常常用“从×，从×”、“从××”、“从×，从×省”、“从×，从×，×亦声”、“从××，×亦声”、“从”带主谓句等等来说明。比如：

伏 司也。从人，从犬。

位 列中庭之左右为之位。从人、立。

[保] 养也。从人，从 省。

像 象也。从人，从象，象亦声。

伐 击也。从人持戈。

“从×从×”、“从××”表示会合几个形体的意义，成为这个新造字的意义。“从×省”，是说取某字的意义，但不取它的全形，只保留形体的一部分。“某亦声”，是说既取其形以会意，又取其音以象声，即会意兼形声。“从”带主谓句，是由一个主谓句揭示由几个部件构成的画面的中心意思。

四，形声。形声字常用“从×，×声”、“从×省，×声”，“从×，×省声”等等来说明。比如：

俄 行顷也。从人，我声。

考 老也。从老省，丂声。

梓 楸也。从木，宰省声。

“从×，×声”是说半取形，半取声。“从×省”，是说取某字为形旁，但不取它的全形，只取形体的一部分。“×省声”是说取某字为声旁，但不取它的全形，只取形体的一部分。

转注是特殊的形声字，它的构形与一般形声字相同。假借没有产生新的形体，所以没有专用的析形述语。

五，同意。这是说某字与某字构形用意上有相似之处。比如：

工 巧饰也。象人有规榘也。与巫同意。凡工之属皆从工。 ，古文工，从彡。

韭 菜名。一种而久者，故谓之韭。象形。在一之上；一，地也。此与耑同意。

“与巫同意”，段玉裁《说文解字注》：“ 有规榘，而彡象其善饰。巫（ ）事无形，亦有规榘，而 象其两袖，故曰同意。凡言某与某同意者，皆谓字形之意有相似者。”“与耑同意”：耑（ ）字上面的 象生长的形状，下面的 象它的根，中间的一象地面。韭字上部象韭菜，在一的上面，一也象地面。所以说韭与耑同意。

3.标音的方法

陆宗达先生《说文解字通论》曾对此作过全面的精辟的阐述。

一，形声法。用形声系统说明字的音读。《说文解字》9353个字头中，据朱骏声《说文通训定声·说文六书爻列》统计，收形声字7697字，占总数的82%强。声旁字是形声字的标音符号。占总数18%的无声旁字没有标音成分，但它们大多数充当形声字声旁，自然也是标音符号，从理论上说，它们的音读也是确定了的。比如：

跨步也。从反夕。 从此。

秦名土釜曰。从鬲， 声。读若过。

是无声旁字，是形声字。即今天的“锅”，汉人读“过”。充当的声旁，的音读确定了，的读音自然分明了。属（zhǐ）部，与“人两胫”有关，又是“跨步”的意思，就是今天“跨过”“渡过”“经过”的过字，音guō。把形声字和声旁字有序地系联起来，就可形成《说文解字》完整的形声系统。《说文解字》字头的读音很少不在这个系统的网络之中。

二，读若法。许氏还用读若法或读同法，说明他认为有必要标明读音的一些字的音读。全书共830条。比如：

皋也……读若愆。

三合也……读若集。

闭也……读若杜。

健也……读若豪。

抟饭也……读若书卷。

数祭也……读若“舂麦为”之。

唪 大笑也……读若《诗》曰“瓜瓞唪唪”。

丳恶惊词也……读若楚人名多夥。

嬽 好也……读若蜀郡布名。

饥也……读若楚人言恚人。

雀 依人小鸟也……读与爵同。

治也……读若乱，同。

从述语来看，上例可一分为三：一、“读若×”；二、“读与×同”；三、“读若×同”，王筠《说文解字释例》卷十一说：“当是‘读若某’句绝，‘同’字自为一句，即是一字分隶两部也。”“读若×”从后面所带宾语的不同来看，又可一分为四：单音节词；名量结构，如“书卷”；偏正结构，如“舂麦为 之”；主谓结构，如“《诗》曰‘瓜瓞菶菶’”。除单音节词外，其余都得从被譬音字和上下文意中去确定譬音字。从标音的方式来看，又可分为五类：以单字拟音，如“读若愆”；以俗语拟音，如“读若舂麦为 之”；以方言拟音，如“读若楚人名多夥”；以成语拟音，如“读若《诗》曰瓜瓞菶菶”；用说明事物意义的方式拟音，如“读若蜀郡布名”，“读若楚人言恚人”。蜀郡布名“ ”，唐人音详岁切，音suì。朱骏声《说文通训定声》说，“恚人”是恚人时的感叹词，“有声无字”，至今无考。

不少“读若”，不仅注音，而且还或释形、义，或明通假。《说文·心部》：“愆，过也。”愆的本义是罪过，同，古典籍通用愆。《说

文·雥部》："雥，群鸟在木上。"雥的本义是集合，同亼，古典籍通用"集"。《说文·乙部》："亂，治也。"亂的本义是治理，同 ，古典籍通用"亂（乱）"。上述三例"读若"，通过音、义相同的注释，说明了古今字形的变化。《说文·木部》："杜，甘棠也。"与 的本义无关，古典籍却常用"杜"代""。《说文· 部》："豪，豕鬣如笔管者。"豪与 的本义无关，古典籍却常借"豪"代""。上两例"读若"，通过音同义异的注释，说明了文字通假的现象。

4.征引的条例

《说文解字叙》说："今叙篆文，合以古籀，博采通人。至于小大，信而有证。"'厥谊不昭，爰明以谕。其偁《易》，孟氏；《书》，孔氏；《诗》，毛氏；《礼》，周官；《春秋》，左氏；《论语》；《孝经》。皆古文也。"以上是《说文解字》征引的原则和范围。具体分述于下：

一，引用古、籀。小篆上通古、籀，下启汉隶，所以许氏以小篆为正体，以古籀为征引附录的对象。这是许书的通例。比如：

"示"下： ，古文示。

"羌"下： ，古文羌如此。

"旅"下： ，古文旅。古文以为鲁卫之鲁。

“旁”下： ，籀文。

“蒜”下：左文五十三。重二。大篆从艸。

“奭”下：《史篇》名丑。 ，古文奭。

“爰”下：籀文以为车辕字。

古文是春秋战国时期东方六国的文字，《说文解字》注明了的有510个。“古文某”是说古文的另一种写法；“古文某如此”，是只知其形，而不知其构形的理据；“古文以为”，是说明古文借此字为彼字，是文字的早期假借现象。籀文是春秋战国时期的西土文字，《说文解字》注明了的有223字。或称“籀文”，或称“大篆”，或称“史篇”。史篇，徐锴说：“谓所作《仓颉》十五篇也。”“籀文以为”与“古文以为”同。

也有先叙古、籀，附以小篆的。这是《说文解字》的变例，是为了建立某一部首的需要。如二（上）部、吕部。

二，引用或、俗。或、俗就是或体和俗体。古、籀、或、俗几乎全是重文。所谓重文，就是一个字的不同形体。古文、籀文与小篆是不同时期的不同形体，或体和俗体与小篆是同一时期的不同形体。下面是《说文解字》注明了“或”“俗”的例子：

“壻”下：婿，壻或，从女。

“褎”下：袖，俗褎，从由。

这里附带说明一下，《说文解字》在“ ”下说是古文奇字人，在“无”下说“无”是奇字無。所谓奇字，实际上也是一种异体字。

三，引用经书。《说文解字》引用“六艺群书”四十多种，或以明义，或以证形，或以标音。比如：

祝 祭主赞词者。从示，从人、口。一曰，从兑省。《易》曰：“兑为口，为巫。”

[香] 芳也。《春秋传》曰：“黍稷馨香。”

上例引《易经》证明“祝”字的另一构形说。下例引《春秋传》证明“芳”义。上文读若法一节引用的《诗经》“瓜瓞菶菶”句是为“唪”字标音。

四，引用通人。通人，就是学识精通的专家学者。《说文解字》全书有一百一十余条说解，分别采自39家通人的说法。

五，引用方言俗语。全书共一百七十余条。比如：

睇 目小视也。南楚谓眄曰睇。

皇 大也。从自。自，始也。始皇者，三皇，大君也。自读若鼻，今俗以始生子为皇子。

六，引别说，广异闻。《说文解字》常用"一曰""或曰"引用正解之外的另一种说法。比如：

昏 日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰，民声。

舒 伸也……一曰，舒缓也。

玖 石之次玉黑色者……读若苎。或曰，若人句脊之句。

首例是构形的不同认识，次例是义训的不同见解，末例是拟音的不同说法。

四 《说文》学史略

从东汉到唐代，是《说文》学的起始期。其代表人物是李阳冰。唐代以前，《说文解字》只有传写本，没有刊印本。生活在唐肃宗、代宗年间的李阳冰把自家收藏和搜集到的《说文解字》抄本，加以整理和研究，刊定为30卷，修正笔法；第一个大胆怀疑许说，虽有不少主观臆说，但也时有正确的意见。

从宋代到明代是《说文》学的发展期，其代表人物是大小徐。

徐锴（即小徐），著有《说文解字系传》，共40卷，这是现存最早也是最完备的注本。它除有一般注本的共同写法外，其显著特征是，特别注意从声音上考索字义，从形声字的声旁说明字义。这种因声求义的方法对清代训诂学家有很大影响。周祖谟先生在《问学集·徐锴的说文学》一文中说："徐锴《说文解字系传》是清代文字训诂之学的前驱。"

宋太宗雍熙初年（984），徐锴的哥哥徐铉（即大徐），与句中正、葛湍、王维恭受诏同校《说文解字》，雍熙三年（986）十一月完稿，太宗命国子监雕为印版，这就是现在通行的大徐本。它整理审定原书，将原书的15篇各分上下，成为30卷；依据唐代孙愐《唐韵》，逐字反切注音；在许慎的说解内，加上"臣铉曰"、"臣铉等曰"的按语，以参校异同，辨别正俗和讹谬；将经籍常见的而许慎未收的字编入"新附字"加以解说，共得402字。

宋代值得一提的还有郑樵。他对六书理论进行了全面深入的探讨，详细论证了文字形体子母相生的结构特征。王力在《中国语言学史》中说："自大小徐以来，《说文》之学中断了八百年。"从这八百年间没有什么可以称道的《说文》学著作来看，"中断"二字并不过分。但明代万历年间吴中赵宧光有《说文长笺》，虽有"肆意刊改"之过，"然其于六书之指不无管窥"（见顾炎武《日知录》语）。明末清初湖南衡山王夫之有《说文广义》，于文字、词汇，甚至语法现象多有探讨。

清朝是《说文》学的鼎盛期。据丁福保《说文解字诂林·引用诸书姓氏录》来看，从清初到清末的章炳麟为止，凡有所著述者，共有220人。其中卓有成就的要算段、桂、王、朱四大家。

段玉裁《说文解字注》全面地论述了文字形、音、义的相互关系，特别在古音韵方面多有发明。具体地说，它校订了《说文解字》的文字；阐明了《说文解字》的条例；引证古书阐述其说解；以声音为关键，说明训诂，阐述字的本义、引申义、假借义。

与段玉裁《说文解字注》同时的，还有桂馥《说文解字义证》。段玉裁《说文解字注》邃于声，桂著博于义。所谓"义证"，即义证字头小篆，征引在本义上使用过这个字的有关古籍，又义证许书说解，征引有关古籍上的解释。

王筠比段、桂小四十多岁，是朱骏声的同辈人。他著有《说文解字释例》《说文解字句读》《文字蒙求》等作品。段玉裁《说文解字注》虽阐释了《说文解字》的条例，但那只是随文释义；王筠《说文解字释例》真正全面、系统、详尽地阐述了《说文解字》的条例。《说文解字句读》集段、桂二家之说，分析文字的形、义，"两家未合者，乃自考以说之"者，亦"一千一百余事"（见王筠《说文解字句读·凡例》）。《文字蒙求》是为教孩童识字而编撰的。王筠的特点是，十分重视文字学、《说文》学的普及工作，通俗易懂是其显著特点；而自己的创见常常寓于通俗平易的说解之中；其另一个特点，如姚孝遂在《许慎与〈说文解字〉》一书中所说，"利用了当时金石铭刻之学的研究成果，用古文字来推求文字的本来面目。在四大家之中，只有王筠能作到这一点"。

朱骏声《说文通训定声》是一部检索通假的工具书。所谓"说文"，是以《说文解字》为本，说明字的本形本义；所谓"通训"，是通释训诂，讨论字义的引申和字的通假；所谓"定声"，是确定某字在古音系统

中的声韵地位。全书按韵部和形声声符编次文字，着重通过音、义的关系，指出文字的通假正别，便于"因声以求义"。

最后应该提出的是近人丁福保编著的《说文解字诂林》。丁著是《说文解字》注解的总汇，搜集了上世纪三十年代以前研究《说文解字》的著作二百余种，共82册。胡朴安《诂林评语》概括该书的特点说："一、检一字而各学说悉在也；二、购一书而众本均备也；三、无删改，仍为各家原面目也；四、原本影印，决无错误也。"

五 本书概述

一，形经音纬，正源求本。清代《说文解字》四大家，段精于音韵，桂长于义理，朱阐释引申通假，王侧重形体。前三家重点不在形体上，王虽重视形体，利用了当时的金石铭刻之学，但他不可能看到甲骨文，更不可能享用今天这么丰富的甲骨、金文研究成果。上世纪八十年代，张舜徽《说文解字约注》问世，除强调注释的精约、简约外，其兴趣在"约之以双声之理"。九十年代初，黄绮《说文解字三索》出版，致力于"探索许慎对形、音、义三方面说解的来源"，似乎在平均使力。时至今日，我认为很有必要抓住《说文解字》形书的本质特征，同时也不排斥音、义相依的原则，充分利用近百年来甲骨、金文的研究成果，充分利用学术界认同的文字资料确定字源，订正本形，寻求本义。

二，译注参证，雅俗共赏。上述诸家，除黄绮外，全是文言，读者难懂；黄虽用白话，但并未对原文作逐字逐句的训释，不少读者依然难以读懂原文。读不懂《说文》原文，就很难与诠释者的新说比较

是非，难免降低新说的可信程度。有鉴于此，本书在每条说解下分设【注释】【译文】【参证】三个细目。将许书严格校勘之后，【注释】顺着许氏思路，直接征引《说文》学权威说法，力争不曲解许说；【译文】将说解译成白话，保证忠实于原著，让中学以上文化程度者能看懂；【参证】利用举世公认的古文字学成果，证明、丰富、发展许学，纠正许氏的错误，弥补许学的不足。这样，就把《说文解字》本体与《说文》学、古文字学研究成果，十分紧密地结合起来。每个字条，就是这个字形、音、义特别是形体的演变史，也是有关这个字的研究小史；整本书，就可以看作汉字系统形、音、义特别是形体的演变史，也可看作有关汉字系统的研究史。以这样的体例，期望达到雅俗共赏的结果。

三，征引众说，融合古今。《说文解字诂林》采录的一百八十多种著述，二百五十多家学说，之后的其他《说文》学著作，以及古文字学、现代汉字学，大陆的、台港澳的、世界各地的汉文字学：凡是能证明、阐发、修正许说的，而且是本书需要的，一律在征引之列，尽力做到熔古今学说于一炉，集中外成果在一书。

四，部首（见分册目录）、音序、笔画，检字悉便。依《说文解字》540部检字，没有《说文》学知识的人，无异于翻检天书；即使是熟悉《说文解字》的专家，查找一字，亦颇不易。今以汉语拼音方案为准，制定一个音序索引；为方便不熟悉音序的读者，辅之以笔画索引。这样，对各个层次的读者来说，查检极为方便。

六 本书的写作与出版

本书的写作，虽由撰者承担，却凝聚了许多前辈和同辈专家的心血，甚至可以说它是集体的结晶。我敬爱的老师周秉钧先生，一直是我写作本书的精神上、知识上的支柱。1962年，我就读于湖南师范大学中文系时，周先生的古代汉语讲授，激发起我学习和研究《说文解字》的极大兴趣。1989年底，先生亲自指导的由我主编的《新编古代汉语》，经由北京出版社出版后，先生高度评价了我所撰写的《文字编》。我遂以此为基础，撰写本书。先生谢世前，逐字审订了本书前十一卷。在病榻上，先生还惦记着本书的出版。直到今天，每当想起先生，我不得不反复修订本书。在我有生之年，若不尽力提高它、完善它，我将愧对先生于九泉之下。还有我的老师李维奇教授，继周先生之后，审订完了余下的十九卷。2008年，我在蔡梦麒博士的协助下，逐字修订了本书的今音标注。

本书问世后，郭锡良、向熹、李维奇、陈蒲清、崔枢华、陈伟武、蔡栋等专家学者公开发表了中肯的意见，为本书进一步修订提供了很好的思路。

本书还要深深感谢出版界的朋友。

岳麓版责任编辑梅季坤编审为本书倾注了数年心血，并为本书岳麓版定名为《说文解字今释》；还有刘皓宇、夏剑钦、曾德明、丁双平诸先生都为本书的出版尽了力。

此次出版简体字版本，由中华书局收入"中华经典名著全本全注全译丛书"，在编辑工作的数年中，责任编辑舒琴调整体例、斟酌字形、置换古文字图片以使其清晰可辨，北师大孟琢、胡佳佳提供小篆、甲

骨文字库及输入法、小篆字表，中华书局陈抗编审审读了部分稿件并提出诸多建设性意见，秦淑华编审帮助补充了一些与徐铉切语对应的汉语拼音，刘胜利等编辑帮助通读校样，李琳女士承担了繁重的排版任务，刘庆伟先生帮助处理了书末两个索引的排序工作，在此一并致谢。

如果只有我个人的撰写，没有集体的劳作，呈现在读者面前的，就不可能是今天这个样子。

因本套丛书体例所限，本次出版遂不收岳麓版的序和后记，特此说明。

汤可敬

1997年1月10日写于益阳市迎风桥新塘村

2015年3月22日补订于益阳市羊舞岭

2018年2月再次补订于美国圣荷西

更多好书分享关注公众号：sanqiujun

凡例

一，本书试图全面吸收《说文》学、古文字学的研究成果，并益以己意，使难认、难读、难释、难懂的《说文解字》，成为文理学子皆宜、雅俗共赏之作。

二，每条分字头、原文、注音、注释、译文、参证诸部分，尽力领会许氏的思路，通过断句、注音、注释、译文，训释清楚许氏原文字面的意思，然后引用古今文字学家，特别是当代文字学家有关甲骨文、金文方面的研究成果，以供参证。

三，为面向更为广大的读者群，本书采取简体字本。繁简处理的原则是：每个字头，在本字条中保留繁体字形（如果有对应简体字形的话），尤其是在涉及字的形体分析时，一并保留其组成部件的繁体字形。在本条以外，则尽量使用简体字形，必要处酌情保留繁体字形。本书的繁简字形问题主要根据王宁主编的《通用规范汉字字典》进行处理。

四，正文所据底本，为同治十二年（1873）陈昌治据孙星衍重刊宋刻大徐本改刻的一篆一行本。字头常例是以小篆为字头，为便于读者辨认和翻检，在小篆前加注一隶定字形，该隶定字形与小篆形体尽量保持一致；若该字有比较成熟的比隶定字形更通行的字形，则用方括号[]将通行字形附在隶定字形后面；若该字头有相应的简体字形，则用圆括号（）将简体字形附在繁体字形后面。如卷二十五縉条，字头为"縉[縉]（缙） "，正由隶定字形、通行字形、简体字形、小篆字形这四部分组成。

有些字，既单独成字，同时也作为合体字的部件（指相对独立的构字单位）存在。在单独成字时，严格按照隶定字形、通行字形、简体字形、小篆字形的形式处理字头。在作为合体字的部件时，有时也会酌情以通行字形来代替隶定字形，这样做是为了避免造成太多不一定必要的造字（隶定字形）。这种处理方式，一般都会在该字单独成字字条的注释中，加按语说明。如卷十 []条注释："按，该条字头作为合体字的部件时，现在多用''形。"卷二十三摇条字头处理为"摇 "，不再造"䍃"作为隶定字形。

五，原文断句综合各家之长。文字校勘参校众本，力求严谨，可此可彼者一律不校改。凡是衍文和错字用圆括号（）表示，夺文和更定之字用方括号[]表示，并在注释中说明依据和原因，相应的译文与校改后的原文一致。个别文字存疑、或有人指为错讹但证据尚嫌不足者，也不校改，但在注释中交代某家某字作某，提供参考。

六，本书每条原文之后，附录徐铉切语（即徐铉等人依据《唐韵》为《说文解字》所注之音）。所有徐铉切语，以及本书编者所加注的切语，均按反切条例拼读，用汉语拼音字母注音，汉语拼音附在原切语后面。

单义异读字，徐铉载两切语者，依序拼读成两个音读。如：荄，徐作：古哀切，又古谐切。依序拼作：gāi，又jiē。

单义异读字，《广韵》一字分属于多切语，而徐铉载一切语，徐铉切语与《广韵》多切语之某切语同，则依徐。如： ，《广韵》分属于户昆切、户关切，徐作户昆切，今依徐读注音。

若今读音与徐铉切语不同，则在徐铉切语后加注码，以作进一步考订。

若徐铉切语与今读不同，而《广韵》《集韵》等书的切语与今读相同，则加注《广韵》《集韵》等书的切语，以说明今读的依据。如： （fū），徐铉作方遇切，《广韵》无，《集韵》作芳无切，今读依《集韵》。

若徐铉、《广韵》切语虽同，而《广韵》将例字收入另一切语下，今读依另一切语。如： （suò），徐铉作稣果切。《广韵》有苏果切，但却将字收在先卧切下，今读依先卧切。

多音多义字，《说文解字》只取一义，与《广韵》某义项同，而徐铉切语与《广韵》该义项切语不同者，今读依《广韵》。如：夐，《说文》只载营求义；《广韵·霰韵》载营求义，《广韵·劲韵》载深远义。徐铉作休正切；《广韵》营求义作许县切，深远义作休正切。今读依《广韵》许县切作xuàn。

当代权威字词工具书如《现代汉语词典》《汉语大字典》等等，其字（词）义与《说文解字》相当，而注音与上述几家反切不同者，则一般依当代权威字书，必要时予以注明。

七，本书注释以直接引用已有公论的段、桂、王、朱等多位文字学家的古注为主；不得已者，则下以己意。注释中的引文出处一般采用全称，如段玉裁《说文解字注》、桂馥《说文解字义证》、王筠《说文解字释例》《说文解字句读》、朱骏声《说文通训定声》等。注文中之圆括号，则是本书编者所加的随文释义之夹注。

八，本书译文以直译为主。根据信、达、雅原则，为了做到贯通文意，在译文中必要的地方酌加文字，或采用意译。原文中的书证本不应翻译，但为了便于理解，减少注释的篇幅，只好把可以释译的书证全都作了翻译。

九，本书参证，是以甲骨文、金文研究的成说，来阐发、证明、订正许说。因印刷原因，与小篆形体大体一致而又无新说者从略。

十，正文析原书正文十四卷上、下为二十八卷，第十五上为卷二十九，第十五下为卷三十。

十一，目录除第一册列总目外，各分册目录收五百四十部部首字之隶定字形、通行字形、简体字形、小篆字形，并为之编号，且加注今读音。

十二，本书正文之后，开列了主要参考书目，以便于《说文解字》爱好者进一步研读。

十三，本书卷末附有《音序检字表》和《笔画检字表》。原文字头中全部隶定字形、通行字形、简体字形都予收录。同原文一样，索引中的通行字形也带有方括号[]，简体字形也带有圆括号（）。

《音序检字表》收录正文字头与徐铉切语对应的汉语拼音，以及与之相异的今读音。如卷四 [齕]（齕）条，原徐铉切语为户骨切音hú，今读依《广韵》下没切音hé，则在hú和hé两个音节下，都能检索到 、[齕]、（齕）这三个字。

《笔画检字表》中，按笔画数从少到多排列；笔画数相同的单字按起笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乙）的顺序排列；笔画数相同、起笔笔形也相同的，按第二笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乙）的顺序排列；其余以此类推。

更多好书分享关注公众号：sanqiujun

卷一

一 [redacted] 惟初太始[①]，道立于一[②]，造分天地[③]，化成万物。凡一之属皆从一[④]。弋，古文一[⑤]。於悉切（yī）[⑥]

【注释】

①惟：句首语气词。太始：万物形成之始。

②道立于一：语见《老子·四十二章》："道生一，一生二，二生三，三生万物。"无形的宇宙本体产生了宇宙有形的混沌状态，有形的混沌状态产生了天和地，天和地又生出阴气和阳气，阴气和阳气交合产生和气，阴气、阳气、和气的运动产生了万事万物。道，指无形的宇宙本体。一，指天地未分时的有形的混沌状态。于，犹乎。见《读书杂志》卷九补。

③造：始。见《广雅·释诂》。

④凡一之属皆从一：凡是以"一"为部首、由"一"统属的字，都随从"一"字聚集在一块组成一部。"凡×之属皆从×"，是《说文》建立部首制、区分部首和部属的专用术语。×是部首，其他则是部属。

⑤古文：本指春秋战国的东方文字。这里“弍”是指古文“一”的别字，不是“弍”比“一”字产生的时代更古。

⑥於悉切：本书反切是徐铉采用孙愐《唐韵》的音。

【译文】

最初，万物形成之始，道建立了一，后来，才分解为天和地，演化成为万事万物。大凡一的部属都从一。 ，古文一字。

【参证】

一是数名，人所易晓，不须解释。“惟初太始”四句，不是解释“一”字，而是说明本书立一为首的哲学依据。说得十分堂皇。弍，是晚周字，是“一”的后起字。弋是算筹之类的东西，用以添显“一”的意义。如法炮制的还有 、贰。造此类字与今日大写的壹贰叁等十字同一目的，是为了防诈伪。

元 始也。从一，从兀。愚袁切（yuán）

【译文】

元，开始。由一、由兀会意。

【参证】

元，甲文作 ，金文作 。由 （上）、由人会意。人头是元的本义，如：《左传·襄公九年》：“元，体之长也。”长，首领。《左传·僖公三十三年》：“狄人归其元。”归，送还。其，指先轸。《孟子·滕文公下》：“勇士不忘丧其元。”忘，通“亡”，避。始是元的引申义。

天 颠也。至高无上。从一、大[①]。他前切（tiān）

【注释】

①从一、大：会合“一”“大”的意义，成为“天”的意义。从××，是《说文》分析会意字的专门术语之一。王筠《说文系传校录》“祏下”注：“按会意字相连成文者，则一言‘从’，如天‘从一、大’是也。两字对峙为义者则两言‘从’，如吏‘从一，从史’，不可言‘从一、史’也。”

【译文】

天，颠顶。最高而无以上加的部位。由一、大会意。

【参证】

颠顶，即头顶，是天的本义。甲文作 ，金文作 ，夸大人的头部。小篆作 。许氏"从一、大"，是就小篆而言。天本指颠额。天空在人们头顶上"至高无上"的地方，天颠义就引申为青天义。天字为青天义所专有，就另造颠字。

丕 大也。从一，不声[①]。敷悲切（pī）

【注释】

①从一，不声：丕字以一为形旁，以不为声旁。从×，×声，是《说文》分析形声字的专门术语之一。

【译文】

丕，大。从一，不声。

【参证】

段玉裁《说文解字注》："丕与不音同。故古多用不为丕。如'不显'，即'丕显'之类。于六书为假借。"丕是大的意思。《尚书·虞书·大禹谟》"嘉乃丕绩"，嘉奖你们巨大的功绩。参"不"条。

吏 治人者也。从一，从史，史亦声[①]。力置切（lì）

【注释】

①从一，从史，史亦声：从×，从×，×亦声，是《说文》分析会意兼形声之字的专门术语。从一，言其执法如一。从史，史借作人字用，表示执法的官员。见王筠《说文解字句读》。

【译文】

吏，治理人的人。由一、由史会意，史也表声。

【参证】

甲文作 。甲骨、金文吏、史、使、事本为一字，后分化，见"史"条。吏的本义是"治理人的人"，即古代官吏的通称。《孟子·公孙丑上》："无敌于天下者，天吏也。"在天下没有匹敌的人，是奉行天命的官吏。《左传·成公二年》："王使委于三吏。"周定王叫他把战利品交给三公。杜预注："三吏，三公也。"可见君、相皆可称吏。汉以后特指官府的小官和差役。

文五① 重一②

【注释】

①文：概指“文”和“字”。“文五”谓“一、元、天、丕、吏”五个文字。

②重（chóng）：指重文。凡文字音、义全同，而形体不同的，而又附出于《说文》说解之后的，许氏称为重文。如本部“弍”即“二”的重文。“重一”谓一个重文。（以下同此例）

丄[上] ① 高也。此古文上。指事也②。凡丄之属皆从丄。，篆文丄③。时掌切（shàng）

【注释】

①丄：段玉裁《说文解字注》改字头为 （shàng，二）：“古文上作 。故帝下、 （páng，旁）下、示下皆云从古文上，可以证古文本作 ，篆作丄。各本误以丄为古文，则不得不改篆文之丄为 ，而且上（即丄字）为部首，使下文从 之字皆无所统。示次于 之旨亦晦矣。”

②指事：段玉裁《说文解字注》：“象形者，实有其物，日、月是也。指事者，不泥其物而言其事，丄、丅是也。天地为形，天在上，地在下；地在上，天在下：则皆为事。”

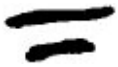
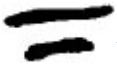
③篆文丄：段玉裁《说文解字注》：“凡《说文》一书，以小篆为质（主），必先举小篆，后言古文作某。此独先举古文，后言小篆作

某，变例也。以其属皆从古文上，不从小篆上，故出变例而别白言之。”

【译文】

丄，高。这是古文上字。是一个指事字。大凡丄的部属都从丄。，篆文上字。

【参证】

甲文上、下作 、  。长线表示位置的界线，短线在上表示上，短线在下表示下。 、  容易与数词二（èr）混淆，春秋时代就开始异化为上、下，比如蔡侯盘写作上、下，到小篆时，才将上、下二字的竖笔屈曲纹饰，写作 、 。

帝 谛也[①]；王天下之号也。从（丄）[二][②]，朿声。 ，古文帝。古文诸丄字皆从一，篆文皆从二。二，古文上字。 、示、辰、龍、童、音、章皆从古文（丄）[二]。都计切（dì）

【注释】

①谛：审谛，详谨周密。朱骏声《说文通训定声》引《风俗通义》：“帝者任德设刑以则象之，言其能行天道，举措审谛。”

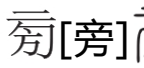
②从丄：依段玉裁说，应作从二（shàng）。下文"从古文丄"的丄也应作二。 、示、辰、龍（龙）、童、音、章，小篆都从二，不从丄。见" "诸条。

【译文】

帝，审谛；又是统治天下的称号。从二，朿声。 ，古文帝字。古文各丄字都写作一，篆文都写作二。二，古文上字。亠、示、辰、龍（龙）、童、音、章等字都从古文二字。

【参证】

帝字甲文作 。郑樵以为象花蒂之形，假借为帝王字。可参。

 [旁] 溥也①。从二，阙②，方声。 ，古文。 ，亦古文 。 ，籀文③。步光切（páng）

【注释】

①溥（pǔ）：本书水部："大也。"

②阙：不知道小篆的字为什么从 ，不能强作解人，只好让它缺着。

③籀（zhòu）文：春秋战国时的西方文字。

【译文】

旁，广大。从二，不知为什么从 ，方声。 ，古文旁字。 ，也是古文旁字。 ，籀文旁字。

【参证】

甲文作 、、。杨树达《增订积微居小学金石论丛卷一·释旁》："旁者，今言四方之方之本字也。 、 皆象东西南北四方之形，方则加声旁也。省形作 ，四方缺其一，犹受物之器作匚，亦四方缺其一也。《说文》八篇下方部云：'方，船也；象两舟省总头形。'字无四方之义。其用为四方之义者，实假作旁字用耳。"

下 ① 底也②。指事。 ，篆文下。胡雅切（xià）

【注释】

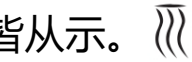
①丁：依段说，当作 ，见"丄"条。

②底：许书无低字，底即低字。

【译文】

丅，低下。指事。 ，篆文下字。

文四 重七

示 天垂象[①]，见吉凶[②]，所以示人也[③]。从二；三垂，日、月、星也。观乎天文，以察时变。示，神事也。凡示之属皆从示。  ，古文示。神至 切（shì）

【注释】

①象：指天象，即下文的“天文”。

②见：现。上古无现字，凡出现义都写作见。

③示：显示给人看。

【译文】

示，上天垂下天文图象，体现人事的吉凶，这些图象是用来显示给人们看的东西。从二，代表天上；三竖笔，分别代表日、月、星。人们观看天文图象，用来考察时世的变化。示是神祇的事。大凡示的部属都从示。 ，古文示字。

【参证】

示，甲文作癟，象祖先神主之形。后来泛指一切神祇。

祜 上讳[①]。侯古切（hù）

【注释】

①上：指皇上。讳：封建社会称死去了的帝王或尊长的名。徐铉注："此汉安帝名也。福也。当从示，古声。"

【译文】

祜，已故孝安皇帝之名。

禮（礼） 履也[①]。所以事神致福也[②]。从示，从豊，豊亦声。 ，古文禮。灵启切（lǐ）

【注释】

①履：履而行之，即施行、实行。

②事：奉事。致：得到。

【译文】

禮，履行，是用来祭神求福的事。由示、由豊会意，豊也表声。 ，古文禮字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。饶炯《说文解字部首订》：" 者，器也。 者，实也。"'夫以器贮物，奚明其为礼器？故下加豆注之。后乃以器名为事名，凡升降、拜跪、酬酢、周旋诸仪，亦谓之豊，又旁加示别之。"

禧 礼吉也[①]。从示，喜声。许其切（xī）[②]

【注释】

①礼吉：段玉裁《说文解字注》："行礼获吉也。"

②许其切：今读音xǐ。按，以下此类情形，仅在原文中反切后括注其反切旧读音，在注释中出其今读音。

【译文】

禧，行礼获得吉祥。从示，喜声。

禛 以真受福也。从示，真声。侧邻切（zhēn）

【译文】

禛，用真诚的情意感化神明而得福。从示，真声。

【参证】

段玉裁《说文解字注》："此亦当云：'从示，从真，真亦声。'不言者省也。声与义同原，故谐声之偏旁多与字义相近。此会意、形声两兼之字致多也。《说文》或称其会意，略其形声，或称其形声，略其会意，虽则省文，实欲互见。"

禄 福也。从示，录声。卢谷切（lù）

【译文】

禄，幸福。从示，录声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："疑以为井鹿卢之初字。上象桔槔，下象汲水器，小点象水滴形。今字作辘。"汲水灌溉，可保丰收，遂有福义。后加示旁。姑录以备考。

禗 ① 福也。从示，虒声。息移切（sī）

【注释】

①褫：《文选·张衡〈东京赋〉》：“祈褫禳灾。”即求福除祸。

【译文】

褫，幸福。从示，虒声。

禎（祯） 祥也。从示，貞声。陟盈切（zhēng）①

【注释】

①陟盈切：今读音zhēn。

【译文】

禎，吉祥。从示，貞声。

祥 ① 福也。从示，羊声。一云善②。似羊切（xiáng）

【注释】

①祥：段玉裁《说文解字注》：“凡统言则灾亦谓之祥。”

②一云善：善是福的引申义。

【译文】

祥，幸福。从示，羊声。另一义是善好。

【参证】

金文作 。徐灏《说文解字注笺》：“古无祥字，假羊为之。钟鼎款识多有‘大吉羊’之文。譱即善字、義（义）等字从羊者，祥也。”

祉 福也。从示，止声。敕里切（zhǐ）

【译文】

祉，幸福。从示，止声。

【参证】

甲文作 。《尔雅·释诂》：“祉，福也。”这是许慎所本。《诗经·大雅·皇矣》：“既受帝祉，施于孙子。”已经接受了天帝赐予的幸福，就会延及子子孙孙。

福 佑也。从示，畐声。方六切（fú）

【译文】

福，神明降福保佑。从示，畐声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从两手奉尊导于示前，或省 （gǒng，两手），或并省示，即后世之福字。在商则为祭名。"后来由祭名引申为"上帝降福保佑"。佑是福的引申义。

祐 助也。从示，右声。于救切（yòu）

【译文】

祐，神明给予的帮助。从示，右声。

【参证】

甲文作 、、。朱骏声《说文通训定声》："据许书，凡助为右，神助为祐。其实即右之变体，加示耳。"

祺 吉也。从示，其声。 ，籀文，从基[1]。渠之切（qí）

【注释】

①从基：段玉裁《说文解字注》：“基，声也。古其、基通用。如《尚书》‘丕丕基’，伏生作‘丕丕其’是也。”

【译文】

祺，吉祥。从示，其声。 ，籀文祺字，从基声。

祇 敬也。从示，氐声。旨移切（zhī）

【译文】

祇，恭敬。从示，氐声。

【参证】

金文作 、 。郭沫若以为象两缶（瓦罐）相抵。

禔 安、福也[①]。从示，是声。《易》曰：“禔既 平。”[②]市支切（shì）[③]

【注释】

①安、福也：安也；福也。是一句数读现象，是《说文》解释一字多义现象的一种方式。这种一字多义现象中的多义间往往有明显的联系。

②禔既平：语见《周易·坎卦》。禔，今本作祇，虞翻说："安也。"禔既平，李道平《周易集解纂疏》："既安且平。"

③市支切：今读依《广韵》章移切，音zhī。

【译文】

禔，安定；幸福。从示，是声。《周易》说："既安又平。"

神 天神，引出万物者也。从示，申[声]①。食邻切（shén）

【注释】

①从示，申：段、桂、朱、王全作从示，申声。

【译文】

神，天神，引发出万事万物的神。从示，申声。

【参证】

金文作 、 。杨树达《增订积微居小学金石论丛·释神祇》："考神字，《宗周钟》作，《陈 簋》作，《说文十三篇上虫部》虹字或体作，许君云：'籀文虹从申，申，電（电）也。'又十一篇下雨部云：'電，阴阳激耀（阴气、阳气相激而产生光耀）也。从雨，从申。'据此诸证，知古申、電同文，文作、作、作，皆象阴阳激耀之形……申也，電也，神也，实一字也。其加雨于申而为電，加示于申而为神，皆后起分别之事矣。《说文十四篇下申部》云：'申，神也。'正谓申为神之初文矣。"

祇 地祇，提出万物者也。从示，氏声。巨支切（qí）

【译文】

祇，地神，提引发生万事万物的神。从示，氏声。

【参证】

杨树达《增订积微居小学金石论丛·释神祇》："祇者，《说文十二篇下氏部》云：'巴蜀名山岸胁之旁箸欲落堕者曰氏，氏崩，闻数百里。象形，𠂤声。'按 为山胁（边）旁（依傍）箸（附着）欲堕（掉落）之形，有落堕之势而不堕，此初民所视为神异者一也。崩而声闻数百里，初民所视为神异者二也。电为天上至神之象，氏为地上至神之象，故天神谓之神，地神谓之祇矣。"祇是氏的后起增偏旁体。

祕[秘] 神也。从示，必声。兵媚切（bì）①

【注释】

①兵媚切：今读音mì。

【译文】

祕，神秘不可宣泄。从示，必声。

齋（斋） 戒[①]，洁也。从示，齊省声[②]。 ，籀文齋，从 省[③]。侧皆切（zhāi）

【注释】

①戒：应连篆文读作齋戒。王筠《说文解字句读》："许云'齋戒，洁也'者，谓三日齋，七日戒，其词虽异，皆内洁其心、外洁其体之谓也。"

②齊省声：由齊（齐）字省去笔画作为声旁。段玉裁《说文解字注》："谓减齊之二画，使其字不繁重也。"若不省，齋字当作 ，下四横画，字繁复，故省去齊下两横为 ，下再加示字。

③ ：音dǎo。

【译文】

齋，齋戒，祭祀之前整洁身心以示虔敬的行为。从示，齊省声。 ，籀文齋字，从 省去作形旁。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》："齊、齋，古今字，相承增示也。"齋是齊的后起增偏旁体。段玉裁《说文解字注》引《祭统》曰："齋之为言齊也，齊不齊以致齊者也。"祭祀之前，使松散而不洁齊的身心变得洁齊、精神起来，以表示对神的虔敬。这就是齋。

禋 洁祀也。一曰[①]，精意以享为禋。从示，垔声。 [②]，籀文，从宀。於真切（yīn）

【注释】

①一曰：是《说文》收两个义项的术语之一。洁祀是常义；精意以享为禋，见《国语》，是旧义。

② ：王筠《说文解字句读》："当云籀文禋从示从 。者，烟之古文也。"

【译文】

禋，洁敬的祭祀。另一义是，诚心诚意把祭品供奉给神明享用，叫作禋。从示，垔声。 ，籀文禋字，从宀。

【参证】

金文作 、 。首字的 表示火从囱（西乃囱之讹）上出，小篆、籀文上的 表示烟雾缭绕之形。《周礼·春官·大宗伯》："以烟祀祀昊天上帝。"证明禋的本义是升烟以祭天。

祭 祭祀也。从示，以手持肉[①]。子例切（jì）

【注释】

①从示，以手持肉：是许氏说解会意字的方式之一。桂馥《说文解字义证》："从又，右手也；从，即肉字；从示，用右手持肉以祭也。"

【译文】

祭，祭祀鬼神。从示，用手拿着肉供奉神前。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）皆象持酒肉于示前之形。 象肉，又持之，点形不一，皆象酒也。或省示，或并省又。篆文从手持肉而无酒。古金文亦然。"

祀 祭无已也[①]。从示，已声。 ，祀或[②]，从異。详里切(sì)

【注释】

①祭无已：徐锴《说文解字系传》："《老子》曰'子孙祭祀不辍'是也。"已，停止。

②或：或体，指某个字在同一字体中的不同写法，相当于异体字。

【译文】

祀，祭祀不停止。从示，已声。 ，祀的或体，从異声。

【参证】

祀，甲文作 、 、 ，金文作 、 、。本义是子孙世代祭祀不绝，引申泛指祭祀。祭祀，一年又一年，周而复始，所以又用

祀表示年。《尚书·周书·洪范》："惟十有三祀，王（周武王）访（谋问）于箕子（殷纣王的叔父）。"用年纪时是商后的事。

祟 烧（柴）[柴]焚燎以祭天神①。从示，此声。《虞书》曰："至于岱宗，祟。"② ，古文祟，从隋省③。仕皆切（chái）

【注释】

①烧祟：桂馥《说文解字义证》："祟当作柴。祟、柴声相近。"焚燎：烧的同义语。《尚书·舜典》释文引马融注："祭时积柴，加牲其上而燔之。"

②至于岱宗，祟：此指古文《尚书·虞书·舜典》文，经文祟作柴。岱宗，东岳泰山之名。

③隋：本书肉部："隋，裂肉也。"祭天时，积柴裂牲肉，所以从隋而省。

【译文】

祟，烧着柴薪，把供神享用的、已经割裂的牛、羊、猪等祭品放在柴薪之上焚燎牲体来祭祀天神。从示，此声。《尚书·虞书》说："舜到达泰山，举行了祟祭。"，古文祟字，由隋省去阜与示字组合。

禷 ① 以事類祭天神。从示，類声②。力遂切（lèi）

【注释】

①禷：朱骏声《说文通训定声》：“非常（不按常规）而祭，以事類（类）告，皆曰禷。”

②類声：王筠《说文解字句读》：“说义已见類字。此不言从類，声、义互相备也。”

【译文】

禷，根据具体事類的需要去祭祀天神。从示，類声。

祪 衬、祪，祖也①。从示，危声。过委切（guǐ）

【注释】

①祖：《周礼·春官·小宗伯》注：“迁主曰祖。”衬是新死者的神主迁于祖庙，祪是毁庙的神主迁于太庙，都是迁主的事。旧说文意未明。

【译文】

祪，祔和祧，都是迁移神主的事。从示，危声。

祔 后死者合食于先祖①。从示，付声。符遇切（fù）

【注释】

①食（sì）：供养。这里指供祭。

【译文】

祔，后死者的神主移在祖庙中与先祖一道供祭。从示，付声。

祖 始、庙也①。从示，且声。则古切（zǔ）

【注释】

①始、庙也：始也；庙也。一句数读。

【译文】

祖，初始；宗庙。从示，且声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》“祖”下：“本为断木，用作切肉之荐（垫）……其后，由切肉之器逐渐演变为祭神时载肉之礼器（俎）。”又，“且”下：“古置肉于俎上以祭祀先祖，故称先祖为且。”后来在“且”旁加“示”，成了“祖”，最初见于齐子仲美镈，作祖。“始也，庙也”，是祖的引申义。

门内祭，先祖所以彷徨[①]。从示，彭声。《诗》曰：“祝祭于 。”[②]， 或，从方。补盲切（bēng）

【注释】

①彷徨：来往貌。徐灏《说文解字注笺》：“ 者，旁皇之合声。”

②祝祭于 ：语见《诗经·小雅·楚茨》。

【译文】

，在门内祭祀先祖，门内是先祖生前彷徨来往的地方。从示，彭声。《诗经》说：“主祭的人在门内祭祀。” ， 的或体，从方声。

告祭也。从示，从告声[①]。苦浩切（kǎo）

【注释】

①从示，从告声：朱骏声《说文通训定声》按：“从示，从告，会意；告亦声。”

【译文】

祰，是天子诸侯将要出行时禀告祖先的祭礼。从示，从告声。

祏 宗庙主也①。周礼有郊、宗、石室②。一曰，大夫以石为主。从示，从石，石亦声。常只切（shí）

【注释】

①主：王筠《说文解字释例》：“或此主字为宝之残字。”《说文解字》：“宝，宗庙宝祏。”是宗庙里石做的藏神主之器。

②周礼：周朝的礼制。郊：在郊外祭祀天地。宗：在宗庙里祭祀先祖。石室：宗庙收藏神主的石匣子。《左传·庄公十四年》：“命我先人典司（主管）宗祏。”杜预注：“宗祏，宗庙中藏主石室。”正义：“虑有非常火灾，于庙之北壁内为石室以藏木主，有事则出而祭之；既祭，纳于石室。祏字从示，神之也。”

【译文】

祏，宗庙里收藏神主牌位的石室。周朝的礼制有郊外祭祀、宗庙祭祀、石室祭祀。祏的另一义是，大夫用石头做成的神主。由示、由石会意，石也表声。

【参证】

甲文作 。

祕 以豚祠司命①。从示，比声。汉律曰②：“祠祕司命。”卑履切（bǐ）

【注释】

①祠：《周礼》郑玄注：“求福曰祷，得求曰祠。”小民遇病痛凶灾，则向司命神许愿求福，得求之后，如期还愿。祕、祠就是还愿。司命：司命神有大司命、少司命。这里指少司命。《祭法·司命》郑玄注：“司命，小神，居人间，司察小过，作谴告者。”应劭《风俗通义》：“今民间祀司命，刻木为人象，行者担箧中，居则作小屋。齐地大尊重之，汝南余郡亦多有，皆祠以 （猪）。”

②汉律：汉朝的律令。段玉裁《说文解字注》：“高帝时，萧何捃摭秦法，取其宜于时者，作律九章。至孝武时，律令凡三百五十九章。”

③祠祕：同义连用。

【译文】

祉，用小猪祭祀司命神。从示，比声。汉朝的律令规定：“向司命神祭祀还愿。”

祠祠 春祭曰祠。品物少，多文词也①。从示，司声。仲春之月②，祠，不用牺牲③，用圭璧及皮币④。似兹切（cí）

【注释】

①多文词：这是许慎用词字申说祠字受义之原因。词、祠古音同。

②仲春：农历二月。按，“仲春”以下，引自《礼记·月令》。

③牺牲：供祭祀用的纯色全体牲畜。

④圭璧：祭祀时用作符信的玉器。皮币：皮毛和缯帛。

【译文】

祠，周朝春天的祭祀叫作祠。这是由于用来祭祀的物品少，而仪式文词多的缘故。从示，司声。《礼记·月令》记载，农历二月，祭祀不用牺牲，而用玉器、毛皮和缯帛。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

礿 夏祭也[①]。从示，勺声。以灼切（yuè）

【注释】

①夏祭：《礼记·王制》：“天子诸侯宗庙之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰尝，冬曰烝。”郑玄注：“此盖夏殷之祭名。周则春曰祠，夏曰礿。”

【译文】

礿，周朝夏天祭祀的名称。从示，勺声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。

禘 谛祭也[①]。从示，帝声。周礼曰：“五岁一禘。”特计切（dì）

【注释】

①谛祭：段玉裁《说文解字注》：“谛祭者，祭之审谛者也。”朱骏声《说文通训定声》：“汉儒说禘有三。”一、郊祭之禘，即祭天，是王者之大祭。二、殷（大）祭之禘，天子诸侯宗庙的大祭。三、时祭之禘，宗庙四时祭之一，见“礿”条“夏祭”注。

【译文】

禘，审谛的祭祀。从示，帝声。周朝的礼制说：“五年奉行一次禘祭。”

【参证】

禘祭的禘，甲文一般作 ；上帝的帝，一般作 。为了区别于上帝的帝，加示旁写作禘。

祫 大合祭先祖亲疏远近也①。从示、合②。周礼曰：“三岁一祫。”侯夹切（xiá）

【注释】

①大合祭：《春秋·文公二年》：“八月丁卯，大事于大庙。”《春秋公羊传》曰：“大事者何？大祫也。大祫者何？合祭也。毁庙之主陈于大祖，未毁庙之主皆升，合食于大祖。”毁庙，是指直系亲属超过高祖的，自移神主到太庙中。先祖亲疏远近：谓先祖之亲疏远近者。

②从示、合：段玉裁《说文解字注》：“会意。不云合亦声者，省文。重会意也。”

【译文】

祫，对先祖的亲疏远近者大合祭。由示、合会意。周朝的礼制说：“三年举行一次祫祭。”

灌祭也[①]。从示，果声。古玩切（guàn）

【注释】

①灌祭：《尚书·周书·洛诰》：“王入太室祼。”孔颖达疏：“祼者灌也。王以圭瓒（玉制的酒器）酌郁鬯（祭祀之酒名）之酒以献尸（祭祀时替死者受祭的人），尸受祭而灌于地。因奠不饮，谓之祼。”

【译文】

祼，用酒灌注在地上使神降下的祭礼。从示，果声。

数祭也[①]。从示，毳声。读若“舂麦为臎”之“臎”[②]。此芮切（cuì）

【注释】

①数（cù）：段玉裁《说文解字注》：“数读数罟之数。”《集韵》作趋玉切，细密的意思。

②读若：《说文》拟音的专门术语。桂馥《说文解字义证》：“汉之说经传也，或言‘读为’‘读曰’，或言‘读如’‘读若’，或言‘当为’。按，‘读如’主于说音，‘读为’主于更字说义，‘当为’主于纠正误字。”舂麦为：是当时的俗语。

【译文】

，频繁的祭祀。从示，声。音读像“舂麦为”的“”字。

祝 祭主赞词者①。从示，从人、口。一曰②，从兑省。《易》：“兑为口，为巫。”③之六切（zhù）

【注释】

①主：主持。赞：告。

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“此字形之别说也。凡一曰，有言义者，有言形者，有言声者。”

③兑为口，为巫：语见《周易大传·说卦传》。段玉裁《说文解字注》：“凡引经传，有证义者，有证形者，有证声者。此引《易》证形

也。”兌，八卦之一，代表沼泽。为口，为巫，本作“兌为泽，为少女，为巫，为口舌”。

【译文】

祝，祭祀时主管向神灵祷告的人。由示字，由人字、口字会意，表示用人之口与神灵交接。另一说是，祝字的兄旁是由兌（旧形兌）字省去上面的八。《周易》说：“‘兌’卦可以代表‘口’，代表‘巫’。”

【参证】

王筠《说文解字释例》：“此字可疑。不可以为从兄，因分为人、口，人口又不成词，故又以为从兌省。然兌字从 （rén）， 声，省 之八而留口，既无此省法，且省形声字以成会意，尤无此法。”又说：“太祝禽鼎作，乃人跪而向神之形。”甲文作 、 。商承祚《殷虚文字类编》：“象踞（jì，长跪）于神前而灌酒也。”

禗[禤]禳 祝禤也[①]。从示，畱声。力救切（liù）

【注释】

①祝 ：段玉裁《说文解字注》引惠栋说：“《素问》黄帝曰：古之治病，可祝由（用祷祝治病，咒说病由）而已（止）。祝由，即祝也。”王筠《说文解字句读》：“以其为恒言，故以本字为解说。”

【译文】

禭，祝由。从示，酋声。

祓 除恶祭也。从示，发声。敷勿切（fú）

【译文】

祓，拂除秽恶不祥的祭礼。从示，发声。

祈 ① 求福也。从示，斤声。渠稀切（qí）

【注释】

①祈：《尔雅·释言》："祈，叫也。"郭璞注："祈祭者叫呼而请事。"

【译文】

祈，向神明求福。从示，斤声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。孙海波《甲骨文编》：“从旂，从單（單象兵器）。盖战时祷于军旗之下，会意。罗振玉说。”王国维《戩寿堂所藏甲骨文字考释》：“假借为祈求之祈。”

禱（祷） 告事求福也。从示，壽声。 ，禱或，省。 ①，籀文禱。都浩切（dǎo）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“以真致福意。疑下从攵，非从攵也。攵，陟侈切。”是说籀文是由真（真心诚意）、攵（zhǐ致，得到）、示（神事，指神明赐下的福）会意组成，由 表音。

【译文】

禱，向神祷告而祈求幸福。从示，壽声。 ，禱的或体，禱的省略。 ，籀文禱字。

禜 设绵蕝为營①，以禳风雨、雪霜、水旱、疠疫于日月、星辰、山川也②。从示，（榮）[營]省声③。一曰，禜，卫④，使灾不生⑤。《礼记》曰：“雩，禜。祭水旱。”⑥为命切（yǒng）

【注释】

①设：设置。绵蕝（mián jué）：又作绵蕞。绵，以绳缠绕。蕝，束茅立于地面，为位置标志。營：段玉裁《说文解字注》："环匝（周遍）为營，禜營叠韵。"以營释禜，用的是声训。

②禳：禳除灾害。按，"以禳"句语见《左传·昭公元年》。

③榮省声：桂馥《说文解字义证》："榮（荣）当为營（营）。徐锴本'从營省声'。"

④禜，卫：王筠《说文解字句读》："此因禜、營同音，故以卫释之也。"《仓颉篇》："營，卫也。"围地为營，对營盘之内就有保卫的作用。

⑤使灾不生：王筠《说文解字句读》："上文所言，灾既至而后禜之，此谓先禜则无灾也。"

⑥雩（yú），禜。祭水旱：徐锴引自《礼记·祭法》，非许君原文。雩，古求雨之祭。祭水旱，为水旱而祭。

【译文】

禜，设置用绵绳缠绕着的，用作位置标志的茅草之类，成为环绕一周的营盘，向日月、星辰、山川之神祈求消除风雨、雪霜、水旱、疠疫之灾。从示，營省吕为声。另一义说，禜，就是保卫的意思，就

是为了使灾祸不发生。《礼记》说："雩，就是禜祭，为了消除水灾、旱灾而祭。"

禳 磔禳祀[①]，除疠殃也[②]。古者燧人禜子所造[③]。从示，襄声。汝羊切（ráng）

【注释】

①磔（zhé）：古时分裂祭祀的牲畜来祭神。禳祀：王筠《说文解字句读》："禳当作攘，二字叠韵。""云磔禳祀者，谓磔牲以攘之之祀名曰禳也。"

②疠殃：孙诒让《籀庼述林》："除疠殃犹云除疾殃。"

③禜子：段玉裁《说文解字注》："为其子禜灾也。"

【译文】

禳，割裂牲畜来攘除邪恶的祭祀，是为了驱除病痛灾祸。是古时候燧人氏为其子女消灾除祸而作的。从示，襄声。

禬 會福祭也[①]。从示，从會，會亦声。《周礼》曰："禬之祝号。"[②]古外切（guì）

【注释】

①會福祭：以“會（会）”释“禬”，例同以“柴”释“祟”，以“類（类）”释“禷”，以“告”释“祰”。声中有义。

②禬之祝号：引自《周礼·春官·诅祝》。原文是：“诅祝，掌盟诅类造攻说禬禜之祝号。”盟诅，犹盟誓，大事叫盟，小事叫诅。类（類），后作禷。造，后作祰。攻，祭名，鸣鼓攻逐。说，祭名，以辞责之。

【译文】

禬，聚合幸福的祭礼。由示、由會会意，會也表声。《周礼》说：“诅祝的职务是主管祝颂禬祭等等的祷告 呼号。”

禪（禅） 祭天也①。从示，單声。时战切（shàn）

【注释】

①祭天：徐灏《说文解字注笺》：“封、禅对文，云祭天者，浑举之词耳。”对举，禅是祭天，封是祭地。

【译文】

禪，祭天地。从示，單声。

禦（御） ① 祀也。从示，御声。鱼举切（yǔ）②

【注释】

①禦：徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：'祀以禦沴（lì，灾害不祥之气）也。引而申之，凡捍禦皆曰禦。''禦者禦之使不至，禁者禁之使不行。皆始于巫祝之为，故从示。"

②鱼举切：今读依《集韵》牛据切，音yù。

【译文】

禦，抵禦灾祸的祭祀。从示，御声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。

祸[祸] ① 祀也。从示，咼声。古末切（guò）②

【注释】

①祸：朱骏声《说文通训定声》：“祸，刮除灾祸之意。”

②古末切：今读依《广韵》户括切，音huó。

【译文】

祸，刮除灾祸的祭祀。从示，昏声。

禖[禖]① 祭也。从示，某声。莫杯切（méi）

【注释】

①禖：《玉篇·示部》：“禖，求子祭。”《礼记·月令》：“是月（指仲春之月）也，玄鸟（燕子）至。至之日，以太牢（同时用牛、羊、猪作祭品）祠于高禖（先祖的禖神，高，敬词；一指郊禖）。”春天燕子飞来，筑巢生育，人们就把这个时令当作求子之祭的最佳时令。原本作媒，媒人。为了把媒人神化，变媒为禖。就其实体言，是禖神；就其行为言，是禖祭。

【译文】

禖，求子的祭祀。从示，某声。

禤[禤] 祭具也①。从示，胥声。私吕切（xǔ）

【注释】

①祭具：王筠《说文解字句读》：“（祭具）犹言祭品也。”《山海经》：“糈用稆米。”注：“糈，祭祀之米。”徐灏《说文解字注笺》：“凡神事多从示。此与柴作祟、脤作祳之类皆同一例。”这里的祭具，即祭品，是特指用来祭祀的糈米。杨树达《积微居读书记·说文求是》：“指其物则为糈，举其为事神之具则为 。”

【译文】

，祭祀的用品。从示，胥声。

祳 社肉①，盛以蜃②，故谓之祳。天子所以亲遗同姓③。从示，辰声。《春秋传》曰④：“石尚来归祳。”⑤时忍切（shèn）

【注释】

①社：指祭祀土地神。

②蜃（shèn）：蚌类大蛤蜊。此指蚌类祭器。

③亲遗（wèi）同姓：郑知同《说文解字商义》：“当是‘遗亲同姓’倒文。”郝懿行《尔雅义疏上四·释亲》：“云‘族舅弟之子相谓为亲同姓’者，是四从兄弟同出高祖者也。”

④《春秋传》：指《左传》。王筠《说文解字句读》：“《定十四年经》文。言传者，谓据左氏本，不据公羊、穀梁之经也。”“凡引经而言传者，皆放此。”

⑤石尚来归祳：原文是“天王使石尚来归脤”。脤汉作祳，古以肉为义，汉以祭为义，脤、祳古今字。

【译文】

祳，祭过土地神的肉，用俗名大蚌蛤的蜃做的祭具装着，所以叫它祳。这是天子用来赠送给他那同出高祖的兄弟们的礼物。从示，辰声。《左传》说：“天王使他的士人石尚来归献祭肉。”

祴 宗庙奏祴乐①。从示，戒声。古哀切（gāi）

【注释】

①祴乐：《周礼·春官·笙师》：“以教祴乐。”郑玄注：“祴乐，祴夏之乐。宾醉而出，奏祴夏。祴之言戒也。”按，《祴夏》为古乐章《九夏》之一。用以节制醉客归去的行步。

【译文】

祴，宗庙里演奏的古乐。从示，戒声。

禡（礦）① 师行所止②，恐有慢其神③，下而祀之曰禡。从示，馬声。周礼曰："禡于所征之地。"④莫驾切（mà）

【注释】

①禡：祭名，有三说：一、祭群神。《诗经·大雅·皇矣》："是类是禡。"《传疏》："或类禡皆祭天神及日月、山川之神。"二、祭军法创始者。朱熹集传："至所征之地而祭始造军法者，谓黄帝及蚩尤是也。"三、祭馬神。《汉书·外戚叙传》应劭注云："禡者馬也。馬者，兵之首，故祭其先神也。"

②师：军队。所止：止息的地方。

③慢：怠慢。

④禡于所征之地：引文语见《礼记·王制》。

【译文】

禡，军队行进到了止息的地方，担心怠慢了那里的神，就下馬祭祀它们，叫禡。《礼记·王制》说："在征伐的那个地方举行禡祭。"

禂 祷牲馬祭也①。从示，周声。《诗》曰："既礿既禂。"②，或，从馬，壽省声③。都皓切（dǎo）

【注释】

①祷牲馬祭：祷牲祷馬（马）之祭。《周礼·春官·甸祝》："禂牲禂馬。"杜子春云："禂，祷也。为馬祷无疾，为田祷多获禽牲。"

②既礿既禂：语见《诗经·小雅·吉日》。今本作既伯既祷，伯是礿的假借字。

③壽省声：壽本"从老省， 声"。

【译文】

禂，为馬壮牲多而祈祷的祭祀。从示，周声。《诗经》说："已经举行了礿祭，又为马壮牲多而祈祷。" ，禂的或体，从馬，壽省声。

社 地主也。从示，土①。《春秋传》曰："共工之子句龙为社神。"②周礼：二十五家为社，各树其土所宜之木。 ③，古文社。常者切（shè）

【注释】

①从示，土：徐锴本作从示，土声。社属禅纽，上古读如透纽，社、土音极近似，故土可为社声。

②共工之子句龙为社神：语见《左传·昭公二十九年》。原文："共工氏有子曰句龙，为后土……后土为社。"孔颖达疏："共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州（指平水土），故祀以为社。"

③ ：社必树木，故社字古文从木。

【译文】

社，土地的神主。从示，土声。《左传》说："共工的儿子句龙做土地神。"周朝的礼制规定：二十五家立一个社，各自种植那里的土地所适宜生长的树木。 ，古文社字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。郭沫若《甲骨文字研究》："（甲文）土为古社字。"

禓 道上祭。从示，昜声。与章切（yáng）

【译文】

禓，路途上的祭祀。从示，昜声。

祲[祲]禨 精气感祥①。从示，侵省声。《春秋传》曰："见赤黑之祲。"②子林切（jīn）③

【注释】

①精气：指阴阳之气。《周礼·春官·眡祲》郑玄注："祲，阴阳气相侵（侵）渐成祥者。"感：感应。祲与祥皆兼吉和凶。

②见赤黑之祲：语见《左传·昭公十五年》。原文："吾见赤黑之祲，非祭祥，丧气（象征死人的妖气）也。"按，赤代表火，黑代表水。赤黑之祲，表示水火相遇，势不两立。

③子林切：今读依《广韵》子鸠切，音jìn。

【译文】

祲，阴阳二气互相感应渐渐形成的表示吉凶征兆的云气。从示，侵省去中间的巾为声。《左传》说："看见赤色和黑色的妖气。"

禍（祸）禍 害也，神不福也①。从示，咼声。胡果切（huò）

【注释】

①福：佑助。

【译文】

祸，祸害，神明不给帮助。从示，咼声。

【参证】

甲文作 ，金文作。

祟 神祸也。从示，从出[①]。 ，籀文祟，从 省[①]。虽遂切(suì)

【注释】

①从示，从出：徐锴《说文解字系传》说："祟者，神自出之以警人者。"所以从示，从出。

②从 （dǎo）省：徐灏《说文解字注笺》："籀文，从（祷）省者，因祟而祷也。"

【译文】

祟，鬼神给人的灾祸。由示、由出会意。，籀文祟字，由省去左部与祟会意。

祆祅[①] 地反物为祆也[②]。从示，芙声。於乔切（yāo）

【注释】

①祆（yāo）：段玉裁《说文解字注》："祆，省作祅，经传通作妖。"

②地反物为祆：语见《左传·宣公十五年》。杜注："群物失性。"为，意义十分广泛的动词，这里指"发生"。

【译文】

祆，土地违反群物的常性，就会发生妖怪。从示，芙声。

祘祘 明视以筭之[①]。从二示。《逸周书》曰[②]："士分民之祘[③]，均分以祘之也。"读若筭。苏贯切（suàn）

【注释】

①视：桂馥《说文解字义证》："视当为示，经典多借视为示。"筭（suàn）：古计数的工具，算筹，这里用作动词。

②《逸周书》：姚文田、严可均《说文校议》："引《逸周书》者，盖在亡篇。"

③祘：此指赋税。

【译文】

祘，明白指示人来计算它。由两个"示"字会意强调"明视"的意思。《逸周书》说："士人分配百姓的祘，是说均匀地分配来计算它。"音读像"筭"字。

【参证】

叶德辉《说文读若考》："祘即筭之本字。《竹部》：'筭，长六寸，计历数者，从竹从弄，言常弄乃不误也。'"徐灏《说文解字注笺》："祘疑即古筭字，盖象筭筹纵横排列之形。戴侗引蜀本《说文》作 ，即祘之异体，缘古文上字或从一，或从二，遂书作祘，而与二示相似耳。"

禁 吉凶之忌也。从示[①]，林声。居荫切（jìn）

【注释】

①从示：从字源上说，禁是对鬼神为祸的避忌，所以从示。后来泛指为不论吉凶，凡是法令习俗予以制止、避忌的事。

【译文】

禁，有关吉凶之事的避忌。从示，林声。

禫[禫]禫① 除服祭也。从示，㫐声。徒感切（dàn）

【注释】

①禫：《仪礼·士虞礼》："中月而禫。"注："中犹间也。"禫，祭名。与大祥（父母死去两周年的祭祀）间一月，凡二十七月。禫之言澹澹然平安意也。郑玄以为：二十五月为大祥，中间间隔一月，二十七月奉行禫祭。

【译文】

禫，是服丧二十七月之后丧家除去丧服的祭祀。从示，㫐声。

文六十 重十三

三𠀋 天、地、人之道也①。从三数②。凡三之属皆从三③。弎，古文三，从弋④。穌甘切（sān）

【注释】

①天、地、人：本书"王"字说解引董仲舒说："三者，天、地、人也。"

②三数：三画的意思。

③凡三之属皆从三：三有首无群，此处不应单立部首。

④从弋：参“一”条。

【译文】

三，天、地、人的道数。由三画构成。大凡三的部属都从三。 ，古文三字，从弋。

【参证】

三是数名，纯符号指事。不说数名，而说天、地、人之道，许君意在阐述董仲舒之说。参下“王”条注释①所引《春秋繁露》原文。

文一 重一

王 天下所归往也。董仲舒曰：“古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天、地、人也，而参通之者王也。”①孔子曰：“一贯三为王。”②凡王之属皆从王。 ，古文王。雨方切（wáng）

【注释】

①“古之造文者”五句：董说引自《春秋繁露·王道通三篇》。今本原文：“古之造文者，三画而连其中，谓之王。三画者，天、地与人也。而连其中者，通其道也。取天、地与人之中，以为贯而参通之，非王者孰能当是？”

②一贯三为王：孔说未详所出。

【译文】

王，天下归趋向往的对象。董仲舒说：“古代创造文字，三画而又用竖线连接其中，叫王字。三横画，代表天道、地道、人道，而又能同时通达它的，就是王。”孔子说：“用一贯三就是王。”大凡王的部属都从王。 ，古文王字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。吴其昌《金文名象疏证兵器篇》：“王字之本义斧也。”象无柄斧钺，其头刃部朝下放置。用以象征权力。甲文比较早期的写法作 和 ，刀刃部作弧形。

閏（闰） 余分之月，五岁再閏①。告朔之礼②，天子居宗庙③，閏月居門中④。从王在門中。《周礼》曰：“閏月，王居門中，终月也。”⑤如顺切（rùn）

【注释】

①五岁再閏：再，两次。地球绕太阳公转一周，约三百六十五又四分之一日，俗称阳历年。月亮绕地球一周为一月，大月三十天，小月二十九天，一年约三百五十四天，俗称阴历年。后者较前者少十一又四分之一日，五年少五十六天多。于是补设两个閏月，来弥补阴、阳历之差。桂馥《说文解字义证》："古之閏月皆在岁终，故《春秋》书閏不著其为何月。自太初历（汉武帝太初元年邓平等造）行，然后每月皆可置閏矣。"

②告朔：朔，阴历每月第一天。每年冬末，天子把来年的历书颁发给诸侯，确定是否置閏，及每月初一的日子，叫"颁告朔"。诸侯接受历书，藏入祖庙，每逢初一，便杀一只活羊祭庙，叫"告朔"。

③宗庙：段玉裁《说文解字注》："古路寝、明堂、大庙，异名而实一也。"明堂之制见《观堂集林·明堂寝庙通考》。明堂分东南西北四室八个（每堂的左右厢房），共十二个场所。天子每月可居处一个场所。

④閏月居門中：段玉裁《说文解字注》引郑司农说：天子"惟閏月无所居，居于門"。門，指路寝（天子、诸侯的正室）門。

⑤閏月，王居門中，终月也：语见《周礼·春官·大史》。今本原文作："閏月，诏王居門终月。"

【译文】

閏月，由余剩的未分的时日组成的月份，五年閏两次。每月初一，行告祭之礼，天子居处在庙堂之中，閏月居处在正室門中。由“王”字在“門”字之中会意。《周礼》说：“閏月，周王居处在正室門中，整一个月。”

皇 大也。从自[王]①。自，始也。始（皇）[王]者②，三皇③，大君也。自读若鼻，今俗以始生子为鼻子④。胡光切（huáng）

【注释】

①自：段玉裁《说文解字注》本作自王，当补。

②始皇：段玉裁《说文解字注》作始王。

③三皇：段玉裁《说文解字注》引《尚书大传》：“燧人为燧皇，伏羲为羲皇，神农为农皇。”

④自读若鼻，今俗以始生子为鼻子：许君用来证明自有始义。

【译文】

皇，即大。由自、王会意。自是初始的意思。最初统治天下的人是燧人、伏羲、神农三皇，是伟大的君王。自的音读像“鼻”字。当今俗话把最初生下的子女说成是“鼻子”。

【参证】

金文作 、 、。吴大澂《说文古籀补》："日出土则光大。日为君象，故三皇称皇。"林义光《文源》："象日光芒出地形。"

文三 重一

玉 石之美①。有五德：润泽以温，仁之方也； 理自外②，可以知中，义之方也；其声舒扬，尃以远闻③，智之方也；不桡而折，勇之方也；锐廉而不（技）[忮]④，絜之方也⑤。象三玉之连。丨，其贯也⑥。凡玉之属皆从玉。 ，古文玉。鱼欲切（yù）

【注释】

①石之美：桂馥《说文解字义证》作石之美者。

② （sāi）：角中之骨。理：纹理。

③尃（fū）：分布。这里指传布四方。

④锐廉：同义连用。锐，锋利。廉，棱角，锐利。技：段、桂、朱、王均作忮（zhì）。忮，害。

⑤絜：洁。

⑥贯：穿钱的绳子。这里指穿玉的绳索。

【译文】

玉，美好的石头。它有五种美德：润泽而又温和，是仁人的比方；鰓理，从外可知内，是义士的比方；它的声音舒展飞扬，传播而远闻，是智士的比方；它决不弯曲，宁肯折断，是勇士的比方；它锋利而不伤害别人，是廉洁之士的比方。象三块玉的连接。，是那穿玉的绳索。大凡玉的部属都从玉。 ，古文玉字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。甲文象玉块相连之形，上下均露出系玉的绳头。所连的玉块或三，或四，或五，后规范为三。楷书为了与“王”区别，在右边加了一点，写成“玉”。

璙 玉也[①]。从玉，尞声。洛萧切（liáo）

【注释】

①玉：段玉裁《说文解字注》：“谓玉名也。”徐锴《说文解字系传》：“金美者谓之镣，然则璙亦美玉也。”

【译文】

璙，玉名。从玉，寮声。

瓘 玉也。从玉，雚声。《春秋传》曰：“瓘斝。”[①]工玩切(guàn)

【注释】

①瓘斝（jiǎ）：语见《左传·昭公十七年》。

【译文】

瓘，玉名。从玉，雚声。《左传》说：“瓘玉制成的酒樽。”

璥 玉也。从玉，敬声。居领切（jǐng）

【译文】

璥，玉名。从玉，敬声。

琠 玉也。从玉，典声。多殄切（diǎn）[①]

【注释】

①多殄切：今读依《广韵》他典切，音tiǎn。

【译文】

珎，玉名，从玉，典声。

玉也。从玉，声。读若柔。耳由切（róu）①

【注释】

①耳由切：今读依《广韵》奴刀切，音náo。

【译文】

，玉名。从玉，声。音读像“柔”字。

玉也。从玉， 声。读若鬲。郎击切（lì）

【译文】

，玉名。从玉， 声。音读像“鬲”字。

璠 玙璠[①]。鲁之宝玉。从玉，番声。孔子曰[②]：“美哉，玙璠！远而望之，奐若也[③]；近而视之，瑟若也[④]。一则理胜[⑤]，二则孚胜[⑥]。”附袁切（fán）

【注释】

①玙璠：又称璠玙，玙又作与（yú）。《左传·定公五年》：“阳虎将以玙璠敛（liàn，装殓）。”杜预注：“玙璠，美玉，君所佩。”

②孔子曰：以下引文见《齐论语·问玉篇》。

③奂若：焕然，鲜明光亮貌。《说文》无“焕”字。

④瑟若：瑟然。瑟同璱，纹理细密貌。

⑤一则：王筠《说文解字句读》：“此承瑟若。”理：徐锴《说文解字系传》：“谓文理也。”胜：超过。

⑥二则：王筠《说文解字句读》：“此承奂若。”徐锴《说文解字系传》：“孚音符，谓玉之光采也，今亦言符采也。”

【译文】

璠，玙璠。鲁地出产的宝玉。从玉，番声。孔子说：“多美好啊，玙璠！远远地望着它，焕焕的光彩夺目；走近观察它，璱璱的纹理缜密。一是纹理胜，二是光彩胜。”

璵（玙） 璵璠也。从玉，與声。以诸切（yú）

【译文】

璵，璵璠。从玉，與声。

【参证】

王念孙《读说文记》："此字及注音皆徐铉所加。考铉新修字义云：'左文（即下文。古书竖排，下文在左）一十九，《说文》阙载，注义及序列偏旁有之，今并录于诸部。'"

瑾 瑾瑜，美玉也。从玉，堇声。居隐切（jǐn）

【译文】

瑾，瑾瑜，美玉。从玉，堇声。

【参证】

金文作 、 。

瑜 瑾瑜，美玉也[①]。从玉，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①美玉：此二字当删。段玉裁《说文解字注》："凡合二字成文。如'瑾瑜''玫瑰'之类，其义既举于上字，则下字例不复举。"

【译文】

瑜，瑾瑜，美玉。从玉，俞声。

【参证】

王念孙《广雅疏证》："瑾瑜亦有分言者，如《九叹》云：'捐赤瑾于中庭。'《玉藻》云：'世子佩瑜玉。'是也。"

玒 玒① 玉也。从玉，工声。户工切（hóng）

【注释】

①玒：朱骏声《说文通训定声》："字亦作珙。《说文新附》：'珙，玉也。'"

【译文】

珏，玉名。从玉，工声。

瓈瓈瓈 瓕①，玉也。从玉，來声。落哀切（lái）

【注释】

①瀆（dú）：段玉裁《说文解字注》：“说解有瀆而无篆文瀆者，盖古只用賣，后人加偏旁。许君书或本说解内作賣，或说解内不妨从俗，而篆文则不录也。”

【译文】

璗，璗瀆，玉名。从玉，昜声。

璗（琼）瓊赤玉也。从玉，夐声[①]。瓊，璗或，从夐[②]。瓗，璗或，从巂[③]。琼[④]，璗或，从旋省。渠营切（qióng）

【注释】

①夐：音xuàn。

②从夐（yù）：段玉裁《说文解字注》：“夐，声也。”

③从巂：段玉裁《说文解字注》：“巂，声也。”

④琼：桂馥《说文解字义证》：“《广韵》璗下重文无琁，《玉篇》琁与璇同。”

【译文】

璚，赤色玉。从玉，夐声。 ，璚的或体，从矞声。 ，璚的或体，从嵩声。，璚的或体，由旋省去方。

珦 玉也。从玉，向声。许亮切（xiàng）

【译文】

珦，玉名。从玉，向声。

瑎 玉也。从玉，剌声。卢达切（là）

【译文】

瑎，玉名。从玉，剌声。

珣 医无闾珣玗琪[①]，《周书》所谓夷玉也[②]。从玉，旬声。一曰，器[③]，读若宣。相伦切（xún）

【注释】

①医无闾：在今辽宁西部大凌河以东，为东北三大名山之一。珣玗琪：今天的锦州石。段玉裁《说文解字注》："珣玗琪合三字为玉

名。”“医无闾、珣玗琪，皆东夷语。”因此，不能拆开照字面解释。

②《周书》：语见《尚书·周书·顾命》。夷玉：徐锴《说文解字系传》：“东夷所贡之玉。”

③一曰，器：桂馥《说文解字义证》：“器谓璧。《释器》：‘璧大六寸谓之宣。’”

【译文】

珣，医无闾山出产的玉石，名叫珣玗琪，这是《尚书·周书》说的夷玉。从玉，旬声。另一义说，珣是玉器，音读像“宣”字。

璐 玉也。从玉，路声。洛故切（lù）

【译文】

璐，玉名。从玉，路声。

瓚（瓒） ① 三玉二石也。从玉，贊声。《礼》②：天子用全，纯玉也；上公用 ③，四玉一石；侯用瓚；伯用埒，玉石半相埒也④。徂贊切（zàn）

【注释】

①瓚：有二义：一是质地不纯的玉；二是古代的礼器，或用于盛鬯（chàng）酒灌祭，见“祼”条，或用于宾客行爵饮酒。《说文》解释的是前者。

②《礼》：指《周礼·考工记·玉人》。

③驄（máng）：本指面额白色的马，后来也指杂色牲口，这里指杂色的玉。

④埒（liè）：等同。

【译文】

瓚，三分是玉、二分是石头的玉石。从玉，贊声。《周礼》规定：天子用“全”作装饰品，“全”是纯粹的玉；上公用“驄”，“驄”是四分是玉、一分是石头的玉石；侯用“瓚”；伯用“埒”，埒是玉石各一半、二者相等的 玉石。

瑛[①] 玉光也。从玉，英声。於京切（yīng）

【注释】

①瑛：王筠《说文解字句读》：“（英）今所谓花也。”“经典多作英，瑛盖英之分别文。”即后起增偏旁体。

【译文】

瑛，玉石的光彩。从玉，英声。

璑 三采玉也[①]。从玉，無声。武扶切（wú）

【注释】

①三采玉：《周礼·夏官·弁师》："琨（mín）玉三采。"郑玄注："三采，朱、白、苍也，故书琨作璑。"

【译文】

璑，有三色的玉。从玉，無声。

珬 朽玉也。从玉，有声。读若畜牧之畜。许救切（xiù）

【译文】

珬，朽败之玉。从玉，有声。音读像"畜牧"的"畜"字。

璿[璇] 美玉也。从玉，睿声。《春秋传》曰："璿弁玉缨。"[①] ，古文璿。 [②]，籀文璿。似沿切（xuán）

【注释】

①璿弁（biàn）玉缨：语见《左传·僖公二十八年》。原文：“初，楚子玉自为璿弁、玉缨。”今本璿作琼。弁，皮制马冠。缨，皮制马鞅。

②叡：徐锴《说文解字系传》作叡。叡是睿（ruì）字。见 部。

【译文】

璿，美玉。从玉，睿声。《左传》说：“用璿装饰的皮制马冠，用玉装饰的马头上的皮革。” ，古文璿字。 ，籀文璿字。

球 玉声也[①]。从玉，求声。 ，球或，从翏。巨鸠切（qiú）

【注释】

①玉声：徐锴《说文解字系传》：“孔子见南子，佩玉声璆然。”事见《史记·孔子世家》。

【译文】

球，玉石撞击之声。从玉，求声。 ，球的或体，从翏声。

琳① 美玉也。从玉，林声。力寻切（lín）

【注释】

①琳：桂馥《说文解字义证》：“琳，色青碧者也。”

【译文】

琳，美玉。从玉，林声。

璧 瑞玉、圜也①。从玉，辟声。比激切（bì）

【注释】

①瑞玉、圜也：是一句数读现象，即“瑞玉也；圜也”。

【译文】

璧，用作印信凭证的玉；是平圆而正中有孔的玉。从玉，辟声。

【参证】

金文作 、 。璧的边宽为内孔直径的两倍。除用作印信外，还可作贵族祭祀、朝聘、丧葬的礼器，也用作装饰品。

瑗瑗 大孔璧①。人君上除陛以相引②。从玉，爰声。《尔雅》曰："好倍肉谓之瑗，肉倍好谓之璧。"③王眷切（yuàn）

【注释】

①大孔璧：桂馥《说文解字义证》："孔大能容手。"

②除陛：同义连用。除，台阶。陛，台阶。

③好倍肉谓之瑗，肉倍好谓之璧：语见《尔雅·释器》。郭璞注："肉，边也。好，孔也。"倍，用作动词，超过一倍。

【译文】

瑗，可以容手的大孔的玉璧。人君上台阶，侍者用玉璧来牵引人君。从玉，爰声。《尔雅》说："内孔直径为边宽的两倍，叫它作瑗；边宽为内孔直径的两倍，叫它作璧。"

環[環]（环）瓁 璧也。肉、好若一谓之环①。从玉，睘声。户关切（huán）

【注释】

①若一：像一个样，指相等。全句引自《尔雅·释器》。郭璞注："边、孔适等。"

【译文】

環，玉璧类。边宽与璧孔的直径相等，叫作環。从玉，睘声。

【参证】

金文作 、 。

璜 半璧也。从玉，黄声。户光切（huáng）

【译文】

璜，像半边璧的玉器。从玉，黄声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。郭沫若《金文丛考》："黄实古玉佩之象也。""后假黄为黄白字，卒至假借义行而本义废，乃造璜以代之。"可参。

琮 瑞玉。大八寸①，似车缸②。从玉，宗声。藏宗切（cóng）

【注释】

①大八寸：徐灏《说文解字注笺》：“其形外八觚而内圜空，径八寸。”

②车缸（gāng）：用以穿轴的车毂。

【译文】

琮，用作符信的玉器。它的形状是外面八只角、中间圆而空的，直径八寸，像车轮毂。从玉，宗声。

琥 发兵瑞玉。为虎文。从玉，从虎，虎亦声。《春秋传》曰：“赐子家双琥。”①呼古切（hǔ）

【注释】

①赐子家双琥：语见《左传·昭公三十二年》。今本“子家”后有“子”字。按，此琥非发兵的虎符，而是一种玉器。许书别义常常寄于书证之中。

【译文】

琥，用作发兵凭证的玉器。刻有老虎的花纹。由玉、由虎会意，虎也表声。《左传》说：“昭公赏赐给子家子一对虎纹玉器。”

珑（珑） 祷旱玉[①]。龍文[②]。从玉，从龍，龍亦声。力钟切（lóng）

【注释】

①祷旱玉：为除旱而祷之玉。

②龍文：《山海经》：“应龍（龙）在地下，故数旱，旱而为应龍状，乃得大雨。”所以，祷旱之玉为龍文。应龍是古代神话里的一种有翅膀的龍。

【译文】

瓏，为祛除旱灾向神明祈祷而使用的玉器。上面刻有龍的花纹。由玉、由龍会意，龍也表声。

琬 圭有琬者[①]。从玉，宛声。於阮切（wǎn）

【注释】

①圭：古代帝王、诸侯举行礼仪时所用，上尖下方。琬：《周礼·考工记》“琬圭九寸”注：“琬犹圆也。”

【译文】

琬，玉圭中上端圆的一种。从玉，宛声。

璋璋 剡上为圭①，半圭为璋。从玉，章声。《礼》：“六币：圭以马，璋以皮，璧以帛，琮以锦，琥以绣，璜以黼。”②诸良切（zhāng）

【注释】

①剡（yǎn）：削。

②六币：圭以马，璋以皮，璧以帛，琮以锦，琥以绣，璜以黼（fǔ）：语见《周礼·秋官·小行人》。币，聘享的礼物，如车、马、玉、帛等。圭以马，圭玉用马相配。以，动词。黼，绣有黑白相间如斧形的花纹的礼物。

【译文】

璋，玉器上端削尖的是圭，圭折为半就是璋。从玉，章声。《周礼》说：“有六种配套的礼物：圭玉用马相配，璋玉用虎豹的皮相配，

璧玉用帛相配，琮玉用锦相配，琥玉用绣相配，璜玉用黼相配。”

【参证】

金文作 、 、 。

琰 [①] 璧上起美色也。从玉，炎声。以冉切（yǎn）

【注释】

①琰：又叫琬琰，美玉石。徐锴《说文解字系传》：“琰之言炎也，光炎起也。”

【译文】

琰，玉璧发出美丽的色彩。从玉，炎声。

玠 大圭也[①]。从玉，介声。《周书》曰：“称奉介圭。”[②]古拜切（jiè）

【注释】

①大圭：《尔雅·释器》：“圭大尺二寸谓之玠。”又，《释诂》：“介，大也。”

②称奉介圭：语见《尚书·周书·顾命》（依伏生今文《尚书》本）。

【译文】

玠，大圭。从玉，介声。《尚书·周书》说："傧者传呼捧着介圭。"

瑒（玚） 圭[①]。尺二寸，有瓒[②]，以祠宗庙者也。从玉，易声。丑亮切（chàng）

【注释】

①圭：应与篆字"瑒"连读。瑒圭是一种礼器。《周礼·考工记·玉人》叫祼圭，《国语·鲁语》叫鬯（chàng）圭。就其灌地降神而言，可叫祼圭，见"祼"条；就其灌注鬯酒而言，可叫鬯圭；就其器皿而言，该叫瑒圭。

②瓒：祼祭用来盛灌鬯酒的玉勺。有鼻口，鬯酒可流注。以圭为柄称圭瓒，以璋为柄称璋瓒。

【译文】

瑒，瑒圭。长一尺二寸，上端安有勺，是用来祭祀宗庙的礼器。从玉，昜声。

瓛（瓛）瓛 桓圭[①]。公所执。从玉，獻声。胡官切（huán）

【注释】

①桓圭：《周礼·春官·大宗伯》："公执桓圭。"郑玄注："公，二王之后及王之上公。双植（两根竖立的木柱）谓之桓。桓，宫室之象，所以安其上（使它的上面安定）也。桓圭，盖亦以桓为瑑（zhuàn，指花纹）饰，圭长九寸。"桓，借字。瓛，本字。

【译文】

瓛，桓圭。国家大臣上公持执的玉器。从玉，獻声。

珽[①] 大圭。长三尺，抒上[②]，终葵首[③]。从玉，廷声。他鼎切（tǐng）

【注释】

①珽：《礼记·玉藻》："天子搢（jìn，插）珽。"郑玄注："珽之言，挺然无所屈也。"是天子所持的玉笏。

②抒（zhù）：今《周礼》作杼，是削薄的意思。

③终葵：椎。《说文》“椎”下：“齐谓之终葵。”把“椎”音拉长说出来，就成了“终、葵”；把“终、葵”急连拼合一起就成了“椎”。这就是古人说的“缓言”“急言”。徐锴《说文解字系传》：“其上作椎形，象无所屈挠也。”

【译文】

珽，大圭。长三尺，上端削薄，安上一个椎形的脑袋。从玉，廷声。

瑁 诸侯执圭朝天子，天子执玉以冒之①，似犁冠②。《周礼》曰：“天子执瑁四寸。”③从玉、冒，冒亦声。，古文省④。莫报切（mào）

【注释】

①冒：《小尔雅·广诂》：“覆也。”《尚书·周书·顾命》正义：“礼，天子所以执瑁者，诸侯即位，天子赐之以命圭，圭头衰锐，其瑁当下衰刻之；其刻阔狭长短如圭头。诸侯来朝，执圭以授天子，天子以冒之刻处冒彼圭头。若大小相当，则是本所赐；其或不同，则圭是伪作；知诸侯信与不信。故天子执瑁，所以冒诸侯之圭，以齐瑞信，犹今之合符然。”

②似犁冠：圭的形状与犁冠之冒于木相似。

③天子执瑁四寸：语见《周礼·考工记·玉人》。今本瑁作冒。

④古文省：是声旁“冒”省去“ ”的结果。

【译文】

瑁，诸侯拿圭玉来朝拜天子，天子拿瑁玉来覆盖圭玉，就像犁冠头覆盖在犁木上一样。《周礼》说：“天子拿着瑁玉，方四寸。”由玉、冒会意，冒也表声。，古文瑁字，是瑁字的省略。

璈 ① 玉佩。从玉，敫声。古了切（jiǎo）

【注释】

①璈：段玉裁《说文解字注》：“璈之言皦也，玉石之白曰皦。”

【译文】

璈，佩玉。从玉，敫声。

珩 佩上玉也①。所以节行止也②。从玉，行声。户庚切（héng）

【注释】

①佩上玉：段玉裁《说文解字注》：“此乃玉佩最上之玉也。”韦昭《国语注》：“珩形似磬而小。”

②行止：《玉篇》引作行步。

【译文】

珩，一组玉佩中横在最上面的玉器，是用来节制佩玉者行步的。从玉，行声。

玦① 玉佩也。从玉，夬声。古穴切（jué）

【注释】

①玦：徐锴《说文解字系传》：“玦，玉之不周者。”引申为决断、与人断绝关系的象征。

【译文】

玦，环形而又有缺口的佩玉。从玉，夬声。

瑞 以玉为信也。从玉，耑[声]①。是伪切（ruì）

【注释】

①耑：当作耑声。慧琳《一切经音义》三次引用《说文》都作从玉，耑声。瑞、耑，歌、元对转。瑞，王筠《说文解字句读》：“犹今言印信。”

【译文】

瑞，用玉制成的信物。从玉，耑声。

珥 瑱也[①]。从玉、耳，耳亦声。仍吏切（èr）[②]

【注释】

①瑱（tiàn）：参“瑱”条。

②仍吏切：今读依《集韵》忍止切，音ěr。

【译文】

珥，玉瑱。由玉、耳会意，耳也表声。

瑱 [①] 以玉充耳也。从玉，真声。《诗》曰：“玉之瑱兮。”[②] ，瑱或，从耳[③]。他甸切（tiàn）

【注释】

①瑱：王筠《说文解字句读》引《左传·昭公二十六年》正义：“礼，以一绦五采横冕上，两头下垂，系黄绵，绵下又县（悬）玉为瑱以塞耳。”

②玉之瑱兮：语见《诗经·鄘风·君子偕老》。

③瑱或，从耳：段玉裁《说文解字注》：“耳形、真声。不入耳部者，为其同字异处，且难定其正体、或体。”

【译文】

瑱，用冠冕两侧丝绳垂系着的珠玉来充塞耳朵。从玉，真声。《诗经》说：“玉做的充耳瑱啊。”，瑱的或体，从耳。

琫 ① 佩刀上饰。天子以玉，诸侯以金。从玉，奉声。边孔切（běng）

【注释】

①琫：刘熙《释名·释兵》：“其本（刀柄）曰环。形似环也。其室（刀鞘、刀套）曰削（鞘）。削，峭也。其形峭杀，裹刀体也。室

口之饰曰琫。琫，捧也，捧束口也。下末之饰曰珌。珌，卑也，在下之言也。”

【译文】

琫，佩刀刀鞘口上的装饰品。天子用玉制作，诸侯用金属制作。从玉，奉声。

珌 佩刀下饰。天子以玉。从玉，必声。卑吉切（bì）

【译文】

珌，佩刀刀鞘末端的装饰品。天子用玉制作。从玉，必声。

璲 剑鼻玉也[①]。从玉，彗声。直例切（zhì）

【注释】

①剑鼻玉：徐锴《说文解字系传》：“剑鼻则镡（tán）也，谓剑匣之旁穿韦革（皮带）之处也。”鼻，俗语“针鼻”的“鼻”即“孔”。按，剑鼻玉即用来制作剑鞘旁穿系皮带的孔的玉石。

【译文】

璶，用作剑鼻的玉。从玉，㬎声。

瑵 车盖玉瑵[①]。从玉，蚤声。侧绞切（zhǎo）

【注释】

①玉瑵：段玉裁《说文解字注》："瑵、蚤、爪三字一也。皆谓盖橑末。《说文》指爪字作 ，当云车盖玉 也。"玉瑵，即车盖弓端伸出的玉饰的爪形部分。

【译文】

瑵，车盖上的玉瑵。从玉，蚤声。

璇 圭璧上起兆璇也[①]。从玉，篆省声[②]。《周礼》曰："璇圭璧。"[③]直恋切（zhuàn）

【注释】

①兆：本指龟甲上因烧灼而形成的裂纹。这里指圭璧上的花纹。璇：雕刻成纹。

②篆省声：声中有义。徐锴《说文解字系传》："璇，谓起为垄，若篆文之形。"

③璪圭璧：语见《周礼·春官·典瑞》。今本原文："璪圭、璋、璧、琮。"

【译文】

璪，在圭璧上起着兆纹的凸形雕刻。从玉，篆省竹为声。《周礼》说："雕刻圭璧。"

珇 琮玉之璪。从玉，且声。则古切（zǔ）

【译文】

珇，琮玉上的浮雕。从玉，且声。

璮 弁饰[①]，往往冒玉也[②]。从玉，綦声。，璮或，从基。渠之切（qí）

【注释】

①弁（biàn）：一种礼帽。分皮弁、爵弁。皮弁用皮革制成，为武冠，用于田猎或征战；爵弁用布制成，为文冠，用于祭祀。《周礼·夏官·弁师》："王之皮弁，会五采玉琪。"郑玄注："会，缝中也。琪读如薄借綦之綦。綦，结也。皮弁之缝中，每贯结五采玉十二，以为饰，谓之綦。"

②往往：段玉裁《说文解字注》：“历历也。”指分明可数之貌。冒：张舜徽《说文解字约注》：“冒之为言蒙也，谓蒙缀其上也。”徐锴《说文解字系传》：“谓缀玉于武冠，若棋子之列布也。”

【译文】

璟，皮帽上的装饰品，历历地蒙缀着五彩玉。从玉，綦声。鎏，璟的或体，从基声。

璪 玉饰。如水藻之文。从玉，桑声。《虞书》曰：“璪火黼米。”①子皓切（zǎo）

【注释】

①璪火黼米：语见古文《尚书·虞书·咎繇谟》。今本作藻火粉米。璪是藻的假借字。段玉裁《说文解字注》：“衣文、玉文皆如水藻，声义皆同，故相假借。”

【译文】

璪，一种玉制的装饰品。上面雕刻着像水藻一样的花纹。从玉，桑声。《尚书·虞书》说：“将水藻、火、白米等等之类的图像绣在天子祭服的下裳上。”

① 垂玉也。冕饰。从玉，流声。力求切（liú）

【注释】

①：古代天子冠冕前后悬下玉串共二十四串，前后各用五彩丝带十二根，每根上连缀二十颗五彩珠玉。因这些玉串，如徐锴《说文解字系传》所说："自上而下，动则逶迤，若水流也。"所以叫作。段玉裁《说文解字注》："《弁师》作旒，《玉藻》从俗字作旒，皆之假借字。"

【译文】

，帝王礼帽前后垂下的玉串。是冠冕的装饰品。从玉，流声。

[璹]① 玉器也。从玉，声。读若淑。殊六切（shú）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》："《尔雅》：'璋大八寸谓之琡。'《说文》有''无'琡'，谓宜同也。"

【译文】

，玉器。从玉，声。音读像"淑"字。

瓃 ① 玉器也。从玉，畾声。鲁回切（léi）

【注释】

①瓃：桂馥《说文解字义证》："钱君大昭曰：'韩《诗》说罍，天子以玉。是瓃为天子酒尊。'"

【译文】

瓃，玉器。从玉，畾声。

瑳 玉色鲜白①。从玉，差声。七何切（cuō）

【注释】

①玉色鲜白：引申泛指一切色泽洁白。《诗经·鄘风·君子偕老》："瑳兮瑳兮，其之展（她们那丝绸做的单层的礼服）也。"

【译文】

瑳，玉色鲜艳洁白。从玉，差声。

玼 玉色鲜也。从玉，此声。《诗》曰："新台有玼。"①千礼切（cǐ）

【注释】

①新台有玼：语见《诗经·邶风·新台》。玼，今本作泚。《说文》：“泚，清也。”泚是玼的假借字。有，助词。玼，这里由玉色鲜明引申泛指鲜明。

【译文】

玼，玉色鲜艳。从玉，此声。《诗经》说：“新台多么鲜明啊！”

瑟瓆 玉英华相带如瑟弦①。从玉，瑟声。《诗》曰：“瑟彼玉瓆。”②所栉切（sè）

【注释】

①英华：同义连用，指玉上的花纹。带：衣带，这里指萦绕。如瑟弦：徐灏《说文解字注笺》：“谓玉之横理多而密也。”

②瑟彼玉瓆：出自《诗经·大雅·旱麓》。今本瑟作瑟。郑玄笺：“瑟，洁明貌。”

【译文】

瑟，玉上的花纹相互萦绕连结，像瑟上的弦。从玉，瑟声。《诗经》说："多鲜明啊，那玉柄的杓子。"

璐[琭] 玉英华罗列秩秩①。从玉，桌声。《逸论语》曰②："玉粲之瑟兮③，其璐猛也④。"力质切（lì）

【注释】

①罗列：排列。秩秩：井然有序貌。

②《逸论语》：指《齐论语·问玉篇》。

③粲：美。之：而。瑟：鲜洁貌。是玉石纹理缜密清晰貌的引申义。

④猛：英华勃发。

【译文】

璐，玉石的花纹排列有序。从玉，桌声。《逸论语》说："玉粲美而光洁，它英华勃发啊！"

莹（莹） ① 玉色。从玉，熒省声。一曰，石之次玉者。《逸论语》曰："如玉之莹。"乌定切（yìng）②

【注释】

①瑩：段玉裁《说文解字注》：“谓玉光明之皃。”

②乌定切：今读依《广韵》永兵切，音yíng。

【译文】

瑩，玉色光明。从玉，熒省火为声。另一义是，比玉次一等的石头。《逸论语》说：“像玉的光明。”

瑸（瑸）瑸 玉赪色也①。从玉，朁声。禾之赤苗谓之穈②，言瑸玉色如之。琄，瑸或，从允③。莫奔切（mén）

【注释】

①赪（chēng）：赤色。

②穈（mén）：谷的一种，即赤粱粟。又作𥡈、糜、稛。

③从允：即从允声。见宋保《谐声补逸》。

【译文】

璊，玉的赤色。从玉，菛声。禾的赤色的苗叫作蘩，是说璊玉的赤色像蘩苗的红色。，璊的或体，从允声。

【参证】

禾苗的赤色叫mén，玉石的赤色也叫mén。口头上音、义完全相同，是一个语词。书面上，一作蘩，一作璊。可见，蘩与璊是同源词。

瑕 ① 玉小赤也。从玉，叚声。乎加切（xiá）

【注释】

①瑕：王念孙《广雅疏证》："瑕者，赤色之石。赤云气谓之霞，赤玉谓之瑕，马赤白杂毛谓之騢，其义一也。"可见，瑕、霞、騢是同源词。桂馥《说文解字义证》："玉尚洁白，故谓小赤为病。"《礼记·聘义》："瑕不掩瑜。"郑玄注："瑕，玉之病也。"

【译文】

瑕，玉石上有小赤色。从玉，叚声。

琢 治玉也。从玉，豕声。竹角切（zhuó）

【译文】

琢，治理玉石。从玉，豕声。

琱[雕]① 治玉也。一曰，石似玉。从玉，周声。都寮切(diāo)

【注释】

①琱：张舜徽《说文解字约注》："琱乃刻为文饰之谓。本书彡部：'彫，琢文也。'是其义已。琱、彫古本为一字。"今经典作雕。

【译文】

琱，治理玉石。另一义说，石像玉叫作琱。从玉，周声。

理 ① 治玉也。从玉，里声。良止切（lǐ)

【注释】

①理：朱骏声《说文通训定声》："顺玉之文而剖析之。"

【译文】

理，治理玉石。从玉，里声。

珍 宝也。从玉，㐱声。陟邻切（zhēn）

【译文】

珍，玉石之类的宝物。从玉，㐱声。

玩 [①] 弄也。从玉，元声。 ，玩或，从貝。五换切（wàn）[②]

【注释】

①玩：从弄玉到弄貝（贝），所以又可写作贩。后泛指一切玩弄、戏耍。《尚书·周书·旅獒》："玩人丧德，玩物丧志。"

②五换切：今读音wán。

【译文】

玩，捧玉玩弄。从玉，元声。 ，玩的或体，从貝。

玲 玉声。从玉，令声。郎丁切（líng）

【译文】

玲，玉相撞击声。从玉，令声。

瑲（玱）瑲[①] 玉声也。从玉，倉声。《诗》曰：“鞗革有瑲。”[②] 七羊切（qiāng）

【注释】

①瑲：经典中将将、锵锵、鶬鶬，都是瑲瑲这一象声词的不同书写形式。

②鞗（tiáo）革有瑲：语见《诗经·周颂·载见》。革，用金玉装饰着的皮制马辔首。集疏：“革为辔首，以皮为之；鉴为辔首饰，以金为之。”鉴就是鞗。有，助词。按，今本瑲作鶬。

【译文】

瑲，玉相撞击声。从玉，倉声。《诗经》说：“马辔首上的金玉瑲瑲有声。”

玎玎 玉声也。从玉，丁声。齐太公子伋谥曰玎公[①]。当经切（dīng）

【注释】

①齐太公：指吕望。周武王封太师吕望于齐。伋（jí）：姜太公儿子的名字。谥（shì）：古代王侯及其他有地位的人死后被追加的带有褒贬意义的 称号。

【译文】

玎，玉相撞击声。从玉，丁声。齐太公的儿子名叫伋的，死后追称玎公。

琤 玉声也。从玉，争声。楚耕切（chēng）

【译文】

琤，玉相撞击声。从玉，争声。

琐（琐） ① 玉声也。从玉， 声。苏果切（suǒ）

【注释】

①琐：本书具部：“ ，貝声也。从小、貝。”段玉裁《说文解字注》说：“（琐）谓玉之小声也。”

【译文】

瑽，玉相撞击声。从玉， 肖声。

瑝 ① 玉声也。从玉，皇声。乎光切（huáng）

【注释】

①瑝：本书玉部：“皇，大也。”段玉裁《说文解字注》：“谓玉之大声也。”

【译文】

瑝，玉相撞击声。从玉，皇声。

瑀 石之似玉者。从玉，禹声。王矩切（yǔ）

【译文】

瑀，像玉的美石。从玉，禹声。

玤 石之次玉者。以为系璧①。从玉，丰声②。读若《诗》曰“瓜瓞菶菶”③。一曰，若蛤玤④。补蠓切（běng）⑤

【注释】

①系璧：段玉裁《说文解字注》：“盖为小璧系带间，县（悬）左右佩物也。”

②丰（fēng）声：丰与玤、蚌，上古同属东部、并纽。

③瓜瓞（dié）蓁蓁：语见《诗经·大雅·生民》。瓞，小瓜。蓁蓁，茂盛貌。这里指果实累累貌。蓁，今本《诗经》作唪，与“蓁”同音。

④蚌：孙愐作步项切。蛤、蚌，都是有介壳的软体动物。

⑤补蠓切：今读依《广韵》步项切，音bàng。

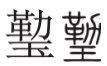
【译文】

玤，次于玉的美石。可以用来制作系带上的小璧。从玉，丰声。它的音读像《诗经》说的“瓜瓞蓁蓁”的“蓁”字。另一义说，音读像“蛤蚌”的“蚌”字。

玲玲 玲 ，石之次玉者。从玉，今声。古函切（jiān）

【译文】

玲，玲 ，是仅次于玉的石头。从玉，今声。

 玲 也[①]。从玉，勒声。卢则切（lè）

【注释】

①：参上“玲”条。

【译文】

，玲 。从玉，勒声。

琚 [①]琼琚。从玉，居声。《诗》曰：“报之以琼琚。”[②]九鱼切（jū）

【注释】

①琚：佩玉，系在珩（一组玉佩上端的横玉）和璜（一组玉佩左右末端的玉）之间。

②报之以琼琚：语见《诗经·卫风·木瓜》。

【译文】

琚，琼琚。从玉，居声。《诗经》说：“用琼和琚报答他。”

璆 石之次玉者。从玉，荋声。《诗》曰："充耳璆莹。"[①]息救切（xiù）

【注释】

①充耳璆莹：语见《诗经·卫风·淇奥》。充耳就是瑱（tiàn，用来塞耳的玉石之类的器物）。璆，今本作琇。

【译文】

璆，次于玉的美石。从玉，荋声。《诗经》说："耳瑱是璆石和莹石。"

玖 石之次玉黑色者。从玉，久声。《诗》曰："贻我佩玖。"[①]读若苤[②]。或曰，若人句脊之句[③]。举友切（jiǔ）

【注释】

①贻我佩玖：语见《诗经·王风·丘中有麻》。

②苤（qǐ）：本书艸部："苤，白苗嘉谷。"

③句（jū）：应作疴。曲脊。

【译文】

玖，次于玉的黑色的美石。从玉，久声。《诗经》说：“送给我佩带的玖石。”音读像“芑”字。另一义说，音读像“人们弯疴着脊背”的“疴”字。

珆 石之似玉者。从玉， 声。读若贻。与之切（yí）

【译文】

珆，像玉的石头。从玉， 声。音读像“贻”字。

琅 石之似玉者。从玉，艮声。语巾切（yín）

【译文】

琅，像玉的石头。从玉，艮声。

瑛 石之似玉者。从玉，曳声。余制切（yì）

【译文】

瑛，像玉的石头。从玉，曳声。

璪 石之似玉者。从玉，巢声。子浩切（zǎo）

【译文】

璪，像玉的石头。从玉，巢声。

璡（珒） 石之似玉者。从玉，進声。读若津。将邻切（jīn）①

【注释】

①将邻切：今读依《广韵》即刃切，音jìn。

【译文】

璡，像玉的石头。从玉，進声。音读像“津”字。

璔 石之似玉者。从玉，朁声①。侧岑切（zēn）

【注释】

①朁：音zēn。

【译文】

瞛，像玉的石头。从玉，昏声。

璁 石之似玉者。从玉，悤声[1]。读若葱[2]。仓红切（cōng）

【注释】

①悤：音cōng。

②葱：草青叫葱（异体为蔥），玉青叫璁，帛青叫 ，三字同源。

【译文】

璁，像玉的石头。从玉，悤声。音读像“葱”字。

石之似玉者。从玉，虓声。读若镐。乎到切（hào）

【译文】

，像玉的石头。从玉，虓声。音读像“镐”字。

石之似玉者。从玉，鼎声[1]。读若曷。胡捌切（xiá）

【注释】

①鞎：音xiá。

【译文】

璺，像玉的石头。从玉，鞎声。音读像“曷”字。

璗 石之似玉者。从玉，昏声[①]。乌贯切（wàn）

【注释】

①昏：音wò。

【译文】

璗，像玉的石头。从玉，昏声。

瓅 石之次玉者。从玉，燮声。稣叶切（xiè）

【译文】

瓅，次于玉的石头。从玉，燮声。

玽 石之次玉者。从玉，句声。读若苟。古厚切（gǒu）

【译文】

珣，次于玉的石头。从玉，句声。音读像“苟”字。

琂 石之似玉者。从玉，言声。语轩切（yán）

【译文】

琂，像玉的石头。从玉，言声。

璶 石之似玉者。从玉，盡声。徐刃切（jìn）

【译文】

璶，像玉的石头。从玉，盡声。

琟 石之似玉者。从玉，隹声。读若维。以追切（wéi）

【译文】

琟，像玉的石头。从玉，隹声。音读像“维”字。

瑦 石之似玉者。从玉，烏声。安古切（wǔ）

【译文】

瑵，像玉的石头。从玉，烏声。

瑂 石之似玉者。从玉，眉声。读若眉[①]。武悲切（méi）

【注释】

①读若眉：叶德辉《说文读若考》："瑂从眉得声，本同声字。因眉古通糜（mí），又通微，明此读眉目之眉字之本音，与糜、微有别也。凡他读本字所从得之声，皆此例。"可见，眉古有méi、mí、wéi三音。瑂字音读像"眉目"的"眉"。所以在"从玉，眉声"之后再补充"读若眉"来确定其准确的读音。

【译文】

瑂，像玉的石头。从玉，眉声。音读像"眉"字。

璒 石之似玉者。从玉，登声。都腾切（dēng）

【译文】

璒，像玉的石头。从玉，登声。

玸 石之似玉者。从玉，厶声[①]。读与私同[②]。息夷切（sī）

【注释】

①厶：音sī。

②读与私同：段玉裁《说文解字注》："凡言'读与某同'者，亦即'读若某'也。"是《说文》比况读音的专门术语之一。

【译文】

玸，像玉的石头。从玉，厶声。音读与"私"字相同。

玗 石之似玉者。从玉，于声。羽俱切（yú）

【译文】

玗，像玉的石头。从玉，于声。

玉属[①]。从玉，殳声。读若没。莫悖切（mò）

【注释】

①玉属：段玉裁《说文解字注》："凡言某属者，谓某之类。"

【译文】

玟，玉一类。从玉，殳声。音读像“没”字。

瑎 黑石，似玉者。从玉，皆声。读若谐。户皆切（xié）

【译文】

瑎，黑色的石头，像玉。从玉，皆声。音读像“谐”字。

碧 石之青美者。从玉、石，白声[①]。兵尺切（bì）

【注释】

①从玉、石，白声：段玉裁《说文解字注》：“从玉、石者，似玉之石也。”“碧色青白，故从白。云白声者，以形声苞会意。”

【译文】

碧，青色又美丽的石头。由玉、石会意，白声。

琨 石之美者。从玉，昆声。《虞书》曰：“杨州贡瑶琨。”[①]，琨或，从貫[②]。古浑切（kūn）

【注释】

①杨州贡瑶琨：语见《尚书·夏书·禹贡》。《说文》引《尚书·禹贡》，多称《夏书》。这里称《虞书》，桂馥《说文解字义证》说："本称《虞夏书》，后人乱之也。"杨州，今作扬州。

②从貫：朱骏声《说文通训定声》："昆、貫，一声之转。"

【译文】

琨，美丽的石头。从玉，昆声。《尚书·夏书》说："扬州一带进贡瑶玉和琨石。"，琨的或体，从貫声。

珉 石之美者。从玉，民声。武巾切（mín）

【译文】

珉，美丽的石头。从玉，民声。

瑶 玉之美者[①]。从玉，䍃声。《诗》曰："报之以琼瑶。"[②]余招切（yáo）

【注释】

①玉之美者：段、桂、朱、王都以为当作"石之美者"。

②报之以琼瑶：语见《诗经·卫风·木瓜》。

【译文】

瑶，美玉。从玉，䍃声。《诗经》说："用琼瑶美玉回报他。"

珠 ① 蚌之阴精②。从玉，朱声。《国语》曰"珠以御火灾"是也③。章俱切（zhū）

【注释】

①珠：蚌壳体内所生的珍珠。

②之：段玉裁《说文解字注》作中，说："今依《初学记》。"阴精：《国语》韦昭注："珠，水精。"水属阴。

③珠以御火灾：语见《国语·楚语》。

【译文】

珠，蚌壳里头的水精。从玉，朱声。《国语》说的"珠足以用来抵御火灾"，就是这个意思。

玓 玓珧[①]，明珠色。从玉，勺声。都历切（dì）

【注释】

①玓珧：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。或以‘的皪’为之。”

【译文】

玓，玓珧，是明珠的光色。从玉，勺声。

瓅（珧） 玓瓅。从玉，樂声。郎击切（lì）

【译文】

瓅，玓瓅。从玉，樂声。

玭 珠也。从玉，比声。宋弘云[①]：“淮水中出玭珠[②]。”玭，珠之有声[者][③]。 ，《夏书》玭从虫，賓[④]。步因切（pín）

【注释】

①宋弘：《后汉书》卷五十六：“宋弘字仲子，京兆长安人。”

②玭珠：《尚书·夏书·禹贡》孔颖达疏："蠙是蚌之别名，此蚌出珠，遂以蠙属珠名。"陆德明《经典释文》："蠙又作蚍。"

③玭，珠之有声：段玉裁《说文解字注》本作："玭珠，珠之有声者。"据此增"者"字。朱骏声《说文通训定声》："明杨慎云：'有声谓有名价。唐文有珠声玉价之语。'"

④《夏书》：指《尚书·夏书·禹贡》。玭从虫，賓：賓表声。賓、比，双声。

【译文】

玭，一种珠子。从玉，比声。宋弘说："淮水中出产玭珠。"玭，珠子中最有声价的东西。 ，《尚书·夏书》玭字从虫，賓声。

瑿 蜃属①。从玉，劦声②。礼③：佩刀，士瑿琫而珧珌④。郎计切（lì）

【注释】

①蜃（shèn）：大蛤蜊。蚌类。段玉裁《说文解字注》："其甲亦可饰物也。"

②劦：音xié。

③礼：不见礼经，泛指礼制。

④瑒琫：以瑒为琫。珧珌：以珧为珌。琫是刀鞘口上的装饰品。珧是蚌甲。珌是刀鞘末端的装饰品。

【译文】

瑒，蚌一类的东西。从玉，昜声。礼的规定是：佩刀，士人用瑒蚌的甲壳作刀鞘口上的装饰物，用珧蚌的甲壳作刀鞘末端的装饰品。

珧 蜃甲也。所以饰物也[①]。从玉，兆声。礼云：佩刀天子玉琫而珧珌。余昭切（yáo）

【注释】

①饰物：朱骏声《说文通训定声》：“可饰佩刀弓弭。”

【译文】

珧，蚌类的甲壳。是用来装饰器物的东西。从玉，兆声。礼制说：佩刀，天子用美玉做刀鞘品上的装饰物，用珧蚌的甲壳作刀鞘末端的装饰品。

玟 火齐[①]，玫瑰也[②]。一曰，石之美者。从玉，文声。莫杯切（méi）[③]

【注释】

①火齐（jì）：徐灏《说文解字注笺》：“火齐者，以药物、火，治之而成。”张舜徽《说文解字约注》：“火齐之法，非中土所固有，乃自域外传入者，即今之所谓烧料也。烧料珠谓之玫瑰，此后出义也。玫瑰本义当仍属玉石。”

②玫瑰：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。”

③莫杯切：“玫瑰”义，今读音méi；“石之美者”义，今读依《集韵》眉贫切，音mín。

【译文】

玟，用火炼成的珠子，就是玫瑰。另一义说，是一种美石的名称。从玉，文声。

瑰 玫瑰。从玉，鬼声。一曰，圜好[①]。公回切（guī）

【注释】

①圜（yuán）好：《玉篇》引作珠圜好。

【译文】

瑰，玫瑰。从玉，鬼声。另一义说，珠子圆好叫作瑰。

璣（玑） ① 珠不圜也。从玉，幾声。居衣切（jī）

【注释】

①璣：《楚辞·七谏》王逸注：“圜泽（圆而有光泽）为珠，廉隅（同义连用，指有棱角）为璣。”

【译文】

璣，珠玉不圆。从玉，幾声。

琅 琅玕，似珠者①。从玉，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①似珠：段玉裁《说文解字注》：“出于蚌者为珠，则出于地中者为似珠。”

【译文】

琅，琅玕，像圆珠的玉石。从玉，良声。

玕 琅玕也①。从玉，干声。《禹贡》：“雍州球琳琅玕。” ，古文玕。古寒切（gān）

【注释】

①琅玕：联绵词。参“琅”条。

【译文】

玕，琅玕。从玉，干声。《尚书·夏书》说：“雍州一带的贡品是球玉、琳石、琅玕珠。”，古文玕字。

珊 珊瑚①，色赤，生于海，或生于山。从玉，删省声。穌干切（shān）

【注释】

①珊瑚：科学的解释是：由许多珊瑚虫分泌的石灰质骨骼聚集而成的东西。形状像树枝，多红色，也有白色或黑色。可供玩赏，也可作装饰品。

【译文】

珊，珊瑚，红色，有的生在海中，有的生在山中。从玉，删省 刂为声。

瑚 珊瑚也。从玉，胡声。户吴切（hú）

【译文】

瑚，珊瑚。从玉，胡声。

琉 石之有光[者]①，璧琉也②。出西胡中③。从玉，丣声④。力求切（liú）

【注释】

①石之有光：段玉裁《说文解字注》作石之有光者，据之增“者”字。

②璧琉：段玉裁《说文解字注》：“璧琉，即璧流离也。”“璧流离三字为名，胡语也，犹珣玗琪之为夷语。”“今人省言之曰流离，改其字为瑠璃。古人省言之曰璧琉。”今流离又作琉璃。

③西胡：西域。

④ ：古文酉字。段玉裁《说文解字注》：“许君卯、 画分。而从 之字，俗多改为从卯，自汉已然。卯金刀为劉之说，纬书荒缪。”《说文》无劉字，有鎦字，鎦疑为劉之讹。劉之左上不从卯，而从 ，即“酉”字。参“鎦（镏）”条。

【译文】

，有光的石头，就是璧。出产在西域之中。从 玉，声。

琀 ① 送死口中玉也②。从玉，从含，含亦声。胡绀切（hàn）③

【注释】

①琀：《说苑》：“口实曰唅。天子唅实以珠，诸侯以玉，大夫以璧，士以贝，庶人以谷实。”《春秋说题辞》：“唅之为言口含也。”经典本作含。琀是后起增偏旁体。又作唅。

②死：王筠《说文解字句读》：“一作终。”

③胡绀切：今读音hán。

【译文】

琀，送终时含在死者口中的珠玉。由玉、由含会意，含也表声。

遗玉也[①]。从玉， 声[②]。以周切（yǒu）

【注释】

①遗玉：段玉裁《说文解字注》："谓赠遗之玉也。"《周礼·天官·大宰》："大丧，赞赠玉含玉。"赠玉，葬时穿土下棺，用玉加在丝帛上，用以殉葬。就是这种赠玉。

②：音yǒu。

【译文】

，丧事中送给死者的玉。从玉， 声。

璗（ ） 金之美者[①]。与玉同色[②]。从玉，湯声。礼：佩刀，诸侯璗琫而璆琫[③]。徒朗切（dàng）

【注释】

①金：《尔雅·释器》："黄金谓之璗。"黄金即今铜。

②与玉同色：段玉裁《说文解字注》："谓光色如玉之符采，故其字从玉。"

③璗琫：参前"瑭"条。

【译文】

璗，最美的铜。与玉石的光色相同。从玉，湯声。礼制规定：佩刀，诸侯用铜作刀鞘口沿上的装饰物，用璆作刀鞘末端的装饰物。

靈（灵）靈靈巫[①]。以玉事神。从玉，靈声[②]。靈，靈或，从巫。郎丁切（líng）

【注释】

①靈巫：《楚辞·九歌》王注："靈，巫也，楚人名巫为靈。"连言之则为靈巫。

②靈：音líng。

【译文】

靈，靈巫。他们的职责是用玉奉事神明。从玉，靈声。靈，靈的或体，从巫。

文一百二十六 重十七

玨[珏] 二玉相合为一玨。凡玨之属皆从。 ，玨或，从 [①]。古岳切（jué）

【注释】

①从 ：段玉裁《说文解字注》：“，声也。”

【译文】

玨，两串玉并合起来就是一玨。大凡玨的部属都从玨。蔽，玨的或体，从声。

【参证】

甲文作 、 。《观堂集林·说朋》：“余意古制，贝玉皆五枚为一系，合二系为一玨若（或）一朋。”按，甲文正象玉二系相并之形。

班 分瑞玉也[①]。从玨，从刀。布还切（bān）

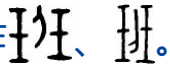
【注释】

①瑞玉：古代用作凭证的东西，中分为二，各执 其一。

【译文】

班，将瑞玉中分为二。由珏、由刀会意。

【参证】

金文作  。朱骏声《说文通训定声》："按，从分省会意，分亦声。"分赐瑞玉，无取于刀。上古，分、班声纽相同，韵部相邻。朱说当是。

瑸瑸 车笭间皮箧[①]。古者使奉玉以藏之。从車、珏。读与服同。房六切（fú）

【注释】

①车笭（líng）：车前横木下纵横交错的竹木条。今称车栏，横在车前，就像竹帘；放在车底，承放器物，就像竹床。箧（qiè）：箱。这里指皮夹。

【译文】

瑸，车栏间的皮箱夹。古时候，使者捧玉出使，把玉藏在这皮箱夹里头。由車、珏会意。音读与"服"字相同。

文三 重一

气 ① 云气也。象形。凡气之属皆从气。去既切（qì）

【注释】

①气：按，该条字头作为合体字的部件有时用“乞”形。

【译文】

气，云气。象形。大凡气的部属都从气。

【参证】

甲文作 ，金文作 、。于省吾《甲骨文字释林·释气》：“甲骨文之三即今气字。”“以其与三（sān）字易混，故一变作 ；取其左右对称，故再变作。”但构形不明。云气的气，后来泛指一切气，如蒸气、雾气。从米的氣是向别人馈赠柴米，自用作“云气”后，因柴米与食物有关，又造从食的“餼（饩）”。气因音同而借为“气讨”“气借”，为了与“云气”字有所区别，又省为“乞”。气又借为“气至”“气终”，后新造“ 至”“訖（讫）终”字，今作迄、讫。

氛 ① 祥气也。从气，分声。，氛或，从雨。符分切（fén）②

【注释】

①氛：段玉裁《说文解字注》："统言则祥氛二字皆兼吉凶，析言则祥吉氛凶耳。许意是统言。""统言""析言"是训诂术语。"统言"指语言运用中不计同义词之间的差别而笼统称说的一种方式。 "析言"相反，指着眼于同义词之间的差别而分析说明。

②符分切：今读依《广韵》抚文切，音fēn。

【译文】

氛，体现吉凶的云气。从气，分声。 ，氛的或体，从雨。

文二 重一

士 事也[①]。数始于一，终于十[②]。从一，从十。孔子曰："推十合一为士[③]。"凡士之属皆从士。锄里切（shì）

【注释】

①事：《白虎通·爵》："士者，事也。任事之称也。"

②终于十：是就进位而言，到十可进位加一。

③推十合一：段玉裁《说文解字注》："由博返约。"按，十表示博，一表示约。孔子的话纯系假托，出自汉人纬书。

【译文】

士，会办事的人。数目从一开始，到十结束。由一、由十会意。孔子说："能够从众多的事物中推演归纳出一个简要的道理来的人就是士。"大凡士的部属都从士。

【参证】

金文作 。

壻[婿] 夫也。从士，胥声①。《诗》曰："女也不爽，士贰其行。"②士者，夫也。读与细同。 ，壻或，从女。稣计切（xì）③

【注释】

①从士，胥声：胥，《周礼》注："有才知（智）之称。"声中兼义。会合的意思是：有才智的（男子汉），或女人的有才智的（配偶）。因此段玉裁《说文解字注》说："壻为男子之美称，因以为女夫（女子的丈夫）之称。"

②女也不爽，士贰其行（xíng）：语见《诗经·卫风·氓》。爽，差错。贰，不专一，有二心。行，行为。

③稣计切：今读音xù。

【译文】

壻，丈夫。从士，胥声。《诗经》说："我做妇人的呀，没有丁点儿错，而你做士的哟，行为不专一。"士就是丈夫。音读与"细"字相同。 ，壻的或体，从女。

壯（壮） 大也。从士，爿声[①]。侧亮切（zhuàng）

【注释】

①爿（qiáng）声：徐锴《说文解字系传》："爿则牀（床）字之省。"徐灏《说文解字注笺》："《说文》无爿字，而壯、牀、戕、牆字等皆用为声，盖偶佚之。"

【译文】

壯，大。从士，爿声。

【参证】

金文作 。

壿 舞也。从士，尊声。《诗》曰："壿壿舞我。"[①]慈损切(zùn)[②]

【注释】

①壿壿舞我：语见《诗经·小雅·伐木》。即"我舞壿壿"。壿壿，今本作蹲蹲。毛传："壿壿，舞貌。"

②慈损切：今读依《广韵》七伦切，音cūn。

【译文】

壿，跳舞。从士，尊声。《诗经》说："我们脚步壿壿地跳着舞。"

文四 重一

丨 上下通也。引而上行读若囟，引而下行读若退。凡丨之属皆从丨。古本切（gǔn）

【译文】

丨，上下通彻。引长笔画向上行，音读像“囟”字；引长笔画向下行，音读像“退”字。大凡丨的部属都从丨。

【参证】

丨只是一条竖线，一个笔画符号。在不同的字里，可表达不同的意思。张舜徽《说文解字约注》：“王廷鼎说：‘丨为今棍棒字。’”可备一说。

中 （而）[内]也①。从口②；丨上下通。 ，古文中。，籀文中。陟弓切（zhōng）

【注释】

①内：徐铉本作而，徐锴本作和，段玉裁依宋本校订为内。内，入。是指“丨”纳入“口”中的意思。

②口：音wéi。

【译文】

中，纳入。从口；中间的丨，表示上下通彻的意思。，古文中字。，籀文中字。

【参证】

甲文作、 。本义是中旗，是氏族社会的徽帜。从 ，表示有斿的旗；从口，表示范围。建旗在口之中，所以引申为左中右的中。甲文 和 有别， 为后世伯仲之仲。

旌旗杠皃。从丨，从，亦声。丑善切（chǎn）

【译文】

，旌旗的旗杆的样子。由丨、由会意，也表声。

【参证】

徐锴《说文解字系传》：“音偃（yǎn），象旌旗偃蹇（jiǎn）飞扬之貌。丨，橦（chuáng，木竿）干（gàn，树干）也。杠即幢也。”可见，丨虽可象棍棒之形，但无法确定旗杆义，于是再加表示旗帜俯仰飘荡之形的“”来显示其意义，也表示“”字的音读。

文三 重二

更多好书分享关注公众号：sanqiujun

卷二

屮 艸木初生也。象丨出形[①]，有枝茎也。古文或以为艸字。读若彻[②]。凡屮之属皆从屮。尹彤说[③]。丑列切（chè）

【注释】

①丨：段玉裁《说文解字注》：“丨，读若囟，引而上行也。”丨出，即开出、长出。

②读若彻：段玉裁《说文解字注》：“彻，通也。义存乎音。”

③尹彤说：徐锴《说文解字系传》：“尹彤，当时说文字者。所谓‘博采通人’也。”段玉裁《说文解字注》：“三字当在‘凡屮’上。转写者倒之。”

【译文】

屮，草木初生。象草木长出地面的形状，而且有了枝茎。古文有时把它当作艸（草）字。音读像“彻”字。大凡屮的部属都从屮。这是尹彤的说法。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象一棵初生的小草。商承祚《说文中之古文考》：“《石经·春秋经》：‘陨（从天降下的）霜不杀（冻杀）屮’，艸（cǎo）之古文作屮。案，屮、艸本一字。初生为屮，蔓延为艸。”

屯 难也。象艸木之初生，屯然而难[①]。从屮贯一，一，地也；尾曲[②]。《易》曰：“屯，刚柔始交而难生。”[③]陟伦切（zhūn）

【注释】

①屯然：曲折之貌。然，助词。

②尾曲：徐灏《说文解字注笺》：“此篆从屮曲之，以象难生之意。”

③屯，刚柔始交而难生：语见《周易·屯卦》。刚，指阳。柔，指阴。

【译文】

屯，艰难。象草木初生，曲折而又艰难的形状。其形由屮贯穿一构成，一代表地面；屯字的尾部弯曲。《周易》说：“屯卦，是阴柔、阳刚二气开始交合而出现艰难的形象。”

【参证】

甲文作 ，金文作 、。构形不明。张舜徽《说文解字约注》："皆象草木萌芽出土之形。"存参。

每 艸盛上出也。从屮，母声。武罪切（měi）

【译文】

每，草木茂盛上长的样子。从屮，母声。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》说："叶氏（叶玉森）以为象笄形，是也。盖发盛则加笄，引申为凡盛之称。"可备一说。

毒 厚也。害人之艸，往往而生[①]。从屮，（从毒）[毐声][②]。 [③]，古文毒，从刀、蕿。徒沃切（dú）

【注释】

①往往：段玉裁《说文解字注》："犹历历也。"

②从毒：当依徐锴《说文解字系传》作毐声。《汉书·地理志》："多犀象毒冒珠玑。"颜师古注："毒音代。"可见，毒有代音，与毐声

相近。毒，音ǎi。

③扁：段玉裁《说文解字注》作 ，蕞作，注曰："从刀者，刀所以害人也。从 为声。，厚也。读若笃。"可见是形声兼会意之字。字声中有义。

【译文】

毒，厚。害人的草，历历而生。从屮，毒声。扁，古文毒字，从刀、。

[芬] 艸初生，其香分布。从屮，从分，分亦声。，或，从艸。抚文切（fēn）

【译文】

，草叶新生，它的香气四处分布。由屮、由分会意，分也表声。，的或体，从艸。

菌，地蕈[1]。丛生田中。从屮，六声。，籀文，从三。力竹切（lù）

【注释】

①地蕈（xùn）：《尔雅·释草》：“中馗（kuí），菌。”郭璞注：“地蕈也，似盖。今江东名为土菌。亦曰馗厨。”即今之菌子。

【译文】

，名叫 的菌类植物，又叫地蕈。在田野中丛生。从屮，六声。，籀文字，由三个 字构成，表示地草丛生的意思。

【参证】

甲文作 、 ，均象蜥蜴之类的爬虫。见唐兰《天壤阁甲骨文存考释》。

熏 火烟上出也。从屮，从黑[①]。屮黑，熏黑也。许云切（xūn）

【注释】

①从屮，从黑：按朱骏声《说文通训定声》的说法，熏由屮、 、炎构成。 是古窗字。“炎上出 为烟，其色黑，屮亦象烟上出形。”

【译文】

熏，火烟向上冒出熏黑物体的意思。由屮、由黑会意。屮黑，火烟上升把物体熏黑。

【参证】

金文作 、 ，象香囊盛有香草、香物之形。与熏为一字，屮是古文草字。

文七 重三

艸[草] 百卉也。从二屮。凡艸之属皆从艸。仓老切（cǎo）

【译文】

艸，百草。由两个屮字构成。大凡艸的部属都从艸。

【参证】

古匋文作 ，象左右枝叶参差之貌。小篆为求圆转匀整，变作艸。许慎据此定为会意字。经传多作草。草的本义是橡实，因草借为艸木字，又另造皁（zào）字。参"草"条。

莊（庄） 上讳①。②，古文莊。侧羊切（zhuāng）

【注释】

①上讳：徐铉校曰："此汉明帝名也。"段玉裁《说文解字注》："其说解当曰：'艸大也。从艸，壯声。'……此形声兼会意字，壯训大，故莊训艸大。"

② ：段玉裁《说文解字注》："其形本非莊字，当是奘字之讹。古文士或作 ，讹为 也。"

【译文】

莊，已故的汉明帝的名字。，古文莊字。

蓏 在木曰果，在地曰蓏。从艸，从瓜[①]。郎果 切（luǒ）

【注释】

① （yǔ）：微弱之意。徐锴《说文解字系传》作从艸， 声。

【译文】

蓏，结在树上面的叫果，结在地上面的叫蓏。由艸、由瓜会意。

芝 神艸也[①]。从艸，（从）之[声][②]。止而切（zhī）

【注释】

①神艸：徐灏《说文解字注笺》："古人以芝为祥瑞，《本草》云：服之轻身延年，故谓之神草，亦曰灵芝，其实蕈菌之属耳。"参" "条。

②从之：当依徐锴《说文解字系传》作之声。

【译文】

芝，神草。从艸，之声。

薆 薆莆[①]，瑞艸也。尧时生于庖厨，扇暑而凉。从艸，叟声。士洽切（shà）

【注释】

①薆莆：即今天蒲葵之类的大叶草。

【译文】

蓳，蓳莆，是一种瑞草。唐尧时代，生长在厨房里，它自行摇动，扇走暑气，使食物寒凉。从艸，叟声。

莆 蓳莆也。从艸，甫声。方矩切（fǔ）

【译文】

莆，蓳莆。从艸，甫声。

蘑 赤苗嘉谷也[①]。从艸，麇声。莫奔切（mén）

【注释】

①赤苗嘉谷也：本书"瑞（瑞）"下："禾之赤苗谓之蘑。"段玉裁《说文解字注》："赤苗、白苗，谓禾茎有赤、白之分，非谓粟。"

【译文】

蘑，赤色禾苗的优良谷子。从艸，麇声。

荅 小赤也。从艸，合声。都合切（dá）

【译文】

荅，小豆。从艸，合声。

萁 豆茎也。从艸，其声。渠之切（qí）

【译文】

萁，豆秆。从艸，其声。

[藿]① 尗之少也②。从艸，雚声。虚郭切（huò）

【注释】

① ：今经传多作藿。

②尗（shū）之少（shào）也：徐灏《说文解字注笺》：“谓豆之嫩叶可食耳。”《广雅》：“豆角谓之荚，其叶谓之 。”尗，即“菽”，豆类的总称。

【译文】

，豆的鲜嫩的叶子。从艸，雚声。

菆 鹿藿之实名也①。从艸，丑声。敕久切（chǒu）②

【注释】

①鹿藿：《尔雅·释草》：“蔨（juàn），鹿藿，其实菽。”郭璞注：“今鹿豆也，叶似大豆，根黄而香，蔓延生。”朱骏声《说文通训定声》：“亦名野绿豆。”

②敕久切：今读依《广韵》女九切，音niǔ。

【译文】

菽，鹿豆的籽实的名称。从艸，犮声。

蒗 禾粟之采①，生而不成②，谓之蕫蒗③。从艸，郎声。 ，蒗或，从禾。鲁当切（láng）

【注释】

①采：古穗字。

②不成：不结成谷实。

③蕫（tóng）蒗：有麸无米的谷子，见徐灏《说文解字注笺》。

【译文】

蓈，禾粟的穗，生长而不成熟的，叫它薑蓈。从艸，郎声。 ，蓈的或体，从禾，郎省声。

莠 禾粟下[阳]生[者曰]莠①。从艸，秀声。读若酉。与久切(yǒu)

【注释】

①禾粟下生莠：语义不明。慧琳《一切经音义》三十二卷十一页、五十一卷六页莠注皆引《说文》："禾粟下阳生者曰莠。"当据补。禾粟下，段玉裁《说文解字注》："犹言禾粟间。"阳，伪。段玉裁《说文解字注》："莠，今之狗尾草。茎叶穗皆似禾。"

【译文】

莠，禾粟之间长的似禾非禾的东西叫莠。从艸，秀声。音读像"酉"字。

蓖 枲实也①。从艸，肥声。 ，蓖或，从麻、贲②。房未切(fèi)

【注释】

①枲（xǐ）实：段玉裁《说文解字注》：“枲，麻也。枲实，麻子也。”

②贲：段玉裁《说文解字注》：“贲，声。”

【译文】

麻，麻子。从艸，肥声。 ，麻的或体，从麻，贲声。

芓 麻母也①。从艸，子声。一曰，芓即枲也②。疾吏切（zì）

【注释】

①麻母：大麻的雌株。段玉裁《说文解字注》：“《仪礼》传云：牡麻者，枲麻也。然则枲无实，芓乃有实，统言则皆称枲，析言则有实者称芓，无实者称枲。麻母言麻子之母。”

②芓即枲：芓和枲浑言不分。

【译文】

芓，麻子之母。从艸，子声。另一义说，芓就是枲麻。

柄 芓也。从艸，異声。羊吏切（yì）

【译文】

，就是芋。从艸，異声。

蘇（苏） 桂荏也[①]。从艸，穌声。素孤切（sū）

【注释】

①桂荏：段玉裁《说文解字注》：“今之紫蘇。”桂馥《说文解字义证》：“《本草纲目》：蘇，从穌，舒畅也。蘇性舒畅，行气和血，故谓之蘇。蘇乃荏类，而味辛如桂，故《尔雅》谓之桂荏。”

【译文】

蘇，味辛如桂的荏类植物。从艸，穌声。

荏 桂荏，苏[①]。从艸，任声。如甚切（rěn）

【注释】

①桂荏，苏：徐锴《说文解字系传》：“荏，白苏也。桂荏，紫苏也。”可见，苏这里指白苏。

【译文】

荏，味辛如桂的荏类植物，即白苏。从艸，任声。

芙 菜也。从艸，矢声。失匕切（shǐ）

【译文】

芙，芙菜。从艸，矢声。

蕓 菜之美者。云梦之蕓[①]。从艸，豈声。驱喜切（qǐ）

【注释】

①云梦之蕓：段玉裁《说文解字注》：“《吕氏春秋》伊尹对汤曰：‘菜之美者，云梦之芹。’高注：云梦，楚泽。芹生水涯，许作蕓，盖殷、微二韵转移最近。许君采自伊尹书，与《吕览》字异，音、义则同。”

【译文】

蕓，菜中的美味。是云梦泽畔的水芹。从艸，豈声。

葵 菜也[①]。从艸，癸声。强惟切（kuí）

【注释】

①菜：又名“冬葵”“冬寒菜”。详见王桢《农书》。

【译文】

葵，葵菜。从艸，癸声。

薑 御湿之菜也①。从艸，彊声。居良切（jiāng）

【注释】

①御湿之菜：徐锴《说文解字系传》：“薑可以止腹病，治脚下湿。”经传写作薑。

【译文】

薑，可抵御湿气的菜。从艸，彊声。

蓼 辛菜，蔷虞也①。从艸，翏声。卢鸟切（liǎo）

【注释】

①蔷（sè）虞：《尔雅·释艸》：“蔷虞，蓼。”参“蔷（蔷）”条。

【译文】

蓼，味道辛辣的菜，又叫蔷虞。从艸，翏声。

葅 菜也[①]。从艸，祖声。则古切（zǔ）

【注释】

①菜：徐锴《说文解字系传》引崔豹《古今注》："葅一名蕺（jí）。"俗名鱼腥草。

【译文】

葅，葅菜。从艸，祖声。

蘧[①] 菜也，似苏者。从艸，虡声。强鱼切（qú）

【注释】

①蘧：《玉篇·艸部》："蘧，今之苦蘧，江东呼为苦荬（mǎi）。"

【译文】

蘧，蘧菜，像紫苏似的。从艸，虡声。

薇 菜也，似藿[①]。从艸，微声。 ，籀文薇省。无非切（wēi）

【注释】

①似藿：《本草纲目·菜部·薇》："时珍曰：薇生麦田中，原泽亦有。即今野豌豆，蜀人谓之巢菜。蔓生，茎叶气味皆似豌豆。"藿，指豆的整体。

【译文】

薇，薇菜，茎叶和味像豆。从艸，微声。 ，籀文薇的省略。

蒘 [①] 菜也。从艸，唯声。以水切（wěi）[②]

【注释】

①蒘：《玉篇·艸部》："蒘，菜名，似韭而黄。"

②以水切：今读依《广韵》以追切，音wéi。

【译文】

蒘，蒘菜。从艸，唯声。

芹 菜，类蒿[①]。从艸，近声。《周礼》有“芹菹”[②]。巨巾切（qín）

【注释】

①类蒿：《玉篇》：“芹，蒌蒿也。”

②芹菹：语见《周礼·天官·醢（hǎi）人》。今本作芹菹，芹是芹之借字。段玉裁《说文解字注》以为芹、芹是一字重文。然芹不像蒿，段说盖误。

【译文】

芹，芹菜，像蒿。从艸，近声。《周礼》有“芹菹”的名称。

蘘 [①] 菜也。从艸，酿声。女亮切（niàng）

【注释】

①蘘：桂馥《说文解字义证》：“即《本草》之香薷（rú）。”

【译文】

蘘，蘘菜。从艸，酿声。

莧（苋） 莧菜也[①]。从艸，見声。侯澗切（xiàn）

【注释】

①莧菜：即常食之莧菜，茎、叶皆赤。

【译文】

莧，莧菜。从艸，見声。

芋[芋] [①] 大叶实根，骇人，故谓之芋也。从艸，亏声[②]。王遇切（yù）

【注释】

①芋：徐锴《说文解字系传》："芋犹言吁也。吁，惊词，故曰骇人谓之芋。"

②亏（yú）声：段玉裁《说文解字注》："凡于声字多训大。"按，本书多处讲到合体字的声旁"于""亏"实为一字。

【译文】

芧，大大的叶子，饱满充实的根，令人惊骇，所以叫它芧。从艸，亏声。

莒 齐谓芋为莒。从艸，吕声。居许切（jǔ）

【译文】

莒，齐地叫芋作莒。从艸，吕声。

【参证】

今益阳方言也叫芋头作莒头。

蘧 蘧麦也①。从艸，遽声。强鱼切（qú）

【注释】

①蘧麦：即瞿（qú）麦。徐锴《说文解字系传》：“今谓之瞿麦。其小而华（花）色深者，俗谓石竹。”《本草》：“瞿麦，一名巨句麦，一名大菊，一名大兰。”

【译文】

蘧，蘧麦。从艸，遽声。

菊 大菊，蘧麦。从艸，匊声。居六切（jú）

【译文】

菊，大菊，又名蘧麦。从艸，匊声。

葷（荤） 臭菜也[①]。从艸，軍声。许云切（hūn）

【注释】

①臭菜：臭，气味。徐锴《说文解字系传》：“通谓芸台（俗称油菜）、椿（香椿）、韭、蒜、葱、阿魏（药名）之属，方术家所禁，谓气不洁也。”

【译文】

葷，有气味的菜。从艸，軍声。

蘘 蘘荷也[①]。一名葍藯[②]。从艸，襄声。汝羊 切（ráng）

【注释】

①蘘荷：又名阳藿，姜科。

②菔葅（fū zū）：又作猼且、巴且、蒩菹、蒩苴、覆葅，皆字异而音近。

【译文】

蘘，蘘荷。又叫菔葅。从艸，襄声。

菁 韭华也。从艸，青声。子盈切（jīng）

【译文】

菁，韭菜的花。从艸，青声。

蘆（芦） 蘆菔也①。一曰荠根②。从艸，盧声。落乎切（lú）

【注释】

①蘆服：朱骏声《说文通训定声》：“今又谓之萝卜、莱菔，皆语之转。”

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“此字义别说。”

【译文】

蘆，蘆服。另一义说，荠菜的根。从艸，盧声。

菔 芦菔，似芜菁[①]，实如小赤者[②]。从艸，服声。蒲北切（bó）[③]

【注释】

①芜（wú）菁：又叫蔓（mán）菁，俗称大头菜。

②实如小赤（shú）者：桂馥《说文解字义证》："《本草》有莱菔子是也。"莱菔子，即萝卜籽。

③蒲北切：今读依《广韵》房六切，音fú。

【译文】

菔，芦菔，样子像芜菁，籽实像小豆似的。从艸，服声。

苹 萍也[①]。无根，浮水而生者。从艸，平声。符兵切（píng）

【注释】

①萍：浮萍。《尔雅·释草》："苹，萍；其大者蘋。"郭璞注："水中浮萍，江东谓之薸（piáo）。"徐灏《说文解字注笺》："与'苹，

蕲萧（艾蒿）’，异物同名，因以苹为蕲萧之专名，又增水旁作萍以为浮萍。”参“萍”条。

【译文】

苹，浮萍，没有根，浮在水面而生。从艸，平声。

苬 艸也。从艸，臣声。稹邻切（zhēn）①

【注释】

①稹邻切：今读依《广韵》植邻切，音chén。

【译文】

苬，苬草。从艸，臣声。

蘋 大萍也①。从艸，賓声。符真切（pín）

【注释】

①大萍：《尔雅·释草》：“苹，萍。其大者蘋。”毛传：“蘋，大萍也。”段玉裁《说文解字注》：“蘋、蘋，古今字。”徐灏《说文解字注笺》：“苏恭云：大者曰蘋，中者荇菜，小者水上浮萍。”

【译文】

蘩，大浮萍。从艸，賓声。

藍（蓝） 染青艸也[①]。从艸，監声。鲁甘切（lán）

【注释】

①染青艸：王筠《说文解字句读》：“有蓼藍、大藍、槐藍、菘藍、马藍、吴藍、木藍。”

【译文】

藍，染青色的草。从艸，監声。

蕙[萱] 令人忘忧艸也。从艸，憲声。《诗》曰：“安得蕙艸？”[①] [②]，或，从煖。 [③]，或，从宣。况袁切（xuān）

【注释】

①安得蕙艸：语见《诗经·卫风·伯兮》。又作萱草、谖草。《本草》：“今江东人采其花跗（fū，花萼），干而食之，名为黄花菜。”陈奂《诗毛氏传疏》：“今俗谓金针菜。”

② 、 ：蕙的或体，因声旁字煖、宣，上古同属元部、晓纽。

③ 、 ：蕙的或体，因声旁字煖、宣，上古同属元部、晓纽。

【译文】

蕙，叫人忘记忧愁的草。从艸，惠声。《诗经》说："怎么能得到蕙草？" ，蕙的或体，从煖声。 ，蕙的另一或体，从宣声。

劳①，香艸也。从艸，宫声。 ，司马相如说②，或，从弓③。去弓切（qiōng）

【注释】

① 劳：即今之川芎。朱骏声《说文通训定声》" "下："，叠韵连语，今谓之川芎。"

②司马相如：徐锴《说文解字系传》："司马相如续李斯《苍颉篇》作《凡将》一篇，解说文字，许慎所采，故云司马相如说也。"

③从弓：朱骏声《说文通训定声》作从弓声。

【译文】

， 劳，一种香草。从艸，宫声。 ，司马相如说，是的或体，从弓声。

蓑（劳） 营蓑也。从艸，窮声。渠弓切（qióng）

【译文】

蓑，蓑。从艸，窮声。

蘭（兰） 香艸也[①]。从艸，闌声。落干切（lán）

【注释】

①香艸：指泽蘭。徐灏《说文解字注笺》曰：“经传所谓蘭，大抵皆泽蘭之类，世人以今蘭蕙当之，殊误。”

【译文】

蘭，香艸。从艸，闌声。

蓁 艸，出吴林山[①]。从艸，叅声。古颜切（jiān）

【注释】

①吴林山：《山海经·中山经》：“吴林之山，其中多蓑草。”郭璞注：“亦菅字。”参“菅”条。

【译文】

蓑，蓑草，出自吴林山。从艸，衰声。

蓑 薑属[①]，可以香口。从艸，俊声。息遗切（suī）

【注释】

①薑属：王筠《说文解字句读》：“蓑一名廉姜，生沙石中，姜类也。其味大辛而香。”

【译文】

蓑，薑类植物，可以使口香馥。从艸，俊声。

荁 荁兰，莞也[①]。从艸，凡声。《诗》曰：“荁兰之枝。”[②]胡官切（huán）[③]

【注释】

①芄兰：草名，也叫萝藦，蔓生，叶有长柄，结荚实，两两对出成叉形。王筠《说文解字句读》：“芄、兰、莞三字叠韵，长言则芄兰，短言则莞（guān）。而莞本作席之艸之专名，此则以为芄兰之异名。今《尔雅》作藿。”

②芄兰之枝：语见《诗经·卫风·芄兰》。枝今本 作支。

③胡官切：今读音wán。

【译文】

芄，芄兰，又叫莞。从艸，凡声。《诗经》说：“芄兰之枝。”

蘼 ① 楚谓之蓠，晋谓之蘼，齐谓之茝。从艸，麃声。许娇切（xiāo）

【注释】

①蘼：白芷，一种香草。蓠、蘼、茝（zhǐ），一物而方俗异名。茝，《本草经》谓之白芷。茝、芷同字。又音chǎi。见“茝”条。

【译文】

蘼，楚地叫它蓠，晋地叫它蘼，齐地叫它茝。从艸，麃声。

蘺（蓠） 江蘺[①]，蘼芜。从艸，離声。吕之切（lí）

【注释】

①江蘺：一种香草。《本草纲目·草部·蘼芜》："时珍曰：《别录》言：蘼芜一名江蘺，芎 苗也。而司马相如《子虚赋》称'芎 、菖蒲、江蘺、蘼芜'。《上林赋》云：'被以江蘺，揉以蘼芜。'似非一物，何耶？盖嫩苗未结根时，则为蘼芜，既结根后，乃为芎 。大叶似芹者为江蘺，细叶似蛇床（植物名，又名蛇粟、蛇米）者为蘼芜。如此分别，自明白矣。"

【译文】

蘺，江蘺，蘼芜的别名。从艸，離声。

茝 [①] 蘭也。从艸， 声。昌改切（chǎi）[②]

【注释】

①茝：白芷，根为芳香通窍药。

②昌改切：《广韵》又音诸市切，今读音zhǐ。故曰茝、芷同字。

【译文】

茟，蘼。从艸， 声。

蘼 蘼芜也[①]。从艸，麋声。靡为切（mí）[②]

【注释】

①蘼芜：也作蘼芜。见“蘺（蓠）”条。

②靡为切：今读依《广韵》武悲切，音méi。

【译文】

蘼，蘼芜。从艸，麋声。

薰 [①] 香艸也。从艸，熏声。许云切（xūn）

【注释】

①薰：香草名，又叫蕙草，又叫零陵香。《广雅·释草》：“薰草，惠草也。”

【译文】

薰，香草。从艸，熏声。

水萹筑[①]。从艸，从水，毒声。读若督。徒沃切（dú）

【注释】

①水萹筑：段玉裁《说文解字注》：“谓萹筑之生于水者谓之也。统言则曰萹筑，析言则有水、陆之异。”

【译文】

，生长在水中的萹竹。由艸、由水会意，毒声。音读像“督”字。

萹 萹筑也[①]。从艸，扁声。方沔切（biān）

【注释】

①萹筑：一名萹竹、萹蓄。蓼科。《尔雅·释草》：“竹，萹蓄。”郭璞注：“似小藜，赤茎节，好生道旁，可食，又杀虫。”生在水中的叫（dú）。、筑、竹、蓄，上古全属觉部、舌头音，音读极相近。

【译文】

萹，萹筑。从艸，扁声。

筑 簏筑也。从艸，筑省声[①]。陟玉切（zhú）

【注释】

①筑省声：段玉裁《说文解字注》："不云巩声，而云筑省声者，以巩字工声，筑字竹亦声也。"

【译文】

筑，簏筑。从艸，筑省竹为声。

藒 芎藭也[①]。从艸，楬声[②]。去谒切（qiē）[③]

【注释】

①芎藭：香草。《尔雅·释草》："藒车，芎藭。"郭璞注："藒车，香草，见《离骚》。"《太平御览》引《广志》："藒车，香草，味辛，生彭城，高数尺，黄叶白华。"

②楬声：徐灏《说文解字注笺》："此篆大小徐各本偏旁或从木，或从禾，错出不一。"

③去谒切：今读依《广韵》丘竭切，音qiè。《广韵》藒作藒。

【译文】

，芑舆。从艸，褐声。

芑[艺] 芑舆也。从艸，气声。去讫切（qì）

【译文】

芑，芑舆。从艸，气声。

苺 马苺也[①]。从艸，母声。武罪切（měi）[②]

【注释】

①马苺：王筠《说文解字句读》："凡以马名者皆谓大也。盖谓大于荐（jiàn）、山苺也。"字亦作莓。参"荐"条。

②武罪切：今读依《集韵》莫佩切，音méi。

【译文】

苺，大莓。从艸，母声。

荅 [①] 艸也。从艸，各声。古额切（gé）

【注释】

①茖：《尔雅·释草》：“茖，山葱。”郭璞注：“茖葱，细茎大叶。”

【译文】

茖，茖草。从艸，各声。

甘艸也①。从艸，从甘。古三切（gān）

【注释】

①甘艸：《正字通·艸部》：“甘草枝叶如槐，高五六尺，叶端微尖，有白毛，实作角。”“味甘，故名甘草，俗加艸。”

【译文】

苷，甘草。从艸，甘声。

① 艸也。从艸，予声。可以为绳。直吕切（zhù）

【注释】

①茅：即三棱草。《本草图经》：“荆湘江淮水泽之间皆有，叶似莎草，极长，茎三棱如削，大如人指，高五六尺，茎端开花……好生水际及浅水中。”

【译文】

茅，茅草。从艸，予声。可以用来搓成绳索。

藎（荩） ① 艸也。从艸，盡声。徐刃切（jìn）

【注释】

①藎：《本草》曰：“藎草可以染流黄，作金色，生蜀中。”《急就篇》曰：“雷矢雚菌藎兔卢。”颜师古注：“盖藎草治久咳，杀皮肤小虫。又可以染黄而作金色。”

【译文】

藎，藎草。从艸，盡声。

莯 ① 艸也。从艸，述声。食聿切（shù）

【注释】

①莤：徐锴《说文解字系传》：“药有蓬莪莤。”味苦色青。就是莤草。

【译文】

莤，莤草。从艸，述声。

葱 ① 葱冬艸。从艸，忍声。而軫切（rěn）

【注释】

①葱：段玉裁《说文解字注》：“今之金银藤也，其花曰金银花。”

【译文】

葱，葱冬草。从艸，忍声。

萇（苌） 萇楚①，跳弋②。一名羊桃③。从艸，長声。直良切（cháng）

【注释】

①萇楚：《尔雅·释草》作长楚。

②跳弋：《尔雅》作铫芅（yáo yì）。

③羊桃：《尔雅》郭璞注“长楚、铫芅”：“今羊桃也。或曰鬼桃。叶似桃，华白，子如小麦，亦似桃。”

【译文】

萇，萇楚，或叫铫芅。又叫羊桃。从艸，長声。

薊（蓟） 芙也①。从艸，劑声②。古诣切（jì）

【注释】

①芙（ǎo）：即钩草。《尔雅·释器》：“钩，芙。”郭璞注：“大如拇指，中空，茎头有台（草或菜长花时抽出的嫩茎）。似薊，初生可食。”芙和薊相似，是同类植物。薊有大薊、小薊、山薊（白术）、枹薊（又叫苍术）多种。

②劑：音jié。

【译文】

薊，与芙同类的草。从艸，劑声。

堇 ① 艸也。从艸，里声。读若厘②。里之切（lí）

【注释】

①堇：羊蹄菜。段玉裁《说文解字注》：“《本草经》曰：‘羊蹄。’”徐灏《说文解字注笺》：“堇者，羊蹄之合声。”

②读若厘：叶德辉《说文读若考》：“按堇、厘均从里得声。”

【译文】

堇，堇草。从艸，里声。音读像“厘”字。

藿 厘艸也①。一曰拜商藿。从艸，翟声。徒吊切（diào）

【注释】

①厘艸：藜类植物。朱骏声《说文通训定声》：“《尔雅》：‘厘，蔓华。’即莱也。厘、莱同声之借。亦即黎也。黎、莱双声之转。所谓灰藿也。”

【译文】

藿，厘草。一名拜商藿。从艸，翟声。

芨 ① 堇艸也。从艸，及声。读若急②。居立切（jī）

【注释】

①芨：《尔雅·释草》："芨，堇草。"又叫陆英，俗称接骨草。全草治跌打损伤。

②读若急：叶德辉《说文读若考》："芨、急均从及得声。急本作 。"

【译文】

芨，堇草。从艸，及声。音读像"急"字。

蔪 山莓也①。从艸，前声。子贱切（jiàn）

【注释】

①山莓（méi）：又叫悬钩子。因茎上有刺如悬钩而得名。亦名为野杨梅。

【译文】

蔪，山莓。从艸，前声。

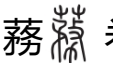
① 毒艸也。从艸，婺声。莫候切（mào）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》：“《集韵》：‘，毒草名，葶苧也。’《中山经》：‘熊耳之山有草焉，其状如苏而赤花，名曰葶苧，可以毒鱼。’”

【译文】

，毒草。从艸，婺声。

 卷耳也①。从艸，務声。亡考切（mǎo）

【注释】

①卷耳：桂馥《说文解字义证》：“此与《诗》之卷耳，名同物异。”古书未有训为卷耳的，待考。

【译文】

，卷耳草。从艸，務声。

藆[蔓] 人藆①，药艸，出上党②。从艸，声。山林切(shēn)

【注释】

①藆：字亦作蔓、作参、作蓡、作葠。王筠《说文解字句读》："人参出上党，状类人者善。"

②上党：汉有上党郡，在今山西的东南部。

【译文】

藆，人参，一种药草，出自上党。从艸， 声。

凫葵也①。从艸，声。洛官切（luán）

【注释】

①凫葵：又叫菜、茆（mǎo）菜、蓴（chún）菜、莼菜。多年生水草，嫩叶可以为羹。《广韵》："，一曰茆也。"《广雅》："茆，凫葵也。"徐灏《说文解字注笺》："凫葵，叶圆大，故谓之，亦谓之蓴，犹言团（tuán luán）也。蓴之音转读常伦切，故又作莼。《说文》无纯字。"参"茆"条。

【译文】

蠻，鸟葵菜。从艸，蠻声。

蒉 艸也[①]。可以染留黄[②]。从艸，戾声。郎计切（lì）

【注释】

①艸也：这是一种可染黄绿色和紫色的草。染黄绿色的叫绿 ，即苠草；染紫色的叫紫 ，即茈，又叫紫草，叫藐。参"蘛（苠）"条。

②留黄：《广雅》："留黄，绿也。亦作流黄。"

【译文】

蒉，蒉草。可以用它来染成黄绿色。从艸，戾声。

莜 蚍 也[①]。从艸，收声。渠遥切（qiáo）

【注释】

①蚍 （pí fú）：植物名。又作茈芣，又叫荆葵或锦葵。陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》："似芜菁，华紫绿色，可食，微苦。"

【译文】

莜，蚍虾草。从艸，收声。

蓖 ① 蒿也。从艸，毗声。房脂切（pí）

【注释】

①蓖：《玉篇》：“蓖，蒿。似蓍（shī）。”参“蓍”条。

【译文】

蓖，蒿类。从艸，毗声。

萬 艸也。从艸，禹声。王矩切（yǔ）

【译文】

萬，萬草。从艸，禹声。

荑 ① 艸也。从艸，夷声。杜兮切（tí）

【注释】

①荑：《毛诗传》：“荑，茅之始生也。”

【译文】

荑，荑草。从艸，夷声。

薛 ① 艸也。从艸，辥声。私列切（xuē）

【注释】

①薛：即藐蒿，又叫藐萧。见段玉裁《说文解字注》。

【译文】

薛，藐 萧草。从艸，辥声。

【参证】

金文作 、 ，构形不明。

苦 大苦①，苓也。从艸，古声。康杜切（kǔ）

【注释】

①大苦：甘草。一说，黄药。桂馥《说文解字义证》：“苓当为藟。本书：‘藟，大苦也。’《释草》同。馥案，即黄药也。”徐灏《说文解字注笺》：“此作苓，为假借字。令声古音在真部，周秦以后转入庚部，故与藟相通耳。”参“藟”条。

【译文】

苦，大苦，又叫藟草。从艸，古声。

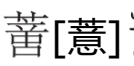
① 艸也。从艸，音声。步乃切（bèi）

【注释】

①菩：黄菩草，可以作席。钱坫《说文解字斠诠》：“《易》‘丰其蔀’，郑本作‘菩’，云：‘小席。’是以艸作席。”

【译文】

菩，黄菩草。从艸，音声。

 [薏] 薏苡①。从艸，声。一曰， 英②。於力切（yì）

【注释】

①薏苡：即苡米，禾本科植物。徐锴《说文解字系传》：“今谓之薏米。” 字今通作薏。

②英：桂馥《说文解字义证》：“ 英即似菊之华。《楚辞》：‘夕餐秋菊之落英。’”王筠《说文解字句读》：“英者，花也。”

【译文】

，薏苡。从艸， 声。另一义说， 是薏花。

茅 菅也[①]。从艸，矛声。莫交切（máo）

【注释】

①菅：段玉裁《说文解字注》：“统言则茅、菅是一，析言则菅与茅殊。许菅、茅互训。此从统言也。”

【译文】

茅，菅草一类。从艸，矛声。

菅 茅也[①]。从艸，官声。古颜切（jiān）

【注释】

①茅：《本草纲目·草部·白茅》：“茅有白茅、菅茅、黄茅、香茅、芭茅数种……菅茅只生山上，似白茅而长。”陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“菅似茅而滑泽，无毛。根下五寸中有白粉者，柔韧宜为索，沤乃尤善矣。”

【译文】

菅，茅草一类。从艸，官声。

蘄（蕲） ① 艸也。从艸， 声。江夏有蘄春亭②。渠支切（qí）

【注释】

①蘄：谓香草。朱骏声《说文通训定声》：“《尔雅》：‘薜，山蘄。’《广雅》：‘山蘄，当归也。’又：‘茭，牛蘄。’注：‘今马蘄，叶细锐，似芹。’《本草注》：‘一名野茴香。’又：‘薜，白蘄。’按，即蚕头当归，细叶者。山蘄为马尾当归，叶粗大。又：‘蘄茝，蘼芜。’按即今川芎。此字本训当为香草。山、白、马皆冒蘄名也。’”

②蘄春亭：段玉裁《说文解字注》亭作县。《汉书·地理志》：“江夏郡有蘄春县。”在今湖北蘄春西北。

【译文】

蘄，香草。从艸， 声。江夏郡有蘄春县。

莞 [①] 艸也。可以作席。从艸，完声。胡官切（huán）[②]

【注释】

①莞：段玉裁《说文解字注》："莞，盖即今席子草。"

②胡官切：今读依《广韵》古丸切，音guān。

【译文】

莞，莞草。可用来编织席子。从艸，完声。

藺（蔺） 莞属[①]。从艸，閵声。良刃切（lìn）

【注释】

①莞属：《玉篇·艸部》："藺似莞而细，可为席。"

【译文】

藺，莞草一类。从艸，閵声。

蓧 黄蓧，职也[①]。从艸，除声。直鱼切（chú）

【注释】

①职：一作蘵。《尔雅·释草》："蘵，黄蓧。"郭璞注："蘵草，叶似酸浆，华小而白，中心黄，江东以作菹食。"

【译文】

蓧，黄蓧草，又叫职草。从艸，除声。

蒲 [①] 水艸也。可以作席。从艸，浦声。薄胡切（pú）

【注释】

①蒲：又叫香蒲。水生植物。茎和叶可编蒲席、蒲包和扇子。嫩苗叫蒲菜，可吃。花粉称蒲黄，可作止血药。

【译文】

蒲，水草。可用来编织席子。从艸，浦声。

蒻 蒲子[①]。可以为平席[②]。从艸，弱声。而灼切（ruò）

【注释】

①蒲子：嫩蒲草。段玉裁《说文解字注》："蒲之少者也。凡物之少小者谓之子，或谓之女。"

②平席：即苹席。段玉裁《说文解字注》："苹者，席安稳之称。此用蒲之少者为之，较蒲席为细。"

【译文】

蒻，嫩蒲草。可用来编织苹席。从艸，弱声。

蒻[①]，蒻之类也。从艸，深声。式箴切（shēn）

【注释】

①蒻：应连篆为读。《周礼·天官·醢人》："深蒻醓醢。"郑司农注："蒻蒻入水深，故曰深蒻。"

【译文】

， 蒻，是蒻蒻一类的嫩蒻草。从艸，深声。

蓷 萑也[①]。从艸，推声。《诗》曰："中谷有蓷。"[②]他回切(tuī)

【注释】

①萑（zhuī）：益母草。《尔雅·释草》："萑，蓷。"郭璞注："今茺蔚也。叶似荏，方茎，白华，华生节间。又名益母。"朱骏声《说文通训定声》："茺蔚者，蓷之合音。"

②中谷有蓷：语见《诗经·王风·中谷有蓷》。中谷，谷中。

【译文】

蓷，萑草。从艸，推声。《诗经》说："山谷中有蓷草。"

萑 艸多皃[①]。从艸，隹声。职追切（zhuī）

【注释】

①艸多皃：徐灏《说文解字注笺》："依全书通例，当云：'蓷也。一曰，艸多皃。'"参"蓷"条。

【译文】

雚，草多的样子。从艸，隹声。

【参证】

甲文作 、 。用作地名，不详其义。

荎 缺盆也[①]。从艸，圭声。苦圭切（kuī）

【注释】

①缺盆：覆盆子。《尔雅·释草》：“荎，蔽盆。”郭璞注：“覆盆也。实似莓而小，亦可食。”《太平御览》卷九九八引孙炎《尔雅注》：“青州曰荎。”桂馥《说文解字义证》：“覆盆子长条，四五月红熟。”“其味酸，其外如荔枝，樱桃许大，软红可爱。”

【译文】

荎，缺盆草。从艸，圭声。

葊 井藻也[①]。从艸，君声。读若威[②]。渠殒切（jùn）

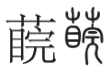
【注释】

①井藻：是牛藻之误。井、牛二字形近。《尔雅·释草》：“莙，牛藻。”藻是藻的异体字。郭璞注：“似藻，叶大，江东呼为马藻。”段玉裁《说文解字注》：“按藻之大者曰牛藻。凡艸类之大者多曰牛曰马。”

②读若威：威上古属微部，莙属文部，微、文对转。

【译文】

莙，牛藻草。从艸，君声。音读像“威”字。


夫蔈也①。从艸，皖声。胡官切（huán）②

【注释】

①夫蔈：也写作苻蔈，蒲类植物。《本草》：“白蒲一名苻蔈，楚谓之莞蒲。”语见《诗经·小雅·斯干》正义。《集韵·桓韵》：“，蒲类。”参“莞”条。

②胡官切：今读依《集韵》古丸切，音guān。

【译文】

，夫蔈。从艸，皖声。

蒬 夫蔰上也[①]。从艸，鬲声。力的切（lì）

【注释】

①夫蔰上：上指茎薹，是蔬菜和草开花的茎部。徐锴《说文解字系传》：“草木将生华，先抽茎臺，今谓菜臺是也。”

【译文】

蒬，夫蔰草的茎薹。从艸，鬲声。

苜 茿苜[①]，一名马舄。其实如李，令人宜子。从艸， 声。《周书》所说[②]。羊止切（yǐ）

【注释】

①茿（fú）苜：车前草。《尔雅·释草》：“茿苜，马舄（xì）；马舄，车前。”郭璞注：“今车前草，大叶，长穗，好生道边。”苜也写作芣。

②《周书》所说：《汲冢周书·王会解》：“康人以桴芣，其实如李，食之宜子。”孔晁注：“康，西戎别名也。”《山海经》：“茿芣，木也。”《周书》所说的桴芣为木，此别一义，许君兼载之，以广异闻。

【译文】

苜，茈苜草，又叫马舄。另一义说，它的果实像李子，食用它叫人宜于生育子女。从艸，目声。这是《尚书·周书》上说的。

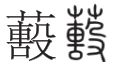
蕈（荨） 茺藩也①。从艸，尋声。 ，蕈或，从爻。徒含切（tán）

【注释】

①茺（chén）藩：即知母。徐锴《说文解字系传》："《本草》即知母药也。形似昌蒲而柔润。叶至难死，掘出随生，须枯燥乃止，味苦寒。一名蜆母。"

【译文】

蕈，茺藩草。从艸，尋声。，蕈的或体，从爻。

 艸也。从艸，毄声。古历切（jī）

【译文】

， 草。从艸，毄声。

藍 ① 艸也。从艸，區声。去鳩切（qiū）

【注释】

①藍：《玉篇》：“藍，乌藍也。”《广韵》：“乌藍，草名。”有人以为是初生的芦苇，似非许君之意。

【译文】

藍，乌藍草。从艸，區声。

茵 艸也。从艸，囷声。古慕切（gù）

【译文】

茵，茵草。从艸，囷声。

艸也。从艸，榦声。古案切（gàn）

【译文】

， 草。从艸，榦声。

藷 藷蔗也①。从艸，諸声。章鱼切（zhū）

【注释】

①藷蔗：叠韵联绵词，即甘蔗。段玉裁《说文解字注》："或作诸蔗，或都蔗。藷、蔗二字叠韵也。或作竿蔗，或干蔗，象其形也。或作甘蔗，谓其味也。"藷、蔗上古属鱼部。

【译文】

藷，藷蔗。从艸，諸声。

蔗 藷蔗也。从艸，庶声。之夜切（zhè）

【译文】

蔗，藷蔗。从艸，庶声。

牂 ①，可以作縻绠②。从艸， 声③。女庚切（níng）

【注释】

①牂（zāng）：段玉裁《说文解字注》："叠韵。"叠韵联绵词，一般不拆开解释。

②縻（mí）：牛辔。绠（gěng）：汲井绠。

③𣪊：音níng。

【译文】

𣪘，牂𣪘草，可用来作牛缰绳和汲水桶的绳索。从艸，𣪊声。

藒 艸也。从艸，賜声。斯义切（sì）

【译文】

藒，藒草。从艸，賜声。

茙 艸也。从艸，中声。陟宫切（zhōng）

【译文】

茙，茙草。从艸，中声。

【参证】

金文作 。

莍 王莍也[①]。从艸，負声。房九切（fù）

【注释】

①王萯：或以为王瓜，或以为黄菩草，待考。

【译文】

萯，王萯草。从艸，負声。

芙 ① 艸也。味苦，江南食以下气。从艸，夭声。乌皓切（ǎo）

【注释】

①芙：徐锴《说文解字系传》："今苦芙也。"《尔雅·释草》："钩，芙。"郭璞注："大如拇指，中空，茎头有薹似蓟，初生可食。"《名医别录》："苦芙主黍疮。"

【译文】

芙，苦芙草。味苦，江南一带食用它，用以使气畅通。从艸，夭声。

艸也。从艸，弦声。胡田切（xián）

【译文】

茲，茲草。从艸，弦声。

蘾 蘾[1] 艸也。从艸，䜌声。䜌，籀文囿[2]。于救切（yòu）

【注释】

①蘾：《玉篇》作菵，说是草名。

②籀文囿：《集韵·宥韵》：“或作菵。”

【译文】

蘾，蘾草。从艸，䜌声。䜌，籀文囿字。

莩[1] 艸也。从艸，孚声。芳无切（fū）[2]

【注释】

①莩：朱骏声《说文通训定声》：“字亦作苻，《尔雅·释草》：‘苻，鬼目。’”

②芳无切：今读音fú。

【译文】

莩，莩草。从艸，孚声。

黅 兔菰也[①]。从艸，寅声。翼真切（yín）

【注释】

①兔菰：《尔雅·释草》：“黅，菟瓜。”郭璞注：“菟瓜似土瓜。”邢昺疏：“土瓜者，即王瓜也。”

【译文】

黅，兔菰。从艸，寅声。

荓 马帚也[①]。从艸，并声。薄经切（píng）

【注释】

①马帚：《尔雅·释草》：“荓，马帚。”郭璞注：“似蓍（shī），可以为埽彗（huì）。”《本草纲目·草部·蠡实》：“蠡实……马蔺子、马帚、铁扫帚。时珍曰：……此即荔草，谓其可为马刷，故名。今河南北人呼为铁扫帚是矣。”

【译文】

荓，马帚草。从艸，并声。

蓨（莜）① 水边艸也。从艸，猶声。以周切（yóu）

【注释】

①蓨：徐锴《说文解字系传》：“似细芦，蔓生水上，随水高下，泛泛然也。故曰蓨莜，游也。”

【译文】

蓨，水边的草。从艸，猶声。

荌 艸也。从艸，安声。乌旰切（àn）

【译文】

荌，荌草。从艸，安声。

慕（綦）月尔也①。从艸，綦声。渠之切（qí）

【注释】

①慕：徐灏《说文解字注笺》：“篆下慕字亦当删。”月尔：《尔雅·释草》：“蘦，月尔。”郭璞注：“即紫蘦也，似蕨，可食。”

【译文】

蘦，月尔草。从艸，慕声。

莃 兔葵也①。从艸，稀（省）声②。香衣切（xī）

【注释】

①兔葵：即野葵。吴其濬《植物名实图考·蔬类·菟葵》：“菟葵即野葵，此家葵瘦小耳，武昌谓之棋盘菜。”

②稀省声：当依徐锴《说文解字系传》作希声。王念孙《读说文记》：“今考《说文》莃、唏、睎、腊、郗、晞、稀、俙、欷、豨、 十一字，并从希声。又，昕字注云读若希，则本书原有希字明甚，今本无希，乃传写脱误。”

【译文】

莃，兔葵草。从艸，希声。

灌渝①。从艸，萝声。读若萌。莫中切（méng）

【注释】

①灌渝：《尔雅·释草》：“其萌薿蒿。”许槤《读说文记》：“灌渝即薿蒿，亦即权舆。《尔雅·释诂》：‘权舆，始也。’《大戴礼》：‘孟春，百草权舆。’是艸之始萌曰权舆。引申为凡为始之称。”

【译文】

，草萌芽。从艸，夢声。音读像“萌”字。

蓧 盗庚也①。从艸，復声。房六切（fù）

【注释】

①盗庚：即旋复花。《尔雅·释草》：“蓧，盗庚。”郭璞注：“旋蓧，似菊。”

【译文】

蓧，盗庚草。从艸，復声。

苓 卷耳也①。从艸，令声。郎丁切（líng）

【注释】

①卷耳：野菜名。又叫苓耳。形似鼠耳，丛生如盘。

【译文】

苓，卷耳草。从艸，令声。

𦹉 艸也。从艸，贛声①。一曰，薏苡②。古送切（gòng），又古禫切（gàn）

【注释】

①贛：音gàn。

②一曰，薏苡：桂馥《说文解字义证》：“《本草》：‘薏苡仁一名𦹉。’”《广雅·释草》：“𦹉，薏苡也。”

【译文】

𦹉，𦹉草。从艸，贛声。又叫薏苡。

藑 茅①，蕮也。一名蒠②。从艸，夐声③。渠营切（qióng）

【注释】

①茅：应连篆为读。《尔雅·释草》：“蕠， 茅。”郭璞注：“蕠华（花）有赤者为 。 蕠一种耳。”

②一名蘜：桂馥《说文解字义证》：“蘜当为舜。本书：‘舜，草也。楚谓之蕠，秦谓之 。’”

③ ：音xuàn。

【译文】

，茅，是蕠草。又叫蘜。从艸，声。

蕠 蕠也[①]。从艸，富声。方布切（fù）

【注释】

①蕠（fú）：《诗经·小雅·我行其野》：“言采其蕠。”陆玑疏曰：“蕠一名 。”

【译文】

蕠，蕠草。从艸，富声。

蕠 蕠也[①]。从艸，畐声。方六切（fú）

【注释】

①菖：《尔雅·释草》：“菖， 。”郭璞注：“大叶白华，根如指，正白，可啖。”陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“一种茎叶细而香，一种茎赤有臭气”。

【译文】

菖，菖草。从艸，昌声。

蓨 苗也[①]。从艸，脩声。徒聊切（tiáo），又汤雕 切（tiāo）

【注释】

①苗（dí）：又名蓨草、羊蹄草。《尔雅·释草》：“苗，蓨。”《齐民要术》卷十引陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“今羊蹄，似芦服，茎赤。煮为茹，滑而不美，多啖令人下痢。幽阳谓之蓫（zhú），一名蓨，亦食之。”

【译文】

蓨，苗菜。从艸，脩声。

苗 蓨也[①]。从艸，由声。徒历切（dí），又他六切（chù）

【注释】

①蓨：羊蹄草。苗与从艸、田声的苗声义迥别。

【译文】

苗，蓨菜。从艸，由声。

蓪𦰡[①] 艸。枝枝相值，叶叶相当。从艸，易声。楮羊切(chāng)[②]

【注释】

①蓪：即马尾草。段玉裁《说文解字注》："《玉篇》蓪下引《说文》谓即蔓蓪、马尾、蔏陆也。蔏同蓪。考《本艸经》曰：'商陆一名蓪，根一名夜呼。'陶隐居曰：'其花名蓪。'是则絫呼曰蔓蓪，单呼曰蓪。或谓其花蓪，或谓其茎叶蓪也。"

②楮羊切：今读依《广韵》吐郎切，音tāng。

【译文】

蓪，蓪草。枝枝相互照应，叶叶彼此相对。从艸，易声。

薁 蘡薁也[①]。从艸，奥声。於六切（yù）

【注释】

①蘡薁：野葡萄。《本草纲目·果部·蘡薁》：“时珍曰：蘡薁野生林墅间，亦可插植。蔓、叶、花、实，与葡萄无异。其实小而圆，色不甚紫也。《诗》云：‘六月食薁。’即此。”

【译文】

薁，蘡薁。从艸，奥声。

葴 马蓝也[①]。从艸，咸声。职深切（zhēn）

【注释】

①马蓝：多年生草本。叶对生，花淡紫色。叶可制蓝靛，叶和根供药用。

【译文】

葴，马蓝。从艸，咸声。

艸也。可以束①。从艸，魯声。 ， 或，从鹵②。郎古切（lǔ）

【注释】

①可以束：《尔雅·释草》："菌，蘧。"郭璞云："作履苴艸。"以草衬履底曰苴。许云可用束，郭云可苴履，一物多用。

② 或，从鹵： 重文作菌，鹵声。魯、鹵同部。

【译文】

， 草，可用来缠束。从艸，魯声。 ， 的或体，从鹵声。

[蒯] ① 艸也。从艸， 声②。苦怪切（kuǎi）

【注释】

① ：《玉篇·艸部》："，草，中为索。"《集韵·怪韵》："，或作蒯。"段玉裁《说文解字注》："《史记》，冯驩有一剑蒯缑。裴骃云：'蒯，茅之类，可为绳。其剑把无物可饰，以小绳缠之也。'"

② 声：《说文》无篆。《尔雅·释诂》："，息也。"陆德明《经典释文》："，苦怪反。"

【译文】

，蒯草。从艸，声。

蘧（蒢） ① 艸也。可以亨鱼②。从艸，婁声。力朱切（lǘ）③

【注释】

①蘧：即蘧蒢。《尔雅·释草》："购，薷蘧。"郭璞注："薷蘧，蘧蒢也。生下田，初出可啖。江东用羹鱼（烹鱼作羹）。"

②亨：古烹字。

③力朱切：今读依《广韵》落侯切，音lóu。

【译文】

蘧，蘧蒢香草。可用来烹煮鲜鱼，以除腥气。从艸，婁声。

藟 ① 艸也。从艸，畾声。《诗》曰："莫莫葛藟。"②一曰，秬鬯也③。力轨切（lěi）

【注释】

①藟：葛类植物。王筠《说文解字句读》：“《广雅》：‘藟，藤也。似葛而粗大。’”

②莫莫葛藟：语见《诗经·大雅·旱麓》。莫莫，茂盛的样子。

③秬鬯（jù chàng）：秬是黑黍，鬯是郁金草。秬鬯，是古代祭祀、宴饮用的香酒。按，藟无秬鬯的意思。秬鬯是巨荒之误。桂馥《说文解字义证》曰：“刘向《九叹》王逸注：葛藟，巨荒也。《齐民要术》引《诗义疏》：藟，巨荒也。《易·困卦》释文引《诗》疏：藟，一名巨荒。《诗·椓木》正义引《诗》疏讹为巨菼。”王筠、朱士瑞皆主此说。

【译文】

藟，藟草。从艸，畾声。《诗经》说：“十分茂密啊葛草和藟草。”另一义说，藟是秬鬯酒。

蒬 棘蒬也①。从艸，冤声。於元切（yuān）

【注释】

①棘薁：《尔雅·释草》："蔓绕，棘薁。"郭璞注："今远志也。似麻黄，赤华，叶锐而黄，其上谓之小草。"按，"其上"指叶。

【译文】

薁，棘薁草。从艸，奥声。

茈 茈艸也[①]。从艸，此声。将此切（zǐ）

【注释】

①茈艸：《尔雅·释草》："藐，茈草。"郭璞注："可以染紫。一名茈 。"

【译文】

茈，茈 草。从艸，此声。

茈艸也。从艸，貊声。莫觉切（mò）

【注释】

① ：《尔雅·释草》作藐。钮树玉《说文解字校录》："貌即 之古文。"

【译文】

蘱，茈草。从艸，須声。

薊 乌喙也[①]。从艸，則声。阻力切（cè）

【注释】

①乌喙：即药中附子。《广雅·释草》云："一岁为薊子，二岁为乌喙，三岁为附子，四岁为乌头，五岁为天雄。"诸名对文则异，散文则通。

【译文】

薊，乌喙草。从艸，則声。

蒐 茅蒐，茹芦[①]。人血所生[②]，可以染绛。从艸，从鬼。所鳩切（sōu）

【注释】

①茹（rú）芦：《尔雅·释草》："茹芦，茅蒐。"郭璞注："今之蒨（qiàn）也，可以染绛。"陆德明《经典释文》："蒨，本或作茜。"

②人血所生：严章福《说文校议议》：“谓人血染地而生。”按，这是古人的看法，借以解释“蒐”字从鬼的用意。

【译文】

蒐，茅蒐草，又叫茹芦草。是人血染地而生，可用它来染成深红色。由艸、由鬼会意。

茜 茅蒐也。从艸，西声。仓见切（qiàn）

【译文】

茜，茅蒐草。从艸，西声。

[①] 赤也。从艸， [声][②]。息利切（sì）

【注释】

①：草名。《玉篇》：“，堇也。”未详。

②从艸，：徐锴、段、桂、朱、王以及各种版本均作从艸，声。

【译文】

蕸，赤蕸草。从艸，隶声。

薜 牡赞也。从艸，辟声。蒲计切（bì）

【译文】

薜，牡赞草。从艸，辟声。

荒 ① 杜荣也。从艸，亡声。武方切（wáng）

【注释】

①荒：《尔雅·释草》：“荒，杜荣。”郭璞注：“今荒草，似茅，皮可以为绳索履屩（lǚ juē，鞋）也。”

【译文】

荒，杜荣草。从艸，亡声。

苞 ① 艸也。南阳以为麤履②。从艸，包声。布交切（bāo）

【注释】

①苞：即蔗（biāo）草。见《子虚赋》张揖注。蔗草多丛生水边，全株可造纸和编席。参"蔗"条。

②麤（cū）履：草鞋。本书艸部：" ，草履也。"

【译文】

苞，蔗草。南阳一带用来编织草鞋。从艸，包声。

艾 ① 冰台也。从艸，乂声②。五盖切（ài）

【注释】

①艾：《尔雅·释草》郭璞注："今艾蒿。"《本草图经》："艾，初春布地，生苗，茎类蒿而叶背白。以苗短者为佳。采叶暴干，经陈久方可用。"

②乂：音yì。

【译文】

艾，冰台草。从艸，乂声。

薑 艸也。从艸，章声。诸良切（zhāng）

【译文】

葦，葦草。从艸，章声。

芹 ① 楚葵也。从艸，斤声。巨巾切（qín）

【注释】

①芹：即今之水芹。《尔雅·释草》郭璞注：“今水中芹菜。”

【译文】

芹，楚葵菜。从艸，斤声。

蓁 ① 豕首也。从艸，甄声。侧邻切（zhēn）

【注释】

①蓁：又名天名精、蛤蟆蓝等，生平原川泽间，花紫白色，香气如兰。可入药，也可制染料。

【译文】

蓁，豕首草。从艸，甄声。

蔦（茑） 寄生也[①]。从艸，鳥声。《诗》曰：“蔦与女萝。”[②] ，蔦或，从木[③]。都了切（diǎo）[④]

【注释】

①寄生：《尔雅·释木》郭璞注：“寄生树，一名蔦。”

②蔦与女萝：语见《诗经·小雅·頍弁》。

③从木：段玉裁《说文解字注》：“艸属，故从艸；寓木（寄生树上），故从木。”

④都了切：今读依《字汇》尼了切，音niǎo。

【译文】

蔦，寄生草。从艸，鳥声。《诗经》说：“蔦与女萝。” ，蔦的或体，从木。

芸 [①] 艸也。似目宿[②]。从艸，云声。《淮南子》说，芸艸可以死复生[③]。王分切（yún）

【注释】

①芸：又名芸香，花、叶、茎有强烈刺激气味，古人用来驱除虫蠹（dù，蛀虫）。沈括《梦溪笔谈》卷三：“芸，香草也，今人谓之七里香者是也。叶类豌豆，作小丛生。其叶极芬香，秋后叶间微白如粉污，辟蠹殊验。南人采置席下，能去蚤虱。”

②目宿：又作苜蓿、牧宿。豆科植物，可作牧草和绿肥。

③可以死复生：王绍兰《说文段注订补》：“《通艺录·释芸》：余乃莳一本于盆盎中，霜降后枝叶枯烂。越两月，日短至矣，宿根果茁其芽，丛生三五枝。”可见芸草可以“死而复生”。

【译文】

芸，芸香草。像苜蓿草。从艸，云声。《淮南子》说，芸草可以死而再生。

蕞 艸也。从艸， 声①。粗最切（cuì）①

【注释】

① ：音zhuì。

②粗最切：今读依《广韵》初力切，音cè。

【译文】

，草。从艸，声。

葎 ① 艸也。从艸，律声。吕戌切（lǜ）

【注释】

①葎：《本草纲目·草部·葎草》："此草茎有细刺，善勒人肤，故名勒草。讹为葎草，又讹为来莓，皆方音也。"

【译文】

葎，葎草。从艸，律声。

茦 ① 蒺也。从艸，朿声。楚革切（cè）②

【注释】

①茦：草的芒刺。《尔雅·释草》郭璞注："草刺针也。关西谓之刺，燕北、朝鲜之间曰茦。见《方言》。"段玉裁《说文解字注》："木芒曰刺，草芒曰茦。"参"蒺"条。

②楚革切：今读依《集韵》七赐切，音cì。

【译文】

茉，草的芒刺。从艸，束声。

莟[苦]莟莟娄[1]，果蓏也。从艸，𠂹声[2]。古活 切（kuò）

【注释】

①莟娄：又作瓜蒌、栝楼、果蠃，一音之转。蔓生植物，块根肥厚，呈圆形，可供药用。

②𠂹：音guā。

【译文】

莟，苦娄草，又叫果蓏。从艸，𠂹声。

葑[1] 须从也。从艸，封声。府容切（fēng）

【注释】

①葑：即菰。朱骏声《说文通训定声》："葑字亦作蘴，作菰。须从之合音为菰。"葑即芜菁，又声转为蔓菁。大头菜一类蔬菜。直根肥大，质较萝卜致密，有甜味。

【译文】

葑，须从菜。从艸，封声。

薺（荠） 蒺梨也[①]。从艸，齊声。《诗》曰：“墙有薺。”疾咨切（cí），又徂礼切（jì）

【注释】

①蒺梨：《尔雅·释草》：“茨，蒺藜。”郭璞注：“布地，蔓生，细叶，子有三角，刺人。”茨即薺字。

【译文】

薺，蒺藜。从艸，齊声。《诗经》说：“墙上生有蒺 藜藤。”

茦 [①] 茦也。从艸，刺声。七赐切（cì）

【注释】

①茦：《玉篇·艸部》：“茦，芒也，草木针也。”参“茦”条。

【译文】

荎，草木的针芒。从艸，刺声。

蕫 鼎蕫也[①]。从艸，童声。杜林曰[②]，藕根。多动切（dǒng）

【注释】

①鼎蕫：又名长苞香蒲。徐锴《说文解字系传》："《尔雅》：'藑， 蕫也。'似蒲而细，今人以织履。"

②杜林：文字学家。段玉裁《说文解字注》："《汉志》有杜林《仓颉训纂》一篇，杜林《仓颉故》一篇，此盖二篇中语。"

【译文】

蕫，鼎蕫草。从艸，童声。杜林说，蕫的别义指藕根。

蘩 狗毒也[①]。从艸，繁声。古诣切（jì）

【注释】

①狗毒：徐灏《说文解字注笺》："《系传》曰：'今药有狼毒。'按《本草图经》云：'狼毒，苗叶似商陆及大黄。'"

【译文】

蘩，狗毒草。从艸，繁声。

蔆[蔆]𦮙① 艸也。从艸，婈声。苏老切（sǎo）

【注释】

①蔆：即繁缕，又名鹅肠草。《尔雅·释草》："菉，蔆蘠。"郭璞注："今蘩蘠也，或曰鸡肠草。"按，鹅肠草、鸡肠草二物相似，蔆是鹅肠草，不是鸡肠草。见《本草纲目·菜部·繁缕》。

【译文】

蔆，鹅肠草。从艸，婈声。

芐𦯀 地黄也①。从艸，下声。《（礼记）[仪礼]》："铏毛：牛、藿；羊、芐；豕、薇。"②是。侯古切（hù）

【注释】

①地黄：中药。新鲜根茎叫"鲜地黄"或"鲜生地"，干燥后叫"生地"，加工后叫"熟地"。《尔雅·释草》："芐，地黄。"郭璞注："一名地髓，江东呼芐。"

② （xíng）毛：语见《仪礼·公食大夫礼》。今本作：" 芼：牛、藿，羊、苦，豕、薇。"，本书金部："似钟而颈长。"毛，以菜和羹。

【译文】

芊，地黄。从艸，下声。《仪礼》说："器，盛着用菜杂和着肉的羹汁：牛肉和着豆叶，羊肉和着芊，猪肉和着薇菜。"中间羊芊的芊就是地黄。

薟 白薟也①。从艸，僉声。矯，薟或，从斂②。良冉切（liǎn）

【注释】

①白薟：徐锴《说文解字系传》："《本草》：'白蔹，药也。一名兔荄。'"

②从斂：朱骏声《说文通训定声》："从斂声。"

【译文】

薟，白蔹草。从艸，僉声。 ，薟的或体，从斂声。

荃 黄荃也①。从艸，金声。具今切（qín）

【注释】

①黄茎：段玉裁《说文解字注》：“《本草经》《广雅》皆作黄芩，今药中黄芩也。”《玉篇·艸部》：“茎，同芩。”

【译文】

茎，黄茎草。从艸，金声。

芩 ① 艸也。从艸，今声。《诗》曰：“食野之芩。”②巨今切（qín）

【注释】

①芩：俗称蔓苇。陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“茎如钗股，叶如竹，蔓生泽中下地咸处，为草贞实，牛马亦喜食之。”

②食野之芩：语见《诗经·小雅·鹿鸣》。

【译文】

芩，芩草。从艸，今声。《诗经》说：“吃着野外的 芩草。”

蔈 鹿藿也[①]。从艸， 声[②]。读若剽。一曰，蒏属[③]。平表切(biào) [④]

【注释】

①鹿藿：《尔雅·释草》郭璞注："今鹿豆也。"参"菽"条。

② ：音páo。

③蒏（kuǎi）属：指蔈草。多丛生水边，全株可造纸和编席。《玉篇》："蔈蒏属，可为席。"

④平表切：今读依《广韵》甫娇切，音biāo。

【译文】

蔈，鹿豆。从艸， 声。音读像"剽"字。另一义说，蔈是蒏茅之类。

绶也[①]。从艸，鷾声[②]。《诗》曰："邛有旨 。"[③]是。五狄切（yì）

【注释】

①绶：小草，有杂色，似绶。见《尔雅》郭璞注。

②鶋：音jú。

③卬有旨薁：语见《诗经·陈风·防有鹊巢》。

【译文】

薁，绶草。从艸，鶋声。《诗经》说："小土丘上有甜美的薁草。"这里的薁就是绶草。

蔆[菱] 芰也①。从艸，陵声。楚谓之芰，秦谓之薢茩②。 ，司马相如说③，蔆从遴④。力膺切（líng）

【注释】

①芰：《尔雅·释草》郭璞注："蔆，今水中芰。"

②薢茩（xiè guò）：蔆的别名。

③司马相如：汉文字学家，作《凡将篇》。

④从遴：朱骏声《说文通训定声》："从遴声。"

【译文】

蔆，芰蔆。从艸，淩声。楚地叫它芰，秦地叫它薢茩。 ，司马相如说是蔆的或体，从遴声。

芰 菱也。从艸，支声。 ，杜林说，芰从多[①]。奇记切（jì）

【注释】

①从多：桂馥《说文解字义证》："芰从多者，多声也。"

【译文】

芰，菱角。从艸，支声。 ，杜林说，芰的或体，从多声。

薢 薢茩也[①]。从艸，解声。胡买切（xiè）

【注释】

①薢茩：双声联绵词。有二义：一、菱的别名，见"蔆[菱]"条。二、草决明。《尔雅·释草》："薢茩、芺光。"郭璞注："芺明也。叶锐，黄赤华，实如山茱萸。"

【译文】

薤，薤茝。从艸，解声。

茝 薤茝也。从艸，后声。胡口切（hòu）①

【注释】

①胡口切：今读依《广韵》古厚切，音gòu。

【译文】

茝，薤茝。从艸，后声。

芡 鸡头也①。从艸，欠声。巨险切（jiàn）②

【注释】

①鸡头：芡的别名。《方言》卷三：“ 、芡，鸡头也。北燕谓之 ，青、徐、淮、泗之间谓之芡，南楚、江、湘之间谓之鸡头，或谓之雁头，或谓之乌头。”

②巨险切：今读音qiàn。

【译文】

芠，鸡头。从艸，欠声。

蘜 日精也[①]。以秋华。从艸， 省声。 ，蘜或，省。居六切（jú）

【注释】

①日精：菊花。 ，后作菊。段玉裁《说文解字注》："《本草经》：'菊花，一名节花。'又曰'一名日精'。按，一名节花，即许所谓'以秋华'也。一名日精，与许合……字或作菊（jú，大菊蘧麦。参"菊"条），或作鞠（jū，古用革制成的皮球），以《说文》绳之，皆叚借也。"

【译文】

蘜，日精。在秋天开花。从艸， 省竹为声。 ，蘜的或体，蘜的省略。

蘥 爵麦也[①]。从艸，龠声。以勺切（yuè）

【注释】

①爵麦：也作雀麦，即燕麦。《尔雅·释草》："蘥，雀麦。"郭璞注："即燕麦也。"

【译文】

蘥，爵麦。从艸，兪声。

牡茅也[①]。从艸，遬声。遬，籀文速。桑谷切（sù）

【注释】

①牡茅：《尔雅·释草》："蘥，牡（雄性）茅。"郭璞注："白茅属。"邢昺疏："茅之不实（结实）者也。"

【译文】

蘥，雄茅。从艸，遬声。遬，籀文速字。

茅秀也[①]。从艸，私声。息夷切（sī）

【注释】

①茅秀：茅穗。徐锴《说文解字系传》："此即今茅华（花）未放者也。今人食之，谓之茅堠（原注：音乾）。"

【译文】

，茅穗。从艸，私声。

（ ）[]之未秀者[①]。从艸，兼声。古恬切（jiān）

【注释】

①（guàn）：当作（huán），今叫荻。段玉裁《说文解字注》：“蒹、葭、一也，今人所谓荻也。葭、苇一也，今人所谓芦也。”

【译文】

蒹，没有抽穗的荻。从艸，兼声。

也[①]。从艸，声。八月为苇也。五患 切（wàn）

【注释】

①（tán）：也写作荻，即荻。

【译文】

，荻。从艸，声。八月长成大芦苇。

荈 （雚）[萑]之初生①。一曰藘，一曰雖②。从艸，㸚声③。 ，荈或，从炎④。土敢切（tǎn）

【注释】

①雚：当作萑（huán），荻类。

②一曰藘，一曰雖：段玉裁《说文解字注》："两'一曰'谓荈之一名也。"雖，音zhuī。

③㸚：音yǎn。

④从炎：朱骏声《说文通训定声》："从炎声。"

【译文】

荈，初生的荻。一名藘，一名雖。从艸，㸚声。，荈的或体，从炎声。

薕 兼也。从艸，廉声。力监切（lián）

【译文】

薕，蒹。从艸，廉声。

蘩 青蘩[①]，似莎者[②]。从艸，煩声。附袁切（fán）

【注释】

①青蘩：《汉书·司马相如传·子虚赋》："薛莎青蘩。"颜师古注引张揖说："青蘩似莎而大，生江湖，雁所食。"

②莎（suō）：莎草，即香附子。

【译文】

蘩，青蘩，像莎草一类的植物。从艸，煩声。

茚 昌蒲也。从艸，卬声。益州云。五刚切（áng）

【译文】

茚，菖蒲。从艸，卬声。益州一带这么称呼。

莂 茚莂也[①]。从艸，邪声。以遮切（yé）

【注释】

①茆茅：按《集韵》：“蒢亦作茅，古作荼。”《释草》荼字注云：“即芀。”本书艸部：“芀，苇华也。”郝懿行曰：“荼者，秀也。”可证荼有花穗的意思。茆茅，当是菖蒲花。

【译文】

茅，菖蒲的花。从艸，邪声。

芀 苕 苇华也①。从艸，刀声。徒聊切（tiáo）

【注释】

①苇华：即苇花。《尔雅·释草》：“苇丑，芀。”郭璞注：“其类皆有芀秀。”丑即类，可见苇类植物的花叫芀。

【译文】

芀，芦苇的花穗。从艸，刀声。

荋 荋 芀也①。从艸，列声。良辥切（liè）

【注释】

①芀：段玉裁《说文解字注》：“一名荋。”

【译文】

荪，苇艿。从艸，列声。

菡[菡] 菡 也①。从艸，函声。胡感切（hàn）

【注释】

①菡：荷花的骨朵，泛指荷花。也写作菡萏。

【译文】

菡，菡的菡。从艸，函声。

菡 ，芙蓉华。未发为菡，已发为芙蓉。从艸，閻声。徒感切（dàn）

【译文】

，菡 的 就是芙蓉花。含苞未放叫菡，已经开花叫芙蓉。从艸，閻声。

蓮（莲） 芙蕖之实也①。从艸，連声。洛贤切（lián）

【注释】

①芙蕖：《尔雅·释草》：“荷，芙渠。其茎，茄；其叶，蕸；其本，蔤；其华，菡萏；其实，莲；其根，藕；其中，的；的中，薏。”按，芙蕖为总名。

【译文】

蓮，芙蕖的籽实。从艸，連声。

茄 芙蕖茎。从艸，加声。古牙切（jiā）

【译文】

茄，芙蕖的茎。从艸，加声。

荷 芙蕖叶①。从艸，何声。胡哥切（hé）

【注释】

①芙蕖叶：是荷的本义。引申指茎、叶、花、实、根全体。《尔雅·释草》：“荷，芙蕖。”郭璞注：“别名芙蓉，江东呼荷。”

【译文】

荷，芙蕖的叶。从艸，何声。

蔤 芙蕖本[①]。从艸，密声。美必切（mì）

【注释】

①芙蕖本：《尔雅·释草》：“荷……其本蔤。”郭璞注：“茎下白蒻（ruò，蒲、荷等水生植物的茎没入泥中的白嫩部分）在泥中者。”

【译文】

蔤，芙蕖没入泥中的茎。从艸，密声。

蕅 芙蕖根[①]。从艸、水，禺声。五厚切（ǒu）

【注释】

①芙蕖根：指根状茎，即今之藕。

【译文】

蕅，芙蕖的根。由艸、水会意，禺声。

蘢（茏） 天鬷也[①]。从艸，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①天薾（yuè）：语见《尔雅·释草》，郭璞注：“未详。”

【译文】

龍，天薾。从艸，龍声。

蓍 蒿属①。生十岁，百茎②。《易》以为数③。天子蓍九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸，耆声。式脂切（shī）

【注释】

①蒿属：段玉裁《说文解字注》：“陆玑曰：似赖萧，青色。”

②生十岁，百茎：十和百，均非实数。

③《易》以为数：段玉裁《说文解字注》：“数，筭（suàn）也。谓占《易》者必以是计筭也。”

【译文】

蓍，蒿类植物。生长十年，一株发出百茎。占《周易》的人用它来做计数的筹码。天子用的蓍草长九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三

尺。从艸，耆声。

蔽 香蒿也[①]。从艸，敝声。 ，蔽或，从堅[②]。去刃切（qìn）

【注释】

①香蒿：又叫青蒿。《尔雅·释草》："蒿，菣。"郭璞注："今人呼蒿，香中炙啖者为蔽。"

②从堅：朱骏声《说文通训定声》："从堅声。"

【译文】

蔽，香蒿。从艸，敝声。 ，蔽的或体，从堅声。

莪 萝莪[①]，蒿属。从艸，我声。五何切（é）

【注释】

①萝莪：复合词。也作莪萝。徐灏《说文解字注笺》："莪萝，叠韵连名。单名或曰莪，或曰萝，舍人云：莪亦名萝是也。"

【译文】

莪，萝莪，蒿类植物。从艸，我声。

蘿（萝） 莪也[①]。从艸，羅声。鲁何切（luó）

【注释】

①莪：《尔雅·释草》郭璞注："今莪蒿也。"参上"莪"条。

【译文】

蘿，莪蒿。从艸，羅声。

莽 [①] 蒿属。从艸，林声。力稔切（lǐn）

【注释】

①莽：桂馥《说文解字义证》："《集韵》：'莽或，从廩。'郭注《尔雅》：'莪蒿一曰廩蒿。'《广雅》：'莪蒿，廩蒿也。'"按《集韵》，莽的或体作 。郭璞注《尔雅》廩蒿即 蒿。

【译文】

莽，蒿类植物。从艸，林声。

蔚 [①] 牡蒿也。从艸，尉声。於胃切（wèi）

【注释】

①蔚：《尔雅·释草》：“蔚，牡菽。”郭璞注：“无子者。”菽是香蒿，牡菽即是牡蒿。

【译文】

蔚，雄蒿。从艸，尉声。

萧（萧） 艾蒿也[①]。从艸，肃声。苏雕切（xiāo）

【注释】

①艾蒿：萧之别名。段玉裁《说文解字注》：“此物蒿类而似艾，一名艾蒿。许非谓艾为萧也。”

【译文】

萧，艾蒿。从艸，肃声。

萩 萧也[①]。从艸，秋声。七由切（qiū）

【注释】

①萧：《尔雅·释草》：“萧，荻。”郭璞注：“即蒿。”郝懿行义疏：“今荻蒿，叶白，似艾而多歧，茎尤高大如蒌蒿，可丈余。”

【译文】

荻，萧蒿。从艸，秋声。

芍 鸟莇也①。从艸，勺声。胡了切（xiào）

【注释】

①鸟莇：荸荠（bí qì）。段玉裁《说文解字注》：“今人谓之勃脐（bó jì），即鸟莇（fú cí）之转语。”《尔雅·释草》：“芍，鸟莇。”郭璞注：“生下田，苗似龙须而细，根如指头，黑色，可食。”

【译文】

芍，鸟莇草。从艸，勺声。

蒨 王慧也①。从艸，湔声。昨先切（qián）②

【注释】

①王慧：即地肤，又名“扫帚菜”。徐锴《说文解字系传》：“今落帚草也。”《尔雅·释草》：“蓿，王慧。”郭璞注：“王帚也。似藜。其树可以为埽彗。江东呼之曰落帚。”段玉裁《说文解字注》：“凡物呼王者皆谓大。”

②昨先切：今读依《广韵》即浅切，音jiǎn。

【译文】

蕳，王慧草。从艸，湔声。

蔿（ ）艸也。从艸，爲声。于鬼切（wěi）

【译文】

蔿，蔿草。从艸，爲声。

芚 艸也。从艸，屯声。直深切（chén）

【译文】

芚，芚草。从艸，屯声。

鞠 治墙也[①]。从艸，鞠声。居六切（jú）

【注释】

①治墙：即牡蘜，王绍兰说。《尔雅·释草》：“蘜，治蘠。”郭璞注：“今之秋华菊。”误。王绍兰《说文段注订补》：“此牡蘜也。《周官·蜡氏职》曰：‘掌（掌理）去（清除）蛙黾（měng，蛤蟆），焚牡蘜，以灰洒之，则死。’郑注：‘牡蘜，蘜不华者。’然则《说文》‘从艸，匊声’之菊谓‘大菊、蘧麦’。《尔雅》同，即《本草》之瞿麦，一名巨句麦也。‘从艸， 省声’之蘜谓‘日精，以秋华’，即《夏小正》九月荣鞠，《月令》季秋有黄华也。‘从艸，鞠声’之蘜谓治墙，《尔雅》同，即《周官》牡蘜也。三草各为一物，许氏分别犁然，经传确有明证。郭璞乃以秋华者为治墙，是以不华之牡蘜为有华之日精，误亦甚矣。”

【译文】

蘜，治墙草。从艸，鞠声。

蘠 蘠靡，蘼冬也①。从艸，牆声。贱羊切（qiáng）

【注释】

①蘠靡（mí）：即蔷薇，又名蘼（mén）冬、门冬。《尔雅·释草》：“蘠靡，蘼冬。”郭璞注：“门冬，一名满冬。”

【译文】

蘠，蘠靡，又叫麕冬。从艸，牆声。

芪 芪母也[①]。从艸，氏声。常之切（shí）[②]

【注释】

①芪母：徐锴《说文解字系传》：“即知母之一名也。”

②常之切：今读依《广韵》巨支切，音qí。

【译文】

芪，知母草。从艸，氏声。

菀 茈菀[①]，出汉中房陵。从艸，宛声。於阮切（wǎn）

【注释】

①茈菀：药名。一作紫菀。《神农本草经·中品》：“紫菀，味苦，温。主咳逆上气。”

【译文】

菀，紫菀，出自汉中地方房陵。从艸，宛声。

茵 贝母也[①]。从艸，（明）[朙]省声[②]。武庚 切（méng）

【注释】

①贝母：药草名。《尔雅·释草》郭璞注："根如小贝，圆而白华，叶似韭。"

②明省声：当从徐锴《说文解字系传》作朙省声。

【译文】

茵，贝母草。从艸，朙省月为声。

山蓟也[①]。从艸，术声。直律切（zhú）

【注释】

①山蓟（jì）：《尔雅·释草》郭璞注："《本草》云：'术一名山蓟。'"《本草》陶隐居注："术乃有两种：白术叶大有毛而作桠，根甜而少膏，可作丸散用；赤术叶细无桠，根小苦而多膏，可作煎用。"

【译文】

，山蓟。从艸，术声。

蓂 析蓂[①]。大荠也。从艸，冥声。莫历切（mì）

【注释】

①析蓂：荠菜的一种。茎梗上有毛，种子和全草可入药，嫩叶可吃。《尔雅·释草》："荠蓂，大荠。"郭璞注："似荠菜细，俗呼之曰老荠。"《本草纲目·菜部·荠蓂》："时珍曰：荠与荠蓂，一物也，但分大小二种耳。小者为荠，大者为荠蓂。"

【译文】

蓂，析蓂，是大荠菜。从艸，冥声。

味 茎蔚也[①]。从艸，味声。无沸切（wèi）

【注释】

①茎蔚：五味子。《尔雅·释草》郭璞注："五味也。蔓生。子丛在茎头。"

【译文】

味，茎蔚草。从艸，味声。

荎 荎藸[①]，艸也。从艸，至声。直尼切（chí）

【注释】

①荎藸：朱骏声《说文通训定声》："荎藸，双声连语，单呼曰藸，叠呼曰荎藸耳。"参上"荎"条。

【译文】

荎，荎藸草。从艸，至声。

藸 荎藸也。从艸，豬声。直鱼切（chú）

【译文】

藸，荎藸草。从艸，豬声。

葛 绤艸也[①]。从艸，曷声。古达切（gé）

【注释】

① （chī）绤（xì）艸：桂馥《说文解字义证》："本书：' ，细葛也。''绤，粗葛也。'《诗》：'披采葛兮。'传云：'葛，所以为绤也。'"

【译文】

葛，编织细葛布和粗葛布的草。从艸，曷声。

蔓 葛属[①]。从艸，曼声。无贩切（wàn）[②]

【注释】

①葛属：朱骏声《说文通训定声》：“许云葛属者，谓如葛之类引藤曼长者，凡皆谓之蔓也。”

②无贩切：今读音màn。

【译文】

蔓，像葛草一类的藤生植物。从艸，曼声。

暴 葛属，白华。从艸，皋声。古劳切（gāo）

【译文】

暴，葛草一类的藤生植物，开白花。从艸，皋声。

荇 莕余也[①]。从艸，杏声。偠，荇或，从行[②]，同。何梗切（xìng）

【注释】

①莕余：也作接余。《尔雅·释草》：“荇，接余。”陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“接余，白茎，叶紫赤色，正圆，径寸余，浮在水上，根在水底，与水深浅等，大如钗股，上青下白，鬻（zhǔ）其白茎，以苦酒浸之，肥美可案酒。”

②从行：宋保《谐声补逸》：“行声。”

【译文】

荇，莕余。从艸，杏声。偠，荇的或体，从行声，与荇字同。

莕 莕余也。从艸，妾声。子叶切（jiē）

【译文】

莕，莕余草。从艸，妾声。

[①] 艸也。从艸， 声[②]。古浑切（kūn）

【注释】

①蘊：王绍兰《说文段注订补》：“即菀也。《玉篇》：‘蘊，香草。菀，同上。’”

②罨：音kūn。

【译文】

蘊，菀草。从艸，罨声。

芫 鱼毒也[①]。从艸，元声。愚袁切（yuán）

【注释】

①鱼毒：颜师古注《急就篇》“芫华”说：“一名鱼毒。渔者煮之，以投水中，鱼则死而浮出，故以为名。其根曰蜀桑。其华可以为药。”

【译文】

芫，毒杀鱼的草。从艸，元声。

藟 大苦也①。从艸，靁声。郎丁切（líng）

【注释】

①大苦：甘草。《尔雅·释草》：“藟，大苦。”郭璞注：“今甘草也。蔓延生，叶似荷，青黄，茎赤有节，节有枝相当。”一说，藟是黄药。沈括《梦溪笔谈·药议》：“此（藟）乃黄药也，其味极苦，谓之大苦，非甘草也。”

【译文】

藟，大苦草。从艸，靁声。

蕦 蕦芙也①。从艸，稊声。大兮切（tí）

【注释】

①蓧茷（dié）：一种像稗子的草。《尔雅·释草》郭璞注："蓧似稗，布地生，秽草。"蓧茷，双声联绵词。

【译文】

蓧，蓧茷草。从艸，条声。

茷 蓧茷也。从艸，失声。徒结切（dié）

【译文】

茷，蓧茷草。从艸，失声。

芓 芓荧[①]，朐也[②]。从艸，丁声。天经切（tīng）

【注释】

①芓荧：桂馥《说文解字义证》："《山海经·中山经》：'熊百之山，有草焉，曰葶 ，似苏，可以毒鱼。'芓荧、葶 声相近。"芓荧，叠韵联绵词。

②朐（qú）：《尔雅·释草》作蘧。

【译文】

芽，芽荧，又叫蒟草。从艸，丁声。

蒋（蔣） 菰蒋也①。从艸，將声。子良切（jiāng），又即两切（jiǎng）

【注释】

①菰蒋：菰，茭笋。也作菰。一名蒋。《广雅·释草》："菰，蒋；其米谓之雕胡。"菰蒋，复合词。《庄子·则阳》司马注："谓逆旅舍以菰蒋草覆之也。"徐锴《说文解字系传》："青谓之菰蒋。"皆其例。

【译文】

蒋，茭笋。从艸，將声。

菰 雕菰①。一名蒋。从艸，瓜声。古胡切（gū）

【注释】

①雕菰：也作雕胡，即今所食茭苗米。参上"蒋（蔣）"条。

【译文】

菰，雕菰。又叫蒋。从艸，瓜声。

艸也。从艸，育声。余六切（yù）

【译文】

，草。从艸，育声。

[①] 艸也。从艸，罷声。符羁切（pí）[②]

【注释】

①蘼：香草，形状像牛毛。《尔雅·释器》："旄谓之蘼。"王绍兰《说文段注订补》："《楚辞》：'传芭兮代舞。'蘼即芭之正字……芭，巫所持香草名也……其状如旄。"

②符羁切：今读依《广韵》彼为切，音bēi。

【译文】

蘼，香草。从艸，罷声。

蘗 艸也。从艸，蘗声。如延切（rán）

【译文】

蘗，蘗草。从艸，蘗声。

莨 ① 艸也。从艸，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①莨：狼尾草。郭璞注《尔雅·释草》："似茅，今人亦以覆屋。"

【译文】

莨，狼尾草。从艸，良声。

蔓 ① 艸也。从艸，要声。《诗》曰："四月秀蔓。"②刘向说，此味苦，苦蔓也。於消切（yāo）

【注释】

①蔓：刘向说是苦蔓，即苦芙。参"芙"条。徐锴说蔓是狗尾草。按，狗尾四月未秀，非是。

②四月秀蒁：语见《诗经·豳风·七月》。

【译文】

蒁，蒁草。从艸，要声。《诗经》说：“四月蒁草开花吐穗。”刘向说，这种草味道苦，又叫苦蒁。

薧 ① 艸也。从艸，過声。苦禾切（kē）

【注释】

①薧：桂馥《说文解字义证》：“字或作莴（萵），杜甫有种莴苣诗。”

【译文】

薧，薧草。从艸，過声。

菌 地蕈也①。从艸，囷声。渠殒切（jùn）

【注释】

①地蕈（xùn）：伞状植物。《尔雅·释草》郭璞注："地蕈也，似盖。今江东名为土菌。"王筠《说文解字句读》："言地者，对蕈生于木而言。"参""条。

【译文】

菌，地蕈。从艸，囷声。

[蕈] 桑蕓[①]。从艸， 声。慈衽切（xùn）

【注释】

①桑 （ruǎn）：段玉裁《说文解字注》：" 之生于桑者曰 ，之生于田中者曰菌。"，木耳。

【译文】

，桑树上的木耳。从艸， 声。

蕓 木耳也[①]。从艸，耎声。一曰蔚茈[②]。而兖切（ruǎn）

【注释】

①木耳：《玉篇》："木耳，生枯木也。"

②蓊茸：木耳的别名。本书无蓊字，《集韵》：“蓊，勇主切。蓊茸，木耳也。”

【译文】

荚，木耳。从艸，夾声。又叫蓊茸。

甚 桑实也。从艸，甚声。常衽切（shèn）

【译文】

甚，桑树的果实。从艸，甚声。

蒟 ① 果也。从艸，竘声。俱羽切（jǔ）

【注释】

①蒟：苗叫留藤，果实像桑葚，叫蒟子，可作酱。徐锴《说文解字系传》：“按《本草》，似王瓜蔓生，子长大，辛香，苗为留藤。实似桑椹，皮黑肉白，食之辛香。”

【译文】

蒟，蒟酱之果。从艸，竘声。

芘 艸也。一曰芘（茀）[芾]木[①]。从艸，比声。房脂切（pí）

【注释】

①芘茀（jiāo）木：当作芘芾，即菔。王念孙《读说文记》："'一曰芘茀木'五字乃是'一曰芘芾'之讹。《诗·东门之枌》三章'视尔如菔'传：'菔，芘芾。'是也。"今本及《说文解字系传》于芾字下既讹芾作茀，又衍一木字，误。参"菔"条。

【译文】

芘，芘草。又叫芘芾草。从艸，比声。

[舜] 木堇[①]，朝华暮落者。从艸，声。《诗》曰："颜如舜华。"[②]舒闰切（shùn）

【注释】

①木堇：又写作木槿。夏秋开大型五瓣花，有红、白、淡紫等色。《尔雅·释草》郭璞注："似李树，华朝生夕陨，可食。或呼曰及，亦曰王蒸。"

②颜如舜华：语见《诗经·郑风·有女同车》。舜，今《诗经》作舜。

【译文】

，木槿，早晨开花，黄昏谢落。从艸， 声。《诗经》说：“颜容像盛开的木槿花。”

萸 茱萸也[①]。从艸，臾声。羊朱切（yú）

【注释】

①茱萸：椒类植物。有吴茱萸、食茱萸、山茱萸。《本草图经》：“吴茱萸，木高丈余，皮青绿色，叶似椿而阔厚，紫色。三月开花，红紫色。七月八月结实。”食茱萸、山茱萸，功用与吴茱萸同。《风土记》：“俗尚九月九日谓为上九，茱萸到此日气烈熟，色赤，可折其房以插头，云辟恶气，御初寒。”朱骏声《说文通训定声》：“茱萸亦叠韵连语，后人加艸耳。”

【译文】

萸，茱萸。从艸，臾声。

茱 [①] 茱萸，茎属[②]。从艸，朱声。市朱切（shū）[③]

【注释】

①茱：参上“萸”条。

②茮（jiāo）属：桂馥《说文解字义证》引《嘉祐图经》云：“茱萸结实似椒子，嫩时微黄，至成熟则深紫。”参下“茮”条。

③市朱切：今读音zhū。

【译文】

茱，茱萸，花椒一类植物。从艸，朱声。

茮 茮菽[①]。从艸，叕声。子寮切（jiāo）

【注释】

①茮菽：茮即椒字。段玉裁《说文解字注》：“茮菽盖古语，犹《诗》之椒聊也。单呼曰茮，絫呼曰茮菽、茮聊。”茮菽，椒聊，即花椒。果实红色，大如绿豆，子黑色，有香味，可作调料或入药。

【译文】

茮，花椒。从艸，叕声。

莍 茉、 实①，（裹）[裹]如（表）[裘]者②。从艸，求声。巨鳩切（qiú）

【注释】

① （shā）：食茱萸。

②裹如表：当作裹如裘，传写之误。《尔雅·释木》释文引作裹如裘也，可证。郝懿行义疏：“莍之言裘也，芒刺锋攒如裘自裹，故谓之莍也。”今枫之实，叫枫莍，栗之实叫栗莍，犹存古语。

【译文】

莍，花椒、茱萸一类的果实，表面芒刺锋攒，好像皮裘自裹似的。从艸，求声。

荆 楚①。木也②。从艸，刑声。 ③，古文荆。举卿切（jīng）

【注释】

①楚：王筠《说文解字句读》：“谓荆一名楚也。”

②木：王筠《说文解字句读》：“以字从艸，故云木。盖此物不大，故从艸。好丛生，故楚从木。”

③ ：金文作 。《金文编》：“ 即，传写者误分为二。故作 。其从艸者蒙上文小篆之荆而误。”

【译文】

荆，又叫楚。是一种灌木。从艸，刑声。 ，古文荆字。

蓈 水衣也[①]。从艸，治声。徒哀切（tái）

【注释】

①水衣：徐锴《说文解字系传》：“《周礼》注：‘苔字作蓈。’生水傍，水土之润气所生，故曰水衣也。生墙曰垣衣。”

【译文】

蓈，水边所生的水苔。从艸，治声。

芽 [①] 萌芽也[②]。从艸，牙声。五加切（yá）

【注释】

①芽：草木新生的芽。《广雅·释草》：“芽，孽也。”段玉裁《说文解字注》：“古多以牙为芽。”芽，是后起增偏旁体。

②萌芽：同义复合。萌，即芽。参下“萌”条。

【译文】

芽，艸木的芽儿。从艸，牙声。

萌 艸[木]芽也①。从艸，明声。武庚切（méng）

【注释】

①艸芽：当依段玉裁《说文解字注》作艸木芽。《礼记·月令》：“句者毕出，萌芽尽达。”郑玄注：“句，屈生者。芒而直曰萌。”可见，萌是指直出的芽。

【译文】

萌，草木的芽。从艸，明声。

茁 艸初生出地皃。从艸，出声①。《诗》曰：“彼茁者葭。”② 邹滑切（zhuó）

【注释】

①从艸，出声：王筠《说文解字句读》："茁从出声，声意互相备也。"

②彼茁者葭：语见《诗经·召南·驺虞》。

【译文】

茁，草木初生长出地面的样子。从艸，出声。《诗经》说："那刚刚长出地面的东西是芦苇。"

莖（茎） 枝柱也[①]。从艸，巠声。户耕切（xíng）[②]

【注释】

①枝柱：即枝主，众枝之主干。慧琳《一切经音义》五卷九页、八卷七页、十一卷六页"莖"注，引《说文》作枝主也。

②户耕切：今读音jīng。

【译文】

莖，草木众枝之主。从艸，巠声。

莛 [①] 茎也。从艸，廷声。特丁切（tíng）

【注释】

①莛：王筠《说文解字句读》：“俗谓麦秣连穗之茎曰莛，盖古语。”

【译文】

莛，茎。从艸，廷声。

葉（叶） 艸木之葉也。从艸，枼声。与涉切（yè）

【译文】

葉，草木的葉子。从艸，枼声。

【参证】

金文作 ，象木上多叶。

艸之小者①。从艸， 声。 ，（古）[籀]文锐字②，读若芮。居例切（jì）

【注释】

①艸之小者：桂馥《说文解字义证》：“蔨或作莶。《方言》：‘莶，小也。凡草生而初达谓之。’注云：‘锋萌始出。莶音锐。’”

②古文锐字：段玉裁《说文解字注》：“金部、网部皆云：‘㕣，籀文锐。’则此古字误也，当改籀。”

【译文】

蔨，小草。从艸，㕣声。，籀文锐字，音读像“芮”字。

㕣芣 华盛①。从艸，不声。一曰，芣苢②。缚牟切（fú）

【注释】

①华盛：徐锴《说文解字系传》曰：“慎意以此为‘棠棣之华萼芣韡韡’之芣也。”芣，今本作不。郑玄谓不当作柎，训为鄂足，许君训为华盛，更为明白允当。

②芣苢：即车前草，此别一义。

【译文】

芣，花开得旺盛的样子。从艸，不声。另一义说，是芣苢草。

葩 华也[①]。从艸，巴声。普巴切（pā）

【注释】

①华：段玉裁《说文解字注》："葩之训华者，草木花也。"

【译文】

葩，草木的花。从艸，巴声。

荝 艸之稾荣也[①]。从艸，尹声。羊捶切（wěi）

【注释】

①稾荣：即花，同义复合。《尔雅·释草》："荝稾华荣。"郭璞注："华，皇也。今俗呼草木华初生者为荝。"按，"荝""稾""华""荣"是一组同义词。都是花的意思。

【译文】

荝，草木开花的样子。从艸，尹声。

蘶 黄华[①]。从艸，虘声。读若[墮]坏[②]。乎瓦切（huà）

【注释】

①黄华：徐锴《说文解字系传》：“谓草木之黄华者也。”

②读若坏：当依徐锴《说文解字系传》作读若堕坏。王念孙《读说文记》：“读若堕坏者，言读若堕坏之堕也。堕音呼规反。《说文》鼵字从圭声鼵。故从其声读若堕。”段氏说同，音huī。

【译文】

鼵，草木的黄花。从艸，鼵声。音读像“堕坏”的“堕”字。

[蕙] 苕之黄华也①。从艸， 声。一曰，末也②。方小切(biǎo) ③

【注释】

①苕（tiáo）：《尔雅·释草》：“苕，陵苕黄华， ；白华，茇。”郭璞注：“苕，华色异，名亦不同。”按， ，即凌霄花，又叫紫葳。一种蔓生植物。

②末：段玉裁《说文解字注》：“金部之镖、木部之標，皆训末。 当训草末。禾部曰：‘秒，禾芒也。’秋分而秒定。按《淮南·天文训》作‘秋分 定’，此 为末之证也。”

③方小切：今读依《广韵》甫遥切，音biāo。

【译文】

，陵苕的黄花。从艸，声。另一义说，是草的末梢。

英 艸荣而不实者①。一曰，黄英②。从艸，央声。於京切（yīng）

【注释】

①荣而不实：《尔雅·释草》："木谓之华，草谓之荣。不荣而实者谓之秀，荣而不实者谓之英。"

②黄英：《尔雅·释木》："权，黄英。"本书木部："权，黄华木也。"

【译文】

英，草只开花却不结实叫作英。另一义说，英是指黄英木。从艸，央声。

蘥 华盛。从艸，爾声。《诗》曰："彼蘥惟何？"①儿氏切（ěr）

【注释】

①彼薾惟何：语见《诗经·小雅·采薇》。薾，今本作爾。段玉裁《说文解字注》："薾与爾音、义同。"

【译文】

薾，花儿茂盛。从艸，爾声。《诗经》说："那开得十分旺盛的是什么花啊？"

萋 艸盛。从艸，妻声。《诗》曰："桋桋萋萋。"①七稽切（qī）

【注释】

①桋桋萋萋：出自《诗经·大雅·卷阿》。今本原文是："梧桐生矣，于彼朝阳，桋桋萋萋。"按，许谓"萋，草盛"，是其本义，引申之，泛指茂盛。

【译文】

萋，草茂盛。从艸，妻声。《诗经》说："梧桐树生出来了，在那东边向阳的地方，桋桋萋萋，十分茂盛。"

菶 艸盛。从艸，奉声。补蠓切（běng）

【译文】

菶，草茂盛。从艸，奉声。

薿 茂也。从艸，疑声。《诗》曰："黍稷薿薿。"[①]鱼己切（nǐ）

【注释】

①黍稷薿薿：语见《诗经·小雅·甫田》。

【译文】

薿，茂盛。从艸，疑声。《诗经》说："那黍米和稷米，多么茂盛。"

蕤 艸木华垂皃[①]。从艸，甤声[②]。儒隹切（ruí）

【注释】

①艸木华垂皃：一说，应作艸木花盛皃。丁福保《说文解字诂林》："慧琳《音义》六十四卷十五页'蕤'注引《说文》'艸木花盛貌

也’，考《文选》江淹《杂诗》、陆玑《园葵诗》李善注引《说文》皆作‘艸木盛皃也’。据此知二徐本‘盛’，误作‘垂’。”

②甤：音ruí。

【译文】

蕤，草木的花盛开的样子。从艸，甤声。

蔥 青、齐、沇、冀谓木细枝曰蔥[①]。从艸，悤声。子红切（zōng）

【注释】

①蔥：《方言》卷二：“木细枝谓之杪（miǎo），江淮、陈楚之内谓之篾，青、齐、兖（即沇，音yǎn）、冀之间谓之蔥……故《传》曰：‘慈母之怒子，虽折蔥笞之，其惠存焉。’”

【译文】

青、齐、沇、冀各地称树木的细小枝条叫蔥。从艸，悤声。

萩 艸萎萩[①]。从艸，移声。弋支切（yí）

【注释】

①萎：因风起伏的样子。朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。犹禾之倚移、木之檹施、华之猗傩也。”

【译文】

移，草木因风摇动的样子。从艸，移声。

蒝 艸木形①。从艸，原声。愚袁切（yuán）

【注释】

①艸木形：《玉篇》《广韵》作茎叶布也。

【译文】

蒝，草木茎叶散布的样子。从艸，原声。

莢（荚） 艸实①。从艸，夾声。古叶切（jiá）

【注释】

①艸实：徐灏《说文解字注笺》：“艸木实之有皮甲者曰莢，如豆角之类是也。”

【译文】

莢，草木有皮甲的籽实。从艸，夾声。

芒 艸耑[①]。从艸，亡声。武方切（wáng）[②]

【注释】

①艸耑：即草端，指草端之刺。麦子和稻谷种子壳上都有细刺，所以叫芒种。

②武方切：今读依《广韵》莫郎切，音máng。

【译文】

芒，草末端的芒刺。从艸，亡声。

薘 蓝、蓼秀。从艸，（隨省）[隋]声[①]。羊捶 切（wěi）[②]

【注释】

①隨省声：当依徐锴《说文解字系传》作隋声。王念孙《读说文记》：“隋音他果反， 音悦吹反。徐铉以为不当从隋声，故改为隨省声也。不知隨字亦作隋声。凡支韵中字从隋声者，古皆与歌戈通。若隨字古音徒禾反，《老子》云‘音声相和，前后相隨’之类是也。此 字古亦徒禾反，与隋声相近，故从隋声。今改为隨省声，非是。”

②羊捶切：今读依《广韵》悦吹切，音wéi。

【译文】

，蓝、蓼类植物开花抽穗。从艸，隋声。

蒂[蒂] 瓜当也①。从艸，帶声。都计切（dì）

【注释】

①瓜当：瓜蒂。瓜果与枝茎相连的部分。桂馥《说文解字义证》：“蒂，瓜之系蔓处也。”

【译文】

蒂，瓜蒂。从艸，帶声。

荄 ① 艸根也。从艸，亥声。古哀切（gāi），又古谐切（jiē）

【注释】

①荄：《尔雅·释草》：“荄，根。”郭璞注：“别二名。俗呼韭根为荄。”

【译文】

荄，草根。从艸，亥声。

葎 麦也①。茅根也②。从艸，均声。于敏切（yǔn）

【注释】

①麦：本书艸部：“麦，艸根也。”

②茅根：段玉裁《说文解字注》：“此别一义，以葎专属茅根也。”

【译文】

葎，草根。又专指茅草的根。从艸，均声。

芨 艸根也。从艸，发声[①]。春艸根枯，引之而发土为拔，故谓之芨[②]。一曰，艸之白华为芨[③]。北末切（bá）

【注释】

①发：音bá。

②春艸根枯，引之而发土为拔，故谓之芨：段玉裁《说文解字注》："此申明艸根为芨之义也。"王筠《说文解字句读》："许君以芨、发、拨音近，用以为说。"

③艸之白华：《尔雅·释草》舍人注："苕，陵苕也。黄华名蔈，白华名芨。"

【译文】

芨，草根。从艸，发声。开春之初，宿草根枯，把它们拔引而去，然后开发土地，叫拨，所以叫草根为芨。另一义说，陵苕草的白色花叫芨。

芃 艸盛也[①]。从艸，凡声。《诗》曰："芃芃黍苗。"[②]房戎切（féng）[③]

【注释】

①艸盛：《诗经·鄘风·载驰》：“芃芃其麦。”毛传：“芃芃然方盛长。”

②芃芃黍苗：语见《诗经·曹风·下泉》。

③房戎切：今读依《广韵》薄红切，音péng。

【译文】

芃，草繁盛。从艸，凡声。《诗经》说：“黍苗多么茂盛啊。”

华叶布[①]。从艸，傅声。读若傅。方遇切（fù）[②]

【注释】

①华叶布：段玉裁《说文解字注》：“与尃敷字义通。从艸，故训华叶布。”

②方遇切：今读依《集韵》芳无切，音fū。

【译文】

，花叶展布。从艸，傅声。音读像“傅”字。

蓺 艸木不生也[①]。一曰，茅芽[②]。从艸，埶声。姊入切（jí）

【注释】

①艸木不生：桂馥《说文解字义证》：“不当为才。《玉篇》：‘蓺，子习切。艸木生皃。’”

②茅芽：段玉裁《说文解字注》：“此别一义也。”按，此草木才生之引申义。

【译文】

蓺，草木才生。另一义说，是茅草的芽。从艸，埶声。

荵 [①] 艸多皃。从艸，狁声[②]。江夏平春有荵亭[③]。语斤切（yín）

【注释】

①荵：《玉篇》：“，草也。”

②狁：音yín。

③江夏平春：徐灏《说文解字注笺》：“《（续汉书）郡国志》：‘江夏郡鄂县平春侯国。’按今湖北武昌大冶等县皆其地。”

【译文】

荂，草多的样子。从艸，折声。江夏郡平春侯国有荂亭。

茂 艸丰盛也。从艸，戊声。莫候切（mào）

【译文】

茂，草丰盛。从艸，戊声。

艸茂也。从艸，暢声[①]。丑亮切（chàng）

【注释】

①暢：即畅字。

【译文】

，草茂盛。从艸，暢声。

蔭（荫） 艸阴地。从艸，陰声。於禁切（yìn）

【译文】

荫，草木覆荫土地。从艸，陰声。

蓧 艸皃[①]。从艸，造声。初救切（chòu）

【注释】

①艸皃：朱骏声《说文通训定声》：“按，丛杂皃。谊与萃（cuì，草聚生皃）略同。萃、 一声之转。俗字作篬，从竹。”

【译文】

蓧，草丛生杂聚的样子。从艸，造声。

兹 艸木多益[①]。从艸，（兹）[絲]省声[②]。子之切（zī）

【注释】

①艸木多益：徐锴《说文解字系传》：“此草木之兹盛也。”

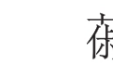
②兹省声：徐锴《说文解字系传》作絲省声。兹是兹，由两个玄字并列组成，不是兹字。本书“兹”下：“ 。”据改。

【译文】

兹，草木滋盛。从艸，絲省声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象两束并列的絲，当为絲的本字。卜辞大多借用为表近指的指示代词或指示词，也有用为地名的。

 艸旱尽也。从艸，俶声。《诗》曰：“ 山川。”[1]徒历切（dí）

【注释】

① 山川：语见《诗经·大雅·云汉》。今本原文是：“旱既大甚，涤涤山川。”，草枯水尽的样子。段玉裁《说文解字注》：“今《诗》作涤涤。毛云：‘涤涤，旱气也。山无木，川无水。’”

【译文】

，草因干旱而无余。从艸，俶声。《诗经》说：“干旱已是太厉害了啊，山也秃来河也干。”

蔪 艸皃[①]。从艸，歊声[②]。《周礼》曰："穀弊不蔪。"[③]许娇切（xiāo）

【注释】

①艸皃：桂馥《说文解字义证》："《广韵》：'蔪，禾伤肥。'《玉篇》：'蔪，耗也，缩也。'馥谓：伤肥缩耗也。"

②歊：音xiāo。

③穀弊不蔪：语见《周礼·考工记·轮人》。今作穀虽敝不蔪。承培元《说文引经证例》："康成云：蔪，蔪暴也。是即《荀子·劝学篇》所云'虽有槁暴'也。槁暴，枯而坟起也。"此谓蔪为槁之假借。

【译文】

蔪，草萎缩损耗的样子。从艸，歊声。《周礼》说："车穀虽然用坏了，也不会槁缩暴起。"

蕀 艸多皃[①]。从艸，既声。居味切（jì）

【注释】

①艸多皃：段玉裁《说文解字注》：“禾部：‘穊，稠也。’音、义同。”

【译文】

蔬，草多的样子。从艸，既声。

艸多皃[①]。从艸，資声。疾兹切（cí）

【注释】

①艸多皃：徐锴《说文解字系传》：“ 犹积也。”段玉裁《说文解字注》：“禾部曰：‘，积禾也。’音、义同。”

【译文】

，草多的样子。从艸，資声。

艸盛皃[①]。从艸，秦声。侧诜切（zhēn）

【注释】

①艸盛皃：《诗经·周南·桃夭》：“其叶蓁蓁。”毛传：“蓁蓁，至盛貌。”

【译文】

蓁，草丰盛的样子。从艸，秦声。

苵 恶艸皃[①]。从艸，肖声。所交切（shāo）

【注释】

①恶艸皃：《龙龛手鉴》作恶艸也。桂馥《说文解字义证》："《淮南·修务训》：'野彘有艽（qiú）苵槎（chá）栉（zhì），窟虚连比，以象宫室。'高诱谓艽苵为蓐。馥案，野彘所寝之草，如狼藉也。"

【译文】

苵，草十分杂乱的样子。从艸，肖声。

芮 芮芮[①]，艸生皃。从艸，内声。读若汭。而锐切（ruì）

【注释】

①芮芮：段玉裁《说文解字注》："柔细之状。"桂馥《说文解字义证》："谓艸初生芮芮然小也。"本书艸部："，艸之小者……读若芮。"可证桂说。

【译文】

芮，芮芮，草初生时的样子。从艸，内声。音读像“汭”字。

荏 ① 艸皃。从艸，在声。济北有荏平县。仕甾切（chí）

【注释】

①荏：《字林》：“荏，草亦盛也。”

②荏平县：即今山东荏平。

【译文】

荏，草茂盛的样子。从艸，在声。济北有荏平县。

薈（荟） 艸多皃。从艸，會声。《诗》曰：“薈兮蔚兮。”①乌外切（wèi）②

【注释】

①薈兮蔚兮：语见《诗经·曹风·候人》。今本原文是：“荟兮蔚兮，南山朝 （zhāo jī，早晨云气上升）。”朱熹注：“薈、蔚，草木盛多之貌。”

②乌外切：今读音huì。

【译文】

薈，草多的样子。从艸，會声。《诗经》说：“像草木一般繁茂啊，南山之上早晨云气升腾的情景。”

薂 ① 细艸丛生也。从艸，敄声②。莫候切（mào）

【注释】

①薂：段玉裁《说文解字注》：“薂与茂音、义同。”

②敄：音wù。

【译文】

薂，细草丛生。从艸，敄声。

芼 艸覆蔓。从艸，毛声。《诗》曰：“左右芼之。”①莫抱切（mào）

【注释】

①左右芼之：语见《诗经·周南·关雎》。今本原文是："参差荇菜，左右芼之。"毛传："芼，择也。"择义与覆蔓义不相承袭。这是引《诗经》解说"芼"的假借义。

【译文】

芼，草覆地蔓延。从艸，毛声。《诗经》说："长短不齐的荇菜啊，从左边右边去择取它。"

蒼（苍） 艸色也[①]。从艸，倉声。七冈切（cāng）

【注释】

①艸色：段玉裁《说文解字注》："引申为凡青黑色之称。"

【译文】

蒼，草的颜色。从艸，倉声。

蔪 艸得风皃。从艸、風。读若婪。卢含切（lán）

【译文】

蔪是風吹草动的样子。由艸、風会意。音读像"婪"字。

萃 艸[聚]皃[①]。从艸，卒声。读若瘁。秦醉切（cuì）

【注释】

①艸皃：当依朱骏声《说文通训定声》改为“艸聚皃”。

【译文】

萃，草聚集的样子。从艸，卒声。音读像“瘁”字。

蒔（莳） [①] 更别穜[②]。从艸，時声。時吏切（shì）

【注释】

①蒔：移栽。段玉裁《说文解字注》：“今江苏人移秧插田中曰蒔秧。”

②更（gēng）别穜：更改而分秧匀插之。更，改。别，分。

【译文】

蒔，移栽。从艸，時声。

苗 艸生于田者[①]。从艸，从田。武镳切（miáo）

【注释】

①艸生于田者：谓嘉谷。与杂草生于山野者有别。《诗经·魏风·硕鼠》：“无食我苗。”毛传云：“苗，嘉谷也。”程瑶田《九谷考》：“始生曰苗，成熟曰禾，禾实曰粟。”段玉裁《说文解字注》：“苗本禾未秀（开花吐穗）之名，因以为凡草木初生 之名。”

【译文】

苗，生长在田里的禾。由艸、由田会意。

苛 ① 小艸也。从艸，可声。乎哥切（hé）②

【注释】

①苛：徐灏《说文解字注笺》：“苛者，小草丛杂之义，引申为细碎之称。弊政谓之苛，言其琐屑烦扰也。”

②乎哥切：小草义、苛政义今读音kē，怒诃义今读音hē。

【译文】

苛，小草。从艸，可声。

蕪（芜） 蕢也[①]。从艸，無声。武扶切（wú）

【注释】

①蕢：《楚辞·招魂》注："不治曰蕪，多草曰蕢。"蕢，今作秽。

【译文】

蕪，荒秽。从艸，無声。

蕢 芜也。从艸，歲声。於废切（wèi）[①]

【注释】

①於废切：今读音huì。

【译文】

蕢，芜秽。从艸，歲声。

荒 芜也。从艸，亢声[①]。一曰，艸（淹）[掩]地也[②]。呼光切（huāng）

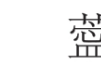
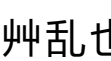
【注释】

①亢：音huāng。

②艸淹地：段玉裁《说文解字注》本淹作掩。掩覆的意思。草掩地与荒芜，一义之引申。

【译文】

荒，荒芜。从艸，亢声。另一义说，杂草掩覆田地叫荒。

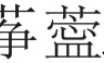

艸乱也。从艸，寍声。杜林说①，艸  皃。女庚切（níng）

【注释】

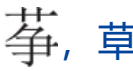
①杜林说：言杜林说者，用以证明草乱之义。

【译文】

，草乱的样子。从艸，寍声。杜林说，是草 的样子。


皃。从艸，争声。侧茎切（zhēng）

【译文】

 ，草茎蔓的样子。从艸，争声。

落 凡艸曰零，木曰落[①]。从艸，洛声。卢各切（luò）

【注释】

①艸曰零，木曰落：零、落双声，对文有分，散文无别。

【译文】

落，大凡草叶凋衰叫零，树叶脱落叫落。从艸，洛声。

蔽 蔽蔽，小艸也[①]。从艸，敝声。必袂切（bì）

【注释】

①也：段玉裁《说文解字注》："也当作皃。《召南》'蔽芾（fèi）甘棠'，毛云：'蔽芾，小皃。'此小草皃之引申也。"

【译文】

蔽，蔽蔽，小草的样子。从艸，敝声。

薹（薹） 艸木凡皮叶落，陊地为薹[①]。从艸，擇声。《诗》曰：“十月陨薹。”[②]它各切（tuò）

【注释】

①陊（duò）：段玉裁《说文解字注》：“落也。锴本作堕。”

②十月陨薹：语见《诗经·豳风·十月》。陨，从高处掉下。

【译文】

薹，草和树木凡是皮叶凋落，堕落在地上叫薹。从艸，擇声。《诗经》说：“十月枯萎的枝叶就脱落在地上了。”

薀 积也。从艸，温声。《春秋传》曰：“薀利生孽。”[①]於粉切（yǔn）[②]

【注释】

①薀利生孽：语见《左传·昭公十年》。今本薀 作蕴。

②於粉切：今读依《广韵》於问切，音yùn。

【译文】

薀，积蓄。从艸，温声。《左传》说：“积蓄利，忘记义，就会产生妖害。”

蔫 ① 菸也②。从艸，焉声。於干切（yān）③

【注释】

①蔫：段玉裁《说文解字注》：“不鲜也。”

②菸：参下“菸”条。

③於干切：今读又音niān。

【译文】

蔫，不新鲜。从艸，焉声。

菸 郁也①。从艸，於声。一曰， 也②。央居切（yū）

【注释】

①郁：《广雅》：“郁，幽也。”谓幽暗不鲜。

②𡖖（wēi）：枯萎。《集韵》：“今关西言菸，山东言蔫，江南亦言𡖖，又作萎。”

【译文】

菸，幽暗不鲜。从艸，於声。又叫作“𡖖”。

蘩 艸旋皃也。从艸，縈声。《诗》曰：“葛累蘩之。”①於营切（yīng）②

【注释】

①葛累蘩之：语见《诗经·周南·樛木》。今本原文是：“南有樛木，葛藟縈之。”蘩，王筠《说文解字句读》：“蘩（即縈），谓纠缭之也。”

②於营切：今读音yíng。

【译文】

蘩，草缠绕的样子。从艸，縈声。《诗经》说：“南山有向下弯曲的樛木，葛草和藟草缠绕着它。”

蔡 艸也①。从艸，祭声。苍大切（cài）

【注释】

①艸：本书艹部：“艹，蔡草也。”蔡、草连文；《玉篇》云：“蔡，草芥也。”以草芥训蔡。均可证。

【译文】

蔡，蔡草。从艸，祭声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。

茷 艸叶多。从艸，伐声。《春秋传》曰：“晋籴茷。”[①]符发切(fá)

【注释】

①晋籴（dí）茷：语见《左传·成公十年》。今本原文是：“十年春，晋侯使籴茷如楚。”杜预注：“籴茷，晋大夫。”

【译文】

茂，草叶繁多。从艸，伐声。《左传》说：“晋侯派遣籴茂到楚国去。”

菜 艸之可食者。从艸，采声。苍代切（cài）

【译文】

菜，可供食用的草。从艸，采声。

茸 艸多叶皃。从艸，而声。沛城父有杨茸亭[①]。如之切（ér）

【注释】

①杨茸亭：语见《汉书·地理志》。在今安徽亳（bó）州东南。

【译文】

茸，草叶繁多的样子。从艸，而声。沛郡城父县有杨茸亭。

芝 艸浮水中皃。从艸，乏声。匹凡切（fān）[①]

【注释】

①匹凡切：今读音fàn。

【译文】

芝，草漂浮在水中的样子。从艸，乏声。

薄 林薄也[①]。一曰，蚕薄[②]。从艸，溥声[③]。旁各切（bó）

【注释】

①林薄：段玉裁《说文解字注》：“林木相迫不可入曰薄。引伸凡相迫皆曰薄。”

②蚕薄：蚕帘，养蚕用具，用苇、竹编成。后作箔。《方言》卷五：“薄，宋、魏、陈、楚、江淮之间谓之 （qū），或谓之曲，自关而西谓之薄。”

③溥：音pǔ。

【译文】

薄，草木密集丛生。另一义说，薄是蚕帘。从艸，溥声。

苑 所以养禽兽也[①]。从艸，夗声。於阮切（wǎn）[②]

【注释】

①所以养禽兽：段玉裁《说文解字注》：“《周礼·地官·囿人》注：‘囿，今之苑。’是古谓之囿，汉谓之苑。”

②於阮切：今读音yuàn。

【译文】

苑，用来养禽兽的地方。从艸，夗声。

藪（薮） 大泽也①。从艸，數声。九州之藪②：杨州具区，荆州云梦，豫州甫田，青州孟诸，兗州大野③，雍州弦圃，幽州奚养，冀州杨纡，并州昭余祁，是也。苏后切（sǒu）

【注释】

①大泽：《周礼·夏官·职方氏》注曰：“大泽曰藪。”与《说文》合。

②九州之藪：张舜徽《说文解字约注》：“许君分举九州藪名，悉本《周礼·职方氏》，与《尔雅·释地》不同。古之杨州，有今江苏、安徽、江西、浙江、福建诸省地。具区，即今之太湖也。古之荆州，有今湖北、湖南二省及四川东南部、贵州东北部与两广北部地。云梦，在今湖北省境……古之豫州，有今河南省地。甫田遗迹，即今河南省中牟县西南诸陂湖也。古之青州，有今山东省大部分及辽宁省辽河以东、河南省东北部地。孟诸故址，在今河南省商丘县东北接虞城

县界。古之兖州，有今湖北省西南部与山东省西北部地。大野故址，在今山东省巨野县北。古之雍州，有今陕西省北部及甘肃省西北大半部，与青海额济纳之地。弦圃故址，在今陕西省陇县西。古之幽州，有今河北省一部分及辽宁省一部分地。周时则兼有今山东省登莱半岛地。奚养故址，在今山东莱阳县东五十里……古之冀州，有今河北、山西二省及辽宁省辽河以西、河南省黄河以北地。杨纡故址，在今陕西省泾阳县……古之并州，有今河北省中部、清苑、正定诸县迤西，以至山西省北半部地。昭余祁跨今山西省祁县、平遥、介休诸县。”

③兗：音yǎn。

【译文】

藪，大的湖泽。从艸，數声。九州的大湖泽：杨州的具区，荆州的云梦，豫州的甫田，青州的孟诸，兖州的大野，雍州的弦圃，幽州的奚养，冀州的杨纡，并州的昭余祁，就是这样的藪泽。

菑 不耕田也①。从艸、甾。《易》曰：“不菑畬。”②，菑或，省艸。侧词切（zī）

【注释】

①不耕田：未耕治的田地。黄以周《释菑》：“凡治田之法，先杀草而后耕，既耕而后耘。”“此治田一定之叙。”“菑字从艸、 、田会意。 者灾也。以烧薙（tì，除草）杀草为本义。”“以耕田反草（让

芟除的野草埋在新翻的泥土下面）为后义（引申义）。"'不耕田者，明一岁田只杀草尚未耕治也。"

②不菑畬（yú）：语见《周易·无妄卦·六二》爻辞。今本原文是："不耕获，不菑畬。"王弼注："不耕而获，不菑而畬。"畬，已垦种三年的熟田。

【译文】

菑，只杀除杂草而不耕种田地。由艸、甾会意。《周易》说："不在除草而尚未耕治的时候就希望有可获丰收的熟田。" ，菑的或体，由菑省去艸头。

[蘇] 艸盛皃[①]。从艸，声[②]。《夏书》曰："厥艸惟蘇。"[③]余招切（yáo）

【注释】

①艸盛皃：徐锴《说文解字系传》："草高大也。"

②（yáo）声：徐灏《说文解字注笺》："古文言与缶相似，故误从缶。"的声旁应作，通行体为什么作繇呢？是因为古文 （言） （缶）形体相似，误把"言"写成了"缶"。

③厥艸惟蘇：语见《尚书·夏书·禹贡》。蘇字今本作繇。

【译文】

，草茂盛的样子。从艸， 声。《尚书·夏书》说："那里的草多么茂盛。"

除艸也。《明堂月令》曰[①]："季夏烧薙。"从艸，雉声。他计切（tì）

【注释】

①《明堂月令》：即今《礼记·月令》。在《别录》中属《明堂阴阳记》，故谓之《明堂月令》。今本原文是："（季夏之月）大雨时行，烧薙、行水（用水浸渍），利以杀草，如以热汤。"孔颖达疏："五月夏至，芟杀暴（pù，晒）之，至六月，合烧之，故云烧薙也。"

【译文】

薙，除草。《礼记·月令》说："在夏末的六月，烧掉、割下杂草。"从艸，雉声。

耕多艸。从艸、耒[①]，耒亦声。卢对切（lèi）

【注释】

①从艸、耒：段玉裁《说文解字注》：“耒所以耕也。从耒、艸会意。”

【译文】

茉，耕除繁多的杂草。由艸、耒会意，耒也表声。

① 艸大也。从艸，致声。陟利切（zhì）

【注释】

① ：姚文田、严可均《说文校议》：“篆体当作荎，说解当作到声。经典荎误从竹。”钱坫《说文解字斠诠》：“此字应为荎。写者于到字刀旁加一笔，遂成字。铉等不知，因而不改故也。既误荎为，又别沾荎于部末，妄加‘草木到’之文。”又因隶书艸、竹不分，后又误书作筹。参“荎”条。

【译文】

，草大的样子。从艸，致声。

蕲 艸相蕲苞也[①]。从艸，斬声。《书》曰："艸木蕲苞。"[②] ，蕲或，从槧[③]。慈冉切（jiàn）

【注释】

①蕲苞：徐灏《说文解字注笺》曰："蕲之言渐也，长也。"苞，丛生。

②艸木蕲苞：语见《尚书·夏书·禹贡》。蕲苞，今作渐包。

③从槧：朱骏声《说文通训定声》："从槧声。"

【译文】

蕲，草一同滋长丛生。从艸，斬声。《尚书·夏书》说："草木滋长丛生。"，蕲的或体，从槧声。

茀 道多艸，不可行[①]。从艸，弗声。分勿切（fú）

【注释】

①道多艸，不可行：《国语·周语中》："道茀不可行也。"韦昭注："草秽塞路为茀。"

【译文】

茀，路上多草，不可通行。从艸，弗声。

苾 馨香也。从艸，必声。毗必切（bì）

【译文】

苾，芳香。从艸，必声。

蔎 香艸也[①]。从艸，設声。识列切（shè）

【注释】

①香艸：当作艸香。见段玉裁《说文解字注》。

【译文】

蔎，草的芳香。从艸，設声。

芳 香艸也[①]。从艸，方声。敷方切（fāng）

【注释】

①香艸：段玉裁《说文解字注》：“当作艸香。”

【译文】

芳，草的香气。从艸，方声。

蕡 杂香艸①。从艸，賁声。浮分切（fén）

【注释】

①杂香艸：段玉裁《说文解字注》：“当作杂艸香。”徐灏《说文解字注笺》：“今俗语犹言蕡香。读扶问切之重唇音。”湖湘间称香气浓烈作香蕡蕡，或蕡香。均读pèn。

【译文】

蕡，杂草的香气。从艸，賁声。

藥（药） ① 治病艸。从艸，樂声。以勺切（yào）

【注释】

①藥：药是藥的简化字。药不见于《说文》。《广韵》：“药，白芷叶。”藥与药不是一个字，但读音相同，意义也有联系（白芷是

藥），运用同音替代的办法，藥简化为药。

【译文】

藥，治病的草。从艸，樂声。

麗 艸木相附麗土而生①。从艸，麗声。《易》曰："百谷艸木麗于地。"②吕支切（lí）

【注释】

①附麗：同义连用。麗，字通作麗（丽），亦作离。附着的意思。

②百谷艸木麗于地：语见《周易·离卦》彖传。麗，今本作麗。

【译文】

麗，草木附着在土地上而生长。从艸，麗声。《周易》说："百谷和草木附着在地上。"

蓆[席] 广多也。从艸，席声。祥易切（xí）

【译文】

蓆，草又广又多。从艸，席声。

芟 ① 刈艸也。从艸，从殳②。所衔切（shān）

【注释】

①芟：《诗经·周颂·载芟》毛传："除草曰芟。"

②从艸，从殳（shū）：段玉裁《说文解字注》："此会意。殳取杀意也。"

【译文】

芟，割草。由艸、由殳会意。

荐 薦席也①。从艸，存声。在甸切（jiàn）

【注释】

①薦（jiàn）席：段玉裁《说文解字注》："薦见鷹部，草也。不云草席，云薦席者，取音近也。"

【译文】

荐，草席。从艸，存声。

藉 祭藉也[①]。一曰，艸不编，狼藉[②]。从艸，耤声。慈夜切（jiè），又秦昔切（jí）

【注释】

①祭藉：朱骏声《说文通训定声》："藉之为言席也。"禾部"稭"下："禾稾去其皮，祭天以为席。"席，一作藉。

②藉：此处音jí。

【译文】

藉，祭祀时垫在地上的东西。另一义说，草没有编结好，又杂乱又繁多，叫狼藉。从艸，耤声。

葅 茅藉也。从艸，租声。礼曰[①]：封诸侯以土，葅以白茅[②]。子余切（jū）[③]

【注释】

①礼：指当时的礼制。今三礼无此文。

②藉以白茅：段玉裁《说文解字注》：“《白虎通》《独断》皆云：‘天子大社，以五色土为坛，封诸侯，受天子社土以所封之方色。东方受青，南方受赤，他如其方色。皆苴以白茅授之，归国立社。’班、蔡作苴，假借字；许作藉，正字也。”

③子余切：今读依《广韵》则吾切，音zū。

【译文】

藉，茅草做的席子。从艸，租声。礼制规定：天子把五色土封给诸侯，用白茅做的席子包垫着。

藘 朝会束茅表位曰藘[①]。从艸，絶声。《春秋国语》曰：“致茅藘，表坐。”[②]子说切（jué）

【注释】

①朝会：同义复合。《礼记·王制》：“耆老皆朝于庠。”注：“朝，犹会也。”

②致茅藘，表坐：语见《国语·晋语八》。今本原文：“置茅藘，设望表。”望表，韦昭注：“谓望祭山川立木以为表，表其位也。”

【译文】

藉，君臣聚会的时候置束茅草来标明位次叫藉。从艸，絕声。《国语》说：“置设茅草做的标志，标明坐次。”

茨 以茅苇盖屋。从艸，次声[①]。疾兹切（cí）

【注释】

①从艸，次声：《释名·释宫室》：“屋以草盖曰茨。茨，次也；次比（依次排比）草为之也。”声中 兼义。

【译文】

茨，用茅苇盖屋。从艸，次声。

葺 茨也。从艸，咠声。七入切（qì）

【译文】

葺，用茅苇盖屋。从艸，咠声。

葢[蓋]（盖） [①] 苫也[②]。从艸，盍声。古太切（gài）

【注释】

①盍：经典多作蓋，俗又作盖。

②苫：《尔雅·释器》：“白盖谓之苫。”郭璞注：“白茅苫也，今江东呼为盖。”

【译文】

盍，茅苫。从艸，盇声。

苫 盖也。从艸，占声。失廉切（shān）

【译文】

苫，白茅覆盖物。从艸，占声。

蔼 盖也。从艸，渴声。於盖切（ài）

【译文】

蔼，覆盖。从艸，渴声。

葨 ① 刷也。从艸，屈声②。区勿切（qū）

【注释】

① ：刷子，缚草或竹而成。《广雅》：“ 谓之 ，其字从竹。”

②屈：依篆文，楷书当作 ，但由篆而隶变时，早已省去“毛”作“屈”。

【译文】

，刷子。从艸，屈声。

藩 屏也[①]。从艸，潘声。甫烦切（fān）

【注释】

①屏：段玉裁《说文解字注》：“屏，蔽也。”

【译文】

藩，屏蔽。从艸，潘声。

菹 酢菜也[①]。从艸，沮声。 ，或，从皿。 ，或，从缶。侧鱼切（zū）

【注释】

①酢（zuò）菜：酸菜。王筠《说文解字句读》：“酢，今作醋，古呼酸为醋，酢菜犹今之酸菜。”

【译文】

菹，用盐腌渍的酸菜。从艸，沮声。 ，菹的或体，从皿。 ，菹的或体，从缶。

荃 芥脆也①。从艸，全声。此缘切（quán）

【注释】

①芥脆：芥菜的鲜脆部分，今叫芥菜荪。

【译文】

荃，芥菜荪。从艸，全声。

酤 韭郁也①。从艸，酤声②。苦步切（kù）

【注释】

①韭郁：王筠《说文解字句读》：“郁幽其韭而成之，故名韭郁。《吕览·达郁篇》：‘郁者不阳也。’《苍颉解诂》：‘ ，酢菹也。’”

②酤：音gū。

【译文】

酤，腌韭菜。从艸，酤声。

藍 瓜菹也。从艸，（監）[濫]声[①]。鲁甘切（lán）

【注释】

①監声：当作濫声。姚文田、严可均《说文校议》："藍，篆体当作藍，说解当作'濫声'。前已有'藍，染青草'，此必转写误。《广韵·五十四阚》《集韵·廿三谈》《类篇》引作'藍，瓜菹也'。"

【译文】

藍，腌瓜。从艸，濫声。

菧 [①] 菹也。从艸，氐声。 ，菧或，从皿；皿，器也。直宜切（chí）[②]

【注释】

① ：腌菜。朱骏声《说文通训定声》：“此酢菜之名。细切者曰齑，全物若 （zhè，切肉为片）者曰菹，亦曰。”

②直宜切：今读依《广韵》旨夷切，音zhī。

【译文】

，腌菜。从艸，氐声。 ，的或体，从皿；皿是器皿。

[1]干梅之属[①]。从艸[②]，声。《周礼》曰：“馈食之笾，其实干。”[③]后汉长沙王始煮艸为[④]。，或，从[⑤]。卢皓切（lǎo）

【注释】

①干梅之属：段玉裁《说文解字注》：“郑注《周礼》云：干，干梅也。”

②从艸：段玉裁《说文解字注》：“梅桃当从木而从艸者，草亦木也。”

③馈食之笾，其实干：语见《周礼·天官·笾人》。今本原文是：“馈食之笾，其实枣、（栗）、桃、干、榛实。”笾，竹器。

④煮艸为蔹：徐灏《说文解字注笺》：“盖以香草合梅桃煮之。”

⑤从潦：朱骏声《说文通训定声》：“从潦声。”

【译文】

蔹，干梅之类的果实。从艸，檛声。《周礼》说：“祭祀时进献熟食的笾豆，那里面的果实有干梅。”后来，汉朝长沙王吴芮才开始合梅桃煮香草为蔹。，蔹的或体，从潦声。

煎茱萸[①]。从艸， 声[②]。汉律：会稽献 一斗[③]。鱼既切（yì）

【注释】

①煎茱萸：朱骏声《说文通训定声》：“ 即《本草》之吴茱萸。其实本名 ，煎之亦即称 耳。”又作藾，异体字。

② ：音wài。

③会稽献 一斗：桂馥《说文解字义证》：“汉令会稽郡岁贡 子一斗。”

【译文】

藾，煎炙了的吴茱萸。从艸，賴声。汉朝的律令规定：会稽郡每年贡献藾子一斗。

莘 羹菜也[①]。从艸，宰声。阻史切（zǐ）

【注释】

①羹菜：以菜为羹。段玉裁《说文解字注》说："谓取菜羹之也。"钱坫《说文解字斠诠》："今吴俗以蔬菜和肉为羹，命之曰莘头。"

【译文】

莘，用蔬菜和肉做成羹汁。从艸，宰声。

若 择菜也[①]。从艸、右；右，手也。一曰，杜若，香艸[②]。而灼切（ruò）

【注释】

①择菜：择菜之义，经传未见。

②杜若，香艸：段玉裁《说文解字注》："此别一义。"徐锴《说文解字系传》引《本草》："杜若，苗似 ，根似旋覆也。"

【译文】

若，择菜。由艸、右会意；右表示手。另一义说，若是杜若，一种香草。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。商承祚《殷虚文字类编》："卜辞诸若字象人举手而跽（jì，长跪）足，乃象诺时巽（通"逊"，退让）顺之状，古诺与若为一字，故若字训为顺。古金文若字与此略同。"

蕣[莼]（莼） 蒲丛[①]。从艸，尃声。常伦切（chún）[②]

【注释】

①蒲丛：蒲草丛生。《类篇》："蕣，草丛生。"《广雅·释草》王念孙疏证："蒲草丛生于水则谓之蕣。"

②常伦切：今蒲丛义依《集韵》徒官切，音tuán；莼菜义依《广韵》常伦切，音chún。

【译文】

蕣，蒲草丛生。从艸，尃声。

茜 以艸补缺[①]。从艸，丙声[②]。读若陆[③]。或以为缀。一曰，约空也。直例切（zhì）

【注释】

①以艸补缺：沈涛《说文古本考》："以艸补缺，谓以艸补其缺处。缀亦补缀之缀。约空者谓缠束其空处，与补缺同一义。糸部：'约，缠束也。'"

②丙：音tiàn。

③读若陆：姚文田、严可均《说文校议》："谷（jué）部茜读若导。古者陆、导声近。"

【译文】

茜，用草填补空缺处。从艸，丙声。音读像"陆"字。有人认为茜是联空补缀的意思。另一义说，茜是缠束其空缺处。

蕫 丛艸也。从艸，蕫声。慈损切（zùn）[①]

【注释】

①慈损切：《广韵》作兹损切，音zǔn。

【译文】

蓨，丛生的草。从艸，尊声。

莜 艸田器[①]。从艸，（條省）[攸]声[②]。《论语》曰："以杖荷莜。"[③]徒吊切（diào）

【注释】

①艸田器：王筠《说文解字句读》："田间之器，率以 （qíng，麻类）秸为之，故曰草。"

②條省声：桂馥《说文解字义证》："当为攸声。"段玉裁《说文解字注》同。据改。

③以杖荷莜：语见《论语·微子》。莜，今本作蓧。《论语》包咸注："莜，竹器。"皇侃疏："蒌篼（lù）之属。"

【译文】

莜，草编田间用器。从艸，攸声。《论语》说："用手杖挑着莜这种草编的田间用器。"

蓑 雨衣。一曰衰衣[①]。从艸，卑声。一曰，蓑蔤[②]，似乌韭。扶历切（pì）

【注释】

①衰衣：即蓑衣。本书衣部：“衰，草雨衣。秦谓之蓑。从衣，象形。”

②蓑蔤（pāo）：又叫蓑荔、薜荔。《山海经·西山经》：“（小华之山）其草有蓑荔，状如乌韭，而生于石上，亦缘木而生，食之已心痛。”

【译文】

蓑，雨衣。又叫衰衣。从艸，卑声。另一义说，蓑是蓑蔤，像乌韭。

[①] 艸也。从艸，是声。是支切（chí）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“即今之知母。”

【译文】

，知母草。从艸，是声。

苴 履中艸。从艸，且声[①]。子余切（jū）

【注释】

①从艸，且声：段玉裁《说文解字注》：“且，藨（垫）也。此形声包会意。”

【译文】

苴，鞋中草垫。从艸，且声。

麤 艸履也。从艸，麤声。仓胡切（cū）

【译文】

麤，草鞋。从艸，麤声。

蕢（贲） 艸器也。从艸，贵声。 [①]，古文蕢，象形。《论语》曰：“有荷臾而过孔氏之门。”[②]求位切（kuì）

【注释】

① ：章炳麟《文始》：“此初文也。”孔广居《说文疑疑》：“原象形之始，本作 ， 象臾所系以儋何者，若今筐筥之提梁也。”

②有荷臾而过孔氏之门：语见《论语·宪问》。今本臾作蕢。

【译文】

蕢，草编的器具。从艸，貴声。 ，古文蕢字，象形。《论语》说：“有人挑着草筐子走过孔子的门口。”

[] 覆也。从艸， 省声。七朕切（qīn）①

【注释】

①七朕切：今读依《广韵》七稔切，音qǐn。

【译文】

，覆盖。从艸，侵省人为声。

茵 车重席①。从艸，因声。 ，司马相如说，茵从革。於真切（yīn）

【注释】

①重（zhòng）：加上，增益。

【译文】

茵，车中加垫的褥席。从艸，因声。 ，司马相如说，茵从革。

芻（刍） 刈艸也[①]。象包束艸之形[②]。叉愚切（chú）

【注释】

①刈艸：朱骏声《说文通训定声》：“象断艸包束以饲马牛者也。”俗作蒭。

②象包束艸之形：这是解释芻的构形。芻字从两勹（bāo）字。

【译文】

芻，割下的草。象包着、捆着草的样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。是用手折断草的意思，本义是取草。

茭 干刍[①]。从艸，交声。一曰，牛蘄艸[②]。古肴切（jiāo）

【注释】

①干刍：干草料。

②牛蘄（qí）艸：《尔雅·释草》郭璞注：“今马蘄，叶细锐，似芹。”

【译文】

茭，干饲料。从艸，交声。另一义说，茭是牛蘄草。

① 乱艸。从艸，步声。薄故切（bù）

【注释】

①：《玉篇·艸部》：“，牛马草，乱藁也。”

【译文】

，喂牛马的乱草。从艸，步声。

茹 饲马也①。从艸，如声。人庶切（rù）②

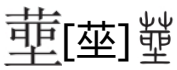
【注释】

①饲：食，用如使动，使……食。

②人庶切：今读依《广韵》人诸切，音rú。

【译文】

茹，喂马。从艸，如声。

 [莖] 斩刍①。从艸， 声。粗卧切（cuò）

【注释】

①斩刍：斩断之刍。

【译文】

，铡碎了的草。从艸， 声。

萎 ① 食牛也。从艸，委声。於伪切（wèi）

【注释】

①萎：徐灏《说文解字注笺》：“餧牛马以干刍，因之草木枯谓之萎。”

【译文】

萎，喂牛。从艸，委声。

蒭 以谷萎马，置莝中[①]。从艸，芻声。楚革切（cè）

【注释】

①以谷萎马，置莝中：段玉裁《说文解字注》：“以谷曰秣，谷杂莝中曰蒭。”

【译文】

蒭，用谷喂马，谷放在铡碎了的草料中。从艸，芻声。

蛐 蚕薄也[①]。从艸，曲声。丘玉切（qū）

【注释】

①蚕薄：参“薄”条。

【译文】

蛐，养蚕用的箔子。从艸，曲声。

蔟 行蚕蓐[①]。从艸，族声。千木切（cù）

【注释】

①行蚕蓐：《古文苑·扬雄〈元后诔〉》：“帅导群妾，咸循蚕蔟。”章樵注：“蔟，竹器，以茅藉之，承老蚕作茧。”

【译文】

蔟，供蚕蠕行做茧的席蓐。从艸，族声。

苣 束苇烧[①]。从艸，巨声。其吕切（jù）

【注释】

①束苇烧：束苇烧着，即是火苣。今作火炬。

【译文】

苣，捆束苇秆烧着。从艸，巨声。

蕘（荛） 薪也[①]。从艸，堯声。如昭切（ráo）

【注释】

①薪：沈涛《说文古本考》：“《诗·板》释文、《文选·长杨赋》注、《龙龛手鉴》皆引云：‘蕘，草薪也。’是古本薪上有草字。”桂馥《说文解字义证》：“谓草薪，别于木薪也。”

【译文】

蕘，柴草。从艸，堯声。

薪 蕘也。从艸，新声。息邻切（xīn）

【译文】

薪，柴草。从艸，新声。

蒸 （折）[析]麻中干也①。从艸，烝声。 ，蒸或，省火。煮仍切（zhēng）

【注释】

①折：当依《广韵·十六蒸》引作析。析麻中干，剥取麻皮后的中干，古代叫作蒸，后来叫作麻秆。

【译文】

蒸，析去麻皮的中干。从艸，烝声。 ，蒸的或体，由蒸省去火旁。

蕉 生枲也[①]。从艸，焦声。即消切（jiāo）

【注释】

①生枲（xǐ）：段玉裁《说文解字注》：“枲，麻也。生枲谓未沤治者。今俗以此为芭蕉字。”

【译文】

蕉，未经沤治的生麻。从艸，焦声。

菌 [①] 粪也。从艸，胃省。式视切（shǐ）

【注释】

①菌：《玉篇·艸部》：“菌，粪。亦作矢，俗为屎。”

【译文】

菌，粪。由艸、由胃省去肉会意。

薶 瘞也[①]。从艸，貍声。莫皆切（mái）

【注释】

①瘞（yì）：埋葬。

【译文】

薶，埋葬。从艸，貍声。

【参证】

甲文作 、 、 、 。商承祚《殷虚文字类编》："此字象掘地及泉，实牛于中。当为貍（mái）之本字，貍为借字。"

[] 丧藉也。从艸，侵声。失廉切（shān）

【译文】

，居丧时供人睡寝的草垫。从艸，侵声。

[折] 断也。从斤断艸，谭长说。，籀文，从艸在仌中，仌寒，故。，篆文，从手。食列切（shé）

【译文】

斮，断。字形结构是用斧斤断草，这是谭长的说法。 ，籀文斮，由草在冰中构成，冰寒冷，所以草被冻断了。，篆文斮，从手。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。以斤断草，会意。此谭长说的确证。

卉 艸之总名也。从艸、屮[①]。许伟切（huǐ）[②]

【注释】

①从艸、屮：章炳麟《文始》说："此字但从三屮。"

②许伟切：今读依《广韵》许贵切，音huì。

【译文】

卉，草的总称。从艸、屮会意。

艽 远荒也[①]。从艸，九声。《诗》曰："至于艽野。"[②]巨鸠切（qiú）

【注释】

①远荒：《诗经·小雅·小明》传："艽野，远荒之地。"

②至于艽野：语见《诗经·小雅·小明》。今本原文是："我征徂（cú，往）西，至于艽野。"

【译文】

艽，荒远。从艸，九声。《诗经》说："到达荒远的野地。"

蒜 荤菜[①]。从艸，祘声。苏贯切（suàn）

【注释】

①荤菜：辛荤的菜。《急就篇》第九章："芸蒜荠芥茱萸香。"颜师古注："蒜，大小蒜也，皆辛而荤。"

【译文】

蒜，辛荤的菜，从艸，祘声。

左文五十三[①]。重二[②]。大篆从艸[③]。

【注释】

①左文五十三：桂馥《说文解字义证》：“谓下文自‘芥’以下至‘蓟’五十三字也。”

②重二：桂馥《说文解字义证》：“谓藻、荤两字也。”

③大篆从艸：桂馥《说文解字义证》：“谓此五十三字在大篆皆从艸也，今艸部莫、莽、葬三字，小篆之从艸者也，五十三字则小篆从艸、大篆从艸也。”王国维《史籀篇疏证》：“案许叙云：‘周宣王太史籀，著大篆十五篇。’是许君固以籀文为大篆。然说解中皆云籀文，不云大篆。惟艸部末独言大篆。盖此五十三字不出《史籀篇》……故不谓之籀文，以其体系秦之大篆，故谓之大篆；以史篇中字有与之异者，故重以籀文。”

【译文】

左边的字五十三个，其中两个字有重文。大篆五十三字全部从艸。

芥 [①] 菜也。从艸，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①芥：芥本菜名，又借为草芥、纤芥字。

【译文】

芥，芥菜。从艸，介声。

蔥[葱] ① 菜也。从艸，悤声。仓红切（cōng）

【注释】

①蔥：有山蔥、冬蔥。段玉裁《说文解字注》："《尔雅》：'茖，山蔥。'《管子》：'冬蔥。'皆蔥之属。"

【译文】

蔥，菜名。从艸，悤声。

萑 ① 艸也。从艸，隹声。《诗》曰："食郁及萑。"②余六切（yù）

【注释】

①藿：《尔雅·释草》：“藿，山韭。”邢昺疏：“韭生山中者名藿。诗云：六月食郁及藿。”毛《诗》藿作蒠。

②食郁及藿：语见韩《诗·豳风·七月》。

【译文】

藿，山韭菜。从艸，雚声。《诗经》说：“六月吃郁菜和山韭菜。”

蕑 亭历也[①]。从艸，單声。多殄切（diǎn）

【注释】

①亭历：《尔雅·释草》郭璞注：“实叶皆似芥，一名狗荠。”

【译文】

蕑，亭历草。从艸，單声。

苟 艸也。从艸，句声。古厚切（gǒu）

【注释】

①苟：苟是草名，不同于苟。《说文》："苟，自急敕也。从羊省，从包省，从口。口犹慎言也。从羊，羊与善、美同意。"音jì。

【译文】

苟，苟草。从艸，句声。

蕨 鳜也①。从艸，厥声。居月切（jué）

【注释】

①鳜：蕨的别名。段玉裁《说文解字注》："陆玑云：'周秦曰蕨，齐鲁曰鳜。鳜俗从艸。"《尔雅》释文："俗云，其初生似鳜脚，故名焉。"

【译文】

蕨，初生如鳜脚的山菜。从艸，厥声。

莎 镐侯也①。从艸，沙声。苏禾切（suō）

【注释】

①镐侯：双声联绵词，莎的别名，即香附子。《尔雅·释草》：“蒿侯，莎。其实媞。”蒿、镐同字。

【译文】

莎，镐侯草。从艸，沙声。

萍 苹也[①]。从艸，并声。薄经切（píng）

【注释】

①苹：浮萍。萍、萍通用。

【译文】

萍，浮萍。从艸，并声。

堇 [①] 艸也。根如荠，叶如细柳，蒸食之，甘。从艸，堇声。居隐切（jǐn）

【注释】

①堇：一种野菜，味苦，又名苦堇，蒸之可食，通作堇。《尔雅·释草》：“啮，苦堇。”注：“今堇葵也。叶似柳，子如米，汋食之，

滑。”

【译文】

堇，堇葵。根像蒺藜，叶像细柳，蒸煮着吃它，味道甘甜。从艸，堇声。

菲 ① 芴也。从艸，非声。芳尾切（fěi）

【注释】

①菲：菜名。徐灏《说文解字注笺》：“陆玑云：‘菲似蓄，茎粗，叶厚而长，有毛。幽州人谓之芴，《尔雅》谓之蒠菜，今河内人谓之宿菜。’”

【译文】

菲，又名芴。从艸，非声。

芴 菲也。从艸，勿声。文弗切（wù）

【译文】

芴，又名菲。从艸，勿声。

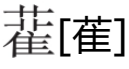
[1] 艸也。从艸， 声。呼旰切（hàn）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》："本书：' ，草也。'、一字，当有重出。"

【译文】

， 草。从艸， 声。

 [] [1]。从艸，声。胡官切（huán）

【注释】

①（wàn）：即荻。朱骏声《说文通训定声》："即荻也，也，也。今所谓荻。其未秀曰蒹。此细小而实中者，与葭苇之中空高大今谓之芦者别。经传皆以（huán）鴅字为之，又误作从艸之（zhuī）。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用""形。

【译文】

，初生的荻。从艸，声。

葦（苇） 大葭也[①]。从艸，韋声。于鬼切（wěi）

【注释】

①大葭：长大了的葭。段玉裁《说文解字注》："犹言葭之已秀者。"沈括《梦溪补笔谈》："予今详诸家所释，葭、芦葦，皆芦也；则荻、藨、 ，自当是荻耳。"《诗经·豳风·七月》"八月葦"孔颖达疏："初生为葭，长大为芦，成则名为葦。"

【译文】

葦，长大了的葭。从艸，韋声。

葭 [①] 苇之未秀者。从艸，叚声。古牙切（jiā）

【译文】

葭，没有抽穗的初生的芦苇。从艸，叚声。

萊（莱） 蔓华也[①]。从艸，來声。洛哀切（lái）

【注释】

①蔓华：莱的别名。《尔雅·释草》："釐，蔓华。"釐是莱的假借字。郭璞注："一名蒙华。"蒙、蔓一声之转。《诗经·小雅·南山有台》疏引陆玑云："莱，草名。其叶可食。今兖州人烝以为茹，谓之莱烝。"

【译文】

莱，又名蔓华。从艸，來声。

荔 ① 艸也。似蒲而小，根可作刷。从艸，劦声。郎计切（lì）

【注释】

①荔：即马兰。桂馥《说文解字义证》："程瑶田曰：'余居丰润，二三月间，见草似幽兰，丛生，长者二尺许，开花，藕褐色，亦略似兰，土人呼为马莲，亦呼为马兰，其为《月令》之荔也。形与 （xiè）相类，又有马之名。'"又曰："荔根可作，今北方束其根以锅。"

【译文】

荔，荔草。像蒲草却小些，根可做刷子。从艸，劦声。

蒙 王女也①。从艸，冢声。莫红切（méng）

【注释】

①王女：大女萝。朱骏声《说文通训定声》：“钱辛楣师曰：‘女萝之大者名王女，犹王彗、王刍也。’按凡物之大者或称王，或称马、牛。”

【译文】

蒙，大的女萝草。从艸，冢声。

藻[藻]① 水艸也。从艸，从水，巢声。《诗》曰：“于以采藻。”②，藻或，从澡。子皓切（zǎo）

【注释】

①藻：陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“藻，水草也。有二种：其一种叶如鸡苏（草名，水苏），茎大如箸，长四五尺；其一种茎大如钗股，叶如蓬蒿，谓之聚藻。”

②于以采藻：语见《诗经·召南·采苹》。

【译文】

藻，水藻草。由艸、由水会意，巢声。《诗经》说："到什么地方去采水藻草？"湊，藻的或体，从澡声。

菉 王刍也[①]。从艸，录声。《诗》曰："菉竹猗猗。"[②]力玉切（lù）

【注释】

①王刍：草名。《尔雅·释草》："菉，王刍。"即今淡竹叶，又名苶草，可作黄绿色染料。

②菉竹猗猗：语见《诗经·卫风·淇奥》。菉，王刍。竹，萹竹。猗猗，柔弱而茂盛貌。

【译文】

菉，王刍草。从艸，录声。《诗经》说："淡竹叶草和萹竹草那么柔弱而茂盛。"

曹 艸也。从艸，曹声。昨牢切（cáo）

【译文】

曹，蓸草。从艸，曹声。

[①] 艸也。从艸， 声[②]。以周切（yóu）

【注释】

①：桂馥《说文解字义证》："《僖四年左传》：'一薰一莸，十年尚犹有臭。'当作此。，气行皃，故从。"存参。

②：音yóu。

【译文】

，莸草。从艸，声。

莤艸也。从艸，沼声。昨焦切（qiáo）

【译文】

莤，莤草。从艸，沼声。

菩[①]艸也。从艸，吾声。《楚词》有菩萧艸[②]。吾乎切（wú）

【注释】

①：《玉篇·艸部》："，草似艾。"

②《楚词》有 萧艸：段玉裁《说文解字注》：“按今《楚词》无萧，惟宋玉《九辨》云：‘白露既下百草兮，奄离披此梧楸。’盖许所见作萧，正百草之二也。”

【译文】

，萧草。从艸，吾声。《楚辞》有萧草。

范 艸也。从艸，氾声。房 切（fàn）

【译文】

范，范草。从艸，氾声。

芃 ① 艸也。从艸，乃声。如乘切（réng）

【注释】

①芃：草名。段玉裁《说文解字注》：“按许谓芃为草名也。《广韵》云：‘陈根草不芟，新草又生，相因仍，所谓火烧芃。’此别一义。”

【译文】

艿，艿草。从艸，乃声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。

茁 ① 艸也。从艸，血声。呼决切（xuè）

【注释】

①茁：桂馥《说文解字义证》：“《类篇》：‘茁，地血，蒨也。’馥案，《本草》：‘茜，一名地血。’”

【译文】

茁，地茁草。从艸，血声。

萄 ① 艸也。从艸，匋声。徒刀切（táo）

【注释】

①萄：草名。《玉篇·艸部》：“萄，蒲萄（即葡萄）也。”《通俗文》：“西域出蒲萄。”

【译文】

萄，葡萄草。从艸，匋声。

芑 白苗嘉谷也①。从艸，己声。驱里切（qǐ）

【注释】

①白苗：白色茎。《诗经·大雅·生民》陈奂疏曰："赤苗、白苗，谓禾茎有赤、白两种，本为苗之名，因为禾之名。"

【译文】

芑，生长白色茎的良种谷子。从艸，己声。

水舄也①。从艸， 声②。《诗》曰："言采其 。"③似足切（xù）

【注释】

①水舄：即泽泻。《本草》："泽泻一名水泻。"陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》："今泽泻也。其叶如车前草大，其味亦相似。"

② ：音yù。

③言采其 ：语见《诗经·魏风·汾沮洳》。

【译文】

，水舄草。从艸， 声。《诗经》说：“采摘那水舄草。”

苓 艸也。从艸，冬声。都宗切（dōng）

【译文】

苓，苓草。从艸，冬声。

薔（蔷） 薔虞[①]，蓼。从艸，嗇声。所力切（sè）

【注释】

①薔虞：即蓼。段玉裁《说文解字注》：“蓼下云，薔虞也。故此云薔虞，蓼也。”后世用为薔（qiáng）薇字。

【译文】

薔，薔虞，即辣蓼。从艸，嗇声。

苕 [①] 艸也。从艸，召声。徒聊切（tiáo）

【注释】

①苕：即凌霄。《尔雅·释草》："苕，陵苕。"徐灏《说文解字注笺》："《本草》：'紫葳，一名陵苕。'唐本注：'即凌霄也。'"

【译文】

苕，陵苕草。从艸，召声。

艸也。从艸，楙声。莫厚切（mǔ）①

【注释】

①莫厚切：今读依《广韵》莫候切，音mào。

【译文】

， 草。从艸，楙声。

艸也。从艸，冒声。莫报切（mào）

【译文】

，草。从艸，冒声。

茆[茆] 凫葵也[①]。从艸，卯声。《诗》曰："言采其茆。"[②]力久切（liǔ）[③]

【注释】

①凫葵：即莼菜，详见陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》。

②言采其茆：语见《诗经·鲁颂·泮水》。茆字或作荇。王筠曰："今诗作荇。陆德明《经典释文》音卯，徐音柳，韦昭萌藻反，盖所据本有荇（mǎo）、茆之异。"

③力久切：今读依《广韵》莫饱切，音mǎo。

【译文】

茆，凫葵菜。从艸，卯声。《诗经》说："采取那凫葵菜。"

荼 苦荼也[①]。从艸，余声。同都切（tú）

【注释】

①苦荼：即茶。徐灏《说文解字注笺》："《尔雅》荼有三物。其一，《释草》：'荼，苦菜。'即《诗》之'谁谓荼苦'，'堇荼如饴'也。其一，'蔎（biāo，白茅的花穗）、荂（fū），荼。'茅秀也。《诗》'有女

如荼’，《吴语》‘吴王白常白旗白羽之矰，望之如荼’是也。其一，《释木》：‘檟，苦荼。’即今之茗荈（chuǎn，粗茶，泛指茶）也。俗作茶。”徐铉注：“此即今之茶字。”顾炎武《唐韵正》卷四：“荼，宅加切（chá），古音涂。”按，荼荈之荼与荼苦之荼，本是一字。古时未分麻韵，荼荈字亦只读为徒。汉魏以下乃音宅加反，而加字音居何反，犹在歌弋韵，梁以下始有今音。又妄减一画为茶字……则此字变于中唐以下也。”

【译文】

荼，苦荼。从艸，余声。

蘩 白蒿也①。从艸，（繁）[毓]声②。附袁切（fán）

【注释】

①白蒿：《尔雅·释草》：“蘩，皤蒿。”郭璞注：“白蒿。”陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“凡艾白色为皤蒿。今白蒿春始生，及秋，香美，可生食，又可烝。”

②繁声：当依徐锴《说文解字系传》作毓声。

【译文】

蘩，白色的艾蒿。从艸，緐声。

【参证】

金文作 。

蒿 菣也[①]。从艸，高声。呼毛切（hāo）

【注释】

①菣（qìn）：青蒿。又叫香蒿。《尔雅·释草》郭璞注：“今人呼青蒿香中炙啖者为菣。”王筠《说文解字句读》：“汝南呼青蒿为菣。见陆玑《诗义疏》。此亦许君之乡语也。”

【译文】

蒿，青蒿。从艸，高声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

蓬 蒿也。从艸，逢声。 ，籀文蓬省。薄红切（péng）

【译文】

蓬，蓬蒿草。从艸，逢声。 ，籀文蓬字的省略。

藜 [①] 艸也。从艸，黎声。郎奚切（lí）

【注释】

①藜：藜蒿。王筠《说文解字句读》："藜即莱也。"

【译文】

藜，藜蒿。从艸，黎声。

蘬 荠实也[①]。从艸，歸声。驱归切（kuī）

【注释】

①荠实：此二字是荽字的说解，传写者误置于此。《尔雅·释草》："红，茏古，其大者蘬。荽（cuō），荠实。"张文虎《舒艺室随笔》："《释草》此二文相连，许书蘬、荽二篆亦相连，而传本蘬下失说解，又失荽篆，遂以荽下说解系之蘬篆。自二徐时已误，楚金固疑之矣。"徐灏说同。按蘬之说解，依据《尔雅》当为"红"或"茏古"。红，又称水红。

【译文】

蘦，水红草。从艸，歸声。

葆 艸盛皃[①]。从艸，保声。博褒切（bǎo）

【注释】

①艸盛皃：段玉裁《说文解字注》：“《汉书·武五子传》：‘当此之时，头如蓬葆。’师古曰：‘草丛生曰葆。’引申为羽葆之葆，《史记》以为宝字。”

【译文】

葆，草茂盛的样子。从艸，保声。

蕃 艸茂也。从艸，番声。甫烦切（fān）[①]

【注释】

①甫烦切：今读依《广韵》附袁切，音fán。

【译文】

蕃，草繁茂。从艸，番声。

茸 艸茸茸皃[①]。从艸，聰省声[②]。而容切（róng）

【注释】

①艸茸茸皃：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》：‘艸生也。’《广韵》：‘艸生皃。’盖艸初生之状谓之茸。”

②聰省声：段玉裁《说文解字注》改为耳声。

【译文】

茸，草初生的样子。从艸，聰省恩为声。

蓁 艸皃[①]。从艸，津声。子僊切（jiān）

【注释】

①艸皃：朱骏声《说文通训定声》：“《字林》：‘草茂貌。’”

【译文】

蓁，草茂盛的样子。从艸，津声。

蘲 艸丛生皃。从艸，蘲声。徂红切（cóng）

【译文】

蘲，草丛生的样子。从艸，蘲声。

草 草斗，栎实也[①]。一曰，象斗子[②]。从艸，早声[③]。自保切（zào）[④]

【注释】

①栎实：栎树子，即草斗，又叫象斗。段玉裁《说文解字注》引陆玑说："栩，今柞栎也。徐州人谓栎为杼，或谓之栩，其子为皂，或言皂斗。其壳为汁，可以染皂，今京洛及河内多言杼汁，或云橡斗。"皂是草的俗字，橡斗即象斗，这里说明了栎实叫草斗，又叫橡斗。与许君所说正同。

②象斗子：即橡斗子。《玉篇》以橡为椽之重文，所以《说文》曰："椽，栩实也。"

③从艸，早声：徐铉注："今俗以此为草木之草，别作皂字为黑色之皂。案，栎实可以染帛为黑色，故曰草。通用为草栈字。"

④自保切：今百卉义的"草"，《广韵》作采老切，音cǎo。

【译文】

草，黑色的壳斗包裹着的籽实，柞栎的籽实。又叫样斗子。从艸，早声。

菆 麻蒸也[①]。从艸，取声。一曰，蓧也[②]。侧鸠切（zōu）

【注释】

①麻蒸：即麻秆。

②蓧：指草席。《尔雅·释器》："蓧谓之兹。"郭璞注："兹者，蓧席也。"

【译文】

菆，麻秆。从艸，取声。另一义说，菆是草席。

蓄 积也。从艸[①]，畜声。丑六切（chù）[②]

【注释】

①从艸：徐锴《说文解字系传》："蓄谷、米、刍、荽、蔬菜以为备也。"所以其字从艸。

②丑六切：今读依《广韵》许竹切，音xù。

【译文】

蓄，积聚。从艸，畜声。

萶[春] 推也[①]。从艸，从日，艸春时生也；屯声。昌纯切(chūn)

【注释】

①推：推出。《尚书大传》："春，出也，万物之出也。"《释名·释言语》："出，推也。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"春"形，如憃、蠢等。

【译文】

萶，推出万物。由艸、由日会意，表示春日和暖，草木发生；屯声。

【参证】

甲文作 、、 ，金文作 。

① 艸多皃。从艸，狐声。江夏平春有亭。古狐切（gū）

【注释】

①：姚文田、严可均《说文校议》："前有篆，与此说解全同。、形近，因重出耳。《广韵》十七真、廿一欣，字两见，云：'亭名，在江夏。'而无字，亦其证。议删。"按此说甚确。

【译文】

，草多的样子。从艸，狐声。江夏郡平春侯国有亭。

蓟 ① 艸木倒。从艸，到声。都盗切（dào）

【注释】

①蓟：姚文田、严可均《说文校议》："蓟前有'，草大也'，当作此蓟字。"

【译文】

蓟，草木倒生。从艸，到声。

文四百四十五 重三十一

蓐 陈艸复生也①。从艸，辱声。一曰②：蔟也。凡蓐之属皆从蓐。 ，籀文蓐，从茻。而蜀 切（rù）

【注释】

①陈艸复生：徐灏《说文解字注笺》：“陈艸复生曰蓐，因之除艸曰蓐。除艸之器谓之耨，义相因声相转也。古只作蓐。”

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“此别一义。艸部曰：‘蔟，行蚕蓐也。’”

【译文】

蓐，来年的陈根草再发生。从艸，辱声。另一义说，蓐是让蚕虫爬行作茧的蓐席。大凡蓐的部属都从蓐。 ，籀文蓐字，从茻。

【参证】

甲文作 、 。

薅 拔去田艸也。从蓐，好省声。 ，籀文薅省。 ，薅或，从休①。《诗》曰：“既茀茶蓼。”②呼毛切（hāo）

【注释】

①从休：朱骏声《说文通训定声》：“休声。”

②既莓荼蓼：语见《诗经·周颂·良耜》。今本原文：“其镈斯赵，以薅荼蓼。”王肃注：“荼，陆秽；蓼，水草。”

【译文】

薅，拔去田间的草。从蓐，好省子为声。 ，籀文薅字的省略。 ，薅的或体，从休声。《诗经》说：“用来拔去陆地的秽草和水中的秽草。”

文二 重三

蝥 ① 众艸也。从四屮②。凡蝥之属皆从蝥。读与冈同③。模朗切（mǎng）

【注释】

①蝥：朱骏声《说文通训定声》：“经传草蝥字皆以莽为之。”

②从四屮：表示众草的意思。

③冈（wǎng）：叶德辉《说文读若考》：“网部首……无此冈字，盖网隶省字也。”

【译文】

艸，众多的草。从四屮。大凡艸的部属都从艸。音读与“冈”字相同。

莫 日且冥也[①]。从日在艸中。莫故切（mù），又慕各切（mò）

【注释】

①且：将。冥：指落下。

【译文】

莫，太阳将要落下。由“日”在“艸”中会意。

【参证】

甲文作 、 ，从、从同，金文作 、 。今写作暮。

莽 南昌谓犬善逐（菟）[兔]艸中为莽[①]。从犬，从艸，艸亦声。谋朗切（mǎng）

【注释】

①南昌谓犬善逐菟艸中为莽：段玉裁《说文解字注》：“此字犬在艸中，故称南昌方言说其会意之旨也。引申为卤莽。”菟，当依徐锴《说文解字系传》作兔。

【译文】

莽，南昌说狗善于在草中追逐兔子叫莽。由犬、由艸会意，艸也表声。

葬 藏也。从死在艸中①。一其中，所以荐之。《易》曰：“古之葬者，厚衣之以薪。”②则浪切（zàng）

【注释】

①死：指死字。

②古之葬者，厚衣之以薪：语见《周易·系辞》。

【译文】

葬，将尸体掩埋收藏。由“死”字在“艸”字之中构成。那个中间还有一横，表示用来垫着尸体的草席。《周易》说：“古时掩埋尸体，用草木厚厚地裹着死人。”

【参证】

甲文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“象残骨置床上会意也。”

文四

卷三

小 物之微也。从八[①]，丨见而分之[②]。凡小之属皆从小。私兆切（xiǎo）

【注释】

①从八：本书八部：“八，别也。”

②丨（gǔn）见（xiàn）：本书丨部：“丨，上下通也。”这里只是用一根竖线表示小物。见，出现。

【译文】

小，物体微小。从八表示分别，小物出现就分解它。大凡小的部属都从小。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。商承祚《殷虚文字类篇》：“卜辞作三点，示微小之意，与古金文同。”按，甲文小与少本为一字。到春秋时代的铜器铭文才分化为两个字。

少 不多也[①]。从小，丿声[②]。书沼切（shǎo）

【注释】

①不多：段玉裁《说文解字注》：“不多则小，故古少、小互训通用。”

②从小，丿声：徐锴《说文解字系传》：“丿音夭。”

【译文】

少，不多。从小，丿声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

尐 少也。从小， 声。读若辍[①]。子结切（jié）

【注释】

①读若辍：章炳麟《新方言·释言》：“今惠、潮、嘉应之客籍谓少为尐，读若屑。”

【译文】

尐，少。从小，乀声。音读像“辍”字。

文三

八)(别也。象分别相背之形①。凡八之属皆从八。博拔切（bā）

【注释】

①象分别相背之形：王筠《说文解字释例》：“此象人意中之形，非象人目中之形也。凡非物而说解云象形者皆然。”

【译文】

八，分别。象分别相背离的形状。大凡八的部属都从八。

【参证】

甲文作，金文作。高鸿缙《中国字例》：“八之本意为分，取假象分背之形……后世借用为数目八九之八，久而不返，乃加刀为意符作分。”段玉裁《说文解字注》：“今江浙俗语以物与人谓之八，与人则分别矣。”

分 别也。从八；从刀，刀以分别物也。甫文切（fēn）

【译文】

分，分别。从八表示分别；从刀，刀是用来分别物体的。

【参证】

甲文作 ，金文作 。参"八"条。

尒[尔] 词之必然也①。从入、丨、八②，八象气之分散。儿氏切（ěr）

【注释】

①词：指虚词。段玉裁《说文解字注》："尔之言如此也，后世多以爾字为之。"徐灏《说文解字注笺》："尔即如此之合声。"

②从入、丨、八：姚文田、严可均《说文校议》："《韵会》四纸引作'从丨，八象气之分散，入声。'"

【译文】

尒，虚词中表示“一定这样”这类肯定语气的助词。从入、丨、八，八象语气分散的样子。

曾 词之舒也。从八[①]，从曰， 声[②]。昨棱切（céng）[③]

【注释】

①从八：段玉裁《说文解字注》：“亦象气之分散。”

② 声： ，古文囱字。朱骏声《说文通训定声》：“按窗、曾一声之转。此以双声得声。”

③昨棱切：《广韵·登韵》昨棱切，曾义为“曾也”，曾经的意思。同韵另一音、义为作滕切（zēng），“则也”，竟、乃的意思。

【译文】

曾，虚词中表示舒缓语气的助词。由八、由曰会意， 声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。于省吾《释 》：“ 即曾之初文。”构形不明。

尚 曾也[①]；庶几也[②]。从八，向声。时亮切（shàng）

【注释】

①曾：徐灏《说文解字注笺》："尚之言上也，加也。曾犹重也，亦加也。故训为曾。"

②庶几：徐灏《说文解字注笺》："冀及之词。"

【译文】

尚，增加；希冀。从八，向声。

【参证】

金文作 、 。

豕 从意也[①]。从八[②]，豕声。徐醉切（suì）

【注释】

①从意：徐灏《说文解字注笺》：" 者有所因而行之之词，今皆作遂。"用以表示时间或事理的顺承关系。

②从八：段玉裁《说文解字注》：“有所从则有所背，故从八。”

【译文】

，随从的意思。从八，豕声。

【参证】

金文作 、 ，象豕中矢之形。

詹 多言也。从言，从八[①]，从 [②]。职廉切（zhān）

【注释】

①从八：徐铉校曰：“八，分也。多故可分也。”

②从（yán）：段玉裁《说文解字注》：“此当作声……与檐同字同音。”存参。

【译文】

詹，话多。由言、由八、由会意。

介 画也。从八[①]，从人，人各有介[②]。古拜切（jiè）

【注释】

①从八：八表示分别相间。

②介：“界”的古字。

【译文】

介，界画。由八、由人会意，表示人各守自己的分界。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象人著介（甲）形。介联革为之。或从 者，象联革形。”

分也。从重八。八，别也，亦声。《孝经说》曰：“故上下有别。”[①]兵列切（bié）

【注释】

①故上下有别：别当作 ，这里借别（分解）为之。上下，指尊卑等级。

【译文】

，分别。由重叠着的两个八字构成。八是分别的意思，也表示读音。《孝经说》说：“所以上下尊卑应有分别。”

【参证】

甲文作 。

公 平分也。从八，从厶[①]。八犹背也。韩非曰：“背厶为公。”[②]古红切（gōng）

【注释】

①厶（sī）：徐锴《说文解字系传》：“厶音私，不公也。”

②背厶为公：《韩非子·五蠹》：“自营为厶，背厶为公。”

【译文】

公，公平分配。由八、由厶会意。八犹如背离的意思。韩非说：“背离私就是公。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。

必 分极也[①]。从八、弋，弋亦声。卑吉切（bì）

【注释】

①分极：段玉裁《说文解字注》："极犹准也……立表（标志）为分判之准，故云分极。"徐灏《说文解字注笺》："疑此乃弓柲本字，借为语词之必然耳……弓柲以两竹夹持之，从八指事兼声耳。"

【译文】

必，分别的标准。由八、弋会意，弋也表读音。

【参证】

金文作 、 。郭沫若《殷周青铜器铭文研究》："余谓必乃柲之本字，字乃象形，八声……从木作之柲字则后起之字也。"

余 语之舒也[①]。从八[②]，舍省声[③]。 ，二余也[④]。读与余同。以诸切（yú）

【注释】

①语之舒：段玉裁《说文解字注》："语，《匡谬正俗》引作词。《左氏传》：'小白余敢贪天子之命，无下拜。'此正词之舒。亏（yú）

部曰：‘亏，於也。象气之舒亏。’然则余、亏异字而同音、义。”

②从八：段玉裁《说文解字注》：“象气之分散。”

③舍省声：余，上古喻纽、鱼部；舍，书纽、鱼部。二字同是舌音，又同部。

④二余也：沈涛《说文古本考》：“古本余字下当有‘重文余’，注云‘或从二余’。”

【译文】

余，虚词中表示舒缓语气的助词。从八，舍省声。，余的异体，由两个余字构成。音读与“余”字相同。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。构形不明。

文十二 重一

采 辨别也[①]。象兽指爪分别也。凡采之属皆从采。读若辨。 ，古文采。蒲苋切（biàn）

【注释】

①辨：王筠《说文解字句读》："句绝。谓其通用也。 部注曰：' ，古文辨字。'"存参。

【译文】

采，辨别。象兽指爪分别的形状。大凡采的部属都从采。音读像"辨"字。 ，古文采字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。王筠《说文解字释例》：" 字当以兽爪为正义，辨别为引申义，以其象形知之。"徐灏《说文解字注笺》："，象兽指爪；中四点 ，其体；，其分理也。"

番 兽足谓之番。从采；田，象其掌[①]。 ，番或，从足，从煩。 [②]，古文番。附袁切（fán）

【注释】

①田，象其掌：徐灏《说文解字注笺》：" 、番，古今字，番、蹯，亦古今字…… 象兽掌，其形与土田字相溷，故又从 建

类……又 与番本一字，音转岐而二之。番古音重唇读若潘，与 声近；轻唇读若翻，故又作 。 与 同体。”

② ：徐锴《说文解字系传》：“象兽掌形也。”

【译文】

兽足叫作番。从釆；田，象兽的足掌。 ，番的或体，由足、由煩会意。 ，古文番字。

【参证】

金文作 、 。

宷[審]（审） 悉也；知宷谛也。从宀，从釆[①]。 ，篆文宷，从番。式荏切（shěn）

【注释】

①从宀（mián），从 ：徐锴《说文解字系传》：“宀，覆也； ，别也。能包覆而深别之。”

【译文】

宷，详尽；了解得详尽周密。由宀、由釆会意。 ，篆文宷字，从番。

悉 详、尽也[①]。从心，从釆。 [②]，古文悉。息七切（xī）

【注释】

①详、尽也：桂馥《说文解字义证》：“当是‘详也；尽也’。”

② ：段玉裁《说文解字注》：“此亦会意，从心、囧（jiǒng，明亮）。囧者，窗牖丽闿明也。”

【译文】

悉，详细；穷尽。由心、由釆会意。 ，古文悉字。

釋（释） 解也。从釆；釆，取其分别物也。从睪声[①]。赏职切（shì）

【注释】

①从睪（yì）声：苗夔《说文解字系传校勘记》：“睪声当作亦声。 部：‘睪，目视也。’目视所以分别物也。”

【译文】

釋，解釋。从采；采是取其分辨区别事物的意思。从睪表示通过眼睛的观察来区别事物，睪也表示读音。

文五 重五

半 物中分也。从八；从牛[①]，牛为物大，可以分也。凡半之属皆从半。博幔切（bàn）

【注释】

①从牛：张舜徽《说文解字约注》：“半字从牛，不止于牛而已，特举牛以概万物耳。本书牛部‘物，万物也。牛为大物，故从牛’，是其义已。”

【译文】

半，物体从中对分各为一半。从八，表示分；从牛，牛是大的物体，可以分割。大凡半的部属都从半。

【参证】

金文作 。

胖 半体肉也。一曰，广肉。从半，从肉，半亦声。普半切（pàn）

【译文】

胖，祭祀用的半体牲。另一义说，胖是大肉。由半、由肉会意，半也表声。

【参证】

张舜徽《说文解字约注》："《广雅·释诂》：'胖，半也。'此二字古盖一义，胖实半之后增体。物中分者，谓杀牲自其脊处平分之也。平分之，得全物之半，故训曰半体肉也。半体之肉甚大，故又训为广肉，三义实相因耳。古无以胖为肥胖（pàng）字者……肥胖字本当作肪，本书肉部：'肪，肥也。'古无轻唇音，读肪为滂，即胖音也。后人失其义，乃借胖为之。"

叛 半也①。从半，反声。薄半切（bàn）②

【注释】

①半：徐灏《说文解字注笺》："叛之言半也，分也，离去之谓也。"

②薄半切：今读音pàn。

【译文】

叛，分离。从半，反声。

文三

牛 大牲也。牛，件也；件，事理也[①]。象角头三、封、尾之形[②]。凡牛之属皆从牛。语求切（niú）

【注释】

①牛，件也；件，事理也：王筠《说文解字句读》：“二句支离，盖后增也。”故不译。

②象角头三、封、尾之形：段玉裁《说文解字注》：“角头三者谓上三岐者（即），象两角与头为三也……封者谓中画象封也，封者肩甲坟起之处……尾者谓直画下垂象尾也。”

【译文】

牛，大的牲畜。象两角和头三样东西、象肩甲隆起的地方和尾巴的形状。大凡牛的部属都从牛。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。象牛头角之形。

牡 畜父也。从牛，土声[①]。莫厚切（mǔ）

【注释】

①土声：段玉裁《说文解字注》：“或曰，土当作士，士者，夫也。之韵、尤韵合音最近。”

【译文】

牡，雄性的兽类。从牛，土声。

【参证】

甲文作 、 、 。王国维《观堂集林·释牡》：“卜辞牡字皆从𠂤，𠂤古士字……牡从士声，形声兼会意也。士者，男子之称。”

犅 特牛也[①]。从牛，冈声。古郎切（gāng）

【注释】

①特：本书牛部：“牛父也。”

【译文】

犅，公牛。从牛，冈声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

特 朴特[①]，牛父也。从牛，寺声。徒得切（tè）

【注释】

①朴特：张舜徽《说文解字约注》引张行学说：“朴谓质朴未离，牛之未犗（jiè，阉割）者。《广韵》云：‘ ，牛未 。’《玉篇》云：‘犗同犍（jiān，阉割）犗也。’《论衡·童知篇》：‘无刀斧之断者，谓之朴。’此其证也。”

【译文】

特，没有阉割的牛，就是牛父。从牛，寺声。

牝 畜母也。从牛，匕声。《易》曰：“畜牝牛，吉。”[①]毗忍切(pìn)

【注释】

①畜牝牛，吉：语见《周易·离卦》。

【译文】

牝，雌性的兽类。从牛，匕声。《周易》说：“畜养母牛，吉利。”

【参证】

甲文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“卜辞牡、牝字无定形，牛、羊、犬、豕、马、鹿均随类赋形，而不尽从牛作。”

犢[犢]（犊） 牛子也。从牛，（瀆省）[賣]声。徒谷切(dú)

【注释】

①瀆省声：当作賣（yù）声。见王煦《说文五翼》。

【译文】

犢，牛子。从牛，賣声。

犕 二岁牛[①]。从牛，市声。博盖切（bèi）

【注释】

①二岁牛：段玉裁《说文解字注》："犕字，见《尔雅·释畜》：'牛体长也。'许君则曰'二岁牛'。按，犪字从參，故为三岁牛，犗字从四，故为四岁牛，则犢字从貳，当为二岁牛矣。而谓犢为籀文犗字，二、四既不同数，且四之籀文作三，则犗之籀文当作犭三……宜易之曰：'犕，牛体长也。"犢，二岁牛。"犪，三岁牛。"犗，四岁牛。犭三，籀文犗。'"

【译文】

犕，两岁牛。从牛，市声。

犪 三岁牛。从牛，參声。穌含切（sān）

【译文】

犪，三岁牛。从牛，參声。

牭 四岁牛。从牛，从四，四亦声。，籀文牭，从貳[①]。息利切（sì）

【注释】

①籀文牭，从貳：段玉裁《说文解字注》："锴本此下有'仁至反'三字，与十三篇'二'字反语同。是朱翱不谓 即牭字，而谓乃二岁牛之正字也。疑锴本本不误。"参" "条。

【译文】

牭，四岁牛。由牛、由四会意，四也表声。，籀文牭字，从貳。

犗 牛也[①]。从牛，害声。古拜切（jiè）

【注释】

①（chéng）牛：王筠《说文解字句读》引玄应说："以刀去其阴也。"

【译文】

犗，阉割牛。从牛，害声。

白黑杂毛牛。从牛，龙声[①]。莫江切（máng）

【注释】

①从牛，龙（máng）声：段玉裁《说文解字注》："此以形声包会意。"雷浚《说文引经例辨》："本书犬部：'龙，犬之多毛者。'引伸之为杂，再引伸之为杂色。"徐灏《说文解字注笺》："因牛马之杂色而别制牻駹字耳。"

【译文】

牻，白黑杂毛的牛。从牛，龙声。

牛也。从牛，京声。《春秋传》曰："牻 。"[①]吕张切（liáng）

【注释】

①牻：语见《左传·闵公二年》。按，许书所引《春秋传》一般指《左传》。今本原文作："尨凉。"杨伯峻《春秋左传注》："凉，《说文》引作，亦杂色之义。此以凉训尨。"

【译文】

犖，牸牛。从牛，京声。《左传》说：“牸犖。”

犡 牛白脊也。从牛，厲声。洛带切（lài）[①]

【注释】

①洛带切：今读依《广韵》力制切，音lì。

【译文】

犡，白脊牛。从牛，厲声。

犁 黄牛虎文。从牛，余声。读若涂。同都切（tú）

【译文】

犁，有虎纹的黄牛。从牛，余声。音读像“涂”字。

犖（荦） 驳牛也[①]。从牛，勞省声[②]。吕角切（luò）

【注释】

①驳：本书马部：“马色不纯。”

②勞省声：勞上古属宵部，犖属药部，宵、药对转。

【译文】

犖，毛色不纯的牛。从牛，勞省力为声。

犈 牛白脊也。从牛，孚声。力辍切（liè）

【译文】

犈，白脊牛。从牛，孚声。

【参证】

王筠《说文解字句读》："厲、孚同部，恐（犡、 ）本系一字。"按，犡、 上古同属月部来纽入声，音同而义又同为"白脊牛"，所以疑为一字异体。

牛驳如星。从牛，平声。普耕切（pēng）

【译文】

，牛的毛色斑驳如星。从牛，平声。

犥 牛黄白色。从牛，麃声[①]。补娇切（biāo）[②]

【注释】

①麃：音biāo。

②补娇切：今读依《广韵》抚招切，音piāo。

【译文】

犥，黄白色的牛。从牛，麃声。

犉[ ] 黄牛黑唇也。从牛， 声[①]。《诗》曰：“九十其犉。”[②]如均切（rún）[③]

【注释】

①：音chún。

②九十其犉：语见《诗经·小雅·无羊》。今本原文是：“谁谓尔无牛，九十其犉。”九十，言其多。

③如均切：今读依《字汇》辰伦切，音chún。

【译文】

，黑嘴唇的黄牛。从牛， 声。《诗经》说：“那么多啊，那黑嘴唇的黄牛。”

白牛也。从牛，雚声。五角切（yuè）

【译文】

，白色牛。从牛，雚声。

牛长脊也。从牛，畺声。居良切（jiāng）

【译文】

，长脊背的牛。从牛，畺声。

牛徐行也。从牛， 声[1]。读若滔。土刀切（tāo）

【注释】

① ：音tāo。

【译文】

，牛慢慢地行走。从牛， 声。音读像“滔”字。

牛息声[①]。从牛，雔声。一曰，牛名。赤周切（chōu）

【注释】

①息：本书心部：“喘也。”

【译文】

，牛喘息的声音。从牛，雔声。另一义说，是牛名。

牛鸣也。从牛，象其声气从口出[①]。莫浮切（móu）

【注释】

①从牛，象其声气从口出：徐灏《说文解字注笺》：“牛鸣声无可象，故作象其气，而从牛建类，使人知其为牛鸣耳。”

【译文】

，牛叫的声音。从牛，厶象那声气从口里出来的样子。

畜（牷）[牲]也[①]。从牛，産声。所简切（chǎn）

【注释】

①畜牷（quán）：徐锴及段、桂、王、朱均作畜牲。钮树玉《说文解字校录》：“宋本牲作牷，讹。”

【译文】

犉，畜牲。从牛，産声。

牲 牛完全①。从牛，生声。所庚切（shēng）

【注释】

①牛完全：段玉裁《说文解字注》：“（牲）引伸为凡畜之偁。”朱骏声《说文通训定声》：“《周礼·庖人》注：‘始养之曰畜，将用之曰牲。’是牲者祭祀之牛也。而羊、豕亦以类称之。”

【译文】

牲，指供祭祀用的完整的牛。从牛，生声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

牷 牛纯色[①]。从牛，全声。疾缘切（quán）

【注释】

①牛纯色：段玉裁《说文解字注》："《周礼·牧人》注：'郑司农云：'牷，纯也。'按，凡时事之牲用牷物，凡外祭毁事用尨。以尨与牷对举，则牷为纯色可知也。大郑注释牷为纯，为许所本。"

【译文】

牷，供祭祀用的毛色纯一的牛。从牛，全声。

牽（牵） 引前也[①]。从牛，象引牛之縻也[②]。玄声。苦坚切（qiān）

【注释】

①引前：徐灏《说文解字注笺》："牽从牛，当以牛为本义，引申为凡联贯之称。"

②縻（mí）：牛鼻绳。

【译文】

牽，牽引向前。从牛，冖象牽引牛的绳索。玄声。

牿 牛马牢也。从牛，告声。《周书》曰：“今惟牿牛马。”[①]古屋切（gù）

【注释】

①今惟牿牛马：语见《尚书·周书·费誓》。今本原文是：“今惟淫（大）舍（放）牿牛马。”

【译文】

牿，关牛马的圈栏。从牛，告声。《尚书·周书》说：“现在要大放圈中的牛马。”

牢 闲[①]。养牛马圈也。从牛，冬省。取其四周匝也。鲁刀切（láo）

【注释】

①闲：本书門部：“闌也。”段玉裁《说文解字注》：“防禽兽触啮。”

【译文】

牢，牢阑。畜养牛马的栏圈。由牛、由冬字省去下面的夂（即冰字）会意。冬字省成的 ，取那四周包围的意思。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："牢为兽阑，不限牛，故其字或从羊。"李孝定《甲骨文字集释》按："所谓从冬者，实象牢形，即许言'取其四周匝'者是也。"后词义转移，引申为指供祭祀用的牛羊。甲文中养在栏里，到祭祀时用作祭品的牛，叫牢；养在圈里专门用作祭品的羊，叫 。

以芻（茎）[莝]养牛也①。从牛、芻，芻亦声。《春秋国语》曰："豢几何？"②测愚切（chú）

【注释】

①茎：桂馥《说文解字义证》："茎当为莝（cuò）。"本书艸部："莝，斩芻也。"

②豢几何：语见《国语·楚语》。豢，韦昭注《国语》："草食曰芻，谷食曰豢。"

【译文】

犒，用草料喂养牛羊。由牛、芻会意，芻也表声。《国语》说：“用草料和谷物喂养的牛马犬豕有多少啊？”

牂 牛柔谨也[①]。从牛，夒声[②]。而沼切（rǎo）

【注释】

①柔谨：同义连用。桂馥《说文解字义证》：“谨俗作 。《玉篇》：‘ ，柔也。’”

② ：音náo。

【译文】

牂，牛柔驯的样子。从牛，夒声。

犕 《易》曰：“牛乘马。”[①]从牛，葡声。平秘切（bèi）

【注释】

①牛乘马：语见《周易·系辞》。今作服车乘马。 ，段玉裁《说文解字注》引《玉篇》说：“，服也。以鞍装马也。”

【译文】

犅，《周易》说：“用牛马套车。”从牛，葡声。

【参证】

金文作 ， 。

耕也。从牛，黎声[①]。郎奚切（lí）

【注释】

①从牛，黎声：段玉裁《说文解字注》：“俗省作犁。”徐灏《说文解字注笺》：“耕谓之 ，因名其器曰 。”

【译文】

，耕。从牛，黎声。

两壁耕也[①]。从牛，非声。一曰，覆耕种也[②]。读若匪。非尾切（fěi）[③]

【注释】

①两壁耕：段玉裁《说文解字注》：“壁当作辟。辟是旁侧之语……两辟耕谓一田中两牛耕，一从东往，一从西来也。”

②覆耕种：王筠《说文解字句读》：“盖谓再耕之而后种植也。”

③非尾切：今读依《广韵》方味切，音fèi。

【译文】

耕，两牛相向而耕。从牛，非声。另一义是，复耕之后再种植。音读像“匪”字。

[犒]牛羊无子也。从牛， 声①。读若糗粮之糗②。徒刀切（táo）③

【注释】

① （chóu）声：徐灏《说文解字注笺》：“《玉篇》《广韵》并作 ，从壽。”

②糗：音qiǔ。

③徒刀切：今读依《广韵》土刀切，音tāo。

【译文】

，牛羊不生子。从牛， 声。音读像“糗粮”的“糗”字。

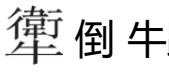
牴[抵] 触也①。从牛，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①触：段玉裁《说文解字注》："角部曰：'触，牴也。'（牴）亦作抵、觝。"

【译文】

牴，用角撞触。从牛，氐声。

 倒 牛踶 也①。从牛，衛声。于岁切（wèi）

【注释】

①踶（dì） ：段玉裁《说文解字注》："足部曰：'踶者躗也。' 与躗互训。踶 犹践蹋也。"

【译文】

，牛践踏。从牛，衛声。

牛很①，不从引也。从牛，从臤②，臤亦声。一曰，大皃。读若贤。吃善切（qiǎn）

【注释】

①很：本书彳部：“很，不听从也。”

②从牛，从臤（qiān）：段玉裁《说文解字注》：“臤者，坚也。故从牛、臤会意。”

【译文】

犍，牛不听从使唤，不服从牵引。由牛、由臤会意，臤也表声。另一义是，大的样子。音读像“贤”字。

牼 牛膝下骨也①。从牛，巠声。《春秋传》曰：“宋司马牼字牛。”②口茎切（kēng）

【注释】

①牛膝下骨：即牛胫骨。朱骏声《说文通训定声》：“人曰胫，牛曰牼。”

②宋司马牼字牛：《左传·哀公十四年》两书司马牛，不称其名。

【译文】

牼，牛膝下的直骨。从牛，巠声。《左传》说：“宋国司马牼的字叫牛。”

【参证】

金文作 。

牛舌病也①。从牛，今声。巨禁切（jìn）

【注释】

①牛舌病：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》作‘牛舌下病’。舌病则噤闭不成声。亦作。”

【译文】

，牛舌病。从牛，今声。

南徼外牛①。一角在鼻②，一角在顶，似豕。从牛，尾声。先稽切（xī）

【注释】

①徼（jiào）：边境，边界。王筠《说文解字句读》：“徼犹塞也。东北谓之塞，西南谓之徼。”

②一角在鼻：《汉书·平帝纪》“黄友国献犀牛”颜师古注：“犀状如水牛，头似猪而四足类象。黑色，一角当额前，鼻上又有小角。”

【译文】

犀，南方边境外出产的牛。一只角在鼻上，一只角在额顶上，头像猪。从牛，尾声。

【参证】

金文作 。

牣 （牣）满也①。从牛②，刃声。《诗》曰：“於！牣鱼跃。”③而震切（rèn）

【注释】

①牣：衍字。

②从牛：徐锴《说文解字系传》：“牛，大物也。故为满。”徐灏《说文解字注笺》：“许未言从牛之义，戴氏侗曰：‘牛充腯（tú，肥）

也。’是也。引申为忉满之偁。”

③於！忉鱼跃：语见《诗经·大雅·灵台》。

【译文】

忉，充满。从牛，刃声。《诗经》说：“呜呼！满池的鱼在跳跃。”

物 万物也。牛为大物；天地之数①，起于牵牛：故从牛，勿声。文弗切（wù）

【注释】

①天地之数：张舜徽《说文解字约注》：“数犹事也，民以食为重，牛资农耕，事之大者，故引牛而耕，乃天地间万事万物根本。”

【译文】

物，万物。牛是万物中的大物；天地间的事数，兴起于牵牛而耕：所以物从牛，勿表示读音。

【参证】

物的本义是杂色牛，即今人所说的花色牛。见王国维《观堂集林·释物》。李孝定《甲骨文字集释》说："杂色牛之义即由勿为杂帛旗之义所引申。王国维氏谓由杂色牛之名，因之以名杂帛，是盖倒因为果矣。"

犧（牺） 宗庙之牲也①。从牛，羲声。贾侍中说②，此非古字。许羁切（xī）

【注释】

①牲：《尚书·商书·微子》孔安国传："色纯曰犧，体完曰牷，牛、羊、豚曰牲。"

②贾侍中：桂馥《说文解字义证》："贾逵字景伯，扶风人，官侍中。许公受学于逵，故称官而不名。"

【译文】

犧，供宗庙祭祀用的牲畜。从牛，羲声。贾侍中说，这不是古字。

【参证】

秦《诅楚文》作 ，所以贾逵说犧不是古字。

文四十五 重一

犛 西南夷长髦牛也[①]。从牛， 声[②]。凡犛之属皆从犛。莫交切（máo）[③]

【注释】

①夷：泛指少数民族。长髦：段玉裁《说文解字注》："谓背、膝、胡（颈下的垂肉）、尾皆有长毛。下文氂字乃专谓尾也。"

② ：音lí。

③莫交切：段玉裁《说文解字注》："按，犛切里之，氂切莫交。徐用《唐韵》，不误。而俗本误易之。"照段玉裁《说文解字注》，犛当读lí，氂当读máo。参"氂[牦]"条。

【译文】

犛，西南少数民族地区的长毛牛。从牛， 声。大凡犛的部属都从犛。

氂[牦] 氂牛尾也。从犛省，从毛[①]。里之切（lí）[②]

【注释】

①从犛省，从毛：朱骏声《说文通训定声》：“从犛省，从毛会意，毛亦声。”

②里之切：当作莫交切，音máo。参“犛[牦]”条。

【译文】

氂，氂牛尾。由犛省牛、由毛会意。

文三 重一

告 牛触人，角箸横木，所以告人也。从口，从牛。《易》曰：“僮牛之告。”①凡告之属皆从告。古奥切（gào）

【注释】

①僮牛之告：语见《周易·大畜卦》爻辞。今作童牛之牿。高亨《周易古经今注》：“童（童仆）、僮（僮幼），告、牿，古并通用。”

【译文】

告，牛喜欢抵触人，角上施加横木，是用以告诉人们的标志。由口、由牛会意。《周易》说：“幼牛角上附着横木。”大凡告的部属都从告。

【参证】

甲文作 、，金文作。段玉裁《说文解字注》早已说过：“牛口为文，未见告义；且字形中无木，则告意未显。”后来说者纷纭，尚无定论。

譽（誥） 急、告之甚也①。从告，學省声。苦沃切（kù）

【注释】

①急、告之甚也：一句数读。当作：“急也；告之甚也。”沈涛《说文古本考》：“今本急下夺一也字。”告之甚，动补结构。之，助词。甚，形容词，很急。

【译文】

譥，急迫；告得很急。从告，學省子为声。

文二

口 人所以言、食也。象形。凡口之属皆从口。苦后切（kǒu）

【译文】

口，人用来说话、饮食的器官。象形。大凡口的部属都从口。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

噭 （吼）[口，孔]也[①]。从口，敫声。一曰，噭，呼也[②]。古吊切（jiào）

【注释】

①吼：顾广圻《说文辨疑》："吼者，口、孔二字并成一字之误也。"朱骏声《说文通训定声》："当作口也，孔也。许书无吼。"

②呼：《礼记·曲礼》"毋噭应"郑玄注："噭，号呼之声也。"按，噭同叫。

【译文】

噭，口，孔。从口，敫声。另一义说，噭是呼号的意思。

噣 喙也[①]。从口，蜀声。陟救切（zhòu）

【注释】

①喙：段玉裁《说文解字注》："《曹风》：'不濡（rú，浸湿）其咮（zhòu）。'毛曰：'咮，喙也。'《玉篇》引'不濡其噣'。咮、噣二同，朱声、蜀声同部也。"参"咮"条。

【译文】

噣，鸟嘴。从口，蜀声。

喙 口也[①]。从口，彖声。许秽切（huì）

【注释】

①口：王筠《说文解字句读》：“《通俗文》：‘兽口曰喙。”《左传》：‘深目而豭（jiā，公猪）喙。’”《广雅·释亲》：“噣，喙，口也。”按，统言无别，析言之，噣为鸟嘴，喙为兽嘴。

【译文】

喙，兽嘴。从口，彖声。

吻 口边也[①]。从口，勿声[②]。 ，吻或，从肉，从昏[③]。武粉切（wěn）

【注释】

①口边：王筠《说文解字句读》：“《苍颉篇》：‘吻，唇两边也。’”

②勿声：勿上古属物部、明纽，吻属文部、明纽；吻、勿，文、物对转。

③从昏：段玉裁《说文解字注》：“昏（昏）声也。”

【译文】

吻，嘴唇。从口，勿声。 ，吻的或体，从肉，从昏声。

嚨（咙） 喉也[①]。从口，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①喉：《尔雅·释鸟》：“亢，鸟嚨。”郭璞注：“嚨，谓喉嚨。”

【译文】

嚨，喉嚨。从口，龍声。

喉 咽也[①]。从口，侯声。乎钩切（hóu）

【注释】

①咽（yān）：喉与咽连称咽喉，口语作喉咙。

【译文】

喉，咽喉。从口，侯声。

噲（哙） 咽也[①]。从口，會声。读若快。一曰，噭[②]，噲也。苦夬切（kuài）

【注释】

①咽（yàn）：下咽之咽，动词。

②噭（chán）：喙。见本部"噭"下。段玉裁《说文解字注》本"噭噲"作"噲噭"。译文依 段本。

【译文】

噲，下咽。从口，會声。音读像"快"字。音读像"快"字。另一义说，噲是兽嘴。

吞 咽也[①]。从口，天声。土根切（tūn）

【注释】

①咽（yàn）：徐灏《说文解字注笺》："喉谓之咽（今音yān）。因之食下曰咽（yàn），故吞训为咽，亦作嚥，读去声。食下气塞曰咽（yè），读入声。皆一字而分虚实义耳。"

【译文】

吞，咽下。从口，天声。

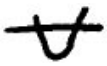
咽 嗌也。从口，因声。乌前切（yān）

【译文】

咽，咽喉。从口，因声。

嗌 咽也。从口，益声。 ，籀文嗌，上象口，下象颈脉理也。伊昔切（yì）

【译文】

嗌，咽喉。从口，益声。 ，籀文嗌字，上面的  象口，下面的 象颈上血管的纹理。

嗢 大口也[1]。从口，軍声。牛殒切（yǔn）

【注释】

①大口：《集韵》：“口大齿丑皃。”

【译文】

喗，口大的样子。从口，軍声。

哆 张口也。从口，多声。丁可切（duǒ）①

【注释】

①丁可切：今读依《广韵》尺氏切，音chǐ。

【译文】

哆，张口的样子。从口，多声。

呱 小儿嘑声①。从口，瓜声。《诗》曰：“后稷呱矣。”②古乎切（gū）

【注释】

①嘑：今作啼。

②后稷呱矣：语见《诗经·大雅·生民》。

【译文】

呱，小儿啼哭声。从口，瓜声。《诗经》说：“后稷呱呱地哭泣了。”

啾 小儿声也[①]。从口，秋声。即由切（jiū）

【注释】

①小儿声：引申为小声。《广韵·尤韵》：“啾，啾唧，小声。”

【译文】

啾，小儿声。从口，秋声。

喤 小儿声[①]。从口，皇声。《诗》曰：“其泣喤喤。”[②]乎光切（huáng）

【注释】

①小儿声：段玉裁《说文解字注》：“啾谓小儿小声，喤谓小儿大声。”承培元《说文引经证例》：“从皇之字皆有大意。”

②其泣喤喤：语见《诗经·小雅·斯干》。

【译文】

喤，小儿声。从口，皇声。《诗经》说：“他的哭声呀喤喤地十分响亮。”

咺 朝鲜谓儿泣不止曰咺[①]。从口，宣省声[②]。况晚切（xuǎn）

【注释】

①朝鲜谓儿泣不止曰咺：《方言》卷一：“咺，怛痛也；凡哀泣而不止曰咺。燕之外鄙，朝鲜、洌水之间少儿泣而不止曰咺。”

②宣省声：王煦《说文五翼》：“当云：‘从口，亘声。’”

【译文】

咺，朝鲜称小儿哭泣不止叫咺。从口，宣省宀为声。

唴 秦晋谓儿泣不止曰唴[①]。从口，羌声。丘尚切（qiàng）

【注释】

①秦晋谓儿泣不止曰唴：《方言》卷一：“自关而西秦晋之间，凡大人、少儿泣而不止，谓之唴。哭极音绝亦谓之唴。”

【译文】

咷，秦晋之间称小儿哭泣不止叫咷。从口，羌声。

咷 楚谓儿泣不止曰噭咷[①]。从口，兆声。徒刀切（táo）

【注释】

①噭咷：也作嚎啕、号咷。

【译文】

咷，楚地称小儿哭泣不止为噭咷。从口，兆声。

喑 宋、齐谓儿泣不止曰喑[①]。从口，音声。於今切（yīn）

【注释】

①喑：段玉裁《说文解字注》：“喑之言瘖也，谓啼极无声。”《方言》卷一：“平原谓啼极无声谓之咷唳，楚谓之噭咷，齐、宋之间谓之喑。”

【译文】

喑，宋、齐之间称小儿哭泣不止叫喑。从口，音声。

嶷 小儿有知也。从口，疑声。《诗》曰：“克岐克嶷。”①鱼力切（nì）

【注释】

①克岐克嶷：语见《诗经·大雅·生民》。嶷，今作嶷，音nì，峻茂之状。段玉裁《说文解字注》：“《大雅》：‘克岐克嶷。’毛传：‘岐，知意也；嶷，识也。’按此由俗人不识嶷字，蒙上岐字改从山旁耳。”

【译文】

嶷，小儿懂事的样子。从口，疑声。《诗经》说：“能够懂事了，能够识别事物了。”

咳 小儿笑也①。从口，亥声。 ，古文咳，从子。户来切（hái）

【注释】

①小儿笑：张舜徽《说文解字约注》：“小儿笑曰咳，因之小儿亦称孩，用引申义也。后世谓儿为孩，借咳为欬（ké，咳嗽），分为二字矣。”

【译文】

咳，小儿笑的样子。从口，亥声。 ，古文咳字，从子。

嗛 口有所衔也[①]。从口，兼声。户监切（xián）

【注释】

①衔：含。

【译文】

嗛，口里有含着的东西。从口，兼声。

咀 含味也[①]。从口，且声。慈吕切（jù）

【注释】

①含味：段玉裁《说文解字注》：“含而味之。”

【译文】

咀，口里含着东西，而品玩其味。从口，且声。

啜 尝也。从口，叕声。一曰，喙也。昌说切（chuò）

【译文】

啜，品尝。从口，叕声。另一义说，啜是鸟兽的嘴。

噍 嚼也[①]。从口，集声。读若集。子入切（jí）

【注释】

①嚼（jiào）：同嚼。

【译文】

噍，咀嚼。从口，集声。音读像"集"字。

嚌 尝也。从口，齊声。《周书》曰："大保受同，祭，嚌。"[①] 在诣切（jì）

【注释】

①大保受同，祭，嚌：语见《尚书·周书·顾命》。大保，即太保，古代三公之一，位次于太傅。同，酒杯。

【译文】

嚌，尝酒。从口，齊声。《尚书·周书》说：“太保接过酒杯，祭酒，尝酒。”

噍[嚼] 啮也。从口，焦声。 ，噍或，从爵[①]。才肖切（jiào），又才爵切（jué）

【注释】

①从爵：段玉裁《说文解字注》：“古焦、爵同部同音。”

【译文】

噍，咀嚼。从口，焦声。 ，噍的或体，从爵声。

吮 欶也。从口，允声。徂沇切（juàn）[①]

【注释】

①徂沇切：今读依《广韵》食尹切，音shǔn。

【译文】

吮，用口含吸。从口，允声。

嗽 小饮也。从口，率声。读若厮[①]。所劣切（shuà）[②]

【注释】

①厮（shuā）：今作刷。

②所劣切：今读依《广韵》山芮切，音shuì。

【译文】

嗽，稍微饮一点。从口，率声。音读像"刷"字。

噰 小嗽也。从口，鬳声。一曰，喙也[①]。士咸切（chán）

【注释】

①喙：徐灏《说文解字注笺》："上文'哈，咽也。一曰，噰也'，此噰'一曰喙也'，是喙、哈字异而义同。"

【译文】

噰，稍微饮一点。从口，鬳声。另一义说，噰是鸟兽的嘴。

噬 啖也[①]；喙也[②]。从口，筮声。时制切（shì）

【注释】

①啖：本书齿部：“啮，噬也。”可见噬、啮义同。而啖本义是食，这里用啖训噬，统言无别。

②喙：《广雅·释诂》：“喙，息也。”王念孙《广雅疏证》：“喙为喘息之息。”

【译文】

噬，咬吃；喘息。从口，筮声。

啗[啖] 食也。从口，炎声。读与含同。徒滥切（dàn）

【译文】

啗，咬吃。从口，炎声。音读与“含”字相同。

嘰（叽） 小食也[①]。从口，幾声。居衣切（jī）

【注释】

①小食：《正字通·口部》：“即少食。古小、少字通。”

【译文】

嘰，稍微吃一点。从口，幾声。

嘆 噍皃。从口，尃声。补各切（bó）

【译文】

嘆，咀嚼的样子。从口，尃声。

含 嗛也[①]。从口，今声。胡男切（hán）

【注释】

①嗛：口里衔着。参“嗛”条。

【译文】

含，衔。从口，今声。

哺 哺咀也[①]。从口，甫声。薄故切（bǔ）

【注释】

①哺咀：《尔雅》释文引作口中嚼食也。

【译文】

哺，口中咀嚼食物。从口，甫声。

味 滋味也①。从口，未声。无沸切（wèi）

【注释】

①滋味：同义复合。滋，王筠《说文解字句读》："《檀弓》：'必有草木之滋焉。'注：'增以香味。'是滋即味也。"

【译文】

味，滋味。从口，未声。

嚛 食辛嚛也①。从口，樂声。火沃切（hù）

【注释】

①嚦：段玉裁《说文解字注》：“嚦谓辛螫（shì，有毒腺的虫子刺人，这里指刺激）。”朱骏声《说文通训定声》：“今俗谓辛螫曰辣。”

【译文】

嚦，食物味道辛辣。从口，樂声。

口满食。从口，叕声①。丁滑切（zhuó）

【注释】

①叕：音zhuó。

【译文】

，口里塞满食物。从口，叕声。

噫 饱食息也①。从口，意声。於介切（ài）②

【注释】

①饱食息：徐灏《说文解字注笺》：“谓饱食而气行，非谓鼻息也……又於其切（yī），嗟叹声。又为语词。或谓与抑同。”按，噫

（ài），后作嗳。

②於介切：今读依《广韵》乌界切，音ǎi。

【译文】

噫，吃饱了东西从胃里发出的声息。从口，意声。

嘽 喘息也。一曰，喜也①。从口，單声。《诗》曰：“嘽嘽骆马。”②他干切（tān）

【注释】

①喜：朱骏声《说文通训定声》：“喜而甚亦喘息。”

②嘽嘽骆马：语见《诗经·小雅·四牡》。毛传：“嘽嘽，喘息之貌。马劳则喘息。”骆，毛传：“白马黑鬣曰骆。”

【译文】

嘽，喘息。另一义说，嘽是喜悦。从口，單声。《诗经》说：“直跑得嘽嘽地喘息不停啊，那长满黑鬃的白马。”

唾 口液也。从口，垂声。 ①，唾或，从水。汤卧切（tuò）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“水部已见，此重出。”本书水部：“涎，河津也。”

【译文】

唾，口中唾液。从口，垂声。 ，唾的或体，从水。

咦 南阳谓大呼曰咦①。从口，夷声。以之切（yí）

【注释】

①大呼：段玉裁《说文解字注》：“呼，外息也；大呼，大息也。”

【译文】

咦，南阳一带叫出大气为咦。从口，夷声。

咝 东夷谓息为咝①。从口，四声。《诗》曰：“犬夷咝矣。”② 虚器切（xì）

【注释】

①东夷：段玉裁《说文解字注》：“当作东齐。”

②犬夷呬矣：语见《诗经·大雅·绵》。今本原文：“混夷（kūn yí）駾（tuì，马行疾皃，这里指逃窜）矣，维其（推原之词）喙（困极而息）矣。”许慎引《诗经》合此两句为一句。混夷作犬夷，喙作呬。这是引的三家诗，所以与毛《诗》不同。

【译文】

呬，东齐地方叫呼吸作呬。从口，四声。《诗经》说：“犬夷族只得疲惫而喘气了。”

喘 疾息也①。从口，耑声。昌沇切（chuǎn）

【注释】

①疾息也：段玉裁《说文解字注》：“此分别言之。息下曰：‘喘也。’浑言之也。”

【译文】

喘，急促地呼吸。从口，耑声。

呼 外息也①。从口，乎声。荒乌切（hū）

【注释】

①外息：段玉裁《说文解字注》：“出其息也。”

【译文】

呼，向外吐气。从口，乎声。

【参证】

甲文作 ，金文作。构形不明。

吸 内息也①。从口，及声。许及切（xī）

【注释】

①内息：段玉裁《说文解字注》：“纳其息也。”

【译文】

吸，向内吸气。从口，及声。

嘘 吹也①。从口，虚声。朽居切（xū）

【注释】

①吹：王筠《说文解字句读》：“《声类》：‘出气急曰吹，缓曰虚。’按，吹嘘亦外息，与呼同。呼出自然，吹嘘出于有意，则异。”按，吹、嘘析言有别，浑言不分。

【译文】

嘘，有意识地慢慢地呼气。从口，虚声。

吹 嘘也。从口，从欠[①]。昌垂切（chuī）

【注释】

①从口，从欠：段玉裁《说文解字注》：“口欠（呵欠）则气出会意。”参“嘘”条。

【译文】

吹，撮起嘴唇急促地吐气。由口、由欠会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象人张口吹气之形。

喟 大息也[①]。从口，胃声。 ，喟或，从貴[②]。丘贵切（kuì）

【注释】

①大息：《汉书·高帝纪》："喟然大息。"颜师古注："喟，叹息皃。大息，言其叹息之大。"

②从貴：段玉裁《说文解字注》："胃、貴声同部。"

【译文】

喟，深深地叹息。从口，胃声。

，喟的或体，从貴声。

嚵 口气也。从口，毚声[①]。《诗》曰："大车嚵嚵。"[②]他昆切（tūn）

【注释】

①毚：音chún。

②大车嚵嚵：语见《诗经·王风·大车》。段玉裁《说文解字注》："嚵言口气之缓，故引伸以为重迟之皃。"张舜徽《说文解字约

注》：“今俗犹称行动重迟者为慢嚤嚤，盖古遗语也。”

【译文】

嚤，口气。从口，㬎声。《诗经》说：“大车行走又沉重又迟缓。”

嚏嚔（悟）[牾]解气也①。从口，寘声②。《诗》曰：“愿言则嚏。”③都计切（tì）

【注释】

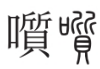
①悟解气：此谓因牾逆而喷出之气。悟，当作牾。

②寘（zhì）：本书囟部：“碍不行也。”声中兼义。

③愿言则嚏：语见《诗经·邶风·终风》。今本原文：“寤言不寐，愿言则嚏。”朱熹集传：“愿，思也。嚏，鼽（qiú）嚏也。”

【译文】

嚏，因阻塞牾逆而喷散的气。从口，寘声。《诗经》说：“思念起来就打喷嚏。”

噮  野人（言之）[之言]①。从口，質声②。之日切（zhì）

【注释】

①野人言之：当依徐锴《说文解字系传》作"野人之言"。

②質声：段玉裁《说文解字注》："《论语》曰：'質胜文则野。'此字会意兼形声。"徐灏《说文解字注笺》："質、噮，相承增口旁，盖汉时之俗字耳。"

【译文】

噮，乡野之人的话。从口，質声。

唫 口急也①。从口，金声。巨锦切（jìn），又牛音切（yín）

【注释】

①口急：谓口紧语吃（旧读音jí）。

【译文】

唫，口急却不能畅言。从口，金声。

噤 口闭也。从口，禁声。巨禁切（jìn）

【译文】

噤，闭口不言。从口，禁声。

名 自命也[①]。从口，从夕。夕者，冥也。冥不相见，故以口自名。武并切（míng）

【注释】

①自命：自己称呼自己的名字。命，命名。这里指称呼。

【译文】

名，自己称呼自己的名字。由口、由夕会意。夕是夜晚的意思。夜晚彼此看不见，所以自己说出自己的名字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。会意字，表示在黑夜里以口自名。张舜徽《说文解字约注》：“许君云自命者，谓自呼其名也。古者严男女之防，《礼记·内则》所云：‘夜行以烛，无烛则止。’盖所以间内外者为

至密，故禁冥行。冥行则必自呼其名，使人知之，所以厚别远嫌也。此篆说解，足补古代礼制之遗，最为可据。”

吾 我，自称也。从口，五声。五乎切（wú）

【译文】

吾，我，是自己对自己的称呼。从口，五声。

【参证】

金文作 、 。

哲 知也[①]。从口，折声。 ，哲或，从心[②]。 ，古文哲，从三吉。陟列切（zhé）

【注释】

①知：段玉裁《说文解字注》：“《释言》曰：‘哲，智也。’《方言》曰：‘哲，知也。’古智、知通用。”

②哲或，从心：段玉裁《说文解字注》：“按心部云：‘悊，敬也。’疑敬是本义，以为哲是假借。”

【译文】

哲，明智。从口，折声。 ，哲的或体，从心。 ，古文哲字，由三个吉字会意。

【参证】

金文作 、 、 。

君 尊也[①]。从尹；发号，故从口。 ，古文，象君坐形。举云切（jūn）

【注释】

①尊：此是声训。段玉裁《说文解字注》："此'羊，祥也'，'门，闻也'，'户，护也'，'髮，拔也'之例。"

【译文】

君，尊贵。从尹，表示治理的意思；发号施令，所以从口。 ，古文，象君主坐着的样子。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。甲文从又（手）持笔，从 。甲文偏旁从口（）与否常常无别。君本作尹。章炳麟《文始》："春秋君氏亦作尹氏。《荀子》'君畴'，《新序》作'尹畴'。则尹、君一字也。"尹是治民的通称，引申为尊称。

命 使也。从口，从令。眉病切（mìng）

【译文】

命，使令。由口、由令会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。令、命同字，但构形不明。

咨 谋事曰咨。从口，次声。即夷切（zī）

【译文】

咨，谋划事情叫咨。从口，次声。

召 [1]。从口，刀声。直少切（zhào）

【注释】

①評：朱骏声《说文通训定声》：“以言曰召，以手曰招。”

【译文】

召，呼唤。从口，刀声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。构形不明。

問（问） 讯也。从口，門声。亡运切（wèn）

【译文】

問，询問。从口，門声。

唯 诺也①。从口，隹声。以水切（wěi）

【注释】

①诺：段玉裁《说文解字注》：“此浑言之。《玉藻》曰：‘父命呼，唯而不诺。’析言之也。”

【译文】

唯，应答声。从口，隹声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲文隹象禽类有羽毛之形，借为助词，晚期分化出唯。

唱 ① 导也。从口，昌声。尺亮切（chàng）

【注释】

①唱：段玉裁《说文解字注》：“古多以倡（倡优）为之。”徐灏《说文解字注笺》：“歌唱者，唱和之引申也。”

【译文】

唱，唱导。从口，昌声。

和 相鹰也①。从口，禾声。户戈切（hé）②

【注释】

①相鹰（yīng）：徐锴《说文解字系传》作應（应），许书无鹰字。

②户戈切：今读依《广韵》胡卧切，音hè。

【译文】

和，相应和。从口，禾声。

咥 大笑也①。从口，至声。《诗》曰：“咥其笑矣。”②许既切（xì），又直结切（dié）

【注释】

①大笑：朱骏声《说文通训定声》：“当为笑声，与唏略同。”

②咥其笑矣：语见《诗经·卫风·氓》。今本原文：“兄弟不知，咥其笑矣。”

【译文】

咥，大笑。从口，至声。《诗经》说：“嘻嘻地讥笑我呢。”

啞（哑） 笑也。从口，亞声。《易》曰：“笑言啞啞。”①於革切（è）

【注释】

①笑言啞啞：语见《周易·震卦》。啞啞，朱骏声《说文通训定声》：“笑声也。”

【译文】

啞，笑声。从口，亞声。《周易》说：“笑声啞啞。”

噱 大笑也。从口，虡声。其虐切（jué）

【译文】

噱，大笑。从口，虡声。

唏 笑也。从口，稀省声。一曰，哀痛不泣曰唏①。虚岂切（xǐ）②

【注释】

①哀痛不泣曰唏：《方言》卷一：“唏，痛也，哀而不泣曰唏。于方则楚言哀曰唏。”

②虚岂切：今读依《集韵》香衣切，音xī。

【译文】

唏，笑。从口，稀省禾为声。另一义说，哀痛而不哭泣叫唏。

听 笑皃。从口，斤声。宜引切（yǐn）

【译文】

听，笑的样子。从口，斤声。

咦 多言也。从口，世声。《诗》曰：“无然咦咦。”[①]余制切（yì）

【注释】

①无然咦咦：语见《诗经·大雅·板》。咦咦，今作泄泄。泄，水名，假借为咦。

【译文】

咦，话多。从口，世声。《诗经》说：“不要这样喋喋不休。”

嘵 声嘵嘵也[①]。从口，枭声。古尧切（jiāo）

【注释】

①嗥嗥：象声词。

【译文】

嗥，嗥嗥之声。从口，皋声。

咄 ① 相谓也②。从口，出声。当没切（duō）

【注释】

①咄：段玉裁《说文解字注》：“谓欲相语而先惊之之词。凡言‘咄嗟’‘咄嗐’‘咄咄怪事’者皆取猝乍相惊之意。”

②谓：告诉。

【译文】

咄，相告而先作惊叹的词。从口，出声。

唉 麾也。从口，矣声。读若埃。乌开切（āi）

【译文】

唉，表示应答的叹词。从口，矣声。音读像“埃”字。

𢦏[哉]𢦏 言之间也①。从口，𢦏声②。祖才切（zāi）

【注释】

①言之间：段玉裁《说文解字注》："凡两者之际曰间，一者之竟（末尾）亦曰间。一之竟即两之际也。言之间歇多用𢦏字。"

②𢦏：音zāi。

【译文】

𢦏，表词语间歇的虚词。从口，𢦏声。

【参证】

金文作 、 。𢦏，从戈，才声。才，古文多省作十，故𢦏作𢦏。又省作𢦏。

噂 聚语也。从口，尊声。《诗》曰："噂沓背憎。"①子损切（zǔn）

【注释】

①噂沓背憎：语见《诗经·小雅·十月之交》。毛传：“噂犹噂噂，沓犹沓沓。”郑笺：“噂噂沓沓，相对谈语。”朱熹集传：“噂噂沓沓，多言以相说（悦），而背则相憎。”这是斥责爱说谗言的人。噂，本书人部作僔。参“僔”条。

【译文】

噂，相聚而谈论。从口，尊声。《诗经》说：“聚谈就多言相悦，背地里就互相憎恨。”

耳 聶语也①。从口，从耳。《诗》曰：“耳耳幡幡。”②七入切（qì）

【注释】

①聶语：段玉裁《说文解字注》：“《耳部》曰：‘聶（聂），附耳私小语也。’按，聶取两耳附一耳，耳取口附耳也。”

②耳耳幡幡：语见《诗经·小雅·巷伯》。“缉缉翩翩”，在三章；“捷捷幡幡”，在四章。段玉裁《说文解字注》：“而云‘耳耳幡幡’者，误合二章为一耳。”今“缉缉”是“耳耳”的假借。

【译文】

聶，贴近耳朵说悄悄话，由口、由耳会意。《诗经》说：“时而窃窃私语，时而反复动摇。”

呷 吸呷也[①]。从口，甲声。呼甲切（xiā）

【注释】

①吸呷：形容众声杂沓。桂馥《说文解字义证》：“吸呷也者，谓声也。”沈涛《说文古本考》：“《子虚赋》：‘翕呷萃蔡。’张揖以为衣裳张起之声。翕、吸古通字。吸呷、呷吸皆拟其声。”

【译文】

呷，吸呷之呷。从口，彗声。

嘒 小声也。从口，彗声。《诗》曰：“彗彼小星。”[①] ，或，从慧[②]。呼惠切（huì）

【注释】

①彗彼小星：语见《诗经·召南·小星》。引《诗经》申说嘒的引申义。毛传：“嘒，微皃。”

②从慧：朱骏声《说文通训定声》：“从慧声。”

【译文】

嘒，小声。从口，彗声。《诗经》说：“光芒微小而晶莹啊，那小小的星星。” ，是嘒的或体，从慧声。

嗫 语声也。从口，然声[①]。如延切（rán）

【注释】

①从口，然声：王筠《说文解字释例》：“火部：‘然，烧也。’借为应词，又加口为别耳。”邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典废嗫字不用，只用然字。”后又加火作燃烧字，以示与然诺字区别。

【译文】

嗫，表示肯定应答语气的声音。从口，然声。

唪 大笑也[①]。从口，奉声。读若《诗》曰“瓜瓞菶菶”[②]。方蠓切（běng）

【注释】

①大笑：钱坫《说文解字斠诠》：“此今俗唪腹大笑字。”

②瓜瓞（dié）奉奉：语见《诗经·大雅·生民》。瓞，小瓜。奉奉，茂盛貌，毛传："唪唪然多实也。"奉今本作唪。

【译文】

唪，大笑。从口，奉声。音读像《诗经》说的"瓜瓞奉奉"的"奉"字。

嗔 盛气也。从口，真声。《诗》曰："振旅嗔嗔。"①待年切（tián）

【注释】

①振旅嗔嗔：语见《诗经·小雅·采芑》。毛传："入曰振旅。"古文《尚书·虞书·大禹谟》"班师振旅"正义："兵入曰振旅，言整众。"嗔嗔，今作阗阗。嗔与阗字异而音、义俱通。

【译文】

嗔，盛气。从口，真声。《诗经》说："军队凯旋，士气旺盛。"

嘌[嘌] 疾也。从口，声。《诗》曰："匪车嘌兮。"①抚招切（piāo）

【注释】

①匪车嘌兮：语见《诗经·桧风·匪风》。匪，借为彼，那个。

【译文】

，疾速。从口， 声。《诗经》说：“那车儿跑得很快啊。”

嘑[呼] ①（唬）[號]也②。从口，虖声。荒乌切（hū）

【注释】

①嘑：呼吸、嘑唤、召 ，用法不同，今皆用作“呼”。

②唬：当依徐锴《说文解字系传》作號（háo，号）。

【译文】

嘑，呼号。从口，虖声。

嘼 音声嘼嘼然①。从口，昱声。余六切（yù）

【注释】

①嗈嗈：《集韵》：“嗈嗈，众声。”

【译文】

嗈，声音众多的样子。从口，昔声。

嘯（啸） 吹声也[①]。从口，肃声。 [②]，籀文嘯，从欠。穌吊切（xiào）

【注释】

①吹声：《诗经·召南·江有汜》笺：“嘯，蹙（cù，聚拢）口而出声也。”

② ：本书欠部有歗字。此重出。

【译文】

嘯，撮口出声。从口，肃声。 ，籀文嘯字，从欠。

台[怡] 说也[①]。从口， 声[②]。与之切（yí）

【注释】

①说（yuè）：通悦。徐锴《说文解字系传》：“《史记序传》曰‘诸吕不台’，作此字。言不为人所怡悦也。”段玉裁《说文解字注》：“台说者，今之怡悦字。《说文》怡训和，无悦字。”

② ：音yí。

【译文】

台，喜悦。从口， 声。

【参证】

金文作 、 。阮元《积古斋钟鼎彝器款识》：“古铭‘以’多作‘台’。”

嗂 喜也。从口， 声。余招切（yáo）

【译文】

嗂，喜。从口，声。

启 开也[①]。从户，从口。康礼切（qǐ）

【注释】

①开：徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》明星为启明，言晨见东方为开明之始也。”

【译文】

启，开。由户、由口会意。

【参证】

甲文作 ，象用手开门的样子。商承祚《殷契佚存》：“为开 之本字。以手启户为初意，或增口作 ，或省又作 ，罗师叔言谓‘自名以 门者往，以又启之’是也。其后借以为雨而昼姓（晴）之霁，观其上从日作 、 ，象昼姓启户见日，从月作，象夜姓启户见月。亦可以知其遣变之迹矣。”

唫 声也。从口，貪声。《诗》曰：“有唫其馓。”①他感切(tǎn)

【注释】

①有唫其馓（yè）：语见《诗经·周颂·戴芟》。有，助词。馓，送给田间劳动者吃的饭食。毛传：“唫，众貌。”朱熹集传：“众饮食声也。”

【译文】

噆，众人饮食的声音。从口，貪声。《诗经》说：“那些送来的饭，众人吃得嗒嗒地响。”

咸 皆也；悉也。从口，从戌。戌，悉也①。胡监切（xián）

【注释】

①戌，悉也：段玉裁《说文解字注》：“此从戌之故。戌为悉者，同音假借之理。”戌和悉都属心纽。

【译文】

咸，全、都；详、尽。由口、由戌会意。戌，详尽。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲文用作副词，表示完成，有尽、皆、已经之义。

呈[呈] 平也①。从口，壬声②。直贞切（chéng）

【注释】

①平：徐灏《说文解字注笺》："呈即古程字。冀州从事郭君碑：'先民有呈。'是其证。《荀子·致仕篇》曰：'程者，物之准也。'准即平也。"

②壬：音tǐng。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"呈"形。

【译文】

呈，平。从口，壬声。

右㕣助也[①]。从口，从又。于救切（yòu）

【注释】

①助：段玉裁《说文解字注》："𠂇者，手也。手不足，以口助之。故曰助也。今人以左、右为𠂇、又字，则又制佐、佑为左、右字。"

【译文】

右，帮助。由口、由又会意。

【参证】

甲文作，金文作 、 。甲文象右手形，有时有福佑、佑助义。

啻 [①] 语（时）[词][②]，不啻也。从口，帝声。一曰，啻，也。读若鞮[③]。施智切（chì）

【注释】

①啻：按，该条字头作为合体字的部件时往往用"商"形，如敵、適、蹢、谪、 、滴、 、樀、 、嫡、摘、镝等字，皆是。

②语时：徐灏《说文解字注笺》："时当作词，字之误也。"

③鞮：音dī。

【译文】

啻，表示"仅、只"义的语词，是不啻的啻字。从口，帝声。另一义说，啻是 理的意思。音读像"鞮"字。

吉 善也。从士、口[①]。居质切（jí）

【注释】

①从士、口：徐灏《说文解字注笺》：“从士、口，所以异于野人之言也。”

【译文】

吉，美好吉祥。由士字、口字会意。

【参证】

甲文作 、金文作。

周 密也。从用、口[①]。 ，古文周字，从古文及[②]。职留切(zhōu)

【注释】

①从用、口：段玉裁《说文解字注》：“善用其口则密。”

②从古文及：段玉裁《说文解字注》：“及之者，周至之意。”

【译文】

周，周密。由用、口两字会意。 ，古文周字，从古文及。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文作 ，正象密致周匝之形。""从口乃后增。"

唐 大言也[①]。从口，庚声[②]。 ，古文唐，从口，昜。徒郎切（táng）

【注释】

①大言：《庄子·天下》："荒唐之言。"即是大言。

②庚声：庚古音读如冈，属阳部。与昜声同部相近。

【译文】

唐，大话。从口，庚声。，古文唐字，从口，昜声。

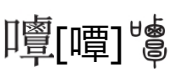
【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

谁也。从口、 ，又声。 ，古文疇。直由切（chóu）

【译文】

，谁。由口、 会意，又声。 ，古文疇字。

 [嘾] 含深也。从口， 声。徒感切（dàn）

【译文】

，含得很深。从口， 声。

饭窒也[①]。从口，壹声。乌结切（yē）

【注释】

①饭窒：《通俗文》：“塞喉曰噎。”

【译文】

噎，饭食堵塞喉咙。从口，壹声。

咽也。从口，昷声。乌没切（wò）[①]

【注释】

①乌没切：今读依《广韵》乌八切，音wà。

【译文】

嗢，吞咽。从口，昷声。

不欧而吐也①。从口，見声。胡典切（xiàn）

【注释】

①不欧而吐：谓喉间不作恶而已吐出者。王筠《说文解字句读》引玄应说：“今谓小儿吐乳为哯也。”

【译文】

哯，不作呕而吐。从口，見声。

写也①。从口，土声。他鲁切（tǔ）

【注释】

①写：《释名·释疾病》：“扬、豫以东，谓泻为吐也。”写即泻字。

【译文】

吐，从嘴里吐出来。从口，土声。

噦（哕） 气牾也。从口，歲声。於月切（yuě）

【译文】

噦，气逆上冲作声。从口，歲声。

咈 违也[①]。从口，弗声。《（周）[商]书》曰[②]：“咈其耆长。”[③]符弗切（fú）

【注释】

①违：段玉裁《说文解字注》：“违与韦同，相背也。”

②《周书》：当是《尚书·商书·微子》。

③耆长（gǒu zhǎng）：同义复合。耆，老，寿。

【译文】

咈，违背。从口，弗声。《尚书·商书》说：“违背那些年长的人的意志。”

嚘 语未定皃。从口，憂声。於求切（yōu）

【译文】

嚘，语言断续未安的样子。从口，憂声。

吃[吃] 言蹇难也①。从口，气声。居乙切（jí）②

【注释】

①蹇（jiǎn）：难。

②居乙切：今读依《广韵》若击切，音chī。

【译文】

吃，说话困难。从口，气声。

嗜 嗜欲，喜之也。从口，耆声①。常利切（shì）

【注释】

①耆（qí）声：段玉裁《说文解字注》：“经传多假耆为嗜。”

【译文】

嗜，嗜欲，喜爱它。从口，耆声。

啖 噍啖也。从口，炎声。一曰噉[①]。徒敢切（dàn）

【注释】

①噉：《说文》无此字，《玉篇》以啖为噉之重文。

【译文】

啖，咀嚼。从口，炎声。一说是噉字。

哽 语为舌所介也。从口，更声。读若井（级）[汲]绠[①]。古杏切（gěng）

【注释】

①级绠（gěng）：当依《说文解字系传》作汲绠。

【译文】

哽，话语被舌梗塞。从口，更声。音读像“井里的汲绠”的“绠”字。

嘵 夸语也[①]。从口，翏声。古肴切（jiāo）[②]

【注释】

①夸语：钱坫《说文解字斠诠》：“此骄矜字。又骄泰、骄敖皆应作此。”

②古肴切：今读依《广韵》许交切，音xiāo。

【译文】

嘵，夸大骄矜的话。从口，翏声。

啁 啁嘵也[①]。从口，周声。陟交切（zhāo）

【注释】

①啁嘵：徐灏《说文解字注笺》：“啁嘵连名，非复举篆文也。”按，《类篇》说：“啁嘵，语多。”

【译文】

啁，语多。从口，周声。

哇 谄声也[①]。从口，圭声。读若医。於佳切（wā）

【注释】

①谄声：徐锴《说文解字系传》："古人言淫哇之声也。"淫哇，同义连用。

【译文】

哇，放荡的乐声。从口，圭声。音读像"医"字。

语相诃拒也[①]。从口距辛[②]；辛，恶声也。读若蘗。五葛切（è）

【注释】

①诃（hē）拒：段玉裁《说文解字注》："拒，今之拒字。诃拒者，诃而拒之。"本书言部："诃，大言而怒也。"

② ：音qiān。

【译文】

，用怒语大声相拒。由口拒辛会意；辛字表示恶声。音读像“鞣”字。

【参证】

甲文作 、 。

吺 讋吺[1]，多言也。从口，投省声。当侯切（dōu）

【注释】

①讋：音zhè。

【译文】

吺，讋吺，多言。从口，投省手为声。

呧 苛也[1]。从口，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①苛：通诃，大言而怒。

【译文】

呧，大声斥责。从口，氐声。

呰 苛也[①]。从口，此声。将此切（zǐ）

【注释】

①苛：通诃。桂馥《说文解字义证》："苛也者，谓诋毁也。经典或借訾字。"

【译文】

呰，诋毁。从口，此声。

嘕 遮也[①]。从口，庶声。之夜切（zhè）

【注释】

①遮：段玉裁《说文解字注》："《广韵》：'嘕，多语之皃。'然则遮者谓多言遏遮人言也。"即用滔滔的言语阻止别人说话。

【译文】

嘕，遮阻人言。从口，庶声。

唊 妄语也。从口，夾声。读若莢。古叶切（jiá）

【译文】

唊，胡言乱语。从口，夾声。音读像“莢”字。

嗑 多言也。从口，盍声。读若甲。候榼切（hé）①

【注释】

①候榼切：今读依《广韵》古盍切，音gě。

【译文】

嗑，话多。从口，盍声。音读像“甲”字。

嗙[嗙] （謗）[訪]声①。《嗙喻》也②。从口， 声。司马相如说，淮南、宋、蔡舞《嗙喻》也③。补盲切（bēng）

【注释】

①謗声：当依《玉篇》作訪（访）声。王筠《说文解字句读》：“謗当作訪。自呸至叱十一篆，皆訶叱类。”

②《嗙喻》：古舞曲名，是另一义。

③淮南、宋、蔡舞《嗙喻》也：段玉裁《说文解字注》："盖《凡将》之一句也……《凡将》七字为句。"

【译文】

嗙，诃叱之声。又指《嗙喻》。从口，旁声。司马相如说，淮南、宋、蔡地方跳《嗙喻》舞。

嘾 高气多言也。从口，蠆省声①。《春秋传》曰："嘾言。"② 诃介切（xiè）

【注释】

①蠆：音chài。

②嘾言：《左传》未见。王筠《说文解字句读》："严氏曰：即《哀二十四年传》'靁（wèi）言'。《（经典）释文》：'谓过谬之言。'"是另一义。

【译文】

嘾，高傲多言。从口，蠆省虫为声。《左传》说："荒谬的话。"

㕣 高气也[①]。从口，九声。临淮有㕣犹县[②]。巨鸠切（qiú）

【注释】

①高气：桂馥《说文解字义证》："高气有傲意。"

②临淮有㕣犹县：语见《汉书·地理志》。㕣犹县即今江苏宿迁。

【译文】

㕣，高傲的气态。从口，九声。临淮一带有㕣犹县。

嘐（唠） 嘐呶[①]，讙也。从口，劳声。敕交切（chāo）

【注释】

①嘐呶：双声叠韵联绵词。

【译文】

嘐，嘐呶，喧哗之声。从口，劳声。

呶 讙声也。从口，奴声。《诗》曰："载号载呶。"[①]女交切（náo）

【注释】

①载号载呶：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。载，助词。

【译文】

呶，喧哗之声。从口，奴声。《诗经》说：“有的呼号，有的喧闹。”

叱 诃也①。从口，七声。昌栗切（chì）

【注释】

①诃：《仓颉篇》：“大诃曰叱。”

【译文】

叱，大声呵斥。从口，七声。

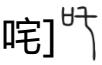
噴（喷） 呲①。从口，賁声。一曰，鼓鼻。普魂切（pēn）

【注释】

①咤：徐灏《说文解字注笺》：“今俗语犹谓咤人曰嘖。又，鼓鼻谓之嘖嚏。”按，嘖嚏时鼻翼鼓动出气，所以叫鼓鼻。

【译文】

嘖，呵斥。从口，賣声。另一义说，嘖是嘖嚏。

吒[咤]  噴也；叱怒也。从口，乇声。陟驾切（zhà）

【译文】

吒，呵斥；叱责发怒。从口，乇声。

噊 危也①。从口，矞声。余律切（yù）

【注释】

①危：诡。《尔雅·释诂》：“噊、幾、烖、殆，危也。”王引之《经义述闻》：“危有二义，一为危险之危，‘幾、烖、殆’是也；一为诡诈之诡，‘噊’是也。噊盖谲之别体。”

【译文】

噊，诡诈。从口，矞声。

啐 惊也[①]。从口，卒声。七外切（cuì）

【注释】

①惊：徐灏《说文解字注笺》：“啐通作猝。猝然惊也。”

【译文】

啐，吃惊。从口，卒声。

唇 惊也[①]。从口，辰声。侧邻切（zhēn）

【注释】

①惊：段玉裁《说文解字注》：“后人以震字为之。”徐灏《说文解字注笺》：“俗用为脣（chún）舌字。”

【译文】

唇，震惊。从口，辰声。

吁 惊也[①]。从口，于声。况于切（xū）

【注释】

①惊：徐灏《说文解字注笺》：“吁，惊叹之词。”

【译文】

吁，表示惊叹的虚词。从口，于声。

【参证】

金文作 。

嘵（哓） 惧[声]也①。从口，堯声。《诗》曰：“唯予音之嘵嘵。”②许么切（xiāo）

【注释】

①惧：当依《韵会》引作惧声。

②唯予音之嘵嘵：语见《诗经·豳风·鸱鸮》。今本原文作：“予维音嘵嘵。”

【译文】

嘵，恐惧的叫声。从口，堯声。《诗经》说：“我只有发出嘵嘵的恐惧声。”

嘖（啧） 大呼也。从口，責声。 ，嘖或，从言。士革切（zé）

【译文】

嘖，大呼。从口，責声。，嘖的或体，从言。

嗷 众口愁也[①]。从口，敖声。《诗》曰："哀鸣嗷嗷。"[②]五牢切（áo）

【注释】

①众口愁：段玉裁《说文解字注》："《董仲舒传》：'嚣嚣苦不足。'《食货志》：'天下謷謷。'《陈汤传》：'熬熬苦之。'皆同音假借字也。"

②哀鸣嗷嗷：语见《诗经·小雅·鸿雁》。今本原文作："鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。"

【译文】

嗷，众口愁怨之声。从口，敖声。《诗经》说："鸿雁飞来飞去啊，发出嗷嗷的哀叫声。"

唸 也。从口，念声。《诗》曰："民之方唸呎。"[①]都见切（diàn）

【注释】

①民之方唸呎：语见《诗经·大雅·板》。唸呎，今作殿屎（diàn xī）。毛传："呻吟也。"

【译文】

唸，呻吟。从口，念声。《诗经》说："老百姓正在呻吟。"

呎 唸呎，呻也。从口，尸声。馨伊切（xī）

【译文】

呎，唸呎，就是呻吟。从口，尸声。

囈 呻也[①]。从口，嚴声。五衔切（yán）

【注释】

①呻：桂馥《说文解字义证》："《释名》：'吟，嚴（严）也。其声本出于忧愁，故声嚴肃，使人听之凄叹也。'"

【译文】

嚴，呻吟。从口，嚴声。

呻 吟也[①]。从口，申声。失人切（shēn）

【注释】

①吟：《礼记·学记》“呻其占毕”注：“呻，吟也。”段玉裁《说文解字注》：“呻者，吟之舒；吟者，呻之急。浑言则不别也。”

【译文】

呻，吟诵。从口，申声。

吟 呻也[①]。从口，今声。 ，吟或，从音。 ，或，从言。鱼音切（yín）

【注释】

①呻也：《艺文类聚》《太平御览》引作叹也。参“呻”条。

【译文】

吟，咏叹。从口，今声。 ，吟的或体，从音。，吟的或体，从言。

嗞 [①] 嗟也。从口，兹声。子之切（zī）

【注释】

①嗞：朱骏声《说文通训定声》："经传皆以咨为之。咨、嗞双声。"

【译文】

嗞，嗟叹。从口，兹声。

咙 咙异之言[①]。从口，龙声。一曰，杂语[②]。读若龙。莫江切（máng）

【注释】

①咙异之言：徐锴《说文解字系传》："《国语》曰：'四民杂处，则其言咙。'咙，杂异也。"

②杂语：《小尔雅·广训》："杂言曰咙。"上义谓其不同，此谓其杂。

【译文】

咙，四方不同的言语。从口，龙声。另一义说，咙是杂语。音读像“龙”字。

叫 呼也。从口，丩声。古吊切（jiào）

【译文】

叫，呼喊。从口，丩声。

嘅 叹也。从口，既声。《诗》曰：“嘅其叹矣。”[①]苦盖切（kài）

【注释】

①嘅其叹矣：语见《诗经·王风·中谷有蓷》。今本原文：“有女仳离，嘅其叹矣。”

【译文】

嘅，叹息。从口，既声。《诗经》说：“嘅然而叹啊。”

唌 语唌叹也[①]。从口，延声。夕连切（xián）

【注释】

①语唌叹：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》唌在后收字中，云‘似延切，又徒坦切，叹也。’……唌叹叠韵，仍即是叹。语唌叹者，盖谓言语中杂叹息声也。”

【译文】

唌，言语中夹杂叹息声。从口，延声。

嘆（叹） 吞嘆也[①]。从口，歎省声[②]。一曰，太息也。他案切（tàn）

【注释】

①吞嘆：徐锴《说文解字系传》：“欲言不能，吞恨而太息也。”段玉裁《说文解字注》：“嘆、歎二字，今人通用。毛《诗》中两体错出。依《说文》则义异。歎近于喜，嘆近于哀。故嘆训吞歎，吞其歎而不能发。”

②歎省声：徐灏《说文解字注笺》：“《说文》嘆从歎省声，歎从 省声，乃后人不知古音而展转增窜。据 从堇声，则嘆、歎亦皆堇声无疑矣。”

【译文】

嘆，饮恨吞声而嘆息。从口，歎省欠为声。另一义说，嘆泛指深深的嘆息。

喝 （歇）[渴]也[①]。从口，曷声。於介切（ài）[②]

【注释】

① （kè）：当依《说文解字系传》作渴。本书水部：“渴，尽也。”盖谓气竭声嘶。

②於介切：今读依《广韵》於犗切，音yè。

【译文】

喝，气竭声嘶。从口，曷声。

哨 不容也[①]。从口，肖声。才肖切（jiào）[②]

【注释】

①不容：《韵会》引徐锴《说文解字系传》作“口不容也”。

②才肖切：今读依《广韵》七肖切，音shào。

【译文】

哨，口小而不能容纳。从口，肖声。

吪 动也。从口，化声。《诗》曰：“尚寐无吪。”①五禾切(é)

【注释】

①尚寐无吪：语见《诗经·王风·兔爰》。

【译文】

吪，行动。从口，化声。《诗经》说：“希望睡着不要动。”

嚂 嗛也①。从口，朁声。子荅切（zā）②

【注释】

①嗛也：段玉裁《说文解字注》：“玄应引作‘衔也’。嗛、衔音、义同。”

②子荅切：今读依《广韵》七感切，音cǎn。

【译文】

嚂，衔。从口，朁声。

吝 恨、惜也①。从口，文声。《易》曰："以往吝。"②，古文吝，从𠂤③。良刃切（lìn）

【注释】

①恨、惜也：丁福保《说文解字诂林》："据《音义》则知古本有二义，即'恨也；惜也'。"

②以往吝：语见《周易·蒙卦》。《周易本义》说："若遂往而不舍，则致羞吝矣。"

③从𠂤（wén）：朱骏声《说文通训定声》："𠂤声。"

【译文】

吝，悔恨；吝惜。从口，文声。《周易》说："如果径直走过去而不舍弃，会有悔恨。"，古文吝字，从𠂤声。

【参证】

甲文作。

各𠙵 异辞①。从口、夂。夂者②，有行而止之，不相听也③。古洛切（gè）

【注释】

①异辞：《广韵》引作词。

②夂（zhǐ）：本书夂部：“从后至也。象人两胫后有致之者。”

③有行而止之，不相听也：王筠《说文解字句读》：“各则此行而彼止之，是不相听从之意也。”

【译文】

各，表示不同个体的词。由口字、夂字会意。夂的意思是表示有人使之行走而又有人使之停止，彼此不相听从。

【参证】

甲文作、，金文作 、、。杨树达《卜辞求义》："从夂从，当释各，示足有所至之形。为来格之格本字，、皆后起加义旁字。"，倒止（趾）字，象人足向下。象坑穴。人足走下坎穴，表示到达、进入。

否不也[①]。从口，从不[②]。方九切（fǒu）

【注释】

①不：段玉裁《说文解字注》："不者，事之不然也。否者，说事之不然也。故音、义皆同。"

②从口，从不：徐锴《说文解字系传》："心有不可，口必言之，故于文口、不为否。"王念孙《读说文记》："《系传》作'从口，不声'。否与不古皆读鄙。《说文》不部亦有否字，注云：'从口、不，不亦声。'是其证。今削去声字，非是。"按，否应是会意兼形声之字。

【译文】

否，不。由口、由不会意。

【参证】

金文作 、。

唁 吊生也[①]。从口，言声。《诗》曰：“归唁卫侯。”[②]鱼变切（yàn）

【注释】

①吊生：段玉裁《说文解字注》：“此言吊生者以吊生为唁，别于吊死为吊也。”徐灏《说文解字笺》：“吊、唁对文则异，散文则通。”

②归唁卫侯：语见《诗经·鄘风·载驰》。毛传：“吊失国曰唁。”

【译文】

唁，慰问遭遇丧事的生者。从口，言声。《诗经》说：“回去慰问亡国的卫侯。”

哀 闵也[①]。从口，衣声[②]。乌开切（āi）

【注释】

①闵：段玉裁《说文解字注》：“闵，吊者在门也。引申之，凡哀皆曰闵。”

②衣声：衣与哀上古同属微部、影纽。

【译文】

哀，怜悯。从口，衣声。

嘶[啼] （號）[号]也①。从口，虘声。杜兮切（tí）

【注释】

①號：段玉裁《说文解字注》作号，说："号，各本作號，今正。号下曰：'痛声也。'此可证嘶号与呼號不同字也。号，痛声；哭，哀声。痛在内，哀形于外，此嘶与哭之别也。""嘶俗作啼。"

【译文】

嘶，悲痛的声音。从口，虘声。

殼 欧皃。从口， 声①。《春秋传》曰："君将殼之。"②许角切（xuè）③

【注释】

① ：音què。

②君将殼之：语见《左传·哀公二十五年》。今本殼作 。

③许角切：今读依《广韵》呼木切，音hù。

【译文】

㱿，呕吐的样子。从口， 声。《左传》说：“君将为此而呕吐。”

咼 口戾不正也。从口，丹声[①]。苦娲切（kuā）[②]

【注释】

①丹：音guǎ。

②苦娲切：今读依《广韵》苦 切，音wāi。

【译文】

咼，口歪斜。从口，丹声。

嘆也。从口，叔声。前历切（jì）

【译文】

，寂寞无声。从口，叔声。

嗼 嗼也[①]。从口，莫声。莫各切（mò）

【注释】

① 嗼：犹寂寞。参“”条。

【译文】

嗼，寂寞无声。从口，莫声。

塞口也[①]。从口，毕省声[②]。，古文，从甘[③]。古活切（kuò）[④]

【注释】

①塞口：《周易·坤卦》：“括（填塞，结束）囊（指袋口）无咎。”段玉裁《说文解字注》：“即字也。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“舌”形。

②毕（jué）：王筠《说文解字句读》：“毕当是古文厥字。”

③从甘：朱骏声《说文通训定声》：“口含一，亦塞意。”

④古活切：今读依《集韵》古活切，音guā。

【译文】

，填塞其口。从口，毕省声。 ，古文 字，从甘。

【参证】

金文作 。薛传均《说文答问疏证》：" ，塞口也。是正字。隶书作舌，与舌（shé，舌头）形混。凡从 、从舌之字今多不分。"如 、 ，今作括、刮。

嗾 使犬声。从口，族声。《春秋传》曰："公嗾夫獒。"①穌奏切（sòu）②

【注释】

①公嗾夫獒（áo）：语见《左传·宣公二年》。

②穌奏切：今读依《广韵》苏后切，音sǒu。

【译文】

嗾，使唤狗的声音。从口，族声。《左传》说："晋侯嗾使那大狗去咬提弥明。"

吠 犬鸣也。从犬、口。符废切（fèi）

【译文】

吠，狗叫。由犬、口会意。

咆 嗥也[①]。从口，包声。薄交切（páo）

【注释】

①嗥：沈涛《说文古本考》：“咆嗥为熊虎之声。而人之大怒亦谓之咆。今人犹言大怒曰咆嗥。”

【译文】

咆，嗥叫。从口，包声。

嗥 咆也。从口，皋声。 ，谭长说，嗥从犬。乎刀切（háo）

【译文】

嗥，吼叫。从口，皋声。 ，谭长说，嗥字或从犬。

喈 鸟鸣声。从口，皆声。一曰，凤皇鸣声喈喈[①]。古谐切(jiē)

【注释】

①鸣声喈喈：徐锴《说文解字系传》："声众且和也。"

【译文】

喈，鸟叫声。从口，皆声。另一义说，喈是凤凰鸟叫声喈喈的意思。

哮 豕惊声也。从口，孝声。许交切（xiāo）

【译文】

哮，猪惊叫的声音。从口，孝声。

喔 鸡声也。从口，屋声。於角切（wō）

【译文】

喔，鸡叫声。从口，屋声。

唲 喔也[①]。从口，戹声。乌格切（è）

【注释】

①喔：段玉裁《说文解字注》："唲、喔双声。"唲又作呃。参"喔"条。

【译文】

唲，鸡叫声。从口，戹声。

咮 鸟口也[①]。从口，朱声。章俱切（zhū）[②]

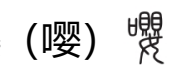
【注释】

①鸟口：段玉裁《说文解字注》："今人噣、咮、啄三字同音通用。许分别甚明，人口不曰咮。"

②章俱切：今读依《广韵》陟救切，音zhòu。

【译文】

咮，鸟嘴。从口，朱声。

嚶（嚶）  鸟鸣也。从口，婴声。乌茎切（yīng）

【译文】

嚶，鸟叫声。从口，婴声。

啄 鸟食也[①]。从口，豕声。竹角切（zhuó）

【注释】

①鸟食：段玉裁《说文解字注》：“鸟咮锐，食物似琢。”

【译文】

啄，鸟用嘴取食。从口，豕声。

唬 啼也。一曰，虎声[①]。从口，从虎。读若謞[②]。呼（讶）[讶]切（xià）[③]

【注释】

①虎声：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》《广韵》皆曰：‘虎声也。’玄应引作：‘虎怒声也。’”

②㬎：音hào。

③呼讦切：《广韵》讦作讶。段玉裁《说文解字注》："铉用《唐韵》'呼讶切'，《玉篇》'呼交切'，与此读合。"《集韵》作虚交切，音xiāo。

【译文】

唬，禽兽啼号声。另一义说，唬象老虎发怒之声。由口、由虎会意。音读像"㬎"字。

呦 鹿鸣声也。从口，幼声。 ①，呦或，从欠。伊虬切（yōu）

【注释】

①：本书欠部重出。训为"愁皃"。

【译文】

呦，鹿鸣声。从口，幼声。，呦的或体，从欠。

嘘 麋鹿群口相聚皃。从口，虞声。《诗》曰："麀鹿嘘嘘。"① 鱼矩切（yǔ）

【注释】

①麃鹿嚘嚘：语见《诗经·大雅·韩奕》。《诗经·小雅·吉日》嚘嚘作麌麌。

【译文】

嚘，麋鹿成群地聚集在一起的样子。从口，虞声。《诗经》说："母鹿成群地聚集在一起。"

喁 鱼口上见①。从口，禺声。鱼容切（yóng）

【注释】

①鱼口上见（xiàn）：段玉裁《说文解字注》："喁本状鱼。引申他用。"王筠《说文解字句读》："颜师古、李贤作注，无不曰'众口向上'者，实则以鱼口譬人口也。"

【译文】

喁，鱼口向上露出水面的样子。从口，禺声。

局 促也。从口在（尺）[尸]下，复（局）[勹]之①。一曰，博所以行棋②。象形。渠绿切（jú）

【注释】

①从口在尺下，复局之：丁福保《说文解字诂林》：“‘尸’误作‘尺’，复勹（bāo）之‘勹’误作局。”“口”“尸”均表示人。从“口”在“尸”下，复“勹”之，说明一个人被另一个人控制着，又被包裹着，是十分局促的情势。

②博：段玉裁《说文解字注》：“当作簙。簙，局戏也。”“局之字，象其形。”按，博是赌输赢的与棋相仿的游戏。

【译文】

局，局促。由“口”在“尸”下、又“勹”着口表示。另一义是，局是棋盘，是用来走棋的器具。象形。

山间陷泥地①。从口②，从水败皃③。读若沇州之沇④。九州之渥地也⑤，故以沇名焉⑥。⑦，古文 。以转切（yǎn）

【注释】

①陷：低下。

②从口：段玉裁《说文解字注》：“谓山间。”

③水败皃：水毁败了土的形貌，即是八。

④沇（yǎn）州：州名。在今河北、山东境内。朱骏声《说文通训定声》：“盖谷、沇、兗（兖）本一字。”

⑤渥（wò）：徐锴《说文解字系传》：“泽润也。”

⑥故以沇名焉：段玉裁《说文解字注》：“此释州名之意。沇为九州之渥地，如谷为山间之渥地。其义同，其音亦同也。”

⑦ ：段玉裁《说文解字注》：“下盖从谷，上从列骨之残 （è，死人残骨形）字。 象水败也。”

【译文】

谷，山间泥沼地。由口字，由水毁败土的形貌构成。音读像“沇州”的“沇”字。沇州是九州肥润的地方，所以用沇来为它命名。，古文谷字。

文一百八十 重二十一

张口也①。象形。凡之属皆从。口犯切（kǎn）

【注释】

①张口：朱骏声《说文通训定声》：“一说坎也，堑（qiàn）也。象地穿。凶字从此。”杨树达《积微居小学述林》：“凵，象坎陷之形，乃坎之初文。”

【译文】

凵，张开着口。象形。大凡凵的部属都从凵。

文一

叩 惊呼也。从二口。凡叩之属皆从叩。读若讙[①]。况袁切(xuān)

【注释】

①读若讙（huān）：徐灏《说文解字注笺》：“《集韵》：‘叩与喧同。’ 部：‘嚚读若讙。’是叩、嚚、讙、喧四字音、义皆相近也。”

【译文】

叩，惊呼喧哗。由两口字会意。大凡叩的部属都从叩。音读像“讙”字。

乱也[①]。从爻、工、交、叩[②]。一曰，窒 [③]。读若襄。 ，籀文。女庚切（níng）

【注释】

①乱：朱骏声《说文通训定声》：“乱者，治也，理也。”

②从爻、工、交、叩：朱骏声《说文通训定声》：“从爻（错杂）、从叩，皆乱意；从工、从己，分理之。合四字会意。”

③窒：段玉裁《说文解字注》：“盖充塞之意，周汉人语也。”

【译文】

，治理。由爻、工、交、叩四字会意。另一义说，是充塞的意思。音读像“襄”字。，籀文字。

【参证】

金文作 、 。

嚴（严） 教命急也。从叩[①]， 声[②]。 [③]，古文。语枟切（yán）

【注释】

①从叩：段玉裁《说文解字注》：“敦促之意。”

②厰：音yín。

③ ：宋保《谐声补逸》：“ ，古文 字。嚴、同部，声相近。”

【译文】

嚴，督教的命令紧急。从叩，声。，古文嚴字。

【参证】

金文作 、 、 。

[]（）哗讼也。从叩，声[1]。五各切（è）

【注释】

①（nì）声：逆与上古同属铎部、疑纽。徐灏《说文解字注笺》：“王氏引之曰：即字，俗作。”“凡字之从叩、从 者皆同意。”

【译文】

哿，惊惧喧哗，众口争辩。从吅，𠦂声。

【参证】

金文作 、 。

單（单） 大也。从吅、 ①，吅亦声。阐。都寒切（dān）

【注释】

①吅：徐锴《说文解字系传》：“言大则吅，吅即喧也。”：钮树玉《说文解字校录》：“《说文》无，故云阐也。”

【译文】

單，大。由吅、由会意，吅也表声。不知是什么意思，只好让它缺着。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞中獸（兽）字从此。獸即狩之本字。征戰（战）之戰从

單，与獸同意。”

呼鸡重言之[①]。从叩，州声[②]。读若祝[③]。之六切（zhù）[④]

【注释】

①呼鸡重言之：王筠《说文解字句读》：“之字指而言，谓呼鸡者言也。”段玉裁《说文解字注》：“鸡声，故人效其声呼之。”

②从叩，州声：段玉裁《说文解字注》：“二口为讙；州，其声也。”

③祝：徐灏《说文解字注笺》：“、朱朱、祝祝一声之转。”

④之六切：今读依《广韵》职流切，音zhōu。

【译文】

，唤鸡时重叠地说“”之声。从叩，州声。音读像“祝”字。

文六 重二

哭 哀声也①。从叩，狱省声②。凡哭之属皆从哭。苦屋切（kū）

【注释】

①哀声：本书水部："泣，无声出涕曰泣。"哭、泣，析言有别。

②从叩，狱省声：徐锴《说文解字系传》："哭声繁乱，故从二口。"徐承庆《说文段注匡谬》："取狱省声者，系于圜土，情主于哀。"此本许说，狱字声中兼义。

【译文】

哭，悲哀的声音。从叩，狱省声。大凡哭的部属都从哭。

喪（丧） 亡也①。从哭、从亡会意，亡亦声。息郎切（sāng）②

【注释】

①亡：段玉裁《说文解字注》："亡部曰：'亡，逃也。'亡非死之谓。"'凡喪失字本皆平声，俗读去声以别于死喪平声，非古也。"朱骏声《说文通训定声》："《白虎通》：'人死谓之喪何，言其喪亡不可复得见也。不直言死、称喪者何，为孝子之心不忍言也。'"

②息郎切：今读依《广韵》苏浪切，音sàng。

【译文】

喪，喪失。由哭、由亡会意，亡也表声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

文二

走 趋也①。从夭、止②。夭止者屈也。凡走之属皆从走。子苟切（zǒu）

【注释】

①趋：段玉裁《说文解字注》："《释名》曰：'徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走。'此析言之，浑言不别也。"

②从夭、止：饶炯《说文解字部首订》："古文以止为足。夭下说'屈也'。凡人举步则足屈。走者行之疾，其足愈屈，故从夭、止会意。"

【译文】

走，跑。由天、止会意。天止的意思是因为跑得快，腿脚弯曲。大凡走的部属都从走。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："象人走摇两手形。从止，止象其足。"

趨（趋） 走也。从走，芻声。七逾切（qū）

【译文】

趨，跑。从走，芻声。

赴 趋也[①]。从走，仆省声[②]。芳遇切（fù）

【注释】

①趋：徐锴《说文解字系传》："一心趋向之也。"

②仆省声：孔广居《说文疑疑》："仆谐卜声，赴亦卜声可也。"

【译文】

赴，奔跑。从走，仆省人为声。

趣 疾也[①]。从走，取声。七句切（qù）

【注释】

①疾：承培元《广答问疏证》："趣，疾走也。""凡言走之疾速者皆以趣为正字。"

【译文】

趣，疾跑。从走，取声。

【参证】

金文作 。

超 跳也。从走，召声。敕宵切（chāo）

【译文】

超，跳跃。从走，召声。

趫 善缘木走之才[①]。从走，乔声。读若王子蹻[②]。去嚣切（qiāo）

【注释】

①善缘木走之才：疑衍"走"字。王筠《说文解字句读》："（才）当依《玉篇》作'工'。古谓善一技者为工。"叶德辉《说文读若考》："趫为高足之戏，以足束于木竿上，踹之而行。"俗名踩高跻。

②王子蹻（qiāo）：段玉裁《说文解字注》："盖即王子乔（乔），周灵王太子晋也。"

【译文】

趫，有善于缘木走动的本领。从走，乔声。音读像"王子蹻"的"蹻"字。

赳 轻劲有才力也。从走，丩声。读若鳩[①]。居黝切（jiū）

【注释】

①鳩：音qiāo。

【译文】

赳，轻捷刚劲有才能有力量。从走，丩声。音读像“鐈”字。

赵 缘大木也①。一曰，行皃②。从走，支声。巨之切（qí）

【注释】

①缘：攀援。

②行皃：《玉篇》作趑趑。段玉裁《说文解字注》：“《小雅》：‘鹿斯之奔，维足伎伎。’”

【译文】

赵，攀援大树。另一义说，赵是虫兽行走的样子。从走，支声。

趮[躁] ① 疾也。从走，喿声。则到切（zào）

【注释】

①趮：段玉裁《说文解字注》：“《考工记》：‘羽丰（大）则迟（缓慢），羽杀（小）则趮。’郑云：‘趮，旁掉也。’”趮是指箭羽如果太小，箭就会疾速飞行而旁出。此字经传多作“躁”字。

【译文】

趮，疾速而旁出。从走，桑声。

趯 ① 踊也。从走，翟声。以灼切（yuè）

【注释】

①趯：钱坫《说文解字斠诠》：“此即踊跃字。”

【译文】

趯，踊跃。从走，翟声。

趭 蹠也①。从走，厥声。居月切（jué）

【注释】

①蹠（zhí）：段玉裁《说文解字注》：“趭，跳起也。足部曰：‘楚人谓跳跃曰蹠。’”

【译文】

趭，跳跃。从走，厥声。

越 ① 度也。从走，戉声。王伐切（yuè）

【注释】

①越：段玉裁《说文解字注》：“与辵部 （逾越）字音、义同。”

【译文】

越，度过。从走，戉声。

【参证】

金文作 、 。

趁 也[①]。从走，参声。读若尘。丑刃切（chèn）[②]

【注释】

① ：王筠《说文解字释例》：“趁 双声，乃形容之词，不当割裂。”桂馥《说文解字义证》引《集韵》：“趁 ，行不进貌。”钱大昕说是屯邅之异文。

②丑刃切：又音依《集韵》知邻切，音zhēn。

【译文】

趁，趁趯。从走，㐱声。音读像“尘”字。

趯 趠 趁[趯]也①。从走，亶声。张连切（zhān）

【注释】

①趁也：王筠《说文解字句读》：“此当作‘趁趯也’。”参“趁”条。据改。

【译文】

趯，趁趯。从走，亶声。

趞 趞 （趞）[趯]趞也①。一曰，行皃。从走，昔声。七雀切（què）

【注释】

①趞趞：当依徐锴《说文解字系传》作趯趞。王筠《说文解字释例》：“盖‘趯趞’双声，形容之词。而‘趯’下之‘行轻皃’即‘趯趞’之训。”

【译文】

趞，趯趞。另一义说，趞是行走的样子。从走，昔声。

【参证】

金文作 。

趭 行轻皃[①]。一曰，趭，举足也[②]。从走，堯声。牵遥切（qiāo）

【注释】

①行轻皃：段玉裁《说文解字注》：“今俗语，轻趭当用此字。”

②举足：段玉裁《说文解字注》：“今俗语谓举足正如此。”张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间谓人安坐而高举其足者为趭。”

【译文】

趭，行走轻捷的样子。另一义说，趭是高举其脚的意思。从走，堯声。

趋 急走也。从走，弦声[①]。胡田切（xián）

【注释】

①弦声：段玉裁《说文解字注》：“形声包会意。从弦有急意也。”张舜徽《说文解字约注》：“弦为弓弦，张之则急。古人性缓者，佩之以自促。”

【译文】

，急走。从走，弦声。

趀 苍卒也①。从走， 声。读若资。取私切（cī）

【注释】

①苍卒：即仓猝。

【译文】

趀，仓猝急遽。从走， 声。音读像“资”字。

趮[ ] ① 轻行也。从走， 声。抚招切（piāo）

【注释】

① ：张舜徽《说文解字约注》：“今湖湘间称人行步不稳重者为轻 。”

【译文】

趮，轻趮而行。从走，喿声。

趣趣 行皃[1]。从走，取声。读若蔰[2]。弃忍切（qǐn）

【注释】

①行皃：《集韵·稕韵》：“趣，行缓皃。”

②蔰：音qìn。

【译文】

趣，行走缓慢的样子。从走，取声。音读像“蔰”字。

趥趥 行皃[1]。从走，酋声。千牛切（qiū）

【注释】

①行皃：《集韵·尤韵》：“趥，徒行。”

【译文】

趙，徒步行走的样子。从走，酋声。

趨 行皃[①]。从走，蜀声。读若烛。之欲切（zhú）

【注释】

①行皃：《广韵》："趋，小儿行皃。"徐锴《说文解字系传》："每步举足之意也。"

【译文】

趨，小儿行走的样子。从走，蜀声。音读像"烛"字。

趭 行皃。从走，匠声。读若匠[①]。疾亮切（jiàng）

【注释】

①读若匠：钱坫《说文解字斠诠》："读为匠者，如今俗读跄（qiāng，巧趋貌）同也。""

【译文】

趭，轻巧而快捷行走的样子。从走，匠声。音读像"匠"字。

走皃[1]。从走，叡声[2]。读若巡[3]。祥遵切（xún）

【注释】

①走皃：张舜徽《说文解字约注》：" 训走皃，乃状其回旋耳。"

②叡：音xuán。

③巡（xún）：《荀子·非十二子》："终日言成文典，反巡察之。"杨注："巡与循同。"巡有循环回旋义。

【译文】

，回旋行走的样子。从走，叡声。音读像"巡"字。

走意。从走，薊声。读若髽结之结[1]。古屑切（jié）

【注释】

①髽（zhuā）：泛指发髻。结：今之髻字。

【译文】

趫，行走的意思。从走，蔥声。音读像“髽结”的“结”字。

趣趫 走意。从走，囷声。丘忿切（qǔn）①

【注释】

①丘忿切：今读依《广韵》鱼吻切，音yǔn。

【译文】

趣，行走的意思。从走，囷声。

趰[趖]趰 走意①。从走，坐声。苏和切（suō）

【注释】

①走意：《广韵》：“趖，走疾。”段玉裁《说文解字注》：“今京师人谓日跌为晌午趖。”张舜徽《说文解字约注》：“俗语所云日月如梭之梭，当以趖为本字。”

【译文】

趰，疾走的意思。从走，坐声。

走意。从走，憲声。许建切（xiàn）

【译文】

，行走之意。从走，憲声。

走意[①]。从走， 声。布贤切（biān）

【注释】

①走意：《类篇》："，走顿也。"

【译文】

，行走的意思。从走， 声。

走也。从走， 声。读若《诗》"威仪秩秩"[①]。直质切（zhí）

【注释】

①威仪秩秩：语见《诗经·大雅·假乐》。今本原文作："威仪（庄严的仪容举止）抑抑（美好貌），德音（道德品行）秩秩（清明貌）。"许君误合二句为一。

【译文】

趯，走。从走， 声。音读像《诗经》“威仪秩秩”的“秩”字。

趛 走也。从走，有声。读若又。（子）[于]救切（yòu）①

【注释】

①子救切：当从各本作于救切。

【译文】

趛，走。从走，有声。音读像“又”字。

走轻也①。从走，烏声。读若邬②。安古切（wǔ）

【注释】

①走轻：《广韵》：“，足轻。”

②邬：音wū。

【译文】

趨，行步轻轻的样子。从走，烏声。音读像“邹”字。

趯 走顾皃。从走，瞿声[①]。读若劬[②]。其俱切（qú）

【注释】

①瞿声：段玉裁《说文解字注》：“此形声包会意。瞿，鹰隼之视也。”

②劬：音qú。

【译文】

趯，边行走边四处观望的样子。从走，瞿声。音读像“劬”字。

【参证】

金文作 。

蹇 走皃。从走，蹇省声[①]。九辇切（jiǎn）[②]

【注释】

①蹇（jiǎn）省声：徐灏《说文解字注笺》：“足部蹇音、义略同，皆谓行蹇难也。”声中有义。

②九辇切：今读依《广韵》丘言切，音qiān。

【译文】

蹇，行走艰难的样子。从走，蹇省足为声。

赶 疑之①，等赶而去也②。从走，才声。仓才切（cāi）

【注释】

①疑之：钱坫《说文解字斠诠》：“此（指）猜疑字。猜则猜恨字也。”按，今通用猜。

②等 ：段玉裁《说文解字注》：“等读 （tái）。等，叠韵字，濡（rú）滞（停留、迟滞）之皃。”

【译文】

赶，因猜疑某事，所以停留、迟滞而离去。从走，才声。

趑 浅渡也。从走，此声。雌氏切（cǐ）

【译文】

，从浅水中渡过。从走，此声。

趋 独行（也）[皃]①。从走，匀声。读若茕。渠营切（qióng）

【注释】

①也：当从《玉篇》作皃。徐锴《说文解字系传》："《诗》云'独行茕茕'，本作此趋字。"

【译文】

趋，孤独行走的样子。从走，匀声。音读像"茕"字。

安行也。从走，與声。余吕切（yǔ）①

【注释】

①余吕切：今读依《广韵》以诸切，音yú。

【译文】

，安稳地行走。从走，與声。

【参证】

金文作 。

起 能立也①。从走，巳声②。 ，古文起，从辵。墟里切（qǐ）

【注释】

①能立：段玉裁《说文解字注》："起本发步之称，引伸之，训为立，又引伸之凡始事、凡兴作之称。"张舜徽《说文解字约注》："古人席地跪坐，举足而立。"按，举足起立乃是段玉裁《说文解字注》所说的"发步"之始。

②巳（sì）声：《玉篇》："巳，起也。"声中有义。

【译文】

起，能举足起立。从走，巳声。 ，古文起字，从辵。

留意也①。从走，里声。读若小儿孩。户来切（hái）

【注释】

①留意：《类篇》："趕，将走有意留。"

【译文】

趕，将走欲留的意思。从走，里声。音读像"小儿孩孩而笑"的"孩"字。

趥趥[①] 行也。从走，臭声[②]。香仲切（xiòng）

【注释】

①趥：王仁昫《刊谬补缺切韵·送韵》："趥，佷（低）头行。"

②臭声：徐灏《说文解字注笺》："臭声本在幽部，今音转入东部。"

【译文】

趥，低头行走。从走，臭声。

趛趛 低头疾行也[①]。从走，金声。牛锦切（yǐn）

【注释】

①低头疾行：本书頁部：“顉（qīn），低头也。从頁，金声。”朱骏声《说文通训定声》：“许意从顉省，故训低头。”

【译文】

趛，低头快走。从走，金声。

【参证】

金文作 、 。

趞 趞①，怒走也②。从走，吉声。去吉切（qì）③

【注释】

①趞 （jié）：上古同属见纽，是双声联绵词。

②怒走：徐锴《说文解字系传》：“直去不低视也。”

③去吉切：今读依《广韵》居质切，音jí。

【译文】

趞，趞 ，愤怒离去。从走，吉声。

趨[趨] 趄趨也。从走，曷声。居竭切（jié）

【译文】

趨，趄趨。从走，曷声。

趯[趯][趯]① 疾也。从走，睘声。读若讙②。况袁切（xuān）

【注释】

①趯：《玉篇·走部》："趯，疾行也。"

②讙：叶德辉《说文读若考》："趯、讙一声之转。"

【译文】

趯，行走疾速。从走，睘声。音读像"讙"字。

赼[赼][赼] 直行也①。从走，气声。鱼讫切（yì）②

【注释】

①直行：徐锴《说文解字系传》："去无回虑也。"

②鱼讫切：今读依《广韵》其讫切，音jí。

【译文】

，径直前进。从走，气声。

趋进， 如也[①]。从走，翼声。与职切（yì）

【注释】

①趋进， 如也：徐锴《说文解字系传》：“趋进便驶，复有仪容如鸟之翼也。今《论语》（ ）作翼字。”引自《论语·乡党》。皇侃疏：“翼如，谓端正也。”

【译文】

，快步前进，仪容端正。从走，翼声。

趹 踶也[①]。从走，决省声。古穴切（jué）

【注释】

①踶（dì）：徐锴《说文解字系传》：“踶犹蹋也。”

【译文】

趍，踢蹋。从走，决省水为声。

趨 行声也。一曰，不行皃[①]。从走，異声。读若敕。丑亦切（chì）

【注释】

①不行皃：张舜徽《说文解字约注》："趨之言彳也。"按，彳即彳亍（chì chù）的彳。彳亍，即踟躇。

【译文】

趨，行走的声音。另一义说，趨是踟躇不前的样子。从走，異声。音读像"敕"字。

【参证】

金文作 、 。

趐 趋也。从走，氐声。都礼切（dǐ）[①]

【注释】

①都礼切：今读依《广韵》都奚切，音dī。

【译文】

趧，快走。从走，氐声。

趡 （趋）[趡]趧[①]， （久）[夂]也[②]。从走，多声。直离切（chí）

【注释】

①趋趧：段、桂、朱、王均作趡趧。段玉裁《说文解字注》："趡趧双声字，与跱 、 箸、躅躅字，皆为双声转语。"

②久：段玉裁《说文解字注》作夂（suī）："夂，行迟曳夂夂也。楚危切。各本皆讹久，《玉篇》《广韵》不误。"参" "条。

【译文】

趡，趡趧，是行走迟缓的样子。从走，多声。

趧（赵） （趋）[趡]趧也[①]。从走，肖声。治小切（zhào）

【注释】

①趋趙：趋当是趍字之误。见“趍”条。“趍趙”即“踟躕”。

【译文】

趙，趍趙。从走，肖声。

【参证】

金文作 。

赶 行难也①。从走，斤声。读若堇②。丘堇切（qǐn）

【注释】

①行难：《广韵·隐韵》：“赶，跛行皃。”因是跛行，所以行走困难，二义实相因。

②堇：音jǐn。

【译文】

赶，行走困难。从走，斤声。音读像“堇”字。

趨 走意也。从走，叟声①。读若繘②。居聿切（jú）

【注释】

①夐：音xiòng。

②繘：音yù。

【译文】

，行走的意思。从走，夐声。音读像“繘”字。

趠 远也[①]。从走，卓声。敕角切（chuò）

【注释】

①远：段玉裁《说文解字注》：“辵部曰：‘逴，远也。’音、义同。”徐锴《说文解字系传》：“跨步远也。”

【译文】

趠，远走。从走，卓声。

【参证】

金文作 。

趯 趠趯也[1]。从走，龠声。以灼切（yuè）

【注释】

①趠趯：段玉裁《说文解字注》："趠趯，叠韵字。《广韵》：'趠趯，行皃。'"

【译文】

趯，趠趯。从走，龠声。

趯 大步也。从走，矍声。丘缚切（jué）

【译文】

趯，大步行走。从走，矍声。

趩 超特也[1]。从走，契声。丑例切（chì）

【注释】

①超特：桂馥《说文解字义证》："超远特异也。"

【译文】

，行步超远特异。从走，契声。

走也。从走，幾声。居衣切（jī）

【译文】

趮，走。从走，幾声。

走也。从走，弗声。敷勿切（fú）

【译文】

，走。从走，弗声。 狂走也。从走，裾声。余律切（yù）①

【注释】

①余律切：今读依《广韵》居聿切，音jú。

【译文】

，狂走。从走，裾声。

① 行迟也。从走，曼声。莫还切（mán）

【注释】

①趮：段玉裁《说文解字注》："今人通用慢字。"按，慢是借字，本义是"惰也"。

【译文】

趮，行走迟缓。从走，曼声。

趉 ① 走也。从走，出声。读若无尾之屈②。瞿勿切（jué）

【注释】

①趉：段玉裁《说文解字注》："《玉篇》：'卒起走也。'"

②"无尾"之屈：本书尾部：" （即屈字），无尾也。从尾，出声。"徐灏《说文解字注笺》："读若无尾之屈者，所以异于屈伸之屈也。今粤人言无尾之屈正读瞿勿切。"

【译文】

趉，突然起身行走。从走，出声。音读像无尾的"屈"字。

趜 穷也①。从走，匊声。居六切（jú）

【注释】

①穷：徐锴《说文解字系传》：“步所穷也。”行步力竭。

【译文】

趣，穷尽。从走，匊声。

趑 趑趄[①]，行不进也。从走，次声。取私切（cī）[②]

【注释】

①趑趄：朱骏声《说文通训定声》：“此二字后出。趑趄者双声连语。《易经·夬》：‘其行次且。’只作次且字。”

②取私切：今读音zī。

【译文】

趑，趑趄，行走不得前进。从走，次声。

趄 趑趄也[①]。从走，且声。七余切（qū）[②]

【注释】

①趄趄：参“趑”条。

②七余切：今读音jū。

【译文】

趄，趑趄。从走，且声。

蹇行 也[①]。从走，虔声。读若愆[②]。去虔切（qiān）

【注释】

①蹇：本书足部：“跛也。” ：钱坫《说文解字斠诠》：“吴人语行走衰迟云 。”

②愆：音qiān。

【译文】

，跛脚行走歪斜迟缓。从走，虔声。音读像“愆”字。

趯 行趚也。一曰，行曲脊皃[①]。从走，雚声。巨员切（quán）

【注释】

①行曲脊皃：王筠《说文解字句读》：“《广韵》：‘ ，曲走皃。’《众经音义》卷二十三‘踡跼’，云：‘踡，《说文》作。’又引《埤苍》：‘踡局，不伸也。’然则，行曲脊皃即趮之义。后人分为二义也。”

【译文】

，行走趮。另一义说，是行走时弯曲着脊背的样子。从走，雚声。

【参证】

金文作 、 。

趮 趮也①。从走，录声。力玉切（lù）

【注释】

① 趮：与踡跼意义相近，都是联绵词。参“”条。

【译文】

逯，趯逯。从走，录声。

趛趣 行（趚趛）[速趛趛]也①。从走，叕声。七伦切（qūn）

【注释】

①行趚趛：徐锴《说文解字系传》作行速逡逡。段玉裁《说文解字注》："趛趛者，行速皃。"

【译文】

趛，行走疾速趛趛而去。从走，叕声。趚趚① 侧行也②。从走，束声。《诗》曰："谓地盖厚，不敢不趚。"③资昔切（jí）④

【注释】

①趚：《玉篇》："趚，小行皃。"

②侧行：徐锴《说文解字系传》："若行险，恐陷坠也。"

③谓地盖厚，不敢不趚：语见《诗经·小雅·正月》。今本趚作蹐。本书足部"蹐"下说："小步也。"

④资昔切：今读依《广韵》七迹切，音qì。

【译文】

，小步行走。从走，束声。《诗经》说：“说什么地是宽广的，我们却不敢小步行走。”

趉[跬] 半步也①。从走，圭声。读若跬，同。丘弭切（kuǐ）

【注释】

①半步：段玉裁《说文解字注》：“今字作跬（kuǐ）。《司马法》曰：‘一举足曰跬，跬三尺；两举足曰步，步六尺。’”

【译文】

趉，半步。从走，圭声。音读像“跬”字，义同。

趧 趧踟①，轻薄也。从走，虒声。读若池。直离切（chí）

【注释】

① 踟：段玉裁《说文解字注》：“周汉人语。”上古， 属澄纽，踟属章纽，都是舌音，二字双声。

【译文】

趭，趭骂，轻薄。从走，虎声。音读像“池”字。

趚 僵也[①]。从走，音声。读若匐。朋北切（bó）

【注释】

①僵：段玉裁《说文解字注》：“僵，偾（fèn）也。此与足部之踣音、义并同，未审孰为本字，孰为后增。”

【译文】

趚，倒仆。从走，音声。音读像“匐”字。

趯[趞] 距也[①]。从走，庶（省）声[②]。汉令曰：“趞张百人。”[③]车者切（chě）

【注释】

①距：段玉裁《说文解字注》：“距当作岠。岠，止也。”

②庶省声：当依徐锴《说文解字系传》作庶声，小篆字头当作

③趕张百人：王鸣盛《蛾术篇》："汉令即汉律。"趕张，徐锴《说文解字系传》："盖谓以足蹋张弩也。"

【译文】

趯，抵拒。从走，庶省声。汉朝的律令规定："能用脚蹋强弩使之张开的有百人。"

趯躒[①] 动也。从走，樂声。读若《春秋传》曰"辅趯"[②]。郎击切(lì)

【注释】

①趯躒：段玉裁《说文解字注》："《（玉）篇》《（广）韵》皆云躒同。《大戴礼》曰：'骐骥一躒，不能千步。'"徐灏《说文解字注笺》："《荀子·劝学篇》：'骐骥一跃，不能十步。'趯与跃同义。"

②读若《春秋传》曰"辅趯"：读若，陈璚《说文引经考证》："钱詹事说，许氏读若之字，往往即取本字而以方俗语晓之，此亦读若不破字，而以人人所习经之古人名晓之也。"《春秋传》，此指《左传·襄公二十四年》。

【译文】

趯，跳动。从走，樂声。音读像《左传》说的晋臣“辅趯”的“趯”字。

趡 动也。从走，隹声。《春秋传》曰：“盟于趡。”[①]趡，地名。千水切（cuǐ）

【注释】

①盟于趡：语见《左传·桓公十七年》。

【译文】

趡，动。从走，隹声。《左传》说：“在趡地结盟。”趡是地名。

田、易居也[①]。从走，亘声。羽元切（yuán）

【注释】

① 田：通作爰田。爰，换。古代有换田的制度。易居：换其居处。

【译文】

，换田而耕，换卢而住。从走，亘声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。丁山《甲骨文所见氏族及其制度》："（甲文）从止，亘声，当是 字。初文甲文 正是回字，象回互之文。"罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（指）当是盘桓之本字，后世作桓者，借字也。"张舜徽《说文解字约注》："因引申为凡循复之称，故古代轮流休耕之制谓之 田。"

走顿也[1]。从走，真声。读若颠。都年切（diān）

【注释】

①顿：徐锴《说文解字系传》："倒也。"王筠《说文解字句读》引《资治通鉴》注："踣而首先至地为顿。"郭庆藩《说文经字正谊》：" 训走顿，引申凡陨坠不恭者亦为 。今作颠，同声假借字。"

【译文】

，奔跑时向前仆倒。从走，真声。音读像"颠"字。

丧辟 [1]。从走，甬声。余陇切（yǒng）

【注释】

①丧辟踊：王筠《说文解字句读》："踊，经典皆作踊。《檀弓》：'辟踊，哀之至也。'正义：'拊（拍）心为辟，跳跃为踊。'"

【译文】

踊，遇丧事而捶胸顿足。从走，甬声。

趨[①] 止行也[②]。一曰，灶上祭名[③]。从走，畢声。卑吉切（bì）

【注释】

①趨：段玉裁《说文解字注》："今礼经皆作蹕，惟《大司寇》释文作趨，云：'本亦作蹕。'是。"

②止行：《周礼·天宫·冢宰》"跸宫门庙门"郑众注："国有事，王当出。则宫正主禁绝行者，若今时卫士填街跸也。"

③灶上祭名：《玉篇》："禆，灶上祭也。"

【译文】

趨，帝王出行时清道，禁止行人通行。另一义说，趨是灶上祭祀的名称。从走，畢声。

进也。从走，斩声。藏监切（zàn）①

【注释】

①藏监切：今读依《广韵》慈染切，音jiàn。

【译文】

，前进。从走，斩声。

提娄①，四夷之舞，各自有曲。从走，是声。都兮切（dī）②

【注释】

①提娄：段玉裁《说文解字注》：“今《周礼》作鞮氏。”

②都兮切：今读依《广韵》杜奚切，音tí。

【译文】

提，提娄，四方少数民族歌舞的名称，各民族有自己的曲调。从走，是声。

趒 雀行也[①]。从走，兆声。徒辽切（tiáo）

【注释】

①雀行：徐灏《说文解字注笺》："此谓人之跃行如雀也。与足部跳音、义同。"今作跳。

【译文】

趒，像雀儿一样跳跃而行。从走，兆声。

赶 举尾走也[①]。从走，干声。巨言切（qián）

【注释】

①举尾走：朱骏声《说文通训定声》："谓兽畜急走。字亦作趕。"

【译文】

赶，兽畜翘着尾巴奔跑。从走，干声。

文八十五 重一

止 下基也。象艸木出有址[①]，故以止为足[②]。凡止之属皆从止。诸市切（zhǐ）

【注释】

①象艸木出有址：徐锴《说文解字系传》：“艸木初生根干也。”

②故以止为足：王筠《说文解字句读》：“又言此者，部中字皆人之足，故以此统之。”

【译文】

止，底下的基础。象草木长出来有根干基址，所以用止表示足。大凡止的部属都从止。

【参证】

甲文作 、，金文作 。徐灏《说文解字注笺》：“凡从止之字，其义皆为足趾，许以为象艸木出有址，殆非也。考阮氏《钟鼎款识》父丁卣有足迹，文作 ，正象足趾之形。惟止为足趾而非艸木，故反止为，相并为 ，相承为步，而足字从之，无可疑也。三趾者与手之列多略不过三同例。戴氏侗曰：进止由足，故不行因谓之止，止居一身之下，故引申之又为基址。”

踵 跟也[①]。从止，重声。之陇切（zhǒng）

【注释】

①跟：《释名·释形体》：“足后曰跟……又谓之踵。”

【译文】

踵，脚后跟。从止，重声。

【参证】

金文作 。吴大澂《说文古籀补》：“古踵字从止从童。今经典通作踵。”

堂 [①] 距也。从止，尚声。丑庚切（chēng）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“（）字亦作掌，作撑。”今作撑。

【译文】

㙮，支撑抵拒。从止，尚声。

峙 躇也[①]。从止，寺声。直离切（chí）

【注释】

①躇（chú）：当连篆读作峙躇，双声联绵词，不前的意思。毛《诗》作踟躕。

【译文】

峙，峙躇不前。从止，寺声。

岠 止也[①]。从止，巨声。一曰，（抢）[枪]也[②]。一曰，超岠[③]。其吕切（jù）

【注释】

①止：段玉裁《说文解字注》："许无拒字。岠即拒也。此与彼相抵为拒，相抵则止矣。"

②抢也："抢"当为"枪"。本书木部曰："枪，岠也。"枪即㙮（chēng），即今之撑字。

③超岠：岠通作距。桂馥《说文解字义证》："《史记·王翦传》曰：'投石超距。'索隐：'超距犹跳跃也。'"

【译文】

岠，相抵拒而止。从止，巨声。另一义说，岠是支撑。另一义说，岠是跳跃。

歬[前] 不行而进谓之歬。从止在舟上①。昨先切（qián）

【注释】

①从止在舟上：徐灏《说文解字注笺》："人不行而能进者，唯居于舟为然。故从舟、止者，人所止也。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"前"形。

【译文】

不行而进叫作歬。由"止"字在"舟"字之上会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

歷（历） 过也。从止，厤声。郎击切（lì）

【译文】

歷，经过。从止，厤声。

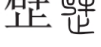
【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："窃谓此字只是形声非会意也。许说不误。《说文》歷从秝声，秝下云：'稀疏适秝也。从二禾，读若歷。'足证歷、秝音同。卜辞正从秝声。其作林者则秝字之讹。"

至也。从止，叔声。昌六切（chù）

【译文】

，到。从止，叔声。

 人不能行也[①]。从止，辟声。必益切（bì）

【注释】

①不能行：段玉裁《说文解字注》：“躃，《说文》作 ，有足而不能行者。”

【译文】

，人不能行走。从止，辟声。

歸（归） 女嫁也[①]。从止、从婦省[②]， 声。 ，籀文省。举韦切（guī）

【注释】

①女嫁：桂馥《说文解字义证》：“《公羊传·隐公二年》：‘婦（妇）人谓嫁曰归。’何云：‘婦人生以父母为家，嫁以夫为家，故谓嫁曰归。’”

②从止：徐锴《说文解字系传》：“止者，止于此也。”

【译文】

歸，女子出嫁。由止、由婦省去女会意， 声。 ，籀文歸字的省文。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文婦作 ，则是从婦不省，以为声……（金文）大抵从婦，声，与契文同……或从辵从彳，无单从止者，辵、彳、止，本通用无别。"

[捷]疾也[①]。从止、从又。又，手也。屮声[②]。疾叶切（jié）

【注释】

①疾：徐锴《说文解字系传》："止，足也。又，手也。手足共为之，故疾也。捷、从此。"

②屮：音chè。

【译文】

，迅速。由止、由又会意。又表示手。屮声。

机下足所履者。从止，从又，入声。尼辄切（niè）

【译文】

，织布机底下脚所踩的踏板。由止、由又会意，入声。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："隶、 实一字，织者足蹑于下，手应于上，务于敏隶。旁趋取疾，因谓之隶，战胜因谓之隶，今作捷。屮于声不谐，乃入之讹。"

蹈也。从反止。读若挞。他达切（tà）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》："止之引申为不行，反而为，则为蹈而行也。 ，古蹋字。"

【译文】

，踏行。由止字反过来表示。音读像"挞"字。

不滑也。从四止①。色立切（sè）

【注释】

①从四止：王筠《说文系传校录》："者两人之足也，故倒上两足以见意。四足相迕，岂能行哉？故即濇也。"

【译文】

跸，不滑。由四个止字会意。

【参证】

甲文作 、 。

文十四 重一

癹 足刺癹也[①]。从止、 。凡癹之属皆从癹。读若拨。北末切（bō）

【注释】

①刺（là）癹：叠韵联绵词。徐锴《说文解字系传》："两足相背不顺，故刺癹也。"

【译文】

癹，两脚刺癹不顺。由止、 相背会意。大凡癹的部属都从癹。音读像"拨"字。

登 上车也。从癶、豆[①]，象登车形。 ，籀文登，从 [②]。都滕切（dēng）

【注释】

①豆：登车的乘石。

②从 （gǒng）：徐锴《说文解字系传》：“两手捧登车之物也。登车之物，王谓之乘石。”

【译文】

登，登上车。由“癶”字在“豆”字之上会意，表示两脚立在用来垫脚乘车的石头之上，象登车之形。，籀文登字，从。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》：“许解云‘ 豆象登车之形’者，谓 立豆上乃象‘登车’之一动作。豆者象乘石之形。今吾湘甲第大门两侧常见两圆形石鼓分置作八字形。石鼓横置，下有座，侧视之，正作 形。俗谓之圆鼓登，或谓上马石，即此物也。”

以足蹋夷艸[①]。从，从 [②]。《春秋传》曰："夷蕴崇之。"[③]普活切（pō）[④]

【注释】

①夷：《周礼·地官·稻人》杜注："夷，杀也。"

②从，从：承培元《说文引经证例》："，足蹋也；，杀之也。会意字。"

③夷蕴崇之：语见《左传·隐公六年》。，今作芟。蕴，今作薀。夷，同义连用。薀崇，积聚。

④普活切：今读依《广韵》蒲拨切，音bá。

【译文】

，用脚蹋除草。由、由会意。《左传》说："用脚踏除草，把它们堆积起来。"

【参证】

甲文作 。从手（又）持棍于两止（趾，即足）之间。张舜徽《说文解字约注》：“古者木杖皆谓之殳……今南人种稻，分秧以后月许，即有人下水田，以足蹋夷杂草，而手倚杖助力，即婺篆从𠂤、从殳之意。”

文三 重一

步 ① 行也。从止、 相背②。凡步之属皆从步。薄故切（bù）

【注释】

①步：《释名》：“徐行曰步。”

②从止、 相背：一足止，一足 ，相背而动，是步行的形态。

【译文】

步，行走。由止、 两字相背会意。大凡步的部属都从步。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“‘步’象前进时左右足一前一后形……步或又增行。”

歲（岁） 木星也。越历二十八宿①，宣遍阴阳②，十二月一次③。从步，戌声。律历书名五星为五步④。相锐切（suì）

【注释】

①越历：同义复合，经过。二十八宿：古代把日、月经过的天区（黄道）的恒星分为二十八个星座，叫二十八宿。《淮南子·天文训》注："东方：角、亢、氐、房、心、尾、箕；北方：斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参；南方：井、鬼、柳、星、张、翼、轸。"

②宣遍：同义复合。阴阳：徐锴《说文解字系传》："自子至巳为阳，午至亥为阴。"郭沫若《甲骨文字研究》："歲星之运行约十有二歲而周天，古人即于黄道附近设十二标准点以观察之，由子至亥之十二辰是也。歲徙一辰而成歲，故歲星之歲孳乳为年歲之歲。"

③一次：王筠《说文解字句读》："次者，日之躔（chán）次也。"躔次，日、月、五星运行时经过天空的某一区域。王筠《说文解字释例》："起建子月，毕建亥月，歲星乃移一宫，十二年一周天矣。"

④律历书名五星为五步：律历书，指《汉书·律历志》。五星，段玉裁《说文解字注》："水曰辰星，金曰太白，火曰荧惑。木曰歲星，土曰填星。"

【译文】

岁，木星。经过二十八星宿，走遍阴阳十二辰，十二个月行走一个躔次。从步，戌声。《汉书·律历志》叫金、木、水、火、土五星作五步。

【参证】

甲文作 ，金文作。郭沫若《甲骨文字研究》："子禾子釜歲字作 "，"余以为此乃戌之别构也"。

文二

此 止也。从止，从匕。匕，相比次也[①]。凡此之属皆从此。雌氏切（cǐ）

【注释】

①相比次：相并列。足相并列，故有停止的意思。次，列。

【译文】

此，止。由止、由匕会意。匕是相并列。大凡此的部属都从此。

【参证】

甲文作 、，金文作 、。林义光《文源》："即人之反文。从人、止，此者近处之称。即其人所止之处也。"

① 窳也。阙②。将此切（zǐ）

【注释】

①：《方言》卷十："，短也。"《广韵·荠韵》："，弱也。"

②阙：段玉裁《说文解字注》："其形则从此、从叩，此亦声。"桂馥《说文解字义证》："阙者，不详从叩之意。"

【译文】

，劣弱。从叩的意思不详，只好让它缺着。

识也①。从此，束声。一曰，藏也②。遵诔切（zuǐ）

【注释】

①识：记。通作刺，相当于今之名片。《释名》：“刺，书以识爵里名姓也。”

②藏：段玉裁《说文解字注》：“（《广雅》：）‘ ，葬也。’与‘藏’训相近，葬同舒卷之卷。”

【译文】

柬，记。从此，束声。另一义说，柬是收藏。

文三

卷四

正 是也。从止，一以止。凡正之属皆从正。峰[①]，古文正，从二；二，古上字。 ，古文正，从一、足；足者亦止也。之盛切（zhèng）

【注释】

① ：孔广居《说文疑疑》："古文正注云：从上止。盖言为人上者宜止于正也。案帝字注曰：'古文诸上字皆从一，篆文皆从二。'……观此则 之从一，亦是从上。当以为古文，为篆文。"

【译文】

正，正直无偏斜。从止，"一"是古文上字，表示在上位的人，用"一"放在"止"上，会合上位者止于正道之意。大凡正的部属都从正。 ，古文正字，从二；二，古文上字。 ，古文正字。由一、足会意；足也是表示止的意思。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。本义为走向城邑。口，表示城邑。止，表示脚趾。后引申为征伐的征，借为正直的正。

乏 《春秋传》曰：“反正为乏。”[①]房法切（fá）

【注释】

①反正为乏：语见《左传·宣公十五年》。段玉裁《说文解字注》：“此说字形而义在其中矣。不正则为匮乏，二字相乡背也。”徐灏《说文解字注笺》：“乏盖本为凡不正之偁，后乃专以贫乏为义。”

【译文】

乏，《左传》说：“把正字反过来就成了乏字。”

【参证】

金文作 。

文二 重二

是 直也。从日、正[①]。凡是之属皆从是。 ，籀文是，从古文正。承旨切（shì）

【注释】

①从日、正：段玉裁《说文解字注》：“以日为正（标准）则曰是。从日、正会意。天下之物莫正于日也。”

【译文】

是，正直。由日、正会意。大凡是的部属都从是。烽，籀文是字，从古文正字。

【参证】

金文作 。

韙（韪） 是也。从是，韋声。《春秋传》曰：“犯五不韙。”① ②，籀文韙，从心。于鬼切（wěi）

【注释】

①犯五不韙：语见《左传·隐公十一年》。不韙，不是，不对。

②：王筠《说文解字释例》：“（惲）《玉篇》在《心部》，注曰：‘怨恨也。’《广雅》：‘怨、惲、很，恨也。’皆不以为韙之籀文，第音不异耳。《集韵·七尾》韙下继收惲字，两字各义，然则宋时《说文》尚无此重文也。”

【译文】

韙，是。从是，韋声。《左传》说：“犯了五种不是。” ，籀文韙字，从心。

尟[鲜]（鲜） 是少也①。尟俱存也②。从是、少。贾侍中说。酥典切（xiǎn）

【注释】

①是少：徐锴《说文解字系传》：“是亦正也。正者少则尟也。”尟，今借鱼名之鲜（鲜），又作尠。

②尟俱存：段玉裁《说文解字注》作：“是、少，俱存也。”张舜徽《说文解字约注》：“意谓是、少之训，俱存于尟篆字形之中。”

【译文】

尟，正直者很少。“是”“少”的义训并存于“尟”的字形之中。是、少二字会意。这是贾侍中的说法。

文三 重二

辵 乍行乍止也[①]。从彳，从止。凡辵之属皆从辵。读若《春秋公羊传》曰"辵阶而走"[②]。丑略切（chuò）

【注释】

①乍行乍止：忽行忽止。彳与行同义，所以解为乍行乍止。此依形为训。

②辵阶而走：超越阶级而奔走。语见《春秋公羊传·宣公二年》。辵，今作踔。何休注："犹超遽不暇以次。"按，该条字头作为合体字部件一般用"辶"形。

【译文】

辵，忽行忽止。由彳、由止会意。大凡辵的部属都从辵。音读像《春秋公羊传》说的"辵阶而走"的"辵"字。

【参证】

甲文作 、 。从行，从止。正合许慎"乍行乍止"之意。

迹 步处也。从辵，亦声。 ，或，从足、責。 ，籀文迹，从束。资昔切（jī）

【译文】

迹，行步之处。从辵，亦声。 ，迹的或体，从足，責声。 ，籀文迹字，从束声。

【参证】

金文作 。与籀文同。

无违也。从辵，羴声。读若害。胡盖切（hài）①

【注释】

①胡盖切：今读依《广韵》黄外切，音huì。

【译文】

，不违碍。从辵，羴声。音读像“害”字。

遳 ① 先道也②。从辵，率声。疏密切（shuài）

【注释】

① ：毛际盛《说文述谊》：“案，率、帅、 三字古通，义皆可假。然帅，佩巾也；率，捕鸟毕也：非先道义。故知 为正字。”

②先道（dǎo）：段玉裁《说文解字注》：“道，今之導（导）字。”

【译文】

，先导。从辵，率声。

【参证】

金文作 、 。

邁（迈） 远行也。从辵，（蠆省）[萬]声[①]。 ，邁或，不省[②]。莫话切（mài）

【注释】

①蠆省声：徐锴《说文解字系传》作萬声。全书无作蠆声者，当依小徐本。王念孙《读说文记》：“（铉）不知萬、邁乃声之转，《说文》勱字从萬声音邁是其证。”

②邁或，不省：徐锴《说文解字系传》作邁或，从。蠆（chài）上古属月部，与邁同部。

【译文】

邁，远行。从辵，萬声。 ，邁的或体，蠆不省。

【参证】

金文作 。用为萬字。

巡 延行皃[①]。从辵，川声。详遵切（xún）

【注释】

①延行皃：延行，长行。段玉裁《说文解字注》依据《玉篇》《广韵》订作视行也。视行谓省（xǐng）视而行。存参。

【译文】

巡，长行的样子。从辵，川声。

恭谨行也[①]。从辵，叡声[②]。读若九。居又切（jiù）

【注释】

①恭谨行：桂馥《说文解字义证》：“谓曲脊行。”

②㱿（jù）声：声中有义。本书“㱿”下：“揉屈也。”

【译文】

，恭谨地行走。从辵，㱿声。音读像“九”字。

辻[徒]𨗉 步行也①。从辵，土声②。同都切（tú）

【注释】

①步行：无车而行。

②从辵，土声：今变作徒。

【译文】

辻，步行。从辵，土声。

【参证】

金文作 。

[1] 行径也。从辵， 声。以周切（yóu）

【注释】

①：《玉篇》训为"疾行也"。"走路经过捷径小道"与"疾行"二义相成。徐灏《说文解字注笺》："与由同。《说文》无由字，偶佚之也。"

【译文】

，走路经过捷径。从辵，声。

[征] 正、行也[1]。从辵，正声。，（）[]或[2]，从彳。诸盈切（zhēng）

【注释】

①正、行：丁福保《说文解字诂林》："核各说证之，古本当作：'，正也；行也。'"

②：当是""字之讹。

【译文】

，端正；行走。从辵，正声。 ， 的或体，从彳。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

遹[隨] 从也。从辵， 省声①。旬为切（suí）

【注释】

① 省声：徐锴《说文解字系传》作隋声。

【译文】

遹，随从。从辵， 省土为声。

迪 行皃。从辵，市声①。蒲拨切（bó）

【注释】

①市声：即 声。 ，普活切（pò），隶变为市。下文的 ，楷书当作 ，从辵， 声。 ，即里切（zǐ）。两字截然不同。参"

迪”条。

【译文】

迪，行走的样子。从辵，市声。

迋 往也[①]。从辵，王声。《春秋传》曰：“子无我迋。”[②]于放切（wàng）

【注释】

①往：王念孙《广雅疏证》：“迋即往字也。颜师古注《汉书·杨雄传》云：‘迋，古往字。’”

②子无我迋：语见《左传·昭公二十一年）。朱骏声《说文通训定声》：“迋，假借为恇（kuāng）。”恇，恐惧。

【译文】

迋，归往。从辵，王声。《左传》说：“您不要恐吓我。”

逝 往也[①]。从辵，折声。读若誓。时制切（shì）

【注释】

①往：《方言》：“逝、徂、适，往也。逝，秦晋语也。徂，齐语也。适，宋鲁语也。”

【译文】

逝，过往。从辵，折声。音读像“誓”字。

徂 往也。从辵，且声。徂，齐语。 ，徂或，从彳。 ，籀文，从虘。全徒切（cú）

【译文】

徂，往。从辵，且声。徂，是齐地的方言。 ，徂的或体，从彳。 ，籀文徂字，从虘。

述 循也[①]。从辵，术声。 ，籀文，从秫。食聿切（shù）

【注释】

①循：朱骏声《说文通训定声》：“由故道为述，故凡循其旧而申明之亦曰述，经传多以遹为之。”

【译文】

述，遵循。从辵，术声。 ，籀文述字，从秫。

【参证】

金文作 。

遵 循也。从辵，尊声。将伦切（zūn）

【译文】

遵，遵循。从辵，尊声。

適（适） 之也[①]。从辵，啻声。適，宋、鲁语。施只切（shì）

【注释】

①之：段玉裁《说文解字注》：“此不曰往而曰之，许意盖以之与往稍别。逝、徂、往自发动言之，適自所到言之。”

【译文】

適，往。从辵，啻声。適是宋地、鲁地的方言。

【参证】

金文作 。

過（过） 度也[①]。从辵，咼声。古禾切（guō）[②]

【注释】

①度：吴善述《说文广义校订》：“過，本经過之過，故从辵，许训度也。度者過去之谓，故過水曰渡，字亦作度。经典言‘過我门’‘過其门’者，乃過之本义。”

②古禾切：今读依《广韵》古卧切，音guò。

【译文】

過，经過。从辵，咼声。

【参证】

金文作 、 。

遦 [①]习也。从辵，貫声。工患切（guàn）

【注释】

①遦：段玉裁《说文解字注》：“此与手部摜音、义同。”“亦假貫，或假串。”按，其从心作慣者，乃后出字。

【译文】

遦，习慣。从辵，貫声。

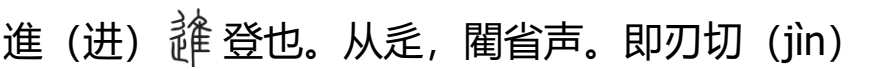
遦[遦]媟也①。从辵，声。徒谷切（dú）

【注释】

①媟 ：今作媟渎（渎）。徐锴《说文解字系传》：“不以礼自近也。”即对人轻慢，不尊敬。

【译文】

，亵渎。从辵， 声。



進（进）登也。从辵，閵省声。即刃切（jìn）

【译文】

进，前進登升。从辵，閘省門为声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

造 [①] 就也。从辵，告声。谭长说，造，上士也[②]。 ，古文造，从舟。七到切（cào）[③]

【注释】

①造：朱骏声《说文通训定声》："《小尔雅·广诂》：'造，适也。''造，进也。'《广雅·释言》：'造，诣也。'此字从辵，本训当为至。"

②造，上士也：《礼记·王制》"造士"注："造，成也。能习礼则为成士。"引谭长说证明成就之义。

③七到切："造"字《广韵》有七到切（"造至"义）、昨早切（"造作"义），今读依后切，音zào。

【译文】

造，成就。从辵，告声。谭长说，造是上士。 ，古文造字，从舟。

【参证】

金文申鼎作 ，与篆文同；羊子戈作 ，与古文同。

逾 进也[①]。从辵，俞声。《周书》曰："无敢昏逾。"[②]羊朱切（yú）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》作越。越、 一字。

②无敢昏逾：语见《尚书·周书·顾命》。

【译文】

逾，超越前进。从辵，俞声。《尚书·周书》说："不敢昏乱地越过。"

遝 迨也[①]。从辵，眔声[②]。徒合切（tà）

【注释】

① ：本书下文：“ ，遝也。”《方言》：“遝，及也。”谓行走相及。

②眾声：本书目部：“眾，目相及也。”声中有义。

【译文】

遝，行走相及。从辵，眾声。

遝也。从辵，合声。侯合切（hé）

【译文】

，行走相及。从辵，合声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。

[①] 迮迮，起也。从辵，作省声[②]。阻革切（zé）

【注释】

①迮：段玉裁《说文解字注》：“此与人部‘作’音、义同。”

②作省声：王筠《说文解字句读》：“当云乍声……钟鼎文皆以乍为作也。”

【译文】

迮，迮迮，仓猝而起。从辵，作省人为声。

【参证】

金文作 ，与篆文同，以乍为声。

遣 （迹）[迹]遣也[①]。从辵，昔声。仓各切（cuò）

【注释】

①迹遣：当依《玉篇》作 遣。 遣即交错。

【译文】

遣，交错。从辵，昔声。

【参证】

金文作 ，与篆文同。

遄 往来数也[①]。从辵，耑声。《易》曰："巳事遄往。"[②]市缘切（chuán）

【注释】

①数：所角切，今读音shuò，表疾速。

②巳事遄往：语见《周易·损卦》。今本巳作已。《经典释文》："已，虞（翻）作祀。"

【译文】

遄，往来疾速。从辵，耑声。《周易》说："祭祀的事应疾速前去。"

【参证】

金文作 、 ，与篆文同。

速 [①] 疾也。从辵，束声。 [②]，籀文，从敕。 [③]，古文，从敕，从言。桑谷切（sù）

【注释】

①速：《方言》：“速，疾也。东齐海岱之间曰速。”

② ：段玉裁《说文解字注》：“籀、古皆欶声。”

③ ：《玉篇》列在言部，云：“言疾，古文速。”

【译文】

速，迅速。从辵，束声。 ，籀文速字，从欶。 ，古文速字，从欶，从言。

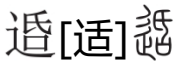
迅 疾也。从辵，卂声[①]。息进切（xùn）

【注释】

①卂（xùn）声：本书卂部：“疾飛（飞）也。从飛而羽不见。”声中有义。

【译文】

迅，疾速。从辵，卂声。

 [适] 疾也。从辵， 声。读与括同。古活切（kuò）

【译文】

，疾速。从辵， 声。音读与“括”字相同。

逆 迎也[①]。从辵，屰声。关东曰逆，关西曰迎[②]。宜戟切(nì)

【注释】

①迎：段玉裁《说文解字注》：“逆、迎双声，二字通用。”“今人假以为顺屰之屰，逆行而屰废矣。”

②关东曰逆，关西曰迎：《方言》：“逢、逆，迎也。自关而西或曰迎，或曰逢，自关而东曰逆。”

【译文】

逆，迎接。从辵，屰声。关东方言叫逆，关西方言叫迎。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）象（倒）人自外入，而辵以迎之，或省彳，或省止。”

迎 逢也。从辵，卬声[①]。语京切（yíng）

【注释】

①卬声：本书匕部："卬，望欲有所庶及也。从匕，从卩(jié)。"声中有义。

【译文】

迎，逢迎。从辵，卬声。

交 会也[①]。从辵，交声。古肴切（jiāo）

【注释】

①会：徐锴《说文解字系传》："往来交会也。"徐灏《说文解字注笺》："交胫之交引申即为交错，此相承增偏旁耳。"

【译文】

交，交会。从辵，交声。

遇 [①] 逢也。从辵，禺声。牛具切（yù）

【注释】

①遇：《春秋穀梁传》：“不期而会曰遇。”

【译文】

遇，不期而逢。从辵，禺声。

【参证】

金文作 。

遭 遇也①。从辵，曹声。一曰，逦行②。作曹切（zāo）

【注释】

①遇也：徐锴《说文解字系传》作“直（当作值）也”。

②逦（lǐ）行：徐锴《说文解字系传》：“遭犹匝也。若物匝相值也。”匝相值，周行而相遇。

【译文】

遭，逢遇。从辵，曹声。另一义说，遭是迤逦绕周而行。

遘 遇也[①]。从辵，冓声。古候切（gòu）

【注释】

①遇：《尔雅·释诂》郭璞注："谓相遭遇。"

【译文】

遘，遭遇。从辵，冓声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲文象二鱼相遇之形，金文与篆文同。

逢 遇也。从辵，峯省声。符容切（féng）

【译文】

逢，遭遇。从辵，峯省山为声。

遻[逜] 相遇惊也。从辵，从屰[①]，屰亦声。五各切（è）

【注释】

①从辵，从：徐灏《说文解字注笺》：“ 为惊，辵为遇也。”

【译文】

遝，相遇而惊愕。由辵、由会意，也表声。

迪 道也[①]。从辵，由声。徒历切（dí）

【注释】

①道：段玉裁《说文解字注》：“道兼道路、引导二训。”按此谓引导。

【译文】

迪，引导。从辵，由声。

遞（递） 更易也[①]。从辵，虒声。特计切（dì）

【注释】

①更易：朱骏声《说文通训定声》：“此字本训当为遽也，如今言驿遞，故从辵。遞必按程更替，故转注为迭代之谊。”

【译文】

遞，更易迭代。从辵，虒声。

通 达也。从辵，甬声。他红切（tōng）

【译文】

通，到达，通达。从辵，甬声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。甲文或从用。

辿[徙] 移也。从辵，止声。 ，辿或，从彳。 [①]，古文辿。斯氏切（xǐ）

【注释】

①：桂馥《说文解字义证》：“《诗·板》：‘民之方殿屎。’（殿屎音diàn xī，痛苦呻吟。《说文》引作唸 ）屎即 之省文。借徙字也。”

【译文】

迁，迁移。从辵，止声。 ，迁的或体，从彳。 ，古文迁字。

【参证】

金文作 、 、 。从彳、从步会意。

迻[移] 迁徙也[①]。从辵，多声。弋支切（yí）

【注释】

①迁徙：段玉裁《说文解字注》：“今人假禾相倚移之移为迁迻字。”

【译文】

迻，迁徙。从辵，多声。

[遷]（迁） 登也。从辵， 声[①]。 [②]，古文，从手，西[③]。七然切（qiān）

【注释】

① 声：本书舁部：“（qiān），升高也。或作。”声中有义。

② ：徐锴本作。是西的古文。

③从手，西：朱骏声《说文通训定声》：“从手，西声。”

【译文】

，向上登移。从辵，声。，古文字，从手，西声。

運（运） 迻徙也。从辵，軍声。王问切（yùn）

【译文】

運，移动、转徙。从辵，軍声。

遁 迁也。一曰，逃也。从辵，盾声。徒困切（dùn）

【译文】

遁，迁移。另一义说，遁是逃遁的意思。从辵，盾声。

遜（逊） 遁也。从辵，孫声。苏困切（xùn）

【译文】

逐，逃遁。从辵，孫声。

返 还也。从辵、从反[①]，反亦声。《商书》曰：“祖甲返。”[②] [③]，《春秋传》返，从彳。扶版切（bàn）[④]

【注释】

①从反：段玉裁《说文解字注》：“反，覆也。覆、復同。”

②祖甲返：语见《尚书·商书·西伯戡黎》。原本作祖伊返。

③：又见中山王壺。

④扶版切：今读依《广韵》府远切，音fǎn。

【译文】

返，还。由辵、由反会意，反也表声。《尚书·商书》说：“祖甲返。”，《左传》中的返字，从彳。

【参证】

金文作 、 ，两体并见。

還[還]（还） 复也[①]。从辵，睘声。户关切（huán）

【注释】

①复：《尔雅·释言》："复，返也。"

【译文】

還，返。从辵，睘声。

【参证】

金文作 、 、 。

選（选） 遣也。从辵、巽，巽遣之[①]；巽亦声。一曰，選择也。思沇切（xuǎn）

【注释】

①巽遣之：朱骏声《说文通训定声》："按以孙训巽也。"孙，顺也。谓巽顺遣送之也。

【译文】

選，遣送。由辵、巽会意，表示恭顺地遣送的意思；巽也表声。另一义说，選是選择的意思。

逊[送] 遣也。从辵，倂省①。 ，籀文，不省。苏弄切（sòng）

【注释】

①倂（yìng）：本书人部："送也。"

【译文】

逊，遣送。由辵、倂字省去人会意。 ，籀文逊字，倂不省。

遣 纵也①。从辵，声。去衍切（qiǎn）

【注释】

①纵：本书糸部："纵，缓也。一曰，舍也。"此处用"舍"义。

【译文】

遣，释放。从辵， 声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。

邐（逦） 行邐邐也[①]。从辵，麗声。力纸切（lǐ）

【注释】

①邐邐：段玉裁《说文解字注》：“萦纡皃。”

【译文】

邐，行走萦纡曲折的样子。从辵，麗声。

【参证】

金文作 、 。

逮 唐逮[①]，及也。从辵，隶声[②]。徒耐切（dài）

【注释】

①唐逮：段玉裁《说文解字注》：“唐、逮双声，盖古语也。”

②隶声：章炳麟《小学答问》：“隶、逮亦本一字，古文当只作隶。”“隶，及也。从又、从尾省，又持尾者从后及之也。”

【译文】

逮，唐逮，是及的意思。从辵，隶声。

遲（迟） 徐行也。从辵，犀声。《诗》曰：“行道遲遲。”① 竫，遲或，从（ ）[尼]②。 ，籀文遲，从屘③。直尼切（chí）

【注释】

①行道遲遲：语见《诗经·邶风·谷风》。

②从：当作从尼。汉代《三公山碑》：“愍俗陵遲。”《李翊碑》：“栖迟不就。”可证。朱骏声《说文通训定声》：“从尼声。（ ，）尼之坏字也。”《玉篇》 作迟。

③从屘（xǐ）：本书尸部：“屘，屘遲也。”先稽切。滞留不进。段玉裁《说文解字注》：“（遲）兼会意形声也。”

【译文】

遲，徐徐而行。从辵，犀声。《诗经》说：“行路缓慢。”，遲的或体，从尼。 ，籀文遲字，从屘。

【参证】

甲文作，金文作、。甲文正从尼。金文同《说文》籀文。

邐 ① 徐也。从辵，黎声。郎奚切（lí）

【注释】

①邐：朱骏声《说文通训定声》：“史书皆以黎、以犁为之。”

【译文】

邐，徐缓。从辵，黎声。

遰 去也。从辵，帶声。特计切（dì）

【译文】

遰，去。从辵，帶声。

行皃。从辵， 声。乌玄切（yuān）

【译文】

，行走的样子。从辵， 声。

不行也。从辵， 声[①]。读若住。中句切（zhù）

【注释】

① ：音zhù。

【译文】

，站住不行走。从辵， 声。音读像“住”字。

逗 [①] 止也[②]。从辵，豆声。田候切（dòu）

【注释】

①逗：钱坫《说文解字斠诠》：“《史记》：‘逗桡当斩。’如淳曰：‘军法：行逗留畏懦者要斩。苏林音豆。’”又音住，王筠《说文解字句读》“ ”下注：“《汉光武纪》注曰：‘逗，古住字。’”

②止：留止，滞留。

【译文】

逗，留止。从辵，豆声。

曲行也。从辵，只声。绮戟切（qì）

【译文】

，曲折行走。从辵，只声。

逶 逶迤[①]，衰去之皃。从辵，委声。 ，或，从虫，爲[②]。於为切（wēi）

【注释】

①逶迤：叠韵联绵词，上古同属微部。

②从虫，爲：朱骏声《说文通训定声》：“从虫，爲声。”

【译文】

逶，逶迤，是斜行的样子。从辵，委声。 ，逶的或体，从虫，爲声。

[迤] 衺行也。从辵，也声。《夏书》曰：“江东 北，会于匯。”①移尔切（yǐ）

【注释】

①江东 北，会于匯：语见《尚书·夏书·禹贡》。匯，《尚书正读》：“匯为淮之假借字。两大水相合曰会，江淮势均力敌，故云会。古江淮本通。”

【译文】

，斜行。从辵，也声。《尚书·夏书》说：“长江向东斜曲延伸到北，与淮河会合。”

遹 ① 回避也②。从辵，矞声。余律切（yù）

【注释】

①遹：朱骏声《说文通训定声》：“遹，犹衺行也。与僻略同。”

②回避：桂馥《说文解字义证》：“回避也者，衺避也。”

【译文】

遹，斜行回避。从辵，矞声。

【参证】

金文作 、 。

避 回也[①]。从辵，辟声。毗义切（bì）

【注释】

①回：段玉裁《说文解字注》：“此回字依本义训转，俗作迴，是也。”

【译文】

避，回避。从辵，辟声。

違（违）离也。从辵，韋声。羽非切（wéi）

【译文】

違，离别。从辵，韋声。

遴 行难也。从辵，粦声。《易》曰："以往遴。"① ，或，从人。良刃切（lìn）

【注释】

①以往遴：语见《周易·蒙卦》。以往遴，见口部"吝"下。

【译文】

遴，行步艰难。从辵，粦声。《周易》说："若往而不舍，将遇到艰难。"，遴的或体，从人。

逡 复也①。从辵，夋声。七伦切（qūn）

【注释】

①复：徐灏《说文解字注笺》："复训往来，往来即逡巡意。夋、逡，古今字，又作 。"

【译文】

逡，往来。从辵，夋声。

迍 怒不进也。从辵，屯声。都礼切（dǐ）

【译文】

迖，怒而不前进。从辵，氐声。

達（达） 行不相遇也①。从辵，奎声②。《诗》曰：“挑兮達兮。”③ ，達或，从大④，或曰迭⑤。徒葛切（dá）

【注释】

①行不相遇：朱骏声《说文通训定声》：“愚谓许君云‘行不相遇’者，如《尔雅·释宫》之九達，旁歧 遣，行路者不相遇，大通之道也。”

②奎：音tà。

③挑兮達兮：语见《诗经·郑风·子衿》。毛传：“挑、達，往来相见貌。”

④从大：朱骏声《说文通训定声》：“从大声。”

⑤或曰迭：段玉裁《说文解字注》：“此（达）迭字之异体也。”桂馥《说文解字义证》：“与‘迭’下‘一曰达’相应。”

【译文】

達，行路不相遇。从辵，奎声。《诗经》说：“往来相见啊，在那城楼上面。”䢅，達的或体，从大声，有人说达又是迭字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲文与或体同，金文与小篆同。

逯 行谨逯逯也。从辵，录声。卢谷切（lù）

【译文】

逯，行步谨慎。从辵，录声。

迵 迵迭也[①]。从辵，同声。徒弄切（dòng）

【注释】

①迵迭：即洞达。下文迭注：“一曰达。”达即達的异体，参“達（达）”条。

【译文】

迵，洞彻通达。从辵，同声。

迭 更迭也。从辵，失声。一曰达。徒结切（dié）

【译文】

迭，更易替代。从辵，失声。另一义说，迭是通达的达字。

迷 或也[①]。从辵，米声。莫兮切（mí）

【注释】

①或：通惑。

【译文】

迷，迷惑。从辵，米声。

連（连） 员連也[①]。从辵，从車。力延切（lián）

【注释】

①员連：朱骏声《说文通训定声》："员連，叠韵连语。""陈编散落，古义无征，宜从盖阙。"段玉裁《说文解字注》作负車："連即古文辇也"，"负車者人挽車而行，車在后如负也。字从辵，車会意也。人与車相属不绝，故引伸为連属字耳。"存参。

【译文】

連，员連。由辵、由車会意。

逑 敛聚也。从辵，求声。《（虞）[唐]书》曰[①]：“旁逑孱功。”[②]又曰[③]：“怨匹曰逑。”[④]巨鳩切（qiú）

【注释】

①《虞书》：当作《唐书》。

②旁逑孱功：今本《尚书·唐书》作“方鸠僝（zhuàn，具备）功”，《史记》作“旁聚布功”。可证逑有 聚义。

③又曰：段玉裁《说文解字注》：“与‘一曰’同。别一义也。”

④怨匹曰逑：段玉裁《说文解字注》：“《桓二年左传》曰：‘嘉耦曰妃，怨耦曰仇。’……逑、仇古多通用……逑为怨匹而《诗》多以为美词者，取匹不取怨也。浑言则不别……析言则别。”

【译文】

逑，收敛聚合。从辵，求声。《尚书·唐书》说：“共工广泛地聚集，已具有成效。”又说：“怨恋配偶叫作逑。”

退 也[①]。从辵，貝声。《周书》曰："我兴受其退。"[②]薄迈切（bài)

【注释】

① ：通作壞。

②《周书》曰："我兴受其 "：《周书》当是《商书》，引自《微子》篇。今本 作败。

【译文】

退，败坏。从辵，貝声。《尚书·商书》说："殷商如果现在有灾难，我们起而受其祸败。"

逃也。从辵，官声。 ，或，从雚，从兆[①]。胡玩切（huàn)

【注释】

①从雚，从兆：段玉裁《说文解字注》："从兆者，从逃省也。从雚者，雚声也。"

【译文】

逭，逃避。从辵，官声。 ，逭的或体，从瞿，从兆。

遯[遁] 逃也。从辵，从豚[①]。徒困切（dùn）

【注释】

①从辵，从豚：田吴炤《说文二徐笺异》：“《孟子》：‘如追放豚（已走失的猪）。’遯既从豚，可从会意。”豚字又表声。王念孙《读说文记》：“遯字古音豚，故从豚得声。”

【译文】

遯，逃遁。由辵、由豚会意。

逋 亡也。从辵，甫声。 ，籀文逋，从捕[①]。博孤切（bū）

【注释】

①从捕：朱骏声《说文通训定声》：“从捕声。”

【译文】

逋，逃亡。从辵，甫声。 ，籀文逋字，从捕声。

【参证】

金文作 、 。

遺（遗） 亡也[①]。从辵，貴声。以追切（yí）

【注释】

①亡：谓走失。《广韵》：“遺，失也。”

【译文】

遺，遺亡走失。从辵，貴声。

【参证】

金文作 、 。

遂 亡也。从辵，豕声。 ，古文遂。徐醉切（suì）

【译文】

遂，逃亡。从辵，豕声。 ，古文遂字。

逃 亡也。从辵，兆声。徒刀切（táo）

【译文】

逃，逃亡。从辵，兆声。

追 逐也。从辵， 声[①]。陟佳切（zhuī）

【注释】

① ：音duī。

【译文】

追，追赶。从辵， 声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

逐 追也。从辵，从豚省。直六切（zhú）

【译文】

逐，追逐。由辵、由豚省肉会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此或从豕，或从犬，或从兔；从止。象兽走圹（kuàng，野外）而人追之，故不限何兽。许云'从豚省'，失之矣。"

遒 迫也。从辵，酋声。 ，遒或，从酋[①]。字秋切（qiú）

【注释】

①从酋：朱骏声《说文通训定声》："从酋声。"

【译文】

遒，急迫。从辵，酋声。 ，遒的或体，从酋声。

近 附也。从辵，斤声。 ，古文近。渠遴切（jìn）

【译文】

近，附近。从辵，斤声。 ，古文近字。

邋 擸也[①]。从辵，鼠声。良涉切（liè）

【注释】

①擸：桂馥《说文解字义证》："本书无擸字，当为拹。"《集韵·业韵》："拹，《说文》：'折也。一曰拉也。'或从胁。"

【译文】

邋，折断。从辵，鼠声。

【参证】

石鼓文作 。商承祚《殷虚文字类篇》："（石鼓文）以为田猎字，众止所践，殆猎也。训拹意，后说。"

迫 近也。从辵，白声。博陌切（bó）[①]

【注释】

①博陌切：今读音pò。

【译文】

迫，靠近。从辵，白声。

近也。从辵， 声[①]。人质切（rì）[②]

【注释】

① （zhì）声：段玉裁《说文解字注》："至部'窒（zhì），到也'，重至与并至一也。"声中有义。

②人质切：今读依《广韵》陟栗切，音zhì。

【译文】

，走近。从辵， 声。

【参证】

甲文作 、 、 。从止、从彳、从 、从 ，常通用无别。

邇（迩） 近也。从辵，爾声。 ，古文邇。儿氏切（ěr）

【译文】

邇，近。从辵，爾声。 ，古文邇字。

遏 微止也[①]。从辵，曷声。读若桑虫之蝎。乌割切（è）

【注释】

①微止：谓遮而止之。《国语·晋语》韦昭注："微，蔽也。"

【译文】

遏，障蔽遮止。从辵，曷声。音读像"桑中之虫"的"蝎"字。

遮 遏也。从辵，庶声[①]。止车切（zhē）

【注释】

①庶（shù）声：庶、遮上古同属鱼部；庶属书纽，遮属章纽，同是舌音。

【译文】

遮，拦止。从辵，庶声。

遾 遮遾也[①]。从辵，羡声。于线切（yàn）

【注释】

①遮遾：同义复词，遮遏的意思。

【译文】

遾，遮拦。从辵，羡声。

迣迣 迾也。晋、赵曰迣。从辵，世声。读若寘。征例切（zhì）

【译文】

迣，遮拦。晋地、赵地叫迣。从辵，世声。音读像"寘"字。

迾㑹[①] 遮也。从辵，列声。良辥切（liè）

【注释】

①迾：特指车驾出行列队以警戒。服虔《通俗文》："天子出，虎贲伺非常，谓之遮迾。"又特指王宫之内列队以警戒。《汉书·武五子传》："迾宫（巡迾垣）清中（清除中禁）备盗贼。"

【译文】

迾，遮拦。从辵，列声。

迁 进也[①]。从辵，干声。读若干。古寒切（gān）

【注释】

①进：段玉裁《说文解字注》："干求字当作迁，干犯字当作奸。"古书皆用干字。《楚辞·离骚》："既干进而务入。"是也。

【译文】

迁，进取。从辵，干声。音读像"干"字。

过也[①]。从辵，侃声。去虔切（qiān）

【注释】

①过：段玉裁《说文解字注》："本义此为经过之过。"

【译文】

，经过。从辵，侃声。

遱 连遱也[①]。从辵，婁声。洛侯切（lóu）

【注释】

①连遻：朱骏声《说文通训定声》：“行步不绝之皃，犹丝曰联缕，辞曰謰謱，亦双声连语。”王筠《说文解字句读》：“随所施而异其偏旁耳。”

【译文】

遻，行步连绵不绝的样子。从辵，婁声。

前（颉）[顿]也①。从辵，市[]声②。贾侍中说，一[曰]读若（柮）[拾]③，又若郅。北末切（bō）④

【注释】

①前颉：当依徐锴《说文解字系传》作前顿。

②从辵，市声：徐锴小篆作 。楷化作 。市声当作 声。姚文田、严可均《说文校议》：“ ，草木盛然。，止也。故为行皃，为前顿也。”

③一读若 ：当依徐锴《说文解字系传》作一曰读 若拾。

④北末切：徐铉音北末切者，盖以篆文讹为从市（pó）也。参“ ”条。今读依《集韵》陟利切，音zhì。

【译文】

迭，向前倒下。从辵，𢍏声。贾侍中说，一说音读像"拾"字，又音读像"郅"字。

迦𨗉迦（互）[牙]①，令不得行也。从辵，枷声。古牙切(jiā)

【注释】

①迦互：桂馥《说文解字义证》："互当为牙。刘贡父云：'唐人书互作 ，故 、易误。'《玉篇》、徐锴《韵谱》并作牙，迦、牙叠韵也。"朱骏声《说文通训定声》："即槎枒，行马也。"槎枒是用木交叉，用来拦阻人马通行的东西。

【译文】

迦，迦牙，叫人不能通行。从辵，枷声。

逾 逾也。从辵，戉声。《易》曰："杂而不逾。"①王伐切(yuè)

【注释】

①杂而不 ：语见《周易·系辞》。今本原文是："其称名也，杂而不越。"

【译文】

，逾越。从辵，戉声。《周易》说："虽然繁杂，但不超越界限。"

逞 通也。从辵，呈声。楚谓疾行为逞①。《春秋传》曰："何所不逞欲？"②丑郢切（chěng）

【注释】

①楚谓疾行为逞：《方言》卷三："逞，疾也。楚曰逞。"

②何所不逞欲：语见《左传·昭公十四年》。逞欲，杜预注："逞，快也。"《方言》卷三："逞，快也。江淮陈楚之间曰逞。"

【译文】

逞，通达。从辵，呈声。楚地叫快走作逞。《左传》说："什么地方不能使您的欲望得到快慰呢？"

遼（辽） 远也。从辵，尞声。洛萧切（liáo）

【译文】

遼，遥远。从辵，寮声。

遠（远） 辽也。从辵，袁声。[①]，古文遠。云阮切（yuǎn）

【注释】

①：姚文田、严可均《说文校议》：“按，从辵、从步会意。，古陟字。知即步也。”

【译文】

遠，遥遠。从辵，袁声。，古文遠字。

【参证】

金文作、。后者形符作彳，与辵同义。

逖 远也。从辵，狄声。[①]，古文逖。他历切（tì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“易、狄同部。”与本书惕的或体又作愁同例。

【译文】

逖，远。从辵，狄声。 ，古文逖字。

迥 远也。从辵，冋声①。户颖切（jiǒng）

【注释】

①冋声：本书冂部：“邑外谓之郊，郊外谓之野，野外谓之林，林外谓之冂，象远介也。古文作冋，或作坰。”可见迥字声中有义。

【译文】

迥，远。从辵，冋声。

逴 远也。从辵，卓声。一曰，蹇也①。读若棹苕之棹②。敕角切（chuò）

【注释】

①蹇：《方言》卷二：“自关而西，秦晋之间，凡蹇者或谓之逴。体而偏长短亦谓之逴。”

②棹苕：棹苕之语，今不可晓。王煦谓为掉磬（急躁厌烦）之误。存参。

【译文】

逴，远。从辵，卓声。另一义说，逴是跛的意思。音读像“棹苕”的“棹”字。

迂 避也[①]。从辵，于声。忆俱切（yū）

【注释】

①避：江沅曰：“避则盘旋绕道，故曰迂。引申之为迂阔、迂远。”

【译文】

迂，迂曲回避。从辵，于声。

【参证】

金文作 。从走，与从辵同义。

逮 （目）[自]进极也[①]。从辵，隶声。子僸切（jiān）

【注释】

①目进极：目，当依徐锴《说文解字系传》作自。进，登。极，至。自进极，谓自登而至。引申为至，《埤仓》云："逮，至也。"

【译文】

逮，自登而至。从辵，隶声。

邍 高平之野，人所登。从辵、备、录[①]，阙。愚袁切（yuán）

【注释】

①从辵、备、录：孔广居《说文疑疑》："石鼓文作 ，从辵，从攵，从田……彖（tuàn）声。"徐 锴《说文解字系传》："人所登，故从辵。登而上，故从攵；攵，止也。《春秋左传》曰：'原田每每。'……故从田。"按，彖、邍上古同属元部。后人通用原字。

【译文】

邍，高平的原野，是人们攀登上去种植谷物的地方。从辵、备、录的意义不晓，只好让它缺着。

[道] 所行道也①。从辵，从②。一达谓之道③。④，古文，从、寸。徒皓切（dào）

【注释】

①所行道：刘熙《释名》：“道，蹈也。”“言人所践蹈。”照刘说，行、道均是动词，同义复合，与“所”组成“所”字词组。

②从（shǒu，首）：徐灏《说文解字注笺》：“下脱声字。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“道”形。

③一达谓之道：承培元《说文引经证例》：“一达谓长道无旁出也。”

④：桂馥《说文解字义证》：“即导（導）。”

【译文】

，人们行走的道路。由辵、由会意。完全通达无歧叫道。，古文字，由、由寸会意。

【参证】

金文作 。从行、从 ，与从辵同义。

遽 传也。一曰，窘也[①]。从辵，虡声。其倨切（jù）

【注释】

①窘：驿车、驿马是传递消息或传送公文的工具。消息或公文的递送，当然十分紧急。所以窘急是遽传的引申义。

【译文】

遽，驿车、驿马。另一义说，遽是窘迫急疾的意思。从辵，虡声。

远 兽迹也[①]。从辵，亢声。 ，远或，从足，从更[②]。胡郎切（háng）

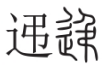
【注释】

①兽迹：《尔雅·释兽》："兔迹，远。"段玉裁《说文解字注》："凡兽迹皆偁远，不专谓兔也。"

②从足，从更：段玉裁《说文解字注》：“亦形声。”宋保《谐声补逸》：“更古音在阳唐部内，故与远声同部相近，杭从亢声，重文作梗，更声，是其例也。”

【译文】

远，禽兽的踪迹。从辵，亢声。，远的或体，从足，更声。

 至也。从辵，弔声。都历切（dì）

【译文】

，到。从辵，弔声。

[邊]（边） 行垂崖也[①]。从辵， 声。布贤切（biān）

【注释】

①行垂崖：本书土部：“垂，远 也。”本书厂（hǎn）部：“厓，山 也。”段玉裁《说文解字注》：“行于垂崖曰 ，因而垂崖谓之 。”后作邊，与金文同，从古体也。

【译文】

，走到了垂崖上。从辵， 声。

【参证】

金文作 、 。小篆的声符与此不同。

文一百一十八 重三十一

小步也。象人胫三属相连也。凡之属皆从。丑亦切（chì）

【译文】

，微小的步伐。象人的下肢大腿、小腿、脚三者相连之形。大凡的部属都从。

【参证】

是“行”的左半。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“古从‘行’之字，或省其右作 ，或省其左作。许君误认为二字者，盖由字形传写失其初状使然矣。”参“行”条。

德 升也[①]。从， 声。多则切（dé）

【注释】

①升：桂馥《说文解字义证》：“古升、登、陟、得、德五字义皆同。”古道德字只作 ，不与此同。

【译文】

德，登升。从彳， 声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。

徑（径） 步道也①。从彳，巠声。居正切（jìng）

【注释】

①步道：段玉裁《说文解字注》：“步道谓人及牛马可步行而不容车也。”

【译文】

徑，步行的小路。从彳，巠声。

[復]（复） 往来也①。从彳， 声②。房六切（fù）

【注释】

①往来：往而復来，即返回。

②声：，今作复。本书夂部：“复，行故道也。”

【译文】

，往而復来。从彳， 声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

复也。从彳，从柔，柔亦声。人九切（rǒu）

【译文】

，往来返复。由彳、由柔会意，柔也表读音。

[①]径行也。从彳，呈声。丑郢切（chěng）

【注释】

①徎：本书辵部“逞”下曰：“楚谓疾行为逞。”与“径行”义同。

【译文】

徎，从小路疾行。从彳，呈声。

往 之也。从彳， 声。 ，古文，从辵。于两切（wǎng）

【译文】

往，出发。从彳， 声。 ，古文往字，从辵。

【参证】

甲文作 ，金文作 。甲骨文从止，王声。

行皃[①]。从彳，瞿声。其俱切（qú）

【注释】

①行皃：段玉裁《说文解字注》：“此与足部躣音、义同。”

【译文】

彶，行走的样子。从彳，瞿声。

彼 往、有所加也[①]。从彳，皮声。补委切（bǐ）

【注释】

①往、有所加也：一句数读。当依王筠读为"往"字一句，"有所加"一句。江沅曰："此言往者，从彳也。"按言加者，灵台碑"德彼四表"，即德加益四表也。

【译文】

彼，往；有所增益。从彳，皮声。

【参证】

石鼓文作 ，金文作 。金文、石鼓文均假皮为彼。

徼 循也[①]。从彳，敫声。古尧切（jiāo）[②]

【注释】

①循：通作巡。《后汉书·董卓传》注引循作巡。作循者，假借字。

②古尧切：今读依《广韵》古吊切，音jiào。

【译文】

徼，巡察。从彳，敫声。

循 行顺也[①]。从彳，盾声。详遵切（xún）

【注释】

①行顺：沈涛《说文古本考》："以下文'急行''隐行'之例，'行顺'当作'顺行'。"

【译文】

循，顺着次序行走。从彳，盾声。

彶 急行也。从彳，及声。居立切（jí）

【译文】

彶，紧急行走。从彳，及声。

行皃[1]。从彳，翏声。一曰，此与馺同[2]。稣合切（sà）

【注释】

①行皃：《广韵·合韵》：" ，众行皃。"

②此与馺（sà）同：《玉篇·彳部》：" ，与馺同。"本书馬部："馺，馬行相及也。"

【译文】

，众人行走的样子。从彳，翏声。另一义说，这与馺字相同。

隐行也。从彳， 声。《春秋传》曰："白公其徒之。"[1] 无非切（wēi）

【注释】

①白公其徒之：语见《左传·哀公十六年》。原文："白公奔山而缢。其徒之。"杜预注："，匿也。"许氏约引传文，说明的引申义。

【译文】

微，隐蔽出行。从彳， 声。《左传》说：“白公的徒众把他的尸体隐匿在山上。”

【参证】

金文作 。石鼓文作，与篆文同。

徥 徥徥，行皃。从彳，是声。《尔雅》曰：“徥，则也。”[①]是支切（chí）[②]

【注释】

①徥，则也：语见《尔雅·释言》。今本“徥”作“是”。

②是支切：今读依《广韵》承纸切，音shì。

【译文】

徥，徥徥，行走的样子。从彳，是声。《尔雅》说：“徥，规则。”

徐 安行也。从彳，余声。似鱼切（xú）

【译文】

徐，安舒地行走。从彳，余声。

徥 行平易也[①]。从彳，夷声。以脂切（yí）

【注释】

①行平易：段玉裁《说文解字注》：“凡平训皆当作徥，今则夷行徥废矣。”

【译文】

徥，行走平易。从彳，夷声。

徵 使也。从彳，聘声。普丁切（pīng）

【译文】

徵，使。从彳，聘声。

徸 使也[①]。从彳，夆声。读若（螽）[蠭][②]。敷容切（fēng）

【注释】

①使也：徻与逢盖一语之转，故同训为使。

②读若螽：严章福《说文校议议》："当作螽……螽者乃古文蠭也。形近而误。"蠭今为"蜂"字。

【译文】

逢，使。从彳，夆声。音读像"蠭"字。

【参证】

甲文作 、 。

迹也[①]。从彳，戔声。慈衍切（jiàn）

【注释】

①迹也：王筠《说文解字句读》："谓迹之也。"按，此是动词，践履之意。

【译文】

徥，践履。从彳，夋声。

[傍]附行也①。从彳， 声。蒲浪切（bàng）

【注释】

①附行：《周礼·地官·牛人》郑玄注："牵 ，在辕外挽牛也。人御之居其前曰牵，居其旁曰 。"

【译文】

，附在车旁行走。从彳， 声。

徯 待也。从彳，奚声。 ，徯或，从足。胡计切（xì）①

【注释】

①胡计切：今读依《广韵》胡鸡切，音xī。

【译文】

徯，等待。从彳，奚声。 ，徯的或体，从足。

待 竢也①。从彳，寺声。徒在切（dài）

【注释】

①竢（sì）：本书立部：“竢，待也。”段玉裁《说文解字注》：“今人易其语曰‘等’。”

【译文】

待，等候。从彳，寺声。

【参证】

金文作 ，与篆文同。

徜 行徜徜也①。从彳，由声。徒历切（dí）

【注释】

①徜徜：段玉裁《说文解字注》：“徜徜盖与《小弁》‘踧踧（dí）’同，行平易也。”徐灏《说文解字注笺》：“《孟子·公孙丑》篇：‘故由由然与之偕而不自失焉。’由由，盖从容平易之貌。与此义同。”

【译文】

徜，行走徜徜。从彳，由声。

徧[遍] [①] 匝也。从彳，扁声。比荐切（biàn）

【注释】

①徧：谓周匝而行。引申为周匝。

【译文】

徧，周匝普徧而行。从彳，扁声。

徦 至也[①]。从彳，叚声。古雅切（jiǎ）

【注释】

①至也：《方言》卷一曰：“徦、 ，至也。邠、唐、冀、兖之间曰徦，或曰 。”通作格、假。

【译文】

徦，至。从彳，叚声。

[退] 却也。一曰，行迟也。从彳、从日、从夂[①]。 ， 或，从内。 ，古文，从辵。他内切（tuì）

【注释】

①从彳、从日、从夂（suī）：段玉裁《说文解字注》：“彳，行也。行而日日迟曳，是退也。夂，行迟曳夂夂也。”宋保《谐声补逸》：“（）从夂，夂亦声。”“夂、 、内、 并同部声近。”《集韵·队韵》：“，隶作退。”从古文之体。

【译文】

，退却。另一义说，是行步迟迟的意思。由彳、由日、由夂会意。

，的或体，从内。，古文字，从辵。

【参证】

金文作 ，与古文同。

後（后） 迟也。从彳、幺、夂者[①]，後也。，古文後，从辵。胡口切（hòu）

【注释】

①幺：徐锴《说文解字系传》：“幺犹 （juān，网）踬（zhì，绊倒）之也。”

【译文】

後，行动迟缓。由彳、幺、夂会意，是为了表现“後”的意思。 ，古文後字，从辵。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。林义光《文源》：“ ，古玄字，系也。夂象足形，足有所系，故后不得前。”

久也。从彳，犀声。读若遲[①]。杜兮切（tí）

【注释】

①读若遲：叶德辉《说文读若考》：“、遲（迟）均从犀得声，义亦同。辵部：‘遲，徐行也。’……徐行有遲久之义……则与训久同。、遲古通。”

【译文】

徥，久。从彳，犀声。音读像“遲”字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。刘心源《奇觚室吉金文述》：“以籀文遲作遲推之，知 即徥。”

很 不听从也[①]。一曰，行难也。一曰，盭也[②]。从彳，艮声。胡恳切（hěn）

【注释】

①不听从：徐锴《说文解字系传》：“宋义曰：‘很如羊。’羊之性愈牵愈不进。”

②盭（lì）：徐锴《说文解字系传》：“戾也。”

【译文】

很，不听从。另一义说，是行走艰难的意思。又另一义说，是违逆乖戾的意思。从彳，艮声。

徸 相迹也[①]。从彳，重声。之陇切（zhǒng）

【注释】

①相迹：段玉裁《说文解字注》：“后迹与前迹相继也。”

【译文】

衼，前后足迹相继。从彳，重声。

得 行有所得也。从彳，导声。 ，古文，省彳。多则切（dé）

【译文】

得，行走而有所得。从彳，导声。 ，古文得字，省彳。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“许书又有 字，注：‘取也，从見，从寸。’复出，当删。”“此（指甲文）从又持貝，得之意也，或增 。许书古文从見，殆从貝之讹。”邵瑛《说文解字群经正字》：“（得）今经典变見为旦，作得。”

倚 举胫有渡也[①]。从彳，奇声。去奇切（qī）[②]

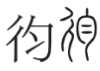
【注释】

①举胫有渡：谓举脚而渡，动词。引申为渡水之物，名词，指山间溪流中用以渡人的踏脚石或独木桥。张舜徽《说文解字约注》："倚之言踦也，谓以一足前后相续而过也。凡聚石水中或横一木以为渡者，止容一足相越以进，不能两足分张并行其上，故名之曰倚。"

②去奇切：今读依《广韵》居义切，音jì。

【译文】

倚，举脚渡河。从彳，奇声。


行示也。从彳，匀声，《司马法》："斩以 。"[①]词闰切(xùn)

【注释】

①《司马法》："斩以 "：《司马法》，古兵书。《汉书·艺文志》："《司马法》百五十五篇。"今不存。斩以，徐锴《说文解字系传》："且斩且行，以令于众也。今人作徇。"

【译文】

，巡行示众。从彳，匀声。《司马法》说："斩首而巡行示众。"

律 均布也[①]。从彳，聿声。吕戌切（lǜ）

【注释】

①均布：普遍施行。均，遍也。布，施行。段玉裁《说文解字注》："律者，所以范（规范）天下之不一（一致）而归于一，故曰均布也。"

【译文】

律，普遍施行的规律。从彳，聿声。

【参证】

甲文作 。

御 使馬也。从彳，从卸[①]。 ，古文御，从又，从馬。牛据切（yù）

【注释】

①从彳，从卸：徐锴《说文解字系传》："卸，解车馬也。彳，行也。或行或卸，皆御者之职也。"

【译文】

御，驱使车馬。由彳、由卸会意。 ，古文御字，由又、由馬会意。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（指甲文御字）从、从 。 与午字同形，殆象馬策。人持策于道中，是御也。"'或又从又、馬，与许书同。"

步止也。从反彳。读若畜。丑玉切（chù）

【译文】

，行步停止。由彳字反过来表意。音读像"畜"字。

【参证】

彳、是行的省写，表示行道，后分化为二字。见罗振玉《增订殷虚书契考释》。参"彳"条。又，彳连言，为联绵词，即今"踟躅""踟蹰"，许氏作"蹢躅"。

文三十七 重七

廴 长行也。从彳引之。凡廴之属皆从廴。余忍切（yǐn）

【译文】

廴，长远地行走。由彳字引长末笔构成。大凡廴的部属都从廴。

廷 朝中也[①]。从廴[②]， 声。特丁切（tíng）

【注释】

①朝中：段玉裁《说文解字注》："朝中者，中于朝也。古外朝、治朝、燕朝皆不屋（不在屋内），在廷。"

②从廴：徐锴《说文解字系传》："朝中其道长远也，故从廴。"

【译文】

廷，朝廷。从廴，壬声。

【参证】

金文作 、 。形符作 ，与篆文不同。

延 行也[①]。从廴，正声。诸盈切（zhēng）

【注释】

①廷：段玉裁《说文解字注》："此與辵部廷、征字音、义同。"参"廷"条。

【译文】

延，行走。从廴，正声。

建 立朝律也。从聿，从廴[①]。居万切（jiàn）

【注释】

①从聿，从廴：徐铉曰："聿，律省也。"廴，段玉裁《说文解字注》："廷省也。"

【译文】

建，建立朝廷法律。由聿、由廴会意。

【参证】

金文作 ，从辵。

文四

延 安步延延也[①]。从廴，从止[②]。凡延之属皆从延。丑连切（chān）

【注释】

①安步延延：饶炯《说文解字部首订》："安步者，缓步也。延延者，状其安步皃。"

②从廴，从止：段玉裁《说文解字注》："引而复止，是安步也。"

【译文】

延，缓步延延之貌。由廴、由止会意。大凡延的部属都从延。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。金文从，与篆文近。

延 长行也[①]。从延，厂声[②]。以然切（yán）

【注释】

①长行：段玉裁《说文解字注》：“本义训长行，引申则专训长。”

② 声：段玉裁《说文解字注》：“部曰：‘象拙引之形。’余制切。”

【译文】

延，长远地出行。从廴，声。

文二

行 人之步趋也①。从彳，从亍。凡行之属皆从行。户庚切（xíng）

【注释】

①步趋：段玉裁《说文解字注》：“步，行也。趋，走也。二者一徐一疾，皆谓之行，统言之也。”

【译文】

行，人的各式行走。由彳、由亍会意。大凡行的部属都从行。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象四达之衢，人所行也。"彳、亍是行省变的结果。

術（术） 邑中道也[①]。从行，术声。食聿切（shù）

【注释】

①邑中道：引申为街道、道路、道艺。

【译文】

術，都邑中的道路。从行，术声。

街 四通道也。从行，圭声。古膎切（jiē）

【译文】

街，四通八达的路。从行，圭声。

衢 四达谓之衢。从行，瞿声。其俱切（qú）

【译文】

衢，四方通达的路叫作衢。从行，瞿声。

 通道也。从行，童声。《春秋传》曰："及 ，以戈击之。"[①]昌容切（chōng）

【注释】

①及 ，以戈击之：语见《左传·昭公元年》。今作衝（冲）。今本原文是："及衝，击之以戈。"杜预注："衝，交道。"即交叉的路口。

【译文】

，四通八达的路。从行，童声。《左传》说："到了十字路口，子南就用戈猛击他。"

衕 通街也[①]。从行，同声。徒弄切（dòng）[②]

【注释】

①通街：段玉裁《说文解字注》："今京师衖衕字如此作。"徐灏《说文解字注笺》："衖衕即衕之合声，声转为巷，音变为弄。"

②徒弄切：今读依《广韵》徒红切，音tóng。

【译文】

衙，巷道之类的通街。从行，同声。

迹也[①]。从行，戔声。才线切（jiàn）

【注释】

①迹也：参“ ”条。徐锴《说文解字系传》作践也，《玉篇》作蹈也。可证此迹字是动词。

【译文】

，践蹈。从行，戔声。

衙 [衙衙]行皃[①]。从行，吾声。鱼举切（yǔ）[②]，又音牙（yá）[③]

【注释】

①行皃：当依《广韵》九鱼引作衙衙行皃。段玉裁《说文解字注》：“衙衙是行列之意。”

②鱼举切：今读依《广韵》鱼居切，音yú。

③又音牙：后人称官府为衙门，正读牙。

【译文】

衙，衙衙，列队行进的样子。从行，吾声。

衍 行喜皃[①]。从行，干声。空旱切（kǎn）[②]

【注释】

①行喜皃：《尔雅·释诂》：“衍，乐也。”

②空旱切：今读依《广韵》苦旰切，音kàn。

【译文】

衍，行走喜悦的样子。从行，干声。

行且卖也。从行，从言。 ， 或，从玄[①]。黄绚切（xuàn）

【注释】

①从玄：朱骏声《说文通训定声》：“玄声。”

【译文】

衒，边走边叫卖。由行、由言会意。，衒的或体，玄声。

衛 将（衛）[衛]也[①]。从行，率声。所律切（shuài）

【注释】

①将衛：衛当作衛。段玉裁《说文解字注》："将帅字古只作将衛，帅行而衛又废矣。帅者佩巾也。衛与辵部 （导）音、义同。"

【译文】

衛，将帅。从行，率声。

衛（卫） 宿衛也。从韋、帀，从行[①]。行，列衛也。于岁切（wèi）

【注释】

①从韋、帀，从行：丁福保《说文解字诂林》说，慧琳《一切经音义》引《说文》："行列周匝曰衛。"据此，则韋又当是声符。

【译文】

衛，在宫中值宿、担任警衛的人。由韋、帀、由行会意。行是表示排成行列来衛护的意思。

【参证】

甲文作、，金文作、、。商承祚《十二家吉金图录》："罗叔蕴师谓众足绕口，有守卫意。"

文十二 重一

齒（齿）口断骨也[①]。象口齒之形，止声。凡齒之属皆从齒。，古文齒字。昌里切（chǐ）

【注释】

①口断（yín）骨：桂馥《说文解字义证》："言断所生骨也。"指牙"齒"。断，参下条。

【译文】

齒，口中的牙齒。象口中牙齒的形状，止声。大凡齒的部属都从齒。，古文齒字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。于省吾《甲骨文字释林·释齒》："口内齒牙形。晚周鉩文齒字作 ，加止为音符，遂变成形声字。"

斷（断） 齒本也[①]。从齒，斤声。语斤切（yín）

【注释】

①齒本：指牙根肉。

【译文】

斷，牙齒的根本。从齒，斤声。

齔（龀） 毁齒也[①]。男八月生齒，八岁而齔。女七月生齒，七岁而齔。从齒，从（七）[][②]。初堇切（chěn）[③]

【注释】

①毁齒：本书土部："毁（毁），缺也。"是指缺落乳齒，换长恒齒。

②从七：当依段玉裁《说文解字注》本作从 （huà）。段氏曰："各本殆傅会七（qī）声为之。今按其字从齒 。 ，变也。今音呼跨切。古音如货。"当从段说。

③初堇切：今读依《广韵》初覲切，音chèn。

【译文】

齔，缺齒。男孩八月生乳齒，八岁就缺落乳齒。女孩七月生乳齒，七岁就缺落乳齒。从齒，从 。

齰 齒相值也[①]。一曰，啮也。从齒，責声。《春秋传》曰："晳齰。"[②]士革切（zé）

【注释】

①齒相值：段玉裁《说文解字注》："谓上下齒整齐相对。"

②晳 ：语见《左传·定公九年》。

【译文】

，上下齒整齐相对。另一义说，啮咬。从齒，責声。《左传》说："肤色白晳而牙齒又上下整齐相对。"

齜 齒相（斷）[齦]也①。一曰，开口见齒之皃②。从齒，柴省声③。读若柴。仕街切（chái）

【注释】

①斷：当依《广韵》作齦（xiè）。齦是牙齒相摩切的意思。

②开口见齒之皃：此义今读音zī。

③柴省声：桂馥《说文解字义证》："当为'此声'。"

【译文】

齜，牙齒互相摩切。另一义说，开口现齒的样子。从齒，柴省木为声。音读像"柴"字。

齦 齒相切也①。从齒，介声。胡介切（xiè）

【注释】

①齒相切：引申为发怒。《玉篇》："齦，切齒，怒也。"

【译文】

齘，上下齒互相摩切。从齒，介声。

齞 口张齒见[①]。从齒，只声[②]。研茧切（yǎn）

【注释】

①口张齒见：王筠《说文解字句读》：“与齜（zī）下说异者，彼谓故（特意）使之然，此则生而唇不掩齒。《登徒子好色赋》：‘齞唇历齒。’”

②只声：孔广居《说文疑疑》：“只非声。愚意从齒，从口、从八。八有分义，八口，即张口意也。”存参。

【译文】

齞，口开齒现的样子。从齒，只声。

齒差也[①]。从齒，兼声。五衔切（yán）[②]

【注释】

①齒差：徐锴《说文解字系传》：“齒左右出也。”

②五衔切：今读依《广韵》鱼欠切，音yàn。

【译文】

，牙齿不齐。从齒，兼声。

齒擷也[①]。一曰，齰也[②]。一曰，马口中（糜）[縻]也[③]。从齒，芻声。侧鸠切（zōu）

【注释】

①齒擷：段玉裁《说文解字注》：“拹（xié）今本作擷。手部曰：‘拹，一曰拉也。’齒拉者谓齒折也。”

②齰（zé）也：本书下文：“齰，啮也。”

③马口中糜：糜当依《玉篇》作縻（橛）。马口中縻，俗称马嚼子。

【译文】

，牙齿折断。另一义说，是咬的意思。又另一义说，是马口中的橛。从齒，芻声。

齒不正也[①]。从齒，禺声。五娄切（óu）

【注释】

①齒不正：王筠《说文解字句读》：“齺（zōu）齲二字，以左右言之；齟齬（jǔ yǔ）二字，以上下言之； （cī）字以内外言之。”按，析言有别，浑言无别。

【译文】

齲，牙齒参差不齐的样子。从齒，禺声。

齬齒也[①]。从齒，虐声。侧加切（zhā）

【注释】

①齬（yǔ）：本部下文：“齬，齒不相值也。”

【译文】

齟，上下齒不整齐相对。从齒，虐声。

齲也[①]。从齒，取声。侧鳩切（zōu）

【注释】

①齲：牙齒不正。参"齲"条。

【译文】

齜，牙齒左右参差不齐。从齒，取声。

齹 齺[①] 齒参差。从齒，差声。楚宜切（cī）

【注释】

①齹：王筠《说文解字句读》："齹字以内外言之。"

【译文】

齹，牙齒参差不齐的样子。从齒，差声。

鹾 鹺 齒差跌皃[①]。从齒，佐声。《春秋传》曰："郑有子鹾。"[②]昨何切（cuó）

【注释】

①差跌皃：段玉裁《说文解字注》："差者，不值（当，对）也；跌者，踢（差误）也。齒差跌，谓参差踢跌不平正也。"

②郑有子𠯿：语见《左传·昭公十六年》。𠯿，今作齹（同齟），段玉裁《说文解字注》："实一字也。"

【译文】

𠯿，牙齿参差踢跌不平正的样子。从齿，佐声。《左传》说："郑国有个臣子叫子𠯿。"

齤缺齒也。一曰，曲齒[①]。从齒，𢍏声[②]。读若权[③]。巨员切（quán）

【注释】

①曲齒：段玉裁《说文解字注》："今俗云齒齞也。"

②𢍏声：𢍏作为合体字的部件亦常用"关"形。关有曲义。张舜徽《说文解字约注》："曲齒谓之齤，曲角谓之觠，犹之牛鼻环谓之桊，卷其手谓之拳，发好谓之鬈，𣏌曲谓之卷。可知凡从关声之字，多有曲义，义固存乎声也。"

③读若权：余岩《古代疾病名候疏义》："权亦具曲屈义，若曲脊曰趯，曲弓曰弮。"

【译文】

齲，缺脱牙齒。另一义说，齲是曲齒病。从齒， 声。音读像“权”字。

无齒也[①]。从齒，軍声。鱼吻切（yǔn）

【注释】

①无齒也：桂馥《说文解字义证》：“《六书故》引作‘老无齒也’。”

【译文】

，老人没有牙齒的样子。从齒，軍声。

缺齒也。从齒，獻声。五鎝切（yà）

【译文】

，缺齒。从齒，獻声。

斷肿也。从齒，巨声。区主切（qǔ）[①]

【注释】

①区主切：今读依《广韵》其吕切，音jù。

【译文】

齟，牙齦肿大。从齒，巨声。

齯 老人齒。从齒，兒声[①]。五鸡切（ní）

【注释】

①兒声：声中有义。《释名·释长幼》曰："九十或曰齯齒。大齒落尽，更生细者，如小儿齒也。"

【译文】

齯，高寿老人的牙齒。从齒，兒声。

齮 啮也[①]。从齒，奇声。鱼绮切（yǐ）

【注释】

①啮：指侧啮。段玉裁《说文解字注》："凡从奇之字多训偏，如掎训偏引，齮训侧啮。《索隐》注《高纪》云：'许慎以为侧啮。'"

【译文】

齮，侧齿咬嚼。从齒，奇声。

齕（齒）[啮]也[①]。从齒，出声。仕乙切（zhí）

【注释】

①齕齒：桂馥《说文解字义证》：“当为齕啮。”齕与啮同义。

【译文】

，咬嚼。从齒，出声。

啮也。从齒，昔声。 ，或，从乍[①]。侧革切（zé）

【注释】

①从乍：昔、乍上古同属铎部，齒音。

【译文】

，咬嚼。从齒，昔声。，的或体，从乍声。

啮也。从齒，咸声。工咸切（jiān）

【译文】

齺，咬啮。从齒，咸声。

啮也。从齒，艮声。康很切（kěn）

【注释】

①齦：《六书故·人四》：“齦，啮食骨间肉也。”今作啃。

【译文】

齦，啃啮。从齒，艮声。

齒见皃。从齒，干声。五版切（yǎn）

【译文】

，牙齒外现的样子。从齒，干声。

齚也[1]。从齒，卒声。昨没切（zú）

【注释】

①齘：段玉裁《说文解字注》："此复举字之未删者。"《玉篇》《广韵》都作："齘，齰也。"徐灏《说文解字注笺》："齘之言碎也。"即咬碎食物的意思。

【译文】

齘，咬嚼。从齒，卒声。

齜 齒分骨声。从齒，列声①。读若剌。卢达切（là）

【注释】

①列：分解。齜从列声，声中有义。

【译文】

齜，用牙齿分开骨头的声音。从齒，列声。音读像"剌"字。

齩[咬] ① 啮骨也。从齒，交声。五巧切（yǎo）

【注释】

①齩：段玉裁《说文解字注》：“俗以鸟鸣之咬为齩啮。”

【译文】

齩，咬嚼骨头。从齿，交声。

齾[齺]齵 齿差也①。从齿，屑声。读若切②。千结切（qiè）

【注释】

①齿差：段玉裁《说文解字注》：“谓齿相摩切也。齿与齿相切，必参差上下之。差即今磋（cuō）磨字也。引申之义摩物曰 。”

②读若切：经典通作切，许君以假借证同音。

【译文】

齾，上下齿相摩切。从齿，屑声。音读像“切”字。

齰 齰（齿）[啮]坚声①。从齿，吉声。赫鍇切（xiá）

【注释】

①齿：当依《玉篇》作啮。

【译文】

，用牙齿咬啃坚硬食物的声音。从齒，吉声。

牙也[①]。从齒，豈声。五来切（ái）

【注释】

① 齦牙：朱骏声《说文通训定声》：“谓齒相摩切。”

【译文】

，摩牙。从齒，豈声。

吐而噍也[①]。从齒，台声。《尔雅》曰：“牛曰齝。”[②]丑之切（chī）

【注释】

①吐而噍：噍即嚼字，吐而嚼，谓反刍。

②牛曰齝：语见《尔雅·释兽》。郭璞注：“食之已久，复出嚼之。”

【译文】

齝，吐出来再咀嚼。从齒，台声。《尔雅》说：“牛的反刍叫作齝。”

齕[齕]（齕） ① 啮也。从齒，气声。户骨切（hú）②

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“如淳注《汉书》曰：‘，齩（咬）也。’”

②户骨切：今读依《广韵》下没切，音hé。

【译文】

齕，用牙齒咬东西。从齒，气声。

齒见皃。从齒，聯声。力延切（lián）

【译文】

，牙齒外现的样子。从齒，聯声。

齧[嚙]（啮）

【注释】

①噬：本书口部曰：“噬，啖也。”

【译文】

齧，咬。从齒，韧声。

齗 齒伤酢也。从齒，所声。读若楚[①]。创举切（chǔ）

【注释】

①读若楚：齗通作楚，酸楚。许君以假借证同音。

【译文】

齗，牙齒为酸醋所伤。从齒，所声。音读像“楚”字。

齟 老人齒如臼也[①]。一曰，马八岁齒臼也[②]。从齒，从臼，臼亦声。其久切（jiù）

【注释】

①如臼：段玉裁《说文解字注》：“如臼者，齒坳。”

②齒臼：段玉裁《说文解字注》：“齒亦如臼。”

【译文】

齟，老人齒形如臼。另一义说，八岁马齒形如臼。由齒、由臼会意，臼也表声。

齬（龉） ① 齒不相值也。从齒，吾声。鱼举切（yǔ）

【注释】

①齬：《集韵·鱼韵》：“齬，齒一前一却。”

【译文】

齬，牙齒不整齐相对。从齒，吾声。

齜 ① 羊粻也②。从齒，世声。私列切（xiè）

【注释】

①齸：《玉篇》：“齸，羊噍草。”陆德明《经典释文》引张揖说：“齸，羊食已，吐而更嚼之。”

②粻（zhāng）：《尔雅·释言》：“粻，粮也。”此粻字用作动词，嚼食之意。

【译文】

齸，羊反刍嚼食。从齒，世声。

① 鹿麋粻②。从齒，益声。伊昔切（yì）

【注释】

①齸：段玉裁《说文解字注》：“言其自喉出复嚼。”

②鹿麋：《尔雅·释兽》：“麋鹿曰齸。”鹿麋即麋鹿。粻：见上“齸”条。

【译文】

齸，麋鹿反刍嚼食。从齒，益声。

（齒）[啮]坚也①。从齒，至声。陟栗切（zhì）

【注释】

①齒坚：桂馥《说文解字义证》：“当为‘啮坚’。”徐灏《说文解字注笺》：“今粤俗犹谓啮坚为齻至。”

【译文】

齻至，咬嚼坚硬的东西。从齒，至声。

齥 啮骨声。从齒，从骨，骨亦声。户八切（huá）

【译文】

齥，咬骨头的声音。由齒、由骨会意，骨也表声。

齰[齕] 噍声。从齒，乞声。古活切（kuò）

【译文】

齰，咀嚼声。从齒，乞声。

齹 噍坚也。从齒，博省声①。补莫切（bó）

【注释】

①博省声：桂馥《说文解字义证》：“当如下作尃声。”

【译文】

，咀嚼坚硬的食物。从齒，博省十为声。

文四十四 重二

牙 （牡）[壮]齿也①。象上下相错之形②。凡牙之属皆从牙。 ③，古文牙。五加切（yá）

【注释】

①牡齿：段玉裁《说文解字注》：“壮各本讹作牡。”“惟石刻《九经字样》不误。”“士部曰：‘壮，大也。’壮齿者，齿之大者也。统言之，皆俑齿、俑牙；析言之，则前当唇者俑齿，后在辅（颊骨）车（牙床）者俑牙。牙较大于齿。非有牝、牡也。”

②象上下相错之形：徐灏《说文解字注笺》：“盖本作 、 ，象形，相错则成 ，横视乃见。必相错者，不如是则不成字也。”

③：段玉裁《说文解字注》：“从齿而象其形也。 ，古文齿。”钮树玉《说文解字校录》：“ 为古文齿。后人齦（yá）字当本

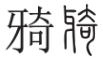
此。《玉篇》作 。”

【译文】

牙，大齿。象上下齿相互交错的样子。大凡牙的部属都从牙。 ，古文牙字。

【参证】

金文作 。

 武牙也[①]。从牙，从奇[②]，奇亦声。去奇切（qī）

【注释】

①武牙：即虎牙。钮树玉《说文解字校录》：“宋本及《说文解字系传》虎作武，盖沿唐人讳。《玉篇》训‘虎牙也’。”王筠《说文解字句读》：“当口四齿之外，其两齿谓之虎牙，其形介牙、齿之间。”

②从奇：张舜徽《说文解字约注》：“之言奇也，谓异于众齿最为奇特也。”

【译文】

，虎牙。由牙、由奇会意，奇也表声。

[齲]（齲） 齒蠹也[①]。从牙，禹声[②]。 ，或，从齒[③]。区禹切（qǔ）

【注释】

①齒蠹：俗称虫牙。《释名·释疾病》：“齲，齒朽也。虫啮之齒缺朽也。”

②禹声：桂馥《说文解字义证》：“禹，虫也。故文从禹。”声中有义。

③或，从齒：王筠《说文解字句读》：“齒、牙本通称。”

【译文】

，牙齒被蛀虫蛀坏。从牙，禹声。，的或体，从齒。

文三 重二

足 人之足也[①]。在下[②]。从止、口[③]。凡足之属皆从足。即玉切（zú）

【注释】

①人之足：自股（大腿）以下通谓之足。

②在下：段玉裁《说文解字注》作在体下。

③从止、口：朱骏声《说文通训定声》：从止，即趾字；从口，象膝形，非口齿字。举膝与止以晐（gāi，包括）胫。”

【译文】

足，人体下肢的总称。在人体的下部。由止、口会意。大凡足的部属都从足。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。杨树达《积微居小学述林》：“股、胫、跖、跟全部为足，足从口者，象股胫周围之形。人体股、胫在上，跟、跖在下，依人所视，象股、胫之口当在上层，象跖、跟之止当在下层。然文字之象形，但有平面，无立体，故止能以‘口’上‘止’下表之也。”

蹏[蹄] 足也。从足，虒声。杜兮切（tí）

【译文】

蹏，兽畜的脚蹏。从足，虎声。

跟 ① 足踵也。从足，艮声。 ，跟或，从止。古痕切（gēn）

【注释】

①跟：《释名·释形体》：“足后曰跟，在下方著地，一体任之，象木根也。又谓之踵。”

【译文】

跟，脚后跟。从足，艮声。 ，跟的或体，从止。

踝 足踝也[①]。从足，果声。胡瓦切（huà）②

【注释】

①足踝：即小腿和脚交接处，左右两旁凸起的部分。俗称螺丝骨。

②胡瓦切：今读音huái。

【译文】

踝，脚的踝骨。从足，果声。

跖 ① 足下也②。从足，石声。之石切（zhí）

【注释】

①跖：段玉裁《说文解字注》：“或借蹠为之，又作。”

②足下：段玉裁《说文解字注》：“今所谓脚掌也。”

【译文】

跖，脚掌。从足，石声。

踦 一足也①。从足，奇声②。去奇切（qī）

【注释】

①一足：段玉裁《说文解字注》：“引申之，凡物单曰踦。”又引申为“肢体不全”。《方言》：“倚、踦，奇也。自关而西，秦晋之间，凡全物而体不具谓之倚，梁楚之间谓之踦。雍梁之西郊，凡兽支体不具者谓之踦。”

②奇声：王筠《说文解字句读》：“一为奇数也。”声中有义。

【译文】

踦，一只脚。从足，奇声。

跪 拜也[①]。从足，危声[②]。去委切（kuǐ）[③]

【注释】

①拜：朱骏声《说文通训定声》：“两膝拄地，所以拜也，不拜曰跽。”《正字通·足部》：“朱子……著《跪坐拜说》：两膝著地，以尻著踵而稍安者为坐；伸腰及股而势危者为跪；因跪而益致其恭以头著地者为拜。”

②危声：《释名·释姿容》：“跪，危也。两膝隐地，体危 也。”

③去委切：今读依《广韵》渠委切，音guì。

【译文】

跪，两膝着地、准备拜倒的一种姿势。从足，危声。

跽 [①] 长跪也。从足，忌声。渠几切（jì）

【注释】

①跽：段玉裁《说文解字注》：“系（继）于拜曰跪，不系于拜曰跽。”朱骏声《说文通训定声》：“长跽则两膝搘地而耸体。”

【译文】

跽，上身伸直，双膝着地。从足，忌声。

【参证】

甲文作 。商承祚《殷虚文字类篇》：“从止，从己，殆即许书之跽字，后世增‘心’耳。”按，从“止”与从“足”同义。

踧 行平易也。从足，叔声。《诗》曰：“踧踧周道。”[①]子六切（cù）[②]

【注释】

①踧踧周道：语见《诗经·小雅·小弁》。毛传：“踧踧，平易也。”周道，大道。

②子六切：今读依《广韵》徒历切，音dí。

【译文】

踧，行走平易。从足，叔声。《诗经》说：“平坦的大道。”

躣 行皃。从足，瞿声。其俱切（qú）

【译文】

躣，行走的样子。从足，瞿声。

踖 长胫行也。从足，昔声。一曰，踧踖[①]。资昔切（jí）

【注释】

①踧踖：《论语·乡党》：“君在，踧踖如也。”郑玄注：“踧踖，恭敬皃。”

【译文】

踖，长胫行走。从足，昔声。另一义说，是踧踖的意思。

踽 疏行皃[①]。从足，禹声。《诗》曰：“独行踽踽。”[②]区主切（qǔ）[③]

【注释】

①疏行皃：徐灏《说文解字系传》：“疏，稀疏也。”王筠《说文解字句读》：“独行则无相比（并）者，故云疏也。”

②独行踽踽：语见《诗经·唐风·杕杜》。

③区主切：今读依《广韵》俱雨切，音jǔ。

【译文】

踽，独行无亲的样子。从足，禹声。《诗经》说：“独自行走，踽踽无亲。”

行皃。从足，將声。《诗》曰：“管磬蹡蹡。”①七羊切（qiāng）

【注释】

①管磬蹡蹡：语见《诗经·周颂·执竞》。吴玉搢《说文引经考》：“《诗》之用鏘鏘、鎗鎗、玱玱、鶬鶬者不一，皆以同声借用，蹡虽从足训行，《诗》但借音不借义。” ，又作蹡。

【译文】

，行走的样子。从足，將声。《诗经》说：“管乐和石磬，蹡蹡和谐。”

践处也[①]。从足，斷省声[②]。徒管切（duàn）

【注释】

①践处：即足迹。

②斷省声：段玉裁《说文解字注》：“不云 声者， ，古文绝也。”

【译文】

蹥，践踏之处。从足，斷省斤为声。

趣越皃[①]。从足，卜声。芳遇切（fù）

【注释】

①趣越：急速越过。趣，疾。徐锴《说文解字系传》作趋。本书走部：“越，度也。”

【译文】

卜，急速越过的样子。从足，卜声。

踰[逾] 越也[①]。从足，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①越：段玉裁《说文解字注》："越，度也。踰与逾音、义略同。"

【译文】

踰，越过。从足，俞声。

跀 轻[足]也[①]。从足，戉声。王伐切（yuè）

【注释】

①轻也：徐锴《说文解字系传》作轻足也。谓举足轻也。

【译文】

跀，脚步轻轻。从足，戉声。

蹻[蹺]（跷） 举足行高也[①]。从足，喬声。《诗》曰：“小子蹻蹻。”[②]居勺切（jué）[③]

【注释】

①举足行高：即踩高跷。

②小子蹻蹻：语见《诗经·大雅·板》。段玉裁《说文解字注》：“毛曰：‘蹻蹻，骄皃。’此引伸之义。”音变为jiǎo。

③居勺切：今读依《广韵》去遥切，音qiāo。

【译文】

蹻，举足行走在高空之中。从足，喬声。《诗经》说：“小伙子们多么骄傲。”

踃 疾也，长也。从足，攸声。式竹切（shū）

【译文】

踃，急速，长远。从足，攸声。

蹌（跄） 动也。从足，倉声。七羊切（qiāng）

【注释】

①蹌：重言也有动义。《尔雅·释训》：“蹌蹌，动也。”

【译文】

蹌，动。从足，倉声。

踊 跳也。从足，甬声。余陇切（yǒng）

【译文】

踊，跳跃。从足，甬声。

躋（跻） 登也。从足，齊声。《商书》曰：“予颠躋。”①祖鸡切（jī）

【注释】

①予颠躋：语见《尚书·商书·微子》。承培元《说文引经证例》：“此引《书》证登、降同词也。今作隮，俗字。许书所无，今多用之。颠躋：颠，陨；躋，队（坠）也……古人美恶不嫌同词。”

【译文】

蹟，登升。从足，齊声。《尚书·商书》说：“我们商朝将会颠覆、坠落。”

躍（跃） 迅也。从足，翟声。以灼切（yuè）

【译文】

躍，迅疾。从足，翟声。

跧 蹴也[①]。一曰，卑也，絭也[②]。从足，全声。庄缘切（zhuān）

【注释】

①蹴（cù）：参下条。

②絭：段玉裁《说文解字注》：“絭当为拳曲之拳。”

【译文】

跧，踹踏。另一义说，低伏，蜷曲。从足，全声。

蹴 蹙也。从足，就声。七宿切（cù）

【译文】

蹴，践踏。从足，就声。

躡（蹑） 蹈也。从足，聶声。尼辄切（niè）

【译文】

躡，踩踏。从足，聶声。

跨 ① 渡也。从足，夸声。苦化切（kuà）

【注释】

①跨：段玉裁《说文解字注》：“谓大（拉大）其两股间（两腿的距离），以有所越也。”

【译文】

跨，越过。从足，夸声。

蹋 ① 践也。从足， 声。徒盍切（tà）

【注释】

①蹋：段玉裁《说文解字注》：“俗作踏。”

【译文】

蹋，践踏。从足， 声。

跛 [①] 蹈也。从足，步声。旁各切（bó），又音步（bù）

【注释】

①跛：徐灏《说文解字注笺》：“步、跛，古今字。”

【译文】

跛，步行。从足，步声。

蹈 践也。从足，舀声。徒到切（dào）[①]

【注释】

①徒到切：今读音dǎo。

【译文】

蹈，践踏。从足，舀声。

躔 践也。从足，廛声。直连切（chán）

【译文】

躔，践履。从足，廛声。

踐（践） 履也[①]。从足，戔声。慈衍切（jiàn）

【注释】

①履：踐履。用作动词。

【译文】

踐，踩踏。从足，戔声。

踵 追也。从足，重声。一曰，往来皃。之陇切（zhǒng）

【译文】

踵，追逐。从足，重声。另一义说，踵是来往的样子。

踔 踶也[①]。从足，卓声。知教切（zhào）[②]

【注释】

①踶（dì）：徐锴《说文解字系传》：“踶亦当踏意也。”段玉裁《说文解字注》：“许意踔与蹈义同。”

②知教切：今读依《广韵》丑教切，音chuō。

【译文】

踔，践踏。从足，卓声。

蹛 踶也。从足，帶声。当盖切（dài）

【译文】

蹛，踏踢。从足，帶声。

蹩 踶也。从足，敝声。一曰，跛也[①]。蒲结切（bié）

【注释】

①跛：本部下文：“跛，行不正也。”

【译文】

蹩，踢。从足，敝声。另一义说，行步偏跛不正。

踶 躧也。从足，是声。特计切（dì）

【译文】

踶，踢。从足，是声。

躧 衛也[①]。从足，衛声。于岁切（wèi）

【注释】

①衛也：自衛。一说，当作 也。牛部“”下说：“牛踶也。”按，马踢叫踶，牛踢叫，对文则异，散文则通。

【译文】

躧，牛用蹄自卫。从足，衛声。

蹩 （蹩）[縶]足也[①]。从足，執声。徒叶切（dié）

【注释】

① 足：桂馥《说文解字义证》：“ 当为縶。”

【译文】

，绊住脚。从足，執声。

【参证】

甲文作 。于省吾《甲骨文字释林·释 、 》：“（甲文） 字本象施于手腕的械形。”叶玉森《殷虚书契前编集释》：“余释 ，象械其趾。”

跂 豎也[①]。从足，氏声。承旨切（shì）

【注释】

①豎（shù）：立也，与樹（树）通。

【译文】

跂，树立。从足，氏声。

蹢 住足也。从足，適省声。或曰：蹢躅[①]。贾侍中说，足垢也[②]。直只切（zhí）

【注释】

①蹢躅：段玉裁《说文解字注》：“蹢躅之双声叠韵，曰踟躕，曰踯躅，曰跦跱，曰峙 ，曰 箸。俗用踌躇。”是犹豫迟疑回还不进的样子。

②足垢：垢字王绍兰《说文段注订补》作跔，天寒足跔也。跔是足句曲不伸的意思。存参。

【译文】

蹢，停住脚。从足，適省㕣为声。另一义说，蹢是蹢躅。贾侍中说，蹢是脚的污垢。

躅 蹢躅也[①]。从足，蜀声。直录切（zhú）

【注释】

①蹢躅：王筠《说文解字句读》：“单承蹢下第二义言之者。”

【译文】

躅，蹢躅。从足，蜀声。

踤 触也。从足，卒声。一曰，骇也。一曰，苍踤[①]。昨没切（zú）

【注释】

①苍踤：段玉裁《说文解字注》："今人多用苍猝，古书多用仓卒。"双声联绵词。

【译文】

踤，触撞。从足，卒声。另一义说，惊骇。又另一义说，苍猝。

蹶 僵也。从足，厥声。一曰，跳也[①]。亦读若橛[②]。 ，蹶或，从阙。居月切（jué）

【注释】

①跳也：徐灏《说文解字注笺》："《吕氏春秋》云：'蹶痿之机。'此仆也。又曰：'狐猿闻而蹶往过之。'则跳也。按蹶又为兴起之义，与僵仆义相反而相成。盖蹶者必起也。"

②亦读若橛：段玉裁《说文解字注》作读亦若橛："'亦若'谓读若厥矣，又读若橛也。"

【译文】

蹶，僵仆跌倒。从足，厥声。另一义说，蹶是跳的意思。音读又像"橛"字。 ，蹶的或体，从阙。

跳 蹶也。从足，兆声。一曰，跃也。徒辽切（tiào）

【译文】

跳，跳起。从足，兆声。另一义说，跃过。

踜 [①] 动也。从足，辰声。侧邻切（zhēn）[②]

【注释】

①踜：段玉裁《说文解字注》："与口部唇、雨部震、手部振音、义略同。"唇，惊也；震，劈历振物者；振，举救之也。又，娠，女妊身动也。全从辰声，都有动义。"

②侧邻切：今读依《广韵》章刃切，音zhèn。

【译文】

踜，震动。从足，辰声。

躇 峙躇[①]，不前也。从足，屠声。直鱼切（chú）

【注释】

①峙躇：朱骏声《说文通训定声》："按，峙躇，双声连语。犹豫、从容、徘徊、踟躅之皃。亦作踟躇、踌躇、躇峙、踟躇、踟蹰、踟跦、踌跦、踶蹰、踌蹰。"

【译文】

躇，峙躇，行走不前的样子。从足，屠声。

跗 跳也。从足，弗声。敷勿切（fú）

【注释】

①跗：《方言》卷一："踏（tà）、踃（yáo）、跗，跳也。楚曰踕，陈郑之间曰踃，楚曰跖（蹠），自关而西，秦晋之间曰跳，或曰踏。"

【译文】

跗，跳。从足，弗声。

蹠[跖] 楚人谓跳跃曰蹠[①]。从足，庶声。之石切（zhí）

【注释】

①楚人谓跳跃曰蹠：参" "条。

【译文】

蹠，楚地人叫跳跃作蹠。从足，庶声。

踏 （趿）[跳]也[①]。从足，荅声。他合切（tà）

【注释】

①趿（tǎ）：段玉裁《说文解字注》："趿当作跳。"参""条。

【译文】

踏，跳。从足，荅声。

踃 跳也[①]。从足，䍃声。余招切（yáo）

【注释】

①跳：参“ ”条。

【译文】

摇，跳。从足，岳声。

趿 进足有所擿取也①。从足，及声。《尔雅》曰：“趿谓之擿。”②穌合切（sà）

【注释】

①擿取：趿是把鞋后跟踩在脚后跟下。所以说“有所擿取”。徐锴《说文解字系传》：“擿，摘也。”

②趿谓之擿：语见《尔雅·释器》。今本作扱衽谓之擿。此引《尔雅》证字义。

【译文】

趿，进脚而鞋后帮有所摘取。从足，及声。《尔雅》说：“趿叫作擿摘。”

踣 步行猎跋也①。从足，貝声。博盖切（bèi）

【注释】

①猎跋：即剌癹（bō）、剌友、赖跟。《广韵·泰韵》：“赖跟，行不正也。”王筠《说文解字释例》：“吾乡谓两足箕张（象簸箕张开）为剌癹，妇孺则言猎跟。”

【译文】

跟，步行猎跟。从足，貝声。

蹳（踠）蹳① 跲也。从足，質声。《诗》曰：“载蹳其尾。”②陟利切（zhì）

【注释】

①蹳：《六书故·人九》：“蹳，行有罥（juàn，纲绳）戾（lì，违逆）失足也。”

②载蹳其尾：语见《诗经·豳风·狼跋》。载，语词。蹳，今本作疐，碍不行也。

【译文】

蹳，跌倒。从足，質声。《诗经》说：“碍着老狼的尾巴。”

跲 躤也[①]。从足，合声。居怯切（jié）[②]

【注释】

①躤：参上条。

②居怯切：今读依《广韵》古洽切，音jiá。

【译文】

跲，跌倒。从足，合声。

跇 （述）[ ]也[①]。从足，世声。丑例切（chì）[②]

【注释】

①述：段玉裁《说文解字注》："述当作 ，字之误也。"《玉篇·足部》："跇，超逾也。"可证。

②丑例切：今读依《广韵》余制切，音yì。

【译文】

跇，超越。从足，世声。

蹎 跋也[①]。从足，真声。都年切（diān）

【注释】

①跋：应连篆为读。王筠《说文解字句读》："《玉篇》作'蹎跋也'。蹎跋即颠沛，双声连语。"跌倒的意思。

【译文】

蹎，蹎跋。从足，真声。

跋 蹎跋也[①]。从足，发声。北末切（bō）[②]

【注释】

①蹎跋：段玉裁《说文解字注》："跋，经传多叚借沛字为之。《大雅》《论语》'颠沛'皆即'蹎跋'也。"参"蹎"条。

②北末切：今读依《广韵》蒲拔切，音bá。

【译文】

跋，蹎跋。从足，发声。

踑 小步也。从足，脊声。《诗》曰：“不敢不踑。”[①]资昔切(jí)

【注释】

①不敢不踑：语见《诗经·小雅·正月》。

【译文】

踑，小步行走。从足，脊声。《诗经》说：“不敢不小步行走。”

跌 踢也[①]。从足，失声。一曰，越也[②]。徒结切（diē)

【注释】

①踢：应连篆为读。徐锴《说文解字系传》：“跌踢，迈越不拘也。”引申为放荡不羁。按，跌踢，双声联绵词，又作佚荡、佚宕。跌单字成义时，常指“失足摔倒”。《方言》十三：“跌，蹶也。”《玉篇·足部》：“跌，仆也。”

②越：王筠《说文解字句读》：“越者，过也。”

【译文】

跌，跌踢。从足，失声。另一义说，跌是过度。

踢 跌踢也①。从足，易声。一曰，（抢）[枪]也②。徒郎切（táng）

【注释】

①跌踢：参"跌"条。踢单字成义时常指跌，谓跌倒。

②抢：段玉裁《说文解字注》作枪："木部曰：'枪，距也。'止部曰：'距，枪也。'按，踢与 （chēng，支撑）音、义同。 ，距也。"

【译文】

踢，跌。从足，易声。另一义说，踢是抵拒。

蹲 踞也①。从足，尊声。徂尊切（cún）②

【注释】

①踞：王筠《说文解字句读》："玄应引《字林》：踞谓垂足实坐也。蹲犹虚坐也。"按，对文有别，散文则通。

②徂尊切：今读依《广韵》祖昆切，音dūn。

【译文】

蹲，坐。从足，尊声。

踞 蹲也[①]。从足，居声。居御切（jù）

【注释】

①蹲：本书"居"下："蹲也。踞，俗居从足。"徐灏《说文解字注笺》："居字借为居处之义，因增足旁为蹲踞字。此盖汉时已然。许于'居'下著其本义，而此仍用当时通行之字。全书此类甚多。"

【译文】

踞，坐。从足，居声。

蹉 踞也。从足，荼声。苦化切（kuà）

【译文】

蹉，坐。从足，荼声。

躩 ① 足躩如也②。从足，矍声。丘缚切（què）③

【注释】

①躩：朱骏声《说文通训定声》：“本训当为疾行。”

②足躩如：语见《论语·乡党》。

③丘缚切：今读依《广韵》居缚切，音jué。

【译文】

躩，脚步迅疾。从足，矍声。

踣 ① 僵也②。从足，音声。《春秋传》曰：“晋人踣之。”③蒲北切（bó）

【注释】

①踣：段玉裁《说文解字注》：“踣与仆音、义皆同。孙炎曰：‘前覆曰仆。’《左传正义》曰：‘前覆谓之踣。’”

②僵：谓仆倒。对文则偃（仰僵）与仆别，散文则通。

③晋人踣之：语见《左传·襄公十四年》。今本作与晋踣之。

【译文】

踣，向前仆倒。从足，音声。《左传》说：“晋人使之仆倒。”

跛 行不正也。从足，皮声。一曰，足排之①。读若彼。布火切（bǒ）

【注释】

①足排之：其义未详。

【译文】

跛，行步偏跛不正。从足，皮声。另一义说，跛是“足排之”。音读像“彼”字。

蹇 跛也。从足，寒省声。九辇切（jiǎn）

【译文】

蹇，跛。从足，寒省仌为声。

蹁 足不正也。从足，扁声。一曰，拖后足马。读若（苹）[采]①。或曰遍②。部田切（pián）

【注释】

①苹：桂馥《说文解字义证》："苹当作 。"可信， 音biàn。

②或曰遍：段玉裁《说文解字注》："读如遍也。"

【译文】

蹁，脚不正。从足，扁声。另一义说，蹁是拖着后脚的马。音读像"采"字。又有人说，音读像"遍"字。

跻 胫肉也。一曰，曲胫也①。从足， 声②。读若逵。渠追切（kuí）

【注释】

①曲胫：桂馥《说文解字义证》：" 盩谓足胫相反戾（背逆），不便行动。"

② ：音kuí。

【译文】

跻，小腿肉。另一义说，跻是小腿与脚掌曲着。从足， 声。音读像“逵”字。

踒 足跌也[①]。从足，委声。乌过切（wō）

【注释】

①足跌：《通俗文》：“足跌伤曰踒。”《仓颉篇》：“挫（摧折）足为踒。”

【译文】

踒，足骨跌伤。从足，委声。

跣 足亲地也。从足，先声。稣典切（xiǎn）

【译文】

跣，赤脚贴着地。从足，行声。

跔 天寒足跔也[①]。从足，句声。其俱切（qú）[②]

【注释】

①天寒足跔：徐锴《说文解字系传》：“筋遇寒不舒也。”段玉裁《说文解字注》：“跔者，句曲不伸之意。”

②其俱切：今读依《广韵》举朱切，音jū。

【译文】

跔，天寒脚筋卷曲不伸。从足，句声。

瘃足也[①]。从足，囷声。苦本切（kǔn）

【注释】

①瘃（zhú）足：徐锴《说文解字系传》：“足遇寒裂曰瘃。”

【译文】

，脚因受寒而皲裂。从足，囷声。

鸡距也[①]。从足，巨声。其吕切（jù）

【注释】

①鸡距：《汉书·五行志》：“不鸣不将无距。”颜师古注云：“距，鸡附足骨，斗时所用刺之。”

【译文】

距，鸡腿后面突出像脚趾的部分。从足，巨声。

【参证】

金文作 、 。

躧 舞履也。从足，麗声。，或，从革。所绮切（xǐ）

【译文】

躧，舞鞋。从足，麗声。

，躧的或体，从革。

跟 ① 足所履也。从足，艮声。乎加切（xiā）

【注释】

①跟：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“跟即鞋字。”

【译文】

跟，脚所穿的鞋。从足，艮声。

跡 跀也[①]。从足，非声。读若匪。扶味切（fèi）

【注释】

①跀：参下条。

【译文】

跡，断足。从足，非声。音读像“匪”字。

跀 断足也[①]。从足，月声。 ，跀或，从兀[②]。鱼厥切（yuè）

【注释】

①断足：徐锴《说文解字系传》：“足见断为跀，其刑名则刖也。”经传多以刖为跀。

②从兀：朱骏声《说文通训定声》：“从兀声。”

【译文】

跀，斩断脚趾。从足，月声。 ，跀的或体，从兀声。

趽① 曲胫马也。从足，方声。读与彭同。薄庚切（péng）②

【注释】

①趽：徐灏《说文解字注笺》："趽、 皆曲戾。"参" "条。

②薄庚切：今读依《广韵》甫妄切，音fàng。

【译文】

趽，曲胫马。从足，方声。音读与"彭"字相同。

趹 ① 马行皃。从足，决省声。古穴切（jué）

【注释】

①趹：《广雅》："趹，奔也。"

【译文】

趹，马疾奔的样子。从足，决省水为声。

趼[趼] 兽足企也[①]。从足，幵声。五甸切（yàn）

【注释】

①兽足企：王筠《说文解字句读》：“兽足率前后皆著地，企则前面著地而已。”

【译文】

趼，兽脚前面着地。从足，幵声。

路 道也。从足，（从各）[各声][①]。洛故切（lù）

【注释】

①从各：徐锴《说文解字系传》作各声。段、桂、王、朱同。各、路上古同属铎部。

【译文】

路，道路。从足，各声。

蹸 轹也[①]。从足，粦声。良忍切（lìn）

【注释】

①轹（lì）：本书車部：“轹（轢），车所践也。”钱坫《说文解字斠诠》：“蹸，此蹸躏字。”

【译文】

蹸，用足践踏。从足，粦声。

跂 足多指也[①]。从足，支声。巨支切（qí）

【注释】

①足多指：徐锴《说文解字系传》：“《庄子》所谓枝指也。”

【译文】

跂，多出的脚趾。从足，支声。

文八十五 重四

疋 足也。上象腓肠[①]，下从止。《弟子职》曰：“问疋何止。”[②]古文以为《诗·大疋》字[③]，亦以为足字[④]。或曰，胥字[⑤]。一曰，疋，记也[⑥]。凡疋之属皆从疋。所菹切（shū）

【注释】

①腓（féi）肠：高亨《文字形义学概论》：“今语谓之腿肚。”

②《弟子职》：曰“问疋何止”：《弟子职》，段玉裁《说文解字注》：“《管子》书篇名。”问疋何止，段玉裁《说文解字注》：“谓问尊长之卧，足当在何方也？”疋何止，疋止何。止，止息。王筠《说文解字句读》：“今本作‘问所何趾’，疋有所音，以音读易本文也。”

③大疋（yǎ）：古文大雅字假借疋。雅、疋上古同属鱼部。

④亦以为足字：徐灏《说文解字注笺》：“疋乃足之别体。所菹切，亦足之转声。”

⑤胥（xū）字：段玉裁《说文解字注》：“此亦谓同音叚借，如府史、胥徒之胥径作疋，可也。”

⑥记：段玉裁《说文解字注》：“记下云：‘疋也。’是为转注。后代改疋为疏耳。疋、疏，古今字。”

【译文】

疋，足。上部象小腿肚，下面从止。《弟子职》说：“问足放在何处。”古文把它用作《诗经·大雅》的疋字。也用它作足字。另一义说，疋是胥吏的胥字。又另一义说，疋是疏记。大凡疋的部属都从疋。

【参证】

甲文作 、 。正象腓肠和脚趾之形。

门户疏窗也[①]。从疋[②]，疋亦声。囪象 形。读若疏。所菹切（shū）

【注释】

①门户疏窗也：段玉裁《说文解字注》：“于门户刻镂为窗牖之形。”“薛注《西京赋》曰：‘疏，刻穿之也。’”

②从疋：王筠《说文解字句读》引玄应说：“门户窗牖，皆所以引通诸物，故从疋，疋取通行意也。”

【译文】

，门户上刻镂的窗牖。从疋，疋也表声。囱象门上窗牖之形。音读像“疏”字。

，通也。从爻，从疋[①]，疋亦声。所菹切（shū）

【注释】

①从爻，从疋：爻，象窗格交横。疋，稀疏。窗格稀疏，故会通达之意。

【译文】

，通达。由爻、由疋会意，疋也表声。

文三

品 众庶也[①]。从三口[②]。凡品之属皆从品。丕饮切（pǐn）

【注释】

①众庶：同义复合。

②从三口：段玉裁《说文解字注》：“人三为众，故从三口会意。”

【译文】

品，众多。由三个口字会意。大凡品的部属都从品。

多言也。从品相连[①]。《春秋传》曰："次于嗣北。"[②]读与聂同。尼辄切（niè）

【注释】

①从品相连：徐灏《说文解字注笺》："嗣从三口，而 以连之，即絮聒（xù guō，唠唠叨叨，喧扰嘈杂）之义。"段玉裁《说文解字注》："此与言部'讘'音、义皆同。"

②次于嗣北：语见《左传·僖公元年》。嗣北，今本作聂北。

【译文】

嗣，多言。从三口相连。《左传》说："驻军在嗣北。"音读与"聂"字相同。

[①] 鸟群鸣也。从品在木上。稣到切（sào）[②]

【注释】

①桑：俗作噪。

②稣到切：今读音zào。

【译文】

桑，鸟群鸣叫。由三个口字在木字上会意。

文三

龠 乐之竹管，三孔，以和众声也。从品、龠[①]。龠，理也。凡龠之属皆从龠。以灼切（yuè）

【注释】

①从品、龠：品、龠费解。朱骏声《说文通训定声》：“从 （jí）、冊。 ，合也。冊，象编竹形。从三口，三孔也。”朱氏之说似较允当。

【译文】

龠，乐器中编竹而成的管乐，多孔，是用来调谐众乐之声的主乐器。由品字、龠字会意。龠是乐曲有条理的意思。大凡龠的部属都从龠。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。郭沫若《甲骨文字研究》：“（龠字）象形。象形者，象编管之形也。金文之作 若（或） 者，实示管头之空，示此为编管而非编简，盖正与从 冊之龠字有别。”

籥音律，管埙之乐也[①]。从龠，炊声。昌垂切（chuī）

【注释】

① 音律，管埙（xūn）之乐也：即吹音律之乐，吹管埙之乐。音律，王筠《说文解字句读》：“五音六律也。”管埙，段玉裁《说文解字注》：“竽、笙、籥、箫、篪、 、管，皆竹属，独言管者，举一以该六也。土属惟埙可吹。”《尔雅·释乐》郭璞注：“埙烧土为之，大如鹅子，锐上平底，形如称锤，六孔。”徐灏《说文解字注笺》：“ 省作歙，古通作吹。”

【译文】

籥，吹出五音六律的乐曲，吹响管乐器、埙乐器。从龠，炊声。

管乐也[①]。从龠，虎声。 ，或，从竹。直离切（chí）

【注释】

①管乐：《吕氏春秋·仲夏纪》“调竽笙埙篪”注云：“篪以竹，大二寸，长尺二寸，七孔，一孔上伏，横吹之。”

【译文】

龢，横吹的管乐器。从龠，厤声。 ，龢的或体，从竹。

龢 调也[①]。从龠[②]，禾声。读与和同[③]。户戈切（hé）

【注释】

①调：沈涛《说文古本考》：“《一切经音义》卷六引作‘音乐和调也’。”

②从龠：徐灏《说文解字注笺》：“龠以和众声也，故龢、龡字皆从龠也。”

③读与和同：段玉裁《说文解字注》：“经典多假和为龢。”

【译文】

龢，音乐和谐。从龠，禾声。音读与“和”字相同。

龤 乐和龤也。从龠，皆声。《虞书》曰："八音克龤。"[①]户皆切（xié）

【注释】

①八音克龤：语见《尚书·虞书·尧典》。八音，指金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种乐器。龤，今本作谐。

【译文】

龤，乐声和谐。从龠，皆声。《尚书·虞书》说："八种乐器的声音能够和谐。"

文五 重一

冊[册] 符命也[①]。诸侯进受于王也。象其札一长一短，中有二编之形。凡冊之属皆从冊。 [②]，古文冊，从竹。楚革切（cè）

【注释】

①符命：符信教命，写在简冊之上。徐灏《说文解字注笺》："凡简书皆谓之冊，不独诸侯进受于王也。此举其大者而言。符、冊亦二事也。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"册"形。

② ：冊之加旁字。

【译文】

冊，符信教命。诸侯进朝接受于王者的简策。 象那简札一长一短的样子，中间的 表示有两道穿连竹简的绳子。大凡冊的部属都从冊。海，古文冊字，从竹。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。皆象编简之形。

嗣 诸侯嗣国也。从冊，从口[①]，司声。 ，古文嗣，从子[②]。祥吏切（sì）

【注释】

①从冊，从口：徐锴《说文解字系传》：“《尚书》祝冊（册），谓冊必于庙，史读其冊也，故从口，此会意。”

②从子：朱骏声《说文通训定声》：“古文（孠）从子，司声。”

【译文】

嗣，诸侯继承国君之位。由冊、由口会意，司表声。 ，古文嗣字，从子。

【参证】

金文作 。

扁 署也。从户、冊。户、冊者，署门户之文也。方沔切(biǎn)

【译文】

扁，题署。由户、冊会意。户、冊会意，表示题署门户的文字。

文三 重二

卷五

品 众口也。从四口。凡品之属皆从品。读若戢。（又读若呶）[一曰，呶][①]。阻立切（jí）

【注释】

①读若呶（náo）：当从徐锴《说文解字系传》作："一曰，呶。"桂馥《说文解字义证》："呶乃字义。"本书口部："呶，讙声也。"口多则讙哗，故品有呶义。

【译文】

品，众多的口。由四个口字会意。大凡品的部属都从品。音读像"戢"字。另一义说，是喧哗的意思。

靐 语声也。从品，臣声。，古文靐。语巾切（yín）

【译文】

靐，众语之声。从品，臣声。，古文靐字。

【参证】

甲文作 。商承祚《殷虚文字类编》：“象众口之哓哓，疑即囂字。”

囂（嚚） 声也①。气出头上。从品，从頁②。頁，首也③。 ，囂或，省。许娇切（xiāo）

【注释】

①声也：王筠《说文解字释例》：“自囂以下，大氐是众口喧哗意。”

②从 ，从頁：段玉裁《说文解字注》：“声出而气随之，故从、頁会意。”

③首：本书頁部：“頁，头也。”

【译文】

囂，众口喧哗之声。语气从头上冒出。由品、由頁会意。頁，表示头。 ，囂的或体，是囂字的省略。

𠯿𠯿 高声也。一曰，大呼也。从𠯑，丩声。《春秋公羊传》曰："鲁昭公叫然而哭[①]。"古吊切（jiào）

【注释】

①叫然：段、桂、王、朱均作𠯿然。𠯿、叫是古今字。叫然，今本《春秋公羊传·昭公二十五年》作噭然。何休注："哭声皃。"

【译文】

𠯿，高声。另一义说，𠯿是大声呼喊的意思。从𠯑，丩声。《春秋公羊传》说："鲁昭公高声大叫地哭起来。"

𠯿𠯿[①] 呼也。从𠯑，𦥑声[②]。读若讙。呼官切（huān）[③]

【注释】

①𠯿：《玉篇》云："𠯿，荒贯切，与唤同。"《广韵》同。𠯿、唤，古今字。

②𦥑：音huán。

③呼官切：今读依《广韵》火贯切，音huàn。

【译文】

㗊，呼唤。从吅， 声。音读像“讙”字。

器 皿也[①]。象器之口，犬所以守之。去冀切（qì）

【注释】

①皿：本谓食器，此谓器具。见“皿”条。

【译文】

器，器皿。吅象器皿的口，犬是用来守卫器皿的。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》：“犬守器，非守器之口。四口象物形，以犬守之。”

文六 重二

舌 在口，所以言也、别味也[①]。从干[②]，从口，干亦声[③]。凡舌之属皆从舌。食列切（shé）

【注释】

①所以言也、别味也：即“所以言也，所以别味也”。

②从干：段玉裁《说文解字注》：“干，犯也。言犯口而出之，食犯口而入之。”

③干亦声：舌上古属月部，干属元部，月、元对转。

【译文】

舌，在口中，是用来说话的器官，是用来辨别滋味的器官。由干、由口会意，干也表声。大凡舌的部属都从舌。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。甲文象舌头从口中向外伸出的样子，几个小点表示口液。

歠也[①]。从舌，沓声。他合切（tà）

【注释】

①歠（chuò）：饮啜。

【译文】

，喝饮。从舌，沓声。

[舐] 以舌取食也。从舌，易声。 ，或，从也[①]。神旨切(shì)

【注释】

①从也：段玉裁《说文解字注》：“也声。”

【译文】

，用舌头舔取食物。从舌，易声。，的或体，也声。

文三 重一

干 犯也。从反入，从一[①]。凡干之属皆从干。古寒切（gān）

【注释】

①从反入，从一：王筠《说文解字释例》：“然从入而到（倒）之者，言其入之也不顺。”“而所从之一，则非一字也，但言有是物焉而不顺理以入之耳。”

【译文】

干，侵犯。由倒入字、由一字会意。大凡干的部属都从干。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》："疑干即古竿字。"按，甲、金文象有桠杈的木棒形。

掇也①。从干。入一为干，入二为 ②。读若（能）[旻]③。言稍甚也。如审切（rěn）

【注释】

①掇（zhì）：本书手部："掇，刺也。"

②入二为：徐灏《说文解字注笺》："入二无义。此在干部，当从干从一，一为指事。干以入之，故言甚。"

③读若能：当从徐锴《说文解字系传》作读若旻。旻，上古侵部、日纽，与 同音。

【译文】

，刺。从干。由入、一会意构成“干”字，由入、二会意构成字。音读像“旰”字。这是说“入二”比“入一”稍微深入一些。

① 不顺也。从干②，下屮。之也。鱼戟切（nì）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“后人多用逆。”

②从干：严章福《说文校议议》：“屮，草木初生也。与屯同意。草木初生时有犯之者，其萌横出，是不顺也。”

【译文】

，不顺。从干，下面是草屮的屮字。草木初生，上有干犯，使草木生长不顺。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）为倒人形。”人倒当然不顺。

文三 口上阿也①。从口，上象其理。凡 之属皆从。 ②， 或如此。 ③，或，从肉，从豦。其虐切（jué）

【注释】

①阿：徐锴《说文解字系传》：“阿犹曲也，文理曲也。”

②③ 、 ：段玉裁《说文解字注》：“二皆形声。”即前者从口卻声，后者从肉豦声。

【译文】

，口内上腭卷曲的地方。从口，上面的仌象那卷曲的纹理。大凡 的部属都从 。 ， 的或体就是这个样子。 ，也是 的或体，从肉，从豦声。

丙 舌皃[①]。从 省，象形[②]。 ，古文丙。读若三年导服之导[③]。一曰，竹上皮[④]。读若沾[⑤]。一曰，读若誓。弼字从此[⑥]。他念切（tiàn）

【注释】

①舌皃：《集韵》：“ ，以舌钩取也。”

②从 省，象形：章炳麟《文始》：“ 、 二形皆象舌文，不必从省也。”

③三年导（dàn）服：指死者死去二十七个月后，丧家除去丧服。段玉裁《说文解字注》：“三年导服之导，古语盖读如澹，故今文变为禫（dàn）字，是其音不与凡导同也。”

④竹上皮：段玉裁《说文解字注》：“此别一义，竹上青皮。”

⑤读若沾：段玉裁《说文解字注》：“沾，古之添字。他兼切。”

、禫、沾，上古同属谈部、舌头音。

⑥弼（bì）：本书弓部：“从弓， 声。”

【译文】

，舌头舔舐之貌。从 省，象形。 ，古文字。音读像“三年导服”的“导”字。另一义说，是竹上的青皮。音读像“沾”字。另一义说，音读像“誓”字。弼字从。

【参证】

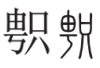
甲文作 、 。唐兰《古文字学导论》：“字象簟形，即字。”张舜徽《说文解字约注》：“象舌出之皃……其音为忝……则簟之初文，亦省作，象竹席之文理，与舌出之形、音俱近，许君遂误合为一。”按，弼所从的也是簟席形。参“弼”条。

文二 重三

只 语已词也。从口，象气下引之形状。凡只之属皆从只。诸氏切（zhǐ）

【译文】

只，表示语气停顿的虚词。从口，八象气下行的形状。大凡只的部属都从只。

 声也[①]。从只，粤声。读若声[②]。呼形切（xīng）

【注释】

①声：段玉裁《说文解字注》："谓语声（聲）也。晋、宋人多用馨字……馨行而废矣。"按，，助词，相当于"然"。

②读若声：徐锴《说文解字系传》作读若馨。

【译文】

，助语之声。从只，粤声。音读像"声"字。

文二

肉 言之讷也[①]。从口，从内[②]。凡肉之属皆从肉。女滑切(nà)[③]

【注释】

①讷：《玉篇·口部》："讷，迟钝也。"按， 也作呐、讷。

②从口，从内：朱骏声《说文通训定声》作："从口、从内会意，内亦声。"

③女滑切：今读依《广韵》内骨切，音nè。

【译文】

肉，言语迟钝。由口、由内会意。大凡肉的部属都从肉。

鬻 以锥有所穿也。从矛，从肉[①]。一曰，满有所出也。余律切(yù)

【注释】

①从矛，从 ：段玉裁《说文解字注》：" 者，入意。小徐作 声，会意兼形声也。"朱骏声《通训定声补遗》："矛，刺兵也。取末锐刺入之意。"

【译文】

鬳，用锥子凿穿物体。由矛、由肉会意。另一义说，鬳，盈满而有溢出的东西。

商 从外知内也[①]。从冏，章省声[②]。 ，古文商。 ，亦古文商。 ，籀文商。式阳切（shāng）

【注释】

①从外知内：王筠《说文解字句读》：“谓由外以测其内也。”

②章省声：是说小篆商的上部是小篆章的省略。

【译文】

商，从外面估测里面的情况。从冏，章省声。，古文商字。，也是古文商字。，籀文商字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 、 。构形不明。

文三 重三

句 曲也[①]。从口，丩声[②]。凡句之属皆从句。古侯切（gōu），又九遇切（jù）[③]

【注释】

①曲：段玉裁《说文解字注》："凡曲折之物侈为倨，敛为句……凡章句之句亦取稽留可钩乙之意。"

②从口，丩声：朱骏声《说文通训定声》作"从丩，口声"。按，丩象纠缭之形，与曲意正合。

③古侯切，又九遇切：古音总如钩。后人句曲音钩（gōu），章句音屦（jù）。又改句曲字为勾。

【译文】

句，弯曲。从口，丩声。大凡句的部属都从句。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

拘 止也。从句，从手[①]，句亦声。举朱切（jū）

【注释】

①从句，从手：段玉裁《说文解字注》：“手句者，以手止之也。”按，句由弯曲义引申为钩留、钩止之义。

【译文】

拘，用手制止。由句、由手会意，句也表声。

笱 曲竹捕鱼笱也①。从竹，从句，句亦声。古厚切（gǒu）

【注释】

①笱：捕鱼器具。用篾编织，大口小颈，颈部有倒须，腹大而长，鱼入而不能出。

【译文】

笱，使竹篾弯曲而编成的捕鱼笼子。由竹、由句会意，句也表声。

鉤[鈎]（钩） 曲[鉤]也①。从金，从句，句亦声。古侯切（gōu）

【注释】

①曲也：当依段玉裁《说文解字注》本作曲鉤也。

【译文】

鉤，金属曲鈎。由金、由句会意，句也表声。

文四

丩 相纠缭也①。一曰，瓜瓠结丩起②。象形。凡丩之属皆从丩。居虬切（jiū）

【注释】

①缭：缠绕。

②瓜瓠结丩起：段玉裁《说文解字注》："谓瓜瓠之縢缘物缠结而上。"瓜瓠之类，蔓间有丩，遇物缠绕而攀升。

【译文】

丩，相互纠缠。另一义说，丩是瓜瓠的藤，缘物缠结而升起。象纠合之形。大凡丩的部属都从丩。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。象藤蔓交结之形。

艸之相丩者。从 [①]，从丩，丩亦声。居虬切（jiū）

【注释】

①：众多的草。

【译文】

，丛草相互纠缠。由、由丩会意，丩也表声。

糾（纠） 绳三合也。从糸、丩。居黝切（jiǔ）[①]

【注释】

①居黝切：今读依《广韵》居求切，音jiū。

【译文】

糾，绳多股绞合在一起。由糸、丩会意。

文三

古 故也[①]。从十、口[②]，识前言者也[③]。凡古之属皆从古。 ，古文古。公户切（gǔ）

【注释】

①故：《诗经·大雅·绵》毛传：“故，言久也。”此谓久远的年代。

②从十、口：徐锴《说文解字系传》：“古者无文字，口相传也。”

③识（zhì）前言：识，记识。徐铉说：“十口所传，是前言也。”

【译文】

古，久远的年代。由十、口会意，表示众口相传，记识前代的言语和故事。大凡古的部属都从古。核，古文古字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、。构形不明。

大、远也[①]。从古，叚声。古雅切（jiǎ）

【注释】

①大、远也：桂馥《说文解字义证》：“当是大也；远也。《释诂》：‘嘏，大。’‘遐，远也。’遐即嘏之俗体。”

【译文】

嘏，大；远。从古，叚声。

【参证】

金文作 。

文二 重一

十十 数之具也①。一为东西，丨为南北，则四方中央备矣。凡十之属皆从十。是执切（shí）

【注释】

①具：完备。

【译文】

十，十进制数字完备的标志。一表示东西，丨表示南北，一丨相交为十，那么，东西南北和中央全都完备了。大凡十的部属都从十。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。于省吾《甲骨文字释林》："'十'字初形本为直画，继而中间加肥，后则加点为饰，又由点孳化为小横。数至十复反为一，但既已进位，恐其与'一'混，故直书之。"

丈 十尺也。从又持十。直两切（zhàng）

【译文】

丈，十尺。由表示手的"又"拿着"十"来表示。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："老者、疾者之所扶，象之，故亦曰丈。别作杖。"林义光《文源》："十古作丨，象杖形，手持之。"

千 十百也。从十，从人。此先切（qiān）

【译文】

千，十个百。由十、由人会意。

【参证】

甲文作、 ，金文作 。孔广居《说文疑疑》："从一，人声。十、百、千皆数之成，故皆从一。"按，千、人上古同属真部。

阡 呴[①]，布也。从十，从𠂤[②]。羲乙切（xì）

【注释】

①阡呴：沈涛《说文古本考》："阡、呴二字，篆文连注读。"朱骏声《说文通训定声》："阡呴者，双声连语。"

②从十，从 （qì）：徐灏《说文解字注笺》："阡呴者，振起布散之义。肉部：'，振也。'……《说文解字系传》曰：'十者散于四方也。'"

【译文】

阡，阡呴，是散布传播的意思。由十、由𠂤会意。

斟 斟斟，盛也。从十，从甚[①]。汝南名蚕盛曰斟。子入切（jí）

【注释】

①从十，从甚：十，数之完备。甚，异常安乐。均可引申为盛。

【译文】

斟，斟斟，茂盛之貌。由十、由甚会意。汝南叫蚕儿茂盛作斟。

博 大、通也[①]。从十，从尃[②]。尃，布也。补各切（bó）

【注释】

①大、通也：桂馥《说文解字义证》：“当是大也；通也。《玉篇》：‘博，广也；通也。’”

②从十，从尃：王筠《说文解字句读》：“四方中央无不尃（分布）也。”

【译文】

博，广大；精通。由十、由尃会意。尃是分布的意思。

协 材十人也[①]。从十，力声[②]。卢则切（lè）

【注释】

①材十人：段玉裁《说文解字注》：“十倍于人也。”朱骏声《说文通训定声》：“百人为英，千人为俊，万人为杰。”

②力声：王筠《说文解字句读》：“力即材也。兼意。”

【译文】

协，材力十倍于人。从十，力声。

廿 卄 二十并也。古文①，省②。人汁切（niàn）

【注释】

①古文：邵瑛《说文解字群经正字》：“叔重所谓古文，原属孔壁古文。”

②省：两个十字合作一字，故言省。

【译文】

廿，两个十字合并而成。是孔壁中的古文，是一种省略形式。

【参证】

甲文作、，金文作 、 。

词之 矣[①]。从十， 声。秦入切（jí）

【注释】

①词之 矣：辞令多么和谐啊。语见《诗经·大雅·板》。今本 作辑。毛传："辑，和。"谓和谐。

【译文】

，"词之 矣"的" "。从十， 声。

文九

[卅] 三十并也。古文，省[①]。凡之属皆从。苏沓切（sà）

【注释】

①省：三个十字合作一字，故言省。

【译文】

卅，由三个十字合并而成。是孔壁古文，是三十的省略形式。大凡卅的部属都从卅。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

世 三十年为一世。从卅而曳长之。亦取其声也[①]。舒制切(shì)

【注释】

①亦取其声：段玉裁《说文解字注》："世合卅、𠕋会意，亦取𠕋声为声，读如曳也。"徐灏《说文解字注笺》："三十年为一世，世者父子相继之称。故从卅而引长之，会意。"

【译文】

世，三十年叫一世。由卅字延长它的末笔而成，卅字延长末笔成𠕋字。世也取𠕋表声。

【参证】

金文作 。林义光《文源》："当为叶之古文。象茎及叶之形。草木之叶重累百叠，故引申为世代之世。"

文二

言 直言曰言[①]，论难曰语[②]。从口，辛声。凡言之属皆从言。语轩切（yán）

【注释】

①直言：徐锴《说文解字系传》："凡言者谓直言，无所指引借譬也。"

②难：辩驳。

【译文】

言，直接讲说叫言，议论辩驳叫语。从口，辛声。大凡言的部属都从言。

【参证】

甲文作 ，金文作 。郑樵《通志·六书略》：" 从二、从舌。二，古文上字。自舌上而出者言也。"按，甲文象 （舌）前

加一横，表示声音是通过舌尖发出的。卜辞音、言同字。

譻 ① 声也。从言，賏声。乌茎切（yīng）

【注释】

①譻：张衡《思玄赋》：“鸣玉銮之譻譻。”

【译文】

譻，声音。从言，賏声。

謦 咳也。从言，殸声。殸，籀文磬字。去挺切（qǐng）

【译文】

謦，咳嗽。从言，殸声。殸，籀文磬字。

語（语） 论也。从言，吾声。鱼举切（yǔ）

【译文】

語，辩论。从言，吾声。

談（谈） ① 语也。从言，炎声。徒甘切（tán）

【注释】

①談：字亦作譚。

【译文】

談，对话談论。从言，炎声。

謂（谓） 报也①。从言，胃声。于贵切（wèi）

【注释】

①报：段玉裁《说文解字注》：“凡论人论事得其实谓之报。”《论语·八佾》：“孔子謂季氏。”皇侃义疏：“謂，评论之辞也。”

【译文】

謂，评论。从言，胃声。

諒（谅） ① 信也。从言，京声。力让切（liàng）

【注释】

①諒：《方言》卷一：“諒，信也。众信曰諒，周南、召南、卫之语也。”

【译文】

諒，诚信。从言，京声。

詵（诜） ① 致言也。从言，从先，先亦声。《诗》曰：“螽斯羽詵詵兮。”②所臻切（shēn）

【注释】

①詵：以言相问。《广雅》：“詵，问也。”

②螽斯羽詵詵兮：语见《诗经·周南·螽（zhōng）斯》。螽，蝗类昆虫，即蚱蜢、蚂蚱。斯，语词。詵詵，众多的样子。单言为致言，重言为众多，所以引《诗经》证众多义。

【译文】

詵，以言相问。由言、由先会意，先也表声。《诗经》说：“蚱蜢的翅膀，那么多啊。”

請（请） 謁也。从言，青声。七井切（qǐng）

【译文】

請，谒见。从言，青声。

謁（谒） 白也[①]。从言，曷声。於歇切（yè）

【注释】

①白：《广韵》：“白，告也。”

【译文】

謁，告诉。从言，曷声。

許（许） 听也[①]。从言，午声。虚吕切（xǔ）

【注释】

①听：听从其言。引申为凡顺从之称。

【译文】

許，听从其言。从言，午声。

【参证】

金文作 、 、 。杨树达《积微居小学述林》：“许君以听释許，非朔义也。今谓：許从午声，午即杵之象形字。字从言、从午，谓舂者送杵之声也。”“舂者手持物而口有声，故許字从言、从午。口有言而身应之，故許之引申义为听。”

諾（诺） 也[①]。从言，若声。奴各切（nuò）

【注释】

①：古應（应）字。

【译文】

諾，应答之声。从言，若声。

【参证】

金文作 。吴大澂《说文古籀补》：“若，语辞。从口，声。小篆作諾，从言，后人所加。”

[鷹] [①] 以言对也。从言， 声。於证切（yìng）

【注释】

① ：姚文田、严可均《说文校议》：“，大徐新修十九文也。”

【译文】

，用言语对答。从言， 声。

讎（雠）犹 也①。从言，雔声。市流切（chóu）

【注释】

①犹：段玉裁《说文解字注》：“凡汉人作注云‘犹’者，皆义隔而通之。”“此以应释讎甚明，不当曰犹应。盖浅人但知讎为怨词，以为不切，故加之耳。”

【译文】

讎，对答。从言，雔声。

諸（诸）辩也①。从言，者声。章鱼切（zhū）

【注释】

①辩：段玉裁《说文解字注》：“辩当作辨，判也。按辨下夺词字。諸不训辨。辨之词也。”“諸与者音、义皆同。”参“者”条。

【译文】

諸，表示区别的虚词。从言，者声。

【参证】

金文作 、 、 。不从言。

詩（诗） 志也[①]。从言，寺声。 ，古文詩省[②]。书之切(shī)

【注释】

①志：《毛詩序》：“詩者，志之所之也。在心为志，发言为詩。”按，此同声为训。

②古文詩省：王筠《说文解字句读》：“当云从止声。（古文）安能豫知小篆而省之乎？”

【译文】

詩，用言语表达心志的一种文学体裁。从言，寺声。 ，古文，是小篆詩字的省略。

讖（谶） 验也[①]。从言，𢦚声。楚荫切（chèn）

【注释】

①验：徐锴《说文解字系传》："凡讖纬，皆言将来之验也。"

【译文】

讖，有应验的言语。从言，𢦚声。

諷（讽）[①] 诵也。从言，風声。芳奉切（fěng）

【注释】

①諷：《周礼·春官·大司乐》郑玄注："倍（背）文曰諷，以声节之曰诵。"諷、诵析言有别，统言不分。

【译文】

諷，背诵。从言，風声。

誦（诵）[誦]① 讽也。从言，甬声。似用切（sòng）

【注释】

①誦：桂馥《说文解字义证》引阎若璩说："誦之者，抑扬高下其声，而后可以得其人之性情与其贞淫、邪正、忧乐之不同。"参"諷（讽）"条。

【译文】

誦，朗诵。从言，甬声。

讀[讀]（读）[讀]① 诵书也②。从言，賣声。徒谷切（dú）

【注释】

①讀：本书竹部："籀，讀书也。"段玉裁《说文解字注》："盖籀、抽古通用。""抽绎其义蕴至于无穷，是之谓讀。"

②诵书：张舜徽《说文解字约注》："盖抽绎必以诵书为始基。"

【译文】

讀，朗诵而又思索。从言，賣声。

快也。从言，从中[①]。於力切（yì）

【注释】

①从言，从中：段玉裁《说文解字注》：“中之言得也，言而得故快。”

【译文】

，快意，高兴。由言、由中会意。

【参证】

金文作 、 、 。从甘与从口同。

訓（训） 说教也[①]。从言，川声。许运切（xùn）

【注释】

①说教：段玉裁《说文解字注》：“说教者说释而教之，必顺其理。引申之，凡顺皆曰訓。”

【译文】

訓，解说式的教导。从言，川声。

誨（诲） 晓教也[①]。从言，每声。荒内切（huì）

【注释】

①晓教：段玉裁《说文解字注》："明晓而教之也。""晓之以破其晦，是曰誨。"

【译文】

誨，明白地教导。从言，每声。

【参证】

金文作 、 、 。容庚《金文编》："与謀为一字。《说文》謀古文作 ，从母、从口，又作 ，从母、从言。'誨猷'即'謀猷'。吴大澂曰《说命》'朝夕纳誨'，当读'纳謀'。"

譔 专教也[①]。从言，巽声。此缘切（quán）[②]

【注释】

①专教：段玉裁《说文解字注》："专壹而教之也。"

②此缘切：今读依《广韵》士免切，音zhuàn。

【译文】

譔，专心教导。从言，巽声。

譬 谕也[①]。从言，辟声。匹至切（pì）

【注释】

①谕：告。以谕训譬，统言之。析言之，则用别的事物来比方叫作譬。《墨子·小取》："辟（譬）也者，举他物而以明之也。"

【译文】

譬，告谕。从言，辟声。

諒 徐语也。从言，原声[①]。《孟子》曰："故諒諒而来。"[②]鱼怨切（yuàn）[③]

【注释】

①原声：《孟子》赵岐注："如流水之与源通。"原是源字。可见声中有义。

②故謜謜而来：语见《孟子·万章》。謜，今作源。

③鱼怨切：今读依《广韵》愚袁切，音yuán。

【译文】

謜，徐徐地说话。从言，原声。《孟子》说：“所以徐徐而来。”

訣 ① 早知也。从言，央声。於亮切（yàng）

【注释】

①訣：《广韵》：“訣，智也。”

【译文】

訣，预先知道。从言，央声。

諭（谕） 告也①。从言，俞声。羊戍切（yù）

【注释】

①告：告之使晓。段玉裁《说文解字注》：“晓之曰諭，其人因言而晓亦曰諭。”

【译文】

諭，告知。从言，俞声。

詖（诐） 辩论也①。古文以为颇字②。从言，皮声。彼义切（bì）

【注释】

①辩论：段玉裁《说文解字注》：“此詖字正义。皮，剥取兽革也。柀，析也。凡从皮之字皆有分析之意。故为辩论也。”

②古文以为颇字：段玉裁《说文解字注》：“此古文同音假借也。颇，偏也。”

【译文】

詖，辩论。古文把它作为偏颇的颇字，从言，皮声。

[諄]（谆） 告晓之孰也①。从言， 声。读若庉②。章伦切（zhūn）

【注释】

①告晓之孰：即孰告晓。孰，仔细，周详。段玉裁《说文解字注》：“其中（心中）恳诚，其外乃告晓之孰，义相足也。”

②庉：音dùn。

【译文】

，仔细周详地告明。从言， 声。音读像“庉”字。

諥 ① 语谆諥也②。从言，犀声。直离切（chí）

【注释】

①諥：钱坫《说文解字斠诠》：“此语言迟钝字。”

②谆諥：段玉裁《说文解字注》：“盖犹钝迟也。”

【译文】

諥，语言迟钝。从言，犀声。

詻 论讼也①。《传》曰：“詻詻孔子容。”②从言，各声。五陌切（è）

【注释】

①讼：本书言部：“讼，争也。”

②詻詻孔子容：段玉裁《说文解字注》：“未闻。”王筠《说文解字句读》：“似即《玉藻》‘言容詻詻’。注：‘教令严也。’或《礼记》古注有以为孔子者。”

【译文】

詻，论争。《传》说：“严正啊，孔子的言容。”从言，各声。

閺 和说而诤也[①]。从言，門声。语巾切（yín）

【注释】

①说（yuè）：通悦。诤：通争。

【译文】

閺，和悦而正直地争辩。从言，門声。

謀（谋） 虑难曰謀[①]。从言，某声。 [②]，古文謀。 [③]，亦古文。莫浮切（móu）

【注释】

①难：指事之难易。

② ：王筠《说文解字句读》：“从母，非从毋也。”

③ ：段玉裁《说文解字注》：“上从母，下古文言。”

【译文】

謀，考虑事情的难易叫謀。从言，某声。 ，古文謀字。 ，也是古文謀字。

【参证】

吴大澂《说文古籀补》：“疑古文謀、誨为一字。”参“誨（诲）”条。

謨（谟） 议谋也[①]。从言，莫声。《虞书》（曰）[有]《咎繇謨》[②]。 ，古文謨，从口。莫胡切（mó）

【注释】

①议谋：徐锴《说文解字系传》：“虑一事，画一计为谋。泛议将定其谋曰謨。《大禹》《皋陶》，皆泛謨也。”

②《虞书》曰：段玉裁《说文解字注》：“‘曰’作‘有’。”《咎繇謨》：今本《尚书》作《皋陶謨》。

【译文】

謨，泛议以定其谋。从言，莫声。《尚书·虞书》有《皋陶謨》篇。 ，古文謨字，从口。

訪（访） 泛谋曰訪[①]。从言，方声[②]。敷亮切（fàng）[③]

【注释】

①泛谋：广问。

②方声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“泛与访双声。方与旁古通用，溥也。”“许于方声别之曰泛谋。”

③敷亮切：今读音fǎng。

【译文】

訪，广泛地征求意见叫訪。从言，方声。

諏（诹） 聚谋也[①]。从言，取声。子于切（jū）[②]

【注释】

①聚谋：王筠《说文解字句读》：“许君说访以泛、说諏以聚者，于方声、取声得之。方、旁同字，旁求之意。諏、聚皆从取声。”

②子于切：今读依《集韵》将侯切，音zōu。

【译文】

諏，聚集起来征求意见。从言，取声。

論（论） 议也。从言，侖声[①]。卢昆切（lún）[②]

【注释】

①侖声：声中有义。本书龠部：“侖，理也。”段玉裁《说文解字注》：“凡言语，循其理得其宜谓之論。”

②卢昆切：今读依《广韵》卢困切，音lùn。

【译文】

論，分析议論。从言，侖声。

議（议） 语也[①]。从言，義声[②]。宜寄切（yì）

【注释】

①语：段玉裁《说文解字注》："上文云'论难曰语'，又云'语，论也'，是论、議、语三字为与人言之称。许说未尽。議者谊也。谊者，人所宜也，言得其宜之谓議。"朱骏声《说文通训定声》："按谓论事之宜。"

②義声：《中庸》："義者宜也。"声中有義。

【译文】

議，论事之宜。从言，義声。

訂（订） 平议也[①]。从言，丁声。他顶切（tǐng）[②]

【注释】

①平议：即评议。

②他顶切：今读依《广韵》徒鼎切，音dìng。

【译文】

訂，评议。从言，丁声。

詳（详） 审義也[①]。从言，羊声。似羊切（xiáng）

【注释】

①审：詳密。议：审議。

【译文】

詳，詳细审议。从言，羊声。

諟 理也[①]。从言，是声。承旨切（shì）

【注释】

①理：王筠《说文解字句读》：“谓料理之也。”段玉裁《说文解字注》：“理犹今人言是正也。”

【译文】

諟，料理之使之正确。从言，是声。

諦（谛） 审也。从言，帝声。都计切（dì）

【译文】

諦，审察。从言，帝声。

識（识） 常也[①]。一曰，知也。从言，戠声。赏职切（shí）[②]

【注释】

①常：旗常。刘心源《奇觚室吉金文述》："常者，旗常画日、月者。"

②赏职切：今旗帜义应读zhì，知識义才读shí。

【译文】

識，旗帜。另一义说，識是知道。从言，戠声。

【参证】

金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》：“戠，古識字。《诗》：‘織（旗幟）文（花纹）鸟（鹰隼）章（花纹）。’織，徽織（zhì）也。旗之有識者曰旗帜（幟）。从糸、从巾、从言，皆后人所加。”

訊（讯） 问也。从言，丮声。 ①，古文訊，从囟。思晋切(xùn)

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“囟（xì），古文西。”西、訊上古同属心纽。西属脂部，訊属真部，脂、真对转。

【译文】

訊，询问。从言，丮声。 ，古文訊字，从囟声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》：“古訊字从糸、从口，执敌而訊之也。”

詧[察] 言微亲詧也①。从言，（察）[祭]省声②。楚八切(chá)

【注释】

①言微：桂馥《说文解字义证》：“言微当为微言。”徐锴《说文解字系传》：“黄帝每问事，先问马，次及牛，以微言詧其情也。”

②察：当依徐锴《说文解字系传》作祭。

【译文】

詧，用隐微之言来亲自观察别人。从言，祭省示为声。

謹（谨） 慎也。从言，堇声。居隐切（jǐn）

【译文】

謹，慎重。从言，堇声。

訒 厚也[①]。从言，乃声。如乘切（réng）

【注释】

①厚：段玉裁《说文解字注》：“因仍（同义复合）则加厚，訒与仍音、义略同。”

【译文】

訒，厚。从言，乃声。

諶（谌） 诚、谛也[①]。从言，甚声。《诗》曰：“天难諶斯。”[②]是吟切（chén）

【注释】

①诚、谛也：钱坫《说文解字斠诠》：“应云‘诚也，谛也’。”

②天难諶斯：语见《诗经·大雅·大明》。諶今作忱。斯，句末语助词。

【译文】

諶，诚信；审察。从言，甚声。《诗经》说：“天难叫人相信啊。”

信 诚也[①]。从人，从言，会意。 [②]，古文，从言省。 [③]，古文信。息晋切（xìn）

【注释】

①诚：实。

② ：桂馥《说文解字义证》：“以 、 例之，是从口。”

③ ：王筠《说文解字句读》：“言者，心之声也。”

【译文】

信，诚实。由人、由言会意。，古文信字，从言省。，古文信字。

【参证】

金文作 、 、 。

訦 燕、代、东齐谓信訦[①]。从言，尤声。是吟切（chén）

【注释】

①燕、代、东齐谓信訦：《方言》卷一：“訦，信也。燕、代、东齐曰訦。”

【译文】

訣，燕、代、东齐叫信实不欺作訣。从言，夬声。

誠（诚） 信也。从言，成声。氏征切（chéng）

【译文】

誠，信实不欺。从言，成声。

誡（诫） 敕也[①]。从言，戒声。古拜切（jiè）

【注释】

①敕：告誡。

【译文】

誡，告誡。从言，戒声。

誋 誡也。从言，忌声。渠记切（jì）

【译文】

誋，告誡。从言，忌声。

諱（讳） ，詯也[①]。从言，韋声。许贵切（huì）

【注释】

①詯：王筠《说文解字句读》：“詯当作忌。”本书心部：“忌，憎恶也。”

【译文】

諱，避忌。从言，韋声。

【参证】

金文作 、 。

誥（诰） 告也。从言，告声。 [①]，古文誥。古到切（gào）

【注释】

① ：张舜徽《说文解字约注》：“誥则告神之专字也，其古文从又持肉，即古代用牲告神之事。”“誥为礼神之称，故《尔雅·释言》云：‘誥，谨也。’后世用字之际，誥为告下之称，故《广雅·释诂》云：‘誥，教也。’一字而具正、反二义，此乃相反相成之理，不足怪也。”

【译文】

誥，告诉。从言，告声。 ，古文誥字。

【参证】

金文作 。拱手而言，以示尊崇，更可证誥本为礼神之称。

詔（诏） [①] 告也。从言，从召，召亦声。之绍切（zhào）

【注释】

①詔：朱骏声《说文通训定声》：“此字（指詔字）《说文》不录。徐铉补入，为十九文之一。从言，召声，诰也。按上告下之义，古用诰，秦复造‘詔’字当之。”

【译文】

詔，告诉。由言、由召会意，召也表声。

誓 约束也[①]。从言，折声。时制切（shì）

【注释】

①约束：段玉裁《说文解字注》：“《周礼》五戒，一曰誓，用之于军旅。按，凡自表不食言之辞皆曰誓。”

【译文】

誓，约束的言词。从言，折声。

【参证】

金文作 。

譣 问也[①]。从言，僉声。《周书》曰：“勿以譣人。”[②]息廉切(xiān) [③]

【注释】

①问：段玉裁《说文解字注》：“譣训问，谓按问，与试验、应验义近。”

②勿以譣人：语见《尚书·周书·立政》。段玉裁《说文解字注》：“此引《周书》说假借也。《立政》：‘勿用譣人，其惟吉士。’此譣，正憸之假借。心部曰：‘憸，诐也。憸利于上，佞人也。’”

③息廉切：今读依《广韵》虚检切，音xiǎn。

【译文】

譣，按问。从言，僉声。《尚书·周书》说：“不要用贪利、奸佞的小人。”

詁（诂） 训故言也[①]。从言，古声。《诗》曰詁训[②]。公户切（gǔ）

【注释】

①训故言：段玉裁《说文解字注》：“故言者，旧言也。十口所识，前言也。训者，说教也。训故言者，说释故言以教人，是之谓詁。”

②《诗》曰詁训：谓毛公解《诗》名曰詁训。按，汉儒解经，其体裁大别有二：有仅疏通其文义者，叫故，字又作詁，或谓之训。有征引史实以发明经义者，叫传。毛公说《诗》，二者兼用，故名曰詁训传，而以詁训为重。

【译文】

詁，解释古代的语言。从言，古声。毛《诗》说解叫詁训。

藹（蔼） 臣尽力之美[①]。从言，葛声。《诗》曰：“藹藹王多吉士。”[②]於害切（ǎi）

【注释】

①臣尽力之美：《尔雅·释训》：“藹藹、萋萋，臣尽力也。”

②藹藹王多吉士：语见《诗经·大雅·卷阿》。毛传：“藹藹，犹济济也。”许君采用《释训》的 解释。

【译文】

藹，形容臣子竭忠尽力的美好。从言，葛声。《诗经》说：“尽力得好啊，周王的众多贤士。”

誻 餔旋促也[①]。从言，束声。桑谷切（sù）[②]

【注释】

①餔旋促：餔，泛言饮食。旋，疾速。促，催督。

②桑谷切：今读依《广韵》七玉切，音cù。

【译文】

諫，将食之时速促人来食。从言，束声。

譆（谐） 知也[①]。从言，冑声。私吕切（xǔ）[②]

【注释】

①知（zhì）：才智。段玉裁《说文解字注》：“《周礼》《诗》皆假胄为之。”

②私吕切：今读依《广韵》相居切，音xū。

【译文】

譆，才智。从言，冑声。

証 谏也[①]。从言，正声[②]。之盛切（zhèng）

【注释】

①谏：徐锴《说文解字系传》：“証为直谏也。”段玉裁《说文解字注》：“今俗以証为證验字。”

②正声：徐灏《说文解字注笺》：“証者正也。”声中有义。

【译文】

証，直言劝谏。从言，正声。

諫（谏） 証也[①]。从言，柬声。古晏切（jiàn）

【注释】

①証也：丁福保《说文解字诂林》："慧琳《（一切经）音义》六卷十六页諫注引《说文》'正也'……考《周礼·司諫》郑注：'諫，正也。以道正人行。'……是諫训正，古义甚明。"

【译文】

諫，直言劝諫。从言，柬声。

【参证】

金文作 、 、 。吴大澂《说文古籀补》："諫从柬、从門，辟門以纳諫。"按，柬从八从束，八表示分别的意思。所以吴说"辟門"。

諗（谂） 深谏也[①]。从言，念声。《春秋传》曰："辛伯諗周桓公。"[②]式荏切（shěn）

【注释】

①深谏：段玉裁《说文解字注》：“諗、深叠韵。深谏者，言人之所不能言也。”

②辛伯諗周桓公：语见《左传·闵公二年》。

【译文】

諗，深刻劝谏。从言，念声。《左传》说：“辛伯深刻劝谏周桓公。”

課（课） 试也[①]。从言，果声。苦卧切（kè）

【注释】

①试：《广雅·释言》：“課，试也，第也。”段玉裁《说文解字注》：“《广韵》：‘第也，税也。’皆課试引申之义。”

【译文】

課，考试。从言，果声。

試（试） 用也。从言，式声。《虞书》曰："明試以功。"[①]式吏切（shì）

【注释】

①明試以功：语见《尚书·虞书·尧典》。

【译文】

試，使用。从言，式声。《尚书·虞书》说："明确地用办事来試用他们。"

諴 和也。从言，咸声。《周书》曰："不能諴于小民。"[①]胡黤切（xián）

【注释】

①不能諴于小民：语见《尚书·周书·召诰》。不，今本作丕。孔安国传丕训大。

【译文】

諴，和协。从言，咸声。《尚书·周书》说："很能和谐老百姓。"

【参证】

金文作 。《金文编》："从言，从缄省。"

[①] 徒歌[②]。从言、肉[③]。余招切（yáo）

【注释】

① ：今作謡。

②徒歌：段玉裁《说文解字注》："《释乐》曰：'徒歌曰。'《魏风》毛传曰：'曲合乐曰歌，徒歌曰。'"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用" "形。

③从言、肉：段、桂、朱、王均作从言，肉声。

【译文】

，不伴丝竹之乐的清唱。由言、肉会意。

詮（诠） 具也[①]。从言，全声[②]。此缘切（quán）

【注释】

①具：桂馥《说文解字义证》：“谓具说事理。”

②全声：声中有义。具，全。

【译文】

詮，周详地解说。从言，全声。

訢（诉） 喜也。从言，斤声。许斤切（xīn）

【译文】

訢，喜悦。从言，斤声。

說（说） 說释也[①]。从言、兑[②]。一曰，谈說。失切（shuō），又弋雪切（yuè）

【注释】

①說释：段玉裁《说文解字注》：“說释即悦怿（yì）。說悦、释怿皆古今字。许书无悦、怿二字。”

②从言、兑：段玉裁《说文解字注》：“ （rén）部曰：‘兑，說也。’……此从言、兑会意。兑亦声。”

【译文】

説，喜悦。由言、兑会意。另一义说，説是谈説的意思。

計（计） 会也[①]，筭也[②]。从言，从十[③]。古诣切（jì）

【注释】

①会（kuài）：段玉裁《说文解字注》："会，合也。"

②筭：通算，数也。

③从十：合十人共計算之。

【译文】

計，总計，計算。由言、由十会意。

諧（谐） 詥也[①]。从言，皆声[②]。户皆切（xié）

【注释】

①詥（hé）：諧。张舜徽《说文解字约注》引江沅说："此盖谓言语之合。"

②皆声：张舜徽《说文解字约注》：“凡从皆声字，多有和同义。”

【译文】

諧，和諧。从言，皆声。

詥 ① 諧也。从言，合声。候阁切（hé）

【注释】

①詥：段玉裁《说文解字注》：“詥之言合也。”朱骏声《说文通训定声》：“凡和协字，经传皆以合、以洽为之。”

【译文】

詥，和谐。从言，合声。

調（调） 和也①。从言②，周声。徒辽切（tiáo）

【注释】

①和：桂馥《说文解字义证》：“和当为穌。本书：‘穌，調也。’”通作和。

②从言：谓以言辞和解之。

【译文】

調，和合。从言，周声。

語[話]（话） 合會善言也①。从言， 声②。《传》曰："告之話言。"③ ④，籀文語，从會。胡快切（huà）

【注释】

①合會：即會（会）合。善言：美好的言辞。

② ：今写作舌。 声字隶变皆为舌。

③告之話言：语见《左传·文公六年》。今作著之話言。孔颖达疏："为作善言遗戒，著于竹帛，故言'著之'也。"译文从孔说。

④ ：杨树达《积微居小学述林》："話字义为会合善言。故籀文字从會作譪，字受义于會也。字又作 从 者， 、會音近，古音同在月部，借 为會也。"

【译文】

語，會合善言。从言， 声。《左传》说：“将善言写在竹帛上。” ，籀文語字，从會声。

諈 箠诿，累也[①]。从言，垂声。竹寘切（zhuì）[②]

【注释】

①箠诿，累也：《尔雅·释言》：“箠诿，累也。”纍通累。郭璞注曰：“以事相属累（嘱托）曰箠诿。”

②竹寘切：《广韵·寘韵》寘作恚。

【译文】

諈，諈诿，以事相嘱托。从言，垂声。

諉（诿） [①] 纍也。从言，委声。女恚切（nèi）[②]

【注释】

①諉：单用諉字，也是“烦累”之义。参“諈”条。

②女恚切：今读音wěi。

【译文】

諉，烦累。从言，委声。

警 戒也。从言，从敬，敬亦声。居影切（jǐng）

【译文】

警，告诫。由言、由敬会意，敬也表声。

謐（谧） 静语也[①]。从言， 声。一曰，无声也。弥必切（mì）

【注释】

①静语：平静之言，与诤言相对。

【译文】

謐，平静之语。从言， 声。另一义说，謐是没有声音。

謙（谦） 敬也[①]。从言，兼声[②]。苦兼切（qiān）

【注释】

①敬：张舜徽《说文解字约注》：“謙必以敬为本，始不流于虚伪，故许君直以敬训謙也。”

②兼声：声中有义。杨树达《积微居小学述林》：“愚以兼声声类求之，謙盖谓言之不自足者也。知者，兼声之字多含薄小不足之义。”

【译文】

謙，恭敬。从言，兼声。

誼（谊） 人所宜也[①]。从言，从宜，宜亦声。仪寄切（yì）

【注释】

①人所宜：段玉裁《说文解字注》：“此则誼、义古今字。周时作誼，汉时作义，皆今之仁义字也。”“《中庸》云：‘仁者人也，义者宜也。’是古训也。”

【译文】

誼，人们认为合宜的事物。由言、由宜会意，宜也表声。

翊（诩） 大言也。从言，羽声。况羽切（xǔ）

【译文】

翊，大话。从言，羽声。

諓 善言也①。从言，戔声。一曰，谑也。慈衍切（jiàn）

【注释】

①善言：段玉裁《说文解字注》："谓善为言辞者，不同'話（话）'下'善言'也。"

【译文】

諓，巧辩之言。从言，戔声。另一义说，諓是戏谑的意思。

誐 嘉善也①。从言，我声。《诗》曰："誐以溢我。"②五何切（é）

【注释】

①嘉善：嘉美的言辞。

②誐以溢我：语见《诗经·周颂·维天之命》。今本作假以溢我，毛传："'假'，'嘉'，'溢'，'慎'。"孔颖达疏："假以溢我，言以嘉美之道戒慎

于 我也。”

【译文】

誃，嘉美的言辞。从言，我声。《诗经》说：“用嘉美的言辞告诫我，使我谨慎。”

詷詷 共也①。一曰，譀也②。从言，同声。《周书》曰：“在夏后之詷。”③徒红切（tóng）

【注释】

①共：《礼记·祭统》：“铺筵设同几（共同享用的桌）。”孔颖达疏：“若单作同字是齐同之同，非詷共之詷，若詷共之詷，则言旁作同。汉魏之时，字义如此，今则总为一字云。”田吴炤《说文二徐笺异》：“语次宜从小徐。”即：“《周书》曰在夏后之詷”一句应在“共也”之后。用以证明“詷”有“共同”义。

②譀（hàn）：下文：“诞也。”即夸大之辞。

③在夏后之詷：语见《尚书·周书·顾命》。陈璚《说文引经考证》：“谓中国为夏。《尔疋·释诂》：‘后，君也。’夏后之詷，盖谓中国君长之所共尊奉者。”

【译文】

詷，共同。另一义说，詷是说大话。从言，同声。《尚书·周书》说："成王是中国君长所共同尊奉的天子。"

設（设） 施陈也[①]。从言，从殳[②]。殳，使人也。识列切（shè）

【注释】

①施陈：段玉裁《说文解字注》：" 部曰：'施，旗旖施也。'有布列之义。 部曰：' ，列也。'然则凡言陈設者， 之假借字。"

②从言，从殳：朱骏声《说文通训定声》："言以口使，殳以手使。"徐锴《说文解字系传》："殳，所以驱遣指使人也。"

【译文】

設，布列陈設。由言、由殳会意。殳是用来指使人的东西。

護（护） 救、视也。从言，蒦声[①]。胡故切（hù）

【注释】

①蒦声：桂馥《说文解字义证》："本书：'蒦，视遽皃。'馥谓急视而振救之。"声中有义。

【译文】

護，救護，监视；从言，蒦声。

譞[譠]讂譞慧也①。从言，睘省声②。许缘切（xuān）

【注释】

①譞慧：《玉篇》："譞，慧也。"二字同义。此以同义复合词释单词。

②睘省声：桂馥《说文解字义证》："徐锴本作睘声。按本书儇、嬛并从睘声，此譞应同。"

【译文】

譞，聪慧。从言，睘省口为声。

誧譒 大也①。一曰，人相助也②。从言，甫声③。读若逋。博孤切（bū）

【注释】

①大：朱骏声《说文通训定声》：“（誧）言之大也。与吴、夸略同。”

②人相助：桂馥《说文解字义证》引《文字音义》：“誧，助也。”

③甫声：声中有义。《尔雅·释诂》：“甫，大也。”

【译文】

誧，大话。另一义说，誧是人们相互帮助。从言，甫声。音读像“逋”字。

諰 思之意[①]。从言，从思[②]。胥里切（xǐ）

【注释】

①思之意：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》曰：‘言且思之。’疑古本作‘言且思之意也’。”译文从段说。

②从言，从思：段玉裁《说文解字注》：“方言而又思之，故其字从言、思。”

【译文】

諰，边说边想。由言、由思会意。

託[托] 寄也[①]。从言，乇声。他各切（tuō）

【注释】

①寄：《方言》卷二："託，寄也。凡寄为託。"

【译文】

託，寄托。从言，乇声。

記（记） 疏也[①]。从言，己声。居吏切（jì）

【注释】

①疏：徐锴《说文解字系传》："疏谓一一分别記之也。"段玉裁《说文解字注》："疋部曰：'一曰，疋，記也。'此疋、記二字转注也。疋，今字作疏，谓分疏而识之也。"

【译文】

記，記载。从言，己声。

譽（誉） 称也。从言，與声。羊茹切（yù）

【译文】

譽，称赞。从言，與声。

譒 敷也[①]。从言，番声。《商书》曰：“王譒告之。”[②]补过切（bò）

【注释】

①敷：布也，谓布告。

②王譒告之：语见《尚书·商书·盘庚》。譒今本作“播”。

【译文】

譒，布告。从言，番声。《尚书·商书》说：“先王布告政令。”

[謝]（谢） [①] 辞、去也。从言，躲声。辞夜切（xiè）

【注释】

① 謏：《玉篇》云：“謏，辞也，去也。”段玉裁《说文解字注》：“辞不受也……引申为凡去之称。又为衰退之称。”

【译文】

謏，辞去；离开。从言，敫声。

謳（讴）謳 齐歌也[①]。从言，區声。乌侯切（ōu）

【注释】

①齐歌：徐锴《说文解字系传》：“齐，众也。”《汉书·高帝纪上》颜师古注：“謳，齐歌也，谓齐声而歌。”

【译文】

謳，齐声歌唱。从言，區声。

詠[咏]詠[①] 歌也。从言，永声[②]。㖞，詠或，从口。为命切（yǒng）

【注释】

①詠：徐灏《说文解字注笺》：“詠之言永也。长声而歌之。”

②永声：声中有义。本书永部：“永，长也。”

【译文】

詠，长声歌吟。从言，永声。 ，詠的或体，从口。

諍（诤） 止也①。从言，争声②。侧迸切（zhèng）

【注释】

①止：徐锴《说文解字系传》：“谓能止其失也。”

②争声：声中有义。

【译文】

諍，以争辩止其过失。从言，争声。

召也①。从言，乎声。荒乌切（hū）

【注释】

①召：呼唤。本书口部：“召， 也。”后人作呼。

【译文】

，呼唤。从言，乎声。

【参证】

甲文作 ，金文作。杨树达《积微居小学述林》：“ 召必高声用力，故字形象声上越物，犹‘曰’字表人发言，字形象气上去也。”

謼[呼] 謼也[①]。从言，虖声。荒故切（hù）[②]

【注释】

① 謼：《玉篇·言部》：“謼，大叫也。”今经典通用“呼”。

②荒故切：今读依《广韵》荒乌切，音hū。

【译文】

謼，大声叫号。从言，虖声。

[訖]（讫） 止也[①]。从言，气声。居迄切（jī）[②]

【注释】

①止：徐锴《说文解字系传》：“言所止也。”引申为凡停止、终止义。

②居迄切：今读音qì。

【译文】

訖，言辞终止。从言，气声。

諺（谚） 传言也[①]。从言，彦声。鱼变切（yàn）

【注释】

①传言：段玉裁《说文解字注》：“传言者，古语也。凡经传所称之諺，无非前代故训。”

【译文】

諺，世俗流传的古语。从言，彦声。

訝（讶） 相迎也[①]。从言，牙声。《周礼》曰：“诸侯有卿訝发。”[②] [③]，訝或，从辵。吾驾切（yà）

【注释】

①相迎：徐锴《说文解字系传》：“谓以言辞迎而劳之也。”

②诸侯有卿訝发：语见《周礼·秋官·掌訝》文。今本无“发”字。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“铉增迓字。”“为十九文之一。”

【译文】

訝，用言辞欢迎宾客。从言，牙声。《周礼》说：“宾客是诸侯，就有卿来迎接。”，訝的或体，从厓。

詣（诣） 候至也[①]。从言，旨声。五计切（yì）

【注释】

①候至：为问候而至。候，问候。

【译文】

詣，因问候而至。从言，旨声。

講（讲） 和解也[①]。从言，冓声。古项切（jiǎng）

【注释】

①和解：徐锴《说文解字系传》：“古人言講解犹和解也。”

【译文】

講，和解。从言，冓声。

謄（誊） 迻书也[①]。从言， 声。徒登切（téng）

【注释】

①迻书：徐锴《说文解字系传》：“谓移写之也。”段玉裁《说文解字注》：“今人犹谓謄写。”

【译文】

謄，辗转写录。从言， 声。

訒（讱） 顿也[①]。从言，刃声。《论语》曰：“其言也訒。”[②]而振切（rèn）

【注释】

①顿：古与“钝”通。

②其言也訒：语见《论语·颜渊》。今本原文：“仁者其言也訒。”

【译文】

訒，言语迟钝。从言，刃声。《论语》说：“他的言语迟钝。”

訥（讷） ① 言难也。从言，从內。內骨切（nè）

【注释】

①訥：谓言辞迟钝。《论语》：“君子欲訥于言而敏于行。”

【译文】

訥，言语困难。从言，从內。

譮 譮娽也①。从言，虘声。侧加切（zhā）②

【注释】

①譮娽：段玉裁《说文解字注》：“譮娽当是古语。”一说，“譮娽”两读。唐写本《玉篇》引《说文》：“譮，娽也。”其义未详。俞樾《儿苫录》谓譮者诅之籀文。凡籀文从虘者，小篆或省作且。存参。

②侧加切：今读依《广韵》子邪切，音jiē。

【译文】

謔，謔婐。从言，虐声。

① 待也。从言， 声②。读若鬻。胡礼切（xì）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“此亦与徯（xī，等待）字义相通也。”

②：音yì。

【译文】

，等待。从言，声。音读像“鬻”字。

痛呼也。从言，敫声。古吊切（jiào）

【译文】

，痛苦呼叫。从言，敫声。

譊 恚呼也。从言，堯声。女交切（náo）

【译文】

譊，愤怒地呼叫。从言，堯声。

謍 小声也。从言，熒省声。《诗》曰：“謍謍青蝇。”①余倾切（yíng）

【注释】

①謍謍青蝇：语见《诗经·小雅·青蝇》。今本謍作營（营）。毛传：“營營，往来皃。”重言词与单词意义不同。

【译文】

謍，细小的声音。从言，熒省火为声。《诗经》说：“飞来飞去的苍蝇。”

譖 大声也。从言，昔声。读若笮①。，譖或，从口。壮革切（zé）

【注释】

①筰：音zuó。

【译文】

譜，大声。从言，昔声。音读像“筰”字。 ，譜的或体，从口。

諛（谀） 谄也①。从言，臾声。羊朱切（yú）

【注释】

①谄（chǎn）：谄媚，用甜言蜜语奉承人。

【译文】

諛，谄媚。从言，臾声。

讇 谀也①。从言，阎声。 ，讇或，省。丑琰切（chǎn）

【注释】

①谀：用甜蜜的话奉承人。

【译文】

譋，谄媚。从言，阎声。 ，譋的或体，是譋字的省略。

諼（谖） 诈也。从言，爰声。况袁切（xuān）

【译文】

諼，欺诈。从言，爰声。

謷 不（肖）[省]人[言]也[①]。从言，敖声。一曰，哭不止，悲声謷謷[②]。五牢切（áo）

【注释】

①不肖人：当依段玉裁《说文解字注》本作不省人言，谓不接受别人说的妄语。

②謷謷：《汉书·食货志》颜师古注："謷謷，众口愁声。"

【译文】

謷，不听从别人说的狂话。从言，敖声。另一义说，哭不停止，众口悲愁之声謷謷不绝。

詶 [①] 诱也。从言，术声。思律切（xù）

【注释】

①詙：《广雅》：“詙，诱也。”张舜徽《说文解字约注》：“今湖湘间犹称以言辞骗诱人从而有所取者，谓之詙。音读如术。”

【译文】

詙，引诱。从言，术声。

詑 沇州谓欺曰詑[①]。从言，它声。托何切（tuō）[②]

【注释】

①沇（yǎn）州：今河北、山东境地。

②托何切：今读依《广韵》徒河切，音tuó。

【译文】

詑，沇州叫欺为詑。从言，它声。

謾（谩） 欺也。从言，曼声。母官切（mán）

【译文】

謾，欺骗。从言，曼声。

譠 譠 譠拏[①]，羞穷也[②]。从言，奢声。陟加切（zhā）

【注释】

①譠拏（ná）：叠韵联绵词。

②羞穷：段玉裁《说文解字注》："羞穷者，谓羞涩词穷而支离牵引，是曰譠拏。"

【译文】

譠，譠拏，即羞涩词穷、支离牵引。从言，奢声。

詐 詐 慚语也[①]。从言，作声。锄驾切（zhà）

【注释】

①慚语：徐锴《说文解字系传》："在心曰怍，在言曰詐。"

【译文】

詐，惭愧的言语。从言，作声。

 讋讘也[①]。从言，執声。之涉切（zhé）

【注释】

①讋讘（niè）：段玉裁《说文解字注》：“当是叠韵双字。”徐锴《说文解字系传》：“《史记》：灌夫曰：‘生平毁程不识不直一钱，今日长者行酒，乃效儿女子呫嗫耳语。’当作此讋讘字也。”呫嗫，《集解》：“附耳小语。”

【译文】

讋，讋讘。从言，執声。

 譧謰也[①]。从言，連声。力延切（lián）

【注释】

①譧謰：双声联绵词。《方言》卷十：“
哱、譧謰，拿（牵引）也。东齐、周、晋之鄙曰
哱。南楚曰譧謰。”《广韵》：“嗹嘍，言语繁絮皃。”

【译文】

譧，譧謰。从言，連声。

謱 謱 謰謱也[①]。从言，婁声。陟侯切（zhōu）[②]

【注释】

①謰謱：双声联绵词，一作嘍咙。参"謰"条。

②陟侯切：今读依《广韵》落侯切，音lóu。

【译文】

謱，謰謱。从言，婁声。

詒（诒） 詒 相欺詒也[①]。一曰，遗也。从言，台声。与之切（yí）

【注释】

①欺詒（dài）：徐锴《说文解字系传》："今《史记》'欺绐'作'绐'，音待。'一曰，遗'乃与'贻（yí）'同音。无贻字。"

【译文】

詒，相欺骗。另一义说，詒是遗赠的意思。从言，台声。

譖 相怒使也。从言，參声。仓南切（cān）①

【注释】

①仓南切：今读依《广韵》七绀切，音càn。

【译文】

譖，相怒而使。从言，參声。

誑（诳） 欺也。从言，狂声。居况切（guàng）①

【注释】

①居况切：今读音kuáng。

【译文】

誑，欺骗。从言，狂声。

譺 騃也[①]。从言，疑声。五介切（ài）

【注释】

①騃（ái）：桂馥《说文解字义证》：“当为誒。”《楚辞·大招》“誒笑狂只”，王逸注：“誒犹强（强笑）也。”按桂说是也。《一切经音义》卷十六引作欺调也。《广雅》：“譺，调也。”可证。

【译文】

譺，相调笑。从言，疑声。

譌譌 相误也。从言，㬎声[①]。古骂切（guà）

【注释】

①㬎（jù）声：姚文田、严可均《说文校议》谓当作冓声。段玉裁《说文解字注》谓“‘误’盖同譋詿误”。按《类篇》詿作譋，可证。徐灏《说文解字注笺》：“今俗犹谓以言误之曰譋。”

【译文】

譋，用言语误人。从言，㬎声。

訕（讪）剖[①] 谤也[②]。从言，山声。所晏切（shàn）

【注释】

①訕：《荀子·大略》杨倞注："谤上曰訕。"

②谤：贾逵曰"对人道其恶曰谤"，见《国语》注。按訕、谤，统言无分，析言有别。

【译文】

訕，诽谤。从言，山声。

譏（讥） 诽也[①]。从言，幾声[②]。居衣切（jī）

【注释】

①诽：谤。段玉裁《说文解字注》："譏、诽叠韵。譏之言微也。以微言相摩切也。"

②幾声：本书部："幾，微也。"声中有义。微言即微辞，隐晦的批评。

【译文】

譏，用隐晦的语言从旁指责过失。从言，幾声。

誣（诬） 加也[①]。从言，巫声。武扶切（wū）

【注释】

①加：本书力部：“加，语相增加也。”谓毁誉不按实际。

【译文】

誣，虚加不实。从言，巫声。

誹（诽） 谤也。从言，非声[①]。敷尾切（fěi）

【注释】

①非声：段玉裁《说文解字注》：“誹之言非也，言非其实。”

【译文】

誹，毁谤。从言，非声。

謗[謗]（谤） 毁也。从言， 声。补浪切（bàng）

【译文】

謗，毁謗。从言，旁声。

譸譸 詶也[①]。从言，壽声。读若醻。《周书》曰："无或譸张为幻。"[②]张流切（zhōu）

【注释】

①詶（zhòu）：诅。见《玉篇》。今作咒。

②无或譸张为幻：语见《尚书·周书·无逸》。譸张，即侜张，双声联绵词。《尔雅·释训》曰："侜张，诳也。"此与单词训詶者不同。该句今本作："民无或（语气词）胥（互相）譸张为幻（诈惑）。"

【译文】

譸，诅咒。从言，壽声。音读像"醻"字。《尚书·周书》说："没有互相欺诳、诈惑的。"

詶詶（譸）[诅]也[①]。从言，州声。市流切（chóu）

【注释】

①譸：当作诅。朱骏声《说文通训定声》：“《玉篇》引《说文》诅也，按即譸之或体。”

【译文】

詶，诅咒。从言，州声。

詛（诅） ① 詶也。从言，且声。庄助切（zǔ）

【注释】

①詛：《尚书·周书·无逸》：“否则厥口詛祝。”引疏：“以言告神谓之祝，请神加殃谓之詛。”朱骏声《说文通训定声》：“祝兼吉凶，詛则专言凶。”

【译文】

詛，詛咒。从言，且声。

詶 ① 詶也。从言，由声。直又切（zhòu）

【注释】

① ：钱坫《说文解字斠诠》：“《释典》‘咒’字即此。”

【译文】

詬，诅咒。从言，由声。

誃豫 离别也①。从言，多声。读若《论语》“跻予之足”②。周景王作洛阳誃台③。尺氏切（chǐ）

【注释】

①离别：同义连用。别也指分离。《尔雅·释言》：“誃，离也。”《战国策》“出誃台门”注：“别也。”

②跻（chí）予之足：《论语·泰伯》云：“启（同䁥，看）予足，启予手。”“跻”当是“启”之误。

③誃台：王筠《说文解字释例》：“誃台犹云离宫，谓此台不在王宫内也。”

【译文】

誃，离开。从言，多声。音读像《论语》“跻予之足”的“跻”字。周景王建筑了洛阳的离宫别馆，名叫誃台。

誖[悖] 乱也。从言，孛声。 ，誖或，从心。 ①，籀文誖，从二或。蒲没切（bó）②

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“两國（国）相违，举戈相向，乱之意也。”按，或、國，古今字。

②蒲没切：今读依《广韵》蒲昧切，音bèi。

【译文】

誖，言语乖背。从言，孛声。，誖的或体，从心。惠，籀文誖字，由两个或字会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 。与籀文同。

乱也。一曰，治也①。一曰，不绝也。从言、絲②。③，古文。吕员切（luán）

【注释】

①治：张舜徽《说文解字约注》：“ 训为治，又训为乱，相反而实相成，所谓美恶不嫌同名者，此类是也。”

②从言、絲：段玉裁《说文解字注》：“治絲易棼（fén，乱），絲亦不绝，故从絲会意。”

③ ：徐锴《说文解字系传》：“象絲乱而爪治之。爪，手反也。”按， 象左、右手， 象絲。

【译文】

，言语紊乱。另一义说，是治理的意思。又另一义说，是连续不断的意思。由言、絲会意。 ，古文字。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》：“不治之乱，古以为之。从言、丝，谓言如絲之棼。”

誤（误） 谬也。从言，吴声。五故切（wù）

【译文】

誤，谬誤。从言，吴声。

詿（诖） ① 误也。从言，圭声。古卖切（guà）

【注释】

①詿：段玉裁《说文解字注》："詿，谓有所牵挂而然也。"

【译文】

詿，因牵挂而错误。从言，圭声。

誨 可恶之辞①。从言，矣声。一曰，誨，然②。《春秋传》曰："誨誨出出。"③许其切（xī）

【注释】

①可恶之辞：王筠《说文解字句读》："此义与欷同，欠部：'欷，訾也。'"

②誨，然：王筠《说文解字句读》："此义与唉同。口部：'唉，应也。'《方言》：'欭，然也。'南楚凡言然者曰欭。则字又作欭。"

③誨誨出出：语见《左传·襄公三十年》。今本作嘻嘻出出。吴玉搢《说文引经考》："《通雅》曰：'嘻嘻出出，当作嘻嘻咄咄，皆状鬼神之声。'"

【译文】

詅，表示可恶的言词。从言，矣声。另一义说，詅是表示应对之词。《左传》说：“有鬼呼叫说：詅詅出出。”

譆[嘻] ① 痛也。从言，喜声。火衣切（xī）

【注释】

①譆：《玉篇·言部》：“譆，惧声也；悲恨之声也。”也作嘻。

【译文】

譆，表悲痛的叹词。从言，喜声。

詪 胆气满声①。在人上。从言，自声②。读若反目相睐③。荒内切（huì）

【注释】

①胆气满声：即胆气满之声。徐锴《说文解字系传》：“胆气满、自然气息声也。”

②自声：《方言》卷十二：“自，盈也。”

③反目相睞（lài）：本书目部：“睞，目童子不正也。”王筠《说文解字释例》：“人之反目似之。”

【译文】

詶，充满胆量和勇气而自然发出某种气息的声音。在常人之上。从言，自声。音读像“反目相睞”的“睞”字。

譺 譺詍[①]，多言也。从言，离声。吕之切（lí）

【注释】

①譺詍（yì）：朱骏声《说文通训定声》：“连语。”

【译文】

譺，譺詍，多言。从言，离声。

詍 多言也[①]。从言，世声。《诗》曰：“无然詍詍。”[②]余制切（yì）

【注释】

①多言：《集韵》：“詍，语多也。”

②无然诜诜：语见《诗经·大雅·板》。诜诜，今本作泄泄。

【译文】

诜，多言。从言，世声。《诗经》说：“不要这么喋喋不休。”

訾 不思称意也。从言，此声。《诗》曰：“翕翕訿訿①。”将此切（zǐ）

【注释】

①翕翕（xì）訿訿：语见《诗经·小雅·小旻》。今本作潝潝訿訿。訿同訾。段玉裁《说文解字注》：“《释训》云：‘翕翕訿訿，莫供职（供奉职事）也。’毛传云：‘潝潝然患其上，訿訿然不思称其上。’不思称其上者，谓不思报称其上之恩也。”

【译文】

訾，不想使上级满意。从言，此声。《诗经》说：“翕翕地害他的上级，訿訿地不想使他的上级满意。”

詢 往来言也①。一曰，小儿未能正言也。一曰，祝也。从言，匋声。 ，詢或，从包②。大牢切（táo）

【注释】

①往来言：郑知同《说文解字商义》：“往来言者，以此人之言往言于彼，复以彼人之言来言于此，而构两人之怨。”

②从包：包是声符。匋、包古音同部（幽部）。

【译文】

詢，往来传话。另一义说，詢是小孩不能正言。另一义说，詢是祝的意思。从言，匋声。 ，詢的或体，从包。

詃 詃詃多语也。从言，丹声。乐浪有詃邯县[①]。汝阎切(rán)[②]

【注释】

①詃邯县：语见《汉书·地理志》，在今朝鲜境内。 ，孟康音男。盖喃之正字，又作 。

②汝阎切：今读依《集韵》那含切，音nán。

【译文】

詪，詪詪，多语。从言，丹声。乐浪郡有詪邯县。

譂譂 语相（反）[及]譂也[①]。从言，遥声[②]。他合切（tà）

【注释】

①语相反譂也：《六书故》第十一引唐本作"语相及也"。按，"反"者，"及"之误。语相及，谓连续不绝。

②遥声：声中有义。目相及谓之眾，行相及谓之遥。

【译文】

譂，言语相及为譂。从言，遥声。

諮諮 譂諮也[①]。从言，沓声。徒合切（tà）

【注释】

①譂諮：《玉篇·言部》："譂諮，妄语也。"《荀子·正名》："諮諮然而沸。"杨注云："諮諮，多言也。"

【译文】

諧，譮諧。从言，沓声。

詃 ① 诤语詃詃也②。从言，幵声③。呼坚切（xiān）④

【注释】

①詃：《玉篇》："诃（hē，大声怒斥）也，讼（争）也。"

②詃詃：《广韵》："詃詃，诃皃。"

③幵：音jiān。

④呼坚切：今读依《广韵》五闲切，音yán。

【译文】

詃，怒声争论。从言，幵声。

譮 ① 言壮皃。一曰，数相怒也。从言，雥声。读若画。呼麦切(huà) ②

【注释】

①譨：《广韵》引《说文解字》："自是（自以为是）也。"《集韵》："譨，自伐（自我夸耀）也。""自是""自伐"者，其声壮大。

②呼麦切：今读依《广韵》户圭切，音xié。

【译文】

譨，语声壮大。另一义说，譨是屡屡发怒。从言，嵩声。音读像"画"字。

訇 駭言声。从言，匀省声。汉中西城有訇乡①。又读若玄②。 ，籀文，不省。虎横切（hōng）

【注释】

①汉中西城有訇乡：语见《汉书·地理志》。

②又读：段玉裁《说文解字注》："谓读若匀矣，其訇乡则又读若玄也。"

【译文】

訇，痴呆之言的声音。从言，匀省声。汉中郡西城县有訇乡。又，訇乡的訇，音读像"玄"字。 ，籀文訇字，声旁字匀不省。

諞（谝） 便巧言也[①]。从言，扁声。《周书》曰：“截截善諞言。”[②]《论语》曰：“友諞佞。”[③]部田切（pián）[④]

【注释】

①便巧：便，辩。见《论语》郑玄注。便巧者，辩而巧也。

②截截善諞言：语见《尚书·周书·秦誓》。《春秋公羊传》引作諓諓（jiàn）。何休注：“諓諓，浅薄之貌。”

③友諞佞：语见《论语·季氏》。諞佞，辩言巧媚。

④部田切：今读依《广韵》符蹇切，音piǎn。

【译文】

諞，雄辩而巧诈的话。《尚书·周书》说：“浅薄而善于辩说。”《论语》说：“与辩言巧媚的人交朋友。”

（匹）[比]也[①]。从言，頻声。符真切（pín）

【注释】

①匹：当从唐写本《玉篇》作比。比，频，引申为多。今本《玉篇》：“ ，多言。”

【译文】

，多言。从言，頻声。

扣也[①]。如求妇先 （ ）[发]之[②]。从言，从口，口亦声。苦后切（kòu）

【注释】

①扣：段玉裁《说文解字注》：“扣、叩，古今字。”

② ：唐写本《玉篇》 注引《说文》“如求妇先扣发之”，“”乃“发”之误，“叩发”是古语。

【译文】

，叩问。像求妇人先须 问而发端一样。由言、由口会意，口也表声。

言相 司也[①]。从言，兒声。女家切（ná）[②]

【注释】

①言相誽司：徐锴《说文解字系传》：“司，伺也。谓以言伺人之意旨也。”段玉裁《说文解字注》：“誽司犹刺探。誽之言惹也，司之言伺也。”

②女家切：今读依《集韵》研计切，音nì。

【译文】

誽，用言语刺探别人的意旨。从言，兒声。

誂 相呼诱也[①]。从言，兆声。徒了切（tiǎo）

【注释】

①相呼诱：《战国策·秦策》：“楚人有两妻者，人誂其长者，长者詈之；誂其少者，少者许之。”即此义。后人多用“挑”字。

【译文】

誂，招引诱逗别人。从言，兆声。

譄 [①] 加也。从言，从曾声。作滕切（zēng）

【注释】

①譖：《广韵》："譖，加言也。"谓诬加不实之言。

【译文】

譖，增加夸大的话。从言，从曾声。

詄 忘也。从言，失声。徒结切（dié）

【译文】

詄，遗忘。从言，失声。

譆 忌也[①]。从言，其声。《周书》曰："上不譆于凶德。"[②]渠记切（jì）

【注释】

①忌：畏忌。

②上不譆于凶德：语见《尚书·周书·多方》。今本作："尔尚不忌于凶德。"

【译文】

碁，忌畏。从言，其声。《尚书·周书》说：“尚且不畏忌凶恶的坏人。”

譀譀 誕也[①]。从言，敢声。 譀[②]，俗譀，从忘。下闟切（hàn）

【注释】

①誕：大言。

② 譀：朱骏声《说文通训定声》：“俗从言、从忘。按，忘者妄也。会意。”

【译文】

譀，说大话。从言，敢声。 譀，俗譀字，从忘。

誇（夸） 譀也。从言，夸声。苦瓜切（kuā）

【译文】

誇，誇大。从言，夸声。

誕（诞） 词誕也。从言，延声。 ，籀文誕，省 ①。徒旱切（dàn）

【注释】

①省 ：大徐别本无"省 "二字，唐写本《玉篇》"誕"注引《说文》" ，籀文誕"，也无此二字，当删。

【译文】

誕，词语荒誕。从言，延声。 ，籀文誕字。

譾 ① 譀也。从言，萬声。莫话切（mài）

【注释】

①譾：徐锴《说文解字系传》："言过也。"即言过其实。所以朱骏声《说文通训定声》说："夸诞之意。"

【译文】

譾，夸诞的话。从言，萬声。

謔（谑） 戏也。从言，虐声。《诗》曰："善戏謔兮。"[①]虚约切（xuè）

【注释】

①善戏謔兮：语见《诗经·卫风·淇奥》。

【译文】

謔，开玩笑。从言，虐声。《诗经》说："最善于开玩笑啊。"

誏（）（眼）[很]戾也[①]。从言，声。乎恳切（hěn）

【注释】

①眼戾：当作很戾，唐写本《玉篇》"誏"注引《说文》："很也。"可证。杜注《左传》："很，戾也。"很、戾二字义近。本书彳部："很，不听从也。"誏字罕用，均以很字代之。

【译文】

誏，不听从。从言，声。

訌（讧） 𧥦訌 潰也[1]。从言，工声。《诗》曰：“蟊贼内訌。”[2]户工切（hóng）[3]

【注释】

①潰：即溃乱。与“溃”同。

②蟊贼内訌：语见《诗经·大雅·召旻》。蟊贼，吃禾苗的害虫，比喻害人虫。内訌，内部争吵。

③户工切：今读依《广韵》户公切，音hòng。

【译文】

訌，因胡乱争讼而导致溃乱。从言，工声。《诗经》说：“那些害人虫在内部争吵。”

潰 中止也[1]。从言，贵声。《司马法》曰：“师多则人潰[2]。”止也。胡对切（huì）

【注释】

①中止：段玉裁《说文解字注》：“中止者，自中而止。犹云‘内乱’。”

②人讄：桂馥《说文解字义证》：“《增韵》引作‘民讄’。唐讳‘民’改‘人’也。”

【译文】

讄，中止。从言，贵声。《司马法》说：“军队多那么民事就会停止。”讄是止的意思。

譭 譭 声也。从言，歲声。《诗》曰：“有譭其声。”①呼会切（huì）

【注释】

①有譭其声：今本《诗经》无此文，未详。

【译文】

譭，象声之词。从言，歲声。《诗经》说：“那声音譭譭地响啊。”

譁 譁 疾言也。从言，囮声。呼卦切（huà）

【译文】

謁，快速的言语。从言，昜声。

譭譭 噪也。从言，虧声[①]。杜回切（tuí）

【注释】

①虧：音tuí。

【译文】

譭，喧哗鼓噪。从言，虧声。

譟[噪]譟 扰也。从言，喿声[①]。苏到切（sào）[②]

【注释】

①喿声：声中有义。本书"噪"下："鸟群鸣也。"侧重人言扰嚷则加"言"旁。

②苏到切：今读音zào。

【译文】

譟，扰嚷。从言，喿声。

訆 大呼也。从言，丩声。《春秋传》曰：“或訆于宋大庙。”① 古吊切（jiào）

【注释】

①或訆于宋大庙：语见《左传·襄公三十年》。今作叫。

【译文】

訆，大声呼叫。从言，丩声。《左传》说：“有鬼在宋国始祖庙里大声呼叫。”

謞① 號也。从言，从虎②。乎刀切（háo）

【注释】

①謞：徐锴《说文解字系传》：“今人通作號，遂无作此字者也。”

②从虎：段玉裁《说文解字注》：“凡呼號之声，虎为最猛，故皆从虎会意。”

【译文】

謼，呼號。由言、由虎会意。

讙 ① 譁也。从言，雚声。呼官切（huān）

【注释】

①讙：徐锴《说文解字系传》："今人多作喧。"

【译文】

讙，喧譁。从言，雚声。

譁[嘩]（哗） ① 讙也。从言，華声。呼瓜切（huā）②

【注释】

①譁：丁福保《说文解字诂林》："唐写本《玉篇》' '注引《说文》'亦譁字也'。《广韵》九麻'譁'下'，同上'。足证''为'譁'之重文。今本传写误作下文'謔'之重文。"

②呼瓜切：今读依《集韵》胡瓜切，音huá。

【译文】

譁，喧嘩。从言，華声。

謣 妄言也①。从言，雩声。②，謣或，从荂。羽俱切（yú）

【注释】

①妄言：徐锴《说文解字系传》："犹虚夸也。"

②：謣之或体，《玉篇》以为譁之重文。

【译文】

謣，虚夸荒诞之言。从言，雩声。，謣的或体，从荂声。

譌[訛]（讹） 譌言也①。从言，爲声。《诗》曰："民之譌言。"②五禾切（é）

【注释】

①譌言：即伪言。慧琳《（一切经）音义》七十七卷十一页"譌"注引《说文》"伪言也"。

②民之譌言：语见《诗经·小雅·沔水》。譌作訛。今本原文："民之訛言，宁莫之惩？"

【译文】

譌，虚假之言。从言，爲声。《诗经》说：“百姓的虚假的话，难道没有人去制止它？”

【参证】

金文作 。

詿（诖） 误也。从言，佳省声。古卖切（guà）

【译文】

詿，谬误。从言，佳省人为声。

誤（误） ① 谬也。从言，吴声。五故切（wù）

【注释】

①誤：见前。此重出。

【译文】

誤，谬誤。从言，吴声。

謬（谬） 狂者之妄言也。从言，翏声。靡幼切（miù）

【译文】

謬，狂妄之人的荒诞的话。从言，翏声。

梦言也[①]。从言，亢声。呼光切（huāng）[②]

【注释】

①梦言：梦话。梦话无实，故引申为谎言。许书无谎字。

②呼光切：今读依《广韵》呼晃切，音huǎng。

【译文】

，梦呓之言。从言，亢声。

大呼自（勉）[冤]也[①]。从言，暴省声。蒲角切（bó）

【注释】

①大呼自勉也：段玉裁《说文解字注》作大呼自冤也，说：“冤各本作勉。今依《广韵》正。”“自冤者，自称己冤枉也。”

【译文】

譺，大声呼叫，自称冤枉。从言，暴省米为声。

訬 訬扰也①。一曰，訬，狯②。从言，少声。读若鬙③。楚交切（chāo）

【注释】

①訬扰：朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗谓讙呶曰炒闹，即此訬扰字。”

②訬，狯（kuài）：《广雅》：“訬，狯也。”此别一义。

③读若鬙（chán）：《广雅》：“鬙，狯也。”据此则訬与鬙同义，訬读若鬙，当是同义换读之故。

【译文】

訬，吵闹烦扰。另一义说，訬是狡狯的意思。从言，少声。音读像“鬙”字。

諆 欺也。从言，其声。去其切（qī）

【译文】

諆，欺骗。从言，其声。

譎（谲） ① 权诈也。益、梁曰谬欺②，天下曰譎。从言，矞声。古穴切（jué）

【注释】

①譎：《方言》卷三："胶、譎，诈也。凉州西南之间曰胶。自关而东西或曰譎，或曰胶。诈，通语也。"

②益、梁曰谬欺：益州、梁州谓之谬与欺，天下谓之譎。此义与《方言》不同，广异义也。益指益州，梁指梁州，古地名。

【译文】

譎，权变欺诈。益、梁一带叫谬为欺，天下为譎。从言，矞声。

詐（诈） 欺也。从言，乍声。侧驾切（zhà）

【译文】

詐，欺詐。从言，乍声。

訏（讦）謣 诡（譌）[僞]也[①]。从言，于声。一曰，訏𧦠[②]。齐、楚谓信曰訏[③]。况于切（xū）

【注释】

①诡譌：当作詭僞（伪）。唐写本《玉篇》引《说文》一曰詭僞也。

②訏𧦠（jiē）：段玉裁《说文解字注》："今字作吁嗟，此别一义。"

③齐、楚谓信曰訏：信，诚也。楚谓信曰訏，是反训。

【译文】

訏，诡诈虚伪。从言，于声。另一义说，訏是嗟叹之辞。齐、楚一带叫诚实作訏。

𧦠𠔃 咨也[①]。一曰，痛惜也。从言，差声。子邪切（jiē）

【注释】

①咨：嗟。

【译文】

諉，表示嗟叹的词。另一义说，諉是表示悲痛哀伤的叹词。从言，差声。

讋（詟） 失气（言）[也]。一曰，[言]不止也①。从言，讟省声②。傅毅读若慑。 ，籀文讋，不省。之涉切（zhé）

【注释】

①失气言。一曰，不止也：当作："失气也。一曰，言不止也。"钮树玉《说文解字校录》："《一切经音义》卷十九引作：'失气也。一曰，言不止也。'李注《文选·东都赋》引作：'失气也。'《玉篇》训'言不止也'。与所引并合，后人妄以'言'字移在上，遂不可通。"钮说可信。

②讟：音dá。

【译文】

讋，丧失胆气。另一义说，讋是言语不停止的意思。从言，讟省声。傅毅说讋字音读像"慑"字。 ，籀文讋字，没有省略。

謵 言謵詈也①。从言，習声。秦入切（jí）②

【注释】

①謵謻：《玉篇》云：“謵謻，言不正也。”段玉裁《说文解字注》：“叠韵字也。”

②秦入切：今读依《集韵》席人切，音xí。

【译文】

謵，言语謵謻。从言，習声。

誣譕 相毁也。从言，亞声[①]。一曰，畏亞[②]。宛古切（wù）

【注释】

①亞声：杨树达《积微居小学述林》：“寻（探求）亞，即今丑恶（恶）之恶字。誣从言从亞者，谓言人之丑恶，故其义为相毁也。”

②畏亞：钱坫《说文解字斠诠》：“此畏惡（wù，恶）字。秦《诅楚文》有之。今通用恶。”

【译文】

誙，毁谤别人。从言，亞声。另一义说，誙是畏惧、厌恶的意思。

譭 相毁也[①]。从言，隨省声。虽遂切（suì）[②]

【注释】

①毁：钱坫《说文解字斠诠》：“此即毁誉之毁。”

②虽遂切：今读依《广韵》许规切，音huī。

【译文】

譭，毁谤别人。从言，隨省𧶠为声。

譶 嗑也[①]。从言，闥声。徒盍切（tà）

【注释】

①嗑（kē）：本书口部：“嗑，多言也。”

【译文】

譶，话多。从言，闥声。

詾（讻） （说）[訟]也[①]。从言，匈声。或，省。，詾或，从兇[②]。许容切（xiōng）

【注释】

①说也：詾字古无说义，说当作訟。《六书故》引唐本《说文》作訟也，《玉篇》《广韵》亦云"詾，訟也"，今本作说，显为传写之误。

②从兇：朱骏声《说文通训定声》："从兇声。"

【译文】

詾，争辩。从言，匈声。是詾的或体，是詾的省略。也是詾的或体，从兇声。

訟（讼）争也。从言，公声[①]。[一]曰，謌訟[②]。[③]，古文訟。似用切（sòng）

【注释】

①从言，公声：段玉裁《说文解字注》："此形声包会意。""公言之也。"

②曰，謌訟：当作"一曰，謌訟"，唐写本《玉篇》"訟"下引作一曰謌訟。謌訟即歌颂。訟、颂，古今字。

③ ：公、谷，古不同声，朱骏声氏谓疑容省声。存参。

【译文】

訟，争辩。从言，公声。另一义说，訟是歌颂的意思。 ，古文訟字。

【参证】

金文作 、 。

謓 恚也[①]。从言，真声。贾侍中说[②]，謓，笑[③]。一曰，读若振[④]。昌真切（chēn）

【注释】

①恚：怨也。謓字今人作嗔。

②贾侍中：贾逵。许慎的老师，故称官名。

③謓，笑：朱骏声《说文通训定声》：“犹苏俗所谓冷笑也。内怒而外笑。”

④一曰，读若振：《集韵》：“謓，之刃切。笑也。”此谓謓、笑一义，又读若振。

【译文】

謓，怨恚愤怒。从言，真声。贾侍中说，謓是冷笑的意思。或说音读像“振”字。

讋 讋 多言也。从言，聶声。河东有狐讋县[①]。之涉切（zhé）[②]

【注释】

①河东有狐讋县：语见《汉书·地理志》。狐讋县，张舜徽《说文解字约注》：“故城在今山西永和县西南。”

②之涉切：今读依《广韵》而涉切，音niè。

【译文】

讋，多话。从言，聶声。河东有狐讋县。

訶（诃） ① 大言而怒也。从言，可声②。虎何切（hē）

【注释】

①訶：《广韵·歌韵》：“訶，责也。”

②可声：龚自珍《说文段注札记》：“凡从可声之字，亦往往训大。荷亦大叶骇人也。”

【译文】

訶，大声怒责。从言，可声。

① 訐也。从言，臣声②。读若指③。职雉切（zhǐ）

【注释】

① ：《广韵·旨韵》：“，訐发人之恶。”

②臣声：桂馥《说文解字义证》：“疑 声。”

③读若指：叶德辉《说文读若考》：“此盖指斥之指本字，故读指。”

【译文】

䜣，揭发指责别人的隐私过失。从言，臣声。音读像“指”字。

訐（讦） 面相斥罪[①]，相告訐也[②]。从言，干声。居谒切(jié)

【注释】

①面相斥罪：王筠《说文解字释例》：“面相斥罪，谓面訐也。相告訐者，谓訐之于上也。乃两义。”斥，指斥。罪，责备。

②告訐：告发。

【译文】

訐，当面指责别人，向上级告发别人。从言，干声。

訴（诉） 告也。从言，（斥）[庶]省声[①]。《论语》曰：“訴子路于季孙。”[②] ，訴或，从言、朔[③]。，訴或，从朔、心[④]。桑故切（sù）

【注释】

①斥省声：应作 省声，篆文《说文解字系传》作 。段玉裁《说文解字注》："凡从之字，隶变为斥，俗又訛斥。"

②訴子路于季孙：语见《论语·宪问》。

③从言、朔：此从朔声。

④从朔、心：此亦从朔声。

【译文】

訴，告诉。从言，斥省声。《论语》说："公伯寮向季孙诬告子路。" ，訴的或体，从言，朔声。 ，訴的或体，从心，朔声。

譖（谮） 愬也[①]。从言，朁声。庄荫切（zèn）

【注释】

①愬也：三仓："愬，讒也。"《广雅》："愬，毁也。"

【译文】

譖，用讒言毁坏别人。从言，朁声。

讒（谗） ① 譖也。从言，毚声。士咸切（chán）

【注释】

①讒：《庄子·渔父》：“好言人之恶，谓之讒。”

【译文】

讒，说别人的坏话。从言，毚声。

譴（谴） 謫问也①。从言，遣声。去战切（qiǎn）

【注释】

①謫：《广雅·释诂一》：“謫，责也。”

【译文】

譴，责问。从言，遣声。

謫（谪） 罚也。从言，啇声。陟革切（zhé）

【译文】

謫，罚罪。从言，啻声。

譔 数也[①]。一曰，相让也[②]。从言，巽声。读若专。尺绢切（chuàn）[③]

【注释】

①数（shù）：相数责。今音读上声。

②相让：相责让。

③尺绢切：今读依《广韵》职缘切，音zhuān。

【译文】

譔，数说。另一义说，譔是责备别人的意思。从言，巽声。音读像“专”字。

讓（让） 相责讓[①]。从言，襄声。人漾切（ràng）

【注释】

①相责讓：《广雅》：“讓，责也。”《小尔雅》：“诘责以辞谓之讓。”

【译文】

讓，责备别人。从言，襄声。

譙（谯） 娆譊也[①]。从言，焦声。读若嚼。 ，古文譙，从肖。《周书》曰："亦未敢誚公。"[②]才肖切（qiào）

【注释】

①娆譊：《仓颉篇》："譙，呵也，亦娆也。"娆与譊为二义。《字林》云："娆，援也。"本书言部："譊，恚嚎也。"恚呼即呵。引申为责让，《方言》卷七："譙，让也。"

②亦未敢誚公：语见《尚书·周书·金縢》。段玉裁《说文解字注》："汉人作譙，壁中作誚，实一字也。"

【译文】

譙，扰弄和呵责。从言，焦声。音读像"嚼"字。 ，古文譙字，从肖声。《尚书·周书》说："成王也不敢责备周公。"

数諫也[①]。从言，束声。七赐切（cì）

【注释】

①数（shǔ）谏：段玉裁《说文解字注》：“谓数其失而谏之。凡讥刺字当用此。”

【译文】

諫，数其过失而劝谏之。从言，柬声。

【参证】

金文作 。从言，柬声。柬象矛刺形。

誶（谇） 让也[①]。从言，卒声。《国语》曰：“誶申胥。”[②]虽遂切（suì）

【注释】

①让：责让。

②誶申胥：语见《国语·吴语》。今本誶作讯。传写之误。申胥，伍子胥。战国楚人，奔吴，吴与之申地，故称申胥。

【译文】

誶，责让。从言，卒声。《国语》说：“责骂伍子胥。”

詰（诘） [①] 问也。从言，吉声。去吉切（jié）

【注释】

①詰：徐灏《说文解字注笺》：“詰者，责问也。”

【译文】

詰，责问。从言，吉声。

謥 责望也[①]。从言，望声。巫放切（wàng）

【注释】

①责望：责之以望。望，怨望，埋怨。桂馥《说文解字义证》：“（謥）史传借望字。”

【译文】

謥，因埋怨而责备别人。从言，望声。

【参证】

金文作 。从言， 声。 即望的古文，甲文作 。

詭（诡） ① 责也。从言，危声。过委切（guǐ）

【注释】

①詭：今以为詭诈字，是借为“恑”，本书心部：“恑，变也。”

【译文】

詭，责求。从言，危声。

證（证） ① 告也。从言，登声。诸应切（zhèng）

【注释】

①證：《论语·子路》：“其父攘羊，而子證之。”證即告发。今以为證验字。

【译文】

證，告发。从言，登声。

詘（诎） 诘詘也①。一曰，屈襞②。从言，出声。 ，詘或，从屈③。区勿切（qū）

【注释】

①诘詘：段玉裁《说文解字注》：“二字双声，屈曲之意。”

②襞（bī）：折叠衣裙。

③从屈：朱骏声《说文通训定声》：“从屈声。”

【译文】

詘，言词屈曲。另一义说，詘是屈曲地折叠衣裙的意思。从言，出声。 ，詘的或体，从屈声。

诎 尉也[①]。从言，夗声。於愿切（yuàn）[②]

【注释】

①尉：安慰。段玉裁《说文解字注》：“尉，各本作慰……火部曰：‘尉（ ）者从上案（摁压）下也…… 者，以善言案其心，如火申（伸直）缯（丝织品）然。、尉双声。”

②於愿切：今读依《广韵》於阮切，音yuǎn。

【译文】

詾，安慰。从言，夘声。

詗（诇） 知处告言之[①]。从言，问声。朽正切（xiòng）

【注释】

①知处告言之：《急就篇》第四章：“乏兴猥逮詗 （juàn）求。”颜师古注：“詗，谓知处密告之也。”告言，同义复合。

【译文】

詗，把探知的处所、情况密告给有关方面。从言，同声。

流言也。从言，夐声。火县切（xuàn）[①]

【注释】

①火县切：今读依《广韵》古县切，音juàn。

【译文】

，没有根据的话。从言，夐声。

詆（诋） 苛也[①]。一曰，訶也[②]。从言，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①苛：细。詆谓细诘问之。见苗夔《说文解字系传校勘记》。

②訶：参"訶（诃）"条。

【译文】

詆，琐细责问。另一义说，詆是大声发怒斥骂的意思。从言，氐声。

【参证】

金文作 ，从言，厎声。

誰（谁） （何）[诃]也[①]。从言，隹声。示隹切（shuí）

【注释】

①何：唐写本《玉篇》誰字下引《说文》："誰，诃也。"又引《声类》："所以诃问其名。"可证何当作诃。

【译文】

誰，诃问。从言，隹声。

謑 饰也[①]。一曰，更也[②]。从言，革声。读若戒[③]。古核切(gé)

【注释】

①饰：桂馥《说文解字义证》："饰当作饬（chì，整治）。"

②更：王筠《说文解字句读》："经典皆借革。革部云：革，更之。"

③读若戒：戒、謑上古同属职部，见纽。

【译文】

謑，整治。另一义说，謑是改变的意思。从言，革声。音读像"戒"字。

讕（谰） 怚讕也[①]。从言，闌声。 ，讕或，从閒[②]。洛干切(lán)

【注释】

①忯讕：《说文》无“忯”字，段玉裁《说文解字注》作抵讕，说：“抵讕犹今俗语云抵赖也。”徐锴《说文解字系传》：“以语防阑之也。”

②从閒：闌、閒上古同属元部。

【译文】

讕，抵赖。从言，闌声。 ，讕的或体，从閒声。

診（诊） ① 视也。从言，㐱声。直刃切（zhèn），又之忍切（zhěn）

【注释】

①診：验视。《急就篇》：“亭长游徼共杂診。”颜师古注：“診，验视也。”

【译文】

診，验视。从言，㐱声。

① 悲声也。从言，斯省声。先稽切（xī）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“今谓马悲鸣为嘶也。”徐灏《说文解字注笺》：“口部无嘶字，此即是也。”

【译文】

，悲鸣之声。从言，斯省声。

訧 ① 罪也。从言，尤声。《周书》曰：“报以庶訧。”②羽求切（yóu）

【注释】

①訧：段玉裁《说文解字注》：“《邶风》毛传：‘訧，过也。’亦作邮。”“亦作尤。”

②报以庶訧：语见《尚书·周书·吕刑》。报，判决。

【译文】

訧，罪过。从言，尤声。《尚书·周书》说：“将按庶人的罪过来判决。”

誅（诛） 讨也[①]。从言，朱声。陟输切（zhū）

【注释】

①讨：引申为凡杀戮纠责。

【译文】

誅，声讨。从言，朱声。

【参证】

金文作 。从戈，朱声。表示用武力讨伐。文献都作誅。

討（讨） 治也。从言，从寸[①]。他皓切（tǎo）

【注释】

①从寸：討的本义是谴责、声討。所以徐锴《说文解字系传》说：“寸，法也。奉辞伐罪，故从言。此会意也。”另一义说，肘省声。

【译文】

討，整治。由言、由寸会意。

諳（谙） ① 悉也。从言，音声。乌含切（ān）

【注释】

①諳：《玉篇》："记也，知也，诵也，大声也。"悉即知悉。《一切经音义》卷二十云："喑，《说文》作諳，於禁反，大声也。"此别一义。

【译文】

諳，知悉。从言，音声。

讄 祷也。累功德以求福。《论语》云："讄云：'祷尔于上下神祇。'"①从言，纍省声②。 ，或，不省。力轨切（lěi）

【注释】

①讄云："祷尔于上下神祇"：语见《论语·述而》。讄云，今本作诔曰。

②从言，纍省声：徐锴《说文解字系传》作："从言，畾声。讄或从纍。"

【译文】

譵，祈祷。积累功德来求神降福。《论语》说："祷词说：'为您向天神、地祇祈祷啊。'"从言，㬎省糸为声。 ，譵的或体，㬎不省。

諡[謚]（谥） 行之迹也[①]。从言、兮、皿，阙[②]。神至切（shì）

【注释】

①行之迹：王筠《说文解字句读》引《尚书·周书·諡法解》："大行受大名，细行受细名。行出于己，名生于人。"

②从言、兮、皿，阙：段玉裁《说文解字注》作："从言，益声。"姚文田、严可均《说文校议》："余谓諡即謚之行草，校者以行草为篆体，因改说解之益声作'兮、皿，阙'。"参"謚（谥）"条。

【译文】

諡，人生言行的踪迹。由言、兮、皿会意。读音缺。

誄（诔） 谥也[①]。从言，耒声。力轨切（lěi）

【注释】

①谥：段玉裁《说文解字注》："当云'所以为谥也'。《曾子问》注曰：'誄，叙也。累列生时行迹，读之以作谥。'"

【译文】

誄，累列行迹以作誄号。从言，耒声。

謚[illegible] [謚诟，]耻也①。从言，奚声。[illegible]，謚或，从隶②。胡礼切(xì) ③

【注释】

①耻也：当从段玉裁《说文解字注》作"謚诟，耻也"。

②从隶（xié）：段玉裁《说文解字注》："奚声、圭声同部，是以或作隶，或作[illegible]也。"按，奚、圭上古同属支部。

③胡礼切：今读音xǐ。

【译文】

謚，謚诟，耻辱。从言，奚声。[illegible]，謚的或体，从隶声。

詬（诟） 謑詬[①]，耻也。从言，后声。 ，詬或，从句。呼寇切（hòu）[②]

【注释】

①謑詬：王筠《说文解字句读》："或双或单皆以耻训。""经典之单言詬者，尤难枚举。"

②呼寇切：今读依《广韵》古厚切，音gòu。

【译文】

詬，謑詬，耻辱。从言，后声。 ，詬的或体，从句声。

諜（谍） 军中反间也[①]。从言，枼声。徒叶切（dié）

【注释】

①军中反间：《左传·成公十六年》："諜韅（yà，迎击）之。"正义："兵书有反间之法。谓诈为敌国之人，入其军中伺候间隙，以反告己军，今谓之细作人也。"

【译文】

諜，潜藏敌方军中、将敌方间隙反告己方的人。从言，枼声。

該（该） 军中约也[①]。从言，亥声。读若心中满該[②]。古哀切（gāi）

【注释】

①军中约：钱坫《说文解字斠诠》："言军中戒约也。""戒约即該约。古从亥之字往往与戒通。"军中戒约，在所必行，故引申为应該。

②满該：段玉裁《说文解字注》："該同餥（ài），饱息也。"，吃饱了打嗝。

【译文】

該，军中警戒的条约。从言，亥声。音读像"心中满該"的"該"字。

譯（译） 传譯四夷之言者。从言，睪声。羊昔切（yì）

【译文】

譯，解释、翻譯四方少数民族的言语。从言，睪声。

旭 ① 迫也。从言，九声。读若求。巨鸠切（qiú）

【注释】

①旭：承培元《广说文答问疏证》："旭，以言相迫也。"

【译文】

旭，用言语相逼迫。从言，九声。音读像"求"字。

謚 笑皃①。从言，益声。伊昔切（yì），又呼狄切（xì）

【注释】

①笑皃：姚文田、严可均《说文校议》："上文'謚，行之迹也'，旧作此'謚'体。校者既改彼为謚，遂取《字林》所云'謚，笑声'者窜入，而改'笑声'为'笑皃'。"按，《说文校议》认为，謚是謚的行艸。参"謚[謚]（谥）"条。

【译文】

謚，笑的样子。从言，益声。

譶 疾言也。从三言。读若沓①。徒合切（tà）

【注释】

①读若沓：王筠《说文解字释例》：“譶读若沓， 读若愆。案，其义并同。此直以‘读若’表其为一字，并非假借矣。独为一类。”本书曰部：“沓，语多沓沓也。从水，从曰。”今经典多用沓字。

【译文】

譶，语言迅疾。由三个言字会意。音读像“沓”字。

文二百四十五 重三十三

 竞言也[①]。从二言[②]。凡詰之属皆从詰。读若竞。渠庆切(jìng)

【注释】

①竞言：王筠《说文解字句读》：“下又云读若竞，则詰直是竞（競）之古文。”

②从二言：饶炯《说文解字部首订》：“言之通义为直言，詰犹二人直持其说，各不相让，盖争言也。”

【译文】

譆，用言语竞争。由两个言字会意。大凡譆的部属都从譆。音读像"竞"字。

譱 吉也。从譆、从羊[①]。此与義、美同意[②]。，篆文譱[③]，从言。常衍切（shàn）

【注释】

①从譆：《类篇》："譆，言也。"吉言为善，故从譆。

②此与義、美同意：義与美均从羊。羊，祥也，故此三字同一意义。

③篆文：段玉裁《说文解字注》："据此则譱为古文可知矣。此亦'上'部之例，先古后篆也。'譱'字今惟见于《周礼》，他皆作善。"

【译文】

譱，吉祥的言辞。由譆、羊会意。这与義字、美字从羊的意思相同。，篆文譱，从言。

【参证】

金文作 、 ，与古文同。

競（竞） 强语也[①]。一曰，逐也[②]。从詰、从二人[③]。渠庆切（jìng）

【注释】

①强语：段玉裁《说文解字注》："競强叠韵。强语谓相争。"

②逐：角逐，比赛。

③从詰、从二人：谓二人言语相競。

【译文】

競，强烈的争辩。另一义说，競是角逐的意思。由詰、由两个人字会意。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："疑象二人接踵，有競逐（比赛）之义。"

讀[讀] 痛怨也。从詰[①]， 声。《春秋传》曰："民无怨讀。"[②]徒谷切（dú）

【注释】

①从詰：徐锴《说文解字系传》：“象众怨也。故从二言。”

②《春秋传》：《左传·昭公八年》：“怨讀动于民。”《汉书·五行志上》颜师古注：“讀，痛怨之言也。音讀。”

【译文】

讀，痛恨。从詰，賣声。《左传》说：“老百姓没有怨恨的情绪。”

文四 重一

音 声也①。生于心，有节于外②，谓之音。宫、商、角、徵、羽③，声④；丝、竹、金、石、匏、土、革、木，音也⑤。从言含一⑥。凡音之属皆从音。於今切（yīn）

【注释】

①声：言之声。

②有节于外：受外部口腔舌齿的节制。

③宫、商、角、徵、羽：是我国五声音阶中的五个音阶。此指乐音。

④声：潘任《说文粹言疏证》：“乃指五声之单出而言。”“五声之内唯单出无余声相应杂（配合）曰声也。”

⑤丝、竹、金、石、匏（páo）、土、革、木，音也：《汉书·律历志》：“八音：土曰埙（xūn），匏曰笙，皮（革）曰鼓，竹曰管，丝曰弦，石曰磬，金曰钟，木曰柷（zhù）。”

⑥从言含一：林义光《文源》：“一以示音在言中。”

【译文】

音，言语的声音。从心底产生，受口腔节制的，叫音。宫、商、角、徵、羽，单独发出的，是乐声；用丝、竹、金、石、匏、土、革、木等乐器演奏出的，是音乐。由“言”含“一”表示。大凡音的部属都从音。

【参证】

金文作 、 。于省吾《甲骨文字释林·释言》：“言与音初本同名，后世以用各有当，遂分化为二。”所谓“从言含一”的“一”只是区别言、音二字的指事符号。

響（响） 声也。从音，鄉声[①]。许两切（xiǎng）

【注释】

①鄉：《玉篇·音部》："鄉，应声也。"

【译文】

響，回声。从音，鄉声。

韽 下彻声[①]。从音，畬声。恩甘切（ān）

【注释】

①下彻声：谓声音下达。徐锴《说文解字系传》："谓声不能越扬也。"《周礼·春官·典同》"微声韽"郑玄注："韽，声小不成也。"

【译文】

韽，微小低沉之声。从音，畬声。

韶 虞舜乐也[①]。《书》曰："箫韶九成，凤皇来仪。"[②]从音，召声。市招切（sháo）

【注释】

①虞舜乐：徐锴《说文解字系传》："《汉书·礼乐志》：'韶，绍（继）也。'言能绍尧之道也。"虞舜，古帝名。姚姓，有虞氏，名重华。继尧位。

②箫韶九成，凤皇来仪：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。《箫韶》，舜时乐曲名。九成，郑玄："成，犹终也。每曲一终，必变更奏。若乐九变，人鬼可得而礼。"仪，成双成对叫仪。

【译文】

韶，虞舜时代的乐曲名。《尚书·虞书》说："《箫韶》之曲演奏九段之后，扮演凤凰的舞队成双成对地出来跳舞了。"从音，召声。

章 乐竟为一章①。从音，从十。十，数之终也。诸良切(zhāng)

【注释】

①竟：下文"乐曲尽为竟"。

【译文】

章，音乐一曲终了叫一章。由音、由十会意。十是十进位数的末尾数。

【参证】

金文作 、 。从辛，不从音、从十。

竟 乐曲尽为竟。从音，从人[①]。居庆切（jìng）

【注释】

①从人：人即 字。

【译文】

竟，乐曲终止叫竟。由音、由 会意。

文六

辛 罪也[①]。从干、二[②]。二，古文上字。凡辛之属皆从辛。读若愆[③]。张林说。去虔切（qiān）

【注释】

①罪：段玉裁《说文解字注》：“犯法也。”

②从干、二（shàng）：干，犯。桂馥《说文解字义证》：“从干、二者，犯上有罪。”

③读若愆（qiān）：《广韵》以 为愆的古文。

【译文】

辛，罪过。由干、二会意。二，古文上字。大凡辛的部属都从辛。音读像“愆”字。这是张林的说法。

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“ 、辛二字形近义同，其始当为一字。”

童 男有罪曰奴①，奴曰童②，女曰妾。从辛，重省声。 ，籀文童。中与 中同从廿；廿以为古文疾字③。徒红切（tóng）

【注释】

①曰：谓。

②奴曰童：段玉裁《说文解字注》：“今人童仆字作僮，以此为僮子（幼童）字，盖经典皆汉以后所改。”

③廿以为古文疾字：段玉裁《说文解字注》：“当作‘廿，古文以为疾字’。”朱骏声《说文通训定声》：“今按，从廿，未详其义。”

【译文】

童，男人有罪称为奴，奴叫作童，女人有罪称为妾。从辛，重省声。 ，籀文童字。“童”中的 与“ ”中的 都从“廿”；廿，古文把它当作“疾”字。

【参证】

金文作 、 。从首字字形分析，此字盖从 、目，東声。籀文的疾字即 字，也许是目字的讹变。

妾 有罪女子，给事之得接于君者①。从辛，从女②。《春秋》云③：“女为人妾。”④妾，不娉也⑤。七接切（qiè）

【注释】

①给事：供职。

②从 ，从女：段玉裁《说文解字注》：“ 女者，有罪之女也。”

③《春秋》：段玉裁《说文解字注》作《春秋传》。指《左传·僖公十七年》。

④女为人妾：原文是：“卜招父与其子卜之，其子‘将生一男一女’，招曰：‘然。男为人臣，女为人妾。’”

⑤娉（pìn）：问名。古代婚礼“六礼”之一，即男方请媒人问女方名字和出生年月日。

【译文】

妾，有罪的女人，是能够被君主接触并为君主供职的女人。由辛、由女会意。《左传》说：“如果是女的，将成为别人的侍妾。”妾是不必行问名之礼的。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“盖妻字从女，上象发加笄形。妾则从女，上加头饰。其意相同。初无地位上之差别。许君之训盖后起之义，不足以语殷制也。”

文三 重一

丵 丛生艸也。象丵岳相并出也[①]。凡丵之属皆从丵。读若浞[②]。士角切（zhuó）

【注释】

①丵岳：王筠《说文解字句读》：“丵岳，叠韵。盖争高竞长之状。”

②浞：音zhuó。

【译文】

丵，丛生的草。象争高竞长两相并出的样子。大凡丵的部属都从丵。音读像“浞”字。

業（业） 大版也。所以饰[栒]县钟鼓[①]。捷業如锯齿[②]，以白画之。象其鉏鋙相承也[③]。从丵，从巾。巾象版。《诗》曰：“巨業维枞。”[④] ，古文業。鱼怯切（yè）

【注释】

①饰：桂馥《说文解字义证》：“饰下有阙文，当为‘饰栒’。”栒（sǔn）：乐器架上的横木。

②捷業：王筠《说文解字句读》：“捷業，叠韵。《汉书·杨雄传》作‘緁猎’。颜注：‘相差次也。’”

③鉏鋙相承：徐锴《说文解字系传》：“镈钟，凡一层齿缝挂八钟。两层故云相承。”鉏鋙，又作龃龉。上下齿牙对不上。朱骏声《说文通训定声》：“其版如锯齿，令其相衔不脱，工致坚实也。”

④巨業维枞（cōng）：语见《诗经·大雅·灵台》。巨，今作虡，悬钟鼓的木架。業是设在虡上的大版。枞，毛传：“枞，崇牙也。”孔颖达疏：“其悬钟磬之处，又以彩色为大牙，其状隆然，谓之崇牙，言崇牙之状枞枞然。”

【译文】

業，乐器架子横木上的大版。是用来装饰横木、悬挂钟鼓的东西。参差排比像锯齿，用白颜料涂画它。象两层版参差不齐而又互相承接的样子。由羊、由巾会意。巾象版形。《诗经》说：“木柱子和大版上面装有崇牙。”贾，古文業字。

【参证】

金文作 、 、 。象虡足上有版饰之形。下不从巾。《说文》古文与第一字形近。

叢（丛） 聚也。从丵[①]，取声。徂红切（cóng）

【注释】

①从丵：丵，叢生草。叢的本义当是草木丛生。

【译文】

叢，草木聚集。从丵，取声。

[對]（对） 膺无方也[①]。从丵，从口，从寸[②]。假，或，从士。汉文帝以为，责而为言多非诚[③]，故去其口，以从士也。都队切（duì）

【注释】

①膺无方：徐锴《说文解字系传》：“有问则，非一方也。”

②从丵，从口，从寸：段玉裁《说文解字注》：“寸，法度也。丵（众）口而一归于法度也。”

③汉文帝以为，责 而为言多非诚：赵明诚《金石录》：“周以后诸器款识，對字最多，无从口者。疑李斯变古法作小篆，始从口，至文帝复改之耳。”姚文田、严可均《说文校议》：“汉文下廿二字当是校语。‘汉文帝’者，异代人偁谓。”

【译文】

，回答不拘泥方法。由羊、由口、由寸会意。 ，的或体，从士。汉文帝认为，见责问而回答，说起话来多半不是诚实的回答，所以去掉 的口字，来改从士字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“象以手持羊（zhuó，丛生的草）树之之形，其下亦从土。”“其意当同标识之物，旨在明显示人。”“应對之义盖假借字。”

文四 重二

业 渎业也①。从羊，从②，亦声③。凡业之属皆从业。蒲沃切（pú）

【注释】

①渎（dú）叀：朱骏声《说文通训定声》：“渎叀，叠韵连语，烦猥之皃。”

②从𢍏，从 ：徐铉注：“𢍏，众多也，两手奉之，是烦渎也。”

③ 亦声：上古属东部，叀属屋部，阳、入对转。

【译文】

叀，烦琐。由𢍏、由会意，也表声。大凡叀的部属都从叀。

僕（仆） 给事者。从人，从叀①，叀亦声。 ，古文，从臣。蒲沃切（pú）

【注释】

①从人，从叀：段玉裁《说文解字注》：“人之供烦辱者也。”参“叀”条。

【译文】

僕，供役使的人。由人、由叀会意，叀也表声。，古文僕字，从臣。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、。商承祚《说文中之古文考》："（甲文）象人冠首而两手奉箕，为僕之初字。"金文中的后一字与篆文同。

赋事也①。从，从八②。八，分之也。八亦声③。读若颁④。一曰，读若非。布还切（bān）

【注释】

①赋：段玉裁《说文解字注》："布也。"即分布，分配。

②从，从八：段玉裁《说文解字注》："以烦辱之事，分责之人也。"，渎，指繁琐贱辱之事。

③八亦声：八声而读颁、非，一声之转也。

④读若颁：钱坫《说文解字斠诠》："即班布字。"

【译文】

，分配工作。由、由八会意。八，表示"分"的意思。八也表声。音读像"颁"字。另一义说，音读像"非"字。

文三 重一

① 竦手也。从，从又②。凡之属皆从。，杨雄说，从两手。居竦切（gǒng）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“此字谓竦其两手以有所奉也。”徐灏《说文解字注笺》：“、共，古今字；共、拱，亦古今字。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“廾”形。

②从（zuǒ），从又：即两手拱合之意。

【译文】

，拱手。由、由又会意。大凡的部属都从。，杨雄说，由两个手字会意。

奉 承也。从手，从，丰声。扶陇切（fèng）

【译文】

奉，承受。由手、由会意，丰声。

【参证】

金文作 、 ，从 ，丰声。《汗简》 在艸部，释为奉。

丞 翊也[①]。从 ，从 卩，从山[②]。山高，奉承之义[③]。署陵切(chéng)

【注释】

①翊（yì）：段玉裁《说文解字注》：“翊当作翼。俗书以翊为翼。翼犹辅也。”

②从 ，从 卩（jié），从山：林义光《文源》：“按， 卩即人字，从人在山上，从 ，象人登山须扶翼也。”

③山高，奉承之义：山高须扶，所以有奉承之义。

【译文】

丞，辅佐。由 、由 卩、由山会意。山高，有向上奉承的意思。

【参证】

甲文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象人臽阱中有扱（拯）之者。臽者在下，扱者在上，故从 。象扱之者之手也。此即许书之丞字，而谊则为扱救之扱。"

奂 取奂也[①]。一曰，大也。从 ，省[②]。呼贯切（huàn）

【注释】

①取奂：奂字通作换。取奂犹今言"换取"。

②从 ， （xuàn）省：徐铉校曰："，营求也。取之义也。"

【译文】

奂，换取。另一义说，奂是大的意思。由字和字省去 而构成。

奁 [①] 盖也。从 ，从合。 [②]，古文奁。古南切（gān），又一俭切（yǎn）

【注释】

①奁：段玉裁《说文解字注》："此与'奄，覆也'音、义同。"

② ：结构不明。

【译文】

弇，覆盖。由 、由合会意。 ，古文弇字。

引给也[①]。从，睪声。羊益切（yì）

【注释】

①引给：郑知同《说文解字商义》：“给者相足也。引给者，谓引之绵延无尽而有余也。前引而后竭，则无俟 矣。益引益长，无不给足。是之谓 。此即经典‘寻绎’字，亦‘络绎不绝’字。绎训抽丝，亦有引义，故得通用。”

【译文】

，引绎不绝。从，睪声。

【参证】

金文作 、 。容庚《金文编》：“与擇为一字，从与从手同意。”金文用为选择义。

举也。从 ，由声[①]。《春秋传》曰："晋人或以广墜，楚人 之。"[②]黄颢说[③]，广车陷，楚人为举之。杜林以为骐麟字。渠记切(jì)[④]

【注释】

①由（fú）声：段玉裁《说文解字注》："各本作由声，误。或从鬼头之由（fú），亦非也。此从'东楚名缶'之甾（zī）。"按， 、甾上古同属之部。

②晋人或以广墜，楚人 之：语见《左传·宣公十二年》。今本墜作隊（古墜字）， 作棊。广，杨伯峻《春秋左传注》："兵车。"

③黄颢：桂馥《说文解字义证》："说《左氏》之人。"

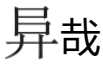
④渠记切：今读依《广韵》渠之切，音qí。

【译文】

，举。从 ，由声。《左传》说："晋国人有的因为兵车坠入坑内，楚地人替他们抬出来。"黄颢说，兵车陷入坑内，楚人替晋人抬出来。杜林认为是骐麟的骐字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。林义光《文源》："象两手奉（捧） （zī）。 ，缶（盛酒浆的陶器）也。"

[异] 举也。从 ， 声[①]。《虞书》曰："岳曰：  哉！"[②]羊吏切（yì）

【注释】

① （yǐ）声： ，用。声中有义。

②《虞书》：段玉裁《说文解字注》："当作《唐书》。"指《尧典》。原文："岳曰：'异哉！试可乃已。'"谓举而用之，试可乃用。

【译文】

，举用。从 ， 声。《尚书·唐书》说："四方诸侯之长说：'举用他吧！'"

弄 玩也。从 持玉。卢贡切（lòng）

【译文】

弄，玩弄。由""捧"玉"会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。林义光《文源》："象两手持玉形。"

两手盛也[①]。从，声。余六切（yù）

【注释】

①两手盛：桂馥《说文解字义证》："，或通作掬。"《广韵·屋韵》："，两手捧物。《说文》音匊。"

【译文】

，两手盛物。从，声。

[] 抟饭也[①]。从，采声。采，古文（辨）[辨]字[②]。读若书卷。居券切（juàn）

【注释】

①抟（tuán）饭：取饭而以手搓成团。抟，圜。

②古文辨字：段玉裁《说文解字注》辨作辨，说：“采下云‘辨，别也’；此云‘ ，古文辨’，互相足。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“ ”形，有时用“ ”形。

【译文】

，把饭捏聚成团。从，采声。采，古文辨字。音读像“书卷”的“卷”字。

持弩拊[①]。从，肉[声][②]。读若逵。渠追切（kuí）

【注释】

①拊（fǔ）：抚摸。段玉裁《说文解字注》：“凡弓刀把处皆曰拊。今《考工记》‘弓人作桾（fū，器足）’，从木。”

②肉：徐锴《说文解字系传》作“肉声”。段玉裁曰：“肉声故读如逵。”

【译文】

，手持弓弩把握的部位。从，肉声。音读像“逵”字。

【参证】

甲文作 。象双手持肉馈赠形。

戒 警也。从 持戈，以戒不虞[①]。居拜切（jiè）

【注释】

①虞：预料。

【译文】

戒，警戒。由双手握持着戈，来表示警戒不能预料之事。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

兵 械也[①]。从 持斤，并力之皃。 ，古文兵，从人、廾、干。 [②]，籀文。补明切（bīng）

【注释】

①械：段玉裁《说文解字注》：“械者器之总名，器曰兵，用器之人亦曰兵。”

② ：王筠《说文解字句读》：“一只是界画。”《说文解字释例》：“取饰观耳。”

【译文】

兵，兵器。由“ ”持握着“斤”会意，表示齐心合力的样子。 ，古文兵字，由人、廾、干三字会意。 ，籀文兵字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。杨树达《积微居小学述林》：“兵字从 持斤；斤，兵也。或体作 。从人，从持干，持干犹持斤也。’‘干当为古兵器之一。”张舜徽《说文解字约注》：“造文之初，兵字从持斤，此非指人而何？况兵字古文已从人、廾（）、干，意更明显。征之先秦古书，谓执兵之人为兵者，所在皆是，不能悉数。”张说存参。

龔 恭也[①]。从，龍声。纪庸切（gōng）

【注释】

①悫（què）：谨。

【译文】

龔，恭謹。从 ，龍声。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、 。高鸿晋《颂器考释》：“恭字初原作龔，从 ，龍声。后廾变为共，故有龔字，音、义不别。秦以后有恭字，从心，共声，音、义仍同。”

弈 围棋也[①]。从 ，亦声。《论语》曰：“不有博弈者乎？”[②] 羊益切（yì）

【注释】

①围棋：《左传·襄公二十五年》：“弈者举棋不定。”正义：“棋为子，以子围而相杀，故谓之围棋。”

②不有博弈者乎：语见《论语·阳货》。博，焦循《孟子正义》：“盖弈但行棋，博以掷采（骰子）而后行棋。”“后人不行棋而专掷采，遂称掷采为博（赌博），博与弈益远矣。”

【译文】

弈，围棋。从 ，亦声。《论语》说：“不是有掷采、下围棋的活动吗？”

具 共置也①。从 ，从貝省。古以貝为货。其遇切（jù）

【注释】

①共：段玉裁《说文解字注》："共、供，古今字。当从人部作供。"

【译文】

具，供给设置。由 、由貝省会意。古时候用貝作钱财。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。甲文具字从鼎，象两手举鼎之形。金文或省从貝。徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："具，张中医文作 。膳餐之馔（zhuàn）具（同义复合，备办酒食）也。从鼎省，从 。凡飨食之礼，羹定则实诸鼎，乃告具。故凡馔具皆曰具。引申之，凡备具皆曰具。貝之文本作 。此非貝省，且貝于义亦迂。从鼎有明征。"

文六十七 重四

引也。从反①。凡之属皆从。 ， 或，从手，从樊②。普班切（pān）

【注释】

①从反 ：即示 、又两手向外攀引之意。按，该条字头作为合体字的部件有时用“大”形。

②从樊：段玉裁《说文解字注》：“樊，声也。”

【译文】

，攀引。由 字双手反向表意。大凡 的部属都从。 ， 的或体，从手，从樊声。

樊 （鷭）[絷]不行也[①]。从 ，从楙[②]，楙亦声。附袁切(fán)

【注释】

①鷭不行：鷭当作絷。《类篇》引作絷。絷不行，谓绊住不得外出。

②从 ，从楙：章炳麟《文始》曰：“有所牵引，故鷭不行。”本书爻部：“楙，藩也。”谓藩篱。又牵引又设藩篱，故从 、从楙。

【译文】

樊，被絷绊不得外行。由 、由楑会意，楑也表声。

 樊也[①]。从 [②]，絲声。吕员切（luán）

【注释】

①樊：絷绊。段玉裁《说文解字注》："此与手部孪音、义皆同。"本书手部曰："孪，系也。"

②：牵引之意。

【译文】

，絷绊。从 ，絲声。

文三 重一

共 同也。从廿、廾[①]。凡共之属皆从共。 ，古文共。渠用切（gòng）

【注释】

①从廿、廾：甲文作 ，金文作 、 ，可证廿为口之变，均象物形，从廿、廾（即 ）者，谓两人共持一物。张舜徽《说文解

字约注》：“今湖湘间谓两人共持物而向上举，曰拱上去，当以此为本字。”

【译文】

共，共同。由廿、廾会意。大凡共的部属都从共。 ，古文共字。

龔 给也[①]。从共，龍声。俱容切（gōng）

【注释】

①给：段玉裁《说文解字注》：“糸部曰：给，相足也。此与人部‘供’音、义同。今‘供’行而‘龔’废矣。”

【译文】

龔，供给。从共，龍声。

文二 重一

異[异] 分也。从 ，从畀[①]。畀，予也。凡異之属皆从異。羊吏切（yì）

【注释】

①从 ，从畀：小篆中部的 是，上下结合起来的 是畀。段玉裁《说文解字注》：“竦（sǒng）手而予人则离異矣。”

【译文】

異，分开。由、由畀会意。畀，给予。大凡異的部属都从異。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。杨树达《积微居金文说》：“甲文異字作人头上戴物，两手奉（捧）之之形。異盖戴之初字，戴从 （zāi）声，加声旁耳。”李孝定《甲骨文字集释》：“然‘分’亦由‘戴’义所引申。盖首所戴者，乃身外之物。作则戴之于首，息则分置一旁。故引申得有分义。”

[戴] 分物得增益曰戴①。从異，声②。③，籀文。都代切（dài）

【注释】

①分物得增益曰：段玉裁《说文解字注》：“《释训》曰：‘蓁蓁、孽孽， 也。’毛传云：‘蓁蓁，至盛皃；孽孽，盛饰。’是皆谓加

多也。引伸之凡加于上皆曰戴。”

②𢦏：音zāi。

③𢆶：此字当从弋。段氏谓弋、才（指𢦏上的才，𢦏也隶定为𢦏）同部。

【译文】

戴，分物得到增益叫戴。从異，𢦏声。𢆶，籀文戴字。

【参证】

杨树达《积微居金文说》：“異盖戴之初字，戴从𢦏声，加声旁耳。”

文二 重一

𦥑[舁]𦥑 共举也。从𦥑，从廾①。凡舁之属皆从舁。读若余。以诸切（yú）

【注释】

①从，从：象两手，（即）亦两手，会四手共举之意。按，该条字头作为合体字的部件往往用“舁”形。

【译文】

，共同抬举起来。由、由会意。大凡的部属都从。音读像“余”字。

升高也。从，囟声。①，或，从。，古文。七然切（qiān）

【注释】

①：王筠《说文解字释例》：“加为，再加辵为（遷）耳。”和都是加旁字。

【译文】

，升高。从，囟声。，的或体，从。，古文字。

與（与） 党與也①。从，从与②。，古文與。余吕切（yǔ）

【注释】

①党與：朋群。

②从舁，从与：段玉裁《说文解字注》：“会意，共举而与之也。”朱骏声《说文通训定声》：“按，與声。”按，当从朱氏之说。舁为共举，引申有众意，故训党與。

【译文】

與，党與。由舁、由与会意。 ，古文與字。

【参证】

金文作 。

興（兴） 起也。从舁，从同[①]。同，力也。虚陵切（xīng）

【注释】

①从舁，从同：《九经字样》：“ 象两手， 亦是两手。谓众手同力能興起也。”

【译文】

興，興起。由舁、由同会意。同是表同心合力的意思。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。商承祚《殷契佚存》："（甲文）象四手各执盘之一角而興起之。'"又或增口"，"则举重物'邪许'之声也。"存参。

文四 重三

臼 叉手也[①]。从 、 [②]。凡臼之属皆从臼。居玉切（jū）

【注释】

①叉手：段玉裁《说文解字注》："又部曰：'叉，手指相错也。'此云'叉手'者，谓手指正相向也。"

②从 、 ：段玉裁《说文解字注》："此亦从 、又而变之也。"

【译文】

臼，两手手指相向交叉。由 、 会意。大凡臼的部属都从臼。

[要] ① 身中也。象人要自 之形。从，交省声。，古文。於消切（yāo），又於笑切（yào）

【注释】

①：古腰字，故训"身中"。

【译文】

，身躯的中部。象人用两手叉着腰的样子。从，交省声。，古文字。

【参证】

金文作、。与古文要同。

文二 重一

[晨] 早、昧爽也①。从，从辰②。辰，时也。辰亦声。夕为③，辰为：皆同意④。凡之属皆从。食邻切（chén）

【注释】

①早、昧爽也：一句数读。即：“早也；昧爽也。”本书日部：“早， 也。”“昧爽，旦明也。”

②从 （jū），从辰： 表双手操作，辰谓日出之时。 、辰会意，即日出而作之意。

③ 夕为 ：夕表月，（ ）表人执事。人在月亮还未落时做事，比 更早。

④同意： 、 二字表意结构相同。

【译文】

，早晨；天将明之时。由 、由辰会意。辰表示时间。辰也表声。、夕会意表示夙，、辰会意表示：都是同一表意形式。大凡 的部属都从 。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、。《淮南子·氾论训》：“古者剡耜而耕，摩厦而耨。”高诱注：“厦，大蛤，摩令利，用之耨。耨，除苗秽也。”杨树达《积微居小学述林·释辱》：“寻辰字龟甲、金文皆作厦蛤之形，实厦之初字。”“（ ，）农民两手持厦往田，为时甚早，故以两手持辰表昧爽之义。”朱骏声《说文通训定声》：“，经传皆以晨为之。”

農[農]（农） 耕也。从 ，囟声①。 ，籀文農，从林。 ，古文農。 ，亦古文農。奴冬切（nóng）

【注释】

①囟（xìn）声：金文字从田，囟是田字之讹。见。

【译文】

農，耕种。从 ，囟声。 ，籀文農字，从林。 ，古文農字。 ，也是古文農字。

【参证】

甲文作 、 、 。象手持工具（蜃器，参“ [晨]”条）耕作于山林草地。金文从田、辰会意。字或从艸，或从林。今楷化作“農”，简化作“农”。

文二 重三

齐谓之炊①。 象持甑②，为灶口，廾推林内火③。凡之属皆从。，籀文省。七乱切（cuàn）

【注释】

①齐谓之炊爨：段玉裁《说文解字注》：“各本‘谓’下衍‘之’字。”“齐谓炊爨者，齐人谓炊曰爨。古言‘谓’则不言‘曰’，如毛传‘妇人谓嫁归（叫嫁作归）’是也。”

②臼象持甑（zèng）：段玉裁《说文解字注》：“（ ）中似甑，臼持之。”

③廾：即 。推林内（nà）火：段玉裁《说文解字注》：“林，柴也。内同纳。”

【译文】

爨，齐叫烧火煮饭为爨。

臼象双手持握着甑，冖表示灶门的口， 表示双手将木柴推进灶口，将火引进灶内。大凡爨的部属都从爨。 ，籀文爨的省略。 所以枝鬲者[①]。从爨省、鬲省。渠容切（qióng）

【注释】

①枝：桂馥《说文解字义证》：“《类篇》引作‘支’，《玉篇》同。本书‘ ’从支，谓有三足支之也。”鬲（lì）：一种炊器。

【译文】

，用来支鬲的足架。由爨字的省略和鬲字的省略会意。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“似鬲而有耳者也。 ，象其耳。”按，鬲是鼎类，三足中空。

釁（衅） 血祭也①。象祭灶也。从爨省②，从酉③。酉，所以祭也。从分④，分亦声。虚振切（xìn）

【注释】

①血祭：段玉裁《说文解字注》：“以血涂之，因荐而祭之也。凡坼罅（xià，裂缝）谓之釁，《方言》作璺，音问；以血血其坼罅亦曰釁。《乐记》作衅。”

②从爨省：段玉裁《说文解字注》：“祭灶亦血涂之，故从爨省。爨者灶也。”

③从酉：段玉裁《说文解字注》：“酉者，酒之省。”

④从分：段玉裁《说文解字注》：“取血布散之意。”

【译文】

釁，血祭。象用血祭灶。由爨省去 ，和酉、分构成。酉是用来祭奠的酒。分，表示拿血布散涂抹的意思。分也表示读音。

文三 重一

卷六

革 兽皮治去其毛[①]，革更之[②]。象古文 之形[③]。凡革之属皆从革。 ，古文革。从三、十[④]。三十年为一世，而道更也。 声。古核切（gé）

【注释】

①兽皮治去其毛：段玉裁《说文解字注》：“皮与革二字对文则分别……散文则通用。”

②革更：同义复合。

③象古文 之形：依仿古文 （）制为小篆。

④从三、十：段玉裁《说文解字注》：“上‘廿’下‘十’，是三十也。”

【译文】

革，兽皮除去它的毛，改变它的样子。象古文 的样子。大凡革的部属都从革。 ，古文革字。由三、十会意。三十年是一世，而世道就改变了。 表示读音。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："从卅，非革之义；廿、十亦不为卅。"" 象兽头角足尾之形。""（ ）象手治之。"

鞹 去毛皮也。《论语》曰："虎豹之鞹。"[①]从革，郭声。苦郭切（kuò）

【注释】

①虎豹之鞹：语见《论语·颜渊》。今本原文："虎豹之鞟，犹犬羊之鞟。"

【译文】

鞹，去毛的皮。《论语》说："虎豹的鞹。"从革，郭声。

鞬 鞬[①]，干革也。武威有丽鞬县[②]。从革，干声。苦旰切（kàn）[③]

【注释】

①鞬：段玉裁《说文解字注》："此复举字删之未尽者。"

②武威有丽靬县：丽靬，本西域国，《张骞传》作牦靬，《西域传》作犁靬。故址在今甘肃永昌南。

③苦旰切：今读依《广韵》居言切，音jiān。

【译文】

靬，干皮革。武威一带有丽靬县。从革，干声。

鞹 生革可以为缕束也[①]。从革，各声。卢各切（luò）

【注释】

①缕：麻线、丝线，这里用作动词，指捆绑。

【译文】

鞹，生皮革可以用来捆绑东西。从革，各声。

鞄 柔革工也[①]。从革，包声。读若朴。《周礼》曰：“柔皮之工鲍氏。”[②]鞄即鲍也[③]。蒲角切（bó）[④]

【注释】

①柔革：治理皮革。柔是动词。

②柔皮之工鲍氏：语见《周礼·考工记》。柔，《周礼·考工记》作攻，治理。

③鞄即鲍：段玉裁《说文解字注》："鞄，正字；鲍，假借。"

④蒲角切：今读依《广韵》薄交切，音páo。

【译文】

鞄，治理皮革的工人。从革，包声。音读像"朴"字。《周礼》说："治理皮革的工人是鲍氏。"鞄就是《周礼》说的鲍。

【参证】

金文作 、 。杨树达《积微居金文说》："铭文 字乃鞄之或作，《说文》鞄从包声，铭文之乃从陶声，与《说文》异者，陶与包古音无异也。"按，陶从匋声，匋从包省声。

鞕 攻皮治鼓工也。从革，軍声。读若运。 ，鞕或，从韋。王问切（yùn）

【译文】

鞠，治皮制鼓的工匠。从革，軍声。音读像“运”字。 ，鞠的或体，从韋。

鞣 耎也[①]。从革，从柔，柔亦声。耳由切（róu）

【注释】

①耎（ruǎn）：即软字，此谓使皮革柔软。钱坫《说文解字斠诠》：“今人治皮，俗犹曰鞣。”

【译文】

鞣，使皮革柔软。由革、由柔会意，柔也表声。

靼 柔革也[①]。从革，从旦声。 ，古文靼，从亶[②]。旨热切(zhé) [③]

【注释】

①柔革：段玉裁《说文解字注》：“革之柔耎者也。”

②从亶：朱骏声《说文通训定声》：“从亶声。”

③旨热切：今读依《广韵》当割切，音dá。

【译文】

靼，柔软的皮革。从革，旦声。 ，古文靼字，从亶声。

鞼 （韦绣）[绣韦]也①。从革，貴声。求位切（guì）

【注释】

①韦绣：当依《广韵》作绣韦。《后汉书·乌桓传》："妇人能刺韦作文绣。"韦，皮革。

【译文】

鞼，有文彩的皮革。从革，貴声。

鞶 大带也①。《易》曰："或锡之鞶带。"②男子带鞶，妇人带丝③。从革，般声。薄官切（pán）

【注释】

①大带：徐锴《说文解字系传》："以革为之也。"

②或锡之鞶带：语见《周易·讼卦》。锡，通赐。

③男子带鞶，妇人带丝：男子之带，以革为之；妇女之带，以丝为之。带，用作意动，以……为带。

【译文】

鞶，大皮带。《周易》说：“有时赐给臣子大皮带。”男子用皮革作带，妇人用丝作带。从革，般声。

鞏 ，以韦束也①。《易》曰：“鞏用黄牛之革。”②从革，巩声。居竦切（gǒng）

【注释】

①以韦束：引申为固。

②鞏用黄牛之革：语见《周易·革卦》。

【译文】

鞏，用皮革捆绑物体。《周易》说：“如想巩固，要用黄牛的皮革。”从革，巩声。

【参证】

金文作 、 。不从革。

鞔 ① 履空也②。从革，免声。母官切（mán）

【注释】

① ：原篆作 ，应据段玉裁《说文解字注》作。

②履空：段玉裁《说文解字注》："空、腔，古今字。履腔如今人言鞋帮也。"

【译文】

鞔，鞋帮。从革，免声。

鞳 小儿履也①。从革，及声。读若沓。酥合切（sǎ）

【注释】

①小儿履：桂馥《说文解字义证》："履之无跟（后跟）者也。"

【译文】

鞳，小儿的鞋子。从革，及声。音读像"沓"字。

鞅 鞅 鞅角[①]，鞮属。从革，卬声。五冈切（áng）

【注释】

①鞅角：朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之木屐。"《方言》卷四："东北朝鲜洌水之间谓之鞅角。"

【译文】

鞅，鞅角，皮鞋一类。从革，卬声。

鞮 革履也。从革，是声。都兮切（dī）

【译文】

鞮，皮革制的鞋。从革，是声。

鞈 鞮鞈沙也[①]。从革，从夾，夾亦声。古洽切（jiá）

【注释】

①鞮鞈沙：段玉裁《说文解字注》："谓鞮之名鞈沙者也。鞅角（木屐）、鞈沙皆汉人语。"鞈沙是汉时少数民族的一种鞋头不加护套的靴子。

【译文】

鞅，皮鞋中名叫鞅沙的靴子。由革、由夾会意，夾也表声。

鞮鞻[①] 鞮属。疾从革，徙声。所绮切（xǐ）

【注释】

①鞮：徐锴《说文解字系传》：“此字今俗作屣。”

【译文】

鞮，皮鞋一类。从革，徙声。

鞾[鞋]鞾[①]（革生）[生革]鞮也[②]。从革，奚声。户佳切（xié）

【注释】

①鞾：徐锴《说文解字系传》：“今俗作鞋。”

②革生鞮：姚文田、严可均《说文校议》：“‘革生’当作‘生革’。按，鞊下亦云生革。”

【译文】

鞮，生皮革制的鞋子。从革，奚声。

靪 补履下也[①]。从革，丁声。当经切（dīng）

【注释】

①补履下：徐锴《说文解字系传》："今履底下以线为结，谓之钉底，是也。"段玉裁《说文解字注》："今俗谓补缀曰打补靪。"

【译文】

靪，补鞋底。从革，丁声。

鞠 蹋鞠也[①]。从革，匊声。 ，鞠或，从 。居六切（jū）

【注释】

①蹋鞠：打皮球。徐锴《说文解字系传》："蹋鞠，以革为圜囊，实以毛，蹙（cù，踏踢）蹋为戏。"鞠，即今之球。

【译文】

鞠，蹋鞠。从革，匊声。，鞠的或体，从声。

鞀 鞀辽也[①]。从革，召声。 ，鞀或，从兆[②]。 ，鞀或，从鼓，从兆。 ，籀文鞀，从殼，召[③]。徒刀切（táo）

【注释】

①鞀辽：鞀，又名鞀辽，本王筠说。《周礼》注曰："鼗如鼓而小，持其柄摇之，旁耳还自击。"按，今为长柄的摇鼓，俗称拨浪鼓或货郎鼓。

②从兆：段玉裁《说文解字注》作从兆声。

③从殼，召：朱骏声《说文通训定声》："从殼，召声。"

【译文】

鞀，又叫鞀辽。从革，召声。

，鞀的或体，从兆声。 ，鞀的或体，从鼓，从兆声。 ，籀文鞀字，从殼，召声。 量物之[①]。一曰，抒井[②]。古以革。从革，冤声。 ，或，从宛[③]。於袁切（yuān）

【注释】

①量物之鞔：徐锴《说文解字系传》：“（鞔）犹宛也。量物之圜（yuán）也。”张舜徽《说文解字约注》：“以革为之，犹今之皮尺。”

②抒井鞔：徐锴《说文解字系传》：“抒井，今言淘井也。鞔，取泥之器。”张舜徽《说文解字约注》：“如今日取土之箕，俗称鞔箕。”

③从宛：朱骏声《说文通训定声》：“从宛声。”

【译文】

鞔，量物的器具。另一义说，是淘井取泥的器具。古代用皮革制成。从革，冤声。鞔，鞔的或体，从宛声。

鞞鞞 刀室也[①]。从革，卑声。并顶切（bǐng）

【注释】

①刀室：刀鞘，见《方言》。即刀剑套。

【译文】

鞞，刀鞘。从革，卑声。

【参证】

金文作、。

鞎 车革前曰鞎[①]。从革，艮声。户恩切（hén）

【注释】

①车革：即輿革。《尔雅·释器》："輿革前谓之鞎。"李巡说："谓輿前以革为车饰曰鞎。"

【译文】

鞎，车箱前面的革制装饰物，叫鞎。从革，艮声。

鞚 车軶[中靶]也[①]。从革，弘声。《诗》曰："鞹鞚浅幭。"[②]读若穹[③]。丘弘切（kōng）[④]

【注释】

①车軶：当依王筠《说文解字句读》作车軶中靶。靶，谓鞔，即裹扎。

②鞣鞞浅幭（miè）：语见《诗经·大雅·韩奕》。毛传：“鞣，革也；浅，虎皮浅毛也；幭，覆式也。”正义：“言鞣鞞者，言以去毛之皮，施于轼之中央，持车使牢固也。”

③读若穹：鞞、穹上古同属蒸部。

④丘弘切：今读依《广韵》胡肱切，音hóng。

【译文】

鞞，车轼中段裹扎着的皮革。从革，弘声。《诗经》说：“用皮革裹扎车轼中部，用虎皮浅毛覆盖着车轼。”音读像“穹”字。

鞪 车轴束也①。从革，孜声。莫卜切（mù）

【注释】

①车轴束：徐锴《说文解字系传》：“以革束车轴，制其裂也。”制谓制止。

【译文】

鞪，用皮革绑扎车轴。从革，孜声。

鞞 车束也[①]。从革，必声。毗必切（bì）

【注释】

①车束：徐锴《说文解字系传》："车上凡束之处。"

【译文】

鞞，车上用皮革绑扎的地方。从革，必声。

车衡三束也[①]。曲辕 缚，直辕（）[矗]缚[②]。从革，爨声。读若《论语》"钻燧"之"钻"[③]。 ， 或，从革，赞[④]。借官切（zuān）

【注释】

①衡：车辕头上的横木。三束：王筠《说文解字句读》："辕与衡相著（附着），必有凿枘（ruì，榫头），恐其脱也，以革缚之。""小车之衡，以中央著鞪（zhōu，小车的曲辕）端，故必三束，空其两軥（qū，车轭两边叉马颈者）也。"

②曲辕 缚，直辕 缚：王筠《说文解字句读》："曲辕谓小车，直辕谓大车。非谓缚其辕也。"，当从徐锴《说文解字系传》

作 （jú）。王筠《说文解字句读》："大车之鬲，以两端著两辕，盖全革帱之，不必三也，故异其名。"

③钻燧：语见《论语·阳货》。

④从革，赞：朱骏声《说文通训定声》作"从革，赞声"。

【译文】

，车辕横木上三个用皮革束缚的地方。小车的横木钻孔用皮带束缚，大车的横木全部用皮带束缚。从革，爨声。音读像《论语》"钻燧"的"钻"字。 ，的或体，从革，赞声。

盖杠丝也①。从革，旨声。脂利切（zhì）

【注释】

①盖杠丝：徐锴《说文解字系传》："盖，车盖也。杠，柄也。丝，其系也。"王筠《说文解字句读》："，殆即俾倪也。《急就篇》注：'俾倪，持盖之杠，在轼中央，环为之，所以止盖弓之前却也。"

【译文】

，车盖杠柄上围束的皮绳。从革，旨声。

鞁 车驾具也[①]。从革，皮声。平秘切（bèi）

【注释】

①车驾具：即鞍辔等马具的总称。

【译文】

鞁，驾车被马的器具。从革，弇声。

鞶 辔鞶[①]。从革，弇声。读若鹰。一曰，龙头绕者[②]。乌合切（è）[③]

【注释】

①辔（pèi）鞶：段玉裁《说文解字注》："辔鞶盖古语。辔，亦名鞶也。"

②龙头绕：即马笼头。

③乌合切：今读依《集韵》一憎切，音ēng。

【译文】

鞅，马缰绳。从革，夬声。音读像“鹰”字。另一义说，鞅是马笼头。

靶 辔革也[①]。从革，巴声。必驾切（bà）

【注释】

①辔革：徐锴《说文解字系传》：“御人所把处。”即指驾马的人把握的部位。

【译文】

靶，缰绳上驾马者所把之革。从革，巴声。

鞶 著（掖）[腋]鞅也[①]。从革，顯声。呼典切（xiǎn）

【注释】

①著掖鞅：掖当依徐锴《说文解字系传》作腋。此谓附着于马两腋之革。

【译文】

，附着在马的两腋的皮革件。从革，顯声。

靳 当膺也[①]。从革，斤声。居近切（jìn）

【注释】

①当膺（yīng）：《左传·定公九年》孔颖达疏："古人车驾四马，夹辕二马谓之服。""靳是当胸之皮也。"

【译文】

靳，服马当胸的皮革。从革，斤声。

鞧 骖具也[①]。从革，蚩声。读若骋、廛[②]。丑郢切（chěng）

【注释】

①骖（cān）具：骖马（辕马边上的马）之驾具。

②读若骋、廛：段玉裁《说文解字注》："虫部蚩'读若骋'，则此'蚩声'读'骋'宜矣。""疑当为'又读若廛'也。"

【译文】

鞣，骖马马具的统称。从革，蚩声。音读像“骋”字，又像“蜃”字。

靷 ① 引轴也。从革，引声。 ，籀文靷。余忍切（yǐn）

【注释】

①靷：引轴的皮带。指骖马的外辔，穿过服马背上的游环系在车轴上，以引车前进。

【译文】

靷，系于车轴用来引车前行的皮带。从革，引声。 ，籀文靷字。

鞔 车鞁具也。从革，官声。古满切（guǎn）

【译文】

鞔，驾车被马的器具。从革，官声。

鞲 车鞁具也①。从革，豆声。田候切（dòu）

【注释】

①车鞁具：徐锴《说文解字系传》："镢（jué）中舌也。"小徐是说，鞮特指马腹带系辔环中的舌。

【译文】

鞮，驾车被马的器具。从革，豆声。

靬 鞬 鞬内环靼也①。从革，于声。羽俱切（yú）

【注释】

①鞬（guǎn）内环靼：朱骏声《说文通训定声》："鞬者，车驾具；其内有鞣革以环之曰靬。"

【译文】

靬，鞬内所环绕的柔软皮革。从革，于声。

鞁 鞁 车下索也①。从革，尃声。补各切（bó）

【注释】

①车下索：徐锴《说文解字系传》："以革为索，终缚舆底也。"终当作络。

【译文】

鞄，车下索。从革，尃声。

【参证】

金文作 ，后一字从車。

鞅鞅[①] 车具也。从革，奄声。乌合切（è）

【注释】

①鞅：徐锴《说文解字系传》：“有所掩覆处也。”《玉篇》：“鞅，车上具也。”谓车上掩覆的器具。

【译文】

鞅，车具。从革，奄声。

鞣鞣 车具也。从革，叕声。陟劣切（zhuó）

【译文】

鞣，车具。从革，叕声。

鞍[鞍] 马鞁具也。从革，从安。乌寒切（ān）

【译文】

鞍，被马的器具。由革、由安会意。

鞣 鞍毳饰也[①]。从革，茸声。而陇切（róng）

【注释】

①毳（cuì）：本书毳部：“兽细毛也。”

【译文】

鞣，马鞍上的细毛装饰品。从革，茸声。

鞢 鞍饰。从革，占声。他叶切（tiè）[①]

【注释】

①他叶切：今读依《广韵》他协切，音tié。

【译文】

鞮，马鞍的装饰。从革，占声。

鞈 防（汗）[扞]也[①]。从革，合声。古洽切（jiá）[②]

【注释】

①防汗：当为防扞，即防捍，此谓防捍的器具。《管子·小匡》尹知章注："鞈革，重革。当胸著之，可以御矢。"

②古洽切：今读依《广韵》古沓切，音gé。

【译文】

鞈，防箭捍身的器具。从革，合声。

勒 马头络衔也[①]。从革，力声。卢则切（lè）

【注释】

①衔：马嚼子。朱骏声《说文通训定声》："勒为衔之所系，故曰络衔。"

【译文】

勒，马头上用以系着马嚼子的皮革。从革，力声。

【参证】

金文作 、 。

鞙 大车缚轭靼[①]。从革，肩声。狂沇切（juàn）[②]

【注释】

①大车：牛车。轭：车轭。靼：柔软的皮革。

②狂沇切：今读依《广韵》胡畎切，音xuàn。

【译文】

鞙，牛车上悬缚车轭的柔软的皮带。从革，肩声。

勒靼也[①]。从革，面声。弥沇切（miǎn）

【注释】

①勒靼：段玉裁《说文解字注》：“谓马勒之靼也。勒在马面，故从面。”

【译文】

，马勒上的柔软的皮革。从革，面声。

[系]也[①]。从革，今声。巨今切（qín）

【注释】

①鞬也：钱桂森曰："当作'鞬系也'。《广雅》：'鞬，履也。其紟谓之綦。'《士丧礼》：'组綦系于踵。'注云：'綦，屨系也，所以拘止屨也。'今革履之系，或亦柔革为之，故字从革也。"

【译文】

，皮革制的鞋带。从革，今声。

所以戢弓矢[①]。从革，建声[②]。居言切（jiān）

【注释】

①所以戢弓矢：本书戈部："戢，臧（藏）兵也。"《广韵·元韵》："鞬，马上盛弓矢器。"

②建声：声中有义。《释名·释兵》：“鞬，建也。弓矢并建立于其中也。”

【译文】

鞬，马上用来藏弓箭的器具。从革，建声。

韇[韥]韇 弓矢韇也①。从革，賣声。徒谷切（dú）

【注释】

①弓矢韇：《仪礼·士冠礼》：“筮人执策，抽上韇。”注云：“韇，藏策之器也。今时藏弓矢者谓之韇丸。”段玉裁《说文解字注》：“叅呼之曰韇丸，单呼之曰韇。”

【译文】

韇，藏弓箭之器。从革，賣声。

韅韅绥也①。从革，嵩声。山垂切（shuī）②

【注释】

① （suī）：此谓马鞍上下垂的装饰。段玉裁《说文解字注》：“糸部：‘ ，系冠缨也。’引伸凡垂者谓之 。”

②山垂切：今读依《广韵》素回切，音suī。

【译文】

鞴，马鞍的绦饰。从革，崇声。

鞮 急也①。从革，亟声。纪力切（jí）

【注释】

①急：徐锴《说文解字系传》说：“束物之急，莫若革也。”张舜徽《说文解字约注》：“古言急，今言紧。革以紧为用。”

【译文】

鞮，皮革紧牢。从革，亟声。

鞭 驱也。从革，便声。 ①，古文鞭。卑连切（biān）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“从 、攴者， 者集也。集众革以攴之也。”

【译文】

鞭，用鞭驱赶马。从革，便声。 ，古文鞭字。

【参证】

金文作 。象手持马鞭形。

鞅 颈靼也。从革，央声。於两切（yǎng）

【译文】

鞅，套在牛马颈上的柔软皮革。从革，央声。

韄 佩刀丝也[①]。从革，蒦声。乙白切（wò）[②]

【注释】

①佩刀丝：《庄子音义》引三仓说：“韄，佩刀靶韦也。”丝，徐锴《说文解字系传》“ ”下注：“丝，其系也。”

②乙白切：今读依《广韵》胡误切，音hù。

【译文】

韄，佩刀把上的皮绳。从革，蒦声。

鞮鞮 马尾（驼）[鞮]也①。从革，它声。今之般緧②。徒何切（tuó）

【注释】

①驼：段、桂、王、朱均作鞮，当从之。

②般緧：徐锴《说文解字系传》："谓今马后鞦，连络马尾后者也。般者，盘，谓屈盘绕之也。緧，今鞦字。"

【译文】

鞮，拴在马尾上的皮带。从革，它声。类似今天的盘鞦。

鞮鞮 系牛胫也①。从革，見声。己彳切（jì）②

【注释】

①系牛胫：王筠《说文解字句读》：“欲牛行则施绳于角而牵之，欲牛止则施绳于胫而绊之。”

②己彳切：今读依《广韵》虎结切，音xié。

【译文】

鞮，用皮革绊系牛的小腿使之止步不前。从革，見声。

文五十七 重十一

鬲 鼎属①。实五觳②。斗二升曰觳。象腹交文③，三足。凡鬲之属皆从鬲。 ，鬲或，从瓦。 ，汉令鬲④，从瓦，厤声。郎激切（lì）

【注释】

①鼎属：王筠《说文解字句读》：“《释器》：‘鼎款足者谓之鬲。’《封禅书》：‘其空足曰鬲。’索隐云：‘款者，空也。言其足中空也。’”

②觳：桂馥《说文解字义证》：“觳读为斛。”

③象腹交文：饶炯《说文解字部首订》：“ 象腹之交文与三足。”

④汉令：段玉裁《说文解字注》：“谓载于《令甲》（法令首编）、《令乙》（法令次篇）之鬲字也。”

【译文】

鬲，鼎类的空足炊具。容积有五斛大。一斗二升叫作一斛。中间的 象腹部交错的纹饰，下面的 象三只脚。大凡鬲的部属都从鬲。 ，鬲的或体，从瓦。 ，汉朝法令上的鬲字，从瓦，厤声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。杨树达《积微居小学述林·释甬》：“鬲为纯象形文。 （）为加义旁字， （）则纯形声字也。”

鬲 三足鍑也[①]。一曰，滫米器也[②]。从鬲，支声。鱼绮切(yǐ)

【注释】

①三足鍑（fù）：徐锴《说文解字系传》：“釜大口曰鍑。”

②滫（xiǔ）米器：段玉裁《说文解字注》：“滫米犹淅（淘）米。淅之以得其泔（gān，淘米汁）也。”

【译文】

敲，三只脚的大口釜。另一义说，是淘米的器具。从鬲，支声。

鬶 三足釜也。有柄喙①。读若妫②。从鬲，規声。居随切（guī）

【注释】

①有柄喙：段玉裁《说文解字注》：“有柄可持，有喙可写（xiè，倾泻）物。此其别于 者也。”

②妫：音guī。

【译文】

鬶，有三只脚的锅。有柄，有嘴。音读像“妫”字，从鬲，規声。

鬷 釜属。从鬲，癸声。子红切（zōng）

【译文】

鬶，是锅的一种。从鬲，娄声。

秦名土釜曰[①]。从鬲，声[②]。读若过。古禾切（guō）

【注释】

①秦名土釜曰：徐锴《说文解字系传》：“土釜，瓦（陶器的总名）为之。又交阯之南，或用土为锅。”段玉裁《说文解字注》：“（）今俗作锅。土釜者，出于匋（陶）也。”

②：当依徐锴《说文解字系传》作。是的讹字，作为合体字的部件有时用“”形。

【译文】

，秦地叫陶土做的釜作。从鬲，声。音读像“过”字。

 大釜也。一曰，鼎大上小下若甑曰[①]。从鬲，声[②]。读若岑。[③]，籀文。才林切（qín）

【注释】

①甑：音zèng。

② ：音jīn。

③ ：从，声。即鬲字，弓象蒸气。

【译文】

，大锅。另一义说，鼎上部大下部小样子像甑的叫。从鬲，声。音读像“岑”字。，籀文字。

属①。从鬲，曾声。子孕切（zèng）

【注释】

① 属：《尔雅·释器》：“谓之。”陆德明《经典释文》：“，本或作甑。”郝懿行义疏：“与甑异，甑有七穿（孔）（见《陶人》）。釜烹鱼，必非有穿，毛以为釜属是矣。”参“”条、“甑”条。

【译文】

，甑一类的炊具。从鬲，曾声。

属①。从鬲，甫声。②，或，从金，父声。扶雨切（fǔ）

【注释】

①鍑（fù）：本书金部："鍑，釜大口者。"《方言》卷五："釜，自关而西，或谓之釜，或谓之鍑。"

② ：今省作釜。

【译文】

鬴，鍑锅一类。从鬲，甫声。，鬴的或体，从金，父声。

【参证】

金文作 、 。从缶，父声。第二字从又，是父字的讹变。上古用陶器，故从缶。

鬲属[①]。从鬲，虍声[②]。牛建切（yàn）

【注释】

①鬲属：桂馥《说文解字义证》："鬲属者，疑作 属。本书：'甗，甑也。'"按，甗是的后起增偏旁字。

②虍（hū）声：《六书故》云："唐本'虔省声'。"虔与同部。

【译文】

鬳，鬲鼎类的炊具。从鬲，虍声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。高鸿缙《字例》：“（鬳）字象器形，器分上下两截，或分或联，中隔以有穿（孔）之板，上盛米，下盛水，可以蒸也，故即后世之甑字。初变作鬳，从鬲，虔省声，后又加瓦为意符作甗。”

融 炊气上出也。从鬲，蟲省声。 ，籀文融，不省。以戎切（róng）

【译文】

融，煮食物的蒸气向上冒出。从鬲，蟲省声。 ，籀文融字，蟲不省。

炊气皃。从鬲， 声。许娇切（xiāo）

【译文】

，炊气冒出的样子。从鬲， 声。

羹 煮也。从鬲，羊声。式羊切（shāng）

【译文】

羹，烹煮。从鬲，羊声。

【参证】

甲文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此从皿与从鬲同。"

涫也[①]。从鬲，沸声。芳未切（fèi）

【注释】

①涫（guàn）：段玉裁《说文解字注》："涫，也。今俗字涫作滚。"按，同沸。

【译文】

，沸滚。从鬲，沸声。

文十三 重五

[鬲] 鬻也[①]。古文，亦鬲字。象孰饪五味气上出也[②]。凡之属皆从 [③]。郎激切（lì）

【注释】

① ：是鬲的异体，见汉朝律令。参"鬲"条。

②孰饪（rèn）：同义复合。孰，今熟字。饪，煮熟。气上出：徐锴《说文解字系传》：" ，气之状也。"王筠《说文解字释例》："不当在旁。"

③凡之属皆从：段玉裁《说文解字注》："鬲、本一字，鬲专象器形，故其属多谓器。兼象孰饪之气，故其属皆谓孰饪。"

【译文】

，。是古文，也是鬲字的又一写法。象煮熟了的五味香气向上冒出。大凡的部属都从。

[鬳建]粥也。从，侃声。 ，或，从食，衍声。，或，从干声。，或，从建声。诸延切（zhān）

【译文】

，糜。从 ，侃声。 ，的或体，从食，衍声。 ，也是它的或体，从干声。 ，也是它的或体，从建声。

[粥]
也[1]。从，米声。之六切（méi）[2]

【注释】

①（zhān）：参""条。

②之六切：""，依徐铉注本应读武悲切，音méi。徐铉曰："今俗作粥，音之六切。"今读依《广韵》余六切，音zhōu。

【译文】

，糜。从，米声。

【参证】

钱坫《说文解字斠诠》："此字以米为声，读即同米。""训之饘（zhān），则有本部字当之。惟于书难写，故以代，又省为粥。"按，，余六切，音转为之六切，读粥（zhōu）。

也[1]。从，古声。户吴切（hú）

【注释】

①鞬：糜。《玉篇·弓部》：“鬻，或作糊。”今通用“糊”字。

【译文】

鬻，糜粥。从鬻，古声。

鬻[羹]羹 五味盉羹也①。从鬻，从羔②。《诗》曰：“亦有和鬻。”③羹，鬻或，省。羹，或，从美、鬻省。羹④，小篆从羔，从美。古行切（gēng）

【注释】

①盉：本书皿部：“盉，调味也。”

②从弓鬲，从羔：段玉裁《说文解字注》：“会意。凡从羔者，羔犹美也。”

③亦有和鬻：语见《诗经·商颂·烈祖》。

④羹：段玉裁《说文解字注》：“此是小篆，则知上三字古文、籀文也。不先小篆者，亦丄（shàng，上）部之例也。”参“上”部。

【译文】

，五味调和的浓汤。由 、由羔会意。《诗经》说："也有五味调和的浓汤。" ， 的或体，是的省略。 ，的或体，由美、由省会意。，小篆字，由羔、由美会意。

[餗] 鼎实。惟苇及蒲①。陈留谓鹼为②。从 ，速声。 ， 或，从食，束声。桑谷切（sù）

【注释】

①惟苇及蒲：徐锴《说文解字系传》："谓菜为蔌，义同此。苇初生，其笋可食。"

②陈留谓 为 ：段玉裁《说文解字注》："鼎中有肉、有菜、有米。以米和羹曰糜，糜者 之类。故古训，或举菜为言，或举米为言。"

【译文】

，鼎中的食物。包括苇笋和蒲草一类的蔬菜。陈留一带叫鹼糜作。从 ，速声。 ， 的或体，从食，束声。

【参证】

甲文作 、 。

[①] 粥也。从 ，毓声。 ，或，省从米。余六切（yù）

【注释】

①：参"[粥]"条。

【译文】

，粥。从，毓声。，的或体，字省去"每"'弓"而从"米"。

[①] 凉州谓粥为。从，声。，或，省从末[①]。莫结切（miè）

【注释】

①从末：桂馥《说文解字义证》："蔑、末声近。"

【译文】

，凉州一带叫粥作。从，声。，的或体，字省去""'蔑"，从末声。

[餌]（饵） 粉饼也[①]。从 ，耳声。 ，或，从食，耳声。仍吏切（èr）[②]

【注释】

①粉饼：段玉裁《说文解字注》："饵者，稻米粉之为饼。"

②仍吏切：今读音ěr。

【译文】

，粉饼。从，耳声。，的或体，从食，耳声。

煼也[①]。从，芻声。尺沼切（chǎo）

【注释】

①煼：今有汁而干之，叫煼；无汁而干之，叫炒。

【译文】

，炒干。从，芻声。

[①] 内肉及菜汤中，薄出之[②]。从，翟声。以勺切（yuè）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“今字作瀹，亦作汋。”

②内肉及菜汤中，薄出之：段玉裁《说文解字注》：“内，今之纳字。薄音博，迫也。”王筠《说文解字句读》：“薄，迫也，速也。速出之煮，使不熟也。”

【译文】

，将肉和菜纳入沸汤之中，急促取出。从 ，翟声。

[煮] 孚[烹]也①。从，者声。 ，或，从火。 ，或，从水在其中。章与切（zhǔ）

【注释】

①孚：当依徐锴《说文解字系传》作烹。

【译文】

，烹煮。从，者声。，的或体，从火。，的或体，由“水”在“”字中间会意。

（吹声沸）[炊釜溢]也[①]。从 ，孛声。蒲没切（bó）

【注释】

①吹声沸：当依《类篇》作炊釜溢。段玉裁《说文解字注》：“今江苏俗谓火盛水沸溢出为‘铺’出，之转语也。”

【译文】

，烧火煮饭食，锅中沸水溢出。从，孛声。

文十三 重十二

爪丮也[①]。覆手曰爪[②]。象形。凡爪之属皆从爪。侧狡切(zhǎo)

【注释】

①丮（jǐ）：段玉裁《说文解字注》：“丮，持也。”

②覆手：段玉裁《说文解字注》：“仰手曰掌，覆手曰爪。”

【译文】

爪，用爪抓持。另一义说，覆着手叫爪。象形。大凡爪的部属都从爪。

【参证】

甲文作 。徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："爪，鸟爪也。象形。"

孚 卵孚也①。从爪，从子②。一曰，信也③。 ，古文孚，从 ④。 ，古文保。芳无切（fú）

【注释】

①卵孚：段玉裁《说文解字注》："卵化曰孚。《广雅》：'孚，生也。'谓子出于卵也。"'卵因伏而孚，学者因即呼伏为孚。凡伏卵曰抱。"抱、孚古音同。

②从爪，从子：徐锴《说文解字系传》："鸟抱恒以爪反覆其卵也。"

③信：徐锴《说文解字系传》："鸟之乳卵，皆如其期，不失信也。"

④ ：音bǎo。

【译文】

孚，卵孵化。由爪、由子会意。另一义说，孚是诚信。 ，古文孚字，从 。 ，古文 字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。王国维《鬼方昆夷 狁考》："孚即俘之本字。"林义光《文源》："象爪持子。"即象有所俘虏。

爲（为） 母猴也[①]。其为禽好爪。爪，母猴象也。下腹为母猴形[②]。王育曰："爪，象形也。" ，古文爲，象两母猴相对形。遠支切（wéi）

【注释】

①母猴：徐灏《说文解字注笺》："母猴犹言猕猴。"

②腹：王筠《说文解字句读》："言腹者，谓字之腹也。"

【译文】

爲，獌猴。獌猴作为走兽，喜欢用爪子。爪子，是獌猴的象征。字的下腹部是獌猴头、目、身、足的形体。王育说："爪子，象獌猴之形。" ，古文爲字，象两只獌猴相对的样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："卜辞作手牵象形。"意古者役象以助劳，其事或尚在服牛乘马以前。"许说不确。

① 亦丮也。从反爪②。阙③。诸两切（zhǎng）

【注释】

① ：钱坫《说文解字斠诠》："此古文掌字。"

②从反爪：段玉裁《说文解字注》："对覆手而言。""盖以覆手反（翻）之，即是掌也。"参"爪"条。

③阙：段玉裁《说文解字注》："谓阙其音也。"

【译文】

，也是用手抓持。由爪字反过来表示。读音缺。

文四 重二

持也[①]。象手有所据也[②]。凡之属皆从。读若戟。几剧切（jǐ）

【注释】

①持：段玉裁《说文解字注》："持，握也。"

②据：杖持。

【译文】

，握持。象手有所握持。大凡的部属都从。音读像"戟"字。

【参证】

甲文作、，金文作。林义光《文源》："象人伸两手持物形。"

种也。从、[①]。持亟种之。（《书》）[《诗》]曰："我黍稷。"[②]鱼祭切（yì）

【注释】

①垄（lù）：本书土部：“垄，土块垄垄（大土块貌）也。”

②《书》：当依徐锴《说文解字系传》作《诗》。指《小雅·楚茨》。 ：今本作藝（艺）。

【译文】

，种植。由垄、丮会意。持握着苗木之类赶快把它种下。《诗经》说：“我种植黍和稷。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。容庚《金文编》：“ ，从丮持木植土上。”典籍作蓺或藝。

食饪也[①]。从丮， 声[②]。《易》曰：“孰饪。”[③]殊六切(shú)

【注释】

①饪：段玉裁《说文解字注》：“饪，大孰也。”

②从丮， 声：当依段玉裁《说文解字注》本作从丮、 。段氏说：" ，孰也。"'可食之物大孰则丮持食之。"

③孰饪：语见《周易·鼎卦》彖文。今本作亨饪。孰饪，同义连用。

【译文】

，食物煮熟。从丮， 声。《周易》说："煮熟食物。"

【参证】

甲文作 、金文作 。林义光《文源》："象两手持亯（xiǎng）。亯，荐熟物器也。"段玉裁《说文解字注》："孰与谁双声，故一曰谁也。后人乃分别熟为生熟、孰为谁孰矣。曹宪曰：'顾野王《玉篇》始有熟字。'"

设饪也[①]。从丮，从食，才声。读若载[②]。作代切（zài）

【注释】

①设饪：饪，煮熟的食物，这里泛指酒食。章炳麟《新方言·释言》："石鼓以 当载。今人留宾为设酒食谓之待。虽相承作待，其字当作 矣。载本音戴。"

②读若载：高翔麟《说文字通》：“古文《尚书》凡载皆作 。”

【译文】

，摆设酒食。由丮、由食会意，才声。音读像“载”字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“（甲文第一字、金文第一字）象两手持食，才声。”

褒也①。从丮，工声。②，或，加手。居悚切（gǒng）

【注释】

①褒（bào）：徐锴《说文解字系传》作抱。

②：本书手部有此字，释文为：“攏也。从手，声。”徐铉校曰：“丮部有，与同，此重出。”

【译文】

，抱持。从丮，工声。，的或体，加“手”。

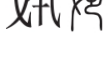
相踦之也[①]。从丮，谷声。其虐切（jué）

【注释】

①相踦之：《集韵·药韵》：" ，足相踦皃。"桂馥《说文解字义证》："足倦相倚也。"

【译文】

，足相倚。从丮，谷声。

 击踝也。从丮，从戈。读若踝。胡瓦切（huà）

【译文】

，敲击踝骨。由丮、由戈会意。音读像"踝"字。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。象双手持戈之形。

拖持也。从反丮。阙[①]。居玉切（jú）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“亦谓音读不传也。”

【译文】

，拖持。由丮字反过来表示。读音缺。

文八 重一

鬥（斗） 两士相对①，兵杖在后②，象鬥之形。凡鬥之属皆从鬥。都豆切（dòu）

【注释】

①两士相对：谓两士之手相对。

②杖：兵器总名。

【译文】

鬥，两个士卒的手相对，兵器在后，象争鬥的样子。

大凡鬥的部属都从鬥。

【参证】

甲文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："卜辞诸字皆象二人相搏，无兵杖也。许君殆误人形之 为兵杖与？自字形观之，徒手相搏谓之鬥矣。"

鬬[鬥]（斗） 遇也[1]。从鬥，斲声。都豆切（dòu）

【注释】

①遇：段玉裁《说文解字注》："凡今人云鬬接者，是遇之理也。"徐灏《说文解字注笺》："今粤俗尚谓接合为鬬。"朱骏声《说文通训定声》："今木工所谓'鬬笋'是也。"段玉裁《说文解字注》："凡鬬接用鬬字，鬥争用鬥字。俗皆用鬬为争竞，而鬥废矣。"

【译文】

鬬，接合。从鬥，斲声。

鬨[哄] 斗也。从鬥，共声。《孟子》曰："邹与鲁鬨。"[1]下降切（xiàng）[2]

【注释】

①邹与鲁鬨：语见《孟子·梁惠王》。

②下降切：今读依《广韵》胡贡切，音hòng。

【译文】

鬨，争鬥。从鬥，共声。《孟子》说：“邹国与鲁国争鬥。”

鬮 经缪杀也[①]。从鬥，翏声。力求切（liú）

【注释】

①经：织物的纵线。这里指绳索。缪（jiū）：绞。

【译文】

鬮，以绳绞杀。从鬥，翏声。

鬪（阄） 斗取也[①]。从鬥，鼂声。读若三合绳纠。古侯切（gōu）[②]

【注释】

①斗取：王筠《说文解字句读》：“即今之拈鬮。遇某则取某，不能豫必（预先断定）之也。”斗，遇。

②古侯切：今读依《广韵》居求切，音jiū。

【译文】

鬮，遇而拈取。从鬥，鼈声。音读像“三合绳纠”的“纠”字。

智少力劣也。从鬥，爾声。奴礼切（nǐ）

【译文】

，智慧少力量弱。从鬥，爾声。

鬥①，连结纷②，相牵也。从鬥，燓声。抚文切（fēn）

【注释】

①鬥：遇合。

② 纷：缤纷。

【译文】

，遇合，连结缤纷，相互牵引的意思。从鬥，燓声。

鬥也[①]。从鬥，賓省声。读若賓。匹宾切（pīn）

【注释】

①鬥：王筠《说文解字句读》："本部说解中，鬥（鬬）字凡四见。皆鬥遇之鬥，即构结之谓。"参" "条。

【译文】

，遇合。从鬥，賓省声。音读像"賓"字。

鬩（阅） 恒讼也[①]。《诗》云："兄弟鬩于墙。"[②]从鬥，从皃。皃，善讼者也[③]。许激切（xì）

【注释】

①恒：常。讼：争。

②兄弟鬩于墙：语见《诗经·小雅·常棣》。

③善讼：好争。

【译文】

鬩，常常相争。《诗经》说：“兄弟在墙内争吵。”由鬥、由皃会意。小皃（儿）是喜欢争吵的人。

试力士锤也①。从鬥，从戈。或从戰省②。读若县③。胡畎切（xuàn）

【注释】

①试力士锤：徐锴《说文解字系传》：“谓为锤以试力士，举之较其强弱，故从鬥。”

②或从戰省：段玉裁《说文解字注》：“当作：‘或曰从戰省声。’”

③县：音悬。

【译文】

，比试力士强弱的铁锤。由鬥、由戈会意。有人说，从戰省而表声。音读像“县”字。

文十

又 手也。象形。三指者①，手之列多略不过三也②。凡又之属皆从又。于救切（yòu）

【注释】

①三指者：段玉裁《说文解字注》：“三岐象三指。”

②列：类。略：简略。不过三：徐灏《说文解字注笺》：“古人凡言物多者以三为率（标准）。”

【译文】

又，手。象形。字形只见三个指头的原因是，表示手的一类字多是简略不过三个。大凡又的部属都从又。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。高鸿缙《中国字例》：“字原象右手形，手本五指，只作三者，古人皆以三表多。后借为又再之又，乃通假右助之右以代之。久而成习，乃加人旁作佑，以还右助之原。”

右 手口相助也[①]。从又，从口。于救切（yòu）

【注释】

①手口相助：姚文田、严可均《说文校议》：“口部已有‘右，助也’。此重出。”

【译文】

右，手和口相互佐助。由口、由又会意。

厷[肱] 臂上也①。从又，从古文[厶]②。 ，古文厷，象形。 ，厷或，从肉。古薨切（gōng）

【注释】

①臂上：王筠《说文解字句读》：“臂，手上也。手之上曰臂，臂之上曰厷。”

②厶：依徐锴《说文解字系传》校补。

【译文】

厷，臂的上部。由又、由古文厶会意。 ，古文厷字，象曲臂之形。，厷的或体，从肉。

【参证】

甲文作 、， 象整条臂形， 指示手臂上端弯曲的部位。

叉 手指相错也。从又，象叉之形①。初牙切（chā）

【注释】

①象叉之形：朱骏声《说文通训定声》：“ 者，指事。”

【译文】

叉，手指相交错。从又， 象手指相交错的形状。

叕 手足甲也①。从又，象叕形②。侧狡切（zhǎo）

【注释】

①手足甲：徐灏《说文解字注笺》：“此字本象手甲，故从又，引申而兼足甲也。”

②象 形：朱骏声《说文通训定声》：“者，指事。”

【译文】

叕，手脚指甲。从又， 象指甲之形。

【参证】

甲文作 ，与篆文同。

父 矩也[①]，家长，率教者[②]。从又举杖[③]。扶雨切（fù）

【注释】

①矩：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵释之。”桂馥《说文解字义证》引《白虎通义》：“父者，矩也。以法度教子。”

②率：段玉裁《说文解字注》：“率同 ，先导也。”

③从又举杖：徐锴《说文解字系传通论》：“又者，手也；丨，杖也。举而威之也。”

【译文】

父，坚持规矩，是一家之长，是引导教育子女的人。由手举杖表意。

【参证】

甲文作 ，金文作 。郭沫若《甲骨文字研究》：“父乃斧之初字。石器时代，男子持石斧（丨即石斧之象形）以事操作，故孳乳为父母之父。”

叟[叟] 老也。从又，从灾。阙[①]。 ，籀文，从寸。 ，叟或，从人。稣后切（sǒu）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》："阙者，谓从又灾之意不传也。"朱骏声《说文通训定声》："（叟）即 之古文。从又持火，屋下 物也。会意。"借为尊老之称。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"叟"形。

【译文】

叟，年老的男人。由又、由灾会意。 ，籀文叟字，从寸。 ，叟的或体，从人。

【参证】

甲文作 、 。

燮 和也。从言，从又、炎。籀文（ ）[][①]，从 。读若湿。稣叶切（xiè）

【注释】

①燮：当作 ， 即（rěn）之讹变。

【译文】

燮，调和。由言、由又、炎会意。籀文字，从。音读像“湿”字。

【参证】

金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰：‘、、燮，实一字。之讹为辛，辛之讹为言也。’灏案，戴说是也。盖燮为烹饪熟物之称，从又持二火，会意，声。引申为调和之义。”存参。

曼 引也[①]。从又，冒声。无贩切（wàn）[②]

【注释】

①引：王筠《说文解字句读》：“许君以字从又，遂说以引，谓引之使长也。”

②无贩切：今读依《集韵》莫半切，音màn。

【译文】

曼，引长。从又，冒声。

【参证】

金文作 。

[①] 引也。从又， 声。 ，古文申。失人切（shēn）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“引而申之也。”

【译文】

，引长。从又， 声。 ，古文申字。

夬 分决也。从又， 象决形[①]。古卖切（guài）

【注释】

① 象决形：徐锴《说文解字系传》：“ ，物也。丨，所以决之之器也。”

【译文】

夬，分裂决断。从又， 象决裂的形状。

尹 治也。从又、丿[①]，握事者也。 ，古文尹。余准切（yǐn）

【注释】

①从又、丿：段玉裁《说文解字注》：“又为握，丿为事。”

【译文】

尹，治理。由又、丿会意，表示用手掌握事物的意思。 ，古文尹字。

（又）[叉]卑也[①]。从又，虘声。侧加切（zhā）

【注释】

①又卑：又，徐锴《说文解字系传》作叉。段玉裁《说文解字注》：“叉卑者，用手自高取下也。”

【译文】

，用手叉取下面之物。从又，虘声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

引也。从又， 声。里之切（lí）

【译文】

，引。从又， 声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。商承祚《殷虚文字类篇》："从 、 ，乃來字之省。许书从未，殆來之误也。"

拭也。从又持巾在尸下①。所劣切（shuā）

【注释】

①从又持巾在尸下：桂馥《说文解字义证》："在尸下者，在屋下也。本书屋字云'尸象屋形'。洒埽洁清之事，亦应于屋下执之。"又，手。

【译文】

叕，拂拭。由表示手的“又”持握着“巾”在“尸”字之下来表示。

及 逮也。从又，从人[①]。 ，古文及。《秦刻石》及如此。 ，亦古文及。 ，亦古文及。巨立切（jí）

【注释】

①从又，从人：徐锴《说文解字系传》：“及前人也。”

【译文】

及，追上。由又、由人会意。，古文及字。《秦刻石》及字像这个样子。，也是古文及字。，也是古文及字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）象人前行而又及之。”商承祚《殷虚文字类篇》：“不期盖及作 ，许书之 ，其 乃之误， 又 之变也。”

秉 禾束也。从又持禾。兵永切（bǐng）

【译文】

秉，禾一把。由表示手的“又”持握着“禾”表意。

反 覆也。从又，厂反形①。 ，古文。府远切（fǎn）

【注释】

①厂反形：徐锴《说文解字系传》：“厂，象物之反覆。”

【译文】

反，翻覆。从又，厂象物体翻覆的样子。 ，古文反字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。杨树达《积微居小学述林》：“反字从又、从厂者，厂为山石厓岩，谓人以手攀厓也。”“扳实反之后起加旁字。”

治也。从又，从 。，事之节也。房六切（fú）

【译文】

，治理。由又、由会意。是办事之节。

【参证】

甲文作 、 ，金文作。商承祚《福氏所藏甲骨文字考释》：“ 即服之本字。”“ 为顺从，故从手而抚其背，所谓中心悦而诚服也。”

 滑也。《诗》云：“ 兮达兮。”①从又、屮②。一曰取也。土刀切（tāo）

【注释】

① 兮达兮：语见《诗经·郑风·子衿》。“”今《诗经》作挑。徐灏《说文解字注笺》：“挑达，盖轻脱义，故为滑泰也。”

②从又、屮：徐灏《说文解字注笺》：“从又持屮，取之意也。”

【译文】

，滑泰。《诗经》说：“ 啊达啊。”由又、屮会意。另一义说，是取的意思。

楚人谓卜问吉凶曰。从又持祟①，祟亦声。读若赘。之芮切（zhuì）

【注释】

①持祟：犹言捉鬼。

【译文】

，楚地人称卜问吉凶叫 。由表示手的“又”持“祟”会意，“祟”也表声。音读像“赘”字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作。王国维《戩寿堂所藏殷虚文字》：“从又持木于示前，亦祭之名。”罗振玉《增订殷虚书契考释》：“古者卜用 火，其木以荆。”“祟非可持之物，出殆木之讹。”

叔 拾也。从又，尗声。汝南名收芋为叔。，叔或，从寸。式竹切（shū）

【译文】

叔，收拾。从又，尗声。汝南一带把收芋头称为叔。，叔的或体，从寸。

【参证】

甲文作、，金文作、。郭沫若《两周金文辞大系考释》："叔字……以金文字形而言，实乃从又持弋（木杙）以掘芋也。"

入水有所取也。从又在 下。 ，古文回。回，渊水也。读若沫[①]。莫勃切（mò）

【注释】

①读若沫：徐灏《说文解字注笺》："、，古今字。宜读若沫，与同。"今或作、没。按，该条字头作为合体字的部件有时用"殳"形。

【译文】

，没入水中有所觅取。由"又"字在" "字下会意； ，古文回字。回，象回旋的水。音读像"沫"字。

取 捕取也。从又，从耳。《周礼》："获者取左耳。"[①]《司马法》曰："载献聝。"聝者耳也[②]。七庾切（qǔ）

【注释】

①获者取左耳：语见《周礼·夏官·大司马》。今本原文："（狩）大兽公之，小禽私之。获者取左耳。"郑玄注："得禽兽者取左耳，当

以计功。”

②《司马法》曰：“载献聝。”聝者耳也：王筠《说文解字句读》：“此谓捕取人也。”载，助词。

【译文】

取，捕获。由又、由耳会意。《周礼》说：“被捕获的野兽割取左耳。”《司马法》曰：“献上聝。”聝是割下的耳朵。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。

彗 扫竹也。从又持 ①。，彗或，从竹。 ，古文彗，从竹，从習②。祥岁切（huì）

【注释】

①从又持：徐灏《说文解字注笺》：“盖象竹篲之形，非笤字，犹鸟足从匕而非匕，鱼尾似火而非火也。”

②从竹，从習：从竹，段玉裁《说文解字注》：“凡帚，柔者用荆施于净处，刚者用竹施于蔵处。”从習，徐锴《说文解字系传》：“当

习之也。”

【译文】

彗，扫帚。由表示手的“又”持握“ ”会意。 ，彗的或体，从竹。 ，古文彗字，由竹、由習会意。

叚[假] 借也。阙[①]。 ，古文叚。 ，谭长说，叚如此。古雅切（jiǎ）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“谓阙其形也。其从又可知，其余则未解。”

【译文】

叚，借。构形之意缺。 ，古文叚字。 ，谭长说，叚字像这个样子。

【参证】

金文作 、 。象在厂下取物、两手相付之形。林义光《文源》：“从 、 ，象二手相付。”“叚者藉人所有为己之用，故谓之

借。”小篆讹变失真，遂不可解。

友 同志为友。从二又，相交友也。 ，古文友。 ，亦古文友。云久切（yǒu）

【译文】

友，志趣相同是友。由两个“又”字会意，表示相交为友的意思。 ，古文友字。 ，也是古文友字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。高鸿缙《中国字例》：“字从二又（手）合作。”罗振玉《增订殷虚书契考释》：“友，古作 。从羽乃从双传写之讹，从 又为 之讹也。师遽方尊友作。”

度 法制也。从又[①]，庶省声。徒故切（dù）

【注释】

①从又：徐锴《说文解字系传》：“布指知尺，舒肱知寻，故从手。”段玉裁《说文解字注》：“周制：寸、尺、咫、寻、常、仞，皆以人之体为法。寸法人手之寸口，咫法中妇人手长八寸，仞法伸臂一寻，皆于手取法，故从又。”

【译文】

度，法度。从又，庶省声。

文二十八 重十六

　手也。象形。凡　之属皆从　。臧可切（zuǒ）

【译文】

左手。象形。大凡　的部属都从　。

【参证】

甲文作 ，金文作 。段玉裁《说文解字注》："俗以左、右为 、又字，乃以佐、佑为左、右字。"徐灏《说文解字注笺》："左以相助言则为佐，从相反取义，则为左戾（lì，违背）。一字而兼二义。"

卑 贱也，执事也。从　、甲[①]。补移切（bēi）

【注释】

①从 、甲： 是左手，引申为执。执甲者指低级人员，故训卑贱。

【译文】

卑，卑贱，办事。由　、甲会意。

【参证】

金文作 、 。朱骏声《说文通训定声》：“此字即椑（pí）之古文，圆榼（kē）也。酒器。象形。 持之，如今偏提，一手可携者，其器椭圜，有柄。”

文二

史 记事者也。从又持中[①]；中，正也。凡史之属皆从史。疏士切（shǐ）

【注释】

①从又持中：饶炯《说文解字部首订》：“盖史之所记，如其事而实书之，不参己见，亦无偏倚，故从又持中。”

【译文】

史，记事的人。由表示手的“又”持握着“中”字会意。中，是正的意思。大凡史的部属都从史。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。从又； ，或以为簿书，或以为简策，或以为盛筭之器，或以为笔，待考。

事 职也[①]。从史，之省声。 ，古文事。锄史切（shì）

【注释】

①职：王筠《说文解字句读》："耳部：'职，记微也。'知职为记识（zhì）之识之本字。"

【译文】

事，记事。从史，小篆声旁 是 字的省略。 ，古文事字。

文二 重一

支 去竹之枝也[①]。从手持半竹[②]。凡支之属皆从支。 [③]，古文支。章移切（zhī）

【注释】

①去：王筠《说文解字句读》：“去者离也。既手持之，是离于竹之枝也。”

②从手持半竹：王筠《说文解字释例》：“省竹之半，作 可矣，为其与巾字疑似也，加又以定之。”“支字从又，不从手也。”

③ ：王筠《说文解字释例》：“手握一支，上下皆见耳。”

【译文】

支，离开竹茎的竹枝。由表示手的“又”字持握半个“竹”字。大凡支的部属都从支。 ，古文支字。

持去也①。从支②，奇声。去奇切（qī）③

【注释】

①持去：徐灏《说文解字注笺》：“《通俗文》云：‘以箸（筷子）取物曰。’即持去义。”

②从支：段玉裁《说文解字注》：“支有持义，故‘持去’之从支。”

③去奇切：今读依《广韵》居宜切，音jī。

【译文】

敲，持去。从支，奇声。

文二 重一 手之聿巧也。从又持巾。凡之属皆从。尼辄切（niè）

【译文】

，形容手的敏捷灵巧。由"又"字持握着"巾"字会意。大凡的部属都从。

【参证】

饶炯《说文解字部首订》：" 篆不从巾。当云'从又，象形'。即聿、筆之最初古文。古者篆书用漆，以竹楖为笔， 即象其所制竹楖上劲直、下柔歧之形，而加'又'以著其所以书也。其义当如聿下云'所以书也'。此言手之聿巧，乃申从'又'之意。聿则从 加声，筆更从聿加意。"

[肄] 习也。从， 声。 ，籀文。，篆文。羊至切（yì）

【译文】

，学习。从，声。 ，籀文字。，篆文字。

肃（肅）持事振敬也[①]。从在上[②]，战战兢兢也[③]。，古文肃，从心，从卩[④]。息逐切（sù）

【注释】

①振：奋勉。

②从在上：徐锴《说文解字系传通论》：“，执事也。，深水也，回流也。”

③战战：恐惧。兢兢：戒慎。

④从心，从卩（jié）：徐锴《说文解字系传通论》：“卩，节也。节其心也。”

【译文】

肃，办事奋勉恭敬。由“”字在“”字上会意，表示“战战兢兢”的意思。，古文肃字，由心、由卩、由会意。

【参证】

金文作 、 。或从竹、从 ，或从 、从 。

文三 重三

聿 所以书也。楚谓之聿，吴谓之不律[①]，燕谓之弗。从，一声。凡聿之属皆从聿。余律切（yù）

【注释】

①不律：为"笔（筆）"之合音。

【译文】

聿，用来书写的笔。楚地叫它作聿，吴地叫它作不律，燕地叫它作弗。从，一声。大凡聿的部属都从聿。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（指甲文）象手持笔形，乃象形，非形声也。"朱骏声《说文通训定声》："秦以后皆作筆（笔）字。"

筆（笔） 秦谓之筆[①]。从聿，从竹。鄙密切（bǐ）

【注释】

①秦谓之筆：朱骏声《说文通训定声》：“此秦制字，秦以竹为之，加竹。”

【译文】

筆，秦地叫它作筆。由聿、由竹会意。

聿饰也。从聿，从彡①。俗语以书好为②。读若③。将邻切（jīn）

【注释】

①从聿，从彡（shān）：此谓用筆（笔）刷饰。聿即古筆字。徐锴《说文解字系传》说：“凡饰物通用彡（须毛及饰画的花纹）字也。”

②俗语以书好为：段玉裁《说文解字注》：“此别一义。”

③：即古“津”字。

【译文】

，用笔刷饰。由聿、由彡会意。俗话以书写美好为 。音读像“ ”字。

書（书） 箸也[①]。从聿[②]，者声。商鱼切（shū）

【注释】

①箸：《说文解字叙》：“箸于竹帛谓之書，書者如也。”

②从聿：徐灏《说文解字注笺》：“書从聿，当以作字为本义，因以为简册之偁。”

【译文】

書，写在竹帛上。从聿，者声。

文四

畫（画） 界也。象田四界。聿，所以畫之。凡畫之属皆从畫。 ①，古文畫省。 ②，亦古文畫。胡麦切（huà）

【注释】

① ：古文两体当依小徐本作作 。

②：本书刀部有划字，从刀从画。

【译文】

畫，畫分界限。畫，象田和四周的界畫。聿，是用来畫分界限的器具。大凡畫的部属都从畫。，古文畫字的省略。，也是古文畫字。

【参证】

甲文作，金文作、、。林义光《文源》：“从聿，古筆字。 ，象所畫之形。”

晝（昼） 日之出入①，与夜为界。从畫省，从日。，籀文晝。陟救切（zhòu）

【注释】

①日之出入：徐灏《说文解字注笺》：“自日出至日入，通谓之晝，故云‘日之出入，与夜为界’也。”

【译文】

晝，从日出到日入的一段时间，与夜晚为界限。由晝省田、由日会意。 ，籀文晝字。

文二 重三

隶 [①] 及也。从又，从 省[②]。又持尾者，从后及至也。凡隶之属皆从隶。徒耐切（dài）

【注释】

①隶：章炳麟《新方言·释言》：“从后持尾，谓追及禽获之。”“汉时言捕得曰逮……今谓捕得为隶住。”徐灏《说文解字注笺》：“隶、逮，古今字。又作 同。”

② ：音wěi，即尾。

【译文】

隶，追上去捕获。由又、由 字省去尸构成。表示手的“又”持握着“尾”的意思，表示从后面追上去捕获。大凡隶的部属都从隶。

及也。从隶， 声[①]。《诗》曰：“天之未阴雨。”[②]徒耐切（dài）

【注释】

①（xǐ）声：从台声。

②天之未阴雨：语见《诗经·豳风·鸱鸮》。段玉裁《说文解字注》：“作‘迨’，俗字也。”毛传：“迨，及也。”

【译文】

，赶上。从隶，声。《诗经》说：“赶上天还没有放阴下雨。”

隸（隶） 附箸也[①]。从隶，柰声。，篆文隶[②]，从古文之体。郎计切（lì）

【注释】

①附箸：段玉裁《说文解字注》：“隶与仆义同，皆训附箸，故从隶。”

②篆文：段玉裁《说文解字注》：“此云篆文，则上古文也。先古后篆，亦丄（上）部之例。”

【译文】

隶，附着。从隶，柰声。 ，篆文隶字，由古文隶的形体稍加变化而成。

文三 重一

臤 坚也。从又①，臣声。凡臤之属皆从臤。读若鏗锵之鏗②。古文以为賢字③。苦闲切（qiān）

【注释】

①从又：段玉裁《说文解字注》：“谓握之固也。故从又。”

②鏗：上古臤、臣、鏗都属真部。

③古文以为賢（贤）字：段玉裁《说文解字注》：“凡言古文以为者，皆言古文之假借也。例见屮部。”

【译文】

臤，坚固。从又，臣声。大凡臤的部属都从臤。音读像“鏗锵”的“鏗”字。古文借作賢字。

緊（紧） 缠丝急也。从臤，从絲省[①]。纠忍切（jǐn）

【注释】

①从臤，从絲省：朱骏声《说文通训定声》：“从糸、从臤，会意；臤亦声。字亦作緊。”

【译文】

緊，缠絲緊急的状态。由臤字，由絲字省去一半会意。

堅（坚） [①] 刚也。从臤，从土。古贤切（jiān）

【注释】

①堅：徐锴《说文解字系传》：“刚土也。”

【译文】

堅，刚硬的土。由臤、由土会意。

豎（竖） 豎立也[①]。从臤，豆声。 ，籀文豎，从殳。臣庾切(shù)

【注释】

①豎立：《广雅·释诂》："豎，立也。"豎和立同义。

【译文】

豎，豎立。从臤，豆声。 ，籀文豎字，从殳。

文四 重一

臣 牵也[①]；事君也。象屈服之形。凡臣之属皆从臣。植邻切(chén)

【注释】

①牵：杨树达《积微居小学金石论丛·臣牵解》："臣之所以受义于牵者，盖臣本俘虏之称。""囚俘人数不一，引之者必以绳索牵之。名其事则曰牵，名其所牵之人则曰臣矣。"

【译文】

臣，受牵制者；奉事君王者。象屈服的样子。大凡臣的部属都从臣。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》："臣民均古之奴隶也。""（甲文臣）象一竖目之形。人首俯则目竖。所以'象屈服之形'者，殆以此也。"

亟 乖也。从二臣相违。读若诳。居况切（guàng）

【译文】

亟，违背。由两个臣字相背会意。音读像"诳"字。

臧 善也。从臣，戕声。，籀文。则郎切（zāng）

【译文】

臧，善良。从臣，戕声。，籀文臧字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。杨树达《积微居小学述林·释臧》：“臧本从臣、从戈会意，后乃加爿声。”

文三 重一

殳 以梭殊人也[①]。《[周]礼》[②]：殳以积竹[③]，八觚，长丈二尺，建于兵车，车旅贲以先驱。从又，几声。凡殳之属皆从殳。市朱切（shū）

【注释】

①殊：徐锴《说文解字系传》：“断绝分析为殊。”《释名·释兵》：“殳，殊也。长丈二尺而无刃，有所撞挃于车上，使殊离也。”

②《礼》：段玉裁《说文解字注》作《周礼》，说：“下文所说皆出于《周礼》也。”

③积竹：合竹为之，取其有力。

【译文】

殳，用梭隔离人。《周礼》说：殳用积竹制成，八条棱，长一丈二尺，树立在兵车上，车上的先锋队拿着它在前面驰驱。从又，几声。大凡殳的部属都从殳。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。象手持殳形。

祋 殳也。从殳，示声。或说，城郭市里，高县羊皮，有不当入而欲入者，暂下以惊牛马，曰祋，故从示、殳①。《诗》曰："何戈与祋。"②丁外切（duì）

【注释】

①"或说"至"故从示、殳"：承培元《说文引经证例》："《周礼·司市》：'凡市，入则胥执鞭度守门。'……度谓殳也……鞭度所以禁止人众，羊皮所以禁止牛马。牛马者，所以驾车，以羊皮惊止之，恐其车闯入市中也。"朱骏声《说文通训定声》："谓悬羊皮之竿为祋。"

②何戈与祋：语见《诗经·曹风·侯人》。

【译文】

祋，殳。从殳，示声。另一义说，城郭集市门口，用祋竿高高悬挂羊皮，有不应当进入而想进入的，突然降下羊皮来惊吓牛马，叫祋，所以由示、殳会意。《诗经》说："肩扛着戈和祋。"

杸 ① 军中士所持殳也。从木，从殳。《司马法》曰："执羽从杸。"②市朱切（shū）

【注释】

①杸：王筠《说文解字句读》："'杸'当是'殳'之重文。"

②《司马法》曰："执羽从杸"：无考。

【译文】

杸，军中士卒所持握的殳。由木、由殳会意。《司马法》说："拿着箭羽的跟随着拿着杸竿的。"

毄 相击中也。如车相击，故从殳、从軎①。古历切（jī）

【注释】

①軎（wèi）：车轴端。

【译文】

毄，车马往来杂沓，车毂相击（擊）而中。象车相互摩击，所以由殳、由軎会意。

从上击下也[①]。一曰，素也[②]。从殳， 声。苦角切（què）， ，苦江切（qiāng）

【注释】

①从上击下也：段玉裁《说文解字注》："从上击下，正中其物，确然有声。"

②素：段玉裁《说文解字注》："素谓物之质如土坏（pī，未烧过的陶器）也。今人用腔字，《说文》多作空。空与 义同。俗作殼。"

【译文】

，从上面向下面打击。另一义说，是坚硬的空 。从殳， 声。

【参证】

甲文作 、 。

殽 下击上也。从殳，尤声。知朕切（zhěn）

【译文】

殳，从下向上面打击。从殳，尤声。

繇击也[①]。从殳，豆声。古文（祋）[投]如此[②]。度侯切(tóu)

【注释】

①繇击：繇通遥。《玉篇》：“ ，遥击也。古为投。”

②祋：当依《玉篇》作投。

【译文】

，远击。从殳，豆声。古文投字像这个样子。

【参证】

甲文作 、 。

悬物[①]， 击。从殳， 声。市流切（chóu）

【注释】

①悬物：王筠《说文解字句读》：“暴衣物者，以条振去其尘谓之 。”朱骏声《说文通训定声》：“今字作 。”

【译文】

，高悬衣物，抽打击。从殳，声。

椎击物也[①]。从殳，豕声。冬毒切（dú）

【注释】

①椎（chuí）击物：段玉裁《说文解字注》：“谓用椎击中物。”

【译文】

，用槌棒打击物体。从殳，豕声。

毆（殴） 捶击物也[①]。从殳，區声。乌后切（ǒu）[②]

【注释】

①捶击物：段玉裁《说文解字注》：“谓用杖击中物也。”

②乌后切：今读音ōu。

【译文】

毆，用棰杖击打物体。从殳，區声。

敲 [①] 击头也。从殳，高声。口卓切（què）[②]

【注释】

①敲：桂馥《说文解字义证》：“（敲）或借敲字。”

②口卓切：今读依《玉篇》口交切，音qiāo。

【译文】

敲，敲击头。从殳，高声。

殿 击声也[①]。从殳， 声[②]。堂练切（diàn）

【注释】

①击声：段玉裁《说文解字注》：“此（殿）字本义，未见；假借为宫殿字。”“又假借为军后曰殿。”

② ：音tún。

【译文】

殿，打击声。从殳， 声。

毆 击中声也[①]。从殳，医声。于计切（yì）

【注释】

①击中声：段玉裁《说文解字注》：“此（毆）字本义，亦未见。……秦人借为语词。”按，相当于“也”“兮”。

【译文】

毆，被外物击中的声音。从殳，医声。

段 椎物也[①]。从殳，耑省声。徒玩切（duàn）

【注释】

①椎物：徐灏《说文解字注笺》：“段、锻，古今字。段、碫，亦古今字。引申之则为分段。”

【译文】

段，用椎捶击物体。从殳，耑省声。

【参证】

金文作 。朱芳圃《殷周文字释丛》："金文'段'象手持椎于厂（hǎn，山崖）中捶石之形。许君训'椎物'，引申之义也。云'耑省声"，误象形为形声矣。"

击空声也[①]。从殳，宫声。徒冬切（tóng），又火宫切（hōng）

【注释】

①击空声：徐灏《说文解字系传》："谓器外无隙，内空，击之，其声然。"

【译文】

，敲击空的器物的声音。从殳，宫声。

相杂错也[①]。从殳[②]，肴声。胡茅切（xiáo）

【注释】

①杂错：同义连用。

②从殳：段玉裁《说文解字注》：“取搅之之意。”按，殳表示用以搅扰的梃杖之类。

【译文】

殽，彼此混杂殽乱。从殳，肴声。

毅 妄怒也①。一曰，有决也②。从殳③，豙声④。鱼既切（yì）

【注释】

①妄怒：段玉裁《说文解字注》：“凡气盛曰妄。”

②有决：《一切经音义》卷二十二引：“毅，果决也。”

③从殳：段玉裁《说文解字注》：“取用武之意。”

④豙声：声中有义。本书豕部：“ ，豕怒毛竖。”

【译文】

毅，盛怒。另一义说，有果决能力。从殳，豙声。

㪅 揉屈也①。从殳，从 ②。 ，古文叀字。 字从此。居又切（jiù）

【注释】

①揉屈：段玉裁《说文解字注》："谓柔而曲之。"

②从殳，从 ：殳者揉物之具。 即叀（zhuān），有旋转揉曲之义。

【译文】

㪅，使竹木柔曲。由殳、由 会意。 ，古文叀字。马 （厩）字从㪅字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："契文从 ，象食器之形。从 ，象持匕枱（bǐ sì，勺匙），所以扱（引取）之者也。"

役 戍边也。从殳，从彳①。 ②，古文役，从人。营只切（yì）

【注释】

①从殳，从彳：段玉裁《说文解字注》："彳取巡行之意。"朱骏声《说文通训定声》："从殳、从彳会意，执殳巡行也。"

② ：段玉裁《说文解字注》："与戍从人持戈同意。"

【译文】

役，戍守边疆。由殳、由彳会意。 ，古文役字，从人。

【参证】

甲文作 、 。

殴改，大刚卯也[①]。以逐精鬼。从殳[②]，亥声。古哀切(gāi)

【注释】

① 改，大刚卯：陶宗仪《辍耕录》卷二十四：" 改者，佩印也，以正月卯日作，故谓刚卯，又谓之大坚，以辟邪也。"刚，坚牢。

②从殳：段玉裁《说文解字注》：" 从殳者，谓其可击鬼也。"

【译文】

殰，殰改，大刚卯。用来驱逐精怪鬼魅。从殳，亥声。

文二十 重一

殺（杀） 戮也。从殳，杀声①。凡殺之属皆从殺。 ，古文殺。 ，古文殺。 ，古文殺。所八切（shā）

【注释】

①杀声：段玉裁《说文解字注》引张参说："杀，古殺字。"

【译文】

殺，殺戮。从殳，杀声。大凡殺的部属都从殺。 ，古文殺字。 ，古文殺字。 ，古文殺字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。殺的古文 ，与此同。

弒 臣殺君也①。《易》曰："臣弒其君。"②从殺省，式声。式吏切（shì）

【注释】

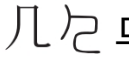
①臣殺君：段玉裁《说文解字注》："述其实则曰殺君，正其名则曰弒君。"

②臣弒其君：语见《周易·坤卦》文言。

【译文】

弒，臣殺君。《周易》说："臣子弒殺他的君主。"从殺省，式声。

文二 重三


鸟之短羽飞也①。象形。凡之属皆从。读若殊。市朱切（shū）

【注释】

①：形容飞翔之词。

【译文】

几，鸟中的短羽鸟飞翔时几几的样子。象形。大凡几的部属都从几。音读像“殊”字。

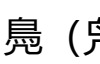
新生羽而飞也。从几，从彡[①]。之忍切（zhěn）

【注释】

①从几，从彡（shān）：徐锴《说文解字系传》：“几，短羽，故云新生羽。又，彡部 字从彡、人，人物之人字，与此相似。但 （shū，几）字左画上出， （rén，人）字右画上出也。”

【译文】

，小鸟新生羽而学飞的样子。由几、由彡会意。


舒鳧，鹜也[①]。从鳥，几声[②]。房无切（fú）

【注释】

①舒鳧，鹜也：朱骏声《说文通训定声》：“（鳧，）今野鸭也。家鸭曰舒鳧、曰鹜、曰 ，俗作鸭，以其行步较鳧为舒迟，故曰舒鳧。”

②几声：慧琳《一切经音义》七十七卷二页"鳦"注引《说文解字》："其飞几几，从鳥，从几，几亦声。"

【译文】

鳦，舒鳦，即鹜。从鳥，几声。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。于省吾《甲骨文字释林·释 、、 》：" 字上从隹，古文从隹、从鳥每无别。下从 ，即伏之本字。 字后世典籍中作鳦。"按，鳦又作鳧。

文三

寸 十分也。人手却一寸，动脉，谓之寸口。从又，从一[①]。凡寸之属皆从寸。仓困切（cùn）

【注释】

①从一：徐锴《说文解字系传》："一者，记手腕下一寸。此指事也。"

【译文】

寸，十分。人手后退一寸，即动脉之处，叫作寸口。由又、由一会意。大凡寸的部属都从寸。

寺 廷也[①]。有法度者也。从寸[②]，之声。祥吏切（sì）

【注释】

①廷：朱骏声《说文通训定声》：“朝中官曹所止、理事之处。”

②从寸：段玉裁《说文解字注》：“言法度字多从寸。”

【译文】

寺，官府，朝廷。有法制的地方。从寸，之声。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》：“从又，从之。本义为持。 象手形，手之所之（活动的地方）为持也。之亦声。”

將（将） 帅也。从寸[①]， 省声。即谅切（jiàng）

【注释】

①从寸：段玉裁《说文解字注》：“必有法度而后可以主之、先之。故从寸。”

【译文】

將，將帅。从寸， 省酋为声。

[尋]（寻） 绎理也①。从工，从口，从又，从寸。工、口，乱也。又、寸，分理之。彡声②。此与 同意③。度④，人之两臂为 ，八尺也。徐林切（xún）

【注释】

①绎理：本书糸部：“绎，抽丝也。”段玉裁《说文解字注》：“（绎理）谓抽绎而治之。凡治乱必得其绪而后设法治之。”

②彡：音shān。

③此与 （níng）同意：徐灏《说文解字注笺》：“《说文解字系传》曰：‘工为器。’灏谓‘口’亦器也。‘彡’象丝形，上下从‘又’理之，故曰与‘ ’同意。”参“ ”条。

④度：段玉裁《说文解字注》：“此别一义。”

【译文】

，抽出丝的头绪而治理它。由工、由口、由又、由寸会意。工、口，表示紊乱的意思。又、寸，表示分别治理的意思。彡表声。这个字的构形，与 同意。另一义说，是度名，人伸开两臂的长度叫，长八尺。

（专）六寸簿也[①]。从寸，叀声。一曰，，纺。职缘切（zhuān）

【注释】

①六寸簿：张舜徽《说文解字约注》：“《始皇本纪》明云：‘数以六为纪，符、法、冠皆六寸。’然则所谓六寸簿者，乃秦法之所在，犹云法经耳。小徐以文簿释簿，是矣。”

【译文】

，六寸簿。从寸，叀声。另一义说，，纺。

【参证】

甲文作 、。象用手转动纺之形。

尃 布也。从寸，甫声。芳无切（fū）

【译文】

尃，布施。从寸，甫声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲、金文声符都作 ，小篆所从的 是的讹变。

導（导） 導引也。从寸，道声。徒皓切（dào）[①]

【注释】

①徒皓切：今读音dǎo。

【译文】

導，引導。从寸，道声。

文七

皮 剥取兽革者谓之皮[①]。从又，爲省声[②]。凡皮之属皆从皮。 ，古文皮。 ，籀文皮。符羁切（pí）

【注释】

①革：徐锴《说文解字系传》："生曰皮，理之曰革，柔之曰韦。"此析言之，浑言之则三者可通。

②爲省声：曾伯陭壶为字作 ，省其 和象字之首足与尾，则成 了。又 之变。

【译文】

皮，剥取兽皮叫作皮。从又，爲省声。大凡皮的部属都从皮。 ，古文皮字。 ，籀文皮字。

【参证】

金文作 。林义光《文源》："从，象兽头、角、尾之形。，象其皮。 ，象手剥取之。"

皰 面生气也[①]。从皮，包声。旁教切（pào）

【注释】

①面生气：丁福保《说文解字诂林》：“（慧琳《一切经音义》）二卷三十页引作‘面生热疮也’。”

【译文】

皰，脸上生的皰。从皮，包声。

皯 面黑气也①。从皮，干声。古旱切（gàn）

【注释】

①面黑气：桂馥《说文解字义证》引《通俗文》：“面黧黑曰皯。”

【译文】

皯，皮面黧黑干枯。从皮，干声。

文三 重二

鼙 柔韦也①。从北②，从皮省③，（从）叀省[声]④。凡鼙之属皆从鼙。读若耎⑤。一曰，若 ⑥。 ⑦，古文鼙。⑧，籀文鼙，从叀省。而兗切（ruǎn）

【注释】

①柔韦：段玉裁《说文解字注》：“柔者，治之使鞣也。韦，可用之皮也。”

②从北：北者，二人相背也。二人共治之。

③从皮省：小篆当从段玉裁《说文解字注》本作 ，段氏说：“（从皮省）谓 也……非瓦。”

④从夐（xuàn）省：当从段玉裁《说文解字注》作夐省声，段氏说：“此（夐）省其上下，取 为声也。”

⑤耎：音ruǎn。

⑥ ：音juàn。

⑦ ：段玉裁《说文解字注》：“从皮省，从人治之。”

⑧ ：当从段玉裁《说文解字注》作 ，段氏说：“下从皮省，上从夐省。”

【译文】

鞣，鞣制皮革。由北、由皮省会意，由叟省表声。大凡鞣的部属都从鞣。音读像“耎”字。另一义说，音读像“偊”字。 ，古文鞣字。 ，籀文鞣字，从叟省声。

羽猎韦绔[①]。从鞣[②]， 声[③]。 ，或，从衣，从[④]。《虞书》曰：“鸟兽 毛。”[⑤]而陇切（rǒng）[⑥]

【注释】

①羽：箭上的羽毛，引申为箭。韦绔（kù）：桂馥《说文解字义证》：“今俗谓之拢裤，云南人以麂皮作之。”

②从 ：段玉裁《说文解字注》：“柔韦为绔。”

③（zhuàn）声：《说文》未收字。

④：音zhèn。

⑤鸟兽毛：语见《尚书·虞书·尧典》。，今本《尚书》作氄（rǒng），柔软的细毛。

⑥而陇切：今读依《广韵》子峻切，音jùn。

【译文】

，打猎时所穿的皮裤。从鬲，并声。 ， 的或体，由衣、由 会意。《尚书·虞书》说："鸟兽换生细软的 毛。"

文三 重二

攴 小击也。从又，卜声。凡攴之属皆从攴。普木切（pū）

【译文】

攴，小击。从又，卜聲。大凡攴的部属都从攴。

【参证】

甲文作 。徐灏《说文解字注笺》："疑本象手有所执持之形。故凡举手作事之义，皆从之，因用为扑击字耳。"

啟[啓]（启） 教也。从攴，启声。《论语》曰："不愤不啟。"①康礼切（qǐ）

【注释】

①不愤不啟：语见《论语·述而》篇。愤，内心求通而未得之意。

【译文】

啟，教导。从攴，启声。《论语》说：“不到他求通而未得的时候，不去开导他。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。商承祚《殷契佚存》：“为开之本字。以手啟户为初意。或增口作啟，或省又作启。”

徹（彻） 通也。从彳，从攴，从育。 ，古文徹。丑列切（chè）

【译文】

徹，穿通。由彳、由攴、由育会意。，古文徹字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“ 疑自为字，从攴，从鬲。屏去釜鬲，徹饌（撤去饭食）之义也。 从彳、 声。鬲讹为育耳。徹从彳，本言道路之通徹。故凡通徹者皆曰徹。”罗振玉《增订殷虚书契考释》：“许书之 从攴，殆从又之讹矣。”

肇 击也。从攴，肇省声[①]。治小切（zhào）

【注释】

①𣪘：音zhào。

【译文】

𣪘，打击。从攴，𣪘省戈为声。

【参证】

金文作、。、𣪘通用。

敏 疾也。从攴，每声。眉殒切（mǐn）

【译文】

敏，快速。从攴，每声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。不从攴，而从又。又、攴义近。

敃 强也。从攴，民声。眉殒切（mǐn）

【译文】

敃，强悍。从攴，民声。

敄 强也[①]。从攴，矛声。亡遇切（wù）

【注释】

①强：音qiǎng。

【译文】

敄，强勉。从攴，矛声。

【参证】

金文作 、 。容庚《金文编》引孙诒让说：“此左从 ，即古文矛字。矛为刺兵（刺杀的武器），故作是形。”

敀 （迮）[笮]也[①]。从攴，白声。《周书》曰：“常敀、常任。”[②]博陌切（pò）

【注释】

①迮：当依《说文韵谱》作笮。本书竹部：“笮，迫也。”

②常敀、常任：语见《尚书·周书·立政》。今本原文：“王左右常伯、常任、准人、缀衣、虎贲。”常伯，牧民之官。常任，治事之官。

【译文】

敀，迫。从攴，白声。《尚书·周书》说：“常敀官、常任官。”

整 齐也。从攴，从束，从正[①]，正亦声。之郢切（zhěng）

【注释】

①从攴，从束，从正：徐锴《说文解字系传》：“（束，）束之；（攴，）又小击之；（正，）使正。会意。”

【译文】

整，整齐。由攴、由束、由正会意，正也表声。

效 [①] 象也[②]。从攴，交声。胡教切（xiào）

【注释】

①效：《玉篇·攴部》：“效，法效也。”

②象：法也，见《仪礼·士冠礼》注。

【译文】

效，效法。从攴，交声。

故 使为之也[①]。从攴，古声。古慕切（gù）

【注释】

①使为之：段玉裁《说文解字注》：“今俗云原故是也。凡‘为之’必有‘使之’者，‘使之而为之’，则成故事矣。”

【译文】

故，使它成为这样。从攴，古声。

【参证】

金文作、 。

政 正也[①]。从攴，从正，正亦声。之盛切（zhèng）

【注释】

①正：桂馥《说文解字义证》：“《周礼》：‘司马使帅其属而掌邦政。’注云：‘政者，正也。政，所以正不正者也。’”

【译文】

政，正。由攴、由正会意，正也表声。

敷也。从攴，也声。读与施同①。式支切（shī）

【注释】

①读与施同：段玉裁《说文解字注》：“今字作施。施行而 废矣。施，‘旗旖施也’。经传多假借。”

【译文】

，布施。从攴，也声。音读与“施”字相同。

敷 也①。从攴，尃声。《周书》曰：“用敷遗后人。”②芳无切（fū）

【注释】

① ：施。

②用敷遗（wèi）后人：语见《尚书·周书·顾命》。原文：“用敷遗后人休（美好）。”

【译文】

敷，施给。从攴，尃声。《尚书·周书》说：“因此施给后人幸福。”

主也。从攴[①]，典声。多殄切（diǎn）

【注释】

①从攴：李富孙《说文辨字正俗》引戴侗说：“典（主持）之以治人，故从攴。今相承通用典册字。”

【译文】

敷，主持。从攴，典声。

数也。从攴，麗声。力米切（lǐ）

【译文】

，计数。从攴，麗声。

數（数） 计也[①]。从攴，婁声。所矩切（shǔ）

【注释】

①计：徐灏《说文解字注笺》：“计數为本义，因谓所计为數（shù）。计數频烦，故为频數（shuò），又为數（cù）密也。”

【译文】

數，计數。从攴，婁声。

辟 铁也[①]。从攴，从[②]。郎电切（liàn）

【注释】

①辟 铁：段玉裁《说文解字注》：“辟者，襞（折叠衣服）之叚借也。者，段（锻）也。简（选）取精铁，不计数折叠段之，因名为辟铁也。”

②从攴，从（liàn）：徐锴《说文解字系传》：“，炼字也。攴，椎（chuí）锻之也。”

【译文】

，多次折叠锻炼精良的金属。由攴、由湅会意。

孜 汲汲也[①]。从攴，子声。《周书》曰：“孜孜无怠。”[②]子之切（zī）

【注释】

①汲汲：段玉裁《说文解字注》：“汲汲与伋伋同，急行也。”

②孜孜无怠：语见《尚书·周书·泰誓》。今本原文：“尔其孜孜，奉予一人。”孔安国传：“孜孜，勤勉不怠。”

【译文】

孜，勤勉不怠。从攴，子声。《尚书·周书》说：“孜孜不怠。”

放 分也。从攴，分声。《周书》曰：“乃惟孺子放。”[①]亦读与彬同[②]。布还切（bān）

【注释】

①乃惟孺子放：语见《尚书·周书·洛诰》。今作：“乃惟孺子颁，朕不暇（闲暇）听（听政）。”“颁”为“放”之借字。

②亦读与彬同：徐锴《说文解字系传》无“亦”字。叶德辉《说文读若考附》：“彬古音同分。”

【译文】

放，分。从攴，分声。《尚书·周书》说：“我想让年轻人分担政事。”音读与“彬”字相同。

敦𣪊 止也。从攴，旱声。《周书》曰：“敦我于艰。”①侯旰切(hàn)

【注释】

①敦我于艰：语见《尚书·周书·文侯之命》。敦，今本作捍。同声假借。

【译文】

敦，救止。从攴，旱声。《尚书·周书》说：“在我艰难的时候捍卫我。”

【参证】

金文作 、 。

豈 有所治也。从攴，豈声。读若（豤）[墾]①。五来切（ái）

【注释】

①豤（kěn）：当从徐锴《说文解字系传》作墾。

【译文】

豈，有所治理。从攴，豈声。音读像"墾"字。

敞 平治高土，可以远望也。从攴，尚声。昌两切（chǎng）

【译文】

敞，平整高土，可以登高望远。从攴，尚声。

倗 理也。从攴，伸声。直刃切（zhèn）①

【注释】

①直刃切：今读依《集韵》升人切，音shēn。

【译文】

倗，治理。从攴，伸声。

改 更也。从攴、己[声]①。古亥切（gǎi）

【注释】

①从攴、己：徐锴《说文解字系传》作从攴，己声。

【译文】

改，变更。从攴、己声。

變（变） 更也。从攴，絲声。秘恋切（biàn）

【译文】

變，改變。从攴，絲声。

叾[更] ① 改也。从攴，丙声。古孟切（gèng），又古行切（gēng）

【注释】

① ：按，该条字头作为合体字的部件时往往用“更”形。

【译文】

叟，改变。从攴，丙声。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。金文声符从二丙。

敕 ① 诫也。亩地曰敕。从攴，束声。耻力切（chì）

【注释】

①敕：许槤《读说文记》：“（敕）今作勅。张参《五经文字》云：敕，古勅字。今相承皆作勅。案，力部：‘勅，劳也。从力，來声。洛代切。’与此音、义俱别。盖此字一误从力作‘勅’，再误从來作‘勅’也。”

【译文】

敕，告诫。在地中栽插叫敕。从攴，束声。

【参证】

金文作 。吴大澂《说文古籀补》：“古‘敕’字从柬。”

使也。从攴，耴省声[①]。而涉切（niè）[②]

【注释】

①耴：音zhé。

②而涉切：今读依《广韵》稣协切，音xiè。

【译文】

，使。从攴，耴省 乚为声。

敛（敛） 收也。从攴，僉声。良冉切（liǎn）

【译文】

敛，收聚。从攴，僉声。

【参证】

金文作 。下部加曰，为繁构。

敹 择也。从攴， 声①。《周书》曰：“敹乃甲胄。”②洛箫切(liáo)

【注释】

① （mí）声：从 声而读洛箫切，盖音有转变。

② 乃甲胄：语见《尚书·周书·费誓》。

【译文】

敹，拣择。从攴， 声。《尚书·周书》说：“选择你们的军服和头盔。”

敲 系连也。从攴，喬声。《周书》曰：“敲乃干。”①读若矫。居夭切（jiǎo）

【注释】

①敲乃干：语见《尚书·周书·费誓》。干，盾。

【译文】

敲，系连。从攴，喬声。《尚书·周书》说：“系连你们的盾碑。”音读像“矫”字。

㪍 合会也[①]。从攴，从合，合亦声。古沓切（gé）[②]

【注释】

①合会：徐灏《说文解字注笺》：“合、 ，古今字。”段玉裁《说文解字注》：“今俗云 缝。”

②古沓切：今读依《广韵》侯合切，音hé。

【译文】

㪍，合会。由攴、由合会意，合也表声。

敶 [①] 列也。从攴，陳声。直刃切（zhèn）[②]

【注释】

①敶：段玉裁《说文解字注》：“此（敶）本敶列字。后人假借陳（chén，陈）为之。陳行而敶废矣。亦本军陳（zhèn）字……后人别制无理之陣字。陣行而敶又废矣。”陣字见汉隶司农刘夫人碑。

②直刃切：今读依《广韵》直珍切，音chén；“军陣”义依直刃切，音zhèn。

【译文】

陳，陳列。从攴，陳声。

敵（敌） 仇也[①]。从攴，啻声。徒历切（dí）

【注释】

①仇：段玉裁《说文解字注》：“仇者，兼好恶之词。相等为敵，因之相角为敵。”

【译文】

敵，仇敵。从攴，啻声。

救 止也。从攴，求声。居又切（jiù）

【译文】

救，禁止。从攴，求声。

【参证】

金文作 。后救字从戈，求声，为救之异体。

敓 [①] 强取也。《周书》曰："敓攘矫虔。"[②]从攴，兑声。徒活切（duó）

【注释】

①敓：段玉裁《说文解字注》："此是'争敓'正字。后人假 （夺）为敓，夺行而敓废矣。"

②敓攘矫虔：语见《尚书·周书·吕刑》。段玉裁《说文解字注》："（敓）今《尚书》作夺。此唐天宝卫包所改。"

【译文】

敓，强迫夺取。《尚书·周书》说："强夺窃取欺诈抢劫。"从攴，兑声。

斁 解也[①]。从攴，睪声。《诗》云："服之无斁。"[②]斁，猒也[③]。一曰，终也。羊益切（yì）

【注释】

①解：段玉裁《说文解字注》："此（斁）与釋音、义同。"故"解"释为"解除"。

②服之无斁：语见《诗经·周南·葛覃》。今本原文："为为络，服之无斁。"

③斁，猒也：段玉裁《说文解字注》："此三字释所引诗之'斁'，以别于上文'解'训。"

【译文】

斁，解除。从攴，睪声。《诗经》说："穿了它们不斁弃。"斁，厌恶。另一义说，斁是终止的意思。

赦 置也[①]。从攴，赤声。，赦或，从亦[②]。始夜切（shè）

【注释】

①置：段玉裁《说文解字注》："网部曰：'置，赦也。'二字互训。赦与舍音、义同，非专谓赦罪也。后舍行而赦废，赦专为赦罪矣。"

②从亦：亦、赤上古同属铎部。

【译文】

赦，舍弃，放置。从攴，赤声。緆，赦的或体，从亦声。

【参证】

金文作 。同《说文》或体。

攸 行水也[①]。从攴，从人[②]，水省。 ，秦刻石绎山文攸字如此。以周切（yōu）

【注释】

①行水：段玉裁《说文解字注》："戴侗曰：唐本作'水行攸攸也'，其中从 。按当作'行水攸攸也'。行水顺其性则安流攸攸，而入于海。"

②从攴，从人：段玉裁《说文解字注》："攴，取引导之意。人谓引导者。"按，从攴、从人、从水，会合"人引导水平安流过"之意。

【译文】

攸，使水平稳地流行。由攴、由人、由水字的省略会意。，秦刻石绎山文中的攸字像这个样子。

① 抚也②。从攴，亡声③。读与抚同。芳武切（fǔ）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“《尚书》古文抚，或如此。”

②抚：王筠《说文解字释例》：“是以重文作注，兼作音也。”

③亡声：亡、无上古同属明母，鱼、阳对转。

【译文】

，抚摩。从攴，亡声。音读与“抚”字相同。

抚也。从攴，米声。《周书》曰：“亦未克敉公功。”①读若弭。 ，敉或，从人。绵婢切（mǐ）

【注释】

①亦未克敉公功：语见《尚书·周书·洛诰》。孔安国传：“亦未能抚顺公之大功。”克，能。

【译文】

敉，安抚。从攴，米声。《尚书·周书》说：“也未能抚慰您周公的大功。”音读像“弭”字。，敉的或体，从人。

【参证】

金文作 。从尸，米声。古尸、人通用，与《说文解字》或体形近。

[①] 侮也。从攴，从易，易亦声。以豉切（yì）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“轻易（轻视）之也。”朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以易为之。”

【译文】

，轻侮。由攴、由易会意，易也表声。

[①] 戾也。从攴，韦声。羽非切（wéi）

【注释】

①𢦏：朱骏声《说文通训定声》：“当为韋之或体。因韋为皮革义所专，复制此字。”

【译文】

𢦏，乖戾违背。从攴，韋声。

𣪊[敦]𣪘 怒也；诋也。一曰，谁何也①。从攴，𦎫声②。都昆切（dūn），又丁回切（duī）

【注释】

①怒也；诋也。一曰，谁何也：段玉裁《说文解字注》：“皆责问之意。”“此字本义训责问，故从攴。”谁何，犹谯呵。《史记·卫绾列传》“不谯呵绾”索隐曰：“谯呵者，责让也。”

②𦎫：音chún。

【译文】

𣪊，恼怒；诋毁。另一义说，𣪊是呵责的意思。从攴，𦎫声。

【参证】

金文作 、 。

朋侵也[①]。从攴，从羣[②]，羣亦声。渠云切（qún）

【注释】

①朋侵：徐锴《说文解字系传》："史云'群盗'，此意也。"

②从攴，从羣：段玉裁《说文解字注》："羣（群），朋也。攴，侵也。"

【译文】

，羣行攻侵。由攴、由羣会意，羣也表声。

敗（败） 毁也。从攴、貝。敗、賊皆从貝会意。 [①]，籀文敗，从賥。簿迈切（bài）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》："从'賥'者非'颈饰'之賥，当为 。"籀文多重文，故貝又作。

【译文】

敗，毁坏。由攴、貝会意。敗、賊都从貝会意。縝，籀文敗字，从賌。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。

烦也[①]。从攴，从 [②]， 亦声。郎段切（luàn）

【注释】

①烦：段玉裁《说文解字注》：“烦，热头痛也。引申为烦亂（乱）。按敌与 部、乙部亂、言部音、义皆同。烦曰，治其烦亦曰亂也。”朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以亂为之。”

②：音luàn。

【译文】

，烦亂。由攴、由会意，也表声。

寇 暴也。从攴，从完[①]。苦候切（kòu）

【注释】

①从攴，从完：攴，攴打。完，完固。

【译文】

寇，暴乱。由攴、由完会意。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："象人在宀下，或（有人）攴击之之形。"

刺也[①]。从攴， 声[②]。猪几切（zhǐ）

【注释】

①刺：段玉裁《说文解字注》："刺，各本作刺。今按 与致（zhì）双声。定作刺。"

②：音chī。

【译文】

，刺。从攴，声。

闭也。从攴，度声。读若杜。 [①]，或，从刀。徒古切(dù)

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："刀部'剫，判也'，则此当删。"

【译文】

，闭塞。从攴，度声。音读像"杜"字。 ， 的或体，从刀。

敜塞也。从攴，念声。《周书》曰："敜乃穽。"[①]奴叶切(niè)

【注释】

①敜乃穽（jǐng）：语见《尚书·周书·费誓》。穽，孔安国传："穽，穿地陷兽，当以土窒敜（同义复合，填塞）之。"

【译文】

敜，闭塞。从攴，念声。《尚书·周书》说："填塞你们捕兽的陷阱。"

畢 畢尽也[①]。从攴，畢声。卑吉切（bì）

【注释】

①畢尽：同义复语。段玉裁《说文解字注》：“事畢（毕）之字当作此。畢行而畢废矣。畢，田网也。”

【译文】

畢，终尽。从攴，畢声。

收 捕也[①]。从攴，丩声[②]。式州切（shōu）

【注释】

①捕：捕取罪人。引申为收取、收敛。

②丩：音jiū。

【译文】

收，逮捕。从攴，丩声。

击鼓也。从攴，从壴[①]，壴亦声。公户切（gǔ）

【注释】

①壴：音zhù。

【译文】

，击鼓。由攴、由壴会意，壴也表声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。唐兰《殷虚文字记》："金文'鼓'字，或从支，或从攴，殊无别。卜辞则有从'攴'、从'殳'二体。盖古文字凡像以手执物击之者，从'攴''殳'或'支'，固可任意也。"

攷[考] 敏也①。从攴，丂声②。苦浩切（kǎo）

【注释】

①敏（kòu）：击。

②丂：音kǎo。

【译文】

攻，叩击。从攴，工声。

敂 击也。从攴，句声。读若扣[①]。苦候切（kòu）

【注释】

①读若扣：段玉裁《说文解字注》："自扣、叩行而敂废矣。手部：'扣，牵马也。'无叩字。"

【译文】

敂，敲击。从攴，句声。音读像"扣"字。

攻 击也。从攴，工声。古洪切（gōng）

【译文】

攻，攻击。从攴，工声。

【参证】

金文作 、 。

敲 横擿也[①]。从攴，高声。口交切（qiāo）

【注释】

①横擿（zhì）：徐锴《说文解字系传》：“从旁横击也。”

【译文】

敲，横击。从攴，高声。

击也。从攴，豕声。竹角切（zhuó）

【译文】

，敲击。从攴，豕声。

放也。从攴， 声。迂往切（wǎng）

【译文】

，放逐。从攴， 声。

坼也。从攴[①]，从厂[②]。厂之性坼，果孰有味亦坼，故谓之 。从未（声）[③]。许其切（xī）

【注释】

①从攴：徐锴《说文解字系传》：“攴，击取也。”

②从厂（hǎn）：段玉裁《说文解字注》：“山石之厓岩多坼裂，故从厂。”

③从未声：王筠《说文解字句读》：“声盖衍文。”段玉裁《说文解字注》：“果孰有味亦坼，故从未。”“此合三字（指攴、厂、未）会意。”

【译文】

，裂坼。由攴、由厂会意。山石的厓岩多坼裂，果子成熟很有滋味也坼裂，所以叫作 。从未。

【参证】

甲文作 ，金文作。李孝定《甲骨文字集释》：“契文象一手持麦、攴击而取之之形，乃获麦之象形字。 下小徐曰‘攴击取也’，是也。攴击所以脱粒，故引申训‘坼’。”

斀 去阴之刑也。从攴，蜀声。《周书》曰：“刖、劓、斀、黥。”①竹角切（zhuó）

【注释】

①刖（yuè）、劓（yì）、斀、黥（qíng）：语见《尚书·周书·吕刑》。今本斀作椓。刖刑，砍脚；劓刑，割鼻；黥刑，用刀刺刻面额，涂以黑色。

【译文】

斀，去掉生殖器的刑法。从攴，蜀声。《尚书·周书》说："刖刑、劓刑、宫刑、黥刑。"

冒也①。从攴，昏声。《周书》曰："敳不畏死。"②眉殒切（mǐn）

【注释】

①冒：王筠《说文解字句读》："盖冒昧之义。"

②敳不畏死：语见《尚书·周书·康诰》。孔安国传："，强也。"

【译文】

，冒昧。从攴，昏声。《尚书·周书》说："强横不怕死。"

敔[①] 禁也。一曰，乐器椌楬也[②]，形如木虎[③]。从攴，吾声。鱼举切（yǔ）

【注释】

①敔：段玉裁《说文解字注》：“敔为禁御本字，御行而敔废矣。”

②椌楬（qiāng qià）：敔又名楬，连类而及“椌”。椌，即柷（zhù），形如漆桶的打击乐器。

③形如木虎：《尔雅·释乐》郭璞注：“敔如伏虎，背上有二十七鉏鋙（jǔ yǔ，栉齿状物），刻以木。”段玉裁《说文解字注》：“敔者所以止乐。”

【译文】

敔，禁御。另一义说，敔是乐器，是“椌楬”的楬，形状像木做的伏虎。从攴，吾声。

【参证】

金文作 。

敥 研治也。从攴，果声。舜女弟名敥首[①]。苦果切（kě）

【注释】

①敥首：《汉书·古今人表》：“手，舜妹。”段玉裁《说文解字注》：“首、手古同音通用。”

【译文】

敥，研治。从攴，果声。舜的妹妹名叫敥首。

持也[①]。从攴，金声。读若琴。巨今切（qín）

【注释】

①持：钱坫《说文解字斠诠》：“今吴人语以手持物为 。”王筠《说文解字句读》：“俗作擒。”

【译文】

，持。从攴，金声。音读像“琴”字。

弃也。从攴， 声。《周书》以为讨[①]。《诗》云：“无我 兮。”[②]市流切（chóu）

【注释】

①《周书》：段玉裁《说文解字注》："此言假借也。今《尚书·周书》中无'讨'字。惟《虞书·咎繇谟》云'天讨有罪'。疑'周'当作'虞'。"

②无我 兮：语见《诗经·郑风·遵大路》。 ，今本作靓。

【译文】

，抛弃。从攴， 声。《尚书·周书》借用"讨"字。《诗经》说："不要抛弃我啊。"

畋 平田也。从攴、田。《周书》曰："畋尔田。"①待年切(tián)

【注释】

①畋尔田：语见《尚书·周书·多方》。

【译文】

畋，平治田地。由攴、田会意。《尚书·周书》说："平整好你们的田地。"

【参证】

甲文作 、 。

㠯 祋㠯[①]。大刚卯，以逐鬼魁也。从攴，巳声。读若巳。古亥切（gǎi）[②]

【注释】

①祋（gāi）㠯：又叫大刚卯，是正月卯日制作用以驱邪的佩带物。朱骏声《说文通训定声》："'祋㠯'亦叠韵连语，以正月卯日作，故曰'刚卯'，或以玉，或以金，佩之辟邪。其度大者长三寸，广一寸，小者长一寸，广五分，皆四方，于中央从穿作孔，采丝系之。文曰：'正月刚卯既央，灵殳四方，赤青白黄，四色是当，帝令祝融，以教夔龙，庶疫刚瘅，莫我敢当。'予家藏小者一枚，文正如此。"参"祋"条。

②古亥切：今读依《广韵》羊己切，音yǐ。

【译文】

㠯，祋㠯。大刚卯，用来驱逐鬼魅。从攴，巳声。音读像"巳"字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。均从巳。罗振玉《增订殷虚契考释》：“卜辞有从巳之改，无己之改。疑许书之改即改字，初非有二形也。”

叙 ① 次弟也。从攴，余声。徐吕切（xù）

【注释】

①叙：段玉裁《说文解字注》：“或假‘序’为之。”

【译文】

叙，次第。从攴，余声。

【参证】

甲文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“篆文从攴之字……古文多从又。”

毁也。从攴，卑声。辟米切（bǐ）

【译文】

，捣毁。从攴，卑声。

也[1]。从攴，兒声。五计切（yì）[2]

【注释】

① ：毁。

②五计切：今读依《广韵》五稽切，音ní。

【译文】

，捣毁。从攴，兒声。

牧 养牛人也。从攴，从牛。《诗》曰：“牧人乃梦。”[1]莫卜切（mù）

【注释】

①牧人乃梦：语见《诗经·小雅·无羊》。

【译文】

牧，养牛的人。由攴、由牛会意。《诗经》说：“牧人于是做起梦来。”

【参证】

甲文作 ，金文作 。甲、金文均象手持棍棒赶牛。

敕 ① 击马也。从攴，朿声。楚革切（cè）

【注释】

①敕：段玉裁《说文解字注》：“所以击马者曰棰（chuí，鞭子），亦曰策。以策击马曰敕。策专行而敕废矣。”

【译文】

敕，击马。从攴，朿声。

① 小舂也②。从攴，算声。初綣切（chuàn）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“去小麦皮也。”

②小舂：段玉裁《说文解字注》：“谓稍舂之。”

【译文】

敲，稍稍舂击。从攴，算声。

敲 ① 鬻田也②。从攴③，堯声。牵遥切（qiāo）

【注释】

①敲：朱骏声《说文通训定声》：“字从攴，当训 （qiào，旁击也），与敲略同。”

②鬻（xí）：本书角部：“鬻，杖耑首也。”即手杖头。

③从攴：张舜徽《说文解字约注》：“古代坚地耕后，犹必敲击其土，使之细碎，以利播种，斯谓之敲，故其字从攴。”

【译文】

敲，敲击田中硬土。从攴，堯声。

文七十七 重六

教 上所施下所效也。从攴、从孝[①]。凡教之属皆从教。 [②]，古文教。 [③]，亦古文教。古孝切（jiào）

【注释】

①从攴：段玉裁《说文解字注》："上施，故从攴。"从孝：段玉裁《说文解字注》："下效，故从孝。"

②：段玉裁《说文解字注》："右从古文言。"徐锴《说文解字系传》："以言教之。"

③：段玉裁《说文解字注》："从攴，从爻。"

【译文】

教，在上位的施教，在下位的仿效行为。由攴、由孝会意。大凡教的部属都从教。，古文教字。，也是古文教字。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。

斆 觉悟也[①]。从教，从冖。冖[②]，尚蒙也。臼声。 [③]，篆文，斆省。胡觉切（xué）[④]

【注释】

①觉悟：《白虎通·辟雍》：“学之为言觉也，以觉悟所不知也。”

②冖（mì）：段玉裁《说文解字注》：“冖下曰覆也。尚童蒙故教而觉之。”

③：段玉裁《说文解字注》：“此为篆文；则斆，古文也。”

④胡觉切：今读依《广韵》胡教切，音xiào。

【译文】

斆，觉悟。由教、由冖会意。冖表示还处于蒙昧状态。臼表声。是篆文，是斆字的省略。

【参证】

甲文作、、 ，金文作 、 。

文二 重二

卜 灼剥龟也[①]。象灸龟之形[②]。一曰，象龟兆之从横也。凡卜之属皆从卜。 ，古文卜。博木切（bǔ）

【注释】

①灼剥龟：段玉裁《说文解字注》：“火部：‘灼，灸也。’刀部：‘剥，裂也。’灼剥者，谓灸而裂之。”

②象灸龟之形：一竖象龟，一横象灼火。

【译文】

卜，火灼裂龟甲。象火灼龟甲的样子。另一义说，象龟甲裂纹纵横之形。大凡卜的部属都从卜。 ，古文卜字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象卜之兆。卜兆皆先有直坼而后出歧理，歧理多斜出，或向上，或向下。”

卦 筮也。从卜，圭声。古坏切（guà）

【译文】

卦，用蓍草占卦。从卜，圭声。

卟[乩] 卜以问疑也。从口、卜。读与稽同。《书》云：“卟疑。”①古兮切（jī）

【注释】

①卟疑：语见《尚书·周书·洪范》。今本作稽疑。

【译文】

卟，用占卜来问疑难。由口、卜会意。音读与“稽”字相同。《尚书·周书》说：“用占卜来决疑。”

貞（贞） 卜问也。从卜，貝以为贽①。一曰，鼎省声。京房所说②。陟盈切（zhēn）

【注释】

①贽（zhì）：初次拜见尊长时的礼物。这里泛指礼物。

②京房：西汉今文《易》学京氏学的创始人，本姓李。京氏学宣扬“天人感应”。

【译文】

贞，卜问。从卜，用貝作为占卜的礼品。另一义说，贞，（从卜，）鼎省声。是京房氏的说法。

【参证】

甲文作 ，金文作 。郭沫若《卜辞通纂考释》："古乃段鼎为貞，后益以卜而成 字，以鼎为声。金文复多假 为鼎。""鼎、貝形近，故乃讹变为貞也。"

《易》卦之上体也[①]。《（商）[周]书》："曰贞曰。"[②]从卜，每声。荒内切（huì）

【注释】

①《易》卦之上体也：易卦分上、下两体。下卦为贞。贞，正也。言下体是其正。上体为悔，郑玄云："悔之言晦。晦犹终也，言上体是其终也。"悔是 的借字。

②曰贞曰：语见《尚书·周书·洪范》。段玉裁《说文解字注》："疑商系周误。"曰，语首助词。今本作悔。

【译文】

，《周易》卦的上体。《尚书·周书》说："有下卦，有上卦。"从卜，每声。

占 视兆问也。从卜，从口。职廉切（zhān）

【译文】

占，察兆问疑。由卜、由口会意。

【参证】

甲文作 、 、 。林义光《文源》："卜象兆文，从口临其上。"

卜问也。从卜，召声。市沼切（shào）

【译文】

，卜问。从卜，召声。

[兆] 灼龟坼也。从卜； ①，象形。 ，古文兆②，省。治小切（zhào）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》作 。

②兆：段玉裁《说文解字注》作 ，说："古文只为象形之字，小篆加卜，非古文减卜也。"今经传通用"兆"而" "废。

【译文】

，灼龟甲的裂纹。从卜； ，象裂纹形。，古文兆字，是的省略。

文八 重二

用 可施行也。从卜，从中。卫宏说。凡用之属皆从用。 ，古文用。余讼切（yòng）

【译文】

用，可以施行。由卜、由中会意。是卫宏的说法。大凡用的部属都从用。，古文用字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、、。杨树达《积微居小学述林·释用》："用者，桶之初文也。""凡可以受物之器皆可名桶。""观甲文

用字之形，皆以三直画为干”，“横画第示为饰之横栏。”

甫 男子美称也。从用、父[①]，父亦声。方矩切（fǔ）

【注释】

①从用、父：段玉裁《说文解字注》：“可为人父也。”

【译文】

甫，男子的美称。由用、父会意，父也表声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（）象田中有蔬，乃圃之最初字。后又加口，形已复矣。”

庸 用也。从用，从庚[①]。庚，更事也[②]。《易》曰：“先庚三日。”[③]余封切（yōng）

【注释】

①从用，从庚：用，行。庚，变更。谓行事能变为庸。

②更事：变更方法。更，变更。

③先庚三日：语见《周易·巽卦·九五》爻辞。段玉裁《说文解字注》：“先事而图更也。”

【译文】

庸，施行。由用、由庚会意。庚，表示变更其法。《周易》说：“先干三天而后希望变更。”

【参证】

甲文作 ，金文作、。于省吾《甲骨文字释林·释庸》：“甲骨文 字作 ，只一见。”

葡[ ] 具也①。从用，苟省②。平秘切（bèi）

【注释】

①具：全，备。

②苟（jì）省：徐锴《说文解字系传》：“苟音亟，急则备也，会意。”

【译文】

，齐备。由用、由苟省去口会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："其中本象箙形。中或盛一矢、二矢、三矢。""乃由 转写而为 ，由又转讹而为 、为 ，又由 而通假作服，又加竹而为箙。"

甯[寧]（宁） 所愿也[①]。从用，寧省声。乃定切（nìng）

【注释】

①所愿：段玉裁《说文解字注》："此与丂部寧音、义皆同。许意寧为愿词，甯为所愿，略区别耳。"

【译文】

甯，甯愿。从用，寧省去" "为声。

文五 重一

爻 交也。象《易》六爻头交也[①]。凡爻之属皆从爻。胡茅切（yáo）

【注释】

①象《易》六爻头交也：徐灏《说文解字注笺》："交者交错之义。六爻为重体，故作重 象之。"

【译文】

爻，交错。象《周易》卦六爻相交。大凡爻的部属都从爻。

棥 [①] 藩也。从爻[②]，从林。《诗》曰："营营青蝇，止于棥。"[③] 附袁切（fán）

【注释】

①棥：今俗所谓篱笆。实即藩字的古文。今作樊。

②从爻：朱骏声《说文通训定声》："爻象交午之形。"

③营营青蝇，止于棥：语见《诗经·小雅·青蝇》。

【译文】

榳，藩篱。由爻、由林会意。《诗经》说："营营叫着的苍蝇，止息在篱笆上。"

文二

爻 二爻也[①]。凡爻之属皆从爻。力几切（lǐ）

【注释】

①二爻：段玉裁《说文解字注》："二爻者，交之广也。以形为义。故下不云从二爻。"徐灏《说文解字注笺》："疑象门户疏窗之形。非卦爻字义。"杨树达《积微居小学述林·释爻》："爻字象窗牖交文之形。"按徐、杨说为是。

【译文】

爻，窗牖交文之形。大凡爻的部属都从爻。

爾（尔） 丽爾，犹靡丽也[①]。从冂[②]，从爻，其孔爻，尒声。此与爽同意[③]。儿氏切（ěr）

【注释】

①丽爾，犹靡丽：段玉裁《说文解字注》："丽爾，古语；靡丽，汉人语。以今语释古语，故云'犹'。"姚文田、严可均《说文校议》："'靡丽'当作'丽'。"丽盖空明疏朗之意。

②从冂：杨树达《积微居小学述林·释 》："爾从冂者，窗牖之外匡，其交文，交文之间则孔也。"

③此与爽同意：谓皆。

【译文】

爾，丽爾，犹如说空明。由冂、由会意，表示孔格疏朗，尒声。爾与爽都从，构形之意相同。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。林义光《文源》："实橚之古文，络丝架也。象形。下象丝之纠绕。"存参。

爽 明也。从，从大[①]。，篆文爽。疏两切（shuǎng）

【注释】

①从，从大：象窗牖之交文。交文宽大，故爽明。

【译文】

爽，明亮。由爻、由大会意。 ，篆文爽字。

文三 重一

目录

卷七
卷八
卷九
卷十
卷十一
卷十二
卷十三
返回总目录

中｜华｜经｜典｜名｜著

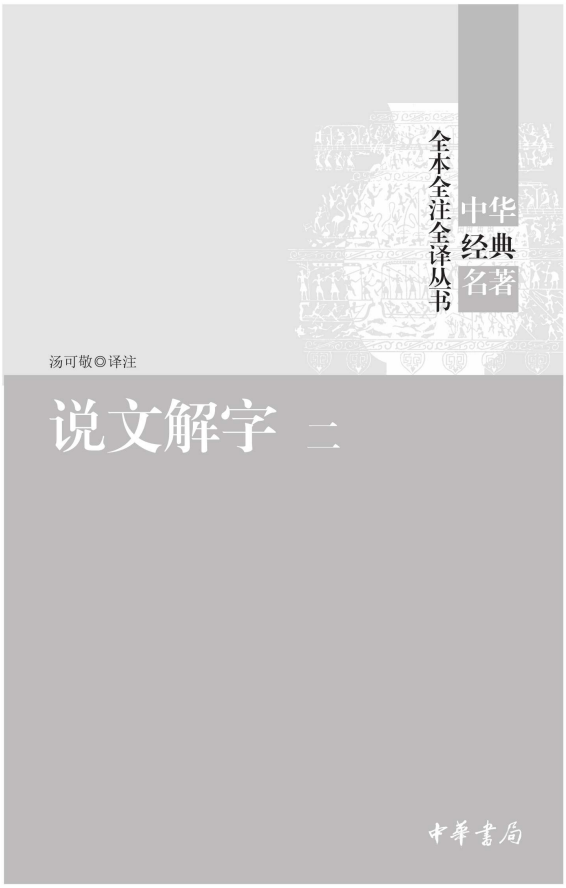
全本全注全译丛书

说文解字

汤可敬 译注

【二】

中華書局


中华经典名著
全本全注全译丛书
汤可敬◎译注
说文解字 二
中華書局

卷七

　 　举目使人也。从攴，从目[①]。凡之属皆从。读若 [②]。火劣切（xuè）

【注释】

①从攴，从目：义为举目，故从目。又为使人，攴与又同，谓以手指使之。

② ：音xuè。

【译文】

，抬起眼睛支使别人。由攴、由目会意。大凡的部属都从。音读像“”字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞（即）从 ，即攴字。”

夐 　营求也。从 ，从人在穴上[①]。《商书》曰：“高宗梦得说，使百工夐求，得之傅岩。”[②]岩，穴也。朽正切（xiòng）[③]

【注释】

①从，从人在穴上：孔广居《说文疑疑》：“夐训营求，有寻隙觅间意，故从人在穴上。目以审察之，攴以指使之，皆营求意也。”

②高宗梦得说，使百工夐求，得之傅岩：语见《尚书·商书·说命上》书序文。今本原文：“高宗梦得说，使百工营求诸野，得诸傅岩。”傅岩，傅说所隐之处。

③朽正切：今读依《广韵》许县切，音xuàn。

【译文】

夐，营求。由、由“人”在“穴”上会意。《尚书·商书》说：“高宗在梦中发现了傅说，使百官去设法寻找，在傅岩那儿找到了他。”岩，就是穴。

闐　低目视也。从，門声。弘农湖县有闐乡[①]，汝南西平有闐亭[②]。无分切（wén）

【注释】

①闐乡：汉代乡名，今在河南灵宝。今作閔。

②闐亭：王筠《说文解字句读》：“许君同郡之亭，故及之。”按，《汉书·地理志》有汝南郡西平县。

【译文】

闐，低着眼睛看。从旻，門声。弘农湖县有闐乡，汝南郡西平县有闐亭。

奎　奎　大视也。从大、旻。读若臗[①]。况晚切（xuǎn）[②]

【注释】

①臗：音quán。

②况晚切：今读依《广韵》巨员切，音quán。

【译文】

奎，睁大眼睛看。由大、旻会意。音读像“臗”字。

文四

目 　人眼。象形。重[①]，童子也。凡目之属皆从目。 [②]，古文目。莫六切（mù）

【注释】

①重（chóng）：段玉裁《说文解字注》："嫌人不解 ，故释之曰：'重，其童子也。'"

② ：段玉裁《说文解字注》引江沅曰："外象匡，内象 目。"

【译文】

目，人的眼睛。象形。眶内的重划 ，表示瞳仁。大凡目的部属都从目。 ，古文目字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

眼 　目也。从目，艮声。五限切（yǎn）

【译文】

眼，眼睛。从目，艮声。

[] 　儿初生瞥者①。从目，睘声②。邦免切（biǎn）

【注释】

①儿初生瞥者：王筠《说文解字句读》：“瞥，目翳也。案，翳非病翳，乃睑蔽其睛也。”

②睘：音qióng。

【译文】

，小儿刚生时眼睑遮蔽眼睛。从目，睘声。

眩 　目无常主也①。从目，玄声。黄绚切（xuàn）

【注释】

①目无常主也：《释名·释疾病》：“眩，悬（xuán）也，目视动乱，如悬物摇摇然不定也。”常主，犹言固定的目标。

【译文】

眩，眼睛昏花，视物摇晃不定。从目，玄声。

眥［眦］　目匡也。从目，此声。在诣切（zì）

【译文】

眥，眼眶。从目，此声。

睞 　目旁毛也。从目，夾声。子叶切（jié）

【译文】

睞，眼睛旁边的睫毛。从目，夾声。

　卢童子也[①]。从目，縣声。胡畎切（xuàn）

【注释】

①卢童子：徐锴《说文解字系传》：“卢，黑也。眼中黑子也。”

【译文】

，黑色的瞳仁。从目，縣声。

瞎 　目童子精也[①]。从目，喜声。读若禧[②]。许其切（xī）

【注释】

①童子精：王筠《说文解字句读》：“‘童子精’者，谓童子中之精神也。”

②禧：音xī。

【译文】

瞎，眼睛瞳仁中的精神。从目，喜声。音读像“禧”字。

目旁，薄致宀宀也[①]。从目， 声。武延切（mián）

【注释】

①目旁，薄致宀宀也：洪颐煊《读书丛录》：“，即俗所谓眼檐。”薄致，同义连用。薄，草木丛生之地。引申为密。致，也是密。宀宀，段玉裁《说文解字注》：“微密之皃。”

【译文】

，眼睛上边，眼睑折叠，密致绵绵。从目，声。

 大目也。从目，非声。芳微切（fēi）

【译文】

，大眼睛。从目，非声。

大目也。从目，臤声。侯简切（xiàn）

【译文】

，大眼睛。从目，臤声。

大目也。从目，旱声。 [①]，睅或，从完[②]。户版切（huǎn）[③]

【注释】

① ：钮树玉《说文解字校录》：“大徐新修十九文也，偏旁有之。”

②从完：朱骏声《说文通训定声》：“完声。”

③户版切：今读依《集韵》下罕切，音hàn。

【译文】

睅，大眼睛。从目，旱声。 ，睅的或体，从完声。

暖　 　大目也。从目，爰声。况晚切（xuǎn）①

【注释】

①况晚切：今读依《广韵》况袁切，音xuān。

【译文】

暖，大眼睛。从目，爰声。

瞞（瞞）①　平目也①。从目，蒴声。母官切（mán）

【注释】

①瞞：段玉裁《说文解字注》：“今俗借为欺谩字。”

②平目：徐锴《说文解字系传》：“目睑低也。”

【译文】

瞞，使眼睑低平。从目，蒴声。

睔 　大目出也[①]。从目，軍声。古钝切（gùn）

【注释】

①大目出：段玉裁《说文解字注》：“目本大而又出其目也。”

【译文】

睔，大眼突出。从目，軍声。

矕 　目矕矕也[①]。从目，絲声。武版切（mǎn）

【注释】

①目矕矕：《广韵·潸韵》：“矕，视貌。”

【译文】

矕，眼睛矕矕而视的样子。从目，絲声。

瞣 　目大也[①]。从目、侖。《春秋传》有郑伯瞣[②]。古本切(gǔn)[③]

【注释】

①目大：《六书故·人三》：“瞁，目圜大也。”

②有郑伯瞁：语见《左传·襄公二年》。郑伯瞁，即郑成公。

③古本切：今读依《广韵》古困切，音gùn。

【译文】

瞁，眼睛圆大。由目、侖会意。《左传》上有人名“郑瞁”。

盼 《诗》曰：“美目盼兮。”①从目，分声。匹苋切（pàn）

【注释】

①美目盼兮：语见《诗经·卫风·硕人》。毛传：“盼，白黑分。”

【译文】

盼，《诗经》说：“美目流转，眼珠儿黑白分明啊。”从目，分声。

盱 目多白也。一曰，张目也①。从目，干声。古旱切（gǎn）②

【注释】

①张目：张目则多白。二义相成。

②古旱切：今读依《广韵》古案切，音gàn。

【译文】

旰，眼睛露出许多眼白。另一义说，张开眼睛。从目，干声。

眅 　多白眼也。从目，反声。《春秋传》曰：“郑游眅，字子明。”[①]普班切（pān）

【注释】

①郑游眅，字子明：语见《左传·襄公二十二年》。

【译文】

眅，多露白眼。从目，反声。《左传》说：“郑国游眅，字子明。”

睊（睆） 　（出目）［目出皃］也[①]。从目，見声。胡典切（xiàn）

【注释】

①出目：段玉裁《说文解字注》作目出皃也，注：“依玄应订。”

【译文】

睨，眼睛突出的样子。从目，見声。

矔 　目多精也。从目，雚声。益州谓瞋目曰矔[①]。古玩切（guàn）

【注释】

①益州谓瞋目曰矔：《方言》卷六：“梁益之间瞋目曰矔。”

【译文】

矔，眼睛大放精光。从目，雚声。益州一带称怒睁其目为矔。

瞵 　目精也。从目，粦声。力珍切（lín）

【译文】

瞵，眼睛放精光。从目，粦声。

窅 　深目也。从穴中目。乌皎切（yǎo）

【译文】

窅，深陷的眼睛。由“穴”中“目”会意。

眊 　目少精也[①]。从目，毛声。《（虞）［周］书》耄字从此[②]。亡报切（mào）

【注释】

①目少精：《孟子·离娄上》“眸子眊焉”赵岐注：“眊者，蒙蒙目不明之貌。”

②《虞书》：当作《周书》，见《尚书·周书·吕刑》。

【译文】

眊，眼睛缺少精光。从目，毛声。《尚书·周书》的“耄”字写作这个样子。

矘 　目无精直视也。从目，黨声。他朗切（tǎng）

【译文】

矘，眼睛没有精神而茫然直视。从目，黨声。

睒 暂视皃。从目，炎声。读若“白盖谓之苫”相似[①]。失冉切(shǎn)

【注释】

①白盖谓之苫（shān）：《尔雅·释器》文。郭璞注：“白茅苫也，今江东呼为盖。”

【译文】

睒，突然张开眼睛看看的样子。从目，炎声。音读与“白盖谓之苫”的“苫”字相似。

睭 吴、楚谓瞋目、顾视曰睭[①]。从目，同声。徒弄切(dòng)

【注释】

①吴、楚谓瞋目、顾视曰睭：段玉裁《说文解字注》：“瞋目、顾视是二事。”

【译文】

眴，吴、楚一带叫睁目、顾视作眴。从目，同声。

眡 　直视也。从目，必声。读若《诗》云"泌彼泉水"①。兵媚切（bì）

【注释】

①泌彼泉水：语见《诗经·邶风·泉水》。泌今本作毖。泌，泉水始出貌。

【译文】

眡，目不转睛地看。从目，必声。音读像《诗经》说的"泌彼泉水"的"泌"字。

瞴 　瞴娄①，微视也②。从目，無声。莫浮切（móu）

【注释】

①瞴娄：叠韵联绵词。

②微：隐匿，引申为暗暗、悄悄。

【译文】

瞴，瞴娄，悄悄看一下。从目，無声。

[] 蔽人视也[①]。从目，幵声[②]。读若携手。一曰，直视也。 ，目或在下。 [户圭切，] 又苦兮切（qī）[③]

【注释】

①蔽人视：徐锴《说文解字系传》："映（遮蔽）人而视也。"

②幵：音jiān。

③又：此云"又"，则上脱一音。《玉篇》有"去倪""胡圭"二切。胡圭切今《广韵》作户圭切，音xié。读音当依此。

【译文】

，遮蔽别人而视。从目，幵声。音读像"携手"的"携"字。另一义说， 是目不转睛地看。 ， 的"目"旁有时写在字的下部。

晚 晚昏[①]，目视皃[②]。从目，免声。武限切（mǎn）

【注释】

①晚 （xiàn）：叠韵联绵词。

②目视：桂馥《说文解字义证》："'目视'当为'直视'。《广韵》：'晚睧，无畏视也。'"

【译文】

晚，晚睧，直视的样子。从目，免声。

眡 　眡皃[①]。从目，氏声。承旨切（shì）

【注释】

①眡皃：徐锴《说文解字系传》作视皃也，注云："此又古文视字。"译文从之。

【译文】

眡，看的样子。从目，氏声。

睨 　衺视也。从目，兒声。研计切（nì）

【译文】

睨，斜着眼睛看。从目，兒声。

　低目视也[①]。从目，冒声。《周书》曰："武王惟。"[②]亡保切（mǎo）[③]

【注释】

①低目视：《集韵·号韵》："俯目细视谓之。"

②武王惟：语见《尚书·周书·君奭》篇。今本《尚书》作冒。马融本作勖。

③亡保切：今读依《广韵》莫报切，音mào。

【译文】

，低着眼睛看。从目，冒声。《尚书·周书》说："武王惟。"

眓　视高皃。从目，戉声[①]。读若《诗》曰"施罛濊濊"[②]。呼哲切（xuē）[③]

【注释】

①戉：音yuè。

②施罛（gū）濊濊（huò）：语见《诗经·卫风·硕人》。施罛，撒网。濊濊，撒网声。

③呼哲切：今读依《广韵》呼括切，音huò。

【译文】

眒，高视的样子。从目，戉声。音读像《诗经》说的“施罛濊濊”的“濊”字。

眈 视近而志远①。从目，冘声。《易》曰：“虎视眈眈。”②丁含切（dān）

【注释】

①视近而志远：段玉裁《说文解字注》：“谓其意深沉也。”

②虎视眈眈：语见《周易·颐卦》文。今本作耽。

【译文】

眈，视线近而意志深远。从目，冘声。《周易》说：“虎视眈眈。”

　相顾视而行也。从目，从延[①]，延亦声。于线切（yàn）[②]

【注释】

①从目，从 （chān）：会边行边顾之意。 ，缓步而行。

②于线切：今读依《广韵》以然切，音yán。

【译文】

，一边看，一边行走。由目、由延会意，延也表声。

盱 　张目也。从目，于声。一曰，朝鲜谓卢童子曰盱[①]。况于切（xū）

【注释】

①朝鲜谓卢童子曰盱：语见《方言》卷二。

【译文】

盱，张大眼睛。从目，于声。另一义说，朝鲜叫黑色的瞳仁作盱。

矍［𥉉］ 目惊视也。从目，袁声。《诗》曰：“独行矍矍。”①渠营切（qióng）

【注释】

①独行矍矍：语见《诗经·唐风·杕杜》。矍矍，桂馥《说文解字义证》：“传云：‘矍矍，无所依也。’陈启原曰：‘无依之人多傍徨惊顾。’”今本《诗经》作𥉉。按，该条字头作为合体字的部件时往往用“𥉉”形。

【译文】

矍，眼睛惊讶地看。从目，袁声。《诗经》说：“独自行走，无所依托。”

【参证】

金文作 。

瞳 视而止也。从目，亶声。旨善切（zhǎn）

【译文】

瞳，看一下就停止。从目，亶声。

眇 　目冥远视也[①]。从目，勿声。一曰，久［视］也[②]。一曰，旦明也[③]。莫佩切（mèi）

【注释】

①目冥远视也：段玉裁《说文解字注》："'冥'当作'瞑'，目虽合而能远视也。"

②久也：段玉裁《说文解字注》依《广韵》作久 视也。

③旦明： 假借为"眇"，故有"旦明"义。

【译文】

眇，眼睛瞑眯着向远处看。从目，勿声。另一义说，眇，久久地看。又另一义说，眇，黎明。

眕 　目有所恨而止也。从目，参声。之忍切（zhěn）

【译文】

眕，眼有所恨却能抑止自己。从目，参声。

［瞟］瞟[①]也。从目， 声。敷沼切（piǎo）

【注释】

①矍：段玉裁《说文解字注》：“今江苏俗谓以目伺察曰矍。”

【译文】

矍，察视。从目， 声。

瞿 察也。从目，祭声。戚细切（qì）

【译文】

瞿，察看。从目，祭声。

睹 见也。从目，者声。 ，古文，从見。当古切（dǔ）

【译文】

睹，看见。从目，者声。 ，古文睹，从見。

眾 目相及也。从目，从隶省①。徒合切（dà）

【注释】

①隶：及。

【译文】

眾，眼光触及事物。由目，由隶省会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

睽 　目不相听也①。从目，癸声。苦圭切（kuí）

【注释】

①听：犹顺。

【译文】

睽，眼不相顺从。从目，癸声。

【参证】

金文作 、 。

眛 　目不明也。从目，末声。莫拨切（mò）

【译文】

眛，眼睛不明亮。从目，末声。

　 　转目视也[①]。从目，般声。薄官切（pán）

【注释】

①转目视：王筠《说文解字句读》：“吾乡之恒言也，有所伺察而恐其人觉之，故佯为不见而转目以注之也。”

【译文】

，转目察看。从目，般声。

　小儿白眼也。从目，辡声[①]。蒲苋切（bàn）[②]

【注释】

①辡：音biàn。

②蒲苋切：今读依《广韵》匹苋切，音pàn。

【译文】

瓣，小儿白眼。从目，辛声。

眠 目（财） [衰] 视也[①]。从目， 声。莫获切（mò）

【注释】

①财：段玉裁《说文解字注》："财当依《广韵》作邪，邪当作衰。此与 部覕音、义皆同。"

【译文】

眠，眼睛斜着看。从目， 声。

睨 失意视也。从目，脩声。他历切（tì）

【译文】

睨，失意的视线。从目，脩声。

瞳 [ ] 谨钝目也。从目， 声。之闰切（zhùn）

【译文】

瞫，迟钝的目光。从目，㬎声。

瞤 目动也[①]。从目，閏声。如匀切（rún）

【注释】

①目动：桂馥《说文解字义证》引《一切经音义》十八："今谓眼睑（jiǎn）掣动为瞤。""北俗谓之眼跳。"

【译文】

瞤，眼皮跳动。从目，閏声。

瞵 恨张目也。从目，賓声。《诗》曰："国步斯瞵。"[①]符真切（pín）

【注释】

①国步斯瞵：语见《诗经·大雅·桑柔》。瞵，段玉裁《说文解字注》："毛《诗》作频，云：'频，急也。'"承培元《说文引经证例》："此作'瞵'言视国步不振，恨而张目也。"

【译文】

瞡，恨而张目。从目，賓声。《诗经》说：“面对如此国运，恨而怒张其目。”

眅 　目无明也①。从目，夗声。一丸切（wān）②

【注释】

①目无明：《六书故·人三》：“眅，眸子枯臽（陷）也。”

②一丸切：今读依《广韵》於袁切，音yuān。

【译文】

眅，眼睛无光。从目，夗声。

睢 　仰目也①。从目，隹声。许惟切（huī）

【注释】

①仰目：徐灏《说文解字注笺》：“睢之本义，但为仰视。”《汉书·五行志》：“万众睢睢。”颜师古注：“睢睢，仰目视貌也。”

【译文】

睠，仰看。从目，隹声。

旬 　目摇也[①]。从目，匀省声。 ，旬或，从旬[②]。黄绚切（xuàn）

【注释】

①目摇：徐锴《说文解字系传》：“项梁眴籍曰：‘可行矣。’谓动目私视之也。”

②从旬：段玉裁《说文解字注》：“旬声。”

【译文】

旬，眼珠摇动。从目，匀省声。 ，旬的或体，从旬声。

矐 　大视也[①]。从目，雚声[②]。许缚切（huò）

【注释】

①大视：徐锴《说文解字系传》：“惊视也。”

②雚：音huò。

【译文】

矍，瞪大眼睛看。从目，蒦声。

睦　繆　目顺也。从目，坴声。一曰，敬和也。 ，古文睦。莫卜切（mù）

【译文】

睦，目顺。从目，坴声。另一义说，恭敬和顺。 ，古文睦字。

瞻 　临视也[①]。从目，詹声。职廉切（zhān）

【注释】

①临视：段玉裁《说文解字注》："《释诂》、毛传皆曰：'瞻，视也。'许别之云'临视'，今人谓'仰视'曰'瞻'。此古今义不同也。"

【译文】

瞻，向下看。从目，詹声。

瞀 　氏目谨视也。从目，孜声[①]。莫候切（mào）

【注释】

①敉：音wù。

【译文】

瞀，低着眼睛谨慎地看。从目，敉声。

　小视也①。从目，買声。莫佳切（mái）

【注释】

①小视：张舜徽《说文解字约注》引马叙伦说：“疑小视谓仔细看，如短视者然。”

【译文】

瞤，仔细看。从目，買声。

①　视也。从目，監声。古衔切（jiān）

【注释】

① ：《尔雅·释诂》：“監，视也。”经传“”通用“監”。

【译文】

，看。从目，监声。

　省视也[①]。从目，啟省声。苦系切（qì）

【注释】

①省（xǐng）：《尔雅·释诂下》：“省，察也。”

【译文】

，察看。从目，啟省去口为声。

　省视也[①]。从目，从木。《易》曰：“地可观者，莫可观于木。”[②]《诗》曰：“相鼠有皮。”[③]息良切（xiāng）

【注释】

①省视：段玉裁《说文解字注》：“《释诂》、毛传皆云：‘相，视也。’此别之云‘省视’，谓‘察视’也。”

②地可观者，莫可观于木：徐锴《说文解字系传》：“今《易》无此文，疑《易》传及《易》纬有之也。”

③相鼠有皮：语见《诗经·鄘风·相鼠》。

【译文】

相，察看。由目、由木会意。《周易》说："地上可观的东西，没有什么比树木更可观了。"《诗经》说："察看那老鼠，一定有皮。"

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：'相（察看）度（估量）才也。工师用木，必相视其长短、曲直、阴阳、刚柔之所宜也。相之取义始于此会意。"

瞋 张目也。从目，真声。 ，秘书瞋[①]。从戌。昌真切（chēn）

【注释】

①秘书：段玉裁《说文解字注》："秘书谓纬书。"纬书对经书而言，汉人假托为孔子所作。

【译文】

瞋，睁大眼睛。从目，真声。，秘书瞋字。从戌。

瞗 　目孰视也[①]。从目，鳥声。读若雕。都僚切（diāo）

【注释】

①孰：古熟字。

【译文】

瞗，眼睛仔细看。从目，鳥声。音读像“雕”字。

瞏 　目疾视也。从目，易声。施只切（shì）

【译文】

瞏，眼睛急速地看。从目，易声。

【参证】

金文作 、 、 。

睊 　视皃[①]。从目，肙声。於绚切（yuàn）[②]

【注释】

①视皃：《孟子·梁惠王下》引晏子：“睊睊胥谗（相互谗短）。”赵岐注：“睊睊，侧目相视。”

②於绚切：今读依《广韵》古县切，音juàn。

【译文】

睊，侧目相视的样子。从目，肙声。

瞗 目深皃。从目、窅[①]。读若《易》曰“勿恤”之恤[②]。於悦切（yuè）

【注释】

①窅：音yǎo。

②勿恤：语见《周易·夬卦》。

【译文】

瞗，眼睛深陷的样子。由目、窅会意。音读像《周易》说的“不要忧恤”的“恤”字。

睼 迎视也。从目，是声。读若珥瑱之瑱[①]。他计切（tì）[②]

【注释】

①瑱：音tiàn。

②他计切：今读依《广韵》他甸切，音tiàn。

【译文】

睼，迎着看。从目，是声。音读像“珥瑱”的“瑱”字。

　目相戏也。从目，晏声。《诗》曰：“曣婉之求。”①於殄切（yǎn）

【注释】

①曣婉之求：语见《诗经·邶风·新台》。曣，今本作燕。毛传：“燕，安；婉，顺也。”

【译文】

曣，用眼睛相戏弄。从目，晏声。《诗经》说：“曣婉之求。”

　 　短深目皃①。从目， 声②。乌括切（wò）

【注释】

①短深：段玉裁《说文解字注》：“目匡短而目深窐圓。”

②睋：音wò。

【译文】

睹，眼眶短而眼珠深陷的样子。从目，睋声。

眷 睠　顾也[①]。从目，𢍏声[②]。《诗》曰：“乃眷西顾。”[③]居倦切（juàn）

【注释】

①顾：段玉裁《说文解字注》：“凡顾、眷并言者，顾者还视也，眷者顾之深也；顾止于侧而已，眷则至于反。”“许浑言之，故云‘顾也’。”

②𢍏：音juàn。作为合体字部件常作“𦍌”形。

③乃眷西顾：语见《诗经·大雅·皇矣》。

【译文】

眷，回顾。从目， 声。《诗经》说：“于是就回顾着西土。”

督 　察也。一曰，目痛也。从目，叔声。冬毒切（dū）

【译文】

督，察看。另一义说，眼睛痛。从目，叔声。

睎 ①　望也。从目，稀省声。海、岱之间谓眄曰睎②。香衣切（xī）

【注释】

①睎：段玉裁《说文解字注》：“古多假希为睎。”

②海、岱：《方言》卷二：“睎，眄也。东齐、青、徐之间曰睎。”下文：“眄（miǎn），衰（斜）视也。”

【译文】

睎，望。从目，稀省禾为声。海、岱之间叫眄作睎。

看 　睎也。从手下目①。 ，看或，从倝②。苦寒切（kān）

【注释】

①从手下目：桂馥《说文解字义证》：“凡物见不审，则手遮目看之，故看从手下目。”

②从倝（gàn）：徐锴《说文解字系传》：“倝，声也。”

【译文】

看，望。由“手”下加“目”字会意。 ，看的或体，从倝声。

瞫 [瞫] 深视也。一曰，下视也。又，窃见也。从目， 声。式荏切（shěn）

【译文】

瞫，深深地看。另一义说，低下眼睛看。又一义说，偷偷地看。从目，声。

睡 坐寐也。从目、垂[①]。是伪切（shuì）

【注释】

①从目、垂：段玉裁《说文解字注》：“此以会意包形声也。目垂者，目睑（眼皮）垂而下。坐则尔（如此）。”

【译文】

睡，坐着睡。由目、垂二字会意。

　翕目也①。从目、冥②，冥亦声。武延切（mián）③

【注释】

①翕（xì）目：翕，合。人睡则目合。字或作眠。

②从目、冥：谓眼无所见。冥，幽暗，无所见。

③武延切：今读依《广韵》莫经切，音míng。

【译文】

瞑，闭上眼睛。由目、冥会意，冥也表声。

　目病生翳也①。从目，生声。所景切（shěng）

【注释】

①目病：徐灏《说文解字注笺》：“目病谓之眚，引申为凡病之偁。”翳（yì）：眼上长的膜。

【译文】

眚，眼睛有病生了翳。从目，生声。

瞥 过目也①。又，目翳也②。从目，敝声。一曰，财见也③。普灭切（piē）

【注释】

①过目：段玉裁《说文解字注》：“倏忽之意。”

②目翳：段玉裁《说文解字注》：“障蔽之意。”

③财见：段玉裁《说文解字注》：“财，今之纔（才）字。此似前义足以包之。”

【译文】

瞥，眼光掠过。又一义说，眼上的障蔽。从目，敝声。另一义说，才看见。

眵 目伤眦也。从目，多声。一曰，瞢兜[①]。叱支切（chī）

【注释】

①瞢（méng）兜：徐锴《说文解字系传》："瞢兜，目汁凝也。"

【译文】

眵，眼眶伤了。从目，多声。另一义说，眼屎。

目眵也[①]。从目，蔑省声。莫结切（miè）

【注释】

①目眵：《释名·释疾病》："目眦伤赤曰瞼。"瞼，即字。

【译文】

，眼眶伤赤。从目，蔑省声。

涓目也[①]。从目，夬声。古穴切（jué）

【注释】

①涓目：王筠《说文解字句读》：“似谓目病常流泪也。”本书水部：“涓，小流也。”

【译文】

眏，眼病常流泪。从目，央声。

眼 　目病也①。从目，良声。力让切（liàng）

【注释】

①目病：段玉裁《说文解字注》：“《急就篇》：‘眵、瞲、眼。’颜曰：‘眼，目视不正也。’”

【译文】

眼，眼病。从目，良声。

眛 　目不明也。从目，未声。莫佩切（mèi）

【译文】

眛，眼光不明亮。从目，未声。

瞷 　戴目也[①]。从目，閒声。江淮之间谓眄曰瞷[②]。户闲切（xián）

【注释】

①戴目：段玉裁《说文解字注》：“戴目者上视如戴然。”

②江淮之间谓眄曰瞷：《方言》卷二：“瞷，眄也。”“吴扬江淮之间或曰瞷。”

【译文】

瞷，眼睛向上看。从目，閒声。江淮之间叫眄作瞷。

眯 　艸入目中也[①]。从目，米声。莫礼切（mǐ）

【注释】

①艸入目中：段玉裁《说文解字注》：“《字林》云：眯，物入眼为病，然则非独草也。”

【译文】

眯，草入眼中，模糊视线。从目，米声。

眺 　目不正也[①]。从目，兆声。他吊切（tiào）

【注释】

①目不正：王筠《说文解字句读》："各书未有以眺为'目不正'者，阙之可也。"

【译文】

眺，目不正。从目，兆声。

睞（睐） [①]　目童子不正也。从目，來声。洛代切（lài）

【注释】

①睞：即今对眼之类。

【译文】

睞，眼睛的瞳仁不正。从目，來声。

睩 　目睞谨也[①]。从目，录声。读若鹿。卢谷切（lù）

【注释】

①目睐谨：段玉裁《说文解字注》：“睩为目睐之谨，言注视而又谨畏也。”

【译文】

睩，目光注视拘谨。从目，录声。音读像“鹿”字。

眍 　眹也[①]。从目，攸声。 ，眍或，从丩[②]。敕鸠切（chōu）

【注释】

①眹（dié）：目不正。

②从丩：徐锴《说文解字系传》：“丩声。”

【译文】

眍，目光不正。从目，攸声。，眍的或体，从丩声。

眹　目不正也。从目，失声。丑栗切（chì）[①]

【注释】

①丑栗切：今读依《广韵》徒结切，音dié。

【译文】

眭，目光不正。从目，失声。

矇 童矇也[①]。一曰，不明也。从目，蒙声。莫中切（méng）

【注释】

①童矇：当依徐锴《说文解字系传》作童蒙。童蒙者，目之瞳子被物所蒙。《六书故》：“今人所谓内障，又谓之青盲。”湖湘间叫青光眼。

【译文】

矇，瞳仁像被蒙。另一义说，幽暗不明。从目，蒙声。

眇 一目小也[①]。从目、从少[②]，少亦声。亡沼切（miǎo）

【注释】

①一目小：段玉裁《说文解字注》：“引申为凡小之偁。又引申为微妙之义。《说文》无妙字。眇即妙也。”

②从少：段玉裁《说文解字注》：“物少则小。”

【译文】

眇，一只眼睛小。由目、由少会意，少也表声。

眄 　目偏合也①。一曰，衺视也。秦语②。从目，丏声。莫甸切（miàn）③

【注释】

①目偏合：朱骏声《说文通训定声》：“目一闭一开，审谛而视也。”

②秦语：《方言》二：“瞷、睇、睎、，眄也。自关而西，秦晋之间曰眄。”

③莫甸切：今读依《广韵》弥殄切，音miǎn。

【译文】

眇，一只眼睛闭着。另一义说，斜着看。是秦地方言。从目，丐声。

略 　眇也[①]。从目，各声。卢各切（luò）

【注释】

①眇：《方言）卷二：“ ，眇也。吴扬江淮之间或曰 ，自关而西，秦晋之间曰眇。”参“眇”条。

【译文】

略，斜着眼睛看。从目，各声。

盲 　目无牟子[①]。从目，亡声。武庚切（máng）

【注释】

①牟子：牟，俗作眸。段玉裁曰：“无牟子者，白黑不分也。”

【译文】

盲，眼睛里黑白不分。从目，亡声。

瞛　目陷也[①]。从目，咸声。苦夹切（qià）

【注释】

①目陷：《六书故·人三》：“瞛，眸子枯陷也。”

【译文】

瞛，眼眸枯陷。从目，咸声。

瞽 　目但有也[①]。从目，鼓声。公户切（gǔ）

【注释】

①目但有（zhèn）也：，当作，缝也。段玉裁曰：“但有者，才有缝而已。”

【译文】

瞽，眼睛只有缝而无见物的功能。从目，鼓声。

瞍 [瞍] 　无目也[①]。从目，叟声。稣后切（sǒu）

【注释】

①无目：段玉裁《说文解字注》：“‘无目’与‘无牟子’别。‘无牟子’者黑白不分（瞳仁与眼白看不分明），‘无目’者，其中空洞无物。”

【译文】

睖，无眼珠。从目，娈声。

瞏 [䁋]　惑也。从目，（榮）[熒] 省声[①]。户扃切（yíng）

【注释】

①榮省声：榮当作熒，段玉裁《说文解字注》：“凡營、塋、謍、鎣、褮、滎、榮字皆曰熒省声，而此字尤当从熒会意。熒者，火光不定之皃。”

【译文】

瞏，迷惑。从目，熒省去下面的火为声。

瞚 [睉] 瞚　目小也。从目，叕声。昨禾切（cuó）

【译文】

瞚，眼睛小。从目，叕声。

瞉 掏目也[①]。从目、叉[②]。乌括切（wò）

【注释】

①掏（wò）：掏。

②从目、叉（zhǎo）：段玉裁《说文解字注》：“目为叉掏也。”

【译文】

瞉，挖眼。由目、叉会意。

睇 目小视也[①]。从目，弟声。南楚谓眄曰睇[②]。特计切（dì）

【注释】

①目小视：王筠《说文解字句读》：“谓小其目而衰视之也。”

②南楚谓眄曰睇：段玉裁《说文解字注》：“眄为衰视，睇为小衰视者，析言之。此浑言之。《方言》：‘睇，眄也。陈楚之间，南楚之外曰睇。’”

【译文】

睇，瞇目而斜视。从目，弟声。南楚叫眄作睇。

瞚 ① 开阖目，数摇也。从目，寅声。舒问切（shùn）

【注释】

①瞚：徐铉注：“今俗别作瞬。”

【译文】

瞚，一开一闭，眼睛迅疾转动。从目，寅声。

眙 直视也①。从目，台声。丑吏切（chì）

【注释】

①直视：徐锴《说文解字系传》：“视不移也。”

【译文】

眙，目不转睛地看。从目，台声。

眝 长眙也。一曰，张目也。从目，宁声①。陟吕切（zhù）

【注释】

①宁：音zhù。

【译文】

眝，久久地看。另一义说，睁大眼睛。从目，宁声。

盼 恨视也。从目，兮声。胡计切（xì）

【译文】

盼，忿怒地看。从目，兮声。

目不明也。从目，弗声。普未切（fèi）

【译文】

，眼睛不明亮。从目，弗声。

文百十三 重八

眴 左右视也①。从二目。凡眴之属皆从眴。读若拘，又若"良士瞿瞿"②。九遇切（jù）

【注释】

①左右视：徐灏《说文解字注笺》：“惊顾之状。”

②良士瞿瞿：语见《诗经·唐风·蟋蟀》。

【译文】

眴，左右瞪视着。由两个“目”字会意。大凡眴的部属都从眴。音读像“拘”字，又像“良士瞿瞿”的“瞿”字。

　 　目围也[①]。从眴、 [②]。读若书卷之卷。古文以为丑字[③]。居倦切（juàn）

【注释】

①目围：桂馥《说文解字义证》：“俗言眼圈。”

②从 、 ： 象眼圈形。此合体象形字。

③丑：徐锴《说文解字系传》作 。

【译文】

，眼圈。由“眀”和表示眼圈形的“”会意。音读像“书卷”的“卷”字。古文用它作丑字。

目衰也。从眀，从大；大[①]，人也。举朱切（jū）

【注释】

①大：象人的正面之形。

【译文】

，眼睛斜着。由眀、由大会意；大，就是人。

文三

眉 目上毛也。从目，象眉之形，上象额理也。凡眉之属皆从眉。武悲切（méi）

【译文】

眉，眼上的眉毛。从目，象眉毛的形状，上面的象额上的纹理。大凡眉的部属都从眉。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。孔广居《说文疑疑》：“（古文）下象目，上象毛。小篆即古文之小变，非象额理也。”

省 视也。从眉省，从屮[①]。 ，古文从少，从（囧） [ ] [②]。所景切（shěng）[③]

【注释】

①从屮（chè）：屮，草木初生也，种植之事，作物初生，必数数视之。故从屮。张舜徽说。

②从少，从囧（jiǒng）：少，小也。囧，当作 ，古目字。从少、从目，谓小其目而视也。此与“睇，目小视也”同意。

③所景切：今读依《广韵》息井切，音xǐng。

【译文】

省，察视。由眉（ ）省去 ，再加上屮会意。，古文省字，由少、由 会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。容庚《金文编》："与眚（shěng）为一字。"存参。

文二 重一

盾　瞂也[①]。所以捍身蔽目。象形[②]。凡盾之属皆从盾。食问切（shùn）[③]

【注释】

①瞂（fá）：盾的别名。《方言》卷九："盾自关而东或谓之瞂，或谓之干，关西谓之盾。"

②象形： 象盾之侧见形。十象盾之握。蔽目，故从目。此合体象形字。

③食问切：今读依《广韵》徒损切，音dùn。

【译文】

盾，盾牌。用来捍卫身体、蔽护头目的东西。象形。大凡盾的部属都从盾。

瞂 　盾也。从盾，发声。扶发切（fá）

【译文】

瞶，盾牌。从盾，发声。 盾握也[①]。从盾，圭声。苦圭切（kuī）

【注释】

①盾握：盾上握手处。

【译文】

，盾牌上手握的地方。从盾，圭声。

文三

自 [①] 鼻也。象鼻形[②]。凡自之属皆从自。 ，古文自。疾二切（zì）

【注释】

①自：即古鼻字。

②象鼻形： 象鼻形。中画 表示鼻上的纹理。

【译文】

自，鼻子。象鼻形。大凡自的部属都从自。 ，古文自字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。

［鼻］ 　（宫）［宀宀］不见也①。阙②。武延切（mián）

【注释】

①宫：当从一本作宀宀。段玉裁《说文解字注》："宀宀，密致皃。"

②阙：谓形和音均不知。

【译文】

，细密不见。形和音都缺。

文二 重一

［白］ 　此亦自字也。省自者，词言之气从鼻出，与口相助也[①]。凡白之属皆从白。疾二切（zì）

【注释】

①省自者，词言之气从鼻出，与口相助也：段玉裁《说文解字注》："词者，意内而言外也。言从口出，而气从鼻出，与口相助。故其字上从自省，下从口，而读同自。"按，该条字头作为合体字的部件有时用"白"形。

【译文】

，这也是自字。自（ ）省去 的缘故，词言之气从鼻中出来，与口相助。大凡白的部属都从白。

【参证】

罗振玉《增订殷虚书契考释》："许既以自、白为一字而分为二部者，以各部皆有所隶之字故也。卜辞中自字作 ，或作 ，可为许书之证。"

皆 　俱词也[①]。从比[②]，从白[③]。古谐切（jiē）

【注释】

①俱词：段玉裁《说文解字注》：“司部曰：‘词者，意内而言外也。’其意为俱，其言为皆。以言表意，是谓意内言外。”

②从比：“比”有皆义。

③白：音zì。

【译文】

皆，表示统括的词。由比、由白会意。

【参证】

金文作 。

魯（鲁） 钝词也。从白，鮺省声[①]。《论语》曰：“参也魯。”[②]郎古切（lǔ）

【注释】

①鮺：音zhǎ。

②参也魯：语见《论语·先进》篇。

【译文】

鲁，表示迟钝的词。从白，鲁省羊为声。《论语》说：“曾参呀为人拙朴。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。古鲁字从口，不从白，林义光《文源》引阮元说：“鲁本义盖为嘉，从魚入口，嘉美也。”存参。

者 　别事词也[①]。从白，声。，古文旅字。之也切(zhě)

【注释】

①别事词：徐锴《说文解字系传》：“凡文有‘者’字者，所以为分别隔异也。”段玉裁《说文解字注》：“凡俗语云‘者个’‘者般’‘者回’，皆取别事之意。”

【译文】

者，区别事物的词。从白， 声。 ，古文旅字。

［嚋］ 　词也[①]。从白， 声[②]。与嚋同。《虞书》："帝曰：咨。"[③]直由切（chóu）

【注释】

①词也：徐灏《说文解字注笺》："此为语词之发声，故但云'词也'。"

②：音chóu。

③帝曰：咨：语见《尚书·虞书·尧典》。，今本作畴。

【译文】

，表示发端语气的虚词。从白，声。字与嚋字同。《尚书·虞书》说："帝尧说：咨！"

［智］　识词也。从白，从于，从知[①]。，古文。知义切（zhì）

【注释】

①从白，从于，从知：徐锴《说文解字系传》："亏亦气也。"亏即于。徐锴《说文解字系传通论》："于文白（zì，自）知为智。"

【译文】

智，表示聪慧的虚词。由白、由于、由知会意。 ，古文智字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。甲文从知、从于；金文或增从甘，小篆甘讹成白。徐灏《说文解字注笺》："知、智本一字。智隶省作智。"

百 　十十也。从一、白[①]。数十百为一贯[②]，相章也。 ，古文百，从自[③]。博陌切（bǎi）

【注释】

①从一、白：古代或以白为百，故从一、白。

②贯：量词。古代使用有孔铜钱时，每千钱为一贯，贯即串。

③从自：白、自同字。

【译文】

百，十个十。由一、白会意。数目十个百是一贯，这样就彰明不乱。 ，古文百字，从自。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。于省吾《甲骨文字释林·释古文字中附划因声指事字的一例》："百字的造字本义，系于 字中部附加一个折角形的曲划，作为指事字的标志，以别于白（bái），而仍因白字以为声。"存参。

文七 重二

鼻 　引气自畀也[①]。从自、畀[②]。凡鼻之属皆从鼻。父二切(bì)[③]

【注释】

①畀（bì）：助。

②自：鼻。

③父二切：今读依《广韵》毗至切，音bí。

【译文】

鼻，引气以自助。由自、畀会意。大凡鼻的部属都从鼻。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：" 本象鼻形，因为语词所专，故又从畀声。"徐氏以为形声字。

① 以鼻就臭也②。从鼻、从臭③，臭亦声。读若畜牲之畜。许救切（xiù）

【注释】

①：今作嗅。

②就：接近。这里指靠近、辨别。

③臭：气味。

【译文】

，用鼻子辨别气味。由鼻、由臭会意，臭也表声。音读像"畜牲"的"畜"字。

卧息也①。从鼻、干声。读若汗。侯干切（hàn）②

【注释】

①息：鼻息。

②侯干切：今读依《广韵》许干切，音hān。

【译文】

鼾，睡卧时的鼻息声。从鼻，干声。音读像“汗”字。

① 病寒鼻窒也。从鼻，九声。巨鳩切（qiú）

【注释】

①鼽：《释名·释疾病》：“鼻塞曰鼽。”

【译文】

鼽，患了寒凉之病而鼻塞不通。从鼻，九声。

卧息也。从鼻，隶声。读若虺[①]。许介切（xiè）

【注释】

①虺：音huǐ。

【译文】

鼾，睡卧时的鼻息。从鼻，隶声。音读像“虺”字。

文五

皕 　二百也[①]。凡皕之属皆从皕。读若秘。彼力切（bì）

【注释】

①二百：段玉裁《说文解字注》：“即形为义。不言从二百。”

【译文】

皕，二百。大凡皕的部属都从皕。音读像“秘”字。

奭 　盛也。从大，从皕[①]，皕亦声。此燕召公名。读若郝。《史篇》名丑[②]。 [③]，古文奭。诗亦切（shì）

【注释】

①从大，从皕：段玉裁《说文解字注》：“皕与大皆盛意。”

②《史篇》：徐锴《说文解字系传》：“《史篇》谓史籀所作《苍颉》十五篇也。”引《史篇》之说，所以广异闻。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“古文百作 ，则知皕作 。”

【译文】

奭，盛大的样子。由大、由皕会意，皕也表声。这是燕国召公的名。音读像“郝”字。《史籀篇》说他的名叫作丑。 ，古文奭字。

文二 重一

習（习） 数飞也。从羽，从白[1]。凡習之属皆从習。似入切（xí）

【注释】

①从羽，从白（zì）：徐锴《说文解字系传》作白声，段玉裁《说文解字注》从之。均以为形声字。

【译文】

習，鸟儿频频试飞。由羽、由白会意。大凡習的部属都从習。

【参证】

甲文作、、。郭沫若《卜辞通纂考释》："此字（甲文）分明从羽，从日，盖谓禽鸟于晴日学飞。许之误在讹日为白（zì）。"

翫 　习猒也[①]。从習，元声。《春秋传》曰："翫岁而愒日。"[②]五换切（wàn）

【注释】

①習猒（yān）：王筠《说文解字句读》："猒，饱也。谓習之而至于猒足也。"

②翫岁而愒（gài）日：语见《左传·昭公元年》。愒，急。

【译文】

翫，習以为满足。从習，元声。《左传》说："岁月的流逝，習以为常，却又急于时日的短暂。"

文二

羽 　鸟长毛也。象形。凡羽之属皆从羽。王矩切（yǔ）

【译文】

羽，鸟翅上的长毛。象形。大凡羽的部属都从羽。

【参证】

甲文作 、 。

翌 　鸟之强羽猛者[①]。从羽，是声。俱豉切（jì）[②]

【注释】

①鸟之强羽猛者：即猛鸟之强羽。

②俱豉切：今读依《广韵》施智切，音chì。

【译文】

翌，猛鸟强劲的羽毛。从羽，是声。

翰 　天鸡赤羽也。从羽，倝声。《逸周书》曰[①]：“（大）[文]翰[②]，若翬雉[③]，一名鶅风[④]，周成王时蜀人献之。”侯干切(hàn)

【注释】

①《逸周书》：周史记。为了别于《尚书》之《周书》，故谓之《逸周书》。

②大翰：当作文翰。《逸周书·王会》：“蜀人以文翰。文翰者，若皋鸡。”孔晁注：“翰，鸟有文彩者。”

③翬（huī）雉：五彩皆备的山雉，又叫锦鸡。

④鷵：音chén。

【译文】

翰，天鸡的赤色羽毛。从羽，倝声。《逸周书》说：“长着五彩羽毛，像锦鸡，又叫鷵风。周成王时蜀地人献来的。”

翟 山雉尾长者。从羽，从隹。徒历切（dí）

【译文】

翟，长尾野鸡。由羽、由隹会意。

翡 赤羽雀也。出郁林①。从羽，非声。房味切（fěi）

【注释】

①郁林：汉代郡名，在今广西境内。

【译文】

翡，赤色羽毛的小雀。出在郁林。从羽，非声。

翠 　青羽雀也。出郁林。从羽，卒声。七醉切（cuì）

【译文】

翠，青色羽毛的小雀。出在郁林。从羽，卒声。

翦 　羽生也。一曰， 羽[①]。从羽，前声。即浅切（jiǎn）

【注释】

① （shǐ）羽：钮树玉《说文解字校录》："' '当作'矢'。"

【译文】

翦，新羽初生。另一义说，箭羽。从羽，前声。

翁 　颈毛也[①]。从羽，公声。乌红切（wēng）

【译文】

翁，鸟颈上的毛。从羽，公声。

翅［翅］ [①]　翼也。从羽，支声。 ，翅或，从氏[②]。施智切（chì）

【注释】

①翅：今作翅。

②从氏：朱骏声《说文通训定声》："从氏声。"

【译文】

翅，鸟翼。从羽，支声。 ，翅的或体，从氏声。

翱　 　翅也。从羽，革声。古翮切（gé）

【译文】

翱，翅膀。从羽，革声。

翹（翹） 　尾长毛也[①]。从羽，堯声。渠遥切（qiáo）

【注释】

①尾长毛：段玉裁《说文解字注》：“尾长毛必高举，故凡高举曰翹。”

【译文】

翹，鸟尾上的长毛。从羽，堯声。

翭 　羽本也[①]。一曰，羽初生皃。从羽，侯声。乎沟切（hóu）

【注释】

①羽本：段玉裁《说文解字注》：“谓入于皮肉者也。”

【译文】

翭，羽毛的根。另一义说，羽毛初生的样子。从羽，侯声。

翮 　羽茎也[①]。从羽，鬲声。下革切（hé）

【注释】

①羽茎：段玉裁《说文解字注》："茎，枝柱也。"王筠《说文解字句读》："《释器》：'羽本谓之翮。'则与翭同义。许君盖谓羽本无毛而空中者为翭，众毛所附者为翮也。"

【译文】

翮，羽毛的茎。从羽，鬲声。

翭　羽曲也①。从羽，句声。其俱切（qú）

【注释】

①羽曲：段玉裁《说文解字注》："凡从句者皆训曲。"徐灏《说文解字注笺》："凡羽必钩曲而其末翅起谓之翎。"

【译文】

翎，羽毛的弯曲部分。从羽，句声。

翼［翌］翌　羽之翼风①。亦古诸侯也②。一曰，射师③。从羽，廾声。五计切（yì）

【注释】

①羽之羿风：段玉裁《说文解字注》：“羿疑当为肝（jiān）。肝，平也。羽之肝风，谓抟（tuán，环绕）扶摇（盘旋而上的暴风）而上之状。”

②古诸侯：夏后时诸侯夷羿国。

③射师：谓尧时之羿。

【译文】

羿，鸟张羽旋风而上。也是古代诸侯的名称。另一义说，羿是射师。从羽，肝声。

翥　飞举也①。从羽，者声。章庶切（zhù）

【注释】

①飞举：王筠《说文解字句读》：“谓自地初起之时也。”

【译文】

翥，飞起。从羽，者声。

翕 　起也。从羽，合声[①]。许及切（xī）

【注释】

①合声：段玉裁《说文解字注》云：“翕从合者，鸟将起必敛翼也。”

【译文】

翕，起飞。从羽，合声。翾 [翾] 　小飞也。从羽，睘声。许缘切（xuān）

【译文】

翾，轻轻飞起。从羽，睘声。

翬（翠） 　大飞也[①]。从羽，軍声。一曰，伊、雒而南，雉五采皆备[②]，曰翬。《诗》曰：“如翬斯飞。”[③]许归切（huī）

【注释】

①大飞：奋飞。本书奞部：“奋（奮），翬也。”

②伊、雒而南，雉五采皆备：语见《尔雅·释鸟》。

③如翬斯飞：语见《诗经·小雅·斯干》。斯，语词。

【译文】

翬，奋飞。从羽，軍声。另一义说，伊水、雒水以南，野鸡五彩都具备的，叫翬。《诗经》说：“像野鸡在飞。”

翏 　高飞也。从羽，从㐱①。力救切（liù）

【注释】

①从羽，从㐱（zhěn）：徐锴《说文解字系传》曰：“㐱，新生羽而飞也。长羽、短羽相副，然后能高飞也。”

【译文】

翏，高飞。由羽、由㐱会意。

翩 　疾飞也。从羽，扁声。芳连切（piān）

【译文】

翩，快速地飞。从羽，扁声。

翨 　捷也[①]。飞之疾也。从羽，夾声。读若譶[②]。一曰，俠也[③]。山洽切（shà）

【注释】

①捷：段玉裁《说文解字注》："翨捷皆谓敏疾。"

②读若譶（sè）：段玉裁《说文解字注》："譶，不滑也。与涩同义而双声。读若譶即读若涩。"

③俠：段玉裁《说文解字注》："汉人多用俠（侠）为夾（夹），此俠当为夾，或当为挟。"

【译文】

翨，敏捷。飞得快。从羽，夾声。音读像"譶"字。另一义说，翨是挟持。

翊 [①]　飞皃。从羽，立声。与职切（yì）

【注释】

①翊：经史多假为昱（yù）字，以同立声也。

【译文】

翊，飞的样子。从羽，立声。

翉 翉 飞盛皃。从羽，从㠯[①]。土盍切（tà）

【注释】

①从㠯（mào）：覆蔽之义，谓群飞蔽天之状。

【译文】

翉，飞翔盛多的样子。由羽、由㠯会意。

翄 翄 （飞） [羽] 盛皃[①]。从羽，之声。侍之切（shí）[②]

【注释】

①飞盛皃：徐锴《说文解字系传》飞作羽。《玉篇》《集韵》《广韵》《类篇》同。

②侍之切：今读依《广韵》赤之切，音chī。

【译文】

翍，羽翼盛多的样子。从羽，之声。

翱 　翱翔也[①]。从羽，皋声。五牢切（áo）

【注释】

①翱翔：《释名·释言语》：“翱，敖也，言敖游也。”

【译文】

翱，回旋飞翔。从羽，皋声。

翔 　回飞也。从羽，羊声。似羊切（xiáng）

【译文】

翔，回旋地飞。从羽，羊声。

翽 　飞声也。从羽，岁声。《诗》曰：“凤皇于飞，翽翽其羽。”[①]呼会切（huì）

【注释】

①凤皇于飞，翽翽其羽：语见《诗经·大雅·卷阿》。

【译文】

翯，飞翔之声。从羽，歲声。《诗经》说："凤凰飞翔，羽翼翯翯地响。"

鶴　鸟白肥泽皃。从羽，高声。《诗》云："白鸟鶴鶴。"①胡角切（xué）②

【注释】

①白鸟鶴鶴：语见《诗经·大雅·灵台》。

②胡角切：今读依《广韵》胡沃切，音hè。

【译文】

鶴，鸟儿色白、肥壮而又有光泽的样子。从羽，高声。《诗经》说："白色的鸟儿肥壮而又有光泽。"

翌　乐舞。以羽翟自翳其首①，以祀星辰也。从羽，王声。读若皇。胡光切（huáng）

【注释】

①以羽翥自翳其首：《周礼·地官·舞师》郑玄注引郑司农说："皇舞，蒙羽舞，书或为翟。"段玉裁《说文解字注》："翥（dào）同翿（dào），翳犹覆也。"翿，参下文"翿"字。

【译文】

翟，乐舞。用羽盖蒙覆颈部而跳舞，用来祭祀星辰之神。从羽，王声。音读像"皇"字。

翍　乐舞。执全羽以祀社稷也。从羽，发声。读若绂。分勿切(fú)

【译文】

翍，乐舞。手拿着完整的羽毛来祭祀社稷之神。从羽，发声。音读像"绂"字。

翿 [翿] 翳　翳也①。所以舞也。从羽，殸声。《诗》曰："左执翿。"②徒到切（dào)

【注释】

①翳：华盖，以羽毛覆蔽如车盖形。

②左执翿：语见《诗经·王风·君子阳阳》。

【译文】

翳，即翳。用来跳舞的舞具。从羽，殹声。《诗经》说：“左手拿着翿旗。”

翳 　华盖也[①]。从羽，殹声。於计切（yì）

【注释】

①华盖：用华丽的羽毛制成，形如车盖。

【译文】

翳，即华盖。从羽，殹声。

翣 　棺羽饰也。天子八，诸侯六，大夫四，士二。下垂[①]。从羽，妾声。山洽切（shà）

【注释】

①下垂：段玉裁《说文解字注》：“翣者下垂于棺两旁，如羽翼然，故字从羽，非真羽也。”

【译文】

翬，棺材上像羽翼般的装饰物。天子棺材上八个，诸侯六个，大夫四个，士人两个。饰物下垂。从羽，妾声。

文三十四 重一

隹　鸟之短尾总名也①。象形。凡隹之属皆从隹。职追切(zhuī)

【注释】

①鸟之短尾总名也：段玉裁《说文解字注》："短尾名隹，别于长尾名鸟。云'总名'者，取数多也。"桂馥《说文解字义证》："析言之，则隹、鸟异类，合言之，则隹、鸟通偁。"

【译文】

隹，短尾鸟的总名。象形。大凡隹的部属都从隹。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："隹、鸟古本一字，笔画有繁简耳。"

雅 　楚乌也[①]。一名鷮[②]，一名卑居。秦谓之雅。

从隹，牙声。五下切（yǎ），又乌加切（yā）

【注释】

①楚乌：段玉裁《说文解字注》：“楚乌，乌属，其名楚乌，非荆楚之楚也。”

②鷮：音yù。

【译文】

雅，即楚乌。又叫鷮，又叫卑居。秦地叫它雅。从隹，牙声。

隻（只） 　鸟一枚也。从又持隹。持一隹曰隻，二隹曰雙。之石切（zhī）

【译文】

隻，鸟一隻。由表示手的“又”持握着“隹”会意。手里拿着一隻鸟叫隻，拿着两隻鸟叫雙。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。杨树达《积微居小学述林·文字初义不属初形属后起字考》："隻为后世之獲字。"李孝定《甲骨文字集释》："卜辞隻字……捕鸟在手，獲之义也。""小篆作獲者，后起形声字也。'鸟一枚者'，隻之别义也。"

雒 　鶡鶉也[①]。从隹，各声。卢各切（luò）

【注释】

①鶡鶉：《尔雅·释鸟》："鶡，鶡鶉。"郭璞注："今江东呼鵯鶐为鶡鶉，亦谓之鸲鶡，音格。"

【译文】

雒，鶡鶉鸟。从隹，各声。

鬫 　今鬫[①]。似鸲鹆而黄[②]。从隹，冑省声[③]。 ，籀文，不省。良刃切（lìn）

【注释】

①今鬫：段玉裁《说文解字注》："今鬫，鸟名。《玉篇·隹部》作含鬫。"

②鸲鹆（qú yù）：八哥，羽毛色黑。

③ ：音zhèn。

【译文】

鬫，含鬫鸟。像八哥而色黄。从隹， 省去二为声。 ，籀文鬫字，不省。

　周燕也[①]。从隹，屮象其冠也，肉声。一曰[②]，蜀王望帝，淫其相妻，惭亡去，为子鵕鸟。故蜀人闻子鵕鸣，皆起云"望帝"。户圭切（xié）[③]

【注释】

①周燕：王筠《说文解字句读》："《御览》引孙炎云：'鵕，周燕别名。'"

②一曰：王筠《说文解字句读》："许君列此义于'一曰'，则周燕盖非子鵕。"

③户圭切：今读依《广韵》均窥切，音guī。

【译文】

鶆，周燕鸟。从隹，屮象它的头冠，肉声。另一义说，蜀国国王望帝，与他丞相的妻子淫乱，自感惭愧，逃离朝廷，化成子鶆鸟。所以蜀地人听见子鶆鸟叫，都起而说"望帝"。

　鸟也。从隹，方声。读若方。府良切（fāng）

【译文】

旊，鸟名。从隹，方声。音读像"方"字。

　依人小鸟也[①]。从小、隹。读与爵同[②]。即略切（què）

【注释】

①依人：桂馥《说文解字义证》引《古今注》："雀一名嘉宾，言栖宿人家如宾客也。"

②读与爵同：段玉裁《说文解字注》："今俗云麻雀者是也。其色褐，其鸣节节足足。礼器象之曰爵。爵与雀同音，后人因书小鸟之字为爵矣。"

【译文】

雀，依人而宿的小鸟。由小、隹会意。音读与"爵"字相同。

  鸟也。从隹，犬声。睢阳有 水[①]。五加切（yá）

【注释】

①睢（jū）阳：大小徐作睢阳，段、桂、王作睢（suī）阳。待考。

【译文】

，鸟名。从隹，犬声。睢阳一带有水。

  鹬也[①]。从隹，倝声。侯干切（hàn）

【注释】

①鹬鷃（xué）：钱坫《说文解字斠诠》：“《淮南子》以鷃为乾鹊，乾即鹬字也。”桂馥《札朴·滇游续笔·山喜鹊》：“鹬，小鸟，大于雀，形似鹊，滇人谓之山喜鹊。”

【译文】

鹬，乾鹊。从隹，倝声。

雉 ①　有十四种：卢诸雉②，乔雉③，鳪雉④，鷩雉⑤，秩秩海雉⑥，翟山雉⑦，翰雉⑧，卓雉⑨，伊洛而南曰翚⑩，江淮而南曰摇⑪，南方曰 ，东方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲⑫。从隹，矢声。 ，古文雉，从弟。直几切（zhì）

【注释】

①雉：俗称“野鸡”“山鸡”。

②卢诸雉：《尔雅·释鸟》郭璞注：“或云即今雉。”按，卢指黑色。

③乔雉：《尔雅》郭璞注：“即鷮鸡也。长尾，走且鸣。”

④鳪（bù）雉：《尔雅》郭璞注：“黄色，鸣自呼。”

⑤鷩雉：《尔雅》郭璞注：“似山鸡而小冠，背毛黄，腹下赤，项绿，色鲜明。”

⑥秩秩海雉：《尔雅》郭璞注：“如雉而黑，在海中山上。”

⑦翟山雉：《尔雅》郭璞注：“长尾者。”

⑧翰雉：王筠《说文解字句读》：“翰似翚之五采而卓。”

⑨卓雉：《尔雅》郭璞注：“今白鵫也。”“亦名白雉。”

⑩翚：《尔雅·释鸟》：“伊洛而南，素质，五采皆备，成章，曰翚。”

⑪摇：《尔雅·释鸟》：“江淮而南，青质，五采皆备，成章，曰鹞。”郭璞注：“即鹞雉也。”

⑫南方曰 ，东方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲：、甾、稀、蹲，《尔雅·释鸟》作、鶅、鶅、鷷。

【译文】

雉，有十四种：卢诸雉，乔雉，鳩雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，还有伊、洛以南叫翚雉的，江淮以南叫摇雉的，南方叫 雉的，东方叫甾雉的，北方叫稀雉的，西方叫蹲雉的。从隹，矢声。，古文雉字，从弟声。

雊 　雄（雌）［雉］鸣也①。雷始动②，雉鸣而雊其颈③。从隹，从句④，句亦声。古候切（gòu）

【注释】

①雄雌鸣：当依段玉裁《说文解字注》作雄雉鸣。

②雷始动：《大戴礼记·夏小正》：“雷则雉震呴。”

③雊其颈：段玉裁《说文解字注》：“状其鸣也。”

④从句（gōu）：段玉裁《说文解字注》：“句音钩，曲也。句其颈，故字从句。”

【译文】

雊，雄性野鸡叫。正月雷才震动，雄野鸡鸣叫，勾着它的颈脖。由隹、由句会意，句也表声。

雞［鷄］（鸡） 知时畜也。从隹，奚声。 ，籀文雞，从鳥。古兮切（jī）

【译文】

雞，知道时辰的家畜。从隹，奚声。 ，籀文雞字，从鳥。

【参证】

甲文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象雞形，高冠修尾。”“或增奚声。”

雛（雏） 　鸡子也[①]。从隹，芻声。 ，籀文雛，从鳥。士于切（chú）

【注释】

①鸡子：段玉裁《说文解字注》："鸡之小者也。""引申为凡鸟子、细小之偁。"

【译文】

雛，小鸡。从隹，芻声。 ，籀文雛字，从鳥。

【参证】

甲文作 、 。

雥 　鸟大雏也。从隹，翏声。一曰，雉之莫子为雥[①]。力救切（liù）

【注释】

①莫子：《尔雅·释鸟》作暮子。郭璞注："晚生者。今呼少鸡为雥。"

【译文】

雡，鸟的大雏。从隹，翏声。另一义说，野鸡晚生的子叫雡。

離（离） 　黃，仓庚也①。鸣则蚕生②。从隹，离声。吕支切(lí)

【注释】

①黄，仓庚：黄，当连篆读成離黄。仓庚，《尔雅·释鸟》："仓庚，黧黄也。"郭璞注："其色黧黑而黄，因以名云。"按，即黄鹂，又叫黄莺。

②鸣则蚕生：王筠《说文解字句读》："仓庚鸣，可蚕之候也。"

【译文】

離，離黄，仓庚鸟。仓庚鸟叫，春蚕就出生。从隹，离声。

雕 　鷻也①。从隹，周声。 ，籀文雕，从鳥。都僚切(diāo)

【注释】

①鷻（tuán）：《急就篇》颜师古注：“雕亦大鸷鸟也。一名鷻。其尾犹盛。”嘴呈钩状，视力很强，腿部有羽毛，雌雄均黑褐色。又叫鹯。段玉裁《说文解字注》：“（雕）假借为琱琢、凋零字。”

【译文】

雕，鷻鸟。从隹，周声。 ，籀文雕字，从鳥。

[鷹]（鷹） ① 鸟也。从隹，瘖省声。或，从人，人亦声②。 ③，籀文，从鳥。於凌切（yīng）

【注释】

① ：老鹰，凶猛的鸟。上嘴钩曲，爪尖锐而有力，视力强，飞行速疾，常翱翔于高空或停立大树上以窥伺食物。

② 从隹，瘖省声。或，从人，人亦声：王筠《说文解字释例》："当是从隹、从疒、从人，会意字也。疒盖疾病之正字，而借为疾速之意。鸟莫速于 ，故从之也。"徐锴《说文解字系传》："随人所指踪，故从人。"是也。

③ ：之加旁体，经典省作鹰。

【译文】

，鸟名。从隹，瘖省去音为声。另一义说，从人，人也表声。，籀文字，从鳥。

【参证】

金文作 、。王国维《史籀篇疏证》："考古腋字作，象两腋之形。从人、从丨，当象一腋之形。从隹在腋下，殆会意字，非形声字也。常在人臂，字如此作。并知臂之俗，上古已有之。"

　①也。从隹，氏声。，籀文，从鳥。处脂切(chī)

【注释】

①鵻：段玉裁《说文解字注》：“今江苏俗呼鹞鹰，盘旋空中，攫鸡子食之。”

【译文】

鵻，鹞子。从隹，氐声。 ，籀文鵻字，从鳥。

雖　 ①鵻也。从隹，垂声。是伪切（shuì）

【注释】

①雖：朱骏声《说文通训定声》：“俗谓之鹞鹰。”

【译文】

雖，鹞子。从隹，垂声。

［雅］ 　石鸟。一名雍 ①。一曰精列②。从隹，幵声③。《春秋传》秦有士 ④。苦坚切（qiān）

【注释】

①雍鼆（qú）：《诗经》毛传：“脊令，雍渠也。飞则鸣，行则摇，不能自舍（自己作巢）。”

②精列：段玉裁《说文解字注》：“脊令之转语。”

③𠂢：音jiān。

④秦有士𠂢：语见《左传·襄公九年》。

【译文】

𠂢，石鸟。又名雍鼆，或叫精列。从隹，𠂢声。《左传》秦景公有臣子叫士𠂢。

雝［雍］　雝鼆也[①]。从隹，邕声。於容切（yōng）

【注释】

①雝鼆：王筠《说文解字句读》引陆玑《诗》疏：“大如鹪雀，长脚，长尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，颈下黑如连钱，故杜阳人谓之连钱。”雝隶 作雍。

【译文】

雥，雥鵻鸟。从隹，𠂤声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。从隹，从水，吕声；吕即宫之古文。吕或省作口，或讹成 。

雏 [①]　鸟也。从隹，今声。《春秋传》有公子苦雏[②]。巨淹切(qián)

【注释】

①雏：《广韵·盐韵》云："句喙鸟。"

②有公子苦雏：语见《左传·昭公二十一年》。

【译文】

雏，鸟名。从隹，今声。《左传》上吴国有主帅叫公子苦雏。

雁 [①]　鸟也。从隹，从人，厂声[②]。读若鹰[③]。五晏切（yàn）

【注释】

①雁：即鸿雁，候鸟。每年春分后飞往北方，秋分后飞回南方。

②厂：音hǎn。

③读若鴈：段玉裁《说文解字注》："鴈从鳥为鴈，雁从隹为鸿雁。""经典鸿雁字多作鴈。"

【译文】

雁，鸟名。由隹、由人会意，厂声。音读像"鴈"字。

雡　鸝　雡黃也[①]。从隹，黎声。一曰楚雀也。其色

黎黑而黃[②]。郎兮切（lí）

【注释】

①雡黃：段玉裁《说文解字注》："雡，《字林》省作黧，又作鸝。黧黃即離黃。"参"離（离）"条。

②黎：黑色。

【译文】

，离黄鸟。从隹，黎声。又叫楚雀。它的颜色黎黑带黄。

鸟也。从隹，虍声[①]。荒乌切（hū）

【注释】

①虍：音hū。

【译文】

，鸟名。从隹，虍声。

牟母也[①]。从隹，奴声。[②]，或，从鳥。人诸切（rú）

【注释】

①牟母：一作鴾母。《尔雅·释鸟》郭璞注：“ （ān，鹌）也，青州呼鴾母。”即鹌鹑之类的小鸟。

②：变作鴽。

【译文】

，牟母鸟。从隹，奴声。 ，的或体，从鳥。

雇 　九雇。农桑候鸟。扈民不淫者也[①]。从隹，户声。春雇[②]，鵧盾[③]；夏雇，窃玄[④]；秋雇，窃蓝；冬雇，窃黄；棘雇，窃丹；行雇，嗟嗟[⑤]；宵雇，啧啧[⑥]；桑雇，窃脂[⑦]；老雇，鷃也[⑧]。 ，雇或，从雩。 ，籀文雇，从鳥。侯古切（hù）

【注释】

①扈民不淫：以扈释雇，是声训。扈，止。淫，过时。

②春雇：此下至"鷃也"皆《尔雅·释鸟》文。郭璞注："诸雇皆因其毛色、音声以为名。"

③鵧盾（fén chūn）：《尔雅》作鵧鶞。

④窃玄：徐锴《说文解字系传》："窃犹浅也。"下四窃字，同。

⑤嗟：音jiè。

⑥啧：音zé。

⑦窃脂：浅白色。

⑧鶡：《尔雅》作鴳。郭璞注：“今鴳雀。”

【译文】

雇，有九种雇鸟。农耕桑织的候鸟。防止农民使不误过农时。从隹，户声。春雇鸟，又叫鸤鶻鸟；夏雇鸟，浅黑色；秋雇鸟，浅蓝色；冬雇鸟，浅黄色；棘雇鸟，浅赤色；行雇鸟，唶唶地叫；宵雇鸟，啧啧地叫；桑雇鸟，浅白色；老雇鸟，又叫鶡雀。 ，雇的或体，从雩声。 ，籀文雇字，从鳥。

雥［雚］鶱　雛属①。从隹，臺声。常伦切（chún）

【注释】

①雛属：雛鶱，又作鹑鹑。《本草纲目·禽部·鶡》：“鹑与鹑两物也，形状相似，俱黑色，但无斑者为鹑也。今人总以鹑鹑名之。”

【译文】

雥，鹌鸟之属。从隹，臺声。

【参证】

金文作 。

雟 [雟]雗属。从隹，畬声。 [鷬]①，籀文雟，从鳥。恩含切（ān）

【注释】

①鷬：朱骏声《说文通训定声》："鶉黄黑杂文，善斗。鷬黄色无文，较大。""字亦作鹌。奄、畬双声。"参" [雟]"条。

【译文】

雟，鶉鸟之属。从隹，畬声。[鷬]，籀文雟字，从鳥。

雉 [雉]　鸟也。从隹，支声。一曰，雉度①。章移切（zhī）

【注释】

①雉度：徐锴《说文解字系传》："犹今言度支也。"度支，规划，计算。

【译文】

雉，鸟名。从隹，支声。另一义说，雉是计划。

[鴻]　 [鴻]　鳥肥大[鴻][鴻]也①。从隹，工声。[鴻]，[鴻]或，从鳥。户工切（hóng）

【注释】

①堆堆：形容肥大的样子。

【译文】

堆，鳥儿肥大的样子。从隹，工声。，堆的或体，从鳥。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："疑此字与鸿雁之鸿古为一字。"李孝定《甲骨文字集释》："鳥部：'鸿，鸿鹄也。从鳥，江声。'从鳥、从隹无别，江声（江从工声）、工声亦同。明是一字也。"

　 　缴 也①。从隹，声②。一曰，飞散也。穌旰切(sàn)

【注释】

①缴（zhuó）：段玉裁《说文解字注》："谓缕系矰矢放散之，加于飞鸟也。"缴，拴在箭上的生丝绳。

②（sàn）声：声中有义。本书林部："，分离也。"

【译文】

，把系箭的生丝绳放射出去。从隹， 声。另一义说，群鸟飞散。

[①]，缴射飞鸟也。从隹，弋声。与职切（yì）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“经传多假弋为之。”

【译文】

，用系上生丝绳的箭射飞鸟。从隹，弋声。

　鸟父也。从隹，厷声。羽弓切（xióng）

【译文】

雄，公鸟。从隹，厷声。

　鸟母也。从隹，此声。此移切（cī）[①]

【注释】

①此移切：今读音cí。

【译文】

雌，母鸟。从隹，此声。

罩 覆鸟令不飞走也。从网、隹。读若到。都校切（zhào）

【译文】

罩，覆罩住鸟、使不飞跑。由网、隹会意。音读像“到”字。

雋［隽］ 肥肉也。从弓，所以射隹。长沙有下雋县[①]。徂沇切（juàn）

【注释】

①下雋：西汉置县，属长沙国。故城在今湖南沅陵东北，一说在湖北通城境内。

【译文】

雋，肥美的鸟肉。从弓，用来射鸟的工具。长沙一带有下雋县。

隹 飛　飛　飞也[①]。从隹，隓声[②]。山垂切（shuī）[③]

【注释】

①飞也：桂馥《说文解字义证》：“《篇海》引作鸟飞也。”

②隓：音huī。

③山垂切：今读依《广韵》悦吹切，音wéi。

【译文】

隹，鸟飞。从隹，隓声。

文三十九 重十二

奞 奞　鸟张毛羽自奋也。从大[①]，从隹，凡奞之属皆从奞。读若睢。息遗切（suī）

【注释】

①从大：徐锴《说文解字系传》：“大，张大皃。”

【译文】

奞，鸟张毛羽奋起而飞。由大、由隹会意。大凡奞的部属都从奞。音读像“睢”字。

奪（夺） 　手持隹失之也[①]。从又，从奞[②]。徒活切（duó）

【注释】

①手持隹失之也：段玉裁《说文解字注》：“引申为凡失去物之偁。凡手中遗落物当作此字。今乃用脱为之，而用奪为争敓（duó）字，相承久矣。”

②奞：音xùn。

【译文】

奪，手里持握的鸟失去了。由又、由奞会意。

【参证】

金文作 。从雀，从衣，从又。

奮（奋） 　翚也[①]。从奞在田上[②]。《诗》曰：“不能奮飞。”方问切（fèn）

【注释】

①翚（huī）：大飞。

②田：徐灏《说文解字注笺》：“田野空旷，故从田。”

【译文】

奮，大飞。由“奞”在“田”上会意。《诗经》说：“不能奮飞。”

文三

雚 ① 鸛属。从隹，从 ②，有毛角。所鸣，其民有祸。凡雚之属皆从雚。读若和。胡官切（huán）

【注释】

①雚：即猫头鹰。

②从（guǎi）：饶炯《说文解字部首订》：“以其头上有毛如角，则从。，羊角也。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“雚”形。

【译文】

雀，鸟鹎之类。由隹、由 会意，表示头上有簇毛如角。它鸣叫的那地方，人们将有祸害。大凡雀的部属都从雀。音读像"和"字。

【参证】

甲文作 、。杨树达《卜辞求义》："余疑雀、雚一字。雚于雀加注声符'叩（xuān）'。"

雙 　规雙，商也[①]。从又持雀。一曰，视遽皃。一曰，雙，度也[②]。，雙或，从尋[③]。尋亦度也。《楚词》曰："求矩矱之所同。"[④]乙虢切（wò）[⑤]

【注释】

①规雙，商也：段玉裁《说文解字注》："规雙二字盖古语，释之曰'商也'。"徐铉注："徐锴曰：商，度也。雙，善度人祸福也。"

②度：规度。

③尋：本书寸部："度，人之两臂为尋，八尺也。"

④求矩矱之所同：语见《楚辞·离骚》。王逸注："榘，法也。矱，度也。"矱，今本《离骚》作矱。

⑤乙虢切：今读依《集韵》胡阳切，音huò。

【译文】

蔑，规蔑，商量。由表示手的“又”持握着“雀”会意。另一义说，看得匆忙的样子。又另一义说，蔑是规度。 ，蔑的或体，从尋。尋也是表示规度。《楚辞》说：“尋求法度的共同准则。”

【参证】

金文作 、 。或从又从雀，或从又持雚。

雚 　（小）［水］爵也[①]。从雀，叩声[②]。《诗》曰：“雚鸣于垤。”[③]工奂切（guàn）

【注释】

①小爵：桂馥《说文解字义证》：“小当为水。”《玉篇》：“雚，水鸟也。”段玉裁《说文解字注》：“爵当作雀。雚今字作鸛。鸛雀乃大鸟。”

②叩：音xuān。

③雚鸣于垤（dié）：语见《诗经·豳风·东山》。垤，蚁冢。

【译文】

雚，水雀鸟。从雀，叩声。《诗经》说："雚鸟在蚂蚁冢上叫着。"

舊（旧） 舊[①]，舊留也。从雀，臼声。，舊或，从鳥，休声。巨救切（jiù）

【注释】

①舊：鸼鵂。头似猫而夜飞，盖即猫头鸟。今借为新舊字。

【译文】

舊， 舊，即舊留鸟。从雀，臼声。 ，舊的或体，从鳥，休声。

文四 重二

　羊角也。象形。凡之属皆从。读若乖。工瓦切（guǎ）①

【注释】

①工瓦切：今读依《广韵》乖买切，音guǎi。

【译文】

丩，羊角。象形。大凡丩的部属都从丩。音读像"乖"字。

𠂤［乖］𠂤①　戾也。从丩而𠂆②；𠂆，古文别。古怀切（guāi）

【注释】

①𠂤：今作乖。

②从丩而𠂆：王筠《说文解字句读》："丩者乖之象，𠂆者乖之意。从丩而𠂆者，合两意为一，以见于象得意也。"朱骏声《说文通训定声》作从𠂆，丩声。

【译文】

𠂤，违背。由𠂆和会意；𠂆，古文分别字。

𠂢　𠂢　相当也。阙①。读若宀②。母官切（mán）③

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“此谓阙其形也。从 则知之矣，取两角相当。从，则不可知也。”

②：音mián。

③母官切：今读依《广韵》武延切，音mián。

【译文】

，相当。构形缺。音读像“”字。

文三

　　目不正也。从

①，从目。凡之属皆从。从此②。读若末。模结切(miè)③

【注释】

①从（guǎi）：羊角相反。饶炯《说文解字部首订》：“从，以譬况之。”

②䒨（huán）从此：王筠《说文解字释例》：“䒨字当依大徐说，以为通体象形。”

③模结切：今读依《广韵》莫拨切，音mò。艹

【译文】

苜，眼睛不正。由艹、由目会意。大凡苜的部属都从苜。䒨字从苜。音读像“末”字。

瞢［瞢］䁘　目不明也。从苜，从旬[①]；旬，目数摇也。木空切（méng）

【注释】

①从，从旬（xuàn）：段玉裁《说文解字注》：“皆不明之意。”

【译文】

瞢，眼睛不明亮。由苜、由旬会意；旬，表示眼珠迅疾转动。

莫［䒨］䒨　火不明也。从苜，从火，苜亦声。《周书》曰：“布重䒨席，织蒻席也。”[①]读与蔑同。莫结切（miè）

【注释】

①布重莫席，织蒻（ruò）席也：语见《尚书·周书·顾命》。上句今本作敷重蔑席。莫为蔑的假借字。蔑，今作篾。织蒻席，编织的蒻席。

【译文】

莫，火不明亮。由苜、由火会意，苜也表示读音。《尚书·周书》说："铺设双层的细蒲席。"莫席就是用细嫩的蒲草编织的席子。音读与"蔑"字相同。

蔑［蔑］ 劳，目无精也。从苜，人劳则蔑然；从戍①。莫结切（miè）苜

【注释】

①从戍：戍守是疲劳的事。

【译文】

蔑，疲劳，眼睛没有精神。从苜，表示人疲劳就两目无神的样子；从戍。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。朱骏声《说文通训定声》："按许说此字误也。当云从 ，伐声，结（构结）字似戍耳。"按，甲、金文像用戈击人头。

文四

羊 　祥也[①]。从 ，象头、角、足、尾之形[②]。孔子曰，牛、羊之字以形举也。凡羊之属皆从羊。与章切（yáng）

【注释】

①祥：徐灏《说文解字注笺》："古无祥字，假羊为之。钟鼎款识多有'大吉羊'之文。"

②象头、角、足、尾之形：徐灏《说文解字注笺》："此篆上象头角，中二画象四足左右分列，下象其尾。"

【译文】

羊，吉祥。从，羊字象头、角、足、尾的形状。孔子说，牛字、羊字根据形体描绘出来。大凡羊的部属都从羊。

【参证】

甲文作 、，金文作。象正面羊头及两角两耳之形。

毕 　羊鸣也。从羊，象声气上出。与牟同意[①]。绵婢切（mǐ）

【注释】

①与牟同意：段玉裁《说文解字注》：“凡言某与某同意者，皆谓其制字之意同也。”本书牛部：“牟，牛鸣也。从牛，象其声气从口出。”小篆牟上的厶也象其声气从口出。

【译文】

毕，羊叫声。从羊，羊上的丨象声音和气向上冒出的样子。与牟字构形同意。

【参证】

甲文作 、 。

羔 　羊子也。从羊，照省声。古牢切（gāo）

【参证】

徐灏《说文解字注笺》："疑羔之本义为羊炙（zhì，烤肉），故从火。小羊味美，为炙尤宜，因之羊子谓之羔。"按金文作 。从羊在火上。徐说可从。

【译文】

羔，小羊。从羊，照省昭为声。

羖　五月生羔也[①]。从羊，宁声[②]。读若煮。直吕切（zhù）

【注释】

①五月生羔也：段玉裁《说文解字注》："谓羔生五月者也。"《尔雅·释畜》："未成羊，羖。"郭璞注："俗呼五月羔为羖。"

②宁：音zhù。

【译文】

羖，出生五个月的羊羔。从羊，宁声。音读像"煮"字。

羳　六月生羔也[①]。从羊，敄声。读若雾。已遇切（yù），又亡遇切（wù）

【注释】

①六月生羔也：《本草纲目·兽部·羊》："羔五月曰羖，六月曰 。"参"羖"条。

【译文】

，出生六个月的羊羔。从羊，孜声。音读像"雾"字。

奎 　小羊也[①]。从羊，大声。读若達。 ，奎或，省。他末切(dá)

【注释】

①小羊：段玉裁《说文解字注》引薛综答韦昭说："羊子初生名達（奎的假借字），小名羔，未成羊曰羖，大曰羊，长幼之异名也。"

【译文】

奎，小羊羔。从羊，大声。音读像"達"字。痢，奎的或体，奎的省略。

羚 　羊未卒岁也。从羊，兆声。或曰，夷羊百斤左右为羚[①]。读若《春秋》"盟于洮"[②]。治小切（zhào）

【注释】

①夷：段玉裁《说文解字注》作羠，阉割的意思。

②盟于洮：语见《左传·僖公八年》。

【译文】

羑，羊没满周岁。从羊，兆声。另一义说，阉割过的羊百斤左右叫羑。音读像《左传》说的“在洮会盟”的“洮”字。

羝 　牡羊也。从羊，氐声。都兮切（dī）

【译文】

羝，公羊。从羊，氐声。

羒 （牂）　[牡]羊也[①]。从羊，分声。符分切（fén）

【注释】

①牂（zāng）羊：当从段玉裁《说文解字注》作牡羊。《尔雅·释畜》：“羊，牡羒。”郭璞注：“谓吴羊白羝。”郝懿行义疏：“羝，牡羊也；吴羊，白色羊也。”“羒，盖同坟，言高大也。”

【译文】

羬，白色公羊。从羊，分声。

牂 　（牡）　[牝]羊也[①]。从羊，爿声[②]。则郎切（zāng）

【注释】

①牡羊：当从段玉裁《说文解字注》作牝羊。《尔雅·释畜》："羊牡羬，牝牂。"《广雅·释兽》："吴羊（白色羊）牡一岁曰壮 ，三岁曰羝；其牝一岁曰牸 ，三岁曰牂。"

②爿：音qiáng。

【译文】

牂，母羊。从羊，爿声。

羭 　夏羊（牡）　[牝]曰羭[①]。从羊，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①夏羊：段玉裁《说文解字注》："谓黑羊。"牡：当从段玉裁《说文解字注》作牝。《尔雅·释畜》："夏羊牡羭牝羖。"程瑶田《通

艺录》：“《释畜》本是牝羭牡羖。”

【译文】

羭，黑色母羊叫羭。从羊，俞声。

羖 　夏羊牡曰羖[①]。从羊，殳声。公户切（gǔ）

【注释】

①夏羊：黑羊。

【译文】

羖，黑色公羊叫羖。从羊，殳声。

羯 　羊羖犗也[①]。从羊，曷声。居谒切（jié）

【注释】

①犗（jiè）：阉割。

【译文】

羯，公羊被阉割。从羊，曷声。

羠 　騬羊也[①]。从羊，夷声。徐姊切（sì）[②]

【注释】

①騬（chéng）羊：朱骏声《说文通训定声》："马曰騬，牛曰犗（jiè）、曰犍（jiān），豕曰豶（fén），犬曰猗，羊曰羠、曰羯。苏俗语通谓之扇。"

②徐姊切：今读依《广韵》以脂切，音yí。

【译文】

羠，阉割羊。从羊，夷声。

羬 　黄腹羊[①]。从羊，番声。附袁切（fán）

【注释】

①黄腹羊：郝懿行《尔雅义疏》引李时珍说："即黄羊也。状与羊同，但低小细肋，腹下带黄色，其耳甚小，西人谓之茧耳羊。"

【译文】

羬，有黄色肚子的羊。从羊，番声。

羟（羟） 　羊名。从羊，巠声。口茎切（kēng）①

【注释】

①口茎切：今读依《广韵》苦闲切，音qiān。

【译文】

羟，羊名。从羊，巠声。

　 　羊名。从羊，執声。汝南平輿有亭[1]。读若晋。即刃切（jìn）

【注释】

①亭：即沈亭。在今河南汝南。

【译文】

，羊名。从羊，執声。汝南县平輿一带有亭。音读像“晋”字。

羸 　瘦也[①]。从羊， 声[②]。力为切（léi）

【注释】

①瘦：朱骏声《说文通训定声》：“本训当为瘦羊，转而言人耳。”

②：音luó。

【译文】

羸，羊瘦弱。从羊，声。

羻 　羊相也[①]。从羊，委声。於伪切（wèi）

【注释】

①相（zì）：盖与相积同意。

【译文】

羻，羊挤在一起。从羊，委声。

　　羻也[①]。从羊，責声。子赐切（zì）

【注释】

①矮（wěi）羸：朱骏声《说文通训定声》：“矮羸犹委积，羊相覆压也。羊性寒则散，热则聚。”

【译文】

羸，羊相互挤在一起。从羊，責声。

羣［群］ 　辈也①。从羊②，君声。渠云切（qún）

【注释】

①辈：段玉裁《说文解字注》：“若军发车百两为辈，此就字之从车言也。朋也，类也，此辈之通训也。”

②从羊：徐铉注：“羊性好羣，故从羊。”

【译文】

羣，朋辈。从羊，君声。

【参证】

金文作 。段玉裁《说文解字注》："犬部曰：'羊为羣，犬为独。'引伸为类聚之偁。"

羠　 　群羊相羵也[①]。一曰，黑羊[②]。从羊，垔声。乌闲切（yān）

【注释】

①群羊相羵：桂馥《说文解字义证》："群羊相羵者，如牛疫、猪瘟转相染箸。"羵，《集韵》谓之羊疫。

②黑羊：《广雅·释器》："羠，黑也。"

【译文】

羠，成群的羊转相传染羊瘟。另一义说，羠是黑羊。从羊，垔声。

　 　羊名。蹄皮可以割黍[①]。从羊，此声。此思切（cī）

【注释】

①蹄皮可以割黍：徐锴《说文解字系传》："言皮利也。"实为蹄壳。

【译文】

，羊名。羊足蹄之壳可用来剥割漆树。从羊，此声。

美　甘也①。从羊，从大②。羊在六畜③，主给膳也④。美与善同意。无鄙切（měi）

【注释】

①甘：美。

②从羊，从大：段玉裁《说文解字注》：“羊大则肥美。”

③六畜：马、牛、羊、豕、犬、鸡。

④膳：牲肉。王筠《说文解字句读》：“羊为膳主。”

【译文】

美，味道甜美。由羊、由大会意。羊在六畜之中，为供给牲肉之主。美字与善字构形同意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

羌　西戎牧羊人也①。从人，从羊②，羊亦声。南方蛮、闽从虫③，北方狄从犬④，东方貉从豸⑤，西方羌从羊：此六种也⑥。西南僰人僬侥从人⑦，盖在坤地⑧，颇有顺理之性。唯东夷从大⑨；大，人也。夷俗仁，仁者寿，有君子不死之国⑩。孔子曰："道不行，欲之九夷，乘桴浮于海。"⑪有以也。 ⑫，古文羌如此。去羊切（qiāng）

【注释】

①戎：古代对西部民族的统称。

②从羊：此地牧羊为俗，故从羊。

③从虫：南方卑湿而气暖，虫类蕃殖，故从虫。

④从犬：北方有使犬之俗，故从犬。

⑤从豸（zhì）：东方多产貉，故从豸。

⑥六种：王绍兰《说文段注订补》："六种当为四种。蛮、闽皆从虫，为一种；狄为一种；貉为一种；羌为一种。故云此四种也。古文四作 ，篆文六作 ，形近致讹。"

⑦焷（bó）人：春秋前后居住在以焷道为中心的今川南以及滇东一带的少数民族。参"焷"条。僬侥（jiāo yáo）：《国语·鲁语下》："僬侥氏长三尺，短之至也。"西南人较矮小，故名。

⑧坤地：王绍兰《说文段注订补》："坤有顺义，其位又在西南，正当焷、僬侥之地耳。"

⑨夷：本书大部："夷，东方之人也。从大，从弓。"东方人善弓矢，故名夷。

⑩不死之国：语见《山海经》。

⑪道不行，欲之九夷，乘桴浮于海：语见《论语·公冶长》。原文如下："道不行，乘桴浮于海。"《论语·子罕》："子欲居九夷。"

⑫ ：段玉裁《说文解字注》："不得其说。"

【译文】

羌，西方戎族的牧羊人。由人、由羊会意，羊也表声。南方"蛮"族、"闽"族其字从虫，北方"狄"族其字从犬，东方"貉"族其字从豸，西方"羌"族其字从羊：这以上，总共四种部族。西南方的"焷"人、"僬侥"其字都从人，大概是因为他们都生活在西南之地，很有顺从道理的人性。只有东方"夷"族其字从大；大就是人。夷俗仁爱，仁爱的人长寿，那儿有君子不死的国度。孔子说："仁义之道不能实行，我要到东

方的九夷族去，乘着竹木编成的排筏飘浮在大海上。”这话是有原因的。恋，古文羌字像这个样子。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）从人、从羊，与小篆全同。”“羌为殷之敌国。”“ 又作，象身加缧绁之形。”“古文作恋，盖即 之形讹。”

羌 　进善也①。从羊②，久声。文王拘羑里③，在汤阴。与久切（yǒu）

【注释】

①进善：徐锴《说文解字系传》：“言诱善也。”

②从羊：段玉裁《说文解字注》：“羊善也，故从羊。”

③羑里：段玉裁《说文解字注》：“汉二志皆云：河内郡荡阴有羑里城，西伯所拘。”徐锴《说文解字系传》：“《博物志》曰：殷名狱曰羑里。”在今河南汤阴北。

【译文】

羑，引导向善美前进。从羊，久声。周文王被关在羑里监狱，羑里在汤阴。

文二十六 重二

羴 　羊臭也。从三羊[①]。凡羴之属皆从羴。羶[②]，羴或，从亶。式连切（shān）

【注释】

①从三羊：段玉裁《说文解字注》："羊多则气羴，故从三羊。"

②羶：段玉裁《说文解字注》："亶（dàn），声也。今经传多从或字。"

【译文】

羴，羊的气味。由三个羊字会意。大凡羴的部属都从羴。羶，羴的或体，从亶声。

【参证】

甲文作 、 、 。

羼 　羊相厕也[①]。从羴在尸下；尸，屋也。一曰，相出前也[②]。初限切（chàn）

【注释】

①相厕：段玉裁《说文解字注》：“杂厕而居。”

②相出前：段玉裁《说文解字注》：“突出居前也。”徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰：羊性躁，三羊群处，屋下争出也。”

【译文】

羼，羊互相聚集在一起。由“羴”在“尸”下会意；尸表示屋子。另一义说，羊相争突出在前面。

文二 重一

瞿 　鹰隼之视也[①]。从隹，从眔[②]，眔亦声。凡瞿之属皆从瞿。读若章句之句[③]。九遇切（jù），又音衢（qú）

【注释】

①鹰隼（sǔn）之视：徐锴《说文解字系传》：“惊视也。”

②从隹，从 （jù）：段玉裁《说文解字注》：“知为鹰隼之视者，以从隹、知之也。”

③读若章句之句：段玉裁《说文解字注》：“古音句读如钩，别之曰章句之句，知许时章句已不读钩矣。”

【译文】

瞿，鹰鹞惊视的样子。由隹、由会意，也表声。大凡瞿的部属都从瞿。音读像“章句”的“句”字。

　隹欲逸走也。从又持之，矍矍也①。读若《诗》云“穬彼淮夷”之穬②。一曰，视遽皃。九缚切（jué）

【注释】

①隹欲逸走也。从又持之，矍矍也：三分句相连，说解字形，义在其中。矍矍， 的借字。首句说从隹，次句说从又，末句说从。字当入部。

②“穬（kuàng）彼淮夷”之穬：语见《诗经·鲁颂·泮水》。毛《诗》作憬（jǐng，远行皃）彼淮夷。韩《诗》作穬。

【译文】

矍，隹鸟想逃跑。用表示手的“又”持握着它，它瞿瞿然左右惊顾。音读像《诗经》说的“穫彼淮夷”的“穫”字。另一义说，是看得十分急切的样子。

文二

雔 　双鸟也。从二隹。凡雔之属皆从雔。读若酬。市流切（chóu）

【译文】

雔，成对的鸟。由两个“隹”字会意。大凡雔的部属都从雔。音读像“酬”字。

霍 　飞声也。雨而双飞者，其声霍然。呼郭切（huò）

【译文】

霍，飞的声音。雨中成双成对的鸟疾飞，那声音霍霍地响。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》：“今隶作霍，从隹。”“以古文偏旁多寡随意例之，与从三隹者当是一

字。”

雙（双） 　隹二枚也。从雔，又持之[①]。所江切（shuāng）

【注释】

①又持之：徐灏《说文解字注笺》：“从又持二隹会意，引申为凡物两两相对之偁。”

【译文】

雙，鸟两只。从雔，表示手的“又”持握着它。

文三

雥 　群鸟也。从三隹。凡雥之属皆从雥。徂合切（zá）

【译文】

雥，群鸟。由三个“隹”字相叠会意。大凡雥的部属都从雥。

　鸟群也。从雥， 声。乌玄切（yuān）

【译文】

雥，鸟群。从雥， 声。

集［集］ 　群鸟在木上也。从雥，从木。 ，集或，省。秦入切（jí）

【译文】

集，群鸟聚集在树木上。由雥、由木会意。，集的或体，集的省略。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

文三 重一

鳥（鸟） 　长尾禽总名也[①]。象形。鳥之足似匕[②]，从匕。凡鳥之属皆从鳥。都了切（diǎo）[③]

【注释】

①长尾：段玉裁《说文解字注》："短尾名隹，长尾名鳥，析言则然，浑言则不别也。"

②似匕：似匕字之形。

③都了切：今读依《字汇》尼了切，音niǎo。

【译文】

鳥，长尾飞禽的总名。象形。鳥的脚象匕字之形，从匕。大凡鳥的部属都从鳥。

鳳（凤） 神鳥也。天老曰：鳳之象也，鸿前麟后，蛇颈鱼尾，鹳颡鸳思[①]，龙文虎背，燕颔鸡喙，五色备举。出于东方君子之国，翱翔四海之外，过昆仑，饮砥柱，濯羽弱水[②]，莫宿风穴[③]。见则天下大安宁。从鳥，凡声[④]。 ，古文鳳。象形。鳳飞，群鳥从以万数，故以为朋党字[⑤]。 ，亦古文鳳。冯贡切（fèng）

【注释】

①思：王筠《说文解字句读》：“思同鳃。”

②弱水：段玉裁《说文解字注》：“弱，水部作溺。”

③风穴：段玉裁《说文解字注》：“二语见《淮南》书。《文选》注引许慎曰：‘风穴，风所从出也。’”

④凡声：上古凡、鳳同侵部、并纽。

⑤以为：段玉裁《说文解字注》：“此说假借也。”

【译文】

鳳，神鳥。黄帝的臣子天老说：鳳鳥的样子啊，前面像鸿雁，后面像麒麟；像蛇一样的颈项，像鱼一样的尾巴；像鹳鹊一样的额头，像鸳鸯一样的鳃帮；像龙一样的花纹，像虎一样的背；像燕一样的下巴颏，像鸡一样的嘴；五色全都具备。出产在东方君子的国度，翱翔在四海之外，飞过昆仑山，到黄河的砥柱饮水，在弱水洗濯毛羽，黄昏时宿止在风的洞口。一出现，天下就大安宁。从鳥，凡声。 ，古文鳳字。象形。鳳鳥飞翔，其他的鳥成群地跟着飞，常以万来计算，所以把它假借为朋党的朋字。 ，也是古文鳳字。

【参证】

甲文作 、 。前字象鳳鳥高冠、花翎、长尾之形。后字加声旁“凡”。

鸞（鸾） ① 亦神灵之精也。赤色，五采，鸡形。鸣中五音，颂声作则至②。从鳥，絲声。周成王时氐、羌献鸞鳥③。洛官切（luán）

【注释】

①鸞：《广雅·释鳥》：“鸞鳥，凤皇属也。”

②颂声作：徐锴《说文解字系传》：“太平然后颂声作。”

③周成王：语见《逸周书·王会》篇。

【译文】

鸞，也是神灵的精物。赤色，五彩花纹，像鸡的样子。叫声符合五音，太平盛世颂歌起，它就飞来了。从鳥，絲声。周成王的时候，氐族、羌族献来鸞鳥。

鸞（鵷）鸞　鸞鵷，凤属，神鳥。从鳥，獄声。《春秋国语》曰：“周之兴也，鸞鵷鸣于岐山。”① 江中有鸞鵷②，似凫而大，赤目。五角切（yuè）

【注释】

①周之兴也，鸞鵷鸣于岐山：语见《国语上·内史过论神》。岐山，在今陕西岐山。

②江中有鸞鵷：段玉裁《说文解字注》：“此言江中鸞鵷，别是一物，非神鳥。”即鸊鹈。

【译文】

鸑，鸑鷟，凤凰鳥一类，神鳥。从鳥，狱声。《国语》说：“周王朝在兴起的时候，鸑鷟在岐山之上鸣叫。”长江之中还有另一类鸑鷟，像野鸭而比野鸭大，红眼睛。

鷟（ ） 　鸑鷟也。从鳥，族声。士角切（zhuó）

【译文】

鷟，鸑鷟。从鳥，族声。

鷫（鹔） 　鷫鸘也。五方神鳥也。东方发明，南方焦明，西方鷫鸘，北方幽昌，中央凤皇。从鳥，肃声。 ，司马相如说，从鳥，宓声。息逐切（sù）

【译文】

鷫，鷫鸘鳥。五方神鳥之一。东方叫发明鳥，南方叫焦明鳥，西方叫鷫鸘鳥，北方叫幽昌鳥，中央叫凤凰鳥。从鳥，肃声。 ，司马相如说，鷫又从鳥，从宓声。

鸘 　鹔鸘也。从鳥，爽声。所庄切（shuāng）

【译文】

鹝，鹅鹝。从鳥，爽声。

鳩（鸠） 鶻鵴也[①]。从鳥，九声。居求切（jiū）

【注释】

①鶻鵴（gǔ zhōu）：一种小鸠。《尔雅·释鳥》："鶌（jué）鸠。"郭璞注："似山鵲而小，短尾，青黑色，多声。今江东亦呼为鶻鵴。"

【译文】

鳩，鶻鵴鳥。从鳥，九声。

鶌 鶌鳩也[①]。从鳥，屈声。九勿切（jué）

【注释】

①鶌鳩：又名鶻鵴。一种小鸠。参"鳩（鸠）"条。

【译文】

鶌，鶌鳩鳥。从鳥，屈声。

鵻 　祝鳩也[①]。从鳥，隹声。 [②]，鵻或，从隹、一[③]。一曰[④]，鶉字。职追切（zhuī），又思允切（sǔn）[⑤]

【注释】

①祝鳩：又叫鹡鸰、鳲鴪。鳲鴪又写作夫不。

②：徐灏《说文解字注笺》："鵻为祝鳩，职追切；隼为鹯鳥，思允切。二字音、义悬绝。"'其误显然。"'盖《说文》本有篆，音思允切，其古文作隼，因鵻与形极相似，传写去篆，遂误合、隼为一。删职追切之音，乃以思允切缀于鵻字之下，致此乖戾。"

③从隹、一：徐灏《说文解字注笺》："戴侗云：一象鷹隼在臂（gōu，用皮制成的臂套，架鷹时套在左臂）上。"

④一曰：徐灏《说文解字注笺》："（鶉）《说文解字系传》作鸛（tuán），鶉即鸛之省。此亦错简也。《尔雅》：'鵻鳩，王鵻。'郭云：'雕类。'下文云：'鸛，雕也。'然则鶉为王鵻之别名，而非隼之别名可知。"

⑤职追切，又思允切：今读依《广韵》职追切，音sǔn。

【译文】

雔，祝鸠鳥。从鳥，隹声。 ，雔的或体，由隹、一会意。另一义说，隼就是鹑字。

鶻（鹘） 　鶻鵴也[①]。从鳥，骨声。古忽切（gǔ）

【注释】

①鶻鵴：又名鵴鸠。参"鳩（鸠）"条。《尔雅·释鳥》："鵴鸠，鶻鵴。"舍人注："今之斑鸠。"

【译文】

鶻，鶻鵴鳥。从鳥，骨声。

鵃（鹟） 　鶻鵃也。从鳥，舟声。张流切（zhōu）

【译文】

鵃，鶻鵃鳥。从鳥，舟声。

鶪劣　秸鶪尸鸠[①]。从鳥， 声[②]。居六切（jú）

【注释】

①秸鵴：《尔雅·释鳥》：“鳲鸠，鵠鵴。”郭璞注：“今之布谷也。江东呼为蒦谷。”

②鴡：音jú。

【译文】

鵴，秸鵴鳥，又叫尸鸠。从鳥，鴡声。

鴿（鸽）　鸠属①。从鳥，合声。古沓切（gē）

【注释】

①鸠属：形似鸠，羽色白、灰或酱紫。飞行力极强。经训练可用来通信。

【译文】

鴿，鸠之属。从鳥，合声。

鴠　渴鴠也①。从鳥，旦声。得案切（dàn）

【注释】

①渴鸆：寒号鳥。又作曷旦、盍旦、鶡鸆、鶡鸆、侃旦，皆一声之转。

【译文】

鸆，渴鸆鳥。从鳥，旦声。

鶋（鶋）　伯劳也①。从鳥，臭声。，鶋或，从隹。古阒切（jú）

【注释】

①伯劳：即鹈鴂。嘴尖尾长，翼尾黑色，背棕红色。

【译文】

鶋，伯劳鳥。从鳥，臭声。，鶋的或体，从隹。

鸼（鸼）　天鬲也①。从鳥，翏声。力救切（liù）

【注释】

①天龠：《尔雅·释鳥》：“鸐，天鶻。”郭璞注：“大如鸓雀，色似鶉，好高飞作声。今江东名之天鸐。”朱骏声《说文通训定声》：“今俗谓之叫天子。”

【译文】

鸐，天龠鳥。从鳥，翏声。

卑居也[①]。从鳥，與声。羊茹切（yù）

【注释】

①卑居：《尔雅·释鳥》：“鷽斯，鹎鶋。”郭璞注：“雅鳥也，小而多群，腹下白，江东亦呼为鹎鳥。”陆德明《经典释文》：“‘斯’是诗人协句之言。”

【译文】

，卑居鳥。从鳥，與声。

鞾鷽[①]，山鵲[②]，知来事鳥也。从鳥，學省声。，鷽或，从隹。胡角切（xué）

【注释】

①鶾（hàn）鷐：段玉裁《说文解字注》：“避太岁，知来岁风，知人忧喜，知行人将至，此正今之喜鹊。其性好晴，故曰‘斡鹊’。鶾、斡、𩾌同。”

②山鵲：即长尾蓝鹊。《尔雅·释鳥》：“鷐，山鵲。”郭璞注：“似鵲而有文彩，长尾，嘴、脚赤。”

【译文】

鷐，鶾鷐鳥，又叫山鵲，是知道未来的事情的鳥儿。从鳥，學省去“子”为声。 ，鷐的或体，从隹。

鵰［鷲］（鸅） 鳥[①]，黑色，多（子）［力］[②]。师旷曰[③]：“南方有鳥，名曰羌鵰[④]，黄头，赤目，五色皆备。”从鳥，就声。疾僦切（jiù）

【注释】

①鳥：应连篆为读。《广雅·释鳥》：“鵰，雕也。”

②黑色，多子：子字当作力。《山海经》云：“景山多鵰，黑色多力。”

③师旷：王筠《说文解字句读》："《艺文志》小说家有师旷六篇，此文或出其中。"

④羌鵾：段玉裁《说文解字注》："此别一鳥名。羌鵾非鵾也。"

【译文】

鵾，鵾鳥，黑色，多力。师旷说："南方有一种鳥，名叫羌鵾，黄头，红眼，五色都齐备。"从鳥，就声。

鴞（鸮） 　鴟鴞[①]，宁鶋也。从鳥，号声。于娇切（xiāo）

【注释】

①鴟（chī）鴞：《诗经·豳风·鴟鴞》毛传："鴟鴞，鹪鶋。"正义引陆玑《诗义疏》："鴟鴞，似黄雀而小，其喙尖如锥，取茅莠为窠，以麻纻之，如刺袜然，悬著树枝，或一房，或二房。幽州人谓之鹪鶋，或曰巧妇，或曰女匠。"

【译文】

鴞，鴟鴞鳥，又名宁鶋鳥。从鳥，号声。

鴃 　宁鴃也[①]。从鳥，夬声。古穴切（jué）

【注释】

①宁鴃：又作鸋鴃，即鴂鶪。参"鴃（鴂）"条。

【译文】

鴃，鸋鴃鳥。从鳥，夬声。

鷍 [①]　鳥也。从鳥，祟声。辛聿切（xù）

【注释】

①鷍：《广韵·术韵》："鷍，小鳥名。"

【译文】

鷍，鳥名。从鳥，祟声。

鴋 　泽虞也[①]。从鳥，方声。分两切（fǎng）

【注释】

①泽虞：《尔雅·释鸟》郭璞注："今鹆（hù，恋惜）泽鸟，似水鸮，苍黑色，常在泽中，见人辄鸣唤不去，有象主守之官，因名云。俗呼为护田鸟。"按，《周礼》泽虞官，管理沼泽地区。

【译文】

鴇，泽虞鸟。从鸟，方声。

鶛 鳥也。从鳥，截声。子结切（jié）

【译文】

鶛，鸟名。从鸟，截声。

鶀 鳥也。从鳥，泰声。亲吉切（qī）

【译文】

鶀，鸟名。从鸟，泰声。

鴩 铺豉也[①]。从鳥，失声。徒结切（dié）

【注释】

①铺豉（chǐ）：段玉裁《说文解字注》：“此必鳥声如云‘铺豉’。”

【译文】

鶨，铺豉鳥。从鳥，失声。

　鶤鸡也[①]。从鳥，軍声。读若运。古浑切（kūn）

【注释】

①鶤鸡：或作昆鸡。段玉裁《说文解字注》：“张揖注《上林赋》曰：‘昆鸡似鹤，黄白色。’”

【译文】

鶤，鶤鸡鳥。从鳥，軍声。音读像“运”字。

　鳥也。从鳥，芙声。乌浩切（ǎo）

【译文】

，鳥名。从鳥，芙声。

　鳥也。从鳥，臼声。居玉切（jú）

【译文】

鳦，鳥名。从鳥，臼声。

鷦　 　鷦鷯[①]，桃虫也。从鳥，焦声。即消切（jiāo）

【注释】

①鷦鷯：体长约三寸，善做精巧的巢。一名巧妇。

【译文】

鷦，鷦鷯鳥，又叫桃虫。从鳥，焦声。

鷯　 　鷦鷯也[①]。从鳥，眇声[②]。亡沼切（miǎo）

【注释】

①鷦鷯：朱骏声《说文通训定声》：“亦曰鷦鹩。”

②眇：音miǎo。

【译文】

鶐，鷦鶐鳥。从鳥，眇声。

鸝［鶹］（鹠） 　鳥少美长丑，为鸝离[1]。从鳥，畱声。力求切（liú）

【注释】

①鸝离：又作畱离、流离、鸝鵧。即枭。陆玑《毛诗草木鳥兽虫鱼疏》："流离，枭也。自关而西，谓枭为流离。其子适长大，还食其母。"

【译文】

鸝，鳥儿少小时美好，长大了丑恶，叫鸝离鳥。从鳥，畱声。

鸾　 　鳥也。从鳥，堇声。 ，鸾或，从隹。，古文鸾。，古文鸾。，古文鸾。那干切（nán）

【译文】

鸾，鳥名。从鳥，堇声。，鸾的或体，从隹。，古文鸾字。，古文鸾字。，古文鸾字。

【参证】

金文作 、 。段玉裁《说文解字注》："今为难易字，而本义隐矣。"

鶨 　欺老也[①]。从鳥，彖声。丑绢切（chuàn）

【注释】

①欺老：《尔雅·释鳥》："鶨，鶅老。"郭璞注："鴶（qín）鶨也。俗呼为痴鳥。"

【译文】

鶨，欺老鳥。从鳥，彖声。

鶂　 　鳥也[①]。从鳥，説省声。弋雪切（yuè）

【注释】

①鳥：《玉篇·鳥部》："鶂，水鳥。"

【译文】

鶂，鳥名。从鳥，説省言为声。

鴾　 　鳥也[①]。从鳥，主声。天口切（tǒu）

【注释】

①鳥：《广韵·厚韵》："鴾，水鳥，黑色。"《集韵·厚韵》："鴾，似凫。"

【译文】

鴾，鳥名。从鳥，主声。

鶻　 [①]　鳥也。从鳥，昏声。武巾切（mín）

【注释】

①昏鳥：一作鶻。王筠《说文解字句读》引《山海经》："符禺之山，其鳥多鶻，其状如翠而赤喙。"

【译文】

鶻，鳥名。从鳥，昏声。

鷚（鶹） 　刀鷚[①]。剖苇，食其中虫。从鳥，尞声。洛箫切（liáo）

【注释】

①刀鷚：《尔雅·释鳥》：“鴷鷚，剖苇。”郭璞注：“好剖苇皮，食其中虫，因名云。江东呼芦虎，似雀，青班，长尾。”

【译文】

鷚，刀鷚鳥。喜爱削开芦苇皮，吃那中间的虫子。从鳥，尞声。

鷷（鷷） 鳥也①。其雌皇。从鳥，匽声。一曰，凤皇也。於幰切（yǎn）

【注释】

①鳥：《尔雅·释鳥》：“鷷，凤。其雌皇。”

【译文】

鷷，鳥名。它的雌鳥叫皇。从鳥，匽声。另一义说，鷷是凤皇鳥。

鵙 瞑鵙也①。从鳥，旨声。旨夷切（zhī）

【注释】

①瞑鵬：朱骏声《说文通训定声》引《广韵》：“小青雀也。”

【译文】

鵬，瞑鵬鳥。从鳥，旨声。

鵘 　乌鼥也[①]。从鳥，各声。卢各切（luò）

【注释】

①乌鼥（bǔ）：《尔雅·释鳥》郭璞注：“水鳥也。似鵙（yì，水鳥）而短颈，腹翅紫白，背上绿色。江东呼乌鼥。”

【译文】

鵘，乌鼥鳥。从鳥，各声。

鼥 　乌鼥也[①]。从鳥，暴声。蒲木切（pù）[②]

【注释】

①乌鼥：又叫鵘，又叫青鵙。参“鵘”条。

②蒲木切：今读依《广韵》博木切，音bǔ。

【译文】

鷡，乌鷡鳥。从鳥，暴声。

鶴（鹤） 　鸣九皋[①]，声闻于天。从鳥，隺声。下各切（hè）

【注释】

①鸣九皋：语见《诗经·小雅·鹤鸣》。鹤，白鹤。《本草纲目·禽部·鹤》："尝以夜半鸣，声唳云霄。"

【译文】

鹤，它在沼泽鸣叫，声音上达云霄。从鳥，隺声。

鷺（鹭） 　白鷺也。从鳥，路声。洛故切（lù）

【译文】

鷺，白鷺。从鳥，路声。

鵠（鹄） 　鸿鵠也[①]。从鳥，告声。胡沃切（hú）

【注释】

①鸿鵠：即黄鵠。段玉裁《说文解字注》：“凡经史言鸿鵠者，皆谓黄鵠也。或单言鵠，或单言鸿。”朱骏声《说文通训定声》：“形似鹤，色苍黄，亦有白者，其翔极高，一名天鹅。”参“鴻（鸿）”条。

【译文】

鵠，鸿鵠鳥。从鳥，告声。

鴻（鸿） 　鴻鵠也①。从鳥，江声。户工切（hóng）

【注释】

①鴻鵠：即天鹅。

【译文】

鴻，鴻鵠鳥。从鳥，江声。

　禿也①。从鳥，朩声②。 ， 或，从秋。七由切（qiū）

【注释】

①秃鹙：桂馥《说文解字义证》引《古今注》：“状如鹤而大，大者颈高八尺，善与人斗，好啖蛇。”段玉裁《说文解字注》引李时珍说：“头、项皆无毛。”

②𠂤：音shú。

【译文】

鹙，秃鹙鳥。从鳥，𠂤声。 ，鹙的或体，从秋声。

鴛（鸳） 　鴛鴦也[①]。从鳥，夗声。於袁切（yuān）

【注释】

①鴛鴦：崔豹《古今注·鳥兽》：“鴛鴦，水鳥，凫类也。雌雄未尝相离，人得其一，则一思而至死，故曰匹（配偶）鳥。”

【译文】

鴛，鴛鴦鳥。从鳥，夗声。

鴦（鸯） 　鴛鴦也。从鳥，央声。於良切（yāng）

【译文】

鴦，鴛鴦鳥。从鳥，央声。

鵽 鵽鳩也[①]。从鳥，叕声。丁刮切（duò）

【注释】

①鵽鳩：又名寇雉、突厥雀，即毛腿沙鸡。《尔雅·释鳥》："鵽鳩，寇雉。"郭璞注："鵽大如鴿，似雌雉，鼠脚，无后指，岐尾。为鳥憨急群飞，出北方沙漠地。"

【译文】

鵽，鵽鳩鳥。从鳥，叕声。

鵱 蒌[①]，鹅也。从鳥，垂声。力竹切（lù）

【注释】

①蒌：应连篆为读。《尔雅·释鳥》："鵱垂鸏，鹅。"郭璞注："今之野鹅。"

【译文】

鵱，鵱垂鸏鳥，野鹅。从鳥，垂声。

鴚 鴚鵝也[①]。从鳥，可声。古俄切（gē）

【注释】

①鴚鵝：即野鵝，今名鸿雁。《方言》卷八：“雁，自关而东谓之鴚鵝，南楚之外谓之鵝。”

【译文】

鴚，鴚鵝。从鳥，可声。

鵝［鵝］（鵝） 鴚鵝也[①]。从鳥，我声。五何切（é）

【注释】

①鴚鵝：即野鵝。

【译文】

鵝，鴚鵝。从鳥，我声。

鴈［雁］ 鵝也[①]。从鳥、人，厂声。五晏切（yàn）

【注释】

①鹅：徐灏《说文解字注笺》：“凡远举高飞者，为鸿鴈，为鹅鹅；养驯者，为鹅，为舒鴈。古多通用。《礼经》单言鴈者，即人所畜之鹅。”

【译文】

鴈，家鹅。由鳥、人会意，厂声。

鶩（鹜） 舒凫也[①]。从鳥，敄声。莫卜切（mù）[②]

【注释】

①舒凫：家鸭。朱骏声《说文通训定声》：“飞行舒迟，驯扰，不畏人，今之家鸭也。野鸭曰凫。”

②莫卜切：今读依《广韵》亡遇切，音wù。

【译文】

鶩，舒凫。从鳥，敄声。

鷖 [①] 凫属[②]。从鳥，殹声。《诗》曰：“凫鷖在梁。”[③]乌鸡切（yī）

【注释】

①鷖：鸥的别名。《正字通·鳥部》：“鷖，鸥也。苍黑色，群飞鸣，随潮往来，曰信凫，知风起，辄飞至岸，渡海者以为候。”

②凫：野鸭。陆玑义疏：“大小如鸭，青色，卑脚，短喙。”

③凫鷖在梁：语见《诗经·大雅·凫鷖》。今本梁 作泾。

【译文】

鷖，凫一类的鸟。从鳥，殹声。《诗经》说：“凫鷖在梁。”

鶼　 　鶼鶼[①]，凫属。从鳥，契声。古节切（jié）

【注释】

①鶼：音jiá。

【译文】

鶼，鶼鶼鳥，凫鳥之类。从鳥，契声。鶼　　鶼鶼也[①]。从鳥，辥声。鱼列切（niè）[②]

【注释】

①鶈鷨：鸟鳥之类。

②鱼列切：今读依《广韵》古锴切，音jiá。

【译文】

，鶈鷨鳥。从鳥，辟声。

鸏［鸏］（鹲） 水鳥也。从鳥，蒙声。莫红切（méng）

【译文】

鸏，水鳥。从鳥，蒙声。

鷸（鷸） ① 知天将雨鳥也。从鳥，矞声。《礼记》曰："知天文者冠鷸。"② ，鷸或，从 ③。余律切（yù）

【注释】

①鷸：《本草纲目·禽部·鷸》："鷸如鹑，色苍，嘴长，在泥涂间作鷸鷸声。""苏秦所谓鷸蚌相持者即此。"

②知天文者冠鷸：《礼》无此文，见《逸周书》。《匡谬正俗》云：“鷸，水鳥，天将雨即鸣，古人以其知天时，乃为冠，象此鳥之形，使掌天文者冠之。”

③从 （遹）：朱骏声《说文通训定声》：“从遹声。”

【译文】

鷸，知道天将下雨的鳥。从鳥，矞声。《礼记》说：“懂得天象的人戴着鷸鳥形的帽子。” ，鷸的或体，从声。

［鵖］（鵖）鵖鵖也[1]。从鳥，辟声。普击切（pì）

【注释】

①鵖（tī）：即野鸟。《方言》卷八：“野鸟，其小而好没水中者，南楚之外谓之鵖。”

【译文】

，鵖鳥。从鳥，辟声。

［鵴］（鵴）　鵖也。从鳥，虎声。土鸡切（tī）

【译文】

鱋，鸊鱋鳥。从鳥，虎声。

鸕（鸠） 　鸕鷀也[①]。从鳥，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①鸕鷀：段玉裁《说文解字注》："今江苏人谓之水老鸦，畜以捕鱼。"沈括《梦溪笔谈·艺文三》："蜀人临水者，皆养鸕鷀，绳系其颈，使之捕鱼，得鱼则倒提出之，至今如此。"

【译文】

鸕，鸕鷀鳥。从鳥，盧声。

鹚（鹚） 　鸊鹚也。从鳥，兹声。疾之切（cí）

【译文】

鹚，鸊鹚鳥。从鳥，兹声。

鶃[鹢] 　鹝也。从鳥，壹声。乙冀切（yì）

【译文】

鷧，鸿鹐鳥。从鳥，壹声。

鵹 [鵹] 　鵹鵯也[①]。从鳥，乏声。平立切（bī）[②]

【注释】

①鵹鵯：又名戴胜。

②平立切：今读依《集韵》房六切，音fú。

【译文】

鵹，鵹鵯鳥。从鳥，乏声。

鵯 　鵯 　鵹鵯也。从鳥，皀声。彼及切（bí）

【译文】

鵯，鵹鵯鳥。从鳥，皀声。

鴇（鸨）[①] 　鳥也。肉出尺胾[②]。从鳥，𠂤声。 ，鴇或，从包。博好切（bǎo）

【注释】

①鴡：徐锴《说文解字系传》：“鴡，虎文，无后趾，大如雁。”

②肉出尺胾（zì）：孙诒让《籀庼述林》：“当作‘肉中炙胾’。”徐锴《说文解字系传》：“胾，脔也。言大也。”译文据此。

【译文】

鴡，鴡鳥。它的肉适合做烤肉。从鳥，𠂤声。 ，鴡的或体，从包声。

鶌　 　雍鶌也①。从鳥，渠声。强鱼切（qú）

【注释】

①雍鶌：《尔雅·释鳥》：“鸤鳩，雍渠。”郭璞注：“雀属也。飞则鸣，行则摇。”

【译文】

鶌，雍鶌鳥。从鳥，渠声。

鴎［鷗］（鸥） ①　水鴡也。从鳥，區声。乌侯切（ōu）

【注释】

①鴎：桂馥《说文解字义证》引《苍颉解诂》：“鹥，鴎也。生藕叶上。一名水鸨。”

【译文】

鴎，水鸨鳥。从鳥，區声。

鹏[①]　鳥也。从鳥，发声。读若拨。蒲达切（bá）[②]

【注释】

①鹏：《广韵·末韵》：“鹏，鳥名，似凫。”

②蒲达切：今读依《广韵》蒲拨切，音bó。

【译文】

鹏，水鳥名。从鳥，发声。音读像“拨”字。

鶫　鶫[①]　鳥也。从鳥，庸声。余封切（yōng）

【注释】

①鵴：又名“鵴鶌”“庸渠”。段玉裁《说文解字注》引《上林赋》说：“水鳥有庸渠。”

【译文】

鵴，水鳥名。从鳥，庸声。

鵹 ①　鳥也。从鳥，兒声。《春秋传》曰：“六鵹退飞。”②，鵹或，从鬲③。 ，司马相如说，鵹从赤④。五历切（yì）

【注释】

①鵹：水鳥，能高飞。

②六鵹退飞：语见《左传·僖公十六年》，今本鵹作鹢。《春秋穀梁传》作“鵹”。

③从鬲：朱骏声《说文通训定声》：“从鬲声。”

④从赤：朱骏声作从赤声。

【译文】

鶨，水鳥名。从鳥，兒声。《左传》说：“六只鶨鳥倒飞。” ，鶨的或体，从鬲声。 ，司马相如说，鶨又从赤声。

鵜［鵧］（鵜） 鵜胡[①]，污泽也。从鳥，夷声。 ，鵜或，从弟。杜兮切（tí）

【注释】

①鵜胡：即鵧鶘。《尔雅·释鳥》郭璞注：“今之鵧鶘也。好群飞，沉水食鱼，故名洿泽。俗呼之为淘河。”

【译文】

鵜，鵜胡鳥，又名污泽。从鳥，夷声。 ，鵜的或体，从弟声。

鴗 天狗也[①]。从鳥，立声。力入切（lì）

【注释】

①天狗：《尔雅·释鳥》：“鴗，天狗。”郭璞注：“小鳥也。青似翠，食鱼，江东呼为水狗。”朱骏声《说文通训定声》：“今验，此鳥喙极长而尾短，喙、足皆赤色，其翠可以为饰。”

【译文】

鴳，天狗鳥。从鳥，立声。

鶬（鸧） 麋鵙也[①]。从鳥，倉声。 ，鶬或，从隹。七冈切（cāng）

【注释】

①麋鵙（mí guā）：即鶬鵙。《尔雅·释鳥》："鶬，麋鵙。"郭璞注："今呼鶬鵙。"

【译文】

鶬，麋鵙鳥。从鳥，倉声。，鶬的或体，从隹。

鵘［鵘］（鵙） 麋鵘也。从鳥，昏声。古活切（kuò）[①]

【注释】

①古活切：今读依《广韵》古 切，音guā。

【译文】

鵘，麋鵘鳥。从鳥，昏声。

鵁 [鴥] （鴨） 鵁鶄也[①]。从鳥，交声。一曰，鵁鴇也[②]。古肴切（jiāo）

【注释】

①鵁鶄（jīng）：即池鹭，一种水鸟。

②鵁鴇：段玉裁《说文解字注》："此谓鵁鶄一名鵁鴇。"

【译文】

鵁，鵁鶄鳥。从鳥，交声。又叫鵁鴇鳥。

鯖 [鶄] （鶄） 鴨鯖也。从鳥，青声。子盈切（jīng）

【译文】

鯖，鴨鯖鳥。从鳥，青声。

[鴳] [①] 鴨鶄也。从鳥，幵声。古贤切（jiān）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："者古名，鴨鶄者今名。"

【译文】

，鸧鹒鳥。从鳥，幵声。

　　鱀鴚也[①]。从鳥，箴声。职深切（zhēn）

【注释】

①鱀鴚：一作箴疵。段玉裁《说文解字注》引张揖说："箴疵，似鱼虎（水鳥名）而苍黑色。"

【译文】

，鱀鴚鳥。从鳥，箴声。

鴚 　鱀鴚也。从鳥，此声。即夷切（zī）[①]

【注释】

①即夷切：今读依《广韵》疾移切，音cí。

【译文】

鴚，鱀鴚鳥。从鳥，此声。

鷻 [鷻] 鸞　雕也。从鳥，毄声。《诗》曰："匪鷻匪鳶。"① 度官切（tuán）

【注释】

①匪鷻匪鳶：语见《诗经·小雅·四月》，今本《诗经》作匪鹑匪鸢（yuān）。毛传："鹑，雕也；雕、鸢，贪残之鳥也。"陆德明《经典释文》："鹑，字或作鷷。"

【译文】

鷻，雕鳥。从鳥，毄声。《诗经》说："不是雕鳥，也不是鸢鳥。"

鳶　鳽① 鴟鳥也②。从鳥，弋声。与专切（yuān）③

【注释】

①鳽：段玉裁《说文解字注》："此今之鸢字也。"

②鴟鳥：猛鳥。

③与专切：依段、桂、王、朱、钱，"鳽"字应是五各切，音è。与专切是鸢的切音。

【译文】

鳶，凶猛的鳥。从鳥，弟声。

鶾（鵗） 　鴅也[①]。从鳥，閒声。户闲切（xián）

【注释】

①鴅：段玉裁《说文解字注》：“今之鵗鷹也。”

【译文】

鶾，鵗鷹。从鳥，閒声。

鷂（鵗） [①]　鷻鳥也。从鳥，䍃声。弋笑切（yào）

【注释】

①鷂：鷂子，善捉雀。

【译文】

鷂，凶猛的鳥。从鳥，䍃声。

鷹 ① 白鷹，王鴡也②。从鳥，厥声。居月切（jué）

【注释】

①鷹：《尔雅·释鳥》郭璞注："似鷹，尾上白。"

②王鴡：沈涛《说文古本考》："《御览》引王鴡作玉雕。"当从之。玉雕，谓其尾洁白如玉。

【译文】

鷹，白鷹鳥，又叫王鴡鳥。从鳥，厥声。

鴡 ① 王鴡也。从鳥，且声。七余切（jū）

【注释】

①鴡：《尔雅·释鳥》："鴡鳩，王鴡。"郭璞注："鶖类，今江东呼之为鶖，好在江渚、山边食鱼。"

【译文】

鴡，王鴡鳥。从鳥，且声。

专， 　专，畐蹂[①]。如鵻，短尾。射之，衔矢射人[②]。从鳥，雚声。呼官切（huān）

【注释】

①畐蹂（fú róu）：此条说解见《尔雅·释鳥》。

②射之，衔矢射人：郝懿行《尔雅义疏》：“善避矰繳，人以物掷之，从空中衔取，还以掷人。”“顺天人呼寒鸦。”

【译文】

， 专鳥，又叫畐蹂鳥。像喜鹊，短尾巴。人射它，它衔取箭反射人。从鳥，雚声。

鸇（鷐） 　鷹风也[①]。从鳥，亶声[②]。 ，籀文鸇，从廛。诸延切（zhān）

【注释】

①鷹风：一作晨风。鹞鹰一类的猛禽。《尔雅·释鳥》：“晨风，鸇。”郭璞注：“鹞属。”

②亶：音dàn。

【译文】

鹳，鹳风鳥。从鳥，亶声。 ，籀文鹳字，从廛声。

鹳 　鹳风也。从鳥，晨声。植邻切（chén）

【译文】

鹳，鹳风鳥。从鳥，晨声。

鷙（鸷） 　击杀鳥也[①]。从鳥，執声。脂利切（zhì）

【注释】

①击杀鳥：段玉裁《说文解字注》："谓能击杀之鳥。"

【译文】

鷙，善于击杀的鳥。从鳥，執声。

鴥 　鹬飞皃[①]。从鳥，穴声。《诗》曰："鴥彼晨风。"[②]余律切（yù）

【注释】

①鹐飞皃：鹐快飞的样子。《六书故·动物三》：“鴥，鳥飞迅（xùn）疾也。”

②鴥彼晨风：语见《诗经·秦风·晨风》。

【译文】

鴥，鹐鳥快飞的样子。从鳥，穴声。《诗经》说：“迅疾地飞翔啊，那晨风鳥。”

鶯（莺） ① 鳥也。从鳥，榮省声。《诗》曰：“有鶯其羽。”② 乌茎切（yīng）

【注释】

①鶯：又名仓庚、黄鶯、黄鸝、黄鳥。

②有鶯其羽：语见《诗经·小雅·桑扈》。有，语词。鶯，毛传：“鶯然有文章皃。”徐承庆《说文段注匡谬》：“盖鶯，鳥名；又为鳥羽文。”

【译文】

鶯，鳥名。从鳥，榮省木为声。《诗经》说：“文彩焕然啊，那鳥的羽毛。”

鴝（鴲）　鴝鴝也[①]。从鳥，句声。其俱切（qú）

【注释】

①鴝鴝（yù）：今之八哥鳥。羽黑，有光泽。嘴、脚鲜黄，鼻羽成冠状。嗜食昆虫，善仿人言。

【译文】

鴝，鴝鴝鳥。从鳥，句声。

鵠（鴝） 　鴲鵠也。从鳥，谷声。古者，鴲鵠不逾汔[①]。 ，鵠或，从隹，从臾。余蜀切（yù）

【注释】

①鴲鵠不逾汔（jǐ）：此句《周礼·考工记》作鸛鵠不逾济。

【译文】

鴿，鸽鴿鳥。从鳥，谷声。古时候，鸽鴿鳥不飞过沛水。 ，鴿的或体，从隹，从臾声。

鷩 　赤雉也[①]。从鳥，敝声。《周礼》曰："孤服鷩冕。"[②]并列切（biē）

【注释】

①赤雉：即锦鸡。《尔雅·释鳥》："鷩雉。"郭璞注："似山鸡而小冠，背毛黄，腹下赤，项绿，色鲜。"

②孤服鷩冕：语见《周礼·春官·司服》。鷩冕，一种绣有鷩形图案的礼服。《释名·释首饰》："鷩，憋也。性急憋不可生服，必自杀。故画其形于衣，以象人执耿介之节。"

【译文】

鷩，红色野鸡。从鳥，敝声。《周礼》说："天子穿戴绣有鷩形图案的礼服和礼帽。"

鵔 　鵔鸃，鷩也。从鳥，夋声。私闰切（jùn）

【译文】

鵔，鶐鷸，即鷩鳥。从鳥，夋声。

鷸 　鵔鷸也。从鳥，義声。秦汉之初，侍中冠鵔鷸冠[①]。鱼羁切（yí）

【注释】

①秦汉之初，侍中冠鵔鷸冠：《汉书·佞幸传》："故孝惠时，郎、侍中皆冠鵔鷸，贝带。"颜师古注："以鵔鷸毛羽饰冠，海贝饰带。"

【译文】

鷸，鵔鷸鳥。从鳥，義声。秦汉之初，侍中官都戴鵔鷸冠。

　雉属，戇鳥也[①]。从鳥， 省声[②]。都历切（dí）

【注释】

①戇（zhuàng）：王筠《说文解字句读》："急憋之意。"

② 省声：徐锴《说文解字系传》作啻声。

【译文】

鷷，野鸡之属，愚直的鳥。从鳥， 省去疋为声。

鶡（鹖） ①　似雉，出上党②。从鳥，曷声。胡割切（hé）

【注释】

①鶡：《本草纲目·禽部·鶡鸡》："鶡状类雉而大，黄黑色，首有毛，角如冠；性爱侪党，有被侵者，直往赴斗，虽死犹不置。"

②上党：今山西长治一带。

【译文】

鶡，像野鸡，出产在上党。从鳥，曷声。

鴶 　鳥①，似鶡而青，出羌中。从鳥，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①鳥：应连篆为读。

【译文】

鴶，鴶鳥，像鶡鳥而色青，出产在羌中。从鳥，介声。

鸚（鹦） 鸚鵡，能言鳥也。从鳥，嬰声。乌茎切（yīng）

【译文】

鸚，鸚鵡，能说话的鳥。从鳥，嬰声。

鵡 ，鹦鵡也[①]。从鳥，母声。文甫切（wǔ）

【注释】

①鹦鹉：又作鹦鹈。《山海经·西山经》：“（黄山）有鳥焉，其状如鸮，青羽赤喙，人舌能言，名曰鹦鹉。”

【译文】

鵡，鹦鵡鳥。从鳥，母声。

鷮 [①] 走鸣，长尾雉也。乘輿以为防鈇[②]，著马头上。从鳥，喬声。巨娇切（jiāo）

【注释】

①鷮：《尔雅·释鳥》：“鷮雉。”郭璞注：“即鷮鸡也，长尾，走且鸣。”

②防鈙（xì）：即方鈙。马头上的金属饰物，用以割除网罗。该物上有方孔，用以插戴鷮鸡之类的长尾毛。

【译文】

鷮，边跑边叫，长尾巴野鸡。乘车用它的长尾毛来作装饰物，把它戴在马头上。从鳥，喬声。

[鷹]

雌雉鸣也。从鳥，唯声。《诗》曰：“有雉鸣。”①以沼切（yǎo）②

【注释】

①有雉鸣：语见《诗经·邶风·匏有苦叶》。毛传：“，雌雉声也。”

②以沼切：桂馥《说文解字义证》引顾炎武说：“按，《说文》从鳥唯声，正当如‘曾子曰唯’之唯（wěi）。后以旧音‘以水反’讹为‘以小’，而徐铉以《唐韵》切音改为‘以沼’，失之远矣。”

【译文】

，母野鸡鸣叫。从鳥，唯声。《诗经》说：“的声音啊，那是野鸡在鸣叫。”

鷹 　鼠形。飞走且乳之鳥也[①]。从鳥，畾声。 ，籀文鷹。力轨切（lěi）

【注释】

①飞走且乳：桂馥《说文解字义证》引《南越志》：“高要县有飞鷹，肉翼，如蝙蝠，狸头鼠目，一曰鼯鼠，且飞且产，子便随其母而飞，其鸣如人叫。”

【译文】

鷹，老鼠的样子。边飞边跑、边能产子的鳥。从鳥，畾声。 ，籀文鷹字。

鶾 　雉肥鶾音者也[①]。从鳥，倝声。鲁郊以丹鸡祝曰[②]：“以斯鶾音赤羽，去鲁侯之咎。”侯倝切（hàn）

【注释】

①鶾音：鸣声长。

②鲁郊：段玉裁《说文解字注》：“此引《鲁郊礼》文，证鶾音之为肥鸡也。”王筠《说文解字句读》：“雉鸡一类，故其肥而高声者，皆谓之鶾音。”

【译文】

鶾，体肥而长音的野鸡。从鳥，軋声。鲁国郊礼用红色的鸡祷告说："用这肥美长音、赤羽的鸡向神明祭祀，但愿去掉鲁侯的灾祸。"

鴳 　雇也[①]。从鳥，安声。乌谏切（yàn）

【注释】

①雇（hù）：《尔雅》作鴳。《尔雅·释鳥》："鴳，鴳。"郭璞注："今鴳雀。"

【译文】

鴳，鴳雀鳥。从鳥，安声。

鴆（鸩） [①]　毒鳥也。从鳥，冘声。一曰运日。直禁切（zhèn）

【注释】

①鴆：《玉篇》："鴆，毒鳥。食蛇。其羽画酒，饮之即死。"

【译文】

鴆，毒鳥。从鳥，冘声。又叫运日。

鷇　鳥子生哺者[①]。从鳥，声。口豆切（kòu）

【注释】

①鳥子生哺者：朱骏声《说文通训定声》：“生而须母哺者曰鷇，生而能自噣者曰雏。”见《尔雅·释鳥》郭璞注。

【译文】

鷇，生下来就待母哺食的鳥崽。从鳥，声。

鳴（鸣） 　鳥声也[①]。从鳥，从口。武兵切（míng）

【注释】

①鳥声：段玉裁《说文解字注》：“引申之凡出声皆曰鳴。”

【译文】

鳴，鳥的叫声。由鳥、由口会意。

鶱　飞皃。从鳥，寒省声。虚言切（xiān）

【译文】

鶱，鳥飞的样子。从鳥，寒省仑为声。

鴆　 　鳥聚皃。一曰，飞皃。从鳥，分声。府文切（fēn）

【译文】

鴆，鳥儿聚集的样子。另一义说，鳥儿飞翔的样子。从鳥，分声。

文百十六 重十九

烏（乌） 　孝鸟也[①]。象形[②]。孔子曰："烏， 呼也[③]。"取其助气[④]，故以为烏呼。凡烏之属皆从烏。 ，古文烏。象形。，象古文烏省。哀都切（wū）

【注释】

①孝鸟：即烏鸦。段玉裁《说文解字注》："谓其反哺（烏雏长大，反哺其母）也。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："鳥（鸟）字点睛，烏则不。以纯黑故，不见其睛也。"

③ 呼：段玉裁《说文解字注》作亏呼，说：“亏，于也。象气之舒亏。呼者，谓此鳥善舒气自叫。故谓之鳥。”

④取其助气：段玉裁《说文解字注》：“此许语也。取其字之声可以助气，故以为鳥呼字。”

【译文】

鳥，孝顺的鸟。象鳥鸟形。孔子说：“鳥，舒气自呼的意思。”取鳥的声音用来帮助语气，所以借它来作“鳥呼”的鳥字。大凡鳥的部属都从鳥。 ，古文鳥字，象俯视其背的样子。 ，象古文鳥字的省略。

【参证】

金文作 、 、 。

舄 　雔也[①]。象形。 ，篆文舄，从隹，昔[②]。七雀切（què）

【注释】

① ：舄、 ，古今字。

②昔：段玉裁《说文解字注》：“昔，声也。”舄、 隶变作鹊。

【译文】

舄，喜鹊。象形。 ，篆文舄字，从隹，昔声。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》：" 象张两翼形。"

焉 　焉鸟[①]，黄色，出于江淮。象形。凡字：朋者，羽虫之属[②]；乌者[③]，日中之禽；舄者[④]，知太岁之所在；燕者[⑤]，请子之候，作巢避戊己[⑥]。所贵者，故皆象形。焉亦是也。有干切（yān）

【注释】

①焉鸟：段玉裁《说文解字注》："今未审何鸟也。自借为词助而本义废矣。古多用焉为发声，训为于，亦训为于是。"

②朋者，羽虫之属：朋，即凤鸟的象形字。羽虫，鸟类。

③乌：古代神话，太阳内有乌鸟。

④舄：段玉裁《说文解字注》："鹊巢开户，向天一（星名）而背岁（太岁星）。"

⑤燕：古人以为请子之候鸟。

⑥作巢避戊己：陆佃《埤雅》：“戊己其日皆土，故燕之往来避社（土地神），而嫌土不以戊己。”按五行说，燕为水鸟，戊己属土，怕土克水，不吉利，故燕作巢避戊己。

【译文】

焉，焉鸟，黄色，出产在长江、淮水一带。象形。大凡是字：朋，是羽虫之类；乌，是太阳中间的飞禽；舄，是知道太岁星所在位置的鸟；燕，是表示即将得子的征兆的鸟，取土作巢，回避戊己这一天。这些都是人们看重的鸟，所以都象形。焉鸟也是这一类。

【参证】

金文作 。

文三 重三

卷八

𠂤　𠂤[①]　箕属。所以推弃之器也。象形[②]。凡𠂤之属皆从𠂤。官溥说[③]。北潘切（bān）

【注释】

①𠂤：段玉裁《说文解字注》："此物有柄，中直象柄，上象其有所盛，持柄迫地，推而前，可去秽纳于其中。箕则无柄，而受秽一也。故曰箕属。"

②象形：徐灏《说文解字注笺》："象编竹连柄之形。"

③官溥：段玉裁《说文解字注》："博采通人之一也。"

【译文】

𠂤，有长柄的箕、畚一类的器具。用来推走抛弃的秽物。象形。大凡𠂤的部属都从𠂤。这是官溥所说的。

畢（毕）畢　田罔也[①]。从𠂤，象畢形[②]，微也[③]。或曰[④]，由声[⑤]。卑吉切（bì）

【注释】

①田罔：田猎之网。段玉裁《说文解字注》“《月令》注：‘罔小而柄长谓之畢。’”

②象畢形：段玉裁《说文解字注》：“谓以 象畢形也。柄长而中可受，畢与 同，故取 象形。”

③微：畢形小。

④或曰：或说以为形声。

⑤由：音fú。

【译文】

畢，田猎用的长柄网。从 ， 象畢网的形状，畢比微小。有人说，上面的田是由的讹变，由表声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

［糞］（粪） ① 弃除也。从 推 弃采也②。官溥说，似米而非米者，矢字③。方问切（fèn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："古谓除秽曰。今人直谓秽曰。此古义、今义之别也。"

②：音gǒng，双手。采：音biàn。

③矢：屎。

【译文】

，抛弃，扫除。由""推着""去弃除"采"。官溥说，字上部像"米"字而不是"米"字的那个字，是"矢"字。

【参证】

甲文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》还收了 字，并说："从 ，象 蔑形，即官溥所谓似米非米者；从，即许书所从之。以推弃之。""从小，且旁加帚者，殆亦字。"

棄（弃） 捐也。从推棄之①；从

②， ，逆子也。 ③，古文棄。 ，籀文棄。诘利切（qì）

【注释】

①从（gǒng）推棄之：段玉裁《说文解字注》：“既以、会意，又加 （tū）以箸之。者，不孝子，人所棄也。”

②：音tū。

③：段玉裁《说文解字注》：“古文以竦手去廾子会意。”

【译文】

棄，抛掉。由“”推着“”去抛棄；又从，是连逆之子。 ，古文棄字。，籀文棄字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“字象纳子中棄之之形。古代传说中常有棄婴之记载。”

文四 重二

冓 　交积材也。象对交之形[①]。凡冓之属皆从冓。古候切（gòu）

【注释】

①对交：徐灏《说文解字注笺》："冓象材木纵横相交之形。"

【译文】

冓，交架材料。象相对相交的样子。大凡冓的部属都从冓。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："疑象二鱼相遇之形。为遘遇之本字，从辵作遘者，其繁文也。"

再 　一举而二也[①]。从［一、］冓省[②]。作代切（zài）

【注释】

①一举而二也：二犹两也，重复之意。两部曰"再也"。

②从冓省：当依段注本作从一、冓省。从一在冓上，表示重复之义，见徐灏《说文解字注笺》。

【译文】

再，一举而重复。由一、由省略的冓字会意。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。

再　并举也[①]。从爪，冓省。处陵切（chēng）

【注释】

①并举：段玉裁《说文解字注》：“冓为二，爪者手也。一手举二，故曰并举。”“凡手举字当作再，凡偁扬字当作偁，凡铨衡当作稱。今字通用稱。”

【译文】

再，一手举起两样东西。由爪、由省略的冓字会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。李孝定《甲骨文字集释》：“象以手挈物之形，自有举义，但不能确言所挈何物耳。”

文三

幺　小也[①]。象子初生之形。凡幺之属皆从幺。於尧切（yāo）

【注释】

①小：段玉裁《说文解字注》：“子初生甚小也。俗谓一为幺，亦谓晚生子为幺，皆谓其小也。”

【译文】

幺，小。象婴儿刚刚出生的样子。大凡幺的部属都从幺。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。朱骏声《说文通训定声》：“此字当从半糸（mì）。糸者，絲之半；幺者糸之半，细小幽隐之谊。”李孝定《甲骨文字集释》：甲文“糸之初文”，“许书之幺乃由糸之古文（许作）所孳衍”。

幼　少也。从幺，从力[①]。伊谬切（yòu）

【注释】

①从幺，从力：徐灏《说文解字注笺》：“幼从力，从幺，言其力微也。”

【译文】

幼，年少。由幺、由力会意。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。

文二

微也。从二幺①。凡之属皆从。於虬切（yōu）

【注释】

①从二幺：徐灏《说文解字注笺》：“，疑从絲省。”“训微，义由絲起。引申为凡物之微细也。”

【译文】

，细微。由两个幺字会意。大凡的部属都从。

【参证】

甲文作，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）以许书糸之古文作 例之， 实絲之古文（实即 之或体）。字或作 。”“象絲二束之形。”

幽 隐也。从山中①，亦声。於虬切（yōu）

【注释】

①从山中：徐锴《说文解字系传》：“山中隐处。”，幽暗。

【译文】

幽，隐蔽。由“山”中有“”会意，也表声。

【参证】

甲文作、，金文作 、 。甲文从火、从。金文或从山，小篆之所本。

幾（几） 微也①；殆也。从，从戍。戍，兵守也。而兵守者危也。居衣切（jī）

【注释】

①微也：《周易·系辞下》传曰："幾者，动之微，吉凶之先见也。"按，微指事情的苗头或预兆。

【译文】

幾，细微；危机。由 、由戍会意。戍，用兵把守。发现细微的迹象，而用兵把守，是有危机之感。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："者，幽省。幽处多危，人持戈以备之，危象也。"

文三

叀 　专小谨也①。从幺省；屮②，财见也；屮亦声。凡叀之属皆从叀。 ③，古文叀。 ，亦古文叀。职缘切（zhuān）

【注释】

①专小谨：孔广居《说文疑疑》："谓心谨慎而专一也。"

②屮：音chè。

③ ：孔广居《说文疑疑》：“从屮，从幺。屮，植物之初生也。幺，幼子之初生也。赤子句萌，最易夭折，抚育栽培皆当心谨慎而专一者也。小篆从屮，从幺省，田声。”

【译文】

叀，专一而又小心谨慎。幺字省去一部分；屮，草木初生才现出枝叶；屮也表声。大凡叀的部属都从叀。 ，古文叀字。 ，也是古文叀字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。按鼁下曰：“叀者如叀牛之鼻。”许君又以为象牛桊之形。

惠 　仁也。从心，从叀[①]。 ，古文惠。从𡈽[②]。胡桂切(huì)

【注释】

①从心，从叀：徐锴《说文解字系传》：“为惠者心專（专）也。”

②从𢍏：段玉裁《说文解字注》：“从𠂤声。”

【译文】

惠，仁爱。由心、由叀会意。 ，古文惠字，从𢍏。

　碍不行也。从叀①，引而止之也。叀者，如叀（马）[牛]之鼻②。从［𠂉，］此与牵同意③。陟利切（zhì）

【注释】

①从叀：叀是穿牛鼻子的东西，今作棬。

②叀马：段玉裁《说文解字注》：“马当作牛。牛鼻有棬，所以叀牛也。”

③从此：段玉裁《说文解字注》作从𠂉，“此”属 下读。

【译文】

，滞碍，不能行进。从叀，表示牵引而使之停止。叀，象叀牛鼻子的叀。从𠂉，这与牵字所从的𠂉为“引牛之縻”同意。

文三 重三

玄　幽远也。黑而有赤色者为玄。象幽而入覆之也①。凡玄之属皆从玄。，古文玄。胡涓切（xuán）

【注释】

①幽：幽暗。入：象覆盖之物，非出入字。

【译文】

玄，隐蔽而深远。黑而带有赤色，叫玄。象幽暗而有物覆盖着。大凡玄的部属都从玄。，古文玄字。

【参证】

金文作、 。林义光《文源》：“（金文）象丝形。本义当为悬。《释名》：‘玄，县（悬，下同）也。县物在上也。’县之义为虚，故引申为玄妙。空虚之处，色黯然而幽，故引申为黝黑。”

兹　黑也。从二玄。《春秋传》曰：“何故使吾水兹？”①子之切（zī）

【注释】

①何故使吾水兹：语见《左传·哀公八年》。兹，今本作滋。

【译文】

兹，黑色。由两个玄字会意。《左传》说：“为什么使我的水变成了黑色？”

【参证】

金文作 。

文二 重一

予 　推予也①。象相予之形②。凡予之属皆从予。余吕切（yǔ）

【注释】

①推予：章炳麟《文始》说：“推，犹举也。”段玉裁《说文解字注》：“予、与，古今字。”

②象相予之形： 象手， 象物。象以手举物付之。

【译文】

予，举物给别人。象用手举物付给别人的样子。大凡予的部属都从予。

舒 伸也。从舍，从予，予亦声[①]。一曰，舒缓也[②]。伤鱼切（shū）

【注释】

①从舍，从予，予亦声：小徐作从舍予声。段注本作从予舍声。《史记·律书》："舍者，舒气也。"从予，以物予人必伸手，予有伸展义。

②舒缓：伸展则缓，这是引申义。

【译文】

舒，伸展。由舍、由予会意，予也表声。另一义说，舒是舒缓。

幻 相诈惑也。从反予[①]。《周书》曰："无或譸张为幻。"[②]胡办切（huàn）

【注释】

①从反予：相予而反不予，故训诈惑。

②无或譸（zhōu）张为幻：语见《尚书·周书·无逸》。今本原文："民无或胥（相互）譸张（欺诳）为（与，连词）幻。"

【译文】

幻，相与欺诈惑乱。由予字反倒过来表示。《尚书·周书》说：“不相互欺骗，相互诈惑。”

【参证】

金文作 、 。

文三

放 　逐也。从攴，方声。凡放之属皆从放。甫妄切（fàng）

【译文】

放，放逐。从攴，方声。大凡放的部属都从放。

敖 [①]　出游也。从出，从放[②]。五牢切（áo）

【注释】

①敖：朱骏声《说文通训定声》：“俗字作遨。”段玉裁《说文解字注》：“出部又收此，后人妄增也。”

②从放：段玉裁《说文解字注》：“从放，取放浪之意。”

【译文】

敖，出外遨游。由出、由放会意。

【参证】

金文作 。

敱 　光景流也①。从白，从放②。读若爨③。以灼切（yuè）

【注释】

①光景：日光。流：散。

②从白，从放：王绍兰《说文段注订补》：“从白故为光景，从放故为流。”

③爨：yuè。

【译文】

敱，光线流散。由白、由放会意。音读像“爨”字。

文三

物落[①]；上下相付也。从爪，从又[②]。凡之属皆从。读若《诗》“摽有梅”[③]。平小切（biào）

【注释】

①物落；上下相付也：依王筠《说文解字句读》标点。

②从爪，从又：爪，覆手。又，手。段玉裁《说文解字注》：“以覆手与之，以手受之，象上下相付。”

③摽（biào）有梅：语见《诗经·召南·摽有梅》。摽，的假借字。有，词头。

【译文】

，物体下落；上手交付下手。由爪、由又会意。大凡的部属都从。音读像《诗经》“摽有梅”的“摽”字。

爰 引也。从，从[①]。籀文以为车辕字[②]。羽

元切（yuán）

【注释】

①从 ，从：者相引之意。者，所引之物，非于字。

②籀文以为车辖字：段玉裁《说文解字注》：“此说假借也。”

【译文】

爰，援引。由、由会意。籀文借为车辖的辖字。

【参证】

甲文作 、，金文作、、。李孝定《甲骨文字集释》：“（爰）字只象二人相引之形。自爰假为语词，乃复制从手之援以代爰字。”

治也。幺子相亂[①]，治之也。读若亂同。一曰，理也。，古文。郎段切（luàn）

【注释】

①幺子相亂（乱）：段玉裁《说文解字注》：“幺子谓 ，‘亂’当作‘争’，谓 也。音扃，介也。彼此分介则争。治之，如 下‘又寸，分理之’。”

【译文】

，治理。小儿相争斗，用两手分别治理他们。音读像“亂”字，义同。一说“理也”。，古文字。

【参证】

金文作 、 、 。杨树达《积微居小学述林·释》：“糸古文作 ，字所从之幺，乃古文糸之省作。”“ 位幺字之中，盖象用器收丝之形。”“从爪、从又者，人以一手持丝，又一手持互（收丝之器）以收之，丝易乱，以互收之，则有条不紊，故字训治、训理也。”徐灏《说文解字注笺》：“丝亂而以手治之，有亂义，亦有治义。就其体言，则亂也；言其用，则治也。”

受 　相付也[①]。从 ，舟省声。殖酉切（shòu）

【注释】

①相付：谓相授受。

【译文】

受，互相交付。从，舟省声。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。《周礼》司尊彝：“皆有舟。”郑司农注：“舟，尊下台，若今时承盘。”李孝定《甲骨文字集释》：“ 若，即盘（槃）之古文。卜辞盘作 （即凡字），与此正同。后形稍变作，遂与舟车字相掍（混）耳。”

撮也。从，从己[①]。力辍切（liè）

【注释】

①从，从己：徐铉注：“己者物也，又爪撮取之。”徐灏《说文解字注笺》：“己象所撮物，与戊己字同形。”

【译文】

，撮取。由、由己会意。

爭［争］ 引也[①]。从、丿[②]。侧茎切（zhēng）

【注释】

①引：段玉裁《说文解字注》：“凡言爭者皆谓引之使归于己。”

②从 、丿：徐灏《说文解字注笺》：“爭之本义为两手爭一物。”黄以周《释叟爭》：“爭之丿，以象所引之形，丿亦非 （yè，拉）字也。”按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“争”形。

【译文】

爭，爭夺。从 、丿会意。

所依据也。从 、工[①]。读与隐同。於谨切（yǐn）

【注释】

①从 、工：徐灏《说文解字注笺》：“从爪、从又，两手执据之也。从工，所据之物也。引申为凡依据之偁……又引申为安隐，即安稳也。”

【译文】

，依据的对象。由 、工会意。音读与“隐”字相同。

孚 五指持也[①]。从 ，一声。读若律。吕戌切（lǜ）

【注释】

①五指持：段玉裁《说文解字注》：“凡今俗用五指持物引取之曰孚。《广韵》曰‘今孚禾是’是也。”

【译文】

孚，五指持握。从 ，一声。音读像“律”字。

【参证】

金文作 、。郭沫若《两周金文辞大系考释》：“金文均作一手盛一物，别以一手抓之，乃象意字。说为五指捋（luō，取）甚是。”

[敢] 进取也。从①，古声②。③，籀文。 ，古文。古览切（gǎn）

【注释】

①从：段玉裁《说文解字注》：“犹从手也。”

②古声：古、敢，双声。

③：段玉裁《说文解字注》：“彐盖亦爪也。冃音冒。用爪用殳，冒而前也。今字作敢，之隶变。”

【译文】

，进取。从 ，古声。 ，籀文 字。 ，古文 字。

【参证】

金文作 、 。

文九 重三

　 　 穿也。从又，从步[①]。凡 之属皆从 。读若残。昨干切（cán）

【注释】

①从又，从步（è）：步，残骨。手持残骨所做的工具，用来残裂穿通器物。

【译文】

，残裂穿通。由又、由步会意。大凡 的部属都从 。音读像“残”字。

　沟也[①]。从 ，从谷[②]。读若郝。 ，叡或，从土。呼各切（hè）

【注释】

①沟：段玉裁《说文解字注》："凡穿地为水渎，皆称沟、称壑。"

②从，从谷：段玉裁《说文解字注》："穿地而通谷也。"

【译文】

叡，沟壑。由、由谷会意。音读像"郝"字。，叡的或体，从土。

　探坚意也[①]。从，从貝[②]。貝，坚（宝）［实］也[③]。读若概。古代切（gài）

【注释】

①探坚：谓穿而探其坚。，穿也。

②从，从貝：谓穿通坚貝。

③宝：当从徐锴《说文解字系传》作实。

【译文】

㪷，穿而探其坚之意。由 、由貝会意。貝，表示坚实。音读像“概”字。

坑也。从，从井，井亦声。疾正切（jǐng）

【注释】

①从，从井：，穿。井，古阱字。谓穿地而成之阱。

【译文】

，坑阱。由、由井会意，井也表声。

叡 深明也；通也。从，从目，从谷省[①]。，古文叡。，籀文叡，从土。以芮切（ruì）

【注释】

①从，从目，从谷省：未详其意。段玉裁《说文解字注》：“叡实从省。”按，同壑。从壑省，从目者，谓目光如壑之深明通

达。

【译文】

叡，深明；通达。由 、由目、由“谷”字省去“口”会意。 ，古文叡字。 ，籀文叡字，从土。

文五 重三

　列骨之残也①。从半 ②。凡之属皆从。读若糵岸之糵③。 ④，古文。五割切（è）

【注释】

①列：分解。

②从半 （guā）：本书部：“，剔人肉，置其骨也。”（ ）字去掉上面的冂，就成了，后变作，故曰“从半”。按，该条字头作为合体字的部件时往往用“歹”形。

③糵：音niè。

④：段玉裁《说文解字注》：“古文殂、古文殪、古文死、古文伊，皆从此。”

【译文】

歹，分解骨肉后的残骨。由丹字的一部分组成。大凡歹的部属都从歹。音读像“㱿岸”的“㱿”字。 ，古文歹字。

【参证】

甲文作 。

　病也[①]。从歹，委声。於为切（wěi）

【注释】

①病：《玉篇·歹部》：“，病也。亦作痿。”

【译文】

，病。从歹，委声。

殙 　瞀也[①]。从歹，昏声。呼昆切（hūn）

【注释】

①瞀（mào）：王筠《说文解字句读》：“𥆧瞀盖即昏眊，谓病人无知也。”

【译文】

𥆧，昏眊。从歹，昏声。

殰 [殰] 𣎵　胎败也。从歹，賣声。徒谷切（dú）

【译文】

殰，胎儿死在腹中。从歹，賣声。

歿 𣎵　终也。从歹，勿声。𣎵①，歿或，从叟②。莫勃切（mò）

【注释】

①𣎵：段玉裁《说文解字注》：“歿死字当作此。入水有所取曰叟，湛于水曰没，内头水中曰頧。”

②从叟：朱骏声《说文通训定声》：“从叟声。”

【译文】

歿，终其一生。从步，勿声。 ，歿的或体，从 声。

大夫死曰。从步，卒声。子聿切（zú）

【译文】

，大夫死叫作。从步，卒声。

殊 死也[①]。从步，朱声。汉令曰：“蛮夷长有罪，当殊之。”市朱切（shū）

【注释】

①死：段玉裁《说文解字注》：“凡汉诏云殊死者，皆谓死罪也。死罪者首身分离，故曰殊死。引申为殊异。”按，今用殊为殊异专字而借诛（以言责人）为斩杀字。

【译文】

殊，杀死。从步，朱声。汉朝的法令说：“蛮夷戎狄之长有罪，判决杀死他们。”

殟 胎败也[①]。从步，昷声。乌没切（wò）[②]

【注释】

①胎败：段玉裁《说文解字注》引玄应书卷八、卷十三、十四皆引《说文》："殟，暴（卒然）无知也。"

②乌没切：今读依《广韵》乌浑切，音wēn。

【译文】

殟，胎儿死在腹中。从歹，昷声。

殤（殇） 不成人也[①]。人年十九至十六死，为长殤；十五至十二死为中殤；十一至八岁死，为下殤。从歹，傷省声。式阳切（shāng）

【注释】

①不成人：谓未成人而死也，探下文而省。

【译文】

殤，没有成为成年人而死去。人们的年龄在十九至十六岁死去，叫长殤；十五岁到十二岁死去，叫中殤；十一岁到八岁死去，叫下殤。从歹，傷省去人旁作声。

殂　往、死也[①]。从歹，且声。《虞书》曰："勋乃殂。"[②]，古文殂，从步，从作[③]。昨胡切（cú）

【注释】

①往：不忍言其死，讳言之叫往。今湖湘间称人死为"回老家去了"。死：直言之叫死。

②《虞书》曰："勋乃殂"：《虞书》，段玉裁《说文解字注》："当作《唐书》。"勋，今本《尚书·虞书·尧典》作帝。

③从步，从作：段玉裁《说文解字注》："从古文步，作声也。"

【译文】

殂，走了，死了。从歹，且声。《尚书·唐书》说："放勋死了。"，古文殂字，从步，从作声。

殛　殊也。从歹，亟声。《虞书》曰："殛鲧于羽山。"[①]己力切（jí）

【注释】

①《虞书》曰："殛鲧于羽山"：《虞书》，当作《唐书》。指《尧典》。殛鲧，段玉裁《说文解字注》："此引经言假借也。殛本殊杀之名，故其字厠于殏、殂、殪、 之间。《尧典》'殛鲧'则为極之假借，非殊杀也。"按，极者，流放远处之意。

【译文】

殛，殊杀。从歹，亟声。《尚书·唐书》说："流放鲧到遥远的羽山。"

殪　死也。从歹，壹声。 ，古文殪，从死①。於计切（yì）

【注释】

①从死：王筠《说文解字句读》："当增'壹省声'。壹从壺吉声，此则以死代吉也。"

【译文】

殪，死。从歹，壹声。，古文殪字，从死。

　 　死宗也①。从歹，莫声。莫各切（mò）

【注释】

①宗䜌：今通用“寂寞”。

【译文】

䜌，死而寂寞无声。从歹，莫声。

殯（殡） 死在棺[①]，将迁葬，柩[②]。賓遇之。从歹，从賓[③]，賓亦声。夏后殯于阼阶，殷人殯于两楹之间，周人殯于賓阶[④]。必刃切（bìn）

【注释】

①死：古与尸通用。

②柩：张舜徽《说文解字约注》：“其意若云：尸在棺而将迁葬者，谓之柩也。”

③从歹，从賓：段玉裁《说文解字注》：“尸在棺，故从歹；西阶賓之，故从賓。”

④夏后殯于阼阶，殷人殯于两楹之间，周人殯于賓阶：言殯制之演变。

【译文】

殯，尸体在棺材中，将要迁去埋葬，叫作柩。用賓礼对待它。由歹、由賓会意，賓也表声。夏后氏时代停棺待葬在东阶之上，殷人停棺待葬在殿堂前的两根直柱之间，周人停棺待葬在西阶之上。

殔 yì　瘞也[①]。从歹，隶声。羊至切（yì）

【注释】

①瘞（yì）：本书土部："瘞，幽薶（mái，埋）也。"

《小尔雅·广名》："埋柩谓之殔。"

【译文】

殔，埋柩。从歹，隶声。

殣 jìn　道中死人，人所覆也[①]。从歹，堇声。《诗》曰："行有死人，尚或殣之。"[②]渠吝切（jìn）

【注释】

①覆：掩埋。

②行有死人，尚或殣之：语见《诗经·小雅·小弁》。今本殣作墐，传曰："墐，路冢也。"郑玄笺："道中有死人，尚有掩覆之成其墐（殣）者。"

【译文】

殣，路上死人，人们将其覆盖后所形成的路冢。从步，堇声。《诗经》说："路上有死人，尚有掩覆他的路冢。"

殠 腐气也。从步，臭声。尺救切（chòu）

【译文】

殠，尸体腐败的气味。从步，臭声。

殨 ① 烂也。从步，贵声。胡对切（kuì）

【注释】

①殨：段玉裁《说文解字注》："今殨字作溃，而殨废矣。"本书水部："溃， 也。"

【译文】

殨，尸体溃烂。从歹，贵声。

歿［朽］ ①　腐也②。从歹，亏声。 ，歿或，从木。许久切(xiǔ)

【注释】

①歿：段玉裁《说文解字注》："今字用朽而歿废矣。"

②腐：本书肉部："腐，烂也。"

【译文】

歿，腐烂。从歹，亏声。 ，歿的或体，从木。

殆 　危也。从歹，台声。徒亥切（dài)

【译文】

殆，危险。从歹，台声。

殃　 　咎也。从歹，央声。於良切（yāng)

【译文】

殃，灾祸。从歹，央声。

殘（残） 　贼也[①]。从歹，戔声。昨干切（cán）

【注释】

①贼：伤害。朱骏声《说文通训定声》引《仓颉篇》："殘，伤也。"

【译文】

殘，伤害。从歹，戔声。

殄 　尽也。从歹，㐱声。，古文殄如此。徒典切（tiǎn）

【译文】

殄，尽。从歹，㐱声。，古文殄字像这个样子。

殲（歼） 　微尽也[①]。从歹，鐵声[②]。《春秋传》曰："齐人殲于遂。"[③]子廉切（jiān）

【注释】

①微尽：“殲之言纤也。”谓纤微都尽。

②鐉：音xiān。

③齐人殲于遂：语见《左传·庄公十七年》文。

【译文】

殲，纤微都尽。从歹，鐉声。《左传》说：“齐人在遂地被殲灭尽。”

殫（殚） 　（殛）　[极]尽也[①]。从歹，單声。都寒切（dān）

【注释】

①殛尽：当依徐锴《说文解字系传》作极尽。段玉裁《说文解字注》：“穷极而尽之也。”

【译文】

殫，穷极而尽。从夕，單声。

殬 　败也。从歹，罩声[①]。《商书》曰：“彝伦攸殬。”[②]当故切（dù）

【注释】

①睪：音yì。

②彝伦攸殪：语见《尚书·周书·洪范》。《商书》，指《尚书·周书》，今本殪作斁。

【译文】

殪，败坏。从歹，睪声。《尚书·商书》说："治国的常理由此败坏。"

殰㱿　畜产疫病也①。从歹，从嬴②。郎果切（luǒ）③

【注释】

①畜产：段玉裁《说文解字注》："当作兽犹。"指禽兽。朱骏声《说文通训定声》："（殰）相聚传染之病。"

②嬴：音léi。

③郎果切：今读依《广韵》鲁过切，音luò。

【译文】

瘽，禽兽瘟疫之病。由歹、由羸会意。

殙 　杀羊出其胎也[①]。从歹，豈声。五来切（ái）

【注释】

①杀羊出其胎也：王筠《说文解字句读》：“古以胎为美食。”

【译文】

殙，杀羊取出它的胎。从歹，豈声。

　 ①　禽兽所食余也。从歹，从肉[②]。昨干切（cán）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“许意残训贼， 训余。今则残专行而废矣。”参“殘（残）”条。

②从歹，从肉：残骨带肉之意。

【译文】

，禽兽吃剩的骨肉。由歹、由肉会意。

殖 　脂膏久殖也[①]。从歹，直声。常职切（zhí）

【注释】

①脂膏久殖：王筠《说文解字句读》：“盖谓脂膏久而殖败也。字或作 。”

【译文】

殖，膏油放久而腐坏。从歹，直声。

殆 　枯也。从歹，古声。苦孤切（kū）

【译文】

殆，骨肉干枯。从歹，古声。

殔 ，弃也[①]。从歹，奇声。俗语谓死曰大殔。去其切（qī）

【注释】

①弃：王筠《说文解字释例》：“犹之言弃世矣。”

【译文】

殆，弃世。从歹，奇声。俗话称死叫作大殆。

文三十二 重六

死 澌也[①]，人所离也[②]。从歹，从人。凡死之属皆从死。 [③]，古文死如此。息姊切（sǐ）

【注释】

①澌：段玉裁《说文解字注》："澌为凡尽之偁。人尽曰死。"

②人所离：段玉裁《说文解字注》："形体与魂魄相离，故其字从歹、人。"

③：段玉裁《说文解字注》："从古文（è）、古文人。"

【译文】

死，精气穷尽，是人们形体与魂魄相离的名称。由歹、由人会意。大凡死的部属都从死。，古文死字像这个样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（）从 ，象人跽形，生人拜于朽骨之旁，死之谊昭然矣。"

薨 　公侯也[①]。从死，瞢省声[②]。呼肱切（hōng）

【注释】

①公侯（zú）：《礼记·曲礼下》："天子死曰崩，诸侯曰薨。"

②瞢：音méng。

【译文】

薨，公侯死亡。从死，瞢省"目"为声。

薨　死人里也。从死，蒿省声。呼毛切（hāo）

【译文】

薨，埋死人的地方。从死，蒿省"口"为声。

　 　战见血曰伤[①]，乱或为惛[②]，死而复生为[③]。从死，次声[④]。咨四切（zì）

【注释】

①见血曰伤：段玉裁《说文解字注》："谓战者见血受伤也。"

②乱或为惛（hūn）：段玉裁《说文解字注》："或、惑，古今字。心部曰：'惛，不憭也。'此谓战伤殙瞀者，重于见血也。"

③死而复生为殙欥：段玉裁《说文解字注》："此谓战伤又重于惛也。谓之殙欥者，次于死也。三言皆谓战，盖出《司马法》等书。"

④从死，次声：段玉裁《说文解字注》："形声包会意也。"

【译文】

殙欥，战斗中看见血叫作受伤，乱惑叫作惛，昏死过去而又复活叫作殙欥。从死，次声。

文四 重一

丹 　剔人肉①，置其骨也。象形。头隆骨也②。凡丹之属皆从丹。古瓦切（guǎ）

【注释】

①剔：分解。

②头隆骨：段玉裁《说文解字注》：“隆，丰大也。说此字为象形者，谓上大下小，象骨之隆起也。”

【译文】

丹，分解人肉，存置其骨头。象形。象头上隆起的骨头。大凡丹的部属都从丹。

【参证】

甲文作 、 。

[别] 分解也①。从丹，从刀②。凭列切（bié）

【注释】

①分解：谓分裂肢体。

②从丹，从刀：段玉裁《说文解字注》：“丹者，分解之皃；刀者，所以分解也。”

【译文】

，用刀切割分解。由丹、由刀会意。

　 [①]　别也。从丹，卑声。读若罢。府移切（bēi）

【注释】

①：《广雅·释诂》："，裂也。"

【译文】

，分裂。从丹，卑声。音读像"罢"字。

文三

骨 　肉之核也[①]。从丹有肉。凡骨之属皆从骨。古忽切（gǔ）

【注释】

①核：饶炯《说文解字部首订》："骨之于体，外肉内核，如果之有核。"

【译文】

骨，附肉的核。由"丹"上附有"肉"会意。大凡骨的部属都从骨。

髑 　髑髏，顶也[①]。从骨，蜀声。徒谷切（dú）

【注释】

①顶：头顶。朱骏声《说文通训定声》：“髑髏叠韵连语。髑髏之合音为头字。”

【译文】

髑，髑髏，人顶骨。从骨，蜀声。

髏（髏） 　髑髏也。从骨，婁声。洛侯切（lóu）

【译文】

髏，髑髏。从骨，婁声。

髆 　肩甲也[①]。从骨，尃声。补各切（bó）

【注释】

①肩甲：段玉裁《说文解字注》：“甲之言盖也。肩盖乎众体也。今俗云肩甲者，古语也。”

【译文】

髆，肩髆。从骨，尃声。

髅 　肩前也[①]。从骨，禺声。午口切（ǒu）

【注释】

①肩前：桂馥《说文解字义证》：“今人曰肩头。”

【译文】

髅，肩头。从骨，禺声。

骿 　并胁也[①]。从骨，并声。晋文公骿胁[②]。部田切（pián）

【注释】

①并胁：徐锴《说文解字系传》：“谓肋骨连合为一也。”

②晋文公骿胁：语见《左传·僖公二十三年》，骿 作骈。

【译文】

骿，肋骨并合。从骨，并声。晋文公有骿胁。

髀 　股也。从骨，卑声。 ①，古文髀。并弭切（bǐ）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“从足者，足所恃以能行也。”

【译文】

髀，大腿。从骨，卑声。 ，古文髀字。

髁 　髀骨也①。从骨，果声。苦卧切（kè）②

【注释】

①髀骨：段玉裁《说文解字注》：“犹言股骨也。”

②苦卧切：今读依《广韵》苦禾切，音kē。

【译文】

髁，大腿骨。从骨，果声。

骹 臀骨也[①]。从骨，厥声。居月切（jué）

【注释】

①臀（tún）：同臀。

【译文】

骹，尾脊骨。从骨，厥声。

髖（髋） 髀上也[①]。从骨，寬声。苦官切（kuān）

【注释】

①髀上：股上，指臀部。

【译文】

髖，大腿之上。从骨，寬声。

髕（髌） 膝耑也[①]。从骨，賓声。毗忍切（bìn）

【注释】

①耑（duān）：即端。

【译文】

髕，膝盖骨。从骨，賓声。

骼［骷］　骨耑也。从骨，各声。古活切（kuò）①

【注释】

①古活切：今读音guā。

【译文】

骼，骨端。从骨，各声。

髖　膝胫间骨也。从骨，貴声。丘愧切（kuì）

【译文】

髖，膝头和小腿之间的膝盖骨。从骨，貴声。

骹　胫也①。从骨，交声。口交切（qiāo）

【注释】

①胫：段玉裁《说文解字注》："胫，膝下也。凡物之胫皆曰骹。"

【译文】

骹，小腿。从骨，交声。

骭 ① 骹也。从骨，干声。古案切（gàn）

【注释】

①骭：《淮南子·俶真训》"易骭之一毛"高诱注："骭，自膝以下、胫以上也。"

【译文】

骭，小腿骨。从骨，干声。

骸 胫骨也①。从骨，亥声。户皆切（hái）

【注释】

①胫骨：胫骨为骸，引申为凡人骨之称。

【译文】

骸，小腿骨。从骨，亥声。

髓　 ①　骨中脂也。从骨，隓声②。息委切（suǐ）

【注释】

①髓隓：段玉裁《说文解字注》："隶作'髓'。"

②隓：音huī。

【译文】

髓，骨中的脂膏。从骨，隓声。

髇 　骨间黄汁也。从骨，易声。读若《易》曰"夕惕若厉"①。他历切（tì）

【注释】

①夕惕若厉：语见《周易·乾卦》。今本原文："君子终日乾乾（孜孜不倦），夕惕（警惕）若（助词，然）。厉（处境艰危），无咎（害）。"

【译文】

髑，骨头里面的黄骨髓。从骨，易声。音读像《周易》说的"夕惕若厉"的"惕"字。

體（体） 　总十二属也①。从骨，豊声。他礼切（tǐ）

【注释】

①总十二属：段玉裁《说文解字注》："十二属，许未详言。今以人体及许书核之：首之属有三，曰顶、曰面、曰颐；身之属三，曰肩、曰脊、曰 （tún，臀）；手之属三，曰厷、曰臂、曰手；足之属三，曰股、曰胫、曰足。"

【译文】

體，总括全身十二分属之称。从骨，豊声。

【参证】

金文作 ，从身。可见體本是全身的总称。

髇 [①]　瘺病也。从骨，麻声。莫鄜切（mó）

【注释】

①髇：半身不遂。《集韵·戈韵》："髇，《说文》：'瘺 病也。'谓身支半枯，或书作 。"

【译文】

髇，偏瘫病。从骨，麻声。

骾［鲠］（鲠） 　食骨留咽中也[①]。从骨，更声。古杏切（gěng）

【注释】

①食骨留咽中也：段玉裁《说文解字注》："忠言逆耳如食骨在喉，故云骨骾之臣。《汉书》已下皆作骨骾字。"

【译文】

骾，食时骨头留塞在咽喉之中。从骨，更声。

骼 　禽兽之骨曰骼[①]。从骨，各声。古核切（gé）

【注释】

①禽兽之骨：徐灏《说文解字注笺》：“引申之则人以为俗。”

【译文】

骼，禽兽的骨头叫作骼。从骨，各声。

骴 　鸟兽残骨曰骴[①]。骴，可恶也[②]。从骨，此声。《明堂月令》曰[③]：“掩骼薶骴。”骴或[④]，从肉。资四切（zì）[⑤]

【注释】

①残：残余。

②骴，可恶也：以其残，故有可恶之意。

③《明堂月令》：古代说礼的书。《月令》是《明堂阴阳》的一篇，许慎称《明堂月令》。

④骴或：徐灏《说文解字注笺》：“（“骴或”之前，）疑本省脊篆。”

⑤资四切：今读依《广韵》疾移切，音cī。

【译文】

骴，鸟兽的残骨叫骴。骴，表示可恶的意思。从骨，此声。《礼记·月令》说："掩盖骼，埋藏骴。"䏚，骴的或体，从肉。

骫 　骨耑骫㚔也①。从骨，丸声。於诡切（wěi）

【注释】

①骫 （xié）：段玉裁《说文解字注》："谓屈曲之状。"

【译文】

骫，骨头弯曲。从骨，丸声。

髖 　骨擿之可會发者①。从骨，會声。《诗》曰："髖弁如星。"②古外切（kuài）

【注释】

①骨擿（zhì）之可會发者：即可會发之骨擿。骨擿，骨搔头，一种首饰。會，束。

②髻會弁如星：语见《诗经·卫风·淇奥》。今骨會作會。髻會，所以會发。弁，皮弁。段玉裁《说文解字注》："谓先束发而后戴弁，其光耀如星也。"

【译文】

髻，可束发的骨搔头。从骨，會声。《诗经》说："先用骨搔头把头发束起来，再戴上皮帽子，那光耀像星星。"

文二十五 重一

肉 　胾肉①。象形。凡肉之属皆从肉。如六切（ròu）

【注释】

①胾（zì）：切成大块的肉。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"月"形。

【译文】

肉，大块肉。象形。大凡肉的部属都从肉。

【参证】

甲文作 、。

朅 　妇始孕朅兆也[①]。从肉，某声。莫杯切（méi）

【注释】

①朅：王筠《说文解字句读》：“朕兆之意也。”兆：与“朅”同义连用。

【译文】

朅，妇女开始怀胎的征兆。从肉，某声。

胚［胚］ 　妇孕一月也。从肉，不声。匹杯切（pēi）

【译文】

胚，妇女怀孕一个月。从肉，不声。

胎 　妇孕三月也。从肉，台声。土来切（tāi）

【译文】

胎，妇女怀孕三个月。从肉，台声。

肌　肉也[①]。从肉，几声。居夷切（jī）

【注释】

①肉：人曰肌，鸟兽曰肉。肌、肉析言有别，浑言无别。此浑言之。

【译文】

肌，肌肉。从肉，几声。

臚（胪） 　皮也[①]。从肉，盧声。 [②]，籀文臚。力居切（lú）

【注释】

①皮：段玉裁《说文解字注》："今字皮膚（肤）从籀文作膚，膚行而臚废矣。"

② ：邵瑛《说文解字群经正字》："膚即臚之省变。但移肉于下，省其中间皿字耳。俗变畐为田，竟似虍下从胃。"今分臚、膚为二字。臚，陵如切（lú），臚陈之义。膚，风无切（fū），皮膚之义。此汉字之分流现象。

【译文】

臚，皮臚。从肉，盧声。 ，籀文臚字。

【参证】

金文作 、 。

肫 　面頯也[①]。从肉，屯声。章伦切（zhūn）

【注释】

①頯（kuí）：本书頁部："頯，权也。"权，俗作顴。

【译文】

肫，面上的顴骨。从肉，屯声。

　　颊肉也。从肉，幾声。读若畿[①]。居衣切（jī）

【注释】

①畿：音jī。

【译文】

，面颊肉。从肉，幾声。音读像“畿”字。

脣［唇］ ①　口耑也②。从肉，辰声。 ，古文脣，从頁。食伦切（chún）

【注释】

①脣：《释名·释形体》：“脣，缘也。口之缘也。”脣，今作唇。

②耑（duān）：端。

【译文】

脣，口的边缘。从肉，辰声。，古文脣字，从頁。

脰 　项也①。从肉，豆声。徒候切（dòu）

【注释】

①项：本书頁部：“项（項），头后也。”头后即颈后。

【译文】

脰，颈后。从肉，豆声。

肓 　心（上）［下］鬲（下）［上］也①。从肉，亡声。《春秋传》曰："病在肓之（下）［上］。"②呼光切（huāng）

【注释】

①心上鬲下：段玉裁《说文解字注》："'下'上'上'各本互讹。"今依《左传》音、义正。"鬲上肓，肓上膏（心尖脂肪），膏上心。"

②病在肓之下：下字当作上。语见《左传·成公十年》。原文："疾不可为也，在肓之上，膏之下。"

【译文】

肓，心脏的下面，膈膜的上面。从肉，亡声。《左传》说："病在肓的上面。"

腎（肾） 　水藏也①。从肉，臤声。时忍切（shèn）

【注释】

①水藏：腎为人的泌尿器官。按今文说五行命名，腎属水，又名水藏。藏，今作臟（脏）。

【译文】

腎，属水的脏器。从肉，臤声。

肺 　金藏也[①]。从肉，市声。芳吠切（fèi）

【注释】

①金藏：肺为人的呼吸器官。按今文说五行命名，肺属金，又名金藏。段玉裁《说文解字注》引《五经异义》："今《尚书》欧阳说：肝，木也；心，火也；脾，土也；肺，金也；肾，水也。古《尚书》说：脾，木也；肺，火也；心，土也；肝，金也；肾，水也。"钱大昕《养新录》："五藏配五行，古文说与博士说（即今文说）各异。唯肾为水藏则同。《五经异义》言之详矣。其撰《说文解字》云：'心，土藏也。博士说以为火藏。'而'脾，土藏'，'肝，木藏'，'肺，金藏'，则但用博士说，不言古文同异，亦举一反三之例。"

【译文】

肺，属金的脏器。从肉，市声。

脾 　土藏也[①]。从肉，卑声。符支切（pí）

【注释】

①土藏：按今文说五行命名，脾属土，又名土脏。

【译文】

脾，属土的脏器。从肉，卑声。

肝 　木藏也[①]。从肉，干声。古寒切（gān）

【注释】

①木藏：肝是人的消化器官之一。按今文说五行命名，肝属木，又名木脏。

【译文】

肝，属木的脏器。从肉，干声。

膽（胆） ①　连肝之府[②]。从肉，詹声。都敢切（dǎn）

【注释】

①膽：膽囊。

②府：今作腑。

【译文】

膽，连着肝的脏腑。从肉，詹声。

胃 谷府也。从肉； ，象形。云贵切（wèi）

【译文】

胃，消化谷物的脏腑。从肉； ，象胃的形状。

【参证】

金文作 ，盖象谷在胃中之形。

脬 膀光也[①]。从肉，孚声。匹交切（pāo）

【注释】

①膀光：今作膀胱，俗称尿脬。

【译文】

脬，膀胱。从肉，孚声。

腸（肠） 大小腸也。从肉，昜声[①]。直良切（cháng）

【注释】

①昜：音yáng。

【译文】

腸，大小腸。从肉，昜声。

膏 　肥也[①]。从肉，高声。古劳切（gāo）

【注释】

①肥：段玉裁《说文解字注》：“肥当作脂。”朱骏声《说文通训定声》：“凝者曰脂，释（消溶）者曰膏。”

【译文】

膏，肥。从肉，高声。

肪 　肥也[①]。从肉，方声。甫良切（fāng）[②]

【注释】

①肥：段玉裁《说文解字注》：“肥当作脂。《通俗文》：‘脂在腰曰肪。’”

②甫良切：今读依《广韵》符方切，音fáng。

【译文】

肪，脂肪。从肉，方声。

[膺] 胸也。从肉， 声①。於陵切（yīng）

【注释】

① ：音yīng。

【译文】

，胸。从肉， 声。

肊 胸骨也。从肉，乙声。 ，肊或，从意。於力切（yì）

【译文】

肊，胸骨。从肉，乙声。 ，肊的或体，从意声。

背 脊也[①]。从肉，北声。补妹切（bèi）

【注释】

① 脊：今作脊。段玉裁《说文解字注》：" 部曰：'脊，背吕也。'然则脊者，背之一端，背不止于脊。"

【译文】

背，脊背。从肉，北声。

脅（胁）[①]　两膀也。从肉，劦声[②]。虚业切（xié）

【注释】

①脅：《玉篇·肉部》："脅，身左右腋下也。"

②劦：音xié。

【译文】

脅，两腋下至没有肋骨的地方。从肉，劦声。

［膀］ 　胁也。从肉，旁声。 ， 或，从骨。步光切（páng）①

【注释】

①步光切：今读音bǎng。

【译文】

，两腋下。从肉， 声。 ， 的或体，从骨。

脬 　胁肉也①。从肉，孚声。一曰，脬，肠间肥也②；一曰，膫也。力辍切（liè）

【注释】

①胁肉：段玉裁《说文解字注》："胁者，统言之；脬，其肉也；肋，其骨也。"

②肠间肥：王筠《说文解字释例》："脂膏肪肥，皆同物也。"

【译文】

脬，肋骨部分的肉。从肉，孚声。另一义说，脬，肠子之间的脂肪；又叫膫。

肋 胁骨也。从肉，力声。卢则切（lèi）

【译文】

肋，两腋下的肋骨。从肉，力声。

胂 夹脊肉也。从肉，申声。矢人切（shēn）

【译文】

胂，夹在脊骨两旁的肉。从肉，申声。

脢 背肉也。从肉，每声。《易》曰："咸其脢。"[①]莫杯切（méi）

【注释】

①咸其脢：语见《周易·咸卦》。

【译文】

脢，背上的肉。从肉，每声。《周易》说：“伤了他背上的肉。”

肩［肩］ 髆也。从肉，象形[①]。，俗，从户[②]。古贤切（jiān）

【注释】

①象形：徐灏《说文解字注笺》：“ 象甲连臂之形。”

②俗，从户：肩所从之户是之省，并非门户字，今作户，乃形之讹变。按，该条字头作为合体字的部件时往往用“肩”形。

【译文】

肩，肩髆。从肉，象甲连臂之形。，俗字，从户。

胳 亦下也[①]。从肉，各声。古洛切（gē）

【注释】

①亦下：亦、腋，古今字。段玉裁《说文解字注》：“两厷（gōng，肱）迫（近）于身者谓之亦，亦下谓之胳。”

【译文】

胳，腋下。从肉，各声。

胠 　亦下也[①]。从肉，去声。去劫切（qiè）[②]

【注释】

①亦下：段玉裁《说文解字注》："胳谓迫（近）于亢（肱）者，胠谓迫于臂者。"

②去劫切：今读依《广韵》去鱼切，音qū。

【译文】

胠，腋下近臂部分。从肉，去声。

臂　手上也。从肉，辟声。 义切（bì）

【译文】

臂，手腕上部一直到肩的部分。从肉，辟声。

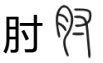
臑 　臂羊矢也[①]。从肉，需声。读若襦。那到切（nào）

【注释】

①羊矢：穴位名。钱坫《说文解字斠诠》：“考《素问》，羊矢，脉穴之名，近臂臑。”章炳麟《小学答问》：“股内廉近阴处曰羊矢，为汉晋人常语。移以言臂内廉，则曰‘臂羊矢’矣。”

【译文】

臑，臂上近羊矢穴的地方。从肉，需声。音读像“襦”字。

肘  臂节也①。从肉，从寸②。寸，手寸口也。陟柳切(zhǒu)

【注释】

①臂节：段玉裁《说文解字注》：“厷与臂之节曰肘。”

②从寸：寸是寸口，手腕动脉处，从寸者，谓寸口所在之节。徐灏《说文解字注笺》：“戴仲达（戴侗）谓肘、守、酎皆以又为声。”与许说异。

【译文】

肘，上肱与下臂之节。由肉、由寸会意。寸，手的寸口。

【参证】

甲文作、。李孝定《甲骨文字集释》："字本为肘之古象形字。徒以假为数字之九，假借之义专行而本义湮，故更于本字加以示肘之所在。""小篆更加肉字。"

[臍] （脐） （朏） [] 也[①]。从肉，齊声。徂兮切（qí）

【注释】

①朏：当从段玉裁《说文解字注》本作朏，即肚臍。囟部曰："朏臍，人臍也。"

【译文】

，肚臍。从肉，齊声。

 [腹] 厚也[①]。从肉，声。方六切（fù）

【注释】

①厚：桂馥《说文解字义证》："、厚声相近。"

【译文】

腹，厚。从肉，复声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）并是腹之本字，从身、从人义同。”

腴　腹下肥也。从肉，臾声。羊朱切（yú）

【译文】

腴，肚腹下的肥肉。从肉，臾声。

脽　尻也[①]。从肉，隹声。示隹切（shuí）

【注释】

①尻（tún）：臀即尻的或体。

【译文】

脽，臀部。从肉，隹声。

肤　孔也[①]。从肉，夬省声。读若决水之决[②]。古穴切（jué）

【注释】

①孔：段玉裁《说文解字注》：“蒙脽（shuí）言，则谓㞢（臀）孔也。”

②決水：決水在卢江，见水部。

【译文】

肉，臀孔。从肉，決省去水为声。音读像“決水”的“決”字。

胯　股也[①]。从肉，夸声。苦故切（kù）[②]

【注释】

①股：段玉裁《说文解字注》引《广韵》说：“胯，两股之间也。”

②苦故切：今读依《广韵》苦化切，音kuà。

【译文】

胯，两大腿之间。从肉，夸声。

股 　髀也[①]。从肉，殳声。公户切（gǔ）

【注释】

①髀（bì）：段玉裁《说文解字注》："骨部曰：'髀，股外也。'言股则统髀，故曰髀也。"

【译文】

股，大腿。从肉，殳声。

腳［脚］ 　胫也[①]。从肉，卻声。居勺切（jiǎo）

【注释】

①胫：小腿。古称胫为腳，今俗称足为腳。

【译文】

腳，腳胫。从肉，卻声。

脛（胫） 　腓也[①]。从肉，巠声。胡定切（jìng）

【注释】

①胻（héng）：段玉裁《说文解字注》：“膝下踝上曰脛。脛之言茎也，如茎之载物。”

【译文】

脛，小腿部分。从肉，巠声。

胻 　胫耑也[①]。从肉，行声。户更切（héng）

【注释】

①胫耑（duān）：段玉裁《说文解字注》：“耑犹头也。胫近膝者曰胻，如股之外曰髀也。言胫则统胻，言胻不统胫。”

【译文】

胻，胫骨上端部分。从肉，行声。

腓 　胫腨也[①]。从肉，非声。符飞切（féi）

【注释】

①胫腨（shuàn）：段玉裁《说文解字注》：“谓胫骨后之肉也。腓之言肥，似中有肠者然，故曰腓肠。”

【译文】

腓，小腿肚子。从肉，非声。

腨 ① 腓肠也。从肉，耑声。市沇切（shuàn）

【注释】

①腨：小腿肚。

【译文】

腨，小腿肚子。从肉，耑声。

肢 体四肢也。从肉，只声。 ①，肢或，从支②。章移切（zhī）

【注释】

① ：《释名·释形体》：“肢，枝也。似木之枝格也。”

②从支：段玉裁《说文解字注》：“只、支同部。”按，肢是形声兼会意字。支，即古枝字。

【译文】

肢，人体四肢。从肉，只声。 ，肢的或体，从支声。

胲　足大指毛［肉］也[①]。从肉，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①足大指毛也：当从段玉裁《说文解字注》本依《玉篇》《广韵》于毛后加肉字，段氏曰："足母指上多生毛，谓之毛肉，故字从肉。"

【译文】

胲，脚大指上长毛处的肉。从肉，亥声。

肖 　骨肉相似也[①]。从肉，小声。不似其先，故曰"不肖"也。私妙切（xiào）

【注释】

①骨肉相似：段玉裁《说文解字注》："谓此人骨肉与彼人骨肉状皃略同也。"引申为相像。《方言》卷七："肖、类，法也。"

【译文】

肖，形体容貌相似。从肉，小声。儿女不像他的父母，所以叫“不肖”。

胤 子孙相承续也。从肉①；从八②，象其长也；从幺③，象重累也。 ，古文胤。羊晋切（yìn）

【注释】

①从肉：骨肉相似。

②从八：段玉裁《说文解字注》：“八，分也。骨肉所传，支分（派）别，传之无穷。”

③从幺：如丝之绵长。

【译文】

胤，子子孙孙递相继承延续。从肉；从八，象世系支分派别的绵长；从幺，象丝的重累继续无穷。 ，古文胤字。

【参证】

金文作 、 、 。

胄 　胤也。从肉[①]，由声。直又切（zhòu）

【注释】

①从肉：甲胄字从冃（mào），由声，与此裔胄字不同。今混而无别。

【译文】

胄，后代子孙。从肉，由声。

肖 　振肖也。从肉，八声[①]。许讫切（xì）[②]

【注释】

①从肉，八声：慧琳《一切经音义》八十卷一页、八十九卷七页"肖"注引《说文》："血脉在肉中 而动，故从肉、从八。"

②许讫切：今读音qì。

【译文】

肣，振动。从肉，八声。

膻 　肉膻也[①]。从肉，亶声。《诗》曰："膻裼暴虎。"[②]徒旱切（dàn）

【注释】

①肉膻：《尔雅·释训》李巡注："脱衣见体曰肉膻。"

②膻裼（xī）暴虎：语见《诗经·郑风·大叔于田》。今本作袒（tǎn）裼。本书衣部："裼，袒（绽）也。"

【译文】

膻，脱衣露出上身。从肉，亶声。《诗经》说："袒露身体，空手打老虎。"

臢 [①]　益州鄙，言人盛，讳其肥，谓之臢。从肉，襄声。如两切（rǎng）

【注释】

①臢：丰腴。《方言》卷二："臢，盛也。梁、益之间，凡人言盛，及其所爱，（伟）［讳］其肥胾（shèng，肥），谓之臢。"

【译文】

臞，益州边远地方，说别人肥盛，忌讳那个肥字，叫它作臞。从肉，襄声。

腊 ① 臘也。从肉，昔声。古谐切（jiē）

【注释】

①腊：《广韵·蟹韵》：“腊，瘦皃。”

【译文】

腊，瘦。从肉，昔声。

臞 少肉也。从肉，瞿声。其俱切（qú）

【译文】

臞，消瘦少肉。从肉，瞿声。

脱 消肉臞也①。从肉，兑声。徒活切（tuō）

【注释】

①消肉臞：其肉消尽，而变臞瘦。

【译文】

脱，消尽其肉而变瘦。从肉，兑声。

胶 齐人谓臞胶也。从肉，求声。读若休止[①]。巨鸠切（qiú）

【注释】

①读若休止：《广韵》胶又作许尤切，音xiū。

【译文】

胶，齐地人叫消瘦少肉为胶。从肉，求声。音读像“休止”的“休”字。

臠（脔） 臞也。从肉，絲声。一曰，切肉，臠也。《诗》曰：“棘人臠臠兮。”[①]力沇切（luán）

【注释】

①棘人 兮：语见《诗经·桧风·素冠》。今本 作乐乐。段玉裁《说文解字注》：“此证前一义也。”棘人，棘有瘠义。谓形容

枯槁。

【译文】

臠，消瘦。从肉，絲声。另一义说，切肉叫作臠。《诗经》说："棘人消瘦。"

腌［瘠］ 瘦也。从肉，脊声。 ，古文腌，从疒，从朿[①]，朿亦声。资昔切（jí）

【注释】

①从朿（cì）：段玉裁《说文解字注》："朿，木芒也。木芒是老腌之状，故从朿。"

【译文】

腌，瘦。从肉，脊声。，古文腌字，由疒、由朿会意，朿也表声。

脀 駾也[①]。从肉，丞声。读若丞。署陵切（chéng）

【注释】

①騃（ái）：痴。

【译文】

胥，痴呆。从肉，丞声。音读像“丞”字。

胗 唇疡也。从肉，㐱声。 ，籀文胗，从疒。之忍切（zhěn）

【译文】

胗，嘴唇溃疡。从肉，㐱声。 ，籀文胗字，从疒。

腄 ① 瘢胝也。从肉，垂声。竹垂切（zhuī）

【注释】

①腄：朱骏声《说文通训定声》：“俗谓之老茧。”

【译文】

腄，茧疤。从肉，垂声。

胝 ① 腄也。从肉，氐声。竹尼切（zhī）

【注释】

①胝：王筠《说文解字句读》引《集韵》：“胝，茧也。”《荀子》注：“胝，皮厚也。”

【译文】

胝，茧疤。从肉，氐声。

肬 赘也[①]。从肉，尤声。 ，籀文肬，从黑。羽求切（yóu）

【注释】

①赘：谓赘瘤。《释名·释疾病》：“赘，属也。横生一肉属著体也。”

【译文】

肬，附着在身体上的小瘤子。从肉，尤声。 ，籀文肬字，从黑。

肧 搔生创也[①]。从肉，丸声。胡岸切（hàn）[②]

【注释】

①搔生创（chuāng）：段玉裁《说文解字注》：“手搔皮肉成疮。”

②胡岸切：今读依《广韵》胡玩切，音huàn。

【译文】

肬，因搔而成的疮。从肉，丸声。

腫（肿） ① 痈也②。从肉，重声。之陇切（zhǒng）

【注释】

①腫：不溃者为腫，溃者为痈。许君浑言不别。

②痈：音yōng。

【译文】

腫，痈腫。从肉，重声。

胅 骨差也①。从肉，失声。读与跌同。徒结切（dié）

【注释】

①骨差：段玉裁《说文解字注》：“谓骨节差忒（tè，差错）不相值（遇），故胰出也。”

【译文】

胰，骨肉差错突出。从肉，失声。音读与“跌”字相同。

脯 　创肉反出也①。从肉，希声。香近切（xìn）

【注释】

①创肉反出也：创，创伤，伤口。余岩《古代疾病名候疏义》卷四：“脯，肉芽组织之过剩再生。”反，翻。

【译文】

脯，创口的新肉向外翻出。从肉，希声。

肭 　瘢也①。从肉，引声。一曰②，遽也。羊晋切（yìn）③

【注释】

①瘢（bān）：段玉裁《说文解字注》：“瘢，痍也。痍，伤也。”

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“别一义。”

③羊晋切：今读依《广韵》直引切，音zhèn。

【译文】

胤，伤痕。从肉，引声。另一义说，胤是急遽。

臘（腊） ① 冬至后三戌②，臘，祭百神。从肉，鼜声。卢盍切(là)

【注释】

①臘：段玉裁《说文解字注》：“臘本祭名，因呼臘月、臘日耳。”

②冬至：二十四节气中的冬至之日，古以冬至为节气的起点。三戌：古以六十甲子纪日。六十甲子中有甲戌、丙戌、戊戌、庚戌、壬戌等五个戌日。三戌指冬至这天后的第三个戌日。

【译文】

臘，冬至后第三个戌日，就是臘祭之日，祭祀百神。从肉，鼜声。

膢（） [①]　楚俗以二月祭饮食也。从肉，婁声。一曰，祈谷食新曰离膢[②]。力俱切（lǘ）

【注释】

①膢：《玉篇·肉部》：“膢，饮食祭也。冀州八月，楚地二月。”

②离膢：双声联绵词。

【译文】

膢，楚地习俗，在二月祭祀而饮食。从肉，婁声。另一义说，举行祭祀祈求丰收尝食新谷叫离膢。

朓 　祭也[①]。从肉，兆声。土了切（tiǎo）

【注释】

①祭：《集韵·啸韵》：“朓，祭肉。”朓从肉，本义当是祭肉。引申为祭名。

【译文】

朓，祭肉。从肉，兆声。

胙 　祭福肉也[①]。从肉，乍声。昨误切（zuò）

【注释】

①福肉：神所享用的肉。胙引申为凡福之称，后又作祚。

【译文】

胙，祭时求福用的肉。从肉，乍声。

隋 　裂肉也[①]。从肉，从隓省[②]。徒果切（duò）

【注释】

①裂肉：段玉裁《说文解字注》：“谓尸（代表死者受祭的人）所祭之余也。”

②隓：音huī。

【译文】

隋，祭余的肉。从肉，从隓省。

【参证】

隋又读suí，朝代名。王玉树《拈字》：“隋本音‘妥’。杨坚受封于隨，及有天下，以隨从辵，周齐奔走不宁，故去辵作隋。后人因概读隋为隨，无复妥音矣。”

膳 　具食也①。从肉，善声。常衍切（shàn）

【注释】

①具食：徐锴《说文解字系传》：“言具备此食也。”引申之，膳又指美好的食物。

【译文】

膳，备置食物。从肉，善声。

腬 　嘉①，善肉也。从肉，柔声。耳由切（róu）

【注释】

①嘉：应连篆为读。腬嘉，王筠《说文解字句读》：“古之恒（常）言。”

【译文】

腝，腝嘉，肥美的肉。从肉，柔声。

肴 　啖也[①]。从肉，爻声。胡茅切（xiáo）[②]

【注释】

①啖：段玉裁《说文解字注》："当云'啖肉'也。谓熟馈可啖之肉。"

②胡茅切：今读音yáo。

【译文】

肴，可吃的熟肉。从肉，爻声。

腆 　设膳腆腆多也。从肉，典声。 [①]，古文腆。他典切(tiǎn)

【注释】

①：商承祚《说文中之古文考》："从日，犹金文期之作 也。《玉篇》作，移肉于下。"

【译文】

腆，设置饭菜美且多。从肉，典声。 ，古文腆字。

腯 　牛羊曰肥，豕曰腯[①]。从肉，盾声。他骨切（tū）[②]

【注释】

①腯：肥。肥、腯，对文有别，散文则通。

②他骨切：今读依《广韵》陀骨切，音tú。

【译文】

腯，牛羊肥硕叫肥，猪肥硕叫腯。从肉，盾声。

胇 　肥肉也。从肉，必声。蒲结切（bié）

【译文】

胇，肥肉。从肉，必声。

胡 　牛 垂也[①]。从肉，古声。户孤切（hú）

【注释】

①牛頤垂：段玉裁《说文解字注》：“頤，頤（yí，面颊）也。牛自頤至颈下垂肥者也。引申之，凡物皆曰胡。如老狼有胡。鶃胡，龙垂胡鬻是也。”

【译文】

胡，牛頤下垂的肉。从肉，古声。

胘　牛百叶也①。从肉，弦省声。胡田切（xián）

【注释】

①牛百叶：牛的重瓣胃。牛胃折叠，样子很像百叶，故名。

【译文】

胘，牛的重瓣胃。从肉，弦省弓为声。

膍　牛百叶也。从肉，毘声①。一曰，鸟膍胵②。　，膍或，从比③。房脂切（pí）

【注释】

①毘（pí）：即毗。

②膍胵（chī）：徐锴《说文解字系传》：“鸟之肠胃也。”

③从比：朱骏声《说文通训定声》：“从比声。”

【译文】

膍，牛的重瓣胃。从肉， 声。另一义说，膍，鸟胃。 ，膍的或体，从比声。

胵 　鸟胃也。从肉，至声。一曰，胵，五藏总名也①。处脂切（chī）

【注释】

①藏：今作臟（脏）。

【译文】

胵，鸟胃。从肉，至声。另一义说，胵，鸟兽五脏总名。

［膘］ ①　牛胁后髀前合革肉也②。从肉， 声。读若繇。敷绍切（piǎo）

【注释】

①膮：段玉裁《说文解字注》引三仓：“膮，小腹两边肉也。”

②合革肉：徐锴《说文解字系传》：“言皮肉相合也。”

【译文】

膮，牛肋后、大腿前皮肉相合的地方。从肉，奥声。音读像“繇”字。

血祭肉也[①]。从肉，帅声。 ， 或，从率[②]。吕戌切(lǜ)

【注释】

①血祭肉：段玉裁《说文解字注》：“肉是衍字，血祭不容有肉。”

②从率：朱骏声《说文通训定声》：“或从率声。”

【译文】

，用牲血祭祀。从肉，帅声。 ， 的或体，从率声。

膫 　牛肠脂也。从肉，尞声。《诗》曰："取其血膫。"① ，膫或，从勞省声。洛萧切（liáo）

【注释】

①取其血膫：语见《诗经·小雅·信南山》。膫今本作。郑玄笺："，脂膏也。"

【译文】

膫，牛肠的脂肪。从肉，尞声。《诗经》说："取来它的血和脂膏。"，膫的或体，由勞省力为声。

脯 　干肉也。从肉，甫声。方武切（fǔ）

【译文】

脯，干肉。从肉，甫声。

脩 ①　脯也。从肉，攸声。息流切（xiū）

【注释】

①脩：段玉裁《说文解字注》：“《膳夫》大郑注曰：‘脩，脯也。’按，此统言之。析言之，则薄析曰脯，捶而施姜桂曰段脩。”“经传多假脩为修治字。”

【译文】

脩，干肉。从肉，攸声。

【参证】

金文作 。从食，攸声。

腤 　脯也。从肉，奚声。户皆切（xié）

【译文】

腤，干肉。从肉，奚声。

腩 　腤肉也。从肉，兩声。良奖切（liǎng）

【译文】

腩，干肉。从肉，兩声。

膊 　薄脯，膊之屋上[①]。从肉，尃声。匹各切（pò）

【注释】

①薄脯，膊之屋上：王先谦《释名疏证补·释饮食》：“谓切薄肉，暴之屋上也。”膊之，《方言》卷七：“膊，暴（曝晒）也。”

【译文】

膊，薄薄的肉片，把它贴近在屋上，让它曝晒干燥。从肉，尃声。

脘 　胃府也[①]。从肉，完声。读若患。旧云脯[②]。古卵切（guǎn）[③]

【注释】

①胃府：胃的内腔。

②旧云脯：《广雅·释器》：“脘，脯也。”

③古卵切：今读依《广韵》古满切，音wǎn。

【译文】

脘，胃腑。从肉，完声。音读像“患”字。旧说，是干肉。

朐 脯挺也[①]。从肉，句声。其俱切（qú）

【注释】

①脯挺：即脯脡（tǐng）。朱骏声《说文通训定声》：“全挺曰脯脡，其耑（端）屈处曰朐。”

【译文】

朐，条状干肉屈曲的一端。从肉，句声。

膴 无骨腊也[①]。杨雄说，鸟腊也[②]。从肉，無声。《周礼》有“膴判”[③]。读若谟。荒乌切（hū）

【注释】

①无骨腊（xī）：去骨之干肉。

②鸟腊：鸟的干肉。

③《周礼》有“膴判”：语见《周礼·天官·腊人》。今本判作胖。膴判，即干肉片。

【译文】

膴，无骨的干肉。杨雄说，膴，鸟的干肉。从肉，無声。《周礼》有"膴判"的说法。音读像"谟"字。

胥 蟹醢也[①]。从肉，疋声。相居切（xū）

【注释】

①蟹醢（hǎi）：蟹酱。《周礼·天官·庖人》释文引《字林》："胥，蟹酱也。"

【译文】

胥，蟹酱。从肉，疋声。

腒 北方谓鸟腊曰腒。从肉，居声。传曰[①]：尧如腊，舜如腒[②]。九鱼切（jū）

【注释】

①传：书传。

②尧如腊，舜如腒：语见王充《论衡·语增》篇。

【译文】

腒，北方叫干鸟肉作腒。从肉，居声。书传说：尧瘦得像干肉，舜像干鸟肉。

肭 　孰肉酱也。从肉，九声。读若旧。巨鸠切（qiú）

【译文】

肭，熟肉酱。从肉，九声。音读像“旧”字。

膆 　干鱼尾膆膆也[①]。从肉，肃声。《周礼》有“腒膆”[②]。所鸠切（sōu）

【注释】

① 膆 膆：段玉裁《说文解字注》作肃肃，段氏说：“肃肃，干皃。今俗尚有‘干肃肃’之语。”

②《周礼》有“腒膆”：语见《周礼·天官·庖人》。原文：“夏行腒膆。”郑玄注：“腒，干雉；膆，干鱼。”

【译文】

膆，干鱼尾干肅肅的。从肉，肅声。《周礼》有“脙膆”的字样。

腲 有骨醢也[①]。从肉，耎声[②]。 ，腲或，从難[③]。人移切(ér) [④]

【注释】

①有骨醢（hǎi）：《尔雅·释器》：“肉谓之醢，有骨者谓之臡。”

②耎：音ruǎn。

③从難：朱骏声《说文通训定声》：“从難声。”

④人移切：今读依《广韵》奴低切，音ní。

【译文】

腲，有骨的肉酱。从肉，耎声。 ，腲的或体，从難声。

脡 生肉酱也。从肉，（延）[廷]声[①]。丑连切（chān）[②]

【注释】

①延声：段玉裁《说文解字注》：“此字从 （chān）非从延（yán）也。”据改。

②丑连切：今读依《广韵》式连切，音shān。

【译文】

腚，生肉酱。从肉，延声。

　豕肉酱也。从肉，否声[①]。薄口切（bù）

【注释】

①否：隶作音。

【译文】

胳，猪肉酱。从肉，音声。

　烂也[①]。从肉，而声。如之切（ér）

【注释】

①烂：熟。见本书火部。《方言》卷七：“胹，熟也。自关而西秦晋之郊曰胹。”

【译文】

胹，烂熟。从肉，而声。

膇 切孰肉，内于血中，和也。从肉，員声。读若逊。稣本切（sǔn）

【译文】

膇，切好的熟肉，放在血中，拌和成肉羹。从肉，員声。音读像“逊”字。

胜 犬膏臭也。从肉，生声。一曰，不孰也。桑经切（xīng）

【译文】

胜，狗油的气味。从肉，生声。另一义说，胜，不熟。

臊 豕膏臭也。从肉，喿声。稣遭切（sāo）

【译文】

臊，猪脂膏的气味。从肉，臬声。

膮 　豕肉羹也。从肉，堯声。许幺切（xiāo）

【译文】

膮，猪肉做的羹。从肉，堯声。

腥 　星见食豕，令肉中生小息肉也[①]。从肉，从星，星亦声。穌佞切（xìng）[②]

【注释】

①星见食（sì）豕，令肉中生小息肉也：段玉裁《说文解字注》："息当作瘜。疒部曰：'瘜，寄肉也。'星见时饲豕，每致此疾。"见，现。食，喂。

②穌佞切：今读依《广韵》桑经切，音xīng。

【译文】

腥，星现之时喂猪，会叫猪肉中生长小息肉。由肉、由星会意，星也表声。

脂 　戴角者脂，无角者膏[①]。从肉，旨声。旨夷切（zhī）

【注释】

①戴角者脂，无角者膏：《周礼·考工记·梓人》：“天下之大兽五：脂者、膏者、羸者、羽者、鳞者。”郑玄注：“脂，牛羊属。膏，豕属。”朱骏声《说文通训定声》：“（脂、膏）对文则别，散文亦通名耳。”

【译文】

脂，有角动物的脂肪叫脂，无角动物的脂肪叫膏。从肉，旨声。

膆 　鬻也[①]。从肉， 声。稣果切（suǒ）[②]

【注释】

①鬻（xué）：本书角部：“治角也。”许棫《读说文杂识》：“解猪、羊头最坚，如治角也。今俗犹呼解猪、羊头为膆。”

②稣果切：今读依《广韵》先卧切，音suò。

【译文】

腶，解剖猪、羊头。从肉， 声。

膩（腻） 　上肥也[①]。从肉，貳声。女利切（nì）

【注释】

①上肥：上犹外也。王筠《说文解字句读》：“肥之发于外者曰膩。”

【译文】

膩，身体表面的油腻。从肉，貳声。

膜 　肉间胲膜也[①]。从肉，莫声。慕各切（mó）

【注释】

①胲（gāi）：桂馥《说文解字义证》：“《一切经音义》十八引无胲字，《玉篇》同。”

【译文】

膜，肉里包裹着的薄皮。从肉，莫声。

腤 　肉表革里也。从肉，弱声。而勺切（ruò）

【译文】

腤，肉的表面、皮的里面的一层薄膜。从肉，弱声。

膗 　肉羹也。从肉，雚声。呼各切（hè）

【译文】

膗，用肉调和的羹汁。从肉，雚声。

膹 ①　膗也。从肉，賁声。房吻切（fèn）

【注释】

①膹：朱骏声《说文通训定声》：“肉羹之多汁者也。稍干者曰膗，又干于者曰膰。”

【译文】

膹，多汁的肉羹。从肉，賁声。

膰 　膗也。从肉，隹声①。读若纂。 ，膰或，

从火，巽②。子沇切（juǎn）

【注释】

①雋：音juàn。

②从火，巽：朱骏声《说文通训定声》："从火，巽声。"

【译文】

膞，肉羹。从肉，雋声。音读像"纂"字。膗，膞的或体，从火，巽声。

[胾]
大脔也①。从肉， 声②。侧吏切（zì）

【注释】

①大脔（luán）：玄应《一切经音义》卷十二："切肉大者为 ， 小者曰脔。"

② ：音zāi。

【译文】

，大块的切肉。从肉， 声。

　薄切肉也[①]。从肉，枼声。直叶切（zhé）

【注释】

①薄切肉：徐灏《说文解字注笺》：“肉，薄切成片，谓之。”

【译文】

，薄薄的切肉。从肉，枼声。

膾（脍） 　细切肉也。从肉，會声。古外切（kuài）

【译文】

膾，细细切成的肉。从肉，會声。

腌 　渍肉也[①]。从肉，奄声。於业切（yè）[②]

【注释】

①渍肉：《广韵·严韵》：“腌，盐渍鱼也。”此指盐渍肉。

②於业切：今读依《广韵》於严切，音yān。

【译文】

腌，用盐浸渍肉。从肉，奄声。

脆［脆］ ① 小耎易断也。从肉，从絶省。此芮切（cuì）

【注释】

①脆：俗作脆。

【译文】

脆，肉中小软而易折断之物。由肉字、由絶字省去糸而会意。

膬 ① 耎而易破也。从肉，毳声。七绝切（què）②

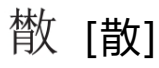
【注释】

①膬：段玉裁《说文解字注》："脆、膬盖本一字异体。《（玉）篇》《（广）韵》皆云膬同脆。"

②七绝切：今读依《广韵》此芮切，音cuì。

【译文】

臗，肉软而容易破碎。从肉，毳声。


[散]
杂肉也。从肉， 声[①]。穌旰切（sàn）

【注释】

① ：音sàn。

【译文】

，杂碎的肉。从肉， 声。

【参证】

金文作 、 、 。

膞 [①]　切肉也。从肉，叀声。市沇切（zhuàn）[②]

【注释】

①膞：《广雅·释器》：“膞，脔也。”

②市沇切：今读依《广韵》旨兗切，音zhuǎn。

【译文】

膞，切成块的肉。从肉，尃声。

腏 　挑取骨间肉也。从肉，叕声。读若《诗》曰"啜其泣矣"①。陟劣切（chuò）

【注释】

①啜（chuò）其泣矣：语见《诗经·王风·中谷有蓷》。意为啜啜地抽泣起来。啜，抽咽貌。

【译文】

腏，挑取骨头之间的肉。从肉，叕声。音读像《诗经》说的"啜其泣矣"的"啜"字。

　 　食所遗也①。从肉，仕声。《易》曰："噬干。"② ，杨雄说， 从 ③。阻史切（zǐ）

【注释】

①食所遗：桂馥《说文解字义证》：“食脯吐其骨也。”

②噬（shì）干 ：语见《周易·噬嗑（hé）》。段玉裁《说文解字注》：“马融、陆续皆曰：‘肉有骨谓之。’”

③从 （cì）：朱骏声《说文通训定声》：“从肉， 声。”

【译文】

，吃肉时扔下的骨头。从肉，仕声。《周易》说：“啃噬带骨的干肉。” ，杨雄说， 从肉， 声。

胎 　食肉不厌也①。从肉，台声。读若陷。户 切（xiàn）

【注释】

①厌：段玉裁《说文解字注》：“厌，饱也。”

【译文】

胎，吃肉不满足。从肉，台声。音读像“陷”字。

肰 　犬肉也。从犬、肉。读若然。 ，古文肰。 ，亦古文肰。如延切（rán）

【译文】

肰，狗肉。由犬、肉会意。音读像“然”字。 ，古文肰字。 ，也是古文肰字。

朣 　起也[①]。从肉，真声。昌真切（chēn）

【注释】

①起：《广韵·真韵》：“朣，肉胀起也。”

【译文】

朣，胀起。从肉，真声。

肮 [①]　肉汁滓也[②]。从肉，尤声。他感切（tǎn）

【注释】

①肮：又作 。《释名·释饮食》：“醢（hǎi，肉酱）多汁者曰。”

②滓（zǐ）：沉淀物。王筠《说文解字句读》：“许兼言滓者，以其用脯及粱曲也。”

【译文】

肭，多汁的肉酱。从肉，冈声。

膠（胶） 　昵也[①]。作之以皮[②]。从肉，翏声。古肴切（jiāo）

【注释】

①昵：黏（nián）。

②作之以皮：谓用其皮或角熬成膠。

【译文】

膠，能黏的物质。用皮煮成。从肉，翏声。

　或曰[①]，兽名[②]。象形[③]。阙。郎果切（luǒ）[④]

【注释】

①或曰：段玉裁《说文解字注》：“不定之词。”

②兽名：段玉裁《说文解字注》：“云兽名者，盖 为羸之古字，与驴羸皆可畜于家，则谓之畜，宜也。”

③象形：“象形”二字也是“或曰”的内容。按，该条字头作为合体字的部件时常常用“”形。

④郎果切：今读依《广韵》落戈切，音luó。

【译文】

，有人说，是家畜名。象形。缺其音读。

胆 ①　蝇乳肉中也②。从肉，且声。七余切（qū）

【注释】

① ：今作蛆。桂馥《说文解字义证》引《本草》：“蛆，蝇之子也。凡物败臭则生之。”

②乳：生子。

【译文】

胆，苍蝇生卵在肉中。从肉，且声。

①　小虫也。从肉，口声②。一曰，空也③。乌玄切（yuān）④

【注释】

①肙：朱骏声《说文通训定声》：“即蜎之古文。《尔雅·释鱼》：‘蜎，蠉。’注云：‘井中小 ，赤虫。一名孑孓（jié jué）。生水中久，则化为蚊。”

②口声：王筠《说文解字句读》：“此口当读如圆。”

③空：孔。指甑下孔。

④乌玄切：今读依《广韵》乌县切，音yuàn。

【译文】

肙，孑孓小虫。从肉，口声。另一义说，肙是孔。

【参证】

段玉裁《说文解字注》钱桂森校：“口象虫首， 字全体则象小虫蜎蜎蠕动形也。”

腐 　烂也。从肉，府声。扶雨切（fǔ）

【译文】

腐，肉腐烂。从肉，府声。

肯［肯］ 骨间肉，肯肯箸也[①]。从肉，从丹省[②]。一曰，骨无肉也。 ，古文肯。苦等切（kěn）

【注释】

①肯肯：段玉裁《说文解字注》："肯肯，附箸难解之皃。"'隶作肯。"

②从 省：段玉裁《说文解字注》："者，剔肉置其骨也。肯肯相箸，有待于剔，故从。"

【译文】

肯，骨头之间的肉，紧紧地附着在骨头上。由肉字、由丹字省去 会意。另一义说，肯是骨头没有肉。，古文肯字。

肥 多肉也。从肉，从卩[①]。符非切（féi）

【注释】

①从肉，从卩（jié）：徐铉注："肉不可过多，故从卩。"

【译文】

肥，肥胖多肉。由肉、由卩会意。

文一百四十 重二十

筋 　肉之力也①。从力，从肉②，从竹③。竹，物之多筋者。凡筋之属皆从筋。居银切（jīn）

【注释】

①肉之力：段玉裁《说文解字注》：“力下曰：筋也。筋、力同物。”

②从肉：筋在肉中，故从肉。

③从竹：王筠《说文解字句读》：“竹乃譬况之义。”

【译文】

筋，肉中的筋。由力、由肉、由竹会意。竹，多筋的物体。大凡筋的部属都从筋。

笏［腱］ 　筋之本也①。从筋［省］②，从夗省声。，笏或，从肉，建③。渠建切（jiàn）

【注释】

①筋之本：段玉裁《说文解字注》："王逸注《招魂》曰：'腱，筋颈也。'"

②从筋：应作从筋省，" "的形符是由筋省去肉。

③从肉，建：段玉裁《说文解字注》："建，声也。今字多作此（腱）。"

【译文】

笏，筋的根部。由筋、由夗省去已为声。 ，筋的或体，从肉，建声。

筋　 　手足指节鸣也①。从筋省，勺声。，或，省竹。北角切（bó）

【注释】

①手足指节鸣也：徐锴《说文解字系传》：“手指节连缀之筋可屈伸者也，曳之则鸣也。”段玉裁《说文解字注》：“其声膊膊然。”

【译文】

筋，手指脚趾关节鸣响。由筋省去力作形旁，勺声。 ，筋的或体，筋省去竹。

文三 重三

刀 兵也。象形。凡刀之属皆从刀。都牢切（dāo）

【译文】

刀，兵器。象形。大凡刀的部属都从刀。

刹 刀握也①。从刀，缶声。方九切（fǒu）

【注释】

①刀握：徐锴《说文解字系传》：“刀把。”

【译文】

刮，刀把。从刀，缶声。

[劓] 刀剑刃也。从刀，声。 ，籀文，从韧、从各[①]。五各切（è）

【注释】

①从各：段玉裁《说文解字注》："各声与声同部。"

【译文】

，刀剑的刃。从刀，声。，籀文字，从韧，从各声。

削[①] 鞞也。一曰，析也[②]。从刀，肖声。息约切（xuē）

【注释】

①削：刀之匣也。此义今读音qiào。

②析：谓用刀削之。此义今读音xiāo，今读音xuē为剥削义。

【译文】

削，装刀剑的套子。另一义说，削，分割。从刀，肖声。

[①] 镰也[②]。从刀，句声。古侯切（gōu）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“ 亦作钩。”

②镰：《方言》卷五：“自关而西，或谓之钩，或谓之镰。”

【译文】

，镰刀。从刀，句声。

剴（剀） 大镰也。一曰，摩也[①]。从刀，豈声。五来切(ái)[②]

【注释】

①摩：通作磨。

②五来切：今读依《广韵》古哀切，音kǎi。

【译文】

剴，大镰。另一义说，是磨刀。从刀，豈声。

剞 　剞劂[①]，曲刀也。从刀，奇声。居绮切（jī）

【注释】

①剞劂（jué）：王逸注《哀时命》：“剞劂，刻镂刀也。”

【译文】

剞，剞劂，弯刀。从刀，奇声。

劂 　剞[①]　剞劂也。从刀，屈声。九勿切（jué）

【注释】

①劂：也作橛。

【译文】

劂，剞劂。从刀，屈声。

利 　銛也[①]。从刀。和然后利，从和省。《易》曰：“利者，义之和也。”[②] ，古文利。力至切（lì）

【注释】

①銛（xiān）：段玉裁《说文解字注》：“銛者臿属。引申为銛利字。”

②利者，义之和也：语见《周易·乾卦·文言》。

【译文】

利，锋利，从刀。和顺协调然后有利，所以从和省。《周易》说：“利益，是由于义的和协。” ，古文利字。

【参证】

甲文作 、 、，金文作 、 。屈翼鹏《殷虚文字甲编考释》：“利当是犁之初文。从禾，从刀。其小点当象犁出之土（块）也。”

　锐利也。从刀，炎声。以冉切（yǎn）

【译文】

，锐利。从刀，炎声。

　始也。从刀，从衣。裁衣之始也。楚居切（chū）

【译文】

初，开始。由刀、由衣会意。裁割衣服的开始。

剪 　齐断也[①]。从刀，前声。子善切（jiǎn）

【注释】

①齐断：剪为刀名，故训齐断。今以前为前进字，故又加刀旁作剪。

【译文】

剪，整齐地剪断。从刀，前声。

则（则） 　等画物也[①]。从刀，从貝[②]。貝，古之物货也。，古文則。 ，亦古文則。 ，籀文則，从鼎。子德切（zé）

【注释】

①等画物：等级有别之物。等，等级。画，分别。

②从刀，从貝：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“刀貝，古之货币也。轻重有则，故取义焉。”

【译文】

则，按等级区别的物体。由刀、由貝会意。貝是古代的货币。 ，古文則字。 ，也是古文則字。，籀文則字，从鼎。

【参证】

金文作 、 。

剛（刚） 强断也[①]。从刀，岡声。 ，古文剛如此。古郎切（gāng）

【注释】

①强断：段玉裁《说文解字注》："强者，弓有力也。有力而断之也。"

【译文】

剛，强力折断。从刀，岡声。 ，古文剛字像这个样子。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。林义光《文源》："从刀断网。"

剬 　断齐也。从刀，耑声。旨兗切（zhuǎn）①

【注释】

①旨兗切：今读依《广韵》多官切，音duān。

【译文】

剬，切断齐整。从刀，耑声。

劊（刽） 　断也。从刀，會声。古外切（guì）

【译文】

劊，砍断。从刀，會声。

切 　刌也①。从刀，七声。千结切（qiē）

【注释】

①刌（cǔn）：切。

【译文】

切，切断。从刀，七声。

【参证】

丁山《数名古谊》：“七之见于卜辞、金文者，通作 。本象当中切断形，自借为七数专名，不得不加刀于七，以为切断专字。”

刌 　切也。从刀，寸声。仓本切（cǔn）

【译文】

刌，切断。从刀，寸声。

劈 ①　断也。从刀，辟声。私列切（xiè）

【注释】

①劈：《广雅·释诂二》：“ ，割也。”

【译文】

劈，割断。从刀，辟声。

刲［刿］ 　划伤也。从刀，气声。一曰，断也。又读若殪[①]。一曰，刀不利，于瓦石上刲之。古外切（guì）[②]

【注释】

①殪：音ái。

②古外切：今读依《广韵》居依切，音jī。

【译文】

刲，划伤。从刀，气声。另一义说，是切断。又，音读像“殪”字。另一义说，是刀不锋利，在瓦石上磨砺它。

劌（刿） [①]　利伤也。从刀，歲声。居卫切（guì）

【注释】

①劌：《方言》卷三：“凡草木刺人，自关而东，或谓之劌。”

【译文】

劌，刺伤。从刀，歲声。

刻 　镂也[①]。从刀，亥声。苦得切（kè）

【注释】

①镂：段玉裁《说文解字注》：“《释器》曰：‘金谓之镂，木谓之刻。’此析言之。统言则刻亦镂也。”

【译文】

刻，雕刻。从刀，亥声。

副 [①]　判也。从刀，畐声。《周礼》曰：“副辜祭。”[②] ，籀文副。芳逼切（pì）

【注释】

①副：钱大昕《养新录》：“古读副如劈。”

②副辜祭：语见《周礼·春官·大宗伯》。今本原文：“以疈辜（肢解）祭四方百物。”

【译文】

副，剖分。从刀，畐声。《周礼》说：“剖开分裂牲的肢体来祭祀。”，籀文副字。

剖 [①]　判也。从刀，音声。浦后切（pǒu）[②]

【注释】

①剖：《玉篇》：“中分为剖。”

②浦后切：今读音pōu。

【译文】

剖，从中间分开。从刀，音声。

辦［辨］ 　判也[①]。从刀，辡声[②]。蒲苋切（biàn）

【注释】

①判：段玉裁《说文解字注》：“古辨、判、别三字义同也。辦从刀，俗作辨，为辨别字，符蹇切；别作从力之辦，为干办字，蒲苋切。古辦别、干辦无二义，亦无二形二音也。”

②辡：biàn。

【译文】

辨，判别。从刀，辡声。

【参证】

金文作 、 。

判 　分也。从刀，半声。普半切（pàn）

【译文】

判，分开。从刀，半声。

剫 [①]　判也。从刀，度声。徒洛切（duó）

【注释】

①剫：《尔雅·释器》：“木谓之剫。”照《尔雅》说，剫是裁割木材。

【译文】

剫，裁割。从刀，度声。

刳 　判也。从刀，夸声。苦孤切（kū）

【译文】

刳，剖开。从刀，夸声。

[列] 分解也①。从刀， 声②。良薛切（liè）

【注释】

①分解：分解是其本义，引申为行列之义。

② ：音liè。按，该条字头作为合体字的部件时往往用“列”形。

【译文】

，分解。从刀， 声。

刊 ①　剟也。从刀，干声。苦寒切（kān）

【注释】

①刊：段玉裁《说文解字注》：“凡有所削去谓之刊。”

【译文】

刊，削。从刀，干声。

剟 刊也。从刀，叕声[①]。陟劣切（zhuō）[①]

【注释】

①叕：音zhuó。

②陟劣切：今读依《广韵》丁括切，音duō。

【译文】

剟，删削。从刀，叕声。

刪［删］ 剟也。从刀、冊。冊，书也。所奸切（shān）

【译文】

刪，删削。由刀、冊会意。冊，表示简牍。

劈 破也。从刀，辟声。普击切（pī）

【译文】

劈，破开。从刀，辟声。

剥 裂也。从刀，从录；录，刻、割也[①]。录亦声。，剥或，从卜[②]。北角切（bō）

【注释】

①刻、割：段玉裁《说文解字注》："说从录之意。录下云：'刻木录录也。'破裂之意。"

②从卜：段玉裁《说文解字注》："卜声也。"

【译文】

剥，割裂。由刀、由录会意；录，表示刻、割。录也兼表声。 ，剥的或体，从卜声。

割 [①] 剥也。从刀，害声。古达切（gē）

【注释】

①割：《尔雅·释言》："割，割裂也。"

【译文】

割，割裂。从刀，害声。

【参证】

金文作 、 、 。

劙 　剥也；划也。从刀， 声[①]。里之切（lí）

【注释】

① ：音lí。

【译文】

劙，割裂；划开。从刀，声。

劃（划） 　锥刀［画］曰劃[①]。从刀，从畫，畫亦声。呼麦切（huá）

【注释】

①锥刀：段玉裁《说文解字注》作锥刀畫，注曰：“谓锥刀之末所畫谓之劃也。”

【译文】

劃，锥刀之尖畫破物体叫劃。由刀、由畫会意，畫也表声。

削 挑取也①。从刀，肖声②。一曰，窐③。乌玄切（yuān）

【注释】

①挑取：段玉裁《说文解字注》：“抉而取之也。挑，抉也。今俗云‘剜’。”

②肖：音yuān。

③窐（guī）：甑或盆、瓮下面的孔。

【译文】

削，剜取。从刀，肖声。另一义说，削是孔。

劘 刮去恶创肉也。从刀，畺声。《周礼》曰：“劘杀之齐。”①古辖切（jiá）②

【注释】

①劓杀之齐：语见《周礼·天官·疡（yáng，疮）医》。原意为刮脓消腐调以药剂。劓，刮去恶疮脓血。杀，消蚀腐肉。齐，药剂。

②古辖切：今读依《广韵》古滑切，音guā。

【译文】

劓，刮去恶疮上的肉。从刀，刵声。《周礼》说："刮脓消腐调以药剂。"

劑（剂） 齊也[①]。从刀，从齊，齊亦声。在诣切（jì）

【注释】

①齊：谓剪齊。《尔雅·释言》郭璞注："南方人呼翦刀为劑刀。"

【译文】

劑，剪齊。由刀、由齊会意，齊也表声。

刷 刮也[①]。从刀，尀省声。礼（布） ［有］刷巾[②]。所劣切（shuā）

【注释】

①刮：《广雅》："刮，削也。"见《尔雅》释文。

②布：当从段玉裁《说文解字注》作有。刷通 ，巾即拭物之巾。

【译文】

刷，刮削。从刀，省又为声。礼家有"刷巾"之说。

[刮] 掊把也①。从刀， 声。古八切（guā）

【注释】

①掊把：掊，徐锴音庖。《通俗文》曰："手把曰掊。"盖刮摩之义。《玉篇》作刮摩也。

【译文】

，刮摩。从刀， 声。

[剽] 砭刺也①。从刀， 声。一曰， ，劫人也。匹妙切（piào）

【注释】

①砭刺：段玉裁《说文解字注》：“砭者，以石刺病也；刺者，直伤也。”

【译文】

劓，用石针刺病。从刀，臬声。另一义说，劓，劫掠人财。

刲[刲]　刺也。从刀，圭声。《易》曰：“士刲羊。”①苦圭切(kuī)

【注释】

①士刲羊：语见《周易·归妹卦》。

【译文】

刲，刺杀。从刀，圭声。《周易》说：“男人刺杀羊。”

剉[剉]　折伤也。从刀，坐声。粗卧切（cuò）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“经史 折字多作挫。”

【译文】

，挫伤。从刀， 声。

剿 　绝也。从刀，巢声。《周书》曰：“天用剿绝其命。”①子小切（jiǎo）

【注释】

①天用剿绝其命：语见《尚书·夏书·甘誓》。剿、绝，同义复合。

【译文】

剿，灭绝。从刀，巢声。《尚书·夏书》说：“上天因此断绝他们的国运。”

刖 　绝也。从刀，月声。鱼厥切（yuè）

【译文】

刖，断绝。从刀，月声。

[①] 击也。从刀，弗声。分勿切（fú）

【注释】

①刜：《左传·昭公二十六年》：“刜林雍，断其足。”孔颖达疏：“刜，字从刀，谓以刀击也。”

【译文】

刜，砍斫。从刀，弗声。

[①] 伤也。从刀，泰声。亲结切（qiè）[②]

【注释】

① ：《广雅·释诂二》：“，割也。”《玉篇·刀部》：“，伤割也。”

②亲结切：今读依《广韵》初栗切，音chì。

【译文】

，割伤。从刀，泰声。

劗 　断也[①]。从刀，毚声[②]。一曰，剽也[③]；钊也[④]。锄衔切（chán）

【注释】

①断：徐锴《说文解字系传》：“劗，凿也。”

②毚：音chán。

③剽（piáo）：段玉裁《说文解字注》：“砭刺也。”

④钊：段玉裁《说文解字注》：“刓（wán，剜）也。”

【译文】

劗，凿断。从刀，毚声。另一义说，劗是用针刺病；又是剜割。

刓 [①]　剟也。从刀，元声。一曰，齐也。五丸切（wán）

【注释】

①刓：《广韵·桓韵》：“刓，圆削。”

【译文】

刓，削方成圆。从刀，元声。另一义说，刓是齐整。

剑（钊） 刓也[①]。从刀，从金。周康王名[②]。止遥切(zhāo)

【注释】

①刓：《广韵·桓韵》："刓，圆削。"谓摩去棱角。

②周康王名：《尚书·周书·顾命》传："剑，康王名。"

【译文】

剑，削摩棱角。由刀、由金会意。剑是周康王名。

制 裁也。从刀，从未。未[①]，物成，有滋味，可裁断。一曰，止也[②]。，古文制如此。征例切（zhì)

【注释】

①未：本书"未"下："味也，六月滋味也。五行，木老于未，象木重枝叶也。"

②止：《广雅·释诂四》："制，禁也。"

【译文】

制，裁断。由刀、由未会意。未，树木老成，即有滋味，可以裁断。另一义说，制是禁止。 ，古文制字像这个样子。

【参证】

朱骏声《说文通训定声》："按，以刀断木。从未犹从木也。木老而坚，中材用，故从未。古文从彡，象斫木纹。"

刮 　缺也。从刀，占声。《诗》曰："白圭之刮。"①丁念切（diàn）

【注释】

①白圭之 ：语见《诗经·大雅·抑》。 ，今本《诗经》作玷。

【译文】

刮，缺损。从刀，占声。《诗经》说："白色圭玉上的缺损。"

罰（罚）　罪之小者①。从刀，从詈。未以刀有所贼，但持刀骂詈②，则应罰。房越切（fá）

【注释】

①罪之小者：段玉裁《说文解字注》：“罪，犯法也。罰为犯法之小者。”

②未以刀有所贼，但持刀骂詈：段玉裁《说文解字注》：“说从刀詈之意。罰者，但持刀而詈。”

【译文】

罰，轻微的犯法行为。由刀、由詈会意。没有用刀对人有所伤害，只拿着刀骂人，就应该处罰。

【参证】

金文作 、 。

刵 　断耳也[①]。从刀，从耳。仍吏切（èr）

【注释】

①断耳：段玉裁《说文解字注》：“五刑之外有刵。”

【译文】

刵，割去耳朵。由刀、由耳会意。

劓［劓］ 刑鼻也。从刀，臬声。《易》曰：“天且劓。”①，（臬）［劓］或②，从鼻。鱼器切（yì）

【注释】

①天且劓：语见《周易·睽卦》。原文：“其人天且劓。”虞翻注：“黥额为天，割鼻为劓。”

②臬（niè）：王筠《说文解字句读》：“臬当作劓。”

【译文】

劓，割掉鼻子。从刀，臬声。《周易》说：“在额头上刻刺涂墨，再割掉鼻子。”𦣻，劓的或体，从鼻。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“此（指甲文）作，与《说文》或作（或体）合。自即鼻之初字也。”

［刑］ ① 刭也。从刀，幵声②。户经切（xíng）

【注释】

①刑：段玉裁《说文解字注》：“刑者，刭颈也，横绝之也。”

②幵：音jiān。

【译文】

刑，用刀割颈。从刀，幵声。

剄（刭） ① 刑也。从刀，巠声。古零切（jīng）②

【注释】

①剄：段玉裁《说文解字注》：“剄谓断颈也。”

②古零切：今读依《广韵》古挺切，音jǐng。

【译文】

剄，用刀割颈。从刀，巠声。

① 减也。从刀，尊声。兹损切（zǔn）

【注释】

①剫：段玉裁《说文解字注》：“剫、撙，古今字。”

【译文】

剫，减损。从刀，尊声。

魝 楚人谓治鱼也①。从刀，从鱼。读若锲。古屑切（jié）

【注释】

①治鱼：桂馥《说文解字义证》：“治鱼即剖鱼。”

【译文】

魝，楚地人叫剖鱼。由刀、由鱼会意。音读像“锲”字。

券 契也。从刀，关声。券别之书①。以刀判契其旁②，故曰契券。去愿切（quàn）

【注释】

①券别：同义连用。券，又名别。段玉裁《说文解字注》：“别，别为两，两家各得一也。”

②以刀判契其旁：段玉裁《说文解字注》：“判，分也；栔（契），刻也。两家各一之书牍，分刻其旁，使可两合以为信。”

【译文】

券，契据。从刀， 声。契券的文书。用刀分刻契券的旁边，所以叫契券。

刺 　君杀大夫曰刺[①]。刺，直伤也。从刀，从朿[②]，朿亦声。七赐切（cì）

【注释】

①君杀大夫曰刺：段玉裁《说文解字注》：“‘刺，直伤也。’当为正义。‘君杀大夫曰刺。’当为别一义。”

②从朿（cì）：本书朿部：“朿，木芒（针状物）也。”

【译文】

刺，君主杀死大夫叫刺。刺，直伤。由刀、由朿会意，朿也表声。

剔 [①]　解骨也。从刀，易声。他历切（tì）

【注释】

①剔：朱骏声《说文通训定声》：“此字大徐增入《说文》，为十九文之一。”

【译文】

剔，分解骨肉。从刀，易声。

文六十二　重九

刃 　刀坚也。象刀有刃之形[①]。凡刃之属皆从刃。而振切（rèn）

【注释】

①象刀有刃之形：从刀而以 指其处，谓刃即在这里。

【译文】

刃，刀的坚利部分。象刀有锋刃的形状。大凡刃的部属都从刃。

办［創］（创） 伤也。从刃，从一[①]。，或，从刀，倉声。楚良切（chuāng）

【注释】

①从一：徐锴《说文解字系传》："一，刃所伤，指事也。"

【译文】

办，創伤。由刃、由一会意。，办的或体，从刀，倉声。

【参证】

金文作 、 、 。

劍［劍］（剑） [①] 人所带兵也。从刃，僉声。，籀文劍，从刀。居欠切（jiàn）

【注释】

①劍：段玉裁《说文解字注》："此今之匕首也。人各以其形皃大小带之。"

【译文】

劒，人们佩带的兵器。从刃，僉声。臉，籀文劒字，从刀。

【参证】

金文作 、 。

文三 重二

　巧刧也[①]。从刀， 声[②]。凡刧之属皆从刧。恰八切(qià)

【注释】

①巧 ：徐灏《说文解字注笺》：“巧，言其刻画之工也。”

② ：音jiè。

【译文】

刧，巧妙刻画。从刀，声。大凡刧的部属都从刧。

【参证】

甲文作 。李孝定《甲骨文字集释》：" 当即象刻之齿，从刀，所以栔之也。"

齾 [1]，刮也。从， 声。一曰， ，画坚也[2]。古黠切（jiá）

【注释】

①齾（xiè） ：段玉裁《说文解字注》："叠韵。"《玉篇》："刷，刮也。"

②画坚：桂馥《说文解字义证》："画当为划。"' 谓以坚划坚也。"

【译文】

，齾 ，刷刮。从 ， 声。另一义说， ，用刀划坚硬之物。

栔 [1] 刻也。从 ，从木[2]。苦计切（qì）

【注释】

①栔：王筠《说文解字句读》：“经典皆用契，而不用栔，亦借锲、挈为之。”

②从木：段玉裁《说文解字注》：“刻之用于木多，故从木。”

【译文】

栔，契刻。由韧、由木会意。

文三

丯 丰　艸蔡也①。象艸生之散乱也②。凡丯之属皆从丯。读若介。古拜切（jiè）

【注释】

①艸蔡：本书艸部曰：“蔡，艸丯也。”艸丯即草芥。

②象艸生之散乱也：段玉裁《说文解字注》：“中直象道，彡象茀（fú，草多貌）。”

【译文】

丯，草芥。象草生长散乱的样子。大凡丯的部属都从丯。音读像“介”字。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“丯即契也。又作 ，加刀，刀所以契也。又作契，大声。古未有书，先有契，契刻竹木以为识，丯象所刻之齿。”

枝也[①]。从丯[②]，各声。古百切（gé）

【注释】

①枝：今作枝格，树的枝柯（kē，树枝）。

②从丯：王筠《说文解字句读》：“枝柯多横生，故从丯。”

【译文】

，枝柯。从丯，各声。

文二

耒 　手耕曲木也[①]。从木推耂[②]。古者垂作耒、枱[③]，以振民也[④]。凡耒之属皆从耒。卢对切（lèi）[⑤]

【注释】

①手耕曲木也：张舜徽《说文解字约注》引王元穉说："手耕者，对乎牛耕而言也。三代以上皆手耕，至战国牛耕行。"曲木，谓耒也。《周易·系辞》"揉木为耒"，故耒为曲木。

②从木推耂（jiè）：谓以木推草耂。

③垂：神农之臣。枱（sì）：今耜字。

④振：段玉裁《说文解字注》："振，举救也。"

⑤卢对切：今读依《广韵》力轨切，音lěi。

【译文】

耒，手耕时期的曲木。由"木"推着表示草芥的"耂"会意。古时候垂发明了耒和枱，用来举救老百姓。大凡耒的部属都从耒。

【参证】

金文作 、 。

耕 　犁也。从耒，井声。一曰，古者井田[①]。古茎切（gēng）

【注释】

①一曰，古者井田：一说谓耕为会意字。

【译文】

耕，犁田。从耒，井声。另一种说法是，上古为井田，从井会意。

耦 　（耒）　[耜]广五寸为伐，二伐为耦[①]。从耒，禺声。五口切（ǒu）

【注释】

①耒广五寸为伐，二伐为耦：王筠《说文解字句读》：“耒当作耜。”《周礼·考工记·匠人》：“耜广五寸，二耜为耦。”耜，耒下端起土的部分，类似后世的铲或锹。

【译文】

耦，耜宽五寸叫伐，二伐叫耦。从耒，禺声。

耤 ①　帝耤千亩也②。古者使民如借，故谓之耤。从耒，昔声。秦昔切（jí）

【注释】

①耤：耕种。席世昌《读说文记》引卢植说："耤，耕也。"

②帝耤：《礼记·月令》："天子藉田千亩，以供上帝之粢盛（zī chéng）。借人力以成其功，故曰帝藉。"此后起义。

【译文】

耤，天子亲率百姓耕种的土地千亩。古时候驱使百姓耕种，好像借用民力，所以叫它耤。从耒，昔声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。郭沫若《甲骨文字研究》："（甲文）象人持耒耜而操作之形。""卜辞与金文之异，仅在一为象形文，一为形声字耳。"

耤 （冊）［丗］（又）［叉］[①]，可以划麦[②]，河内用之。从耒，圭声。古携切（guī）

【注释】

①冊又：当从段玉裁《说文解字注》作丗（xì） ，段注：“丗 者，言其多爪可掊把（póu pá，扒搂而聚）也。”“即今俗用麦耙也。”

②划：晒稻麦时，以划之使匀。

【译文】

耤，多齿耙，可用来将麦子扒划均匀，河内一带使用它。从耒，圭声。

耘 除苗间秽也[①]。从耒，員声。， 或，从芸。羽文切（yún）

【注释】

①秽：谓杂草。

【译文】

，除掉苗间杂草。从耒，員声。 ，的或体，从芸声。

耡［鋤］（锄） 　商人七十而耡[①]。耡，藉[②]，税也。从耒，助声。《周礼》曰："以兴耡利萌。"[③]床倨切（zhù）[④]

【注释】

①商人七十而耡：《孟子·滕文公》上："殷人七十而助。"助，即耡。

②耡，藉：判断句。《孟子》："助者，藉也。"

③以兴耡利萌：语见《周礼·地官·遂人》。兴耡，郑玄注引杜子春说："谓起民人令相佐助。"萌，民。

④床倨切：今读依《广韵》士鱼切，音chú。

【译文】

耡，商朝人种田七十亩而行"耡"法。耡，就是藉，都是田税。从耒，助声。《周礼》说："发起人民互相佐助，以便利于百姓。"

文七 重一

角 　兽角也。象形。角与刀、鱼相似。凡角之属皆从角。古岳切（jiǎo）

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）皆象角形， 象角上横理。”

【译文】

角，禽兽的角。象形。小篆角字与刀、鱼二字有相似的地方。大凡角的部属都从角。

觿 　挥角皃。从角，雟声。梁鄢县有觿亭[①]。又读若 [②]。况袁切（xuān）

【注释】

①隋：汉代梁国有 县。《汉书·地理志》作僓，故治在今河南柘城北。

② ：音suì。

【译文】

觿，挥动角的样子。从角，雚声。梁国隋县有觿亭。又一音读像“纔”字。

觻 　角也①。从角，樂声。张掖有觻得县②。卢谷切（lù）

【注释】

①角：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》《集韵》锡韵皆曰：‘觻，角锋也。’”

②张掖有觻得县：汉代张掖郡觻得县，在今甘肃张掖西北。

【译文】

觻，角锋。从角，樂声。张掖郡有觻得县。

鰓 　角中骨也①。从角，思声。穌来切（sāi）

【注释】

①角中骨：徐灏《说文解字注笺》：“此谓角中脆骨也。”王筠《说文解字句读》：“牛羊之角，外骨冒内骨。尝见牛斗而陨其角者，内鰓故存，如小角也。”按，兽角皆有纹理，因引申为纹理之称。

【译文】

鰓，角中脆骨。从角，思声。

觠 　曲角也。从角， 声[①]。巨员切（quán）

【注释】

① ：音juàn。即“ ”。

【译文】

觠，卷曲的角。从角， 声。

觬 　角觬曲也[①]。从角，兒声。西河有觬氏县[②]。研启切（nǐ）[③]

【注释】

①觬曲：徐锴《说文解字系传》：“觬犹衰倪也。”段玉裁《说文解字注》：“《（玉）篇》《（广）韵》皆云‘角不正’。”

②觬氏：《汉书·地理志》作觬是，在今陕西境内。

③研启切：今读依《广韵》五稽切，音ní。

【译文】

觬，角不正。从角，兒声。汉代西河郡有觬氏县。

觭 （一）［二］角仰也[①]。从角，支声。《易》曰：“其牛觭。”[②]尺制切（chì）[③]

【注释】

①一：段玉裁《说文解字注》：“一当作二。”据改。

②其牛觭：语见《周易·睽卦》。今本“觭”作“掣”。

③尺制切：今读依《广韵》时制切，音shì。

【译文】

觭，两角耸仰。从角，支声。《周易》说：“那牛两角耸仰。”

觶 角倾也。从角，虒声。敕豕切（chì）[①]

【注释】

①敕豕切：今读依《广韵》池尔切，音zhì。

【译文】

觯，角倾斜。从角，虒声。

觭 　角一俯一仰也。从角，奇声。去奇切（qī）

【译文】

觭，牛角一只俯着，一只仰着。从角，奇声。

觓 ①　角皃。从角，丩声。《诗》曰：“兕觥其觓。”②渠幽切（qiú）

【注释】

①觓：《集韵·幽韵》：“觓，角曲皃。”

②兕觥（gōng）其觓：语见《诗经·小雅·桑扈》。觥，觜，盛酒器。

【译文】

觓，角弯曲的样子。从角，丩声。《诗经》说：“兕牛角做的大酒杯，那么弯曲。”

角曲中也。从角，畏声。乌贿切（wěi）①

【注释】

①乌贿切：今读依《广韵》乌恢切，音wēi。

【译文】

，角的弯曲的中部。从角，畏声。

角长皃。从角，爿声。士角切（zhuó）

【译文】

，兽角长的样子。从角，爿声。

角有所触发也。从角，厥声①。居月切（jué）

【注释】

①厥声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："厂（hǎn）部曰：'厥，发石也。'此字从角、厥，谓兽以角有所触发。"按，牛常喜举角挽触他物。

【译文】

，用角触发别的物体。从角，厥声。

觸（触） 　抵也[①]。从角，蜀声。尺玉切（chù）

【注释】

①抵：徐锴本作牴。桂馥《说文解字义证》："本书'牴，觸也'，或作牴。"

【译文】

觸，用角抵觸。从角，蜀声。

觲 　用角低仰便也。从羊、牛、角[①]。《诗》曰："觲觲角弓。"[②]息营切（xīng）

【注释】

①从羊、牛、角：段玉裁《说文解字注》：“羊，祥也。祥，善也。牛角驯善之意。”

②觲觲角弓：语见《诗经·小雅·角弓》。今本觲作骍。骍骍，弓调和的样子。角弓，用牛角装饰 的弓。

【译文】

觲，兽用角上下低仰便利。由羊、牛、角会意。《诗经》说：“觲觲角弓。”

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：“羊疑辛之讹，以辛为声也。”

觥 举角也。从角，公声。古双切（gōng）

【译文】

觥，举角。从角，公声。

爵 ① 治角也。从角，學省声。胡角切（xué）

【注释】

①觶：钮树玉《说文解字校录》：“大徐新修十九文也。”

【译文】

觶，治理兽角。从角，學省子为声。

衡 牛触①，横大木其角。从角，从大，行声。（《诗》）[《周礼》]曰：“设其楅衡。”② ③，古文衡如此。户庚切（héng）

【注释】

①牛触：徐锴《说文解字系传》：“牛好抵触，以木闌制之也。”

②《诗》曰：“设其楅衡”：段玉裁《说文解字注》：“‘《诗》曰’当作‘《周礼》曰’。”语见《周礼·地官·封人》。按，楅、衡同义。

③ ：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》作 ，则篆当作 ，从角从大，古文不论反正，衡又加行为声耳。”

【译文】

衡，牛好举角抵触，横绑大木在牛的角上，以防抵触。由角、由大会意，行声。《周礼》说：“设置那绑在牛角上的横木。” ，古文衡字像这个样子。

【参证】

金文作 。

角①，兽也。状似豕，角善为弓，出胡休多国②。从角，耑声。多官切（duān）

【注释】

①角：《史记·司马相如列传》："兽则麒麟角。"裴骃集解："郭璞曰：角，似猪，角在鼻上，堪作弓。李陵尝以此弓十张遗苏武也。"

②休多国：钮树玉《说文解字校录》："休多当即休屠。《地理志》属武威郡。"

【译文】

，角，野兽名。样子像猪，角便于作良弓，出产在匈奴的休屠国。从角，耑声。

  拿①，兽也。从角，者声。一曰，下大者也②。陟加切（zhā）

【注释】

①觰拿：叠韵联绵词。

②下大：桂馥《说文解字义证》引《六书故》："觰，角本大也。"

【译文】

觰，觰拿，野兽名。从角，者声。另一义说，角的根部大。

觤①　羊角不齐也。从角，危声。过委切（guǐ）

【注释】

①觤：《尔雅·释畜》邢昺疏："羊角不齐，一长一短者，名觤。"

【译文】

觤，羊角一长一短。从角，危声。

觟　牝牲羊生角者也①。从角，圭声。下瓦切（huà）

【注释】

①牝牂（zāng）羊生角者也：牝牂羊，谓吴羊之牝者。郝懿行《尔雅义疏·释畜》：“吴羊牝者无角，其有角者别名觭也。”牝牂，都指雌性。同义 复合。

【译文】

觭，生角的牝吴羊。从角，圭声。

觡 骨角之名也①。从角，各声。古百切（gé）

【注释】

①骨角：段玉裁《说文解字注》：“骨角，角之如骨者。”指内无鳃理的实心角。

【译文】

觡，像骨头一般的角，名叫觡。从角，各声。

觜 鸟旧头上角觜也①。一曰，觜觿也②。从角，此声。遵为切（zuī）③

【注释】

①角觜：段玉裁《说文解字注》：“角觜，‘𧘇’下云‘毛角’是也。毛角，头上毛有似角者也。”

②觜觿（xī）：经星名，见《史记·天官书》。

③遵为切：今读依《广韵》即移切，音zī。

【译文】

觜，猫头鹰头上的毛角。另一义说，觜是指经星觜觿。从角，此声。

解 判也。从刀判牛角。一曰，解鷹[①]，兽也。佳买切（jiě），又户卖切（xiè）[②]

【注释】

①解鷹（zhì）：本书“鷹”下：“似山牛，一角。”

②佳买切（jiě），又户卖切（xiè）：分解义，今读音jiě；解鷹义，今读音xiè。

【译文】

解，分解。由“刀”分解“牛”“角”会意。另一义说，解即解鹰，兽名。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象两手解牛角，与篆文稍异。

觿 　佩角。锐耑可以解结。从角，巂声。《诗》曰：“童子佩觿。”①户圭切（xié）②

【注释】

①童子佩觿：语见《诗经·卫风·芄兰》。觿如锥，以象骨为之。

②户圭切：今读音xī。

【译文】

觿，佩在身上的角制用具，它的尖锐的末端可用来分解绳结。从角，巂声。《诗经》说：“小孩子佩带着解结的角制工具。”

觵 　兕牛角可以饮者也。从角，黄声。其状觵觵①，故谓之觵。 ，俗觵，从光。古横切（gōng）

【注释】

①觵觵：王筠《说文解字句读》：“觵觵者，充满壮大之皃也。”

【译文】

觵，可以用来喝酒的兕牛角。从角，黄声。它的样子那么丰满壮大，所以叫它觵。 ，俗体觵字，从光声。

觶（觯） 　乡饮酒角也。《礼》曰：“一人洗，举觶。”①觶受四升。从角，單声。，觶或，从辰。 ，礼经觶。之义切（zhì）

【注释】

①《礼》：此指《仪礼·乡射礼》。一人洗，举觶，今作：“一人洗，举觶于宾。”《乡饮酒礼》作：“一人洗升，举觶于宾。”注：“一人，主人之吏。发酒端曰举。”意即：主人的陪客师洗净酒盅，向宾客举杯发起新的一轮喝酒。

【译文】

觶，乡饮酒用的酒器。《仪礼》说：“主人的陪客师洗净酒盅，举觶发起新一轮喝酒。”觶容受四升。从角，單声。，觶的或体，从辰声。 ，古文礼经上的觶字。

觛 　小觶也。从角，旦声。徒旱切（dàn）

【译文】

觛，小酒器。从角，旦声。

觴（觞） 　觶实曰觴，虚曰觶。从角， 省声。 ，籀文觴，从爵省[①]。式阳切（shāng）

【注释】

①从爵省：本书鬯部：“爵，礼器也。象爵之形。”

【译文】

觴，盛满酒叫觴，不盛酒叫觶。从角，省声。，籀文觴字，从爵省。

觚 　乡饮酒之爵也。一曰，觞受三升者谓之觚[①]。从角，瓜声。古乎切（gū）

【注释】

①三升：《周礼·考工记》：“梓人为饮器，勺一升，爵二升，觚三升。”

【译文】

觚，乡饮酒的酒器。另一义说，觞器能容受三升的就叫作觚。从角，瓜声。

觠 　角匕也①。从角，亘声②。读若讙。况袁切（xuān）

【注释】

①角匕：以角为之。匕，一名柶。

②亘声：徐铉注：“亘音宣（xuān）。”

【译文】

觠，兽角做的勺子。从角，亘声。音读像“讙”字。

觿 　杖耑角也①。从角，敫声。胡狄切（xí）

【注释】

①杖耑（duān）：杖首。

【译文】

鬳，装饰在手杖头上的角制品。从角，敫声。

　环之有舌者①。从角，叟声。 ，或，从金，喬②。古穴切（jué）

【注释】

①环之有舌者：桂馥《说文解字义证》：“今马腹带，其环有舌，穿革者是也。”

②喬：段玉裁《说文解字注》：“喬，声也。”

【译文】

，有舌的环。从角，叟声。，的或体，从金，喬声。

　 　调弓也。从角，弱省声。於角切（wò）①

【注释】

①於角切：今读依《广韵》女角切，音nuò。

【译文】

，调试弓。从角，弱省声。

　饮射收檄具也[①]。从角，發声。方肺切（fèi）

【注释】

①饮（yì）射收檄具也：徐锴《说文解字系传》：“饮，猎也。檄，生丝线，以系矢而射。”

【译文】

，打猎射鸟时收回箭上系绳的角制器具。从角，發声。

　 [①]　饮射收檄具。从角，酋声。读若鳅。字秋切（qiú）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“以角为之，一名 。”

【译文】

觱，打猎射鸟时收回箭上系绳的角制器具。从角，酋声。音读像“鳅”字。

觳　盛觶卮也[①]。一曰，射具[②]。从角， 声。读若斛[③]。胡谷切（hú）

【注释】

①盛觶卮（zhī）：王筠《说文解字句读》：“卮，圆器也。盖是盛物之器之通名。而盛觶之卮则名觳也。”

②射具：桂馥《说文解字义证》引《集韵》说：“觳，射具。所以盛帷。”

③斛：音hú。

【译文】

觳，盛觶的圆形大器具。另一义说，用来盛箭的器具。从角，声。音读像“斛”字。

　　羌人所吹角屠，以惊马也[①]。从角， 声。，（古）［籀］文悖字[②]。 吉切（bì）

【注释】

①羌人所吹角屠 ，以惊马也：段玉裁《说文解字注》：“羌人，西戎也。屠，羌人所吹器名，以角为之，以惊中国马。后乃以竹为管，以芦为首，谓之觱篥（bì lì），亦曰筚篥。”

②古文：段玉裁《说文解字注》：“古当为籀，言部云籀文。”音bèi。

【译文】

，羌人所吹的兽角，名叫屠，用来使马惊骇狂奔。从角，声。，籀文悖字。

文三十九 重六

卷九

竹 　冬生艸也[①]。象形[②]。下垂者，箬箬也[③]。凡竹之属皆从竹。陟玉切（zhú）

【注释】

①冬生艸：朱骏声《说文通训定声》补遗：“冬生谓经冬不死。”

②象形：段玉裁《说文解字注》：“象两两并生。”

③箬箬（póu ruò）：苞笋之皮。

【译文】

竹，经冬不死的草。象形。两边下垂的笔画，表示笋壳。大凡竹的部属都从竹。

箭 　矢［竹］也[①]。从竹，前声。子贱切（jiàn）

【注释】

①矢：段玉裁《说文解字注》作"矢竹"，注："可以为矢之竹也。"戴凯之《竹谱》："会稽之箭，东南之美。"自注："箭竹，高者不过一丈，节间三尺，坚劲中（zhòng，符合）矢，江南诸山皆有之，会稽所生最精好。"

【译文】

箭，可用来作矢的箭竹。从竹，前声。

箘 　箘簬也①。从竹，囷声。一曰，博棋也②。渠陨切（jùn）

【注释】

①箘簬：段玉裁《说文解字注》："箘簬二字一竹名。古者叅呼曰箘簬，单呼曰箘。"

②博：棋戏。棋：弈具。

【译文】

箘，箘簬竹。从竹，囷声。另一义说，箘是棋子。

簬 　箘簬也①。从竹，路声。《夏书》曰："惟箘簬楛。"② ，古文簬，从輅。洛故切（lù）

【注释】

①箘簬：参"箘"条。

②惟箘簬楛：语见《尚书·夏书·禹贡》。箘簬楛，颜师古注《汉书·地理志》："箘簬，竹名；楛，木名。皆可为矢。"

【译文】

簬，箘簬竹。从竹，路声。《尚书·夏书》说："箘簬美竹和楛木。" ，古文簬字，从輅声。

筱 ① 箭属，小竹也。从竹，攸声。先杳切（xiǎo）

【注释】

①筱：今作篠。

【译文】

筱，箭竹之类，小竹。从竹，攸声。

簜 ① 大竹也。从竹，湯声。《夏书》曰："瑶琨筱簜。"②簜可为干③，筱可为矢。徒朗切（dàng）

【注释】

①簜：《尔雅·释草》：“簜，竹。”郝懿行义疏引李巡说：“竹节相去一丈曰簜。”

②瑶琨筱簜：语见《尚书·夏书·禹贡》。

③干：段玉裁《说文解字注》：“弓干也。”

【译文】

簜，大竹。从竹，湯声。《尚书·夏书》说：“美玉、美石、小竹、大竹。”簜可做弓干，筱可做箭杆。

薇 ① 竹也。从竹，微声。 ，籀文，从微省②。无非切(wéi)

【注释】

①薇：即篚竹。段玉裁《说文解字注》：“薇、篚，古今字也。”《玉篇·竹部》：“ ，竹。长节，深根，笋冬生。”

②从微省：段玉裁《说文解字注》：“当云‘从 ’，‘省’字衍。”

【译文】

薇，竹名。从竹，微声。 ，籀文薇字，从微省声。

筍［笋］ 　竹胎也[①]。从竹，旬声。思允切（sǔn）

【注释】

①竹胎：王筠《说文解字句读》：“胎孕地中为筍（冬筍），出地上者为 （tái，春筍）。”

【译文】

筍，竹筍新生土中。从竹，旬声。

　竹萌也。从竹，声[①]。徒哀切（tái）

【注释】

①声：段玉裁《说文解字注》：“，从，与始同音，取始生之意。笋谓掘诸地中者，如今之冬笋；谓已抽出者，如今之春笋。”

【译文】

箊，竹子破土萌生。从竹，怠声。

箁 ①　竹箬也。从竹，音声。薄侯切（póu）

【注释】

①箁：朱骏声《说文通训定声》：“苏俗谓之笋壳。”

【译文】

箁，竹笋壳。从竹，音声。

箬 　楚谓竹皮曰箬。从竹，若声。而勺切（ruò）

【译文】

箬，楚地叫竹皮作箬。从竹，若声。

節（节） 　竹约也①。从竹，即声。子结切（jié）

【注释】

①竹约：竹節。段玉裁《说文解字注》：“约，缠束也。竹節如缠束之状。”

【译文】

節，竹節。从竹，即声。

筈 　（折）［析］竹筴也[①]。从竹，余声。读若絮，同都切(tú)

【注释】

①折：当依段玉裁《说文解字注》作"析"。《方言》卷十三："筈，析也。析竹谓之筈。"筴（mǐn）：竹子表皮，可劈成篾条。

【译文】

筈，剖析竹篾。从竹，余声。音读像"絮"字。

　 [①]　筈也。从竹， 声。武移切（mí）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》："玄应引《声类》：' ，篾也。今中国蜀土人谓竹篾为 。"

【译文】

篹，竹篾。从竹，鼻声。

筠 竹肤也。从竹，民声。武尽切（mǐn）

【译文】

筠，竹子的表皮。从竹，民声。

笨 竹里也。从竹，本声。布忖切（běn）①

【注释】

①布忖切：今读依《广韵》蒲本切，音bèn。

【译文】

笨，竹子的里层。从竹，本声。

翁 ① 竹皃。从竹，翁声。乌红切（wēng）

【注释】

①翁：《广韵·东韵》：“竹盛皃。”

【译文】

翁，竹子茂盛的样子。从竹，翁声。

　差也[①]。从竹，參声。所今切（sēn）[②]

【注释】

①差：应连篆为读。篸差，今作參（参）差，谓參差不齐。

②所今切：今读依《集韵》楚簪切，音cēn。

【译文】

篸，参差。从竹，參声。

　引书也[①]。从竹，彖声。持兖切（zhuàn）

【注释】

①引书：段玉裁《说文解字注》："引笔而箸于竹帛也。"王筠《说文解字句读》："运笔谓之引。""篆本引而书之之名，因谓所书之体曰篆。"

【译文】

篆，运笔书写。从竹，彖声。

籀［籀］ 读书也。从竹，䍃声。《春秋传》曰"卜籀"云①。直又切（zhòu）

【注释】

①卜籀：占卦并认读。徐锴《说文解字系传》说："谓读卦爻词也。"承培元《说文引经证例》："（卜籀）许君约举之词。《僖四年》'卜人占之'且其繇（zhòu）曰'，是也。"按，卜，占卦。繇，籀的假借字。

【译文】

籀，读书。从竹，䍃声。《左传》说"卜读卦爻词"云云。

篇 书①。一曰，关西谓榜曰篇②。从竹，扁声。芳连切（piān）

【注释】

①书：段玉裁《说文解字注》："箸也。箸于简牍者也。"

②榜：桂馥《说文解字义证》：“榜谓标榜。篇通作扁。本书：扁，署也，署门户之文也。”

【译文】

篇，书册。另一义说，关西一带叫榜额作篇。从竹，扁声。

籍 ① 簿书也。从竹，耤声。秦昔切（jí）

【注释】

①籍：《释名·释书契》：“籍，籍也，所以籍疏人名户口也。”

【译文】

籍，户口册。从竹，耤声。

篁 竹田也。从竹，皇声。户光切（huáng）

【译文】

篁，竹田。从竹，皇声。

篛 ① 剖竹未去节谓之篛。从竹，將声。即两切（jiǎng）

【注释】

①篓：段玉裁《说文解字注》：“后乃以木为之，改其字作簍、作𥲍。”

【译文】

篓，剖开竹子，不除去它的节疤，叫它作篓。从竹，娄声。

簐　簿也[①]。从竹，枼声。与接切（yè）

【注释】

①簿：孩童习字的竹简。

【译文】

簐，编的竹简。从竹，枼声。

籥　书僮竹笘也[②]。从竹，龠声。以灼切（yuè）

【注释】

①簿：徐锴《说文解字系传》：“谓编竹以习书。”

②笘：本书“笘”下：“颍川人名小儿所书写为笘。”

【译文】

籥，习字儿童所用而编成的竹简。从竹，龠声。

　竹声也①。从竹，劉声。力求切（liú）

【注释】

①竹声：徐锴《说文解字系传》：“犹言浏然声清也。”

【译文】

，竹声。从竹，劉声。

　[簡]　（简） 　牒也①。从竹，閒声。古限切（jiǎn）

【注释】

①牒：朱骏声《说文通训定声》：“竹谓之 ；木谓之牒，亦谓之牍，亦谓之札。联之为编，编之为册。”

【译文】

簡，用于书写的狭长竹片。从竹，閒声。

笐 ①　竹列也。从竹，亢声。古郎切（gāng）

【注释】

①笐：段玉裁《说文解字注》：“笐之言行，行列也。”

【译文】

笐，竹子的行列。从竹，亢声。

篰 菋爱也①。从竹，部声。薄口切（bù）

【注释】

①菋爱：朱骏声《说文通训定声》：“菋爱，叠韵连语，秦汉谓简册曰菋爱也。”

【译文】

篰，简册。从竹，部声。

等 　齐简也。从竹，从寺。寺[①]，官曹之等平也。多肯切（děng）

【注释】

①寺：本书寸部曰："寺，廷也。有法度者也。"官曹所居。官曹之简整齐而有法度，所以从寺会意。

【译文】

等，整齐的竹简。由竹、由寺会意。寺，是官署的竹简整齐的意思。

笵 　法也。从竹，竹，简书也[①]；泛声。古法有竹刑[②]。防 切（fàn）

【注释】

①简书：段玉裁《说文解字注》："说从竹之意，法具于简书，故笵从竹也。"

②竹刑：段玉裁《说文解字注》："竹刑者，刑罚科条载于竹简也。"

【译文】

笵，法则。从竹，竹表示简册；泛表声。古代法律有竹刑。

篓（笺） 表识书也。从竹，戔声。则前切（jiān）

【译文】

篓，表明、识别的文字。从竹，戔声。

符 信也。汉制以竹，长六寸，分而相合。从竹，付声。防无切（fú）

【译文】

符，取信之物。汉朝规定用竹，长六寸，分而相合以取信。从竹，付声。

筮 《易》卦用蓍也。从竹，从 [①]。，古文巫字。时制切（shì）

【注释】

①从竹，从 ：谓巫者所用之草。竹亦草类，本书竹部：“竹，冬生艸也。”

【译文】

筮，《周易》占卦用的蓍草。由竹、由 会意。，古文巫字。

笄［笄］ 　簪也[①]。从竹，幵声。古兮切（jī）

【注释】

①簪（zān）：用以别住挽起的头发或固定弁、冕的用具。

【译文】

笄，簪子。从竹，幵声。

箆 　取虮比也[①]。从竹， 声。居之切（jī）

【注释】

①取虮比：齿密的篦子。虮，虱子。比，同篦。

【译文】

笹，篦取虱子的篦子。从竹， 声。

篾[①]　收丝者也。从竹，蔑声。 ，篾或，从角，从閒。王缚切（yuè）

【注释】

①篾：《方言》卷五："篾，棬也。"郭璞注："所以络丝也。"朱骏声《说文通训定声》："今苏俗谓之篾头，有车曳者，有手转者。"

【译文】

篾，络丝的工具。从竹，蔑声。 ，篾的或体，从角，从閒。

筵 　繀丝管也[①]。从竹，廷声。特丁切（tíng）

【注释】

①繀：以丝端箸于筵。管：竹管。

【译文】

筵，络丝的竹管。从竹，廷声。

筦［管］ 　筭也[①]。从竹，完声。古满切（guǎn）

【注释】

①筭（fū）：即筵。

【译文】

筦，络丝的竹管。从竹，完声。

筭 [①]　筵也。从竹，孚声。读若《春秋》鲁公子 [②]。芳无切（fū）

【注释】

①筭：段玉裁《说文解字注》："筵、管、筭，三名一物也。"

②公子 （kōu）：段玉裁《说文解字注》："见《春秋经·隐公五年》。臧僖伯也。"

【译文】

笩，络丝的竹管。从竹，孚声。音读像《春秋》鲁国公子驱的“驱”字。

笮　迫也[①]。大瓦之下，椟上[②]。从竹，乍声。阻厄切（zé）

【注释】

①迫：迫之言薄也，谓帘状物。用竹条或苇杆编成装在瓦下。

②椟（fèn）：今叫檩。

【译文】

笮，帘状构件。在瓦的下面，檩的上面。从竹，乍声。

簾（帘）　堂簾也[①]。从竹，廉声。力监切（lián）

【注释】

①堂簾：朱骏声《说文通训定声》：“缕竹为之，施于堂户。所以隔风日而通明者也。亦曰薄，今作箔，其布者曰幏。”

【释文】

簾，堂上挂的竹簾。从竹，廉声。

簀（箦） 床栈也[①]。从竹，責声。阻厄切（zé）

【注释】

①床栈（zhàn）：《尔雅·释器》郝懿行义疏："谓分析竹片施于床干之上。"

【译文】

簀，床上的竹编铺板。从竹，責声。

第 床簀也。从竹， 声。阻史切（zǐ）

【译文】

第，竹编的床垫子。从竹， 声。

筵 [①] 竹席也。从竹，延声。《周礼》曰："度堂以筵。"[②]筵一丈。以然切（yán）

【注释】

①筵：也是席。铺在地上的叫筵，垫在它上面的叫席。

②度堂以筵：语见《周礼·考工记·匠人》。今本原文："堂上度以筵。"

【译文】

筵，铺在地面上的竹席。从竹，延声。《周礼》说："用筵为标准量度明堂。"筵长一丈。

簟 [簟] 簟　竹席也。从竹，覃声。徒念切（diàn）

【译文】

簟，竹席。从竹，覃声。

籧 籧　籧篨[①]，粗竹席也。从竹，遽声。强鱼切（qú）

【注释】

①蘧篨（chú）：叠韵联绵词。

【译文】

簹，簹篠，粗篾编成的席。从竹，遽声。

篠 　簹篠也。从竹，除声。直鱼切（chú）

【译文】

篠，簹篠。从竹，除声。

籬 [①]　竹器也。可以取粗去细。从竹，麗声。所宜切（shī）[②]

【注释】

①籬：段玉裁《说文解字注》："籬、筛，古今字也。《汉（书）·贾山传》作筛。"

②所宜切：今读依《广韵》山佳切，音shāi。

【译文】

籬，竹编器具。可用来筛取粗的，漉去细的。从竹，麗声。

簠 　大簋也。从竹，潘声。一曰，蔽也[①]。甫烦切（fān）

【注释】

①蔽：段玉裁《说文解字注》："草部曰：'藩，屏也。'尸部曰：'屏，蔽也。'是籓与藩音、义同。"

【译文】

籓，大簸箕。从竹，潘声。另一义说，籓是用以障蔽的篱笆。

簠𥳇　漉米簄也[①]。从竹，奥声。于六切（yù）

【注释】

①漉米簄（sǒu）：段玉裁《说文解字注》："今江苏人呼淘米具曰溲箕。"又写作筤箕、箱箕。

【译文】

簠，淘米的竹器。从竹，奥声。

簄𥳇　炊簠也[①]。从竹，數声。苏后切（sǒu）

【注释】

①簠：今之筤箕。

【译文】

簂，做饭时用的筲箕。从竹，數声。

箅 蔽也[①]。所以蔽甑底[②]。从竹，畀声。必至切（bì）

【注释】

①蔽：段玉裁《说文解字注》：“甑者，蒸饭之器。底有七穿（孔），必以竹席蔽之，米乃不漏。”

②甑：音zèng。

【译文】

箅，障蔽的工具。用来障隔饭甑的底。从竹，畀声。

籟 饭筥也[①]。受五升。从竹，稍声。秦谓筥曰籟。山枢切（shū）[②]

【注释】

①筥：音jǔ。

②山枢切：今读依《篇海类编》所交切，音shāo。

【译文】

，做饭的笍箕。容受五升。从竹，稍声。秦地叫筲作箕。

　陈留谓饭帚曰箾[①]。从竹。捎声。一曰，饭器容五升[②]。一曰，宋、魏谓箸筒为箾[③]。所交切（shāo）

【注释】

①饭帚：即今之刷锅帚。

②饭器：此谓同。

③箸（zhù）筒：今天的筷笼。箸，筷子。

【译文】

箾，陈留一带叫刷锅帚作箾。从竹，捎声。另一义说，箾是做饭的笍箕，容受五升。又一义说，宋、魏一带叫筷笼作箾。

　箾也。从竹，吕声。居许切（jǔ）

【译文】

筥，筲箕。从竹，吕声。

笥[①]　饭及衣之器也。从竹，司声。相吏切（sì）

【注释】

①笥：朱骏声《说文通训定声》：“竹器之方而有盖者皆曰笥。”

【译文】

笥，盛饭食和盛衣物的竹器。从竹，司声。

簞（箪）[①]　笥也。从竹，單声。汉律令[②]：簞，小筐也[③]。传曰[④]：“簞食壶浆。”都寒切（dān）

【注释】

①簞：《礼记·曲礼上》：“苞苴簞笥。”郑玄注：“簞笥，盛饭食者，圜曰簞，方曰笥。”

②汉律令：承培元《说文引经证例》：“汉律者，高帝时萧何取秦法宜于时者。”“令，箸于甲令乙令者也。”

③小筐：段玉裁《说文解字注》：“筐簞皆可盛饭，而筐笭无盖，簞笥有盖，如今之箱盒。”

④传：泛指古代典籍。

【译文】

簞，圆形的盛饭和盛衣的竹器。从竹，單声。汉朝律令规定：簞是小竹筐。古代文献说：“用簞盛着饭食，用壺盛着酒浆。”

篩[①]　篩簞[②]，竹器也。从竹，徙声。所绮切（xǐ）[③]

【注释】

①篩：朱骏声《说文通训定声》：“篩，与籭略同。字亦作筛。今俗谓之筛，可以取粗去细。”

②篩簞：《急就篇》颜师古注：“大者曰篩，小者曰簞。”

③所绮切：今读依《集韵》山皆切，音shāi。

【译文】

篩，蓰簞，竹器。从竹，徙声。

箄 　筚箄也[①]。从竹，卑声。并弭切（bǐ）

【注释】

①筚箄：大筛曰筚，小筛曰箄。见《急就篇》颜师古注。

【译文】

箄，筚箄。从竹，卑声。

簟 　圜竹器也。从竹，覃声。度官切（tuán）

【译文】

簟，圆形竹器。从竹，覃声。

箸 　饭敧也[①]。从竹，者声。陟虑切，又遲倨切（zhù）[②]

【注释】

①饭敧（qī）：饭时取物的工具，即筷子。《通俗文》："以箸取物曰敧。"

②陟虑切，又遲倨切：两切语今读均音zhù。

【译文】

箸，饭时取物的筷子。从竹，者声。

簍（篓） 竹笼也。从竹，婁声。洛侯切（lóu）①

【注释】

①洛侯切：今读依《广韵》郎斗切，音lǒu。

【译文】

簍，竹编的笼子。从竹，婁声。

筤① 篮也。从竹，良声。卢党切（lǎng）②

【注释】

①筤：钱坫《说文解字斠诠》："筥、笼、篓、篮、筤，皆一声之转。"

②卢党切：今读依《广韵》鲁当切，音láng。

【译文】

筤，竹笼。从竹，良声。

籃（篮） 大篝也[①]。从竹，監声。 ，古文籃如此。鲁甘切（lán）

【注释】

①大篝：段玉裁《说文解字注》：“今俗谓熏篝曰‘烘籃’是也。”

【译文】

籃，大烘笼。从竹，監声。盆，古文籃字像这个样子。

篝 笭也[①]，可熏衣。从竹，冓声。宋、楚谓竹篝墙以居也[②]。古侯切（gōu）

【注释】

①笭（luò）：徐锴《说文解字系传》：“笭亦笼也。”

②墙以居：以，衍文。《方言》卷五：“篝，陈楚宋魏之间谓之墙居。”郭璞注：“今熏笼也。”

【译文】

篝，竹笼，可用来熏干衣服。从竹，冓声。宋、楚一带叫熏笼作墙居。

笿　杯笿也[①]。从竹，各声。卢各切（luò）

【注释】

①杯笿：《方言》郭注：“盛杯器笼也。”徐锴《说文解字系传》：“笿亦笼；笿，络也。犹今人言箩。”

【译文】

笿，盛杯盘的竹笼。从竹，各声。

篓　杯笿也。从竹，夆声。或曰，盛箸笼。古送切（gòng）

【译文】

篓，盛杯盘的竹笼。从竹，夆声。另一义说，盛筷子的竹笼。

簆[①]　镜簆也。从竹，僉声。力盐切（lián）

【注释】

①簋：段玉裁《说文解字注》：“别作匭，俗作匦（匮）。”

【译文】

簋，盛镜的竹匣。从竹，敛声。

　竹器也①。从竹，赞声。读若纂。一曰丛②。作管切（zuǎn）

【注释】

①竹器：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》《方言》注皆曰：‘簪，箸筒。’”即筷笼子。

②丛：段玉裁《说文解字注》：“木部欑下曰：‘一曰丛木。’簪音同义近。”

【译文】

簪，竹器。从竹，赞声。音读像“纂”字。另一义说，簪是丛聚。

①　笭也②。从竹，贏声。以成切（yíng）

【注释】

①籯：段玉裁《说文解字注》：“《汉书》：‘遗子黄金满籯，不如教子一经。’竹笼也。”

②笭（líng）：《广雅》：“笭，笼也。”

【译文】

籯，竹笼。从竹，赢声。

篃 竹器也①。从竹，删声。苏旰切（sàn）②

【注释】

①竹器：《玉篇·竹部》：“篃，竹器也。似箱而粗。”

②苏旰切：今读依《广韵》苏干切，音sān。

【译文】

篃，竹箱。从竹，删声。

簋 黍稷方器也。从竹①，从皿，从皂。 ②，古文簋，从匚、飢。 ，古文簋或，从軌。 ③，亦古文簋。居洧切（guǐ）

【注释】

①从竹：本书皀部：“皀，谷之馨香，谓黍稷也。”此谓用“竹”编的器“皿”盛着“皀”。

② ：段玉裁《说文解字注》作“ ”，注：“从方（即匚）、从食、九声（九古读为軌）。”

③ ：段玉裁《说文解字注》：“簋以木为之，故字从木也。”

【译文】

簋，盛黍稷的方形器皿。由竹、由皿、由皀会意。 ，古文簋字，从匚、飢。 ，古文簋的或体，从軌声。 ，也是古文簋字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。容庚《金文编》：“《周礼·舍人》郑注：‘圆曰簋。’今证之古器，其形正圆，与郑说合。”

簋 　黍稷圜器也。从竹，从皿，甫声。 ，古文簋，从匚，从夫①。方矩切（fǔ）

【注释】

①从夫：段玉裁《说文解字注》：“夫，声也。”

【译文】

簠，盛黍稷的圆形竹器。由竹、由皿会意，甫声。 ，古文簠字，从匚，从夫声。

【参证】

金文作 、 、 。《周礼·地官·舍人》郑注：“方曰簠，圆曰簋，盛黍稷稻粱也。”容庚说：“今证之古器，侈口而长方。又铭辞云：‘用盛稻粱。’郑说是也。”

籩 [籩] （笾） 竹豆也①。从竹， 声。 ，籀文籩。布玄切（biān）

【注释】

①竹豆：段玉裁《说文解字注》：“豆，古食肉器也。木豆谓之椇，竹豆谓之籩。”朱骏声《说文通训定声》：“豆盛湿物，籩盛干物。豆重而籩轻。”

【译文】

籩，竹编的豆器。从竹，邊声。 ，籀文籩字。

笔 ① 篇也。从竹，屯声。徒损切（dùn）

【注释】

①笔：又作囤。《急就篇》颜师古注："笔篇皆所以盛米谷也。以竹木簟席若泥涂之，则为笔；笔之言屯也，物所屯聚也。"

【译文】

笔，储存谷物的竹编之器。从竹，屯声。

篇 以判竹圜以盛谷也。从竹，耑声。市缘切（chuán）

【译文】

篇，用剖析的竹篾围成圆形，以盛谷物。从竹，耑声。

簏 竹高箧也。从竹，鹿声。 ，簏或，从录。卢谷切（lù）

【译文】

簏，竹编的高箱笼。从竹，鹿声。，簏的或体，从录声。

大竹筒也[①]。从竹，昜声。徒朗切（dàng）

【注释】

①大竹筒：管乐器，笙箫之属。

【译文】

，大竹筒。从竹，昜声。

筩［筒］ [①] 断竹也。从竹，甬声。徒红切（tóng）[②]

【注释】

①筩：《一切经音义》卷二引："筩，竹管也。"

②徒红切：今读音tǒng。

【译文】

筩，断竹之管。从竹，甬声。

篇 [①] 竹舆也。从竹，便声。旁连切（pián）[②]

【注释】

①篾：王筠《说文解字句读》：“此即今人轿也。”

②旁连切：今读依《广韵》卑连切，音biān。

【译文】

篾，竹制的轿。从竹，便声。

笯 鸟笼也。从竹，奴声。乃故切（nù）①

【注释】

①乃故切：今读依《广韵》乃都切，音nú。

【译文】

笯，鸟笼。从竹，奴声。

竿 竹梃也①。从竹，干声。古寒切（gān）

【注释】

①竹梃：段玉裁《说文解字注》：“梃之言挺也，谓直也。”

【译文】

竿，竹子挺直。从竹，干声。

籗 罩鱼者也。从竹，霍声。 ，籗或，省。竹角切（zhuó）

【译文】

籗，罩鱼的器具。从竹，霍声。，籗的或体，籗的省略。

箇［個］（个） 竹枚也①。从竹，固声。古贺切（gè）

【注释】

①竹枚：段玉裁《说文解字注》：“竹梃自其径直言之，竹枚自其圜围言之。一枚谓之一箇也。”

【译文】

箇，竹一枚。从竹，固声。

筊 竹索也①。从竹，交声。胡茅切（xiáo）②

【注释】

①竹索：段玉裁《说文解字注》：“谓用析竹皮为绳索也，今之 (篾）缆也。”

②胡茅切：今读依《广韵》古巧切，音jiǎo。

【译文】

筊，竹索子。从竹，交声。

筰 [①]　筊也。从竹，作声。在各切（zuó）

【注释】

①筰：朱骏声《说文通训定声》：“竹索也。今之 （篾）缆。”

【译文】

筰，竹索子。从竹，作声。

箝 　蔽絮箕也[①]。从竹，沾声。读若钱[②]。昨盐切（qián）

【注释】

①蔽絮篾：王筠《说文解字句读》：“沤絮既成，作纸乃用 。蔽者，障也，断也。絮在水中，以 自下承之，是障之义；一 之絮成一纸，不复与余絮相连，是断之义。故许君以篾（竹编的帘子）譬况之。篾者栈也，在下承上之物也。”

【译文】

，承接纸浆的竹帘。从竹，沾声。音读像“钱”字。

簟 ① 扇也。从竹，聿声。 ，簟或，从妾。山洽切（shà）

【注释】

①簟：《方言》卷五：“扇，自关而东谓之簟，自关而西谓之扇。”

【译文】

簟，扇子。从竹，聿声。，簟的或体，从妾声。

籠（笼） 举土器也①。一曰，笭也②。从竹，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①举土器：朱骏声《说文通训定声》：“籠如簣（kuì，草编的筐子）与 （diào，畚），以盛土，一人可何（荷，背扛），竹为之。”

②笭：笭、籠，一声之转。

【译文】

籠，运土的竹器。又叫笭。从竹，龍声。

　衰也[①]。从竹，襄声。如两切（rǎng）[②]

【注释】

①衰（bào）：段玉裁《说文解字注》：“衣部曰：‘衰，褒也。’此谓竹器可以中藏一切者。”

②如两切：今读依《广韵》汝阳切，音ráng。

【译文】

簠，藏物的竹器。从竹，襄声。

笪 　可以收绳也。从竹，象形，中象人手所推握也。互，笪或，省。胡误切（hù）

【译文】

笪，可用来收绞丝绳。从竹，互象形，中间的象人手推握的部分。互，笪的或体，笪的省略。

簝 宗庙盛肉竹器也。从竹，尞声。《周礼》："供盆簝以待事。"①洛萧切（liáo）

【注释】

①供盆簝以待事：语见《周礼·地官·牛人》。今本原文："凡祭祀，共其牛牲之互（悬肉的木架），与其盆簝，以待事。"郑玄注引郑司农说："盆，所以盛血；簝，受肉笼也。"

【译文】

簝，宗庙盛肉的竹器。从竹，尞声。《周礼》说："供给瓦盆和竹笼以备办事。"

（饮） [饲] 牛筐也①。从竹，虞声。方曰筐，圜曰簋。居许切（jǔ）

【注释】

①饮：当作饲。沈涛《说文古本考》：“筐非饮器。”“《御览》七百六十器物部引作‘饲牛筐也。’”

【译文】

簍，喂牛的圆筐。从竹，虙声。方的叫筐，圆的叫簍。

篼 （饮） [饲] 马器也①。从竹，兜声。当侯切（dōu）

【注释】

①饮马器：王筠《说文解字句读》：“饮，亦当作饲。”桂馥《说文解字义证》：“今云南人编竹筐挂树木上以饲马，即马兜也。”

【译文】

篼，喂马用的竹器。从竹，兜声。

簏 积竹矛戟矜也①。从竹，盧声。《春秋国语》曰：“朱儒扶簏。”②洛乎切（lú）

【注释】

①积竹：积合竹青，取其有力。矜：本书矛部：“矜，矛柄也。”

②朱儒扶簏：语见《国语·晋语》。今本原文："侏儒扶卢。"韦昭注："扶，缘也。卢，矛戟之柲（柄）。缘之以为戏。"侏儒，特矮之人。

【译文】

簏，用积竹做成的矛和戟的柄。从竹，盧声。《国语》说："矮人缘着矛和戟的柄，玩着把戏。"

箝 ①　籋也。从竹，拑声。巨淹切（qián）

【注释】

①箝：段玉裁《说文解字注》："拑，胁（收敛）持也。以竹胁持之曰箝，以铁有所劫束曰钳。书史多通用。"

【译文】

箝，夹持。从竹，拑声。

籋 ①　箝也。从竹，爾声。尼辄切（niè）

【注释】

①籲：段玉裁《说文解字注》：“夹取之器曰籲，今人以铜铁作之，谓之镊子。”

【译文】

籲，镊子。从竹，爾声。

簦 笠盖也[①]。从竹，登声。都胜切（dēng）

【注释】

①笠盖：段玉裁《说文解字注》：“笠而有柄如盖也，即今之雨伞。”大而有把，手执以行谓之簦（伞）；小而无把，首戴以行谓之笠。

【译文】

簦，大 笠有把如伞盖。从竹，登声。

笠 簦无柄也。从竹，立声。力入切（lì）

【译文】

笠，如簦而没有把。从竹，立声。

箱 　大车牝服也[①]。从竹，相声。息良切（xiāng）

【注释】

①牝服：《周礼·考工记》郑玄注引郑司农说："牝服谓车箱，服读为负。"

【译文】

箱，大车的车箱。从竹，相声。

篚 　车笭也[①]。从竹，匪声。敷尾切（fěi）

【注释】

①车笭：见下文"笭"字注。

【译文】

篚，车笭。从竹，匪声。

笭 [①]　车笭也。从竹，令声。一曰，笭，籯也[②]。郎丁切（líng）

【注释】

①笭：《释名·释车》：“笭，横在车前，织竹作之，孔笭笭也。”

②籯（yíng）：段玉裁《说文解字注》：“竹笼。”

【译文】

笭，竹编车栏。从竹，令声。另一义说，笭是竹笼。

【参证】

金文作 。

篟　 　搔马也[①]。从竹，剡声。丑廉切（chān）[②]

【注释】

①搔马：徐锴《说文解字系传》：“竹有齿，以搔马垢污。”

②丑廉切：今读依《广韵》徒甘切，音tán。

【译文】

箾，洗刷马的污垢。从竹，削声。

策 马棰也[①]。从竹，朿声。楚革切（cè）

【注释】

①棰：即马鞭。

【译文】

策，马鞭。从竹，朿声。

【参证】

金文作 。

箠［棰］ [①] 击马也。从竹， 声。之垒切（zhuǐ）[②]

【注释】

① 箠：就其体言，是马鞭；就其用言，是击马。

②之垒切：今读依《广韵》之累切，音chuí。

【译文】

箠，击马。从竹，垂声。

棰 ① 棰也。从竹，朵声。陟瓜切（zhuā）

【注释】

①棰：段玉裁《说文解字注》："棰、檛，古今字。亦作簻。""檛本从木，后人又改从手。"

【译文】

棰，竹鞭。从竹，朵声。

筹 羊车驺棰也①。箸箴其耑②，长半分。从竹，内声。陟卫切（zhuì）

【注释】

①羊车：段玉裁《说文解字注》："善饰之车。"驺（zōu）棰：段玉裁《说文解字注》："驺即御。驺棰，御车之马棰也。"

②箴（zhēn）：同针。段玉裁《说文解字注》：“善饰之车，驾之以犊，驰骤不挥鞭策，惟用箴而促之。”

【译文】

笎，羊车御车的马鞭。它的顶端安着铁针，长半分。从竹，内声。

籣 ① 所以盛弩矢，人所负也。从竹，闌声。洛干切（lán）

【注释】

①籣：《汉书·韩延寿传》“抱弩负籣”颜师古注：“籣，盛弩矢者也。其形如木桶。”

【译文】

籣，用来盛弩箭的器具，是人们背在身上的东西。从竹，闌声。

箙 弩矢箙也①。从竹，服声。《周礼》：“仲秋献矢箙。”②房六切（fú）

【注释】

①弩矢：由矢连类而及弩。

②仲秋献矢箙：语见《周礼·夏官·司弓矢》。“仲”今本作“中”。郑玄注：“箙，盛矢器也。”

【译文】

箙，盛箭的器具。从竹，服声。《周礼》说：“中秋时节献上盛箭的器具。”

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“其字本义象箙形，中或盛一矢、二矢、三矢，乃由从一矢之 、 变而为 。”“由 又转讹而为 、为，又由而通叚作服，又加竹而为箙。”

笨 　桻双也[①]。从竹，朱声。陟输切（zhū）

【注释】

①桻（xiáng）双：用篾席做的船帆。

【译文】

笨，棳双。从竹，朱声。

笘 　折竹箠也[①]。从竹，占声。颍川人名小儿所书写为笘[②]。失廉切（shān）

【注释】

①折竹箠：段玉裁《说文解字注》：“折竹为箠，箠之便易者也。”

②笘：《广雅·释器》：“笘，觚也。”通作觚。《急就篇》颜师古注：“觚者，学书之牍，或以记事，削木为之，盖简属也。其形或六面，或八面，皆可书。”

【译文】

笘，折断竹子做成的鞭子。从竹，占声。颍川人叫孩童书写的竹觚作笘。

笪 [①]　答也。从竹，旦声。当割切（dá）

【注释】

①笪：钱坫《说文解字斠诠》：“声义与挞同。”

【译文】

笪，鞭挞。从竹，旦声。

答 [①]　击也。从竹，台声。丑之切（chī）

【注释】

①答：王筠《说文解字句读》：“以箠击之谓之笞也。”

【译文】

笞，鞭打。从竹，台声。

籤（签） 　验也[①]。一曰，锐也，贯也[②]。从竹，韱声。七廉切（qiān）

【注释】

①验：玄应《一切经音义》卷十四引《通俗文》：“记识曰籤。”

②一曰，锐也，贯也：王筠《说文解字句读》：“今人削竹，令尖，谓之籤；贯，即以此穿之也。”

【译文】

籤，标识。另一义说，是尖锐，是刺入。从竹，𢦚声。

　榜也[①]。从竹，殿声。徒魂切（tún）

【注释】

①榜：朱骏声《说文通训定声》：“所以检柙（jiǎn xiá，约束）弓弩者，以木为之，曰柲，曰檠，曰榜；以竹为之，曰 ，曰闭。”

【译文】

，揉制弓弩使之成形的器具。从竹，殿声。

箴 　缀衣箴也[①]。从竹，咸声。职深切（zhēn）

【注释】

①缀衣箴：段玉裁《说文解字注》：“缀衣，联缀之也。”箴、鍼（针），古今字。

【译文】

箴，联缀成衣的鍼。从竹，咸声。

箾 　以竿击人也[①]。从竹，削声。虞舜乐曰《箾韶》[②]。所角切（shuò），又音箫（xiāo）

【注释】

①以竿击人也：王筠《说文解字句读》："箾（shuò），或今之槊字乎？"

②《箾韶》：《尚书》作《箫韶》。此谓假借为箫。

【译文】

箾，用竹竿打人。从竹，削声。虞舜的乐曲叫《箾韶》。

竽［竽］ 　管三十六簧也[①]。从竹，亏声。羽俱切（yú）

【注释】

①管：段玉裁《说文解字注》："管下当有乐字。""据《广韵》竽三十六管，然则管皆有簧也。"簧：乐器里用以振动发声的薄片。

【译文】

竽，管乐，三十六簧。从竹，亏声。

笙 　十三簧[①]。象凤之身也。笙，正月之音[②]。物生，故谓之笙。大者谓之巢，小者谓之和[③]。从竹，生声。古者随作笙[④]。所庚切（shēng）

【注释】

①十三簧：段玉裁《说文解字注》："《广雅》云：'笙十三管。'亦每管有簧也。"

②正月之音：桂馥《说文解字义证》引陈氏《乐书》："笙，律中太簇（六律之一）立春之音也。"

③大者谓之巢，小者谓之和：语见《尔雅·释乐》。

④随：桂馥《说文解字义证》引《宋书·乐志》："笙，随所造，不知何代人。"

【译文】

笙，十三簧。形状像凤鸟的身躯。笙，是正月之音。这时万物生长，所以叫它笙。大的叫作巢，小的叫作和。从竹，生声。古时候，一个名叫随的人制作了笙。

簧 　笙中簧也[①]。从竹，黄声。古者女娲作簧[②]。户光切(huáng)

【注释】

①簧：王筠《说文解字句读》："《王风》正义：'簧者，笙管之中金薄鍱（yè，金片之薄者）也。'"

②古者女娲作簧：段玉裁《说文解字注》："盖出《世本·作篇》。"

【译文】

簧，笙管中用以振动发声的薄叶片。从竹，黄声。古时候女娲造簧。

簭 [①]　簧属。从竹，是声。是支切（shí)

【注释】

①簭：钱坫《说文解字斠诠》："今吹手所用，俗称'叫簭'。"

【译文】

篁，笙簧之类。从竹，是声。

簫（箫） 参差管乐。象凤之翼。从竹，肅声。穌雕切（xiāo）

【译文】

簫，长短不等的竹管乐器。象凤鸟的翅膀。从竹，肅声。

筒 通簫也[①]。从竹，同声。徒弄切（dòng）

【注释】

①通簫：即洞簫。《汉书·章帝纪》："吹洞簫。"如淳曰："洞者，通也，簫之无底者也。"

【译文】

筒，无底的洞簫。从竹，同声。

籟（籁） 三孔龠也[①]。大者谓之笙，其中谓之籟，小者谓之筦。从竹，賴声。洛带切（lài）

【注释】

①龠（yuè）：乐器。

【译文】

籟，三孔的管乐。大的叫作笙，中等的叫作籟，小的叫作篎。从竹，賴声。

篎 小籟也。从竹，約声。於角切（wò）①

【注释】

①於角切：今读依《集韵》乙却切，音yuè。

【译文】

篎，小管乐器。从竹，約声。

管 如篪①，六孔。十二月之音②。物开地牙③，故谓之管。从竹，官声。 ，古者玉琯以玉。舜之时，西王母来，献其白琯④。前零陵文学姓奚⑤，于伶道舜祠下⑥，得笙玉琯。夫以玉作音，故神人以和，凤皇来仪也⑦。从玉，官声。古满切（guǎn）

【注释】

①篪（chí）：古竹管乐器。

②十二月之音：王筠《说文解字句读》：“十二月律（音律）中大吕（六吕之一）。”

③物开地牙：段玉裁《说文解字注》：“当作‘物贯地而牙’。贯、管同音，牙、芽，古今字。古书多云：十一月物萌，十二月物牙，正月物见也。”

④舜之时，西王母来，献其白琯：语见《大戴礼》《尚书大传》。

⑤前：指汉章帝时。见《风俗通义》。文学：文学史。见《汉书·艺文志》。姓奚：姓奚名景。见《风俗通义》。

⑥伶道：即泠道县，属零陵郡。见《风俗通义》。

⑦仪：《广雅·释诂》：“见也。”

【译文】

管，像篪，六孔。是十二月之音。其物贯地发芽，所以叫它管。从竹，官声。，古时候玉管用玉制成。舜的时代，西王母来，奉献她的白玉管。前任零陵文学史官姓奚，在泠道县祭祀舜的祠庙底下，得到了笙白玉管。用玉管吹奏音乐，所以神和人都来唱和，凤皇也来相见。从玉，官声。

　小管谓之筊。从竹，眇声。亡沼切（miǎo）

【译文】

筊，小的管乐器叫作筊。从竹，眇声。

　七孔筒也[①]。从竹，由声。羌笛三孔。徒历切（dí）

【注释】

①筒：竹管。

【译文】

笛，七孔竹管乐器。从竹，由声。羌地的笛管三孔。

　以竹［击之成］曲[①]。五弦之乐也。从竹，从巩。巩，持之也[②]。竹亦声。张六切（zhú）

【注释】

①以竹：慧琳《一切经音义》引《说文》作：“以竹击之成曲，五弦之乐。”此有脱文。

②持：持竹。段玉裁《说文解字注》引《乐书》说：“项细肩圆。鼓法：以左手扼项，右手以竹尺击之。”

【译文】

筑，用竹尺敲击出各种乐曲。是五弦的乐器。由竹、由巩会意。巩，持握的意思。竹也表声。

箏 鼓弦（竹）［筑］身乐也①。从竹，争声。侧茎切（zhēng）

【注释】

①鼓弦竹身乐也：“竹”当作“筑”，《太平御览》引《说文》作“五弦筑身乐也”。

【译文】

箏，拨弦的、像筑身的乐器。从竹，争声。

笳 　吹鞭也[①]。从竹，孤声。古乎切（gū）

【注释】

①吹鞭：桂馥《说文解字义证》引陈阳《乐书》：“汉有吹鞭之号，笳（jiā，胡笳，似笛）之类也。其状大类马鞭。今牧童多卷芦叶吹之。”

【译文】

笳，可供吹奏的鞭状乐器。从竹，孤声。

筱 　吹筒也。从竹，秋声。七肖切（qiào）[①]

【注释】

①七肖切：今读依《广韵》七由切，音qiū。

【译文】

筱，供吹奏的竹管。从竹，秋声。

籌（筹） 　壶矢也[①]。从竹，壽声。直由切（chóu）

【注释】

①壶矢：徐锴《说文解字系传》：“投壶之矢也，其制似箸（zhù，筷子）。”投壶，古代宴会时的游戏。投矢壶中，中多者胜，负者饮。

【译文】

籌，投壶用的箭。从竹，壽声。

簺 ① 行棋相塞谓之簺。从竹，从塞，塞亦声。先代切（sài）

【注释】

①簺：又叫格五戏。段玉裁《说文解字注》：“《塞法》曰：簺，自乘（运行）五，至五格不得行，故云格五。”

【译文】

簺，运行棋子，以相阻塞，叫作簺。由竹、由塞会意，塞也表声。

簙 局戏也①。六箸、十二棋也②。从竹，博声。古者乌胄作簙。补各切（bó）

【注释】

①局戏：一种棋戏。

②箸：箭。《广雅》："簙箸谓之箭。"

【译文】

簙，棋戏。六根箭、十二颗棋子。从竹，博声。古时候一个叫乌胄的人制作了簙。

篳（筚） 藩落也①。从竹，畢声。《春秋传》曰："篳门圭窬。"②卑吉切（bì）

【注释】

①藩落：段玉裁《说文解字注》："藩落犹俗云篱落也。篳之言蔽也。"

②篳门圭窬：语见《左传·襄公十年》。今本作"篳门闺窦"。

【译文】

篳，篱笆。从竹，畢声。《左传》说：“用荆条编织的门，像圭一样的小户穴。”

簐 蔽不见也。从竹，愛声。乌代切（ài）

【译文】

簐，隐蔽不见。从竹，愛声。

籲 雔射所蔽者也[①]。从竹，嚴声。语枟切（yán）

【注释】

①雔（yì）：本书隹部：“雔，繳射飞鸟也。”

【译文】

籲，雔射飞鸟时，人们所隐蔽的物体。从竹，嚴声。

篽 禁苑也[①]。从竹，御声。《春秋传》曰：“泽之（目）[舟]篽。”[②] ，篽或，从又，魚声。魚举切（yǔ）

【注释】

①苑：种树木养禽兽的地方。

②泽之目籞：语见《左传·昭公二十年》。今本原文："泽之萑（huán）蒲，舟鲛守之。""泽之目籞"，许君约举传文，目当为"舟"。严可均说。

【译文】

籞，禁止通行的苑囿。从竹，御声。《左传》说："湖泽的芦苇，用船连绵守护着它。" ，籞的或体，从又，鱼声。

筭 　长六寸。计历数者①。从竹，从弄。言常弄乃不误也。苏贯切（suàn）

【注释】

①历数：同义复合。《尔雅·释诂》："历，数也。"

【译文】

筭，长六寸。计数目的筹码。由竹、由弄会意。是说常用就不误事。

算 　数也。从竹，从具①。读若筭②。苏管切（suǎn）③

【注释】

①从竹，从具：段玉裁《说文解字注》：“从竹者，谓必用筭以计也。从具者，具，数也。”桂馥《说文解字义证》：“从具者，本书：‘十，数之具也。’”

②读若筭：段玉裁《说文解字注》：“筭为算之器，算为筭之用。二字音同而义别。”

③苏管切：今读音suàn。

【译文】

算，计数。由竹、由具会意。音读像“筭”字。

文百四十四 重十五

筭 簸也①。从竹； ，象形；下其丌也②。凡筭之属皆从筭。 ，古文筭（省）③。 ④，亦古文筭。 ⑤，亦古文筭。 ，籀文筭。 ⑥，籀文筭。居之切（jī）

【注释】

①簸：湖南叫簸筭。

②丌（jī）：古文基，垫物之具。

③省：宜删。 既象形，不当言省。

④ ：段玉裁《说文解字注》：“下象竦（sǒng）手。”

⑤ ：段玉裁《说文解字注》：“此象箕之哆口。”

⑥ ：段玉裁《说文解字注》：“从匚会意，匚部曰：‘ ，籀文匚。”

【译文】

箕，簸箕。从竹；，象簸箕之形；下面的丌是它的垫座。大凡箕的部属都从箕。，古文箕字。，也是古文箕字。，也是古文箕字。 ，籀文箕字。，籀文箕字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。形最古。徐灏《说文解字注笺》：“其从丌声，因为语词所专，故加竹为箕。”“是其、箕古今字也。”

簸 　扬米去糠也。从箕，皮声。布火切（bǒ）

【译文】

簸，簸扬谷米，去掉糠粃。从箕，皮声。

文二 重五

丌 下基也，荐物之丌。象形①。凡丌之属皆从丌。读若箕，同。居之切（jī）

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》："平而有足，可以荐物。"

【译文】

丌，物体的下基，安放物体的器具。象形。大凡丌的部属都从丌。音读像"箕"字，义同。

迉 古之遒人①，以木铎记诗言②。从辵，从丌③，丌亦声。读与记同。居吏切（jì）

【注释】

①遒人：桂馥《说文解字义证》：“遒人即辅（yóu）轩（轻便小车）使者。”

②木铎：桂馥《说文解字义证》引杜预说：“木铎，木舌金铃。”

③从辵，从丌：行而记之。故从辵；辵，行也。丌，记也。音同义通。

【译文】

辺，古代宣教之官，摇着木铎，沿途采记诗歌和方言。由辵、由丌会意，丌也表声。音读与“记”字相同。

典 　五帝之书也①。从冊在丌上，尊阁之也。庄都说，典，大冊也②。③，古文典，从竹。多殄切（diǎn）

【注释】

①五帝：徐锴《说文解字系传》：“据《孔子家语》，黄帝、颛顼、尧、舜、禹为五帝。”

②庄都说：典，大冊（册）也：此字义之别说。庄都，许慎博访之通人。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“古文冊作笧，此从古文冊也。”

【译文】

典，五帝的书冊。由“冊”在“丌”上会意，把典冊高高地搁架在丌上。庄都说，典是大冊。 ，古文典字，从竹。

【参证】

甲文从 、 、 ，金文作、 、 。甲文从冊，从 。象捧冊形。后来讹变为丌。

①　巽也②。从丌，从 ③。此《易》卦“为长女，为风”者④。苏困切（xùn）

【注释】

①：朱骏声《说文通训定声》：“此字实即‘巽’之异体。”

②巽（xùn）：段玉裁《说文解字注》：“具也。”供给设置。

③从 （zhuàn）：段玉裁《说文解字注》：“頁部曰：‘ ，选具也。’按，选具者，选而供置之也。”

④为长女，为风：语见《周易·说卦》：今本原文："巽是木，是风，是长女。"许所见古本《周易》"巽"卦作"巽"，证明巽、巽实为一字。

【译文】

巽，同巽。由丌、由顚会意。这是《周易》的巽卦"像长女，像风"的巽字。

畀［畀］ 相付与之。约在阁上也①。从丌②，由声③。必至切（bì）

【注释】

①约：束。

②从丌：段玉裁《说文解字注》："古者物相与必有藉，藉即阁也。故其字从丌。"

③由（fú）：敷勿切。古音读若弼，故畀用为声。徐灏说。

【译文】

臿，把东西交付给别人。东西捆绑好放在阁板上，所以从丌，由声。

巽 　具也[①]。从丌， 声[②]。 ，古文巽。 ，篆文巽。苏困切（xùn）

【注释】

①具：徐灏《说文解字注笺》："巽训为具，故引申之有顺义。《祭统》曰：'备者，百顺之名也。'备犹具也。"

②（zhuàn）：士恋切。段玉裁《说文解字注》："卩（jié）部曰：'，二卩也。巽从此。'按，二卩者，具意也。"

【译文】

巽，具备。从丌，声。，古文巽字。，篆文巽字。

奠　置祭也[①]。从酋；酋，酒也。下其丌也。《礼》有奠祭者[②]。堂练切（diàn）

【注释】

①置祭：段玉裁《说文解字注》：“置祭者，置酒食而祭也。”“引申为凡置之俑，又引申为奠高山大川之奠，定也。”

②《礼》：段玉裁《说文解字注》：“谓《礼经》也。《士丧礼》《既夕礼》祭皆谓之奠。”

【译文】

奠，置酒食祭奠。从酋；酋，就是酒。下面是垫放酒食的几席之类。《礼经》上有以奠为祭的。

【参证】

甲文作 、，金文作、。都象酒樽在垫物上。

文七 重三

左① 手相左助也。从 、工②。凡左之属皆从左。则个切(zuǒ)③

【注释】

①左：段玉裁《说文解字注》：“左者，今之佐字。

《说文》无佐也。 者，今之左字。”

②从 （zuǒ）、工：，左手。工，有规矩的意思。手持规矩，故能相助。

③则个切：左右的“左”今读依《广韵》臧可切，音zuǒ；辅佐的“佐”今读依《集韵》子我切，也音zuǒ。

【译文】

左，用手相辅佐、帮助。由“ ”和“工”会意。大凡左的部属都从左。

差 　贰也，（差）不相值也①。从左②，从 ③。 ，籀文差，从二。初牙切（chā），又楚佳切（chāi）

【注释】

①差不相值：桂馥《说文解字义证》：“差字衍文。”值，对也。

②从左：朱骏声《说文通训定声》：“又（右手）便而

（，左手）不便，故为不相值之义。”

③从 ：本书“ ”下：“草木华（花）叶 ，象形。”此指花高下不齐。朱骏声谓为声符。存参。

【译文】

差，差贰，不相当的意思。由左、由 会意。 ，籀文差字，从二。

文二 重一

工 巧饰也[①]。象人有规榘也[②]。与巫同意[③]。凡工之属皆从工。 [④]，古文工，从彡。古红切（gōng）

【注释】

①巧饰：依据古字，故解为巧饰。

②规榘：依据小篆，故解为象规矩之矩。

③与巫同意：段玉裁《说文解字注》：“ 有规榘，而彡象其善饰。巫（ ）事无形，亦有规榘，而 象其两袖，故曰同意。”

④ ：王筠《说文解字句读》：“彡部曰：‘毛、饰、画、文也。’工善为饰，故从之。”

【译文】

工，巧于文饰。象人手中有规榘形。与巫字构形从工同意。大凡工的部属都从工。 ，古文工字，从彡。

【参证】

金文作 、 。杨树达《积微居小学述林》："工象曲尺之形，盖工即曲尺也。"

式 法也。从工，弋声。赏职切（shì）

【译文】

式，法式。从工，弋声。

巧 技也。从工，丂声[①]。苦绞切（qiǎo）

【注释】

①丂：音qiǎo。

【译文】

巧，技能。从工，丂声。

巨［矩］ 规巨也[①]。从工，象手持之。，巨或，从木、矢；矢者，其中正也。 [②]，古文巨。其吕切（jù）[③]

【注释】

①规巨：巨同矩，木工用的方尺。

② ：小篆略变此形。

③其吕切：今读依《广韵》俱雨切，音jǔ。

【译文】

巨，规矩的矩。从工， 象用手握着矩。 ，巨的或体，又从木、矢；矢，表示中正。 ，古文巨字。

【参证】

金文作 、 、 、 。高鸿缙《中国字例》："工象榘形，为最初文，自借为职工、百工之工，加画人形以持之。"'后所加之人形变为夫。变为矢，流而为矩，省而为巨。后巨又借为巨细之巨，矩复加木旁作榘。而工与巨后因形歧而变其音，于是人莫知其朔矣。"

文四 重三

琛 琛[1] 极巧视之也[2]。从四工。凡琛之属皆从琛。知衍切(zhǎn)

【注释】

①琛：《玉篇·琛部》："琛，今作展。"

②极巧视之也：段玉裁《说文解字注》："工为巧，故四工为极巧。极巧视之，谓如离娄之明、公输子之巧。既竭目力也。"

【译文】

琛，极巧地视察着。由四个工字会意。大凡琛的部属都从琛。

窴 [塞] [1] 窒也。从琛，从攴，窒宀中。琛犹齐也。穌则切（sè）[2]

【注释】

①窴：段玉裁《说文解字注》："凡填塞字皆当作窴。"

②穌则切：今读音sāi。

【译文】

巽，填塞。由巳、由 会意，表示捧着整齐之物填在屋中。巳，犹如说整齐。

文二

巫 　祝也[①]。女能事无形，以舞降神者也。象人两褎舞形。与工同意[②]。古者巫咸初作巫[③]。凡巫之属皆从巫。 ，古文巫。武扶切（wū）

【注释】

①祝：王筠《说文解字句读》：“（巫、祝）二职相连，盖巫为祝之属，故以为说。”

②与工同意：徐锴《说文解字系传》：“与工同有规榘也。”

③巫咸：《离骚》“巫咸将夕降兮”注：“巫咸，古神巫也，当殷中宗之世。”

【译文】

巫，巫祝。女人之能奉事神祇，并能凭借歌舞使神祇降临的人。 象人两袖起舞的样子。与“工”字构形同意。古时候，巫咸初作巫术。大凡巫的部属都从巫。 ，古文巫字。

【参证】

甲文作 、 。象两玉交错形。古代巫师以玉为 灵物。

覡（觋） 能斋肃事神明也。在男曰覡，在女曰巫[①]。从巫，从見[②]。胡狄切（xí）

【注释】

①在男曰覡，在女曰巫：段玉裁《说文解字注》：“此析言之耳。统言则《周礼》男亦曰巫，女非不可曰覡也。”

②从見：徐锴《说文解字系传》：“能見神也。”

【译文】

覡，能斋戒、恭敬而奉事神明的人。男的叫覡，女的叫巫。由巫、由見会意。

文二 重一

甘 　美也[①]。从口含一；一，道也。凡甘之属皆从甘。古三切（gān）

【注释】

①美：段玉裁《说文解字注》："羊部曰：'美，甘也。'甘为五味之一，而五味之可口皆曰甘。"

【译文】

甘，美味。由"口"含"一"会意；一，表示味道。大凡甘的部属都从甘。

【参证】

甲文作 、 。 ，口字；王筠《说文解字释例》："一，则所含之物也。"

甜［甜］ 　美也。从甘，从舌。舌，知甘者。徒兼切（tián）

【译文】

甜，甜美。由甘、由舌会意。舌，是能识别甘甜的器官。

　 　和也。从甘[①]，从（麻）［厤］[②]；（麻）［厤］，调也；甘亦声。读若函。古三切（gān）

【注释】

①从甘：甘能调和众味。

②从麻：麻当作厤（lì）。徐锴《说文解字系传》："厤音历，稀疏匀调也。"

【译文】

，调和味道。由甘、由厤会意；厤，表示调匀；甘也表声。音读像"函"字。

　饱也。从甘，从肰[①]。 ，或，从 [②]。於盐切（yān）[③]

【注释】

①从肰（rán）：徐锴《说文解字系传》："肰音然，犬肉也。"

②从（yǐ）：段玉裁《说文解字注》："，用也。用之犹甘之也。"

③於盐切：今读依《广韵》於艳切，音yàn。

【译文】

猒，饱足。由甘、由肰会意。 ，猒的或体，从吕。

【参证】

金文作 、 。从犬口含肉会意。小篆"口"变为"甘"。慧琳《一切经音义》卷三十三引作"犬甘肉，无厌足，故从肉、从甘、从犬"。字形分析与今本不同。

甚　尤安乐也。从甘，从匹耦也①。 ②，古文甚。常枕切(shèn)

【注释】

①从匹耦：谓从匹耦之匹字。

②：段玉裁《说文解字注》："从口，犹从甘也。"

【译文】

甚，异常安乐。由甘、由匹耦之匹字会意。，古文甚字。

文五 重二

曰 词也。从口，乙声，亦象口气出也。凡曰之属皆从曰。王伐切（yuē）

【译文】

曰，语助词。从口，乙声，也象口上有气冒出。大凡曰的部属都从曰。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、。王筠《说文解字释例》："盖乃指事字，非乙声也。"篆文作，盖后来之变体。

[] ① 告也。从曰，从冊，冊亦声。楚革切（cè）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》："冊（册）、盖本一字，简牍谓之冊，因之以简告诫曰冊，其后相承增曰也。"后冊行而废。

【译文】

，用简冊告诫。由曰、由冊会意，冊也表声。

曷 何也。从曰，匄声。胡葛切（hé）

【译文】

曷，何。从曰，匄声。

曶 出气词也[①]。从曰，象气出形。《春秋传》曰："郑太子曶。"[②][③]，籀文曶。一曰，佩也[④]。象形。呼骨切（hū）

【注释】

①出气词：义同欻，本书欠部："欻，有所吹起，读若忽。"桂氏说。

②郑太子曶：语见《左传·隐公三年》。今本原文："郑公子忽为质于周。"

③：从口。

④佩：臣见君时所执。今作笏。

【译文】

曾，出气的词。从曰， 象气脱口而出的样子。《左传》说："郑国的太子曾。" ，籀文曾字。另一义说，大臣朝见君王时所执的手版。象手版之形。

【参证】

金文作 、 。容庚《金文编》："《说文》从匚、曾之 ，曾侯乙墓出土漆器作 ，是知 即曾。"

[] 　曾也①。从曰， 声②。《诗》曰："不畏明。"③七感切（cǎn）

【注释】

①曾：段玉裁《说文解字注》："曾之言乃也。"

②：音jìn。

③不畏明：语见《诗经·大雅·民劳》。今本""作"懵"。

【译文】

，曾，竟。从曰，声。《诗经》说："竟然不害怕神明。"

沓 　语多沓沓也①。从水，从曰②。辽东有沓县③。徒合切(tà)

【注释】

①沓沓：语多貌。

②从水，从曰：徐铉说：“语多沓沓，若水之流，故从水会意。”

③沓县：汉属辽东郡。约在今辽宁大连金州区。

【译文】

沓，话多沓沓如流水。由水、由曰会意。辽东郡有沓县。

曹 　狱之两曹也①。在廷东②。从棘③，治事者；从曰④。昨牢切（cáo）

【注释】

①两曹：即两遭、两造。谓原告和被告。

②廷东：王筠《说文解字句读》：“或此左右两曹皆在廷东。”

③从 （cáo）：音曹。钱坫《说文解字斠诠》：“许君治事字作，后人皆作曹；两造字作曹，后人皆作造。”

④从曰：徐锴《说文解字系传》：“‘曰’，言词理狱也。”

【译文】

曹，打官司的原告和被告。都在法庭的东边。从棘，棘是管理打官司的人；从曰。

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）从口与从曰同意。”

文七 重一

乃 曳词之难也[①]。象气之出难[②]。凡乃之属皆从乃。 ，古文乃。 ，籀文乃。奴亥切（nǎi）

【注释】

①曳词之难：曳当作申。唐写本《玉篇》引作“申辞之难也”。申词，出词。

②象气之出难：段玉裁《说文解字注》：“气出不能直遂，象形。”

【译文】

乃，出词很难。象语气出口困难的样子。大凡乃的部属都从乃。 ，古文乃字。 ，籀文乃字。

【参证】

甲文作 、金文作。

　 　惊声也。从乃省①，西声。籀文，不省。或曰，，往也。读若仍②。 ，古文。如乘切（réng）

【注释】

①从乃省：段玉裁《说文解字注》：“从 （乃）而未尽其曲折也。”

②往也。读若仍：朱骏声《说文通训定声》：“按此谓从迺省，乃省声。迺，古文迁字。”此说与前说音、义均异。

【译文】

，惊讶之声。从乃省，西声。籀文字，不省。另一义说， ，往。音读像“仍”字。 ，古文 字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。隶变作迺或廼。徐灏《说文解字注笺》：“迺即乃之异文。”朱氏曰：“叚借为乃，《尔雅·释诂》：迺，乃也。”按朱说是。

气行皃。从乃， 声[①]。读若攸。以周切（yóu）

【注释】

① （tiáo）声：徐锴《说文解字系传》：“音条。”条上古属定纽，幽部；攸属喻四，幽部。

【译文】

，气运行的样子。从乃， 声。音读像“攸”字。

文三 重三

丂 气欲舒出， 上碍于一也[①]。丂，古文以为亏字[②]，又以为巧字[③]。凡丂之属皆从丂。苦浩切（kǎo）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“者，气欲舒出之象。一，其一不能径达。”

②亏（yú）：徐灏《说文解字注笺》：“古文以形近相借，乃假借之又一例。如此屮为艸（草）、以丂为亏之类是也。”

③巧：段玉裁《说文解字注》：“此则同音假借。”

【译文】

丂，气想舒展出来， 象欲舒出之气上面为“一”所阻碍。丂，古文借为亏字，又借为巧字。大凡丂的部属都从丂。

　亟词也。从丂，从由[①]。或曰，，侠也。三辅谓轻财者为[②]。普丁切（pīng）

【注释】

①从由：徐铉校曰：“由，用也。任侠用气也。”

②三辅：西汉长安京畿一带。轻财：段玉裁《说文解字注》：“所谓侠也。今人谓轻生曰命。”

【译文】

粤，表示疾、急义的词。由丂、由由会意。另一义说，粤是豪侠。长安一带叫轻财的人作粤。

寧（宁） 愿词也[①]。从丂，盄声[②]。奴丁切（níng）[③]

【注释】

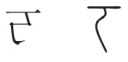
①愿词：徐锴《说文解字系传》："今人言寧可如此，是愿如此也。古人云'寧饮建业水'是也。"

②盄：音níng。

③奴丁切：今读依《集韵》乃定切，音nìng。

【译文】

寧，表示寧愿的词。从丂，盄声。

 反丂也[①]。读若呵。虎何切（hē）

【注释】

①反亏：徐灏《说文解字注笺》：“亏者，气有所碍，不得达也，反之则达矣。”桂馥《说文解字义证》：“反亏者，气舒也。”

【译文】

，气行舒畅。音读像“呵”字。

文四

可 ①　肯也。从口、

②，亦声。凡可之属皆从可。肯我切（kě）

【注释】

①可：朱骏声《说文通训定声》：“许词也。”

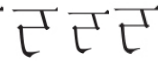
② ：音hē。

【译文】

可，肯许。由口、会意， 也表声。大凡可的部属都从可。

奇 　异也。一曰，不耦①。从大，从可②。渠羁切（qí）

【注释】

①不耦：段玉裁《说文解字注》：“（异、不耦）二义  相因。”“前义渠羁切，后义居宜切。”即异义今读音qí，不耦义今读音jī。

②从可：段玉裁《说文解字注》：“可亦声。”

【译文】

奇，殊异。另一义说，不成双数。由大、由可会意。

　可也①。从可，加声。《诗》曰：“矣富人。”②古我切(gě)

【注释】

①可：谓欢乐，快意惬心之称，王念孙说。

②矣富人：语见《诗经·小雅·正月》。

【译文】

，欢乐。从可，加声。《诗经》说：“欢乐啊，富人们。”

哥 　声也。从二可[1]。古文以为謌字[2]。古俄切（gē）

【注释】

①从二可：可从 ， 读若呵，用口舒气则成歌声。两口对唱故从二可。

②謌：段玉裁《说文解字注》：“《汉书》多用哥为歌（謌）。”“今呼兄为哥。”

【译文】

哥，歌声。由两个“可”字会意。古文把它作为謌唱字。

文四

兮 　语所稽也[1]。从丂，八象气越亏也[2]。凡兮之属皆从兮。胡鸡切（xī）

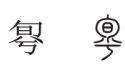
【注释】

①稽：本书 部：“稽，留止也。”语于此少停。

②八：段玉裁《说文解字注》：“象气分而扬也。”越：扬。亏（yú）：舒。

【译文】

兮，语气停留。从丂，八象气分散而舒扬。大凡兮的部属都从兮。

 　惊辞也[①]。从兮[②]，旬声。 ，或，从心。思允切（sǔn）

【注释】

①惊辞：辞，《玉篇》作词。段玉裁《说文解字注》引《庄子》：“众狙见之，恂然弃而走，亦是惊意。”

②兮：语所稽也。此兮表语气。

【译文】

，表示惊惧的虚词。从兮，旬声。 ，的或体，从心。

羲 　气也。从兮，羲声。许羁切（xī）

【译文】

羲，气。从兮，羲声。

乎 语之余也[①]。从兮，象声上越扬之形也[②]。户吴切（hú）[③]

【注释】

①语之余：徐锴《说文解字系传》："凡言乎，皆上句之余声也。"

②象声：段玉裁《说文解字注》："谓首笔也。象声气上升越扬之状。"

③户吴切：今读音hū。

【译文】

乎，语句的余声。从兮，丿象声气上升越扬的形状。

文四 重一

号 痛声也。从口在丂上[①]。凡号之属皆从号。胡到切（hào）[②]

【注释】

①从口在丂上：段玉裁《说文解字注》：“丂者气舒而碍，虽碍而必张口、出其声，故‘口’在‘丂’上，号咷之象也。”

②胡到切：今读依《集韵》乎刀切，音háo。

【译文】

号，号啕痛哭声。由“口”在“丂”上会意。大凡号的部属都从号。

號（号） 呼也。从号，从虎[①]。乎刀切（háo）

【注释】

①从号，从虎：段玉裁《说文解字注》：“啼号声高，故从号；虎哮声厉，故从虎。号亦声。”

【译文】

號，高叫。由号、由虎会意。

文二

亏［于］ 　於也①。象气之舒亏。从丂，从一。一者②，其气平之也。凡亏之属皆从亏。羽俱切（yú）

【注释】

①於：段玉裁《说文解字注》："以於释亏，亦取其助气。"按，此条字头作为合体字部件有时用"于"形。

②一者：桂馥《说文解字义证》："乎从丿，故声越扬。亏从一，故气平。"

【译文】

亏，於。象口气的舒展平直。由丂、由一会意。一，表示那口气的平直。大凡亏的部属都从亏。

【参证】

甲文作 ，金文作 。今隶变作于。

虧（亏） 　气损也。从亏，虧声①。 ，亏或，从兮②。去为切（kuī）

【注释】

①虓：音hū。

②亏、兮：段玉裁《说文解字注》：“亏、兮皆谓气。”

【译文】

虧，气亏损。从亏，虓声。，亏的或体，从兮。

粵 　亏也。审慎之词者①。从亏②，从粦。《周书》曰：“粵三日丁（亥）［巳］。”③王伐切（yuè）

【注释】

①审慎之词者：徐锴《说文解字系传》：“凡言粵，皆在事端句首，未便言之，驻其言以审思之也。”段玉裁《说文解字注》：“此说从粦之意。”

②从亏（yú）：徐锴《说文解字系传》：“其声气舒久，故从亏。”

③粵三日丁亥：语见《尚书·周书·召诰》。“亥”当作“巳”。

【译文】

粵，发语助词亏。是审度慎重的词。由亏、由粟会意。《尚书·周书》说：“三日丁巳。”

【参证】

金文作 、、。林义光《文源》：“粵音本如亏……字作（《毛公鼎》）。因音转如越，故小篆别为一字。”按，即雨的讹变。

 [吁] ① 惊语也。从口，从亏②，亏亦声。况于切（xū）

【注释】

①：口部重见。

②从亏（yú）：段玉裁《说文解字注》：“亏有大义。”“亏者惊意。”

【译文】

，惊叹之词。由口、由亏会意，亏也表声。

平 语平舒也。从亏，从八。八，分也①。爰礼说②。，古文平如此。符兵切（píng）

【注释】

①分：段玉裁《说文解字注》：“说从八之意，分之而匀适，则平舒矣。”

②爰礼：本书《叙》中提及孝宣皇帝时有沛人爰礼。

【译文】

平，语气平直舒展。由亏、由八会意。八，表示分匀。是爰礼的说法。，古文平字像这个样子。

文五 重二

旨 美也。从甘，匕声。凡旨之属皆从旨。 ，古文旨。职雉切（zhǐ）

【译文】

旨，味美。从甘，匕声。大凡旨的部属都从旨。，古文旨字。

嘗（尝） 口味之也[①]。从旨，尚声。市羊切（cháng）

【注释】

①口味之：徐锴《说文解字系传》：“口试其味也。”味用如动词。

【译文】

嘗，口试其味。从旨，尚声。

文二 重一

喜 　乐也。从壹，从口①。凡喜之属皆从喜。，古文喜，从欠，与歎同［意］②。虚里切（xǐ）

【注释】

①从壹（zhù），从口：朱骏声《说文通训定声》：“闻乐则乐，故从壹；乐形于谈笑，故从口。”

②与歎同：段玉裁《说文解字注》：“同下当有‘意’，谓皆从欠也。”

【译文】

喜，快乐。由壹、由口会意。大凡喜的部属都从喜。 ，古文喜字，从欠，与“歎”字构形同意。

憙 　说也[①]。从心，从喜，喜亦声。许记切（xì）[②]

【注释】

①说（yuè）：同悦。

②许记切：今读依《广韵》虚里切，音xǐ。

【译文】

憙，喜悦。由心、由喜会意，喜也表声。

嚭 　大也。从喜，否声。《春秋传》：“吴有太宰嚭。”[①]匹鄙切（pǐ）

【注释】

①吴有太宰嚭：语见《左传·哀公元年》。太宰，官名。

【译文】

嚭，大。从喜，否声。《左传》说：“吴国有太宰叫嚭。”

文三　重一

壴　陈乐[①]，立而上见也[②]。从屮，从豆[③]。凡壴之属皆从壴。中句切（zhù）

【注释】

①陈乐：陈列乐器。

②立而上见：鼓器上有饰物而下有足，故立之则其上之饰可见。

③从屮（chè），从豆：徐锴《说文解字系传》：“豆，树鼓之象。屮，其上羽葆（bǎo）也。”

【译文】

壴，陈设鼓乐，把它竖立起来，上面的装饰品就能看见。由屮、由豆会意。大凡壴的部属都从壴。

【参证】

甲文作 、 、 、 ，金文作 。郭沫若《卜辞通纂·世系》：“壴，乃鼓之初文，象形。”

尌 [①]　立也。从壴，从寸[②]，持之也。读若驻。常句切（shù）

【注释】

①尌：今通作樹（树）。

②从寸：与从又同。

【译文】

尌，樹立。由壹、由寸会意，寸表示用手持握着鼓。音读像“驻”字。

【参证】

金文作 ，从又。

夜戒守鼓也。从壹，蚤声。《礼》①：“昏鼓四通，为大（鼓）［ ］②；夜半三通为戒晨；旦明五通为发明。”读若戚。仓历切（qì）

【注释】

①《礼》：王筠《说文解字句读》：“郑注《周礼·鼓人》，引此为《司马法》。许引为礼者，《艺文志》列《司马法》于礼家也。”

②鼓：据郑玄注引文校改。

【译文】

，夜间警戒守备而擂鼓。从壴，蚤声。《礼》上说："黄昏时擂鼓四通，叫大；夜半时擂鼓三通，叫戒晨；天明时擂鼓五通，叫发明。"音读像"戚"字。

彭 　鼓声也。从壴，彡声。薄庚切（péng）

【译文】

彭，鼓声。从壴，彡声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："鼓之音读即象伐鼓之声。从壴，即鼓之初字。彡，卜辞或作 ，为鼓声之标帜。"

嘉 　美也。从壴[①]，加声。古牙切（jiā）

【注释】

①从壴：段玉裁《说文解字注》：“壴，陈乐也。故嘉从壴。”

【译文】

嘉，美善。从壴，加声。

文五

鼓 郭也①。春分之音②，万物郭皮甲而出，故谓之鼓。从壴；支③，象其手击之也。《周礼》六鼓④：雷鼓八面，灵鼓六面，路鼓四面，鼖鼓、皋鼓、晋鼓皆两面⑤。凡鼓之属皆从鼓。 ，籀文鼓，从古声。工户切（gǔ）

【注释】

①郭：徐锴《说文解字系传》：“郭者覆盖之意。”王筠《说文解字释例》：“鼓以木为腔，上下冒以皮，其中空洞无物，故谓之郭。”

②春分之音：徐灏《说文解字注笺》：“仲春之月，雷乃发声，鼓取象焉，故曰春分之音。”

③支：钱桂森《说文段注钞案》：“支，从手持半竹，此当以枹桴之类当之。”

④《周礼》：指《周礼·地官·鼓人》。

⑤鼖：音fén。

【译文】

鼓，用皮包廓蒙覆的乐器。是春分时节的音乐，万物包廓着皮壳长出来，所以叫作鼓。从壴；支，象手持槌击鼓。《周礼》的六鼓是：雷鼓有八面，灵鼓有六面，路鼓有四面，鼖鼓、皋鼓、晋鼓都是两面。大凡鼓的部属都从鼓。 ，籀文鼓字，从古声。

鼜 大鼓也。从鼓，咎声。《诗》曰："鼜鼓不胜。"①古劳切（gāo）

【注释】

①鼜鼓不胜：语见《诗经·大雅·绵》。今本不作"弗"。

【译文】

鼜，大鼓。从鼓，咎声。《诗经》说："鼜鼓之声不能胜过。"

鼖 大鼓谓之鼖。鼖八尺而两面，以鼓军事。从鼓，賁省声①。 ，鼖或，从革，賁不省。符分切（fén）

【注释】

①賁省声：段玉裁《说文解字注》：“凡賁声字多训大。”“卉声与賁声一也。”

【译文】

鼖，大鼓叫作鼖。鼖长八尺而有两个鼓面，用以击鼓指挥军事。从鼓，賁省貝为声。，鼖的或体，从革，賁不省。

鼙 骑鼓也[①]。从鼓，卑声。部迷切（pí）

【注释】

①骑鼓：骑上之鼓。见《汉书·史丹传》颜师古注。

【译文】

鼙，骑鼓。从鼓，卑声。

鼕 鼓声也。从鼓，隆声。徒冬切（tóng）[①]

【注释】

①徒冬切：今读依《广韵》力中切，音lóng。

【译文】

，鼓声。从鼓，隆声。

　鼓声也。从鼓， 声。《诗》曰：“鼗鼓鼙鼙。”①乌玄切(yuān)

【注释】

①鼗（táo）鼓鼙鼙：语见《诗经·商颂·那》。今本“鼗”作“鞉”，“鼙”作“渊”。

【译文】

鼙，鼓声。从鼓， 声。《诗经》说：“货郎鼓鼙鼙地响。”

　鼓声也。从鼓，堂声。《诗》曰：“击鼓其鼞。”①土郎切(tāng)

【注释】

①击鼓其鼞：语见《诗经·邶风·击鼓》。今本鼞作镗。

【译文】

鼞，鼓声。从鼓，堂声。《诗经》说：“敲鼓响鼞鼞。”

鼛 　鼓声也。从鼓，合声。 ①，古文鼛，从革。徒合切(tà)

【注释】

①：又见革部。

【译文】

鼛，鼓声。从鼓，合声。 ，古文鼛字，从革。

　鼓无声也。从鼓，昜声。他叶切（tiè）①

【注释】

①他叶切：今读依《广韵》七入切，音qì。

【译文】

鼛，鼓鼛鼛无声。从鼓，昜声。

鼓鼙声。从鼓，缶声。土盍切（tà）

【译文】

，敲击鼙鼓的声音。从鼓，缶声。

文十 重三

豈（岂） 还师振旅乐也[①]。一曰，欲也[②]，登也。从豆，微省声。凡豈之属皆从豈。墟喜切（qǐ）[③]

【注释】

①还：王筠《说文解字句读》：“还音旋。”旋，凯旋。

②欲：希冀。朱骏声《说文通训定声》：“豈，叚借为覬（jì）。”

③墟喜切：段玉裁《说文解字注》：“后人文字言豈者，其意若今俚语之难道。”

【译文】

豈，得胜归来使军队振奋的乐曲。另一义说，是希望之意，是升登之意。从豆，微省去 为声。大凡豈的部属都从豈。

愷（恺） ① 康也。从心、豈，豈亦声。苦亥切（kǎi）

【注释】

①愷：朱骏声《说文通训定声》：“按，豈、愷实同字，后人加心耳。亦作凱，从豈，几声。”愷字心部重出。

【译文】

愷，康乐。由心、豈会意，豈也表声。

也①，讫事之乐也。从豈，幾声。渠稀切（qí）

【注释】

① （jí）：徐铉校曰：“当是讫字之误尔。”

【译文】

，讫止，办完事情之后的欢乐。从豈，幾声。

文三

豆 　古食肉器也。从口[①]，象形。凡豆之属皆从豆。 ，古文豆。徒候切（dòu）

【注释】

①从口：口象器体，上象盖，下象脚。

【译文】

豆，古代吃肉盛用的器皿。从口，象形。大凡豆的部属都从豆。 ，古文豆字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

桓 　木豆谓之桓。从木、豆[①]。徒候切（dòu）

【译文】

桓，木制的豆器叫作桓。由木、豆会意。

薹 　 [①]　蠢也。从豆[②]，蒸省声。居隐切（jǐn）

【注释】

①䜌：同卺。《广韵·隐韵》：“卺，以瓢为酒器，婚礼用之也。”

②豆：段玉裁《说文解字注》：“此非豆而从豆者，谓瓠可盛饮食，略同豆。”

【译文】

䜌，瓠瓢。从豆，蒸省火为声。

卷　䜌[①]　豆属。从豆，𢍏声。居倦切（juàn）

【注释】

①卷：桂馥《说文解字义证》：“卷或作棬。《玉篇》：‘棬，屈木盂也。’”

【译文】

卷，豆一类的食器。从豆，𢍏声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。容庚《金文编》：“ ，从米，从豆，象载米于豆，以（廾）进之，义当训为登，为进。”“经典以烝为之。《说文》讹米为采。”

豆饴也[①]。从豆，夗声。一丸切（wān）

【注释】

①豆饴（yí）：段玉裁《说文解字注》：“芽豆煎为饴也。”

【译文】

，芽豆煎成的糖。从豆，夗声。

礼器也[①]。从持肉在豆上。读若镫同。都滕切（dēng）

【注释】

①礼器： 是古代盛肉食的礼皿。

【译文】

，礼器。由“”持握着“肉”放在“豆”器上。音读与“镫”字相同。

【参证】

甲文作 、 、 。甲文不从肉。

文六 重一

豐 行禮之器也。从豆，象形。凡豐之属皆从豐。读与禮同。卢启切（lǐ）

【译文】

豐，祭祀行禮的器皿。从豆，象形。大凡豐的部属都从豐。音读与“禮”字相同。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。王国维《观堂集林》：“象二玉在器之形。古者行禮以玉。”

鬯 爵之次弟也①。从豐，从弟②。《虞书》曰：“平鬯东作。”③直质切（zhì）

【注释】

①爵：段玉裁《说文解字注》：“凡酒器皆曰爵。”

②从豐，从弟：段玉裁《说文解字注》：“爵者，行礼之器，故从豐；有次弟，故从弟。”

③平鬍东作：语见《尚书·虞书·尧典》文，今本“鬍”作“秩”。平，辨。鬍，次序。作，始。

【译文】

鬍，爵的次序。由豐、由弟会意。《尚书·虞书》说：“辨别并依次测定太阳东升的时刻。”

文二

豐（丰） 豆之豐满者也①。从豆，象形。一曰，《乡饮酒》有豐侯者②。凡豐之属皆从豐。 ，古文豐。敷戎切（fēng）

【注释】

①豆之豐满者也：徐灏《说文解字注笺》：“豐谓豆所盛实豐满。”

②一曰，《乡饮酒》有豐侯者：段玉裁《说文解字注》：“此别一义。”胡培翚《与家墨庄论豐字书》：“《仪礼·乡饮酒礼》无豐。此句亦疑有脱误。聂氏《三礼图》云：‘豐，罚爵，象人形。豐，国名也。坐（由于）酒亡国，戴盂戒酒。’”

【译文】

豐，豆器盛物豐满的样子。从豆，象形。另一义说，《仪礼·乡饮酒礼》上有叫豐的侯国。大凡豐的部属都从豐。 ，古文豐字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。容庚《金文编》：“豐与豐为一字。”李孝定《甲骨文字集释》：“豆实豐美，所以事神。以言事神之事则为礼，以言事神之器则为豐，以言牺牲玉帛之腆美则为豐。”

豔 ①　好而长也。从豐；豐，大也②。盍声。《春秋传》曰：“美而豔。”③以贍切（yàn）

【注释】

①豔：徐锴《说文解字系传》：“容色丰满也。”

②大：段玉裁《说文解字注》：“大与长义通。”

③美而豔：《左传·桓公元年》《桓公十六年》两见。

【译文】

豔，容色美好而又颀长。从豐；豐，表示长大。盍声。《左传》说："美好而又容色豐满。"

文二 重一

虘 古陶器也。从豆①，虎声②。凡虘之属皆从虘。许羁切（xī）

【注释】

①从豆：徐灏《说文解字注笺》："虘，盖陶器之似豆者，故从豆。"

②虎：音hū。

【译文】

虘，古陶器。从豆，虎声。大凡虘的部属都从虘。

土鉴也①。从虘，号声。读若镐②。胡到切（hào）

【注释】

①土鋈（móu）：朱骏声《说文通训定声》：“大口土釜。”钱坫《说文解字斠诠》：“今俗有熬盆，此字也。”

②镐：音hào。

【译文】

，敞口陶锅。从虘，号声。音读像“镐”字。

① 器也。从、 ， 亦声，阚②。直吕切（zhù）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》引《玉篇》说：“或作 （zhù）。”

②阚：段玉裁《说文解字注》：“此疑衍。其义、其形、其声皆具，则无缺矣。”

【译文】

，贮物的陶器。由虘、 会意， 也表声。

文三

虍 　虎文也。象形。凡虍之属皆从虍。荒乌切（hū）

【译文】

虍，老虎的斑纹。象形。大凡虍的部属都从虍。

虞 　驺虞也。白虎黑文，尾长于身。仁兽①，食自死之肉。从虍，吴声。《诗》曰："于嗟乎，驺虞。"②五俱切（yú）

【注释】

①仁兽：段玉裁《说文解字注》："以其不食生物，食自死之肉也。"

②于嗟乎，驺（zōu）虞：语见《诗经·召南·驺虞》。

【译文】

虞，驺虞。白色的老虎，黑色的花纹，尾巴比身体长。是仁爱的野兽，吃自死之兽的肉。从虍，吴声。《诗经》说："唉呀，真是驺虞啊。"

虙 　虎皃。从虍，必声。房六切（fú）

【译文】

虙，老虎的样子。从虍，必声。

虔 　虎行皃[①]。从虍，文声[②]。读若矜。渠焉切（qián）

【注释】

①虎行皃：段玉裁《说文解字注》："坚固者，虎行之皃也。"

②从虍，文声：段玉裁《说文解字注》："声当是衍字。虎行而箸（附著）其文，此会意。"

【译文】

虔，老虎行步坚定的样子。从虍，文声。音读像"矜"字。

虘 　虎不柔不信也[①]。从虍，且声。读若鄘县[②]。昨何切（cuó）

【注释】

①虎不柔不信也：段玉裁《说文解字注》：“刚暴、矫诈。”

②虘（cuó）县：今河南永城西。

【译文】

虘，老虎不柔弱不信实。从虍，且声。音读像“虘县”的“虘”字。

虖［呼］ 哮虖也①。从虍，乎声。荒乌切（hū）

【注释】

①哮虖：段玉裁《说文解字注》：“《通俗文》曰：‘虎声谓之哮唬。’疑此哮虖当作哮唬。”

【译文】

虖，老虎吼叫声。从虍，乎声。

虐 残也。从虍，虎足反爪人也①。 ②，古文虐如此。鱼约切（nüè）

【注释】

①虎足反爪人也：段玉裁《说文解字注》：“覆手曰爪。虎反爪乡（向）外攫人。”

② ：王筠《说文解字句读》：“盖从虎、口。”

【译文】

虐，残害。从虍， 象虎爪翻过来抓人。 ，古文虐字像这个样子。

彪 　虎文，彪也[①]。从虍，彬声。布还切（bān）[②]

【注释】

①彪：王筠《说文解字句读》：“故先训以虎文，而后以彪通其名也。”

②布还切：今读依《广韵》府巾切，音bīn。

【译文】

彪，老虎的花纹，又叫彪。从虍，彬声。

虡 钟鼓之栒也[①]。饰为猛兽。从虍、（異）［ ］象［形］，其下足[②]。，虡或，从金，虙声。 ，篆文省。其吕切（jù）

【注释】

①栒（fū）：指悬持乐器的柱子。

②从虍、異象，其下足：当从段玉裁《说文解字注》本作："从虍、象形，其下足。"

【译文】

虡，悬挂钟鼓的柱子。装饰成为猛兽。由虍、象形，它下面的丌就是虡柱的足部。，虡的或体，从金，虙声。，篆文虡字，虡的省略。

文九 重三

虎 山兽之君。从虍，虎足象人足[①]。象形[②]。凡虎之属皆从虎。[③]，古文虎。[④]，亦古文虎。呼古切（hǔ）

【注释】

①虎足象人足：饶炯《说文解字部首订》：“谓虎字之足似人字之足。”

②象形：王筠《说文解字释例》：“谓其通体皆象虎蹲踞之形也。”

③④ 、 ：张舜徽《说文解字约注》引孙诒让说：“《说文》两古文皆从鹿，乃因古文从 ，与 相近而误。”

【译文】

虎，山中野兽的君长。从虍，虎字的足象人字的足。象虎蹲踞之形。大凡虎的部属都从虎。 ，古文虎字。 ，也是古文虎字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。甲文、金文与许书象形之说相合。

虎声也。从虎，鬲声。读若隔。古核切（gé）

【译文】

，虎声。从虎，鬲声。音读像“隔”字。

　白虎也。从虎，（昔）［冥］省声[①]。读若鼏[②]。莫狄切（mì）

【注释】

①昔：段玉裁《说文解字注》："昔当作冥字之误也。水部曰：'汨，从水，冥省声。'《玉篇》曰：' ，俗字。'可证也。"

②鼏：音mì。

【译文】

，白虎。从虎，冥省声。音读像"鼏"字。

　 属。从虎，去声[①]。呼滥切（hàn）[②]

【注释】

①去声：徐铉校曰："去非声，未详。"

②呼滥切：今读依《广韵》口敢切，音kǎn。

【译文】

虓，白虎的一种。从虎，去声。

　黑虎也。从虎，声[①]。式竹切（shù）

【注释】

①：音shū。

【译文】

，黑虎。从虎，声。

　虎窃毛，谓之苗[①]。从虎，声。窃，浅也。昨闲切（cán）[②]

【注释】

①苗：段玉裁《说文解字注》：“今之猫字。”

②昨闲切：今读依《广韵》士限切，音zhàn。

【译文】

虓，老虎身上的浅毛，因称浅毛虎为虓猫。从虎，爰声。窃是浅的意思。

彪 虎文也。从虎，彡象其文也[①]。甫州切（fōu）[②]

【注释】

①彡：段玉裁《说文解字注》："彡，毛、饰、画、文也。故虎文之字从之。"

②甫州切：今读依《广韵》甫烋切，音biāo。

【译文】

彪，老虎的花纹。从虎，彡象虎身上的花纹。

㺉 虎皃。从虎，乂声。鱼废切（yì）

【译文】

㺉，老虎的样子。从虎，乂声。

[虓] 虎皃。从虎，气声。鱼迄切（yì）

【译文】

，老虎的样子。从虎，气声。

虎鸣也。一曰，师子［大怒声也］①。从虎，九声。许交切（xiāo）

【注释】

①一曰，师子：桂馥《说文解字义证》："《一切经音义》二十二引作'一曰，师子大怒声也'。馥按《复古编》：'虓，师子鸣。'"

【译文】

虓，老虎吼叫。另一义说，狮子怒叫声。从虎，九声。

虎声也。从虎，斤声。语斤切（yín）

【译文】

，老虎的叫声。从虎，斤声。

《易》："履虎尾，。"①恐惧。一曰，蝇虎也②。从虎， 声。许隙切（xì）

【注释】

①履虎尾，虩虩：段玉裁《说文解字注》：“《履·九四》爻辞。今《易》‘虩虩’作‘愬愬’。《释文》曰：‘愬愬，子夏传云：恐惧貌。’马本作‘虩虩’。云：‘恐惧也。’”

②蝇虎：段玉裁《说文解字注》：“崔豹曰：蝇虎，蝇狐也。形似蜘蛛，而色灰白，善捕蝇。一名蝇蝗，一名蝇豹。”

【译文】

虩，《周易》：“踩着老虎尾巴，虩虩而惧。”虩虩，恐惧之貌。另一义说，虩是蝇虎。从虎，声。

虢 　虎所攫画明文也[①]。从虎，孚（声）[②]。古伯切（guó）

【注释】

①所攫画明文：所攫所画之明文。

②孚声：段玉裁《说文解字注》：“各本衍声字。”“受部曰：‘孚，五指孚也。’虎所攫画，故从虎、孚会意。”

【译文】

虢，老虎爪子攫画的清楚的痕迹。从虎、爭会意。

虒 　委虒，虎之有角者也[①]。从虎，　声。息移切（sī）

【注释】

①虎之有角者也：《广韵·支韵》曰："虒似虎，有角，能行水中。"

【译文】

虒，委虒，虎中有角的一种。从虎，厂声。

　　黑虎也。从虎，腾声。徒登切（téng）

【译文】

，黑虎。从虎，腾声。

文十五 重二

　虎怒也。从二虎[①]。凡之属皆从。五闲切（yán）

【注释】

①从二虎：朱骏声《说文通训定声》：“两虎匽也。”

【译文】

虩，老虎发怒。由两个虎字会意。大凡虩的部属都从虩。

　两虎争声。从虩，从曰①。读若嘉②。语巾切（yín）

【注释】

①从曰：徐铉校曰：“曰，口气出也。”

②嘉：音yín。

【译文】

，两虎相争发出的声音。由虩、由曰会意。音读像“嘉”字。

　分别也。从虩对争貝①。读若回。胡畎切（xuàn）

【注释】

①从虩对争貝：两虎争貝，是古代养虎者的把戏，与斗鸡、斗蟋蟀同类。

【译文】

贙，分别。由两"虎"相对争分"貝"会意。音读像"回"字。

文三

皿 饭食之用器也。象形[①]。与豆同意。凡皿之属皆从皿。读若猛[②]。武永切（mǐn）

【注释】

①象形：王筠《说文解字释例》："上口圆，下底平，中以象腹。"

②读若猛：王筠《说文解字句读》："猛从孟声，孟从皿声。"

【译文】

皿，盛饭食的用器。象形。与豆字构形同意。大凡皿的部属都从皿。音读像"猛"字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞中皿字或作 ，若豆之有骹（qiāo，脚），故许云‘与豆同意’。”

[盂] 　饭器也。从皿，亏声。羽俱切（yú）

【译文】

，盛饭的器皿。从皿，亏声。

盌[碗] 　小盂也[①]。从皿，夗声。乌管切（wǎn）

【注释】

①盂：《方言》卷五：“盂，宋、楚、魏之间或谓之盌，盌谓之盂。”

【译文】

盌，小盂。从皿，夗声。

盛 　黍稷在器中以祀者也[①]。从皿，成声。氏征切（chéng）

【注释】

①黍稷在器中以祀者也：《春秋穀梁传·桓公十四年》：“天子亲耕以共粢盛（zī chéng）。”注：“黍稷曰粢，在器曰盛。”

【译文】

盛，放在器皿里用以祭祀的黍稷。从皿，成声。

　黍稷在器以祀者[①]。从皿，齊声。即夷切（zī）

【注释】

①黍稷在器以祀者：《玉篇》注：“黍稷在器也。”

【译文】

，黍稷在器皿中用以祭祀。从皿，齊声。

　小瓯也[①]。从皿，有声。读若灰。一曰若贿。 ，或，从右。于救切（yòu）

【注释】

①瓯：段玉裁《说文解字注》：“小盆也。”

【译文】

盉，小盆。从皿，有声。音读像“灰”字。一说音读像“贿”字。 ，盉的或体，从右声。

盧（卢） 饭器也。从皿， 声①。 ，籀文盧。洛乎切（lú）

【注释】

① （lú）声：本书读若盧，同壚（垆）。盧和壚都是加旁字。

【译文】

盧，盛饭的器皿。从皿， 声。，籀文盧字。

盬 器也。从皿，从缶，古声。公户切（gǔ）

【译文】

盬，器皿。由皿、由缶会意，古声。

【参证】

张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间有陶器圆而深者，可用蒸煮食物，俗称古子，当即此字。”

　器也[①]。从皿，弔声。止遥切（zhāo）

【注释】

①器：朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗煎茶器曰盉子，即此盉字。”

【译文】

盉，器皿。从皿，弔声。

　盆也[①]。从皿，央声。 ，盎或，从瓦。乌浪切（àng）

【注释】

①盆：《急就篇》颜师古注：“缶、盆、盎一类耳。缶即盎也，大腹而敛口；盆则敛底而宽上。”盆、盎微别。

【译文】

盎，盆类器皿。从皿，央声。 ，盎的或体，从瓦。

盆 　盎也。从皿，分声。步奔切（pén）

【译文】

盆，盎类器皿。从皿，分声。

　 [①]　器也。从皿，宁声[②]。直吕切（zhù）

【注释】

① ：同 。见《玉篇· 部》。

②宁：音zhù。

【译文】

，盛物的器皿。从皿，宁声。

　 [①]，负戴器也。从皿，须声。相庾切（xú）[②]

【注释】

①椐（jù）盧：即窭（jù）数。段玉裁《说文解字注》：“《东方朔传》：朔曰：‘是窭数也。’师古曰：实数，戴器也。以盆盛物戴于头者，则以窭数荐（垫）之。今卖白团饼人所用者也。”

②相庾切：今读依《广韵》踈举切，音xǔ。

【译文】

盧，椐盧，用以背负、顶戴的器皿。从皿，须声。

【参证】

金文作 、 、 。

盩 　器也。从皿，翏声。古巧切（jiǎo）①

【注释】

①古巧切：《广韵·巧韵》：“古巧切，浊也。”又：“苦绞切，温器。”按二义今读音都为jiǎo。

【译文】

盩，温器。从皿，翏声。

（械）［拭］器也[①]。从皿，必声。弥毕切（mì）

【注释】

①械：当依《广韵》作"拭"。朱骏声《说文通训定声》："受水以 发之器。"

【译文】

，盛水以洗刷头发的器皿。从皿，必声。

醯 　酸也[①]。作醯以 以酒[②]。从、酒并省，从皿。皿，器也。呼鸡切（xī）

【注释】

①酸：本书酉部："酸，酢（醋）也。"

② （yù）：粥。

【译文】

醯，醋。用粥、用酒做成醋。由、酒一并省成"酰"，再与"皿"组合会意。皿，是器皿。

盉 　调味也[①]。从皿[②]，禾声。户戈切（hé）

【注释】

①调味：段玉裁《说文解字注》："调声曰龢，调味曰盉。今则和（唱和）行而龢、盉皆废矣。"

②从皿：段玉裁《说文解字注》："调味必于器中，故从皿。古器有名盉者，因其可以盉羹而名之盉也。"

【译文】

盉，调味。从皿，禾声。

益 　饶也[①]。从水、皿[②]，皿益之意也[③]。伊昔切（yì）

【注释】

①饶：段玉裁《说文解字注》："食部曰：'饶，饱也。'凡有余曰饶。"

②从水、皿：王筠《说文解字释例》："当作'从水在皿上'五字观之。"

③皿益：谓皿中水溢出。

【译文】

益，富饶有余。由“水”在“皿”上会意，表示“皿”中满溢出水来的意思。

盈 满器也①。从皿、及②。以成切（yíng）

【注释】

①满器：段玉裁《说文解字注》：“人满宁（zhù，贮）之。”

②及（gǔ）：段玉裁《说文解字注》：“秦以市买多得为及。”朱骏声《说文通训定声》：“及犹多也。”

【译文】

盈，贮满器皿。由皿、及会意。

盡（尽） 器中空也。从皿，隶声。慈刃切（jìn）

【译文】

盡，器物中空。从皿，隶声。

【参证】

甲文作、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从又持 ，从皿，象涤器形。食盡，器斯涤矣。故有终盡之意。"

盅 　器虚也。从皿，中声。《老子》曰："道盅而用之。"①直弓切（chóng）②

【注释】

①道盅而用之：语见《老子》第四章。今本原文："道冲而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。"

②直弓切：今读依《广韵》敕中切，音chōng。

【译文】

盅，器皿空虚。从皿，中声。《老子》说："道虚而使用它。"

盦 ①　覆盖也。从皿，畬声。乌合切（ān）②

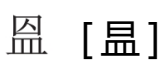
【注释】

①盦：段玉裁《说文解字注》：“此谓器之盖也。”覆盖乃引申义。

②合：段玉裁《说文解字注》：“合当作含。”

【译文】

盦，覆盖。从皿，畬声。


［昷］　仁也①。从皿，以食囚也。官溥说②。乌浑切(wēn)

【注释】

①仁：段玉裁《说文解字注》：“凡云温和、温柔、温暖者，皆当作此字。温行而 废矣。”

②官溥：段玉裁《说文解字注》：“官溥者，博访通人之一也。”按，该条字头作为合体字的部件现在多用“昷”形。

【译文】

，温仁。从皿，用“皿”器让“囚”犯吃饮。是官溥的说法。

盥　澡手也[①]。从 水临皿[②]。《春秋传》曰："奉沃盥。"[③]古玩切（guàn）

【注释】

①澡：段玉裁《说文解字注》："凡洗手曰澡，曰盥。"

②臼：音jū。

③奉（yí）沃盥：语见《左传·僖公二十三年》。段玉裁《说文解字注》："者，柄中有道可以注水。""沃者，自上浇之。"

【译文】

盥，洗手。由表示两手的"臼"承"水"临于盘"皿"之上会意。《左传》说："怀赢捧着灌水的 浇水，重耳洗手。"

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）象仰掌就皿以受沃。"

盪［蕩］（荡） [①]　涤器也。从皿，湯声。徒朗切（dàng）

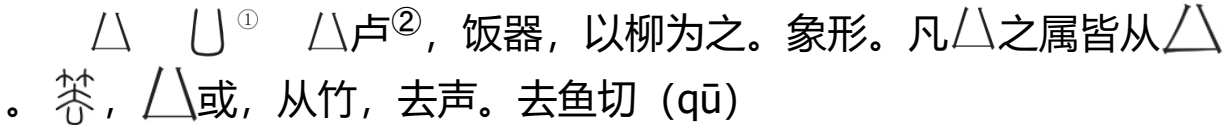
【注释】

①盪：段玉裁《说文解字注》："盪者，涤之甚者也。"后作"荡"。

【译文】

盪，洗涤的器皿。从皿，汤声。

文二十五 重三



凵 ①凵卢②，饭器，以柳为之。象形。凡凵之属皆从凵。，凵或，从竹，去声。去鱼切（qū）

【注释】

①凵：徐灏《说文解字注笺》："篆体上敛下侈者，以别于口犯切之凵（kǎn）耳。"

②凵卢：即 （lǔ），筥簍。《方言》卷十三："簏，南楚谓之筥，赵魏之郊谓之 。"

【译文】

， 卢，盛饭的器皿，用柳条编织成。象形。大凡 的部属都从。，的或体，从竹，去声。

文一 重一

去 人相违也[①]。从大，声。凡去之属皆从去。丘据切（qù）

【注释】

①相违：段玉裁《说文解字注》：“违，离也。人离故从大，大者人也。”

【译文】

去，人离开某地。从大，声。大凡去的部属都从去。

【参证】

甲文作 ，金文作 。朱骏声《说文通训定声》：“一说，去亦古字，大，其盖也。象形。”

朅 去也。从去，曷声。丘竭切（qiè）

【译文】

揭，离开。从去，曷声。

　去也。从去，夌声。读若陵。力膺切（líng）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“夌、，古今字。夂部：‘夌，越也。’越者，去也。今通作陵，又作凌。”

【译文】

，离开。从去，夌声。音读像“陵”字。

文三

血 　祭所荐牲血也。从皿，一象血形。凡血之属皆从血。呼决切（xuè）

【译文】

血，祭祀时献给神明的牲畜的血。从皿，一象血形。大凡血的部属都从血。

【参证】

甲文作 、 。血在皿中之形。

盉 　血也。从血，亡声。《春秋传》曰：“士刲羊，亦无盉也。”[①]呼光切（huāng）

【注释】

①士刲羊，亦无盉也：语见《左传·僖公十五年》。

【译文】

盉，血。从血，亡声。《左传》说：“士人刺杀了羊，却没有血。”

衃 [①]　凝血也。从血，不声。芳杯切（pēi）

【注释】

①衃：《素问·五藏生成》：“赤如衃血者死。”王冰注：“衃血，谓败恶凝聚之血，色赤黑也。”

【译文】

衄，淤血。从血，不声。

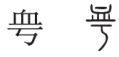
① 气液也。从血， 声。将邻切（jīn）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“此字各书皆假‘津’（水渡）为之。”

【译文】

，气血的津液。从血， 声。

 ① 定息也。从血，省声②。读若亭。特丁切（tíng）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“停者，之俗字。”“人劳则息不循其常，小竭以安定之也。”

②：音pīng。

【译文】

，安定，停息。从血，粤省声。音读像“亭”字。

【参证】

甲文作 、 。甲文从皿，不从血。

衄 　鼻出血也。从血，丑声。女六切（nǜ）

【译文】

衄，鼻出血。从血，丑声。

［膿］（脓） 　肿血也[①]。从血，農省声。 ，俗 ，从肉，農声。奴冬切（nóng）

【注释】

①肿血：段玉裁《说文解字注》：“肿，癰（yōng，毒疮）也。停滞之血则为 。”

【译文】

，肿块的脓血。从血，農省声。 ，俗 字，从肉，農声。

　 　血醢也[①]。从血，肮声[②]。《礼（记）》有 醢[③]，以牛干脯、粱、 、盐、酒也。他感切（tǎn）

【注释】

①血醢（hǎi）：段玉裁《说文解字注》："以血为醢，故字从血。"

②肮（tǎn）声：徐铉校曰：" ，肉汁滓也。故从，亦声。"

③《礼记》：当依段玉裁《说文解字注》删"记"字，段氏说："《礼经》《周礼》皆云醢醢，非出于《记》也。"

【译文】

，和血的肉酱。从血，肮声。《礼》有和醢，用干牛肉片、谷子、发酵的曲母、盐和酒酿制而成。

　 　醢也。从血，菹声。，或，从缶[①]。侧余切（zú）

【注释】

①从缶：段玉裁《说文解字注》：“菹醢必郁诸器中而成也。”

【译文】

醓，肉酱。从血，菹声。𥫱，醓的或体，从缶。

𣏌　𣏌　以血有所刲涂[①]，祭也[②]。从血，幾声。渠稀切（qí）[③]

【注释】

①以血：桂馥《说文解字义证》引赵宧光说：“衅钟、衅庙，皆以血涂其隙为用，而通谓之血祭。”刲（jī）涂：王筠《说文解字句读》：“刲，划伤也。涂，如涂丹臒之涂。刲涂者，谓刲而涂之也。”

②祭：王筠《说文解字句读》：“祭也者，谓𣏌为祭礼中之一名也。”

③渠稀切：今读依《广韵》居依切，音jī。

【译文】

𣏌，用血在划破的地方涂抹，是祭祀的一种仪式。从血，幾声。

卹［恤］ 忧也。从血，卩声[①]。一曰，鲜少也[②]。辛聿切(xù)

【注释】

①卩：音jié。

②鲜少：同义复合。

【译文】

卹，忧虑。从血，卩声。另一义说，卹是少。

衊 伤痛也。从血、聿[①]，皕声[②]。《周书》曰："民（冈）[罔］不衊伤心。"[③]许力切（xì）

【注释】

①从血、聿：聿，从又持巾。此谓用手持巾洗刷流血的伤口。

②皕：音bì。

③民冈不衊伤心：语见《尚书·周书·酒诰》。冈，当作罔。

【译文】

衋，悲伤痛苦。由血、聿会意，皕声。《尚书·周书》说："老百姓没有人不悲痛伤心。"

【参证】

金文作 、 。或从，或从貝，与小篆稍异。

衊 　羊凝血也[①]。从血，臽声。 ，衊或，从贛。苦绀切(kàn)

【注释】

①羊凝血：即牲畜的血凝合后切片所做的羹汁。徐锴《说文解字系传》："衊，血羹也。"王筠《说文解字句读》引《证俗音》说："南方谓凝牛、羊、鹿血为衊。"

【译文】

衊，羊的凝结了的血。从血，臽声。 ，衊的或体，从贛声。

盇[盍]　[盍]　覆也。从血、大[①]。胡腊切（hé）

【注释】

①从血、大：徐灏《说文解字注笺》：“盍，古楬字。”“从皿，一指所盛酒浆。”“大象其盖。”“变作盍者，以太、去形相似也。”按，盍本为有盖的盛物之器。覆盖是其引申义，假借为曷。

【译文】

盍，覆盖。由血、大会意。

衊 污血也。从血，蔑声。莫结切（miè）

【译文】

衊，污浊的血。从血，蔑声。

文十五 重三

丶 有所绝止，丶而识之①。凡丶之属皆从丶。知庾切（zhǔ）

【注释】

①丶而识之：朱骏声《说文通训定声》：“今诵书，点其句读，亦其一端也。”

【译文】

丶，有断绝、停止的地方，打丶号标志它。大凡丶的部属都从丶。

主 　镫中火主也。从 ，象形；从丶[①]，丶亦声。之庾切(zhǔ)

【注释】

①从丶：段玉裁《说文解字注》：“谓火主（炷）。”“丶、主，古今字；主、炷，亦古今字。”朱骏声《说文通训定声》：“、象火炎上，其形同丶（表绝止的丶），实非丶字。”

【译文】

主，灯中的火炷。从 ，象灯盏、灯架之形；从丶，丶也表声。

【参证】

王筠《说文解字句读》：“通体象形。丶象火炷，U象灯盏，土象灯檠（qíng，灯架）。”

音 相与语，唾而不受也。从丶，从否[①]，（否） [丶] 亦声[②]。 ，音或，从豆，从欠[③]。天口切（tǒu）[④]

【注释】

①从丶，从否：段玉裁《说文解字注》："不部曰：'否，不也。'从丶、否者，主于不然也。"

②否：当从段玉裁《说文解字注》作"丶"，段氏说："或字从豆声，豆与丶同部。"

③或，从豆，从欠：桂馥《说文解字义证》："当云'或，从欠，豆声。"段玉裁《说文解字注》："欠者，口气也。"

④天口切：《广韵·厚韵》天口切无"音"字。《候韵》他候切"音"字注引《说文》原文，当从之而音tòu。今读依《集韵》普后切，音pǒu。后tǒu音变为dōu，今作哾；pǒu音变为pēi，今作呸。

【译文】

音，一起说话，一方对另一方唾弃而不听受。由丶、由否会意，丶也表声。 ，音的或体，从欠，豆声。

文三 重一

卷十

丹① 巴、越之赤石也②。象采丹井，一象丹形。凡丹之属皆从丹。 ，古文丹。 ③，亦古文丹。都寒切（dān）

【注释】

①丹：王筠《说文解字句读》："与古文一正一倒。"

②巴、越之赤石也：段玉裁《说文解字注》："巴郡、南越皆出丹砂。"巴郡，今四川东部地区。南越，今广东、广西一带。

③：段玉裁《说文解字注》："似是古文彤。"

【译文】

丹，巴郡、南越出产的朱砂。象采掘朱砂的井，一象朱砂形。大凡丹的部属都从丹。，古文丹字。，也是古文丹字。

　善丹也。从丹，蒦声。《周书》曰："惟其丹。"①读若（雘）［霍］②。乌郭切（wò）③

【注释】

①惟其丹臒：语见《尚书·周书·梓材》。今本作涂。丹臒，同义复合。

②读若雚：《经典释文》引作读与霍同。按，雚上古属药部，霍、蒦同属铎部，当从《经典释文》所引。

③乌郭切：今读音huò。

【译文】

臒，美好的朱砂。从丹，蒦声。《尚书·周书》说："应该涂抹好美好的颜料。"音读像"霍"字。

　丹饰也。从丹，从彡[①]。彡，其画也。徒冬切（tóng）

【注释】

①从丹，从彡（shān）：段玉裁《说文解字注》："以丹拂拭而涂之。故从丹、彡。彡者，毛、饰、画、文也。"

【译文】

彤，用红色涂饰器物。由丹、由彡会意。彡表示涂饰。

【参证】

金文作 。

文三 重二

青 东方色也①。木生火②，从生、丹。丹青之信③，言（象）[必]然④。凡青之属皆从青。 ，古文青。仓经切（qīng）

【注释】

①东方色：桂馥《说文解字义证》引杨慎说："木色青，故青者，东方也；木生火，其色赤，故赤者，南方也；火生土，其色黄，故黄者，中央也；土生金，其色白，故白者，西方也；金生水，其色黑，故黑者，北方也。此五行之正色也。"

②木生火：青为木色，木能生火，而火色丹，又以丹代火，遂谓生、丹为青。

③丹青：桂馥《说文解字义证》引《东观汉记》："光武诏曰：'明设丹青之信。'"

④象：段、桂、王、朱、钱均作必。

【译文】

青，代表东方的颜色。木生火，丹、火都是赤色，所以由生、丹会意。“丹青之信”这句话，是说一定这样。大凡青的部属都从青。 ，古文青字。

【参证】

金文作 、 。章炳麟《小学答问》说：“丹为巴、越之赤石，青从丹，生声，宜本赤色之名。”

静 　审也。从青[①]，争声。疾郢切（jìng）

【注释】

①从青：徐锴《说文解字系传》：“丹青明审也。”

【译文】

静，明审。从青，争声。

文二 重一

井 　八家一井①，象构韩形②。 之象也③。古者伯益初作井④。凡井之属皆从井。子郢切（jǐng）

【注释】

①八家一井：八家共汲一井，此据井田之制。

②韩：段玉裁《说文解字注》：“井上木阑也。其形四角或八角。”

③ ：本书缶部：“汲瓶也。”

④伯益：尧的大臣。

【译文】

井，八家共汲一井，井象四周构架的木栏形。是汲瓶的样子。古时候叫伯益的最初作井。大凡井的部属都从井。

【参证】

甲文作 、，金文作、。高鸿缙《中国字例》：“井当以水井为本意。 ，井栏也。瓮，井口也。至《孟子》述井田之制，八家为井，井九百亩云，为井字之借意。”

深池也。从井，瑩省声。乌迥切（yǐng）

【译文】

，深水池。从井，瑩省玉为声。

阱 陷也[①]。从 [②]，从井，井亦声。 ，阱或，从穴。，古文阱，从水。疾正切（jìng）[③]

【注释】

①陷：段玉裁《说文解字注》："穿地陷兽。"

②从 （fù）：徐锴《说文解字系传》：" ，其岸。"

③疾正切：今读依《广韵》疾郢切，音jǐng。

【译文】

阱，陷阱。由 、由井会意，井也表声。 ，阱的或体，从穴。 ，古文阱字，从水。

刑 罚罪也。从井，从刀。《易》曰："井，法也。"[①]井亦声。户经切（xíng）

【注释】

①井，法也：《周易·系辞》："井居其所而迁。"郑玄注："井，法也。"李尤《井铭》："法律取象，不概自平。"

【译文】

荆，惩罚罪过。由井、由刀会意。《周易》说："井水之平，是法律的象征。"井也表声。

刱 造法刱业也①。从井②，办声③。读若创。初亮切（chuàng）

【注释】

①造法刱业也：王筠《说文解字句读》："'造'即'刱'也。"

②从井：段玉裁《说文解字注》："蒙上文（指字）'井者，法也'而言，故云'造法刱业'。"

③办：音chuāng。

【译文】

刱，创造法则，创造事物。从井，办声。音读像“创”字。

文五 重二

皀 谷之馨香也①。象嘉谷在裹中之形②；匕所以扱之③。或说，皀，一粒也④。凡皀之属皆从皀。又读若香⑤。皮及切（bī又xiāng）

【注释】

①馨：香气远闻。

②裹：谷皮。

③匕：取饭的工具，一名柶。扱：收。

④一粒：段玉裁《说文解字注》引《颜氏家训》说：“蜀土呼豆为逼”，“《通俗文》音方力反。”今浙东方言仍称豆粒为豆皀。

⑤读若香：段玉裁《说文解字注》：“许书中卿、鄉字从皀声，读若香之证也。”馨香义读许良切，音香。

【译文】

皀，谷的芬芳的香气。白象美好的谷子在谷皮之中的样子；匕，是用来取饭的工具。另一义说，皀是一粒。大凡皀的部属都从皀。又，音读像“香”字。

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“象嘉谷在簋中形。”“谷之馨香乃其引申谊。”

卽［即］ 　即食也。从皀，卩声[①]。子力切（jí）

【注释】

①卩：音jié。

【译文】

卽，人就食。从皀，卩声。

【参证】

甲文作 、，金文作 、。林义光《文源》：“卩（即卩）即人字；卽，就也； ，荐熟物器。象人就食之形。”

既［既］ 　小食也①。从皀，无声②。《论语》曰："不使胜食

【注释】

①小食：徐灏《说文解字注笺》："小食易尽，故引申为尽也，已也。"

②无：音jì。

③不使胜食既：语见《论语·乡党》篇。段玉裁《说文解字注》："谓不使肉胜于食。"食既，指米食。今本作食气。气，本书米部："气（氣），馈客刍米也。"

【译文】

既，小的食物。从皀，无声。《论语》说："不使肉食胜过米食。"

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："既象人食既。许君训既为小食，谊（义）与形为不协矣。"李孝定《甲骨文字集释》："契文象人食已，顾左右而将去之也。引申之义为尽。"

亘 ①　饭刚柔不调相著。从皀，冖声②。读若适。施只切(shì)

【注释】

①亘：朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之隔生饭。"

②冖：音mì。

【译文】

亘，饭硬的和烂软的不相调和、不相黏着。从皀，冖声。音读像"适"字。

文四

鬯 　以秬酿郁艸①，芬芳（攸服）［条畅］②，以降神也。从凵 ③，凵，器也；中象米④；匕所以扱之。《易》曰："不丧匕鬯。"⑤凡鬯之属皆从鬯。丑谅切（chàng）

【注释】

①秬：黑黍。郁：郁金香草。

②攸服：段玉裁《说文解字注》：“当作条畅。”条畅，条直通畅。

③（qū）：器皿。

④中象米：段玉裁《说文解字注》：“谓 也。即米字斜书之。”

⑤不丧匕鬯：语见《周易·震卦》。

【译文】

鬯，用黑黍酒和郁金香草酿在一起，使它芬芳条畅，用以降神。从 ， 是盛饭食的器具；中间的象米；匕是取食的勺子。《周易》说：“不丧失勺子里的鬯酒。”大凡鬯的部属都从鬯。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。象器形，甲文、金文下象器之足，不从匕，许说盖误。

（郁） 　芳艸也。十叶为贯，百廾贯筑以煮之为 ①。从 、冂、缶、鬯②，彡，其饰也③。一曰， 鬯④，百艸之华，远方

鬱人所贡芳艸，合酿之以降神。鬱，今鬱林郡也⑤。　迂勿切（yù）

【注释】

①筑：徐锴《说文解字系传》："筑，舂也。"为鬱：申说芳草名鬱的理由。廾，疑为"廿"字。

②从臼（jū）、冖（mì）、缶、鬯：段玉裁《说文解字注》："臼，叉手也。缶，瓦器。冖，覆也。鬯之言畅也。叉手筑之令糜（mí，碎烂），乃盛之于缶而覆之，封固以幽之，则其香气畅达。此会意之恉也。"

③彡（shān），其饰也：彡为器之饰。

④鬱鬯：段玉裁《说文解字注》："谓凡言鬱鬯者，用中国百草中之华及远方鬱人所贡芳草，二者合而酿之，芬芳条畅，可用降神，是曰鬱鬯。此别一义也。"

⑤鬱林郡：今广西桂平之西。今作玉林。

【译文】

鬱，香草。十片草叶是一贯，以一百二十贯草叶舂捣它，烹煮它，叫作鬯。由臼、冂、缶、鬯会意，彡表示盛鬯器物的装饰品。另一义说，鬱是鬱鬯，由中原百草的花和远方的鬱地人贡献的芳草，混合酝酿在一起，用以降神。鬱地，即今天的鬱林郡。

爵 礼器也。象爵之形，中有鬯酒，又持之也。所以饮。器象爵者，取其鸣节节足足也[①]。 ，古文爵，象形。即略切（jué）

【注释】

①节节足足：段玉裁《说文解字注》："雀音如是。"

【译文】

爵，行礼用的酒器。 象雀之形，中间有鬯酒，"又"表示用手持握着。是用来饮酒的器皿。饮器象雀的缘故，是取其注酒声象雀鸣声节节足足。 ，古文爵字，象形。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文爵字即象传世酒器爵斝之爵，两柱。侧视之，但见一柱，故字只象一柱、有流（倒酒的口）、腹空、三足、有耳之形。"

 [秬] 黑黍也[①]。一稈二米，以酿也。从鬯，矩声。[②]，或，从禾。其吕切（jù）

【注释】

①黑黍：《尔雅·释草》："秬，黑黍。秠（pī），一稈（fū）二米。"郭璞注："此亦黑黍，但中米异耳。"

②：朱骏声《说文通训定声》："秬当为正篆，以为鬯酒，复制字。"

【译文】

，黑黍。一个谷壳包着两粒米的黑黍可以酿酒。从鬯，矩声。，的或体，从禾。

  列也[①]。从鬯，吏声。读若迅[②]。疏吏切（shì）[③]

【注释】

①列：段玉裁《说文解字注》："当从《玉篇》作烈，字之误也。烈，火猛也，引伸为凡猛之偁。谓酒气酷烈。"古列、烈通。

②读若迅：段玉裁《说文解字注》："吏声即史声，史与迅双声。"

③疏吏切：今读音shǐ。

【译文】

，酒气酷烈。从皂，吏声。音读像"迅"字。

文五 重二

[食] 一米也[①]。从皀，亼声。或说，亼、皀也[②]。凡食之属皆从食。乘力切（shí）

【注释】

①一米：钱桂森《说文段注钞案》："一字疑当作壹。""《礼·玉藻》：'壹食之人。"注云：'壹犹聚也。'此处盖谓聚米为食。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"食"形。

②亼（jí）皀（xiāng）：集合馨香之米。亼，三合，读若集。即集合义。皀，谷之馨香也。

【译文】

，聚集的米。从皀，亼声。有人说，由亼、皀会意。大凡食的部属都从食。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、 。上象器盖，下即盛食物的圆形器具。

　 　滫饭也[①]。从食， 声[②]。，或，从賁。，或，从。府文切（fēn）

【注释】

①滫（xiǔ）饭：朱骏声《说文通训定声》：“如今北方蒸饭，先以米下水一浘（guàn，沸滚），漉（lù，捞取）出，再蒸匀熟之。下水浘之曰饙（），再蒸之曰馏。”

②（hū）声：、賁、（bēn）都从卉声。

【译文】

，蒸饭半熟，用筲箕漉出，再以甑蒸熟。从食，声。，的或体，从賁声。，的或体，从声。

餾 [餾] （馏） ① 饭气蒸也。从食，畱声。力救切（liù）

【译文】

餾，饭气蒸腾。从食，畱声。

飪（饪） 大孰也。从食，壬声。 ①，古文飪。 ②，亦古文飪。如甚切（rěn）③

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“从肉。”

②：朱骏声《说文通训定声》：“心部有恁字，古书或借恁为飪。许因又误系飪下。”

③如甚切：今读音rèn。

【译文】

飪，煮得烂熟。从食，壬声。，古文飪字。，也是古文飪字。

饔 [饔] 孰食也。从食，雝声。於容切（yōng）

【译文】

，熟食。从食， 声。

【参证】

金文作 、 。邵瑛《说文解字群经正字》："今经典作饗。"

飴（饴） 　米糱煎也[①]。从食，台声[②]。 ，籀文飴，从異省[③]。与之切（yí）

【注释】

①米 （niè）煎：段玉裁《说文解字注》："米部曰：' ，芽米也。'火部曰：'煎，熬也。'以芽米熬之为飴，今俗用大麦。"

②台：音yí。

③从異省：段玉裁《说文解字注》："異省声。"

【译文】

飴，米芽煎熬而成的糖浆。从食，台声。，籀文飴字，从異省声。

【参证】

金文作 、 。

餳（饧） [①] 饴和馓者也。从食，（易）［易］声[②]。徐盈切(xíng)

【注释】

①餳：今作糖，古作餳。餳字当从昜声，误作易。

②易：音yáng。

【译文】

餳，饴糖和糯米粉熬成的糖。从食，昜声。

饊［饊］（馓） [①] 熬稻粻稈也[②]。从食， 声。稣旱切(sǎn)

【注释】

①饊：朱骏声《说文通训定声》："黏米煮熟为餦餭（即粻 ），又干煎之曰饊，和之以饴曰饧。"

②熬稻粻 （zhāng huáng）也：即熬餦 之稻。熬，干煎。粻，米煮后胀开肥大貌。稻，糯米。

【译文】

，指先煮糯米，使之扩张、肥美，然后再干熬。从食， 声。

餅（饼） 　面糍也。从食，并声。必郢切（bǐng）

【译文】

餅，用面粉制成的扁圆形的食品。从食，并声。

餈［糍］ 　稻饼也①。从食，次声。 ，餈或，从齊②。 ，餈或，从米。疾资切（cí）

【注释】

①稻饼：段玉裁《说文解字注》：“以糯蒸孰（熟），饼（做饼）之如面饼曰餈。”稻，糯米。

②从齊：段玉裁《说文解字注》：“齊声。”

【译文】

餈，用糯米做成的糍粑。从食，次声。 ，餈的或体，从齊声。 ，餈的或体，从米。

饘（馓）[1]　糜也。从食，亶声。周谓之饘，宋谓之糊。诸延切（zhān）

【注释】

①饘：《广韵·先韵》："饘，厚粥也。"

【译文】

饘，稠粥。从食，亶声。周地叫作饘，宋地叫作糊。

餱［糇］ 　干食也。从食，侯声。《周书》曰："峙乃糇粻。"[1]乎沟切（hóu）

【注释】

①峙乃糇粻（zhāng）：语见《尚书·周书·费誓》。峙，具备，准备。粻，《尔雅·释言》："粻，粮也。"

【译文】

餱，干粮。从食，侯声。《尚书·周书》说："准备好你们的干粮。"

餥 　糒也。从食，非声。陈楚之间相谒食麦饭曰餥[①]。非尾切（fěi）

【注释】

①陈楚之间相谒食麦饭曰餥：此说餥的另一义。语见《方言》卷一。谒，拜见。

【译文】

餥，干粮。从食，非声。陈地、楚地之间相见后请吃麦饭叫作餥。

饎 　酒食也。从食，喜声。《诗》曰："可以饟饎。"[①]，饎或，从 [②]。，饎或，从米。昌志切（chì）

【注释】

①可以饟饎：语见《诗经·大雅·泂酌》。

②从：段玉裁《说文解字注》："，声也。"

【译文】

饎，酒食。从食，喜声。《诗经》说："可以蒸饭熬酒。" ，饎的或体，从卩声。 ，饎的或体，从米。

具食也[①]。从食，算声。，饌或，从巽[②]。士恋切(zhuàn)

【注释】

①具食：《一切经音义》一引作备具饮食也。

②从巽：段玉裁《说文解字注》："巽声。"

【译文】

饌，准备或陈列饮食。从食，算声。 ，饌的或体，从巽声。

養（养） 供養也。从食，羊声。 ，古文養。余两切(yǎng)

【译文】

養，供给養护。从食，羊声。，古文養字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。商承祚《说文中之古文考》："读作牧，象以手持鞭而牧羊，牧牛则字从牛，羊则字从羊也，后以从牛之字为牧，而以 为養矣。"

飯（饭） 　食也。从食，反声。符万切（fàn）

【译文】

飯，煮熟的谷类食物。从食，反声。

　 　杂饭也。从食，丑声。女久切（niǔ）①

【注释】

①女久切：今读依《广韵》女救切，音niù。

【译文】

，糅杂的饭食。从食，丑声。

飤［飼］　（饲） 　粮也①。从人、食。祥吏切（sì）

【注释】

①粮：《玉篇》作食。粮即食，谓使之食。

【译文】

飤，给人吃。由人、食会意。

饡 　以羹浇饭也。从食，贊声。则干切（zàn）

【译文】

饡，用肉汤汁或菜汤汁浇饭。从食，贊声。

餉 　昼食也[①]。从食，象声。 ，餉或，从傷省声。书两切（shǎng）

【注释】

①昼食：王筠《说文解字句读》："吾乡谓午饭曰餉饭。"段玉裁《说文解字注》："今俗谓日西为晌午，顷刻为半晌，犹余之遗语也。"

【译文】

餯，午饭。从食，象声。 ，餯的或体，从傷省声。

[飧] 餔也[①]。从夕、食。思魂切（sūn）

【注释】

①餔：三仓：“餔，夕食也。”

【译文】

，晚饭。由夕、食会意。

餔 日加申时食也[①]。从食，甫声。 ，籀文餔，从皿[②]，浦声。博狐切（bū）

【注释】

①日加申：谓日在申时。申时食即夕食。三仓：“餔，夕食也。”谓申时食。

②从皿：段玉裁《说文解字注》：“皿，饮食器也。”

【译文】

餔，日头在申时吃晚饭。从食，甫声。 ，籀文餔字，从皿，浦声。

餐 　吞也。从食， 声。 ，餐或，从水。七安切（cān）

【译文】

餐，吞吃。从食， 声。 ，餐的或体，从水。

　叽也[①]。从食，兼声。读若风漅漅[②]。一曰，廉洁也。力盐切（lián）

【注释】

①叽（jī）：本书口部：“叽，小食也。”赵宧光《说文长笺·食部》：“正饭之后有小饭，如茶点之类。”

②漅：音lián。

【译文】

，小吃。从食，兼声。音读像“风漅漅”的“漅”字。另一义说，是廉洁。

饁（馌） 饷田也[①]。从食，盍声。《诗》曰：“饁彼南亩。”[②]筠辄切（yè）

【注释】

①饷田：承培元《说文引经证例》：“馈食曰饷，饷田曰饁。”

②饁彼南亩：《诗经·豳风·七月》《诗经·小雅·甫田》均有此句。

【译文】

饁，送饭食到田地。从食，盍声。《诗经》说：“把饭食送到南边的田地里去。”

饟 [①] 周人谓饷曰饟。从食，襄声。人漾切（ràng）[②]

【注释】

①饟：《尔雅·释诂》：“馌、饟，馈也。”按，馈，进食物给别人。

②人漾切：今读音xiǎng。

【译文】

饟，周地人叫饷作饟。从食，襄声。

餉（饷） 饟也。从食，向声。式亮切（shàng）①

【注释】

①式亮切：今读依《集韵》始两切，音xiǎng。

【译文】

餉，进食给别人。从食，向声。

饋（馈） 饷也。从食，貴声。求位切（kuì）

【译文】

饋，进食给别人。从食，貴声。

饗（飨） 鄉人饮酒也。从食，从鄉，鄉亦声。许两切（xiǎng）

【译文】

饗，鄉人相对喝酒。由食、由鄉会意，鄉也表声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："皆象饗食时宾主相向之状，即飨字也。古公卿之卿（qīng）、鄉党之鄉（xiāng，乡）、饗食之饗（xiǎng），皆为一字，后世析而为三。"

饛 　盛器满皃。从食，蒙声。《诗》曰："有饛簋飧。"[①]莫红切（méng）

【注释】

①有饛簋（guǐ）飧：语见《诗经·小雅·大东》。有，词头。簋，器皿。

【译文】

饛，食物盛在器皿中丰满的样子。从食，蒙声。《诗经》说："丰满啊，簋器中的食物。"

飵 　楚人相谒食麦曰飵[①]。从食，乍声。在各切（zuò）

【注释】

①楚人相谒食麦曰餈：徐锴《说文解字系传》：“餈，人相谒相见后，设麦饭以为常礼，如今人之相见饮茶也。”《方言》卷一：“餥（fēi）、餈，食也。陈楚之内相谒而食麦饘，谓之餥，楚曰餈。”

【译文】

餈，楚地人相拜见后请吃麦粥叫餈。从食，乍声。

餡 　相谒食麦也。从食，占声。奴兼切（nián）

【译文】

餡，相拜见后请吃麦粥。从食，占声。

饘 　秦人谓相谒而食麦曰饘餲。从食。昷声。乌困切（wèn）

【译文】

饘，秦地人叫相拜见后请吃麦粥作饘餲。从食，昷声。

餲 　饘餲也[1]。从食，昔声。五困切（wèn）[2]

【注释】

①饐 餲：朱骏声《说文通训定声》：“饐 餲，双声连语。”见“饐”条。

②五困切：今读依《广韵》五恨切，音èn。

【译文】

餲，饐餲。从食，岂声。

餬［糊］ 寄食也。从食，胡声。户吴切（hú）

【译文】

餬，寄食于别人。从食，胡声。

馝 食之香也。从食，必声。《诗》曰：“有馝其香。”①毗必切（bì）

【注释】

①有馝其香：语见《诗经·周颂·载芟》。有，词头。毛传：“馝，芬香皃。”

【译文】

飶，食物的香气。从食，必声。《诗经》说：“食物的香气多么芬芳。”

　 　燕食也①。从食，芙声②。《诗》曰：“饮酒之。”③衣据切（yù）

【注释】

①燕食：段玉裁《说文解字注》：“燕同宴，安也。安食者，无事之食也。”

②芙：音ǎo。

③饮酒之：语见《诗经·小雅·常棣》。毛传：“，私也。不脱屨升堂谓之。”正义引孙炎说：“，非公朝，私饮酒也。”

【译文】

，安逸无事地宴饮。从食，芙声。《诗经》说：“喝酒喝得那么安闲。”

飽（饱） 　猒也。从食，包声。，古文飽，从采

①。，亦古文飽，从卯声。博巧切（bǎo）

【注释】

①从 ：徐锴《说文解字系传》作从 声，说：“ 音保。”

【译文】

飽，吃飽。从食，包声。 ，古文飽字，从 声。 ，也是古文飽字，从卯声。

餋 　獧也[①]。从食，肙声。乌玄切（yuān）[②]

【注释】

①獧（yàn）：段玉裁《说文解字注》：“獧，饱也。餋则有厌弃之意。”

②乌玄切：今读依《广韵》乌县切，音yuàn。

【译文】

餋，厌弃。从食，肙声。

饒（饶） [①]　饱也。从食，堯声。如昭切（ráo）

【注释】

①饒：段玉裁《说文解字注》："饒者，甚饱之词也。"

【译文】

饒，很饱。从食，堯声。

餘（余） 饶也。从食，余声。以诸切（yú）

【译文】

餘，丰足。从食，余声。

餥 食臭也。从食，艾声。《尔雅》曰："餥谓之喙。"①呼艾切（hài）

【注释】

①餥谓之喙（huì）：语见《尔雅·释器》。今本喙作餯。郭璞注："说物臭也。"

【译文】

餲，食物腐败发臭。从食，艾声。《尔雅》说：“餲叫作喙。”

餞（饯） 送去也[①]。从食，戔声。《诗》曰：“显父餞之。”[②]才线切（jiàn）

【注释】

①送去：徐锴《说文解字系传》：“以酒食送也。”

②显父餞之：语见《诗经·大雅·韩奕》。显父，周朝的大臣。

【译文】

餞，用酒食送行。从食，戔声。《诗经》说：“显父摆酒送行。”

餫 [①] 野馈曰餫。从食，軍声。王问切（yùn）

【注释】

①餫：段玉裁《说文解字注》：“餫之言运也，远词也。”“餫为去粮。”

【译文】

餫，在外运粮以馈送人叫餫。从食，軍声。

館（馆） 客舍也。从食，官声。《周礼》：“五十里有市，市有館，館有积，以待朝聘之客。”[①]古玩切（guàn）[②]

【注释】

①五十里有市，市有館，館有积，以待朝聘之客：语见《周礼·地官·遗人》。

②古玩切：今读依《集韵》古缓切，音guǎn。

【译文】

館，接待宾客的房屋。从食，官声。《周礼》说：“每五十里有集市，集市上有館舍，館舍里有聚积的粮草，用以接待朝拜、问候的宾客。”

饕 贪也。从食，號声。，饕或，从口，刀声。，籀文饕，从號省[①]。土刀切（tāo）

【注释】

①从號省：宋保《谐声补逸》：“从號省声。”

【译文】

饕，贪食。从食，號声。 ，饕的或体，从口，刀声。 ，籀文饕字，从號省声。

【参证】

金文作。

餮［餮］ 贪也。从食，殄省声[①]。《春秋传》曰：“谓之饕餮。”[②]他结切（tiè）

【注释】

①殄省声：徐锴《说文解字系传》作声。

②谓之饕餮：语见《左传·文公十八年》。餮今本 作餮。

【译文】

餮，贪食。从食，殄省声。《左传》说：“叫它作饕餮。”

饖 饭伤热也[①]。从食，歲声。於废切（wèi）

【注释】

①饭伤热：谓因热而变坏，今叫馊。

【译文】

饖，饭因暑热而臭败。从食，歲声。

饐 　饭伤湿也。从食，壹声。乙冀切（yì）

【译文】

饐，饭因湿郁而腐臭。从食，壹声。

餲 　饭餲也。从食，曷声。《论语》曰："食饐而餲。"①乙例切（yì），又乌介切（ài）

【注释】

①食饐而餲：语见《论语·乡党》。皇侃疏："饐，食经久腐臭也；餲，经久味恶也。"

【译文】

餲，饭经久变味。从食，曷声。《论语》说：“饭食腐臭而变味。”

饑（饥） 　谷不孰为饑[①]。从食，幾声。居衣切（jī）

【注释】

①孰：成熟。

【译文】

饑，五谷不熟叫饑。从食，幾声。

饉（馑） 　蔬不孰为饉[①]。从食，堇声。渠吝切（jǐn）

【注释】

①孰：成熟。

【译文】

饉，蔬菜不熟叫饉。从食，堇声。

餓　 　饥也。从食，戹声[①]。读若楚人言恚人[②]。於革切（è）

【注释】

①戹：音è。

②读若：朱骏声《说文通训定声》：“恚人之词，有声无字，许时则常语，人共知也。今苏俗如‘亥’，短言之。”

【译文】

餧，饥饿。从食，戹声。音读像楚地人对人忿恚的声音。

餒（馁） ① 饥也。从食，（委）［妥］声。一曰，鱼败曰（餧）［餒］。奴罪切（něi）

【注释】

① ：原作（餧），当作（餒），从食，妥声。详见段玉裁《说文解字注》。

【译文】

餒，饥饿。从食，妥声。另一义说，鱼腐败叫餒。

飢（饥） ① 饿也。从食，几声。居夷切（jī）

【注释】

①飢：段玉裁《说文解字注》：“与饑分别，盖本古训。诸书通用者多有，转写错乱者亦有之。”

【译文】

飢，飢饿。从食，几声。

餓（饿） 饥也。从食，我声。五个切（è）

【译文】

餓，饥餓。从食，我声。

餽［饋］（馈） 吴人谓祭曰餽。从食，从鬼，鬼亦声。俱位切（guì），又音饋（kuì）

【译文】

餽，吴地人叫祭祀鬼神作餽。由食、由鬼会意，鬼也表声。

餟 祭酹也[①]。从食，叕声。陟卫切（zhuì）

【注释】

①酹（lèi）：以酒沃地而祭谓之酹。

【译文】

餟，洒酒在地而祭。从食，叕声。

餕 ①　小餟也。从食，兑声。输芮切（shuì）

【注释】

①餕：《集韵·寘韵》：“餕，小祭也。”

【译文】

餕，小祭。从食，兑声。

餕　 　马食谷多，气流四下也①。从食，夌声。里甑切（lìng）②

【注释】

①气流四下：段玉裁《说文解字注》：“谓汗液前后左右四面流下也。”

②里甑切：今读依《广韵》力膺切，音líng。

【译文】

，马吃谷过多，汗液四面流下。从食，夌声。

餗 　食马谷也[①]。从食，束声。莫拨切（mò）

【注释】

①食马谷：段玉裁《说文解字注》：“以谷饲马也。”今作秣。

【译文】

餗，用谷饲养马。从食，束声。

文六十二 重十八

　　三合也。从入、一[①]，象三合之形。凡 之属皆从。读若集[②]。秦入切（jí）

【注释】

①从入、一：徐灏《说文解字注笺》：“《说文》通例，凡象形文多析其字画言之。”“皆就小篆之体，指以示人，非谓当从所析之字义也。”

②读若集：徐灏《说文解字注笺》：“ ，古集字，今通用集而本字废矣。”

【译文】

，三画合在一起。由像“入”的“人”形和“一”会合，象三画集合的形状。大凡亼的部属都从 。音读像“集”字。

合 　合口也[①]。从 ，从口。候合切（hé）

【注释】

①合口：桂馥《说文解字义证》：“言两口对合也。”

【译文】

合，两口相合。由 、由口会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。余永梁《殷虚文字考》："合象器盖相合之形。"李孝定《甲骨文字集释》："器盖吻合无间，故引申为凡会合之偁。字当为盒之古文，字又从皿者，累增之偏旁也。许以合口说之，乃其引申义。"

僉（佥） 皆也。从 ①，从口，从从。《虞书》曰："僉曰伯夷。"②七廉切（qiān）

【注释】

①从 ：杨树达《积微居小学述林·释僉》认为：""训"三合"，"从"从二人，"口"从二口，"人各一口，二人二口，二口相合，故为僉也。二口犹言多口，不必限于二也。"

②僉曰伯夷：语见《尚书·虞书·舜典》。

【译文】

僉，都。由 、由口、由从会意。《尚书·虞书》说："都说：'伯夷。'"

侖（仑） 思也[①]。从 ，从冊[②]。 [③]，籀文侖。力屯切（lún）

【注释】

①思：徐锴《说文解字系传》："思，思理也。"

②从 ，从冊：段玉裁《说文解字注》："聚集简冊，必依其次第，求其文理。"

③：段玉裁《说文解字注》："古文冊作笘。"

【译文】

侖，思理。由、由冊会意。，籀文侖字。

今 是时也[①]。从 ，从 。，古文及。居音切（jīn）

【注释】

①是时：段玉裁《说文解字注》："云是时者，如言目前，则目前为今，目前已上皆古。"

【译文】

今，目前这个时候。由亼、由会意。，古文及字。

【参证】

甲文作、、，金文作、、。林义光《文源》：“，义不可晓。”“（金文）即含之古文，为口之倒文，亦口字。象口含物形。含从今得声，音本如今。”按中山王鼎今字即作含，林说有征。

舍　市居曰舍[①]。从、屮[②]，象屋也；口象筑也[③]。始夜切(shè)

【注释】

①市居：客舍。段玉裁《说文解字注》：“居曰舍也。此市字非买卖所之，谓宾客所之也。”

②从、屮：小篆组合象屋的侧视形。

③筑：王筠《说文解字句读》：“凡经言筑者皆谓墙。”下部口（wéi）象墙。

【译文】

舍，宾客居住的房子叫舍。从 、屮，象屋；口象筑的垣墙。

【参证】

金文作 、 、 。从口，余声。与许说不同。

文六 重一

會（会） 合也[①]。从 [②]，从曾省。曾[③]，益也。凡會之属皆从會。，古文會如此。黄外切（huì）

【注释】

①合：段玉裁《说文解字注》：“见《释诂》。《礼经》：器之盖曰會，为其上下相合也。”

②从 （jí）：段玉裁《说文解字注》：“三合而增之。”

③曾：通增，增益。

【译文】

會，會合。由 、由曾省会意。曾，表示增益。大凡會的部属都从會。，古文會像这个样子。

【参证】

金文作 、，象器上有盖。其作 者，后出加旁字，会遇之义。古文 的彡乃 的讹变。甲文作 ，可证。

① 益也。从會，卑声。符支切（pí）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："、裨，古今字。今字作裨益，古字作益。裨行而废矣。"

【译文】

，增益。从會，卑声。

日、月合宿（从辰）［为］①，从會，从辰②，辰亦声。植邻切（chén）

【注释】

①宿：二十八宿。从辰：当从段玉裁《说文解字注》作为。日和月在天上运行，每年相会十二次。日、月相会叫。

②从會，从辰：段玉裁《说文解字注》：“辰，时也。日、月以时而会，故从辰、會会意。”

【译文】

曟，日、月会合在二十八宿的位置叫曟。由會、由辰会意，辰也表声。

文三 重一

倉（仓） 谷藏也①。倉黄取而藏之②，故谓之倉。从食省，口，象倉形。凡倉之属皆从倉。牄，奇字倉③。七冈切（cāng）

【注释】

①谷藏：谷所藏之处。

②倉黄：谷色苍黄，谓成熟时。

③奇字：本书《叙》：“甄丰改定古文，时有六书。”“二曰奇字，即古文而异者也。”

【译文】

仓，谷米收藏的地方。趁谷成熟颜色苍黄之时，收藏它，所以叫作仓。 象食字的省略，口象仓的形状。大凡仓的部属都从仓。 ，奇字仓。

【参证】

甲文作 ，金文作 。孔广居《说文疑疑》："仓象仓形。 象苫盖，丨象墙壁，口象仓底， 象仓门横版层叠形。"张舜徽说同。

鶬 　鸟兽来食声也。从仓[①]，爿声。《虞书》曰："鸟兽鶬鶬。"[②]七羊切（qiāng）

【注释】

①从仓：仓为谷仓，有食义，故从仓。

②鸟兽鶬鶬：语见《尚书·虞书·益稷》。鶬鶬今本作跄跄。郑玄注："飞鸟走兽跄跄然而舞。"许此引当为说引申。

【译文】

鶬，鸟兽来吃食的声音。从仓，爿声。《尚书·虞书》说："飞鸟走兽，鶬鶬而舞。"

文二 重一

入 内也。象从上俱下也。凡入之属皆从入。人汁切（rù）

【译文】

入，进入。象从上面都下来。大凡入的部属都从入。

内 入也。从冂，自外而入也。奴对切（nèi）

【译文】

内，进入。从冂，入象从外面进入。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“象屋形，入其中，为内象。”

㲋 入山之深也。从山，从入。阙[1]。锄箴切（cén）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“谓阙其音读也。大徐锄箴切。《（玉）篇》《（广）韵》同。乃后人强为之音。”

【译文】

岁，进入山谷的深处。由山、由入会意。缺其音读。

糴（籴） 　市谷也。从入，从糶①。徒历切（dí）

【注释】

①糶（dí）：段玉裁《说文解字注》：“米部曰：‘糶，谷也。’故市谷从入、糴，糶亦声。”

【译文】

糴，买进谷米。由入、由糶会意。

仝［全］ 　完也。从入，从工①。全，篆文仝，从玉，纯玉曰全。 ②，古文仝。疾缘切（quán）

【注释】

①从入，从工：谭焯《〈说文〉仝从入从工、重文全从玉说》：“入，内也；工即玉也。”“取玉在石内而本质独全之意。”

②㚔：段玉裁《说文解字注》：“下体未审其所从。《汗简》作‘㚔’。”

【译文】

仝，完好。由入、由工会意。全，篆文仝字，从玉，纯粹的玉叫全。㚔，古文仝字。

从　从　二入也。兩从此。阹[①]。良奖切（liǎng）

【注释】

①阹：徐灏《说文解字注笺》：“其音、义未闻。”

【译文】

从，两个入字。兩（两）字从入。缺其音、义。

文六 重二

缶 [①]　瓦器。所以盛酒浆。秦人鼓之以节歌。象形[②]。凡缶之属皆从缶。方九切（fǒu）

【注释】

①缶：一种陶器。大腹，小口。有盖。

②象形：徐灏《说文解字注笺》：“下器体，上其盖也。”

【译文】

缶，陶器。用来盛酒浆的器皿。秦地人敲击着它来为唱歌打拍子。象形。大凡缶的部属都从缶。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

瓬 　未烧瓦器也。从缶， 声[①]。读若筒荁[②]。又苦候切(kòu)[③]

【注释】

① ：音què。

②筒莩（fú）：王筠《说文解字句读》：“谓读若筒中之莩也。”《汉书·中山靖王传》注：“葭，芦也。莩者，其筒中白皮至薄者也。”

③又苦候切：王玉树《拈字》：“又者，徐铉语也。谓许读若莩，则为芳无切（fú）矣，又可读为苦候切。”

【译文】

瓿，未经烧制的陶器。从缶，音声。音读像竹筒中莩皮的“莩”字。

匋[①] 瓦器也。从缶，包省声。古者昆吾作匋[②]。案，《史篇》读与缶同[③]。徒刀切（táo）

【注释】

①匋：段玉裁《说文解字注》：“今字作陶，陶行而匋废矣。”

②昆吾：徐锴《说文解字系传》：“昆吾，夏桀诸侯。”

③《史篇》：徐锴《说文解字系传》：“史籀所作《苍颉篇》也。”《苍颉篇》，即《仓颉篇》。

【译文】

匋，用陶土烧制的器皿。从缶，包省声。古时候名叫昆吾的制作陶器。按，史籀《仓颉篇》陶的音读与“缶”字相同。

【参证】

金文作 、 。杨树达说：“匋字实从勹声，而读与缶同，勹、缶皆属唇音字，非舌音字也。”

罂（罃） ① 缶也。从缶，賏声②。乌茎切（yīng）

【注释】

①罂：段玉裁《说文解字注》：“罂，缶器之大者。”

②賏：音yīng。

【译文】

罂，缶器。从缶，賏声。

① 小口罃也。从缶， 声②。池伪切（zhuì）③

【注释】

① ：通作甀。《周礼·天官·凌人》疏：“汉时名为甀，即今之瓮是也。”

② ：音chuí。

③池伪切：今读依《广韵》是为切，音chuí。

【译文】

，小口瓮。从缶， 声。

缶 　小缶也。从缶，音声。蒲候切（bù）

【译文】

缶，小瓮。从缶，音声。

缾［瓶］① 也②。从缶，并声。 ，缾或，从瓦。薄经切（píng）

【注释】

①缾：比缶小的容器。《方言》卷五：“缶，其小者谓之缾。”

② （wèng）：同甕、瓮。

【译文】

缾，瓮器。从缶，并声。 ，缾的或体，从瓦。

汲瓶也。从缶，雝声。乌贡切（wèng）

【译文】

，汲水瓶。从缶，雝声。

下平缶也[①]。从缶，乏声。读若 。土盍切（tà）

【注释】

①下平缶：徐灏《说文解字注笺》：“今俗常用之器，其形平底，正所谓下平缶也。”

【译文】

，底平的缶。从缶，乏声。音读像“”字。

备火，长颈瓶也[①]。从缶，熒省声。乌茎切（yīng）

【注释】

①备火，长颈瓶也：王筠《说文解字句读》说：“备火，盖罂之别名。长颈瓶始是训释。”

【译文】

罂，又叫备火，即长颈瓶。从缶，熒省火为声。

缸 　瓦也[①]。从缶，工声。下江切（xiáng）[②]

【注释】

①瓦：各本均作瓨。此作瓦，误。朱骏声《说文通训定声》说：“缸即瓨之异体。”

②下江切：今读依《广韵》古郎切，音gāng。

【译文】

缸，陶器。从缶，工声。 　 　瓦器也。从缶，或声。于逼切（yù）

【译文】

缶或，陶器。从缶，或声。

罐 [①]　瓦器也[②]。从缶，薦声。作甸切（jiàn）[③]

【注释】

①罐：《广韵·霰韵》："罐，纺锤。"

②瓦器：《诗经·小雅·斯干》："乃生女子，载弄之瓦。"传曰："瓦，纺专也。"纺专，即指纺锤，纺绩时捻线的工具。

③作甸切：今读依《广韵》仓困切，音cùn。

【译文】

罐，纺锤。从缶，薦声。

[ ] 　瓦器也[①]。从缶，肉声。以周切（yóu）

【注释】

①瓦器：徐灏《说文解字注笺》："为瓦器之通名。因谓烧瓦灶为，后又增穴为窑（）也。、匋语之转。肉声、声古音并在幽部。"按，该条字头作为合体字的部件时现在常用""形。

【译文】

，陶器的通名。从缶，肉声。

[①] 瓦器也。从缶，靈声。朗丁切（líng）

【注释】

① ：《玉篇·缶部》："，瓦器，似瓶有耳。"

【译文】

，陶器。从缶，靈声。

缺也[①]。从缶，占声。都念切（diàn）[②]

【注译】

①缺：段玉裁《说文解字注》："刀缺谓之 ，瓦器缺谓之 。"

②都念切：今读依《广韵》多忝切，音diǎn。

【译文】

缺，陶器缺损。从缶，占声。

缺 　器破也。从缶，决省声。倾雪切（quē）

【译文】

缺，陶器破缺。从缶，决省声。

罅 　裂也。从缶，虖声。缶烧善裂也①。呼迓切（xià）

【注释】

①善：桂馥《说文解字义证》：“善犹多也。”

【译文】

罅，陶器裂开。从缶，虖声。陶器烧制，多破裂。

罄 　器中空也①。从缶，殸声。殸，古文磬字。《诗》云：“瓶之罄矣。”②苦定切（qìng）

【注释】

①器中空：徐灏《说文解字注笺》：“器中空则物尽，故罄有尽义，引伸为凡空之偁。”

②瓶之罄矣：语见《诗经·小雅·蓼莪》。

【译文】

罄，器皿中空。从缶，殸声。殸，古文磬字。《诗经》说：“瓶瓮已是空空的了。”

罄 　器中尽也。从缶， 声。苦计切（qì）

【译文】

罄，器中尽。从缶，声。

缾 　受钱器也。从缶，后声。古以瓦，今以竹[①]。大口切（dòu），又胡讲切（xiàng）

【注释】

①古以瓦，今以竹：朱骏声《说文通训定声》：“瓦者，如今之扑满（钱满则扑破其器而取之），苏俗谓之积受罐；竹者，如苏俗市中钱筒，皆为小孔，钱入而不可出。”

【译文】

缶，储存钱的器皿。从缶，后声。古代用陶制成，今天用竹制成。

文二十一 重一

矢 弓弩矢也①。从入②，象镝栝羽之形③。古者夷牟初作矢。凡矢之属皆从矢。式视切（shǐ）

【注释】

①弓弩矢：段玉裁《说文解字注》："弓弩所用射之矢也。"

②从入：上象矢锋，中直象矢干，下象矢栝，旁出象羽。说解云"从入"者，谓其上部似入字。

③镝（dī）：箭头。栝（kuò）：本书木部："栝，矢栝筑弦处。岐其耑（端）以居弦也。"

【译文】

矢，弓弩用的箭。从入，象箭头、箭末扣弦处、箭羽的样子。古时候，名叫夷牟的人最早制作箭。大凡矢的部属都从矢。

【参证】

甲文作 、、 ，金文作 、 、 。全体象形。

躲［射］　弓弩发于身而中于远也①。从矢，从身。 ②，篆文躲，从寸；寸，法度也，亦手也。食夜切（shè）

【注释】

①弓弩发于身而中于远也：段玉裁《说文解字注》："谓用弓弩发矢于身而中于远也。"

②：段玉裁《说文解字注》："射者小篆，则者古文。"

【译文】

躲，弓弩从射手身上发射，而射中在远处。由矢、由身会意。，篆文躲字，从寸；寸表示射箭有规矩法度，也表示射箭的手。

【参证】

甲文作、、，金文作、。孔广居《说文疑疑》："石鼓文，从又，手也。象弓矢形。小篆从，疑即之讹。即之变也。"

矯（矫） 揉箭箝也[①]。从矢，喬声。居天切（jiǎo）

【注释】

①揉箭箝（qián）：揉通煣，用火使箭挺直之箝叫矯。段玉裁《说文解字注》："箝，籋（niè镊）也。"

【译文】

矯，把箭揉直的箝子。从矢，喬声。

矰 [①] 弋射矢也[②]。从矢，曾声。作滕切（zēng）

【注释】

①矰：《玉篇·矢部》："矰，结繳于矢也。"

②弋（yì）：本书隹部："弋，繳（zhuó，生丝缕）射飞鸟也。"

【译文】

矰，射鸟时系着生丝绳的箭。从矢，曾声。

矦［侯］ 春飨所射矦也①。从人；从厂，象张布；矢在其下。天子射熊虎豹②，服猛也；诸矦射熊豕虎；大夫射麋，麋，惑也；士射鹿豕③，为田除害也。其祝曰："毋若不宁矦，不朝于王所，故伉而射汝也。"④ ，古文矦。乎沟切（hóu）

【注释】

①春飨所射矦也：徐灏《说文解字注笺》："古者凡射必先行乡饮酒礼。""矦制以布为之。其中设鹄（gǔ，箭把子），以革为之，所射之的也。大射，则张皮于矦以为之饰，如下文熊虎豹麋是也。"

②天子射熊虎豹：《周礼·天官·司裘》："王大射，则共虎矦、熊矦、豹矦，设其鹄；诸矦则共熊矦、豹矦；卿大夫则共麋矦，皆设其鹄。"郑玄注："用虎、熊、豹、麋之皮，示服猛、讨迷惑者。"

③士射：《乡射礼记》云："士布矦，画以鹿、豕。"

④毋若不宁矦，不朝于王所，故伉而射汝也：祝辞《周礼·考工记·梓人》今本作："毋或（有）若女不宁矦，不属于王所，故抗而射女。"抗，举。

【译文】

矦，春天举行乡饮酒礼时所用的射布。从人；从厂，象张设的射布；矢在射布的底下。天子射用熊皮、虎皮、豹皮装饰的射布，表示能制服凶猛的意思；诸侯射用熊皮、猪皮、虎皮装饰的射布；大夫射用麋皮装饰的射布，麋是迷惑的意思；士人射用画着鹿、猪装饰的射布，表示为农田除害的意思。他们射箭时的祝词说："不要像不安定的诸侯，不来天子的居所朝拜，所以举起箭来射杀你们。" ，古文矦字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。朱骏声《说文通训定声》：" 、矦各字。 ，射 也。矦，五等爵也。从人，声。古书借矦为，相承误合二字为一也。"

　 [①]　伤也。从矢，昜声。式阳切（shāng）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："谓矢之所伤也。引伸为凡伤之偁。"

【译文】

，箭伤。从矢，昜声。

短 　有所长短[①]，以矢为正[②]。从矢，豆声[③]。都管切（duǎn）

【注释】

①长短：犹言测量。

②以矢为正：徐灏《说文解字注笺》："古者弓长六尺，箭干长三尺，故度长以弓，度短以矢。"

③豆声：短与豆双声。

【译文】

短，有所测量，用箭作标准。从矢，豆声。

弙 　况也，词也。从矢，引省声[①]。从矢，取词之所之[②]，如矢也。式忍切（shěn）

【注释】

①引省声：今经典作矧，不省。

②从矢，取词之所之：段玉裁《说文解字注》："说从矢之意。今言矧，则其词有往不可止者。"按，矧，常用于反问句中，表示更进一

层的意思。语意疾直，一往不可止。

【译文】

弭，况且，虚词。从矢，引省声。从矢，取其词意疾直，一往而不可止，像离弦的箭。

知　（词）　[识]也①。从口，从矢②。陟离切（zhī）

【注释】

①词：当依《玉篇》作识。

②从口，从矢：谓用口陈述。用口陈述，则心意可识。矢，陈述。

【译文】

知，识的意思。由口、由矢会意。

矣 　语已词也①。从矢②，以声③。于已切（yǐ）

【注释】

①语已词：段玉裁《说文解字注》：“已，止也。其意止，其言曰矣。”

②从矢：矢，陈也。谓陈言，即皋陶矢厥谟之矢。

③以声：各本作 声，“以”为的隶变。

【译文】

矣，表示语意已止的虚词。从矢，以声。

文十 重二

高 崇也①。象台观高之形。从冂②；口③，与仓舍同意。凡高之属皆从高。古牢切（gāo）

【注释】

①崇：崇高。

②从冂（jiōng）：王筠《说文解字释例》：“乃垧界之冂，高者必大，象其界也。”

③口（wéi）：徐锴《说文解字系传》：“口音韦，与仓、舍同意，皆室屋垣墙周匝（围绕）之意。”

【译文】

高，崇高。象台观高耸的样子。从冂；口，与仓字舍字下部从口，构形同意。大凡高的部属都从高。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。孔广居《说文疑疑》：“象楼台层叠形。 象上屋，冂象下屋，口象上下层之户牖（门窗）也。”

亳 小堂也。从高省，冏声[①]。 ，亳或，从广，頃声。去颖切（qǐng）

【注释】

①冏：音jiǒng。

【译文】

亳，小厅堂。从高省，冏声。 ，亳的或体，从广，頃声。

亭 　民所安定也。亭有楼，从高省，丁声。特丁切（tíng）

【译文】

亭，人们安定的处所。亭上有楼，从高省，丁声。

亳 　京兆杜陵亭也[①]。从高省，乇声[②]。旁各切（bó）

【注释】

①京兆：汉代京畿的行政区划名，为三辅之一，即今陕西西安以东至渭南华州之地。

②乇：音zhé。

【译文】

亳，京兆一带杜陵亭。从高省，乇声。

文四 重一

冂 　邑外谓之郊[①]，郊外谓之野，野外谓之林，林外谓之冂。象远界也。凡冂之属皆从冂。[②]，古文冂，从口[③]，象国邑。 ，冂或，从土。古荧切（jiōng）

【注释】

①邑：段玉裁《说文解字注》：“国也。”

② ：段玉裁《说文解字注》：“象国邑在介内也。”

③ ：音wéi。

【译文】

冂，国都之外叫作郊，郊外叫作野，野外叫作林，林外叫作冂。冂，象远方的界画。大凡冂的部属都从冂。，古文冂字，从口，象国都。，冂的或体，从土。

【参证】

金文作 、 。杨树达《积微居小学述林·释 》：“乃扃（jiǒng，从外面关门的门栓）之初文。”“左右二画象门左右柱，横画象门扃之形。”

市 　买卖所之也[①]。市有垣[②]，从冂，从 ，，古文及，象物相及也；之省声[③]。时止切（shì）

【注释】

①买卖所之：之，往。徐灏《说文解字注笺》：“古之为市，聚散有常，交易而退，故曰：‘买卖所之。’非如今世俗之店铺也。今之墟集犹存古意。”

②市有垣：段玉裁《说文解字注》：“垣所以介也，故从冂（jiōng，冂）。”

③之省声：之，篆作𠂤，故曰𠂤（之）省声。段玉裁《说文解字注》：“形声包会意。”

【译文】

市，买卖时去的处所。集市有垣墙，所以从冂；又从 ， ，古文及字，表示物与物相连及的意思；之省声。

　淫淫，行皃[①]。从人出冂[②]。余箴切（yín）

【注释】

①淫淫，行皃：《文选·羽猎赋》：“淫淫与与。”李善注：“淫淫、与与，皆行皃也。”

②从人出冂：王筠《说文解字句读》：“人出远界，是行意也。”

【译文】

尢，淫淫，行走的样子。由"人"走出远界的"冂"会意。

央 　中央也。从大在冂之内，大，人也。央、旁同意[①]。一曰，久也。於良切（yāng）

【注释】

①央、旁同意：央字所从之冂，与旁（ ）字之，都表示旁边，所以说央、旁同意。

【译文】

央，中央。"大"字在"冂"字的内中，大就是正立的人。央、旁二字构形同意。另一义说，央是久。

雟 　高至也[①]。从隹上欲出冂[②]。《易》曰："夫乾雟然。"[③]胡沃切（hú）

【注释】

①高至：高之至。

②从隹：段玉裁《说文解字注》：“上翔欲远行也。”

③夫乾雚然：语见《周易·系辞》。乾，代表天。雚，今作确。

【译文】

雚，高到了极点。由“隹”向上飞翔想飞出远界的“冂”会意。《周易》说：“天高高的。”

文五 重二

[郭]
度也①。民所度居也。从回，象城之重，两亭相对也。或但从口②。凡之属皆从。古博切（guō）

【注释】

①度：《诗经·皇矣》“爰究爰度”传：“度，居也。”

②或但从口（wéi）：桂馥《说文解字义证》：“当别有篆文作 。”

【译文】

亯，居住。人们居住的地方。从回，象内城外郭一层又一层的样子， 象两亭相对。有的写法只从口，不从回。大凡亯的部属都从亯。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作，与或体同。又作，小篆所本。段玉裁《说文解字注》："城亯字今作郭，郭行而亯废矣。"

缺也。古者城阙其南方①，谓之。从亯，缺省②。读若拔物为决引也③。倾雪切（quē）

【注释】

①古者城阙其南方：汪容甫《述学·释阙》："天子、诸侯宫城皆四周，辟其南为门，城至此而阙，故谓之阙。"段玉裁《说文解字注》："阙之义同缺。"

②缺省：宋保《谐声补逸》："从缺省声。"

③拔物为决引也：段玉裁《说文解字注》："以物塞其口，拔其物使内出。"

【译文】

，城缺。古时候宫城让其南方缺着，叫作 。从 ，缺省声。音读像“拔出物体、为之决疏引导”的“决”字。

文二

京 　人所为绝高丘也[①]。从高省，丨象高形。凡京之属皆从京。举卿切（jīng）

【注释】

①人所为：朱骏声《说文通训定声》：“对文则人力所作者为京，地体自然者为邱；散文则亦通称也。”

【译文】

京，人工筑起的最高的丘。从高字省，丨象高的样子。大凡京的部属都从京。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《两周金文辞大系考释》：“象宫观厕 （zuī wēi，嵬峨）之形。在古素朴之世非王者所居莫属。王者所居高大，故京有大义，有高义。”

就 　就高也[①]。从京，从尤[②]。尤异于凡也。 ，籀文就。疾僦切（jiù）

【注释】

①就高：桂馥《说文解字义证》："此言人就高以居也。"

②从京，从尤：孔广居《说文疑疑》："京，高丘也。古时洪水横流，故高丘之异于凡者，人就之。"本书乙部："尤，异也。"

【译文】

就，趋向高地而居住。由京、由尤会意。尤，表示比一般不同的意思。，籀文就字。

文二 重一

亯 　献也。从高省，曰象进孰物形[①]。《孝经》曰："祭则鬼亯之。"[②]凡亯之属皆从亯。 ，篆文亯。许两切（xiǎng），又普庚切（pēng），又许庚切（hēng）

【注释】

①曰：王筠《说文解字句读》：“豆之古文 ，上半作 ，是器中有物形也。”

②祭则鬼亯之：语见《孝经·孝治章》。

【译文】

亯，献。高字省去冋，曰象进献的熟食之形。《孝经》说：“祭祀，鬼神就来享用食物。”大凡亯的部属都从亯。 ，篆文亯字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》说：“象宗庙之形。”按，宗庙为祭享之所，故用为祭享字。后由或体字 （）分化为亨（hēng，亨通）、享（xiǎng，献享）、烹（pēng，烹饪）三字。

孰也[①]。从亯，从羊[②]。读若纯。一曰，（鷻） [鷻]也[③]。，篆文。常伦切（chún）

【注释】

①孰：通熟。

②从亯，从羊：亯有烹义。字从烹羊，故训熟。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"享"形。

③鬻：孙诒让《籀庼述林》：" 不得训鬻，疑鬻字当作 （煮）。"

【译文】

，纯熟。由亯、由羊会意。音读像"纯"字。另一义说， 是鬻。 ，篆文 字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。与篆文同。段玉裁《说文解字注》："凡从 者，今隶皆作享，与亯之隶无别。"徐锴《说文解字系传》："孰、谆、鹑、惇、敦从此。"

篤 ①　厚也。从亯②，竹声。读若笃。冬毒切（dǔ）

【注释】

①篤：段玉裁《说文解字注》："篤与二部竺音、义皆同，今字笃行而篤、竺废矣。"

②从亯：亯献熟物，故有厚义。

【译文】

篙，厚。从亯，竹声。音读像"笃"字。

用也。从亯，从自。自知臭香所食也①。读若庸。余封切（yōng）

【注释】

①自知臭香所食也：自，鼻字。臭香，气味。所，犹可也。见《经传释词》。朱骏声《说文通训定声》："今苏俗谓谒客吃饭曰'用饭'，即此字。"

【译文】

，享用。由亯、由自会意。鼻子知道辨别气味，是否可享食。音读像"庸"字。

文四 重二

[ ] 厚也①。从反亯②。凡之属皆从。胡口切（hòu）

【注释】

①厚：㫃、厚（厚），古今字，此以今释古。

②从反亯：反复烹煮，故味厚。亯，烹。

【译文】

㫃，厚。把“亯”字倒过来表示。大凡㫃的部属都从㫃。

㬎 [覃] 㬎 长味也。从㫃，鹹省声①。《诗》曰：“实实吁。”②㬎，古文㬎。㬎，篆文㬎省。徒含切（tán）

【注释】

①从㫃，鹹省声：徐灏《说文解字注笺》：“此字从㫃、鹵，即长味之义。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“覃”形。

②实㬎实吁：语见《诗经·大雅·生民》。今本吁作讦。实，即寔，是。

【译文】

，深长的滋味。从，鹹省声。《诗经》说：“这样长啊这样大。” ，古文字。 ，篆文字，是覃字省略。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：“今隶变作覃。盖籀文西作卤，与鹵相似，故从西也。”

厚 [厚] 山陵之 也[①]。从 ，从厂。，古文，从后，土[②]。胡口切（hòu）

【注释】

①山陵之：王筠《说文解字句读》：“是饮食之，厚则山陵之。各有专义也。”本书厂（hǎn）部：“厂，山石之厓岩，人可居。”今、通用。

②从后，土：王筠《说文解字句读》：“当作从土，后声。”

【译文】

，山陵的高厚。由、由厂会意。，古文字，从土，后声。

文三 重三

畐 ① 满也。从高省。象高厚之形。凡畐之属皆从畐。读若伏。芳逼切（pì）②

【注释】

①畐：畐篆《玉篇》《广韵》均作畐，作为合体字的部件时也常常用“畐”形。

②芳逼切：今读依《广韵》房六切，音fú。

【译文】

畐，满。 是高的省略。田象高厚的形状。大凡畐的部属都从畐。音读像“伏”字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。朱芳圃《殷周文字释丛》：“字象长颈、鼓腹、圜底之器。”“畐为盛器，充盈于中，因以象征丰满。”张舜徽谓畐为鍑之初文，音、义皆合，宜可信。

良 　善也。从富省[①]，亡声。，古文良。 ，亦古文良。 ，亦古文良。吕张切（liáng）

【注释】

①从富省：章炳麟《文始》："富，满也，象高厚之形，古文 字，亦象高厚。"

【译文】

良，善良。从富省，亡声。，古文良字。，也是古文良字。，也是古文良字。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》："良从富省，富疑亩之讹。亩，古钟鼎文多作 ，此篆上体作 ，即 之省。其本义盖亦谓烹饪之善，引申而为凡善之偁也。"

文二 重三

亩 　谷所振入[①]。宗庙粢盛[②]，仓黄亩而取之[③]，故谓之亩。从入，回象屋形，中有户牖[④]。凡亩之属皆从亩。，亩或，从广，从禾[⑤]。力甚切（lǐn）

【注释】

①振：《中庸》注：“振犹收也。”

②粢盛（zī chéng）：供祭祀的谷物。

③仓黄：谷色苍黄。亩：饶炯《说文解字部首订》：“亩者，有谨慎爱惜之意。”

④户牖：徐锴《说文解字系传》：“仓廪有户牖，以防蒸热也。”

⑤从广，从禾：段玉裁《说文解字注》作从广、稟，注：“会意也。稟亦声。”

【译文】

亩，百谷收藏的地方。宗庙祭祀的谷物，颜色苍黄之际，小心谨慎地取来，所以叫作亩。从入，回象收藏的屋的样子，内中的口表示有窗户。大凡亩的部属都从亩。廩，亩的或体，由广、由禾会意。

【参证】

甲文作 、 ，陈梦家先生之《殷虚卜辞综述》谓亩象露天的谷堆之形。与王筠谓亩乃全体象形字之说相合。

稟［禀］ 　赐谷也[①]。从亩，从禾[②]。笔锦切（bǐng）

【注释】

①赐谷：段玉裁《说文解字注》：“凡赐谷曰稟，受赐亦曰稟。”

②从禾：段玉裁《说文解字注》：“禾犹谷也。”

【译文】

稟，赐给的谷物。由亩、由禾会意。

【参证】

金文作 、 、 。与 、稟为一字，本义为仓稟。后引申为“赐谷”，音变为bǐng。

亶 　多谷也[①]。从亩，旦声。多旱切（dǎn）

【注释】

①多谷：段玉裁《说文解字注》：“亶之本义为多谷，故其字从 。引伸之义为厚也，信也，诚也。”

【译文】

亶，谷物多。从亩，旦声。

嗇也。从口、亩[①]；亩，受也。 ，古文 如此。方美切（bǐ）

【注释】

①从口（wéi）、：段玉裁《说文解字注》：“口音韦，口犹聚也。聚而受之，爱嗇之意也。”

【译文】

，爱嗇。由口、亩会意；亩，表示受。 ，古文 字像这个样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“此即都鄙之本字。”口，都邑；象露天的谷堆。

文四 重二

嗇（啬） ① 爱濇也。从來，从亩②。來者，亩而藏之。故田夫谓之嗇夫。凡嗇之属皆从嗇。，古文嗇，从田。所力切（sè）

【注释】

①嗇：朱骏声《说文通训定声》：“此字本训当为收谷，即穡之古文也。”

②从來，从亩：來，麦。亩，藏。

【译文】

嗇，爱惜。由來、由亩会意。麦子之类的谷物，用仓廪把它收藏起来。所以农夫叫作嗇夫。大凡嗇的部属都从嗇。 ，古文嗇字，从田。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞从田与许书嗇之古文合，从二禾与许书穡字从禾形合。穡训收敛，从秝（禾的繁文）从田，禾在田可敛也。”“其本义为敛谷，引申而为爱濇。初非有二字（指嗇、穡）。”

牆［墻］（墙） 垣蔽也。从嗇[①]，爿声。 ，籀文，从二禾。 ，籀文，亦从二來。才良切（qiáng）

【注释】

①从嗇：徐锴《说文解字系传》："取爱嗇自护也。"

【译文】

牆，牆垣蔽障。从嗇，爿声。 ，籀文牆字，从二禾。 ，籀文牆字，也从二來。

文二 重三

來（来） [①] 周所受瑞麦來麰。一來二缝[②]，象芒朿之形。天所來也，故为行來之來[③]。《诗》曰："诒我來麰。"[④]凡來之属皆从來。洛哀切（lái）

【注释】

①來：來本为麦名，后又加旁作麰。假借为行來之來。

②一來二缝：谓一茎二穗。缝，通锋。

③行來：往來。《后汉书·陆康传》：“不得行來。”章怀注：“行來犹往來也。”

④诒我來麰：语见《诗经·周颂·思文》。今本诒作贻，麰作牟。

【译文】

來，周地所接受的优良麦子—來和麰。一根麦杆两颗麦穗，象麦芒麦刺的形状。來是上天赐來的，所以用作往來的來字。《诗经》说：“送给我们小麦和大麦。”大凡來的部属都从來。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞中诸來字皆象形。其穗或垂或否者，麦之茎强，与禾不同。”“叚借为往來字。”

 《诗》曰：“不，不來。”①从來，矣声。，或，从彳。床史切（sì）

【注释】

①《诗》曰：“不，不來”：意谓“诗曰‘不’，不來也。”《尔雅·释训》：“不俟，不來也。”郭璞注：“不可待，是不复來。”《诗经·

小雅·采薇》云："我行不來。"马瑞辰云："疑《诗》古本作'我行不𣐈'。𣐈与俟同。故《尔雅》作'不俟'，而以'不來'释之。今《诗》作'我行不來'者，𣐈字脱其半耳。'"

【译文】

𣐈，《诗经》说的"不𣐈"，就是不來的意思。从來，矣声。俟，𣐈的或体，从彳。

文二 重一

麥（麦）𡍮 芒谷①，秋穜②，厚薶，故谓之麥。麥，金也。金王而生，火王而死③。从來④，有穗者。从夂⑤。凡麥之属皆从麥。莫获切（mài）

【注释】

①芒谷：段玉裁《说文解字注》："有芒刺之谷也。"

②秋穜：《淮南子·地形训》："麥秋生夏死。"薶（埋）、麥，叠韵为训。

③金王而生，火王而死：金旺，指秋天。火旺，指夏天。五行说，秋属金，夏属火。王，通旺。

④从來：段玉裁《说文解字注》：“有穗犹有芒也，有芒故从來。來象芒朿也。”

⑤从夂（suī）：夂，训行。从夂者，表示自天降下之意。郑樵谓夂象其根，非许意。

【译文】

麥，有芒刺的谷。秋天种下，厚厚地埋着，所以叫它作麥。麥，属金。金旺就生长，火旺就死亡。从來，因麥是有穗的谷物；从夂。大凡麥的部属都从麥。

【参证】

甲文作 、 、，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“來、麥当是一字。夂本象到（倒）止形。于此但象麥根。以來叚为行來字，故更制鰳（繁）体之麥以为來麰之本字。”

麰 　来麰[1]，麥也。从麥，牟声。 ，麰或，从艸。莫浮切（móu）

【注释】

①来麰：此处用“来”的本义—优良的麥子，瑞麥。

【译文】

麰，瑞麥“来麰”的麰，麥子。从麥，牟声。 ，麰的或体，从艸。

麧 [麧] 坚麥也[①]。从麥，气声。乎没切（hé）

【注释】

①坚麥：朱骏声《说文通训定声》：“谓麥糠中不破者，即《汉书·陈平传》所谓穅核也。”

【译文】

麧，坚硬的麥粒。从麥，气声。

麶 小麥屑之核[①]。从麥， 声。稣果切（suǒ）

【注释】

①小麥屑之核：段玉裁《说文解字注》：“此谓屑之而仍有核。核同果中核之核。”

【译文】

麶，小麥粗屑的核。从麥， 声。

麤 　礳麥也[①]。从麥，差声。一曰，捣也。昨何切（cuó）

【注释】

①礳麥：段玉裁《说文解字注》：“谓以石磨磨之。”礳即磨字。

【译文】

麤，磨麥。从麥，差声。另一义说，麤是舂捣。

麩（麸） 　小麥屑皮也。从麥，夫声。，麩或，从甫。甫无切（fū）

【译文】

麩，小麥的碎屑和麥皮。从麥，夫声。，麩的或体，从甫声。

麪［麵］（面）　麥末也[①]。从麥，丐声。弥箭切（miàn）

【注释】

①麥末：段玉裁《说文解字注》：“末者，屑之尤细者。”

【译文】

麸，麦子的粉末。从麦，丏声。

麶 　麦核屑也[①]。十斤为三斗。从麦，啻声。直只切（zhí）

【注释】

①麦核屑：段玉裁《说文解字注》："此云带核之屑。"此谓麦粉之未筛者。

【译文】

麶，带有麦核的麦屑。十斤麦子可磨成三斗麦麶。从麦，啻声。

麷 　煮麦也[①]。从麦，豐声。读若冯。敷戎切（fēng）

【注释】

①煮麦：炒麦。段玉裁《说文解字注》引程氏瑶田说："熬煮，盖通称；熬，干煎也。"今通称干煎为炒。

【译文】

麷，炒麦。从麦，豐声。音读像“冯”字。

麩麩　麦甘粥也[①]。从麦，去声。丘据切（qù）

【注释】

①麦甘粥：段玉裁《说文解字注》：“以麦为粥，其味甜也。”“其法当用大麦为之，或去皮，或粉之，皆可为粥，其性清虚，于夏日宜。”

【译文】

麩，用麦煮成甘甜的粥。从麦，去声。

麲　麲　饼籥也[①]。从麦，𠬜声。读若库。空谷切（kū）

【注释】

①饼籥：饼状的酒药子。本书米部：“籥，酒母也。”籥，今作曲，俗称酒药子。

【译文】

麲，饼状酒母。从麦，𠬜声。音读像“库”字。

麲 　饼籚也[①]。从麥，穴声。户八切（huá）

【注释】

①籚：今作曲，俗称酒药子。

【译文】

麲，饼状酒母。从麥，穴声。

麨　饼籚也[①]。从麥，才声。昨哉切（cái）

【注释】

①籚：今作曲，俗称酒药子。

【译文】

麨，饼状的酒母。从麥，才声。

文十三 重二

夂　行迟曳夂夂[①]，象人两胫有所躧也[②]。凡夂之属皆从夂。楚危切（cuī）[③]

【注释】

①行迟曳夂夂：徐灏《说文解字注笺》：“谓缓步而行夂夂然，若有所曳也。古通作绥。”

②象人两胫有所躧也：王筠《说文解字句读》：“ 象两胫，象所躧。”按，有所躧意为有所拖曳。按，该条字头作为合体字的部件有时用“夂”形，如夋、复、夌、憂、夏等。

③楚危切：今读依《广韵》息遗切，音suī。

【译文】

夂，行路迟缓、摇曳，不能举步，象人的两腿上有所拖曳的样子。大凡夂的部属都从夂。

【参证】

李孝定《甲骨文字集释》：“古文从夂之字皆作 若 ，象倒止形，意与止同。”

夋 　行夋夋也①。一曰，倨也②。从夂，允声。七伦切（qūn）

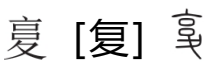
【注释】

①夋夋：徐锴《说文解字系传》：“舒迟也。”

②倨：通踞。

【译文】

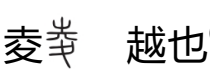
夋，行走夋夋舒缓的样子。另一义说，夋是蹲踞。从夂，允声。



夏［复］　行故道也。从夂，畐省声。房六切（fú）

【译文】

夏，行走在已经走过的路上。从夂，畐省声。



夌　越也①。从夂，从②；，高也。一曰，夌俊也③。力膺切（líng）

【注释】

①越：徐锴《说文解字系传》：“越，超越也。”

②从夂，从（lù）：王筠《说文解字句读》：“夂而乘高，是陵躐之意也。”

③夌 （chí）：小徐本作夌 ，通作陵迟。朱骏声《说文通训定声》：“自高渐下之意。”

【译文】

夌，超越。由夂、由 会意； 是高大的陆地。另一义说，夌是陵迟。

致 　送诣也①。从夂，从至。陟利切（zhì）

【注释】

①送诣：段玉裁《说文解字注》：“言部曰：‘诣，候至也。’送诣者，送而必至其处也。引伸为召致之致。”

【译文】

致，送到。由夂、由至会意。

憂（忧）　和之行也①。从夂②，悆声③。《诗》曰：“布政憂憂。”④於求切（yōu）

【注释】

①和之行：柳荣宗《说文引经考异》：“行和者从容不迫。”

②从夂：夂有行义。

③悆：音yōu。

④布政憂憂：语见《诗经·商颂·长发》。今本作敷政优优。

【译文】

憂，从容不迫地行走。从夂，悆声。《诗经》说：“发布政令十分宽和。”

愛（爱） [①] 行皃。从夂，悉声[②]。乌代切（ài）

【注释】

①愛：徐锴《说文解字系传》：“古以悉为慈愛，故以此为行皃。”

②悉：音ài。

【译文】

愛，行走的样子。从夂，忎声。

行 也。从夂，阙[②]。读若仆。又卜切（pú）[③]

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》："《集韵》：' ，行促迫也。'读若仆者，所谓仆仆道途也。"

②阙：徐锴《说文解字系传》："不知之义也。"

③又卜切："又"疑讹字，今读依《广韵》蒲木切，音pú。

【译文】

，行走 促迫的样子。从夂，的音、义缺。音读像"仆"字。

豅也舞也[①]。乐有章[②]。从章，从夲[③]，从夂。《诗》曰："
舞我。"[④]苦感切（kǎn）

【注释】

①繇（yáo）：段玉裁《说文解字注》：“繇当作 （謠）。，徒歌（不用乐器伴奏）也。上‘也’字衍。謠舞者，謠且舞也。”

②章：音乐的一曲。本书音部：“章，乐竟为一章。”

③爿：音jiàng。

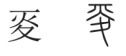
④韖韖舞我：语见《诗经·小雅·伐木》。今本作坎坎鼓我。

【译文】

韖，边歌边舞。音乐有曲章。由章、由爿、由夂会意。《诗经》说：“我韖韖地歌舞起来。”

【参证】

林义光《文源》：“三夂（爿即左右两夂构成，再加上夂），象舞时多足迹。”张舜徽谓非一人起舞，故象三夂的正反相倾。其说形、义相合。较旧说为优。

 （瑵）［ ］盖也[①]。象皮包覆瑵，下有两臂，而夂在下。读若范。亡范切（wǎn）

【注释】

①瑙盖：当依段玉裁《说文解字注》本作𠂤巛盖。段氏说：“𠂤巛盖者，人囟也。”

【译文】

，脑盖。象皮包裹覆盖着脑，下面的人象有两只臂膀，而夂在最下部。音读像“范”字。

嬎［夏］ ① 中国之人也。从夂，从頁，从 。，两手；夂，两足也。，古文嬎。胡雅切（xià）

【注释】

①嬎：段玉裁《说文解字注》：“以别于北方狄、东北貉、南方蛮闽、西方羌、西南焦侥、东方夷也。”徐灏《说文解字注笺》：“嬎时夷狄始入中国，因谓中国人为嬎人，沿旧称也。”

【译文】

嬎，中原地区的人。由夂、由頁、由会意。，表示两只手；夂，表示两只脚。，古文嬎字。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“嬰，舞也。 ，象舞者手容；夂，象舞者足容。”

　治稼嬰嬰进也。从田人①，从夂②。《诗》曰：“嬰嬰良耜。”③初力切（cè）

【注释】

①田人：农夫。

②夂：言举足前进。

③嬰嬰良耜：语见《诗经·周颂·良耜》。毛传：“嬰嬰，犹测测也。”段玉裁《说文解字注》：“嬰、测皆进意。”

【译文】

嬰，治理庄稼，测测前进。由田人、由夂会意。《诗经》说：“测测而进，锋利的耜刃。”

　敛足也①。鹊鵙丑其飞也嵕②。从夂，凶声。子红切（zōng）

【注释】

①敛足：徐灏《说文解字注笺》：“今俗谓人敛足耸身跃起曰凶。”

②鵙（jú）：伯劳，即杜鹃。丑：类。

【译文】

叕，人耸身跃起时收敛其足。鹊鸟、伯劳鸟之类，飞翔时收敛其足。从夂，凶声。

　贪兽也。一曰，母猴[①]，似人。从貫、巳、止、夂[②]，其手足。奴刀切（náo）

【注释】

①母猴：段玉裁《说文解字注》：“单呼猴，絫呼母猴，其实一也。母猴与沐猴、猕猴，一语之转。母非父母字。《诗·小雅》作猱。毛曰：‘猱，猿属。’”

②巳、止、夂：段玉裁《说文解字注》：“巳、止，象其似人手；夂，象其足。”

【译文】

夔，贪婪的野兽。另一义说，夔是猕猴，像人。从頁、巳、止、夂，表示它的手和腿脚。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。当是长臂猿的一种。

夔 　神魖也[①]。如龙，一足，从夂[②]；象有角、手、人面之形[③]。渠追切（kuí）

【注释】

①神魖（xū）：段玉裁《说文解字注》：“谓鬼之神者也。”魖，本书鬼部：“耗鬼也。”今称灵魆。

②从夂：段玉裁《说文解字注》：“象其一足。”

③象有角、手、人面之形：段玉裁《说文解字注》：“云如龙，则有角可知，故 象有角；又，止、巳象其似人手；頁象其似人面。”

【译文】

夔，神奇的怪物。样子像龙，一只脚，所以从夂；象有头角、手、人面的样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。传说中的山怪名。

文十五 重一

舛 对卧也。从夕、屮相背[①]。凡舛之属皆从舛。，杨雄说，舛从足、春[②]。昌兖切（chuǎn）

【注释】

①从夕、 相背：取两夕相背的意思。

②春：段玉裁《说文解字注》："声也。"

【译文】

舛，相对而卧。由夕、屮相背会意。大凡舛的部属都从舛。，杨雄说，舛从足，春声。

舞 乐也[①]。用足相背，从舛[②]；無声。 ，古文舞，从羽、亡[③]。文抚切（wǔ）

【注释】

①乐（yuè）：蔡邕《月令章句》卷上：“舞者，乐之容也；歌者，乐之声也。”

②从舛：象两足左右舞蹈。

③从羽：舞者所持。亡：徐锴《说文解字系传》作亡声。

【译文】

舞，乐的一种形式。用两足相背表示起舞踩踏，所以从舛；無声。 ，古文舞字，从羽，亡声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）象人执物而舞之形，篆增‘舛’，象二足。”“象足之蹈也。”

　车轴耑键也①。两穿相背，从舛②；省声③。，古文偰字。胡戛切（xiá）

【注释】

①车轴耑键也：王筠《说文解字句读》：“轴贯于轮，恐毂出也。以铁直键其轴，谓之鞮。”

②从舛：王筠《说文解字释例》：“轴之两耑，各有一穿，皆以键辖之，使轮不外出。故鞎字分舛于上下，象键在轴之两耑也。”

③：段玉裁《说文解字注》作 。

【译文】

鞎，贯穿于车轴两端的金属键闩。车轴两端的穿孔各相背对，所以从舛； 省声。 ，古文偰字。

文三 重二

［舜］ ① 艸也。楚谓之蕠，秦谓之藑。蔓地连华②，象形③。从舛④，舛亦声⑤。凡之属皆从。 ，古文。舒闰切(shùn)

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“艸部曰：‘藑（qióng），茅蕠(fú）也。一名舜。’是一物三名也。”按，隶省作“”，因变为“舜”。

②蔓地连华：段玉裁《说文解字注》作“蔓地生而连华”。

③象形：匸象曲蔓。炎象连花。

④从舛：王筠《说文解字句读》：“为其蔓延，以舛譬况之。”

⑤舛亦声：𦥑、舛上古同属文部。

【译文】

𦥑，草名。楚地叫它葍，秦地叫它藑。蔓延布地，连花而生。象形。从舛，舛也表声。大凡𦥑的部属都从𦥑。𦥑，古文𦥑字。𪓛 𪓛① 华荣也。从舜，（生）［𤓰］声②。读若皇。《尔雅》曰：“（𪓛）𪓛，华也。”③𡈼，（𪓛）𪓛或，从艸，皇④。户光切（huáng）

【注释】

①𪓛：当从徐锴《说文解字系传》作𪓛。下同。

②生声：生当作𤓰，本书之部：“𤓰，艸木妄生也，从屮在土上。读若皇。”

③𪓛，华也：语见《尔雅·释言》。今本作：“华，皇也。”又，《释草》：“蕳，华荣。”

④皇：当为皇声。

【译文】

，花儿开得旺盛。从舜， 声。音读像“皇”字。《尔雅》说：“ 是花。” ， 的或体，从艸，皇声。

文二 重二

韋（韦） 相背也。从舛，口声[①]。兽皮之韋[②]，可以束枉戾相韋背[③]，故借以为皮韋。凡韋之属皆从韋。 [④]，古文韋。宇非切（wéi）

【注释】

①口：音wéi。

②韋：熟皮。《字林》：“韋，柔皮也。”

③可以束枉戾相韋背：可以束枉戾而违背的物体。

④：徐灏《说文解字注笺》：“上下皆象革缕束物之形，中从 者，围绕之意。”

【译文】

韋，相违背。从舛，口声。兽皮的熟皮，可用来缠束矫正弯曲相违之物，所以借用为“皮韋”的韋字。大凡韋的部属都从韋。 ，古文韋字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）二止则象二人，或象多人。”“韋实即古围（圍）字也。”

韠 　韍也[①]。所以蔽前[②]，以韋。下广二尺，上广一尺，其颈五寸。一命缊韠[③]，再命赤韠。从韋，畢声。卑吉切（bì）

【注释】

①韍：音fú。

②蔽前：段玉裁《说文解字注》：“韠之言蔽也，韍之言亦蔽也。”

③一命：《礼记·玉藻》：“一命缊（赤黄色）韍幽（黑色）衡（佩玉之衡），再命赤韠幽衡，三命赤韠葱（青色）衡。”

【译文】

韠，即韍。用来遮蔽在衣裳前面的东西，用熟牛皮做成。下面宽两尺，上面宽一尺，它的颈部五寸。国君一命，用赤黄色的韍；二命，用赤色的韍。从韋，畢声。

　茅蒐染韋也[①]。一入曰韎[②]。从韋，未声。莫佩切（mèi）

【注释】

①茅蒐（sōu）：染草。本书艸部："蒐，茅蒐，茹芦，人血所生，可以染绛。"

②韎：今之红色。

【译文】

韎，用茅蒐草染熟牛皮。初次染入叫韎。从韋，未声。

　橐纽也[①]。从韋，惠声。一曰，盛虏头橐也[②]。胡计切（xì）[③]

【注释】

①橐（gāo）：大橐（tuó）。纽：带子。

②一曰，盛虏头橐也：徐锴《说文解字系传》：“盛虏头，谓战伐以盛首级。”

③胡计切：今读依《广韵》徐醉切，音suì。

【译文】

轚，捆口袋的带子。从韋，惠声。另一义说，盛敌人首级的口袋。

韜（韬） 剑衣也。从韋，舀声。土刀切（tāo）

【译文】

韜，剑套。从韋，舀声。

韝 射臂（决） [揂]也[①]。从韋，冓声。古侯切（gōu）

【注释】

①决：当从《太平御览》三百五十引作揂。王筠《说文解字句读》说：“者，韬也。射时所以韬藏其臂也。”朱骏声《说文通训定声》：“箸左臂，以朱韋为之。”

【译文】

韝，射箭用的臂套。从韋，冓声。

韘[①]　射决也。所以拘弦，以象骨，韋系，箸右巨指。从韋[②]，枼声。《诗》曰："童子佩韘。" ，韘或，从弓[③]。失涉切（shè）

【注释】

①韘：俗称"扳指"。

②从韋：段玉裁《说文解字注》："用韋为系，箸在巨指，故字从韋。"

③从弓：用它开弓，故从弓。

【译文】

韘，射箭用的决。用来钩弦的器具，用象骨制成，用熟牛皮作纽带，附着在右手大拇指上。从韋，枼声。《诗经》说："童子佩带着射箭用的决。"，韘的或体，从弓。

韣 　弓衣也。从韋，蜀声。之欲切（zhú）

【译文】

韣，弓袋。从韋，蜀声。

韔 　弓衣也。从韋，長声。《诗》曰：“交韔二弓。”[①]丑亮切（chàng）

【注释】

①交韔二弓：语见《诗经·秦风·小戎》。

【译文】

韔，弓袋。从韋，長声。《诗经》说：“把两张弓交叉插入弓袋里。”

鞎 [①]　履也。从韋，叚声。乎加切（xiá）

【译文】

①鞎：鞋。

【译文】

韖，鞋。从韋，叚声。

履后帖也[①]。从韋，段声。， 或，从糸。徒玩切（duàn）

【注释】

①履后帖：段玉裁《说文解字注》："凡履跟必帮贴之，令坚厚，不则易敝。"

【译文】

，鞋后跟的帮贴。从韋，段声。 ， 的或体，从糸。

韤［襪］（袜）[①] 足衣也。从韋，蔑声。望发切（wà）

【注释】

①韤：王筠《说文解字句续》引顾亭林曰："古人之韤，大抵以皮为之。"

【译文】

韤，脚上穿的袜子。从韋，蔑声。

　轭裹也[①]。从韋，尃声。匹各切（pò）

【注释】

①轭（è）裹：段玉裁《说文解字注》："轭，辕前也。以皮裹之。"

【译文】

，车轭上裹着的皮套。从韋，尃声。

　革中辨谓之鞔[①]。从韋， 声[②]。九万切（juàn）[③]

【注释】

①辨：朱骏声《说文通训定声》说，"辨"为"辮"字之误。按，朱说是。辮，交也。革中辮，谓革中相交合的皮条。相交则卷曲，所以叫鞔。

② ：音juàn。在合体字中常常用" "形。

③九万切：今读依《广韵》去愿切，音quàn。

【译文】

鞣，皮革中间相交合的皮条叫作鞣。从韋， 声。

 [①] 收束也。从韋[②]， 声[③]。读若酋。 ，或，从要[④]。 ，或，从秋，手[⑤]。即由切（jiū）

【注释】

①：《方言》二："揫（），细也。敛物而细，秦晋谓之揫。"

②从韋：段玉裁《说文解字注》："取围束之义。"

③（zhuō）声：从焦声。吴人读如焦。

④从要：桂馥《说文解字义证》："要亦收束。《广雅》：'要，约也。'"按，约，约束。

⑤从秋，手：朱骏声《说文通训定声》作从手，秋声。

【译文】

，收束。从韋，声。音读像"酋"字。，的或体，从要。，的或体，从手，秋声。

　　井垣也[①]。从韋，取其匝也；倝声[②]。胡安切（hán）

【注释】

①井垣：王筠《说文解字释例》：“司马彪谓之井阑是也。今犹呼为井阑木，以木为匡，周匝于井，防人之陷也。其用与垣同，其质则木，而非土。许说‘垣’字，乃譬况之词。”

②倝：音gàn。

【译文】

，井栏。从韋，取其周围的意思；倝声。

文十六 重五

弟 　韋束之次弟也[①]。从古字之象[②]。凡弟之属皆从弟。，古文弟，从古文韋省，丿声[③]。特计切（dì）

【注释】

①韋束之次弟也：徐灏《说文解字注笺》：“革缕束物谓之韋（韦），展转围绕，势如螺旋，而次弟之义生焉。”

②古字：即“古文”，段玉裁《说文解字注》：“《说文》小篆有‘从古文之像似者’凡三，曰弟、曰革、曰民，皆各象其古文为之。”

③从古文韋省，丿（yè）声：按，韋疑作 。徐锴

《说文解字系传》：“丿音曳。”

【译文】

弟，用牛皮束物的次序。小篆采用古文的样子。大凡弟的部属都从弟。 ，古文弟字，从古文 省去 ，丿声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、、。林义光《文源》：“从弋（yì，坚木橛于地上之形）， 束之。”

　 [①]　周人谓兄曰。从弟，从[②]。古魂切（kūn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“昆弟字当作此，昆行而废矣。”

②眾（dà）：及也。谓兄弟相及。

【译文】

，周地人叫兄作 。由弟、由眾会意。

文二 重一

夂 从后至也。象人两胫后有致之者[①]。凡夂之属皆从夂。读若踩。陟侈切（zhǐ）

【注释】

①致：本书夂部：“致，送诣也。”

【译文】

夂，从后面送到。象人的两腿后面有送它的力量。大凡夂的部属都从夂。音读像“踩”字。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰： 、夂特一字。灏按，戴说是也。其斜画或出或否，乃用笔之小异。”“从 之字多在下面，从

夂者多在上，故斜画或出或否，各取美观耳。”

　相遮要害也[①]。从夂，声[②]。南阳新野有亭。乎盖切（hài）

【注释】

①要害：段玉裁《说文解字注》：“犹险隘也。”

②：音jiè。

【译文】

，阻拦于要害之处。从夂，声。南阳郡新野县有亭。

　牾也[①]。从夂，丰声。读若缝。敷容切（fēng）

【注释】

①牾：段玉裁《说文解字注》：“午部曰：‘牾，逆也。’训牾，犹逢、迎、逆、遇、遝互相为训。”王筠《说文解字句读》：“逢者，之累增字。”

【译文】

夆，相逢。从夂，丰声。音读像“缝”字。

夅　服也。从夂、 相承，不敢并也[①]。下江切（xiáng）

【注释】

①从夂、 相承，不敢并也：段玉裁《说文解字注》：“上从夂，下从反夂，相承，不敢并，夅服之意也。凡降服字当作此。降行而夅废矣。”

【译文】

夅，降服。由夂、 二字相承会意，表示不敢相并的意思。

及　秦以市买多得为及[①]。从 [②]，从又，益至也（从乃）[③]。《诗》曰：“我及酌彼金罍。”[④]古乎切（gū）[⑤]

【注释】

①买：桂馥《说文解字义证》：“买当为卖。”

②从 ：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“ ，古文及字。”及又者，相及而至，故曰益至。

③从乃：徐锴《说文解字系传》无此二字。宜删。

④我觚酌彼金罍：语见《诗经·周南·卷耳》。今本觚作姑。王筠《说文解字句读》："此借义也。抑或句首本有'读若'二字。"

⑤古乎切：今读依《广韵》公户切，音gǔ。

【译文】

觚，秦地人把到集市出卖、多得利叫作觚。由 、由夂会意，表示屡屡到来的意思。《诗经》说："我姑且斟满那金酒杯。"

跨步也①。从反夂②。 从此③。苦瓦切（kuà）

【注释】

①跨步：段玉裁《说文解字注》："谓大张其两股也。"

②反夂：徐锴《说文解字系传》："反夂是不致阂，故反夂为跨。"按，今经典统作跨。

③ ：音guō。从此：段玉裁《说文解字注》："以 为声。"由此可推知又音guō。

【译文】

，跨大步。把夂字反过来表示。 字从 声。

文六

久 　（以）［从］后灸之①，象人两胫后有距也。《周礼》曰："久诸墙以观其桡。"②凡久之属皆从久。举友切（jiǔ）

【注释】

①以：当作从，其他版本均作從（从）。灸：支拒。《周礼·考工记·庐人》郑玄注："灸犹柱也。"

②久诸墙以观其桡：语见《周礼·考工记·庐人》。今本久作灸。"灸诸墙"郑玄注："以柱两墙之间。"

【译文】

久，从后面支拒着，象人的两腿后面有抵拒的东西。《周礼》说："把矛戟的柄支拒在两墙之间，看它是否弯曲。"大凡久的部属都从久。

【参证】

杨树达《积微居小学述林》："古人治病，燃艾灼体谓之灸，久即灸之初字也。字形从卧人，人病则卧床也。末画象以物灼体之形。"按，久借为长久义，另加火作灸。

文一

桀 　磔也[①]。从舛在木上也[②]。凡桀之属皆从桀。渠列切(jié)

【注释】

①磔（zhé）：张其尸，见《汉书·景帝纪》颜师古注。

②从舛在木上也：象人两足张于木上。

【译文】

桀，分张肢体。由"舛"在"木"上会意。大凡桀的部属都从桀。

【参证】

朱骏声《说文通训定声》："桀，此字当训鸡栖弋（木橛）也，舛象鸡足。"

磔 　辜也[①]。从桀，石声。陟格切（zhé）

【注释】

①辜：辜之言枯也。段玉裁《说文解字注》：“凡言磔者，开也，张也，刳其胸腹而张之，令其干枯不收。”

【译文】

磔，分裂肢体令其干枯而不收。从桀，石声。

桀［乘］ 　覆也[①]。从入、桀[②]；桀，黠也。军法曰桀[③]。 [④]，古文桀，从几。食陵切（chéng）

【注释】

①覆：王筠《说文解字句读》：“覆者，压覆之谓也。”

②入、桀：桀训黠。黠，强也。段玉裁《说文解字注》：“凡黠者必强。”入桀者，谓入之者强，也就是强人，故训压覆。

③军法曰桀：压覆在军法书上叫桀。

④：下之几，象桀石。

【译文】

棄，压覆。由入、棄会意；棄是强的意思。军法书上叫作棄。烧，古文棄字，从几。

【参证】

甲文作、、 ，金文作 、 。王国维《戩寿堂所藏甲骨文字考释》：“（甲文）象人棄木之形。”李孝定《甲骨文字集释》：“棄之本义为升为登，引申之为加其上。许训覆也，与加其上同意。”

文三 重一

卷十一

木　冒也[①]。冒地而生，东方之行[②]。从屮，下象其根。凡木之属皆从木。莫卜切（mù）

【注释】

①冒：覆。

②东方之行：古五行说，东方属木。

【译文】

木，冒覆。冒覆土地而生长着，是代表东方的物质。上从屮，下面象它的根。大凡木的部属都从木。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。希麟《续一切经音义》八卷十三页木注引《说文》作" （）下象其根，上象枝也"。今本脱下句。

橘 　果。出江南。从木，矞声。居聿切（jú）

【译文】

橘，果木名。出产在江南。从木，矞声。

橙　橘属。从木，登声。丈庚切（chéng）

【译文】

橙，橘树一类。从木，登声。

柚　条也[①]。似橙而酢[②]。从木，由声。《夏书》曰："厥包橘柚。"[③]余救切（yòu）

【注释】

①条：《埤雅·释木》："柚似橙而大于橘"，"一名条。"

②酢（cù）：酸味。

③厥包橘柚：语见《尚书·夏书·禹贡》。包，包裹。

【译文】

柚，又叫条。像橙子而味酸。从木，由声。《尚书·夏书》说：“他们包裹着橘、柚作为贡品。”

① 果似梨而酢②。从木，虘声。侧加切（zhā）

【注释】

①：桂馥《说文解字义证》：“字又作楂。”即 山楂。

②酢：酸味。

【译文】

，果实像梨而味酸。从木，虘声。

棃［梨］ 果名。从木， 声。 ，古文利。力脂切（lí）

【译文】

棃，果木名。从木，声。，古文利字。

① 枣也，似柿。从木，粤声。以整切（yǐng）

【注释】

①楔：即楔枣。《玉篇》注：“楔枣似柿而小。”

【译文】

楔，楔枣，像柿子。从木，㚔声。

柿［柿］ 　赤实果①。从木，声。锄里切（shì）

【注释】

①赤实果：段玉裁《说文解字注》：“言果又言实者，实谓其中也。赤中，与外同也。”

【译文】

柿，赤心果。从木， 声。

栟［栟］　［楠］ ①　梅也②。从木，冉声。汝阎切（rán）③

【注释】

①栟：桂馥《说文解字义证》：“字或作楠。”指楠木。

②梅：楠木的别名，与酸梅不是一类。见段玉裁《说文解字注》。

③汝阎切：今读依《广韵》那含切，音nán。

【译文】

枏，梅树。从木，冉声。

梅 ① 楠也。可食。从木，每声。 ②，或，从某。莫杯切(méi)

【注释】

①梅：梅有二义。段玉裁《说文解字注》："《召南》之梅，今之酸果也；《秦风》《陈风》之'梅'，今之楠树也。"按，"可食"，即说明梅为酸果。

② ：本部"某"下："酸果也。从木，从甘。"（楳），为某加旁体。某也表声。

【译文】

梅，楠木。又是可吃的酸果。从木，每声。 ，梅的或体，从某声。

【参证】

金文作 。

杏 　果也。从木，可省声。何梗切（xìng）

【译文】

杏，果木名。从木，可省声。

柰 ①　果也。从木，示声。奴带切（nài）

【注释】

①柰：《广雅》：“楉榴，奈也。”王念孙《广雅疏证》：“楉榴，石榴。”

【译文】

柰，果木名。从木，示声。

李 　果也。从木，子声。 ①，古文。良止切（lǐ）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》：“此为梓之古文，误在李下。”

【译文】

李，果木名。从木，子声。 ，古文梓字。

桃 　果也。从木，兆声。徒刀切（táo）

【译文】

桃，果木名。从木，兆声。

檕 ①　冬桃。从木，孜声。读若髦。莫侯切（mào）②

【注释】

①：《尔雅·释木》：“旄，冬桃。”郭璞注：“子冬熟。”段玉裁《说文解字注》：“按，作‘旄’者，字之假借。”

②莫侯切：今读依《广韵》莫袍切，音máo。

【译文】

楸，冬桃。从木，孜声。音读像“髦”字。

果，实如小栗。从木，辛声。《春秋传》曰：“女贽不过 、栗。”[①]侧诜切（zhēn）

【注释】

①女贽不过 、栗：语见《左传·庄公二十四年》。今本作：“女贽（见面礼）不过榛、栗、枣、脩。” 作榛。

【译文】

，果木名，果实像小的栗子。从木，辛声。《左传》说：“女人相见的礼物不过榛果、栗子之类。”

楷 [①] 木也。孔子冢盖（树之者）［之树］[②]。从木，皆声。苦骇切（kǎi）[③]

【注释】

①楷：黄连木。

②孔子冢盖树之者：当从《玉篇》作孔子冢盖之树。盖，覆盖。

③苦骇切：今读依《广韵》古谐切，音jiē。

【译文】

楷，树木。孔子墓上覆盖的树。从木，皆声。

梫 ① 桂也。从木，侵省声。七荏切（qǐn）

【注释】

①梫：《蜀都赋》刘逵注：“梫桂，木桂也。《本草》谓之牡桂。一名肉桂。”

【译文】

梫，肉桂。从木，侵省声。

桂 ① 江南木，百药之长。从木，圭声。古惠切（guì）

【注释】

①桂：肉桂。树皮可作香料，通称“桂皮”。张舜徽《说文解字约注》：“流俗所称桂花，木名木犀。唐以来始有桂花之名，其皮薄而不辣，不堪入药。与唐以前书所称之桂，绝然二物。”

【译文】

桂，江南出产的树木，是百药之长。从木，圭声。

棠 牡曰棠①，牝曰杜。从木，尚声。徒郎切（táng）

【注释】

①牡：徐锴《说文解字系传》：“木之性有牝、牡，牡者华而不实。”

【译文】

棠，公的叫棠，母的叫杜。从木，尚声。

杜 甘棠也①。从木，土声。徒古切（dù）

【注释】

①甘棠：即杜梨。段玉裁《说文解字注》：“棠不实，杜实而可食则谓之甘棠。”“牡棠、牝杜，析言之也；杜得俱甘棠，互言之也。”

【译文】

杜，甘棠。从木，土声。

① 木也。从木，習声。似入切（xí）

【注释】

①榕：徐锴《说文解字系传》引《字书》：“榕，坚木也。”

【译文】

榕，树木名。从木，習声。

① 木也。可以为栉。从木，單声。旨善切（zhǎn）②

【注释】

①檀：《礼记·玉藻》：“栉（zhì）用檀栉。”正义云：“檀，白理木也。”

②旨善切：今读依《集韵》时战切，音shàn。

【译文】

檀，树木名。可用来作梳篦。从木，單声。

　木也。可屈为杅者[①]。从木，韋声。于鬼切（wěi）

【注释】

①杅（yú）：徐锴《说文解字系传》：“杅即《孟子》所谓杯棬（quān，杯盘）也，若今屈柳器然。”

【译文】

椲，树木名。可以把它弯曲起来做成杯盘。从木，韋声。

　柔木也。工官以为耎轮[①]。从木，酋声。读若糗[②]。以周切（yóu）

【注释】

①耎（ruǎn）轮：段玉裁《说文解字注》：“安车之轮也。”耎，《玉篇》引作软。软是柔韧的意思。

②糗：音qiǔ。

【译文】

楢，柔软的树木。工匠用它做成柔软坚韧的车轮。从木，酋声。音读像“糗”字。

桱 椈木也[①]。从木，丞声。渠容切（qióng）

【注释】

①椈：段玉裁《说文解字注》：“椈字无考。”

【译文】

桱，椈椈树。从木，丞声。

棆 [①] 母杶也。从木，侖声。读若《易》卦屯。陟伦切（zhūn）[②]

【注释】

①棆：即大叶钓樟。《尔雅·释木》：“棆，无疵。”郭璞注：“棆，梗属，似豫章。”

②陟伦切：今读依《广韵》力迍切，音lún。

【译文】

棆，母杶树。从木，侖声。音读像《周易》屯卦的“屯”字。

椳 ① 木也。从木，胥声。读若芟刈之芟②。私闾切（xū）

【注释】

①椳：即椰子树。

②读若：叶德辉《说文读若考》：“本书艸部：‘芟，刈草也。从艸，殳声。’殳音同胥。椳、芟古音同。”芟刈：音shān yì。

【译文】

椳，树木名。从木，胥声。音读像“芟刈”的“芟”字。

桱 梅也①。从木，央声。一曰，江南橦材②，其实谓之桱。於京切（yīng）③

【注释】

①梅：应连篆为读。

②橦（tóng）：徐灏《说文解字注笺》：“《蜀都赋》：‘布有橦华。’刘逵云：‘橦华者，树名。橦，其花柔毳（cuì），可续为布也。’”

③於京切：今读依《广韵》於两切，音yǎng。

【译文】

柍，柍梅树。从木，央声。另一义说，是江南的橦树，它的果子叫作柍。

楑 　木也[①]。从木，癸声。又，度也[②]，求癸切（kuí）

【注释】

①木：段玉裁《说文解字注》：“未详。”

②度：段玉裁《说文解字注》：“与手部揆音、义皆同，揆专行而楑废矣。”

【译文】

楑，树木名。从木，癸声。又，楑是度量。

槔 ① 木也。从木，咎声。读若皓。古老切（gǎo）

【注释】

①槔：即桕，乌臼树。戴侗《六书故·植物一》：“槔，膏物也。叶如鳧蹼，遇霜则丹。其实外膏可为烛，其核中油可然灯，亦名乌臼，单作臼。”

【译文】

槔，树木名。从木，咎声。音读像“皓”字。

桷 ① 木也。从木，周声。读若丩②。职留切（zhōu）③

【注释】

①桷：桂馥《说文解字义证》引《类篇》：“桷，木名，寒而不凋。”

②丩：音jiū。

③职留切：今读依《广韵》直由切，音chóu。

【译文】

椆，树木名。从木，周声。音读像“丩”字。

① 朴榹，木。从木，欶声。桑谷切（sù）

【注释】

①榹：徐锴《说文解字系传》：“即今小槲（hú）树，栗之类也。”

【译文】

榹，朴榹，树木名。从木，欶声。

　木也。从木，彝声。羊皮切（yí）

【译文】

檥，树木名。从木，彝声。

① 青皮木。从木，岑声。 ，或，从 省。 ，籀文。子林切（jīn）②

【注释】

①梫：白蜡树。徐锴《说文解字系传》：“《淮南子》曰：‘梫，木色青，治翳目之药也。’高诱注曰：‘梫木，苦历木也。生于山，剥取其皮，以水浸之，正青。用洗眼，愈人目中肤翳也。’《本草》所谓秦皮也。”

②子林切：今读依《广韵》锄针切，音cén。

【译文】

梫，青皮树。从木，岑声。 ，梫的或体， 省声。 ，籀文 字。

　木也①。从木，叕声。益州有［毋］县②。职说切(zhuō)

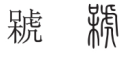
【注释】

①木：段玉裁《说文解字注》：“未详。”

②县：段玉裁《说文解字注》：“上当有毋。”毋县，今云南黎县。

【译文】

棳，树木名。从木，叕声。益州有毋棳县。

 　木也。从木，號省声。乎刀切（háo）

【译文】

，树木名。从木，號省声。

棪 　遫其也[①]。从木，炎声。读若三年导服之导[②]。以冉切（yǎn）

【注释】

①遫其：即棟其。《尔雅·释木》：“棪，棟其。”郭璞注：“棪实似柰，赤，可食。”

②三年导（dàn）服：指死者死去二十七个月后，丧家除去丧服。段玉裁《说文解字注》：“三年导服之导，古语盖读如澹，故今文变为禫（dàn）字，是其音不与凡导同也。”

【译文】

棪，棟其树。从木，炎声。音读像“三年导服”的“导”字。

木也。从木，耑声。市缘切（chuán）

【译文】

，树木名。从木，耑声。

椋 即来也[①]。从木，京声。吕张切（liáng）

【注释】

①即来：段玉裁《说文解字注》：“ 曰即来，单 曰来。唐《本草》谓之椋子木。”

【译文】

椋，即来树。从木，京声。

橞 [①] （杶） [杻] 也[②]。从木，意声。於力切（yì）

【注释】

①橞：俗称万年木。

②杶：钱坫《说文解字斠诠》：“此杶当为‘杻’，与下‘杶’字古文（古文当作 ）不同。”据改。

【译文】

檍，杻树。从木，意声。

木也。从木，費声。房未切（fèi）

【译文】

，树木名。从木，費声。

① 木也。从木，虘声。丑居切（chū）

【注释】

①樗：《玉篇》云：“恶木。《诗》或作樗。”

【译文】

樗，树木名。从木，虘声。

木也。从木，禹声。王矩切（yǔ）

【译文】

楀，树木名。从木，禹声。

櫐 ①　木也。从木，靁声。 ②，籀文。力轨切（lěi）

【注释】

①櫐：徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》有山櫐，有虎櫐。注云：‘江东呼櫐为藤，似葛而大。’……大者如盎，及冬不雕，故从木；其形蔓似草，故从艸：在草木之间也。”

② ：徐锴《说文解字系传》：“从木； ，象其屈盘； 声。”

【译文】

櫐，树木名。从木，靁声。 ，籀文櫐字。

棪 ①　赤栜也②。从木，夷声。《诗》曰：“隰有杞棪。”③以脂切（yí）

【注释】

①棪：苦楮栲。种子俗称苦储子，可磨作苦楮豆腐。

②栜：音sè。

③隰（xī）有杞栜：语见《诗经·小雅·四月》。

【译文】

栜，赤栜树。从木，夷声。《诗经》说："低湿的地方有杞树和栜树。"

栟 　栟榈也[①]。从木，并声。府盈切（bīng）

【注释】

①栟榈：今作棕榈。

【译文】

栟，棕榈树。从木，并声。

椶［棕］ [①]　栟榈也。可作蓑[②]。从木，叕声。子红切（zōng）

【注释】

①楑：朱骏声《说文通训定声》：“字亦作棕。其树有叶无枝。楑，其皮也，可为蓑御雨，又可为索。”段玉裁《说文解字注》：“楑本皮名，因以为树名。”

②蓖（pì）：雨衣。一名蓑衣。

【译文】

楑，棕榈树。可以制作蓑衣。从木，叕声。

樝（椤） ① 楸也。从木，賈声。《春秋传》曰：“树六樝于蒲圃。”②古雅切（jiǎ）

【注释】

①樝：即楸。大的叫楸，小的叫樝。

②树六樝于蒲圃：语见《左传·襄公四年》。今本作：“季孙为己树六樝于蒲圃东门之外。”蒲圃，场圃名。

【译文】

樝，楸树一类。从木，賈声。《左传》说：“在蒲圃，种植六棵小楸树。”

椅 ① 梓也。从木，奇声。於离切（yī）

【注释】

①椅：即山桐子。《本草纲目·木部·梓》：“（梓）有三种：木理（纹理）白者为梓，赤者为楸，梓之美文者为椅。”

【译文】

椅，梓树一类。从木，奇声。

梓 ① 楸也。从木，宰省声。 ，或，不省。即里切（zǐ）

【注释】

①梓：参“椅”条。《埤雅·释木》：“梓为木王，盖木莫良于梓。”

【译文】

梓，楸树一类。从木，宰省声。 ，梓的或体，宰不省。

楸 ① 梓也。从木，秋声。七由切（qiū）

【注释】

①楸：参"椅"条。《本草纲目·木部·楸》："楸有行列，茎干直耸可爱，至上垂条如线，其木湿时脆，燥则坚，故谓之良材，宜作棋枰，即梓之赤者也。"

【译文】

楸，梓树一类。从木，秋声。

檍 ① 梓属。大者可为棺椁，小者可为弓材。从木，声。於力切（yì）

【注释】

①檍：段玉裁《说文解字注》："檍、檥，古今字。"参"檥"条。

【译文】

檍，梓树一类。大的可用来做棺椁，小的可用来作制弓的材料。从木， 声。

柀 ① 槌也。从木，皮声。一曰，折也②。甫委切（bǐ）

【注释】

①柀：杉科树种。《尔雅·释木》：“柀，姺（樅）。”郭璞注：“姺似松，生江南，可以为船及棺材，作柱，埋之不腐。”

②折：张舜徽《说文解字约注》：“今俗犹称以斧斤伐除木之繁枝曰柀，盖古语矣。亦通作披。”

【译文】

柀，杉树。从木，皮声。另一义说，柀是折断。

樅① 木也。从木，姺声。所衔切（shān）

【注释】

①樅：同杉。俗称“沙木”。徐锴《说文解字系传》：“（樅）即今书杉字。”

【译文】

樅，树木名。从木，姺声。

榛 ① 木也。从木，秦声。一曰，蓁也②。侧诜切（zhēn）

【注释】

①榛：陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“榛有两种：一种大小枝叶皆如栗，而子小，形如橡子，味亦如栗；一种高丈余，枝叶如水蓼，子作胡桃味。”

②菆（cóng）：罗振玉《读碑小笺》谓即丛（丛）之别体，与训“麻蒸”之“菆”不是一字。

【译文】

榛，树木名。从木，秦声。另一义说，榛是丛聚。

　山樗也[①]。从木，尻声。苦浩切（kǎo）

【注释】

①山 （chū）：徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》：‘栲，山槚（ ）。’注：‘栲似槚，色小白，生山中，因名云。’ 即栲也。”

【译文】

，山樗树。从木，尻声。

杶 [①]　木也。从木，屯声。《夏书》曰：“杶、榦、栝、柏。”[②] ，或，从熏[③]。 [④]，古文杶。敕伦切（chūn）

【注释】

①杶：即香椿。《本草纲目·木部·椿樗》：“香者名椿。《集韵》作櫄，《夏书》作杶，《左传》作橁。”

②杶、榦、栝、柏：语见《尚书·夏书·禹贡》。

③从熏：宋保《谐声补逸》：“屯、熏同部，声相近。”

④ ：与杶不同。段玉裁《说文解字注》：“（）即屯字侧书之耳。”

【译文】

杶，树木名。从木，屯声。《尚书·夏书》说：“杶树、榦树、栝树、柏树。” ，杶的或体，从熏声。 ，古文杶字。

橁 [①]　杶也。从木，筍声。相伦切（xún）[②]

【注释】

①橁：杶的异体字。

②相伦切：今读依《集韵》敕伦切，音chūn。

【译文】

楢，杶树。从木，笋声。

桵 ① 白桵，棫。从木，妥声。儒隹切（ruí）

【注释】

①桵：赤心桵。陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》："三仓说，棫即柞也。其材理全白，无赤心者为白桵。"《尔雅·释木》郭璞注："桵，小木，丛生有刺，实如耳珰，紫赤可啖。"

【译文】

桵，白桵一类，即棫树之属。从木，妥声。

棫 白桵也①。从木，或声。于逼切（yù）

【注释】

①白桵：参上"桵"条。

【译文】

棫，白桜树。从木，或声。

槼　木也。从木，息声。相即切（xī）

【译文】

槼，树木名。从木，息声。

椐 ①　樻也。从木，居声。九鱼切（jū）

【注释】

①椐：灵寿树。《尔雅·释木》：“椐，樻。”郭璞注：“肿节（节巴肿大），可以为杖（手杖）。”《汉书·孔光传》：“赐太师灵寿杖。”颜师古注云：“木似竹，有枝节。长过八九尺，围三四寸。自然有合杖制，不须削治也。”

【译文】

椐，樻树。从木，居声。

樻 ①　椐也。从木，貴声。求位切（kuì）

【注释】

①樻：参上“椐”条。

【译文】

樻，椐树。从木，貴声。

栩 （柔）［ ］也①。从木，羽声。其皂②。一曰样。况羽切（xǔ）

【注释】

①柔：当依宋本作 （shù）。段玉裁《说文解字注》：“陆玑曰：栩，今柞栎也。徐州人谓栎为杼，或谓之栩。”

②其皂：栩木的果实，一名样。下文说：“样，栩实”，可证。

【译文】

栩，树。从木，羽声。它的皂斗之实，一说叫样斗。

① 栩也。从木，予声②。读若杼。直吕切（zhù）③

【注释】

①柔：其实，湖湘称苦珠子。可以熟食。

②从木，予声：此字下形上声，与左形右声的“杼（zhù）”不同。

③直吕切：今读依《广韵》神与切，音shù。

【译文】

柔，栩树。从木，予声。音读像“杼”字。

樣（样） ① 栩实。从木，羕声。徐两切（xiàng）

【注释】

①樣：后作橡。段玉裁《说文解字注》：“今人用樣为式樣字，像之假借也。唐人式樣字从手作 。”

【译文】

樣，栩树的果实。从木，羕声。

杙 ① 刘，刘杙②。从木，弋声。与职切（yì）

【注释】

①栵：《尔雅·释木》：“刘，刘栵。”郭璞注：“刘子（树名）生山中，实如梨，酢甜，核坚，出交趾。”

②刘，刘栵：徐灏《说文解字注笺》：“盖单呼‘刘’，叅呼‘刘栵’。”

【译文】

栵，刘树，又叫刘栵树。从木，弋声。

枇　枇杷[①]，木也。从木，比声。房脂切（pí）

【注释】

①枇杷：《广韵·脂韵》：“枇杷，果木。冬花夏熟。”

【译文】

枇，枇杷，树木名。从木。比声。

桔 　桔梗[①]，药名。从木[②]，吉声。一曰，直木。古屑切（jié）

【注释】

①桔梗：《本草图经》卷三：“桔梗，味辛，微温。主胸胁痛如刀刺、腹满，肠鸣幽幽、惊恐悸气。生山谷。”

②从木：段玉裁《说文解字注》：“桔梗，草类。《本草经》在艸部，而字从木者，草亦木也。”

【译文】

桔，桔梗，药名。从木，吉声。另一义说，桔是直木。

柞 ① 木也。从木，乍声。在各切（zuò）

【注释】

①柞：《本草纲目·木部·柞木》：“此木坚韧，可为凿枘，故俗名凿子木。”

【译文】

柞，树木名。从木，乍声。

桴 ① 木。出橐山。从木，孚声。他乎切（tū）②

【注释】

①桴：黄檀木。《广韵·模韵》："桴，黄桴木，可染也。"

②他乎切：今读依《广韵》落胡切，音lú。

【译文】

桴，树木名。出产在橐山。从木，乎声。

檕［楋］　木也。从木，朁声。书曰①，竹箭如檕。子善切(jiǎn)②

【注释】

①书：指古文献。

②子善切：今读依《广韵》子贱切，音jiàn。

【译文】

檕，树木名。从木，朁声。古书上说，竹箭的箭音读像"檕"字。

椊　①　罗也。从木，叕声。《诗》曰："隰有树椊。"②徐醉切（suì）

【注释】

①椓：《尔雅·释木》：“檖，罗。”注曰：“今杨檖，实似梨而小，酢可食。”椓作檖。

②隰有树椓：语见《诗经·秦风·晨风》。树椓，椓 树。“椓”后置，是为了押韵。

【译文】

椓，罗树。从木，豕声。《诗经》说：“低湿的地方有椓树。”

椵 木。可作床几。从木，叚声。读若贾。古雅切（jiǎ）

【译文】

椵，树木名。可制作床几之类的家具。从木，叚声。音读像“贾”字。

槥 木也。从木，惠声。胡计切（xì）①

【注释】

①胡计切：今读依《广韵》胡桂切，音huì。

【译文】

槠，树木名。从木，惠声。

楛 ① 木也。从木，苦声。《诗》曰："榛楛济济。"②侯古切(hù)

【注释】

①楛：徐锴《说文解字系传》引《周礼》："楛可为矢。"

②榛楛济济：语见《诗经·大雅·旱麓》。济济，众多貌。

【译文】

楛，树木名。从木，苦声。《诗经》说："榛树和桔树，济济而生。"

櫅 木也。可以为大车轴。从木，齊声。祖鸡切（jī）

【译文】

櫅，树木名。可用来制成大的车轴。从木，齊声。

朷 　木也。从木，乃声。读若仍。如乘切（réng）

【译文】

朷，树木名。从木，乃声。音读像“仍”字。

槾 [①]　木也。从木，频声。符真切（pín）

【注释】

①槾：朱骏声《说文通训定声》：“字亦作槟，今槟榔树也。”

【译文】

槾，树木名。从木，频声。

槭 　酸枣也。从木，貳声。而至切（èr）

【译文】

槭，酸枣树。从木，貳声。

樊 [①]　枣也。从木，僕声。抚文切（fēn）[②]

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“ ， 枣也。”“今苏俗称御枣曰白蒲枣，白蒲即枹朴之转语也。”

②抚文切：拼音依《集韵》步木切，音pú。

【译文】

，枣树。从木，僕声。

① 酸小枣。从木，然声。一曰，染也。人善切（rǎn）

【注释】

①：《正字通·木部》：“，或曰雀梅。实小黑而圆。皮可染绿。”

【译文】

，酸小枣树。从木，然声。另一义说，是染。

① 木也。实如梨。从木，尼声。女履切（nǐ）

【注释】

①柅：王筠《说文解字释例》：“柅字木部两见。其为屎之或体者，《玉篇》作 。此与 （shù）、杼（zhù）之为两字者同，不为重出。”

【译文】

柅，树木名。果实像梨子。从木，尼声。

梢 ① 木也。从木，肖声。所交切（shāo）

【注释】

①梢：徐锴《说文解字系传》：“梢，树枝末也。”

【译文】

梢，树木名。从木，肖声。

① 木也。从木，声。郎计切（lì）

【注释】

①櫸：《字汇·木部》：“隸，木名。皮可为纸。”

【译文】

櫸，树木名。从木，隸声。

桚[①]　木也。从木，孚声。力辍切（liè）

【注释】

①桚：《字汇·木部》：“桚，木名。可染缯。”

【译文】

桚，树木名。从木，孚声。

梭[①]　木也。从木，夋声。私闰切（xùn）

【注释】

①梭：徐铉校曰：“今人别音稣禾切（suō），以为机杼之属。”

【译文】

梭，树木名。从木，夋声。

椑 　木也。从木，畀声。卑吉切（bì）

【译文】

椑，树木名。从木，畀声。

榹 ①　木也。从木，剌声。卢达切（là）

【注释】

①榹：王筠《说文解字释例》说：“此木吾乡多有，用亦甚广。叶似槐而微尖，丛生，作长条。一二年者，中（zhòng，符合，下同）为筐笼之属；大一扼而短者，中为田器之柄，长者为枪柄。其质坚而性柔。”

【译文】

榹，树木名。从木，剌声。

枸 ①　木也。可为酱。出蜀。从木，句声。俱羽切（jǔ）

【注释】

①枸：即蒌叶，又名蒟酱、扶留藤。王筠《说文解字句读》引《汉书音义》：“枸木似穀树，其叶如桑叶，用其实作酱，酢美，蜀人以为珍味。”

【译文】

枸，树木名。它的果实可以制成酱。出产在蜀地。从木，句声。

槠①　木，出发鸠山②。从木，庶声。之夜切（zhè）

【注释】

①槠：段玉裁《说文解字注》：“《北山经》云：‘发鸠之山，其上多柘木。’许所据，柘作槠也。”

②发鸠山：今山西长子西五十里。

【译文】

槠，树木名。出产在发鸠山。从木，庶声。

枋　木。可作车。从木，方声。府良切（fāng）

【译文】

枋，树木名。可用来造车。从木，方声。

橿 　枋也。从木，畺声。一曰，锄柄名[①]。居良切（jiāng）

【注释】

①锄柄：《释名·释用器》："锄，齐人谓其柄曰橿，橿然正直也。"

【译文】

橿，枋树。从木，畺声。另一义说，橿是锄头把的名称。

樗 ①　木也。以其皮裹松脂。从木，雩声。读若华[②]。 ，或，从蒦。乎化切（huà）[③]

【注释】

①樗：徐锴《说文解字系传》："此即今人书桦字。今人以其皮卷之，燃以为烛。裹松脂亦所以为烛也。"

②读若华：雩、华（ ）同从亏（yú）得声。

③乎化切：今读依《集韵》抽居切，音chū。

【译文】

樗，树木名。用它的皮包裹着松脂油，点燃它当作烛火。从木，雩声。音读像“华”字。 ，樗的或体，从蒦声。

檗 　黄木也[①]。从木，辟声。博厄切（bò）

【注释】

①黄木：徐锴《说文解字系传》：“即今药家用黄檗也。”俗称“黄柏”。

【译文】

檗，黄木。从木，辟声。

梤 　香木也。从木， 声。抚文切（fēn）

【译文】

梤，香树。从木，声。

榝 [①]　似茱萸。出淮南。从木，殺声。所八切（shā）

【注释】

①榞：《尔雅·释木》郭璞注：“榞似茱萸而小，赤色。”

【译文】

榞，像茱萸。出产在淮南。从木，殺声。

槭 木。可作大车 ①。从木，戚声。子六切（zú）②

【注释】

①大车：段玉裁《说文解字注》：“牛车也。” ：车辋，车轮的外周。

②子六切：今读依戚声，音qī。

【译文】

槭，树木名。可以制作牛车车轮的外周。从木，戚声。

楊（杨） ① 木也。从木，易声。与章切（yáng）

【注释】

①楊：《尔雅·释木》：“楊，蒲柳。”郭璞注：“可以为箭。”按，蒲柳即水楊。朱骏声《说文通训定声》：“楊与柳别。楊，枝劲脆而短，叶圆阔而尖；柳，叶长而狭，枝软而韧。”“散文则楊柳亦通称耳。”

【译文】

楊，树木名。从木，昜声。

檉（柽） ① 河柳也。从木，聖声。敕贞切（chēng）

【注释】

①檉：《尔雅·释木》：“檉，河柳。”郭璞注：“今河旁赤茎小杨。”叶细如丝，婀娜可爱。又名雨师、垂丝柳、人柳、观音柳。

【译文】

檉，河柳树。从木，聖声。

栁［柳］ ① 小杨也。从木，丣声。丣，古文酉。力九切(liǔ)

【注释】

①栁：段玉裁《说文解字注》：“杨之细茎小叶者曰柳。”《本草纲目·木部·柳》：“杨枝硬而扬起，故谓之杨；柳枝弱而垂流，故谓之柳。”按，杨、柳，析言有分，统言无别。今或并称杨柳。

【译文】

栁，小杨。从木，丣声。丣，古文酉字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。容庚《金文编》：“从卯。”

楈　　大木。可为锄柄。从木， 声。详遵切（xún）

【译文】

楈，大树。可以做锄头把。从木， 声。

欒（栾） ①　木。似栏②。从木，絲声。《礼》天子树松，诸侯柏，大夫欒，士杨③。洛官切（luán）

【注释】

①欒：桂馥《说文解字义证》："《本草》：'欒生汉中川谷。'唐本注云：'此树叶似木槿而薄细，花黄似槐而长大，子壳似酸浆，其中有实如熟豌豆，圆黑坚硬，堪为数珠。'"

②栏：徐锴《说文解字系传》："栏，木兰也。"

③天子树松，诸侯柏，大夫欒，士杨：语见《周礼·春官·冢人》。

【译文】

欒，树木名。像木兰树。从木，絲声。《周礼》规定：天子坟上种植松树，诸侯种植柏树，大夫种植欒树，士人种植杨树。

栘 棠棣也[①]。从木，多声。弋支切（yí）

【注释】

①棠棣：《尔雅·释木》："唐棣，栘。"郭璞注："似白杨，江东呼夫栘。"按，棠棣即唐棣。

【译文】

栘，棠棣。从木，多声。

棣 ① 白棣也。从木，隶声。特计切（dì）

【注释】

①棣：《尔雅·释木》：“常棣，棣。”郭璞注：“今山中有棣树，子如樱桃，可食。”按，棠棣、白棣之别在于花色。段玉裁《说文解字注》“栘”字下：“以棠对白，则棠为赤可知。”

【译文】

棣，白棣。从木，隶声。

枳 ① 木。似橘。从木，只声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①枳：枸橘，又称臭橘。有粗刺，果小，味酸，不能食，可入药。未成熟者，中药称为“枳实”，成熟而又干制者为“枳壳”。

【译文】

枳，树木名。像橘树。从木，只声。

楓（枫） ① 木也。厚叶，弱枝，善摇。一名 ②。从木，風声。方戎切（fēng）

【注释】

①楓：秋叶艳红，故有"红楓""丹楓"之称。

② （shè）：木叶摇白也。厚叶弱枝，故善摇。善摇，故名为 。

【译文】

楓，树木名。厚叶，弱枝，善于摇动。一名 树。从木，風声。

權（权） 黄华木①。从木，雚声。一曰，反常②。巨员切（quán）

【注释】

①黄华木：又叫"黄英木"。

②反常：徐灏《说文解字注笺》引《春秋公羊传》说："權者，反于经（至当不变的道理）。"

【译文】

櫰，黄华木。从木，雚声。另一义说，櫰是櫰变反常。

柜 ① 木也。从木，巨声。其吕切（jù）②

【注释】

①柜：段玉裁《说文解字注》：“今俗作榉，又音讹为鬼柳树。”

②其吕切：今读依《广韵》居许切，音jǔ。

【译文】

柜，树木名。从木，巨声。

槐 木也。从木，鬼声。户恢切（huái）

【译文】

槐，树木名。从木，鬼声。

榖 ① 楮也。从木， 声。古禄切（gǔ）

【注释】

①穀：一名构。湖湘间叫穀皮树，叶可喂猪。

【译文】

穀，楮树。从木， 声。

楮 　穀也。从木，者声。 ，楮或，从宁[①]。丑吕切（chǔ）

【注释】

①从宁（zhù）：段玉裁《说文解字注》：“宁声。”

【译文】

楮，穀树。从木，者声。 ，楮的或体，从宁声。

　枸杞也。从木，省声[①]。一曰，（监）［坚］木也[②]。古诣切（jì）

【注释】

①繼省声：段玉裁《说文解字注》：“繼下云：‘一曰反糸为𢆶。’然则此云𢆶声足矣。”

②监：当依徐锴《说文解字系传》作坚。

【译文】

欐，枸杞。从木，繼省声。另一义说欐是坚木。

杞 [①]　枸杞也。从木，己声。墟里切（qǐ）

【注释】

①杞：《广韵·止韵》：“杞，木名，苟杞。春名天精子，夏名苟杞叶，秋名却老枝，冬名地骨根。”

【译文】

杞，枸杞。从木，己声。

枒 [①]　木也。从木，牙声。一曰，车辋会也[②]。五加切（yá）

【注释】

①枒：同椰。王筠《说文解字句读》引《异物志》：“枒树似槟榔，无枝条，高十余丈，叶在其末，如束蒲，实大如瓠，系在树颠，若挂物也。”

②车辋：车轮的外周。会：交会处。

【译文】

枒，树木名。从木，牙声。另一义说，枒是车轮外辋。

檀 ① 木也。从木，亶声。徒干切（tán）

【注释】

①檀：《本草纲目·木部·檀》：“檀有黄、白二种，叶皆如槐，皮青而泽，肌细而腻，体重而坚，状与梓榆荚蓧相似。”“檀木宜杵槌锤器之用。”

【译文】

檀，树木名。从木，亶声。

櫟（栎） ① 木也。从木，樂声。郎击切（lì）

【注释】

①櫟：《本草纲目·果部·橡实》：“秦人谓之櫟，徐人谓之杼，或谓之栩”，“盖五方通语，皆一物也。”櫟，柞木也。实名橡斗、皂斗。”朱骏声《说文通训定声》：“惟木衰理（斜纹），故匠石以为不材之木。”

【译文】

櫟，树木名。从木，樂声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

梂 　栜实①。一曰，凿首②。从木，求声。巨鸠切（qiú）

【注释】

①栜实：《尔雅·释木》：“栜，其实梂。”郝懿行义疏：“栜实外有裹橐，形如彙（猬）毛，状类球子。”

②凿首：段玉裁《说文解字注》：“凿，所以穿木也。凿首，谓凿柄。凿柄必以木为之，今木工尚然矣，故字从木。”

【译文】

栜，栎树的果实。另一义说，是凿子的把。从木，求声。

楝 ① 木也。从木，柬声。郎电切（liàn）

【注释】

①楝：又名苦楝。桂馥《说文解字义证》引《本草图经》：“木高丈余，叶密如槐而长，三四月开花，红紫色，芬香满庭间。实如弹丸，生青熟黄。”

【译文】

楝，树木名。从木，柬声。

厴 ① 山桑也。从木，厭声。《诗》曰：“其厴其柘。”②於琰切（yǎn）

【注释】

①厴：朱骏声《说文通训定声》：“叶小于桑而多缺刻，性劲，出今山东登莱间。蚕丝坚韧，谓之山茧。”

②其厭其柘：语见《诗经·大雅·皇矣》。

【译文】

厭，山桑树。从木，猒声。《诗经》说：“那山桑树和那柘树。”

柘 　桑也。从木，石声。之夜切（zhè）

【译文】

柘，柘桑。从木，石声。

榯　 　木。可为杖。从木，耆声。亲吉切（qī）

【译文】

，树木名。可做手杖。从木，耆声。

［ ］ 　味①，稔枣。从木， 声。似沿切（xuān）②

【注释】

① 味：《尔雅·释木》：“味，椹（rěn）枣。”郭璞注：“味，短味。”短味，味道不好。

②似沿切：今读依《广韵》似宣切，音xuán。

【译文】

櫬，榇味，稔枣树。从木，還声。

梧 　梧桐也①。从木，吾声。一名榇②。五胡切（wú）

【注释】

①梧桐：桂馥《说文解字义证》引贾思勰说："桐，华而不实者曰白桐，实而皮青者曰梧桐。"今叫青桐。段玉裁《说文解字注》："其华五出，子如珠，缀于瓢边，瓢如羹匙。"

②榇（chèn）：《本草纲目·木部·梧桐》："《尔雅》谓之榇，因其可为棺。"本书木部："榇，棺也。"

【译文】

梧，梧桐树。从木，吾声。又叫榇树。

榮（荣） ①　桐木也。从木，熒省声。一曰，屋梠之两头起者为榮。永兵切（róng）

【注释】

①榮：朱骏声《说文通训定声》：“皮白不实，材中琴瑟，与青桐异。”参“梧”条。

【译文】

榮，白桐树。从木，熒省声。另一义说，屋檐两头翘起的地方叫榮。

【参证】

金文作 。象树之花，或说象火炬交叉之形。

桐 ①　榮也。从木，同声。徒红切（tóng）

【注释】

①桐：《急就篇》颜师古注：“桐即今之白桐木也。一名榮。”参“榮（荣）”条。

【译文】

桐，榮树。从木，同声。

樊 ① 木也。从木，番声。读若樊。附辕切（fán）

【注释】

①樊：《集韵·元韵》："樊，木也。一曰刚木，不华而实。"

【译文】

樊，树木名。从木，番声。音读像"樊"字。

榆 ① 榆，白枌②。从木，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①榆：《本草纲目·木部·榆》："邢昺《尔雅》疏云：'榆有数十种，今人不能尽别。唯知荚榆、白榆、刺榆、榔榆数者而已。'荚榆、白榆皆大榆也，有赤、白二种，白者名枌。"

②白枌：谓白枌为榆。

【译文】

榆，榆树，白枌树。从木，俞声。

枌 　榆也[①]。从木，分声。扶分切（fén）

【注释】

①榆：《诗经·陈风·东门之枌》毛传："枌，白榆也。"许以榆释枌，浑言之。

【译文】

枌，白榆树。从木，分声。

梗 　山枌榆[①]。有朿，荚可为芜夷者[②]。从木，更声。古杏切（gěng）

【注释】

①山枌榆：枌榆之一种。

②芜夷：无姑树之实，可以为酱。《急就篇》颜师古："芜荑，无姑之实也。无姑一名槜榆，生于山中，其荚圆厚，剥取树皮，合渍而干之，成其辛味也。"

【译文】

梗，山枌榆树。有刺，荚果可做芜夷酱。从木，更声。

樵[①] 散［木］也[②]。从木，焦声。昨焦切（qiáo）

【注释】

①樵：徐锴《说文解字系传》：“樵，散木也。散木不入于用也。”桂馥《说文解字义证》：“既不入用，惟堪作薪焚烧耳。”

②散：当依徐锴《说文解字系传》作散木。

【译文】

樵，不中用的木。从木，焦声。

松 木也。从木，公声。 ，松或，从容[①]。祥容切（sōng）

【注释】

①从容：段玉裁《说文解字注》：“容声也。”

【译文】

松，树木名。从木，公声。 ，松的或体，从容声。

槾 　松心木[①]。从木，菫声。莫奔切（mén）[②]

【注释】

①松心木：王绍兰《说文段注订补》："谓槾木之心微赤，故偁松心木。"段玉裁《说文解字注》："盖松心微赤。"

②莫奔切：今读依《广韵》母官切，音mán。

【译文】

槾，松心树。从木，菫声。

檜（桧） [①]　柏叶松身。从木，會声。古外切（guì）

【注释】

①檜：圆柏，一名"栝"。

【译文】

檜，柏树的叶，松树的干。从木，會声。

樅（枞） [①]　松叶柏身。从木，從声。七恭切（cōng）

【注释】

①樅：湖湘间称松树为樅树。

【译文】

樅，松树的叶，柏树的身。从木，從声。

柏 　（鞠）　[椈]也[①]。从木，白声。博陌切（bǎi）

【注释】

①鞠：当从《尔雅》作椈。柏有侧柏、圆柏、刺柏多种。其性耐寒，木质坚硬，纹理致密，是良材。

【译文】

柏，椈树。从木，白声。

机 [①]　木也。从木，几声。居履切（jī）

【注释】

①机：徐锴《说文解字系传》：“《山海经》：‘单狐山多机木。’（郭璞）注曰：‘似榆，可烧以粪稻田，出蜀中。’”段玉裁《说文解字注》：“（机）盖即桤木也。今成都桤木树。读若岂，平声。”

【译文】

机，树木名。从木，几声。

　木也。从木，占声。息廉切（xiān）

【译文】

，树木名。从木，占声。

　木也。从木，弄声。益州有棟县①。卢贡切（lòng）

【注释】

①棟：在今云南姚安北。

【译文】

，树木名。从木，弄声。益州一带有棟县。

楰 ① 鼠梓木。从木，臾声。《诗》曰：“北山有楰。”②羊朱切（yú）

【注释】

①楰：陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“楰，椒属。其树叶、木理如椒，山椒之异者，今人谓之苦椒。湿时脆，燥时坚。今永昌又谓鼠梓，汉人谓之楰。”

②北山有楰：语见《诗经·小雅·南山有台》。

【译文】

楰，鼠梓树。从木，臾声。《诗经》说：“北山有鼠梓树。”

栀 ① 黄木。可染者。从木，（危）［卮］声。（过委切）（wéi）［章移切］（zhī）②

【注释】

① ：原篆作，当从《玉篇》作（栀）。今之栀子树，实可染黄。

②过委切：当作章移切，音zhī。

【译文】

栀，黄木。是果实可作染料的树。从木，卮声。

杒 　桎杒也。从木，刃声。而震切（rèn）

【译文】

杒，桎杒树。从木，刃声。

　 　楉 ，木也。从木，遝声。徒合切（tà）

【译文】

，楉 ，树木名。从木，遝声。

楉 　楉 [①]。果似李。从木，荅声。读若嗒[②]。土合切（tā）

【注释】

①楉 ：双声联绵词。

②嗒：音tà。

【译文】

楛，楛遝。果实像李子。从木，荅声。音读像“嚃”字。

某 [①] 酸果也。从木，从甘[②]。阙[③]。 ，古文某，从口。莫厚切（mǒu）[④]

【注释】

①某：徐灏《说文解字注笺》：“‘某’即今酸果‘梅’字。因假借为‘谁某’，而为借义所专，遂假‘梅’字为之。古文‘槑’或省作‘呆’，皆从木，象形。”

②从甘：朱骏声《说文通训定声》：“五味之美皆曰甘。”

③阙：段玉裁《说文解字注》：“此阙谓义训酸而形从甘，不得其解也。”

④莫厚切：今读依《集韵》谟杯切，音méi。

【译文】

某，酸果。由木、由甘会意。缺其会意之由。 ，古文某字，从口。

櫾 　昆仑河隅之长木也。从木，繇声。以周切（yóu）

【译文】

櫾，昆仑山下黄河之边的高大的树。从木，繇声。

樹（树） ①　生植之总名。从木，尌声。 ②，籀文。常句切（shù）

【注释】

①樹：张舜徽《说文解字约注》：“生物之直立者，皆谓之樹。”段玉裁《说文解字注》：“植，立也。”

②：从木，从寸，豆声。段玉裁《说文解字注》：“寸，则谓手植之也。”

【译文】

樹，生物中直立的东西的总称。从木，尌声。，籀文樹字。

本 　木下曰本。从木，一在其下①。②，古文。布忖切（běn）

【注释】

①一：徐铉校曰：“徐锴曰：‘一，记其处也。’本、末、朱皆同义。”

② ：萧道管《说文重文管见》：“古文作 ，象其根。”

【译文】

本，树木下部叫本。从木，记号“一”标志在树木的下部。 ，古文本字。

【参证】

金文作 。古文即金文的演变。

柢 ①　木根也。从木，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①柢：桂馥《说文解字义证》引戴侗说：“凡木命根（指主根，直根）为氐，旁根为根，通曰本。”许以根训柢，是浑言不别。

【译文】

柢，树根。从木，氐声。

朱 　赤心木。松柏属。从木，一在其中。章俱切（zhū）

【译文】

朱，赤心树木。松柏一类。从木，记号“一”标志在树木的中心。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

根 　木株也[①]。从木，艮声。古痕切（gēn）

【注释】

①株：即兜。张舜徽曰：“株字古读兜，湖湘间称株为兜。伐木之余称为树兜。”

【译文】

根，树兜。从木，艮声。

株 [①]　木根也。从木，朱声。陟输切（zhū）

【注释】

①株：徐锴《说文解字系传》："入土曰根，在土上者曰株。"许训株为根，是其本义。

【译文】

株，树根。从木，朱声。

末 　木上曰末。从木，一在其上。莫拨切（mò）

【译文】

末，树梢叫末。从木，记号"一"标志在树木顶上。

樧 ①　细理木也。从木，叕声。子力切（jì）

【注释】

①樧：李调元《南越笔记》卷十三："水松者，樧也。喜生水旁。其干也，得杉十之六，其枝叶得松十之四，故一名水杉。言其干则曰水杉，言其枝叶则曰水松也。"

【译文】

樓，细纹树木。从木，婁声。

果 　木实也。从木，象果形，在木之上。古火切（guǒ）

【译文】

果，树木的果实。从木， 象果形，在“木”字的上面。

【参证】

金文作 。

櫐　 　木实也。从木，絫声[①]。力追切（léi）

【注释】

①絫声：段玉裁《说文解字注》：“絫者，今之累积字。从絫，言其多也。”朱骏声《说文通训定声》：“（櫐）木果絫絫也。”皆谓声中有义。

【译文】

櫐，树木的果实。从木，絫声。

杈 ① 枝也。从木，叉声。初牙切（chà）②

【注释】

①杈：《广韵·麻韵》引《方言》：“江东言树枝为桠杈也。”

②初牙切：今读音chā。

【译文】

杈，树枝。从木，叉声。

枝 木别生条也①。从木，支声。章移切（zhī）

【注释】

①别生：徐锴《说文解字系传》：“自本而分也，故曰别生。”

【译文】

枝，树木主干分生的枝条。从木，支声。

朴① 木皮也。从木，卜声。匹角切（pò）

【注释】

①朴：徐锴《说文解字系传》：“今药有厚朴，一名厚皮，是木之皮也。古质朴字多作樸。”

【译文】

朴，树皮。从木，卜声。

條（条） ① 小枝也。从木，攸声。徒辽切（tiáo）

【注释】

①條：段玉裁《说文解字注》：“毛传曰：‘枝曰條。’浑言之也。條为枝之小者，析言之也。”

【译文】

條，小的树枝。从木，攸声。

枚 干也，可为杖。从木，从攴①。《诗》曰：“施于条枚。”② 莫杯切（méi）

【注释】

①从攴：段玉裁《说文解字注》：“攴，小敲（jī）也。因为鞭扑字。杖可以敲人者也，故取木、攴会意。”

②施于条枚：语见《诗经·大雅·旱麓》。

【译文】

枚，树干，可作手杖。由木、由攴会意。《诗经》说：“蜿蜒在树枝和树干上。”

　 　槎识也[①]。从木、 。阙[②]。《夏书》曰：“随山木。”[③]读若刊。，篆文，从幵[④]。苦寒切（kān）

【注释】

①槎（chá）识：徐锴《说文解字系传》：“随所行林木，衷斫其枝，为道表识也。”本书木部：“槎，衷斫也。”

②阙：段玉裁《说文解字注》：“谓形不可识。”

③随山木：语见《尚书·夏书·禹贡》。

④从幵（jiān）：徐灏《说文解字段注笺》：“栞从幵声。”

【译文】

栞，斜削树木用以作为标志。由木、𠂤会意。𠂤义缺。《尚书·夏书》说："随行山林，栞伐其树。"音读像"刊"字。 ，篆文栞字，从幵声。

槷　 　木叶摇白也[①]。从木，聂声。之涉切（zhé）

【注释】

①摇白：徐锴《说文解字系传》："木遇风而翻见叶背，背多白，故曰摇白也。"

【译文】

槷，树叶摇动，只见叶背的白色。从木，聂声。

桑［荏］ 　弱皃。从木，任声。如甚切（rěn）

【译文】

桑，柔弱的样子。从木，任声。

夭　木少盛皃[①]。从木，夭声。《诗》曰：“桃之夭夭。”[②]於乔切（yāo）

【注释】

①少：音shào。

②桃之夭夭：语见《诗经·周南·桃夭》。夭，今本作夭。毛传：“夭夭，其少壮也。”

【译文】

夭，树木少好而壮盛的样子。从木，夭声。《诗经》说：“桃树是那么少好而壮盛。”

槙 [①]　木顶也。从木，真声。一曰，仆木也[②]。都年切（diān）

【注释】

①槙：段玉裁《说文解字注》：“人顶曰颠，木顶曰槙，今颠行而槙废矣。”

②仆木：木仆倒。

【译文】

槙，树梢。从木，真声。另一义说，槙是树木倒仆在地。

梃 [①]　一枚也。从木，廷声。徒顶切（tǐng）

【注释】

①梃：王筠《说文解字句读》："谓一枚曰一梃也。下文：'材，木梃也。'竹部：'竿，竹梃也。'但指其干，不兼枝叶而言，今犹有此语。"

【译文】

梃，一枚。从木，廷声。

　众盛也。从木， 声[①]。《逸周书》曰："疑沮事[②]。翕[③]。"所臻切（shēn）

【注释】

①：音biāo。

②疑沮事：语见《逸周书·文酌》。《玉篇》引作麤疑沮事，此脱“麤”字。朱右曾注：“麤，众盛也。沮，阻也。多疑寡断，事必不成。”

③阙：《玉篇》引无阙字，当是后人所加。

【译文】

麤，众多而茂盛。从木，麤声。《逸周书》说：“多疑阻碍办事。”

樔 [標]（标）㮰 木杪末也①。从木，㚔声。敷沼切（piǎo）②

【注释】

①杪末：同义复合。王筠《说文解字句读》：“末、樔、杪皆木之末。为一事而三名。”

②敷沼切：今读依《广韵》甫遥切，音biāo。

【译文】

樔，树梢。从木，㚔声。

杪 　木标末也。从木，少声。亡沼切（miǎo）

【译文】

杪，树梢。从木，少声。

朵［朵］ 　树木垂朵朵也①。从木，象形②。此与 同意③。丁果切（duǒ）

【注释】

①朵朵：段玉裁《说文解字注》："凡枝、叶、花、实之垂者皆曰朵朵，今人但谓一华为一朵。"

②象形：徐锴《说文解字系传》："其上'乃'但象其垂形。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"朵"形。

③ ：会意字。此谓 又为象形，上部象穗之垂形。故曰同意。

【译文】

朵，树木下垂朵朵的样子。从木，乃象形。它的构形与" "字同意。

桹 　高木也[①]。从木，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①高木：段玉裁《说文解字注》："此泛言高木谓之桹。"

【译文】

桹，高长的树木。从木，良声。

櫚［櫚］ 　大木皃。从木，閒声。古限切（jiǎn）[①]

【注释】

①古限切：今读依《广韵》下赧切，音xiàn。

【译文】

櫚，大树的样子。从木，閒声。

桍 　木根也[①]。从木，号声。《春秋传》曰："岁在玄桍。"[②]玄桍，虚也。许娇切（xiāo）

【注释】

①木根：徐灏《说文解字注笺》：“木根多空窍。”

②岁在玄枵：语见《左传·襄公二十八年》。意谓岁星应走到了玄枵的位置。玄枵为星次。古以岁星公转（绕太阳一周）一次为十二年，因分周天为十二次。每次都有二十八宿中的某些星宿作为标志。玄枵有女、虚、危三宿。

【译文】

枵，树根。从木，号声。《左传》说：“岁星在玄枵星次之上。”玄枵，是虚宿。

　树摇皃。从木，召声。止摇切（zhāo）①

【注释】

①止摇切：今读依《广韵》市昭切，音sháo。

【译文】

，树摇动的样子。从木，召声。

①　树动也。从木，䍃声。余昭切（yáo）

【注释】

①榣：段玉裁《说文解字注》：“榣之言摇也。”

【译文】

榣，树木摇动。从木，䍃声。

樛 下句曰樛。从木，翏声。吉虬切（jiū）

【译文】

樛，树木向下弯曲叫樛。从木，翏声。

朻 高木也。从木，丩声。吉虬切（jiū）

【译文】

朻，高高的树木。从木，丩声。

[枉] 衺曲也。从木， 声。迂往切（wǎng）

【译文】

，树木斜曲。从木，声。

橈（桡） 　曲木。从木，堯声。女教切（nào）①

【注释】

①女教切：今读依《集韵》尼交切，音náo。

【译文】

橈，弯曲的树木。从木，堯声。

枎 　枎疏四布也①。从木，夫声。防无切（fú）

【注释】

①枎疏：段玉裁《说文解字注》：“古书多作扶疏，同音假借也。扶疏谓大木枝柯四布。”

【译文】

枎，扶疏，大树枝叶四布。从木，夫声。

檹 　木檹施[①]。从木，旖声。贾侍中说，檹即椅木[②]，可作琴。於离切（yī）

【注释】

①檹施：即檹之长言，树木枝叶倚移之貌。

②椅木：参“椅”条。

【译文】

檹，树木枝叶因风倚移。从木，旖声。贾侍中说，檹就是椅树，可作琴瑟。

杪　（相）　[楏]高也[①]。从木，小声。私兆切（xiǎo）[②]

【注释】

①相：严可均《说文校议》：“相当作楏。下文 ，高皃。语相足。”

②私兆切：今读依《广韵》子了切，音jiǎo。

【译文】

杪，树梢高。从木，小声。

高皃。从木，曾声。呼骨切（hū）

【译文】

，树木高的样子。从木，曾声。

木长皃。从木，參声。《诗》曰：“差荇菜。”[①]所今切（shēn）

【注释】

①差荇菜：语见《诗经·周南·关雎》。今本 作參。

【译文】

，树木高长的样子。从木，參声。《诗经》说：“长短不齐啊那荇菜。”

长木也。从木，延声。《诗》曰：“松桷有。”[①]丑连切（chān）

【注释】

①松桷（jué）有梴：语见《诗经·商颂·殷武》。桷，椽。有，语词。

【译文】

梴，长长的树木。从木，延声。《诗经》说：“松木做的横椽那么长。”

　长木皃。从木，肃声。山巧切（shǎo）①

【注释】

①山巧切：今读依《广韵》息逐切，音sù。

【译文】

，高耸的树木的样子。从木，肃声。

　树皃①。从木，大声。《诗》曰：“有杕之杜。”②特计切（dì）

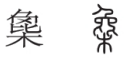
【注释】

①树皃：《玉篇》云：“杕，木盛皃。”疑此脱盛字。

②有杕之杜：语见《诗经·唐风·杕杜》。杕，徐锴《说文解字系传》引诗传：“树特生皃。”是木盛皃的引申。

【译文】

杕，树木的样子。从木，大声。《诗经》说：“有一株独生的甘棠树。”

 　木叶陊也。从木， 声。读若薄①。他各切（tuò）

【注释】

①薄：、薄上古同属铎部。

【译文】

，树叶堕落。从木， 声。音读像“薄”字。

格 　木长皃①。从木，各声。古百切（gé）

【注释】

①木长皃：王筠《说文解字句读》：“盖谓枝条长也。”

【译文】

格，树木枝条长的样子。从木，各声。

槷 ① 木相摩也。从木，埶声。 ，或，从艸。鱼祭切（yì）

【注释】

①槷：《尔雅·释木》："木相磨，槸。"郭璞注："树枝相切磨。"

【译文】

槷，树木互相切摩。从木，執声。 ，槷的或体，从艸。

枯 槁也。从木，古声。《夏书》曰："唯箘、辂、枯。"①木名也。苦孤切（kū）

【注释】

①唯箘、辂、枯：语见《尚书·夏书·禹贡》。今本作唯箘、簵、楛。枯假为楛。

【译文】

枯，枯槁。从木，古声。《尚书·夏书》说："箘竹、簵竹和枯木。"枯，树木名。

槁［槁］ 木枯也。从木，高声。苦浩切（kǎo）①

【注释】

①苦浩切：今读音gǎo。

【译文】

槁，树木干枯。从木，高声。

樸（朴） 木素也①。从木，業声。匹角切（pǔ）

【注释】

①木素：段玉裁《说文解字注》："素犹质也。以木为质，未雕饰，如瓦器之坯然。"

【译文】

樸，未经加工的木材。从木，業声。

楨（桢） 　刚木也[①]。从木，貞声。上郡有楨林县[②]。陟盈切（zhēng）[③]

【注释】

①刚木：段玉裁《说文解字注》："此谓木之刚者曰楨，非谓木名也。"

②上郡有楨林县：张舜徽《说文解字约注》："汉时上郡，有今陕西鄜县、宜川以北，吴旗以东，及内蒙古乌审旗南部地。楨林县在今陕西省境内。"

③陟盈切：今读音zhēn。

【译文】

楨，刚硬的树木。从木，貞声。上郡一带有楨林县。

柔 [①]　木曲直也。从木，矛声。耳由切（róu）

【注释】

①柔：段玉裁《说文解字注》："凡木曲者可直，直者可曲，曰柔。""引伸为凡耎（软）弱之偁。"

【译文】

柔，树木可曲可直。从木，矛声。

[柝] 判也。从木，庶声。《易》曰："重门击。"[①]他各切（tuò）

【注释】

①重门击：语见《周易·系辞》。段玉裁《说文解字注》："（）之借字也。"参""条。

【译文】

，分判开来。从木，庶声。《周易》说："设置重门，击巡夜。"

【参证】

金文作 、 。隶变作柝。

  木之理也。从木，力声[①]。平原有县[②]。卢则切（lè）

【注释】

①力声：段玉裁《说文解字注》：“以形声包会意也。‘肊’下曰‘地理’，‘枋’下曰‘木理’，‘泐’下云‘水理’，皆从力。力者，筋也，人身之理也。”

②枋县：约在今山东商河东北。

【译文】

枋，树木的纹理。从木，力声。平原郡有枋县。

材 木梃也[①]。从木，才声。昨哉切（cái）

【注释】

①木梃：王筠《说文解字句读》：“谓干。干为栋梁，乃是大材；若其枝柯，小材，不足道也。”

【译文】

材，树干。从木，才声。

柴 [①] 小木散材。从木，此声。士佳切（chái）

【注释】

①柴：《礼记·月令》郑玄注：“大者可析谓之薪，小者合束谓之柴。薪施炊爨，柴以给燎。”

【译文】

柴，小的木头，不中用的木材。从木，此声。

榑 榑桑①，神木，日所出也。从木，尃声。防无切（fú）

【注释】

①榑桑：即扶桑。

【译文】

榑，榑桑，神树，太阳出来的地方。从木，尃声。

杲 明也。从日在木上①。古老切（gǎo）

【注释】

①从日在木上：日照木上，故训明。

【译文】

杲，日出明亮。由“日”在“木”上会意。

杳 [①]　冥也。从日在木下。鸟皎切（yǎo）

【注释】

①杳：段玉裁《说文解字注》：“莫为日且冥，杳为全冥矣。”此杳与莫（暮）之别。

【译文】

杳，幽暗。由“日”在“木”下会意。

　角械也[①]。从木，郤声。一曰，木下白也[②]。其逆切(jī)[③]

【注释】

①角：段玉裁《说文解字注》：“盖角斗之角。”

②木下白：此别一义。

③其逆切：今读依《广韵》下革切，音hé。

【译文】

，角斗的器械。从木，郤声。另一义说，是木下白。

[栽] ① 筑墙长版也。从木， 声。《春秋传》曰："楚围蔡，里而栽。"②昨代切（zài）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："古筑墙，先引绳营其广轮方制之正。""绳直则竖桢干。题（端）曰桢，植于两头之长杙也；旁曰干，植于两边之长杙也。植之谓之栽，栽之言立也，而后横施版两边干内，以绳束干，实土，用筑筑之。一版竣，则层纍而上。""然则栽者，合桢干与版而言，许云筑墙长版为栽者，以版该（包括）桢干也。"

②楚围蔡，里而栽：语见《左传·哀公元年》。

【译文】

，竖立筑墙的长版。从木， 声。《左传》说："楚国包围蔡国，离蔡都一里设立版筑堡垒。"

築（筑） 捣也①。从木，築声。 ②，古文。陟玉切（zhù）

【注释】

①捣：捣之叫築，捣土之器也叫築。

② ：徐锴《说文解字系传》作从土， （dǔ）声。

【译文】

築，捣土使坚实。从木，築声。 ，古文築字。

榦［干］ 　筑墙耑木也[①]。从木，倝声。古案切（gàn）

【注释】

①耑：段玉裁《说文解字注》："耑谓两头也"，"旧说皆谓桢为两耑（端）木，榦为夹版两边木。许不尔者，旧说析言之"，"（许）浑言之也。"参"築（筑）"条。

【译文】

榦，筑墙时两端竖起的木柱。从木，倝声。

檥 　干也。从木，義声。鱼羁切（yí）[①]

【注释】

①鱼羁切：今读依《广韵》鱼倚切，音yǐ。

【译文】

檥，干木。从木，義声。

構（构） ① 盖也。从木，冓声②。杜林以为椽桷字③。古后切（gòu）

【注释】

①構：《玉篇》："構，架屋也。"今称構屋为盖屋。

②冓声：段玉裁《说文解字注》："以形声包会意。""冓，交积材也。凡覆盖必交积材。"

③杜林：徐锴《说文解字系传》："杜林，说文字者，杜业之子也。"椽（chuán）：俗称椽皮，安在屋檩上承接屋面和瓦的木条。桷（jué）：方形椽子。構训桷，假借义。

【译文】

構，架屋。从木，冓声。杜林用它作为椽桷的桷字。

模 ①　法也。从木，莫声。读若嫫母之嫫②。莫胡切（mú）

【注释】

①模：徐锴《说文解字系传》："以木为规模也。"朱骏声《说文通训定声》："木曰模，水曰濛（法），土曰型，竹曰范，金曰鎔。"

②嫫母：古代的丑女。

【译文】

模，法式。从木，莫声。音读像"嫫母"的"嫫"字。

桴 　栋名①。从木，孚声。附柔切（fú）

【注释】

①栋名：王筠《说文解字句读》："今人谓之檐檩。"即房屋的二梁。

【译文】

桴，房栋名。从木，孚声。

棟（栋） ① 极也。从木，東声。多贡切（dòng）

【注释】

①棟：王筠《说文解字句读》：“棟为正中一木之名，今谓之脊檩者是。”朱骏声《说文通训定声》：“屋内至中至高之处，亦曰阿，俗谓之正梁。”

【译文】

棟，屋子的最中最高的地方。从木，東声。

極（极） 栋也①。从木，亟声。渠力切（jí）

【注释】

①栋：徐锴《说文解字系传》：“屋脊之栋也。”居中至高。段玉裁《说文解字注》：“引伸之义，凡至高至远皆谓之極。”

【译文】

極，屋子的中栋。从木，亟声。

柱　楹也。从木，主声。直主切（zhù）

【译文】

柱，屋柱。从木，主声。

楹　柱也。从木，盈声。《春秋传》曰："丹桓宫楹。"[①]以成切（yíng）

【注释】

①丹桓宫楹：语见《左传·庄公二十三年》。桓宫，鲁桓公之庙。

【译文】

楹，屋柱。从木，盈声。《左传》说："把桓公庙的屋柱漆成红色。"

樘 [①]　衺柱也。从木，堂声。丑庚切（chēng）

【注释】

①樘：段玉裁《说文解字注》："或作掌，或作撑，皆俗字耳。"今作撑。

【译文】

樘，用斜柱支撑。从木，堂声。

楮 ①　柱砥。古用木，今以石。从木，者声。《易》：“楮恒凶。”②章移切（zhī）

【注释】

①楮：朱骏声《说文通训定声》：“苏俗谓之柱磉石。”

②楮恒凶：语见《周易·恒卦·上六》。楮恒，今本作振恒，即震恒。楮，假借为震。

【译文】

楮，柱下砥石。古用木，今用石。从木，者声。《周易》说：“雷雨经久，凶。”

楬 ① 栌也②。从木，咨声。子结切（jié）

【注释】

①楬：斗拱，柱上支承大梁的方木。

②櫨栌：《汉书·王莽传》：“为铜薄栌。”颜师古注：“柱上枅（斗拱）也。”

【译文】

榕，櫨栌。从木，咨声。

櫇　壁柱[①]。从木，薄省声。弼戟切（bì）[②]

【注释】

①壁柱：段玉裁《说文解字注》：“谓附壁之柱，柱之小者。”

②弼戟切：今读依《广韵》蒲革切，音bó。

【译文】

櫇，壁柱。从木，薄省声。

櫨（栌）　柱上枅也[②]。从木，盧声。伊尹曰：“果之美者，箕山之东，青鸟之所，有櫨橘焉。夏孰也。”[③]一曰，宅櫨[④]，木，出弘农山也。落胡切（lú）

【注释】

①櫨：朱骏声《说文通训定声》：“单言曰櫨，絫言曰枸櫨。”

②柱上枅：徐锴《说文解字系传》：“今谓草木枝耑（端）华房之蒂为枅，此櫨象之，即之斗拱也。”

③果之美者，箕山之东，青皋之所，有櫨橘焉。夏孰也：语见《吕氏春秋·本味篇》。

④宅：或作杗。《集韵》：“杗櫨，木名。”

【译文】

櫨，屋柱头上的斗拱。从木，盧声。伊尹说：“果子中甜美之实，数箕山的东边，青皋所在的地方，有櫨橘在那里。夏天成熟。”另一义说，櫨是宅櫨，树木名，出产在弘农山。

枅 [枅] ① 屋栌也。从木，幵声。古兮切（jī）

【注释】

①枅：《仓颉篇》：“柱上方木也。”

【译文】

，房屋的斗拱。从木，幵声。

栵 ① 栭也。从木，列声。《诗》曰："其灌其栵。"②良辥切(liè)

【注释】

①栵：茅栗。《尔雅·释木》："栵，栭（ér）。"郭璞注："树似槲樕而庳小，子如细栗可食，今江东亦呼为栭栗。"

②其灌其栵：语见《诗经·大雅·皇矣》。

【译文】

栵，栭栗树。从木，列声。《诗经》说："那些灌木林，那些栭栗树。"

栭 ① 屋枅上标②。从木，而声。《尔雅》曰："栭谓之楔。"③如之切（ér）

【注释】

①栭：斗拱，柱上支承大梁的方木。朱骏声《说文通训定声》："以方木为之，如斗而拱，所以抗梁。"

②标：段玉裁《说文解字注》：“标者，表也，高也。”

③栭谓之 ：语见《尔雅·释宫》。

【译文】

栭，房屋斗拱向上高耸。从木，而声。《尔雅》说：“栭叫作楶。”

① 棼也。从木，㬎声。於靳切（yìn）

【注释】

①檃：徐灏《说文解字注笺》：“屋之中极谓之栋，其次谓之檃，浑而名之皆曰栋。”所以本书林部：“棼，复屋栋也。”按，湖湘间称檃为檩。

【译文】

橑，檩木。从木，憙声。

橑 　椽也。从木，尞声。卢浩切（lǎo）

【译文】

橑，屋椽。从木，尞声。

桷 　榱也[①]。椽方曰桷[②]。从木，角声。《春秋传》曰："刻桓宫之桷。"[③]古岳切（jué）

【注释】

①榱（cuī）：段玉裁《说文解字注》："榱也者，浑言之。"'下文椽方曰桷者，析言之。"

②椽方：段玉裁《说文解字注》："桷之言棱角也，椽方曰桷，则知桷圆曰椽矣。"

③刻桓宫之桷：语见《左传·庄公二十四年》中的经文。

【译文】

桷，屋椽。椽作方形叫桷。从木，角声。《左传》说：“雕刻鲁桓公庙上的方形椽皮。”

椽 ① 榱也。从木，彖声。直专切（chuán）

【注释】

①椽：安在檩子上承接屋面和瓦片的木条。湖湘间称为椽皮，言其木板之薄。李诫《营造法式·大木作制度二·椽》：“椽，其名有四：一曰桷，二曰椽，三曰榱，四曰橑。”

【译文】

椽，椽皮。从木，彖声。

榱 秦名为屋椽，周谓之榱，齐鲁谓之桷。从木，衰声。所追切（cuī）

【译文】

榱，秦地叫作屋椽，周叫作榱，齐鲁叫作桷。从木，衰声。

楣 ① 秦名屋 联也②。齐谓之檐，楚谓之梠。从木，眉声。武悲切（méi）

【注释】

①楣：屋檐口椽木底端的横板。

②秦名屋檐联也：段玉裁《说文解字注》："秦人名屋檐联曰楣也。"

【译文】

楣，秦地叫屋上的檐联作楣。齐地叫作檐，楚地叫作梠。从木，眉声。

梠① 楣也。从木，吕声。力举切（lǚ）

【注释】

①梠：《方言》卷十三："屋梠谓之梪。"郭璞注："雀梠，即屋檐也。"

【译文】

梠，屋檐。从木，吕声。

榧 ① 梠也。从木， 声。读若枇杷之枇。房脂切（pí）

【注释】

①椳：徐锴《说文解字系传》："椳即连檐木也。在椽之耑（端）际。"

【译文】

椳，屋檐前板。从木，昆声。音读像"枇杷"的"枇"字。

檐　檐①　屋檐联也②。从木，詹省声。武延切（mián）

【注释】

①檐：朱骏声《说文通训定声》："亦曰椽，曰椳，曰楣，曰檐。"

②檐联：《释名·释宫室》："椽或谓之檐，檐，绵也。绵连榱（椽皮）头使齐平也。"

【译文】

檐，屋檐前绵连的木板。从木，詹省声。

檐檐①　椳也。从木，詹声。余廉切（yán）

【注释】

①檐：屋顶向旁伸出的边沿部分。段玉裁《说文解字注》：“檐之言賺也，在屋边也。”“俗作簷，古书多用檐为儋何之儋。”

【译文】

檐，屋檐。从木，詹声。

檀［橝］ ①　屋桱前也。从木，声。一曰，蚕槌②。徒含切(tán)

【注释】

①檀（tán）：李诫《营造法式·大木作制度二·檐》：“檐，其名有十四：……三曰檹，四曰楣……六曰桱，七曰梫，八曰联 ，九曰……十三曰……”檀

②蚕槌：养蚕之器。

【译文】

，屋檐。从木， 声。另一义说， 是养蚕用的木槌。

［滴］ 　户也[①]。从木，啻声。《尔雅》曰："檐谓之。"[②]读若滴。都历切（dí）

【注释】

①户：段玉裁《说文解字注》："谓门檐也。郭注《尔雅》及《（玉）篇》《（广）韵》皆云'屋桁'，则不专谓门。"

②檐谓之：语见《尔雅·释宫》。邢昺疏："屋檐一名，一名屋桁，又名宇，皆屋之四垂也。"

【译文】

，屋檐。从木，啻声。《尔雅》说："屋檐叫作。"音读像"滴"字。

植　户植也[①]。从木，直声。，或，从置[②]。常职切（zhí）

【注释】

①户植：朱骏声《说文通训定声》："古门外闭，中竖直木，以铁了鸟（门窗搭扣）关之，可加锁者。"

②从置：段玉裁《说文解字注》："置亦直声也。"

【译文】

植，门外闭时用以落锁的中立直木。从木，直声。 ，植的或体，从置声。

樞（枢） 　户樞也[①]。从木，區声。昌朱切（shū）

【注释】

①户樞：段玉裁《说文解字注》："户所以转动开闭之樞机也。"

【译文】

樞，门的转轴或承轴臼。从木，區声。

槏 　户也[①]。从木，兼声。苦减切（qiǎn）

【注释】

①户：桂馥《说文解字义证》："疑有阙文。《广韵》：'槏，牖旁柱也。'"

【译文】

槏，门槏。从木，兼声。

樓（楼）　重屋也。从木，婁声。洛侯切（lóu）

【译文】

樓，两层以上的房屋。从木，婁声。

龔 　房室之疏也[①]。从木，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①疏：段玉裁《说文解字注》：“疏当作 。疏者，通也；者，门槏疏窗也。房屋之窗牖曰 ，谓刻画玲珑也。”

【译文】

龔，房室的窗户。从木，龍声。

楯 　闌楯也[①]。从木，盾声。食允切（shǔn）

【注释】

①阑楯：玄应《一切经音义》卷一：“栏楯，殿上临边之饰也，亦所以防人坠堕也，今言钩阑是也。”按，今称栏杆。

【译文】

楯，栏杆。从木，盾声。

櫺［欞］（棂） ① 楯间子也。从木，靈声。郎丁切（líng）

【注释】

①櫺：段玉裁《说文解字注》：“阑楯为方格，又于其横直交处为圜子，如绮文玲珑，故曰櫺。”

【译文】

櫺，栏杆之间的雕花格子。从木，靈声。

栋也①。从木，亡声。《尔雅》曰：“甇谓之梁。”②武方切（wáng）③

【注释】

①栋：《释名·释宫室》说：“橑或谓之望，言高可望也。或谓之栋。”望、杗同从亡声，望谓之栋，即杗谓之栋也。

②杗廇谓之梁：语见《尔雅·释宫》。郭璞注：“屋大梁也。”此谓杗、廇二字训梁，与杗单字训栋者 有别。

③武方切：今读依《广韵》莫郎切，音máng。

【译文】

杗，大梁。从木，亡声。《尔雅》说：“杗廇叫作梁。”

棟 ① 短椽也。从木，束声。丑录切（chù）②

【注释】

①棟：徐锴《说文解字系传》：“今大屋重橑下四隅多为短椽，即此也。”

②丑录切：今读依《广韵》桑谷切，音sù。

【译文】

棟，短的椽皮。从木，束声。

杇① 所以涂也②。秦谓之杇，关东谓之槾。从木，亏声。哀都切（wū）

【注释】

①杇：泥镘。俗称瓦刀。傅云龙《说文古语考补正》："今顺天人谓涂具曰抹子，四川人谓之泥掌子。"

②涂：段玉裁《说文解字注》："涂、塗，古今字。涂者，饰墙也。"

【译文】

杇，用来涂墙壁的工具。秦地叫作杇，关东叫作槾。从木，亏声。

槾① 杇也。从木，曼声。母官切（mán）②

【注释】

①槾：王筠《说文解字句读》："槾之器用金，而以木为柄，故此从木，而金部又有'镘'。"

②母官切：今读依《广韵》莫半切，音màn。

【译文】

槾，泥掌子。从木，曼声。

椳 　门枢谓之椳[①]。从木，畏声。乌恢切（wēi）

【注释】

①门枢：徐灏《说文解字注笺》：“盖削木为半弧形，宛中以居门轴也。”

【译文】

椳，门臼叫作椳。从木，畏声。

楣　 [①]　门枢之横梁。从木，冒声。莫报切（mào）

【注释】

①楣：朱骏声《说文通训定声》：“门上为横木，凿孔以贯枢者，在门下者即门限，槾也；上下之臼皆曰椳。”

【译文】

楣，门框上的横木。从木，冒声。

梱① 门橛也。从木，困声。苦本切（kǔn）

【注释】

①梱：同阃，门限。朱骏声《说文通训定声》：“横界于门下者为阈，亦曰切；直竖于门中者为梱，亦曰闑。”

【译文】

梱，门中直立的短木桩。从木，困声。

榍 [楔] 限也①。从木，屑声。先结切（xiè）

【注释】

①限：朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗谓之门槛，盖限之声转。”按，湖湘间叫门坎。

【译文】

榍，门限。从木，屑声。

相 ① 木闲。从木，且声。侧加切（zhā）

【注释】

①相：徐锴《说文解字系传》："闲，阑也。相之言阻也。"

【译文】

相，木栏。从木，且声。

槍（枪） ① 距也。从木，倉声。一曰，槍，（欀）［攮］也②。七羊切（qiāng）

【注释】

①槍：朱骏声《说文通训定声》："距人之械也。《苍颉篇》：'槍谓木两头锐者也。'"按，指长柄有尖头的刺击兵器。或削木而成，或装置金属槍头。

②欀：当依段玉裁《说文解字注》作攮。此以攮训槍。攮，推也。唐写本作"槍，推攮"，可证。

【译文】

枪，抵拒的枪械。从木，仓声。另一义说，枪是推攘。

楗 限门也[①]。从木，建声。其献切（jiàn）

【注释】

①限门：徐锴《说文解字系传》："门关也，所以限门之开也。"

【译文】

楗，关门的木闩。从木，建声。

櫼 [①] 楔也。从木，戋声。子廉切（jiān）

【注释】

①櫼：徐锴《说文解字系传》："此即今俗以小上大下（谓尖字）为櫼字。"段玉裁《说文解字注》："木工于凿枘相入处，有不固。则斫木札楔入固之，谓之櫼。"今湖湘犹谓加尖。

【译文】

櫼，木楔。从木，戋声。

楔 ① 櫼也。从木，契声。先结切（xiē）

【注释】

①楔：上厚下薄的木块，用以填塞榫眼空隙，使之固定。

【译文】

楔，楔子。从木，契声。

柵［栅］ ① 编树木也②。从木，从冊③，冊亦声。楚革切（zhà）

【注释】

①柵：栅栏。

②树：王筠《说文解字句读》：“树一作竖。《方言》：‘树，植立也。’谓立木而编绾之以为柵也。”

③从冊：王筠《说文解字释例》：“此乃象其形而从之也。 便是柵形。”

【译文】

栅，编成的竖立的竹木。由木、由冊会意，冊也表声。

柂[①]　落也。从木，也声。读若（他）［陁］[②]。池尔切(zhì)[③]

【注释】

①柂：即篱字。见《集韵》。

②读若他：莫友芝《唐写本说文解字木部笺异》认为：读若他，与池尔切不相应。当依赵凡夫本作陁（zhì）。

③池尔切：今读依唐写本木部残卷力支切，音lí。

【译文】

柂，篱落。从木，也声。音读像“陁”字。

橐 [①]　夜行所击者[②]。从木，橐声[③]。《易》曰：“重门击橐。”他各切（tuò）

【注释】

①：同柝。参“柝”条。

②行：段玉裁《说文解字注》：“行，去声，巡也。”

③橐：音tuó。

【译文】

，夜里巡行所敲击的木梆。从木，橐声。《周易》说：“设置重门，击巡夜。”

桓 　亭邮表也[①]。从木，亘声。胡官切（huán）

【注释】

①亭邮表：徐锴《说文解字系传》：“亭邮立木为表（标识），交木于其端，则谓之华表。”“邮，过也，所以止过客也。表双立为桓。”朱骏声《说文通训定声》：“（桓表）声之转曰和表，亦曰华表。”

【译文】

桓，邮亭旁的表识。从木，亘声。

楃 ①　木帐也。从木，屋声。於角切（wò）

【注释】

①楻：徐锴《说文解字系传》：“木为帐匡也。”

【译文】

楻，木帐。从木，屋声。

橦 　帐极也①。从木，童声。宅江切（chuáng）

【注释】

①帐极：段玉裁《说文解字注》：“极，栋也。帐屋高处也。”

【译文】

橦，帐屋高处的横梁。从木，童声。

杠 ①　床前横木也。从木，工声。古双切（gāng）

【注释】

①杠：徐锴《说文解字系传》：“即今人谓之床桯也。”谓床前高出床席的横木。

【译文】

杠，床前横木。从木，工声。

桯 [①]　床前几。从木，呈声。他丁切（tīng）

【注释】

①桯：《方言》卷五："榻前几，江沔之间曰桯。"

【译文】

桯，床前矮而小的桌子。从木，呈声。

桱 　桱桯也[①]，东方谓之荡。从木，巠声。古零切（jīng）[②]

【注释】

①桱桯：徐锴《说文解字系传》："桯即横木也。桱，劲挺之皃也。"

②古零切：今读依《广韵》古定切，音jìng。

【译文】

桱，强劲挺直的横木，东方叫作荡。从木，巠声。

牀［床］ ①　安身之坐者。从木，爿声②。仕庄切（chuáng）

【注释】

①牀：《释名·释牀帐》："人所坐卧曰牀。"黄廷鉴《考牀》："古之牀主于坐而兼卧。""大约如今之榻而小，或与今凳之阔者相类。"

②爿声：林义光《文源》："考 （即爿）并有牀象，实即牀之古文。"

【译文】

牀，安身的坐具。从木，爿声。

枕 　卧所荐首者。从木，冘声。章衽切（zhěn）

【译文】

枕，睡卧时用来垫着脑袋的用具。从木，冘声。

椳 　椳窬①，褻器也。从木，威声。於非切（wēi）

【注释】

①槭窬（yú）：小便器和大便器。段玉裁《说文解字注》：“贾逵解《周官》：‘槭，虎子；窬，行清也。’虎子，所以小便也；行清，所以大便。”“槭、窬二物，许类举之。”

【译文】

槭，槭、窬的槭，容承大、小便的器具。从木，戚声。

櫝 [櫝] （椟） 匮也。从木， 声。一曰，木名①。又曰，大椀也②。徒谷切（dú）

【注释】

①木名：《玉篇》櫝与椟同。

②大椀（kuǎn）：朱骏声《说文通训定声》：“举食之案也。”

【译文】

櫝，匣柜。从木， 声。另一义说，树木名。又一义说，盛饭菜的食盒。

櫛（栉） 梳比之总名也①。从木，節声。阻瑟切（zhì）

【注释】

①梳比：王筠《说文解字句读》：“《释名》：‘梳，言其齿疏也。’梳之数（密）者曰比，言细相比也。”“今人借篦。”

【译文】

櫛，梳篦的总称。从木，節声。

梳 　理发也①。从木，疏省声。所菹切（shū）

【注释】

①理发：体、用同训。既指梳理头发，也指理发之器。

【译文】

梳，梳理头发。从木，疏省声。

柙 ①　剑柙也②。从木，合声。胡甲切（xiá）③

【注释】

① ：《广雅·释器》：“ ，剑削也。”王念孙《广雅疏证》：“凡刀剑室通谓之削，字或作鞘。”

②柙：徐锴《说文解字系传》：“柙，匣字也。亦谓之铗。”

③胡甲切：今读依《广韵》古狎切，音gé。

【译文】

，剑鞘。从木，合声。

　薅器也①。从木，辱声。 ②，或，从金。奴豆切(nòu)

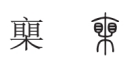
【注释】

①薅（hāo）：耘田。

② ：段玉裁《说文解字注》：“从木者主柄，从金者主刃。”今经典作耨。

【译文】

，除草器。从木，辱声。 ，的或体，从金。

 、臿也[①]。从木[②]；入，象形；㠯声[③]。举朱切（jū）[④]

【注释】

①（huá）：即“铧”。

②从木：段玉裁《说文解字注》：“从木，谓柄；从人者，象两刃也。”

③ 声：徐锴《说文解字系传》：“ 音瞿也。”

④举朱切：今读依《广韵》况于切，音xū。

【译文】

，铧、锹一类。从木；入，象两刃之形；㠯声。

【参证】

金文作 。林义光《文源》：“《释名》云：‘齐鲁间四齿杷为欋。’ 象四齿杷之形，中象其竿柄，下亦象枱（器物的足），声。”

两刃臿也[①]。从木[②]； ，象形。宋、魏曰 也[③]。，或，从金，从亏[④]。互瓜切（huá）

【注释】

①两刃臿：段玉裁《说文解字注》："谓臿之两边有刃者也。臿者，刺土之器。"徐锴《说文解字系传》："臿即锹锸字也。"

②从木：段玉裁《说文解字注》："从木，谓柄；从 者，谓两刃，如羊两角之状。"

③宋、魏：《方言》卷五："宋、魏之间谓之铧。"按，铧即今字。

④从亏（yú）：段玉裁《说文解字注》："亏，声也。铧即釪字也。"

【译文】

，两面有刃的锹。从木；，象两面有刃之形。宋、魏一带叫。，的或体，从金，从亏声。

相[①] 臿也。从木，声。一曰，徙土輦，齐人语也。，或，从里[②]。详里切（sì）

【注释】

①㭎：徐灏《说文解字注笺》：“耜为伐地起土之器。”“㠯（yǐ）即今之耜字。”

②从里：从里声，㠯、里同属咍部。

【译文】

㭎，锹锸。从木，㠯声。另一义说，运送土石的器具，是齐地人的话。㮥，㭎的或体，从里声。

枱㯳[①]　耒耑也[②]。从木，台声。鎒，或，从金[③]。𣪊[④]，籀文，从辞。弋之切（yí）[⑤]

【注释】

①枱：段玉裁《说文解字注》：“许意上曰耒，下曰枱。”

②耒耑：唐写本木部残卷作耒耑木。语意较明。

③从金：段玉裁《说文解字注》：“以其木也，故从木；以其属于金也，故亦从金。”

④ ：段玉裁《说文解字注》：“从木，辟声也。辟者，籀文辞。”

⑤弋之切：今读依《集韵》象齿切，音sì。

【译文】

枱，耒下端的木。从木，台声。 ，枱的或体，从金。 ，籀文枱字，从辟声。

楎 　六叉犁[①]。一曰，犁上曲木，犁辕[②]。从木，軍声。读若浑天之浑。户昆切（hún）

【注释】

①六叉犁：徐锴《说文解字系传》：“今开荒之犁，又有歧刃也。”

②辕：徐锴《说文解字系传》：“犁柄也。”

【译文】

楎，有六只歧刃的犁。另一义说，是犁上端弯曲的木柄，又叫犁辕。从木，軍声。音读像“浑天”的“浑”字。

櫌 　摩田器[①]。从木，憂声。《论语》曰："櫌而不辍。"[②]於求切（yōu）

【注释】

①摩田器：类似锄头之类的器具。

②櫌而不辍：语见《论语·微子》。何晏集解引郑玄曰："耰，覆种也。"

【译文】

櫌，摩整田土的器具。从木，憂声。《论语》说："覆盖种子而不停。"

欘 　斫也。齐谓之镃錤[①]。一曰，斤柄性自曲者[②]。从木，屬声。陟玉切（zhú）

【注释】

①镃錤：《广雅·释器》："镃錤，锄也。"

②斤柄性自曲者：段玉裁《说文解字注》："谓斫木之斤（斧）及斫田之器，其木首接金者，生而内句，不假煣治，是之谓欘。"

【译文】

欘，即斫，齐地叫作镃錤。另一义说，斧锄的把柄，生性自曲。从木，屬声。

椓 ① 斫谓之椓。从木，箸声。张略切（zhuó）

【注释】

①椓：段玉裁《说文解字注》：“凡斫木之斤、斫地之欘（锄），皆谓之椓。”

【译文】

椓，砍斫之器叫作椓。从木，箸声。

杷 ① 收麦器。从木，巴声。蒲巴切（pá）

【注释】

①杷：长柄而有齿的农具，用以耙梳、收聚谷麦。《急就篇》颜师古注：“无齿为捌，有齿为杷，皆所以推、引、聚禾谷也。”

【译文】

杷，收取谷麦的器具。从木，巴声。

橞楼也[①]。一曰，烧麦柃 [②]。从木，役声。与辟切（yì）[③]

【注释】

①橞楼：段玉裁《说文解字注》："橞者，今之种字；楼者，今之耧字。《广韵》曰：'耧，种具也。'"

②烧麦柃 ：段玉裁《说文解字注》："烧犹熬也。柃 者，熬麦器名。"

③与辟切：今读依《集韵》刑狄切，音xí。

【译文】

，下种的家具。另一义说，指熬麦的名叫柃 的器皿。从木，役声。

柃 木也。从木，令声。郎丁切（líng）

【译文】

柃，树木名。从木，令声。

柫 ①　击禾连枷也。从木，弗声。敷弗切（fú）

【注释】

①柫：《方言》卷五郭璞注："今连枷，所以打谷者。"参"枷"条。

【译文】

柫，打谷的连枷。从木，弗声。

枷 ①　柫也。从木，加声。淮南谓之桲②。古牙切（jiā）

【注释】

①枷：《释名·释用器》："枷，加也。加杖于柄头，以挝穗而出其谷也。"

②淮南谓之桲（yàng）：《方言》卷五："佥（即连枷），自关而西谓之棓（bàng），或谓之柫；齐楚、江淮之间谓之桲。"

【译文】

枷，连枷。从木，加声。淮南叫作柍。

杵 　舂杵也。从木，午声[①]。昌与切（chǔ）

【注释】

①午声：徐锴《说文解字系传》："舂字注：'午，杵也。'臣以为午者直舂之意。此当言'从午，午亦声'。"参"舂"条。

【译文】

杵，捣粟用的棒槌。从木，午声。

槩［概］ 　朾斗斛[①]。从木，既声。工代切（gài）

【注释】

①朾（gài）：平。段玉裁《说文解字注》："槩本器名，用之平斗斛，亦曰槩。"今经典多作概。

【译文】

槩，量谷物时刮平斗斛的器具。从木，既声。

[枎] ① 平也。从木，气声。古没切（gǔ）②

【注释】

① ：今作枎。徐锴《说文解字系传》：" 即概也，摩之使平也。"

②古没切：今读依《玉篇》柯爱切，音gài。

【译文】

，刮平。从木，气声。

木参交以（枝） [支] 炊簋者也①。从木，省声。读若骊驾②。所绠切（shěng）

【注释】

①木参交以枝炊 （yù）者也：段玉裁《说文解字注》枝作支，注："谓米既淅将炊，而漉之令干，又以三交之木支此 ，则沥干尤易也。三交之木是为 。" ，淘米的竹器，今称筲箕。

②读若：钱大昕说："古洒、酾、纚字俱有蒨音。省、徙声相近，故 取省声而读若骊驾之骊也。"

【译文】

楈，木头三根相交，用以支撑炊煮时的筲箕。从木，省声。音读像“骊驾”的“骊”字。

枱 　《礼》有枱[①]。枱匕也[②]。从木，四声。息利切（sì）

【注释】

①《礼》：段玉裁《说文解字注》：“凡言《礼》者，谓《礼经》（《仪礼》）十七篇也。”

②枱：《仪礼·士冠礼》郑玄注：“枱，状如匕，以角为之者，欲滑也。”段玉裁《说文解字注》：“盖常用器曰匕，礼器曰枱。”

【译文】

枱，《礼经》有枱字。枱，匕匙。从木，四声。

桮［杯］ [①]　匷也。从木，否声。 [②]，籀文桮。布回切（bēi）

【注释】

①桮：段玉裁《说文解字注》：“匚（fāng）部曰：‘ （gòng），小桮也。’析言之。此云：‘桮，也。’浑言之。”按，后作杯。

② ：“不”是声符。

【译文】

桮，杯子。从木，否声。，籀文桮字。

槃［盘］（盘） 　承槃也。从木，般声。 ，古文，从金。 ，籀文，从皿。薄官切（pán）

【译文】

槃，承受物体的盘子。从木，般声。，古文槃字，从金。，籀文槃字，从皿。

【参证】

甲文作 、、，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“槃（凡）之原始象形字当作 ，以与古文舟作者形近，故篆文误从舟耳。”商承祚《说文中之古文考》：“槃以木为之，则从木；以金为之，则从金；示其器，则从皿，其意一也。”

榹 　盘也。从木，虎声。息移切（sī）

【译文】

榹，木盘。从木，虎声。

案 ①　几属。从木，安声。乌旰切（àn）

【注释】

①案：进食用的短足木盘。徐灏《说文解字注笺》：“《急就篇》颜注：‘无足曰盘，有足曰案。所以陈举食也。’盖古人席地而坐，置食于器，而以案承之，故曰陈举食也。”

【译文】

案，几一类。从木，安声。

［ ］ 　圜案也①。从木，睘声。似沿切（xuán）

【注释】

①圜案：徐灏《说文解字注笺》：“ 盖如盘而有足，故曰圜案。”

【译文】

，圆形的几案。从木，睘声。

椷 ① （） [箧] 也②。从木，咸声。古咸切（jiān）

【注释】

①椷：徐锴《说文解字系传》：“函属。”湖湘间称小棺为椷，音正如函。

② ：各本作箧。据改。

【译文】

椷，箱匣。从木，咸声。

枓 ① 勺也。从木，从斗。之庾切（zhǔ）

【注释】

①枓：《玉篇·斗部》：“枓，有柄，形如北斗星，用以斟酌也。”

【译文】

枓，勺子。由木、由斗会意。

杓 　枓柄也[①]。从木，从勺。甫摇切（biāo）

【注释】

①枓柄：段玉裁《说文解字注》："枓柄者，勺柄也。勺谓之枓，勺柄谓之杓。"

【译文】

杓，勺子把。由木、由勺会意。

櫑［罍］ 　龟目酒尊，刻木作云雷象[①]，象施不穷也。从木，畾声[②]。 ，櫑或，从缶。 ，櫑或，从皿。 ，籀文櫑。鲁回切（léi）

【注释】

①刻木作云雷象：段玉裁《说文解字注》："刻为龟目，又通体刻为云雷。所以刻为云雷者，以云雷施泽不穷。"

②畾：古雷字。

【译文】

櫑，饰有龟眼的盛酒容器，刻成为云和雷的样子，象征广施恩泽没有穷尽。从木，畾声。 ，櫑的或体，从缶。 ，櫑的或体，从皿。 ，籀文櫑字。

【参证】

金文作 、 、 。

椑 ①　圜榼也。从木，卑声。部迷切（pí）

【注释】

①椑：《汉书》颜师古注云：“椑榼，即今之扁榼，所以盛酒者也。”

【译文】

椑，扁圆形的盛酒器。从木，卑声。

榼 ①　酒器也。从木，盍声。枯蹋切（kē）

【注释】

①朱骏声《说文通训定声》：“此字疑即盉（hé，同盉）之或体。盉为‘何不’之词所专，因加木旁耳。”

【译文】

榼，盛酒器。从木，盍声。

椭（椭） 车笭中椭椭器也①。从木，隋声。徒果切（duò）②

【注释】

①笭：同軨。椭椭：王筠《说文解字句读》：“谓车笭中器，其形椭椭然。即以其形为之名也。《众经音义》：‘椭，狭长器也。’”

②徒果切：今读依《广韵》他果切，音tuǒ。

【译文】

椭，车箱木格栏内椭圆而狭长的容器。从木，隋声。

椎 ① 关东谓之椎，关西谓之桮。从木，追声。直类切（zhuì）

【注释】

①槌：搁架蚕箔的木柱。徐锴《说文解字系传》："今江淮谓之槌。此则架蚕薄之木也。"

【译文】

槌，关东叫作槌，关西叫作柣。从木，追声。

柣 ① 槌也。从木，特省声②。陟革切（zhé）

【注释】

①柣：《玉篇·木部》："柣，槌，横木也。"按，柣是蚕箔搁架上的横木，槌是竖木。以"槌"释"柣"，浑言之。

②特省声：唐写本木部残卷也作特省声，未详。

【译文】

柣，蚕槌。从木，特省声。

[栜] 槌之横者也。关西谓之（橛） [槭] ①。从木，斧声②。直衽切（zhèn）

【注释】

①㯳（zhèn）：㯳之误，莫友芝《唐写本说文解字木部笺异》作㯳。

②幵（zhuàn）声：段玉裁《说文解字注》："许㮾（栞）、㮾（朕）字皆幵声。是本有幵篆而佚之也。"

【译文】

栞，蚕槌中的横木。关西叫作㯳。从木，幵声。

槤（㮣）㮛[①]　瑚槤也[②]。从木，連声。里典切（liǎn）

【注释】

①槤：祭祀供盛黍稷的器具。

②瑚槤：又作瑚琏。《论语》苞注："瑚琏者，黍稷器也。夏曰瑚，商曰琏，周曰簠簋。"

【译文】

槤，瑚槤的槤字。从木，連声。

㯻 所以几器[①]。从木，廣声。一曰，帷屏风之属[②]。胡广切（huǎng）

【注释】

①所以几器：“段玉裁《说文解字注》：“谓所以庋（guǐ，搁置）阁物之器也。几可庋物，故凡庋曰几。”

②帷：帷幔。段玉裁《说文解字注》：“㯻，一变为幌，再变为幌。”

【译文】

㯻，用来支搁器物的用具。从木，廣声。另一义说，帷幔、屏风之类。

㮚 [①] 举食者。从木，具声。俱烛切（jú）

【注释】

①㮚：段玉裁《说文解字注》：“㮚，四围有周，无足，置食物其中，人舁以进。别于案者，案一人扛之，㮚二人对举之也。”

【译文】

臬，抬举食物的用具。从木，具声。

　繘㠯木也[①]。从木，殸声。古诣切（jì）

【注释】

①繘（yù）㠯木：桔槔的横木。一端系重物，一端系水桶，可以上下，也可以转动。段玉裁《说文解字注》：“繘，汲井绠也。绠㠯木者，下㠯有 ，上㠯有木以为硾（zhuì，同缀，系以重物使下坠）。槷之言系也。”

【译文】

槷，汲水的井索上端的横木。从木，殸声。

　络丝檷。从木，爾声。读若柅[②]。奴礼切（nǐ）

【注释】

①檷：徐灏《说文解字注笺》：“络丝之架。”《尔雅·器用》：“檷，似小搅车，中有柄，听丝旋其外，而中轴自转，总曰络子。”

②柅：音nǐ。

【译文】

橶，络丝架子。从木，爾声。音读像“柅”字。

機（机） ①　主发谓之機。从木，幾声。居衣切（jī）

【注释】

①機：本义为织布機。段玉裁《说文解字注》：“下文云：‘機持经者’，‘機持纬者’，则機谓织具也。機之用主于发，凡主发者皆谓之機。”

【译文】

機，主持发动的部分叫機。从木，幾声。

縢 ①　机持经者②。从木， 声。诗证切（shèng）

【注释】

①縢：王筠《说文解字句读》：“此器以竹为之，其比如栉，经贯其中，以木为筐。”“周栉之外，以手进退之。”“吾乡呼为甑（zèng）。”

②机：徐锴《说文解字系传》：“机杼之机也。”

【译文】

滕，织布机上用来夹持经纱的构件。从木， 声。

杼① 机之持纬者。从木，予声。直吕切（zhù）

【注释】

①杼：织布的梭子。段玉裁《说文解字注》：“此与木名之‘’，以左形右声、下形上声为别。”

【译文】

杼，织布机上夹持纬纱的构件。从木，予声。

[複] ① 机持缯者。从木， 声。扶富切（fù）

【注释】

① ：王筠《说文解字释例》：“以圆木为之，两端多为通孔，卷缯之后，以直木辖孔中，使之不动。”

【译文】

，织布机上卷持缯帛的构件。从木， 声。

榗［楦］ ①　履法也。从木，爰声。读若指 ②。吁券切(xuàn)

【注释】

①榗：朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之楦头，削木如履，置履中，使履成如式，平直不皱。"

② ：上古 属歌部，榗属元部，歌、元对转。

【译文】

榗，鞋履的模子。从木，爰声。音读像"指 "的""字。

核 ①　蛮夷以木皮为箧，状如簋尊②。从木，亥声。古哀切(gāi)

【注释】

①核：本义为树木之名。段玉裁《说文解字注》：“今字果实中曰核，本义废矣。”

②簏：徐锴《说文解字系传》：“簏即镜匣也。今俗成奁。”尊：孙诒让《籀庼述林》谓为簋之误。按，簋是冠箱，与镜匣正是同类之物，孙说是。

【译文】

核，蛮夷等少数民族用核树的皮做成箱箧，样子像镜匣、冠箱之类。从木，亥声。

棚 ① 栈也。从木，朋声。薄衡切（péng）

【注释】

①棚：在上者为棚，在下者为栈。段玉裁《说文解字注》：“许云：‘棚，栈也。’浑言之也。今人谓架上以蔽下者，皆曰棚。”

【译文】

棚，即栈。从木，朋声。

棧（栈） 　棚也。竹木之车曰棧[①]。从木，戔声。士限切（zhàn）

【注释】

①竹木之车曰棧：段玉裁《说文解字注》："谓以竹若（或）木散材，编之为箱，如栅（竖编之木）然。"

【译文】

棧，即棚。用竹木编成的车也叫棧。从木，戔声。

栫 　以柴木壅 也。从木，存声。徂闷切（zùn）[①]

【注释】

①徂闷切：今读依《广韵》在甸切，音jiàn。

【译文】

栫，用柴木壅塞。从木，存声。

櫃 　筐当也[①]。从木，匱声。古悔切（guì）

【注释】

①筐当：朱骏声：“今苏俗谓物之腔子曰匡当。”

【译文】

椭，器物的内腔。从木，國声。

梯 　木阶。从木，弟声。土鸡切（tī）

【译文】

梯，木制阶梯。从木，弟声。

棖（枨） 　杖也[①]。从木，長声。一曰，法也[②]。宅耕切（chéng）

【注释】

①杖：持，谓用柱撑持。黄侃《蕲春语》：“今吾乡谓门后斜柱一端当门中、一端鐏地者，曰门棖。”

②法：《方言》卷三：“棖，法也。”郭璞注：“救倾之法。”

【译文】

桋，斜柱。从木，長声。另一义说，挽救倾斜使平正的方法。

桊 ① 牛鼻中环也。从木， 声。居倦切（juàn）

【注释】

①桊：王筠《说文解字句读》：“以柔木贯牛鼻，而后曲之如环也。亦有用大头直木者。”

【译文】

桊，贯穿牛鼻之中的环。从木， 声。

椯 箠也。从木，耑声。一曰，椯度也①。一曰，剟也②。兜果切（duǒ）

【注释】

①椯度：段玉裁《说文解字注》：“椯与揣音、义略同，如楑与揣皆训度也。”

②剟（duó）：徐锴《说文解字系传》：“刊削也。”

【译文】

揣，马鞭。从木，耑声。另一义说，揣度。另一义说，刊削。

橛［橛］ ① 弋也。从木，厥声。一曰，门梱也②。瞿月切(jué)

【注释】

①橛：朱骏声《说文通训定声》："凡竖木而短者皆得曰橛。"

②梱：本书木部："梱，门橛也。"

【译文】

橛，短木桩。从木，厥声。另一义说，门中竖立作为限隔的短木。

樴（杙） 弋也①。从木，戠声。之弋切（zhí）

【注释】

①弋：段玉裁《说文解字注》："弋、杙，古今字。""樴谓之杙，可以系牛。"

【译文】

檓，小木桩。从木，哉声。

杖 　持也[①]。从木，丈声。直两切（zhàng）

【注释】

①持：体、用同训。段玉裁《说文解字注》："凡可持及人持之皆曰杖。"指手杖。

【译文】

杖，持握的木棍。从木，丈声。

棓 　棓也[①]。从木，发声。北末切（bō）[②]

【注释】

①棓（bàng）：后作棒。

②北末切：今读依《集韵》布拔切，音bā。

【译文】

柭，木杖。从木，发声。

棓 ① 　梲也②。从木，音声。步项切（bàng）

【注释】

①棓：段玉裁《说文解字注》：“棓、棒，正俗字。”

②梲（tuō）：木杖。

【译文】

棓，棍杖。从木，音声。

椎 　击也①。齐谓之终葵②。从木，隹声。直追切（chuí）

【注释】

①击：体、用同训。

②终葵：徐锴《说文解字系传》：“终葵，椎之别名也。”朱骏声《说文通训定声》：“终葵之合音为椎。”

【译文】

椎，捶击之器。齐地叫作终葵。从木，隹声。

柯 斧柄也。从木，可声。古俄切（kē）

【译文】

柯，斧头的把。从木，可声。

梲 木杖也。从木，兑声。他活切（tuō），又之说切（zhuō）①

【注释】

①之说切：梁上的短柱义音为之说切，音zhuō。《论语·公冶长》邢昺疏："梲，梁上短柱也。"

【译文】

梲，木棒。从木，兑声。

柄 ① 柯也。从木，丙声。 ，或，从秉②。陂病切（bìng）③

【注释】

①柄：段玉裁《说文解字注》：“柄之本义专谓斧柯，引伸为凡柄之俗。”

②从秉：朱骏声《说文通训定声》：“从秉声。”

③陂病切：今读依《集韵》补永切，音bǐng。

【译文】

柄，斧头的把。从木，丙声。 ，柄的或体，从秉声。

柲 　欑也[①]。从木，必声。兵媚切（bì）

【注释】

①欑（cuán）：段玉裁《说文解字注》：“此即下文‘积竹杖也’。”“戈、戟、矛柄皆用积竹杖，不比他柄用木而已。殳则用积竹杖而无刃。柲之引伸为凡柄之俗。”

【译文】

柲，戈、矛的把。从木，必声。

欑 　积竹杖也[①]。从木，贊声。一曰，穿也[②]。一曰，丛木[③]。在丸切（cuán）

【注释】

①积竹杖：积合竹青的杖，取其有力。

②穿：段玉裁《说文解字注》：“此（指欑）与金部鑽（钻）音、义皆同。”

③丛木：王筠《说文解字句读》：“林木、木材之聚，皆言棧、言丛。”

【译文】

欑，积合竹青做成的杖。从木，贊声。另一义说，钻穿。又另一义说，聚集的材木。

尿 　箴柄也[①]。从木，尸声。 ，尿或，从木，尼声[②]。女履切（nǐ）[③]

【注释】

①篧（yuè）柄：段玉裁《说文解字注》：“篧即络车也。所以转络车者，即屎也。”

②尼声：尼、尸上古同属脂部。

③女履切：今读依《广韵》丑利切，音chì。

【译文】

屎，络丝车的摇把。从木，尸声。 ，屎的或体，从木，尼声。

槟［榜］ 　所以辅弓弩[①]。从木， 声。补盲切（bēng）

【注释】

①辅弓弩：王绍兰《说文段注订补》：“弓弩或有枉戾，缚木辅其，矫之令直，谓之。”

【译文】

，用来辅正弓弩的器具。从木， 声。

檄 [①]　榜也。从木，敬声。巨京切（qíng）

【注释】

①檄：钱坫《说文解字斠诠》引《淮南子》注：“檄，矫弓之材。”朱骏声《说文通训定声》：“弛弓，防损伤，以竹若（或）木辅于里，绳约之。”

【译文】

檄，校正弓弩的器具。从木，敬声。

檃 ① 栝也。从木，隱省声。於谨切（yǐn）

【注释】

①檃：徐锴《说文解字系传》：“此即正衺曲之器也。”檃又名栝（kuò）。

【译文】

檃，矫正竹木的器具。从木，隱省声。

栝［栝］ 檃也。从木， 声。一曰，矢栝筑弦处①。古活切（kuò）

【注释】

①矢梧筑弦处：《释名·释兵》：“其（指矢）末曰梧。梧，会也。与弦会也。”筑，犹言著。

【译文】

梧，矫正竹木的器具。从木， 声。另一义说，箭末扣弦的地方。

棊［棋］ 　博棊①。从木，其声。渠之切（qí）

【注释】

①博：即簙。

【译文】

棊，比输赢的棋具。从木，其声。

椄 　续木也①。从木，妾声。子叶切（jié）②

【注释】

①续木：段玉裁《说文解字注》：“今栽华植果者，以彼枝移椄此树。而华果同彼树矣。椄之言接也。后接行而椄废。”

②子叶切：今读依《广韵》即叶切，音jiē。

【译文】

椄，嫁接花木。从木，妾声。

桅 桅双也[①]。从木，夆声。读若鸿。下江切（xiáng）

【注释】

①桅双：用篾席做的船帆。朱骏声《说文通训定声》：“桅双，叠韵连语，即笨也。如今粮艘以篾席为帆也。”

【译文】

桅，桅双，用篾席做的船帆。从木，夆声。音读像“鸿”字。

栝 [①] 炊灶木。从木，舌声[②]。他念切（tiàn）[③]

【注释】

①栝：拨火棍。《六书故》：“栝，进火木。”段玉裁《说文解字注》：“今俗语云灶 是也。”

②舌声：段玉裁《说文解字注》：“（栝）从 （tiǎn）声，转写讹为舌耳。”

③他念切：今读依《广韵》他玷切，音tiǎn。

【译文】

栝，拨火棍。从木，舌声。

槽 　（畜獸）［囂］之食器[①]。从木，曹声。昨牢切（cáo）

【注释】

①畜獸：段玉裁《说文解字注》改为“囂（chù）”。唐写本木部残卷也无畜字，段说可信。囂，六囂也。

【译文】

槽，牲畜用的食器。从木，曹声。

臬 　射准的也[①]。从木，从自[②]。五结切（niè）

【注释】

①准的：同义复合。准、的皆为靶子。

②从木，从自：朱骏声《说文通训定声》：“从自者，鼻于面居中特出之形，凡臬似之。”唐写本木部残卷、徐锴本、《韵会》均引作从木，自声。

【译文】

臬，射箭的靶子。由木、由自会意。

桶 木方［器也］，受［十］六升[①]。从木，甬声。他奉切（tǒng）

【注释】

①木方，受六升：当从唐写本木部残卷作：“木方器也，受十六升。”

【译文】

桶，木制方形器，容受十六升。从木，甬声。

櫓（橹） 　大盾也。从木，魯声。 ，或，从鹵[①]。郎古切(lǔ)

【注释】

①从鹵：徐锴《说文解字系传》："鹵声。"按，魯、鹵上古声纽、韵部同。

【译文】

櫓，大的盾牌。从木，魯声。，櫓的或体，从鹵声。

樂（乐） 　五声、八音总名[①]。象鼓鞞[②]；木，虡也[③]。五角切(yuè)

【注释】

①五声：宫、商、角、徵、羽。相当于今天的1、2、3、5、6。八音：丝（弦樂）、竹（箫笛类）、金（金属樂器）、石（磬）、匏（笙竽）、土（埙）、革（鼓）、木（柷zhù）。

②象鼓鞞：段玉裁《说文解字注》："象鼓鼙，谓也。鼓大鼙小。中象鼓，两旁象鼙也。"

③虡（jù）：悬挂钟鼓架子两旁的柱子。这里泛指鼓的足架。

【译文】

樂，五声、八音总称。 ，象鼓鞞的样子；木，是鼓鞞的足架。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“从丝附木上，琴瑟之象也。或增 以象调弦之器。”

① 阑足也②。从木，付声。甫无切（fū）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“、跗，正俗字也。凡器之足皆曰。”

②阑足：钟鼓架下装饰为猛兽的足。阑，遮拦，指装饰。

【译文】

，钟鼓架下装饰的足。从木，付声。

枹 　击鼓杖也。从木，包声。甫无切（fū）①

【注释】

①甫无切：今读依《广韵》缚谋切，音fú。

【译文】

枹，击鼓的槌子。从木，包声。

椌 　柷①。乐也②。从木，空声③。苦江切（qiāng）

【注释】

①柷（zhù）：王筠《说文解字句读》：“句绝。谓其一器两名也。”

②乐：王筠《说文解字句读》：“许君于乐器，皆命之为乐。”

③空声：王筠《说文解字句读》：“兼意。以木合成而中空也。”

【译文】

椌，柷。打击乐器。从木，空声。

柷 ①　乐，木空也②。所以止音为节③。从木，祝省声。昌六切（zhù）

【注释】

①柷：《尔雅·释乐》："所以鼓柷谓之止。"郭璞注："柷如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎，柄连底，挏（dòng，来回摇动）之，令左右击。止者，其椎名。"

②木空：参"椌"条。

③所以止音为节：所，犹可也。见《经传释词》。止，椎名。意谓可以用柷止之音以为节奏。

【译文】

柷，打击乐器，木制而中空。可用柷止之音，以为节奏。从木，祝省声。

槧（椠） 　牍朴也①。从木，斩声。自琰切（jiàn）②

【注释】

①牘（dú）朴：段玉裁《说文解字注》：“朴，素也，犹坏（pī，同坯）也；牘，书版（写字用的狭长的木板）也。槧谓书版之素未书者也。”

②自琰切：今读依《广韵》七艳切，音qiàn。

【译文】

槧，书版的坯子。从木，斩声。

札① 牒也。从木，乙声。侧八切（zhá）

【注释】

①札：段玉裁《说文解字注》：“长大者曰槧，薄小者曰札。”

【译文】

札，书写用的小木片。从木，乙声。

檢（检） ① 书署也。从木，僉声。居奄切（jiǎn）

【注释】

①檢：木函叫檢，题写木函也叫檢。王筠《说文解字句读》：“以木为函，复题署函上禁闭之也。”

【译文】

檢，封书题签。从木，僉声。

檄 ①　二尺书。从木，敫声。胡狄切（xí）

【注释】

①檄：徐锴《说文解字系传》：“征兵之书也。汉高祖曰：‘吾以羽檄征天下兵。’有急，则插以羽也。”《急就篇》颜师古注：“檄者以木为书，长二尺。”

【译文】

檄，长二尺的文书。从木，敫声。

棨 　传，信也①。从木，啟省声。康礼切（qǐ）

【注释】

①传（zhuàn），信：王筠《说文解字句读》：“谓棨一名传，所以为信也。《古今注》：‘凡传皆以木为之，长五寸，书符信于上，又以一板封之，皆封以御史印章，所以为信也，如今之过所。’”

【译文】

棨，又叫传，用作凭证。从木，啟省声。

车历录束文也①。从木，孜声。《诗》曰：“五棨梁辀。”②莫卜切（mù）

【注释】

①车历录束文也：王筠《说文解字句读》：“谓车辕以革束之，其文历录然也。”段氏谓历录，分明貌。

②五棨梁辀（zhōu）：语见《诗经·秦风·小戎》。毛传：“五，五束也。棨，历录也。”辀，大车左右两木直而平者谓之辕，小车居中一木曲而上者谓之辀。车辕穹隆如屋之梁，谓之梁辀。

【译文】

棨，车辕上明显的束纹。从木，孜声。《诗经》说：“有五束明显的花纹在那弯曲的车辕上。”

桓 ① 行马也②。从木，互声。《周礼》曰：“设槏桓再重。”③胡误切（hù）

【注释】

①桓：王筠《说文解字句读》：“交互其木，以为遮阑也。”

②行马：官府门前阻挡通行的障碍物，用木头交叉制成。

③设槏（bì）桓再重：语见《周礼·天官·掌舍》。槏桓，行马。

【译文】

桓，行马。从木，互声。《周礼》说：“设置行马两层。”

槏 槏桓也①。从木，陛省声②。边兀切（bī）③

【注释】

①槏桓：王筠《说文解字句读》：“单言‘互’，便是行马；连言‘槏桓’，仍是行马。”

②陛省声：段玉裁《说文解字注》：“当作坒声。”

③边丐切：今读依《广韵》傍礼切，音bì。

【译文】

槸，即槸栖。从木，陛省声。

极 驴上负也①。从木，及声。（或）读若急②。其辄切(jié) ③

【注释】

①驴上负：体、用同训。徐锴《说文解字系传》："今人为木床以跨驴背，以负载物，即古之极也。"段玉裁《说文解字注》："若今驮鞍。"

②或：唐写本无"或"字。

③其辄切：今读音jí。

【译文】

极，驴背上负载物的木架。从木，及声。音读像"急"字。

栺 ① 极也。从木，去声。去鱼切（qū）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“如今驮鞍。”

【译文】

，驮鞍。从木，去声。

① 大车栀也②。从木，鬲声。古核切（gé）

【注释】

① ：《释名·释车》：“，扼也，所以扼牛颈也。马曰乌啄，下向叉马颈，似乌开口向下啄物时也。”

②栀：段玉裁《说文解字注》：“栀当作軶，隶省作轭。車部曰：‘軶，辕前也。’”

【译文】

，大车的车轭。从木，鬲声。

① 车毂中空也②。从木，桑声。读若薮③。山枢切（shū）

【注释】

①椇：徐锴《说文解字系传》：“车毂中贯轴处也。《周礼》作‘薮’，假借也。”

②毂：音gǔ。

③薮：音sǒu。

【译文】

椇，车毂中贯轴的空腔。从木，臭声。音读像“薮”字。

椁 ① 盛膏器。从木，咼声。读若过。乎卧切（huò）

【注释】

①椁：徐锴《说文解字系传》：“古者车行，其轴当常滑易，故常载脂膏以涂轴也。此即其器也。”朱骏声《说文通训定声》：“今御者系小瓶于车旁，盛油以脂毂，此其具也。古宜以木为之，故从木。”

【译文】

椁，盛油膏的容器。从木，咼声。音读像“过”字。

枊 　马柱[①]。从木，卬声。一曰，坚也[②]。吾浪切（àng）

【注释】

①马柱：段玉裁《说文解字注》：“谓系马之柱也。”

②坚：唐写本木部残卷作竖。

【译文】

枊，系马的桩。从木，卬声。另一义说，坚固。

梱 　梱斗[①]，可射鼠。从木，固声。古慕切（gù）

【注释】

①梱斗：射鼠器。徐锴《说文解字系传》：“此即今人凿木为斗，上施柄，安弓为机以射鼠，是也。”

【译文】

梱，梱斗，可用来捕射老鼠。从木，固声。

欙[①] 山行所乘者。从木，纍声。《虞书》曰："予乘四载。"[②] 水行乘舟，陆行乘车，山行乘欙，泽行乘輴[③]。力追切（léi）

【注释】

①欙：登山的轿，即棶（jū）。段玉裁《说文解字注》："韦昭曰：'棶，木器也。如今蹲床，人蹲以行也。'""欙与棶，一物异名。"

②予乘四载：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。

③輴（chūn）：王筠《说文解字句读》："《史记·夏本纪》作'橨'，《河渠书》作'囷'，《汉书》同。服虔曰：木囷，形如木箕。擿行泥上。"

【译文】

欙，山中行走用以乘坐的器具。从木，纍声。《尚书·虞书》说："我乘坐四种运载工具。"水中行走乘坐船，陆上行走乘坐车，山中行走乘坐欙，泽中行走乘坐輴。

榷[①] 水上横木，所以渡者也。从木，隺声。江岳切（jué）[②]

【注释】

①榷：《初学记》卷七引《广志》曰：“独木之桥曰榷。”

②江岳切：今读依《广韵》古岳切，音què。

【译文】

榷，水上横架木头，是用来引渡的工具。从木，隺声。

橋（桥） 　水梁也①。从木，喬声。巨骄切（qiáo）

【注释】

①水梁：段玉裁《说文解字注》：“水中之梁也。”“凡独木者曰杠，骈木者曰橋，大而为陂陀者曰橋。”

【译文】

橋，水中橋梁。从木，喬声。

梁 　水桥也①。从木，从水，办声②。 ③，古文。吕张切（liáng）

【注释】

①水桥：段玉裁《说文解字注》：“梁之字，用木跨水，则今之桥也。”

②办：音chuāng。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“水阔者，必木与木相接。一，其际也。”

【译文】

梁，跨水的桥梁。由木、由水会合用木跨水之意，办声。 ，古文梁字。

[楼] 　船总名。从木，娄声。穌遭切（sāo）①

【注释】

①穌遭切：今读音sōu。

【译文】

，船的总称。从木，娄声。

　海中大船。从木，發声。房越切（fá）

【译文】

橃，海中大船。从木，發声。

楫 [①]　舟棹也。从木，咠声。子叶切（jié）[②]

【注释】

①楫：桂馥《说文解字义证》：“或作‘檝’。《字书》：楫，舟旁拨水者。短曰檝，长曰棹（zhào）。”

②子叶切：今读依《广韵》秦入切，音jí。

【译文】

楫，船桨。从木，咠声。

欙 　江中大船名。从木，蠡声。卢启切（lǐ）

【译文】

欙，江中大船的名称。从木，蠡声。

校 　木囚也[①]。从木，交声。古孝切（jiào）

【注释】

①木囚：段玉裁《说文解字注》：“囚，系也。木囚者，以木羁之也。”

【译文】

校，木制的囚系人的桎梏。从木，交声。

　泽中守艸楼[①]。从木，巢声[②]。锄交切（cháo）

【注释】

①泽中守艸楼：段玉裁《说文解字注》：“谓泽中守望之草楼也。草楼，盖以草覆之。”

②巢声：段玉裁《说文解字注》：“形声包会意也。从巢者，谓高如巢。”

【译文】

，泽中守望的草楼。从木，巢声。

[①]　捋取也。从木，从爪[②]。仓宰切（cǎi）

【注释】

①采：段玉裁《说文解字注》：“《周南·芣苢》传曰：‘采，取也。’又曰：‘捋，取也。’是采、捋同训也。”

②从木，从爪：徐灏《说文解字注笺》：“木成华实，人所采取。故从木、从爪。”

【译文】

采，摘取。由木、由爪会意。

柿 削木札（樸） [朴] 也[①]。从木，市声。陈楚谓（棫）[牍] 为柿[②]。芳吠切（fèi）

【注释】

①削木札樸也：樸当依徐锴《说文解字系传》作朴。谓削木与札之朴，皆谓之柿。札，用于书写的小木片。朴，木皮。

②棫：桂馥《说文解字义证》：“棫当作牍。”牍，写字用的狭长木板。据改。

【译文】

柿，削木皮或削小木片的皮。从木，市声。陈楚地方叫简牍作柿。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》："，隶变作柿，与柿果字相乱。柿果字本作 ，故隶加斜画作 以别之。而世俗习见柿果，罕闻木柿，故字遂废。"

横 　阑木也[①]。从木，黄声。户盲切（héng）

【注释】

①阑木：段玉裁《说文解字注》："阑，门遮也。引伸为凡遮之偁。凡以木阑之，皆谓之横也。"

【译文】

横，拦门的木。从木，黄声。

梜 　检柙也[①]。从木，夹声。古洽切（jiā）

【注释】

①检柙：段玉裁《说文解字注》：“检柙皆函物之称，然则柙亦谓函物之器也。”

【译文】

柙，收藏物品的器具。从木，夾声。

桄 充也。从木[①]，光声。古旷切（guàng）

【注释】

①从木：朱骏声《说文通训定声》：“桄字本训当为横木。与横略同。凡床桄、梯桄皆是。”

【译文】

桄，充满。从木，光声。

檇 以木有所捣也。从木，雋声。《春秋传》曰：“越败吴于檇李。”[①]遵为切（zuī）②

【注释】

①越败吴于檇李：语见《左传·定公十四年》。今本“越”上有“於”字。“於”为发声词。檇李，故地在今浙江嘉兴一带。

②遵为切：今读依《广韵》将遂切，音zuì。

【译文】

檇，用木捶捣物体。从木，隹声。《左传》说：“越国在檇李城打败吴国。”

椓 击也。从木，豕声。竹角切（zhuó）

【译文】

椓，敲击。从木，豕声。

杗 （橦） [撞]也[①]。从木，丁声。宅耕切（chéng）

【注释】

①橦：当从唐写本木部残卷作撞。

【译文】

杠，撞击。从木，丁声。

柧 　棱也[①]。从木，瓜声。又，柧棱[②]，殿堂上最高之处也。古胡切（gū）

【注释】

①棱：段玉裁《说文解字注》：“《通俗文》曰：‘木四方为棱，八棱为柧。’按，《通俗文》析言之。若浑言之，则《急就》‘奇觚’（即柧）谓四方版也。”

②柧棱：徐锴《说文解字系传》：“（殿堂）最高转角处也。”桂馥《说文解字义证》：“王观国曰：‘屋角瓦脊，成方角棱瓣之形，故谓之觚棱。’”

【译文】

柧，棱角。从木，瓜声。又，柧棱，殿堂上最高的地方。

棱 　柧也[①]。从木，夌声。鲁登切（léng）

【注释】

①柧：棱角。

【译文】

棱，四方木。从木。麥声。

㯲 [蘗] 㯲 伐木余也①。从木，獻声。《商书》曰："若颠木之有㞢㯲。"②㯲，㯲或，从木，辥声。𣏌，古文㯲，从木，无头③。𣏌④，亦古文㯲。五葛切（è）⑤

【注释】

①伐木余：徐灏《说文解字注笺》："伐木所余，复生枝条。"《淮南子·俶真训》高诱注："枿读作蘖，旁生萌芽也。"

②若颠木之有㞢㯲：语见《尚书·商书·盘庚上》。颠，倒仆。㞢，木生（枝）条。

③无头：段玉裁《说文解字注》："谓木秃其上，而仅余根株也。"

④𣏌：段玉裁《说文解字注》："𣏌（dá）者，奎之或字。见羊部。"

⑤五葛切：今读依《广韵》鱼列切，音niè。

【译文】

，被砍伐的树木剩下的株干和新枝。从木，獻声。《尚书·商书》说："像倒伏的树木又长出新枝新芽。" ， 的或体，从木，辟声。 ，古文字，从木，表示"木"字缺头。，也是古文字。

枰　平也[①]。从木，从平，平亦声。蒲兵切（píng）

【注释】

①平：段玉裁《说文解字注》："谓木器之平。俾枰，如今言棋枰是也。"

【译文】

枰，棋盘。由木、由平会意，平也表声。

柆 　折木也。从木，立声。卢合切（lā）

【译文】

柆，折断树木。从木，立声。

槎 　衺斫也。从木，差声。《春秋传》曰：“山不槎。”①侧下切（zhǎ）②

【注释】

①《春秋传》：此指《国语》。唐写本木部残卷作：“《春秋国语》曰：‘山不槎 （即蘖）。’”

②侧下切：今读依《广韵》士下切，音zhà。

【译文】

槎，斜砍。从木，差声。《国语》说：“山林不砍不伐。”

柁 　断也。从木，出声。读若《尔雅》“貙无前足”之“貙”①。女滑切（nà）②

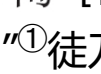
【注释】

①貙（duò）无前足：语见《尔雅·释兽》。貙，郭璞注：“似狗，豹文，有角，两脚。”又有人说：“似虎而黑，无前两足。”

②女滑切：今读依《广韵》当没切，音duò。

【译文】

枓，断。从木，出声。音读像《尔雅》“貀无前足”的“貀”字。

[檮] （梼） 断木也。从木， 声。《春秋传》曰：“  枓。”[①]徒刀切（táo）

【注释】

① 枓：语见《左传·文公十六年》。枓今本作杌。徐锴《说文解字系传》：“杌，恶木也。主于记恶以为戒也。”

【译文】

，断了的木头。从木， 声。《左传》说：“枓。”

析 破木也。一曰，折也[①]。从木，从斤[②]。先激切（xī）

【注释】

①折：直破叫析，横破叫折。

②从木，从斤：桂馥《说文解字义证》：“谓以斤（斧头）分木为析也。”

【译文】

析，劈开木头。另一义说，断折。由木、由斤会意。

楖 　木薪也。从木，取声。侧鸠切（zōu）

【译文】

楖，木柴。从木，取声。

梱 　梱[①]，木薪也。从木，完声[②]。胡本切（hùn）[③]

【注释】

①梱（hún）：徐锴《说文解字系传》："梱，混也，不破之木也。"

②完声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："对析言之，梱之言完也。"

③胡本切：今读依《集韵》胡昆切，音hún。

【译文】

梱，又名椳，木柴。从木，完声。

椳 梱[①]，木未析也。从木，圂声。胡昆切（hún）

【注释】

①梱：王筠《说文解字句读》："'梱椳'之音，舆'浑沌'近，故以'未析'通释之。薪必析而后燎，而梱椳则根节盘错，不能顺其理而析之也，故说'顽'曰'椳头'也。"

【译文】

椳，又名梱，木头没有劈开。从木，圂声。

楄 楄部，方木也。从木，扁声。《春秋传》曰："楄部荐干。"[①]部田切（pián）

【注释】

①楄部荐干：语见《左传·昭公二十五年》。

【译文】

楄，又叫楄部，一种方木。从木，扁声。《左传》说：“方木垫着骸骨。”

楅　以木有所逼束也[①]。从木，畐声。《诗》曰：“夏而楅衡。”[②]彼即切（bī）

【注释】

①以木有所逼束也：段玉裁《说文解字注》：“泛云‘以木有所畐束’，则不专谓施于牛者，引《诗》，特其一证耳。”

②夏而楅衡：语见《诗经·鲁颂·閟宫》。楅衡，徐锴《说文解字系传》：“楅衡以防牛触人，故以一木横于角端也。衡，横也。”

【译文】

楅，用木头对某物有所逼迫和约束。从木，畐声。《诗经》说：“夏天，用木横系在牛角上。”

枼　（楄）［牑］也[①]。枼，薄也[②]。从木，世声[③]。与涉切（yè）

【注释】

①楩：当从唐写本木部残卷作牖，指床板，故《类篇》说，棐，箦也。

②薄：此又一义。

③世声：徐铉校曰："当从卅乃得声。"

【译文】

棐，床板。棐，又有薄木片义。从木，世声。

【参证】

金文作 、 。也从世声。

橏 积（火） [木] 燎之也①。从木，从火，酉声。《诗》曰："薪之橏之。"②《周礼》："以橏燎祠司中、司命。"③ ，柴祭天神，或，从示。余救切（yòu）④

【注释】

①积火：当从唐写本木部残卷作积木。

②薪之橏之：语见《诗经·大雅·棫朴》。

③以槱燎祠司中、司命：语见《周礼·春官·大宗伯》。槱燎，徐锴《说文解字系传》：“祭名也。”

④余救切：今读依《广韵》与久切，音yǒu。

【译文】

槱，聚集木柴燃烧。由木、由火会意，酉表声。《诗经》说：“棫树丛多么茂盛，砍伐它，堆起它来焚烧。”《周礼》说：“用积薪焚烧来祭祀司中神、司命神。”，用焚柴祭祀天神，所以槱的或体从示。

休 　息止也[①]。从人依木[②]。 [③]，休或，从广。许尤切(xiū)

【注释】

①息止：同义复合。

②人依木：《五经文字》：“休象人息木阴。”

③ ：休的加旁字。

【译文】

休，休息。由“人”依傍着“木”会意。 ，休的或体，从广。

[亘] 竟也。从木，恒声。[①]，古文 。古邓切（gèng）[②]

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“舟竟两岸也。”朱骏声《说文通训定声》：“二者，上下厓岸也。”《颜氏家训·书证》：“今之隶书转舟为日。”段玉裁《说文解字注》：“今字多用亙（亘），不用 。”

②古邓切：今读音gèn。

【译文】

，终尽。从木，恒声。 ，古文 字。

械 桎梏也。从木，戒声。一曰，器之总名。一曰，持也[①]。一曰，有盛为械[②]，无盛为器。胡戒切（xiè）

【注释】

①持：《文选·长笛赋》注引作治。段玉裁《说文解字注》：“各本治作持，恐是唐人讳改。”

②有盛（chéng）：王筠《说文解字句读》：“《六书故》引唐本或说：内盛为器，外盛为械。”与此不同。

【译文】

械，木制的束缚手脚的刑具。从木，戒声。另一义说，器物的总称。另一义说，治理。另一义说，有盛物的构件叫械，没有盛物的构件叫器。

杽 ① 械也。从木，从手，手亦声。敕九切（chǒu）

【注释】

①杽：木制手铐。徐锴《说文解字系传》：“义取木在乎手，会意。”段玉裁《说文解字注》：“杽、杻，古今字。”

【译文】

杽，木制刑具。由木、由手会意，手也表声。

桎 足械也。从木，至声。之日切（zhì）

【译文】

桎，束缚脚的刑具。从木，至声。

梏 　手械也。从木，告声。古沃切（gù）

【译文】

梏，束缚手的刑具。从木，告声。

櫪 　櫪槢，（椑）［柙］指也[①]。从木，歷声。郎击切（lì）

【注释】

①椑指：当作柙指。《字林》云："櫪撕，柙其指也。"徐锴《说文解字系传》："以木椑（"柙"之讹）十指而缚之也。"

【译文】

櫪，櫪槢，用木套压手指。从木，斯声。先稽切（xī）

槢 　栭槢也[①]。从木，斯声。先稽切（xī）

【注释】

①栭槢：叠韵联绵词。

【译文】

槭，枫槭。从木，斯声。

槛（槛） 栊也[①]。从木，监声。一曰圈[②]。胡黯切（jiàn）

【注释】

①栊：王筠《说文解字句读》引三仓：“栊，所以养禽兽阑槛也。”按，也可用来囚禁罪人。

②一曰圈（juàn）：一名为圈。

【译文】

槛，关养禽兽的栅栏。从木，监声。又叫圈。

栊（栊）[①] 槛也。从木，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①栊：朱骏声《说文通训定声》：“与下形上声之 （窗上格木）别。”“今囚栊字当作此。”参“槛（槛）”条。

【译文】

櫳，关养禽兽的栅栏。从木，龍声。

柙 槛也。［可］以［盛］藏虎兕[①]。从木，甲声。 [②]，古文柙。乌匣切（yā）[③]

【注释】

①以藏：唐写本木部残卷作可以盛藏。

②：徐锴《说文解字系传》作 ：“从口（wéi）。”“口，匣象也。屮（chè），其物也。”

③乌匣切：今读依《广韵》胡甲切，音xiá。

【译文】

柙，关养禽兽的木笼。可以用来藏养老虎和犀牛。从木，甲声。，古文柙字。

棺 关也[①]。所以掩尸。从木，官声。古丸切（guān）

【注释】

①关：段玉裁《说文解字注》："以叠韵为训，门闻、户护之例也。"

【译文】

棺，关。用来掩埋尸体的器具。从木，官声。

櫬（榇） ① 棺也。从木，親声。《春秋传》曰："士舆櫬。"② 初仅切（chèn）

【注释】

①櫬：《玉篇》："櫬，親身棺也。"王筠《说文解字句读》谓以"棺"释"櫬"，浑言之。

②士舆櫬：语见《左传·僖公六年》。

【译文】

櫬，棺材。从木，親声。《左传》说："士人抬举着櫬棺。"

檅 棺棧也①。从木，彗声。祥岁切（huì）

【注释】

①棺椟：段玉裁《说文解字注》：“椟，匮也。棺之小者，故谓之棺椟。”

【译文】

槥，小棺。从木，彗声。

檀［槨］［椁］ 葬有木亶也[①]。从木，亶声。古博切（guǒ）

【注释】

①木亶（guō）：即木椁。段玉裁《说文解字注》：“木亶（郭）者，以木为之，周于棺，如城之有亶也。”

【译文】

檀，葬有木制的外棺。从木，亶声。

楬 楬（桀）［櫫］也[①]。从木，曷声。（《春秋传》）［《周礼》］曰[②]：“楬而书之。”其谒切（jié）

【注释】

①楬桀：当从唐写本木部残卷作楬櫫，是以小木有所标志的意思。

②《春秋传》：唐写本木部残卷作《周礼》，引文见《周礼·地官·泉府》。

【译文】

楬，楬梨。从木，曷声。《周礼》说："把它标志并写明。"

梟（枭） ① 不孝鳥也。日至②，捕鳥磔之③。从鳥头在木上④。古尧切（jiāo）⑤

【注释】

①梟：猫头鹰一类的鸟。旧传食母。

②日至：指夏至。

③磔（zhé）：肢解。段玉裁《说文解字注》引如淳说："汉使东郡送梟。五月五日作梟羹，以赐百官，以其恶鳥，故食之也。"

④从鳥头在木上：王筠《说文解字释例》："磔之而县（悬）头于木上。"

⑤古尧切：今读音xiāo。

【译文】

梟，不孝顺的鳥。夏至之日，捕捉鳥，裂解其肢体。由鳥头在“木”上会意。

棐 ①　辅也。从木，非声。敷尾切（fěi）

【注释】

①棐：徐锴《说文解字系传》：“即弓檠也。故棐从木。”《广韵·庚韵》：“檠，所以正弓。”

【译文】

棐，辅。从木，非声。

文四百二十一　重三十九

東（东）　动也①。从木。官溥说，从日在木中②。凡東之属皆从東。得红切（dōng）

【注释】

①动：这是声训，東、动音近。王筠《说文解字句读》引《白虎通义》：“東方者动方也。万物始动生也。”

②从日在木中：段玉裁《说文解字注》：“木，榑木也。日在木中曰東，在木上曰杲，在木下曰杳。”按，榑（fú），即榑桑，传说为日出之处。

【译文】

東，动。从木。官溥说，由“日”在“木”中会意。大凡東的部属都从東。

【参证】

甲文作 、 、，金文作、 、。均不从日。丁山《说文阙义笺》引徐中舒说：“東，古橐字。‘’‘实物囊中，括其两端。東形象之。”按，橐与東双声，借为東方之東。

　二東。曹从此。阙[①]。（cáo）

【注释】

①阙：音、义均缺。徐锴《说文解字系传》：“《说文》旧本无音。”按，段玉裁《说文解字注》：“锴曰：按《说文》旧本无音，铉

亦不箸反语（反切）。”《玉篇》音昨遭切。今从之也，籀文多緟复之体。”见《儿苦录》。

【译文】

棘，由两个朿字组成。曹字从棘。音、义都缺。

文二

林 平土有丛木曰林。从二木①。凡林之属皆从林。力寻切(lín)

【注释】

①从二木：王筠《说文解字释例》：“林从二木，非云止有二木也，取木与木连属不绝之意也。”

【译文】

林，平地上有丛聚的树木叫林。由两个木字会意。大凡林的部属都从林。

[無]（无） 丰也。从林、 。或说规模字①。从大②； ③，数之积也；林者，木之多也。与庶同意④。《商书》曰：

“庶艸繁無。”⑤文甫切（wǔ）⑥

【注释】

①或说规模字：有人以为形声字， 是声符。

②从大：从此以下至“与庶同意”，又说明 有众多之义。申述会意之旨。

③ ：音xì。

④庶：本书广（yǎn）部：“ ，屋下众也。从广、芟。芟，古文光字。”徐铉校曰：“光亦众盛也。”

⑤庶艸繁無：语见《尚书·周书·洪范》。今本作庶艸蕃廡。

⑥文甫切：《广韵·麌韵》文甫切“無”字与《说文》义同。“今借为有無字”，属虞韵武夫切，音wú。

【译文】

，丰茂。由林、 会意。 有人说是规模的模字。从大； ，表示数目的累积；林，表示树木的多。 与庶同意。《尚书·商书》说：“百草繁茂。”

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。应为舞的本字，象舞蹈之形。

鬱（郁） 　木丛生者。从林，（ ）［ ］省声[①]。迂弗切（yù）

【注释】

① ：当作 。

【译文】

鬱，树木丛生的样子。从林，鬱省声。

【参证】

金文作 、 、 。与篆文不同。

楚 　丛木。一名荆也[①]。从林，疋声。创举切（chǔ）

【注释】

①一名：段玉裁《说文解字注》作一曰。段氏曰："艸部'荆'下曰：'楚木也。'此云：'荆也。'则异名同实。"

【译文】

楚，丛生的树木。另一名称是荆树。从林，疋声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。甲文、金文从足。李孝定《甲骨文字集释》："古文足、疋同字。"

梣　木枝条梣俪皃[①]。从林，今声。丑林切（chēn）

【注释】

①梣俪：段玉裁《说文解字注》："枝条茂密之皃。"

【译文】

梣，树木枝条茂密的样子。从林，今声。

楙 [①]　木盛也。从林，矛声。莫候切（mào）

【注释】

①楙：段玉裁《说文解字注》："此与艸部'茂'音、义皆同。"

【译文】

楙，树木茂盛。从林，矛声。

麓 　守山林吏也。从林，鹿声。一曰，林属于山为麓①。《春秋传》曰："沙麓崩。"②③，古文，从录。卢谷切（lù）

【注释】

①属（zhǔ）：连接。

②沙麓崩：语见《左传·僖公十四年》。沙麓，沙山之麓。段玉裁《说文解字注》："盖凡山足皆得称麓。"地在今河北大名东。

③ ：徐锴《说文解字系传》："录声。"

【译文】

麓，守山林的小官。从林，鹿声。另一义说，树林连属于山叫麓。《左传》说："沙山山脚崩塌。" ，古文麓字，从录声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作。沈涛《说文古本考》引《太平御览》后说：“盖麓本林属于山之名，因而守山林之吏即名为麓。”

棼 　复屋栋也。从林[①]，分声。符分切（fén）

【注释】

①从林：朱骏声《说文通训定声》：“从林者，从二木也。复屋，故从二木为意。复屋者，如苏俗所云阁，不可居；重屋，如楼，可居。”

【译文】

棼，阁楼的栋梁。从林，分声。

森 [①]　木多皃。从林，从木。读若曾参之参。所今切（sēn）

【注释】

①森：《玉篇》：“森，长木皃。”《六书故》：“林木高耸茂密也。”

【译文】

森，树木众多的样子。由林、由木会意。音读像“曾参”的“参”字。

文九 重一

才 ┿ 艸木之初也。从丨上贯一将生枝叶①；一②，地也。凡才之属皆从才。昨哉切（cái）

【注释】

①丨：音gǔn。

②一：指地。地下之一象根荄之状。

【译文】

才，草木初生的样子。由“丨”向上面贯穿“一”，表示草木发芽抽苗将生枝叶；“一”，表示地面。大凡才的部属都从才。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“从一；一，地也。，草木初生形。 ，象种。”

文一

卷十二

　日初出东方汤谷①，所登榑桑②，叒木也。象形③。凡叒之属皆从叒。 ④，籀文。而灼切（ruò）

【注释】

①汤谷：古人疑东方海上为日之所出，名叫旸谷。或作汤谷。言其热如汤。

②榑（fú）桑：本书木部："榑，榑桑，神木，日所出也。"榑桑即扶桑。

③象形：徐锴《说文解字系传》引《十洲记》说："榑桑，两两相扶，故从三又，象桑之婀娜也。"

④ ：王筠《说文解字句读》：" 即 ⺕字。从之非义。"

【译文】

叒，太阳从东方的汤谷刚刚升起时登上的扶桑树，又叫叒木。象扶桑婀娜之形。大凡叒的部属都从叒。 ，籀文叒字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》引叶玉森说："契文若（叒）字并象一人跽而理发使顺形。"李又说："此篆文之叒即古 字之讹变，籀文之 （李不作），又古 字之讹变。"

桑 　蚕所食叶木。从叒、木[①]。息郎切（sāng）

【注释】

①从叒、木：张文虎《舒艺室随笔》："叒本象叶重沓之貌。桑以叶重，故从叒象形。"

【译文】

桑，蚕儿所吃的桑叶树。由叒、木会意。

【参证】

甲文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象桑形。许书作 ，从叒殆由 而讹。"

文二 重一

屮［之］ ① 出也。象艸过屮②，枝茎益大，有所之。一者，地也。凡之之属皆从之。止而切（zhǐ）

【注释】

①屮：徐灏《说文解字注笺》：“之言滋也。草木滋长也。”

②过屮（chè）：段玉裁《说文解字注》：“过于屮也。”屮，本书屮部：“艸木初生也。象丨出形，有枝茎也。”

【译文】

屮，长出。象草经过了屮的阶段，枝和茎渐渐长大了，有滋长而出的样子。一，表示地。大凡之的部属都从之。

【参证】

甲文作 、、，金文作、。高鸿缙《中国字屮例》：“从止从一，一为出发线通象，止为足，有行走意，自出发线而行走，故其意为往也。”

艸木妄生也。从之在土上。读若皇。户光切（huáng）

【译文】

，草木胡乱地生长。由“之”在“土”上会意。音读像“皇”字。

文二 重一

　周也[①]。从反之而巾也[②]。凡巾之属皆从巾。周盛说[③]。子荅切（zā）

【注释】

①周：王筠《说文解字句读》：“借周为 也。”本书勹部：“，币遍也。”

②反之：段玉裁《说文解字注》：“谓倒之也。凡物顺艸（nì）往复则周遍矣。”

③周盛：徐锴《说文解字系传》：“当时之说文字者。”

【译文】

巾，环绕周遍。把“之”字倒过来就成了“巾”。大凡巾的部属都从巾。这是周盛的说法。

師（师） ①　二千五百人为師。从巾，从[②]； ，四巾，众意也。 [③]，古文師。疏夷切（shī）

【注释】

①師：徐锴《说文解字系传》：“周制也。”

②从帀，从 （duī）：孔广居《说文疑疑》：“，俗作堆，积聚也。聚则众，散则寡，故有众意。帀，俗作匝，周遍也。众则周，寡则不周，故匝亦有众意。”

③ ：商承祚《说文中之古文考》：“（師）甲骨文作 ，金文同。金文又作 ，篆文同。石经之古文作 ，乃将字移上横写。” 乃之讹。

【译文】

師，二千五百人成为一師。由帀、由会意；，四帀，都表示众多的意思。，古文師字。

文二 重一

出 进也。象艸木益滋，上出达也①。凡出之属皆从出。尺律切（chū）

【注释】

①出达：同义连用。《礼记·月令》：“句者毕出，萌者尽达。”

【译文】

出，长进。象草木渐渐滋生，向上长出来。大凡出的部属都从出。

【参证】

甲文作 、、，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》：“古人有穴居者，故从止从凵（kǎn），而以止之向背别出入也。”按，凵，坎陷之象。

敖 ① 游也。从出，从放。五牢切（áo）

【注释】

①敖：段玉裁《说文解字注》：“此篆当删。说见四篇放部。”

【译文】

敖，出游。由出、由放会意。

賣（卖） 出物货也。从出，从買①。莫邂切（mài）

【注释】

①从出，从買：段玉裁《说文解字注》：“出而与人買之也。”

【译文】

賣，出賣物货。由出、由買会意。

糶（粜） 出谷也。从出，从糴[①]，糴亦声。他吊切（tiào）

【注释】

①糴（dí）：本书米部：“谷也。”

【译文】

糶，卖出谷物。由出、由糴会意，糴也表声。

槷 [①]，不安也。从出，臬声[②]。《易》曰：“槷。”[②]五结切（niè）

【注释】

①槷（niè）：上古同属月部，叠韵联绵词。

②臬：音niè。

③槷臲：语见《周易·困卦》。按，王弼本作劓刖。陆德明《经典释文》："劓刖，荀（爽）、王肃本作臲卼（niè wù），云：'不安貌。'陆同。郑云：'劓刖当为倪仉。'"按，槷臲、劓刖、臲卼、倪仉，都是同一联绵词的不同书写形式。

【译文】

臲，臲，不安。从出，臬声。《周易》说："臲不安。"

文五

㞢　㞢　艸木盛，㞢㞢然①。象形②，八声③。凡㞢之属皆从㞢。读若辈。普活切（pò）

【注释】

①㞢㞢：段玉裁《说文解字注》："㞢㞢者，枝叶茂盛、因风舒散之貌。"钱坫《说文解字斠诠》："（㞢）今同勃。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："谓屮也。"

③八声：朱骏声《说文通训定声》：“从八，枝叶分布也。八亦声。”

【译文】

，草木茂盛，蓬蓬勃勃的样子。屮象草木之形，八表声。大凡 的部属都从。音读像“辈”字。

　 　艸木孛之皃[1]。从，畀声。于贵切（wèi）

【注释】

①艸木孛（bèi）之皃：段玉裁《说文解字注》：“当作‘孛，草木之貌’。”孛，叠韵联绵词。

【译文】

，草木盛美的样子。从，畀声。

索　艸有茎叶，可作绳索。从、糸[1]。杜林说，亦朱（木）［市］字[2]。苏各切（suǒ）

【注释】

①从 、糸：王筠《说文解字句读》：“字从糸者，糸篆本象纠结之形，纠草为索，故从糸，比象之义。”

②朱木：当依徐锴《说文解字系传》木作市（fú）。市即韨。朱市，熟牛皮做的朱红色的蔽膝，用于祭祀。

【译文】

索，草有茎和叶，可用来做绳索。由、糸会意。杜林说，也是朱市的市字。

【参证】

林义光《文源》：“古作，象两手繘（qiū）索形，不从。”

孛也①，从②；人色也，从子③。《论语》曰：“色孛如也。”④蒲妹切（bèi）

【注释】

①（wèi）：王筠《说文解字句读》：“下云‘孛’，明其为叠韵连语也。此云‘’者，又明其独字便成义也。”

②从 （pò）：王筠《说文解字句读》：“以上二句为一义。字在 部，故先此义也。”

③从子：王筠《说文解字句读》：“此又一义也。 、子二字，不可合为一义。故分两体说之。”徐锴《说文解字系传》：“言人色勃然壮盛，似草木之茂也。子，人也。”

④色孛如也：语见《论语·乡党》篇。今“孛”作“勃”。

【译文】

孛，草木盛美，从 ；人容色勃然壮盛，从子。《论语》说：“面色勃然庄重。”

　 　止也。从“ ”盛而“一”横止之也①。即里切（zǐ）

【注释】

①从“ ”盛而“一”横止之也：徐灏《说文解字注笺》：“其义为草木盛而极。其文则从一止之以象意也。”

【译文】

，制止。由“ ”表示草木生长茂盛，而“一”表示用东西横覆在上面制止它。

南 　艸木至南方①，有枝任也②。从 ， 声③。 ，古文。那含切（nán）

【注释】

①南方：徐锴《说文解字系传》：“南方主化育。”

②枝任：王筠《说文解字句读》：“其叶蕃滋，枝能任之也。”

③ （rěn）声：徐锴《说文解字系传》：“ 音荏。”

【译文】

南，草木到南方其叶畅茂，有枝枒可胜任。从 ， 声。 ，古文南字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。唐兰《殷虚文字记》：“瓦制之乐器也。”“ 字上从 ，象其饰，下作 形，殆象瓦器而倒置之，口在下也。其中空，故击之 然、殼然，可以为乐也。”

文六 重一

生 　进也[①]。象艸木生出土上。凡生之属皆从生。所庚切(shēng)

【注释】

①进：徐灏《说文解字注笺》："《广雅》曰：'生，出也。'生与出同义，故皆训为进。"

【译文】

生，长进。象草木从土上生出。大凡生的部属都从生。

【参证】

李孝定《甲骨文字集释》："契文作 。从屮，从一；一，地也。象草木生出地上。小篆从土者乃由 所衍化。"

［丰］　艸盛也。从生，上下达也[①]。敷容切(fēng)

【注释】

①上下达：徐锴《说文解字系传》：“察草之生，上其盛者，其下必深根也。”

【译文】

，草木豐盛。从生，生的中竖向下延伸表示上下通达。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。郭沫若《甲骨文字研究》：“即以林木为界之象形。”按，同“封”，象植树为界且加土堆形。

産（产）　生也。从生，彦省声。所简切（chǎn）

【译文】

産，生长。从生，彦省声。

隆 　丰、大也①。从生②，降声。力中切（lóng）

【注释】

①丰、大也：一句数读。钱坫《说文解字斠诠》：“此云：‘丰也；大也。’”

②从生：徐锴《说文解字系传》：“生而不已，必丰大也。”

【译文】

隆，丰盛；高大。从生，降声。

𦯎[①]　艸木实𦯎𦯎也。从生，𠂤省声[②]。读若（绥）［綏］[③]。儒隹切（ruí）

【注释】

①𦯎：段玉裁《说文解字注》：“𦯎与蕤音、义皆同，𦯎之言垂也。”

②𠂤省声：段玉裁《说文解字注》：“锴作豕声，最善；铉作‘𠂤省声’，非也。”

③绥：段玉裁《说文解字注》：“当作綏（ruí）。”据改。

【译文】

𦯎，草木花实𦯎𦯎下垂。从生，𠂤省声。音读像“綏”字。

甡 　众生并立之皃[①]。从二生。《诗》曰：“甡甡其鹿。”[②]所臻切（shēn）

【注释】

①众生并立：王筠《说文解字句读》：“据字形为义也。二‘生’，故曰众；分左右，故曰并。”“许君以字从‘生’也，故主草木言。”

②甡甡其鹿：语见《诗经·大雅·桑柔》。毛传：“甡甡，众多也。”

【译文】

甡，众多草木并立的样子。由两个“生”字会意。《诗经》说：“何其多啊，那些野鹿。”

文六

毛 　艸叶也。从垂穗[①]，上贯一，下有根[②]。象形。凡毛之属皆从毛。陟格切（zhé）

【注释】

①垂穗：段玉裁《说文解字注》：“直者，茎也。斜垂者，华之穗也。”

②上贯一，下有根：段玉裁《说文解字注》：“在一之下者根也。一者，地也。”

【译文】

毛，草叶。丿象下垂的穗，丨向上穿“一”，表示草茎长出地面， 表示地下有根。象形。大凡毛的部属都从毛。

文一

艸木华叶。象形①。凡之属皆从。 ②，古文。是为切（chuí）

【注释】

①象形：王筠《说文解字句读》：“中，其茎也。”“左右四曲，其华叶也。”

②垂：朱骏声《说文通训定声》：“古文从毛。按，如旗勿之 ，从勿会意。”存参。

【译文】

，草木的花和叶下垂。象形。大凡的部属都从。，古文字。

【参证】

甲文作 、。李孝定《甲骨文字集释》："字从、从土，于小篆当于土部之（垂）。象华木生土上而华叶下之形。去土存，亦足以见意。、，古只是一字。"

文一 重一

　[①]　艸木华也。从[②]，亏声。凡之属皆从。，或，从艸，从夸[③]。况于切（xū）[④]

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："此与下文音、义皆同。""今字花行而废矣。"徐灏《说文解字注笺》："、亦一字，而《说文》别之者，以所属之字相从各异也。"

②从：饶炯《说文解字部首订》："木草英发，朵朵下垂，因从垂意。"

③从夸：段玉裁《说文解字注》："夸声亦亏声也。"

④况于切：今读依《广韵》呼瓜切，音huā。

【译文】

，草木的花朵。从 ，亏声。大凡 的部属都从 。 ， 的或体，从艸，从夸声。

［ ］ 　盛也[①]。从 ，韋声。《诗》曰：“不 。”[②]于鬼切（wěi）

【注释】

①盛：徐锴《说文解字系传》：“華（华）叶之盛也。”

② 不：语见《诗经·小雅·常棣》。，今作鄂。郑玄笺：“承华者曰鄂。不当作柎；柎，鄂足也。”徐灏《说文解字注笺》：“古无字，假鄂为之。”，毛传：“光明也。”

【译文】

，花叶明盛。从 ，韋声。《诗经》说：“花 和花 的柄都光彩鲜明。”

文二 重一

[華]（华） 荣也。从艸，从。凡之属皆从。户瓜切（huā）

【译文】

，花朵。由艸、由会意。大凡的部属都从。

【参证】

高鸿缙《中国字例》："按字原象形，甲文用为祭名。秦人或加艸为意符，遂有（huā）字。及后借用为光（huá）意，秦汉人乃另造荂，荂见《方言》。六朝人又另造花字。日久而字为借意所专，荂字少用，花字遂独行。"

 [曄] 艸木白也。从，从白。筠辄切（yè）

【译文】

，草木的白花。由、由白会意。

文二

禾 木之曲头。止不能上也。凡禾之属皆从禾[1]。古兮切（jī）

【注释】

①凡禾之属皆从禾：按，该条字头作为合体字的部件时往往用“禾”形。

【译文】

禾，象树木弯曲的梢头。受物碍止不能上长。大凡的部属都从禾。

稹穠　多小意而止也①。从禾，从支，只声。一曰，木也②。职雉切（zhǐ）

【注释】

①多小意而止也：王筠《说文解字句读》：“草木受病，枝叶诘屈，故曰小；逐处凹凸，故曰多；而止者，自此归于枯槁，不复能畅茂也。”

②木：稹即枳枸树，俗称“拐枣”“金钩子”“鸡距子”。

【译文】

㯳，树木多凹凸不平而又枝叶屈曲，停止生长。由木、由支会意，只声。另一义说，是树木名。

㯳 　㯳㯳也[①]。从木，从又，句声。又者[②]，从丑省。一曰木名。俱羽切（jǔ）

【注释】

①㯳㯳：徐锴《说文解字系传》：“诎曲不伸之意也。”王筠《说文解字释例》：“（二字）可以颠倒用，亦可分用、合用。”

②又者：段玉裁《说文解字注》：“说从又之意。丑，纽也。纽者不伸之意。”

【译文】

㯳，诎曲不伸。由木、由又会意，句声。又是丑的省略。另一义是树木名。

文三

稽 　留止也[①]。从木，从尤，旨声[②]。凡稽之属皆从稽。古兮切（jī）

【注释】

①留止：同义复合。

②从禾，从尤，旨声：孔广居《说文疑疑》：“禾，木之曲头止不能上者也；尤者，色之美者也；旨，食之美者也。美食、美色皆足以留滞人。此三体会意也。”

【译文】

稽，停留。由禾、由尤会意，旨声。大凡稽的部属都从稽。

特止也[①]。从稽省[②]，卓声[③]。竹角切（zhuó）

【注释】

①特止：徐锴《说文解字系传》：“卓立也。”

②稽：徐锴《说文解字系传》：“止也。”

③卓声：段玉裁《说文解字注》：“此说形声包会意。卓者，高也。”

【译文】

，独立。稽省旨为形旁，卓声。

稘而止也[①]。从稽省，咎声。读若皓。贾侍中说，稽、 、 三字皆木名。古老切（gǎo）

【注释】

① 而止也：徐锴《说文解字系传》：“诎曲而后止也。”段玉裁《说文解字注》：“，谓之叠韵。”

【译文】

，屈曲而止。稽省旨为形旁，咎声。音读像“皓”字。贾侍中说，稽、 、 三字都是树木之名。

文三

巢 鸟在木上曰巢[①]，在穴曰窠[②]。从木，象形[③]。凡巢之属皆从巢。锄交切（cháo）

【注释】

①②巢、窠（kē）：析言有分，浑言无别。

③象形：徐锴《说文解字系传》：“臼，巢形也。巛，三鸟也。”

【译文】

巢，鸟在树上的窝叫巢，在洞中的窝叫窠。从木，象鸟在巢中之形。大凡巢的部属都从巢。

【参证】

金文作 。 象鸟巢形。小篆即其讹变。

倾覆也。从寸， 覆之①。寸②，人手也。从巢省③。杜林说，以为贬损之贬④。方敛切（biǎn）

【注释】

①从寸， 覆之：段玉裁《说文解字注》：“以手施于巢，倾覆之意也。”

②寸：段玉裁《说文解字注》：“古寸与又通用。”

③从巢省：徐锴《说文解字系传》：“ 与丨，即巢之省也。”

④以为贬损之贬：段玉裁《说文解字注》：“巢在上，覆之而下，则与贬损义相通。”

【译文】

，倾塌，翻覆。从寸， 覆盖在寸上。寸，表示人手。是巢字的省略。杜林说，借以为贬损的贬字。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：“ 象巢形。从又（手）持丨（棍棒类）覆之。”

文二

泰 ①　木汁。可以髹物②。象形③。泰如水滴而下④。凡泰之属皆从泰。亲吉切（qī）

【注释】

①泰：段玉裁《说文解字注》：“木汁名泰，因名其木曰泰。今字作漆（本水名）而泰废矣。”

②髹（xiū）：抹漆。

③象形：段玉裁《说文解字注》：“谓左右各三，皆象汁自木出之形也。”

④泰如水滴而下：王筠《说文解字句读》引《古今注》：“泰树，以刚斧斫其皮开，以竹管承之，汁滴管中，即成泰也。”

【译文】

泰，树汁。可用来漆饰物体。象树木形。表示泰象水滴而下。大凡泰的部属都从泰。

鬃［髹］ 　泰也①。从泰，髟声②。许由切（xiū）

【注释】

①泰：朱骏声《说文通训定声》：“刷泰也。字亦作髹，或作髤者。”

②髟（biāo）声：髟、 上古同属幽部。

【译文】

鬃，刷漆。从泰，髟声。

　泰垸已，复泰之[①]。从泰，包声。匹皃切（pào）

【注释】

①泰垸（huán）已，复泰之：王筠《说文解字句读》：“作泰器者，以木片为骨，灰泰涂之，暴之旷日，故曰‘泰垸已’也。石磨令平，乃复以泰，发其光也。”泰垸，同义连用。垸，本书土部：“以泰如灰而髹也。”

【译文】

，用漆掺合骨灰捈抹器物完毕，干后磨平再漆。从泰，包声。

文三

　缚也。从口、木[①]。凡束之属皆从束。书玉切（shù）

【注释】

①从口（wéi）、木：徐锴《说文解字系传》：“束薪也。口音围，象缠。”

【译文】

束，捆缚。由口、木会意。大凡束的部属都从束。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："（甲文）象囊橐括其两端之形。""引申为凡束缚之称。"

柬 　分别简之也[①]。从束，从八。八，分别也。古限切（jiǎn）

【注释】

①分别简之也：徐锴《说文解字系传》："开其束而柬之也。"简，拣选。王筠《说文解字句读》："以简说柬，发明假借也。"

【译文】

柬，分开捆缚的东西来选择。由束、由八会意。八，表示分开。

　 [①]　小束也。从束，幵声[②]。读若茧。古典切（jiǎn）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》："今俗以镫灶（zhù，灯芯）为一。"

②幵：读jiān。

【译文】

，小捆。从束，幵声。音读像“茧”字。

剌 　戾[①]。从束，从刀[②]。刀者，剌之也。卢达切（là）

【注释】

①戾：段玉裁《说文解字注》：“违背之意。”

②从束，从刀：王筠《说文解字句读》：“刀性坚强，虽束之，不能互相附属如薪也。”

【译文】

剌，违背。由束、由刀会意。刀，表示乖戾不容。

【参证】

甲文作 ，金文作 、、 。于省吾《殷契骈枝》：“剌，系形声字。应从刀，（là）省（声）。”

文四

橐 ① 囊也②。从束，囷声③。凡橐之属皆从橐。胡本切(hùn) ④

【注释】

①橐：徐锴《说文解字系传》：“束缚囊橐之名。”

②橐（tuó）：宋育仁《说文解字部首笺正》：“ 从束，束缚也，即今语之捆。捆物者，韬其中身。露其两端；橐为无底之囊，用以韬物，形正与捆物类，故说橐为。”按，囊、橐以有底、无底为别，诸家说法各异，宋说只是其中之一。

③囷：音hùn。

④胡本切：今读依《广韵》古本切，音gǔn。

【译文】

橐，捆缚囊橐。从束，囷声。大凡橐的部属都从橐。

橐 ① 囊也。从橐省，石声。他各切（tuó）

【注释】

①橐：朱骏声《说文通训定声》：“小而有底曰橐，大而无底曰囊。”按，析言有分，浑言无别。

【译文】

橐，袋子。橐省豕为形旁，石声。

囊 ① 橐也。从橐省，（襄省）［ ］声②。奴当切（náng）

【注释】

①囊：黄以周《囊橐考》：“囊之两端无底”，“中实其物，括其两耑内物不出。”“橐之两耑皆有底，其口在旁，既实其物，中举之，物在两耑，可以担之于肩。”“（囊、橐）对文有异”，“浑言无别。”

②襄省声：当依段玉裁《说文解字注》作 声。

【译文】

囊，袋子。橐省豕为形旁， 声。

　车上大橐[①]。从橐省，咎声。《诗》曰："载橐弓矢。"[②]古劳切（gāo）

【注释】

①车上大橐：段玉裁《说文解字注》："谓可藏任器载之于车也。"

②载橐弓矢：语见《诗经·周颂·时迈》。载，助词。

【译文】

橐，车上盛物的大袋子。橐省豕为形旁，咎声。《诗经》说："用袋子收藏弓和箭。"

　囊张大皃[①]。从橐省，（匋省）［缶］声[②]。符宵切（piáo）[③]。

【注释】

①张：胀，徐灏《说文解字注笺》："张读去声。"

②匋省声：当依段玉裁《说文解字注》作缶声。

③符宵切：今读依《广韵》普袍切，音pāo。

【译文】

橐，袋子胀大的样子。橐省豕为形旁，缶声。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："从束，缶声。"象中腹胀大、两端用绳捆扎的袋子。 是声符缶。《文源》又说："（囊橐字）以例之，疑皆从束。"

文五

口 [①]　回也。象回匝之形。凡口之属皆从口。羽非切（wéi）

【注释】

①口：段玉裁《说文解字注》："围绕、周围字当用此。围行而口废矣。"

【译文】

口，回绕。象回转一周的样子。大凡口的部属都从口。

［圜］① 天体也。从口，睘声②。王权切（yuán）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“许书圓（圆）、、三字不同。”“言天当作，言平当作，言浑圓当作圓。”

②睘：音huán。

【译文】

，天体圓环。从口，睘声。

團（团） 圜也。从口，叀声。度官切（tuán）

【译文】

團，圆。从口，叀声。

圓 规也。从口，員声。似沿切（xuán）

【译文】

圓，圆规。从口，員声。

囩 　回也。从口，云声[①]。羽巾切（yún）

【注释】

①云声：段玉裁《说文解字注》：“形声包会意也。”“凡从云之字，皆有回转之义。”

【译文】

囩，回旋。从口，云声。

圓（圆） 　圜全也[①]。从口，員声。读若員。王问切（yùn）[②]

【注释】

①圜全：段玉裁《说文解字注》：“圜而全，则上下四旁如一，是为浑圜之物。”

②王问切：今读依《广韵》王权切，音yuán。

【译文】

圓，浑圆无缺。从口，員声。音读像“員”字。

回 转也。从口，中象回转形[①]。 [②]，古文。户恢切（huí）

【注释】

①从口，中象回转形：段玉裁《说文解字注》："外为大口，内为小口，皆回转之形也。"钱桂森《说文段注钞案》说："此就古文为说，而于篆文亦合。"

② ：徐灏《说文解字注笺》："古文 ，盖象水旋转之形，故颜回字渊。水部曰：'渊，回水也。'"

【译文】

回，绕圈运转。从口，中间的口象回旋运转的样子。 ，古文回字。

圖（图） 画计难也[①]。从口[②]，从啚[③]。啚，难意也。同都切（tú）

【注释】

①画计难：段玉裁《说文解字注》："谋之而苦其难也。"王筠《说文解字句读》："画计乃汉之恒言。"乃同义连用。

②从口：徐锴《说文解字系传》：“口，其规画也。”

③从啚：段玉裁《说文解字注》：“啚者，嗇也。嗇者，爱濇也。慎难之意。”

【译文】

圖，谋画而苦其难。由口、由啚会意。啚表示困难的意思。

【参证】

林义光《文源》：“都鄙之鄙，古但作 。圖，地圖也。从口、啚。”杨树达《积微居小学述林》：“圖谋画计，圖之引申义也。”

圛 　回行也[①]。从口，罩声。《尚书》曰：“圛。”[②]圛，升云[③]，半有半无。读若驿。羊益切（yì）

【注释】

①回行：段玉裁《说文解字注》：“谓回曲而行。”

②圛：语见《尚书·周书·洪范》。今本圛作驿。

③升云：徐灏《说文解字注笺》：“以其似云气为言，气落驿不连属，正是升云半有半无之义。”

【译文】

圛，回曲而行。从口，睪声。《尚书》说：“有的叫作圛。”圛，云气升腾，半有半无。音读像“驿”字。

國（国） 邦也①。从口，从或②。古惑切（guó）

【注释】

①邦：段玉裁《说文解字注》：“邦、國互训，浑言之也。《周礼》注曰：‘大曰邦，小曰國。’‘邦之所居亦曰國。’析言之也。”

②从或：段玉裁《说文解字注》：“戈部曰：‘或，邦也。’古或、國同用，邦、封同用。”

【译文】

國，封地。由口、由或会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 、、。高鸿缙《中国字例》："國之初字。从口，一为地区之通象，合之为有疆界之地区之意"，"益之以戈声"，"周时借用为或然之或，乃加口为意符作國。"

壼（壶） ① 宫中道。从口，象宫垣、道、上之形。《诗》曰："室家之壼。"②苦本切（kǔn）

【注释】

①壼：邵瑛《说文解字群经正字》："壼本象形字。"段玉裁《说文解字注》："从口，象宫垣也。"徐灏《说文解字注笺》：" 盖象屋上之形。"承培元《说文引经证例》：" 像道之形。"

②室家之壼：语见《诗经·大雅·既醉》。毛传："壼，广也。"

【译文】

壼，宫中的道路。从口，象宫中的矮墙、道路、屋顶的样子。《诗经》说："房屋是那么广大。"

囷 ① 廩之圜者。从禾在口中。圜谓之囷，方谓之京。去伦切（qūn）

【注释】

①困：王祯《农书·农器图谱十》：“今贮谷笔，泥涂其内，草苫于上，谓之露笔者，即囷。”

【译文】

困，圆形的仓廪。由“禾”在“口”中会意。圆形的叫作困，方形的叫作京。

圈 养畜之闲也①。从口，卷声。渠篆切（juàn）

【注释】

①闲：段玉裁《说文解字注》：“闲，阑也。牛部曰：‘牢，闲，养牛马圈也。’是牢与圈得通偁也。”

【译文】

圈，养牲畜的栅栏。从口，卷声。

囿 苑有垣也①。从口，有声。一曰，禽兽曰囿②。 ③，籀文囿。於救切（yòu）

【注释】

①苑：王筠《说文解字句读》：“古名囿，汉名苑也。”

②禽兽曰囿：段玉裁《说文解字注》作所以养禽兽曰囿。

③ ：王筠《说文解字释例》引印林说：“此作周垣而界画之，实之以四木，以象木之多。”

【译文】

囿，园苑有矮墙护卫。从口，有声。另一义说，养禽兽的地方叫囿。 ，籀文囿字。

【参证】

甲文作 、 、 。与籀文形近。小篆改为从口、有声的形声字。

園（园） 所以树果也。从口，袁声。羽元切（yuán）

【译文】

園，用来种植果木的地方。从口，袁声。

圃 種菜曰圃。从口，甫声。博古切（pǔ）

【译文】

圃，种菜的地方叫圃。从口，甫声。

【参证】

金文作 。容庚《金文编》："从屮，从田，从口。"吴大澂《说文古籀补》："象圃种菜形。"

因 　就也。从口、大[①]。於真切（yīn）

【注释】

①从口、大：段玉裁《说文解字注》："为高必因丘陵，为大必就基址，故因从口、大，就其区域而扩充之也。"

【译文】

因，依凭。由口、大会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。朱骏声《说文通训定声》引江永说："象茵褥之形，中象缝线文理。"存参。

囡 　下取物缩藏之①。从口，从又②。读若聂。女洽切（nà）

【注释】

①下取：段玉裁《说文解字注》：“谓摄取也。今农人罱（lán，捞）泥，罱即囡之俗字。”

②从口，从又：段玉裁《说文解字注》：“缩藏之，故从口；下取，故从又。”

【译文】

囡，向下摄取物体，紧缩而收藏起来。由口、由又会意。音读像“聂”字。

【参证】

甲文作 。林义光《文源》：“象手取物藏口中形。”

囹 　狱也。从口，令声。郎丁切（líng）

【译文】

囹，牢狱。从口，令声。

圄 　守之也。从口，吾声。鱼举切（yǔ）

【译文】

圄，守御。从口，吾声。

囚 　系也。从人在口中[①]。似由切（qiú）

【注释】

①从人在口中：桂馥《说文解字义证》：“《风俗通》：‘礼，罪人置诸圜土（牢狱）。’故囚字为‘口’守‘人’。”

【译文】

囚，拘系。由“人”在“口”中会意。

固 　四塞也[①]。从口，古声。古慕切（gù）

【注释】

①四塞：段玉裁《说文解字注》：“无罅（xià）漏之谓。”

【译文】

固，四周阻塞。从口，古声。

圍（围） 守也[①]。从口，韋声。羽非切（wéi）

【注释】

①守：承培元《广答问疏证》“口”下：“口，回也。象回匝之形。圍，守也。（此攻圍正字）义本相别。今有圍无口，圍兼二义。”

【译文】

圍，防守。从口，韋声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。象人圍攻或圍守城形。

困 故庐也[①]。从木在口中。 ，古文困。苦闷切（kùn）

【注释】

①故庐：王筠《说文解字句读》：“废（衰败）顿（倒）之庐也。其字当平看，口者四壁，木在其中者，栋折榱崩，废顿于其中也。”

【译文】

困，因衰败而倒塌的房屋。由“木”在“口”中会意。 ，古文困字。

【参证】

甲文作 。俞樾《儿苟录》：“困者，梱（门橛，门槛）之古文也。”“从口者，象门之四旁，上为楣，下为阈，左右为枨也。其中之木即所谓橛（指门槛）也。”“梱有限止义，故古文从木、从止会意。”

圂 [①]　厕也。从口，象豕在口中也。会意。胡困切（hùn）

【注释】

①圂：王筠《说文解字句读》引《仓颉篇》：“圂，豕所居也。”

【译文】

圂，猪圈。从口，象猪在圈围之中。会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“今人养豕，或仅围以短垣，口象之；或有庇覆。 象之。一象其阑，所以防豕逸出者。”

　译也[①]。从口、化[②]，率鸟者系生鸟以来之[③]，名曰。读若讹[④]。 ，或，从繇。五禾切（é），又音由（yóu）[⑤]

【注释】

①译：王筠《说文解字句读》：“此盖字之本义，今失传耳。用为鸟媒字，则借用也。”

②化：徐锴《说文解字系传》：“化者，诱禽鸟也，即今之鸟媒也。”段玉裁《说文解字注》引徐爰说：“媒者，少养雉子，至长狎人，能招引野雉，因名曰媒。”

③率：王筠《说文解字句读》：“捕鸟毕（捕猎的长柄网）也。以静字为动字。”

④讹：段玉裁《说文解字注》：“者，误之也，故读若讹。”

⑤又音由：田吴炤《说文二徐笺异》：“小徐亡（无）三字。自是校语。”

【译文】

囮，翻译。由口、化会意。捕鸟的人系着活鸟用以诱来同类鸟，名叫囮。音读像"讹"字。 ，囮的或体，从繇。

文二十六 重四

員（员） 物数也[①]。从貝，口声[②]。凡員之属皆从員。 ，籀文，从鼎。王权切（yuán）

【注释】

①物数：段玉裁《说文解字注》："数木曰枚，曰梃；数竹曰个；数丝曰絇，曰总；数物曰員。""本为物数，引伸为人数。"

②口声：上古口属微部，員属文部，微、文对转。

【译文】

員，物的数量。从貝，口声。大凡員的部属都从員。 ，籀文員字，从鼎。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。林义光《文源》："从口，从鼎。实圓之本字。〇，鼎口也。鼎口，圓象。"按，古文字鼎、貝形近，故小篆讹从貝。 　 ① 物数纷 乱也②。从員，云声。读若《春秋传》曰："宋皇鄖。"③羽文切（yún）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》："今纷纭字。"

②纷乱：段玉裁《说文解字注》："纷谓多，多则乱也。"

③宋皇鄖（yún）：语见《左传·襄公九年》。皇鄖，人名。为宋司马，字椒。

【译文】

，物的数量纷纭杂乱。从員，云声。音读像《左传》所说的"宋国皇鄖"的"鄖"字。

文二 重一

貝（贝） 　海介虫也①。居陆名猋②，在水名蛹③。象形。古者货貝而宝龟，周而有泉④，至秦废貝行钱⑤。凡貝之属皆从貝。博盖切（bèi）

【注释】

①海介虫：段玉裁《说文解字注》：“介虫之生于海者。”

②猋：音biāo。

③蜬：音hán。

④周而有泉：段玉裁《说文解字注》：“周始有泉而不废貝也。”“（泉）取名于水泉，其流行无不遍。”

⑤钱：段玉裁《说文解字注》：“周曰泉，秦曰钱，在周、秦为古、今字也。”

【译文】

貝，海中有甲壳的软骨动物。在陆上叫猋，在水中叫蜬。象貝壳之形。古时候，以貝壳为财富，以龟甲为珍宝。周朝币制有泉而不废貝，到了秦朝时，废除貝而通行钱。大凡貝的部属都从貝。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。按，甲文象貝有齿形。

　貝声也。从小、貝[①]。酥果切（suǒ）

【注释】

①从小、貝：徐锴《说文解字系传》：“象连贯小貝相叩之声也。”

【译文】

，貝壳相碰撞之声。由小、貝会意。

賄（贿） 　财也[①]。从貝，有声[②]。呼罪切（huǐ）[③]

【注释】

①财：段玉裁《说文解字注》：“《周礼》注曰：‘金玉曰货，布帛曰賄。’析言之也。许浑言之，货賄皆释曰财。”

②有声：有、賄上古同属之部。

③呼罪切：今读音huì。

【译文】

賄，财物。从貝，有声。

財（财） ① 人所宝也。从貝，才声。昨哉切（cái）

【注释】

①财：物资和货币的总称。《玉篇·貝部》："财，谓食谷也、货也、赂也。"

【译文】

财，人们所宝贵的东西。从貝，才声。

貨（货） 财也①。从貝，化声②。呼卧切（huò）

【注释】

①财：《汉书·食货志》："貨谓布帛可衣，及金刀龟貝，所以分财布利、通有无者也。"按，貨本指金玉，参"賄（贿）"条。

②化声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："《广韵》引蔡氏《化清经》曰：'貨者化也。变化反易之物，故字从化。'"

【译文】

貨，财物。从貝，化声。

賹 　资也。从貝，爲声。或曰，此古货字[①]。读若贵。诡伪切（guì）

【注释】

①古货字：段玉裁《说文解字注》："爲、化二声同在十七部。货，古作賄，犹訛、譌通用耳。"按，爲、化上古同属歌部。

【译文】

賹，资财。从貝，爲声。有人说，这是古货字。音读像"贵"字。

資（资） 　货也。从貝，次声。即夷切（zī）

【译文】

資，财物。从貝，次声。

賺 　货也。从貝，萬声。无贩切（wàn）

【译文】

賵，财货。从貝，萬声。

賑（赈） 富也。从貝，辰声。之忍切（zhěn）①

【注释】

①之忍切：今读依《广韵》章刃切，音zhèn。

【译文】

賑，富裕。从貝，辰声。

賢（贤） 多才也。从貝①，臤声②。胡田切（xián）

【注释】

①从貝：譬况其才如貝之可宝。

②臤声：本书臤部："堅也。古文以为賢字。"后加貝作賢。

【译文】

賢，多才能。从貝，臤声。

【参证】

金文作 、 。

賁（贲） 　饰也。从貝，卉声。彼义切（bì）

【译文】

賁，文饰。从貝，卉声。

賀（贺） 　以礼相奉庆也①。从貝，加声②。胡个切（hè）

【注释】

①以礼：段玉裁《说文解字注》作以礼物。

②加声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“賀之言加也，犹赠之言增也。”

【译文】

賀，把礼物奉献给人，向人庆祝。从貝，加声。

【参证】

金文作 。

貢（贡） 　献、功也[①]。从貝，工声。古送切（gòng）

【注释】

①献、功也：桂馥《说文解字义证》："当为'献也；功也'。"王筠《说文解字句读》："貢、献同义，貢、功同声。"徐灏《说文解字注笺》："功谓力作所有事，如谷麦为农功，丝枲为妇功也。"

【译文】

貢，进献；努力做所从事的工作。从貝，工声。

贊（赞） [①]　见也。从貝[②]，从兟[③]。则旰切（zàn）

【注释】

①贊：徐铉校曰："执贽（zhì，礼物）而进，有司（有关的官员）贊相（佐助）之。"

②从貝：徐锴《说文解字系传》："以貝为礼也。"

③从兟（shēn）：徐铉校曰："兟音诜，进也。"

【译文】

贊，进见。由貝、由兂会意。

賮 [①]　会礼也。从貝，晉声。徐刃切（jìn）

【注释】

①賮：段玉裁《说文解字注》：“以财货为会合之礼也。”

【译文】

賮，会面的礼物。从貝，晉声。

齎［賫］（赍） 　持遗也[①]。从貝，齊声。祖鸡切（jī）

【注释】

①持遗（wèi）：徐锴《说文解字系传》：“持以遗人也。”遗，赠送。

【译文】

齎，携带礼物送给别人。从貝，齊声。

貸（贷） [①]　施也。从貝，代声。他代切（tài）[②]

【注释】

①貸：段玉裁《说文解字注》：“谓我施人曰貸。”

②他代切：今读音dài。

【译文】

貸，施给。从貝，代声。

貣 　从人求物也。从貝，弋声。他得切（tè）

【译文】

貣，从别人那里乞求物品。从貝，弋声。

賂（赂） 　遗也。从貝，各声。洛故切（lù）

【译文】

賂，赠送财物。从貝，各声。

賸 　物相增加也。从貝，朕声[①]。一曰，送也，副也[②]。以证切（yìng）[③]

【注释】

①朕：音zhēn。

②送也，副也：段玉裁《说文解字注》："训送，训副，皆与增加义近。"

③以证切：今读依《广韵》实证切，音shèng。

【译文】

賸，用物转相增加。从貝，朕声。另一义说，賸是赠送，是副贰。

【参证】

金文作 。

贈（赠） 　玩好相送也[①]。从貝，曾声[②]。昨邓切（zèng）

【注释】

①玩好相送也：李锦《释赠》：“相送之物不皆玩好，而玩好之义则由从貝而得。”

②曾声：李锦《释赠》：“曾当即增之省文。”

【译文】

赠，用玩好之物相送。从貝，曾声。

贲 迻予也[①]。从貝，皮声。彼义切（bì）

【注释】

①迻（yí）予：段玉裁《说文解字注》：“迻，迁徙也。”“展转予人曰迻予。”

【译文】

贲，辗转给予。从貝，皮声。

赣（赙） 赐也。从貝，贛省声[①]。 ，籀文赣。古送切（gòng）

【注释】

①贛：音kán。

【译文】

贛，赐予。从貝，贛省声。 ，籀文贛字。

賚（赉） 赐也。从貝，來声。《周书》曰：“賚尔秬鬯。”① 洛带切（lài）

【注释】

①賚尔秬鬯：语见《尚书·周书·文侯之命》。

【译文】

賚，赐予。从貝，來声。《尚书·周书》说：“赐给你黑黍和郁草合酿的香酒。”

【参证】

金文作 。

賞（赏） 赐有功也。从貝，尚声①。书两切（shǎng）

【注释】

①尚声：声中有义。徐锴《说文解字系传》：“賞之言尚也。尚（崇尚）其功也。賞以偿（回报）之也。”

【译文】

賞，奖赐有功的人。从貝，尚声。

賜（赐） 予也。从貝，易声。斯义切（cì）

【译文】

賜，给予。从貝，易声。

貤 重次弟物也[①]。从貝，也声。以豉切（yì）

【注释】

①重（chóng）次弟：段玉裁《说文解字注》：“既次弟之，又因而重之也。”

【译文】

贶，重叠的有次第的物体。从貝，也声。

贏（赢） 有余、贾利也[①]。从貝，羸声[②]。以成切（yíng）

【注释】

①有余、贾利也：一句数读。钮树玉《说文解字校录》："当云'有余也；贾利也'。"

②从貝，羸（luó）声：段玉裁《说文解字注》："当是'从貝、羸'。羸者，多肉之兽也。故以会意。"

【译文】

贏，有余；做买卖获利。从貝，羸声。

賴（赖） 贏也。从貝，剌声。洛带切（lài）

【译文】

賴，贏利。从貝，剌声。

負（负） [①] 恃也。从人守貝，有所恃也。一曰，受贷不偿。房九切（fù）

【注释】

①負：徐灏《说文解字注笺》：“負之古音、古义皆为背。《释名》曰：‘負，背也。置项背也。’”“因之为自負，故训为恃。又为背人（背德忘恩）之称，即受贷不偿之谓也。凡战败必背走，故又为胜負之称。”

【译文】

負，凭恃。由“人”守“貝”会意，表示有所凭仗。另一义说，受人施予却不回报。

貯（贮） 积也。从貝，宁声①。直吕切（zhù）

【注释】

①宁（zhù）声：徐锴《说文解字系传》：“当言‘宁亦声’。”

【译文】

貯，积藏。从貝，宁声。

【参证】

甲文作 ，金文作、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象内（纳）貝于宁中形，或貝在宁下。与许书作貯貝在宁旁意同。又宁、貯古为一字。"按，宁象貯物之器。

貳（贰） 副、益也[①]。从貝，式声。式，古文二。而至切（èr）

【注释】

①副、益也：一句数读。段玉裁《说文解字注》："当云'副也；益也'。"

【译文】

貳，居于次要地位者；增益。从貝，式声。式，古文二字。

賓（宾） 所敬也。从貝[①]，声[②]。 ，古文。必邻切（bīn）

【注释】

①从貝：朱骏声《说文通训定声》："从貝者，賓礼必有贽（zhì，礼物）。"

② ：音miàn。

【译文】

賓，所敬重的賓客。从貝， 声。 ，古文賓字。

【参证】

甲文作 、 、，金文作 、 。王国维《观堂集林》：“（卜辞） 上从屋，下从人、从止，象人至屋下，其义为賓。”“金文及小篆易从止为从貝者，乃后起之字。古者賓客至必有物以赠之……故其字从貝。”

賒［賒］（赊） 　貰买也[①]。从貝，余声[②]。式车切（shē）

【注释】

①貰买：段玉裁《说文解字注》：“在彼为貰（借贷），在我则为賒也。”

②余声： 、余上古同属鱼部。

【译文】

賒，用亏欠的方式买物。从貝，余声。

貰 　贷也[①]。从貝，世声。神夜切（shè）[②]宀

【注释】

①贷：段玉裁《说文解字注》："《泉府》以凡赊者与凡民之贷者并言，然则赊与贷有别。赊，貰也，若今人云赊是也；贷，借也，若今人云借是也。其事相类，故许浑言之曰贷也。"

②神夜切：今读依《广韵》舒制切，音shì。

【译文】

貰，赊借。从貝，世声。

贅（赘） [①]　以物质钱。从敖、貝。敖者，犹放[②]；貝，当复取之也[③]。之芮切（zhuì）

【注释】

①贅：段玉裁《说文解字注》："若今人之抵押也。"

②犹放：段玉裁《说文解字注》："敖，出游也，放逐也。敖与放义不同而可通，故曰犹。"

③复取：段玉裁《说文解字注》：“放者当复还，贅者当复赎。其义一也。”

【译文】

贅，用物抵押钱。由敖、貝会意。从“敖”，好比说“发放诸物”；从貝，是说应当用钱貝再赎取它回来。

質（质） 以物相赘。从貝，从斫[①]。阹[②]。之日切（zhì）

【注释】

①从斫（zhì）：徐锴《说文解字系传》作斫声，无“阹”字。

②阹：段玉裁《说文解字注》：“阹从斫之说也。”

【译文】

質，用物相抵押。由貝、由斫会意。缺其从斫的意思。

貿（贸） 易财也。从貝，卯声。莫候切（mào）

【译文】

貿，交换财物。从貝，卩声。

贖［贖］（赎） ①　贸也。从貝， 声②。殊六切（shú）

【注释】

①贖：徐锴《说文解字系传》："以财贖罪。"今隶变作贖。

② ：音yù。

【译文】

贖，用财物交换回抵押品。从貝，声。

【参证】

金文作 。

費（费） 　散财用也①。从貝，弗声。房未切（fèi）

【注释】

①财用：同义复合。用，资财。

【译文】

費，散去钱财。从貝，弗声。

【参证】

金文作、。

責（责） 求也[①]。从貝，朿声。侧革切（zé）

【注释】

①求：桂馥《说文解字义证》：“求负家偿物也。”

【译文】

責，索求。从貝，朿声。

賈（贾） 賈市也[①]。从貝，襾声[②]。一曰，坐卖售也[③]。公户切（gǔ）

【注释】

①賈市：同义连用。段玉裁《说文解字注》：“市，买卖所之也。因之凡买凡卖皆曰市。賈者，凡买卖之俩也。”“引伸之，凡卖者之所得，买者之所出，皆曰賈。”

②襾：yà。

③坐卖售：王筠《说文解字句读》：“言坐者，与下文（参“賫”条）‘行賈’对文。”卖售，同义连用。

【译文】

賈，做买卖。从貝，襾声。另一义说，储货坐卖。

賫　 　行贾也①。从貝，商省声。式阳切（shāng）

【注释】

①行贾：段玉裁《说文解字注》：“通四方之珍异以资（供给）之。”

【译文】

賫，通行四方货物做买卖。从貝，商省声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、、。商承祚《殷契佚存》：“（甲文）即商之繁体，于此读赏。商、赏本是一字，故卜辞及金文赏皆作商，后别以从貝之 为赏。”

贩（贩） 　买贱卖贵者。从貝，反声。方愿切（fàn）

【译文】

贩，用低价买进来，用高价卖出去的商人。从貝，反声。

買（买） 　市也[①]。从网、貝。《孟子》曰：“登垄断而网市利。”[②]莫蟹切（mǎi）

【注释】

①市：段玉裁《说文解字注》：“市者，買物之所。因之買物亦言市。”

②登垄断而网市利：语见《孟子·公孙丑下》。今本作：“有贱丈夫焉，必求龙断（冈垄之断而高者）而登之，以左右望，而罔市利。”段玉裁《说文解字注》：“此引以证‘从网、貝’之意也。”

【译文】

買，购进。由网、貝会意。《孟子》说：“登上独立的高地窥视，企图网罗買卖的好处。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。商承祚《殷契佚存考释》：“象以网取貝之形。”

賤（贱） 　贾少也[①]。从貝，戔声。才线切（jiàn）

【注释】

①贾：段玉裁《说文解字注》：“今之價（价）字。”

【译文】

賤，价格低少。从貝，戔声。

賦（赋） [①]　敛也。从貝，武声。方遇切（fù）

【注释】

①賦：段玉裁《说文解字注》：“敛之曰賦，班（分布）之亦曰賦。经传中凡言以物班布与人曰賦。”

【译文】

賦，征敛。从貝，武声。

貪（贪） 欲物也。从貝，今声。他含切（tān）

【译文】

貪，想要得到财物。从貝，今声。

貶（贬） 损也。从貝，从乏[①]。方敛切（biǎn）

【注释】

①从乏：徐锴《说文解字系传》：“当言‘从乏，乏亦声’。”段玉裁《说文解字注》：“形声包会意也。”

【译文】

貶，减损。由貝、由乏会意。

貧（贫） 财分少也[①]。从貝，从分，分亦声。 ，古文，从宀、分[②]。符巾切（pín）

【注释】

①财分少：段玉裁《说文解字注》：“谓财分而少也。合则见多，分则见少。富，备也，厚也，则貧者不备不厚之谓。”

②从宀（mián）、分：徐锴《说文解字系传》：“从宀，分声。”“家貧也。”

【译文】

貧，财物因分散而少。由貝、由分会意，分也表声。 ，古文貧字，由宀、分会意。

賃（赁） 庸也[①]。从貝，任声。尼禁切（lìn）

【注释】

①庸：今傭（佣）字。

【译文】

賃，受雇佣。从貝，任声。

賕（赇） 　以财物枉法相谢也[①]。从貝，求声。一曰，（戴）[载]质也[②]。巨留切（qiú）

【注释】

①以财物枉法相谢也：段玉裁《说文解字注》："枉法者，违法也。法当有罪而以财求免，是曰賕；受之者亦曰賕。"

②戴：当依段玉裁《说文解字注》作载，"谓载质而往求人偁（举，指借）贷也。质谓以物相赘"。

【译文】

賕，用财物违法谢罪。从貝，求声。另一义说，装载着抵押品而去求人借贷。

購（购） 　以财有所求也[①]。从貝，冓声。古候切（gòu）

【注释】

①以财有所求也：段玉裁《说文解字注》："县（悬）重价以求得其物也。"

【译文】

購，用钱财有所征求。从貝，冓声。

賕 ① 赍财卜问为賕。从貝，疋声。读若所②。疏举切（shǔ）

【注释】

①賕：桂馥《说文解字义证》：“字或作糈。”徐灏《说文解字注笺》：“问卜者以米祭神，因贻（送）卜者。”“或贻之以貝，故又别作賕。”

②读若所：賕、所上古同属鱼部、生纽。

【译文】

賕，送财礼占卜问神叫作賕。从貝，疋声。音读像“所”字。

貲（赀） 小罚以财自赎也。从貝，此声。汉律：民不繇①，貲钱二十二。即夷切（zī）

【注释】

①繇（yáo）：段玉裁《说文解字注》：“繇、傜，古今字。”朱骏声《说文通训定声》：“七岁至十四岁不任傜役，出賨钱二十三，所谓头钱是也。”

【译文】

賨，轻微地罚其用钱财自我赎补罪过。从貝，此声。汉朝的律法规定：百姓不供傜役，罚缴人头钱二十二。

賨 　南蛮赋也[①]。从貝，宗声。徂红切（cóng）

【注释】

①南蛮：古代谓四川、湖南等地的少数民族。

【译文】

賨，南蛮对赋税的称谓。从貝，宗声。

賣　 [①]　衒也[②]。从目， 声。，古文睦。读若育。余六切（yù）

【注释】

①賣：段玉裁《说文解字注》：“《玉篇》云：‘賣或作粥、鬻。’是賣、鬻为古今字矣。賣隶变作賣，易与賣相混。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“賣”形。

②衒（xuàn）：衒的或体。本书行部：“衒，行且卖也。”

【译文】

賣，边走边卖叫賣。从目，𡈼声。𡈼，古文睦字。音读像“育”字。

貴［貴］（贵） ①　物不贱也。从貝，臾声。臾，古文貴。居胃切（guì）

【注释】

①：按，该条字头作为合体字的部件时往往用“貴”形。

【译文】

貴，物价不低贱。从貝，臾声。臾，古文貴字。

賏 　颈饰也①。从二貝。乌茎切（yīng）

【注释】

①颈饰：徐锴《说文解字系传》：“蛮夷连貝为缨络是也。”王筠《说文解字释例》：“賏为颈饰，盖亦两貝并垂，故其字并而不叠。”

【译文】

賏，颈上的装饰品。由两个貝字并立会意。

文五十九 重三

邑 ㄧˋ 国也①。从口②；先王之制尊卑有大小，从卩③。凡邑之属皆从邑。於汲切（yì）

【注释】

①国：段玉裁《说文解字注》：“凡称人曰大国，凡自称曰敝邑。古国、邑通称。”

②从口：段玉裁《说文解字注》：“封域也。”

③从卩（jié）：段玉裁《说文解字注》：“尊卑大小出于王命，故从卩。”卩，符节，凭证。

【译文】

邑，国。从口；先王的制度，公、侯、伯、子、男尊卑不同，有不同大小的疆域，所以从卩。大凡邑的部属都从邑。

【参证】

甲文作 、，金文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象人跽形，邑为人所居，故从口、从人。"

邦 　国也。从邑，丰声①。 ②，古文。博江切（bāng）

【注释】

①丰声：邵瑛《说文解字群经正字》："丰，《说文》作，敷容切，与豐字不同。豐，古拜切，读若介。"

② ：王筠《说文解字释例》："字盖亦从 省声。 声与邦同，但易邑为田耳。"

【译文】

邦，诸侯封国之偁。从邑，丰声。 ，古文邦字。

【参证】

甲文作、，金文作 、 、 。《海宁王静安先生遗书》：" 字从 、田，即 （邦）字。""（）盖之讹。"

郡 　周制：天子地方千里，分为百县，县有四郡。故《春秋传》曰："上大夫受郡。"[①]是也。至秦初置三十六郡，以监其县。从邑，君声。渠运切（jùn）

【注释】

①上大夫受郡：语见《左传·哀公二年》。原文："克敌者，上大夫受县，下大夫受郡。"

【译文】

郡，周朝的制度：天子土地纵横千里，分成百县，每县有四个郡。所以《左传》说："能战胜敌人的人，上大夫受封郡。"就是这个意思。到秦朝初年全国设置三十六个郡，用来监督它下属的县。从邑，君声。

都 　有先君之旧宗庙曰都[①]。从邑，者声。周礼：距国五百里为都[②]。当孤切（dū）

【注释】

①有先君之旧宗庙曰都：《左传·庄公二十八年》：“凡邑有宗庙先君之主（神主牌位）曰都，无曰邑。”

②周礼：距国五百里为都：王筠《说文解字句读》：“周礼者，谓周制也，非谓语出《周官》。《周礼·载师》注引《司马法》曰：‘王国百里为郊……五百里为都。’”

【译文】

都，有已故君王的旧宗庙的城邑叫都。从邑，者声。周朝的礼制：离王城五百里之地叫都。

【参证】

金文作 、 、。徐灏《说文解字注笺》：“都本都鄙之称。”“凡聚会之地皆曰都。其后乃为大都小邑之称，又为凡都总之称。”

鄰（邻） 　五家为鄰[①]。从邑，粦声。力珍切（lín）

【注释】

①五家为鄰：段玉裁《说文解字注》：“见《周礼·遂人职》。按引伸为凡亲密之称。”《释名·释州国》：“鄰，连也，相接连也。”

【译文】

鄰，五家比连叫作鄰。从邑，粦声。

鄨（鄭） 百家为鄨①。鄨，聚也。从邑，贊声。南阳有鄨县②。作管切（zuǎn），又作旦切（zàn）

【注释】

①百家为鄨：《周礼·地官·遂人》：“五家为邻，五邻为里，四里为酇，五酇为鄙。”

②南阳：张舜徽《说文解字约注》：“汉南阳郡，有今河南熊耳山以南、叶县内乡间及湖北大洪山以北应山、郧县地。鄨县在今湖北省光化县西北。”

【译文】

鄨，百家叫作鄨。鄨，聚居。从邑，贊声。南阳一带有鄨县。

鄙 五鄨为鄙。从邑，啚声。兵美切（bǐ）

【译文】

鄙，五百家叫鄙。从邑，啚声。

【参证】

甲文作 。徐灏《说文解字注笺》：“今官文书都鄙字作啚，正是古习相传之正字。”

郊 　距国百里为郊。从邑，交声。古肴切（jiāo）

【译文】

郊，离都城百里叫作郊。从邑，交声。

邸 ①　属国舍。从邑，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①邸：段玉裁《说文解字注》引颜师古《汉书》注：“郡国朝宿之舍在京师者，率名邸。邸，至也。言所归至也。”

【译文】

邸，天子所隶属的诸侯国为朝见而设置在京城的馆舍。从邑，氐声。

郛 ①　郭也。从邑，孚声。甫无切（fú）

【注释】

①郛：徐锴《说文解字系传》："郛犹柎也。草木华房为柎，在外苞裹之也。"

【译文】

郛，外城。从邑，孚声。

郵（邮） ①　境上行书舍。从邑、垂。垂，边也。羽求切（yóu）

【注释】

①郵：王筠《说文解字句读》引《汉书·黄霸传》注："郵亭书舍，谓传送文书所止处，亦如今之驿馆矣。"

【译文】

郵，国境上传递文书的客舍。由邑、垂会意。垂是边境的意思。

鄡　 ①　国甸②，大夫稍。稍，所食邑。从邑，肖声。《周礼》曰："任鄡地。"③在天子三百里之内。所教切（shào）

【注释】

①鄡：朱骏声《说文通训定声》："距王城三百里之地曰家鄡，大夫食采于此。"

②国甸：依钱桂森《说文段注钞案》句读。甸，郊外叫甸，距王城百里外、二百里内的地面。

③任鄡地：语见《周礼·地官·载师》。今本作以家邑之田任稍地。

【译文】

鄡，京城的郊外，是大夫的稍地。稍，是大夫受封后收赋税而享食的土地。从邑，肖声。《周礼》说："任用鄡地作为大夫食邑的田地。"鄡地指距天子京畿三百里之内的地面。

鄯 　鄯善[①]，西胡国也[②]。从邑，从善，善亦声。时战切(shàn)

【注释】

①鄯善：本名楼兰。汉昭帝元凤四年，更名其国为鄯善，故城在今新疆维吾尔自治区鄯善东南。

②西胡：西域。言西胡以别于匈奴为北胡。

【译文】

鄯，鄯善，西域国名。由邑、由善会意，善也表声。

窮　[①]　夏后时诸侯夷羿国也[②]。从邑，窮省声。渠弓切(qióng)

【注释】

①窮：故址在今山东德州南。后作窮（穷）。

②夏后：又称夏后氏、夏氏。古史称禹受舜禅，建夏王朝。夷羿：夏代部落首领。

【译文】

窮，夏后时代诸侯夷羿所封的国名。从邑，穷省声。

鄹　鄹[①]　周封黄帝之后于鄹也[②]。从邑，契声。读若蓟。上谷有（鄹）［蓟］县[③]。古诣切（jì）

【注释】

①鄹：旧治在今北京西南。

②周封黄帝之后于鄹也：段玉裁《说文解字注》：“《乐记》曰：‘武王克殷，及商，未及下车，而封黄帝之后于蓟。’按，鄹、蓟，古今字也。蓟行而鄹废矣。”

③鄹：当作蓟。见钱桂森《说文段注钞案》。

【译文】

鄹，周武王分封黄帝的后裔在鄹地。从邑，契声。音读像“蓟”字。上谷地方有蓟县。

邰[①]　炎帝之后，姜姓所封[②]，周弃外家国[③]。从邑，台声。右扶风縣县是也[④]。《诗》曰：“［即］有邰家室。”[⑤]土来切（tāi）[⑥]

【注释】

①邰：今陕西武功西南。

②姜姓：《诗经·大雅·生民》毛传："姜，姓也。后稷之母，配高辛氏帝焉。"郑笺："姜姓者，炎帝之后，有女名嫄。"

③弃：周始祖后稷名。其母姜嫄踩大人脚印而怀孕，以为不祥，曾丢弃他，故名。长大为尧农官。

④右扶风：汉郡名。今陕西长安以西。鄠县：段玉裁《说文解字注》："周人作邰，汉人作鄠，古今语小异，故古今字不同。"

⑤有邰家室：语见《诗经·大雅·生民》。有作即有。朱熹《诗经集注》："尧以其有功于民，封于邰，使即其母家而居之，以主姜嫄之祀。"有，语助词。

⑥土来切：今读音tái。

【译文】

邰，炎帝的后裔，姜嫄氏的封国，周始祖后稷外祖家的领地。从邑，台声。右扶风郡的鄠县就是这里。《诗经》说："封后稷到邰地安家立业。"

郊［岐］① 周文王所封②。在右扶风美阳中水乡。从邑，支声。 ③，郊或，从山，支声。因岐山以名之也。，古文郊，从枝，从山。巨支切（qí）

【注释】

①郊：今陕西岐山东北。

②所封：王筠《说文解字句读》：“太王自邠迁岐，非由天子封之。”于鬯《说文职墨》：“封读为邦。”

③：段玉裁《说文解字注》：“郊邑可作岐，岐山不可作郊。”“薛综注《西京赋》引《说文》：‘岐山在长安西美阳县界，山有两岐，因以名焉。’”

【译文】

郊，周文王的邦国。在右扶风郡美阳县中水乡。从邑，支声。，郊的或体，从山，支声。因岐山有两岐而为它命名。，古文郊字，由枝、由山会意。

邠［豳］① 周太王国②。在右扶风美阳。从邑，分声。，美阳亭，即豳也。民俗以夜市有豳山③。从山，从豕，阙④。补巾切（bīn）

【注释】

①邠：今陕西彬县。

②太王：古公亶父。后稷二十代孙。文王的祖父。原居豳，后避戎、狄族侵扰，迁于岐山。

③民俗：桂馥《说文解字义证》引桓谭《新论》："扶风邠亭，本太王所部。其民有会日，以相与夜中市，如不为期，则有重灾咎。"

④阙：钱桂森《说文段注钞案》："谓豕之声、义未审也。"

【译文】

邠，周太王的诸侯国。在右扶风郡美阳县。从邑，分声。 ，美阳亭，就是豳亭。百姓的习俗是在夜晚做买卖，地点在豳山。豳由山、由豕会意。不知为何从豕，只好让它缺着。

郿 ① 右扶风县。从邑，眉声。武悲切（méi）

【注释】

①郿：今陕西郿县东北。

【译文】

郿，右扶风郡的县名。从邑，眉声。

郁 　右扶风郁夷也[①]。从邑，有声。於六切（yù）

【注释】

①郁夷：今陕西陇县西。

【译文】

郁，右扶风郡郁夷县。从邑，有声。

鄠 [①]　右扶风县名。从邑，雩声。胡古切（hù）

【注释】

①鄠：本夏之扈国，秦置鄠邑，汉改鄠县。在今陕西户县北。

【译文】

鄠，右扶风郡的县名。从邑，雩声。

扈①　夏后同姓所封，战于甘者②。在鄠③，有扈谷、甘亭。从邑，户声。，古文扈，从山、④。胡古切（hù）

【注释】

①扈：今陕西户县。王筠《说文解字释例》："段氏引姚察云：'户、扈、鄠三字同。'是也。案，《尚书》作扈，汉别作鄠，户又扈之省也。"

②战于甘：段玉裁《说文解字注》引《尚书序》："启与有扈战于甘之野，作《甘誓》。"

③在鄠：段玉裁《说文解字注》："谓夏之有扈在汉之鄠县也。"

④从山、（hàn）：段玉裁《说文解字注》："谓当从户而转写失之。"

【译文】

扈，夏后氏同姓诸侯有扈氏的封地，是与夏启战于甘地之野的部落。夏朝的有扈在汉朝的鄠县，这里有扈谷、甘亭。从邑，户声。，古文扈字，由山、会意。

　右扶风鄠乡[①]。从邑，崩声。沛城父有乡[②]。读若陪。薄回切（péi）

【注释】

①鄠乡：段玉裁《说文解字注》："谓右扶风鄠县有乡也。"在今陕西户县。

②沛城父有 乡：段玉裁《说文解字注》："沛郡城父……《史记》索隐引三苍云： 乡在城父县。"在今安徽亳州东南。

【译文】

，右扶风郡鄠县的乡名。从邑，崩声。沛郡城父县有乡。音读像"陪"字。

邾 [①]　右扶风鄠乡。从邑，且声。子余切（jū）

【注释】

①邾：在今陕西户县。

【译文】

郎，右扶风郡鄠县的乡名。从邑，且声。

郝 ① 右扶风鄠、盩厔乡②。从邑，赤声。呼各切（hè）③

【注释】

①郝：在今陕西周至。

②右扶风鄠、盩厔乡：段玉裁《说文解字注》：“谓右扶风之鄠县、盩厔（zhōu zhì）县皆有郝乡也。”

③呼各切：当读hè，地名、姓氏义读hǎo。

【译文】

郝，右扶风郡鄠县、盩厔县的乡名。从邑，赤声。

酆 ① 周文王所都。在京兆杜陵西南②。从邑，豐声。敷戎切（fēng）

【注释】

①酆：在今陕西户县东。

②京兆：汉代京畿的行政区划名。为三辅（三个职官。武帝时为京兆尹、左冯翊、右扶风。也称三辅所辖地区）之一，即今陕西西安以东至华县之地。杜陵：在今陕西西安东南。

【译文】

酆，周文王的国都。在京兆尹郡杜陵县的西南。从邑，豐声。

鄭（郑） ① 京兆县②。周厉王子友所封③。从邑，奠声。宗周之灭④，鄭徙潧、洧之上⑤，今新鄭是也。直正切（zhèng）

【注释】

①鄭：有旧鄭、新鄭之分。旧鄭，在今陕西华县西北。新鄭，今河南新鄭。

②京兆县：《史记·鄭世家》索隐："鄭，县名，属京兆。"

③友：《史记·鄭世家》："鄭桓公友者，周厉王少子而宣王庶弟也。宣王立二十二年，友初封于鄭。"

④宗周：周为诸侯所宗仰，故王都所在称宗周。这里指西周。

⑤鄭徙潧（zēng）、洧（wěi）之上：王筠《说文解字句读》：“桓公友之子武公，与平王东迁”，“食溱、洧焉，从其故名曰鄭”。

【译文】

鄭，京兆尹郡的县名。周厉王的儿子友的封地。从邑，奠声。西周灭亡的时候，鄭武公迁徙到溱水、洧水一带，今天的新鄭县就是这个地方。

郃 ① 左冯翊郃阳县②。从邑，合声。《诗》曰：“在郃之阳。”③候郃切（hé）

【注释】

①郃：旧县名。在陕西中部。

②左冯翊：汉郡名。为拱卫首都长安三辅（京兆尹、左冯翊、右扶风）之一。

③在郃之阳：语见《诗经·大雅·大明》。郃今本 作洽。

【译文】

郃，左冯翊郡郃阳县。从邑，合声。《诗经》说：“在郃水的北面。”

① 京兆蓝田乡。从邑，口声。苦后切（kǒu）

【注释】

① ：古乡名。在陕西蓝田。

【译文】

，京兆尹郡蓝田县的乡名。从邑，口声。

① 京兆杜陵乡。从邑，樊声。附袁切（fán）

【注释】

① ：在今陕西西安南。朱骏声《说文通训定声》：“今陕西西安府南三十里之樊川，即秦岭之子午谷也。汉樊哙封地。”

【译文】

，京兆尹郡杜陵县的乡名。从邑，樊声。

鄜　 ① 左冯翊县②。从邑，麃声。甫无切（fū）

【注释】

①鄜：今陕西富县。段玉裁《说文解字注》："隶省作鄜。"

②左冯翊：参"郃"条。

【译文】

鄜，左冯翊郡的县名。从邑，麃声。

鄘 　左冯翊（鄘）　[郃]阳亭①。从邑，屠声。同都切（tú）

【注释】

①左冯翊鄘阳亭：当依段玉裁《说文解字注》鄘作郃，说："谓左冯翊郃阳有鄘亭也。"鄘亭，古地名。在今陕西合阳。

【译文】

鄘，左冯翊郡郃阳县的亭名。从邑，屠声。

邮 ① 左冯翊高陵［亭］②。从邑，由声。徒历切（dí）③

【注释】

①邮：在今陕西高陵境。

②高陵：当依段玉裁《说文解字注》作高陵亭。桂馥《说文解字义证》引《玉篇》："左冯翊高陵县有邮亭。"

③徒历切：邮有以周（yòu）、徒历（dí）二切。亭名用前切，乡名用后切。

【译文】

邮，左冯翊郡高陵县的亭名。从邑，由声。

郠 ① 左冯翊谷口乡。从邑，年声。读若宁。奴颠切(nián)

【注释】

①郠：在今陕西礼泉东北谷口城境。

【译文】

郠，左冯翊郡谷口县乡名。从邑，年声。音读像"宁"字。

邽 　陇西上邽也[①]。从邑，圭声。古畦切（guī）

【注释】

①上邽：在今甘肃天水。

【译文】

邽，陇西郡上邽县。从邑，圭声。

部 [①]　天水狄部。从邑，音声。蒲口切（bù）

【注释】

①部：汉地名。约在今甘肃天水、清水、秦安、两当、礼县、徽县一带。段玉裁《说文解字注》：“《地理志》天水无狄部，未详。”

【译文】

部，天水郡狄部。从邑，音声。

郖 [①]　弘农县（庾）［渡］地[②]。从邑，豆声。当侯切（dōu）[③]

【注释】

①郖：渡口名。在今河南灵宝西北。

②弘农县：弘农郡、县同名。庾：段玉裁《说文解字注》：“庾当作渡，字之误也。”据改。

③当侯切：今读依《广韵》徒候切，音dòu。

【译文】

郖，弘农郡弘农县渡口。从邑，豆声。

　河南县直城门官陌地也①。从邑，辱声。《春秋传》曰：“成王定鼎于郟鄏。”②而蜀切（rǔ）

【注释】

①河南县：段玉裁《说文解字注》：“河南郡、县同名，故但云河南县，以别于凡县不云县也。”直城门：段玉裁《说文解字注》：“河南故城西有郟鄏陌。”官陌：段玉裁《说文解字注》：“即今云官路也。”

②成王定鼎于郏（jiá）鄏：语见《左传·宣公三年》。郏鄏，段玉裁《说文解字注》：“《地理志》曰：‘河南郡河南，故郏鄏地。周武王迁九鼎，周公致太平，营以为都，是为王城。’是则汉之河南县，《左传》之郏鄏也。”郏鄏，旧址在今河南洛阳境内。

【译文】

鄏，河南郡河南县城西门直城门官路之地。从邑，辱声。《左传》说：“周成王安置九鼎在郏鄏城。”

　周邑也。从邑，辪声。力展切（liǎn）

【译文】

鄤，周代城邑名。从邑，辪声。

　 ①　周邑也。从邑，祭声。侧介切（zhài）

【注释】

① ：在今河南郑州东北。

【译文】

，周代城邑名。从邑，祭声。

邙 ① 河南洛阳北亡山上邑。从邑，亡声。莫郎切（máng）

【注释】

①邙：在今河南洛阳北。王筠《说文解字句读》：“山名亡山，故加邑为邙，以名其邑矣。”

【译文】

邙，河南郡洛阳县北面邙山之上的城邑。从邑，亡声。

鄩（ ） ① 周邑也。从邑，寻声。徐林切（xún）

【注释】

①鄩：在今河南巩义西南。

【译文】

鄩，周代城邑名。从邑，寻声。

郗 ① 周邑也，在河内。从邑，希声。丑脂切（chī）②

【注释】

①郗：在今河南沁阳。

②丑脂切：今读依《广韵》丑饥切，音xī。

【译文】

郗，周代城邑名，在河内郡。从邑，希声。

鄆（郓） ① 河内沁水乡。从邑，軍声。鲁有鄆地②。王问切（yùn）

【注释】

①鄆：乡名。段玉裁《说文解字注》："沁水县有鄆乡。"故址在今河南济源境内。

②鄆地：春秋战国有两个鄆城：一在今山东沂水北。公元前616年，季孙行父所筑，称东鄆。一在今山东鄆城东。公元前588年，鲁成公所筑，称西鄆。按，此条说解先举汉制（鄆乡），后及鲁邑（鄆地），是为了说明同名异实。

【译文】

鄟，河内郡沁水县的乡名。从邑，軍声。春秋时鲁国有鄟城之地。

邶 ① 故商邑②。自河内朝歌以北是也③。从邑，北声。补妹切（bèi）

【注释】

①邶：古国名。周武王封殷纣王之子武庚在这里，大致相当于今河南淇县以北、汤阴东南一带地方。

②故商邑：王筠《说文解字句读》：“商邑者，谓邦畿（京城管辖之地）也。云故者，谓周分朝歌以北建邶国，而求其故则本是商邑也。”

③朝歌：商王朝的都城。

【译文】

邶，旧时商朝的城邑。河内郡朝歌城以北的地方就是这个城邑。从邑，北声。

邘 ① 周武王子所封②。在河内③。野王是也④。从邑，于声。又读若区。况于切（xū）⑤

【注释】

①邘：古国名。也作于。故址在今河南沁阳西北西万镇邘郜村。

②周武王子：指于叔。

③在河内：标点依王筠《说文解字句读》。

④野王：《左传·僖公二十四年》杜预注："河内野王县西北有邘城。"

⑤况于切：今读依《广韵》羽俱切，音yú。

【译文】

邘，周武王之子的封地。在河内郡。野王县就是这个地方。从邑，于声。又，音读像"区"字。

① 殷诸侯国②。在上党东北③。从邑， 声。 ，古文利。《商书》："西伯戡。"④郎奚切（lí）

【注释】

①：在今山西黎城。

②殷：公元前十四世纪中叶，商王盘庚迁都于殷（今河南安阳西北），这时的商朝也称殷。

③上党：郡名。在今山西。

④西伯戡黎：语见《尚书·商书·西伯戡黎》篇。西伯，文王居岐山，封为雍州伯，雍州在西，因称西伯。黎，今本作黎。戡，刺杀。这里引申为 战胜。

【译文】

黎，殷代诸侯国。在上党郡东北。从邑，利声。利，古文利字。《尚书·商书》："西伯周文王战胜了黎国。"

邵① 晋邑也。从邑，召声。寔照切（shào）

【注释】

①邵：在今河南济源西、山西垣曲东。

【译文】

邵，春秋晋国城邑。从邑，召声。

鄍 ① 晋邑也。从邑，冥声。《春秋传》曰："伐鄍三门。"②莫经切（míng）

【注释】

①鄍：春秋虞国之地，后属晋国。在今山西平陆东北。

②伐鄍三门：语见《左传·僖公二年》。

【译文】

鄍，晋国城邑。从邑，冥声。《左传》说："攻打鄍城的三大城门。"

鄐 ① 晋（邢侯）［雍子］邑②。从邑，畜声。丑六切（chù）

【注释】

①鄐：当在今河北邢台附近。

②晋邢侯：段玉裁《说文解字注》："当云'晋雍子邑'，许笔误也。"《左传·襄公二十六年》："雍子奔晋，晋人与之鄐，以为谋主。"

【译文】

鄗，晋国雍子的城邑。从邑，畜声。

郤 ① 晋之温地。从邑，侯声。《春秋传》曰：“争郤田。”②胡遘切（hòu）③

【注释】

①郤：本作 。春秋温别邑，原属周，后入晋。旧址在今河南武陟西南。

②争郤田：语见《左传·成公十一年》。原文：“晋郤至（晋国臣子）与周争郤田。”

③胡遘切：今读依《广韵》户钩切，音hóu。

【译文】

郤，春秋晋国温地。从邑，侯声。《左传》说：“晋国郤至与周王朝争郤城的田地。”

邲 ① 晋邑也。从邑，必声。《春秋传》曰：“晋、楚战于邲。”②毗必切（bì）

【注释】

①邴：春秋属郑。在今河南荥阳北。

②晋、楚战于邴：语见《左传·宣公十二年》。原文："晋荀林父（晋臣）帅师及楚子战于邴。"

【译文】

邴，晋国的城邑。从邑，必声。《左传》说："晋国和楚国在邴地作战。"

郤① 晋大夫叔虎邑也。从邑，谷声。绮戟切（xì）

【注释】

①郤：当在今山西沁水下游一带。

【译文】

郤，晋国大夫叔虎的城邑。从邑，谷声。

① 河东闻喜（县）［乡］②。从邑，非声。薄回切（péi）

【注释】

① ：古乡名。在今山西闻喜东。

②县：当依段玉裁《说文解字注》作乡。张舜徽《说文解字约注》：“谓河东郡闻喜县有 乡也。”

【译文】

，河东郡闻喜县的乡名。从邑，非声。

① 河东闻喜聚②。从邑，虔声。渠焉切（qián）

【注释】

① ：聚落名。在今山西闻喜。

②聚：段玉裁《说文解字注》：“舜所居一年成聚，二年成邑，三年成都，聚小于邑也。”

【译文】

，河东郡闻喜县的聚落名。从邑，虔声。

邸 ① 河东闻喜乡。从邑，匡声。去王切（kuāng）

【注释】

①邸：在今山西闻喜境内。

【译文】

邸，河东郡闻喜县的乡名。从邑，匡声。

郹 ① 河东临汾地，即汉之所祭后土处②。从邑，癸声。揆唯切（kuí）

【注释】

①郹：在今山西临汾境内。

②后土：土神或地神。

【译文】

郹，河东郡临汾之地，就是汉朝用以祭土地神的地方。从邑，癸声。

邢［邢］ ① 周公子所封。地近河内怀②。从邑，幵声。户经切（xíng）

【注释】

①邢：在今河北邢台境内。

②河内怀：王筠《说文解字句读》：“河内郡怀县。”在今河南。

【译文】

邢，周公之子的封国。地方挨近河内郡怀县。从邑，幵声。

鄔（邬） ① 太原县②。从邑，烏声。安古切（wǔ）③

【注释】

①鄔：春秋晋地，在今山西介休东北。

②太原县：王筠《说文解字句读》引《汉书·地理志》：“太原郡乌县。”

③安古切：今读依《广韵》哀都切，音wū。

【译文】

鄔，太原郡的县名。从邑，烏声。

祁 ①　太原县。从邑，示声。巨支切（qí）

【注释】

①祁：今山西祁县。

【译文】

祁，太原郡的县名。从邑，示声。

鄴（邺） ①　魏郡县②。从邑，業声。鱼怯切（yè）

【注释】

①鄴：故址在今河北临漳西、河南安阳北。

②魏郡县：段玉裁《说文解字注》：“汉魏郡治（王都或地方官署所在地）鄴县。”

【译文】

鄴，魏郡的县名。从邑，業声。

① 郑地亭。从邑，井声。户经切（xíng）②

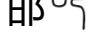
【注释】

① ：在今河北井陉。

②户经切：今读依《广韵》子郢切，音jǐng。

【译文】

，郑国之地亭。从邑，井声。

 ① 赵邯郸县①。从邑，甘声。胡安切（hán）

【注释】

①邯郸：县名。故城在今河北邯郸西南。

【译文】

邯，赵国邯郸县。从邑，甘声。

鄲（郸） 邯鄲县。从邑，單声。都寒切（dān）

【译文】

鄲，邯鄲县。从邑，單声。

郇 ① 周（武） ［文］王子所封国②，在晋地。从邑，旬声。读若泓。相伦切（xún）

【注释】

①郇：春秋时晋地。在今山西临猗南。

②武：钮树玉《说文解字校录》：“‘武’当是‘文’。”

【译文】

郇，周文王之子所封的诸侯国，在晋国的土地上。从邑，旬声。音读像“泓”字。

鄃 ① 清河县②。从邑，俞声。式朱切（shū）

【注释】

①鄗：故城在今山东平原西南，夏津东北。

②清河：王筠《说文解字句读》：“清河在前汉为郡，后汉为国，皆领鄗县。”

【译文】

鄗，清河郡的县名。从邑，俞声。

鄡 ① 常山县②。世祖所即位，今为高邑③。从邑，高声。呼各切（hè）④

【注释】

①鄡：故城在今河北柏乡北。

②常山：王筠《说文解字句读》：“常山于前汉为郡，后汉为国。”

③世祖所即位，今为高邑：桂馥《说文解字义证》：“《汉（书·地理）志》：‘常山郡鄗县，世祖即位，更名高邑。’”世祖，帝王死后的庙号之一。此指东汉光武帝刘秀。

④呼各切：今读依《广韵》胡老切，音hào。

【译文】

鄗，常山郡的县名。汉世祖光武帝即位的地方，今天叫高邑。从邑，高声。

鄡① 巨鹿县。从邑，枭声。牵遥切（qiāo）

【注释】

①鄡：东汉改鄡（qiāo）县为鄡县。治所在今河北束鹿东南。《旧唐书·地理志》：“鄡，汉县，属巨鹿郡。”

【译文】

鄡，巨鹿郡的县名。从邑，枭声。

鄚① 涿郡县。从邑，莫声。慕各切（mò）②

【注释】

①鄚：故城在今河北任丘北。

②慕各切：今读音mào。

【译文】

鄭，涿郡的县名。从邑，莫声。

郅 北地郁郅县①。从邑，至声。之日切（zhì）

【注释】

①郁郅：在今甘肃庆阳境内。

【译文】

郅，北地郡郁郅县。从邑，至声。

鄒［鄹］ ① 北方长狄国也。在夏为防风氏②，在殷为汪茫氏③。从邑，娶声。《春秋传》曰："鄒瞞侵齐。"④所鳩切（sōu）

【注释】

①鄹：春秋时北方少数民族的一个小国。在今山东中部济南北。一说在今山东博兴西南。

②防风氏：少数民族部落。《国语·鲁语下》："昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之。"

③汪茫氏：《国语·鲁语下》：“在虞、夏、商为汪芒氏，于周为长狄。”

④鄋瞞侵齐：语见《左传·文公十一年》。鄋瞞，王筠《说文解字句读》：“鄋者国名，瞞者鄋国君 之名。”

【译文】

鄋，北方长狄族的小国。在夏朝就是防风氏，在殷朝就是汪茫氏。从邑，叟声。《左传》说：“鄋国国君瞞领兵进攻齐国。”

鄦[①]　炎帝太岳之胤[②]，甫侯所封[③]，在颍川[④]。从邑，無声。读若许[⑤]。虚吕切（xǔ）

【注释】

①鄦：后作许。故地在今河南许昌东。

②太岳：段玉裁《说文解字注》：“炎帝神农氏之裔子为大岳。”桂馥《说文解字义证》：“四岳，官名。大岳也，主四岳之祭焉。”胤：后代。

③甫侯：钱坫《说文解字斠诠》：“亦即许侯也。”

④在颍川：王筠《说文解字句读》：“颍川郡许县。”

⑤读若许：段玉裁《说文解字注》：“汉，字作许；周时，字作鄦。”

【译文】

鄦，炎帝后裔太岳的子孙许侯的封地，在颍川郡。从邑，無声。音读像“许”字。

邒 ① 颍川县。从邑，亢声。苦浪切（kàng）

【注释】

①邒：又叫邒乡。在今河南临汝东。

【译文】

邒，颍川郡的县名。从邑，亢声。

郾 ① 颍川县。从邑，匽声。於建切（yàn）②

【注释】

①郾：故城在今河南郾城南。

②於建切：今读依《广韵》於幰切，音yǎn。

【译文】

郾，颍川郡的县名。从邑，匽声。

郏（郟） ①　颍川县。从邑，夾声。工洽切（jiá）

【注释】

①郏：在今河南三门峡西北郏县。

【译文】

郏，颍川郡的县名。从邑，夾声。

鄪 ①　新鄪，汝南县。从邑，妻声。七稽切（qī）

【注释】

①鄪：在今安徽界首东北茨河南岸。

【译文】

鄅，新鄅，汝南郡的县名。从邑，妻声。

鄎 ① 姬姓之国，在淮北②。从邑，息声。今汝南新（鄎）[息]③。相即切（xī）

【注释】

①鄎：故址在今河南息县西南。

②淮北：段玉裁《说文解字注》：“淮水在县南五里。”

③新鄎：当依段玉裁《说文解字注》鄎作息。王筠《说文解字句读》引孟康说：“故息国，其后徙东，故加新云。”

【译文】

鄎，西周分封的姬姓的诸侯国，在淮水之北。从邑，息声。即当朝汝南郡新息县。

郎 ① 汝南邵陵里。从邑，自声。读若奚。胡鸡切（xí）

【注释】

①郎：朱骏声《说文通训定声》：“今河南许州郾城县东四十五里有召陵城，召陵有郎里，又有万岁里。许叔重，万岁里人也。”

【译文】

郎，汝南郡召陵县的里名。从邑，自声。音读像“奚”字。

[] ① 汝南酮阳亭②。从邑， 声。步光切（páng）

【注释】

①：在今河南新蔡境内。

②汝南酮阳亭：王筠《说文解字句读》：“《汉（书·地理）志》：‘汝南郡酮阳（酮水之北）县。’”段玉裁《说文解字注》：“，酮阳亭名。”亭，秦汉时小于乡的基层行政单位。

【译文】

，汝南郡酮阳县的亭名。从邑，声。

鄅 ① 蔡邑也。从邑，昊声。《春秋传》曰：“鄅阳封人之女奔之。”②古阒切（jú）

【注释】

①鄢：在今河南新蔡境内。

②鄢阳封人之女奔之：语见《左传·昭公十九年》。原文："楚子之在蔡也，鄢阳封人之女奔之，生大子建。"楚子，即楚平王。

【译文】

鄢，春秋时蔡国的城邑。从邑，奠声。《左传》说："鄢阳城守边关的人的女儿私奔楚子。"

鄧（邓） ① 曼姓之国。今属南阳。从邑，登声。徒亘切（dèng）

【注释】

①鄧：在今河南鄧县。

【译文】

鄧，春秋时曼姓的诸侯国。当朝属南阳郡。从邑，登声。

鄾 ① 邓国地也。从邑，憂声。《春秋传》曰："邓南鄙鄾人攻之。"②於求切（yōu）

【注释】

①鄾：古鄾子国，在今湖北襄樊北。

②邓南鄙鄾人攻之：语见《左传·桓公九年》。

【译文】

鄾，春秋时邓国的土地。从邑，憂声。《左传》说："邓国南疆的鄾人攻击他们。"

鄡 ① 南阳淯阳乡②。从邑，号声。乎刀切（háo）

【注释】

①鄡：在今河南南阳境内。

②南阳淯阳乡：张舜徽《说文解字约注》："谓南阳郡淯阳县有乡名鄡也。"

【译文】

鄂，南阳郡淯阳县的乡名。从邑，号声。

鄛 　南阳（枣）　[棘]阳乡①。从邑，巢声。锄交切（cháo）

【注释】

①枣阳：当依《汉书·地理志》作棘阳。故县城在今河南新野南。

【译文】

鄛，南阳郡棘阳县的乡名。从邑，巢声。

鄭　 ①　今南阳穰县是。从邑，襄声。汝羊切（ráng）

【注释】

①鄭：在今河南邓县东南。段玉裁《说文解字注》：“鄭者，古字；穰，汉（朝）字。盖许所见古籍作鄭，汉时县名字从禾也。”

【译文】

鄭，当朝南阳郡穰县就是这个地方。从邑，襄声。

酆 ①　南阳穰乡。从邑，婁声。力朱切（lǘ）②

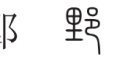
【注释】

①鄟：在今河南邓县东南。

②力朱切：今读依《广韵》落侯切，音lóu。

【译文】

鄟，南阳郡穰县的乡名。从邑，婁声。

郠  南阳西鄂亭[①]。从邑，里声。良止切（lǐ）

【注释】

①西鄂：在今河南南阳南。

【译文】

郠，南阳郡西鄂县的亭名。从邑，里声。

邘 [①] 南阳舞阴亭。从邑，羽声。王榘切（yǔ）

【注释】

① ：在今河南泌阳。

【译文】

邔，南阳郡舞阴县的亭名。从邑，羽声。

郢 ① 故楚都。在南郡江陵北十里。从邑，呈声。 ，郢或，省。以整切（yǐng）

【注释】

①郢：今湖北江陵纪南城。

【译文】

郢，春秋战国旧时楚国的都城。在南郡江陵县北十里。从邑，呈声。，郢的或体，郢的省略。

鄢 ① 南郡县。孝惠三年改名宜城。从邑，焉声。於干切（yān）

【注释】

①鄢：在今湖北宜城。

【译文】

鄢，南郡的县名。汉孝惠帝三年改名宜城。从邑，焉声。

① 江夏县。从邑，黽声。莫杏切（měng）②

【注释】

①鄳：旧时县城所在地，在今河南罗山西南九里。

②莫杏切：今读依《广韵》武庚切，音méng。

【译文】

鄳，江夏郡的县名。从邑，黽声。

① 南阳阴乡②。从邑，葛声。古达切（gé）

【注释】

① ：在今湖北光化西。

②南阳阴乡：王筠《说文解字句读》：“南阳郡阴县之乡名也。”

【译文】

鄝，南阳郡阴县的乡名。从邑，葛声。

鄂[①]　江夏县。从邑，咢声。五各切（è）

【注释】

①鄂：旧时县城所在地在今湖北鄂州。

【译文】

鄂，江夏郡的县名。从邑，咢声。

邛[①]　南（阳）　[郡]县[②]。从邑，己声。居拟切（jǐ）[③]

【注释】

①邛：在湖北宜城东北。

②阳：当作郡。《汉书·地理志》邛县属南郡。

③居拟切：今读依《广韵》墟里切，音qǐ。

【译文】

邛，南郡的县名。从邑，己声。

邾 ① 江夏县。从邑，朱声。陟输切（zhū）

【注释】

①邾：在今湖北黄冈境内。

【译文】

邾，江夏郡的县名。从邑，朱声。

鄖（郧） ① 汉南之国②。从邑，員声。汉中有鄖关③。羽文切（yún）

【注释】

①鄖：也作 。在今湖北安陆。

②汉南：段玉裁《说文解字注》：“今湖北德安府府城即故鄖都也。汉水自西北而东南，德安在汉水北而云汉南者，汉之下游地势处南也。”

③汉中：今陕西南郑。

【译文】

鄖，春秋时地处汉南的诸侯国。从邑，員声。汉中郡有鄖关。

鄘 ① 南夷国。从邑，庸声。余封切（yōng）

【注释】

①鄘：在今湖北竹山东。

【译文】

鄘，南方少数民族的诸侯国。从邑，庸声。

鄨 ① 蜀县也。从邑，卑声。符支切（pí）

【注释】

①鄨：在今四川成都西。

【译文】

郫，蜀郡的县名。从邑，卑声。

鄽 ① 蜀江原地。从邑，壽声。市流切（chóu）

【注释】

①鄽：当在今四川灌县。

【译文】

鄽，蜀郡江原县的地名。从邑，壽声。

酂 ① 蜀地也。从邑，耤声。秦昔切（jí）

【注释】

①酂：乡名。在今四川邛崃。

【译文】

酂，蜀郡的地名。从邑，耤声。

鄤 ① （蜀）广汉乡也②。从邑，蔓声。读若蔓。无贩切（wàn）

【注释】

①鄤：朱骏声《说文通训定声》：“在今四川，无考。”

②蜀：据姚文田等《说文校议》，当删。据《汉书·地理志》，广汉县属广汉郡，非蜀郡所领。

【译文】

鄤，广汉县的乡名。从邑，蔓声。音读像“蔓”字。

邡 什邡①，广汉县。从邑，方声。府良切（fāng）

【注释】

①什邡：在今四川什邡南。

【译文】

邡，什邡，广汉郡的县名。从邑，方声。

鄳 存鄳①，犍为县。从邑，馬声。莫驾切（mà）

【注释】

①存鄨：在今四川乐山地区。《汉书·地理志》存作𨒗。

【译文】

鄨，存鄨，犍为郡的县名。从邑，馬声。

鬱[①]　牂牁县[②]。从邑，敝声。读若鷩雉之鷩[③]。必袂切（bì）

【注释】

①鬱：在今贵州遵义西。

②牂牁：音zāng kē。

③鷩（bì）雉：锦鸡，似山鸡而小。

【译文】

鬱，牂牁郡的县名。从邑，敝声。音读像"鷩雉"的"鷩"字。

邨　[①]　地名。从邑，包声。布交切（bāo）

【注释】

①邰：段玉裁《说文解字注》：“当是西南夷之地。”

【译文】

邰，地名。从邑，包声。

那 ①　西夷国。从邑，冉声。安定朝那县②。诺何切（nuó）

【注释】

①那：段玉裁《说文解字注》：“其地当在四川之西。”

②安定朝那县：段玉裁《说文解字注》：“定安郡朝那。”“盖谓‘那’与‘朝那’异处。”朝那，今甘肃平凉西北。

【译文】

那，西方少数民族的诸侯国。从邑，冉声。安定郡有朝那县。

鄱 　鄱阳①，豫章县。从邑，番声。薄波切（pó）

【注释】

①鄱阳：县城在今江西波阳东。

【译文】

鄱，鄱阳，豫章郡的县名。从邑，番声。

① 长沙县。从邑，靈声。郎丁切（líng）

【注释】

①靈：旧城在今湖南衡阳东。

【译文】

靈，长沙郡的县名。从邑，靈声。

① 桂阳县。从邑，林声。丑林切（chēn）

【注释】

①郴：今湖南郴州。

【译文】

郴，桂阳郡的县名。从邑，林声。

耒 　今桂阳耒阳县①。从邑，耒声。卢对切（lèi）

【注释】

①耒阳：段玉裁《说文解字注》耒作耒，注："许谓耒即今之耒阳县。"即今湖南耒阳。

【译文】

耒，当朝桂阳郡耒阳县。从邑，耒声。

鄮 ①　会稽县。从邑，貿声。莫候切（mào）

【注释】

①鄮：在今浙江宁波鄞州区东。

【译文】

鄮，会稽郡的县名。从邑，貿声。

鄞 ①　会稽县。从邑，堇声。语巾切（yín）

【注释】

①鄞：今浙江宁波鄞州区。

【译文】

鄞，会稽郡的县名。从邑，堇声。

① 沛郡②。从邑，市声。博盖切（bèi）③

【注释】

①：在今安徽濉溪西北。

②沛：、沛，古今字。

③博盖切：今读依《广韵》普盖切，音pèi。

【译文】

，沛郡。从邑，市声。

邴 ① （宋） [郑] 下邑②。从邑，丙声。兵永切（bǐng）

【注释】

①邴：故地在今山东费县东约三十七里处。桂馥《说文解字义证》：“（邴）《左传》作‘祊’，杜注：‘祊，郑祀泰山之邑。’”

②宋下邑：桂馥《说文解字义证》：“‘宋’当为‘郑’。”据改。下邑，段玉裁《说文解字注》：“‘下邑’犹言‘小邑’。”

【译文】

邴，郑国的小城邑。从邑，丙声。

① 沛国县②。从邑，虘声。昨何切（cuó）

【注释】

①：在今河南永城西南。

②沛国：段玉裁《说文解字注》：“后汉之沛国，前汉之沛郡。”

【译文】

，沛国的县名。从邑，虘声。

① 地名。从邑，少声。书沼切（shǎo）

【注释】

①邻：在今山东。

【译文】

邻，地名。从邑，少声。

邸 地名。从邑，臣声。植邻切（chén）

【译文】

邸，地名。从邑，臣声。

鄽 宋地也①。从邑，毚声。读若讒。士咸切（chán）

【注释】

①宋地：段玉裁《说文解字注》："不详其地在汉之何郡县。故但曰宋地。"

【译文】

鄽，春秋宋国地名。从邑，毚声。音读像"讒"字。

[鄑] ① 宋、鲁间地。从邑，訾声。即移切（zī）

【注释】

① ：约在今山东汶上以南一带。

【译文】

，春秋宋国、鲁国之间的地名。从邑，訾声。

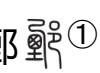
郜 ① 周文王子所封国。从邑，告声。古到切（gào）

【注释】

①郜：在今山东成武东南。

【译文】

郜，周文王之子所封的诸侯国。从邑，告声。

鄄  ① 卫地。今济阴鄄城。从邑，罥声②。吉掾切（juàn）

【注释】

①鄄：在今山东鄄城北旧城。

②堙：音yīn。

【译文】

鄄，春秋卫国地名。当朝济阴郡鄄城县。从邑，堙声。

邛[qióng]　邛（地）［成］①。（在）济阴县②。从邑，工声。渠容切（qióng）

【注释】

①邛地：当依段玉裁《说文解字注》作邛成。王绍兰《说文段注订补》："邛与成皆山名。尧葬邛山之阴，成山之阳。后于两山之间置县，因名邛成。"成，或作城。在今山东成武东南。

②在：衍文。依段玉裁《说文解字注》改。

【译文】

邛，邛成。济阴郡县名。从邑，工声。

鄶（郐）① 祝融之后，妘姓所封。潧、洧之间。郑灭之②。从邑，會声。古外切（kuài）

【注释】

①鄶：在今河南密县东南。

②祝融之后，妘姓所封。潧、洧（wéi）之间。郑灭之：段玉裁《说文解字注》引《郑诗谱》曰："桧者，古高辛氏（帝喾）火正（掌火官）祝融之墟。桧国……居溱（zhēn）、洧（水名）之间。祝融氏名黎，其后八姓，惟妘姓桧者处其地焉。后为郑桓公之子武公所灭。"

【译文】

鄶，祝融氏的后裔，妘姓分封的诸侯国。在潧水、洧水之间。郑武公灭亡了它。从邑，會声。

邧① （郑）［秦］邑也②。从邑，元声。虞远切（yuǎn）③

【注释】

①邧：在今陕西澄城境。

②郑：当依徐锴《说文解字系传》作秦。

③虞远切：今读依《广韵》愚袁切，音yuán。

【译文】

邧，春秋秦国城邑。从邑，元声。

郿 ①　郑地。从邑，延声。以然切（yán）

【注释】

①郿：在今河南郑州南。

【译文】

郿，春秋郑国地名。从邑，延声。

鄍 ①　琅邪莒邑②。从邑，更声。《春秋传》曰：“取鄍。”③古杏切（gěng）

【注释】

①鄍：在今山东沂水。

②琅邪莒邑：王筠《说文解字句读》：“后汉琅邪之莒县，与春秋之莒国正相当。”

③取郠：语见《左传·昭公十年》。

【译文】

郠，琅邪郡莒县的城邑名。从邑，更声。《左传》说：“攻取郠城。”

鄅① 妘姓之国。从邑，禹声。《春秋传》曰：“鄅人籍稻。”② 读若规矩之矩。王榘切（yǔ）

【注释】

①鄅：在今山东临沂北。

②鄅人籍稻：语见《左传·昭公十八年》。今籍作藉。段玉裁《说文解字注》：“服虔曰：藉，耕种于藉田也。”藉田，古时帝王于春耕前亲耕农田，以奉祀宗庙，且寓勉励农事之意。此次鄅君藉田在六月。

【译文】

鄅，春秋妘姓的诸侯国。从邑，禹声。《左传》说：“鄅国君主在藉田上耕种稻谷。”音读像“规矩”的“矩”字。

鄒（邹） ① 鲁县②，古邾国③，帝颛顼之后所封④。从邑，芻声。侧鸠切（zōu）

【注释】

①鄒：古国名。有今山东费、鄒、滕、济宁、金乡等地。

②鲁县：张舜徽《说文解字约注》：“谓汉时鲁国有县名鄒也。”

③邾国：徐灏《说文解字注笺》：“邾、鄒，声转之异。”

④颛顼之后所封：王筠《说文解字句读》：“颛顼帝元孙陆终氏第五子晏安，赐姓曹，封于邾，子孙以邾为姓；周武王封晏安之裔邾挟为附庸。”

【译文】

鄒，鲁国的县名，古代的邾国，帝颛顼氏后裔的封地。从邑，芻声。

郃 ① （邾） [邹] 下邑（地） [也] ②。从邑，余声。鲁东有郃城。读若涂。同都切（tú）

【注释】

①郃：在山东旧薛县，今枣庄西南。

②邾下邑地：此句据段玉裁《说文解字注》校改为“邹下邑也”。下邑，犹小邑。

【译文】

郃，邹国的小城邑。从邑，余声。鲁国东部有郃城。音读像“涂”字。

邿 ① 附庸国②。在东平亢父邿亭③。从邑，寺声。《春秋传》曰：“取邿。”④书之切（shī）

【注释】

①邿：在今山东济宁东南。

②附庸：段玉裁《说文解字注》引《礼记·王制》曰：“不能五十里者不合（朝会）于天子。附于诸侯曰附庸。”

③东平亢父郚亭：东平国亢父县有诗亭。见《汉书·地理志》。郚、诗，古今字。

④取郚：语见《左传·襄公十三年》。

【译文】

郚，附属于诸侯的小国。在东平国亢父县诗亭。从邑，寺声。《左传》说："鲁国攻取了郚国。"

聊 ① 鲁下邑。孔子之乡。从邑，取声。侧鸠切（zōu）

【注释】

①聊：在今山东曲阜东南。

【译文】

聊，春秋鲁国的小城邑。孔子的家乡。从邑，取声。

郕 ① 鲁孟氏邑。从邑，成声。氏征切（chéng）

【注释】

①郰：在今山东宁阳东北，泗水西北。段玉裁《说文解字注》：“今《春秋》三经三传皆作成。”

【译文】

郰，春秋鲁国孟氏的城邑。从邑，成声。

鄆 ①　周公所诛郇国②。在鲁③。从邑，奄声。依检切（yǎn）

【注释】

①鄆：也作奄。在今山东曲阜旧城东。

②周公所诛郇国：《尚书·周书·多方》“王来自奄”郑玄注：“奄国在淮夷之旁，周公居摄之时亦叛。王与周公征之。三年灭之。”

③在鲁：段玉裁《说文解字注》：“奄在淮北，近鲁，故许云‘在鲁’。”

【译文】

鄆，周公诛灭的郇国。在鲁国附近。从邑，奄声。

鄟 ① 鲁下邑。从邑，雚声。《春秋传》曰：“齐人来归鄟。”② 呼官切（huān）

【注释】

①鄟：故地在今山东肥城西。

②齐人来归鄟：语见《左传·定公十年》。鄟，今本作讙。

【译文】

鄟，春秋鲁国小城邑。从邑，雚声。《左传》说：“齐人把鄟地归还给鲁国。”

郎 ① 鲁亭也。从邑，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①郎：鲁有二郎：一在今山东鱼台东北；一在今山东曲阜附近。许氏“鲁亭”当为后者。亭，小于乡的行政组织。

【译文】

郎，春秋鲁国的亭名。从邑，良声。

邳[①]　奚仲之后，汤左相仲虺所封国[②]。在鲁薛县[③]。从邑，丕声。敷悲切（pī）

【注释】

①邳：在今山东滕县西南，微山县西北。

②奚仲之后，汤左相仲虺（huǐ）所封国：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注："有奚仲者，为夏车正（掌车马），受封于薛，后迁于邳，而仲虺居薛，为汤左相（官名，与右相相对）。"

③在鲁薛县：段玉裁《说文解字注》："商之邳国，在今汉之鲁国。鲁国薛县是其地也。"

【译文】

邳，奚仲的后裔，商汤左相仲虺分封的诸侯国。在汉代鲁国的薛县。从邑，丕声。

鄣[①]　纪邑也。从邑，章声。诸良切（zhāng）

【注释】

①鄟：段玉裁《说文解字注》：“《公羊》《穀梁》皆曰：‘鄟，纪之遗邑也。’”张舜徽《说文解字约注》：“古之纪国在今山东省寿光县南。鄟当去之不远。”

【译文】

鄟，春秋纪国的城邑名。从邑，章声。

邗 ① 国也，今属临淮②。从邑，干声。一曰，邗本属吴③。胡安切（hán）

【注释】

①邗：也作干。在今江苏扬州东北。

②国也，今属临淮：段玉裁《说文解字注》：“本是邗国，其地汉属临淮郡。”

③本属吴：张舜徽《说文解字约注》引陈衍曰：“（干）故城在今江苏江都县。后地入吴。故干又为吴称。”

【译文】

邗，国名，当朝属临淮郡。从邑，干声。另一义说，邗地本属吴国。

鄴 ① 临淮徐地②。从邑，義声。《春秋传》曰："徐鄴楚。"③鱼羁切（yí）

【注释】

①鄴：在今安徽泗县北。

②徐地：段玉裁《说文解字注》："徐县地名也。"

③徐鄴楚：语见《左传·昭公六年》。鄴楚，桂馥《说文解字义证》："楚是大夫之名，鄴是所食之邑。"以邑为氏。

【译文】

鄴，临淮郡徐县地名。从邑，義声。《左传》说："徐大夫鄴楚。"

郈 ① 东平无盐乡②。从邑，后声。胡口切（hòu）

【注释】

①郃：在今山东东平东南，汶上北。

②东平无盐乡：东平国无盐县有郃乡。见《汉书·地理志》。

【译文】

郃，东平国无盐县的乡名。从邑，后声。

郯 ① 东海县。帝少昊之后所封②。从邑，炎声。徒甘切（tán）

【注释】

①郯：在今山东临沂地区郯城北。

②少昊：也作少皞。传说古部落首领名。名挚，字青阳，黄帝子，己姓。

【译文】

郯，东海郡的县名。帝少昊后裔的封地。从邑，炎声。

鄅 ① 东海县。故纪侯之邑也。从邑，吾声。五乎切（wú）

【注释】

①鄅：春秋名鄅，汉名鄅乡。故城在今山东安丘西南。

【译文】

鄅，东海郡县名。春秋旧时纪侯的城邑。从邑，吾声。

鄪 ① （东） [北] 海之邑②。从邑，鬲声。户圭切（xī）

【注释】

①鄪：春秋纪国城邑。在今山东益都西北。

②东海：王筠《说文解字句读》：“东当作北。”《史记·田敬仲完世家》张守节正义引《括地志》：“安平城在青州临淄县东十九里。古纪国之鄪邑。”王筠《说文解字句读》：“青州即北海郡也。”据改。

【译文】

鄪，北海郡的城邑名。从邑，鬲声。

鄫 ① 姒姓国。在东海。从邑，曾声。疾陵切（zēng）

【注释】

①鄫：周国名。在今山东枣庄东，苍山稍北。

【译文】

鄫，姒姓诸侯国。在东海郡。从邑，曾声。

邪 琅邪[①]。从邑，牙声。以遮切（yé）

【注释】

①琅邪：也作琅玡、琅琊。段玉裁《说文解字注》：“许从前汉之制，故曰郡。”前汉琅邪郡治东武，即今山东诸城境内。

【译文】

邪，琅邪郡。从邑，牙声。

邦 [①] 琅邪县。一名纯德[②]。从邑，夫声。甫无切（fū）

【注释】

①邦：在今山东胶县西南，诸城之东。

②纯德：桂馥《说文解字义证》：“（王）莽曰纯德。本书不引莽地名，盖后人加之。”

【译文】

邦，琅邪郡的县名。又叫纯德。从邑，夫声。

郰 齐地也。从邑，取声。亲吉切（qī）

【译文】

郰，齐国的地名。从邑，取声。

鄟[郭] ① 齐之鄟氏虚②。善善，不能进；恶恶，不能退：是以亡国也③。从邑， 声。古博切（guō）

【注释】

①鄟：春秋国名。在今山东北部。

②鄟氏虚：段玉裁《说文解字注》：“鄟本国名。虚、墟，古今字。鄟国既亡，谓之鄟氏虚。”

③善善，不能进；恶恶，不能退：是以亡国也：桂馥《说文解字义证》引《风俗通义》："鄤氏，古之诸侯，善善不能用，恶恶不能去，故善人怨焉，恶人存焉，是以败为丘墟也。"

【译文】

，在齐国境内的、已灭亡的鄤国的丘墟。喜爱善良，却不能举进；厌恶丑恶，却不贬退：因此亡了国。从邑，亶声。

郳　齐地。从邑，兒声。《春秋传》曰："齐高厚定郳田。"① 五鸡切（ní）

【注释】

①齐高厚定郳田：语见《左传·襄公六年》。

【译文】

郳，齐国的地名。从邑，兒声。《左传》说："齐名臣高厚划定了郳国的田地。"

郭　郭海（地）［郡］①。从邑，孛声。一曰，地之起者曰郭。蒲没切（bó）

【注释】

①郭海地：徐灏《说文解字注笺》：“地字即郡之讹。”朱骏声《说文通训定声》：“勃海郡，在今直隶河间、天津二府北。”郭，也作渤。据改。

【译文】

郭，渤海郡名。从邑，孛声。另一义说，土地的隆起处叫郭。

鄲 [鄲] ① 国也。齐桓公之所灭。从邑， 覃声。徒含切(tán)

【注释】

①鄲：也作譚。在今山东章丘西。

【译文】

鄲，春秋国名。为齐桓公所灭。从邑， 覃声。

邾 地名。从邑，句声。其俱切（qú）

【译文】

邻，地名。从邑，句声。

郊 ① 陈留乡。从邑，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①陈留乡：张舜徽《说文解字约注》：“此谓陈留郡陈留县有乡名郊也。汉之陈留县，即今河南陈留。”

【译文】

郊，陈留县的乡名。从邑，亥声。

① 故国。在陈留。从邑， 声。作代切（zài）

【注释】

① ：也作戴、載。春秋时为宋所灭。在今河南民权东。

【译文】

，古国名。在陈留郡。从邑， 声。

鄢 地名。从邑，燕声。乌前切（yān）

【译文】

鄢，地名。从邑，燕声。

邱 地名。从邑，丘声。去鳩切（qiū）

【译文】

邱，地名。从邑，丘声。

娳 地名。从邑，如声。人诸切（rú）

【译文】

娳，地名。从邑，如声。

琊 地名。从邑，丑声。女九切（niǔ）

【译文】

琊，地名。从邑，丑声。

邝 地名。从邑，几声。居履切（jǐ）

【译文】

邝，地名。从邑，几声。

① 地名。从邑，翕声。希立切（xī）②

【注释】

① ：在今安徽东南部歙县。徐锴《说文解字系传》：“，今作歙县也。”

②希立切：今读依《广韵》许及切，音shè。

【译文】

，地名。从邑，翕声。

地名。从邑，求声。巨鸠切（qiú）

【译文】

，地名。从邑，求声。

地名。从邑，嬰声。於郢切（yǐng）①

【注释】

①於郢切：今读依《广韵》於盈切，音yīng。

【译文】

，地名。从邑，嬰声。

① 地名。从邑，尚声。多朗切（dǎng）

【注释】

① ：《玉篇·邑部》：“五百家为 。今作党。”邵瑛《说文解字群经正字》：“本古乡党字。”

【译文】

，地名。从邑，尚声。

邢 ① 地名。从邑，并声。薄经切（píng）

【注释】

①邢：春秋纪国地名，后入齐。在今山东临朐东南。

【译文】

邠，地名。从邑，并声。

鄅 地名。从邑，虖声。呼古切（hǔ）

【译文】

鄅，地名。从邑，虖声。

邩 地名。从邑，火声。呼果切（huǒ）

【译文】

邩，地名。从邑，火声。

鄝 ① 地名。从邑，翏声。卢鸟切（liǎo）

【注释】

①鄝：在今河南固始。

【译文】

鄒，地名。从邑，翏声。

鄠① 地名。从邑，爲声。居为切（guī）

【注释】

①鄠：春秋郑国地名。在今河南鲁山境内。

【译文】

鄠，地名。从邑，爲声。

邨［村］ ① 地名。从邑，屯声。此尊切（cūn）

【注释】

①邨：段玉裁《说文解字注》：“本音豚，屯聚之意也。俗读此尊切。又变字为村。”

【译文】

邨，地名。从邑，屯声。

舒［舒］ ① 地名。从邑，舍声。式车切（shē）②

【注释】

①郃：也作舒。春秋时舒国在今安徽庐江西。

②式车切：今读依《广韵》伤鱼切，音shū。

【译文】

郃，地名。从邑，舍声。

鄗　 ①　地名。从邑，盍声。胡蜡切（hé）

【注释】

①鄗：张舜徽《说文解字约注》：“汉之盖（即鄗）县，在今山东省沂水县西北。”

【译文】

鄗，地名。从邑，盍声。

鞬　 ①　地名。从邑，乾声。古寒切（gān）

【注释】

①鞬：《正字通·邑部》："鞬，地名。《春秋》石经乾侯。"按，乾侯为晋国地名，在今河北成安东南。

【译文】

鞬，地名。从邑，乾声。

鄞　 　地名。从邑， 声。读若淫。力荏切（lǐn）①

【注释】

①力荏切：今读依《广韵》余针切，音yín。

【译文】

鄞，地名。从邑， 声。音读像"淫"字。

岘 　地名。从邑，山声。所闲切（shān）

【译文】

岘，地名。从邑，山声。

鄌　 ①　地名。从邑，臺声。臺，古堂字。徒郎切（táng）

【注释】

①鄤：旧时治所在今江苏南京北部。

【译文】

鄤，地名。从邑，臺声。臺，古堂字。

凴　　姬姓之国。从邑，馮声。房成切（féng）

【译文】

凴，姬姓的诸侯国。从邑，馮声。

郝　 ①　汝南安阳乡。从邑，（蔽）［叕］省声②。苦怪切(kuài)

【注释】

①郝：在今河南洛阳西南。

②蔽：当依徐锴《说文解字系传》作 。

【译文】

，汝南郡安阳县的乡名。从邑， 省声。

　汝南上蔡亭。从邑，甫声。方矩切（fǔ）

【译文】

，汝南郡上蔡县的亭名。从邑，甫声。

（丽） ①　南阳县。从邑，麗声。郎击切（lì）

【注释】

① ：在今河南南阳西北。

【译文】

，南阳郡的县名。从邑，麗声。

　 　地名。从邑， 声。七然切（qiān）

【译文】

，地名。从邑， 声。

① 从反邑。 字从此，阙。

【注释】

① ：王筠《说文解字释例》：" 下并无说解而遽云'从反邑'，是此字无义也；又云'阙'，是此字无音也……第为 （xiàng）从此一句设耳。"张舜徽《说文解字约注》引丁山说："知 、邑古本一字，反形之义，与正无殊矣。"一说同苑。《字汇补·邑部》：" ，即花苑之苑。"

【译文】

，由邑字反过来构成。 字从，缺其音、义。

文一百八十四 重六

［邽］ 邻道也①。从邑，从②。凡之属皆从。阙③。胡绛切（xiàng）

【注释】

①邻道：王筠《说文解字释例》："下云：'邻道也。'（xiàng）下云：'里中道也。'邻、里一义。而《唐韵》皆胡绛切，则其音又同，当为一字。"

②从邑，从：王筠《说文解字句读》：“从二邑相向。”“两邻望衡对宇，中央阸然为道，故曰邻道。居南者北向，居北者南向，故反一邑以见意。”

③阸：段玉裁《说文解字注》：“谓其音未闻也。大徐云：胡绛切。依 字之音，非有所本。”

【译文】

，巷道。由邑、由 会意。大凡 的部属都从 。缺其音。

【参证】

甲文作 。《甲骨文编》：“，象二人相向之形。”按，后隶变作 。

［鄉］（乡） 　国离邑[①]，民所封鄉也[②]。嗇夫别治[③]，封圻之内六鄉[④]，六（鄉）［卿］治之[⑤]。从 ，皀声[⑥]。许良切（xiāng）

【注释】

①国离邑：张舜徽《说文解字约注》：“国者，都也。谓离都邑稍远之地。”

②封鄉（xiàng）：承培元《说文引经证例》：“封犹聚也；鄉，归鄉也。”

③啬夫别治：承培元《说文引经证例》：“汉制也。《百官表》：‘十亭一鄉。’鄉大者有三老、啬夫、游徼；鄉小者则止置啬夫。啬夫职听讼、收赋税之事者也。”王筠《说文解字句读》：“（鄉）又有啬夫分别治之也。”

④封圻之内六鄉：段玉裁《说文解字注》：“谓周礼也。封圻即邦畿。”

⑤六鄉：徐锴、段、桂、朱、王均作六卿。王筠《说文解字句读》：“《鄉大夫职》曰：‘每鄉卿一人。’”

⑥皀（xiāng）声：徐锴《说文解字系传》：“当许慎之时，皀音香。”

【译文】

，与都城相距稍远的邑地，是百姓聚集、归向的地方。汉朝礼制规定：鄉官啬夫分别管理它们。周朝礼制规定：国都四周分六个鄉，由六卿分别管理它们。从 ，皀声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、。林义光《文源》：" 象荐熟物器，象二人相向就食形。亦即飨之古文。"杨宽《古史新探》："'卿邑的称'卿'……实是取义于共食。""'是用来指自己那些共同饮食的氏族聚落的。""'卿'原是共同饮食的氏族聚落中'卿老'的称谓，因代表一卿而得名。进入阶级社会后，'卿'便成为'卿'的长官的名称。"罗振玉《增订殷虚书契考释》："古公卿之卿、卿党之卿、飨食之飨，皆为一字。后世析而为三。许君遂以卿入 （xiàng）部，卿入卯（qīng）部，飨入食部，而初形初谊不可见矣。"

［巷］ 　里中道①。从 ，从共②。（皆）［言］在邑中所共也③。 ④，篆文，从省。胡绛切（xiàng）

【注释】

①里：段玉裁《说文解字注》："言里可该邑也。"

②从共：段玉裁《说文解字注》："共亦声也。"共、巷上古同属东部。

③皆在邑中所共也：当依段玉裁《说文解字注》皆作言，段注："说会意之恉。道在邑之中，人所共由。"

④ ：段玉裁《说文解字注》：“ 为小篆，则知 为古文籀文也。”“，今作巷。”

【译文】

，街里中的道路。由 、由共会意。是说在城邑之中、人们共同经过的地方。，篆文字，邑是的省略。

文三 重一

卷十三

日 　实也[①]。太阳之精不亏[②]。从口、一[③]。象形。凡日之属皆从日。 ，古文。象形。人质切（rì）

【注释】

①实：《释名·释天》："日，实也。光明盛实也。"

②精：王筠《说文解字句读》"晶"下："物之精者必有光，天精为日。"

③从口、一：王筠《说文解字句读》："日字全体象形。若从口、一，则会意也。又言象形，是骑墙也。"高亨《文字形义学概论》："'从口、一'三字可删。"

【译文】

日，光明盛实。太阳的精华不亏损。由口、一会意。象形。大凡日的部属都从日。，古文日字。象形。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："日体正圆。卜辞中诸形，或为多角形，或正方者，非日象如此，由刀笔能为方、不能为圆故也。"李孝定《甲骨文字集释》："中有点画，所以别于口（丁）也。"

旻 　秋天也。从日，文声。《虞书》（曰）［说］①："仁闵覆下，则称旻天。"②武巾切（mín）

【注释】

①《虞书》曰：徐锴《说文解字系传》："当言'《虞书》说'也。"汪宪之《说文系传考异》："是锴所谓《虞书》说者，欧阳说也。欧阳本说《书》而其语又见于《诗传》也。"据改。

②仁闵覆下，则称旻天：语见《诗经·王风·黍离》毛传。今本闵覆作覆闵。

【译文】

旻，秋天。从日，文声。《尚书·虞书》的解说道："上天仁慈，怜悯覆佑天下，就称为旻天。"

時（时） 　四時也①。从日，寺声。 ，古文時，从之（日）［声］②。市之切（shí）

【注释】

①四時：段玉裁《说文解字注》：“本春、夏、秋、冬之称。引伸之为凡岁、月、日、刻之用。”

②之日：王筠《说文解字句读》：“从之声也。‘日’与小篆同，不当复举。”

【译文】

時，四時。从日，寺声。蠥，古文時字，从之声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。从日，之声。

早 　晨也。从日在甲上[①]。子浩切（zǎo）

【注释】

①从日在甲上：朱骏声《说文通训定声》：“甲者，首铠。从甲犹从首也。举首见日为早。”

【译文】

早，早晨。由“日”在“甲”上会意。

昏 　尚冥也[①]。从日，勿声。呼骨切（hū）

【注释】

①尚冥：段玉裁《说文解字注》：“冥者，窈也，幽也。自日入至于此，尚未出也。”即指天将明而未明之时。

【译文】

昏，还在昏暗之际。从日，勿声。

昧 爽[①]，（旦）［且］明也[②]。从日，未声。一曰，暗也[③]。莫佩切（mèi）

【注释】

①爽：应连篆为读。昧爽，天将明之际。

②旦：当依段玉裁《说文解字注》作且。

③暗：王筠《说文解字句读》：“连言‘昧爽’，则为‘且明’；第言‘昧’，则为‘暗’。”又，《说文解字释例》：“昧爽之时，较日出言

之，则为暗；较鸡鸣时言之，则为明：本是一义。”

【译文】

昧，昧爽，天将明之际。从日，未声。另一义说，昧是昏暗。

暏①　旦明也②。从日，者声。当古切（dǔ）③

【注释】

①暏：段玉裁《说文解字注》：“本作暏，后乃变为曙。署亦者声也。”

②旦明：同义连用。本书旦部：“旦，明也。”

③当古切：今读依《集韵》常恕切，音shǔ。

【译文】

暏，天亮。从日，者声。

晢　昭晰明也①。从日，折声。《礼》曰：“晰明行事。”②旨热切（zhé）

【注释】

①昭晰：同义连用。段玉裁《说文解字注》：“晢字日在下，或日在旁作晰同耳。”“昭、晢皆从日，本谓日之光。引伸之，为人之明哲。口部曰：‘哲，知也。’”

②晰明行事：语见《仪礼·士冠礼》。晰今作质。郑玄注：“旦日正明行冠事。”承培元《说文引经证例》：“（质明，）日已大明时也。作晢为正字，质为借字。”

【译文】

晢，昭晰，明亮。从日，折声。《仪礼》说：“天已大明才办加冠礼之事。”

昭昭　日明也。从日，召声。止遥切（zhāo）

【译文】

昭，太阳明亮。从日，召声。

晤晤　明也①。从日，吾声。《诗》曰：“晤辟有摽。”②五故切（wù）

【注释】

①明：段玉裁《说文解字注》：“晤者，启之明也。”

②晤辟有摽（biāo）：语见《诗经·邶风·柏舟》。“晤”上有“静言思之”一句。晤，段玉裁《说文解字注》：“今《诗》作寤。”“训觉悟，其假借之字也。”辟，同擗。有，助词，强调“摽”的程度。

【译文】

晤，因受启发而明白。从日，吾声。《诗经》说：“审慎地想起这件事，幡然醒悟，用手拍打胸口，以至于重重地拍击起来。”

旳［的］ ① 明也。从日，勺声。《易》曰：“为旳颡。”②都历切（dì）

【注释】

①旳：段玉裁《说文解字注》：“旳者，白之明也。故俗字作‘的’。”

②为旳颡：语见《周易·说卦》。

【译文】

旳，明显。从日，勺声。《周易》说：“震是白额。”

晃［晃］ ①　明也。从日，光声。胡广切（huǎng）

【注释】

①晃：段玉裁《说文解字注》作晃，注：“晃者，动之明也。”

【译文】

晃，明晃。从日，光声。

曠（旷）①　明也。从日，廣声。苦谤切（kuàng）

【注释】

①曠：段玉裁《说文解字注》：“广大之明也。会意兼形声字也。引伸为虚空之偁。”

【译文】

曠，明朗。从日，廣声。

旭　日旦出皃。从日，九声[①]。［读］若勗[②]。一曰，明也。许玉切（xù）

【注释】

①九声：上古九属幽部、见纽，旭属觉部、晓纽，幽、觉对转，见、晓发音部位相同。

②若勗（xù）：“若”上当依《续古逸丛书》影印之北宋本增“读”字。

【译文】

旭，太阳在天明时出来的样子。从日，九声。音读像“勗”字。另一义说，旭是阳光明亮。

晉［晋］ 　进也。日出，万物进[①]。从日，从臸[②]。《易》曰：“明出地上，晉。”[③]即（刀）［刃］切（jìn）[④]

【注释】

①日出，万物进：桂馥《说文解字义证》引《文子·上德》篇：“日出于地，万物蕃息。”

②从臸（zhī）：段玉裁《说文解字注》：“臸者，到也。以日出而作，会意。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“晋”形。

③明出地上， ：语见《周易·晋卦·大象》文。明：指太阳。

④刀：当依《续古逸丛书》影印之北宋本作刃字。

【译文】

，长进。太阳出来，万物前进滋长。由日、由臸会意。《周易》说：“明亮的太阳从地上出来，万物长进。”

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。杨树达《增订积微居小学金石论丛》：“者，箭之古文也。”“上象二矢，下为插矢之器。”“小篆变二矢之形为臸，变器形为日。”

暘（旸） 　日出也。从日，昜声。《虞书》曰：“暘谷。”①与章切（yáng）

【注释】

①暘谷：语见《尚书·虞书·尧典》。孔颖达疏：“日所出处，名曰暘明之谷。”

【译文】

暘，太阳出来。从日，昜声。《尚书·虞书》说：“太阳出来的山谷。”

晴 ① 雨而昼姓也。从日，啟省声。康礼切（qǐ）

【注释】

①晴：段玉裁《说文解字注》：“姓（qíng，今作晴）者，雨而夜除（指“止”）星见也。雨而昼除（指“止”）见日，则谓之晴。”

【译文】

晴，下雨而白天放晴。从日，啟省声。

【参证】

甲文作 、 。叶玉森《说契》：“象推户（门）见日。”

暘 日覆云，暂见也①。从日，昜声。羊益切（yì）

【注释】

①日覆云，暂见也：段玉裁《说文解字注》："覆云者，揜（yǎn，遮蔽）于云；暂见者，倏（迅速）见也。"

【译文】

暘，太阳被云彩覆盖着，迅速出没。从日，易声。

昫 　日出温也。从日，句声。北地有昫衍县①。火于切（xū），又火句切（xù）

【注释】

①昫衍：昫衍县属秦置北地郡。见《汉书·地理志》。

【译文】

昫，太阳出来的温暖。从日，句声。秦朝北地郡有昫衍县。

晛 　日見也。从日，从見，見亦声。《诗》曰："見晛曰消。"①胡甸切（xiàn）

【注释】

①見晛曰消：语见《诗经·小雅·角弓》。原文：“雨雪瀌瀌（biāo，盛大貌），見晛曰（语词）消。”毛传：“晛，日气也。”按，日气义是日見义的引申。

【译文】

晛，太阳显现出来。由日、由見会意，見也表声。《诗经》说：“下的雪很大，見到太阳热气就消融了。”

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“象人举首見日之形。”“契文从 乃頁字，而篆文从見。”“其意相同。”“举首見日亦得有‘日見’之义也。”

晏 　天清也。从日，安声。乌谏切（yàn）

【译文】

晏，天空清朗。从日，安声。

曕 　星无云也①。从日，燕声。於甸切（yàn）

【注释】

①星：段玉裁《说文解字注》：“姚氏鼐曰：‘星即姓（qíng，即晴）字。’按，日间雨除（止）亦曰姓。无云，谓晴而无云也。”

【译文】

暡，晴朗无云。从日，燕声。

景 ①　光也。从日，京声。居影切（jǐng）

【注释】

①景：引申为阴影。《颜氏家训·书证》：“凡阴景（yǐng）者，因光而生，故即谓为景（yǐng）。”“至晋世葛洪《字苑》，傍始加‘彡’，音於景反。”

【译文】

景，日光。从日，京声。

皓［皓］ 　日出皃①。从日，告声。胡老切（hào）

【注释】

①日出皃：段玉裁《说文解字注》：“谓光明之皃也。天下惟洁白者最光明，故引伸为凡白之偁。又改其字从白作皓矣。”

【译文】

皓，太阳出来的样子。从日，告声。

暠 　皓旰也①。从日，皋声。胡老切（hào）

【注释】

①皓旰：双声联绵词。洁白光明之貌。

【译文】

暠，皓旰。从日，皋声。 ［

曄］（晔）　光（也）［皃］①。从日，从②。筠辄切（yè）

【注释】

①也：当依段玉裁《说文解字注》作皃。

②从日，从 ：王筠《说文解字句读》引《古诗》：“日月光华。”

【译文】

，光明的样子。由日、由 会意。

暉（晖） ① 光也。从日，軍声。许归切（huī）

【注释】

①暉：同辉。《集韵·微韵》：“暉，日之光。”

【译文】

暉，日光。从日，軍声。

旰 晚也。从日，干声。《春秋传》曰：“日旰君劳。”①古案切（gàn）

【注释】

①日旰君劳：语见《左传·昭公十二年》。今劳 作勤。

【译文】

旰，天晚。从日，干声。《左传》说：“天色晚了，国君勤劳。”

暆 　日行暆暆也[①]。从日，施声。乐浪有东暆县[②]。读若酏[③]。弋支切（yí）

【注释】

①暆暆：段玉裁《说文解字注》：“迤逦徐行之意。”

②东暆：故城在今朝鲜京畿道西南。

③酏：音yí。

【译文】

暆，太阳迤逦徐行。从日，施声。汉朝乐浪郡有东暆县。音读像“酏”字。

晷 　日景也[①]。从日，咎声。居洧切（guǐ）

【注释】

①景（yǐng）：段玉裁《说文解字注》：“即今之影字也。”徐灏《说文解字注笺》：“日影谓之晷，因名测影之仪器曰晷也。”

【译文】

晷，日影。从日，咎声。

昃 [昗] 𣅀 日在西方时①。侧也②。从日，仄声。《易》曰：“日昃之离。”③阻力切（zè）

【注释】

①日在西方时：王筠《说文解字句读》：“谓是时谓之昃也。”

②侧：王筠《说文解字句读》：“再以同音可借字申之曰：既过中，则倾侧于一偏也。”

③日昃之离：语见《周易·离卦·九三》爻辞。离，山神兽，现于日昃之时。

【译文】

昃，太阳在西方的时候。偏侧在一边了。从日，仄声。《周易》说：“太阳偏西时的山神兽。”

【参证】

甲文作 、 。董作宾《殷历谱》：" 或 则象人影之侧斜，日 则人影侧也。《说文》作稀，易会意为形声矣。卜辞 为纪时专字，约当今下午二三时顷也。"

晚 　莫也。从日，免声。无远切（wǎn）

【译文】

晚，日暮。从日，免声。

昏 　日冥也。从日，氐省。氐者[①]，下也。一曰，民声[②]。呼昆切（hūn）

【注释】

①氐：段玉裁《说文解字注》："氐部曰：'氐者至也。'其引伸之义则为下。"

②民声：段玉裁《说文解字注》："从民者，讹也。"按，昏从民声之"昏"字，乃隶变之讹。

【译文】

昏，太阳落土的时候。由日、由氐省会意。氐是降下的意思。另一义说，昏从民声。

矕 日（旦）［且］昏时[①]。从日，絲声。读若新城（絲）［蠻］中[②]。洛官切（luán）

【注释】

①旦：当依段玉裁《说文解字注》作且。

②新城：《汉书·地理志》：新城县属河南郡，“惠帝四年置。蠻（蛮）中，故戎蠻子国”。絲：当为“蠻”字之误。

【译文】

矕，太阳将落土的时候。从日，絲声。音读像“新城蠻中”的“蠻”字。

晻［暗］ 不明也。从日，奄声。乌感切（ǎn）[①]

【注释】

①乌感切：今读依《集韵》乌绀切，音àn。

【译文】

晻，不明亮。从日，奄声。

暗 日无光也。从日，音声。乌绀切（àn）

【译文】

暗，太阳没有光亮。从日，音声。

晦 ① 月尽也。从日，每声。荒内切（huì）

【注释】

①晦：桂馥《说文解字义证》引杨慎说：“晦，月之三十日也。”

【译文】

晦，月终的一天。从日，每声。

埃①，日无光也。从日，能声②。奴代切（nài）

【注释】

①埃 ：段玉裁《说文解字注》：“犹磈礧（ài dài，昏暗）也。《通俗文》：‘云覆日谓之磈礧。’”

②能声：桂馥《说文解字义证》：“古读能如耐。”

【译文】

，磈礧，太阳没有光亮。从日，能声。

暟 　阴而风也。从日，壹声。《诗》曰：“终风且暟。”①於计切（yì）

【注释】

①终风且暟：语见《诗经·邶风·终风》。

【译文】

暟，天阴而有风。从日，壹声。《诗经》说：“既刮着风，而又阴沉着天。”

旱 　不雨也。从日，干声。乎旰切（hàn）

【译文】

旱，久晴不雨。从日，干声。

【参证】

杨树达《积微居小学述林》：“字从干声，古读当与干同。今音乎旰切，盖后来之变音也。旱从干者，干与乾古音同，天久旸不雨，则气枯燥而不润，故为乾而字从干也。”“天旱则气乾，今语谓旱为天乾，盖古之遗语矣。”

　望远合也①。从日、匕②；匕，合也。读若窈窕之窈。乌皎切（yǎo）

【注释】

①望远合也：段玉裁《说文解字注》：“望远则其形不分，其色不分，其小大高下不分，是也。”

②匕：徐锴《说文解字系传》：“匕，相比近也。”段玉裁《说文解字注》：“（匕）‘比’之省也。”

【译文】

，望着远处，天地万物浑然合一。由日、匕会意；匕，表示会合的意思。音读像“窈窕”的“窈”字。

昴 ① 白虎宿星。从日，卯声。莫饱切（mǎo）

【注释】

①昴：西方白虎七宿，昴居正中。

【译文】

昴，白虎七宿的中星。从日，卯声。

鬳［鬻］（向） 不久也①。从日，鄉声。《春秋传》曰："鬳役之三月。"②许两切（xiǎng）

【注释】

①不久：徐锴《说文解字系传》："不久犹言未久也，若今人言适来也，若今人言已过之言也。"

②鬳役之三月：语见《左传·僖公二十八年》。段玉裁《说文解字注》："鬳犹前也。城濮之役在四月，前乎此役之三月，正与不久之义合。"

【译文】

曏，不久以前。从日，鄉声。《左传》说：“在城濮战役不久之前的三月份。”

曩 　向也[①]。从日，襄声。奴朗切（nǎng）

【注释】

①向：张舜徽《说文解字约注》：“向（曏）、曩二字，浑言无分，析言有别。盖曩之为时，视向为久，犹今语称从前、称过去耳。”

【译文】

曩，从前。从日，襄声。

昨 　（纍）［絫］日也[①]。从日，乍声。在各切（zuó）

【注释】

①纍（累）：当依段玉裁《说文解字注》作絫，段注：“絫日谓重絫其日也。《广韵》云：‘昨日，隔一宵也。’”

【译文】

昨，重累其日。从日，乍声。

暇　闲也。从日，叚声。胡嫁切（xià）①

【注释】

①胡嫁切：今读依《广韵》胡驾切，音xiá。

【译文】

暇，空闲。从日，叚声。

暫（暂） ①　不久也。从日，斬声。藏濫切（zàn）

【注释】

①暫：段玉裁《说文解字注》："俗语云'霎时间'，即此字也。"王筠《说文解字句读》："向（鬳）之'不久'，乃由后溯前之词；暫之'不久'，乃即时即事之词。"

【译文】

暫，短时间。从日，斬声。

昪 　喜乐皃。从日，弁声。皮变切（biàn）

【译文】

昪，喜乐的样子。从日，弁声。

昌 美言也。从日，从曰①。一曰，日光也。《诗》曰：“东方昌矣。”② ③，籀文昌。尺良切（chāng）

【注释】

①从日，从曰：王筠《说文解字释例》：“字从日者，乃譬况之义，犹今言月光玉洁矣。”按，曰，词也。从日、从曰，喻言词之光明如日。

②东方昌矣：语见《诗经·齐风·鸡鸣》。原文：“东方明矣，朝（指上朝的臣子）既昌（多）矣。”许氏合两句为一句。徐锴《说文解字系传》：“昌即明也。”

③ ：王筠《说文解字句读》：“从口与从曰同义。”

【译文】

昌，美善的言辞。由日、由曰会意。另一义说，昌是太阳的光明。《诗经》说：“东方明亮了。”洗，籀文昌字。

【参证】

金文作 。

暀 ① 光美也。从日，往声。于放切（wàng）

【注释】

①暀：也作旺。

【译文】

暀，光明旺盛。从日，往声。

昄 大也。从日，反声。补绾切（bǎn）

【译文】

昄，大。从日，反声。

昱 明日也。从日，立声。余六切（yù）

【译文】

昱，明天。从日，立声。

暖 　温湿也。从日[①]，赧省声[②]。读与赧同。女版切（nǎn）

【注释】

①从日：段玉裁《说文解字注》："温而生湿，故其字从日。"

②赧省声：段玉裁《说文解字注》："温湿生霉，亦有色赤者，未必不从赤会意也。"

【译文】

暖，温湿。从日，赧省声。音读与"赧"字相同。

暍 　伤暑也。从日，曷声。於歇切（yē）

【注释】

①暍：《伤寒论·中暑有三证》："太阳中热者，暍是也，其人汗出。恶寒身热而渴也。"

【译文】

暍，中暑。从日，曷声。

暑 　热也[①]。从日，者声。舒吕切（shǔ）

【注释】

①热：段玉裁《说文解字注》：“暑与热，浑言则一。故许以热训暑。析言则二……暑之义主谓湿，热之义主谓燥。”

【译文】

暑，炎热。从日，者声。

曩 　安曩[①]，温也。从日，難声。奴案切（nàn）

【注释】

①安 ：联绵词。段玉裁《说文解字注》：“安犹温存也。”

【译文】

曩，安曩，温存。从日，難声。

[①] 众微杪也。从日中视絲[②]。古文以为顯字[③]，或曰众口皃[④]。读若唫唫[⑤]。或以为蘟[⑥]；蘟者[⑦]；絮中往往有小蘟也。五合切（è）[⑧]

【注释】

① ：王筠《说文解字释例》："许君于所闻三义（明显，口急，丝结），不能决，故并录之。"

②从日中视絲：王筠《说文解字句读》："絲最微妙，而日中视之则必见。"

③古文以为顯字：段玉裁《说文解字注》："顯（显）为头明饰。""经传顯字皆当作 。者本义，顯者叚借。载籍既皆作顯，乃谓古文作为叚借矣。故曰古文以为顯字。""呼典切（xiǎn）。"

④或曰：王筠《说文解字句读》："此义直谓字作 （即字。从曰；曰，词也）矣。絲者，众之义。"

⑤唫：段玉裁《说文解字注》："巨锦切（jìn）。"

⑥或以为蘟：王筠《说文解字句读》："此义谓 非日字，乃象蘟（茧）形也。"

⑦繭：段玉裁《说文解字注》："此繭不同糸部训'蚕衣'之繭也，亦蚕衣之义之引伸也。""此盖缫丝之余滓，亦可装衣而中有颗结。故云絮中历历有小繭。繭之言结也。""古典切（jiǎn）。"

⑧五合切：今读依《广韵》呼典切，音xiǎn。

【译文】

㬎，众物微小。由"日"中看"絲"会合明察众物之意。古文借用它作顯著的顯字，有人说是众多的口的样子，音读像"口急唫唫"的"唫"字。有人把它当作繭字；这里的繭，是指絲绵中有历历在目的小絲结。

暴［暴］ ① 晞也。从日，从出，从 ，从米②。 ，古文暴，从日，麃声。薄报切（bào）③

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："引申为表暴、暴露之义。与杲（tāo）部暴义别。凡暴疾、暴虐、暴虎皆杲部字也。而今隶一之。经典皆作暴。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"暴"形。

②从日，从出，从 ，从米：段玉裁《说文解字注》："日出而竦（拱）手举米晒之，含四字会意。"

③薄报切：今读依《广韵》蒲木切，音pù。

【译文】

暴，晒。由日、由出、由 、由米会意。 ，古文暴字，从日，麃声。

曝（晒） ①　暴也。从日，麗声。所智切（shì）②

【注释】

①曝：《方言》卷十："干物也。"《方言》卷七："暴五谷之类，秦晋之间谓之曝。"

②所智切：今读依《广韵》所卖切，音shài。

【译文】

曝，曝干。从日，麗声。

暵 　干也。耕暴田曰暵。从日，堇声①。《易》曰："燥万物者莫暵于离。"②呼旰切（hàn）

【注释】

①堇（jǐn）声：徐灏《说文解字注笺》：“隶书谨、勤等字作堇，暵、難等字作 ，在古篆本是一字，因声转而变其体耳。”上古堇属文部、见纽，暵属元部、晓纽，文、元旁转。

②燥万物者莫暵于离：语见《周易·说卦》文。今暵作熯，离作火。王筠《说文解字释例》：“火部：‘熯，干皃。’然则暵、熯盖亦一字。”吴玉搢《说文引经考》：“离为南方卦，与火同体，故火一本作离。”

【译文】

暵，干燥。翻耕后再曝晒田地叫暵。从日，堇声。《周易》说：“使万物干燥的东西没有什么比火更易干枯。”

晞 　干也。从日，希声。香衣切（xī）

【译文】

晞，干燥。从日，希声。

昔 　干肉也。从残肉，日以晞之。与俎同意①。 ②，籀文，从肉。思积切（xī）

【注释】

①与俎同意：段玉裁《说文解字注》："俎，从半肉（指仌），且（进献礼品的器具）荐（垫）之；昔，从残肉，日晞之。其作字之恉同也，故曰同意。"

② ：段玉裁《说文解字注》："今隶作'腊'，专用诸'脯腊'。"

【译文】

昔，干肉。 表示残余、零星的肉，日表示用太阳来晒干它。与"俎"字从"仌"的构形同意。 ，籀文昔字，从肉。

暱［昵］ 　日近也①。从日，匿声。《春秋传》曰："私降暱燕。"②，暱或，从尼③。尼质切（nì）

【注释】

①日近：王筠《说文解字句读》："日日相近也。"

②私降暱燕：语见《左传·昭公二十五年》。今暱燕作昵宴。杜预注："降暱宴，谓损亲近声乐饮食之事。"

③从尼：朱骏声《说文通训定声》："从尼声。"

【译文】

暱，一天天亲近。从日，匿声。《左传》说：“私下里减少与亲近者宴饮之乐。”昵，暱的或体，从尼声。

［褻］[①] 日狎习相（慢）［嫚］也[②]。从日，（執）［埶］声[③]。私列切（xiè）

【注释】

① ：当依段玉裁《说文解字注》作褻，段注：“褻与亵音同义异。今则亵行而褻废矣。”

②慢：当依段玉裁《说文解字注》作嫚，段注：“嫚者，侮易（轻视）也。”王筠《说文解字句读》：“日日与之狎习，狎习自生嫚矣。”

③執声：当依段玉裁《说文解字注》作埶声。

【译文】

褻，因一天天与之不庄重地亲近，而养成轻侮的习性。从日，埶声。

[①] 不见也。从日，否省声。美毕切（mì）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“此字古今罕用，阙疑可耳。”

【译文】

，不见。从日，否省声。

昆 同也。从日，从比[①]。古浑切（kūn）

【注释】

①从日，从比：徐铉引徐锴说：“日日比之，是同也。”

【译文】

昆，同。由日、由比会意。

晐 [①] 兼晐也[②]。从日，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①晐：徐锴《说文解字系传》：“日之光兼覆也。”段玉裁《说文解字注》：“此晐备正字，今字则该、赅行而晐废矣。”

②兼晐：同义复合。

【译文】

晅，日光全面覆照。从日，亥声。

普 ①　日无色也。从日，从並②。滂古切（pǔ）

【注释】

①普：徐灏《说文解字注笺》：“普遍之义本作溥，因与普同声通用，久而昧其本义，遂为借义所专。”

②从並：徐锴《说文解字系传》：“日无光，则近远皆同。故从並。”

【译文】

普，太阳没有光色。由日、由並会意。

曉（晓） 　明也。从日，堯声。呼鸟切（xiǎo）

【译文】

曉，光明，从日，堯声。

昕 　旦明[①]，日将出也。从日，斤声。读若希[②]。许斤切(xīn)

【注释】

①旦明：同义连用。徐灏《说文解字注笺》："旦明者，浑言之耳。下云'日将出'，则固未大明也。"

②希：上古希属微部、晓纽，昕属文部、晓纽，微、文对转。

【译文】

昕，天明，太阳将要出来了。从日，斤声。音读像"希"字。

文七十 重六

旦 　明也。从日见一上[①]。一，地也。凡旦之属皆从旦。得案切（dàn)

【注释】

①从日见一上：徐灏《说文解字注笺》："日初出地平时也。"

【译文】

旦，天明。由“日”出现在“一”之上。一，表示地。大凡旦的部属都从旦。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。王筠《说文解字释例》：“吾闻之海人云：日之初出，为海气所吞吐，如火如花，承日之下。余居土国，日出亦近似所言，但土气不如水气之大耳。”

暨 　日颇见也[①]。从旦，既声。其异切（jì）

【注释】

①颇见（xiàn）：略现。

【译文】

暨，旭日略微呈现在地平线上。从旦，既声。

文二

倝 [①]　日始出，光倝倝也。从旦，从声。凡倝之属皆从倝。 [②]，阙。古案切（gàn）

【注释】

①倝：饶炯《说文解字部首订》："倝倝，日光皃。谓其焆灼，如旌旗游（liú，同斿，旌旗的下垂饰物）之放蹇（yǎn jiǎn，飘扬貌），因以放名之。而后注旦为专字，其意盖取旦明日出，光常倝倝也。"

② ：段玉裁《说文解字注》："此盖倝籀文也。"徐锴《说文解字系传》："从三日，在放中。"

【译文】

倝，太阳刚刚出来，光辉闪耀。从旦，放声。大凡倝的部属都从倝。，缺其构形。

[朝] 　旦也①。从倝，舟声。陟遥切（zhāo）

【注释】

①旦：《尔雅·释诂》："朝、旦，早也。"

【译文】

，早晨。从倝，舟声。

【参证】

甲文作 、、，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（指甲文）朝暮之朝字。日已出艸（mǎng）中，而月犹未没，是朝也。"

文三①

【注释】

①文三：当作文二 重一。姚文田、严可均《说文校议》："校者不识字，牵连数之耳。"

放　旌旗之游，放蹇之皃①。从屮，曲而下；垂②，放，相出入也。读若偃。古人名放、字子游③。凡放之属皆从放。④，古文放字，象形。及象旌旗之游⑤。於幰切（yǎn）

【注释】

①旌旗之游（liú），蹇之皃：饶炯《说文解字部首订》："形容旌旗之游其形飘扬翩翻无定皃也。左从屮（chè），借其形为旌旗；右象其游，而曲之歧之，以明其事为蹇。"蹇，飘舞飞扬的样子。

②垂：朱骏声《说文通训定声》：“旁 （垂）者象游，从入，飘扬如一出一入然。”

③古人名、字子游：段玉裁《说文解字注》：“晋有籍偃、荀偃，郑有公子偃、驷偃，孔子弟子有言偃，皆字游。今之经传皆变作偃，偃行而 废矣。”

④ ：钮树玉《说文解字校录》：“宋本及初印本作 ，与正文（指字头）不异……不应重出。”待考。

⑤及：徐灏《说文解字注笺》：“及疑 之讹，谓 之右旁游也。古文及作 ，与形近，故误为及矣。”

【译文】

，旌旗的飘带，随风飘舞的样子。从 ，弯曲而下伸，表示旗竿；右边下垂的飘带，象随风一出一入。音读像“偃”字。古人名叫，字就叫子游。大凡的部属都从。 ，古文字，象旌旗飞扬之形。及象旌旗的飘带。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象杠（竿）与首之饰，象游形。”

旐 ① 龟蛇四游，以象营室②，（游游）［悠悠］而长③。从旂，兆声。《周礼》曰："县鄙建旐。"④治小切（zhào）

【注释】

①旐：朱骏声《说文通训定声》："旗画龟蛇者，四游，象室壁四星……旐用缁（黑色），长八尺；又有旆（pèi，状如燕尾下垂的飘带，用帛制成，镶在旐旗直幅的末尾），旆帛用绛，亦长八尺，故旐独长也。"

②营室：星名，属玄武宿，营室二星与东壁二星连为四方。这里指其连体而言，所以用四游象征四星。

③游游：当依徐锴《说文解字系传》作悠悠。

④县鄙建旐：语见《周礼·春官·司常》。县、鄙，行政单位。《周礼·地官·遂人》："五家为邻，五邻为里，四里为酇，五酇为鄙，五鄙为县，五县为遂。"

【译文】

旐，画有龟和蛇的旗帜有四根飘带，用来象征营室二星和东壁二星，旗帜和飘带悠悠而长。从旂，兆声。《周礼》说："县和鄙一类行政单位竖立旐旗。"

旗 　熊旗（五）［六］游[①]，以象罚星[②]。士卒以为期。从𠂤，其声。《周礼》曰："率都建旗。"[③]渠之切（qí）

【注释】

①五：当依《周礼·考工记·考人》作六。

②罚星：《周礼·考工记·辀人》罚作伐。伐，星名。白虎宿参，中三星，外四星，三星之中央有三小星名伐，伐并三星连体数之，故有六星。

③率都建旗：语见《周礼·考工记·辀人》。今本率作师。"师"当是"帅"字之讹。帅、率古字通。都，行政单位。四县为都。

【译文】

旗，画有熊的旗帜有六根飘带，用来象征罚星。士卒把熊旗的竖立当作聚集的时间。从𠂤，其声。《周礼》说："将帅和都主竖立熊旗。"

旆 [①]　继旐之旗也，沛然而垂。从𠂤， 声[②]。蒲盖切（pèi）

【注释】

①旆：朱骏声《说文通训定声》：“继旒末如燕尾，旒用缁帛，旆仍用绛帛，旒长八尺，旆亦长八尺。”旆、旆字同。

② ：音pò。

【译文】

旆，接连镶在旒旗边幅上的旗饰，沛然而下垂。从从， 声。

旌 　游车载旌①，析羽注旄首②，所以精进士卒。从从，生声。子盈切（jīng）

【注释】

①游车载旌：语见《周礼·春官·司常》，今游作斿。郑玄注：“游车，木路也，王以田以鄙。”按，王出外游行乘木路。木路即木辂。

②析羽：段玉裁《说文解字注》引孙炎说：“析五采羽注旄上也。”旄首：段玉裁《说文解字注》引李巡注《尔雅》说：“以牦牛尾著旌首。”

【译文】

旌，木辂车上竖建着旌旗，剪下鸟羽附着在饰有旄牛尾的旗竿上端，是用以激励士卒精锐前进的一种旗帜。从�judge，生声。

旟 　错革画鸟其上①，所以进士众。旟旟，众也。从judge，與声。《周礼》曰："州里建旟。"②以诸切（yú）

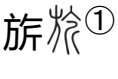
【注释】

①错革画鸟其上：王筠《说文解字句读》："有是鸟之皮则错置其革于杠上，或无其皮则画其形于縿（附在旗竿上的直幅）上。"

②州里建旟：语见《周礼·春官·司常》。州里，行政单位。古代二千五百家为州，二十五家为里。这里指六卿之吏。

【译文】

旟，把鸟的皮毛放置在旗竿上，或者画鸟的图像在旗帜上，是用来激励众多的士卒前进的旗帜。旟旟，众多的意思。从judge，與声。《周礼》说："州、里的长官竖建旟旗。"

旂  ①　旗有众铃，以令众也。从judge，斤声。渠希切（qí）

【注释】

①旂：朱骏声《说文通训定声》：“帛上画龙，斿（liú，飘带）端著铃也。”

【译文】

旂，旗上有许多铃铛，用以命令士众。从从，斤声。

　导车所以载①。全羽以为允允进也②。从从，遂声。 ，旞或，从遺。徐醉切（suì）

【注释】

①导车：语见《周礼·春官·司常》。郑玄注：“象路也。王以朝夕燕出入。”路即辂。

②全羽：朱骏声《说文通训定声》：“竿首饰有牦牛毛曰旄，复以五采全羽注于上者曰旞。”允允进：沈涛《说文古本考》：“允允而进犹言缓缓而进。”

【译文】

旞，象辂车用以载竖的那种旗帜。用完整的五色鸟羽装饰在旗竿的旄头之上，用以作为士众缓缓前进的信号。从从，遂声。，旞的或体，从遺声。

旝 [①]　建大木，置石其上，发以机，以追敌也[②]。从𣪊，會声。《春秋传》曰："旝动而鼓。"[③]《诗》曰："其旝如林。"[④]古外切（kuài）

【注释】

①旝：说解有二义："从𣪊"之上说"发石器械"之义，以下说"旝旗"之义。前者为别义，后者为本义。

②追：段玉裁《说文解字注》作槌。译文据此。

③旝动而鼓：语见《左传·昭公五年》。杜预注："旝，旍也。通帛为之，盖今大将之麾（huī，大旗），执以为号令。"

④其旝如林：语见《诗经·大雅·大明》。今本旝 作會。

【译文】

旝，竖建大木，把石头放在它的上面，用机关发射，用以打击敌人。从𣪊，會声。《左传》说："旝旗一挥动，就击鼓进军。"《诗经》说："他们的旌旗像树林一样竖立。"

旃 　旗曲柄也。所以（旃）［展］表士众[①]。从𣪊，丹声。《周礼》曰："通帛为旃。"[②] ，旃或，从亶[③]。诸延切（zhān）

【注释】

①旃表：段玉裁《说文解字注》："旃当为展。""《聘礼》曰：'使者载（指竖建）旜。'注云：'载之者，所以表识（标志）其事也。'"据改。

②通帛为旃：语见《周礼·春官·司常》。郑玄注："通帛，谓大赤，从周正色，无饰。"

③从亶：徐锴《说文解字系传》："亶声。"

【译文】

旃，弯曲着旗柄的旗帜。是用来展动、并向士众标志其身份的旗帜。从𠂤，丹声。《周礼》说："用整块赤色的帛做成旃旗。"，旃的或体，从亶声。

旒 ①　旌旗之流也②。从𠂤，攸声。以周切（yóu）

【注释】

①旒：或作斿。

②流：俗作旒。

【译文】

旐，旌旗的飘带之类的下垂装饰物。从旗，攸声。

旚 　旗属。从旗，要声。乌皎切（yǎo）

【译文】

旚，旗帜一类。从旗，要声。

施 　旗皃[①]。从旗，也声。齐栾施字子旗[②]，知施者旗也。式支切（shī）

【注释】

①旗皃：桂馥《说文解字义证》："旗皃者，旗旖施也。"旖施，柔顺摇曳之貌。

②栾施：语见《左传·昭公八年》。

【译文】

施，旗帜飘动的样子。从旗，也声。齐国栾施字子旗，由此知道施就是旗。

旖 　旗旖施也[①]。从从，奇声。於离切（yī）[②]

【注释】

①旖施：叠韵联绵词。旌旗随风飘扬的样子。王筠《说文解字句读》："旖施即旖旎（nǐ），与阿那为一声之转。"

②於离切：今读依《广韵》於绮切，音yǐ。

【译文】

旖，旗帜随风旖旎。从从，奇声。

［旚］ 　旌旗 [①]。从从， 声。匹招切（piāo）

【注释】

①：叠韵联绵词。段玉裁《说文解字注》："，今之摇字……，今字作飘。飘摇行而废矣。"

【译文】

旚，旌旗飘摇。从从， 声。

　 　旌旗飞扬皃。从仦，猋声[①]。甫遥切（biāo）

【注释】

①猋：音biāo。

【译文】

，旌旗飞扬的样子。从仦，猋声。

游 [①]　旌旗之流也[②]。从仦，汙声[③]。[④]，古文游。以周切（yóu）

【注释】

①游：徐锴《说文解字系传》：“旌旗边所缀也。”

②流：段玉裁《说文解字注》：“旗之游如水之流，故得偁流也。”

③汙（qiú）：古文泅。

④：徐锴《说文解字系传》：“，古文子字，盖从古文汙省。此正敖游字。”

【译文】

游，旌旗的飘带。从𣂑，汙声。霄，古文游字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。徐灏《说文解字注笺》："𣂑当为本字。""从子执𣂑，子即人也。"

旋 　旌旗披靡也[①]。从𣂑，皮声。敷 切（pī）

【注释】

①披靡：双声联绵词。四散的样子。

【译文】

旋，旌旗披靡。从𣂑，皮声。

旋 　周旋，旌旗之指麾也[①]。从𣂑，从疋[②]；疋，足也。似沿切（xuán）

【注释】

①旌旗之指麾也：徐灏《说文解字注笺》：“旌旗，所以齐众，执以指麾，令士卒望而前却（退）。”

②从 𠂤，从疋：徐锴《说文解字系传》：“人足随旌旗也。”

【译文】

旋，转动，随着旌旗的指挥。由𠂤、由疋会意；疋是足的意思。

【参证】

甲文作 ，金文作 。上从𠂤，下从足，或从止，表示人足随旌旗而转动。

旄 ① 幢也②。从𠂤，从毛，毛亦声。莫袍切（máo）

【注释】

①旄：用牦牛尾在旗竿头上做装饰的旗帜。《尔雅·释天》：“注旄首曰旌。”郭璞注：“载旄于竿头，如今之幢，亦有旒。”

②幢（chuáng）：段玉裁《说文解字注》引《广雅》：“幢谓之翿。”即纛（dào），用旄牛尾或野鸡尾做成的舞具。

【译文】

旄，像幢翿一类的旗帜。由从、由毛会意，毛也表声。

旛 幅胡也[①]。从从，番声。孚袁切（fān）

【注释】

①幅：布帛的宽度。这里指旗幅。胡：牛颔垂。牛下巴颏下垂下的肥肉。这里比喻“旗幅之下垂者”。徐铉校曰：“胡，幅之下垂者也。”

【译文】

旛，长幅下垂的旗帜。从从，番声。

旅 军之五百人为旅[①]。从从，从从；从，俱也。 [②]，古文旅。古文以为鲁卫之鲁[③]。力举切（lǚ）

【注释】

①军：王筠《说文解字句读》：“军字泛言，犹营伍也。”

② ：王筠《说文解字句读》作 ，注：“止即 ，见金刻。 即 。”

③鲁：鲁、旅上古同属鱼部、来纽。

【译文】

旅，军队五百人的单位叫作旅。由㫃、由从会意；从，许多人在一起的意思。 ，古文旅字。古文借宵作鲁卫的鲁字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。

族 　矢锋也。束之族族也[①]。从㫃，从矢。昨木切（zú）

【注释】

①束：段玉裁《说文解字注》：“毛传云：五十矢为束。”族族：段玉裁《说文解字注》：“聚皃。”

【译文】

族，箭头。一捆箭聚在一起。由㫃、由矢会意。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 。丁山《甲骨文所见氏族及其制度》："字从 、从矢。矢所以杀敌， 所以标众。其本义应是军旅的组织。"

文二十三 重五

冥 　幽也。从日，从六，冖声[①]。日数十[②]。十六日而月始亏幽也。凡冥之属皆从冥。莫经切（míng）

【注释】

①冖：音mì。

②日数十：段玉裁《说文解字注》："谓甲至癸也。"

【译文】

冥，幽暗。由日、由六会意，冖表声。计算日期的规律以十天干为一轮。每月十六日，月亮开始亏损而幽暗。大凡冥的部属都从冥。

黽 　冥也。从冥，黾声。读若黾蛙之黾。武庚切（méng）

【译文】

黾，幽暗。从冥，黽声。音读像“黽蛙”的“黽”字。

文二

晶 　精光也①。从三日②。凡晶之属皆从晶。子盈切（jīng）

【注释】

①精光：王筠《说文解字句读》：“物之精者必有光。”

②从三日：王筠《说文解字句读》：“光莫盛于日，故从日。”段玉裁《说文解字注》：“凡言物之盛皆三其文。”

【译文】

晶，精华的光亮。由三个日字会意。大凡晶的部属都从晶。

【参证】

甲文作 。徐灏《说文解字注笺》：“晶即星之象形文。”“古文作 、 二形，因其形略，故又从生声（即曐字）。小篆变体有似

于三日而非从日也。古书传于晶字别无他义。精光之训即星之引申，因声转为子盈切，遂歧而二之耳。”

曐［星］ 　万物之精，上为列星。从晶，生声。一曰，象形。从口，古口复注中，故与日同[①]。 ，古文曐。 ，或，省。桑经切（xīng）

【注释】

①与日同：王筠《说文解字句读》：“上古作品，中古又加·于品中而作晶，⊙遂与日同也。”

【译文】

曐，万物的精华，在天上就成了众多的星。从晶，生声。另一义说，晶象众星之形。从口，古时候○再加注一点在它的中间，所以与“日”字混同。，古文曐字。，曐的或体，曐的省略。

【参证】

甲文作 、 、 。王筠《说文解字释例》：“晶、品皆当为古文曐字，迨加生为曐，而晶改为子盈切（jīng），训为精光，遂各为音、义。”

曑［參］（参） 商，星也[①]。从晶，㐱声。 ，曑或，省。所今切（shēn）

【注释】

①商，星：钱大昕《潜研堂集》：“曑、商二字连文，以证曑之从晶，本为星名，非商训曑。”

【译文】

曑，曑和商，都是星名。从晶，㐱声。 ，曑的或体，曑的省略。

【参证】

金文作 、 。象曑宿三星在人头上，金文或增声符彡（shān），品变作晶……小篆则人、彡合而为。段玉裁《说文解字注》：“（曑）今隶变为參（参）。”

麎［晨］ 房星；为民田时者[①]。从晶[②]，辰声。 ，麎或，省。植邻切（chén）

【注释】

①房星；为民田时者：训㬎二义。张舜徽《说文解字约注》引马叙伦说：“㬎当如 下训早也”，“借以为房星之称。”

②从晶：张舜徽《说文解字约注》：“㬎为㬎旦正字，当昧爽（天明）之时，犹可见星，故从晶。”

【译文】

㬎，房星；又是农民下田耕种之时。从晶，辰声。 ，㬎的或体，㬎的省略。

［］［］ 杨雄说①，以为古理官②，决罪，三日③，得其宜乃行之。从晶④，从宜。亡新以为⑤。从三日，太盛，改为三田。徒叶切（dié）

【注释】

①杨雄：汉文字学家、文学家，又作扬雄。

②理官：刑狱之官。

③三：表示多。

④从晶：王筠《说文解字句读》：“言从三日也。”

⑤亡新：王筠《说文解字句读》：“新者，王莽国号也。”

【译文】

曡，杨雄之说，认为古代法官判罪，经过多日的审讯，得到与实际相宜的判决，就实行它。由三日、由宜会意。已经灭亡了的新朝认为曡从三个日字，太强盛，改为从三个田字。

【参证】

高翔麟《说文字通》：“畾、厽、晶，皆象累形，后加土、糸作垒、纍。”徐灏《说文解字注笺》：“曡从三田，盖纍之省。亦积累义也。”朱骏声《说文通训定声》：“重夕为多。”“从宜犹从多也。”

文五 重四

月 阙也[①]。大阴之精。象形。凡月之属皆从月。鱼厥切（yuè）

【注释】

①阙：徐锴《说文系传通论》：“亏阙也。”《释名·释天》：“月，阙也。满则阙也。”

【译文】

月，亏缺。太阴的精华。象不满之形。大凡月的部属都从月。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》："象上下弦（阴历初七、初八，月亮缺上半叫上弦；二十二、二十三，月亮缺下半，叫下弦）之形。日象圜形，故月象其阙也。小篆相承取字形茂美耳。"

朔 ①　月一日始苏也。从月，屰声。所角切（shuò）

【注释】

①朔：《释名·释天》："朔，月初之名也。朔，苏也。月死复苏生也。"按，朔，月相名。这是指：夏历每月初一，月亮运行到太阳和地球之间，跟太阳同时出没，地球上看不到月光。

【译文】

朔，月亮在初一开始复生。从月，屰声。

朏 ①　月未盛之明。从月、出。《周书》曰："丙午朏。"②普乃切（pěi），又芳尾切（fěi）

【注释】

①朏：徐灏《说文解字注笺》："月朔（初一）初生明，至初三乃可见。故三日曰朏。从月、出会意，出亦声。"

②丙午朏：语见《尚书·周书·召诰》。

【译文】

朏，月光未盛之明。由月、出会意。《尚书·周书》说："丙午那天月光初现光明。"

霸 　月始生，霸然也①。承大月，二日②；承小月，三日。从月，鞏声。《周书》曰："哉生霸。"③，古文霸。普伯切（pò）

【注释】

①月始生，霸然也：陈璚《说文引经考证》："'月始生'为句，'霸然也'为句。"李富孙《说文辨字正俗》引《礼记·乡饮酒义》疏："魄（霸）谓月轮生、旁有微光也。"

②承大月，二日：段玉裁《说文解字注》引《礼记·乡饮酒义》正义：“前月大，则月二日生魄（霸）；前月小，则三日始生魄（霸）。”

③哉生霸：语见《尚书·周书·康诰》。今霸作魄。

【译文】

霸，月亮开始呈现，旁有微光似的。上承大月，初二生霸；上承小月，初三生霸。从月，雚声。《尚书·周书》说：“开始出现月光。” ，古文霸字。

朖［朗］ ① 明也②。从月，良声。卢党切（lǎng）

【注释】

①朖：今作朗。

②明：徐锴《说文解字系传》：“月之明为朗。”

【译文】

朖，明亮。从月，良声。

朓 ①　晦而月见西方谓之朓②。从月，兆声。土了切（tiǎo）

【注释】

①朓：楷书与从肉、兆声的"朓"（tiào，迁徙宗庙的祭祀）无异。

②晦而月见西方谓之朓：孔广居《说文疑疑》："晦、朔之交，乃月与日会之时。未至此时，月在日前；既过此时，月在日后。故晦或有日将出而东方见月之时，朔或有日初入而西方见月之时。晦而月现西方谓之朓者，未朔而先见朔之象也。故曰朓也。"

【译文】

朓，夏历月底，月亮在西方出现，叫作朓。从月，兆声。

朒 ①　朔而月见东方谓之缩朒②。从月，内声。女六切（nǜ）

【注释】

①朒：孔广居《说文疑疑》："已朔而犹见晦之象也。故曰缩也。"'朒从 省为意。 即退字。"

②缩朒：同义连用。徐灏《说文解字注笺》："朒（指朒字）之言缩也。"'言其行迟也。"

【译文】

肭，夏历月初，月亮出现在东方，叫作缩肭。从月，内声。

期 会也[①]。从月[②]，其声。 ，古文期，从日、丌[③]。渠之切（qí）[④]

【注释】

①会：段玉裁《说文解字注》：“会者，合也。期者，要约之意，所以为会合也。”

②从月：段玉裁《说文解字注》：“月犹时也。要约必言其时。”

③从日、丌（jī）：段玉裁《说文解字注》：“日犹时也。丌声。”

④渠之切：今读音qī。

【译文】

期，约会。从月，其声。 ，古文期字，从日，丌声。

文八 重二

有 　不宜有也[①]。《春秋传》曰："日、月有食之。"[②]从月，又声。凡有之属皆从有。云九切（yǒu）

【注释】

①不宜有也：段玉裁《说文解字注》："谓本是不当有而有之偁，引伸遂为凡有之偁。"

②日、月有食之：语见《左传·隐公三年》经文。今本无"月"字。段玉裁《说文解字注》："此引经释'不宜有'之恉。"按，古以日蚀、月蚀为不祥之兆，故曰"不宜有"。

【译文】

有，不应当有。《左传》说："日、月有日蚀、月蚀现象。"从月，又声。大凡有的部属都从有。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》："（篆文）从又持肉为有也。"

[①]　有文章也。从有， 声。於六切（yù）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“古多叚或字为之。”徐锴《说文解字系传》：“《论语》‘郁郁乎文哉’本作此。此假借郁字。”

【译文】

，有文彩。从有， 声。

①　兼有也②。从有，龍声。读若聋。卢红切（lóng）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“今牢籠（笼）字当作此。籠行而废矣。”

②兼有：桂馥《说文解字义证》：“谓今言笼统是也。”

【译文】

，笼统。从有，龍声。音读像“聋”字。

【参证】

甲文作 。陈邦怀《殷虚书契考释小笺》：“卜辞从籠，从又，象人手牵龍头形，牢籠之谊昭然。小篆从有，殆以又、有通用而然欤？”

文三

朙［明］ 照也。从月，从囧[①]。凡朙之属皆从朙。[②]，古文朙，从日。武兵切（míng）

【注释】

①从囧（jiǒng）：段玉裁《说文解字注》：“取窗牖丽廔（窗棂交错格格相连之貌）闯明（犹今语敞亮）之意也。囧亦声（囧又音明）。不言者，举会意包形声也。”

②：徐锴《说文解字系传》：“君子曰：在天者莫明于日、月，故于文日、月为明。”

【译文】

朙，照耀。由月、由囧会意。大凡朙的部属都从朙。，古文朙字，从日。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“（金文）象月照窗牖形。”

　翌也[①]。从明，亡声。呼光切（huāng）

【注释】

①翌：段玉裁《说文解字注》：“当作昱。昱，明也。”

【译文】

，明日。从明，亡声。

文二 重一

　窗牖丽廔闯明[①]。象形。凡囧之属皆从囧。读若犷。贾侍中说，读与明同。俱永切（jiǒng）

【注释】

①窗牖丽廔闯明：高亨《文字形义学概论》：“丽廔双声连语，窗棂交错格格相连之貌。《说文》：‘闯，开也。’闯明犹今语敞亮。”

【译文】

囧，窗牖格格交错而敞亮。象形。大凡囧的部属都从囧。音读像“犷”字。贾侍中说，音读与“明”字相同。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“象窗牖中有交文之形。” [盟] 《周礼》曰：“国有疑则盟。”①诸侯再

相与会②，十二岁一 ，北面诏天之司慎司命③。，杀牲歃血，朱盘玉敦④，以立牛耳。从囧⑤，从血⑥。 ，篆文，从朙⑦。 ，古文，从明。武兵切（méng）

【注释】

①国有疑则盟：语见《周礼·秋官·司盟》。王筠《说文解字句读》：“有故而盟，故无定期，此盟之一说也。”隐括《秋官·司盟》文：“司盟，掌（主管）盟载（记载盟辞）之法。凡邦国有疑会同，则掌其盟约之载，及其礼仪。”

②诸侯再相与会：王筠《说文解字句读》：“约举《昭十三年传》文。无故而盟，故有定期。此盟之又一说也。《传》曰：‘明王之制，使诸侯岁聘（探问）以志（识，标明）业（本职），间朝（三年而一朝）以讲礼，再（两次）朝而会以示威，再会而盟以显昭明。”再指两次朝会。

③北面诏天之司慎司命：《周礼·秋官·司盟》有“北面诏（告）明神（神明）”句。司慎司命，段玉裁《说文解字注》：“谓司慎、司命为明神之首。”

④杀牲歃血，朱盘玉敦：段玉裁《说文解字注》引郑玄注：“合诸侯者必割牛耳，取其血，歃之以盟。朱盘以盛牛耳，尸（主）盟者执之。玉敦，歃血玉器。”

⑤从囧：王筠《说文解字句读》：“惟囧读如明，故得明神之义。”“囧亦声。”

⑥从血：王筠《说文解字句读》：“承歃血言之。”

⑦从朙：朱骏声《说文通训定声》：“从朙声。”

【译文】

盟，其义有二。一，不定期而盟。《周礼》说：“诸侯邦国之间有猜疑就举行盟会。”二，定期而盟。诸侯两次朝会之期就互相聚会一次，十二年就举行一次盟会。盟会时，都要面向北边把盟约诏告苍天的司慎、司命诸神。盟，杀了用于祭神的牛、羊、猪，喝它们的血，朱红的盘子，玉制的敦器，用以盛立着牛的耳朵。由囧、由血会意。 ，从朙声。 ，古文盟字，从明声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。段玉裁《说文解字注》：“朱盘、玉敦，器也，故从皿。”商承祚《殷虚文字类篇》：“此象以皿盛血，歃之意也。”

文二 重二

夕 　莫也。从月半见[①]。凡夕之属皆从夕。祥易切（xī）

【注释】

①从月半见：徐锴《说文解字系传》：“（夕）月字之半也。月初生则暮见西方，故半月为夕。”

【译文】

夕，傍晚。由月字现出一半来表意。大凡夕的部属都从夕。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。孙海波《甲骨文录考释》：“卜辞月、夕同文。惟以文义别之。”

夜 ①　舍也[②]。天下休舍也[③]。从夕，亦省声。羊谢切（yè）

【注释】

①夜：从天黑到天亮，与“日”“昼”相对。

②舍：夜、舍，叠韵为训，上古同属鱼部。本书亼部：“市居曰舍。”引申有止息之义。

③休舍：段玉裁《说文解字注》：“休舍犹休息也。舍，止也。”

【译文】

夜，止息。是天下休息之时。从夕，亦省声。

【参证】

金文作 、 、 。从夕， 省去一点为声。

夢（梦） 不明也。从夕[①]，瞢省声[②]。莫忠切（méng），又亡贡切（mèng）[③]

【注释】

①从夕：段玉裁《说文解字注》：“以其字从夕，故释为不明也。”

②瞢省声：声中有义。本书 部：“瞢，目不明也。”

③莫忠切，又亡贡切：昏梦义今读音méng，梦寐义今读音mèng。

【译文】

夢，不明。从夕，瞢省声。

【参证】

甲文作 、 、。孙海波《甲骨文编》：“象人依床而睡。之初文。”

夗　转卧也①。从夕②，从卩③。卧有卩也。於阮切（yuàn）

【注释】

①转卧：段玉裁《说文解字注》：“谓转身卧也。”“凡夗声、宛声字，皆取委曲意。”

②从夕：徐灏《说文解字注笺》：“许训为卧者，殆以其从夕而云。”

③从卩（jié）：张舜徽《说文解字约注》：“犹郄（膝）从卩。侧卧时必曲其郄，而全身皆屈，所谓寝不尸也。”

【译文】

夘，转身侧卧。由夕、由卩会意。侧卧就曲膝。

夤　敬惕也①。从夕②，寅声。《易》曰：“夕惕若（夤）[厉]。”③ ，籀文夤。翼真切（yín）

【注释】

①敬惕（tì）：同义连用。本书心部：“惕，敬也。”

②从夕：张舜徽《说文解字约注》：“凡人日所言行，夜则思之，而敬惕之意出焉。此夤字从夕之义也。”

③夕惕若夤：语见《周易·乾卦·九三》爻辞。原文：“君子终日乾乾（前进不倦），夕惕若（然），厉（危）无咎（灾祸）。”徐灏《说文解字注笺》：“‘夕惕若夤’之夤当作厉。”

【译文】

夤，庄敬。从夕，寅声。《周易》说：“君子终日振作，晚上警惕着，遇着危险也没有祸害。”，籀文夤字。

【参证】

金文作 。徐灏《说文解字注笺》：“夕者 （肉）之讹。《易·艮·九三》‘裂其夤’，虞注：‘夤，脊肉也。’乃其本义。”

姓 ①　雨而夜除星见也②。从夕，生声。疾盈切（qíng）

【注释】

①姓：今作晴。

②雨而夜除星见也：段玉裁《说文解字注》：“雨夜止星见谓之姓。”“引伸为昼姓之偁。”

【译文】

姓，雨在夜晚停止而星星出现。从夕，生声。

外　远也。卜尚平旦，今夕卜，于事外矣①。，古文外。五会切（wài）

【注释】

①于事外矣：段玉裁《说文解字注》：“此说从夕卜之意。”张舜徽《说文解字约注》：“卜尚平旦，乃常例也。若遇急难，则不暇择时，即以夕卜之，此乃稀有之事。许云‘于事外矣’，犹今人言例外也。”

【译文】

外，疏远。占卜崇尚平明日出之时，今在夜晚占卜，就卜筮之事而言是例外了。 ，古文外字。

[夙] ① 早敬也。从丮，持事；虽夕不休②：早敬者也。 ③，古文夙，从人、 。，亦古文夙，从人、丙。宿从此。息逐切（sù）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“者，晨起操作之义，故从夕、从丮。”隶变作夙。孔广居《说文疑疑》：“隶省作，或变作夙，盖以丮之省文加于夕上也。”

②夕：徐灏《说文解字注笺》：“按夕象月初生之形。”“月初生时昏莫及晨早往往见之。初昏为夕，将晨亦为夕也。”

③ （tiǎn）：商承祚《说文中之古文考》：“此作、，实宿之初字。宿，甲骨文作、，象人在席旁；又作，象人在席上。金文作。从宀；宀，室屋下意也。则、乃、形之写讹。宿、同声，故可以相通假。”

【译文】

，早晨肃敬于事。从丮，表示双手操持事物；即使在晨月之下也不休息。这是早晨肃敬于事的意思。，古文字，由人、会意。，也是古文字，由人、会意。宿字从。

【参证】

甲文作、，金文作、。胡小石《说文古文考》：“象人执事于月下，侵月而起，故其谊为早。”

　　宗也。从夕，莫声。莫白切（mò）

【译文】

，寂寞。从夕，莫声。

文九 重四

多 　重也[①]。从重夕。夕者，相绎也[②]，故为多。重夕为多，重日为疊。凡多之属皆从多。 ，古文多。得何切（duō）

【注释】

①重：王筠《说文解字句读》：“重复则多也。”

②相绎：段玉裁《说文解字注》：“相绎者，相引于无穷也。抽丝曰绎。”张舜徽《说文解字约注》引宋育仁说：“夕而又朝，朝而又夕，相引无穷。”

【译文】

多，重复。由重叠的夕字构成。夕的意思，是相抽引而无穷尽，所以叫多。重叠夕字叫多。重叠日字叫疊（叠）。大凡多的部属都从多。 ，古文多字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。李孝定《甲骨文字集释》引王国维说：“多从二肉会意。”多象两块肉形，古时祭祀分胙肉，分两块则有多义自见。

【译文】

㚔，大。从多，圣声。

㚔 　厚唇皃。从多[①]，从尚。陟加切（zhā）

【注释】

①从多：徐锴《说文解字系传》："多即厚也。"

【译文】

㚔，厚嘴唇的样子。由多、由尚会意。

【参证】

金文作 。林义光《文源》："从多、尚省。尚，加也。"

文四 重一

毌 　穿物持之也。从一横贯[①]。象宝货之形[②]。凡毌之属皆从毌。读若冠。古丸切（guān）[③]

【注释】

①从一：段玉裁《说文解字注》：“一者，所以穿而持之也。”

②象宝货之形：段玉裁《说文解字注》：“ 者，宝货之形。”宝货，王筠《说文解字句读》：“此宝货只是钱。”

③古丸切：今读依《广韵》古玩切，音guàn。

【译文】

毌，贯穿物体、持握着它。由“一”横着贯穿， 象钱贝之形。大凡毌的部属都从毌。音读像“冠”字。

【参证】

甲文作 、 、，金文作 、 。饶炯《说文解字部首订》：“外象宝货之体，中象罅隙，一象贯以穿之。”

貫（贯） 钱貝之贯。从毌、貝[①]。古玩切（guàn）

【注释】

①从毌：王筠《说文解字句读》：“毌亦声。”

【译文】

貫，貫穿钱貝的绳索。由毌、貝会意。

虜（虏） 获也。从毌，从力[①]，虍声。郎古切（lǔ）

【注释】

①从毌，从力：凭借武“力”用绳索“毌”拘俘虜。

【译文】

虜，俘获。由毌、由力会意，虍声。

文三

嚂也[①]。艸木之华未发，函然[②]。象形[③]。凡之属皆从。读若含。乎感切（hàn）

【注释】

①嚂（dàn）：本书口部：“嚂，含深也。”

②函然：徐锴《说文解字系传》：“草木华未吐，若人之含物也。”

③象形：段玉裁《说文解字注》：“下象承华之茎，上象未放之蔕蕾（花苞）。”

【译文】

，深含。草木的花尚未吐发，像含着东西似的。象形。大凡 的部属都从。音读像“含”字。

函 　舌也。象形①。舌体 ②。从 ，亦声。 ，俗函，从肉，今③。胡男切（hán）

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》：“谓 象舌轮郭及文理也。”

② ：深含貌。

③从肉，今：段玉裁《说文解字注》：“（舌）口里肉也”，“释从肉之意也。”“从今者，今声也。”

【译文】

函，舌头。函象舌形。舌头在口内，象花 未发。从，也表声。，俗函字，从肉，今声。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 。王国维《海宁王静安先生遗书》："即古文函字"，象"盛矢之器"。

 ① 木生条也②。从 ，由声。《商书》曰："若颠木之有 、枿。"③古文言由枿④。以州切（yóu）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》："谓是已倒之木更生孙枝也。"

②条：段玉裁《说文解字注》："小枝也。"

③若颠木之有、枿（niè）：指《尚书·商书·盘庚》上。今本枿作蘖。本书木部：" ，伐木余也。"古文作 ，或体作蘖。徐灏《说文解字注笺》："枿者，之讹体。"

④古文：段玉裁《说文解字注》："谓孔氏壁中书也。"

【译文】

，树木生新枝。从，由声。《尚书·商书》说："像倒伏的树木有新生的枝条，有砍伐后再长出的新芽。"古文《尚书》说成"由

栟”。

甬 ① 艸木华甬甬然。从，用声。余陇切（yǒng）

【注释】

①甬：徐锴《说文解字系传》：“甬之言涌也。若水涌出也。”王筠《说文解字句读》引《广雅》：“甬，草木花欲发皃。”

【译文】

甬，草木之花含苞欲放的样子。从 ，用声。

【参证】

金文作 、 、 。杨树达《积微居小学述林》：“甬象钟形，乃钟字之初文也。知者：甬字形上象钟悬，下象钟体，中横画象钟带。”

艸木 盛也。从二。胡先切（xián）

【译文】

，草木花蕾茂盛。由两个 字会意。

文五 重一

① 木垂华实。从木、 ②，亦声。凡 之属皆从。胡感切（hàn）

【注释】

①：姚文田、严可均《说文校议》：“象华形，重为，此作 者，华得左向，亦得右向，故

正反随作。”

②从木、（hàn）：王筠《说文解字释例》：“为未发，从二，则盛矣，从者，盛则华实垂也。”

【译文】

，树木悬挂花和果实。由木、会意，也表声。大凡的部属都从。

束也①。从②，韋声。于非切（wéi）

【注释】

①束：张舜徽《说文解字约注》：“𣪊之言口也。谓华实之盛，回匝团聚若束也。”

②从𣏌：表示华实之盛。

【译文】

𣪊，捆束。从𣏌，韋声。

文二

鹵　𠂤　艸木实垂鹵鹵然[①]。象形[②]。凡鹵之属皆从鹵。读若调。𪗋[③]，籀文，三鹵为鹵。徒辽切（tiáo）

【注释】

①鹵鹵：段玉裁《说文解字注》：“垂皃。”

②象形：王筠《说文解字句读》：“上象蒂形，下象实形。”《说文解字释例》：“下则外为实之轮郭，内为实之文理也。”

③𪗋：徐锴《说文解字系传》：“籀文繁者，小篆省之也。”

【译文】

卤，草木之实，下垂卤卤的样子。象果实下垂之形。大凡卤的部属都从卤。音读像“调”字。 ，籀文卤字，三卤组合为卤。

桌［栗］ 　木也。从木，其实下垂，故从卤。①，古文桌，从西，从二卤。徐巡说，桲西方战桌②。力质切（lì）

【注释】

①：张文虎《舒艺室随笔》：“卤，籀文作 ，从三卤，故桌籀文作 。”“卤与 之古文卤形近，因卤讹为卤，再讹为（西）。”按，后省作栗。

②桲西方战 ：王筠《说文解字句读》：“此乃曲说。”

【译文】

桌，树木名。从木，它的果实下垂，所以从卤。，古文桌字，由西字和两个字会意。徐巡说，树木到了西方就战栗。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文象木实有芒之形，以其形与卤近，故篆误从卤。”

棗 [栗] 棗[1] 嘉谷实也[2]。从卤[3]，从米[4]。孔子曰："棗之为言续也。"[5] 㮚，籀文棗。相玉切（sù）

【注释】

①棗：今作栗。误以卤为㐭，因变作西。

②嘉谷：段玉裁《说文解字注》："谷者，百谷之总名；嘉者，美也。"

③从卤：段玉裁《说文解字注》："自其穗言之。"

④从米：段玉裁《说文解字注》："自其薍言之。棗之皮曰穅，中曰米。"

⑤棗之为言续也：语见《春秋说题辞》。之为言，声训述语。续，相续不已。

【译文】

棗，美好的百谷的籽实。由卤、由米会意。孔子说："棗可借表连续不断的意思。"

文三 重三

齊（齐）① 禾麦吐穗上平也。象形。凡齊之属皆从齊。徂兮切（qí）

【注释】

①齊：段玉裁《说文解字注》：“从二者，象地有高下也。禾麦随地之高下为高下，似不齊而实齊。参差其上者，盖明其不齊而齊也。”。

【译文】

齊，禾麦吐穗，其上平整。象形。大凡齊的部属都从齊。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

① 等也。从齊，妻声②。但兮切（qí）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“齊等字当作此。齊行而废矣。”

②妻声：段玉裁《说文解字注》：“妻者齊也。此举形声包会意。”

【译文】

，相等。从齊，妻声。

文二

束 ① 木芒也②。象形③。凡束之属皆从束。读若刺。七赐切（cì）

【注释】

①朿：今作刺。

②芒：段玉裁《说文解字注》："草耑（端）也。"

③象形：徐锴《说文解字系传》："从木形，左右象刺生之形。"

【译文】

朿，树木的刺。象形。大凡朿的部属都从朿。音读像"刺"字。

棗（枣） 羊棗也[①]。从重朿[①]。子皓切（zǎo）

【注释】

①羊棗：《尔雅·释木》郭璞注："实小而员，紫黑色，今俗呼之为羊矢棗。"

②重朿：王筠《说文解字句读》："棗高，故重之。"

【译文】

棗，羊矢枣。由重叠两个朿字会意。

棘 [①] 小枣丛生者。从并朿[②]。己力切（jí）

【注释】

①棘：《急就篇》：“棘，酸枣之树也。”

②并朿：段玉裁《说文解字注》：“棘廁于枣，而朿尤多，故从并朿会意。”

【译文】

棘，丛生的低小的酸枣树。由两个朿字并列会意。

文三

片 判木也①。从半木②。凡片之属皆从片。匹见切（piàn）

【注释】

①判木：段玉裁《说文解字注》：“谓一分为二之木。”

②半木：徐锴《说文解字系传》：“木字之半也。”

【译文】

片，已分剖的木。由小篆木字的右半构成。大凡片的部属都从片。

【参证】

甲文作 、 。孙海波《甲骨文编》："古文一字可以反正互写，片、爿（pán）当是一字。"

版 ①　判也②。从片，反声。布绾切（bǎn）

【注释】

①版：段玉裁《说文解字注》："凡施于宫室器用者皆曰版，今字作板。"

②判：邵瑛《说文解字群经正字》："《说文》以版为判，是即版片之版。"王筠《说文解字句读》："谓判之而为版也。"

【译文】

版，分剖的木板。从片，反声。

　 　判也①。从片，畐声。芳逼切（pì）②

【注释】

①判：王筠《说文解字句读》：“与版同训，即与版同物。”“吾乡于版之薄削者，谓之牉片。”

②芳逼切：今读依《广韵》符逼切，音bì。

【译文】

牉，分剖的木板。从片，畐声。

牘 [牘] （牍）牘 书版也[①]。从片，賣声。徒谷切（dú）

【注释】

①版：即板。

【译文】

牘，写字的木板。从片，賣声。

牒牒 札也[①]。从片，枼声。徒叶切（dié）

【注释】

①札：段玉裁《说文解字注》：“木部云：‘札，牒也。’厚者为牍，薄者为牒。牒之言枼也，叶也。”

【译文】

牒，书写用的木片。从片，枼声。

牖 　床版也①。从片，扁声。读若边。方田切（biān）

【注释】

①床版：《方言》卷五：“（床）其上版，卫之北郊、赵魏之间谓之牒，或曰牖。”

【译文】

牖，床板。从片，扁声。音读像“边”字。

牖 　穿壁以木为交窗也①。从片、户、甫②。谭长以为甫上日也③，非户也④；牖，所以见日。与久切（yǒu）

【注释】

①穿壁以木为交窗也：段玉裁《说文解字注》：“交窗者，以横直为之，即今之窗也。在墙曰牖，在屋曰窗。此则互明之。必言以木者，字从片也。”

②户：王筠《说文解字释例》：“推牖所以从户之故，盖亦借宾定主之法。”“牖近户，以户定之。”甫：孔广居《说文疑疑》：“甫者，男子尊显之偁也。牖有高明之象，故从甫会意。”徐锴《说文解字系传》作甫声。二说存参。

③谭长以为甫上日也：徐锴《说文解字系传》：“谭长亦当时说文字者，记其言广异闻也。”

④非户：王筠《说文解字句读》：“户，金刻作 ，与日相似也。”

【译文】

牖，凿穿墙壁，用木板做成横直相交的窗棂。由片、户、甫会意。谭长认为“甫”字之上是“日”字，不是“户”字；窗牖是用来照见阳光的地方。

牏 ① 筑墙短版也。从片，俞声。读若俞。一曰若纽。度侯切(tóu)

【注释】

①牖：徐锴《说文解字系传》：“墙两头版也。”

【译文】

牖，筑墙用于两端的短木板。从片，俞声。音读像“俞”字。一说像“纽”字。

文八

鼎 　三足两耳，和五味之宝器也①。昔禹收九牧之金，鋳鼎荆山之下。入山林川泽，螭魅蝄蜽，莫能逢之，以协承天休②。《易》卦：巽木于［火］下者为鼎，象析木以炊也③。籀文以鼎为贞字④。凡鼎之属皆从鼎。都挺切（dǐng）

【注释】

①五味：醯、酒、饴蜜、姜、盐之属。醯，酸。酒，苦。饴蜜，甘。姜，辛。盐，咸。

②“昔禹收九牧之金”六句：王筠《说文解字句读》：“以下檃括《宣三年左传》文，又自为说以增成之。”九牧，《礼记·曲礼下》：“九州之长入天子之国曰牧。”荆山，在今陕西富平西南。螭魅蝄蜽，古人幻想中的怪物。

③巽木于下者为鼎，象析木以炊也：于后当加火字。王筠《说文解字句读》："解《易》象者，为下文说字形缘起也。"析木，王筠《说文解字句读》："谓（鼎）下半是析 为两而作 。"

④以鼎为贞：饶炯《说文解字部首订》："盖贞从鼎省声，籀文借鼎为贞，本属同声假借也。"按，上古鼎、贞同属耕部、端纽。鼎，《周易》鼎卦作 ，巽下离上，巽代表木，离代表火，《彖传》说："《鼎》象也以木巽（入）火，亨（烹）饪（煮熟）也。"王筠《说文解字句读》："巽者，入也。""巽木于火下，犹云入木于火下。"据此补"火"字。

【译文】

鼎，三只脚，两只耳朵，是调和各种味料的珍贵的器物。过去夏禹收集九州长贡献的金属，在荆山底下铸鼎。进入山林、江河、湖泽，螭魅蝄 ，没有什么山怪能遇见他，他凭借铸鼎十分和谐地接受苍天的恩赐。《周易》的卦象，用"木"进入火下，是鼎卦。象剖开木头用以烧火煮饭。籀文假借鼎作贞字。大凡鼎的部属都从鼎。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。马衡《中国金石学概要·上》："鼎本象形字，象三足、两耳、硕腹之形。其后渐趋整齐，最后乃成小篆之鼎。"

　鼎之圜掩上者。从鼎，才声。《诗》曰："鼒鼎及鬲。" ，俗鬲，从金，从兹[2]。子之切（zī）

【注释】

①鼒鼎及鬲：语见《诗经·周颂·丝衣》。

②从兹：段玉裁《说文解字注》作兹声。

【译文】

鬲，圆圆的向上收敛的鼎。从鼎，才声。《诗经》说："大鼎和小鼎。"，俗鬲字，从金，从兹声。

　鼎之绝大者。从鼎，乃声。鲁《诗》说[1]："鼐，小鼎。"奴代切（nài）

【注释】

①鲁《诗》：陈璚《说文引经考证》："鲁人申公受《诗》于浮邱伯，号鲁《诗》。许君所偁皆毛氏，故特箸鲁《诗》以别之。"

【译文】

鼏，鼎中最大的。从鼎，乃声。鲁《诗》说："鼏，小鼎。"

鼐 ①　以木横贯鼎耳而举之。从鼎，（冖）［冂］声②。《周礼》："庙门容大（鼐）［鼏］七个。"③即易"玉铉大吉"也④。（莫狄切）（mì）［古荧切（jiōng）］⑤

【注释】

①鼐：段玉裁《说文解字注》作鼏。

②冖（mì）声：当依段玉裁《说文解字注》作冂（jiōng）声。

③庙门容大（鼐）［鼏］七个：语见《周礼·考工记·匠人》。今本鼐作扃。大扃，郑玄注：牛鼎（最大的鼎）之扃，长三尺。

④即易"玉铉大吉"也：语见《周易·鼎卦·上九》爻辞。铉、鼐，上古同属匣纽。段玉裁《说文解字注》："扃者，假借字；鼐者，正字；铉者，音近义同字也。"

⑤莫狄切：当依段玉裁《说文解字注》作古荧切，音jiōng。

【译文】

鼏，用木头横着贯穿鼎耳而把它抬举起来。从鼎，冂声。《周礼》说：“庙门能容纳大鼏七个。”即《周易》说的“鼎用镶玉的铉杠，大吉大利”的“铉”。

【参证】

金文作 。杨树达《积微居金文说》：“鼏字从冂，不从冖。”段玉裁《说文解字注》：“大小徐篆皆作鼏，解作冖声，莫狄切，以鼎盖字（段作鼏）之音，加诸横贯鼎耳之义，误矣。”

文四 重一

克 　肩也①。象屋下刻木之形②。凡克之属皆从克。 ，古文克。 ③，亦古文克。苦得切（kè）

【注释】

①肩：俞樾《儿苫录》：“克字从高省，从尸，尸与人同意。举物高人上，故其义为肩。”

②象屋下刻木之形：商承祚《说文中之古文考》：“乃下录部录字之错简。”张文虎《舒艺室随笔》：“乃别一义，当在古文薪下。”

③薪：朱骏声《说文通训定声》：“古文薪疑当为录之古文，许所云‘刻木录录’也。”

【译文】

克，肩任；又，象屋下刻割木头的样子。大凡克的部属都从克。 ，古文克字。 ，也是古文克字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象人戴胄形。”“克本训胜，许训肩，殆引申之谊矣。”

文一 重二

录［录］ 　刻木录录也①。象形。凡录之属皆从录。卢谷切(lù)

【注释】

①录录：徐锴《说文解字系传》：“录录犹历历也。一一可数之皃。”按，该条字头作为合体字的部件时现在常用“录”形。

【译文】

录，刻镂木头历历可数。象形。大凡录的部属都从录。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："此为井鹿卢之初字。上象桔槔，下象汲水器，小点象水滴形。"

文一

禾 　嘉谷也。二月始生，八月而孰，得时之中①，故谓之禾。禾，木也②，木王而生，金王而死。从木，从 省。象其穗。凡禾之属皆从禾。户戈切（hé）

【注释】

①得时之中：朱骏声《说文通训定声》："犹曰得时之和。古'中''和'通训。"

②禾，木也：《淮南子·地形训》："木胜土，土胜水，水胜火，火胜金，金胜木，故禾春生秋死。"高诱注："禾者木，春木王而生，秋金王而死。"按，此以五行生、克之理释禾的荣枯。五行中木代表春，金代表秋，禾是春天发芽生长，所以说"木也"。此"木"本非树木，而是五行之"木"。但从字的构形而言，又"为从木张本"（王筠《说文解字句读》）。

【译文】

禾，美好的谷子。二月开始发芽生长，到八月成熟，得四时中和之气，所以叫它禾。禾是木属。春天木旺就生长，秋天金旺就死去。由木、由 省构成。下垂的象它的谷穗。大凡禾的部属都从禾。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“上象穗与叶，下象茎与根。”

秀 [①]　上讳[②]。息救切（xiù）

【注释】

①秀：徐锴《说文解字系传》：“禾实也。有实之象，下垂也。”

②讳：封建社会称死去了的帝王或尊长的名。

【译文】

秀，已故汉光武帝之名。

稼[①]　禾之秀实为稼，茎节为禾。从禾，家声。一曰，稼，家事也[②]。一曰，在野曰稼。古讶切（jià）

【注释】

①稼：桂馥《说文解字义证》："刈穗断去稾（秆）即稼也，去颖（禾末，指穗）惟稾秸即禾也。"按，浑言整体为禾，析言禾、稼有别。

②家事：徐灏《说文解字注笺》："禾苗既长，移而种之，故谓之嫁。如嫁女然也。故曰：稼，家也。"

【译文】

稼，禾的穗实叫稼，秸秆叫禾。从禾，家声。另一义说，种植五谷叫稼，就像嫁女之事。另一义说，在田野中的作物叫稼。

穡（穑）　谷可收曰穡。从禾，嗇声[①]。所力切（sè）

【注释】

①嗇声：徐锴《说文解字系传》："嗇，收也。"'当言嗇亦声。"

【译文】

穡，五谷成熟可以收获叫穡。从禾，嗇声。

穜 　埶也[1]。从禾，童声。之用切（zhòng）

【注释】

①埶：本书丮部：“埶，穜也。”徐锴《说文解字系传》：“（穜）布之也。”今穜作种。

【译文】

穜，播种。从禾，童声。

稙 　早穜也。从禾，直声。《诗》曰：“稙稚贮麦。”[1]常职切（zhí）

【注释】

①稙稚贮麦：语见《诗经·鲁颂·閟宫》。今稚贮作穉菽。

【译文】

稙，早种。从禾，直声。《诗经》说：“先种的稙，后种的稚，以及菽豆和麦麰。”

種 ① 先穜后孰也。从禾，重声。直容切（chóng）

【注释】

①種：王筠《说文解字句读》引《七月》释文：“《说文》云：禾边作重，是重（chóng）穋（lù）之字。禾边作童，是種（种，zhòng）蓺之字。今人乱之已久。”

【译文】

種，早种晚熟的谷物。从禾，重声。

稑 ① 疾孰也②。从禾，坴声。《诗》曰：“黍稷種稑。”③ ，稑或，从翏④。力竹切（lù）

【注释】

①稑：《广韵·屋韵》：“后种先熟曰稑。”

②疾：王筠《说文解字句读》：“疾者，速也。”

③黍稷種（chóng）稑：语见《诗经·豳风·七月》。今本種稑作重穋。

④从翏：徐锴《说文解字系传》：“或从翏声。”

【译文】

秾，迅速成熟的谷物。从禾，垂声。《诗经》说：“黍米、稷米、早种晚熟的谷物和晚种早熟的谷物。”星，秾的或体，从翏声。

穉［稚］ 　幼禾也①。从禾，屖声。直利切（zhì）

【注释】

①幼禾：徐灏《说文解字注笺》：“谓禾之幼弱者耳。”段玉裁《说文解字注》：“引伸为凡幼之偁。（穉）今字作稚。”

【译文】

穉，幼小的禾。从禾，屖声。

稹 　穜穊也①。从禾，真声。《周礼》曰：“稹理而坚。”②之忍切（zhěn）

【注释】

①穜穊（jì）：王筠《说文解字句读》：“谓种藝稠密也。”

②稹理而坚：语见《周礼·考工记·轮人》。

【译文】

稹，种植稠密。从禾，真声。《周礼》说：“稠密的文理，坚固的木质。”

稠 　多也①。从禾，周声。直由切（chóu）

【注释】

①多：段玉裁《说文解字注》：“本谓禾也，引申为凡多之偁。”

【译文】

稠，多且密。从禾，周声。

穊 ①　稠也。从禾，既声。几利切（jì）

【注释】

①穊：徐锴《说文解字系传》：“稠密也。”

【译文】

穊，稠密。从禾，既声。

稀 　疏也[①]。从禾，希声。香依切（xī）

【注释】

①疏：徐灏《说文解字注笺》：“稀之本义为禾之稀疏，引伸为凡稀疏之偁。”

【译文】

稀，稀疏。从禾，希声。

穗 　禾也。从禾，蔑声。莫结切（miè）

【译文】

穗，禾名。从禾，蔑声。

穆 　禾也。从禾，翏声。莫卜切（mù）

【译文】

穆，禾名。从禾，翏声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象向日葵。

私 ① 禾也。从禾，厶声。北道名禾主人曰私主人②。息夷切(sī)

【注释】

①私：今借为公厶（私）字。

②北道：段玉裁《说文解字注》："北道盖许时语。立乎南以言北之辞。"

【译文】

私，禾名。从禾，厶声。北方叫禾主人作私主人。

穱 ① 稻紫茎不黏［者］也②。从禾，糞声。读若（靡）[麛]③。扶沸切（fèi)

【注释】

①穱：徐锴《说文解字系传》："即今紫花稻。"

②黏：当依段玉裁《说文解字注》加“者”。

③靡：桂馥《说文解字义证》引王念孙说：“靡当为麖（fén）。麖，房未切。”

【译文】

穬，紫秆不黏的稻子。从禾，冀声。音读像“麖”字。

稷 ①齋也。五谷之长②。从禾，畟声。 ③，古文稷，省。子力切（jì）

【注释】

①稷：邵晋涵《尔雅正义》：“即北方之稷米也。北方呼稷为谷子。其米为小米。”

②长：邵晋涵《尔雅正义》：“《说文》所谓‘五谷之长’，以先种为长也。”

③：段玉裁《说文解字注》：“盖即古文畟字。”

【译文】

稷，粟米。五谷的首领。从禾，畟声。 ，古文稷字，是稷的省略。

稷也。从禾，齊声。[①]，或，从次[②]。即夷切(zī)

【注释】

①：《尔雅·释草》："穄（粢），稷。"郭璞注："今江东人呼粟为弃。"

②从次：徐锴《说文解字系传》："次声。"

【译文】

，粟米。从禾，齊声。 ， 的或体，从次声。

秫 稷之黏者。从禾；术，象形[①]。，秫或，省禾。食聿切(shú)

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》："下象其茎叶，上象其穗。"

【译文】

秫，有黏性的粟米。从禾；术，象形。 ，秫的或体，由秫省禾而成。

穄 　糜也[①]。从禾，祭声。子例切（jì）

【注释】

①糜（méi）：《一切经音义》引《说文》："似黍而不黏者，关西谓之糜也。"

【译文】

穄，似黍而不黏的谷物。从禾，祭声。

稻 [①]　稌也。从禾，舀声。徒皓切（dào）

【注释】

①稻：朱骏声《说文通训定声》："今苏俗，凡黏者、不黏者统谓之稻。古则以黏者曰稻，不黏者曰秔（jīng）。又，苏人凡未离秆去糠曰稻，既离秆曰谷，既去糠曰米，北人谓之南米、大米。古则谷、米亦皆曰稻。"

【译文】

稻，稻谷的通称。从禾，舀声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 、 、 。唐兰《殷虚文字记》："（甲文） 象米在中之形。"李孝定《甲骨文字集释》："（金文）从米、从禾通作，或又从为繁文，从舀，舀亦声。米字或在臼中，上从爪，所以取之。"

稌 [①]　稻也。从禾，余声。《周礼》曰："牛宜稌。"[②]徒古切（dù）[③]

【注释】

①稌：朱骏声《说文通训定声》："古专谓黏者为稌，吾苏所云糯米也。或以偁不黏者，亦通语耳。"译文用通称为释。

②牛宜稌：语见《周礼·天官·食医》。原文："凡会膳食之宜，牛宜稌。"郑玄注引郑司农曰："稌，粳（jīng，黏性小的稻子）也。"徐锴《说文解字系传》释为"稻米"。

③徒古切：今读依《广韵》他胡切，音tú。

【译文】

稌，稻谷。从禾，余声。《周礼》说：“膳食，牛肉适宜配以稻米。”

稬［糯］ 沛国谓稻曰稬[①]。从禾，耎声。奴乱切（nuàn）[②]

【注释】

①沛国：故地在今江苏沛州东。谓稻曰稬：朱骏声《说文通训定声》：“稻比于黍稷，性和耎（ruǎn，软），故古谓之稬。今又以稻之黏者为稬米，其不黏者为粳米。字俗作糯。”

②奴乱切：今读依《广韵》乃卧切，音nuò。

【译文】

稬，沛地叫稻作稬。从禾，耎声。

稴 [①] 稻不黏者。从禾，兼声。读若风廉之廉[②]。力兼切(lián)[③]

【注释】

①㯃：即籼稻。段玉裁《说文解字注》：“今俗通谓不黏者为秈（xiān）米。”

②风廉：《汉书·武帝纪》应劭注：“飞廉，神禽，能致风气者也。”按，飞廉即风廉。见严章福《说文校议议》。

③力兼切：今读依《广韵》户兼切，音xián。

【译文】

㯃，不黏的稻。从禾，兼声。音读像“风廉”的“廉”字。

秔 ①　稻属。从禾，亢声。休，秔或，从更声②。古行切（jīng）

【注释】

①秔：段玉裁《说文解字注》：“稻有至黏者，糯是也；有次黏者，粳是也；有不黏者，㯃（xián）是也。粳比于糯则为不黏，比于㯃则尚为黏。”可见，秔是黏性较小的稻谷。

②更声：更、亢上古同属阳部、见纽。

【译文】

秔，稻米一类。从禾，亢声。休，秔的或体，从更声。

秏 　稻属。从禾，毛声。伊尹曰：“饭之美者，玄山之禾，南海之秏。”[①]呼到切（hào）

【注释】

①饭之美者，玄山之禾，南海之秏：语见《吕氏春秋·本味篇》。今秏作秠。高诱注：“饭，食也。玄山，处则未闻。”“南海，南方之海。”玄山又作阳山，南海似指南方广东一带。

【译文】

秏，稻米一类。从禾，毛声。伊尹说：“美好的饭食，是玄山的禾稻，南海的秏米。”

穬 　芒粟也[①]。从禾，廣声。古猛切（gǒng）[②]

【注释】

①芒粟：指稻麦。段玉裁《说文解字注》：“稻麦得評粟者，从嘉谷之名也。”

②古猛切：今读音kuàng。

【译文】

穬，有芒刺的谷物。从禾，廣声。

秜 ①　稻今年落，来年自生，谓之秜。从禾，尼声。里之切(lí)

【注释】

①秜：段玉裁《说文解字注》：“谓不种而自生者也。”

【译文】

秜，稻谷今年落地，至来年自生，叫作秜。从禾，尼声。

稗 　禾别也①。从禾，卑声。琅邪有稗县②。旁卦切（bài）

【注释】

①禾别：段玉裁《说文解字注》：“谓禾类而别于禾也。”

②稗县：《汉书·地理志》作椑。故城在今山东莒 县南。

【译文】

稗，似禾而别于禾。从禾，卑声。琅玡郡有稗县。

移 　禾相倚移也[①]。从禾，多声[②]。一曰，禾名。弋支切（yí）

【注释】

①倚移：朱骏声《说文通训定声》："倚移，叠韵连语。犹旖旎、旖施、檹施、猗傩、阿那也。'禾名'当为此字本训。"

②多声：多、移上古同属歌部。多属端纽，移属喻纽，同属舌音。

【译文】

移，禾从风而相阿那。从禾，多声。另一义说，是禾名。

穎（颖） 　禾末也[①]。从禾，頃声。《诗》曰："禾穎穟穟。"[②]余頃切（yǐng）

【注释】

①禾末：徐锴《说文解字系传》："谓禾穗之端也。"

②禾穎穟穟：语见《诗经·大雅·生民》。今穎作役。毛传：“役，列也。穟穟，苗好美也。”

【译文】

穎，禾穗的末端。从禾，頃声。《诗经》说：“禾穗美好。”

秜 ① 齐谓麦秜也。从禾，來声。洛哀切（lái）

【注释】

①秜：《字汇·禾部》：“ ，小麦。”段玉裁《说文解字注》：“因來字专借为行來之来，故又制此字，即來之或体也。”

【译文】

秜，齐地叫小麦作秜。从禾，來声。

[穗] 禾成秀也，人所以收。从爪、禾。 ， 或，从禾，惠声。徐醉切（suì）

【译文】

采，禾成熟抽穗，是人们收获的谷物。由爪、禾会意。 ，采的或体，从禾，惠声。

秓 　禾危穗也①。从禾，勺声。都了切（diǎo）

【注释】

①危穗：徐灏《说文解字注笺》：“禾孰则颖屈而下垂，其状欲坠落，故曰危穗。引申为悬物之倗。”

【译文】

秓，禾穗下垂，其危欲断。从禾，勺声。

穟 　禾穗之皃。从禾，遂声。《诗》曰：“禾颖穟穟。”① ，穟或，从艸。徐醉切（suì）

【注释】

①禾颖穟穟：段玉裁《说文解字注》：“《大雅·生民》曰：‘禾役穟穟。’毛传曰：‘穟穟，苗好美也。’许以经言禾颖，则穟穟指穗言，成就之皃。”

【译文】

穟，禾穗成熟的样子。从禾，遂声。《诗经》说：“禾穗美好。” ，穟的或体，从艸。

　禾垂皃[①]。从禾，耑声。读若端。丁果切（duǒ）[②]

【注释】

①禾垂：段玉裁《说文解字注》：“禾穗必垂，穗重则秆垂。”

②丁果切：今读依《广韵》多官切，音duān。

【译文】

，禾穗下垂的样子。从禾，耑声。音读像“端”字。

　禾举出苗也[①]。从禾，曷声。居谒切（jié）

【注释】

①禾举出苗也：段玉裁《说文解字注》引何休说：“禾穗初挺出于苗，是曰 。”

【译文】

稭，禾穗开始从众苗中抽挺出来。从禾，曷声。

秒 　禾芒也。从禾，少声。亡沼切（miǎo）

【译文】

秒，禾谷的芒刺。从禾，少声。

穖 　禾穖也[①]。从禾，幾声。居豨切（jǐ）

【注释】

①禾穖：段玉裁《说文解字注》引《九谷考》：“禾穗成实离离，若聚珠相联贯者谓之穖，与珠玑之玑同意。”

【译文】

穖，禾穗籽实如成串珠玑。从禾，幾声。

秠 　一稃二米。从禾，丕声。《诗》曰：“诞降嘉谷，惟秬惟秠，天赐后稷之嘉谷也。”[①]敷悲切（pī）

【注释】

①诞降嘉谷，惟秬惟秠，天赐后稷之嘉谷也：语见《诗经·大雅·生民》。今谷作种。孔颖达疏："秬，是黑黍之大名。秠，是黑黍之中有二米者，别名之为秠。"诞、惟，均为语辞。

【译文】

秠，一只谷壳两粒米的黑黍。从禾，丕声。《诗经》说："降下那美好的谷物，有一般的黑黍，有一只谷壳两粒米的黑黍。是苍天赐给后稷的美好的谷物。"

秅 　禾摇皃。从禾，乍声。读若昨。在各切（zuó）

【译文】

秅，禾苗摇摆的样子。从禾，乍声。音读像"昨"字。

穮 　耕禾间也①。从禾，麃声。《春秋传》曰："是穮是衮。"② 甫娇切（biāo）

【注释】

①耕：指耘。张舜徽《说文解字约注》："农事以耕为大，古人言耕，即可该耘。"

②是穗是衮：语见《左传·昭公元年》，今本衮作蓑。杜预注："穗，耘也。壅苗为蓑。"是，语 助辞。

【译文】

穗，在禾苗间耘草。从禾，㒸声。《左传》说："在田间除草，培土扶苗根。"

案　轹禾也①。从禾，安声。乌旰切（àn）

【注释】

①轹（lì）禾：桂馥《说文解字义证》："此言治登场之禾。吾乡治场谓之案场。""有田器曰衮（滚），以石作之，圆如屋柱，长四五尺，有轴转之，故曰轹。"

【译文】

案，碾轧禾穗取谷。从禾，安声。

秭　壅禾本。从禾，子声。即里切（zǐ）

【译文】

秭，给禾麦的根部培土。从禾，子声。

穊 　获刈也[①]。一曰，撮也[②]。从禾，齊声。在诣切（jì）

【注释】

①获刈（yì）：段玉裁《说文解字注》：“谓获而芟之也。刈同乂，芟草也。”

②撮：段玉裁《说文解字注》：“两指撮也。然则穊之别义谓少也。”

【译文】

穊，收割。另一义说，是撮聚。从禾，齊声。

穫（获） 　刈谷也。从禾，蒦声。胡郭切（huò）

【译文】

穫，收割谷物。从禾，蒦声。

穧 　积禾也[①]。从禾，資声。《诗》曰：“穧之秩秩。”[②]即夷切（zī）

【注释】

①积禾：徐锴《说文解字系传》：“堆积已刈之禾也。”

②穧之秩秩：语见《诗经·周颂·良耜》。毛本作积之栗栗。毛传：“栗栗，众多也。”

【译文】

穧，堆积已割的禾。从禾，資声。《诗经》说：“堆积已割的禾，是那样的众多。”

積（积） ① 聚也。从禾，責声。则历切（jī）

【注释】

①積：段玉裁《说文解字注》：“禾与粟皆得偁積，引伸为凡聚之偁。”

【译文】

積，積聚谷物。从禾，責声。

秩 　积也。从禾，失声。《诗》曰："穉之秩秩。"[①]直质切(zhì)

【注释】

①穉之秩秩：参上" "条注②。

【译文】

秩，聚积。从禾，失声。《诗经》说："聚积已割的禾，是那样的众多。"

稇 　綣束也[①]。从禾，困声。苦本切（kǔn）

【注释】

①綣（juàn）：绳子。

【译文】

稇，用绳捆束。从禾，困声。

稞 　谷之善者[①]。从禾，果声。一曰，无皮谷[②]。胡瓦切(huà)

【注释】

①谷之善者：段玉裁《说文解字注》：“谓凡谷颗粒俱佳者。《广韵》云：净谷。”

②无皮谷：段玉裁《说文解字注》：“谓谷中有去稃者也，此义当读如裸（luǒ）。”

【译文】

稞，匀净好谷。从禾，果声。另一义说，没有稃皮的谷子。

稁［秳］［秳］　舂粟不（渨）［溃］也①。从禾，昏声。户括切（huó）

【注释】

①渨：当依徐锴《说文解字系传》作溃。徐灏《说文解字注笺》：“不溃谓米之坚者舂不破耳。”

【译文】

稁，舂捣粟米而不破碎。从禾，昏声。

秇［稽］ ① 秫也。从禾，气声。居气切（jì）②

【注释】

①秇：王筠《说文解字句读》引玄应曰："秇，坚米，舂捣不破者也。"

②居气切：今读依《广韵》下没切，音hé。

【译文】

秇，坚米。从禾，气声。

稃 ① 糠也②。从禾，孚声。 ，稃或，从米，付声。芳无切（fū）

【注释】

①稃：谷壳。

②糠：王筠《说文解字句读》："稃者，生成之时，其中有米；糠者，舂簸之后，其中无米。"

【译文】

稃，谷壳。从禾，孚声。 ，稃的或体，从米，付声。

糠也。从禾，會声。苦会切（kuài）

【译文】

，糠。从禾，會声。

穅［糠］ 谷皮也[①]。从禾，从米，庚声。，穅或，省。苦冈切（kāng）

【注释】

①谷：段玉裁《说文解字注》：“云谷者，晐黍、稷、稻、粱、麦而言。谷犹粟也。”

【译文】

穅，谷物的皮壳。由禾、由米会意，庚声。，穅的或体，穅省去禾。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。本义为和乐。 象一种乐器， 象乐器发出的声音。见郭沫若《甲骨文字研究》。后借康乐之康为穅皮之穅，因加禾以区别。

稵 　禾皮也[①]。从禾，羔声[②]。之若切（zhuó）

【注释】

①禾皮：段玉裁《说文解字注》：“禾稿（秆）之皮也。”即禾衣。

②羔声：上古羔属宵部， 属药部，宵、药对转。

【译文】

稵，禾秆的皮。从禾，羔声。

稭 [①]　禾稿去其皮，祭天以为席。从禾，皆声。古黠切（jiá）[②]

【注释】

①稭：段玉裁《说文解字注》：“谓禾茎既刈之，上去其穗，外去其皮，存其净茎，是曰稭。”从前吾湘农民打草鞋、织蒲丁，退去稻草

衣毛，使之成为净秆，再来编织。

②古黠切：今读依《广韵》古谐切，音jiē。

【译文】

稭，禾秆除去它的皮，祭天时用它作为垫席。从禾，皆声。

稈（秆） 禾茎也。从禾，旱声。《春秋传》曰："或投一秉稈。"① ，稈或，从干②。古旱切（gǎn）

【注释】

①或投一秉稈：语见《左传·昭公二十七年》。今作："或取一编菅焉，或取一秉（把）稈焉，国人投之。"

②从干：段玉裁《说文解字注》："干声。"

【译文】

稈，禾茎。从禾，旱声。《左传》说："有人扔下一把禾稈。" ，稈的或体，从干声。

稾［稿］ 稈也。从禾，高声。古老切（gǎo）

【译文】

稾，禾秆，从禾，高声。

秕 ① 不成粟也。从禾，比声。卑履切（bǐ）

【注释】

①秕：段玉裁《说文解字注》："今俗評谷之不充者曰癟，补结切，即秕之俗字也。"

【译文】

秕，不成粟米的瘪谷。从禾，比声。

稈 麦茎也。从禾，旱声。古玄切（juān）

【译文】

稈，麦茎。从禾，旱声。

梨 黍穰也①。从禾，列声。良薛切（liè）

【注释】

①穰（ráng）：已脱粒的黍秆。

【译文】

，黍秆。从禾，列声。

穰 　黍 已治者①。从禾，襄声。汝羊切（ráng）

【注释】

①已治：段玉裁《说文解字注》：“已治谓已治去其箬（竹皮）皮也。谓之穰者，茎在皮中如瓜瓤在瓜皮中也。”

【译文】

穰，已脱粒的黍秆。从禾，襄声。

秧 　禾（若）［苗］秧穰也①。从禾，央声。於良切（yāng）

【注释】

①若：当依《玉篇》作苗。秧穰：段玉裁《说文解字注》：“秧穰，叠韵字。《集韵》曰：‘禾下叶多也。’今俗谓稻之初生者曰秧，凡草木之幼可移栽者皆曰秧。”

【译文】

秧，禾苗叶多的样子。从禾，央声。

稀［榜］ 　榜稆[①]，谷名。从禾，旁声。蒲庚切（péng）[②]

【注释】

①稀稆：叠韵联绵词。指黄而不黏的黍。

②蒲庚切：今读依《广韵》步光切，音páng。

【译文】

稀，稀稆，谷名。从禾，旁声。

稆 　榜稆也。从禾，皇声。户光切（huáng）

【译文】

稆，稀稆。从禾，皇声。

季［年］ 　谷孰也。从禾，千声。《春秋传》曰：“大有年。”[①]奴颠切（nián）

【注释】

①大有年：语见《左传·宣公十六年》。《春秋穀梁传》："五谷大熟为大有年。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"年"形。

【译文】

秊，五谷成熟。从禾，千声。《左传》说："五谷大熟。"

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。叶玉森《说契》："疑从人戴禾。""禾稼既刈，则捆为大束，以首戴之归。"董作宾《卜辞中所见之殷历》："到了周代，才把禾谷成孰一次称为一年。"

穀（谷） 续也①。百穀之总名。从禾， 声②。古禄切（gǔ）

【注释】

①续：新穀继旧穀。

②声：段玉裁《说文解字注》："者，今之壳字，穀必有稃甲。此以形声包会意也。"

【译文】

穀，继续。百穀总名。从禾， 声。

稔 　谷孰也。从禾，念声。《春秋传》曰：“鲜不五稔。”[①]而甚切（rěn）

【注释】

①鲜不五稔：语见《左传·昭公元年》。杜预注：“鲜，少也。少尚当历五年，多则不啻。”稔，年。陆德明《经典释文》：“谷一熟，故为一年。”

【译文】

稔，百谷成熟。从禾，念声。《左传》说：“少不止五年。”

租 　田赋也。从禾，且声。则吾切（zū）

【译文】

租，按田亩收敛谷税。从禾，且声。

税 　租也[①]。从禾，兑声。输芮切（shuì）

【注释】

①租：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“税，田赋也。引之则凡赋取者皆曰税。”

【译文】

税，按田亩收敛谷物。从禾，兑声。

① 禾也。从禾，道声。司马相如曰：“，一茎六穗。”②徒到切（dào）

【注释】

①：《广韵·号韵》：“，嘉禾。”

②，一茎六穗：语见《史记·司马相如列传》。

【译文】

，禾名。从禾，道声。司马相如说：“禾，一秆茎，六根穗。”

① 虚无食也。从禾，荒声。呼光切（huāng）

【注释】

①穬：今作荒。

【译文】

穬，虚空而没有吃的。从禾，荒声。

穌（穌） （把） [杷] 取禾若也[①]。从禾，魚声。素孤切（sū）

【注释】

①把：当依徐锴《说文解字系传》作杷。若：竹若。即竹皮。

【译文】

穌，杷取禾秆之皮。从禾，魚声。

稍 [①] 出物有渐也[②]。从禾，肖声。所教切（shào）[③]

【注释】

①稍：段玉裁《说文解字注》：“稍之言小也，少也。凡古稍稍者，皆渐进之谓。”

②物：稍字从禾，此“物”当指“谷物”。有：语词。

③所教切：今读音shāo。

【译文】

稍，谷物长出而渐进。从禾，肖声。

秌［秋］ 禾谷敦也[①]。从禾，省声[②]。，籀文，不省。七由切（qiū）

【注释】

①禾谷：段玉裁《说文解字注》：“言禾复言谷者，晐百谷也。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“秋”形。

②：音jiāo。

【译文】

秌，百谷成熟。从禾，省声。，籀文秌字，不省。

【参证】

甲文作 、 。象蟋蟀形。

秦 　伯益之后所封国[①]。地宜禾。从禾、舂省。一曰，秦，禾名。 ，籀文秦，从秝。匠邻切（qín）

【注释】

①伯益之后所封国：段玉裁《说文解字注》引《诗谱》："秦者，陇西谷名。"'尧时有伯翳者，实皋陶之子，佐禹治水，水土既平，舜命作虞官，赐姓曰嬴。"'周孝王使其末孙非子养马于汧、渭之间。孝王封非子为附庸，邑之于秦谷。"

【译文】

秦，伯益的后裔被封的国名。此地适宜禾谷的生长。由禾、舂字省去臼会意。另一义说，秦，禾名。 ，籀文秦字，从秝。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐中舒《耒耜考》："秦象抱杵舂禾之形。"

稱（称） 铨也[①]。从禾，再声。春分而禾生[②]，日夏至，晷景可度[③]。禾有秒[④]，秋分而秒定[⑤]。律数[⑥]：十二秒而当一分，十分而寸。其以为重[⑦]：十二粟为一分，十二分为一铢。故诸程品皆从禾[⑧]。处陵切（chēng）

【注释】

①铨：段玉裁《说文解字注》引《声类》："铨，所以称物也。"

②春分：段玉裁《说文解字注》："上文（指禾字说解）云，以二月生。"

③晷（guǐ）景：同义复合。晷、景，均指日影。

④有秒：段玉裁《说文解字注》："谓其时禾乃有芒也。"

⑤秋分：段玉裁《说文解字注》："上文（指禾字说解）云，以八月孰。"

⑥律数：段玉裁《说文解字注》此后加"十二"两字："十二谓六律六吕也。"律吕，乐律的统称。

⑦为重：段玉裁《说文解字注》："以衡轻重也。"

⑧诸程品：段玉裁《说文解字注》：“谓‘稱’以下七篆也。”程品，指量度单位。

【译文】

稱，测量物体的轻重。从禾，再声。春分之日，禾苗生长。日子到了夏至，日影可以测量。禾有芒刺，秋分之日芒刺定了形。乐律之数以十二为准，所以十二根芒刺并排起来当一分长，十分而成一寸。用它来衡量重量，十二颗粟为一分重，十二分为一铢重。所以下文各量度单位的字都用禾作形符。

科 ① 程也。从禾，从斗。斗者，量也。苦禾切（kē）

【注释】

①科：徐灏《说文解字注笺》：“科谓诸率取数于禾者，从而区分，别其差等，故从禾、从斗。斗以量而区分之也，因之凡诸程品皆谓之科。”

【译文】

科，程品等级。由禾、由斗会意。斗，是量器。

程　品也[①]。十发为程，十程为分，十分为寸。从禾，呈声。直贞切（chéng）

【注释】

①品：应连篆为读。段玉裁《说文解字注》："品者，众庶也。因众庶而立之法，则斯谓之程品。"程品，为众多事物确立的程度等级。

【译文】

程，程品。十根毛发并排起来叫一程，十程叫一分，十分叫一寸。从禾，呈声。

稷　布之八十缕为稷[①]。从禾，夋声。 ，籀文稷，省。子红切（zōng）

【注释】

①布：段玉裁《说文解字注》以为"布"前"必云"："禾四十秉为稷。从禾， 声。"徐灏《说文解字注笺》："段说是也。稷从禾，当于禾取义。"按，"布八十缕"当是别义。

【译文】

穬，八十缕的粗布叫穬。从禾，爰声。 ，籀文穬字，是穬的省略。

秭 　五穬为秭[①]。从禾， 声。一曰，数亿至万曰秭[②]。将几切（zǐ）

【注释】

①五穬：割禾满手为一秉，四十秉为一穬，五穬为二百把禾。

②数亿至万曰秭：桂馥《说文解字义证》："谓万亿曰秭也。"

【译文】

秭，二百把禾叫秭。从禾， 声。另一义说，数若以亿为单位，至万亿叫作秭。

秅 　二秭为秅。从禾，乇声。《周礼》曰："二百四十斤为秉[①]，四秉曰筥，十筥曰穬，十穬曰秅，四百秉为一秅。"宅加切（chá）

【注释】

①二百四十斤为秉：语见《礼记·聘礼》。段玉裁《说文解字注》：“《周礼》当是本作《礼记》。”“许书之例：谓《周官经》曰《周礼》；谓十七篇曰《礼》；十七篇之记，谓之《礼记》。”斤，《聘礼》作斗。译文从之。

【译文】

秅，两秭叫秅。从禾，乇声。《礼记》说：“体积二百四十斗叫一秉。又，四把禾束叫筥，十筥叫稬，十稬叫秅，四百把禾束叫一秅。”

秅（石） ① 百二十斤也。稻一秅为粟，二十（升）［斗］②；禾黍一秅为粟十六（升）［斗］大半（升）［斗］。从禾，石声。常只切（shí）

【注释】

①秅：桂馥《说文解字义证》：“今省作石。《后汉书》注云：‘今江淮人谓一石为一担（dàn），音丁滥反。’”

②稻一秅为粟，二十升：王筠《说文解字句读》：“（升）皆斗之讹也。言稻，以权（秤）称之，重一秅者，以量（量器）量之，则二斛（hú，十斗）也。禾黍以权称之，重一秅者，以量量之，一斛又六斗大半斗也。”据改。

【译文】

秬，一百二十斤。稻子重一秬，是粟米的二十斗；禾黍重一秬，是粟米的十六斗又大半斗。从禾，石声。

稘 　复其时也①。从禾，其声。《虞书》曰："稘三百有六旬。"②居之切（jī）

【注释】

①复：段玉裁《说文解字注》："言匝（周遍）也。十二月匝为期年。《中庸》：一月匝为期月。《左传》：旦至旦亦为期。今皆假'期'为之。"

②稘三百有六旬：语见《尚书·虞书·尧典》。稘，今本作期。句末尚有"有六日"三字。

【译文】

稘，时间周而复始。从禾，其声。《尚书·虞书》说："一周年是三百又六十又六日。"

文八十七 重十三

秝 　稀疏适也①。从二禾②。凡秝之属皆从秝。读若历。郎击切（lì）

【注释】

①适：宜。

②从二禾：段玉裁《说文解字注》：“禾之疏密有章也。”

【译文】

秝，稀疏适宜。由两个禾字会意。大凡秝的部属都从秝。音读像“历”字。

兼 　并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。古甜切（jiān）

【译文】

兼，同时涉及两件或两件以上的事物。由手持握着二禾会意。兼是同时持握两把禾，秉是持握一把禾。

文二

黍 　禾属而黏者也①。以大暑而（穜）［孰］②，故谓之黍。从禾，雨省声。孔子曰：“黍可为酒，禾入水也。”③凡黍之属皆从黍。舒吕切（shǔ）

【注释】

①禾属：张舜徽《说文解字约注》引米育仁说：“禾者，黍稻之大名。析言则禾属之不黏者谓之稻，禾属之黏者谓之黍。”

②穜：王筠《说文解字句读》：“穜当作孰。”“大暑乃六月中气，即晚孰者已登场矣。”按，黍、暑上古声韵同。

③孔子曰：“黍可为酒，禾入水也”：段玉裁《说文解字注》：“此说字形之异说也。凡云‘孔子曰’者，通人所传。”“今之隶书则从‘禾、入、水’。”

【译文】

黍，禾一类而性黏的谷物。因在大暑时成熟，所以叫作黍。从禾，雨省声。孔子说：“黍子可以酿酒，所以‘黍’字由禾、入、水三字会意。”大凡黍的部属都从黍。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）或省水。黍为散穗，与稻不同，故作 、 之状以象之。”

麋　 ① 穜也。从黍，麻声。靡为切（méi）

【注释】

①麋：段玉裁《说文解字注》："黍之不黏者。"

【译文】

麋，黍类而性不黏的谷物。从黍，麻声。

黂　 黍属①。从黍，卑声。并弭切（bǐ）

【注释】

①属：段玉裁《说文解字注》："言'别'而'属'见，言'属'而'别'亦见。黂之于黍，犹稗之于禾也。"

【译文】

黂，黍子一类。从黍，卑声。

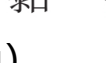
黏 ① 相箸也。从黍，占声。女廉切（nián）

【注释】

①黏：《一切经音义》卷七：“糊物相箸曰黏也。”

【译文】

黏，糊物使相胶着。从黍，占声。

　 ① 黏也。从黍，古声。②，  或，从米。户吴切(hú)

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“俗作糊。”

② ：张舜徽《说文解字约注》：“凡米皆可黏物，故黏之或体从米作……黏字今亦作粘。”

【译文】

，黏糊。从黍，古声。 ，的或体，从米。

　黏也。从黍，日声。《春秋传》曰：“不义不。”① ，或，从刃②。尼质切（nì）

【注释】

①不义不黏：语见《左传·隐公元年》。今“黏”作“昵”。

②从刃：段玉裁《说文解字注》：“刃，声也。”

【译文】

黏，黏紧不散。从黍，日声。《左传》说：“不正义就不能团结。”黏，黏的或体，从刃声。

[黎] 履黏也①。从黍， 省声。 ，古文利。作履，黏以黍米。郎奚切（lí）

【注释】

①履黏：徐锴《说文解字系传》：“履以餬（糊）黏之也。”

【译文】

，黏鞋子的黍米糊糊。从黍， 省声。 ，古文利字。作鞋子，用黍米糊糊黏连。

治黍、禾、豆溃叶①。从黍，畐声。蒲北切（bó）

【注释】

①治黍、禾、豆溃叶：徐锴《说文解字系传》：“禾豆上长，则下叶渐黄烂也。治谓除埽之也。”

【译文】

黫，清除黍、禾、豆等作物下部溃烂的叶子。从黍，畐声。

文八 重二

［香］ ① 芳也。从黍，从甘。《春秋传》曰：“黍稷馨香。”②凡 之属皆从 。许良切（xiāng）

【注释】

①：今作香。

②黍稷馨香：语见《左传·僖公五年》。原文：“黍稷非馨（香气远闻）。”又：“明德以荐馨香。”段玉裁《说文解字注》：“（许氏引文系）约举。”“说必从黍之意也。”

【译文】

，芬芳。由黍、由甘会意。《左传》说：“黍、稷气味芬芳。”大凡的部属都从。

馨［馨］之远闻者。从 ，殸声。殸，籀文磬。呼形切（xīng）①

【注释】

①呼形切：今读音xīn。

【译文】

馨，香气远闻。从香，殸声。殸，籀文磬字。

文二

米 粟实也。象禾实之形。凡米之属皆从米。莫礼切（mǐ）

【译文】

米粟的籽实。象禾籽实的形状。大凡米的部属都从米。

【参证】

甲文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象米粒琐碎纵横之状。"

粱 ① 米名也。从米，梁省声。吕张切（liáng）

【注释】

①粱：即粟。

【译文】

粱，粟米名。从米，梁省声。

糙 早取谷也①。从米，焦声。一曰小②。侧角切（zhuō）

【注释】

①取：徐锴《说文解字系传》作收。

②小：段玉裁《说文解字注》：“谓谷之小者也。”

【译文】

糙，早收的谷。从米，焦声。另一义说，小谷。

粲 稻重一秬，为粟二十斗①，为米十斗②，曰穀③；为米六斗太半斗，曰粲。从米， 声。仓案切（càn）

【注释】

①为：折合。秬言重量，斗言容量。

②为：舂。

③毇（huǐ）：徐灏《说文解字注笺》：“乃之误。”糲（lì）米，今俗称糙米。

【译文】

粢，稻子重量一担，合粟二十斗，舂成米十斗，叫作糙米；舂成米六斗又大半斗，叫作粢米。从米，叕声。

糲糲[①]　粟重一秬，为十六斗太半斗，舂为米一糲斛，曰糲。从米，萬声。洛带切（lài）[②]

【注释】

①糲：粗米。

②洛带切：今读依《广韵》力制切，音lì。

【译文】

糲，粟重量一担，折合容量十六斗又大半斗，舂成米十斗，叫糲。从米，萬声。

精 ① 择也。从米，青声。子盈切（jīng）

【注释】

①精：《庄子》司马彪注说："简（拣）米曰精。"

【译文】

精，拣择米粒。从米，青声。

粺［稗］ ① 毇也。从米，卑声。旁卦切（bài）

【注释】

①粺：段玉裁《说文解字注》："粺者，糲（糙）米一斛（十斗）舂为九斗也。""粺谓禾黍米，毇（huǐ）谓稻米，而可互称，故以毇释粺。"张舜徽《说文解字约注》："以粺视糲则稍精矣。然以粺视夫最精者，则犹粗也。然则粺之为物，盖即湖湘间所谓半熟米也。"

【译文】

糀，半熟米。从米，卑声。

粗 　疏也。从米，且声。徂古切（zù）[①]

【注释】

①徂古切：今读依《集韵》聪徂切，音cū。

【译文】

粗，糙米。从米，且声。

粐 [①]　恶米也。从米，北声。《周书》有《粐誓》[②]。兵媚切(bì)

【注释】

① ：承培元《说文引经证例》："不成粟曰秕，不成米曰。"

②《誓》：今本《尚书》作《费誓》。

【译文】

粐，恶米。从米，北声。《尚书·周书》有《粐誓》篇。

糱 　牙米也[①]。从米，辥声。鱼列切（niè）

【注释】

①牙米：段玉裁《说文解字注》：“牙同芽。芽米者，生芽之米也。”

【译文】

糱，生芽的米。从米，辥声。

粒 　糂也[①]。从米，立声。 ，古文粒。力入切（lì）

【注释】

①糂（sǎn）：段玉裁《说文解字注》：“此当作米粒也。米粒是常语。”

【译文】

粒，米粒。从米，立声。 ，古文粒字。

糪　 　（溃）　[溃]米也[①]。从米，睪声。施只切（shì）

【注释】

①溃米：当依徐锴《说文解字系传》作渍米。段玉裁《说文解字注》：“渍米，淅米也。渍者初湛诸水，淅则淘汰之。”

【译文】

，淘米。从米，睪声。

糂 以米和羹也①。一曰，粒也②。从米，甚声。 ③，籀文糂，从朁。 ④，古文糂，从參。桑感切（sǎn）

【注释】

①羹：指肉或菜做成的带汁的食物。

②粒：段玉裁《说文解字注》：“今南人俗语曰米糁饭，糁谓孰者也。”

③④ 、 ：朱骏声《说文通训定声》：“籀文从朁声，古文从參声。”

【译文】

糂，用米掺和着肉菜的羹汁。另一义说，是饭粒。从米，甚声。 ，籀文糂字，从朁声。 ，古文糂字，从參声。

糪 ① 炊②，米者谓之糪③。从米，辟声。博厄切（bò）

【注释】

①糪：朱骏声《说文通训定声》：“炊米半生半熟也。”“苏俗所云隔生饭也。”

②炊：段玉裁《说文解字注》：“谓饭与粥也。”

③米者：段玉裁《说文解字注》：“谓饭之米性未孰者也。”

【译文】

糪，在煮饭粥时，还有夹生米的就叫作糪。从米，辟声。

糜 ① 糁也。从米，麻声。靡为切（mí）

【注释】

①糜：《释名·释饮食》：“糜，煮米使烂也。”《尔雅·释言》注：“粥之稠者曰糜。”

【译文】

糜，稠粥。从米，麻声。

糷［糝］ 糷　糜和也[①]。从米，㬎声。读若鄲。徒感切(dàn)[②]

【注释】

①糜和：段玉裁《说文解字注》："糜或以菜和之曰糷。"朱骏声《说文通训定声》："俗所谓菜粥是也。"

②徒感切：今读依《广韵》徒含切，音tán。

【译文】

糷，稠粥用菜掺和着。从米，㬎声。音读像"鄲"字。

粊　糪　溃米也[①]。从米，尼声。交址郡有粊泠县[②]。武夷切(mí)

【注释】

①溃米：徐灏《说文解字注笺》："溃米盖谓米之溃败者。"

② 泠县：在今越南北部。，前后《汉书·地理志》皆讹作麓。

【译文】

，溃烂的米。从米，尼声。交址郡有泠县。

酒母也[①]。从米，省声。，（）［］或[②]，从麦，鞠省声。驰六切（qū）

【注释】

①酒母：俗称酒药子。

②：当作。

【译文】

，酒母。从米，省声。，的或体，从麦，鞠省声。

糟 酒滓也[①]。从米，曹声。[②]，籀文，从酉。作曹切（zāo）

【注释】

①酒滓：朱骏声《说文通训定声》：“古以带滓之酒为糟，今谓漉酒所弃之粕为糟。”

② ：朱骏声《说文通训定声》：“籀文，从酉， 省声，字亦作醩。”

【译文】

糟，带滓的酒。从米，曹声。 ，籀文糟字，从酉。

糒　 　干［饭］也①。从米，葡声。平秘切（bèi）

【注释】

①干：当依段玉裁《说文解字注》作干饭。《释名·释饮食》曰：“干饭，饭而暴（曝）干之也。”俗称干粮。

【译文】

糒，干粮。从米，葡声。

糗 　熬米麦也①。从米，臭声②。去九切（qiǔ）

【注释】

①熬米麦：徐锴《说文解字系传》：“燖干米麦也。”

②臭声：声中有义。桂馥《说文解字义证》：“米麦火干之乃有香气，故谓之糗。”

【译文】

糗，炒熟的米麦。从米，臭声。

臲 　舂糗也[①]。从臼、米[②]。其九切（jiù）

【注释】

①舂糗：段玉裁《说文解字注》：“米麦已熬，乃舂之，而筛（筛）之成勃（尘，指粉）。”

②从臼：段玉裁《说文解字注》：“臼亦声。此举会意包形声也。”

【译文】

臲，舂捣成粉的干粮。由臼、米会意。

糈 　粮也。从米，胥声。私吕切（xǔ）

【译文】

糈，粮食。从米，胥声。

糧（粮） 　谷也。从米，量声。吕张切（liáng）

【译文】

糧，谷物。从米，量声。

粗 [①]　杂饭也。从米，丑声。女久切（niǔ）[②]

【注释】

①粗：段玉裁《说文解字注》：“今之糅褸（杂）字也。”

②女久切：今读音róu。

【译文】

粗，杂饭。从米，丑声。

糶 　谷也。从米，翟声。他吊切（tiào）[①]

【注释】

①他吊切：段玉裁《说文解字注》：“当依《玉篇》徒的（dí）、徒吊（diào）二切。”今读依《广韵》徒历切，音dí。

【译文】

糴，谷名。从米，翟声。

糘　糸麃　(麩)　[麩]也[①]。从米，蔑声。莫拨切（mò）

【注释】

①麩：当依段玉裁《说文解字注》作麩。桂馥《说文解字义证》：“今呼米屑为麩。”

【译文】

糘，谷物的粉末。从米，蔑声。

粹糈　不杂也[①]。从米，卒声。虽遂切（suì）[②]

【注释】

①不杂：段玉裁《说文解字注》：“粹本是精米之偁。引申为凡纯美之称。”

②虽遂切：今读音cuì。

【译文】

粹，无杂质的米。从米，卒声。

氣［餼］（饩） 馈客刍米也。从米，气声。《春秋传》曰：“齐人来氣诸侯。”① ，氣或，从既②。③，氣或，从食。许既切（xì）

【注释】

①齐人来氣诸侯：语见《左传·桓公十年》。今无来字，氣作餼（饩）。

②从既：王筠《说文解字句读》：“氣、既一字。”后加米旁。

③：段玉裁《说文解字注》：“从食而氣为声，盖晚出俗字，在假氣为气（云氣）之后。”

【译文】

氣，赠送客人饲料和粮食。从米，气声。《左传》说：“齐国人来赠给各诸侯国军队以饲料和粮食。” ，氣的或体，从既声。 ，氣的或体，从食。

粈 　陈臭米[①]。从米，工声。户工切（hóng）

【注释】

①陈臭：桂馥《说文解字义证》：“陈陈相因。臭当为殠，谓腐气也。”

【译文】

粈，陈久而腐臭的米。从米，工声。

粉 [①]　傅面者也。从米，分声[②]。方吻切（fěn）

【注释】

①粉：徐锴《说文解字系传》：“古傅（fū）面亦用米粉。”

②分声：声中有义。《释名·释首饰》：“粉，分也，研米使分散也。”

【译文】

粉，傅布在脸上的粉末。从米，分声。

糋 　粉也。从米，卷声。去阮切（quǎn）

【译文】

糋，粉。从米，卷声。

也[①]。从米，悉声。私列切（xiè）

【注释】

① ：应连篆为读。，双声联绵词。散米声。

【译文】

，。从米，悉声。

　　，散之也。从米，殺声。桑割切（sà）

【译文】

，糁，抛撒米。从米，殺声。

　碎也[①]。从米，靡声。摸卧切（mò）[②]

【注释】

①碎：段玉裁《说文解字注》："凡言粉碎之义当作 。"

②摸卧切：段玉裁《说文解字注》："徐鼎臣盖误认为 （磨）字耳。"《广韵·通韵》摸卧切无" "字。今读依《广韵》靡为切，音mí。

【译文】

，粉碎。从米，靡声。

［竊］（窃）　盗自中出曰。从穴，从米[①]，离、廿皆声[②]。廿，古文疾。离，古文偰。千结切（qiè）

【注释】

①从穴，从米：段玉裁《说文解字注》："米自穴出，此盗自中出之象也。会意。"

②皆声：张文虎《舒艺室随笔》：“离、廿不同部，岂得两谐其声？”按离属月部，廿属质部。廿、 同部。“”字构形待考。

【译文】

，偷米从穴中出来叫。由穴、由米会意。离、廿都表声。廿，古文疾字。离，古文偰字。

文三十六 重七

① 米一斛舂为（八） [九] 斗也②。从臼，从殳③。凡之属皆从。许委切（huǐ）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》：“糙米。”

②米：徐锴《说文解字系传》作糲米。八：当依段玉裁《说文解字注》作九。

③从（jù），从殳：徐灏《说文解字注笺》：“训‘舂糗’，故从，此但取舂意。”段玉裁《说文解字注》：“从殳者，殳犹杵也。”

【译文】

毇，糙米一斛舂成九斗叫毇。由臼、由殳会意。大凡毇的部属都从毇。

① 糲米一斛舂为（九）［八］斗曰 ②。从毇，羍声。则各切（zuò）

【注释】

①：精米。

②九：当依段玉裁《说文解字注》作八。

【译文】

，糙米一斛舂成八斗叫。从毇，羍声。

文二

① 舂也①。古者掘地为臼，其后穿木石。象形。中，米也。凡臼之属皆从臼。其九切（jiù）

【注释】

①舂：饶炯《说文解字部首订》：“盖以事诂物。因器为人所共解，不必通之以名，但言用而亦识之故也。”

【译文】

臼，舂米的臼。古时候在地上掘坎成臼，后来挖穿木头或石头作臼。 象臼形，中间的是米。大凡臼的部属都从臼。

舂 　捣粟也[①]。从持杵临臼上。午[②]，杵省也。古者雍父初作舂[③]。书容切（chōng）

【注释】

①粟：段玉裁《说文解字注》：“言粟以晐他谷，亦言粟以晐米。”

②午：徐灏《说文解字注笺》：“即古杵字。”

③雍父：王筠《说文解字句读》引《郡国志》：“许州雍城，即黄帝臣雍父始作杵臼处。”

【译文】

舂，舂捣粟米一类谷物。由“ ”持握着“午”在“臼”上会意。午是杵的省略。古时候雍父开始制作舂。

齐谓舂曰。从臼，并声。读若膊。匹各切（pò）

【译文】

，齐地叫舂作。从臼，并声。音读像“膊”字。

舂去麦皮也。从臼，干所以之①。楚洽切（chā）

【注释】

①干：段玉裁《说文解字注》：“干犹杵也。”

【译文】

，舂去麦皮。从臼，干是用来舂的杵棒。

抒臼也①。从爪、臼。《诗》曰：“或簸或。”② ，或，从手，从穴③。 ，或，从臼、穴。以沼切（yǎo）

【注释】

①抒臼：段玉裁《说文解字注》：“抒，挹也。既舂之，乃于臼中挹出之。今人凡酌彼注此皆曰舀，其引申之语也。”

②或簸或舀：语见《诗经·大雅·生民》。原文：“或舂或揄（yóu），或簸或蹂（脚踏）。”段玉裁《说文解字注》：“毛传云：‘揄，抒臼也。’然则揄者，舀之假借字也。”

③从宂（rǒng）：本书宀部：“宂（冗），散也。”

【译文】

舀，从臼里舀出来。由爪、臼会意。《诗经》说：“时而簸去糠皮，时而把米从臼里舀出来。” ，舀的或体，由手、由宂会意。 ，舀的或体，由臼、宂会意。

臽 　小阱也①。从人在臼上②。户猎切（xiàn）

【注释】

①阱：段玉裁《说文解字注》：“阱者陷也。舀谓阱之小者。”

②从人在臼上：段玉裁《说文解字注》：“古者掘地为臼，从人、臼会意。臼犹坑也。”徐锴《说文解字系传》：“舂地坎可臽人。”“若今人作坑以臽虎也。”

【译文】

臽，小陷阱。由“人”在“臼”上会意。

文六 重二

凶 恶也[①]。象地穿交陷其中也[②]。凡凶之属皆从凶。许容切（xiōng）

【注释】

①恶：徐锴《说文解字系传》：“恶不可居，象地之堑也。恶可以陷人也。”

②地穿交陷其中也：王筠《说文解字句读》：“地穿者，承臼部说掘地而言，交谓乂也。”

【译文】

凶，险恶之地。象穿地为坑，有物交相陷入其中。大凡凶的部属都从凶。

兇［凶］ 扰恐也[①]。从人在凶下。《春秋传》曰：“曹人兇惧。”[②]许拱切（xiǒng）[③]

【注释】

①扰恐：王筠《说文解字句读》：“扰，其状也；恐，其意也。加声字而兇之声情始备。”

②曹人兇惧：语见《左传·僖公二十八年》。兇惧，同义复合。

③许拱切：今读依《广韵》许容切，音xiōng。

【译文】

兇，喧扰恐惧之声。由“人”在“凶”下会意。《左传》说：“曹国人恐惧。”

文二

中|华|经|典|名|著

全本全注全译丛书

说文解字

汤可敬 译注

【三】

中華書局

中华经典名著
全本全注全译丛书

汤可敬◎译注

说文解字 三

中華書局

目录

卷十四
卷十五
卷十六
卷十七
卷十八
卷十九
卷二十
返回总目录

卷十四

分枲茎皮也[①]。从屮[②]，象枲之皮茎也[③]。凡之属皆从。读若髌[④]。匹刃切（pìn）

【注释】

①分枲（xǐ）茎皮也：段玉裁《说文解字注》："谓分擘枲茎之皮也。"

②从屮（chè）：段玉裁《说文解字注》："谓枲茎。"

③枲之皮茎：徐锴《说文解字系传》作枲皮。段玉裁《说文解字注》："两旁者，其皮分离之象也。"

④髌：音bìn。

【译文】

，分剥麻秆的皮。屮象麻秆，象剥离的麻皮。大凡的部属都从。音读像"髌"字。

枲[①] 麻也。从木，台声。，籀文枲，从林，从辞[②]。胥里切(xǐ)

【注释】

①枲：朱骏声《说文通训定声》："牡（雄）麻无实者也。夏至开花，荣而不实，亦曰夏麻。""（引申）为凡麻之大名。"

②从林（pài），从辞（cì）：王筠《说文解字句读》："是古麻字，故从之。"段玉裁《说文解字注》：林"辞，声也。"

【译文】

枲，麻。从木，台声。，籀文枲字，从林，从辞声。

文二 重一

林（葩） ［葩］之总名也[①]。林之为言微也[②]，微纤为功。象形[③]。凡林之属皆从林。匹卦切（pài）

【注释】

①葩：当依段玉裁《说文解字注》作葩（fèi）。艸部葩下注："麻实名葩，因之麻亦名葩。"

②之为言：声训述语。

③象形：王筠《说文解字句读》："不言从二㠯者，种麻必密比，故以㓞象其密。"

【译文】

㓞，麻的总称。㓞借表微小的意思，微小纤细是麻的功能。象麻秆密立之形。大凡㓞的部属都从㓞。

檾[檾]① 枲属②。从㓞，熒省［声］③。《诗》曰："衣锦檾衣。"④去颖切（qǐng）

【注释】

①檾：徐锴《说文解字系传》："即[莛]麻也。"段玉裁《说文解字注》："其皮不及枲麻之坚韧，今俗为粗绳索多用之。"

②枲属：段玉裁《说文解字注》："类枲而非枲，言属而别见也。"

③熒省：当依段玉裁《说文解字注》作熒省声。

④衣锦褧衣：语见《诗经·卫风·硕人》。今褧作襳（jiǒng）。朱骏声《说文通训定声》：“其质曰褧，成衣曰襳（禅，单衣）。”

【译文】

褧，麻一类植物。从林，熒省声。《诗经》说：“在锦衣上面穿着麻纱做的单罩衣。”

㪷［散］㪷① 分离也。从攴，从㣎②。㣎③，分散之意也。稣旰切（sàn）

【注释】

①㪷：徐锴《说文解字系传》：“此分㪷字，象麻之分散也。”王筠《说文解字句读》：“经典皆借肉部散（杂肉）为之，而变为㪷。”

②从攴，从㣎：苗夔《说文解字系传校勘记》：“以攴治㣎，分散之也。”

③㣎：王筠《说文解字句读》：“此由朮（亦）有分散意，㣎加一亦，故亦有分散意。”

【译文】

，分离。由攴、由会意。，分散的意思。

文三

麻[①] 与同。人所治，在屋下。从广，从[②]。凡麻之属皆从麻。莫遐切（má）

【注释】

①麻：段玉裁《说文解字注》：“未治谓之枲，治之谓之麻。以治之称加诸未治，则统谓之麻。”

②从广（hǎn），从：徐锴《说文解字系传》：“此盖庑敞之形，于其下治麻也。”

【译文】

麻，与字意义相同。是人们刮治的植物，在敞屋之下。由广、由会意。大凡麻的部属都从麻。

 未练治纑也[①]。从麻，後声[②]。空谷切（kù）

【注释】

①练：段玉裁《说文解字注》：“练者湅也。湅者瀹也。汰诸水、漂澌之也。已湅曰纑，未湅曰𡸁。”纑：本书糸部：“布缕也。”

②後声：上古後属侯部，𡸁属屋部，侯、屋对转。

【译文】

𡸁，未经练治的麻缕。从麻，後声。

麬麭 麻蕝也[①]。从麻，取声。侧鸠切（zōu）

【注释】

①蕝（jiē）：段玉裁《说文解字注》：“即秸（茎）字之俗。”

【译文】

麬，麻秆。从麻，取声。

麷鱐 縰属[①]。从麻，俞声。度侯切（tóu）

【注释】

①𪓛：《正字通·麻部》：“𪓛，即今白麻，多生卑湿处，俗名苘（qǐng）麻。”

【译文】

𪓛，黂麻一类。从麻，俞声。

文四

朮 豆也①。象朮豆生之形也②。凡朮之属皆从朮。式竹切（shú）

【注释】

①豆：朱骏声《说文通训定声》：“古谓之朮，汉谓之豆。今字作菽。菽者，众豆之总名。”

②象朮豆生之形也：徐锴《说文解字系传》：“豆性引蔓，故从丨；有歧枝，非从上下上也，故曰象朮生形。小象根也。”

【译文】

朮，豆。象菽豆生长的样子。大凡朮的部属都从朮。

敖［豉］ 嗜[1] 配盐幽赤也[2]。从赤，支声。彦，俗敖，从豆。是义切（shì）[3]

【注释】

①敖：张舜徽《说文解字约注》：“俗称腊八豆，晒干后可久藏不变，即古人所谓豉也。”

②配盐幽赤也：王筠《说文解字句读》：“配赤以盐，郁幽之于瓮盎中，生衣乃成也。”③是义切：今读音chǐ。

【译文】

敖，用盐调配大豆，把大豆放在幽暗潮湿的地方。从赤，支声。豉，俗敖字，从豆。

文二 重一

耑物初生之题也[1]。上象生形，下象其根也。凡耑之属皆从耑。多官切（duān）

【注释】

①题：徐锴《说文解字系传》：“题犹额也，端也。古发端之耑直如此而已。一，地也。”

【译文】

耑，植物初生的顶端。上 象生长的形状，下 象它的根。大凡耑的部属都从耑。

【参证】

甲文作 、 、，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞耑字增 ，象水形。水，可养植物者也。从 ，象植物初茁渐生歧叶之状。”

文一

韭 菜名。一种而久者，故谓之韭。象形，在一之上。一，地也。此与耑同意。凡韭之属皆从韭。举友切（jiǔ）

【译文】

韭，菜名。一经种下，就长久生长，所以叫它韭。 象韭菜之形，在一的上面。一，表示地。这与耑的中间一横表示地构形同意。大凡韭的部属都从韭。

鐆 鐆 窀也[①]。从韭，隊声。徒对切（duì）

【注释】

①窀（jī）：朱骏声《说文通训定声》：“细切者为窀、为鐆。《通俗文》：‘淹韭曰窀，淹薤（xiè，藠头）曰鐆。’”许氏以窀训鐆，浑言之。

【译文】

鐆，切碎的菜。从韭，隊声。

鏬 鑆 （坠） ［鐆］也[①]。从韭，次、朱皆声[②]。鼀，或，从齊[③]。祖鸡切（jī）

【注释】

①坠：当依徐锴《说文解字系传》作鐆。

②从韭，次、朱皆声：朱骏声《说文通训定声》：“从韭、从次会意，细切匀之有叙也。朱声。”

③从齊：段玉裁《说文解字注》：“齊声。”

【译文】

齑，切碎的菜。从韭，次、朿都表声。齏，齑的或体，从齊声。

韱韲[①] 菜也。叶似韭。从韭[②]，歬声[③]。胡戒切（xiè）

【注释】

①韱：后作薤，即藠藠jiào）头。

②从韭：王筠《说文解字句读》：“叶及子皆似葱，其本如水仙花。”“以其与韭同为辛物，故从之耳。”

【译文】

韱，菜名。叶子像韭菜。从韭，歬声。

鏟𪚥[①] 山韭也[②]。从韭，𢦏声。息廉切（xiān）

【注释】

①鏟：《本草纲目·菜部·山韭》引苏颂说：“鏟，山韭也。形性亦与家韭类，但根白，叶灯心苗耳。”

②山韭：段玉裁《说文解字注》：“谓山中自生者。”

【译文】

㦰，山韭。从韭，戈声。

蘩 小蒜也。从韭，番声。附袁切（fán）

【译文】

蘩，小蒜。从韭，番声。

文六 重一

瓜 （瓠） ［蓏］也[①]。象形[②]。凡瓜之属皆从瓜。古华切（guā）

【注释】

①瓠（yù）：当依段玉裁《说文解字注》作蓏（luǒ），段注：“艸部曰：‘在木曰果，在地曰蓏。’”

②象形：徐锴《说文解字系传》：“，瓜实也。外（指）， 蔓也。”段玉裁《说文解字注》：“瓜者，縢生布于地者也。”

【译文】

瓜，瓜蓏。象形。大凡瓜的部属都从瓜。

小瓜也。从瓜，交声。蒲角切（bó）

【译文】

，小瓜。从瓜，交声。

也。从瓜，失声。《诗》曰："绵绵瓜。"[①] ，或，从弗[②]。徒结切（dié）

【注释】

①绵绵瓜：语见《诗经·大雅·绵》。

②从弗：段玉裁《说文解字注》："弗当作弟。""弟与失双声。"

【译文】

，小瓜。从瓜，失声。《诗经》说："绵绵不绝啊，大瓜小瓜。"，的或体，从弗声。

瓵瓵 小瓜也。从瓜，熒省声。户扃切（xíng）

【译文】

瓵，小瓜。从瓜，熒省声。

䭏䭏[①] 瓜也。从瓜，䭏省声。余昭切（yáo）

【注释】

①䭏：桂馥《说文解字义证》：“北人音转，呼为梢瓜。”

《本草纲目·菜部·越瓜》：“梢瓜，南人呼为菜瓜。”

【译文】

䭏，瓜名。从瓜，䭏省声。

瓣瓣 瓜中实。从瓜，辡声。蒲苋切（bàn）

【译文】

瓣，瓜中的籽实。从瓜，辡声。

瓜 本不胜末[①]，微弱也。从二瓜。读若庾[②]。以主切（yǔ）

【注释】

①本不胜末：段玉裁《说文解字注》："本者，蔓也。末者，瓜也。蔓一而瓜多，则本微弱矣。"

②庾（yǔ）：钱坫《说文解字斠诠》："此读若庾死狱中之庾。"

【译文】

瓜，藤蔓不能胜任瓜蓏，是因为藤微弱。由两个瓜字会意。音读像"庾"字。

文七 重一

瓠 [①] 匏也[②]。从瓜，夸声。凡瓠之属皆从瓠。胡误切（hù）

【注释】

①瓠：王筠《说文解字句读》："今人以细长者为瓠，圆而大者为壶卢，古无此别也。"按，湖湘间称前者为瓠瓜，后者为瓢瓜。

②匏：音páo。

【译文】

瓠，匏瓜。从瓜，夸声。大凡瓠的部属都从瓠。

瓢［瓢］瓢[1] 蠡也[2]。从瓠省，䙴声。符宵切（piáo）

【注释】

①瓢：朱骏声《说文通训定声》："一瓠剸为二曰瓢。"

②蠡：通剸（lí），剖。

【译文】

瓢，剖瓠瓜做成的瓢。从瓠省，䙴声。

文二

宀 交覆深屋也[1]。象形[2]。凡宀之属皆从宀。武延切（mián）

【注释】

①交覆深屋也：段玉裁《说文解字注》："古者屋四注（屋檐滴水处），东西与南北，皆交覆也。有堂有室，是为深屋。"

②象形：徐灏《说文解字注笺》：“古钟鼎文多作，象形。小篆从古文变，交覆谓左右垂。”

【译文】

宀，交相覆盖的深邃的屋子。象形。大凡宀的部属都从宀。

【参证】

甲文作 、。上象屋顶，两竖象墙壁。

家 [①] 居也。从宀，豭省声[②]。[③]，古文家。古牙切（jiā）

【注释】

①家：段玉裁《说文解字注》：“此篆本义乃豕之尻（居）也，引申叚借以为人之尻。”

②豭（jiá）：公猪。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“当从古文豕作 。”

【译文】

家，居处的地方。从宀，豭省声。，古文家字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。唐兰《天壤阁甲骨文存考释》："（卜辞）象 （豭）在 中。"

宅 所托也[①]。从宀，乇声[②]。 [③]，古文宅。 ，亦古文宅。场伯切（zé）[④]

【注释】

①托：寄。

②乇：音zhé。

③ ：徐锴《说文解字系传》："宅必相其土，故从土。"

④场伯切：今读音zhái。

【译文】

宅，寄托身躯的地方。从宀，乇声。，古文宅字。，也是古文宅字。

室 实也[①]。从宀，从至。至，所止也。式质切（shì）

【注释】

①实：段玉裁《说文解字注》："以叠韵为训，古者前堂后室。《释名》："室，实也。人物实满其中也。"

【译文】

室，内室。由宀、由至会意。至表示止息之地。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、。罗振玉《雪堂金石文字跋尾》："乃矢之倒文，一象地。象矢远来降至地之形。"至有到达之意。因而引申为止息。

宣 天子宣室也[①]。从宀，亘声[②]。须缘切（xuān）

【注释】

①宣室：段玉裁《说文解字注》："盖谓大室。"徐锴《说文解字系传》引《汉书音义》："未央（殿）前正室也。"

②亘：音xuān。

【译文】

宣，天子宽大的正室。从宀，亘声。

向向 北出牖也①。从宀，从口②。《诗》曰：“塞向墐户。”③许谅切（xiàng）

【注释】

①牖（yǒu）：徐灏《说文解字注笺》：“古者前堂后室，室之前为牖，后为向，故曰北出牖。”

②从口：朱骏声《说文通训定声》：“口象牖形，与仓同意。”

③塞向墐户：语见《诗经·豳风·七月》。

【译文】

向，朝北开出的窗子。由宀、由口会意。《诗经》说：“塞住朝北的窗子，用泥巴涂住门缝。”

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："口象北出牖。或从 ，乃由口而讹。"

宧 养也；室之东北隅，食所居[①]。从宀，声[②]。与之切（yí）

【注释】

①食所居：《尔雅·释宫》郝懿行义疏："古人庖厨食阁皆在室之东北隅。以迎养气（指所谓"东北阳气"）。"

②：音yí。

【译文】

宧，养育；又指房屋的东北角，是饮食所处的地方。从宀，声。

户枢声也；室之东南隅[①]。从宀， 声[②]。乌皎切（yǎo）

【注释】

①东南隅：朱骏声《说文通训定声》："户在室之东南，故以户枢开阖 然之声名之。"

②：音yǎo。

【译文】

，门轴转动声；又指房屋的东南角。从宀， 声。

［奥］ 宛也①；室之西南隅。从宀， 声②。乌到切（ào）

【注释】

①宛：段玉裁《说文解字注》：“宛、奥双声。宛者委曲也。室之西南隅，宛然深藏，室之尊处也。”

② ：音juàn。

【译文】

，宛曲；又指房屋的西南角。从宀， 声。

宛 屈草自覆也。从宀，夗声。 ，宛或，从心。於阮切（wǎn）

【译文】

宛，把草弯曲起来用以覆盖自身。从宀，夗声。，宛的或体，从心。

宸屋宇也。从宀，辰声。植邻切（chén）

【译文】

宸，屋檐。从宀，辰声。

宇 屋边也。从宀，于声。《易》曰："上栋下宇。"① ，籀文宇，从禹②。王榘切（yǔ）

【注释】

①上栋下宇：语见《周易·系辞下》

②从禹：段玉裁《说文解字注》："禹，声也。"

【译文】

宇，屋的边檐。从宀，于声。《周易》说："上有栋梁下有屋檐。"，籀文宇字，从禹声。

豐 大屋也。从宀，豐声[①]。《易》曰："豐其屋。"[②] 戎切(fēng)

【注释】

①从宀，豐声：段玉裁《说文解字注》："宀，屋也。豐，大也。故豐之训曰大屋。"

②豐其屋：语见《周易·丰卦·上六》爻辞。今本豐作豐。

【译文】

豐，大屋。从宀，豐声。《周易》说："扩大他的房屋。"

 周垣也。从宀， 声。 [①]，或，从 。胡官切(huán)，又爰眷切（yuàn)

【注释】

①：王筠《说文解字句读》删"院"以下，注："见部，后人合（yuán）、院（yuàn）为一，因而附此。"按，依王说，"又爰眷切"也当一并删去。

【译文】

，围墙。从宀，免声。，的或体，从。

宏 屋深响也[①]。从宀，厷声。户萌切（hóng）

【注释】

①屋深响：朱骏声《说文通训定声》：“深大之屋，凡声如有应响。”

【译文】

宏，房屋幽深而有回响。从宀，厷声。

【参证】

金文作、。容庚《金文编》：“宏，从、从弓，与弘为一字。”

弘 屋响也。从宀，弘声。户萌切（hóng）

【译文】

弘，房屋的回响。从宀，弘声。

寫 屋皃[①]。从宀，爲声。韦委切（wěi）

【注释】

①屋皃：徐灏《说文解字注笺》：“此云屋皃，亦谓屋宇开张之皃耳。”

【译文】

寫，屋的样子。从宀，爲声。

屋也[①]。从宀，康声。苦冈切（kāng）

【注释】

① （láng）：叠韵联绵词。徐锴《说文解字系传》：“屋虚大也。”

【译文】

，屋宇空阔。从宀，康声。

也。从宀，良声。音良[①]。又力康切（láng）

【注释】

①音良：张文虎《舒艺室随笔》：“许书但有读若某，无云音者。此‘音良，又力康切’明是鼎臣（徐铉）之文。”

【译文】

，屋宇空阔。从宀，良声。读若良。

宬 [①] 屋所容受也。从宀，成声。氏征切（chéng）

【注释】

①宬：段玉裁《说文解字注》：“宬之言盛也。”

【译文】

宬，房屋能容纳、盛受的东西。从宀，成声。

窜 [①] 安也。从宀、心在皿上。人之饮食器，所以安人。奴丁切（níng）

【注释】

①寧：今作寧。

【译文】

寧，安宁。由宀室、由“心”在“皿”之上会意。皿是人们的饮食之器，是用以使人安定的东西。

定 安也。从宀，从正。徒径切（dìng）

【译文】

定，安定。由宀、由正会意。

寔 止也。从宀，是声。常支切（shí）

【译文】

寔，止息。从宀，是声。

安 （静） [竫] ①也。从女在宀下②。乌寒切（ān）

【注释】

①静：当依段玉裁《说文解字注》作竫，段注：“静者审也，非其义。”“竫者亭安也，与此为转注。”

②从女在宀下：桂馥《说文解字义证》引《六书故》：“室家之内，女所安也。”

【译文】

安，安宁。由“女”在“宀”下会意。

宓 [①] 安也。从宀，必声。美毕切（mì）

【注释】

①宓：今作密。

【译文】

宓，安定。从宀，必声。

静也。从宀，契声。於计切（yì）

【译文】

，安静。从宀，契声。

宴[①] 安也。从宀，晏声[②]。於甸切（yàn）

【注释】

①宴：段玉裁《说文解字注》：“经典多叚燕为之。”王筠《说文解字句读》：“《北山》：‘或燕燕居息。’传曰：‘安息皃。’”

②晏：音yàn。

【译文】

宴，安息。从宀，晏声。

［寂］[①] 无人声。从宀，声。，或，从言。前历切（jì）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“今字作寂。”

【译文】

，没有人的声音。从宀，朮声。 ，的或体，从言。

覆也[①]。从宀，祭［声］[②]。初八切（chá）

【注释】

①覆：郑知同《说文解字商义》：“乃屋宇下覆之名。”“覆之义引伸为自上审下，察义亦然。”

②祭：当依徐锴《说文解字系传》作祭声。

【译文】

察，屋檐向下覆盖。从宀，祭声。

至也[①]。从宀，親声[②]。初仅切（chèn）[③]

【注释】

①至：段玉裁《说文解字注》：“至者，親密无间之意。見部曰：‘親（亲）者，至也。’然则窥与親音、义皆同。”

②親声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“覆而親之也。”

③初仅切：今读依《广韵》七人切，音qīn。

【译文】

親，親密之至。从宀，親声。

完 全也。从宀，元声。古文以为宽字[①]。胡官切（huán）[②]

【注释】

①古文以为宽字：段玉裁《说文解字注》：“此言古文叚借字。”

②胡官切：今读音wán。

【译文】

完，完全。从宀，元声。古文把它假借为宽字。

富 备也。一曰，厚也。从宀，畐声[①]。方副切（fù）

【注释】

①畐声：桂馥《说文解字义证》：“本书：‘畐，象高厚之形。’”声中有义。

【译文】

富，完备。另一义说，富是多、厚。从宀，畐声。

實（实） 富也。从宀，从貫[①]。貫，货贝也[②]。神质切（shí）

【注释】

①从宀，从貫：会货贝充满屋内之意。桂馥《说文解字义证》引《六书故》："貫盈于内，实之义也。"

②货贝：王筠《说文解字句读》："貫下云：'钱贝之貫。'此直以貫为钱贝矣。"

【译文】

實，富裕。由宀、由貫会意。貫，表示货贝。

【参证】

金文作 、 、 。会家中田产、货贝很多的意思。

藏也[①]。从宀，声。，古文保。《周书》曰："陈赤刀。"[②]博袌切（bǎo）

【注释】

①藏（zàng）：储放东西的地方。王筠《说文解字句读》：“藏去声。”

②陈宷赤刀：语见《尚书·周书·顾命》。今宷作宝。陈宝，孔安国传：“陈先王所宝之器物。”

【译文】

宷，宝藏。从宀，禾声。禾，古文保字。《尚书·周书》说：“陈列先世所藏的器物，还有赤色的刀。”

容㝉[①] 盛也。从宀、谷[②]。褥，古文容，从公[③]。余封切（róng）

【注释】

①容：徐锴《说文解字系传》：“此但为容受字，容皃古作颂也。”

②从宀、谷：徐铉校曰：“屋与谷皆所以盛受也。”

③从公：段玉裁《说文解字注》：“公声。”

【译文】

容，盛纳。由宀、谷会意。，古文容字，从公声。

宂［冗］ 散也。从宀，人在屋下，无田事。《周书》曰："宫中之宂食。"[①]而陇切（rǒng）

【注释】

①《周书》：段玉裁《说文解字注》："'书'当作'礼'。"《周礼·地官·稾人》："掌共（供给）外、内朝（外朝、内朝）宂食者（吃闲饭的臣吏）之食。"

【译文】

宂，闲散。从宀，人在屋子底下，没有农田之事。《周礼·地官》说："供给宫廷中的闲散的臣吏的饮食。"

[①]，不见也。一曰，，不见省人[②]。从宀，声。武延切（mián）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》："一无所见。"

②不见省人：段玉裁《说文解字注》：“见字衍。”不省人，徐锴《说文解字系传》：“室中无人也。”省，视。

【译文】

， ，一无所见。另一义说，，不见有人。从宀， 声。

寶（宝） 珍也。从宀，从玉，从貝[①]，缶声[②]。 ，古文寶，省貝。博皓切（bǎo）

【注释】

①从宀，从玉，从貝：段玉裁《说文解字注》：“玉与貝在屋下。”

②缶声：徐灏《说文解字注笺》：“缶，古重唇音，与寶近，故用为声。”缶、宝上古同属幽部。

【译文】

寶，珍宝。由宀、由玉、由貝会意，缶声。，古文寶字，由寶省去“貝”。

【参证】

甲文作、、金文作 、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："古金文及篆文增缶。"

群居也。从宀，君声。渠云切（qún）

【译文】

，群居。从宀，君声。

[①]仕也[②]。从宀，从臣[③]。胡惯切（huàn）

【注释】

①宦：段玉裁《说文解字注》："宦谓学官事。"朱骏声《说文通训定声》："犹今试用学习之官也。"

②仕：本书人部："仕，学也。"

③从宀，从臣：徐锴《说文解字系传》："执事于中也。"

【译文】

宦，学习做官的事。由宀、由臣会意。

宰 罪人在屋下执事者。从宀，从辛。辛，罪也。作亥切（zǎi）

【译文】

宰，在屋子底下做事的罪人。由宀、由辛会意。辛，表示罪人。

守 守官也[①]。从宀，从寸。寺府之事者[②]。从寸；寸，法度也。书九切（shǒu）

【注释】

①守官：即官守。

②寺府：王筠《说文解字句读》：“犹今语衙门。”

【译文】

守，官吏的职守。由宀、由寸会意。宀表示衙门里的事。从寸；寸表示法度。

寵（宠） 尊居也[①]。从宀，龍声。丑垄切（chǒng）

【注释】

①尊居：张舜徽《说文解字约注》：“古人言居，犹今人言坐，尊居犹云尊坐，谓其位之崇也。”

【译文】

龍，崇高的位置。从宀，龍声。

宥 ① 宽也。从宀，有声。于救切（yòu）

【注释】

①宥：朱骏声《说文通训定声》：“广厦容人曰宥。”徐灏《说文解字注笺》：“引申为凡宽宥之称。”

【译文】

宥，宽仁。从宀，有声。

宜［宜］ 所安也。从宀之下，一之上①，多省声②。 ，古文宜。 ，亦古文。鱼羁切（yí）

【注释】

①从宀之下，一之上：徐锴《说文解字系传》：“一，地也。既得其地，上荫深屋为宜也。”

②多省声：上古多与宜同属歌部。

【译文】

宜，令人心安的地方。由“宀”之下、“一”之上表意，多省去一半为声。 ，古文宜字。 ，也是古文宜字。

【参证】

甲文作 ，金文作、 、。容庚《金文编》：“象置肉于且（俎）上之形，疑与俎（zǔ，放祭品的器物）为一字。”

寫（写） [①] 置物也。从宀，舄声。悉也切（xiě）

【注释】

①寫：徐灏《说文解字注笺》：“古谓置物于屋下曰寫，故从宀，盖从他处传置于此室也。”

【译文】

寫，移置物体。从宀，舄声。

宵 夜也。从宀[①]，宀下冥也；肖声。相邀切（xiāo）

【注释】

①从宀：徐灏《说文解字注笺》：“谓夜居室中窈冥耳。”

【译文】

宵，夜晚。从宀，表示室下窈冥；肖为声。

宿［宿］ 止也。从宀，侳声。侳[①]，古文夙。息逐切（sù）

【注释】

①侳：林义光《文源》：“侳为古文夙，不可考。”

【译文】

宿，止宿。从宀，侳声。侳，古文夙字。

【参证】

甲文作、、，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》“疑、为古文宿字，非夙也。卜辞从人在 旁或人在上，皆示止（宿）意。”按，是蓆席的初文。

［寝］[1] 卧也。从 [2]，声。，籀文，省。七荏切（qǐn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“今人皆作寝。寝乃部寝（病卧）之省，与异义。”

②从：段玉裁《说文解字注》：“卧必于室，故其字从。”

【译文】

，躺卧。从，声。，籀文字，是的省略。

【参证】

甲文作、，金文作、、。张舜徽《说文解字约注》：“（小篆）字当从，从人又（手）持帚会意。今北人居长炕，上铺以席，就寝前必持帚扫除灰尘，盖自古之遗俗也。”

冥合也[①]。从宀，丏声。读若《周书》“若药不眄眩”[②]。莫甸切（miàn）

【注释】

①冥合：段玉裁《说文解字注》：“冥合者，合之泯然无迹，今俗云‘吻合’者，当用此字。”

②若药不眄（miàn）眩：语见《孟子·滕文公上》。原文：“《书》曰：‘若药不眄眩（晕头转向），厥（那）疾不瘳（chōu，愈）。’”《书》：梅赜取以为伪古文《尚书·说命上》篇。

【译文】

，吻合。从宀，丏声。音读像“若药不眄眩”的“眄”字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 、 。容庚《金文编》引高景成说：“古卩（jié）、人、兀、元四字俱通，象室下来人，宾客之义。《说文》从丏声，非。孳乳为宾。”

寬（宽） 屋寬大也。从宀， 声。苦官切（kuān）

【译文】

寬，房屋宽敞。从宀，莧声。

寤也[①]。从宀，吾声。五故切（wù）

【注释】

①寤：段玉裁《说文解字注》：“寐觉而有言曰寤， 之音、义皆同也。”

【译文】

，睡醒。从宀，吾声。

居之速也[①]。从宀， 声。子感切（zǎn）

【注释】

①居：段玉裁《说文解字注》：“止部：‘，疾也。’为凡速之词。从宀，则为居之速也。”王筠《说文解字释例》：“（）重速不重居也。”

【译文】

逮，迅速。从宀，隶声。

寡 少也。从宀，从頒。頒[①]，分赋也。故为少。古瓦切（guǎ）

【注释】

①頒：读为班布的班，谓分赐。

【译文】

寡，少。由宀、由頒会意。頒，表示分授房屋，所以有"少"义。

【参证】

金文作 、 、 。容庚《金文编》："寡，从頁，不从頒。"

客 寄也[①]。从宀，各声。苦格切（kè）

【注释】

①寄：王筠《说文解字句读》："偶寄于是，非久居也。"

【译文】

客，寄居。从宀，各声。

寄 托也。从宀，奇声。居义切（jì）

【译文】

寄，托付。从宀，奇声。

寓 寄也。从宀，禺声。 ，寓或，从广[①]。牛具切（yù）

【注释】

①从广：徐锴《说文解字系传》："广者，依岩为室。"

【译文】

寓，寄居。从宀，禺声。 ，寓的或体，从广。

寠 无礼居也[①]。从宀，娄声。其榘切（jù）

【注释】

①无礼居：段玉裁《说文解字注》："谓宫室不中礼。"形容宫室窄狭简陋。

【译文】

窭，不合礼的居处。从宀，婁声。

贫、病也[①]。从宀，久声。《诗》曰：“茕茕在。”[②]居又切(jiù)

【注释】

①贫、病也：一句数读。王绍兰《说文段注订补》：“当作‘贫也；病也’。”

②茕茕在：语见《诗经·周颂·闵予小子》。今作疚。

【译文】

，贫穷；疾病。从宀，久声。《诗经》说：“茕茕孤立啊又在害病。”

寒 [①] 冻也。从人在宀下，以荐覆之[②]，下有仌[③]。胡安切(hán)

【注释】

①寒：王筠《说文解字句读》：“此冻之别义也。”

②𡈼（mǎng）：众草。

③仌：古冰字。

【译文】

寒，冷冻。由“人”在“宀”下，用“𡈼”垫着盖着，下面有“仌”来会意。

害 伤也。从宀，从口。宀口，言从家起也。丰声①。胡盖切(hài)

【注释】

①丰：音jiè。

【译文】

害，伤害。由宀、由口会意。宀口，是说伤害之言从家中发起。丰为声。

入家 也。从宀，索声。所责切（sè）①

【注释】

①所责切：今读依《广韵》山责切，音suǒ。

【译文】

索，进入房子搜索。从宀，索声。

窶 穷也。从宀，窭①。窭与籧同②。耀，窶或，从穴。居六切(jū)

【注释】

①窭：音jū。

②籧：音jū。

【译文】

窶，穷极。从宀，窭声。窭字与籧同。窭，窶的或体，从穴。

究 奸也①。外为盗，内为究。从宀，九声②。读若轨。𡫜，古文究。𡬘，亦古文究。居洧切（guǐ）

【注释】

①奸：段玉裁《说文解字注》：“奸宄者通偁，内外者析言之也。凡盗起外为奸，中出为宄。”

②九声：上古与宄同属幽部、见纽。

【译文】

宄，奸诈。起自外部为盗，起自内部为宄。从宀，九声。音读像“轨”字。，古文宄字。，也是古文宄字。

塞也。从宀， 声。读若《虞书》曰“三苗”之“”①。粗最切（cuì）

【注释】

①：今作窜。柳荣宗《说文引经考异》：“许书言读若，有多用本字者。”“乃是其本字。其训为塞，谓杜塞之使不得通中国耳。”

【译文】

，闭塞。从宀，声。音读像《尚书·虞书》说的“塞三苗”的“”字。

宕过也[①]。一曰，洞屋[②]。从宀，碭省声。汝南项有宕乡[③]。徒浪切（dàng）

【注释】

①过：段玉裁《说文解字注》："宕之言放荡也。"

②洞屋：朱骏声《说文通训定声》："洞屋当为本训。"林义光《文源》："洞屋，石洞如屋者，从石、宀。洞屋前后通，故引伸为过。"

③项：故城在今河南项城东北。

【译文】

宕，放荡不拘。另一义说，石洞如屋。从宀，碭省声。汝南郡项县有宕乡。

宋 居也[①]。从宀，从木[②]。读若送。苏统切（sòng）

【注释】

①居：段玉裁《说文解字注》："此义未见经传。"

②从木：徐铉校曰："木者所以成室以居人也。"

【译文】

宋，居住。由宀、由木会意。音读像"送"字。

[①] 屋倾下也。从宀，埶声。都念切（diàn）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："谓屋欹倾下陷也。"

【译文】

，房屋倾斜下陷。从宀，埶声。

宗 尊、祖庙也[①]。从宀，从示。作冬切（zōng）

【注释】

①尊、祖庙也：一句数读。段玉裁《说文解字注》："当云：'尊也；祖庙也。'"

【译文】

宗，尊崇的先人；祖庙。由宀、由示会意。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："示象神主，宀象宗庙，宗即藏主之地。"

宝[①] 宗庙宝祏[②]。从宀，主声。之庾切（zhǔ）

【注释】

①宝：徐锴《说文解字系传》："以石为藏主之椟（dú，匣柜）也。"

②祏（shí）：藏神主的石室。

【译文】

宝，宗庙中藏神主的石函。从宀，主声。

宙 舟舆所极、覆也[①]。从宀，由声。直又切（zhòu）

【注释】

①舟舆所极、覆也：一句数读。桂馥《说文解字义证》：“舟舆所极也；覆也。”王筠《说文解字句读》：“舟舆所极，即舟车所至。覆也者，犹言天之所覆。”《说文解字释例》：“以宀为天也。”《淮南子》高诱注：“宙，栋梁也。”故“覆”译为“屋宇覆盖的栋梁”。

【译文】

宙，舟车所到的地方；屋宇覆盖的栋梁。从宀，由声。

文七十一 重十六

宫［宮］室也①。从宀，躬省声。凡宫之属皆从宫。居戎切（gōng）

【注释】

①室：段玉裁《说文解字注》：“宫言其外之围绕，室言其内。析言则殊，统言不别也。”按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“宫”形。

【译文】

宫，宫室。从宀，躬省声。大凡宫的部属都从宫。

【参证】

甲文作、、，金文作 、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从吕、从 ，象有数室之状；从，象此室达于彼室之状。"李孝定《甲骨文字集释》："象正视之形，若吕，则象俯视之形。"

營（营）（市）［帀］居也①。从宫②，熒省声。余倾切（yíng）

【注释】

①市：当依徐锴《说文解字系传》作帀（zā）。徐注："周回为營也。"《礼记·礼运》："冬则居營窟。"孔颖达疏："營累其土而为窟。"

②从宫：表围绕义。

【译文】

營，围绕而居。从宫，熒省声。

文二

吕［吕］脊骨也①。象形②。昔太岳为禹心吕之臣③，故封吕侯④。凡吕之属皆从吕。⑤，篆文吕，从肉，从旅⑥。力与切（lǚ）

【注释】

①脊骨：段玉裁《说文解字注》引沈氏彤《释骨》说："项大椎之下二十一椎，通曰脊骨、曰脊椎、曰膂骨。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："吕象颗颗相承，中象其系联也。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"吕"形。

③太岳：段玉裁《说文解字注》："官名也。"

④吕：故地在今河南南阳西。

⑤ ：段玉裁《说文解字注》："吕本古文。以古文为部首者，因躯从吕也。"

⑥从旅：徐锴《说文解字系传》作旅声。

【译文】

吕，脊椎骨。象形。过去太岳官是大禹像心脏和脊骨一样的臣子，所以封为吕侯。大凡吕的部属都从吕。，篆文吕字，由肉、由旅会意。

躬［躬］ 身也。从身，从吕[①]。 ，躬或，从弓[②]。居戎切（gōng）

【注释】

①从吕：段玉裁《说文解字注》："身以吕为柱也。"

②从弓：朱骏声《说文通训定声》："象形。"

【译文】

躬，身体。由身、由吕会意。 ，躬的或体，从弓。

文二 重二

穴 土室也[①]。从宀，八声。凡穴之属皆从穴。胡决切（xué）

【注释】

①土室：段玉裁《说文解字注》："引伸之凡空窍皆为穴。"

【译文】

穴，土室。从宀，八声。大凡穴的部属都从穴。

北方谓地空[①]，因以为土穴[②]，为户[③]。从穴，皿声。读若猛。武永切（mǐng）

【注释】

①地空：王筠《说文解字句读》：“地空者，地中自然之孔也。”

②因以为土穴：段玉裁《说文解字注》：“因地之孔为土屋也。”

③户：同义连用。，段玉裁《说文解字注》引《广雅》：“，窟也。”

【译文】

，北方叫作地孔，凭借地孔用作土室，用作洞窟。从穴，皿声。音读像“猛”字。

地室。从穴，音声。於禁切（yìn）

【译文】

，地室。从穴，音声。

[窑][①] 烧瓦灶也。从穴，羔声。余招切（yáo）

【注释】

①窯：俗作窑。窑

【译文】

窯，烧制陶器的灶。从穴，羔声。

竇隩[①] 地室也。从穴，復声。《诗》曰："陶竇陶穴。"[②]芳福切(fù)

【注释】

①竇：朱骏声《说文通训定声》："凡直穿曰穴，旁穿曰竇。地覆于上，故曰竇也。"

②陶竇陶穴：语见《诗经·大雅·绵》。今本竇作复。毛传："陶其土而复之，陶其壤而穴之。"段玉裁《说文解字注》："读陶为掏。"

【译文】

竇，土室。从穴，復声。《诗经》说："横掏出土室，直掏出地穴。"

竈（灶） 炊竈。从穴，竈省声。 ，竈或，不省。则到切(zào)

【译文】

竈，炊炙食物的竈。从穴，竈省声。，竈的或体，不省。

窐 甑空也[①]。从穴，圭声。乌瓜切（wā）

【注释】

①甑空：徐锴《说文解字系传》："甑下孔也。"

【译文】

窐，甑下小孔。从穴，圭声。

深也[①]。一曰，灶突[②]。从穴，从火，从求省[③]。式针切(shēn)

【注释】

①深：段玉裁《说文解字注》："此以今字释古字也。、 ，古今字。篆作，隶变作深深。"

②灶突：段玉裁《说文解字注》：“灶上突起以出烟火，今人谓之烟囱。”“以其颠言，谓之突；以其中深曲通火言，谓之 。”

③从穴，从火，从求省：段玉裁《说文解字注》：“穴中求火， 之意也。”

【译文】

，深。另一义说，灶上烟囱。由穴、由火、由求的省略会意。

穿 通也。从牙在穴中[①]。昌缘切（chuān）

【注释】

①从牙在穴中：意谓用牙齿啮物成洞穴，使之通透。

【译文】

穿，穿透。由“牙”在“穴”中会意。

窭 [①] 穿也[②]。从穴，㚔声。《论语》有公伯窭[③]。洛萧切（liáo）

【注释】

①寮：窗牖。段玉裁《说文解字注》：“俗省作寮。”

②穿：洞，孔。引申指窗口。

③公伯寮：语见《论语·宪问》。公伯寮，鲁人，字子周。

【译文】

寮，窗口。从穴，尞声。《论语》有人叫公伯寮。

【参证】

甲文作、，金文作、。甲文从宀，寮声；金文从宫，尞声。“从宫与从宀、从穴同意。”见李孝定《甲骨文字集释》。

 穿也。从穴，决省声[①]。於决切（yuè）

【注释】

①决省声：徐锴《说文解字系传》作夬声。

【译文】

，穿通。从穴，决省声。

窏 深抉也。从穴，从抉[①]。於决切（yuè）

【注释】

①从穴，从抉：段玉裁《说文解字注》：“抉之深，故从穴。此以会意包形声。”

【译文】

窏，深穿。由穴、由抉会意。

竇［竇］（窦） 空也[①]。从穴，省声[②]。徒奏切（dòu）

【注释】

①空：段玉裁《说文解字注》：“空、孔，古今语。”

②瀆省声：徐锴《说文解字系传》作賣（yù）声。

【译文】

竇，孔穴。从穴，瀆省声。

窙 空皃[①]。从穴，畟声[②]。呼决切（xuè）

【注释】

①空皃：段玉裁《说文解字注》：“孔之皃也。”

②裕（yù）声：王筠《说文解字句读》：“裕者，以锥有所穿也。兼意。”

【译文】

窬，孔穴貌。从穴，裕声。

窠 空也[①]；穴中曰窠，树上曰巢。从穴，果声。苦禾切（kē）

【注释】

①空：孔。

【译文】

窠，孔穴；鸟类穴中居住的地方叫窠，树上的叫巢。从穴，果声。

窗［窗］ [①] 通孔也。从穴，悤声。楚江切（chuāng）

【注释】

①窗：同窗。

【译文】

窗，通明之孔。从穴，悤声。

窊 污衰[①]，下也[②]。从穴，瓜声。乌瓜切（wā）

【注释】

①污衰：王筠《说文解字句读》：“以污衰说窊……今之切脚也。”《说文解字释例》：“污、笟双声（影纽），衰、窊叠韵（鱼部）也。”

②下：段玉裁《说文解字注》：“凡下皆得谓之笟。”

【译文】

笟，污邪，低下之处。从穴，瓜声。

竅（窍） 空也[①]。从穴，敫声。牵料切（qiào）

【注释】

①空：段玉裁《说文解字注》：“空、孔，古今字。”

【译文】

竅，孔穴。从穴，敫声。

空[穴工] 窮也[①]。从穴，工声。苦红切（kōng）

【注释】

①窮：段玉裁《说文解字注》：“今俗语所谓孔也。”

【译文】

空，孔穴。从穴，工声。

[穴殸][①] 空也。从穴，殸声。《诗》曰：“瓶之[穴殸]矣。”[②]去径切（qìng）

【注释】

①[穴殸]：同罄。

②瓶之窒矣：语见《诗经·小雅·蓼莪》。今窒作“罄”。

【译文】

窒，罄空。从穴，垔声。《诗经》说：“瓶儿已经空了。”

窏[illegible]① 空大也。从穴，乞声②。乌黠切（yà）

【注释】

①窏：段玉裁《说文解字注》：“今俗谓盗贼穴墙曰窏是也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗书作挖。”按，空大义今读音yà，穴墙义今读音wā。

②乞（yà）声：段玉裁《说文解字注》：“当是从‘乞鸟’之‘乞’，非‘甲乙’也。”

【译文】

窏，空而大。从穴，乞声。

窳[illegible] 污窬也①。从穴，瓜声②。朔方有窳浑县③。以主切（yǔ）

【注释】

①污窬：段玉裁《说文解字注》：“污窬盖与污衺同。亦谓下也。”参“笕”条。

②瓜：音yǔ。

③朔方：郡名。见《汉书·地理志》。窳浑县：故城在今内蒙古阿尔坦山之南。

【译文】

窳，污窬。从穴，瓜声。朔方郡有窳浑县。

窅窗[①] 坎中小坎也[②]。从穴，从臽，臽亦声。《易》曰：“入于坎，窅。”[③]一曰，旁入也。徒感切（dàn）

【注释】

①窅：徐灏《说文解字注笺》：“坎中深处。”

②坎中小坎：徐锴《说文解字系传》：“坎中复有坎地。”

③入于坎，窅：语见《周易·坎卦》。

【译文】

窅，坎中有小坎。由穴、由㠯会意，㠯也表声。《周易》说：“进入到坎里，坎中又有小坎。”另一义说，从旁而入。

窈 窅也。从穴，卯声。匹皃切（pào）①

【注释】

①匹皃切：今读依《集韵》居效切，音jiào。

【译文】

窈，地窖。从穴，卯声。

窖 地藏也。从穴，告声。古孝切（jiào）

【译文】

窖，地下储藏物品的洞穴。从穴，告声。

窬 穿木户也①。从穴，俞声②。一曰，空中也③。羊朱切（yú）

【注释】

①穿木户：段玉裁《说文解字注》：“是则于门旁穿壁。以木衰直居之，令如圭形，谓之圭窬。”

②俞声：徐灏《说文解字注笺》：“舟部曰：‘俞：空中木为舟也。’即凿木如槽者。”俞有挖空义。

③空中：徐灏《说文解字注笺》“穿木而洞之”，“谓之窬”。

【译文】

窬，大门旁穿透木壁做成小门。从穴，俞声。另一义说，挖空中间。

窱 窱窅[①]，深也。从穴，鳥声。多啸切（diào）

【注释】

①窱窅（yǎo）：叠韵联绵词。深邃貌。

【译文】

窱，窱窅，深邃的样子。从穴，鳥声。

窺（窥） 小视也[①]。从穴，規声。去隓切（kuī）

【注释】

①小视：徐锴《说文解字系传》：“视之于隙穴也。”

【译文】

窥，从小孔隙中偷看。从穴，規声。

窴 正视也。从穴中正見也，正亦声。敕贞切（chēng）

【译文】

窴，直视。由“穴”中“正”“見”会意，正也表声。

窡 穴中见也[①]。从穴，叕声。丁滑切（zhuó）

【注释】

①穴中见：张舜徽《说文解字约注》：“谓穴中冥暗见物不审也，亦即短视之意。”

【译文】

窡，穴中短视。从穴，叕声。

[①] 物在穴中皃。从穴中出。丁滑切（zhuó）[②]

【注释】

①窋：《集韵·术韵》：“窋，将出穴皃。”

②丁滑切：今读依《广韵》竹律切，音zhú。

【译文】

窋，物体在洞穴中的样子。由“穴”中“出”会意。

[①] 塞也。从穴，真声。待年切（tián）

【注释】

①寘：今作填。

【译文】

寘，填塞。从穴，真声。

[①] 塞也。从穴，至声。陟栗切（zhì）

【注释】

①窒：《集韵·屑韵》："窒，塞穴也。"

【译文】

窒，填塞。从穴，至声。

突① 犬从穴中暂出也。从犬在穴中。一曰，（滑）［揬］也②。徒骨切（tū）

【注释】

①突：徐锴《说文解字系传》："犬匿于穴中伺人，人不意之，突然而出也。"

②滑：当依桂馥《说文解字义证》作揬。本书手部："揬，抉也。"

【译文】

突，狗在洞中突然而出。由"犬"在"穴"中会意。另一义说，挑抉。

竄（窜） （坠） [匿] 也[①]。从鼠在穴中。七乱切（cuàn）

【注释】

①坠：当依徐锴《说文解字系传》作匿。

【译文】

竄，隐藏。由"鼠"在"穴"中会意。

窣 从穴中卒出。从穴，卒声。苏骨切（sū）

【译文】

窣，从洞穴中突然出来。从穴，卒声。

窘 迫也[①]。从穴，君声。渠陨切（jùn）[②]

【注释】

①迫：徐锴《说文解字系传》："入于穴，穷迫也。"因洞穴局促狭隘的缘故。

②渠陨切：今读音jiǒng。

【译文】

窘，困迫。从穴，君声。

窕 深肆极也[①]。从穴，兆声。读若挑。徒了切（tiǎo）

【注释】

①深肆：《尔雅·释言》："窕，肆也。"王引之《经义述闻》："窕、肆，皆谓深之极也。"可见"深肆"是同义复合。王筠《说文解字句读》："深肆，盖即深邃。"

【译文】

窕，深邃之极。从穴，兆声。音读像"挑"字。

穹 穷也[①]。从穴，弓声。去弓切（qiōng）[②]

【注释】

①穷：极。

②去弓切：今读依《广韵》去宫切，音qióng。

【译文】

穹，穷尽。从穴，弓声。

究[①] 穷也。从穴，九声。居又切（jiù）[②]

【注释】

①究：《汉书·司马迁传》：“当年不能究其礼。”颜师古注：“究，尽也。”

②居又切：今读依《广韵》居祐切，音jiū。

【译文】

究，穷尽。从穴，九声。

窮［穷］（穷）[①] 极也[②]。从穴，躬声。渠弓切（qióng）

【注释】

①窮：今作穷。

②极：徐锴《说文解字系传》：“人于穴，是极也。”极，终结之地，尽头。

【译文】

窮，终尽。从穴，躬声。

 冥也[①]。从穴，声。乌皎切（yǎo）

【注释】

①冥：段玉裁《说文解字注》：“窈也。”桂馥《说文解字义证》引王廙注《易》说：“冥，深也。”

【译文】

，幽深。从穴，声。

窈窈[①]，深也。从穴，交声。乌叫切（yào）

【注释】

①窈：双声叠韵联绵词。

【译文】

窔， 窔，幽深。从穴，交声。

邃 深远也。从穴，遂声。虽遂切（suì）

【译文】

邃，深远。从穴，遂声。

窈 深远也。从穴，幼声。乌皎切（yǎo）

【译文】

窈，深远。从穴，幼声。

杳窱也[①]。从穴，條声。徒吊切（diào）[②]

【注释】

①杳窱：朱骏声《说文通训定声》：“与窈窕略同。”王筠《说文解字释例》：“《魏都赋》注引《说文》：‘窈窕，深远也。’”

②徒吊切：今读依《广韵》土了切，音tiǎo。

【译文】

窾，窈窕。从穴，條声。

竁[①] 穿地也。从穴，毳声[②]。一曰，小鼠［声］[③]。

《周礼》曰[④]：“大丧，甫竁。”充芮切（cuì）

【注释】

①竁：《广韵·祭韵》：“竁，葬穿圹（kuàng，墓穴）也。”

②毳：音cuì。

③小鼠：当依徐锴《说文解字系传》后有“声”字。段玉裁《说文解字注》：“谓鼠声之小者也。”

④《周礼》：王筠《说文解字句读》：“下引《周礼》，乃证本义（指穿地）。”指《周礼·春官·冢人》。原文：“大丧，既有日（葬日），请度甫（开始）竁。”

【译文】

窶，挖地为墓穴。从穴，毳声。另一义说，细小的老鼠声。《周礼》说：“临近大丧，开始挖地为墓穴。”

窆 葬下棺也。从穴，乏声。《周礼》曰：“及窆执斧。”[①]方验切（biàn）[②]

【注释】

①及窆执斧：语见《周礼·春官·冢人》。原文：“及窆，执斧以莅（lì，临）。”

②方验切：今读依《集韵》悲检切，音biǎn。

【译文】

窆，安葬时下棺到墓穴里。从穴，乏声。《周礼》说：“等到下棺的时候，握着斧头站在旁边。”

窀葬之厚夕[①]。从穴，屯声。《春秋传》曰：“窀穸从先君于地下。”[②]陟伦切（zhūn）

【注释】

①厚夕：长夜。

②窀穸从先君于地下：语见《左传·襄公十三年》。原文：“唯是春秋窀穸之事，所以从先君于祢庙（亲庙）者。”杜预注：“窀，厚也；穸，夜也。厚夜，犹长夜。春秋谓祭祀，长夜谓葬埋也。”

【译文】

窀，葬在长夜。从穴，屯声。《左传》说：“追随先君埋葬在地下。”

穸 窀穸也①。从穴，夕声。词亦切（xī）

【注释】

①窀穸：长夜。喻埋葬。人埋葬了，好比进入漫漫长夜，因谓窀穸为长夜。

【译文】

穸，窀穸。从穴，夕声。

 入脉刺穴谓之。从穴，甲声。乌狎切（yā）

【译文】

㝵，进入经脉针刺穴位叫作㝵。从穴，甲声。

文五十一 重一

［夢］（梦） [①] 寐而有觉也[②]。从宀，从，夢声[③]。《周礼》："以日、月、星辰占六之吉凶：一曰正，二曰，三曰思，四曰悟，五曰喜，六曰惧。"[④]凡之属皆从。莫凤切（mèng）

【注释】

①：今作夢。

②寐而有觉也：徐灏《说文解字注笺》："而，如。见《词诠》。"

③从宀，从，夢声：段玉裁《说文解字注》："宀者，覆也；者，倚著也；夢者，不明也。夢亦声。"

④"以日、月、星辰占六之吉凶"七句：语见《周礼·春官·占》。今本作夢，作噩，悟作寤。

【译文】

，梦中如有知觉。由宀、由疒会意，夢声。《周礼》说：“用日、月、星辰的变化来预测六种的吉和凶。第一种是正常的夢，第二种是因惊愕而夢，第三种是因思念而夢，第四种是因醒时有所见而夢，第五种是因喜悦而夢，第六种是因恐惧而夢。”大凡的部属都从。

【参证】

甲文作、、。丁山《释》：“（象）倚着而卧……即夢之初形矣。”

［寝］（寝）[①] 病卧也。从省，省声。七荏切（qǐn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“寢者，卧也；寝者，病卧也。此二字之别。今字作寝矣。”

【译文】

，因病而卧。省夕作形符，省声。

寐[①] 卧也。从省，未声。蜜二切（mèi）

【注释】

①寐：段玉裁《说文解字注》："俗所谓睡著也。"朱骏声《说文通训定声》："在床曰寝，病寝曰寝，隐几曰卧，合目曰眠，眠而无知曰寐，坐寐曰睡，不脱冠带而眠曰假寐。"

【译文】

寐，睡着。𡩠省夢为形符，未声。

寤𡨴 寐觉而有（信）［言］曰寤[①]。从𡩠省，吾声。一曰，昼见而夜𡩠也。𡨴，籀文寤。五故切（wù）

【注释】

①信：当依段玉裁《说文解字注》作言。

【译文】

寤，从睡眠中觉醒过来而又有话说，叫寤。𡩠省夢为形符，吾声。另一义说，白昼遇见的，夜晚梦见。𡨴，籀文寤字。

𡩠𡨴 楚人谓寐。从𡩠省，女声。依倨切（yù）[①]

【注释】

①依倨切：今读依《广韵》人渚切，音rǔ。

【译文】

，楚地人称睡着叫。由省去夢作形符，女声。

寐而未厌[①]。从省，米声。莫礼切（mǐ）

【注释】

①厌：犹足。

【译文】

，睡而未足。由省去夢作形符，米声。

孰寐也。从省，水声。读若悸。求癸切（guì）[①]

【注释】

①求癸切：今读依《广韵》其季切，音jì。

【译文】

瘳，熟睡。由瘳省夢为形符，水声。音读像“悸”字。

病 卧惊病也[①]。从瘳省，丙声。皮命切（bìng）

【注释】

①卧惊病：余岩《古代疾病名候疏义》卷四：“病，卧而善惊，不能酣恬，是神经病的一种。”

【译文】

病，卧而善惊骇的病。由瘳省去夢作形符，丙声。

瞏 瞑言也[①]。从瘳省，臬声。牛例切（yì）

【注释】

①瞑言：段玉裁《说文解字注》：“瞑，目翕（xī，合）也。瞑言者，寐中有言也。”“俗作呓。”

【译文】

寤，说梦话。由省去夢为形符，臬声。

寤 [1] 卧惊也。一曰，小儿号寤寤[2]。一曰，河内相 也[3]。从省，从言。火滑切（hū）

【注释】

①寤：《广韵·没韵》："寤，睡一觉。"按，指从睡到醒为一寤。

②寤寤：段玉裁《说文解字注》："寤寤者，号声。"张舜徽《说文解字约注》："犹小儿啼声称呱呱也。"

③河内：郡治在今河南武陟西南。相 ：段玉裁《说文解字注》："者，召也。今字作呼。"

【译文】

寤，睡卧而惊醒。另一义说，小儿啼号呱呱之声。又另一义说，河内郡相召呼之声。由" "省去夢再加上"言"会意。

文十 重一

[疒] [1] 倚也。人有疾病，象倚箸之形。凡疒之属皆从疒。女戹切（nè）

【注释】

①疒：徐灏《说文解字注笺》：“疒即古牀字。”饶炯《说文解字部首订》：“而以一象倚箸之形……指其义为疾病。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“疒”形。

【译文】

疒，倚靠。人有疾病，象靠着、挨着的样子。大凡疒的部属都从疒。

【参证】

甲文作 、 、 。于省吾《甲骨文字释林》：“疒为疒病之疒，甲骨文作，象人卧床上。”

疾 病也①。从疒，矢声②。，古文疾。 ③，籀文疾。秦悉切(jí)

【注释】

①病：段玉裁《说文解字注》：“析言之则病为疾加（重病），浑言之则疾亦病也。”

②矢声：上古矢属脂部，疾属质部，脂、质对转。

③ ：段玉裁《说文解字注》：“从廿者，古文疾也。从 者， 省也。”

【译文】

疾，疾病。从疒，矢声。 ，古文疾字。 ，籀文疾字。

【参证】

甲文作 、，金文作。王国维《观堂集林·毛公鼎铭考释》：“象人亦（腋）下箸矢形。古多战事，人箸矢则疾矣。”

痛 病也。从疒，甬声。他贡切（tòng）

【译文】

痛，病痛。从疒，甬声。

病 疾加也。从疒，丙声。皮命切（bìng）

【译文】

病，轻病加重。从疒，丙声。

瘣病也。从疒，鬼声。《诗》曰：“譬彼瘣木。”①一曰，肿旁出也。胡罪切（huì）

【注释】

①譬彼瘣木：语见《诗经·小雅·小弁》。今瘣作坏。坏木，郑玄笺：“犹内伤病之木。”

【译文】

瘣，病名。从疒，鬼声。《诗经》说：“好比那内伤致病的树木。”另一义说，肿块旁生。

疴① 病也。从疒，可声。《五行传》曰②：“时即有口疴。”③乌何切（ē）④

【注释】

①疴：徐锴《说文解字系传》：“疴犹倚也。因人之衅（xìn，缝隙，指缺陷、过失）以生。”

②《五行传》：徐锴《说文解字系传》：“刘向所作，演《尚书·洪范》之意也。五行有失，则有痾（即疴）恙从之也。”

③时即有口痾：《汉书·五行志》：“传曰：‘言之不从（顺），是谓不艾（yì，治）……时则（即）有口舌之痾（疴）。’”

④乌何切：今读音kē。

【译文】

疴，疾病。从疒，可声。《五行传》说：“当时就会发生口的疾病。”

痛 病也。从疒，甫声。《诗》曰：“我仆痛矣。”①普胡切（pū）

【注释】

①我仆痛矣：语见《诗经·周南·卷耳》。孔颖达疏引孙炎说：“痛，人疲不能行之病。”

【译文】

痛，病名。从疒，甫声。《诗经》说：“我的仆人疲困得不能行走了。”

瘽[①] 病也。从疒，堇声。巨斤切（qín）

【注释】

①瘽：劳苦之病。

【译文】

瘽，病名。从疒，堇声。

瘵 病也。从疒，祭声。侧介切（zhài）

【译文】

瘵，病名。从疒，祭声。

癲[①] 病也。从疒，真声。一曰，腹张[②]。都年切（diān）

【注释】

①癲：指癫痫病。

②张：即“胀”。

【译文】

瘨，病名。从疒，真声。另一义说，是腹胀病。

瘼 ① 病也。从疒，莫声。慕各切（mò）

【注释】

①瘼：张舜徽《说文解字约注》引马叙伦说：“瘼病，犹今言毛病。”

【译文】

瘼，毛病。从疒，莫声。

疒 腹中急［痛］也①。从疒，丩声②。古巧切（jiǎo）

【注释】

①腹中急：当依徐锴《说文解字系传》“急”后有“痛”字。徐注：“今人多言腹中绞痛也。”

②丩（jiū）声：声中有义。王筠《说文解字释例》：“丩，相纠缭也。”

【译文】

疘，腹中绞痛。从疒，丩声。

瘨 病也[①]。从疒，員声。王问切（yùn）

【注释】

①病：桂馥《说文解字义证》：“头眩病也。”

【译文】

瘨，病名。从疒，員声。

癎（痫） 病也[①]。从疒，閒声。户闲切（xián）

【注释】

①癎：即羊癎风。《玉篇·疒部》：“癎，小儿瘨（癫）病。”《增补万病回春·信集·癎证》：“癎病者，卒晕倒，身软，咬牙，吐涎沫，遂不省人事，随后醒者，癎病也。”

【译文】

癇，病名。从疒，閒声。

痂[①] 病也。从疒，出声。五忽切（wù）

【注释】

①痂：张舜徽《说文解字约注》：“盖即今俗所称子宫脱出也。”

【译文】

痂，病名。从疒，出声。

疵[①] 病也。从疒，此声。疾咨切（cí）[②]

【注释】

①疵：《广韵·支韵》：“疵，黑病。”张舜徽《说文解字约注》：“所谓黑病，乃指肤面有黑痕，即今所称母斑也。”

②疾咨切：今读依《广韵》疾移切，音cī。

【译文】

疵，病名。从疒，此声。

癈［廢］（废） 固病也。从疒，發声。方肺切（fèi）

【译文】

癈，顽固不治的病。从疒，發声。

瘏 [①] 病也。从疒，者声。《诗》曰："我马瘏矣。"[②]同都切（tú）

【注释】

①瘏：马疲不能前进的病。

②我马瘏矣：语见《诗经·周南·卷耳》。

【译文】

瘏，病名。从疒，者声。《诗经》说："我的马疲乏不能前进了。"

瘲 [①] 病也。从疒，從声。即容切（zōng）[②]

【注释】

①瘛：朱骏声《说文通训定声》：“瘛瘲（瘲下作瘲瘛），小儿病也。瘛之言纵，瘲之言掣。苏俗所谓惊风。”

②即容切：今读依《广韵》子用切，音zòng。

【译文】

瘛，病名。从疒，從声。

瘁癖[①] 寒病也。从疒，辛声。所臻切（shēn）[②]

【注释】

①瘁：徐锴《说文解字系传》：“寒噤（jìn，闭口不作声）也。”

②所臻切：今读依《广韵》踖锦切，音shěn。

【译文】

瘁，寒病。从疒，辛声。

瘕癖 头痛也。从疒，或声。读若沟洫之洫。吁逼切（xù）

【译文】

，头痛。从疒，或声。音读像“沟洫”的“洫”字。

酸痟，头痛。从疒，肖声。《周礼》曰：“春时有痟首疾。”[①]相邀切（xiāo）

【注释】

①春时有痟首疾：语见《周礼·天官·疾医》。郑玄注：“痟，酸削也。首疾，头痛也。”张舜徽《说文解字约注》：“痟之言削也，言隐隐作痛如见割削也。”

【译文】

痟，酸痛，头痛。从疒，肖声。《周礼》说：“春天有酸削的头痛发生。”

[①] 头疡也。从疒，匕声。卑履切（bǐ）

【注释】

①疕：《周礼·天官·医师》贾公彦疏：“疕，头疡，谓头上有疮含脓血者。”

【译文】

疕，头疮。从疒，匕声。

瘍（疡） 头创也[①]。从疒，昜声。与章切（yáng）

【注释】

①创：王筠《说文解字句读》：“疮之正字。”

【译文】

瘍，头疮。从疒，昜声。

痒 [①] 疡也。从疒，羊声。似阳切（xiáng）

【注释】

①痒：王筠《说文解字句读》：“痒疥者，疮疥也。”

【译文】

痒，痈疮。从疒，羊声。

瘼䐃 目病[①]。一曰，恶气箸身也[②]。一曰，蚀创[③]。

从疒，馬声。莫驾切（mà）

【注释】

①目病：桂馥《说文解字义证》：“谓目病生眵（chī）也，俗谓之瘼鬻（hú，糊）。”

②恶气：张舜徽《说文解字约注》：“所谓恶气，盖指不正常之气臭接于人鼻，则骤致疾病，如有人闻漆臭，则生疮或面肿，俗称疮之类是也。”

③蚀创：张舜徽《说文解字约注》：“蚀谓以药物毁去恶肉也。”

【译文】

瘼，眼病。另一义说，因恶气附着在身而生病。另一义说，用药物毁蚀痈疮恶肉。从疒，馬声。

癬䰟[①] 散声。从疒，斯声。先稽切（xī）

【注释】

①瘥：《方言》卷六："瘥，散也。东齐声散曰瘥。"今俗称"沙哑"。

【译文】

瘥，破散之声。从疒，斯声。

瘣㾾 口㖞也①。从疒，爲声。韦委切（wěi）

【注释】

①㖞：本书口部："㖞，口戾（乖张）不正也。"按，多由中风所致。

【译文】

瘣，口角歪斜。从疒，爲声。

疦㾾瘣也。从疒，决省声①。古穴切（jué）

【注释】

①决省声：段玉裁《说文解字注》作夬声。

【译文】

疾，口角歪斜。从疒，决省声。

瘖［喑］ [①] 不能言也。从疒，音声。於今切（yīn）

【注释】

①瘖：失音。俗称“哑”。

【译文】

瘖，因失音而不能说话。从疒，音声。

瘿（瘿） 颈瘤也[①]。从疒，嬰声。於郢切（yǐng）

【注释】

①颈瘤：俗称大脖子，属甲状腺肿大的一类疾病。段玉裁《说文解字注》：“颈瘤则如囊者也。”

【译文】

瘿，颈瘤。从疒，嬰声。

瘻（瘺）[①] 颈肿也。从疒，婁声。力豆切（lòu）

【注释】

①瘻：钱坫《说文解字斠诠》："此瘰疬（luǒ lì）字。"即颈部淋巴结核。

【译文】

瘻，颈项肿溃。从疒，婁声。

疫[①] 颤也。从疒，又声。于救切（yòu）

【注释】

①疫：严章福《说文校议议》："此从又。又者，手也。则为手颤。"

【译文】

疫，手颤。从疒，又声。

瘀[①] 积血也。从疒，於声。依倨切（yù）[②]

【注释】

①积血：段玉裁《说文解字注》：“血积于中之病也。”

②依倨切：今读依《集韵》衣虚切，音yū。

【译文】

瘀，积血。从疒，於声。

疝[illegible]① 腹痛也。从疒，山声。所晏切（shàn）

【注释】

①疝：《汉书·艺文志》有《五藏六府疝十六病》四十卷，颜师古注：“心腹气痛。”

【译文】

疝，心腹气痛。从疒，山声。

疒[illegible]① 小腹病。从疒，肘省声。陟柳切（zhǒu）

【注释】

①疝：余岩《古代疾病名候疏义》卷四：“疝盖即今之腹水。”

【译文】

疝，小腹病。从疒，肘省声。

癹[illegible]① 满也。从疒，[illegible]声。平秘切（bèi）②

【注释】

①癹：肝气胀满的病。

②平秘切：今读《广韵》匹备切，音pì。

【译文】

癹，气满。从疒，[illegible]声。

[illegible]俯病也①。从疒，付声。方榘切（fǔ）②

【注释】

①俯病：余岩《古代疾病名候疏义》卷四：“（[illegible]偻，）盖即今之脊椎后弯也，亦名龟背。”

②方榘切：今读依《广韵》扶雨切，音fù。

【译文】

，俯伏的病。从疒，付声。

曲脊也。从疒，句声[①]。其俱切（qú）[②]

【注释】

①句声：声中有义。本书句部：“句，曲也。”

②其俱切：今读依《广韵》举朱切，音jū。

【译文】

疴，驼背。从疒，句声。

瘚[①] 屰气也。从疒，从屰，从欠[①]。[illegible]，瘚或，省疒。居月切(jué)

【注释】

①瘚：《释名·释疾病》说：“厥，逆气从下蹙起，上行入心胁也。”

②从屰，从欠：徐锴《说文解字系传》：“屰，逆也。欠，气也。”

【译文】

瘈，气逆。由疒、由𠬜、由欠会意。，瘈的或体，由瘈省疒。

瘵 [①] 气不定也。从疒，季声。其季切（jì）

【注释】

①瘵：《广韵·至韵》：“瘵，病中恐也。”瘵是因心中恐惧而气喘不定。

【译文】

瘵，气喘不定。从疒，季声。

痱 风病也。从疒，非声。蒲罪切（bèi）[①]

【注释】

①蒲罪切：今读依《广韵》符非切，音féi。

【译文】

痱，中风病。从疒，非声。

瘤［瘤］ [①] 肿也。从疒，畱声。力求切（liú）

【注释】

①瘤：《释名·释疾病》：“瘤，流也。血流聚而生瘤肿也。”

【译文】

瘤，肿瘤。从疒，畱声。

瘥［痤］ 脞 小肿也①。从疒，坐声。一曰族絫②。昨禾切（cuó）

【注释】

①小肿：《玉篇·疒部》：“瘥，疖也。”

②族絫：王筠《说文解字句读》：“谓瘥一名族絫也。”“《左传》释文：蠡，力果切，絫之音当如之。、絫叠韵。短言之为瘥，长言之为族絫。”

【译文】

瘥，小的肿疖。从疒，坐声。又叫族絫。

疽𤵌① 痈也。从疒，且声。七余切（jū）

【注释】

①疽：深陷的块状恶疮。徐锴《说文解字系传》："久痈也。"《正字通·疒部》："痈之深者曰疽，疽深而恶，痈浅而大。"

【译文】

疽，痈疽。从疒，且声。

癘 痈也。从疒，麗声。一曰，瘦黑。读若隶。郎计切（lì）

【译文】

癘，痈疽。从疒，麗声。另一义说，是瘦黑。音读像"隶"字。

癰（痈）[illegible]① 肿也。从疒，雝声。於容切（yōng）

【注释】

①癰：脓疮。《释名·释疾病》："癰，壅也。气壅否（闭塞不通）、结裹而溃也。"

【译文】

癰，癰肿。从疒，雝声。

瘜 寄肉也。从疒，息声。相即切（xī）

【译文】

瘜，寄生的肉疙瘩。从疒，息声。

癣（癬） [①] 干疡也。从疒，鲜声。息浅切（xiǎn）[②]

【注释】

①癣：桂馥《说文解字义证》："今（癬）有干、湿两种。"《释名·释疾病》："癣，徙也。侵淫移徙处日广也。故青、徐谓癣为徙也。"

②息浅切：今读音xuǎn。

【译文】

癣，干疮。从疒，鲜声。

疥 搔也[①]。从疒，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①搔：《礼记·内则》释文引《说文》："疥，瘙疡也。"王筠《说文解字句读》："疥必痒，痒必搔。"

【译文】

疥，叫人搔痒的疮。从疒，介声。

痂[①] 疥也。从疒，加声。古牙切（jiā）

【注释】

①痂：《急就篇》颜师古注："痂，疮上甲也。"

【译文】

痂，疥疮的痂壳。从疒，加声。

瘕[①] 女病也。从疒，叚声。乎加切（xiá）[②]

【注释】

①瘕：子宫肿瘤。

②乎加切：今读依《广韵》古疋切，音jiǎ。

【译文】

瘕，妇女病。从疒，叚声。

癘（疠） ① 恶疾也。从疒，蠆省声②。洛带切（lài）③

【注释】

①癘：徐锴《说文解字系传》："恶疮疾也。"一说，癘指麻风病，见《素问·风论》。

②蠆（chài）省声：徐锴《说文解字系传》作厲省声。

③洛带切：今读依《广韵》力制切，音lì。

【译文】

癘，恶疮疾。从疒，蠆省声。

瘧（疟） ① 热寒休作②。从疒，从虐③，虐亦声。鱼约切(nüè)

【注释】

①瘧：瘧疾。《素问·瘧论》：“瘧之始发也，先起于毫毛，伸欠乃作，寒栗鼓颔，腰脊具痛，寒去则内外皆热，头痛如破，渴欲冷饮。”

②热寒休作：段玉裁《说文解字注》：“谓寒与热一休一作相代也。”

③虐：《释名·释疾病》：“瘧，酷虐也。”

【译文】

瘧，热与寒时休时起。由疒、由虐会意，虐也表声。

疟 有热疟[①]。从疒，占声。《春秋传》曰：“齐侯疥，遂疟。”[②] 失廉切（shān）

【注释】

①热疟：段玉裁《说文解字注》：“有热无寒之疟也。”

②齐侯疥，遂疟：语见《左传·昭公二十年》。

【译文】

痁，有热的疟疾。从疒，占声。《左传》说：“齐侯也患了疥疮，同时又患了热疟。”

痎① 二日一发疟。从疒，亥声。古谐切（jiē）

【注释】

①痎：段玉裁《说文解字注》：“今人谓间二日一发为大疟。”

【译文】

痎，隔两天发作一次的疟疾。从疒，亥声。

痳 ① 疝病②。从疒，林声。力寻切（lín）

【注释】

①痳：《释名·释疾病》：“痳，懔也。小便难，懔懔然也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗称尿道内刺痛而小便难下者为淋病。”

②疝病：王筠《说文解字句读》作小便病也。

【译文】

痳，小便难下的病。从疒，林声。

痔 ① 后病也②。从疒，寺声。直里切（zhì）

【注释】

①痔：痔疮。

②后：张舜徽《说文解字约注》：“后谓肛门也。”

【译文】

痔，肛门病。从疒，寺声。

痿 ① 痹也。从疒，委声。儒隹切（ruí）②

【注释】

①痿：段玉裁《说文解字注》：“因痹（风湿）而痿也。”《玉篇·疒部》：“痿，不能行也。”

②儒隹切：今读依《集韵》邬贿切，音wěi。

【译文】

痿，因风湿而不能行走。从疒，委声。

痹 湿病也。从疒，畀声。必至切（bì）

【译文】

痹，风湿病。从疒，畀声。

癗 足气不至也。从疒，畢声。 至切（bì）

【译文】

癗，脚的血气不通达，或麻木，或痉挛。从疒，畢声。

瘃 [①] 中寒肿核[②]。从疒，豕声。陟玉切（zhú）

【注释】

①瘃：冻疮。

②中（zhòng）：遭受。肿核：段玉裁《说文解字注》："肿而肉中鞭，如果中有核。"

【译文】

瘃，手足受寒而肿，如有核。从疒，豕声。

瘺[①] 半枯也。从疒，扁声。匹连切（piān）

【注释】

①瘺：偏枯，半身不遂。

【译文】

瘺，偏枯。从疒，偏声。

癑胫气足肿[①]。从疒，童声。《诗》曰："既微且癑。"[②]㾾[③]，籀文，从尢。时重切（zhòng）[④]

【注释】

①胫气：脚气。

②既微且癑：语见《诗经·小雅·巧言》。毛传："骭（gàn，小腿骨）疡为微，肿足为癑。"

③ ：段玉裁《说文解字注》：“左从𠂆（wāng，即尢字），乌光切，右从籀文童。”

④时重切：今读依《广韵》时冗切，音zhǒng。

【译文】

，脚气使脚浮肿。从疒，童声。《诗经》说：“小腿已经生了疮，脚又患了脚气病。” ，籀文字，从尢。

跛病也。从疒，盍声。读若胁，又读若掩。乌盍切（è）

【译文】

，瘸腿病。从疒，盍声。音读像“胁”字。又，音读像“掩”字。

[1] 殴伤也。从疒，只声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》引《汉书音义》：“以杖殴人，青黑肿起，而无创（chāng）瘢者，律谓。”

【译文】

痕，殴打致伤。从疒，只声。

痡 痕痡也[①]。从疒，有声。荣美切（wěi）

【注释】

①痕痡：朱骏声《说文通训定声》：“凡殴伤，皮肤青黑，无创瘢曰痕，有创瘢曰痡。”

【译文】

痡，痕痡。从疒，有声。

癟 创裂也。一曰，疾癟[①]。从疒，鬻声。以水切（wěi）

【注释】

①癟：此处泛指病。

【译文】

癟，疮裂。另一义说，是疾病。从疒，鬻声。

瘢 皮剥也[①]。从疒，肙声。 ，籀文，从 。赤占切（chān）

【注释】

①剥：裂。桂馥《说文解字义证》："皮剥也者，皮痒，搔之则蜕，俗谓皮蛀，盖皮中有小虫也。"

【译文】

疒，皮肤裂脱屑。从疒，丹声。𤺓，籀文疒字，从皮。

癑［癢］㾳痛也。从疒，農声。奴动切（nǒng）①

【注释】

①奴动切：今读依《广韵》奴冻切，音nòng。

【译文】

癑，痛。从疒，農声。

痍㾳① 伤也。从疒，夷声。以脂切（yí）

【注释】

①痍：《释名·释疾病》："痍，侈也，侈开皮肤为创也。"

【译文】

痍，创伤。从疒，夷声。

瘢[①] 痍也。从疒，般声。薄官切（pán）[②]

【注释】

①瘢：徐锴《说文解字系传》：“痍伤处已愈，有痕曰瘢。”

②薄官切：今读音bān。

【译文】

瘢，创伤愈后的疤痕。从疒，般声。

痕 胝瘢也[①]。从疒，艮声。户恩切（hén）

【注释】

①胝（zhī）：手脚掌上的厚皮，俗称茧巴。胝瘢，同义复合。

【译文】

痕，瘢痕。从疒，艮声。

痙（痉） [①] 强急也。从疒，巠声。其颈切（jìng）

【注释】

①痙：徐锴《说文解字系传》："中寒体强（jiàng，僵硬）急（坚）也。"

【译文】

痙，僵硬坚直。从疒，巠声。

疼 [①] 动（病） [痛] 也[②]。从疒，蟲省声。徒冬切（tóng）

【注释】

①疼：段玉裁《说文解字注》："即疼字。"

②动病：当依王筠《说文解字句读》作动痛。王注"谓跳动而痛也"。

【译文】

疶，因跳动而痛。从疒，蛗省声。

瘦［瘦］㾓[①] 臞也[②]。从疒，叟声。所又切（shòu）

【注释】

①瘦：今作瘦。

②臞：本书肉部：“臞，少肉也。”

【译文】

瘦，消瘦。从疒，叟声。

疢㾜 热病也。从疒，从火[①]。丑刃切（chèn）

【注释】

①从火：段玉裁《说文解字注》：“其字从火，故知为热病。”

【译文】

疢，热病。由疒、由火会意。

癉（瘅） 劳病也[①]。从疒，單声。丁干、丁贺二切（dàn）(duò)[②]

【注释】

①劳病：王筠《说文解字句读》："凡《诗》《书》言瘅，未有真是疾病者也。"故译为"病态"。[②]丁贺：《广韵》作丁佐，今读音duò。

【译文】

癉，因疲劳而出现的病态。从疒，單声。

疸 黄病也[①]。从疒，旦声。丁干切（dàn）[②]

【注释】

①黄病：张舜徽《说文解字约注》："今俗称黄胆病。""凡患是疾者，目黄、面黄、溲溺黄，故总名之曰黄病。"

②丁干切：今读依《广韵》多旱切，音dǎn。

【译文】

疸，黄疸病。从疒，旦声。

瘎 病［小］息也[①]。从疒，夾声。苦叶切（qiè）

【注释】

①病息：当依徐锴《说文解字系传》作病小息。王筠《说文解字句读》：“小息即少气之谓也。”

【译文】

瘎，病人气息微弱。从疒，夾声。

痞[①] 痛也。从疒，否声。符鄙切（pǐ）

【注释】

①痞：朱骏声《说文通训定声》：“腹内结滞而痛。”

【译文】

痞，因腹内结块而痛。从疒，否声。

瘍 脉瘍也[①]。从疒，易声。羊益切（yì）

【注释】

①脉瘈：王念孙《广雅疏证》：“脉瘈，犹辟易也。《吴语》：‘称疾辟易。’韦昭注云：‘辟易，狂疾。’”

【译文】

瘈，发狂的病。从疒，易声。

狂走也。从疒，术声。读若欻①。食聿切（shù）

【注释】

①欻：音xū。

【译文】

，发狂地跑。从疒，术声。音读像“欻”字。

劳也。从疒，皮声。符羁切（pí）

【译文】

疲，劳累。从疒，皮声。

疵[illegible]① 瑕也。从疒，[illegible]声。侧史切（zǐ）

【注释】

①疵：段玉裁《说文解字注》：“疵之言疵也。”

【译文】

疵，瑕疵。从疒，[illegible]声。

疧[illegible] 病［不翅］也①。从疒，氏声。渠支切（qí）

【注释】

①病：当依徐锴《说文解字系传》作病不翅。徐灏《说文解字注笺》：“病不翅犹言病不止。”

【译文】

疧，病不止。从疒，氏声。

疫[illegible]① 病劣也②。从疒，及声。呼合切（hē）③

【注释】

①疲：徐锴《说文解字系传》：“《本草》云：‘苟杞疗虚疲病。’谓疲疲无气力也。”

②劣：本书力部：“弱也。”

③呼合切：今读依《广韵》居立切，音jí。

【译文】

疲，病得体弱无气力。从疒，及声。

癈癈[①] 剧声也[②]。从疒，殹声。於卖切（ài）

【注释】

①癈：段玉裁《说文解字注》：“癈者，病甚呻吟之声。”

②剧：指病甚。

【译文】

癈，病重呻吟声。从疒，殹声。

癃癃[①] 罢病也。从疒，隆声。𤴔，籀文癃，省。力中切（lóng）

【注释】

①癃：王念孙《广雅疏证》：“足不能行，故谓之癃病。”

【译文】

癃，脚不能行走的病。从疒，隆声。，籀文癃字，由癃字省略。

疫 [①] 民皆疾也。从疒，役省声。营只切（yì）

【注释】

①疫：急性传染病。王筠《说文解字句读》引《字林》：“病流行也。”

【译文】

疫，人们都传染成疾。从疒，役省声。

瘛 小儿瘛瘲病也[①]。从疒，恝声。尺制切（chì）

【注释】

①瘛瘲：余岩《古代疾病名候疏义》：“痉挛牵引之谓……小儿最易发痉挛痫惊，遂谓小儿病也。”

【译文】

瘛，小儿抽风病。从疒，恝声。

瘕 马病也[①]。从疒，多声。《诗》曰：“瘕瘕骆马。”[②]丁可切（duǒ）[③]

【注释】

①马病：桂馥《说文解字义证》：“马病言疲极也。”

②瘕瘕骆马：语见《诗经·小雅·四牡》。今瘕瘕作嘽嘽。骆马，毛传：“白马黑鬣曰骆。”

③丁可切：今读依《广韵》他干切，音tān。

【译文】

瘕，马疲乏至极。从疒，多声。《诗经》说：“多么疲乏，长着黑鬃的白马。”

痥[illegible] 马胫疡也。从疒，兑声。一曰，将伤[1]。徒活切（duó）

【注释】

①将：段玉裁《说文解字注》："疑当作捋。"

【译文】

痥，马小腿上的疮。从疒，兑声。另一义说，捋伤。

癆［療］（疗）[illegible] 治也。从疒，樂声。[illegible]，或，从尞[1]。力照切（liào）[2]

【注释】

①从尞：段玉裁《说文解字注》："尞声。"

②力照切：今读音liáo。

【译文】

癆，医治。从疒，樂声。[illegible]，癆的或体，从尞声。

疾[illegible][1] 久病也。从疒，古声。古慕切（gù）

【注释】

①痼：又作痼。

【译文】

痼，久病。从疒，古声。

痢 楚人谓药毒曰痛痢[①]。从疒，剌声。卢达切（là）

【注释】

①痛痢：同义复合。辛辣。

【译文】

痢，楚地人叫用药产生毒性反应作“痛痢”。从疒，剌声。

癆（痨） 朝鲜谓药毒曰癆。从疒，勞声。郎到切（lào）

【译文】

癆，朝鲜把用药产生毒性反应叫作癆。从疒，勞声。

瘥 愈也。从疒，差声。楚懈切（chài），又才他切（cuó）①

【注释】

①才他切：王筠《说文解字句读》：“瘥愈皆谓瘳，又皆谓病。”病愈义今读音chài，病义今读音cuó。

【译文】

瘥，病愈。从疒，差声。

 减也①。从疒，衰声。一曰，（耗）［秏］也②。

楚追切（chuī）③

【注释】

①减：段玉裁《说文解字注》：“亦谓病减于常也。”

②耗：当依王筠《说文解字释例》作秏。王注：“秏即耄字，是老之衰也。”

③楚追切：今读依《广韵》所追切，音shuāi。

【译文】

瘥，疾病减轻。从疒，衰声。另一义说，是衰老。

瘉［愈］ ① 病瘳也。从疒，俞声。以主切（yù）

【注释】

①瘉：今作愈。

【译文】

瘉，病愈。从疒，俞声。

瘳 疾愈也。从疒，翏声。敕鸠切（chōu）

【译文】

瘳，病愈。从疒，翏声。

癡［痴］ ① 不慧也。从疒，疑声。丑之切（chī）

【注释】

①癡：段玉裁《说文解字注》：“迟钝之意。故与慧正相反。”王筠《说文解字句读》：“癡为心疾，不可疗而瘳也，故以终篇。”

【译文】

癡，不聪明。从疒，疑声。

文一百二 重七

冖∩[①] 覆也。从一下垂也[②]。凡冖之属皆从冖。莫狄切（mì）

【注释】

①冖：徐灏《说文解字注笺》：“∩象巾覆物形。”徐铉注：“今俗作幂。”

②一：段玉裁《说文解字注》：“一者，所以覆之也。覆之则四面下垂。”

【译文】

冖，覆盖。由一向两边下垂。大凡冖的部属都从冖。

冠 絭也①。所以絭发②，弁冕之总名也③。从冖，从元④，元亦声。冠有法制⑤，从寸⑥。古丸切（guān）

【注释】

①絭：徐锴《说文解字系传》："絭音卷，卷束也。"

②所以絭发：徐灏《说文解字注笺》："古之冠者，以笄（jī，簪子）贯发而巾覆之，故曰所以絭发也。"

③弁冕：段玉裁《说文解字注》："析言之，冕、弁、冠三者异制，浑言之，则冕、弁亦冠也。"

④元：徐锴《说文解字系传》："取其在首，故从元。"

⑤法制：桂馥《说文解字义证》引《尉缭子》："天子玄冠玄缨，诸侯素冠素缨，大夫以下，练（白绢）冠练缨。"

⑥从寸：段玉裁《说文解字注》："古凡法度之字多从寸者。"

【译文】

冠，卷束。是用来卷束头发的东西，是帽子的总名。由冖、由元会意，元也表声。戴帽子有尊卑法制，所以从寸。

【参证】

林义光《文源》："从寸之字，古多从又，象手持冖（指帽子）加元之上；元，首也。"

聚 [①] 积也。从冖，从取[②]，取亦声。才句切（jù）

【注释】

①聚：与本书 部聚（会）字音、义相同，与冃部最（犯而取）字，形体又相近，故经典往往紊乱。

②从冖，从取：承培元《广答问疏证》："取而覆臧（藏）之，则积而渐多也。"

【译文】

聚，积聚。由冖、由取会意，取也表声。

奠爵酒也[①]。从冖[②]，託声。《周书》曰："王三宿三祭三。"[③]当故切（dù）

【注释】

①奠爵酒：徐锴《说文解字系传》：“奠，置也。”“置爵于地也。”

②从冖：徐锴《说文解字系传》：“爵有幂冒之也。”

③王三宿三祭三𠬜：语见《尚书·周书·顾命》。宿，进。祭，祭酒，把酒洒在地上。𠬜，今作咤。

【译文】

𠬜，放置一杯酒在地上。从冖，託声。《尚书·周书》说：“王前进三次，祭酒三次，奠酒三次。”

文四

冃冂 重复也。从冖、一[①]。凡冃之属皆从冃。读若艸莓苺[②]。莫保切（mǎo）

【注释】

①从冖、一：王筠《说文解字句读》：“冖又加一，故曰重也。”

②艸莓苺：段玉裁《说文解字注》：“汲古阁作‘草莓之苺’。”

【译文】

冃，重复。由“冖”又重加“一”表示。大凡冃的部属都从冃。音读像“草苺”的“苺”字。

同冏 合会也。从，从口[①]。徒红切（tóng）冃

【注释】

①从冃，从口：徐灏《说文解字注笺》：“口者，器物也。冃覆之则会合为一矣。”

【译文】

同，会合。由冃、由口会意。

𠮷𠯿 帱帐之象[①]。从冃；屮，其饰也。苦江切（qiāng）[②]

【注释】

①帱（chóu）帐：同义复合。

②苦江切：拼音依《广韵》苦角切，音què。

【译文】

，帐子的象形。从 ，表示覆盖的帐子； ，是帐上装饰物。

冢[①] 覆也。从、豕[②]。莫红切（méng）

【注释】

①冢：今作蒙。

②从、豕：张舜徽《说文解字约注》："盖上世饲豕者，虑豚豕之善亡，偶自圂中散之田野，必以巾覆蔽其目使不远走也。"

【译文】

冢，蒙覆。由、豕会意。

文四

[①] 小儿、蛮夷头衣也。从冖； ，其饰也。凡之属皆从。莫报切（mào）

【注释】

①冃：高鸿缙《中国字例》："冖、冃、冃、冒、帽，五形一字。"按，该条字头作为合体字的部件有时用" "形。

【译文】

冃，小孩、蛮夷等少数民族头上的便帽。从冖，表示覆盖的帽子；二，帽子上的装饰物。大凡冃的部属都从冃。

冕 [①] 大夫以上冠也。邃延、垂璧、纩纊[②]。从冃，免声。古者黄帝初作冕。 ，冕或，从糸。亡辩切（miǎn）

【注释】

①冕：朱骏声《说文通训定声》："冕尊于弁，其制以木为干，广八寸，长倍之，前圆后方，前下后高，差一寸二分，有俯伏之形，故谓之冕。衣以三十升布，上元下 ，前后各十二旒，长六寸，饰以玉。"

②邃延：王筠《说文解字句读》："邃者，深也。延，冕之覆也，以版为骨。"'据其长谓之邃也。"纩纊（dǎn kuàng）：王筠《说文解字句读》："，所以县（悬）纩也也。纩即瑱。"

【译文】

冕，大夫以上官员的礼帽。覆版长长，垂下玉瑬，又悬着充塞两耳的填玉。从冃，免声。古时候黄帝最初制作冕。 ，冕的或体，从糸。

冑［胄］ 兜鍪也[①]。从冃，由声。 ，《司马法》冑从革[②]。直又切（zhòu）

【注释】

①兜鍪：段玉裁《说文解字注》："兜部兜下曰：'兜鍪，首铠也。'按，古谓之冑，汉谓之兜鍪，今谓之盔。"

②从革：古代的甲冑都用犀兕之皮。

【译文】

冑，头盔。从冃，由声。，《司马法》冑字从革。

【参证】

金文作 、。丁佛言《说文古籀补补》：" 象鍪，如覆釜，中锐上出， 象蒙首形，今所谓兜鍪也。古兜鍪皆兼面具施之，故只露目。"

冒[冒]① 冢而前也②。从冃，从目。[冒]③，古文冒。莫报切（mào）

【注释】

①冒：徐灏《说文解字注笺》：“古帽字。冃之形略，故从目作冒，引申为冒之义，后为引申义所专，又从巾作帽，皆相承增偏旁也。”

②冢而前：徐锴《说文解字系传》：“以物自蒙面前也。”

③[冒]：不详。

【译文】

冒，蒙覆着前进。由冃、由目会意。[冒]，古文冒字。

[最]［最］[冣] 犯而取也①。从冃，从取。祖外切（zuì）

【注释】

①犯而取：王筠《说文解字句读》：“犹冢而前也。冢犯皆指冃而言，乃冒突、冒犯之谓也。《说文解字系传》曰：‘军功，上曰[最]，下曰殿。’”

【译文】

，冒犯而取之。由冃、由取会意。

文五 重三

再也[①]。从冂，[②]。《易》曰："参天地。"[③]凡之属皆从。良奖切（liǎng）

【注释】

①再：本书冓部："再，一举而二也。"

②从冂，：邵瑛《说文解字群经正字》引周伯琦说："从冂而中分之，会意。从（liǎng）声。，古字。"存参。

③参天地：语见《周易·说卦》文。参，三，指奇数。，指偶数。乾指天，用三个阳爻，即三个奇数为天数。坤指地，用三个阴爻，即六画的偶数为地数。

【译文】

，两次。从冂，的构形缺。《周易》说："用'三'一类的奇数为天数，用''一类的偶数为地数。"大凡的部属都从。

【参证】

金文作 、 。陈初生《金文常用字典》引于省吾说："甲、金两字作 字，其所从的 即由甲骨文车字上部的 形所演成，本象辖及衡。 象双轭形。早期金文车字上部有的作形，即两字作 形的由来。"

兩（两） 二十四铢为一兩[①]。从一； ，平分，亦声。良奖切(liǎng)

【注释】

①铢：重量单位。本书禾部："十二粟为一分，十二分为一铢。"

【译文】

兩，二十四铢重为一兩。从一；，表示从中平分，也表声。

【参证】

金文作 、 。朱芳圃《殷周文字释丛》："兩，即一 之合文，结构与一白为百相同。《广雅·释诂》：'兩，二也。'此本义也。"

平也。从廿[①]，五行之数[②]，二十分为一辰。 ，平也[③]。读若蛮。母官切（mán）

【注释】

①从廿：段玉裁《说文解字注》："二十并也。"

②五行之数：张文虎《舒艺室随笔》："五行，谓五行家也。辰者，十二辰。每辰十分，两之则二十分。"

③平：同义复合。

【译文】

，平匀。从廿，五行家的规律，二十分为时辰。，表示两两平匀。音读像"蛮"字。

文三

网 庖牺所结绳，以渔。从冂，下象网交文。凡网之属皆从网。 ，网或，从亡[①]。 ，网或，从糸[②]。 ，古文网。，籀文网。文纺切（wǎng）

【注释】

①从亡：段玉裁《说文解字注》：“亡，声也。”

②从糸：段玉裁《说文解字注》：“以结绳为之也。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“罒”形。

【译文】

网，庖牺氏结绳编织的工具，用以捕鱼。从冂，表示蒙覆；下面的 ，象绳网交织的花纹。大凡网的部属都从网。，网的或体，从亡声。 ，网的或体，从糸。 ，古文网字。 ，籀文网字。

【参证】

甲文作 、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象张网形。”

罻 [①]罕也。从网，奄声[②]。於业切（yè）[③]

【注释】

①罻：徐锴《说文解字系传》：“网从上掩之也。”

②奄声：段玉裁《说文解字注》：“奄，覆也。此举形声包会意。”

③於业切：今读依《广韵》衣检切，音yǎn。

【译文】

罨，从上掩覆而捕取的网。从网，奄声。

罕［罕］[illegible]① 网也。从网，干声。呼旱切（hǎn）

【注释】

①罕：今作罕。段玉裁《说文解字注》："罕之制盖似毕。小网长柄。"

【译文】

罕，网名。从网，干声。

[illegible]［[illegible]］[illegible] 网也。从网、[illegible]①，[illegible]亦声。一曰，绾也②。古眩切（juàn）

【注释】

①从网、[illegible]（huàn）：段玉裁《说文解字注》："会意。糸部：'[illegible]，落也。'落者，今之包络字。[illegible]网主于围绕，故从[illegible]。"

②绾（wǎn）：段玉裁《说文解字注》：“绾之言绊也。”

【译文】

，网名。由网、会意，也表声。另一义说，用绳索系取鸟兽。

网也。从网，每声。莫杯切（méi）

【译文】

，网名。从网，每声。

网也。从网，巽声。 ，《逸周书》曰：“不卵不 ，以成鸟兽。”[①]者，兽足也。故或从足。思沇切（xuǎn）

【注释】

①不卵不，以成鸟兽：语见《逸周书·文传解》。今作：“不麛（mí，幼鹿）不卵，以成鸟兽之长。”

【译文】

，网名。从网， 声。，《逸周书》说："不打破鸟兽的卵，不用网缠挂鸟兽，以使鸟兽成长。"的意思，是用网缠挂鸟兽的脚。所以或体从足。

周（行）也[①]。从网，米声。《诗》曰："入其阻。"[②] [③]，或，从。武移切（mí）

【注释】

①周行：当依徐锴《说文解字系传》作周。徐注："网即周布之意。"

②入其阻：语见《诗经·商颂·殷武》。今作采。徐灏《说文解字注笺》："采即之省体。"

③：段玉裁《说文解字注》："者，列骨之残也。从，亦网罟残害之意也。"

【译文】

，周密布置的罗网。从网，米声。《诗经》说："军队像罗网进入险阻之地。"，的或体，从。

罩 [①] 捕鱼器也。从网，卓声。都教切（zhào）

【注释】

①罩：郝懿行《尔雅义疏》：“今鱼罩皆以竹，形似鸡罩，渔人以手抑按于水中以取鱼。”

【译文】

罩，捕鱼竹笼。从网，卓声。

罾 [①] 鱼网也。从网，曾声。作腾切（zēng）

【注释】

①罾：徐灏《说文解字注笺》：“罾为方制（方形渔网），以曲竹交四角，而中系长绳，沉于水以取鱼。”

【译文】

罾，渔网。从网，曾声。

罪 捕鱼竹网。从网、非［声］[①]。秦以罪为辠字[②]。徂贿切（zuì）

【注释】

①非：当依段玉裁《说文解字注》作非声。

②秦以罪为辠字：段玉裁《说文解字注》引《文字音义》说："始皇以辠字似皇，乃改为罪。"

【译文】

罪，捕鱼的竹网。从网，非声。秦始皇用罪字代替辠字。

罽罽 鱼网也。从网，剧声。剧，籀文锐。居例切（jì）

【译文】

罽，渔网。从网，剧声。剧，籀文锐字。

罟罟 鱼罟也。从网，瓜声。《诗》曰："施罛濊濊。"①古胡切（gū）

【注释】

①施罛濊濊（huò）：语见《诗经·卫风·硕人》。濊濊，陆德明《经典释文》引马融说："濊，大鱼网，目大豁豁也。"

【译文】

罛，渔网。从网，瓜声。《诗经》说：“撒下渔网，张目豁豁。”

罟 网也。从网，古声。公户切（gǔ）

【译文】

罟，网罟。从网，古声。

罶 ［罶］ 曲梁寡妇之笱[①]。鱼所留也。从网、畱，畱亦声。 ，或，从婁。《春秋国语》曰：“（沟） ［讲］罛。”[②]力九切（liǔ）

【注释】

①曲梁：萧凤仪《嫠妇之笱谓之罶解》：“此以竹为梁曲之也。”嫠妇之笱：萧凤仪说：“此笱实竹器，与筐笼相似，口阔颈狭，腹大而长，无底，施之则以索束其尾，喉内编细竹而倒之，谓之曲薄，入则顺，出则逆，故鱼入其中而不能出，谓之罶者。罶从网从畱，言能畱鱼而不使去也。多就曲梁施之，以承其空。人不必入水，虽妇人亦能用。”

②沟罛：沟当作讲。语见《国语·鲁语》。今本原文：“水虞于是乎讲罛罶。”韦昭注：“讲，习也。”

【译文】

罾，弯曲的竹梁空缺处安放的连寡妇也能使用的笱。是鱼留滞的地方。由网、曾会意，曾也表声。，罾的或体，从婁声。《国语》说：“熟悉渔网和鱼笱。”

罣 罣罷[①]，鱼罟也。从网，主声。之庾切（zhǔ）

【注释】

①罣罷（lù）：叠韵联绵词。小渔网。

【译文】

罣，罣罷，小渔网。从网，主声。

罷 罣罷也。从网，鹿声。卢谷切（lù）

【译文】

罷，罣罷。从网，鹿声。

罙 [①] 积柴水中以聚鱼也。从网，林声。所今切（sēn）[②]

【注释】

①槑：徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》：‘槑谓之涔。’注：‘今作槑者，积柴木于水中，鱼得寒入其里藏隐，因以薄（竹帘）围取之。’”

②所今切：今读依《广韵》所禁切，音shèn。

【译文】

槑，在水中堆积柴木用以使鱼聚拢。从网，林声。

罠[①] 钓也。从网，民声。武巾切（mín）

【注释】

①罠：王筠《说文解字释例》：“槑、罠皆捕鱼事，皆不用网，特以牵连从网。”

【译文】

罠，钓。从网，民声。

羅（罗）以丝罟鸟也[①]。从网，从維[②]。古者，芒氏初作羅[③]。鲁何切（luó）

【注释】

①以丝罟鸟也：丝指丝网。罟用作动词。

②維：绳子。

③芒氏：庖牺氏的臣子。

【译文】

羅，用丝网络缚鸟。由网、由維会意。古时候芒氏开始制作羅网。

翠［轉］（辍）捕鸟覆车也[①]。从网，叕声。[②]，翠或，从車。陟劣切（zhuó）

【注释】

①覆车：王筠《说文解字释例》：“覆车，吾乡谓之翻车，不用网目，以双绳贯柔条。张之如弓，绳之中央缚两竹，竹之末箕张，亦经绳贯之。而张之以机，机上系蛾，鸟食蛾则机发，竹覆于弓而罹其项矣。以其弓似半轮，故得车名。”“罬特以绳连缀之，故从罗也。”

② ：車部重出。轇用作罬的或体，与車部轇形同义异。

【译文】

罬，捕鸟的翻车。从网，罗声。 ，罬的或体，从车。

罬也。从网，童声。尺容切（chōng）

【译文】

罿，捕鸟的翻车。从网，童声。

覆车也。从网，包声。《诗》曰：“雉离于 。”① ，或，从孚②。缚牟切（fú）

【注释】

①雉离于：语见《诗经·王风·兔爰》。

②从孚：上古与罘同属幽部、重唇音。

【译文】

罘，翻车。从网，包声。《诗经》说：“野鸡遭遇了捕鸟的翻车。”罦，罘的或体，从孚声。

罻罻 捕鸟网也。从网，尉声。於位切（wèi）

【译文】

罻，捕鸟网。从网，尉声。

罟罟[①] 兔罟也。从网，否声。缚牟切（fú）

【注释】

①罟：隶书作罘。

【译文】

罟，捕兔网。从网，否声。

罝罝 [兔]罟也[①]。从网，互声。胡误切（hù）

【注释】

①罟：王筠《说文解字句读》：“据上‘罟’下‘罝’补‘兔’字。”《广韵·暮韵》：“罟，兔网。”

【译文】

罝，捕兔网。从网，且声。

罝罝兔网也。从网，且声。罝，罝或，从（糸） [組] ①。罝，籀文，从虘②。子邪切（jiē）③

【注释】

①从糸：当依段玉裁《说文解字注》糸作組。朱骏声《说文通训定声》：“从組声。”

②从虘：段玉裁《说文解字注》：“虘声。”

③子邪切：今读依《集韵》子余切，音jū。

【译文】

罝，捕兔网。从网，且声。 ，罝的或体，从組声。 ，籀文罝字，从虘声。

牖中网也。从网，舞声。文甫切（wǔ）

【译文】

，窗牖中的网络。从网，舞声。

署
部署[①]，有所网属[②]。从网，者声[③]。常恕切（shù）[④]

【注释】

①部署：段玉裁《说文解字注》：“犹处分。”

②网属：段玉裁《说文解字注》：“犹系属。若网在纲，故从网。”

③者声：段玉裁《说文解字注》：“者，别事词也。此形声包会意。”

④常恕切：今读音shǔ。

【译文】

署，按部居处，各有系联、分属的地方。从网，者声。

罷（罢）遣有罪也[①]。从网、能，言有贤能而入网，而貰遣之[②]。《周礼》曰："议能之辟。"[③]

薄蟹切（bài）[④]

【注释】

①遣：王筠《说文解字句读》："遣者，纵也，舍之也。"

②貰（shì）遣：徐灏《说文解字注笺》："貰（赦免）其罪而罢遣之。"

③议能之辟：语见《周礼·秋官·小司寇》。辟，法。承培元《说文引经证例》："《周礼》谓贤能则议宽宥之也。"

④薄蟹切：今读音bà。

【译文】

罷，放遣有罪的人。由网、能会意，是说有贤能人进入法网，而赦免放遣他。《周礼》说："商议关于有才能的人的刑法。"

【参证】

张舜徽《说文解字约注》："凡兽为人所制，则疲困矣。能（熊属）在网下为罷惫……故罷字当以疲困为本义。"

置 赦也。从网、直[①]。陟吏切（zhì）

【注释】

①从网、直：直指正直人。网、直与网、能同。参"罷（罢）"条。

【译文】

置，赦免。由网、直会意。

罨 覆也。从网，音声。乌感切（ǎn）

【译文】

罨，覆盖。从网，音声。

罟 骂也。从网，从言，网罪人[①]。力智切（lì）

【注释】

①网罪人：网取包罗、搜罗义。一说，疑有缺误。

【译文】

詈，骂。由网、由言会意，表示搜罗罪人般的语言骂人。

罵［駡］（骂）① 詈也。从网，馬声。莫驾切（mà）

【注释】

①罵：今作骂。

【译文】

罵，用恶言侮辱人。从网，馬声。

罶［羈］（羁）① 馬络头也。从网，从𠂤。𠂤，馬绊也。②，罶或，从革。居宜切（jī）

【注释】

①羈：段玉裁《说文解字注》：“既绊其足，又网其颈。今字作羈。”

②羈：徐灏《说文解字注笺》：“絷绊之义，从馬而口（wéi）其足，隶不便于书而变为罿；羈則省而为馬也。盖既络其头，亦不必更口其足矣。”

【译文】

罿，馬络头。由网、由罿会意。罿，绊住馬的脚。羈，罿的或体，从革。

文三十四 重十二

覀覀[①] 覆也。从冂，上下覆之。凡覀之属皆从覀。读若晉[②]。呼讶切（xià）[③]

【注释】

①覀：王筠《说文解字句读》：“冂是正冂，自上覆乎下；凵是倒冂，自下覆乎上。”《说文解字释例》：“上又加一，如包物者重复裹之也。重复裹之，斯反复矣。故部中字皆取反复之义。”

②晉（yà）：《通志·氏族略五》：“晉氏，音亚。”

③呼讶切：今读依《广韵》衣嫁切，音yà。

【译文】

襾，包覆。从冂，上冖下凵互相覆盖着。大凡襾的部属都从襾。音读像“晋”字。

覈[核]实也[①]。考事[②]，襾笮邀遮[③]，其辞得实曰覈[④]。从襾，敫声。下革切（hé）

【注释】

①实：徐锴《说文解字系传》：“考之使实也。”

覃，反覆也[①]。从襾，乏声。方勇切（fěng）

【注释】

①反覆：张舜徽《说文解字约注》：“覆者盖也，凡在物上者谓之盖，若易而处下，则所谓反覆也。”

【译文】

覃，翻覆。从襾，乏声。

②考事：徐灏《说文解字注笺》：“考问讼狱也。”

③覈箟邀遮：王筠《说文解字句读》：“覈之之术。”

徐锴《说文解字系传》：“覈者，反复之也；箟，迫也；邀者，要其情也；遮者，止其诡遁也。”

④辞：王筠《说文解字句读》：“讼者之辞也。”

【译文】

覈，覈实。考问讼狱之事，要反复，要逼迫，要设法取得信任，要遏止其诡诈逃遁的心理，其讼辞若能得到落实，就叫作覈。从覈，敫声。

覆覆 要也[①]。一曰，盖也。从覈，復声[②]。敷救切（fù）

【注释】

①要：反復。段玉裁《说文解字注》：“反覆者，倒易其上下，如覈从冂而反之为凵也。”

②復声：段玉裁《说文解字注》：“覆与復义相通。復者往来也。”“此举形声包会意。”

【译文】

覆，翻覆。另一义说，是覆盖。从冂，復声。

文四 重一

巾 佩巾也①。从冂②，丨象糸也。凡巾之属皆从巾。居银切(jīn)

【注释】

①佩巾：徐灏《说文解字注笺》：“巾以覆物……亦用拭物”，“因系于带，谓之佩巾。”

②从冂：徐灏《说文解字注笺》：“从冂象巾。”

【译文】

巾，佩带的巾帛。从巾形的冂，丨象系佩的绳索。大凡巾的部属都从巾。

【参证】

甲文作 ，金文作 。林义光《文源》：“象佩巾垂形。”

楚谓大巾曰。从巾，分声。抚文切（fēn）

【译文】

，楚地叫大巾叫。从巾，分声。

帥（帅） 佩巾也。从巾，［声］①。，帅或，从兑②。又音税。所律切（shuài）③

【注释】

① （duī）：当依徐锴《说文解字系传》作声，徐注："即堆字。"

②从兑：《释名·释首饰》："兑，上小下大（形容头巾形状尖锐）兑兑然也。""贱者所著曰兑。"按，兑即头巾。帨，从巾、从兑会意。

③所律切：将帥义今读音shuài，佩巾义今读音shuì。

【译文】

帥，佩带的巾帛。从巾，声。，帥的或体，从兑。又音"税"。

礼巾也。从巾，从執。输芮切（shuì）

【译文】

，行礼所执巾帛。由巾、由執会意。

一幅巾也[①]。从巾，发声。读若拨。北末切（bō）

【注释】

①一幅巾：王筠《说文解字句读》：“帛幅（宽）二尺四寸，比一幅为之，故曰一幅巾。”

【译文】

帗，一幅宽的巾帛。从巾，发声。音读像“拨”字。

枕巾也。从巾，刃声。而振切（rèn）

【译文】

，枕巾。从巾，刃声。

覆衣大巾。从巾，般声。或以为首鞶[①]。薄官切（pán）

【注释】

①首鞶：王筠《说文解字句读》：“鞶，《字林》作饰，当是帕头之类。”

【译文】

鞶，覆盖在衣上的大巾帛。从巾，般声。有人认为鞶是指头巾。

帑 巾帑也①。从巾，如声。一曰，（幣） ［敝］巾②。女余切（rú）

【注释】

①巾帑：《方言》卷四：“大巾谓之 。嵩岳之南，陈颍之间谓之帑。”

②幣：当依段玉裁《说文解字注》作敝。

【译文】

帑，巾帛。从巾，如声。另一义说，破旧的巾帛。

幣（币） ① 帛也。从巾，敝声。毗祭切（bì）

【注释】

①幣：徐灏《说文解字注笺》：“幣，本缯帛之名。因车马玉帛同为聘享之礼，故浑言之称幣，引申之，货帛亦曰幣。”

【译文】

幣，帛。从巾，敝声。

幅幅[①] 布帛广也。从巾，畐声。方六切（fú）

【注释】

①幅：王筠《说文解字句读》引《汉书·食货志》：“布帛广二尺四寸为幅。”

【译文】

幅，布帛的宽度。从巾，畐声。

帗帗设色之工[①]，治丝练者[②]。从巾，亢声。一曰，帗，隔[③]。读若荒。呼光切（huāng）

【注释】

①设：设置。这里指染。

②治丝练：段玉裁《说文解字注》："此云治丝，谓湅丝；云治练，谓湅帛也。"

③隔：段玉裁《说文解字注》："隔之义，谓网其上而盖之。"

【译文】

，染色的工匠，治丝治帛的人。从巾，亢声。另一义说， 是遮盖。音读像"荒"字。

带（带） 绅也[①]。男子鞶带，妇人带丝。象系佩之形。佩必有巾，从巾[②]。当盖切（dài）

【注释】

①绅：段玉裁《说文解字注》："古有大带，有革带；革带以系佩韨（丝带），而后加之大带，则革带统于大带，故许于绅于鞶，皆曰大带。"

②从巾：徐锴《说文解字系传》作从重巾，指。

【译文】

带，大的衣带。男子佩皮革的衣带，妇人以丝为衣带。 象系佩的样子。佩一定有巾，所以从巾。

幘（帻） 发有巾曰帻。从巾，責声。侧革切（zé）

【译文】

幘，发有头巾包裹叫幘。从巾，責声。

领耑也[①]。从巾，旬声。相伦切（xún）

【注释】

①领耑：今呼领头。

【译文】

，衣领上端。从巾，旬声。

帔 弘农谓裙帔也[①]。从巾，皮声。披义切（pèi）

【注释】

①弘农：汉代郡名。管辖今河南的一部分和陕西的一部分。

【译文】

帔，弘农郡叫裙作帔。从巾，皮声。

常 下裙也①。从巾②，尚声。③，常或，从衣。市羊切(cháng)

【注释】

①下裙：王筠《说文解字句读》："汉谓裳为裙，而冠之以下者，裙亦为在上者之名，故言下以别之。"

②从巾：徐锴《说文解字系传》："裳下直而垂，象巾，故从巾。"

③：李富孙《说文辨字正俗》："今俗以常为经常、寻常字，裳为衣裳字。"

【译文】

常，下身的裙子。从巾，尚声。，常的或体，从衣。

帬［裙］ 下裳也。从巾，君声。，帬或，从衣。渠云切(qún)

【译文】

帬，下裳。从巾，君声。 ，帬的或体，从衣。

帴[①] 裙也。一曰，帔也。一曰，妇人胁衣。从巾，爰声。读若末杀之杀[②]。所八切（shā）[③]

【注释】

①帴：朱骏声《说文通训定声》："裙，如今之披肩；帔者，一幅布；胁衣，如今之兜肚。"张舜徽《说文解字约注》："（胁衣）今称胸罩……妇人用以兜其乳者。"

②末杀：语见《汉书·谷永传》。

③所八切：今读依《广韵》苏旰切，音sàn。

【译文】

帴，披肩。另一义说，一幅宽的巾。又一义说，妇人屏遮罩胸胁的衣兜。从巾，爰声。音读像"末杀"的"杀"字。

幅 帎也[①]。从巾，軍声。 ，幅或，从衣。古浑切（kūn）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“今之套裤，古之绔也；今之满裆裤，古之裩也。自其浑合近身言曰幛，自其两襱孔穴言曰。”

【译文】

，满裆裤。从巾，軍声。，的或体，从衣。

［］ ①也。从巾，悤声。一曰，帙②。，或，从松③。职茸切（zhōng）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“自其两襱孔穴言曰。”

②帙（zhì）：段玉裁《说文解字注》：“书衣也。”张舜徽《说文解字约注》：“古代书籍用帛或纸书者，卷之成轴，书衣形圆长而中空，故亦谓之也。”③从松：宋保《谐声补逸》：“松声。”

【译文】

，满裆裤。从巾，悤声。另一义说，是书套。，的或体，从松声。

楚谓无缘衣也。从巾，監声。鲁甘切（lán）

【译文】

，楚地把没有边缘的短衣叫作。从巾，監声。

幎 [①] 幔也[②]。从巾，冥声。《周礼》有“幎人”[③]。莫狄切（mì）

【注释】

①幎：段玉裁《说文解字注》引《周礼》注：“以巾覆物曰幎。”

②幔：帐幕，这里用作动词。

③幎人：语见《周礼·天官》。掌供巾幎。幎，今作幂。

【译文】

幎，用巾覆盖物体。从巾，冥声。《周礼》有“幎人”之职。

幔 [①] 幕也。从巾，曼声。莫半切（màn）

【注释】

①幔：朱骏声《说文通训定声》：“以巾弇蔽在上曰幔，在旁曰帷。”

【译文】

幔，帐幕。从巾，曼声。

幬［嚋］（帱）帱[①] 禅帐也[②]。从巾，𠷎声。直由切（chóu）

【注释】

①幬：今作帱。

②禅：即单。

【译文】

幬，单层的床帐。从巾，𠷎声。

幝幦 帷也。从巾[①]，兼声。力盐切（lián）

【注释】

①从巾：段玉裁《说文解字注》：“帷以布为之。”

【译文】

，帷帘。从巾，兼声。

帷 [①] 在旁曰帷。从巾[②]，隹声。 [③]，古文帷。洧悲切（wéi）

【注释】

①帷：《释名·释床帐》："帷，围也，所以自障围也。"

②从巾：朱骏声《说文通训定声》："以布为之。"

③ ：徐锴《说文解字系传》："从匚（fāng），象周匝。"宋保《谐声补逸》："韋声。"

【译文】

帷，围在四旁的帘幕叫帷。从巾，隹声。，古文帷字。

帳（帐） [①] 张也。从巾，長声。知谅切（zhàng）

【注释】

①帳：《释名·释床帳》："张也。张施于床上也。"

【译文】

帳，张在床上。从巾，長声。

幕㡛 帷在上曰幕，覆食案亦曰幕。从巾，莫声。慕各切（mù）

【译文】

幕，帷幔遮盖在上面叫幕，蒙覆盛食物的几案也叫幕。从巾，莫声。

帊帎幭裂也[①]。从巾，匕声。卑覆切（bǐ）

【注释】

①幭（xiè）：残帛。

【译文】

帊，残帛绽裂。从巾，匕声。

幭幭 残帛也[①]。从巾，祭声。先列切（xiè），又所例切（shì）

【注释】

①残帛：王筠《说文解字句读》：“谓已经残破之帛也。”

【译文】

幓，残破的帛。从巾，祭声。

幽幽 正（耑） [褍] 裂也①。从巾，俞声。山枢切（shū）

【注释】

①耑：当依段玉裁《说文解字注》作褍。本书衣部：“褍，衣正幅也。”

【译文】

幽，正幅被裁裂。从巾，俞声。

帖帖① 帛书署也。从巾，占声。他叶切（tiè）

【注释】

①帖：段玉裁《说文解字注》：“木部曰：‘检，书署也。’木为之，谓之检；帛为之，谓之帖。皆谓标题，今人所谓签也。”

【译文】

帖，帛上写的题签。从巾，占声。

帙 书衣也[①]。从巾，失声。 ，帙或，从衣。直质切（zhì）

【注释】

①书衣：段玉裁《说文解字注》：“谓用裹书者，亦谓之 ……今人曰函。”

【译文】

帙，书的封套。从巾，失声。，帙的或体，从衣。

［］ 幡帜也[①]。从巾，前声。则前切（jiān）

【注释】

①幡帜：段玉裁《说文解字注》：“幡帜，幡识之俗字也……幡识者，旗有幅可为表识。 之言笺也，笺谓表识。”

【译文】

旜，旗帜。从巾，前声。

徽［徽］ ① 帜也，以绛微帛，箸于背②。从巾，微省声。《春秋传》曰："扬徽者公徒。"③许归切（huī）

【注释】

①徽：朱骏声《说文通训定声》："将帅以下，衣皆有题识。平时则城门仆射及亭长所箸。又凡救火人，衣用绛帛箸于背。皆徽属也。"

②帜也，以绛微帛，箸于背：段玉裁《说文解字注》作："微帜也，以绛帛，箸于背。"

③扬徽者公徒：语见《左传·昭公二十一年》。段玉裁《说文解字注》："扬则旌旗而非箸背者。"所以，"徽"译为"旗徽"。

【译文】

徽，标志，用深红色的帛做成，附着在背上。从巾，微省声。《左传》说："挥动旗徽的人，是您的部下。"

［］ ① 帜也。从巾，声。方招切（biāo）

【注释】

①幭：今多作標（标）。

【译文】

幭，标记。从巾，㚔声。

帎[①] 幡也。从巾，夗声。於袁切（yuān）

【注释】

①帎：段玉裁《说文解字注》：“与幡同物，拭觚（gū，用作写字的木简）布也。”

【译文】

帎，抹布。从巾，夗声。

幡 书儿拭觚布也[①]。从巾，番声。甫烦切（fān）

【注释】

①觚：徐锴《说文解字系传》：“觚，八棱（八面）木，于其上学书已，以布拭之。”

【译文】

幡，学习写字时儿童揩拭写字木简的布。从巾，番声。

（剃） [拂] 也[①]。从巾，剌声。卢達切（là）

【注释】

①剃：当依段玉裁《说文解字注》作拂。

【译文】

，拂拭。从巾，剌声。

拭也。从巾，戋声。精廉切（jiān）

【译文】

，揩拭。从巾，戋声。

车弊皃。从巾[①]，單声。《诗》曰：“檀车幝幝。”[②]昌善切（chǎn）

【注释】

①从巾：徐锴《说文解字系传》：“车弊若败巾然，故从巾。”

②檀车幝幝：语见《诗经·小雅·杕杜》。檀车，檀木做的车，这里指役车。

【译文】

幝，车儿破旧的样子。从巾，單声。《诗经》说：“那供服役用的车十分破旧。”

盖衣也。从巾，冢声。莫红切（méng）

【译文】

，覆盖物体的衣巾。从巾，冢声。

① 盖幭也。从巾，蔑声。一曰，禪被。莫结切（miè）

【注释】

①幭：朱骏声《说文通训定声》：“幭者，覆物之巾。覆车、覆体之具皆得称幭。”

【译文】

幭，覆盖物体的巾帛。从巾，蔑声。另一义说，单被。

幠 覆也。从巾，無声。荒乌切（hū）

【译文】

幠，覆盖。从巾，無声。

飾（饰）也[①]。从巾，从人[②]，食声。读若式。一曰，褖飾[③]。赏只切（shì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“凡物去其尘垢，即所以增其光采，故者，飾之本义。而凡踵事增华皆谓之飾，则其引申之义也。”

②从巾，从人：段玉裁《说文解字注》：“拭物者巾也，用巾者人也。”

③褖飾：王筠《说文解字句读》引《汉书·平帝后传》注：“褖飾，首飾，在两耳后，刻镂为之。”

【译文】

飾，刷拭。由巾、由人会意，食表声。音读像“式”字。另一义说，是首飾。

幃（帏） 囊也。从巾，韋声。许归切（huī）①

【注释】

①许归切：今读依《广韵》雨非切，音wéi。

【译文】

幃，囊袋。从巾，韋声。

帟 ① 囊也。今盐官三斛为一帟②。从巾， 声。居倦切（juàn）

【注释】

①帟：《集韵·僊韵》：“囊有底曰帟。”

②今盐官三斛为一帟：段玉裁《说文解字注》：“举汉时语证之。”“汉时盐法中语。”

【译文】

帣，囊袋。当今汉朝盐官之法，三斛为一帣。从巾，声。

帚粪也[①]。从又持巾埽门内[②]。古者少康初作箕、帚、秫酒[③]。少康，杜康也，葬长垣。支手切（zhǒu）

【注释】

①粪：本书 部：“弃除也。”徐锴《说文解字系传》：“埽除曰除也。”

②从又持巾埽门内：段玉裁《说文解字注》：“（冂）当作郊 字。音扃（jiōng），介也。凡埽除，以洁清介内。持巾者，埽之事昉于拂拭，因巾可拭物，乃用萑艿黍为帚拂地矣。”

③少康：段玉裁《说文解字注》引《文选注》所引《王著与杜康绝交书》说：“康字仲宁，或云黄帝时宰人，号酒泉太守。”

【译文】

帚，扫除。由表示手的“又”持握“巾”扫除“冂”界之内会意。古时候少康开始制作筢箕、扫帚和秫酒。少康，就是杜康，葬在长垣。

【参证】

甲文作 ，金文作、 。唐兰《殷虚文字记》："、者，帚之初文。"'正象王帚一类之植物，以其可为埽彗，引申之遂以帚为埽彗之称。"

席 籍也。《礼》：天子、诸侯席，有黼绣纯饰①。从巾②，庶省［声］③。 ，古文席，从石省④。祥易切（xí）

【注释】

①天子、诸侯席，有黼绣纯饰：语见《周礼·春官·司几筵》。此约举其文。黼，斧谓之黼，其绣为白黑文采。纯，缘。

②从巾：段玉裁《说文解字注》："其方幅如巾也。"

③庶省：当依徐锴《说文解字系传》作庶省声。

④古文席，从石省：王筠《说文解字释例》："当云：古文席，象形。石省声。"

【译文】

席，铺垫的席子。《周礼》说：天子、诸侯的席子，有用黑白斧形图案绣边的装饰物。从巾，庶省声。院，古文席字，石省声。

滕𦋐 囊也。从巾，声。徒登切（téng）

【译文】

滕，囊袋。从巾，朕声。

幩𢘑 以囊盛谷，大满而裂也。从巾，奮声。方吻切（fěn）①

【注释】

①方吻切：今读依《广韵》扶问切，音fèn。

【译文】

幩，用袋子装谷，因太满而坼裂。

帱帱① 载米𡍮也②。从巾，盾声。读若《易》屯卦之屯。陟伦切（zhūn）朕

【注释】

①帱：《正字通·巾部》："帱，犹今盛米布袋。"

②𡍮（zhǔ）：本书宁部："𡍮，帱也，所以盛米也。"

【译文】

帾，盛米的布袋。从巾，盾声。音读像《周易》屯卦的“屯”字。

帋帤 蒲席辪也。从巾[①]，及声。读若蛤。古沓切（gé）

【注释】

①从巾：王筠《说文解字句读》：“帋以蒲席为之，而从巾者，以其与帾同类也。”

【译文】

帋，用蒲席制成的盛米的器具。从巾，及声。音读像“蛤”字。

幩幭[①] 马缠镳扇汗也[②]。从巾，賁声。《诗》曰：“朱幩镳镳。”[③] 符分切（fén）

【注释】

①幩：徐锴《说文解字系传》：“谓以帛缠马口旁铁，扇汗，使不汗也。”

②镳（biāo）：马嚼子露在口外的部分。

③朱幩镳镳：语见《诗经·卫风·硕人》，毛传：“镳镳，盛貌。”

【译文】

幩，用绸条缠在马嚼子两端上，因风扇去马汗。从巾，賁声。《诗经》说：“缠在马嚼子两端的朱红的绸条真是美极了。”

幔幔 墀地①，以巾揾之②。从巾，夒声③。读若水温𡍮也④。一曰，箸也⑤。乃昆切（nén）⑥

【注释】

①墀（chí）地：已涂之地。

②揾（wěn）：拭。

③夒：音náo。

④温𡍮（nàn）：同义连用。

⑤箸：王筠《说文解字句读》：“先云巾揾，是抆拭也；后云箸也，是涂塓（xì，仰涂）也。”

⑥乃昆切：今读依《广韵》乃回切，音néi。

【译文】

幭，已经漆过的地面，用巾擦拭它。从巾，婴声。音读像“水温 ”的“”字。另一义说，涂抹。

帑 [①] 金币所藏也。从巾，奴声。乃都切（nú）[②]

【注释】

①帑：段玉裁《说文解字注》：“帑读如奴。帑之言囊也。以币帛所藏，故从巾。”

②乃都切：拼音依《广韵》他朗切。段玉裁《说文解字注》：“今音帑藏，他朗切（tǎng）；以别于妻帑，乃都切（nú）。”

【译文】

帑，金帛收藏的地方。从巾，奴声。

布 [①] 枲织也[②]。从巾，父声。博故切（bù）

【注释】

①布：段玉裁《说文解字注》：“古者无今之木棉布，但有麻布及葛布而已。引伸之，凡散之曰布，取义于可卷舒也。”

②枲（xǐ）：麻。

【译文】

布，麻织品。从巾，父声。

幏㡛[①] 南郡蛮夷賨布[②]。从巾，家声。古讶切（jià）

【注释】

①幏：徐锴《说文解字系传》：“汉制名赋夷布（以夷布为赋）为幏，幏犹中国言税也。”

②南郡：汉郡名。在今湖北武汉一带。賨（cóng）：本书貝部：“南蛮赋也。”

【译文】

幏，南郡蛮夷等少数民族充当赋税的布匹。从巾，家声。

幊㡛 布。出东莱[①]。从巾，弦声。胡田切（xián）

【注释】

①东莱：在今山东掖县一带。段玉裁《说文解字注》：“《地理志》《郡国志》，东莱郡皆有帗县，盖以布得名也。”

【译文】

帗，布名。出产在东莱郡。从巾，弦声。

𣏌 褯 髹布也①。一曰，车上衡衣②。从巾，孜声。读若顼③。莫卜切（mù）

【注释】

①髹（xiū）布：犹今油布，可以御雨。

②衡衣：桂馥《说文解字义证》：“所以遮盖曲辕轙缚也。”

③顼：音xū。

【译文】

𣏌，已漆过的布。另一义说，遮盖车辕前端横木的漆布。从巾，孜声。音读像“顼”字。

幂 ① 羸布也。从巾，辟声。《周礼》曰："駹车大幂。"②莫狄切（mì）

【注释】

①幂：羸布的专名。

②駹车大幂：语见《周礼·春官·巾车》。今本作駹车然 。王筠《说文解字句读》："此作'大'者，然之残字也。"然，郑玄注以为是以猓然（长尾猴）之皮为（幂的异体字）。

【译文】

幂，漆布。从巾，辟声。《周礼》说："杂色的车，大的漆布。"

领耑也。从巾， 声。陟叶切（zhé）

【译文】

，衣领端。从巾， 声。

文六十二 重八

市 韠也①。上古衣蔽前而已②，市以象之。天子朱市，诸侯赤市，大夫葱衡③。从巾，象连带之形④。凡市之属皆从市。 ，篆文市，从韋，从发⑤。分勿切（fú）

【注释】

①韠：段玉裁《说文解字注》引郑玄："韠之言蔽也。"

②上古衣蔽前而已：段玉裁《说文解字注》引《礼》郑玄注："古者佃渔而食之，衣其皮。先知蔽前，后知蔽后。后王易之以布帛而独存其前者，不忘本也。"

③葱衡：段玉裁《说文解字注》引郑玄注："衡，佩玉之衡也（同珩）。"'"青谓之葱。"

④象：段玉裁《说文解字注》："谓一也。"

⑤从发：段玉裁《说文解字注》："发，声也。"

【译文】

市，蔽膝。是上古衣裳的遮前面的布韋罢了，用市来描绘它。天子，朱色的蔽膝；诸侯，赤色的蔽膝；大夫，青色的玉衡。从巾，一

象连系皮革带的样子。大凡市的部属都从市。韍，篆文市字，从韋，从发声。

【参证】

金文作 、 。郭沫若《师克荡铭考释》："市一般作芾，亦作绂或鞸等，古之蔽膝，今之围腰。古人以为命服。"

士无市有 ①。制如橏②，缺四角。爵弁服③，其色韎④。贱不得与裳同⑤。司农曰⑥："裳， 色⑦。"从市，合声。 ， 或，从韋。古洽切（jiá）

【注释】

①士无市有 ：段玉裁《说文解字注》："（士祭服）其韠（蔽膝）曰不曰韍，故曰'士无韍有'也。"

②制如橏：段玉裁《说文解字注》："鞈缺四角者，正谓如公侯杀（切削）四角使之方也。所谓杀四角使之方者，合上下成八角之形。""如橏者，古橏之制盖八角。""鞈之制则大体圆而八角。"

③爵弁：语见《仪礼·士冠礼》。郑玄注："爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵（假借为雀）头然。"

④韎（mèi）：赤黄色。

⑤贱不得与裳同：段玉裁《说文解字注》：“士贱则裳韠色不同。”

⑥司农：段玉裁《说文解字注》：“不详其何人。许自贾侍中而外，无举官者。”

⑦纁：浅红色。段玉裁《说文解字注》：“三入（指染）为纁，韎则茅蒐一入而已，不与裳同色也。”

【译文】

帠，士人的蔽膝没有市而有帠。帠的制作，像酒榼，切削四角而成八角。士人祭祀时戴着雀形的帽子，穿着礼服，它们的颜色都是赤黄色。由于地位低贱，帠不能与下裳颜色相同。司农说：“下裳，浅红色。”从市，合声。韐，帠的或体，从韋。

文二 重二

帛[①] 缯也。从巾，白声。凡帛之属皆从帛。旁陌切（bó）

【注释】

①帛：饶炯《说文解字部首订》："帛、素皆织匹之无纹彩者。未湅（煮丝使成熟丝）曰帛，已湅曰素。因其色白称之，而加巾为专名。"后引申为丝织品的总称。

【译文】

帛，缯帛。从巾，白声。大凡帛的部属都从帛。

錦（锦） 襄（邑） ［色］织文[①]。从帛，金声[②]。居饮切(jǐn)

【注释】

①襄邑：当依徐锴《说文解字系传》邑作色。襄，杂色。杂，五彩相会。

②金声：声中有义。徐灏《说文解字注笺》："金有五色，正合襄色之义，故用为声耳。"

【译文】

錦，用五彩色织出各种花纹。从帛，金声。

文二

白 西方色也[①]。阴用事[②]，物色白。从入合二[③]；二，阴数。凡白之属皆从白。 ，古文白。旁陌切（bái）

【注释】

①西方：按阴阳五行说，西方属金，白色。

②阴用事：徐锴《说文解字系传》：“物入阴，色剥为白。”

③从入合二：段玉裁《说文解字注》：“出者阳也，入者阴也。故从入。”合，王筠《说文解字句读》：“合者，入二相连不断。”

【译文】

白，西方的颜色。在阴暗处用事，物体的颜色容易剥落为白色。字形由“入”字包合着“二”字构成；二，表示阴数。大凡白的部属都从白。，古文白字。

【参证】

甲文作 、，金文作。商承祚《说文中之古文考》：“从日锐顶，象日始出地面，光闪耀如尖锐。天色已白，故曰白也。”

皎 月之白也。从白，交声。《诗》曰：“月出皎兮。”[①]古了切(jiǎo)

【注释】

①月出皎兮：语见《诗经·陈风·月出》。

【译文】

皎，月光洁白。从白，交声。《诗经》说：“月亮出来真皎洁啊。”

皦［曒］（晓）[①] 日之白也[②]。从白，堯声。呼鸟切（xiǎo）

【注释】

①皦：俞樾《儿笘录》：“皦之俗体也。”

②日之白：徐锴《说文解字系传》：“日未出，光生白也。”

【译文】

皦，阳光的洁白。从白，堯声。

晳 人色白也。从白，析声。（无） [先] 击切（xī）①

【注释】

①无：当依《广韵》作先。

【译文】

晳，人的肤色洁白。从白，析声。

皤 老人白也①。从白，番声。《易》曰："贲如，皤如。"② ，皤或，从頁。薄波切（pó）

【注释】

①老人白：本书"老"下："从人毛，言须发变白也。"

②贲如，皤如：指《周易·贲卦·六四》爻辞。高亨《周易古经今注》："贲如者，马有斑贲然也。""皤如者，马色白皤然也。"

【译文】

皤，老人须发白。从白，番声。《周易》说："马儿有斑文，而又洁白。"，皤的或体，从頁。

皧皧 鸟之白也。从白，隹声。胡沃切（hú）①

【注释】

①胡沃切：今读依《集韵》曷各切，音hé。

【译文】

皧，鸟羽的洁白。从白，隹声。

皚（皑）皚 霜雪之白也。从白，豈声。五来切（ái）

【译文】

皚，霜雪的洁白。从白，豈声。

皅皅 艸华之白也。从白，巴声。普巴切（pā）

【译文】

皅，草花的洁白。从白，巴声。

皦皦 玉石之白也。从白，敫声。古了切（jiǎo）

【译文】

皦，玉石的洁白。从白，敫声。

① 际见之白也②。从白，上下小见。起戟切（xì）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“ 、隙，古今字。际见之白，孔隙漏光也。”

②际见：段玉裁《说文解字注》：“际者，隙也。见读如现。壁隙之光，一线而已，故从二小。”

【译文】

，隙缝里露现的光线洁白。由“白”字、由“白”字上下的“小”字体现。

显也。从三白。读若皎。乌皎切（yǎo）①

【注释】

①乌皎切：今读依《广韵》胡了切，音xiào。

【译文】

晶，显明。由三个白字会意。音读像"皎"字。

文十一 重二

败衣也。从巾，象衣败之形[①]。凡之属皆从。毗祭切(bì)

【注释】

①象衣败之形：王筠《说文解字释例》："除巾之外，其四画，皆破坏之状也。"

【译文】

，破旧的衣服。从巾，象衣服破败的样子。大凡的部属都从。

 帗也[①]。一曰，败衣。从攴，从[②]，亦声。毗祭切（bì）

【注释】

①帗：段玉裁《说文解字注》："帗者，一幅巾也。"

②从攴，从：徐灏《说文解字注笺》：“从攴治之，故有败意耳。因其败而攴治之也。”

【译文】

敝，一幅巾。另一义说，破败的衣服。由攴、由会意，也表声。

【参证】

甲文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“象败巾之形，其破败处也。契文正从攴、从会意。”

文二

  箴缕所紩衣①。从，省②。凡之属皆从。陟几切(zhǐ)

【注释】

①箴缕所紩（zhì）衣：段玉裁《说文解字注》：“箴当作针（鍼）。紩，缝也。缕，线也。以针贯缕紩衣曰。”

②斲（zhuó）省：段玉裁《说文解字注》：“斲者，丛生草也。针缕之多象之。”

【译文】

黹，针线所缝的衣服。由，由斲省而会意。大凡黹的部属都从黹。

【参证】

金文作 、、。徐锴《说文解字系传》：“黹，象刺文也。”李孝定《甲骨文字集释》：“（契文、金文）正象所刺图案之形。”

合五采鲜色。从黹，虘声。《诗》曰：“衣裳。”①创举切（chǔ）

【注释】

①衣裳：语见《诗经·曹风·蜉蝣》。今作楚。毛传：“楚楚，鲜明皃。”段玉裁《说文解字注》：“其正字，楚其假借字也。”

【译文】

黸，会合五彩鲜明的颜色。从黹，虘声。《诗经》说：“衣裳楚楚鲜明。”

黼 白与黑相次文。从黹，甫声。方榘切（fǔ）

【译文】

黼，白色与黑色相间为序的花纹。从黹，甫声。

黻 黑与青相次文。从黹，发声。分勿切（fú）

【译文】

黻，黑色与青色相间为序的花纹。从黹，发声。

黀 会五采缯（色）［也］①。从黹，（綷省）［卒］声②。子对切（zuì）

【注释】

①色：当依段玉裁《说文解字注》作也。

②綷省声：段玉裁《说文解字注》作卒声。

【译文】

，会集五彩的缯帛。从黹，卒声。

黼 衮衣山、龙、华、虫[①]。黼，画粉也[②]。从黹，从粉省。卫宏说。方吻切（fěn）

【注释】

①衮（gǔn）：帝王的礼服。华：草花。虫：雉。

②画粉：许慎用卫宏说释另一义。另一说，画粉即"分间布白"，见段玉裁《说文解字注》。

【译文】

黼，君王礼服上衣上的山、龙、花、野鸡等花纹。黼，又指绘画的粉。从黹，由粉省会意。这是卫宏的说法。

文六

卷十五

人天地之性最贵者也[①]。此籀文[②]。象臂胫之形。凡人之属皆从人。如邻切（rén）

【注释】

①性：段玉裁《说文解字注》："性，古文以为生字。"

②籀文：段玉裁《说文解字注》："此对''为古文奇字'人'言之。"

【译文】

人，天地生物中的最可宝贵的东西。这是籀文。象手臂腿胫的样子。

【参证】

甲文作、、 ，金文作 、 、 。林义光《文源》："象人侧立形，有头、背、臂、胫也。"

僮 [①] 未冠也[②]。从人，童声。徒红切（tóng）

【注释】

①僮：朱骏声《说文通训定声》：“十九以下、八岁以上也。经传多以童为之。”

②冠（guàn）：冠礼、行冠礼，表示已经成人。《礼记·曲礼上》：“男子二十冠而字。”

【译文】

僮，未成年的男子。从人，童声。

保［保］ 养也。从人，从省。 ，古文孚[①]。 ，古文保。，古文，不省。博袁切（bǎo）

【注释】

①古文孚：本书爪部：“孚，卵孚也。从爪，从子。 ，古文孚。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“保”形。

【译文】

保，养育。从人，由省会意。，古文孚字。，古文保字。，古文保字，不省。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。唐兰《殷虚文字记》："负子于背谓之，引申之则负者为 ，更引申之则有养之义。"

仁 亲也。从人，从二[①]。，古文仁，从千、心[②]。，古文仁或，从尸[③]。如邻切（rén）

【注释】

①从人，从二：徐铉校曰："仁者兼爱（同时爱别人），故从二。"

②从千、心：徐灏《说文解字注笺》："千心为仁，即取博爱之意。"

③尸：王筠《说文解字句读》："尸仍是人，横陈于上耳。以其字形平也。"

【译文】

仁，亲爱。由人、由二会意。 ，古文仁字，由千、心会意。 ，古文仁字，仁的或体，从尸。

企 举踵也[1]。从人，止声[2]。 ，古文企，从足[3]。去智切(qì)[4]

【注释】

①举踵：徐锴《说文解字系传》：“《山海经》有企踵国。其人足跟不著地。”

②止声：声中有义。徐锴《说文解字系传》：“止即踵也。”

③从足：段玉裁《说文解字注》：“足、止同物。”

④去智切：今读依《广韵》丘弭切，音qǐ。

【译文】

企，踮起脚跟。从人，止声。怎，古文企字，从足。

【参证】

甲文作 、 。林义光《文源》：“人下有足迹，象举踵形。”

仞 伸臂一寻[①]，八尺。从人，刃声。而震切（rèn）

【注释】

①寻：本书寸部：“度，人之两臂为寻，八尺也。”

【译文】

仞，伸直两臂叫一寻，长八尺。从人，刃声。

仕 学也[①]。从人，从士[②]。锄里切（shì）

【注释】

①学：徐灏《说文解字注笺》：“宀部：‘宦，仕也。’此云：‘仕，学也。’是仕宦皆学习之义。学职事为宦。”

②从士：本书士部：“士，事也。”

【译文】

仕，学习仕宦的事。由人、由士会意。

佼[①] 交也。从人，从交。下巧切（xiào）[②]

【注释】

①佼：钱坫《说文解字斠诠》：“此人相交好字。”

②下巧切：今读依《广韵》古肴切，音jiāo。

【译文】

佼，交往。由人、由交会意。

僎 具也。从人，巽声。士勉切（zhuàn）

【译文】

僎，具备。从人，巽声。

俅 冠饰皃。从人，求声。《诗》曰：“弁服俅俅。”[1]巨鸠切（qiú）

【注释】

①弁服俅俅：语见《诗经·周颂·丝衣》。弁服，同义连用。柳荣宗《说文引经考异》：“弁得称服也。”俅俅，毛传：“恭顺皃。”今作载（通戴）弁俅俅。

【译文】

俴，帽子装饰品的样子。从人，求声。《诗经》说：“戴着祭祀的礼帽，是那样的恭顺。”

佩 大带佩也①。从人②，从凡，从巾。佩必有巾，巾谓之饰③。蒲妹切（bèi）④

【注释】

①大带佩：段玉裁《说文解字注》：“谓佩必系于大带也。古者有大带，有革带，佩系于革带。革带统于大带也。”

②从人：段玉裁《说文解字注》：“从人者，人所以利用也。从凡者，所谓无所不佩也。从巾者，其一耑（端）也。”

③饰：段玉裁《说文解字注》：“饰、拭，古今字。巾以饰物，故谓之饰。”

④蒲妹切：今读依《广韵》蒲昧切，音pèi。

【译文】

佩，系在大衣带上的佩玉之类的装饰品。由人、由凡、由巾会意。佩物一定有巾，巾叫作饰。

儒 [①] 柔也。术士之偁[②]。从人，需声。人朱切（rú）

【注释】

①儒：徐灏《说文解字注笺》："人之柔者曰儒，因以为学人之偁。"

②术士：张舜徽《说文解字约注》："汉以上凡有道艺以教人者，皆得谓之儒。"

【译文】

儒，性格柔和的人。又是道术之士的名称。从人，需声。

俊 [①] 材千人也。从人，夋声。子峻切（jùn）

【注释】

①俊：段玉裁《说文解字注》引《尚书·皋陶谟》郑玄注："才德过千人为俊。"

【译文】

俊，才智超过千人。从人，夋声。

傑［杰］[①]（傲）［ ］也[②]。从人，桀声。渠列切（jié）

【注释】

①傑：徐锴《说文解字系传》："才过万人也。"

②傲：当依钱坫《说文解字斠诠》作，本书力部："，健也。"即豪傑之豪本字。

【译文】

傑，豪杰。从人，桀声。

人姓。从人，軍声。吾昆切（wén）[①]

【注释】

①吾昆切：今读依《广韵》户昆切，音hún。

【译文】

，人姓。从人，軍声。

人名。从人，及声。居立切（jí）

【译文】

伋，人名。从人，及声。

人名。从人，亢声。《论语》有陈伉[①]。苦浪切（kàng）

【注释】

①陈伉：字子禽。见《论语·学而》篇。今本伉作亢。

【译文】

伉，人名。从人，亢声。《论语》中有陈伉这个人。

[①] 长也。从人，白声。博陌切（bó）

【注释】

①伯：徐灏《说文解字注笺》：“伯，兄弟之长也。引申为凡长之偁。”

【译文】

伯，长。从人，白声。

仲 [①] 中也。从人，从中，中亦声。直众切（zhòng）

【注释】

①仲：《释名·释亲属》：“仲，中也。位在中也。”

【译文】

仲，中。由人、由中会意，中也表声。

【参证】

甲文作 ，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“此伯仲之仲。古伯仲但作白中，然与中正之中（旗帜）非一字。后人加人以示别。”

伊 殷圣人阿衡[①]，尹治天下者[②]。从人，从尹。，古文伊，从古文死[③]。於脂切（yī）

【注释】

①阿衡：桂馥《说文解字义证》引《尚书·君奭》郑玄注：“伊尹名挚，汤以为阿衡。阿，倚；衡，平也。伊尹，汤所依倚而取平以尹（正）天下，故曰伊尹。”“（阿衡，）三公之官，当时为之号也。”

②尹：正。

③死：段玉裁《说文解字注》：“以死为声。”

【译文】

伊，殷朝的圣人阿衡，正确治理天下的人。由人、由尹会意。 ，古文伊字，从古文死声。

偰 ① 高辛氏之子②，尧司徒③，殷之先。从人，契声。私列切(xiè)

【注释】

①偰：徐锴《说文解字系传》：“《诗》所谓玄王（见《诗经·商颂·长发》）也。作契及，皆假借。”

②高辛氏之子：古代部落首领，相传是黄帝的曾孙，尧的父亲帝喾，高辛氏是他的号。《史记·殷本纪》：“契母曰简狄，有娀氏之

女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”

③司徒：主管教化的官。

【译文】

偰，高辛氏的儿子，尧的司徒官，殷代的祖先。从人，契声。

倩[①] 人字[②]。从人，青声。东齐婿谓之倩[③]。仓见切（qiàn）

【注释】

①倩：士人的美称。

②人字：桂馥《说文解字义证》：“汉人犹多以倩为字。如江充字次倩，萧望之字长倩，东方朔字曼倩。”

③东齐婿谓之倩：语见《方言》卷三。

【译文】

倩，人的“字”。从人，青声。东齐一带婿叫作倩。

伃 妇官也[①]。从人，予声。以诸切（yú）

【注释】

①妇官：倢伃。又作婕妤。《汉书·外戚传》："妇官十四等，倢伃视上卿（按上卿对待），比列侯。"

【译文】

伃，妇人的官名。从人，予声。

伀 志及众也。从人，公声。职茸切（zhōng）

【译文】

伀，志向顾及众人。从人，公声。

僎［僎］ 慧也[①]。从人，巽声。许缘切（xuān）

【注释】

①僎：徐锴《说文解字系传》："谓轻薄、察慧、小才也。"

【译文】

僐，小聪明。从人，罩声。

倓① 安也。从人，炎声。读若谈。，倓或，从剡②。徒甘切（tán）

【注释】

①倓：《荀子·仲尼》“倓然”杨倞注：“倓，安也，安然不疑也。”

②从剡：朱骏声《说文通训定声》：“从剡声。”段玉裁《说文解字注》：“剡亦炎声。”

【译文】

倓，安然不疑。从人，炎声。音读像“谈”字。，倓的或体，从剡声。

侚 疾也。从人，旬声。辞闰切（xùn）

【译文】

侚，疾速。从人，旬声。

傛[1] 不安也。从人，容声。一曰，［傛］华[2]。余陇切（yǒng）

【注释】

①傛：段玉裁《说文解字注》："与水波溶溶意义略同，皆动荡皃也。"

②华：段玉裁《说文解字注》："'华'上当本有'傛'字。傛华亦妇官。《外戚传》注：'妇官十四等，第三等傛华。'此义余封切（róng）。"

【译文】

傛，动荡不安。从人，容声。另一义说，傛是傛华。

僷[1] 宋、卫之间谓华僷僷[1]。从人，枼声。与涉切（yè）

【注释】

①华僷僷：段玉裁《说文解字注》："华，容华也。僷僷，好皃。"

【译文】

偞，宋地、卫地之间叫容貌美好作僥偞。从人，葉声。

佳 善也。从人，圭声。古膎切（jiā）

【译文】

佳，美好。从人，圭声。

侅 奇侅非常也[①]。从人，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①奇侅：段玉裁《说文解字注》：“与今云‘奇骇’音、义皆同。”

【译文】

侅，奇骇，不平常。从人，亥声。

傀 [①] 伟也。从人，鬼声。《周礼》曰：“大傀异。”[②]，傀或，从玉，褱声。公回切（guī）

【注释】

①傀：桂馥《说文解字义证》：“或借魁字。”

②大傀异：语见《周礼·春官·大司乐》。今本"异"后有"菑（灾）"字。郑玄注："傀犹怪也。"

【译文】

傀，魁伟。从人，鬼声。《周礼》说："巨大的奇怪的特异的灾难。"，傀的或体，从玉，褱声。

偉（伟） [①] 奇也。从人，韋声。于鬼切（wěi）

【注释】

①偉：徐锴《说文解字系传》："人材傀（魁）偉也。"

【译文】

偉，奇异。从人，韋声。

份 [①] 文质（僩）［備］也[②]。从人，分声。《论语》曰："文质份份。"[③]，古文份，从彡、林[④]；林者，从焚省声。府巾切（bīn）

【注释】

①份：段玉裁《说文解字注》："俗份作斌，取文武相半意。"

②僣：钮树玉《说文解字校录》：“宋本備（备）作僣，误。”徐锴《说文解字系传》：“（文质備，）文质相半也。”

③文质份份：语见《论语·雍也》。今“份”作“彬”。

④从彡、林：张文虎《舒艺室随笔》：“林有众盛之义，彡者，文饰也。”

【译文】

份，形式和内容兼备。从人，分声。《论语》说：“文彩和质地，那么齐备。”，古文份字，由彡、林会意；林也表示由“焚”省而为声。

僚 好皃①。从人，尞声。力小切（liǎo）

【注释】

①好皃：段玉裁《说文解字注》：“此僚之本义也。自借为同寮（liáo，官）字而本义废矣。”

【译文】

僚，美好的样子。从人，尞声。

俾 威仪也。从人，必声。《诗》曰：“威仪俾俾。”①毗必切(bì)

【注释】

①威仪俾俾：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。今本原文：“曰既醉止，威仪悄悄。”王筠《说文解字句读》：“此义与上义相反。”

【译文】

俾，威严的仪容。从人，必声。《诗经》说：“已经喝醉了啊，那威仪也就变得轻佻了。”

倳 具也。从人，彔声。读若汝南倳水①。《虞书》曰：“旁救倳功。”②士恋切（zhuàn）

【注释】

①倳水：王筠《说文解字释例》：“许君，汝南人也。其地有小水，不著于地志，而土人相传，呼为倳水，许君即以倳字寄其音。故老所传，无不呼倳水者，则见此读若，即无不识倳字者。”“（有人）以其为水名，而率意改从水。”

②旁救𠆢功：语见《尚书·虞书·尧典》。今作方鸠僝功。本书辵部"逑"下作旁逑孱功。《史记·五帝本纪》作旁聚布功。

【译文】

𠆢，具备。从人，孝声。音读像"汝南郡𠆢水"的"𠆢"字。《尚书·虞书》说："共工广泛地聚敛，已具有功效。"

儠[illegible]① 长壮儠儠。从人，鬣声。《春秋传》曰："长儠者相之。"② 良涉切（liè）

【注释】

①儠：朱骏声《说文通训定声》："谓人高大丰伟。"

②长儠者相之：语见《左传·昭公七年》。今作使长鬣者相，借鬣为儠。

【译文】

儠，高大、健壮，儠儠丰伟。从人，鬣声。《左传》说："使魁伟的人担任礼宾。"

儦𠔃 行皃。从人，麃声。《诗》曰："行人儦儦。"①甫娇切(biāo)

【注释】

①行人儦儦：语见《诗经·齐风·载驱》。毛传："儦儦，众皃。""众皃"是另一义项。

【译文】

儦，行走的样子。从人，麃声。《诗经》说："来往的人是那么众多。"

儺（傩）𠔃 行（人）［有］节也①。从人，難声。《诗》曰："佩玉之儺。"②诺何切（nuó）

【注释】

①人：钮树玉《说文解字校录》："宋本有作人，误。"今正。

②佩玉之儺：语见《诗经·卫风·竹竿》。

【译文】

儺，行走有节度。从人，難声。《诗经》说：“佩着的玉串是那么有节奏地响着。”

倭 顺皃。从人，委声。《诗》曰：“周道倭迟。”①於为切（wēi）

【注释】

①周道倭迟：语见《诗经·小雅·四牡》。倭迟，联绵词。路迂曲貌。

【译文】

倭，顺从的样子。从人，委声。《诗经》说：“大路总是那么弯弯曲曲。”

僓 娳也①。从人，貴声。一曰，长皃。吐猥切（tuǐ），又鱼罪切（wěi）

【注释】

①娳：雅。

【译文】

僚，娴雅。从人，貴声。另一义说，长的样子。

僑（侨） [①] 高也。从人，喬声。巨娇切（qiáo）

【注释】

①僑：桂馥《说文解字义证》："北方伎人，足系高竿之上，跳舞作八仙状，呼为高橇，当作此僑。"

【译文】

僑，高。从人，喬声。

俟 大也。从人，矣声。《诗》曰："伾伾俟俟。"[①]床史切（sì）

【注释】

①伾伾俟俟：语见《诗经·小雅·吉日》。今作儦儦俟俟，韩《诗》作駓駓騃騃。伾伾，有力的样子。

【译文】

俟，大。从人，矣声。《诗经》说："有力而且壮大。"

侗 大皃。从人，同声。《诗》曰："神罔时侗。"[①]他红切（tōng）

【注释】

①神罔时侗：语见《诗经·大雅·思齐》。侗，今作恫。毛传："恫，痛也。"毛《诗》假侗为恫。

【译文】

侗，大的样子。从人，同声。《诗经》说："神明没有什么时间悲痛。"

佶 正也。从人，吉声。《诗》曰："既佶且闲。"[①]巨乙切（jí）

【注释】

①既佶且闲：语见《诗经·小雅·六月》。今本原文："四牡既佶，既佶且闲。"

【译文】

佶，正。从人，吉声。《诗经》说："既正确，又娴熟。"

俣 大也。从人，吴声。《诗》曰：“硕人俣俣。”[①]鱼禹切（yǔ）

【注释】

①硕人俣俣：语见《诗经·邶风·简兮》。俣俣，毛传：“容貌大也。”

【译文】

俣，大。从人，吴声。《诗经》说：“那健壮的人们容貌魁伟。”

仜 大腹也。从人，工声。读若红。户工切（hóng）

【译文】

仜，大腹。从人，工声。音读像“红”字。

僤（ ） 疾也[①]。从人，單声。《周礼》曰：“句兵欲无僤。”[②]徒案切（dàn）

【注释】

①疾：徐锴《说文解字系传》：“速疾也。”

②句兵欲无僤：语见《周礼·考工记·卢人》。句兵，指戟戈之类可以钩用的武器。今僤作弹。

【译文】

僤，疾速。从人，單声。《周礼》说："可以钩用的兵器不要太疾直。"

健 伉也[①]。从人，建声。渠建切（jiàn）

【注释】

①伉（gāng）：《集韵·梗韵》："伉，健力也。"

【译文】

健，强壮有力。从人，建声。

倞 强也[①]。从人，京声。渠竟切（jìng）

【注释】

①强：本书弓部："弓有力也。"

【译文】

倞，强劲。从人，京声。

傲 倨也[①]。从人，敖声。五到切（ào）

【注释】

①倨：本部：“不逊也。”

【译文】

傲，骄慢不逊。从人，敖声。

[仡] [①] 勇壮也。从人，气声。《周书》曰：“勇夫。”[②]鱼讫切（yì）

【注释】

① ：今作仡。

② 勇夫：语见《尚书·周书·秦誓》。勇夫，武士。

【译文】

伎，勇武壮健。从人，气声。《尚书·周书》说：“威武壮健的勇夫。”

倨 不逊也[1]。从人，居声。居御切（jù）

【注释】

①不逊：不顺。段玉裁《说文解字注》：“（逊，）逡循恭敬之意。”

【译文】

倨，不恭顺。从人，居声。

儼（俨） 昂头也。从人，嚴声。一曰，好皃。鱼俭切（yǎn）

【译文】

儼，昂首。从人，嚴声。另一义说，美好的样子。

傪 好皃。从人，參声。仓含切（cān）

【译文】

傪，美好的样子。从人，參声。

俚 聊也[①]。从人，里声。良止切（lǐ）

【注释】

①聊：赖。张舜徽《说文解字约注》：“今俗称精神无所寄托为‘无聊’，即言无所倚赖也。”

【译文】

俚，聊赖。从人，里声。

伴 [①] 大皃。从人，半声。薄满切（bàn）

【注释】

①伴：借为伴侣之伴。

【译文】

伴，大的样子。从人，半声。

俺 大也。从人，奄声[①]。於业切（yè）[②]

【注释】

①奄声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“（俺）与奄义略同。奄，大有余也。”

②於业切：今读依《广韵》於验切，音yàn。

【译文】

俺，大。从人，奄声。

僩［僩］ 武皃。从人，閒声。《诗》曰：“瑟兮僩兮。”①下简切（xiàn）

【注释】

①瑟兮僩兮：语见《诗经·卫风·淇奥》。毛传：“瑟，矜庄貌。”

【译文】

僩，威武的样子。从人，閒声。《诗经》说：“仪容庄重啊，体态威武啊。”

伾 有力也。从人，丕声[①]。《诗》曰：“以车伾伾。”[②]敷悲切(pī)

【注释】

①丕声：声中有义。本书一部：“丕，大也。”

②以车伾伾：语见《诗经·鲁颂·驷》。

【译文】

伾，有力。从人，丕声。《诗经》说：“用这些马来驾车，多么有力啊。”

偲[①] 强力也。从人，思声。《诗》曰：“其人美且偲。”[②]仓才切(cāi)

【注释】

①偲：徐锴《说文解字系传》：“偲之言材也，有材力也。”

②其人美且偲：语见《诗经·齐风·卢令》。

【译文】

偲，强大的材力。从人，思声。《诗经》说：“那个人美丽而又有才能。”

倬 箸大也[①]。从人，卓声。《诗》曰：“倬彼云汉。”[②]竹角切(zhuō)

【注释】

①箸大：段玉裁《说文解字注》：“箸明之大也。”

②倬彼云汉：语见《诗经·大雅·棫朴》。

【译文】

倬，显明而大。从人，卓声。《诗经》说：“明亮而又广大，那天上的银河。”

侹 长皃。一曰，箸地[①]。一曰，代也[②]。从人，廷声。他鼎切(tǐng)

【注释】

①箸（zhuó）地：桂馥《说文解字义证》：“吾乡谓倒地为侹。”

②代：朱骏声《说文通训定声》：“今顶冒字以顶为之。侹，当一声之转。”

【译文】

侹，长的样子。另一义说，接触地面。另一义说，替代。从人，廷声。

倗 辅也。从人，朋声。读若陪位。步崩切（péng）

【译文】

倗，辅助。从人，朋声。音读像“陪位”的“陪”字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。容庚《金文编》：“倗，金文以为倗友之倗。经典通作朋贝之朋，而专字废。”

偏 炽盛也①。从人，扇声。《诗》曰：“艳妻偏方处。”②式战切（shàn）

【注释】

①炽（chì）盛：王筠《说文解字句读》：“炽，盛也。炽者，况词，炙手可热之谓也。盛乃质言之。”

②艳妻煽方处：语见《诗经·小雅·十月之交》。毛传：“艳妻，褒姒，美色曰艳。煽，炽也。”方处，并处位。

【译文】

煽，像炙手可热般的旺盛。从人，扇声。《诗经》说：“美丽的妻子正是炙手可热之时，正与君王并处于高位。”

儆 ① 戒也。从人，敬声。《春秋传》曰：“儆宫。”②居影切（jǐng）

【注释】

①儆：因人戒备。

②儆宫：语见《左传·襄公九年》。

【译文】

儆，戒备。从人，敬声。《左传》说：“在宫廷内警戒。”

俶 善也。从人，叔声。《诗》曰："令终有俶。"[①]一曰，始也。昌六切（chù）[②]

【注释】

①令终有俶（chù）：语见《诗经·大雅·既醉》。此引诗证俶始义，当在"始也"之后。

②昌六切：始义今读音chù，善义今读音shū。

【译文】

俶，美好。从人，叔声。《诗经》说："有善终必有善始。"另一义说，俶是始。

【参证】

金文作 。金文"俶""叔""吊"同字。

傭（佣） [①] 均、直也[②]。从人，庸声。余封切（yōng）[③]

【注释】

①傭：徐灏《说文解字注笺》："庸、傭，古今字。"

②均、直也：均也；直也。一句数读。徐灏《说文解字注笺》：“均犹平也，常也……直者，庸力（被雇庸的劳力）受直之义。后加人旁作傭，以别于庸常之义。”

③余封切：傭均义今读音chōng。《广韵》：“丑凶切。”

【译文】

傭，平均；工钱。从人，庸声。

僾 仿佛也①。从人，愛声。《诗》曰：“僾而不见。”②乌代切(ài)

【注释】

①仿佛：徐锴《说文解字系传》：“见之不明也。”

②僾而不见：语见《诗经·邶风·静女》。今僾作爱。毛传疏：“‘爱而’者，隐蔽不见之谓。”

【译文】

僾，所见依稀不分明。从人，愛声。《诗经》说：“那可爱的人儿隐蔽起来了，我不能见着。”

仿 相似也[①]。从人，方声。 ，籀文仿，从丙[②]。妃罔切（fǎng）

【注释】

①相似：张舜徽《说文解字约注》："相似乃仿字之本义。引申之，则凡有所效法以求其近似者亦曰仿。"

②从丙：丙、方上古同属阳部。

【译文】

仿，相似。从人，方声。 ，籀文仿字，从丙声。

佛 见不审也。从人，弗声[①]。敷勿切（fú）

【注释】

①弗声：徐灏《读书杂释》："古从弗之字多以隐蔽为义。"

【译文】

佛，看不清楚。从人，弗声。

偰 声也[①]。从人，悉声。读若屑。私列切（xiè）

【注释】

①声：段玉裁《说文解字注》："谓声之小者也。"

【译文】

偰，象声。从人，悉声。音读像"屑"字。

僛 精谨也。从人，幾声。《明堂月令》："数将僛终。"[①]巨衣切（qí）[②]

【注释】

①《明堂月令》："数将僛终"：徐锴《说文解字系传》："即今《礼记·月令》。未删定前也，古天子居明堂布政，每月告朔，班一月之政令。故曰《明堂月令》。"僛，今作幾。徐锴《说文解字系传》："幾，近词也，切也，故为精详。"

②巨衣切：今读依《广韵》居依切，音jī。

【译文】

僟，精详谨严。从人，幾声。《礼记·月令》说：“一年三百六十五日的数，将接近完了。”

佗[①] 负何也。从人，它声。徒何切（tuó）

【注释】

①佗：朱骏声《说文通训定声》：“本训为人负物，故畜产载负亦曰佗，俗字作驼，作驮。”段玉裁《说文解字注》：“隶变佗为他（tā），用为彼之称。”

【译文】

佗，用背负载物体。从人，它声。

何[①] 儋也[①]。从人，可声。胡歌切（hé）[②]

【注释】

①儋：徐铉注：“儋何（hè），即负何也。借为谁何之何（hé）。今俗别作担荷（hè）。”

②胡歌切：谁何之何今读音hé，担何之何今读音hè。

【译文】

何，担荷。从人，可声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、、 。李孝定《甲骨文字集释》："象人负戈形。"

儋 [①] 何也。从人，詹声。都甘切（dān）

【注释】

①儋：段玉裁《说文解字注》："儋俗作担。韦昭《齐语》注曰：'背曰负；肩曰儋；任，抱也；何，揭也。'按，统言之，则以肩、以手、以背、以首，皆得云儋也。"

【译文】

儋，肩荷。从人，詹声。

供 设也。从人，共声。一曰，供给[①]。俱容切（gōng）[②]

【注释】

①给：段玉裁《说文解字注》：“给者，相足也。”

②俱容切：供给义今读音gōng，陈设义今读音gòng。

【译文】

供，摆设。从人，共声。另一义说，供是供给。

待也[①]。从人，从待[②]。直里切（zhì）

【注释】

①待：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵为训。谓储物以待用也。 ，经典或作峙，或作庤。”

②从人，从待：段玉裁《说文解字注》：“此举会意包形声也。小徐本从人，待声。”

【译文】

，储物待用。由人、由待会意。

儲（储） [①]也。从人，諸声。直鱼切（chú）[②]

【注释】

①储：蓄物以备用。

②直鱼切：今读音chǔ。

【译文】

储，储蓄待用。从人，諸声。

備［備］（备）㑊 慎也[①]。从人，葡声。𠔃[②]，古文備。平秘切(bèi)

【注释】

①慎：凡備其事者皆谨慎义。

②𠔃：桂馥《说文段注钞案》："攴者，行之慎也；女者，人之慎也。"存参。

【译文】

備，谨慎。从人，葡声。𠔃，古文備字。

【参证】

甲文作、 ，金文作、 、 。本系簋的象形字，本义为盛矢器，后加人旁。商承祚《说文中之古文考》："（ ）从，则之写讹也。"

位 列中（庭）［廷］之左右谓之位①。从人、立。于备切(wèi)

【注释】

①庭：段玉裁《说文解字注》作廷，段注："中廷犹言廷中。古者朝不屋，无堂阶，故谓之朝廷。"

【译文】

位，排列在朝廷中的左右位置叫作位。由人、立会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。王筠《说文解字句读》引郑司农说："古音立、位同字。"位是后起字。

儐（傧）① 导也②。从人，賓声。 ，儐或，从手。必刃切（bìn）

【注释】

①儐：徐锴《说文解字系传》：“道賓也。”

②导：段玉裁《说文解字注》：“导，导引也。”

【译文】

儐，导引宾客。从人，賓声。 ，儐的或体，从手。

【参证】

甲文作 ，金文作 。儐、賓同字。

偓 佺也①。从人，屋声。於角切（wò）

【注释】

①佺：应连篆为读。徐锴《说文解字系传》：“偓佺，古仙人名也。刘向《列仙传》：‘偓佺，尧时人也。服松实得仙，以松实与尧，尧不服也。服之者皆千岁也。’”

【译文】

偓，偓佺。从人，屋声。

佺 偓佺，仙人也。从人，全声。此缘切（quán）

【译文】

佺，偓佺，仙人。从人，全声。

僸[①] 心服也。从人，聶声。齿涉切（chè）

【注释】

①僸：与慴（shè，服）同。

【译文】

僸，从心里服从。从人，聶声。

仳 约也[①]。从人，匕声。徒历切（dí）

【注释】

①约：应连篆为读。仢约，流星。

【译文】

仢，仢约。从人，勺声。

儕（侪） 等辈也。从人，齊声①。《春秋传》曰：“吾儕小人。”②仕皆切（chái）

【注释】

①齊声：兼意。段玉裁《说文解字注》：“等，齊简也。故凡齊皆曰等。”

②吾儕小人：语见《左传·宣公十一年》。

【译文】

儕，等同之辈。从人，齊声。《左传》说：“我们这辈小人。”

倫（伦） 辈也①。从人，侖声。一曰，道也②。（田） [力]屯切（lún）③

【注释】

①辈：段玉裁《说文解字注》：“军发车百两为辈，引申之同类之次（等第）曰辈。”

②道：段玉裁《说文解字注》：“粗言之曰道，精言之曰理。凡注家训伦为理者，皆与训道者无二。”本书“侖”下：“侖，理也。”

③田：乃“力”之误。

【译文】

倫，辈。从人，侖声。另一义说，倫是道理。

侔 齐等也。从人，牟声。莫浮切（móu）

【译文】

侔，均齐等同。从人，牟声。

偕 强也。从人，皆声。《诗》曰：“偕偕士子。”①一曰，俱也。古谐切（jiē）②

【注释】

①偕偕士子：语见《诗经·小雅·北山》。士子，集疏：“士，读为事，从事王朝之子也。”

②古谐切：今读音xié。

【译文】

偕，强壮。从人，皆声。《诗经》说：“强壮啊，那些在职的官员。”另一义说，偕是共同。

俱 偕也[①]。从人，具声。举朱切（jū）[②]

【注释】

①偕：王筠《说文解字句读》：“此自承‘一曰具也’来。”参“偕”条。

②举朱切：今读音jù。

【译文】

俱，共同。从人，具声。

儹 （最）［取］也[①]。从人，贊声。作管切（zǎn）

【注释】

①最：当依段玉裁《说文解字注》作冣。《广韵·缓韵》曰："儹，聚也。"冣、聚，古通用。

【译文】

儹，聚集。从人，贊声。

倂［并］ 併也。从人，并声。卑正切（bìng）

【译文】

倂，并列。从人，并声。

傅 相也。从人，尃声。方遇切（fù）

【译文】

傅，辅佐。从人，尃声。

忕 惕也[①]。从人，式声。《春秋国语》曰："于其心忕然。"[②]耻力切（chì）

【注释】

①惕：段玉裁《说文解字注》：“敬（惊）也。”

②于其心忒然：语见《国语·吴语》。今本“忒”作“戚”。

【译文】

忒，惊恐不安。从人，式声。《国语》说：“在他的心里总是惊恐不安的。”

辅也[①]。从人，甫声。读若抚。芳武切（fǔ）

【注释】

①辅：段玉裁《说文解字注》：“谓人之俌犹车之辅也。”

【译文】

俌，辅佐。从人，甫声。音读像“抚”字。

依也。从人，奇声。於绮切（yǐ）

【注释】

①倚：张舜徽《说文解字约注》：“今称坐具之后有木可靠背者为椅，当以倚为本字。”

【译文】

倚，依靠物体。从人，奇声。

依 倚也。从人，衣声。於稀切（yī）

【译文】

依，倚靠。从人，衣声。

【参证】

甲文作、。人在胞衣中形。胞衣为胎儿所依托。

仍 因也[①]。从人，乃声。如乘切（réng）

【注释】

①因：本书口部：“因，就也。”

【译文】

仍，依就。从人，乃声。

佽 便利也。从人，次声。《诗》曰：“决拾既佽。”①一曰，递也。七四切（cì）

【注释】

①决拾既佽：语见《诗经·小雅·车攻》。决，戴在右手大拇指上的骨制套子，射箭时用以钩弦，俗称扳指。拾，射箭时套在左臂上的皮制护袖。

【译文】

佽，便利。从人，次声。《诗经》说：“右手大拇指上的扳指和左臂上皮制护袖已是十分便利。”另一义说，佽是顺次。

佴 佽也①。从人，耳声。仍吏切（èr）

【注释】

①佽：王筠《说文解字句读》：“此承‘递也’一义。即次第之谓。”参“佽”条。

【译文】

佴，次第。从人，耳声。

倢 伉也[①]。从人，疌声。子叶切（jié）

【注释】

①伉：段玉裁《说文解字注》："此解冢（蒙）'便利'之训。"参"伉"条。

【译文】

倢，便捷。从人，疌声。

侍 承也[①]。从人，寺声。时吏切（shì）

【注释】

①承：段玉裁《说文解字注》："凡言侍者，皆敬恭承奉之义。"

【译文】

侍，承奉。从人，寺声。

傾（倾） （仄） [头] 也[①]。从人，从頃[②]，頃亦声。去营切（qīng）

【注释】

①仄：当依段玉裁《说文解字注》作头。头下曰："倾头也。"

②从頃：本书匕部："頃，头不正也。"

【译文】

傾，偏斜。由人、由頃会意，頃也表声。

側（侧）[①] 旁也。从人，則声。阻力切（cè）

【注释】

①側：段玉裁《说文解字注》："不正（倾斜）曰仄，不中（不在中间）曰側。二义有别，而经传多通用。"

【译文】

側，旁边。从人，則声。

侒 宴也[①]。从人，安声。乌寒切（ān）

【注释】

①宴：本书宀部：“宴，安也。”

【译文】

侒，安逸。从人，安声。

侐 静也。从人，血声。《诗》曰：“閟宫有侐。”[①]况逼切（xù）

【注释】

①閟（bì）宫有侐：语见《诗经·鲁颂·閟宫》。閟，神。

【译文】

侐，清静。从人，血声。《诗经》说：“神宫多么清静。”

付 与也。从（寸） [又] 持物对人[①]。方遇切（fù）

【注释】

①从寸：依桂馥《说文解字义证》“从又”。又持物对人，又是手，又下一画即物。

【译文】

付，交授。由表示手的“又”持握着物对着“人”会意。

【参证】

金文作 。从又，象手形。

俜 使也[①]。从人，甹声。普丁切（pīng）

【注释】

①使：桂馥《说文解字义证》：“读如使（纵）酒之使。”

【译文】

俜，放任。从人，甹声。

俠（侠） [①] 俜也[②]。从人，夾声。胡颊切（xiá）

【注释】

①俠：徐灏《说文解字注笺》：“俠，古但为持字。战国之世，任俠之风盛行，乃别其义谓之任俠者，挟负气力以任事自雄也。”

②俜：轻财者。

【译文】

俠，轻财放任而称雄。从人，夾声。

儃 儃何也[①]。从人，亶声。徒干切（tán）[②]

【注释】

①儃何：段玉裁《说文解字注》：“或当作儃回。”儃回又作儃佪，即徘徊不进。

②徒干切：今读依《广韵》市连切，音chán。

【译文】

儃，儃回。从人，亶声。

侁 行皃。从人，先声。所臻切（shēn）

【译文】

佒，行走的样子。从人，先声。

仰𠊹 举也[①]。从人，从卬[②]。鱼两切（yǎng）

【注释】

①举：玄应《一切经音义》卷八引作：“仰，谓举首也。”

②从卬：本书匕部：“卬，望欲有所庶及也。”

【译文】

仰，抬头。由人，由卬会意。

倱𠇍[①] 立也。从人，豆声。读若树。常句切（shù）

【注释】

①倱：今作树。

【译文】

倱，树立。从人，豆声。音读像“树”字。

儽 垂皃[①]。从人，纍声。一曰，懒解[②]。落猥切（lěi）

【注释】

①垂皃：王筠《说文解字句读》：“有忧者垂头丧气也。”

②懒解：徐锴《说文解字系传》作懒懈。钱坫《说文解字斠诠》：“今俗谓人意态懒散曰儽垂。”

【译文】

儽，垂头丧气的样子。从人，纍声。另一义说，儽是懒散懈怠。

倮 [侳] 倮[①] 安也。从人，㘝声。则卧切（zuò）

【注释】

①倮：钱坫《说文解字斠诠》：“此安㘝（坐）字。”

【译文】

倮，安坐。从人，㘝声。

俑 扬也[①]。从人，甬声。处陵切（chēng）

【注释】

①扬：段玉裁《说文解字注》："扬者，飞举也。"

【译文】

俑，飞举。从人，甬声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。象人以手举鱼之形。

伍 相参伍也[①]。从人，从五[②]。疑古切（wǔ）

【注释】

①参伍：徐锴《说文解字系传》："三人相杂谓之参，五人相杂谓之伍。"《周易·系辞上》"参伍以变"孔颖达疏："参，三人；伍，五也。或三或伍，以相参合，以相改变。"伍的本义是最小的军事编制单位。

②从人，从五：段玉裁《说文解字注》引《周礼》：五人为伍。五也表声。

【译文】

伍，或三或五以相错杂交互。由人、由五会意。

什𠆢 相什保也[①]。从人、十[②]。是执切（shí）

【注释】

①什保：段玉裁《说文解字注》：“《族师职》曰：‘五家为比，十家为联。五人为伍，十人为联，使之相保相安。’郑云：‘保犹任（担）也。’”

②从人、十：段玉裁《说文解字注》：“此举会意包形声。”

【译文】

什，以十户或十人为单位，相互担保。由人、十会意。

佰𠈌 相什（伯） [佰] 也[①]。从人、百[②]。博陌切（bǎi）

【注释】

①什伯：徐锴《说文解字系传》作什佰，注：“亦相保也。”什佰，连类而及“什”。

②从人、百：举会意包形声。

【译文】

佰，以百户或百人为单位，相互担保。由人、百会意。

侕［佸］ 会也。从人，昏声。《诗》曰：“曷其有杰侕？”①一曰，侕侕，力皃。古活切（kuò）②

【注释】

①曷其有杰侕：语见《诗经·王风·君子于役》。侕今本作佸。

②古活切：今读依《广韵》户括切，音huó。

【译文】

侕，相会。从人，昏声。《诗经》说：“什么时候该有相会之期？”另一义说，侕侕，有力的样子。

佮 合也。从人，合声①。古沓切（gé）

【注释】

①合声：兼意。徐锴《说文解字系传》：“人相合也。”

【译文】

佮，相合。从人，合声。

（妙） [眇]①也。从人，从攴，豈省声②。无非切（wēi）

【注释】

①妙：当依段玉裁《说文解字注》作眇，段注：“眇者，小也。引伸为凡细之偁。”

②豈省声：徐铉注曰：“豈字从 省， 不应从豈省。疑从耑省，耑、物初生之题，尚也。”存参。

【译文】

，微小。由人、由攴会意，豈省声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。高鸿缙《散盘集释》：" 应从攴、長会意。長为发字之最初文……发既细小矣，攴之则断，而更 也。"

[①] 黠也。从人，原声。鱼怨切（yuàn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："盖谓乡原（外表谨慎，实则与流俗合污的伪善者）。"

【译文】

，狡猾。从人，原声。

作 起也[①]。从人，从乍[②]。则洛切（zuò）

【注释】

①起：本书走部："能立也。"

②从乍：举会意包形声。

【译文】

作，起立。由人、由乍会意。

假𠆢非真也。从人，叚声。一曰，至也。《虞书》曰：“假于上下。”①古额切（gé）②

【注释】

①假于上下：语见《尚书·虞书·尧典》。假，今作格。上下，指天地。

②古额切：至到义今读音gé，非真义今读音jiǎ。

【译文】

假，不真实。从人，叚声。另一义说，假是到。《尚书·虞书》说：“到达天地。”

借𠇍① 假也。从人，昔声。资昔切（jī）②

【注释】

①借：姚文田、严可均《说文校议》：“大徐新修十九文也……古书皆作藉。”

②资昔切：今读依《广韵》子夜切，音jiè。

【译文】

借，借用非己真有的物品。从人，昔声。

［侵］ ① 渐进也。从人、又持帚。若埽之进；又，手也。七林切（qīn）

【注释】

①：今隶作侵，省巾。林义光《文源》："人与又不共持帚，侵迫也。象埽者持帚渐进，侵迫人也。"

【译文】

，渐进。由"人""又"持握着"帚"会意。帚好像用扫帚清埽而前进；又，表示手。

［儥］ ① 賣也②。从人，声。余六切（yù）

【注释】

①僎：段玉裁《说文解字注》："貝部賣（yù）下曰：'衒也。'衒者，行且賣也。賣即《周礼》之僎字，今之鬻字。"

②賣：王筠《说文解字句读》："賣也者，字当作賣。僎为叕增字。"按，小篆賣音yù，𧘇音mài。隶变后都写作賣。

【译文】

僎，出賣。从人，賣声。

侯［候］㑒[①] 伺望也。从人，矦声。胡遘切（hòu）

【注释】

①侯：俞樾《儿苕录》："矦者，射矦也。人所望而射也。故矦字即有伺望义。许君以伺望为侯字说解，不知其即为矦字引申义也。"按，矦、侯，古今字。侯，今作候。

【译文】

侯，观察守望。从人，矦声。

償（偿）㑒 还也。从人，賞声。食章切（cháng）

【译文】

僝，归还。从人，賞声。

僅（仅） 材能也[①]。从人，堇声。渠吝切（jìn）[②]

【注释】

①材能：徐锴《说文解字系传》作才能。段玉裁《说文解字注》：“今人文字皆训僅为但。”

②渠吝切：今读依《广韵》渠遴切，音jǐn。

【译文】

僅，才能够。从人，堇声。

代 [①] 更也。从人，弋声[②]。徒耐切（dài）

【注释】

①代：朱骏声《说文通训定声》：“凡以此易彼，以后续前皆曰代。”

②弋声：上古弋属喻四、定纽，与代同纽；代属之部，弋属职部，之、职对转。

【译文】

代，更替。从人，弋声。

儀（仪）㑻 度也[①]。从人，義声。鱼羁切（yí）

【注释】

①度：徐锴《说文解字系传》：“法度也。”

【译文】

儀，法度。从人，義声。

傍 [傍] 真 近也[①]。从人，旁声。步光切（páng）[②]

【注释】

①近：徐锴《说文解字系传》：“近之也。”

②步光切：今读依《广韵》蒲浪切，音bàng。

【译文】

傍，靠近。从人，旁声。

佀［似］[illegible]① 象也。从人，[illegible]声②。详里切（sì）

【注释】

①佀：段玉裁《说文解字注》：“相像曰相佀。”

②[illegible]声：[illegible]隶变作以。以、佀上古同属之部。

【译文】

佀，相像。从人，[illegible]声。

便[illegible] 安也。人有不便，更之。从人、更。房连切（pián）①

【注释】

①房连切：安适义今读音pián，便利义今读音biàn。

【译文】

便，安适。人有不安适之处，就变更它。由人、更会意。

任𠤎（符）［保］也[①]。从人，壬声。如林切（rén）[②]

【注释】

①符：当依徐锴《说文解字系传》作保。徐注："相保任也。"沈涛《说文古本考》："保任，古人恒语。"段玉裁《说文解字注》："（保）如今言保举是也。"

②如林切：今读依《广韵》汝鸩切，音rèn。

【译文】

任，保举。从人，壬声。

倪𠓛譬谕也。一曰："间見。"[①]从人，从見。《诗》曰："倪天之妹。"[②]苦甸切（qiàn）

【注释】

①间（jiàn）見：朱骏声《说文通训定声》："于空隙中乍見之意。"王筠《说文解字句读》："引《诗》证譬谕意，此句当在其下。"

②俔天之妹：语见《诗经·大雅·大明》。原文：“大邦有子，俔天之妹。”

【译文】

俔，譬喻。另一义说，从空隙中乍然看見。由人、由見会意。《诗经》说：“大国有女儿，好像上天的妹妹。”

優（优） 饶也[①]。从人，憂声。一曰，倡也[②]。於求切（yōu）

【注释】

①饶：徐锴《说文解字系传》：“宽裕也。”

②倡：段玉裁《说文解字注》：“即所谓俳優也。”指乐舞或杂戏演员。

【译文】

優，宽裕。从人，憂声。另一义说，是俳優。

僖 [①] 乐也。从人，喜声。许其切（xī）

【注释】

①僖：段玉裁《说文解字注》：“此字之本义少用，其隶变为嬉（嬉戏）。”

【译文】

僖，喜乐。从人，喜声。

倝 富也[①]。从人，春声。尺允切（chǔn）

【注释】

①富：本书宀（mián）部：“富，厚也。”

【译文】

倝，富厚。从人，春声。

侃 完也。《逸周书》曰[①]：“朕实不明，以侃伯父。”[②]从人，从完[③]。胡困切（hùn）

【注释】

①《逸周书》：段玉裁《说文解字注》：“谓《汉志》七十一篇之《周书》也。今《大戒解》有‘朕实不明’句。”

②朕实不明，以侣伯父：朱右曾校释：“侣，完也。言伯父之训非不明显，朕愚不知所以完守之者。”

③从完：王筠《说文解字句读》：“当云完声，乃合声意互相备之例。”

【译文】

侣，完全。《逸周书》说：“我确实愚昧不明，不知完全守住伯父的训辞。”由人、由完会意。

儉（俭） ① 约也。从人，僉声。巨险切（jiǎn）

【注释】

①儉：段玉裁《说文解字注》：“约者，缠束也。儉者，不敢放侈之意。”

【译文】

儉，行为约束。从人，僉声。

偭 ① 乡也②。从人，面声。《少仪》曰③：“尊壶者偭其鼻。”弥箭切（miàn）④

【注释】

①偭：王筠《说文解字句读》：“面之分别文。”

②乡：段玉裁《说文解字注》：“今人所用之‘嚮（向）’字也。”

③《少仪》：《礼记》的一篇。

④弥箭切：今读依《广韵》弥兖切，音miǎn。

【译文】

偭，面向。从人，面声。《礼记·少仪》说：“酒尊和酒壶都将它们的巴鼻面向设尊的人。”

俗[illegible]① 习也②。从人，谷声。似足切（sú）

【注释】

①俗：《礼记·曲礼》“入国而问俗”郑玄注：“俗谓常所行与所恶也。”

②习：段玉裁《说文解字注》：“习者，数飞也。引申之凡相效谓之习。”

【译文】

俗，习惯。从人，谷声。

俾 益也。从人，卑声。一曰，俾，门侍人[①]。并弭切（bǐ）[②]

【注释】

①门侍人：张舜徽《说文解字约注》：“谓侍门之人为俾，即古人所云应门五尺之童。”“自传写者误倒为‘门侍人’，不得其解。”

②并弭切：守门人义今读音bǐ，增益义今读音bì。

【译文】

俾，增益。从人，卑声。另一义说，俾是守门人。

倪 [①] 俾也。从人，兒声。五鸡切（ní）

【注释】

①倪：徐灏《说文解字注笺》：“《孟子》之旄（老人）倪（幼兒），即此字本义。”存参。

【译文】

倪，裨益。从人，兒声。

億［億］（亿）[illegible]① 安也②。从人，意声。於力切（yì）

【注释】

①億：今作億（亿）。

②安：段玉裁《说文解字注》“或假为万意字，诸经所用皆是也。”

【译文】

億，安。从人，意声。

使[illegible] 伶也①。从人，吏声。疏士切（shǐ）

【注释】

①伶：桂馥《说文解字义证》：“通作令。”

【译文】

使，命令。从人，吏声。

僕隣僕，左右两视[①]。从人，癸声。其季切（jì）[②]

【注释】

①僕：连篆为读。徐灏《说文解字注笺》："当重读曰'僕僕'。"张舜徽《说文解字约注》："僕之言睽也。谓两目相违，不顺从也。今俗称为对眼。"

②其季切：今读依《广韵》渠追切，音kuí。

【译文】

僕，僕僕，左右两眼对视。从人，癸声。

伶伶 弄也[①]。从人，令声。益州有建伶县[②]。郎丁切（líng）

【注释】

①弄：犹戏也。古称乐官为伶人，犹今俗称戏子。

②建伶：故城在今云南昆明西北。

【译文】

伶，戏弄。从人，令声。益州郡有建伶县。

儷（俪） [①] 棽儷也[②]。从人，麗声。吕支切（lí）

【注释】

①儷：《广雅·释诂四》："儷，耦（成对）也。"此义今读音lì。

②棽（chén）儷：徐锴《说文解字系传》："（树枝）参差繁茂皃也。"此义今读音lí。

【译文】

儷，棽儷。从人，麗声。

傳（传） [①] 遽也。从人，叀声。直恋切（zhuàn）

【注释】

①傳：段玉裁《说文解字注》："如今之驿马。"朱骏声《说文通训定声》："以车曰傳，以马曰遽。"傳、遽皆指驿站所备的车马。引申为驿站。

【译文】

傳，傳车驿马。从人，專声。

倌 小臣也[①]。从人，从官[②]。《诗》曰："命彼倌人。"[③]古患切（guàn）[④]

【注释】

①小臣：王筠《说文解字句读》："只是臣之小者。"

②从官：举会意包形声。

③命彼倌人：语见《诗经·鄘风·定之方中》。倌人，毛传："主驾者。"

④古患切：今读依《广韵》古丸切，音guān。

【译文】

倌，地位低下的臣仆。由人、由官会意。《诗经》说："命令那主管车马的臣仆。"

价 善也。从人，介声。《诗》曰：“价人惟藩。”[①]古拜切(jiè)

【注释】

①价人惟藩：语见《诗经·大雅·板》。

【译文】

价，善。从人，介声。《诗经》说：“善人就是国家的藩篱。”

仔 克也[①]。从人，子声。子之切（zī）

【注释】

①克：惠栋《读说文记》：“仔训克，克训肩。”

【译文】

仔，肩任。从人，子声。

侰［佚］ [①] 送也。从人，幷声[②]。吕不韦曰：“有侁氏以伊尹侰女。”[③]古文以为训字。以证切（yìng）

【注释】

①侰：今媵字。段玉裁《说文解字注》：“送为媵之本义。以侄（侄女）娣（妹）送女，乃其一端耳。”

②𠂤声：段玉裁《说文解字注》：“𠂤，许书无此字，而送、（即佚）、朕（即朕）皆用为声，此亦许书夺扁（漏）之一也。”佚即侰。𠂤今读音zhuàn，或jìn。

③有侁（shēn）氏以伊尹侰女：吕说见《吕氏春秋·本味篇》。今本原文：“有侁氏喜，以伊尹媵女。”有侁氏，古国名。故地在今河南开封旧陈留县东。一说即今山东曹县北。段玉裁《说文解字注》：“凡许引《吕氏春秋》皆直书‘吕不韦曰’……恶其人也。”

【译文】

侰，送。从人，𠂤声。吕不韦说，有侁国用伊尹伴送其出嫁的女儿。古文用侰为训字。

徐㑹[①] 缓也。从人，余声。似鱼切（xú）

【注释】

①徐：钱坫《说文解字斠诠》：“此舒缓字。”经传写作徐。

【译文】

徐，舒缓。从人，余声。

[①] 僻窴也[②]。从人，屏声。防正切（bìng）

【注释】

①：经传都写作屏或屏。

②僻窴：段玉裁《说文解字注》：“窴者，无礼之居也。《广韵》：‘，隐僻也，无人处。’”

【译文】

，隐僻而不符合礼义的地方。从人，屏声。

[①] 屈伸。从人，申声。失人切（shēn）

【注释】

①伸：李富孙《说文辨字正俗》：“申为本义；信，叚借字；伸又滋益之字。”

【译文】

伸，弯曲和伸展的伸。从人，申声。

佪[①] 拙也[②]。从人，且声。似鱼切（xú）[③]

【注释】

①佪：段玉裁《说文解字注》：“《集韵》《类篇》皆引之云‘千余切’……即今粗笨字也。”

②拙：段玉裁《说文解字注》：“不巧也。”

③似鱼切：今读依《广韵》七余切，音qū。

【译文】

佪，笨拙。从人，且声。

傃[①] 意朦也[①]。从人，然声。人善切（rǎn）

【注释】

①意膬（cuì）：段玉裁《说文解字注》：“意者，志也。膬者，耎（ruǎn，软）易破也。意膬谓有此意而不坚。”

【译文】

，意志脆弱。从人，然声。

① 弱也。从人，从耎②。奴乱切（nuàn）③

【注释】

①偄：经典都作懦。

②从耎（ruǎn）：耎兼声。

③奴乱切：今读依《广韵》而兗切，音ruǎn。

【译文】

偄，懦弱。由人、由耎会意。

① 反也②。从人，音声。薄亥切（bèi）

【注释】

①反：段玉裁《说文解字注》："此倍之本义。""引伸之为'倍文'之倍。""又引伸之为'加倍'之倍。""（俗人）乃谓此专为'加倍'字，而'倍上''倍文'，则皆用'背'。"

【译文】

倍，违反。从人，音声。

僸 引为賈也①。从人，焉声。於建切（yàn）

【注释】

①引为賈：段玉裁《说文解字注》："引，犹张大之。賈，今之價（价）字。引为买。所谓豫價也。"

【译文】

僸，夸大成价。从人，焉声。

僭 ① 假也。从人，朁声。子念切（jiàn）

【注释】

①僭：张舜徽《说文解字约注》："古者谓下行上制曰僭。"

【译文】

僭，下级假冒上级的职权。从人，朁声。

儗 僭也[①]。一曰，相疑。从人，从疑[②]。鱼已切（nǐ）[③]

【注释】

①僭：段玉裁《说文解字注》：“以下僭上，此儗之本义。”

②从疑：疑兼声。

③鱼已切：僭越义今读音nǐ，疑惑义今读音yí。

【译文】

儗，下级僭越上级。另一义说，相疑惑。由人、由疑会意。

偏 颇也[①]。从人，扁声。芳连切（piān）

【注释】

①颇：段玉裁《说文解字注》：“颇，头偏也。引申为凡偏之称。”

【译文】

偏，偏斜。从人，扁声。

倀（伥） 狂也。从人，長声。一曰，（什） [仆] 也[①]。楮羊切（chāng）

【注释】

①什：当依徐锴《说文解字系传》作仆。朱骏声《说文通训定声》："疑借为僵，仆也。"

【译文】

倀，猖狂。从人，長声。另一义说，是仆倒。

[①] 惛也。从人，薨声。呼肱切（hōng）

【注释】

① ：《玉篇·人部》："迷惛也。"

【译文】

儳，昏迷。从人，薦声。

儔（俦） 翳也[①]。从人，壽声。直由切（chóu）[②]

【注释】

①翳：段玉裁《说文解字注》："华盖（帝王用的伞盖）也。引伸为凡覆蔽之偁。"徐锴《说文解字系传》："儔与翿（dào）同义，隐翳也。今人音稠（chóu），匹儷（匹偶）也。"

②直由切：今读依《广韵》徒到切，音dào。

【译文】

儔，隐蔽。从人，壽声。

侜 有廱蔽也[①]。从人，舟声。《诗》曰："谁侜予美？"[②]张流切（zhōu）

【注释】

①廱：今壅字。

②谁侜予美：语见《诗经·陈风·防有鹊巢》。侜，毛传：“侜张，诳也。”

【译文】

侜，有壅蔽。从人，舟声。《诗经》说：“谁欺诳我的美人？”

俴㑩 浅也。从人，戔声。慈衍切（jiàn）

【译文】

俴，浅。从人，戔声。

佃㑩 中也。从人，田声。《春秋传》曰：“乘中佃。”①一辕车。堂练切（diàn）

【注释】

①乘（shèng）中佃：语见《左传·哀公十七年》。今本原文：“浑良夫乘衷甸两牡。”孔颖达疏：“甸，乘也。”柳荣宗《说文引经考异》：“兵车一辕而二马夹之，其外更有二骖，是为四马。今止乘两牡而谓之衷乘者，衷，中也，盖以四马为上乘，两马为中乘也。”

【译文】

佃，中等车乘。从人，田声。《左传》说：“驾着中等车乘。”中等车乘是一辕夹在两马之中的车。

【参证】

金文作、 。容庚《金文编》：“佃与甸为一字。”高鸿缙《散盘集释》：“其本意应为农吏，从田、人会意，田亦声。”

伈 小皃。从人，囟声[①]。《诗》曰：“伈伈彼有屋。”[②]斯氏切(xǐ)[③]

【注释】

①囟：音xìn。

②伈伈彼有屋：语见《诗经·小雅·正月》。

③斯氏切：今读依《广韵》雌氏切，音cǐ。

【译文】

伈，小的样子。从人，囟声。《诗经》说：“多么渺小的人，他们竟然有屋住。”

侊（小） [大]皃[①]。从人，光声。《春秋国语》曰："侊饭不及一食。"[②]古横切（gōng）[③]

【注释】

①小皃：段玉裁《说文解字注》："小当作大，字之误也。凡光声之字多训光大，无训小者。"据改。

②侊饭不及一食：语见《国语·越语》。今本原文："觥饭不及壶飧。"韦昭注："觥，大也。大饭谓盛馔。盛馔未具，不能以虚待之，不及壶飧之救饥疾也。"壶飧，一壶之飧，形容薄少。

③古横切：今读依《广韵》古黄切，音guāng。

【译文】

侊，盛大的样子。从人，光声。《国语》说："盛大的饭食不如一顿小吃能充饥。"

佻[①] 愉也。从人，兆声。《诗》曰："视民不佻。"[②]士雕切（tiāo）

【注释】

①佻：段玉裁《说文解字注》："《释言》：'佻，偷也。'偷者，愉（tōu）之俗字。今人曰'偷薄'（苟且轻佻）、曰'偷盗'，皆从人作偷，他侯切（tōu）。而愉字训为'愉悦'，羊朱切（yú）。'"古无从人之偷。"

②视民不佻：语见《诗经·小雅·鹿鸣》。今本佻作恌。视，古示字。郑玄笺："可以示天下之民，使之不愉（tōu）于礼义。"

【译文】

佻，轻薄。从人，兆声。《诗经》说："向天下之民表示，不要轻佻。"

僻避也。从人，辟声。《诗》曰："宛如左僻。"①一曰，从旁牵也。普击切（pì）

【注释】

①宛如左僻：语见《诗经·魏风·葛屨》。今本如作然，僻作辟。余冠英《诗经选》："左避犹回避。"

【译文】

僻，避开。从人，辟声。《诗经》说：“宛转地回避。”另一义说，从旁边牵掣。

佷很也[①]。从人，弦省声。胡田切（xián）

【注释】

①很：桂馥《说文解字义证》：“谓很戾（凶残）也。”

【译文】

佷，凶狠。从人，弦省声。

伎与也[①]。从人，支声。《诗》曰：“簡人伎忒。”[②]渠绮切（jì）

【注释】

①与：本书舁部：“与者，党与也。”

②簡人伎忒：语见《诗经·大雅·瞻卬》。王筠《说文解字句读》：“此别一义也。”今本作鞫人忮（zhì）忒。毛传：“忮，害也；忒，变也。”郑笺：“鞫，穷也。妇人之长舌者多谋虑，好穷屈人之语，忮害转化，其言无常。”

【译文】

伎，党与。从人，支声。《诗经》说：“穷究他人，伤害他人而变诈无常。”

侈 掩胁也[①]。从人，多声。一曰，奢也[②]。尺氏切（chǐ）

【注释】

①掩胁：段玉裁《说文解字注》：“掩者，掩盖其上；胁者，胁制其旁。凡自多以陵人曰侈。此侈之本义也。”

②奢：徐锴《说文解字系传》作奢侈，王筠《说文解字句读》：“反俭为侈。”

【译文】

侈，蒙蔽在上位的，胁迫控制其他人。从人，多声。另一义说，是奢侈。

佁 痴皃。从人，台声。读若騃[①]。夷在切（ǎi）[②]

【注释】

①騃：音ái。

②夷在切：今读依《广韵》羊已切，音yǐ。

【译文】

佁，痴呆的样子。从人，台声。音读像“騃”字。

傻㬎傻，骄也[①]。从人，蚤声。鲜遭切（sāo）

【注释】

①傻，骄也：傻，连篆为读。骄，段玉裁《说文解字注》：“马高六尺为骄，借为倨傲之称。”

【译文】

傻，傻傻，骄傲。从人，蚤声。

僞（伪）譌 诈也。从人，爲声。危睡切（wèi）[①]

【注释】

①危睡切：今读音wěi。

【译文】

僞，欺诈。从人，爲声。

伿 （隋） [惰]也[①]。从人，只声。以豉切（yì）

【注释】

①隋：当依徐锴《说文解字系传》作惰。段玉裁《说文解字注》：“惰者，不敬也。”

【译文】

伿，怠惰。从人，只声。

佝 （务） [瞀]也[①]。从人，句声。苦候切（kòu）

【注释】

①务：段玉裁《说文解字注》作瞀（mào）。应连篆为读。段玉裁《说文解字注》：“佝音寇，瞀音茂。叠韵字。”“谓愚蒙（愚昧无知）也。”

【译文】

佝，佝瞀。从人，句声。

僄［僄］ 轻也[①]。从人，㚔声。匹妙切（piào）

【注释】

①轻：段玉裁《说文解字注》："楚凡相轻薄……或谓之僄也。"

【译文】

僄，轻薄。从人，㚔声。

倡 [①] 乐也。从人，昌声。尺亮切（chàng）[②]

【注释】

①倡：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注："倡，乐人也。"经传用为"唱"字。

②尺亮切：乐人义今读依《广韵》尺良切，音chāng；歌唱义今读音chàng。

【译文】

倡，歌舞乐人。从人，昌声。

俳[①] 戏也。从人，非声。步皆切（pái）

【注释】

①俳：段玉裁《说文解字注》："以其戏言之谓之俳，以其音乐言之谓之倡，亦谓之优，其实一物也。"引申指杂戏。

【译文】

俳，杂戏。从人，非声。

僸[①] 作姿也。从人，善声。堂演切（shàn）[②]

【注释】

①作姿：徐锴《说文解字系传》作作姿态。

②堂：《广韵》作常。

【译文】

僸，故作姿态。从人，善声。

儳[illegible]① 儳互，不齐也。从人，毚声。士咸切（chán）

【注释】

①儳：今作攙。

【译文】

儳，攙和交互，杂乱不齐。从人，毚声。

佚[illegible] 佚民也①。从人，失声。一曰，佚，忽也②。夷质切（yì）

【注释】

①佚民：段玉裁《说文解字注》：“作逸民者，假借字。”《字汇·人部》：“佚，隐遁也。”

②忽：本书心部：“忽，忘也。”

【译文】

佚，隐遁的人。从人，失声。另一义说，佚是遗忘。

俄 行顷也[①]。从人，我声。《诗》曰："仄弁之俄。"[②]五何切（é）

【注释】

①行顷：徐灏《说文解字注笺》："顷犹倾也。行顷盖谓行步倾侧，引申为凡倾侧之偁。"

②仄弁之俄：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。今仄作侧。郑玄笺："侧，倾也。俄，倾皃。"

【译文】

俄，行步而头倾侧。从人，我声。《诗经》说："歪戴着的帽子是那样地倾斜。"

喜也。从人，声。自关以西[①]，物大小不同谓之。余招切（yáo）

【注释】

①自关以西：《方言》卷六："自山而西，凡物细大不纯者谓之。"

【译文】

㑹，喜悦。从人，㚔声。自关以西，物体大小不同叫作㑹。

㑊[illegible]① 徼㑊受屈也②。从人，卻声。其虐切（jué）

【注释】

①㑊：徐锴《说文解字系传》："困剧也。"

②徼㑊：王筠《说文解字句读》："此乃说解既挩，独存所引《子虚赋》也。"今本司马相如《子虚赋》作："徼㪇受诎。"李善注："郭璞曰：'㪇，疲极也。'㪇音剧。司马彪曰：'徼㪇，遮其倦者。'善曰：受屈，取其力屈也。诎与屈同。"

【译文】

㑊，拦截那些精力竭尽的野兽。从人，卻声。

傞[illegible] 醉舞皃。从人，差声。《诗》曰："屡舞傞傞。"①素何切（suō）

【注释】

①屧舞傞傞：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。傞傞，毛传：“舞不止也。”

【译文】

傞，酒醉起舞的样子。从人，差声。《诗经》说：“多次醉舞，傞傞不止。”

傲 醉舞皃。从人，欺声。《诗》曰：“屧舞傲傲。”①去其切（qī）

【注释】

①屧舞傲傲：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。傲傲，毛传：“舞不能自正也。”

【译文】

傲，酒醉起舞的样子。从人，欺声。《诗经》说：“多次醉舞，歪歪倒倒。”

侮 （伤） [傷] 也①。从人，每声。謱，古文，从母②。文甫切（wǔ）

【注释】

①伤：当依段玉裁《说文解字注》作。段引徐锴说：“，慢易字也。”

②从母：段玉裁《说文解字注》：“母声犹每声也。”

【译文】

侮，轻慢。从人，每声。 ，古文侮字，从母声。

［嫉］ 妒也[①]。从人，疾声。一曰，毒也[②]。，或，从女。秦悉切（jí）

【注释】

①妒：段玉裁《说文解字注》：“妒也。《离骚》注：‘害贤曰嫉，害色曰妒。’浑言则不别。”

②毒：《广雅·释诂三》：“嫉，恶也。”

【译文】

㑩，嫉妒。从人，疾声。另一义说，是憎恶。㜷，㑩的或体，从女。

㑨㑊[①] 轻也。从人，易声。一曰，交㑨[②]。以豉切（yì）

【注释】

①㑨：《广韵·寘韵》：“相轻慢也。”

②交㑨：承培元《广答问疏证》引《公羊传》何休注：“交易也。交易者，以彼奂此之偁。”

【译文】

㑨，轻慢。从人，易声。另一义说，是交易。

俙[隋] 讼面相是[①]。从人，希声。喜皆切（xiē）[②]

【注释】

①面相是：徐灏《说文解字注笺》：“犹言面相质正耳。”

②喜皆切：今读依《广韵》香衣切，音xī。

【译文】

俙，诉讼时当面对质。从人，希声。

僨（偾） [①] 僵也。从人，賁声。匹问切（fèn）

【注释】

①僨：王筠《说文解字句读》：“浑言之，无论却偃（向后仰卧）、前覆（向前仆倒）也。”

【译文】

僨，倒地。从人，賁声。

僵 （偾） [偃] 也[①]。从人，畺声。居良切（jiāng）

【注释】

①偾：当依徐锴《说文解字系传》作偃。朱骏声《说文通训定声》：“却偃（向后仰卧）曰僵，前覆（向前仆地）曰仆。”

【译文】

僵，倒地。从人，畺声。

仆 顿也[1]。从人，卜声。芳遇切（fù）[2]

【注释】

①顿：段玉裁《说文解字注》：“顿者，下首也。以首叩地谓之顿首，引伸为前覆之辞。”

②芳遇切：今读依《集韵》普木切，音pū。

【译文】

仆，以头叩地。从人，卜声。

偃[1] 僵也。从人，匽声。於幰切（yǎn）

【注释】

①偃：伏而覆叫仆，仰而倒叫偃。

【译文】

偃，仰卧。从人，匽声。

傷（伤）[①] 创也。从人，省声。少羊切（shāng）

【注释】

①傷：张舜徽《说文解字约注》：“今俗谓体肤受破损有痕迹者皆曰傷。”

【译文】

傷，创傷。从人，省声。

（刺）［刺］也[①]。从人，肴声。一曰，痛声。胡茅切（xiáo）[②]

【注释】

①刺：当依王筠《说文解字句读》作刺，王注：“小徐本在伤上，则当是击刺之刺，刺而后伤也。下文一曰‘痛声’，亦因伤而痛也。”

②胡茅切：今读音yáo。

【译文】

脩，刺伤。从人，肖声。另一义说，是痛苦的声音。

侉 夸词。从人，夸声。苦瓜切（kuā）

【译文】

侉，表示疲惫的虚词。从人，夸声。

催 相（儔）［擣］也[①]。从人，崔声。《诗》曰："室人交遍催我。"[②]仓回切（cuī）

【注释】

①儔：当依徐锴《说文解字系传》作擣，徐注："擣，相迫蹙也。"

②室人交遍催我：语见《诗经·邶风·北门》。今催作摧，郑玄笺："刺讥之言。"

【译文】

催，相迫促。从人，崔声。《诗经》说："家里的人一个接着一个都来讥刺我。"

俑[①] 痛也。从人，甬声。他红切（tōng），又余陇切（yǒng）[②]

【注释】

①俑：又指殉葬用的木制或陶制的偶人。

②他红切：段玉裁《说文解字注》：“痛义之音如是。”“又，余陇切，则木偶之音也。”

【译文】

俑，痛。从人，甬声。

伏 司也[①]。从人，从犬[②]。房六切（fú）

【注释】

①司：今伺字。

②从人，从犬：段玉裁《说文解字注》：“小徐本有‘犬司人’，谓犬伺人而吠之。”

【译文】

伏，伺候。由人、由犬会意。

促 迫也。从人，足声。七玉切（cù）

【译文】

促，急迫。从人，足声。

例[①] 比也。从人，列声。力制切（lì）

【注释】

①例：桂馥《说文解字义证》：“《玉篇》：‘例，类例也。’”

【译文】

例，类。从人，列声。

係（系） 絜束也[①]。从人，从系[②]。胡计切（xì）

【注释】

①絜束：段玉裁《说文解字注》：“絜者，麻一端也。絜束者，围而束之。”

②从系：本书糸部：“系，繫也。”

【译文】

係，用麻绳围束。由人、由系会意，系也表声。

【参证】

甲文作 、 。于省吾《甲骨文字释林》：“象用绳索以缚系人的颈部。”

伐 击也[①]。从人持戈。一曰，败也。房越切（fá）

【注释】

①击：段玉裁《说文解字注》：“《诗》‘是伐是肆’笺云：‘伐谓击刺之。’按，此伐之本义也。引伸之乃为征伐。”

【译文】

伐，击杀。由“人”持握“戈”会意。另一义说，是败坏。

【参证】

甲文作、、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："象戈刃加人颈，击之义也。非从人持戈。"

俘[①] 军所获也。从人，孚声。《春秋传》曰："以为俘馘。"[②]芳无切（fū）

【注释】

①俘：徐灏《说文解字注笺》引《国语》贾逵注："伐国取人曰俘，此俘之本义。取人故其字从人，引申之取物亦曰俘。"

②以为俘馘（guó）：语见《左传·成公三年》。馘，本书耳部："军战断耳也。"俘馘，连类而及"馘"。

【译文】

俘，军队擒获的敌人。从人，孚声。《左传》说："以至于成为您的俘虏。"

【参证】

甲文作、，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："象以手逮人之形。增彳，示于道中逮人。"

但[illegible]① 裼也②。从人，旦声。徒旱切（dàn）③

【注释】

①但：经典凡但裼字改为袒裼。

②裼：段玉裁《说文解字注》："裼，肉袒也。肉袒者，肉外见无衣也。引伸为徒也。"

③徒旱切：此义今读依《集韵》荡旱切，音tǎn。

【译文】

但，上身肉外现，无衣。从人，旦声。

傴（伛）[illegible]① 偻也。从人，區声。於武切（yǔ）

【注释】

①傴：段玉裁《说文解字注》："《问丧》注曰：'傴，背曲也。'"

【译文】

傴，驼背。从人，區声。

僂（偻） 匡也[①]。从人，婁声。周公韈僂[②]，或言背僂。力主切（lǔ）[③]

【注释】

①匡（wāng）：段玉裁《说文解字注》："匡是曲胫之名，引伸为曲脊之名。"

②周公：孙诒让《籀庼述林》："《白虎通·圣人篇》云：'周公背僂，即所谓'周公韈（wà）僂'也。'"'韈当为末之假字……末犹脊也。是'末僂'即'背僂'"。按，韈、末上古同属月部、明纽，音同。

③力主切：今读依《广韵》落侯切，音lóu。

【译文】

僂，背脊弯曲。从人，婁声。周公韈僂，有人说成"背"脊伛"僂"。

僇 痴行僇僇也[①]。从人，翏声。读若翏[②]。一曰，且也[③]。力救切（liù）[④]

【注释】

①痴行僇僇也：徐灏《说文解字注笺》：“行动迟缓，盖即痴行僇僇之义。”王筠《说文解字句读》：“痴亦病也。”

②雡：音lù。

③且：段玉裁《说文解字注》：“此即今所用聊字也。聊者耳鸣。僇，其正字；聊，其假借字也。”

④力救切：僇僇义今读依《广韵》力竹切，音lù；聊且义今读音liáo。

【译文】

僇，痴病者行走，僇僇迟缓。从人，翏声。音读像“雡”字。另一义说，僇是聊且。

仇 雠也[①]。从人，九声。巨鸠切（qiú）

【注释】

①雠：段玉裁《说文解字注》：“雠犹应也。仇为怨匹，亦为嘉偶。”朱骏声《说文通训定声》：“后儒因之专训仇怨。”

【译文】

仇，配偶。从人，九声。

儡[illegible]① 相败也②。从人，畾声。读若雷。鲁回切（léi）

【注释】

①儡：沈涛《说文古本考》："《文选·西征赋》注引：'儡，坏败之皃。'"

②相：张舜徽《说文解字约注》："相乃相貌，谓人之容颜也。"

【译文】

儡，容颜败坏。从人，畾声。音读像"雷"字。

咎[illegible] 灾也①。从人，从各。各者，相违也②。其久切（jiù）

【注释】

①灾：段玉裁《说文解字注》："灾，当是本作烖。天火曰灾。引伸之，凡失意自天而至，曰灾。"

②相违：桂馥《说文解字义证》："二人同心，其利断金；二人相违，其祸成灾。"

【译文】

咎，灾祸。由人、由各会意。各，表示相违背。

仳 别也。从人，比声。《诗》曰：“有女仳离。”①芳比切（pǐ）

【注释】

①有女仳离：语见《诗经·王风·中谷有蓷》。仳离，同义连用。

【译文】

仳，离别。从人，比声。《诗经》说：“有女人与夫家离别。”

偝 ① 毁也②。从人，咎声。其久切（jiù）

【注释】

①傍：王筠《说文解字句读》：“傍者，咎之分别文。”《方言》卷十三：“咎，谤也。”

②毁：徐锴《说文解字系传》：“怨咎而毁之也。”

【译文】

傍，毁谤。从人，咎声。

倠 仳倠[①]，丑面。从人，隹声。许惟切（huī）[②]

【注释】

①仳倠：王筠《说文解字句读》：“当是古之丑人，失传耳。”

②许惟切：今读音suī。

【译文】

倠，仳倠，容貌丑陋。从人，隹声。

值 [①] 措也。从人，直声。直吏切（zhì）[②]

【注释】

①值：与“置”同。

②直吏切：今读依《集韵》逐力切，音zhí。

【译文】

值，措置。从人，直声。

侂[illegible]① 寄也。从人，[illegible]声。[illegible]，古文宅②。他各切（tuō）

【注释】

①侂：与“托”同。

②古文宅：本书宀部：“宅，所托也。[illegible]，亦古文宅。”

【译文】

侂，寄托。从人，[illegible]声。[illegible]，古文宅字。

僔[illegible] 聚也①。从人，尊声。《诗》曰：“僔沓背憎。”②慈损切(zùn) ③

【注释】

①聚：段玉裁《说文解字注》：“谓聚人，非聚语。”

②僔沓背憎：语见《诗经·小雅·十月之交》。今僔作噂，憎作憎。噂沓，毛传：“噂犹噂噂，沓犹沓沓。”郑笺：“噂噂沓沓，相对谈话。”

③慈损切：今读依《广韵》兹损切，音zǔn。

【译文】

僔，聚集。从人，尊声。《诗经》说：“僔僔沓沓，相聚谈话，背转身就互相憎恨。”

像 象也①。从人，从象，象亦声。读若养。徐两切（xiàng）

【注释】

①象：《周易·系辞下》：“象也者，像此者也。”王筠《说文解字句读》：“许君倒用之耳。”

【译文】

像，像似。由人、由象会意，象也表声。音读像“养”字。

倦 罢也。从人，卷声。渠眷切（juàn）

【译文】

倦，疲劳。从人，卷声。

傮 [①] 终也。从人，曹声。作曹切（zāo）

【注释】

①傮：王筠《说文解字句读》：“傮与周遭，字同音似。所谓终者，即星一周天之义。”

【译文】

傮，一周的终结。从人，曹声。

偶 桐人也[①]。从人，禺声。五口切（ǒu）

【注释】

①桐人：桂馥《说文解字义证》引《越绝书》：“（桐）但为俑（木偶），当与人俱葬。”

【译文】

偶，桐木雕的人像。从人，禺声。

弔［吊］问终也①。古之葬者，厚衣之以薪。从人持弓，会驱禽②。多啸切（diào）

【注释】

①问终：段玉裁《说文解字注》：“谓有死丧而问之也。”

②古之葬者，厚衣之以薪。从人持弓，会驱禽：段玉裁《说文解字注》引《吴越春秋》：“古者人民朴质，死则裹以白茅，投于中野。孝子不忍见父母为禽兽所食，故人持弓助之。此释弔从人、弓之意。”

【译文】

弔，慰问死丧。古代的安葬，用柴薪厚厚地覆盖着尸体。由“人”持握着“弓”，会合驱赶禽兽之意。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此字从 ，象弓形， 象矢， 象维射之缴。"

昭 庙昭穆。父为昭，南面。子为穆，北面。从人，召声。市招切（sháo）①

【注释】

①市招切：今读音zhāo。

【译文】

昭，宗庙排列的昭、穆次序。始祖庙居中，父庙为昭，居左面向南方。子庙为穆，居右面向北方。从人，召声。

【参证】

金文作 、。容庚《金文编》："昭与邵为一字。"^经典通作昭。"

神 神也[1]。从人，身声。失人切（shēn）

【注释】

①神：王筠《说文解字句读》："似即所谓人神。每日轮居一体者。"

【译文】

，人神。从人，身声。

［僊］［仙］① 长生去。从人，从 ②，亦声。相然切（xiān）

【注释】

①：字也作仙。即仚字。段玉裁《说文解字注》引《释名》："老而不死曰仙。仙，遷也。遷入山也，故其制字人旁作山也。"'仙行而废矣。"

②从：段玉裁《说文解字注》："，升高也。长生者去，故从人、会意。"

【译文】

，长生不老，升天离去。由人、由会意，也表声。

① 犍为蛮夷。从人，棘声。蒲北切（bó）

【注释】

①僰：犍为郡有僰道县，在今四川宜宾西南。

【译文】

僰，犍为郡少数民族之称。从人，棘声。

【参证】

金文作 、 。象人在荆棘丛中形。

仚［仙］ [①] 人在山上。从人，从山。呼坚切（xiān）

【注释】

①仚：顾蔼吉《隶辨》："后人移人于旁，以为神仙之仙。"

【译文】

仚，人在山上。由人、由山会意。

僥（侥） 南方有焦僥。人长三尺，短之极。从人，堯声。五聊切（yáo）

【译文】

僥，南方有人叫焦僥，身高三尺，矮到了极点。从人，堯声。

僓 （帀） [市] 也[①]。从人，對声[②]。都队切（duì）

【注释】

①帀：当依段玉裁《说文解字注》作市，段注：“其字从對，则无口匝意，盖即今之兑换字也。”

②對声：声中有义。對，對等。王玉树《拈字》：“（僓）谓财与物轻重相等而易之也。”

【译文】

僓，兑换。从人，對声。

倱 远行也。从人，狂声。居况切（guàng）

【译文】

倱，远行。从人，狂声。

件 ① 分也。从人，从牛。牛大物，故可分。其辇切（jiàn）

【注释】

①件：姚文田、严可均《说文校议》：“大徐新修十九文也。”徐灏《说文解字注笺》：“牛部曰：‘牛，件也。件，事理也。’是汉时有此字。”

【译文】

件，分割开。由人、由牛会意。牛是大物体，所以可以分割开。

文二百四十五 重十四

变也。从到人①。凡之属皆从。呼跨切（huà）

【注释】

①到人：段玉裁《说文解字注》：“到者，今之倒字。人而倒，变之意也。”

【译文】

，变化。由倒着的人字表示。大凡的部属都从。

［］未定也①。从，声。，古文矢字。语期切（yí）

【注释】

①未定：游移不决。

【译文】

，游移未定。从，声。，古文矢字。

【参证】

甲文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象人仰首旁顾形，疑之象也。"

［真］① 仙人变形而登天也。从，从目，从②；八，所乘载也③。，古文。侧邻切（zhēn）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》："者，犹不过为淳一不杂之偁。""自《庄》《列》始有人之名，始有长生不死而登云天之说。"

②从匕，从目，从乚（yǐn）：徐锴《说文解字系传》：“者，化也。”“乚，隐也。”按，目表示仙人。匕、目、乚、八，表示仙人变化，乘风云升天隐去之意。按，该条字头作为合体字的部件时往往用“真”形。

③乘载：同义连用。载，乘坐。匕

【译文】

，长生不死的人变化形体而升天。由匕、由目、由乚会意；八，是乘坐的风云之类的工具。 ，古文 字。

化 教行也①。从匕，从人②，匕亦声。呼跨切（huà）

【注释】

①教行：段玉裁《说文解字注》：“教行于上则化成于下。”徐灏《说文解字注笺》：“教化者，移风易俗之义。”

②从匕，从人：段玉裁《说文解字注》：“主谓匕人者也。今以化为变匕字矣。”

【参证】

甲文作、 ，金文作 。朱芳圃《殷周文字释丛》：“化象人一正一倒之形，即今俗所谓翻跟头。”

【译文】

化，教化实行。由 、由人会意，也表声。

文四 重一

匕 相与比叙也[①]。从反人。匕，亦所以（用比）取饭[②]，一名柶。凡匕之属皆从匕。卑履切（bǐ）

【注释】

①相与比叙也：王筠《说文解字句读》：“比叙者，比较而次叙之也。”“比叙则非一人，故曰‘相与’。”

②用比：当依王筠《说文解字句读》删此二字。

【译文】

匕，一起比较而排列次第。由反向的人字表示。匕，也是用来舀取饭食的勺匙，又叫柶。大凡匕的部属都从匕。

匙[illegible]① 匕也。从匕，是声。是支切（chí）

【注释】

①匙：朱骏声《说文通训定声》：“苏俗所谓茶匙、汤匙、调羹、饭橾者也。”

【译文】

匙，匕勺。从匕，是声。

[illegible]① 相次也②。从匕，从十。鸨从此。博抱切（bǎo）

【注释】

①[illegible]：王筠《说文解字句读》：“此即‘保甲’。五家为比，故从匕。二五为十，故从十。互相保任，故曰相次。”

②相次：段玉裁《说文解字注》：“比叙之，则必有其次矣。”

【译文】

[illegible]，相互比较，排列次第，互相担保。由匕、由十会意。鸨字从这个[illegible]字。

顷也[①]。从匕，支声。匕，头顷也[②]。《诗》曰："彼织女。"[③]去智切（qì）

【注释】

①顷：段玉裁《说文解字注》："头不正也。"

②匕，头顷也：匕匙头角不正，所以表示"头顷"。

③彼织女：语见《诗经·小雅·大车》。今本作跂。段玉裁《说文解字注》："织女三星成角，言不正也。"

【译文】

，倾斜。从匕，支声。匕，表示头倾斜。《诗经》说："倾斜不正啊，那三颗织女星。"

頃（顷） [①] 头不正也。从匕，从頁[②]。去营切（qīng）

【注释】

①頃：段玉裁《说文解字注》："引伸为凡倾仄不正之偁。"

②从匕，从頁：段玉裁《说文解字注》：“匕，头角而不正方。”“頁者，头也。匕其头是不正也。”

【译文】

頃，头不正。由匕、由頁会意。

[腦]（脑）头髓也①。从匕；匕，相匕著也②。巛象发，囟象 形③。奴皓切（nǎo）

【注释】

①头髓：段玉裁《说文解字注》：“头骨中脂也。”

②匕著：段玉裁《说文解字注》：“犹比箸（著）。箸，直略切（zhuó）。”

③囟（xìn）：段玉裁《说文解字注》：“囟者，头之会、脑之盖也。头髓在囟中，故囟曰脑盖。”

【译文】

，脑髓。从匕；匕，表示用附着在大脑上发、囟来比画。巛象鬓发形，囟象头骨会合的脑盖之形。

［卬］望[①]，欲有所庶及也[②]。从匕，从卩[③]。《诗》曰：“高山卬止。”[④]伍冈切（áng）[⑤]

【注释】

①望：连篆为读。

②庶：王筠《说文解字句读》：“庶几也。”

③从匕，从卩（kié）：徐灏《说文解字注笺》：“从匕，与比同，企及之意也。”“从卩，取高义。”

④高山卬止：语见《诗经·小雅·车舝》。今卬作仰。止，语词。

⑤伍冈切：今读依《广韵》鱼两切，音yǎng。

【译文】

卬，仰望，希望有可能达到这种境界。由匕、由卩会意。《诗经》说：“高山，要仰望啊。”

高也。早、匕为卓[①]，匕、卩为卬[②]，皆同义[③]。 [④]，古文卓。竹角切（zhuō）

【注释】

①早、匕：孔广居《说文疑疑》：“匕即比较之比。物相比则高者见也。”王筠《说文解字句读》：“早从日在甲上，本有高意。”

②匕、卩为：参“”条。

③同义：王筠《说文解字句读》：“从匕之意同。匕者，比也。”

④：王筠《说文解字释例》：“之形，直其曲者，即是今卓字。”

【译文】

卓，高。早、匕成卓字，匕、卩成字，从匕都同义。，古文卓字。

［艮］很也[①]。从匕、目。匕目，犹目相匕[②]，不相下也。《易》曰：“其限。”[③]匕、目为，、目为也[④]。古恨切(gèn)

【注释】

①很：段玉裁《说文解字注》：“不听从也。”

②目相匕：段玉裁《说文解字注》：“即目相比，谓若怒目相视也。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“艮”形，如很、狠、恨、跟等。

③𠂉其限：语见《周易·𠂉（艮）卦·九三》爻辞。限，指身之中，即腰。𠂉，止。“𠂉其限”的“𠂉”是指目光集中注视。高亨《周易古今注》：“𠂉其限，谓人仅注视其要（腰）也。”

④匕（huà）、目：参“眞［真］”条。

【译文】

𠂉，互不听从，停滞不前。由匕、目会意。“匕目”的意思，好比两人怒目相视，互不相让。《周易》说：“目光停止在腰部的界限上。”匕、目会意成𠂉字，匕、目会意成眞字。

文九 重一

从从相听也①。从二人。凡从之属皆从从。疾容切（cóng）

【注释】

①相听：犹相从。

【译文】

从，相听从。由两个人字相随会意。大凡从的部属都从从。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。饶炯《说文解字部首订》："象一人在前，一人在后，则相听之义自见矣。"孙海波《甲骨文编》："卜辞比、从同字。"

從（从） 随行也。从辵[①]，从从，从亦声。慈用切（cóng）

【注释】

①从辵（chuò）：段玉裁《说文解字注》："以从辵，故云随行。"

【译文】

從，跟随行走。由辵、由从会意，从也表声。

【参证】

甲文作，金文作 、 、 。徐灏《说文解字注笺》："從、从，古今字。"

［并］ 相从也。从从，幵声[①]。一曰，从持二为[②]。府盈切（bīng）[③]

【注释】

①幵：音jiān。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"并"形。

②从持二为：段玉裁《说文解字注》："二人持二竿，是人持一竿，并合之意。"

③府盈切：今读音bìng。

【译文】

，相跟随。从从，幵声。另一义说，"从"持握着"二"为。

【参证】

甲文作 、，金文作。林义光《文源》："幵非声；二人各持一干，亦非并义……从二人并立。=、并之之象。"

文三

比密也[①]。二人为从，反从为比。凡比之属皆从比。[②]，古文比。毗至切（bì）[③]

【注释】

①密：相亲密。

②：段玉裁《说文解字注》："盖从二大也。二大者，二人也。"

③毗至切：今读依《广韵》卑履切，音bǐ。

【译文】

比，亲密。两个"人"字相随为"从"，把"从"字反过来成了"比"。大凡比的部属都从比。，古文比字。

【参证】

甲文作、，金文作、。孙海波《甲骨文编》："卜辞比、从同字。"

㤅 慎也[①]。从比，必声。《周书》曰：“无㤅于恤。”[②]兵媚切(bì)

【注释】

①慎：谨慎，恐惧。

②无㤅于恤：语见《尚书·周书·大诰》。今“邲”作“恤”。

【译文】

㤅，谨慎。从比，必声。《尚书·周书》说：“不要被忧患吓倒。”

文二 重一

北 乖也[①]。从二人相背。凡北之属皆从北。博墨切（běi）[②]

【注释】

①乖：相违背。

②博墨切：今读依《集韵》补妹切，音bèi。

【译文】

北，违背。由两个“人”字背靠背表示。大凡北的部属都从北。

【参证】

甲文作、，金文作、 。唐兰《释四方之名》：“北由二人相背，引申而有二义：一为人体之背（bèi），一为北（běi）方。”

冀 北方州也[①]。从北，異声。几利切（jì）

【注释】

①北方州：张舜徽《说文解字约注》：“其地为今河北、山西二省及河南黄河以北境，居中国北方，故许云北方州也。”

【译文】

冀，北方的州名。从北，異声。

文二

丘 土之高也，非人所为也[①]。从北，从一。一，地也，人居在丘南[②]，故从北。中邦之居，在昆仑东南。一曰[③]，四方高，中央下为丘。象形。凡丘之属皆从丘。 ，古文，从土。去鸠切（qiū）

【注释】

①非人所为也：意谓自然产生。

②人居在丘南：于鬯《说文职墨》："'人居'犹人家。'中邦之居'则统中国言之。"

③一曰：王筠《说文解字句读》："前说谓丘字会意，此说谓是象形，故加'一曰'。"

【译文】

丘，高高的土堆，不是人力堆造的。由北、由一会意。一表示地。人们住在丘南面，所以由"北"字表意。中国的集居，在昆仑山的东南。另一说认为，四方高而中央低下叫丘。象形。大凡丘的部属都从丘。 ，古文丘字，从土。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。商承祚《殷契佚存》："丘为高阜，似山而低，故甲骨文作两峰以象意。"

虚［虚］ [①] 大丘也。昆仑丘谓之昆仑虚。古者九夫为井[②]，四井为邑，四邑为丘。丘谓之虚。从丘，虍声。丘如切（qū），又朽居切

(xū)③

【注释】

①虚：段玉裁《说文解字注》：“虚本谓大丘，大则空旷，故引伸之为空虚。”“又引伸之为凡不实之称。”按，该条字头作为合体字的部件现在常用“虚”形。

②古者：王筠《说文解字句读》：“引《周官·小司徒》文，说丘之别义。”徐灏《说文解字注笺》：“人所聚居谓之丘虚。”

③朽居切：是丘虚义，今读音xū。丘如切（qū）今不用。

【译文】

虚，大丘。昆仑丘叫作昆仑虚。古时候，九个成年男子成一井，四井成一邑，四邑成一丘。丘又叫作虚。从丘，虍声。

反顶受水丘。从丘，泥省声。奴低切（ní）

【译文】

，象山顶反倒过来，变成中低旁高可以受水的山丘。从丘，泥省声。

文三 重一

仌［冰］ 株 众立也。从三人。凡仌之属皆从仌。读若钦崟[1]。鱼音切（yín）

【注释】

①钦崟（yín）：段玉裁《说文解字注》："即岑（cén）釐（山险峻貌）。"

【译文】

仌，众人并立。由三个"人"字并立。大凡仌的部属都从仌。音读像"钦崟"的"崟"字。

眾［衆］（众）[1] 多也。从仌、目，衆意。之仲切（zhòng）

【注释】

①眾：经典作衆。

【译文】

眾，多。由仌、目会意，众多的意思。

【参证】

甲文作 ，金文作 、。甲文从三人在日下会意。

聚 会也。从 ，取声。邑落云聚[①]。才句切（jù）

【注释】

①邑落：段玉裁《说文解字注》："谓邑中村落。"

【译文】

聚，会合。从，取声。乡邑中村落叫作聚。

众词、与也[①]。从 ，自声。《虞书》曰："咎繇。"[②] [③]，古文。其冀切（jì）

【注释】

①众词、与也：一句数读。即："众词也；与词也。"张舜徽《说文解字约注》："'众词'为一义，所以释'从'之意。'与也'又为一义，经传皆借暨、洎为之。"

②咎繇：语见《尚书·虞书·尧典》。今本原文作："禹拜稽首，让于稷、契暨皋陶。"

③ ：商承祚《说文中之古文考》："形、声、义俱不可知。"

【译文】

，表示众多的虚词；表示及与的虚词。从，自声。《尚书·虞书》说："让给稷、契及皋陶。"，古文字。

文四 重一

善也。从人、士①；士，事也。一曰②，象物出地，挺生也。凡之属皆从。他鼎切（tǐng）

【注释】

①从人、士：段玉裁《说文解字注》："会意。"人各事其事，是善也。"

②一曰：段玉裁《说文解字注》："此说象形。"上象挺出形，下当是土字也。"

【译文】

壬，善好。由人、士会意；士就是办事。另一义说，象植物长出地面，挺然而生的样子。大凡壬的部属都从壬。

【参证】

甲文作、。徐铉校曰："人在土上，壬（挺）然而立也。"李孝定《甲骨文字集释》："壬然而立，英挺劲拔，故引申之得有'善也'之谊也。"

徵（征）召也。［从壬，］从微省①。壬为徵②。行于微而（文）［闻］达者③，即徵之④。⑤，古文徵。陟陵切（zhēng）

【注释】

①从微省：当依段玉裁《说文解字注》作："从壬，从微省。"段注："会意。"

②壬为徵：钱坫《说文解字斠诠》："壬，古徵字。"

③行于微而文达者：当依段玉裁《说文解字注》文作闻，段注："行于隐微（隐蔽）而闻达挺箸于外。"

④即徵之：王筠《说文解字句读》："即为徵聘之所及也。"

⑤ ：商承祚《说文中之古文考》：“从各，从省。各者，异词也。别异诸官以备王之徵召。”

【译文】

徵，徵召。由壬、由微省会意。壬是古徵字。行为隐蔽而声望显达挺著于外的人，就徵召他。，古文徵字。

望［望］月满与日相望①，（以）［臣］朝君也②。从月，从臣，从。③，朝廷也。，古文望，省。无放切（wàng）

【注释】

①月满与日相望：《释名·释天》：“望，月满之名也。月大十六日，小十五日，日在东，月在西，遥相望也。”

②以：当依戴侗《六书故》作臣。徐灏《说文解字注笺》：“臣与（yǐ）相似，故误为，又书作以耳。”

③：王筠《说文解字句读》：“（廷的）省形存声字。”

【译文】

望，月满之时，与日遥遥相望。好比是臣子朝望君王。由月、由臣、由壬会意。壬，表示朝廷。，古文望字，是望的省略。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。商承祚《说文中之古文考》："（甲文）象人登高举目远瞩。"金文从月，月远望而可见意也。《说文》误以目为君臣之臣。"

近求也。从爪、 [①]；，徼幸也。余箴切（yín）

【注释】

①爪、：段玉裁《说文解字注》："爪、，言挺其爪，妄有所取，徼幸之意。"存参。

【译文】

，就近求取。由爪、壬会意。壬，表示侥幸获取的意思。

文四 重二

重 厚也[①]。从，東声。凡重之属皆从重。柱用切（zhòng）

【注释】

①厚：段玉裁《说文解字注》：“厚斯重矣。引伸之为郑重（zhòng）、重（chóng）叠。”

【译文】

重，厚重。从壬，東声。大凡重的部属都从重。

【参证】

金文作 、。林义光《文源》：“从壬，東声。按，壬者，人挺立于地，为厚重象。”

量 称轻重也。从重省，鄤省声。 ，古文量。吕张切（liáng）

【译文】

量，称轻重。由重省亻为形旁，鄤省鄉为声旁。，古文量字。

【参证】

金文作 、 。于省吾《甲骨文字释林》：“（量）从日从重，系会意字。”“量所以量度物之多少轻重。”“其从日，系露天量度之义。”

文二 重一

臥［卧］休也①。从人、臣，取其伏也②。凡臥之属皆从臥。吾货切（wò）

【注释】

①休：饶炯《说文解字部首订》："臥者，或屈伏于床，或屈伏于几，皆休息其形骸。"

②伏：本书"臣"下："象屈伏之形。"

【译文】

臥，休息。由人、臣会意，取"臣"字屈伏之意。大凡臥的部属都从臥。

【参证】

杨树达《积微居小学述林》："古文臣与目同形，臥当从人、从目。觉时目张，臥时则目合也。"

監（监） 临下也。从臥， 省声。 ，古文監，从言。古衔切（jiān）

【译文】

监，居上视下。从臥， 省声。，古文監字，从言。

【参证】

甲文作，金文作 、 。林义光《文源》：“监即 之本字，上世未制铜时，以水为。”唐兰《殷虚文字记》：“象一人立于盆侧。”郭沫若《殷周青铜器铭文研究》：“（皿上的一，）監中之水也。”按，監盆义、監镜义、監照义今读音jiàn。

臨（临） 监臨也。从臥，品声[①]。力寻切（lín）

【注释】

①品声：品、臨上古同属侵部。

【译文】

臨，臨下监视。从臥，品声。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："品，众物也。象人俯视众物形。"

[①] 楚谓小儿懒。从臥、食。尼见切（nè）[②]

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》："谓不乐于食也。今俗人谓懒为。"

②见：各本作厄。

【译文】

，楚地叫小儿懒惰作。由"臥"着进"食"会意。

文四 重一

身 躬也。象人之身。从人，厂声。凡身之属皆从身。失人切（shēn）

【译文】

身，全身躯。象人的身躯。从人，厂声。大凡身的部属都从身。

【参证】

甲文作、，金文作、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文从人而隆其腹，象人有身（孕）之形。"

（躯）体也[①]。从身，區声。岂俱切（qū）

【注释】

①体：段玉裁《说文解字注》："体者，十二属（人体十二部位：顶、面、颐；肩、脊、尻；肱、臂、手；股、胫、足）之总名也。可区而别之。故曰躯。"

【译文】

躯，身体。从身，區声。

文二

[①] 归也。从反身[②]。凡之属皆从。於机切（yī）

【注释】

①：即古依字。

②从反身：徐铉引徐锴曰："古人所谓反身修道，故曰𠂤（归）也。"

【译文】

𠂤，归依。由身字反向表示。大凡𠂤的部属都从𠂤。

殷𣪘 作乐之盛称殷。从𠂤①，从殳②。《易》曰："殷荐之上帝。"③於身切（yīn）

【注释】

①从𠂤：徐灏《说文解字注笺》："𠂤者，反身也。乐舞回旋其身，故从𠂤。"

②从殳：段玉裁《说文解字注》："干戚之类，所以舞也。"

③殷荐之上帝：语见《周易·豫卦·象传》。桂馥《说文解字义证》引《周易正义》："用此殷盛之乐荐祭上帝也。"

【译文】

殷，制作盛大乐舞叫殷。由𠂤、由殳会意。《周易》说："用这盛大的乐舞奉献给上帝。"

文二

衣依也[①]。上曰衣，下曰裳[②]。象覆二人之形。凡衣之属皆从衣。於稀切（yī）

【注释】

①依：段玉裁《说文解字注》："人所倚以蔽体也。"

②裳：段玉裁《说文解字注》："下裙也。"王筠《说文解字句读》："析言之，则分衣、裳；浑言之，则曰衣。"

【译文】

衣，人们依赖其遮蔽身体。上身穿的叫衣，下身穿的叫裳。象用"人"覆盖两个"人"字的形状。大凡衣的部属都叫衣。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》："上为曲领，左右象袂（mèi，衣袖），中象交衽。"

裁［裁］制衣也[①]。从衣， 声。昨哉切（cái）

【注释】

①制：本书刀部：“裁也。”

【译文】

裁，剪裁衣服。从衣，𢦏声。

衮天子享先王，卷龙绣于下幅。一龙蟠阿上鄉[①]。从衣，公声。古本切（gǔn）

【注释】

①蟠阿：丁福保《说文解字诂林》：“蟠阿者，龙身曲也。上嚮（鄉）者，龙首上升也。”

【译文】

衮，天子用食物供奉先王之灵，卷曲的龙绣在龙衣的下面一幅，一条龙弯弯曲曲昂首向上。从衣，公声。

褒 丹縠衣[①]。从衣，𠦝声[②]。知扇切（zhàn）

【注释】

①縠（hú）：本书糸部：“细缚（绢）也。”即绉纱类的丝织品。

②𠂢：音zhǎn。

【译文】

褒，红色的细纱衣服。从衣，𠂢声。

褕翟[①]，羽饰衣。从衣，俞声。一曰，直裾谓之襜褕[②]。羊朱切（yú）

【注释】

①翟：连篆为读。本书羽部：“翟，山雉尾长者。”褕翟：桂馥《说文解字义证》引《三礼六服图》：“褕狄（即翟），王后从王祭先公之服也。侯伯之夫人服以从君祭宗庙。”

②襜：音chān。

【译文】

褕，褕翟，是用野鸡尾羽图案绘饰的衣。从衣，俞声。另一义说，短衣叫作襜褕。

衫 玄服。从衣， 声[①]。 ，衫或，从辰[②]。之忍切（zhěn）

【注释】

① 声：陈乔枞《衫、枸二字辨》："训稠发，兼有黑义。"

②从辰：宋保《谐声补逸》："辰声。"

【译文】

衫，纯黑色的衣和裳。从衣，声。，衫的或体，从辰声。

[表] [①] 上衣也[②]。从衣，从毛[③]。古者衣裘，以毛为。 ，古文，从麃[④]。陂矫切（biǎo）

【注释】

①：经典作表。

②上衣：段玉裁《说文解字注》："衣之在外者也。"

③从衣，从毛：徐锴《说文解字系传》："古以皮为

（皮衣），毛皆在外，故衣、毛为。"

④从麃：段玉裁《说文解字注》：“麃声。”

【译文】

，外衣。由衣、由毛会意。古时候穿裘，用毛作为外衣的表面。 ，古文 字，从麃声。

裏（里） 衣内也。从衣，里声。良止切（lǐ）

【译文】

裏，衣服内层。从衣，里声。

襁 负儿衣。从衣，强声。居两切（jiǎng）①

【注释】

①居两切：今读音qiǎng。

【译文】

襁，背负婴儿的衣物。从衣，强声。

褵 衣领也[①]。从衣，棘声。《诗》曰："要之褵之。"[②]己力切（jí）

【注释】

①领：段玉裁《说文解字注》："领者，颈项也。因以为衣在颈之名。"

②要（yāo）之褵之：语见《诗经·魏风·葛屨》。毛传："要，要（腰）也。褵，领也。"段玉裁《说文解字注》："裳之上曰要，衣之上曰领，皆以人体名之也。"要、褵，均作动词。

【译文】

褵，衣领。从衣，棘声。《诗经》说："缝好裤腰，缝好衣领。"

襮 黼领也[①]。从衣，暴声。《诗》曰："素衣朱襮。"[②]蒲沃切（pú）[③]

【注释】

①黼领：段玉裁《说文解字注》："白与黑相次文谓之黼。黼领，刺黼文于领也。"

②素衣朱襮：语见《诗经·唐风·扬之水》。朱襮，徐灏《说文解字注笺》：“以朱丝、黑丝为之。”

③蒲沃切：今读依《广韵》补各切，音bó。

【译文】

襮，绣有黑白相间花纹的衣领。从衣，暴声。《诗经》说：“素白的衣，织有朱红和黑色相间花纹的领。”

衽 衣襟也①。从衣，壬声。如甚切（rěn）②

【注释】

①襟：指衣服胸前交领部分，也指衣的两旁掩盖下裳与上衣交际的地方。

②如甚切：今读依《广韵》，音rèn。

【译文】

衽，衣襟。从衣，壬声。

褸（褛） 衽也①。从衣，婁声。力主切（lǔ）

【注释】

①衽：衣襟。

【译文】

褸，衣襟。从衣，娄声。

褽 衽也①。从衣，尉声。於胃切（wèi）

【注释】

①衽：段玉裁《说文解字注》：“此衽当训衽席。”桂馥《说文解字义证》引《士昏礼》“御衽于奥”注云：“衽，卧席也。”

【译文】

褽，卧席。从衣，尉声。

褆 衸缘也①。从衣，聿声。七入切（qì）

【注释】

①裣缘：段玉裁《说文解字注》：“盖古者，深衣右自领及衽，左自袼（gē，衣袖靠腋下的部分）亦及衽，皆缘之，故曰裣缘。”

【译文】

裎，衣襟的边缘。从衣，聲声。

裣襟[①] 交衽也[②]。从衣，金声。居音切（jīn）

【注释】

①裣：经典作襟，也作衿。

②交衽：徐灏《说文解字注笺》：“衣前裣内外相交，故谓之交衽。”

【译文】

裣，内外相交的衣襟。从衣，金声。

褘（袆）[韓]蔽膝也。从衣，韋声。《周礼》曰：“王后之服褘衣。”[①]谓画袍。许归切（huī）

【注释】

①王后之服褘衣：语见《周礼·天官·内司服》。原文：“掌王后之六服：褘衣……”郑玄注：“褘衣，画翬（huī，雉，五采皆备）者。从王祭先王则服褘衣。”

【译文】

褘，用于遮蔽膝前的佩巾。从衣，韋声。《周礼》说：“王后的祭服褘衣。”是说画有野鸡图案的衣服。

衭 袭衭也①。从衣，夫声。甫无切（fū）

【注释】

①袭衭：段玉裁《说文解字注》：“盖古语。《广韵》曰：‘衭，衣前襟。’”

【译文】

衭，衣服的前襟。从衣，夫声。

襲（袭） 左衽袍①。从衣，龖省声②。 ，籀文襲，不省。似入切（xí）

【注释】

①左衽袍：朱骏声《说文通训定声》：“凡敛死者左衽不纽。”段玉裁《说文解字注》：“袍，褎衣也。”

②衮（dá）：上古与襲同属缉部。

【译文】

襲，死者穿的衣襟在左边的内衣。从衣，衮省声。 ，籀文襲字，衮不省。

袍 [①] 襺也。从衣，包声。《论语》曰：“衣弊缊袍。”[②]薄褒切（páo）

【注释】

①袍：徐灏《说文解字注笺》：“此云：‘袍，茧也。’浑言之。下文‘以絮曰茧，以缊曰袍’，乃析言之也。 （装）绵于中，故谓之袍。”《释名·释衣服》：“袍，丈夫著、下至跗（fū，脚背）者。”

②衣弊缊（yùn）袍：语见《论语·子罕》。缊，杨伯峻《论语译注》：“旧絮。古代没有草棉，所有‘絮’字都是指丝绵。”

【译文】

袍，有夹层、中装绵絮的长衣。从衣，包声。《论语》说：“穿着破烂的旧丝绵袍子。”

襺㲉袍衣也①。从衣，繭声。以絮曰襺②，以缊曰袍。《春秋传》曰：“盛夏重襺。”③古典切（jiǎn）

【注释】

①袍衣：《尔雅·释言》：“袍，襺也。”邢昺疏：“襺是袍之别名，谓新绵著袍者也。”

②以絮曰襺：段玉裁《说文解字注》：“既浑言之，而又析言之也。”《礼记·玉藻》：“纊（kuàng）为繭，缊为袍。”陈澔集说：“纊，新绵也；缊，旧絮也。衣之有著者，用新绵则谓之繭，用旧絮则谓之袍。”

③盛夏重襺：语见《左传·襄公二十一年》。今本原文：“方暑，阙地，下（住地下室）冰（置冰）而床（置床）焉。重繭，衣裘。”

【译文】

襺，丝绵长袍。从衣，繭声。用新絮的叫襺，用旧絮的叫袍。《左传》说：“盛夏穿着两层新丝绵长袍。”

 ［褋］ 南楚谓禪衣曰[①]。从衣，（枼）［葉］声[②]。徒叶切（dié）

【注释】

①南楚谓禪衣曰：语见《方言》卷四。《释名·释衣服》：“禪衣，言无里也。”

②枼声：当依徐锴《说文解字系传》作葉声。段玉裁《说文解字注》：“枼者，薄也。”葉从枼，襟从葉，故称单衣。

【译文】

，南楚一带叫单衣作。从衣，葉声。

衣带以上[①]。从衣，矛声。一曰，南北曰，东西曰广。 ，籀文，从楙[②]。莫候切（mào）

【注释】

①衣带以上：段玉裁《说文解字注》：“此古义也。带者上衣下裳之介也。”

②从楙：朱骏声《说文通训定声》：“从楙声。”

【译文】

衮，衣带以上。从衣，矛声。另一义说，南北之间的距离叫衮，东西之间叫广。，籀文衮字，从楙声。

襘 [①] 带所结也。从衣，會声。《春秋传》曰："衣有襘。"[②]古外切（guì）

【注释】

①襘：张舜徽《说文解字约注》："物有专名，有共名。杜（预）氏所云领會为襘，带结为结，乃专名也，所谓析言有别也。古人亦以襘为领會带结之共名，所谓浑言无别也。杜析言之，许则浑言之耳。"

②衣有襘：语见《左传·昭公十一年》。原文："衣有襘，带有结。"襘、结对文，析言之。

【译文】

襘，衣带交结的地方。从衣，會声。《左传》说："衣有衣领交叉的地方，有衣带交结的地方。"

褧 [①] 絅也[②]。《诗》曰："衣锦褧衣。"[③]示反古[④]。从衣，耿声。去颍切（qǐng）[⑤]

【注释】

①褧：《玉篇·衣部》：“褧，衣无里也。”

②絅（jiǒng）：段玉裁《说文解字注》：“絅者，枲属。绩枲为衣，是为褧也。”絅为衣质，褧为衣名。

③衣锦褧衣：《诗经·卫风·硕人》《郑风·丰》并有其文。陈奂传疏：“女子锦衣之上复加褧衣。”

④示反古：段玉裁《说文解字注》：“古者，麻丝之作，盖先麻而后丝，故‘衣锦尚褧’，归真反朴之意。”

⑤去颍切：今读依《广韵》口迥切，音jiǒng。

【译文】

褧，用麻纱做的单罩衣。《诗经》说：“穿着有彩色花的丝织品，再罩上用麻纱做的单衣。”表示返朴归真的意思。从衣，耿声。

袛袛 袛裯[①]，短衣。从衣，氐声。都兮切（dī）

【注释】

①袛裯：《方言》卷四：“汗襦（rú，短衣），自关而西，或谓之袛裯。”

【译文】

袛，袛裯，短衣。从衣，氐声。

裯 [①] 衣袂；袛裯。从衣，周声。都牢切（dāo）

【注释】

①裯：段、桂、王、朱均以为说解有误。待考。

【译文】

裯，衣袖；短衣。从衣，周声。

襤（褴） 裯谓之襤褛[①]。襤，无缘也[②]。从衣，监声。鲁甘切（lán）

【注释】

①裯谓之襤褛：《方言》卷四：“裯谓之襤。”郭璞注：“袛裯，弊衣，亦谓襤褛。”又，卷三：“凡人贫衣被丑敝，或谓之襤褛。”

②无缘：《方言》卷四：“无缘（沿边而饰）之衣谓之襤。”

【译文】

襤，衣被破败叫作襤褛。又，襤，无边饰的衣服。从衣，監声。

褖 无袂衣谓之褖。从衣，隋省声。徒卧切（duò）

【译文】

褖，无袖衣叫作褖。从衣，隋省声。

褥[①] 衣躲缝。从衣，毒声。读若督。冬毒切（dú）

【注释】

①褥：段玉裁《说文解字注》：“躲（躲）从吕，自后言身也。”邵瑛《说文解字群经正字》：“褥当为‘衣背缝’正字。”经典作裻。

【译文】

褥，衣的背缝。从衣，毒声。音读像“督”字。

袪 [①] 衣袂也。从衣，去声。一曰，袪，褢也[②]。褢者，裒也，袪，尺二寸[③]。《春秋传》曰："披斩其袪。"[④]去鱼切（qū）

【注释】

①袪：朱骏声《说文通训定声》："析言之，则袖曰袂，袂口曰袪。"

②褢：段玉裁《说文解字注》："此义未见其证。"为懷。

③尺二寸：段玉裁《说文解字注》："袂（衣袖）上下径二尺二寸。至袪（袖口）上下径尺二寸。"

④披斩其袪：语见《左传·僖公五年》。披，寺人（宦官）名。

【译文】

袪，衣袖。从衣，去声。另一义说，袪，懷；懷，懷抱。袖口直径，长一尺二寸。《左传》说："宦官披斩断他的衣袖。"

褎［袖］ 袂也。从衣， 声。，俗褎，从由[①]。似又切（xiù）

【注释】

①从由：《释名·释衣服》：“袖，由也。手所由出入也。”朱骏声《说文通训定声》：“从由声。”可见，由是声兼义。

【译文】

褎，衣袖。从衣， 声。 ，俗褎字，从由声。

袂 袖也。从衣，夬声。弥弊切（mèi）

【译文】

袂，衣袖。从衣，夬声。

褢 袖也。一曰，藏也。从衣，鬼声。户乖切（huái）

【译文】

褢，衣袖。另一义说，是怀藏。从衣，鬼声。

褢 ① 侠也②。从衣，眾声③。一曰，橐。户乖切（huái）

【注释】

①褢：钱坫《说文解字斠诠》：“上（指褢）懷袖字，此懷侠字。两异，今通用懷。”

②侠：段玉裁《说文解字注》作夹。本书亦部：“夹，盗窃褢物也，从亦有所持。”

③衆：音tà。

【译文】

褢，懷挟。从衣，衆声。另一义说，褢是口袋。

褒[①] 褢也。从衣，包声[②]。薄保切（bào）

【注释】

①褒：今作抱。

②包声：段玉裁《说文解字注》：“此举形声包会意。”

【译文】

褒，怀抱。从衣，包声。

襜[①] 衣蔽前。从衣，詹声。处占切（chān）

【注释】

①襜：蔽膝。王筠《说文解字句读》引《急就篇》颜师古注："蔽膝者，于衣裳上著之以蔽前也。"

【译文】

襜，衣服面上遮蔽身前的围裙。从衣，詹声。

祏[①] 衣祄。从衣，石声。他各切（tuō）

【注释】

①祏：裨（qì）膝。段玉裁《说文解字注》："裨膝者，裙衩在正中者也，故谓之祏，言其开拓也；亦谓之衱（xiè），言其中分也。"

【译文】

祏，裙子中间开衩的地方。从衣，石声。

衱[①] 祏也。从衣，介声。胡介切（xiè）

【注释】

①衸：参"祏"条。

【译文】

衸，裙子正中开衩的地方。从衣，介声。

褖 绔也[①]。从衣，睪声。徒各切（duó）

【注释】

①绔：段玉裁《说文解字注》："胫（小腿，这里指腿）衣也。"

【译文】

褖，套裤。从衣，睪声。

袘 裾也[①]。从衣，它声。《论语》曰："朝服，袘绅。"[②]唐左切（duò）[③]

【注释】

①裾：衣裒。段玉裁《说文解字注》："衣前襟谓之裒。"

②朝服，袘绅：语见《论语·乡党》。今本原文："加朝服，拖绅。"

③唐左切：今读依《广韵》徒河切，音tuó。

【译文】

袘，衣服的前襟。从衣，它声。《论语》说："把上朝的礼服披在身上，拖着大衣带。"

裾 衣（袍）［裒］也①。从衣，居声。读与居同。九鱼切（jū）

【注释】

①袍：当依段玉裁《说文解字注》作裒，段注："裒，裹也。裹物谓之裒，因之衣前襟谓之裒。"

【译文】

裾，衣服的前襟。从衣，居声。音读与"居"字相同。

衧 诸衧也①。从衣，于声。羽俱切（yú）

【注释】

①诸衧：妇人穿的大袖外衣。朱骏声《说文通训定声》：“大掖衣，如妇人袿（guī，上等长袍）衣也。”

【译文】

衧，诸衧。从衣，于声。

褰[illegible]绔也。从衣，寒省声。《春秋传》曰：“征褰与襦。”[①]去虔切(qiān)

【注释】

①征褰与襦：语见《左传·昭公二十五年》。

【译文】

褰，套裤。从衣，寒省声。《左传》说：“征求套裤和短衣。”

襱[illegible][①] 绔踦也[②]。从衣，龍声。[illegible][③]，襱或，从[illegible]。丈冢切(zhòng) [④]

【注释】

①襱：朱骏声《说文通训定声》：“苏俗曰裤脚管。”

②踦：本书足部：“一足也。”这里指腿。

③ ：桂馥《说文解字义证》：“此非襱之重文。谓襩之或体。”存参。

④丈冢切：今读依《广韵》卢红切，音lóng。

【译文】

襱，裤脚管。从衣，龍声。，襱的或体，从賣。

袑 ① 绔上也。从衣，召声。市沼切（shào）

【注释】

①袑：朱骏声《说文通训定声》：“股所居处。苏俗谓之裤当是也。”

【译文】

袑，裤子的上半部。从衣，召声。

襑衣博大。从衣，尋声。他感切（tǎn）

【译文】

襑，衣服宽大。从衣，尋声。

褒［褒］衣博裾[①]。从衣，保省声。保，古文𠂤。博毛切(bāo)

【注释】

①博：广。裾：衣服的前襟。段玉裁《说文解字注》："博裾，谓大其褒（怀抱）囊也。"

【译文】

褒，上衣宽大的襟。从衣，保省声。保，古文𠂤字。

褯襁也[①]。从衣，啻声。《诗》曰："载衣之褯。"[②]他计切(tì)

【注释】

①襁：段玉裁《说文解字注》："襁者，小儿衣也。"

②载衣之褖：语见《诗经·小雅·斯干》。载，语词。今本褖作禓。

【译文】

褖，裹小儿的衣被。从衣，啻声。《诗经》说："给他裹上衣被。"

褖[①] 衣正幅。从衣，耑声。多官切（duān）

【注释】

①褖：段玉裁《说文解字注》："凡衣及裳不裒（邪）杀（shāi，减）之幅曰褖。"

【译文】

褖，衣的正而又直的幅面。从衣，耑声。

褘 重衣皃。从衣，圍声。《尔雅》曰："褘褘褖褖。"[①]羽非切（wéi）

【注释】

①褶 褶褖 褖：《尔雅》无此语。承培元《说文引经证例》："褶 褶为緟衣皃，冢（蒙）而无知，故引申为昏。溃溃，盖无知意也。"

【译文】

褶，重叠的衣服的样子。从衣，圍声。《尔雅》说："褶褶褖褖，昏昧无知。"

褒［複］[illegible]① 重衣皃。从衣，复声。一曰，褚衣②。方六切（fù）

【注释】

①褒：《释名·释衣服》："有里（衣里子）曰褒，无里曰襌。"

②褚（zhǔ）：《急就篇》"襜褕袷复"颜师古注："褚之以绵曰褒。"

【译文】

褒，夹衣的样子。从衣，复声。另一义说，夹层里面装铺丝绵的衣服。

褆[illegible] 衣厚褆褆。从衣，是声。杜兮切（tí）

【译文】

禔，衣厚禔禔的样子。从衣，是声。

褆［禮］ 衣厚皃[①]。从衣，豈声[②]。《诗》曰：“何彼褆矣。”[③] 汝容切（róng）[④]

【注释】

①衣厚皃：段玉裁《说文解字注》：“引伸为凡多厚之偁。”

②豈声：段玉裁《说文解字注》：“凡声之字皆训厚。”

③何彼褆矣：语见《诗经·召南·何彼褆矣》。今本原文：“何彼褆矣？唐棣之华。”

④汝容切：今读依《广韵》女容切，音nóng。

【译文】

褆，衣服厚的样子。从衣，豈声。《诗经》说：“为什么它那么浓艳呢？”

褖 新衣声。一曰，背缝。从衣，叔声。冬毒切（dú）

【译文】

褖，穿新衣的声音。另一义说，是衣背缝。从衣，叔声。

袗 衣张也。从衣，多声。《春秋传》曰：“公会齐侯于袗。”① 尺氏切（chǐ）

【注释】

①公会齐侯于袗：语见《左传·桓公十五年》经文。今本原文：“公会宋公、卫侯、陈侯于袲。”袗，春秋时宋国地名。在今安徽宿州西。

【译文】

袗，衣服因宽大而张开。从衣，多声。《左传》说：“鲁桓公在袗地与齐侯会盟。”

裔 衣裾也①。从衣，冏声②。 ，古文裔。余制切（yì）

【注释】

①裾：徐锴《说文解字系传》：“衣边也。”

②：音nè。

【译文】

裔，衣边。从衣， 声。 ，古文裔字。

衯 长衣皃。从衣，分声。抚文切（fēn）

【译文】

衯，长衣的样子。从衣，分声。

袁 长衣皃。从衣，叀省声[①]。羽元切（yuán）

【注释】

①叀（zhuān）省声：“段玉裁《说文解字注》：“从古文叀而省。”本书古文叀作（滤）。

【译文】

袁，长衣的样子。从衣，古文叀省声。

褲褭 短衣也。从衣，鳥声。《春秋传》曰：“有空褲。”[①]都僚切（diāo）

【注释】

①有空褲：今《左传》无此言。

【译文】

褲，短衣。从衣，鳥声。《左传》说：“有空褲。”

褺褻[①] 重衣也。从衣，執声。巴郡有褺（虹）［江］县[②]。徒叶切（dié）

【注释】

①褺：段玉裁《说文解字注》：“读如重叠之叠。”

②褺虹：当依徐锴《说文解字系传》作褺江。《汉书·地理志》作垫江，今四川巴县。

【译文】

褺，重叠的衣。从衣，執声。巴郡有褺江县。

长衣皃。从衣，非声。薄回切（péi）

【译文】

裴，长衣的样子。从衣，非声。

短衣也[①]。从衣，蜀声。读若蜀。市玉切（shǔ）

【注释】

①短：段玉裁《说文解字注》作裋。本部：“裋，竖使布长襦。”按，长襦，长于襦。襦，一般短衣。《晋书·夏统传》：“服裙襡。”音义说：“襡，连要（腰）衣也。”译文从段。

【译文】

襡，僮仆穿的长于一般短衣的连腰衣。从衣，蜀声。音读像“蜀”字。

衣至地也。从衣，斲声[①]。竹角切（zhuó）

【注释】

①斲：音zhuó。

【译文】

褻，衣长到地。从衣，埶声。

襦 短衣也[1]。从衣，需声。一曰 衣[2]。人朱切（rú）

【注释】

①短衣：朱骏声《说文通训定声》：“其长及膝，若今之短袄。”

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“与‘一名’同。”“ 衣犹温衣也。”《释名》曰：“襦，耎也。言温耎（软）也。”

【译文】

襦，短袄。从衣，需声。又叫 衣。

褊 衣小也。从衣，扁声。方沔切（biǎn）

【译文】

褊，衣服狭小。从衣，扁声。

袷[1] 衣无絮。从衣，合声。古洽切（jiā）

【注释】

①袷：徐锴《说文解字系传》：“夹衣也。”

【译文】

袷，衣中不装铺绵絮。从衣，合声。

褝[illegible]① 衣不重。从衣，單声。都寒切（dān）

【注释】

①褝：《释名·释衣服》：“无里曰褝。”今作單。

【译文】

褝，衣單层不重复。从衣，單声。

[illegible]［襄］[illegible] 汉令：解衣耕谓之[illegible]。从衣，[illegible]声。[illegible]，古文[illegible]。息良切（xiāng）

【译文】

，汉朝的律令规定：解脱衣服耕种田地叫作。从衣， 声。，古文字。

被 寝衣，长一身有半。从衣，皮声。平义切（bì）①

【注释】

①平义切：今读依《广韵》皮彼切，音bèi。

【译文】

被，被子，长度为身体的一又二分之一。从衣，皮声。

衾 大被。从衣，今声。去音切（qīn）

【译文】

衾，大被。从衣，今声。

褰 饰也①。从衣，象声。徐两切（xiàng）

【注释】

①饰：褖饰。应连篆为读。《急就篇》“褖饰”颜师古注：“盛服饰也。”即盛大的服饰。

【译文】

褖，褖饰。从衣，象声。

衵[①] 日日所常衣。从衣，从日，日亦声。人质切（rì）[②]

【注释】

①衵：《玉篇·衣部》：“衵，近身衣也，日日所著衣。”

②人质切：今读音yì。

【译文】

衵，天天常穿的衣服。由衣、由日会意，日也表声。

褻（亵）私服[①]。从衣，埶声。《诗》曰：“是褻袢也。”[②]私列切（xiè）

【注释】

①私服：私居之服。

②是褻袢也：语见《诗经·鄘风·君子偕老》。今褻作绁。柳荣宗《说文引经考异》："褻谓里衣也，袢谓衣无色。"

【译文】

褻，私居在家的衣服。从衣，埶声。《诗经》说："这贴身的内衣无色泽了。"

衷 里褻衣[①]。从衣，中声。《春秋传》曰："皆衷其袒服。"[②]陟弓切（zhōng）

【注释】

①里褻衣：王筠《说文解字句读》："衷则私服之在中者，故言里以别之。"

②皆衷其袒（yì）服：语见《左传·宣公九年》。原文："陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬，皆衷其袒服。"杨伯峻注："（衷）作动词用。""'其袒服'，夏姬之汗衣也。"

【译文】

衷，里面贴肉穿的私居之衣。从衣，中声。《左传》说：“陈灵公与孔宁、仪行父都贴肉穿着夏姬天天常穿的汗衣。”

袾 好、佳也①。从衣，朱声。《诗》曰：“静女其袾。”②昌朱切（zhū）

【注释】

①好、佳也：一句数读。段玉裁《说文解字注》：“好者，美也；佳者，善也。”

②静女其袾：语见《诗经·邶风·静女》。袾，今本作姝。

【译文】

袾，美好；佳善。从衣，朱声。《诗经》说：“文静的姑娘多么美善。”

袓 事好也①。从衣，且声。才与切（jù）

【注释】

①事好：段玉裁《说文解字注》：“犹言学好也。”本书女部：“好，美也。”言姿色之美。

【译文】

祖，学那美好姿色。从衣，且声。

裨 接、益也[①]。从衣，卑声。府移切（bēi）[②]

【注释】

①接、益也：一句数读。段玉裁《说文解字注》："接也；益也。"王筠《说文解字句读》："以接说裨者，字从衣，谓作衣者遇短材，别以布帛接之也。再以益申之者，既接之则有益于初也。"王氏说明了两个义项之间的联系。

②府移切：今读依《广韵》必移切，音bì。

【译文】

裨，接续；补益。从衣，卑声。

袢 无色也。从衣，半声。（一曰[①]，）《诗》曰："是绁袢也。"[②]读若普[③]。博幔切（bàn）[④]

【注释】

①一曰：段玉裁《说文解字注》：“此二字衍文。”

②是绁袢也：参“褩（褩）”条。

③普：上古与袢双声。

④博幔切：今读音fán。

【译文】

袢，衣无色泽。从衣，半声。《诗经》说：“这贴身衣已无色泽了。”音读像“普”字。

雜（杂） 五彩相会[①]。从衣，集声。徂合切（zá）

【注释】

①五彩相会：段玉裁《说文解字注》：“所谓五采彰施于五色作服也。引伸为凡参错之偁。”

【译文】

雜，各种彩色相互配合来制作衣服。从衣，集声。

裕衣物饶也[①]。从衣，谷声。《易》曰：“（有）［罔］孚，裕无咎。”[②]羊孺切（yù）

【注释】

①饶：余。

②有孚，裕无咎：语见《周易·晋卦·初六》爻辞。今各本有作罔。孚，信诚。

【译文】

裕，衣物富余。从衣，谷声。《周易》说：“没有见信于人，暂且宽裕待时，就没有祸害。”

襞[①] 羹衣也[②]。从衣，辟声。必益切（bì）

【注释】

①襞：折叠衣。

②羹（quàn）：犹卷。

【译文】

襞，折叠衣裳。从衣，辟声。

衧 摩展衣[①]。从衣，干声。古案切（gàn）[②]

【注释】

①摩展：段玉裁《说文解字注》：“摩其襮绉而展之也。”

②古案切：今读依《广韵》古旱切，音gǎn。

【译文】

衧，摩压衣绉并使衣服平展。从衣，干声。

裂 [①] 缯余也。从衣，声。良薛切（liè）

【注释】

①裂：徐锴《说文解字系传》：“裁翦之余也。”

【译文】

裂，缯帛的残余。从衣，列声。

 弊衣。从衣，奴声。女加切（ná）

【译文】

，破旧的衣服。从衣，奴声。

袒[①] 衣缝裂开。从衣，旦声。丈苋切（zhàn）

【注释】

①袒：今作绽。许书"但（tǎn）裼"字作但不作袒。

【译文】

袒，衣缝裂开。从衣，旦声。

補（补）[①] 完衣也。从衣，甫声。博古切（bǔ）

【注释】

①補：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注："修破谓之補。"

【译文】

補，修补使衣完好。从衣，甫声。

 紩衣也[①]。从衣、[②]，亦声。猪几切（zhǐ）

【注释】

①紩（zhì）：段玉裁《说文解字注》："糸部曰：'紩者，缝也。'缝者，以鍼（针）紩衣也。"

②（zhǐ）：王筠《说文解字句读》："乃之絫增字。"

【译文】

，缝织衣服。由衣、会意，也表声。

褫 夺衣也。从衣，虒声。读若池。直离切（chí）[①]

【注释】

①直离切：今读依《广韵》敕里切，音chǐ。

【译文】

褫，剥夺衣服。从衣，虒声。音读像"池"字。

［裸］ （袒）［但］也[①]。从衣， 声[②]。[③]， 或，从果[④]。郎果切（luǒ）

【注释】

①袒：当依段玉裁《说文解字注》作但。

②：音luó。

③：段玉裁《说文解字注》："《左传》：'欲观其裸。'正义曰：'裸谓赤体无衣也。'"

④从果：段玉裁《说文解字注》："果，声也。"

【译文】

，赤身露体。从衣，声。，的或体，从果声。

裎 （袒）［但］也[①]。从衣，呈声。丑郢切（chéng）

【注释】

①袒：当依段玉裁《说文解字注》作但。

【译文】

裎，裸体。从衣，呈声。

裼[裼]① （袒） [但]也②。从衣，易声。先击切（xī）

【注释】

①裼：《玉篇·衣部》："裼，脱衣见体也。"

②袒：当依段玉裁《说文解字注》作但。

【译文】

裼，脱去外衣，露出身体。从衣，易声。

衰[邪] （裏） [衮]也①。从衣，牙声。似嗟切（xié）

【注释】

①裏：当依段玉裁《说文解字注》作衮。本书交部曰："衮者，衰也。"衮，今作回；衰，今作邪。

【译文】

衰，回邪乖僻。从衣，牙声。

襭[①] 以衣衽扱物谓之襭[②]。从衣，頡声。[]，或，从手。胡结切(xié)

【注释】

①襭：朱骏声《说文通训定声》："今苏俗谓之衣兜。按，兜而扱(chā，插）于带间曰襭。"

②扱：收取。

【译文】

襭，把衣襟插在腰带上收盛东西叫作襭。从衣，頡声。[]，襭的或体，从手。

袺[] 执衽谓之袺。从衣，吉声。格八切（jiá）[①]

【注释】

①格八切：今读依《广韵》古屑切，音jié。

【译文】

袺，用手提着衣襟叫作袺。从衣，吉声。

襙 帴也[①]。从衣，曹声。昨牢切（cáo），又七刀切（cāo）

【注释】

①帴（sàn）：朱骏声《说文通训定声》：“《说文》：‘帴，帔也。’今之披肩。‘一曰，帔也。’谓一幅布。‘一曰，妇人胁衣。’今之兜肚。襙训帴，未审何属。”

【译文】

襙，帴。从衣，曹声。

裝（装） 裹也。从衣，壯声。侧羊切（zhuāng）

【译文】

裝，包裹。从衣，壯声。

裹 缠也。从衣，果声。古火切（guǒ）

【译文】

裹，缠束。从衣，果声。

褱 书囊也。从衣，邑声。於业切（yè）

【译文】

褱，书套。从衣，邑声。

齋① 緶也②。从衣，齊声。即夷切（zī）

【注释】

①齋：《字汇·齐部》："裳下缝也。"今经文多借齊字。

②緶（pián）：本书糸部："緶，緁衣也。"朱骏声《说文通训定声》："缝缉其边曰緶。"

【译文】

齋，下衣的锁边。从衣，齊声。

裋 竖使布长襦①。从衣，豆声。常句切（shù）

【注释】

①竖使布长襦：段玉裁《说文解字注》："竖使谓僮竖也。《淮南》高注曰：'竖，小使也。'"竖使，同义复合。

【译文】

裋，童仆穿的比一般短衣长的麻布衣服。从衣，豆声。

褊褊 编枲衣①。从衣，區声。一曰，头褊②。一曰，次褊衣③。於武切（yǔ），又於侯切（ōu）

【注释】

①编枲（xǐ）衣：段玉裁《说文解字注》："谓取未绩之麻编之为衣，与草雨衣相类。"

②头褊：段玉裁《说文解字注》："即头衣，仅冒其头耳。"

③次（xián）褊衣：朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之围瀺，著小儿颈间以受次者，其制圆。"

【译文】

褊，编织未绩的麻而成的衣服。从衣，區声。另一义说，蒙覆头部的衣。另一义说，小儿接受口涎裹在脖子上的衣。

褐 编枲袜①。一曰，粗衣②。从衣，曷声。胡葛切（hè）

【注释】

①编枲袜：段玉裁《说文解字注》：“取未绩之麻，编之为足衣，如今草鞋之类。”

②粗衣：段玉裁《说文解字注》引《孟子》赵岐注：“褐，以毳（cuì，兽毛）织之，若今马衣（马褐）者也。或曰，枲衣也。一曰，粗布衣。”

【译文】

褐，编织粗麻而成的袜子。另一义说，用兽毛或粗麻织成的衣服。从衣，曷声。

褞褊领也①。从衣，匽声。於幰切（yǎn）

【注释】

①褊：粗麻衣。这里泛指衣。

【译文】

褾，衣领。从衣，匽声。

裺 褾谓之裺[①]。从衣，奄声。依检切（yǎn）

【注释】

①褾：参上条。

【译文】

裺，衣领叫作裺。从衣，奄声。

衰［蓑］ [①] 艸雨衣，秦谓之蓑。从衣，象形。 [②]，古文衰。穌禾切（suō）

【注释】

①衰：徐灏《说文解字注笺》："衰本象草雨衣之形，假借为衰（cuī）绖字。而草雨衣加草作蓑。其后衰绖字又加糸作缞。"按，衰又借为盛衰（shuāi）字。

②：朱骏声《说文通训定声》："上象笠，中象人面，下象衰形。"

【译文】

衰，草做的避雨衣。秦地叫蓑。从衣， 象雨衣之形。 ，古文衰字。

卒 隶人给事者衣为卒[①]。卒，衣有题识者[②]。臧没切（zú）

【注释】

①衣：王筠《说文解字句读》：“其衣曰卒，衣此衣者即谓之卒。”

②题识：题写标志。王玉树《拈字》：“（卒）从衣而以 象其题识也。”朱骏声《说文通训定声》：“古以染衣题识，若救火衣及亭长箸绛衣之类。亦谓之褚。今兵役民壮以绛缘衣，当胸与背有题字，其遗制也。”

【译文】

卒，隶役供给差事的人的衣服叫卒。卒，指衣上有标记的符号。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。王襄《簠室殷契征文考释》：“（甲文卒的）爻乂均象其衣之题识。”

褚 卒也[①]。从衣，者声。一曰，（制） [装] 衣[②]。丑吕切（zhě）[③]

【注释】

①卒：徐灏《说文解字注笺》：“卒谓之褚者，因其著赭衣而名之也。”

②制：当依段玉裁《说文解字注》作装。王筠《说文解字句读》引颜师古注：“以绵装衣曰褚。”

③丑吕切：士卒义今读音zhě；装铺义今读依《广韵》丁吕切，音zhǔ。

【译文】

褚，士卒。从衣，者声。另一义说，用丝绵装铺衣服。

製（制） 裁也。从衣，从制[①]。征例切（zhì）

【注释】

①从制：本书刀部：“制，裁也。”

【译文】

製，剪裁。由衣、由制会意。

袚 蛮夷衣。从衣，发声。一曰，蔽膝①。北末切（bō）

【注释】

①蔽膝：《方言》卷四：“江淮之间谓之袘，或谓之袚，魏、宋、南楚之间谓之大巾，自关东西谓之蔽膝。”

【译文】

袚，少数民族衣服。从衣，发声。另一义说，遮蔽在膝前的大巾。

襚 衣死人也。从衣，遂声。《春秋传》曰：“楚使公亲襚。”① 徐醉切（suì）

【注释】

①楚使公亲襚：语见《左传·襄公二十九年》。今本原文“楚”下有“有”字。

【译文】

襚，给死人穿衣服。从衣，遂声。《左传》说：“楚国人使鲁襄公亲自给死者楚王穿衣服。”

棺中缣里①。从衣、弔②。读若雕。都僚切（diāo）

【注释】

①缣里：朱骏声《说文通训定声》：“以缣里棺也。其色：君，朱绿；大夫，玄绿；士，玄。”

②弔：段玉裁《说文解字注》作弔声。

【译文】

，棺材中用绢帛作棺的里子。由衣、弔会意。音读像“雕”字。

① 赠终者衣被曰裞。从衣，兑声。输芮切（shuì）

【译文】

裞，赠送给死者的衣被叫裞。从衣，兑声。

褮 鬼衣[①]。从衣，熒省声。读若《诗》曰"葛藟褮之"[②]。一曰，若"静女其袾"之（袾）［静］[③]。於营切（yīng）

【注释】

①鬼衣：钱大昕《潜研堂集》："褮即幎也。幎者，覆面之衣，小敛所用，故有鬼衣之称。"

②葛藟褮之：语见《诗经·周南·樛木》。

③静女：语见《诗经·邶风·静女》。袾：当依叶德辉《说文读若考》作静。

【译文】

褮，给死者脸上覆盖的布巾。从衣，熒省声。音读像《诗经》说的"葛藟褮绕着它"的"褮"字。另一说音读像"文静的姑娘那么美好"的"静"字。

褰 [①] 车温也。从衣，延声。式连切（shān）

【注释】

①褝：朱骏声《说文通训定声》：“谓车蔽。”张舜徽《说文解字约注》：“褝之为物，盖张之车内以蔽风取温者，故许君以车温释之。后世所称车衣、轿衣者，是也。”

【译文】

褝，保温的车蔽。从衣，延声。

褭 以组带马也①。从衣，从馬②。奴鸟切（niǎo）

【注释】

①组：丝带。带：佩带。这里为动词系。

②从衣，从馬：段玉裁《说文解字注》：“以组带馬之意也。”

【译文】

褭，用丝带系馬。由衣、由馬会意。

文一百一十六 重十一

裘［裘］ 皮衣也。从衣，求声。一曰，象形，与衰同意。凡裘之属皆从裘。𧘇①，古文，省衣。巨鳩切（qiú）

【注释】

①衶：饶炯《说文解字部首订》："古人著皮衣，毛向外以为观美。重文求，上象领，下象皮衣毛露之形。因篆借为祈求而又加衣以别之。"

【译文】

裘，皮衣。从衣，求声。另一义说，求象衣之形，与"衰"字的 象草雨衣之形，是同一构形原则。大凡裘的部属都从裘。衶，古文字，裘省衣旁。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）象裘形，当为裘之初字。"李孝定《甲骨文字集释》：" 则象兽皮一喙、两耳、四足、一尾之形。"金文作，或加衣。或衣中加声符又。

裘里也[1]。从裘，㠯声。读若击。楷革切（kè）

【注释】

①裘里：承培元《广答问疏证》：“裘以毛为表，以肤为里，义正同革去毛皮也。”

【译文】

，皮衣毛里的革。从裘，鬲声。音读像“击”字。

文二 重一

老 考也。七十曰老。从人、毛、 ①，言须发变白也。凡老之属皆从老。卢皓切（lǎo）

【注释】

①从人、毛、 （huà）：毛指篆文中的 ，人指， 指 。

【译文】

老，老年人。七十岁叫老。由人、毛、 会意。是说髭须毛发变白。大凡老的部属都从老。

【参证】

甲文作、 、，金文作 、 。商承祚《殷虚文字类篇》：“（甲文）象老者倚杖之形。”按，考、老本一字。手杖变者为老，变丂（kǎo）并且表声则为考。

耋 年八十曰耋。从老省，从至[①]。徒结切（dié）

【注释】

①从至：徐锴《说文解字系传》作至声。按至是意兼声。

【译文】

耋，年岁八十叫耋。由老省、由至会意。

【参证】

甲文作 。商承祚《殷虚文字类篇》：“从老从至，不省。”

[耄] [①] 年九十曰。从老，从蒿省[②]。莫报切（mào）

【注释】

①：也作耄。段玉裁《说文解字注》：“今作，从老省，毛声。”

②从鬲省：徐锴《说文解字系传》作鬲省声。

【释文】

，年岁九十叫。由老、由鬲省会意。

[①] 老也。从老省，旨声。渠脂切（qí）

【注释】

①耆：《释名·释长幼》："六十曰耆。耆，指也，不从力役，指事使人也。"

【译文】

耆，老年。由老省，旨声。

老人面冻（黎）［梨］[①]，若垢。从老省，句声。古厚切（gǒu）

【注释】

①冻黎：桂馥《说文解字义证》："黎当为梨。"《释名·释长幼》："耇，垢也。或曰冻梨，皮有班点，如冻梨色也。"王筠《说文

解字句读》引孙叔然说："耆，面如冻梨，色如浮垢，老人寿征也。"据改。

【译文】

耆，老人的面色像冰冻的梨子，像有污垢似的。从老省，句声。

【参证】

金文作 。朱骏声《说文通训定声》："老人背伛偻也。从老省，从句会意，句亦声。"本书句部："句，曲也。"

老人面如点也[①]。从老省，占声。读若耿介之耿[②]。丁念切(diàn)[③]

【注释】

①老人面如点也：段玉裁《说文解字注》："谓老人面有黑瘢之处也。点者，小黑也。"

②耿：钱坫《说文解字斠诠》："读同耿，难解。"

③丁念切：今读依《广韵》多忝切，音diǎn。

【译文】

耆，老人面上斑如黑点。从老省，占声。音读像“耿介”的“耿”字。

耇 老人行才相逮[①]。从老省，易省[②]，行象[③]。读若树。常句切（shù）

【注释】

①老人行才相逮：段玉裁《说文解字注》：“才，仅也。今字作纔。纔相逮者，两足仅能相及，言其行迟步小也。”

②易：王筠《说文解字释例》：“蜥易缘物而行，老人之曳踵似之。”

③行象：徐灏《说文解字注笺》：“行步之象也。”

【译文】

耇，老年人行走，两只脚只能相及。由老省、由易省会意，形容走路的样子。音读像“树”字。

耆［壽］（寿） 久也。从老省，㫃声。殖酉切（shòu）

【译文】

，长久。从老省，声。

考 老也。从老省，丂声。苦浩切（kǎo）

【译文】

考，老年人。从老省，丂声。

孝 善事父母者。从老省，从子，子承老也。呼教切（xiào）

【译文】

孝，善于侍奉父母的人。由老省、由子会意，表示子女承奉父老。

【参证】

金文作 、 、 。孝字上部象戴发伛偻老人，下部表示由子搀扶之意。

文十

毛 眉发之属及兽毛也。象形。凡毛之属皆从毛。莫袍切（máo）

【译文】

毛，眉毛须发之类以及禽兽的毛。象毛之形。大凡毛的部属都从毛。

【参证】

金文作 、 、 。象毛发之形。

毛盛也。从毛，隼声。《虞书》曰：“鸟兽髦。”[1]而尹切（rǔn），又人勇切（rǒng）

【注释】

①鸟兽髦：语见《尚书·虞书·尧典》。今本髦作氄毛。

【译文】

，毛茂盛。从毛，隼声。《尚书·虞书》说：“鸟兽长出了茂密的毛。”

① 兽豪也②。从毛，軋声。侯干切（hàn）

【注释】

① ：古书多作翰。

②豪：段玉裁《说文解字注》：“豪者，豕鬣（liè，颈上的长毛）如笔管者也。引伸为毛之长者之偁。”

【译文】

，兽的鬃毛。从毛，軋声。

仲秋①，鸟兽毛盛，可选取以为器用。从毛，先声。读若选。稣典切（xiǎn）

【注释】

①仲秋：秋季的第二月。仲，在中间的。

【译文】

，中秋时，鸟和兽的毛茂盛，可选取制作器具用品。从毛，先声。音读像“选”字。

以毳为[①]，色如 [②]，故谓之。，禾之赤苗也。从毛，声。《诗》曰："毳衣如。"[③]莫奔切（mén）

【注释】

①（jì）：西胡毳布。

②：音mén。

③毳衣如：语见《诗经·王风·大车》。今本作璊。

【译文】

，用兽的细毛编织西胡的毳布，颜色像禾，所以叫作。，是有赤色秆子的禾。从毛，声。《诗经》说："用兽的细毛编织的衣像璊玉一样红。"

氈（毡） 撚毛也[①]。从毛，亶声。诸延切（zhān）

【注释】

①撚：段玉裁《说文解字注》："蹂也。捻毛者，蹂毛成毡也。"

【译文】

氈，践踏蹂压毛而制成毡席。从毛，亶声。

文六

毳 兽细毛也。从三毛[①]。凡毳之属皆从毳。此芮切（cuì）

【注释】

①从三毛：段玉裁《说文解字注》："毛细则丛密，故从三毛，众意也。"

【译文】

毳，鸟兽的细毛。由三个毛字会意。大凡毳的部属都从毳。

毛纷纷也[①]。从毳，非声。甫微切（fēi）

【注释】

①纷纷：段玉裁《说文解字注》："纷纷者多也。非、分双声。 犹纷纷也。《广韵》曰：'细毛。'"

【译文】

毳，细毛纷纷密多。从毳，非声。

文二

尸 ① 陈也。象卧之形。凡尸之属皆从尸。式脂切（shī）

【注释】

①尸：王筠《说文解字句读》：“（尸）当作 ，横陈之（人）也。有从之者（以它为部首的），始垂一足而作尸也。”徐灏《说文解字注笺》：“尸本人卧之偁，因人死而长卧不起，亦谓之尸。久之引伸义行而本义废。”

【译文】

尸，陈列。象人卧的样子。大凡尸的部属都从尸。

侍也①。从尸②，奠声。堂练切（diàn）

【注释】

①侍（zhì）：段玉裁《说文解字注》：“储侍也。”

②从尸：徐灏《说文解字注笺》：“此与屋、屏等字皆以尸象屋宇之形。”

【译文】

，储备。从尸，奠声。

居［踞］ ① 蹲也②。从尸、古者，居从古③。 ，俗居，从足。九鱼切（jū）

【注释】

①居：今作踞。

②蹲：段玉裁《说文解字注》：“蹲则足底著地而下其（臀）、耸其膝曰蹲。”

③从尸、古者，居从古：王筠《说文解字句读》：“上从字指字形言，下从字指人事言。”又《说文解字释例》：“蹲非礼也。然且不为大过者，以其从古人也。古者荒陋，不以蹲踞为非。”

【译文】

居，蹲踞。由尸、古会意的缘故，是说蹲踞是从古而来的习俗。踞，俗居字，从足。

卧息也[1]。从尸、自[2]。许介切（xiè）

【注释】

①卧息：段玉裁《说文解字注》：“鼻部所谓鼾也。”

②自：古以为鼻字。

【译文】

，睡着的鼾声。由尸、自会意。

［屑］ [1] 动作切切也。从尸，声。私列切（xiè）

【注释】

① ：今经典作屑。《方言》卷十：“，不安也。”

【译文】

，动作切切不安。从尸， 声。

㞢［展］㞢[①] 转也。从尸，襄省声[②]。知衍切（zhǎn）

【注释】

①㞢：隶变作展。朱骏声《说文通训定声》："单言之曰㞢，絫言之曰转。""㞢转者，忽屈忽伸，不适之意态也。"

②襄：音zhàn。

【译文】

㞢，㞢转。从尸，襄省声。

屆［届］屆[①] 行不便也。一曰，极也。从尸，凷声[②]。古拜切(jiè)

【注释】

①屆：今经典多作届。

②凷：音kuài。

【译文】

屈，行动不便。另一义说，是极限。从尸，出声。

尻[尻]①臗也。从尸，九声。苦刀切（kāo）

【注释】

①尻：段玉裁《说文解字注》：“尻，今俗云沟子是也；臗（tún），今俗云屁股是也。析言是二，统言是一。”王筠《说文解字释例》：“（尻）今所谓尾蛆骨也。”

【译文】

尻，臀部。从尸，九声。

尻［臀］[尻]髀也①。从尸下丌居几②。[臑]，尻或，从肉，隼③。[臀]，尻或，从骨，殿声。徒魂切（tún）

【注释】

①髀（bì）：段玉裁《说文解字注》：“髀者，股外也。此云髀者，专言股后。”王筠《说文解字句读》：“今俗连言之曰髀股（屁股）。”

②从尸下丌居几：段玉裁《说文解字注》居作凥，注：“丌，下基也。凥者，人之下基。凥几者，犹言坐于床。木部曰：‘床，安身之几坐也。’”林义光《文源》：“人体著床几之处即凥也。”

③隼（sǔn）：段玉裁《说文解字注》：“隼，声也。”

【译文】

凥，屁股。由“尸”下“丌”居坐于“几”床之上会意。𨸏，凥的或体，从肉，隼声。臀，凥的或体，从骨，殿声。眉 尻也。从尸，旨声。诘利切（qì）

【译文】

眉，臀部。从尸，旨声。

尼 从后近之①。从尸，匕声。女夷切（ní）

【注释】

①从后近之：王筠《说文解字句读》：“从后者，于字形得之。尸是卧人，匕是反人。匕者，比也。人与人比，是相近也。人在人下，是从后也。”

【译文】

尼，从后面接近他。从尸，匕声。

【参证】

林义光《文源》："匕，人之反文；尸，亦人字。象二人相昵（亲昵）形，实昵之本字。"

屠[屠]① ［屠戾，］从后相（亩） ［躡］也。从尸，从亩②。楚洽切（chā）③

【注释】

①屠：说解当依段玉裁《说文解字注》作"屠戾，从后相蹑也"。段氏注："以后次前（依次覆盖前面的一部分）积叠之，谓之屠戾。"王筠《说文解字释例》："吴伯和先生曰：屠戾者，如屋瓦之鳞鳞相次比者是也。"蹑：踩，这里指覆盖。

②从亩：段玉裁《说文解字注》作亩声。

③楚洽切：今读依《广韵》初戛切，音qì。

【译文】

㞢，㞢㞥，从后面相随叠积。由尸、由毌会意。

㞥㠯㞢㞥也。从尸，乏声。直立切（zhí）①

【注释】

①直立切：今读音zhé。

【译文】

㞥，㞢㞥。从尸，乏声。

㞢㠯 柔皮也。从［叉］申尸之后①。尸或，从又②。人善切（rǎn）③

【注释】

①从申尸之后：当依王筠《说文解字句读》“从”后加“叉”。王注：“尸，乃皮省也。申者，展之使平也。”按，此字会合的意思是：皮匠用手伸展皮革使之平软。

②又：王筠《说文解字句读》：“叉、又皆手，乃柔皮之工之手也。”

③人善切：今读依《广韵》尼展切，音niǎn。

【译文】

，使皮革柔软。由“叉”伸在“尸”的后面会意。尸的或体，从又。

伏皃。从尸①，辰声。一曰，屋宇。珍忍切（zhěn）

【注释】

①从尸：段玉裁《说文解字注》：“尸象屋形。”

【译文】

，伏着的样子。从尸，辰声。另一义说，是屋檐。

屖遲也①。从尸，辛声。先稽切（xī）

【注释】

①屖遲：段玉裁《说文解字注》：“即《陈风》之‘栖迟’也。毛传曰：‘栖迟，游息也。’”即滞留不进。

【译文】

孱，栖迟。从尸，辛声。

屝[①] 履也。从尸，非声。扶沸切（fèi）

【注释】

①屝：用草、麻、皮做的鞋。《方言》卷四：“屝，粗履也。徐、兖之郊谓之屝。”《释名·释衣服》：“齐人谓草履曰屝。”

【译文】

屝，鞋履。从尸，非声。

屍［尸］[] 终主[①]。从尸，从死[②]。式脂切（shī）

【注释】

①终主：段玉裁《说文解字注》：“方死无所主（神主牌位），以是为主也。”

②从尸，从死：段玉裁《说文解字注》：“死者，终也。尸者，主也。故曰终主。”

【译文】

尸，刚死以尸体为神主。由尸、由死会意。

【参证】

林义光《文源》："尸即人字，人死为屍。"

屠[①] 刳也[②]。从尸，者声。同都切（tú）

【注释】

①屠：《六书故》："屠，刳剥畜牲也。"

②刳（kū）：判。

【译文】

屠，刳剥。从尸，者声。

屧[①] 履中荐也。从尸，枼声。稣叶切（xiè）

【注释】

①厡：王筠《说文解字句读》：“《众经音义》云：‘厡，凿腹令空荐足者也。’然则厡以木为之而空其中也。”张舜徽《说文解字约注》：“其形制盖与后世所用木屐相似。”

【译文】

厡，木制鞋履挖空中间而用以垫脚的底板。从尸，某声。

屋 居也①。从尸②；尸，所主也。一曰③，尸象屋形。从至；至，所至止。室、屋皆从至。，籀文屋，从厂④。⑤，古文屋。乌谷切（wū）

【注释】

①居：段玉裁《说文解字注》作尻。

②从尸：段玉裁《说文解字注》：“凡尸皆得训主，屋从尸者，人为屋主也。”

③一曰：段玉裁《说文解字注》：“此从尸之又一说也。上象覆，旁象壁。”

④从厂（hǎn）：段玉裁《说文解字注》：“呼旱切。”

⑤ ：王筠《说文解字释例》：“下半从室，上半乃屋之华饰，如后世鸱吻之类。”存参。

【译文】

屋，人们居处的地方。从尸；尸，表示人为屋主。另一义说，尸象屋子上有覆盖、旁有墙壁的样子。从至；至，表示到了应该休止的地方。室字、屋字都从至。 ，籀文屋字，从厂。 ，古文屋字。

屏 屏蔽也①。从尸②，并声。必郢切（bǐng）③

【注释】

①屏蔽：同义复合。

②从尸：象屋形。

③必郢切：今读依《广韵》薄经切，音píng。

【译文】

屏，隐蔽的屋室。从尸，并声。

層（层） 重屋也①。从尸②，曾声。昨棱切（céng）

【注释】

①重屋：段玉裁《说文解字注》：“曾之言重也。曾祖、曾孙皆是也。故从曾之層为重屋。木部曰：‘楼，重屋也。’”

②从尸：尸象屋形。

【译文】

層，重叠的楼屋。从尸，曾声。

文二十三 重五

卷十六

尺尺十寸也。人手却十分动脉为寸口①。十寸为尺，尺所以指尺规矩事也②。从尸，从（乙）［乚］③。乚，所识也。周制，寸、尺、咫、寻、常、仞诸度量④，皆以人之体为法。凡尺之属皆从尺。昌石切（chǐ）

【注释】

①寸口：王筠《说文解字句读》："自腕之横纹而却之，适得一寸，为寸脉。"

②指尺：王筠《说文解字句读》："指斥也。"'斥，指也。"段玉裁《说文解字注》："指斥犹标目也。用规矩之事，非尺不足以为程度。尺居中，下可咳寸分，上可包丈引也。"

③从尸，从乙：王筠《说文解字句读》："尸，人也。"'自肘之曲池穴上横纹而前之，至于腕之横纹，适得一尺。"桂馥《说文解字义证》："乙即丿部之乀（），钩识也。音居月切（jué）。"据以改之。

④度量：度，连类而及"量"。王筠《说文解字句读》："寸、尺诸字只是度，连言量者，汉语也。"

【译文】

尺，十寸。人手后退十分，得动脉之处，就是寸口。𠂆十寸是一尺。尺一类的长度，是用来标明方圆一类事物的标准。由尺、由𠂆会意。𠂆，是标志的符号。周朝的制度，寸、尺、咫、寻、常、仞各长度单位，都用人的身体作标准。大凡尺的部属都从尺。

咫 中妇人手长八寸①，谓之咫。周尺也②。从尺，只声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①中：王筠《说文解字句读》：“中者，长短适中也。”

②周尺：本书“夫”下：“周制以八寸为尺。”

【译文】

咫，长短适中的妇人手长八寸，叫作咫。这是周朝的尺度。从尺，只声。

文二

尾 微也[①]。从到毛在尸后[②]。古人或饰系尾[③]，西南夷亦然。凡尾之属皆从尾。无斐切（wěi）

【注释】

①微：细。

②到：今倒字。桂馥《说文解字义证》：" 为正毛， 为到毛。"徐灏《说文解字注笺》：" 象尾形， 亦横人相配。"

③古人或饰系尾：《后汉书·西南夷列传》："盘瓠之后，好五色衣服，制裁皆有尾形。"

【译文】

尾，微细的尾巴。由倒着的"毛"字在"尸"字之后会意。古人有的装饰着尾巴，西南少数民族也是这样。大凡尾的部属都从尾。

屬（属）连也[①]。从尾，蜀声。之欲切（zhǔ）

【注释】

①连：徐锴《说文解字系传》："相连续，若尾之在体。"

【译文】

属，连续。从尾，蜀声。

［屈］ [①] 无尾也[②]。从尾，出声。九勿切（jué）[③]

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》引《淮南》“奇之服”许（慎）注：“，短也；奇，长也。凡短尾曰。”

②无尾：张舜徽《说文解字约注》：“本短尾之名，许以无尾释之者，对长尾言也。”

③九勿切：今读依《广韵》区勿切，音qū。

【译文】

，衣服短得好像没有尾巴。从尾，出声。

［尿］ [①] 人小便也。从尾[②]，从水。奴吊切（niào）

【注释】

① ：古书多借溺字。

②从尾：指尿所从出的部位。

【译文】

，人的小便。由尾、由水会意。

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“从人（尸同），从水点，象人遗溺形。”

文四

履 [①] 足所依也。从尸[②]，从彳，从夂，舟象履形。一曰，尸声。凡履之属皆从履。 ，古文履，从頁，从足。良止切（lǐ）[③]

【注释】

①履：段玉裁《说文解字注》：“古曰屨，今曰履；古曰履，今曰鞋，名之随时不同者也。引伸之训践。”

②从尸：徐灏《说文解字注笺》：“从彳，从夂（suī），皆于行步取义； 象履形，与舟字相似；从 ，亦横人相配，兼取其声。”

③良止切：今读依《广韵》力几切，音lǚ。

【译文】

履，脚所依托的用具。由尸、由彳、由夂会意，舟象鞋履的样子。另一义说，尸表声。大凡履的部属都从履。 ，古文履字，由頁、由足会意。

屨（屨） [①] 履也。从履省，婁声。一曰，鞮也[②]。九遇切（jù）

【注释】

①屨：朱骏声《说文通训定声》：“汉以前复底曰舃，禅底曰屨；以后曰履，今曰鞋。”

②鞮：本书革部：“鞮，革履也。”

【译文】

屨，鞋履。由履省作形符，婁声。另一义说，屨是皮鞋。

屧 履下也[①]。从履省，歷声。郎击切（lì）

【注释】

①下：王筠《说文解字句读》：“下，今谓之底。”

【译文】

屧，鞋底。由履省作形符，歷声。

屐 履属。从履省，予声。徐吕切（xù）

【译文】

屐，鞋履一类。由履省为形符，予声。

屩 屐也[①]。从履省，喬声。居勺切（juē）

【注释】

①屐（jī）：本指木屐。以屐释屩，浑言无别。

【译文】

屩，草鞋。由履省作形符，喬声。

屐① 屩也②。从履省，支声。奇逆切（jī）

【注释】

①屐：《急就篇》卷二"屐屩"颜师古注："屐者，以木为之，而施两齿，所以践泥。"

②屩：屩屐，析言有别，浑言无分。

【译文】

屐，木屐。由履省为形符，支声。

文六 重一

舟 ① 船也。古者，共鼓、货狄②，刳木为舟，剡木为楫，以济不通。象形。凡舟之属皆从舟。职流切（zhōu）

【注释】

①舟：朱骏声《说文通训定声》："古以自空大木为之曰俞，后因集板为之曰舟，又以其沿水行曰船也。"

②共鼓、货狄：黄帝、尧、舜时人。

【译文】

舟，船。古时候，共鼓、货狄两人，把木挖空作船，把木削作桨，来渡过不能通过的水流。象船的形状。大凡舟的部属都从舟。

俞俞 空中木为舟也①。从亼②，从舟，从（巛）［巜］③。巛，水也。羊朱切（yú）

【注释】

①空中木为舟也：程鸿诏《复李炳奎先辈论〈说文〉俞字书》："空中木为舟，即中空木为舟也。"段玉裁《说文解字注》："其始见本空之木用为舟，其后因刳（kū）木以为舟。"

②从亼（jí）：王筠《说文解字句读》："集众材以为之，故从亼；亼者，集也。"

③从巛：当依徐锴《说文解字系传》巛作巜，徐注："巜音浍（kuài）。"王筠《说文解字句读》："犹云巜即川也。嫌巜是小水，不足行舟，故重明之。"

【译文】

俞，用中间空了的树木做船。由亼、由舟、由巛会意。巛，表示水。

【参证】

金文作 。林义光《文源》："从舟，余省声。"

船舩[①] 舟也。从舟，鉛省声。食川切（chuán）

【注释】

①船：段玉裁《说文解字注》："古言舟，今言船。"

【译文】

船，舟的今名。从舟，鉛省声。

舡舩 船行也。从舟，彡声[①]。丑林切（chēn）

【注释】

①彡（shān）声：彡、舡上古同属侵部。

【译文】

，船行进。从舟，彡声。

舳 舻也[①]。从舟，由声。汉律名船方（长）［丈］为舳舻[②]。一曰，舟尾[③]。直六切（zhú）

【注释】

①舻：舳舻。应连篆为读。

②长：当依段玉裁《说文解字注》作丈，段注：“盖汉时计船以丈，每方丈为一舳舻也。”

③一曰，舟尾：指单用“舳”字义。

【译文】

舳，舳舻。从舟，由声。汉朝的律令叫船只的计量单位每一方丈作舳舻。另一义说，舳是船尾。

艫（舻） 舳艫也。一曰[①]，船头。从舟，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①一曰：段玉裁《说文解字注》：“此单谓艫字也。”

【译文】

艫，舳艫。另一义说，艫是船头。从舟，盧声。

舣舨 船行不安也。从舟，从朋省［声］①。读若兀。五忽切(wù)

【注释】

①朋省：当依段玉裁《说文解字注》补"声"字。朋、舣，上古同属月部、疑纽。

【译文】

舣，船行进簸动不安。从舟，由朋省表声。音读像"兀"字。

艘艭 船著［沙］不行也①。从舟，叕声②。读若荽③。子红切(zōng)

【注释】

①著：当依段玉裁《说文解字注》作著沙。

②叕：音zōng。

③𢍏：音zǐ。

【译文】

艐，船搁浅在沙上不能行进。从舟，𡈼声。音读像"𢍏"字。

舽［朕］𦥑[①]我也[②]。阕。直禁切（zhèn）

【注释】

①舽：段玉裁《说文解字注》："其解当曰：'舟缝也。从舟，𢆶（zhuàn）声。'"

②我：《尔雅·释诂下》："朕，我也。"郭璞注："古者，贵贱皆自称朕。"自秦始皇起，专用"朕"为皇帝的自称。

【译文】

舽，我。缺其构形。

舫𦥑[①]船师也[②]。《明堂月令》曰"舫人"[③]。习水者。从舟，方声。甫妄切（fàng）[④]

【注释】

①舫：本指相并连的两只船。《尔雅·释言》：“舫，舟也。”郭璞注：“并两船。”

②船师：张舜徽《说文解字约注》：“舫本船之异称，因之船师亦谓之舫。”

③舫人：语见《礼记·月令》。原文：“命渔师伐蛟。”郑玄注：“今《月令》渔师为榜人。”段玉裁《说文解字注》：“按，榜人即舫人。舫，正字；榜，假借字。”

④甫妄切：今读音fǎng。

【译文】

舫，船师。《礼记·月令》叫“舫人”。舫人是熟悉水性的捕鱼的人。从舟，方声。

般[illegible]辟也[①]。象舟之旋，从舟；从殳，殳[②]，所以旋也。[illegible]，古文般，从（支） [攴] [③]。北潘切（bān）[④]

【注释】

①辟：王筠《说文解字句读》引《投壶》曰：“宾再拜受，主人般旋曰辟。”

②殳：段玉裁《说文解字注》：“殳谓所以刺船者也。”

③从支：当依段玉裁《说文解字注》作从攴，段注：“从攴犹从殳也。”

④北潘切：今读依《广韵》薄官切，音pán。

【译文】

般，盘旋。象船的旋转，所以从舟；从殳，殳是使之旋转的篙类工具。丌，古文般字，从攴。

【参证】

甲文作 、 、，金文作、、。郭沫若《卜辞通纂》：“（甲文所从的） 乃凡字，槃（盘）之初文也，象形。”李孝定《甲骨文字集释》：“后世从凡、从舟之字每多相混，更进而凡亦或作舟矣。”

［服］用也。一曰，车右騑①，所以（舟）［周］旋②。从舟，声③。丐④，古文服，从人。房六切（fú）

【注释】

①右騑：段玉裁《说文解字注》：“馬部曰：‘騑，驂也，旁马也。’古者夹辕曰服马，其旁曰骖马。此析言之。许意谓浑言皆得名服马也，独言右騑者，谓将右旋则必策最右之马先向右。”

②舟：当依段玉裁《说文解字注》作周。

③：音fú。

④：朱骏声《说文通训定声》：“舟人，行舟者。”

【译文】

，使用。另一义说，车右边的骖马，是用来向右边周旋的马。从舟， 声。 ，古文服字，从人。

文十二 重二

方 并船也[①]。象两舟省、总头形[②]。凡方之属皆从方。 ，方或，从水。府良切（fāng）

【注释】

①并船：并两船为一。

②象两舟省、总头形：是“象两舟省形，象总头形”的紧缩。段玉裁《说文解字注》：“下象两舟并为一，上象两船头总于一处也。”

【译文】

方，相并的两只船。下象两个舟字省并为一个的形状，上象两个船头用绳索总缆在一起的形状。大凡方的部属都从方。 ，方的或体，从水。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。于省吾《耒耜考》：“方象耒之形制。”“上短横象柄首横木，下长横即足所蹈履处，旁两短画或即饰文。古者秉耒而耕，起土曰方。”“古者耦耕，故方有并意。”

［航］ 方舟也。从方，亢声。礼①：天子造舟②，诸侯维舟，大夫方舟，士特舟。胡郎切（háng）

【注释】

①礼：礼制。

②天子：下四句见《尔雅·释水》。徐锴《说文解字系传》：“方舟，今之舫，并两船也。造，至也，连舟至他岸。维舟，维连四船。

特舟，单舟。”

【译文】

㫃，两船相并。从方，亢声。礼制规定：天子渡水，船连着船一直到对岸；诸侯用绳索连着四只船；大夫并连两只船；士人用一只船。

文二 重一

儿㠯[①] 仁人也。古文奇字人也[②]。象形。孔子曰：“在人下[③]，故诘屈[④]。”凡儿之属皆从儿。如邻切（rén）

【注释】

①儿：《六书故·人一》：“人、儿非二字，特因所合而稍变其势。合于左者，若‘伯’、若‘仲’，则不变其本文而为人；合于下者，若‘貌’、若‘見（见）’，则微变其本文而为儿。”

②奇字：本书《叙》：“二曰奇字，即古文而异者也。”

③在人下：王筠《说文解字句读》：“凡从儿之字，皆以儿为下体。故设言上体为人而儿在其下也。”

④诘屈：段玉裁《说文解字注》作诘诎，注：“犹今云屈曲也。”

【译文】

儿，仁爱的人。是古文“人”字的异体。象形。孔子说：“儿在字的下部，所以形体弯曲。”大凡儿的部属都从儿。

兀 高而上平也①。从一在儿上②。读若夐③。茂陵有兀桑里④。五忽切（wù）

【注释】

①高：本书長部：“兀者，高远意也。”

②从一：王筠《说文解字句读》：“一在上，故曰上平。”

③夐：音xiòng。

④茂陵：《汉书·地理志》：“右扶风有茂陵县。”在今陕西兴平东北。

【译文】

兀，高而上面平坦。由“一”在“”上会意。音读像“夐”字。茂陵县有兀桑里。

【参证】

林义光《文源》：“兀盖与元同字，首也。从人，一，记其首处。与天同意。”

兒（儿） 孺子也[①]。从 ，象小兒头囟未合[②]。汝移切（ér）

【注释】

①孺子：段玉裁《说文解字注》：“子部曰：‘孺，乳子也。’乳子，乳下子也。《（礼记·）杂记》谓之婴兒。”

②象小兒头囟（xìn）未合：段玉裁《说文解字注》：“谓篆体也。囟者，头会脑盖（俗称“顶门”）也。小兒初生，脑盖未合，故象其形。”

【译文】

兒，婴兒。从，象小孩脑盖顶门没有合拢起来。

【参证】

甲文作、，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契、金文兒字皆象总角（少年头发扎成两个抓髻，形似角）之形。"

允 信也。从儿，声[①]。乐准切（yǔn）

【注释】

① （yǐ）声：、允上古都属喻母。徐灏《说文解字注笺》："儿、允，一声之转。"

【译文】

允，诚信。从儿，声。

兌［兑］[①] 说也。从儿，声。大外切（duì）

【注释】

①兌：今作悦。按，该条字头作为合体字的部件时现在常用"兑"形，如悦、説（说）等。

【译文】

兌，喜悦。从儿，声。

充 长也；高也。从儿，育省声。昌终切（chōng）

【译文】

充，长；高。从儿，育省声。

文六

兄 长也[①]。从儿，从口[②]。凡兄之属皆从兄。许荣切（xiōng）

【注释】

①长：段玉裁《说文解字注》："兄之本义训益，许所谓长也。许不云'兹'者，许意言长则可晓长幼之义也。"

②从儿，从口：段玉裁《说文解字注》："口之言无尽也，故以儿、口为滋长之意。"

【译文】

兄，滋长。由儿、由口会意。大凡兄的部属都从兄。

【参证】

甲文作、、，金文作、、。杨树达《积微居小学述林》："余疑兄当为祝之初文。""'以口交于神明'，故'兄字从、从口"。

［競］（竞） [①] 競也。从二兄；二兄，競意。从声[②]。读若矜。一曰，競，敬也。居陵切（jīng）

【注释】

①：俗作競。

②（jiè）声：俞樾《儿苟录》："（）实从二、二兄会意。部曰：'，草蔡也。象草生之散乱也。'二草并长，故有競意。"

【译文】

，强劲。由两个兄字会意，两个兄字，表示競相滋长的意思。表声。音读像"矜"字。另一义说，競，小心谨慎。

文二

首笄也[①]。从人，象簪形[②]。凡之属皆从。，俗，从竹，从。侧岑切（zēn）[③]

【注释】

①笄（jī）：段玉裁《说文解字注》：“此谓今之先古之笄也。”先、笄，古人用来别住挽起的头发，或固定冠冕在头发上的用品。

②匕：段玉裁《说文解字注》：“篆右象其叉，左象其所抵以固弁者。”

③侧岑切：今读依《广韵》作含切，音zān。

【译文】

先，头上的簪子。从人，匕象簪子的形状。大凡先的部属都从先。𥫱，俗先字，由竹、由朁会意。

𣏌囟 （朁朁） [𣏌𣏌]①，锐意也。从二先②。子林切（jīn）

【注释】

①朁朁：当依段玉裁《说文解字注》作𣏌𣏌。

②从二先：徐锴《说文解字系传》：“先，锐利也。故二先为锐意。”

【译文】

， ，尖锐的意思。由两个先字会意。

文二 重一

皃颂仪也①。从人， 象人面形②。凡皃之属皆从皃。 ，皃或，从頁，豹省声。，籀文皃，从豹省③。莫教切（mào）

【注释】

①颂（róng）：今容字。朱骏声《说文通训定声》：“面之神气曰颂，面之形状曰皃。”

②白：不是黑白字，是人面的象形。

③从豹省：王筠《说文解字句读》：“此挩声字耳。”

【译文】

皃，容貌。从人（儿）， 象人的面部的形状。大凡皃的部属都从皃。，皃的或体，从頁，豹省声。，籀文皃字，豹省声。

［弁］冕也。周曰，殷曰吁，夏曰收①。从皃，象形②。 ，籀文，从 ③，上象形④。⑤，或字。皮变切（biàn）

【注释】

①周曰，殷曰吁，夏曰收：王筠《说文解字句读》引《士冠礼》注："弁，名出于槃。槃，大也，言所以自光大也。冔（即吁），名出于牟。牟，覆也，言所以自覆饰也。收，言所以收敛发也。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："谓篆体也。盖象皮弁之会（缝）。"

③从 （gǒng）：王筠《说文解字释例》："则两手执之以加于顶也。"

④象形：王筠《说文解字释例》：" 之象形也，弁以皮为之， 盖纹饰，会弁如星（弁帽缝中用玉装饰，其状如星）之意。上出者，弁有邸也。"

⑤ ：段玉裁《说文解字注》："入象上覆之形。""从者，敬以承之也。"

【译文】

，帽子。周代叫，殷人叫吁，夏代叫收。从皃，象弁帽用以结饰彩玉的缝隙之形。，籀文字，从，上面的象弁帽的形状。，或体字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。象双手扶冠形。

文二 重四

 靡蔽也①。从人，象左右皆蔽形②。凡之属皆从。读若瞽。公户切（gǔ）

【注释】

①靡：段玉裁《说文解字注》："当作邕，俗作壅。"

②象左右皆蔽形：杨树达《积微居小学述林》："者，瞽之初字也。字从，象左右二目有所蔽而不见形。"

【译文】

，壅塞蒙蔽。从人（），象左右两只眼睛都被遮蔽的形状。大凡的部属都从。音读像"瞽"字。

兜 兜鍪①，首铠也②。从③，从皃省。皃象人头也④。当侯切（dōu）

【注释】

①兜鍪：叠韵联绵词。

②铠：甲。

③从：徐灏《说文解字注笺》：“兜鍪蔽首，故从也。”

④皃象：段玉裁《说文解字注》：“皃之上体象人面。”

【译文】

兜，兜鍪，头盔。由、由皃省会意。皃象人的头部。

文二

先 前进也。从 ，从之[①]。凡先之属皆从先。稣前切（xiān）

【注释】

①从，从之：王筠《说文解字句读》：“之，出也。出人头地，是先也。”

【译文】

先，前进。由儿、由之会意。大凡先的部属都从先。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、 、。杨树达《积微居小学述林》："古'之'与'止'为一文。龟甲文先字多从止。止为人足。"按，人举足则前进。

进也。从二先。赞从此。阙[①]。所臻切（shēn）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》："其读若阙，谓阙也。"

【译文】

，进。由两个先字会意。赞字从这个字。缺其音读。

文二

禿[①]无发也。从人，上象禾（粟）［秀］之形[②]，取其声。凡禿之属皆从禿。王育说[③]，苍颉出见禿人伏禾中。因以制字。未知其审。他谷切（tū）

【注释】

①禿：段玉裁《说文解字注》：“秀与禿古无二字，殆小篆始分之。”徐灏《说文解字注笺》：“秀读曰透，声转为禿，实本一字。”存参。

②粟：段玉裁《说文解字注》：“当作秀，以避讳改之也。”指避汉光武帝刘秀之讳。

③王育：汉章帝时人，作《大篆解说》。

【译文】

禿，没有头发。从人（儿），上面的禾，象谷物开花吐穗的样子，又取秀表声。大凡禿的部属都从禿。王育说，造字的圣人仓颉外出看见禿顶的人伏在禾中。于是就用人、禾会意制禿字。不知其详细情况如何。

穨［頹］（颓） ① 禿皃。从禿，貴声。杜回切（tuí）

【注释】

①穨：今作頹。

【译文】

穟，没有头发的样子。从禿，貴声。

文二

見（见） 视也[①]。从，从目[①]。凡見之属皆从見。古甸切（jiàn）

【注释】

①视：段玉裁《说文解字注》："析言之，有视而不见者……浑言之，则视与見一也。"

②从，从目：段玉裁《说文解字注》："用目之人也。"

【译文】

見，看見。由、由目会意。大凡見的部属都从見。

視（视） 瞻也[①]。从見，示［声］[②]。 ，古文視。，亦古文視。神至切（shì）

【注释】

①瞻：段玉裁《说文解字注》：“目部曰：‘瞻，临視也。視不必皆临，则瞻与視小别矣。浑言不别也。”

②示：当依徐锴《说文解字系传》作示声。

【译文】

視，看。从見，示声。，古文視字。，也是古文視字。

【参证】

甲文作 。陈邦怀《殷虚书契考释小笺》：“即視之古文。从示在目上。”金文作 。

求［视］也[①]。从見，麗声。读若池。郎计切（lì）

【注释】

①求：当依段玉裁《说文解字注》作求视，段注：“求索之视也。”

【译文】

，因求索而得到察看。从見，麗声。音读像“池”字。

好视也[①]。从見，委声[②]。於为切（wēi）

【注释】

①好视：段玉裁《说文解字注》：“和好之视也。”钱坫《说文解字斠诠》：“今俗诱引人曰覣。”

②委声：段玉裁《说文解字注》：“取委顺之意。”

【译文】

覣，和好诱人地看着。从見，委声。

[①] 旁视也。从見，兒声。五计切（nì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“目部曰：‘睨，衺视也。’二字音、义皆同。”

【译文】

，斜视。从見，兒声。

[①] 好视也。从見， 声[②]。洛戈切（luó）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“女部曰：‘ ，顺也。’与义近。”

②（luàn）声：上古属元部、来纽，属歌部、来纽，歌、元对转。

【译文】

，和顺地看。从見，声。

[①]笑视也。从見，录声。力玉切（lù）

【注释】

①笑视：段玉裁《说文解字注》：“嬉笑之视也。”

【译文】

，笑嬉嬉地看着。从見，录声。

覤 大视也。从見，爰声。况晚切（xuǎn）

【译文】

覤，大视。从見，爰声。

覭 察视也[①]。从見，𠂤声[②]。读若镰。力盐切（lián）

【注释】

①察视：段玉裁《说文解字注》："密察之视也。"

②𠂤：音chán。

【译文】

覭，察看。从見，𠂤声。音读像"镰"字。

覛 外博众多视也[①]。从見，員声。读若运。王问切（yùn）

【注释】

①外博众多视也：承培元《广答问疏证》："力所不逮，而博览众多，则光旬（xuàn，眴）敫也。"

【译文】

，外物广博众多，使人看上去眼花瞭乱。从見，員声。音读像“运”字。

觀（观） 谛视也[①]。从見，雚声。 ，古文觀，从囧[②]。古玩切（guàn）[③]

【注释】

①谛视：段玉裁《说文解字注》：“审谛之视也。”

②从囧（jiǒng）：张舜徽《说文解字约注》：“取闿明视物审谛意。”

③古玩切：今读依《广韵》古丸切，音guān。

【译文】

觀，仔细看。从見，雚声。，古文觀字，从囧。

取也。从見，从寸。寸，度之[①]；亦手也[②]。多则切（dé）

【注释】

①度：王筠《说文解字释例》：“寸乃五度之一，度所以度物。此谓揣度其当得与否也。”

②手：桂馥《说文解字义证》：“《韵会》引徐锴本下有‘见而手取之’五字。”

【译文】

，取得。由見、由寸会意。寸，揣度的意思；也表示手。

【参证】

甲文作 。徐灏《说文解字注笺》：“《六书故》作从又持貝，云貝在手，得之义。”“”从寸与从又同，見则貝之讹耳。”

覽（览）观也。从見、監[①]，監亦声。卢敢切（lǎn）

【注释】

①監：临。按，“見”“監”二字会合临近看見之意。

【译文】

覽，观察。由見、監会意，監也表声。

内视也[①]。从見，來声。洛代切（lài）

【注释】

①内视：张舜徽《说文解字约注》：“谓目不转睛，不视外物，凝神若内顾也。”

【译文】

，凝神内顾。从見，來声。

显也。从見，是声。杜兮切（tí）

【注释】

① ：《广韵·齐韵》：“，现也。”

【译文】

，显现。从見，是声。

［］ ［瞟］ [①] 目有察省見也[②]。从見，声。方小切（piǎo）

【注释】

①覭：同瞟。段玉裁《说文解字注》“覭”下：“今江苏俗谓以目伺察曰覭。”

②察省：同义连用。

【译文】

覭，双目有仔细观察而又有所見的神情。从見，臭声。

覷覷覷覷[①]，窥观也[②]。从見，朿声。七四切（cì）[③]

【注释】

①覷覷（qù）：双声联绵词。

②窥：段玉裁《说文解字注》：“窥者，闪也。闪者，窥头于门中也。”

③七四切：今读依《广韵》取私切，音cī。

【译文】

覢，覢覷，偷看。从見，㚔声。

覷［覷］（覷） 拘覷[①]，未致密也[②]。从見，虘声。七句切（qù）

【注释】

①拘覷：段玉裁《说文解字注》："此亦汉时语。"

②未致密：王筠《说文解字句读》："言粗疏也。致即今緻字。"

【译文】

覷，拘覷，不细致周密的意思。从見，虘声。

覭 小見也。从見，冥声。《尔雅》曰："覭髣，弗离。"[①]莫经切（míng）

【注释】

①覭髣，弗离：语见《尔雅·释诂》。王筠《说文解字句读》："《尔雅》以'弗离'释'覭髣'，而皆是连语。""小見者，'覭髣'犹'溟濛'，'弗离'犹'迷离'，皆依稀仿佛之词，見之不瞭，故曰小也。"

【译文】

覭，依稀看見。从見，冥声。《尔雅》说：“覭髣，迷离仿佛的意思。”

① 内视也。从見，甚声。丁含切（dān）

【注释】

① ：与眈音、义皆同。张舜徽《说文解字约注》：“本书目部：‘眈，视近而志远。’谓其凝神内顾，而意念有所图也。”

【译文】

，凝神内顾，意有所图。从見，甚声。

覯（覩） 遇見也。从見①，冓声。古后切（gòu）

【注释】

①从見：段玉裁《说文解字注》：“覯从見，则为逢遇之見。”

【译文】

覿，遇見。从見，靑声。

覺[①] 注目视也。从見，歸声。渠追切（kuí）[②]

【注释】

①覺：段玉裁《说文解字注》："专注之视也。"

②渠追切：今读依《广韵》丘韦切，音kuī。

【译文】

覺，目光专注地看。从見，歸声。

覘（觇）[覘] 窥也[①]。从見，占声。《春秋传》曰："公使覘之，信。"[②]（救） [敕] 艳切（chàn）[③]

【注释】

①窥：窃视。

②公使覘之，信：语见《左传·成公十七年》。

③救：当依段玉裁《说文解字注》作敕。按，今读依《广韵》丑廉切，音chān。

【译文】

覘，窥看。从見，占声。《左传》说：“晋厉公派人去窥看，果然是真的。”

司也[①]。从見，微声[②]。无非切（wéi）

【注释】

①司：段玉裁《说文解字注》：“今之伺字。”“司下当有视字。”

②微声：段玉裁《说文解字注》：“从微取意。”本书彳部：“微，隐行也。”

【译文】

，窥看。从見，微声。

暂見也[①]。从見，炎声。《春秋公羊传》曰：“然公子阳生。”[②]失冉切（shǎn）

【注释】

①暂見：段玉裁《说文解字注》：“猝乍之見也。”

②《春秋公羊传》：段玉裁《说文解字注》：“言《公羊》者，以别于左氏谓之《春秋传》也。此《哀公六年·公羊传》文。何（休）本‘覭’作‘闯’，注云：‘闯，出头皃。’”

【译文】

覭，突然出现。从見，炎声。《春秋公羊传》说：“突然出现了公子阳生。”

覣 暂見也。从見，賓声。必刃切（bìn）

【译文】

覣，突然遇見。从見，賓声。

燓 燓覣燓也[①]。从見，樊声。读若幡。附袁切（fán）

【注释】

①覣燓：犹频烦，又作频繁，屡次的意思。

【译文】

， 。从見，樊声。音读像“幡”字。

病人视也。从見，氐声。读若迷。莫兮切（mí）

【译文】

，病人视物迷惘。从見，氐声。音读像“迷”字。

下视深也[①]。从見，声[②]。读若攸。以周切（yóu）

【注释】

①下视深也：段玉裁《说文解字注》：“谓下视深窈之处。”

② ：音yóu。

【译文】

，向下看幽深之处。从見， 声。音读像“攸”字。

私出头视也。从見， 声[①]。读若彬。丑林切（chēn）

【注释】

①彣：音chēn。

【译文】

覛，悄悄探出头看。从見，彣声。音读像“郴”字。

覓冥突前也。从見、冂[①]。莫红、亡芺二切（méng）[②]

【注释】

①从見、冂（mǎo）：林义光《文源》：“象人目有所蒙覆形。”本书冂部：“重复也。”

②莫红、亡二切：今读依《集韵》莫报切，音 mào。

【译文】

覓，抵触而前进。由見、冂会意。

覬（觊）覦[①]欯幸也[②]。从見，豈声。几利切（jì）

【注释】

①覬：经传多作冀。

② 幸：同义连用。本书欠部：" ，幸也。"幸，希望。

【译文】

覬，希望。从見，豈声。

覦（覦） [①] 欲也。从見，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①覦：桂馥《说文解字义证》引《华严经音义》："覦，谓有所冀望也。"

【译文】

覦，希望得到。从見，俞声。

覿 视不明也。一曰，直视。从見，春声。丑龙切（chuāng）

【译文】

，看不分明。另一义说，直瞪瞪地看。从見，春声。

视误也[①]。从見，翟声。弋笑切（yào）

【注释】

①视误：指眼花、目眩。

【译文】

，视物昏误。从見，翟声。

覺（觉） [①] 寤也[②]。从見，學省声。一曰，发也[③]。古岳切(juè)[④]

【注释】

①覺：徐灏《说文解字注笺》：“覺之本义谓寐而有覺。”

②寤：玄应《一切经音义》卷九：“谓眠后覺也。”

③发：段玉裁《说文解字注》：“即警覺人之意。”

④古岳切：睡醒义今读依《广韵》古孝切，音jiào；发觉、醒悟义今读音jué。

【译文】

覺，睡醒。从見，學省声。另一义说，是发覺。

覭 目赤也。从見，省声。才的切（jì）①

【注释】

①才的切：今读依《广韵》前历切，音jí。

【译文】

覭，眼睛红赤。从見，省声。

靚（靓） 召也。从見，青声。疾正切（jìng）

【译文】

靚，召见。从見，青声。

親 [親] （亲）① 至也②。从見，声。七人切（qīn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“李斯刻石文作，左省一画。”

②至：徐锴《说文解字系传》：“密至也。”段玉裁《说文解字注》：“情意恳到曰至。”

【译文】

，密切之至。从見，声。

【参证】

金文作、。从見，（qiān）声。

覲（覲） 诸侯秋朝曰覲，劳王事①。从見，堇声。渠吝切(jìn)

【注释】

①劳王事：段玉裁《说文解字注》作勤劳王事也，注：

“郑（玄）曰：‘覲之言勤也，欲其勤王之事。’”

【译文】

覲，诸侯秋天朝见天子叫覲，意思是为天子之事而勤劳。从見，堇声。

覜 诸侯三年大相聘曰頫[①]。頫，视也。从見，兆声。他吊切（tiào）

【注释】

①頫：当是"覜"之讹。邵瑛《说文解字群经正字》："（覜）今经典多作頫。""据《说文》，頫只是頫（俯）仰字。"

【译文】

覜，诸侯每三年相互拜见访问叫覜。覜的本义是看。从見，兆声。

覒 择也。从見，毛声。读若苗。莫袍切（máo）[①]

【注释】

①莫袍切：今读依《广韵》莫报切，音mào。

【译文】

覜，选择。从見，毛声。音读像“苗”字。

覓 蔽不相见也。从見，必声。莫结切（miè）

【译文】

覓，因隐蔽而看不見。从見，必声。

覗[①] 司人也[②]。从見，它声。读若驰。式支切（shī）

【注释】

①覗：徐锴《说文解字系传》：“伺候也。”

②司：段玉裁《说文解字注》：“今之伺字。”

【译文】

覗，等候人。从見，它声。音读像“驰”字。

覞[①] 目蔽垢也。从見，[illegible]声。读若（[illegible]） ［兜］[②]。当侯切（dōu）

【注释】

①覬：眼屎。

②兆：当依徐锴《说文解字系传》作兜。

【译文】

覬，遮蔽眼睛的污垢。从見，㒳声。音读像“兜”字。

文四十五 重三

覞 并视也①。从二見。凡覞之属皆从覞。弋笑切（yào）

【注释】

①并视：饶炯《说文解字部首订》：“非二人同视一物，谓二人相对为视也。”

【译文】

覞，两人相对而视。由两个見字会意。大凡覞的部属都从覞。

覿 很视也①。从覞，肩声。齐景公之勇臣有成覿者②。苦闲切（qiān）

【注释】

①很视：徐锴《说文解字系传》：“很戾而视也。”段玉裁《说文解字注》：“很者，不听从也。”

②成鼰：《孟子·滕文公》作成覸。

【译文】

鼰，凶狠地注视。从覞，肩声。齐景公的勇敢的臣子有叫成鼰的人。

靁靐 见雨而比息①。从覞，从雨②。读若欷。虚器切（xì）

【注释】

①见雨而比息：段玉裁《说文解字注》：“比下曰：‘密也。’密息者，谓鼻息数速也。道途遇雨，急行则息必频喘矣。”

②从覞，从雨：林义光《文源》：“象二人疾趋雨中形，疾趋则比息。”

【译文】

霢，遇雨急行而呼吸急促。由覞、由雨会意。音读像“欹”字。

文三

欠① 张口气悟也②。象气从人上出之形③。凡欠之属皆从欠。去剑切（qiàn）

【注释】

①欠：呵欠。

②悟：解。

③象气从人上出之形：王筠《说文解字释例》：“即反字，下半明是人字。”

【译文】

欠，张开口，壅塞、阻滞的气伸散而出。象“气”从“人”上部出去的样子。大凡欠的部属都从欠。

【参证】

甲文作、。王筠《说文解字释例》：“人之欠伸，大抵相连卬（昂）首张口而气解焉。”

欽（钦） [①] 欠皃。从欠，金声。去音切（qīn）

【注释】

①欽：倦而张口之貌。

【译文】

欽，打呵欠的样子。从欠，金声。

欠皃。从欠， 声。洛官切（luán）

【译文】

，打呵欠的样子。从欠，声。

欯 [①] 喜也。从欠，吉声。许吉切（xì）

【注释】

①欯：钱坫《说文解字斠诠》：“今吴人语云：笑欯欯。”

【译文】

欯，喜笑。从欠，吉声。

吹[①] 出气也。从欠，从口。昌垂切（chuī）

【注释】

①吹：段玉裁《说文解字注》：“已见口部，宜删此。”

【译文】

吹，撮起嘴唇急促地吐出气流。由欠、由口会意。

欨[①] 吹也。一曰，笑意。从欠，句声。况于切（xū）

【注释】

①欨：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“欨，温吹也。以气㬎（暖）物为欨。”

【译文】

欨，呵气使物温暖。另一义说，是笑意。从欠，句声。

歔 温吹也[①]。从欠，虚声。虎乌切（hū）

【注释】

①温吹：丁福保《说文解字诂林》：“云青按，今本（指《玉篇》）野王谓：‘温吹，言缓气张口吹也。’案，即如呵冻是也。”

【译文】

歔，缓缓呵气使温暖。从欠，虚声。

歟 吹气也。从欠，或声。於六切（yù）

【译文】

歟，吹气。从欠，或声。

歟（欤） 安气也[①]。从欠，與声。以诸切（yú）

【注释】

①安气：徐锴《说文解字系传》：“孔子曰：‘归歟。’今试言之，则气缓而安也。”

【译文】

歟，表示安舒语气。从欠，與声。

翕气也[①]。从欠，脅声。虚业切（xié）

【注释】

①翕（xī）：合。

【译文】

，屏合气息。从欠，脅声。

[①] 吹气也。从欠，賁声。普魂切（pēn）

【注释】

①歕：钮树玉《说文解字校录》：“为喷之重文。”《玉篇·欠部》：“歕，歕气也。口含物歕散也。”

【译文】

歕，喷吐气、物。从欠，賁声。

歇① 息也。一曰，气越泄②。从欠，曷声。许谒切（xiē）

【注释】

①歇：《广韵·月韵》：“歇，休息也。”

②越：散。

【译文】

歇，休息。另一义说，气散发、泄漏。从欠，曷声。

歡（欢）喜乐也。从欠①，雚声。呼官切（huān）

【注释】

①从欠：徐锴《说文解字系传》：“喜动声气，故从欠。”

【译文】

歡，喜悦歡乐。从欠，雚声。

欣笑喜也。从欠，斤声。许斤切（xīn）

【译文】

欣，欣笑喜悦。从欠，斤声。

欣 ① 笑不坏颜曰欣②。从欠，引省声。式忍切（shěn）

【注释】

①欣：字作哂，也借矧。小笑。

②坏颜：王筠《说文解字句读》：“犹曰解颐，谓改其面之常度也。”

【译文】

欣，微笑而不改变面容的常态叫欣。从欠，引省声。

 [款] ① 意有所欲也②。从欠， 省③。，或，从柰④。苦管切（kuǎn）

【注释】

①：隶作款。邵瑛《说文解字群经正字》：“凡篆文偏旁‘出’字，隶法当作‘土’。”

②意有所欲也：段玉裁《说文解字注》：“古歁与竷通用，竷者空也。歁亦训空，空中则有所欲也。”

③从欠，竷省：林义光《文源》：“欠竷非义。从欠，从出、示。”

④从㚔：朱骏声《说文通训定声》：“从㚔声。”按，上古㚔属月部，歁属元部，月、元对转。

【译文】

歁，内中空空，思想上有向外羡慕、追求的欲望。由欠、由竷省会意。欪，歁的或体，从㚔声。

欯［欠］𠂢[①] 幸也[②]。从欠，气声。一曰，口不便言[③]。居气切(jì)

【注释】

①欯：今作冀。

②幸：本书天部：“幸，吉而免凶也。”吉而免凶是人们希望得到的事，故以幸释欯。

③口不便言：段玉裁《说文解字注》："此谓与吃（吃）同也。口部曰：'吃，言蹇难也。'"

【译文】

欠，希望。从欠，气声。另一义说，口吃不便于说话。

欲 贪欲也。从欠，谷声[①]。余蜀切（yù）

【注释】

①从欠，谷声：段玉裁《说文解字注》："从欠者，取其慕液（羡慕得流口水）之意；从谷者，取虚受之意。"可见声中有义。

【译文】

欲，贪图得到。从欠，谷声。

歌 咏也。从欠，哥声。 ，（謌）［歌］或[①]，从言[②]。古俄切（gē）

【注释】

①謌：当依丁福保《说文解字诂林》作歌。

②从言：段玉裁《说文解字注》：“歌永言，故从言。”

【译文】

歌，依旋律咏唱。从欠，哥声。 ，歌的或体，从言。

歂 口气引也[①]。从欠，耑声。读若车辁[②]。市缘切（chuán）[③]

【注释】

①口气引：张舜徽《说文解字约注》：“谓张口出气连续不绝也。”王筠《说文解字句读》：“歂之引则劳苦极而疾息（急促呼吸）也。（歂）与喘同字。”

②辁：音quán。

③市缘切：今读依《集韵》尺兖切，音chuǎn。

【译文】

歂，张口出气连续不绝。从欠，耑声。音读像“车辁”的“辁”字。

歍 心有所恶[①]，若吐也。从欠，烏声。一曰，口相就[②]。哀都切（wū）

【注释】

①心有所恶：段玉裁《说文解字注》：“心有所恶，若欲吐而实非吐也。”

②口相就：段玉裁《说文解字注》：“谓口与口相就也。”张舜徽《说文解字约注》：“谓以己咀嚼之物，纳之彼口。”“今乡僻喂婴儿者，往往如此。”

【译文】

歍，心里有厌恶之感，像要呕吐。从欠，烏声。另一义说，是口与口互相接触。

歠歠[①] 歍歠也[②]。从欠，龕声。嘬，俗歠，从口，从就[③]。才六切（zú）

【注释】

①歠：张舜徽《说文解字约注》：“单文为歠，连语则为歍歠。”

②歍歠：徐锴《说文解字系传》：“口相就也。”参“歍”条。

③从口，从就：朱骏声《说文通训定声》：“口与口相就为歠。”

【译文】

歡，歁歡。从欠，雚声。㰅，俗歡字，由口、由就会意。

欶欶 怒然也[①]。从欠，朿声。《孟子》曰："曾西欶然。"[②]才六切（zú）

【注释】

①怒然：段玉裁《说文解字注》："心部曰：'怒，忧也。'欶然，心口不安之皃也。"

②曾西欶然：语见《孟子·公孙丑》。，今作蹙。

【译文】

欶，心口不安的样子。从欠，朿声。《孟子》说："曾西显出不安的样子。"

欦欦 含笑也。从欠，今声。丘严切（qiān）

【译文】

欦，含笑。从欠，今声。

歟 人相笑相歟瘉[①]。从欠[②]，虘声。以支切（yí）

【注释】

①歟瘉：双声联绵词。今作揶揄。

②从欠：段玉裁《说文解字注》：“此谓人相笑，故字从欠。”

【译文】

歟，人们嘲笑别人常揶揄别人。从欠，虘声。

歗[①] 歗歗，气出皃。从欠、高，高亦声。许娇切（xiāo）

【注释】

①歗：钱坫《说文解字斠诠》：“《文选》注引作‘气上出皃’。”

【译文】

歗，歗歗，气冒出的样子。由欠、高会意，高也表声。

欻[①] 有所吹起。从欠，炎声[②]。读若忽。许物切（xū）

【注释】

①欻：王筠《说文解字句读》：“《苍颉篇》：‘欻，猝起也。’”

②炎声：林义光《文源》：“炎非声。从欠，从二火，象人张口吹火形。”存参。

【译文】

欻，因有风、气吹而乍然兴起。从欠，炎声。音读像“忽”字。

欭㰱[1]欭欭，戏笑皃。从欠，之声。许其切（xī）

【注释】

①欭：段玉裁《说文解字注》：“此今之嗤笑字也。”

【译文】

欭，欭欭，嘻戏讥笑的样子。从欠，之声。

歗㱿歗歗，气出皃。从欠，㚔声。余招切（yáo）

【译文】

歊，歊歊，气冒出的样子。从欠，𠂹声。

歗 [①]（吟）［吹］也[②]。从欠，肃声。《诗》曰：“其歗也歌。”[③]穌吊切（xiào）

【注释】

①歗：徐铉校曰：“口部有此籀文啸字，此重出。”

②吟：当依段玉裁《说文解字注》作吹。徐锴《说文解字系传》：“歗者，吹气出声也。”

③其歗也歌：语见《诗经·召南·江有汜》。今本作啸。

【译文】

歗，蹙口吹出声来。从欠，肃声。《诗经》说：“他吹着口哨啊唱成曲调。”

歎［嘆］（叹）吟也。从欠， 省声。 ，籀文歎，不省。他案切（tàn）

【译文】

歎，吟诵。从欠， 省声。 ，籀文歎字，不省。

卒喜也[①]。从欠，从（喜） [壹] [②]。许其切（xī）

【注释】

①卒：段玉裁《说文解字注》：“疑当作猝。”张舜徽《说文解字约注》：“谓猝乍之喜也。”

②从喜：当依王筠《说文解字句读》作从壹。

【译文】

，突然而来的喜悦。由欠、由壹会意。

欬 訾也[①]。从欠，矣声。凶戒切（xiè），又乌开切（āi）

【注释】

①訾：段玉裁《说文解字注》：“訾者，呰字之误。訾者，思称意也。皆者，诃也。”

【译文】

欰，呵斥。从欠，矣声。

欧也[①]。从欠，此声。前智切（zì）

【注释】

①欧：今"呕"字。

【译文】

，呕吐。从欠，此声。

歐（欧） [①] 吐也。从欠，區声。乌后切（ǒu）

【注释】

①歐：又作嘔。

【译文】

歐，嘔吐。从欠，區声。

歔 欷也[①]。从欠，虚声。一曰，出气也[②]。朽居切（xū）

【注释】

①欷：王筠《说文解字句读》：“二字亦或单用。”徐锴《说文解字系传》：“歔欷者，悲泣气咽而抽息也。”连篆为读而成为双声联绵字。

②出气：与口部噓略同。本书口部：“噓，吹也。”

【译文】

歔，歔欷，抽泣。从欠，虚声。另一义说，歔是出气。

欷 ① 歔也。从欠，稀省声。香衣切（xī）

【注释】

①欷：朱骏声《说文通训定声》引《仓颉篇》：“欷歔，泣余声也。”

【译文】

欷，抽泣。从欠，稀省声。

歜 盛气、怒也①。从欠，蜀声。尺玉切（chù）

【注释】

①盛气、怒也：一句数读。一、盛气：段玉裁《说文解字注》：“歜，引申为凡气盛之称。”二、怒气：《玉篇·欠部》：“歜，怒气也。”

【译文】

歜，盛气；怒气。从欠，蜀声。

歟[①] 言意也[②]。从欠，从卤[③]，卤亦声。读若酉。与久切（yǒu）

【注释】

①歟：古通作猷，为发声的语辞。

②言意：段玉裁《说文解字注》：“有所言之意也。”朱骏声《说文通训定声》：“谓将有所言而气卤然欲出也。”

③从（yōu）：段玉裁《说文解字注》：“卤，气行皃。”

【译文】

㱿，将有话要说的意思。由欠、由卤会意，卤也表声。音读像“酉”字。

歜［渴］㵟欲（歠）［歠］歠①。从欠，渴声②。苦葛切（kě）

【注释】

①歠歠（chuò）：当依段玉裁《说文解字注》作歠（饮）歠。同义连用。

②渴声：段玉裁《说文解字注》：“此举形声包会意。渴者，水尽也。音同竭。水竭则欲水，人歜则欲饮，其意一也。今则用竭为水渴字，用渴为饥歜字。”

【译文】

歜，口干想喝水。从欠，渴声。

歊㱿所，歌也①。从欠，嗷省声。读若叫呼之叫。古吊切（jiào）

【注释】

①所，歌：王绍兰《说文段注订补》：“歊、所二字当连读。此解‘歊所’为‘歌’也。所、楚，古音同。是‘歊所’即‘激楚’，谓激烈酸楚之

音。”

【译文】

欶，欶所，是激烈酸楚的歌曲。从欠，噭省声。音读像“叫呼”的“叫”字。

歔欷 悲意。从欠，嗇声。火力切（xì）

【译文】

歔，悲伤的意味。从欠，嗇声。

糶糴 尽酒也。从欠，糙声。子肖切（jiào）

【译文】

糶，把酒喝尽。从欠，糙声。

歼歼 （监） ［坚］持意①。口闭也。从欠，緘声②。古咸切（jiān）

【注释】

①监：当依段玉裁《说文解字注》作坚。

②緘声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："从緘者，三緘其口之意。"'口闭，说从欠緘之意。"本书糸部："緘，束箧也。"

【译文】

歙，坚持的意思。又，开口不言的意思。从欠，緘声。

欭㱿 指而笑也。从欠，辰声。读若蜃。时忍切（shèn）

【译文】

欭，用手指划而笑。从欠，辰声。音读像"蜃"字。

鰛鬱 昆干[①]，不可知也。从欠，鰥声。古浑切（kūn）

【注释】

①昆：段玉裁《说文解字注》作鰥欠。鰥欠干，双声联绵词。

【译文】

鰛，鰛干，不可知的意思。从欠，鰥声。

歃 歠也[①]。从欠，臿声。《春秋传》曰："歃而忘。"[②]山洽切（shà）

【注释】

①歠（chuò）：段玉裁《说文解字注》："（饮）也。凡盟者歃血。"

②歃而忘：语见《左传·隐公七年》。而，今本作如。服虔注："如，而也。临歃而忘其盟誓之辞。"

【译文】

歃，饮血。从欠，臿声。《左传》说："临近喝血时却忘记了盟誓之辞。"

欶[①] 吮也。从欠，束声。所角切（shuò）

【注释】

①欶：段玉裁《说文解字注》引《通俗文》："含吸曰欶。"

【译文】

欶，吮吸。从欠，束声。

歁 食不满也。从欠，甚声。读若坎。苦感切（kǎn）

【译文】

歁，吃不饱。从欠，甚声。音读像“坎”字。

欿 [①] 欲得也。从欠，臽声。读若贪。他含切（tān）[②]

【注释】

①欿：钱坫《说文解字斠诠》：“此贪食字。”

②他含切：今读依《集韵》苦感切，音kǎn。

【译文】

欿，贪食想要得到。从欠，臽声。音读像“贪”字。

欦 歠也。从欠，合声。呼合切（hē）

【译文】

欦，饮。从欠，合声。

歉[①] 歉食不满。从欠，兼声。苦簟切（qiàn）

【注释】

①歉：丁福保《说文解字诂林》：“唐写本《玉篇》‘歉’注引《说文》：‘食不饱也。’”

【译文】

歉，食物少吃不饱。从欠，兼声。

[①] 咽中息不利也。从欠，骨声。乌八切（wā）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“咽中气骾（gěng，卡在喉头），有声然。”

【译文】

，咽喉中气息不顺畅。从欠，骨声。

欭 嚘也[①]。从欠，因声。乙冀切（yì）

【注释】

①嚘：徐灏《说文解字注笺》：“欭训为嚘，亦谓气未定，盖气并而不能息也。”

【译文】

欭，气因向上逆进而不顺畅。从欠，因声。

欬[①] 并气也[②]。从欠，亥声。苦盖切（kài）

【注释】

①欬：咳嗽。

②并气：段玉裁《说文解字注》：“（欶）含吸之欲其下，而气乃逆上，是曰欬。”

【译文】

欬，逆上而咳嗽。从欠，亥声。

歔欷且唾声[1]。一曰，小笑。从欠，虘声。许壁切（xì）

【注释】

①且：将。

【译文】

歔，将唾之声。另一义说，是小笑。从欠，虘声。

歙[1] 缩鼻也。从欠，翕声。丹阳有歙县[2]。许及切（xī）

【注释】

①歙：王筠《说文解字句读》：“吸气自口入，歙气自鼻入。”“鼻微有形，故曰缩鼻。”

②阳：一作杨。丹阳郡治所在今安徽宣城。歙县在今安徽东南部。

【译文】

歙，缩着鼻子吸气。从欠，翕声。丹阳郡有歙县。

㱃 蹴鼻也[1]。从欠，咎声。读若《尔雅》曰：“麈麚短脰。”[2]於纠切（yǒu）

【注释】

①蹴（cù）鼻：段玉裁《说文解字注》：“即缩鼻也。”余岩《古代疾病名候疏义》卷五：“（㱃）在号泣之时，而其以鼻引气入内。”

②麈（jiù）麚（jiā）短脰（dòu）：语见《尔雅·释兽》。今本麚作麢。麈、麢，皆雄鹿。脰，颈脖。

【译文】

㱃，悲泣时缩着鼻子吸气。从欠，咎声。音读像《尔雅》说的“麈麚短脰”的“麈”字。

㱄 愁皃。从欠，幼声。於虬切（yōu）[1]

【注释】

①於虬切：今读依《广韵》於纠切，音yǒu。

【译文】

，忧愁的样子。从欠，幼声。

欭 咄欭无惭[①]。一曰，无肠意[②]。从欠，出声。读若卉[③]。丑律切（chù）

【注释】

①咄欭：叠韵联绵词。

②无肠：段玉裁《说文解字注》：“犹无心也。”

③卉：上古卉属微部，欭属物部，微、物对转。

【译文】

欭，咄欭，不惭愧。另一义说，是没有心意。从欠，出声。音读像“卉”字。

欥 [①] 诠词也[②]。从欠，从曰[③]，曰亦声。《诗》曰：“欥求厥宁。”[④]余律切（yù）

【注释】

①欥：今经典作聿。

②诠词：徐灏《说文解字注笺》：“承上文所发端诠而释之也。”

③从欠，从曰：段玉裁《说文解字注》：“会意。气悟而出，词也。”

④昳求厥宁：语见《诗经·大雅·文王有声》。今本昳作遹。

【译文】

昳，用于句首表示诠释的虚词。由欠、由曰会意，曰也表声。《诗经》说：“求得它的安宁。”

次 不前、不精也①。从欠②，二声。③，古文次。七四切（cì）

【注释】

①不前：徐锴《说文解字系传》：“是次于上也。”不精：王筠《说文解字句读》：“精者，择也。不择，则粗，是次也。”

②从欠：段玉裁《说文解字注》“欠”下：“欠者，气不足也。故引申为欠少字。”

③ ：朱骏声《说文通训定声》：“疑本为茨之古文，象茅盖屋次第之形。此字从欠，本训当为叙词也。”存参。

【译文】

次，不在前列的；未经精选的。从欠，二声。 ，古文次字。

饥虚也①。从欠，康声②。苦冈切（kāng）

【注释】

①饥虚：段玉裁《说文解字注》："饥者，饿也。"者，饿腹之虚。"

②康声：声中有义。王筠《说文解字句读》："康者谷皮，中空无米，故从康之字，皆空虚之义。"

【译文】

，腹中饥饿空虚。从欠，康声。

欺 诈欺也。从欠，其声。去其切（qī）

【译文】

欺，欺诈。从欠，其声。

歆 神食气也[①]。从欠[②]，音声。许今切（xīn）

【注释】

①神食气：徐灏《说文解字注笺》：“鬼神飨气臭而不飨味。”

②从欠：段玉裁《说文解字注》：“神食气故其字从欠也。”

【译文】

歆，鬼神享食祭品的香气。从欠，音声。

文六十五 重五

[飲] （饮） [①] 歠也。从欠，畬声[②]。凡之属皆从。，古文，从（今，水） [水，今声] [③]。 ，古文，从（今，食） [食，今声] [④]。於锦切（yǐn）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“水流入口为飲，引伸之可飲之物谓之飲。”

②从欠，畬（yǎn）声：朱骏声《说文通训定声》：“从酉，从欠，今声。酉者，酒也。”存参。

③从今，水：段玉裁《说文解字注》：“从水，今声也。”据改。

④从今，食：段玉裁《说文解字注》：“从食，今声也。”据改。

【译文】

歙，喝。从欠，畬声。大凡歙的部属都从歙。，古文歙字，从水，今声。 ，古文歙字，从食，今声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。董作宾《殷历谱》：“（甲文）象人俯首吐舌捧尊就飲之形。”李孝定《甲骨文字集释》：“以（飲）音近于今，而到舌形又与今字形似，故篆文遂讹从今耳。”

歠 歙也。从省，叕声①。 ，歠或，从口，从夬［声］②。昌说切（chuò）

【注释】

①叕（zhuì）声：上古与歠同属月部。

②从夬（jué）：当依朱骏声《说文通训定声》作从夬声。按，夬、歠上古同部。

【译文】

歠，喝。由歓省今作形符，叕声。，歠的或体，从口，从夬声。

文二 重三

次［涎］ 慕欲口液也[①]。从欠，从水。凡次之属皆从次。 ，次或，从侃[②]。，籀文次。叙连切（xián）

【注释】

①慕欲口液也：段玉裁《说文解字注》："有所慕欲而口生液也。故其字从欠、水。"

②侃：段玉裁《说文解字注》："侃，声也。"按，侃、上古同属元部。

【译文】

次，因羡慕、因想要得到而流口水。由欠、由水会意。大凡次的部属都从次。，次的或体，从侃声。，籀文次字。

【参证】

林义光《文源》："欠象人张口形。从人、口出水。"今字作涎。

羡［羨］ 贪欲也。从次，从羑省①。羑呼之羑②，文王所拘羑里。似面切（xiàn）

【注释】

①从次，从羑（yǒu）省：孔广居《说文疑疑》："从次、从羊，会垂次羊肉之意。"

②羑呼：姚文田、严可均《说文校议》："言羑省之羑字，当作 呼之。厶部：'，相詶（诱）呼也。'若作羑字，则羊部所云文王拘羑里者也。"

【译文】

羡，贪婪，想要得到。由次、由羑省会意。羑，是呼的字；或是文王被关押的羑里城的羑字。

欥 歠也。从次，厂声[1]。读若移。以支切（yí）

【注释】

①厂（yì）声：徐锴《说文解字系传》："厂音移。"

【译文】

欥，饮。从次，厂声。音读像"移"字。

盗［盜］ 私利物也[1]。从次，次欲皿者[2]。徒到切（dào）

【注释】

①私利物：王筠《说文解字句读》："私有所利于它人之物也。"

②次欲皿：徐灏《说文解字注笺》："说从次之意。垂次其皿，欲私其物也。"

【译文】

盗，把对他人有利的物体窃为己有。从次，表示对羡别人的器皿羡慕得流着口水，想要得到。

文四 重二

旡［无］ ① 饮食气逆不得息曰旡

②。从反欠③。凡旡之属皆从旡。 ，古文旡。居未切（jì）

【注释】

①旡：张舜徽《说文解字约注》："湖湘间称为打格（嗝），格即旡之双声语转。"

②不得息：段玉裁《说文解字注》："咽中息不利。"

③从反欠：徐灏《说文解字注笺》："气申为欠，气逆为旡。故从反欠。"

【译文】

旡，吃喝时气向上逆进、不能顺利通过咽喉叫旡。由欠字反过来表示。大凡旡的部属都从旡。，古文旡字。

屰恶惊词也①。从无，咼声。读若楚人名多夥。乎果切（huò）

【注释】

①屰恶惊词也：王筠《说文解字句读》屰作逆，注："逆，迎也，即遇也。""逆恶惊词"是"逆恶之词"和"逆惊之词"的紧缩。词，虚词，故译为呼声。

【译文】

𩵦，遇到可恶的或令人惊诧的事物所发出的呼声。从无，咼声。音读像楚地人叫多为夥的"夥"字。

𩵦䜌 事有不善言𩵦也[①]。《尔雅》："𩵦，薄也。"[②]从无，京声。力让切（liàng）

【注释】

①事有不善言𩵦也：王筠《说文解字释例》："言即词也。谓见作事有不善者，则其鄙之之词曰也。"

②𩵦，薄也：段玉裁《说文解字注》："《尔雅》无此文。""《桑柔》毛传、杜注《左传》《小尔雅》皆云：'凉，薄也。'凉即𩵦字。"

【译文】

㾓，对不好的事情表示鄙薄意思的词叫㾓。《尔雅》说：“㾓，薄。”从无，京声。

文三 重一

卷十七

頁（页） 头也。从百[①]，从儿

②。古文䎽首如此[③]。凡頁之属皆从頁。百者，䎽首字也。胡结切(xié)

【注释】

①百（shǒu）：本书百部：“头也。象形。”

②儿（rén）：“人”的古文奇字。

③䎽（qǐ）首：即稽首。拜头至地。

【译文】

頁，头。由百、由儿会意。古文䎽首的首字像这个样子。大凡頁的部属都从頁。百，也是䎽首的首字。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："古文頁、 、首当为一字。頁象头及身，但象头，首象头及其上发，小异耳。此（指甲文）并发、头、身三者皆象之。"

頭（头） 首也[①]。从頁，豆声。度侯切（tóu）

【注释】

①首：《急就篇》卷三"頭額"颜师古注："頭者，首之总名也。"

【译文】

頭，頭脑的总称。从頁，豆声。

顏（颜） 眉（目）之间也[①]。从頁，彦声。[②]，籀文。五奸切（yán）

【注释】

①目：当依段玉裁《说文解字注》删"目"字。

②：王国维《史籀篇疏证》："古金文从頁之字多从作，即頁字。"

【译文】

颜色，两眉之间。从頁，彦声。 ，籀文颜字。

頌（颂） 皃也①。从頁，公声。 ②，籀文。余封切（rōng）③，又似用切（sòng）④

【注释】

①皃：段玉裁《说文解字注》："古作'頌皃'，今作'容皃'，古今字之异也。"

②：王筠《说文解字句读》："以容代頌者，乃之省形存声字也。"

③余封切：今读音róng。

④似用切：今读音sòng的颂，即歌颂之颂。是容（余封切）皃的引申义。徐锴《说文解字系传》："歌頌者，美盛德之形容也。"

【译文】

頌，容貌。从頁，公声。，籀文頌字。

頡𩑈 颃也[①]。从頁，乇声。徒谷切（dú）[②]

【注释】

①颃也：徐灏《说文解字注笺》：“頡颃也，三字连篆读之。”朱骏声《说文通训定声》：“（頡颃）犹額髑髁也。短言之，即头。”按，頡颃本义指头骨。

②徒谷切：今读依《广韵》徒落切，音duó。

【译文】

頡，頡颃。从頁，乇声。

顱（颃）𩑈頡顱首骨也。从頁，盧声。洛乎切（lú）

【译文】

顱，頡顱，头骨。从頁，盧声。顯 颠顶也[①]。从頁，㬎声。鱼怨切（yuàn）

【注释】

①颠顶：同义连用。

【译文】

顚，头顶。从頁， 声。

顛（颠） 顶也。从頁，真声。都年切（diān）

【译文】

顛，头顶。从頁，真声。

頂（顶） 颠也。从頁，丁声。，或，从作。，籀文，从鼎[①]。都挺切（dǐng）

【注释】

①从鼎：段玉裁《说文解字注》："鼎，声也。"

【译文】

頂，头頂。从頁，丁声。，頂的或体，从而作。，籀文頂字，从鼎声。

顙（颡） 额也。从頁，桑声。苏朗切（sǎng）

【译文】

顙，额头。从頁，桑声。

題（题） 额也。从頁，是声。杜兮切（tí）

【译文】

题，额头。从頁，是声。

額［額］（额） [①] 顙也。从頁，各声。五陌切（é）

【注释】

①額：徐铉注：“今俗作额。”《方言》卷十：“中夏谓之額，东齐谓之顙。”

【译文】

額，额头。从頁，各声。

頞 鼻茎也。从頁，安声。 ，或，从鼻，曷[①]。乌割切（è）

【注释】

①曷：段玉裁《说文解字注》：“曷，声也。”按，安属元部，曷属月部，元、月对转。

【译文】

頞，鼻梁。从頁，安声。，頞的或体，从鼻，曷声。

顴 权也[①]。从頁， 声[②]。渠追切（kuí）

【注释】

①权：段玉裁《说文解字注》：“今之顴字。”

②：音kuí。

【译文】

顴，顴骨。从頁，声。

頰（颊） 面旁也[①]。从頁，夾声。 [②]，籀文頰。古叶切（jiá）

【注释】

①面旁：指脸的两侧从眼到下頷（hàn）的部分。

② ：即頁。参"顏（颜）"条。

【译文】

頰，面部的左右两侧。从頁，夾声。，籀文頰字。

[①] 頰后也。从頁， 声。古恨切（gèn）[②]

【注释】

①：指下巴骨的末端。段玉裁《说文解字注》："頰后谓近耳及耳下。"王筠《说文解字句读》："俗言耳根。"

②古恨切：今读依《广韵》古很切，音gěn。

【译文】

，面頰的后部。从頁，声。

頷[①] 頤也。从頁，合声。胡感切（hàn）[②]

【注释】

①頷：朱骏声《说文通训定声》：“耳下曲骨，所谓辅车也。”

②胡感切：今读依《集韵》曷阁切，音hé。

【译文】

頷，下巴。从頁，合声。

顅［顲］[illegible]① 颐也。从頁，函声。胡男切（hán）②

【注释】

①顅：朱骏声《说文通训定声》：“从口内言之曰顅、曰頷，从口外言之曰颐。”

②胡男切：今读依《广韵》胡感切，音hàn。

【译文】

顅，下巴。从頁，函声。

頸（颈）[illegible] 头茎也。从頁，巠声。居郢切（jǐng）

【译文】

頸，挨近头部像茎的頸项。从頁，坙声。

領（领） （项）［颈］也[①]。从頁，令声。良郢切（lǐng）

【注释】

①项：当依段玉裁《说文解字注》作颈，段注："領字从全颈言之，不当释以'头后'（项）。"据改。

【译文】

領，颈。从頁，令声。

項（项）（头）［颈］后也[①]。从頁，工声。胡讲切（xiàng）

【注释】

①头：桂馥《说文解字义证》："头当为颈。《玉篇》：'項，颈后也。'"据改。

【译文】

項，脖子的后部。从頁，工声。

顊頵 项枕也。从頁，冘声。章衽切（zhěn）

【译文】

顊，颈项上的枕骨。从頁，冘声。

頧顇[1] 出额也。从頁，隹声。直追切（chuí）

【注释】

①頧：段玉裁《说文解字注》：“谓额胅（dié，骨肉突出）出向前也。”

【译文】

頧，突出的额头。从頁，隹声。

頖頵[1] 曲颐也[2]。从頁，不声。薄回切（péi）

【注释】

①頖：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称为下巴，巴即頖之声转。”

②曲颐：段玉裁《说文解字注》：“颐曲而微向前也。”

【译文】

頎，弯曲而微微向前的下巴。从頁，不声。

顩[①]𪘂兒[②]。从頁，僉声。鱼检切（yǎn）

【注释】

①顩：俗称暴牙齿。朱骏声《说文通训定声》：“齿参差见于唇也。”

②𪘂（yàn）：本书齒部：“𪘂，齒差（参差）也。”

【译文】

顩，牙齿暴露不齐的样子。从頁，僉声。

頵[①] 面目不正皃。从頁，尹声。余准切（yǔn）

【注释】

①頇：余岩《古代疾病名候疏义》卷五：“頇，颜面歪邪，如面神经瘫痪、面神经痉挛等是。”

【译文】

頇，面目不平正的样子。从頁，尹声。

顐[①] 头顐顐大也。从頁，君声。於伦切（yūn）

【注释】

①顐：《集韵·谆韵》：“顐，头大皃。”

【译文】

顐，头顐顐而大的样子。从頁，君声。

顛[①] 面色颠顛皃[①]。从頁，員声。读若陨[②]。于闵切（yǔn）[③]

【注释】

①颠顛：张舜徽《说文解字约注》：“犹云颠陨，谓面色颓落也。”

②陨：与同属文部、匣纽。

③于闵切：今读依《广韵》胡本切，音hùn。

【译文】

，面色颓唐落魄的样子。从頁，員声。音读像“陨”字。

头颊长也①。从頁，兼声。五咸切（yán）

【注释】

①头颊长也：段玉裁《说文解字注》：“当作头狭面长皃。”

【译文】

，头狭脸长的样子。从頁，兼声。

碩（硕） 头大也。从頁，石声。常只切（shí）①

【注释】

①常只切：今读音shuò。

【译文】

碩，头大。从頁，石声。

【参证】

金文作、。顕

頒（颁）大头也。从頁，分声。一曰，鬓也。《诗》曰：“有頒其首。”①布还切（bān）

【注释】

①有頒其首：语见《诗经·小雅·鱼藻》。有，语词。

【译文】

頒，大头。从頁，分声。另一义说，鬓发。《诗经》说：“多么大啊那脑袋。”

顒（颙）大头也。从頁，禺声。《诗》曰：“其大有顒。”①鱼容切（yóng）

【注释】

①其大有顒：语见《诗经·小雅·六月》。孔颖达疏：“‘其大有顒’，犹云‘有顒其大’也。”有，语词。顒，毛传：“大皃。”

【译文】

顒，大头。从頁，禺声。《诗经》说：“它们的大脑袋多么大。”

顦顦 大头也。从頁，羔声。口幺切（qiāo）

【译文】

顦，大头。从頁，羔声。

髖髖[①] 大头也。从頁，骨声。读若魁。苦骨切（kū）[②]

【注释】

①髖：朱骏声《说文通训定声》：“今俗凡言大曰魁首，当作此髖字。”本书斗部：“魁，羹斗也。”

②苦骨切：今读依《广韵》苦回切，音kuī。

【译文】

髁，大头。从頁，骨声。音读像“魁”字。

願（愿） 大头也。从頁，原声。鱼怨切（yuàn）

【译文】

願，大头。从頁，原声。

顦 高长头。从頁，堯声[①]。五吊切（yào）[②]

【注释】

①堯声：声中有义。本书“堯”下：“高也。”

②五吊切：今读依《广韵》五聊切，音yáo。

【译文】

顦，高长的头。从頁，堯声。

[①] 顦，高也[②]。从頁，敖声。五到切（ào）

【注释】

①贅：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称昂头为贅。”

②高：段玉裁《说文解字注》：“当云‘头高也’。”

【译文】

贅，贅顚，头高昂的样子。从頁，敖声。

顲[illegible]① 面前岳岳也。从頁，岳声。五角切（yuè）

【注释】

①顲：朱骏声《说文通训定声》：“吾苏俗谚，言人趾高气扬之皃曰头高顲顲。”

【译文】

顲，脸上显出趾高气扬的样子。从頁，岳声。

顯[illegible] （昧） [沫] 前也①。从頁，[illegible]声。读若昧。莫佩切（mèi）

【注释】

①昧：当作沫。钮树玉《说文解字校录》："昧恐是沫。沫训洗面，与㬎（水流）义合。"

【译文】

顯，洗脸。从頁，㬎声。音读像"昧"字。

【参证】

甲文作 ，金文作、 、 。梁东汉《汉字的结构及其流变》："（甲文）象人散发两手捧水洗头之意。"金文是它的变体。字可见小篆讹变的痕迹。

顯 ① 面瘦浅顯顯也。从頁，靈声。郎丁切（líng）

【注释】

①顯：《玉篇·頁部》："面瘦浅皃。"

【译文】

顯，脸面瘦骨顯顯的样子。从頁，靈声。

头（蔽） [蔽] 也①。从頁，声。五怪切（wài）

【注释】

①蔽：当依段玉裁《说文解字注》“蔽”作蔽（kuǎi），段注：“蔽顩，叠韵字，盖古语也。《集韵》曰：谓头痴。”

【译文】

顩，头痴呆。从頁，炙声。

頑（顽）㒳椢头也①。从頁，元声。五还切（wán）

【注释】

①椢（hún）：本书木部：“椢，椳，木未析也。”王筠《说文解字句读》：“椳、椢之音，与‘浑沌’近，故以‘未析’通释之。”朱骏声《说文通训定声》：“椢，今苏俗常语谓之或仑（囫囵）。或仑者，椢之合音。”

【译文】

頑，难劈的囫囵木头。从頁，元声。

顡鬠 小头顡顡也①。从頁，枝声。读若规。又己恚切（guì）②

【注释】

①䯄䯄：桂馥《说文解字义证》：“谓小而圜也。”

②又己恚切：今读依《广韵》居隋切，音guī。

【译文】

䯄，头小而圆的样子。从頁，枝声。音读像“规”字。

顆（颗） 小头也[①]。从頁，果声。苦惰切（kě）[②]

【注释】

①小头：段玉裁《说文解字注》：“引伸为凡小物一枚之称。”

②苦惰切：今读依《广韵》苦果切，音kē。

【译文】

顆，小头。从頁，果声。

[頠] 短面也。从頁，声。（五） [古] 活切（kuò）[①]，又下括切（huó）

【注释】

①五活切：《广韵》作古活切。据改。

【译文】

，短脸型。从頁，声。

頲（颋） 狭头頲也[①]。从頁，廷声。他挺切（tǐng）

【注释】

①頲：段玉裁《说文解字注》：“疑当作頲頲也。”

【译文】

頲，削狭的头頲頲而长。从頁，廷声。

顏 头闲习也[①]。从頁，危声。语委切（wěi）

【注释】

①闲习：徐锴《说文解字系传》：“谓低仰便也。”

【译文】

頠，头俯仰自如。从頁，危声。

頷（颔） 面黄也[①]。从頁，含声。胡感切（hàn）

【注释】

①面黄：王筠《说文解字句读》："此云面黄，盖是生质（天生的体质）；顑之面黄，乃由饿病。"

【译文】

頷，面色黄。从頁，含声。

顩 面不正也。从頁，爰声。于反切（yuǎn）

【译文】

顩，面目歪斜不正。从頁，爰声。

頍（颊） 举头也。从頁，支声。《诗》曰："有頍者弁。"[①]丘弭切（kuǐ）

【注释】

①有頍者弁：语见《诗经·小雅·頍弁》。有，语词。

【译文】

頍，抬头。从頁，支声。《诗经》说：“那举戴在头上的是皮帽子。”顯 内头水中也①。从頁、㝬①，㝬亦声。乌没切（mò）

【注释】

①内：纳，入。

②㝬（mò）：与“没”义同。

【译文】

顯，把头潜入水中。由頁、㝬会意，㝬也表声。

顧（顾）顧 还视也。从頁，雇声。古慕切（gù）

【译文】

顧，回头而视。从頁，雇声。

顺（顺）[①] 理也。从頁，从巛。食闰切（shùn）

【注释】

①顺：张舜徽《说文解字约注》：“（巛）乃鬈发之巛耳。本书篆下云：‘巛象发，谓之鬈，鬈即巛也。’然则顺字从頁，从巛，乃谓首上之发。”“发必常疏理之而后不乱，故许君训顺为理耳。”

【译文】

顺，梳理头发。由頁、由巛会意。

【参证】

金文作 、 。

颜色 [①]，慎事也。从頁，声。之忍切（zhěn）

【注释】

①（lǐn）：徐锴《说文解字系传》：“犹隐沦，难分皃，不见于色，故曰慎事。”按，，联绵词。

【译文】

𩑈，颜色藏而不露，以求谨慎处事。从頁，㐱声。

𩑈𩒨𩑈𩑈也[①]。从頁，粦声。一曰，头少发[②]。良忍切（lǐn）

【注释】

①𩑈𩑈：参"𩑈"条。

②头少发：《玉篇·頁部》："𩑈，𩑈𩑈，头发少貌。"

【译文】

𩑈，𩑈𩑈。从頁，粦声。另一义说，头发少的样子。

顓（颛） 头顓顓谨皃。从頁，耑声。职缘切（zhuān）

【译文】

顓，头顓顓而拘谨的样子。从頁，耑声。

頊（顼） 头頊頊谨皃。从頁，玉声。许玉切（xū）

【译文】

頊，头頊頊而拘谨的样子。从頁，玉声。

【参证】

金文作。林义光《文源》："象奉玉谨悫见于颜面之形。"

顉 低头也①。从頁，金声。《春秋传》曰："迎于门，顉之而已。"②五感切（ǎn）

【注释】

①低头：徐锴《说文解字系传》："点头以应也。"

②迎于门，顉之而已：语见《左传·襄公二十六年》。今本作"逆于门者，颔之而已"。

【译文】

顉，点头。从頁，金声。《左传》说："对在门口迎接卫侯的大夫，卫侯只是点点头罢了。"

頓（顿）（下） [頓] 首也①。从頁，屯声。都困切（dùn）

【注释】

①下首：当依段玉裁《说文解字注》作頓首。段氏说：“頓首，拜头叩地也。”

【译文】

頓，以头叩地。从頁，屯声。

頫［俯］ ① 低头也。从頁，逃省②。太史卜书，頫仰字如此。杨雄曰，人面頫③。 ，頫或，从人、免［声］④。方矩切（fǔ）

【注释】

①頫：今作俯。

②逃省：徐铉校曰：“俯首者，逃亡之，故从逃省。”

③人面頫：段玉裁《说文解字注》：“此盖摘取杨所自作《训纂篇》中三字，以证从頁之意。”

④免：王筠《说文解字句读》：“当云免声。”据改。

【译文】

頫，低头。由頁、由逃省会意。史官卜筮的字，頫仰字像这个样子。杨雄说，人的面部頫伏。，頫的或体，从人，免声。

頤 举目视人皃。从頁，臣声。式忍切（shěn）

【译文】

頤，抬起眼睛看人的样子。从頁，臣声。

顓 倨视人也[①]。从頁，善声。旨善切（zhǎn）

【注释】

①倨：段玉裁《说文解字注》：“倨者，不慊（谦逊）也。”

【译文】

顓，傲视别人。从頁，善声。

頡（颉） 直项也。从頁，吉声。胡结切（xié）

【译文】

頡，僵直的颈项。从頁，吉声。

头颉也[1]。从頁，出声。读又若骨[2]。之出切（zhú）[3]

【注释】

①颉：叠韵联绵词。犹诘讪。低曲之貌。

②读又：王筠《说文解字句读》：“此读别是一义。《集韵》：‘

③之出切：今读依《广韵》职悦切，音zhuō。

【译文】

，头低颈曲的样子。从頁，出声。音读又像“骨”字。

顥（顥）白［首］皃[1]。从頁，从景[2]。《楚词》曰：“天白顥顥。”[3]南山四顥[4]，白首人也。胡老切（hào）

【注释】

①白皃：当依段玉裁《说文解字注》作白首皃。

②从景：段玉裁《说文解字注》：“景者，日光也。日光白。从景、頁，言白首也。”

③天白顥顥：语见《楚辞·大招》篇。段玉裁《说文解字注》以为“此当厠‘白首人也’之下”。

④四顥：《高士传》曰：“四皓皆河内轵人，或在汲。一曰东园公，二曰甪里先生，三曰绮里季，四曰夏黄公。秦始皇时退入蓝田山作歌，乃共入商雒，隐地肺山。汉高征之不至，深自匿终南山。”

【译文】

顥，白头的样子。由頁、由景会意。《楚辞》说：“天空顥顥而白。”所谓南山的四顥，全是白头人。

大丑皃[①]。从頁，樊声。附袁切（fán）

【注释】

①丑：段玉裁《说文解字注》：“可恶也。”

【译文】

，十分可恶的样子。从頁，樊声。

好皃。从頁，争声。《诗》所谓首[①]。疾正切（jìng）

【注释】

①頵首：语见《诗经·卫风·硕人》。今本作螓（qín）首。柳荣宗《说文引经考异》："许引作'頵'，盖三家《诗》。"

【译文】

頵，美好的样子。从頁，争声。是《诗经》所说的"頵首"的"。

頫 头妍也。从頁，翩省声。读若翩①。王矩切（yǔ）

【注释】

①读若翩：张舜徽《说文解字约注》："《玉篇》頫下云：'娉缘、有矩二切。'是頫字本有二读：有矩切为羽音，娉缘切为翩音也。"按许氏用"读若翩"定其读音。

【译文】

頫，头形美好。从頁，翩省声。音读像"翩"字。

顗（颉） 谨庄皃。从頁，豈声。鱼岂切（yǐ）

【译文】

顗，恭谨庄重的样子。从頁，豈声。

顅 头鬓少发也[①]。从頁，肩声。《周礼》：“数目顅脰。”[②]苦闲切（qiān）

【注释】

①头鬓：段玉裁《说文解字注》：“谓头上及鬓夹也。”

②数目顅脰（dòu）：语见《周礼·考工记·梓人》。王筠《说文解字句读》：“此引经说别义也。”顅脰，郑玄注：“顅，长脰貌。”贾公彦疏：“脰，项也。”

【译文】

顅，头上和两鬓秃而少发。从頁，肩声。《周礼》说：“细小的眼睛，长长的颈项。”

无发也。一曰，耳门也。从頁，困声。苦昆切（kūn）

【译文】

，没有头发。另一义说，是耳门。从頁，困声。

頍［頲］ 禿也。从頁，气声。苦骨切（kū）

【译文】

頍，秃头。从頁，气声。

頛头不正也。从頁，从耒。耒，头倾也①。读又若《春秋》陈夏啮之啮②。卢对切（lèi）

【注释】

①头倾：桂馥《说文解字义证》："耒曲，故头倾。"

②夏啮（niè）：语见《春秋·昭公二十三年》。

【译文】

頛，头歪斜不正。由頁、由耒会意。耒，因曲而头倾斜。音读又像《春秋》中陈国的臣子夏啮的"啮"字。

顝 倾首也。从頁，卑声。匹米切（pǐ）

【译文】

，倾斜着头。从頁，卑声。

司人也[①]。一曰，恐也。从頁，契声。读若禊[②]。胡计切(xì) [③]

【注释】

①司：今伺字。

②禊：音xì。

③胡计切：今读依《广韵》苦计切，音qì。

【译文】

，侦察人。另一义说，是恐惧。从頁，契声。音读像"禊"字。

头不正也。从頁，鬼声。口猥切（kuǐ）

【译文】

，头不正。从頁，鬼声。

頗（颇） 头偏也。从頁，皮声。滂禾切（pō）

【译文】

頗，头偏。从頁，皮声。

顫也[①]。从頁，尤声。 ， 或，从疒。于救切（yòu）

【注释】

①顫：严章福《说文校议议》：“此谓头顫。”

【译文】

，头部顫动。从頁，尤声。 ， 的或体，从疒。

顫（顫） [①] 头不（正）［定］也[②]。从頁，亶声。之缮切（zhàn）[③]

【注释】

①顫：朱骏声《说文通训定声》：“头摇动不定也。”

②正：当依段玉裁《说文解字注》作定。

③之缮切：今读“振动”义音chàn；“抖动”义音zhàn。

【译文】

顫，头摇动不定。从頁，亶声。

顑 饭不饱，面黄起行也。从頁，咸声。读若戇[①]。下感、下坎二切（hàn）[②]

【注释】

①读若戇（zhuàng）：叶德辉《说文读若考》：“本书心部戇从贛得声。戇、顑一声之转。”

②下感、下坎二切：今读依《广韵》苦感切，音kǎn。

【译文】

顑，吃饭不饱，面黄肌瘦开始发生。从頁，咸声。音读像“戇”字。

顲 [①] 面 顲皃[②]。从頁，声[③]。卢感切（lǎn）

【注释】

①顲：《广韵·勘韵》：“面色黄皃。”

②顩顲：徐锴《说文解字系传》作顩顲，叠韵联绵词。

③𩫖：音lǐn。

【译文】

顲，面黄肌瘦的样子。从頁，𩫖声。

煩（烦）𤈦 热头痛也[①]。从頁，从火。一曰，焚省声[②]。附袁切（fán）

【注释】

①热头痛：段玉裁《说文解字注》引陆机诗：“身热头且痛。”

②焚省声：张舜徽《说文解字约注》：“以双声字为声，兼取其义也。”

【译文】

煩，身热头痛。由頁、由火会意。另一义说，焚省林为声。

顡𩑈 痴不聪明也[①]。从頁，豕声[②]。五怪切（wài）

【注释】

①痴：徐灏《说文解字注笺》：“颟痴二字连读为句。”《玉篇·頁部》：“颟，痴颟，不聪明也。”颟痴，联绵词。

②豕：音yì。

【译文】

颟，颟痴，不聪明。从頁，豕声。

难晓也[①]。从頁、米[②]。一曰，鲜白皃[③]。从粉省[④]。卢对切(lèi)

【注释】

①难晓：段玉裁《说文解字注》：“谓相似难分别也。、類，古今字。類本专谓犬，后乃類行而废矣。”

②从頁、米：段玉裁《说文解字注》：“頁犹种也。言种繁多如米也，米多而不可别。会意。”

③鲜：段玉裁《说文解字注》：“鲜犹新也。”

④粉：段玉裁《说文解字注》：“粉者，白之甚者也。”

【译文】

頩，难分晓。由頁、米会意。另一义说，新鲜而又白的样子。偏旁米是粉字的省略。

顦［憔］① 顦顇也②。从頁，焦声。昨焦切（qiáo）

【注释】

①顦：姚文田、严可均《说文校议》：“大徐新修十九文也。”

②顦顇：双声联绵词。慧琳《一切经音义》卷三引《韵英》：“顦顇，瘦恶貌。或从心作憔悴。”

【译文】

顦，顦顇，即憔悴。从頁，焦声。

顇［悴］ 顦顇也①。从頁，卒声。秦醉切（cuì）

【注释】

①顛頡：瘦弱。徐锴《说文解字系传》：“《楚词》曰：‘形容顛頡。’劳苦见于面。”参“顛”条。

【译文】

頡，顛頡。从頁，卒声。

系头殟也①。从頁，昏声。莫奔切（mén）

【注释】

①系头殟：王筠《说文解字句读》：“（殟）即瘟疫之瘟。”张舜徽《说文解字约注》：“谓瘟疫之中，有头痛甚厉，如有绳索束系之，不可解耳。今医所称脑膜炎之类……得此疾者，昏迷不晓人事。”

【译文】

，头痛如绳索捆系的瘟疫。从頁，昏声。

丑也。从頁，亥声。户来切（hái）

【译文】

頦，丑。从頁，亥声。

顛鬾 丑也[1]。从頁[2]，其声。今逐疫有顛头[3]。去其切（qī）

【注释】

①丑：段玉裁《说文解字注》："此顛之本义。"

②从頁：段玉裁《说文解字注》："头大，故从頁。"

③顛头：段玉裁《说文解字注》："此举汉事以为证也。《周礼·方相氏》注云：'冒熊皮者，以惊毆疫疠之鬼，如今魌（顛）头也。'"顛头，扮神的人戴的假面具。

【译文】

顛，丑。从頁，其声。当今驱逐鬼疫有"顛头"。籲（吁）鬻 呼也。从頁，籥声。读与籥同[1]。《商书》曰："率籲众戚。"[2]羊戍切（yù）

【注释】

①籥：音yuè。

②率籲众戚：语见《尚书·商书·盘庚上》。今本戚作慼。戚，贵戚大臣。见周秉钧《尚书易解》。

【译文】

籲，呼喊。从頁，籥声。音读与“籥”字相同。《尚书·商书》说：“相率呼籲众多的贵戚大臣。”

顯（显） 头明饰也[①]。从頁，㬎声。呼典切（xiǎn）

【注释】

①头明饰：指冕、弁、充耳之类。

【译文】

顯，头上光明的首饰。从頁，㬎声。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》：“象人面在日下视丝之形，丝本难视，持向日下视之，乃明也。”

顓 [①] 选具也[②]。从二頁[③]。士恋切（zhuàn）

【注释】

①顚：钱坫《说文解字斠诠》：“此选举字。”

②选具：段玉裁《说文解字注》：“选择而共置之也。”

③从二頁：王筠《说文解字句读》：“凡物必有副贰，乃可选择，顚从二頁。”

【译文】

顚，选择而供置。由两个頁字会意。

文九十三 重八

百㠯 头也。象形①。凡百之属皆从百。书九切（shǒu）

【注释】

①象形：徐灏《说文解字注笺》以为是象头的正面之形。又说：“𦣻（首）乃最初之古文，百其省体耳。”

【译文】

百，头。象形。大凡百的部属都从。

腼[①] 面和也。从[面]，从肉[②]。读若柔。耳由切（róu）

【注释】

①腼：叶德辉《说文读若考》：“柔和之柔本字当作腼。”“经典通用为柔和字，柔行而腼废矣。”

②从肉：徐锴《说文解字系传》：“肉，物之柔者。”段玉裁《说文解字注》：“肉亦声。”

【译文】

腼，面色温和。由[面]、由肉会意。音读像“柔”字。

文二

面[回] 颜前也[①]。从[面]，象人面形[②]。凡面之属皆从面。弥箭切（miàn）

【注释】

①颜前：段玉裁《说文解字注》：“颜者，两眉之中间也。颜前者，谓自此而前，则为目、为鼻、为目下、为颊之间，乃正乡人者。”

②象人面形：王筠《说文解字句读》：“ 统全头而言，以口包外，所以区别其前半以为面也。”

【译文】

面，颜额前的部分。从，口象人的面孔与后脑分界之形。大凡面的部属都从面。

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文作目，外象面部匡廓之形。”

腼 面见也。从面、見，見亦声。《诗》曰：“有腼面目。”[①]，或，从旦[②]。他典切（tiǎn）

【注释】

①有腼面目：语见《诗经·小雅·何人斯》。有，语词。

②从旦：段玉裁《说文解字注》：“旦，声也。”

【译文】

腼，面目可见的样子。由面、見会意，見也表声。《诗经》说：“是那样清晰可見啊，你那面目。”，腼的或体，从旦声。

[①] 颊也。从面，甫声。符遇切（fǔ）

【注释】

①：后作辅。

【译文】

，面颊。从面，甫声。

面焦枯小也[①]。从面、焦[②]。即消切（jiāo）

【注释】

①枯小：王筠《说文解字句读》：“枯者，血不华色也；小者，气不充体也。”

②从面、焦：段玉裁《说文解字注》：“此举会意包形声。”

【译文】

醮，面皮焦黑干瘦。由面、焦会意。

文四 重一

丏 不见也。象壅蔽之形。凡丏之属皆从丏。弥兖切（miǎn）

【译文】

丏，不能看见。象阻隔蒙蔽的样子。大凡丏的部属都从丏。

文一

首［首］同①。古文也②。巛象发③，谓之鬊，鬊即巛也④。凡之属皆从。书九切（shǒu）

【注释】

①同：王筠《说文解字句读》作与同。按，该条字头作为合体字的部件时往往用"首"形。

②古文：段玉裁《说文解字注》："不见于篆之次者，以有从之篆，不得不出之为部首也。今字则古文行而小篆废矣。"

③巛（chuān）象发：段玉裁《说文解字注》：“说上有巛之意，象发形也。”

④鬈（shùn）即巛：段玉裁《说文解字注》：“此谓巛即山川字，古音同春。故可假为鬈字会意。”

【译文】

，与 字同。是的古文。巛象头发，发又叫作鬈，鬈就是巛字。大凡 的部属都从 。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。参“頁（页）”条。

① 下首也。从首，旨声。康礼切（qǐ）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“首者，拱手至地，头亦至于地，面颡（额）不必触地，与顿首之必以颡叩地异矣。”

【译文】

，拜头至地。从首，旨声。

截也。从首、从斷。 ，或，从刀，叀声。沇二切（tuán）①

【注释】

①沇二切：今读依《广韵》职缘切，音zhuǎn。

【译文】

，截断。由首、由斷会意。 ，的或体，从刀，叀声。

文三 重一

① 到首也②。贾侍中说③，此断首到縣字。凡之属皆从。古尧切（jiāo）

【注释】

①：《玉篇·部》：“，野王谓縣首于木上竿头，以肆（陈尸示众）大罪，秦刑也。”

②到：今倒字。

③侍中：段玉裁《说文解字注》：“僎官不僎名者，尊其师也。”贾侍中指贾逵，许慎的老师。

【译文】

，倒悬首级。贾侍中说，这是断首倒悬的字。大凡的部属都从。

縣（县） ① 系也。从系持②。胡涓切（xuán）

【注释】

①縣：徐铉校曰：“此本是縣挂之縣，借为州縣（xiàn）之縣。今俗加心别作悬。”

②从系持：张舜徽《说文解字约注》：“犹云从系持倒入耳。”

【译文】

縣，悬挂。由“系”持挂着“”会意。

【参证】

金文作、。林义光《文源》："从木，从系，持首。"会悬首于木上之意。

文二

须（须） ① 面毛也②。从頁，从彡③。凡须之属皆从须。相俞切（xū）

【注释】

①须：朱骏声《说文通训定声》："须谓颐下之毛，象形。按，颐下曰须，口上曰鬈，颊旁曰。俗字作须。"

②面毛：徐灏《说文解字注笺》："许云面毛，统言之也。"

③从頁，从彡（shān）：徐铉校曰："頁，首也；彡，毛饰也。"

【译文】

须，脸上的须毛。由頁、由彡会意。大凡须的部属都从须。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》："象面有须形。"

顋［髭］[①] 口上须也。从须，此声。即移切（zī）

【注释】

①顋：徐铉校曰："今俗别作髭。"参"须（须）"条。

【译文】

顋，口的上面的胡须。从须，此声。

[①] 颊须也。从须，从冉，冉亦声。汝盐切（rán）

【注释】

① ：今作。参"须（须）"条。

【译文】

，面颊上的胡须。由须、由冉会意，冉也表声。

须发半白也[①]。从须，卑声。府移切（bēi）

【注释】

①须发：段玉裁《说文解字注》：“兼言发者，类（连类而及）也。此《孟子》‘颁白’之正字也。”

【译文】

顊，须发半白。从须，卑声。

顉鬍 短须发皃。从须，否声。敷悲切（pī）

【译文】

顉，短短的须发的样子。从须，否声。

文五

彡 毛、饰、画、文也①。象形②。凡彡之属皆从彡。所衔切（shān）

【注释】

①毛、饰、画、文也：张舜徽《说文解字约注》：“毛饰画文，当读为四事，非止二义也。谓凡从彡之字，有属毛者，有属饰者，有属画者，有属文者。”

②象形：朱骏声《说文通训定声》：“数至三而众，故以彡象之。”

【译文】

彡，毛发、彩饰、笔画、花纹。象形。大凡彡的部属都从彡。

［形］ 趟 象形也[①]。从彡[②]，幵声[③]。户经切（xíng）

【注释】

①象形：徐灏《说文解字注笺》：“象形者，画成其物也。”

②从彡：徐灏《说文解字注笺》：“彡者，饰画文也。”

③幵声：桂馥《说文解字义证》：“当为井声。”存参。

【译文】

，描画成物体的形状。从彡，幵声。

稠发也。从彡，从人。《诗》曰：“发如云。”[①]，或，从髟，真声。之忍切（zhěn）

【注释】

①彡发如云：语见《诗经·鄘风·君子偕老》。今作鬒。

【译文】

彡，稠密的头发。由彡、由人会意。《诗经》说：“稠密的头发像云彩一样。”鬈，彡的或体，从髟，真声。

修脩 饰也。从彡①，攸声。息流切（xiū）

【注释】

①从彡：朱骏声《说文通训定声》：“修从彡，是文饰为本义。”

【译文】

修，文饰。从彡，攸声。

彰彰 文彰也①。从彡，从章，章亦声。诸良切（zhāng）

【注释】

①文彰：《周礼·考工记·画绩》：“青与赤谓之文，赤与白谓之章，白与黑谓之黼，黑与青谓之黻。”

【译文】

彰，彩色花纹。由彡、由章会意，章也表声。

彫［雕］ 琢文也①。从彡②，周声。都僚切（diāo）

【注释】

①琢：段玉裁《说文解字注》：“治玉也。”

②从彡：段玉裁《说文解字注》：“凡雕琢之成文曰彫。故字从彡。”

【译文】

彫，彫琢成文。从彡，周声。

清饰也①。从彡，青声。疾郢切（jìng）

【注释】

①清饰：段玉裁《说文解字注》：“谓清素之饰也。”

【译文】

彰，清素的装饰。从彡，青声。

㬎㬎 细文也[①]。从彡[②]，㬥省声。莫卜切（mù）

【注释】

①细文也：段玉裁《说文解字注》：“文之细者。”

②从彡：段玉裁《说文解字注》作“从彡，㬥省”，注：“从彡、㬥，彡者文也。㬥者，际见之白。际者，壁隙也，璺（wèn，裂纹）之细者也。引伸为凡精美之偁。”存参。

【译文】

㬎，精细的花纹。从彡，㬥省声。

弱弱桡也[①]。上象桡曲，彡象毛牦桡弱也[②]。弱物并[③]，故从二弓[④]。而勺切（ruò）

【注释】

①桡（náo）：段玉裁《说文解字注》：“桡者，曲木也。引伸为凡曲之偁。”

②牦（máo）：牦牛尾。

③并：段玉裁《说文解字注》：“不能独立。”

④ ：音juàn。

【译文】

弱，柔曲。上面的弓，象弯曲的样子；彡，象毛牦柔弱。柔弱的东西并存而不独立，所以弱字由两个“构成。”

文九 重一

① 也②。从彡，从文。凡之属皆从。无分切（wén）

【注释】

①：张舜徽《说文解字约注》：“、彰二字并从彡，其本义谓彩绘也。”

②㣇（yù）：王筠《说文解字句读》：“有部：‘㣇，有文章也。’文章亦彣彰之省。”

【译文】

彣，彩色的花纹。由彡、由文会意。大凡彣的部属都从彣。

彥［彦］ 美士有文，人所言也①。从彣，厂声。鱼变切（yàn）

【注释】

①言：言、彥，叠韵为训。按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“彦”形。

【译文】

彥，贤能的士人有文彩，是人们歌颂的对象。从彣，厂声。

【参证】

金文作 。从文，从弓，厂（hàn）声。

文二

文 错画也。象交文[①]。凡文之属皆从文。无分切（wén）

【注释】

①错画：王筠《说文解字句读》："交错而画之，乃成文也。"

【译文】

文，交错刻画以成花纹。象交错的花纹的样子。大凡文的部属都从文。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 、 。朱芳圃《殷周文字释丛》："文即文身之文，象人正立形，胸前之 、、 、 即刻画之文饰也。《礼记·王制》：'东方曰夷，被发文身。'孔疏：'文身者，谓以丹青文饰其身。'"

斐 分别文也[①]。从文，非声。《易》曰："君子豹变，其文斐也。"[②]敷尾切（fěi）

【注释】

①分别文：段玉裁《说文解字注》：“谓分别之文曰斐。”王筠《说文解字句读）：“文必分别而后成章。”

②君子豹变，其文斐也：语见《周易·革卦·上六》象传。今本斐作蔚。

【译文】

斐，用以分别的文彩。从文，非声。《周易》说：“君子像豹一样变化，他的文彩分明。”

辩［斑］ ① 驳文也②。从文，辡声③。布还切（bān）

【注释】

①辩：今作斑。

②驳文：段玉裁《说文解字注》：“谓驳杂之文曰辩也。马色不纯曰驳，引伸为凡不纯之称。”

③辡：音biàn。

【译文】

辩，驳杂的花纹。从文，辡声。

微画也[①]。从文， 声。里之切（lí）

【注释】

①微画：段玉裁《说文解字注》："此谓微画之文曰。"

【译文】

，细微笔画的花纹。从文， 声。

文四

長发猋猋也[①]。从長，从彡[②]。凡之属皆从。必凋切（biāo），又所衔切（shān）

【注释】

①猋猋（biāo）：饶炯《说文解字部首订》："猋猋者，形容長发之词，谓发長而垂，其形猋猋然也。""以猋说，盖以假借训本字。"

②从彡：段玉裁《说文解字注》："彡犹毛也。"

【译文】

髟，長发猋猋下垂的样子。由長、由彡会意。大凡髟的部属都从髟。

髮（发） 根也[①]。从髟，发声。，髮或，从首。，古文。方伐切（fà）

【注释】

①根：张舜徽《说文解字约注》：“人之头上有髮，亦犹草木之本下有根。”“人以首为本，以髮为根。”“倒立之，其形自见。”

【译文】

髮，象草木的根。从髟，发声。，髮的或体，从首。，古文髮字。

【参证】

金文作 、 、 。

鬢（鬓） [①] 颊发也[②]。从髟，賓声。必刃切（bìn）

【注释】

①鬢：《释名·释形体》：“在颊耳旁曰髯……其上连发曰鬢。鬢，滨也。滨，厓也。为面额之崖岸也。”

②颊发：段玉裁《说文解字注》：“谓发之在面旁者也。”

【译文】

鬢，脸旁靠近耳朵的头发。从髟，賓声。

鬗 发长也。从髟，声。读若蔓。毋官切（mán）

【译文】

鬗，头发长。从髟，声。音读像“蔓”字。

发长也。从髟，監声。读若《春秋》黑肱以滥来奔[①]。鲁甘切（lán）

【注释】

①《春秋》：指《春秋·昭公三十一年》。黑肱：邾大夫。滥：杨伯峻注：“据杜注，在晋之东海昌卢县，则在今山东滕县东南。”

【译文】

鬣，头发长。从髟，監声。音读像《春秋经》上说的"黑肱率领滥城居民来投奔楚国"的"滥"字。

鬌 发好也。从髟，差［声］①。千可切（cuǒ）

【注释】

①差：徐锴《说文解字系传》以下各本全作差声。

【译文】

鬌，头发美好。从髟，差声。

鬈 发好也。从髟，卷声。《诗》曰："其人美且鬈。"①衢员切（quán）

【注释】

①其人美且鬈：语见《诗经·齐风·卢令》。

【译文】

鬈，头发美好。从髟，卷声。《诗经》说：“那个人体态优美而且须发美好。”

髦[illegible]① 发也。从髟，从毛。莫袍切（máo）

【注释】

①髦：徐灏《说文解字注笺》：“毛、髦相承增偏旁。人之毛发与眉毛、颊毛有异，故从毛加髟，专为髦发字。发为毛中之最长者。”

【译文】

髦，头发。由髟、由毛会意。

[illegible][illegible] 发皃。从髟，[illegible]声。读若宀①。莫贤切（mián）

【注释】

①宀：音mián。

【译文】

[illegible]，头发的样子。从髟，[illegible]声。音读像“宀”字。

鬖鬗 发多也。从髟，周声。直由切（chóu）①

【注释】

①直由切：今读依《广韵》徒聊切，音tiáo。

【译文】

鬖，头发很多。从髟，周声。

鬗鬗 发皃。从髟，爾声。读若江南谓酢母为鬗①。奴礼切（nǐ）

【注释】

①读若江南谓酢母为鬗：段玉裁《说文解字注》："此江南之方言也。汉之江南谓豫章（南昌）、长沙二郡。'鬗'无异字，方言固无正字，知此俗语，则'发皃'之字之音可得矣。"酢母，叶德辉《说文读若考》："今俗谓醋娘。"

【译文】

鬗，头发的样子。从髟，爾声。音读像南昌、长沙一带称醋娘作鬗的"鬗"字。鬗 发皃。从髟，音声。步矛切（páo）①

【注释】

①步矛切：今读依《广韵》薄侯切，音póu。

【译文】

髟，头发的样子。从髟，音声。

鬚[髾]① 发至眉也。从髟，孜声。《诗》曰："紑彼两[鬚]。"②[髾]，[鬚]或，省。汉令有髦长③。亡牢切（máo）

【注释】

①[鬚]：古代儿童前额头发分向两边披着，长齐眉毛；额后则扎成两绺，左右各一，称为两鬚。

②紑（dàn）彼两[鬚]：语见《诗经·鄘风·柏舟》。紑，发下垂貌。今本紑作髡，[鬚]作髦。

③髦长：徐锴《说文解字系传》："髦，羌地名。髦地之长也。"

【译文】

髮，头发下垂齐眉毛的样式。从髟，孜声。《诗经》说：“那么下垂着啊，那额前的两缕短发。”鬈，髮的或体，髮的省略。汉朝的律令有髳地之长。

鬗鬗 女鬒垂皃。从髟，前声。作践切（jiǎn）

【译文】

鬗，妇女鬒发下垂的样子。从髟，前声。

鬘鬘 鬗也①。一曰，长皃②。从髟，兼声。读若慊③。力盐切（lián）

【注释】

①鬗：参“鬗”条。桂馥《说文解字义证》引徐锴《韵谱》：“鬘，鬒垂皃。”

②长皃：段玉裁《说文解字注》：“此另一义，谓须发之长。”

③慊：音xián。

【译文】

鬗，鬓发下垂的样子。另一义说，须发长的样子。从髟，兼声。音读像“慊”字。

束发少也。从髟， 声。子结切（jié）

【译文】

，撮束头发少。从髟， 声。

鬄 [①] 髮也。从髟，易声。 ，鬄或，从也声[②]。先彳切（xī），又大计切（dì）

【注释】

①鬄：《仪礼·少牢馈食礼》“主妇被锡”郑玄注：“被锡读为髲（bì）鬄，古者或剔贱者、刑者之发，以被（覆盖）妇人之紒（束发）为饰，因名髲鬄焉。”

②也声：上古声纽属喻四，归定纽，与鬄同纽。

【译文】

鬄，假发。从髟，易声。 ，鬄的或体，从也声。

髮 [①] 鬄也。从髟，皮声。平义切（bì）

【注释】

①髮：《释名·释首饰》："髮，被也。发少者得以被助其发也。髮，鬄也。剔刑人之发为之也。"

【译文】

髮，假发。从髟，皮声。

髮 用梳比也[①]。从髟，次声。七四切（cì）

【注释】

①梳比：王筠《说文解字句读》："比，今作篦。用梳比次第之以成髻，因谓之髮也。"

【译文】

髮，用梳子和篦子把假发依次编扎起来。从髟，次声。

髺 （洁） ［絜］发也[①]。从髟，昏声。古活切（kuò）

【注释】

①洁发：当依段玉裁《说文解字注》洁作絜。段说："絜，麻一端也。引伸为围束之偁。絜发，指束发也。"

【译文】

髻，束发。从髟，昏声。

卧结也[①]。从髟，般声。读若盘。薄官切（pán）

【注释】

①卧结：徐灏《说文解字注笺》："卧非寝之谓也。但盘结而不为高髻。"张舜徽《说文解字约注》："凡物象之纡曲而低平者，皆曰盘，谓形与盘近耳。"

【译文】

，盘起的发结。从髟，般声。音读像"盘"字。

结也[②]。从髟，付声。方遇切（fù）

【注释】

①髾：桂馥《说文解字义证》引《广雅》："假结谓之髻（即髾）。"

②结：徐锴《说文解字系传》作髻。

【译文】

髾，假髻。从髟，付声。

鬘 带结饰也[①]。从髟，莫声。莫驾切（mà）

【注释】

①带结：王筠《说文解字句读》："谓以带绕髻也。"

【译文】

鬘，用带绕在髻上的装饰品。从髟，莫声。

鬒[①] 屈发也[②]。从髟，贵声。丘愧切（kuì）

【注释】

①鬒：朱骏声《说文通训定声》："盘其发曰鬒。"

②屈：盘屈。

【译文】

鬒，盘发为髻。从髟，貴声。

髻 簪结也[①]。从髟，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①簪结：段玉裁《说文解字注》：“既簪之髻也。”

【译文】

髻，已经上簪的发结。从髟，介声。

鬣[①] 发鬣鬣也[②]。从髟，鼡声[③]。鬡，鬣或，从毛。鬣，或，从豕。良涉切（liè）

【注释】

①鬣：朱骏声《说文通训定声》：“鬣即鼡字。既从巛，象形；又从髟，此俗体也，从毛，从豕，亦皆后出字。”

②鬣鬣：段玉裁《说文解字注》：“动而直上皃。所谓头发上指，发上冲冠也。”

③鬣声：段玉裁《说文解字注》：“此举形声包会意。”囟部“鬣”下：“毛鬣也。象发在囟（xìn，脑门顶）上及毛发鬣鬣之形。”

【译文】

鬣，头发鬣鬣上指的样子。从髟，鬣声。，鬣的或体，从毛。，鬣的或体，从豕。

鬣也[①]。从髟，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①鬣：段玉裁《说文解字注》：“亦谓发鬣鬣也。”

【译文】

，头发鬣鬣上指的样子。从髟，盧声。

髴［佛］ 髴[①]，若似也[②]。从髟，弗声。敷勿切（fú）

【注释】

①髴：徐灏《说文解字注笺》：“此亦以髴髴二字连篆读之为句。”

②若似：段玉裁《说文解字注》：“似者，像也；若似者，累言之（即同义连用）。髴与人部‘仿佛’之‘佛’义同，许无 字，后人因髴制。”

【译文】

髴，髴髴，好像、似乎的意思。从髟，弗声。

乱发也。从髟，茸省声。而容切（róng）

【译文】

，乱发。从髟，茸省声。

发隋也[①]。从髟，隋省［声］[②]。直追切（chuí）

【注释】

①隋（duò）：徐锴《说文解字系传》作堕。《玉篇·部》：“隋，落也。墮同隋。”

②隋省：当依段玉裁《说文解字注》作隋省声。段说：“此举形声包会意也。”

【译文】

髾，毛发脱落。从髟，隋省声。

髽 （鬌） [髽] 发也[①]。从髟，春声。舒闰切（shùn）

【注释】

①鬌：当依徐锴《说文解字系传》作髽。

【译文】

髽，脱落的头发。从髟，春声。

鬧 [鬧] 鬌秃也。从髟，閒声。苦闲切（qiān）

【译文】

鬧，鬌发脱落的样子。从髟，閒声。

剃发也。从髟，从刀[①]，易声。他历切（tì）

【注释】

①从髟，从刀：段玉裁《说文解字注》：“以刀除发，会意也。”

【译文】

，剃发。由髟、由刀会意，易声。

髡 发也。从髟，兀声[①]。 ，或，从元。苦昆切（kūn）

【注释】

①兀声：林义光《文源》：“兀盖与元同字。”

【译文】

髡，剃发。从髟，兀声。，髡的或体，从元声。

鬄［剃］[①]发也。从髟，弟声。大人曰髡[②]，小（人）［儿］曰鬄[③]，尽及身毛曰。他计切（tì）

【注释】

①鬄：今作剃。

②大人曰髡：段玉裁《说文解字注》：“此又析言三字之不同也，上文则浑言之。”

③小人：当依徐锴《说文解字系传》作小儿。

【译文】

鬠，剃发。从髟，弟声。剃大人的头发叫髡，剃小儿的头发叫鬠，连全身的毛发剃尽叫鬄。

鬆[髣髴]①鬃也。从髟，竝声。蒲浪切（bàng）

【注释】

①[髣髴]：段玉裁《说文解字注》：“今俗谓卒然相遇曰搒，如滂，去声。字当作[髣髴]也。”

【译文】

[髣髴]，忽然相遇。从髟，竝声。

鬃[髣髴]也。忽见也。从髟，（录）［彔］声①。（录）［彔］，籀文魅，亦忽见意。芳未切（fèi）

【注释】

①录：当依桂馥《说文解字义证》作彔。

【译文】

鬆，鬆。突然相见。从髟，彔声。彔，籀文魅字，也是突然相见的意思。

鬌丱丧结①。《礼》：女子鬌衰，吊则不鬌②。鲁臧武仲与齐战于狐鲐③，鲁人迎丧者，始鬌。从髟，垂声。庄华切（zhuā）

【注释】

①丧结：用麻或布束发，不用发簪和髻韬。

②女子鬌衰（cuī），吊则不鬌：语见《仪礼·丧服经》。衰，段玉裁《说文解字注》："谓斩衰之服也。齐衰亦鬌。"斩衰，用粗麻布制成的丧服，左右和下边不缝。女子对父母、公婆、丈夫服用。齐衰，用粗麻布制成，缉边缝齐。次于斩衰。

③鲁臧武仲：语见《左传·襄公四年》。原文："冬十月，邾人、莒人伐鄫，臧纥（即臧孙纥武仲）救鄫，侵邾，败于狐鲐（tái，山东滕县东南二十里的狐骀山）。国人逆（迎）丧者皆鬌。鲁于是乎始

髽。”段玉裁《说文解字注》引《礼记·檀弓》说：“鲁妇人之髽而吊也，自败于壶鲐始也。”齐：音zī。鲐：音tái。

【译文】

髽，妇人吊丧时的发髻。《仪礼》规定：女子在服斩衰、齐衰丧服期间，扎丧髻；吊丧就不扎丧髻。鲁国臧武仲与齐国在狐鲐地方打仗，臧武仲失败，鲁国人迎接阵亡的将士，从此开始了扎着丧髻吊丧的仪式。从髟，垔声。

文三十八 重六

后 继体君也①。象人之形②。施令以告四方③，故　之④。从一、口，发号者，君后也。凡后之属皆从后。胡口切（hòu）

【注释】

①继体君：段玉裁《说文解字注》：“后之言后也。开创之君在先，继体之君在后也。析言之如是，浑言之则不别矣。”

②象人之形：段玉裁《说文解字注》：“谓上体 也。盖人字横写。不曰‘从人’，而曰‘象人形’者，以非立人（站立的“人”）也。”

③施令以告四方：语见《周易·垢卦·象传》。

④厂（yì）之：孔广居《说文疑疑》：“后字盖从人、从口，以会人君发号施令之意也。乃下文又云：‘故厂之，从一、口’，将一横人字坼开，此许氏骑墙之见也。”

【译文】

后，继承王位的君主。 象人字的形状。君王发布命令来告白四方，所以用厂字来表示发施命令牵引四方的意思。由一、口会意，表示发布号令的人，只是君后一人。大凡后的部属都从后。

【参证】

甲文作、 、，金文作、、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》引王国维说：“从女，从古，或从母从古，象产子之形，其从、 、者，则象产子时之有水液也。从人与从母、从女之意同。”“后字本象人形，厂当即人之讹变， 则倒子形之讹变也。后字之谊本从毓谊引申，其后产子之字专用毓、育二形，继体君之字专用 形，遂成二字，又讹为后。”

① 厚怒声。从口、后②，后亦声。呼后切（hǒu）

【注释】

① ：诸书用呴字。今作吼。

②从口、后：段玉裁《说文解字注》：“后之言厚也。声出于口，故从口会意。”

【译文】

听，盛怒的声音。由口、后会意，后也表声。

文二

司 臣司事于外者①。从反后。凡司之属皆从司。息兹切（sī）

【注释】

①外：段玉裁《说文解字注》：“外对君而言，君在内也。臣宣力四方，在外。故从反后。”

【译文】

司，在外办事的官吏。由“后”字反过来表示。大凡司的部属都从司。

【参证】

甲文作、，金文作 、 。高鸿缙《颂器考释》："商时有司字，从口、从又省，会掌管意。周人加意符 ，故作。"

詞（词） 意内而言外也。从司，从言[①]。似兹切（cí）

【注释】

①从司，从言：段玉裁《说文解字注》："司者，主也。意主于内而言发于外。故从司、言。""意者，文字之义也；言者，文字之声也。"

【译文】

詞，意义寄托在语詞之内而通过声音表达在外。由司、由言会意。

文二

卮［卮］ [①] 圜器也。一名觯[②]。所以节饮食[③]。象人[④]，卩在其下也[⑤]。《易》曰："君子节饮食。"[⑥]凡卮之属皆从卮。章移切（zhī）

【注释】

①巵：王筠《说文解字句读》：“应劭注《汉书·高祖纪》云：‘卮，乡饮酒礼器也。古以角作，受四升。’”卮、巵一字。

②觛（dàn）：本书角部：“觛者，小巵也。”段玉裁《说文解字注》：“此浑言、析言之异也。”

③所以节饮食：段玉裁《说文解字注》：“饮食在是，节饮食亦在是也。故从卩。”

④象人：段玉裁《说文解字注》：“谓上体似人字横写也。”

⑤卩（jié）：王筠《说文解字句读》：“言人饮酒当有节也。”

⑥君子节饮食：语见《周易·颐卦·象传》。原文：“君子从慎言语，节饮食。”

【译文】

巵，圆形酒器。又叫觛。同时也是用来节制饮食的东西。尸象人字，卩字在它的下面。《周易》说：“君子节制饮食。”大凡巵的部属都从巵。

小巵有耳、盖者。从巵，耑声①。市沇切（shuàn）

【注释】

①有耳、盖：段玉裁《说文解字注》：“谓有耳、有盖也。”

【译文】

，有耳、有盖的小而圆的酒器。从巵，尃声。

小巵也。从巵，耑声[①]。读若捶击之捶[②]。旨沇切（zhuǎn）

【注释】

①耑：音zhuān。

②捶：上古捶属歌部， 属元部，歌、元对转。

【译文】

，小而圆的酒器。从巵，耑声。音读像“捶击”的“捶”字。

文三

瑞信也[①]。守国者用玉，守都鄙者用角[②]，使山邦者用虎，土邦者用人，泽邦者用龙[③]，门关者用符[④]，货贿用玺

⑤，道路用旌卩⑥。象相合之形⑦。凡卩之属皆从卩。子结切（jié）

【注释】

①瑞信：同义连用。段玉裁《说文解字注》：“瑞者，以玉为信也。”

②守国者用玉卩，守都鄙者用角卩：段玉裁《说文解字注》：“郑云：谓诸侯于其国中，公卿大夫、王子弟于其采邑，有所使，亦自有节也。”以下八句实节录《周礼·地官·掌节》文。

③使山邦者用虎卩，土邦者用人卩，泽邦者用龙卩：虎卩、人卩、龙卩，段玉裁《说文解字注》：“是三卩者，皆以金为之，铸虎、人、龙象焉。”

④门关：段玉裁《说文解字注》：“郑云：门关，司门、司关也。”符卩：桂馥《说文解字义证》：“盖以全竹为之，剖之为两，各执其一，合之以为验也。”

⑤货贿：段玉裁《说文解字注》：“主通货贿之官，谓司市也。”玺卩：段玉裁《说文解字注》：“今之印章也。”

⑥道路：《说文解字注笺》：“主治五涂之官，谓乡遂大夫也。”

⑦象相合之形：徐灏《说文解字注笺》：“盖以卩为符之半体。楚金云：象半分之形。析之为半分，对全体言则曰相合耳。”按，许慎以为卩是 中分右半的结果。另按，该字头作为合体字的部件有时也用“ 卩”形。

【译文】

卩，信验凭证。把守邦国的诸侯在境内用玉做的节，把守都城和边界的大夫在境内用犀牛角做的节，出使山陵之国用刻有虎形的铜节，出使平土之国用刻有人形的铜节，出使湖泽之国用刻有龙形的铜节，管门守关的用竹做的节，管理货贝和财物交换的用刻有印章的节，管理道路交通的用装饰有五色羽毛的节。象中分而能相互吻合的形状。大凡卩的部属都从卩。

【参证】

甲文作、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象跽（跪坐）形。”屈翼鹏《殷虚文字甲编考释》：“乃跽之初文。当作卩。《说文》以为瑞信者，盖后起之义也。”

令 发号也。从人、卩[①]。力正切（lìng）

【注释】

①从亼（jí）、卩：徐灏《说文解字注笺》：“令者，持节以号召于人也。故从卩，从亼。亼者，集也。”

【译文】

令，发出命令。由亼、卩会意。

【参证】

甲文作，金文作 、 。林义光《文源》：“卩即人字。从口在人上，象口发号、人跽伏以听也。”

 辅信也①。从卩，比声。《虞书》曰：“成五服。”②毗必切(bì)

【注释】

①辅信：段玉裁《说文解字注》：“相辅之信也。信者，卩也。”

②成五服：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。今本作弼。桂馥《说文解字义证》：“广辅五服之教而成之。”五服，王畿外围，每五百里为一区划，按距离的远近分为五等地带，叫五服。其名称为侯服、甸服、绥服、要服、荒服。

【译文】

，相辅佐的符节。从卩，比声。《尚书·虞书》说："辅助完成五服之内的教化。"

 有大度也[①]。从卩，多声[②]。读若侈。充豉切（chǐ）

【注释】

①有大度：承培元《广答问疏证》："谓度量宽大也。"

②多声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："凡从多之字训大。"

【译文】

，有宽大的度量。从卩，多声。音读像"侈"字。

宰之也[①]。从卩，必声。兵媚切（bì）

【注释】

①宰之：段玉裁《说文解字注》："盖谓主宰之也。"主宰之，则制其必然，故从必。"

【译文】

，主宰。从卩，必声。

邵 高也。从卩，召声。寔照切（shào）

【译文】

邵，高尚。从卩，召声。

厄 科厄[①]，木节也。从卩，厂声[②]。贾侍中说以为，厄，裹也。一曰，厄，盖也。五果切（ě）

【注释】

①科厄：段玉裁《说文解字注》："叠韵字。"徐灏《说文解字注笺》："木上有节，节中空，谓之科厄。"

②厂（hǎn）声：上古厂属元部，厄属歌部，歌、元对转。

【译文】

厄，科厄，是树木的结巴。从卩，厂声。贾侍中的说法认为，厄，是裹。另一义说，厄是盖。

𣐈［膝］ ① 胫头卩也②。从卩，桼声。息七切（xī）

【注释】

①𣐈：今作膝。

②胫头：段玉裁《说文解字注》："在胫之首。"

【译文】

𣐈，小腿上头的骨节。从卩，桼声。

卷 膝曲也①。从卩，声②。居转切（juǎn）

【注释】

①膝曲：名词，大小腿相连关节的后部。即与膝盖相对应的部分。王筠《说文解字句读》："膝与卷盖内外相对。"

②：音juàn。即""。

【译文】

卷，膝曲。从卩，声。

卻［却］𠂤[①] 节（欲）［卻］也[②]。从卩，谷声[③]。去约切（què）

【注释】

①卻：朱骏声《说文通训定声》："与从邑之郤（xì，地名）别，俗字作却。"

②节欲：当依段玉裁《说文解字注》欲作卻。段说："卩卻者，节制而卻退之也。"

③谷：音jué。

【译文】

卻，节制它并使它退卻。从卩，谷声。

卸𠂤舍车解马也[①]。从卩、止[②]，午［声］[③]。读若汝南人写书之写。司夜切（xiè）

【注释】

①舍车：段玉裁《说文解字注》："舍，止也。马以驾车。止车则解马矣。"

②从卩、止：段玉裁《说文解字注》：“行止有节。”

③午：段、桂、王、朱都从徐锴作午声。午、卸，上古都属鱼部。

【译文】

卸，停车后解去套在马身上的东西。由卩、止会意，午声。音读像汝南一带人们说“写书”的“写”字。

卩𠬜二卩也①。巽从此。阙②。士恋切（zhuàn）

【注释】

①二卩：段玉裁《说文解字注》：“义取于形。”《广韵·线韵》：“𠬜，具（全都）也。”

②阙：段玉裁《说文解字注》：“谓其读若未闻也。”

【译文】

𠬜，由两个卩字相并表示“全”“都”的意思。“巽”字从𠬜。读音缺。

【参证】

甲文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从二人跽而相从之状。疑即古文巽（恭顺）字。"

[] [①] 卩也。阙。则候切（zòu）

【注释】

①：朱骏声《说文通训定声》："从反卩，指事。合卩之半也。""今音读如奏，或用以为节奏字。"的本义，即能相副合的两半符节中的左边一半。

【译文】

，符节。缺其音读。

文十三

印 执政所持信也[①]。从爪，从卩[②]。凡印之属皆从印。於刃切（yìn）

【注释】

①执政所持信也：段玉裁《说文解字注》："凡有官守者，皆曰执政，其所持之卩信曰印，古上下通曰玺。"

②从爪，从卩：饶炯《说文解字部首订》：“从卩，以见其为信；从爪，以见其所持。”

【译文】

印，执政的人所持的印章。由爪、由卩会意。大凡印的部属都从印。

【参证】

甲文作 ，金文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（卜辞）从爪，从人跽形，象以手抑人而使之跽。其谊如许书之抑，其字形则如许书之印。”李孝定《甲骨文字集释》：“玺称印者，盖用玺时必按抑之，其文始显，遂即以动词之印为名词矣。”

[抑] 按也。从反印。，俗，从手。於棘切（yì）

【译文】

，按压。由“印”字反过来表示。 ，的俗字，从手。

【参证】

甲文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："许书印、二字古为一字。""反印为，殆出晚季，所以别于印信字也。"

文二 重一

色 颜气也①。从人，从卩②。凡色之属皆从色。③，古文。所力切（sè）

【注释】

①颜气：饶炯《说文解字部首订》："犹今言颜色、气色是也。"

②从人，从卩：段玉裁《说文解字注》："颜气与心若合符卩，故其字从人、卩。"

③：萧道管《说文重文管见》："从从彡（shān）、从疑省。疑则动色；彡，饰也。"张舜徽《说文解字约注》："从犹从面耳。"

【译文】

色，脸上的颜色、气色。由人、由卩会意。大凡色的部属都从色。，古文色字。

色艴如也。从色，弗声。《论语》曰："色艴如也。"[①]蒲没切（bó）

【注释】

①色艴如也：语见《论语·乡党》。今本艴作勃。

【译文】

艴，脸色甚为矜庄的样子。从色，弗声。《论语》说："脸色矜庄的样子。"

缥色也[①]。从色，并声。普丁切（pīng）

【注释】

①缥（piǎo）：段玉裁《说文解字注》："帛青白色也。"

【译文】

缥，丝织物的青白色。从色，并声。

文三 重一

卿 事之制也[①]。从卩、 [②]。凡卿之属皆从卿。阙[③]。去京切（qīng）

【注释】

①事之制：徐灏《说文解字注笺》：“许以卩、为符节之合形。凡官守以符节为信，故曰事之制也。篆文当作。今小变其体。”

②卩：音jié。：音zòu。

③阙：段玉裁《说文解字注》：“谓阙其音也。”

【译文】

卿，办事的制度。由卩、会意。大凡卿的部属都从卿。缺其音读。

【参证】

甲文作。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（卜辞）从二人相向。”“此为向背之向字。”

卿章也[①]。六卿[②]：天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空。从卿，皀声[③]。去京切（qīng）

【注释】

①章：段玉裁《说文解字注》：“章善明理也。”

②六卿：段玉裁《说文解字注》：“《周礼》曰：治官之属，大宰卿一人；教官之属，大司徒卿一人；礼官之属，大宗伯卿一人；政官之属，大司马卿一人；刑官之属，大司寇卿一人；其一则事官之属，大司空卿一人也。”承培元《说文引经证例》引郑《目录》：“天以统万理。冢，大；宰，官也。地以载万物。司，主也；徒，众也。春以发生万物。宗，尊；伯，长也。夏以长育万物。马，武也。秋以徼敛万物。寇，害也，除害安良也。冬以闭藏万物。空，农民空虚之时，正所以造作器用也。”③皀（xiāng）声：徐锴《说文解字系传》：“又音香。”

【译文】

卿，表彰真善、明辨事理的人。《周礼》的六卿有：天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空。从卯，皀声。

【参证】

甲文作、，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象饗食时宾主相向之状，即饗字也。古公卿之卿、鄉党之鄉、饗食之饗，皆为一字。”

文二

辟 法也。从尸，从辛[①]，节制其罪也；凡辟之属皆从辟。必益切（bì）

【注释】

①从辛：段玉裁《说文解字注》："辛从（qiān）。宁，罪也。故辛亦训罪。"

【译文】

辟，法度。由尸、由辛会意，表示节制人们犯罪的意思；由口表示执法的人。大凡辟的部属都从辟。

治也。从辟，从井[①]。《周书》曰："我之不。"[②]必益切（bì）

【注释】

①从井：王筠《说文解字句读》：" （刑）下引《易》曰：'井，法也。'治之必以法。"

②我之不𢦏：语见《尚书·周书·金縢》。今本原文："我之弗辟，我无以告我先王。"

【译文】

𢦏，治理。由辟、由井会意。《尚书·周书》说："倘若我不摄政治理，我无法告祭我的先王。"

𡬞[①] 治也。从辟[②]，乂声。《虞书》曰："有能俾𡬞？"[③]鱼废切（yì）

【注释】

①𡬞：段玉裁《说文解字注》："丿（piě）部曰：'乂，芟草也。'今则乂训治而𡬞废矣。"

②从辟：马宗霍《说文解字引书考》："辟，法也。治之必以法。"

③有能俾𡬞：语见《尚书·虞书·尧典》。今本"𡬞"作"乂"。

【译文】

，治理。从辟，乂声。《尚书·虞书》说："有能使洪水得到治理的吗？"

文三

勹[①] 裹也。象人曲形[②]，有所包裹。凡勹之属皆从勹。布交切（bāo）

【注释】

①勹：段玉裁《说文解字注》："今字包行而勹废矣。"

②象人曲形：王筠《说文解字句读》："谓人字曲之而成勹。有所包裹者，字空中，故云然。直以包字代勹，此以今字说古字之法。"

【译文】

勹，包裹。象人字弯曲的样子，字中空，象有所包裹的样子。大凡勹的部属都从勹。

[①] 曲脊也。从勹， 省声。巨六切（jū）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“（此）鞠躬之正字也。”“鞠躬行而 废矣。”

【译文】

，弯曲着脊背。从勹， 省声。

匍 手行也。从勹，甫声。薄乎切（pú）

【译文】

匍，用手爬行。从勹，甫声。

匐[①] 伏地也。从勹，畐声。蒲北切（bó）[②]

【注释】

①匐：段玉裁《说文解字注》：“（匍匐）二篆可合用，可析言。”

②蒲北切：今读依《广韵》房六切，音fú。

【译文】

匐，趴伏在地上。从勹，畐声。

匊［掬］ 在手曰匊。从勹、米①。居六切（jū）

【注释】

①从勹、米：段玉裁《说文解字注》："米至散，两手兜之而聚。俗作掬。"

【译文】

匊，满满捧握在手叫作匊。由勹、米会意。

匀 少也。从勹、二①。羊伦切（yún）

【注释】

①从勹、二：朱骏声《说文通训定声》："凡物分则少。二，犹分也。"

【译文】

匀，物因两分而少。由勹、二会意。

匀㓁[①] 聚也。从勹，九声。读若鸠。居求切（jū）

【注释】

①匀：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典统借用鸠字。”

【译文】

匀，聚集。从勹，九声。音读像“鸠”字。

旬㫃 遍也[①]。十日为旬。从勹、日[②]。㫃[③]，古文。详遵切（xún）

【注释】

①遍：段玉裁《说文解字注》：“日之数，十。自甲至癸而一遍。”按，古以天干纪日，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，十日一周遍。

②从勹、日：段玉裁《说文解字注》：“犹勹十也。”

③㫃：段玉裁《说文解字注》：“从日、从匀会意。”

【译文】

旬，周遍。十天是一旬。由勹、日会意。 ③，古文旬字。

【参证】

甲文作、、 ，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》："（甲文）从上加一指事符号，象回环之形，乃亘之省变，或省作，同。故以表示由甲至癸十日周匝循环而为旬。"

勺① 覆也②。从勹覆人。薄皓切（bào）

【注释】

①勺：段玉裁《说文解字注》："此当为抱子抱孙之正字。今俗作抱。"

②覆：承培元《广答问疏证》："谓覆庇也。"

【译文】

勺，庇覆。由"勹"字覆盖"人"字会意。

匈［胸］ ①（声）［膺］也②。从勹，凶声。 ，匈或，从肉。许容切（xiōng）

【注释】

①匈：段玉裁《说文解字注》：“今胸行而匈废矣。”

②声：当依徐锴《说文解字系传》作膺。

【译文】

匈，胸膛。从勹，凶声。 ，匈的或体，从肉。

匌 [周] [①] 匝遍也。从勹，舟声。职流切（zhōu）

【注释】

①匌：段玉裁《说文解字注》：“匌与周义别。口部曰：‘周者，密也。’周自其中之密言之，匌自其外之极复（到终点而回复）言之。”“今字周行而匌废，概用周字，或又作週。”

【译文】

匌，周遍。从勹，舟声。

匐 匝也[①]。从勹，从合，合亦声。侯阁切（hé）[②]

【注释】

①匝：徐灏《说文解字注笺》：“匝者，围匝而相合也。”

②侯阁切：今读依《广韵》古沓切，音gé。

【译文】

匌，周匝。由勹、由合会意，合也表声。

餄餄 饱也。从勹[①]，㱿声。民祭，祝曰：“厌餄。”[②]己又切（jiù），又乙庶切（yù）

【注释】

①从勹：段玉裁《说文解字注》：“象腹。”

②厌餄：段玉裁《说文解字注》：“（厌）当作‘猒’，饱也。求鬼神之猒饫（yù，饱）也。”王筠《说文解字句读》：“猒餄是复语。”

【译文】

餄，吃饱。从勹，㱿声。臣民祭祀，祝愿说：“愿鬼神吃饱。”

［複］（复）[①] 重也。从勹[②]，復声。，或，省彳。扶富切（fù）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："今则複行而废矣。"

②从勹：张舜徽《说文解字约注》："之言覆也。谓遮覆之不令外知也。"

【译文】

，重复。从勹，復声。，的或体，省彳。

［冢］ [①] 高坟也。从勹，豕声[②]。知陇切（zhǒng）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："土部曰：'坟者，墓也。'墓之高者曰。"

②豕（chù）声：上古豕属屋部、透纽，属东部、知纽，东、屋对转，知、透同属舌音。

【译文】

匋，高大的坟墓。从勹，豕声。

文十五 重三

包㔾象人裹妊①，巳在中，象子未成形也。元气起于子②。子，人所生也。男左行三十③，女右行二十，俱立于巳，为夫妇。裹妊于巳，巳为子④，十月而生。男起巳至寅⑤，女起巳至申。故男年始寅⑥，女年始申也⑦。凡包之属皆从包。布交切（bāo）

【注释】

①象人裹妊：段玉裁《说文解字注》："勹（bāo）象裹其中，巳字象未成之子也。勹亦声。"

②元气：段玉裁《说文解字注》："'子'下曰：'十一月，阳气动，万物滋，人以为俑。"朱骏声《说文通训定声》："（"元气"以下，）以十二辰说字体，盖傅会古纬书之谈，极为浅陋无理。"

③左行：严章福《说文校议议》："此依六壬（六十甲子中的壬申、壬午、壬辰、壬寅、壬子、壬戌）地盘（术数家称地上十二辰方位）式定十二支方位（其顺序由东向西，即由左向右）。左行者，从子位起，次丑，次寅，顺数卅位止，在巳位上。右行者，从子位起，

次亥，次戌，逆数廿位而止，亦在巳位上，所谓俱立于巳。男子三十而娶，故卅位；女子二十而嫁，故廿位。”

④巳为子：王筠《说文解字句读》：“未生为巳，已生为子，故曰巳为子。”

⑤起巳：严章福《说文校议议》：“男从巳位起，顺数十位而止，为寅位。妇从巳位起，逆数十位而止，为申位。”

⑥始寅：段玉裁《说文解字注》：“今日《（说文）校议议》：“男从巳位起，顺数十位而止，为寅位。妇从巳位起，逆数十位而止，为申位。”

⑦始申：段玉裁《说文解字注》：“今日者卜命，男命起寅，女命起申，此古法也。”

【译文】

包，象人怀着孕。“巳”字在“勹”的中间，象胎儿尚未成形的样子。阳气从地支以“子”为代表的夏历十一月滋生。子，是人们生育的婴儿。男子从“子”位起，从右往左数三十位，女子从左往右数二十位，都在“巳”位上迄止，所以，男子三十而娶，女子二十而嫁，成为夫妇。女人在巳位上怀孕，所以“巳”表示没有成形的胎儿，怀孕十月才能生下。男从巳位起，从右往左数十位，到寅位止；女从巳位起，

从左往右数十位，到申位止。所以算命时，男的小运从寅开始，女的小运从申开始。大凡包的部属都从包。

胞[①] 儿生裹也。从肉，从包[②]。匹交切（pāo）[③]

【注释】

①胞：段玉裁《说文解字注》："包谓母腹，胞谓胎衣。"

②从肉，从包：段玉裁《说文解字注》："包子之肉也。不入肉部者重包也。包亦声。"

③匹交切：《广韵》此切与布交切均有"胞"字，义同《说文》，今依布交切，音bāo。

【译文】

胞，胎儿生活时包裹的胎衣。由肉、由包会意。

匏[①]瓠也。从包，从（夸声） [瓠省] [②]。包，取其可包藏物也。薄交切（páo）

【注释】

①匏：一种葫芦。果实比葫芦大。晒干后可作涉水的工具，可作容器，对剖可作水瓢。

②从夸声：夸、匏声韵相距太远。当依段玉裁《说文解字注》改作从瓠省，段注："从包瓠者，能包盛物之瓠也"，"包亦声。"

【译文】

匏，葫芦。由包、由瓠省会意。之所以从包，是取它可用来包藏物体的意思。

文三

苟[gǒu]① 自急敕也②。从羊省，从包省、从口。口犹慎言也③。从羊④，羊与義、善、美同意。凡苟之属皆从苟。[羊]，古文，羊不省。已力切（jì）

【注释】

①苟：王绍兰《说文段注订补》："与从艸、从句之苟（古厚切）形声皆别，谊更迥殊。"按，苟（gǒu），草名，见艸部。

②敕：段玉裁《说文解字注》："诫也。"

③从包省、从口。口犹慎言也：段玉裁《说文解字注》改为“从勹、口，勹口犹慎言也”。王筠《说文解字句读》：“谓勹口犹缄（jiān，封）口也。”

④从羊：段玉裁《说文解字注》：“说从羊之意。羊者，祥也。”按，该条字头作为合体部件有时用“苟”形。

【译文】

苟，自己赶紧警诫自己。由羊省，由包、口会意。包口好比说包封其口，谨慎说话。从羊，羊与義字、善字、美字所从的羊表示吉祥之意相同。大凡苟的部属都从苟。 ，古文苟字，羊字不省。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》：“象狗两耳上耸、蹲踞警惕之形，为儆（警）之初文。”

敬 肃也。从攴、苟[①]。居庆切（jìng）

【注释】

①从攴、：徐灏《说文解字注笺》：“攴，治也。治事肃恭之意。”

【译文】

敬，严肃。由攴、苟会意。

【参证】

金文作、 、 。郭沫若《两周金文辞大系图录考释》："苟乃狗之象形文。""其用为敬者，敬即警之初文，自来用狗以警卫。"

文二 重一

鬼人所归为鬼[①]。从人，象鬼头。鬼阴气贼害[②]，从厶。凡鬼之属皆从鬼。跪，古文，从示。居伟切（guǐ）

【注释】

①归：段玉裁《说文解字注》："以叠韵为训。《礼运》曰：'魂气归于天，形魄归于地。'"

②鬼阴气贼害：徐锴《说文解字系传》："纯阴底滞之气著人，为害贼者，有所伤也。厶音私。"

【译文】

鬼，人归向天地，变成了鬼。从人， 象鬼的脑袋。鬼的阴滞之气伤害人们，所以又从厶。大凡鬼的部属都从鬼。 ，古文鬼字，从示。

【参证】

甲文作 、，金文作、、。王筠《说文解字释例》："鬼字当是全体象形。其物为人所不见之物。"林义光《文源》："象其头大，不从厶。"

神［鬼］也[①]。从鬼，申声。食邻切（shén）

【注释】

①神：段玉裁《说文解字注》："当作'神鬼也'。神鬼者，鬼之神者也。故字从鬼、申。"据改。

【译文】

，鬼中的神。从鬼，申声。

魂 [①] 阳气也。从鬼，云声。户昆切（hún）

【注释】

①魂：《左传·昭公七年》：“阳曰魂。”孔颖达疏：“附形之灵为魄，附气之神为魂。附形之灵者，谓初生之时，耳目心识手足运动啼呼为声，此则魄之灵也；附气之神者，谓精神性识渐有所知，此则附气之神也。”按，依孔说，魄指形体的运动功能，魂指形体的精神。后来魂魄组成合成词，指人的精神灵气。

【译文】

魂，阳气。从鬼，云声。

魄 ① 阴神也。从鬼②，白声。普百切（pò）

【注释】

①魄：参“魂”条。

②从鬼：段玉裁《说文解字注》：“魂魄之离形质，而非形质也。形质亡而魂魄存，是人所归也，故从鬼。”

【译文】

魄，阴神。从鬼，白声。

魑 ① 厉鬼也。从鬼，失声。丑利切（chì）

【注释】

①厉鬼：段玉裁《说文解字注》：“厉之言烈也。厉鬼谓虐厉之鬼。”

【译文】

魃，暴虐猛烈的鬼。从鬼，失声。

魆耗神也。从鬼，虚声。朽居切（xū）

【译文】

魆，损耗财物的鬼神。从鬼，虚声。

魃旱鬼也。从鬼，发声。《周礼》有赤魃氏①，除墙屋之物也②。《诗》曰：“旱魃为虐。”③蒲拔切（bá）

【注释】

①《周礼》：语见《周礼·秋官·赤发氏》。王筠《说文解字句读》：“（发）省形存声字也。”“许君以此为字之别义，故解说之。下文引《诗》，乃证本义。”

②物：段玉裁《说文解字注》："物读精物、鬼物之物，故之之官曰赤魃氏。"

③旱魃为虐：语见《诗经·大雅·云汉》。

【译文】

魃，造成干旱的鬼。从鬼，发声。《周礼》有赤魃氏，主管清除墙中、屋内的精怪鬼物。《诗经》说："旱鬼肆行暴虐。"

［魅］ 老（精物）［物精］也[①]。从鬼、彡；彡，鬼毛。 ，或，从未声。 ，古文。 ，籀文，从彖首，从尾，m省声[②]。密秘切（mèi）

【注释】

①老精物：当依段玉裁《说文解字注》作老物精，段注："《论衡》曰：'鬼者，老物之精也。'"

②从彖首，从尾省声：钮树玉《说文解字校录》："此注当在'古文'下。"译文依钮说。段玉裁《说文解字注》："尾声犹未声也。"

【译文】

魈，物老而变成的精怪。由鬼、彡会意；彡，表示鬼毛。 ，魈的或体，从未声。 ，古文魈字。彑从彔字的头部彑，从尾省而作声符。，籀文魈字。

魅 鬼服也。一曰，小儿鬼[①]。从鬼，支声。《韩诗传》曰："郑交甫逢二女，魅服。"[②]奇寄切（jì）

【注释】

①小儿鬼：桂馥《说文解字义证》引《易林》："旦生夕死，名曰婴鬼。"

②郑交甫逢二女，魅服：段玉裁《说文解字注》："盖《韩诗内传》语也。"

【译文】

魅，鬼的衣服。另一义说，是婴儿小鬼。从鬼，支声。《韩诗内传》说："郑交甫遇着两个女人，都穿着鬼的服装。"

魆 鬼皃。从鬼，虎声。虎乌切（hū）

【译文】

魖，鬼的样子。从鬼，虎声。鬾鬼俗也[①]。从鬼，幾声。《淮南传》曰："吴人鬼，越人魖。"[②]居衣切（jī）[③]

【注释】

①鬼俗：段玉裁《说文解字注》："谓好事鬼成俗也。"

②吴人鬼，越人魖：语见《淮南子·人间训》。今本作"荆人鬼，越人禨"。王筠《说文解字句读》："谓楚信鬼神，越信禨祥。"段玉裁《说文解字注》："《史记正义》引顾野王云：'禨祥，吉凶之先见也。'"即征兆。

③居衣切：今读依《广韵》渠希切，音qí。

【译文】

鬾，信奉鬼的习俗。从鬼，幾声。《淮南传》说："吴人信奉鬼神，越地人信奉鬾祥。"

魏魏鬼魅声，魏魏不止也。从鬼，需声。奴豆切（nòu）[①]

【注释】

①奴豆切：今读依《广韵》人朱切，音rú。

【译文】

鬾，鬼魅的叫声，鬾鬾不止。从鬼，需声。

傀𩔖 鬼变也[①]。从鬼，化声[②]。呼驾切（huà）

【注释】

①鬼变：段玉裁《说文解字注》："鬼之变七（化）也。"

②化声：声中有义。

【译文】

傀，鬼的变化。从鬼，化声。

魌鱳 见鬼惊词[①]。从鬼，難省声。读若《诗》"受福不儺"[②]。诺何切（nuó）

【注释】

①见鬼惊词：段玉裁《说文解字注》："见鬼而惊骇，其词曰魌也。魌为'奈何'之合声。"王筠《说文解字句读》："'词'一作'声'，同意。"

②受福不儺（nuó）：语见《诗经·小雅·桑扈》。今本儺作那。承培元《说文引经证例》：“儺，正义：‘行有节也。’此云‘不儺’，犹云‘不节’。‘不节’则多之义也。”按，受福不儺，意思是享受的幸福很多。

【译文】

魌，碰见鬼而发出的惊骇的声音。从鬼，難省声。音读像《诗经》“受福不儺”的“儺”字。

巍魌 鬼皃。从鬼，賓声。符真切（pín）

【译文】

巍，鬼的样子。从鬼，賓声。

醜（丑）魗 可恶也。从鬼[①]，酉声。昌九切（chǒu）

【注释】

①从鬼：段玉裁《说文解字注》：“非真鬼也。以可恶，故从鬼。”

【译文】

醜，醜陋可恶。从鬼，酉声。

魋[①] 神兽也。从鬼，隹声。杜回切（tuí）

【注释】

①魋：朱骏声《说文通训定声》：“大徐补入《说文》，为十九文之一。”

【译文】

魋，神兽。从鬼，隹声。

文十七 重四

由[①] 鬼头也。象形。凡由之属皆从由。敷勿切（fú）

【注释】

①由：徐灏《说文解字注笺》：“此字不见经传，惟释氏书有之。”

【译文】

由，鬼头。象形。大凡由的部属都从由。

畏 恶也。从由、虎省。鬼头而虎爪，可畏也。 ①，古文省。於胃切（wèi）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“（畏）从虎省，未详其形。古文（）从由，从爪。小篆盖由古文变耳。”

【译文】

畏，因可怕而厌恶。由由、由虎省而会意。鬼的头、虎的爪子，真可怕。，古文畏字，是畏的省略。

【参证】

甲文作、，金文作、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）则从鬼，手持卜、（棍棒、手杖之类）。鬼而持攴，可畏孰甚。”

禺① 母猴属②。头似鬼。从由、从内③。牛具切（yù）

【注释】

①禺：段玉裁《说文解字注》引《山海经传》：“禺似猕猴而大，赤目长尾。”

②母猴：张舜徽《说文解字约注》：“犹称沐猴、猕猴，语之转也。”

③从内（róu）：徐锴《说文解字系传》：“内，禽兽迹也。”

【译文】

禺，猕猴一类。脑袋象鬼头。由由、由内会意。

【参证】

金文作 。高鸿缙《中国字例》：“谓头似人非人，而有足有尾之兽也。全象其形，长尾之猴也。”

文三 重一

厶[①] 奸衰也。韩非曰：“苍颉作字，自营为厶。”[②]凡厶之属皆从厶。息夷切（sī）

【注释】

①厶：段玉裁《说文解字注》：“公私字本如此。今字私行而厶废矣。私者，禾名也。”

②苍颉作字，自营为厶：语见《韩非子·五蠹》。今本原文：“古者苍颉之作书也，自环者谓之厶，背厶谓之公。”徐灏《说文解字注笺》：“自环犹自营，谓自相周旋也。”

【译文】

厶，奸邪。韩非说：“苍颉造字，自己围绕自己，是厶。”大凡厶的部属都从厶。

篡 弇而夺取曰篡[①]。从厶[②]，算声。初官切（chuān）[③]

【注释】

①弇而夺取曰篡：张舜徽《说文解字约注》：“谓于理不应得而强取之也。”

②从厶：段玉裁《说文解字注》：“奸谋也。”

③初官切：《广韵》作初患切，音cuàn。

【译文】

篡，违背常理而强力夺取叫篡。从厶，算声。

㜷［誘］（诱）羑[①] 相詶呼也[②]。从厶，从羑[③]。𧦝，或，从言，秀[④]。𦥑[⑤]，或如此。𡍮[⑥]，古文。与久切（yòu）

【注释】

①羑：段玉裁《说文解字注》："今则诱行而羑废矣。"

②詶（xù）呼：本书言部："詶，诱也。"段玉裁《说文解字注》："今人以手相招而口言羑，正当作此字。"

③从羑（yǒu）："羊部曰：'羑者，进善也。'詶之若进善然，故从羑。"

④秀：段玉裁《说文解字注》："声也。"

⑤𦥑：段玉裁《说文解字注》："盾下曰：'所以扞身蔽目。'盖取自隐藏以招人之意。"

⑥𡍮：段玉裁《说文解字注》："此云羑之古文，说古文以羑为羑也。"

【译文】

，诱导、招呼别人。由厶、由羑会意。 ，的或体，从言，秀声。，的或体像这个样子。，古文字。

文三 重三

嵬① 高不平也。从山，鬼声。凡嵬之属皆从嵬。五灰切（wéi）

【注释】

①嵬：段玉裁《说文解字注》：“此篆可入山部，而必立为部首者，巍从此也。”

【译文】

嵬，高而不平。从山，鬼声。大凡嵬的部属都从嵬。

巍① 高也②。从嵬，委声。牛威切（wēi）

【注释】

①巍：段玉裁《说文解字注》：“后人省山作魏。分别其义与音。”

②高：段玉裁《说文解字注》：“高者必大。故《论语》注曰：‘巍巍，高大之称也。”

【译文】

巍，高大。从嵬，委声。

文二

卷十八

山宣也[①]。宣气散[②]，生万物，有石而高[③]。象形[④]。凡山之属皆从山。所间切（shān）

【注释】

①宣：饶炯《说文解字部首订》："许书于常见事物字义，每以双声叠韵训之。"按，宣、山，上古同属元部。

②宣气：徐锴《说文解字系传》："山出云雨，所以宣地气。"

③有石：王筠《说文解字句读》："无石曰丘，有石曰山。"

④象形：徐锴《说文解字系传》："象山峰并起之形。"

【译文】

山，宣畅。使地气宣通，散布各方，产生万物，有石构成而又高峻。象形。大凡山的部属都从山。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："惟栔文山字、火字形体无别，当于文义别之。"

嶽［岳］ ① 东，岱②；南，霍③；西，华；北，恒；中，泰室④。王者之所以巡狩所至⑤。从山，嶽声。 ⑥，古文，象高形。五角切（yuè）

【注释】

①嶽：《尔雅·释山》："泰山为东嶽，华山为西嶽，霍山为南嶽，恒山为北嶽，嵩高为中嶽。"

②岱：岱宗。即泰山。参"岱"条。

③霍：段玉裁《说文解字注》引《风俗通义》："衡山一名霍山。"

④泰室：即嵩山。

⑤之所以：王筠《说文解字句读》："《韵会》引无'之所以'三字。"存参。

⑥ ：王筠《说文解字释例》："凹其上者，嶽为大山，大则丘壑必多。"段玉裁《说文解字注》："今字作岳，古文之变。"

【译文】

嶽，东嶽岱山，南嶽衡山，西嶽华山，北嶽恒山，中嶽嵩山。是王者巡视所到的地方。从山，獄声。 ，古文嶽字， 象山高的样子。

岱 太山也[①]。从山，代声[②]。徒耐切（dài）

【注释】

①太山：钮树玉《说文解字校录》："汉石刻作泰。"

②从山，代声：高翔麟《说文字通》："太、代音同，故借代加山。"

【译文】

岱，泰山。从山，代声。

［島］（岛） [①] 海中往往有山可依止，曰。从山，鳥声。读若《诗》曰"蔦与女萝"[②]。都皓切（dǎo）

【注释】

①𡈼：今作島。

②蔦（niǎo）与女萝：语见《诗经·小雅·頍弁（kuǐbiàn）》。蔦、女萝，均为寄生草，攀援植物。

【译文】

𡈼，海中往往有山可以依托止息，叫作𡈼。从山，鳥声。音读像《诗经》说的"蔦草和女萝草"的"蔦"字。

猇[①] 山，在齐地。从山，狃声。《诗》曰："遭我于猇山之间兮。"[②]奴刀切（náo）

【注释】

①猇：猇山，在今山东临淄一带。

②遭我于猇山之间兮：语见《诗经·齐风·还》。

【译文】

猇，山名，在齐地。从山，狃声。《诗经》说："在猇山之间遇见我啊。"

嶧（峄） 葛嶧山①，在东海下邳②。从山，睪声。《夏书》曰：“嶧阳孤桐。”③羊益切（yì）

【注释】

①葛嶧山：在今江苏邳县西南。

②在东海下邳：王筠《说文解字句读》引《地理志》：“东海郡下邳县，葛嶧山在西。”

③嶧阳孤桐：语见《尚书·夏书·禹贡》。孤，特。《周礼·春官·大司乐》：“孤竹之管。”郑玄注：“孤竹，竹特生者。”

【译文】

嶧，葛嶧山，在东海郡下邳县。从山，睪声。《尚书·夏书》说：“嶧山南面特产的桐木。”

嵎 ① 封嵎之山②，在吴、（楚） [越] 之间③，汪芒之国④。从山，禺声。噳俱切（yú）

【注释】

①嵎：山名，在今浙江德清西北。

②之：嵌在山名之中的助词。

③楚：当依朱骏声《说文通训定声》作越。

④汪芒：王筠《说文解字句读》引《史记》：“汪罔（芒）氏之君，守封禺（嵎）之山。”

【译文】

嵎，封嵎山，在吴国、越国之间，是汪芒氏的封地。从山，禺声。

嶷 九嶷山①，舜所葬，在零陵营道②。从山，疑声。语其切（yí）

【注释】

①九嶷山：又名苍梧山，在今湖南宁远南。九嶷，徐锴《说文解字系传》：“言山九峰相似可疑也。”

②营道：王筠《说文解字句读》引《地理志》：“零陵郡营道县，九嶷山在南。”

【译文】

嶷，九嶷山，舜所埋葬的地方，在零陵郡营道县。从山，疑声。

𡸁［岷］𪩘[①] 山，在蜀湔氐西徼外[②]。从山，𣪊声。武巾切（mín）

【注释】

①𡸁：今作岷。岷山，在今四川松潘北，绵延于四川、甘肃两省边境，为长江、黄河分水岭。

②在蜀湔氐西徼（jiào）外：段玉裁《说文解字注》引《地理志》："蜀郡湔氐道。"邵瑛《说文解字群经正字》："县有蛮夷曰道。"徼，《字汇·彳部》："境也，塞也，边也。"

【译文】

𡸁，山名，在蜀郡湔氐县西方边境之外。从山，𣪊声。

屻屻[①] 山。或曰，弱水之所出[②]。从山，几声。居履切（jǐ）

【注释】

①屻：桂馥《说文解字义证》："此屻山即《楚辞》之穷石。"张舜徽《说文解字约注》："穷石山在甘肃山丹县西南。"

②弱水：桂馥《说文解字义证》：“弱当作溺。本书溺水，自张掖删丹西至酒泉，合黎余波入于流沙。”

【译文】

屻，山名。另一义说，屻是溺水发源的地方。从山，几声。

巉巉 巉嶄山[①]，在冯翊池阳[②]。从山，戠声。才葛切（zá）[③]

【注释】

①巉 嶄山：又名嵯峨山。段玉裁《说文解字注》：“巉嶄、嵯峨，语音之转，本谓山峻（峻）皃，因以为山名也。”其山在今陕西泾阳、三原、淳化三县界。

②冯翊：段玉裁《说文解字注》作左冯翊。汉郡名，是拱卫首都长安的三辅之一。冯翊是辅佐之意。池阳：县名，在今陕西泾阳西北。

③才葛切：今读依《广韵》昨结切，音jié。

【译文】

巉，巉嶄山，在左冯翊郡池阳县。从山，戠声。

嶭嶭 巕嶭山也。从山，嶭声。五葛切（è）①

【注释】

①五葛切：今读依《广韵》五结切，音niè。

【译文】

嶭，巕嶭山。从山，嶭声。

嶲［崋］嶲① 山，在弘农華阴。从山，蘙省声②。胡化切（huà）

【注释】

①嶲：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典多作華。”華山：又叫太華山，古称西岳，在陕西華阴县。

②蘙省声：段玉裁《说文解字注》作𦥑声。存参。

【译文】

嶲，山名，在弘农郡華阴县。从山，蘙省声。

嶜［崞］嶜① 山，在雁门。从山，亶声。古博切（guō）

【注释】

①嶜：张舜徽《说文解字约注》：“崞山在山西省崞县（今原平）西南三十里。”段玉裁《说文解字注》：“《地理志》：‘雁门郡领县十四，有崞县。’盖以山名县也。”

【译文】

嶜，山名，在雁门郡。从山，亶声。

嵣嵣 嵣山①，在辽西。从山，昜声。一曰，嵎铁，嵣谷也②。与章切（yáng）

【注释】

①嵣山：段玉裁《说文解字注》作首阳山。指今河北卢龙东南十五里的阳山。段玉裁《说文解字注》：“许意，首阳山即伯夷、叔齐饿于首阳之下也。”

②嵎铁，嵣谷也：段玉裁《说文解字注》：“此即《尧典》之嵎夷旸谷也。”“此云‘嵎銕（铁）嵣谷’，则今文《尚书》也。”

【译文】

崵，首阳山，在辽西。从山，昜声。另一义说，崵指嵎铁，又叫崵谷。

岵𡸁 山有艸木也。从山，古声。《诗》曰：“陟彼岵兮。”侯古切（hù）

【注释】

①陟彼岵兮：语见《诗经·魏风·陟岵》。

【译文】

岵，山上有草木。从山，古声。《诗经》说：“登上那长满草木的山头啊。”

屺𡸁 山无艸木也。从山，己声。《诗》曰：“陟彼屺兮。”①墟里切（qǐ）

【注释】

①陟彼屺兮：语见《诗经·魏风·陟岵》。

【译文】

屺，山上没有草木。从山，己声。《诗经》说：“登上那不长草木的山啊。”

嶭（峐） 山多大石也。从山，學省声。胡角切（xué）

【译文】

嶭，山多大石。从山，學省声。

嶕 山多小石也。从山，敖声。五交切（yáo）①

【注释】

①五交切：今读依《广韵》五劳切，音áo。

【译文】

嶕，山多小石。从山，敖声。

岨 石戴土也①。从山，且声。《诗》曰：“陟彼岨矣。”②七余切（qū）

【注释】

①石戴土：朱骏声《说文通训定声》：“土戴于石上也。”段玉裁《说文解字注》：“戴者，增益也。”

②陟彼岨矣：语见《诗经·周南·卷耳》。今本岨作砠。

【译文】

岨，石山上增益着土。从山，且声。《诗经》说：“登上那堆戴泥土的石山啊。”

岡（冈）① 山（骨）［脊］也②。从山，网声。古郎切（gāng）

【注释】

①岡：《释名·释山》：“山脊曰岡。岡，亢也，在上之言也。”

②骨：当依段玉裁《说文解字注》作脊。

【译文】

岡，山的脊梁。从山，网声。

岑 山小而高。从山，今声。锄箴切（cén）

【译文】

岑，山小而又高。从山，今声。

崟 山之岑崟也[①]。从山，金声。鱼音切（yín）

【注释】

①岑崟：桂馥《说文解字义证》引《一切经音义》：“嵚釜（即岑崟），谓山阜之势高倚倾也。”按，岑崟，叠韵联绵词，形容山势高峻奇特的样子。

【译文】

崟，山势岑崟。从山，金声。

崒 崒危[①]，高也。从山，卒声。醉绥切（zuí）[②]

【注释】

①崒危：叠韵联绵词，即崔嵬。

②醉绥切：今读依《广韵》慈恤切，音zú。

【译文】

崒，崒危，高峻的意思。从山，卒声。

巒（峦） 山小而锐。从山，声。洛官切（luán）

【译文】

巒，山小而又锐峭。从山， 声。

密 [①] 山如堂者。从山，宓声。美毕切（mì）

【注释】

①密：《尔雅·释山》："山如堂者，密。"郭璞注："形如堂室者。"段玉裁《说文解字注》："密主谓山，假为精密字而本义废矣。"

【译文】

密，形状像堂室的山。从山，宓声。

岫 山穴也。从山，由声。 ，籀文，从穴。似又切（xiù）

【译文】

岫，山的洞穴。从山，由声。 ，籀文岫字，从穴。

［峻］ 高也。从山，陖声。，或，省。私闰切（xùn）①

【注释】

①私闰切：今读依《集韵》祖峻切，音jùn。

【译文】

，高。从山，陖声。，的或体，的省略。

【参证】

金文作 。

山之（墮墮）［墮］者①。从山，从隋省声。读若相推落之（隋）［墮］②。徒果切（duò）

【注释】

①墮墮：当依段玉裁《说文解字注》作墮，段注：“狭长之皃。”

②惰：叶德辉《说文读若考》：“盖墮之误。”

【译文】

隓，形状狭长的山。从山，惰省声。音读像推落物体的“墮”字。

嶄 ① 尤高也②。从山，棧声。士限切（zhàn）

【注释】

①嶄：今作 。

②尤：段玉裁《说文解字注》：“乙部曰：‘尤者，异也。’京部曰：‘尤者，异于凡也。’”

【译文】

嶄，山特别高。从山，棧声。

崛 山短高也。从山，屈声①。衢勿切（jué）

【注释】

①屈声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“屈者，无尾也。无尾之物则短。”

【译文】

崛，山短而又高。从山，屈声。

巍高也①。从山，鬣声。读若厉。力制切（lì）

【注释】

①巍高：同义连用。参“巍”条。

【译文】

，山高大。从山，鬣声。音读像“厉”字。

峯［峰］ 山耑也。从山，夆声。敷容切（fēng）

【注释】

①峯：王玉树《说文拈字》：“此徐氏所羼十九文之一也。此亦魏晋以下所造之新字也。”

【译文】

峯，山的顶端。从山，夆声。

巖［岩］ 岸也。从山，嚴声。五緘切（yán）

【译文】

巖，崖岸。从山，嚴声。

［岩］ 山岩也。从山、品[①]。读若吟。五咸切（yán）

【注释】

①从山、品：徐铉校曰：“从品，山象岩厓连属之形。”

【译文】

，山的崖岸。由山、品会意。音读像“吟”字。

【参证】

甲文作 、 。

嶵嶵嶵也①。从山，絫声。落猥切（lěi）

【注释】

①嶵（zuì）：徐灏《说文解字注笺》：“连篆读之。”王筠《说文解字句读》：“《广韵》：‘嶵嵬（嶵），山状。’是连语，（嶵）不能单字成义也。”

【译文】

嶵，嶵嶵。从山，絫声。

嶵嶵 山皃。从山，皋声。徂贿切（zuì）

【译文】

嶵，山的样子。从山，皋声。

嵪嵪 山皃。一曰，山名。从山，告声。古到切（gào）

【译文】

嵪，山的样子。另一义说，是山名。从山，告声。

隓 山皃。从山，隓声。徒果切（duò）

【译文】

隓，山的样子。从山，隓声。

嵯 山皃。从山，差声。昨何切（cuó）

【译文】

嵯，山的样子。从山，差声。

峨 嵯峨也[①]。从山，我声。五何切（é）

【注释】

①嵯峨：叠韵联绵词。山势高峻的样子。

【译文】

峨，嵯峨。从山，我声。

崝［峥］ [①] 嵘也[②]。从山，青声。七耕切（qīng）

【注释】

①峭：今作峥。

②嵘：连篆为读。峭嵘：《方言》六："峭，高也。"郭璞注："峭嵘，高峻之皃也。"

③七耕切：当作士耕切，音zhēng。见周祖谟《广韵校本》。

【译文】

峭，峭嵘。从山，青声。

嶸（嵘） 峭嶸也[①]。从山，榮声。户萌切（hóng）[②]

【注释】

①峭嶸：即峥嶸，叠韵联绵词。

②户萌切：《广韵》此切与永兵切均有"嶸"字，义同《说文》，今读依永兵切，音róng。

【译文】

嶸，崢嶸。从山，榮声。

嵉嵉[①] 谷也。从山，巠声。户经切（xíng）[②]

【注释】

①嵉：《广韵·耕韵》："嵉，谷名。"徐锴《说文解字系传》："骊山下谷，秦坑儒处。"

②户经切：今读依《广韵》口茎切，音kēng。

【译文】

嵉，谷名。从山，巠声。

崩［崩］[①] 山坏也。从山，朋声。，古文，从。北滕切（bēng）

【注释】

①崩：今作崩。

【译文】

，山土败坏塌裂。从山，朋声。 ，古文字，从。

山胁道也[①]。从山，弗声。敷勿切（fú）

【注释】

①山胁道：张舜徽《说文解字约注》：“半山之上，有道可行，如在人体之腰胁间也。”

【译文】

，山腰之路。从山，弗声。

山名。从山，孜声。亡遇切（wù）

【译文】

，山名。从山，孜声。

（峣） 焦，山高皃。从山，堯声。古僚切（jiāo）[①]

【注释】

①古僚切：今读依《广韵》五聊切，音yáo。

【译文】

嶢，焦嶢，山高的样子。从山，堯声。

山峻也。从山，戕声。慈良切（qiáng）

【译文】

，山高峻。从山，戕声。

[①] 九嵕山，在冯翊谷口[②]。从山， 声。子红切（zōng）

【注释】

①嵕：山的高耸攒聚，是其本义。《汉书·司马相如传上》：“夷嵕筑堂。”颜师古注：“山之高聚者曰嵕。”

②谷口：张舜徽《说文解字约注》：“汉之谷口县故城，在今陕西省醴泉县东北七十里。”段玉裁《说文解字注》：“九嵕山今在县东北五十里，有九峰俱峻。”

【译文】

嵕，九嵕山，在左冯翊郡谷口县。从山，嵕声。

岊［屾］ 陬隅[1]，高山之节[2]。从山，从卩[3]。子结切（jié）

【注释】

①陬隅：同义连用，这里指山角。

②节：段玉裁《说文解字注》作卪（jié），注："（屾）犹竹卪曰节，木卪曰科厄也。"

③从山，从卩：段玉裁《说文解字注》："山之卪曰。"

【译文】

岊，山的转弯处，是高山的节巴。由山、由卩会意。

崇 嵬高也[1]。从山，宗声。锄弓切（chóng）

【注释】

①嵬高：同义连用。王筠《说文解字句读》："嵬，高而不平也。崇则无不平意耳。"

【译文】

崇，山高。从山，宗声。

崔 大高也。从山，隹声。胙回切（cuí）①

【注释】

①胙回切：今读依《广韵》仓回切，音cuī。

【译文】

崔，山高大。从山，隹声。

文五十三 重四

屾 二山也①。凡屾之属皆从屾。所臻切（shēn）

【注释】

①二山：段玉裁《说文解字注》："此说义而形在是。"

【译文】

屾，两座山。大凡屾的部属都从屾。

【参证】

饶炯《说文解字部首订》："据部属畬为山名。从屾观之，本取山义而无涉于二山，足证屾亦山之繁文。"

畬畬会稽山①。一曰，九江当畬也②。民以辛壬癸甲之日嫁娶③。从屾，余声。《虞书》曰："予娶畬山。"④同都切（tú）

【注释】

①会稽山：在今浙江中部嵊州、诸暨、东阳一带。段玉裁《说文解字注》："《吴越春秋》曰：'禹登茅山以朝群臣，乃大会计，更名茅山为会稽。'盖大禹以前名畬山，大禹以后则名会稽山，故许以今名释古名也。"

②当畬：即当涂，在今安徽怀远东南。

③嫁娶：段玉裁《说文解字注》："《水经注》引《吕氏春秋》：禹娶涂山氏女，不以私害公，自辛至甲四日复往治水，故江淮之俗以辛、壬、癸、甲为嫁娶日也。"

④予娶畬山：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。原文："予创（伤）若时（是，这），娶于涂山，辛、壬、癸、甲。"按，畬、涂，古今字。

【译文】

畬，会稽山。另一义说，畬山在九江郡当畬县。百姓在辛、壬、癸、甲这四天内出嫁或婚娶。从屾，余声。

《尚书·虞书》说："我在畬山娶了个女人。"

文二

岸① 岸高也。从山、厂，厂亦声②。凡岸之属皆从岸。五葛切（è）

【注释】

①岸：徐灏《说文解字注笺》："岸盖即岸字，岸本作厂，籀文，从厂，增干声作垾，此则从厂，加山。"

②厂（hǎn）亦声：上古厂属元部，岸属月部，月、元对转。

【译文】

岸，岸边高。由山、厂会意，厂也表声。大凡岸的部属都从岸。

岸 水厓而高者。从岸，干声。五旰切（àn）

【译文】

岸，水边而高出的地方。从屵，干声。

崖 高边也。从屵，圭声。五佳切（yá）

【译文】

崖，高哨的山边。从屵，圭声。

崔 高也。从屵，隹声。都回切（duī）

【译文】

崔，高。从屵，隹声。

嵫 崩也。从屵，肥声。符鄙切（pǐ）

【译文】

嵫，崩塌。从屵，肥声。

嶏 崩声。从屵，配声。读若费。蒲没切（bó）①

【注释】

①蒲没切：今读依《广韵》滂佩切，音pèi。

【译文】

巕，崩塌的声音。从屵，配声。音读像“费”字。

文六

广𠂆因（广）［厂］为屋①，象对剌高屋之形②。凡广之属皆从广。读若俨然之俨。鱼俭切（yǎn）

【注释】

①因广为屋：桂馥《说文解字义证》：“赵宧光曰：当是因厂（hǎn）为屋。”徐灏《说文解字注笺》：“因厂为屋，犹言傍岩架屋。”据改。

②对剌（là）：王筠《说文解字句读》：“对剌似是连绵字，即形容高屋之词。”桂馥《说文解字义证》：

“剌，卢达切。”

【译文】

广，依傍岩岸架屋，象高耸的房屋的样子。大凡广的部属都从广。音读像“俨然”的“俨”字。

府 文书藏也[①]。从广，付声。方矩切（fǔ）

【注释】

①文书藏：徐灏《说文解字注笺》：“引申之百官所居亦曰府，人身亦有出纳藏聚，故谓之五府六藏。俗别作腑脏。”

【译文】

府，文书储藏的地方。从广，付声。

廱 天子飨饮辟廱[①]。从广，雝声。於容切（yōng）

【注释】

①飨饮：段玉裁《说文解字注》：“谓乡饮酒也。食部曰：‘飨者，乡人饮酒也。’”乡饮酒礼，本指乡大夫为向国君推荐的乡学中的优秀者设宴送行的仪式。辟廱：段玉裁《说文解字注》：“天子之学

也。”徐锴《说文解字系传》引《白虎通义》：“四面如璧，以水雝之。”

【译文】

廱，天子乡饮酒礼的地方叫辟廱。从广，雝声。

庠庠[①] 礼官养老［处也］[②]。夏曰校，殷曰庠，周曰序。从广，羊声。似阳切（xiáng）

【注释】

①庠：殷代的学校名称。张舜徽《说文解字约注》“廱”下引孙星衍说：“辟雍者，四方有水，中有宫焉。即明堂、太学、灵台之所在，天子所以宗祀、朝诸侯、校士、养老、观云物之处也。”故“庠”下注为“礼官养老”。

②礼官养老：王筠《说文解字句读》：“句末当有‘处也’二字。”

【译文】

庠，掌管礼仪的官敬养老人的地方。夏代叫校，殷代叫庠，周代叫序。从广，羊声。

廬（庐） [①] 寄也[②]。秋冬去，春夏居。从广，盧声。力居切（lú）

【注释】

①廬：《诗经·小雅·信南山》："中田有廬。"郑玄笺："中田，田中也。农人作廬焉，以便其田事。"

②寄：即寄居之处。体用同训。

【译文】

廬，田野中可寄居的棚舍。秋季冬季离开，春季夏季居住。从广，盧声。

庭 宫中也[①]。从广，廷声。特丁切（tíng）

【注释】

①宫中：段玉裁《说文解字注》："宫者，室也。室之中曰庭。"朱骏声《说文通训定声》："堂、寝、正室皆曰庭。"

【译文】

庭，房室之中。从广，廷声。

廇［廇］ 中庭也[①]。从广，畱声。力救切（liù）

【注释】

①中庭：段玉裁《说文解字注》：“中庭者，庭之中也。”《释名·释宫室》：“（室）中央曰中霤（廇）。”

【译文】

廇，庭室的中央。从广，畱声。

庉 楼墙也。从广，屯声[①]。徒损切（dùn）

【注释】

①屯声：声中有义。王筠《说文解字释例》：“《玉篇》又有‘屯聚之处’四字。”“‘增’下云：‘北地高楼无居者。’庉盖同此制。于其上为埤堄（城上有孔的矮墙），遇兵燹则聚人守之，故曰屯聚也。”

【译文】

庉，楼上的矮墙。从广，屯声。

庠 庳也[①]。从广，牙声。《周礼》曰：“夏庠马。”[②]五下切(yǎ)

【注释】

①庳：参下条。

②夏庠马：语见《周礼·夏官·圉师》。“庠”用作动词。

【译文】

庠，堂下周围的屋。从广，牙声。《周礼》说：“夏天用马棚庇护马。”

廡（庑） 堂下周屋。从广，無声。，籀文，从舞[①]。文甫切(wǔ)

【注释】

①从舞：段玉裁《说文解字注》：“舞声。”

【译文】

廡，堂下周围的屋。从广，無声。，籀文廡字，从舞声。

庐也。从广，盧声。读若卤。郎古切（lǔ）

【译文】

，堂下周围的屋。从广，盧声。音读像“卤”字。

庖 厨也。从广，包声。薄交切（páo）

【译文】

庖，厨房。从广，包声。

廚［厨］[①] 庖屋也。从广，尌声。直株切（chú）

【注释】

①廚：今多作厨。

【译文】

廚，廚屋。从广，尌声。

庫（库） [①] 兵車藏也[②]。从車在广下。苦故切（kù）

【注释】

①庫：《礼记·曲礼下》：“在庫言庫。”郑玄注：“庫谓車马兵甲之处也。”

②兵車藏（zàng）：段玉裁《说文解字注》：“此庫之本义也。引伸之，凡贮物舍皆曰庫。”王筠《说文解字句读》：“藏，去声。”

【译文】

庫，兵甲車马收藏的处所。由“車”字在“广”下会意。

廄［廏］［厩］ 马舍也。从广，㕣声①。《周礼》曰：“马有二百十（四）［六］匹，为廄，廄有仆夫。”②③，古文，从九。居又切（jiù）

【注释】

①㕣：音jiù。

②马有二百十四匹，为廄，廄有仆夫：语见《周礼·夏官·校人》。原文：“乘马（每乘四马）一师（圉师），四圉（圉人）；三乘为皁，皁一趣马（趣马的人）；三皁为系，系一驭夫；六系为廄，廄

一仆夫。”郑玄注：“自乘至 ，其数二百一十六匹。”承培元《说文引经证例》：“（《说文》）四字当为六。篆文 、 相混之误也。”

③ ：王筠《说文解字句读》：“此字从 ，九声。，古文叀（如叀马之鼻）也……马系于中也。”

【译文】

，马舍。从广，声。《周礼》说：“马有二百一十四匹成为一，每有仆役一人。”，古文字，从九声。

序[①] 东西墙也。从广，予声。徐吕切（xù）

【注释】

①序：朱骏声《说文通训定声》：“谓堂之东西墙。”

【译文】

序，堂屋的东西墙。从广，予声。

廦[①] 墙也。从广，辟声。比激切（bì）

【注释】

①辟：段玉裁《说文解字注》：“与土部之壁音、义同。”

【译文】

辟，墙壁。从广，辟声。

廣（广） 殿之大屋也[①]。从广，黄声。古晃切（guǎng）

【注释】

①殿：段玉裁《说文解字注》：“殿谓堂无壁。”屋：王筠《说文解字句读》：“覆乎上者曰屋。无四壁而上有大覆盖，是曰廣。”

【译文】

廣，四周无壁的大屋。从广，黄声。

廥 刍藁之藏。从广，會声[①]。古外切（kuài）

【注释】

①會声：张舜徽《说文解字约注》：“声中有义，谓會合多物而藏之也。”

【译文】

廥，柴草储藏的处所。从广，會声。

庾 水槽仓也[①]。从广，臾声。一曰，仓无屋者[②]。以主切（yǔ）

【注释】

①水槽仓：段玉裁《说文解字注》：“谓水转谷至而仓之也。”槽，当作漕，通过水道运送粮食。

②仓无屋者：指露天的谷堆。无屋，段玉裁《说文解字注》：“无上覆者也。”

【译文】

庾，储存水路转运粮食的仓库。从广，臾声。另一义说，上面没有覆盖物的粮仓。

庰 蔽也[①]。从广，并声。必郢切（bǐng）[②]

【注释】

①蔽：朱骏声《说文通训定声》：“谓隐蔽无人之所也。”

②必郢切：今读依《广韵》防正切，音bìng。

【译文】

屏，隐蔽的处所。从广，并声。

廁［厠］（厕） [①] 清也。从广，则声。初吏切（cì）[②]

【注释】

①廁：徐锴《说文解字系传》：“此溷廁（廁所）也。古多谓之清者，以其不洁，常当清除之也。”

②初吏切：今读依《集韵》察色切，音cè。

【译文】

廁，清除不洁的处所。从广，则声。

廛 [①]（一）［二］亩半[②]，一家之居。从广、里、八、土[③]。直连切（chán）

【注释】

①廛：指城市平民一家所居的房地。段玉裁《说文解字注》："古者在野曰庐，在邑（城邑）曰里。各二亩半。"

②一：当依段玉裁《说文解字注》作二。

③从广、里、八、土：段玉裁《说文解字注》："里者尻（居）也。'八土'犹分土也。"广、里、八、土会"分土建房居住"之意。

【译文】

廛，两亩半土地，一家居住的房地。由广、里、八、土会意。

屋牝瓦下①。一曰，维纲也②。从广， 省声。读若环。户关切（huán）

【注释】

①牝瓦：朱骏声《说文通训定声》："凡瓦，下载者曰牝，上覆者曰牡。"

②维纲：同义连用。维，系物大绳。纲，渔网上的总纲。

③省声：桂馥《说文解字义证》："当从戈声。"上古戈属歌部， 属元部，歌、元对转。

【译文】

戹，屋上仰盖的牝瓦在覆盖的牡瓦之下。另一义说，是纲绳。从广，閥省声。音读像“环”字。

廔［廔］屋阶中会也①。从广，悤声。仓红切（cōng）

【注释】

①屋阶中会也：段玉裁《说文解字注》：“谓两阶之中凑也。”徐锴《说文解字系传》：“阶，东西阶也。”

【译文】

廔，屋的东西两阶的中央交会的地方。从广，悤声。

廖广也。从广，侈声。《春秋国语》曰：“侠沟而廖我。”①尺氏切（chǐ）

【注释】

①侠沟而廖我：语见《国语·吴语》。原文：“齐、宋、徐、夷曰：‘吴既败矣！’将夹沟而廖我。”韦昭注：“旁击曰廖。”承培元《说文

引经证例》："侠沟之沟当作莆。夹莆犹云交莆。㣇我，言交莆而四面击我也。韦云'旁击'即四面意，犹云'广击也'。"

【译文】

㣇，广泛。从广，侈声。《春秋国语》说："齐、宋、徐、夷将互相勾结而四面攻击我。"

廉[illegible]① 仄也②。从广，兼声。力兼切（lián）

【注释】

①廉：朱骏声《说文通训定声》："堂之侧边曰廉。"

②仄：徐灏《说文解字注笺》："谓侧边也。"

【译文】

廉，堂屋的侧边。从广，兼声。

庢[illegible] 开张屋也①。从广，秅声。济阴有㣇县②。宅加切（chá）

【注释】

①开张屋：段玉裁《说文解字注》：“谓屋之开张者也。”

②济阴有 县：《汉书·地理志》载济阴郡有秅（）县。在今山东鄄城附近。

【译文】

，敞开的屋。从广，秅声。济阴郡有县。

（庞） 高屋也[①]。从广，龍声。薄江切（páng）

【注释】

①高屋：段玉裁《说文解字注》：“谓屋之高者也。”

【译文】

，高大的屋。从广，龍声。

【参证】

甲文作 。

底厎 （山） ［止］居也[①]。一曰，下也[②]。从广，氐声。都礼切（dǐ）

【注释】

①山：段玉裁《说文解字注》：“山当作止字之误也，字从广，故曰止。”据改。

②下：段玉裁《说文解字注》：“下为底，上为盖，今俗语如是。”

【译文】

底，止息、居住的地方。另一义说，是下面。从广，氐声。

庢庢 碍止也。从广，至声。陟栗切（zhì）

【译文】

庢，阻碍遏止。从广，至声。

廮廮 安止也。从广，嬰声。巨鹿有廮陶县[①]。於郢切（yǐng）

【注释】

①巨鹿：汉郡名。廮陶县：在今河北滏阳河上游。

【译文】

廮，安定止息。从广，嬰声。巨鹿郡有廮陶县。

㢲㢲 舍也。从广，发声。《诗》曰："召伯所㢲。"①蒲拔切(bá)

【注释】

①召伯所㢲：语见《诗经·召南·甘棠》。㢲，今作茇。

【译文】

㢲，屋舍。从广，发声。《诗经》说："是召伯建房居住的地方。"

庳庳 中伏舍①。从广，卑声。一曰，屋庳②。或读若逋。便俾切(bì)

【注释】

①中伏舍：段玉裁《说文解字注》：“谓高其两旁而中低伏之舍也。”王筠《说文解字句读》：“瓦屋皆中伏，檐高取明，且为观美也。”

②屋庳：徐锴《说文解字系传》：“低小屋也。”

【译文】

庳，两旁高中间低伏的房屋。从广，卑声。另一义说，是房屋低小。有时音读像“逋”字。

庇 荫也[①]。从广，比声。必至切（bì）

【注释】

①荫：段玉裁《说文解字注》：“荫，草会也。引伸之为凡覆庇之称。”

【译文】

庇，遮蔽。从广，比声。

庶 屋下众也[①]。从广、炙[②]；炙，古文光字。商署切（shù）

【注释】

①屋下众：朱骏声《说文通训定声》：“屋下光多也。”按，引申为泛指众多。

②炗：段玉裁《说文解字注》：“光取众盛之意。”

【译文】

庶，屋下光彩众多。由广、炗会意；炗，古文光字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。于省吾《甲骨文字释林》：“甲骨文庶字是‘从火石、石亦声’的会意兼形声字，也即煮之本字。庶之本义乃以火燃石而煮。但因古籍中每借庶为众庶之庶，又别制煮字以代庶，庶之本义遂湮没无闻。”

庴 储置屋下也。从广[①]，寺声。直里切（zhì）

【注释】

①从广：王筠《说文解字句读》：“云置屋下者，字从广，且储以待用，不可露积也。”

【译文】

庤，储藏放置在屋下。从广，寺声。

廙 行屋也①。从广，異声。与职切（yì）

【注释】

①行屋：段玉裁《说文解字注》：“行屋，所谓幄也。如今之蒙古包之类。”

【译文】

廙，可以移动的住房。从广，異声。

廔 屋丽廔也①。从广，婁声。一曰，穋也②。洛侯切（lóu）

【注释】

①丽廔：犹玲珑，双声联绵词。窗牖通明之貌。

②穋：段玉裁《说文解字注》作所以穋也，注：“以廔貯谷播种于地也。”廔今作耧。

【译文】

廔，房屋窗牖通明的样子。从广，婁声。另一义说，廔是播种的工具。

屋从上倾下也。从广，隹声。都回切（duī）②

【注释】

①：王筠《说文解字句读》：“谓栋折榱崩，覆压于四壁中也。”

②都回切：今读依《广韵》杜回切，音tuí。

【译文】

，房屋从顶上坠落倾压下来。从广，隹声。

廢（废） 屋顿也①。从广，發声。方肺切（fèi）

【注释】

①顿：倒下。

【译文】

廢，房屋倒塌。从广，發声。

庾[庾]久屋朽木。从广，酉声。《周礼》曰：“牛夜鸣则庾，臭如朽木。”[①]与久切（yǒu）

【注释】

①牛夜鸣则庾，臭如朽木：语见《周礼·天官·内饔》。

【译文】

庾，旧屋的朽木。从广，酉声。《周礼》说：“牛在夜里叫的，其气味就像旧屋的朽木。”意思是，那牛肉的气味，就像朽木一样恶臭。

廑[廑][①] 少劣之居[②]。从广，堇声。巨斤切（jǐn）[③]

【注释】

①廑：《广韵·震韵》：“廑，小屋。”

②少劣：同义复合。劣，弱小。

③巨斤切：今读依《广韵》渠遴切，音jǐn。

【译文】

廑，小屋。从广，堇声。

廟（庙） [①] 尊先祖皃也[②]。从广，朝声。，古文。眉召切(miào)

【注释】

①廟：《释名·释宫室》："廟，貌也。先祖形貌所在也。"段玉裁《说文解字注》："宗廟者，先祖之尊皃也。古者廟以祀先祖，凡神不为廟也。为神立廟者，始三代以后。"

②皃：形貌，指牌位。

【译文】

廟，尊贵的先祖牌位存放的地方。从广，朝声。，古文廟字。

【参证】

金文作 。

㠯㠯 人相依㠯也[①]。从广，且声。子余切（jū）

【注释】

①㠯：苗夔《说文解字系传校勘记》：“㠯字疑衍。”

【译文】

㠯，人相依存。从广，且声。

庴庴 屋迫也[①]。从广，曷声。於歇切（yè）

【注释】

①屋迫：王筠《说文解字句读》：“屋中迫促，少所容也。”

【译文】

庴，房屋迫促狭窄。从广，曷声。

庶［斥］庶[①]（郤）［卻］屋也[②]。从广，廿声。昌石切（chì）

【注释】

①：今作斥。

②郤屋：当依段玉裁《说文解字注》作卻屋，段注：“谓开拓其屋使广也。”

【译文】

，把房屋推拓开来使之宽广。从广，㕣声。

陈舆服于庭也。从广，欽声。读若歆。许今切（xīn）

【译文】

，陈设车马服饰在房室中。从广，欽声。音读像“歆”字。

廖［寥］ [1] 空虚也。从广，膠声。洛萧切（liáo）

【注释】

①廖：邵瑛《说文解字群经正字》：“此为寥廓正字。”

【译文】

廖，空虚。从广，膠声。

文四十九 重三

厂山石之厓岩，人可居[①]。象形[②]。凡厂之属皆从厂。，籀文，从干[③]。呼旱切（hǎn）

【注释】

①山石之厓岩，人可居：段玉裁《说文解字注》：“厓，山边也。岩者，厓也。人可居者，谓其下可居也。”

②象形：王筠《说文解字句读》：“左之斗绝者山也，上之横覆者厓也。土山不能横出，故曰山石之厓岩。”

③从干：段玉裁《说文解字注》：“从干声。”

【译文】

厂，山上石头形成的边岸，它们下面的洞穴是人们可以居住的地方。象形。大凡厂的部属都从厂。，籀文厂字，从干声。

【参证】

金文作 、 、 。高鸿缙《中国字例》：“厂本象石岸之形。周秦或加干为声符作厓，后又或于厓上加山为意符作岸，故厂、厓与岸

实为一字。”

厓厓山边也。从厂，圭声。五佳切（yá）

【译文】

厓，山边。从厂，圭声。

厜厓厜厷[①]，山颠也。从厂，垂声。姊宜切（zuī）

【注释】

①厜厷（wēi）：王筠《说文解字句读》：“即山部嵬峨之异体。（垂）、厓（差）皆从厽（chuí）声。”厓张舜徽《说文解字约注》：“厷从義声，義又从我声，故厷、峨古读本同，实一字耳。”

【译文】

厜，厜厷，山顶。从厂，垂声。

厷厷[①] 厜厷也。从厂，義声。鱼为切（wēi）

【注释】

①厴：参"厣"条。

【译文】

厴，厣厴。从厂，義声。

厥厣 崟也[①]。一曰，地名[②]。从厂，敢声。鱼音切（yín）

【注释】

①崟（yín）：连篆为读。厥崟，叠韵联绵词。形容山崖险峻貌。

②地名：桂馥《说文解字义证》："《僖三十三年·穀梁传》：'岩唫之下。'馥谓即厥崟。"王筠《说文解字句读》："（岩唫）形容殽地之险，因目之为地名耳。"

【译文】

厥，厥崟。另一义说，是地名。从厂，敢声。

屪鼠[①] 仄出泉也[②]。从厂，晷声。读若轨。居洧切（guǐ）

【注释】

①屘：今作汕。

②仄出：徐灏《说文解字注笺》：“自旁穴流出耳。”

【译文】

屘，自旁穴流出的泉水。从厂，晷声。音读像“轨”字。

厎［砥］ 柔石也[①]。从厂，氐声。 ，厎或，从石。职雉切(zhǐ)[②]

【注释】

①柔石：段玉裁《说文解字注》：“柔石，石之精细者。郑注《禹贡》：‘厉，摩刀刃石也。精者曰砥。’”

②职雉切：今读音dǐ。

【译文】

厎，质地细软的磨刀石。从厂，氐声。 ，厎的或体，从石。

厥 发石也[①]。从厂，欮声。俱月切（jué）

【注释】

①发石：吴善述《说文解字广义校订》：“‘发石’非启石土中之谓，乃以石为炮，即‘旃’下云‘建大木，置石其上，发以机，以槌敌也’。”

【译文】

厥，发射石块。从厂，欮声。

厲（厉） [①] 旱石也[②]。从厂，蠆省声。 ，或，不省。力制切(lì)

【注释】

①厲：今多作礪。

②旱石：徐锴《说文解字系传》：“粗悍石也。”徐灏《读书杂释》：“悍之从旱，亦以刚为义，与上‘底，柔石也’文正相承。”

【译文】

厲，质地粗硬的磨刀石。从厂，蠆省声。 ，厲的或体，不省虫。

 厱诸，治玉石也。从厂，僉声。读若蓝。鲁甘切（lán）

【译文】

厱，厱诸，磨治玉的石头。从厂，僉声。音读像“蓝”字。

 治也[①]。从厂，秝声。郎击切（lì）

【注释】

①治：王筠《说文解字句读》：“此治玉、治金之治，谓磨歷之也。”

【译文】

厤，磨治。从厂，秝声。

 石利也[①]。从厂，異声。读若枲。胥里切（xǐ）

【注释】

①石利：段玉裁《说文解字注》：“谓石锐也。”

【译文】

厵，石头锐利。从厂，異声。音读像“枭”字。

𠂆厄 美石也。从厂，古声。侯古切（hù）

【译文】

𠂆，美石。从厂，古声。

厚𠂆 唐厚[①]，石也。从厂，厚省声。杜兮切（tí）

【注释】

①唐厚：双声联绵词。又叫火齐，即玫瑰珠石。

【译文】

厚，唐厚，石名。从厂，厚省声。

𠂆匝 石声也[①]。从厂，立声。卢荅切（lā）

【注释】

①石声：段玉裁《说文解字注》：“谓石崩之声。”

【译文】

厓，石头崩裂的声音。从厂，立声。

 石地恶也[①]。从厂，兒声。五历切（yì）

【注释】

①恶：质地坏。

【译文】

，多石的土地贫瘠。从厂，兒声。

 石地也。从厂，金声。读若紟。巨今切（qín）

【译文】

，石质土地。从厂，金声。音读像“紟”字。

 石间见[①]。从厂，甫声。读若敷。芳无切（fū）

【注释】

①石间见：朱骏声《说文通训定声》："谓空隙处乍见也。"间，空隙。

【译文】

厍，石头在空隙处突然出现。从厂，甫声。音读像"敷"字。

厝[厝]① 厉石也。从厂，昔声。《诗》曰："他山之石，可以为厝。"②仓各切（cuò），又七互切（cù）

【注释】

①厝：徐灏《说文解字注笺》："凡摩鑪（磋磨）金石谓之厝。古通作错。"见：现。

②他山之石，可以为厝：语见《诗经·小雅·鹤鸣》。

【译文】

厝，磨刀石。从厂，昔声。《诗经》说："别的山上的石头，可以用来作磨刀石。"

厖[厖] 石大也。从厂，龙声。莫江切（máng）

【译文】

厖，石头大。从厂，龙声。

岸 岸上见也[①]。从厂，从之省[②]。读若跃。以灼切（yuè）

【注释】

①岸上见：段玉裁《说文解字注》："岸者厓陖而高也。"'上见者，望之而见于上也。"见，现。

②从之省：段玉裁《说文解字注》："（屮）谓草初生，故凡上出者可以屮象之。"之即屮字。

【译文】

岸，高岸上部显现出来。由厂、由屮省去一会意。音读像"跃"字。

厦 厦[①]辟也[②]。从厂，夏声。胡甲切（xiá）

【注释】

①厌：段玉裁《说文解字注》：“厌与陕（xiá）音同义近。”本书阜（fù）部：“陕，隘也。”《字汇·厂部》：“厌，俗作陕。”

②辟：狭窄。

【译文】

厌，狭窄。从厂，夾声。

仄仄 侧倾也。从人在厂下①。𠂢，籀文，从夨②，夨亦声。阻力切(zè)

【注释】

①从人在厂下：徐锴《说文解字系传》：“人在厓石之下，不得安处也。”

②夨：本书夨部：“倾头也。”

【译文】

仄，倾斜。由“人”在“厂”下会意。𠂢，籀文仄字，从夨，夨也表声。

[①] 仄也。从厂，辟声。普击切（pì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“今人言逼（迫）仄，乃当作仄。”张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间犹称室之褊小者曰仄。”

【译文】

，狭窄。从厂，辟声。

[①] 隐也。从厂，非声。扶沸切（fèi）

【译文】

，隐蔽。从厂，非声。

（厌）[①] 笮也[②]。从厂，猒声。一曰，合也。於辄切（yā），又一琰切（yàn）

【注释】

①：今作壓（压）。

②笮（zé）：王筠《说文解字句读》：“竹部：‘笮，迫也。在瓦之下，棼（檩）之上。’本注之笮，但取‘在瓦之下’之义，谓镇壓也。”

【译文】

厭，覆壓。从厂，猒声。另一义说，是符合。

【参证】

金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》：“猒者，猒饫本字，引申为猒足、猒恶之义，俗以厭（yā）为厭（yàn）恶，别制饜（yàn）饮、饜足，又从厭加土为覆壓字。”

尸 仰也。从人在厂上①。一曰，屋桅也②。秦谓之桅，齐谓之尸。鱼毁切（wěi）

【注释】

①从人在厂上：毛际盛《说文述谊》：“言所处高，可瞻仰。高，本谊（义）；仰，转谊也。”

②屋桅（lǔ）：毛际盛《说文述谊》：“即俗所云屋脊是已。屋有尸，犹背有吕，故曰屋桅。屋桅鸱吻如角双植，故亦曰桅。尸以高言，桅与桅，皆以形言。”

【译文】

𠂤，仰望。由“人”在“厂”上会意。另一义说，是屋脊，秦地叫作桷，齐地叫作𠂤。

文二十七 重四

丸[illegible]① 圜，倾侧而转者。从反仄②。凡丸之属皆从丸。胡官切（huán）③

【注释】

①丸：饶炯《说文解字部首订》：“以圜说丸，通其名也；又以倾侧而转说圜，申其义也。”

②从反仄：王筠《说文解字句读》：“仄下云‘侧倾也’。倾侧则不转，以其有平面也；倾侧而又转者，以其无平面也。故‘从反仄’。”

③胡官切：今读音wán。

【译文】

丸，圆体，倾侧而圆转无碍的东西。由仄字反过来表示。大凡丸的部属都从丸。

【参证】

徐灏《说文解字注笺》：“丸从人中有点，象挟弹形。”存参。

鸷鸟食已[①]，吐其皮毛如丸。从丸，咼声。读若骫[②]。於跪切（wěi）

【注释】

①鸷鸟食已：徐锴《说文解字系传》：“言鹰隼之属既食鸟雀，必吐其皮毛。”

②骫（wěi）：上古与同属歌部、影纽。

【译文】

，凶猛的鸟吃罢猎取的食物，吐出它们的皮毛，像丸的形状。从丸，咼声。音读像“骫”字。

丸之孰也[②]。从丸，而声。奴禾切（nuó）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“今粤俗以手搓物，使圜转，曰。俗作挼。”

②丸之孰：动补结构。“丸”用如动词。

【译文】

，双手搓物，圆转得那么纯熟。从丸，而声。

阙[①]。芳万切（fàn）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“谓其义、其形、其音，说皆阙也。”

【译文】

，缺其形、音、义。

文四

危 在高而惧也。从厂、自卩止之。凡危之属皆从危。鱼为切（wēi）

【译文】

危，人在高处，心情恐惧。由𠂤、由卩表示自己节制、抑止这种临危而惧的心情。大凡危的部属都从危。

【参证】

林义光《文源》："𠔃（jié，卩）亦人字。厂上、厂下皆危地，象人在厂上、在厂下形。"存参。

𣏌𨸏𣏌隰[①]。从危，支声。去其切（qī）

【注释】

①𣏌隰：又作崎岖，双声联绵词。倾侧不安的意思。

【译文】

𣏌，崎岖不正。从危，支声。

文二

石𠂆山石也。在厂之下；口[①]，象形。凡石之属皆从石。常只切(shí)

【注释】

①口：音wéi。

【译文】

石，山上的石头。在“厂”之下；口象方、圆的石头的形状。大凡石的部属都从石。

磺[①]铜铁朴石也[②]。从石，黄声。读若穬。𥫱，古文磺。《周礼》有𥫱人[③]。古猛切（gǒng）[④]

【注释】

①磺：或作礦。

②铜铁朴石：段玉裁《说文解字注》：“朴，木素也。因以为凡素之偁。铜铁朴者，在石与铜铁之间，可为铜铁而未成者也。不言金玉者举桷（粗）以该精也。”

③𥫱人：语见《周礼·地官》。原文：“𥫱人，掌金玉锡石之地。”

④古猛切：今读音kuàng。

【译文】

磺，铜铁之类的金属磺石。从石，黄声。音读像“穬”字。 ，古文磺字。《周礼》有“人”的职务。

碭（砀） 文石也。从石，易声。徒浪切（dàng）

【译文】

碭，有花纹的石头。从石，易声。

碝[①] 石次玉者。从石，耎声。而沇切（ruǎn）

【注释】

①碝：《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“碝石、碔砆。”李善注引张揖说：“碝石，白者如冰，半有赤色。”

【译文】

碝，比玉次一等的石头。从石，耎声。

砮石，可以为矢镞[①]。从石，奴声。《夏书》曰：“梁州贡砮丹。”[②]《春秋国语》曰：“肃慎氏贡楛矢砮。”[③]乃都切（nú）

【注释】

①镞：许书作族。本书𠂤（yǎn）部："族，矢鏠（锋）也。"

②梁州贡砮丹：语见《尚书·夏书·禹贡》。段玉裁《说文解字注》："《禹贡》：荆州贡厉砥砮丹，梁州贡砮磬。此乃许君笔误。"

③肃慎氏贡楛矢砮：语见《国语·鲁语》。肃慎氏，周朝少数民族名，分布在今黑龙江、松花江流域。

【译文】

砮，石名，可用来作箭锋。从石，奴声。《尚书·夏书》说："梁州一带贡献造箭镞的砮石和丹砂。"《国语》说："肃慎国贡献楛木箭和造箭镞的盘石。"

礜[①] 毒石也。出汉中[②]。从石，與声。羊茹切（yù）

【注释】

①礜：《山海经·西山经》："（皋涂之山）有白石焉，其名曰礜，可以毒鼠。"

②汉中：汉中郡，故治在今陕西南郑。

【译文】

礬，有毒的石头。出产在汉中郡。从石，與声。

碣 特立之石[①]。东海有碣石山[②]。从石，曷声。，古文。渠列切（jié）

【注释】

①特：《方言》卷六："物无耦曰特。"《广韵·德韵》："挺立曰特。"故译为孤独、高耸。

②碣石山：在今河北昌黎西北。

【译文】

碣，高耸独立的石头。东海郡有碣石山。从石，曷声。，古文碣字。

磏 厉石也。一曰[①]，赤色。从石，兼声。读若鎌。力盐切（lián）

【注释】

①一曰：徐锴《说文解字系传》无。王筠《说文解字释例》："《玉篇》《广韵》皆曰'赤厉石'"。据此，磏是红色的磨刀石。

【译文】

磏，磨刀石。另一义说，是红色。从石，兼声。音读像"鎌"字。

碬 厉石也。从石，叚声。《春秋传》曰："郑公孙碬字子石。"①乎加切（xiá）

【注释】

①郑公孙碬字子石：语见《左传·襄公二十七年》。原文："公孙段赋《桑扈》。"邵瑛《说文解字群经正字》："（碬）今本省石作叚。""'其作段者，笔迹相近而舛（讹）。"

【译文】

碬，磨刀石。从石，叚声。《左传》说："郑国公孙碬的字叫子石。"

礫（砾） 小石也。从石，樂声。郎击切（lì）

【译文】

礫，细小的石头。从石，樂声。

水边石。从石，巩声。《春秋传》曰："阙之甲。"[①]居竦切（gǒng）

【注释】

①阙之甲：语见《左传·昭公十五年》。今本原文："阙巩之甲，武所以克商也。"借巩为。阙，古国名。故地不详。

【译文】

，水边的石头。从石，巩声。《左传》说："阙国出产的铠甲。"

磧（碛） 水渚有石者[①]。从石，責声。七迹切（qì）

【注释】

①渚：本书（fù）部："如渚（zhǔ，水中小洲）者。陼丘，水中高者也。"

【译文】

磧，水边滩头中有石头的地方。从石，責声。

碑[illegible]① 竖石也。从石，卑声。府眉切（bēi）

【注释】

①碑：王筠《说文解字句读》：“古碑有三用：宫中之碑，识（标记，测）日景（影）也；庙中之碑，以丽（犹系）牲也；墓所之碑（引棺木入墓穴的木柱，后用石），以下棺也。秦之纪功德也，曰立石，曰刻石。其言碑者，汉以后之语也。”

【译文】

碑，竖立的石头。从石，卑声。

碓[illegible]① （陖） [陊]也②。从石，[illegible]声。徒对切（duì）③

【注释】

①碓：今作坠。

②陖：田吴炤《说文二徐笺异》：“小徐作[illegible]也。炤按，陖当是误字。一本作陊也。陊义与[illegible]同。”据改。

③徒对切：今读依《广韵》直类切，音zhuì。

【译文】

磪，落下。从石，𠂤声。

磒陨落也。从石，員声。《春秋传》曰：“磒石于宋五。”[①]于敏切（yǔn）

【注释】

①磒石于宋五：语见《左传·僖公十六年》。今本磒作陨。

【译文】

磒，坠落。从石，員声。《左传》说：“从天上坠落陨石到宋国，共五颗。”

磔陨碎石陨声。从石，奴声[①]。所责切（sè）[②]

【注释】

①奴声：上古与磔同属铎部、审纽。

②所责切：今读依《广韵》山戟切，音suǒ。

【译文】

硢，碎石坠落的声音。从石，炙声。

碏 石声[①]。从石，告声。苦角切（què）

【注释】

①石声：张舜徽《说文解字约注》：“其本义自为击石之声。”存参。

【译文】

碏，石声。从石，告声。

硠 石声[①]。从石，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①石声：张舜徽《说文解字约注》：“乃石旋转相击之声。”

【译文】

硍，石声。从石，良声。

礙（岩） 石声[①]。从石，學省声。胡角切（xué）[②]

【注释】

①石声：段玉裁《说文解字注》：“（礙）当云水激石声也。”存参。

②胡角切：今读依《广韵》苦角切，音què。

【译文】

礙，石声。从石，學省声。

砄 石坚也。从石，吉声。一曰，突也。格八切（qià）

【译文】

砄，石头坚固。从石，吉声。另一义说，是奔突。

磕 石声[①]。从石，盍声。口太切（kài），又若盍切（kē）

【注释】

①石声：《正字通·石部》：“磕，两石相击声。”

【译文】

磕，石声。从石，盍声。

磬 余磬者①。从石②，坚省。口茎切（kēng）

【注释】

①余磬者：张舜徽《说文解字约注》：“谓石磬为砆，余物之磬则为磬也。”

②从石：石表喻体。从石，坚省，会合像石头一样坚硬的物体的意思。

【译文】

磬，除石头之外的其余坚固的物体。由石、由坚省会意。

磿 石声也①。从石，厤声。郎击切（lì）

【注释】

①石声：段玉裁《说文解字注》引《玉篇》："石小声也。"

【译文】

磿，石声。从石，厤声。

磛 礹，石也①。从石，斬声。（巨） [锄] 衔切（chán）②

【注释】

①礹，石也：徐灏《说文解字注笺》："磛礹二字连篆读之为句。'石也'当作'石皃'。"译文从之。按，磛礹，叠韵联绵词。

②巨衔切：切上字当是"锄"之讹字。

【译文】

磛，磛礹，是石头的样子。从石，斬声。

礹 石山也。从石，嚴声。五衔切（yán）

【译文】

礹，石山。从石，嚴声。

磬 坚也。从石，殸声。楷革切（kè）

【译文】

磬，坚硬。从石，殸声。

确[①] 磬石也。从石，角声。，确或，从[②]。胡角切（xué）[③]

【注释】

①确：徐锴《说文解字系传》：“所谓硗确之地。”张舜徽《说文解字约注》：“戴侗曰：‘硗确多石，地刚瘠也。”徐铉：“（确）今俗作碻。”

②从（què）：段玉裁《说文解字注》：“声。”

③胡角切：今读依《集韵》克角切，音què。

【译文】

确，坚硬的石头。从石，角声。，确的或体，从声。

磽（硗） [①] 磬石也。从石，尧声。口交切（qiāo）

【注释】

①磽：《汉书·贾山传》："地之磽者。"颜师古注："磽，埆，瘠薄也。"地多坚硬的石头，所以叫"瘠薄"。参"确"条。

【译文】

磽，坚硬的石头。从石，堯声。

硪 石岩也①。从石，我声。五何切（é）

【注释】

①石岩：段玉裁《说文解字注》："岩，厓也。石岩，石厓也。"

【译文】

硪，石头形成的山的边岸。从石，我声。

碞磛（嵒）［碞］也①。从石、品②。《周书》曰："畏于民碞。"③读与岩同。五衔切（yán）

【注释】

①磛嵒：当依段玉裁《说文解字注》作磛嶜，段注：“犹上文之磛礹，积石高峻皃也。”

②从石、品：段玉裁《说文解字注》：“品象石之礹斫礹（山石高峻皃）。”

③畏于民嶜：语见《尚书·周书·召诰》。民嶜，民心之险。由山石高险引申而来。

【译文】

嶜，磛嶜。由石、品会意。《尚书·周书》说：“对于民心的险恶十分畏惧。”音读与“岩”字相同。

磬䶵乐石也。从石、殸。象县虡之形①。殳，击之也。古者毋句氏作磬②。𣪊，籀文，省③。𡉉，古文，从巠④。苦定切（qìng）

【注释】

①象县虡（jù）：王筠《说文解字句读》：“谓声也。”

②毋句氏：桂馥《说文解字义证》引《广雅》“毋句氏磬十六枚”注：“毋句，尧臣也。”

③省：桂馥《说文解字义证》：“后人加‘省’字。”

④从巠：宋保《谐声补逸》：“巠声。”

【译文】

磬，可奏打击乐的石器。由石、殸会意。声象悬挂石磬的架子的样子。殳，表示用器具敲击石磬。古时候毋句氏制作石磬。 ，籀文磬字。 ，古文磬字，从巠声。

【参证】

甲文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“ 象虡饰，象磬，手持，所以击之。形意已具，其从石者，乃后人所加。”

礙（碍） 止也。从石，疑声。五溉切（ài）

【译文】

礙，阻止。从石，疑声。

碧 上摘岩空青、珊瑚墮之[①]。从石，折声。《周礼》有碧蔟氏[②]。丑列切（chè）

【注释】

①空青：段玉裁《说文解字注》：“许意，空青、珊瑚，皆石也。”

②磋蔟氏：语见《周礼·秋官》。原文：“磋蔟氏，掌覆天鸟之巢。”段玉裁《说文解字注》引郑司农说：“蔟读为爵（雀）蔟之蔟，谓巢也。”

【译文】

磋，上山摘采山岩上的空青石、珊瑚石，让它坠落下来。从石，折声。《周礼》有磋蔟氏。

碥 以石扞缯也①。从石，延声。尺战切（chàn）

【注释】

①以石：朱骏声《说文通训定声》：“用石摩展绉痕使平，今俗谓之砑。”扞：同擀，辗轧。

【译文】

碥，用石器碾压缯帛使平展。从石，延声。

碎也[①]。从石，卒声。苏对切（suì）

【注释】

①：今"磨"字。由磨碾碎引申为碎。

【译文】

碎，破碎。从石，卒声。

破石碎也。从石，皮声。普过切（pò）

【译文】

破，石头碎裂。从石，皮声。

礱（砻）也[①]。从石，龍声。天子之桷，椓而礱之[②]。卢红切（lóng）

【注释】

①：磨。

②天子之桷（jué），椓而礱之：《春秋穀梁传·庄公二十四年》：“天子之桷（方形椽皮），斫之礱之。”范宁注：“（礱，）以细石磨之。”

【译文】

礱，磨砺。从石，龍声。天子房屋的椽皮，要砍削好，打磨好。

研［研］𠂢[①]礹也。从石，幵声。五坚切（yán）

【注释】

①研：段玉裁《说文解字注》：“亦谓以石（磨）物曰研也。”

【译文】

研，磨。从石，幵声。

礹[①] 石碛也[①]。从石，靡声。模卧切（mò）

【注释】

①礳：段玉裁《说文解字注》：“今字省作磨。引申之义为研磨。俗乃分别其音。石磴则去声，模卧切（mò）；研磨则平声，莫婆切（mó）。”

②硙（wèi）：参下条。

【译文】

礳，石磨。从石，靡声。

磑（硙）陮[①]礳也。从石，豈声。古者公输班作磑。五对切(wèi)

【注释】

①磑：《六书故·地理二》：“合两石，琢其中为齿，相切以磨物，曰磑。”

【译文】

磑，磨子。从石，豈声。古时候公输班制作石磨。

碓陮[①]舂也[②]。从石，隹声。都队切（duì）礳

【注释】

①碓：王筠《说文解字句读》：“杵臼任手，碓则任足。又有水碓，不劳人力。”

②舂：体用同训。

【译文】

碓，用脚舂米的器具。从石，隹声。

磪[①] 舂已，复捣之，曰磪。从石[②]，沓声[③]。徒合切（tà）

【注释】

①磪：《玉篇·石部》：“再（第二次）舂也。”

②从石：段玉裁《说文解字注》：“以石舂。”

③沓声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“磪之言沓也。取重沓之意。”

【译文】

碴，初次舂完，又再舂捣它，叫碴。从石，沓声。

磻 以石箸𨐈缴也[①]。从石，番声。博禾切（bō）

【注释】

①以石箸𨐈缴（zhuó）也：段玉裁《说文解字注》："𨐈者，缴射飞鸟也；缴者，生丝缕系缯矢而以𨐈射也。以石箸（zhuó，附着，系）于缴，谓之磻。"

【译文】

磻，把石头系在用以射飞鸟的生丝缕上，用作箭镞。从石，番声。

礩 斫也[①]。从石，箸声。张略切（zhuó）

【注释】

①斫：段玉裁《说文解字注》："斫者，其器所以斫地，因谓之斫也。"

【译文】

礎，斫地的石锄。从石，箸声。

硯（砚）[illegible]石滑也[①]。从石，見声。五甸切（yàn）

【注释】

①石滑：段玉裁《说文解字注》：“谓石性滑利也。”“石滑不涩，今人研墨者曰硯，其引伸之义也。”

【译文】

硯，石性光滑。从石，見声。

砭[illegible][①] 以石刺病也。从石，乏声。方[illegible]切（biān），又方验切（biàn）

【注释】

①砭：徐锴《说文解字系传》：“《南史》所谓石针。”段玉裁《说文解字注》：“以石刺病曰砭，因之名其石曰砭。”

【译文】

砭，用石针刺破皮肉治病。从石，乏声。

碻磆 石（也） [地] 恶也[①]。从石，鬲声。下革切（hé）

【注释】

①石也恶：当依徐锴《说文解字系传》作石地恶。

【译文】

碻，石质土地十分贫瘠。从石，鬲声。

砢磊 磊砢也[①]。从石，可声。来可切（luǒ）

【注释】

①磊砢：双声联绵词。《玉篇·石部》：“磊砢，众小石皃。”

【译文】

砢，磊砢。从石，可声。

磊 [①] 众石也。从三石。落猥切（lěi）

【注释】

①磊：段玉裁《说文解字注》：“石三为磊，犹人三为众。磊之言纍也。”

【译文】

磊，众多的石头累积在一起。由三个石字会意。

文四十九 重五

長（长） ① 久、远也②。从兀，从匕。兀者，高远意也。久则变化。亾声。 者，倒亾也。凡長之属皆从長。 ，古文長。，亦古文長。直良切（cháng）

【注释】

①長：朱骏声《说文通训定声》：“字当训发，人毛之最長者也。 象長发绵延之形，一以束之。从匕（huà），久而色变也。”按，長字下部的，朱以为是人字。

②久、远也：一句数读。即：久也；远也。

【译文】

長，長久；長远。由兀、由匕会意。兀是高而又远的意思。匕表示長久就变化。亾声。長字上部的 ，是倒写着的亾字。大凡長的部属都从長。 ，古文長字。 ，也是古文長字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。余永梁《殷虚文字续考》："实象人发長皃。引申为長久之义。"

肆 极、陈也[①]。从長，隶声。，或，从髟[②]。息利切（sì）

【注释】

①极、陈也：钱坫《说文解字斠诠》："当是'极也；陈也'。"

②从髟：徐灏《说文解字注笺》："（肆）其本义为发長，故从髟。""因之为凡長之偁。""引申之义为极。极者，引而長之至于无穷也。"按，長发髟髟，即有陈列、敷陈义。

【译文】

肆，穷极；陈列。从長，隶声。 ，肆的或体，从髟。

久長也。从長，爾声。武夷切（mí）

【注释】

①㲻：段玉裁《说文解字注》：“今作彌。盖用弓部之代㲻而又省王也。”

【译文】

㲻，久長。从長，爾声。

蛇恶毒長也①。从長，失声。徒结切（dié）

【注释】

①蛇恶毒長也：朱骏声《说文通训定声》：“当作：‘蜑（è），蛇毒長也。’”译文依朱说。《尔雅·释鱼》：“鰈，蜑。”郭璞注：“蝮属。大眼，最有毒。今淮南人呼蜑子。”

【译文】

鰈，蜑蛇，蛇毒深長。从長，失声。

文四 重三

勿 州里所建旗①。象其柄，有三游②。杂帛③，幅半异④。所以趣民⑤，故遽，称勿勿。凡勿之属皆从勿。 ，勿或，从於。文弗切（wù）

【注释】

①州里：《周礼·春官·司常》："大夫、士建物。"段玉裁《说文解字注》："'州里'当作'大夫、士'。"译文依段说。

②游：旗帜边缘上悬垂的装饰品。

③杂帛：《释名·释兵》："杂帛为物，以杂色缀其边为燕尾。"按，帛，此指用作游的丝织品。

④幅半异：段玉裁《说文解字注》："谓正幅（附于旗杆的直幅）半赤半白。"

⑤趣：促。段玉裁《说文解字注》："色纯则缓，色驳则急，故杂帛所以促民。"

【译文】

勿，大夫、士所树立的旗帜。象旗的竿子，彡表示有三条缀在旗帜边缘上飘悬的游。游帛上颜色杂驳不纯，正幅上半赤半白而不同。

是用以催促百姓集合的信号，所以有表示急遽的意思，急遽又称作勿勿。 ，勿的或体，从 。

昜 [①] 开也[①]。从日、一、勿[③]。一曰，飞扬[④]。一曰，长也[⑤]。一曰，强者众皃。与章切（yáng）

【注释】

①昜：段玉裁《说文解字注》：“此陰陽（阴阳）正字也。陰陽行而昜易废矣。”

②开：桂馥《说文解字义证》：“开谓明也。”

③从日、一、勿：王筠《说文解字释例》：“勿者，旗也。将谓一旗展于日中邪？”

④扬：桂馥《说文解字义证》：“扬，飞举也。”

⑤长：桂馥《说文解字义证》：“（阳）以生育养长为事。”

【译文】

昜，光明。由日、一、勿会意。另一义说，是飞举。又另一义说，是生长。又另一义说，是有很多强大的东西的样子。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》："契文，从日在（李注：此疑可之异体；可，古柯字）上，象日初升之形。"

文二 重一

冉［冉］ [①] 毛冉冉也[②]。象形。凡冉之属皆从冉。而琰切(rǎn)

【注释】

①冉：按，该条字头作为合体字的部件有时用"冉"形。

②冉冉：段玉裁《说文解字注》："（毛）柔弱下垂之皃。"

【译文】

冉，毛冉冉下垂的样子。象形。大凡冉的部属都从冉。

文一

而① 颊毛也。象毛之形。《周礼》曰："作其鳞之而。"②凡而之属皆从而。如之切（ér）

【注释】

①而：段玉裁《说文解字注》："而为口上、口下之总名。分之则口上为鬠，口下为须。"

②作其鳞之而：语见《周礼·考工记·梓人》。之，王引之《经传释词》卷九："之犹与也。"

【译文】

而，脸两旁的毛。象毛的样子。《周礼》说："振作起它的鳞和面颊的毛。"大凡而的部属都从而。

耐［耐］ 罪不至髡也①。从而，从彡②。，或，从寸。诸法度字从寸③。奴代切（nài）

【注释】

①罪不至髡也：段玉裁《说文解字注》："耐之罪轻于髡。髡者发也。不其发，仅去须鬓，是曰耐。"

②从而，从彡（shān）：而，颊毛。徐锴《说文解字系传》：“彡犹芟（shān，割）也。”

③诸法度字从寸：段玉裁《说文解字注》：“此为罪名法度之类，故或从寸也。”

【译文】

耏，判刑只剃除颊须，而不到剃除头发的地步。由而、由彡会意。 ，耏的或体，从寸。那些表示罪名、法度的字都从寸。

文二 重一

豕 彘也①。竭其尾②，故谓之豕。象（毛）［头，四］足而后有尾③。读与豨同。按④，今世字，误以豕为（彘）［豕］，以（彘）［彖］为豕⑤。何以明之？为（啄啄）［琢琢］从（豕）［豕］，豘从（彘）［豕］，皆取其声，以是明之。凡豕之属皆从豕。 ，古文。式视切（shǐ）

【注释】

①彘：《方言》卷八：“猪，关东、西或谓之彘，或谓之豕。”

②竭：段玉裁《说文解字注》：“立部曰：‘竭者，负举也。’豕怒而竖其尾，则谓之豕。”

③象毛足而后有尾：当依段玉裁《说文解字注》毛作头四。段玉裁《说文解字注》：“豕首画象其头，次象其四足，末象其尾。”

④按：徐铉注：“此语（指：“按”以下三十三字的按语）未详，或后人所加。”

⑤以豕为彘，以彘为豕：徐灏《说文解字注笺》：“当作：‘以豕为豕（chù），以彖（tuàn）为豕。何以明之？为啄、琢从豕，蠢从豕，皆取其声，以是明之。’盖言啄、琢宜从豕而误从豕，蠢宜从豕而误从彖耳。”译文依徐说。

【译文】

豕，猪。猪发怒时直竖着它的尾巴，所以叫作豕。象头、四只脚，而身后有尾巴的样子。音读与“豨”字相同。按，当今的字，错误地把豕当作豕，把彖当作豕。怎么知道的呢？因为啄、琢本从豕，而常写作啄、琢，蠢本从豕，而常写作蠢。本来都分别取用豕、豕作声，所以明白这个错误。大凡豕的部属都从豕。荧，古文豕字。

【参证】

甲文作、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："契文象豕头、腹、竭尾之形。"

豬［猪］ 豕而三毛丛居者[①]。从豕，者声。陟鱼切（zhū）

【注释】

①豕而三毛丛居者：段玉裁《说文解字注》："三毛丛居，谓一孔生三毛。"

【译文】

豬，又叫豕，是三根毛丛生在同一毛孔的动物。从豕，者声。

豰 小豚也。从豕， 声。步角切（bó）

【译文】

豰，小猪。从豕， 声。

豯 生三月豚，腹豯豯皃也[①]。从豕，奚声[②]。胡鸡切（xī）

【注释】

①豕豕：王筠《说文解字句读》：“即以其状为主名也。”

②奚声：王筠《说文解字句读》：“奚，大腹也。豕则专属之豚耳。”

【译文】

豕，出生三个月的猪，肚子豕豕而大的样子。从豕，奚声。

豵 生六月豚。从豕，從声。一曰，一岁豵，尚丛聚也①。子红切（zōng）

【注释】

①丛聚：王筠《说文解字句读》：“豵、丛叠韵。小豚皆从其母，故丛聚。”

【译文】

豵，出生六个月的小猪。从豕，從声。另一义说，一岁的猪，喜爱成群地聚居。

豝 牝豕也。从豕，巴声。一曰，一岁，能相把拿也①。《诗》曰：“一发五豝。”②伯加切（bā）

【注释】

①把拿：承培元《说文引经证例》：“把，握；拿，牵引也。”

②一发五豝：语见《诗经·召南·驺虞》。今本一作壹。

【译文】

豝，母猪。从豕，巴声。另一义说，一岁的猪，能持握、牵引。《诗经》说：“一支箭发射出去，射中了五只母猪。”

豜［豜］豜三岁豕，肩相及者①。从豕，幵声。《诗》曰：“并驱从两豜兮。”②古贤切（jiān）

【注释】

①肩相及：王筠《说文解字句读》：“谓及其母也。”按，形容猪已长大。

②并驱从两豜兮：语见《诗经·齐风·还》。豜今作肩。按，此“豜”泛指野兽。

【译文】

豜，三岁的猪，肥肩赶得上它的母猪。从豕，幵声。《诗经》说：“我和您并驾齐驱追赶两只大野猪啊。”

豶（豮） 阉豕也[①]。从豕，賁声。符分切（fén）

【注释】

①阉豕：段玉裁《说文解字注》：“阉（yí），騬（chéng）羊也。騬，犗（jié）马也。犗，騬牛也。皆去势（雄性生殖器）之谓也。”

【译文】

豶，阉了的猪。从豕，賁声。

豭 牡豕也。从豕，叚声。古牙切（jiā）

【译文】

豭，公猪。从豕，叚声。

【参证】

甲文作 ，金文作。唐兰《天壤阁甲骨文存考释》：“（甲文）象牡豕之形，故并绘其势，当为豯之本字。”

豮 上谷名猪（豯） [豮]①。从豕，役省声。营只切（yì）

【注释】

①上谷名猪豯：当依徐锴《说文解字系传》豯作豮。段玉裁《说文解字注》：“谓上谷猪曰豮也。”上谷，汉郡名。在今河北。

【译文】

豮，上谷郡叫猪作豮。从豕，役省声。

豷也。从豕，隋声。以水切（wěi）①

【注释】

①以水切：今读依《广韵》悦吹切，音wéi。

【译文】

，阉了的猪。从豕，隋声。

豤[①] 啮也。从豕，艮声。康很切（kěn）

【注释】

①豤：段玉裁《说文解字注》："豕之啮曰豤。"

【译文】

豤，猪啃物。从豕，艮声。

豷[②] 豕息也[①]。从豕，壹声。《春秋传》曰："生敖及豷。"[②]许利切（xì）[③]

【注释】

①息：徐锴《说文解字系传》："喘息也。"

②生敖及豷：语见《左传·襄公四年》。今本原文："浞因羿室，生浇（ào）及豷。"

③许利切：今读依《广韵》於计切，音yì。

【译文】

豷，猪喘息。从豕，壹声。《左传》说："寒浞就占有帝羿的妻妾，生下了浇和豷两个儿子。"

豧 豕息也。从豕，甫声。芳无切（fū）

【译文】

豧，猪喘息。从豕，甫声。

豢［豢］ 圈 以谷圈养豕也①。从豕，𢍏声。胡惯切（huàn）

【注释】

①圈养：段玉裁《说文解字注》："圈者，养兽之闲。圈养者，圈而养之。圈、豢叠韵。"

【译文】

豢，用谷在围栏中喂养猪。从豕，𢍏声。

【参证】

甲文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此从从（gǒng）。以谷饲豕，故从、豕。腹有子，象孕豕也。"

豝豝 豕属[①]。从豕，且声。疾余切（xú）[②]

【注释】

①属：段玉裁《说文解字注》："凡言属者，类而别也，别而类也。"

②疾余切：今读依《广韵》士鱼切，音chú。

【译文】

豝，猪一类。从豕，且声。

貛貛 （逸） [豕属] 也[①]。从豕，原声。《周书》曰："貛有爪而不敢以撅。"[②]读若桓。胡官切（huán）

【注释】

①逸：当依段玉裁《说文解字注》作豕属，段注："二徐本皆云'逸也'，乃以下文《逸周书》割一字为之。"

②貛有爪而不敢以撅：语见《逸周书·周祝解》。今本貛作獂，爪作蚤。撅，段玉裁《说文解字注》："有所杷也。"

【译文】

豲，猪一类。从豕，原声。《尚书·周书》说："豲有爪子却不敢用来爬掘。"音读像"桓"字。

豯 豕走豯豯[①]。从豕，希声。古有封豨、修蛇之害[②]。虚岂切(xǐ)[③]

【注释】

①豯：徐锴《说文解字系传》："走且戏皃。"

②封豨、修蛇：《淮南子·本经训》："逮至尧之时，封豨、修蛇皆为民害。"段玉裁《说文解字注》："《淮南书》说'封豨、修蛇'，即封豕、长蛇也。"

③虚岂切：今读依《广韵》香衣切，音xī。

【译文】

豯，猪边跑边嬉戏的样子。从豕，希声。又一义为猪。上古有大野猪、长毒蛇的危害。

豕 豕绊足行豕豕[①]。从豕，系二足。丑六切（chù）

【注释】

①豕豕：段玉裁《说文解字注》：“艰行之皃。”

【译文】

豕，猪被绳子绊着脚而行走艰难的样子。由“豕”字捆系着两只脚表示。

豦[豦]斗相丮不解也①。从豕、虍②。豕、虍之斗，不解也。读若蘧蒢艸之蘧③。司马相如说，豦，封豕之属。一曰，虎两足举。强鱼切（qú）④

【注释】

①丮（jǐ）：段玉裁《说文解字注》：“丮，持也。不言持、言丮者，以叠韵为训也。”

②从豕、虍（hū）：段玉裁《说文解字注》：“虍者虎文也。故即以为虎字。”王筠《说文解字句读》：“此譬况之词，言猛如豕、虎也。”

③蘧蒢（jì rú）艸：《尔雅·释草》：“蘧蒢，窃衣。”郭璞注：“似芹，可食。子大如麦，两两相合，有毛，著人衣。”

④强鱼切：今读依《广韵》居御切，音jù。

【译文】

虡，象野猪、老虎互相搏斗，持久不能分解。由豕、虍会意。野猪、老虎的搏斗，是不能分解的。音读像麛蕞草的"麛"字。又一义如司马相如说，虡是大猪之类。又一义说，虡是虎的两只脚高举起来。

豙豷 豕怒毛竖。一曰，残艾也[①]。从豕、辛[②]。鱼既切（yì）

【注释】

①残艾：段玉裁《说文解字注》："艾当作乂（yì）。乂或作刈，芟草也。残乂者删夷之也。"译文从之。

②从豕、辛：段玉裁《说文解字注》："以毛竖如食辛辣也。"

【译文】

豙，猪发怒而毛竖起。另一义说，是删夷。由豕、辛会意。

豚豘 二豕也。豳从此。阕[①]。伯贫切（bīn），又呼关切（huān）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“谓其义、其音皆阙也。”

【译文】

豕，两个“豕”字。豳字从豕。缺其音、义。

【参证】

甲文作 、 。象猪相追逐的样子。

文二十二 重一

修豪兽①。一曰，河内名豕也②。从彑，下象毛足③。凡之属皆从。读若弟。 ，籀文。，古文。羊至切（yì）

【注释】

①修豪：长毛。段玉裁《说文解字注》：“豪，豕鬣如笔管者，因之凡髦鬣皆曰豪。”

②河内名豕也：段玉裁《说文解字注》：“谓河内豕为。”河内，汉郡名。今河南黄河以北，京汉铁路以西。

③从彑，下象毛足：王筠《说文解字句读》：“当云‘下象足尾’，毛盖即尾之讹。”《说文解字释例》：“此字全体象形。”“必如籀文㹠乃合耳。彑象其头， 象其毛，即所谓修豪者也。 象其足，且兼有尾。如篆文则无豪矣。”

【译文】

，长毛野兽。另一义说，河内郡叫猪作。从彑，下面的象毛和脚。大凡的部属都从。音读像“弟”字。，籀文字。，古文字。

豕属。从，㠯声。呼骨切（hū）

【译文】

，猪一类。从，㠯声。

[①] 豕，鬣如笔管者。出南郡[②]。从，高声。[③]，籀文，从豕。乎刀切（háo）

【注释】

①：桂馥《说文解字义证》引戴侗说：“此所谓豪猪也。今人谓之箭猪。”

②南郡：汉郡名。在今湖北、四川边界。

③豪：今作豪。

【译文】

豪，猪名，颈上的长毛粗得像笔管一样。出产在南郡。从希，高声。豪，籀文豪字，从豕。

彙［猬］蝟虫①，似豪猪者。从希，胃省声。蝟，或，从虫。于贵切（wèi）

【注释】

①彙虫：后写作虫。即刺猬。《尔雅·释兽》："彙，毛刺。"郭璞注："彙，今猬，状似鼠。"邢昺疏："其毛如针。"

【译文】

彙，虫名，像豪猪的野兽。从希，胃省声。蝟，彙的或体，从虫。

豵豷希属。从二希。豕，古文豵。《虞书》曰："豵类于上帝。"①息利切（sì）

【注释】

① 类于上帝：语见《尚书·虞书·尧典》。今本作肆。《史记·五帝本纪》作遂。类，周秉钧《尚书易解》："类，祭名，《五经异义》云：'非时祭天谓之类。'"

【译文】

，长毛兽一类。由两个字会意。，古文字。《尚书·虞书》说："于是就向上帝举行类祭。"

文五 重五

[①] 豕之头。象其锐[②]，而上见也。凡之属皆从。读若。居例切（jì）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》："即彖（tuàn）字之头。因、彖等字从，遂立为部首，而自为一字。"饶炯《说文解字部首订》："与由（fú）从鬼省、（guǎ）从羊省同意。"

②象其锐：张舜徽《说文解字约注》："谓豕之长喙也。"

【译文】

彑，猪的头。象猪嘴长锐，而彑字的上画能体现这一特点。大凡彑的部属都从彑。音读像"罽"字。

彘豕也。后踬（发）［废］谓之彘[①]。从彑，矢声；从二匕，彘足与鹿足同。直例切（zhì）

【注释】

①发：当依徐锴《说文解字系传》作废。段玉裁《说文解字注》："废，钝置（因不中用而弃置不用）也。彘之言滞也。豕前足仅屈伸，后足行步蹇劣，故谓之废。"

【译文】

彘，猪。后脚废退叫作彘。从彑，矢声；又从二匕，彘的脚和鹿的脚都同用二匕表示。

【参证】

甲文作、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）从豕，身著矢，乃彘字也。彘殆野豕，非射不可得。"

① 豕也。从彑，从豕。读若弛。式视切（shǐ）②

【注释】

① ：原篆作（彖），当依徐锴《说文解字系传》作（彖）。王筠《说文解字释例》：“彑字，疑即豕字重文，音、义皆同。”按，上古彑属支部、昌纽，豕属支部、书纽。

②式视切：今读依《广韵》尺氏切，音chǐ。

【译文】

，猪。由彑、由豕会意。音读像“弛”字。

豕也。从彑，下象其足。读若瑕。乎加切（xiá）

【译文】

，猪。上从彑，下面的象猪的脚。音读像“瑕”字。

① 豕走也。从彑，从豕省。通贯切（tuàn）

【注释】

① ：原篆作，据释文当作（彖）。

【译文】

彖，猪奔跑。由㠯、由豕省会意。

文五

豚 小豕也。从彖省。象形。从又持肉，以给祠祀[①]。凡豚之属皆从豚。，篆文，从肉、豕。徒魂切（tún）

【注释】

①祠祀：同义连用。

【译文】

豚，小猪。从彖省，彖象猪形。又由表示手的“又”持握着“肉”，表示供给祭祀之用。大凡豚的部属都从豚。，篆文，由肉、豕会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。按字头与金文同，篆文与甲文同。

豷豕豕 豚属。从豚，衛声。读若嗌。于岁切（wèi）

【译文】

豷，小猪一类。从豚，衛声。音读像“嗌”字。

文二 重一

豸豸兽长脊[①]，行豸豸然，欲有所司杀形[②]。凡豸之属皆从豸。池尔切（zhì）

【注释】

①兽：段玉裁《说文解字注》：“许言兽者，谓凡杀物之兽也。”

②司：徐铉校曰：“司杀读若伺候之伺。”宋育仁《说文解字部首笺正》：“猛兽欲杀兽，以旁窥伺，先曲身拟度之，然后身伸脊向前直搏，其形豸豸，脊若加长者然。”

【译文】

豸，有着长长脊骨的猛兽，行走时突然豸豸地伸直脊背，象有所窥伺而加以格杀的形状。大凡豸的部属都从豸。

【参证】

甲文作、 。徐灏《说文解字注笺》："象侧视之形。"李孝定《甲骨文字集释》："（篆文）上象兽头，张口见牙，四足（侧视作二足）长尾之形。契文与小篆略同。"

豹 [①] 似虎，圜文，从豸，勺声。北教切（bào）

【注释】

①豹：丁福保《说文解字诂林》："慧琳《（一切经）音义》十六卷二页豹注引《说文》：'兽也。似虎，团文，黑花而小于虎。'文义为完善。"

【译文】

豹，像老虎，有圆形花纹。从豸，勺声。

貙（貙） 貙獌，似狸者[①]。从豸，區声。敕俱切（chū）

【注释】

①貙獌，似狸者：语见《尔雅·释兽》。狸，张舜徽《说文解字约注》："即今俗所称野猫。猫与虎形相似，貙既似狸，故得又称貙虎

也。以身大如狗，故獌字入犬部。”

【译文】

貙，貙和獌，像狸猫。从豸，區声。

貚貚貙属也。从豸，單声。徒干切（tán）

【译文】

貚，貙虎一类。从豸，單声。

貔貔[①] 豹属，出貉国[②]。从豸，毘声。《诗》曰：“献其貔皮。”[③]《周书》曰：“如虎如貔。”[④]貔，猛兽。”貔，或，从比[⑤]。房脂切（pí）

【注释】

①貔：似虎，毛灰白色。又叫白罴、白狐、执夷。

②貉国：段玉裁《说文解字注》：“北方国也。”

③献其貔皮：语见《诗经·大雅·韩奕》。

④如虎如貔：语见《尚书·周书·牧誓》。

⑤从比：段玉裁《说文解字注》："比声。"

【译文】

貔，豹一类，出产在北方的貉国。从豸，毘声。《诗经》说："贡献那貔兽的皮。"《尚书·周书》说："像虎像貔。"貔是凶猛的野兽。貊，貔的或体，从比声。

豺豺 狼属，狗声[①]。从豸，才声。士皆切（chái）

【注释】

①狗声：段玉裁《说文解字注》："其声如犬。俗評豺狗。"

【译文】

豺，狼一类，有像狗一样的叫声。从豸，才声。

貐貙 猰貐[①]，似貙，虎爪，食人，迅走。从豸，俞声。以主切（yǔ）

【注释】

①猰：音yà。

【译文】

貜，猰貜，像豙兽，有虎一样的爪子，吃人，能飞快地奔跑。从豸，俞声。

貘貘[①] 似熊而黄黑色，出蜀中[②]。从豸，莫声。莫白切（mò）

【注释】

①貘：段玉裁《说文解字注》：“即诸书所谓食铁之兽也。”

②出蜀中：段玉裁《说文解字注》：“今四川川东有此兽。”

【译文】

貘，像熊，黄黑色，出产在蜀地。从豸，莫声。

貙貙[①] 猛兽也。从豸，庸声。余封切（yōng）

【注释】

①貙：幫（fēng）牛，古名犦（bó）牛。《尔雅·释兽》："犦牛。"郭璞注："领上肉犦胅起，高二尺许，状如橐驼，肉鞍一边，健行者日三百余里。"

【译文】

貙，凶猛的野兽。从豸，庸声。

玃玃（㚔玃）［㱿玃］也①。从豸，矍声。王缚切（yuè）②

【注释】

①㚔玃：当依徐锴《说文解字系传》作㱿（hù）玃。王筠《说文解字句读》："群书皆二字各为一名。"㱿，本书犬部："犬属。腰已上黄，腰已下黑，食母猴。"玃：《尔雅·释兽》："玃父善顾。"郭璞注："貑玃也。似猕猴而大，色苍黑，能玃（攫）持人，好顾盼。"按，即大猿，俗名马猴。"㱿""玃"连用，是连类而及。

②王缚切：张文虎《舒艺室随笔》："玃，《玉篇》：九缚切。凡从矍声者不当音王缚切。"今读依《广韵》居缚切，音jué。

【译文】

玃，㱿兽和玃兽。从豸，矍声。

豽[illegible]① 兽，无前足。从豸，出声。汉律："能捕豺豽，购百钱②。"女滑切（nà）

【注释】

①豽：《尔雅·释兽》："豽无前足。"郭璞注："似狗，豹文，有角，两脚。或说豽似虎而黑，无前两足。"

②购：段玉裁《说文解字注》："以财有所求也。"用重金收买。

【译文】

豽，兽名，没有前脚。从豸，出声。汉朝的律法规定："能捕捉到豺和豽，可用百钱收买到。"

貉[illegible]① 似狐，善睡兽。从豸，舟声②。《论语》曰："狐貉之厚以居。"③下各切（hé）

【注释】

①貉：段玉裁《说文解字注》："凡狐貉连文者，皆当作此貉字，今字乃皆假貉为貉，造貊为貉矣。"

②舟声：徐铉校曰："舟非声，未详。"

③狐貉之厚以居：语见《论语·乡党》。今本貉作貉。居，指坐。

【译文】

貉，像狐狸，喜欢睡觉的野兽。从豸，舟声。《论语》说："用狐貉皮的厚毛作坐垫。"

豻 胡地野狗①。从豸，干声。 ，豻或，从犬。《诗》曰："宜犴，宜狱。"②五旰切（àn）

【注释】

①胡地：北方少数民族地区。

②宜犴，宜狱：语见《诗经·小雅·小宛》。今本原文："哀我填（瘨，病苦）寡，宜岸宜狱。"陆德明《经典释文》："韩《诗》作'犴'，云：乡亭之系曰犴，朝廷曰狱。"

【译文】

豻，北方少数民族地区的野狗。从豸，干声。，豻的或体，从犬。《诗经》说："可悲啊，我们这些穷苦少钱的人，大概将要陷入地方的牢狱，或将陷入朝廷的牢狱。"

貂 鼠属。大而黄黑，出胡丁零国[①]。从豸，召声。都僚切（diāo）

【注释】

①胡：王筠《说文解字句读》："胡，其总名。丁零，其一国之名也。"张舜徽《说文解字约注》："古丁零国，在今西北利亚叶尼塞河上游，至贝加尔湖以南诸地。"

【译文】

貂，鼠一类。躯体大，色黄黑，出产在北方少数民族地区的丁零国。从豸，召声。

貉 [①] 北方豸穜[②]。从豸，各声。孔子曰："貉之为言恶也。"[③]莫白切（mò）

【注释】

①貉：段玉裁《说文解字注》："此可与西方羌从羊、北方狄从犬、南方蛮从虫、东方夷从大，参合观之。"按，又借指"貊"兽。

②北方豸穜：张舜徽《说文解字约注》："北方多事游猎，胡狄字从犬，貉字从豸，谓其人常与豸相处也。"

③貉之为言恶也：张舜徽《说文解字约注》：“所引孔语，不见经传。”

【译文】

貉，北方与豸兽共处的种族。从豸，各声。孔子说：“貉作为言辞，是丑恶的意思。”

貆貆 貉之类。从豸，亘声。胡官切（huán）

【译文】

貆，貉兽一类。从豸，亘声。

貍［狸］貍 伏兽①，似貙。从豸，里声。里之切（lí）

【注释】

①伏兽：段玉裁《说文解字注》：“伏兽谓善伏之兽。”“即俗所谓野猫。”

【译文】

貍，善于藏伏的野兽，样子像貙。从豸，里声。

豲[①] 兽也。从豕，耑声。读若湍。他耑切（tuān）

【注释】

①豲：《尔雅·释兽》："豲子、貗。"郭璞注："豲，豚也。一名貛。"

【译文】

豲，豲兽。从豕，耑声。音读像"湍"字。

貛 [①] 野豕也[②]。从豕，雚声。呼官切（huān）

【注释】

①貛：朱骏声《说文通训定声》："貛、豲同物，形如猪，穴地而处，善攻堤岸。按，有猪貛，亦有狗貛。"

②野豕：张舜徽《说文解字约注》："许以野豕训貛，谓野生小兽其形似豕者，即俗所称猪貛也。"

【译文】

貛，野生小兽，样子像猪。从豕，雚声。

豽[illegible]① 鼠属，善旋。从豸，穴声。余救切（yòu）

【注释】

①豽：朱骏声《说文通训定声》：“（豽）似与鼬同，黄鼠狼也。”本书鼠部：“鼬，如鼠，赤黄而大，食鼠者。”

【译文】

豽，鼬鼠一类，善于旋转。从豸，穴声。

文二十 重二

[illegible]［兕］[illegible]① 如野牛而青②。象形③。与禽、离头同④。凡[illegible]之属皆从[illegible]。[illegible]，古文，从（几）［[illegible]］⑤。徐姊切（sì）

【注释】

①[illegible]：犀牛一类。《尔雅·释兽》：“兕，似牛。”郭璞注：“一角，青色，重千斤。”

②野牛：段玉裁《说文解字注》：“即今水牛。”

③象形：段玉裁《说文解字注》：“上象其头，下象其足尾也。”

④与禽、离头同：饶炯《说文解字部首订》：“ 与禽、离之篆头同。非谓兕、禽、离三物之头相似。”按，禽、离篆文本作 、 ，所以王筠《说文解字句读》说， 、兕篆文当作、。

⑤从几：“几”当是“ （rén）”之误。饶炯《说文解字部首订》：“兕象侧面踞形，左为前足，右其身尾，故仅见一足。”

【译文】

，样子象水牛而毛色青。象形。字的头部凹与禽字、离字的头部 有相同的地方。大凡的部属都从。，古文，从。

【参证】

甲文作 、 。唐兰《获白兕考》：“一角之兽而其角又特大者，当为兕之形。”

文一 重一

易 蜥易[①]，蝘蜓，守宫也。象形[②]。秘书说[③]，日、月为易，象阴阳也。一曰，从勿[④]。凡易之属皆从易。羊益切（yì）

【注释】

①蜥易：《尔雅·释鱼》：“蜥蜴，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宫也。”郭璞注：“转相解，博异语，别四名也。”朱骏声《说文通训定声》：“在壁为蜼蜓、守宫也，苏俗谓之壁虎；在草为蜥易、荣蚖也，苏俗谓之四脚蛇。”徐灏《说文解字注笺》：“蜥蜴连名。单呼之，或谓之蜥，或谓之蜴。”

②象形：孔广居《说文疑疑》：“易之象形。当作。”

③秘书：朱骏声《说文通训定声》：“见魏伯阳《参同契》云：‘日、月为易，刚柔相当。’叔重与伯阳同时，亦通人之一，其书未行于世，故曰秘也。”段玉裁《说文解字注》：“陆氏德明引虞翻注《参同契》云：‘字从日下月。’”

④从勿：段玉裁《说文解字注》：“从旗勿之勿。”参“勿”条。

【译文】

易，蜥蜴，又叫蝘蜓、守宫。象形。秘书说，日、月二字会合成易字，象征着阴阳的变易。另一义说，易从旗勿的勿。大凡易的部属都从易。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐中舒《甲骨文字典》：“ 象两酒器相倾注承受之形，故会赐与之义，引伸之而有更易之义。”

文一

象 长鼻、牙[①]，南越大兽[②]，三年一乳[③]，象耳、牙、四足之形。凡象之属皆从象。徐两切（xiàng）

【注释】

①长鼻、牙：段玉裁《说文解字注》：“有长鼻、长牙。”

②南越：今广东、广西一带。

③三年：王筠《说文解字句读》：“《太平广记》引古训云：‘象孕五岁始产。’”

【译文】

象，长鼻、长牙，南越一带的大野兽，每三年产子一次，象耳朵、牙齿、四只脚的样子。大凡象的部属都从象。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞亦但象长鼻。盖象之尤异于他畜者其鼻矣。”

豫 象之大者。贾侍中说：“不害于物。”①从象，予声。 ，古文。羊茹切（yù）

【注释】

①贾侍中说：“不害于物”：段玉裁《说文解字注》：“贾侍中名逵，许所从受古学者也。侍中说：豫虽大，而不害于物。故宽大舒缓之义取此字。”

【译文】

豫，大象。贾侍中说：“豫象虽大但对别的物体没有害处。”从象，予声。，古文豫字。

文二 重一

卷十九

馬（马） 怒也[①]；武也。象馬头、髦、尾、四足之形[②]。凡馬之属皆从馬。，古文。 [③]，籀文馬，与同有髦。莫下切（mǎ）

【注释】

①怒：饶炯《说文解字部首订》："象其昂头怒目扬尾奋髦展行之形。""云怒也者，释馬之情状；云武也者，释馬之用能。"

②头、髦：王筠《说文解字句读》："小篆之髦连于头。"按，指臣。目即馬头，三即馬髦。

③ ：桂馥《说文解字义证》："籀文有髦，谓加彡（shān）；是古文无彡矣。"

【译文】

馬，是昂首怒目的动物；是勇武的动物。象馬的头部、鬃毛、尾巴、四只脚的样子。大凡馬的部属都从馬。，古文馬字。 ，籀文馬字，与字同，有鬃毛。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文象头、髦、二足及尾之形。作二足者，侧视之也。"

騭（騭） 牡馬也。从馬，陟声。读若郅[①]。之日切（zhì）

【注释】

①郅：音zhì。

【译文】

騭，公馬。从馬，陟声。音读像"郅"字。

馬一岁也。从馬；一，绊其足[①]。读若弦；一曰，若环。户关切（huán）

【注释】

①绊：王筠《说文解字释例》："一岁之馬，即当攻治调习，故绊之。"

【译文】

，馬一岁。从馬；一，表示用绳子系绊馬脚。音读像“弦”字；另一义说，音读像“环”字。

駒（驹）馬二岁曰駒[①]，三岁曰騛[②]。从馬，句声。举朱切（jū）

【注释】

①二岁：徐灏《说文解字注笺》：“駒虽为二岁馬，浑言之则为儿馬方壮之偶。”

②騛（táo）：王筠《说文解字句读》：“盖騛字篆佚而说存，写者附之駒下也。”

【译文】

駒，馬两岁叫作駒，三岁叫作騛。从馬，句声。

馬八岁也。从馬，从八[①]。博拔切（bā）

【注释】

①从八：徐锴《说文解字系传》作八声。实则举会意包形声。

【译文】

馬八，馬八岁。由馬、由八会意。

驧 馬一目白曰驧[①]，二目白曰鱼[②]。从馬，閒声。户閒切（xián）

【注释】

①驧：今本作瞷。《尔雅》释文引《仓颉篇》："瞷，目病也。"

②鱼：《尔雅·释畜》："二目白，鱼。"郭璞注："似鱼目也。"承培元《说文引经证例》："以义揣之，鱼目皆白。"

【译文】

驧，馬一只眼睛病得发白叫作驧，两只眼睛病得发白叫作鱼目。从馬，閒声。

騏（骐） 馬青骊[①]，文如博棋也[②]。从馬，其声。渠之切（qí）

【注释】

①骊：本书馬部："馬深黑色。"

②博棋：同义连用。博，与棋相仿的赌输赢的游戏。

【译文】

騏，馬青黑色，花纹像棋盘一样。从馬，其声。

驪（骊） 馬深黑色。从馬，麗声。吕支切（lí）

【译文】

驪，馬深黑色。从馬，麗声。

騆 青骊馬[①]。从馬，肙声。《诗》曰：“駾彼乘騆。”[②]火玄切（xuān）

【注释】

①青骊：段玉裁《说文解字注》：“谓深黑色而戴青色也。”钱坫《说文解字斠诠》：“今曰铁青馬也。”

②駾彼乘（shèng）騆：语见《诗经·鲁颂·有駜》。毛传：“駜，馬肥强貌。”乘，指一车四馬。

【译文】

騢，青黑色的馬。从馬，肙声。《诗经》说：“多么肥壮而又力量强大啊，那一车驾的四匹青黑色的馬。”

騩 馬浅黑色。从馬，鬼声。俱位切（guì）①

【注释】

①俱位切：今读依《广韵》居追切，音guī。

【译文】

騩，馬浅黑色。从馬，鬼声。

騮［騮］（骝） 赤馬，黑（毛）［髦］、尾也①。从馬，畱声。力求切（liú）

【注释】

①毛：当依段玉裁《说文解字注》作髦，段注：“髦者，髦发也。发之长者俗髦，因之馬鬣（liè，兽颈上的毛）曰髦。”

【译文】

騮，红色的馬身，黑色的鬃毛和尾巴。从馬，畱声。

騢 馬赤白杂毛[①]。从馬，叚声。谓色似鰕鱼也[②]。乎加切（xiá）

【注释】

①杂毛：段玉裁《说文解字注》："谓异色之毛杂乱相厠也。"

②鰕（xiá）鱼：段玉裁《说文解字注》："谓今之虾，亦鱼属也。"王筠《说文解字句读》："鰕色青白，瀹（yuè，煮）之以汤，乃赤白相间。"

【译文】

騢，馬有着红色、白色杂乱相间的毛。从馬，叚声。是说馬的毛色像虾。

騅（骓） 馬苍黑杂毛。从馬，隹声。职追切（zhuī）

【译文】

騅，馬有着青苍色与黑色杂乱相间的毛。从馬，隹声。

駱（骆） 馬白色，黑鬣、尾也。从馬，各声。卢各切（luò）

【译文】

駱，馬白色的身子，黑色的鬃毛和尾巴。从馬，各声。

騆（骃）馬阴白杂毛[①]。黑[②]。从馬，因声。《诗》曰：“有騆有駰。”[③]於真切（yīn）

【注释】

①阴：指浅黑。见《尔雅》郭璞注。

②黑：姚文田、严可均《说文校议》：“《诗》疏引孙炎云：‘阴，浅黑也。’恐许亦有此语，转写脱落，仅存一‘黑’字耳。”

③有騆有駰：语见《诗经·鲁颂·駉》。

【译文】

騆，馬有着浅黑色和白色相间的毛。从馬，因声。《诗经》说：“有毛色黑白相间的騆馬，有毛色红白相间的駰馬。”

驄（骢）[①] 馬青白杂毛也。从馬，悤声。仓红切（cōng）

【注释】

①驄：王筠《说文解字句读》：“盖今之菊花青也。”

【译文】

驄，馬有着青色、白色杂乱相间的毛。从馬，悤声。

驎 骊馬白胯也[①]。从馬，畐声。《诗》曰：“有驎有騜。”[②]食聿切（shù）[③]

【注释】

①胯：两股之间。

②有驎有騜：语见《诗经·鲁颂·駉》。今本騜作皇。《尔雅·释畜》：“黄白，騜。”

③食聿切：今读依《广韵》余聿切，音yù。

【译文】

驎，深黑色的馬，大腿之间是白色。从馬，畐声。《诗经》说：“有黑身白胯的驎馬，有黄白色的騜馬。”

駹 [①] 馬面、颡皆白也。从馬，龙声。莫江切（máng）

【注释】

①騧：王筠《说文解字句读》：“此騧盖青色馬也。”

【译文】

騧，只有面部、额部都是白色的馬。从馬，龙声。

騧 黄馬，黑喙。从馬，咼声。 [①]，籀文騧。古华切（guā）

【注释】

①：宋保《谐声补逸》：“声。读若過。、咼同声通用。”

【译文】

騧，黄色的馬，黑色的嘴。从馬，咼声。，籀文騧字。

［驃］（骠） 黄馬发白色[①]。一曰，白髦尾也[②]。从馬，声。毗召切（biào）[③]

【注释】

①发白色：段玉裁《说文解字注》：“起白点斑驳也。”

②白髦尾：段玉裁《说文解字注》：“谓黄馬而白鬣（liè，鬃毛）尾也。”

③毗召切：今读音biāo。

【译文】

，黄色的馬，长着白色点状花纹。另一义说，黄色的馬有白色的鬃毛和尾巴。从馬， 声。

黄馬白毛也①。从馬，丕声。敷悲切（pī）

【注释】

①黄馬白毛也：桂馥《说文解字义证》：“当云：‘馬黄白杂毛。’”译文据桂说。

【译文】

，馬有着黄色、白色杂乱相间的毛。从馬，丕声。

驖驖[①] 馬赤黑色[②]。从馬，戠声。《诗》曰：“四驖孔阜。”[③]他结切（tiě）

【注释】

①驖：《玉篇·馬部》：“驖，馬如鐵，赤黑色。”

②赤黑色：段玉裁《说文解字注》：“谓黑色而带赤色也。”

③四驖孔阜：语见《诗经·秦风·驷驖》。今本四作驷。

【译文】

驖，馬有着黑中带红的颜色。从馬，戠声。《诗经》说：“四匹黑中带红的馬非常肥大。”

騵騵 馬头有发赤色者[①]。从馬，岸声。五旰切（àn）

【注释】

①馬头有发赤色者：“有……者”，“头”的后置定语。

【译文】

，馬有长着红色斑纹的头。从馬，岸声。

駾馬白额也。从馬，的省声。一曰，骏也。《易》曰："为的顙。"[①]都历切（dí）

【注释】

①为的顙：语见《周易·说卦传》。的顙，王筠《说文解字句读》："引此者以证的省声，兼以见'的'为'駾'之古文也。"《说卦传》原文："震为雷……其于馬也……为的顙。"

【译文】

駾，馬有着白色的额头。从馬，的省声。另一义说，駾是骏馬。《周易》说："震卦对于馬来说，是白色额头的象征。"

駁（驳） 馬色不纯。从馬，爻声[①]。北角切（bó）

【注释】

①爻声：上古爻属宵部，駁属药部，宵、药对转。

【译文】

駁，馬的毛色不纯。从馬，爻声。

馬［舜］馬后左足白也。从馬，二其足[①]。读若注。之戍切（zhù）

【注释】

①二其足：段玉裁《说文解字注》："谓于足以二为记识（zhì）。如馬于足以一为记识也。非一、二字。变篆为隶，馬既作，则馬作舜。"

【译文】

馬，馬后面的左脚是白色。从馬；二，指示馬的后左脚。音读像"注"字。

驙［驔］驙骊馬黄脊。从馬，亶声。读若簟。徒玷切（diàn）

【译文】

驙，深黑色的馬，黄色的脊梁。从馬，亶声。音读像"簟"字。

驠驨馬白州也[①]。从馬，燕声。於甸切（yàn）

【注释】

①白州：《尔雅·释畜》：“白州，驠。”郭璞注：“州，窍。”邢昺疏：“谓馬之白尻者，名驠。”按，州本指肛门，这里扩大为臀部。

【译文】

驠，馬有着白色的臀部。从馬，燕声。

馬豪骭也[①]。从馬，習声。似入切（xí）

【注释】

①豪骭（gàn）：段玉裁《说文解字注》：“高诱注《淮南》曰：‘骭，自膝以下、胫以上也。’豪骭谓骭上有修豪也。”

【译文】

，馬的膝头和小腿之间有长毛。从馬，習声。

馬毛长也。从馬，倝声。侯旰切（hàn）

【译文】

鬣，馬毛长。从馬，臱声。

騛騛 馬逸足也[①]。从馬，从飛。《司馬法》曰："飛卫斯與。"[②]甫微切（fēi）

【注释】

①逸足：张舜徽《说文解字约注》："犹云'疾足'，谓馬行疾速也。"

②飛卫斯與：段玉裁《说文解字注》："今佚。此偁《司馬法》，说从飛之意也。"吴玉搢《说文引经考》："《司馬法》曰：'騛卫斯與。'无考。"

【译文】

騛，馬跑得飛快。由馬、由飛会意。《司馬法》说："飛卫斯與。"

驁驁 骏馬。以壬申日死[①]，乘馬忌之。从馬，敖声。五到切（ào）

【注释】

①壬申：段玉裁《说文解字注》：“谓壬申日勿乘馬也。”

【译文】

驙，骏馬名。在壬申那天死去，乘馬的人把这一天当作忌讳的日子。从馬，敖声。

驥（骥） 千里馬也，孙阳所相者[①]。从馬，冀声。天水有驥县[②]。几利切（jì）

【注释】

①孙阳：段玉裁《说文解字注》：“孙阳字伯乐，秦穆公时人。”徐锴《说文解字系传》：“旧多云：驥长鸣于蒲坂，伯乐见而识之也。”

②驥县：《汉书·地理志》作冀。在今甘肃甘谷南。

【译文】

驥，千里馬，是孙阳看中的馬。从馬，冀声。天水郡有驥县。

駿（骏） 馬之良材者。从馬，夋声。子峻切（jùn）

【译文】

駿，馬中有良好素质的馬。从馬，夋声。

驍（骁） 良馬也。从馬，堯声。古尧切（xiāo）

【译文】

驍，良馬。从馬，堯声。

騅 馬小皃。从馬，垂声。读若椎。 ，籀文，从 ①。之垒切（zhuǐ）②

【注释】

①从（chuí）：朱骏声《说文通训定声》：“声。”

②之垒切：今读依《广韵》子垂切，音zuī。

【译文】

騅，馬小的样子。从馬，垂声。音读像“椎”字。，籀文騅字，从声。

驕（骄）馬高六尺为驕。从馬，喬声。《诗》曰：“我馬唯驕。”①一曰，野馬②。举喬切（jiāo）

【注释】

①我馬唯驕：语见《诗经·小雅·皇皇者华》。今本驕作驹。

②野馬：桂馥《说文解字义证》：“野馬者，不受控制，故为驕纵。”

【译文】

驕，馬高六尺叫作驕。从馬，喬声。《诗经》说：“我的馬儿是驕馬。”另一义说，驕是野馬。

騋 馬七尺为騋，八尺为龙。从馬，來声。（《诗》）［《尔雅》］曰：“騋牝骊牡。”①洛哀切（lái）

【注释】

①《诗》曰：“騋牝骊牡”：《诗》，当依姚文田、严可均《说文校议》作《尔雅》。《尔雅·释畜》：“騋牝骊牡玄，驹褭（niǎo）骖。”许槤《读说文杂识》：“本言騋之牝者，色骊；牡者，色玄。其驹则为褭骖。”

【译文】

騋，馬高七尺叫作騋，八尺叫作龙。从馬，來声。《尔雅》说：“七尺高的騋馬，母的是深黑色，公的是黑中带红。”

驩 若 馬名。从馬，雚声。呼官切（huān）

【译文】

驩，馬名。从馬，雚声。

驗（验） [①] 馬名。从馬，僉声。鱼窆切（yàn）

【注释】

①驗：段玉裁《说文解字注》：“今用为譣字，证也，征也，效也。不知其何自始，驗行而譣废矣。”

【译文】

驗，馬名。从馬，僉声。

馬名。从馬，此声。雌氏切（cǐ）

【译文】

，馬名。从馬，此声。

馬名。从馬，休声。许尤切（xiū）

【译文】

，馬名。从馬，休声。

馭 馬赤鬣缟身，目若黄金，名曰馭。吉皇之乘[①]，周（文）［成］王时，犬戎献之[②]。从馬，从文，文亦声。《春秋传》曰："馭馬百驷。"[③]画馬也[④]。西伯献纣[⑤]，以全其身。无分切（wén）

【注释】

①乘（shèng）：这里指馬。

②周文王时，犬戎献之：语见《逸周书·王会》篇。文王当作成王。

③馭馬百驷：语见《左传·宣公二年》。今本馭作文。

④画馬：杜预注"文馬"："画馬为文。"孔颖达正义："谓文饰雕画之、朱其尾鬣之类也。"王筠《说文解字句读》："言此者，所以别于'吉皇'也。"

⑤西伯献纼：语见《尚书大传》。西伯，西方诸侯之长，即姬昌。

【译文】

馶，馬红色的鬃毛、白色的身子，眼睛像闪光的黄金，名字叫作馶。这种吉利、堂皇的馬，是周成王的时候，犬戎族贡献给成王的。由馬、由文会意，文也表声。《左传》说："馶馬四百匹。"馶馬，是饰画馬身使它有文采。西伯姬昌把它献给纼王，因而保全了自己的生命。

騭 馬强也。从馬，支声。章移切（zhī）

【译文】

騭，馬强健。从馬，支声。

騑 馬饱也[①]。从馬，必声。《诗》云："有騑有騑。"[②]毗必切（bì）

【注释】

①馬饱：徐灏《说文解字注笺》：“馬饱即肥强也。”

②有駂有駂：语见《诗经·鲁颂·有駂》。原文：“有駂有駂，駂彼乘黄（四匹黄馬）。”有，形容词词头。

【译文】

駂，馬饱满肥壮。从馬，必声。《诗经》说：“多么饱满肥壮啊，多么饱满肥壮。”

駫 馬盛肥也。从馬，光声。《诗》曰：“四牡駫駫。”①古荧切（jiōng）

【注释】

①四牡駫駫：今本《诗经》无此文。

【译文】

駫，馬十分肥壮。从馬，光声。《诗经》说：“四匹公馬多么肥壮。”

騯［驃］馫馬盛也。从馬，旁声。《诗》曰："四牡騯騯。"①薄庚切（péng）

【注释】

①四牡騯騯：柳荣宗《说文引经考异》："今《诗》无此文。盖即《诗经·小雅·北山》'四牡彭彭'、《大雅·烝民》'四牡彭彭'也。彭、旁古同声通用，故'彭彭'亦作'騯騯'。"存参。

【译文】

騯，馬高大。从馬，旁声。《诗经》说："四匹公馬那么高大。"

馹馫馹馹，馬怒皃。从馬，卬声。吾浪切（àng）

【译文】

馹，馹馹，馬发怒的样子。从馬，卬声。

驤（骧）驤 馬之低仰也①。从馬，襄声。息良切（xiāng）

【注释】

①低仰：段玉裁《说文解字注》：“馬之或俯或仰谓之驤。”徐灏笺：“《尔雅》云：‘馬后右足白，驤。’别一义。”

【译文】

驤，馬头时低时昂。从馬，襄声。

驀（暮） 上馬也①。从馬，莫声。莫白切（mò）

【注释】

①上馬：段玉裁《说文解字注》：“上馬必捷，故引申为猝乍（突然）之偁。”

【译文】

驀，上馬。从馬，莫声。

騎（骑）跨馬也①。从馬，奇声。渠羁切（qí）

【注释】

①跨馬：段玉裁《说文解字注》：“两髀跨馬谓之騎，因之人在馬上谓之騎。”

【译文】

騎，两腿分张跨在馬上。从馬，奇声。

駕（驾） 馬在轭中[①]。从馬，加声。 [②]，籀文駕。古讶切（jià）

【注释】

①轭：駕车时套在牲口脖子上的曲木。段玉裁《说文解字注》："毛传云：'轭，乌噣也。'乌噣，即《释名》之乌啄。辕有衡；衡，横也，横在馬颈上。其扼馬颈者曰乌啄，下向。叉馬颈似乌开口向下啄物时也。"

② ：段玉裁《说文解字注》："从牛。《释名》曰：'轭，所以扼牛颈也。'各声。"

【译文】

，籀文駕字。

騑 骖，旁馬。从馬，非声。甫微切（fēi）

【译文】

騑，又叫骖馬，驾在车辕两旁的馬。从馬，非声。

騈（骈） 驾二馬也。从馬，并声[①]。部田切（pián）

【注释】

①并声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“谓并二馬。”

【译文】

騈，一辆车并排驾两匹馬。从馬，并声。

驂（骖） 驾三馬也。从馬，參声。仓含切（cān）

【注释】

①驂：段玉裁《说文解字注》：“王肃云：古者，一辕之车驾三馬，则五辔（pèi，缰绳）。其大夫皆一辕车。夏后氏驾两，谓之丽；殷益以一騑，谓之骖；周人又益以一騑，谓之驷。”

【译文】

驂，独辕车驾的三匹馬。从馬，參声。

駟（驷） 一乘也[①]。从馬，四声。息利切（sì）

【注释】

①一乘：段玉裁《说文解字注》：“乘者，覆也。车轭驾乎馬上曰乘。馬必四，故四馬为一乘。不必已驾者也。引伸之凡物四曰乘。”

【译文】

駟，一辆车所驾的四匹馬。从馬，四声。

駙（驸） 副馬也[①]。从馬，付声。一曰，近也[②]。一曰，疾也[③]。符遇切（fù）

【注释】

①副馬：桂馥《说文解字义证》引《后汉书·鲁恭传》：“駙，副也，非正所乘，皆为副。”

②近：段玉裁《说文解字注》：“附近字。今人作附。”

③疾：段玉裁《说文解字注》：“（駙）与赴音、义皆相近。”

【译文】

駙，驾副车的馬。从馬，付声。另一义说，是附近。另一义说，是迅速奔赴。

馬和也。从馬，皆声。户皆切（xié）

【注释】

① ：《广韵·皆韵》：“馬性和也。”

【译文】

，馬性和善。从馬，皆声。

馬摇头也。从馬，我声。五可切（ě）

【译文】

，馬摇头。从馬，我声。

駊也[1]。从馬，皮声。普火切（pǒ）

【注释】

①駊：叠韵联绵词。馬摇头的样子。

【译文】

駊，駊騀。从馬，皮声。

騕褭[①] 馬行皃。从馬，舀声。土刀切（tāo）

【注释】

①騕：段玉裁《说文解字注》：“此当曰：‘騕騕，馬行皃。’牛徐行曰牀牀，馬徐行曰騕騕。今人俗语如是矣。”

【译文】

騕，馬徐徐行走的样子。从馬，舀声。

篤（笃）[篤] 馬行顿迟[①]。从馬，竹声。冬毒切（dǔ）

【注释】

①顿迟：段玉裁《说文解字注》：“顿，如顿首，以头触地也。”张舜徽《说文解字约注》：“凡馬疾行，皆昂其首；若下其首，则行迟缓。”

【译文】

篤，馬行走，头低下如触地，较为迟缓。从馬，竹声。

騤（骙） 馬行威仪也。从馬，癸声。《诗》曰：“四牡騤騤。”[1]渠追切（kuí）

【注释】

①四牡騤騤：语见《诗经·小雅·采薇》。毛传：“騤騤，强也。”

【译文】

騤，馬行走时威武强壮的容貌。从馬，癸声。《诗经》说：“四匹公馬多么威武强壮。”

[1] 馬行徐而疾也[2]。从馬，學省声。於角切（wò）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》本说解为：“，，馬行徐而疾也。从馬，與声。”注道：“今本《说文》篆用，解用……盖本有篆，解‘馬腹下声’，当与驀篆为伍耳。”

②徐而疾：张舜徽《说文解字约注》：“谓始徐而渐疾也。”

【译文】

驫，馬行走，开始徐缓，渐渐迅疾。从馬，學省声。

驆［駸］（骎）驂馬行疾也。从馬，侵省声。《诗》曰：“载骤驆驆。”[①]子林切（jīn）[②]

【注释】

①载骤驆驆：语见《诗经·小雅·四牡》。今本原文：“驾彼四骆，载骤驆驆。”载，语首助词。骤，馬疾步，即奔跑。

②子林切：今读依《广韵》七林切，音qīn。

【译文】

驆，馬行走迅疾。从馬，侵省声。《诗经》说：“驾驶着那四匹骆馬，奔驰得十分迅疾。”

馺馣馬行相及也。从馬，从及。读若《尔雅》“小山馺大山，崨”[①]。苏荅切（sà）

【注释】

①小山駓大山，峘：语见《尔雅·释山》。今本駓作岌。徐灏《说文解字注笺》："駓之言及也。岌亦及也。释文：峘，胡官反（huán），与桓同义。言小山般旋而及于大山，谓之峘也。"叶德辉《说文读若考》："以'馬行相及'之駓读《尔雅》'小山駓'之駓，是以本字读本字。"

【译文】

駓，馬驰骋而进，一匹追及一匹。由馬、由及会意。音读像《尔雅》"小山駓大山叫作峘"的"駓"字。

馮（冯） 馬行疾也。从馬，冫声。房戎切（féng）①

【注释】

①房戎切：今读依《广韵》扶冰切，音píng。

【译文】

馮，馬行走迅疾。从馬，冫声。

馬步疾也①。从馬，耏声。尼辄切（nié）②

【注释】

①步：行走。

②尼辄切：今读音niè。

【译文】

驜，馬跑得快。从馬，耏声。

騃 馬行仡仡也[①]。从馬，矣声。五骇切（ǎi）[②]

【注释】

①仡（yì）：本书人部：“仡，勇壮也。”

②五骇切：段玉裁《说文解字注》：“騃騃与俟俟音、义同。俟，大也。皆锄里切。《方言》云：‘痴，騃也。’乃读五骇切（ái）。俗语借用之字耳。”今读依《广韵》床史切，音sì。

【译文】

騃，馬行走英武壮健。从馬，矣声。

驟（骤） 驟[①] 馬疾步也。从馬，聚声。锄又切（zhòu）

【注释】

①驟：王筠《说文解字句读》：“《广雅》：‘驟，犇也。’案，引伸之为凡暴疾之偁。暴疾者必频数，故又为频数之偁。”

【译文】

驟，馬飞速奔驰。从馬，聚声。

馬疾走也。从馬，句声。古达切（gě）

【译文】

，馬快跑。从馬，句声。

馬疾步也。从馬，風声[①]。符严切（fān）

【注释】

①風声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“馬之行疾于風。”

【译文】

飄，馬奔驰。从馬，風声。

驅（驱） 馬驰也[①]。从馬，區声。，古文驅，从攴。岂俱切（qū）

【注释】

①馬驰：王筠《说文解字句读》：“当作驰馬。”“言人御之使速也。革部：‘鞭，驅也。’”

②从攴（pū）：段玉裁《说文解字注》：“攴者，小击也，今之扑字。鞭棰策，所以施于馬而驅之也。”

【译文】

驅，用棰策鞭馬使馬奔驰。从馬，區声。，古文驅字，从攴。

馳（驰） 大驅也[①]。从馬，也声。直离切（chí）

【注释】

①大驅：段玉裁《说文解字注》：“馳亦驅也。较大而疾耳。”

【译文】

馳，使馬长驅。从馬，也声。

驁（骛） 乱驰也。从馬，敄声。亡遇切（wù）

【译文】

驁，馬乱奔驰。从馬，敄声。

次弟驰也[①]。从馬，列声。力制切（lì）[②]

【注释】

①次弟：段玉裁《说文解字注》：“次弟，成行列之驰也。故从列。”

②力制切：今读依《广韵》良薛切，音liè。

【译文】

，馬按行列、次序奔驰。从馬，列声。

騁（骋） 直驰也。从馬，粤声。丑郢切（chěng）

【译文】

騁，径直奔驰。从馬，粤声。

駾 馬行疾来皃[①]。从馬，兑声。《诗》曰：“昆夷駾矣。”[②]他外切（tuì）

【注释】

①来：沈涛《说文古本考》：“今本误衍。”

②昆夷駾矣：语见《诗经·大雅·绵》。今本昆作混。昆夷，古代西部少数民族名。毛传：“駾，突也。”郑玄笺：“混夷，夷狄国也，见文王之将士众，过己国，则惶怖惊走，奔突入此柞域之中而逃。”按，奔突是疾行的引申义。

【译文】

駾，馬行走迅疾的样子。从馬，兑声。《诗经》说：“昆夷族奔突逃窜了。”

 馬有疾足。从馬，失声。大结切（dié）[①]

【注释】

①大结切：今读依《广韵》夷质切，音yì。

【译文】

，馬有迅跑的脚。从馬，失声。

[①] 馬突也。从馬，旱声。侯旰切（hàn）

【注释】

①騂：段玉裁《说文解字注》：“騂之言悍也。”

【译文】

騂，馬凶悍奔突。从馬，旱声。

驰馬洞去也[①]。从馬，同声。徒弄切（dòng）

【注释】

①洞：段玉裁《说文解字注》：“洞者，疾流也。”

【译文】

駧，使馬奔驰，迅疾离开。从馬，同声。

驚（惊） 馬骇也。从馬，敬声。举卿切（jīng）

【译文】

驚，馬突然受刺激而驚骇以致行走失常。从馬，敬声。

駭（骇） 惊也。从馬，亥声。侯楷切（hài）

【译文】

駭，馬受惊。从馬，亥声。

騜 馬奔也。从馬，亢声。呼光切（huāng）

【译文】

騜，馬奔跑。从馬，亢声。

騫（骞） 馬腹（㸚） ［热］也[①]。从馬，寒省声。去虔切（qiān）

【注释】

①㸚：当依徐锴《说文解字系传》作热，徐注：“腹病騫损。”朱士端《騫字宜从小徐说》：“馬腹热，热即病也。”

【译文】

騫，馬腹部因热病而亏损低陷。从馬，寒省声。

駐（驻） [①] 馬立也。从馬，主声。中句切（zhù）

【注释】

①驻：《玉篇·馬部》："駐，馬立止也。"

【译文】

駐，馬立定止住。从馬，主声。

馴（驯） 馬顺也。从馬，川声。详遵切（xún）

【译文】

馴，馬顺服。从馬，川声。

駸 ［駸驒，］馬载重难［行］也[①]。从馬， 声。张人切（zhēn）[②]

【注释】

①馬：严章福《说文校议议》：“‘馬’上当有‘骖驙’二字。”难：当依桂馥《说文解字义证》作难行。

②张人切：今读依《广韵》章忍切，音zhěn。

【译文】

骖，骖驙，馬负重难行。从馬，㐱声。

驙 骖驙也。从馬，亶声。《易》曰：“乘馬驙如。”①张连切(zhān)

【注释】

①乘馬驙如：语见《周易·屯卦》。原文：“屯如（聚列地）、邅如，乘馬班如（回旋地）。”

【译文】

驙，骖驙。从馬，亶声。《周易》说：“乘着馬，馬显出负重难行的样子。”

驇 ① 馬重皃。从馬，埶声。陟利切（zhì）

【注释】

①驇：《史记·晋世家》："惠公馬驇不行。"司馬贞索隐："驇，谓馬重而陷之于泥。"

【译文】

驇，馬负重难行的样子。从馬，執声。

馬曲脊也。从馬，鞠声。巨六切（jú）

【译文】

，馬弯曲着脊背。从馬，鞠声。

[1] 犗馬也。从馬，乘声。食陵切（chéng）

【注释】

①騬：朱骏声《说文通训定声》："牛曰犍，曰犗（jiè），馬曰騬……皆去势（雄性生殖器）之谓。"

【译文】

騬，阉割馬。从馬，乘声。

駃騠[①] 系馬尾也。从馬，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①駃：承培元《广答问疏证》："駃，馬尾结也。谓编馬尾为髽（发髻），防橐碍也。"

【译文】

駃，捆绑馬尾成发髻形。从馬，介声。

騷（骚）驌 扰也。一曰，摩馬[①]。从馬，蚤声。穌遭切（sāo）

【注释】

①摩馬：段玉裁《说文解字注》："如今人之刷馬。"

【译文】

騷，騷扰。另一义说，是刷馬。从馬，蚤声。

，绊马也。从馬，口其足[①]。《春秋传》曰：“韩厥執前。”[②]读若辄，，或，从糸，執声。陟立切（zhí）

【注释】

①口：段王朱均作○。王筠《说文解字句读》：“○即音围之口。”段玉裁《说文解字注》：“○象绊之形。”

②韩厥執前：语见《左传·成公二年》。今本作縶。前作馬前。徐灏《说文解字注笺》：“韩厥執縶，亦執其繮辔，非绊足之谓也。”韩厥，晋大夫。

【译文】

，绊住馬脚。从馬，口表示用绳索围绕馬脚。《左传》说：“韩厥拿着绊馬索走到齐顷公的前面。”音读像“辄”字。，的或体，从糸，執声。

駘（骀）馬衔脱也[①]。从馬，台声。徒哀切（tái）

【注释】

①馬衔脱：段玉裁《说文解字注》：“衔者，馬勒口中者也。”

【译文】

駘，馬嚼子脱落。从馬，台声。

駔（驵） （牡） [壮] 馬也[①]。从馬，且声。一曰，馬蹲駔也[②]。子朗切（zǎng）

【注释】

①牡：当依段玉裁《说文解字注》作壮。

②馬蹲駔：王筠《说文解字句读》："似是骏馬骄不行之意。"蹲，蹲踞不行。駔，通怚。本书心部："怚，骄也。"

【译文】

駔，壮馬。从馬，且声。另一义说，骏馬骄恣而不行走。

騶（驺） [①] 厩御也。从馬，芻声[②]。侧鸠切（zōu）

【注释】

①騶：《汉书·惠帝纪》"武士騶比外郎"注："騶，本厩之驭者。"

②芻（chú）声：声中有义。徐灏《说文解字注笺》：“芻（草料）以养馬，故牧馬者谓之騶。”

【译文】

騶，馬厩的驭使馬的人。从馬，芻声。

驛（驿） 置骑也[①]。从馬，睪声。羊益切（yì）

【注释】

①置：驿站。驛馬是驛站专供传递公文或官员来往而使用的馬。

【译文】

驛，驛站的馬骑。从馬，睪声。

馹（驲） 驿传也。从馬，日声。人质切（rì）

【注释】

①馹：段玉裁《说文解字注》：“馹为尊者之传（zhuàn）用车，则遽为卑者之传用骑。”

【译文】

馹，驿站的传用车。从馬，日声。

騰（腾）𩰫 传也[①]。从馬，朕声。一曰，騰，犗馬也[②]。徒登切（téng）

【注释】

①传（zhuàn）：朱骏声《说文通训定声》：“车曰驷，曰传。馬曰驿，曰遽。”

②犗（jiè）馬：段玉裁《说文解字注》：“上文犗馬谓之騬，则是騰为騬之假借字也。”

【译文】

騰，传递文书的车。从馬，朕声。另一义说，是阉馬。

騞𩰬 苑名[①]。一曰，馬白额。从馬，雚声[②]。下各切（hé）

【注释】

①苑名：段玉裁《说文解字注》：“騅苑，盖汉苑三十六所之一也。”

②隹声：王筠《说文解字释例》：“从隹之字，多有白义。”

【译文】

騅，汉朝苑囿的名称。另一义说，馬有白额。从馬，隹声。

駉（驷）駉 牧馬苑也[①]。从馬，冋声。《诗》曰：“在駉之野。”[②]古荧切（jiōng）

【注释】

①苑：段玉裁《说文解字注》：“所以养禽兽也。”

②在駉之野：语见《诗经·鲁颂·駉》。今本原文：“駉駉牡馬，在坰之野。”毛传：“坰，远野也。邑外曰郊，郊外曰野，野外曰林，林外曰坰。”

【译文】

駉，牧馬的苑囿。从馬，冋声。《诗经》说：“高大肥壮的公馬，在可供牧馬的野外。”

駪 [①] 馬众多皃。从馬，先声。所臻切（shēn）

【注释】

①駪：《正字通·馬部》："駪，馬群行欲先也，借人疾行貌。"依此说，先，声中有义。

【译文】

駪，馬众多的样子。从馬，先声。

駮［駁］（驳） 兽，如馬，（倨）［锯］牙[①]，食虎豹。从馬，交声[②]。北角切（bó）

【注释】

①倨：当依徐锴《说文解字系传》作锯。

②交声：上古交属宵部，駮属药部，宵、药对转。

【译文】

駮，兽名，样子像馬，锯齿，吃虎豹。从馬，交声。

駃（駃）騠駃騠

①，馬父騾子也②。从馬，夬声。古穴切（jué）

【注释】

①駃騠：王筠《说文解字句读》引《通典》："駃騠，骏馬也。生十日而超其母。"

②馬父騾子也：段玉裁《说文解字注》："当作'馬父驴母騾也'。""今人谓馬父驴母者为馬騾，谓驴父馬母者为驴騾。"

【译文】

駃，駃騠，以馬为父，以驴为母，杂交所生的騾崽。从馬，夬声。

騠（騠）騠駃騠也。从馬，是声。杜兮切（tí）

【译文】

騠，駃騠。从馬，是声。

羸［騾］（骡） 驴父馬母。从馬， 声。，或，从[①]。洛戈切（luó）

【注释】

①从：朱骏声《说文通训定声》："或从声。"段玉裁《说文解字注》："亦声也。"

【译文】

羸，以驴为父，以馬为母，杂交所生的羸崽。从馬，声。，羸的或体，从声。

驢（驴） 似馬，长耳。从馬，盧声。力居切（lǘ）

【译文】

驢，像馬，长长的耳朵。从馬，盧声。

 驴子也[①]。从馬，豪声。莫红切（méng）

【注释】

①驴子：毛际盛《说文述谊》："此谓父母皆驴者也。"

【译文】

騢，驴崽。从馬，豭声。

驒騱驒騢[①]，野馬也[②]。从馬，單声。一曰，青骊白鳞[③]，文如鼉鱼[④]。代何切（tuó）

【注释】

①驒騢：联绵词。

②野馬：段玉裁《说文解字注》：“如馬而小。”

③青骊白鳞：段玉裁《说文解字注》：“青黑色之馬，起白片如鳞然。”

④鼉（tuó）鱼：段玉裁《说文解字注》：“谓如鼉鱼青黑而白斑也。”

【译文】

驒，驒騢，野馬。从馬，單声。另一义说，青黑色的馬长着白色的鳞片，花纹像鼉鱼。

騱 驨騱馬也。从馬，奚声。胡鸡切（xī）

【译文】

騱，驨騱馬。从馬，奚声。

騊（駣） 騊

①，北野之良馬②。从馬，匋声。徒刀切（táo）

【注释】

①騊：双声联绵词。

②北野：《史记·匈奴列传》：“匈奴奇畜騊。”

【译文】

騊，騊，北方荒野之地出产的良馬。从馬，匋声。

駼（）騊駼也。从馬，余声。同都切（tú）

【译文】

驃，骟驃。从馬，余声。

驫（骉）① 众馬也。从三馬。甫（虱） ［烋］切（biāo）②

【注释】

①驫：《广韵·宵韵》："众馬走皃。"存参。

②虱：依《广韵》作烋。

【译文】

驫，众多的馬。由三个馬字会意。

文一百一十五 重八

 ［麃］ 解 兽也①。似山牛②，一角。古者决讼，令触不直③。象形④。从豕省。凡之属皆从。宅买切（zhì）

【注释】

①解：又作獬豸。

②山牛：饶炯《说文解字部首订》："即 下所称之野牛。"

③古者决讼，令触不直：段玉裁《说文解字注》：“《神异经》曰：‘东北荒中有兽，见人斗则触不直，闻人论则咋不正，名曰獬豸。’《论衡》曰：‘獬豸者，一角之羊，性识有罪。皋陶治狱，有罪者令羊触之。’”

④象形：段玉裁《说文解字注》：“谓象其头角也。”按，该条字头作为合体字的部件有时用“鹿”形。

【译文】

，獬豸兽，像野牛，一只角。古时候判决官司，叫去抵触那不正直的一方。 象其头和角的形状， 是豸的省略。大凡的部属都从。

【参证】

甲文作 。徐中舒《甲骨文字典》：“象头部有二弯角之牛形。”王筠《说文解字释例》以为小篆是“通体象形”。

[①] 解属。从，孝声。[②]。古孝切（jiào）[③]

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“盖亦神兽。”

②阙：徐锴《说文解字系传》无。

③古孝切：今读依《广韵》呼教切，音xiào。

【译文】

鞗，獬豸一类。从鹿，孝声。

薦（荐）麠兽之所食艸。从鹿，从艸。古者神人以鹿遗黄帝①。帝曰："何食？何处？"曰："食薦；夏处水泽，冬处松柏。"作甸切（jiàn）

【注释】

①古者神人以鹿遗黄帝：段玉裁《说文解字注》："此说从鹿草之意。初造字时因庙食草成字，后乃用为凡兽所食草之偁。不入草者，重也。"鹿，段玉裁《说文解字注》："麋訏曰解鹿，单訏曰鹿。"

【译文】

薦，兽畜吃的草。由鹿、由艸会意。古时候神仙把鹿兽送给黄帝。黄帝说："它吃什么？住在什么地方？"回答说："吃薦草；夏天住在水泽之中，冬天住在松柏之下。"

灋［法］

刑也。平之如水。从水；鷃，所以触不直者，去之。从［鷃、］去①。，今文省②。③，古文。方乏切（fǎ）

【注释】

①从去：当依段玉裁《说文解字注》作从鷃、去，段注："此说从鷃、去之意。灋之正人如鷃之去恶也。"

②今文：段玉裁《说文解字注》："许书无言今文省。鷃此盖隶省之字。许书本无，或增之也。"

③：王筠《说文解字句读》："从亼会意。亼者，集也。"

【译文】

灋，刑灋。灋律像水一样地平正，所以从水；鷃，是用来抵触不正直的一方的神兽，使不正直者离开它，所以从鷃、去。，今文灋字，是灋的省略。，古文灋字。

文四 重二

鹿兽也。象头、角、四足之形[①]。鸟、鹿足相似[②]，从匕。凡鹿之属皆从鹿。卢谷切（lù）

【注释】

①象头、角、四足之形：饶炯《说文解字部首订》："上（）象枝角，次（ ）象头及身尾，下（）象四足。"

②相似：徐灏《说文解字注笺》："鹿足作，与鸟足作同。"王筠《说文解字释例》："鸟二足而篆似一，鹿四足而篆似二，非省之也。善飞善走者足必屈，屈则相并时多，见其仿佛而已。"

【译文】

鹿，兽名。象头、角和四只脚的样子。鸟、鹿的脚相像，所以都从匕。大凡鹿的部属都从鹿。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》："甲骨文鹿字为侧视形，仅见其二足，二足或作，象悬蹄形，《说文》篆文讹而为。"

麜 牡鹿。从鹿，叚声。以夏至解角[①]。古牙切（jiā）

【注释】

①以夏至解角：《礼记·月令》：“仲夏之月……日长至（犹极）……鹿角解（脱）。”见陈澔《礼记集说》。

【译文】

麚，雄鹿。从鹿，叚声。在夏至左右脱落鹿角。

麟 大牝鹿也。从鹿，粦声。力珍切（lín）

【译文】

麟，大母鹿。从鹿，粦声。

麙 鹿麛也[①]。从鹿，耎声[②]。读若偄弱之偄[③]。奴乱切（nuàn）

【注释】

①麛（mí）：鹿子。

②耎：音ruǎn。

③偄（ruǎn）：懦弱。

【译文】

麋，幼小的鹿。从鹿，耎声。音读像“偄弱”的“偄”字。

麈 鹿迹也。从鹿，速声。桑谷切（sù）

【译文】

麈，鹿的足迹。从鹿，速声。

麛 鹿子也。从鹿，弭声。莫兮切（mí）

【译文】

麛，鹿子。从鹿，弭声。

麉［麙］ 鹿之绝有力者。从鹿，幵声。古贤切（jiān）

【译文】

麉，最有力气的鹿。从鹿，幵声。

麒 仁兽也①。（麋）［麋］身②，牛尾，一角。从鹿，其声。渠之切（qí）

【注释】

①仁兽：段玉裁《说文解字注》：“此云仁兽，用公羊说，以其角端戴肉，不履生虫，不折生草也。”

②麋：当依徐锴《说文解字系传》作麇。

【译文】

麒，仁爱的野兽。獐子一样的身躯，牛一样的尾巴，一只角。从鹿，其声。

麏[illegible]① 牝麒也。从鹿，吝声。力珍切（lín）

【注释】

①麏：张舜徽《说文解字约注》：“许以麏为麒麏本字，经传作麟，则同音假借耳。”段玉裁《说文解字注》引张揖注《上林赋》：“雄曰麒，雌曰麟，其状麋（jūn）身、牛尾、狼题（额）。”

【译文】

麏，雌的麒兽。从鹿，吝声。

【参证】

甲文作 、 。孙海波《甲骨文编》："此从文，即吝麗之省。"

麋 ① 鹿属。从鹿，米声。麋冬至解其角②。武悲切（mí）

【注释】

①麋：王筠《说文解字句读》："颜注《急就篇》：`麋似鹿而大，目上有眉，因以为名也。'"

②麋冬至解其角：段玉裁《说文解字注》引《月令》："仲冬，日短至（极），麋角解。"

【译文】

麋，鹿一类。从鹿，米声。麋，冬至左右脱落它的角。

【参证】

甲文作 、 、。李孝定《甲骨文字集释》："盖它兽无眉而麋独有，故作字象之耳。"

麎 牝麋也。从鹿，辰声。植邻切（chén）

【译文】

麈，雌性麋鹿。从鹿，辰声。

大（麋）［麋］也[①]。狗足。从鹿，旨声。 ，或，从几[②]。居履切（jǐ）

【注释】

①麋：当依段玉裁《说文解字注》作麋。《尔雅·释兽》：" ，大麠（麋），旄毛（长的毛），狗足。"

②从几：宋保《谐声补逸》："旨、几同部，声相近。"

【译文】

，大麋鹿。像狗一样的脚。从鹿，旨声。 ，的或体，从几声。

獐也。从鹿，困省声。 ，籀文，不省。居筠切（jūn）

【译文】

麇，獐子。从鹿，困省声。，籀文麇字，困不省。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："卜辞从 ，不从鹿，然则麞殆似鹿而无角者欤？"

麞［獐］ （麞）［麞］属[①]。从鹿，章声。诸良切（zhāng）

【注释】

①麞：王筠《说文解字句读》："麞当作麞。""《考工记》'山以章'注：'章读为獐。齐人谓麞为獐。""

【译文】

麞，麞一类。从鹿，章声。

麃 麞（牝）［牡］者[①]。从鹿，咎声。其久切（jiù）

【注释】

①牝：桂馥《说文解字义证》："牝当为牡。《释兽》：'麞，牡麃。'《急就篇》：'麞其牡者曰麃。""

【译文】

麠，雄性麋鹿。从鹿，咎声。

麤 [①] 大（鹿） [麃] 也[②]。牛尾，一角。从鹿，畺声。，或，从京[③]。举卿切（jīng）

【注释】

①麤：今又叫水鹿、马鹿、黑鹿。

②鹿：当依段玉裁《说文解字注》作麃（páo）。《尔雅·释兽》："麤，大麃。牛尾，一角。"郭璞注："麃即麤。"

③或，从京：朱骏声《说文通训定声》："或，从京声。"京、畺上古同属阳部。

【译文】

麤，大獐子。像牛一样的尾巴，一只角。从鹿，畺声。，麤的或体，从京声。

麃 麤属。从鹿，省声[①]。薄交切（páo）

【注释】

① ：音piāo。

【译文】

麃，獐子一类。从鹿， 省声。

麈① 麋属。从鹿，主声。之庾切（zhǔ）

【注释】

①麈：徐珂《清稗类钞·动物类》：“麈，亦称驼鹿。其头类鹿，脚类牛，尾类驴，颈背类骆驼。而观其全体，皆不完全相似，故俗称四不像。”

【译文】

麈，麋鹿一类。从鹿，主声。

麑 ① 狻麑，兽也。从鹿，兒声。五鸡切（ní）

【注释】

①麑：《尔雅·释兽》：“麑，狻（suān）麑。如虪（zhàn，浅毛虎）猫，食虎豹。”郭璞注：“即狮子也。”麑另一义同麛，指幼鹿。

【译文】

麂，狻麂，野兽。从鹿，兒声。

【参证】

甲文作 、 、 。孙海波《甲骨文编》：“卜辞麂不从兒。无角，象形。”

麙 山羊而大者①，细角。从鹿，咸声。胡鬳切（xián）

【注释】

①而大者：“而……者”，定语后置格式。《尔雅·释畜》：“羊六尺为羬（即麙）。”

【译文】

麙，大山羊，细小的角。从鹿，咸声。

麢［羚］① 大羊而细角。从鹿，靈声。郎丁切（líng）

【注释】

①麤：《尔雅·释兽》：“麤，大羊。”郭璞注：“麤羊似羊而大，角员锐，好在山崖间。”按，麤同羚。

【译文】

麤，大羊，细角。从鹿，㚔声。

麈麈 鹿属。从鹿，圭声。古携切（guī）

【译文】

麈，鹿一类。从鹿，圭声。

麝［麝］麝[①] 如小麋[②]，脐有香。从鹿，射声。神夜切（shè）

【注释】

①麝：同麝。张舜徽《说文解字约注》：“麝之言射（射）也。谓其香烈，射入人鼻也。”

②麋：桂馥《说文解字义证》：“麋当为麋。”

【译文】

麋，像小獐子，肚脐上有香腺。从鹿，𠂤声。

麤麤 似鹿而大也。从鹿，與声。羊茹切（yù）

【译文】

麤，像鹿，但比鹿大。从鹿，與声。

麗（丽）灪旅行也①。鹿之性，见食急则必旅行。从鹿，丽声。礼②：麗皮纳聘。盖鹿皮也③。丽④，古文。𠘨，籀文麗字。郎计切（lì）

【注释】

①旅：王筠《说文解字句读》：“俗作侶。”

②礼：《仪礼·士昏礼》：“纳征（纳币以成婚礼），玄纁、束帛、俪皮。”郑玄注：“俪，两也；皮，鹿皮。”按，“麗皮纳聘”，隐括其辞。

③鹿皮：段玉裁《说文解字注》：“郑意麗为两，许意麗为鹿，其意实相通。”

④ ：王筠《说文解字句读》：“本象两鹿皮之形，后来以为不明了，始加鹿耳。”《说文解字释例》：“以麗皮纳聘为本义，旅行为引伸之义。”

【译文】

麗，结伴而行。鹿的特性是，发现食物虽情势紧急却也一定结伴而行。从鹿，丽声。礼制规定，把两张鹿皮交纳订婚。麗大概是鹿皮。，古文麗字。，篆文麗字。

【参证】

甲文作，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》：“‘丽声’之丽，诸家以为即此字之古文是也。麗既以古文为声，则从鹿必属后起。窃谓麗之本义训两、训耦，麗字从鹿，当为鹿之旅行之专字。”

麅 牝鹿也。从鹿，从牝省。，或，从幽声。於虬切（yōu）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“牝本从匕声，读扶死反，麅音盖本同。后人以鹿声呦呦改其音，并改其字作耳。”

【译文】

麀，母鹿。由鹿、由牝省会意。 ，麀的或体，从幽声。

文二十六 重六

麤［粗］ ① 行超远也。从三鹿②。凡麤之属皆从麤。仓胡切（cū）

【注释】

①麤：段玉裁《说文解字注》："俗作麁。今人概用粗，粗行而麤废矣。"

②从三鹿：段玉裁《说文解字注》："鹿善惊跃，故从三鹿。"'三鹿齐跳，行超远之意。"

【译文】

麤，鹿行走时跳跃很远。由三个鹿字会意。大凡麤的部属都从麤。

［塵］（尘）鹿行扬土也①。从麤，从土②。 ③，籀文。直珍切（chén）

【注释】

①扬土：段玉裁《说文解字注》：“群行则扬土甚。”

②从麤，从土：徐灏《说文解字注笺》：“鹿行剽疾，故从三鹿扬土。”

③ ：王筠《说文解字释例》：“三鹿无足，全不见足也。土在上者，为鹿所扬也。”

【译文】

，群鹿疾行使尘土飞扬。由麤、由土会意。 ，籀文 字。

文二 重一

 兽也。似兔，青色而大。象形①。头与兔同，足与鹿同。凡之属皆从。，籀文。丑略切（chuò）

【注释】

①象形：饶炯《说文解字部首订》：“ 自象形。意不从兔头与鹿足。缘篆象头、耳及四足。画其前视，则不见尾；画其行形，则能见四足。若重文，又象伏处，有头无足。其篆叠二为文者，亦‘宜’古文作‘’之例也。”

【译文】

，兽名。像兔子，全身青色，却比兔子大。象形。表示头的 与兔字的头部相同，表示足的比与鹿字的足部相同。大凡 的部属都从。 ，籀文。

狡兔也，兔之骏者[①]。从、兔。土咸切（chán）

【注释】

①狡兔也，兔之骏者：段玉裁《说文解字注》："狡者，少壮之意；骏者，良才者也。"

【译文】

，少壮的兔子，兔中的良才。由、兔会意。

 兽名。从，吾声。读若写[①]。司夜切（xiè）[②]

【注释】

①写：上古与鲁、吾同属鱼部。

②司夜切：今读依《广韵》悉姐切，音xiě。

【译文】

，兽名。从 ，吾声。音读像“写”字。

兽也。似（牲牲） [狌狌] ①。从 ，夬声。古穴切（jué）

【注释】

①牲牲：当依段玉裁《说文解字注》作狌狌（xīng），段注：“其字亦作猩猩。”王筠《说文解字句读》：“狌狌独若黄狗，人面，能言。”

【译文】

，兽名。像猩猩。从 ，夬声。

文四 重一

兔 兽名。象踞，后其尾形①。兔头与头同。凡兔之属皆从兔。汤故切（tù）

【注释】

①象踞，后其尾形：段玉裁《说文解字注》：“其字象兔之蹲，后露其尾之形也。”

【译文】

兔，兽名。象蹲坐的样子，后面的是它的尾巴的形状。兔字的头部与字的头部相同。大凡兔的部属都从兔。

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“长耳而厥尾，象兔形。”

逸 失也①。从辵、兔②。兔谩訑善逃也③。夷质切（yì）

【注释】

①失（yì）：王筠《说文解字句读》：“失即佚（yì）字。”

②从辵（chuò）、兔：段玉裁《说文解字注》：“兔善逃，故从兔、辵。”按，辵，疾走之意。

③谩（mán）訑（tuó）：段玉裁《说文解字注》：“谩、訑皆欺也。”王筠《说文解字句读》：“兔阳（假装）不动，乘间（隙）而

逃，善售其欺也。”

【译文】

逸，逃跑。由辵、兔会意。兔性欺诈、善于逃逸。

冤 屈也[①]。从兔，从冖[②]。兔在冖下，不得走，益屈折也[③]。於袁切（yuān）

【注释】

①屈：段玉裁《说文解字注》：“屈，不伸也。”

②从冖（mì）：段玉裁《说文解字注》：“冖音莫狄切，覆也。”

③益：桂馥《说文解字义证》：“《九经字样》作‘善’。”

【译文】

冤，屈缩不伸。由兔、由冖会意。兔字在冖字下，表示兔在覆罩之下不能跑，多屈折不伸。

娩 [①] 兔子也。娩，疾也。从女、兔。芳万切（fàn）

【注释】

①娩：王筠《说文解字释例》："娩下云：'兔子也。娩，疾也。'乃两义。故再出娩字而后以疾说之……《尔雅》释文有两音，匹万反（fàn），则'兔子'一义之音；又，匹附反（fù），则'疾也'一义之音。"

【译文】

娩，兔崽。娩，迅疾。由女、兔会意。

① 疾也。从三兔②。阙③。芳遇切（fù）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："赴、赶皆即 字。今字 、 皆废矣。"

②从三兔：段玉裁《说文解字注》："与三马、三鹿、三犬、三羊、三鱼取意同。兔善走，三之则更疾矣。"

③阙：段玉裁《说文解字注》："谓阙其读若也。"

【译文】

，迅疾。由三个兔字会意。缺其音读。

文五

山羊细角者。从兔足， 声[①]。凡之属皆从。读若丸。字从此。胡官切（huán）

【注释】

① （dié）声：徐铉校曰："，徒结切，非声，疑象形。"王筠《说文解字句读》："，其角也；目，其首也；则足与尾也。似通体象形。"存参。按，该条字头作为合体字的部件时常常用""形。

【译文】

，细角的山羊。从兔足，声。大凡的部属都从。音读像"丸"字。字从。

文一

犬 狗之有县蹄者也[①]。象形[②]。孔子曰："视犬之字如画狗也。"[③]凡犬之属皆从犬。苦泫切（quǎn）

【注释】

①狗之有县蹄者也：徐灏《说文解字注笺》：“犬为凡犬、猎犬之通名，小者谓之狗。浑言则狗亦为通名矣。悬蹄，盖指猎犬言，惟猎犬足上有一趾不履地。”

②象形：徐灏《说文解字注笺》：“按， ，象形，横看之绝肖。”

③视犬之字如画狗也：是汉儒伪托孔子之言。

【译文】

犬，狗中有悬空而不着地的蹄趾的一种。象形。孔子说：“看犬字像画狗的样子。”大凡犬的部属都从犬。

狗[①] 孔子曰：“狗，叩也。叩气吠以守[②]。”从犬，句声。古厚切（gǒu）

【注释】

①狗：参“犬”条。“孔子曰”，是汉儒伪托孔子之言。

②叩气吠以守：王筠《说文解字释例》：“谓叩气而吠以守御，犬声硿硿，如敂（kòu，扣）击也。”

【译文】

狗，孔子说：“狗，扣击。狗声硁硁如扣击，出气而吠叫，用以守御。”从犬，句声。

㹠［獀］㺅南（赵）［越］名犬獿㹠①。从犬，叟声。所鸠切（sōu）

【注释】

①南赵：当依段玉裁《说文解字注》赵作“越”。南越：今广东、广西一带。獿（nǎo）：叠韵联绵词。

【译文】

㹠，南越一带叫犬作獿㹠。从犬，叟声。

龙㹜犬之多毛者。从犬，从彡①。《诗》曰：“无使龙也吠。”②莫江切（máng）

【注释】

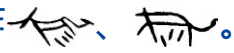
①从彡：段玉裁《说文解字注》：“彡以言其多毛也。”

②无使龙也吠：语见《诗经·召南·野有死麕》。

【译文】

龙，多毛的狗。由犬、由彡会意。《诗经》说：“不要 让那狮毛狗啊叫起来。”

【参证】

甲文作  。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象犬腹下修毛垂状，当为龙字。”

狡 少狗也。从犬，交声。匈奴地有狡犬①，巨口而黑身。古巧切（jiǎo）

【注释】

①狡犬：段玉裁《说文解字注》引《急就篇》颜师古注：“狡犬，匈奴中大犬也，巨口而赤身。”

【译文】

狡，少壮的狗。从犬，交声。又，匈奴一带有一种大狗，巨大的嘴巴，黑色的身子。

獪（狯） [①] 狡獪也。从犬，會声[②]。古外切（kuài）

【注释】

①獪：朱骏声《说文通训定声》：“本训当谓犬黠，移以言人。”

②會声：声中有义。徐锴《说文解字系传》：“獪，多所會合也。”张舜徽《说文解字约注》：“犬善伺人意，多方迎合。”

【译文】

獪，狡诈。从犬，會声。

獶［獳］ 犬恶毛也[①]。从犬，䜌声。奴刀切（náo）[②]

【注释】

①恶：徐锴《说文解字系传》：“浓而乱也。”

②奴刀切：今读依《广韵》奴冬切，音nóng。

【译文】

獶，犬有浓厚而零乱的毛。从犬，䜌声。

猲 短喙犬也。从犬，曷声。《诗》曰："载猃猲獢。"①《尔雅》曰："短喙犬谓之猲獢。"②许谒切（xiē）

【注释】

①载猃猲獢：语见《诗经·秦风·驷驖》。原文：" （yóu）车（轻便的车）鸾（铃）镳（将铃挂在马嚼两端），载猃（xiǎn）、歇骄。"毛传："田（猎）犬也。长喙曰猃，短喙曰歇骄。"歇骄，即猲獢。

②短喙犬谓之猲獢：语见《尔雅·释畜》。原文："长喙，猃；短喙，猲獢。"按，猲獢，双声联绵词。单用义同。

【译文】

猲，短嘴巴狗。从犬，曷声。《诗经》说："装载着长嘴猎犬和短嘴猎犬。"《尔雅》说："短嘴巴狗叫作猲獢。"

獢 猲獢也。从犬，喬声。许喬切（xiāo）

【译文】

獢，猲獢。从犬，喬声。

獫（猃） 长喙犬。一曰，黑犬，黄头。从犬，佥声。虚检切（xiǎn）

【译文】

獫，长嘴巴狗。另一义说，是黑色的狗，黄色的头。从犬，佥声。

 黄犬，黑头。从犬，主声。读若注。之戍切（zhù）

【译文】

，黄色的狗，黑色的头。从犬，主声。音读像“注”字。

猵[①] 短胫狗。从犬，卑声。薄蟹切（bài）

【注释】

①猵：王筠《说文解字句读》：“即今之（哈）巴狗也。”

【译文】

猵，短脚狗。从犬，卑声。

猗[①] 犗犬也。从犬，奇声。於离切（yī）

【注释】

①猗：段玉裁《说文解字注》：“犬曰猗，如马曰騬、牛曰犗（jiè）、羊曰羠，言之不妨通互耳。”桂馥《说文解字义证》引赵宧光曰：“猗、犗，并割势异名。”

【译文】

猗，阉狗。从犬，奇声。

臭 犬视皃。从犬、目。古阒切（jú）

【译文】

臭，狗凝视的样子。由犬、目会意。

猒[①] 窦中犬声。从犬，从音，音亦声。乙咸切（yān）

【注释】

①猒：段玉裁《说文解字注》：“大鸣窦中，声猒猒然也。”

【译文】

猖，洞中狗叫的声音。由犬、由音会意，音也表声。

默 犬（暂）［潜］逐人也①。从犬，黑声②。读若墨。莫北切（mò）

【注释】

①暂逐：沈涛《说文古本考》："《六书故》引《说文》曰：'犬潜逐人也。'是今本'暂'字乃'潜'字之误。"徐锴《说文解字系传》："犬默无声逐人。"

②黑声：上古与默同属职部。

【译文】

默，狗偷偷地追逐人。从犬，黑声。音读像"墨"字。

猝 犬从艸暴出逐人也。从犬，卒声。粗没切（cù）

【译文】

猝，狗从草丛中突然窜出追逐人。从犬，卒声。

猩 猩猩[①]，犬吠声。从犬，星声。桑经切（xīng）

【注释】

①猩猩：段玉裁《说文解字注》："远闻犬吠声，猩猩然也。"猩猩又指猿类动物。

【译文】

猩，猩猩然，是狗叫的声音。从犬，星声。

犬吠不止也。从犬，兼声。读若槛。一曰，两犬争也。胡黯切（xiàn）

【译文】

，狗叫不止。从犬，兼声。音读像"槛"字。另一义说，是两狗相争。

小犬吠。从犬，敢声。南阳新（亭）［野］有 乡[①]。荒槛切（hǎn）

【注释】

①新亭：当依段玉裁《说文解字注》作新野，段注：“南阳郡新野县见《地理志》《郡国志》。”獥乡：在今河南新野。

【译文】

獥，小狗叫。从犬，敢声。南阳郡新野县有獥乡。

猥㺅 犬吠声。从犬，畏声。乌贿切（wěi）

【译文】

猥，狗叫声。从犬，畏声。

獿㺅 獿獟也[①]。从犬、要。女交切（náo）[②]

【注释】

①獿獟（xiāo）也：王筠《说文解字句读》：“当云：‘獿獟，犬骁吠也。’”按，獿獟，叠韵联绵词。

②女交切：今读依《广韵》奴巧切，音nǎo。

【译文】

獿，獿㹠。由犬、嬰会意。

㹠 挢 犬獿（獿）［㹠］（咳）［駭］吠也[①]。从犬，翏声。火包切（xiāo）

【注释】

①獿獿：王筠《说文解字句读》：“当云‘獿’也。”咳：桂馥《说文解字义证》：“咳当为骇。”《五音集韵·肴韵》：“㹠，獿，骇犬吠声。”

【译文】

㹠，狗獿㹠地惊叫。从犬，翏声。

㺉 犬容头进也[①]。从犬，參声。一曰，贼（疾）也[②]。山槛切（shǎn）

【注释】

①犬容头进也：徐锴《说文解字系传》：“言犬进狭处。”段玉裁《说文解字注》引《汉书》：“容头过身。”

②疾：王筠《说文解字句读》：“疾系衍文。”

【译文】

猱，狭窄处容狗头伸进而钻过身。从犬，參声。另一义说，是残害。

㹠［獎］（奖）㹠 嗾犬厉之也[①]。从犬，將省声[②]。即两切（jiǎng）

【注释】

①嗾犬厉之也：段玉裁《说文解字注》："口部曰：'嗾，使犬声也。'厉之犹勉之也。"

②將省声：邵瑛《说文解字群经正字》："今经典不省，作獎。"

【译文】

㹠，使唤狗而勉励它。从犬，將省声。

㹠㹠[①] 啮也。从犬，戔声。初版切（chǎn）

【注释】

①㹠：钱坫《说文解字斠诠》："今俗谓犬啮人为㹠，声如残。"

【译文】

，狗咬。从犬，戔声。

恶健犬也。从犬，删省声。所晏切（shàn）

【译文】

，凶狠健壮的狗。从犬，删省声。

狠 [①] 吠斗声。从犬，艮声。五还切（wán）[②]

【注释】

①狠：段玉裁《说文解字注》："今俗用狠为很（凶狠）。"凶狠义音hěn。

②五还切：今读依《广韵》五闲切，音yán。

【译文】

狠，狗边叫边斗的声音。从犬，艮声。

犬斗声。从犬，番声。附袁切（fán）

【译文】

，狗争斗的声音。从犬，番声。

狷 犬怒皃。从犬，示声。一曰，犬难得[①]。代郡有狷氏县[②]。读又若银[③]。语其切（yí）

【注释】

①难得：毛际盛《说文述谊》："难得谓犬之难于制御者耳。"

②狷氏（quán jīng）：段玉裁《说文解字注》："孟康曰：'狷音权，氏音精。'"故地在今山西浑源东。

③银：段玉裁《说文解字注》："上文云示声，则在脂微（部），而又读入文魂部。或曰，当作'读若银'，在下文'从犬，斤声'之下。"

【译文】

狷，狗发怒的样子。从犬，示声。另一义说，狗难于控制驱使。代郡有狷氏县。音读又像"银"字。

[①] 犬吠声。从犬，斤声。语斤切（yín）

【译文】

犿，狗叫声。从犬，斤声。

獡[①] 犬獡獡不附人也。从犬，曷声。南楚谓相惊曰獡。读若诉。式略切（shuò）

【注释】

①獡：《方言》卷二："獡、透，惊也。宋、卫、南楚凡相惊曰獡，或曰透。"郭璞注："皆惊兒也。"

【译文】

獡，狗獡獡惊惧，不让人挨近。从犬，曷声。南楚一带叫相惊惧作獡。音读像"诉"字。

獷（犷）[②]犬獷獷不可附也[①]。从犬，廣声。渔阳有獷平县[②]。古猛切（gǒng）[③]

【注释】

①獷獷：张舜徽《说文解字约注》："獷之言刚也，谓其性强悍难驯也。"

②獷平县：在今北京密云东北。王筠《说文解字句读》：“见《汉志》。（獷，）孟康音巩。”

③古猛切：今读依《广韵》居往切，音guǎng。

【译文】

獷，狗獷獷凶悍，不可亲近。从犬，廣声。渔阳郡有獷平县。

狀（状） 犬形也。从犬，爿声。盈亮切（yàng）①

【注释】

①盈亮切：今读依《广韵》锄亮切，音zhuàng。

【译文】

狀，狗的形状。从犬，爿声。

 妄强犬也。从犬，从壯，壯亦声。徂朗切（zàng）

【译文】

，狂妄强猛的狗。由犬、由壯会意，壯也表声。

獒 犬如人心可使者[①]。从犬，敖声。《春秋传》曰："公嗾夫獒。"[②]五牢切（áo）

【注释】

①如人心：王筠《说文解字句读》："所谓如意，即此如人心也。"

②公嗾（sǒu）夫獒：语见《左传·宣公二年》。原文："（晋灵）公嗾夫獒焉，（提弥）明搏而杀之。"杜预注："獒，猛犬也。"

【译文】

獒，狗中能如人意可以使唤的一种。从犬，敖声。《左传》说："晋灵公唆使那猛狗。"

獳 怒犬皃。从犬，需声。读若槈[①]。奴豆切（nòu），又乃侯切（nóu）

【注释】

①槈：音nòu。

【译文】

獳，发怒的狗的样子。从犬，需声。音读像“榱”字。

狧 犬食也。从犬，从舌[①]。读若比目鱼鲽之鲽[②]。他合切（tà）

【注释】

①从舌：徐锴《说文解字系传》：“以舌吞物。”段玉裁《说文解字注》：“犬食主舌，他物主喉也。”

②比目鱼鲽（dié）：《尔雅·释地》：“东方有比目鱼焉，不比不行，其名谓之鲽。”

【译文】

狧，狗吃食。由犬、由舌会意。音读像比目鱼又名叫鲽的“鲽”字。

狎 [①] 犬可习也。从犬，甲声。胡甲切（xiá）

【注释】

①狎：徐锴《说文解字系传》：“兽之可习者，唯犬甚也。”

【译文】

狎，狗可训练。从犬，甲声。

狃 犬性骄也[①]。从犬，丑声。女久切（niǔ）

【注释】

①骄：段玉裁《说文解字注》作忕（yì）。徐锴《说文解字系传》："忕，惯习也。"存参。

【译文】

狃，狗性骄横。从犬，丑声。

犯 侵也。从犬，声。防险切（fàn）

【译文】

犯，侵犯。从犬，声。

猜[①] 恨贼也[②]。从犬，青声。仓才切（cāi）

【注释】

①猜：徐锴《说文解字系传》："犬性多猜。"

②恨贼：王筠《说文解字句读》：“许君为恨不足尽猜之情，故申之以贼，为其必有所贼害也。”

【译文】

猜，嫉恨以至于残害别人。从犬，青声。

猛 健犬也。从犬，孟声。莫杏切（měng）

【译文】

猛，健壮的狗。从犬，孟声。

犺 健犬也。从犬，亢声。苦浪切（kàng）

【译文】

犺，健壮的狗。从犬，亢声。

狘 多畏也。从犬，去声。 ，杜林说，狘从心。去劫切（qiè）

【译文】

狘，多畏惧。从犬，去声。 ，杜林说，狘字从心。

獜 健也。从犬，粦声。《诗》曰："卢獜獜。"①力珍切（lín）

【注释】

①卢獜獜：语见《诗经·齐风·卢令》。今本作卢令令，毛传："卢，田犬。令令，缨环（狗颈下的套环）声。"存参。

【译文】

獜，狗健壮。从犬，粦声。《诗经》说："黑色的猎狗多么健壮。"

獧［獿］ 疾跳也。一曰，急也。从犬，睘声。古县切（juàn）

【译文】

獧，急速地跳跃。另一义说，性情急躁。从犬，睘声。

倏 走也。从犬，攸声。读若叔。式竹切（shū）

【译文】

倏，狗奔跑。从犬，攸声。音读像"叔"字。

狟 犬行也。从犬，亘声。《周书》曰："尚狟狟。"[①]胡官切(huán)

【注释】

①尚狟狟：语见《尚书·周书·牧誓》。今本作桓桓。承培元《说文引经证例》："盖形颂（形容）字本无一定也。"郑玄注："桓桓，威武也。"

【译文】

狟，狗行走。从犬，亘声。《尚书·周书》说："一定要威威武武。"

狍 [①] 过弗取也[②]。从犬，市声。读若孛。蒲没切（bó）

【注释】

①狍：张舜徽《说文解字约注》："盖狍之言暴也，谓疾有所趣，不暇旁顾有所取也。"

②过弗取：译文依张说。又苗夔《说文解字系传校勘记》："当作'犬过拂戾也'五字。过，甚也。"承培元《说文引经证例》："弗戾，

屰（逆）而不顺也。”依苗说，当译成：“（狗）特别违逆不顺。”存参。

【译文】

狩，狗飞快经过，不啮取旁物。从犬，市声。音读像“孛”字。

犬张耳皃。从犬，易声。陟革切（zhé）

【译文】

，狗张开耳朵的样子。从犬，易声。

犬张龂怒也。从犬，來声。读又若银[①]。鱼仅切（yìn）

【注释】

①又：段玉裁《说文解字注》：“又字衍。”

【译文】

，狗张着牙齿发怒。从犬，來声。音读又像“银”字。

友 走犬皃[①]。从犬而丿之[②]。曳其足，则刺友也[③]。蒲拔切(bá)

【注释】

①走犬：于鬯《说文职墨》："走犬即《战国·齐策》斗鸡、走犬之走犬。今走犬之戏不传。"

②丿：音yì。

③刺（là）友：联绵词。段玉裁《说文解字注》："刺友，行皃。""友与音、义同。，两脚分张。

【译文】

友，使狗跑的样子。由"犬"字再加上"丿"字表示。用绳索牵引着狗的脚，狗行走就两脚分张。

戾 曲也。从犬出户下[①]。戾者，身曲戾也。郎计切（lì）

【注释】

①出户下：徐锴《说文解字系传》："犬善出卑户也。"张舜徽《说文解字约注》："卑户，谓仅容犬身以通出入之小窦（洞）也。湖

湘旧俗，凡造室，必于大门之旁穿壁为窦，以备门闭而犬得由是而出入焉。形似户而实非户也。犬出入其间，必曲其身。因谓之戾。”

【译文】

戾，弯曲。由“犬”出于门“户”之下会意。戾，身体弯曲的意思。

獨（独）㹜犬相得而斗也①。从犬，蜀声。羊为群，犬为獨也②。一曰，北嚣山有獨㺄兽③，如虎，白身，豕鬣，尾如马。徒谷切（dú）

【注释】

①相得：指相遇。

②羊为群，犬为獨也：段玉裁《说文解字注》：“犬好斗，好斗则獨而不群。”王筠《说文解字句读》：“以上二句，以‘群’之从‘羊’，明‘獨’之从‘犬’。”

③獨㺄（yù）：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。”见《山海经·北山经》。

【译文】

獨，狗相遇就争斗。从犬，蜀声。羊喜群居，狗爱獨处。另一义说，北嚣山上有名叫獨狿的野兽，样子像老虎，白色的身子，像猪一样的鬃毛，尾巴像马一样。

狿 狿 独狿兽也。从犬，谷声。余蜀切（yù）

【译文】

狿，名叫独狿的野兽。从犬，谷声。

獮［獼］（弥）㺜 秋田也。从犬，璽声。禂，獮或，从豕，宗庙之田也①，故从豕、示。息浅切（xiǎn）

【注释】

①宗庙之田：王筠《说文解字句读》引《春秋穀梁传》："四时之田，皆为宗庙之事也。"

【译文】

獼，秋天打猎。从犬，璽声。禂，獼的或体，从豕。是为了宗庙祭祀之事的田猎，所以又由豕、示二字会意。

獵（猎）（放）［畋］獵逐禽也[①]。从犬，鼜声。良涉切(liè)

【注释】

①放：当依徐锴《说文解字系传》作畋。畋，打獵。

【译文】

獵，打獵追逐禽兽。从犬，鼜声。

獠猎也[①]。从犬，尞声。力昭切（liáo）

【注释】

①猎：张舜徽《说文解字约注》："獠之言燎也，谓举火燎以夜猎也。"按，獠、猎浑言无别。

【译文】

獠，打猎。从犬，尞声。

狩犬田也[①]。从犬，守声。《易》曰："明夷于南狩。"[②]书究切(shòu)

【注释】

①犬田：段玉裁《说文解字注》作火田，注："《释天》曰：'冬猎为狩。'又《释天》曰：'火田为狩。'许不偁冬猎而称火田者，火田必于冬。"存参。

②明夷于南狩：语见《周易·明夷卦·九三》爻辞。周振甫《周易译注》："汉帛书《周易》作'明夷夷（伤）于南守（狩）'。""《周易通义》：'明夷，借为鸣鵙。'即叫着的鹈鹕……是一种水鸟……俗名淘河。"

【译文】

狩，用狗田猎。从犬，守声。《周易》说："叫着的鹈鹕鸟在人们南去打猎的时候受伤。"

【参证】

甲文作 、 ，金文作。朱芳圃《殷周文字释丛》："嘼即狩之初文，从單、从犬会意。""犬田，谓用犬田猎……單为猎具，所以捕禽兽；犬知禽兽之迹，故守必以犬，两者为田猎必具之条件。"

臭 禽走①，臭而知其迹者②，犬也。从犬，从自③。尺救切（chòu）④

【注释】

①禽走：王筠《说文解字释例》：“禽走者，谓田猎所逐之禽已逃走也。”

②臭而知其迹者：王筠《说文解字释例》：“臭而知其迹者，谓犬臭地而知禽所往之踪迹也。”

③从自：徐铉校曰：“自，古鼻字。”臭，后人加口为嗅。

④尺救切：今读依《广韵》许救切作臄，音xiù。

【译文】

臭，禽兽跑了，嗅其气味而知道其逃跑的踪迹的，是狗。由犬、由自会意。

獲（获） 猎所獲也。从犬，蒦声。胡伯切（huò）

【译文】

獲，打猎时捕獲的禽兽。从犬，蒦声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）从隹，从又，象捕鸟在手之形。与许书训‘鸟一枚’之隻字同形。”李孝定《甲骨文字集释》：“鸟一枚者，隻之别义也。”

奭［斃］（毙） 顿仆也①。从犬，敝声。《春秋传》曰：“与犬，犬奭。”②③，奭或，从死。毗祭切（bì）

【注释】

①顿仆：段玉裁《说文解字注》："人部曰：'仆者，顿也。'谓前覆也。人前仆若顿首然，故曰顿仆。"

②与犬，犬獘：语见《左传·僖公四年》。獘，今本作毙。

③ ：王筠《说文解字句读》："经典毙字，有死（义）、有不死（义）。"

【译文】

獘，像磕头一般向前倒仆。从犬，敝声。《左传》说："给狗吃，狗倒地而死。"，獘的或体，从死。

獻（献） 宗庙犬名羹獻[①]。犬肥者以獻之。从犬，鬳声。许建切（xiàn）

【注释】

①羹獻：段玉裁《说文解字注》："《曲礼》曰：'凡祭宗庙之礼犬曰羹獻。'按，羹之言良也。獻本祭祀奉犬牲之偁。"

【译文】

獻，宗庙祭祀所用的狗叫作羹獻。狗肥大的用以作为敬獻的礼品。从犬，鬳声。

【参证】

甲文作 、 、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》：“（甲文）从犬，从（鬲）……或从（虎）、从（鬲），皆为獻之初字。所从之虎或有移至鬲上而作者，金文复于其旁增从犬，而作……是为《说文》篆文所本……从犬，虎、从鼎鬲，皆会意为鼎实。”

［］ 獟犬也[①]。从犬，幵声。一曰，逐虎犬也。五甸切（yàn）

【注释】

①獟：徐锴《说文解字系传》：“獟犹骁也。”

【译文】

，骁勇的狗。从犬，幵声。另一义说，追逐老虎的狗。

獟 犬也。从犬，堯声。五吊切（yào）

【译文】

獟，骁勇的狗。从犬，堯声。

猘狂犬也。从犬，折声。《春秋传》曰："猘犬入华臣氏之门。"①征例切（zhì）

【注释】

①猘犬入华臣氏之门：语见《左传·襄公十七年》。今本原文："国人逐瘈狗，瘈狗入于华臣氏，国人从之。"华臣氏，宋国的臣子。

【译文】

猘，疯狗。从犬，折声。《左传》说："疯狗进入华臣家的门。"

狾［狂］狾猘犬也。从犬，㞷声。㹜，古文，从心。巨王切（kuáng）

【译文】

狾，疯狗。从犬，㞷声。㹜，古文狾字，从心。

類（类）㺜种、類相似，唯犬为甚。从犬，頪声。力遂切（lèi）

【译文】

類，同一种属、類别的事物相像，只有狗体现得最分明。从犬，頪声。

狄 赤狄①，本犬种②。狄之为言淫辟也③。从犬，亦省声④。徒历切（dí）

【注释】

①赤狄：北方民族名。

②犬种：沈涛《说文古本考》："犬种皆犬戎种之误。"犬戎，殷周时居于我国西部的民族。

③淫辟：段玉裁《说文解字注》："（辟与狄）叠韵为训。《风俗通》云：'狄，父子、嫂叔同穴无别。'狄者，辟也。其行邪辟。"

④亦省声：张文虎《舒艺室随笔》："火赤色。从犬、从火会意。非从亦省声。"林义光《文源》："火古作，与（亦）形近。"

【译文】

狄，赤狄族，本与犬戎族同种。狄作为词语是表示邪恶乖僻的意思。从犬，亦省声。

狻 狻麑[①]，如虓猫[②]，食虎豹者。从犬，夋声。见《尔雅》[③]。素官切（suān）

【注释】

①狻麑（ní）：也作狻猊。狮子。

②虓（zhàn）猫：本书虎部："虎窃（浅）毛谓之虓苗（猫）。"

③见《尔雅》：桂馥《说文解字义证》："后人加之，本书无此文例。"故不译。

【译文】

狻，狻麑，像浅毛虎，是吃虎豹的野兽。从犬，夋声。

玃母猴也[①]。从犬，矍声。《尔雅》云："玃父善顾。"[②]攫持人也。俱缚切（jué）

【注释】

①母猴：承培元《说文引经证例》："即猕（mí）猴，声之转也。"

②玃父善顾：语见《尔雅·释兽》。郭璞注："貑（jiā，豭）玃（玃）也。似弥猴而大，色苍黑，能玃（攫）持人，好顾盼。"

【译文】

玃，大猕猴。从犬，矍声。《尔雅》说："大弥猴善于左右顾盼。"又喜欢用爪抓取、把持人。

猶（犹） 玃属。从犬①，酋声。一曰，陇西谓犬子为猷②。以周切（yóu）

【注释】

①从犬：《尔雅·释兽》："猶如麂，善登木。"郝懿行义疏："猶之为兽，既是猴属，又类麂形。麂形似麚而足如狗，故猶从犬矣。"

②陇西：郡名，见《汉书·地理志》。在今甘肃东南一带。

【译文】

猶，猕猴一类。从犬，酋声。另一义说，陇西郡叫狗崽子作猷。

狙 ① 玃属。从犬，且声。一曰，狙，犬也，暂啮人者②。一曰，犬不啮人也。亲去切（qù）③

【注释】

①狙：猕猴。《庄子·齐物论》：“狙公赋芧，曰：‘朝三而暮四。’众狙皆怒。曰：‘然则朝四而暮三。’众狙皆悦。”

②暂啮人：王筠《说文解字句读》：“谓伺间而猝出也。”

③亲去切：今读依《广韵》七余切，音jū。

【译文】

狙，猕猴一类。从犬，且声。另一义说，狙，是狗，是伺机突然出来咬人的狗。另一义说，狗不咬人叫狙。

猴［猴］㺜[①] 瘿也。从犬，矦声。乎沟切（hóu）

【注释】

①猴：朱骏声《说文通训定声》：“一名爲（为），一名母猴，声转曰沐猴，曰狖猴，其大者曰玃，其愚者曰禺，其静者曰蝯，亦作猨，作猿。”

【译文】

猴，一种长臂猿。从犬，侯声。

㺜獳犬属。腰已上黄，腰已下黑，食母猴[①]。从犬，㚔声。读若构[②]。或曰，㺜似牂羊[③]，出蜀北嚣山中[④]，犬首而马尾。火屋切（hù）

【注释】

①母猴：犹言猕猴。

②读若构：叶德辉《说文读若考》："㚔、构古音同部。"

③牂：本书羊部："牂，牡羊也。"

④北嚣山：王筠《说文解字句读》："北嚣之山有兽焉，其状如虎而白身、犬首、马尾、彘鬣，名曰独狿。"

【译文】

㺜，狗一类。腰以上黄色，腰以下黑色，吃猕猴。从犬，㚔声。音读像"构"字。有人说，㺜像公羊，出产在蜀地北嚣山之中，像狗一样的脑袋，像马一样的尾巴。

狼㹠 似犬，锐头，白颊，高前，广后。从犬，良声。鲁当切（láng）

【译文】

狼，像狗，尖锐的头，白色的脸颊，身子前部高，后部宽。从犬，良声。

【参证】

甲文作 。

狛 如狼，善驱羊。从犬，白声。读若蘗①。宁严读之若浅泊②。匹各切（bó）

【注释】

①蘗（bó）：段玉裁《说文解字注》："今人黄檗字作黄柏。"

②宁严：段玉裁《说文解字注》："盖博访通人之一也。"

【译文】

狛，像狼，善于驱赶羊群。从犬，白声。音读像"黄蘗"的"蘗"字。宁严读它，像"浅泊"的"泊"字。

獌 狼属。从犬，曼声。《尔雅》曰："貙、獌，似狸。"[①]舞贩切（wàn）[②]

【注释】

①貙、獌，似狸：语见《尔雅·释兽》。貙、獌，承培元《说文引经证例》："貙、獌虽二物，而其类则一，貙小而獌大也。"狸，即今俗称野猫。

②舞贩切：今读依《广韵》莫半切，音màn。

【译文】

獌，狼一类。从犬，曼声。《尔雅》说："貙和獌，都像野猫。"

狐兽也。鬼所乘之[①]。有三德：其色中和，小前大后[②]，死则丘首[③]。从犬，瓜声。户吴切（hú）

【注释】

①乘：桂馥《说文解字义证》："乘犹冯也。"冯，凭。

②其色中和，小前大后：桂馥《说文解字义证》："其色黄，故曰'中和'；鼻尖尾大，故曰'小前大后'。"

③丘首：承培元《说文引经证例》：“狐将死则正其首，以向所窟宅之丘，不忘本也。”

【译文】

狐，妖异的野兽。是鬼所凭借的东西。它有三种德行：它的毛色是中和的黄色；前面的鼻尖小，后面的尾巴大；临死的时候对着出生的山丘摆正自己的脑袋。从犬，瓜声。

【参证】

甲文作 、 。徐中舒《甲骨文字典》：“从犬，从 （亡），亡音古读无，无字与瓜字古音同在鱼部……盖亡音渐入阳部，故后世以瓜代亡为声符。”

獭（獺） 如小狗也。水居食鱼。从犬，赖声。他达切（tǎ）

【译文】

獭，像小狗。在水里生活，吃鱼。从犬，赖声。

猵 [①] 獺属。从犬，扁声。，或，从賓[②]。布（兹）［玄］切（biān）[③]

【注释】

①猵：徐锴《说文解字系传》引《博物志》：“头如马头，腰已下似蝙蝠，毛嫩，大可五斤。”

②从賓：宋保《谐声补逸》：“猵、賓同部，声相近。”按，上古同属真部。

③兹：各本作玄。

【译文】

猵，獭一类。从犬，扁声。遊，猵的或体，从賓声。

犬走皃。从三犬[①]。甫遥切（biāo）

【注释】

①从三犬：张舜徽《说文解字约注》：“犬走本疾，三犬相从，则竞奔如飞，故引申有疾速义。”

【译文】

，狗跑的样子。由三个“犬”字会意。

文八十三 重五

两犬相啮也[①]。从二犬。凡之属皆从。语斤切（yín）

【注释】

①两犬相啮：徐灏《说文解字注笺》："犬性不喜群，两犬相遇，往往相啮，故从二犬。獨（独）字从犬，亦此意也。"

【译文】

，两只狗相互咬。由两个犬字会意。大凡的部属都从。

司空也[①]。从[②]，声[③]。復说[④]，狱司空。息兹切（sī）

【注释】

①司空：段玉裁《说文解字注》："徐广曰：'司空，掌刑徒之官也。'汉时有都司空，有狱司空，皆主罪人，皆有治狱之责。"

②从：段玉裁《说文解字注》："盖谓两犬吠守伺察之意。"

③ （yí）声：段玉裁《说文解字注》："司事者，必（颊腮）动有言，形声有会意。"

④復：段玉裁《说文解字注》：“此句上有夺字。某復者，姓名也。”一说，復即刘復，见王绍兰《说文段注订补》。

【译文】

，司空官。从 ，声。有个名字叫復的学者说，又专指狱司空官。

狱（狱） 确也[①]。从 ，从言。二犬，所以守也。鱼欲切（yù）

【注释】

①确：段玉裁《说文解字注》：“坚刚相持之意。”张舜徽《说文解字约注》：“此谓囹圄周固，罪人不得越出也。”

【译文】

狱，监狱坚牢。由 、由言会意。两个犬字，表示用以守备的警犬。

【参证】

金文作。林义光《文源》："从二犬守言。言实辛之讹变。辛，罪人也。"按，言从 （qiān），训罪。獄表示两只狗守住罪人。

文三

鼠 穴虫之总名也[①]。象形[②]。凡鼠之属皆从鼠。书吕切（shǔ）

【注释】

①穴虫之总名也：王筠《说文解字句读》："此谓凡穴居者皆通名鼠。犹今俗言貂鼠、獾鼠也，不但指本部而言。"

②象形：徐锴《说文解字系传》："上象齿，下 象腹、爪、尾。鼠好啮伤物，故象齿。"朱骏声《说文通训定声》："象拱立形。"

【译文】

鼠，住在洞穴里的虫兽的总名。象形。大凡鼠的部属都从鼠。

[①] 鼠也。从鼠，番声。读若樊。或曰[②]，鼠妇。附袁切（fán）

【注释】

①鼤番：白鼠。

②或曰：段玉裁《说文解字注》：“此别一义。《释虫》：‘蟠，鼠负。’蟠即鼤番字，负即妇字，今之瓮底虫也。”

【译文】

鼤番，鼠名。从鼠，番声。音读像“樊”字。另一义说，是瓮底虫。

鼥鼥[①] 鼠，出胡地[②]，皮可作裘。从鼠，各声。下各切（hé）

【注释】

①鼥各：样子像土拨鼠，但头大，丛生刷状毛。

②胡：古代西北部民族的统称。秦汉时多指匈奴。

【译文】

鼥各，鼠名，出产在胡人地域，皮可以作裘衣。从鼠，各声。

鼢豶[①] 地［中］行鼠，伯劳所（作）［化］也[②]。一曰[③]，偃鼠。从鼠，分声。豶，或，从虫，分。芳吻切（fěn）[④]

【注释】

①鼢：俗称地老鼠。张舜徽《说文解字约注》引戴侗说：“隐鼠也。黧黑色。小于鼠，穴土而行，不入室家。以其常偃伏，故又谓偃鼠。”

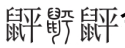
②地行鼠，伯劳所作也：当依段玉裁《说文解字注》地作地中，所作作所化。《尔雅·释兽》释文：“《说文》云：‘地中行鼠，伯劳所化也。’”伯劳，鸟名。夏至始鸣，至冬至止。

③一曰：段玉裁《说文解字注》：“犹‘一名’也。”

④芳吻切：今读依《广韵》符分切，音fén。

【译文】

鼢，在地中穿行的老鼠，是伯劳鸟化成的。一名偃鼠。从鼠，分声。，鼢的或体，从虫，分声。

 令鼠①。从鼠，平声。薄经切（píng）

【注释】

①鼢令：段玉裁《说文解字注》：“令，平声。鼢令，叠韵字。”《正字通·鼠部》：“鼢令（令），鼢鼢，斑鼠。”

【译文】

鼢，鼢令鼠。从鼠，平声。

鼬鼪[①] 鼠也。从鼠，虎声。息移切（sī）

【注释】

①鼬：田鼠。

【译文】

鼬，鼠名。从鼠，虎声。

鼫鼬[①] 竹鼠也。如犬。从鼠，畱省声。力求切（liú）

【注释】

①鼠丑：徐锴《说文解字系传》：“鼠啮竹者。”《本草纲目·兽部·竹鼠》：“时珍曰：竹鼠，食竹根之鼠也，出南方，居土穴中。大如兔，人多食之，味如鸭肉。”

【译文】

，啃啮竹子的老鼠。像狗。从鼠，䜌省声。

五技鼠也。能飞，不能过屋；能缘，不能穷木；能游，不能渡谷；能穴，不能掩身；能走，不能先人。从鼠，石声。常只切（shí）

【译文】

，有五种技能的老鼠。能飞，不能飞过屋顶；能攀，不能爬到树梢；能游，不能游过山谷；能打洞，不能掩盖自己的身躯；能跑，不能跑在人们的前面。从鼠，石声。

豹文鼠也[①]。从鼠，冬声。 [②]，籀文，省。职戎切（zhōng）

【注释】

①豹文鼠：《尔雅·释兽》郭璞注："鼠文彩如豹者。"

②：段玉裁《说文解字注》：" （夂），古文'终'。"

【译文】

鼩，有着像豹子一样花纹的老鼠。从鼠，冬声。，籀文鼩字，是鼩的省略。

鼠属。从鼠，益声。，或，从豸。於革切（è）

【译文】

，老鼠一类。从鼠，益声。， 的或体，从豸。

[①] 小鼠也。从鼠，奚声。胡鸡切（xī）

【注释】

①：《玉篇·鼠部》：“，小鼠也。螫毒，食人及鸟兽皆不痛，今之甘口鼠也。”

【译文】

，小老鼠。从鼠，奚声。

[①] 精鼩鼠也。从鼠，句声。其俱切（qú）

【注释】

①鼩：王筠《说文解字句读》：“《（经典）释文》曰：《字林》云鼱鼩。然则古单名鼩，后汉则名精鼩。”

【译文】

鼩，精鼩鼠。从鼠，句声。

也。从鼠，兼声。丘检切（qiǎn）②

【注释】

①鼸：朱骏声《说文通训定声》：“ 、鼸声义俱同。今谓之香鼠，以颊里食，如母猴；灰色、短尾而香；可畜。”

②丘检切：今读依《广韵》胡忝切，音xiàn。

【译文】

鼸， 鼠。从鼠，兼声。

鼠属。从鼠，今声。读若含①。胡男切（hán）

【注释】

①读若含：叶德辉《说文读若考》：“鼢、含均从今得声。”王筠《说文解字句读》：“口部：‘含，嗛也。’仍是颊里藏食之义。《广雅》作鼢鼠。”参“鼸”条。

【译文】

鼢，老鼠一类。从鼠，今声。音读像“含”字。

鼬[①] 如鼠，赤黄而大，食鼠者。从鼠，由声。余救切（yòu）

【注释】

①鼬：《尔雅·释兽》：“鼬鼠。”郝懿行义疏：“今俗通呼为黄鼠狼。善扑鼠，夜中窃食人鸡，人掩取之，以其尾为笔，所谓狼豪者也。”

【译文】

鼬，像老鼠，红黄色，比老鼠大，是吃老鼠的野兽。从鼠，由声。

鼠勺[①] 胡地风鼠[②]。从鼠，勺声。之若切（zhuó）

【注释】

①鼫：《广韵·效韵》：“鼫，鼠属。能飞，食虎豹。出胡地。”

②胡：古代西北部民族的统称。秦汉多指匈奴。风鼠：张舜徽《说文解字约注》：“盖以其能乘风而飞耳。”

【译文】

鼫，胡地出产的、能乘风而飞的老鼠。从鼠，勺声。

鼚鼜 鼠属。从鼠，宂声。而陇切（róng）

【译文】

鼚，老鼠一类。从鼠，宂声。

鼷鼠[①] 鼠，似鸡，鼠尾。从鼠，此声。即移切（zī）

【注释】

①鼷鼠：桂馥《说文段注钞案》：“鼠，《东山经》作‘蛫鼠’，云：‘状如鸡，而鼠毛，见则其邑大旱。’”

【译文】

鼳，鼠名，像鸡，老鼠尾巴。从鼠，此声。

鼲鼲[1] 鼠。出丁零胡[2]，皮可作裘。从鼠，軍声。乎昆切（hún）

【注释】

①鼲：段玉裁《说文解字注》："今俗通曰灰鼠，声之转也。如揮、翬皆本軍声。"

②丁零胡：定语后置，即"胡丁零"。丁零，汉时为匈奴属国，游牧于我国北部和西部。胡，古代西北部民族的统称。秦汉多指匈奴。

【译文】

鼲，灰鼠。出产在胡地的丁零国，皮可以作裘衣。从鼠，軍声。

䶉䶉 斩䶉鼠。黑身，白腰若带；手有长白毛，似握版之状[1]；类猿蜼之属[2]。从鼠，胡声。户吴切（hú）

【注释】

①版：徐锴《说文解字系传》："手版也。"古代大臣上朝拿着的手板，用以记言。

②蝟（wèi）：本书虫部：“蝟，如母猴，卬鼻长尾。”

【译文】

，名叫斩的老鼠。黑色的身子，白色的腰部，像系着腰带；手上有长长的白毛，像持握着上朝的手板的样子；像猿猴一类的动物。从鼠，胡声。

文二十 重三

能① 熊属。足似鹿②。从肉， 声③。能兽坚中④，故称贤能；而强壮，称能杰也。凡能之属皆从能。奴登切（néng）

【注释】

①能：徐灏《说文解字注笺》：“能，古熊字。假借为贤能之能，后为借义所专，遂以火光之熊为兽名之能。”

②足似鹿：徐灏《说文解字注笺》：“盖以其从 与鹿篆同也。”

③ （yǐ）声：徐铉校曰：“非声。疑皆象形。”

④坚中：徐锴《说文解字系传》：“骨节实也。”

【译文】

能，熊一类。能字表示足的 象鹿字表示足的比。从肉，声。能兽里面的骨节坚实，所以引伸作贤能；能兽强壮，所以引伸作能杰。大凡能的部属都从能。

【参证】

金文作 、 、 。按，金文是熊兽的整体象形。小篆是金文的讹变。饶炯《说文解字部首订》："此篆象形……象能头，肉象能身，象能四足。"近是。

文一

熊 [①] 兽。似豕，山居，冬蛰。从能，炎省声[②]。凡熊之属皆从熊。羽弓切（xióng）

【注释】

①熊：《本草纲目·兽部·熊》："俗呼熊为猪熊，罷为人熊、马熊，各因形似以为别也。"

②炎省声：朱骏声《说文通训定声》："炎、熊一声之转。"按，二字上古同属匣纽。

【译文】

熊，兽名。像猪，在山中生活，冬天不吃不动。从能，炎省声。大凡熊的部属都从熊。

羆（罴） 如熊，黄白文[①]。从熊，罷省声。，古文，从皮[②]。彼为切（pí）

【注释】

①如熊，黄白文：系《尔雅·释兽》文。郭璞注："似熊而长头高脚，猛憨多力，能拔树木。"俗称人熊或马熊。

②从皮：宋保《谐声补逸》："皮声。"皮、罷上古同属歌部。

【译文】

羆，像熊，黄白色的花纹。从熊，罷省声。，古文羆字，从皮声。

文二 重一

火燬也[①]。南方之行[②]，炎而上[③]。象形[④]。凡火之属皆从火。呼果切（huǒ）

【注释】

①燬（huǐ）：《诗经·周南·汝坟》陆德明释文：“燬，音毁，齐人谓火为燬。”

②南方之行：桂馥《说文解字义证》引《子华子》：“南方阳极而生热，热生火。”行，金、木、水、火、土五行，即五种物质。殷周时期用“五行”来解释世界的构成及其相互关系。

③炎而上：王筠《说文解字句读》：“炎者，火光盛也。上者，其性上行，不能下也。”

④象形：徐灏《说文解字注笺》：“古火字作，象火之华焰。”

【译文】

火，齐人叫燬。表示南方的一种物质，火光旺盛而向上。象形。大凡火的部属都从火。

【参证】

甲文作 。林义光《文源》：“象光焰迸射之形。”李孝定《甲骨文字集释》：“古文火、山二字形近易淆，当于文义求之。”

炟[illegible]① 上讳②。从火，旦声。 当割切（dá）

【注释】

①炟：徐铉校曰："汉章帝名也。《唐韵》曰：'火起也。'从火，旦声。"段玉裁《说文解字注》："许书本不书其篆，但曰'上讳'，后人补书之。次于此者，尊上也。"

②上讳：上，皇上。讳，封建社会称死去了的帝王或尭长的名。

【译文】

炟，已故孝章皇帝之名。从火，旦声。

[illegible]烜 火也①。从火，尾声。《诗》曰："王室如[illegible]。"②许伟切（huǐ）

【注释】

①火：陆德明《经典释文·毛诗音义上》："楚人名火曰燥，齐人曰燬，吴人曰[illegible]。此方俗讹语也。"

②王室如[illegible]：语见《诗经·周南·汝坟》。今本[illegible]作燬。

【译文】

，火。从火，尾声。《诗经》说：“王室的暴虐像火一样凶猛。”

燬［毁］ [①] 火也。从火，毁声。《春秋传》曰：“卫侯燬。”[②] 许伟切（huǐ）

【注释】

①燬：参“ ”条。

②卫侯燬：语见《春秋·僖公二十五年》。卫侯，指卫文公。

【译文】

燬，火。从火，毁声。《左传》说：“卫君名叫燬。”

火也。从火，豕声。稣典切（xiǎn）

【译文】

，火。从火，豕声。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》："（古文）从火，（sì）声。、燧，双声对转。"

烇 然火也[①]。从火，夋声。《周礼》曰："遂 其烇。烇火在前，以焞焯龟。"[②]子寸切（zùn）[③]，又仓聿切（qū）

【注释】

①然火：段玉裁《说文解字注》："以火烧物曰燃。"

②遂 其烇。烇火在前，以焞焯龟：语见《周礼·春官·菙氏》。今本原文："遂歙其烇契以授卜师。"王筠《说文解字句读》："郑君读'遂歙其烇契'为句，许君盖读'契以授卜师'为句。""（遂歙其烇契）谓以契（契龟之凿）柱（插）燋火（烇）而吹之也。"，今吹字。烇火在前，以焞焯龟，王筠《说文解字句读》："此许君说《礼》之词也。'在前'未详。'以焞焯龟'，即'以烇灼龟'也。"

③子寸切：今读依《广韵》子峻切，音jùn。

【译文】

焌，把火烧燃。从火，爻声。《周礼》说：“于是我吹旺那已经烧燃的火。”烧燃的火在前面，用它灼灸龟甲。

 ［］ 柴祭天也[①]。从火，从。，古文慎字。祭天所以慎也。力照切（liào）

【注释】

①柴：段玉裁《说文解字注》：“烧柴而祭，谓之祡，亦谓之。”徐灏《说文解字注笺》：“祡本作柴，因祭事而易从示。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“”形。

【译文】

，烧柴祭天。由火、由会意。，古文慎字。祭祀苍天，是应当谨慎的事。

【参证】

甲文作 、，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）从木在火上，木旁诸点象火焰上腾之状。”小篆讹作，又相承增火旁作燎。

然 [①] 烧也。从火，肰声。 [②]，或，从艸，[③]。如廷切（rán）

【注释】

①然：今作燃。

②：徐铉校曰："艸部有字。注云：'草也。'此重出。"段玉裁《说文解字注》："篆当作，或古本作。"

③从艸，難：宋保《谐声补逸》："難声。"按，然、難上古同属元部。

【译文】

然，燃烧。从火，肰声。，然的或体，从艸，難声。

【参证】

金文作、。第二字从火，難声。

烧也。从火，声[①]。《春秋传》曰："僖负羁。"[②]如劣切（ruò）

【注释】

①蓺：段玉裁《说文解字注》：“徐铉等曰：‘《说文》无蓺字，当从火、从艸、埶省声。’按，蓺即声，不必云埶省。”

②熸僖负羁：语见《左传·僖公二十八年》。今本原文：“熸僖负羁氏。”僖负羁，曹国的臣子。

【译文】

熸，焚烧。从火，蓺声。《左传》说：“放火烧了僖负羁的家。”

燔 熸也。从火，番声。附袁切（fán）

【译文】

燔，焚烧。从火，番声。

燒（烧） 熸也。从火，堯声。式昭切（shāo）

【译文】

燒，焚烧。从火，堯声。

烈 火猛也。从火，列声。良辥切（liè）

【译文】

烈，火势猛烈。从火，列声。

【参证】

金文作 、、 。

灼火光也。从火，出声。《商书》曰："予亦灼谋。"[①]读若巧拙之拙。职悦切（zhuō）

【注释】

①予亦灼谋：语见《尚书·商书·盘庚上》。今本灼作拙。雷浚《说文引经例辨》："上云：'予若观火。'言予若观火之明也。'灼谋'承'观火'来，灼当为光明之义，火光之引伸义也。"

【译文】

灼，火光。从火，出声。《尚书·商书》说："我也有光明的谋略。"音读像"巧拙"的"拙"字。

燹 燹 [①]，火皃。从火，畢声。卑吉切（bì）

【注释】

①𤇾：音fú。

【译文】

煏，煏𤇾，火的样子。从火，畢声。

𤇾𤈦[①] 煏𤇾也[②]。从火，𤈦声。𤈦，籀文悖字。敷勿切（fú）

【注释】

①𤇾：《正字通·火部》："𤇾，本字从正倒二'或'字，不便楷，今作𤇾。"

②煏𤇾：参"煏"条。

【译文】

𤇾，煏𤇾。从火，𤈦声。𤈦，籀文悖字。

烝[圆] 火气上行也。从火，丞声。煮仍切（zhēng）

【译文】

烝，火气向上升。从火，丞声。

【参证】

金文作 、 、 。

烰 烝也。从火，孚声。《诗》曰：“烝之烰烰。”[①]缚牟切（fú）

【注释】

①烝之烰烰：语见《诗经·大雅·生民》。今本烰烰作浮浮。

【译文】

烰，火气向上升。从火，孚声。《诗经》说：“蒸米饭蒸得热气腾腾的样子。”

煦 [①] 烝也。一曰，赤皃[②]。一曰，温润也。从火，昫声。香句切（xù）

【注释】

①煦：张舜徽《说文解字约注》：“日出则地气上行，物感温暖，非但色赤而已。是许所举三义，昫皆兼之。”

②赤皃：段玉裁《说文解字注》：“日部：‘昫，日出温也。’古昫、煦通用。煦，盖日出之赤色。”

【译文】

煦，日出地气向上升。另一义说，是日出时红色的样子。又另一义说，是温暖湿润。从火，昫声。

熯燸 干皃。从火，漢省声。《诗》曰：“我孔熯矣。”①人善切（rǎn）②

【注释】

①我孔熯矣：语见《诗经·小雅·楚茨》。孔颖达疏：“言我孝子甚能恭敬矣。”王筠《说文解字句读》：“引此以明借熯为戁（rǎn）也。”

②人善切：是表示恭敬义的“戁”的音读，rǎn。表示“干皃”义，《广韵》作呼旰切，音hàn。

【译文】

熯，干燥的样子。从火，漢省声。《诗经》说：“我是非常恭敬的了。”

烰 火皃。从火，弗声。普活切（pō）①

【注释】

①普活切：今读依《广韵》符弗切，音fú。

【译文】

烰，火的样子。从火，弗声。

燎 火皃。从火，翏声。《逸周书》曰：“味辛而不燎。”①洛萧切（liáo）

【注释】

①味辛而不燎：雷浚《说文引经例辨》：“《逸周书》无此文。味其语意，则燎当为辣。古无辣字，故假燎为之。燎、辣，声之转。此引亦说假借。”

【译文】

燎，火的样子。从火，翏声。《逸周书》说：“味道辛苦而不辣。”

焛𠂤省声[①]。读若堇。良刃切（lìn）

【注释】

①𠂤：音zhèn。

【译文】

焛，火的样子。从火，𠂤省声。音读像“堇”字。

爓𤈦 火色也[①]。从火，雁声。读若鴈。五晏切（yàn）

【注释】

①火色：王筠《说文解字句读》：“火色者，火自具之色，非火所烧之色也。”

【译文】

爓，火本身的颜色。从火，雁声。音读像“鴈”字。

熲（颍）𤈦 火光也。从火，頃声。古迥切（jiǒng）

【译文】

熲，火光。从火，頃声。

爓 火（飞）［光］也[①]。从火，龠声。一曰，爇也。以灼切（yuè）

【注释】

①飞：当依段玉裁《说文解字注》作光。

【译文】

爓，火光。从火，龠声。另一义说，爓是焚烧。

爍［燝］ 火飞也。从火，[⿰火樂]声。读若摽。甫遥切（biāo）

【注释】

①[⿰火樂]：徐灏《说文解字注笺》：“此因字隶变从示（票），故相承增火旁作耳。”

【译文】

爍，火星迸飞。从火，[⿰火樂]声。音读像“摽”字。

熇 火热也。从火，高声。《诗》曰：“多将熇熇。”①火屋切(hù)②

【注释】

①多将熇熇：语见《诗经·大雅·板》。将，实行。熇熇，毛传：“熇熇，然炽盛也。”比喻坏事。雷浚《说文引经例辨》：“此熇之引伸义，许引之说引伸。”

②火屋切：今读依《广韵》呵各切，音hè。

【译文】

熇，火热。从火，高声。《诗经》说：“多干坏事，象火势熇熇炽热。”

烄 交木然也①。从火，交声②。古巧切（jiǎo）

【注释】

①交木然：徐锴《说文解字系传》：“架而烧之也。”

②交声：朱骏声《说文通训定声》：“交亦意。”

【译文】

烄，架起木头燃烧。从火，交声。

【参证】

甲文作、、 。叶玉森《殷虚书契前编集释》："（甲文）象投交胫人于火上，象火焰。"按，上古有焚人牲求雨之俗。

[①] 小（热）［熱］也。从火，（干）［］声[②]。《诗》曰："忧心（）［如］。"[③]直廉切（chán）

【注释】

①：此条校正全依段玉裁《说文解字注》。

②干：段玉裁《说文解字注》干作，读若饪（rěn），上古属侵部，属谈部，侵、谈旁转。

③忧心 ：语见《诗经·小雅·节南山》。陆德明《经典释文》以为应作忧心如。今本作忧心如惔。

【译文】

，小火焚烧。从火， 声。《诗经》说：“忧虑的心绪就像火烧着一般。”

所以然持火也[①]。从火，焦声。《周礼》曰：“以明火爇燋也。”[②]即消切（jiāo）

【注释】

①持火：段玉裁《说文解字注》：“人所持之火也。”

②以明火爇燋也：语见《周礼·春官·菙氏》。明火，利用日光热度所取之火。

【译文】

燋，用来引燃手中持握的火炬的火种。从火，焦声。《周礼》说：“利用借日光热度所取的火来燃引火柴。”

烧木余也。从火，岸省声。他案切（tàn）

【译文】

炭，烧木不尽之余。从火。岸省声。

𡈼𡍮[①] 束炭也。从火，差省声。读若羴。楚宜切（cī）[②]

【注释】

①𡈼：张舜徽《说文解字约注》："𡈼之言差也，谓束炭之形参差不齐也，犹齿参差谓之（cī）矣。"

②楚宜切：今读依《集韵》侧下切，音zhǎ。

【译文】

𡈼，捆束着的炭木。从火，差省声。音读像"羴"字。

𣏌𤈦[①] 交灼木也[②]。从火，教省声[③]。读若狡。古巧切（jiǎo）

【注释】

①𣏌：朱骏声《说文通训定声》："当为烄之古文。"

②交灼木：两个动词共一个宾语，即交木和灼木的凝缩。

③教省声：姚文田、严可均《说文校议》："𣪊，古教（教）字……此得从𣪊声。"

【译文】

敫，架着木头燃烧。从火，教省声。音读像“狡”字。

炦㷄[①] 火气也。从火，发声。蒲拨切（bá）

【注释】

①炦：张舜徽《说文解字约注》：“炦之言拨也。谓薪柴已尽，火将熄灭，以手拨治，惟稍存火气耳。”

【译文】

炦，火的余热之气。从火，发声。

灰灰死火余㷟也。从火，从又；又，手也。火既灭，可以执持。呼恢切（huī）

【译文】

灰，已熄灭的火剩下的灰烬。由火、由又会意；又，就是手。火已经熄灭，可以拿着，握着。

炭炭 灰，炭煤也[①]。从火[②]，台声。徒哀切（tái）

【注释】

①炱煤：段玉裁《说文解字注》引《玉篇》：“炱煤，烟尘也。”朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗谓之烟尘。”

②从火：徐锴《说文解字系传》：“火烟所生也。”

【译文】

炱，灰，烟尘。从火，台声。

煨[①] 盆中火。从火，畏声。乌灰切（wēi）

【注释】

①煨：《正字通·火部》：“煨，烬，火余也。”意为灰烬。又引申为把生的食物放在火灰里烧熟。《六书故·天文下》：“煨，灰火中孰（熟）物也。”

【译文】

煨，盆中的火。从火，畏声。

熄[①] 畜火也[①]。从火，息声[②]。亦曰灭火[③]。相即切（xī）

【注释】

①畜火：桂馥《说文解字义证》：“谓火种也。”

②息声：王筠《说文解字句读》：“息亦兼生息、灭息二义。”

③灭火：畜火义的反训。

【译文】

熄，蓄留的火种。从火，息声。也指灭火。

烓[①] 行灶也。从火，圭声。读若同[②]。口迥切（qiǒng）[③]

【注释】

①烓：《尔雅·释言》：“煁（chén），烓也。”郭璞注：“今之三隅灶。”郝懿行义疏：“三隅灶者，盖如今之风炉，形如笔筒缺其上，口为三角以受风，谓之风灶。形制大小随人所为，舟车皆可携带。”

②读若同（jiǒng）：上古烓属支部，同属耕部，支、耕对转。

③口迥切：今读依《广韵》乌携切，音wēi。

【译文】

烓，可以移行的灶。从火，圭声。音读像“同”字。

煁㷟[①] 烓也。从火，甚声。氏任切（chén）

【注释】

①煁：参“烓”条。

【译文】

煁，烓灶。从火，甚声。

燀（㷆）㷟 炊也。从火，單声。《春秋传》曰：“燀之以薪。”[①] 充善切（chǎn）

【注释】

①燀之以薪：语见《左传·昭公二十年》。原文：“和（和谐）如羹焉，水火酰（xī，醋）醢（hǎi，肉酱）盐梅，以烹鱼肉，燀之以薪。”

【译文】

燀，烧火煮熟食物。从火，單声。《左传》说：“用柴薪烧火煮熟它。”

炊 爨也。从火，吹省声。昌垂切（chuī）

【译文】

炊，烧火煮熟食物。从火，吹省声。

烘 焚也。从火，共声。《诗》曰：“卬烘于煁。”[①]呼东切（hōng）

【注释】

①卬烘于煁：语见《诗经·小雅·白华》。烘，烘烤。张舜徽《说文解字约注》：“今俗称以火干物为烘，用引申义也。”

【译文】

烘，烧。从火，共声。《诗经》说：“我在可以移动的小火炉上烘烤东西。”

齎 炊餔疾也[①]。从火，齊声。在诣切（jì）

【注释】

①炊餔疾也：段玉裁《说文解字注》："餔，日加申时食也。晚饭恐迟，炊之疾速。故字从火。引伸为凡疾之用。"

【译文】

齎，烧火煮晚饭，非常迅速。从火，齊声。

熹 炙也。从火，喜声。许其切（xī）

【译文】

熹，用火烤肉。从火，喜声。

【参证】

甲文作 、。商承祚《殷虚文字类编》："此从喜省声，象火上然。"

煎 ① 熬也。从火，前声。子仙切（jiān）

【注释】

①煎：桂馥《说文解字义证》引《方言》："煎，火干也。凡有汁而干谓之煎。"按，许君以熬训煎，浑言之；析言有别。

【译文】

煎，有汁而熬干。从火，前声。

熬[①] 干煎也。从火，敖声。[籀]，熬或，从麥。五牢切（áo）

【注释】

①熬：本书[鬲]部："鬻，熬也。"《方言》卷七："熬，火干也。凡以火而干五谷之类，自山而东，齐、楚以往，谓之熬。"

【译文】

熬，用火煎炒致干。从火，敖声。[籀]，熬的或体，从麥。

炮[炰] 毛炙肉也[①]。从火，包声[②]。薄交切（páo）

【注释】

①毛炙肉：段玉裁《说文解字注》："炙肉者，贯之加于火。毛炙肉，谓肉不去毛炙之也。"张舜徽《说文解字约注》："今犹有以黄泥

涂鸡豚之外，置火中煨之者。迨泥干坼裂，以手破之，则毛与泥俱脱落而肉熟矣。今人称为烧烤，即古炮炙遗法也。”

②包声：徐灏《说文解字注笺》：“炮本连毛裹烧之名，故用包为声。”

【译文】

炮，连毛在一起烧烤肉。从火，包声。

裺[①] 炮肉，以微火温肉也。从火，衣声。乌痕切（ēn）

【注释】

①裺：王筠《说文解字句读》：“裺者，古语；炮炙（肉）者，今语；以微火温肉，乃其事实也。”

【译文】

裺，连毛在一起烧烤肉，用微火烤肉。从火，衣声。

燇 置鱼筒中炙也[①]。从火，曾声。作滕切（zēng）

【注释】

①置鱼筒中炙也：段玉裁《说文解字注》：“筒，断竹也。置鱼筒中而干炙之，事与烝相类。”

【译文】

，放鱼在竹筒里烘烤。从火，曾声。

① 以火干肉。从火，稫声②。 ，籀文，不省。符逼切（bì）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“字亦作熚、作 ，俗作焙。《方言》七：‘，火干也。凡以火而干五谷之类，关西、陇、冀以往，谓之。’”

②稫声：徐铉校曰：“《说文》无稫字，当从省（声）。”

【译文】

，用火把肉烘干。从火，稫声。 ，籀文字，不省。

爆 灼也①。从火，暴声。蒲木切（pú）②

【注释】

①灼：段玉裁《说文解字注》：“谓火飞所灸也。”徐铉：“今俗音豹，火裂也。”按，此另一义。

②蒲木切：今读依《广韵》北教切，音bào。

【译文】

爆，火焰飞扬，有所灸灼。从火，暴声。

煬（炀） 炙燥也[①]。从火，昜声。余亮切（yàng）

【注释】

①炙燥：王筠《说文解字句读》：“言炙之令燥也。”

【译文】

煬，烘烤并使干燥。从火，昜声。

灼也。从火，雚声。胡沃切（hú）

【译文】

，烧灼。从火，雚声。

爛［爛］（烂） 孰也[①]。从火，蘭声。 ，或，从閒。郎旰切(làn)

【注释】

①孰：《方言》卷七："自河以北，赵魏之间火熟曰爛。"段玉裁《说文解字注》："孰者，食饪也。饪者，大孰也。孰则火候到矣。"

【译文】

爛，食物爛熟。从火，蘭声。，爛的或体，从閒声。

糜［糜］ [①] 爛也。从火，靡声。靡为切（mí）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》："《释名》：'糜，煮米使糜烂也。'馥谓糜烂当作。或借糜字。"

【译文】

，用火烤煮使糜烂。从火，靡声。

尉［尉］熨[①] 从上案下也[②]。从尸[③]；又持火，以尉申缯也。於胃切（wèi）

【注释】

①尉：今作熨。徐灏《说文解字注笺》："置火于铜斗，从上按下，以申缯，谓之尉，所以使其平也。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"尉"形。

②案：段玉裁《说文解字注》："抑也。"

③（yí）：徐锴《说文解字系传》："尸音夷，安平也。"

【译文】

尉，从上面按压下面。从尸，表示安平的意思。表示尸手的"又"持握着"火"，表示用火来按压、伸展缯帛。

熬[熬] 灼龟不兆也[①]。从火，从龟。《春秋传》曰："龟不兆。"[②]读若焦。即消切（jiāo）

【注释】

①灼龜不兆也：王筠《说文解字句读》：“（灼龜）谓扬火灼之以出兆；不兆者，兆不成也。”

②龜不兆：语见《左传·定公九年》《哀公二年》。今本原文无“不兆”二字。龜作焦。段玉裁《说文解字注》：“焦者，火所伤也。”

【译文】

，烧灼龜甲，不成兆纹。由火、由龜会意。《左传》说：“龜甲被烧灼，不成兆纹。”音读像“焦”字。

灸 灼也[①]。从火，久声。举友切（jiǔ）

【注释】

①灼：王筠《说文解字句读》：“承上文‘灼龟’言之。引申之，以火艾灼病曰灸。”所谓火艾灼病，是指用艾绒制成的艾炷或艾条，烧灼或熏熨人体穴位表面。

【译文】

灸，烧灼龟甲。从火，久声。

灼 [①]（炙）[灸]也[②]。从火，勺声。之若切（zhuó）

【注释】

①灼：段玉裁《说文解字注》：“灼谓凡物以火附箸之。如以楚（荆）焞（光明）柱龟曰灼龟，其一端也。”

②炙：当依段玉裁《说文解字注》作灸。

【译文】

灼，点燃荆条，灸烧龟甲。从火，勺声。

煉（炼） 铄治金也[①]。从火，柬声。郎电切（liàn）

【注释】

①铄（shuò）治：段玉裁《说文解字注》：“铄而治之，愈消则愈精。”

【译文】

煉，销熔并纯净金属。从火，柬声。

燭（烛） 庭燎，（火）［大］燭也[①]。从火，蜀声。之欲切（zhú）

【注释】

①庭燎，火燭也：当依段玉裁《说文解字注》火作大。钮树玉《说文解字校录》：“郑注《周礼·司烜氏》云：‘树于门外曰大燭，于门内曰庭燎。’”按，庭燎、大燭析言有别，统言不分，都指火炬。

【译文】

燭，指插在门内庭院中的火炬，也指插在门外的火炬。从火，蜀声。

熜 然麻蒸也①。从火，悤声。作孔切（zǒng）

【注释】

①麻蒸：段玉裁《说文解字注》：“麻蒸，析麻中干也。蒸即谓麻干。”“古者烛多用苇，亦用麻。”

【译文】

熜，点燃麻秆捆扎而成的火炬。从火，悤声。

灺 烛 也①。从火，也声。徐野切（xiè）

【注释】

①烬𤈦（jìn）：段玉裁《说文解字注》：“《弟子职》所谓‘烛墐’，墐者，谓烧过之烬。”

【译文】

灺，灯烛烧过后的灰烬。从火，也声。

𤈦［燼］（烬）𤇾火余也[①]。从火，聿声[②]。一曰，薪也。徐刃切（jìn）

【注释】

①火：用作动词。

②聿声：徐铉校曰：“聿非声。疑从𦘒（jìn）省。”

【译文】

𤈦，物体燃烧后的剩余部分。从火，聿声。另一义说，𤈦是柴薪。

【参证】

甲文作。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“此从又（手）持丨（拨火棍）以拨余火。”今字作燼。

焠[①] 坚刀刃也。从火，卒声。七内切（cuì）

【注释】

①焠：王筠《说文解字句读》：“《汉书·王褒传》：‘清水焠其锋。’颜注：‘焠，谓烧而内水中以坚之也。’”

【译文】

焠，从火中取出后又浸入水中，使刀刃坚硬。从火，卒声。

煣 屈申木也[①]。从火、柔，柔亦声。人久切（rǒu）

【注释】

①屈申木：王筠《说文解字句读》：“谓屈直木使之曲，申曲木使之直也。”

【译文】

煣，用火烘烤使木条弯曲或伸直。由火、柔会意，柔也表声。

燓［焚］ ① 烧田也②。从火、楚③，楚亦声。附袁切（fán）④

【注释】

①燓：段玉裁《说文解字注》作焚，注："玄应书引《说文》：'焚，烧田也。字从火烧林意也。'"存参。

②烧田：王筠《说文解字句读》："谓烧宿草以田猎也。"

③从火、楚：段玉裁《说文解字注》作从火、林。

④附袁切：今读依《广韵》符分切，音fén。

【译文】

燓，用火烧山林宿草而田猎。由火、楚会意，楚也表声。

【参证】

甲文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："今证之卜辞，亦从林，不从楚，可为段说左证。或又从艸。"

燕 火燊车网绝也①。从火，兼声。《周礼》曰："燊牙外不燕。"②力盐切（lián）

【注释】

①火糅：王筠《说文解字句读》："……贾疏谓古者车辋屈一木为之，则必以火糅之，使直为圆，而火太燥烈，则木理绝矣。绝是燸之正解。车辋者，原其意也，将以之为车辋耳，非谓既成之车辋忽绝也。"网，同辋。《周礼·考工记·轮人》"牙也者以为固抱也"，孙诒让正义："辋则轮外匡之总名。阮元云：'辋非一木，其木须揉，共合抱处必有牡齿以相交固，为其象牙，故谓之牙。'总举其大圆则曰辋，辋与牙微异，汉时俗语通称为辋。"

②燶牙外不燸：语见《周礼·考工记·轮人》。今本原文："凡揉牙，外不廉而内不挫（挫损）旁不肿（暴裂而壅肿），谓之用火之善。"

【译文】

燸，用火曲糅即将作为车轮外周的木条，因火太燥烈，而木纹断裂。从火，兼声。《周礼》说："用火把即将作为车轮外周的木条烘烤，并使它弯曲，木的外侧纹理不断绝。"

燎燎① 放火也。从火，尞声。力小切（liǎo）

【注释】

①燎：徐灏《说文解字注笺》："燎之本义为烧草木。"

【译文】

燎，放火烧。从火，尞声。

㷿［票］㷿[①] 火飞也。从火[②]，㬎与㷭同意[③]。方昭切（biāo）

【注释】

①㷿：邵瑛《说文解字群经正字》："㷿，隶作票。而'火飞'之㷿，俗又加火旁作㶻。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"票"形。

②从火：㷿下的灭是古火字。见林义光《文源》。

③㷭（qiān）：升。

【译文】

㷿，火星迸飞。从火，㬎与㷭字表示的"升高"意义相同。

燶㶻 焦也。从火，曹声。作曹切（zāo）

【译文】

燶，烧焦。从火，曹声。

火所伤也。从火， 声[①]。，或，省。即消切（jiāo）

【注释】

①（zá）声：张舜徽《说文解字约注》：“音即消切，声在精纽；音徂合切，声在从纽，并属齿音，旁纽相转也。”

【译文】

，被火烧伤。从火，声。，的或体，的省略。

 [栽] [灾] 天火曰。从火，声。，或，从宀、火[①]。，古文，从才[②]。災，籀文，从[③]。祖才切（zāi）

【注释】

①从宀（mián）、火：徐锴《说文解字系传》：“宀，室屋也。”段玉裁《说文解字注》：“火起于下，焚其上也。”

②从才：段玉裁《说文解字注》：“（）形声。”

③从（zāi）：段玉裁《说文解字注》：“亦会意，亦形声。，本书川部：“害也。从一雔（塞）川。”

【译文】

，天地自然发生的火灾叫。从火，声。，的或体，由宀、火会意。，古文字，从才声。災，籀文字，由会意兼表声。

【参证】

甲文作 、 。商承祚《福氏所藏甲骨文字释文》："甲骨文有 、、 ，从水，从戈，从火，以其义言之，水灾曰，兵灾曰，火灾曰 。后孳乳为烖、灾、災……"

煙［烟］火气也[①]。从火，垔声。，或，从因[②]。，古文。，籀文，从宀。乌前切（yān）

【注释】

①火：用如动词。

②从因：因、烟上古同属真部、影纽。

【译文】

煙，燃烧时产生的气状物。从火，垔声。 ，煙的或体，从因声。，古文煙字。，籀文煙字，从宀。

焆 焆焆，烟皃。从火，肙声。因悦切（yuè）[①]

【注释】

①因悦切：今读依《广韵》於列切，音yè。

【译文】

焆，焆焆，烟的样子。从火，肙声。

熅 郁烟也[①]。从火，昷声。於云切（yūn）

【注释】

①郁：王筠《说文解字句读》：“郁与韭郁之意相似。彼谓不使出气，此谓不使生光焰也。火壮则烟微，郁之则烟盛，盛则烟熅交密矣。”

【译文】

熅，将火郁积而产生的烟。从火，昷声。

炟煜 望火皃[①]。从火，皀声[②]。读若駾顙之駾[③]。都历切（dí）

【注释】

①望火皃：《广韵·锡韵》："炟，望见火皃。"

②皀声：徐锴《说文解字系传》："皀音粒。"张舜徽《说文解字约注》："由来纽入端纽，同为舌声相转也。"按，炟属端纽。

③駾：音dí。

【译文】

炟，望见火的样子。从火，皀声。音读像"駾顙"的"駾"字。

燂［燀］爓火热也[①]。从火，𠕋声。火甘切（hān），又徐盐切（xián）[②]

【注释】

①火热：王筠《说文解字释例》："谓以火热之也。"

②火甘切，又徐盐切：今读依《集韵》徐心切，音xún。

【译文】

燉，用火烧热。从火，敦声。

燇 [焞] 燉 明也。从火，臺声。《春秋传》曰："燇耀天地。"①他昆切（tūn）

【注释】

①燇耀天地：张舜徽《说文解字约注》："今三传无此文，乃隐括《国语·郑语》之文，昔人称《国语》为《春秋》外传也。"今本原文为："淳耀敦大，天明地德。"段玉裁《说文解字注》："汉碑（淳）作燇。"

【译文】

燇，光明。从火，臺声。《左传》说："照耀天地。"

炳炳 明也。从火，丙声。兵永切（bǐng）

【译文】

炳，光明。从火，丙声。

焯 明也。从火，卓声。《周书》曰："焯见三有俊心。"[①]之若切（zhuó）

【注释】

①焯见三有俊心：语见《尚书·周书·立政》。今本焯作灼。三有俊，有，词头。孙星衍《尚书今古文注疏》："当即三宅（谓宅事，治事官；宅牧，治民官；宅准，执法官）之属官，盖三宅各有正长，有属吏，三宅之属吏皆用贤俊，故谓之三有俊。"

【译文】

焯，光明。从火，卓声。《尚书·周书》说："明显地看到宅事、宅牧、宅准的下属的思想。"

照 明也。从火，昭声。之少切（zhào）

【译文】

照，光明照耀。从火，昭声。

煒（炜） 盛赤也。从火，韦声。《诗》曰："彤管有煒。"[①]于鬼切（wěi）

【注释】

①彤管有炜：语见《诗经·邶风·静女》。有，形容词词头。

【译文】

炜，盛大的红色。从火，韦声。《诗经》说：“红色的管子红得发亮。”

烓炽 盛火也。从火，从多[①]。昌氏切（chǐ）

【注释】

①从多：段玉裁《说文解字注》：“凡言盛之字从多。”

【译文】

烓，盛大的火。由火、由多会意。

熼熾 盛光也。从火，習声。《诗》曰：“熼熼宵行。”[①]羊入切（yì）

【注释】

①熠燿宵行：语见《诗经·豳风·东山》。今本熠燿作熠耀。《毛诗正义》：“熠耀者，萤火之虫飞而有光之貌。”宵行，李时珍《本草纲目》：“萤火有一种长如蚕，尾后有光，无翼……亦名宵行。”

【译文】

熠，盛大的光亮。从火，習声。《诗经》说：“熠燿发光啊，那萤火虫。”

煜 ① 燿也。从火，昱声。余六切（yù）

【注释】

①煜：王筠《说文解字句读》引《埤苍》：“光耀炽盛皃。”

【译文】

煜，炽盛的光亮。从火，昱声。

燿［耀］ 照也。从火，翟声。弋笑切（yào）

【译文】

燿，照耀。从火，翟声。

煇［輝］（辉） [①] 煇光也[②]。从火，軍声。况韦切（huī）

【注释】

①煇：今作煇（辉）。

②光：段玉裁《说文解字注》："析言之则煇、光有别。朝旦为煇，日中为光。"

【译文】

煇，光辉。从火，軍声。

煌 煌[①]，辉也。从火，皇声。胡光切（huáng）

【注释】

①煌：连篆为读。

【译文】

煌，煌煌，光辉。从火，皇声。

焜 煌也。从火，昆声。孤本切（gǔn）[①]

【注释】

①孤本切：今读依《广韵》胡本切，音kūn。

【译文】

焜，辉煌。从火，昆声。

炯 光也。从火，冋声。古迥切（jiǒng）

【译文】

炯，光明。从火，冋声。

爨［爨］（烨） [①] 盛也。从火，冁声。《诗》曰：“爨爨震电。”[②]筠辄切（yè）

【注释】

①爨：段玉裁《说文解字注》：“凡光之盛曰爨。”

②爨爨震电：语见《诗经·小雅·十月之交》。震，毛传：“雷也。”

【译文】

爆，光明炽盛。从火，暴声。《诗经》说：“光闪闪啊那雷电。”

爓[①] 火（门） [爓] 也[②]。从火，閻声。余廉切（yán）[③]

【注释】

①爓：今作焰。段玉裁《说文解字注》：“焰即爓之省。”

②门：段玉裁《说文解字注》：“门乃爓之坏字耳。”

③余廉切：今读依《广韵》以赡切，音yàn。

【译文】

爓，火焰。从火，閻声。

炫 （耀） [爓] 耀也[①]。从火，玄声。胡畎切（xuàn）

【注释】

①耀耀：当依徐锴《说文解字系传》作爓耀。段玉裁《说文解字注》：“爓耀，谓光爓耀明也。”

【译文】

炫，光耀。从火，玄声。

炎［光］ 明也。从火在人上，光明意也。，古文。 [①]，古文。古皇切（guāng）

【注释】

①：王筠《说文解字释例》："焃从廿、火。廿，古疾字，速也。火速则光盛也。又加炎则緐复晦滞矣，恐是籀文。"按，作为合体字的部件时往往用"光"形。

【译文】

炎，光明。由"火"字在"人"（儿）字之上，会合光明的意义。，古文炎字。，古文炎字。

熱（热） 温也。从火，埶声。如列切（rè）

【译文】

熱，温暖。从火，埶声。

熾（炽） 盛也。从火，戠声。[①]，古文熾。昌志切（chì）

【注释】

① ：萧道管《说文重文管见》：“上象日、火光芒，从戠省声。”

【译文】

熾，火旺盛。从火，戠声。 ，古文熾字。

燠 热在中也。从火，奥声。乌到切（ào）①

【注释】

①乌到切：今读依《广韵》於六切，音yù。

【译文】

燠，蕴热在里面。从火，奥声。

煖［暖］温也。从火，爰声。况袁切（xuān）①

【注释】

①况袁切：《广韵》况袁切煖同暄，音xuān；乃管切煖同煗，音nuǎn。

【译文】

煖，温暖。从火，爰声。

煗［暖］ ① 温也。从火，耎声。乃管切（nuǎn）

【注释】

①煗：张舜徽《说文解字约注》：“经传多以煖为煗。今俗又别作暖。”

【译文】

煗，温暖。从火，耎声。

炅 ① 见也。从火、日。古迥切（jiǒng）

【注释】

①炅：张舜徽《说文解字约注》：“炅之言炯也，谓炯然有光见于外也。物之有光见于外者，无如日与火，故其字从日、火。”

【译文】

炅，光芒外现。由火、日会意。

炕炕 干也[①]。从火，亢声。苦浪切（kàng）

【注释】

①干：段玉裁《说文解字注》：“谓以火干之也。”

【译文】

炕，用火烘烤干。从火，亢声。

燥燥 干也。从火，喿声。穌到切（sào）[①]

【注释】

①穌到切：今读依《集韵》先到切，音zào。

【译文】

燥，用火烘烤干。从火，喿声。

威烕灭也。从火、戌。火死于戌，阳气至戌而尽[①]。《诗》曰："赫赫宗周，褒似威之。"[②]许劣切（xuè）[③]

【注释】

①从火、戌。火死于戌，阳气至戌而尽：《淮南子·天文训》："火生于寅（正月），壮于午（五月），死于戌（九月）。"此处的火，指"五行"的火。五行，指金、木、水、火、土五种物质。

②赫赫宗周，褒似威之：语见《诗经·小雅·正月》。宗，主。周的都城镐京为天下所宗，故称宗周。褒似，褒国女子，姒姓，周幽王宠妃。今本似作姒。

③许劣切：今读依《集韵》莫列切，音miè。

【译文】

威，火熄灭。由火、戌会意。五行中的火死在夏历的戌月，即九月，因为阳气到了戌月就穷尽了。《诗经》说："十分显赫啊，被天下奉为主心骨的镐京，褒国姓似的女人将灭亡它。"

【参证】

林义光《文源》："物灭于火，故从火、戌。戌，杀也。"

焙[①] 旱气也。从火，告声。苦沃切（kù）

【注释】

①焙：钱坫《说文解字斠诠》："即酷热字。"

【译文】

焙，干旱的气。从火，告声。

燾（焘） 溥覆照也[①]。从火，𠫓声。徒到切（dào）

【注释】

①溥覆照：王筠《说文解字句读》："燾只是覆而云照者，字从火也。天之所覆，即日、月所照矣。云溥者，溥天之下也。"按，译文据此意译。

【译文】

燾，日、月所照，覆盖普天之下。从火，𠫓声。

爟 取火于日官名[①]，举火曰爟。《周礼》曰："司爟，掌行火之政令。"[②]从火，雚声。 ，或，从亘[③]。古玩切（guàn）

【注释】

①取火于日官名：《淮南子·泛论训》高诱注："爟火，取火于日之官也。"

②司爟，掌行火之政令：语见《周礼·夏官·司爟》。

③从亘：宋保《谐声补逸》："矍、亘同部，声相近。"

【译文】

爟，向日光取火的官名，点火叫作爟。《周礼》说："司爟这个职务，掌管用火的政令。"从火，矍声。 ，爟的或体，从亘声。

[烽] 燧①，候表也②。边有警则举火。从火，逢声。敷容切（fēng）

【注释】

①燧：《史记·司马相如列传》："闻烽举燧燔。"司马贞索隐引韦昭说："燧（烽），束草置之长木之端，如挈皋（桔槔），见敌则烧举之。燧者，积薪，有难则焚之，燧主昼，燧主夜。"许氏以燧释烽，浑言之。

②候：桂馥《说文解字义证》：“《广雅》：‘𨺅、虞、候，望也。’”

【译文】

𨺅，像燧火一样的信号，是瞭望敌情用以报警的标志。边境有警就点火。从火，逢声。

爵燩苣火，祓也①。从火，爵声。吕不韦曰：“汤得伊尹，爵以爝火，衅以牺豭。”②子肖切（jiào）

【注释】

①苣火，祓也：段玉裁《说文解字注》：“苣，束苇烧之也。祓，除恶之祭也。”

②汤得伊尹，爵以爝火，衅以牺豭：语见《吕氏春秋·本味篇》。汤，殷商开国之君。伊尹，汤王的宰相。衅，段玉裁《说文解字注》：“高诱曰：‘以牲血涂之曰衅。’”豭，公猪。这里泛指猪。

【译文】

爵，捆束苇草烧起火来，用以祓除不祥。从火，爵声。吕不韦说：“汤王得到了伊尹，用从日光那里取来的火焚烧苇草祓除不祥，用

供祭祀用的猪的血来涂抹器物。”

熙 暴干（火）也[①]。从火[②]，彗声。于岁切（wèi）

【注释】

①暴干火：段玉裁《说文解字注》：“大徐衍火字。”王筠《说文解字句读》：“谓晒之使燥也。”

②从火：段玉裁《说文解字注》：“从火犹从日也。火即日也。”

【译文】

熙，曝晒并使干燥。从火，彗声。

熙 燥也[①]。从火，配声。许其切（xī）

【注释】

①燥：王筠《说文解字句读》：“言晒之使燥。”

【译文】

熙，曝晒并使干燥。从火，配声。

【参证】

金文作、 。

文一百一十二 重十五

炎 火光上也[①]。从重火。凡炎之属皆从炎。于廉切（yán）

【注释】

①火光上：饶炯《说文解字部首订》："火光上者，谓火飞扬之光上出。"

【译文】

炎，火光向上升腾。由重叠的两个火字构成。大凡炎的部属都从炎。

䟽［焰］ 火行微䟽䟽也[①]。从炎，臽声。以冉切（yàn）

【注释】

①火行微䟽䟽也：徐灏《说文解字注笺》："盖火之初着，其力尚微，渐长而渐盛。"

【译文】

燄，火刚点燃、火苗微弱却愈燃愈旺的样子。从火，臽声。

焰燄[①] 火光也。从炎，舌声[②]。以冉切（yǎn）

【注释】

①焰：钱坫《说文解字斠诠》：“此后人光焰万丈字。”

②舌声：徐铉校曰：“舌非声，当从甜（tián）省。”

【译文】

焰，火光。从炎，舌声。

𤈦𤉡 侵火也[①]。从炎，𠂤声。读若桑葚之葚[②]。力荏切（lǐn）

【注释】

①侵：张舜徽《说文解字约注》：“侵者，渐进也，火之然烧，由近及远，以次渐进，斯谓之𤈦也。”

②葚：上古与𤈦同属侵部。

【译文】

，渐渐烧着的火。从炎， 声。音读像“桑葚”的“葚”字。

[①] 火行也。从炎，占声。舒赡切（shàn）[②]

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“此即今之闪字。”

②舒赡切：今读音shǎn。

【译文】

，火燃烧闪烁的样子。从炎，占声。

[①] 于汤中爓肉。从炎，从熱省。，或，从炙[②]。徐盐切（xián）

【注释】

①：《仪礼·有司彻》：“乃尸俎。”郑玄注：“古文皆作寻，《记》或作。”

②从炙：朱骏声《说文通训定声》："或从炙、从熱省会意。"

【译文】

燄，在熱水中把肉温热。由炎、由熱省会意。 ，燄的或体，从炙。

爇［爇］ [①] 大熟也。从又持炎、辛。辛者，物熟味也。苏侠切(xiè)

【注释】

①爇：徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：' 、、爇，实一字。 之讹为辛，辛之讹为言是也。'"

【译文】

，十分成熟。由表示手的"又"持握着"炎""辛"会意；"辛"这个构件，表示食物成熟的味道。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）从又持炬，从三火，象炎炎之形。许之辛殆炬形之讹。"

㷊[①] 兵死及牛马之血为㷊[②]。㷊，鬼火也。从炎、舛[③]。良刃切(lìn)[④]

【注释】

①㷊：徐锴《说文解字系传》：“《博物志》：战斗死亡之处，其人马血积年化为㷊。㷊箸地及草木，皆如霜露不可见。有触者，著人体便有光，拂拭便散无数；又有咤声如煽豆。”邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典作燐。后人以炎变作米，故又加火也。”

②兵死：王筠《说文解字句读》：“兵死者，死于刀兵也。”

③舛：徐锴《说文解字系传》：“舛者，人足也。言光行著人也。”

④良刃切：今读音lín。

【译文】

㷊，因刀兵而死的人血以及牛马的血演化成㷊。㷊，就是鬼火。由炎、舛会意。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》："舛象二足迹形。鬼火宵行逐人，故从舛。"按，从 是从的省变。

文八 重一

黑 火所熏之色也。从炎，上出①；，古窗字。凡黑之属皆从黑。呼北切（hēi）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》："今俗灶突谓之烟（窗），犹古义也。"

【译文】

黑，被火熏成的颜色。由"炎"向上从""中冒出会意；，是古窗字。大凡黑的部属都从黑。

黸 ① 齐谓黑为黸。从黑，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①黸：段玉裁《说文解字注》："经传或借盧为之，或借旅为之。"

【译文】

黸，齐地叫黑作黸。从黑，盧声。

黯 沃黑色[①]。从黑，會声。恶外切（wèi）

【注释】

①沃：段玉裁《说文解字注》作渥，注：“渥，引申之义为肥美；沃黑者，光润之黑也。”

【译文】

黯，肥润的黑色。从黑，會声。

黯 深黑也。从黑，音声。乙减切（ǎn）[①]

【注释】

①乙减切：今读音àn。

【译文】

黯，深黑色。从黑，音声。

黭黤（申） [面中] 黑 [子] 也[①]。从黑，厭声。於琰切（yǎn）

【注释】

①申黑：当依王筠《说文解字句读》作面中黑子。《史记·高祖本纪》："左股有七十二黑子。"张守节正义："许北人呼为黭子，吴楚谓之志。志，记也。"

【译文】

黭，脸上的黑痣。从黑，厭声。

黤黤[①] 小黑子。从黑，殹声。乌鸡切（yī）

【注释】

①黤：朱骏声《说文通训定声》："古谓之黤子，今谓之痣。"王筠《说文解字句读》："然则黭其大者也。"

【译文】

黤，小黑痣。从黑，殹声。

黕黤 白而有黑也[①]。从黑，旦声。五原有莫黕县[②]。当割切（dá）

【注释】

①白而有黑也：徐灏《说文解字注笺》："白之敝而黑也。"张舜徽《说文解字约注》："凡物色白者，历久则渐呈黑小点矣。"

②五原：郡名。见《汉书·地理志》。莫黕县：当在内蒙古乌喇特境。

【译文】

黕，白色而有黑点。从黑，旦声。五原郡有莫黕县。黶 虽皙而黑也[①]。从黑，箴声。古人名黶，字皙[②]。古咸切（jiān）

【注释】

①虽皙而黑也：段玉裁《说文解字注》："皙者，人色白也。则黶专谓人面。"张舜徽《说文解字约注》："谓面白而有黑气也。"

②名黶，字皙：段玉裁《说文解字注》："《仲尼弟子列传》：'曾箴，字皙；奚容箴，字子皙。'箴皆黶之省。"

【译文】

黢，人脸面虽白皙，却有黑气。从黑，箴声。古人名如叫黢，字就作皙。

黚黝 赤黑也。从黑，昜声。读若煬。余亮切（yàng）

【译文】

黚，红黑色。从黑，昜声。音读像“煬”字。

黲（黪） 浅青黑也。从黑，參声。七感切（cǎn）

【译文】

黲，浅青黑色。从黑，參声。

黭黯 青黑也。从黑，奄声。於槏切（yǎn）

【译文】

黭，青黑色。从黑，奄声。

黝黝微青黑色①。从黑，幼声。《尔雅》曰："地谓之黝。"②於纠切（yǒu）

【注释】

①微青黑色：段玉裁《说文解字注》："谓微青之黑也，微轻于浅矣。"

②地谓之黝：语见《尔雅·释言》。邢昺疏："以黑饰地谓之黝。"

【译文】

黝，微青黑色。从黑，幼声。《尔雅》说："用黑色涂饰地面叫作黝。"

黜黜 黄浊黑①。从黑，屯声。他衮切（tǔn）②

【注释】

①黄浊黑：段玉裁《说文解字注》："谓黄浊之黑也。"

②他衮切：今读依《广韵》他昆切，音tūn。

【译文】

黜，发黄而又混浊的黑色。从黑，屯声。

點（点） 小黑也。从黑，占声。多忝切（diǎn）

【译文】

點，细小的黑點。从黑，占声。

黚 浅黄黑也[①]。从黑，甘声。读若染繒中束緅黚[②]。巨淹切（qián）

【注释】

①浅黄黑：段玉裁《说文解字注》："浅黄之黑与黄浊之黑相对成文。"参"黜"条。

②读若染繒中束緅黚：段玉裁《说文解字注》："此句有讹字。未闻。"

【译文】

黚，浅黄黑色。从黑，甘声。音读像"染繒中束緅黚"的"黚"字。

黭 黄黑也。从黑，金声。古咸切（jiān）

【译文】

黯，黄黑色。从黑，金声。

黦黦 黑有文也[①]。从黑，冤声。读若饴𥫱字[②]。於月切（yuè）

【注释】

①黑有文：徐锴《说文解字系传》："色经溽暑而变斑色。"

②饴𥫱（wān）：段玉裁《说文解字注》："豆部曰：'𥫱，豆饴也。'食部曰：'饴，米糵煎也。'"

【译文】

黦，黑色而有斑纹。从黑，冤声。音读像"饴𥫱"的"𥫱"字。

黲黮 黄黑而白也[①]。从黑，算声。一曰，短黑。读若以芥为齑，名曰芥荃也[②]。初刮切（chuā）[③]

【注释】

①黄黑而白：段玉裁《说文解字注》："谓黄黑而发白色也。"

②荃：上古荃属文部、清纽，𥫱属月部、初纽，文、月可旁对转，清、初同属齿音。荃、𥫱二字音相近。

③初刮切：短黑义别读zhuó。

【译文】

𥫱，黄黑色而发白。从黑，算声。另一义说，是短而又黑。音读像"以芥作齑，名叫芥荃"的"荃"字。

黫［黫］黫 黑皴也①。从黑，幵声。古典切（jiǎn）

【注释】

①黑皴（cūn）：张舜徽《说文解字约注》："自谓色黑而有皴文者。人至衰老，则面色黑而多皴，黫之本义，盖即指此。"存参。

【译文】

黫，色黑而皮肤皱裂。从黑，幵声。

黠黠 坚黑也①。从黑，吉声②。胡八切（xiá）

【注释】

①坚黑：段玉裁《说文解字注》：“黑之坚者也。”

②吉声：王筠《说文解字句读》：“从吉声之字有坚义也。字在黑部，故谓之黑。实则古籍用黠字，只有坚义也。”

【译文】

黠，坚牢的黑色。从黑，吉声。

黔 黎也[①]。从黑，今声。秦谓民为黔首[②]，谓黑色也。周谓之黎民。《易》曰：“为黔喙。”[③]巨淹切（qián）

【注释】

①黎：段玉裁《说文解字注》：“黎，履黏也。与骊、字同音，故借为黑义。”

②黔首：段玉裁《说文解字注》：“《秦始皇本纪》：‘二十六年，更名民曰黔首。’”张舜徽《说文解字约注》：“自古元元之民，勤劳耕作于野，昼暴夜露，肤色黎黑，周谓之黎民，秦谓之黔首，皆取义于此。”

③为黔喙：语见《周易·说卦》。原文：“（艮）为黔喙之属。”

【译文】

黔，黎黑。从黑，今声。秦朝叫民众作黔首，是说黑色的肌肤。周朝叫民众作黎民。《周易》说：“艮代表黑色的鸟嘴一类的猛禽。”

黕 滓垢也[①]。从黑[②]，冘声。都感切（dǎn）

【注释】

①滓垢：段玉裁《说文解字注》：“滓者，淀也；垢者，浊也。”

②从黑：徐灏《说文解字注笺》：“因滓垢下沉而易从黑耳。”

【译文】

黕，渣滓和污垢。从黑，冘声。

黨（党） [①] 不鲜也。从黑，尚声。多朗切（dǎng）

【注释】

①黨：徐灏《说文解字注笺》：“乡黨之黨，本作 ，经典皆通作黨。”王筠《说文解字句读》：“黨、曭，古今字，是也。缘借黨为既久，故加日以别之。”

【译文】

黨，不鲜明。从黑，尚声。

黷［黷］（黩）㺉握持垢也[①]。从黑，賣声。《易》曰："再三黷。"[②]徒谷切（dú）

【注释】

①握持垢：段玉裁《说文解字注》："垢非可握持之物，而入于握持，是辱也。"

②再三黷：语见《周易·蒙卦》。原文："初筮（初次占筮）告（告诉吉凶），（却不相信，）再三渎，渎则不告（神明不再告吉凶）。"按，黷，本字；渎（沟渎），借字。

【译文】

黷，因被污辱而使持握着污垢。从黑，賣声。《周易》说："两次三次占筮污辱神明。"

黮㺉大污也。从黑，詹声。当敢切（dǎn）

【译文】

黯，十分污黑。从黑，詹声。

黴（霉） [①] 中久雨青黑[②]。从黑，微省声。武悲切（méi）

【注释】

①黴：朱骏声《说文通训定声》："《广雅·释诂三》：'黴， （měi）败也。'《埤苍》：'，禾伤雨而生黑斑点也。'俗字作霉。"

②中（zhòng）：张舜徽《说文解字约注》："中犹伤也。凡物伤久雨而生黑斑点也。"

【译文】

黴，为久雨所伤而生青黑的斑点。从黑，微省声。

黜 [①] 贬下也。从黑，出声。丑律切（chù）

【注释】

①黜：徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：摈斥污暗也。"朱骏声《说文通训定声》："字从黑，本训当为下色也，黑暗之色。"

【译文】

黜，贬摈下等的色彩。从黑，出声。

黫黫黫姍[①]，下（哂）［色］[②]。从黑，般声。薄官切（pán）

【注释】

①黫姍：段玉裁《说文解字注》："叠韵字。"田吴炤《说文二徐笺异》："黫姍二字当是方言。"

②下哂：当依段玉裁《说文解字注》作下色。苗夔《说文解字系传校勘记》："下色犹言恶色。"

【译文】

黫，黫姍，下等色彩。从黑，般声。

黵［黛］[①]画眉［墨］也[②]。从黑，朕声[③]。徒耐切（dài）

【注释】

①黵：徐锴《说文解字系传》："今俗作黛字。"《释名·释首饰》："黛，代也。灭眉毛去之，以此画代其处也。"

②眉：当依徐锴《说文解字系传》"眉"后有"墨"字。

③朕声：朕、臙上古同属定纽。

【译文】

臙，画眉毛的彩墨。从黑，朕声。

㣇 青黑缯（缝） [发] 白色也①。从黑，攸声。式竹切（shū）

【注释】

①缝：徐锴《说文解字系传》作发。张舜徽《说文解字约注》：“（“青黑”句）谓染工不良，缯未成青黑色也。”

【译文】

㣇，青黑色的缯帛依然发白。从黑，攸声。

黓 羔裘之缝①。从黑，或声②。于逼切（yù）

【注释】

①羔裘之缝：桂馥《说文解字义证》：“缝合羔羊皮为裘，缝即皮之界缄。”

②或声：声中有义。王筠《说文解字句读》：“或者，域之正字也。”

【译文】

黹，羊羔皮做成的衣的接缝。从黑，或声。

黫黵[①]黫谓之垽[②]。垽，滓也。从黑，殿省声[③]。堂练切（diàn）

【注释】

①黫（diàn）：段玉裁《说文解字注》：“淀、黫二篆异部而实一字也。”

②黫谓之垽（yìn）：《尔雅·释器》黫作淀。郭璞注：“滓淀也。今江东呼垽。”

③殿省声：段玉裁《说文解字注》：“当作（𡰥）声。”

【译文】

黫，黫叫作垽。垽，就是沉渣。从黑，殿省声。

黮黤 桑葚之黑也。从黑，甚声。他感切（tǎn）

【译文】

黮，桑树果实的黑色。从黑，甚声。

黭 ① 果实黭黯黑也②。从黑，弇声。乌感切（ǎn）③

【注释】

①黭：《集韵·琰韵》："黭，果实黑坏。"

②黯黑：同义连用。

③乌感切：今读依《集韵》衣检切，音yǎn。

【译文】

黭，果实腐坏而呈黯黑色。从黑，弇声。

黥 ① 墨刑在面也。从黑，京声。，黥或，从刀。渠京切（qíng）

【注释】

①黥：段玉裁《说文解字注》：“此刑亦谓之墨。《周礼·司刑》注曰：‘墨，黥也。先刻其面，以墨窒𡍮之。’”

【译文】

黥，用墨填实用刑时在脸面上刻的记号。从黑，京声。𠂭，黥的或体，从刀。

黯黫[①]黯者忘而息也[②]。从黑，敢声。於槛切（yǎn）

【注释】

①黯：段玉裁《说文解字注》：“今人所用憨（hān，痴呆）字，即此字之变也。”

②息：朱骏声《说文通训定声》：“或曰卧息之义。”

【译文】

黯，黯人健忘而又喜卧息。从黑，敢声。

黟黝黑木也[①]。从黑，多声。丹阳有黟县[②]。乌鸡切（yī）

【注释】

①黑木：张舜徽《说文解字约注》：“黑木，即今俗所称乌木。色黑有光，其坚若铁。”

②丹阳：郡名。《汉书·地理志》阳作扬。黟县：张舜徽《说文解字约注》：“旧说黟县以产黑木得名，在今安徽省南部。”

【译文】

黟，乌木。从黑，多声。丹阳郡有黟县。

文三十七 重一

卷二十

囱① 在墙曰牖，在屋曰囱②。象形③。凡囱之属皆从囱。，或，从穴。，古文。楚江切（chuāng）

【注释】

①囱：潘鸿《窗牖考》：“（囱、牖）对文则别，散文亦或通用也。”

②屋：段玉裁《说文解字注》：“屋在上者也。”

③象形：吴承志《窗牖考》：“外从口者，象木匡当之形也；中从小（古文）、或从夕（小篆囱）者，象木交疏之形也。”

【译文】

囱，在墙壁上的叫牖，在屋顶上的叫囱。象形。大凡囱的部属都从囱。，囱的或体，从穴。，古文囱字。

悤［匆］多遽悤悤也。从心、囱①，囱亦声。仓红切（cōng）

【注释】

①从心、囱：段玉裁《说文解字注》："谓孔隙既多而心乱也。"囱是喻体。参"囱"条。按，该条字头作为合体字的部件有时用"恩"形。

【译文】

悤，繁多急速，匆匆忙忙。由心、囱会意，囱亦表声。

【参证】

金文作、 。容庚《金文编》："从 在心上，示心之多遽悤悤也。《说文》云'从心、囱'，囱当是的变形。"

文二 重二

焱 火华也①。从三火②。凡焱之属皆从焱。以冉切（yǎn）③

【注释】

①火华：饶炯《说文解字部首订》："犹言火光盛也。"

②从三火：段玉裁《说文解字注》："凡物盛则三之。"

③以冉切：今读依《广韵》以赡切，音yàn。

【译文】

焱，火花。由三个火字会意。大凡焱的部属都从焱。

焭（荧） 屋下镫烛之光。从焱、冂[①]。户扃切（yíng）

【注释】

①从焱、冂：徐锴《说文解字系传》："冂犹室也。"饶炯《说文解字部首订》"焱"下："下火在宀（冂）内，为屋下镫烛，上二火在宀（冂）外为光。"

【译文】

焭，屋子底下灯烛的光亮。由焱、冂会意。

燊 盛皃。从焱在木上。读若《诗》"莘莘征夫"[①]。一曰，伋也。所臻切（shēn）

【注释】

①莘莘征夫：语见《诗经·小雅·皇皇者华》。今本莘莘作駪駪。征夫，毛传：“行人也。”指临时派遣出的使者。

【译文】

燊，旺盛的样子。由“焱”在“木”上会意。音读像“莘莘众多啊使者随从”的“莘”字。另一义说，燊是服役的意思。

文三

炙 炮肉也①。从肉在火上。凡炙之属皆从炙。②，籀文。之石切（zhì）

【注释】

①炮：王筠《说文解字句读》：“（《诗》）正义曰：‘炮是合毛而炮之……（“炕火曰炙”的）炕，举也，谓以物贯之，而举于火上以炙之。’”徐灏《说文解字注笺》：“炮与炙对文则异，散文则通。”按，以炮释炙，浑言之。

②：王筠《说文解字句读》：“，木垂华实也。盖以肉贯串似之。”

【译文】

炙，把肉串在火上烧烤。由“夕”在“火”上会意。大凡炙的部属都从炙。，籀文炙字。

[①] 宗庙火孰肉。从炙[②]，番声。《春秋传》曰：“天子有事，焉。以馈同姓诸侯。”[③]附袁切（fán）

【注释】

①：王筠《说文解字句读》：“经典作燔者，省肉也；作膰者，省火也。与火部燔（焚烧）字异义。”

②从炙：段玉裁《说文解字注》：“毛公曰：‘傅火曰燔（）。’又曰：‘加火曰燔。’其事与炙相类也。”

③天子有事，焉。以馈同姓诸侯：语见《左传·僖公二十四年》。原文：“宋，先代之后也，于周为客。天子有事，膰焉（把祭祀的熟肉送给宋君）。”又，“以馈同姓诸侯”，见《周礼·春官》郑玄注：“脤（以蜃装着的生肉）膰，社稷宗庙之肉，以赐同姓之国，同福禄也。”徐灏《说文解字注笺》：“《说文》引《左传》而云‘以馈同姓诸侯’，此许君偶尔误记，亦著书家所必不免者。”按，“天子”二句译文照许氏“误记”而译。

【译文】

，宗庙祭祀时用火烤熟的肉。从炙，番声。《左传》说：“天子有祭祀的大事，就用火把肉烤熟用以祭祀了。祭祀后用来赠送给同姓的诸侯。”

[①] 炙也。从炙，尞声。读若 燎[②]。力照切（liào）[③]

【注释】

①膫：段玉裁《说文解字注》：“其义同炙，其音同燎。”

② （jiāo）燎：王筠《说文解字句读》：“汉时恒言也。”

③力照切：今读依《广韵》力小切，音liǎo。

【译文】

膫，把肉串在火上烧烤。从炙，尞声。音读像“ 燎”的“燎”字。

文三 重一

赤 [①] 南方色也。从大，从火。凡赤之属皆从赤。 ，古文，从炎、土。昌石切（chì）

【注释】

①赤：饶炯《说文解字部首订》：“南方，阳盛之区，其象昭著，火为之行（代表南方的物质），色赤。赤者，光明显耀也。凡火皆有明著之象，然微则荧荧，大则赫赫，故赤从大火会意……凡物过热则色赤，古文从炎、土会意，亦以土迫于热，则色赤故也。”

【译文】

赤，南方的颜色。由大、由火会意。大凡赤的部属都从赤。，古文赤，由炎、土会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“从大火，与许书同。”

赩 赤色也。从赤，蟲省声。徒冬切（tóng）

【译文】

赩，赤色。从赤，蟲省声。

日出之赤。从赤， 省声[①]。火沃切（hù）

【注释】

①㱿省声：段玉裁《说文解字注》作㪊（què）声。王筠《说文解字句读》：“从㪊声者凡十余字，㱿亦在其中。”

【译文】

㱿，太阳出来的红色。从赤，㱿省声。

赧赧 面惭赤也。从赤，戾声①。周失天下于赧王②。女版切(nǎn)

【注释】

①戾：音niǎn。

②周失天下于赧王：桂馥《说文解字义证》：“自鲁哀公十四年至周赧王五十九年，凡二百二十有四年，秦昭襄王灭周。”

【译文】

赧，脸因羞惭而发红。从赤，戾声。周朝在周赧王时代失去天下。

赬［赪］（赪）赩赤色也。从赤，坙声。《诗》曰：“鲂鱼赬尾。”①赪，赬或，从貞②。𣚘，或，从丁③。𣚘④，赬，棠枣之汁，

或，从水⑤。，赤或，从正⑥。敕贞切（chēng）

【注释】

①鲂（fáng）鱼赬尾：语见《诗经·周南·汝坟》。鲂，一种火烧鳊。见马瑞辰《毛诗传笺通释》所引《本草》。

②从貞：段玉裁《说文解字注》："貞声。"

③从丁：段玉裁《说文解字注》："丁声。"

④：段玉裁《说文解字注》删"赤"后的"赬"字，又删"或，从水"的"或"字，注："赤与赬音虽同而义异，别为一字，非即赬字也。棠枣汁皆赤，故从赤、水会意。"存参。

⑤棠枣之汁，或，从水：王筠《说文解字句读》："赬或，从水者，言其同训赤色也。棠枣之汁者，言其专施于此赤色，异于赬、赧、 之为通词也。故'文八、重五'（指本部末尾许氏对字头和重文的统计）。"译文据此。

⑥或从正：王筠《说文解字句读》："既以赧、、皆为赬之重文，而下云：'赤或，从正。'但以为赤之重文，所以别同中之异也。"

【译文】

，红色。从赤，巠声。《诗经》说："鳊鱼红色的尾巴。" ， 的或体，从貞声。 ，的或体，从丁声。 ，也是字，专指棠枣汁的特定的红色，是的或体，从水。，浈的或体，从正声。

赤土也。从赤，者声。之也切（zhě）

【译文】

，红土。从赤，者声。

赤色也。从赤，声[①]。读若浣。胡玩切（huàn）[②]

【注释】

①：音gàn。

②胡玩切：今读依《广韵》古案切，音gàn。

【译文】

，红色。从赤，声。音读像"浣"字。

赫 火赤皃。从二赤。呼格切（hè）

【译文】

赫，火红的样子。由两个赤字会意。

文八 重五

大 天大，地大，人亦大。故大象人形[①]。古文大他达切也[②]。凡大之属皆从大。徒盖切（dài）[③]

【注释】

①大象人形：王筠《说文解字句读》：“此谓天地之大，无由象之以作字，故象人之形以作大字。”饶炯《说文解字部首订》：“（大）象人正面形，而扬其两手，张其两足。”

②古文大：段玉裁《说文解字注》“大”作 ，注：“下云：‘古文。’下云：‘籀文。’此以古文、籀文互释，明只一字而体稍异。后来小篆偏旁或从古，或从籀，故不得不殊为二部，亦犹从、从必分系二部也。”他达切：音tà。

③徒盖切：此义项今音习惯上读dà。

【译文】

大，天大，地大，人也大。所以大字象人的形状。大是古文大字。大凡大的部属都从大。

奎 两髀之间。从大[①]，圭声。苦圭切（kuí）

【注释】

①从大：段玉裁《说文解字注》："两体之间，人身宽阔处，故从大。"

【译文】

奎，两条大腿之间。从大，圭声。

夾（夹） 持也。从大俠二人[①]。古狎切（jiā）

【注释】

①从大俠二人：王筠《说文解字句读》："大，受持者也；二人，持之者也。"俠，挟。

【译文】

夾，左右相扶持。由“大”字被左右两个“人”字挟持着会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 。林义光《文源》：“象二人相向夾一人之形。”

奄 覆也。大有余也。又，欠也[①]。从大，从申[②]；申，展也。依检切（yǎn）

【注释】

①欠：桂馥《说文解字义证》：“谓欠伸也。”

②从大，从申：孔广居《说文疑疑》：“徐氏于盍字注曰：‘大象覆盖形。’然则奄之从大，亦覆盖义也。从申，疑是覆盖之使不得申意。”

【译文】

奄，覆盖。又，大有余盈。又，哈欠。由大、由申会意；申是舒展的意思。

夸 奢也[①]。从大，亏声。苦瓜切（kuā）

【注释】

①奢：段玉裁《说文解字注》：“奢者，张也。”张舜徽《说文解字约注》：“谓开张其两体也。”

【译文】

夸，张开两大腿。从大，亏声。

奢奢奢也[①]。从大，亘声。胡官切（huán）

【注释】

①奢奢：王筠《说文解字句读》：“当是连语。奢，张也。夸，奢也。奢又从大，当是夸张之意。”

【译文】

奢，夸大。从大，亘声。

奢奢奢大也。从大，瓜声。乌瓜切（wā）[①]

【注释】

①乌瓜切：今读依《广韵》古胡切，音gū。

【译文】

奵，大。从大，瓜声。

夥 空大也[①]。从大，歲声。读若《诗》“施罟泧泧”[②]。呼括切(huò)

【注释】

①空大：王筠《说文解字句读》：“空音孔。谓孔窍大也。”

②施罟泧泧（sà）：语见《诗经·卫风·硕人》。今本泧泧作濊濊（huò）。施，设。这里指撒开。泧，上古与“夥”同属月部、晓纽。

【译文】

夥，孔窍大。从大，歲声。音读像《诗经》“撒开渔网泧泧地响”的“泧”字。

戡 大也。从大，戠声。读若《诗》戡戡大猷[①]。直质切（zhì）

【注释】

①𢦏 𢦏大猷：语见《诗经·小雅·巧言》。今本𢦏 𢦏作秩秩。王筠《说文解字句读》：“同字不得言读若，当依今《诗》作‘秩秩’。”秩秩，远大明智的样子。猷，谋略。

【译文】

𢦏，大。从大，𢦏声。音读像《诗经》“秩秩大猷”的“秩”字。

夰夰 大也①。从大，卯声。匹貌切（pào）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓虚张之大。”

【译文】

夰，大。从大，卯声。

奀奀 大也①。从大，云声。鱼吻切（yǔn）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓梱（hún，完整）物之大。”

【译文】

奁，大。从大，云声。

奊 大也[①]。从大，氐声。读若氐。都兮切（dī）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓根柢之大。”

【译文】

奊，大。从大，氐声。音读像“氐”字。

奎 大也[①]。从大，介声[②]。读若盖。古拜切（jiè）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓分画之大。”

②介声：声中有义。本书八部：“介，画也。从八，从人。人各有介。”

【译文】

，大。从大，介声。音读像“盖”字。

瞋大也[①]。从大，此声[②]。火戒切（xiè）

【注释】

①瞋：本书目部：“瞋，张目也。”

②此声：杨树达《积微居小学述林》：“盖从大从此，非从此声也。字从此者，假此为瞁。”

【译文】

，瞪大眼睛。从大，此声。

大也[①]。从大，弗声。读若“予违，汝弼”[②]。房密切（bì）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓矫（正）拂（bì，弼，辅助）之大。”

②予违，汝弼：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。

【译文】

奔，大。从大，弗声。音读像“我若违背了常理，你们辅弼我”的“弼”字。

奋夆 大也[①]。从大，屯声。读若鹑。常伦切（chún）

【注释】

①大：段玉裁《说文解字注》：“此谓敦厚之大。”

【译文】

奋，大。从大，屯声。音读像“鹑”字。

契㓞大约也[①]。从大，从丰刧[②]。《易》曰：“后（代）［世］圣人易之以书契。”[③]苦计切（qì）

【注释】

①大约：徐锴《说文解字系传》引《周礼》郑玄注：“大约，邦国约也。”段玉裁《说文解字注》：“约，取缠束之义。”按，契的本义指券证、文卷。朱骏声《说文通训定声》：“凡质剂之书券，今言合同；

簿书之最目，今言总帐；狱讼之要辞，今言案卷。言结皆曰契。”王筠《说文解字句读》：“许言大约者，字从大，故举大以该小也。”

②从㓞（qià）：㓞，刻。参“㓞”条。徐锴《说文解字系传》作㓞声。

③后代圣人易之以书契：语见《周易·系辞》。代，当依段玉裁《说文解字注》作世。各本作代，是为了避唐李世民之讳。之，指代上文的“上古结绳而治”。书契，《周礼·地官·质人》：“掌稽市之书契。”郑玄注：“书契，取予市物之券也。其券之象，书两札，刻其侧。”

【译文】

契，邦国之间的契约。由大、由㓞会意。《周易》说：“后代的圣人用契券来更替它。”

夷㚔平也。从大，从弓①。东方之人也②。以脂切（yí）

【注释】

①从大，从弓：桂馥《说文解字义证》：“大，人也。”朱骏声《说文通训定声》：“弓，所持也。”按，人持弓，是平定异族的样子。

②东方之人：徐灏《说文解字注笺》："'夷，平也'之训正其本义，假借为夷狄字耳。"

【译文】

夷，平。由大、由弓会意。夷又指东方各族的人。

【参证】

甲文作，金文作、 。吴其昌《金文名象疏证》："蛮夷之夷字，与尸字为一字。"按，象人形。又："夷字与弟字为一字。"按，象韦束矢形。

文十八

亦人之臂亦也①。从大，象两亦之形②。凡亦之属皆从亦。羊益切（yì）

【注释】

①臂亦：由"亦"连类而及"臂"。饶炯《说文解字部首订》："此以类为释。"

②从大，象两亦之形：饶炯《说文解字部首订》："大象人手足张形。手张则亦（腋）见。故亦即从大，而指其处以示之。"段玉裁《说文解字注》："（象两亦之形）谓左右两直，所以象无形之形。"

【译文】

亦，人的腋窝。从大，八象两个腋窝位于臂下的形状。大凡亦的部属都从亦。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："大象人正立之形。八者示两亦之所在也。其用为重累之辞者，假借也。"

 盗窃褱物也。从亦，有所持①。俗谓蔽人俾是也②。弘农陕字从此③。失冉切（shǎn）

【注释】

①有所持：段玉裁《说文解字注》："两亦（腋）下有物盗窃而褱之意。"

②俗谓蔽人俾是也：段玉裁《说文解字注》："盖汉时有此语。蔽人者，人所不见。"王筠《说文解字句读》："俾，即所谓褱物

也。”按，俾，使，让。蔽人俾 ，大意是：对人行踪隐蔽，好让自己偷窃东西藏在怀里。

③弘农：汉弘农郡治所在今河南灵宝北。陕（陕），在今河南陕县。

【译文】

，偷窃东西藏在怀里。从亦，表示腋窝下面； ，表示有持握怀抱的东西。汉俗语说“蔽人俾 ”的“”就是这个意思。弘农郡陕县的陕字从字。

文二

 倾头也。从大。象形[1]。凡之属皆从。阻力切（zè）

【注释】

①象形：徐灏《说文解字注笺》：“从大而屈其首。”

【译文】

，倾侧着头。从大， 象头部倾侧的样子。大凡的部属都从。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。容庚《金文编》："㚔象头之动作，夭象手之动作。"李孝定《甲骨文字集释》："头之左右倾不拘。"

头倾也。从㚔，吉声。读若子。古屑切（jié）

【译文】

，头倾斜。从㚔，吉声。音读像"子"字。

头衰、骪态也[①]。从㚔，圭声。胡结切（xié）

【注释】

①头衰、骪（wěi）态也：段玉裁《说文解字注》："头衰者，头不正；骪者，头不正之皃也。"本书骨部："骪，骨端骪也。"段玉裁《说文解字注》："骪者，谓屈曲之状。"

【译文】

，头部倾斜、头部弯曲不正的样子。从㚔，圭声。

吴［吴］ 姓也①。亦郡也②。一曰，吴，大言也③。从头、口④。 ⑤，古文如此。五乎切（wú）

【注释】

①姓：《姓解·口部》：“周太伯始封于吴，因以命氏姓。”

②郡：东汉时江苏为吴郡地。

③大言：段玉裁《说文解字注》：“大言即谓哗也。”“大言者，吴字之本义也。”

④从头、口：段玉裁《说文解字注》：“大言非正理也。故从头、口。”按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“吴”形。

⑤：段玉裁《说文解字注》：“从口、大。”

【译文】

吴，姓，也是郡名。另一义说，吴是大声喧哗。由头、口会意。，古文吴字像这个样子。

文四 重一

夭 屈也[①]。从大。象形[②]。凡夭之属皆从夭。於兆切（yǎo）[③]

【注释】

①屈：宋育仁《说文解字部首笺正》：“屈，犹曲也。”

②象形：饶炯《说文解字部首订》：“象头屈形。”

③於兆切：今读音yāo。

【译文】

夭，弯曲。从大。 象头弯曲的样子。大凡夭的部属都从夭。

【参证】

甲文作、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文夭象走时两臂摆动之形。”

喬（乔） [①] 高而曲也。从夭[②]，从高省。《诗》曰：“南有喬木。”[③]巨娇切（qiáo）

【注释】

①喬：徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》：‘木上句曰喬。’上曲也。”

②从夭：段玉裁《说文解字注》：“以其曲，故从夭。”

③南有喬木：语见《诗经·周南·汉广》。

【译文】

喬，高而上部弯曲。由夭、由高省会意。《诗经》说：“南方有高而上部弯曲的树木。”

𡍮［幸］𡍮[①] 吉而免凶也。从屰，从夭[②]。夭，死之事。故死谓之不𡍮。胡耿切（xìng）

【注释】

①𡍮：今作幸。

②从屰，从夭：徐锴《说文解字系传》：“屰，反也。反夭，不夭也，故曰𡍮。屰音逆。”

【译文】

𡍮，吉祥而免去灾祸。由屰、由天会意。天，表示夭折死亡的事。所以死又作不𡍮。

奔 [奔] ① 走也②。从天，賁省声③。与走同意，俱从天④。博昆切（bēn）

【注释】

①奔：今作奔。

②走：《尔雅·释宫》："中庭谓之走，大路谓之奔。"按，以走释，浑言之。

③賁省声：徐锴《说文解字系传》作卉声。

④俱从天：段玉裁《说文解字注》："此说从天之意。𠂆（走）者，屈其足，故从天、止。奔（奔）之从天意同也，凡行疾则屈脚疾。"

【译文】

奔，快跑。从天，賁省声。与走构形原则相同，都从天字。

【参证】

金文作、 、 。林义光《文源》："（首字）从 ，与走同意。象足迹，疾走故迹多。"次字系首字的讹变，末字是繁文。

文四

交 交胫也。从大[①]，象交形。凡交之属皆从交。古爻切（jiāo）

【注释】

①从大：王筠《说文解字句读》："㚔、夭变大字之首，交、（尢）变大字之足。"

【译文】

交，交互着小腿。从大，乂象两腿相交的样子。大凡交的部属都从交。

[①] 衰也。从交，韦声。羽非切（wéi）

【注释】

① ：邵瑛《说文解字群经正字》："此为衰字。今经典作违邪，又作回邪。"

【译文】

，违邪不正。从交，韋声。

絞（绞） 缢也[①]。从交，从糸[②]。古巧切（jiǎo）

【注释】

①缢：段玉裁《说文解字注》：“古曰绞、曰缢者，谓两绳相交，非独谓经死（吊死）。”

②从交，从糸：段玉裁《说文解字注》：“交糸者，两丝相切也。”

【译文】

絞，勒颈而死。由交、由糸会意。

文三

[尢] [①]，曲胫也。从大，象偏曲之形[②]。凡 之属皆从。 ，古文，从[③]。乌光切（wāng）

【注释】

①𣪊：王筠《说文解字句读》："以'𣪊'释'尢'，广二名也。'曲胫'则其训义也。"

②象偏曲之形：段玉裁《说文解字注》："象一胫偏曲之形也。"按，该条字头有人也隶定为"𠂇"形，作为合体字的部件时往往用"尢"形。

③从𡍮：段玉裁《说文解字注》："本从𡍮声。省作尪。"

【译文】

尢，就是跛，就是一腿屈曲的意思。从大，右笔象一腿偏跛屈曲的样子。大凡尢的部属都从尢。𡰥，古文尢字，从𡍮声。

尰 膝病也。从尢，从骨，骨亦声。户骨切（hú）

【译文】

尰，膝头的病。由尢、由骨会意，骨也表声。

𣪊[①] 蹇也。从尢，皮声。布火切（bǒ）

【注释】

①𣥂：今作跛。

【译文】

𣥂，跛脚。从尢，皮声。

𨂿𨂿𨂿𨂿行不正。从尢，左声[①]。则个切（zuò）[②]

【注释】

①左声：声中有义。承培元《广答问疏证》：“左道，不正之道也。”张舜徽《说文解字约注》：“两手操𠂇作，以右为便。故凡不便者称左，引申之则不正亦曰左。”

②则个切：今读依《广韵》，音zuǒ。

【译文】

𨂿，𨂿𨂿，行走不正常。从尢，左声。

𣢧［𣢧］㣺行不正也。从尢，𠂤声[①]。读若耀[②]。弋笑切（yào）

【注释】

①𠂤（yǎo）：除陈昌治刻本作𠂤（艮）外，各本此处均作𠂤声，各本小篆右旁均作𠂢（𠂤）。徐锴《说文解字系传》：“𠂤音杳。”

②读若耀：叶德辉《说文读若考》：“行不正，与跃同，故读耀。”张舜徽《说文解字约注》：“旭之言跃也，跛者之行，有似跳跃也。”

【译文】

旭，行走不正常。从尢，𠂤声。音读像“耀”字。

㾾［尷］ 不正也①。从尢，兼声。古咸切（gān）

【注释】

①不正：段玉裁《说文解字注》作“㾾尬，行不正也”，注：“今苏州俗语谓事乖刺（别扭，不合情理）者曰㾾尬。”

【译文】

㾾，行走不正常。从尢，兼声。

尬① 尷尬也。从尢，介声。公八切（gà），又古拜切（jiè）

【注释】

①尬：参"尴"条。张舜徽《说文解字约注》："湖湘间亦称事不应机、进退维谷者曰尴尬。"

【译文】

尬，尴尬。从尢，介声。

尥 行胫相交也①。从尢，勺声。牛行脚相交为尥②。力吊切(liào)

【注释】

①行胫相交也：段玉裁《说文解字注》："行而胫相交，则行不便利。"

②牛行脚相交为尥：张舜徽《说文解字约注》："今验牛行，其后脚举起时稍外出，下地则内入，似两脚相交然。"

【译文】

尥，行走时两腿相交。从尢，勺声。牛行走时两腿相交也叫尥。

㾱䙴跛不能行，为人所引，曰㾱㾱[1]。从尢，从爪[2]，是声。都兮切（dī）

【注释】

①㾱 㾱：段玉裁《说文解字注》：“叠韵字也。与提携义相近。”

②从爪：王筠《说文解字句读》：“提携必覆其手。”

【译文】

㾱，脚跛不能行走，被人牵引，叫作㾱㾱。由尢、由爪会意，是声。

㾱䙴㾱㾱也。从尢，从爪，鬲声。户圭切（xié）

【译文】

㾱，㾱㾱。由尢、由爪会意，鬲声。

旺衧 股旺也[1]。从尢，于声。乙于切（yū）

【注释】

①股𣲘：徐锴《说文解字系传》：“股曲也。”段玉裁《说文解字注》：“𣲘之言纠也。纠者，诎也。”

【译文】

𣲘，大腿弯曲。从尢，于声。

㟷 膝中病也①。从尢，从羸②。即果切（luǒ）③

【注释】

①膝中病：张舜徽《说文解字约注》：“谓其病在中，即今医所称膝关节结核也。患此者关节肿大，而上下股胫瘦劣，故其字又从羸。肿膝发炎，则不能行，故从亢（wǎng，即尢）。”

②羸：音léi。

③即果切：今读依《广韵》力为切，音léi。

【译文】

㟷，膝盖骨中间的病。由尢、由羸会意。

文十二 重一

壺（壺）昆吾[1]，圜器也。象形[2]。从大，象其盖也。凡壺之属皆从壺。户吴切（hú）

【注释】

①昆（hún）吾：王筠《说文解字句读》：“昆吾者，壺之别名也。昆读如浑，与壺双声；吾与壺叠韵。”张舜徽《说文解字约注》：“盖急言曰壺，缓言则曰昆吾耳。”

②象形：饶炯《说文解字部首订》：“全体象形，上盖似大。”

【译文】

壺，又叫昆吾，一种圆形器皿。象壺的形状。上部从大，象壺的盖。大凡壺的部属都从壺。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文诸壺字上象盖，旁有两耳，从 者，盖象腹上环纹，下象其圈足。”

壹 壹 也[1]。从凶，从壺。不得泄，凶也[2]。《易》曰：“天地壹壺。”[3]於云切（yūn）

【注释】

①壹（yīn）𠍘：朱骏声《说文通训定声》：“壹𠍘者，双声连语。亦作絪缊，作氤氲，作烟煴，气凝聚充塞之状。”

②凶：林义光《文源》：“象气在壶中欲上腾形，非凶字。”按，凶字费解。存参。

③天地壹𠍘：语见《周易·系辞》。今本壹𠍘作絪缊。

【译文】

𠍘，絪缊。由凶、由壺会意。气在壶中，不能泄露出去，向上升腾的样子。《周易》说：“天地的元气絪缊凝聚。”

文二

壹

① 专壹也[2]。从壺[3]，吉声。凡壹之属皆从壹。於悉切（yī）

【注释】

①壹：徐灏《说文解字注笺》：“壹之本义为壹 （yīn yūn），声转为抑郁，闭塞之义也。”

②专壹：张舜徽《说文解字约注》：“闭塞则不分散，故引申为专壹之称。”

③从壺：徐锴《说文解字系传》：“从壺，取其不泄也。”

【译文】

壹，专一。从壺，吉声。大凡壹的部属都从壹。

懿 ① 专久而美也②。从壹，从恣省声③。乙冀切（yì）

【注释】

①懿：除宋本外，其他诸本小篆均作懿。

②专久而美也：段玉裁《说文解字注》：“专壹而后可久，可久而后美。”

③从恣省声：懿、恣上古同属脂部。

【译文】

懿，专一而长久，因而美好。从壹，由恣省表声。

文二

㚔㚔 所以惊人也。从大，从羊[①]。一曰，大声也。凡㚔之属皆从㚔。一曰，读若瓠[②]。一曰，俗语以盗不止为㚔。㚔，读若簏[③]。尼辄切（niè）

【注释】

①从大，从羊（rěn）：本书干部："羊，撽也。"按，撽是刺的意思。羊，这里指犯罪。饶炯《说文解字部首订》："篆从大、羊会意者，譬言大罪之人，意在㚔以警之而已。"按，该条字头作为合体字的部件有时用"幸"形。

②一曰，读若瓠（hú）：段玉裁《说文解字注》："五字未详。"承培元《说文引经证例》作："一曰，大声也。读若瓠。"存参。

③簏：音niè。

【译文】

㚔，用以使人惊骇的刑具。由大、由羊会意。另一义说，㚔是大声。大凡㚔的部属都从㚔。另一义说，音读像"瓠"字。另一义说，俗

话把偷盗不停说成夰，夰音读像“簚”字。

【参证】

甲文作、，金文作 。于省吾《甲骨文字释林》：“夰字本象施于手腕的械（手栲）形。形中剖为两半作形，将人的两腕纳入械中，然后用绳缚其两端。”

罬罬（目）［司］视也[①]。从横目，从夰[②]。令吏将目捕罪人也[③]。羊益切（yì）

【注释】

①目：当依徐锴《说文解字系传》作司。王筠《说文解字句读》：“（司视，）伺察罪人也。”

②从夰：段玉裁《说文解字注》：“夰者，罪也。”

③令吏将目捕罪人也：桂馥《说文解字义证》：“凡吏出捕，辄将两人：一通信息，谓之线；一能识认，谓之眼。”段玉裁《说文解字注》：“此以汉制明之。”

【译文】

睪，伺察。由横着的目字、由会意。叫吏人带领眼目去拘捕罪人。

執（执） 捕罪人也。从丮[①]，从[②]，亦声。之入切（zhí）

【注释】

①从丮：徐锴《说文解字系传》：“丮音掬，持也。”

②从：手栲一类的刑具。照徐锴说推测，指罪人。

【译文】

執，拘捕罪人。由丮、由会意，也表声。

【参证】

甲文作 、，金文作、、。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）象一人两手加梏之形。”

[①]，所以拘罪人。从，从口[②]。一曰，，垂也[③]。一曰，人[④]，掌马者。鱼举切（yǔ）

【注释】

①囹圄：王筠《说文解字句读》：“许谓圉一名囹圄。”

②从𠫓，从口：段玉裁《说文解字注》：“𠫓为罪人，𠫓口为拘之。”

③垂：徐灏《说文解字注笺》：“圉有围守义，故引申为边垂之偁。”

④圉人：王筠《说文解字句读》：“《夏官·圉人》：‘掌养马刍牧之事。’”

【译文】

圉，又叫囹圄，是用来拘禁罪人的牢狱。由𠫓、由口会意。另一义说，圉是边境。另一义说，圉指圉人，是主管养马的人。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、 。王襄《簠室殷契类纂》：“（甲文）从執从口。執，许说‘捕罪人也’。口，古围字。捕罪人而拘于围中。”

盩 引击也①。从𠫓、攴，见血也②。扶风有盩厔县③。张流切（zhōu）

【注释】

①引击：段玉裁《说文解字注》：“引而击之也。”

②从𠫓、攴，见血也：林义光《文源》：“从攴治𠫓……从血自𠫓出。”按，𠫓，罪人；攴，徐锴《说文解字系传》：“攴音扑，击也。”

③扶风有盩厔县：语见《汉书·地理志》。盩厔，今作周至，属陕西。

【译文】

盩，牵引而又扑打。由𠫓、攴会意，还能看见血。右扶风郡有盩厔县。

報（报）𠬜当罪人也①。从𠫓，从𠬝②。𠬝，服罪也。博号切（bào）

【注释】

①当：判处罪犯。段玉裁《说文解字注》：“当者汉人语，報亦汉人语。”

②从𠂤，从𠬜（fú）：吴善述《说文解字广义校订》：“从𠂤，罪人也。从𠬜，古服字。服其罪曰報。服其罪者，当（适合）其罪以定刑也。”

【译文】

報，判决罪人。由𠂤、由𠬜会意。𠬜，适合其罪来定刑。

【参证】

金文作 、 。𠂤象手栲一类的刑具，𠬜象人跪踞而有手按抑：表示治罪使人服从。

穷理罪人也①。从𠂤，从人，从言②，竹声。 ，或，省言。居六切（jū）

【注释】

①穷：究。

②从𠂤，从人，从言：段玉裁《说文解字注》作从𠂤、人、言，注：“会意。𠂤人言者，犯罪人之言也。”存参。

【译文】

籀，寻根究底审理罪人。由𠂤、由人、由言会意，竹声。籒，籀的或体，由籀省去“言”字。

文七 重一

奢奢 张也[①]。从大，者声。凡奢之属皆从奢。奓，籀文。式车切（shē）

【注释】

①张：饶炯《说文解字部首订》：“亦犹张大也。”张舜徽《说文解字约注》：“奢字从大，大象人形。许以张训奢，当以手足开张为本义。”引申为奢侈，指侈靡放纵。

【译文】

奢，张大。从大，者声。大凡奢的部属都从奢。奓，籀文奢字。

㚇㚇 富㚇㚇皃[①]。从奢，單声。丁可切（duǒ）

【注释】

①富㚇㚇：钱坫《说文解字斠诠》：“今吴有此语。”张舜徽《说文解字约注》：“本书叾（xuān）部：‘单，大也。’㚇在奢部，自当以

人之形体为主，谓其宽大也。”

【译文】

奲，因富有而形体宽大的样子。从奢，單声。

文二 重一

亢人颈也[①]。从大省，象颈脉形。凡亢之属皆从亢。 ，亢或，从頁。古郎切（gāng）

【注释】

①人颈：徐灏《说文解字注笺》：“颈为头颈之大名。其前曰亢，亢之内为喉。浑言则颈亦谓之亢。”

【译文】

亢，人的颈项。 由大省去人，几象颈动脉的样子。大凡亢的部属都从亢。，亢的或体，从頁。

直项莽皃[①]。从亢，从夋[②]。夋，倨也。亢亦声。冈朗切（gǎng），又胡朗切（hàng）

【注释】

①直项：强项。倔强，不肯低头。项，颈后部。莽㚔：朱骏声《说文通训定声》："叠韵连语，犹莽沆之状水也。"本书"沆"下："莽沆，大水也。"

②从亢，从夋（qūn）：从亢，取高义；从夋，取傲义。

【译文】

㚔，倔强不屈、自大傲慢的样子。由亢、由夋会意。夋，傲慢的意思。亢也表声。

文二 重一

夲㚔进趣也①。从大，从十。大、十，犹兼十人也②。凡夲之属皆从夲。读若滔。土刀切（tāo）

【注释】

①趣：段玉裁《说文解字注》："趣者，疾也。"

②犹兼十人：段玉裁《说文解字注》："言其进之疾，如兼十人之能也。"

【译文】

夲，前进得很快。由大、由十会意。大、十表示如一个人兼有十个人的能力。大凡夲的部属都从夲。音读像“滔”字。

疾也。从夲，卉声。（拜） [] 从此[①]。呼骨切（hū）

【注释】

①拜：当依徐锴《说文解字系传》作。参“拜”条。

【译文】

，迅疾。从夲，卉声。字从。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》：“（ ）即賁之古文，象华饰之形。”存参。

[①] 疾有所趣也[②]。从日、出、夲、之[③]。薄报切（bào）

【注释】

①暴：段玉裁《说文解字注》：“此与 二篆形、义皆殊，而今隶不别。此篆主谓疾，故为夲之属；暴主谓日晞，故为日之属。”

②趣：段玉裁《说文解字注》：“当作趋。”

③从日、出、夲（tāo）、 （gǒng）之：桂馥《说文解字义证》：“从日、出者，《释天》：‘日出而风（晴天骤起大风）为暴。’夲、 之者，趣而承（快跑而接受）之也。暴本是及时、急事之义。”

【译文】

暴，迅疾而走。由日、出、夲、 四字会意。

进也。从夲，从屮①，允声。《易》曰：“升大吉。”②余准切（yǔn）

【注释】

①屮（chè）：段玉裁《说文解字注》：“屮者，进之意也。”

②升大吉：语见《周易·升卦》。今本作允。高亨《周易古经今注》：“允升者，前行而登高也。自是大吉之象。”

【译文】

，前进。由夲、由屮会意，允声。《周易》说："向前行走而又升登高处，是大吉利的象征。"

奏 奏进也。从夲，从，从屮[①]。屮[②]，上进之 义。 ，古文。 ，亦古文。则候切（zòu）

【注释】

①从夲，从 ，从屮：桂馥《说文解字义证》："江君声曰：'夲、屮，皆进也。 则奉而进之。"

②屮：本书屮部："屮，草木初生也。丨象出形。"

【译文】

奏，进奉。由夲、由 、由屮会意。屮，向上进升的意义。 ，古文奏字。 ，也是古文奏字。

气白之进也[①]。从夲，从白。《礼》：祝曰，登歌曰奏[②]。故、奏皆从夲。《周礼》曰："诏来鼓舞。"[③]，告之也。古劳切（gāo）

【注释】

①气皋白之进也：王筠《说文解字句读》：“此以字形说字义也。白解上半，进解下半之夲……而连言皋白者，皋即有白义。”按，皋通皜。皋白，同义连用。之，用同连词“而”，见裴学海《古书虚字集释》。

②《礼》：祝曰皋，登歌曰奏：王筠《说文解字句读》：“《礼》者，《仪礼》也。祝曰皋者，《士丧礼》始死复（招）魂之词云：‘皋（发语词）某复（某某回来）。’郑云：‘皋，长声也。’”段玉裁《说文解字注》：“登歌：堂上歌也。”

③诏来鼓皋舞：语见《周礼·春官·乐师》。今本鼓作鼛。王筠《说文解字句读》：“先郑云：皋当为告。呼击鼓者，又告当舞者，持鼓与舞俱来也。”按，“诏来鼓皋舞”，当是“诏来鼓，皋来舞”的省略。诏、皋都是呼告的意思。

【译文】

皋，雾气皜白，上进升腾。由夲、由白会意。《仪礼》说：主持祝告的人长声招魂叫皋，在堂上献歌叫奏。祝、献都有进义，所以皋、奏都从夲。《周礼》说：“告诉人们，使击鼓的进来；又告诉人们，使跳舞的进来。”皋，是告诉的意思。

文六 重二

夰夰 放也。从大而八分也[①]。凡夰之属皆从夰。古老切（gǎo）

【注释】

①从大而八分也：徐锴《说文解字系传》："大，人也。分，施散也。"

【译文】

夰，放散。从大，而八表示分散。大凡夰的部属都从夰。

㱙㱙[①] 举目惊㱙然也。从夰[②]，从睊[③]，睊亦声。九遇切（jù）

【注释】

①㱙：邵瑛《说文解字群经正字》："今经典只用瞿字。"

②从夰：夰，放。指放眼而视。

③从睊：本书"睊"下："左右视也。"惊恐貌。

【译文】

㱙，抬眼而惊恐的样子。由夰、由睊会意，睊也表声。

嫚也[1]。从 [2]，从亦，亦亦声。《虞书》曰：“若丹朱。”[3]读若傲。《论语》：“汤舟。”[4]五到切（ào）

【注释】

①嫚：段玉裁《说文解字注》：“嫚者侮惕也，傲者倨也。与傲音、义皆同。”

②从（shǒu）：段玉裁《说文解字注》：“傲者昂头，故从首（即）。”

③若丹朱：语见《尚书·虞书·益稷》。今本原文：“无若丹朱傲。”丹朱，尧的儿子。

④汤舟：语见《论语·宪问》篇。今本汤作荡。，夏代寒浞的儿子，字又作浇。荡舟，朱熹《论语集注》：“力能陆地行舟。”

【译文】

，傲慢。由、由亦会意，亦也表声。《尚书·虞书》说：“不要像丹朱一样傲慢。”音读像“傲”字。《论语》：“这个人能够陆地行船。”

昦［昊］春为昦天②，元气昦昦③。从日、夭，夭亦声。胡老切（hào）

【注释】

①昦：今作昊。

②春为昦天：承培元《说文引经证例》："郑康成曰：春气博施，故言广大。"

③元气昦昦：王筠《说文解字句读》："《诗经·黍离》传云：'元气广大，则称昊天。'雨无正云：'浩浩昊天。'"

【译文】

昦，春叫昦天，天地间元气浩浩广大。由日、夭会意，夭也表声。

惊走也。一曰，往来也。从夭、［声］①。《周书》曰："伯。"②古文，古文囧字。具往切（guǎng）

【注释】

①驅：当依段玉裁《说文解字注》作驅声。此处驅音guàng，下面"古文驅"的"驅"音jiǒng，用作人名。

②伯冓：语见古文《尚书·周书·冏命》。伯冓，段玉裁《说文解字注》："书序曰：'穆王命伯冓为太仆正（掌管帝王车马之长），作《冓命》。'"今本冓作冏。《史记·周本纪》作冓。钮树玉《说文解字校录》："（《周书》以下）当是：'《周书》曰："伯冓。"冓，古文冏字。'"存参。

【译文】

冓，惊跑。另一义说，是往来。从冂，驅声。《尚书·周书》说："伯冓。"冓，古文驅字，也是古文冏字。

文五

亢［大］㚔籀文大。改古文①。亦象人形。凡大之属皆从大。他达切（tà）②

【注释】

①改古文：段玉裁《说文解字注》："谓古文作嘺，籀文乃改作醙也。本是一字。而凡字偏旁或从古，或从籀，不一，许为字书乃不得不析为二部。"

②他达切：今读依《广韵》徒盖切，音dà。

【译文】

介，籀文大字，是古文大字的改写。也象人的形状。大凡大的部属都从大。

奕[奕]① 大也。从大，亦声。《诗》曰：“奕奕梁山。”②羊益切（yì）

【注释】

①奕：承培元《说文引经证例》：“奕与簙弈字异，弈入[收]部，围棋也。”

②奕奕梁山：语见《诗经·大雅·韩奕》。梁山，在今河北固安附近。

【译文】

奕，大。从大，亦声。《诗经》说：“多么高大啊梁山。”

奘[奘] 驵大也①。从大，从壯②，壯亦声。徂朗切（zàng）

【注释】

①驵（zàng）：犹粗。

②从壮：本书士部：“壮，大也。”

【译文】

奘，粗大。由大、由壯会意，壯也表声。

大白、泽也[①]。从大，从白。古文以为泽字[③]。古老切（gǎo）

【注释】

①大白、泽：王筠《说文解字句读》：“大白者，以形解义，此句言其色；泽也者，光润也，此句言其光芒也。”

②古文以为泽字：段玉裁《说文解字注》：“此说古文假借也。假借多取诸同音，亦有不必同音者，如用 为泽，用丂（kǎo）为亏（yú），用屮（chè）为草中之类。”按，用为光泽义，今读zé。

【译文】

，大白色；光泽。由大、由白会意。古文把它假借为泽字。

奚 大腹也。从大， 省声[①]。，籀文系字。胡鸡切（xī）

【注释】

①：本书糸部：“（）从爪、絲。”王筠《说文解字句读》：“糸、絲本无异，即也。不必以省为疑。”

【译文】

奚，大肚子。从大，省声。，籀文系字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“予意罪隶为奚之本义，故从手持索以拘罪人。其从女者与从大同。”

耎 稍前大也[①]。从大，而声。读若畏偄[②]。面沇切（ruǎn）

【注释】

①稍前大：段玉裁《说文解字注》：“稍者，出物有渐也。稍前大者，前较大于后也。”

②偄：音ruǎn。

【译文】

耎，渐渐地、前面大于后面。从大，而声。音读像“畏懦偄弱”的“偄”字。

奱奱 大皃。从大，囷声。或曰，拳勇字[①]。一曰，读若僊[②]。乙献切（yàn）

【注释】

①拳：徐灏《说文解字注笺》：“𠂤部囷（juàn）读若书卷之卷，故囷亦通作拳也。”《诗经·小雅·巧言》：“无拳无勇。”注：“拳，力也。”所谓拳勇，即武勇义。

②僊：音yàn。

【译文】

奱，大的样子。从大，囷声。另一义说，奱是拳勇的拳字。另一义说，音读像“僊”字。

𠂤 [𠂤] 𠂤 壮大也。从三大、三目①。二目为（𠂤） [𠂤] ②，三目为𠂤，益大也。一曰，迫也③。读若《易》虙羲氏④。《诗》曰："不醉而怒谓之𠂤。"⑤平秘切（bì）

【注释】

①三大、三目：张舜徽《说文解字约注》："三之者，喻其盛耳。"

②𠂤：孔广居《说文疑疑》："𠂤当作𠂤。盖𠂤训目围，与𠂤义无涉。𠂤训大皃，方与𠂤义相近也。"

③迫：徐灏《说文解字注笺》："𠂤之言迫也。隶省作𠂤。"

④虙羲氏：语见《周易·系辞》。今本作包牺氏。段玉裁《说文解字注》："虙古音读如密，𠂤（𠂤）古音同。"

⑤不醉而怒谓之𠂤：《诗经·大雅·荡》云："内𠂤于中国。"毛传："不醉而怒谓之𠂤。"

【译文】

𠂤，壮大。由三个大字、三个目字会意。有两个目字的，是𠂤字；有三个目字的，是𠂤字，是更大的意思。另一义说，𠂤是逼迫。

音读像《周易》提到的"虙羲氏"的"虙"字。《诗经》说："没喝醉而发怒叫作 。"

文八

夫 丈夫也[①]。从大，一以象簪也[②]。周制以八寸为尺，十尺为丈。人长八尺[③]，故曰丈夫。凡夫之属皆从夫。甫无切（fū）

【注释】

①丈夫：徐灏《说文解字注笺》："男子已冠之偁也。"

②从大，一以象簪也：桂馥《说文解字义证》："《（太平）御览》引云：从一，大象人形也，一象簪形。冠而既簪。人二十而冠，成人也。故成人曰丈夫。"

③人长八尺：高鸿缙《中国字例》："许言汉八寸为周一尺，人长汉八尺（十寸为尺）也。"

【译文】

夫，成年男子。从大，一用以象成年男子头发上的簪子。周朝的制度用八寸作一尺，十尺作一丈。今成人身长八尺，合周制为一丈，所以叫丈夫。大凡夫的部属都从夫。

【参证】

甲文作，金文作、。高鸿缙《中国字例》："夫，成人也。童子披发，成人束发，故成人戴簪，字倚大（即人）画其首发戴簪形。"

規（规） 有法度也。从夫，从見[①]。居随切（guī）

【注释】

①从夫，从見：张舜徽《说文解字约注》："谓谛视人体，取以为法也。"

【译文】

規，有法度。由夫、由見会意。

并行也。从二夫。辇字从此。读若伴侣之伴。薄旱切（bàn）

【译文】

，肩并肩地行走。由两个夫字会意。辇字从。音读像"伴侣"的"伴"字。

文三

立 住也[①]。从大立一之上[②]。凡立之属皆从立。力入切（lì）

【注释】

①住：张舜徽《说文解字约注》："宋育仁曰：'住犹止也。立与行对，故说立为住。'"

②从大立一之上：徐铉校曰："大，人也；一，地也。"

【译文】

立，站住。由"大"字站立在"一"的上面会意。大凡立的部属都从立。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》："象人正立地上形。"

[莅] 临也[①]。从立，从隶[②]。力至切（lì）

【注释】

①临：王筠《说文解字句读》："谓临视之也。经典借涖，或作莅。"

②从隶：徐锴《说文解字系传》及段、桂、王、朱均作隶声。

【译文】

逮，逮临看视。由立、由隶会意。

譀［淳］ 雔 磊譀[①]，重聚也。从立，臺声[②]。丁罪切（duì）

【注释】

①磊譀：段玉裁《说文解字注》："叠韵字。"朱骏声《说文通训定声》："今苏俗尚有此语，其音如磊堆。"

②臺（chún）声：上古臺属文部、禅纽，譀属微部、端纽，微、文对转，禅、端均属舌音。

【译文】

譀，磊譀，重叠堆聚。从立，臺声。

端 𠂢 直也。从立，耑声[①]。多官切（duān）

【注释】

①耑（duān）声：张舜徽《说文解字约注》：“耑之言端也，谓人立于地，如草木初生之直也。”本书耑部：“耑，物初生之题也。”

【译文】

端，直。从立，耑声。

竴[illegible]① 等也②。从立，尃声。《春秋国语》曰：“竴本肇末。”③旨兗切（zhuǎn）

【注释】

①竴：张舜徽《说文解字约注》引戴侗说：“立之齐（站立等齐）也。”

②等：段玉裁《说文解字注》：“等者，齐简（使竹简等齐）。故凡齐皆曰等。”

③竴本肇末：语见《国语·齐语》。韦昭注：“竴，等也。肇，正也。谓先等其本，以正其末。”

【译文】

竦，等齐。从立，專声。《国语》说：“使其根本等齐，使其末梢平正。”

竦 敬也[①]。从立，从束。束，自申束也[②]。息拱切（sǒng）

【注释】

①敬：段玉裁《说文解字注》：“敬者，肃也。”

②申束：段玉裁《说文解字注》：“申（伸）之使舒，束之使促，常相因互用也。”按，申束，偏义复词，取束义。

【译文】

竦，肃敬。由立、由束会意。束，自我约束。

竫 [①] 亭安也[②]。从立，争声。疾郢切（jìng）

【注释】

①竫：段玉裁《说文解字注》：“凡安静字宜作竫。”本书青部：“静，审也。”

②亭安：段玉裁《说文解字注》：“亭者，民所安定也。故安定曰亭安。”

【译文】

竫，安静。从立，争声。

靖 立竫也[①]。从立，青声。一曰，细皃。疾郢切（jìng）

【注释】

①立竫：段玉裁《说文解字注》：“谓立容安竫也。”

【译文】

靖，伫立时仪容安静。从立，青声。另一义说，是细小的样子。

竣 [①] 待也。从立[②]，夋声。 ，或，从巳[③]。床史切（sì）

【注释】

①竣：段玉裁《说文解字注》：“经传多假俟为之。俟行而竣废矣。俟，大也。”

②从立：徐锴《说文解字系传》：“立而待之也。”

③从巳：朱骏声《说文通训定声》：“或从巳声。”

【译文】

竢，等待。从立，矣声。，竢的或体，从巳声。

竘健也。一曰，匠也①。从立，句声。读若齞。《逸周书》有竘匠②。丘羽切（qǔ）

【注释】

①一曰，匠也：王筠《说文解字句读》：“本句当在‘读若’句下，与《逸周书》相属（连）。”

②《逸周书》：段玉裁《说文解字注》：“盖谓《周书》七十一篇也。‘竘匠’之文俟考。”姚文田、严可均《说文校议》：“《文酌篇》‘九柯十匠’。柯即竘之误。”存参。

【译文】

竘，健壮。另一义说，是匠人。从立，句声。音读像“齞”字。《逸周书》有“竘匠”。

[①] 不正也。从立， 声[②]。火蛙切（huā）[③]

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“俗字作歪。”

②：徐锴《说文解字系传》：“音过。”

③火蛙切：今读依《正字通》乌乖切，音wāi。

【译文】

，不正。从立，声。

[①]负举也[①]。从立[②]，曷声。渠列切（jié）

【注释】

①负举：段玉裁《说文解字注》：“凡手不能举者，负而举之。”

②从立：徐锴《说文解字系传》：“负而立也。”

【译文】

竭，背举在肩背上。从立，曷声。

① 待也。从立②，须声。 ，或，从匈声。相俞切（xū）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》引《五经文字》："须，今借为须待字。本作。"

②从立：徐锴《说文解字系传》："立而待也。"

【译文】

，等待。从立，须声。，的或体，从匈声。

瘘也①。从立，声②。力卧切（luò）

【注释】

①瘘：段玉裁《说文解字注》："瘘者，痹也。"

②：音luó。

【译文】

㶿，萎缩麻痹。从立，㶿声。

竣𡍮 倨竣也[①]。从立，夋声。《国语》曰："有司已事而竣。"[②]七伦切（jùn）

【注释】

①倨竣：段玉裁《说文解字注》："居讹倨，倨讹倨。竣乃复举字。"'尸部曰：'居，蹲也。'"

②有司已事而竣：语见《国语·齐语》。今本已事作已于事。韦昭注："竣，退伏也。"按，退伏是蹲伏的引申。

【译文】

竣，蹲伏。从立，夋声。《国语》说："有关的官员完成了工作就退伏。"

彔𢆶[①] 见鬼魅皃。从立，从彔。彔[②]，（籀） [古] 文魅字[③]。读若虙羲氏之虙[④]。房六切（fú）

【注释】

①彔：王筠《说文解字句读》："本篆（彔）多误从彔。"

②彔：本书鬼部"魁［魅］"下："𣪊，古文。𣪘，籀文。"王筠《说文解字句读》："鬼部彔（𣪊）、𣪘（𣪘）注互易，皆赖此正之。"

③籀文：应为"古文"。

④虙：上古与彔同属职部、奉纽。

【译文】

彔，看见鬼魅的样子。由立、由彔会意。彔，古文魅字。音读像"虙羲氏"的"虙"字。

𥫱 惊皃。从立，昔声。七雀切（què）

【译文】

𥫱，吃惊的样子。从立，昔声。

竦 短人立竦竦皃[①]。从立，卑声。傍下切（bà）

【注释】

①竦竦：段玉裁《说文解字注》："短皃。"

【译文】

竦，矮人站立着竦竦矮样。从立，卑声。

竲 北地高楼无屋者[①]。从立[②]，曾声。七耕切（zhēng）[③]

【注释】

①北地：王筠《说文解字句读》："北地，郡名也。然此似谓北方。"高楼无屋者：段玉裁《说文解字注》："高楼上不为覆曰竲。"

②从立：徐锴《说文解字系传》："立为高也。"

③七耕切：周祖谟《广韵校本》改七作士。此切无"竲"字。今读依《广韵》疾陵切，音céng。

【译文】

竲，北方高高的楼台中没有遮覆的顶盖的一种。从立，曾声。

文十九 重二

竝［并］ [①] 并也。从二立。凡竝之属皆从竝。蒲迥切（bìng）

【注释】

①竝：今作並。

【译文】

竝，竝肩而立。由两个立字会意。大凡竝的部属都从竝。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。林义光《文源》："象二人并立形。"

［替］ 岅[①] 废[②]，一偏下也[③]。从竝，白声[④]。 ，或，从曰[⑤]。 ，或，从朁，从曰。他计切（tì）

【注释】

① ：今作替或。

②废：段玉裁《说文解字注》："废者，却屋也。却屋，言空屋，人所不居。"

③一偏下：徐灏《说文解字注笺》：“两人并立而去其一，故曰一偏下也。”

④白声：徐锴《说文解字系传》：“白音自。”

⑤曰：徐锴《说文解字系传》：“曰音越。”

【译文】

，废弃，两人并立，其中一个废退而下。从 ，白声。 ，的或体，从曰。，的或体，由、由曰会意。

文二 重二

囟 头会，脑盖也[①]。象形[②]。凡囟之属皆从囟。 [③]，或，从肉，宰。 ，古文囟字。息进切（xìn）

【注释】

①头会，脑盖也：王筠《说文解字句读》：“头之会，脑之盖也。会者，合也。”

②象形：段玉裁《说文解字注》：“《内则正义》引此云：‘囟其字，象小儿脑不合也。’”张舜徽《说文解字约注》：“今验小儿三岁以

前，头顶前中处，常跳动不已，此即头骨未合之征。”

③：徐灏《说文解字注笺》：“ 从宰声者，宰本以辛为声，与囟相近也。”按，辛、囟上古同属真部、心纽。

【译文】

囟，头骨会合的地方，大脑的盖。象形。大凡囟的部属都从囟。 ，囟的或体，从肉，宰声。 ，古文囟字。

鬗 毛鬗也①。象发在囟上及毛发鬗鬗之形②。此与籀文子字同③。良涉切（liè）

【注释】

①毛鬗：王筠《说文解字句读》：“毛鬗与发同意。”

②鬗鬗：沈涛《说文古本考》：“鬗鬗乃毛发颤动之皃。”

③此与籀文子字同：王筠《说文解字释例》：“籀文子作 ，上亦作，与鬗之上半同。彼说云‘囟有发’，与此说云‘象发在囟上’，词亦同也。”

【译文】

鬣，毛发。象头发长在脑门顶上以及毛发颤动的形状。这个字的甾与籀文 字 的构形相同。

① 人脐也。从囟②，囟，取气通也。从比声。房脂切（pí）

【注释】

① ：今作毗。

②从囟：张舜徽《说文解字约注》：“此乃比拟物象，谓其功用同也。”“囟象头骨未合，有通气之功； 虽在下，亦能通气，故从囟耳。子在母胎，诸窍尚闭，惟脐与母体相联以通其气。既出母胎，则口鼻俱开，以吐内气，于是断脐，而其用始废。”

【译文】

，人的肚脐。从囟，囟，是说肚脐像囟门一样，取其通气之功；从比声。

文三 重二

恖［思］ 容也①。从心②，囟声③。凡恖之属皆从恖。息兹切（sī）

【注释】

①容：桂馥《说文解字义证》：“容者，言无不容。”

②从心：古以心为思惟器官，故从心。《孟子·告子上》：“心之官则思。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“思”形。

③囟（xìn）声：徐灏《说文解字注笺》：“人之精髓在脑，脑主记识。故恩从囟，兼用为声。囟、恩一声之转也。”

【译文】

恩，思想包容万物。从心，囟声。大凡恩的部属都从恩。

慮（虑） ① 谋思也。从思，虍声。良据切（lǜ）

【注释】

①慮：徐锴《说文解字系传》：“思有所图曰慮。慮犹缕也，如丝之有缕以成文也。故于文思虍（hū，虎纹）为慮。”段玉裁《说文解字注》：“计划之纤悉必周，有不周者非慮也。”

【译文】

虙，图谋周密的思考。从思，虍声。

文二

心人心。土藏[①]，在身之中。象形[②]。博士说[③]，以为火藏。凡心之属皆从心。息林切（xīn）

【注释】

①土藏：徐灏《说文解字注笺》引《五经异义》："古（文）《尚书》说：脾，木也；肺，火也；心，土也；肝，金也；肾，水也。"饶炯《说文解字部首订》："古《尚书》说为土藏者，五行土位于中，举五藏之部位言也。"

②象形：王筠《说文解字释例》："其字盖本作，中象心形，犹恐不足显著之也。故外兼象心包络。今篆曳长一笔，趁姿媚耳。"

③博士：王筠《说文解字句读》："《晋中兴书》：博士之职，博习旧闻，训教学徒。"张舜徽《说文解字约注》引宋育仁说："汉惟今文《尚书》立学官，置博士。"徐灏《说文解字注笺》引《五经异义》："今《尚书》欧阳说：肝，木也；心，火也；脾，土也；肺，金也；肾，水也。"饶炯《说文解字部首订》："今文家说火藏者，五行火空则明，举五藏之运用言也。"

【译文】

心，人的心脏。属土的脏器，在身躯的中部。象形。依博士的学说，把心当作属火的脏器。大凡心的部属都从心。

息 喘也[①]。从心，从自[②]，自亦声。相即切（xī）

【注释】

①喘：段玉裁《说文解字注》："人之气急曰喘，舒曰息。""此云息者喘也，浑言之。"

②从心，从自：段玉裁《说文解字注》："自者，鼻也。心气必从鼻出，故从心、自。"

【译文】

息，气息。由心、由自会意，自也表声。

情 [①] 人之阴气有欲者[②]。从心，青声。疾盈切（qíng）

【注释】

①情：感情。段玉裁《说文解字注》引《礼记》："何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七者，不学而能。"

②阴气有欲者：桂馥《说文解字义证》：“《钩命决》曰：阳气者仁，阴气者贪。故情有利欲，性有仁也。”

【译文】

情，人们有所欲求的从属于阴的心气。从心，青声。

性 ① 人之阳气性善者也。从心，生声。息正切（xìng）

【注释】

①性：人的本性。《庄子·庚桑楚》：“性者，生之质（天生的本质）也。”参“情”条。

【译文】

性，人的本性善良的从属于阳的心气。从心，生声。

志 ① 意也。从心，之声②。职吏切（zhì）

【注释】

①志：姚文田、严可均《说文校议》：“大徐新修十九文也。”

②之声：声中有义。徐锴《说文系传通论》：“心（思想）有所之（去的地方）为志。”

【译文】

志，意念。从心，之声。

意 ① 志也。从心，察言而知意也②。从心，从音。於记切（yì）

【注释】

①意：《增韵·志韵》：“意，心所向也。”

②从心，察言而知意也：王筠《说文解字句读》：“‘从’者，‘以’之讹。‘以心’者，说字之从心也。‘察言’者，说字之从音也。‘知意’者，又出全字也。纯是以形解义。”

【译文】

意，意向。用心去考察别人的言语就知道他的意向。由心、由音会意。

恉 意也。从心，旨声。职雉切（zhǐ）

【译文】

悬，意旨。从心，旨声。

悳［德］ 外得于人，内得于己也①。从直②，从心。，古文。多则切（dé）

【注释】

①外得于人，内得于己也：段玉裁《说文解字注》：“外得于人，谓惠泽使人得之也。”“内得于己，谓身心所自得也。”“俗字假德为之。德者，升也。”

②从直：段玉裁《说文解字注》：“《洪范》三德，一曰正直。”

【译文】

悳，身外对人使有所得，身内对己也同样有所得。由直、由心会意。，悳的古文。

【参证】

金文作 。按，古文是金文之讹。

應（应） 当也。从心， 声。于陵切（yīng）

【译文】

應，應当。从心，声。

慎 谨也。从心，真声[①]。 [②]，古文。时刃切（shèn）

【注释】

①真声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："未有不诚而能谨者，故其字从真。"

②：徐锴《说文系传通论》："古文屮（chè）、火、日为慎。屮，草也；日暵（hàn，干枯）之下有火，故当慎之也。"

【译文】

慎，谨慎。从心，真声。，古文慎字。

【参证】

金文作。林义光《文源》："从日，从火。"

忠 敬也[①]。从心，中声。陟弓切（zhōng）

【注释】

①敬也：段玉裁《说文解字注》此后补"尽心曰忠"，注："敬者，肃也。未有尽心而不敬者。"

【译文】

忠，肃敬而尽心尽意。从心，中声。

慤（悫）[①] 谨也。从心，声。苦角切（què）

【注释】

①悫：潘任《说文粹言疏证》："悫为诚慤、诚实也。乃心之诚实不敢有所虚伪也。"

【译文】

慤，诚谨。从心，声。

 美也[①]。从心，声。莫角切（miǎo）

【注释】

①美：张舜徽《说文解字约注》：“ 字从心，当以心意之美为本义，因引申为凡美之称。”

【译文】

，心意美。从心， 声。

快 喜也。从心，夬声。苦夬切（kuài）

【译文】

快，喜悦。从心，夬声。

恺（恺）[①] 乐也。从心，豈声。苦亥切（kǎi）

【注释】

①恺：豈部已有，此重出。

【译文】

恺，安乐。从心，豈声。

［愜］（惬） 快心。从心，匧声。苦叶切（qiè）

【译文】

，快意。从心，匧声。

念 常思也①。从心，今声。奴店切（niàn）

【注释】

①常思：朱骏声《说文通训定声》：“谓长久思之。”

【译文】

念，长久思念。从心，今声。

思也。从心，付声。甫无切（fū）

【译文】

，思。从心，付声。

憲（宪） 敏也①。从心，从目②，害省声③。许建切（xiàn）

【注释】

①敏：段玉裁《说文解字注》：“敏者，疾也。谥法：博闻多能为憲。”

②从心，从目：段玉裁《说文解字注》：“心目并用，敏之意也。”

③害省声：上古害属月部、匣纽，憲属元部、晓纽，月、元对转。

【译文】

憲，敏捷。由心、由目会意，害省声。

憕[①] 平也。从心，登声。直陵切（chéng）

【注释】

①憕：《玉篇·心部》：“憕，心平也。”

【译文】

憕，心平。从心，登声。

戁 敬也[①]。从心，難声。女版切（nǎn）

【注释】

①敬：肃。

【译文】

戁，肃敬。从心，難声。

忻 闓也[①]。从心，斤声。《司马法》曰："善者忻民之善，闭民之恶。"[②]许斤切（xīn）

【注释】

①闓（kǎi）：段玉裁《说文解字注》："闓者，开也。忻谓心之开发。"

②善者，忻民之善，闭民之恶：段玉裁《说文解字注》："今《司马法》佚此语。谓开其善心，闭其恶心，是为最善也。"

【译文】

忻，开启。从心，斤声。《司马法》说：“最好的事，是开启百姓的善心，杜绝百姓的恶心。”

[①] 迟也。从心，重声。直陇切（zhòng）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“迟重之字当作此。”

【译文】

，迟重。从心，重声。

惲（恽） [①] 重厚也。从心，軍声。於粉切（yǔn）[②]

【注释】

①惲：段玉裁《说文解字注》：“惲厚字当如此。今皆作渾厚。”张舜徽《说文解字约注》：“今语所云稳重，许书作恽。”

②於粉切：今读音yùn。

【译文】

惲，稳重浑厚。从心，軍声。

憞［惇］㦷[1] 厚也。从心，臺声[2]。都昆切（dūn）

【注释】

①憞：段玉裁《说文解字注》："凡憞厚字当作此，今多作敦厚。"

②臺：音chún。

【译文】

憞，敦厚。从心，臺声。

忼［慷］忼[1] 慨也[2]。从心，亢声。一曰，《易》："忼龙有悔。"[3]苦浪切（kàng），又口朗切（kǎng）

【注释】

①忼：王筠《说文解字句读》："慷者，忼之俗字。"

②慨：参"慨"条。

③忼（kàng）龙有悔：语见《周易·乾卦》。段玉裁《说文解字注》：“假忼为亢（kàng）。亢之引申之义为高。”忼龙，朱熹《周易本义》：“亢者，过于上而不能下之意也。阳极于上，动必有悔。”

【译文】

忼，慷慨愤懑。从心，亢声。另一义说，如《周易》说的“处于高亢位置的龙危险有悔恨”的高亢。

慨 ① 忼慨②，壮士不得志也。从心，既声。古溉切（kǎi）

【注释】

①慨：徐锴《说文解字系传》：“内自高亢愤激也。”

②忼慨：玄应《一切经音义》卷四引《说文》：“忼慨，壮士不得志于心，情愤恚也。”王筠《说文解字句读》：“不得志者，事境也；于心者，心境也；愤恚者，忼慨之未发者也。”

【译文】

慨，慷慨愤激，壮士不得志。从心，既声。

悃 愊也①。从心，困声。苦本切（kǔn）

【注释】

①愊：参“愊”条。

【译文】

悃，诚心。从心，困声。

愊 诚志也。从心，畐声。芳逼切（bì）

【译文】

愊，诚心。从心，畐声。

愿 谨也。从心，原声。鱼怨切（yuàn）

【译文】

愿，恭谨。从心，原声。

慧 儇也[①]。从心，彗声。胡桂切（huì）

【注释】

①儇（xuān）：徐锴《说文解字系传》：“儇，敏也。”

【译文】

慧，聪明。从心，彗声。

憭 慧也。从心，尞声。力小切（liǎo）

【译文】

憭，聪明。从心，尞声。

恔憭也。从心，交声。下交切（xiáo），又古了切（jiǎo）

【译文】

恔，聪明。从心，交声。

瘛 静也。从心，声[①]。於计切（yì）

【注释】

①瘛（qiè）声：徐铉校曰：“非声。未详。”

【译文】

瘱，安静。从心，瘱声。

悊 敬也。从心，折声。陟列切（zhé）

【译文】

悊，敬重。从心，折声。

悰 乐也[①]。从心，宗声。藏宗切（cóng）

【注释】

①乐（lè）：段玉裁《说文解字注》：“此哀乐字也。”

【译文】

悰，快乐。从心，宗声。

恬[①] 安也。从心，甛省声。徒兼切（tián）

【注释】

①恬：《方言》卷十三：“恬，静也。”郭璞注：“恬淡，安静。”

【译文】

恬，安静。从心，甜省声。

恢 大也。从心，灰声。苦回切（huī）

【译文】

恢，心志弘大。从心，灰声。

恭 肃也[①]。从心，共声。俱容切（gōng）

【注释】

①肃：段玉裁《说文解字注》：“肃者，持事振（奋）敬也。”

【译文】

恭，肃敬。从心，共声。

慬 [①] 敬也。从心，从敬，敬亦声。居影切（jǐng）

【注释】

①憼：钱坫《说文解字斠诠》：“此恭敬字。”段玉裁《说文解字注》：“敬之在心者也。”

【译文】

憼，尊敬。由心、由敬会意，敬也表声。

恕 仁也①。从心，如声②。 ③，古文省。商署切（shù）

【注释】

①仁：段玉裁《说文解字注》：“为仁不外于恕，析言之则有别，浑言之则不别也。”徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“推己及物谓之恕。”

②如声：声中有义。潘任《说文粹言疏证》：“恕为如己之心，如人之心。恕当兼人我为说矣。”

③ ：段玉裁《说文解字注》：“从女声。”

【译文】

恕，推己及人。从心，如声。，古文恕，是恕的省略。

怡[①] 和也。从心，台声[②]。与之切（yí）

【注释】

①怡：段玉裁《说文解字注》："《玉篇》：'怡，悦也，乐也。'古多假台字。"

②台：音yí。

【译文】

怡，和悦。从心，台声。

慈 爱也[①]。从心，兹声。疾之切（cí）

【注释】

①爱：《左传·文公十八年》："宣慈惠和。"服虔注："上爱下曰慈。"

【译文】

慈，上对下的慈爱。从心，兹声。

恀 爱也。从心，氏声。巨支切（qí）

【译文】

恀，爱。从心，氏声。

㤰 恀㤰，不忧事也。从心，虎声。读若移。移尔切（yǐ）

【译文】

㤰，恀㤰，不为事情而忧愁。从心，虎声。音读像“移”字。

悛 谨也。从心，全声。此缘切（quān）

【译文】

悛，谨慎。从心，全声。

恩 惠也。从心，因声。乌痕切（ēn）

【译文】

恩，恩惠。从心，因声。

懠 高也。一曰，极也。一曰，困劣也。从心，帶声。特计切(dì)

【译文】

懠，高。另一义说，是极。又另一义说，是困弱。从心，帶声。

慦问也。谨敬也。从心，朁声①。一曰，说也②。一曰，甘也。《春秋传》曰："昊天不慦。"③又曰："两君之士皆未慦。"④鱼覲切(yìn)

【注释】

①朁：音yín。

②说：说、悦，古今字。

③昊天不慦：语见《左传·哀公十六年》。今本原文："夏四月己丑，孔丘卒。公诔之（致悼辞）曰：'旻（仁悯）天不吊（善），不慭遗一老（指孔丘）。'"

④两君之士皆未愬：语见《左传·文公十三年》。今本原文："两君之士皆未愬也，明日请相见也。"杨伯峻注："愬，肯也，愿也。此言日中双方退军，两国之士皆未快意，故请明日相战。"

【译文】

愬，问。谨慎肃敬。从心，朔声。另一义说，是喜悦。又另一义说，是甘愿。《左传》说："广大的天不愿意。"又说："两个国君的将士都不愿。"

㤅[①] 阔也[②]。一曰，广也，大也。一曰，宽也。从心，从黉，黉亦声。苦谤切（kuàng）

【注释】

①㤅：王筠《说文解字释例》："（此条诸义项）似皆无甚分别。或亦校异文也。"

②阔：毛际盛《说文述谊》："㤅，心思之宽黉。"

【译文】

㤅，心怀黉阔。另一义说，是宽黉，黉大。又另一义说，是宽阔。由心、由黉会意，黉也表声。

慨[①]（饰）［饬］也[②]。从心，戒声。《司马法》曰：“有虞氏慨于中国。”[③]古拜切（jiè）

【注释】

①慨：当依段玉裁《说文解字注》：“慨与戒义同，警也。”

②饰：当依段玉裁《说文解字注》作饬（chì）。本书力部：“饬，致坚也。”意思是：通过整治使之坚固。

③有虞氏慨于中国：语见《司马法·天子之义》篇。今本原文：“有虞氏戒于国中。”有虞氏，古部落名。其首领舜受尧禅让。

【译文】

慨，戒饬。从心，戒声。《司马法》说：“有虞氏在邦国之中警戒。”

谨也。从心， 声。於靳切（yìn）[①]

【注释】

①於靳切：今读依《广韵》於谨切，音yǐn。

【译文】

，谨慎。从心，声。

慶（庆） 行贺人也。从心，从夂[①]。吉礼以鹿皮为贽，故从鹿省。丘竟切（qìng）

【注释】

①从心，从夂（suī）：段玉裁《说文解字注》：“谓心所喜而行也。”从夂，徐锴《说文解字系传》：“夂，行也。”

【译文】

慶，去祝贺别人。由心、由夂会意。吉祥的典礼，用鹿皮作为礼物，所以又由鹿字省去比会意。

愃 宽娴心腹皃[①]。从心，宣声。《诗》曰：“赫兮愃兮。”[②]况晚切（xuǎn）

【注释】

①宽娴心腹皃：段玉裁《说文解字注》娴作闲。王筠《说文解字句读》：“宽闲心腹，犹云心广体胖。”

②赫兮愃兮：语见《诗经·卫风·淇奥》。赫，毛传：“有明德赫赫然。”

【译文】

愃，宽绰空闲的心腹的样子。从心，宣声。《诗经》说：“道德盛大啊，心情宽闲啊。”

㤅[①] 顺也。从心，孙声。《唐书》曰：“五品不㤅。”[②]苏困切(xùn)

【注释】

①悉：段玉裁《说文解字注》：“凡悉顺字从心，凡逊遁字从辵。今人逊专行而悉废矣。”

②五品不悉：语见《尚书·唐书·尧典》。今本悉作逊。五品，五种人。郑玄注曰：“父母兄弟子也。”

【译文】

悉，谦顺。从心，孙声。《尚书·唐书》说：“父母兄弟子五类都不和顺。”

寋[①] 实也。从心，塞省声。《虞书》曰：“刚而寋。”[②]先则切(sè)

【注释】

①寋：朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以塞为之。”

②刚而寋：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。寋，今本作塞。

【译文】

寋，充实。从心，塞省声。《尚书·虞书》说：“刚毅而又充实。”

恂 信心也。从心，旬声。相伦切（xún）

【译文】

恂，诚信的心。从心，旬声。

忱 诚也。从心，冘声。《诗》曰：“天命匪忱。”[①]氏任切（chén）

【注释】

①天命匪忱：语见《诗经·大雅·荡》。今本原文：“天生烝（众）民（人），其命匪谌。”钮树玉《说文解字校录》：“谌、忱音、义同。亦略举其辞。”

【译文】

忱，诚信。从心，冘声。《诗经》说：“上天降下众多的人们，可是君王的政令却不守信用。”

惟 凡思也[①]。从心，隹声。以追切（wéi）

【注释】

①凡：王筠《说文解字句读》：“凡者，最括而言也。惟则思之统词，不拘一端，故曰凡。”

【译文】

惟，思考的总称。从心，隹声。

懷（怀） 念思也[①]。从心，褱声。户乖切（huái）

【注释】

①念思：段玉裁《说文解字注》：“念思者，不忘之思也。”

【译文】

懷，不能忘懷的思念。从心，褱声。

惀 欲知之皃。从心，侖声。卢昆切（lún）

【译文】

惀，想要知晓某件事情的样子。从心，侖声。

想 冀思也[①]。从心，相声。息两切（xiǎng）

【注释】

①冀思：徐锴《说文解字系传》：“希冀所（而）思之。”

【译文】

想，因希望得到而思念。从心，相声。

深也①。从心②， 声。徐醉切（suì）

【注释】

①深：朱骏声《说文通训定声》：“心思深邃也。”

②从心：段玉裁《说文解字注》：“从心者，为意思之深。”

【译文】

，心思深邃。从心，声。

起也①。从心，畜声。《诗》曰：“能不我慉。”②许六切（xù）

【注释】

①起：《国语·晋语》：“世相起也。”韦昭注：“起，扶持也。”

②能不我慉：语见《诗经·邶风·谷风》。能，乃。王念孙《广雅疏证》：“能字古读若‘耐’，声与‘乃’相近，故义亦同。”今本《诗经》能不我慉作不我能慉。

【译文】

慉，扶持。从心，畜声。《诗经》说：“竟然不扶持我。”

意 满也。从心，畜声[①]。一曰，十万曰意

②。[③]，籀文，省。於力切（yì）

【注释】

①畜：音yì。

②十万曰意：桂馥《说文解字义证》：“古十万曰亿；今之算术，乃万万为亿也。”段玉裁《说文解字注》：“经传皆作亿，无作意宪者，叚借字也。”

③：由畜省中而成言。本书言部：“畜，快也。从言，从中。”

【译文】

，满。从心，声。另一义说，十万叫作。，籀文字，是字的省略。

忧也。从心，官声。古玩切（guàn）

【译文】

，忧虑。从心，官声。

憀然也[①]。从心，翏声。洛萧切（liáo）

【注释】

①憀然：段玉裁《说文解字注》：“犹了然也。”

【译文】

，明白地。从心，翏声。

［恪］敬也。从心，客声。《春秋传》曰：“以陈备三。”[①]苦各切（kè）

【注释】

①以陈备三寀：语见《左传·襄公二十五年》。今本原文："庸（乃）以元女（周武王的长女）大姬配胡公（虞舜子孙关父的儿子），而封诸陈，以备三寀。"三寀，徐灏《说文解字注笺》："杜注：周得天下，封夏、殷二王后（后代），又封舜后，谓之寀。按，以客礼待之，故曰憲。省文为寀。"承培元《说文引经证例》："三寀，三王之后，敬其先圣而封其后人也。陈、杞、宋是也。"备，王绍兰《说文段注订补》："备者，其数未足，以此备具之词。"

【译文】

寀，恭敬。从心，客声。《左传》说："用陈国来与宋国、杞国凑足三个值得尊敬的诸侯国。"

慺[illegible]① 惧也。从心，雙省声。《春秋传》曰："驷氏慺。"②息拱切（sǒng）

【注释】

①慺：《汉书·刑法志》作[illegible]。

②驷氏慺：语见《左传·昭公十九年》。今本慺作耸，杜预注："耸，惧也。"

【译文】

惾，恐惧。从心，雙省声。《左传》说：“姓弼的恐惧。”

懼（惧） 恐也。从心，瞿声。 ①，古文。其遇切（jù）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“ 者，左右视也。形声兼会意。”张舜徽《说文解字约注》：“凡人惊恐，则两目左右视。”

【译文】

懼，恐懼。从心，瞿声。，古文懼字。

怙 恃也。从心，古声。侯古切（hù）

【译文】

怙，凭恃。从心，古声。

恃 赖也。从心，寺声。时止切（shì）

【译文】

恃，依赖。从心，寺声。

慒 虑也。从心，曹声。藏宗切（cóng）

【译文】

慒，谋虑。从心，曹声。

悟 觉也。从心，吾声。 ①，古文悟。五故切（wù）

【注释】

①：商承祚《说文中之古文考》："古文，从吾省， 为五之古文。"五表声。

【译文】

悟，觉悟。从心，吾声。，古文悟字。

憮（怃） ①爱也。韩郑曰憮②。一曰，不动③。从心，無声。文甫切（wǔ）

【注释】

①憮：《尔雅·释言》：“憮，抚也。”郭璞注：“憮，爱抚也。”

②韩郑：语见《方言》卷一。韩，周代诸侯国名，今河南中部和山西东南部。郑，周代诸侯国名，今河南新郑一带。

③不动：段玉裁《说文解字注》：“三苍曰：‘憮然，失意貌也。’赵岐曰：‘憮然，犹怅然也。’”按，憮，怅然失意貌。于鬯《说文职墨》：“‘不’字疑‘心’字之误。”存参。

【译文】

憮，爱抚。韩地、郑地叫爱抚作憮。另一义说，怅然失意的样子。从心，無声。

悉［愛］（爱）① 惠也。从心，旡声②。，古文。乌代切（ài）

【注释】

①悉：邵瑛《说文解字群经正字》：“今作 （爱）。《说文》夂部：‘愛，行皃。从夂，悉声。’义异。”

②旡（jì）声：徐锴《说文解字系传》：“无音既。”按，上古无属物部，属微部，微、物对转。王筠《说文解字释例》：“所从者非小

篆，乃古文。 篆从，直与簪之正文无同形，传写讹也。”

【译文】

，仁惠。从心，无声。 ，古文 字。

[1] 知也。从心，胥声。私吕切（xǔ）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》：“有才智也。”

【译文】

，才智。从心，胥声。

安也。从心，尉声。一曰，恚怒也。於胃切（wèi）

【译文】

慰，安慰。从心，尉声。另一义说，是愤怒。

谨也。从心， 声[1]。读若毳[2]。此芮切（cuì）

【注释】

①𣪊：音zhuì。

②毳：音cuì。

【译文】

慸，谨慎。从心，𣪊声。音读像“毳”字。

簉［籌］𥳑簉箸也[①]。从心，𠷎声。直由切（chóu）

【注释】

①簉箸：朱骏声《说文通训定声》：“簉箸，双声连语字，亦作踌躇，与踟蹰、踃跦、踶躇皆同，又转而为蹢躅，为踯躅。”

【译文】

簉，踌躇。从心，𠷎声。

怞𠖥 朗也[①]。从心，由声。《诗》曰：“忧心且怞。”[②]直又切（zhòu）[③]

【注释】

①朗：桂馥《说文解字义证》：“朗义未详。《玉篇》：‘怞，忧恐也。’”姚文田、严可均《说文校议》：“朗当作动。”存参。

②忧心且怞：语见《诗经·小雅·鼓钟》。今本“怞”作“妯”。毛传：“妯，动也。”郑笺：“妯，悼也。”

③直又切：今读依《广韵》直由切，音chóu。

【译文】

怞，忧伤。从心，由声。《诗经》说：“忧虑的心将更加忧伤了。”

悔[①]悔抚也[②]。从心，某声。读若侮。亡甫切（wǔ）

【注释】

①悔：徐锴《说文解字系传》：“抚爱之也。”

②悔：段玉裁《说文解字注》：“悔乃复字未删者。”据此删去。

【译文】

，抚爱。从心，某声。音读像“侮”字。

强也[①]。从心，文声。《周书》曰：“在受德。”[②]读若旻。武巾切（mín）

【注释】

①强：徐锴《说文解字系传》：“自强也。”

②在受德：语见《尚书·周书·立政》。原文：“呜呼！其在受德，暨惟羞刑暴德之人，同（聚）于厥（其）邦（国）。”受，与纣音同，商纣王。德，升，指登帝位。暨同，应属下读。

【译文】

，自强。从心，文声。《尚书·周书》说：“在纣王即位时，他强行……”音读像“旻”字。

勉也。从心，莫声。莫故切（mù）

【译文】

，勉力。从心，莫声。

愐 勉也。从心，面声。弥殄切（miǎn）

【译文】

愐，勤勉。从心，面声。

悐 习也。从心，曳声。余制切（yì）

【译文】

悐，习惯。从心，曳声。

懋 勉也。从心，楙声。《虞书》曰：“时惟懋哉。”①，或，省。莫候切（mào）

【注释】

①时惟懋哉：语见《尚书·虞书·尧典》。时惟今本作惟时。承培元《说文引经证例》：“‘时惟’犹‘兹惟’也。而《周书》亦多言‘惟时’，义皆可通。”

【译文】

懋，勤勉。从心，楙声。《尚书·虞书》说：“这百揆官职务应该勤勉努力啊。” ，懋的或体，懋的省略。慕[①] 习也。从心，莫声。莫故切（mù）

【注释】

①慕：徐锴《说文解字系传》：“慕亦爱也。爱在内而慕在外。慕犹模也，习也，爱而习翫（玩）模范之也。”

【译文】

慕，习玩而模仿。从心，莫声。

悛 止也。从心，夋声。此缘切（quān）

【译文】

悛，停止。从心，夋声。

悚 肆也[①]。从心，隶声。他骨切（tū）[②]

【注释】

①肆：桂馥《说文解字义证》：“《方言》：肆欲为。”

②他骨切：今读依《广韵》他内切，音tuì。

【译文】

悘，放纵欲望。从心，隶声。

㤅㤅 趣步㤅㤅也[①]。从心，與声。余吕切（yǔ）

【注释】

①趣步㤅㤅也：段玉裁《说文解字注》：“趣，疾走也。趣步㤅㤅，谓疾而舒也。”

【译文】

㤅，疾走而又安舒。从心，與声。

慆慆 说也[①]。从心，舀声。土刀切（tāo）

【注释】

①说：今悦字。

【译文】

愔，喜悦。从心，音声。

慭［懑］（恹） 安也。从心，厥声。《诗》曰：“慭慭夜饮。”[①]於盐切（yān）

【注释】

①慭慭夜饮：语见《诗经·小雅·湛露》。今本慭慭作厌厌。段玉裁《说文解字注》：“《（经典）释文》及《魏都赋》注引韩《诗》‘愔愔’，和悦之皃……盖愔即慭之或体，厌乃慭之假借。”

【译文】

慭，安乐。从心，厥声。《诗经》说：“安乐地在夜晚喝酒。”

憺[①] 安也。从心，詹声。徒敢切（dàn）

【注释】

①憺：李富孙《说文辨字正俗》：“今俗憺怕（bó）字多作澹（本义“水摇皃”），或作淡（本义“薄味”）。”

【译文】

憺，安静。从心，詹声。

怕㤅[①] 无为也。从心，白声。匹白切（pó）[②]，又葩亚切（pà）

【注释】

①怕：李富孙《说文辨字正俗》：“（泊）今俗作澹泊（本义“浅水”）字，而以怕为怕（pà）惧矣。”

②匹白切：今读依《广韵》普伯切，音bó。

【译文】

怕，恬淡不作。从心，白声。

恤㤅 忧也；收也[①]。从心，血声。辛聿切（xù）

【注释】

①收：《广雅》：“收，振也。”按，振，救，赈。玄应《一切经音义》卷九：“恤，振恤也，谓以财物与人也。”

【译文】

恤，忧虑；救济。从心，血声。

忏 极也[①]。从心，干声。古寒切（gān）

【注释】

①极：桂馥《说文解字义证》："极，疲也。"

【译文】

忏，疲惫。从心，干声。

懽［歡］（欢） 喜也[①]。从心，雚声。《尔雅》曰："懽懽愉愉，忧无告也。"古玩切（guàn）[③]

【注释】

①喜（kuǎn）：段玉裁《说文解字注》："者，意有所欲也。欠部曰：'歎者，喜乐也。'懽与歎音、义皆略同。"

②懽懽（huān）愉愉，忧无告也：语见《尔雅·释训》。忧无告，郭璞注："贤者忧惧，无所诉也。"

③古玩切：欢喜义今读音huān，忧无告义今读音guàn。

【译文】

懽，懽喜。从心，雚声。《尔雅》说：“懽惧，惶惶，忧惧而没有地方诉说。”

愚[1] 欢也。琅邪朱虚有愚亭[2]。从心，禺声。噳俱切（yù）[3]

【注释】

①愚：钱坫《说文解字斠诠》：“此懽悞（欢娱）字。”

②琅邪朱虚有愚亭：汉琅邪郡有朱虚县，在今山东临朐东。

③噳俱切：今读依《集韵》元俱切，音yú。

【译文】

愚，欢喜。琅邪郡朱虚县有愚亭。从心，禺声。

愵[1]饥饿也。一曰，忧也[1]。从心，叔声。《诗》曰：“愵如朝饥。”[2]奴历切（nì）

【注释】

①忧：承培元《说文引经证例》：“郑笺：愫，思也，忧思之义也。”

②愫如朝饥：语见《诗经·周南·汝坟》。今本原文：“未见君子，愫如调饥。”毛传：“调，朝也。”郑笺：“愫，思也。未见君子之时，如朝饥之思食。”

【译文】

愫，饥饿。另一义说，是忧思。从心，叔声。《诗经》说：“忧思难受像没吃早餐时饥饿一样。”

慤[①] 劳也。从心，卻声。其虐切（jué）[②]

【注释】

①慤：《玉篇·心部》：“慤，疲力也。”

②其虐切：今读依《广韵》奇逆切，音jǐ。

【译文】

慤，疲劳。从心，卻声。

憸[illegible]① 憸诐也②。憸利于上，佞人也③。从心，佥声。息廉切（xiān）

【注释】

①憸：钱坫《说文解字斠诠》：“此奸险字。”

②憸诐：段玉裁《说文解字注》：“憸盖险字误。诐同颇。”

③佞：玄应《一切经音义》卷二十四：“佞，伪善曰佞。”

【译文】

憸，奸险不正。用奸险不正之术向上级谋取私利，是伪善之徒。从心，佥声。

愒［憩］[illegible]① 息也②。从心，曷声。去例切（qì）

【注释】

①愒：徐铉校曰：“今别作憩。”

②息：段玉裁《说文解字注》：“此休息之息。”

【译文】

愒，休息。从心，曷声。

精戇也[①]。从心，毳声。千短切（cuǎn）[②]

【注释】

①精戇：钮树玉《说文解字校录》："精戇合训，岂晋语所谓'甚精必愚'欤？"

②千短切：钱坫《说文解字斠诠》："铉音千短切，无考。"今读用徐锴《说文解字系传》"呼骨反"。《广韵》也作呼骨切，音hū。

【译文】

，精明而愚直。从心，毳声。

[ ] 疾利口也[①]。从心，从冊[②]。《诗》曰："相时民。"[③]息廉切（xiān）

【注释】

①疾利口：王筠《说文解字句读》："乃捷疾便利之口也。"

②从冊：徐锴《说文解字系传》：“冊所言众也。”

③相时忀民：为《尚书·商书·盘庚上》文，乃传写之误。今本忀作愲。

【译文】

忀，巧捷便利的口才。由心、由冊会意。《诗经》说：“看看这些巧舌如簧的人。”

急㤅 褊也[①]。从心，及声。居立切（jí）

【注释】

①褊：段玉裁《说文解字注》：“褊者，衣小也。故凡窄陋谓之褊。”张舜徽《说文解字约注》：“大抵心怀窄陋者，性多躁暴，故引申有急迫义。”

【译文】

急，狭窄的心。从心，及声。

辩辫 忧也。从心，辡声。一曰，急也。方沔切（biǎn）

【译文】

辩，忧愁。从心，辡声。另一义说，是急迫。

悜愶[①] 疾也。从心，亟声。一曰，谨重皃[②]。已力切（jí）

【注释】

①悜：段玉裁《说文解字注》："悜与急双声同义。"钱坫《说文解字斠诠》："此急疾之急。"

②谨重：段玉裁《说文解字注》："此义之相反而相成者也。急则易迟。"

【译文】

悜，急。从心，亟声。另一义说，恭谨慎重的样子。

懁［愩］㤮急也[①]。从心，睘声。读若绢。古县切（juàn）[②]

【注释】

①急：桂馥《说文解字义证》引《广韵》："懁，急性也。"

②古县切：今读依《集韵》隳缘切，音xuān。

【译文】

懁，急性。从心，睘声。音读像“绢”字。

悜 恆 恨也[①]。从心，巠声。胡顶切（xìng）

【注释】

①恨：承培元《广答问疏证》：“恨，怨也。”

【译文】

悜，怨恨。从心，巠声。

弦 急也[①]。从心，从弦[②]，弦亦声。河南密县有弦亭[③]。胡田切（xián）

【注释】

①急：段玉裁《说文解字注》：“人性急也。”

②从弦：张舜徽《说文解字约注》：“弓弦必紧而后能发矢，故弦自有急义。”段玉裁《说文解字注》：“性缓者佩弦以自急。”

③河南：汉郡名。见《汉书·地理志》。故城在今河南密县东南。

【译文】

㤅，心急。由心、由弦会意，弦也表声。河南郡密县有㤅亭。

懰［慄］懰[①] 疾也。从心，㚔声。敷沼切（piǎo）[②]

【注释】

①懰：《广韵·笑韵》：“懰，性急。”

②敷沼切：今读依《广韵》匹妙切，音piào。

【译文】

懰，心性迅疾。从心，㚔声。

懦[①] 驽弱者也。从心，需声。人朱切（rú）[①]

【注释】

①人朱切：今读依《广韵》乃卧切，音nuò。

【译文】

懦，像劣等马一样软弱的性情。从心，需声。

恁[illegible] 下赍也[①]。从心，任声。如甚切（rèn）

【注释】

①下赍（jī）：徐锴《说文解字系传》：“心所赍卑下也。”张舜徽《说文解字约注》：“《广雅·释诂》三：‘赍，持也。’心所持者卑下，谓气馁心弱，中无所守也。”

【译文】

恁，志气低下。从心，任声。

忒[illegible][①] 失常也。从心，代声。他得切（tè）

【注释】

①忒：李富孙《说文辨字正俗》：“凡人有过失改常谓之忒（忑）。”

【译文】

忯，失去常态。从心，代声。

怚 骄也[①]。从心，且声。子去切（jù）

【注释】

①骄：张舜徽《说文解字约注》：“怚字从心，谓内心骄肆。”

【译文】

怚，骄肆。从心，且声。

悒 [①] 不安也。从心，邑声[②]。於汲切（yì）

【注释】

①悒：徐锴《说文解字系传》：“忧悒也。”

②邑声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“邑者，人所聚也。故凡郁积之义从之。”

【译文】

悒，忧郁不安。从心，邑声。

㤅忘也[1]；嘾也[2]。从心，余声。《周书》曰：“有疾不㤅。”[3]㤅，喜也。羊茹切（yù）

【注释】

①忘：段玉裁《说文解字注》：“此义未闻。”

②嘾（dàn）：段玉裁《说文解字注》：“嘾者，含深也。含深者，欲之甚也。”

③有疾不㤅：语见《尚书·周书·金縢》。今本不㤅作弗豫。

【译文】

㤅，忘；贪欲。从心，余声。《尚书·周书》说：“武王有病，不㤅。”㤅，喜悦的意思。

忒 更也。从心，弋声。他得切（tè）

【译文】

忒，变更。从心，弋声。

憪 愉也[①]。从心，閒声。户间切（xián）

【注释】

①愉：徐锴《说文解字系传》："愉，乐。"段玉裁《说文解字注》："谓憺（淡）怕（bó，泊）之乐也。"

【译文】

憪，愉悦。从心，閒声。

愉 薄也[①]。从心，俞声。《论语》曰："私觌，愉愉如也。"[②]羊朱切（yú）

【注释】

①薄：段玉裁《说文解字注》："假为浅泊字。"

②私觌，愉愉如也：语见《论语·乡党》。王筠《说文解字句读》："此引经代'一曰'也。郑注：'愉愉，容色和也。'引伸之为乐也。"

【译文】

愉，浅薄。从心，俞声。《论语》说：“私下会见，他颜色和悦似的。”

懱[①] 轻易也[②]。从心，蔑声。《商书》曰：“以相陵懱。”[③]莫结切（miè）

【注释】

①懱：段玉裁《说文解字注》：“懱者，轻易人蔑视之也。”

②轻易：同义连用。易，轻视。

③以相陵懱：段玉裁《说文解字注》：“今《商书》无此文。陵读如‘在上位不陵下’之陵。”

【译文】

懱，轻蔑。从心，蔑声。《尚书·商书》说：“用以相欺陵轻慢。”

愚[愚] 戇也。从心，从禺。禺，猴属，兽之愚者。虞俱切（yú）

【译文】

愚，愚笨。由心、由禺会意。禺，猴一类，是野兽中愚蠢的东西。

戇（戇） 愚也。从心，贛声。陟绛切（zhuàng）

【译文】

戇，愚直。从心，贛声。

悽 奸也[①]。从心，采声。仓宰切（cǎi）

【注释】

①奸：姚文田、严可均《说文校议》：“奸未详。”

【译文】

悽，奸邪。从心，采声。

憃 愚也。从心，舂声。丑江切（chuāng）[①]

【注释】

①丑江切：今读依《广韵》书容切，音chōng。

【译文】

憃，愚蠢。从心，春声。

懝 騃也[①]。从心，从疑，疑亦声。一曰，惶也。五溉切（ài）

【注释】

①騃（ái）：玄应《一切经音义》卷六引《仓颉篇》："騃，无知之皃也。"《广雅·释诂三》："騃，痴也。"

【译文】

懝，痴呆。由心、由疑会意，疑也表声。另一义说，是惶恐。

忮 很也[①]。从心，支声。之义切（zhì）

【注释】

①很：段玉裁《说文解字注》："很者，不听从也。"

【译文】

忮，不听从。从心，支声。

悍 勇也。从心，旱声。侯旰切（hàn）

【译文】

悍，勇敢。从心，旱声。

態（态） 意也[①]。从心，从能[②]。，或，从人。他代切（tài）

【注释】

①意：段玉裁《说文解字注》作意態，注："意態者，有是意，因有是状，故曰意態。"

②从心，从能：徐锴《说文解字系传》："心能于其事，然后有態度也。"一说，能声。桂馥《说文解字义证》："能读如耐。"存参。

【译文】

態，意態。由心、由能会意。，態的或体，从人。

怪 异也[①]。从心，圣声。古坏切（guài）

【注释】

①异：桂馥《说文解字义证》：“凡奇异非常皆曰怪。”

【译文】

怪，奇异。从心，圣声。

㤅㤅[①] 放也。从心，象声。徒朗切（dàng）

【注释】

①㤅：钱坫《说文解字斠诠》：“此放荡字。”

【译文】

㤅，放荡。从心，象声。

慢㤈 惰也。从心，曼声。一曰，慢[①]，不畏也。谋晏切（màn）

【注释】

①慢：朱骏声《说文通训定声》：“［段借］为嫚……《广雅·释诂三》：‘慢，㑊（轻侮）也。’”

【译文】

慢，怠惰。从心，曼声。另一义说，慢，骄而不惧。

怠 慢也。从心，台声。徒亥切（dài）

【译文】

怠，怠慢。从心，台声。

懈① 怠也。从心，解声。古隘切（jiè）②

【注释】

①懈：段玉裁《说文解字注》：“古多叚解为之。”

②古隘切：今读音xiè。

【译文】

懈，懈怠。从心，解声。

惰［惰］ 不敬也。从心，隓省。《春秋传》曰：“执玉惰。”① ，惰或，省𡩠。 ，古文。徒果切（duò）

【注释】

①执玉惰：语见《左传·僖公十一年》。今本原文："天王使召武公、内史过赐晋侯命，受玉惰。"《国语·周语上》作"执玉卑，拜不稽首"，就是"受玉惰"的意思。许氏将《左传》的"受"误记成《国语》的"执"。

【译文】

惰，轻侮不敬。由心，由 省会意。《左传》说："拿着玉显出怠慢不敬的神色。"，惰的或体，由惰省去。，惰的古文。

慫 惊也。从心，從声。读若悚。息拱切（sǒng）

【译文】

慫，惊惧。从心，從声。音读像"悚"字。

怫 （鬱） [ ] 也[①]。从心，弗声。符弗切（fú）

【注释】

①鬱：段玉裁《说文解字注》作（郁），注：" 者，芳草筑以煮之，引申为凡抑之偁。"张舜徽《说文解字约注》："谓 结于内不得宣泄也。"

【译文】

怫，抑鬱。从心，弗声。

忿 忽也[①]。从心，介声。《孟子》曰：“孝子之心，不若是忿。”[②]呼介切（xiè）

【注释】

①忽：徐锴《说文解字系传》：“忽略不省也。”

②孝子之心，不若是忿：语见《孟子·万章》。今本忿作恝。

【译文】

忿，忽略。从心，介声。《孟子》说：“孝子的心，不会像这样的忽略。”

忽[①] 忘也。从心，勿声。呼骨切（hū）

【注释】

①忽：钱坫《说文解字斠诠》：“此忽恍字。忽恍者，忽忘也。”

【译文】

忽，恍忽而不记。从心，勿声。

忘 不识也[①]。从心，从亡[②]，亡亦声。武方切（wáng）[③]

【注释】

①识（zhì）：张舜徽《说文解字约注》：“识即记也，亦读同志。”

②从亡：张舜徽《说文解字约注》：“忘之言亡也，谓遗亡不记也。”

③武方切：今读依《广韵》巫放切，音wàng。

【译文】

忘，不记得。由心、由亡会意，亡也表声。

慲 忘也；慲兜也[①]。从心， 声。毋官切（mán）[②]

【注释】

①慲兜：段玉裁《说文解字注》：“慲兜盖古语，忘之皃也。犹今人曰胡涂不省事。”

②毋官切：毋字误，据段玉裁《说文解字注》校改。

【译文】

慲，忘记；胡涂不晓事理。从心，兩声。

恣[①] 縱也。从心，次声。资四切（zì）

【注释】

①恣：朱骏声《说文通训定声》：“《淮南书》‘所以禁民使不得自恣也’，注：放也。”

【译文】

恣，放纵。从心，次声。

愓[①] 放也。从心，昜声。一曰，平也。徒朗切（dàng）

【注释】

①惕：钱坫《说文解字斠诠》：“此淫荡字。又，荡平字。”

【译文】

惕，放荡。从心，昜声。另一义说，是荡平。

憧 意不定也。从心，童声。尺容切（chōng）

【译文】

憧，心意不定。从心，童声。

悝 啁也[①]。从心，里声。《春秋传》有孔悝[②]。一曰，病也[③]。苦回切（kuī）

【注释】

①啁（tiáo）：段玉裁《说文解字注》：“啁即今之嘲字，悝即今之诙字。谓诙谐啁调也。今则诙嘲行而悝啁废矣。”

②有孔悝：语见《左传·哀公十五年》。孔悝，卫国孔圉的儿子。

③病：《玉篇·心部》：“悝，疾也。”

【译文】

悝，诙谐嘲笑。从心，里声。《左传》有个叫孔悝的。另一义说，是疾病。

憰[①] 权诈也。从心，矞声。古穴切（jué）

【注释】

①憰：朱骏声《说文通训定声》：“言诈曰谲，心诈曰憰。”

【译文】

憰，权变欺诈。从心，矞声。

狂[①] 误也。从心，狂声。居况切（guàng）

【注释】

①狂：徐灏《说文解字注笺》：“（狂）即误人之义。”

【译文】

狂，使谬误。从心，狂声。

怳［恍］ [①] 狂之皃。从心，况省声[②]。许往切（huǎng）

【注释】

①怳：邵瑛《说文解字群经正字》："此即怳忽之怳。"'今经典作恍惚。"狂放与模糊恍惚，义实相因。

②况省声：段玉裁《说文解字注》作兄声。兄、怳上古同属阳部、晓纽。

【译文】

怳，狂放的样子。从心，况省声。

恑 [①] 变也。从心，危声。过委切（guǐ）

【注释】

①恑：朱骏声《说文通训定声》："《一切经音义》三引《说文》'变诈也'。史书皆以诡为之。"

【译文】

恑，变诈。从心，危声。

懈[①] 有二心也。从心，解声。户圭切（xié）

【注释】

①懈：《广韵·齐韵》："懈，离心也。"段玉裁《说文解字注》："古多叚借携为之。"

【译文】

懈，有二心。从心，解声。

悸 心动也。从心，季声。其季切（jì）

【译文】

悸，心慌而动。从心，季声。

憿 幸也[①]。从心，敫声。古尧切（jiāo）

【注释】

①幸：连篆为读。王筠《说文解字句读》："憿幸是连语，两字同义。"段玉裁《说文解字注》："幸者，吉而免凶也。"朱骏声《说文通训定声》："经传皆以徼为之，俗作侥幸、徼幸。"

【译文】

憿，憿幸。从心，敫声。

㤅㤅善自用之意也[①]。从心，𠯿声。《商书》曰："今汝㤅㤅。"[②] ，古文，从耳[③]。古活切（kuò）

【注释】

①善自用：张舜徽《说文解字约注》："善自用，犹言好自用耳。"

②今汝㤅㤅：语见《尚书·商书·盘庚上》。今本㤅㤅作聒聒。

③从耳：桂馥《说文解字义证》："有耳无闻。"承培元《说文引经证例》："不听人意。"

【译文】

㤅，喜好刚愎自用的意思。从心，𠯿声。《尚书·商书》说："今天你们刚愎自用。" ，古文㤅字，从耳。

忨[①] 贪也[②]。从心，元声。《春秋传》曰："忨岁而澶日。"[③]五换切（wàn）[④]

【注释】

①忨：《国语·晋语八》：“今忨日而歁岁。”韦昭注：“忨，偷（苟且）也。”

②贪：段玉裁《说文解字注》：“贪者，欲物也。”

③忨岁而歁（kě）日：语见《左传·昭公元年》。歁，承培元《说文引经证例》：“欠部歁，欲歠（饮）也。‘有急义。”今本《左传》忨作翫，歁作愒。杨伯峻《春秋左传注》：“此言赵孟之习厌于日月之流逝又急于己之难长久。”

④五换切：今读依《广韵》五丸切，音wán。

【译文】

忨，苟安贪欲。从心，元声。《左传》说：“苟安于岁月的流逝，而又着急时日的短暂。”

惏[①] 河内之北谓贪曰惏[②]。从心，林声。卢含切（lán）

【注释】

①惏：段玉裁《说文解字注》：“惏与女部婪音、义同。”李富孙《说文辨字正俗》：“今俗多作贪婪。”

②河内：汉郡名，见《汉书·地理志上》。相当于今河南黄河南北两岸的地方。

【译文】

惏，河内郡的北部叫贪作惏。从心，林声。

懵 不明也。从心，夢声[①]。武亘切（mèng）

【注释】

①夢声：段玉裁《说文解字注》：“夕部：‘夢，不明也。’此举形声包会意。”

【译文】

懵，不明。从心，夢声。

愆 过也[①]。从心，衍声。 ，或，从寒省[②]。[③]，籀文。去虔切（qiān）

【注释】

①过：徐灏《说文解字注笺》：“过者，越也。故引申为过差。”

②从寒省：段玉裁《说文解字注》：“寒声。”

③：段玉裁《说文解字注》：“从言，侃声。过在多言，故从言。”

【译文】

愆，超越。从心，衍声。，愆的或体，从寒省仑为声。，籀文愆字。

慊 ① 疑也②。从心，兼声。户兼切（xián）

【注释】

①慊：今多作嫌。

②疑：段玉裁《说文解字注》：“疑者惑也。”

【译文】

慊，疑惑。从心，兼声。

惑 乱也[①]。从心，或声。胡国切（huò）

【注释】

①乱：徐灏《说文解字注笺》：“当为瞀（mào，眼昏花）乱之义。”

【译文】

惑，迷乱。从心，或声。

悃 惛也[①]。从心，民声。呼昆切（hūn）[②]

【注释】

①惛：本书心部：“惛，乱也。”

②呼昆切：今读依《广韵》弥邻切，音mín。

【译文】

悃，乱。从心，民声。

恽 乱也。从心，奴声。《诗》曰："以谨惽恽。"①女交切（náo）

【注释】

①以谨惽恽：语见《诗经·大雅·民劳》。惽恽，毛传："大乱也。"段玉裁《说文解字注》："惽当作怋。""怋恽为连绵字。"

【译文】

恽，乱。从心，奴声。《诗经》说："用以谨慎地对待天下大乱。"

憃［蠢］乱也。从心，春声。《春秋传》曰："王室曰憃憃焉。"①一曰，厚也。尺允切（chǔn）

【注释】

①王室曰憃憃焉：语见《左传·昭公二十四年》。今本作王室实蠢蠢焉。杜预注："动扰皃。"

【译文】

憃，扰乱。从心，春声。《左传》说：“王室一天天被扰乱不安宁。”另一义说，是厚。

惛 不憭也①。从心，昏声②。呼昆切（hūn）

【注释】

①憭：段玉裁《说文解字注》：“憭，慧也。”

②昏声：张舜徽《说文解字约注》：“唐人避讳，多易民为氏，故从昏声之字，多改为昏耳。”

【译文】

惛，不聪明。从心，昏声。

忾 痴皃①。从心，气声。许既切（xì）

【注释】

①痴：段玉裁《说文解字注》：“痴，不慧也。”

【译文】

忾，痴呆的样子。从心，气声。

言不慧也。从心，衛声。于岁切（wèi）

【注释】

① ：《左传·哀公二十四年》："是癸言也。"陆德明《经典释文》："《字林》作，云：'夢言，意不慧也。'"张舜徽《说文解字约注》："意不慧者，语意不明憭也。"

【译文】

，梦里说话，语意不明白。从心，衛声。

愦（愧）乱也。从心，貴声。胡对切（huì）①

【注释】

①胡对切：今读音kuì。

【译文】

愦，心乱。从心，貴声。

忌 憎恶也。从心，己声。渠记切（jì）

【译文】

忌，憎恨怨恶。从心，己声。

忿 [①] 悁也。从心，分声。粉切（fèn）

【注释】

①忿：《玉篇·心部》："忿，恨也，怒也。"

【译文】

忿，忿怒。从心，分声。

悁 [①] 忿也。从心，肙声。一曰，忧也。[②]，籀文。於缘切（yuān）

【注释】

①悁：王筠《说文解字句读》："李善引《字林》：'悁，含怒也。'""忿、悁二字，古人每连言之，足征其同义矣。"

②㤅：段玉裁《说文解字注》：“㫐（yuān）声。”

【译文】

悁，忿怒。从心，㫐声。另一义说，是忧愁。㤅，籀文悁字。

㤗㤘 恨也。从心，黎声。一曰，怠也。郎尸切（lí）

【译文】

㤗，恨。从心，黎声。另一义说，是懈怠。

恚㤀[①] 恨也。从心，圭声。於避切（wèi）[②]

【注释】

①恚：徐锴《说文解字系传》：“忿之深切也。”

②於避切：今读音huì。

【译文】

恚，忿恨。从心，圭声。

怨 恚也。从心，夗声。 [①]，古文。於愿切（yuàn）

【注释】

①：朱骏声《说文通训定声》："古文，从心，从令，未详。"

【译文】

怨，怨恨。从心，夗声。，古文怨字。

怒[①] 恚也。从心，奴声。乃故切（nù）

【注释】

①怒：《字汇·心部》："怒，恚也，愤也。"

【译文】

怒，愤怒。从心，奴声。

懟［憝］ 怨也。从心，敦声。《周书》曰："凡民罔不懟。"[①] 徒对切（duì）

【注释】

①凡民罔不 ：语见《尚书·周书·康诰》。今本原文："凡民自（由此）得罪：寇、攘（指偷）、奸、宄（在外作乱），杀越（远）人于（取）货，瞀（mǐn，强横）不畏死，罔弗。"《孟子·万章下》引作："杀越人于货，闵不畏死，凡民罔不言譈。"

【译文】

，怨恨。从心，声。《尚书·周书》说："大凡是百姓，没有什么人不怨恨的。"

愠 [①] 怒也。从心，昷声。於问切（yùn）

【注释】

①愠：张舜徽《说文解字约注》："愠之言蕴也，蕴积在心未得泄也。凡心有不平，蕴于内则为怨，发于外则为怒。怨与怒实相因，故经传愠字，或释为怒，或释为怨耳。"

【译文】

愠，愠怒。从心，昷声。

恶（恶） 过也[①]。从心，亞声。乌各切（è）

【注释】

①过：段玉裁《说文解字注》：“人有过曰恶，有过而人憎之亦曰恶。”

【译文】

恶，罪过。从心，亞声。

憎 恶也。从心，曾声。作滕切（zēng）

【译文】

憎，恨恶。从心，曾声。

 恨怒也。从心，市声[①]。《诗》曰：“视我 。”[②]蒲昧切(bèi) [③]

【注释】

①市：音pò。

②视我 ：语见《诗经·小雅·白华》。今本 作迈迈。毛传：“迈迈，不悦也。”

③蒲昧切：今读依《广韵》普盖切，音pèi。

【译文】

怫，恨怒不悦。从心，市声。《诗经》说：“对我恨怒不悦。”

忍忿 怒也。从心，刀声[①]。读若颡[②]。鱼既切（yì）

【注释】

①从心，刀声：段玉裁《说文解字注》作从心、刀，注：“谓心中含怒如怀刃也。”

②颡：音yì。

【译文】

忍，怒。从心，刀声。音读像“颡”字。

憸 僸[①]怨恨也。从心，（彔） ［彔］声[②]。读若朅[③]。户佳切（xié）

【注释】

①：原篆作（愫），当依《说文解字注》作（愫）。

②彖（tuàn）：桂馥《说文解字义证》：“彖当为彖（chǐ）。本书：‘ ，读若弛。’”

③朁：音xié。

【译文】

，怨恨。从心， 声。音读像“朁”字。

恨 怨也。从心，艮声。胡艮切（hèn）

【译文】

恨，怨恨。从心，艮声。

懟（怼） 怨也。从心，對声。丈泪切（zhuì）①

【注释】

①丈泪切：今读依《集韵》徒對切，音duì。

【译文】

懟，怨恨。从心，對声。

悔 悔恨也[①]。从心，每声。荒内切（huì）[②]

【注释】

①悔恨：王筠《说文解字句读》："恨者，怨人之词；悔者，自怨之词。故必连言之。"

②荒内切：今读依《广韵》呼罪切，音huǐ。

【译文】

悔，悔恨。从心，每声。

 小怒也。从心，壹声[①]。充世切（chì）

【注释】

①壹声：桂馥《说文解字义证》："本书'壹'，中句切（zhù）。声不相近。"存疑。

【译文】

愔，小怒。从心，音声。

怏 不服怼也[①]。从心，央声。於亮切（yàng）

【注释】

①不服怼：徐承庆《说文解字注匡谬》：“不服而怼。”张舜徽《说文解字约注》：“谓内心不服以致怨怼也。”

【译文】

怏，因心不服而怨恨。从心，央声。

懑 烦也[①]。从心，从满[②]。莫困切（mèn）

【注释】

①烦：段玉裁《说文解字注》：“烦者，热头痛也。引申之，凡心闷皆为烦。”

②从满：徐锴《说文解字系传》作满声。按，懑应是会意兼形声字。

【译文】

懣，烦闷。由心、由满会意。

愤（愤）[①] 懣也。从心，賁声。房吻切（fèn）

【注释】

①愤：桂馥《说文解字义证》：“（《一切经音义》）云：‘愤怒气盈盛也。’”

【译文】

愤，愤怒之气充满。从心，賁声。

悶（闷）[①] 懣也。从心，門声。莫困切（mèn）

【注释】

①悶：张舜徽《说文解字约注》：“忧结于心谓之悶。”

【译文】

悶，烦悶。从心，門声。

惆 失意也。从心，周声。敕鸠切（chōu）[①]

【注释】

①敕鸠切：今读依《广韵》丑鸠切，音chóu。

【译文】

惆，失意。从心，周声。

悵（怅） 望恨也[①]。从心，長声。丑亮切（chàng）

【注释】

①望恨：段玉裁《说文解字注》：“望其还而不至为恨也。”

【译文】

悵，望其归却还不到，引以为遗憾。从心，長声。

愾（忾） 大息也[①]。从心，从氣，氣亦声。《诗》曰：“愾我寤叹。”[②]许既切（xì）

【注释】

①大：徐承庆《说文解字注匡谬》：“古太字多作大。”

②愒我寤叹：语见《诗经·曹风·下泉》。愒，郑玄笺：“愒，叹息之意。”

【译文】

愒，叹息。由心、由氣会意，氣也表声。《诗经》说：“唉，我醒过来就叹氣啊。”

懆 愁不安也。从心，桑声。《诗》曰：“念子懆懆。”①七早切（cǎo）

【注释】

①念子懆懆：语见《诗经·小雅·白华》。

【译文】

懆，忧愁不安。从心，桑声。《诗经》说：“思念您思念得忧愁不安。”

愴（怆） ① 伤也。从心，倉声。初亮切（chuàng）

【注释】

①愴：《玉篇·心部》：“愴，悲也，伤也。”

【译文】

愴，悲伤。从心，倉声。

怛㤅 憯也[①]。从心，旦声。㬎，或，从心在旦下。《诗》曰：“信誓㬎㬎。”[②]得案切（dàn），又当割切（dá）

【注释】

①憯：本书心部：“憯，痛也。”

②信誓㬎㬎：语见《诗经·卫风·氓》。今本㬎㬎作旦旦。承培元《说文引经证例》：“此引《诗》证异义也。《诗》之㬎㬎则为披诚沥血之意，不与憯义相同也。”

【译文】

怛，痛苦。从心，旦声。㬎，怛的或体，由“心”在“旦”下会意。《诗经》说：“诚信的誓言多么诚恳。”

憯㥯 痛也。从心，朁声。七感切（cǎn）

【译文】

憯，痛苦。从心，朁声。

慘（惨） 毒也[①]。从心，參声。七感切（cǎn）

【注释】

①毒：段玉裁《说文解字注》："毒，害也。"

【译文】

慘，毒害。从心，參声。

悽［淒］ ［凄］[①] 痛也。从心，妻声。七稽切（qī）

【注释】

①悽：《尔雅·释训》："悽悽，悲也。"

【译文】

悽，悲痛。从心，妻声。

恫 痛也。一曰，呻吟也。从心，同声。他红切（tōng）

【译文】

恫，痛苦。另一义说，是呻吟。从心，同声。

悲 痛也。从心，非声。府眉切（bēi）

【译文】

悲，悲痛。从心，非声。

恻（恻） [①] 痛也。从心，则声。初力切（cè）

【注释】

①恻：桂馥《说文解字义证》：“谓恻然心中痛也。”

【译文】

恻，心痛。从心，则声。

惜 [①] 痛也。从心，昔声。思积切（xī）

【注释】

①惜：徐灏《说文解字注笺》：“《楚辞·惜誓序》曰：‘惜者，哀也。’”

【译文】

惜，哀痛。从心，昔声。

愍 ① 痛也。从心，敃声。眉殒切（mǐn）

【注释】

①愍：《玉篇·心部》：“愍，悲也。”

【译文】

愍，悲痛。从心，敃声。

慇［殷］ ① 痛也。从心，殷声。於巾切（yīn）

【注释】

①慇：段玉裁《说文解字注》："《释训》：'慇慇，忧也。'谓忧之切者也。"

【译文】

慇，忧痛。从心，殷声。

㤥㤥[①] 痛声也。从心，依声。《孝经》曰："哭不㤥。"[②]於岂切(yǐ)[③]

【注释】

①㤥：朱骏声《说文通训定声》："委曲不直，遂非痛之至者也。"

②哭不㤥：语见《孝经·丧亲章》。今本㤥作偯。不㤥，王筠《说文解字句读》："注云：'气竭而息，声不委曲。'"

③於岂切：今读依《广韵》於希切，音yī。

【译文】

㤥，哀痛之声。从心，依声。《孝经》说："哭声竭尽。"

簡[1]，存也[2]。从心，簡省声。读若簡。古限切（jiǎn）

【注释】

①簡：连篆为读。段玉裁《说文解字注》：“《释训》曰：‘存存、簡簡，在也。’”

②存：王筠《说文解字句读》：“《释诂》：‘在、存，察也。’”

【译文】

簡，簡簡，明察。从心，簡省声。音读像“簡”字。

慅[1] 动也。从心，蚤声。一曰，起也。穅遭切（sāo）

【注释】

①慅：桂馥《说文解字义证》：“经典用骚字。”

【译文】

慅，骚动。从心，蚤声。另一义说，慅是起的意思。

感[1] 动人心也。从心，咸声。古禫切（gǎn）

【注释】

①感：钱坫《说文解字斠诠》：“（许）训为动人心，则感动、感（hàn）恨两义皆备，今于感恨之感更加立心。”按，感恨字今作憾。

【译文】

感，使人心动。从心，咸声。

忧 （不）［心］动也①。从心，尤声。读若祐。于救切（yòu）

【注释】

①不：当依段玉裁《说文解字注》作心。

【译文】

忧，心动。从心，尤声。音读像“祐”字。

怨仇也①。从心，咎声。其久切（jiù）②

【注释】

①仇：《广雅·释诂三》：“仇，恶也。”

②其久切：今读依《广韵》巨鸠切，音qiú。

【译文】

，怨恨。从心，咎声。

忧皃。从心，員声。王分切（yún）

【译文】

愪，忧愁的样子。从心，員声。

忧皃。从心，幼声。於虬切（yōu）

【译文】

呦，忧愁的样子。从心，幼声。

[1]忧也。从心，介声。五介切（ài）[2]

【注释】

①忭：《广雅·释诂三》：“忭，惧也。”与义别。

②五介切：《广韵》此切无“忻”字，今读依《广韵》古黠切，音jiá。

【译文】

忻，忧惧。从心，介声。

恙 忧也。从心，羊声。余亮切（yàng）

【译文】

恙，忧愁。从心，羊声。

惴 忧惧也。从心，耑声。《诗》曰：“惴惴其栗。”①之瑞切（zhuì）

【注释】

①惴惴其栗：语见《诗经·秦风·黄鸟》。

【译文】

惴，忧惧。从心，耑声。《诗经》说：“惴惴恐惧而战栗。”

忧也。从心，鈞声。常伦切（chún）①

【注释】

①常伦切：今读依《广韵》渠营切，音qióng。

【译文】

，忧愁。从心，鈞声。

忧也。从心，丙声。《诗》曰：“忧心悄悄。”①兵永切(bǐng)

【注释】

①忧心悄悄：语见《诗经·小雅·弁（kuǐ biàn）》。毛传：“悄悄，忧盛满也。”

【译文】

悄，忧愁。从心，丙声。《诗经》说：“忧愁的心十分深重。”

忧也。从心，炎声。《诗》曰：“忧心如惔。”①徒甘切(tán)

【注释】

①忧心如惔：语见《诗经·小雅·节南山》。雷浚《说文引经例辨》：“引《诗》说假借也。”高翔麟《说文字通》：“（惔）通炎。”毛传：“惔，燔。”郑玄笺：“忧心如火灼烂之矣。”

【译文】

惔，忧愁。从心，炎声。《诗经》说：“忧愁的心像被火焚燎。”

惙忧也。从心，叕声。《诗》曰：“忧心惙惙。”①一曰，意不定也。陟劣切（chuò）

【注释】

①忧心惙惙：语见《诗经·召南·草虫》。俞樾《群经平议》卷九：“忧心惙惙，犹曰忧心缀缀，言忧心联属不绝也。”

【译文】

惙，忧愁。从心，叕声。《诗经》说：“忧愁的心惙惙不断。”另一义说，惙是心意不定的意思。

愓① 忧也。从心，殤省声。式亮切（shàng）②

【注释】

①愓：王筠《说文解字句读》：“经典皆借伤为殤。”

②式亮切：今读依《广韵》式羊切，音shāng。

【译文】

愓，忧伤。从心，殤省声。

愁 忧也。从心，秋声。士尤切（chóu）

【译文】

愁，忧愁。从心，秋声。

慒 忧皃。从心，弱声。读与怒同①。奴历切（nì）

【注释】

①怒：音nì。

【译文】

愞，忧愁的样子。从心，弱声。音读与“怒”字相同。

悹 忧困也。从心，舀声。苦感切（kǎn）

【译文】

悹，忧困。从心，舀声。

悠 忧也。从心，攸声[①]。以周切（yōu）

【注释】

①攸声：张舜徽《说文解字约注》：“悠从攸声。声实兼义，谓忧思之长也。”

【译文】

悠，忧思。从心，攸声。

悴 忧也。从心，卒声。读与《易》萃卦同。秦醉切（cuì）

【译文】

悴，忧愁。从心，卒声。音读与《周易》萃卦的“萃”字相同。

悃 忧也。从心，囷声。一曰，扰也。胡困切（hùn）

【译文】

悃，忧虑。从心，囷声。另一义说，是扰乱。

慁 楚、颍之间谓忧曰慁。从心， 声。力至切（lì）①

【注释】

①力至切：今读依《广韵》里之切，音lí。

【译文】

慁，楚地和颍地之间叫忧伤作慁。从心， 声。 忧也。从心，于声。读若吁。况于切（xū）

【译文】

忏，忧伤。从心，于声。音读像“吁”字。

忡 忧也。从心，中声。《诗》曰：“忧心忡忡。”①敕中切（chōng）

【注释】

①忧心忡忡：语见《诗经·召南·草虫》《诗经·小雅·出车》。徐锴《说文解字系传》：“（忡忡，）忧而心动也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗犹称因忧患而心不宁定曰心忡，盖古语也。”

【译文】

忡，忧愁。从心，中声。《诗经》说：“忧愁之心忡忡不宁。”

悄 忧也。从心，肖声。《诗》曰：“忧心悄悄。”①亲小切（qiǎo）

【注释】

①忧心悄悄：语见《诗经·邶风·柏舟》。徐锴《说文解字系传》：“（悄悄，）忧思低下也。”张舜徽《说文解字约注》：“小徐所云低下，亦即深沉意。”

【译文】

悄，忧愁。从心，肖声。《诗经》说：“忧愁之心悄悄深沉。”

慼［戚］ 忧也。从心，戚声。仓历切（qī）

【译文】

慨，忧愁。从心，戚声。

［憂］（忧）[①] 愁也。从心，从頁[②]。于求切（yōu）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以憂为之，而字废矣。”

②从頁：徐锴《说文解字系传》：“心形于颜面，故从頁。”桂馥《说文解字义证》：“頁即首字。”

【译文】

，忧愁。由心、由頁会意。

患 忧也。从心贯叩，叩亦声[①]。，古文，从關省[②]。，亦古文患。胡卜切（huàn）

【注释】

①从心贯叩（xuān），叩亦声：段玉裁《说文解字注》：“当作‘从心、毌声’四字。毌、贯，古今字。古形横直无一定……患字上从毌，或横之作申（shēn），而又析为二中之形，盖恐类于申也。”

②从關省：段玉裁《说文解字注》：“以關省为声也。關从 （guān）声，从丱（guān）声。”

【译文】

患，忧虑。由“心”字向上贯穿“叩”字，叩也表声。 ，古文患字，由關字省去 为声。，也是古文患字。

【参证】

金文作 。

恇 怯也。从心、匡[①]，匡亦声。去王切（kuāng）

【注释】

①匡：桂馥《说文解字义证》：“《礼器》：‘众不匡惧。’注云：‘匡犹恐也。’”

【译文】

恇，胆怯。由心、匡会意，匡也表声。

恝 思皃[1]。从心，夾声。苦叶切（qiè）

【注释】

①思皃：王筠《说文解字句读》："《众经音义》引作'恐息也'。案，盖谓恐惧而喘息也。与上下文诸字义相类。"存参。

【译文】

恝，思念的样子。从心，夾声。

慴（慑） 失气也[1]。从心，聶声。一曰，服也。之涉切（zhé）[2]

【注释】

①服：段玉裁《说文解字注》作心服。

②之涉切：今读依《集韵》失涉切，音shè。

【译文】

慑，丧气。从心，聂声。另一义说，慑是心服的意思。

憚（惮） 忌难也[①]。从心，單声。一曰，难也[②]。徒案切（dàn）

【注释】

①忌难：段玉裁《说文解字注》："憎恶而难之也。"

②难（nàn）：段玉裁《说文解字注》："当作'难之也'。难读去声。"按，难指畏惧。

【译文】

憚，因忌恶而认为艰难。从心，單声。另一义说，憚是畏惧的意思。

悼 惧也。陈、楚谓惧曰悼。从心，卓声。徒到切（dào）

【译文】

悼，恐惧。陈地和楚地叫恐惧作悼。从心，卓声。

恐 惧也。从心，巩声。，古文。丘陇切（kǒng）

【译文】

恐，畏惧。从心，巩声。 ，古文恐字。

慴［慑］（慑） 惧也。从心，習声。读若叠[①]。之涉切（zhé）[②]

【注释】

①读若叠：慴、叠上古同属叶部、舌音。

②之涉切：今读依《集韵》实摄切，音shè。

【译文】

慴，恐惧。从心，習声。音读像“叠”字。

怵 恐也。从心，术声。丑律切（chù）

【译文】

怵，恐惧。从心，术声。

惕 敬也。从心，易声。 ，或，从狄[①]。他历切（tì）

【注释】

①从狄：段玉裁《说文解字注》：“狄，声也。”

【译文】

惕，恭敬。从心，易声。，惕的或体，从狄声。

 战栗也。从心，共声。户工切（hóng），又工恐切(gǒng)

【译文】

，战栗。从心，共声。

[①] 苦也。从心，亥声。胡概切（hài)

【注释】

①：钱坫《说文解字斠诠》引《通俗文》：“患愁曰。”

【译文】

，愁苦。从心，亥声。

惶 恐也。从心，皇声。胡光切（huáng）

【译文】

惶，恐惧。从心，皇声。

怖 惶也。从心，甫声。 ，或，从布声。普故切（bù）

【译文】

怖，惶恐。从心，甫声。 ，怖的或体，从布声。

懘 怖也。从心，執声。之入切（zhí）

【译文】

懘，恐怖。从心，執声。

[①] （怖） ［憊］也[②]。从心，毄声。苦计切（qì）

【注释】

① ：钱坫《说文解字斠诠》：“今北方人谓极（疲惫）为。”

②浦：陈刻本误，据众本改。

【译文】

憩，疲惫。从心，毄声。

惙[①]憩也。从心，葡声。[illegible]，或，从疒。蒲拜切（bèi）

【注释】

①惙：桂馥《说文解字义证》引《广韵》："惙，疲劣。"

【译文】

惙，疲乏不堪。从心，葡声。[illegible]，惙的或体，从疒。

棋[illegible]毒也。从心，其声。《周书》曰："来就（棋）［余］棋。"[①]渠记切（jì）

【注释】

①来就棋棋：语见《尚书·周书·秦誓》。今本作未就予忌。承培元《说文引经证例》作来就余棋，注："此引书证字之异义也。'来就

余棋’者，谓古之谋人曰：‘尔来就我受教。’再引《书》以证教之一说。”

【译文】

棋，毒害。从心，其声。《尚书·周书》说：“来到我这里接受教导。”

耻［耻］ 辱也。从心，耳声。敕里切（chǐ）

【译文】

耻，羞辱。从心，耳声。

青、徐谓惭曰[①]。从心，典声。他典切（tiǎn）

【注释】

①青、徐：《尚书·夏书·禹贡》：“海（渤海）岱（泰山）惟（是）青州。”“海（黄海）、岱及淮（淮河）惟徐州。”按，青州即今山东半岛，徐州即今江苏、安徽北部、山东南部。

【译文】

忝，青州、徐州一带叫惭愧作忝。从心，典声。

忝［忝］ 辱也。从心，天声。他点切（tiǎn）

【译文】

忝，耻辱。从心，天声。

慚［慚］（惭） 愧也。从心，斬声。昨甘切（cán）

【译文】

慚，羞愧。从心，斬声。

恧 惭也。从心，而声。女六切（nǜ）

【译文】

恧，惭愧。从心，而声。

怍 惭也。从心，作省声[①]。在各切（zuò）

【注释】

①作省声：徐锴《说文解字系传》作乍声。

【译文】

怍，惭愧。从心，作省声。

憐（怜）① 哀也。从心，粦声。落贤切（lián）

【注释】

①憐：《广韵·先韵》："憐，哀矜也。"

【译文】

憐，哀憐。从心，粦声。

① 泣下也②。从心，連声③。《易》曰："泣涕如。"④力延切（lián）

【注释】

① ：徐锴《说文解字系传》："心悲而泣下也。"

②泣：段玉裁《说文解字注》："无声出涕曰泣。"

③从心，連声：段玉裁《说文解字注》：“从心者，哀出于心也；从連者，不可止也。連亦声。”

④泣涕㳄如：语见《周易·屯卦·上六》爻辞。今本作泣血涟如。如，词尾。

【译文】

㳄，眼泪漣漣而下。从心，連声。《周易》说：“眼泪漣漣不断地流。”

忍[忍]① 能也。从心，刃声。而轸切（rěn）

【注释】

①忍：王筠《说文解字句读》：“能读为耐。皇侃《论语》疏：‘忍犹容耐也。’”

【译文】

忍，忍耐。从心，刃声。

恬［[恬]］[恬] 厉也①。一曰，止也②。从心，甜声。读若沔③。弥兗切（miǎn）④

【注释】

①厉：段玉裁《说文解字注》：“盖淬（cuì，加热金属，浸水冷却，使之硬化。这里喻磨炼）厉之意。”

②止：王筠《说文解字句读》：“经典省作弭。”

③读若沔（mián）：愐、沔上古同属明纽。王筠《说文解字释例》：“愐从弭声而读若沔，转音也。”

④弥兖切：今读依《广韵》绵婢切，音mǐ。

【译文】

愐，磨砺。另一义说，是停止。从心，弭声。音读像“沔”字。

忿[①] 惩也。从心，乂声[②]。鱼肺切（yì）

【注释】

①忿：徐锴《说文解字系传》：“今经传皆借乂及艾字。”

②乂（yì）：声中有义。本书丿部：“乂，芟草也。”乂有治理义。

【译文】

，惩治。从心，乂声。

懲（惩） [①]也。从心，徵声。直陵切（chéng）

【注释】

①懲：徐锴《说文解字系传》“”下：“懲，改也。”桂馥《说文解字义证》：“改革前失曰懲也。”

【译文】

懲，改正以前的过失。从心，徵声。

憬 觉寤也。从心，景声。《诗》曰：“憬彼淮夷。”[①]俱永切（jiǒng）

【注释】

①憬彼淮夷：语见《诗经·鲁颂·泮水》。

①俱永切：今读音jǐng。

【译文】

憬，觉悟。从心，景声。《诗经》说："已经觉悟了，那淮河一带的夷族。"

文二百六十三 重二十二

心疑也。从三心[①]。凡之属皆从。读若《易》"旅琐琐"[②]。又，才规（cuī）、才累（zuì）二切[③]

【注释】

①从三心：段玉裁《说文解字注》："今俗谓疑为多心。"按，三，言其多。

②旅琐琐：语见《周易·旅卦·初六》爻辞。指旅人多疑。

③又：王筠《说文解字句读》："又者，承'读若琐'而言。《玉篇》：'桑果切。又，才累、才规二切。'"今依桑果切标音，音suǒ。

【译文】

，心疑。由三个心字会意。大凡的部属都从。音读像《周易》"旅琐琐"的"琐"字。

垂也。从㣎，糸声。如垒切（ruǐ）

【译文】

，下垂。从㣎，糸声。

文二

中｜华｜经｜典｜名｜著

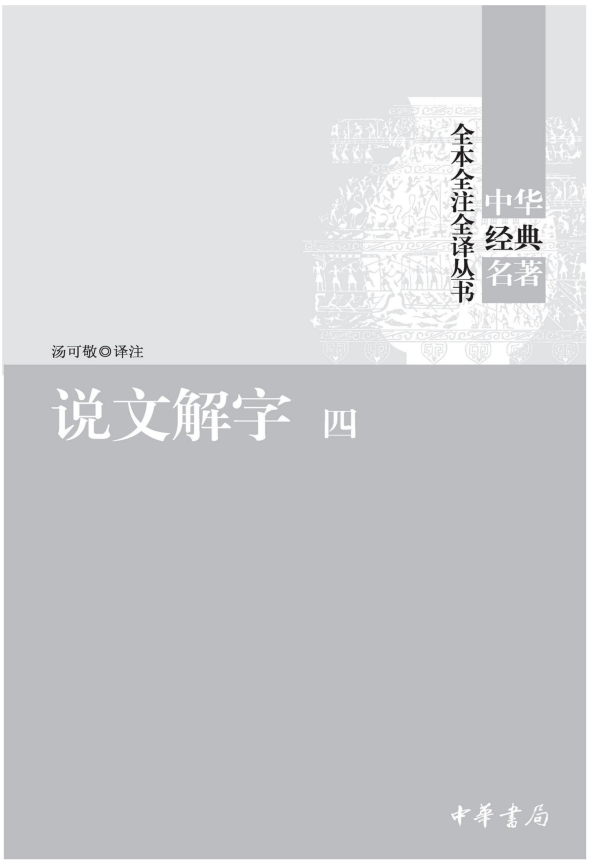
全本全注全译丛书

说文解字

汤可敬 译注

【四】

中華書局


中华经典名著
全本全注全译丛书
汤可敬◎译注
说文解字 四
中華書局

目录

卷二十一
卷二十二
卷二十三
卷二十四
卷二十五
卷二十六
返回总目录

卷二十一

水 准也[①]。北方之行[②]。象众水并流，中有微阳之气也[③]。凡水之属皆从水。式轨切（shuǐ）

【注释】

①准：段玉裁《说文解字注》："《释名》曰：'水，准也。准，平也。'天下莫平于水。"

②北方之行：桂馥《说文解字义证》引《子华子》："北方阴极而生寒，寒生水。"参"火"条。

③中：段玉裁《说文解字注》："中画象其阳。云微阳者，阳在内也。微犹隐也。"

【译文】

水，平。代表北方的一种物质。 象许多水一同流去；中间的，表示有深隐在内的阳气。大凡水的部属都从水。

【参证】

甲文作 、 、，金文作、 。林义光《文源》："象水潴（zhū，水停聚之地），象水流。"按，许说附会阴阳五行之说。

汃 西极之水也。从水，八声。《尔雅》曰："西至汃国，谓四极。"[①]府巾切（bīn）

【注释】

①西至汃国，谓四极：语见《尔雅·释地》。今本原文："东至于泰远，西至于邠（bīn）国（今陕西彬县），南至于濮铅，北至于祝栗，谓之四极。"郭璞注："（四极）皆四方极远之国。"段玉裁《说文解字注》："（汃国，）此假借别为一义。"承培元《说文引经证例》："许盖谓汃国以水得名也。"

【译文】

汃，西方极远的地方的水流。从水，八声。《尔雅》说："西边到汃国，叫作东西南北四方极远的地方之一。"

河 [①] 水[②]。出（焞）[敦]煌塞外昆仑山[③]，发原注海。从水，可声。乎哥切（hé）

【注释】

①河：黄河。源头卡日曲出青海巴颜喀拉山支脉各姿各雅山麓，向东流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南等省，在山东北部入渤海。张舜徽《说文解字约注》：“徒以上游穿行黄土高原，挟泥沙以至平原，故水性重浊，终年浑黄，因又名曰黄河。河本此水专名，因引申为凡水之通称。”

②水：王筠《说文解字句读》：“水也者，谓水名。”

③焞煌：王筠《说文系传校录》：“大徐‘敦’讹‘焞’。”敦煌，汉郡名，故治在今甘肃敦煌。见《汉书·地理志》。昆仑山：《尔雅·释水》：“河出昆仑虚，色白。”

【译文】

河，水名。出自敦煌、边塞之外的昆仑山，从水源出发，注入渤海。从水，可声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。于省吾《殷契骈枝三编》：“契文 字右从，即字。一变而为……再变而为，右从，象人荷戈形；三变为、。”李孝定《甲骨文字集释》：“为柯之初字，象枝柯之形，增口作可，乃求字体整齐。”金文（）从水，声。于省吾《殷契骈枝三编》：“从无、从人，一也。”

泑 泽[①]。在昆仑下。从水，幼声。读与 同。於纠切（yǒu）[②]

【注释】

①泑泽：即今新疆东部的罗布泊。泽，徐锴《说文解字系传》："水所钟曰泽。"

②於纠切：今读依《广韵》於虬切，音yōu。

【译文】

泑，泽名。在昆仑山下。从水，幼声。音读与" "字相同。

涑 [①] 水。出发鸠山，入于河[②]。从水，東声。德红切（dōng）

【注释】

①涑：即"浊漳水"。从山西长子西边的发鸠山发源，向东北流到河北临漳西部，与清漳水汇合。

②入于河：按涑水不流入黄河。桂馥《说文解字义证》："本书今作'入于河'，后人乱之。"

【译文】

涑，水名。从发鸠山流出，注入黄河。从水，束声。

涪 ① 水。出广汉刚（邑）[氏]道徼外②，南入汉③。从水，音声。缚牟切（fú）

【注释】

①涪：涪水，在四川中部，从松潘发源，向东南流经平武、绵阳、三台、遂宁、潼南，到合川进入嘉陵江。

②广汉刚邑道徼（jiào）外：《汉书·地理志》："广汉郡刚氐道。"邑当作氐。段玉裁《说文解字注》："《百官公卿表》曰：'列侯所食县曰国，有蛮夷曰道。'然则《志》偁刚氐道，以其有氐（少数民族名）而道之（偁它作道）。"广汉郡，西汉治所在乘乡，即今四川金堂东；东汉移至雒县，即今四川广汉北。徼，桂馥《说文解字义证》引《汉书音义》："徼，塞也。以木栅水为蛮夷界。"

③汉：段玉裁《说文解字注》："（涪水）至重庆府之合州城南，嘉陵江合渠江自东北来会，合流至重庆府府城北入大江……嘉陵江即西汉水也。"

【译文】

涪，水名。从广汉郡刚氐道边塞之外流出，向南注入汉水。从水，音声。

潼[①] 水。出广汉梓潼北界[②]，南入垫江[③]。从水，童声。徒红切（tóng）

【注释】

①潼：潼水，在四川梓潼境内，南流注入垫江。

②广汉：参"涪"条。梓潼：汉置县，在今四川北部、涪江支流梓潼河流域。

③垫江：古西汉水（嘉陵江）下游经垫江县（今合川）入长江一段，称为垫江。

【译文】

潼，水名。从广汉郡梓潼北面边界流出，向南注入垫江。从水，童声。

江[①] 水。出蜀湔氏徼外岷山[②]，入海。从水，工声。古双切（jiāng）

【注释】

①江：长江。张舜徽《说文解字约注》：“江源出青海省西南境巴颜喀喇山，流经西藏、云南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海，出吴淞口入海。江本此水专名，因引申为凡水之通称。”

②蜀湔氐：《汉书·地理志》：“蜀郡湔氐道。”今四川境内。徼：参“涪”条。嶓山：段玉裁《说文解字注》：“即《禹贡》‘岷山’。”在今四川北部。

【译文】

江，水名。从蜀郡湔氐道边塞之外的岷山流出，注入大海。从水，工声。

沱[①] 江别流也。出嶓山，东，别为沱[②]。从水，它声。徒何切（tuó）

【注释】

①沱：沱江。指四川郫县的古湔水，约为今天的柏条河。

②出嶓山，东，别为沱：王筠《说文解字句读》：“言江出嶓山而东，即派别为沱也。”

【译文】

沱，长江的支流。从岷山流出，向东流去，另外成为沱水。从水，它声。

【参证】

金文作、、 、 。陈梦家《禺邗王壶考释》："金文沱、池一字。"徐铉注《说文》"沱"："沱沼之沱通用此字，今别作池。"

浙[①] 江。水东至会稽山阴为浙江[②]。从水，折声。旨热切(zhè)

【注释】

①浙：即今钱塘江。

②水东至会稽山阴为浙江：《汉书·地理志》会稽郡有山阴县。治所在今浙江绍兴。

【译文】

浙，江名。水向东流到会稽郡山阴县叫浙江。从水，折声。

浰[①] 水。出蜀汶江徼外[②]，东南入江。从水，我声。五何切(é)

【注释】

①涐：即今大渡河。

②蜀汶江：《汉书·地理志》蜀郡有汶江县。治所在今茂汶羌族自治县北。徼（jiào）：参"涪"条。

【译文】

涐，水名。从蜀郡汶江县边塞之外流出，向东南注入长江的支流岷江。从水，我声。

湔[illegible]① 水。出蜀郡绵虒玉垒山②，东南入江。从水，前声。一曰，手[illegible]之③。子仙切（jiān）

【注释】

①湔：汉代所说的湔水，发源于四川汶川玉垒山，南流至灌县西折而东流，至金堂县折而南流，至泸州注入长江。后世自玉垒山发源南流至灌县西注入岷江的一段，又在灌县与岷江分流而东，至金堂注入洛水的一段，仍名湔水。而金堂以下的一段，实际上是洛水的下游。

②绵虒（sī）：《汉书·地理志》蜀郡有绵虒县。今四川汶川西南有绵虒镇。

③（huàn）：同浣。

【译文】

湔，水名。从蜀郡绵虒县玉垒山流出，向东南注入长江。从水，前声。另一义说，是用手洗物。

沫① 水。出蜀西徼外②，东南入江。从水，末声。莫割切（mò）

【注释】

①沫：即今四川大渡河。是涐水的异名。

②蜀：段玉裁《说文解字注》："蜀谓蜀郡也。不言何县者，未审也。"

【译文】

沫，水名。从蜀郡西部边塞之外流出，向东南注入长江。从水，末声。

温① 水。出犍为（涪）[符]②，南入黔水③。从水，昷声。乌魂切（wēn）

【注释】

①温：即今贵州遵义东边的洪江。

②犍（qián）为：汉郡名。辖境相当于今天四川东南、云南东北、贵州西北。涪：当依段玉裁《说文解字注》作符。

③黔水：即今乌江。《汉书·地理志》："犍为郡符县。'温水南至鳖（bié）入黔（qián）水，黔水亦南至鳖入江。'"王先谦补注引洪亮吉说："'鳖水为今湘江（乌江支流），温水、黔水为今合湘江之洪江、仁江。"按，黔水即黔水。

【译文】

温，水名。从犍为郡符县流出，向南注入黔水。从水，昷声。

灊① 水。出巴郡宕渠②，西南入江。从水，声。昨盐切（qián）

【注释】

①灊：张舜徽《说文解字约注》：“此水即今四川省境内之渠江，古曰宕渠水，又称潜水，为巴水与渠河合流而成。巴水源出陕西省镇巴县西北大巴山，西南流入四川省渠县境，会渠河，乃名渠江。自此西南流经广安县至合川县，合嘉陵江。”

②宕渠：汉县名，治所在今四川渠县东北。

【译文】

灊，水名。从巴郡宕渠县流出，向西南注入长江的支流嘉陵江。从水，鬻声。

沮[①] 水。出汉中房陵，东入江。从水，且声。子余切（jū）

【注释】

①沮：张舜徽《说文解字约注》：“汉时汉中郡之房陵，即今湖北省之房县。此水源出保康县西南景山，东南流至当阳县境，与漳水汇合，为沮漳河。南流至江陵县西入长江。”

【译文】

沮，水名。从汉中郡房陵县流出，向东注入长江。从水，且声。

滇[①] 益州池名。从水，真声。都年切（diān）

【注释】

①滇：《华阳国志·南中志》：“滇池县，故滇国也。有泽，水周回二百里，所出深广，下流浅狭如倒流，故曰滇（通颠）池。”滇池，即昆明湖，在云南昆明西南。

【译文】

滇，益州郡池泽之名。从水，真声。

涂[①] 水，出益州牧靡南山[②]，西北入（渑）[绳][③]。从水，余声。同都切（tú）

【注释】

①涂：张舜徽《说文解字约注》：“此水盖即今之牛栏河也，源出云南省嵩明县东南嘉利泽。东北流经寻甸县东……又东北经宣威、会泽二县，至巧家县北入金沙江。”

②牧靡：汉县名。见《汉书·地理志》。即今云南寻甸地。

③渭：姚文田、严可均《说文校议》：“当作绳。”绳水，即今金沙江。

【译文】

涂，水名。从益州郡牧靡县南山流出，向西北注入金沙江。从水，余声。

沅① 水。出牂牁故且兰②，东北入江。从水，元声。愚袁切（yuán）

【注释】

①沅：张舜徽《说文解字约注》：“此水有南北二源……皆出贵州省境。东北流入湖南省境，汇合于黔阳县西，始名沅水。东北……经常德县南入洞庭湖，由湖通江。”

②牂牁：《汉书·地理志》牂牁郡有故且兰县，牁作柯。故且兰县在今贵州平越境内。

【译文】

沅，水名。从牂牁郡故且兰县流出，向东北经洞庭湖注入长江。从水，元声。

淹 [①] 水。出越巂徼外[②]，东入若水。从水，奄声。英廉切（yān）

【注释】

①淹：即今金沙江自发源地至四川攀枝花的一段。在攀枝花东与雅砻江（古称若水）汇合。

②越巂：汉郡名。见《汉书·地理志》。在今四川西昌东南。徼：边塞。

【译文】

淹，水名。从越巂郡边塞之外流出，向东注入若水。从水，奄声。

溺 [①] 水。自张掖删丹西[②]，至酒泉合黎，余波入于流沙[③]。从水，弱声。桑钦所说[④]。而灼切（ruò）

【注释】

①溺：上源指今甘肃山丹河，下游即山丹河与甘州河合流后的黑河（汇北大河后，称额齐纳河）。

②自张掖删丹西：张舜徽《说文解字约注》：“汉张掖郡、酒泉郡，并在今甘肃境内。删丹即今山丹县，合黎乃山名也。”

③余波：周秉钧《白话尚书》谓为“下游”。流沙：《汉书·地理志》“张掖郡”“居延”下：“居延泽在东北，古文以为流沙。”周秉钧《白话尚书》：“流沙指居延泽一带的沙漠。”

④桑钦：王筠《说文解字句读》：“《汉书·儒林传》：‘钦字君长。’孔安国古文《尚书》五传而及钦。”

【译文】

溺，水名。从张掖郡删丹县西，至酒泉的合黎山，下游流到居延泽一带的沙漠。从水，弱声。这是桑钦的说法。

洮[①] 水。出陇西临洮[②]，东北入河。从水，兆声。土刀切(tāo)[③]

【注释】

①洮：张舜徽《说文解字约注》：“此水在甘肃省西南部，为黄河上游支流。源出甘肃、青海两省边境西倾山东麓，东流至岷县，折向北，经临洮县入黄河。”

②陇西：汉郡名。临洮：县名。见《汉书·地理志》。张舜徽《说文解字约注》：“汉陇西郡治狄道，在今临洮县东北。”

③土刀切：今读音táo。

【译文】

洮，水名。从陇西郡临洮县流出，向东北注入黄河。从水，兆声。

涇（泾）[illegible]① 水。出安定涇阳开头山②，东南入渭。雍州之川也③。从水，巠声。古灵切（jīng）

【注释】

①涇：渭水支流。有南、北二源：北源出宁夏回族自治区南部固原；南源出甘肃华亭，至平凉境合流后，又东南流入陕西，经长武、彬、泾阳等县，至高陵县入渭河。张舜徽《说文解字约注》：“徒以上中游流经黄土高原，挟泥沙以俱下，故水色浑黄，涇浊渭清，即俗所谓涇渭分明者也。”

②安定：汉郡名。张舜徽《说文解字约注》：“今甘肃省东部平凉县迤东之地。”涇阳：县名。见《汉书·地理志》。故城在今甘肃平凉西。开（jiān）头山：王筠《说文解字句读》：“即空桐山也，俗作崆峒。”

③雍州之川：《周礼·夏官·职方》："雍州，其川泾、沟（出甘肃华亭西南陇山，东入泾）。"雍州，古九州之一。《尚书·夏书·禹贡》："黑水（不详）西河（山西、陕西间的黄河）惟（是）雍州。"约指今陕西、甘肃及青海额齐纳等地。

【译文】

泾，水名。从安定郡泾阳县开头山流出，向东南注入渭河。是雍州的河流。从水，巠声。

渭[illegible]① 水。出陇西首阳渭首亭南谷②，东入河。从水，胃声。杜林说③，《夏书》以为出鸟鼠山④。雍州浸也⑤。云贵切（wèi）

【注释】

①渭：张舜徽《说文解字约注》："此水源出甘肃省渭源县鸟鼠山。东流横贯陕西省平原地带，至潼关县入黄河，为黄河最大支流之一。"

②陇西：汉郡名。首阳：县名。见《汉书·地理志》。陇西治所在狄道，今甘肃临洮之南。汉首阳县故城在今甘肃渭源东北。

③杜林说：王筠《说文解字句读》："谓上文之说出于杜林也。鸟鼠山亦在陇西郡首阳县。而其西五里，乃为南谷山，故区别之为两说也。"杜林：汉文字学家。

④以为出鸟鼠山：语见《尚书·夏书·禹贡》。

⑤雍州：参"涇（泾）"条。浸（jìn）：《周礼·夏官·职方》："正西曰雍州……其浸渭洛。"郑玄注："浸，可以为陂灌溉者。"此指河泽。

【译文】

渭，水名。从陇西郡首阳县渭首亭的南谷流出，向东注入黄河。从水，胃声。这是杜林的说法。《夏书》认为从鸟鼠山流出。是雍州一带的河泽。

漾① 水。出陇西（相）[氏]道②，东至武都为汉③。从水，羕声。，古文，从養④。余亮切（yàng）

【注释】

①漾：即今嘉陵江上源的西汉水。源出甘肃天水西南。起初南流至陕西略阳即折而东流为汉水，后略阳东水道中断（或以为六朝时地震所致），水流直南为嘉陵江，至重庆注入长江。

②陇西相道：当依王筠《说文解字句读》相作氐。汉陇西郡有氐道县。见《汉书·地理志》。氐道，治所在今甘肃武山东南。

③武都：汉郡名。见《汉书·地理志》。在今甘肃东南部。

④从養：徐锴《说文解字系传》作養声。

【译文】

漾，水名。从陇西郡氐道县流出，向东到武都郡就是汉水。从水，羕声。 ，古文漾字，从養声。

漢（汉） [①] 漾也[②]。东为沧浪水。从水，難省声[③]。[④]，古文。呼旰切（hàn）

【注释】

①漢：漢水。长江最长的支流。源出陕西西南部宁强县，流经陕西、湖北，在武漢入长江。

②漾：朱骏声《说文通训定声》："出今陕西漢中府宁羌州（即今宁强）北嶓冢山为漾，至南郑县西为漢，今名东漢水，东流至湖北襄阳府均州（即今均县）名沧浪之水，又东南流至漢阳府漢阳县漢口合江。"按，这里的漾水与上条的漾同名异实。

③難省声：徐铉校曰："当作堇声，而前作相承去土、从大，疑兼从古文省。"

④：朱骏声《说文通训定声》：“从水、从或、从大会意。域中大水也。”段玉裁《说文解字注》：“或者，今之国字也。”

【译文】

漢，漾水。向东流到湖北省均县以下叫沧浪水。从水，難省声。 ，古文漢字。

浪 沧浪水也[①]。南入江。从水，良声。来宕切（làng）

【注释】

①沧浪：朱骏声《说文通训定声》：“沧浪，亦叠韵连语。水即汉之下流，在今湖北襄阳府均州（今均县）北，至汉阳府合江（汇入长江）。”

②来宕切：今读依《广韵》鲁当切，音láng。

【译文】

浪，沧浪水。向南注入长江。从水，良声。

沔[①] 水。出武都沮县东狼谷[②]，东南入江。或曰，入夏水[③]。从水，丏声。弥兗切（miǎn）

【注释】

①沔：汉水上源。在陕西西南部。北源出陕西留坝西，西源出陕西宁强北。东流同褒水、渭水汇合后称汉水。

②武都：《汉书·地理志》武都郡有沮县。沮县故城在今陕西略阳东。

③入夏水：桂馥《说文解字义证》："夏入沔，非沔入夏。"夏水故道从湖北沙市东南分江水东出，流经今监利县北，折东北至沔阳县治附近入汉水。"按，古通称汉水为沔水。故说"夏入沔"。

【译文】

沔，水名。从武都郡沮县的东狼谷流出，向东南注入长江。另一义说，注入夏水。从水，丏声。

湟[①] 水。出金城临羌塞外[②]，东入河。从水，皇声。乎光切(huáng)

【注释】

①湟：张舜徽《说文解字约注》："此水在青海省东部。源出海晏县包呼图山，东南流经西宁至甘肃省兰州西达家川入黄河。"

②金城：郡名。临羌：县名。见《汉书·地理志》。张舜徽《说文解字约注》：“汉临羌县，在今西宁县西。”

【译文】

湟，水名。从金城郡临羌县边塞之外流出，向东注入黄河。从水，皇声。

汧[汧]㵐① 水出扶风汧县西北②，入渭。从水，幵声③。苦坚切（qiān）

【注释】

①汧：即今陕西千河。源出甘肃六盘山南麓，东南流经陇县、千阳县，至宝鸡入渭河。

②扶风：指汉右扶风郡。见《汉书·地理志》。汧县：汉县名。故城在今陕西陇县南。

③幵：音jiān。

【译文】

，水名。从右扶风郡县的西北方流出，注入渭河。从水，幵声。

潦（涝）[①] 水出扶风鄠[②]，北入渭。从水，劳声。鲁刀切（láo）

【注释】

①潦：又名潦水。在今陕西户县、周至两县界上，源出秦岭，北流入渭。

②扶风鄠（hù）：《汉书·地理志》右扶风郡有鄠县。鄠县故城在今陕西户县北。

【译文】

潦，水名。从右扶风郡鄠县流出，向北注入渭河。从水，劳声。

漆 [①] 水出右扶风杜（陵）[阳]岐山[②]，东入渭。一曰，入洛[③]。从水，桼声。亲吉切（qī）

【注释】

①漆：渭水支流，今名漆水河。发源于陕西麟游县西，东南流至武功县西，注入渭水。

②右扶风：郡名，见《汉书·地理志》。杜陵：姚文田、严可均《说文校议》："当作杜阳。"按，杜阳即今陕西麟游。岐山：山名，位于陕西岐山县东北，麟游西南。

③入洛：不详。待考。

【译文】

漆，漆水。从右扶风郡杜阳县岐山流出，向东注入渭水。另一义说，注入洛水。从水，泰声。

滻（浐） ① 水。出京兆蓝田谷②，入霸③。从水，産声。所简切（chǎn）

【注释】

①滻：张舜徽《说文解字约注》："滻水源出陕西蓝田县西南秦岭山中，北流会库峪、石门峪、荆峪诸水，北流至西安市，东入灞水。"

②出京兆蓝田谷：《汉书·地理志》京兆尹郡有蓝田县。故城在今陕西蓝田西。谷，指蓝田县西南的秦岭的山谷。

③霸：即灞水。渭河支流。段玉裁《说文解字注》：“霸、灞，古今正俗字。”

【译文】

滻，水名。从京兆尹郡蓝田县山谷流出，注入灞水。从水，産声。

洛[①] 水。出左冯翊（归）[褢]德北夷界中[②]，东南入渭。从水，各声。卢各切（luò）

【注释】

①洛：北洛河。发源于陕西定边，东南流经志丹、洛川、蒲城等县，至大荔南三河口入渭河。

②出左冯翊归德北夷界中：《汉书·地理志》左冯翊郡有褢（huái）德县。按，今甘肃庆阳西当时有怀德城。徐锴《说文解字系传》：“《汉书》归德为褢德。”

【译文】

洛，水名。从左冯翊郡怀德县北面少数民族边界之中流出，向东南注入渭河。从水，各声。

濆[①] 水。出弘农卢氏山[②]，东南入（海）[沔][③]。从水，育声。或曰，出郦山西[④]。余六切（yù）

【注释】

①濆：即河南白河。源出河南嵩县西南攻离山，东南流经南召、南阳诸县，入湖北襄阳会唐河入汉水。

②出弘农卢氏山：段玉裁《说文解字注》引《水经》："濆水出宏农卢氏县攻离山。"《汉书·地理志》"弘农郡"有"卢氏"县。张舜徽《说文解字约注》："汉弘农郡，约有今河南省洛阳、嵩、内乡等县以西及陕西省商县以东之地。"

③海：徐锴《说文解字系传》作沔，指汉水。张舜徽《说文解字约注》："古人亦通称汉水为沔。"

④郦山西：张舜徽《说文解字约注》："郦县山之西也。""汉之郦县在今内乡县东北。"

【译文】

濆，水名。从弘农郡卢氏县攻离山流出，向东南流入汉水。从水，育声。另一说，从郦县山地西部流出。

汝① 水。出弘农卢氏还归山②，东入淮。从水，女声。人渚切(rǔ)

【注释】

①汝：汝水。淮河支流。源出河南鲁山大盂山，流经宝丰、襄城、郾城、上蔡、汝南，而注入淮河。

②弘农：参"淯"条。

【译文】

汝，水名。从弘农郡卢氏县还归山流出，向东流入淮河。从水，女声。

潩① 水。出河南密县大隗山②，南入颍。从水，異声。与职切(yì)

【注释】

①潩：一名清流水，今称清潩河，发源于河南密县东南大隗山，东南流径新郑，经长葛，南入颍河。

②出河南密县大隗山：《汉书·地理志》河南郡有密县，密县故城在今河南密县东南。

【译文】

溱，水名。从河南郡密县大隗山流出，向南注入颍水。从水，臻声。

汾 ① 水。出太原晋阳山②，西南入河。从水，分声。或曰，出汾阳北山③，冀州浸④。符分切（fén）

【注释】

①汾：即汾河。源出山西亭武管涔山，南流至曲沃境折向西，在万荣西入黄河。

②太原晋阳山：《汉书·地理志》太原郡有晋阳县。晋阳县故城在今山西太原境。晋阳山，王筠《说文解字句读》："汾出晋阳山，无考。"

③汾阳：《汉书·地理志·太原郡》："汾阳，北山，汾水所出，西南至汾阴入河。"

④冀州：周代九州之一。今河北、山西二省及河南黄河以北、辽宁辽河以西之地。浸：指川泽。

【译文】

汾，水名。从太原郡晋阳县山地流出，向西南注入黄河。从水，分声。另一义说，从汾阳县北山流出，是冀州一带的川泽。

澮（浍）[illegible]① 水。出霍山②，西南入汾。从水，會声。古外切（kuài）③

【注释】

①澮：澮河，古称澮水，源出山西翼城东北澮山下，西经县南，又西经绛县、曲沃南，入新绛县南注入汾河。

②霍山：张舜徽《说文解字约注》："霍山在山西省霍县东南。"按，今澮水不源于此。

③古外切：此义项今读音huì，田间水沟义今读音kuài。

【译文】澮，水名。从霍山流出，向西南注入汾河。从水，會声。

沁[①] 水。出上党羊头山[②]，东南入河。从水，心声。七鸩切（qìn）

【注释】

①沁：沁水。源出山西沁源东北绵山东谷，南流至河南武陟南入黄河。

②上党：《汉书·地理志》有上党郡。其地有今山西的东南部，汉治在今山西长子西。羊头山：朱骏声《说文通训定声》：“（绵山）其大名曰羊头山。”

【译文】

沁，水名。从上党郡羊头山流出，向东南注入黄河。从水，心声。

沾[①] 水。出壶关[②]，东入淇。一曰，沾益也[③]。从水，占声。他兼切（tiān）[④]

【注释】

①沾：淇水支流。源出山西壶关南赵掌尖老山南麓，东流入河南，至鹤壁西注入淇水。

②壶关：《汉书·地理志》上党郡有壶关县。壶关县故城在今山西长治东南。

③沾（zhān）益：段玉裁《说文解字注》："沾、添，古今字。俗制添为沾益字，而沾之本义废矣。"

④他兼切：水名依《广韵》张廉切，今读音zhān；沾益义读他兼切，今读音tiān。

【译文】

沾，水名。从壶关县流出，向东注入淇水。另一义说，沾是增添的意思。

潞[illegible]① 冀州浸也②。上党有潞县③。从水，路声。洛故切（lù）

【注释】

①潞：水名。张舜徽《说文解字约注》："此水即今山西浊漳河也，在山西省东南部。南源出长子县黑虎岭，西源出沁县漳源镇，北源出榆社县磨盘岭，三源汇合后，东南流至河北省合漳镇，同清漳河合为漳河。"

②冀州浸：见"汾"条。

③上党有潞县：《汉书·地理志》上党郡有潞县。县治在今山西潞城东北。

【译文】

潞，冀州一带的川泽。上党郡有潞县。从水，路声。

漳[①] 浊漳[②]，出上党长子鹿谷山[③]，东入清漳[④]；清漳，出沾山大要谷[⑤]，北入河。南漳[⑥]，出南郡临沮[⑦]。从水，章声。诸良切（zhāng）

【注释】

①漳：即发源于山西的漳河。

②浊漳：参"潞"条。

③长子：《汉书·地理志》："长子，鹿谷山，浊漳水所出。"长子县故城在今山西长子西。

④清漳：发源于山西昔阳南，南流入河南林州北界，与浊漳水合。合流后，古仍称清漳水，东北流入河北，在东光境注入黄河。黄河改道之后，漳河下游变迁很大。

⑤沾：《汉书·地理志·上党郡》：“沾，大黾谷，清漳水所出。”沾县故城在今山西昔阳西南。

⑥南漳：源出湖北南漳西南，东南流经当阳合沮水为沮漳河，经江陵入长江。

⑦临沮：《汉书·地理志·南郡》：“临沮，漳水所出，东至江陵入阳水，阳水入沔。”汉临沮县故城在今湖北当阳西北。

【译文】

漳，漳河有两个源头：浊漳水，从上党郡长子县鹿谷山流出，向东注入清漳水；清漳水，从上党郡沾县山地大要谷流出，向北注入黄河。漳又指南漳水，从南郡临沮县流出。从水，章声。

淇 ① 水。出河内共北山②，东入河。或曰，出隆虑西山③。从水，其声。渠之切（qí）

【注释】

①淇：淇河。自其发源地河南林州东南曲折流至今汲县东北淇门镇南入黄河。东汉建安九年，曹操于水口作堰，使淇水向东北流入白沟（今卫河）。

②共（gōng）：今河南辉县。《汉书·地理志·河内郡》：“共，北山，淇水所出。”段玉裁《说文解字注》：“北山，今辉县西北苏门山。”

③隆虑：《汉书·地理志》河内郡有隆虑县，即今河南林州。西山：段玉裁《说文解字注》：“今林县西北二十五里隆虑山是也。”

【译文】

淇，水名。从河内郡共县北山流出，向东注入黄河。另一义说，从隆虑县西山流出。从水，其声。

蕩（荡） ① 水。出河内蕩阴②，东入黄泽③。从水，声。徒朗切（dàng）④

【注释】

①蕩：张舜徽《说文解字约注》：“此水源出河南省汤阴县北，东流至内黄县西南入卫河。”

②蕩阴：《汉书·地理志·河内郡》：“蕩阴，蕩水东至内黄泽。”蕩阴，今作汤阴。

③黄：指今内黄。

④徒朗切：段玉裁《说文解字注》：“蕩音汤，古音也。后人省艸。”《集韵》作他郎切，音tāng。今从之。

【译文】

蕩，水名。从河内郡蕩阴县流出，向东注入内黄一带的川泽。从水， 声。

沇[①] 水。出河东（东）垣王屋山[②]，东为沸[③]。从水，允声。[④]，古文沇。以转切（yǎn）

【注释】

①沇：又名“济”。发源于河南济源王屋山南，至温县入黄河。又自荥泽复出黄河南，东流至山东琅槐（今山东广饶）入渤海。后自荥泽以东河道为黄河所夺，惟黄河以北发源处尚存，相沿称为济水。

②河东东垣：钱坫《说文解字斠诠》：“第二东字衍。”《汉书·地理志·河东郡》：“垣，《禹贡》王屋山在东北，沇水所出。”垣县故城在今山西垣曲西。

③沸：音jǐ。

④ ：段玉裁《说文解字注》：“古文作，小篆作沇，隶变作兗。”

【译文】

沇，水名。从河东郡垣县王屋山流出，向东流去叫沛水。从水，允声。 ，古文沇字。

沛 [①] 沇也。东入于海。从水， 声。子礼切（jǐ）

【注释】

①沛：古水名，也作济。参“沇”条。

【译文】

沛，沇水。向东流入大海。从水，声。

滹 [①] 水。出南郡高城滹山[②]，东入繇[③]。从水，危声。过委切（guǐ）[④]

【注释】

①滹：出湖北松滋西南，至公安流入界溪河。

②高城：《汉书·地理志》南郡有高成县。高成县故城在今河北盐山东南。

③繇（yóu）：即油水。参"油"条。

④过委切：今读依《广韵》鱼为切，音wéi。

【译文】

沱，水名。从南郡高城县沱山流出，向东注入繇水。从水，危声。

㳄[illegible]① 水。在汉（南）[东]②。从水，差声。荆州浸也。《春秋传》曰："修涂梁㳄。"③侧驾切（zhà）④

【注释】

①㳄：源出湖北随州西北，古代东南流会漳水，又南流入浐水；后河道变迁，与漳水分别入浐水。

②汉南：毛际盛《说文述谊》："当作汉东。"据改。

③修涂梁㳄：语见《左传·庄公四年》。今本原文："除道梁㳄。"杨伯峻注："除道犹开路。"

④侧驾切：今读依《广韵》侧加切，音zhā。

【译文】

㳄，水名。在汉水的东部。从水，差声。是荆州一带的川泽。《左传》说："修好的路途，在㳄水上筑桥梁。"

涯[illegible]① 水。出桂阳县卢聚②，（山）[南出]涯浦关为桂水③。从水，匡声。去王切（kuāng）

【注释】

①涯：即今广东北部的湟江、连江两水，源出粤湘交界山地，东南流经连县、阳山县，至英德连江口注入北江。

②桂阳：《汉书·地理志》桂阳郡有桂阳县。桂阳县即今广东连县。卢聚：山名。

③山：当依段玉裁《说文解字注》作南出。姚文田、严可均《说文校议》："南出犹言南逾。"涯浦关：在广东英德西南。

【译文】

涯，水名。从桂阳县卢聚山流出，向南过了涯浦关叫桂水。从水，匡声。

漮[①] 水。出庐江[②]，入淮。从水，惠声。胡计切（xì）[③]

【注释】

①漮：段玉裁《说文解字注》：“未详。”

②庐江：汉置郡，郡治在今安徽卢江县西一百二十里。

③胡计切：今读依《广韵》胡桂切，音huì。

【译文】

漮，水名。从庐江郡流出，注入淮河。从水，惠声。

灌[①] 水。出庐江雩娄[③]，北入淮。从水，雚声。古玩切（guàn）

【注释】

①灌：源出河南商城南，东北经固始西南曰曲河，北合史河流入淮水。

②雩娄：《汉书·地理志》庐江郡有雩娄县，雩娄县故城在今河南商城东北。

【译文】

灌，水名。从庐江郡雩娄县流出，向北注入淮河。从水，雚声。

漸（渐） ① 水。出丹阳黟南蛮中②，东入海。从水，斬声。慈冉切（jiàn）

【注释】

①漸：漸江水，即今浙江。发源于安徽黄山南麓，上段今称新安江，东流至浙江杭州东入海。

②黟（yī）：《汉书·地理志》丹扬郡有黝县。颜师古注："字本作黟。"故城在今安徽黟县东。

【译文】

漸，水名。从丹阳郡黟县南方少数民族地域中流出，向东注入大海。从水，斬声。

泠① 水。出丹阳宛陵②，西北入江。从水，令声。郎丁切(líng)

【注释】

①泠：即今安徽东南部的青弋江。汇黄山北谷诸水，北流至芜湖注入长江。

②宛陵：《汉书·地理志》丹扬郡有宛陵县，即今安徽宣城县地。

【译文】

泠，水名。从丹阳郡宛陵县流出，向西北注入长江。从水，令声。

濞① 水。在丹阳②。从水，箄声。匹卦切（pài）

【注释】

① 濞：段玉裁《说文解字注》：“未闻。”

②丹阳：参“漸（渐）”条。《汉书》阳作扬。

【译文】

潫，水名。在丹阳郡。从水，簟声。

溧[溧]𣲘[1] 水。出丹阳溧阳县[2]。从水，栗声。力质切（lì）

【注释】

①溧：在今江苏溧阳。源出安徽芜湖，经高淳入境。

②溧阳：《汉书·地理志》丹扬郡有溧阳县。故城在今江苏溧阳西北。

【译文】

溧，水名。从丹阳郡溧阳县流出。从水，栗声。

湘𣲘[1] 水。出零陵阳海山[2]，北入江。从水，相声。息良切（xiāng）

【注释】

①湘：源出广西壮族自治区兴安海阳山西麓，东北流贯湖南东部，经衡阳、湘潭、长沙等市，至湘阴豪河口入洞庭湖。

②阳海山：《汉书·地理志》零陵郡零陵县有阳海山，又叫海阳山。零陵县故治在今广西全县北。

【译文】

湘，水名。从零陵县阳海山流出，向北经洞庭湖注入长江。从水，相声。

汨[①] 长沙汨罗渊[②]，屈原所沉之水。从水，冥省声[③]。莫狄切（mì）

【注释】

①汨：源出湘赣交界处。为汨罗江的上游。经古罗县又称罗水，下称汨罗江。

②长沙：《汉书·地理志》有长沙国。汨罗渊：张舜徽《说文解字约注》："战国时，楚屈原忧愤国事，投此江以死。其沉水处曰屈潭，在湘阴县北罗江中，即汨罗渊也。"

③冥省声：姚文田、严可均《说文校议》："汨，《九经字样》从冃（mào），此云冥省声，则不省即溟矣（按，本部有"溟"字），恐误。"存参。

【译文】

汨，长沙国汨罗江，是屈原自沉的江水。从水，冥省声。

溱[①] 水。出桂阳临武[②]，入汇[③]。从水，秦声。侧诜切（zhēn）

【注释】

①溱：源出湖南临武南，北流会琥溪水，遂通称武水，下流合洭水（连江）为北江，又合桂水（西江）为珠江。南入海。

②临武：《汉书·地理志》桂阳郡有临武县，今属湖南衡阳。

③汇：桂馥《说文解字义证》："桂为洭之下流，即汇水。"参"洭"条。

【译文】

溱，水名。从桂阳郡临武县流出，注入汇水。从水，秦声。

深[①] 水。出桂阳南平[②]，西入营道[③]。从水，罙声。式针切（shēn）

【注释】

①深：即今湘水支流之一的潇水。今潇水上源至江华瑶族自治县一段仍称深水。

②南平：《汉书·地理志》桂阳郡有南平县，在今湖南蓝山东。

③营道：《汉书·地理志》营道县属零陵郡，即今湖南宁远地。

【译文】

深，水名。从桂阳郡南平县流出，向西进入营道县境。从水，罙声。

潭[潭]㵎[①] 水。出武陵鐔成玉山[②]，东入郁（林）[③]。从水，覃声。徒含切（tán）

【注释】

①潭：即今柳江。张舜徽《说文解字约注》："源出贵州省榕江县，曰榕江；东南流入广西省三江县福禄村，曰福禄江；南流经融县，曰融江；至柳城以下，始名柳江。再南至象县，名象江；折西南入红水河后，称黔江。"

②鐔成：《汉书·地理志》武陵郡有鐔成县，在今湖南靖县西南。

③郁林：桂馥《说文解字义证》：“林字衍，谓入郁水也。”郁水，即今郁江。

【译文】

，水名。从武陵郡鐔成县玉山流出，向东注入郁水。从水，声。

油 ① 水。出武陵孱陵西②，东（南）[北]入江③。从水，由声。以周切（yóu）

【注释】

①油：水名，也作繇。发源于湖北五峰县界，东流经松滋界，至公安西南油口注入长江。今其上游汇入松滋河，南流注入澧水；下游为荆江分洪区，故址已不复存。

②孱陵：《汉书·地理志》武陵郡有孱陵县，故城在今湖北公安南。

③南：当依段玉裁《说文解字注》作北。

【译文】

油，水名。从武陵郡孱陵县西界流出，向东北注入长江。从水，由声。

潤[①] 水。出豫章艾县[②]，西入湘。从水，買声。莫蟹切（mǎi）[②]

【注释】

①潤：潤、汩，古今字。参"汩"条。

②艾县：《汉书·地理志》豫章郡有艾县。故城在今江西修水西。

③莫蟹切：今读依《广韵》莫狄切，音mì。

【译文】

潤，水名。从豫章郡艾县流出，向西注入湘水。从水，買声。

滇（浈）[②] 水。出南海龙川[②]，西入溱[③]。从水，貞声。陟盈切（zhēn）

【注释】

①浱：在广东境内。源出南雄县东北大庾岭，西南流经始兴县，至曲江县与武水汇合。

②龙川：《汉书·地理志》南海郡有龙川县。故城在今广东龙川西北。

③溱：即武水。参"溱"条。

【译文】

浱，水名。从南海郡龙川县流出，向西注入溱水。从水，貞声。

澼[溜]㵎[①] 水。出郁林郡[②]。从水，畱声。力救切（liù）

【注释】

①澼：又名"潭水"。参"㵎[潭]"条。段玉裁《说文解字注》："柳江即古澼水，后世讹其字耳。"

②郁林郡：汉郡名。有今广西西北部及贵州榕江县之地。

【译文】

澼，水名。从郁林郡流出。从水，畱声。

瀷 ① 水。出河南密县，东入颍。从水，翼声。与职切（yì）

【注释】

①瀷：段玉裁《说文解字注》：“此潩字之异体。”参“潩”条。

【译文】

瀷，水名。从河南郡密县流出，向东注入颍水。从水，翼声。

潕 ① 水。出南阳舞（阳）[阴]②，东入（颍）[汝]③。从水，無声。文甫切（wǔ）

【注释】

①潕：张舜徽《说文解字约注》：“古潕水亦名舞水，源出河南省泌阳县西北境，东北流经叶县、舞阳县，至西平县注入汝水。元至正间，西平以上，汝水断流，潕水遂为南汝正原。明嘉靖末，潕水又改道东出澺水。以西平境内潕水本有洪河之称，此后遂统称潕、澺全流为洪河矣。”

②舞阳：徐锴《说文解字系传》作舞阴。《汉书·地理志》南阳郡有舞阴县，在今河南泌阳北。

③颍：当依徐锴《说文解字系传》作汝。

【译文】

潕，水名。从南阳郡舞阴县流出，向东注入汝水。从水，無声。

澇 [①] 水。出南阳鲁阳[②]，入（城父）[父城][③]。从水，敖声。五劳切（áo）

【注释】

①澇：源出今河南鲁山县西山谷积山，东流至宝丰西北入汝水。

②鲁阳：《汉书·地理志》南阳郡有鲁阳县，即今河南鲁山。

③城父：当依徐锴《说文解字系传》作父城，在今河南宝丰东。

【译文】

澇，水名。从南阳郡鲁阳县流出，进入父城县境。从水，敖声。

瀙 [①] 水。出南阳舞（阳）[阴]中阳山[②]，入（颍）[汝][③]。从水，親声。七吝切（qìn）

【注释】

①潕：张舜徽《说文解字约注》：“即今河南省泌阳、遂平境内之沙河。本为汝水支流之一，明嘉靖末，西平、遂平间汝水断流，此后南汝遂以此为正源。”

②阳：当作阴，见《汉书·地理志》。参“潕”条。

③颍：当作汝，见《汉书·地理志》。

【译文】

潕，潕水。从南阳郡舞阴县中阴山流出，注入汝水。从水，親声。

淮 ① 水。出南阳平氏桐柏大复山②，东南入海。从水，隹声。户乖切（huái）

【注释】

①淮：张舜徽《说文解字约注》：“源出河南省之桐柏山。受汝、颍、肥、涡诸水，经安徽、江苏两省之北部，旧时东入于海。自宋以来，黄河南窜，淮水入海之道，为其所夺。清咸丰初年，黄河北徙，淮水故道辟为阡陌，于是水流乃注入洪泽湖，由湖以通长江。”

②平氏：《汉书·地理志》南阳郡有平氏县，在今河南桐柏西。

【译文】

淮，水名。从南阳郡平氏县桐柏大复山流出，向东南注入大海。从水，隹声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、、。朱芳圃《甲骨学文字编》引罗振玉说："从即水省。"李孝定《甲骨文字集释》："（，即）从水，唯声。唯亦从隹声。"

滍 [①] 水。出南阳鲁阳尧山[②]，东北入汝。从水，虫声。直几切(zhì)

【注释】

①滍：即今河南鲁山、叶县境内的沙河。

②鲁阳：《汉书·地理志》南阳郡有鲁阳县，即今河南鲁山治。

【译文】

澅，水名。从南阳郡鲁阳县尧山流出，向东北注入汝水。从水，蚩声。

澧[①] 水。出南阳雉衡山[②]，东入汝。从水，豊声。卢启切（lǐ）

【注释】

①澧：发源于河南方城北伏牛山，流经叶县、舞阳之间，至漯河北与沙河合，再向东北然后折向东南流至周口镇与颍河汇合。

②雉：《汉书·地理志》南阳郡有雉县，在今河南南召南。衡山：今名鄗鸣山，接方城界。

【译文】

澧，水名。从南阳郡雉县衡山流出，向东注入汝水。从水，豊声。

溳（涢）[①] 水。出南阳蔡阳[②]，东入夏水[③]。从水，員声。王分切（yún）

【注释】

①溳：源出湖北随州的大洪山，北流绕经随州折向南，经安陆到汉阳新沟入汉水。

②蔡阳：《汉书·地理志》南阳郡有蔡阳县，故城在今湖北枣阳西南。

③夏水：张舜徽《说文解字约注》：“（溳水）至汉阳县新沟入汉，即古之入夏水也。今汉、夏不分。”

【译文】

溳，水名。从南阳郡蔡阳县流出，向东注入夏水。从水，員声。

浿[illegible]① 水。出汝南弋阳垂山②，东入淮。从水，畀声。匹备切（pèi），又匹制切（pì）

【注释】

①浿：在河南潢川东，又名“白露河”或“白鹭河”，北流注入淮河。

②弋阳：《汉书·地理志》汝南郡有弋阳县，在今河南潢川西。

【译文】

溁，水名。从汝南郡弋阳县垂山流出，向东注入淮河。从水，畀声。

澺[①] 水。出汝南上蔡黑闾涧[②]，入汝。从水，意声。於力切（yì）

【注释】

①澺：即今河南上蔡以下的洪河。上游本与西平洪河不相通流；自明嘉靖末潕水改道东出澺水，以潕水在西平境内本有洪河之称，此后遂统称潕、澺全流为洪河。

②上蔡：《汉书·地理志》汝南郡有上蔡县，故城在今河南上蔡西。

【译文】

澺，水名。从汝南郡上蔡县黑闾涧流出，注入汝水。从水，意声。

[①] 水。出汝南新郪[②]，入颍。从水，囟声。穌计切（xì）

【注释】

①洫：即细水。张舜徽《说文解字约注》：“洫、细同从囟声，故相通假。古细水即今之茨河，亦名刺河。源出河南省鹿邑县南，会黑河。东南入安徽，经大和至阜阳县东北入于颍。”

②新郪：《汉书·地理志》汝南郡有新郪县，在今安徽太和北。

【译文】

洫，水名。从汝南郡新郪县流出，注入颍水。从水，囟声。

灈[①] 水。出汝南吴房[②]，入潕。从水，瞿声。其俱切（qú）

【注释】

①灈：张舜徽《说文解字约注》：“即今河南省遂平县石羊河。源出县西北，东南流至县东注入潕水。潕水，今沙河也。”

②吴房：《汉书·地理志》汝南郡有吴房县，即今遂平地。

【译文】

灈，水名。从汝南郡吴房县流出，注入潕水。从水，瞿声。

潁（颍） ① 水。出颍川阳城乾山②，东入淮。从水，頃声。豫州浸③。余頃切（yǐng）

【注释】

①潁：发源于河南登封嵩山西南，东南流至安徽寿县西北正阳关入淮。

②阳城：《汉书·地理志》潁川郡有阳城县，在今登封东南。

③豫州：古九州之一。即今河南。

【译文】

潁，水名。从潁川郡阳城县乾山流出，向东注入淮河。从水，頃声。是豫州一带的川泽。

洧 ① 水。出颍川阳城山②，东南入颍。从水，有声。荣美切（wěi）

【注释】

①洧：源出河南登封阳城山，东南流至新郑与溱水合，至西华县入颍水。北宋时为丰富蔡河水量以资漕运，自长葛东南引洧水经鄢

陵、扶沟两县北，东汇蔡河。元时蔡河为黄河所夺，洧水改入贾鲁河。至明改名双洎（jì）河。

②阳城山：《汉书·地理志》颍川郡有阳城县。阳城县有阳城山，在今河南登封东北。

【译文】

洧，水名。从颍川郡阳城山流出，向东南注入颍水。从水，有声。

潤[潤]① 水。出颍川阳城少室山②，东入颍。从水，[意]声。於谨切（yǐn）③

【注释】

①潤：张舜徽《说文解字约注》："此水之源，即今河南登封县颍水三源中之中源。"

②阳城：参"洧"条。少室山：在河南登封北。

③於谨切：今读依《广韵》於斤切，音yīn。

【译文】

濕，水名。从颍川郡阳城县少室山流出，向东注入颍水。从水，㬎声。

過[①] 水。受淮阳扶沟浪汤渠[②]，东入淮。从水，過声。古禾切（guō）

【注释】

①過：张舜徽《说文解字约注》："過，《汉书》省作渦。今亦通用省体，俗称渦河。"'源出河南省通许县，东南流至安徽省亳县，纳惠济河，在怀远县入淮河。"

②受：桂馥《说文解字义证》引《左传正义》："凡水首从水，出谓之受，流归他水谓之入。"扶沟：《汉书·地理志》淮阳国有扶沟县。在今河南扶沟东北。

【译文】

過，水名。上游上承淮阳国扶沟县浪阳渠流出，向东注入淮河。从水，過声。

泄[①] 水。受九江博安（洵波）[芍陂]，北入（氏）[比][②]。从水，世声。余制切（yì）

【注释】

①泄：即今安徽六安地区的汲河。

②受九江博安洵波，北入氐：受，见"遏"条。段玉裁《说文解字注》："'洵波'当作'芍陂'，'氐'当作'比'（泚）。《水经》曰：'泄水出博安县，北过芍陂西，与泚水（淠水）合，西北入于淮。'注云：'博安县，《地理志》之博乡县也。泄水自县上承泚水，径安丰县北流注于淠。'按，淠即泚字。"张舜徽《说文解字约注》："惟今汲河河源，已与淠河隔绝，下游经城东湖改入淮，不入淠耳。"汉博乡县，在今安徽霍丘南。

【译文】

泄，水名。上游从九江郡博乡县芍陂流出，向北注入淠水。从水，世声。

汳 ① 水。受陈留浚仪阴沟②，至蒙为雍水③，东入于泗④。从水，反声。皮变切（biàn）

【注释】

①汳：张舜徽《说文解字约注》："汳水故道，自今河南开封东北分蒗 渠水，东流至今商丘北，下接获水。其后汳名既废，通称汴水。"

②受：参"過"条。浚仪：《汉书·地理志》陈留郡有浚仪县。即今开封。阴沟：《水经》郦道元注："阴沟，即蒗荡渠也。"

③蒙：蒙县，在今河南商丘东北。

④泗：参"泗"条。

【译文】

汳，水名。上游上承陈留郡浚仪县阴沟流出，到蒙县叫雍水，向东注入泗水。从水，反声。

潧[①] 水。出郑国[②]。从水，曾声。《诗》曰："潧与洧，方涣涣兮。"[③]侧诜切（zhēn）

【注释】

①潧：经传作溱。此水源出河南密县东北圣水峪，东南流，会洧水为双洎河，东流入贾鲁河。

②郑国：桂馥《说文解字义证》："后人加国字，本谓山阳郡之郑县也。"段玉裁《说文解字注》："即汉之新郑也。"即今河南新郑。

③潧与洧，方涣涣兮：语见《诗经·郑风·溱洧》。今毛《诗》潧作溱。

【译文】

潧，水名。从郑县流出。从水，曾声。《诗经》说："潧水和洧水，正是盛大的时候啊。"

凌[凌] ① 水。在临淮②。从水，夌声。力膺切（líng）

【注释】

①浚：后湮。源出今江苏泗阳西北，东南流至今涟水县南入淮水。经流部分与今中运河相当。

②临淮：《汉书·地理志》有临淮郡。在今安徽境内。王筠《说文解字句读》："说解似有讹误。凌水所出之凌县，于前汉属泗水国。"凌县故城在今江苏宿迁东南。

【译文】

凌，水名。在临淮郡。从水，夌声。

濮 ① 水。出东郡濮阳②，南入巨野③。从水，僕声。博木切（pú）

【注释】

①濮：张舜徽《说文解字约注》："古濮水流经春秋卫地，即所谓桑间濮上之濮，亦称濮渠水。上下游各有二支：上游一支首受济水于今河南封丘县西，东北流；一支首受黄河水于今原阳县北，东流经延津县南；二支合流于长垣县西，东流经县北至滑县东南。此下又分为二：一支经山东东明县北，东北至鄄城县南，注入瓠子河；一支经东明县南，又东经菏泽北，注入巨野泽。历代上下游各支，或此流彼塞，或此湮彼通……后因济水涸竭，黄河改道而濮流亦湮。明清之际，余流犹残存于长垣、东明一带，俗称普河。"

②濮阳：《汉书·地理志》东郡有濮阳县。在今河南濮阳西南。

③巨野：巨野泽，在今山东巨野北。

【译文】

濮，水名。从东郡濮阳县流出，向南注入巨野泽。从水，僕声。

濼（泺） ① 齐、鲁间水也。从水，樂声。《春秋传》曰："公会齐侯于濼。"②卢谷切（lù）③

【注释】

①濼：古濼水源出今山东济南西南，北流至濼口，入古济水。

②公会齐侯于濼：语见《左传·桓公十八年》经文。

③卢谷切：今读依《广韵》卢各切，音luò。

【译文】

濼，齐地、鲁地之间的水流。从水，樂声。《左传》说："鲁桓公与齐襄公相会于濼水。"

漷[illegible]① 水。在鲁。从水，郭声。苦郭切（kuò）

【注释】

①漷：张舜徽《说文解字约注》："古漷水，即今山东滕县郭河，俗称南沙河。源出县东北，西流经县南，下游本注泗水，元明以来时有变迁，今合南梁河入运河。"

【译文】

漷，水名。在鲁地。从水，郭声。

浄[净] 鲁北城门池也[①]。从水，争声。士耕切（chéng），又才性切（jìng）[②]

【注释】

①池：徐锴《说文解字系传》："古独谓城沟为池。"

②才性切：段玉裁《说文解字注》："今俗用为瀞字，释为无垢蔵，切以才性。"

【译文】

浄，鲁国都城北城门的护城河。从水，争声。

濕[①] 水。出东郡东武阳[②]，入海。从水，㬎声。桑钦云："出平原高唐。"[③]他合切（tà）

【注释】

①濕：俗作漯。钮树玉《说文解字校录》："盖汉人隶书'㬎'字多省去一'糸'，又变'曰'为'田'耳。"张舜徽《说文解字约注》："此水为古黄河下游支流之一。故道自今河南浚县西南别黄河，东北流经濮阳、山东范县、莘县、聊城、临邑、滨县等县境入海。今山东徒骇河，俗名土河，土、濕双声，实一语也。盖即古濕水之残余而稍有迁改耳。"

②东武阳：《汉书·地理志》东郡有东武阳县。在今山东朝城西。

③出平原高唐：见桑钦《地理志》。高唐，《汉书·地理志》平原郡有高唐县。在今山东禹城西南。

【译文】

濕，水名。从东郡东武阳县流出，注入大海。从水，㬎声。桑钦说："从平原郡高唐县流出。"

泡[①] 水。出山阳平乐[②]，东北入泗[③]。从水，包声。匹交切（pāo）

【注释】

①泡：张舜徽《说文解字约注》："此水自山东单县流入江苏境，经丰县北，又东至沛县界，循城东南，至泗亭驿合于泗。"

②平乐：《汉书·地理志》山阳郡有平乐县。在今单县境。

③泗：参"泗"条。

【译文】

泡，水名。从山阳郡平乐县流出，向东北注入泗水。从水，包声。

菏[①] 菏泽、水[②]。在山阳胡陵[③]。《禹贡》："浮于淮、泗，达于菏。"[④]从水，苛声。古俄切（gē）[⑤]

【注释】

①菏：古泽名、水名。张舜徽《说文解字约注》："（菏）分东西两段：东段自今山东定陶县北分古济水东出，潴成菏泽；又东流为菏水，经今成武、全乡两县北，东注古泗水。西段自今定陶县西济水南岸分出，东北流至县北，还入济水。"按，许氏此指东段。

②菏泽、水：泽、水共以菏为定语。

③在山阳胡陵：上承"菏水"。《汉书·地理志》山阳郡有胡陵县。胡陵县在今山东鱼台东南。

④浮于淮、泗，达于菏：语见《尚书·虞书》。

⑤古俄切：今读依《广韵》胡歌切，音hé。

【译文】

菏，菏泽、菏水。水在山阳郡胡陵县。《禹贡》说：“进贡的船只从淮水、泗水浮进，到达菏水。”从水，苛声。

泗[①] 受沛水[②]，东入淮。从水，四声。息利切（sì）

【注释】

①泗：水名。张舜徽《说文解字约注》：“源出山东泗水县东蒙山南麓，四源并发，故名。”（泗水）西流经泗水、曲阜、兖州，折南至济宁东南鲁桥镇入运河。古泗水自鲁桥以下又南流至江苏徐州东北，循淤黄河东南流至淮阴北，注入淮河，为淮河下游一大支流。后淤废。

②受：参“遏”条。

【译文】

泗，上承沛水，向东注入淮河。从水，四声。

洹[①] 水。在（齐、鲁）[晋、卫]间[②]。从水，亘声。羽元切（yuán）[③]

【注释】

①洹：今名安阳河。源出河南林州，东流经安阳到内黄入卫河。

②齐、鲁：当依姚文田、严可均《说文校议》改作晋、卫。

③羽元切：今读依《广韵》胡官切，音huán。

【译文】

洹，洹水。在晋地、卫地之间。从水，亘声。

【参证】

甲文作、、，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："殷代水名存于卜辞今可确知其地者，仅此而已。"

灉 ① 河灉水。在宋②。从水，雝声。於容切（yōng）

【注释】

①灉：即古汳（汴）水流经河南商丘虞城的一段。又作雝水。后堙。参"汳"条。

②宋：周国名，微子所封。在今河南商丘南。

【译文】

濰，河濰水。在宋地。从水，雔声。

澶 [①] 澶渊水。在（宋）[卫][②]。从水，亶声。市连切（chán）

【注释】

①澶：古湖泊名。张舜徽《说文解字约注》："亦曰繁渊、繁污，又名澶州陂。故址在今河南濮阳县西，春秋卫地。"

②宋：当作卫。

【译文】

澶，澶渊水。在卫地。从水，亶声。

洙 [①] 水。出泰山盖临乐山[②]，北入泗[③]。从水，朱声。市朱切（zhū）

【注释】

①洙：源出今山东新泰东北，折西南与泗水合流。后来上源在泰安县东南改道西流合入汶水，今为小汶河上游，已与泗水隔绝。

②盖：《汉书·地理志》泰山郡有盖县。在今山东沂水西北。

③泗：参"泗"条。

【译文】

洙，水名。从泰山郡盖县临乐山流出，向北注入泗水。从水，朱声。

沭① 水。出[琅邪东莞，南入泗。]青州浸②。从水，术声。食聿切（shù）

【注释】

①沭：发源于山东沂水沂山南麓，同沂河平行南流，入江苏境内。

②出：段玉裁《说文解字注》："（后）当补'琅邪东莞，南入泗'七字。"东莞：《汉书·地理志》琅邪郡有东莞县。在今山东沂水东北。青州：古九州之一，今山东半岛。浸：川泽。

【译文】

沭，水名。从琅邪郡东莞县流出，向南注入泗水。是青州一带的河泽。从水，术声。

沂① 水。出东海费东②，西入泗。从水，斤声。一曰，沂水，出泰山盖③。青州浸。鱼衣切（yí）

【注释】

①沂：源出山东的沂山，南流经沂水、临沂、郊城境入江苏。古沂水本至邳州（今江苏邳县）入泗，后泗水下游淤塞，沂河注入江苏邳县南骆马湖。

②费：《汉书·地理志》东海郡有费县。

③盖：参"洙"条。

【译文】

沂，水名。从东海郡费县之东流出，向西注入泗水。从水，斤声。另一义说，沂水从泰山郡盖县流出。是青州一带的河泽。

洋① 水。出齐临朐高山②，东北入巨定③。从水，羊声。似羊切（xiáng）

【注释】

①洋：桂馥《说文解字义证》：“洋当作，音瀰。”王筠《说文解字释例》：“此水今名瀰河。”张舜徽《说文解字约注》：“此水源出山东临朐县南沂山西麓，北流径临朐县东，又北历益都县，又东北流径寿光县界，由瀰河口入海。”

②临朐：《汉书·地理志》齐郡有临朐县。即今山东临朐。

③巨定：张舜徽《说文解字约注》：“亦作巨淀，即今山东广饶东北清水泊也。汉时为一大湖。”

【译文】

洋，水名。从齐郡临朐县高山流出，向东北注入巨定湖。从水，羊声。

濁（浊） [①] 水。出齐郡（厲）[廣]（妫）[为]山[②]，东北入巨定[③]。从水，蜀声。直角切（zhuó）

【注释】

①濁：张舜徽《说文解字约注》：“古濁水一名北阳水，今名北洋河。源出山东省益都县西，东北流至寿光县北，入清水泊。”

②出齐郡厲妫山：当依段玉裁《说文解字注》“厲”作“廣”，“妫”作“为”。廣县故城在今山东益都西南。

③巨定：参“洋”条。

【译文】

濁，水名。从齐郡廣县为山流出，向东北注入巨定湖。从水，蜀声。

溉[①] 水。出（东）[北]海桑（渎）[犊]覆甑山[②]，东北入海。一曰，灌[③]，注也。从水，既声。古代切（gài）

【注释】

①溉：张舜徽《说文解字约注》：“此水源出山东潍县东南溉源山，水流至昌邑县境入海。”

②出东海桑渎覆甑山：段玉裁《说文解字注》“东”作北，渎作犊。《汉书·地理志》北海郡有桑犊县。即今潍县。段玉裁《说文解字注》：“溉源山即覆甑山也。”

③灌：《广韵》：“溉，灌也。”

【译文】

溉，水名。从北海郡桑犊县覆甑山流出，向东北注入大海。另一义说，溉就是灌，就是注入的意思。从水，既声。

濰（潍） ① 水。出琅邪箕屋山②，东入海。（徐）[兗]州浸③。《夏书》曰："濰、淄其道。"④从水，維声。以追切（wéi）

【注释】

①濰：今称濰河。源出五莲县西南箕屋山，北流经诸城、高密等县，至昌邑县入莱州湾。

②箕：《汉书·地理志》琅邪郡有箕县。在今山东莒县之北。屋山：王筠《说文解字句读》："是志（指《汉书·地理志》）本云屋山……《水经》谓之濰山，《淮南》谓之覆舟山。"按，今又名箕屋山。

③徐：当依段玉裁《说文解字注》作兗。兗州，古九州之一，今河北、山东境地。

④濰、淄其道：语见《尚书·夏书·禹贡》。道，疏导。

【译文】

潍，水名。从琅邪郡箕县屋山流出，向东注入大海。是兖州一带的河泽。《尚书·夏书》说："潍水和淄水已经疏通。"从水，維声。

浯[①] 水。出琅邪灵门壶山[②]，东北入潍。从水，吾声。五乎切（wú）

【注释】

①浯：张舜徽《说文解字约注》："源出沂山东麓，东北流经安丘、诸城二县入潍。"

②灵门：《汉书·地理志》琅邪郡有灵门县。在今山东莒县北。

【译文】

浯，水名。从琅邪郡灵门县壶山流出，向东北注入潍河。从水，吾声。

汶[①] 水。出琅邪朱虚东泰山[②]，东入潍。从水，文声。桑钦说，汶水出泰山莱芜[③]，西南入沛。亡运切（wèn）

【注释】

①汶：许说有二：一、入潍之汶，今东汶河。源出山东临朐南，东北流，至安丘东北入潍河。二、入沛（jì，济）之汶，今大汶水，又称大汶河。发源于山东莱芜北，古代本经东平县至梁山东南，流入济水。今主流又西注东平湖，北入黄河。

②朱虚：《汉书·地理志》琅邪郡有朱虚县。在今山东临朐东。

③莱芜：《汉书·地理志》泰山郡有莱芜县。在今山东淄川东南。

【译文】

汶，水名。从琅邪郡朱虚县东泰山流出，向东注入潍河。从水，文声。桑钦说，汶水从泰山郡莱芜县流出，向西南注入济水。

治 ① 水。出东莱曲（城）[成]阳丘山②，南入海。从水，台声。直之切（chí）

【注释】

①治：即今山东大沽河与支流小沽河。张舜徽《说文解字约注》："源出山东省掖县马鞍山，即阳丘山也。水南流经莱阳县西南，与大沽河合，至平度县称沽河，合胶莱河入海。"

②曲城：当依段玉裁《说文解字注》城作成。《汉书·地理志》东莱郡有曲成县。在今山东掖县东北。

【译文】

治，水名。从东莱郡曲成县阳丘山流出，向南注入大海。从水，台声。

濩[寖] ① 水。出魏郡武安②，东北入呼沱水③。从水， 声。，籀文字。子鸠切（jìn）

【注释】

①濩：张舜徽《说文解字约注》："隶省作浸。此水即今之洺河，源出武安县西山，东流临洺关北。自此以下，历代频经迁改，今东流经永年县北，折北汇入滏阳河。"

②武安：《汉书·地理志》魏郡有武安县。

③呼沱：徐锴《说文解字系传》呼作滹。徐灏《说文解字注笺》："今武安县有南洺、北洺，二水合流，至冀州会呼沱河，东入海。"

【译文】

濩，水名。从魏郡武安县流出，向东北注入呼沱水。从水， 声。 ，籀文 字。

渨[①] 水。出赵国襄国之西山[②]，东北入寖。从水，禺声。噳俱切（yú）

【注释】

①渨：又称沙河，源出太行山，东流经南和县、任县，注入宁晋泊。

②赵国：今河北邯郸、邢台等地。赵国的国，相当于郡一级的地方组织。襄国：《汉书·地理志》赵国有襄国县。在今邢台西南。

【译文】

渨，水名。从赵国的襄国县西山流出，向东北注入寖水。从水，禺声。

澞 [①] 水。出赵国襄国[②]，东入渨。从水，虘声。息移切（sī）

【注释】

①滹：或以为滹水即今之百泉河，属滏阳河水系，源出河北邢台附近。

②赵国襄国：参"渭"条。

【译文】

滹，水名。从赵国的襄国县流出，向东注入渭水。从水，虖声。

渚[渚]① 水。（在）[出]常山中丘逢山②，东入渭③。从水，者声。《尔雅》曰："小州曰渚。"④章与切（zhǔ）

【注释】

①渚：古水名。后湮。

②在：徐灏《说文解字注笺》："疑'出'之讹。"中丘：《汉书·地理志》常山郡有中丘县。在今内丘西。

③渭：参"渭"条。

④小州曰渚：语见《尔雅·释水》。今本"渚"作"陼"。

【译文】

渚，水名。从常山郡中丘县逢山流出，向东注入溳水。从水，者声。《尔雅》说："小州叫作渚。"

洨[①] 水。出常山石邑井陘[②]，东南入于泜[③]。从水，交声。邾国有洨县[④]。下交切（xiáo）

【注释】

①洨：此水源出河北获鹿西南井陉山。东南流至瘿陶（今宁晋西南）合于泜水。今名洨河，在宁晋南与沙河合，东南流注滏阳河。

②石邑：《汉书·地理志》常山郡有石邑县，班固自注："井陉山在西，洨水所出，东南至瘿陶入泜。"汉石邑县，在今获鹿南。

③泜：参"泜"条。

④邾国：段玉裁《说文解字注》："'沛国汶'，见后志（指《后汉书·郡国志》）。前志（指《汉书·地理志》）作'沛郡汶'。凡言'有'者皆别于上文之义。"

【译文】

洨，水名。从常山郡石邑县井陉山流出，向东南注入泜水。从水，交声。另一义是县名，邾国有洨县。

濟（济）① 水。出常山房子赞皇山②，东入泜③。从水，齊声。子礼切（jǐ）

【注释】

①濟：徐锴《说文解字系传》："此非四渎之濟。四渎之濟，古皆作沛字，今人多乱之。"参"沛"条。濟，今名午河。源出河北赞皇山，北流经赞皇南，又东折经高邑南，经柏乡县入宁晋泊。

②房子：《汉书·地理志》常山郡有房县，班氏自注："赞皇山，濟水所出。"汉房子县，即今河北赞皇地。

③泜：参"泜"条。

【译文】

濟，水名。从常山郡房子县赞皇山流出，向东注入泜水。从水，齊声。

泜① 水。（在）[出]常山②。从水，氐声。直尼切（chí）

【注释】

①泜：此水即今槐河。源出河北赞皇西南，东流经元氏南至宁晋南，折南入滏阳河。

②在：徐灏《说文解字注笺》："亦'出'之讹。常山下有夺文。"存参。

【译文】

泜，水名。从常山郡流出。从水，氐声。

濡[①] 水。出涿郡故安[②]，东入（漆涂）[涂][③]。从水，需声。人朱切（rú）

【注释】

①濡：北濡水，涂水（今拒马河）支流。发源于河北易县西北，中经易县城至定兴县西南与易水会合。后湮。

②故安：《汉书·地理志》涿郡有故安县。在今河北易县东南。

③漆涂：段玉裁《说文解字注》引戴震说："涂讹漆涂二字。"

【译文】

濡，濡水。从涿郡故安县流出，向东注入涞水。从水，需声。

灅[①] 水。出右北平浚靡[②]，东南入庚[③]。从水，畾声。力轨切(lěi)

【注释】

①灅：今名沙河，发源于河北遵化北长城外，西南流入千桥水库，为州河上游之一。

②浚靡：《汉书·地理志》右北平郡有浚靡县。在今遵化西北。

③庚：段玉裁《说文解字注》："浭与庚一字也。"浭水，俗称沽河。即今蓟运河。

【译文】

灅，水名。从右北平郡浚靡县流出，向东南注入浭水。从水，畾声。

沽[①] 水。出渔阳塞外[②]，东入海。从水，古声。古胡切（gū）

【注释】

①沽：即今河北白河。流注密云水库，自水库出为潮白河，至天津北塘入海。

②渔阳：《汉书·地理志》渔阳郡有渔阳县。在今北京密云西南。塞外：段玉裁《说文解字注》："凡云出某县塞外、某县徼外、某县某方蛮夷中者，皆言其来之远，不可得其地名，故系之某县也。"

【译文】

沽，水名。从渔阳郡渔阳县边塞之外流出，向东注入大海。从水，古声。

沛[①] 水。出辽东番汗塞外[②]，西南入海。从水，市声[③]。普盖切（pèi）

【注释】

①沛：古水名。今不详。

②番汗（pán hán）：《汉书·地理志》辽东郡有番汗县。在今朝鲜国城西北。段玉裁《说文解字注》："番音盘，汗音寒。"

③市：音pèi。

【译文】

沛，水名。从辽东郡番汗县边塞之外流出，向西南注入大海。从水，市声。

浿（泱）① 水。出乐浪镂方②，东入海。从水，貝声。一曰，出浿水县③。普拜切（pài）④

【注释】

①浿：许氏解说有二：一，出镂方之浿。约当今朝鲜之大同江。二，出浿水县之浿。即今朝鲜的清川江。

②镂方：《汉书·地理志》乐浪郡有镂方县。在今辽宁辽阳东。

③浿水县：《汉书·地理志》乐浪郡有浿水县。在今鸭绿江南岸的新义州。

④普拜切：今读依《广韵》普盖切，音pèi。

【译文】

浿，水名。从乐浪郡镂方县流出，向东注入大海。从水，貝声。另一说是，从浿水县流出。

瀤 北方水也。从水，褱声。户乖切（huái）

【译文】

瀤，北方水流名。从水，褱声。

灅 [①] 水。出雁门阴馆累头山[②]，东入海。或曰治水也。从水，纍声。力追切（léi）[③]

【注释】

①灅：又名治水。即今上游为桑干河、中段为永定河、下游为海河之河流。发源于山西神池东，向东流经河北至天津入海。

②阴馆：《汉书·地理志》雁门郡有阴馆县，班固自注："累头山，治水所出。"汉阴馆县，在今山西代县西北。

③力追切：今读依《广韵》力轨切，音lěi。

【译文】

灅，水名。从雁门郡阴馆县累头山流出，向东注入大海。有时又叫作治水。从水，纍声。

滹[①] 水。出北地直路西[②]。东入洛。从水，虘声[③]。侧加切(zhā)[④]

【注释】

①滹：此水一名东沮水，源出今陕西黄陵西子午岭，故上游亦名子午水。东经县南，注入北洛水。

②直路：《汉书·地理志》北地郡有直路县。在今黄陵西。

③虘：音jū。

④侧加切：今读依《广韵》七余切，七余切旧读音qū，今读音jū。

【译文】

滹，水名。从北地郡直路县西流出，向东注入洛水。从水，虘声。

泒[①] 水。起雁门葰人戍夫山[②]，东北入海。从水，瓜声。古胡切(gū)

【注释】

①泒：今作滹沱。源出山西繁峙泰戏山，西南流，经代县、崞县，折而东南流入河北境内，至献县纳滏阳河，过大城，为子牙河，至天津会北运河后入海。

②蒌（suō）人：《汉书·地理志》太原郡有蒌人县。在今山西繁峙南。段玉裁《说文解字注》："蒌人县，前《志》属太原郡。此属雁门者，二郡境相接，容有改属也。"戍夫山：朱骏声《说文通训定声》："……泰戏山，即武夫山，古亦作戍夫山。"

【译文】

泒，水名。从雁门郡蒌人县戍夫山起源，向东北注入大海。从水，瓜声。

滹① 水。起北地灵丘②，东入河③。从水，寇声。滹水即沤夷水，并州川也④。苦候切（kòu）

【注释】

①滹：张舜徽《说文解字约注》："古滹水，源出山西省浑源县，东南流入河北省，经唐县境，乃称唐河。再东南入定县界，曰新唐河。折东北流，先后与府河及曹河合称依城河。至安新县汇于西淀。唐宋以来，滹水之名渐废，而下游亦时有迁改。"

②北地：段玉裁《说文解字注》作代郡。灵丘：《汉书·地理志》代郡有灵丘县。即今山西灵丘境。

③河：段玉裁《说文解字注》："前《志》（指《汉书·地理志》）云'入大河'，有误。"

④并州：今内蒙古、山西大部及河北一部分。

【译文】

滹，水名。从代郡灵丘县起源，向东注入黄河。从水，寽声。滹水就是沤夷水，并州一带的河流。

涞（淶） ① 水。起北地广昌②，东入河③。从水，來声。并州浸④。洛哀切（lái）

【注释】

①涞：张舜徽《说文解字约注》："今名拒马河。源出河北省涞源县涞山，东流经易县，屈曲而南，经涞水、定兴、容城诸县，至白沟河镇，亦曰白沟河。经雄县入大清河。"

②北地：段玉裁《说文解字注》作代郡。广昌：《汉书·地理志》代郡有广昌县。在今河北涞源北。

③入河：徐灏《说文解字注笺》：“班、许云‘入河’，盖指古昔而言，自河徙而入于海矣。”

④并州：参“滹”条。

【译文】

浹，水名。从代郡广昌县起源，向东注入黄河。从水，來声。是并州一带的川泽。

泥[①] 水。出北地郁郅北蛮中[②]。从水，尼声。奴低切（ní）

【注释】

①泥：泾水支流，即今甘肃庆阳地区的东河及其下流马连河。

②郁郅：《汉书·地理志》北地郡有郁郅县。即今庆阳地。

【译文】

泥，水名。从北地郡郁郅县北方少数民族地区中流出。从水，尼声。

滹[①] 西河美稷保东北水[②]。从水，南声。乃感切（nǎn）

【注释】

①滹：黄河支流。源出今内蒙古自治区伊克昭盟准格尔旗北面。一说即黄甫川。

②美稷：《汉书·地理志》西河郡有美稷县。在今内蒙古东胜东南。保：段玉裁《说文解字注》："《檀弓》注曰：'保，县邑小城堡。'保、堡，古今字。"

【译文】

滹，西河郡美稷县城一小城堡东北方的水流。从水，南声。

潔[①] 水。出西河中阳北沙[②]，南入河[③]。从水，焉声。乙干切(yān)

【注释】

①潔：在今山西西部。

②中阳：《汉书·地理志》西河郡有中阳县。在今山西中阳西。

③入河：朱骏声《说文通训定声》："潔当在今山西汾州府宁乡县（即今山西中阳县治）境入河。今不可考。"

【译文】

馮，水名。从西河郡中阳县北沙地方流出，向南注入黄河。从水，馬声。

㵎湤[①] 河津也。在西河西[②]。从水，垂声。土禾切（tuō）

【注释】

①湤：段玉裁《说文解字注》：“河津名湤。”

②西河西：段玉裁《说文解字注》：“谓在西河郡之西，今未详其地。”西河郡，今山西西北部、内蒙古南部、陕西东北部。

【译文】

湤，黄河渡口名。在西河郡的西面。从水，垂声。

瀕㵎[①] 水也。从水，旗声。以诸切（yú）

【注释】

①瀕：未详其地。

【译文】

濆，水名。从水，旗声。

洵[①]（过水中）[過水別]也[②]。从水，旬声。相伦切（xún）

【注释】

①洵：在今山西太原境内。

②过水中：当依姚文田、严可均《说文校议》作過水別也。

【译文】

洵，過水的支流。从水，旬声。

涂[①]水。出北嚣山，入（邛）[卬]泽[②]。从水，舍声。始夜切（shè）

【注释】

①涂：段玉裁《说文解字注》："《北山经》曰：'钩吾之山又北三百里曰北嚣之山，涔水出焉，而东流注于卬泽。'许所据'涔'作'涂'。其地未详。"

②邛：当依段玉裁《说文解字注》作卬。

【译文】

涂，水名。从北嚣山流出，注入卬泽。从水，舍声。

汐 ① 水也。从水，刃声。乃见切（niàn）

【注释】

①汐：约在今山西西南部。

【译文】

汐，水名。从水，刃声。

淔 水也。从水，直声。耻力切（chì）①

【注释】

①耻力切：今读依《集韵》丞职切，音zhí。

【译文】

淔，水名。从水，直声。

淫 水也。从水，妾声。七接切（qiè）

【译文】

淫，水名。从水，妾声。

涺 水也。从水，居声。九鱼切（jū）

【译文】

涺，水名。从水，居声。

[濕]濕 水也。从水，息声。其冀切（jì）

【译文】

濕，水名。从水，息声。

沈[1] 水也。从水，尤声。羽求切（yóu）

【注释】

①沈：在今山东高密。

【译文】

沈，水名。从水，尤声。

洇 水也。从水，因声。於真切（yīn）

【译文】

洇，水名。从水，因声。

溳 水也。从水，果声。古火切（guǒ）

【译文】

溳，水名。从水，果声。

溞 水也。从水， 声。读若琐。稣果切（suǒ）

【译文】

溞，水名。从水， 声。音读像“琐”字。

浶 水也。从水，龙声。莫江切（máng）

【译文】

浶，水名。从水，龙声。

浭 水也。从水，乳声。乃后切（nǒu）

【译文】

浭，水名。从水，乳声。

汳 [①] 水也。从水，夂声。夂，古文终[②]。职戎切（zhōng）

【注释】

①汳：在今湖北襄阳。

②古文终：参夂部"冬"条。

【译文】

汳，水名。从水，夂声。夂，古文终字。

洎[泊]① 浅水（也）[皃]②。从水，百声。匹白切（pò）

【注释】

①洎：段玉裁《说文解字注》："隶作'泊'，亦古今字也。"

②也：当依姚文田、严可均《说文校议》作皃。

【译文】

洎，浅水的样子。从水，百声。

汧 水也。从水，千声。仓先切（qiān）

【译文】

汧，水名。从水，千声。

泗 水也。从水， 声。《诗》曰："江有泗。"①详里切（sì）

【注释】

①江有泗：语见《诗经·召南·江有汜》。今本泗作汜。本部"汜"下："水别（分出）复入水也。"徐锴《说文解字系传》"诗"字前有"一

曰”二字。王筠《说文解字句读》解释说：“为浭广一义而云‘一曰’也。”

【译文】

浭，水名。从水， 声。《诗经》说：“长江有一条从主流分出又汇进主流的支流。”

瀣 郭瀣[①]，海之别也[②]。从水，解声。一说，瀣即瀣谷也[③]。胡买切（xiè）

【注释】

①郭瀣：即今渤海湾。

②别：段玉裁《说文解字注》：“（别谓）勃瀣属于海而非大海，此于大海为别枝。”

③瀣谷：段玉裁《说文解字注》：“昆仑之北谷名也。”

【译文】

瀣，郭瀣，大海的分支。从水，解声。另一义说，瀣就是昆仑北边的山谷。

漠 北方流沙也①。一曰，清也②。从水，莫声。慕各切（mò）

【注释】

①流沙：徐灏《说文解字注笺》：“流沙者，尘埃冥蒙之地，故谓之沙漠。漠者，蒙也。”

②清：徐灏《说文解字注笺》：“此义相反而相成也。”

【译文】

漠，北方风起扬沙之地。另一义说，漠是清静的意思。从水，莫声。

海 天池也。以纳百川者。从水，每声。呼改切（hǎi）

【译文】

海，天然的大池泽。用以接纳百川的的水流。从水，每声。

溥 大也。从水，尃声。滂古切（pǔ）

【译文】

溥，广大。从水，尃声。

水大至也。从水，閻声。乙感切（ǎn）

【译文】

，水汹涌而来。从水，閻声。

洪
洚水也[①]。从水，共声。户工切（hóng）

【注释】

①洚（jiàng）：参"洚"条。

【译文】

洪，大水。从水，共声。

洚
[①] 水不遵道。一曰，下也[②]。从水，夅声。户工切（hóng），又下江切（xiáng）[③]

【注释】

①洚：段玉裁《说文解字注》：“《孟子·告子》篇：‘水逆行谓之洚水。洚水者，洪水也。’水不遵道，正谓逆行；惟其逆行，是以绝大。洚、洪二字，义实相因。”

②下：段玉裁《说文解字注》：“洚与夅、降音、义同。”

③又下江切：今读依《广韵》古巷切，音jiàng。

【译文】

洚，水不遵循水路。另一义说，洚是水往下流的意思。从水，夅声。

衍[illegible]① 水朝宗于海也②。从水，从行③。以浅切（yǎn）

【注释】

①衍：王筠《说文解字句读》：“禹治水之后，其流顺轨朝于海。”

②朝宗：同义连用。诸侯朝见天子，春天叫朝，夏天叫宗。这里比喻水流汇向海。

③从水，从行：王筠《说文解字句读》："字形'水'在'行'中，当是即形为义，乃《孟子》'水由地中行'之说。"

【译文】

衍，水流循着河道像诸侯朝见天子一样奔向大海。由水、由行会意。

【参证】

甲文作 、 ，金文作。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此（指甲文字）从川，示百川之归海。"

[潮] 水朝宗于海①。从水，朝省。直遥切（cháo）

【注释】

①水朝宗于海：桂馥《说文解字义证》："言水赴海亦如诸侯之见天子也。"参"衍"条。

【译文】

，水流像诸侯朝见天子一样奔向大海。由水，由 （朝）省去 会意。

【参证】

金文作 、 、 。徐锴《说文解字系传》：“今俗作潮。”

濬 水脉行地中濬濬也[①]。从水，夤声。弋刃切（yìn）[②]

【注释】

①脉：比喻像血管一样连贯而成系统的水流。行地中：王筠《说文解字句读》：“谓潜而未见之水也。”

②弋刃切：今读依《广韵》余忍切，音yǐn。

【译文】

濬，水系在地中穿行伏流不见的样子。从水，夤声。

滔 水漫漫大皃。从水，舀声。土刀切（tāo）

【译文】

滔，水弥漫盛大的样子。从水，舀声。

涓[①] 小流也。从水，肙声。《尔雅》曰：“汝为涓。”[②]古玄切(juān)

【注释】

①涓：段玉裁《说文解字注》：“凡言涓涓者，皆谓细小之流。”

②汝为涓：语见《尔雅·释水》。郭璞本涓作渧，郭注：“大水溢出别为小水之名。”王筠《说文解字释例》：“（引《尔雅》）别为一义。”

【译文】

涓，细小的流水。从水，肙声。《尔雅》说：“汝水叫涓。”

混[①] 丰流也[①]。从水，昆声。胡本切（hùn）

【注释】

①丰流：段玉裁《说文解字注》：“盛满之流也。《孟子》曰：‘源泉混混。’古音读如衮，俗字作滚。”

【译文】

混，盛大的水流。从水，昆声。

滽 水滽濊也[①]。从水，象声。读若荡。徒朗切（dàng）

【注释】

①滽濊：段玉裁《说文解字注》：“滽濊，叠韵字，摇动之流也。今字作荡漾。”王筠《说文解字句读》：“漾即濊之篆文。”

【译文】

滽，水流摇动的样子。从水，象声。音读像“荡”字。

漦[①] 顺流也。一曰，水名。从水[②]，声。俟甾切（chí）

【注释】

①漦：段玉裁《说文解字注》：“顺下之流也。《释言》曰：‘漦，盈也。’同溙酒之溙（渗）。”

②水名：段玉裁《说文解字注》：“未详。”

【译文】

漦，顺下渗流。另一义说，漦是水流名。从水，声。

汭 水相入也[①]。从水，从内[②]，内亦声。而锐切（ruì）

【注释】

①水相入：桂馥《说文解字义证》：“异源同归，即水相入也。”

②从内：本书“内”下：“入也。”

【译文】

汭，不同的水流同相进入一处。由水、由内会意，内也表声。

潚 深清也[①]。从水，肃声。子叔切（zú）[②]

【注释】

①深清：段玉裁《说文解字注》：“谓深而清也。”

②子叔切：今读依《广韵》息逐切，音sù。

【译文】

潚，深而又清。从水，肃声。

演 长流也[①]。一曰，水名。从水，寅声。以浅切（yǎn）

【注释】

①长流：段玉裁《说文解字注》："演之言引也，故为长远之流。"

【译文】

演，长远的水流。另一义说，演是水名。从水，寅声。

涣 流散也[①]。从水，奂声。呼贯切（huàn）

【注释】

①流散：张舜徽《说文解字约注》："谓水流分散四去也。"

【译文】

涣，水流分散。从水，奂声。

泌 俠流也[①]。从水，必声。兵媚切（bì）

【注释】

①侠流：段玉裁《说文解字注》："侠流者，轻快之流，如侠士然。"一说，《玉篇》作狭流，即从狭隘处急流而去。存参。

【译文】

泌，像侠士般轻快地流去。从水，必声。

浯[活]濶[①] 水流声。从水，昏声。濶，浯或，从聒。古活切(kuò)[②]

【注释】

①浯：钱坫《说文解字斠诠》："今俗作'活'。"

②古活切：今读依《广韵》户括切，其义为"不死也；又水流声"，音huó。

【译文】

浯，水流动的声音。从水，昏声。濶，浯的或体，从聒声。

湝[①] 水流湝湝也。从水，皆声。一曰，湝湝寒也。《诗》曰：“风雨湝湝。”[②]古谐切（jiē）[③]

【注释】

①湝：徐锴《说文解字系传》：“众流之皃。”

②风雨湝湝（jiē）：段玉裁《说文解字注》：“今《郑风》只有‘风雨凄凄’。《邶风》传曰：‘凄，寒风也。’许引诗证寒义，所据与今本异，或是兼采三家。”

③古谐切：众流义今读音jiē；寒冷义今读依《广韵》户皆切，音xié。

【译文】

湝，水流众多的样子。从水，皆声。另一义说，湝湝，寒冷。《诗经》说：“风雨寒冷。”

泫[] 湝流也[①]。从水，玄声。上党有泫氏县[②]。胡畎切（xuàn）

【注释】

①澥（xié）流：张舜徽《说文解字约注》：“许以澥流训泫，乃用澥之别义，谓流水之清寒也。”参“澥”条。

②上党有泫（juān）氏县：语见《汉书·地理志》。泫氏县，在今山西高平。

【译文】

泫，清寒的水流。从水，玄声。上党郡有泫氏县。

滮 水流皃。从水，彪省声。《诗》曰：“滮沱北流。”[①]皮彪切（biāo）

【注释】

①滮沱北流：语见《诗经·小雅·白华》。今本滮作滮，沱作池。滮池，水名。在今陕西西安西北。这里引《诗经》证滮的别义。

【译文】

滮，水流的样子。从水，彪省声。《诗经》说：“滮池的水向北流去。”

淢 疾流也[①]。从水，或声。于逼切（yù）

【注释】

①疾流：段玉裁《说文解字注》：“急疾之流也。”

【译文】

淢，疾速的水流。从水，或声。

瀏（浏） 流清皃。从水，劉声。《诗》曰：“瀏其清矣。”[①]力久切（liǔ）[②]

【注释】

①瀏其清矣：语见《诗经·郑风·溱洧》。瀏其清，王筠《说文解字句读》：“许意谓‘瀏其清’者，瀏然清也。”

②力久切：今读依《广韵》力求切，音liú。

【译文】

瀏，水流清澈的样子。从水，劉声。《诗经》说：“瀏瀏的水多清澈啊。”

濊濊 碍流也[①]。从水，蕞声。《诗》云：“施罟濊濊。”[②]呼括切(huò)

【注释】

①碍流：段玉裁《说文解字注》：“有碍之流。”

②施罟濊濊：语见《诗经·卫风·硕人》。今本作施罛（gū）濊濊。段玉裁《说文解字注》：“施罟而水仍流，故曰碍流。碍流者，言碍而不碍也。”王筠《说文解字释例》：“施罟水中，其声濊濊然也。”

【译文】

濊，有碍于水的流畅。从水，蕞声。《诗经》说：“撒开渔网，水声濊濊。”

滂[滂]滂[①] 沛也。从水，旁声。普郎切（pāng）

【注释】

①滂：徐锴《说文解字系传》：“水广及皃。”

【译文】

滂，水广大奔流的样子。从水，旁声。

滉[汪] 深广也①。从水，㞢声。一曰，滉，池也②。乌光切（wāng）

【注释】

①深广：段玉裁《说文解字注》：“谓深而又广也。”

②池：桂馥《说文解字义证》：“池之泥浊者也。”

【译文】

滉，深而又广。从水，㞢声。另一义说，滉是污浊的水池。

【参证】

金文作。

漻 清深也①。从水，翏声。洛萧切（liáo）

【注释】

①清深：段玉裁《说文解字注》：“谓清而深也。”

【译文】

漻，清而又深。从水，翏声。

泚 清也。从水，此声。千礼切（cǐ）

【译文】

泚，清澈。从水。此声。

况[况] 寒水也。从水，兄声①。许访切（kuàng）

【注释】

①兄声：兄、况上古同属阳部、晓纽。

【译文】

况，寒冷的水。从水，兄声。

沖[冲] 涌摇也①。从水、中[声]②。读若动③。直弓切（chōng）

【注释】

①涌摇：叶德辉《说文读若考》：“即动摇。”

②从水、中：宋本作从水、中，其他各本均作从水，中声。

③读若动：沖、动上古都属定纽。

【译文】

沖，动摇。从水，中声。音读像“动”字。

汎[泛] 浮皃。从水，凡声。孚梵切（fàn）

【译文】

汎，浮游的样子。从水，凡声。

沄 转流也。从水，云声。读若混。王分切（yún）

【译文】

沄，水旋转而流。从水，云声。音读像“混”字。

浩 （浇）[沆]也①。从水，告声。《（虞）[唐]书》曰：“洪水浩浩。”②胡老切（hào）

【注释】

①浇：段玉裁《说文解字注》作沆。

②《虞书》：当依段玉裁《说文解字注》作《唐书》。此处《唐书》指《尧典》。原文："汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。"段玉裁《说文解字注》："（许氏引文）'洪水'与'浩浩'不相属为句，檃栝举之耳。"

【译文】

浩，大水。从水，告声。《尚书·唐书》说："洪水浩大。"

沆 莽沆[①]，大水也。从水，亢声。一曰，大泽皃[②]。胡朗切（hàng）

【注释】

①莽沆：同义连用。《风俗通义·山泽》篇："沆者，莽也。言其平望莽莽无涯际也。"

②大泽皃：王筠《说文解字句读》引《续述征记》："齐人谓湖为沆。"

【译文】

沆，莽沆，广大的水域。从水，亢声。另一义说，广大的湖泽的样子。

泬 水从孔穴疾出也。从水，从穴，穴亦声。呼穴切（xuè）①

【注释】

①呼穴切：今读依《集韵》古穴切，音jué。

【译文】

泬，水从孔穴中疾速流出。由水、由穴会意，穴也表声。

濞 水暴至声。从水，鼻声。匹备切（pì）

【译文】

濞，水迅猛而至的声音。从水，鼻声。

灂 水小声。从水，爵声。士角切（zhuó）

【译文】

灂，水流细小的响声。从水，爵声。

滀 水疾声。从水，翕声。许及切（xī）

【译文】

滀，水流迅疾的声音。从水，翕声。

滕 水超涌也[①]。从水， 声。徒登切（téng）

【注释】

①超：本书走部“超”下：“跳也。”

【译文】

滕，水像跳跃一样向上涌。从水， 声。

濬 涌出也[①]。一曰，水中坻，人所为[②]，为濬。一曰，濬，水名[③]，在京兆杜陵[④]。从水，畯声。古穴切（jué）[⑤]

【注释】

①涌出：桂馥《说文解字义证》引李巡注《尔雅》：“水泉从下上出曰涌泉。”

②人所为：《释名·释水》：“人所为之曰潏。潏，术也，偃水使郁术也，鱼梁、水碓之谓也。”

③水名：潏水源出陕西终南山，北流经西安注入渭水。

④杜陵：《汉书·地理志》京兆尹有杜陵县。在今陕西西安东南。

⑤古穴切：“涌出”义、“水名”义今读古穴切，音jué；“水中坻（dǐ）”义今读音shù。

【译文】

潏，水向上涌出。另一义说，水中的小洲或高地，是人力所形成的，叫作潏。另一义说，潏，水流名，在京兆尹杜陵县。从水，矞声。

洸㳄 水涌光也[①]。从水，从光，光亦声。《诗》曰：“有洸有溃。”[②]古黄切（guāng）

【注释】

①水涌光：王筠《说文解字句读》：“此即字形为义也。水涌生光，即《岳阳楼记》‘浮光跃金’也。”

②有洸有溃：语见《诗经·邶风·谷风》。王筠《说文解字句读》：“此引经代‘一曰’也。”有洸有溃，即洸洸溃溃，有，形容词词头。《集疏》：“洸者，水激涌而有光；溃者，有水溃决而四出：皆以水势举似怒貌也。”

【译文】

洸，水波涌动而闪光。由水、由光会意，光也表声。《诗经》说：“你是那么粗暴啊那么愤怒。”

波 水涌流也[①]。从水，皮声。博禾切（bō）

【注释】

①涌流：王筠《说文解字句读》：“流而且涌，涌而仍流，是之谓波。”

【译文】

波，水面汹涌而又流动。从水，皮声。

澐（沄） 江水大波谓之澐。从水，雲声。王分切（yún）

【译文】

澐，长江之水的大波叫作澐。从水，雲声。

瀾 大波为瀾。从水，闌声。，瀾或，从連[①]。洛干切（lán）

【注释】

①从連：声义兼备。《释名·释水》：“瀾，連也。波体转流相及連也。”段玉裁《说文解字注》：“古闌、連同音，故瀾、漣同字。后人乃别为异字异义异音。”按，闌、連上古同属元部、来纽，故漣为瀾的或体。后漣音力延切，读lián。泛指风吹水面所形成的波纹。

【译文】

瀾，大波叫作瀾。从水，闌声。 ，瀾的或体，从連声。

淪（沦） 小波为淪。从水，侖声。《诗》曰：“河水清且淪漪。”[①]一曰，没也[②]。力迍切（lún）

【注释】

①河水清且淪漪：语见《诗经·魏风·伐檀》。淪，毛传：“小风，水起文，转如轮也。”漪，王筠《说文解字句读》：“漪当作猗，语词也。”

②没：桂馥《说文解字义证》引《水经注》：“碣石淪没于洪波。”按，淪、没，同义连用。

【译文】

淪，小波纹叫淪。从水，侖声。《诗经》说：“河水又清又泛起小波纹啊。”另一义说，淪是沉没的意思。

瀌[漂]㵐 浮也[①]。从水，㚔声。匹消切（piāo），又匹妙切（piào）

【注释】

①浮：段玉裁《说文解字注》：“谓浮于水也。”

【译文】

瀌，浮游。从水，㚔声。

浮㵐 泛也。从水，孚声。缚牟切（fú）

【译文】

浮，漂在水面。从水，孚声。

濫（滥）泛也[①]。从水，監声。一曰，濡上及下也[②]。《诗》曰："㶊沸濫泉。"[③]一曰，清也。卢瞰切（làn）

【注释】

①泛：段玉裁《说文解字注》："谓广延也。"王筠《说文解字句读》引《增韵》："濫，水延漫也。"

②濡：王筠《说文解字句读》："谓沾濡也。"

③㶊（bì）沸濫泉：语见《诗经·小雅·采菽》《大雅·瞻卬》。今本濫作槛。王筠《说文解字释例》："引《诗》以证'濡上及下'之义。《诗》作槛泉，不第借声，亦兼借义，如有阑槛逼束之，故滕涌而上出也。既上出则濡上而后顺流而下，故'濡上及下'为形容之词。"㶊沸，毛传："泉出皃。"今本㶊作或。

【译文】

濫，大水延漫。从水，監声。另一义说，沾湿上面一直湿到下面。《诗经》说："那喷涌而上出、从上湿到下的泉水翻腾着。"另一

义说，濫是清的意思。

氾[泛]㵘 濫也①。从水，巳声。孚梵切（fàn）

【注释】

①濫：王筠《说文解字句读》：“《孟子》曰：‘洪水横流，氾濫于天下。’此许君所主也。”

【译文】

氾，洪水泛濫。从水，巳声。

泓㵘 下深皃①。从水，弘声。乌宏切（hóng）

【注释】

①下深：段玉裁《说文解字注》：“谓其上似浅陋，其下深广也。”

【译文】

泓，下面很深的样子。从水，弘声。

湋（沩）[①] 回也。从水，韋声。羽非切（wéi）

【注释】

①湋：张舜徽《说文解字约注》：“湋之言口（wéi）也。口象回匝之形。谓水流回转如圜也。”

【译文】

湋，水流回旋。从水，韋声。

测（测） 深所至也[①]。从水，则声。初侧切（cè）

【注释】

①深所至：王筠《说文解字句读》：“深，动字，谓测之也。深所至者，谓深其深之几何也。”

【译文】

测，测量深度所到的地方。从水，则声。

湍 疾濑也[①]。从水，耑声。他耑切（tuān）

【注释】

①疾濑（lài）：段玉裁《说文解字注》：“濑，水流沙上也。疾濑，濑之急者也。”

【译文】

湍，迅疾的水流。从水，耑声。

淙 水声也。从水，宗声。藏宗切（cóng）

【译文】

淙，水声。从水，宗声。

激 [①] 水碍衺，疾波也。从水，敫声。一曰，半遮也。古历切（jī）

【注释】

①激：朱骏声《说文通训定声》：“谓水碍而邪行，其波疾急。半遮即所谓碍也。”

【译文】

激，水受阻碍而斜行，扬起迅疾的波涛。从水，敫声。另一义说，激是半遮拦的意思。

洞 疾流也。从水，同声。徒弄切（dòng）

【译文】

洞，迅疾的水流。从水，同声。

潘 大波也。从水，旛声。孚袁切（fān）

【译文】

潘，大波。从水，旛声。

洶[汹] [①] 涌也。从水，匈声。许拱切（xiǒng）[②]

【注释】

①洶：《史记·司马相如列传》："洶涌滂。"索隐："洶涌，跳起皃。"

②许拱切：今读依《广韵》许容切，音xiōng。

【译文】

洶，水向上涌。从水，匈声。

涌 滕也[①]。从水，甬声。一曰，涌水[②]，在楚国。余陇切（yǒng）

【注释】

①滕：本部"滕"下："水超涌也。"

②涌水：古水名。夏水支流，通长江。约在今湖北监利境。已湮。

【译文】

涌，水向上腾跃。从水，甬声。另一义说，涌是涌水，在楚国。

潗 潗湒， 也[①]。从水，拾声。丑入切（chì）

【注释】

①潗湒（jí）， （fèi）也：《史记·司马相如列传》："潗潗鼎沸。"索隐引郭璞云："皆水微转细涌貌。"段玉裁《说文解字注》："

、沸，古今字。鼎沸者，言水之流如鬻鼎沸也。”

【译文】

浥，水的微纹转为细涌的样子，像开水一般。从水，拾声。

涳 直流也。从水，空声。苦江切（qiāng），又哭工切(kōng)

【译文】

涳，径直而流。从水，空声。

沟 激水声也[①]。从水，勾声。井，一有水一无水，谓之瀫沟[②]。市若切（shuò）[③]

【注释】

①激：参“激”条。

②一有水、一无水，谓之瀫（jì）沟：《尔雅·释水》：“井一有水一无水为瀫沟。”邢昺疏：“言井或一时有水一时无水者，名瀫沟也。”按，徐锴《说文解字系传》“井”上有“一曰”二字，说明“井”下有别一义。

③市若切：今读依《广韵》士角切，音zhuó。

【译文】

汋，水势因受阻而发出的声响。从水，勺声。井，时而有水时而无水，叫作瀹汋。

瀹 井一有水一无水①，谓之瀹汋。从水，爵声。居例切（jì）

【注释】

①井一有水一无水：语见《尔雅·释水》。郭璞注：“《山海经》曰：‘天井，夏有水，冬无水。’即此类也。”参“汋”条。

【译文】

瀹，井时而有水时而无水，叫作瀹汋。从水，爵声。

渾（浑） 混流声也①。从水，軍声。一曰，洿下皃②。户昆切（hún）

【注释】

①混流声：王筠《说文解字释例》："'混'下云：'丰流也。'水流既丰，必作大声。"

②洿（wū）：本部"洿"下："浊水不流也。"

【译文】

渾，盛大水流的声音。从水，軍声。另一义说，洿是污浊低下的样子。

洌 水清也。从水，列声。《易》曰："井洌寒泉食。"①良辥切（liè）

【注释】

①井洌寒泉食：语见《周易·井卦·九五》爻辞。寒泉，即泉寒。

【译文】

洌，水清澈。从水，列声。《周易》说："井水清澈，泉水芳凉，可喝。"

淑 清湛也①。从水，叔声。殊六切（shū）

【注释】

①湛：徐锴《说文解字系传》：“湛，澄（清）深也。”

【译文】

淑，又清又深。从水，叔声。

溶 水盛也。从水，容声。余陇切（yǒng），又音容（róng）

【译文】

溶，水盛大。从水，容声。

澄[澄] 清也。从水，澂省声。直陵切（chéng）

【译文】

澂，清澈。从水，澂省声。

清 朗也①。澄水之皃。从水，青声。七情切（qīng）

【注释】

①朗：段玉裁《说文解字注》：“朗者明也。澄而后明，故云澄水之皃。”王筠《说文解字句读》：“澄仍是动字，而清则静字也。故必申之，言澈之之后，水皃朗然清也。”

【译文】

清，水透明。是使水清澈后的样子。从水，青声。

湜 水清底见也。从水，是声。《诗》曰：“湜湜其止。”①常职切（shí）

【注释】

①湜湜其止：语见《诗经·邶风·谷风》。

【译文】

湜，水清澈，水底现。从水，是声。《诗经》说：“水清见底啊那水静止的时候。”

潣 水流浼浼皃①。从水，閔声。眉殒切（mǐn）

【注释】

①浼浼：段玉裁《说文解字注》：“一说润、浼古今字，故以浼浼释潣潣。”《广韵·贿韵》：“浼，水流平皃。”

【译文】

潣，水流平缓的样子。从水，閔声。

滲（渗） 下漉也①。从水，參声。所禁切（shèn）

【注释】

①漉：王筠《说文解字句读》：“下文：‘漉，浚也。’‘浚，抒也。’是自上挹其水也。滲则自下泄其水，如葛巾漉酒是也。”

【译文】

滲，向下泄漏出去。从水，參声。

溳（涠） 不流浊也①。从水，圂声。羽非切（wéi）

【注释】

①不流浊：段玉裁《说文解字注》：“谓蕞浊不流去也。”

【译文】

澴，不流动的混浊水。从水，圜声。

溷 乱也。一曰，水浊皃[①]。从水，圂声。胡困切（hùn）

【注释】

①水浊：段玉裁《说文解字注》：“此别一义，今人不分。”

【译文】

溷，混乱。另一义说，水污浊的样子。从水，圂声。

淈 浊也。从水，屈声。一曰，滒泥[①]。一曰，水出皃。古忽切（gǔ）

【注释】

①滒（gē）泥：段玉裁《说文解字注》：“多汁成泥。”滒：“多汁也。”见本部。

【译文】

淈，使混浊。从水，屈声。另一义说，是稀泥。另一义说，水流自出的样子。

淀[漩] [①] 回泉也。从水，旋省声。似沿切（xuán）

【注释】

① ：后作漩。

【译文】

淀，回旋的泉流。从水，旋省声。

濬 深也。从水，崔声。《诗》曰：“有濬者渊。”[①]七罪切（cuǐ）

【注释】

①有濬者渊：语见《诗经·小雅·小弁》。有濬，濬濬。有，形容词词头。毛传：“濬，深皃。”

【译文】

濬，水深。从水，崔声。《诗经》说：“深深的渊水。”

淵（渊） 回水也[①]。从水。象形[②]。左右，岸也。中象水皃。，淵或，省水。，古文，从口、水。乌玄切（yuān）

【注释】

①回水：徐灏《说文解字注笺》：“回之水。”桂馥《说文解字义证》：“本书，从又在下。，古文回。，淵水也。”

②象形：王筠《说文解字句读》作象形。

【译文】

淵，回旋的水。从水，象形。左右的，表示水岸。中间的 ，象水的样子。，淵的或体，由淵省去左边的水旁。，古文淵字，由口、水会意。

【参证】

甲文作，金文作。按，甲文与古文相近。段玉裁《说文解字注》释：“口其外，而水其中。”王筠《说文解字释例》：“乃陂塘之形。”又，王筠《说文解字句读》：“者，囷之变形也。”“淵者，之絫增字也。”

瀰[①] 满也。从水，爾声。奴礼切（nǐ）[②]

【注释】

①瀰：今作瀰。

②奴礼切：今读依《广韵》绵婢切，音mǐ。

【译文】

瀰，水满。从水，爾声。

澹 水摇也。从水，詹声。徒滥切（dàn）

【译文】

澹，水波摇荡。从水，詹声。

潯（浔） 旁深也[①]。从水，尋声。徐林切（xún）

【注释】

①旁深：段玉裁《说文解字注》：“今人用此字，取义于‘旁’而已。”按，只取“水边”义。

【译文】

潯，水旁深。从水，尋声。

泙 谷也。从水，平声。符兵切（píng）

【译文】

泙，谷。从水，平声。

泏 水皃[①]。从水，出声。读若窋[②]。竹律切（zhú），又口兀切(kù)

【注释】

①水皃：《玉篇·水部》：“泏，水出皃。”

②窋：音zhú。

【译文】

泏，水流出的样子。从水，出声。音读像“窋”字。

濬 水至也。从水，薦声。读若尊。又在甸切（zūn，又jiàn）[①]

【注释】

①又：王筠《说文解字句读》：“言又者，盖《唐韵》亦有‘尊’音，大徐省之也。”

【译文】

濩，水来到。从水，覲声。音读像“尊”字。

潪 土得水沮也①。从水，智声。读若豸②。竹只切（zhí）

【注释】

①沮：王筠《说文解字句读》：“似即沮洳之谓，谓水土相和而成泥也。”

②豸：音zhí。

【译文】

潪，土得水、水土相和而成泥。从水，智声。音读像“豸”字。

滿（满） 盈溢也①。从水，㒼声。莫旱切（mǎn）

【注释】

①盈溢：同义连用。本书皿部：“盈，滿器也。”“溢，器滿也。”

【译文】

滿，水充盈。从水，茜声。

滑 利也[①]。从水，骨声。户八切（huá）

【注释】

①利：《素问·五藏生成》篇：“夫脉之大小滑涩浮沉，可以指别。”王冰注：“滑者，往来流利。”按，水往来流利，通行无阻，可引申为不涩滞、光滑、滑溜诸义。

【译文】

滑，往来流利。从水，骨声。

濇[澀]（涩） [①] 不滑也。从水，嗇声。色立切（sè）

【注释】

①濇：朱骏声《说文通训定声》引《素问》注：“往来不利，是谓濇也。”

【译文】

澹，往来不流利。从水，詹声。

澤（泽） 光润也。从水，睪声。丈伯切（zé）

【译文】

澤，光亮润澤。从水，睪声。

淫 （侵）[浸]淫随理也[①]。从水，垚声。一曰，久雨为淫。余箴切（yín）

【注释】

①侵淫随理也：徐锴《说文解字系传》侵作浸，注："随其脉理而浸渍也。"段玉裁《说文解字注》："浸淫者，以渐而入也。"

【译文】

淫，随其脉理渐渐浸渍。从水，垚声。另一义说，久雨叫淫。

濺 [①] 渍也。从水，戔声。《尔雅》曰："泉一见一否为濺。"[②]子廉切（jiān）

【注释】

①濈：徐灏《说文解字注笺》：“盖以物置水中而沤之谓之濈，濈谓之渍。”

②泉一见一否为濈：语见《尔雅·释水》。段玉裁《说文解字注》：“此与上文别一义。”

【译文】

濈，浸渍。从水，戢声。《尔雅》说：“泉水时现时不现，叫作濈。”

泆 水所荡泆也①。从水，失声。夷质切（yì）

【注释】

①所：语助词。见王引之《经传释词》。荡泆：段玉裁《说文解字注》：“荡泆者，动荡奔突而出。”

【译文】

泆，水动荡奔突而出。从水，失声。

溃（溃） 漏也[①]。从水，貴声。胡对切（kuì）

【注释】

①漏：段玉裁《说文解字注》：“漏当作屚，屋穿水下也。”

【译文】

溃，漏水。从水，貴声。

沴 水不利也。从水， 声[①]。《五行传》曰：“若（其）[六]沴作。”[②]郎计切（lì）

【注释】

①（zhěn）声：上古属真部、章纽，沴属脂部、来纽，脂、真对转，章、来同为舌音。

②若其沴作：语见伏生《五行传·洪范五行传》。王筠《说文解字句读》：“其当作六。一讹为亓，再讹为其也。”六沴，桂馥《说文解字义证》引王观国说：“沴者，相违之义也。五行之性相违而不相为用，则灾祸由之以生。古之论五行者有六沴：谓金沴木也，木沴金也，水沴火也，火沴水也，金、木、水、火沴土也，金、木、水、火、土沴天也。”

【译文】

㳄，水往来不流利。从水，㐱声。《五行传》说：“好像六种互相违害的现象出现。”

淺（浅） 不深也。从水，戔声。七衍切（qiǎn）

【译文】

淺，水不深。从水，戔声。

涕[①] 水暂益且止[②]，未减也。从水，寺声。直里切（zhì）[③]

【注释】

①涕：钱坫《说文解字斠诠》：“今‘滞’字当用此。”

②水暂益且止：王筠《说文解字句读》：“犹云‘不增不减’耳。暂益者，不多益也。且止者，即止也。”

③直里切：今读依《广韵》诸市切，音zhǐ。

【译文】

浍，水不增益而停滞，不减少。从水，寺声。

淄[①] 少减也。一曰，水门；又，水出丘前谓之淄丘[②]。从水，省声。息（并）[井]切（xǐng）[③]

【注释】

①淄：段玉裁《说文解字注》："今减省字当作淄，古今字也。"

②水门；又，水出丘前谓之淄丘：承培元《说文引经证例》："水门，即水出丘前之义，以匠为水门也。"存参。水出丘前，语见《尔雅·释丘》。

③息并切："并"乃"井"字之讹。"淄"字今读依所景切，音shěng。

【译文】

淄，稍稍减损。另一义说，淄是水门的意思；又一义说，水从山丘之前流出，叫作淄丘。从水，省声。

淖[①] 泥也。从水，卓声。奴教切（nào）

【译文】

淖，泥。从水，卓声。

濢 小湿也[①]。从水，翠声。遵诔切（zuǐ）

【注释】

①小湿：《集韵·至韵》：“物之小沾湿。”

【译文】

濢，小小浸湿。从水，翠声。

溽 湿暑也[①]。从水，辱声。而蜀切（rù）

【注释】

①湿暑：徐灏《说文解字注笺》：“春雨多，土得水而润，至夏湿气上烝而为暑热。”

【译文】

溽，潮湿而暑热。从水，辱声。

涅 [①] 黑土在水中[者]也[②]。从水，从土，日声。奴结切（niè）

【注释】

①涅：王筠《说文解字释例》：“涅即池中黑泥，不由造作而成，以之染布，所谓泥青者也。”

②者：依段玉裁《说文解字注》补。

【译文】

涅，在水中的黑土。由水、由土会意，日声。

滋[illegible]① 益也。从水，（兹）[茲]声②。一曰，滋水③，出牛饮山白陉谷，东入呼沱。子之切（zī）

【注释】

①滋：段玉裁《说文解字注》：“艸部兹下曰：‘草木多益也。’此字从水、兹，为水益也。”

②兹：当依段玉裁《说文解字注》作茲，段注：“各本篆文作[illegible]，解作茲声，误也。”

③滋水：今名磁河。源出河北阜平西部南坨山东，古代流入滹沱河，后因河道变化，今为猪龙河支流。

【译文】

滋，增益。从水，兹声。另一义说，滋水，从牛饮山白陉谷流出，向东注入呼沱河。

【参证】

甲文作。李孝定《甲骨文字集释》：“从水， （注：絲之省）声。卜辞叚 为兹。”

滹 青黑色。从水，曶声。呼骨切（hū）

【译文】

滹，青黑色。从水，曶声。

浥 湿也。从水，邑声。於及切（yì）

【译文】

浥，湿润。从水，邑声。

沙[①] 水散石也。从水，从少。水少沙见[②]。楚东有沙水[③]。 ，谭长说，沙或，从尛[④]。（尛，子结切。）所加切（shā）

【注释】

①沙：段玉裁《说文解字注》：“石散碎谓之沙。”

②水少沙见：段玉裁《说文解字注》：“释其会意之旨。”

③沙水：古颍水支流。又名濮水。古颍水在流经今河南周口境内时分流为沙水，经淮阳南向东南流至今安徽怀远南注入淮河。今大部已堙。

④尐（jié）：本书小部：“尐，少也。”尐、少同义。

【译文】

水中散碎的石粒。由水、由少会意。水少，沙就显现出来了。楚地之东有沙水。 ，谭长说，沙的或体，从尐。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》：“象散沙及水形。”

瀨（瀨） 水流沙上也。从水，賴声。洛带切（lài）

【译文】

濑，水流过沙石之上。从水，赖声。

濆（ ） 水厓也。从水，賁声。《诗》曰：“敦彼淮濆。”①符分切（fén）

【注释】

①敦彼淮濆：语见《诗经·大雅·常武》。敦，假借为“顿”，整顿。见胡承珙《毛诗后笺》。今本《诗经》敦彼作铺敦。

【译文】

濆，水边。从水，賁声。《诗经》说：“在那淮水之边整顿。”

涘 水厓也。从水，矣声。《周书》曰：“王出涘。”①床史切（sì）

【注释】

①王出涘：语见《诗经·周颂·思文》正义所引《尚书·周书·太誓》。原文：“太子发升舟。中流，白鱼入于王舟。王跪取，出涘以燎之。”郑玄注：“涘，涯也。王出于岸上燔鱼以祭。”

【译文】

浚，水边。从水，矣声。《尚书·周书》说：“王从船上出来登上水岸。”

汗[澖]（泲） ① 水厓也。从水，午声。呼古切（hǔ）

【注释】

①汗：今作泲。

【译文】

汗，水边。从水，午声。

汣 水厓枯土也。从水，九声。《尔雅》曰：“水醮曰汣。”①居洧切（guǐ）

【注释】

①水醮（jiào）曰汣：语见《尔雅·释水》。醮，尽。水的尽处，即水的厓岸所在。今本《尔雅》汣作屩。

【译文】

汣，水边枯土。从水，九声。《尔雅》说：“水的尽头叫作汣。”

漘 水厓也。从水，脣声。《诗》曰：“置河之漘。”①常伦切（chún）

【注释】

①置河之漘：语见《诗经·魏风·伐檀》。今本作置之河之漘兮。

【译文】

漘，水边。从水，脣声。《诗经》说：“把它放在河水的边上。”

浦 濒也①。从水，甫声。滂古切（pǔ）

【注释】

①濒：本书濒部：“水厓，入所宾附也。”徐锴《说文解字系传》濒作水滨。

【译文】

浦，水滨。从水，甫声。

沚 小渚曰沚①。从水，止声②。《诗》曰：“于沼于沚。”③诸市切（zhǐ）

【注释】

①小渚曰沚：《尔雅·释水》："水中可居者曰洲，小洲曰陼，小陼曰沚。"

②止声：声中有义。《释名·释水》："沚，止也。小可以止息其上也。"

③于沼于沚：语见《诗经·召南·采蘩》。

【译文】

沚，小小水洲叫沚。从水，止声。《诗经》说："在那水池边，在那小小水洲上。"

沸 潎沸[①]，滥泉。从水，弗声。分勿切（fú），又方未切(fèi)

【注释】

①潎（bì）沸：联绵词。段玉裁《说文解字注》："《诗经·小雅》《大雅》皆有' 沸槛泉'之语。"参"濫（滥）"条。王筠《说文解字句读》："且单言'沸'，岂遂无义乎？《诗》：'百川沸腾。'传云：'沸，出。'然则《说文》烂捝说解，后人自加'潎沸槛泉'以为之注。"存参。

【译文】

沸，向上喷出、从上沾湿到下的泉水，翻涌而出。从水，弗声。

潀[潀] ① 小水入大水曰潀。从水，从眾。《诗》曰：“凫鹥在潀。”②徂红切（cóng）

【注释】

①潀：段玉裁《说文解字注》：“《大雅》传曰：‘潀，水会也。’”王筠《说文解字句读》：“谓众水相入、交会之处也。”

②凫鹥（fúyī）在潀：语见《诗经·大雅·凫鹥》。

【译文】

潀，小水流注入大河的地方叫潀。由水、由眾会意。《诗经》说：“野鸭、水鸨在众水合流的地方。”

派 ① 别水也。从水，从， 亦声。匹卖切（pài）

【注释】

①派：《古今韵会举要·卦韵》："派，本作，从反永。徐曰：永，长流，反则分派也。今文又增水作派。"按，小篆永作，作。是反向的永字，所以说"从反永"。

【译文】

派，分支的水流。由水、由会意，也表声。

汦 水别复入水也。一曰，汦，穷渎也①。从水，巳声②。《诗》曰："江有汦。"③详里切（sì）

【注释】

①穷渎：王筠《说文解字句读》："渎者，之借字。之古文作。《释丘》曰：'穷，汦。'郭注：'水无所通者。'"

②巳声：《释名·释水》："汦，巳也。如出有所为，毕巳而复入也。"

③江有汦：语见《诗经·召南·江有汦》。王筠《说文解字句读》："许引此者，以证'水别复入'之义。"

【译文】

汜，主流分支流出后又流回主流。另一义说，汜，不通的水沟。从水，巳声。《诗经》说：“长江有一条从主流分出支流后又流回主流的支流。”

溪 溪辟[①]，深水处也。从水，癸声。求癸切（guì）[②]

【注释】

①溪辟：联绵词。一作溪闢。张舜徽《说文解字约注》：“溪闢，自是深水处之殊号。”

②求癸切：今读依《广韵》，音guǐ。

【译文】

溪，溪辟，深水的地方。从水，癸声。

濘（泞） 荥濘也[①]。从水，寧声。乃定切（nìng）[②]

【注释】

①荥濘：朱骏声《说文通训定声》：“荥濘，叠韵连语，小水之皃。”

②乃定切：今读依《集韵》囊丁切，音níng。

【译文】

濘，荥濘。从水，寧声。

【参证】

甲文作 、 、 。陈邦怀《殷虚书契考释小笺》：“卜辞寧字皆省心作 ，此从水，从寧，知是濘字。”

滎（荥） 绝小水也[①]。从水，熒省声。户扃切（xíng）

【注释】

①绝小水：段玉裁《说文解字注》：“中断曰绝。绝者，穷也。引申为极至之用。绝小水者，极小水也。”

【译文】

滎，极小的水。从水，熒省声。

洼 深池也。从水，圭声。一佳切（yā），又於瓜切（wā）

【译文】

洼，深的池沼。从水，圭声。

窪 清水也。一曰，窊也。从水，窒声。一穎切（yǐng），又屋瓜切（wā）

【译文】

窪，清水。另一义说，是低凹。从水，窒声。

潢 积水池。从水，黄声。乎光切（huáng）

【译文】

潢，积水的池坑。从水，黄声。

沼 池水[①]。从水，召声。之少切（zhǎo）

【注释】

①池水：朱骏声《说文通训定声》：“《一切经音义》引《说文》：‘小池也。’凡三见。”沈涛《说文古本考》：“盖古本如是。今

本‘小池’二字误倒，浅人又改‘小’为‘水’，并夺‘也’字耳。”按，池、沼，浑言无分，析言有别。

【译文】

沼，小池。从水，召声。

湖 大陂也①。从水，胡声。扬州浸②，有五湖③。浸④，川泽所仰以灌溉也。户吴切（hú）

【注释】

①大陂：段玉裁《说文解字注》：“ （fù）部曰：‘陂，一曰池也。’然则大陂谓大池也。池以钟水，湖特钟水之大者耳。”

②扬州：古九州之一，今江苏、安徽、江西、浙江、福建等地。周、汉皆置扬州。

③五湖：王筠《说文解字句读》：“今太湖自包山以西水极渊深，即古之五湖。”徐锴《说文解字系传》：“其派有五，故曰五湖。”

④浸：王筠《说文解字句读》：“郑注《职方》曰：‘浸，可以为陂（池泽）灌溉者。’”

【译文】

湖，大池泽。从水，胡声。扬州一带的“浸”，有个名叫太湖的五湖。浸，河川湖泽赖以灌溉的水域。

汦 水都也[①]。从水，支声。章移切（zhī）

【注释】

①都：桂馥《说文解字义证》引《风俗通义》：“水泽所聚谓之都，亦曰潴，或作猪。”

【译文】

汦，水积聚。从水，支声。

洫 十里为成[①]。成间广八尺、深八尺谓之洫。从水，血声。《论语》曰：“尽力于沟洫。”[②]况逼切（xù）

【注释】

①十里为成：语见《周礼·考工记·匠人》。“十”上有“方”字。

②尽力于沟洫：语见《论语·泰伯》。沟洫，段玉裁《说文解字注》：“沟洫，对文则异，散文则通。”

【译文】

洫，纵横十里是一成。成与成之间，宽八尺、深八尺叫作洫。从水，血声。《论语》说：“用尽力量在开沟疏洫的水利事业上。”

溝（沟）① 水渎②。广四尺、深四尺。从水，冓声。古侯切(gōu)

【注释】

①溝：《释名·释水》：“溝，构也。纵横相交构也。”

②渎：参下条。

【译文】

溝，水道。宽四尺、深四尺。从水，冓声。

瀆[瀆]（渎）① 沟也。从水， 声。一曰，邑中沟②。徒谷切(dú)

【注释】

①瀆：段玉裁《说文解字注》："瀆之言窦也。凡水所行之孔曰瀆，小大皆得称瀆。"

②邑中沟：王筠《说文解字句读》："此谓村落中水窦也。"

【译文】

瀆，沟渠。从水，賣声。另一义说，邑落中的水沟。

渠[①] 水所居。从水，榘省声。强鱼切（qú）

【注释】

①渠：王筠《说文解字句读》："《史记》有《河渠书》。河者，天生之。渠者，人凿之。"

【译文】

渠，水居留的地方。从水，榘省声。

灆[①] 谷也[①]。从水，臨声。读若林。一曰，寒也[②]。力寻切（lín）

【注释】

①谷：段玉裁《说文解字注》：“泉出通川为谷。谷，亦通廪也。”

②寒：段玉裁《说文解字注》：“（廪）与‘凛’音、义略同。”

【译文】

廪，山谷。从水，臨声。音读像“林”字。另一义说，廪是寒冷的意思。

湄 水艸交为湄①。从水，眉声②。武悲切（méi）

【注释】

①湄：徐灏《说文解字注笺》：“近岸，故曰水草交。”

②眉声：声中有义。《释名·释水》：“湄，眉也。临水如眉临目也。”

【译文】

湄，水与草交会的岸边叫湄。从水，眉声。

衍 沟水行也[1]。从水，从行[2]。户庚切（xíng）

【注释】

①沟水行：钱坫《说文解字斠诠》："《系传》作'沟行水也'。此水流行之行。"

②从水，从行：段玉裁《说文解字注》："此以会意包形声。"

【译文】

衍，沟水流行。由水、由行会意。

澗[澗]（涧） 山夹水也。从水，閒声[1]。一曰，澗水[2]，出弘农新安[3]，东南入洛。古苋切（jiàn）

【注释】

①閒声：声中有义。《释名·释水》："澗，閒也。言在两山之閒也。"

②澗水：张舜徽《说文解字约注》："古澗水源出河南省渑池县东北白石山，南流合谷水，东流经新安县，至洛阳县西南入洛水。"

③新安：《汉书·地理志》弘农郡有新安县。在今河南渑池东。

【译文】

澗，两山夹着水流。从水，閒声。另一义说，澗水，从弘农郡新安县流出，向东南注入洛水。

澳 隩，厓也①。其内曰澳②，其外曰隩。从水，奧声。於六切（yù）

【注释】

①隩，厓：标点依王筠《说文解字句读》。隩，连篆为读。

②内：徐灏《说文解字注笺》："其曰内者，指厓之曲中而言；所谓外者，即曲之两畔也。"

【译文】

澳，澳隩，都是水边。水边之内的岸地叫澳，水边之外的崖畔叫隩。从水，奧声。

夏有水①，冬无水，曰。从水，學省声。读若學。， 或，不省。胡角切（xué）

【注释】

①夏有水：段玉裁《说文解字注》：“谓山上夏有停潦，冬则干也。”

【译文】

槈，夏天有水、冬天没有水的山溪山泽，叫槈。从水，學省声。音读像“學”字。㵎，槈的或体，學不省略。

灘灘[①] 水濡而干也[②]。从水，難声。《诗》曰：“灘其干矣。”[③]灘，俗灘，从隹。呼旰切（hàn），又他干切（tān）

【注释】

① 灘：段玉裁《说文解字注》：“后人用为沙灘（tān）。”

②水濡而干也：王筠《说文解字句读》：“言为水所濡以致干枯也。”

③灘其干矣：语见《诗经·王风·中谷有蓷》。其，助词。

【译文】

灪，被水浸泡而枯萎。从水，鷇声。《诗经》说："灪灪地枯萎了。"灉，俗灪字，从隹。

汕灗 鱼游水皃[①]。从水，山声。《诗》曰："蒸然汕汕。"[②]所晏切（shàn）

【注释】

①鱼游水皃：徐锴《说文解字系传》谓"舒散皃"。

②蒸然汕汕：语见《诗经·小雅·南有嘉鱼》。今本蒸作烝。陆德明《经典释文》引王肃说："烝，众也。"汕汕，张舜徽《说文解字约注》："鱼游舒散谓之汕汕。"

【译文】

汕，鱼在水中游得舒散的样子。从水，山声。《诗经》说："鱼儿众多游得十分舒散。"

决[决]灂[①] 行流也[②]。从水，从夬。庐江有决水[③]，出于大别山。古穴切（jué）

【注释】

①決：朱骏声《说文通训定声》：“人导之而行曰決，水不循道而自行亦曰決。”

②行流：王筠《说文解字句读》：“行其流也。”行，用如使动。

③庐江：汉郡名。郡治在今安徽庐江西。決水：古名決水，今名史河，淮河支流，发源于大别山，经河南固始北入淮河。

【译文】

決，使水流通行。由水、由夬会意。庐江郡有条決水，从大别山流出。

漏流也。从水，絲声。洛官切（luán）

【译文】

，渗漏的水流。从水，絲声。

水注也。从水，啻声[①]。都历切（dī）

【注释】

①啻：音dì。

【译文】

滴，水往下滴注。从水，啻声。

注灌 灌也。从水，主声。之戍切（zhù）

【译文】

注，灌入。从水，主声。

涋[沃]溉① 溉灌也。从水，芙声。乌鹄切（wò）

【注释】

①涋：今作沃。段玉裁《说文解字注》："自上浇下曰沃。故下文云：'浇者沃也。'"

【译文】

涋，浇灌。从水，芙声。

浠 所以（灑）[酾]水也①。从水，昔声。汉律曰："及其门首洒浠。"②所责切（sè）③

【注释】

① 擁（拥）：段玉裁《说文解字注》：“擁当作雝（雍），塞也。《广雅》曰：‘潜，隩也。’”

②及其门首洒潜：张舜徽《说文解字约注》：“许所引汉律之洒，当训涤除。言苟有毁及人家门首之潜者，为律所不许也。”

③所责切：今读依《广韵》侧伯切，音zé。

【译文】

潜，用来堵塞水的土坝。从水，昔声。汉朝的律令规定：“法律不允许在人家门前拆除用以挡水的土坝。”

簁籭 埤增水边土[①]，人所止者。从水，筮声。《夏书》曰：“过三澨。”[②]时制切（shì）

【注释】

①埤增水边土：段玉裁《说文解字注》：“土部曰：‘埤，增也。’‘增，益也。’”埤增，同义连用。徐灏《说文解字注笺》：“水边增筑土以为防。”

②过三澨：语见《尚书·夏书·禹贡》。三澨，徐灏《说文解字注笺》：“或谓之水，或以为地耳。”

【译文】

篚，在水边增益土作为堤防，成为人们居止的地方。从水，筐声。《尚书·夏书》说：“经过三篚这个地方。”

津[津]㵎① 水渡也②。从水，聿声。𣵀，古文津，从舟，从淮③。将邻切（jīn）

【注释】

① 津：今作津。

②水渡：王筠《说文解字句读》：“渡本动字，此借为静字，故加水以明之。”

③从舟，从淮：段玉裁《说文解字注》：“当是`从舟，从水，進省声。’”存参。

【译文】

津，河流的渡口。从水，聿声。 ，古文津字，由舟、由淮会意。

[①] 无舟渡河也。从水，朋声。皮冰切（píng）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："《小雅》传曰：'徒涉曰冯河。'……，正字；冯，假借字。"

【译文】

，没有船，徒步过河。从水，朋声。

小津也[①]。从水，横声。一曰，以船渡也。户孟切（hèng）[②]

【注释】

①小津：段玉裁《说文解字注》："谓渡之小者也。非地大人众之所。"

②户孟切：今读依《广韵》户盲切，音héng。

【译文】

潢，小小渡口。从水，横声。另一义说，潢是用船渡河的意思。

汿[①] 编木以渡也。从水，付声。芳无切（fū）

【注释】

①汿：段玉裁《说文解字注》："《论语》'乘桴浮于海'，假桴为汿也。凡竹木芦苇皆可编为之。"

【译文】

汿，把木头编扎起来，用以渡河。从水，付声。

渡 济也。从水，度声。徒故切（dù）

【译文】

渡，过河。从水，度声。

沿 缘水而下也。从水，㕣声。《春秋传》曰："王沿夏。"[①]与专切（yán）

【注释】

①王沿夏：语见《左传·昭公十三年》。杜预注：“夏，汉（水）别名。顺流为沿。”

【译文】

沿，顺着水流而下。从水，㕣声。《左传》说：“王顺着夏水而下。”

溯[泝][溯]㵎① 逆流而上曰溯洄②。溯，向也③。水欲下违之而上也④。从水，屰声。遡，溯或，从朔⑤。桑故切（sù）

【注释】

①溯：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典作泝。”按，今通用“溯”。

② 溯洄：张舜徽《说文解字约注》：“泝洄连言，因可训为逆流而上；泝字单言，亦同此义。”

③向：段玉裁《说文解字注》：“汉人书向背字，皆作乡（鄉），不作向。”

④违之：段玉裁《说文解字注》：“此释洄字之义。回、违叠韵。”

⑤从朔：段玉裁《说文解字注》：“朔亦声也。”

【译文】

溯，逆水而向上行叫作溯洄。溯，流向。洄，水想向下流而又违背它的方向向上行。从水，屰声。 ，溯的或体，从朔声。

洄 溯洄也[①]。从水，从回[②]。户灰切（huí）

【注释】

①溯洄：参“ [溯]”条。

②从水，从回：会意包形声。本书“回”下：“转也。”

【译文】

洄，逆水而向上行。由水、由回会意。

泳 [①] 潜行水中也[②]。从水，永声。为命切（yǒng）

【注释】

①泳：《尔雅·释水》：“潜行为泳。”郭璞注：“水底行也。”

②潜：“涉水也。”“涉，徒行厉水也。”均见本部。按，潜本义为涉水，此指潜没。

【译文】

泳，潜没在水中而前行。从水，永声。

潛[潜]① 涉水也。一曰，藏也。一曰，汉水为潛②。从水，朁声。昨盐切（qián）

【注释】

①潛：段玉裁《说文解字注》：“《邶风》传云：‘由膝以上为涉。’然则言潛者，自其膝以下没于水言之。”

②汉水为潛：徐锴《说文解字系传》无“水”字。张舜徽《说文解字约注》：“《尔雅·释水》云‘汉为潛’，乃承‘水自河出为灉’而言，谓汉水溢流为潛也。”按，潛，水名，指汉水支流，即今湖北潜江县东南部的芦洑河。

【译文】

潛，趟水。另一义说，潛是隐藏的意思。又另一义说，汉水的一条支流叫潛水。从水，朁声。

淦㵎 水入船中也①。一曰，泥也②。从水，金声。㳄，淦或，从今③。古暗切（gàn）

【注释】

①水入船中也：段玉裁《说文解字注》："水入船中必由朕（即舟字，船缝）而入。淦者，浸淫随理之意。"参"淫"条。

②泥：段玉裁《说文解字注》："谓涂泥。"

③从今：段玉裁《说文解字注》："今声。"

【译文】

淦，水渗入船中。另一义说，淦是泥巴的意思。从水，金声。㳄，淦的或体，从今声。

泛㵐 浮也。从水，乏声。孚梵切（fàn）

【译文】

泛，浮。从水，乏声。

汎[泅]浮行水上也。从水，从子①，古或以汎为没②。，汎或，从囚声。似由切（qiú）

【注释】

①从子：王筠《说文解字句读》：“子者，人也。”

②古或以汎为没：徐锴《说文解字系传》作古文或以汎为没字。存参。

【译文】

汎，在水面上浮游而行。由水、由子会意。古人有时候用“汎”表示“沉没”的意思。，汎的或体，从囚声。

砅履石渡水也①。从水，从石。《诗》曰：“深则砅。”②，砅或，从厲③。力制切（lì）

【注释】

①履石渡水也：段玉裁《说文解字注》：“谓若今有水汪，砖石而过，水之至小至浅者也。”

②深则砆：语见《诗经·邶风·匏有苦叶》。徐灏《说文解字注笺》：“《诗》意盖谓水浅可揭衣而过，深则厉水而行。此深字但对浅言，为稍深，非谓其深至数尺也。水稍深则必履石乃可过，故谓之砆。”今本《诗经》砆作厉。

③从厲：段玉裁《说文解字注》：“厲者，石也。从水、厲，犹从水、石也。”按，厲也表声。

【译文】

砆，踏着石磴渡水。由水、由石会意。《诗经》说：“水稍深就踩着石磴渡水。”，砆的或体，从厲。

湊[凑] 水上人所会也①。从水，奏声。仓奏切（còu）

【注释】

①人所会：段玉裁《说文解字注》：“引伸为凡聚集之偁。”

【译文】

湊，水面上人们会合的地方。从水，奏声。

湛 没也[①]。从水，甚声。一曰，湛水[②]，豫（章）[州]浸[③]。，古文。宅减切（zhàn）[④]

【注释】

①没：段玉裁《说文解字注》："古书浮沈字多作湛。湛、沈，古今字，沉又沈之俗也。"

②湛（zhàn）水：源出河南宝丰东南，东经叶县至襄城县入北汝河。

③豫章：当依徐锴《说文解字系传》章作州。豫州，古九州之一，即今河南。

④宅减切：湛水义今读依《广韵》徒减切，音zhàn；沉没义今读依《广韵》直深切，音chén。

【译文】

湛，沉没。从水，甚声。另一义说，湛是湛水，豫州一带的川泽。，古文湛字。

湮 没也。从水，垔声。於真切（yīn）

【译文】

湮，沉没。从水，垔声。

伔[1] 没也。从水，从人。奴历切（nì）

【注释】

① 伔：段玉裁《说文解字注》：“此沉溺之本字也。今人多用溺水水名字为之。古今异字耳。”

【译文】

伔，沉没。由水、由人会意。

溟[没] [1] 沈也。从水，从冥[2]。莫勃切（mò）

【注释】

① 溟（mò）：邵瑛《说文解字群经正字》：“经典作溟，俗又作没。”段玉裁《说文解字注》：“溟者，全入于水。”

②从 ：王筠《说文解字句读》：“，入水有所取也。没，即其分别文。”按，还兼表声。

【译文】

，沉没。由水、由会意。

没也。从水，畏声。乌恢切（wēi）

【译文】

，沉没。从水，畏声。

云气起也。从水[①]，翁声。乌孔切（wěng）

【注释】

①从水：徐锴《说文解字系传》：“云起于水。”

【译文】

，云气涌起。从水，翁声。

[①]也。从水，央声。於良切（yāng）

【注释】

①泱：《集韵·阳韵》：“谓云气起皃。”

【译文】

泱，云气涌起。从水，央声。

淒[凄]㵐（云雨）[雨云]起也[①]。从水，妻声。《诗》曰：“有渰淒淒。”[②]七稽切（qī）

【注释】

①云雨：段玉裁《说文解字注》作雨云，注：“雨云，谓欲雨之云。”今从之。

②有渰（yǎn）淒淒：语见《诗经·小雅·大田》。有渰，即渰渰。有，词头。毛传：“渰，云兴貌。”淒淒，今本作萋萋。毛传：“萋萋，云行貌。”按，云行貌是雨云起的引申义。毛传此处是随文释义。段玉裁《毛诗故训传定本》附《小笺》：“凡大雨之来，黑云起而风生，风生而云行，所谓‘有渰淒淒’也。”

【译文】

淒，将要下雨的云彩正在兴起。从水，妻声。《诗经》说：“将要下雨的云彩淰淰淒淒地兴起。”

淰 （云雨）[雨云]皃[①]。从水，弇声。衣检切（yǎn）

【注释】

①云雨：段玉裁《说文解字注》作雨云，引毛传说：“淰，云兴皃。”今从之。

【译文】

淰，将要下雨的云彩兴起的样子。从水，弇声。

溟 [①] 小雨溟溟也。从水，冥声。莫经切（míng）

【注释】

①溟：《玉篇·水部》：“溟，溟蒙小雨。”

【译文】

溟，小雨蒙蒙。从水，冥声。

涑 小雨零皃。从水，束声。所责切（sè）

【译文】

涑，小雨落下的样子。从水，束声。

瀑 疾雨也。一曰，沫也[①]。一曰，瀑（资）[霣]也[②]。从水，暴声[③]。《诗》曰："终风且瀑。"[④]平到切（bào）

【注释】

①沫：《文选·郭璞〈江赋〉》："拊拂瀑沫。"李周翰注："瀑，水飞也。"

②资：当依徐锴《说文解字系传》作霣。惠栋《读说文记》："齐人谓雷为霣。瀑者，雷也。"

③暴声：王筠《说文解字句读》："既以疾说之，则篆当从暴，说当作暴声。"段玉裁《说文解字注》："暴，疾有所趣也。故从水，从暴为疾雨。"

④终风且瀑：语见《诗经·邶风·终风》。终……且……，犹"既……又……"。王引之《经义述闻》："终犹既也。"按，此引《诗经》证"疾雨"义。

【译文】

瀑，急雨。另一义说，瀑是水沫飞溅的意思。另一义说，瀑是雷。从水，暴声。《诗经》说：“既已刮起了风，又下起了暴雨。”

澍 时雨[①]，澍生万物[②]。从水，尌声。常句切（shù）

【注释】

①时雨：桂馥《说文解字义证》引《尸子》：“神农氏治天下，欲雨则雨，五日为行雨，旬为谷雨，旬五日为时雨。”姚文田、严可均《说文校议》：“‘时雨’下脱‘所以’二字。”

②澍：王筠《说文解字句读》：“澍者注也，灌注之也。《淮南·泰族训》曰：‘若春雨之灌万物也，无地而不澍，无物而不生。’是其义也。”

【译文】

澍，时雨，是用以灌注滋生万物的东西。从水，尌声。

湒 雨下也。从水，昪声。一曰，沸涌皃。姊入切（jí）

【译文】

湒，雨落下。从水，昷声。另一义说，湒是水沸腾汹涌的样子。

濸 久雨涔資也[①]。一曰，水名[②]。从水，資声。才私切（cí），又即夷切（zī）

【注释】

①涔資：许槤《读说文记》：“涔濸，双声，汉人语。”王绍兰《说文段注订补》：“涔濸为久雨水潦之称。”

②水名：即資水。在湖南中部。南源夫夷水，出广西壮族自治区資源县南；西源赦水，出城步县北，在邵阳县汇合，北流经新化、安化等县折向东，经益阳到湘阴临資口入洞庭湖。

【译文】

濸，久雨的积水。另一义说，濸是水名。从水，資声。

潦 雨水大皃。从水，尞声。卢皓切（lǎo）

【译文】

潦，雨水大的样子。从水，尞声。

濩 雨流溜下[皃]①。从水，蒦声。胡郭切（huò）

【注释】

①溜下：徐锴以下各本"下"后均有"皃"字，当从。段玉裁《说文解字注》："今俗语 檐水溜下曰滴。濩乃古语也。"

【译文】

濩，雨水从屋檐底下滴落的样子。从水，蒦声。

涿 流下滴也①。从水，豕声。上谷有涿县②。 ，奇字涿③，从日、乙④。竹角切（zhuó）

【注释】

①滴：段玉裁《说文解字注》："今俗谓一滴曰一涿，音如笃，即此字也。"

②涿县：涿县在涿郡，不在上谷。《汉书·地理志》上谷郡有涿鹿县。即今河北涿鹿。

③奇字：本书《叙》："二曰奇字，即古文（战国时通行于六国的文字）而异者也。"

④从日、乙：段玉裁《说文解字注》：“从日者，谓于日光中见之。乙盖象滴下之形，非甲乙字。”存参。

【译文】

涿，流下的水滴。从水，豕声。上谷郡有涿鹿县。 ，六国古文中的异体字“涿”，由日、乙会意。

瀧（泷）雨瀧瀧皃[①]。从水，龍声。力公切（lóng）

【注释】

①瀧瀧：徐锴《说文解字系传》：“犹言蒙瀧也。”王筠《说文解字释例》：“吾乡谓细雨之皃曰瀧瀧。”

【译文】

瀧，细雨蒙瀧的样子。从水，龍声。

【参证】

甲文作 、 。叶玉森《殷虚书契前编集释》：“（ ）龍之最简象形文。”按，或省作

漆 [漆]沛（之）也[①]。从水，柰声。奴带切（nài）

【注释】

①沛之：当依徐锴《说文解字系传》作漆沛。《玉篇·水部》：“漆，漆沛，水波皃。”

【译文】

漆，漆沛。从水，柰声。

滈 久雨也。从水，高声。乎老切（hào）

【译文】

滈，久雨。从水，高声。

漊 雨漊漊也[①]。从水，婁声。一曰，汝南谓饮酒习之不醉为漊[②]。力主切（lǔ）

【注释】

①雨漊漊：王筠《说文解字句读》：“谓密雨缕缕不绝也。”

②汝南谓饮酒习之不醉为漊：段玉裁《说文解字注》：“谓不善饮者，每日饮少许，久久习之，渐能不醉，其方言曰漊。”

【译文】

漊，雨漊漊不绝。从水，婁声。另一义说，汝南一带叫喝酒渐渐习惯而不醉作漊。

溦 ① 小雨也。从水，微省声②。无非切（wēi）

【注释】

①溦：钱坫《说文解字斠诠》：“此微雨字。”

②微省声：孔广居《说文疑疑》：“微本 （wēi）声，溦亦 声，可也。何必微省？”存参。

【译文】

溦，小雨。从水，微省声。

濛 ① 微雨也。从水，蒙声。莫红切（méng）

【注释】

①濛：溆、蒙，一声之转。

【译文】

濛，细雨。从水，蒙声。

沈㳇 陵上滆水也[①]。从水，冘声。一曰，浊黕也[②]。直深切（chén），又尸甚切（shěn）

【注释】

①陵上滆水也：段玉裁《说文解字注》："谓陵上雨积停潦（lǎo）也。"王筠《说文解字句读》："谓陵上凹处停潦也。"

②黕（chén）：段玉裁《说文解字注》："黑部曰：'黕，滓垢也。'黕、沈同音通用。"

【译文】

沈，山岭上凹处的积水。从水，冘声。另一义说，沈是秽浊的渣滓污垢。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“此（指甲文一、二字形）象沈牛于水中，殆即狸沈之沈字。”按，甲文第三形象沈羊于水之形。今俗作沉。

洊 [①] 雷震洊洊也。从水[②]，再声。作代切（zài）

【注释】

①洊：张舜徽《说文解字约注》：“今语称雷声之激烈者曰炸雷。炸，洊之语转。”

②从水：段玉裁《说文解字注》：“雷震雨中，故从水。”

【译文】

洊，雷声震动。从水，再声。

滔 [①] 泥水滔滔也。一曰，缫丝汤也[②]。从水，舀声。胡感切（hàn）

【注释】

①滔：《广韵·感韵》：“陷，水和泥。”

②缫丝汤：段玉裁《说文解字注》：“缫丝必用沸（沸）汤，名曰滔。”

【译文】

滔，泥水相和的样子。另一义说，滔是缫丝用的开水。从水，舀声。

涵[涵]水泽多也。从水，函声。《诗》曰：“僭始既涵。”①胡男切（hán）

【注释】

①僭（jiàn）始既涵：语见《诗经·小雅·巧言》。原文此前有“乱之初生”。僭，谮的假借字。朱熹《诗集传》：“言乱之所以生者，由谗人以不信之言始入而王涵容不察其真伪也。”按，涵容义是“水泽多”义的引申。

【译文】

涵，水泽很多。从水，函声。《诗经》说：“谗言刚开始进入，君王就已经容纳而不察。”

【参证】

甲文作、。李孝定《甲骨文字集释》："契文从，古函字，象函矢之形。从水，函声。"《玉篇·水部》：" ，或作涵。"

渐湿也[①]。从水，挐声。人庶切（rù）

【注释】

①渐（jiān）湿：同义连用。《广雅·释诂一》："渐，湿也。"

【译文】

，潮湿。从水，挐声。

泽多也。从水，憂声。《诗》曰："既既渥。"[①]於求切（yōu）

【注释】

①既既渥：语见《诗经·小雅·信南山》。今本""作"优"。郑玄笺："成王之时，阴阳和，风雨时，冬有积雪，春而益之以小雨，泽润则饶洽。"

【译文】

濛，雨水润泽有多。从水，蒙声。《诗经》说：“已经雨水充沛，已经土地湿润。”

涔 [①]（溃）[溃]也[②]。一曰，涔阳渚[③]，在郢中[④]。从水，岑声。锄箴切（cén）

【注释】

①涔：王筠《说文解字句读》：“涔主言雨之渐溃。”

②溃：当依徐锴《说文解字系传》作溃。

③涔阳：张舜徽《说文解字约注》：“湖北省公安县南有涔阳镇，或谓郢中有涔阳渚，即此。”

④郢：春秋战国的楚地，即今湖北一带。

【译文】

涔，浸溃。另一义说，涔阳洲，在郢地之中。从水，岑声。

渍（溃）沤也[①]。从水，责声。前智切（zì）

【注释】

①沤：段玉裁《说文解字注》：“谓浸渍也。”张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间谓以手持物入水中使浸湿，旋即取出，曰渍。盖渍者，暂沤之名也。许训为沤，浑言不别耳。”

【译文】

渍，浸泡。从水，責声。

漚（沤） 久渍也[①]。从水，區声。乌候切（òu）

【注释】

①久渍：段玉裁《说文解字注》：“言‘久渍’者略别于‘渍’也。上统言，此析言，互相足也。”

【译文】

漚，久久地浸泡。从水，區声。

浞 濡也[①]。从水，足声。士角切（zhuó）

【注释】

①濡：段玉裁《说文解字注》：“濡者，沾也。”

【译文】

泥，沾湿。从水，足声。

渥 霑也[①]。从水，屋声。於角切（wò）

【注释】

①霑：本书雨部："霑（沾），雨 也。""，濡也。"段玉裁《说文解字注》："渥之言厚也，濡之深厚也。"

【译文】

渥，沾湿。从水，屋声。

溭 [①] 灌也。从水，雚声[②]。口角切（què），又公沃切（gù）

【注释】

①溭：段玉裁《说文解字注》："溭与义同。"

②雚：音què。

【译文】

淮，浇灌。从水，隹声。

洽㵐 沾也。从水，合声。侯夹切（qià）

【译文】

洽，沾浸。从水，合声。

濃[濃]（浓）㳇 露多也。从水，麎声[①]。《诗》曰："零露濃濃。"[②]女容切（nóng）

【注释】

① 麎声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："凡麎声字皆训厚。"

②零露濃濃：语见《诗经·小雅·蓼萧》。毛传："濃濃，厚皃。"零，《诗经·豳风·东山》："零雨其蒙。"朱熹集传："零，落也。"

【译文】

濃，露水多。从水，麎声。《诗经》说："落下的露水真多啊。"

灥㳇 雨雪灥灥[①]。从水，麃声。甫娇切（biāo）

【注释】

①雨（yù）雪瀌瀌：语见《诗经·小雅·角弓》。朱熹集传：“瀌瀌，盛貌。”

【译文】

瀌，下雪下得十分盛大。从水，麃声。

漘 薄水也①。一曰，中绝小水②。从水，兼声。力盐切（lián）

【注释】

①薄水：朱骏声《说文通训定声》：“水性有轻重，味亦有厚薄。”

②中绝小水：段玉裁《说文解字注》：“《玉篇》《广韵》作‘大水中绝小水出也’。”王筠《说文解字句读》：“盖为大水中道而绝流，有小水由之而出也。”译文据此。

【译文】

漘，味道淡薄的水。另一义说，是大水流到半路而断绝，小水从此而流出。从水，兼声。

泐 水石之理也[①]。从水，从防[②]。《周礼》曰："石有时而泐。"[③]卢则切（lè）

【注释】

①水石之理也：张舜徽《说文解字约注》："许书所谓水石，即今所称水成岩，亦名层状岩，其层次分明可见。"王筠《说文解字句读》："石之脉理曰泐，因其脉理而裂亦因谓之泐。"

②从防（lè）：本书 （fù）部："防，地理（地的纹理）也。"

③石有时而泐：语见《周礼·考工记·总序》。今本"而"作"以"。郑玄注引郑司农说："泐，谓石解散也。"

【译文】

泐，水成岩的纹理。由水、由防会意。《周礼》说："石头有时按其本身的纹理而断裂。"

滞（滞） 凝也[①]。从水[②]，帶声。直例切（zhì）

【注释】

①凝：本书仌部：“凝，俗冰从疑。”王筠《说文解字句读》：“（此不作冰，）许君说解用隶书之征也。”按，小篆“凝”，是俗写的冰字；隶书“凝”，是“凝（níng）聚”字。许慎用“凝”释“滞”，是用隶书释小篆“滞”。

②从水：徐锴《说文解字系传》：“本谓水之凝聚不流通，因引申为凡不流通之称。”

【译文】

滞，凝聚。从水，帶声。

泜 著止也[①]。从水，氐声。直尼切（chí）[②]

【注释】

①著（zhuó）止：段玉裁《说文解字注》：“箸（段著作箸），直略切。箸止，有所箸而止也。”

②直尼切：今读依《广韵》诸氏切，音zhǐ。

【译文】

泜，有所附着而停止。从水，氐声。

滪 水裂去也①。从水，虢声②。古伯切（guó）

【注释】

①水裂去：段玉裁《说文解字注》：“谓水分裂而去也。”王筠《说文解字句读》：“甘肃水性刚。其激水灌田者，但累石以截其流，则水逆行入高田中；其不为石碍者依旧顺流也。是裂去之义。”

②虢：音guó。

【译文】

滪，水受阻分裂而流去。从水，虢声。

澌 水索也①。从水，斯声。息移切（sī）

【注释】

①索：徐锴《说文解字系传》：“索，尽也。”

【译文】

澌，水尽。从水，斯声。

汽 水涸也。或曰，泣下[①]。从水，气声。《诗》曰："汽可小康。"[②]许讫切（qì）

【注释】

①泣下：段玉裁《说文解字注》："别一义。"

②汽可小康：语见《诗经·大雅·民劳》。毛传："汽，危也。"郑笺："汽，几也。"段玉裁《说文解字注》："水涸为将尽之时，故引伸之义曰'危'曰'几'（庶几）也。"

【译文】

汽，水干涸。另一义说，汽是眼泪流下的意思。从水，气声。《诗经》说："差不多可以过上小康生活了。"

涸 渴也[①]。从水，固声。读若狐貉之貉[②]。，涸亦从水、鹵、舟[③]。下各切（hé）

【注释】

①渴：段玉裁《说文解字注》："尽也。"

②貉（hé）：段玉裁《说文解字注》："今人以'貉'为之。"

③从水、鹵、舟：段玉裁《说文解字注》：“未闻其意。”

【译文】

涸，水枯竭。从水，固声。音读像“狐貉”的“貉”字。，涸也由水、鹵、舟构成会意字。

消 [①] 尽也[②]。从水，肖声。相幺切（xiāo）

【注释】

①消：《广雅·释诂四》：“消，灭也。”

②尽：段玉裁《说文解字注》：“未尽而将尽也。”

【译文】

消，使之消灭。从水，肖声。

潐 [①] 尽也。从水，焦声[②]。子肖切（jiào）

【注释】

①燋：邵瑛《说文解字群经正字》：“此水尽之燋。今经典作醮。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗犹称水尽曰燋干。”

②焦声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“焦者，火所伤。义近尽。故训尽，则以焦会意。”

【译文】

燋，水尽。从水，焦声。

渴① 尽也。从水，曷声。苦葛切（kě）②

【注释】

①渴：后作竭。段玉裁《说文解字注》：“渴、竭，古今字。古水竭（jié）字多用渴，今则用渴为（kě，口干想喝）矣。”

②苦葛切：是口喝义的读音；竭尽义，今读依《广韵》渠列切，音jié。

【译文】

渴，水干涸。从水，曷声。

漮 水虚也[①]。从水，康声[②]。苦冈切（kāng）

【注释】

①水虚：段玉裁《说文解字注》：“《尔雅音义》引作水之空也。水之空，谓水之中心有空处。”

②康声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“康者，谷皮中空之谓，故从康之字皆训为虚。”

【译文】

漮，水的中心有空处。从水，康声。

溼[濕]（湿） 幽溼也。从水，一，所以覆也，而有土故溼也[①]。㬎省声。失入切（shī）

【注释】

①从水，一，所以覆也，而有土故溼也：王筠《说文解字句读》：“凡郁幽物者，必有以覆之。覆土而有水，则不见风日，宜其溼矣。”

【译文】

溼，因郁幽而潮溼。从水，一，表示用来覆盖的物体，覆盖着而下面有土不见风日，所以潮溼。㬎省声。

【参证】甲文作、 ，金文作 。今字作濕。

湆 幽湿也。从水，音声[①]。去急切（qì）

【注释】

①音声：上古音属侵部，湆属缉部，缉、侵对转。

【译文】

湆，因郁幽而潮湿。从水，音声。

洿 [①] 浊水不流也。一曰，（窳）[窊]下也[②]。从水，夸声。哀都切（wū）

【注释】

①洿：王筠《说文解字句读》：“洿、池同物，但分清浊耳。”

②窳（yǔ）：当依桂馥《说文解字义证》作窊（wā）。窊，低凹，低下。

【译文】

洿，污浊的水不流动。另一义说，凹陷低下。从水，夸声。

浼[①] 污也。从水，免声。《诗》曰："河水浼浼。"[②]《孟子》曰："汝安能浼我？"[③]武罪切（měi）

【注释】

①浼：张舜徽《说文解字约注》："此篆说解，引《孟子》所以证本义，引《诗》所以证借义。引《孟子》语，当在'污也'下。"

②河水浼浼：语见《诗经·邶风·新台》。朱熹集传："浼浼，平也。"

③汝安能浼我：语见《孟子·公孙丑上》。今本原文："尔焉能浼我哉？"赵岐注："恶人何能污我也？"

【译文】

浼，污染。从水，免声。《诗经》说："黄河的水平平缓缓。"《孟子》说："你们怎么能污染我呢？"

汙[污] 薉也[①]。一曰，小池为汙。一曰，涂也[②]。从水，于声。乌故切（wù）[③]

【注释】

①薉：段玉裁《说文解字注》："艸部曰：'薉者，芜也。'地云芜薉，水云汙薉，皆谓其不洁清也。"

②涂：段玉裁《说文解字注》："与杇义略同。木部曰：'杇，所以涂也。'"

③乌故切：今读依《广韵》哀都切，音wū。

【译文】

汙，汙秽。另一义说，小池叫汙。又另一义说，是涂抹。从水，于声。

湫 隘[①]。下也[②]。一曰，有湫水在周地[③]。《春秋传》曰："晏子之宅秋隘。"[④]安定朝那有湫泉[⑤]。从水，秋声。子了切（jiǎo），又即由切（jiū）

【注释】

①隘：连篆为读。段玉裁《说文解字注》："此举《左传》'湫隘'字而释'湫'。"

②下：主词承字头而省。

③一曰，有湫水在周地：段玉裁《说文解字注》："未闻。"王筠《说文解字句读》将"一曰，有湫水在周地"移到"晏子之宅秋隘"之下。存参。

④晏子之宅秋隘：语见《左传·昭公三年》。今本原文："景公欲更晏子之宅，曰：'子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居。"杜预注："湫，下；隘，小；嚣，声；尘，土。"

⑤朝那：《汉书·地理志》安定郡有朝那县。在今甘肃平凉西北。湫泉：段玉裁《说文解字注》作湫渊，注："渊，各本作泉，唐人避讳改也。今正。"谓避唐高祖李渊之讳。湫渊：湖名。在今宁夏回族自治区固原。

【译文】

湫，湫隘的湫。湫，低下。另一义说，有一条名叫湫的水流，在周地。《左传》说："晏子的房子又低下又窄小。"安定郡朝那县有名叫湫的渊泽。从水，秋声。

潤（润）水曰潤下①。从水，閏声。如顺切（rùn）

【注释】

①水曰潤下：语见《尚书·周书·洪范》。曰，句中语助词。王筠《说文解字句读》："潤、下是两义。《易传》曰：'雨以潤之。'又曰：'潤万物者莫潤乎水。'是潤义也。《孟子》曰：'水无有不下。'此下义。"

【译文】

潤，水的特点是滋潤万物和往下处流。从水，閏声。

準（准） 平也[①]。从水，隼声。之允切（zhǔn）

【注释】

①平：段玉裁《说文解字注》："谓水之平也。天下莫平于水。水平谓之準，因之制平物之器亦谓之準。"

【译文】

準，水平。从水，隼声。

汀 平也[①]。从水，丁声。 ，汀或，从平。他丁切（tīng）

【注释】

①平：段玉裁《说文解字注》：“谓水之平也。平谓之汀，因之洲渚之平谓之汀。”

【译文】

汀，水平。从水，丁声。 ，汀的或体，从平。

汩 水（吏）[文]也①。又，（温）[湿]也②。从水，丑声。人九切（rǒu）③

【注释】

①水吏：钱大昕《潜研堂集·答问八》：“（水吏）当是‘水文’之讹。”据改。

②温：桂馥《说文解字义证》：“温当为溼，俗作濕，与温形误。”

③人九切：水纹义今读依《广韵》女六切，音nǜ；湿润义今读依《集韵》女九切，音niǔ。

【译文】

汩，水纹。又，湿润。从水，丑声。

瀵[①] 水浸也[②]。从水，冀声。《尔雅》曰：“瀵大出尾下。”[③]方问切（fèn）

【注释】

①瀵：桂馥《说文解字义证》引郭璞注《尔雅》云：“今河东汾阴县有水，口如车轮许，濆沸涌出，其深无限，名之为瀵。”

②浸：湖泽。

③瀵大出尾下：语见《尔雅·释水》。邢昺疏：“尾，犹底也。言源深大出于底下者名瀵。”

【译文】

瀵，湖泽。从水，冀声。《尔雅》说：“瀵，是指水从地底下大肆涌出。”

濢[①] 新也[①]。从水，皋声。七皋切（cuǐ）

【注释】

①新：段玉裁《说文解字注》：“谓水色新也。”

【译文】

，水色新。从水，皇声。

瀞（净）[①] 无垢蔬也。从水，静声。疾正切（jìng）

【注释】

①瀞：段玉裁《说文解字注》：“此今之净字也。古瀞，今净，是之谓古今字。”

【译文】

瀞，没有污垢、浊秽。从水，静声。

[①] 拭灭皃[②]。从水，蔑声。莫达切（mò）

【注释】

①：同抹，涂抹。

②拭灭：段玉裁《说文解字注》："饰（刷）、拭，古今字。拭灭者，拂拭灭去其痕也。"

【译文】

濊，拂拭而灭去痕迹的样子。从水，蔑声。

泧 濊灭也[①]。从水，戉声。读若橛棳之棳。又火活切（shā，又huò）[②]

【注释】

①濊灭：桂馥《说文解字义证》："濊灭，即《字林》所谓抹棳也。《释名》：'摩娑犹末杀也。'"

②又：王筠《说文解字句读》："言'又'者，承读若棳。大徐之苟简也。"火活切：《广韵》作呼括切，音huò。此切"泧"为"濊泧"。今读依《集韵》桑葛切，音sà。

【译文】

泧，抹杀。从水，戉声。音读像"橛棳"的"棳"字。

洎 灌釜也[①]。从水，自声。其冀切（jì）

【注释】

①灌釜：桂馥《说文解字义证》引徐广说：“灌水于釜中曰洎。”段玉裁《说文解字注》：“洎者，添釜之名。添釜以为肉汁，遂名肉汁为洎。”

【译文】

洎，往锅里添灌水。从水，自声。

湯（汤） 热水也。从水，昜声。土郎切（tāng）

【译文】

湯，热水。从水，昜声。

溗 汤也。从水，耎声。乃管切（nuǎn）

【译文】

溗，热水。从水，耎声。

浼 溗水也[1]。从水，安声。乌旰切（àn）

【注释】

①溧水：应连篆读为“洝溧水”。段玉裁《说文解字注》：“日部曰：‘安 ，温也。’然则洝溧犹安，皆叠韵字。”

【译文】

洝，洝溧水，温水。从水，安声。

洏 洝也[①]。一曰，煮孰也。从水，而声。如之切（ér）

【注释】

①洝：参“洝”条。

【译文】

洏，温水。另一义说，是煮熟。从水，而声。

涕 财温水也[①]。从水，兑声。《周礼》曰：“以涕沤其丝。”[②]输芮切（shuì）

【注释】

①财温：王筠《说文解字句读》：“财者，才之借字。”“财温者，不大热也。”

②以浣沤其丝：语见《周礼·考工记·㡛氏》。今本原文“浣”下有“水”字。

【译文】

浣，才温的水。从水，兑声。《周礼》说：“用微温的水久久浸泡那蚕丝。”

涫瀳也[①]。从水，官声。酒泉有乐涫县[②]。古丸切（guān）[③]

【注释】

①瀳（fèi）：段玉裁《说文解字注》：“今江苏俗语瀳水曰滚水。滚水即涫，语之转也。”

②乐涫县：《汉书·地理志》酒泉郡有乐涫县，在今甘肃高台西北。

③古丸切：今读依《广韵》古玩切，音guàn。

【译文】

涫，沸滚。从水，官声。酒泉郡有乐涫县。

潪① 涫溢也②。今河朔方言谓沸溢为潪③。从水，沓声。徒合切（tà）

【注释】

①潪：钱坫《说文解字斠诠》："《埤仓》：'沓，釜沸出也。'即此字。"

②涫（guàn）：参"涫"条。

③河朔：段玉裁《说文解字注》："河北也。"黄河之北。

【译文】

潪，水沸腾漫溢出来。眼下黄河以北方言叫沸腾漫溢作潪。从水，沓声。

汰淅瀾也①。从水，大声。代何切（tuó），又徒盖切（tài）

【注释】

①淅（xī）瀸（jiǎn）：王筠《说文解字句读》：“谓一事而三名也。”段玉裁《说文解字注》：“凡沙汰、淘汰，用渐米之义引伸之。或写作汰，多点者，误也。”淅瀸，同义连用。参“淅”“瀸”条。

【译文】

汰，淘洗。从水，大声。

瀸 淅也①。从水，簡声。古限切（jiǎn）

【注释】

①淅：段玉裁《说文解字注》：“从簡者，柬择之意。从析者，分别之意。故二字转注。”张舜徽《说文解字约注》：“凡淅米时，以手扰之，使糠秕沙泥随水流去，是柬择、分析，实一事耳。”

【译文】

瀸，淘米。从米，簡声。

淅 ① 汰米也。从水，析声。先击切（xī）

【注释】

①淅：王筠《说文解字句读》引《通俗文》："淅米谓之洮汰。"参"汰"" "条。

【译文】

淅，淘米。从水，析声。

漉 [①] 浚干渍米也[②]。从水，竟声。《孟子》曰："夫子去齐，漉淅而行。"[③]其两切（jiàng）

【注释】

①漉：段玉裁《说文解字注》："自其方沤未淘言之曰渍；米不及淘，抒而起之曰漉。"桂馥《说文解字义证》："漉者，漉米使干。"

②浚：参"浚"条。《广韵·释诂二》："浚， 也。"王念孙《广雅疏证》："谓漉取之也。"

③夫子去齐，漉淅而行：语见《孟子·万章下》。王筠《说文解字句读》："谓洮米未炊，漉之而去，言其疾也。"今本漉作接。戚学标《说文补考》："篆形漉与湆近而讹，后人改作接。"

【译文】

滒，把浸泡的米漉取出来并使它干燥。从水，竟声。《孟子》说：“孔夫子离开齐国，漉干已泡湿的米就走。”

溲[溞]㲻[1] 浸沃也[2]。从水，叟声。疏有切（sǒu）

【注释】

①溲：《仪礼·士虞礼》：“明齐溲酒。”郑玄注：“言以新米溲酿此酒也。”

②浸沃（wù）：徐灏《说文解字注笺》：“浸沃者，既浸抒而出之，乃复沃之。”

【译文】

溲，把米浸泡而又漉取出来，再行浇湿。从水，叟声。

浚㲻（杼）[抒]也[1]。从水，夋声。私闰切（jùn）

【注释】

①杼：徐锴《说文解字系传》作抒。段玉裁《说文解字注》：“抒者，挹（舀）也，取诸水中也。”按，“舀”字从爪，即从手，用手舀，就有漉滤义。

【译文】

浚，舀取。从水，夋声。

瀝（沥） （浚）[漉]也①。从水，歷声。一曰，水下滴瀝②。郎击切（lì）

【注释】

①浚：段玉裁《说文解字注》作漉，注："瀝漉，皆训自下而上之；滴瀝，则为自上而下之。"

②滴瀝：朱骏声《说文通训定声》："叠韵连语。水声。"

【译文】

瀝，漉滤。从水，歷声。另一义说，水往下落，一滴一滴的声音。

漉 浚也①。从水，鹿声。 ，漉或，从录②。卢谷切（lù）

【注释】

①浚：参"浚"条。

②从录：段玉裁《说文解字注》：“录，声也。”

【译文】

漉，滤取。从水，鹿声。，漉的或体，从录声。

潘 淅米汁也。一曰，水名[①]，在河南荥阳。从水，番声。普官切（pān）

【注释】

①水名：当即《尚书·夏书·禹贡》的“荥波”。见王玉树《说文拈字》。张舜徽《说文解字约注》：“乃古泽名。故址在今河南省郑州西北旧荥泽县南，与古代黄河中游及济水相通。汉平帝以后，渐淤塞为平地。汉荥阳县，在旧荥泽县西南。”

【译文】

潘，淘米水。另一义说，潘是水名，在河南郡荥阳县。从水，番声。

灡 [①] 潘也[②]。从水，蘭声。洛干切（lán）

【注释】

①灡：段玉裁《说文解字注》：“此字以从‘蘭’与大波之澜别，而古书通用。”

②潘：参“潘”条。

【译文】

灡，淘米水。从水，蘭声。

泔 周谓潘曰泔[①]。从水，甘声。古三切（gān）

【注释】

①潘：参“潘”条。

【译文】

泔，周地叫淘米水作泔。从水，甘声。

滫 久泔也[①]。从水，脩声。息流切（xiū），又思酒切（xiǔ）

【注释】

①久泔：王筠《说文解字句读》：“泔久则酸臭也。”泔，淘米水。

【译文】

滫，久留的淘米水。从水，脩声。

澱（淀） 滓（滋）[垔]也[①]。从水，殿声。堂练切（diàn）

【注释】

①滓滋：徐锴及其他各本滋均作垔（yìn）。澱、滓、垔，王筠《说文解字句读》：“一物而三名也。”

【译文】

澱，渣滓。从水，殿声。

淤 淀滓[①]；浊；泥。从水，於声。依据切（yù）[②]

【注释】

①淀滓：同义连用。

②依据切：今读依《广韵》央居切，音yū。

【译文】

淤，渣滓；污浊；泥巴。从水，於声。

滓 淀也[①]。从水，宰声。阻史切（zǐ）

【注释】

①淀：《广雅·释器》："淀谓之滓。"王念孙《广雅疏证》："淀之言定也。其滓定在下也。"

【译文】

滓，渣滓。从水，宰声。

淰 浊也。从水，念声。乃忝切（niǎn）

【译文】

淰，淤浊。从水，念声。

瀹 渍也[①]。从水，龠声。以灼切（yuè）

【注释】

①渍：段玉裁《说文解字注》：“此盖谓纳于污浊也。”

【译文】

瀹，浸泡。从水，龠声。

灑籀 酾酒也[①]。一曰，浚也。从网[②]，从水，焦声。读若《夏书》“天用剿绝”[③]。子小切（jiǎo）

【注释】

①酾（shī）酒：段玉裁《说文解字注》：“即今之漉酒也。以筐曰酾。”

②从网：徐铉校曰：“以缣帛漉酒，故从网。”

③天用剿绝：语见《尚书·夏书·甘誓》。今本“绝”后有“其命”二字。剿绝，同义连用。

【译文】

灂，滤酒。另一义说，灂是舀取的意思。由网、由水会意，焦声。音读像《尚书·夏书》说的“上天因此剿绝他的国运”的“剿”字。

豰 侧出泉也[①]。从水，殼声。殼，籀文磬字。去挺切（qǐng）

【注释】

①侧出泉：段玉裁《说文解字注》：“侧出者，旁出如醡（zhà，压糟取酒）出然，故其字与‘灂’‘渭’为类。”

【译文】

豰，从旁侧流出的泉水。从水，殼声。殼，籀文磬字。

渭[①] 酋酒也[②]。一曰，浚也[③]。一曰，露皃[④]。从水，胃声。《诗》曰：“有酒渭我。”[⑤]又曰：“零露渭兮。”[⑥]私吕切（xǔ）

【注释】

①渭：严章福《说文校议议》：“言渭字本训为酋酒，故引《诗》‘有酒’句证本义；引伸为露皃，故又引‘零露’句证别义。”

②酋（sù）：徐锴《说文解字系传》：“酋音缩。束茅以酹（lěi，把酒洒在地上以示祭奠）。”王筠《说文解字句读》：“（《诗经·小雅·

伐木》）上章传曰：‘以藪曰滑。’正义曰：‘藪，草也，用茅。’”按，用茅草滤酒去渣叫滑。

③浚：段玉裁《说文解字注》：“此亦同漉沥义。”按，舀取、漉沥，二义相因。

④露皃：张舜徽《说文解字约注》：“已漉之酒，其色恒清，故滑字引申有清义。其训露皃，亦取其清明如珠也。”

⑤有酒滑我：语见《诗经·小雅·伐木》。

⑥零露滑兮：语见《诗经·小雅·蓼萧》。

【译文】

滑，滤酒去渣。另一义说，滑是舀取的意思。又另一义说，滑是露珠清明的样子。从水，骨声。《诗经》说：“有酒，就滤酒去渣给我。”又说：“落下的露珠儿啊，像滤过的酒那样清莹。”

湎 沉于酒也。从水，面声[①]。《周书》曰：“罔敢湎于酒。”[②]弥兖切（miǎn）

【注释】

①面声：张舜徽《说文解字约注》：“盖湎之言面也，谓面乡酒不已也。湎从面声，声固兼义也。”

②罔敢湎于酒：语见《尚书·周书·酒诰》。

【译文】

湎，沉迷在酒中。从水，面声。《尚书·周书》说：“不敢沉迷在酒中。”

漿（浆） 酢 也[①]。从水，將省声。[②]，古文，省。即良切（jiāng）

【注释】

①酢（cù）漿：王筠《说文解字句读》：“谓酸漿也。”张舜徽《说文解字约注》：“盖漿亦以米为之，似酒而非酒者。其味必酢，所以止也。”

②：段玉裁《说文解字注》：“从爿声也。”存参。

【译文】

漿，带酸味的饮料。从水，將省声。 ，古文漿字，是字省去夕。

涼[凉] 薄[酒]也[①]。从水，京声。吕张切（liáng）

【注释】

①薄：段玉裁《说文解字注》："盖薄下夺一'酒'字。以水和酒，故为薄酒。引伸之为凡薄之称。"

【译文】

涼，淡薄的酒。从水，京声。

淡 薄味也[①]。从水，炎声。徒敢切（dàn）

【注释】

①薄味：段玉裁《说文解字注》："醞之反也。酉部曰：'醲，厚酒也。'"

【译文】

淡，不浓的味道。从水，炎声。

涒 食已而复吐之[①]。从水，君声。《尔雅》曰："太岁在申曰涒滩。"[②]他昆切（tūn）

【注释】

①食已而复吐之：承培元《说文引经证例》："今吴人谓食过饱而欲吐曰涒。"

②太岁在申曰涒滩：语见《尔雅·释天》。太岁，古天文学假设的星名。

【译文】

涒，吃完了而又再吐出来。从水，君声。《尔雅》说："太岁星在黄道运行到申的部分叫涒滩。"

澆（浇）[①]沃也。从水，堯声。古尧切（jiāo）

【注释】

①澆：王筠《说文解字句读》："食部饶下云：'以羹浇饭也。'乃澆之本义。"张舜徽《说文解字约注》："今语称以水灌沃园蔬果树曰澆水。"按，这是澆的引申义。

【译文】

澆，用汤汁泡饭。从水，堯声。

液也[①]。从水，夜声。羊益切（yì）[②]

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“血部下云‘气液也’者，气之所煦（xù，指过暖）成液也。”张舜徽《说文解字约注》：“其本义自谓口液。”

②羊益切：今读音yè。

【译文】

液，口液。从水，夜声。

汁 液也[①]。从水，十声。之入切（zhī）

【注释】

①液：张舜徽《说文解字约注》：“谓水与他物和煮之，其液谓之汁也。”

【译文】

汁，与别的物体和煮而形成的液体。从水，十声。

滒 多汁也[①]。从水，哥声。读若哥[②]。古俄切（gē）

【注释】

①多汁：段玉裁《说文解字注》：“今江苏俗语谓之稠也。”

②哥：段玉裁《说文解字注》：“读歌讴之歌。”

【译文】

滒，多汁液。从水，颢声。音读像“哥”字。

灝（灏） 豆汁也。从水，顥声。乎老切（hào）

【译文】

灝，豆浆。从水，顥声。

溢[①] 器满也。从水，益声[②]。夷质切（yì）

【注释】

①溢：朱骏声《说文通训定声》：“从二水无谊，当为益之或体。”

②益声：段玉裁《说文解字注》：“以形声包会意也。”

【译文】

溢，器皿中水满而流出来。从水，益声。

洒[①] 涤也。从水，西声。古文[以]为灑埽字[②]。先礼切（xǐ）

【注释】

①洒：段玉裁《说文解字注》：“今人假洗为洒。”参“洗”条。

②为：段玉裁《说文解字注》作以为，注：“凡言某字古文以为某字者，皆谓古文假借字也。洒、灑本殊义而双声，故相假借。”

【译文】

洒，洗涤。从水，西声。古文借用它作灑扫的灑字。

滌（涤） ① 洒也。从水，條声。徒历切（dí）

【注释】

①滌：段玉裁《说文解字注》：“皿部曰：‘荡，滌器也。’引伸为凡清净之词。”

【译文】

滌，洗荡。从水，條声。

濊 ① 和也②。从水，戠声。阻立切（jí）

【注释】

①濊：朱骏声《说文通训定声》：“经典多以辑为之。”

②和：段玉裁《说文解字注》：“《小雅》：‘尔羊来思，其角濊濊。’传曰：‘聚其角而息，濊濊然也。’按，毛意言角之多，盖言聚而和也。”

【译文】

濊，和睦。从水，戠声。

瀋 汁也。从水，審声。《春秋传》曰："犹拾瀋。"①昌枕切(shěn)

【注释】

①犹拾瀋：语见《左传·哀公三年》。今本原文："无备（指灭火之备）而官办（百官尽力办事）者，犹拾瀋也。"

【译文】

瀋，羹汁。从水，審声。《左传》说："好比去拾取倾覆在地的羹汁。"

溮 饮也①。从水，弭声。绵婢切（mǐ）

【注释】

①饮：杨树达《积微居小学金石论丛四·长沙方言续考·溮》："今长沙谓以口饮酒少许为溮，音正如泯。"

【译文】

溮，小饮。从水，弭声。

[①] 饮歃也[②]。一曰，吮也。从水，算声。衫洽切（shà），又先活切（suō）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“（、饮、歃）一事而三名也。饮、歃二篆下皆曰‘歠也’，歠下曰‘饮也’。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗称以口作吸气势而直饮之曰，读先活切（suō），盖古遗语也。”

②饮歃（shà）：同义连用。

【译文】

，饮。另一义说，是吮吸。从水，算声。

漱 荡口也。从水，敕声。所右切（shòu）[①]

【注释】

①所右切：今读依《广韵》所祐切，音shù。

【译文】

漱，荡洗口腔。从水，欶声。

洞 沧也[①]。从水，同声。户褧切（jiǒng）

【注释】

①沧：参下"滄（沧）"条。

【译文】

洞，寒沧。从水，同声。

滄（沧） 寒也。从水，倉声。七冈切（cāng）

【译文】

滄，寒冷。从水，倉声。

凊 冷寒也[①]。从水，靖声。七定切（qìng）

【注释】

①冷寒：徐灏《说文解字注笺》："冷与寒义微别。冷寒，谓侵人之寒。"张舜徽《说文解字约注》："湖湘间称寒水沁人股骨曰凊人，

夏令北风骤寒曰凉，正读七定切，盖古语也。”

【译文】

，侵人的寒冷。从水，靓声。

淬 灭火器也[①]。从水，卒声。七内切（cuì）

【注释】

①灭火器：徐灏《说文解字注笺》：“盖治刀剑者，火炼而水淬之，使其消铄而愈精，每淬则火必暂灭，故曰灭火器，非熄之也。淬与焠音、义并同，以水淬之谓之淬，自其用火而言，则改从火耳。”

【译文】

淬，贮水用来暂时灭掉刀剑的火的器具。从水，卒声。

沐 濯发也。从水，木声。莫卜切（mù）

【译文】

沐，洗头发。从水，木声。

沫[①] 洒面也。从水，未声。，古文沫，从頁。荒内切（huì）

【注释】

①沫：今作靧。又作頮。段玉裁《说文解字注》：“（頮）从两手匊水而洒其面，会意也。（靧）从面，貴声。”

【译文】

沫，洗脸。从水，未声。，古文沫字，从頁。

【参证】

甲文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象人散发就皿洒面之状。”

浴 洒身也。从水，谷声。余蜀切（yù）

【译文】

浴，洗澡。从水，谷声。

【参证】

甲文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“注水于般（盘）而人在其中，浴之象也。”

澡 洒手也。从水，桑声。子皓切（zǎo）

【译文】

澡，洗手。从水，桑声。

洗 ① 洒足也。从水，先声。蘇典切（xiǎn）

【注释】

①洗：段玉裁《说文解字注》：“洗读如跣足之跣（xiǎn），自后人以洗代洒涤字，读先礼切（xǐ）。”

【译文】

洗，洗脚。从水，先声。

汲 引水于井也。从水，从及，及亦声。居立切（jí）

【译文】

汲，从井里提引水。由水、由及会意，及也表声。

潡[淳]㵎[①] 渌也[②]。从水，𠭘声。常伦切（chún）

【注释】

①潡：今作淳。

②渌：桂馥《说文解字义证》：“（即淳）谓漏地。”张舜徽《说文解字约注》：“渌为漉之或体。许以渌训淳，谓其地渗漉不能含藏水湿，即今语所称旱地也。”

【译文】

潡，渗漉。从水，𠭘声。

淋㵋 以水沃也[①]。从水，林声。一曰，淋淋，山下水皃[②]。力寻切（lín）

【注释】

①以水沃：张舜徽《说文解字约注》：“今俗称以水沃物曰淋水，遇雨湿身曰淋雨。”

②山下水皃：段玉裁《说文解字注》：“谓山下其水也。”下，动词。徐锴《说文解字系传》作山水下也。

【译文】

淋，用水浇淋。从水，林声。另一义说，淋淋，山水奔下的样子。

[①] 除去也[②]。从水，某声。私列切（xiè）

【注释】

①：《广韵·薛韵》：“，治井。”

②除去：桂馥《说文解字义证》：“向秀《易》义：者，浚治去泥浊也。”按，治、除义通。

【译文】

，治井去掉泥浊。从水，某声。

[浣] 濯衣垢也。从水，声。姯，或，从完[①]。胡玩切（huàn）

【注释】

①从完：朱骏声《说文通训定声》：“或，从完声。”

【译文】

，洗濯衣服的污垢。从水，声。，的或体，从完声。

濯 浣也[①]。从水，翟声。直角切（zhuó）

【注释】

①浣：参“[浣]”条。

【译文】

濯，洗涤。从水，翟声。

涑 浣也[①]。从水，束声。河东有涑水[②]。速侯切（sōu）[③]

【注释】

①浣：参“[浣]”条。

②河东：汉郡名，在今山西境内黄河以东地方。涑（sù）水：在山西西南部，源出绛县太阴山，流经闻喜、临猗，至永济西南入黄河。

③速侯切：洗涤义今读速侯切，音sōu；涑水义今读依《广韵》桑谷切，音sù。

【译文】

涑，洗涤。从水，束声。河东郡有涑水。

潎[illegible]① 于水中击絮也。从水，敝声。匹蔽切（pì）

【注释】

①潎：朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗语谓之漂。”

【译文】

潎，在水中漂击丝絮。从水，敝声。

滝[illegible]① 涂也。从水，从土②，龙声。读若陇。又亡江切（máng）③

【注释】

① 塿：王筠《说文解字句读》：“土部已收，此重出。”

②从水，从土：段玉裁《说文解字注》土部“塿”下：“泥涂必兼水土为之，故字兼从水、土。浅人又入之水部，非也。”

③又：承“读若陇”。此徐铉注音简省之通例。参“洸”条。亡江切：王筠《说文解字句读》土部“塿”下：“本木贡切，孙（愐）力踵切。”今读据力踵切，音lǒng。

【译文】

塿，用泥涂抹。由水、由土会意，龙声。音读像“陇”字。

灑（洒）① 汛也②。从水，麗声。山豉切（xì）③

【注释】

①灑：段玉裁《说文解字注》：“凡埽者先灑。”桂馥《说文解字义证》：“《通俗文》：‘以水掩尘曰灑。’谓以水灑散之也。”

②汛：参“汛”条。

③山豉切：今读依《广韵》砂下切，音sǎ。

【译文】

灑，扫地散水，水迅飞。从水，麗声。

汛 洒也。从水，卂声[①]。息晋切（xùn）

【注释】

①卂（xùn）声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“卂，疾飞也。水之散如飞。此以形声包会意也。”

【译文】

汛，扫地洒水，水散如飞。从水，卂声。

染 以缯染为色[①]。从水，杂声[②]。而琰切（rǎn）

【注释】

①缯：帛。

②杂声：徐铉引徐锴说：“《说文》无杂字。裴先远云：‘从木；木者，所以染，栀、茜之属也。从九；九者，染之数也。’”存参。

【译文】

染，把布帛浸染着色。从水，杂声。

[泰]① 滑也。从 ，从水②，大声。 ③，古文。他盖切(tài)

【注释】

①：隶作泰。

②从（gǒng），从水：段玉裁《说文解字注》：“水在手中下溜，甚利也。”按，表双手。

③：徐灏《说文解字注笺》：“隶省作太。”段玉裁《说文解字注》：“后世凡言大而以为形容未尽则作太，如大宰俗作太宰，大子俗作太子，周大王俗作太王，是也。”

【译文】

，滑溜。由、由水会意，大声。，古文字。

濶 海、岱之间谓相污曰濶[①]。从水，閻声。余廉切（yán）

【注释】

①污：段玉裁《说文解字注》："义取污蔑。"

【译文】

濶，渤海、泰山之间叫相污秽作濶。从水，閻声。

灒 [①] 污洒也[②]。一曰，水中人[③]。从水，贊声。则旰切（zàn）

【注释】

①灒：又作溅、二形。

②污洒：段玉裁《说文解字注》："谓用污水挥洒也。"

③水中（zhòng）人：段玉裁《说文解字注》："中读去声。此与上文无二义，而别之者，此兼指不污者言也；上但云洒，则不中人。"

【译文】

灒，用污水挥洒。另一义说，灒是水溅到人们身上。从水，赞声。

溲[①] 腹中有水气也。从水，从愁，愁亦声。士尤切（chóu）

【注释】

①溲：钱坫《说文解字斠诠》：“今人腹胀急有此语。”

【译文】

溲，腹中有水气。由水、由愁会意，愁也表声。

湩[①] 乳汁也。从水，重声。多贡切（dòng）

【注释】

①湩：《玉篇·水部》：“江南人呼乳为湩。”

【译文】

湩，乳汁。从水，重声。

洟[①] 鼻液也。从水，夷声。他计切（tì）

【注释】

①洟：钱坫《说文解字斠诠》引郑康成说："自目曰涕，自鼻曰洟。"段玉裁《说文解字注》："古书弟、夷二字多相乱，于是谓自鼻出者曰涕，而自目出者别制泪字。皆许不取也。"

【译文】

洟，鼻涕。从水，夷声。

潸㵐 涕流皃[①]。从水，㪚省声。《诗》曰："潸焉出涕。"[②]所奸切(shān)

【注释】

①涕：眼泪。参"涕"条。

②潸焉出涕：语见《诗经·小雅·大东》。

【译文】

潸，眼泪下流的样子。从水，㪚省声。《诗经》说："泪泪地流泪。"

汗 人液也[①]。从水，干声。侯旰切（hàn）

【注释】

①人：段玉裁《说文解字注》作身。

【译文】

汗，人身上排泄出来的汗液。从水，干声。

泣 [①] 无声出涕曰泣。从水，立声。去急切（qì）

【注释】

①泣：徐锴《说文解字系传》：“哭无声曰泣。泣，哭之细也。”

【译文】

泣，没有哭声而流眼泪叫泣。从水，立声。

涕 泣也[①]。从水，弟声。他礼切（tǐ）[②]

【注释】

①泣也：段玉裁《说文解字注》："当作'目液也'。毛传皆云：'自目出曰涕。'"

②他礼切：今读依《广韵》他计切，音tì。

【译文】

涕，眼泪。从水，弟声。

湅[illegible]也[①]。从水，柬声。郎甸切（liàn）

【注释】

①[illegible]：段玉裁《说文解字注》："湅之以去其瑕，如[illegible]米之去康粃，其用一也。故许以[illegible]释湅。"'[illegible]谓米，湅谓丝帛也。金部治金曰炼，犹治丝帛曰湅。"参"[illegible]"条。

【译文】

湅，像淘米一样练丝。从水，柬声。

[illegible][①] 议罪也。从水、獻[②]。与（法）[灋]同意[③]。鱼列切（niè）

【注释】

①灪：后作谳。《字汇·水部》：“此字有从言者，从水者。从言，以言议罪也；从水，议罪如水之平也。”

②从水、獻：段玉裁《说文解字注》：“其议如水之平，而獻于上也。”

③与法同意：王筠《说文解字句读》：“当作‘灋’，指从水而言。”

【译文】

灪，评议罪过。由水、獻会意。与灋字从水的构形原则相同。

渝㵎 变污也[①]。从水，俞声。一曰，渝水[②]，在辽西临俞[③]，东出塞。羊朱切（yú）

【注释】

①变污：段玉裁《说文解字注》：“许谓净而变污。”

②渝水：即今辽宁大凌河。

③临俞：《汉书·地理志》辽西郡有临俞县。在今辽宁朝阳境。

【译文】

渝，变污浊。从水，俞声。另一义说，渝是渝水，在辽西郡临俞县，向东流出边塞之外。

滅[减] 损也。从水，咸声。古斩切（jiǎn）

【译文】

減，减少。从水，咸声。

滅（灭） 尽也。从水，威声[①]。亡列切（miè）

【注释】

①从水，威（miè）声：段玉裁《说文解字注》："此举形声包会意也。"参火部威条。

【译文】

滅，尽。从水，威声。

漕 水转（轂）[穀]也[①]。一曰，人之所乘及船也[②]。从水，曹声。在到切（zào）[③]

【注释】

①轂：当依段玉裁《说文解字注》作穀。

②乘：段玉裁《说文解字注》“‘乘’下疑夺‘车’字。盖车亦得称漕。或云‘及’盖误字。”

③在到切：今读依《广韵》昨劳切，音cáo。

【译文】

漕，水道转运粮谷。另一义说，漕是人们乘坐的船。从水，曹声。

泮 诸侯乡射之宫①，西南为水，东北为墙。从水，从半②，半亦声。普半切（pàn）

【注释】

①乡射：徐承庆《说文解字注匡谬》：“乡谓乡饮酒，射谓乡射。”乡饮酒礼，乡大夫为乡学之业成者设宴送行的仪式。乡射，以射选士之礼。

②从水，从半：段玉裁《说文解字注》：“泮之言半也。盖东西门以南通水；北，无也。”

【译文】

泮，诸侯举行乡饮酒礼、乡射礼的学宫，西南边是水，东北边是墙。由水、由半会意，半也表声。

漏 [①] 以铜受水，刻节[②]，昼夜百刻。从水，扇声[③]。卢后切（lòu）

【注释】

①漏：张舜徽《说文解字约注》：“漏刻为古计时之器。以铜壶盛水，底穿一孔，壶中立箭，上刻度数。壶中水以漏渐减；箭上所刻，亦以次出露，即可知时。”

②刻节：王筠《说文解字句读》：“刻以为节，即许所谓刻节。”

③扇声：声中有义。徐锴《说文解字系传》：“扇音漏，屋扇也。”参“扇”条。

【译文】

漏，用铜器接受水，并在器中立箭之上刻成度数，昼夜之间共一百度。从水，扇声。

澒 丹沙所化[①]，为水银也。从水，項声[②]。呼孔切（hǒng，又gǒng，hòng）[③]

【注释】

①丹沙所化：段玉裁《说文解字注》："后代烧煅麅次朱砂为之。"

②从水，項声：王筠《说文解字句读》："俗作'汞'者，盖省'貢'则同'江'，因移'工'于'水'上也。"

③呼孔切：《广韵》呼孔切无"澒"字。"蒙澒"（混沌的元气）义今读依胡孔切，音hòng；"水银"义今读音gǒng。

【译文】

澒，是朱砂烧煅变化的东西，叫水银。从水，項声。

萍 苹也。水艸也[①]。从水、苹，苹亦声。薄经切（píng）

【注释】

①水艸也：段玉裁《说文解字注》："'水艸也'三字释从水之意。"

【译文】

萍，浮萍。浮生水面的草。由水、苹会意，苹也表声。

濊 水多皃。从水，歲声。呼会切（huì）

【译文】

濊，水多的样子。从水，歲声。

汩 治水也。从水，曰声。于笔切（yù）①

【注释】

①于笔切：段玉裁《说文解字注》：“俗音古忽切。”今读依俗音古忽切，音gǔ。

【译文】

汩，治理水。从水，曰声。

文四百六十八 重二十二

卷二十二

二水也。阙[①]。凡之属皆从。之垒切（zhuǐ）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》："此谓阙其声也。其'读若'不传，今'之垒切'者以意为之。"

【译文】

，二水。缺其音读。大凡的部属都从。

[流]水行也[①]。从、[②]；，突忽也[③]。，篆文[④]，从水。力求切（liú）

【注释】

①水行：王筠《说文解字句读》："谓水之自行也。"

②：音tù。

③突忽：徐锴《说文解字系传》：“突忽犹疾也。”

④篆文：段玉裁《说文解字注》：“ （流）为小篆，则（）为古文籀文可知，此亦‘二’‘上’之例也。”

【译文】

，水的运行。由、充会意；充表示迅疾的意思。，篆文，从水。

[涉] 徒行厲水也[①]。从，从步。，篆文，从水。时攝切(shè)

【注释】

①厲：王筠《说文解字句读》：“濿之省文也。”段玉裁《说文解字注》：“濿，或砅字也。砅本履石渡水之偁，引申为凡渡水之偁。”

【译文】

，徒步行走而过水。由、由步会意。骿，篆文，从水。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、、、 。王襄《簠室殷契类纂》："（甲文）象两足迹在水旁。"

文三 重二

濒（濒） [①] 水厓。人所宾附[②]，濒蹙不前而止[③]。从頁，从涉[④]。凡濒之属皆从濒。符真切（pín）[⑤]

【注释】

①濒：徐铉校曰："今俗别作水滨。"

②宾附：同义连用。宾，通滨，迫近。

③濒蹙：即顰蹙。参"顰（顰）"条。

④从頁，从涉：段玉裁《说文解字注》："此以顰戚（即频蹙）释'从頁'之意也。将涉者或因水深顰眉蹙额而止，故字从涉、頁。"

⑤符真切：今读依《集韵》卑民切，音bīn。

【译文】

濒，水边。人们走近这个地方，皱着额头，不进而止。由頁、由涉会意。大凡濒的部属都从濒。

灂[顰]（顰） 涉水顰蹙[①]。从濒，卑声[②]。符真切（pín）

【注释】

①顰蹙：段玉裁《说文解字注》："谓顰眉蹙额也。许必言涉水者，为其字之从濒也。"《玉篇·頻部》："顰，顰蹙，忧愁不乐之状也。"

②卑声：王筠《说文解字句读》："以双声之卑为声。"

【译文】

灂，临到过水，皱着眉头皱着额头。从濒，卑声。

文二

[①] 水小流也。《周礼》："匠人为沟洫[②]， 广五寸[③]，二相为耦。一耦之伐[④]，广尺、深尺，谓之。"倍谓之遂，倍遂曰沟，倍沟曰洫，倍洫曰[⑤]。凡之属皆从。 ，古文[⑥]，从田，从川[⑦]。 ，篆文[⑧]，从田，犬声。六畎为一亩。姑泫切（quǎn）

【注释】

①巜：徐锴《说文解字系传》：“起于田间沟也。象形。”

②匠人为沟洫（xù）：语见《周礼·考工记·匠人》。

③𣏌：音sì。

④伐：郑玄注：“伐之言发也。”发，发土，挖土。

⑤倍巜谓之遂，倍遂曰沟，倍沟曰洫，倍洫曰巛：以上约举《周礼·考工记》文。今本原文：“田首倍之，广二尺，深二尺，谓之遂。九夫为井，井间广四尺，深四尺，谓之沟。方十里为成，成间广八尺，深八尺，谓之洫。方百里为同，同间广二寻，深二仞，谓之浍。”按，巛即浍。

⑥古文巜：段玉裁《说文解字注》：“古文疑当作籀文。盖巜、巛皆古文也。”

⑦从田，从川：段玉裁《说文解字注》此下有“田之川也”四字。存参。

⑧篆文巜：段玉裁《说文解字注》：“畎为小篆，则、巜畎巛为古籀可知。此亦先‘二’后‘上’之例。”

【译文】

巜，田间小水流。《周礼》说："做工的人修筑田间沟洫，像锹似的相宽五寸，两相的宽度是一耦。一耦的挖土，宽一尺，深一尺，叫作巜。"比巜增一倍，叫遂；比遂增一倍，叫沟；比沟增一倍，叫洫；比洫增一倍，叫〈〈。大凡巜的部属都从巜。 ，古文巜字，由田、由川会意。，篆文巜字，从田，犬声。六畎是一亩。

文一 重二

〈〈 [①] 水流浍浍也。方百里为〈〈[②]，广二寻，深二仞[③]。凡〈〈之属皆从〈〈。古外切（kuài）

【注释】

①〈〈：徐锴《说文解字系传》引《释名》："水注沟曰〈〈。〈〈，会也。小水所聚会也。按，〈〈本义指田间水沟。今本《释名》作浍。饶炯《说文解字部首订》："〈〈、川之形，本亦如巜，但有广深之不同，故皆叠巜为意，二之为〈〈，三之为川。〈〈之为言田水所会，其流声浍浍也。"

②为：意义十分广泛的动词。这里指"有"。王筠《说文解字句读》作有。

③仞：段玉裁《说文解字注》："寻、仞依许寸部、人部说，皆八尺。"参"巛"条。

【译文】

巛，水流之声浍浍而响。纵横百里之地有巛，宽一丈六尺，深一丈六尺。大凡巛的部属都从巛。

粼 水生厓石间粼粼也①。从巛，粦声。力珍切（lín）

【注释】

①厓：山边。粼粼：《诗经·唐风·扬之水》："扬之水，白石粼粼。"毛传："粼粼，清澈也。"

【译文】

粼，水在山边石间渗流出来的清澈的样子。从巛，粦声。

文二

川 贯穿通流水也①。《虞书》曰："浚巛距川。"②言深巛之水会为川也。凡川之属皆从川。昌缘切（chuān）

【注释】

①贯穿通流水也：张行孚《释巛》：“川训贯穿通流水，谓水至川则贯穿通流而无所碍。”贯、穿、通，同义连用。贯穿通流，即通流，通畅流动。

②浚（jùn）𡉉（quǎn）巜（kuài）距川：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。今本作“浚畎浍距（到）川”。

【译文】

川，使水贯穿通流。《尚书·虞书》说：“浚𡉉巜距川。”意思是说，深深疏通畎浍之类的田间水沟，使它们会合成为大川。大凡川的部属都从川。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象有畔岸，而水在中。”

巠 水脉也。从川在一下；一，地也。省声。一曰，水冥巠也①。，古文巠，不省。古灵切（jīng）

【注释】

①冥巠：段玉裁《说文解字注》：“水大皃。今字作溟涬。”

【译文】

巠，像血脉一样分布的水流。由“川”在“一”下会意；“一”表示地。壬省声。另一义说，巠是水盛大的样子。 ，古文巠字，壬字不省略。

【参证】

金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》：“古文以为經（经）字。”林义光《文源》：“（金文）皆从壬（自注： 亦字），壬古作 ，亦无由省为。巠即經之古文。织纵丝也。象缕，持之。壬即滕字，机中持經者也。上从。亦滕之略形。”

亢 水广也①。从川，亡声。《易》曰：“包亢用冯河。”②呼光切(huāng)

【注释】

①水广：段玉裁《说文解字注》：“引申为凡广大之偁。”

②包亢用冯（píng）河：语见《周易·泰卦》。包，高亨《周易古经今注卷一》：“包疑借为匏（páo）。《说文》：‘匏，瓠也。’”即葫

芦。亢，广大。用引申义。冯河，《吕氏春秋·安死》篇："不敢冯河。"高诱注："无舟渡河曰冯。"其本字为"溯"。本书馬部："冯，马行疾也。"按，古人渡河，常以葫芦为腰舟。见《庄子·逍遥游》。

【译文】

亢，水广大。从川，亡声。《周易》说："葫芦广大，用它作为腰舟去渡河。"

水流（也）[皃]①。从川，或声。于逼切（yù）②

【注释】

①也：当依段玉裁《说文解字注》作皃。

②于逼切：今读依《广韵》作胡国切，音huò。

【译文】

，水流动的样子。从川，或声。

水流（也）[皃]。从川，曰声。于笔切（yù）

【译文】

，水的流动。从川，曰声。

 水流也[①]。从川，（列）[步]省声[②]。良辥切（liè）

【注释】

①：桂馥《说文解字义证》："分流也。本书：，水裂去也。'裂当为。"

②列省声：徐铉校曰："当从步省。"与徐锴《说文解字系传》合。据改。

【译文】

，水流分裂的样子。从川，步省声。

【参证】

甲文作、、。李孝定《甲骨文字集释》："契文从水"，"从步为声"。

四方有水，自（）[]（城）[成]城池者[①]。从川，从邑[②]。[③]，籀文。於容切（yōng）

【注释】

①四方有水，自邕城城池者：当依段玉裁《说文解字注》邕作，前城字作成，段注："者，抱也。邑之四旁，有水来，自拥抱，旋绕成池者，是为邕。引申之，凡四面有水皆曰邕。"

②从川，从邑：段玉裁《说文解字注》："川围邑，会意。"

③ ：朱骏声《说文通训定声》："从川，吕象形。今字作壅。"

【译文】

邕，四面有水来，自相拥抱，旋绕而成护城河。由川、由邑会意。，籀文邕字。

害也[①]。从一雔川[②]。《春秋传》曰："川雔为泽，凶。"[③]祖才切（zāi）

【注释】

①害：王筠《说文解字句读》："火部烖下云：'天火曰烖。'则此 谓水害也。"

②从一雔川：邵瑛《说文解字群经正字》：“从巛，有物梗之为。”巛即川。

③川雔为泽，凶：语见《左传·宣公十二年》。“川雔”句为约举之辞。

【译文】

，水害。由“一”壅塞在“巛”字正中会意。《左传》说：“川流壅塞为水泽，是不吉祥的预兆。”

【参证】

甲文作 、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象水壅之形。川壅则为 也。其作、等状省，象横流泛滥也。”李孝定《甲骨文字集释》：“ 从乃之变。从水，才声。”

侃 刚直也。从仜[①]，，古文信；从川[②]，取其不舍昼夜。《论语》曰：“子路侃侃如也。”[③]空旱切（kǎn）

【注释】

①从 ：段玉裁《说文解字注》：“信则可恒。”

②从川：徐灏《说文解字注笺》："从川者，滔滔不绝之意。后世所谓'口如悬河'即其意也。"

③子路侃侃如也：语见《论语·先进》篇。今本原文："子路，行行（hàng，刚强貌）如也；冉有、子贡，侃侃如也。"孔安国注："侃侃，和乐之皃。"存参。

【译文】

侃，刚强正直。从仜，仜，古文信字，表示真实之意；从川，取用它日夜滔滔不绝的意思。《论语》说："子路是刚直不阿的样子。"

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》："侃者，衎之古文，和乐也。和乐之言有文饰，故从人、口、彡。"存参。

州 水中可居曰州，周绕其旁，从重川①。昔尧遭洪水，民居水中高土，或曰九州②。《诗》曰："在河之州。"③一曰，州，畴也④。各畴其土而生之⑤。⑥，古文州。职流切（zhōu）

【注释】

①从重川：于鬯《说文职墨》：“从重川，对未见水中可居之义。故上下体特作环抱形，中间三虚处即象水中可居之地。此从虚处象形，象形之又一法也。”

②九州：段玉裁《说文解字注》：“州，本州渚字。引申之乃为九州，俗乃别制洲。”

③在河之州：语见《诗经·周南·关雎》。今本“州”作“洲”。段玉裁《说文解字注》：“证州之本义也。”

④畴：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵为训。畴，耕治之田也。”

⑤各畴其土而生之：段玉裁《说文解字注》：“人各耕治以为生。此说州之别一义。”按，畴，用作动词。

⑥ ：段玉裁《说文解字注》：“此象前后左右皆水。”徐灏《说文解字注笺》：“古文，中象高土形。”

【译文】

州，水中可以居住的地方叫州，四周的水围绕在它的旁边，由两个川字叠起来会意。过去尧那个时代遇上洪水，百姓居住在水中高土上，有人叫这些高土作九州。《诗经》说：“在河中的州子上。”另一义说，州是耕治的田畴，各自耕治各自的土地而生活。，古文州字。

文十 重三

泉 水原也。象水流出成川形[①]。凡泉之属皆从泉。疾缘切（quán）

【注释】

①象水流出成川形：徐灏《说文解字注笺》：“ 象泉穴，下象水流出形。”王筠《说文解字句读》：“上半象泉，下半似川字。要是全体象形，非从川也。”

【译文】

泉，水的源头。象水流出成为川流的样子。大凡泉的部属都从泉。

泉水也[①]。从泉，毓声。读若饭。符万切（fàn）

【注释】

①泉水：段玉裁《说文解字注》：“泉出之水也。”“泉水暴溢曰灥也。”

【译文】

灥，泉源涌出的水。从泉，毓声。音读像“饭”字。

文二

灥灥 三泉也[①]。阙[②]。凡灥之属皆从灥。详遵切（xún）

【注释】

①三泉：段玉裁《说文解字注》：“凡积三为一者，皆谓其多也。不言从三泉者，不待言也。”

②阙：段玉裁《说文解字注》：“此谓读若未详，阙其音也。”

【译文】

灥，众多的泉流。缺其音读。大凡灥的部属都从灥。

[源] 水泉本也。从 出厂下[①]。 [②]，篆文，从泉。愚袁切（yuán）

【注释】

①从（xún）出厂（hǎn）下：徐灏《说文解字注笺》：“源泉所出，往往数处合流，多者至百源，故从三泉。”厂，段玉裁《说文解字注》：“山石之厓岩。”

②：段玉裁《说文解字注》：“此亦先‘二（shàng）’后‘上’之例。以小篆作原，知乃古文、籀文也。后人以原代高平曰（yuán）之，而别制源字为本原之原。”

【译文】

，水泉的本源。由“”出“厂”下而会意。，篆文字，从泉。

【参证】

金文作、、。高鸿缙《中国字例》：“象水从石穴出、向下坠流之形。”

文二 重一

永 [水]长也①。象水坚理之长②。《诗》曰："江之永矣。"③凡永之属皆从永。于憬切（yǒng）

【注释】

①长：当依段玉裁《说文解字注》作水长。

②坚理：段玉裁《说文解字注》："坚者，水脉；理者，水文。"

③江之永矣：语见《诗经·周南·汉广》。

【译文】

永，水流长。象水的直流和波纹的漫长。《诗经》说："长江那么长啊。"大凡永的部属都从永。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。高鸿缙《中国字例》："此永字，即潜行水中之'泳'字初文。原从人在水中行，由文'人'丶彳'生意，故托以寄游泳之意。后人借用为长永，久而为借意所专，乃加水旁作'泳'以还其原。"

羕㳄 水长也。从永，羊声。《诗》曰："江之羕矣。"①余亮切（yàng）

【注释】

①江之羕矣：语见《诗经·周南·汉广》。羕，今本作永。段玉裁《说文解字注》："毛《诗》作永，韩《诗》作羕，古音同也。"按，永、羕上古同属阳部，永属匣纽，羕属喻纽。

【译文】

羕，水流长。从永，羊声。《诗经》说："长江那么长啊。"

文二

辰㳄① 水之衺流，别也②。从反永③。凡辰之属皆从。读若稗县④。匹卦切（pài）

【注释】

①辰辰：段玉裁《说文解字注》："辰与水部派音、义皆同。"

②水之衺流，别也：标点据王筠《说文解字句读》。别，王筠《说文解字句读》："出于大水而别流也。"

③从反永：饶炯《说文解字部首订》："辰为正流之别，即水之分流。与永反对为义，故从反永。"

④稗县：王筠《说文解字句读》："县属琅玡郡。"《汉书·地理志》稗作椑。在今山东莒县南。

【译文】

辰，水的斜出的支流，是从大河出来而分流。由永字反过来表示。大凡辰的部属都从辰。音读像"稗县"的"稗"字。

脈[衇][脉] 血理分衰行体者①。从辰，从血。 ，脈或，从肉。，籀文。莫获切（mài）

【注释】

①血理分衰行体者：段玉裁《说文解字注》："理分犹分理。"按，分理即文理、纹理。见《说文解字叙》。衰行，徐灏《说文解字注笺》："衰犹分也。衰行体中，谓血脉流转于体中也。"按，"衰行体"是"分理"的后置定语。"者"是定语后置的标志。

【译文】

，在躯体中分流的血的纹理。由、由血会意。，的或体，从肉。 ，籀文字。

衰视也[1]。从，从見。 [2]，籀文。莫狄切（mì）

【注释】

①衰视：王筠《说文解字句读》："《广雅》：'，视也。'许君独加衰者，以其从也。之义盖如'睨而视之'之睨，义取于审睇，故曰衰视。"参""条。

②：徐锴《说文解字系传》作 。徐灏《说文解字注笺》："覓（觅）盖本作。今讹为爪。《广雅》曰：'，视也。'寻者，相视之引申义也。"

【译文】

，斜着眼睛看。从、由見会意。，籀文字。

文三 重三

谷 泉出通川为谷[1]。从水半见，出于口[2]。凡谷之属皆从谷。古禄切（gǔ）

【注释】

①泉出通川为谷：饶炯《说文解字部首订》：“泉即原字，谓本原流出之水，至通于川处，皆名为谷，即两山间通流之地。”

②从水半见，出于口：徐灏《说文解字注笺》：“从水，半见，谓 ；从口，水所从出也。”

【译文】

谷，源泉的出口一直通达川流的地方，叫作谷。由水（ ）字显现一半而出现在“口”字上面。大凡谷的部属都从谷。

谿[溪] 山渎无所通者①。从谷，奚声。苦兮切（xī）

【注释】

①渎（dú）：小沟渠。

【译文】

谿，山中没有通达川流的小沟渠。从谷，奚声。

① 通谷也。从谷，害声。呼括切（huò）

【注释】

①豁：同豁。《六书故·地理三》：“豁，谷敞也。”

【译文】

豁，通敞的山谷。从谷，害声。

① 空谷也。从谷，翏声。洛萧切（liáo）

【译文】

，空旷的山谷。从谷，翏声。

大长谷也。从谷，龍声。读若聋。卢红切（lóng）

【译文】

，又大又长的山谷。从谷，龍声。音读像“聋”字。

① 谷中响也。从谷，厷声。户萌切（hóng）

【注释】

①谷：张舜徽《说文解字约注》：“凡屋及谷之深者，人入其中，有响斯应。其音谷谷然，即今所谓回声也。”

【译文】

谷，山谷中的回声。从谷，厷声。

睾[濬][浚]㕣 深通川也①。从谷，从穴。穴，残（地）[也]②；[谷，]坑坎意也③。《虞书》曰：“睾畎浍距川。”④濬，睾或，从水。浚⑤，古文睾。私闰切（jùn）

【注释】

①深通：段玉裁《说文解字注》：“深之使通也。”

②残地：当依段玉裁《说文解字注》地作也，段注：“残犹穿也。”

③坑坎：当依段玉裁《说文解字注》上有“谷”字，段注：“穴谓穿之。谷取坑坎之意。坑坎，深意也。”坑、坎，同义连用。

④睾畎浍距川：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。参“川”“巛”“巜”条。段玉裁《说文解字注》：“川部既偁《咎繇谟》‘浚巜、巜距川’矣，此又偁而字异，何也？盖前为古文《尚书》，此为今文也。”

⑤濬：段玉裁《说文解字注》："从水，从睿。睿，古文叡也。叡，深明也；通也。"

【译文】

睿，深疏川流并使通畅。由谷、由𠂤会意。𠂤表示穿通的意思；谷，表示坑穴而深的意思。《尚书·虞书》说："深深疏通浍之类的田间水沟，使它们会合成大的川流。"濬，睿的或体，从水。濬，古文睿字。

𥫱 望山谷𥫱𥫱青也[①]。从谷，千声。仓绚切（qiàn）[②]

【注释】

①𥫱𥫱：王筠《说文解字句读》："《高唐赋》：'仰视山颠，肃何千千。'千者，𥫱之省形存声字。"张舜徽《说文解字约注》："（𥫱𥫱）犹云青青也。"

②仓绚切：今读依《广韵》苍先切，音qiān。

【译文】

𥫱，望山谷之中草木𥫱𥫱而青葱。从谷，千声。

文八 重二

仌 冻也。象水凝之形[①]。凡仌之属皆从仌。笔陵切（bīng）

【注释】

①象水凝之形：徐锴《说文解字系传》："冰被凝，文理如此也。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"冫"形。

【译文】

仌，初冻。象水凝结成冰的样子。大凡仌的部属都从仌。

【参证】

金文作 。邵瑛《说文解字群经正字》："冰冻作仌，坚凝本字作冰。俗以冰代仌，凝代冰字，而仌字遂废不用。"

冰[凝] [①] 水坚也。从仌，从水。 ，俗冰，从疑[②]。鱼陵切（níng）[③]

【注释】

①冰：桂馥《说文解字义证》：“顾炎武曰：仌（bīng）于隶、楷不能独成文，故后人加水焉。”段玉裁《说文解字注》：“以冰代仌，用别制凝字。经典凡凝字皆冰之变也。”

②从疑：段玉裁《说文解字注》：“以双声为声。”

③鱼陵切：徐铉校曰：“今作笔陵切（bīng），以为冰冻之冰。”

【译文】

冰，水凝结成坚冰。由仌、由水会意。，俗冰字，从疑声。

癛 ① 寒也。从仌，廩声。力稔切（lǐn）

【注释】

①癛：或作凛，又作懍。

【译文】

癛，寒冷。从仌，廩声。

凊 ① 寒也。从仌，青声。七正切（qìng）

【注释】

①清：徐锴《说文解字系传》："冬温而夏清也。"张舜徽《说文解字约注》："今俗称夏令夜凉曰凉清，正读七正切，盖古语也。"

【译文】

清，寒凉。从仌，青声。

凍（冻）① 仌也。从仌，東声。多贡切（dòng）

【注释】

①凍：段玉裁《说文解字注》："初凝曰仌，仌壮曰凍。又，于水曰冰，于他物曰凍。"按，以仌释凍，浑言不别。

【译文】

凍，冰凍。从仌，東声。

[凌] 仌出也①。从仌， 声。《诗》曰："纳于阴。"②， 或，从夌③。力膺切（líng）

【注释】

①仌出：承培元《说文引经证例》：“仌出，如雪花六出之出，谓仌之凌角也。”

②纳于 阴：语见《诗经·豳风·七月》。今本作凌。阴，承培元《说文引经证例》：“阴为窨之借字，谓地室也。”

③从夌：段玉裁《说文解字注》：“夌，声也。”

【译文】

，冰的凌角。从仌，声。《诗经》说：“收藏在装冰的地窖里。”，的或体，从夌声。

流仌也①。从仌，斯声②。息移切（sī）

【注释】

①流仌：徐锴《说文解字系传》：“仌解而流也。”段玉裁《说文解字注》：“已释时随流而行也。”

②斯声：徐灏《说文解字注笺》：“之言斯也，斯犹析也，谓冰销而流散。”声中有义。

【译文】

渐，解冻后随流而行的冰块。从仌，斯声。

凋 半伤也[①]。从仌[②]，周声。都僚切（diāo）

【注释】

①半伤：段玉裁《说文解字注》："伤，创也。半伤，未全伤也。"王筠《说文解字句读》："草木零落有渐，故曰半伤。"

②从仌：段玉裁《说文解字注》："仌霜者，伤物之具，故从仌。"

【译文】

凋，草木部分逐渐衰败。从仌，周声。

冬 四时尽也。从仌，从夂[①]。夂，古文终字。 ，古文冬，从日[②]。都宗切（dōng）

【注释】

①从仌，从夂：王筠《说文解字释例》："四时之终，恒有仌也。"按，夂也表声。徐灏《说文解字注笺》："此当以 （即夂）为声，因声载义也。"

②从日：徐锴《说文解字系传》：“冬者，月之终也。日穷于纪也。”

【译文】

冬，春、夏、秋、冬四个时令的尽头。由仌、由夂会意。夂，古文终字。 ，古文冬字，从日。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、、。郭沫若《金文丛考》：“（金文）冬字多见，但均用为终。”李孝定《甲骨文字集释》：“殷时尚无四时之观念。”

冶 销也[①]。从仌，台声[②]。羊者切（yě）

【注释】

①销：段玉裁《说文解字注》：“销者，铄（shuò，熔化金属）金也。仌之融，如铄金然，故炉铸亦曰冶。”

②台：音yí。

【译文】

冶，冰消融。从仌，台声。

凔凔 寒也。从仌[①]，倉声。初亮切（chuàng）[②]

【注释】

①从仌：段玉裁《说文解字注》："仌者，寒之象也。故训寒之字皆从仌。"

②初亮切：今读依《广韵》七冈切，音cāng。

【译文】

凔，寒凉。从仌，倉声。

冷冷[①] 寒也。从仌，令声。鲁打切（lěng）

【注释】

①冷：徐灏《说文解字注笺》："冷之言瘭也。寒气瘭瘭然也。"按，析言之，冷比寒程度更深。

【译文】

冷，寒气凛然。从仌，令声。

寒也。从仌，函声。胡男切（hán）

【译文】

，寒。从仌，函声。

[①] 风寒也。从仌，畢声。卑吉切（bì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："《豳风·七月》：'一之日觱发（bì bō）。'传曰：'觱发，风寒也。'按，觱发皆假借字，发乃本字。"参"发"条。

【译文】

，风寒。从仌，畢声。

发[①]。从仌，发声。分勿切（fú）

【注释】

①一之日凓发：语见《诗经·豳风·七月》。今本凓发作觱发。一之日，周历正月。周建子，夏建寅，所以周历正月即夏历十一月。参"凓"条。

【译文】

发，周历正月风寒冷。从仌，发声。

凓[栗]㶚① 寒也。从仌，桌声。力质切（lì）

【注释】

①凓：徐锴《说文解字系传》："寒使人战栗也。"

【译文】

凓，寒气凛烈。从仌，桌声。

瀨㶙 寒也。从仌，赖声。洛带切（lài）

【译文】

瀨，寒冷。从仌，赖声。

文十七 重三

雨 水从云下也。一象天，冂象云，水霝其间也[①]。凡雨之属皆从雨。 ，古文。王矩切（yǔ）

【注释】

①水：段玉裁《说文解字注》：" 者，水字也。"霝：参"霝"条。

【译文】

雨，水从云中降下。一象天，冂象云，象水从天空云彩间滴落下来。大凡雨的部属都从雨。，古文雨字。

【参证】

甲文作、、，金文作、。饶炯《说文解字部首订》："古文但象云及雨从上而降也。"按，甲文、古文一脉相承。

靁[雷] 阴阳薄动靁雨[①]，生物者也[②]。从雨，畾象回转形。，古文靁。，古文靁。，籀文靁。间有回；回，靁声也。鲁回切（léi）

【注释】

①薄：段玉裁《说文解字注》：“薄音博，迫也。阴阳迫动，即谓靁也。”

②生物者：《周易·解卦》：“天地解而靁雨作，靁雨作而百果草木皆甲坼。”

【译文】

靁，阴气、阳气迫击运动而产生靁雨，靁雨是使万物滋生的东西。从雨，畾象靁的回旋转动的形状。 ，古文靁字。，古文靁字。，籀文靁字。靁与靁之间有回字；回，象靁的声波。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、。于省吾《殷契骈枝》三编：“乃靁之初文。”

霣 雨也[①]。齐人谓雷为霣。从雨，員声。一曰，云转起也。 ，古文霣[②]。于敏切（yǔn）

【注释】

①雨：于鬯《说文职墨》：“是雨者，自上而下之谓也。”“此训雨者，动字也。”

②古：段玉裁《说文解字注》：“古当作籀。員下云：‘籀文作 。’”存参。

【译文】

霣，下雨。齐人叫雷作霣。从雨，員声。另一义说，云旋转而起。 ，古文霣字。

霆 雷余声也铃铃[①]。所以挺出万物。从雨，廷声。特丁切(tíng)

【注释】

①铃铃：王筠《说文解字句读》：“铃铃，所以状其声也。”

【译文】

霆，雷的余声铃铃地响。是用以使万物挺生而出的东西。从雨，廷声。

霅 霅霅[①]。震电皃。一曰，众言也。从雨，轰省声[②]。丈甲切(zhá)

【注释】

①霅霅：段玉裁《说文解字注》：“声光杂沓之皃。”

②靐（tà）：疾言也。见言部。段玉裁《说文解字注》：“霅以为声，或训霅为‘众言’，则是从言、从雨会意矣。”存参。

【译文】

霅，霅霅。疾雷闪电交作的样子。另一义说，霅是众多的言语。从雨，靐省声。

電（电） 阴阳激耀也[①]。从雨，从申[②]。 ，古文電。堂练切（diàn）

【注释】

①阴阳激耀也：王筠《说文解字句读》：“谓阴阳相激而有耀也。”

②从申：徐灏《说文解字注笺》：“虫部虹籀文作 ，云：‘从申；申，電也。’盖象電光激射之形，变体作，小篆又变为。”王筠《说文解字句读》：“知申是古電字，電则后起之分别文。”

【译文】

電，阴气和阳气彼此冲击而飞溅出来的光耀。由雨、由申会意。 ，古文電字。

【参证】

金文作 。

震 ① 劈历②，振物者。从雨，辰声。《春秋传》曰："震夷伯之庙。"③ ④，籀文震。章刃切（zhèn）

【注释】

①震：《释名·释天》："震，战也。所击辄破，若攻战也。又曰辟历。辟，析也；所历皆破析也。"存参。

②劈历：段玉裁《说文解字注》："疾雷之名。"

③震夷伯之庙：语见《左传·僖公十五年》。

④ ：朱骏声《说文通训定声》："从雨、从玄、从二爻、从畕、从二火会意。"王筠《说文解字释例》："从火者，雷出地时有火光，如鸟枪然。从畕者，阳烝阴迫如鼎沸也。从爻者，劈历所震物被其虐，离披散乱之状也。火爻皆二，取其整齐繁缛耳。"

【译文】

震，霹雳，使万物振动的疾雷。从雨，辰声。《左传》说：“疾雷击中鲁国臣子夷伯的庙宇。” ，籀文震字。

霅[雪] 凝雨①，说物者②。从雨，彗声③。相绝切（xuě）

【注释】

①凝雨：凝之以雨。《释名·释天》：“雪，绥也。水下遇寒气而凝，绥绥然也。”

②说（yuè）物者：段玉裁《说文解字注》：“说，今之悦字。物无不喜雪者。”

③彗声：声中有义。朱骏声《说文通训定声》：“雨而可彗埽者，雪也。”

【译文】

霅，用雨凝结成的颗粒，使万物喜悦的东西。从雨，彗声。

【参证】

甲文作 、 。唐兰《殷虚文字记》："（）即小篆彗字。"者，彗之孳乳字也。"按，今经传作"雪"。

霄 雨霓为霄[①]。从雨，肖声。齐语也。相邀切（xiāo）

【注释】

①雨（yù）：段玉裁《说文解字注》："犹 （luò，下雨）也。"霓（xiàn）：《释名·释天》："霰（霓），星也。水雪相搏如星而散也。"参" [霰]"条。

【译文】

霄，下雪珠儿叫作霄。从雨，肖声。是齐地方言。

[霰] 稷雪也[①]。从雨， 声[②]。，或，从見[③]。稣甸切（xiàn）

【注释】

①稷雪：段玉裁《说文解字注》："谓雪之始稷者。俗谓米雪，或谓粒雪，皆是也。"

② 散声：声中有义。张舜徽《说文解字约注》：“盖霰之言散也，谓其形小自上分散而上也。”

③从見：段玉裁《说文解字注》：“見声。”

【译文】

霰，像小米颗粒一般的雪。从雨散声。霓，霰的或体，从見声。

雹雹 雨冰也①。从雨，包声。雽②，古文雹。蒲角切（báo）

【注释】

①雨（yù）冰：段玉裁《说文解字注》：“雨仌（bīng，冰）谓自上而下之仌也。”

②雽：朱骏声《说文通训定声》：“从雨、晶象形。”段玉裁《说文解字注》：“象其磊磊之形。”

【译文】

雹，从天空降下的冰团。从雨，包声。雽，古文雹字。

霝霝雨零也[①]。从雨， 象 形[②]。《诗》曰：“霝雨其蒙。”[③]郎丁切（líng）

【注释】

①零：段玉裁《说文解字注》作（luò）。存参。

②象：王筠《说文解字句读》“象”后有“雨”字。

③霝雨其蒙：语见《诗经·豳风·东山》。今本霝作零。

【译文】

霝，雨降下。从雨，象雨点降落的样子。《诗经》说：“下雨下得那么迷迷蒙蒙。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“从 者，正象 形（象雨滴形）。”

[落][①] 雨零也。从雨，各声。卢各切（luò）

【注释】

①霥：段玉裁《说文解字注》：“此下雨本字，今则落行而霥废矣。”

【译文】

霥，雨降落。从雨，各声。

零霝 （余）[徐]雨也[①]。从雨，令声。郎丁切（líng）

【注释】

①余雨：当依段玉裁《说文解字注》余作徐，段注：“（徐雨）谓徐徐而下之雨。”一说，余雨是零零星星的雨。王筠《说文解字句读》：“窃以今语谓余曰零，或沿古语，故不改。”存参。

【译文】

零，徐徐而下的雨。从雨，令声。

霧霧 小雨（财）[才]落也[①]。从雨，鮮声。读若斯。息移切（sī）

【注释】

①财落：段玉裁《说文解字注》：“财当作才，取初始之义。今字作纔。”据改。

【译文】

，小雨才落。从雨，鮮声。音读像“斯”字。

霢[霖] 霢霂[①]，小雨也。从雨，脈声。莫获切（mài）

【注释】

①霢霂：朱骏声《说文通训定声》：“霢霂，双声连语。声之舒缓即曰溟蒙也。”

【译文】

霢，霢霂，小雨。从雨，脈声。

霂 霢霂也[①]。从雨，沐声。莫卜切（mù）

【注释】

①霢霂：参“霢”条。

【译文】

霖，霢霖。从雨，沐声。

霰霰 小雨也。从雨，酸声。素官切（suān）

【译文】

霰，小雨。从雨，酸声。

霎霝 微雨也。从雨，戔声。又读若芟[①]。子廉切（jiān）

【注释】

①又：段玉裁《说文解字注》："谓读若戔（jiān）矣，又读若芟（shān）也。"

【译文】

霎，细雨。从雨，戔声。又音读像"芟"字。

霢[霙]霝 小雨也。从雨，眾声。《明堂月令》曰："霢雨。"[①]职戎切（zhōng）

【注释】

①霐雨：语见《礼记·月令》。今本霐作淫。郑玄注：“（淫雨，）霖雨（久雨）。”张舜徽《说文解字约注》：“凡大雨皆不能久，即《老子》所谓‘骤雨不终日’也。惟小雨斯能持久，久雨即淫雨、霖雨之谓矣。许以雨训霐，与《明令》所云淫雨，义实相成。”

【译文】

霐，小雨。从雨，眾声。《礼记·月令》说：“久雨早降。”

霖霖 久阴也。从雨，沈声。直深切（chén）

【译文】

霖，久阴。从雨，沈声。

霾霾[①] 久雨也。从雨，兼声。力盐切（lián）

【注释】

①霾：段玉裁《说文解字注》：“霾之言连也。”指接连不断的雨。

【译文】

霥，久雨。从雨，兼声。

霒 久雨也。从雨，函声。胡男切（hán）

【译文】

霒，久雨。从雨，函声。

霖 雨三日（已）[以]往①。从雨，林声。力寻切（lín）

【注释】

①雨三日已往：段玉裁《说文解字注》："'已'当作'以'。自三日以往，谓雨三日又不止，不定其日数也。"据改。

【译文】

霖，下雨三天以上。从雨，林声。

霪[霖]① 霖雨也。南阳谓霖霪②。从雨，𠂤声③。银箴切（yín）

【注释】

①霖：王筠《说文解字句读》：“经典皆借淫字为之。”《尔雅·释天》：“久雨谓之淫，淫谓之霖。”

②南阳：《汉书·地理志》有南阳郡。故治在今河南南阳。

③巫声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“巫者，众立也。故雨多取之。”

【译文】

霖，久雨。南阳一带叫霖雨作霖。从雨，巫声。

霣霣 雨声。从雨，真声。读若资。即夷切（zī）

【译文】

霣，雨声。从雨，真声。音读像“资”字。

雨雨 雨皃。[北]方语也①。从雨，禹声。读若禹②。王矩切（yǔ）

【注释】

①方语：段玉裁《说文解字注》：“‘方’上盖夺‘北’字。”《集韵·姥韵》：“北方谓雨曰雨。吕静说。”

②禹：徐锴《说文解字系传》禹作瑀。存参。

【译文】

霅，雨的样子。是北方话。从雨，禹声。音读像“禹”字。

霰 小雨也。从雨，见声。子廉切（jiān）

【译文】

霰，小雨。从雨，见声。

霑[沾] 雨染也。从雨，沾声。张廉切（zhān）

【译文】

霑，雨水浸润。从雨，沾声。

霖[①] 濡也。从雨，染声。而琰切（rǎn）

【注释】

①霖：段玉裁《说文解字注》：“今人多用霑染、濡染，染行而霖废矣。染者以缯染为色。”

【译文】

霖，沾湿。从雨，染声。

霤[霤]（溜）霤[①] 屋水流也。从雨，留声。力救切（liù）

【注释】

①霤：《释名·释宫室》：“霤，流也。水从屋上流下也。”徐锴《说文解字系传》：“（霤）屋檐滴处。”

【译文】

霤，屋檐水下流的地方。从雨，留声。

屚屚[①] 屋穿水下也。从雨在尸下。尸者[②]，屋也。卢后切（lòu）

【注释】

①屚：段玉裁《说文解字注》：“今字作漏，漏行而屚废矣。漏者，以铜受水刻节也。”参“漏”条。

②尸：本书尸部“屋”下：“（尸）象屋形。”

【译文】

扇，屋穿孔雨水由孔而下。由“雨”在“尸”下会意。尸，表示屋。

霍[①] 雨濡革也。从雨，从革。读若膊。匹各切（pó）[②]

【注释】

①霍：段玉裁《说文解字注》：“雨濡革则虚起。”

②匹各切：今读依《广韵》古核切，音gé。

【译文】

霍，雨沾湿皮革而隆起。由雨、由革会意。音读像“膊”字。

霽（霁）[霽] 雨止也。从雨，齊声。子计切（jì）

【译文】

霽，雨停止。从雨，齊声。

霎[霎] 霁谓之霎。从雨，妻声。七稽切（qī）

【译文】

霎，雨停止叫作霎。从雨，妻声。

霩 雨止云罢皃。从雨，郭声。苦郭切（kuò）

【译文】

霩，雨停止云散去的样子。从雨，郭声。

露 润泽也[①]。从雨，路声。洛故切（lù）

【注释】

①润泽：王筠《说文解字句读》：“当云‘所以润泽万物者也’。”润泽，同义连用。译文从之。

【译文】

露，用来滋润万物的东西。从雨，路声。

霜 丧也[①]。成物者[②]。从雨，相声。所庄切（shuāng）

【注释】

①丧：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵为训。”“霜降而收缩万物。”《释名·释天》：“霜，丧也。其气惨毒，物皆丧也。”

②成物：王筠《说文解字句读》引《京房气候》：“霜成就万物。”张舜徽《说文解字约注》：“夫春生夏长，至秋而收。古人论及岁功，至秋而止，要皆以农事为准。”“丧与成，似相反而实相成。”

【译文】

霜，使万物丧失的东西。也是成就万物的东西。从雨，相声。

霧[霧]（雾） ① 地气发，天不应。从雨②，孜声。 ③，籀文，省。亡遇切（wù）

【注释】

①霧：今霧（雾）字。

②从雨：段玉裁《说文解字注》：“亦雨之类也，故从雨。地气发而天应之则雨矣。”

③：张舜徽《说文解字约注》：“霧从孜声，孜从矛声，故籀文直省作霿。”

【译文】

霂，地气蒸发，天不应和。从雨，孜声。 ，籀文霂字，是霂的省略。

霾 风雨土也[①]。从雨，貍声。《诗》曰："终风且霾。"[②]莫皆切（mái）

【注释】

①风雨土：《尔雅·释天》："风而雨土为霾。"邢昺疏引孙炎说："大风扬尘土从上下也。"

②终风且霾：语见《诗经·邶风·终风》。

【译文】

霾，刮着风而又像下雨一样落下尘土。从雨，貍声。《诗经》说："既刮着风又落下尘土。"

霧 [①] 天气下，地不应，曰霧。霧，晦也[②]。从雨，瞀声。莫弄切（mèng）[③]

【注释】

①霿：段玉裁《说文解字注》：“《释名》作蒙。《释名》曰：‘蒙，日光不明蒙蒙然也。’”

②晦：段玉裁《说文解字注》：“晦本训月尽，引申为日、月不见之偁。”

③莫弄切：今读依《广韵》莫红切，音méng。

【译文】

霿，天气下降，地不应和，叫霿。霿，就是日、月看不见的意思。从雨，瞀声。

霓[霓]① 屈虹②，青赤，或白色，阴气也③。从雨，兒声。五鸡切（ní）

【注释】

①霓：朱骏声《说文通训定声》：“雨与日相薄而成光。有雌雄：鲜者为雄虹，暗者为雌霓。”按，析言有分，浑言不别。

②屈虹：段玉裁《说文解字注》：“许意诎曲之虹，多青赤，或有白者，皆谓之霓。”

③阴气：桂馥《说文解字义证》：“《春秋元命包》：‘虹霓者，阴阳之精。’”

【译文】

霓，弯曲的虹，青赤色，有的是白色，是阴气形成的。从雨，兒声。

霰霰 寒也。从雨，執声。或曰，早霜。读若《春秋传》“垫阨”①。都念切（diàn）

【注释】

①垫阨：段玉裁《说文解字注》：“（《左传》）成六年、襄九年、廿五年皆云‘垫隘’。阨者，隘之隶变，隘、隘古通用。”杨伯峻注：“《左传》凡三用‘垫隘’一词，均可解为羸弱。”

【译文】

霰，寒冷。从雨，執声。另一义说，是早降的霜。音读像《左传》“垫阨”的“垫”。

雩雩① 夏祭，乐于赤帝②，以祈甘雨也。从雨，亏声③。羽，或，从羽。雩，羽舞也④。羽俱切（yú）

【注释】

①雩：朱骏声《说文通训定声》：“《公羊桓五传》：‘大雩者何？旱祭也。’注：‘使童男女各八人舞而呼雨，故谓之雩。’”

②乐：王筠《说文解字句读》：“乐谓舞也。舛部：‘舞，乐也。’”赤帝：桂馥《说文解字义证》引《五经通义》：“天神之大者曰昊天上帝，其佐曰五帝。南方赤帝，赤熛怒。”

③从雨，亏（yú）声：段玉裁《说文解字注》：“以祈甘雨，故字从雨。以于𠯿（吁嗟）而求，故从亏。”

④羽舞：段玉裁《说文解字注》：“说从羽之意。”

【译文】

雩，夏天的祭祀，对着赤帝跳舞，用来祈求甜美的雨。从雨，亏声。𦐇，雩的或体，从羽。雩，举着羽毛跳舞。

需霄頴也[①]。遇雨不进，止頴也。从雨，而声[②]。《易》曰：“云上于天，需。”[③]相俞切（xū）

【注释】

①𩇟（xū）：段玉裁《说文解字注》：“𩇟者，待也。以叠韵为训。”

②而声：张舜徽《说文解字约注》：“由日纽转入心纽之例。”存参。

③云上于天，需：语见《周易·需卦·象传》。段玉裁《说文解字注》：“云上于天者，雨之兆也。”

【译文】

需，等待。遇着雨，不前进，停在那里等待。从雨，而声。《周易》说：“云上升到天顶，是需卦卦象的含义。”

霘霘 水音也[①]。从雨，羽声。王矩切（yǔ）[②]

【注释】

①水音也：段玉裁《说文解字注》：“此当谓流水之音耳。”

②王矩切：今读依《广韵》王遇切，音yù。

【译文】

翬，流水的声音。从雨，羽声。

文四十七 重十一

雲（云） 山川气也。从雨，云象雲回转形。凡雲之属皆从雲。，古文，省雨。，亦古文雲。王分切（yún）

【译文】

雲，山河升腾之气。从雨，云象雲彩回旋转动的形状。大凡雲的部属都从雲。，古文雲字，由"雲"省去"雨"。，也是古文雲字。

【参证】

甲文作、。王筠《说文解字释例》："所谓画成其物，随体诘屈者，其本生于地，其象著于天，故下锐而上广也。此乃足象回转形。渐而作字者讲结构整齐，遂倒转字，又断其两曲以为二字。借为'云曰'，乃加'雨'别之。"

[①] 云覆日也[②]。从雲，今声。，古文或，省[③]。，亦古文。於今切（yīn）

【注释】

①霒：今作阴。

②云覆日：徐灏《说文解字注笺》：“云翳日而会也。引申之，凡日光所不到者皆为阭（yīn，阴）。”

③省：段玉裁《说文解字注》：“古文云本无雨耳，非省也。”

【译文】

霒，云遮盖着太阳。从雲，今声。，古文霒字，是霒的或体，霒省去雨。，也是古文霒字。

文二 重四

魚（鱼）水蟲也①。象形。魚尾与燕尾相似②。凡魚之属皆从魚。语居切（yú）

【注释】

①蟲：本书蟲部：“有足谓之蟲。”这里泛指动物。

②魚尾与燕尾相似：饶炯《说文解字部首订》：“谓燕篆之尾与魚篆相似。”

【译文】

魚，水中的动物。象魚的形状。篆文魚字的尾形与燕字的尾形相像。大凡魚的部属都从魚。

鰃 魚子已生者[①]。从魚，隋省声。，籀文。徒果切（duò）

【注释】

①魚子已生者：“已生者”是后置定语。魚子，即魚苗。段玉裁《说文解字注》：“谓魚卵生于水草间初孚有魚形者。”

【译文】

鰃，已经孵化出来的魚苗。从魚，隋省声。，籀文鰃字。

鮞（鲕） 魚子也[①]。一曰，魚之美者，东海之鮞[②]。从魚，而声。读若而。如之切（ér）

【注释】

①魚子：段玉裁《说文解字注》：“谓成细魚者。凡细者侕子。”

②魚之美者，东海之鮞：段玉裁《说文解字注》：“见《吕览·本味篇》伊尹语。高注曰：‘鮞，魚名也。’”

【译文】

鮞，细魚。另一义说，魚中美味的可口的，是东海出产的鮞。从魚，而声。音读像“而”字。

鮭[illegible]① 魚也。从魚，去声。去魚切（qū）

【注释】

①鮭：《广韵·魚韵》：“鮭，比目魚。”

【译文】

鮭，魚名。从魚，去声。

[illegible]① 魚。似鳖，无甲，有尾，无足，口在腹下。从魚，納声。奴荅切（nà）

【注释】

①鮤：《古今图书集成·博物汇编·禽虫典》卷一百四十八引《直省志书》：“魟（hóng）魚一名鮤魚。”

【译文】

鮤，魚名。像水魚，没有鱗甲，有尾巴，没有脚，口在腹部下面。从魚，納声。

鰨（鰨）鰨虚鰨也①。从魚，昜声。土盍切（tǎ）

【注释】

①虚鰨：朱骏声《说文通训定声》：“比目魚也。一名魦。魦即《史记》鱋也。”

【译文】

鰨，虚鰨。从魚，昜声。

鱒（鱒）鱒赤目魚。从魚，尊声。慈损切（zǔn）①

【注释】

①慈损切：今读音zūn。

【译文】

鱒，红眼魚。从魚，尊声。

魚也。从魚，栘声。力珍切（lín）

【译文】

，魚名。从魚，栘声。

鱅[①] 魚也。从魚，容声。余封切（yōng）

【注释】

①鱅：后作鏞。鱅魚即黑鰷魚。《集韵·钟韵》：“鱅，似鰷而黑。”

【译文】

鱅，魚名。从魚，容声。

鰅[①] 魚也。从魚，胥声。相居切（xū）

【注释】

①鰬：桂馥《说文解字义证》：“《北山经》：‘滑水，其中多滑鱼，其状如鳣，赤背，其音如梧。’注作鰬。”存参。

【译文】

鰬，魚名。从魚，胥声。

鮪（鮪）[illegible]① 鮥也②。《周礼》：“春献王鮪。”③从魚，有声。荣美切（wěi）

【注释】

①鮪：段玉裁《说文解字注》：“即今之鲟魚也。”

②鮥（luò）：承培元《说文引经证例》：“大曰鮪，小曰鮥也。”按，以鮥训鮪，浑言不别。

③春献王鮪：语见《周礼·天官·[illegible]人》。王鮪，张舜徽《说文解字约注》：“郑注云：‘王鮪，鮪之大者。’凡物之大者，皆可被以王名。”

【译文】

鮪，鲟魚。《周礼》说：“春天贡献大鲟魚。”从魚，有声。

鮭鱷 鯍也[①]。《周礼》谓之鮭[②]。从魚，恒声。古恒切（gēng）[③]

【注释】

①鯍（méng）：连篆为读。鮭恒鯍，又作鮭恒鰽，联绵词。《本草纲目·鳞部·鲟魚》："鲟魚，鱣魚，鮪魚，王鮪。时珍曰：李奇《汉书》注云：'周洛曰鮪，蜀曰鮭鰭。'"

②《周礼》谓之鮭：张舜徽《说文解字约注》："钮树玉曰：'《周礼》并无鮭字。'疑本作'《周礼》谓之鮪'。"

③古恒切：今读依《广韵》古邓切，音gèng。

【译文】

鮭，鮭鯍。《周礼》叫它作鮭。从魚，恒声。

鯍鱷[①] 鮭也。从魚，亢声。武登切（méng）

【注释】

① 鯍：参"鮭"条。段玉裁《说文解字注》："（当）读如茫（上古属阳部）。音转入蒸登部，而字形亦改为鰽矣。"存参。

【译文】

鯩，鮤鯩。从魚，亢声。

鮥 叔鮪也[①]。从魚，各声。卢各切（luò）

【注释】

①叔鮪：段玉裁《说文解字注》：“鮪之小者也。”张舜徽《说文解字约注》：“叔者，少之借字，少即小也，故物之小者亦称叔。”

【译文】

鮥，小鲟魚。从魚，各声。

鰄（鰄） [①] 魚也。从魚，系声[②]。古本切（gǔn）

【注释】

①鰄：段玉裁《说文解字注》：“此未详为何魚。”

②系声：徐铉注：“系非声，疑从孫省。”

【译文】

鯀，魚名。从魚，系声。

鰥（鰥）鱞 魚也[①]。从魚，眾声[②]。古顽切（guān）

【注释】

①鰥：即鱘魚。《本草纲目·鳞部·鱘魚》："鱘（gǎn），敢也。其性独行，故曰鰥。"

②眾声：徐铉引李阳冰说："当从𠂤（kūn）省。"按，鰥、𠂤上古同属文部。

【译文】

鰥，魚名。从魚，眾声。

鯉（鯉）鱓 鱣也[①]。从魚，里声。良止切（lǐ）

【注释】

①鱣：段玉裁《说文解字注》："凡鯉曰鯉，大鯉曰鱣。"按，以鱣释鯉，浑言不别。

【译文】

鲤，鲤鱼。从魚，里声。

鱣（鱣） [①] 鲤也。从魚，亶声。 ，籀文鱣。张连切（zhān）

【注释】

①鱣：参"鲤（鲤）"条。一说，鱣是鲟魚的古称。

【译文】

鱣，大鲤魚。从魚，亶声。，籀文鱣字。

鱄[①] 魚也。从魚，叀声。旨兗切（zhuǎn）[②]

【注释】

①鱄：段玉裁《说文解字注》："《吕览》曰：'魚之美者，洞庭之鱄。'《山海经》曰：'鱄魚其状如鲋（鲫）而彘尾。'"

②旨兗切：今读依《广韵》职缘切，音zhuān。

【译文】

鱄，魚名。从魚，專声。

鮦（鉰）[illegible]① 魚名。从魚，同声。一曰鱴也②。读若绔襱③。直陇切（zhòng）④

【注释】

①鮦：朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之黑魚。"张舜徽《说文解字约注》："湖湘间又称柴魚，谓其形圆而长似木枝也。"

②一曰：段玉裁《说文解字注》："此一曰，犹另言一名也。许书一字异义言。一曰，一物异名亦言。一曰，不嫌同辞也。"鱴：音lǐ。

③绔襱（kù lóng）：裤脚管。

④直陇切：今读依《广韵》徒红切，音tóng。

【译文】

鮦，魚名。从魚，同声。另一名叫作鱴。音读像"绔襱"的"襱"字。

鱴[illegible]① 鮦也。从魚，蠡声。卢启切（lǐ）

【注释】

①鱳：桂馥《说文解字义证》引戴侗说：“鱳，魚之挚者，鳞黑驳首，左右各有窍如七星。雌雄相随，将子啖食众魚。”俗又称七星魚。

【译文】

鱳，黑魚。从魚，蠭声。

鰳[鰳]① 魚名。一名鲤，一名鰜。从魚，婁声。洛侯切（lóu）

【注释】

①鰳：桂馥《说文解字义证》引《玉篇》：“鰳，大青魚。”

【译文】

鰳，魚名。又叫鲤，又叫鰜。从魚，婁声。

鰜（鰔）[鰔]① 魚名。从魚，兼声。古甜切（jiān）②

【注释】

①鰎：大青魚。徐锴《说文解字系传》说解作鰬也。段玉裁《说文解字注》引《类篇》说：“鰎魚，大而青。”

②古甜切：今读依《集韵》诘念切，音qiàn。

【译文】

鰎，魚名。从魚，兼声。

鯈[illegible]① 魚名。从魚，攸声。直由切（chóu）②

【注释】

①鯈：朱骏声《说文通训定声》：“今之白餐条也。”张舜徽《说文解字约注》：“此魚长仅数寸，状如柳叶，好浮游水上。湖湘间谓之游魚，又称条子魚。”

②直由切：段玉裁《说文解字注》：“其音旧直由切。今音迢。”今读依《集韵》田聊切，音tiáo。

【译文】

鯈，魚名。从魚，攸声。

鯫 魚名。从魚，豆声。天口切（tǒu）

【译文】

鯫，魚名。从魚，豆声。

鯿[鯏]（鯏） [①] 魚名。从魚，便声。 ，鯿又，从扁[②]。房连切（pián）[③]

【注释】

①鯿：《山海经·海内北经》：“大鯿居海中。”郭璞注：“鯿，即魴魚也。”张舜徽《说文解字约注》：“此魚小头缩项，穹脊阔腹，扁身细鳞，其色青白。”

②从扁：朱骏声《说文通训定声》：“或从扁声。”

③房连切：今读依《广韵》卑连切，音biān。

【译文】

鯿，魚名。从魚，便声。，鯿的或体，从扁声。

魴（鈁）鯧[①] 赤尾魚[②]。从魚，方声。鱕，魴或，从旁。符方切（fáng）

【注释】

①魴：段玉裁《说文解字注》："魴即鳊魚也。"参"鲿"条。

②赤尾魚：马瑞辰《诗经通释》："今江南有鳊魚，其腹下及尾皆赤，俗称火烧鳊，殆即古之魴魚。"张舜徽《说文解字约注》："魴即鳊之小者，湖湘间称为螃鳊魚，音正如旁。古无轻唇，故魴或从旁作鲂也。"

【译文】

魴，红尾巴魚。从魚，方声。鱕，魴的或体，从旁声。

鱮鱮[①] 魚名。从魚，與声。徐吕切（xù）

【注释】

①鱮：鲢魚。《诗经·齐风·敝笱》："其魚魴鱮。"陆玑疏："鱮似魴，厚而头大。其头尤大而肥者，徐州人谓之鲢。"

【译文】

鱮，魚名。从魚，與声。

鰱（鰱） [①] 魚名。从魚，連声。力延切（lián）

【注释】

①鰱：《古今图书集成·博物汇编·禽虫典》卷一百四十一引《魚品》："江东，魚国也，有鰱，头巨而身微，类鱴，鱗细，肉颇腻，江南人家池塘中多种之，岁可长尺许。"

【译文】

鰱，魚名。从魚，連声。

鮍（鮍） [①] 魚名。从魚，皮声。敷羁切（pí）

【注释】

①鮍：张文虎《舒艺室随笔》："鮍，盖魚之细者。今吴人犹有鰟鮍之俗。其魚形似魴而细，故曰鰟鮍。《尔雅翼》作旁皮。"

【译文】

鮍，魚名。从魚，皮声。

鮂[①] 魚名。从魚，幼声。读若幽。於纠切（yǒu）

【注释】

① 鮂：泥鳅。段玉裁《说文解字注》："鳅之类也。"张舜徽《说文解字约注》："即今俗所称泥鳅也。"

【译文】

鮂，魚名。从魚，幼声。音读像"幽"字。

鮒（鮈）[①] 魚名。从魚，付声。符遇切（fù）

【注释】

①鮈：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注："鮈，今之鲩魚也。亦呼为鲫。"

【译文】

鮈，魚名。从魚，付声。

鯖[①] 魚名。从魚，巠声。仇成切（qíng）

【注释】

①鲸：《尚书大传》卷二："大都鲸鱼。"郑玄注："鲸鱼，今江南以为鲍。"

【译文】

鲸，魚名。从魚，坙声。

鰭鱀[①] 魚名。从魚，脊声。资昔切（jì）

【注释】

①鰭：同鯽。桂馥《说文解字义证》："唐《本草》：'鯽魚，一名鮒魚。'蜀本注云：'形亦似鯉，色黑而体促，肚大而脊隆。'"

【译文】

鰭，魚名。从魚，脊声。

鱺（鰼）鱺[①] 魚名。从魚，麗声。郎兮切（lí）

【注释】

①鱺：段玉裁《说文解字注》：“此即今人谓鳗为鳗鱺之字也。”《玉篇·魚部》：“鱺，魚似蛇，无鳞甲，其气辟蠹虫也。”张舜徽《说文解字约注》：“此即今俗所称白鳝也。”参“鳗（鰻）”条。

【译文】

鱺，魚名。从魚，麗声。

鰻（鰻） [①] 魚名。从魚，曼声。母官切（mán）

【注释】

①鰻：朱骏声《说文通训定声》：“鰻，今俗曰鰻鲡是也。”

【译文】

鰻，魚名。从魚，曼声。

鱯（鱯） [①] 魚名。从魚，雚声。胡化切（huà）[②]

【注释】

①鱯： （wéi）魚。徐锴《说文解字系传》：“《尔雅》注：‘似鮎而大，色白。’”朱骏声《说文通训定声》：“今扬州人呼为 魚。”

②胡化切：今读依《广韵》胡误切，音hù。

【译文】

鱋，魚名。从魚，隻声。

魮[①] 大鱋也。其小者名鮡[②]。从魚，丕声[③]。敷悲切（pī）

【注释】

①魮：朱骏声《说文通训定声》：“今鮅魚之大者。”

②鮡：音zhào。

③丕声：段玉裁《说文解字注》：“丕训大。此会意兼形声也。”

【译文】

魮，大鮅魚。那小的叫鮡。从魚，丕声。

鱧（鱺）[①] 鱋也。从魚，豊声。卢启切（lǐ）

【注释】

①鱧：朱骏声《说文通训定声》：“此字当训鮦也。今苏俗谓之黑鱼者是也。”

【译文】

鱧，黑魚。从魚，豐声。

鰗[①] 鱧也。从魚，果声。胡瓦切（huà）

【注释】

①鰗：朱骏声《说文通训定声》：“鰗，一名鱴，今谓之回魚。”《广韵·马韵》：“鰗，魚似鮎（nián）也。”《本草纲目·鳞部·鮠魚》：“北人呼鱴，南人呼鮠，并与鮭音相近。鰗又鱴音之转也。”

【译文】

鰗，鮠魚。从魚，果声。

鱨（鯧）[①] 扬也[②]。从魚，嘗声。市羊切（cháng）

【注释】

①鱣：黄颊鱼。王筠《说文解字句读》引陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》：“（鱣）似燕头，鱼身，形厚而长大。颊骨上黄。鱼之大而有力解飞者，徐州人谓之扬。今江东呼黄鳝鱼，亦名黄扬鱼。”

②扬：林朝仪《虫异赋》注：“鱣，性浮而善飞跃，故一名扬。”

【译文】

鱣，善于飞扬的魚。从魚，嘗声。

鱣[鱓]鱓[①] 魚名。从魚，𠦂声。传曰[②]：“伯牙鼓琴，鱣魚出听。”余箴切（yín）[③]

【注释】

①鱣：鲟魚。王筠《说文解字句读》：“《字林》：‘鱣，长鼻魚也。重千斤。’字或作鲟。”

②传（zhuàn）：段玉裁《说文解字注》：“传曰者，诸书多有之，不定为何书也。”

③余箴切：今读依《广韵》徐林切，音xún。

【译文】

鱣，魚名。从魚，亶声。传记上说：“伯牙弹琴，鱣魚出来聆听。”

鯢（鮞） ① 刺魚也②。从魚，兒声③。五鸡切（ní）

【注释】

①鯢：俗称娃娃魚。《尔雅·释魚》：“鯢大者谓之鰕。”郭璞注：“今鯢魚似鮎，四脚，前似猕猴，后似狗，声如小儿啼，大者长八九尺。”

②刺魚：段玉裁《说文解字注》：“乖剌之魚。谓其如小儿能缘木。”

③兒声：段玉裁《说文解字注》：“形与声皆如小兒，故从兒。举形声关会意也。”

【译文】

鯢，违背魚性的魚。从魚，兒声。

鰼（鰼） ① 鰍也。从魚，習声。似入切（xí）

【注释】

①鰨：《尔雅·释鱼》："鰨，鰍。"郭璞注："今泥鰍。"

【译文】

鰨，泥鰍。从魚，習声。

鰌[鰍]（鰍） ① 鰨也。从魚，酋声。七由切（qiū）

【注释】

①鰌：张舜徽《说文解字约注》："今俗用鰍字，始见《集韵》。"桂馥《说文解字义证》："今泥鰍也。似鱓（shàn，鱓）而短，无鳞，以涎自染，难握。"

【译文】

鰌，泥鰌。从魚，酋声。

鯇（鯇） ① 魚名。从魚，完声。户版切（huàn）

【注释】

①鯇：《本草纲目·鳞部·鯇魚》："俗名草魚，因其食草也。"

【译文】

鲩，魚名。从魚，完声。

魟[①] 哆口魚也[②]。从魚，毛声。他各切（tuō）

【注释】

①魟：段玉裁《说文解字注》：“以魟为名，取开祏之意。”

②哆（chě）：段玉裁《说文解字注》：“哆者，张口也。”

【译文】

魟，张开大口的魚。从魚，毛声。

鱀（鲚）[] 饮而不食，刀魚也[①]。九江有之[②]。从魚，此声。徂礼切（jì）

【注释】

①刀魚：段玉裁《说文解字注》：“刀魚，今人语尚如此，以其形像刀也。俗字作鮆。”

②九江：《尚书·夏书·禹贡》：“九江孔殷。”蔡沈注：“九江，即今之洞庭也。”

【译文】

鲨，只喝水而不吃食物，形状像刀一样的魚。洞庭湖一带出产。从魚，此声。

鮀（鮀）鮎也[①]。从魚，它声。徒何切（tuò）

【注释】

①鮎：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称鮎为鮀魚，盖古语矣。”

【译文】

鮀，鮎魚。从魚，它声。

鮎（鮎）鮷[①]鯬也。从魚，占声。奴兼切（nián）

【注释】

①鮎：《本草纲目·鳞部·鳠魚》：“鮎乃无鳞之魚，大首偃额，大口大腹，鲵身体尾，有齿有胃有须。”

【译文】

鮎，鯢魚。从魚，占声。

鯢鱖[①]鮀也[②]。从魚，晏声。鱖，鯢或，从匽[③]。於幰切（yǎn）

【注释】

①鯢：《本草纲目·鳞部·鳠魚》：“魚额平夷低偃，其涎黏滑。鰋，偃也；鮎，黏也；古曰鰋，今曰鮎；北人曰鰋，南人曰鮎。”段玉裁《说文解字注》：“谓之鳗者，以其偃额也。偃者，仰也。”此偃为仰倒之意。

②鮀：鮎魚。

③从匽：宋保《谐声补逸》：“晏匽同部，声相近。”

【译文】

鯢，鮀魚。从魚，晏声。鱖，鯢的或体，从匽声。

鯷鱷 大鮎也。从魚，弟声。杜兮切（tí）

【译文】

鯷，大鮎魚。从魚，弟声。

鱴鱳[①] 魚名。从魚，賴声。洛带切（lài）

【注释】

①鱴：鮐魚。《本草纲目·鳞部·鮐魚》："鮐魚，（一名）鱴魚。秦人谓其发癞，呼为鱴魚。"

【译文】

鱴，魚名。从魚，賴声。

鱄鱳[①] 魚名。从魚，叀声。锄箴切（cén）

【注释】

①鱄：桂馥《说文解字义证》："《南越志》：'鱣，鱄属也。'"可见鱄是鱣一类。

【译文】

鱓，魚名。从魚，曾声。

鰳鰳[①] 魚名。从魚，翁声。乌红切（wēng）

【注释】

①鰳：桂馥《说文解字义证》：“《本草》漳州海中有海鰳魚，取其粪干之，盛器可辟蝇。”漳州，初治今福建云霄县治，后治今福建龙溪县治。

【译文】

鰳，魚名。从魚，翁声。

鮅鱯[①] 魚名。从魚，臽声。户賺切（xiàn）

【注释】

①鮅：旧称鮅父魚。张舜徽《说文解字约注》：“此魚今亦罕见，不能详其形色大小。”

【译文】

鮅，魚名。从魚，臽声。

鱖（鱖） [①] 魚名。从魚，厥声。居卫切（guì）

【注释】

①鱖：王筠《说文解字句读》：“南人谓之桂魚，北人谓之季花魚。”段玉裁《说文解字注》：“《（玉）篇》《（广）韵》皆曰：‘大口，细鳞，有斑文。’即今人所食之鱖魚也。”

【译文】

鱖，魚名。从魚，厥声。

鯫（鯫） 白魚也[①]。从魚，取声。士垢切（zòu）[②]

【注释】

①白魚：即鮑（bó）。《广雅·释魚》：“鮑，鱎（jiǎo）也。”《本草纲目·鳞部·白魚》：“白者，色也。鱎者，头尾向上也。”王念孙《广雅疏证》：“今白魚生江湖中，一名鯫。”

②士垢切：今读依《集韵》将侯切，音zōu。

【译文】

鯫，白魚。从魚，取声。

鱓[鱔]（鱔） ① 魚名。皮可为鼓②。从魚，單声。常演切（shàn）

【注释】

①鱓：段玉裁《说文解字注》："今人所食之黄鱔也。黄质，黑文，似蛇。"

②皮可为鼓：段玉裁《说文解字注》："由古以鼉（tuó）皮冒鼓，鼉、鱓皆从單声。浅人 读古书，率尔妄增。"

【译文】

鱓，魚名。皮可以蒙鼓。从魚，單声。

鮸 ① 魚名。出蕞邪头国②。从魚，免声。亡辨切（miǎn）

【注释】

①鮸：王士雄《随息居饮食谱》第七：“鮸形似石首鱼而大，其头较锐，其鳞较细……鮸音免，今人读如米。”

②蕞邪头国：王筠《说文解字句读》：“蕞盖其大名，邪头盖蕞之一种也。《鱳宇记》：‘濊国，亦朝鲜之地。’”张舜徽《说文解字约注》：“此地亦称秽貊，两汉时为东夷。即今辽宁省凤城县东及朝鲜之江原道一带地。”

【译文】

鮸，鱼名。出产在蕞貊一带的邪头国。从鱼，免声。

鱝[①] 鱼名。出蕞邪头国[②]。从鱼，分声。符分切（fén）

【注释】

①鱝：段玉裁《说文解字注》：“《释鱼》曰：‘鱝，鰕。’谓鱝鱼一名鰕鱼也。”郝懿行《尔雅义疏》：“《魏略》云：濊国出斑鱼皮，汉时恒献之。然则斑鱼即鱝鱼，鱝、斑声近。”

②蕞邪头国：参“鮸”条。

【译文】

鮥，魚名。出产在蕞貊一带的邪头国。从魚，分声。

鱋 魚名。出乐浪潘国[①]。从魚，虜声。郎古切（lǔ）

【注释】

①潘国：《汉书·地理志》乐浪郡无潘国。乐浪郡故治在今朝鲜平壤。

【译文】

鱋，魚名。出产在乐浪郡潘国。从魚，虜声。

鮔 魚名。状似虾，无足，长寸，大如叉股[①]。出辽东[②]。从魚，區声。岂俱切（qū）

【注释】

①叉：今钗字。

②辽东：《汉书·地理志》有辽东郡，在今辽宁东南境，辽河之东。

【译文】

鰋，魚名。样子像虾，没有脚，身长一寸，大的像头钗的一股。出产在辽东郡。从魚，區声。

鯜鱴 魚名。出乐浪潘国。从魚，妾声。七接切（qiè）

【译文】

鯜，魚名。出产在乐浪郡潘国。从魚，妾声。

鮅鱴[①] 魚名。出乐浪潘国。从魚，市声。博盖切（bèi）

【注释】

①鮅：河豚。《本草纲目·鳞部·河豚》："《北山经》名鮅魚。状如蝌蚪，大者尺余，背色青白，有黄缕文，无鳞无腮无胆，腹下白而不光。吴人言其血有毒，脂令舌麻，子令腹胀，眼令目花。"

【译文】

鮅，魚名。出产在乐浪郡潘国。从魚，市声。

鮈鱴[①] 魚名。出乐浪潘国[②]。从魚，匋声。一曰，鮈魚[③]，出江东[④]，有两乳。居六切（jú）

【注释】

①鮪：段玉裁《说文解字注》：“鮪即今之江猪，亦曰江豚。”

②潘国：参“鱄”条。

③一曰：段玉裁《说文解字注》：“‘一曰’者，载异说，殊其地也。”

④江东：段玉裁《说文解字注》作九江，王筠《说文解字句读》删东字。待考。

【译文】

鮪，鱼名。出产在乐浪郡潘国。从鱼，匋声。另一说是，鮪鱼出产在长江以东，有两只乳房。

魦[①] 鱼名。出乐浪潘国。从鱼，沙省声。所加切（shā）

【注释】

①魦：同鲨。徐锴《说文解字系传》：“今沙鱼。皮有珠文，可饰刀剑靶，皮亦可食。”

【译文】

鈔，魚名。出产在乐浪郡潘国。从魚，沙省声。

鱳[①] 魚名。出乐浪潘国。从魚，樂声。卢谷切（lù）[②]

【注释】

①鱳：钱坫《说文解字斠诠》：“《集韵》亦作鰳。《广雅》：‘鰳，鰅。’”

②卢谷切：今读依《集韵》狼狄切，音lì。

【译文】

鱳，魚名。出产在乐浪郡潘国。从魚，樂声。

鮮（鲜）[①] 魚名。出貉国[②]。从魚，羴省声。相然切（xiān）

【注释】

①鮮：段玉裁《说文解字注》：“经传乃叚为新鱻（xiān）字。又叚为尟（xiǎn）少字，而本义废矣。”

②貉（mò）国：《字汇·豸部》："貊，本作貉，北方国也。"

【译文】

鲜，鱼名。出产在貉国。从鱼，羴省声。

鰅① 鱼名。皮有文，出乐浪东暆②。神爵四年③，初捕收输考工④。周成王时，扬州献鰅⑤。从鱼，禺声。鱼容切（yóng）⑥

【注释】

①鰅：《广雅·释鱼》："鰅，鰅也。"王念孙《广雅疏证》："又谓之班鱼。"

②东暆（yí）：《汉书·地理志》乐浪郡有东暆县。在今朝鲜京畿道西南。

③神爵：汉宣帝年号，公元前61—前58年。神爵四年为公元前58年。此句句读依王筠《说文解字句读》，"初"属下句。

④初捕收输考工：段玉裁《说文解字注》："捕当作搏。搏，索取也。今人用捕字，汉人多用搏字。"输考工，王筠《说文解字句读》："《广雅疏证》曰：'《续汉书·百官志》考工令一人，主作兵器、弓弩、刀铠之属。'然则鰅鱼之输考工，盖用其皮饰兵器也。"

⑤扬州献鳙：王筠《说文解字句读》：“《尚书·周书·王会》：‘扬州禺禺。’（禺禺，）省形存声字也。”扬州，古九州之一。今江苏、安徽、江西、浙江、福建之地。

⑥鱼容切：今读依《广韵》遇俱切，音yú。

【译文】

鳙，鱼名。皮上有花纹，出产在乐浪郡东暆县。汉宣帝神爵四年，开始索取并得到它，把它交给主持制作兵器的官员。早在周成王时，扬州一带曾贡献过鳙鱼。从鱼，禺声。

鱅（鱅） ① 鱼名。从鱼，庸声。蜀容切（chóng）②

【注释】

①鱅：头大，似鲢而黑，又叫大头鱼、胖头鱼。又《广韵·钟韵》：“鱅，鱼名。似牛，音如豕。”此乃海兽，即鱼牛。

②蜀容切：今读依《广韵》余封切，音yōng。

【译文】

鱅，鱼名。从鱼，庸声。

鯫（鰌） 乌鯫[①]，魚名。从魚，則声。，鯫或，从即[②]。昨則切（zéi）

【注释】

①乌鯫：即乌贼。王筠《说文解字句读》：“《玉篇》：鯫，又作魚贼，群书作贼。”又叫墨魚。段玉裁《说文解字注》：“腹中有墨，能吸波瀎墨，令水溷墨自卫。”

②从即：王筠《说文解字释例》：“印林曰，則、即古音、义俱同。”张舜徽《说文解字约注》：“今則用鯽为 （jì）魚字。”

【译文】

鯫，乌鯫，魚名。从魚，則声。，鯫的或体，从即声。

鮐（鮐） [①] 海魚名。从魚，台声。徒哀切（tái）

【注释】

①鮐：朱骏声《说文通训定声》：“状如科斗。疑即今河豚、班魚之属。”

【译文】

鮐，海魚的名称。从魚，台声。

鮑（鮑） [①] 海魚名。从魚，白声。旁陌切（bó）[②]

【注释】

①鮑：马鲛魚。桂馥《说文解字义证》："此魚无鳞，燕尾，大者长七八尺，肉不美，其子可盐藏，登莱人重之。"

②旁陌切：今读依《集韵》步化切，音bà。

【译文】

鮑，海魚的名称。从魚，白声。

鰒[①] 海魚名。从魚，复声。蒲角切（bó）[②]

【注释】

①鰒：徐锴《说文解字系传》："即石决明也。"徐珂《清稗类钞·动物类》："鰒，亦称鲍魚，壳为椭圆状，长二寸许，小于石决明，有吸水孔八九个，壳薄，外为淡褐色，内带真珠色，附着海底岩石间。"

②蒲角切：今读依《广韵》房六切，音fù。

【译文】

鳆，海魚的名称。从魚，复声。

鮫（鮫） ① 海魚，皮可饰刀。从魚，交声。古肴切（jiāo）

【注释】

①鮫：段玉裁《说文解字注》：“今所谓沙魚，所谓沙魚皮也。”《淮南子·说山训》：“一渊不两鮫。”高诱注：“鮫，魚之长，其皮有珠，今世以为刀剑之口是也。”

【译文】

鮫，海里的魚，皮可以装饰刀剑。从魚，交声。

鱏[鯨]（鯨） ① 海大魚也。从魚，畺声。《春秋传》曰：“取其鱏鯢。”② ，鱏或，从京③。渠京切（qíng）④

【注释】

①鱏：段玉裁《说文解字注》：“此海中魚最大者。”

②取其鱷鯢：语见《左传·宣公十二年》。段玉裁《说文解字注》：“（裴渊《广州记》：）雄曰鯨，雌曰鯢。”《左传》用鯨鯢比喻首恶。

③从京：京、畺上古同属阳部、见纽。京还兼义，段玉裁《说文解字注》：“京，大也。”

④渠京切：今读音jīng。

【译文】

鱷，海里的大魚。从魚，畺声。《左传》说：“杀取那像雄鰐、雌鯢一样的首恶。”鯨，鱷的或体，从京声。

鯁（鯁）魚骨也。从魚，更声。古杏切（gěng）

【译文】

鯁，魚的骨头。从魚，更声。

鱗（鱗）魚甲也[①]。从魚，粦声。力珍切（lín）

【注释】

①甲：段玉裁《说文解字注》：“甲者，铠也。鱼鳞似铠。”

【译文】

鳞，鱼身上像锁甲的表层薄片。从鱼，粦声。

鮭[腥] ① 魚臭也。从魚，生声。桑经切（xīng）

【注释】

①鮭：段玉裁《说文解字注》：“魚气也。俗作鯹。”按，又作腥。

【译文】

鮭，魚的气味。从魚，生声。

鱢 ① 鮭臭也②。从魚，臩声。《周礼》曰：“膳膏鱢。”③穌遭切（sāo）

【注释】

①鱢：徐灏《说文解字注笺》：“胜臊与鮭鱢音、义并同，但以从肉、从魚为别。”

②鮭臭：同义连用。

③膳膏臊：语见《周礼·天官·庖人》。今本原文："夏行腒（干雉）鱐（干鱼）膳（煎和）膏臊。"许氏臊作臊。膳膏臊，膳之以臊膏。

【译文】

臊，魚的腥气味。从魚，喿声。《周礼》说："夏天用干野鸡和干魚，用气味很浓的魚油来烹调。"

鮨鮨 魚腊臘也[①]。出蜀中[②]。从魚，旨声。一曰，鮪魚名[③]。旨夷切（zhī）[④]

【注释】

①腊：徐锴《说文解字系传》："肉也。"

②蜀：《汉书·地理志》有蜀郡。在今四川成都一带。

③鮪（wěi）魚名：王筠《说文解字句读》："盖谓鮪一名鮨也。"

④旨夷切：今读依《广韵》渠脂切，音qí。

【译文】

鮨，鱼肉酱。出产在蜀郡中。从鱼，旨声。另一义说，鮨是鲔鱼的别名。

鯊（鲞）[illegible]① 藏鱼也。南方谓之鲋②，北方谓之鯊。从鱼，差省声。侧下切（zhǎ）

【注释】

①鯊：今作鲊。张舜徽《说文解字约注》："今俗鯊鱼法，先以盐腌鱼数日，然后磨米为粉以傅之，纳诸瓮中，半月后，即可取出烝食，味略酸甚美，即古人以盐米酿鱼之法也。"

②[illegible]：音qín。

【译文】

鯊，腌藏的鱼。南方叫作鲋，北方叫作鯊。从鱼，差省声。

鲋[illegible] 鲞也①。一曰，大魚为鲞，小魚为鲋。从鱼，今声。徂惨切（zàn）②

【注释】

①鲞：段玉裁《说文解字注》：“浑言不别，析言则别之。”

②徂惨切：今读依《广韵》昨淫切，音qín。

【译文】

鲚，腌鱼。另一说是，大鱼叫鲞，小鱼叫鲚。从鱼，今声。

鲍（鮑） 饛魚也[①]。从魚，包声。薄巧切（bào）

【注释】

①饛魚：段玉裁《说文解字注》：“饛，饭伤湿也。故盐魚湿者为饛魚。”

【译文】

鲍，盐渍魚。从魚，包声。

鲮 [①] 虫连行、纡行者[②]。从魚，令声。郎丁切（líng）

【注释】

①鲮：孙诒让《籀庼述林》：“窃疑许意以鲮为水虫之通名。”

②连行：徐锴《说文解字系传》：“谓连属不绝也。”段玉裁《说文解字注》：“《考工记·梓人》注曰：‘连行，鱼属；纡行，蛇属。’按，纡者，诎也，萦也。蛇行必萦曲。”

【译文】

鲹，接连不断地游行、弯弯曲曲地游行的水虫。从魚，令声。

鰕[①] 魵也[②]。从魚，叚声。乎加切（xiā）

【注释】

①鰕：段玉裁《说文解字注》：“物有同名异实者。如《尔雅》鰕三见：鱃，大鰕，则今之虾也；魵，鰕，则秽邪国之魚也；鯢，大者谓之鰕，则今有四脚之魚也。”按，后世专用第一义，即魚虾义。参“鱃”“魵”“鯢”条。

②魵（fén）：魵魚。又名斑文魚、斑魚。参“魵”条。

【译文】

鰕，魵魚。从魚，叚声。

鱃 大鰕也[①]。从魚，高声。胡到切（hào）

【注释】

①大鰕：《尔雅·释鱼》："鳙，大鰕。"郭璞注："鰕大者，出海中，长二三丈，须长数尺。今青州呼鰕鱼为鳙。"

【译文】

鳙，大海虾。从鱼，高声。

鰫[illegible]① 当互也。从鱼，咎声。其久切（jiù）

【注释】

①鰫：《尔雅·释鱼》："鰫，当鲇。"郭璞注："海鱼也。似鳊而大鳞，肥美多鲠，今江东呼其最大长三尺者为当鲇。"朱骏声《说文通训定声》："此即今之鲥鱼。"

【译文】

鰫，当鲇鱼。从鱼，咎声。

魟[illegible] 大贝也①。一曰，鱼膏。从鱼②，亢声。读若冈。古郎切（gāng）③

【注释】

①贝：段玉裁《说文解字注》：“海介虫也。”

②从魚：段玉裁《说文解字注》：“故《尔雅》介虫皆入《释魚》。”

③古郎切：今读依《广韵》胡郎切，音háng。

【译文】

魧，大的海贝。另一义说，魚的脂膏。从魚，亢声。音读像“冈”字。

魞魾 蚌也[①]。从魚，丙声。兵永切（bǐng）

【注释】

①蚌（bàng）：段玉裁《说文解字注》：“蚌者，蜃属。”参“蚌”条。

【译文】

魞，蚌蛤。从魚，丙声。

鮚（鲒）[①] 蚌也。从魚，吉声。汉律：会稽郡献鮚酱[②]。巨乙切（jí）[③]

【注释】

①鮚：段玉裁《说文解字注》引颜师古说："鮚，蚌也。长一寸，广二分，有小蟹在其腹中。"

②会稽郡献鮚酱：徐锴《说文解字系传》"酱"后有"三斗"二字。会稽郡，汉置。在今江苏东部、浙江西部一带。

③巨乙切：今读依《集韵》吉屑切，音jié。

【译文】

鮚，蚌蛤。从魚，吉声。汉朝的律令规定：会稽郡贡献鮚蚌做成的酱。

鮅[①] 魚名。从魚，必声。毗必切（bì）

【注释】

①鮅：《尔雅·释魚》："鮅，鱒。"郭璞注："似鲲（huàn）子，赤眼。"

【译文】

鮅，魚名。从魚，必声。

鱞鱞 魚名。从魚，瞿声。九遇切（jù）①

【注释】

①九遇切：今读依《集韵》权俱切，音qú。

【译文】

鱞，魚名。从魚，瞿声。

鯸[鯸]鱋① 魚名。从魚，侯声。乎钩切（hóu）

【注释】

① 鯸：朱骏声《说文通训定声》："今俗谓之河豚。《吴都赋》：'王鲔维鲋。'注：'状如科斗，大者尺余，性有毒在肝。'按，鯸当作'侯'，与'王'对文，皆言其大耳。"

【译文】

鯸，魚名。从魚，侯声。

鯛（鯛） [魚]骨耑脆也[①]。从魚，周声。都僚切（diāo）

【注释】

①骨耑脆也：徐锴《说文解字系传》“骨”上有“魚”字。桂馥《说文解字义证》：“谓魚名鯛，其骨耑（端）脆。本书脱‘魚’字。”据补。

【译文】

鯛，魚名。魚骨的末端脆弱。从魚，周声。

烝然[①]。从魚，卓声。都教切（zháo）[②]

【注释】

①烝然：语见《诗经·小雅·南有嘉魚》。今本原文作：“南有嘉魚，烝然罩罩。”马瑞辰《诗经通释》：“《说文》引《诗》‘烝然’，不言其义。据《说文》：‘汕，魚游水貌。’引《诗》‘烝然汕汕’。则罩罩亦当同义。《释文》引王肃云：‘烝，众也。’罩罩、汕汕皆众魚游水之貌。”承培元《说文引经证例》：“此作，盖三字《诗》异文也。”

②都教切：今读依《集韵》竹角切，音zhuó。

【译文】

鯡，鱼儿一群群地游着水。从鱼，卓声。

魬[鈹]魬 鱣鮪魬鈹①。从魚，发声。北末切（bō）

【注释】

①鱣鮪魬鈹：语见《诗经·卫风·硕人》。鱣、鮪，本指鲟鱼，这里指鲤鱼。魬鈹，朱骏声《说文通训定声》："尾掉（摇动）皃。韩《诗·硕人》'鱣鮪魬鈹'，毛本作'发发'，《吕览·季春》注作'泼泼'。按，皆重言形况字，不必有正字也。字亦作'魬'。"

【译文】

魬，鲤鱼尾巴摆得魬魬地响。从鱼，发声。

鮄魬 鯕鱼①。出东莱②。从魚，夫声。甫无切（fū）

【注释】

①鲯鱼：应连篆为读。王筠《说文解字释例》："盖夫其连文，为青、齐口语。"按，"夫其"为联绵词。

②东莱：汉置郡。在今山东。桂馥《说文解字义证》："今莱州三四月间，此魚极多，大头，丰脊，色微红。莱人谓之夹鲯。"

【译文】

鲋，鲋鲯鱼。出产在东莱郡。从魚，夫声。

鯕（鲯）鱻 魚名[①]。从魚，其声。渠之切（qí）

【注释】

①魚名：段玉裁《说文解字注》："按其训当云'鲋鲯也'。"参"鲋"条。

【译文】

鯕，魚名。从魚，其声。

鮡（鮡）鱻[①] 魚名。从魚，兆声。治小切（zhào）

【注释】

①鮡：朱骏声《说文通训定声》：“鳆之小者，今谓之回魚。”

【译文】

鮡，魚名。从魚，兆声。

鮭[illegible] 魚名。从魚，𠂤声[①]。呼跨切（huà）

【注释】

①𠂤：音huà。

【译文】

鮭，魚名。从魚，𠂤声。

鱻[鮮]（鮮）[illegible][①] 新魚精也[②]。从三魚，不变魚[③]。相然切（xiān）

【注释】

①鱻：段玉裁《说文解字注》：“凡鮮明、鮮新字皆当作‘鱻’，自汉人始以鮮代鱻。”“今则鮮行而鱻废矣。”

②精：段玉裁《说文解字注》：“云精者，即今之鲭（zhēng）字。谓以新魚为肴也。”《正字通·魚部》：“鲭，煎和之名。”

③不变魚：段玉裁《说文解字注》：“谓不变其生新也。”

【译文】

鱻，用活鲜魚煎烧的杂烩。由三个魚字会意，表示不改变魚的活生生的新色。

【参证】

金文作。林义光《文源》：“魚者，鲜物。鱻象魚多色鲜。”

文一百三 重七

二魚也①。凡之属皆从②。语居切（yú）

【注释】

①二魚：段玉裁《说文解字注》：“此即形为义，故不言从二魚。二魚重而不并，《易》所谓贯魚也。魚行必相随也。”

②凡鱻之属皆从鱻：段玉裁《说文解字注》：“所以不并入魚部必立此部者，以有灥字从鱻也。”

【译文】

鱻，两条鱼。大凡鱻的部属都从鱻。

灥[渔]𤆬 捕鱼也。从鱻鱻，从水。𤆬，篆文灥[①]，从魚。语居切(yú)

【注释】

①篆文：段玉裁《说文解字注》：“后篆文者亦先`二(shàng)’后‘上’之例也。”参“上”条。

【译文】

灥，捕鱼。由鱻、由水会意。𤆬，篆文灥字，从魚。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。金文首例从水，从魚，从 ，表示手在水中取魚的意思。

文二 重一

燕 玄鸟也[①]。籋口[②]，布翅[③]，枝尾[④]。象形[⑤]。凡燕之属皆从燕。於甸切（yàn）

【注释】

①玄鸟：桂馥《说文解字义证》：“玄乃赤黑色燕羽是也。”

②籋（niè）口：徐锴《说文解字系传》：“籋音聂，小钳也。”段玉裁《说文解字注》：“故以廿像之。”

③布翅：段玉裁《说文解字注》：“故以北像之。”

④枝尾：段玉裁《说文解字注》：“与鱼尾同，故以火像之。”

⑤象形：王筠《说文解字释例》：“背面形也。”

【译文】

燕，赤黑色的鸟。长着小钳子似的嘴，布帛一样的翅膀，枝丫一样的尾巴。象形。大凡燕的部属都从燕。

【参证】

甲文作 、 。极象燕形。

文一

龍（龙） 鳞虫之长。能幽，能明，能细，能巨，能短，能长；春分而登天，秋分而潜渊。从肉①，飞之形②。童省声③。凡龍之属皆从龍。力锺切（lóng）

【注释】

①从肉：段玉裁《说文解字注》："与能（熊）从肉同。"参"能"条。

②飞之形：王筠《说文解字句读》："谓 也。"桂馥《说文解字义证》引王念孙说："古龍字当作，上象其角，下象其飞腾之形。"

③童省声：段玉裁《说文解字注》："谓也。"

【译文】

龍，有鳞甲的动物的首领。能使天地幽暗，也能使天地光明；能变细，也能变大；能变短，也能变长；春分登上天空，秋分潜入深渊。 表示肉，象飞的形状；是童省去里为声。大凡龍的部属都从龍。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："卜辞或从 ，即许君所谓童省。从 ，象龙形； ，其首，即许君误以为从肉者； ，其身矣。"

龗 龍也。从龍，靈声。郎丁切（líng）

【译文】

龗，龍。从龍，靈声。

龕（龛） 龍皃。从龍，合声[①]。口含切（kān）

【注释】

①合声：上古合属缉部、匣纽，龛属侵部、溪纽，上古喉（匣）牙（溪）不分，缉、侵可对转。

【译文】

龕，龍的样子。从龍，合声。

龖[ ][①] 龍耆脊上龖龖[②]。从龍，幵声[③]。古贤切（jiān）

【注释】

①𦥑：张舜徽《说文解字约注》：“盖𦥑之言坚也，谓龍背上鬣甚刚坚也。”

②耆脊：段玉裁《说文解字注》：“耆者，老也。老则脊隆，故凡脊曰耆。或作鬐，因马鬣（liè，马颈上的长毛）为此字也。龍鱼之脊上出者如马鬣然。浑言之，耆即脊；析言，耆在脊上。”译文依析言。

③幵：音jiān。

【译文】

𦥑，龍的鬐鬣在背脊上很刚硬。从龍，幵声。

龖龘 飞龍也。从二龍。读若沓。徒合切（tà）

【译文】

龖，飞腾的龍。由两个龍字会意。音读像“沓”字。

文五

飛（飞） 𩙿 鸟翥也①。象形②。凡飛之属皆从飛。甫微切（fēi）

【注释】

①翥：本书羽部：“翥，飞举也。”

②象形：王筠《说文解字释例》：“上（指）为鸟头，三岐者（指 ）翁（颈上长毛），左右分布者（指）羽，中一直为身。不作足者，此背面形，直刺上飞之形，不见足也。”

【译文】

飛，鸟飛举。象鸟飛之形。大凡飛的部属都从飛。

[翼] 翅也。从飛①，異声。，篆文②，从羽。与职切(yì)

【注释】

①从飛：徐灏《说文解字注笺》：“可以飛也，故从飛。”

②篆文：段玉裁《说文解字注》：“先籀文后篆者，亦先‘二(shàng)’后‘上’之例也。”参“上”条。

【译文】

翼，翅膀。从飛，異声。翼，篆文翼字，从羽。

文二 重一

非 违也。从飛下翅，取其相背[①]。凡非之属皆从非。甫微切（fēi）

【注释】

①其相背：徐锴《说文解字系传》："两翅自可相背。"

【译文】

非，违背。由飛（飞）字下部表示翅的部分构成，取两翅相背的意义。大凡非的部属都从非。

【参证】

甲文作 ，金文作、、。徐灏《说文解字注笺》："从飛下翅，谓取飛字下体而为此篆耳。"钟鼎文作，正合'从飛下翅'之语。小篆变作。凡鸟飛，翅必相背，故因之为违背之偁。"

别也[①]。从非，己声[②]。非尾切（fěi）

【注释】

①别：段玉裁《说文解字注》：“别者，分解也。”

②从非，己声：段玉裁《说文解字注》删“声”字，注：“己犹身。非己，犹言不为我用。会意。非亦声。”存参。

【译文】

𠬜，分解。从非，己声。

靡 披靡也[①]。从非，麻声。文彼切（mǐ）

【注释】

①披靡：徐灏《说文解字注笺》：“披谓分散，靡谓倾倚也。”

【译文】

靡，分散倾倒。从非，麻声。

靠 相违也[①]。从非，告声。苦到切（kào）

【注释】

①相违：段玉裁《说文解字注》：“相背也，故从非。今俗谓相依曰靠，古人谓相背曰靠。其义一也。犹分之、合之皆曰离。”

【译文】

靠，相违背。从非，告声。

陛𨸏 牢也。所以拘非也①。从非，陛省声。边兮切（bī）

【注释】

①拘非：徐灏《说文解字注笺》：“‘拘非’，《广韵》引《说文》作‘拘罪’，《玉篇》亦曰‘拘罪人’。今本‘非’字疑涉非声而误。”存参。

【译文】

陛，牢狱。是用来拘捕为非作歹者的地方。从非，陛省声。

文五

卂𠂤 疾飛也。从飛而羽不见①。凡卂之属皆从卂。息晋切（xùn）

【注释】

①从飛（飞）而羽不见：饶炯《说文解字部首订》："盖迅疾之事，凡物皆有，情亦难状，惟飛较疾，而飛不见羽则尤疾。故迅疾字，古文从飛省其毛羽以指事。"

【译文】

卂，疾速地飛。由小篆飛字省去表示羽毛的笔画构成。大凡卂的部属都从卂。

𦐇（茕） 回疾也①。从卂，𤇾省声②。渠𤇾切（qióng）

【注释】

①回疾：段玉裁《说文解字注》："回转之疾飞也。"

②𤇾省声：王筠《说文解字句读》："义兼声也。"^"回之义，于从𤇾得之。"《说文解字释例》："环、𤇾皆旋绕之意。"

【译文】

𦐇，鸟回转来疾飞。从卂，𤇾省声。

文二

卷二十三

乞[乚]𠂉玄鳥也。齐、鲁谓之乞。取其鸣自呼①。象形②。凡乞之属皆从乞。 ③，乞或，从鳥。乌辖切（yà）④

【注释】

①自呼：王筠《说文解字释例》："如言鸭能自呼其名也。本象其声而命之名耳。"

②象形：饶炯《说文解字部首订》："象鳥翩飞上下，远视之形。"王筠《说文解字句读》："此字之形简，燕字之形详。"参"燕"条。按，也有用"乙"形隶定的，易与"甲乙"的"乙"混淆。又，该条字头作为合体字的部件时往往用"乚"形。

③：段玉裁《说文解字注》："本与甲乙字异，俗人恐与甲乙乱，加鳥旁为鳦。"

④乌辖切：《广韵》乌作乙。此切无"乞"（鳦）字。徐锴《说文解字系传》："此音轧（yà）。"

【译文】

乞，黑红的燕鳥。齐地、鲁地叫它乞。根据它的叫声是自己呼叫自己的名字来命名。象形。大凡乞的部属都从乞。，乞的或体，从鳥。

孔 通也[①]。从乞，从子。乞，请子之候鸟也[②]。乞至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔[③]。康董切（kǒng）

【注释】

①通：达。

②请子之候鸟也：《礼记·月令》："玄鸟至，至之日，以大牢祠于高禖，天子亲往。"注："高辛氏之世，玄鸟遗卵，娀简吞之而生契。后王以为媒官。"

③字子孔：段玉裁《说文解字注》："此又以古人名、字相应，说孔训嘉美之证。见于《左传》者，楚成嘉字子孔，郑公子嘉字子孔。"

【译文】

孔，通达。由乞、由子会意。乞，是祈请子女的、随季节转换而迁徙的鸟。乞鸟来到，就会得到子女，使人们生活嘉美。所以古人名嘉，字就叫子孔。

【参证】

金文作 、 。林义光《文源》："本义当为乳穴，引伸为凡穴之称。象乳形。就之，以明乳有孔也。"

乳 人及鸟生子曰乳，兽曰产。从孚，从乞[①]。乞者，玄鸟也。《明堂月令》："玄鸟至之日[②]，祠于高禖，以请子。"故乳从乞。请子必以乞至之日者，乞，春分来，秋分去，开生之候鸟[③]，帝少昊司分之官也[④]。而主切（rǔ）

【注释】

①从孚，从乞：段玉裁《说文解字注》："孚者，卵即孚也。乞者，请子之候鸟也。"参"乞[乚]"条。

②玄鸟至之日：语见《礼记·月令》。《大戴礼记·明堂》："明堂月令。"卢辩注："于明堂（明政教之堂）之中，于十二月之令。"玄鸟至之日，今本原文："仲春之月。是月也，玄鸟至。至之日，以太牢祠于高禖。"陈澔注："玄鸟，燕也。燕以施生时，巢人堂宇而生乳，故以其至为祠禖祈嗣之候。高禖，先媒之神也。高者，尊之之称。变媒言禖，神之也。"

③开生：王筠《说文解字句读》："开生即发生也。"

④司分之官：《左传·昭公十七年》："玄鸟氏，司分者也。"

【译文】

乳，人生育子女以及鸟孵化雏鸟叫作乳，兽生幼兽叫作产。由孚、由乞会意。乞，表示黑色的燕子鸟。《礼记·月令》说："黑色的燕子来到的日子，向高贵的禖神祭祀，来请求获得子女。"所以乳字从乞。祈求子女一定要在燕子来到的日子的原因是，燕子，春分时节飞来，秋分时节飞去，是发育生育的、随季节而迁徙的鸟，是先帝少昊氏主管春分、秋分的官员。

【参证】

甲文作 。李孝定《甲骨文字集释》："象怀子哺乳之形。从子与篆文同，从母，篆讹为从爪、从乞耳。"

文三 重一

不 鸟飞上翔不下来也。从一，一犹天也。象形[①]。凡不之属皆从不。方久切（fǒu）[②]

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》："谓也。象鸟飞去而见其翅尾形。"

②方久切："鸟飞上翔"义今读方久切，音fǒu。后借为否定副词，依《广韵》分弗切，音bù。

【译文】

不，鸟飞向上翱翔却不落下来。从一，一好比是天。 象鸟飞的形状。大凡不的部属都从不。

【参证】

甲文作、、，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象花不（fū，柎）形。花不为不之本谊。"郭沫若《甲骨文字研究》："其若，象子房，象萼，象花蕊之雄雌。"高鸿缙《中国字例》："不，原意为鄂足，象形字，名词。后借用为否定副词，日久而为借意所专，乃另造柎字以还其原。"

否[①] 不也。从口，从不[②]，不亦声。方久切（fǒu）

【注释】

①否：严章福《说文校议议》："与口部重出，当删彼存此。"存参。

②从口，从不：徐铉注："不可之意见（现）于言，故从口。"

【译文】

否，不。由口、由不会意，不也表声。

文二

至 鸟飞从高下至地也。从一，一犹地也。象形①。不，上去；而至，下来也②。凡至之属皆从至。 ③，古文至。脂利切（zhì）

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》："谓 也。不象上升之鸟，首乡上；至象下集之鸟，首乡下。"

②不，上去；而至，下来也：王筠《说文解字释例》："不上去者，不字象鸟向上而去；至下来者，谓至字象鸟向下而来。"

③ ：王筠《说文解字句读》："从土犹从一也。"

【译文】

至，鸟飞从高处下落到地面上。从一，一好比是地面。 象鸟下飞的形状。"不"字是鸟飞上去，而"至"字是鸟飞下来。大凡至的部属都从至。，古文至字。

【参证】

甲文作 、，金文作、。罗振玉《雪堂金石文字跋尾》："乃矢之倒文，一象地，象矢远来降至地之形。"

到[①] 至也。从至，刀声。都悼切（dào）

【注释】

①到：徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：'至之义，鸟自上而下，故颠到之义取焉。'"颠到字后作倒。

【译文】

到，到达。从至，刀声。

【参证】

金文作、。林义光《文源》："从人、至。"容庚《金文编》："到从人，《说文》从刀，殆传写之讹。"

臻至也。从至，秦声。侧诜切（zhēn）

【译文】

臻，至。从至，秦声。

忿戾也。从至，至而复（遜）[孫]①。（遜）[孫]，遁也。《周书》曰："有夏氏之民，叨 。"②，读若挚。丑利切（chì）

【注释】

①遜：徐锴《说文解字系传》作孙，下"遜"字同。段玉裁《说文解字注》："孙，遁也。此子孙字引申之义。孙之于王父，自觉其微小，故逡巡（有顾虑而徘徊或退却）遁避之词取诸此。至而复逡巡者，忿戾之意也。"

②有夏氏之民，叨：语见《尚书·周书·多方》。叨，本书食部"饕"的重文。

【译文】

，忿怒而乖戾。从至，"至"上又加"孙"字会意。孙，表示徘徊藏避的意思。《尚书·周书》说："夏国的民众贪婪、忿戾。"，音读像"挚"字。

臺（台） 观①。四方而高者。从至，从之②，从高省③。与室屋同意④。徒哀切（tái）

【注释】

①观：应连篆为读。朱骏声《说文通训定声》：“积土四方高丈曰臺；不方者曰观，曰阙；臺上有屋曰榭。”

②从之：朱骏声《说文通训定声》：“之象上出、远而可见，与耑同意。”之即屮。

③从高省：段玉裁《说文解字注》：“无屋者谓之臺，筑高而已。”

④与室屋同意：段玉裁《说文解字注》：“室屋篆下皆云：‘从至者，所止也。’是其意也。”

【译文】

臺，臺观。四方形而高耸出地面的土筑物。由至、由之、由高省会意。从至，与“室”“屋”从至而表示止息义的构形原则相同。

𦎫 到也。从二至。人质切（rì）

【译文】

𦎫，到达。由两个“至”字会意。

文六 重一

西 鸟在巢上。象形[①]。日在西方而鸟栖，故因以为东西之西[②]。凡西之属皆从西。 ，西或，从木，妻[③]。 ，古文西。，籀文西。先稽切（xī）

【注释】

①象形：段玉裁《说文解字注》：“（西）下象巢，上象鸟，会意。上下皆非字也，故不曰会意，而曰象形。”

②以为：段玉裁《说文解字注》：“此说六书假借之例。假借者，本无其字，依声托事。古本无东西之西，寄托于鸟在巢上之西字为之。凡许君‘以为’者类此。”

③从木，妻：段玉裁《说文解字注》：“盖从木、妻声也。”

【译文】

西，鸟儿歇宿在巢上。象形。日头移在西方，鸟儿就栖息，所以就把栖息的西用作东方、西方的西。大凡西的部属都从西。，西的或体，从木，妻声。，古文西字。，籀文西字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 。王国维《观堂集林》：“（卜辞）正象鸟巢。”罗振玉《增订殷虚书契考释》：“巢字篆文作 ，从 ，乃 传写之讹，亦正是巢形也。日既西落，鸟已入巢，故不复如篆文于巢上更作鸟形矣。”

覃 姓也。从西，圭声。户圭切（xié）①

【注释】

①户圭切：今读音xī。

【译文】

覃，姓。从西，圭声。

文二 重三

鹵 西方咸地也。从西省①，象盐形②。安定有鹵县③。东方谓之庶④，西方谓之鹵。凡鹵之属皆从鹵。郎古切（lǔ）

【注释】

①从西省：张舜徽《说文解字约注》：“古文西作鹵，籀文西作卤，卤则省其形而为 ，故云从西省。”

②象盐形：张舜徽《说文解字约注》：“⺀象盐形，与米同意。”

③安定有鹵（xī）县：《汉书·地理志》安定郡有鹵县，鹵县在今甘肃境内。

④东方谓之庶：王筠《说文解字句读》：“东方亦有咸地，但名庶（斥），不名鹵也。”承培元《说文引经证例》：“庶之为言塀（坼）也。鹵地多塀裂，故曰庶。鹵之为言露也，不生少草木，无覆庇也。”

【译文】

鹵，西方的盐咸地。由籀文鹵省去乂，⺀象盐形。安定郡有鹵县。东方叫盐咸地作庶，西方叫作鹵。大凡鹵的部属都从鹵。

羬 咸也。从鹵，差省声。河内谓之羬①，沛人言若虘②。昨河切（cuó）

【注释】

①河内：汉郡名。今河南黄河以北大部分地方。

②沛：汉郡名。在今安徽境内。王筠《说文解字句读》：“谓沛人亦谓之羬，特其言之也，则音如虘（cuó）耳。”

【译文】

羬，咸味。从鹵，差省声。河内郡一带叫作羬，沛地人说羬好像“虘”。

鹹（咸）鹹衔也[①]。北方味也[②]。从鹵，咸声。胡毚切（xián）

【注释】

①衔：王筠《说文解字句读》：“以叠韵说之。鹹味长，故衔而咀味之。”

②北方味：《素问》王砅注：“凡物之味鹹者，皆水气之所生也。”按五行说，水位于北方。所以说“（鹹）北方味也。”

【译文】

鹹，可衔在口里品味。是代表北方的口味。从鹵，咸声。

文三

鹽（盐）鹽咸也[①]。从鹵[②]，監声。古者，宿沙初作煮海鹽[③]。凡鹽之属皆从鹽。余廉切（yán）

【注释】

①咸：王筠《说文解字句读》：“以叠韵说之者。咸乃鹽之味。与‘门，闻也’‘户、护也’同为说解之变例。”

②从鹵：段玉裁《说文解字注》：“玄应书三引《说文》‘天生曰鹵，人生曰鹽’。”所以鹽从鹵。徐灏《说文解字注笺》：“‘天生’谓不涑治者，如今鹽田所晒生鹽；‘人生’谓涑治者，如今扬灶所煎熟鹽。”

③宿沙：黄帝的臣子。

【译文】

鹽，具有咸味的调料。从鹵，監声。古时候，名叫宿沙的最初制作煮涑海水的鹽。大凡鹽的部属都从鹽。

河东鹽池①。袤五十一里②，广七里，周百十六里。从鹽省，古声。公户切（gǔ）

【注释】

①河东：汉郡名。张舜徽《说文解字约注》：“河东鹽池，即后世所称解池也。在今山西省西南部中条山北麓，介于解县、安邑之间，世称解鹽，又称潞鹽，或河东鹽，为池鹽中之最著名者。”

②豪（mào）：长度。

【译文】

盬，河东郡的鹽池。长五十一里，宽七里，周围一百一十六里。由鹽省鹵作形旁，古声。

鹼[碱]𪚥 鹵也①。从鹽省②，僉声。鱼欠切（yàn）③

【注释】

①鹵：桂馥《说文解字义证》：“鹵也者，咸地之人于日未出，看地上有白若霜者，扫而煎之，便成鹼矣。”

②从鹽省：段玉裁《说文解字注》：“此篆明明从鹵，不知何以云从鹽省。”

③鱼欠切：今读依《广韵》古斩切，音jiǎn。

【译文】

鹼，盐鹵。由鹽省去監作形旁，僉声。

文三

户 护也[①]。半門曰户。象形。凡户之属皆从户。，古文户，从木[②]。侯古切（hù）

【注释】

①护：段玉裁《说文解字注》："以叠韵为训。"《释名·释宫室》："户，护也。所以谨护闭塞也。"

②从木：段玉裁《说文解字注》："从木，而象其形。"

【译文】

户，保护室内的門户。門一半叫户。象形。大凡户的部属都从户。，古文户字，从木，户象其形。

【参证】

甲文作 、 。象一扇門的形状。

扉 户扇也。从户，非声。甫微切（fēi）

【译文】

扉，门扇。从户，非声。

扇 扉也。从户，（从）翅（声）[省]①。式战切（shàn）

【注释】

①从翅声：当依徐锴《说文解字系传》作翅省，徐注："象鸟之翅。会意。"

【译文】

扇，门扇。由户、由翅省支会意。

房 室在旁也①。从户②，方声。符方切（fáng）

【注释】

①室在旁：桂馥《说文解字义证》："古者宫室之制，前堂后室；前堂之两头有夹室，后室之两旁有东西房。"

②从户：段玉裁《说文解字注》："焦氏循曰：房必有户以达于堂，又必有户以达于东夹、西夹，又必有户以达于北堂。"

【译文】

房，房室在正室的两旁。从户，方声。

戾[尸] 辎车旁推户也[①]。从户，大声。读与鈦同[②]。徒盖切（dài）[③]

【注释】

①辎车：段玉裁《说文解字注》："衣车也。"旁推户：徐锴《说文解字系传》："谓车中狭，不容转扉，傍壁为扇，推而开闭也。"

②鈦：音tì。

③徒盖切：今读依《广韵》他计切，音tì。

【译文】

戾，有帷盖的车子两旁可以推开的门。从户，大声。音读与"鈦"字相同。

戹[厄][尸] 隘也。从户[①]，乙声[②]。於革切（è）

【注释】

①从户：徐锴《说文解字系传》："户，小门也。"

②乙声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“此从甲乙之乙，取乙乙难出之意也。”

【译文】

戺，狭隘处。从户，乙声。

【参证】

金文作 。容庚《金文编》：“戺象车戺（軏）形。”

扉 始开也。从户，从聿[①]。治矫切（zhào）

【注释】

①从聿：段玉裁《说文解字注》：“聿于语词有始义，故从聿。”

【译文】

扉，刚开门。由户、由聿会意。

【参证】

金文作 、 、 。林义光《文源》："从又持在户侧。象门，手持，启门之象。"

户、牖之间谓之。从户，衣声。於岂切（yǐ）

【译文】

，门和窗之间叫作。从户，衣声。

闭也。从户，劫省声[①]。口盍切（kè）[②]

【注释】

①劫省声：段玉裁《说文解字注》："疑当作去声。"

②口盍切：今读依《广韵》丘倨切，音qù。

【译文】

，关闭门户。从户，劫省声。

[①]外闭之关也[②]。从户，冋声。古荧切（jiōng）

【注释】

①扃：王筠《说文解字句读》：“扃与木部楗，盖内外相对，皆关闭之器。在门内者谓之楗，在门外者谓之扃也。”

②外闭：王筠《说文解字释例》：“向外闭之也。”关：段玉裁《说文解字注》：“关者，以木横持门户也。”张舜徽《说文解字约注》：“犹今人外出必锁门也。”

【译文】

扃，从外面关闭门户的门栓门环。从户，冋声。

文十 重一

門（门） 闻也[①]。从二户[②]。象形。凡門之属皆从門。莫奔切（mén）

【注释】

①闻：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵为训。闻者，谓外可闻于内，内可闻于外也。”

②从二户：段玉裁《说文解字注》：“此如鬥从二丮（jǐ），不必有反丮字也。”参“鬥（斗）”条。

【译文】

門，内外相互闻听得到。由两个户字会意。象形。大凡門的部属都从門。

【参证】

甲文作、 、 ，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："（甲文）象两扉形。"李孝定《甲骨文字集释》："或象加键，或象上有楣。"

閶（阊） [①] 天門也。从門，昌声。楚人名門曰閶闔。尺量切（chāng）

【注释】

①閶：段玉裁《说文解字注》此下有"閶闔"二字。张舜徽《说文解字约注》："凡训天門者，皆閶闔二字连称，无单言閶者。"

【译文】

閶，閶闔，传说中的天門。从門，昌声。楚地人叫門作閶闔。

闈（闱） [①] 宫中之門也。从門，韋声。羽非切（wéi）

【注释】

①闈：朱骏声《说文通训定声》：“《尔雅·释宫》孙注：‘闈者，宫中相通小門也。’”

【译文】

闈，宫中的小門。从門，韋声。

闍 闍谓之楠①。楠，庙門也②。从門，詹声。余廉切（yán）

【注释】

①闍：李富孙《说文辨字正俗》：“闍为庙門之檐。”楠：音dí。

②庙門：王筠《说文解字句读》：“以庙門为兼义。”

【译文】

闍，庙門的檐叫作楠。楠，又指庙門。从門，詹声。

閎（闳） 巷門也①。从門，厷声。户萌切（hóng）

【注释】

① 巷：段玉裁《说文解字注》：“巷者，里中道也。”即巷字。

【译文】

閎，巷門。从門，厷声。

閨（闺） 特立之户①，上圜下方，有似圭。从門，圭声②。古携切（guī）

【注释】

①特立：王筠《说文解字句读》：“此则洞房连阁，有墙以区其院落，有門以通其往来，上无屋覆，故特立也。”

②圭声：王筠《说文解字句读》：“圭乃比象之词。且意与声互相备。”

【译文】

閨，独立的无屋覆盖的門，上圆下方，象玉圭。从門，圭声。

閣[閣]（阁） 門旁户也①。从門，合声。古沓切（gé）

【注释】

①門旁户：段玉裁《说文解字注》：“汉人所谓閤者，皆門旁户也。皆于正門之外为之。”朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗所谓脚門是也。”

【译文】

閤，正門旁边的小門。从門，合声。

闼（闥）[①] 楼上户也。从門，声。徒盍切（tà）

【注释】

①闼：即今“闥”字。

【译文】

闼，楼上小門。从門，声。

閈（門）[閭]也[①]。从門，干声。汝南平舆里門曰閈[②]。侯旰切（hàn）

【注释】

①門：当依段玉裁《说文解字注》作閭。参“閭（闾）”条。

②平舆：《汉书·地理志》汝南郡有平舆县，故城在今河南汝南东南。

【译文】

閑，里巷的門。从門，干声。汝南郡平舆县里巷的門叫閑。

閭（闾） 里門也。从門，吕声。《周礼》：“五家为比，五比为閭。”①閭，侣也，二十五家相群侣也。力居切（lǘ）

【注释】

①五家为比，五比为閭：语见《周礼·地官·大司徒》。今本原文：“地官令五家为比，使之相保；五比为閭，使之相受。”

【译文】

閭，里巷的門。从門，吕声。《周礼》说：“五家成为一比，五比成为一閭。”閭，伴侣，二十五家相互群居成为伴侣。

【参证】

金文作 ，从門，膚声。

閻（阎） 里中門也[①]。从門，臽声。，閻或，从土。余廉切（yán）

【注释】

①里中門：朱骏声《说文通训定声》：“里外門曰闾，亦曰闬，里中門曰閻。”王筠《说文解字句读》：“今巷口栅栏，即閻之遗制。”

【译文】

閻，里巷中的門。从門，臽声。，閻的或体，从土。

闠 市外門也。从門，貴声。胡对切（huì）

【译文】

闠，市区的外門。从門，貴声。

闉（ ） 城（内）[曲]重門也[①]。从門，垔声。《诗》曰：“出其闉闍。”[②]於真切（yīn）

【注释】

①内：当依段玉裁《说文解字注》作曲，段注：“城曲、曲城意同。”曲城重門，徐锴《说文解字系传》：“若今門外壅城門也。”壅城，即保护城門的月城。重，谓与城門相重。

②出其闉闍：语见《诗经·郑风·出其东門》。闉闍，偏义复词，取“闉”义。

【译文】

闉，保护城門的月城的門。从門，垔声。《诗经》说：“走出那月城的門。”

闍（阇） 闉闍也[①]。从門，者声。当孤切（dū）

【注释】

①闍：王筠《说文解字句读》作城門台。译文从之。

【译文】

闍，城門上的台。从門，者声。

闕（阙）門观也[①]。从門，欮声。去月切（què）

【注释】

①門观：徐锴《说文解字系传》：“盖为二台于門外，人君作楼观于上，上员下方。以其闕然为道，谓之闕；以其上可远观，谓之观。”

【译文】

闕，宫門外两边的楼台。从門，欮声。

閞 門樼栌也①。从門，弁声。皮变切（biàn）

【注释】

①樼栌：段玉裁《说文解字注》：“樼栌，柱上 （jī）也。閞则門柱上之名。”张舜徽《说文解字约注》：“樼栌，即斗拱。方木似斗形，在短柱上，拱承屋栋，亦名为。其在門柱上者，则谓之閞。”

【译文】

閞，門柱上的斗拱。从門，弁声。

閉 門扇也。从門，介声。胡介切（xiè）

【译文】

閍，門扇。从門，介声。

闔（阖） 門扇也。一曰，闭也。从門，盍声。胡腊切（hé）

【译文】

闔，門扇。另一义说，闔是关闭的意思。从門，盍声。

闑（阑） 門梱也[①]。从門，臬声。鱼列切（niè）

【注释】

①門梱：本书木部曰：`梱，門橛也。’”张舜徽《说文解字约注》：“古人于門中央竖短木，以限止門，谓之闑。”

【译文】

闑，門中竖立的短木。从門，臬声。

閾（阈） [①] 門榍也[②]。从門，或声。《论语》曰：“行不履閾。”[③] ，古文閾，从洫[④]。于逼切（yù）

【注释】

①閾：徐锴《说文解字系传》：“門限也。”

②楔（xiè）：本书木部：“楔，限也。”

③行不履閾：语见《论语·乡党》。

④从洫：段玉裁《说文解字注》：“从洫声。”

【译文】

閾，門坎。从門，或声。《论语》说：“走，不踩門坎。”，古文閾字，从洫声。

閬（阆）門高也。从門，良声。巴郡有閬中县①。来宕切(làng)

【注释】

①閬中县：语见《汉书·地理志》。即今四川閬中。

【译文】

閬，門高。从門，良声。巴郡有閬中县。

闢（辟） [①] 开也。从門，辟声。，《虞书》曰：“闢四門。”[②][古文闢，]从門，从 [③]。房益切（pì）

【注释】

①闢：此条译文依段玉裁《说文解字注》校订。

②《虞书》曰：“闢四門”：语见《尚书·虞书·尧典》。段玉裁《说文解字注》：“此六字《虞书》曰‘闢四門’，当在‘从門，辟声’之下。”

③从門，从 （pān）：段玉裁《说文解字注》：“此上当补‘古文闢’三字。者，今之攀字，引也。今俗语以手开門曰攀开。”

【译文】

闢，开启。从門，辟声。《尚书·虞书》说：“开启四門。”，古文闢字，由門、由会意。”

【参证】

金文作 ，从門，从。林义光《文源》：“象手闢門形。”

闖 辟門也。从門，爲声。《国语》曰：“闖門而与之言。”①韦委切（wěi)

【注释】

①闖門而与之言：语见《国语·鲁语下》。今本“闖門”下无“而”字。

【译文】

闖，开門。从門，爲声。《国语》说：“开門而同她说话。”

闡（闸） 开也。从門，單声。《易》曰：“闡幽。”①昌善切(chǎn)

【注释】

①闡幽：语见《周易·系辞》。

【译文】

闡，打开。从門，單声。《周易》说：“开启幽隐的东西。”

[開]（开） 张也①。从門，从幵②。③，古文。苦哀切(kāi)

【注释】

①张：段玉裁《说文解字注》：“张者，施弓弦也。門之開如弓之张，門之闭如弓之弛。”

②从幵：朱骏声《说文通训定声》：“从収、一，一者，关也。”注：“小篆与古文不异，笔画整齐之耳。非从幵也。”

③㫗：王筠《说文解字释例》：“㫗之𠂤仍是左手，𠬜仍是右手，故以一象扃，两手奉扃以開之。”

【译文】

開，開門。由門、由幵会意。㫗，古文開字。

闓（闿）㙓[①] 开也[②]。从門，豈声。苦亥切（kǎi）

【注释】

①闓：段玉裁《说文解字注》：“本义为开門，引申为凡启导之偁。”

②开：《方言》卷六：“开户，楚谓之闓。”

【译文】

闓，开門。从門，豈声。

閜 大开也。从門，可声。大杯亦为閜[①]。火下切（xiǎ）

【注释】

①大杯：《方言》卷五：“閜，杯也，其大者谓之閜。”

【译文】

閜，大开。从門，可声。大的杯子也叫作閜。

閘（闸） [①] 开闭門也。从門，甲声。乌甲切（yā）[②]

【注释】

①閘：段玉裁《说文解字注》：“谓枢转轧轧有声。”

②乌甲切：今读依《篇海类编》直甲切，音zhá。

【译文】

閘，开門、闭門的总称。从門，甲声。

閟 闭門也。从門，必声。《春秋传》曰："閟門而与之言。"① 兵媚切（bì）

【注释】

①閟門而与之言：段玉裁《说文解字注》："六字当是'閟而以夫人言'之误。见《左传·庄公卅二年》。"今本原文："初，公筑台，临党氏，见孟任（党家女），从（跟着）之。閟（指孟任闭門以拒之）。而以夫人言（庄公许孟任以夫人），许之，割臂盟公。"

【译文】

閟，闭門。从門，必声。《左传》说："闭上門而同她说话。"

閣（阁） 所以止扉也①。从門，各声。古洛切（gé）

【注释】

①所以止扉也：《尔雅·释宫》："所以止扉谓之閣。"郭璞注："門辟旁长橛（木桩）也。"王引之《经义述闻》："辟与闢同，开也。谓門之既开，其旁有长橛以止之，使不动摇。"

【译文】

閣，用来固定門扇的东西。从門，各声。

閒[間]（间）① （隙）[隙]也②。从門，从月③。④，古文閒。古间切（jiān）⑤

【注释】

①閒：段玉裁《说文解字注》：“閒者，稍暇也，故曰閒暇。今人分别其音为户閑切（xián），或以閑代之。閑者，隙之可寻者也。故曰閒隔、曰閒谍，今人分别其音为古苋切（jiàn）。”按，后一义，后世造“間”字。

②隙：桂馥《说文解字义证》：“隙也者，乃隙之误。”段玉裁《说文解字注》：“隙者，壁际也。引申之凡有两边、有中者皆谓之隙。隙谓之閒。閒者，門开则中为际。凡罅缝皆曰閒，其为有两、有中，一也。”据改。

③从門，从月：徐锴《说文解字系传》：“夫門当夜闭，闭而见月光，是有閒隙也。”

④ ：朱骏声《说文通训定声》：“古文，从門，从外。按从内而见外，则有閒也。”

⑤古间切：今读依《广韵》古苋切，音jiàn。

【译文】

閒，空隙。由門、由月会意。 ，古文閒字。

門倾也。从門，阿声。乌可切（ě）

【译文】

，門倾斜。从門，阿声。

遮 也[①]。从門，於声。乌割切（è）

【注释】

①遮 ：段玉裁《说文解字注》：“遮者，遏也。 者，衰也。古书壅遏字多作 閼。”

【译文】

閼，阻塞。从門，於声。

闤闤[①] 开闭門利也[②]。从門，繇声[③]。一曰，缕十纮也[④]。旨沇切（zhuǎn）

【注释】

① 闤：段玉裁《说文解字注》："今俗语云'自由自便'，当作此字。"钱坫《说文解字斠诠》："今俗开闭門之键（锁簧）曰闤。"

②利：便利。

③繇声：段玉裁《说文解字注》："此篆当音由，《唐韵》乃旨沇切。未详。"

④纮：段玉裁《说文解字注》："纮者冠卷，非其义。疑当作总。总者谓布缕之数，八十缕为一总。"

【译文】

闤，用来开关門户自由自便的。从門，繇声。另一义说，闤是丝缕十总的意思。

闒闒 門声也[①]。从門，曷声。乙辖切（yà）

【注释】

①門声：张舜徽《说文解字约注》：“谓門扇摇枢作声也。”

【译文】

闁，門声。从門，曷声。

闢 門（響）[鄉]也①。从門，鄉声。许亮切（xiàng）

【注释】

①門響：段玉裁《说文解字注》：“響疑当作鄉。鄉者今之向字。門鄉者谓門所向。《释言》：‘两阶间谓之鄉。’”

【译文】

闢，門向着的地方。从門，鄉声。

闌（阑） 門遮也①。从門，柬声。洛干切（lán）

【注释】

①門遮：段玉裁《说文解字注》：“谓門之遮蔽也。俗谓栊槛为闌。”

【译文】

闌，門的栅栏。从門，柬声。

閑（闲） ① 闌也。从門中有木②。户閒切（xián）

【注释】

①閑：段玉裁《说文解字注》："引申为防閑。古多借为清閑字，又借为娴习字。"

②从門中有木：张舜徽《说文解字约注》："今俗犹多以木为栊槛，形制甚小，施于門限上，所以隔别内外，防小儿、家畜之任意出入，盖即闌之遗意。閑从門中有木而训为闌，谓此也。"

【译文】

閑，木栏。由"門"中有"木"会意。

閉（闭） 闔門也。从門；才①，所以距門也。博计切（bì）

【注释】

①才：段玉裁《说文解字注》："从門而又象撑距門之形，非才字也。才不成字，云'所以距門'，依许全书之例，当云：'才，象所以距門之形。'"

【译文】

閉，关門。从門；才，是用来支撑門的木棒之类。

【参证】

金文作 、 。张舜徽《说文解字约注》：" 象键閉之形，即今俗所称木锁也。"

閡（阂）外闭也[①]。从門，亥声。五溉切（ài）

【注释】

①外闭：胡文英《吴下方言考·卦韵》："閡，出門后曳門使闭也。吴中出門而略带上其門曰閡。"

【译文】

閡，从門外关門。从門，亥声。

闇[暗] ① 闭門也。从門，音声。乌绀切（àn）

【注释】

①闇：段玉裁《说文解字注》：“借以为幽暗字。”张舜徽《说文解字约注》：“門闭则室暗，义实相成也。”

【译文】

闇，闭門。从門，音声。

關（关） ① 以木横持門户也。从門， 声②。古还切（guān）

【注释】

①關：即門闩。朱骏声《说文通训定声》：“竖木为闲，横木为關。”

②：音guān。

【译文】

關，用木横着支撑門扇。从門，声。

【参证】

金文作 。象關門上闩。

关下牡也[①]。从門，龠声。以灼切（yuè）

【注释】

①关下牡：王筠《说文解字句读》："关，横设之； ，直设之，而承关之下。关有孔以受，故曰关下牡也。以木为之。凡锁器，入者谓之牡，受者谓之牝。"按，以牡牝、雄雌比喻入者、受者。

【译文】

，横闩之下并从中穿过下插地上的直闩。从門，龠声。

闐（阗） 盛皃。从門，真声。待年切（tián）

【译文】

闐，盛大的样子。从門，真声。

闛 闛闛，盛皃。从門，堂声。徒郎切（táng）

【译文】

闑，闑闑，盛大的样子。从門，堂声。

閹（阉） 竖也[①]。宫中奄[②]，（阍）[昏]闭門者[③]。从門，奄声。英廉切（yān）

【注释】

①竖：段玉裁《说文解字注》：“竖犹孺也。《周礼》注曰：‘竖，未冠者之官名。’”

②奄：段玉裁《说文解字注》：“《周礼》注曰：‘奄，精气闭藏者。’今谓之宦人。”

③阍：当依段玉裁《说文解字注》作昏。

【译文】

閹，童仆。是宫中被阉割的人，是黄昏时关闭宫門的人。从門，奄声。

闇（阍） [①] 常以昏闭門隶也[②]。从門，从昏，昏亦声。呼昆切（hūn）

【注释】

①閽：《周礼·天官·閽人》：“掌守王宫之中門之禁。”郑玄注：“閽人司昏晨以启闭門者。”

②隶：段玉裁《说文解字注》引《周礼》注曰：“隶，给劳辱之役者。”

【译文】

閽，是常常在黄昏时节关闭門户的差役。由門、由昏会意，昏也表声。

闚[窺]（窥） [①] 闪也[②]。从門，規声。去隓切（kuī）

【注释】

①闚：桂馥《说文解字义证》：“《字林》：‘闚，倾头門内视也。’《方言》：‘闚，视也。凡相窃视，南楚谓之闚。’”

②闪：参“閃（闪）”条。

【译文】

闚，从門中偷看。从門，規声。

闚闚 妄入宫掖也[①]。从門，巒声。读若阑。洛干切（lán）

【注释】

①妄入宫掖：《汉书·成帝纪》："阑入尚方掖門。"应劭说："无符籍妄入宫曰阑。掖門在者，正門之傍小門也。"颜师古说："掖門在两傍，言如人臂掖也。"

【译文】

闚，妄自出入宫廷門户。从門，巒声。音读像"阑"字。

閆閆 登也。从門、[①]，，古文下字。读若军陈之陈。直刃切（zhèn）

【注释】

①从門、：林义光《文源》："下門者，其下为門，登高之象。"，即下。

【译文】

，登升。由“門”在“”会意。，古文下字。音读像“军陈”的“陈”字。

閃（闪）窥头門中也。从人在門中。失冉切（shǎn）

【译文】

閃，把头伸在門中偷看。由“人”在“門”中会意。

閱（阅）具数于門中也①。从門，說省声②。弋雪切（yuè）

【注释】

①具数：徐锴《说文解字系传》：“一一数之也。”于門中：段玉裁《说文解字注》：“以其字从門也。”

②說省声：徐锴《说文解字系传》作兑声。

【译文】

閱，在門中逐一清点计算。从門，說省声。

闋（阕）事已，闭門也①。从門，癸声。倾雪切（què）

【注释】

①闭門：王筠《说文解字句读》：“闭門二字，后人以字从門增之也。”

【译文】

闋，事情终止了，已经关門了。从門，癸声。

闞（阚）望也[①]。从門，敢声。苦濫切（kàn）

【注释】

①望：段玉裁《说文解字注》：“望者，出亡在外，望其还也。望有倚門、倚闾者，故从門。”

【译文】

闞，盼望。从門，敢声。

闊（阔） 疏也[①]。从門，活声。苦括切（kuò）

【注释】

①疏：徐灏《说文解字注笺》：“今义谓广，即疏闊之引申。”

【译文】

闊，疏远。从門，活声。

閔（闵） 吊者在門也①。从門，文声。 ②，古文閔。眉殒切（mǐn）

【注释】

①吊者在門也：段玉裁《说文解字注》：“引申为凡痛惜之辞。俗作憫。”

② ：徐锴《说文解字系传》：“古文閔从思、民。”

【译文】

閔，吊唁的人在門口。从門，文声。 ，古文閔字。

闖（闯） 馬出門皃。从馬在門中。读若梀。丑禁切（chèn）

【译文】

闖，馬出門的样子。由“馬”在“門”中会意。音读像“郴”字。

文五十七 重六

耳 主听也。象形。凡耳之属皆从耳。而止切（ěr）

【译文】

耳，主管听觉的器官。象形。大凡耳的部属都从耳。

【参证】

甲文作、，金文作、。

 耳垂也。从耳下垂[①]。象形。《春秋传》曰“秦公子（辄）[ ]者”[②]，其耳下垂，故以为名。陟叶切（zhé）

【注释】

①从耳下垂：王筠《说文解字句读》：“从耳而引长之，以象其垂也。”

②公子辄：段、桂、王、朱辄均作。段玉裁《说文解字注》：“《左氏传》秦无公子。”按，《襄公八年》有郑公孙辄，字子耳。

【译文】

耽，耳朵下垂。由耳字延长一笔而向下垂表示。象形。《左传》所说的"秦国公子耽"这个人，他的耳朵下垂，所以用耽作为名字。

聸 小垂耳也[①]。从耳，占声。丁兼切（diān）

【注释】

①小垂耳：桂馥《说文解字义证》："《玉篇》引作'小耳垂'。"

【译文】

聸，小的耳垂。从耳，占声。

耽 耳大垂也[①]。从耳，冘声。《诗》曰："士之耽兮。"[②]丁含切（dān）

【注释】

①耳大垂：《淮南子·地形训》："夸父耽耳，在其北方。"高诱注："耽耳，耳垂在肩上。"

②士之耽兮：语见《诗经·卫风·氓》。段玉裁《说文解字注》：“此引《诗》说假借也。毛传曰：‘耽，乐也。’耽本不训乐，而可假为媅字。女部曰：‘堪者，乐也。’”

【译文】

耽，耳朵大而下垂至肩。从耳，冘声。《诗经》说：“男人们多快乐啊。”

聃[聃] 耳曼也①。从耳，冉声。 ，聃或，从甘②。他甘切(tān) ③

【注释】

①耳曼：段玉裁《说文解字注》：“曼者，引也。耳曼者，耳如引之而大也。”

②从甘：段玉裁《说文解字注》：“甘声。”

③他甘切：今读依《广韵》丁含切，音dān。

【译文】

聃，耳朵长大。从耳，冉声。，聃的或体，从甘声。

聸① 垂耳也。从耳，詹声。南方聸耳之国②。都甘切（dān）

【注释】

①聸：段玉裁《说文解字注》：“古祇作耽。一变为膽耳，再变则为儋耳矣。”

②聸耳之国：桂馥《说文解字义证》：“《大荒北经》：‘有儋耳之国，任姓。’注云：‘其人耳大下儋，垂在肩上。’”

【译文】

聸，垂下耳朵。从耳，詹声。南方有耳朵下垂在肩上的人的地域。

耿耳箸颊也①。从耳，烓省声。杜林说，耿，光也②，聖省[声]③。凡字皆左形右声④。杜林非也。古杏切（gěng）

【注释】

①耳箸颊：段玉裁《说文解字注》：“颊者，面旁也。耳箸于颊曰耿。耿之言黏也，黏于颊也。”

②光也：本书火部：“光，明也。从火在人上，光明意也。”耿从火，犹从光。

③聖省：当依徐锴《说文解字系传》作聖省声。汪宪《说文系传考异》：“下文徐铉正以右形（指从火）左声（指聖省之耳）辨杜说之非，若但云‘从光、聖省’，则并不取聖声，徐氏何由议其非乎？”

④凡字：徐铉引徐锴说：“凡字多右形左声。此说或后人所加，或传写之误。”

【译文】

耿，耳朵贴在脸颊上。从耳，烓省声。杜林说，耿，光明。从火好比从光，聖省呈为声。大凡形声字全都左边是形，右边是声。杜林的解说不对。

聯（联）𦎫连也[①]。从耳，耳连于颊也[②]。从絲，絲连不绝也。力延切（lián）

【注释】

①连：段玉裁《说文解字注》：“连者，负车也。负车者，以人挽车，人与车相属，因以为凡相连属之偁。周人用聯字，汉人用连字，古今字也。”

②从耳，耳连于颊也：王筠《说文解字句读》：“会意字也，而意不可会。故两分说之（指从耳、从絲两部分分别解说）。”

【译文】

聯，接连不断。从耳，表示耳朵连接在脸颊上；从絲，表示絲缕接连不绝。

【参证】

林义光《文源》：“凡器物，如鼎爵盘壶之属多有耳，欲聯綴之则以绳贯其耳。从絲，从耳。”又，张舜徽《说文解字约注》：“盖谓俘馘之耳，以绳系贯之也。”二说存参。

聊 耳鸣也。从耳，卯聲。洛萧切（liáo）

【译文】

聊，耳鸣。从耳，卯声。

聖（圣） 通也①。从耳②，呈声。式正切（shèng）

【注释】

①通：朱骏声《说文通训定声》：“耳顺之谓聖。”又引申为无所不通，又引申为精通一事。

②从耳：段玉裁《说文解字注》：“聖从耳者，谓其耳顺。”

【译文】

聖，双耳通顺。从耳，呈声。

【参证】

甲文作 、、，金文作、、。李孝定《甲骨文字集释》：“契文从，象人上着大耳；从口会意。聖之初谊为听觉官能之敏锐；故引申训通；贤聖之义，又其引申也。聽（听）、聲（声）、聖三字同源，其始当本一字。”

聰（聪）[①] 察也。从耳，悤声。仓红切（cōng）

【注释】

①聰：《管子·宙合》：“闻审谓之聰。”尹知章注：“耳之所闻，既顺且审，故谓之聰。”

【译文】

聰，耳顺而能审察。从耳，悤声。

聽（听） [①] 聆也。从耳、[②]，声[③]。他定切（tìng）[④]

【注释】

①聽：张文虎《舒艺室随笔》："声发于彼而入我耳，谓之聽。"

②从耳、：段玉裁《说文解字注》："会意。耳者，耳有所得也。"

③壬：音tǐng。

④他定切：今读依《广韵》他丁切，音tīng。

【译文】

聽，声音通顺于耳。由耳、会意，壬声。

【参证】

甲文作 、、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："乃会意字。"按，甲文、金文均从口，从耳。口发声，耳受声。

聆 听也。从耳，令声。郎丁切（líng）

【译文】

聆，听。从耳，令声。

職（职）[①] 记微也[②]。从耳[③]，戠声。之弋切（zhí）

【注释】

①職：桂馥《说文解字义证》：“经典通用从言之識。以此職为官職。”

②记微：王筠《说文解字句读》：“言记職其微眇也。”

③从耳：朱骏声《说文通训定声》：“五官，耳与心最贯，声入心通，故闻读者能记。”

【译文】

職，记住微妙的事物。从耳，戠声。

【参证】

金文作 。容庚《金文编》："職，从首，犹聝（guō）之或（或体）从首作馘也。"参"聝"条。

聒[聒]① 驐语也②。从耳③，昏声。古活切（guō）

【注释】

①聒：今作聒。

②驐：哗。

③从耳：桂馥《说文解字义证》引《仓颉篇》："（聒）扰乱耳孔也。"

【译文】

聒，话语喧哗。从耳，昏声。

聓 张耳有所闻也。从耳，禹声。王矩切（yǔ）①

【注释】

①王矩切：《广韵》此切与俱雨切"聓"义均同《说文》，今读依俱雨切，音jǔ。

【译文】

聄，张开耳朵有所听闻。从耳，禹声。

聲（声） 音也[①]。从耳，殸聲[②]。殸，籀文磬。书盈切(shēng)

【注释】

①音：段玉裁《说文解字注》："此浑言之也。析言之，则曰：生于心有节于外谓之音。宫、商、角、徵、羽，聲也；丝、竹、金、石、匏、土、革、木，音也。"

②从耳，殸聲：徐锴《说文解字系传》："八音之中，惟石之聲为精诣，入于耳也。"按，石指磬，可见殸聲还兼表义。

【译文】

聲，乐音。从耳，殸聲。殸，籀文磬字。

【参证】

甲文作、。李孝定《甲骨文字集释》："从 ，从殸，殸亦聲。篆文特省`口'耳。从耳，从，（听），其意一也。"

聞（闻）知（聞）[声]也[①]。从耳，門声。，古文，从昏[②]。无分切（wén）

【注释】

①聞：当依徐锴《说文解字系传》作声。

②从昏：段玉裁《说文解字注》：“昏声。”

【译文】

聞，知晓其声。从耳，門声。，古文聞字，从昏声。

【参证】

甲文作、、，金文作、、、。于省吾《殷契骈枝续编》：“（甲骨文）本象人之跪坐、以手掩面、倾耳以听外警。”李孝定《甲骨文字集释》：“契文象人跽而以手附耳谛听之形，而特着其耳。”金文末字与古 文同。

聘访也。从耳[①]，粤声。匹正切（pìn）

【注释】

①从耳：徐锴《说文解字系传》：“聘，访问之以耳也。”

【译文】

聘，访问。从耳，粤声。

聾（聋）① 无闻也。从耳，龍声。虚红切（lóng）

【注释】

①聾：《释名·释疾病》：“聾，笼也。如在蒙笼之内，听不察也。”

【译文】

聾，没有听觉。从耳，龍声。

[聳]（耸） 生而聋曰耸①。從耳，從省声②。息拱切（sǒng）

【注释】

①生而聋：《方言》卷六：“生而聋，陈楚、江淮谓之從。荆扬之间及山之东西双聋者谓之 。”郭璞注：“言无所闻，常耳也。”

②從省声：王筠《说文解字句读》：“隶书不省也。”

【译文】

𩠐，生下来就聋叫作𩠐。从耳，從省声。

聧[illegible]① 益梁之州谓[半]聋为聧②，秦晋听而不（闻）[聪]、闻而不达谓之聧③。从耳，宰声。作亥切（zǎi）

【注释】

①聧：《方言》六：“半聋，梁益之间谓之聧，秦晋之间听而不聪、闻而不达谓之聧。”

②益梁之州：益州，今四川境内。梁州，今陕西汉中及四川的部分地区。聋：张文虎《舒艺室随笔》：“（“聋”上）当有‘半’字。”

③秦晋：指今陕西、山西一带。闻：徐锴及段、桂、朱、钱均作聪。

【译文】

聧，益州、梁州叫半聋作聧，秦地、晋地称能听却不能审察、能知晓其声却不能畅达，叫作聧。从耳，宰声。

聵（聩） [生]聋也[①]。从耳，貴声。，聵或，从𠂤[②]。五怪切（wài）[③]

【注释】

①聋：当依徐锴《说文解字系传》作生聋。徐注："谓从生即聋也。"

②从𠂤（kuì）：段玉裁《说文解字注》："许书声之字。"

③五怪切：今读音kuì。

【译文】

聵，生下来就耳聋。从耳，貴声。，聵的或体，从𠂤声。

聉[①] 无知意也[②]。从耳，出声。读若孽。五滑切（wā）

【注释】

①聉：《方言》卷六："聋之甚，秦晋之间谓之（疑作聉）。"郭璞注："言聉，无所闻知也。"

②意：段玉裁《说文解字注》："此意内言外之意。无知者，其意；聑者，其词也。"

【译文】

聑，没有知觉的意味。从耳，出声。音读像"孽"字。

聵[聵]① 吴、楚之外②，凡无耳者谓之聵。言若断耳为（盟）[眀]③。从耳，鬒声。五滑切（wà）

【注释】

①聵：《方言》卷六："聵，吴楚之外郊，凡无有耳者亦谓之聵。其言聵者，若秦晋、中土谓堕耳者眀也。"

②吴、楚：今江苏、湖南、湖北一带。

③断耳为盟：段玉裁《说文解字注》："断耳即堕耳。盟当作眀（wà）字之误也。"参"眀"条。

【译文】

聵，吴地、楚地的外郊，大凡没有耳翼的叫作聵。说聵的意思，就像秦地、晋地说掉了耳翼作眀一样。从耳，鬒声。

聧 军法：以矢贯耳也。从耳，从矢。《司马法》曰[①]：“小罪聧，中罪刖，大罪刭。”耻列切（chè）

【注释】

①《司马法》：《汉书·艺文志》载，《司马法》共一百五十篇，今本仅存五篇。系中国古代兵书。

【译文】

聧，依照军法：用箭贯穿耳朵。由耳、由矢会意。《司马法》说：“小罪，用箭穿耳；中罪，砍掉脚；大罪，砍断脖子。”

聝 军战断耳也[①]。《春秋传》曰：“以为俘聝。”[②]从耳，或声。馘，聝或，从首[③]。古获切（guó）

【注释】

①军战断耳也：王筠《说文解字句读》：“刀部：‘刵，断耳。’是常刑。故此加‘军战’以别之。”又，“（聝）字有生死两说。《诗经·皇矣》：‘攸馘安安。’传曰：‘馘，获也。不服者杀而献其左耳曰馘。’《礼记·王制》：‘以讯馘告。’注云：‘讯馘，所以生获断耳者。’”

②以为俘聝：语见《左传·成公三年》。俘聝，偏义复词。俘虏。由“俘”连类而及“聝”。

③从首：桂馥《说文解字义证》：“《诗》释文引《字林》：‘截耳则作耳旁，献首则作首旁。’”

【译文】

聝，军队作战时割取敌人的耳朵。《左传》说：“臣以至于成为俘虏。”从耳，或声。楶，聝的或体，从首。

聧𦒱墮耳也[①]。从耳，月声。鱼厥切（yuè）[②]

【注释】

① 墮耳：王筠《说文解字句读》：“盖谓因病而堕也。”

②鱼厥切：今读依《广韵》五刮切，音wà。

【译文】

聧，掉落耳朵。从耳，月声。

乘輿金（马）耳也[①]。从耳，麻声。读若弭水[②]；一曰，若《月令》靡草之靡[③]。亡彼切（mǐ）

【注释】

①乘輿金马耳也：当依段玉裁《说文解字注》金马耳作金耳，段注："乘輿者，天子之车也；金耳者，金饰车耳也。"姚文田、严可均《说文校议》："耳者，车较也。"按，车较是车箱两旁木板上作扶手用的曲木或曲铜钩。

②弭（mǐ）：本书水部："弭，饮也。"

③靡草：枝叶靡细的草。《礼记·月令》："是月也，聚畜百药，靡草死。"

【译文】

，天子所乘车上的金饰车耳。从耳，麻声。音读像"弭水"的"弭"字；另一义说，音读像《礼记·月令》"靡草"的"靡"字。

《国语》曰："回禄信于遂。"[①][②]。巨今切（qín）

【注释】

①《国语》曰：“回禄信于聆遂”：王筠《说文解字句读》：“许君必俑《春秋国语》，而此不云“春秋”，是其上显有阙文矣。”《国语·周语上》：“昔夏之兴也，融降于崇山；其亡也，回禄信于聆遂。”韦昭注：“回禄，火神；再宿为信；聆遂，地名。”

②阙：段玉裁《说文解字注》：“阙者，谓其义、其音、其形皆阙也。”

【译文】

聆，《国语》说：“火神回禄在聆遂这个地方，连续睡了两夜。”缺聆字的形、音、义。

眣[①] 安也。从二耳[②]。丁帖切（dié）[③]

【注释】

①眣：段玉裁《说文解字注》：“凡帖妥当作此字。帖，其假借字也。”

②从二耳：段玉裁《说文解字注》：“二耳之在人首，帖妥之至者也。”

③丁帖切：今读依《广韵》丁惬切，音tiē。

【译文】

聶，安妥。由两个“耳”字会意。

聶（聂） 附耳私小语也。从三耳[①]。尼辄切（niè）

【注释】

①从三耳：徐锴《说文解字系传》：“一耳就二耳也。”张舜徽《说文解字约注》：“听者惟用一耳，言者则两耳与之近矣，故从三耳会意。”

【译文】

聶，附在耳旁窃窃私语。由三个“耳”字会意。

文三十二 重四

[][①] 頤也。象形[②]。凡之属皆从。 ，篆文[③]。，籀文，从首。与之切（yí）

【注释】

①匜：段玉裁《说文解字注》：“口下为车，口上为辅，合口、车、辅三者为頤。”按，该条字头作为合体字的部件时往往用“匜”形。

②象形：段玉裁《说文解字注》：“此文当横视之。横视之则口上、口下、口中之形俱见矣。”

③篆文：段玉裁《说文解字注》：“此为篆文，则知匜为古文也。先古文、后篆文者，此亦先‘二’（古上字）后‘上’之例。不如是，则匜篆无所附也。”

【译文】

匜，指腮颊、下巴。象形。大凡匜的部属都从匜。，篆文匜字。 ，籀文匜字，从首。

广匜也[①]。从匜，巳声。 ，古文匜，从户。与之切（yí）

【注释】

①广匜：段玉裁《说文解字注》：“引申为凡广之偁。”

【译文】

匜，宽阔的下巴。从匜，巳声。，古文匜字，从户。

【参证】

金文作 、 。商承祚《说文中之古文考》："此（指古文"𠬜"）从户，即写讹。"

文二 重三

手 拳也[①]。象形[②]。凡手之属皆从手。 ，古文手。书九切（shǒu）

【注释】

①拳：段玉裁《说文解字注》："今人舒之为手，卷之为拳，其实一也。故以手与拳二篆互训。"

②象形：徐灏《说文解字注笺》："象指、掌之形。小篆中画微曲，书势取茂美也。"

【译文】

手，握拳的部分。象形。大凡手的部属都从手。，古文手字。

掌 手中也[①]。从手，尚声。诸两切（zhǎng）

【注释】

①手中：王筠《说文解字句读》：“《增韵》：‘掌，手心也。’谓指本（手指的根本）也。”

【译文】

掌，手心。从手，尚声。

拇 将指也[①]。从手，母声。莫厚切（mǔ）

【注释】

①将指：徐锴《说文解字系传》：“所谓将指者，为诸指之率（统率）也。”王筠《说文解字句读》：“足大指亦沿此称也。”

【译文】

拇，大指。从手，母声。

指 手指也[①]。从手，旨声。职雉切（zhǐ）

【注释】

①手指：王筠《说文解字句读》：“大指为拇指，二为食指，三为中指，四为无名指，五为小指。言手者，以手统足也。”

【译文】

指，手指。从手，旨声。

拳 手也[①]。从手， 声。巨员切（quán）

【注释】

①手：《玉篇·手部》：“拳，屈手也。”朱骏声《说文通训定声》：“张之为掌，卷之为拳。”

【译文】

拳，屈指卷握的手。从手，声。

[腕] [①] 手也[②]。杨雄曰：，握也。”[③]从手，声。乌贯切（wàn）

【注释】

①：今或作腕。

②手掔：段玉裁《说文解字注》：“掔者，手上臂下也。”

③掔，握也：段玉裁《说文解字注》：“此盖杨雄《仓颉训纂》一篇中语。握者，搤持也。杨说别一义。”

【译文】

掔，手腕。杨雄说：“掔，握持。”从手，臤声。

攕纖好手皃。《诗》曰：“攕攕女手。”①从手，鐉声。所咸切(shān)②

【注释】

①攕攕女手：语见《诗经·魏风·葛屨》。今本攕攕作掺掺。段玉裁《说文解字注》：“毛传曰：‘掺掺犹纤纤也。’汉人言手之好曰纤纤，如古诗云‘纤纤擢素手’。传以今喻古，故曰犹。其字本作‘攕’，俗改为‘掺’。”

②所咸切：今读依《集韵》思廉切，音xiān。

【译文】

攕，美好的手的样子。《诗经》说：“多么纤细美好啊这女人的手。”从手，纤声。

人臂皃[①]。从手，削声。《周礼》曰：“辐欲其。”[②]所角切(shuò)[③]

【注释】

①人臂皃：徐锴《说文解字系传》：“人臂捎（qiào，俏）长纤（xiān，细）好也。”

②辐欲其：语见《周礼·考工记·轮人》。今本原文作：“望其辐，欲其尔而纤也。”郑玄注：“、纤，杀（逐渐减少）小貌也。”

③所角切：今读依《广韵》相邀切，音xiào。

【译文】

，人的手臂的样子。从手，削声。《周礼》说：“对车辐而言，希望它像人的手臂一样而渐渐地小起来。”

摳（抠）[①] 繑也。一曰，摳衣升堂[②]。从手，區声。口侯切(kōu)

【注释】

①摳：朱骏声《说文通训定声》：“谓扣结所纽也。今俗钮扣字，以扣为之。”本书糸部：“繑，裤纽也。”用如动词。

②摳衣：徐锴《说文解字系传》：“谓以手于衣下举裙，便不踬步也。”摳即是举。

【译文】

摳，扣结裤纽。另一义说，提起衣裳登上堂屋。从手，區声。

攓 抠衣也。从手，褰声[①]。去虔切（qiān）

【注释】

①从手，褰声：段玉裁《说文解字注》：“当云：‘从手、衣，寒省声。’会意兼形声。”存参。

【译文】

攓，用手提起衣裳。从手，褰声。

撎 [①] 举手下手也[②]。从手，壹声。於计切（yì）

【注释】

①揖：沈涛《说文古本考》：“揖，即今之揖，古之揖乃今之拱手。”严章福《说文校议议》：“揖即今拜手，亦谓之长揖。先举手，后下手，首亦随而下，惟不用跪耳。揖则左右其手，但举手而不下手，举拱同。”

②举手下手：徐灏《说文解字注笺》：“言举其手，俯而下之耳。”

【译文】

揖，先举起手，再把手向下拜和俯首。从手，壹声。

揖 攘也[①]。从手，咠声。一曰，手箸胸曰揖[②]。伊入切（yī）

【注释】

①攘：推。段玉裁《说文解字注》：“凡拱手使前曰揖。”“推手曰揖。”“推者，推之远胸。”

②手箸胸：段玉裁《说文解字注》：“箸，直略切。”“引之箸胸。”

【译文】

揖，拱手推至胸前。从手，昌声。另一义说，拱手引附胸前叫揖。

攘[①] 推也[②]。从手，襄声。汝羊切（ráng）[③]

【注释】

①攘：邵瑛《说文解字群经正字》：“此即推让之本字。揖让之让亦作此。”

②推：段玉裁《说文解字注》：“推手使前也。”

③汝羊切：今读依《广韵》人样切，音ràng。

【译文】

攘，推让。从手，襄声。

拱[①] 敛手也[①]。从手，共声。居竦切（gǒng）

【注释】

①敛手：王筠《说文解字句读》：“攴部：‘敛，收也。’收敛其手，即《论语》疏所谓沓手也。”段玉裁《说文解字注》：“凡沓手，右手在内，左手在外，是谓尚左手；男拜如是，男之吉拜如是，丧拜反是。左手在内，右手在外，是谓尚右手；女拜如是，女之吉拜如是，丧拜反是。”由敛手抱拳可引申为两手合围。徐锴《说文解字系传》：“两手大指头相拄也。”《左传·僖公卅二年》：“中寿，尔墓之木拱矣。”杜预注：“合手曰拱。”

【译文】

拱，收敛其手而抱拳。从手，共声。

撿（捡） ① 拱手也。从手，僉声。良冉切（liǎn）

【注释】

①撿：段玉裁《说文解字注》：“凡敛手宜作此字。”徐锴《说文解字系传》：“今人以此为检字。检押（封书题签，古以木为之）从木作也。”

【译文】

撿，敛手抱拳。从手，僉声。

撦[拜]𢍏[①]（首）[手]至地也[②]。从手，𢆶[③]。𢆶音忽。𢍏，杨雄说[④]，拜从两手下。𢍏[⑤]，古文拜。博怪切（bài）

【注释】

①撦：张舜徽《说文解字约注》："古人席地而坐，自膝以下向后屈，而以尻坐于足跟，身向后倚。若必起敬，则直伸其腰与股，惟两膝隐地，是之谓跪。既跪而俯其首，下与腰平。头与腰平，则身若磬折，故头不至于地而两手自至地矣。此乃古拜式也。"

②首：桂馥《说文解字义证》："'首'当为'手'。若'首至地'，是詣首矣。"

③𢆶：段玉裁《说文解字注》："𢆶见夲部：'疾也。'徐锴曰：从𢆶者，言进趋之疾。"

④杨雄说：段玉裁《说文解字注》："杨所作《训纂篇》中字如此。"

⑤𢍏：段玉裁《说文解字注》："盖从二手而比声。"

【译文】

，两手至地。由手、 会意。 ，杨雄说，拜字由两个“手”字和一个“下”字会意。 ，古文拜字。

挹 ① 摇挹也②。从手，官声。一曰，援也③。乌括切（wò）

【注释】

①挹：钱坫《说文解字斠诠》：“今谓取出物曰挹。”

②摇（tāo）挹：王筠《说文解字句读》：“摇挹盖汉时恒言，乃复语也。”参“摇”条。

③援：引。

【译文】

挹，掏取。从手，官声。另一义说，是援引。

摇 挹也①。从手，舀声。《周书》曰：“师乃摇。”②摇者③，拔兵刃以习击刺也。《诗》曰：“左旋右摇。”④土刀切（tāo）

【注释】

①掐：段玉裁《说文解字注》：“《通俗文》：‘掐出曰掏。’掏即搯也。”

②师乃搯：段玉裁《说文解字注》：“《尚书·大誓》文。许所偁作‘师乃搯’，此古文《大誓》也。”

③搯者：王筠《说文解字句读》：“引而说之者，此别一义。”

④左旋右搯：语见《诗经·郑风·清人》。闻一多《风诗类钞》：“身左旋，以右手抽拔兵刃，以习刺击。”王筠《说文解字句读》：“引此（指“左旋”句）者，再为抽兵刃以习击刺作证也。”

【译文】

搯，掏挖。从手，舀声。《尚书·周书》说：“军队于是就抽搯。”搯的意思，是抽拔兵器来练习击杀。《诗经》说：“向左转身，右手抽拔兵器练习击杀。”

① 拥也。从手，巩声。居竦切（gǒng）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“此篆已见玑（jī）部，为巩之或字，此不当重出。”

【译文】

挛，拥抱。从手，巩声。

推 排也。从手，隹声。他回切（tuī）

【译文】

推，用手排物使移动。从手，隹声。

捘 [①] 推也。从手，夋声。《春秋传》曰："捘卫侯之手。"[②]子寸切（zùn）

【注释】

①捘：徐锴《说文解字系传》："排挤之也。"

②捘卫侯之手：语见《左传·定公八年》。今本原文："将歃（盟会时杀牲饮血），涉佗（晋臣）捘卫侯之手，及捥（卫侯已醮的血顺流到腕）。"

【译文】

捘，推开。从手，夋声。《左传》说："推开卫国国君的手。"

排 ① 挤也。从手，非声。步皆切（pái）

【注释】

①排：《庄子·大宗师》：“献笑不及排。”郭象注：“排者，推移之谓也。”

【译文】

排，用手推挤物体使离开。从手，非声。

擠（挤） ① 排也。从手，齊声。子计切（jì）②

【注释】

①擠：段玉裁《说文解字注》：“《左传》：‘知擠于沟壑矣。’杜（预）云：‘队也。’队，今之坠字，谓排而坠之也。”

②子计切：今读音jǐ。

【译文】

擠，推排使坠落。从手，齊声。

抵 [①] 挤也。从手，氐声。丁礼切（dǐ）

【注释】

①抵：段玉裁《说文解字注》：“排而相距也。”

【译文】

抵，排挤而相抗拒。从手，氐声。

摧 挤也。从手，崔声。一曰，挏也[①]。一曰，折也[②]。昨回切（cuī）

【注释】

①挏（dòng）：徐锴《说文解字系传》：“推动也。”

②折：段玉裁《说文解字注》：“折者断也。今此义行而上二义废矣。”

【译文】

摧，推挤。从手，崔声。另一义说，摧是推动的意思。又另一义说，摧是折断的意思。

拉 摧也[①]。从手，立声。卢合切（lā）

【注释】

①摧：段玉裁《说文解字注》："此上文'摧，一曰，折也'之义。"参"摧"条。

【译文】

拉，摧折。从手，立声。

挫[挫] 摧也[①]。从手， 声。则卧切（cuò）

【注释】

①摧：段玉裁《说文解字注》："此亦上文'（摧）一曰，折也'之义。"参"摧"条。

【译文】

挫，摧折。从手，挫声。

扶 左也[①]。从手，夫声。 [②]，古文扶。防无切（fú）

【注释】

①左：段玉裁《说文解字注》："'左'下曰：'手相助也。'"

②：商承祚《说文中之古文考》："象手持半个竹，老人扶笻（qióng，手杖）意也。"

【译文】

扶，佐助。从手，夫声。 ，古文扶字。

[①] 扶也。从手，爿声。七良切（qiāng）[②]

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："古诗：'好事相扶将。'当作'扶'。字之假借也。"参"將（将）"条。

②七良切：今读依《广韵》即良切，音jiāng。

【译文】

，扶助。从手，爿声。

持 [①] 握也。从手，寺声。直之切（chí）

【注释】

①持：王筠《说文解字句读》：“下文十九字，皆持之细目，故以持领之。其实，握者，搤（è，捉）持也。是持之一种，不似持之为统词也。”

【译文】

持，握住。从手，寺声。

【参证】

金文作 、 、 。容庚《金文编》卷十二：“（金文）持不从手。”

挈 县持也[①]。从手，韧声。苦结切（qiè）

【注释】

①县（xuán）持：段玉裁《说文解字注》：“县者，系也。（挈）谓县而持之也。”王筠《说文解字句读》：“说以县者，提是物则物向下，有似倒县，故曰县。”

【译文】

挈，物似倒悬而手提握。从手，韧声。

拑 胁持也[①]。从手，甘声。巨淹切（qián）

【注释】

①胁持：段玉裁《说文解字注》："谓胁制而持之也。"王筠《说文解字句读》："谓以肘拑制于胁下也。"

【译文】

拑，用肘拑制于胁下而夹持。从手，甘声。

揲 阅持也[①]。从手，枼声。今折切（shé）

【注释】

①阅持：段玉裁《说文解字注》："阅者，具数（一一点数）也。更叠数之也。'匹'下曰：'四丈也，从八、匚，八揲一匹。'按八揲一匹，则五五数之也。五五者，由一五、二五数之至于八五，则四丈矣。阅持者，既得其数而持之，故其字从手。"揲，即按定数更叠数物，分成等份。

【译文】

揲，按定数等分而轮番握取。从手，枼声。

摯（挚） 握持也。从手，从執。脂利切（zhì）

【译文】

摯，握持。由手、由執会意。

【参证】

甲文作 、 。孙海波《甲骨文编》："象罪人被執（桎梏捕捉）以手抑之之形。"

操 把持也[①]。从手，桌声。七刀切（cāo）

【注释】

①把：握。

【译文】

操，握持。从手，桌声。

攫 爪持也[①]。从手，瞿声。居玉切（jú）

【注释】

①爪持：段玉裁《说文解字注》："覆手曰爪。谓覆手持之也。"

【译文】

攫，用爪抓取。从手，瞿声。

捡 [①] 急持[也。一曰，持]衣裣也[②]。从手，金声。，捡或，从禁[③]。巨今切（qín）

【注释】

①捡：钱坫《说文解字斠诠》："三仓：'手捉物也。'今'擒'字如此。"

②急持：段玉裁《说文解字注》："此解五字当作'急持也。一曰，持衣 也。'"段说当从。

③从禁：段玉裁《说文解字注》："禁声。"

【译文】

捻，急忙捉住。另一义说，提持衣襟。从手，金声。 ，捻的或体，从禁声。

搏 （索）[]持也①。一曰，至也②。从手，尃声。补各切（bó）

【注释】

①索持：段玉裁《说文解字注》索作，注："入室搜曰。持谓摸而持之。"

②至：段玉裁《说文解字注》："此别一义。盖搏亦为今之附近字。"

【译文】

搏，用搜索的方式捕捉。另一义说，搏是至的意思。从手，尃声。

【参证】

金文作 、 。容庚《金文编》："'搏'从'干'"，"或从'戈'。"

據（据）杖持也①。从手，豦声。居御切（jù）

【注释】

①杖持：段玉裁《说文解字注》：“谓倚杖而持之也。杖者，人所據，则凡所據皆曰杖。”

【译文】

據，用手杖扶持。从手，豦声。

攝（摄） 引持也[①]。从手，聶声。书涉切（shè）

【注释】

①引持：段玉裁《说文解字注》：“谓引进而持之也。”

【译文】

攝，提引而持。从手，聶声。

并持也[①]。从手，幵声。他含切（tān）[②]

【注释】

①并持：段玉裁《说文解字注》：“谓兼二物而持之也。”

②他含切：今读依《广韵》那含切，音nán。

【译文】

，兼两物而持。从手， 声。

扪持也[①]。从手，布声。普胡切（pū）[②]

【注释】

①扪持：段玉裁《说文解字注》：“谓扪按而持之也。”

②普胡切：今读依《广韵》博故切，音bù。

【译文】

，抚按而持。从手，布声。

（挟）[①]俾持也[②]。从手，夾声[③]。胡颊切（xié）

【注释】

①挟：《释名·释姿容》：“挟，夹也。在旁也。”《国语·吴语》：“挟经秉枹。”韦昭注：“在掖曰挟。”按，挟即夹持、夹在腋下。

②俾持：本书人部：“俾，益也。一曰，门侍人。”张舜徽《说文解字约注》：“挾训俾持，亦谓有人扶持之意。凡扶持人者，多承伏于其掖下，故凡物之在左右掖者，皆谓之挾。”

③夾声：声中有义。本书大部：“夾，持也。从大俠二人。”

【译文】

挾，守门者扶持人。从手，夾声。

捫（扪） 抚持也[①]。从手，門声。《诗》曰：“莫捫朕舌。”[②]莫奔切（mén）

【注释】

①抚持：段玉裁《说文解字注》：“抚，安也。一曰，揗（xún）也。（抚持）谓安揗而持之也。”

②莫捫朕舌：语见《诗经·大雅·抑》。

【译文】

捫，抚按而持。从手，門声。《诗经》说：“没有人按住我的舌头。”

揝① 撮持也②。从手，監声。卢敢切（lǎn）

【注释】

①揝：《释名·释姿容》：“揽，敛也。敛置手中也。”

②撮持：王筠《说文解字句读》：“‘撮，一曰，两指撮也。’此其引伸之义，谓总撮之也。”

【译文】

揝，总撮而持。从手，監声。

擸 理持也①。从手，鬣声。良涉切（liè）

【注释】

①理持：段玉裁《说文解字注》：“谓分理而持之也。”章炳麟《新方言·释言》：“今谓理须发为擸。”

【译文】

擸，分理而握持。从手，鬣声。

握 搤持也。从手，屋声。 [①]，古文握。於角切（wò）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“古文上体即手字，下亦屋字。”

【译文】

握，捉扼而持。从手，屋声。，古文握字。

撣（掸） 提持也[①]。从手，單声。读若行迟驒驒[②]。徒旱切（dàn）

【注释】

①提持：段玉裁《说文解字注》：“谓县（xuán）持也。”

②驒驒（tuó）：王筠《说文解字句读》：“此盖俗语状行。”

【译文】

撣，提举而持。从手，單声。音读像“行走迟缓驒驒”的“驒”字。

把 [①] 握也[②]。从手，巴声。搏下切（bǎ）

【注释】

①把：段玉裁《说文解字注》：“《孟子》注曰：‘拱，合两手也。把，以一手把之也。’”

②握：本训：“搤持也。”

【译文】

把，握持。从手，巴声。

搹[扼] ① 把也。从手，鬲声。 ，搹或，从戹②。於革切（è）

【注释】

①搹：今作扼。《仪礼·丧服》：“苴绖大搹。”郑玄注：“盈手曰搹。搹，扼也，中人之扼围九寸。”段玉裁《说文解字注》：“此言中人满手把之，其围九寸，则其径约计三寸也。”

②从戹：宋保《谐声补逸》：“戹声。”

【译文】

搹，把握。从手，鬲声。 ，搹的或体，从戹声。

拏[拿] 牵引也。从手，奴声。女加切（ná）

【译文】

拏，牵连延引。从手，奴声。

攜（携）[①] 提也[②]。从手，鵕声。户圭切（xié）

【注释】

①攜：王筠《说文解字句读》：“《曲礼》：‘长者与之提攜。’注云：‘提攜，谓牵引将行。’案，将亦 （jiāng，扶）之借字。”

②提：参下条。

【译文】

攜，牵引扶行。从手，鵕声。

提 挈也[①]。从手，是声。杜兮切（tí）

【注释】

①挈：段玉裁《说文解字注》：“挈者，县（xuán）持也。携则相并，提则存高下。而互相训者，浑言之也。”

【译文】

提，物似倒悬而手持握。从手，是声。

揲[①] 拈也。从手，枼声。丁惬切（dié）[②]

【注释】

①枼：朱骏声《说文通训定声》：“谓以指取物。”

②丁惬切：今读依《广韵》陟叶切，音zhé。

【译文】

揲，拈取。从手，枼声。

拈[①]揲也。从手，占声。奴兼切（niān）

【注释】

①拈：《释名·释姿容》：“拈，黏也，两指翕之，黏著不放也。”《广韵·添韵》：“拈，指取物也。”

【译文】

拈，用手指取。从手，占声。

摛 ① 舒也。从手，离声。丑知切（chī）

【注释】

①摛：徐锴《说文解字系传》：“以手舒之也。”

【译文】

摛，把手舒展开。从手，离声。

捨（舍）① 释也②。从手，舍声。书冶切（shě）

【注释】

①捨：段玉裁《说文解字注》：“经传多假舍为之。”

②释：段玉裁《说文解字注》：“解也。”

【译文】

捨，放下。从手，舍声。

（一）[以]指按也[①]。从手，厭声。於协切（yè）

【注释】

①一指：朱骏声《说文通训定声》：“‘一指’当作‘以指’。”

【译文】

，用手指按压。从手，厭声。

下也[①]。从手，安声。乌旰切（àn）

【注释】

①下：段玉裁《说文解字注》：“以手抑之使下也。卬部曰：‘抑者，按也。’”

【译文】

按，用手压、使向下。从手，安声。

控 引也[①]。从手，空声。《诗》曰："控于大邦。"[②]匈奴名引弓控弦。苦贡切（kòng）

【注释】

①引：开弓。

②控于大邦：语见《诗经·鄘风·载驰》。承培元《说文引经证例》："伸明心曲于大邦也。""引者，开弓也。故凡伸明其事皆得曰引，如弓以引而伸其曲诎也。"

【译文】

控，拉开弓弦。从手，空声。《诗经》说："像拉开弓弦一样向大国伸明心曲。"匈奴人叫拉开弓弦作控弦。

揗 [①] 摩也。从手，盾声。食尹切（shǔn）[②]

【注释】

①揗：段玉裁《说文解字注》："《广雅》曰：'揗，顺也。'《广韵》曰：'手相安慰也。'今人抚循字，古盖作揗。循者，行顺也。"

②食尹切：今读依《广韵》食尹切，音xún。

【译文】

揗，用手顺摩。从手，盾声。

掾[①] 缘也[②]。从手，彖声。以绢切（yuàn）

【注释】

①掾：朱骏声《说文通训定声》：“本训当为佐助之谊。”

②缘：张舜徽《说文解字约注》：“缘有循义顺义，凡以手为助者，顺循其势则易成也。”

【译文】

掾，佐助。从手，彖声。

拍 [拍][①] 拊也[②]。从手，百声。普百切（pāi）

【注释】

①拍：今作拍。《释名·释姿容》：“拍，搏也，以手搏其上也。”

②拊：参下条。

【译文】

拍，抚拍。从手，百声。

拊 揗也[①]。从手，付声。芳武切（fǔ）

【注释】

①揗：段玉裁《说文解字注》：“揗者，摩也。古作拊揗，今作抚循，古今字也。”

【译文】

拊，抚摩。从手，付声。

掊 把也[①]。今盐官入水取盐为掊[②]。从手，音声。父沟切（póu）

【注释】

①把（pá）：王筠《说文解字句读》：“读如杷，非把握字也。”段玉裁《说文解字注》：“掊者，五指杷之，如杷之杷物也。”

②今盐官入水取盐为掊：王筠《说文解字句读》：“《后汉书·百官志》注引胡广曰：‘盐官掊坑而得盐。’”

【译文】

掊，把。如今以盐为职业的人入水取盐叫掊。从手，音声。

捋[①] 取易也[②]。从手，孚声。郎括切（luō）

【注释】

①捋：徐灏《说文解字注笺》：“孚、捋本一字，相承增偏旁。许以孚从爫而捋从手，故分属二部耳。”本书孚部：“孚，五指捋也。”

②易：王筠《说文解字句读》：“容易之义。亦有轻易之义。”

【译文】

捋，用手指取物轻而易举。从手，孚声。

撩[①] 理也。从手，尞声。洛萧切（liáo）

【注释】

①撩：钱坫《说文解字斠诠》：“此料理字。《通俗文》：‘理乱谓之撩。’”戚学标《说文补考》：“《众经音义》谓撩捋，整理也。今多作料理之料字也。”参“料”条。

【译文】

撩，料理。从手，尞声。

措 [①] 置也[②]。从手，昔声。仓故切（cuò）

【注释】

①措：段玉裁《说文解字注》：“经传多叚‘错’为之，《贾谊传》叚‘厝’为之。”

②置：段玉裁《说文解字注》：“置者，赦也。立之为置，舍之亦为置。措之义亦如是。”

【译文】

措，放置。从手，昔声。

插 刺（肉）[内]也[①]。从手，（从）臿[声][②]。楚洽切（chā）

【注释】

①刺肉：当依段玉裁《说文解字注》肉作内，段注：“内者，入也。刺内者，刺入也。”王筠《说文解字句读》：“内者，纳。刺内者，谓直刺而纳于其中也。”

②从手，从臿：段玉裁《说文解字注》作从手，臿声。许氏原文是举会意包形声。

【译文】

插，刺入。从手，臿声。

掄（抡） 择也。从手，侖声。卢昆切（lún）

【译文】

掄，选择。从手，侖声。

擇（择） 柬选也[①]。从手，睪声。丈伯切（zé）

【注释】

①柬：段玉裁《说文解字注》：“柬者，分别簡（徐铉作简）之也。簡者，存也。”按，此柬今作拣。分别存之，即有挑选义。

【译文】

擇，挑选。从手，睪声。

【参证】

金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》：“古擇字从 ，不从手。”

捉 [①] 搤也[②]。从手，足声。一曰，握也。侧角切（zhuō）

【注释】

①捉：《释名·释姿容》：“捉，促也。使相促及也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗称追逐一物至逼促处而取之，曰捉。”

②搤：承培元《广答问疏证》：“搤即瞋目扼腕之扼。”

【译文】

捉，迫促处而扼取。从手，足声。另一义说，是握持。

搤[扼] [①] 捉也。从手，益声。於革切（è）

【注释】

①搤：《汉书·扬雄传》：“搤熊罴。”颜师古注：“搤，捉持之也。”

【译文】

搤，捉握。从手，益声。

挺 ① 长也。从手，从延，延亦声。式连切（shān）

【注释】

①挺：朱骏声《说文通训定声》：“《字林》：‘挺，柔也。’按，今字作揉，犹煣也。凡柔和之物，引之使长（cháng），搏之使短，可析可合，可方可圆，谓之挺。陶人为坯，其一端也。”

【译文】

挺，用手使长。由手、由延会意，延也表声。

揃 ① 撏也。从手，前声。即浅切（jiǎn）

【注释】

①揃：徐灏《说文解字注笺》：“（揃撏）即翦理鬓发之义。”

【译文】

揃，剪理鬓发。从手，前声。

撇[illegible]①[illegible]批也②。从手，威声。亡列切（miè）

【注释】

①撇：《急就篇》第三章："沐浴揃撇。"颜师古注："揃撇，谓鬄拔眉发也。盖去其不齐整者。"《广韵·薛韵》："撇，手拔。"

②[illegible]批：见下条。

【译文】

撇，用手揪拔头发。从手，威声。

批[illegible]（捽）[擿]也①。从手，此声。侧氏切（zǐ）

【注释】

①捽：沈涛《说文古本考》："《一切经音义》卷三、卷十八两引'[illegible]批，擿也'。盖古本如是，今本涉下'揿'训而误耳。"段玉裁《说文解字注》："擿，居逆反（jǐ）。谓擿撮取也。"《史记·孙子吴起列传》："救斗者不抟擿。"司马贞索隐："擿，以手（持）擿刺人。"

【译文】

批，以手击取。从手，此声。

掷[①] 捽也[②]。从手，即声。魏郡有掷裴[③]，侯国。子力切（jí）

【注释】

①掷：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称以手按物使入水曰掷，与许训掷为捽意合，此本义也。”

②捽：参下条。

③魏郡有掷裴：《汉书·地理志》魏郡有即裴县。魏郡在今河北临漳一带。即裴县在今河北肥乡西。

【译文】

掷，抓按。从手，即声。魏郡有掷裴县，是侯国。

捽 持头发也。从手，卒声。昨没切（zuó）

【译文】

捽，抓住头发。从手，卒声。

撮[illegible]① 四圭也。一曰，（两）[三]指撮也②。从手，最声。仓括切（cuō）

【注释】

①撮：朱骏声《说文通训定声》：“《汉书·律历志》：‘不失圭撮。’注：‘四圭曰撮，三指撮之也。’按，六粟为圭，四圭为撮。”

②两指：桂馥《说文解字义证》：“两指当为三指。两指为拈，三指为撮。”

【译文】

撮，四圭。另一义说，用三个指头聚拢抓取。从手，最声。

[illegible][掬][illegible]① 撮也②。从手，[illegible]省声③。居六切（jū）

【注释】

①[illegible]：即掬字。

②撮：段玉裁《说文解字注》：“此蒙三指撮而言，不蒙四圭也。”参上条。

【译文】

㨻，用三个指头聚拢抓取。从手，㸚省声。

揲㨻 撮取也[①]。从手，带声。读若《诗》曰“蝃蝀在东”[②]。㨻，揲或，从折[③]，从示。两手急持人也[④]。都计切（dì）

【注释】

①撮取：段玉裁《说文解字注》：“谓撮而取之。亦蒙‘三指撮’言也。”参“撮”条。

②蝃蝀（dì dòng）在东：段玉裁《说文解字注》：“谓读若‘蝃’也。”语见《诗经·墉风·蝃蝀》。蝃蝀，联绵词，美人虹。

③折：王筠《说文解字句读》：“折当作𣏌。”

④两手急持人也：王筠《说文解字句读》“两”上加“又”字，注：“所以区其为别一义也。”

【译文】

㧐，用指爪抓取。从手，带声。音读像《诗经》说的“蝃蝀在东方”的“蝃”字。 ，㧐的或体，由折、由示会意。另一义说，两手急忙把握人。

捊 引取也[①]。从手，孚声。 [②]，捊或，从包。步侯切（póu）

【注释】

①引取：段玉裁《说文解字注》取作堅，注：“堅义同聚。引坚者，引使聚也。筑墙者捊聚壤土，盛之以蘘。此引聚之正义。”

②：段玉裁《说文解字注》：“后人用抱为褢褱（怀抱）字。盖古今字之不同如此。”

【译文】

捊，引物相聚。从手，孚声。，捊的或体，从包声。

揜 自关以东谓取曰揜。一曰，覆也。从手，弇声[①]。衣检切（yǎn）

【注释】

①弇声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“弇，盖也。故从弇之揜为覆。”

【译文】

揜，自关以东叫取作揜。另一义说，揜是覆盖的意思。从手，弇声。

授 予也①。从手，从受②，受亦声。殖酉切（shòu）

【注释】

①予：段玉裁《说文解字注》：“予者，推予也。象相予之形。”

②从手，从受：段玉裁《说文解字注》：“手付之令其受也。故从手、受。”

【译文】

授，给予。由手、由受会意，受也表声。

承 奉也①，受也②。从手，从卩，从 。署陵切（chéng）

【注释】

①奉：王筠《说文解字句读》：“谓授之人也。”

②受：王筠《说文解字句读》：“谓受诸人也。”

【译文】

承，是捧授的意思，又是收受的意思。由手、由卩、由 会意。

【参证】

甲文作 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》：“契文象两手捧一人之形，奉之义也。篆文又增之‘手’形，于形已复矣。”

挋[①] 给也[②]。从手，臣声。一曰，约也[③]。章刃切（zhèn）

【注释】

①挋：王筠《说文系传校录》：“‘给也’云者，挋之本义也。《汉书》用振，今人用赈，而挋其正字。”

②给（jǐ）：段玉裁《说文解字注》：“相足也。”

③约：段玉裁《说文解字注》：“约者，缠束也。此挋之别一义也。”

【译文】

挋，举救使饱足。从手，臣声。另一义说，挋是缠束的意思。

撳 拭也[①]。从手，堇声。居燼切（jìn）

【注释】

①拭：徐灏《说文解字注笺》："拭谓拂拭。"

【译文】

撳，拂拭。从手，堇声。

攩[擋]（挡） [①] 朋群也[②]。从手[③]，黨声。多朗切（dǎng）

【注释】

①攩：今用"黨"字。段玉裁《说文解字注》："此乡黨、黨与本字。俗用黨者，叚借字也。"

②朋群：王筠《说文解字句读》："《六韬》：`友之友谓之朋，朋之朋谓之黨，黨之黨谓之群。'"

③从手：邵瑛《说文解字群经正字》：“朋群者，每手足相助，故字从手。”

【译文】

攩，朋黨。从手，黨声。

接 ① 交也。从手，妾声。子叶切（jiē）

【注释】

①接：徐灏《说文解字注笺》：“接者，相引以手之义。引申为交接之偁。”

【译文】

接，用手相交引。从手，妾声。

抪 ①撦也。从手，市声。普活切（pō）

【注释】

①抪：段玉裁《说文解字注》：“今人用拂拭字当作此。”

【译文】

抪，拂拭。从手，市声。

挏恫 拥引也[①]。汉有挏马官[②]，作马酒[③]。从手，同声。徒总切（dòng）

【注释】

①拥引：王筠《说文解字句读》："盖撞挏之器重，须两手抱之，故曰拥；须往来推引之，故曰引也。"

②挏马官：语见《汉书·百官公卿表》。应劭注："主乳马，取其乳汁挏治之，味酢可饮，因以名官。"邓廷桢《双研斋笔记论说文》："其（作马酒）法，以革囊盛马乳，一人抱持之，乘马绝驰，令乳在囊中自相撞动，所谓挏也。往复数十次，即可成酒。"

③马酒：桂馥《说文解字义证》："马酪味如酒，而饮之亦可醉，故呼马酒也。"

【译文】

挏，两手抱着往来推引。汉朝有挏马官，制作马酒。从手，同声。

招 手呼也。从手、召[①]。止摇切（zhāo）

【注释】

①从手、召：桂馥《说文解字义证》："以手曰招，以言曰召。"

【译文】

招，用手呼叫人。由手、召会意。

撫（抚） 安也。从手，無声。一曰，（循）[揗]也[①]。[②]，古文，从辵、亡。芳武切（fǔ）

【注释】

①循：当依段玉裁《说文解字注》改为"揗"。

②：商承祚《说文中之古文考》："为逃亡之专字，而亦可借为撫。""亡、无古一字。"

【译文】

撫，安撫。从手，無声。另一义说，撫是撫摩的意思。，古文撫字，从辵、亡会意。

揗 抚也[①]。从手，昏声。一曰，摹也[②]。武巾切（mín）

【注释】

①抚：段玉裁《说文解字注》：“此冢上训揗之抚而言。”

②摹：桂馥《说文解字义证》：“谓规摹也。书画家摹仿是也。”

【译文】

揗，抚摩。从手，昏声。另一义说，揗是摹仿的意思。

揣 量也[①]。从手，耑声[②]。度高曰揣[③]。一曰，捶之[④]。初委切（chuǎi）

【注释】

①量：段玉裁《说文解字注》：“称轻重也。”

②从手，耑（duān）声：林义光《文源》：“耑非声。象以手量物之端。”参“耑”条。

③度高曰揣：《左传·昭公三十二年》：“计丈数，揣高卑。”杜预注：“度高曰揣，度深曰仞。”

④捶：段玉裁《说文解字注》：“以杖击也。”

【译文】

揣，量轻重。从手，耑声。量度高低叫揣。另一义说，揣是捶击的意思。

抾 开也。从手，只声。读若（抵）[抵]掌之（抵）[抵]①。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①抵掌：当依段玉裁《说文解字注》“抵”作“抵”，段注：“抾，侧手击也。抵掌者，侧此手击彼手掌也。”

【译文】

抾，开。从手，只声。音读像“抵击手掌”的“抵”字。

摜（掼） ① 习也。从手，貫声。《春秋传》曰：“摜渎鬼神。”② 古患切（guàn）

【注释】

①摜：今经典多借用貫。俗作慣。

②摜渎鬼神：语见《左传·昭公二十六年》。今本“摜”作“貫”。貫渎，承培元《说文引经证例》：“貫，钱贝之貫也。渎，沟也。叚借字。摜嬻，正字也。”

【译文】

摜，习惯。从手，貫声。《左传》说：“习惯于侮慢鬼神。”

投 擿也[①]。从手，从殳。度侯切（tóu）

【注释】

①擿：参下条。

【译文】

投，投掷。由手、由殳会意。

擿 [①] 搔也。从手，適声。一曰，投也[②]。直只切（zhì）

【注释】

①擿：段玉裁《说文解字注》：“以象骨搔首，因以为饰，即后人玉导、玉搔头之类也。”

②投：段玉裁《说文解字注》：“（擿）今字作掷。凡古书用投掷字，皆作擿。许书无掷。”

【译文】

擿，搔。从手，適声。另一义说，擿是投掷的意思。

搔 （括）[刮]也[①]。从手，蚤声。穌遭切（sāo）

【注释】

①括：段玉裁《说文解字注》作刮，注：“ （刮）者，掊杷也。”

【译文】

搔，抓杷。从手，蚤声。

抾 [①] 刮也。从手，介声。古黠切（jiá）

【注释】

①扴：朱骏声《说文通训定声》：“揩即扴之或体。”

【译文】

扴，揩刮。从手，介声。

攫[摽]𢫊[1] 击也。从手，臭声。一曰，挈（门壮）[闟牡]也[2]。符少切（biào）[3]

【注释】

①攫：《诗经·邶风·柏舟》毛传云：“攫，拊心皃。”

②挈门壮：当依段玉裁《说文解字注》门壮作闟牡，段注：“闟牡，一物也。见门部。挈者，提而启之也。”

③符少切：拍击义今读piāo；提启门闩义今音biào。

【译文】

攫，拍击。从手，臭声。另一义说，提启门闩。

挑𢪏[4] 挠也[1]。从手，兆声。一曰，撩也[2]。《国语》曰：“（郤）[郤]至挑天。”[3]土凋切（tiāo）[4]

【注释】

①挠：段玉裁《说文解字注》：“下文云‘挠’者‘扰也’。‘扰’者‘烦也’。挑者，谓拨动之。”

②撟（jiǎo）：段玉裁《说文解字注》：“拘止而击之也。”

③郤至挑天：语见《国语·周语》单襄公的话。郤当作郤。今本原文：“郤至佻天以为己力。”韦昭注：“佻，偷也。偷天功以为己力。”郤至，晋国大臣。按，此引《国语》说明挑的第三个义项：偷。

④土凋切：挑拨义今读依《广韵》吐雕切，音tiāo。

【译文】

挑，挑拨。从手，兆声。另一义说，挑是拘留而打击的意思。《国语》说：“郤至偷天之功来作为自己的力量。”

抉[illegible]① 挑也。从手，夬声。於说切（yuē）②

【注释】

①抉：段玉裁《说文解字注》：“抉者，有所入以出之也。”

②於说切：今读依《广韵》古穴切，音jué。

【译文】

抉，挑出。从手，夬声。

撓（挠） 扰也。从手，堯声。一曰，捄也[①]。奴巧切（náo）

【注释】

①捄（jū）：段玉裁《说文解字注》："捄篆下曰：'一曰，扰也。'是撓、扰、捄三字义同。"王筠《说文解字句读》："广二名也。"

【译文】

撓，扰乱。从手，堯声。又叫"捄"。

攖[擾]（扰） [①] 烦也[②]。从手，嬰声。而沼切（rǎo）

【注释】

① 攖：邵瑛《说文解字群经正字》："今经典并从憂作擾。此隶转写之讹。"

②烦：本书頁（页）部：“烦（煩），热头痛也。”段玉裁《说文解字注》：“引申为烦乱之偁。”

【译文】

，烦劳。从手， 声。

掏 戟持也[①]。从手，局声。居玉切（jū）

【注释】

①戟持：段玉裁《说文解字注》：“戟持者，手如戟而持之也。”“是谓有所操作、曲其肘如戟而持之也。”

【译文】

掏，手像戟一样弯曲持握着。从手，局声。

据 戟掏也[①]。从手，居声。九鱼切（jū）

【注释】

①戟掏：段玉裁《说文解字注》：“《鸱鸮》：‘予手拮据。’传曰：‘拮据，戟掏也。’《公羊注》叚据为據。”按，拮据是操作劳苦的

意思。参"拮"条。

【译文】

据，拮据。从手，居声。

揭 刮也[①]。从手，葛声。一曰，挞也。口八切（qiā）

【注释】

①刮：段玉裁《说文解字注》："此与扴音、义略同。"

【译文】

揭，揩刮。从手，葛声。另一义说，揭是鞭挞的意思。

摘 [①] 拓果树实也[②]。从手，啻声。一曰，指近之也[③]。他历切（tì），又竹厄切（zhāi）

【注释】

① 摘：王筠《说文解字句读》："《苍颉篇》：'摘，以指摘取也。'"

②拓果树实：段玉裁《说文解字注》：“拓者，拾。拾者，掇也。掇者，拾取也。果树实者，有果之树之实也。”按，拓指摘取。

③指近：王筠《说文解字句读》：“‘近’疑当作‘斥’。指斥即指摘也。”

【译文】

摘，采摘果树的果实。从手，啻声。另一义说，摘是指摘的意思。

揩 揭也[①]。从手，害声。胡秸切（xiá）

【注释】

①揭：参“揭”条。

【译文】

揩，揩刮。从手，害声。

撏 （暂）[斩取]也[①]。从手，斩声。昨甘切（cán）

【注释】

①暂：当依段玉裁《说文解字注》作斬取，段注：“斬者，截也。谓断物也。”

【译文】

撏，斬断而取。从手，斬声。

拹 ① 折也②。从手，劦声。一曰，拉也②。虚业切（xié）

【注释】

①拹：今作擷。

②折：《集韵·合韵》：“拉，《说文》：‘摧也。’或作折。”

③拉：参“拉”条。

【译文】

拹，摧折。从手，劦声。又叫拉。

摺（折） 败也①。从手，習声。之涉切（zhé）

【注释】

①败：段玉裁《说文解字注》："败者，毁也。（摺）今义为折叠。"

【译文】

摺，毁坏。从手，習声。

揪[揪] 束也①。从手，秋声。《诗》曰："百禄是揪。"②即由切（jiū）

【注释】

①束：缚。

②百禄是揪：语见《诗经·商颂·长发》。今本揪作遒。毛传："遒，聚也。"雷浚《说文引经例辨》："揪之本义为束，而引伸之则训聚之字亦作揪。许引《诗》说引申。"

【译文】

揪，束缚。从手，秋声。《诗经》说："各种福禄都聚集在他身上。"

摟（搂） 曳、聚也①。从手，婁声。洛侯切（lōu）

【注释】

①曳、聚也：一句数读。徐锴《说文解字系传》作"曳也；聚也"。

【译文】

搂，拖引；聚集。从手，娄声。

抎 有所失也①。《春秋传》曰："抎子，辱矣。"②从手，云声。于敏切（yǔn）

【注释】

①有所失：张舜徽《说文解字约注》："抎从手，而训有所失，谓手中持物下坠失之耳。"

②抎子，辱矣：语见《左传·成公二年》。今本抎作陨。引文是卫国臣子石稷对孙良夫说的话。"陨"指被俘或被杀而言。

【译文】

抎，有所坠落。《左传》说："如果失去了您，将是国家的耻辱啊。"从手，云声。

披 [①] 从旁持曰披。从手，皮声。敷羁切（pī）

【注释】

①披：《释名·释丧制》："两旁引之曰披。披，摆也。各于一旁引摆之，备倾倚也。"

【译文】

披，灵柩两旁持握的帛叫作披。从手，皮声。

引纵曰[①]。从手，瘛省声。尺制切（chì）

【注释】

①引纵：王筠《说文解字释例》："《尔雅》释文作'引而纵之曰 '。引而纵之也者，犹言纵而引之也。引不离纵，纵不离引，乃是 意。放纸鸢者，是象也。"

【译文】

，牵引而又放纵叫作。从手，瘛省声。

𢍏 积也。《诗》曰："助我举𢍏。"①[一曰，]撅颊旁也②。从手，此声。前智切（zì）

【注释】

①助我举𢍏：语见《诗经·小雅·车攻》。今本𢍏作柴。𢍏本是用手积聚，此处引申为积聚的死禽兽。

②撅颊旁：当依段玉裁《说文解字注》此上加"一曰"。承培元《说文引经证例》："撅颊旁，当以揃鬄髮毛、整理面颐为正义。"

【译文】

𢍏，聚积。《诗经》说："帮助我们获取积聚的死禽兽。"另一义说，揪拔脸颊旁边的须毛。从手，此声。

掉𢪑摇也①。从手，卓声。《春秋传》曰："尾大不掉。"②徒吊切（diào）

【注释】

①摇：段玉裁《说文解字注》："掉者，摇之过也。摇者，掉之不及也。许浑言之。"

②尾大不掉：语见《左传·昭公十一年》。今本原文："末（树梢）大必折，尾大不掉。"

【译文】

掉，摇动。从手，卓声。《左传》说："尾巴太大不能摆动。"

摇 动也。从手，䍃声。余招切（yáo）

【译文】

摇，摆动。从手，䍃声。

搈 动搈也[①]。从手，容声。余陇切（yǒng）[②]

【注释】

①动搈：段玉裁《说文解字注》："汉时语。"朱骏声《说文通训定声》："犹言动摇。"

②余陇切：今读依《广韵》余封切，音róng。

【译文】

搈，动摇。从手，容声。

当也[①]。从手，貳声。直异切（zhì）

【注释】

①当：王筠《说文解字句读》：“田部：‘当，田相值也。’人部：‘值……一曰，逢遇。’引申之，即得相当之义。”

【译文】

，相当。从手，貳声。

聚也。从手，酋声。即由切（jiū）

【译文】

揪，聚。从手，酋声。

[①] 固也。从手，臤声。读若《诗》“赤舄掔掔”[②]。苦闲切（qiān）

【注释】

①掔：段玉裁《说文解字注》：“掔之言坚也，紧也，谓手持之固也。”

②赤舄（xì）掔掔：语见《诗经·豳风·狼跋》。赤舄，以金为饰的红鞋。掔掔，今本作几几。王先谦《集疏》：“盖取金钩著屨，坚固之皃。”段玉裁《说文解字注》：“掔掔当依《豳风》作‘几几’。”

【译文】

掔，坚固。从手，臤声。音读像“赤舄掔掔”的“掔”字。

捧 奉也[①]。从手，夆声。敷容切（fēng）[②]

【注释】

①奉：王筠《说文解字句读》：“此盖以重文为说解也。奉亦从手，丰声。与捧字大同。又，奉者，承也。其俗字作捧。”

②敷容切：今读依《广韵》符容切，音féng。

【译文】

捧，捧。从手，夆声。

[①] 对舉也。从手，舁声。以诸切（yú）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“谓两人舉之。”陈衍《说文解字辨证》：“、舉二字，一属两人对舉，一属两手对舉。必两人对舉一舁，舉但两手对舉一物。”

【译文】

，两人相对共舉。从手，舁声。

揚（扬） 飞、举也[①]。从手，昜声。，古文。与章切（yáng）

【注释】

①飞、举也：一句数读。朱骏声《说文通训定声》：“举者本义，飞者叚借。”

【译文】

揚，飞起；举起。从手，昜声。，古文揚字。

舉（举）对舉也[①]。从手，與声。居许切（jǔ）

【注释】

①对舉：段玉裁《说文解字注》：“谓以两手舉之。”

【译文】

舉，两手相对而舉。从手，與声。

掀 举出也[①]。从手，欣声。《春秋传》曰：“掀公出于涂。”[②]虚言切（xiān）

【注释】

①举出：王筠《说文解字句读》：“盖即据左氏而言。不然，掀乃今之恒言。《广韵》：‘掀，以手高举。’是也。正不必有所出也。”

②掀公出于涂：语见《左传·成公十六年》。今本原文：“乃掀公以出于涂。”

【译文】

掀，举着出去。从手，欣声。《左传》说：“用手高举起晋厉公的战车从泥沼里出来。”

揭 高举也①。从手，曷声。去例切（qì），又基竭切（jiē）

【注释】

①高举：贾谊《过秦论》：“揭竿为旗。”正是高举义。

【译文】

揭，高举。从手，曷声。

抍 ① 上举也。从手，升声。《易》曰：“抍马壮吉。”② ，抍或，从登③。蒸上声。（zhěng）

【注释】

①抍：今作拯。

②抍马壮吉：语见《周易·明夷卦·六二》爻辞。今本原文：“夷于左股，用拯马，壮，吉。”陆德明《经典释文》：“拯，拯救之拯。”

③从登：宋保《谐声补逸》：“登声。升、登同部。”

【译文】

扐，上举。从手，升声。《周易》说：“马伤了左边的大腿，因此拯救马，马健壮了，可获得吉祥。”，扐的或体，从登声。

振 [①] 举救也。从手，辰声。一曰，奋也[②]。章刃切（zhèn）

【注释】

①振：邵瑛《说文解字群经正字》：“此即俗赈（赈）济之本字。诸史籍所云‘振给’‘振贷’，其义皆同，尽当为振字。今人之作文书者，以其事涉货财，辄改振为赈。”按，本书貝部：“赈，富也。”

②奋：王筠《说文解字句读》：“此义与上义反，谓自能振讯（迅疾），不恃人举救者也。”

【译文】

振，举而救助。从手，辰声。另一义说，是奋起。

扛 横关对举也[①]。从手，工声。古双切（gāng）

【注释】

①横关对举也：段玉裁《说文解字注》：“以木横持门户曰关。凡大物而两手对举之曰扛。项羽力能扛鼎，谓鼎有鼏（mì）、以木横贯鼎耳而举其两端也。即无横木而两手举之亦曰扛。即两人以横木对举一物亦曰扛。”

【译文】

扛，用双手把横着的门闩一样的重木杠对举起来。从手，工声。

扮 握也。从手，分声。读若粉。房吻切（fěn）①

【注释】

①房吻切：王玉树《说文拈字》：“今俗作晡幻切（bàn），以为装扮之扮。”

【译文】

扮，握持。从手，分声。音读像“粉”字。

撟 举手也①。从手，喬声。一曰，撟，擅也②。居少切（jiǎo）

【注释】

①举手：朱骏声《说文通训定声》：“《尔雅·释兽》：‘人曰撟。’谓人体倦眠、辄欠伸举手以自适。”

②擅：段玉裁《说文解字注》：“擅，专也。凡矫诏当用此字。”

【译文】

撟，举手。从手，乔声。另一义说，撟是专擅的意思。

捎 自关已西凡取物之上者为撟捎[①]。从手，肖声。所交切（shāo）

【注释】

①撟捎：徐灏《说文解字注笺》：“《方言》‘撟捎’训为‘选’，自是取其上等之意。梢为木末，故取其上者谓之捎耳。”

【译文】

捎，从关往西，大凡选取物体的上等，叫作撟捎。从手，肖声。

擁[拥]（拥） 抱也。从手，雝声。於陇切（yǒng）[①]

【注释】

①於陇切：今读依《集韵》於容切，音yōng。

【译文】

擁，拥抱。从手，雝声。

擩 染也[①]。从手，需声。《周礼》：“六曰擩祭。”[②]而主切(rǔ)

【注释】

①染：段玉裁《说文解字注》：“如染缯为色也。”

②六曰擩祭：语见《周礼·春官·大祝》。擩祭，郑玄注：“以肝肺菹擩盐醢中以祭也。”用肝肺和酸菜在盐制的肉酱中染渍（取出放在俎、豆之间）来祭祀，叫擩祭。

【译文】

擩，染渍。从手，需声。《周礼》说：“第六叫作染渍的祭祀。”

揄 引也。从手，俞声。羊朱切（yú）

【译文】

揄，导引。从手，俞声。

[①] 擊攫[②]，不正也。从手，般声。薄官切（pán）

【注释】

①擊：《玉篇·手部》：“擊，手不正也。”擊也可单独立训。

②擊攫（wò）：联绵词。

【译文】

擊，擊攫，手不正。从手，般声。

攫 擊攫也[①]。一曰，布攫也[②]。一曰，握也[③]。从手，蒦声。一虢切（wò）

【注释】

①擊攫：参“擊”条。

②布攫：段玉裁《说文解字注》：“刘逵注《吴都赋》曰：‘布攫，遍满貌。’”《广韵·暮韵》：“攫，布攫，犹分解也。”布攫义音hù。

③握：桂馥《说文解字义证》：“《西京赋》：‘擭猰胡。’薛综曰：（擭）谓握取之也。”

【译文】

擭，击擭。另一义说，擭是分布的意思。另一义说，擭是握取的意思。从手，蒦声。

拚 拊手也①。从手，幷声。皮变切（biàn）

【注释】

①拊手：段玉裁《说文解字注》：“谓两手相拍也。”

【译文】

拚，拍手。从手，幷声。

擅 专也①。从手，亶声。时战切（shàn）

【注释】

①专：段玉裁《说文解字注》：“专当作嫥。嫥者，壹也。”

【译文】

擅，独揽。从手，亶声。

揆 葵也[①]。从手，癸声。求癸切（kuí）

【注释】

①葵：王筠《说文解字句读》：“揆字熟，故以本字之借字（指葵字）说之，且为葵字广一义。”《尔雅·释言》：“葵，揆也。揆，度也。”

【译文】

揆，度量。从手，癸声。

拟（拟） 度也[①]。从手，疑声。鱼已切（nǐ）

【注释】

①度：段玉裁《说文解字注》：“今所谓揣度也。”

【译文】

擬，揣度。从手，疑声。

損（损） 减也。从手，員声。穌本切（sǔn）

【译文】

損，减少。从手，員声。

失 纵也。从手，乙声。式质切（shī）

【注释】

①失：段玉裁《说文解字注》：“在手而逸去为失。”

【译文】

失，放手而掉落。从手，乙声。

挩 解挩也。从手，兑声。他括切（tuō）

【注释】

①挩：今人多用脱。

【译文】

挩，解脱。从手，兑声。

撥（拨） 治也[①]。从手，發声。北末切（bō）

【注释】

①治：《春秋公羊传·哀公十四年》：“撥乱世，反诸正。”撥即治理。

【译文】

撥，治理。从手，發声。

挹 抒也。从手，邑声。於汲切（yì）

【注释】

①挹：朱骏声《说文通训定声》引《珠丛》：“凡以器斟酌于水谓之挹。”

【译文】

挹，舀水。从手，邑声。

抒 挹也[①]。从手，予声。神与切（shù）[②]

【注释】

①挹：段玉裁《说文解字注》：“凡挹彼注兹曰抒。”

②神与切：今读音shū。

【译文】

抒，舀。从手，予声。

挝 挹也。从手，且声。读若檀梨之檀[②]。侧加切（zhā）

【注释】

①挝：《方言》卷十：“挝，取也。南楚之间，凡取物沟泥中谓之挝。”《正字通·手部》：“挝，别作揸、齷，义通。”《释名·释姿容》：“揸，叉也。五指俱往叉取也。”

②檀（zhā）：即山楂。本书木部：“檀，果似梨而酢。”

【译文】

担，叉取。从手，且声。音读像“樝梨”的“樝”字。

攫[攫]① 扤也②。从手，矍声。居缚切（jué）

【注释】

①攫：《礼记·儒行》：“惊虫攫搏。”孔颖达疏：“以脚取之谓攫，以翼击之谓搏。”

②扤（shēn）：参下条。

【译文】

攫，用爪从上面像舀一样抓取。从手，矍声。

扤[扤] 从上挹也。从手，朁声。读若莘①。所臻切（shēn）

【注释】

①莘：音shēn。

【译文】

扤，从上面舀取。从手，丮声。音读像“莘”字。

拓[摭] ① 拾也。陈、宋语②。从手，石声。，拓或，从庶③。之石切（zhí）

【注释】

①拓：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典从或体作摭。拓（拾取）字经典不见。子史多以拓为开拓（tuò）之拓；又‘拓落’亦作此：盖截分为二字矣。”

②陈、宋语：《方言》卷一：“摭，取也。陈、宋之间曰摭。”陈、宋，古国名，所辖为今河南、安徽、江苏一带。

③从庶：段玉裁《说文解字注》：“石声、庶声皆古音五部。”按，上古石属铎部，庶属鱼部，鱼、铎对转。

【译文】

拓，拾取。是陈地、宋地的词语。从手，石声。，拓的或体，从庶声。

攈 ① 拾也。从手，麇声。居运切（jùn）

【注释】

①攦：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典作‘攫’。《国语》旧本又作‘捃’。”

【译文】

攦，拾取。从手，麠声。

拾 掇也。从手，合声。是执切（shí）

【译文】

拾，捡取。从手，合声。

掇 拾取也。从手，叕声。都括切（duō）

【译文】

掇，拾取。从手，叕声。

擐[擐] 贯也①。从手，睘声。《春秋传》曰：“擐甲执兵。”②胡惯切（huàn）

【注释】

①贯：段玉裁《说文解字注》："今人废毌而专用贯矣。"本书毌部："毌，穿物持之也。""贯，钱贝之贯。"

② 甲执兵：语见《左传·成公二年》。

【译文】

，贯穿。从手，睘声。《左传》说："贯穿衣甲，拿着武器。"

引、急也[①]。从手，恒声。古恒切（gēng）

【注释】

①引、急也：一句数读。桂馥《说文解字义证》："《广雅》：'拒，引也；急也。'"急，紧。

【译文】

，引拉；紧急。从手，恒声。

[①] 蹴引也[②]。从手，宿声。所六切（suō）

【注释】

①摍：《诗经·小雅·巷伯》：“成是南箕。”传：“放乎旦，而蒸尽，缩屋而继之。”释文：“缩又作摍，同。”黄绮《说文解字三索》：“‘摍屋而继之’，是抽引屋草以继薪燃烧的意思。”

②蹴引：段玉裁《说文解字注》：“蹴犹迫也。蹴引者，蹴迫而引取之。”

【译文】

摍，抽引。从手，宿声。

① 相援也。从手，虔声。巨言切（qián）

【注释】

① ：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称人与物将倾陷，疾以身肩持之曰，谓相救援也。”

【译文】

，相援。从手，虔声。

援[①] 引也。从手，爰声。雨元切（yuán）

【注释】

①援：徐灏《说文解字注笺》：“援之本义谓以手相引，因之为凡援引之偁。”

【译文】

援，引拉。从手，爰声。

擣[抽] 引也。从手，舀声。 ，擣或，从由[①]。 ，擣或，从秀[②]。敕鸠切（chōu）

【注释】

①从由：段玉裁《说文解字注》：“由声也。”

②从秀：宋保《谐声补逸》：“秀声。”

【译文】

擣，拉引。从手，舀声。 ，擣的或体，从由声。 ，擣的或体，从秀声。

擢[①] 引也。从手，翟声。直角切（zhuó）

【注释】

①擢：徐锴《说文解字系传》：“谓拔擢也。”徐灏《说文解字注笺》：“此当以拔擢为本义，叚借为擢舟（划船）字。”

【译文】

擢，拔引。从手，翟声。

拔 擢也[①]。从手，发声。蒲八切（bá）

【注释】

①擢：《方言》卷三：“擢，拔也。自关而西或曰拔，或曰擢。”

【译文】

拔，抽引。从手，发声。

揠 拔也[①]。从手，匽声。乌黠切（yà）

【注释】

①拔：《方言》卷三：“揱，拔也。东齐、海岱之间曰揱。”郭璞注：“今呼拔草心为揱。”

【译文】

揱，拔引。从手，匿声。

揭[擣][搗]（捯）[椯]① 手（推）[椎]也②。一曰，筑也③。从手，㫐声。都皓切（dǎo）

【注释】

①揭：今经典揭用擣。又作搗。

②推：当依徐锴《说文解字系传》作椎。王筠《说文解字句读》：“木部：‘椎，击也。’齐谓之终葵。此椎则动字，谓以手椎之也。”

③筑：段玉裁《说文解字注》：“筑者，必用筑，非徒手也。故为别。”

【译文】

揭，用手椎击。另一义说，揭是持杵筑擣土墙的意思。从手，曷声。

攣（孪） ① 系也②。从手，絲声。吕员切（luán）

【注释】

①攣：张舜徽《说文解字约注》：“今俗于物之不易以手动者，系之以绳索，然后资众手持绳索以引取之，是其事已。”

②系：段玉裁《说文解字注》：“系者，絜（指绳索之类）束也。”

【译文】

攣，系绳索牵引。从手，絲声。

挺 ① 拔也。从手，廷声。徒鼎切（tǐng）

【注释】

①挺：《汉书·儒林传》：“先驱旄头，剑挺堕壑。”颜师古注：“挺，引也。剑自然引拔出也。”

【译文】

挺，引拔出来。从手，廷声。

搴[①] 拔取也。南楚语[②]。从手，寒声。《楚词》曰："朝搴批之木兰。"[③]九辇切（jiǎn）[④]

【注释】

① 撰：或作搴，或作攓。

②南楚语：《方言》卷一："攓，取也。南楚曰攓。"

③朝撰批之木兰：语见《楚辞·离骚》。今本批作陁。王逸注："陁，山名。"

④九辇切：今读依《集韵》丘虔切，音qiān。

【译文】

搴，拔取。是南楚一带的语词。从手，寒声。《楚辞》说："早晨拔取陁山上的木兰花。"

探[①] 远取之也[②]。从手，罙声。他含切（tān）[③]

【注释】

①探：《尔雅·释诂》：“探，取也。”郭璞注：“摸取也。”

②远取：朱骏声《说文通训定声》：“远取犹深取也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗称以手深入而摸索之曰探。”

③他含切：《广韵》此切“探”为“取”义；他绀切作“撢”，义为“深取”，今读从之，音tàn。

【译文】

探，深入摸取。从手，罙声。

撢[撢]探也。从手，𡈼声。他绀切（tàn）

【译文】

撢，探求。从手，𡈼声。

捼① 推也②。从手，委声。一曰，两手相切摩也。奴禾切(nuó) ③

【注释】

①捼：今作挼。

②推：钱坫《说文解字斠诠》：“此（指捼）推委字。”

③奴禾切：今读音ruó。

【译文】

捼，推委。从手，委声。另一义说，捼是两只手相互切搓、摩挲的意思。

擎[撇] ① 别也②。一曰，击也。从手，敝声。芳灭切（piē）

【注释】

①擎：也写作撇。

②别：钮树玉《段氏说文注订》：“别，分解也。”张舜徽《说文解字约注》：“今俗称以手离物使开亦曰擎开。”

【译文】

擎，用手分离开。另一义说，擎是击的意思。从手，敝声。

撼[撼]㦬[1] 摇也。从手，咸声。胡感切（hàn）

【注释】

① 㦬：今作撼。

【译文】

撼，动摇。从手，咸声。

搦㧐 按也[1]。从手，弱声。尼革切（nuò）[2]

【注释】

①按：段玉裁《说文解字注》：“按者，抑也。”

②尼革切：今读依《广韵》女角切，音nuò。

【译文】

搦，按压。从手，弱声。

掎𠀋[1] 偏引也。从手，奇声。居绮切（jǐ）

【注释】

①掎：《诗经·小雅·小弁》：“伐木掎矣。”毛传：“伐木者掎其颠。”王筠《说文解字释例》：“今之伐木者，以绳系之，以人引之，而后其踣也。得其地而无所伤。”

【译文】

掎，偏向一方牵引。从手，奇声。

揮（挥）① 奋也②。从手，軍声。许归切（huī）

【注释】

①揮：《尔雅·释诂下》：“揮，竭也。”郭璞注：“揮，振去水。”张舜徽《说文解字约注》：“揮字从手，其本义自谓振其手而扬散之也。”

②奋：玄应《一切经音义》卷四：“谓奋振去之也。”参“振”条。

【译文】

揮，振洒。从手，軍声。

摩 研也[①]。从手，麻声。莫婆切（mó）

【注释】

①研：研摩。

【译文】

摩，摩擦。从手，麻声。

擗[批] [①] 反手击也。从手， 声。匹齐切（pī）

【注释】

①擗：今作批。

【译文】

擗，反过手来打击。从手，声。

攪（搅） 乱也。从手，覺声。《诗》曰：“祇攪我心。”[①]古巧切（jiǎo）

【注释】

①祇攪我心：语见《诗经·小雅·何人斯》。毛传：“祇，适也。”

【译文】

攪，扰乱。从手，覺声。《诗经》说：“恰好扰乱我的心。”

揉 推捣也①。从手，茸声。而陇切（rǒng）

【注释】

①推捣：推而捣。

【译文】

揉，推开而又捶捣。从手，茸声。

撞 刊捣也①。从手，童声。宅江切（chuáng）②

【注释】

①刊（xùn）：疾。

②宅江切：今读依《广韵》直绛切，音zhuàng。

【译文】

撞，迅疾而捣。从手，童声。

捆① 就也。从手，因声。於真切（yīn）

【注释】

①：即因的后起增偏旁体。

【译文】

捆，依凭。从手，因声。

扔① 因也。从手，乃声。如乘切（rēng）

【注释】

①扔：段玉裁《说文解字注》：“扔与仍音、义同。”张舜徽《说文解字约注》：“因仍者，袭旧不变之谓也。”

【译文】

扔，依旧。从手，乃声。

捂[括]𢲛① 絜也②。从手，昏声。古活切（kuò）

【注释】

①捂：今作括。

②絜：段玉裁《说文解字注》："絜者，麻一端也。引申为絜束之絜。凡物围度之曰絜。束之亦曰絜。捂为凡物总会之偁。"

【译文】

捂，捆扎。从手，昏声。

抾𢲛 抾拗也①。从手，可声。《周书》曰："尽执，抾。"②虎何切（hē）

【注释】

①拗：参"摡（拗）"条。

②尽执，抾：语见《尚书·周书·酒诰》。今本"抾"作"拘"。段玉裁《说文解字注》："当'尽执'为逗。下云：'抾以归于周。'谓指拗以归于周也。"

【译文】

抾，指挥。从手，可声。《尚书·周书》说：“全部抓起来，指挥他们回归周地。”

擘[①]拚也。从手，辟声。博厄切（bò）

【注释】

①擘：段玉裁《说文解字注》：“今俗语谓裂之曰擘开。”

【译文】

擘，分裂。从手，辟声。

撝（拚） 裂也。从手，爲声。一曰，手指也[①]。许归切（huī）

【注释】

①手指：田吴炤《说文二徐笺异》：“手指即指撝连用之谊也。”段玉裁《说文解字注》：“凡指撝当作此字。”后作挥。

【译文】

撝，分裂。从手，爲声。另一义说，撝是用手指挥的意思。

抶 裂也。从手，赤声。呼麦切（huò）

【译文】

抶，裂开。从手，赤声。

扐 《易》筮，再扐而后卦[①]。从手，力声。卢则切（lè）

【注释】

①再扐而后卦：语见《周易·系辞》。今本卦作挂。王筠《说文解字句读》："再扐之后，则虞翻所云成一变，则布卦之一爻者也。"可见"卦"用如动词。

【译文】

扐，《周易》中用蓍草占卜的方法，将蓍草两次夹在手指之间然后布一卦爻。从手，力声。

技[①] 巧也。从手，支声。渠绮切（jì）

【注释】

①技：张舜徽《说文解字约注》：“今语称技为手艺，即技字从手之恉。”

【译文】

技，技巧。从手，支声。

规也[①]。从手，莫声。莫胡切（mó）

【注释】

①规：段玉裁《说文解字注》：“有法度也。”

【译文】

摹，有法度。从手，莫声。

不巧也[①]。从手，出声。职说切（zhuō）

【注释】

①不巧：段玉裁《说文解字注》：“不能为技巧也。”

【译文】

拙，不能作技巧的事。从手，出声。

揨 缝指揨也①。一曰，韬也②。从手，沓声。读若眾。徒合切（tà）

【注释】

①缝指揨：王筠《说文解字句读》："即衣工指套之名。"段玉裁《说文解字注》："缝指揨者，谓以针纫衣之人，恐针之絜其指，用韦为箍，韬于指以藉之也。"

②韬：王筠《说文解字句读》："此谓指揨之别名曰韬也。要皆套物之物，故通其名曰揨，今谓之套，韬则其平声，揨则其入声也。"

【译文】

揨，缝衣的指套。又叫韬。从手，沓声。音读像"眾"字。

摶（抟） 圜也①。从手，叀声。度官切（tuán）

【注释】

①圜（yuán）：段玉裁《说文解字注》作以手圜之也，注："以手圜之者，此篆之本义。因而凡物之圜者曰摶。俗字作團（团）。"

【译文】

搏，用手搓捏成團。从手，尃声。

摑 手推之也。从手，圂声。户骨切（hú）

【译文】

摑，用手推。从手，圂声。

捄 盛土于梩中也[①]。一曰，擾也。《诗》曰："捄之陾陾。"[②]从手，求声。举朱切（jū）

【注释】

①梩（sì）：段玉裁《说文解字注》："木部曰：`者，徙土（jú）也。或作梩。'"，运土的器具。

②捄之陾陾（réng）：语见《诗经·大雅·绵》。毛传："捄，蘲（土筐）也。"郑笺："筑墙者捋聚壤土，盛之以蘲，而投诸版中。"陾陾，装土声。参"陾"条。

【译文】

捄，把土装在土筐中。另一义说，捄是扰的意思。《诗经》说：“把土装进土筐中，装土的声音陾陾地响。”

拮 手口共有所作也。从手，吉声。《诗》曰：“予手拮据。”① 古屑切（jié）

【注释】

①予手拮据：语见《诗经·豳风·鸱鸮》。引诗以证拮的引申义。

【译文】

拮，手和口同时有所劳作。从手，吉声。《诗经》说：“我们的手，操作十分劳苦。”

掘 掘也。从手，骨声。户骨切（hú）

【译文】

掘，发掘。从手，骨声。

掘 掘也。从手，屈声。衢勿切（jué）

【译文】

掘，挖。从手，屈声。

掩[illegible]① 敛也。小上曰掩②。从手，奄声。衣检切（yǎn）

【注释】

①掩：徐灏《说文解字注笺》：“掩则谓以手覆蔽之也。”

②小上：张舜徽《说文解字约注》：“如掩鼻、掩耳、掩目、掩面，皆但小上其手而不必高举之，故许申其义云‘小上曰掩’也。”

【译文】

掩，收手覆盖。稍稍举手放在被覆盖的物体上面叫掩。从手，奄声。

摡[illegible] 涤也。从手，既声。《诗》曰：“摡之釜[illegible]。”①古代切（gài）

【注释】

①摡之釜[illegible]：语见《诗经·桧风·匪风》。今本摡作溉。本书鬲部：“[illegible]（qín），大鬴（釜）也。”即今俗所称大锅。

【译文】

概，洗涤。从手，既声。《诗经》说：“洗涤那小锅大锅。”

揟 取水沮也[①]。从手，胥声。武威有揟次县[②]。相居切（xū）

【注释】

①取水沮：段玉裁《说文解字注》：“沮，今之渣字。取水渣者，必浚之、漉之，如酾酒然。今所谓滤水也。”

②揟次县：《汉书·地理志》武威郡有揟次县。在今甘肃古浪北。

【译文】

揟，滤取水中的渣滓。从手，胥声。武威郡有揟次县。

播 穜也。一曰，布也[①]。从手，番声。，古文播。补过切（bò）[②]

【注释】

①布：王筠《说文解字句读》：“此前义之引伸耳。”

②补过切：今读音bō。

【译文】

播，下种。另一义说，播是传布的意思。从手，番声。 ，古文播字。

【参证】

金文作 、 。郭沫若《两周金文辞大系考释》："《说文》'播'古文作' '。此省从采。采、番古本一字。"

挃 获禾声也。从手，至声。《诗》曰："获之挃挃。"①陟栗切（zhì）

【注释】

①获之挃挃：语见《诗经·周颂·良耜》。

【译文】

挃，割禾声。从手，至声。《诗经》说："割禾割得挃挃地响。"

擿 刺也①。从手，致声。一曰，刺之财至也②。陟利切（zhì）

【注释】

①刺：段玉裁《说文解字注》：“刺者，直伤也。”

②刺之财至也：张舜徽《说文解字约注》：“财，即今纔（才）字，犹云浅入即止耳。”桂馥《说文解字义证》：“《广雅》：‘揤，至也。’《方言》：‘揤，到也。’”

【译文】

揤，刺。从手，致声。另一义说，揤是刺物刚到即止的意思。

扤 动也。从手，兀声。五忽切（wù）

【译文】

扤，摇动。从手，兀声。

抈 [①] 折也。从手，月声。鱼厥切（yuè）

【注释】

①抈：王筠《说文解字释例》：“吾乡谓两手执草木拗而折之曰抈。恒言也。”

【译文】

拘，折断。从手，月声。

摎 缚杀也[①]。从手，翏声。居求切（jiū）

【注释】

①缚杀：段玉裁《说文解字注》："缚杀者，以束缚杀之也。凡以绳帛等物杀人者曰缚杀，亦曰摎，亦曰绞。引申之，凡绳帛等物二股互交皆得曰摎、曰绞，亦曰纠。"

【译文】

摎，绞杀。从手，翏声。

撻（挞） 乡饮酒[①]，罚不敬，撻其背[②]。从手，達声。 [③]，古文撻。《周书》曰："以记之。"[④]他達切（tà）

【注释】

①乡饮酒：陈澔《礼记集说》："乡人以时会聚饮酒之礼也。"

②撻：王筠《说文解字句读》：“《乡饮酒礼》不言撻。《乡射礼记》：‘射者有过则撻之。’案，《射义》曰：‘卿大夫、士之射也，必先行乡饮酒之礼。’故许君连言之也。”

③ ：段玉裁《说文解字注》：“从虍（hū）者，言有威也。”

④ 以记之：段玉裁《说文解字注》：“‘周’当作‘虞’，此《皋陶谟》文。”今本 作撻。

【译文】

撻，乡人按时聚会饮酒行礼时，处罚不敬的人，鞭撻他们的背。从手，達声。，古文撻字。《尚书·虞书》说：“用鞭打来使他们记住。”

掕 [①] 止马也。从手，夌声。里甑切（lìng）[②]

【注释】

①掕：段玉裁《说文解字注》：“掕马犹勒马也。”

②里甑切：今读依《广韵》力膺切，音líng。

【译文】

掕，勒马使停止。从手，夌声。

抨 （掸）[弹]也[①]。从手，平声。普耕切（pēng）

【注释】

①掸：当依徐锴《说文解字系传》作弹。弹，开弓。

【译文】

抨，开弓射丸。从手，平声。

捲 气势也[①]。从手，卷声。《国语》曰："有捲勇。"[②]一曰，捲[③]，收也。巨员切（quán）

【注释】

①气势：王筠《说文解字句读》："气壮而有势。"

②有捲（quán）勇：语见《国语·齐语》。今本原文："于子之乡，有拳勇股肱之力秀出于众者？"捲 作拳。

③捲（juǎn）：段玉裁《说文解字注》："此别一义。即今人所用舒捲字也。"

【译文】

捲，气壮有声势。从手，卷声。《国语》说：“有有气势而又勇敢的人。”另一义说，捲是收捲的意思。

扱 收也。从手，及声。楚洽切（chā）①

【注释】

①楚洽切：今读依《集韵》迄及切，音xī。王筠《说文解字句读》引《曲礼注》：“扱读曰吸。”按，此“扱”指收敛义。段玉裁《说文解字注》：“《仪礼注》云：‘扱柮。’此插之叚借字也。”“扱”表插义，读楚洽切，音chā。

【译文】

扱，收敛。从手，及声。

攍 拘击也①。从手，巢声。子小切（jiǎo）

【注释】

①拘击：段玉裁《说文解字注》：“拘止而击之也。”

【译文】

擭，拘留打击。从手，巢声。

挨 [①] 击背也。从手，矣声。於騋切（ǎi）[②]

【注释】

①挨：《列子·黄帝》："挡 挨抌，亡所不为。"张湛注："挨，推也。"钱坫《说文解字斠诠》："今吴之东地挞人曰挨。"

②於騋切：今读依《广韵》於骇切，音āi。

【译文】

挨，朝背部推击。从手，矣声。

撲（扑） [①] 挨也。从手，業声。蒲角切（bó）[②]

【注释】

①撲：邵瑛《说文解字群经正字》："此撲，即鞭撲之撲，今经典俱作撲。"

②蒲角切：今读依《广韵》普木切，音pū。

【译文】

撲，用鞭扑打。从手，業声。

旁击也。从手，敫声。苦吊切（qiào）

【译文】

，从旁击打。从手，敫声。

疾击也[①]。从手，勺声。都了切（diǎo）

【注释】

①疾击：段玉裁《说文解字注》：“疾速击之也。”

【译文】

，快速击打。从手，勺声。

答击也[①]。从手，失声。敕栗切（chì）

【注释】

①答：段玉裁《说文解字注》："答，所以击也。"

【译文】

抶，用竹板荆条击打。从手，失声。

抵① 侧击也。从手，氐声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①抵：钱坫《说文解字斠诠》："此抵掌而谈字。《广韵》引作'侧手击也'。"张舜徽《说文解字约注》："今之剧谈者，常扬手侧击以作气势，即抵掌也。"

【译文】

抵，侧着手击打。从手，氐声。

抰 以车鞅击也①。从手，央声。於两切（yǎng）

【注释】

①鞅：马颈靼（柔软的皮革）。

【译文】

抉，用车上套马脖的皮子击打。从手，央声。

衣上击也[①]。从手，保声。方苟切（bǔ）

【注释】

①衣上击：王筠《说文解字句读》：“谓振去衣上尘也。”钱坫《说文解字斠诠》：“今俗击衣被谓之。读如拍。”

【译文】

，在衣上拍击，振去灰尘。从手，保声。

两手击也[①]。从手，卑声。北买切（bǎi）

【注释】

①两手击：段玉裁《说文解字注》：“谓左右两手横开旁击也。”王筠《说文解字句读》：“《吴都赋》：‘拉捭摧藏。’注云：‘两手击绝也。’案，拳法有双耳击者可以杀人，殆即击绝之谓也。”

【译文】

捭，左右两手横开从旁击打。从手，卑声。

捶 以杖击也。从手，垂声。之垒切（zhuǐ）①

【注释】

①之垒切：今读音chuí。

【译文】

捶，用棍棒击打。从手，声。

搉 敲击也。从手，隺声。苦角切（què）

【译文】

搉，敲击。从手，隺声。

撗 中击也①。从手，竟声。一敬切（yìng）②

【注释】

①中（zhòng）击：段玉裁《说文解字注》：“击之而中也。”桂馥《说文解字义证》：“读为射中之中。”

②一敬切：今读依《广韵》於丙切，音yǐng。

【译文】

撄，击中。从手，竟声。

拂 过击也[①]。从手，弗声。敷物切（fú）

【注释】

①过击：徐锴《说文解字系传》：“击而过之也。”

【译文】

拂，飞掠而击。从手，弗声。

揿 捣头也[①]。从手，坚声。读若“鏗尔舍瑟而作”[②]。口茎切（kēng）

【注释】

①捣头：张舜徽《说文解字约注》："盖揫之言叡也，谓击坚（坚）物铿然有声也。人身百体，惟击头有声，以髑髅质坚而肉薄故也。"译文依张说。

②鏗尔舍瑟而作：语见《论语·先进》。

【译文】

揫，捣击头部。从手，坚声。音读像《论语》说的"鏗锵一声，放下瑟站起来"的"鏗"字。

抌 深击也①。从手，冘声。读若告言不正曰抌②。竹甚切（zhěn）③

【注释】

①深击：段玉裁《说文解字注》："《刺客列传》：'左手把其袖，右手揕匈。'揕即抌字。"

②告言不正曰抌：王筠《说文解字句读》："不见经典，则是俗语也。以俗语定读。"朱骏声《说文通训定声》："读若谮（zèn，诬告）。"

③竹甚切：今读依《广韵》都感切，音dǎn。

【译文】

抶，深深击打。从手，尤声。音读像“告发的言语不正当叫作抶”的“抶”字。

擊伤击也[①]。从手、毁，毁亦声。许委切（huǐ）

【注释】

①伤击：段玉裁《说文解字注》：“击之而伤也。故其字从手、毁。”

【译文】

擊，击伤。由手、毁会意，毁也表声。

擊（击）殸也[①]。从手，殸声。古历切（jī）

【注释】

①殸：段玉裁《说文解字注》：“殳下曰：‘小擊也。’殳训小擊，擊则兼大小言之，而但云殳也者，于殳下见析言之理，于擊下见浑言之理，互相足也。”

【译文】

擊，打。从手，殸声。

扞 忮也[①]。从手，干声。侯旰切（hàn）

【注释】

①忮：段玉裁《说文解字注》：“‘忮’当作‘枝’。枝持字，古书用枝。”《广韵·翰韵》：“扞，以手扞，又卫也。”王筠《说文解字句读》：“（枝）即枝格之谓也。”

【译文】

扞，枝格捍蔽。从手，干声。

抗 [①] 扞也。从手，亢声。 [②]，抗或，从木。苦浪切（kàng）

【注释】

①抗：御。

② ：王鸣盛《蛾术篇》：“铉曰：今俗作胡郎切（háng），抗、杭遂分为二。”

【译文】

抗，捍御。从手，亢声。，抗的或体，从木。

捕 [①] 取也。从手，甫声。薄故切（bù）[②]

【注释】

①捕：《广韵·暮韵》："捕，捉也。"

②薄故切：今读音bǔ。

【译文】

捕，捉取。从手，甫声。

籍 刺也。从手，籍省声。《周礼》曰："籍鱼鳖。"[①]士革切(zé)[②]

【注释】

①籍鱼鳖：语见《周礼·天官·鳖人》。今本原文："（鳖人掌）以时籍鱼鳖龟蜃。"郑玄注引郑众说："籍，谓以杈刺泥中搏取之。"

②士革切：今读依《广韵》测戟切，音cè。

【译文】

籍，用叉刺取水中鱼鳖。从手，籍省声。《周礼》说：“用叉刺取鱼和鳖。”

撚 执也[①]。从手，然声。一曰，蹂也[②]。乃殄切（niǎn）

【注释】

①执：段玉裁《说文解字注》：“执者，捕罪人也。引申为凡持取之偁。”

②蹂：段玉裁《说文解字注》：“蹂者，兽足蹂地也。”

【译文】

撚，执持。从手，然声。另一义说，撚是践踏的意思。

挂 [①] 画也。从手，圭声。古卖切（guà）

【注释】

①挂：段玉裁《说文解字注》：“有分别画出之意。”张舜徽《说文解字约注》：“（挂）谓界画也。”

【译文】

挂，画分。从手，圭声。

拖[①] 曳也。从手，它声。托何切（tuō）

【注释】

①拖：《广雅·释诂一》：“拖，引也。”朱骏声《说文通训定声》：“今作拖。”

【译文】

拖，曳引。从手，它声。

捈 卧引也[①]。从手，余声。同都切（tú）

【注释】

①卧引：段玉裁《说文解字注》：“谓横而引之也。”

【译文】

捈，横引。从手，余声。

拽[①] 捈也。从手，世声。余制切（yì）[②]

【注释】

①拽：王筠《说文解字句读》：“谓牵引也。”段玉裁《说文解字注》：“拽与曳音、义皆同。”“俗作拽。”

②余制切：今读依《广韵》羊列切，音yè。

【译文】

拽，拉引。从手，世声。

揙[①] 抚也。（从）[以]手[①]，扁声。婢沔切（biàn）

【注释】

①从：当依徐锴《说文解字系传》作以。

【译文】

揙，抚。从手，扁声。

撅 从手，有所把也。从手，厥声。居月切（juē）

【译文】

撅，用手有所把持。从手，厥声。

攎 拿持也。从手，盧声。洛乎切（lú）

【译文】

攎，拿持。从手，盧声。

挐[拿] [①] 持也。从手，如声。女加切（ná）

【注释】

①挐：桂馥《说文解字义证》："挐，通作拏。拘捕有罪曰拏，今俗作拿。"按，今拿持、捉拿全用"拿"。

【译文】

挐，拿持。从手，如声。

揾 没也[①]。从手，昷声。乌困切（wèn）

【注释】

①没：段玉裁《说文解字注》：“没者，湛也。谓湛浸于中也。”张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称溺死于水者曰揾死，用本义也。”

【译文】

揾，浸没。从手，昷声。

揜[捪][①] 掩也。从手，㝉声。北孟切（bèng）[②]

【注释】

①揜：朱骏声《说文通训定声》：“敛藏之意。”揜的另一义是答打。《广雅·释诂三》：“揜，击也。”段玉裁《说文解字注》：“《广韵》曰：‘答打。’”王筠《说文解字释例》：“此为捶击罪人之字。”

②北孟切：今读依《广韵》薄庚切，音péng。

【译文】

揜，掩藏。从手，声。

挌 ① 击也。从手，各声。古核切（gé）

【注释】

①挌：段玉裁《说文解字注》：“凡今用格斗字当作此。”朱骏声《说文通训定声》：“凡格杀、格斗字，史书多以格为之。”

【译文】

挌，击打。从手，各声。

拲 两手同械也①。从手，从共，共亦声。《周礼》曰：“上罪，梏拲而桎。”②，拲或，从木。居竦切（gǒng）

【注释】

①械：指木制手铐。

②上罪，梏拲而桎：语见《周礼·秋官·掌囚》。梏，手铐类，手各一木。拲，郑玄注引郑司农说：“拲者，两手共一木也。”梏拲，偏义复词，义在拲。桎，脚镣类，一足各一木。

【译文】

拳，两手一起铐在手铐里。由手、由共会意，共也表声。《周礼》说："重罪，两手同铐在木铐里，脚上加戴木桎。"，拳的或体，从木。

掫 夜戒守，有所击也[①]。从手，取声。《春秋传》曰："宾将掫。"[②]子侯切（zōu）

【注释】

①有所击：段玉裁《说文解字注》："谓鼓类也。""许不云击鼓而云有所击者，凡有声可警觉者皆是。若，亦行夜所击者也。"

②宾将掫：语见《左传·昭公二十年》杜预注："掫，行夜。"引传以证掫的引申义。

【译文】

掫，夜里警戒巡守，有所敲击。从手，取声。《左传》说："客人将要巡夜。"

捐 [①] 弃也。从手，肙声。与专切（yuán）[②]

【注释】

①捐：朱骏声《说文通训定声》：“粪（扫除）除蔵污谓之捐。”

②与专切：今读音juān。

【译文】

捐，舍弃。从手，肙声。

① 所以覆矢也。从手，朋声。《诗》曰：“抑释掤忌。”②笔陵切（bīng）

【注释】

①掤：徐锴《说文解字系传》：“箭筒盖也。”

②抑释掤忌：语见《诗经·郑风·大叔于田》。抑，发语词。忌，语末助词。

【译文】

掤，用来遮覆箭筒的盖。从手，朋声。《诗经》说：“打开箭筒盖啊。”

扜[扞]𢫓[𢫓]① 指麾也。从手，亏声。亿俱切（yū）

【注释】

①扜：《方言》卷十二："扜，扬也。"张舜徽《说文解字约注》："（指麾）谓手持其物而飞扬之也。"

【译文】

扜，指挥。从手，亏声。

麾[麾]① 旌旗，所以指麾也②。从手，靡声。许为切（huī）

【注释】

①麾：段玉裁《说文解字注》："凡旌旗皆得曰'麾'，故许以旌旗释麾。叚借之字作'戲'。'俗作'麾'。"

②所以指麾：段玉裁《说文解字注》："说从手之意。凡旗之所指曰指麾。师之耳目在乎旗鼓也。"

【译文】

麾，旌旗，用以指挥的工具。从手，靡声。

捷 猎也[①]；军获得也。从手，走声。《春秋传》曰：“齐人来献戎捷。”[②]疾叶切（jié）

【注释】

①猎：段玉裁《说文解字注》：“谓如逐禽而得之也。”

②齐人来献戎捷：语见《左传·庄公三十一年》。

【译文】

捷，像追逐禽兽一样而捕得；在军事行动中获得。从手，走声。《左传》说：“齐国人来贡献攻打山戎的战利品。”

扣 牵马也。从手，口声。丘后切（kòu）

【译文】

扣，牵马。从手，口声。

掍 [①] 同也。从手，昆声。古本切（gǔn）[②]

【注释】

①掍：桂馥《说文解字义证》：“通作‘混’。”

②古本切：今读依《广韵》胡本切，音hùn。

【译文】

掍，混同。从手，昆声。

㨗[搜]𢪇[①] 众意也[②]。一曰，求也[③]。从手，叟声。《诗》曰：“束矢其㨗。”[④]所鸠切（sōu）

【注释】

①㨗：吴玉搢《说文引经考》：“《鲁颂·泮水》隶变作‘搜’。”徐灏《说文解字注笺》：“㨗之本义为㨗求，引申之义为聚。毛传训㨗为众意，众亦聚之引申也。”

②众意：段玉裁《说文解字注》：“其意为众，其言为㨗也。”

③求：段玉裁《说文解字注》：“索下曰：‘入家㨗也。’”

④束矢其㨗：语见《诗经·鲁颂·泮水》。毛传：“五十矢为束。㨗，众意也。”

【译文】

挼，表示众多的意味。另一义说，挼是求索的意思。从手，妥声。《诗经》说：“一捆箭何其多。”

换 易也[①]。从手，奂声。胡玩切（huàn）

【注释】

①易：王筠《说文解字句读》：“易者，之省形存声字。”“谓更易也。”

【译文】

换，更易。从手，奂声。

掖 以手持人臂（投地）也[①]。从手，夜声。一曰，臂下也[②]。羊益切（yè）

【注释】

①投地：段、桂、王、朱均主删此二字。

②臂下：王筠《说文解字句读》：“《左传正义》云：‘掖本持臂之名，遂谓臂下、胁下为掖。是因名转而相生也。’……（掖窝之掖）俗作腋。”

【译文】

掖，用手挟持人的臂膀。从手，夜声。另一义说，掖是臂下腋窝的意思。

文二百六十五 重十九

𠂤𠂤 背吕也①。象胁肋也②。凡𠂤之属皆从𠂤。古怀切（guāi）

【注释】

①背吕：段玉裁《说文解字注》：“吕下曰：‘脊骨也。’脊兼骨肉言之，吕则其骨。析言之如是，浑言之则统曰背吕。犹俗云背脊也。”

②象胁肋：段玉裁《说文解字注》：“胁者，两膀（从腋下至肋骨尽处）也。肋者，胁骨也。象背脊居中而直。一象人要（腰），𠆢𠆢只则象背左右胁肋之形也。”

【译文】

𠂤，背脊。象胸胁肋骨的样子。大凡𠂤的部属都从𠂤。

𦝫[脊]𦝫① 背吕也。从𠂤，从肉②。资昔切（jǐ）

【注释】

①𦝫：张舜徽《说文解字约注》："二篆虽同训，而实非一，𠂤谓胁肋，𦝫谓居中脊骨也。"

②从𠂤，从肉：段玉裁《说文解字注》："兼骨肉而成字。"

【译文】

𦝫，背脊。由𠂤、由肉会意。

文二

卷二十四

女 妇人也①。象形②。王育说。凡女之属皆从女。尼吕切（nǚ）

【注释】

①妇人：段玉裁《说文解字注》："浑言之，女亦妇人。"朱骏声《说文通训定声》："对文则处子曰女，适人曰妇。"

②象形：徐灏《说文解字注笺》："象交手敛衽之状，以别于男子也。"

【译文】

女，女人。象形。是王育的说法。大凡女的部属都从女。

【参证】

甲文作 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》："象跽而两手有所操作之形。女红之事，多在室内也。"

姓① 人所生也。古之神圣母，感天而生子，故称天子。从女，从生，生亦声。《春秋传》曰："天子因生以赐姓。"②息正切（xìng）

【注释】

①姓：徐灏《说文解字注笺》："姓之本义谓生，故古通作生。其后因生以赐姓，遂为姓氏字。"

②天子因生以赐姓：语见《左传·隐公八年》。杜预注："因其所由生以赐姓也。"王筠《说文解字句读》："谓天子赐诸侯以姓也。"参"姜""姬""姚"诸条。

【译文】

姓，人出生的那个家族的姓氏。古代的神圣的母亲，由于上天的感动而生育子女，所以叫作"天子"。由女、由生会意，生也表声。《左传》说："天子凭借出生的由来而赐给诸侯姓氏。"

姜 神农居姜水①，以为姓。从女，羊声。居良切（jiāng）

【注释】

①神农：王筠《说文解字句读》："炎帝即神农氏。炎帝，身号；神农，代号也。"姜水：即岐水。在今陕西岐山西。

【译文】

姜，神农氏居住在姜水边，用姜作为姓氏。从女，羊声。

姬 黄帝居姬水①，以为姓。从女，臣声。居之切（jī）

【注释】

①黄帝：王筠《说文解字句读》：“《帝王世纪》：黄帝，有熊氏，少典之子，姬姓也。生寿丘，长于姬水。”桂馥《说文解字义证》：“黄帝，轩辕氏，姬姓之祖也。”

【译文】

姬，黄帝族居住在姬水边，用姬作为姓氏。从女，臣声。

【参证】

甲文作、，金文作、。从女，或从每，臣声。于省吾《殷契骈枝三篇》：“（左边的）臣，本象梳比之形。《说文》：‘，取虮比（篦）也。从竹，臣声。’”李孝定《甲骨文字集释》：“从与从女同。”

姞 黄帝之后百鯈姓[①]，后稷妃家也[②]。从女，吉声。巨乙切（jí）

【注释】

①黄帝之后：段玉裁《说文解字注》："《国语》晋胥臣臼季曰：黄帝之子，得姓者十四人，为十二姓。姞，其一也。"

②后稷妃：《左传·宣公三年》："姞，吉人也。后稷之元妃（正妻）也。"

【译文】

姞，黄帝族的后裔百鯈的姓氏，后稷正妻的家。从女，吉声。

嬴 少昊氏之姓[①]。从女，羸省声。以成切（yíng）

【注释】

①少昊氏：桂馥《说文解字义证》："《帝王世纪》：少昊帝名挚，字青阳。《昭十七年·左传》：少皞，金天氏，黄帝之子，己姓之祖也。"

【译文】

嬴，少昊族的姓。从女，羸省声。

姚 虞舜居姚虚[①]，因以为姓。从女，兆声。或为，姚[②]，娆也。《史篇》以为[③]，姚，易也[④]。余招切（yáo）

【注释】

①虞舜：舜属有虞氏，故称虞舜。虚：大丘。

②姚：《荀子·非相》："莫不美丽姚冶。"杨倞注："姚，美好皃。"

③《史篇》：段玉裁《说文解字注》引孟康说："史籀所作十五篇也。"

④易：桂馥《说文解字义证》："易当为 。本书：'，轻也。'"

【译文】

姚，虞舜居住在姚虚，于是用姚作姓。从女，兆声。另一义说，姚是美好的意思。《史篇》认为，姚是轻易的意思。

嫣（妫） 虞舜居嫣汭[①]，因以为氏[②]。从女，爲声。居为切（guī）

【注释】

①嫣汭：桂馥《说文解字义证》："《寰宇记》：'薄州河东县嫣汭水，源出县南三十里雷首山。此二泉，南流者曰嫣，北流者曰汭，异源同归，浑流西注而入于河，即釐降二女之所，今有舜祠存焉。'"按，嫣水、汭水，在今山西永济南。一说，水曲叫汭。嫣汭，嫣水水湾处。

②氏：张舜徽《说文解字约注》："古者男子称氏，妇人称姓，论其兴起，则姓先而氏后。姓百世而不变，氏数传而可易。姓既肇于母权方盛之世，氏殆起于父权大立之后矣。《太平御览》引《风俗通义》，言氏之类有九：或氏于号，或氏于谥，或氏于爵，或氏于国，或氏于官，或氏于字，或氏于居，或氏于事，或氏于职。"段玉裁《说文解字注》："舜既姚姓，则嫣为舜后之氏可知。"

【译文】

嫣，虞舜居住在嫣水、汭水相交会的地方。于是用嫣作氏。从女，爲声。

妘 祝融之后姓也①。从女，云声。 ②，籀文妘，从員。王分切（yún）

【注释】

①祝融之后姓也：段玉裁《说文解字注》："祝融者，颛顼之子黎也。《国语》：'其后八姓：己、董、彭、秃、妘、曹、斟、芈也。'"

② ：段玉裁《说文解字注》："員，籀文作鼎，古音同'云'。"

【译文】

妘，祝融的后裔的姓。从女，云声。，籀文妘字，从員声。

姺殷诸侯为乱，疑姓也[①]。从女，先声。《春秋传》曰："商有姺邳。"[②]所臻切（shēn）

【注释】

①疑姓：段玉裁《说文解字注》："嫌姺是国名，故曰'疑'。疑者，不定之词也。姺从女，盖以姓为国名。"

②商有姺邳：语见《左传·昭公元年》。段玉裁《说文解字注》："（姺、邳）皆谓当时作乱之诸侯也。"按，姺国，相传即今山东曹县北之莘冢集。邳国，即今江苏之邳县旧治邳城。

【译文】

姺，殷代诸侯作乱，姺大概是作乱者的一个姓吧。从女，先声。《左传》说：“商朝有诸侯姺国和邳国。”

嬨 人姓也[①]。从女，然声。奴见切（niàn）

【注释】

①人姓：王筠《说文解字句读》：“以下三字，皆云人姓，谓常人之姓，不能确指其所由也。”

【译文】

嬨，常人的姓。从女，然声。

妵 人姓也[①]。从女，丑声。《商书》曰：“无有作妵。”[②]呼到切（hào）

【注释】

①人姓：参“嬨”条。

②无有作妵：语见《尚书·商书·洪范》。今本妵作好。马融注：“好，私好也。”王鸣盛《蛾术篇》：“经言不得私有所爱好，当循先王之道。”段玉裁《说文解字注》：“此引经说假借也。妵本训人姓，好

恶自有真字，而壁中古文假 为好，此以见古之假借不必本无其字，是为同声通用之肇端矣。”

【译文】

，常人的姓。从女，丑声。《尚书·商书》说：“不要做私人爱好的事。”

人姓也①。从女，其声。杜林说，，丑也②。去其切（qī）

【注释】

①人姓：参“”条。

②丑：段玉裁《说文解字注》：“丑者，可恶也。按頁部曰：‘，丑也。’杜说盖以‘’为‘ 头’字也。”

【译文】

，常人的姓。从女，其声。杜林说，是丑恶的意思。

奼 ① 少女也②。从女，乇声。坼下切（chà）

【注释】

①妊：也作娠。

②少女：《广韵·祃韵》：“妊，美女。”

【译文】

妊，少女。从女，壬声。

媒 谋也，谋合二姓①。从女，某声。莫杯切（méi）

【注释】

①谋合二姓：段玉裁《说文解字注》：“虑难曰谋。《周礼·媒氏》注曰：‘媒之言谋也。谋合异类使和成者。’”

【译文】

媒，谋划，谋划使两个不同姓氏的男女结合。从女，某声。

妁 酌也，斟酌二姓也①。从女，勺声。市勺切（shuò）

【注释】

①酌也，斟酌二姓也：段玉裁《说文解字注》：“斟者，酌也。酌者，盛酒行觞也。斟酌二姓者，如挹彼注兹，欲其调适也。”桂馥《说文解字义证》：“丁公著云：谓媒氏酌二姓之可否，故谓之媒妁也。”

【译文】

妁，斟酌，斟酌两个不同姓氏的男女可否结合。从女，勺声。

嫁① 女适人也。从女，家声。古讶切（jià）

【注释】

①嫁：段玉裁《说文解字注》：“自家而出谓之嫁。《丧服经》谓嫁于大夫曰嫁，适士、庶人曰适。此析言之也。浑言之，皆可曰适，皆可曰嫁。”

【译文】

嫁，女子从自家出来到男人家里为妻。从女，家声。

娶 取妇也①。从女，从取，取亦声。七句切（qù）②

【注释】

①取妇：段玉裁《说文解字注》：“取彼之女，为我之妇。”

②七句切：今读音qǔ。

【译文】

娶，选取女人作妻子。由女、由取会意，取也表声。

婚 妇家也。礼[①]：娶妇以昏时，妇人阴也[②]，故曰婚。从女，从昏，昏亦声。 ，籀文婚。呼昆切（hūn）

【注释】

①礼：段玉裁《说文解字注》：“谓礼经也。”

②妇人阴：王筠《说文解字句读》：“此解娶妇以昏时之故也。《士昏礼》郑目录云：‘士娶妻之礼，以昏为期，因而名焉。必以昏者，阳往而阴来。’”

【译文】

婚，妻子的家。礼规定：娶妻子应在黄昏的时候，因为女人属阴，所以叫作婚。由女、由昏会意，昏也表声。，籀文婚字。

【参证】

金文作。籀文 为闻之本字，借为婚媾义。婚为后起形声字。张舜徽《说文解字约注》："古娶妇必以昏时者，当缘上世有劫掠妇女之风，必乘夜昏人定时取之，以避寇犯也。"按，后世娶妻以昏时，盖上古之遗风。

姻 婿家也。女之所因[①]，故曰姻。从女，从因，因亦声。，籀文姻，从[②]。於真切（yīn）

【注释】

①因：就。

②从：段玉裁《说文解字注》："，声也。"

【译文】

姻，女婿的家。是女人依就的对象，所以叫作姻。由女、由因会意，因也表声。，籀文姻字，从声。

妻 妇[①]，与夫齐者也。从女，从屮[②]，从又。又，持事，妻职也。 ，古文妻，从、女[③]，，古文贵字。七稽切（qī）

【注释】

①妇：王筠《说文解字句读》：“以妇释妻，谓一人两名也。”

②从屮：徐铉校曰：“屮者，进也，齐之义也。”意谓：象草木生长，积极上进，力争与丈夫一致。

③从、女：不详，待考。

【译文】

妻，又叫妇人，与丈夫一致的人。由女、由屮、由又会意。又，表示操持事务的意思，是妻子的职责。肭，古文妻字，由、女会意，是古文贵字。

【参证】

甲文作 、 、。徐中舒《甲骨文字典》：“从（又）从，象妇女长发形，或作（收），同。上古有掳掠妇女以为配偶之俗，是为掠夺婚姻，甲骨文妻字即此掠夺婚姻之反映。后世以为女性配偶之称。”按，小篆的屮，古文，都是妇女长发传写之误。

婦（妇）服也[①]。从女持帚，洒扫也。房九切（fù）

【注释】

①服：《释名·释亲属》：“婦，服也，服家事也。”段玉裁《说文解字注》：“亦以叠韵为训。婦，主服事人者也。”

【译文】

婦，服侍家事的人。由“女”持握着扫“帚”，表示洒扫庭除的意思。

妃 匹也[①]。从女，己（声）[②]。芳非切（fēi）

【注释】

①匹：段玉裁《说文解字注》：“匹者，四丈也。四丈而两之，各得二丈。夫妇之片合，如帛之判合矣。故帛四丈曰两，曰匹。人之配耦，亦曰匹。妃本上下通偁，后人以为贵偁耳。”

②己声：当依段玉裁《说文解字注》删“声”字，段注：“以女俪己（为己之配偶）也。”

【译文】

妃，匹偶。从女、己。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。

媲 [①] 妃也[②]。从女， 声。匹计切（pì）

【注释】

①媲：钱坫《说文解字斠诠》：“今通用‘配’。”

②妃：《尔雅·释诂》：“妃，媲也。”郭璞注：“相偶媲也。”

【译文】

媲，配偶。从女， 声。

妊 孕也[①]。从女，从壬[②]，壬亦声。如甚切（rěn）[③]

【注释】

①孕：段玉裁《说文解字注》：“褢（huái）子也。”

②从壬：本书壬部：“象人褢妊之形。”参“壬”条。

③如甚切：今读依《广韵》汝鸠切，音rèn。

【译文】

妊，怀孕。由女、由壬会意，壬也表声。

娠 女妊身动也①。从女，辰声。《春秋传》曰："后缗方娠。"② 一曰，宫婢女隶谓之娠③。失人切（shēn）

【注释】

①女妊身动也：段玉裁《说文解字注》："妊而身动曰娠，别词也。浑言之，则妊、娠不别。"

②后缗方娠：语见《左传·哀公元年》。今本原文："后缗方娠，逃出自窦，归于有仍，生少康焉。"后缗，夏后相的妻子，有仍氏的女儿。

③宫婢女隶谓之娠：《方言》卷三："宫婢女厮谓之娠。"郭璞注："女厮，妇人给使者。"

【译文】

娠，女人怀孕后身孕在动。从女，辰声。《左传》说：“后缗正怀了孕。”另一义说，宫中的奴婢、女差役叫做娠。

嫪 妇人妊身也。从女，芻声。《周书》曰：“至于嫪妇。”①侧鸠切（zōu）②

【注释】

①至于嫪妇：语见《尚书·周书·梓材》。段玉裁《说文解字注》：“（嫪妇）今作‘属妇’，许所据则壁中文也。”桂馥《说文解字义证》：“嫪、属声相近。”

②侧鸠切：今读依《广韵》仕于切，音chú。

【译文】

嫪，妇女怀孕。从女，芻声。《尚书·周书》说：“至于孕妇。”

生子齐均也①。从女，从生，免声。芳万切（fàn）

【注释】

①生子齐均也：段玉裁《说文解字注》：“谓生子多而如一也。”

【译文】

，生育子女多而素质齐整均匀。由女、由生会意，免声。

娟也[①]。从女，殹声。乌鸡切（yī）

【注释】

①娟：连篆为读。婴娟：联绵词。段玉裁《说文解字注》："婴娟合二字为名，不容分裂。"《释名·释长幼》："人始生曰婴儿。或曰婴娟。"

【译文】

婴，婴娟。从女，殹声。

婴娟也[①]。从女，兒声。一曰，妇人恶皃[②]。五鸡切（ní）

【注释】

①婴娟：参"婴"条。朱骏声《说文通训定声》："婴娟，双声连语，即婴儿之音转。"

②妇人恶皃：段玉裁《说文解字注》："此则专谓娟字。"

【译文】

娞，嬰娞。从女，兒声。另一义说，娞是妇女丑恶的样子。

母 牧也[①]。从女，象褱子形[②]。一曰，象乳子也[③]。莫后切（mǔ）

【注释】

①牧：段玉裁《说文解字注》：“以叠韵为训。牧者，养牛人也。以譬人之乳子。”

②褱子形：段玉裁《说文解字注》：“褱，褱（抱）也。象两手褱子形。”一说，象肚里怀着双胞胎的样子。王筠《说文解字句读》：“篆当作 ，今出者（小篆的的 ），以为姿媚也。且是孪生之象，故两之。”

③象乳子：徐锴《说文解字系传》无“子”字。段玉裁《说文解字注》：“《广韵》引《仓颉篇》云：‘其中有两点者，象人乳形。’”

【译文】

母，像养牛一样哺育子女。从女，像怀抱子女的样子。另一义说，母象给子女喂奶的样子。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“（甲文）象人乳形之意明白如画。”

嫗（妪） 母也。从女，區声。衣遇切（yù）

【译文】

嫗，母亲。从女，區声。

媪 女老偁也[①]。从女，昷声。读若奥。乌皓切（ǎo）

【注释】

①女老偁：王筠《说文解字句读》引韦昭说：“媪，妇人长老之称。”又引孟康说：“媪，长老尊称也。”

【译文】

媪，妇女年老的尊称。从女，昷声。音读像“奥”字。

姁 [①] 妪也[②]。从女，句声。况羽切（xǔ）

【注释】

①姁：徐灏《说文解字注笺》：“姁盖即妪之异文。”按，句、区上古同属侯部，一见纽，一溪纽，读音极相近。

②妪：段玉裁《说文解字注》：“然则姁亦母俗也。”

【译文】

姁，母亲。从女，句声。

姐㜷 蜀谓母曰姐[①]，淮南谓之社[②]。从女，且声。兹也切（jiě）

【注释】

①蜀谓母曰姐：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称祖母为嫫姐，盖亦谓母为姐之意。”

②淮南谓之社：张舜徽《说文解字约注》：“《淮南·说山篇》：‘社何爱速死？’高注云：‘江淮谓母曰社。’许书因姐及社，连类记之耳。”

【译文】

姐，蜀地叫母亲作姐，淮南一带叫作社。从女，且声。

姑 夫母也。从女，古声。古胡切（gū）

【译文】

姑，丈夫的母亲。从女，古声。

威 姑也[①]。从女，（从）戌[声][②]。汉律曰[③]：“妇告威姑[④]。”於非切（wēi）

【注释】

①姑：段玉裁《说文解字注》：“（威姑义）引伸为有威可畏。”

②从戌：当依徐锴《说文解字系传》作戌声。

③汉律：汉朝的律令。

④威姑：同义复合。

【译文】

威，丈夫的母亲。从女，戌声。汉朝的律令规定：“妇人告发丈夫的母亲。”

【参证】

金文作、 。林义光《文源》：“象戈戮人，女见之，女畏慑之象。”

妣 歿母也[①]。从女，比声。 ，籀文妣，省。卑履切（bǐ）

【注释】

①歿母：段玉裁《说文解字注》：“歿正作殁，终也。《典礼》曰：‘生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰嫔。’析言之也。《释亲》曰：‘父曰考，母曰妣。’浑言之也。”

【译文】

妣，死去的母亲。从女，比声。 ，籀文妣字，是妣的省略。

姊 女兄也[①]。从女，声。将几切（zǐ）

【注释】

①女兄：《尔雅·释亲》：“男子先生为兄，后生为弟。男子谓女子先生为姊，后生为妹。”按，谓之兄者，模拟之称。

【译文】

姊，女人中同父母而又比自己大的。从女， 声。

妹 女弟也①。从女，未声。莫佩切（mèi）

【注释】

①女弟：参“姊”条。

【译文】

妹，女人中同父母而又比自己小的。从女，未声。

娣 女弟也①。从女，从弟，弟亦声。徒礼切（dì）

【注释】

①女弟：《尔雅·释亲》：“女子同出，谓先生为姒（sì），后生为娣。”郭璞注：“同出谓俱嫁事一夫。”王筠《说文解字句读》：“妹下

之女弟，据男子谓女子之后生者言，此据女子谓其媵（yìng，随嫁的女子）言。”

【译文】

娣，同嫁一夫的女子年幼者。由女、由弟会意，弟也表声。

① 楚人谓女弟曰媦。从女，胃声。《公羊传》曰：“楚王之妻媦。”②云贵切（wèi）

【注释】

①媦：《玉篇·女部》：“媦，楚人呼妹。”

②楚王之妻媦：语见《春秋公羊传·桓公二年》。今本原文：“若楚王之妻媦，无时焉可也。”何休注：“媦，妹也。”

【译文】

媦，楚地人叫妹妹作媦。从女，胃声。《春秋公羊传》说：“楚王的妻子的妹妹。”

嫂[嫂]① 兄妻也。从女，叟声。稣老切（sǎo）

【注释】

①嫂：经典多作嫂。

【译文】

嫂，哥哥的妻子。从女，叟声。

姪[侄]㜷[①] 兄之女也。从女，至声。徒结切（dié）[②]

【注释】

①姪：《尔雅·释亲》：“女子谓昆（kūn，兄弟）之子为姪。”朱骏声《说文通训定声》：“受姪称者，男女皆可通，而称人姪者，必妇人也。”

②徒结切：今读依《广韵》直一切，音zhí。

【译文】

姪，女人称呼哥哥的子女。从女，至声。

姨㜷[①] 妻之女弟同出为姨。从女，夷声。以脂切（yí）

【注释】

①姨：《尔雅·释亲》：“妻之姊妹同出为姨。”郭璞注：“‘同出’为俱已嫁。”段玉裁《说文解字注》：“此独言女弟者，以弟、姨叠韵也。”

【译文】

姨，妻子的姊妹都已出嫁的叫作姨。从女，夷声。

嫮女师也[①]。从女，加声。杜林说[②]，加教于女也。读若阿[③]。乌何切（ē）

【注释】

①女师：段玉裁《说文解字注》：“《诗》：‘言告师氏。’毛传：‘师，女师也。古者，女师教以妇德、妇言、妇容、妇功。’”

②杜林说：王筠《说文解字句读》：“（杜说）以为会意字，异于上说之形声也。”

③读若阿：王筠《说文解字句读》：“言此以关假借。《史记·范雎传》：‘不离阿保之手。’借阿为嫮。”

【译文】

娶，用妇女的道德教育妇女的女教师。从女，加声。杜林说，娶是对"女"人"加"以教育。音读像"阿"字。

嫞 女师也[①]。从女，每声。读若母。莫后切（mǔ）

【注释】

①女师：段玉裁《说文解字注》："《士昏礼》注曰：嫞，妇人年五十，无子，出而不复嫁，能以妇道教人者。"王筠《说文解字句读》："若今时乳母也。"

【译文】

嫞，能以妇道教人的女教师。从女，每声。音读像"母"字。

媾 重婚也[①]。从女，冓声[②]。《易》曰："匪寇，婚媾。"[③]古候切（gòu）

【注释】

①重婚：段玉裁《说文解字注》："重叠交互为婚姻也。"张舜徽《说文解字约注》："谓二姓互为婚姻，即今俗所称连反亲也。"

②冓声：段玉裁《说文解字注》：“形声中有会意。‘’字从冓者，谓若交积材也。”

③匪寇，婚媾：语见《周易·屯卦·六二》爻辞。婚媾，同义连用。

【译文】

媾，重叠互结为婚亲、姻亲。从女，冓声。《周易》说：“不是来抢劫，而是来结成婚亲和姻亲。”

姾 美女也。从女，多声。，姾或，从氏[①]。尺氏切（chǐ）[②]

【注释】

①从氏：朱骏声《说文通训定声》：“从氏声。”

②尺氏切：今读依《广韵》是支切，音shí。

【译文】

姾，美女。从女，多声。，姾的或体，从氏声。

娞 妇人美也。从女，发声。蒲拨切（bá）

【译文】

娾，女人美丽。从女，发声。

嫮 女隶也[①]。从女，奚声。胡鸡切（xī）

【注释】

①女隶：《周礼·天官·酒人》：“奚三百人。”郑玄注：“古者从坐男女，没入县官为奴，其少才智（者）以为奚。”

【译文】

嫮，女奴。从女，奚声。

婢[①] 女之卑者也。从女，从卑，卑亦声。便俾切（bì）

【注释】

①婢：张舜徽《说文解字约注》：“古之婢，即后世仕宦豪强家所用丫头、丫鬟、养女、侍女之类。”

【译文】

婢，女人中地位低下的人。由女、由卑会意，卑也表声。

奴 奴婢，皆古之罪人也。《周礼》曰："其奴，男子入于罪隶，女子入于舂藁。"①从女②，从又③。 ，古文奴，从人。乃都切（nú）

【注释】

①其奴，男子入于罪隶，女子入于舂藁：语见《周礼·秋官·司厉》。段玉裁《说文解字注》："郑司农云：'谓坐为盗贼而为奴者，输于罪隶、舂人、稾人之官也。'"

②从女：徐灏《说文解字注笺》："奴之字盖起于女隶，而因以为男子入于罪隶之通称。"

③从又：徐铉校曰："又，手也，持事者也。"

【译文】

奴，奴和婢，都是古代的罪人。《周礼》说："那些因犯有盗贼罪而没收其家属和财产而成为奴隶的人，男人交给掌管为官府提供差役的官员，女人交给掌管供应米粮的官员和主管闲散人员饮食的官员。"由女、由又会意。 ，古文奴字，从人。

妓 妇官也。从女，弋声。与职切（yì）

【译文】

奾，宫廷女官。从女，弋声。

嫸 甘氏《星经》曰①：“太白上公②，妻曰女嫸。女嫸居南斗③，食厉④，天下祭之。曰明星⑤。”从女，前声。昨先切（qián）

【注释】

①甘氏：《汉书·艺文志》：“六国时楚有甘公。”又云：“甘德《长柳占梦》二十卷。”存参。《星经》：记星象之书。

②太白上公：《史记·天官书》：“大白，大臣也。其号上公。”大白，即太白。

③南斗：星名。

④厉：指厉鬼。桂馥《说文解字义证》引戴侗说：“恶鬼为厉鬼。”

⑤明星：段玉裁《说文解字注》引《诗》毛传说：“日且出谓明星为启明，日既入谓明星为长庚。”

【译文】

嫦，姓甘的所著《星经》说：“大臣太白，他的号叫上公，他的妻子叫女嫦。女嫦居住在南斗星宿，能吃掉恶鬼，普天下都祭祀她。人们叫太白作启明星。”从女，前声。

媧（娲） [①] 古之神圣女，化万物者也。从女，咼声。 ，籀文媧，从 。古蛙切（guāi）[②]

【注释】

①媧：桂馥《说文解字义证》引《风俗通义》说：“天地初开，未有人。女媧抟黄土为人。”

②古蛙切：今读音wā。

【译文】

媧，古代神圣的女人，化育万物的人。从女，咼声。，籀文媧字，从声。

娀 帝高辛之妃[①]，偰母号也[②]。从女，戎声。《诗》曰：“有娀方将。”[③]息弓切（sōng）

【注释】

①高辛：上古帝喾之号。黄帝的曾孙，尧的父亲。

②偰：段玉裁《说文解字注》："偰见人部。高辛氏之子，尧司徒，殷之称也。"

③有娀方将：语见《诗经·商颂·长发》。有娀，段玉裁《说文解字注》："诸家说，为国名。""偰母号者，以其国名为之号。"有娀国，在今山西运城蒲州镇。有娀方将，郑玄笺："有娀氏之国，亦始广大。"将，长，大。

【译文】

娀，帝喾高辛氏的妃子，偰的母亲的名号。从女，戎声。《诗经》说："有娀氏的国家正当地域广大之际。"

娥 帝尧之女①，舜妻娥皇字也。秦晋谓好曰 娥②。从女，我声。五何切（é）

【注释】

①帝尧之女：王筠《说文解字句读》引《帝王世纪》："舜年二十，始以孝闻。尧以二女娥皇、女英妻之。"

②秦晋谓好曰娙（xíng）娥：《方言》卷一：“秦晋之间凡好而轻者谓之娥。”娙，本书女部：“长好也。”娙娥，同义连用。

【译文】

娥，帝尧的女儿，舜的妻子娥皇的表字。秦地、晋地一带叫美好作娙娥。从女，我声。

【参证】

甲文作 、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“从女，从 。，古文我。知即娥字。”

嫄 （台）[邰]国之女[①]，周弃母字也[②]。从女，原声。愚袁切（yuán）

【注释】

①台国：当依段玉裁《说文解字注》台作邰。本书邑部：“邰者，炎帝之后，姜姓所封，周弃外家国也。”在今陕西武功西南。

②弃：指周的祖先后稷。相传其母曾欲弃之不养，故名弃。曾为舜农官，故号后稷。

【译文】

嫄，邰国的女儿，周国祖先后稷之母的表字。从女，原声。

嬿 女字也[①]。从女，燕声。於甸切（yàn）

【注释】

①字：古人有名有字，男女一样。《颜氏家训·风操》："古者，名以正体，字以表德。"以下十数条，"女字"义准此。

【译文】

嬿，女人名称的表字。从女，燕声。

婀 女字也。从女，可声。读若阿。乌何切（ē）

【译文】

婀，女人名称的表字。从女，可声。音读像"阿"字。

【参证】

甲文作 。唐兰《天壤阁甲骨文存考释》："疑当释 ，即妸字。"于省吾《甲骨文字典》："丂（kǎo）为声符，丂、可音同，从丂与从可同。"

[嫂]（媆） [①] 女字也。《楚词》曰："女之婵媛。"[②]贾侍中说[③]："楚人谓姊为。"从女，须声。相俞切（xū）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："《周易》：'归妹以须。'郑（玄）云：'须，有才智之称。'""须即字也。"

②女之婵媛：语见《楚辞》，即屈原《离骚》。女，王逸注："屈原姊也。"婵媛，王逸注："犹牵引也。"按，引《楚辞》以证明"姊"义。

③贾侍中：东汉经学家，曾任侍中官。许慎的老师。

【译文】

，女人名称的表字。《楚辞》说："女牵持不舍啊。"贾侍中说："楚地人叫姊姊作。"从女，须声。

婕女字也。从女，聿声。子叶切（jié）

【译文】

婕，女人名称的表字。从女，倢声。

嬩 女字也。从女，與声。读若余。以诸切（yú）

【译文】

嬩，女人名称的表字。从女，與声。音读像“余”字。

霗 女字也。从女，靈声。郎丁切（líng）

【译文】

霗，女人名称的表字。从女，靈声。

嫽 ① 女字也。从女，尞声。洛萧切（liáo）

【注释】

①嫽：《方言》卷二：“嫽，好也。青、徐、海、岱之间或谓之嫽。”因嫽是美好义，所以女人用作表字。

【译文】

嫽，女人名称的表字。从女，尞声。

姼 女字也。从女，衣声。读若衣。於稀切（yī）

【译文】

姼，女人名称的表字。从女，衣声。音读像“衣”字。

婤 女字也。从女，周声。职流切（zhōu）

【译文】

婤，女人名称的表字。从女，周声。

姶 女字也。从女，合声。《春秋传》曰：“嬖人婤姶。”①一曰，无声。乌合切（è）

【注释】

①嬖人婤姶：语见《左传·昭公七年》。今本原文：“卫襄公夫人姜氏无子，嬖人婤姶生孟絷。”婤，参“婤”条。

【译文】

姀，女人名称的表字。从女，合声。《左传》说：“卫襄公宠爱的女人婤姀。”另一义说，姀是没有声音。

改 女字。从女，己声。居拟切（jǐ）

【译文】

改，女人名称的表字。从女，己声。

妵 女字也。从女，主声。天口切（tǒu）

【译文】

妵，女人名称的表字。从女，主声。

女字也。从女，久声。举友切（jiǔ）

【译文】

，女人名称的表字。从女，久声。

姐 女（号）[字]也[①]。从女，耳声。仍吏切（èr）

【注释】

①号：据段玉裁《说文解字注》改为“字”。

【译文】

姐，女人名称的表字。从女。耳声。

始 女之初也[①]。从女，台声。诗止切（shǐ）

【注释】

①女之初：桂馥《说文解字义证》：“言初生也。《释名》：‘始，息也。’言滋息（生）也。”

【译文】

始，女子的初生。从女，台声。

媚 说也[①]。从女，眉声。美秘切（mèi）

【注释】

①说：段玉裁《说文解字注》：“说，今悦字也。《大雅》毛传曰：‘媚，爱也。’”

【译文】

媚，爱悦。从女，眉声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》："女之美莫如目，故契文特于女首著一大目，又并其目而象之。"

嫵（妩） 媚也。从女，無声。文甫切（wǔ）

【译文】

嫵，娇媚。从女，無声。

媄 [①] 色好也[②]。从女，从美，美亦声。无鄙切（měi）

【注释】

①媄：钱坫《说文解字斠诠》："媄色字如此。今通用'美'者，甘美字也。"

②色好：桂馥《说文解字义证》："《颜氏字样》：'媄，颜色姝好也。'"

【译文】

媄，女人颜色美好。由女、由美会意，美也表声。

嫬[1] 媚也。从女，畜声。丑六切（chù）[2]

【注释】

① 嫬：段玉裁《说文解字注》：“嫬有媚悦之义。”

②丑六切：今读依《广韵》许竹切，音xù。

【译文】

嫬，媚悦。从女，畜声。

嫷[媠][3] 南楚之外谓好曰嫷[2]。从女，隋声。徒果切（duò）[3]

【注释】

①嫷：今作媠。

②南楚之外谓好曰嫷：朱骏声《说文通训定声》：“《方言》二：‘嫷，美也。南楚之外曰嫷。’《通俗文》：‘形美曰嫷。’”

③徒果切：此义项今读依《广韵》他果切，音tuǒ。

【译文】

嫷，南楚以外的地方叫美好作嫷。从女，隋声。

姝 好也[①]。从女，朱声。昌朱切（shū）

【注释】

①好：王筠《说文解字句读》：“慧苑引作‘色美也’。”

【译文】

姝，女色美好。从女，朱声。

好 [①] 美也。从女、子。呼皓切（hǎo）

【注释】

①好：《方言》卷二：“凡美色或谓之好。”段玉裁《说文解字注》：“本谓女子，引伸为凡美之偁。”

【译文】

好，女色美。由女、子会意。

【参证】

甲文作、 ，金文作、 。唐兰《天壤阁甲骨文存考释》："好为女姓，即商人子姓之本字。"

嫙 说也[①]。从女，興声。许应切（xìng）

【注释】

①说：今悦字。

【译文】

嫙，喜悦。从女，興声。

嬮 好也[①]。从女，厭声。於盐切（yān）

【注释】

①好：段玉裁《说文解字注》："谓恔恔也。"《尔雅·释训》："恔恔，媞媞，安也。"郭璞注："皆好人安详之容。"张舜徽《说文解字约注》："女子以安详为美，故许训嬮为好耳。"

【译文】

厜，安详美好。从女，厭声。

婌 好也。从女，殳声。《诗》曰："静女其婌。"[①]昌朱切(shū)

【注释】

①静女其婌：语见《诗经·邶风·静女》。今本婌作姝。毛传："姝，美色也。"

【译文】

婌，女色美好。从女，殳声。《诗经》说："文静的姑娘容貌多么美好。"

姣[①] 好也。从女，交声。胡茅切（xiáo）[②]

【注释】

①姣：徐灏《说文解字注笺》："凡从交声之字其义多为长。"张舜徽《说文解字约注》："女子以身长为美，此即姣字本义。"

②胡茅切：此义项今读依《广韵》古巧切，音jiāo。

【译文】

姣，容貌美好。从女，交声。

嬽 ① 好也。从女， 声。读若蜀郡布名②。委员切（yuán）③

【注释】

①嬽：段玉裁《说文解字注》："今人所用娟字当即此。"

②蜀郡布：段玉裁《说文解字注》："糸部：'繯，蜀白细布也。'其字彗声，以合韵得音。"按，上古嬽属元部、影纽，彗属月部、匣纽，月、元可对转，影、匣均属喉音。

③委员切：今读依《广韵》於缘切，音yuān。

【译文】

嬽，美好。从女，声。音读像蜀郡出产的布的名字。

娧① 好也。从女，兑声。杜外切（duì）②

【注释】

①娧：段玉裁《说文解字注》："《召南》：'舒而脱脱兮。'传曰：'脱脱，舒皃。'按，脱，盖即娧之假借。此谓舒徐之好也。"

②杜外切：今读依《广韵》他外切，音tuì。

【译文】

娧，美好。从女，兑声。

媌 目里好也[①]。从女，苗声。莫交切（miáo）

【注释】

①目里好：段玉裁《说文解字注》："谓好在匡之里也。此谓纤细之好也。"

【译文】

媌，眼眶里面眼珠美好。从女，苗声。

嫿（婳） 静好也。从女，畫声。呼麦切（huà）

【译文】

嫿，娴静美好。从女，畫声。

婠 体德好也。从女，官声。读若楚郩宛[①]。一完切（wān）

【注释】

①郩宛：语见《左传·昭公二十七年》。

【译文】

婠，身体和道德都美好。从女，官声。音读像楚国臣子郩宛的“宛”字。

娙（姮） 长好也[①]。从女，巠声。五茎切（yíng）[②]

【注释】

①长好：段玉裁《说文解字注》：“体长之好也。故其字从巠。”

②五茎切：今读依《广韵》户经切，音xíng。

【译文】

婖，女子身体修长之美。从女，巫声。

孈 白好也[①]。从女，贊声。则旰切（zàn）

【注释】

①白好：段玉裁《说文解字注》："色白之好也。"

【译文】

孈，女人肤色白皙之美。从女，贊声。

孌 顺也。从女，声。《诗》曰："婉兮孌兮。"[①] [②]，籀文孌 。力沇切（luǎn）

【注释】

①婉兮孌兮：语见《诗经·齐风·甫田》或《诗经·曹风·侯人》。

② ：段玉裁《说文解字注》："小篆之孌（娈），为今之戀字，训慕；籀文之孌，为小篆之孌，训顺。形同义异。"参下文"孌（娈）"条。

【译文】

，顺从。从女， 声。《诗经》说：“美好啊顺从啊。”，籀文 字。

婗 [1] 婉也。从女，夗声。於阮切（wǎn）

【注释】

①婗：朱骏声《说文通训定声》：“即婉之或体。”王筠《说文解字句读》：“此乃以隶解篆之法。谓篆书婗字，于隶则作婉也。”

【译文】

婗，温顺。从女，夗声。

婉 顺也。从女，宛声。《春秋传》曰：“太子痤婉。”[1]於阮切（wǎn）

【注释】

①太子痤婉：语见《左传·襄公二十六年》。今本原文：“（弃）生佐，恶而婉。大子痤，美而很。”杜预注：“佐貌恶而心顺，痤貌美而心狠戾。”

【译文】

婉，顺从。从女，宛声。《左传》说：“太子痤很温顺。”

直项皃。从女，同声。他孔切（tǒng）①

【注释】

①他孔切：今读依《广韵》徒揔切，音dòng。

【译文】

，直立颈项的样子。从女，同声。

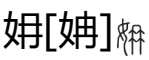
嫣长皃。从女，焉声。於建切（yàn）①

【注释】

①於建切：今读依《广韵》於干切，音yān。

【译文】

嫣，女人修长的样子。从女，焉声。

妍[姸]  弱长皃。从女，幵声。而琰切（rǎn）

【译文】

妍，女子身体柔弱修长的样子。从女，幵声。

嫋[裊]（袅） 娋也。从女，从弱[①]。奴鸟切（niǎo）

【注释】

①从弱：朱骏声《说文通训定声》：“弱亦声。”

【译文】

嫋，女子身体柔弱修长的样子。由女、由弱会意。

孅 [①] 锐、细也[②]。从女，纔声。息廉切（xiān）

【注释】

①孅：段玉裁《说文解字注》：“孅与纖（纤）音、义皆同，古通用。”

②锐、细也：一句数读。《广韵·盐韵》：“孅，锐也；细也。”

【译文】

孅，尖锐；细微。从女，戠声。

嫇 婴嫇也[①]。从女，冥声。一曰，嫇嫇，小人皃。莫经切（míng）

【注释】

①婴嫇：段玉裁《说文解字注》以为当作嫈嫇。王筠《说文解字句读》："嫈嫇，叠韵，当是形容之词。'嫈'下当云：'嫈嫇，小心态也。'"即小心翼翼的样子。

【译文】

嫇，婴嫇。从女，冥声。另一义说，嫇即嫇嫇，小人的样子。

嫽 曲肩行皃[①]。从女，翏声。余招切（yáo）

【注释】

①曲肩行皃：张舜徽《说文解字约注》："谓且行且动其肩也。舞者步履如此。"

【译文】

嫕，一边使两肩曲折晃动一边行走的样子。从女，遥声。

嬛[嬛]㜷 材紧也[①]。从女，睘声。《春秋传》曰：“嬛嬛在疚。”[②] 许缘切（xuān）[③]

【注释】

①材紧：段玉裁《说文解字注》：“谓材质坚致也。紧者，缠丝急也。”承培元《说文引经证例》：“材紧，谓材密致也。是慧巧之偁。”

②嬛嬛在疚：语见《左传·哀公十六年》。今本作茕茕（qióng）余在疚。

③许缘切：材紧义今读音xuān，嬛嬛孤独义今读音qióng。

【译文】

嬛，材质坚致。从女，睘声。《左传》说：“十分孤独地我一个人在忧病中。”

姽㜷[①] 闲体，行姽姽也。从女，危声。过委切（guǐ）

【译文】

姽，娴雅的体态，行步安闲。从女，危声。

委 委随也[①]。从女[②]，从禾[③]。於诡切（wěi）

【注释】

①委随：王筠《说文解字句读》：“委随，叠韵，即《诗·羔羊》之委蛇也。”郑笺：“委蛇，委曲自得之貌。”

②从女：徐灏《说文解字注笺》：“委盖妇女委婉逊顺之义，故从女。”

③从禾：徐铉注：“取其禾谷垂穗委曲之皃。”

【译文】

委，逶迤。由女、由禾会意。

婐 也[①]。一曰，女侍曰婐。读若騧[③]，或若委。从女，果声。孟轲曰：“舜为天子，二女婐。”[②]乌果切（wǒ）

【注释】

①妮（nuǒ）：连篆为读。段玉裁《说文解字注》：“婐妮，与旖施音、义皆同，俗作婀娜。”按，婐妮为身体柔弱美好的样子。《广韵·渠韵》：“婐，婐妮，身弱好皃。”

②舜为天子，二女婐：语见《孟子·尽心上》。今本婐作果。王筠《说文解字句读》：“今作果者，省形存声字也。赵注：‘果，侍也。以尧二女（指娥皇、女英）自侍。’”

③騧：音guā。

【译文】

婐，婐妮。另一义说，女性侍候别人的人叫婐。音读像“騧”字，一说像“委”字。从女，果声。孟轲说：“舜做天子，有两个女人侍候。”

妮[妮]㜷 婐妮也①。一曰，弱也。从女，㔾声。五果切（ě）②

【注释】

①婐妮：参“婐”条。

②五果切：今读依《广韵》奴果切，音nuǒ。

【译文】

妮，婀娜。另一义说，妮是柔弱的样子。从女，声。

姑 小弱也。一曰，女轻薄善走也[①]。一曰，多技艺也。从女，占声。或读若占[②]。齿慑切（chè）[③]

【注释】

①女轻薄善走也：叶德辉《说文读若考》：“盖古之绳妓也。”

②读若占：叶德辉《说文读若考》：“此读本字所从得之声。”

③齿慑切：今读依《广韵》处占切，音chān。

【译文】

姑，女子身体小弱。另一义说，姑是女子轻捷，善于走跳的意思。另一义说，姑是多有技艺的意思。从女，占声。有人说，音读像“占”字。

妙也[①]。从女，沾声。丑廉切（chān）

【注释】

①妁（xiān）：连篆为读。桂馥《说文解字义证》：“《集韵》：‘婥妁，女轻薄貌。’通作沾。《史记·窦婴传》：‘魏其者，沾沾自喜。’注云：‘沾沾，轻薄也。’”参“妁”条。

【译文】

婥，婥妁，女子轻薄的样子。从女，沾声。

妁婥妁也①。一曰，善笑皃。从女，今声。火占切（xiān）

【注释】

①婥（chān）妁：参“婥”条。

【译文】

妁，女子轻薄的样子。另一义说，婥妁是善于笑的样子。从女，今声。

嬐嬥 竦身也①。从女，簋声②。读若《诗》“纠纠葛屨”③。居天切（jiǎo）

【注释】

①竦身：段玉裁《说文解字注》：“竦者，敬也。从立、束，自申（告诫）束也。竦身，取自申之意。”

②簋：音guǐ。

③纠纠葛屨：语见《诗经·魏风·葛屨》。毛传：“纠纠，犹缭缭也。”严粲《诗缉》：“缭，绕缠也。纠，三合绳，亦绕缠之意。”

【译文】

嬇，使自身肃敬。从女，簋声。音读像《诗经》的“纠纠缠绕啊那葛藤编织的鞋子”的“纠”字。

婧 竦立也[①]。从女，青声。一曰，有才也。读若韭菁[②]。七正切（qìng）[③]

【注释】

①竦：肃敬。

②菁：音jīng。

③七正切：今读依《广韵》疾政切，音jìng。

【译文】

婧，肃敬而立。从女，青声。另一义说，婧是女子有才的意思。音读像俗名韭菜的韭菁的"菁"字。

姘 静也[①]。从女，井声。疾正切（jìng）

【注释】

①静：桂馥《说文解字义证》："静当为瀞。"本书水部："瀞，无垢蔬也。"《广韵·静韵》："姘，女人贞洁也。"

【译文】

姘，女子贞洁。从女，井声。

妃 妇人皃。从女，乏声。房法切（fá）

【译文】

妃，妇人的样子。从女，乏声。

嫙 好也。从女，旋声。似沿切（xuán）

【译文】

嫙，美好。从女，旋声。

① 材也。从女，齊声。祖鸡切（jī）②

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“取人材整齐之意。”

②祖鸡切：今读依《广韵》徂奚切，音qí。

【译文】

，人材整齐。从女，齊声。

[姡] 面丑也。从女，声。古活切（kuò）①

【注释】

①古活切：今读依《广韵》下刮切，音huá。

【译文】

婚，面貌丑陋。从女，昏声。

嬥 直好皃[①]。一曰，娆也[②]。从女，翟声。徒了切（tiǎo）

【注释】

①直好：段玉裁《说文解字注》：“直而好也。”

②娆：朱骏声《说文通训定声》：“则姚冶、妖娆字。”

【译文】

嬥，女子身材直而美好的样子。另一义说，嬥是妖娆的意思。从女，翟声。

婮 媞也[①]。从女，規声。读若癸。秦晋谓细为婮[②]。居随切（guī）

【注释】

①媞（shì）：段玉裁《说文解字注》：“媞者，谛也。谛者，审也。”

②秦晋谓细为嫢：《方言》卷二：“自关而西，秦晋之间，凡细而有容谓之嫢。”

【译文】

嫢，审谛。从女，規声。音读像“癸”字。秦地、晋地叫细小容美作嫢。

媞 谛也[①]。一曰，妍黠也[②]。一曰，江淮之间谓母曰媞。从女，是声。承旨切（shì）

【注释】

①谛：段玉裁《说文解字注》：“谛者，审也。审者，悉也。”

②妍黠：段玉裁《说文解字注》：“妍者，技也。黠者，桀黠也。黠之引申之义也。”

【译文】

媞，审谛。另一义说，媞是妍巧聪慧的意思。另一义说，长江、淮河之间叫母亲作媞。从女，是声。

婺 不（繇）[繇]也[①]。从女，矛声。亡遇切（wù）

【注释】

①不繇：当依段玉裁《说文解字注》繇作 ，段注：“者，随从也。不者，不随从也。今此字无用者矣。惟婺女，星名；婺州，地名。”

【译文】

婺，不顺从。从女，敄声。

嫻[嫻]（娴） 雅也①。从女，閒声。户閒切（xián）

【注释】

①雅：连篆为读。段玉裁《说文解字注》：“嫻雅，今所谓嫻习也。”按，嫻习即嫻熟。

【译文】

嫻，嫻雅。从女，閒声。

嬉 ① 说乐也②。从女，𠂤声。许其切（xī）③

【注释】

①嬰：段玉裁《说文解字注》：“《老子》《史记》‘天下熙熙’，字皆当为嬰嬰，今熙行而嬰废矣。熙者，燥也。谓暴燥也。其义别。”

②说（yuè）：今悦字。

③许其切：今读依《广韵》与之切，音yí。

【译文】

嬰，喜悦快乐。从女，𠂤声。

娸 美也。从女，𢍏声。苦闲切（qiān）

【译文】

娸，美。从女，𢍏声。

娛 乐也。从女，吴声。噳俱切（yú）

【译文】

娛，欢乐。从女，吴声。

娭 [①] 戏也[②]。从女，矣声。一曰，卑贱名也[③]。遏在切（ǎi）[④]

【注释】

①娭：今嬉字。

②戏：段玉裁《说文解字注》：“戏者，三军之偏也。一曰，兵也。嬉戏则其余义也。”

③卑贱名：《集韵·之韵》：“娭，妇人贱称。”

④遏在切：段玉裁《说文解字注》依《广韵》作许其切。今读音据此，音xī。

【译文】

娭，嬉戏。从女，矣声。另一义说，娭是妇人的卑贱的名称。

媅① 乐也。从女，甚声。丁含切（dān）

【注释】

①媅：徐灏《说文解字注笺》：“甘部：‘甚，尤安乐也。’乃媅之本字。因为过甚之义所专，故又增女旁作媅耳。”后作妉。

【译文】

媟，乐。从女，甚声。

娓 顺也[①]。从女，尾声。读若媚。无匪切（wěi）

【注释】

①顺：段玉裁《说文解字注》：“顺者，理也。尾主于顺，故其字从尾。”

【译文】

娓，顺从。从女，尾声。音读像“媚”字。

嫡 [①] 孎也[②]。从女，啻声。都历切（dí）

【注释】

①嫡：段玉裁《说文解字注》：“俗以此为嫡（正妻）庶字，而许书不尔。盖嫡庶字古只作適。適者，之也。所之，必有一定也。”

②孎（zhú）：朱骏声《说文通训定声》：“谨饬之意。”参“孎”条。

【译文】

嫡，谨慎。从女，啻声。

孎 谨也[①]。从女，蜀声。读若人不孙为孎[②]。之欲切（zhú）

【注释】

①谨：段玉裁《说文解字注》："慎也。"

②读若人不孙为孎：王筠《说文解字释例》："孎，谨也。乃古义也。不孙（不谨慎）为孎，则俗语也。两不相蒙，此读第以证音，非以证义。"按，俗语义是古义的反向引申。这是美恶不嫌同词的现象。

【译文】

孎，谨慎。从女，蜀声。音读像俗话说的"人不谦虚谨慎叫作孎"的"孎"字。

婉[①] 宴婉也[②]。从女，冤声。於愿切（yuàn）[③]

【注释】

①婉：段玉裁《说文解字注》："古宛、冤通用。婉、音、义皆同。"

②宴婉：薛传均《答问疏证》：“宴婉犹嬿婉，皆双声叠韵。”段玉裁《说文解字注》：“《邶风·燕婉之求》传曰：‘宴，安；婉，顺也。’《西京赋》曰：‘嬿婉，美好之皃。’”

③於愿切：今读依《广韵》“婉”的切语“於阮切”，音wǎn。

【译文】

婉，安顺美好的样子。从女，冤声。

婩[①] 女有心婩婩也。从女，弇声。衣检切（yǎn）

【注释】

①婩：朱骏声《说文通训定声》：“眉语目成之意。”

【译文】

婩，女子有心思，而不用言语表达，却用眉目传情的样子。从女，弇声。

媣 諶也[①]。从女，染声。而琰切（rǎn）

【注释】

①諟：段玉裁《说文解字注》：“諟者，理也。”

【译文】

嫳，整理。从女，染声。

嫥 ① 壹也。从女，叀声。一曰，嫥嫥[，可爱之皃]②。职缘切（zhuān）

【注释】

①嫥：段玉裁《说文解字注》：“凡叀（专）壹字，古如此作。今则叀行而嫥废矣。叀者，六寸薄也；纺叀也。”

②嫥嫥：段玉裁《说文解字注》：“《（玉）篇》《（广）韵》皆云：‘可爱之皃。’”王筠《说文解字句读》：“嫥嫥是重言，乃是名目，尚无训释。‘一曰，嫥嫥’之下，不释以‘可爱之皃’，无由明也。”据补。

【译文】

嫥，专一。从女，叀声。另一义说，嫥，嫥嫥可爱的样子。

如 从随也①。从女，从口②。人诸切（rú）

【注释】

①从随：段玉裁《说文解字注》：“即随从也。”

②从女，从口：段玉裁《说文解字注》：“随从必以口。从女者，女子，从人者也。”

【译文】

如，依从。由女、由口会意。

【参证】

甲文作 。林义光《文源》：“口出令，女从之。”

嫧 齐也[①]。从女，責声。侧革切（zé）

【注释】

①齐：段玉裁《说文解字注》：“谓整齐也。”

【译文】

嫧，整齐。从女，責声。

婜 谨也[①]。从女，束声。读若谨敕数数[②]。测角切（chuò）

【注释】

①谨：段玉裁《说文解字注》："慎也。"

②谨敕（chì）：同义连用。叶德辉《说文读若考》："《汉书·礼乐志》：'敕身齐戒。'注引应劭曰：'敕，谨敬之貌。'"数数（cù）：钱大昕《养新录》："古书数有促音。'数数'即《史记》所云'娖娖'也。""小颜云：'（娖娖）持整之皃。'"

【译文】

婜，谨慎。从女，束声。音读像"谨慎肃敬数数整齐"的"数"字。

嬐 敏疾也。一曰，庄敬皃。从女，佥声。息廉切（xiān）

【译文】

嬐，敏捷快速。另一义说，嬐是庄重肃敬的样子。从女，佥声。

嫔（嫔） [①] 服也[②]。从女，賓声。符真切（pín）

【注释】

①嬪：《尔雅·释亲》：“嬪，妇也。”段玉裁《说文解字注》：“按，妇者，服也。故释嬪亦曰服也。”

②服：朱骏声《说文通训定声》：“谓服事人者。”

【译文】

嬪，服侍男人的妇人。从女，賓声。

孷至也。从女，執声。《（周）[商]书》曰：“大命不孷。”①读若挚，同。一曰，《虞书》雉孷②。脂利切（zhì）

【注释】

①大命不孷：语见《尚书·商书·西伯戡黎》。段玉裁《说文解字注》：“‘周’当为‘商’字之误也。”今本孷作挚。

②雉：语见《尚书·虞书·尧典》。今本作一死贄（贽）。柳荣宗《说文引经考异》：“《虞书》‘雉孷’即从《尧典》‘一死贄’也。”段玉裁《说文解字注》：“此别一义。谓孷即今贄字。”

【译文】

，到。从女，執声。《尚书·商书》说："天命不来到。"音读像"挚"字，义同。另一义说， 是如《尚书·虞书》所说的用野鸡做见面礼的"见面礼"的意思。

嫟 俯伏也[①]。从女，沓声。一曰，（伏）[服]意[②]。他合切(tà)

【注释】

①俯伏：段玉裁《说文解字注》："俯者，低头也。伏者，伺也。"

②伏意：据段玉裁《说文解字注》伏作服，段注："正悦服之意也。"

【译文】

嫟，俯伏。从女，沓声。另一义说，嫟是心悦诚服的意思。

晏 安也。从女、日[①]。《诗》曰："以晏父母。"[②]乌谏切(yàn)

【注释】

①从女、日：王筠《说文解字句读》："此字本不可解。"按，周师秉钧先生1991年10月在河南漯河许慎及《说文》学国际学术研讨会上解释"晏"字说：上古，月黑风高之夜劫持妇女之事时有发生，唯光天化日之下妇女方有安全感，故"晏"从"女、日"。可备一说。

②以晏父母：段玉裁《说文解字注》："今毛《诗》无此，盖《周南》'归宁父母'之异文。"柳荣宗《说文引经考异》："谓可用以安父母之心耳。"存参。

【译文】

晏，安。由女、日会意。《诗经》说："用以安定父母的心。"

嬗 缓也。从女，亶声。一曰，传也[②]。时战切（shàn）

【注释】

①传：邵瑛《说文解字群经正字》："谓相传与也。是嬗即禅授之禅之本字。"

【译文】

嬗，宽缓。从女，亶声。另一义说，嬗是相传授的意思。

嫜 保任也[①]。从女，辜声。古胡切（gū）

【注释】

①保任：张舜徽《说文解字约注》：“（保任）犹今语称担保耳。”

【译文】

嫜，担保。从女，辜声。

嫥 [①] 奢也[②]。从女，般声[③]。薄波切（pó）

【注释】

①嫥：邵瑛《说文解字群经正字》：“此即俗婆娑之婆。今经典作婆。”

②奢：段玉裁《说文解字注》：“张也。”

③般声：段玉裁《说文解字注》：“赵注《孟子》《广雅·释诂》皆云：‘般，大也。’嫥之从般，亦取大意。”

【译文】

槃，张大。从女，般声。

娑 舞也[①]。从女，沙声。《诗》曰："市也槃娑。"[②]素何切（suō）

【注释】

①舞：王筠《说文解字句读》"舞"前补"槃娑"二字，注："槃一字即成义，娑必连槃乃成义。"译文从之。

②市也槃娑：语见《诗经·陈风·东门之枌》。今本槃字作婆。

【译文】

娑，婆娑，舞蹈。从女，沙声。《诗经》说："到街市上啊，婆娑起舞。"

姷 耦也[①]。从女，有声。读若祐。 ，姷或，从人。于救切（yòu）

【注释】

①耦：段玉裁《说文解字注》："耕有耦者，取相助也。故引伸之凡相助曰耦。姷之义取乎此。"

【译文】

姰，相助。从女，有声。音读像“祐”字。 ，姰的或体，从人。

姰 钧适也①。男女并也②。从女，旬声。居匀切（jūn）

【注释】

①钧适：王筠《说文解字句读》：“即均敌（匹敌）也。”

②并：王筠《说文解字句读》：“女不下于男而与之并也。”

【译文】

姰，均等，男女地位并齐。从女，旬声。

嫠 妇人小物也①。从女，此声。《诗》曰：“屡舞嫠嫠。”即移切（zī）

【注释】

①妇人小物也：段玉裁《说文解字注》：“小物，谓用物之琐屑者。今人用‘些’字，取微细之意。即嫠之俗体也。”

②屡舞斐斐：语见《诗经·小雅·宾之初筵》。今本斐斐作偓偓。毛传说："偓偓，不止也。"此别一义。

【译文】

斐，妇人用的琐屑之物。从女，此声。《诗经》说："多次起舞，斐斐盘旋不止。"

妓 妇人小物也①。从女，支声。读若跂行②。渠绮切（jì）

【注释】

①妇人小物也：参"斐"条。陈诗庭《读说文证疑》："妓为妇人履下复著之物。"

②跂行：《汉书·礼乐志》："跂行毕逮。"颜师古注："有足而行者称跂行。"

【译文】

妓，妇人用的琐屑之物。从女，支声。音读像"跂行"的"跂"字。

嬰（婴） 颈饰也。从女、賏，賏，（其）[貝]连也①。於盈切（yīng）

【注释】

①其连：桂馥《说文解字义证》："赵宧光曰：'其连当是貝连。'古人连貝为嬰。"嬰，类似今天的项链。

【译文】

嬰，妇人颈脖上的装饰品。由女、賏会意。賏，表示用貝相连。

【参证】

金文作 。林义光《文源》："象女系貝连形。"

三女为①。，美也。从女，省声。仓案切（càn）

【注释】

①三女为：《国语·周语》："密康公游于泾，有三女奔之。其母曰：'必致之王。夫兽三为群，人三为众，女三为粲（即）。夫粲，美物也。'"

【译文】

，三个女人是。是美物。从女，省声。

媛 美女也。人所援也。从女，从爰。爰，引也。《诗》曰："邦之媛兮。"① （玉）[王]眷切（yuàn）②

【注释】

①邦之媛兮：语见《诗经·鄘风·君子偕老》。今本兮作也。

②玉眷切：切上字当为"王"之讹字。

【译文】

媛，美女。是人们攀援的对象。由女、由爰会意。爰，表示牵引的意思。《诗经》说："是国家的美女啊。"

娉 ① 问也②。从女，粤声。匹正切（pìng）③

【注释】

①娉：段玉裁《说文解字注》："凡娉女及聘问之礼，古皆用此字。娉者，专词也。聘者，泛词也……经传概以聘代之，聘行而娉废矣。"

②问：《集韵·劲韵》："谓昏（婚）礼问名。"即男方请媒人问女方名字和出生年月日。

③匹正切：今读音pìn。

【译文】

娉，媒人问女方名字。从女，粤声。

婪[①] 随从也。从女，录声。力玉切（lù）

【注释】

①婪：段玉裁《说文解字注》："《史记·平原君列传》曰：'公等录录，因人成事。'王邵注：'录录，借字。《说文》婪婪，随从之皃也。'"

【译文】

婪，跟从。从女，录声。

妝（妆）[] 饰也。从女，牀省声[①]。侧羊切（zhuāng）

【注释】

①牀省声：王筠《说文解字句读》："牀下云：爿声。此亦当然。"存参。

【译文】

妝，修饰。从女，丬省声。

孌（娈） [①] 慕也。从女，絲声。力沇切（luán）[②]

【注释】

①孌：段玉裁《说文解字注》：“此篆在籀文为 ，顺也；在小篆为今之戀慕也。孌、戀为古今字。”

②力沇切：今读依《广韵》力卷切，音liàn。

【译文】

孌，思慕。从女，絲声。

媟 [①] 嬻也。从女，枼声。私列切（xiè）

【注释】

①媟：今作亵。

【译文】

媟，轻侮。从女，枼声。

嬻[嬻]㜷[①] 媟嬻也。从女，賣声。徒谷切（dú）

【注释】

①嬻：段玉裁《说文解字注》：“单言之曰媟，曰嬻，絫言之曰媟嬻。今人以沟瀆字为之，瀆行而嬻废矣。”

【译文】

嬻，轻慢。从女，賣声。

婼[婼] 短面也。从女，叕声。丁滑切（zhuó）

【译文】

婼，短小的面部。从女，叕声。

嬖[嬖] 便嬖、爱也[①]。从女，辟声。博计切（bì）

【注释】

①便嬖、爱也：一句数读。徐锴《说文解字系传》作：“便辟也；爱也。”王筠《说文系传校录》：“‘便辟’为一义，指见嬖之人言也；‘爱也’为一义，指嬖之之人言也。”《玉篇·女部》：“嬖，《春秋传》曰：贱而获幸曰嬖。”

【译文】

嬖，地位低下而获得宠幸的人；宠爱别人。从女，辟声。

难也。从女，毄声。苦卖切（kài）①

【注释】

①苦卖切：今读依《广韵》苦计切，音qì。

【译文】

，难。从女，毄声。

妒也。从女，介声。胡盖切（hài）

【译文】

妎，忌妒。从女，介声。

妒 妇妒夫也。从女，户声。当故切（dù）

【译文】

妒，妇人忌妒丈夫。从女，户声。

媢 夫妒妇也。从女，冒声。一曰，相视也[①]。莫报切（mào）

【注释】

①相视：徐锴《说文解字系传》作梅目相视。洪颐煊《读书丛录》："谓微目相视。"

【译文】

媢，丈夫忌妒妻妾。从女，冒声。另一义说，媢是微睁眼睛看的意思。

嫑 [①] 巧也。一曰，女子笑皃。《诗》曰："桃之嫑嫑。"[②]从女，芙声。於乔切（yāo）

【注释】

①嫑：后省作妖。

②桃之娖娖：语见《诗经·周南·桃夭》。段玉裁《说文解字注》：“木部已俑‘桃之枖枖’矣。此作‘娖娖’，盖三家诗也。”今本作夭夭。按，引《诗经》以明“娖”的第三义项。

【译文】

娖，巧慧。另一义说，娖是女子笑的样子。《诗经》说：“桃树那么夭夭茂盛。”从女，芙声。

佞 巧譾高材也①。从女，信省。乃定切（nìng）

【注释】

①巧譾（chǎn）高材也：段玉裁《说文解字注》：“巧者，技也。譾者，谀也。”徐灏《说文解字注笺》：“佞者，巧慧之俑。巧慧者多口辩。巧譾高材兼巧慧、辩给二义。”

【译文】

佞，巧慧谄谀而又有高强的口才。由女、由信字的省略而会意。

嫈 小心态也。从女，焚省声。乌茎切（yīng）

【译文】

嫈，小心的样子。从女，焚省声。

嫽[①] 姻也。从女，翏声。郎到切（lào）

【注释】

①嫽：朱骏声《说文通训定声》引《声类》：“嫽，惜也。谓恋不能去也。”

【译文】

嫽，恋惜。从女，翏声。

姻[①] 嫽也。从女，固声。胡误切（hù）

【注释】

①姻：王筠《说文解字句读》：“（姻、嫽）两字一义，故可单可双。”

【译文】

姻，恋惜。从女，固声。

姿 ① 态也。从女，次声。即夷切（zī）

【注释】

①姿：张舜徽《说文解字约注》：“谓身材也。”

【译文】

姿，姿态。从女，次声。

嫭 （娇）[骄]也①。从女，虘声。将预切（jù）

【注释】

①娇：当依段玉裁《说文解字注》作骄，段注：“古无娇字。凡云娇即骄也。”

【译文】

嫭，骄矜。从女，虘声。

妨 害也①。从女，方声。敷方切（fāng）②

【注释】

①害：段玉裁《说文解字注》：“伤也。”

②敷方切：今读音fáng。

【译文】

妨，损害。从女，方声。

妄 ① 乱也。从女，亡声。巫放切（wàng）

【注释】

①妄：张舜徽《说文解字约注》：“凡言荒乱、荒诞，皆为妄之语转。”

【译文】

妄，荒乱。从女，亡声。

【参证】

金文作 。容庚《金文编》：“毛公鼎‘女（汝）母（毋）敢妄宁’，孙诒让曰：‘妄宁当读作荒宁。’”

媮[偷] ① 巧黠也②。从女，俞声。托侯切（tōu）

【注释】

①媮：段玉裁《说文解字注》：“偷盗字当作此媮。”

②黠：桂馥《说文解字义证》引《通鉴》注：“黠，慧也。”

【译文】

媮，巧慧。从女，俞声。

① 卤②，贪也③。从女，污声。胡古切（hù）

【注释】

① 污：钱坫《说文解字斠诠》：“此贪污字。”朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以污为之。”

② 污卤：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。”

③贪：段玉裁《说文解字注》：“贪者，欲物也。”

【译文】

，卤，贪污。从女，污声。

娮[①] 小小侵也[②]。从女，肖声。息约切（xuē）[③]

【注释】

①娮：王筠《说文解字句读》：“此音盖以娮为侵削之专字。推其音，则谓稍稍蚕食之也。”

②侵：段玉裁《说文解字注》：“渐进也。”

③息约切：今读依《广韵》所教切，音shào。

【译文】

娮，稍稍侵削蚕食。从女，肖声。

婥[①] 量也。从女，朵声。丁果切（duǒ）[②]

【注释】

①婥：朱骏声《说文通训定声》：“与揣略同。”

②丁果切：今读依《广韵》都唾切，音duò。

【译文】

娋，揣量。从女，朵声。

妯 [①] 动也。从女，由声。徒历切（dí）[②]

【注释】

①妯：《方言》卷六：“妯，扰也。人不静曰妯。”郭璞注：“谓躁扰也。”

②徒历切：今读依《广韵》丑鸠切，音chōu。

【译文】

妯，扰动。从女，由声。

嫌 不平于心也[①]。一曰，疑也。从女，兼声。户兼切（xián）

【注释】

①不平于心也：桂馥《说文解字义证》：“嫌与慊通。《广韵》：‘慊，恨也。’《玉篇》：‘慊，切齿恨也。’”

【译文】

嫌，怨恨在心里不平静。另一义说，嫌是疑惑的意思。从女，兼声。

减也[①]。从女，省声。所景切（shěng）

【注释】

①减：段玉裁《说文解字注》："减者，损也。水部又曰：'省，少减也。'然则 、省音、义皆同。作省者，假借字也。省行而、省废矣。"

【译文】

，减少。从女，省声。

不顺也。从女，若声[①]。《春秋传》曰："叔孙婼。"[②]丑略切（chuò）

【注释】

①若声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："毛《诗》传曰：'若，顺也。'此字从若，则当训顺，而云'不顺也'。此犹祀从巳而

训'示无已'也。”

②叔孙婼：语见《左传·昭公七年》经文。今本原文：“叔孙婼如齐莅盟。”承培元《说文引经证例》：“此引传证字之又为人名也。本训'不顺'，对义为顺。故鲁叔孙以为名。”

【译文】

婼，不顺从。从女，若声。《左传》说：“叔孙婼到齐国莅临盟誓。”

婞 很也[①]。从女，幸声。《楚词》曰：“鯀婞直。”[②]胡顶切（xìng）

【注释】

①很：段玉裁《说文解字注》：“很者，不听从也。”

②鯀婞直：语见屈原《楚辞·离骚》。今本原文：“鯀婞直以亡身兮。”鯀，禹的父亲。

【译文】

婟，刚直。从女，幸声。《楚辞》说："鯀因刚强正直而死去啊。"

嫳[①] 易使怒也。从女，敝声。读若击撇[②]。匹灭切（piè）

【注释】

①嫳：桂馥《说文解字义证》："字或作憋。《方言》：'嫳，急性也。'"

②击撇：同义连用。见手部。

【译文】

嫳，性急容易被激怒。从女，敝声。音读像"击撇"的"撇"字。

嬗 好枝格人语也[①]。一曰，靳也[②]。从女，善声。旨善切（zhǎn）

【注释】

①好枝格人语也：段玉裁《说文解字注》："谓不欲人语而言他，以枝格（突出的枝条，这里指插断）之也。"

②靳：段玉裁《说文解字注》引《左传》注曰："戏而相愧曰靳。"

【译文】

嬗，喜欢打断别人的话语。另一义说，嬗是嘲弄的意思。从女，善声。

婥 疾悍也①。从女，叕声。读若唾。丁滑切（zhuó）

【注释】

①疾悍：段玉裁《说文解字注》："敏疾而勇也。"

【译文】

婥，敏疾而英勇。从女，叕声。音读像"唾"字。

媅 含怒也。一曰，难知也。从女，酓声。《诗》曰："硕大且媅。"①五感切（ǎn）

【注释】

①硕大且媏：语见《诗经·陈风·泽陂》。毛本"媏"作俨。毛传："矜庄皃。"王筠《说文解字句读》："《太平御览》引韩《诗》作'媏'。媏，重颐（夹下巴）也。许君引《诗》乃别一义也。"

【译文】

媏，含着愤怒。另一义说，媏是难以知晓的意思。从女，酋声。《诗经》说："身材高大而又长着夹下巴。"

婴[婀]𡛼 嫚婴也①。从女，阿声。乌何切（ē）

【注释】

①嫚（ān）婴：段玉裁《说文解字注》："嫚婴，双声字。《广韵》曰：'嫚婴，不决。'嫚音庵。"按，嫚婴，犹豫不决，毫无主见的样子。

【译文】

婴，嫚婴。从女，阿声。

妍[妍]𡛼 技也①。一曰，不省录事②。一曰，难侵也。一曰，惠也③。一曰，安也。从女，幵声。读若研。五坚切（yán）

【注释】

①技：段玉裁《说文解字注》：“巧也。”

②省录：段玉裁《说文解字注》：“谓检点、收录也。”

③惠：徐锴《说文解字系传》作慧。王筠《说文解字句读》引《增韵》：“慧，妍黠也。”

【译文】

妍，技巧。另一义说，妍，不懂得检点、收录事理。另一义说，妍是难以侵犯。另一义说，妍是巧慧。另一义说，妍是安。从女，幵声。音读像“研”字。

娃[娃] 圜深目皃。或曰，吴、楚之间谓好曰娃②。从女，圭声。於佳切（wā）

【注释】

①吴、楚之间谓好曰娃：《方言》卷二：“娃，美也。吴、楚、衡、淮之间曰娃。”

【译文】

娃，眼睛圆而又深的样子。另一义说，吴地、楚地之间叫美好作娃。从女，圭声。

不媚，前却也[①]。从女，陝声。失冉切（shǎn）

【注释】

①前却：徐锴《说文解字系传》：“乍进乍退，无姿质也。”

【译文】

，不妩媚，走路忽进忽退，身姿不美。从女，陝声。

鼻目间皃[①]。读若烟火炔炔[②]。从女，决省声[③]。於悦切（yuè）

【注释】

①鼻目间皃：《广韵·薛韵》：“，鼻间轻薄曰也。”段玉裁《说文解字注》：“谓若眉语目成然也。”即用眉目传情的样子，所以《广韵》说“轻薄”。

②炔：音guì。

③决省声：徐锴《说文解字系传》作夬声。

【译文】

姎，鼻目之间轻薄而不庄重的样子。音读像“烟火炔炔而出”的“炔”字。从女，决省声。

嫷 愚戇多态也[①]。从女，鼜声。读若隓[②]。式吹切（shuī）[③]

【注释】

①戇（zhuàng）：段玉裁《说文解字注》：“戇者，愚也。”愚戇，同义连用。

②隓：音huī。

③式吹切：今读依《广韵》呼恚切，音huì。

【译文】

嫷，愚蠢而又多作姿态。从女，鼜声。音读像“隓”字。

嫢 不说也[①]。从女，恚声[②]。於避切（huì）

【注释】

①说：今悦字。

②恚声：段玉裁《说文解字注》："心部：'恚，恨也。'嫉从恚声，形声中有会意。"

【译文】

嫉，不高兴。从女，恚声。

嫘 怒皃。从女，黑声[①]。呼北切（hēi）[②]

【注释】

①黑声：段玉裁《说文解字注》："嫉怒（因嫉妒而愤怒）也，则黑非声矣。"张舜徽《说文解字约注》："盛怒之下，面色发青也。"所以从黑。可备一说。

②呼北切：今读依《集韵》密北切，音mò。

【译文】

嫘，愤怒的样子。从女，黑声。

娀[illegible]① 轻也。从女，戉声。王伐切（yuè）

【注释】

①娀：钱坫《说文解字斠诠》：“此轻越字。”

【译文】

娀，轻轻越过。从女，戉声。

嬥[嫖][illegible]① 轻也。从女，[illegible]声。匹招切（piāo）②

【注释】

①嬥：《广韵·宵韵》：“嬥，身轻便皃。”

②匹招切：今读依《广韵》匹妙切，音piào。

【译文】

嬥，轻捷。从女，[illegible]声。

婼[姓][illegible] 訾疾也①。从女，[illegible]声。昨禾切（cuó）②

【注释】

①訬疾：段玉裁《说文解字注》："訬者，訬扰也。《汉书》述曰：'江都轻訬，谓轻薄为訬也。'"张舜徽《说文解字约注》："凡行动疾速者，易流于轻躁也。"

②昨禾切：今读依《广韵》醋伽切，音qiē。

【译文】

婜，吵扰轻薄。从女，垔声。

姎 女人自偁[①]，我也。从女，央声。乌浪切（àng）[②]

【注释】

①女人自偁：章炳麟《新方言·释言》："姎，今直隶、山东农妇皆自称老姎们。"

②乌浪切：今读依《广韵》乌郎切，音yāng。

【译文】

姎，女人的自偁，姎就是我的意思。从女，央声。

嫢 不说皃[①]。从女，韋声。羽非切（wéi）

【注释】

①说：今悦字。

【译文】

嫢，不高兴的样子。从女，韋声。

娷 姿娷[①]，（姿）[恣]也[②]。从女，隹声。一曰，丑也[③]。许惟切（huī）

【注释】

①姿娷：朱骏声《说文通训定声》："叠韵连语。即暴戾恣睢字。"

②姿：据段玉裁《说文解字注》作恣。本书心部："恣者，纵也。"《集韵·旨韵》："娷，姿娷，自纵皃。"

③丑：段玉裁《说文解字注》："与人部'𠰁惟，丑面'之'惟'通用。"

【译文】

娡，恣睢，自我放纵的样子。从女，隹声。另一义说，娡，面目丑陋。

嫈 有守也[①]。从女，弦声。胡田切（xián）

【注释】

①有守：朱骏声《说文通训定声》：“谓妇嫠（lí，寡妇）守志。”

【译文】

嫈，寡妇有守节之志。从女，弦声。

媥 轻也。从女，扁声。芳连切（piān）

【注释】

①媥：《广韵·仙韵》：“媥，身轻便皃。”

【译文】

媥，身体轻便的样子。从女，扁声。

嫚[①] 侮易也[②]。从女，曼声。谋患切（màn）

【注释】

①嫚：《贾子·道术》：“接遇肃正谓之敬，反敬为慢。”慢借为嫚。

②侮易：同义连用。段玉裁《说文解字注》易作傷。本书人部：“傷者，轻也。”

【译文】

嫚，侮慢。从女，曼声。

婟[①] 疾言失次也。从女，酋声。读若慑[②]。丑聂切（chè）[③]

【注释】

①婟：段玉裁《说文解字注》：“所谓儳（chàn）言（随便插嘴）。”

②慑：音shè。

③丑聂切：今读依《广韵》楚洽切，音chā。

【译文】

婟，疾速插话，失去应有的次序。从女，沓声。音读像“慑”字。

嬬 [①] 弱也。一曰，下妻也[②]。从女，需声。相俞切（xū）[③]

【注释】

①嬬：段玉裁《说文解字注》：“嬬之言濡也。濡，柔也。”

②下妻：王筠《说文解字句读》：“《易》：‘归妹以嬬。’陆绩云：‘嬬，妾也。’《左襄二十三年传》：‘下妾不得与郊吊。’杜注：‘下犹贱也。’”段玉裁《说文解字注》：“下妻犹小妻。”

③相俞切：今读依《广韵》人朱切，音rú。

【译文】

嬬，柔弱。另一义说，嬬是地位下贱的小妻。从女，需声。

婄 [①] 不肖也[②]。从女，否声。读若竹皮箁[③]。匹才切（pēi）[④]

【注释】

①婄：《广雅·释诂》二："婄（即婄），丑也。"

②不肖：既指形象丑陋，又指品德不贤。肖，似。

③竹皮箬：叶德辉《说文读若考》："本书竹部：'箬，竹箬也。'楚谓竹皮曰箬。"按，婄，否声；箬，音声。上古否、音同属之部，否属帮纽，音属滂纽，发音极近似。

④匹才切：今读依《广韵》普沟切，音pōu。

【译文】

婄，形神不像先辈。从女，否声。音读像"称竹皮为箬"的"箬"字。

嬯 ① 迟钝也。从女，臺声。阖嬯亦如之②。徒哀切（tái）

【注释】

①嬯：段玉裁《说文解字注》："今人谓痴如是。"即痴呆的呆的本字。

②阖嬯：朱骏声《说文通训定声》："双声连语。《广韵》：阖嬯，连手唱歌也。"

【译文】

嬗，迟钝。从女，鼉声。表示“连手唱歌”义的阗嬗的嬗字就像这个样子。

嬗[嫚]㜷下志、贪顽也①。从女，㚔声。读若深②。乃忝切(niǎn)

【注释】

①下志：《广韵·寝韵》：“嬗，志下。”贪顽：同义连用。朱骏声《说文通训定声》：“顽，假借为忨。”本书心部：“忨，贪也。”

②读若深：深、嬸上古同属侵部。

【译文】

嬸，志趣低下，十分贪婪。从女，𡈼声。音读像"深"字。

嬐㜷 婪也。从女，參声。七感切（cǎn）

【译文】

嬐，贪婪。从女，參声。

婪㜷 贪也[①]。从女，林声。杜林说，卜者党相诈验为婪[②]。读若潭[③]。卢含切（lán）

【注释】

①贪：《楚辞·离骚》："众皆竞进以贪婪兮。"王逸注："爱财曰贪，爱食曰婪。"

②卜者党相诈验为婪：《集韵·感韵》："婪，卜人诈告吉凶。"党，《方言》卷一："党，知也。"验，征兆。

③读若潭：叶德辉《说文读若考》：“婪、潭古音同部。”同属侵部。

【译文】

婪，贪婪。从女，林声。杜林说，占卦的人用骗人的征兆使人知晓，叫作婪。音读像“潭”字。

嬾[懒]（懒） 懈也；怠也①。一曰，（卧）[鬒]也②。从女，赖声。洛旱切（lǎn）

【注释】

①懈也；怠也：徐锴《说文解字系传》作“懈怠也”。桂馥《说文解字义证》：“懈怠义同。当云‘懈怠也’。”

②卧：当依段玉裁《说文解字注》作“ （nè）”。本书卧部：“楚谓小儿嬾 。”楚地叫小儿懒食作 。王筠《说文解字句读》：“彼析言之，此浑言之，四字一句（指“一曰，也”），谓嬾一名也。”

【译文】

嬾，懈怠。又叫鬒。从女，赖声。

婁（娄） 空也[①]。从毋中女[②]，空之意也。一曰，婁务也[，愚、也][③]。[④]，古文。洛侯切（lóu）

【注释】

①空：段玉裁《说文解字注》：“凡中空曰婁。今俗语尚如是。”

②从毋中女：王筠《说文解字句读》：“文不成义，不敢强解。”段玉裁《说文解字注》：“从毋犹从无也；无者，空也。从中女谓离卦，离中虚也。”姑备一说。

③婁务：段玉裁《说文解字注》此后有“愚也”二字，注：“务读如瞀。婁务即子部之瞀，故云‘愚也’。”

④：段玉裁《说文解字注》：“上体当是从囧，即窗牖丽廔闯明之意也。”参“囧”条。

【译文】

婁，物体中空。由毋中女会意，表示中空的意思。另一义说，婁即婁务，是愚笨的意思。，古文婁字。

娎 娎婠也[①]。从女，折声。许列切（xiè）

【注释】

①妾娎（qiè）：王筠《说文解字句读》：“双声连语也。妾娎仍是得志之皃。”参“娎”条。

【译文】

妾，妾娎。从女，折声。

娎 得志娎娎①。一曰，娎，息也②。一曰，少气也③。从女，夾声。呼帖切（xiè）④

【注释】

①娎娎：桂馥《说文解字义证》：“得志娎娎者，妾娎，喜意也。”

②息：《集韵·贴韵》：“（即娎），喘息。”

③少气：《集韵·帖韵》：“娎，气劣皃。”

④呼帖切：今读依《广韵》苦协切，音qiè。

【译文】

娧，得了志就娧娧而喜。另一义说，娧是呼吸急促的意思。另一义说，娧是气息奄奄。从女，夾声。

嬈 苛也[①]。一曰，扰、戏弄也[②]。一曰，嬥也[③]。从女，堯声。奴鸟切（niǎo）

【注释】

①苛：段玉裁《说文解字注》：“苛者，小草也。引申为琐碎之偁。”

②扰、戏弄也：一句数读。即：“扰也；戏弄也。”王筠《说文解字句读》：“（扰）谓烦扰。”

③嬥（tiǎo）：王筠《说文解字句读》引《集韵》：“嬈，不仁也。”参“嬥”条。

【译文】

嬈，琐碎。另一义说，嬈是烦扰；戏弄。另一义说，嬈是不仁。从女，堯声。

[①] 恶也[②]。一曰，人皃[③]。从女，毁声。许委切（huǐ）

【注释】

①𡥈：段玉裁《说文解字注》：“谓毁物为毁，谤人为𡥈。”朱骏声《说文通训定声》：“凡𡥈谤字，经传皆以𡥈为之。”

②恶：王筠《说文解字句读》：“言部：‘誋，相毁也。’彼省𡥈为毁，此借恶为誋。”

③人皃：朱骏声《说文通训定声》：“谓皃丑恶。”

【译文】

𡥈，谤诽。另一义说，𡥈是人丑恶的样子。从女，毁声。

姍① 诽也。一曰，翼便也②。从女，删省声。所晏切（shàn）③

【注释】

①姍：徐锴《说文解字系传》：“《汉书》多用为讪字。”

②翼便：段玉裁《说文解字注》：“未闻。”张舜徽《说文解字约注》：“翼读如亦，谓人之臂亦也。两臂如鸟之两翼，便读如溺便之便，臂亦之下，有水流出，其色恒黄，其臭如臊，是曰翼便。湖湘间称为狐狸臭。”姑备一说。

③所晏切：今读依《广韵》苏干切，音shān。

【译文】

姍，诽谤。另一义说，姍是翼便。从女，删省声。

𣥂𣦵丑也[①]。一曰，老妇也[②]。从女，酋声。读若蹴[③]。七宿切（cù）

【注释】

①丑：段玉裁《说文解字注》：“可恶也。”

②妇：段玉裁《说文解字注》：“妇人之老者曰妇。”

③蹴：音cù。

【译文】

𣥂，丑恶。另一义说，𣥂是老妇人。从女，酋声。音读像“蹴”字。

嫫[嫫]𡛧嫫母[①]，都丑也[②]。从女，莫声。莫胡切（mó）

【注释】

①嫫母：段玉裁《说文解字注》：“嫫母为双声。”即双声联绵词。《楚辞·东方朔〈七谏〉》：“嫫母勃屑而日侍。”王逸注：“嫫母，丑女也。”

②都丑：桂馥《说文解字义证》：“即《新序》所谓极丑无双。都者，大也。”

【译文】

嫫，嫫母，极丑的女人。从女，莫声。

斐 往来斐斐也[①]。一曰，丑皃。从女，非声。芳非切（fēi）

【注释】

①往来斐斐也：段玉裁《说文解字注》：“当依《广韵》作‘斐斐，往来皃’。《小雅》毛传曰：‘騑騑，行不止之皃’与斐音、义皆同。”译文从段玉裁《说文解字注》。

【译文】

斐，斐斐，往来不停的样子。另一义说，斐是丑的样子。从女，非声。

孃[娘]① 烦扰也①。一曰，肥大也。从女，襄声。女良切(niáng) ③

【注释】

①孃：段玉裁《说文解字注》："今人用扰攘字。今攘行而孃废矣。"

②烦扰：段玉裁《说文解字注》："烦，热，头痛也。扰，烦也。"

③女良切：今读依《广韵》汝阳切，音ráng。

【译文】

孃，烦扰。另一义说，孃是肥大。从女，襄声。

嬒 女黑色也。从女，會声。《诗》曰："嬒兮蔚兮。"①古外切(kuài) ②

【注释】

①嬇兮蔚兮：语见《诗经·曹风·候人》。今本嬇作荟。王先谦集疏：“云兴欲雨，黑紫不定，任举一色以状之，故或为嬇，或为蔚也。”

②古外切：今读音依《广韵》乌外切，音huì。

【译文】

嬇，女人肌肤黑色。从女，會声。《诗经》说：“云兴起来了，时而是黑色啊，时而是紫色啊。”

嫥 好皃[①]。从女，耎声[②]。而沇切（ruǎn）

【注释】

①好皃：段玉裁《说文解字注》：“此谓柔耎（ruǎn）之好也。”

②从女，耎声：段玉裁《说文解字注》：“形声中有会意。”耎，软弱。

【译文】

嫥，美好的样子。从女，耎声。

奄𡊦 诬拿也[①]。从女，奄声。依剑切（yàn）

【注释】

①诬拿：同义连用。《方言》卷十："拿，扬州、会稽之语也。或谓之惹，或谓之掩。"郭璞注："诬，誽也。"按，奄、誽同字。

【译文】

奄，诬谤。从女，奄声。

嬐𡊦 过差也[①]。从女，监声。《论语》曰："小人穷斯嬐矣。"[②]卢瞰切（làn）

【注释】

①过差：段玉裁《说文解字注》："差忒者，不相值也。凡不得其当曰过差。亦曰嬐。今字多以滥为之。"

②小人穷斯嬐矣：语见《论语·卫灵公》。今本"嬐"作"滥"。

【译文】

嬐，过度而不相当。从女，監声。《论语》说：“小人贫穷无奈就会言行过分了。”

嫾① 侮易也②。从女，敖声。五到切（ào）

【注释】

①嫾：段玉裁《说文解字注》：“今则傲行而嫾废矣。”

②侮易：段玉裁《说文解字注》易作。上文：“嫚，侮也。”

【译文】

嫾，侮慢。从女，敖声。

婬[淫]① 私逸也②。从女，垔声。余箴切（yín）

【注释】

①婬：段玉裁《说文解字注》：“今多以淫代之。淫行而婬废矣。”

②私逸：段玉裁《说文解字注》：“（私，）奸邪也。逸者，失也；失者，纵逸也。”按，此处“私”指不正当的男女关系。

【译文】

婬，淫乱放纵。从女，垔声。

姘[①] 除也。汉律：齐人予妻婢奸曰姘[②]。从女，并声。普耕切（pēng）[③]

【注释】

①姘：段玉裁《说文解字注》：“经传皆用屏，屏行而姘废矣。”

②齐人予妻婢奸曰姘：段玉裁《说文解字注》：“此别一义也。”“礼，士有妾，庶人不得有妾，故平等之民与妻婢私合，名之曰姘。”予，徐锴《说文解字系传》作与。

③普耕切：今读依《广韵》普丁切，音pīn。

【译文】

姘，除掉。汉朝的律令规定：齐地人与正妻的奴婢通奸叫作姘。从女，并声。

奸[①] 犯淫也。从女，从干[②]，干亦声。古寒切（gān）[③]

【注释】

①奸：段玉裁《说文解字注》：“此字谓犯奸淫之罪。引申为凡有所犯之偁。”

②从干：段玉裁《说文解字注》：“干，犯也。”

③古寒切：今读依《集韵》居颜切，音jiān。

【译文】

奸，犯奸淫的罪恶。由女、由干会意，干也表声。

【参证】

《王力古汉语字典》谓姦、奸二字在上古时代音、义皆不同。

姅 妇人污也①。从女，半声。汉律曰：“见姅变，不得侍祠。”②博幔切（bàn）

【注释】

①妇人污：段玉裁《说文解字注》：“谓月事（月经）及免身（分娩）及伤孕（流产）皆是也。”

②见姅变，不得侍祠：张舜徽《说文解字约注》：“湖湘旧俗，妇人方产或月事已至，皆不令奉祭祀，盖即‘汉律见姅变不得侍祠’遗意。”

【译文】

姅，妇人的血污。从女，半声。汉朝的律令规定：“妇人发现血污的出现，不能奉祀祭祀。”

娗 女出病也①。从女，廷声。徒鼎切（tǐng）

【注释】

①女出病：王筠《说文解字释例》：“盖谓女子下部病也。俗名下癝（fān），亦谓之阴挺茄。娗之为言挺也，挺然而出也。”

【译文】

娗，女人子宫挺出的疾病。从女，廷声。

婥 女病也①。从女，卓声。奴教切（nào）

【注释】

①女病：张舜徽《说文解字约注》：“盖焯之言淖也，谓妇人阴道漏出脓液，浊如淖泥也。即今语所俗白带。”姑备一说。

【译文】

婥，女人的疾病。从女，卓声。

婑① 诿也。从女，垂声。竹恚切（zhuì）

【注释】

① 婑：段玉裁《说文解字注》：“言部曰：‘諈诿，絫也。’又曰：‘诿，絫也。’按，絫者，若今言以此累人也。婑与諈音、义皆同。”

【译文】

婑，推诿。从女，垂声。

嫉[惱]（恼）① 有所恨也②。从女，声③。今汝南人有所恨曰嫉。奴皓切（nǎo）

【注释】

①媚：今作恼。

②恨：怨。

③㠯声：徐铉校曰："㠯，古囟字，非声。当从㤅省。"译文从徐说。

【译文】

媚，有所怨恨。从女，㤅省匕为声。今天汝南人称有所怨恨叫媚。

媿[愧]㛳 惭也①。从女，鬼声。㛳，媿或，从恥省②。俱位切(kuì)

【注释】

①惭：媿。

②从恥省：段玉裁《说文解字注》："即谓从心可也。"

【译文】

媿，惭媿。从女，鬼声。㛳，媿的或体，由恥省耳为形旁。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。吴大澂《说文古籀补》：“媿，姓也。后世借为惭媿字，而媿之本义废。”

奴 讼也[①]。从二女。女还切（nuán）

【注释】

①讼：争。

【译文】

奴，争吵。由两个女字会意。

姦[奸] 私也[①]。从三女。，古文姦，从心，旱声。古颜切（jiān）

【注释】

①私：江沅《说文释例》：“私（私通）淫（淫乱）曰姦。故引申为一切姦宄字。俗乃用奸为姦，而姦专为姦宄字矣。”

【译文】

姦，私通。由三个女字会意。 ，古文姦，从心，旱声。

文二百三十八 重十三

毋 止之也。从女，有奸之者①。凡毋之属皆从毋。武扶切（wú）

【注释】

①有奸之者：钱坫《说文解字斠诠》：“内有一画，象有奸之形。禁止之，勿令奸。”

【译文】

毋，使之停止。从女，一表示有与女人奸淫的人。大凡毋的部属都从毋。

【参证】

甲文作 ，金文作 。吴大澂《说文古籀补》：“古毋字与母同。”毋、母古本一字，后分化为禁止之词，于是加一画用以区别。

毒 人无行也①。从士，从毋。贾侍中说②，秦始皇母与嫪毒淫③，坐诛，故世骂淫曰嫪毒。读若娭。遏在切（ǎi）

【注释】

①人无行：段玉裁《说文解字注》作士之无行者，注：“毒之本义如此，非为嫪毐造此字也。”王筠《说文解字句读》：“言士者，以字从士也；言无者，以字从毋也。《史记》每借毋为有无字。”

②贾侍中：许慎的老师。曾任侍中。

③秦始皇母与嫪毐淫：段玉裁《说文解字注》：“此举无行之极者为证。”详《史记·吕不韦传》。

【译文】

毒，人没有好的品行。由士、由毋会意。贾侍中说，秦始皇的母亲同嫪毐淫乱，因而被诛杀，所以世人骂淫乱叫嫪毐。音读像“娭”字。

文二

民 众萌也[①]。从古文之象[②]。凡民之属皆从民。 [③]，古文民。弥邻切（mín）

【注释】

①萌：段玉裁《说文解字注》：“犹懵懵无知皃。”

②从古文之象：段玉裁《说文解字注》：“仿佛古文之体少整齐之也。”

③ ：徐灏《说文解字注笺》：“疑象草木萌芽之形。”

【译文】

民，众人懵懵无知的样子。由下面古文的形体稍稍整齐而成。大凡民的部属都从民。，古文民字。

【参证】

金文作 、。郭沫若《甲骨文字研究》：“（周代彝器）作一左目形，而有刃物以刺之。”“周人初以敌囚为民时，乃盲其左目以为奴征。”

氓 民也。从民，亡声①。读若盲②。武庚切（méng）

【注释】

①亡声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“盖自他归往之民，则谓之氓。故字从民、亡。”

②读若盲：桂馥《说文解字义证》：“贾谊书《大政篇》：‘夫民之为言萌也，萌之为言盲也。”

【译文】

氓，百姓。从民，亡声。音读像“盲”字。

文二 重一

丿[①] 右戾也[②]。象左引之形。凡丿之属皆从丿。房密切（bì）[③]

【注释】

①丿：段玉裁《说文解字注》：“丿音、义略同擎（撇）。书家八法谓之掠。”

②右戾：段玉裁《说文解字注》：“戾者，曲也。右戾者，自右而曲于左也。故其字象自左方引之。”

③房密切：今读依《广韵》普蔑切，音piě。

【译文】

丿，从右着笔，向左弯曲。象向左拉长的样子。大凡丿的部属都从丿。

乂 芟艸也。从丿、从𠂉相交①。，乂或，从刀②。鱼废切（yì）

【注释】

①从丿、从𠂉（fú）相交：段玉裁《说文解字注》：“象左右去之（向左、向右除草）。会意也。”按，乂非会意。徐锴《说文解字系传》：“象刈草之刀形。”

②从刀：段玉裁《说文解字注》：“乂者，必用镰之属也。”

【译文】

乂，割草。由丿、由𠂉互相交叉。，乂的或体，从刀。

弗 （撟）[矫]也①。从丿、从𠂉、从韋省②。分勿切（fú）

【注释】

①撟：当依段玉裁《说文解字注》作矫，段注：“矫者，揉箭箝也。引申为矫拂之用。”

②从丿、从乀、从韋省：段玉裁《说文解字注》："韋者，相背也，故取以会意。谓或左或右，皆背而矫之也。"

【译文】

弗，矫正。由丿、由乀、由韋字的省略会意。

【参证】

甲文作、、，金文作、、。徐灏《说文解字注笺》："凡弛弓则以两弓相背而缚之，以正枉戾，所谓矫也。"李孝定《甲骨文字集释》修正说："象矫箭使直之形。"实象以绳约（缠束）箭干使直之形，实箭干之形。"

乀① 左戾也②。从反丿③。读与弗同。分勿切（fú）

【注释】

①乀：段玉裁《说文解字注》："音、义略同拂，书家八法谓之磔。"按，俗称"捺"。

②左戾：段玉裁《说文解字注》："自左而曲于右，故其字象自右方引之。"

③丿（piě）：参“丿”条。

【译文】

乀，从左落笔，向右弯曲。由丿字反过来表示。音读与“弗”字相同。

文四 重一

∫ 拽也[①]；明也[②]。象拽引之形。凡　之属皆从　。虒字从此[③]。余制切（yì）

【注释】

①拽（yè）：王筠《说文解字句读》：“　盖拽之古文。故以拽说之。拽，捈也；捈，卧引也。”段玉裁《说文解字注》：“卧引者，横引之。”

②明：段玉裁《说文解字注》：“此义未闻。”

③虒：见“虎”字。

【译文】

横着牵引；明。象横着牵引的样子。大凡　的部属都从　。虒字用　为声。

弋[①] 橜也。象折木衰锐著形。从　　象物挂之也。与职切（yì）

【注释】

①弋：孔广居《说文疑疑》："俗所谓桩也。象弋之干，象弋首小枝。"

【译文】

弋，木桩。象折断树木中歪斜而尖锐的枝干并把它附着在物体上的样子。从　　象有物体挂在木桩上。

【参证】

甲文作，金文作、、。朱芳圃《殷周文字释丛》："字象橜形。今呼木桩。上象槎橱。丿所以固之。椓于地上，或以系牲，或以县物，用途甚广。"

文二

乁流也[①]。从反　。读若移。凡乁之属皆从乁。弋支切（yí）

【注释】

①流：叶德辉《说文读若考》：“𠂤流即移动。音、义相同。”

【译文】

𠂤，移动。由　字反过来表示。音读像“移”字。大凡𠂤的部属都从𠂤。

也[①] 女阴也。象形。𠂢，秦刻石也字。羊者切（yě）

【注释】

①也：徐灏《说文解字注笺》：“戴氏侗曰：也，沃盥器也。有流以注水，象形，亦作匜。借为词助。词助之用多，故正义为所夺，而加匚为匜（yí）。”

②秦刻石：指《绎山碑》。

【译文】

也，女人的阴部。象形。𠂢，是秦朝刻的石碑上的也字。

【参证】

金文作、 、 。王筠《文字蒙求》："古匜字。"容庚《金文编》："与'它'为一字。"

文二 重一

氏 巴蜀（山名）[名山]岸胁之旁箸欲落 者曰氏[①]，氏崩，闻数百里。象形[②]。𠂤声。凡氏之属皆从氏。杨雄赋："响若氏 。"[③]承旨切（shì）

【注释】

①山名：当依段玉裁《说文解字注》作名山，段注："此谓巴蜀方语也。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："谓，象傍于山胁也。"

③响若氏：语见《汉书·杨雄传》。今本"氏"作""。

【译文】

巴地、蜀地叫山崖侧边的附着而将要堕落的山岩作氏。氏崩塌，方圆几百里都能听到。象形。𠂤表声。大凡氏的部属都从氏。杨雄赋说："声响象氏的坠落。"

【参证】

甲文作 ，金文作、 、。郭沫若《金文余释之余·释毕氏》："首端之乃匙上之提，所以挂于鼎者；即直柄圆首之匙身。"李孝定《甲骨文字集释》："中所以圆点，乃纹饰。"存参。

毕 木本①。从氏[丁]②。大于末。读若厥。居月切（jué）

【注释】

①木本：段玉裁《说文解字注》："木部曰：'木下曰本。'本亦曰毕。毕者，言其然大也。古多用橛弋字为之。"

②从氏：段玉裁《说文解字注》作从氏丁（下），注："从氏下者，氏犹是，谓此木之下。下者，木本也。木干大于上体，故制其字，从氏下。"

【译文】

毕，树木的根本。由氏、丁会意。根本大于树木的末梢。音读像"厥"字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《金文余释之余·释毕氏》："毕乃矢梧（栝）之初文也。梧从 声， 又从毕省声。故梧、毕同音。矢栝声檠弦处之栝，此毕字也。"

文二

氐 至也[①]。从氏下箸一。一，地也。凡氐之属皆从氏。丁礼切(dǐ)

【注释】

①至：王筠《说文解字句读》作："本也，至也。"徐灏《说文解字注笺》："氐即根氐本字，相承增木为柢。氐在下，故引申为高低之偁。"段玉裁《说文解字注》："氐之言抵也。"故氐又有"至"义。

【译文】

氐，抵达。由"氏"下附着"一"会意，一表示地。大凡氐的部属都从氐。

卧也。从氐，垔声。於进切（yìn）

【译文】

，卧。从氏，垔声。

触也。从氏，失声。徒结切（dié）

【译文】

跌，触。从氏，失声。

[①]。

【注释】

①阕：徐铉校曰：“今《（玉）篇》《（广）韵》音皓，又音效，注云：‘误也。’”按，今读表“误”义，音xiào；表地名义，音hào。段玉裁《说文解字注》分析构形说：“其字从氏，學省声。”

【译文】

，形、音、义都缺。

文四

戈 平头戟也[①]。从弋，一横之[②]。象形。凡戈之属皆从戈。古禾切（gē）

【注释】

①戟：参"戟"条。

②从弋，一横之：王筠《说文解字句读》："此后人所增也。从弋，从一，则会意矣。下文又云象形，则骑墙矣。"

【译文】

戈，没有向上尖刃的戟类兵器。由弋字、由一横贯在弋上会意。象戈的形状。大凡戈的部属都从戈。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》："戈全为象形。"李孝定《甲骨文字集释》："中竖象柲（柄）。中长横画，一端象刃，他端象内（插入柄的部分）。直画下端或作 ，象其鐏（柄下形锐的铜套，可以插入地内）。横画一端或从，象垂缨。"

① 上讹②。从戈，巢声。直小切（zhào）

【注释】

①肇：徐铉校曰："后汉和帝名也。案，李舟《切韵》云：'击也。从戈，肇声。'"段玉裁《说文解字注》："古有肇无肇。从戈之肇，汉碑或从殳，俗乃从攵作肇。"

②上讳：参"祜"条。

【译文】

肇，已故孝和皇帝之名。从戈，肇声。

【参证】

甲文作、 ，金文作、、。丁山《甲骨文所见氏族及其制度》："（）象以戈破户之形。使户为国门之象征，则之本义应为攻城以战之朕兆。"

戎兵也。从戈，从甲①。如融切（róng）

【注释】

①从戈，从甲：段玉裁《说文解字注》："金部曰：'铠者，甲也。'甲亦兵之类。故从戈、甲会意。"

【译文】

戎，兵器。由戈、由甲会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从戈从十；十，古文甲字。"

戡 ① 周礼②："侍臣执戡，立于东垂。"③兵也。从戈，癸声。渠追切（kuí）

【注释】

①戡：朱骏声《说文通训定声》："即癸之后制字。"徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：癸，鼎文作，似三歧矛。"

②周礼：王玉树《说文拈字》："乃《周书》之误也。"译文从王说。

③侍臣执戡，立于东垂：语见《尚书·周书·顾命》。今本原文"执戡"前作"一人冕"。垂，堂的侧边。

【译文】

戕，《尚书·周书》说：“侍卫的臣子拿着三锋矛，站立在东堂的侧边。”戕，兵器。从戈，癸声。

戡[illegible]① 盾也。从戈，旱声。侯旰切（hàn）②

【注释】

① 戡：朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以‘干’为之。小者曰戡。戡者，所以自卫。”

②侯旰切：今读依《广韵》古寒切，音gān。

【译文】

戡，盾牌。从戈，旱声。

戟[戟][illegible]① 有枝兵也②。从戈、倝[省]③。《周礼》：“戟长丈六尺。”④读若棘。纪逆切（jǐ）

【注释】

① 戟：邵瑛《说文解字群经正字》：“汉碑戟省作戟。”

②有枝兵：段玉裁《说文解字注》：“兵者，械也。枝者，木别生条也。戟为有枝之兵，则非若戈之平头，而亦非直刃，似木枝之邪出也。”

③𠂤：当依段玉裁《说文解字注》作榦省。徐铉：“义当从榦省。榦，枝也。”

④𢦏长丈六尺：语见《周礼·考工记》。今本作车𢦏常，注：“八尺曰寻，倍寻曰常。”

【译文】

𢦏，横刃像枝条斜出的兵器。由“戈”与省木的“榦”字会意。《周礼》说：“𢦏长一丈六尺。”音读像“棘”字。

戛戛 戟也①。从戈，从𠫓②。读若棘。古黠切（jiá）

【注释】

①从戈，从𠫓（shǒu）：林义光《文源》：“所以撖（击刺）人首。”𠫓，首。

【译文】

戛，戟。由戈、由会意。音读像“棘”字。

贼（贼） 败也[①]。从戈，则声。昨则切（zéi）

【注释】

①败：徐锴《说文解字系传》：“败犹害也。”

【译文】

贼，伤害。从戈，则声。

戍 [①] 守边也。从人持戈。伤遇切（shù）

【注释】

①戍：朱骏声《说文通训定声》：“与从戊、从一之戍迥别。”

【译文】

戍，防守边疆。由“人”持握着“戈”会意。

【参证】

甲文作，金文作、 。郭沫若《殷契粹编考释》："伐象以戈伐人，戈必及人身；戍示人以戈守戍，人立在戈下。"

戰（战） 鬬也[①]。从戈，單声。之扇切（zhàn）

【注释】

①鬬（斗）：王筠《说文解字句读》："不作鬥者，说解用隶书也。"段玉裁《说文解字注》："鬥者，两士相对，兵杖在后也。"

【译文】

戰，战斗。从戈，單声。

【参证】

金文作 、 。后一字从嘼（兽），从戈。商承祚《十二家吉金图录》："古者以田狩习戰陈。戰从嘼者，示戰争如猎嘼也。"

戲（戏） 三军之偏也[①]。一曰，兵也[②]。从戈，虚声。香义切（xì）

【注释】

①偏：指偏师，非主力部队。王筠《说文解字句读》：“凡非元帅则曰偏。”

②兵：段玉裁《说文解字注》：“谓兵械之名也。”王筠《说文解字句读》：“未闻。”

【译文】

戡，三军的偏师。另一义说，是兵器。从戈，甚声。

戕[illegible] 利也。一曰，剔也[①]。从戈，呈声。徒结切（dié）

【注释】

①剔：段玉裁《说文解字注》：“剔当作[illegible]。详髟部。”

【译文】

戕，锋利。另一义说，是剃发。从戈，呈声。

或[①] 邦也[②]。从口，从戈，以守一。一，地也。[illegible]，或又从土。于逼切（yù）

【注释】

①或：徐灏《说文解字注笺》：“邦谓之國（国），封疆之界谓之域。古但以或字为之。其后加口（wéi）为國，加土为域，而别为二字二义。”

②邦：段玉裁《说文解字注》：“邑部曰：‘邦者國也。’盖或、國在周时为古今字。”

【译文】

或，邦國。由口、由用“戈”来把守“一”会意。一，表示地域。域，或字又从土。

【参证】

甲文作 、 、，金文作、、。孙海波《卜辞文字小记》：“口象城形，从戈以守之，國之义也。古國皆训城。”

戳[截]① 断也。从戈，雀声。昨结切（jié）

【注释】

①戳：今作截。

【译文】

戩，断。从戈，雀声。

戕 杀也[①]。从戈，今声。《商书》曰：“西伯既戕黎。”[②]口含切(kān)

【注释】

①杀：戮。

②西伯既戕黎：今本《尚书》戕作戡。西伯，周文王。周师秉钧《白话尚书》：“文王居岐山，封为雍州伯，雍州在西，因称西伯。”黎，《白话尚书》：“殷的诸侯国，在今山西黎城县，一说在长治县西南。”

【译文】

戕，杀戮。从戈，今声。《尚书·商书》说：“西伯已经平定了黎国。”

戕 枪也[①]。他国臣来弒君曰戕[②]。从戈，爿声。（士）[七]良切(qiāng)[③]

【注释】

①枪：段玉裁《说文解字注》："枪者，岠也。岠谓相抵为害。《小雅》曰：'子不戕。'传曰：'戕，残也。'此戕之正义。"

②他国臣来弒君曰戕：段玉裁《说文解字注》："为别一义。"

③士良切：切上字当是"七"字之讹。

【译文】

戕，残害。别国的臣子来杀害本国的国君叫作戕。从戈，爿声。

戮 杀也。从戈，翏声。力六切（lù）

【译文】

戮，杀。从戈，翏声。

戡 刺也[①]。从戈，甚声。竹甚、口含二切（zhěn，kān）[②]

【注释】

①刺：段玉裁《说文解字注》："刺者，直伤也。平直皆得云刺。"

②竹甚、口含二切：今读依口含切，音kān。

【译文】

戡，刺。从戈，甚声。

戡 长枪也①。从戈，寅声。《春秋传》有捣戡②。弋刃、以浅二切（yìn，yǎn）③

【注释】

①长枪：朱骏声《说文通训定声》：“谓以长器相撑距。”段玉裁《说文解字注》：“枪者，龃也。”

②有捣戡：语见《左传·文公十八年》。原文：“昔高阳氏有才子八人，苍舒、隤敳、梼戡……”

③弋刃、以浅二切：今读依以浅切，音yǎn。

【译文】

戡，用长器物相抵拒。从戈，寅声。《左传》有个叫梼戡的人。

伤也①。从戈，才声。祖才切（zāi）

【注释】

①伤：段玉裁《说文解字注》："伤者，刅（chuāng，创）也。谓受刅也。"

【译文】

，伤害。从戈，才声。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。董作宾《新获卜辞写本后记》："戈，乃兵刃，足以伤人。又加（古文"在"字）声为之。"

[戠] 灭也。从戈， 声。《诗》曰："实始 商。"①即浅切(jiǎn)

【注释】

①实始 商：语见《诗经·鲁颂·闷宫》。今本" "作"翦"。王筠《说文解字释例》："武王灭商，而太王实始之。"承培元《说文引经证例》："绎诗意，（实）当作寔。寔，正也，是也。谓太王是始商也。"

【译文】

戬，剪灭。从戈，晉声。《诗经》说："这个时候开始剪灭商朝。"

戕 绝也①。一曰，田器。从从持戈②。古文读若咸③。读若《诗》云"攕攕女手"④。子廉切（jiān）

【注释】

①绝：段玉裁《说文解字注》："绝者，刀断丝也。引伸为凡断之称。（戕）与歼义相近。"

②从从持戈：段玉裁《说文解字注》："二人持戈。会意。"

③古文：王筠《说文解字句读》："似是衍字。"

④攕攕（xiān）女手：语见《诗经·卫风·葛屨》。今本攕攕作掺掺（shān），纤细美好貌。

【译文】

戕，断绝。另一义说，耕种田地的器具。由"从"持握着"戈"会意。音读像"咸"字。又，音读像《诗经》说的"攕攕女人的手"的"攕"

字。

【参证】

甲文作、 。林义光《文源》："从戈戮 ；，人多之象。"有灭绝众人之意，当为"殲"古字。

武 楚庄王曰："夫武，定功戢兵。故止戈为武。"①文甫切（wǔ）

【注释】

①夫武，定功戢兵。故止戈为武：语见《左传·宣公十二年》。段玉裁《说文解字注》："此檃栝楚庄王语以解武义。"夫，发语助词。

【译文】

武，楚庄王说："武力，确定战功，止息战争。所以'止''戈'二字会合成'武'字。"

【参证】

甲文作、 ，金文作、。于省吾《释武》："武从戈、从止，本义为征伐示威。征伐者必有行。'止'即示行也。征伐者必以武

器，‘戈’即武器也。”

戠 藏兵也。从戈，昌声。《诗》曰：“载戠干戈。”①阻立切（jí）

【注释】

①载戠干戈：语见《诗经·周颂·时迈》。载，语助词。

【译文】

戠，聚藏兵器。从戈，昌声。《诗经》说：“聚藏那盾牌和戈矛。”

戠 阙①。从戈、从音。之弋切（zhī）

【注释】

①阙：段玉裁《说文解字注》：“其义其音皆盖阙矣。”

【译文】

戠，音和义都缺。由戈、由音会意。

【参证】

甲文作、，金文作 、 、 。林义光《文源》："从戈从言，即题识（zhì，志）本字。言在戈上者，戈有识也。亦作'戠'。"

戔（戋） [①] 贼也。从二戈[②]。《周书》曰："戔戔巧言。"[③]昨（千）[干]切（cán）[④]

【注释】

①戔：段玉裁《说文解字注》："此与残音、义皆同。"

②从二戈：徐锴《说文解字系传》："兵多则残也。"

③戔戔巧言：语见《尚书·周书·秦誓》。今本戔戔巧言作惟截截（浅薄皃）善諞（巧言）言。段玉裁《说文解字注》："此称戔戔，截截之异文。""戔戔与上'贼'义少别。"按，"戔戔"的"戔"，今 读jiān。

④昨千切：切下字当为"干"字之讹。

【译文】

戔，残害。由两个"戈"字会意。《尚书·周书》说："戔戔浅薄而又乖巧的话。"

文二十六 重一

戊[戉]① 斧也。从戈，丿声②。《司马法》曰："夏执玄戊，殷执白戚，周左杖黄戊，右秉白髦。"③凡戊之属皆从戊。王伐切（yuè）

【注释】

①戊：徐锴《说文解字系传》："今作钺。"

②丿声：徐锴《说文解字系传》："丿音厥。"参"丿"条。

③《司马法》：《汉书·艺文志》礼家有军礼《司马法》，百五十五篇。今无完书。王绍兰《说文段注订补》："夏尚玄，故执玄戊；殷尚白，故执白戚；周尚赤，不杖赤戊，而杖黄戊，黄者中央正色。"

【译文】

戊，斧头。从戈，丿声。《司马法》说："夏朝拿着黑红色的斧头，殷朝拿着白色的斧头，周朝左手拿着黄色的斧头，右手握着白色的牦牛尾。"大凡戊的部属都从戊。

【参证】

甲文作、，金文作、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“戉字象形，非形声。”

戚[①] 戊也。从戊，尗声。仓历切（qī）

【注释】

①戚：王绍兰《说文段注订补》：“戚刃蹙缩，异于戉刃开张，故戉大而戚小。”

【译文】

戚，钺一类的斧头。从戊，尗声。

文二

我 施身自谓也[①]。或说，我，顷顿也[②]。从戈，从手[③]。 ，或说古垂字[④]。一曰，古殺字[⑤]。凡我之属皆从我。[⑥]，古文我。五可切（wǒ）

【注释】

①施身自谓也：王筠《说文解字句读》：“言施之己身而自偁也。”

②顷顿：段玉裁《说文解字注》：“谓倾侧也。顷，头不正也；顿，下首也。故引申为顷侧之意。古文以我为俄也。古文假借如此。”

③从戈，从手：严章福《说文校议议》：“以垂戈者，以戈自卫也。”

④古垂字：林义光《文源》：“手为古文垂，无考。”

⑤古殺（杀）字：王筠《说文解字句读》：“非谓手是古殺字。”

⑥𢦏：𢆶下古文作𢦚。俞樾《儿苫录》：“我字古文作𢦏，即从古文𢦚而省。”

【译文】

我，用在自己身上，自己称自己。另一义说，我，倾斜。由戈、由手会意。手，有人说是古垂字。又另一义说，我是古殺字。大凡我的部属都从我。丯，古文我字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文我象兵器之形，以其柲似戈，故与戈同，非从戈也。器身作 ，左象其内，右象三锯锋形。”

義（义） 己之威仪也[①]。从我、羊[②]。 ，墨翟书義从弗[③]。魏郡有黟阳乡[④]，读若锜[⑤]。今属邺，本内黄北二十里。宜寄切（yì）[⑥]

【注释】

①己之威仪：段玉裁《说文解字注》："言己者，以字之从我也。毛《诗》：'威義棣棣，不可选也。'传曰：'君子望之，俨然可畏，礼容俯仰，各有宜耳。'"按，毛说是对"威仪"的训释。

②从我、羊：段玉裁《说文解字注》："威仪出于己，故从我。"羊，徐锴《说文解字系传》："羊者，美物也。羊，祥也。"

③墨翟书：段玉裁《说文解字注》："《艺文志》所谓《墨子》七十一篇也。今存者五十三篇。義无作黟者，盖岁久无存焉尔。从弗者，盖取矫弗合宜之意。"徐灏《说文解字注笺》："王氏引之曰：周晋姜鼎铭，我字作，与弗相似，故讹从弗也。"存参。

④魏郡有黟阳乡：汉置魏郡，故治在邺县，在今河北临漳西南四十里。

⑤锜：音qí。

⑥宜寄切：《广韵》此切"義"为"仁義"義今读音yì，《说文》"威仪"義今读音yí，后世造"儀"以区分。今读依《集韵》鱼羁切，音yí。

【译文】

義，自己的庄严的仪容举止。由我、羊会意。，墨子书中的義字从弗。魏郡有个羲阳乡，羲音读像"锜"字。如今属邺县，本在内黄县北面二十里的地方。

文二 重二

丿钩逆者谓之丿[①]。象形[②]。读若橛。凡丿之属皆从丿。衢月切（jué）

【注释】

①钩逆者：王筠《说文解字句读》："钩则钩耳，谓之逆者，盖倒须钩也。钓鱼用之。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："象钩自下逆上之形。"

【译文】

丿，倒须钩叫作丿。象曲钩从下面倒着向上的形状。凡丿的部属都从丿。音读像"橛"字。

钩识也[①]。从反丿。读若捕鸟矍。居月切（jué）

【注释】

①钩识：段玉裁《说文解字注》：“用钩表识其处也。今人读书有所钩勒，即此。”徐灏《说文解字注笺》：“钩识者，亅而识之。与、而识之同意。”参“、”条。

【译文】

亅，用钩状符号来标志。由亅字反过来表示。音读像捕鸟的网罬的“罬”字。

文二

琴[琴]禁也①。神农所作②。洞越③。练朱五弦④，周加二弦⑤。象形⑥。凡琴之属皆从琴。，古文琴，从金⑦。巨今切（qín）

【注释】

①禁：段玉裁《说文解字注》：“《白虎通》曰：‘琴，禁也。以禁止淫邪正人心也。’”

②神农所作：王筠《说文解字句读》引《帝王世纪》：“炎帝神农氏，作五弦之琴。”

③洞越：段玉裁《说文解字注》：“洞当作迵。迵者，通达也。越谓琴瑟底之孔。迵孔者，琴腹中空而为二孔通达也。”

④练朱：段玉裁《说文解字注》：“练者其质，朱者其色。”

⑤周加二弦：王筠《说文解字句读》：“《广韵》：‘神农氏琴，长三尺六寸六分，上有五弦，曰：宫商角徵羽。’《新论》则曰：‘文王、武王，各加一弦，以为少宫、少商。’”

⑥象形：饶炯《说文解字部首订》：“外（指）象琴体，中（指上的丨）象琴柱，上四横象弦轴，下二横象弦轸，左右直下象弦。”

⑦从金：段玉裁《说文解字注》：“（）形声字也。”

【译文】

琴，用来禁止淫邪、端正人心。是神农制作的乐器。底板有通达的出音孔。朱红色的熟绢丝做成五根弦，周朝又增加两根弦。象形。大凡琴的部属都从琴。，古文琴字，从金声。

瑟 [①] 庖牺所作弦乐也[②]。从琴，必声。 ，古文瑟。所栉切(sè)

【注释】

①瑟：徐灏《说文解字注笺》：“庖牺造瑟，在神农造琴之先，故古文琴从古文瑟。今瑟之小篆从琴者，后制之字耳。”

②弦乐：王筠《说文解字句读》：“乐器之弦，莫多于瑟也。”徐锴《说文解字系传》：“《史记》黄帝使素女鼓五十弦瑟。”

【译文】

瑟，庖牺氏制作的有弦的乐器。从琴，必声。 ，古文瑟字。

文二 重二

匸匿也①。象迟曲隐蔽之形②。读若隐。凡匸之属皆从匸。於谨切（yǐn）

【注释】

①匿：饶炯《说文解字部首订》：“匿为逃藏之名。”

②象迟曲隐蔽之形：饶炯《说文解字部首订》：“匸正画其行踪曲蔽之迹，当为隐之古文。”迟曲，同义连用。参“迟”条。

【译文】

，隐藏。象曲折逃亡隐蔽的踪迹。大凡的部属都从。音读像“隐”字。

[直] 正见也。从，从十，从目①。②，古文直。除力切(zhí)

【注释】

①从（yǐn），从十，从目：段玉裁《说文解字注》：“谓以十目视。者，无所逃也。”王筠《说文解字句读》：“十目所视，无微不见，爰得我直矣。”按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“直”形。

②：段玉裁《说文解字注》：“囚犹目也。”朱骏声《说文通训定声》：“十目视木，与相同意。”按，“目”视“木”，以审度木的曲。

【译文】

，正视。由、由十、由目会意。，古文字。

【参证】

甲文作，金文作。徐中舒《甲骨文字典》：“从目上一竖，会以目视悬（悬锤），测得立之意。”

文二 重一

亾[亡]𠂢 逃也①。从入，从乚②。凡亡之属皆从亡。武方切（wáng）

【注释】

①逃：段玉裁《说文解字注》："亡之本义为逃。引申之则谓失为亡，亦谓死为亡。"

②从入，从乚（yǐn）：段玉裁《说文解字注》："会意。谓入于迟（曲行）曲隐蔽之处也。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"亡"形。

【译文】

亾，逃跑。由入、由乚会意。大凡亡的部属都从亡。

乍𠂤 止也。一曰，亡也。从亡，从一①。锄驾切（zhà）

【注释】

①从亡，从一：徐锴《说文解字系传》此后有"一，有所碍也"。段玉裁《说文解字注》："有人逃亡而'一'止之，其言曰乍。亡与止亡

者皆必在仓猝，故引申为仓猝之称。”

【译文】

乍，制止。另一义说，是逃亡。由亡、由一会意。

望 出亡在外，望其还也①。从亡，壁省声②。巫放切（wàng）

【注释】

①还：复。

②壁：徐灏《说文解字注笺》：“《玉篇》有 字，从壬，亡声。壬者，跂而望之之义。望从月， 声。盖即朔望本字。后以望为跂望，又别作壁为朔壁耳。”参“壁[望]”条。

【译文】

望，出门流亡在外，家里盼望他回来。从亡，壁省声。

[無]（无） ① 亡也②。从亡，無声。，奇字

③，通于元者④。王育说⑤，天屈西北为无⑥。武扶切（wú）

【注释】

①𣐈：段玉裁《说文解字注》：“此有無字之正体，而俗作無。無乃𣏌之隶变，𣏌之训丰也。与無义正相反。”

②亡：段玉裁《说文解字注》：“凡所失者、所未有者，皆如逃亡然也。”

③奇字：《说文解字叙》：“二曰奇字，即古文而异者也。”

④通于元者：王筠《说文解字句读》：“此说字形也。元之在二之下，无之丿通于二之上，故云然。”段玉裁《说文解字注》：“盖其义谓上通元始（虚无寂寞之道），故其字形亦用元篆上毋于一。”

⑤王育：王鸣盛《蛾术篇》：“王育，章帝时人，尝注《史篇》。”

⑥天屈西北为无：段玉裁《说文解字注》：“无之别一义也。屈犹倾也。天倾西北，地不满东南，谓天体不能正圜也。”

【译文】

𣐈，没有。从亡，無声。𠂉，奇字𣐈，是小篆元字丿画向上贯通的结果。王育说，天向西北方倾斜叫作无。

【参证】

甲文作 ，金文作。

匄[丐] 气也[①]。逯安说，亡、人为匄[②]。古代切（gài）

【注释】

①气：段玉裁《说文解字注》："气者，云气也。用其声假借为气（乞）求、气（乞）与字。"

②逯安说，亡、人为匄：段玉裁《说文解字注》："此称逯安说以说字形会意。逯安亦通人之一也。从亡、人者，人有所无，必求诸人，故字从亡、从人。"钱坫《说文解字斠诠》："人无财物，则行求乞也。"王筠《说文解字句读》："以勹（bāo）为人者，勹部曰：'象人曲形也。'"

【译文】

匄，乞求。逯安说，"亡""人"组合成"匄"字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。

文五 重一

匸𠃌 衰徯[①]，有所侠藏也[②]。从𠙵，上有一覆之[③]。凡匸之属皆从匸。读与（傒）[徯]同[④]。胡礼切（xì）

【注释】

①衰徯（xī）：斜止。徐灏《说文解字注笺》："徯有待义，亦有止义。"

②有所侠藏也：王筠《说文解字句读》："侠，《玉篇》作'挟'。《释言》：'挟，藏也。'夫挟之胁下而藏匿之，则所挟之物，必斜向矣，故名之曰衰徯。"

③从𠙵（yǐn），上有一覆之：王筠《说文解字句读》："𠙵者，隐蔽之所也。再以一覆之，则藏矣。一盖肱象也。挟之胁下而以肱掩之也。"

④徯：当依段玉裁《说文解字注》作徯。

【译文】

匸，斜向站着，因为胁下有挟藏的东西。由"𠙵"上面有"一"覆盖掩蔽表示。大凡匸的部属都从匸。音读与"徯"字相同。

區（区） 踦區[①]，藏匿也。从品在匚中；品，众也。岂俱切（qū）

【注释】

①踦區：段玉裁《说文解字注》："叠韵（联绵词）。"

【译文】

區，踦區，收藏隐匿。由"品"在"匚"之中会意；品表示众多对象的意思。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。朱芳圃《殷周文字释丛》："區，当为甌（瓯）之初文。品象其形，匚所以藏之。"

匿 亡也。从匚，若声。读（如羊骀棰）[若羊棰鍼之鍼][①]。女力切（nì）

【注释】

①羊骀棰：段玉裁《说文解字注》："当云'读若羊棰 之（zhì）'。金部曰：'者，羊棰耑（端）铁也。'"

【译文】

匿，逃亡。从匚，若声。音读像“羊车马鞭顶端针鏊”的“鏊”字。

匽匽 侧逃也①。从匚，（丙）[内]声②。一曰，箕属③。卢候切（lòu）

【注释】

①侧逃：张舜徽《说文解字约注》：“谓从旁逃走，不令人知也。”

②丙声：徐铉校曰：“丙非声，义当从内会意。”从匚内，会隐藏在内之意。

③箕属：段玉裁《说文解字注》：“其器未详。”

【译文】

匽，从旁侧逃隐。由匚、由内会意。另一义说，箕一类的器具。

匾匾 匿也。从匚，扁声。於蹇切（yǎn）

【译文】

匿，隐匿。从匚，匿声。

医匜 盛弓弩矢器也[①]。从匚，从矢。《国语》曰：“兵不解医。”[②]於计切（yì）

【注释】

①弩：弩弓，一种利用机械力量发射箭的弓。

②兵不解医：语见《国语·齐语》。今本“医”作“翳”。

【译文】

医，装弓、弩、箭的器具。由匚、由矢会意。《国语》说：“武器让它收藏着，不用解开装弓、弩、矢的医器。”

匹匹 四丈也[①]。从八、匚[②]，八揲一匹[③]，八亦声。普吉切（pǐ）

【注释】

①四丈：段玉裁《说文解字注》：“‘四丈’之上，当有‘布帛’二字。”

②从匚：朱骏声《说文通训定声》：“从匚者，卷而可藏也。”

③八揲：王筠《说文解字句读》：“《广韵》：‘揲，折揲。’筠案，古之布帛，自两头卷之，一匹两卷，故谓之两，汉谓之匹也。许君则谓自两头折之，每折五尺，一头四折，盖为从八而云然也。”段玉裁《说文解字注》：“凡言匹敌、匹耦者，皆于二端成两取意。凡言匹夫、匹妇者，于一两成匹取意。”

【译文】

匹，布帛四丈。由“八”“匸”会意，八折成一匹，八也表声。

文七

匸[匸]① 受物之器。象形。凡匸之属皆从匸。读若方。[匚]，籀文匸。府良切（fāng）

【注释】

①匸：钱坫《说文解字斠诠》：“象方形也。”张舜徽《说文解字约注》：“本当作[凵]（kǎn），象正方之器，可以受物之形。为恐与去鱼切之[厶]（qū）、口犯切之[凵]相混，因侧立其文以相避，亦兼以便于为他文偏旁耳。自借方为匸，而匸废矣。”

【译文】

匚，方形盛物的器具。象形。大凡匚的部属都从匚。音读像“方”字。 ，籀文匚字。

【参证】

甲文作 ，金文作 。

匠 木工也[①]。从匚，从斤[②]。斤，所以作器也。疾亮切（jiàng）

【注释】

①木工：段玉裁《说文解字注》：“工者，巧饬也。百工皆称工称匠，独举木工者，其字从斤也。”

②从匚，从斤：王筠《说文解字释例》：“乃以箱箧盛器械者，必系工人，爰以匚中有斤，会成匠意。”

【译文】

匠，木工。由匚、由斤会意。斤，是用来制作器物的工具。

匿 [椭、]藏也[①]。从匚，匿声。 ，匿或，从竹。苦叶切（qiè）

【注释】

①藏也：徐锴《说文解字系传》作械、藏也。械、藏也，一句数读，即械也；藏也。张舜徽《说文解字约注》："匧之言狭也，谓器之狭长者也。湖湘间俑小棺为械，亦谓之匧，以其形制狭长耳。"

【译文】

匧，狭长的箱子；收藏。从匚，夾声。箧，匧的或体，从竹。

匪[匡][筐]匪（饮）[饭]器①，筥也②。从匚，𠂤声③。筐，匪或，从竹。去王切（kuāng）

【注释】

①饮器：当依徐锴《说文解字系传》饮作饭。

②筥：王筠《说文解字句读》："谓器方圆虽异而名亦通呼。筥者，簠之借字。竹部：'簠，饲牛筐也。'方曰筐，圆曰簠。方言即借筥为之。"

③𠂤声：邵瑛《说文解字群经正字》："𠂤与王迥别。𠂤，草木妄生也。从屮在土上。读若皇，见之部。"

【译文】

匡，盛饭的器具，像喂牛的筐一类的东西。从匚，𠂤声。，匡的或体，从竹。

匜 似羹魁[①]，柄中有道[②]，可以注水。从匚，也声。移尔切（yǐ）[③]

【注释】

①羹魁：段玉裁《说文解字注》："斗部曰：'魁，羹枓也。'枓，勺也。匜之状，似羹勺，亦所挹取也。"

②柄中有道：段玉裁《说文解字注》："道者，路也。其器有勺，可以盛水盛酒；其柄空中，可使勺中水酒自柄中流出，注于盥盘及饮器也。"按，段玉裁《说文解字注》载许慎说解"注水"作"注水酒"，故段玉裁《说文解字注》由水及酒。

③移尔切：今读依《广韵》弋支切，音yí。

【译文】

匜，像汤勺，柄中有道漕，可用来灌注水。从匚，也声。

【参证】

金文作、、 、 。王筠《说文解字句读》："彝器皆作'也'，语助夺之，小篆加匚为别耳。"按，"也"是匜的初文，后加皿，或加金，或皿、金全加。小篆匜更为后出。

匰[①] 渌米籔也[①]。从匚，算声。稣管切（suǎn）

【注释】

①渌米：漉米。籔（sǒu）：段玉裁《说文解字注》"籔"下："即今之溲箕也。"

【译文】

匰，淘米的溲箕。从匚，算声。

匴 [①] 小杯也。从匚，贛声。 [②]，匴或，从木。古送切（gòng）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："木部曰：'桮（杯），也。'……桮下见浑言之义，此见析言之义。两处互相足而后义全。"

②：朱骏声《说文通训定声》分析为“从木，贛省声”。

【译文】

，小杯。从匚，贛声。 ，的或体，从木。

匪 ① 器。似竹筐。从匚，非声。《逸周书》曰：“实玄黄于匪。”②非尾切（fěi）

【注释】

①匪：朱骏声《说文通训定声》：“古者盛币帛以匪。其器隋（tuǒ）方。经传多以篚为之。”段玉裁《说文解字注》：“竹部曰：‘篚，车笭也。’非匪之异体。”

②实玄黄于匪：语见《逸周书·武成》。今本原文：“惟其士女，篚厥玄黄。”见《孟子·滕文公》。是孟子对“篚厥玄黄”的阐发。

【译文】

匪，器名。像竹筐。从匚，非声。《逸周书》说：“把黑色的、黄色的束帛装满在竹匪里。”

古器也。从匚，倉声。七冈切（cāng）

【译文】

，古器名。从匚，倉声。

[①] 田器也。从匚，攸声。徒聊切（tiáo）

【注释】

① ：《广雅·释器》：“ ，畚也。”

【译文】

，种田用的器具。从匚，攸声。

田器也。从匚，異声。与职切（yì）

【译文】

，种田用的器具。从匚，異声。

古器也。从匚，曷声。呼骨切（hū）

【译文】

匽，古器。从匚，曶声。

匰 瓯[①]，器也。从匚，俞声。度侯切（tóu）[②]

【注释】

①瓯：段玉裁《说文解字注》作瓯匰，注："瓯匰二字为名，则非瓯也。"《玉篇·匚部》："匰，器，受十六斗。"

②度侯切：今读依《集韵》勇主切，音yǔ。

【译文】

匰，瓯匰，容器。从匚，俞声。

匱（匮） [①] 匣也[②]。从匚，貴声。求位切（guì）

【注释】

①匱：段玉裁《说文解字注》："俗作櫃（柜）。"

②匣：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："今通以藏器之大者为匱，次曰匣，小为椟。"

【译文】

匱，柜子。从匚，貴声。

匱[櫝]（椟）匱[①] 匵也。从匚，賣声。徒谷切（dú）

【注释】

①匱：王筠《说文解字句读》：“字与木部櫝同。”

【译文】

匱，匱匣。从匚，賣声。

匣匣[①] 匵也[②]。从匚，甲声。胡甲切（xiá）

【注释】

①匣：《广韵·狎韵》：“匣，箱匣也。”

②匵：参“匱（匵）”条。

【译文】

匣，箱匣。从匚，甲声。

匯（汇） 器也。从匚，淮声。胡罪切（huì）

【译文】

匯，器名。从匚，淮声。

柩 [①] 棺也[②]。从匚，从木，久声[③]。 [④]，籀文柩。巨救切（jiù）

【注释】

①柩：段玉裁《说文解字注》作匛，说解作："棺也。从匚，久声。"存参。

②棺：段玉裁《说文解字注》："《曲礼》曰：'在床曰尸，在棺曰柩。'"《小尔雅·广名》："有尸谓之柩。"

③从匚，从木，久声：朱骏声《说文通训定声》："《玉篇》古文匛字。从匚、久，后世又加木旁耳。"

④：段玉裁《说文解字注》："从舊犹从久也。舊之言久也。"

【译文】

柩，装着尸体的棺材。由匚、由木会意，久声。，籀文柩字。

匰 宗庙盛主器也。《周礼》曰："祭祀共匰主。"①从匚，單声。都寒切（dān）

【注释】

①祭祀共匰主：语见《周礼·春官·司巫》。匰主，郑玄注引杜子春说："匰，器名。主，谓木主也。"

【译文】

匰，宗庙盛放神主的器具。《周礼》说："祭祀时就供给装神主牌位的匰筐。"从匚，單声。

文十九 重五

曲 象器曲受物之形①。或说，曲，蚕薄也②。凡曲之属皆从曲。 ，古文曲。丘玉切（qū）

【注释】

①象器曲受物之形：段玉裁《说文解字注》：“曲象圜其中受物之形。正视之。引申之为凡委曲之称。”

②蚕薄：养蚕的器具。参“薄”条。

【译文】

曲，象器物中间圆曲能够盛受物体的样子。又一义说，曲是像筛子一样的蚕薄。大凡曲的部属都从曲。 ，古文曲字。

骴曲也[①]。从曲，玉声。丘玉切（qū）

【注释】

①骴（wěi）曲：段玉裁《说文解字注》：“骴者，骨端骴（xié，不正）也。”“今人用委曲字。”按，委曲指周遍，非指委屈。

【译文】

，委曲。从曲，玉声。

古器也。从曲，舀声。土刀切（tāo）

【译文】

，古器。从曲，舀声。

文三 重一

[缶] 东楚名缶曰缶①。象形②。凡缶之属皆从缶。，古文。侧词切（zī）

【注释】

①名缶曰缶：段玉裁《说文解字注》："缶下曰：'瓦器，所以盛酒浆，秦人鼓之以节歌，象形。'然则缶既象形矣，缶复象形，实一物而语言不同，且实一字而书法少异耳。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"缶"形。

②象形：段玉裁《说文解字注》："口大而颈少杀（减少）。"

【译文】

，东楚一带叫盛酒浆的陶器缶作缶。象形。大凡缶的部属都从缶。，古文缶字。

也①，古田器也。从缶，声。楚洽切（chā）

【注释】

①𣏌（qiāo）：《尔雅·释器》：“𣏌谓之鍫。”郭璞注：“皆古锹锸字。”

【译文】

鍫，锹，古代种田的器具。从笛，聿声。

𥫱[畚]𥫱𥫱属①，蒲器也，所以盛穜也。从笛，弁声。布忖切（běn）

【注释】

①𥫱（píng）：参下“𥫱”条。

【译文】

𥫱，𥫱一类的器具，用蒲草或竹篾编织的器具，是用来盛放种子的东西。从笛，弁声。

𥫱𥫱𣏌也①。从笛，并声。杜林以为竹筥②，杨雄以为蒲器。读若軿③。薄经切（píng）

【注释】

①𣏌：段玉裁《说文解字注》：“𣏌者，蒲席𥳇（zhǔ，贮米器）也。所以盛米。”

②筥：竹制的圆形饭器。见竹部。

③𥳇：音píng。

【译文】

𥳇，盛放米的器皿。从𥁕，并声。杜林认为𥳇是竹制的圆形筐，杨雄认为𥳇是蒲席做成的器皿。音读像“𥳇”字。

𣐈[罏]𣐈①𤰔也②。从𥁕，虍声。读若盧，同。𣐈，篆文𣐈。𦉪，籀文𣐈。洛乎切（lú）

【注释】

①𣐈：徐灏《说文解字注笺》：“皿部：‘盧，饭器也。’𣐈、盧（即盧字）盖古今字。𥫱、罏（即罏字）亦古今字。以竹为之，故从𥫱。𥫱既从𥫱，复以𥫱为偏旁（指“𣐈”字），重复无义。”

②𤰔（chuí）：段玉裁《说文解字注》：“𤰔者，小口罂也。”见“缶”部。

【译文】

，小口的盛食物的陶器。从缶，虍声。音读像“盧”字，义同。 ，篆文字。，籀文字。

文五 重三

瓦 土器已烧之总名①。象形②。凡瓦之属皆从瓦。五寡切(wǎ)

【注释】

①土器已烧之总名：段玉裁《说文解字注》：“凡土器，未烧之素皆谓之坏（坯），已烧皆谓之瓦。”

②象形：徐灏《说文解字注笺》：“象叠瓦形。”王筠《说文解字句读》：“既是总名，形何由象？而以屋瓦牝牡相衔（正反相叠）说之。”

【译文】

瓦，用泥土做成的、已通过烧制的器皿的总称。象形。大凡瓦的部属都从瓦。

瓬 周（家）[礼]搏埴之工也①。从瓦，方声。读若抴破之抴。分两切（fǎng）

【注释】

①周家搏埴之工也：严可均、姚文田《说文校议》：“许引《考工记》廿条，皆称《周礼》，此作周家，亦转写误。”段玉裁《说文解字注》：“《考工记》曰：‘搏埴之工陶瓬。’郑曰：‘搏之言拍也。埴，黏土也。’”

②抴破：徐灏《说文解字注笺》：“抴，疑即瓬之讹体。”钱大昕《潜研堂集》：“‘瓬破’当是汉人方言。”“古人言读若者，往往即用本字而以方俗语晓之。”

【译文】

瓬，《周礼》上说的拍打着黏土制作簋、豆类瓦器的匠工。从瓦，方声。音读像“瓬破”的“瓬”字。

甄 匋也①。从瓦，垔声。居延切（jiān）②

【注释】

①匋：段玉裁《说文解字注》：“匋者，作瓦器也。”

②居延切：今读依《广韵》职邻切，音zhēn。

【译文】

甄，制作陶器。从瓦，垔声。

甍 屋栋也[①]。从瓦，夢省声。莫耕切（méng）

【注释】

①屋栋：王筠《说文解字句读》：“此是屋上之长材，椽所凭依者也，今俗谓之屋脊。”

【译文】

甍，屋脊梁。从瓦，夢省声。

甑 [①] 甗也[②]。从瓦，曾声。 ，籀文甑，从鬲[③]。子孕切（zèng）

【注释】

①甑：段玉裁《说文解字注》：“甑，所以炊烝米为饭者，其底七穿，故必以箅蔽甑底，而加米于上，而 （fēn）之而馏之。”

②甗（yǎn）：王筠《说文解字句读》：“《方言》：‘甑，自关而东谓之甗。’”参“甗”条。

③：音lì。

【译文】

甑，像甗一类的蒸饭食的器皿。从瓦，曾声。 ，籀文甑字，从。

甗 甑也[①]。一（曰，）穿也[②]。从瓦，鬳声。读若言。鱼蹇切（yǎn）

【注释】

①甑：段玉裁《说文解字注》：“郑司农曰：‘甗，无底甑。’无底，即所谓一穿。盖甑七穿而小，甗一穿而大。一穿而大，则无底矣。甑下曰：‘甗也。’浑言之。此曰：‘甑也，一穿。’析言之。”参“甑”条。

②一曰，穿也：桂馥《说文解字义证》：“‘一曰，穿也’者，当云‘一穿也’。衍曰’字。”据改。

【译文】

甗，甑类蒸饭食的器皿。底有一大孔。从瓦，鬳声。音读像“言”字。

瓿 瓯瓿谓之瓿①。从瓦，台声②。与之切（yí）

【注释】

①瓯（ōu）瓿（bù）谓之瓿：王筠《说文解字句读》：“瓯瓿谓之瓿者，谓瓯也，瓿也，通谓之瓿也。”瓯，盆盂一类。瓿，小瓮。参“瓯”“瓿”条。

②台：音yí。

【译文】

瓿，盆盂、瓮钵叫作瓿。从瓦，台声。

甞 大盆也。从瓦，尚声。丁浪切（dàng）

【译文】

甞，大盆。从瓦，尚声。

甌（瓯） 小盆也。从瓦，區声。乌侯切（ōu）

【译文】

甌，小盆。从瓦，區声。

瓮罋罌也[①]。从瓦，公声。乌贡切（wèng）

【注释】

①罌：段玉裁《说文解字注》：“罌者，𡊨（chuí）也。𡊨者，小口罌也。然则瓮者，罌之大口者也。”

【译文】

瓮，罌类陶器。从瓦，公声。

瓨缸似罌，长颈。受十升。读若洪。从瓦，工声。古双切（gāng）①

【注释】

①古双切：今读依《集韵》胡江切，音xiáng。

【译文】

㼌，像罂瓶，长颈。能盛受十升。音读像“洪”字。从瓦，工声。

甇[碗]① 小盂也②。从瓦，夗声。乌管切（wǎn）

【注释】

①甇：又作盌，后作椀，作碗。

②盂：段玉裁《说文解字注》：“盂，饮器也。”

【译文】

甇，小的饮食器皿。从瓦，夗声。

瓴① 瓮，似瓶也。从瓦，令声。郎丁切（líng）

【注释】

①瓴：段玉裁《说文解字注》：“《高祖本纪》曰：‘譬犹居高屋建瓴水。’如淳曰：‘瓴，盛水瓶也。’”

【译文】

瓴，大腹瓮一类，样子像瓶。从瓦，令声。

甂 罂谓之甂[①]。从瓦，卑声。部迷切（pí）

【注释】

①罂（yīng）：瓶一类的容器，比缶大，腹大口小。见本书缶部。

【译文】

甂，罂瓶叫作甂。从瓦，卑声。

𤭢 （似）小瓯[①]。大口而卑。用食。从瓦，扁声。芳连切（piān）[②]

【注释】

①似：王筠《说文解字句读》："衍文。"瓯（bù）：盆瓮类。

②芳连切：今读依《广韵》布玄切，音biān。

【译文】

𤭢，小盆盂。大口而形体低下。可盛用食物。从瓦，扁声。

瓿[①] 缶也[②]。从瓦，音声。蒲口切（bù）

【注释】

①瓿：小瓮，圆口，深腹，圈足，用以盛物。

②缶：盆瓮类。

【译文】

瓿，缶类陶器。从瓦，音声。

瓕 器也。从瓦，容声。与封切（róng）

【译文】

瓕，陶器名。从瓦，容声。

甓 瓴甓也[①]。从瓦，辟声。《诗》曰："中唐有甓。"[②]扶历切（pì）

【注释】

①瓴甋：桂馥《说文解字义证》：“《九章算术》：‘今有出钱一百六十买瓴甋十八枚。’李淳风注云：‘瓴甋，砖也。’”

②中唐有甋：语见《诗经·陈风·防有鹊巢》。唐，朝堂前或宗庙内的甬道。中唐，唐中。即庭中的路。

【译文】

甋，砖。从瓦，辟声。《诗经》说：“庭中的路上有砖。”

甃 井壁也[①]。从瓦，秋声。侧救切（zhòu）

【注释】

①井壁：王筠《说文解字释例》：“说似不完。”“甃为以甋（砖）作井壁之名。非井壁谓之甃也。”

【译文】

甃，用砖砌成井壁。从瓦，秋声。

甈 康瓠，破罂[①]。从瓦，臬声。 ，甈或，从埶[②]。鱼例切（yì）[③]

【注释】

①康瓠，破罌：段玉裁《说文解字注》：“康之言空也。瓠之言壶也。空壶谓破罌也。罌已破矣，无所用之，空之而已。”

②从埶：段玉裁《说文解字注》：“埶声。”

③鱼例切：今读依《广韵》去例切，音qì。

【译文】

甈，空壶，即破裂的罌瓶。从瓦，臬声。，甈的或体，从埶声。

瘡 瑳垢瓦石也[①]。从瓦，爽声。初两切（chuǎng）

【注释】

①瑳垢瓦石：即“磋垢以瓦石”。徐锴《说文解字系传》瑳作磋，注：“以碎瓦石去瓶内垢。”

【译文】

瘡，用瓦石磋磨掉污垢。从瓦，爽声。

甄 蹈瓦声[①]。从瓦，耎声。零帖切（liè）

【注释】

①蹈瓦声：段玉裁《说文解字注》："玄应作'蹈瓦声躐躐也'。今按躐躐当作甄甄。《通俗文》：'瓦破声曰甄。'"

【译文】

甄，踩在瓦上的声音。从瓦，耎声。

（治）[冶]橐干也[①]。从瓦，今声。胡男切（hán）

【注释】

①治橐干：当依段玉裁《说文解字注》治作冶，段注："冶橐谓排囊。干犹柄也。"徐灏《说文解字注笺》："排囊，今俗谓之风箱。"张舜徽《说文解字约注》："排囊之柄，即冶者手引之以鼓风者。"一说， 是鼓风器与炉相接的通风管。

【译文】

，风箱用以鼓风的柄。从瓦，今声。

[①] 破也。从瓦，卒声。稣对切（suì）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“者，碎之异文。”

【译文】

，破碎。从瓦，卒声。

[①]。从瓦，反声。布绾切（bǎn）

【注释】

①败：段玉裁《说文解字注》作败瓦。朱骏声《说文通训定声》：“谓破瓦。”据改。

【译文】

，破败的瓦片。从瓦，反声。

文二十五 重二

弓 以近穷远①。象形②。古者挥作弓③。《周礼》六弓：王弓、弧弓以射甲革甚质，夹弓、庾弓以射干侯鸟兽，唐弓、大弓以授学射者④。凡弓之属皆从弓。居戎切（gōng）

【注释】

①以近穷远：穷，穷尽。这里指及。《太白阴经·发弩图篇》："自近及远。"

②象形：孔广居《说文疑疑》："弓，本作 ，象弛弓之形。，弓体也。 ，未张之弦也。"

③挥：段玉裁《说文解字注》："挥，黄帝臣。"

④"六弓"四句：语见《周礼·夏官·司弓矢》。今本原文："王弓、弧弓以授射甲革椹（zhēn）质者，夹弓、庾弓以授射豻（ǎn）侯鸟兽者，唐弓、大弓以授学射者、使者、劳者。"王、弧为强弓，夹、庾为弱弓，唐、大为中弓。甲革，指铠甲。椹，斫木砧。质，承培元《说文引经证例》："正也。"即靶子。豻侯鸟兽，即豻侯鸟兽侯，后"侯"字承前省略。豻，胡地野犬。侯，靶子。

【译文】

弓，从近处射及远方的武器。象形。古时候，名叫挥的人制作了弓。《周礼》上说的六弓是：王弓、弧弓用来射击铠甲或砍削用的垫

板做成的靶子；夹弓、庾弓用来射击胡地野狗皮或其他鸟兽皮做成的靶子；唐弓、大弓用来授与学习射箭的人。大凡弓的部属都从弓。

彈[弹]彈 画弓也①。从弓，㫐声。都昆切（dūn）

【注释】

①画弓：段玉裁《说文解字注》："天子之弓，但刻画为文也。"

【译文】

彈，刻画有花纹的弓。从弓，㫐声。

弭弭 弓无缘①。可以解辔纷者。从弓，耳声。𢍏，弭或，从兒②。绵婢切（mǐ）

【注释】

①弓无缘：段玉裁《说文解字注》："《释器》曰：'弓有缘者，谓之弓；无缘者，谓之弭。孙云：'缘谓缴束（用丝线缠绕）而漆之，弭谓不以缴束，骨饰两头者也。'"

②从兒：段玉裁《说文解字注》："兒声也。"

【译文】

弭，弓的末端不缠丝线而用骨角镶嵌。是可用来解开马缰绳纷乱的结的东西。从弓，耳声。䎽，弭的或体，从兒声。

弮 角弓也[①]。洛阳名弩曰弮[②]。从弓，肙声。乌玄切（yuān）[③]

【注释】

①角弓：段玉裁《说文解字注》："谓弓之傅角者也。"

②洛阳名弩曰弮：段玉裁《说文解字注》："此弮之别一义。"弩，傅云龙《说文古语考补正》："颜注《急就篇》：`弓之施臂而机发者曰弩。'"

③乌玄切：今读依《广韵》许缘切，音xuān。

【译文】

弮，镶角的弓。又，洛阳叫弩作弮。从弓，肙声。

弧 木弓也[①]。从弓，瓜声。一曰，往体寡，来体多，曰弧[②]。户吴切（hú）

【注释】

①木弓：段玉裁《说文解字注》：“谓弓之不傅以角者也。弓有专用木不傅角者。”

②一曰，往体寡，来体多，曰弧：桂馥《说文解字义证》：“往体寡而来体多，强弓也。赵宧光曰：……木性坚直，往屈不多，故曰往体寡；弦以强攀，庶几稍进，故曰来体多也。”

【译文】

弧，木弓。从弓，瓜声。另一义说，木性坚直，往屈之形较少，用弦强攀，希望来弯之度较多，叫作弧。

弨 弓反也①。从弓，召声。《诗》曰：“彤弓弨兮。”②尺招切（chāo）

【注释】

①弓反：王筠《说文解字句读》：“谓弛之而反也。”段玉裁《说文解字注》：“弛者，弓解也。”

②彤弓弨兮：语见《诗经·小雅·彤弓》。承培元《说文引经证例》：“彤，丹饰也。”

【译文】

弨，松弛弓弦则弓反直。从弓，召声。《诗经》说：“红色的弓松弛着啊。”

彏[①] 弓曲也。从弓，瞿声。九院切（juàn）[②]

【注释】

①彏：段玉裁《说文解字注》：“与拳曲音、义略同。”

②九院切：今读依《广韵》巨员切，音quán。

【译文】

彏，弓拳曲。从弓，瞿声。

彄（驱）[①] 弓弩耑弦所居也[②]。从弓，區声。恪侯切（kōu）

【注释】

①彄：段玉裁《说文解字注》：“两头隐弦处曰彄。”

②耑：端。

【译文】

彊，弓弩两端弦所系拉的地方。从弓，區声。

① 弓便利也。从弓，繇声。读若烧。弋招切（yáo）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：" 之言由也，所谓自由自便也。"

【译文】

，弓弛张便利。从弓，繇声。音读像"烧"字。

張（张） ① 施弓弦也②。从弓，長声。陟良切（zhāng）

【注释】

①張：段玉裁《说文解字注》："張、弛本谓弓施弦、解弦。"

②施弓弦：即施弓以弦。

【译文】

張，把弦绷在弓上。从弓，長声。

彏 弓急张也。从弓，矍声。许缚切（xuè）②

【注释】

①许缚切：今读依《广韵》居缚切，音jué。

【译文】

彏，弓紧急张开。从弓，矍声。

弸 弓强皃。从弓，朋声。父耕切（péng）

【译文】

弸，弓力强大的样子。从弓，朋声。

彊[强] 弓有力也。从弓，畺声。巨良切（qiáng）

【译文】

彊，弓有力。从弓，畺声。

彎（弯） [①] 持弓閟矢也[②]。从弓，絲声。乌关切（wān）

【注释】

①彎：王筠《说文解字句读》：“彎者，閟也。閟如字读。左手持弓，右手以栝閟之弦上也。此射之始事。故受之以引，开弓也。谓初开也。此射之中事。再受之以弜，满弓有所乡也。谓引满也。此射之终事。”参“引”“弜”条。

②閟：段玉裁《说文解字注》：“凡两相交曰閟。矢捂 于弦而镝出弓背外，是两耑相交也。”

【译文】

彎，左手拿着弓，右手把箭括扣在弦上，箭镝伸在弓背外。从弓，絲声。

引 [①] 开弓也。从弓、丨[②]。余忍切（yǐn）

【注释】

①引：参“彎（弯）”条。

②从弓、丨（gǔn）：段玉裁《说文解字注》：“此引而上行之丨也，为会意；丨也象矢形。”参“丨”条。

【译文】

引，拉开弓。由弓和丨会意。

弯① 满弓有所乡也②。从弓，于声。哀都切（wū）

【注释】

①弯：参“彎（弯）”条。

②满弓：王筠《说文解字句读》：“引满其弓也。”乡：段玉裁《说文解字注》：“今向字。”

【译文】

弯，拉满弓而有目标方向。从弓，于声。

弘① 弓声也。从弓，厶声。厶，古文肱字。胡肱切（hóng）

【注释】

①弘：段玉裁《说文解字注》：“经传多假此篆为宏大字。宏者，屋深。”

【译文】

弘，弓声。从弓，厶声。厶，古文肱字。

【参证】

甲文作 ，金文作、、。于省吾《甲骨文字释林》：“甲骨文在弓背隆起处加一邪划以为标志，弓背隆起处是弓之强有力的部分，故弘之本义为高为大。高与大义相因。”

弛弓也。从弓，璽声。斯氏切（xǐ）①

【注释】

①斯氏切：今读依《广韵》武移切，音mí。

【译文】

，放松弓弦。从弓，璽声。

弛 弓解也。从弓，从也①。 ，弛或，从虎②。施氏切（shǐ）③

【注释】

①从也：徐锴《说文解字系传》作也声。

②从虒（sī）：段玉裁《说文解字注》：“虒声。”

③施氏切：今读依《广韵》施是切，音chí。

【译文】

弛，弓弦松懈。由弓、由也会意。 ，弛的或体，从虒声。

弢 弓衣也。从弓，从（）[又]①。（）[屮]②，垂饰，与 同意。土刀切（tāo）

【注释】

①从：当依段玉裁《说文解字注》作又。

② ：当依段玉裁《说文解字注》作屮，段注：“弢、从屮者，皆象其饰。从又，则谓手击之；弢从又，则谓手执之也。”

【译文】

弢，盛弓的袋子。由弓、由又会意。屮，下垂的装饰品，与“鼓”字从“屮”同一造字法则。

弩 ① 弓有臂者。《周礼》四弩：夹弩、庾弩、唐弩、大弩②。从弓，奴声。奴古切（nǔ）

【注释】

①弩：《释名·释兵》：“其柄曰臂，似人臂也。钩弦者曰牙，似齿牙；牙外曰郭，为牙之规郭也；下曰悬刀，其形然也。合名之曰机，言如机之巧也，亦言如门户之枢机开合有节也。”

②夹弩、庾弩、唐弩、大弩：语见《周礼·夏官·司弓矢》。今本原文：“司弓矢，掌六弓、四弩、八矢之法。凡弩，夹、庾利攻守，唐、大利车战、野战。”

【译文】

弩，弓上有像人的手臂一样的柄。《周礼》四弩：是夹弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴声。

彀 张弩也①。从弓，声。古候切（gòu）

【注释】

①弩：段玉裁《说文解字注》：“盖本谓弩，引申移之弓耳。”

【译文】

彀，张满弓弩。从弓，声。

彉[①] 弩满也[②]。从弓，黄声。读若郭。苦郭切（kuò）[③]

【注释】

①彉：字或作彏。

②满：段玉裁《说文解字注》：“张而满之。”

③苦郭切：今读依《广韵》古博切，音guō。

【译文】

彉，弓弩张满。从弓，黄声。音读像“郭”字。

弼[弼] 射也[①]。从弓，畢声。《楚词》曰：“[弜]焉彃弼日。”[②]卑吉切(bì)

【注释】

①射：段玉裁《说文解字注》：“射者，弓弩发于身而中于远也。亦谓之弹。”

② 焉彃日：语见《楚辞·天问》。今本作羿。王逸注：“《淮南》言尧时十日并出，草木焦枯。尧命羿仰射十日，中其九日。日中九鸟皆死，堕其羽翼，故留其一日也。”

【译文】

彃，射。从弓，畢声。《楚辞》说：“羿怎么射太阳呢？”

彈（弹） 行丸也。从弓，單声。，彈或，从弓持丸。徒案切（dàn，又tán）①

【注释】

①徒案切：《广韵》徒案切音dàn，表名词义；徒丹切音tán，表动词义。

【译文】

彈，彈弓使丸疾行。从弓，單声。，彈的或体，由“弓”持“丸”会意。

【参证】

甲文作、 。张舜徽《说文解字约注》："《汗简》作 ，云出《说文》，盖、 之形变也。"按，弹、是后起的形声字和会意字。

發（发）射發也。从弓，癹声。方伐切（fā）

【译文】

發，發射。从弓，癹声。

帝喾射官，夏少康灭之[①]。从弓，开声。《论语》曰："善射。"[②]五计切（yì）

【注释】

①帝喾射官，夏少康灭之：段玉裁《说文解字注》："帝喾射官，为诸侯，自鉏迁于穷石，所谓有穷后羿也。灭夏后，相而篡其位，寒浞杀而代之。浞生豷及殪，少康及后杼灭之，有穷由是遂亡。与羿古盖同字。"

②善射：语见《论语·宪问》。今本作羿。段玉裁《说文解字注》："羿之讹也。"参羽部"羿"条。

【译文】

羿，帝喾时代主管射箭的官员，后代把羿当作姓氏，建立有穷国，夏朝少康消灭了它。从弓，幵声。《论语》说：“羿善于射箭。”

文二十七 重三

弱[①] 强也。从二弓[②]。凡弱之属皆从弱。其两切（jiàng）

【注释】

①弱：此即倔强本字。今经典多用强字。又作彊。

②从二弓：王筠《说文解字句读》：“弓本强有力，二弓则尤强矣。”

【译文】

弱，强。由两个“弓”字会意。大凡弱的部属都从弱。

【参证】

甲文作、，金文作。王国维《观堂集林·释弼》：“弱为柲之本字。《既夕礼》‘有柲’注：‘柲，弓檠。’弛则缚之于弓里，备损伤。

柲，所以辅弓形，略如弓；故从二弓。其音当读如弼，或作柲，作柲，作闭。皆同音假借也。弓之本义为弓檠（qíng，校正弓弩的器具），引申为辅、为重，又引申之则为强。”

弼[弼]㲋① 辅也②，重也③。从弓，丕声④。㲋⑤，弼或如此。㲋、㲋⑥，并古文弼。房密切（bì）

【注释】

①弼：王筠《说文解字句读》引《荀子》注：“弼，所以辅正弓弩者也。”

②辅：王筠《说文解字句读》：“借车之辅以为弓之辅。”

③重：王筠《说文解字句读》：“竹闭（即弓，校正弓弩的器具）与弓相重复，故曰重。”

④丕声：段玉裁《说文解字注》：“丕下曰：‘一读若誓。’誓与弼同十五部（即“月”部）也。”

⑤㲋：段玉裁《说文解字注》：“丕，舌皃也。弛弓之檠，如口中之舌。二弓则二舌矣。重丕以见二弓也。”

⑥ ：段玉裁《说文解字注》：“攴（pū），小击也。榜之则不无扑击。”：段玉裁《说文解字注》：“弗者，矫也。从弗，弗亦声。”

【译文】

弼，辅正；重复。从弓，丙声。 ，弼的或体像这个样子。、，都是古文弼字。

【参证】

金文作 、、。朱骏声《说文通训定声》：“弼，当训弓辅也。凡弛弓则缚于里，以备损伤，用竹若木为之，亦曰檠，曰榜，曰闭，曰柲。”

文二 重三

弦 弓弦也①。从弓，象丝轸之形②。凡弦之属皆从弦。胡田切（xián）

【注释】

①弓弦：段玉裁《说文解字注》：“弓弦以丝为之，张于弓。”

②象丝轸之形：段玉裁《说文解字注》：“谓也。象古文丝（絲）而系于轸。轸者，系弦之处。”

【译文】

弦，弓弦。从弓， 象丝束绑缚在系弦的地方的样子。大凡弦的部属都从弦。

① 弼戾也②。从弦省③，从④。读若戾。郎计切（lì）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“此乖戾正字。今则戾行而废矣。戾谓犬出户下而身曲戾，其意略近。”

②弼（bì）戾：徐灏《说文解字注笺》：“弓缚柲而拗戾也。”

③从弦省：王筠《说文解字释例》：“弦以直丝为骨，而横丝绕缠竟体，是内外相戾也。”

④从（zhǒu）：段玉裁《说文解字注》：“许意山曲曰。有诎曲之意。”

【译文】

㪚，乖反违背。由弦省弓、由㪚会意。音读像“戾”字。

㷇 急戾也。从弦省[①]，少声。於霄切（yāo）

【注释】

①从弦省：参上“ ”条。

【译文】

㷇，弦紧而乖戾。由弦省弓作形旁，少声。

㵎 不成[①]，遂急戾也。从弦省[②]，曷声。读若瘞葬[③]。於罽切（yì）

【注释】

①不成：王筠《说文解字句读》：“许谓人性躁急者所作不成，遂致急戾也。”

②从弦省：参“ ”条。

③瘞（yì）：埋葬。

【译文】

，办事不成，于是就急躁而乖戾。由弦省去弓作形旁，曷声。音读像“瘗葬”的“瘗”字。

文四

系[①] 繫也[②]。从糸，丿声[③]。凡系之属皆从系。 ，系或，从毄、虙[④]。 ，籀文系，从爪、絲。胡计切（xì）

【注释】

①系：朱骏声《说文通训定声》：“垂统于上而连属于下，谓之系，犹联缀也。经传多以繫为之。”

②繫：饶炯《说文解字部首订》：“盖以借字训本篆。”

③丿声：徐锴《说文解字系传》：“丿音曳。”

④从毄（jī）、虙：段玉裁《说文解字注》：“从虙而毄声也。”萧道管《说文重文管见》：“从虙，止于其所也。”

⑤从爪、絲：段玉裁《说文解字注》：“覆手曰爪，絲悬于掌中而下垂，是系之意也。”

【译文】

系，相联繫。从糸，丿声。大凡系的部属都从系。 ，系的或体，从声，从虙。 ，籀文系字，由爪、絲会意。

【参证】

甲文作 、、，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞作手持丝形，与许书籀文合。”

孫（孙） 子之子曰孫。从子，从系。系，续也。思魂切(sūn)

【译文】

孫，儿子的儿子叫孫子。由子、由系会意。系，是连续的意思。

【参证】

甲文作 、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》：“古代于先祖之祭坛上，必高悬若干绳结以纪其世系，甲骨文‘孫’字从，象绳形，盖父子相继为世，子之世系于父下，孫之世系于子下，此乃古代结绳遗俗之反映。”

緜[綿]（绵） 联微也[①]。从系，从帛[②]。武延切（mián）

【注释】

①联微：段玉裁《说文解字注》："联者，连也。者，眇也。其相连者甚眇，是曰緜。引申为凡联属之称。"

②从系，从帛：段玉裁《说文解字注》："谓帛之所系也。系取细丝，而积细丝可以成帛。"

【译文】

緜，将微小的丝连续起来，绵绵不绝。由系、由帛会意。

繇 随从也。从系[①]，声。余招切（yáo）

【注释】

①从系：段玉裁《说文解字注》："有所系而随从之也。"

【译文】

繇，随从。从系，声。

文四 重二

卷二十五

糸 细丝也。象束丝之形①。凡糸之属皆从糸。读若覛②。 ，古文糸。莫狄切（mì）

【注释】

①象束丝：徐灏《说文解字注笺》："古文象其纠结，篆文左右垂象束丝之余。"

②覛：音mì。

【译文】

糸，细丝。象一束丝的样子。大凡糸的部属都从糸。音读像"覛"字。，古文糸字。

【参证】

甲文作、、，金文作、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象束余之绪，或在上端，或在下端，无定形。"

蠲（茧） 蚕衣也[①]。从糸，从虫[②]，（肙省）[从][③]。，古文蠲。从糸，見[④]。古典切（jiǎn）

【注释】

①蚕衣：段玉裁《说文解字注》："衣者，依也。蚕所依曰蚕衣。"

②从糸，从虫：蠲是蚕变蛹前吐丝做成的壳，所以从糸，从虫。糸表示丝，虫表示蚕。

③肙省：当依段玉裁《说文解字注》作从，说："许书部有''字：'相当也，读若宀（mián）。'者仅足蔽其身也。"表示蚕做的蠲才够遮蔽它的身躯。译文从段说。

④見：段玉裁《说文解字注》："見，声也。"

【译文】

蠲，蚕所依托的丝壳。由糸、由虫、由会意。，古文蠲字，从糸，見声。

繅（缫） 绎茧为丝也[①]。从糸，巢声。穌遭切（sāo）

【注释】

①绎茧：王筠《说文解字句读》："《祭义》释文引作'抽茧出丝'也。《淮南·泰族训》：'茧之性为丝，然非得工女煮以热汤，而抽其统纪（丝的头绪），则不能成丝。'"

【译文】

繅，抽茧出丝。从糸，巢声。

繹（绎） 抽丝也。从糸，睪声。羊益切（yì）

【译文】

繹，抽丝。从糸，睪声。

緒（绪） 丝耑也[①]。从糸，者声。徐吕切（xù）

【注释】

①耑（duān）：段玉裁《说文解字注》："耑者，草木初生之题也。因为凡首之称。抽丝者得緒而可引。"

【译文】

緒，丝头。从糸，者声。

緬（缅） 微丝也。从糸，面声。弭沇切（miǎn）

【译文】

緬，细丝。从糸，面声。

純（纯） 丝也。从糸，屯声。《论语》曰："今也純俭。"[①]常伦切（chún）

【注释】

①今也純俭：语见《论语·子罕》。今本原文："麻冕，礼也；今也純俭，吾从众。"何晏集解引孔安国说："純，丝也。丝易成，故从俭。"

【译文】

純，蚕丝。从糸，屯声。《论语》说："如今呀用丝料作礼帽，是省俭的。"

綃（绡） 生丝也[①]。从糸，肖声。相幺切（xiāo）

【注释】

①生丝：段玉裁《说文解字注》：“未湅（liàn，煮丝使熟）之丝也。”

【译文】

綃，生丝。从糸，肖声。

大丝也。从糸，皆声。口皆切（kāi）

【译文】

，大丝。从糸，皆声。

丝曼延也[①]。从糸，亢声。呼光切（huāng）

【注释】

①曼延：段玉裁《说文解字注》：“叠韵字。曼，引也。延，行也。”

【译文】

紜，丝曼延。从糸，亢声。

紇[紇]（纥）𢆶[①] 丝下也[②]。从糸，气声。《春秋传》有臧孙紇[③]。下没切（hé）

【注释】

①𢆶：经书作紇。气、乞本是一字。

②丝下：段玉裁《说文解字注》：“谓丝之下者也。”

③有臧孙𢆶：语见《左传·襄公二十三年》。臧孙𢆶，鲁国臣子。

【译文】

紇，下等的丝。从糸，气声。《左传》有个叫臧孙紇的臣子。

紙紙[①] 丝滓也[②]。从糸，氐声。都兮切（dī）

【注释】

① 纸：与纸（zhǐ）别。

②滓：段玉裁《说文解字注》：“滓者，淀也。因以为凡物渣滓之称。”

【译文】

紙，丝的渣滓。从糸，氏声。

絓絓 茧滓絓头也[①]。一曰，以囊絮练也[②]。从糸，圭声。胡卦切（huà）[③]

【注释】

①茧滓絓头也：段玉裁《说文解字注》：“谓缫时茧丝成结，有所絓碍，工女蚕功毕后，别理之为用也。”

②以囊絮练也：段玉裁《说文解字注》：“别一义。谓以囊盛丝绵其中，于水湅（liàn，漂絮）之也。”

③胡卦切：今读音kuā。

【译文】

絓，蚕茧的渣滓形成的有所挂碍的结头。另一义说，用袋子装着丝绵漂洗。从糸，圭声。

丝色也[①]。从糸，樂声。以灼切（yào）

【注释】

①丝色：段玉裁《说文解字注》："谓丝之色，光采灼然也。"

【译文】

，丝的色彩鲜明。从糸，樂声。

著丝于箄车也[①]。从糸，崔声。稣对切（suì）

【注释】

①著丝于箄车也：段玉裁《说文解字注》："竹部曰：'箄，筵也。''筵，繀丝管也。'箸（指收）丝于筵谓之繀。"《六书故·工事六》："箄车，纺车也。著丝于筵，著筵于车，踏而转之，所谓纺也。"

【译文】

，把丝收在纺车的收丝器上。从糸，崔声。

（经）织[从丝]也[①]。从糸，巠声。九丁切（jīng）

【注释】

①织：当依段玉裁《说文解字注》作织从丝。段说：“织之从丝谓之經。”王筠《说文解字句读》：“从同纵。”

【译文】

經，编织品的纵线。从糸，巠声。

織（织） 作布帛之总名也[①]。从糸，戠声。，乐浪挈令織[②]。从糸，从式。之弋切（zhī）

【注释】

①作布帛之总名也：段玉裁《说文解字注》：“布者，麻缕所成；帛者，丝所成。作之皆谓之織。经与纬相成曰織。”

②乐浪挈令織：段玉裁《说文解字注》：“挈当作栔。栔，刻也。乐浪郡栔于板之令也，其織字如此。”乐浪郡在今朝鲜咸镜、平安二道境。

【译文】

織，制作麻織品和丝織品的总的名称。从糸，戠声。 ，是令中的織字。由糸、由式会意。

紝（纴） 机缕也[①]。从糸，壬声。，紝或，从任[②]。如甚切（rěn）[③]

【注释】

①机缕：段玉裁《说文解字注》：“今之机头。”

②从任：朱骏声《说文通训定声》：“从任声。”

③如甚切：今读依《广韵》汝鸩切，音rèn。

【译文】

紝，织布机上布帛开头的纱缕。从糸，壬声。 ，紝的或体，从任声。

綜（综） 机缕也[①]。从糸，宗声。子宋切（zòng）[②]

【注释】

①机缕：段玉裁《说文解字注》：“玄应书引《说文》：‘机缕也，谓机缕持丝交者也。”纰下段玉裁《说文解字注》：“机缕，今之机头（布帛开头的绕线）。”徐灏《说文解字注笺》：“经有綜才持之乃能交错开合以贯杼（梭子）。”

②子宋切：今读音zèng。

【译文】

綜，织布机上持带着经线并使之交错开合而穿梭的部件。从糸，宗声。

綹（绺） 纬十缕为綹[①]。从糸，咎声。读若柳。力久切（liǔ）

【注释】

①缕：段玉裁《说文解字注》：“言缕可以包丝。”按，蚕吐的叫丝，麻析的叫缕。

【译文】

綹，纬线由十根丝麻组成叫一绺。从糸，咎声。音读像“柳”字。

緯（纬） 织横丝也。从糸，韋声。云贵切（wěi）

【译文】

緯，编织品的横线。从糸，韋声。

緷 纬也。从糸，軍声。王问切（yùn）

【译文】

緷，纬线。从糸，軍声。

繢 织余也[①]。从糸，貴声。胡对切（huì）

【注释】

①织余：王筠《说文解字句读》："织之所余。"段玉裁《说文解字注》："上文机缕为机头，此织余为机尾。繢之言遗也，故训为织余。织余今亦呼为机头，可用系物及饰物。"

【译文】

繢，纺织品的头尾遗余。从糸，貴声。

統（统） 紀[①] 也。从糸，充声。他综切（tòng）[②]

【注释】

①統：《淮南子·泰族训》：“茧之性为丝，然非得工女煮以热汤而抽其統纪，则不能成丝。”按，統、纪，同义连用，指丝的头绪。

②他综切：今读音tǒng。

【译文】

統，丝的头绪。从糸，充声。

紀（纪） ① 丝别也②。从糸，己声。居拟切（jì）

【注释】

①紀：王筠《说文解字句读》：“紀者，端绪之谓也。故《方言》曰：‘紀，绪也。’”

②丝别：桂馥《说文段注钞案》：“统即丝之耑，紀即别出其耑。”

【译文】

紀，丝的另一头绪。从糸，己声。

繈[襁] 粗纇也[①]。从糸，强声。居两切（jiǎng）[②]

【注释】

① ：丝节。段玉裁《说文解字注》：“丝节粗长谓之繈。”

②居两切：今读音qiǎng。

【译文】

繈，粗长的丝节。从糸，强声。

纇 丝节也[①]。从糸，赖声。卢对切（lèi）

【注释】

①丝节：段玉裁《说文解字注》：“节者，竹约也。引申为凡约结之称。丝之约结不解者曰。”

【译文】

纇，丝上面的节巴。从糸，赖声。

绐（绐） 丝劳（即）[则]绐[①]。从糸，台声。徒亥切（dài）

【注释】

①丝劳即紿：段玉裁《说文解字注》：“‘即’当为‘则’。古书‘即’‘则’多互讹。丝劳敝则紿。紿之言怠也，如人之券怠然。”

【译文】

紿，丝劳损破败就是紿。从糸，台声。

納（纳） 丝湿納納也①。从糸，内声。奴荅切（nà）

【注释】

①納納：段玉裁《说文解字注》：“湿意。”

【译文】

納，丝湿润润的样子。从糸，内声。

紡（纺） 网丝也①。从糸，方声。妃两切（fǎng）

【注释】

①网丝：沈涛《说文古本考》：“网丝犹言结丝。紡缉丝麻皆纵横相结而成，犹网之结绳耳。”王筠《说文解字句读》：“网似结，为动字。”

【译文】

紡，结丝麻为纱线。从糸，方声。

絶（绝） 断丝也①。从糸②，从刀，从。 ③，古文絶。象不连体，絶二丝。情雪切（jué）

【注释】

①断丝：段玉裁《说文解字注》：“断之则为二，是曰絶。”

②从糸：段玉裁《说文解字注》：“断丝以刀也，会意。”所以从糸，从刀。孔广居《说文疑疑》：“絶从，会骨至而断意，亦声。”

③ ：孔广居《说文疑疑》：“右画（指 ）宜连，盖亦从刀也。”

【译文】

絶，用刀断丝为二。由糸、由刀、由卩会意。，古文絶字。象不连续的形体， 表示断絶两束丝为两体。

繼（继）续也。从糸、[①]。一曰[②]，反 为繼。古诣切（jì）

【注释】

①从糸、：徐灏《说文解字注笺》："即繼之古文，而相承增糸旁。"

②一曰：王筠《说文解字句读》："此篆挩而说存也。当出古文，而注之曰'古文反为'。"存参。

【译文】

繼，繼续。由糸、会意。另一义说，把繼绝字""反过来，就是繼。

[續]（续）连也。从糸， 声[①]。[②]，古文，从庚、貝[③]。似足切（xù）

【注释】

① ：音yù。

② ：徐铉注：“今俗作古行切（gēng）。”《说文解字诂林》：“庚义同續。与續非一字。”

③从庚、貝：段玉裁《说文解字注》：“庚貝者，貝更迭相联属也。庚有續义。”

【译文】

，连接。从糸， 声。 ，古文 字，由庚、貝会意。

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“庚训更，亦训續，犹乱亦训治矣。庚、賡同义，賡与續殆非一字也。”

纘（缵） 继也。从糸，贊声。作管切（zuǎn）

【译文】

纘，继承。从糸，贊声。

紹（绍）继也。从糸，召声。一曰，紹，紧纠也[①]。 [②]，古文紹，从邵。市沼切（shào）

【注释】

①紧纠：段玉裁《说文解字注》：“紧者，缠丝急也。纠者，三合绳也。”

② ：段玉裁《说文解字注》作。朱骏声《说文通训定声》：“从糸，邵声。”

【译文】

紹，继承。从糸，召声。另一义说，紹是紧紧地缠绕的意思。，古文紹字，从邵声。

【参证】

甲文作、，金文作。李孝定《甲骨文字集释》：“（契文）象以刀断丝之形。与绝古当为一字。初谊为绝而许训继者，亦犹治之训乱也。契文作紉而篆文作紹者，古文衍变往往增口，许书古文遂又以为从邵声矣。”

偏缓也[①]。从糸，羡声。昌善切（chǎn）

【注释】

①偏缓：王筠《说文解字句读》：“偏者，一偏也。《考工记》所谓一方缓、一方急也。”

【译文】

，一部分松缓。从糸，羡声。

缓也。从糸，盈声。读与听同。 ，或，从呈[①]。他丁切（tīng）

【注释】

①从呈：朱骏声《说文通训定声》：“从呈声。”

【译文】

，缓。从糸，盈声。音读与“听”字相同。，的或体，从呈声。

（纵） 缓也。一曰，舍也[①]。从糸，從声。足用切（zòng）

【注释】

①舍：朱骏声《说文通训定声》：“凡丝，持则紧，舍则缓；紧则理，缓则乱：一意之引申也。”

【译文】

縱，松缓。另一义说，是舍弃。从糸，從声。

紓（纾） 缓也。从糸，予声。伤鱼切（shū）

【译文】

紓，宽缓。从糸，予声。

繎 丝劳也[①]。从糸，然声。如延切（rán）

【注释】

①丝劳：桂馥《说文解字义证》引《集韵》：“丝难理曰丝劳。”

【译文】

繎，丝萦结难理。从糸，然声。

紆（纡） 诎也[①]。从糸，于声。一曰，萦也[②]。亿俱切（yū）

【注释】

①诎：段玉裁《说文解字注》：“诎者，诘诎也。今人用屈曲字。”

②萦：段玉裁《说文解字注》：“萦者，环之相积；紆则曲之而已。”

【译文】

紆，曲折。从糸，于声。另一义说，是萦绕。

絰絰 直也[①]。从糸，幸声。读若陘[②]。胡顶切（xìng）

【注释】

①直：朱骏声《说文通训定声》：“丝之直也。”

②陘：音xíng。

【译文】

絰，丝直。从糸，幸声。音读像“陘”字。

纖（纤）纖 细也[①]。从糸，戠声。息廉切（xiān）

【注释】

①细：《方言》卷二："缯帛之细者谓之纖。"

【译文】

纖，细小。从糸，戠声。

絲[細]（细）絲[①] 微也。从糸，囟声。穌计切（xì）

【注释】

①絲：朱骏声《说文通训定声》："絲者，丝之微也。"今經典絲楷书作細，囟（xìn）讹变为"田"。

【译文】

絲，丝微小。从糸，囟声。

緲緲 旄丝也[①]。从糸，苗声。《周书》曰："惟緲有稽。"[②]武儦切（miáo）

【注释】

①旄丝：王筠《说文解字句读》：“《周礼》有旄人，是知氂（牦牛尾）其本物也。用为旌幢，则谓之旄；言其旄丝之细，则谓之緢。同是一物，故字音大同。”

②惟緢有稽：语见《尚书·周书·吕刑》。今本緢作貌。陈璚《说文引经考证》：“许所据作緢，训为旄丝之至细者，引伸为细密之义，则‘惟緢有稽’谓纤细之必察耳。”

【译文】

緢，旄牛尾的细毛。从糸，苗声。《尚书·周书》说：“惟纤细之事，必有人审察。”

参缕也①。从糸，差声。楚宜切（cī）

【注释】

①参缕：朱骏声《说文通训定声》：“当言丝之不齐。参差，双声连语。”按，因说丝之不齐，故于“差”加“糸”作“缕”。

【译文】

㜷，参差不齐。从糸，差声。

繙（冕）[冤]也[①]。从糸，番声。附袁切（fán）

【注释】

①冕：当依王筠《说文解字句读》作冤。应连篆为读。朱骏声《说文通训定声》："繙冤，叠韵连语。杂乱之意。"

【译文】

繙，繙冤。从糸，番声。

縮（缩） 乱也[①]。从糸，宿声。一曰，蹴也[②]。所六切（sù）[③]

【注释】

①乱：段玉裁《说文解字注》："《通俗文》云：'物不申曰縮。'不申则乱，故曰乱也。"

②蹴：段玉裁《说文解字注》："蹴者，蹑也。蹑者，蹈也。蹈者，踞也。凡足掌迫地不遽起曰踧。"

③所六切：今读音suō。

【译文】

縮，杂乱。从糸，宿声。另一义说，是踩踏。

紊 乱也。从糸，文声。《商书》曰："有条而不紊。"①亡运切（wèn）②

【注释】

①有条而不紊：语见《尚书·商书·盘庚》。孔颖达正义："紊是丝乱。"

②亡运切：今读音wěn。

【译文】

紊，丝乱。从糸，文声。《尚书·商书》说："有条理而不紊乱。"

級（级） ① 丝次弟也。从糸，及声。居立切（jí）

【注释】

①級：段玉裁《说文解字注》："本谓丝之次弟，故其字从糸，引申为凡次弟之偁。"

【译文】

級，丝的等第。从糸，及声。

總（总）聚束也[①]。从糸，悤声[②]。作孔切（zǒng）

【注释】

①聚束：段玉裁《说文解字注》：“谓聚而缚之。”

②从糸，悤声：段玉裁《说文解字注》“悤有散意，糸以束之。”声中有义。

【译文】

總，聚集而束缚起来。从糸，悤声。

[①] 约也。从糸，具声。居玉切（jú）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“之言拘也。”

【译文】

暴，约束。从糸，具声。

約（约） 缠束也。从糸，勺声。於略切（yuē）

【译文】

約，缠绕捆缚。从糸，勺声。

繚（缭） 缠也。从糸，尞声。卢鸟切（liǎo）①

【注释】

①卢鸟切：今读依《广韵》落萧切，音liáo。

【译文】

繚，缠绕。从糸，尞声。

纏（缠） 绕也。从糸，廛声。直连切（chán）

【译文】

纏，缭绕。从糸，廛声。

繞（绕） 缠也。从糸，堯声。而沼切（rǎo）①

【注释】

①而沼切：今读依《广韵》人要切，音rào。

【译文】

繞，缠繞。从糸，堯声。

紾① 转也。从糸，㐱声。之忍切（zhěn）

【注释】

①紾：徐灏《说文解字注笺》：“凡丝之转戾（曲）谓之紾。”

【译文】

紾，转曲。从糸，㐱声。

[繯]（缳） 落也①。从糸，睘声。胡畎切（xuàn）②

【注释】

①落：段玉裁《说文解字注》：“落者，今之络字。谓包络也。”

②胡畎切：今读依《广韵》胡惯切，音huán。

【译文】

繯，缠络。从糸，睘声。

辮（辫） 交也[①]。从糸，辡声[②]。频犬切（biàn）

【注释】

①交：段玉裁《说文解字注》：“玄应引作‘交织之也’。”

②辡（biàn）声：段玉裁《说文解字注》：“分而合也。故从辡。形声中有会意也。”

【译文】

辮，交织。从糸，辡声。

結（结）[①] 缔也[②]。从糸，吉声。古屑切（jié）

【注释】

①結：徐灏《说文解字注笺》：“凡以绳屈之为椎，谓之結。”俗称打結巴。

②缔：缔結不可解。

【译文】

結，丝結巴。从糸，吉声。

縎[illegible]② 结也。从糸，骨声。古忽切（gǔ）

【注释】

①縎：《玉篇·糸部》：“縎，结不解也。”

【译文】

縎，丝结巴。从糸，骨声。

締（缔）[illegible] 结不解也。从糸，帝声。特计切（dì）

【译文】

締，丝纠结得不可分解。从糸，帝声。

縛（缚） 束也。从糸，尃声。符钁切（fù）

【译文】

縛，用绳索捆绑。从糸，尃声。

繃[绷]（绷）[①] 束也。从糸，崩声。《墨子》曰："禹葬会稽[②]，桐棺三寸，葛以繃之。"补盲切（bēng）

【注释】

①繃：钱坫《说文解字斠诠》："今人束物令紧曰繃。"

②禹葬会稽：语见《墨子·节葬》。《汉书·艺文志》：《墨子》七一篇。墨子名翟，为宋大夫，在孔子后。今本原文："禹东教乎九夷，道死。葬会稽之山。衣衾三领；桐棺三寸，葛以缄（棺束）之。"会稽，在今浙江绍兴东南十三里。

【译文】

繃，缠束紧。从糸，崩声。《墨子》说："禹被埋葬在会稽山，桐木做的棺材有三寸厚，用葛藤把它捆紧。"

絿[①] 急也。从糸，求声。《诗》曰：“不竞不絿。”[②]巨鸠切（qiú）

【注释】

①絿：徐灏《说文解字注笺》：“絿盖丝之纠结，故引申之义为急。”

②不竞不絿：语见《诗经·商颂·长发》。孔颖达疏：“不竞争，不急躁。”

【译文】

絿，纠缠得急。从糸，求声。《诗经》说：“不竞争，不急躁。”

絅 急引也。从糸，冋声。古荧切（jiōng）

【译文】

絅，急引。从糸，冋声。

紾 散丝也。从糸，𠂤声。匹卦切（pài）

【译文】

，分散的丝。从糸， 声。

不均也。从糸， 声。力卧切（luò）

【译文】

，不均匀。从糸， 声。

給（给） 相足也[①]。从糸，合声[②]。居立切（jǐ）

【注释】

①相足：朱骏声《说文通训定声》：“当训‘相继也’，故从糸。”徐灏《说文解字注笺》：“煮茧者引其丝著于箄车，旋转以缫之，断则续之。其续甚易而捷，此給之本义也。”

②合声：声中有义。朱骏声《说文通训定声》：“合者，接也。”从糸，从合，表示连接断丝的意思。

【译文】

給，引丝相继续。从糸，合声。

[①] 止也。从糸，林声。读若郴。丑林切（chēn）

【注释】

①綝：王筠《说文解字句读》：“盖谓针线之讫止也。”

【译文】

綝，讫止。从糸，林声。音读像“郴”字。

縪 止也。从糸，畢声。卑吉切（bì）

【译文】

縪，止。从糸，畢声。

紈（纨） 素也。从糸，丸声。胡官切（wán）

【注释】

①紈：朱骏声《说文通训定声》：“素者，粗细绢之大名，紈则其细者。”

【译文】

紈，白色细绢。从糸，丸声。

終（终） 絿丝也[①]。从糸，冬声。[②]，古文終。职戎切（zhōng）

【注释】

①絿丝：章炳麟《文始》："絿训急，则終为缠丝急也。"

②：徐灏《说文解字注笺》："絿缘之器本作。象形。"

【译文】

終，缠紧丝。从糸，冬声。，古文終字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。林义光《文源》："（甲文）两端有结形。"

合也[①]。从糸，集声。读若捷。姊入切（jí）[②]

【注释】

①合：段玉裁《说文解字注》："合者亼（jí）口也，因为凡两合之偁。众丝之合曰，如衣部五采相合曰襍（杂）也。"

②姊入切：今读依《广韵》疾叶切，音jié。

【译文】

緁，聚合。由糸、由集会意。音读像"捷"字。

繒（缯） 帛也①。从糸，曾声。 ，籀文繒，从宰省②。杨雄以为汉律祠宗庙丹书告③。疾陵切（céng）④

【注释】

①帛：王筠《说文解字句读》："《字林》：'繒，帛总名也。'"

②从宰省：段玉裁《说文解字注》："宰省声。"

③杨雄以为汉律祠宗庙丹书告：段玉裁《说文解字注》：" 为祠宗庙丹书告神之帛，见于汉律者字如此作，杨雄言之。杨雄《甘泉赋》曰：'上天之綷。'盖即谓郊祀丹书告神者。此则从宰不省者也。"汉律，见" "条。

④疾陵切：今读依《集韵》咨腾切，音zēng。

【译文】

繒，帛这类丝织品的总称。从糸，曾声。，籀文繒字，由宰省宀为声。杨雄认为"繓"是汉朝律令上说的宗庙祭祀时用丹砂书写告神内容的帛。

緯 缯也。从糸，胃声。云贵切（wèi）

【译文】

緯，缯帛类丝织品。从糸，胃声。

絩 [①] 绮丝之数也。汉律曰[②]："绮丝数谓之絩，布谓之总[③]，绶组谓之首[④]。"从糸，兆声。治小切（zhào）[⑤]

【注释】

①絩：王筠《说文解字句读》："丝数繁多，故谓之絩，非必果是十亿也。"

②汉律：汉朝的律令。

③总：王引之《经义述闻》："五丝为紇，四紇为緎，四緎为总。"

④首：段玉裁《说文解字注》：“凡先合单纺为一系，四系为一扶，五扶为一首。”

⑤治小切：今读依《广韵》他吊切，音tiào。

【译文】

絩，有花纹的丝织品的数量。汉朝的律令规定：“有花纹的丝织品达到一定的数量叫作絩，麻布达到一定的数量叫作总，宽而薄的丝带达到一定的数量叫作首。”从糸，兆声。

綺（绮） 文缯也[①]。从糸，奇声。袪彼切（qǐ）

【注释】

①文缯：段玉裁《说文解字注》：“谓缯之有文者也。”

【译文】

綺，有花纹的丝织品。从糸，奇声。

縠 细缚也[①]。从糸，声。胡谷切（hú）

【注释】

①细縥：段玉裁《说文解字注》：“縥之细者也。今之绉纱，古文縠也。”

【译文】

縠，绉纱类的丝织品。从糸，㪔声。

縥 ① 白鲜（色）[支]也②。从糸，專声。持沇切（zhuàn）③

【注释】

①縥：钱坫《说文解字斠诠》：“今之绢，古之縥也。”

②鲜色：桂馥《说文解字义证》：“当为‘鲜支’。《急就篇》注：‘绢，一名鲜支。’”

③持沇切：今读依《集韵》古倦切，音juàn。

【译文】

縥，白色细绢。从糸，專声。

縑（缣） ① 并丝缯也②。从糸，兼声③。古甜切（jiān）

【注释】

①縑：王筠《说文解字句读》：“颜师古曰：‘縑即今之绢也。’”

②并丝缯：段玉裁《说文解字注》：“谓骈丝为之，双丝缯也。”

③兼声：声中有义。《释名·释采帛》：“縑，兼也，其丝细致，数兼于绢，染兼五色，细致不漏水也。”

【译文】

縑，双丝织成的绢。从糸，兼声。

緹（绨） 厚缯也。从糸，弟声。杜兮切（tí）

【译文】

緹，厚的丝织品。从糸，弟声。

練（练） ① 湅缯也②。从糸，柬声。郎甸切（liàn）

【注释】

①練：朱骏声《说文通训定声》：“煮丝令熟曰練。”

②湅缯：桂馥《说文解字义证》：“（湅）盖用淅米汁沤煮也。”段玉裁《说文解字注》：“湅缯，汰诸水中如汰米然。”

【译文】

練，把丝织品沤煮得柔软洁白。从糸，柬声。

縞（缟） 鲜（色）[启]也①。从糸，高声。古老切（gǎo）

【注释】

①鲜色：当依段玉裁《说文解字注》作鲜启，段注：“盖‘支’亦作‘启’，因讹色也。”钱坫《说文解字斠诠》：“白鲜支，绢也。一名縞。”

【译文】

縞，白色细绢。从糸，高声。

纚 粗绪也①。从糸，麗声。式支切（shī）

【注释】

①粗绪：段玉裁《说文解字注》：“粗者，疏也。粗绪盖亦缯名。”

【译文】

纼，粗疏的丝织品。从糸，壑声。

紬[illegible]① 大丝缯也②。从糸，由声。直由切（chóu）

【注释】

①紬：《急就篇》第二章“绛缇絓紬”颜师古注：“紬，抽引粗茧绪，纺而织之，曰紬。”

②大丝：段玉裁《说文解字注》：“大丝，较常丝为大也。”

【译文】

紬，比常丝粗的丝织品。从糸，由声。

縩[illegible]（撖）[致]缯也①。一曰，徽帜信也②，有齿③。从糸，攸声。康礼切（qǐ）

【注释】

① ：当依段玉裁《说文解字注》作致，段注：“凡细腻曰致，今之緻字也。”

②徽帜信：段玉裁《说文解字注》：“徽帜信盖谓棨戟。棨、綮通用也。师古曰：棨戟，有衣之戟也，以赤黑缯为之。王公以下通用之以前驱。其用同徽帜。”

③有齿：王筠《说文解字句读》：“刻之故有齿。《汉书·文帝纪》注：‘棨者，刻木为合符也’”

【译文】

綮，细密的丝织品。另一义说，是戟的衣套，是一种标志，是出入的凭证，戟上面刻有齿。从糸， 声。

綾（绫）东齐谓布帛之细曰綾①。从糸，夌声。力膺切（líng）

【注释】

①东齐谓布帛之细曰綾：语见《方言》卷二。

【译文】

綾，东齐一带叫细薄的布帛作綾。从糸，夌声。

縵（缦） 缯无文也。从糸，曼声。汉律曰[①]：“赐衣者縵表白里。”莫半切（màn）

【注释】

①汉律：汉朝的律令。

【译文】

縵，丝织品没有花纹。从糸，曼声。汉朝的律令规定：“赐给的衣服，是没有花纹的面子、白色的里子。”

繡[綉]（绣） [①] 五采备也。从糸，肅声。息救切（xiù）

【注释】

①繡：徐灏《说文解字注笺》：“凡设色备五采者，皆谓之繡，无论画绘与刺繡也。后人乃专以针缕所紩（zhì，缝）者为繡。”

【译文】

繡，设色五彩俱备。从糸，肅声。

絢（绚） [①]《诗》云[②]："素以为絢兮。"[③]从糸，旬声。许掾切（xuàn）

【注释】

①絢：承培元《说文引经证例》："郑康成曰：采成文曰絢。"

②《诗》云：承培元《说文引经证例》："此引逸《诗》说字不立训者。"

③素以为絢兮：语见《论语·八佾》。意即：以（在）素为（画）絢。承培元《说文引经证例》："此言有素地然后可（施）文采。"

【译文】

絢，《诗经》说："在洁白的底子上画着文彩啊。"从糸，旬声。

繪（绘） 會五采绣也[①]。《虞书》曰："山龙华虫作繪。"[②]《论语》曰："繪事后素。"[③]从糸，會声。黄外切（huì）

【注释】

①會五采绣：徐灏《说文解字注笺》："盖设色之工备五采者，浑而言之，皆曰绣；析言则画繪为繪，针缕所紩者为绣也。"按，"繪，

會五采绣”，是浑言之。

②山龙华虫作繪：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。今本繪作會。

③繪事后素：语见《论语·八佾》。段玉裁《说文解字注》“絢（绚）”下注：“朱子则云后素，后于素也。谓先以粉地为质，而后施五采。”

【译文】

繪，會合五彩的刺绣。《尚书·虞书》说：“用山、龙、五色的虫类描画。”《论语》说：“繪画的事在白色底子之后。”从糸，會声。

綫纖（白）[帛]文皃[①]。《诗》曰：“綫兮斐兮，成是贝锦。”[②]从糸，妻声。七稽切（qī）

【注释】

①白：当依段玉裁《说文解字注》作帛。

②綫兮斐兮，成是贝锦：语见《诗经·小雅·巷伯》。今本綫作萋。陈奂传疏：“文章为斐，文章相杂为萋（綫）。”贝锦，承培元《说文引经证例》：“锦之织为贝文者。”

【译文】

緀，丝织品有纹彩的样子。《诗经》说：“花纹错杂啊色彩相间，织成这有着贝壳花纹的丝织品。”从糸，妻声。

絲 绣文如聚细米也。从糸，从米，米亦声。莫礼切（mǐ）

【译文】

絲，绣画的纹彩像聚集的细米。由糸、由米会意，米也表声。

絹（绢） 缯如麦稍[①]。从糸，肙声。吉掾切（juàn）

【注释】

①麦：段玉裁《说文解字注》：“者，麦茎也。缯色如麦茎青色也。”

【译文】

絹，丝织品像麦茎的青色。从糸，肙声。

緑（绿） 帛青黄色也[①]。从糸，录声。力玉切（lǜ）

【注释】

①青黄色：蓝颜料和黄颜料配合时即呈绿色，古时谓之青黄色。段玉裁《说文解字注》："绿色青黄也。"

【译文】

绿，线织品呈青黄色。从糸，录声。

纁[縹]（缥）纁[①] 帛青白色也。从糸，㚔声。敷沼切（piǎo）

【注释】

①纁：《文选序》："名溢于纁。"李善注："纁，绿色而微白也。"

【译文】

纁，丝织品呈青白色。从糸，㚔声。

繘[繘] 帛青经缥纬[①]。一曰，育阳染也[②]。从糸，育声。余六切（yù）

【注释】

①青经缥纬：段玉裁《说文解字注》：“经者从（zòng，纵）丝，纬者衡（横）丝。”

②育阳：段玉裁《说文解字注》：“汉南郡属县，县在育水北，故曰育阳。”故城在今河南南阳。

【译文】

綃，丝织品由青色的经线和青白色的纬线编织而成。另一义说，是育阳一带染织的丝织品。从糸，育声。

絑 纯赤也[①]。《虞书》“丹朱”如此[②]。从糸，朱声。章俱切（zhū）

【注释】

①纯赤：段玉裁《说文解字注》“絳（绛）”下：“纯赤者，今俗所谓朱红也。”

②丹朱：尧的儿子。段玉裁《说文解字注》：“‘丹朱’见《咎繇谟》，许所据壁中古文作‘丹絑’。”

【译文】

絑，朱红色。《尚书·虞书》丹朱的朱字应该像这个样子。从糸，朱声。

纁（ ） [①] 浅绛也[②]。从糸，熏声。许云切（xūn）

【注释】

①纁：桂馥《说文解字义证》：“纁是赤色之浅者。”

②绛：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注：“绛，赤色也。”

【译文】

纁，浅赤色。从糸，熏声。

絀（）[①] 绛也。从糸，出声。丑律切（chù）

【注释】

①絀：段玉裁《说文解字注》：“此絀之本义，而废不行矣。古多假絀为黜。”

【译文】

絀，深红色。从糸，出声。

絳（绛） 大赤也[①]。从糸，夅声。古巷切（jiàng）

【注释】

①大赤：段玉裁《说文解字注》："大赤者，今俗所谓大红也。"

【译文】

絳，大红色。从糸，夅声。

綰（绾） 恶（也）[色]绛也[①]。从糸，官声。一曰，绡也。读若鸡卵。乌版切（wǎn）

【注释】

①恶也绛也：田吴炤《说文二徐笺异》："《玉篇》引作'恶色绛也'。今本作'恶也，绛也'。首'也'字讹。"段玉裁《说文解字注》作恶绛也，注："谓绛色之恶者也。"

【译文】

綰，粗浅的一种绛色。从糸，官声。另一义说，是绡。音读像“鸡卵”的“卵”字。

纁[縉]（缙）纁帛赤[白]色也①。《春秋传》“纁云氏”②，《礼》有“纁缘”③。从糸，朁声。即刃切（jìn）

【注释】

①赤色：姚文田、严可均《说文校议》：“后汉《蔡邕传》注引作‘赤白色’。此脱‘白’字。”徐灏《说文解字注笺》：“盖若今之粉红。”据补。

②纁云氏：语见《左传·文公十八年》。承培元《说文引经证例》：“服虔曰：夏官为纁云氏。夏，火令，赤色，故曰纁云。”

③《礼》：段玉裁《说文解字注》：“凡许云礼者谓《礼经》也，今之所谓《仪礼》也。十七篇无‘纁缘’。”纁缘：粉红色的衣边。缘，衣边饰。

【译文】

纁，丝织品呈粉红色。《左传》有古帝王“纁云氏”，《仪礼》有“纁缘”的说法。从糸，朁声。

綪 赤缯也。从茜染[①]，故谓之綪。从糸，青声。仓绚切(qiàn)

【注释】

①从茜染：桂馥《说文解字义证》："本书：'茜，茅蒐也。'茅蒐、茹芦，可以染绛。"段玉裁《说文解字注》："必数入而后谓之綪。今不得其详矣。茜与綪合韵而同音，故茜染谓之綪也。"按，綪、茜上古同属耕部、清纽。

【译文】

綪，赤色丝织品。用茜草染成，所以叫它綪。从糸，青声。

緹（缇） 帛丹黄色[①]。从糸，是声。，緹或，从氏[②]。他礼切(tǐ)[③]

【注释】

①丹黄：段玉裁《说文解字注》："谓丹而黄也。"

②从氏：段玉裁《说文解字注》："古氏与是同用，故是声亦从氏声。"

③他礼切：今读依《广韵》杜奚切，音tí。

【译文】

緹，丝织品呈橘红色。从糸，是声。 ，緹的或体，从氏声。

縓 帛赤黄色[①]。一染谓之縓[②]，再染谓之赪，三染谓之纁。从糸，原声。七绢切（quàn）

【注释】

①赤黄：段玉裁《说文解字注》："赤而黄也。"

②一染谓之縓：语见《尔雅·释器》。染法见《周礼·考工记·钟氏》。段玉裁《说文解字注》："赪（ ）者，赤色也。纁者，浅绛也。"

【译文】

縓，丝织品赤黄色。染一次叫作縓，染两次叫作赪，染三次叫作纁。从糸，原声。

紫 [①] 帛青赤色[②]。从糸，此声。将此切（zǐ）

【注释】

①紫：红、黑合成的颜色。

②青赤：段玉裁《说文解字注》：“以赤入于黑。”张舜徽《说文解字约注》：“青即黑也。今语称布帛之色黑者，但曰青布青绸，不言黑也。”

【译文】

紫，丝织品呈青赤色。从糸，此声。

紅（红） 帛赤白色①。从糸，工声。户公切（hóng）

【注释】

①赤白：段玉裁《说文解字注》引《春秋释例》：“以白入于赤。”徐灏《说文解字注笺》：“赤中有白，盖若今人所谓桃紅；白中有赤，乃粉紅耳。今人称纯朱曰紅。”

【译文】

紅，丝织品呈浅赤色。从糸，工声。

帛青色①。从糸，蔥声。仓红切（cōng）

【注释】

①青：段玉裁《说文解字注》：“《尔雅》青谓之蔥。蔥即也，谓其色蔥。蔥，浅青也。深青则为蓝矣。”

【译文】

，丝织品呈浅青色。从糸，蔥声。

紺（绀）帛深青扬赤色①。从糸，甘声。古暗切（gàn）

【注释】

①扬赤色：桂馥《说文解字义证》引赵宧光说：“色深青发赤光，故曰扬赤色。”王筠《说文解字句读》：“扬者，发扬也。”

【译文】

紺，丝织品呈深青色而又发射着赤光。从糸，甘声。

緆[綦]帛苍艾色①。从糸，毕声。《诗》：“缔衣緆巾。”②未嫁女所服。一曰，不借緆③。④，緆或，从其⑤。渠之切（qí）

【注释】

①苍艾色：段玉裁《说文解字注》：“苍者，草色也。艾者，冰台也。苍艾色，谓苍然如艾色。”

②缟衣綦巾：语见《诗经·卫风·出其东门》。今本綦作綦。

③不借綦：段玉裁《说文解字注》：“不借綦若今云草鞋襻也。许不云屨系而举不借綦者，以俗语易晓也。”

④：姚文田、严可均《说文校议》：“綦，大徐新修十九文也。”

⑤从其：宋保《谐声补逸》：“其声。”

【译文】

綦，丝织品呈苍绿的像艾蒿一样的色彩。从糸，毕声。《诗经》说：“白色的衣，草绿色的佩巾。”是没有出嫁的姑娘的服装。另一义说，是草鞋襻。 ，綦的或体，从其声。

帛如绀色①。或曰，深（缯）[绀]②。从糸，桑声。读若桑。亲小切（qiǎo）③

【注释】

①如绀色：段玉裁《说文解字注》：“如绀而别于绀也。”

②深缯：朱骏声《说文通训定声》：“当作深绀。”段玉裁《说文解字注》：“盖比绀色之青更深矣。”

③亲小切：此义项今读依《广韵》子皓切，音zǎo。

【译文】

繰，丝织品呈现像绀一样的带红的黑色。另一义说，是比绀色更深的青黑色。从糸，桑声。音读像“桑”字。

緇（缁） 帛黑色也。从糸，甾声。侧持切（zī）

【译文】

緇，丝织品呈黑色。从糸，甾声。

纁 帛雀头色①。一曰，微黑色②，如绀；纁，浅也③。读若讒。从糸，熏声。（七）[士]咸切（chán）④

【注释】

①雀头色：段玉裁《说文解字注》：“言如爵（雀）头色也。《（周礼·）巾车》‘雀饰’注曰：‘雀，黑多赤少之色。’”

②微黑色：段玉裁《说文解字注》：“前一说谓黑多，后一说谓微黑。”

③浅：桂馥《说文解字义证》：“言浅于绀也。”

④七咸切：切上字当为“士”之讹。今读依《广韵》所衔切，音shān。

【译文】

纔，丝织品呈现像雀鸟头上的黑多赤少的颜色。另一义说，赤而微黑色，如绀一样，而纔又比绀浅。音读像“讒”字。从糸，毚声。

䌅䌅 帛骖色也[①]。从糸，剡声。《诗》曰：“毳衣如䌅。”[②]土敢切(tǎn)

【注释】

①骖：段玉裁《说文解字注》：“苍白色也。”

②毳衣如：语见《诗经·王风·大车》。今本作菼。毛传："菼，骓也。芦之初生者也。"郑笺："毳衣之属，衣繢而裳绣，皆有五色焉。"毳，兽细毛。参"毳"条。

【译文】

，丝织品呈苍白色。从糸，剡声。《诗经》说："兽毛编织的绣着五彩花纹的衣裳，像初生的芦荻呈现青白色。"

帛（戾）[莀]艸染色①。从糸，戾声。郎计切（lì）

【注释】

①帛戾艸染色：当依段玉裁《说文解字注》戾作 。段注："艸部：'草可以染留黄。'染成是为 。其色黎黑而黄也。"

【译文】

，丝织品呈现草染成的黎黑而黄的颜色。从糸，戾声。

白鲜衣皃。从糸，不声。《诗》曰："素衣其。"①匹丘切（fóu）

【注释】

①素衣其紑：语见《诗经·周颂·丝衣》。今本素作丝。丝衣，祭服名，装神受祭的尸所穿的白色绸衣。其紑，即紑紑。

【译文】

紑，洁白鲜明的衣服的样子。从糸，不声。《诗经》说：“祭祀的丝绸衣服洁白鲜明。”

緂緂 白鲜衣皃。从糸，炎声。谓衣采色鲜也。充三切（chān）①

【注释】

①充三切：今读依《广韵》他酣切，音tān。

【译文】

緂，洁白鲜明的衣服的样子。从糸，炎声。是说衣服彩色鲜明。

繻（缡）繻 缯采色。从糸，需声。读若《易》“繻有衣”。①相俞切（xū）

【注释】

①读若：叶德辉《说文读若考》：“此以本字读本字。今《易·既济·六四》‘衣’下有‘袽（rú）’字，此脱。”繻，指华美的衣服；有，犹或，见《经传释词》，此处有“将要”的意思；袽，败絮。句意是：美服有可能变成败絮。

【译文】

繻，丝织品呈五彩色。从糸，需声。音读如《易经》说的“繻有衣”的“繻”字。

縟（缛） 繁采色也①。从糸，辱声。而蜀切（rù）

【注释】

①繁采色：段玉裁《说文解字注》作䌷采饰，注：“䌷本训马髦饰，引申之为䌷多；饰本训也，引申之为文饰。”译文从之。

【译文】

縟，繁密的五彩的文饰。从糸，辱声。

纚 冠织也①。从糸，麗声。所绮切（xǐ）

【注释】

①冠织：段玉裁《说文解字注》：“冠织者，为冠而设之织成也。凡缯布，不 翦裁而成者，谓之织成。此纚盖织成缁帛，广二尺二寸，长只六尺，不待翦裁，故曰冠织。”

【译文】

纚，为用冠巾束发而织成的不须剪裁的布帛。从糸，麗声。

紘（纮） [①] 冠卷也。从糸，厷声。颺，紘或，从弘。户萌切（hóng）

【注释】

①紘：《仪礼·士冠礼》：“缁组紘边。”郑玄注：“有笄者屈组为紘，垂为饰。”贾公彦疏：“谓以一条组于左笄上系定，绕颐下，又相向上仰属于笄屈系之，有余因型为饰也。”

【译文】

紘，帽上的系带。从糸，厷声。 ，紘的或体，从弘声。

紞（统） 冕冠塞耳者[①]。从糸，冘声。都感切（dǎn）

【注释】

①冕冠塞耳者：段玉裁《说文解字注》：“当作冕冠所以县塞耳者。”“紞所以县瑱，瑱所以塞耳。紞非塞耳者也。”

【译文】

紞，帽子两侧用以悬挂塞耳瑱的带子。从糸，冘声。

纓（缨） 冠系也①。从糸，嬰声。於盈切（yīng）

【注释】

①冠系：段玉裁《说文解字注》：“冠系，可以系冠者也。系者，係也。以二组系于冠卷，结颐下，是谓纓。与纮之自下而上系于笄者不同。”参“紘（纮）”条。

【译文】

纓，系帽子的带子。从糸，嬰声。

紻 纓卷也①。从糸，央声。於两切（yǎng）

【注释】

①缨卷：段玉裁《说文解字注》：“卷本训膝曲，引申为凡曲之偁。缨卷，谓缨之曲绕也。”

【译文】

絟，系帽子的带子变曲而环绕。从糸，央声。

緌 系冠缨也①。从糸，委声。儒佳切（ruí）

【注释】

①系冠缨：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》：‘系，继也。’此言冠缨既结，继乎结之下者谓之緌也。”

【译文】

緌，系帽带结子的下垂部分。从糸，委声。

緄（绲） 织带也。从糸，昆声。古本切（gǔn）

【译文】

緄，编织的带子。从糸，昆声。

紳（绅） 大带也[①]。从糸，申声。失人切（shēn）

【注释】

①大带：段玉裁《说文解字注》："紳则大带之垂者也。许但云大带，亦是浑言不析言。"

【译文】

紳，束腰大带的下垂部分。从糸，申声。

繟 带缓也。从糸，單声。昌善切（chǎn）

【译文】

繟，丝带宽缓。从糸，單声。

綬（绶） 韍维也[①]。从糸，受声。植酉切（shòu）

【注释】

①韍（fú）维：段玉裁《说文解字注》："韍，古文作市，韠也。韍维谓所以维韍者。谓之綬者，韍佩与革带之间有联而受之者。"按，韍、市、韠，同物异名，都指蔽膝，遮住大腿至膝部的服饰，与后代

的围裙相似。朱骏声《说文通训定声》："许君所云'绂（韨）维'者，谓蔽膝之系，所以系于革带者。"按，段玉裁《说文解字注》："是綬本维系物之总名。"所以汉代的綬也用以指拴系玉饰和印章的丝质带子。

【译文】

綬，拴系蔽膝的丝带。从糸，受声。

組（组）① 绶属。其小者以为冕缨。从糸，且声。则古切（zǔ）

【注释】

①組：朱骏声《说文通训定声》："织丝有文，以为绶缨之用者也。阔者曰組，为带绶；陋者曰条，为冠缨；圆者曰紃（xùn），施韠与屨之缝中。"

【译文】

組，绶带一类。那窄小的用来做帽带子。从糸，且声。

緺 绶紫青也。从糸，咼声。古蛙切（guā）

【译文】

緺，绶带呈紫青色。从糸，咼声。

① 绶维也②。从糸，逆声。宜戟切（nì）

【注释】

①緷：王筠《说文解字句读》："颜注《急就篇》：'緷者，绶之系也。'"

②绶维：段玉裁《说文解字注》："此绶谓汉之绶也。"即系印玺的带子。

【译文】

緷，佩玉的丝带。从糸，逆声。

似组而赤①。从糸，算声。作管切（zuǎn）

【注释】

①似组而赤：段玉裁《说文解字注》："组之色不同，似组而赤者，则谓之纂。"参"組（组）"条。

【译文】

纂，像组一样的宽而薄的丝带，呈赤色。从糸，算声。

紐（纽） 系也[①]。一曰，结而可解[②]。从糸，丑声。女久切（niǔ）

【注释】

①系：段玉裁《说文解字注》："今本系下曰'係也'。係者，结束也。"

②结而可解：段玉裁《说文解字注》："结者，缔也。缔者，结不解也。其可解者曰紐。"按，即活结。

【译文】

紐，绑束。另一义说，打结而可以解散。从糸，丑声。

綸（纶） [①] 青丝绶也。从糸，侖声。古还切（guān）[②]

【注释】

①綸：徐灏《说文解字注笺》：“綸本丝绳之名。用青丝为綸以佩印，乃其一端耳。又，旧读古还切（guān），亦非其本音。”

②古还切：此义项今读依《广韵》力迍切，音lún。

【译文】

綸，青丝绶带。从糸，侖声。

綎（）系绶也[①]。从糸，廷声。他丁切（tīng）

【注释】

①系绶：朱骏声《说文通训定声》：“古佩玉有绶，以上系于衡；衡上复有绶，以系于革带。谓之綎。”

【译文】

綎，用以拴系佩玉的绶带。从糸，廷声。

紈 缓也。从糸，亘声。胡官切（huán）

【译文】

絚，宽缓。从糸，亘声。

繐 细疏布也。从糸，惠声。私锐切（suì）

【译文】

繐，细而疏的麻布。从糸，惠声。

褒 颈连也[①]。从糸，褱省声。补各切（bó）

【注释】

①颈连：段玉裁《说文解字注》：“颈当作领。（领连）谓联领于衣也。”

【译文】

褒，把衣领连在衣上。从糸，褱省声。

紟 衣系也[①]。从糸，今声。 ，籀文，从金（声）[②]。居音切（jīn）

【注释】

①衣系：邵瑛《说文解字群经正字》：“衣系犹衣带。”段玉裁《说文解字注》：“联合衣襟之带也。今人用铜纽，非古也。凡结带皆曰紟。”

②从金：朱骏声《说文通训定声》：“从金声。”

【译文】

紟，系结衣服的带子。从糸，今声。，籀文紟字，从金声。

緣（缘）衣纯也[①]。从糸，彖声。以绢切（yuàn）

【注释】

①衣纯：段玉裁《说文解字注》：“此以古释今也。古者曰衣纯，见经典；今曰衣緣。緣，其本字；纯，其假借字也。緣者，沿其边而饰之也。”

【译文】

緣，装饰衣边。从糸，彖声。

裳削幅谓之[①]。从糸，僕声。博木切（bú）[②]

【注释】

①裳削幅谓之纰：《尔雅·释器》：“裳削幅谓之纰。”郭璞注：“削杀其幅（布的宽度），深衣之裳。”按，深衣，士阶层以上的居家所穿的衣，连衣、裳为一，下面垂到踝部。朱骏声《说文通训定声》：“当旁之裥，或削而上，或削而下。”

②博木切：今读音pú。

【译文】

纰，休闲衣裳或向上或向下渐渐削减布的宽度，叫作纰。从糸，仆声。

绔（绔） 胫衣也①。从糸，夸声。苦故切（kù）

【注释】

①胫衣：段玉裁《说文解字注》：“今所谓套绔也。左右各一，分衣两胫。”张舜徽《说文解字约注》：“即今俗所称无当（裆）绔也。惟其套在两胫以上达于股，故俗名套绔。俗又作裤。”

【译文】

绔，套在小腿直到大腿的衣。从糸，夸声。

繑 绔纽也[①]。从糸，乔声。牵摇切（qiāo）

【注释】

①绔纽：段玉裁《说文解字注》："纽者，系也。胫衣上有系，系于裈（kūn，裤）带曰繑。"

【译文】

繑，套裤上的带子。从糸，乔声。

緥[褓] [①] 小儿衣也[②]。从糸，保声。博抱切（bǎo）

【注释】

①緥：今作褓。

②小儿衣：段玉裁《说文解字注》："古多云'小儿被'也。"张舜徽《说文解字约注》："湖湘间称为抱裙。抱小儿者，必以此包裹之也。"

【译文】

緥，小儿抱被。从糸，保声。

繜 ① 藋貉中②，女子无绔，以帛为胫空，用絮补核③，名曰繜衣，状如襜褕④。从糸，尊声。子昆切（zūn）

【注释】

①繜：古代妇女所穿的小衣。

②藋貉：张舜徽《说文解字约注》："藋貉，古种族名，为北貉之一部，两汉时为东夷。即今辽宁省凤城县东及朝鲜江原道一带地。"

③女子无绔，以帛为胫空，用絮补核：段玉裁《说文解字注》："无袴者，无左右各一之绔也。空、腔，古今字。帛为胆腔，褚（zhǔ，用丝绵装衣服）以絮而裹之。"

④襜褕（chān yú）：段玉裁《说文解字注》："不当有褕字。"本书衣部："襜，衣蔽前也。"即蔽膝，类似今天的围裙。

【译文】

繜，东北的少数民族藋貉族中，女子没有左右各套在小腿至大腿上的裤管的裤。用布帛作腿管的空腔，用粗丝绵装进去铺补作胆核，名叫缚衣。形状象围裙。从糸，尊声。

绦属[①]。从糸，皮声。读若被，或读若水波之波。博禾切（bō）

【注释】

①绦：音tāo。

【译文】

绦，绦一类的丝带子。从糸，皮声。音读像“被”字，或音读像“水波”的“波”字。

【注释】

①采彰：段玉裁《说文解字注》：“彰者，纹彰，可以缘饰之物也。”

②车马饰：王筠《说文解字句读》引颜师古说：“古谓之车马裙，其上为乘车及骑从之象。”王案，“车马饰盖一名车马裙。”

【译文】

絨，有五彩花纹的丝织品。另一义说，编织有车马图象的装饰品。从糸，戎声。

縱（纵） ① 絨属。从糸，从從省声。足容切（zōng）

【注释】

①縱：朱骏声《说文通训定声》：“縱如今织边，可装饰衣物者，絛、绦、紃之类。”

【译文】

縱，絨一类的有彩纹的装饰品。从糸，由從省彳为声。

（） 圜采也[①]。从糸，川声。详遵切（xún）

【注释】

①圜采：段玉裁《说文解字注》：“以采线辫之，其体圜也。”张舜徽《说文解字约注》：“此即今俗所称滚条也。用以缘饰衣履。”

【译文】

，圆形的用彩线编织的丝带。从糸，川声。

[①] 增益也。从糸，重声。直容切（chóng）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》：“凡重叠、重复字，经传皆以重为之。”

【译文】

，增加。从糸，重声。

[①] 援臂也[②]。从糸，襄声[③]。汝羊切（ráng）[④]

【注释】

①纕：段玉裁《说文解字注》：“今则攘臂行而纕臂废矣。攘乃揖让字。”

②援臂：段玉裁《说文解字注》：“ （xuān，揎，挽起或捋起衣袖）衣出其臂也。援，引也。引褰（袖）而上之也。”

③襄声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“襄训解衣，故其字从襄、糸。”

④汝羊切：今读依《集韵》汝两切，音rǎng。

【译文】

纕，捋袖露出手臂。从糸，襄声。

纗 ① 维纲①，中绳②。从糸，鬳声。读若画，或读若维。户圭切(xié) ③

【注释】

①维纲：同义连用。

②中绳：段玉裁《说文解字注》：“纲者，网之纮（hóng，大绳）也，又用绳维之，左右皆有绳而中绳居要，是曰繙。”

③户圭切：今读依《广韵》姊规切，音zuī。

【译文】

繙，纲的大绳，居中的绳。从糸，嶵声。音读像“画”字，或音读像“维”字。

綱（纲） 维纮绳也[①]。从糸，冈声。 ，古文綱。古郎切（gāng）

【注释】

①维纮：同义连用，都指大绳。此处取“大”义。段玉裁《说文解字注》：“纮者，冠维也。引申之为凡维系之偁。孔颖达云：纮者，网之大绳。”

【译文】

綱，网的大绳。从糸，冈声。 ，古文綱字。

縜 持纲纽也[①]。从糸，員声。《周礼》曰：“縜寸。”[②]为赞切（yún）

【注释】

①持纲纽：承培元《说文引经证例》：“结而可解曰纽。纲所以系侯（箭靶）于植（箭靶两旁所树的长木，用以张靶）者也。”

②縜寸：语见《周礼·考工记·梓人》。縜，以纲系侯，以纽连结。纽就是縜，犹今窗帘上的环纽。

【译文】

縜，持握着上、下纲的环纽。从糸，員声。《周礼》说：“持握着纲绳的环纽长一寸。”

縫[綅] （绛）[缝]线也[①]。从糸，侵省声。《诗》曰：“贝胄朱縫。”[②]子林切（jīn）[③]

【注释】

①绛线：当依桂馥《说文解字义证》绛作缝。王筠《说文解字句读》：“可以缝衣之线也。”

②贝胄朱 ：语见《诗经·鲁颂·闷宫》。段玉裁《说文解字注》：“谓以朱线缀贝于胄耳。”

③子林切：今读依《广韵》七林切，音qīn。

【译文】

，缝衣的线。从糸，侵省声。《诗经》说：“用朱红线把贝壳缝缀在头盔上。”

縷（缕）[①] 线也。从糸，婁声。力主切（lǚ）

【注释】

①縷：段玉裁《说文解字注》：“此本谓布縷，引申之丝亦名縷。”

【译文】

縷，线。从糸，婁声。

綫（线） [①] 缕也。从糸，戔声。，古文綫。私箭切（xiàn）

【注释】

①綫：张舜徽《说文解字约注》："盖綫之言纤也，谓其形质微细也。"段玉裁《说文解字注》："此本谓布綫，引申之丝亦偁綫。"

【译文】

綫，丝麻制成的细长物。从糸，戔声。 ，古文綫字。

缕一枚也①。从糸，穴声。乎决切（xué）

【注释】

①一枚：段玉裁《说文解字注》："一枚犹一个也。"张舜徽《说文解字约注》："今语称缕一枚为一根，盖即个之语转。"

【译文】

，线缕一根。从糸，穴声。

縫（缝） 以针紩衣也①。从糸，逢声。符容切（féng）

【注释】

①针：段玉裁《说文解字注》："针下曰：`所以縫也。'"紩（zhì）：縫。

【译文】

縫，用针把布帛连缀成衣。从糸，逢声。

緁[①] 緶衣也。从糸，聿声。[②]，緁或，从習[②]。七接切（qiè）

【注释】

①緁：段玉裁《说文解字注》：“緶（pián，用针缝合）其边也。”

②从習：段玉裁《说文解字注》：“習声与緁声相近也。”按，上古緁在叶部，習在缉部。

【译文】

緁，用针缝合衣边。从糸，聿声。，緁的或体，从習声。

絰[] 缝也。从糸，失声。直质切（zhì）

【译文】

絰，缝。从糸，失声。

衣戚也[①]。从糸，耎声。而沇切（ruǎn）

【注释】

①戚：段玉裁《说文解字注》：“今之蹙字也。”张舜徽《说文解字约注》：“蹙之言缩也，谓不伸舒也。”

【译文】

缓，衣服褶绉。从糸，耎声。

补缝也[②]。从糸，旦声。丈苋切（zhàn）

【注释】

①
：段玉裁《说文解字注》：“以针补之曰
。”

②补：段玉裁《说文解字注》：“补者，完衣也。”

【译文】

，补缝衣服。从糸，旦声。

繕（缮）
补也。从糸，善声。时战切（shàn）

【注释】

①繕：段玉裁《说文解字注》："许言补，其本义也。"王筠《说文解字句读》引《珠丛》："凡治故造新，皆谓之繕也。"是繕的引申义。

【译文】

繕，补衣。从糸，善声。

紲[①]《论语》曰："紲衣长，短右袂。"[②]从糸，舌声。私列切(xiè)

【注释】

①紲：朱骏声《说文通训定声》："谓丝韧（坚韧）也。"段玉裁《说文解字注》"紲"下补"衣坚也"三字。存参。

②紲衣长，短右袂：语见《论语·乡党》。今本原文紲衣作亵裘。段玉裁《说文解字注》："衣部曰：'亵，私服也。'然则《论语》自训私服而作紲者，同音假借也。许偁之者，说六书之假借也。"

【译文】

紾，《论语》说：“居家的衣要长一点，使右边的袖子短一点。”从糸，舌声。

纍（累） 缀得理也[①]。一曰，大索也。从糸，畾声。力追切（léi）

【注释】

①缀得理：段玉裁《说文解字注》：“缀者，合箸也。合箸得其理，则有条不紊也。是曰纍。”

【译文】

纍，相连缀而得其条理。另一义说，大的绳索。从糸，畾声。

縭（缡） 以丝介履也[①]。从糸，离声。力知切（lí）

【注释】

①以丝介履：段玉裁《说文解字注》：“介者，画也。谓以丝介画履间为饰也。”

【译文】

縭，用丝在鞋面上盘画作装饰。从糸，离声。

緱（缑） 刀剑緱也[①]。从糸，侯声。古侯切（gōu）

【注释】

①刀韧緱：戴侗《六书故》：“刀剑柄当把处，以索缠之，为其血染渍而滑也。”

【译文】

緱，缠在刀剑柄上的绳子。从糸，侯声。

繄 戟衣也[①]。从糸，殹声。一曰，赤黑色缯。乌鸡切（yī）

【注释】

①戟衣：段玉裁《说文解字注》：“所以韬戟者，犹盛弓弩矢器曰医也。”

【译文】

繄，装戟的布帛套子。从糸，殹声。另一义说，赤黑色的丝织品。

[①] 旌旗之斿也[②]。从糸，參声。所衔切（shān）

【注释】

①縿：徐灏《说文解字注笺》："縿为旗幅而非游。"张舜徽《说文解字约注》："縿为旌旗正幅，游属于縿，乃其下垂者也。"

②斿：本书 部："游，旌旗之流也。"

【译文】

縿，旌旗下垂的旒的正幅。从糸，參声。

[①]。一曰，三纠绳也[②]。从糸，微省声。许归切（huī）

【注释】

①衰幅：《诗经·小雅·采菽》正义："衰缠于足，谓之衰幅。"幅，绑腿布。

②三纠绳：段玉裁《说文解字注》："谓三合而纠之也。"

【译文】

徽，斜缠在腿上的绑腿布。另一义说，由三股汇合缠绕而成的绳。从糸，微省声。

縪 （扁）[编]绪也[①]。一曰，弩腰钩带。从糸，折声。并列切（biē）

【注释】

①扁绪：当依朱骏声《说文通训定声》作编绪。

【译文】

縪，编绳。另一义说，弓弩腰上的钩带。从糸，折声。

紉（纫） （繟）[单]绳也[①]。从糸，刃声。女邻切（nín）[②]

【注释】

①繟绳：据段玉裁《说文解字注》繟作单，段注：“单对合言之。凡言编、言纠皆合三股、二股为之，紉则单股为之。盖单股必以他股连接而成。”

②女邻切：今读音rèn。

【译文】

纫，单股而成的绳。从糸，刃声。

繩（绳） 索也[①]。从糸，蠅省声。食陵切（shéng）

【注释】

①索：王筠《说文解字句读》："《小尔雅》：'大者谓之索，小者谓之繩。'颜注《急就篇》：'麻丝曰繩，草谓之索。'"许以索释繩，浑言之。

【译文】

繩，繩索。从糸，蠅省声。

絣 紆未萦绳[①]。一曰，急弦之声[②]。从糸，争声。读若旌。侧茎切（zhēng）

【注释】

① 未萦绳：段玉裁《说文解字注》："未萦绳，谓未重叠绕之如环者。纡者，诎也。"

②急弦之声：段玉裁《说文解字注》：“声然也。”

【译文】

絣，盘曲绳索，而没萦绕重叠如环。另一义说，急促的弦音。从糸，争声。音读像“旌”字。

縈（萦） 收（羹）[卷]也①。从糸，熒省声。於营切（yīng）②

【注释】

①收羹：据段玉裁《说文解字注》作收卷，段注：“收卷长绳，重叠如环，是为縈。”即今语缠绕、縈绕。

②於营切：今读音yíng。

【译文】

縈，收卷长绳重叠如环。从糸，熒省声。

絇 纑绳絇也①。从糸，句声。读若鸠。其俱切（qú）

【注释】

①纑绳絇：段玉裁《说文解字注》：“纑者，布缕也。绳者，索也。絇，纠合之谓，以读若鸠知之。谓若纑若绳之合少为多皆是也。”

【译文】

絇，布缕或绳索经过搓合而成。从糸，句声。音读像“鸠”字。

縋（缒） 以绳有所县也[①]。《春秋传》曰：“夜縋纳师。”[②]从糸，追声。持伪切（zhuì）

【注释】

①以绳有所县也：段玉裁《说文解字注》：“县者，系也。以绳系物垂之，是为縋。”

②夜縋纳师：语见《左传·襄公十九年》。今本原文：“殖绰、工偻会夜縋纳师。”殖绰、工偻会，都是齐国的臣子。

【译文】

縋，用绳悬挂着东西。《左传》说：“趁夜晚用绳悬着垂下城而使齐军进城。”从糸，追声。

絭 （攘）[纕]臂绳也[①]。从糸， 声。居愿切（juàn）[②]

【注释】

①攘臂绳：据段玉裁《说文解字注》攘作纕，段注："纕者，援臂也。臂袖易流，以绳约之，是绳谓之絭。"

②居愿切：今读依《广韵》去愿切，音quàn。

【译文】

絭，用以束臂袖的绳子。从糸，𢍏声。

緘（缄） ① 束箧也②。从糸，咸声。古咸切（jiān）

【注释】

①緘：《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》："使客子解箧緘。"颜师古注："緘，束箧之绳也。"

②束箧：段玉裁《说文解字注》："箧者，笥也；束者，缚也。束之者曰緘。"

【译文】

緘，捆扎箱箧的绳索。从糸，咸声。

縢 ① 缄也。从糸，朕声。徒登切（téng）

【注释】

①縢：段玉裁《说文解字注》：“亦所以束者也。”

【译文】

縢，用以缠束的绳索。从糸，朕声。

編（编） 次简也①。从糸，扁声。布玄切（biān）

【注释】

①次简：段玉裁《说文解字注》：“以丝次弟竹简而排列之曰編。”

【译文】

編，依次排列竹简。从糸，扁声。

維（维） ① 车盖維也。从糸，隹声。以追切（wéi）

【注释】

①維：桂馥《说文解字义证》：“維谓系盖之绳也。”

【译文】

維，系车盖的绳索。从糸，隹声。

紱 车紱也①。从糸，伏声。 ，紱或，从艸。 ②，紱或，从革， 声。平祕切（bèi）

【注释】

①车紱：覆盖在车轼上供人所凭伏的柔软的囊袋。桂馥《说文解字义证》：“（紱）字或作 。”《急就篇》“鞮 鞮 薄”颜师古注：“ ，韦囊，在车中，人所凭伏也。今谓之隐囊。”

② ：张舜徽《说文解字约注》：“古者男子立乘，故必有隐囊覆轼上以资凭伏。其物以布帛为之，故从糸，盖亦有以草或革为之者，皆取其柔软耳，故其字又或从艸、从革。”

【译文】

紱，车紱。从糸，伏声。 ，紱的或体，从艸。 ，紱的或体，从革， 声。

紝 乘輿马饰也[①]。从糸，正声。诸盈切（zhēng）

【注释】

①乘輿马饰也：段玉裁《说文解字注》此前补" 綅"二字，注：" 綅字，今无所考。"乘輿，段玉裁《说文解字注》："乘輿，天子车。饰，亦妆饰之饰。"译文据此。

【译文】

紝，紝綅。天子车和马的装饰物。从糸，正声。

綅[①] 紝綅也。从糸，夾声。胡颊切（xié）

【注释】

①綅：参""条。

【译文】

綅，紝綅。从糸，夾声。

[繁] 马髦饰也[①]。从糸，每声[②]。《春秋传》曰："可以称旌乎？"[③]，或，从[④]。，籀文弁。附袁切（fán）

【注释】

①马髦饰：段玉裁《说文解字注》："马髦，谓马鬣也。饰，亦妆饰之饰。盖集丝绦（丝带）下垂为饰曰鬃。引申为鬃多，又俗改其字作繁。"

②每声：朱骏声《说文通训定声》："每非声。当从糸、从每会意。每者，草盛上出，鬣饰如之。"存参。

③可以称旌鬉乎：语见《左传·哀公二十三年》。今本"可以"句作"其可以称（副）旌繁乎"。"旌"义不详。

④从弁：段玉裁《说文解字注》："以弁形声。"

【译文】

鬉，马颈鬣毛上的装饰物。从糸，每声。《左传》说："大概可以同马鬣上下垂的丝带子相称吧？"鬉，鬉的或体，从弁声。弁，籀文弁字。

繮（缰）马绁也[①]。从糸，畺声。居良切（jiāng）

【注释】

①紲（xiè）：本部：“系也。”

【译文】

纆，拴系马的绳子。从糸，黑声。

紛（纷） 马尾韬也[①]。从糸，分声。抚文切（fēn）

【注释】

①马尾韬：段玉裁《说文解字注》：“韬，剑衣也。引申为凡衣之偁。”张舜徽《说文解字约注》：“马尾毛长而多，古人驰马，恐其尾散乱飘荡，过山谷时结系荆棘，不利于行，故必为韬以包藏之。亦有编其尾成辫者，皆所以收聚之也。”

【译文】

紛，包藏马尾的套子。从糸，分声。

紂（纣） [①] 马緧也。从糸，肘省声。除柳切（zhòu）

【注释】

①紂：《方言》卷九：“车紂，自关而东，周、洛、韩、郑、汝、颍而东，谓之紌，或谓之曲绚，或谓之曲纶；自关而西，谓之紂。”按，紌，又作緧。

【译文】

紂，套车时拴在驾辕的马后横木上的皮带。从糸，肘省声。

緧[①] 马纡也。从糸，酋声。七由切（qiū）

【注释】

①緧：参“紂（纠）”条。

【译文】

緧，套车时拴在马后横木上的皮带。从糸，酋声。

絆（绊）[①] 马縶也。从糸，半声。博幔切（bàn）

【注释】

①縶：段玉裁《说文解字注》：“縶谓绳，用此绳亦谓之縶。”

【译文】

絆，御马的绳索。从糸，半声。

絆 绊前两足也。从糸，须声。汉令，蛮夷卒有 [①]。相主切（xǔ）

【注释】

①蛮夷卒有：段玉裁《说文解字注》："殊下云：'蛮夷长有罪当殊之。'此应云：'蛮夷卒有罪当之。'"译文照段玉裁《说文解字注》。

【译文】

，用绳子把兽前两足绊住。从糸，须声。汉朝的律令规定：蛮夷一带的士卒有罪，当用刑。

紖（纼） 牛系也[①]。从糸，引声。读若弭[②]。直引切（zhèn）

【注释】

①牛系：段玉裁《说文解字注》："牛系，所以系牛者也。"

②𣪊：音shěn。

【译文】

糾，拴系牛鼻的绳子。从糸，引声。音读像“𣪊”字。

縼[1] 以长绳系牛也。从糸，旋声。辞恋切（xuàn）

【注释】

①縼：段玉裁《说文解字注》引《玉篇》：“以长绳系牛马放之也。”

【译文】

縼，用长绳牵牛放牧。从糸，旋声。

縻 牛轡也[1]。从糸，麻声。[illegible]，縻或，从多[2]。靡为切（mí）

【注释】

①牛轡：段玉裁《说文解字注》：“[illegible]（轡），本马[illegible]也。大车驾牛者则曰牛[illegible]，是为縻。”王筠《说文解字句读》引《仓颉篇》：“縻，牛缰也。”

②从多：桂馥《说文解字义证》："多，声也。"

【译文】

縻，牛缰绳。从糸，麻声。，縻的或体，从多声。

紲（绁）[①] 系也。从糸，世声。《春秋传》曰："臣负羁紲。"[②] ，紲或，从枼[③]。私列切（xiè）

【注释】

①紲：《广雅·释器》："紲，绳索也。"

②臣负羁紲：语见《左传·僖公二十四年》。今本原文："臣负羁紲，从君巡于天下。"

③从枼：段玉裁《说文解字注》："枼亦世声也。"

【译文】

紲，绳索。从糸，世声。《左传》说："臣像随行的马背负着马笼头、马缰绳，跟着您在天下巡行。"，紲的或体，从枼声。

[①] 索也。从糸，黑声。莫北切（mò）

【注释】

①纆：桂馥《说文解字义证》：“或作纆。”

【译文】

纆，绳索。从糸，黑声。

絚縆 大索也。一曰，急也[①]。从糸，恒声。古恒切（gēng）

【注释】

①急：段玉裁《说文解字注》引王逸注《九歌》：“絚（絙），急张弦也。”

【译文】

絙，大绳索。另一义说，绷紧琴弦。从糸，恒声。

繘[①] 绠也。从糸，矞声。 ，古文，从絲。 [②]，籀文繘。余聿切（yù）

【注释】

①繘：《方言》卷五：“繘，自关而东，周、洛、韩、魏之间谓之绠，或谓之络，关西谓之繘。”郭璞注：“汲水索也。”

② ：张舜徽《说文解字约注》：“用汲索以取水，必以两手提持之，故繘字籀文从 （jū）也。其从絲者，与从糸同，分置左右，取字形茂美耳。”

【译文】

繘，汲水用的绳索。从糸，矞声。 ，古文繘字，从丝。 ，籀文繘字。

綆（绠） 汲井綆也。从糸，更声。古杏切（gěng）

【译文】

綆，从井里汲水的绳索。从糸，更声。

絯 弹也[①]。从糸，有声。弋宰切（ǎi），又古亥切（gǎi）

【注释】

①弹（kōu）：段玉裁《说文解字注》：“弹者，开弓也。者，弓弩耑（端）弦所尻（居）也。”朱骏声《说文通训定声》：“发

矢时，弦与耑离。故矢既发，则弦与其耑相击，是之谓絙。”

【译文】

絙，开弓发箭后，弦与弓弩两端相击撞。从糸，有声。

[繳]① 生丝缕也②。从糸，敫声。之若切（zhuó）

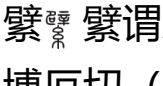
【注释】

①：今作繳。

②生丝缕：段玉裁《说文解字注》：“生丝为缕（绳）也。凡蚕者为丝，麻者为缕，丝细缕粗，故纠合之丝得俑缕。”段玉裁《说文解字注》：“生丝缕也”后补“谓缕系矰矢而谁射也”。存参。

【译文】

，生丝线。从糸，敫声。



①罿谓之罿（chōng）：语见《尔雅·释器》。罿、罬（zhuó）、罦（fú）均见本书网部。

②覆车：承培元《说文引经证例》：“覆车为两辕，如车，以张网，以机系之，鸟入则牵机覆之。”参罿、罬、罦诸条。

③博厄切：今读依《广韵》北激切，音bì。

【译文】

罿，罿叫作罿，罿叫作罬，罬叫作罦。是捕鸟的覆车网。从糸，辟声。

【参证】

金文作、 。

緡[緡]（缗） 钓鱼缴也。从糸，昏声。吴人解衣相被，谓之緡。武巾切（mín）

【译文】

緡，钓鱼的丝绳。从糸，昏声。吴地人解衣覆盖它物，叫作緡。

絮 敝绵也[①]。从糸，如声。息据切（xù）

【注释】

①敝绵：王筠《说文解字句读》：“敝败之绵，不可织者，乃用以褚（用丝绵装衣）衣耳。”段玉裁《说文解字注》：“凡絮必丝为之，古无今之木棉也。”

【译文】

絮，破旧的丝绵。从糸，如声。

絡（络） 絮也。一曰，麻未沤也[①]。从糸，各声。卢各切（luò）

【注释】

①麻未沤：张舜徽《说文解字约注》：“盖谓生麻也。生麻未沤，其性不柔，不中缉绩之用，然犹可用之束物，因名曰絡。”

【译文】

絡，破旧的丝绵。另一义说，麻未经浸泡。从糸，各声。

纊（纩） 絮也。从糸，廣声。《春秋传》曰："皆如挟纊。"[①]，纊或，从光[②]。苦谤切（kuàng）

【注释】

①皆如挟纊：语见《左传·宣公十二年》。今本原文："申公巫臣曰：'师人多寒。'王巡三军，拊而勉之，三军之士皆如挟纊。"纊，泛指丝绵。

②从光：朱骏声《说文通训定声》："或从光声。"

【译文】

纊，破旧的丝绵。从糸，廣声。《左传》说："三军的将士都像怀藏着丝绵。"，纊的或体，从光声。

紙（纸）[①] 絮一（苫）[]也[②]。从糸，氏声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①紙：朱骏声《说文通训定声》："造紙昉于漂絮，以荐而成之。后汉蔡伦造意，用树肤、麻头及敝巾鱼网为之。今亦用竹质木皮，其细者有致密竹廉荐焉。"

②絮一苫：当依段玉裁《说文解字注》笘作箝（qián）。本书竹部：“箝，漉絮箕也。”造紙漂洗丝绵的竹帘。

【译文】

紙，漂洗后附着在一方形竹帘上的丝绵渣。从糸，氏声。

絟 治敝絮也[①]。从糸，音声。芳武切（fǔ）

【注释】

①敝絮：段玉裁《说文解字注》：“犹故絮也。”

【译文】

絟，整治破旧的丝绵。从糸，音声。

絮 絜緼也[①]。一曰，敝絮[②]。从糸，奴声。《易》曰：“需有衣絮。”[③]女余切（rú）

【注释】

①絜緼（yùn）：段玉裁《说文解字注》：“谓束緼也。”本部：“絜，麻一耑也。”金锡龄《释絮》：“盖絮必束麻为之。”

②敝絮：段玉裁《说文解字注》：“前说谓麻，此谓丝。”

③需有衣絮：语见《周易·既济卦·六四》爻辞。今本需作繻，通襦。王引之《经义述闻》："《说文》：'襦，䨥衣也。"䨥，温也。'䨥衣所以御寒也。"

【译文】

絮，捆束乱麻。另一义说，破旧的丝绵。从糸，奴声。《易经》说："应有保温御寒的衣服，可是却有人穿着破旧的丝绵。"

纚（系）纟纚縰也[①]。一曰[②]，恶絮。从糸，毄声。古诣切（jì）

【注释】

①纚縰（lí）：朱骏声《说文通训定声》"縰"下："纚縰，叠韵连语。恶絮。"

②一曰：段玉裁《说文解字注》："犹一名也。"王筠《说文解字句读》："原本盖云：'纚縰，恶絮。'"译文依王说。

【译文】

纚，纚縰。另一义说，是粗劣的丝绵。从糸，毄声。

縣[①] 系縣也。一曰，维也[②]。从糸，虒声。郎兮切（lí）[③]

【注释】

①縣：参"繫（系）"条。

②一曰，维也：钮树玉《段氏说文注订》："维乃絓之讹。"王筠《说文解字释例》："'一曰'犹云'一名'。"按，絓是蚕茧的渣滓形成的有所挂碍的结头，是粗劣的丝绵。见"絓"条。

③郎兮切：今读依《广韵》杜奚切，音tì。

【译文】

縣，繫縣。又叫絓。从糸，虒声。

緝（缉）[絹] 绩也[①]。从糸，咠声。七入切（qì）[②]

【注释】

①绩：段玉裁《说文解字注》："凡麻枲，先分其茎与皮曰[朮]（pìn），因而沤之，取所沤之麻而[朮]（pài）之。[朮]之为言微也，微纤为功。析其皮如丝，而撚之，而[剨]（yè，接）之，而续之，而后为缕，是曰绩，亦曰緝，亦叅言緝绩。"

②七入切：此义项今读音jī。

【译文】

緝，绩麻。从糸，咠声。

 绩所缉也[①]。从糸，次声。七四切（cì）

【注释】

①绩所缉：王筠《说文解字句读》：“盖谓先缉之者，今又绩之也。先缉为单线，今谓之麻撚，再绩为合线，今谓之麻线。故曰绩所缉也。”

【译文】

，绩续麻撚为线。从糸，次声。

績（绩） [①] 缉也。从糸，責声。则历切（jì）

【注释】

①績：段玉裁《说文解字注》：“績之言积也，积短为长，积少为多。”

【译文】

績，把麻撚续成绳线。从糸，責声。

纑 布缕也[①]。从糸，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①布缕：段玉裁《说文解字注》：“言布缕者，以别乎丝缕也。绩之而成缕，可以为布，是曰纑。”按，布是麻布。

【译文】

纑，麻线。从糸，盧声。

紑 布也[①]。一曰，粗紬[②]。从糸，付声。防无切（fú）[③]

【注释】

①布：段玉裁《说文解字注》：“谓布名。”

②粗紬（chóu）：段玉裁《说文解字注》：“谓大丝缯之粗者。”

③防无切：今读依《广韵》芳无切，音fū。

【译文】

紨，布名。另一义说，是粗绸。从糸，付声。

繸纗 蜀细布也[①]。从糸，彗声。祥岁切（suì）

【注释】

①蜀细布：桂馥《说文解字义证》："《一切经音义》卷八引作'蜀白细布也'。"存参。

【译文】

繸，四川出产的细麻布。从糸，彗声。

絺（绨）𦄄 细葛也[①]。从糸，希声。丑脂切（chī）

【注释】

①葛：段玉裁《说文解字注》："葛者，絺绤草也。"

【译文】

絺，细葛布。从糸，希声。

綌（绤）𦀪 粗葛也。从糸，谷声。𢂜，綌或，从巾。绮戟切（xì）

【译文】

綌，粗葛布。从糸，谷声。𢂜，綌的或体，从巾。

縐（绉）𦀪绨之细也①。《诗》曰："蒙彼縐绨。"②一曰，蹴也③。从糸，芻声。侧救切（zhòu）

【注释】

①绨之细：桂馥《说文解字义证》："《诗》正义：'绨者，以葛为之，其精尤细靡者，縐也。'"

②蒙彼縐绨：语见《诗经·鄘风·君子偕老》。毛传："蒙，覆也。絺之靡者为縐。"段玉裁《说文解字注》："靡谓纹细皃，如水纹之靡靡也。谓其极细。"

③蹴：段玉裁《说文解字注》作戚，注："盖本作'戚'，俗成'蹙'，又改为'蹴'耳。"

【译文】

縐，细葛布的更细者。《诗经》说："蒙罩在那特细的细葛布衣上。"另一义说，是皱缩。从糸，芻声。

絟 细布也。从糸，全声。此缘切（quán）

【译文】

絟，细麻布。从糸，全声。

紵（纻） 檾属[①]。细者为絟，粗者为紵。从糸，宁声。，紵或，从緒省[②]。直吕切（zhù）

【注释】

①檾（qǐng）属：桂馥《说文解字义证》引程瑶田说："紵实麻类，今乃以为布名。"

②从緒省：朱骏声《说文通训定声》："或从緒省，宁（zhù）声。"

【译文】

紵，用麻类植物织成的布。细麻布叫絟，粗麻布叫紵。从糸，宁声。 ，紵的或体，由緒省去 作形旁。

緦（缌）十五升布也[①]。一曰，两麻一丝布也。从糸，思声。 ，古文緦，从糸省[②]。息兹切（sī）

【注释】

①十五升布：段玉裁《说文解字注》作十五升抽其半布，注："凡布幅广二尺二寸。《礼经》布八十缕为升，即许之布八十缕为緦也。"桂馥《说文解字义证》："去其半则六百缕而疏也。"按，緦是制作丧服的细麻布。凡疏远的亲属、亲戚都服緦麻。

②从糸省：王筠《说文解字句读》："当云：'从囟（xìn）声。'"存参。

【译文】

緦，六百纵线织成的二尺二寸宽的麻布。另一义说，两根麻线夹一根丝线织成的布。从糸，思声。，古文緦字，由糸省作形旁。

緆细布也。从糸，易声。，緆或，从麻。先击切（xī）

【译文】

緆，细麻布。从糸，易声。，緆的或体，从麻。

緰 緰貗[①]，布也。从糸，俞声。度侯切（tóu）

【注释】

①緰貗：《急就篇》第九章：“服琐緰与缯连。”颜师古注：“緰，緆布之尤精者也。”

【译文】

緰，緰貗，上等细麻布。从糸，俞声。

縗（缞） [丧]服衣[①]。长六寸[②]，博四寸，直心[③]。从糸，衰声。仓回切（cuī）

【注释】

①服衣：当依段玉裁《说文解字注》作丧服衣，段注：“凡服，上曰衣，下曰裳。”

②长六寸：桂馥《说文解字义证》：“皇侃《礼记义疏》：‘以三升（缕，八十缕）半布为衰，长六寸，广四寸，缀于衣前，当胸上。’赵宧光曰：‘盖独指当颐下拭泪佩巾也。’”

③直：承培元《说文引经证例》：“直，当也。”

【译文】

縗，丧服的上衣。下巴下揩泪的佩巾长六寸，宽四寸，正当胸上。从糸，衰声。

絰（绖） 丧首戴也[①]。从糸，至声。徒结切（dié）

【注释】

①首戴：徐灏《说文解字注笺》：“许但云首戴，举其大者而言。要（腰）亦有絰。”

【译文】

絰，服丧期间头上戴的葛麻布带。从糸，至声。

緶 交枲也[①]。一曰，緁衣也[②]。从糸，便声。房连切（pián）[③]

【注释】

①交枲（xǐ）：段玉裁《说文解字注》：“谓以枲（麻）二股交辮之也。交丝为辮，交枲为緶。”

②緁衣：王筠《说文解字句读》：“《玉篇》：‘緁，交缝衣也。’交两幅之边对合缝之。”朱骏声《说文通训定声》：“缝缉其边曰緁。”

③房连切：交臬义依《广韵》方典切，今读biǎn；缝衣义依《广韵》房连切，今读音pián。

【译文】

緁，把麻交织成辫子。另一义说，缝合衣裳。从糸，便声。

㡭履也[①]。一曰，青丝头履也[②]。读若阡陌之陌。从糸，户声。亡百切（mò）[③]

【注释】

①履：徐灏《说文解字注笺》：“㡭为麻履之本名。”

②青丝头履也：段玉裁《说文解字注》：“上义谓麻作之。此义谓青丝为头。”

③亡百切：今读依《广韵》胡瓦切，音huà。

【译文】

㯳，麻鞋。另一义说，用青丝制作鞋头的鞋子。音读像“阡陌”的“陌”字。从糸，户声。

綁 枲履也[①]。从糸，封声。博蠓切（běng）

【注释】

①枲（xǐ）：本书朮（pìn）部：“枲，麻也。”

【译文】

綁，麻鞋。从糸，封声。

緉 履两枚也[①]。一曰，绞也[②]。从糸，从两，两亦声。力让切（liàng）[③]

【注释】

①履两枚：段玉裁《说文解字注》：“履必两而后成用也。”

②绞：徐灏《说文解字注笺》：“二绳相纠之义。”

③力让切：今读依《广韵》良奖切，音liǎng。

【译文】

緉，鞋子一双两只。另一义说，两股绳交合。由糸、由两会意，两也表声。

絜 麻一耑也[①]。从糸，韧声。古屑切（jié）

【注释】

①麻一耑：段玉裁《说文解字注》："耑犹一束也。耑，头也。束之必齐其首，故曰耑。束之必围之，故引申之围度曰絜；束之则不散曼，故又引申为潔（洁）净。俗作潔，经典作絜。"

【译文】

絜，麻一束。从糸，韧声。

繆（缪） 枲之十絜也[①]。一曰，绸繆[②]。从糸，翏声。武彪切（móu）

【注释】

①枲之十絜：段玉裁《说文解字注》："枲即麻也。十絜犹十束也。"

②绸缪：《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪。”毛传：“绸缪，犹缠绵也。”段玉裁《说文解字注》：“谓束缚重叠。”

【译文】

缪，麻的十束。另一义说，缠绵束缚。从糸，翏声。

綢（绸） 缪也[③]。从糸，周声。直由切（chóu）

【注释】

①缪：段玉裁《说文解字注》：“谓`枲之十絜，一曰綢缪’。二义皆与缪同也。今人綢缪二字不分用。”

【译文】

綢，就是缪。从糸，周声。

緷（缊） 绋也[①]。从糸，昷声。於云切（yūn）[②]

【注释】

①绋：王筠《说文解字句读》：“玄应引云：`緷、绋，乱麻也。’”

②於云切：今读依《广韵》於问切，音yùn。

【译文】

縕，乱麻。从糸，昷声。

紼（绋） 乱（系）[枲]也[①]。从糸，弗声。分勿切（fú）

【注释】

①乱系：当依段玉裁《说文解字注》作乱枲，段注："乱枲者，乱麻也。可以装衣，可以然火，可以缉之为索。"

【译文】

紼，乱麻。从糸，弗声。

絣 氐人殊缕布也[①]。从糸，并声。北萌切（bēng）

【注释】

①氐人：张舜徽《说文解字约注》："古之氐族，自殷周至汉，分布在今陕西、甘肃、四川、云南、贵州等省境内。"殊缕布：段玉裁《说文解字注》："盖殊其缕色而相间织之。絣之言骿也。"

【译文】

絣，氐族人用不同色彩的线缕织成的布。从糸，并声。

紕（纰）𥻗[①] 氐人纚也[②]。读若《禹贡》玭珠[③]。从糸，比声。卑履切（bǐ）

【注释】

①紕：张舜徽《说文解字约注》："今俗称毛织品为哔叽，当以紕纚为本字。"

②氐人纚：段玉裁《说文解字注》："氐人所织毛巾也。"

③玭珠：参"玭"条。

【译文】

紕，氐族人织的毛布。音读像《禹贡》说的"玭珠"的"玭"字。从糸，比声。

纚纚 西胡毳布也[①]。从糸，罽声。居例切（jì）

【注释】

①毳布：段玉裁《说文解字注》：“毳者，兽细毛也。用织为布，是曰䍦。”即今毡类毛织品。

【译文】

䍦，西域各少数民族用兽细毛织成的布。从糸，罽声。

縊（缢）䌸经也[①]。从糸，益声。《春秋传》曰：“夷姜縊。”[②]於赐切（yì）

【注释】

①经：钮树玉《说文解字校录》：“《玉篇》：‘自经也。’《广韵》：‘自经死也。’则《说文》当有自字。”存参。

②夷姜縊：语见《左传·桓公十六年》。夷姜，初为卫宣公庶母，后为宣公夫人。

【译文】

縊，自己吊死。从糸，益声。《左传》说：“夷姜自己吊死。”

綏（绥）䌹车中把也[①]。从糸，从妥[②]。息遗切（suī）

【注释】

①车中把：徐灏《说文解字注笺》：“言车中所执也。”

②从糸，从妥：徐锴《说文解字系传》：“礼：升车必正立执綏，所以安也。”执綏，故从糸。孔广居《说文疑疑》引《六书故》曰：“妥，安也。从覆手抚女，安之意也。”

【译文】

綏，车中用手把持用以登车的绳索。由糸、由妥会意。

【参证】

甲文作，金文作 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“古綏字作妥。古金文与卜辞并同。”

彝 宗庙常器也①。从糸；糸，綦也②。 持米③，器中宝也④，彑声。此与爵相似⑤。《周礼》：“六彝：鸡彝、鸟彝、黄彝、虎彝、虫彝、斝彝，以待祼将之礼。”⑥、，皆古文彝。以脂切（yí）

【注释】

①常器：王筠《说文解字句读补正》：“宗庙之器，彝居其一，而曰常器，似凡器之通名，乃下引《周礼》则又为一器之专名。”

②棊：段玉裁《说文解字注》：“当作幂。彝尊必以布覆之，故从糸也。”

③米：段玉裁《说文解字注》：“酒者，米之所成。故从米。”

④宝：钮树玉《说文解字校录》：“宋本实作宝，讹。”存参。

⑤相似：段玉裁《说文解字注》：“犹同意也。”即构形原则相似。王筠《说文解字句读》：“彝、爵皆酒器。爵从鬯，鬯之 即米也；从又与皆手也。”

⑥“《周礼》”几句：引文是约举《周礼·春官·小宗伯》及《司尊彝》的文字。《小宗伯》：“辨六彝之名物，以待果（裸）将。”《司尊彝》：“春祠夏禴，裸用鸡彝、鸟彝，秋尝冬烝，裸用斝彝、黄彝。凡四时之间祀，追享朝享，裸用虎彝、蜼彝。”王筠《说文解字句读补正》：“郑注：鸡彝、鸟彝，谓刻而画之，为鸡、凤皇之形；斝读为稼，稼彝，画禾稼也；黄彝，黄目尊也；蜼，禺属，卬鼻而长尾。”裸将，助王酌酒以祭奠祖先或饮诸侯。参“裸”条。将，送。

【译文】

彝，宗庙祭器的通名。从糸；糸，表示用以覆盖的丝织品。由表示双手的 捧持着“米”，米是祭器中的宝物。𠙵表声。这个字与爵字构形相似。《周礼》说：“有六种彝器：画有鸡形的彝器、画有鸟形的彝器、用黄铜刻缕为眼目的彝器、画有虎形的彝器、画有虫形的彝器、画有禾稼的彝器，用来等待用酒灌地以祭奠祖先的礼仪。” 、，都是古文彝字。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“均象两手捧鸡或鸟之形。古者宗庙祭祀以鸡、鸟为牺，乃习见之事实，于是于制为彝器时遂有于鸡、鸟取象者矣。盖金文彝字之从或形者，实象鸡、鸟之缚其两翼以防夺逸者，即篆体从糸之所本。金文彝字多于鸡、鸟形喙端之下着二三小点者，乃象鬱鬯之形。鸡、鸟之喙即为器物之流，故于其下着二三小点以象之也。篆讹为米。篆文从𠙵，乃鸡、鸟之首及喙之形讹。”

緻（致）[1] 密也。从糸，致声。直利切（zhì）

【注释】

①緻：姚文田、严可均《说文校议》：“大徐新修十九文也。经典皆作‘致’。”

【译文】

緻，细密。从糸，致声。

文二百四十八 重三十一

[素] ① 白致缯也②。从糸、 ③，取其泽也。凡 之属皆从。桑故切（sù）

【注释】

① ：《释名·释采帛》："素，朴素也。已织则供用，不复加功饰也。"

②白致缯：段玉裁《说文解字注》："缯之白而细者也。"

③从糸、 （chuí）：段玉裁《说文解字注》："泽者，光润也。毛润则易下，故从糸、会意。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"素"形。

【译文】

，白色而又细密的未加工的丝织品。由糸、会意，取其毛光润下垂的意思。大凡的部属都从。

素属。从素， 声①。居玉切（jú）

【注释】

①收声：徐灏《说文解字注笺》以为声中有义："从收，盖执素而约（缠束）之也。"存参。

【译文】

縴，素一类的丝织品。从素，收声。

勡㲋 白（约）[勡]①，缟也。从素，勺声。以灼切（yuè）

【注释】

①白约：除宋本作约外，其他各本均作勡，当以"勡"为是。《急就篇》第二章："郁金半见缃白勡。"颜师古注："白勡，谓白勡之精者，其光勡勡然也。"

【译文】

勡，白色的光彩勡勡的绢，就是缟。从素，勺声。

㲋㲋 素属。从素，率声。所律切（shuài）①

【注释】

①所律切：今读依《集韵》力戌切，音lǜ。

【译文】

，素一类的丝织品。从素，率声。

[綽]（绰） 也[①]。从素，卓声。 ， 或，省。昌约切(chuò)

【注释】

① （huǎn）：缓。

【译文】

，宽缓。从素，卓声。 ， 的或体，的省略。

[緩]（缓） 也。从素，爰声。，或，省。胡玩切(huàn) ①

【注释】

①胡玩切：今读依《广韵》胡管切，音huǎn。

【译文】

，宽缓。从素，爰声。 ，的或体，的省略。

文六 重二

絲（丝） 蚕所吐也。从二糸。凡絲之属皆从絲。息兹切（sī）

【译文】

絲，蚕吐的絲。由两个糸字会意。大凡絲的部属都从絲。

【参证】

甲文作 、，金文作。罗振玉《增订殷虚书契考释》："象束絲形，两端则束余之绪也。"

轡（辔） 马轡也[①]。从絲，从妻。与连同意[②]。《诗》曰："六轡如絲。"[③]兵媚切（pèi）

【注释】

①马轡：段玉裁《说文解字注》轡作 ，从絲，从妻作从絲，車。

②与连同意：段玉裁《说文解字注》：“以絲运车犹以（bàn）挽车。故曰 与连同意。”按，“ ”会以绳引车之意，“连”会以人挽车之意。构形原则相同。

③六轡如絲：语见《诗经·小雅·皇皇者华》。

【译文】

轡，驾马的缰绳。由絲、由軎会意。与连构形原则相同。《诗经》说：“六条马缰绳像絲一样牵引着。”

【参证】

甲文作 ，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》：“象兼数束絲而总之之形，其所总之结作 ，其下所连之束絲或简化作 ，故与（軎）形近。”

织绢。（从）[以]糸贯杼也①。从絲省，廾声②。古还切（guān）

【注释】

①从糸贯杼也：当依段玉裁《说文解字注》“从”作“以”，段注：“杼者，机之持纬者。以絲贯于杼中而后织之，是之谓絰。杼之往来，如关机合开也。”

②丱（kuàng）：徐铉：“古矿字。”

【译文】

絰，织绢时用絲贯穿梭子。由絲（絲）省去小作形旁，丱声。

文三

率𤰞 捕鸟毕也①。象丝罔②，上下其竿柄也。凡率之属皆从率。所律切（shuài）

【注释】

①毕：段玉裁《说文解字注》：“毕者，田网也。所以捕鸟，亦名率。”

②象丝罔：于鬯《说文职墨》：“此字宜横看。盖率之制，当是两头有竿柄，中结丝罔，若依形象之，当作。”

【译文】

率，捕鸟的网。 象丝织的网，上部的 下部的十，是网的竿和把。大凡率的部属都从率。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、、 。周伯琦《六书正讹》："率，大索也。象形。上下两端象绞索之具，中象索，旁象麻枲之余。"周以小篆为训释对象。存参。

文一

虫一名蝮[①]，博三寸，首大如擘指。象其卧形[②]。物之微细，或行，或毛，或羸，或介，或鳞，以虫为象[③]。凡虫之属皆从虫。许伟切（huǐ）

【注释】

①蝮：《尔雅·释鱼》"蝮虺"郭璞注："身广三寸，头大如人擘指（大拇指），此自一种蛇，名为蝮虺。"

②象其卧形：段玉裁《说文解字注》："虫篆象卧而曲尾形。"

③以虫为象：段玉裁《说文解字注》："言以为象形也。从虫之字，多左形右声，左皆用虫为象形也。"

【译文】

虫，又叫蝮虺，身宽三寸，头大像大拇指。篆文象它卧着的形状。活物中的微小的东西，有的行走，有的长毛，有的裸露，有的长着甲壳，有的长着鳞，造字时都以虫字作为象征。大凡虫的部属都从虫。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："卜辞诸字皆象博首而虺身之状。"

蝮[①] 虫也[②]。从虫，复声。芳目切（fù）

【注释】

①蝮：张舜徽《说文解字约注》："此乃极毒之蛇，与土色相乱，长三四尺，人被咬伤，重可致死。湖湘间称为土逼子。"

②虫：参"虫"条。

【译文】

蝮，土虺。从虫，复声。

螣[螣]① 神蛇也。从虫，朕声。徒登切（téng）

【注释】

①螣：《尔雅·释鱼》：“螣，螣蛇。”郭璞注：“龙类也，能兴云雾而游其中。”

【译文】

螣，神蛇。从虫，朕声。

蚺[蚦]① 大蛇。可食。从虫，冉声。人占切（rán）

【注释】

①蚺：蟒蛇。长可达六米，背黄褐色，有斑纹，生活在森林中。无毒。但能绞死、吞食二三十斤的哺乳动物。肉可食，皮可制革。

【译文】

蚺，大蛇。肉可以吃。从虫，冉声。

蟿① 螾也②。从虫，堇声。弃忍切（qǐn）

【注释】

①蟿：朱骏声《说文通训定声》：“蟿即蚯蚓之合音。”

②螾：段玉裁《说文解字注》：“蚓，许作螾。”

【译文】

蟿，蚯蚓。从虫，堇声。

螾[蚓] 侧行者也①。从虫，寅声。，螾或，从引②。余忍切（yǐn）

【注释】

①侧行者：王筠《说文解字句读》：“蚓形圆，又无足，无论上下左右，随其所值，皆能蠕动，是谓侧行。”

②从引：朱骏声《说文通训定声》：“或作引声。”

【译文】

螾，能够侧身爬行的动物。从虫，寅声。，螾的或体，从引声。

蓊[①] 虫，在牛马皮者。从虫，翁声。乌红切（wēng）

【注释】

①蓊：又叫蓊蜙。王筠《说文解字句读》引《广韵》："蓊蜙，小虫，生牛马皮中也。"朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之牛蜢。"

【译文】

蓊，虫名，寄生在牛马的皮肤上的虫子。从虫，翁声。

蜙蓊也[①]。从虫，從声。子红切（zōng）

【注释】

①蓊蜙：朱骏声《说文通训定声》："单訝曰蓊，叠訝曰蓊蜙，叠韵连语。"参"蓊"条。

【译文】

蜙，蓊蜙。从虫，從声。

蠁知声虫也[①]。从虫，鄉声。[illegible]，司马相如[说，]蠁从向[②]。许两切（xiǎng）

【注释】

①知声虫：即土蛹。段玉裁《说文解字注》引《广雅》：“土蛹，蠼虫。”王筠《说文解字句读》引《埤雅》：“蠼，善令人不迷。”

②相如：段玉裁《说文解字注》作相如说。从向：朱骏声《说文通训定声》：“从向声。”

【译文】

蠼，闻知其声令人不迷路的虫子。从虫，鄉声。 ，司马相如说，蠼字又从向声。

蛁 ① 虫也。从虫，召声。都僚切（diāo）

【注释】

①蛁：段玉裁《说文解字注》：“谓虫名也。（蛁蟟）不得以释蛁也。”桂、王、朱、钱均以为是蛁蟟（蝉名）。存参。

【译文】

蛁，虫名。从虫，召声。

 虫也。从虫，声。祖外切（zuì）[①]

【注释】

①祖外切：今读依《广韵》此芮切，音cuì。

【译文】

，虫名。从虫， 声。

蛹 [①] 茧（虫）[中蚕]也[②]。从虫，甬声。余陇切（yǒng）

【注释】

①蛹：王筠《说文解字句读》引《埤雅》："蛹者，蚕之所化；蛾者，蛹之所化。"

②茧虫：段玉裁《说文解字注》："当曰'茧中蚕也'。"据改。

【译文】

蛹，蚕茧中的蛹虫。从虫，甬声。

蜚 [①] 蛹也。从虫，鬼声。读若溃。胡罪切（huì）[②]

【注释】

①蜚：朱骏声《说文通训定声》：“蚕在茧中之未变者。”参“蛹”条。

②胡罪切：今读依《广韵》居追切，音guī。

【译文】

蜚，蛹。从虫，鬼声。音读像“溃”字。

蛔[蛔] ① 腹中长虫也。从虫，有声。户恢切（huí）

【注释】

①蛔：或作蛔。一种肠道寄生虫。

【译文】

蛔，肚中的长虫。从虫，有声。

【参证】

金文作。

蟯（蛲）[①] 腹中短虫也。从虫，堯声。如招切（ráo）[②]

【注释】

①蟯：肠道寄生虫。

②如招切：今读音náo。

【译文】

蟯，肚中的短小的虫子。从虫，堯声。

雖（虽）[①] 似蜥蜴而大。从虫，唯声。息遺切（suī）

【注释】

①雖：钱坫《说文解字斠诠》：“后世以为语助字，而本义晦矣。”

【译文】

雖，样子像晰蜴，而身体比蜥蜴大。从虫，唯声。

虺 虺以注鸣[①]。《诗》曰：“胡为虺蜥。”[②]从虫，兀声。许伟切（huǐ）

【注释】

①注：段玉裁《说文解字注》：“咮字之假借。”本书口部：“咮，鸟口也。”参“咮”条。

②胡为虺蜥：语见《诗经·小雅·正月》。今本原文：“哀今之人，胡为虺蜴？”孔颖达疏引陆玑说：“虺蜴，一名蝾螈，水蜴也，或谓之蛇医，如蜥蜴，青绿色，大如指。”

【译文】

虺，虺用口鸣叫。《诗经》说：“为什么成为虺蜥呢？”从虫，兀声。

蜥 蜥易也[①]。从虫，析声。先击切（xī）

【注释】

①蜥易：朱骏声《说文通训定声》：“在草曰蜥易，苏俗谓之四脚蛇，是也。在壁曰守宫，苏俗谓之壁虎，即蝎虎是也。”

【译文】

蜥，蜥蜴。从虫，析声。

蝘 在壁曰蝘蜓[①]，在艸曰蜥易。从虫，匽声。 ，蝘或，从蚰。於殄切（yǎn）

【注释】

①蝘蜓：《尔雅·释鱼》：“蝾螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宫也。”邢昺疏：“在草泽中者名蝾螈、蜥蜴，在壁者名蝘蜓、守宫也。”

【译文】

蝘，在屋壁活动的叫蝘蜓，在草中活动的叫蜥蜴。从虫，匽声。 ，蝘的或体，从蚰。

蜓 [①] 蝘蜓也。从虫，廷声。一曰，螾蜓。徒典切（diàn）

【注释】

①蜓：参“蝘”条。

【译文】

蜒，蝘蜒也。从虫，廷声。又叫蜿蜒。

蚖[①] 荣蚖[②]，蛇医[③]，以注鸣者[④]。从虫，元声。愚袁切（yuán）

【注释】

①蚖：今经典作螈。

②荣蚖：段玉裁《说文解字注》："荣蚖或单[评]蚖。"参"蝘"条。

③蛇医：段玉裁《说文解字注》："荣蚖之异名也。"

④注："咮"的假借字。咮，鸟口。

【译文】

蚖，蝾螈，又叫蛇医，用口鸣叫的动物。从虫，元声。

蠸[灌] 虫也[①]。一曰，大螯也[②]。读若蜀都布名[③]。从虫，雚声。巨员切（quán）

【注释】

①虫：《尔雅·释虫》：“蠸，舆父守瓜。”郭璞注：“今瓜中黄甲小虫，喜食瓜叶，故名守瓜。”

②大螫（shì）：段玉裁《说文解字注》：“螫者，虫行毒也。大螫者，大行毒也。”

③蜀都布名：本书糸部：“縩，蜀细布也。”上古蠸属元部，縩属月部，月、元可对转。

【译文】

蠸，守瓜虫。另一义说，大口咬刺而布毒。音读像蜀地细縩布的“縩”字。从虫，雚声。

螟虫，食谷（叶）[心]者①。吏冥冥犯法，即生螟②。从虫，从冥③，冥亦声。莫经切（míng）

【注释】

①食谷叶：当依段玉裁《说文解字注》叶作心。螟虫生活在稻茎中，吃稻茎的髓部。

②吏冥冥犯法，即生螟：张舜徽《说文解字约注》：“《淮南》、许书皆言政恶吏贪而后生螟，乃傅会 之说。”

③从虫，从冥：《尔雅·释虫》：“食苗心，螟。”郝懿行义疏：“今食苗心小青虫，长仅半寸，与禾同色，寻之不见，故言冥冥难知。”所以螟从虫、从冥会意。

【译文】

螟，虫名。吃禾谷之心的害虫。官吏暗中贪污而犯法就产生螟虫。由虫、由冥会意，冥也表声。

蟘 虫，食苗叶者。吏乞貸①，则生蟘。从虫，从貸②，貸亦声。《诗》曰：“去其螟蟘。”③徒得切（tè）

【注释】

①乞貸：段玉裁《说文解字注》作气貣，注：“气、貣皆求也。貝部曰：‘貣，从人求物也。’”按，“吏乞貸”云云纯系傳会之辞。

②从虫，从貸：徐灏《说文解字注笺》：“李巡注《尔雅》曰：食禾叶者，言其假貸（乞求）无厌，故曰蟘也。”

③去其螟蟘：语见《诗经·小雅·大田》。今本蟘 作螣。

【译文】

蟪，虫名，吃苗叶的害虫。官吏谋取贿赂，自然界就会产生蟪虫。由虫、由貸会意，貸也表声。《诗经》说："除掉那些螟虫、蟪虫。"

蟣（虮）虱子也[①]。一曰，齐谓蛭曰蟣[②]。从虫，幾声。居狶切（jǐ）

【注释】

①虱子：段玉裁《说文解字注》："虱，啮人虫也。子，其卵也。"

②齐谓蛭曰蟣：《尔雅·释鱼》："蛭，蟣。"郭璞注："今江东呼水中蛭虫入人肉者为蟣。"朱骏声《说文通训定声》："苏俗谓之马黄。"按，即马蟥。

【译文】

蟣，虱子的卵。另一义说，齐地叫马蟥作蟣。从虫，幾声。

蛭[①] 虮也。从虫，至声。之日切（zhì）

【注释】

①蛭：段玉裁《说文解字注》：“水蛭者，今之马黄（蟥）。”

【译文】

蛭，马蟥。从虫，至声。

蝚 蛭蝚[①]，至掌也[②]。从虫，柔声。耳由切（róu）

【注释】

①蛭蝚：同义连用。

②至掌：段玉裁《说文解字注》引《本草图经》：“水蛭，味咸。一名至掌。”王筠《说文解字释例》：“今以意揣之，（至掌）似当作‘抵掌’。人入水则（马蟥）黏着人身以嚼人血，以手撕之则弥坚牢，不可解挩，惟以掌急击之，则应拳曲而堕落矣。所谓至掌，大抵如是。”存参。

【译文】

蝚，马蟥，又叫至掌。从虫，柔声。

蛣[①] 蛣蝍[②]，蝎也。从虫，吉声。去吉切（qì）[③]

【注释】

①蛣：木中蛀虫。

②蛣蝍：《尔雅·释虫》：“蝎，蛣蝍。”郭璞注：“木中蠹虫。”朱骏声《说文通训定声》：“蝎即蛣蝍之合音。”

③去吉切：今读音jié。

【译文】

蛣，蛣蝍，又叫蝎。从虫，吉声。

蝍[①] 蛣蝍也。从虫，出声。区勿切（qū）

【注释】

①蝍：参“蛣”条。

【译文】

蝍，蛣蝍。从虫，出声。

蟫[蟫]鱣[1] 白鱼也。从虫，鄭声。余箴切（yín）

【注释】

①蟫：即蠹鱼，又叫衣鱼。段玉裁《说文解字注》："今衣、书中白虫，有粉如银者，是也。"

【译文】

蟫，白鱼。从虫，鄭声。

蛵鱷 丁蛵[1]，负劳也。从虫，巠声。户经切（xíng）[2]

【注释】

①丁蛵：《尔雅·释虫》："虰蛵，负劳。"邢昺疏："即蜻蛉，六足四翼虫也。"

②户经切：今读依《广韵》呼刑切，音xīng。

【译文】

蛵，蜻蜓，又叫负劳。从虫，巠声。

蜭 毛蠹也[①]。从虫，臽声。乎感切（hàn）

【注释】

①毛蠹：段玉裁《说文解字注》："蠹者，木中虫也。蜭居木中，其形外有毛，能食木，故曰毛蠹，是为蜭。蜭之言陷也。"

【译文】

蜭，毛虫。从虫，臽声。

蟜[①] 虫也。从虫，喬声。居天切（jiǎo）

【注释】

①蟜：蜭蛓（cì）之类的毒虫。段玉裁《说文解字注》："（虫）谓虫名。按，上'蜭'下'蛓'，同类也。则蟜当亦蜭、蛓之类耳。"

【译文】

蟜，虫名。从虫，喬声。

蛓[蛓][①] 毛虫也。从虫，𢦏声。千志切（cì）

【注释】

①𢦏：段玉裁《说文解字注》：“今俗云刺毛者是也。食木叶，体有棱角，有毛，有采色。毛能螫人，老而成蛹，则外有壳如雀卵。”

【译文】

𢦏，毛虫。从虫，𢦏声。

蠆[①] 蚕也[②]。从虫，圭声。乌蜗切（wā）[③]

【注释】

①蠆：《史记·律书》：“北至于蠆（星名）。蠆者，主毒螫杀万物也。”

②蚕（chài）：《广雅·释虫》：“蚕，蝎也。”

③乌蜗切：音wā，蛤蟆义，即“蛙”字的音读。蝎子义依《广韵》苦圭切，音kuí。

【译文】

蠆，蝎子一类毒虫。从虫，圭声。

蚔 圭也[①]。从虫，氏声。巨支切（qí）

【注释】

①圭（kuí）：参"圭"条。

【译文】

蚔，蝎子一类的毒虫。从虫，氏声。

蠆[蠆]（虿） [①] 毒虫也。象形[②]。，蠆或，从蚰[③]。丑芥切（chài）

【注释】

①蠆：今经典作蠆。王筠《说文解字句读》引《通俗文》："长尾为蠆，短尾为蝎。蝎毒伤人曰蛆。"

②象形：段玉裁《说文解字注》："虫篆有尾，象其（蠆）尾也。蝎之毒在尾。以苗象其身首之形。"

③蚰：音kūn。

【译文】

，毒虫。象形。 ，的或体，从。

【参证】

金文作 、 。张舜徽《说文解字约注》：“蝎有二螯，拱戴如钺， 实象之。中象其身，下象其尾，逼视之甚肖。”

蝤 蝤蛑也[①]。从虫，酋声。字秋切（qiú）

【注释】

①蝤蛑：双声联绵词。桂馥《说文解字义证》：“陈启源曰：蝤蛑一名蝎（hé），身长足短，生腐木中，穿木如锥，至春雨后化为天牛。”

【译文】

蝤，蝤蛑。从虫，酋声。

（蛑） 也[①]。从虫，齊声。徂兮切（qí）

【注释】

① 螬蠹（cáo）：双声联绵词。王筠《说文解字句读》：“（螬蠹）实则形似蝎（hé，木中蛀虫），而迥非一物。”朱骏声《说文通训定声》：“此在粪土中者，身短足长，青黄色，背有毛筋，有足而以背行。”

【译文】

螬，螬蠹。从虫，齊声。

蝎[蝎]① 蝤蛴也。从虫，曷声。胡葛切（hé）

【注释】

①蝎：段玉裁《说文解字注》：“桑中虫也。”参“蛞”“蝤”条。

【译文】

蝎，蝤蛴。从虫，曷声。

強[强]① 蚚也。从虫，弘声②。，籀文強，从蚰，从彊③。巨良切（qiáng）

【注释】

①強：《尔雅·释虫》：“強，蚚（qí）強。”郭璞注：“即強丑（类）捋。”邢昺疏：“強，虫名也。一名蚚，好自摩捋者，盖蝇类。”

②弘声：徐锴《说文解字系传》：“弘与強声不相近。”孔广居《说文疑疑》：“从虫、口会意，弓省声。”存参。

③从 （kūn），从彊：朱骏声《说文通训定声》：“从，彊声。”

【译文】

強，蚚类蝇。从虫，弘声。 ，籀文強字，从，从彊声。

蚚 ① 强也。从虫，斤声。巨衣切（qí）

【注释】

①蚚：桂馥《说文解字义证》：“盖蝇类。”

【译文】

蚚，强类蝇。从虫，斤声。

蜀 葵中蚕也[1]。从虫，上目象蜀头形，中象其身蜎蜎。《诗》曰："蜎蜎者蜀。"[2]市玉切（shǔ）

【注释】

①葵中蚕：段玉裁《说文解字注》："（葵）似作桑为长。许言蚕者，蜀似蚕也。"译文从段说。

②蜎蜎者蜀：语见《诗经·豳风·东山》。

【译文】

蜀，桑木中形状像蚕一样的害虫。虫作形旁，上面的"目"象征着蜀虫的头的样子，中间的象它的体形蜎蜎屈曲的样子。《诗经》说："身躯蜎蜎屈曲的是蜀虫。"

【参证】

甲文作、、。李孝定《甲骨文字集释》："字为全体象形。上目象蜀头，古文多以目代首者。象身之蜎蜎。"

蠲 马蠲也[1]。从虫、目，益声[2]，象形。《明堂月令》曰："腐艸为蠲。"[3]古玄切（juān）

【注释】

①马蠲：段玉裁《说文解字注》：“（马蠲）多足虫也。今巫山夔州人谓之草鞋绊，亦曰百足虫。”

②从虫、目，益声：王筠《说文解字句读》：“当云‘从蜀，益声’。因不立蜀部，故其词如此，勿深泥也。”

③腐艸为蠲：语见《礼记·月令》。段玉裁《说文解字注》：“茅茨陈朽则多生之（指百足虫）。”“许所据者古文古说。”今本蠲作莹。

【译文】

蠲，马蠲虫。由虫、目会意，益表声，象蠲之形。《礼记·月令》说：“腐朽的草中产生蠲。”

蜌① 啮牛虫也。从虫，昆声。边兮切（bī）

【注释】

①蜌：桂馥《说文解字义证》引戴侗曰：“扁虫，著牛马，食其血者也。”即牛虱。湘人谓之牛山蜌。

【译文】

蜫，啮食牛血的害虫。从虫，昆声。

蠖 尺蠖[①]，屈申虫。从虫，蒦声。乌郭切（wò）[②]

【注释】

①尺蠖：危害果木、桑树、棉花的害虫。行进时身体一屈一伸，像用大拇指和中指量尺寸一样移动。桂馥《说文解字义证》引《尔雅翼》："尺蠖状如蚕而绝小，行则促其腰，使首尾相就，乃能进步，屈中有伸，故曰屈申。如人以手度物、移后指就前指之状，古所谓布指知尺者，故谓之尺蠖。"

②乌郭切：今读音huò。

【译文】

蠖，尺蠖，行进时身子一屈一伸的虫子。从虫，蒦声。

蝝 复陶也[①]。刘歆说，蝝，蚍蜉子。董仲舒说，蝗子也。从虫，彖声。与专切（yuán）

【注释】

①复陶：《尔雅·释虫》：“蝝，蝮蜪。”郭璞注：“蝗子未有翅者。”按，蝮蜪即复陶。

【译文】

蝝，蝗的没有翅膀的幼虫。刘歆说，蝝，是大蚂蚁的卵。董仲舒说，是蝗虫的卵。从虫，彖声。

螻（蝼）螻蛄也[①]。从虫，婁声。一曰，（螿）[螿]天螻[②]。洛侯切（lóu）

【注释】

①螻蛄：朱骏声《说文通训定声》：“今谓之土狗。黄色，四足，头如狗，喜夜鸣，声如蚯蚓，喜就灯光。”

②一曰，螿天螻：当依段玉裁《说文解字注》螿作螿，段注：“‘一曰’犹‘一名’耳。”桂馥《说文解字义证》引《古今注》：“螻蛄，一名天螻，一名螿。”

【译文】

螻，螻蛄。从虫，婁声。又叫螿，又叫天螻。

蛄[①] 蝼蛄也。从虫，古声。古乎切（gū）

【注释】

①蛄：参"螻"条。

【译文】

蛄，蝼蛄。从虫，古声。

蠪[①] 丁蟥也。从虫，龍声。卢红切（lóng）

【注释】

①蠪：《尔雅·释虫》："蠪，朾蟥（yǐ）。"邢昺疏："（蚍蜉）其大而赤色斑驳者名蠪，一名朾蟥。"郝懿行义疏："朾之为言赬（chēng，赤色）也。"

【译文】

蠪，赤色斑驳的大蚂蚁。从虫，龍声。

蛾[①] 罗也。从虫，我声。五何切（é）[②]

【注释】

①蛾：段玉裁《说文解字注》：“蟻（yǐ）一名蛾。蛾是正字，蟻是或体。”

②五何切：《广韵》此切是“蚕蛾”义，不是蚂蚁义。蚂蚁义，孔广居《说文疑疑》：“当音鱼绮切。”音yǐ。见《广韵·纸韵》。

【译文】

蛾，又叫罗。从虫，我声。

蟻[①] 蚍蜉也[②]。从虫，豈声。鱼绮切（yǐ）

【注释】

①蟻：今经典多作蟻。或作蛾。

②蚍蜉：《尔雅·释虫》：“蚍蜉。大蟻。小者蟻。”蚍蜉是大蚂蚁。

【译文】

蟻，蚍蜉。从虫，豈声。

蚳 螘子也。从虫，氏声。《周礼》有蚳醢[①]。读若祁。 ，籀文蚳，从 。 ，古文蚳，从辰、土[②]。直尼切（chí）

【注释】

①有蚳醢：语见《周礼·天官·醢人》。蚳醢，陆游《老学庵笔记》卷六：“《北户录》云：广人于山间掘取大蚁卵为酱，名蚁子酱。按此即《礼》所谓蚳醢也。”

②从辰、土：段玉裁《说文解字注》：“从土者，出之土中也。从辰者，辰声也。”

【译文】

蚳，蚁卵。从虫，氏声。《周礼》记载有用蚂蚁的卵制成的可供食用的酱。音读像“祁”字。，籀文蚳字，从。，古文蚳字，从土，辰声。

蠜 蠜也[①]。从虫，樊声。附袁切（fán）

【注释】

①（fù）蠜：桂馥《说文解字义证》：“疑‘蠜’为‘蠒’之讹。”“李巡曰：‘蠜，蝗子也。’陆疏：‘小大长短如蝗也，奇音，青色，好在

茅草中。”“参‘蝗”条。

【译文】

蠜，蚱蜢。从虫，樊声。

蟀[蟀]𧏛悉蟀也[①]。从虫，帅声。所律切（shuài）

【注释】

①悉蟀：《诗经》《尔雅》作蟋蟀。桂馥《说文解字义证》引《古今注》：“又云促织，谓鸣声如急织也。”

【译文】

蟀，蟋蟀。从虫，帅声。

蝒[①]马蜩也。从虫，面声。武延切（mián）

【注释】

①蝒：《尔雅·释虫》：“蝒，马蜩。”郭璞注：“蜩中最大者为马蝉。”段玉裁《说文解字注》：“凡言马者，谓大。”

【译文】

蝒，大蝉。从虫，面声。

蠰[①]，不过也[②]。从虫，當声。都郎切（dāng）

【注释】

①蠰：《礼记·月令》作螳螂。

②不过：段玉裁《说文解字注》："螗螂别名。"

【译文】

，螳螂，又叫不过。从虫，當声。

蠰 [①] 蟷 也。从虫，襄声。汝羊切（ráng）[②]

【注释】

①蠰：参" "条。按，单用是指一种天牛。朱骏声《说文通训定声》："此字当以《尔雅》'蠰（shàng），啮桑'为本训。"郭璞《尔雅》注："（蠰）似天牛，角长，体有白点，喜啮桑树，作孔，入其中，江东呼为啮发。"

②汝羊切：今读依《广韵》奴当切，音náng。

【译文】

蠪，螳螂。从虫，襄声。

蜋[螂] 堂蜋也①。从虫，良声。一名蚚父②。鲁当切（láng）

【注释】

①堂蜋：《尔雅·释虫》：“莫貉（hè），螳蜋，蛑（máo）。”邢昺疏：“莫貉，一名螳蜋，一名蛑。捕蝉而食，有臂若斧，奋之当軧（zhé，通辙）不避。”

②蚚（qí）父：段玉裁《说文解字注》蚚作斫，注：“堂蜋臂有斧，能斫，故曰斫父。”

【译文】

蜋，螳蜋。从虫，良声。又叫蚚父。

蛸蛸①，堂螂子②。从虫，肖声。相邀切（xiāo）

【注释】

①蟛（pí）蛸：王筠《说文解字句读》：“郑注《月令》作螵蛸。”

②堂螂子：《本草纲目·虫部·螳螂》：“（螳螂）深秋乳子作房，粘着枝上即螵蛸也。房长寸许。大如拇指，其内重重有隔房，每房有子如蛆卵。”

【译文】

蛸，蟛蛸，螳螂的卵块。从虫，肖声。

蛢[①]蠲蝗，以翼鸣者。从虫，并声。薄经切（píng）

【注释】

①蛢：即金龟子。《尔雅·释虫》：“蛖蝗，蛢。”郭璞注：“甲虫也，大如虎豆，绿色，今江东呼黄蛢。音瓶。”段玉裁《说文解字注》：“蛖蝗，即蠲蝗也。”

【译文】

蛢，蠲蝗，用翅膀鸣叫的虫子。从虫，并声。

蠲[①]蠲蝗也。从虫，翟声。余律切（yù）

【注释】

① 蟈蟥：金龟子。朱骏声《说文通训定声》：“此虫长寸许，金碧荧然。吾苏妇女用为首饰，俗谓之金乌虫。”参“蚚”条。

【译文】

蟈，蟈蟥。从虫，畐声。

蟥[①]蟈蟥。从虫，黄声。乎光切（huáng）

【注释】

①蟥：参“蟈”条。

【译文】

蟥，蟈蟥。从虫，黄声。

蝟 蛄蝟[①]，强羊也。从虫，施声。式支切（shī）

【注释】

①蛄螻：俗称铁牯牛。《尔雅·释虫》：“蛄螻，强蚻。”郭璞注：“今米谷中蠹，小黑虫是也。建平人呼为蚻子。”张舜徽《说文解字约注》：“此虫单名为强……复名为强羊”。

【译文】

螻，蛄螻，又叫强羊。从虫，施声。

蛅 蛅斯[①]，墨也。从虫，占声。职廉切（zhān）

【注释】

①蛅斯：《尔雅·释虫》：“蟔，蛅蜇。”郭璞注：“蛓属也。”段玉裁《说文解字注》：“许‘蛓’下云：‘毛虫也。’此乃食木叶之虫，非木中之蠹。”参“蛓[蛓]”条。

【译文】

蛅，蛅斯，又叫墨虫。从虫，占声。

蜆（蚬） [①] 缢女也。从虫，見声。胡典切（xiàn）

【注释】

①蜆：朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗所谓蓑衣虫也。吐丝自裹，有时而悬，非真死。”按，因吐丝自悬，故又名缢女。

【译文】

蜆，缢女虫。从虫，見声。

蜚[①] 卢蜚也。从虫，肥声。符非切（féi）

【注释】

①蜚：蟑螂。《尔雅·释虫》：“蜚，蠦蜚。”郭璞注：“蜚即负盘，臭虫。”段玉裁《说文解字注》引《唐本草》说：“蜚蠊味辛辣而臭。”

【译文】

蜚，卢蜚。从虫，肥声。

蟨 渠蟨[①]。一曰，天社。从虫，卻声。其虐切（jué）

【注释】

①渠蜣：俗名屎羌郎、粪矢甲。段玉裁《说文解字注》："渠蜣即蜡蜣双声之转。《释虫》曰：'蜡蜣，蜣蜋。'陶隐居云：'蜜入人粪中，取屎丸而卻推之，俗名为推丸。'"朱骏声《说文通训定声》："今苏俗谓之屎羌郎。"张舜徽《说文解字约注》："湖湘间呼粪矢甲。"

【译文】

蜣，渠蜣，又叫天社。从虫，卻声。

蠣[蜾]蠃蠣蠃①，蒲卢，细要土蜂也。天地之性，细要，纯雄②，无子。《诗》曰："螟蠕有子，蠣蠃负之。"③从虫，果声。蜾，蠣或，从果。古火切（guǒ）

【注释】

①蠣蠃：《尔雅·释虫》："果蠃，蒲卢。"郭璞注："即细腰蜂也。俗呼为蜾蠃。"按，果蠃、蒲卢，均是叠韵联绵词。徐灏《说文解字注笺》："《本草》曰：'蜾蠃，一名土蜂。'陶宏景注云：'土蜂一种，黑色，腰甚细，衔泥于人壁及器物边作房，生子如粟米大，乃捕取草上青蜘蛛十余置其中，仍塞口，以俟其子大为粮也。其一种入芦竹管中者，亦取草上青虫。"

②纯雄：段玉裁《说文解字注》引《列子》："纯雌，其名大腰；纯雄，其名蜾蠃。"王筠《说文解字释例》："蠣下云：'细腰，纯雄，无子。'为引诗张本，第指蜾蠃言耳。"

③螟蠕有子，蜾蠃负之：语见《诗经·小雅·小宛》。今本蠕作蛉，蜾作蜾。螟蠕，桑虫。见《尔雅》。郑玄笺："蒲卢取桑虫之子负持而去，煦妪养之以成其子。"徐灏《说文解字注笺》："（此）乃旧说，误会诗恉。"

④从果：段玉裁《说文解字注》："果，声也。"

【译文】

蜾，蜾蠃，又叫蒲卢，是细腰状的土蜂子。天地之间的本性是，凡细腰的动物，是纯雄无雌的，是没有后代的。《诗经》说："桑虫螟蠕有子女，蜾蠃持抱着它们作为自己的子女。"从虫，𠂤声。𧋁，蜾的或体，从果声。

蠃蠃 蜾蠃也[①]。从虫，羸声。一曰，虩蝓[②]。郎果切（luǒ）

【注释】

①蜾蠃：细腰蜂。参"蜾[蜾]"条。

②虩（sī）蝓：段玉裁《说文解字注》："此谓单言蠃，则谓虩蝓也。"王筠《说文解字释例》："（蠃）乃蜗之别名。"朱骏声《说文通训定声》："后人别水生可食者为螺，陆生不可食者为蜗牛。"

【译文】

蠃，蜾蠃。从虫， 声。另一义说，蠃是虎蝓。

蠕 螟蠕，桑虫也[①]。从虫，需声。即丁切（líng）

【注释】

①桑虫：段玉裁《说文解字注》：“此桑虫似步屈（尺蠖），其色青细，或在草叶上，土蜂取之，置木空中或书卷间、笔筒中，七日而成其子。”

【译文】

蠕，螟蠕，桑虫。从虫，需声。

蛱（蛺） 蛱蝶也[①]。从虫，夹声。兼叶切（jiá）

【注释】

①蛱蝶：段玉裁《说文解字注》：“今俗云胡蝶。”

【译文】

蛺，蝴蝶。从虫，夾声。

蜨[蝶] ① 蛺蜨也。从虫，枼声。徒叶切（chī）②

【注释】

①蜨：徐铉注曰：“今俗作蝶。”

②徒叶切：今读依《广韵》徒協切，音dié。

【译文】

蜨，蝴蜨。从虫，枼声。

蚩 虫也①。从虫，之声。赤之切（chī）

【注释】

①虫：段玉裁《说文解字注》：“谓有虫名蚩也。”

【译文】

蚩，虫名。从虫，之（屮）声。

【参证】

甲文作 、，徐中舒《甲骨文字典》："从 （止），从虫，象蛇啮足趾之形，引申之故有灾祸之义。"

蟠蟠蝂[①]，毒虫也。从虫，般声。布还切（bān）

【注释】

①蟠蝂：双声联绵词。又作斑蝂。《本草纲目·虫部·斑蝂》："蟠蝂虫。时珍曰：斑言其色，蝂刺言其毒，如矛刺也。"

【译文】

蟠，斑蝂，毒虫。从虫，般声。

蝂[①] 蟠蝂也。从虫，攷声。莫交切（máo）

【注释】

①蝂：参"蟠"条。

【译文】

蝝，斑蝝。从虫，敄声。

蠜 鼠妇也[①]。从虫，番声。附袁切（fán）

【注释】

①鼠妇：《尔雅·释虫》：“蠜，鼠负。”郭璞注：“瓮器底虫。”朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗谓之草鞋虫，大者长半寸许，背有横文腹下多足，井中亦有之，大抵湿生也。”

【译文】

蠜，鼠妇虫。从虫，番声。

蛜 蛜威[①]，委黍；委黍，鼠妇也。从虫，伊省声。於脂切（yī）

【注释】

①蛜威：《诗经·豳风·东山》：“伊威在室。”毛传云：“伊威，委黍也。”陆玑疏：“伊威，一名委黍，一名鼠妇，在壁根下、瓮底土中生，似白鱼者是也。”参“蠜”条。

【译文】

蛜，蛜威，又叫作委黍；委黍就是鼠妇虫。从虫，伊省声。

蜙蜙 蜙蝑[①]，以股鸣者[②]。从虫，松声。[③]，蜙或，省。息恭切（sōng）

【注释】

①蜙蝑：斯螽。见《诗经·豳风·七月》毛传。王筠《说文解字句读》引陆疏、杨雄说："舂黍也，幽州人谓之舂箕。五月中，以两股相切作声，闻数十步。"

②股鸣：其实是以翅膀摩擦发音。

③：徐铉注曰："今俗作古红切（gōng），以为蜈蚣虫名。"

【译文】

蜙，蜙蝑，用大腿相切摩而发声的虫子。从虫，松声。，蜙的或体，蜙的省略。

蝑[①] 蜙蝑也。从虫，胥声。相居切（xū）

【注释】

①蝑：参“蜙”条。

【译文】

蝑，蜙蝑。从虫，胥声。

螫[illegible]① 虫也。从虫，庶声。之夜切（zhè）

【注释】

①螫：蚱蜢。《方言》卷十一：“蟒，南楚之外谓之螫蜢。”郭璞注：“即蝗也。”张舜徽《说文解字约注》：“今语则称蚱蜢，即螫蟒之语转。”

【译文】

螫，虫名。从虫，庶声。

蝗[illegible]① 蠭也②。从虫，皇声。乎光切（huáng）

【注释】

①蝗：桂馥《说文解字义证》引蔡邕《月令章句》：“蝗，蠭类。乳于土中，深埋其卵，江东谓之蚱蜢，善害田稷。”

②螽：张舜徽《说文解字约注》：“盖小者曰螽，大者曰蝗。”此处浑言不分。

【译文】

蝗，螽虫。从虫，皇声。

蜩 蝉也。从虫，周声。《诗》曰：“五月鸣蜩。”①，蜩或，从舟②。徒聊切（tiáo）

【注释】

①五月鸣蜩：语见《诗经·豳风·七月》。

②从舟：朱骏声《说文通训定声》：“或从舟声。”

【译文】

蜩，蝉。从虫，周声。《诗经》说：“五月份蝉儿鸣叫。”，蜩的或体，从舟声。

蟬（蝉） 以（旁）[膀]鸣者①。从虫，單声。市连切（chán）

【注释】

①旁：沈涛《说文古本考》：“古本作‘膀’不作‘旁’也。蝉鸣在翅，今俗犹言翅膀。”据改。

【译文】

蝉，用翅膀摩擦而发声的虫子。从虫，單声。

蜺[①] 寒蜩也。从虫，兒声。五鸡切（ní）

【注释】

①蜺：《尔雅·释虫》：“蜺，寒蜩。”郭璞注：“寒螿（jiāng）也。似蝉而小，青赤。”张舜徽《说文解字约注》：“此虫至七月始鸣，时已暑退凉生，故称寒蜩，亦曰寒蝉。”

【译文】

蜺，寒蝉。从虫，兒声。

螇[①] 螇鹿[②]，蛁蟟也。从虫，奚声。胡鸡切（xī）

【注释】

①蠂：张舜徽《说文解字约注》：“此虫亦单名蠂。《盐铁论·散不足》篇云：‘诸生独不见季夏之蠂乎？音声入耳，秋风至而声无。’”

②蠂鹿：《方言》卷十一：“蟧蚗，齐谓之蠂蟪，楚谓之蟪蛄，自关而东谓之蚓蟟，或谓之蝭蟧。”段玉裁《说文解字注》：“蟧蚗，即许之蚏蚗。”朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗曰知了，即蝭蟧之音转也。”

【译文】

蠂，蠂鹿，又叫蛁蟟。从虫，奚声。

蚗𧑐蚏蚗①，蛁蟟也。从虫，夬声。於悦切（yuē）②

【注释】

①蚏蚗：王筠《说文解字句读》：“蚏蚗，即《方言》蟧蚗也。蟧当音移。”参“蠂”条。

②於悦切：今读依《广韵》古穴切，音jué。

【译文】

蚗，蚏蚗，又叫蛁蟟。从虫，夬声。

蚂[①]蚓蚗[②]，蝉属。读若周天子赧[③]。从虫，丏声[④]。武延切（mián）

【注释】

①蚂：蚱蝉。《本草纲目·虫部·蚱蝉》：“时珍曰：夏月始鸣，大而色黑者，蚱蝉也。又曰蝒，曰马蜩。”参“蝒”条。

②蚓蚗：参“蠉”“蚗”条。

③赧：段玉裁《说文解字注》：“谓赧王。”

④丏：音miǎn。

【译文】

蚂，蚓蚗，蝉一类。音读像周朝天子赧王的“赧”字。从虫，丏声。

蜊 蜻蜊也[①]。从虫，列声。良薛切（liè）

【注释】

①蜻蜊：《方言》卷十一：“蜻蜊，楚谓之蟋蟀。”

【译文】

蛚，蜻蛚。从虫，列声。

蜻 蜻蛚也。从虫，青声。子盈切（jīng）

【译文】

蜻，蜻蛚。从虫，青声。

蛉 蜻蛉也[①]。从虫，令声。一名桑根[②]。郎丁切（líng）

【注释】

①蜻蛉：段玉裁《说文解字注》：“今人作蜻蜓、蜻蜻。”

②桑根：王筠《说文解字句读》：“蜻蛉语转为桑根，皆叠韵字。”

【译文】

蛉，蜻蜻。从虫，令声。又叫桑根。

蠓 蠛蠓也[①]。从虫，蒙声。莫孔切（měng）

【注释】

①蠛蠓：朱骏声《说文通训定声》：“蠛蠓，双声连语。《尔雅》：‘蠓，蠛蠓。’注：小虫似蜎（蚊），喜乱飞。’单評曰蒙，叒評曰蠛蠓耳。”

【译文】

蠓，蠛蠓。从虫，蒙声。

蜮蜮 蠲蜮也[①]。一曰[②]，蜉游[③]。朝生莫死者。从虫，𠂤声。离灼切（lüè）

【注释】

①蠲（qú）蜮：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。亦作渠略，同。”

②一曰：段玉裁《说文解字注》：“犹‘一名’也。”

③蜉游：《尔雅·释虫》：“蜉蝣，渠略。”郭璞注：“似蛄蜣（屎壳螂），身狭而长，有角，黄黑色，丛生粪土中，朝生暮死，猪好啖之。”

【译文】

蜎，渠略。又叫蜉游。是朝生暮死的虫子。从虫，肙声。

蜧 秦晋谓之蜧，楚谓之蚊。从虫，芮声。而锐切（ruì）

【译文】

蜧，秦晋一带叫作蜧，楚地叫作蚊。从虫，芮声。

蟰（蠨）蟰 蟰蛸[①]，长股者。从虫，肃声。穌雕切（xiāo）

【注释】

①蟰蛸：《尔雅·释虫》："蟰蛸，长踦。"郭璞注："小蜘蛛，长脚者，俗呼为喜子。"《诗经·豳风·东山》："蟰蛸在户。"陆玑疏："蟰蛸，一名长脚，荆州河内人谓之喜母。此虫来著人衣，当有亲客至有喜也。"

【译文】

蟰，蟰蛸，长脚的小蜘蛛。从虫，肃声。

蝑 虫也[①]。从虫，省声。息正切（xìng）[②]

【注释】

①虫：段玉裁《说文解字注》：“有虫名也。”

②息正切：今读依《集韵》所景切，音shěng。

【译文】

蜪，虫名。从虫，省声。

蚸 商何也[①]。从虫，孚声。力辍切（liè）

【注释】

①商何：语见《尔雅·释虫》。郭璞注：“未详。”

【译文】

蚸，商何虫。从虫，孚声。

蜡[①] 蝇胆也。《周礼》蜡氏掌除骴[②]。从虫，昔声。锄驾切(zhà) [③]

【注释】

①蜡：段玉裁《说文解字注》：“蝇生子为蛆。蛆者，俗字；者，正字；蜡者，古字。”

②蜡氏掌除骴：语见《周礼·秋官·蜡氏》。承培元《说文引经证例》：“是《礼》命官之意，取除凶恶之义也。骨部：‘鸟兽 骨曰骴。骴，可恶也。’”

③锄驾切：今读依《广韵》七虑切，音qù。

【译文】

蜡，蝇的幼虫。《周礼》上的蜡氏这一职官主管除去腐残的骨肉。从虫，昔声。

蝡 ① 动也②。从虫，耎声。而沇切（ruǎn）

【注释】

①蝡：也作蠕。桂馥《说文解字义证》引杜佑说：“（蝡，）柔然。”

②动：段玉裁《说文解字注》：“动者，作也。虫之动曰蝡。”

【译文】

蜌，蠕动。从虫，耎声。

蚑[illegible] 行也[①]。从虫，支声。巨支切（qí）

【注释】

①行也：段玉裁《说文解字注》此后补"凡生之类，行皆曰蚑"八字，注："凡生之类者，或行，或飞，或毛，或[illegible]，或介，或鳞，皆是也。"存参。

【译文】

蚑，虫类行走。从虫，支声。

蠉[蠉][illegible][①] 虫行也。从虫，睘声。香沇切（xuǎn）[②]

【注释】

① 蠉：徐灏《说文解字注笺》："盖虫行旋转之义。"

②香沇切：今读依《广韵》许缘切，音xuān。

【译文】

蠉，虫盘旋行走。从虫，睘声。

蚺 虫（曳）[申]行也[①]。从虫，屮声。读若骋[②]。丑善切（chǎn）

【注释】

①曳行：据段玉裁《说文解字注》作申行，段注："许本无'伸'字，祇作'申'，故讹为'曳'也。"王筠《说文解字句读》："（申行）如尺蠖然。"参"蠖"条。

②读若骋：段玉裁《说文解字注》："屮，读若彻。屮声而读骋者，以双声为用也。"

【译文】

蚺，虫一屈一伸地向前爬行。从虫，屮声。音读像"骋"字。

螽 螽丑螽[①]，垂腴也[②]。从虫，欲声。余足切（yù）[③]

【注释】

①丑：类。

②垂腴：段玉裁《说文解字注》：“腴者，腹下肥也。蟲之类皆垂其腴矣。”

③余足切：今读依《广韵》羊朱切，音yú。

【译文】

螸，形容蝗虫之类的所谓“螸”，就是下垂着肥腴的腹部的意思。从虫，欲声。

蝙蝠 蝇丑蝙[①]，摇翼也。从虫，扇声。式战切（shàn）

【注释】

①丑：类。

【译文】

蝙，形容蝇类的所谓的“蝙”，就是摇动翅膀的意思。从虫，扇声。

蜕蜕 蛇蝉所解皮也。从虫，挩省[①]。输芮切（shuì）[②]

【注释】

①挩：本书手部：“挩，解挩也。”参“挩”条。

②输芮切：今读依《广韵》他外切，音tuì。

【译文】

蜕，蛇和蝉一类动物解脱的那张皮。由虫、由挩字省去手会意。

蝎 螝也[①]。从虫，若省声。呼各切（hē）

【注释】

①螝：参“螝”条。

【译文】

蝎，毒虫咬刺施毒。从虫，若省声。

螝 虫行毒也。从虫，赦声。施只切（shì）

【译文】

螝，毒虫咬刺施毒。从虫，赦声。

蛗[①] 蛇也[②]。从虫，亞声。乌各切（è）

【注释】

①蛗：《尔雅·释虫》："蝮，蛗。"郭璞注："蝮属，大眼，最有毒，今淮南人呼蛗子。音恶。"

②蛇（dié）：蛇恶毒者。

【译文】

蛗，蝮一类的毒蛇。从虫，亞声。

蛘[①] 搔蛘也。从虫[②]，羊声。余两切（yǎng）

【注释】

①蛘：段玉裁《说文解字注》："俗多用痒、癢（痒）、養（养）字。"《释名·释疾病》："痒，扬也。其气在皮中，欲得发扬，使人搔发之而扬出也。"

②从虫：段玉裁《说文解字注》："蛘从虫者，往往有虫懵于膜。"

【译文】

蚜，皮肤搔痒。从虫，羊声。

餘[蚀]䘓 败创也①。从虫、人、食②，食亦声。乘力切（shí）

【注释】

①败创：王筠《说文解字句读》：“言皮肉败坏而成疮痏也。创，古疮字。因而以药食其恶肉，亦谓之蚀。”

②从虫、人、食：朱骏声《说文通训定声》：“从虫，飤声。字亦作蚀。”

【译文】

餘，皮肉败坏而成疮。由虫、人、食会意，食也表声。

蛟䗪 龙之属也①。池鱼满三千六百，蛟来为之长，能率鱼飞。置笱水中②，即蛟去。从虫，交声。古肴切（jiāo）

【注释】

①龙之属：段玉裁《说文解字注》：“龙者，鳞虫之长；蛟，其属，无角，则属而别也。郭氏《山海经》传曰：‘似蛇，四脚，细颈，颈有白婴（瘿），大者数围，卵生，子如一二斛瓮，能吞人。’”按，这只是古人传说。

②笱：曲竹捕鱼器。参“句”部。

【译文】

蛟，龙一类的动物。池中鱼超过三千六百尾，蛟龙来做它们的首领，能率领鱼群飞去。把曲竹捕鱼器具放在池水中，蛟龙就离开那里。从虫，交声。

螭[①] 若龙而黄，北方谓之地蝼。从虫，离声。或云，无角曰螭。丑知切（chī）

【注释】

①螭：传说中的一种龙。

【译文】

螭，像龙而呈黄色，北方叫作地蝼。从虫，离声。另一义说，没有角的龙叫螭。

虯[虬]① 龙子有角者。从虫，丩声。渠幽切（qiú）

【注释】

①虯：桂馥《说文解字义证》：“此即今之虬字。隶体丩变为乚。”

【译文】

虯，有角的幼龙。从虫，丩声。

蝡① 蛇属，黑色，潜于神渊，能兴风雨。从虫，侖声。读若（戾）[莀]艸②。，蝡或，从戾③。力屯切（lún）

【注释】

①蝡：传说中的神蛇。

②戾：段玉裁《说文解字注》作 。参“”条。

③从戾：朱骏声《说文通训定声》：“从戾声。”

【译文】

蝡，蛇一类，黑色。潜藏在神奇的渊水之中，能兴风作雨。从虫，侖声。音读像“蒘草”的“蒘”字。 ，蝡的或体，从戾声。

蠊 [①] 海虫也。长寸而白，可食。从虫，兼声。读若嗛。力盐切（lián）

【注释】

①蠊：蚌类。段玉裁《说文解字注》：“介虫也。其外有壳，蠊其小者也。长寸而白，谓其壳；可食，谓其中肉也。似蛤而长扁。”

【译文】

蠊，海中的介虫。壳长一寸而呈白色，肉可吃。从虫，兼声。音读像“嗛”字。

蜃 [①] 雉入海，化为蜃[②]。从虫，辰声。时忍切（shèn）

【注释】

①蜃：蚌类。大蛤。朱骏声《说文通训定声》：“《晋语》注：‘小曰蛤，大曰蜃。皆介物蚌类也。’”

②雉入海，化为蜃：古人以为蛤蜃为鸟雀所变。

【译文】

蜃，野鸡沉入海，化作了蜃。从虫，辰声。

𧊅[蛤]𧋺[①] 蜃属。有三，皆生于海。千岁化为𧊅，秦谓之牡厉[②]。又云百岁燕所化。魁𧊅[③]，一名复累，老服翼所化[④]。从虫，合声。古沓切（gé）

【注释】

①𧊅：此条许氏说解依段玉裁《说文解字注》校译。𧊅蜃，古人以为由燕雀沉入海中变化而成，不可据。

②牡厉：段玉裁《说文解字注》引《本草图经·虫鱼》："上品有牡蛎。"肉味鲜美，壳烧成灰，可入药。

③魁𧊅：《尔雅·释鱼》："魁陆。"郭璞注引《本草》说："魁状如海𧊅，员而厚，外有理纵横，即今之蚶也。"

④服翼：段玉裁《说文解字注》："蝙蝠也。"

【译文】

𧈢，蜃蚌一类。有三种，都产生在海中。厉𧈢是千年的老雀变成的，秦地人叫牡蛎。又说海𧈢是百年的燕子变成的。魁𧈢，又叫复累，是老蝙蝠变成的。从虫，合声。

蠪[illegible]① （階）[陛]阶也②。修为蠪，圜为蛎。从虫，庳[声]③。蒲猛切（bèng）④

【注释】

①蠪：《尔雅·释鱼》："蜌，蠪。"郭璞注："今江东呼蚌长而狭者为蠪。"

②階：当依徐锴《说文解字系传》作陛。段玉裁《说文解字注》："陛，各本作蜌。即蚌语之转也。"

③庳：徐锴及段、桂、王、朱均作庳声。

④蒲猛切：今读依《广韵》符支切，音pí。

【译文】

蠪，蜌蚌。长的是蠪，圆的是蛎。从虫，庳声。

蝸（蜗）[illegible]① 蝸蠃也②。从虫，咼声。亡华切（guā）③

【注释】

①蝸：桂馥《说文解字义证》引《尔雅翼》：“蝸牛似小蠃，白色，生池泽草木间，头有两角，行则出，惊则缩，首尾俱能藏入壳中，以其有两角，故以牛名。”

②蝸蠃：王筠《说文解字句读》：“此又以蝸蠃为名者，二字叠韵，可单可双。”当单用时，蝸、蠃义各有别。段玉裁《说文解字注》：“蠃者，今人所用螺字。今人谓水中可食者为螺，陆生不可食者曰蝸牛。”

③亡华切：今读依《广韵》古华切，音wō。

【译文】

蝸，蝸牛。从虫，咼声。

蚌 屬[①]。从虫，丰声。步项切（bàng）

【注释】

①屬：参“屬”条。

【译文】

蚌，蜃蛤一类。从虫，丰声。

蠣（蛎）[①] 蚌属。似蒹[②]，微大，出海中，今民食之。从虫，萬声。读若赖[③]。力制切（lì）

【注释】

①蠣：王筠《说文解字句读》："蠣有两种：《本草》之牡蛎，吾乡谓之蛎槎。其为物族处而定居也；此云'蚌属'者，吾乡谓之所谓走蠣，大如田蠃，负壳而行。其可食则一也。"

②蒹：参"蒹"条。

③赖：叶德辉《说文读若考》："赖、厲音同。"按赖、厲上古同属月部、来纽。

【译文】

蠣，蚌一类。像蒹，比蒹略大，出产在海中，如今人们食用它。从虫，萬声。音读像"赖"字。

蝓[蝓] 虒蝓也[①]。从虫，俞声。羊朱切（yú）

【注释】

①虒（sī）蝓：《尔雅·释鱼》：“蚹蠃，蜾蝓。”郭璞注：“即蜗牛也。”段玉裁《说文解字注》：“虒蝓读移、臾二音。今生墙壁间湿处，无壳，有两角，无足，延行地上，俗評延游，即虒蝓古语也。”

【译文】

蝓，蜗牛。从虫，俞声。

蜎蜎 蜎也[①]。从虫，肙声。在沇切（juàn）[②]

【注释】

①蜎：连篆为读。蜎蜎：虫类蠕动爬行的样子。《诗经·豳风·东山》：“蜎蜎者蠋。”朱熹注：“蜎蜎，动貌。”一说，“蜎”是“肙”之讹。肙是孑孓，井中小蛄蠓，即蚊子的幼虫。存参。

②在沇切：今读依《广韵》乌玄切，音yuān。

【译文】

蜎，蜎蜎。从虫，肙声。

蟺蟺 夗蟺也[①]。从虫，亶声。常演切（shàn）

【注释】

①夗蟫：段玉裁《说文解字注》：“夗，转卧也。引申为凡宛曲之称。夗蟫，叠韵，盖谓凡虫之冤曲之状。”

【译文】

蟫，虫类曲折宛转的样子。从虫，亶声。

【参证】

金文作 、 。

蟉也[①]。从虫，幽声。於虬切（yōu）

【注释】

① 蟉：段玉裁《说文解字注》：“叠韵也。谓宛转之皃也。”

【译文】

，虫类曲折宛转的样子。从虫，幽声。

蟉 [①] 蟉也。从虫，翏声。力幽切（liú）

【注释】

①蟉：参"蚴"条。

【译文】

蟉，虫类宛转曲折的样子。从虫，翏声。

蛰（蛰）[illegible]① 藏也②。从虫，執声。直立切（zhé）

【注释】

①蛰：段玉裁《说文解字注》："凡虫之伏为蛰。"

②藏：桂馥《说文解字义证》引《一切经音义》卷十三："《说文》：'蛰，藏也。虫至冬即蛰隐不出也；兽有浅毛亦蛰，熊罴等是也。'"存参。

【译文】

蛰，虫类遇冬藏隐不出。从虫，執声。

蚨[illegible] 青蚨①，水虫，可还钱。从虫，夫声。房无切（fú）

【注释】

①青蚨：王筠《说文解字句读》：“青蚨，一名鱼伯，以其子母各等，置瓮中，埋东行阴垣下，三日复开之，即相从。以其母血涂八十一钱，亦以子血涂八十一钱，以其钱更互市，置子用母，置母用子，钱皆自还也。”

【译文】

蚨，青蚨，水虫。传说用它的血涂在钱上，可使钱还归。从虫，夫声。

蜛 蜛鼄，詹诸①，以脰鸣者②。从虫，匊声。居六切（jú）

【注释】

①詹诸：即蟾蜍。《尔雅·释鱼》：“鼄鼅，蟾诸。”郭璞注：“似蝦蟆，居陆地。”俗称“癞蛤蟆”。

②以脰鸣：张舜徽《说文解字约注》：“《释文》云：‘脰，颈也。’此谓鼄黾之属以颈鼓动作声也。”

【译文】

蜫，蜫鼁，又叫蟾蜍，用颈脖鸣叫的虫子。从虫，匊声。

蝦 蝦蟆也[①]。从虫，叚声。乎加切（há）

【注释】

①蝦蟆：叠韵联绵词。是青蛙和癞蛤蟆的通称。段玉裁《说文解字注》：“（蝦蟆）背有黑点，身小能跳接百虫，解作呷呷声，举动极急。蟾蜍（癞蛤蟆）身大，背黑无点，多痱磊。不能跳，不解作声，行动迟缓。绝然二物。”按，段玉裁《说文解字注》以为蝦蟆指青蛙，蟾蜍指癞蛤蟆。张舜徽《说文解字约注》：“二物析言有别，浑言固无分也。”

【译文】

蝦，蛤蟆。从虫，叚声。

蟆 [①] 蝦蟆也。从虫，莫声。莫遐切（má）

【注释】

①蟆：参“蝦”条。

【译文】

蟆，蛤蟆。从虫，莫声。

蠵[①] 大龟也[②]。以胃鸣者。从虫，巂声。[illegible]，司马相如说，蠵从叟[③]。户圭切（xié）[④]

【注释】

①蠵：朱骏声《说文通训定声》："即《尔雅》十龟之灵龟。"《尔雅·释鱼》："二曰灵龟。"郭璞注："涪陵郡出大龟，甲可以卜，俗呼为灵龟，能鸣。"

②大龟：段玉裁《说文解字注》："龟之最大者。"

③从叟：段玉裁《说文解字注》："叟声也。"

④户圭切：今读音xī。

【译文】

蠵，最大的龟。用胃部鸣叫的虫子。从虫，巂声。[illegible]，司马相如说，蠵从叟声。

蝉[illegible] 蝉离也[①]。从虫，渐省声。慈染切（jiàn）

【注释】

①蠥离：鱼名。其形状未闻。

【译文】

蠥，蠥离。从虫，渐省声。

蟹[蟹] 有二敖八足①，旁行②，非蛇鲜之穴③，无所庇④。从虫，解声。 ，蟹或，从鱼。胡买切（xiè）

【注释】

①敖：段玉裁《说文解字注》："敖，出游也，故其大脚曰敖。"

②旁行：段玉裁《说文解字注》："仄行即旁行也。"

③鲜：段玉裁《说文解字注》："今之鱓字。玄应曰：'鱓又作鱔、鲜二形。'"

④庇：段玉裁《说文解字注》："庇者，荫也。"

【译文】

蠬，有两只钳形大脚，八只脚，向旁侧横行，不是蛇和鳝鱼的巢穴，就没有庇护的地方。从虫，解声。 ，蟹的或体，从鱼。

蚄 [①] 蟹也。从虫，危声。过委切（guǐ）

【注释】

①蚄：《本草纲目·介部·蟹》："苏颂曰：（蟹）六足者名蚄，四足者名，皆有大毒，不可食。"

【译文】

蚄，蟹类。从虫，危声。

蜮 短狐也[①]。似鳖，三足，以气射害人[②]。从虫，或声。 [③]，蜮又从国。于逼切（yù）

【注释】

①短狐：桂馥《说文解字义证》引《玉篇》："蜮，似鳖，含沙射人，为害如狐也。"

②以气射害人：段玉裁《说文解字注》："陆氏佃、罗氏愿皆曰：口中有横物如角弩，闻人声，以气为矢，用水势以射人，随所箸发

创，中影亦病也。”

③蜮：段玉裁《说文解字注》：“國声亦或声也。”徐铉：“今俗作古获切（guō），以为蝦蟆之别名。”

【译文】

蜮，又叫短狐的水虫。样子像甲鱼，三只脚，用气射击危害人们。从虫，或声。蜮，蜮字又从國声。

蛂[鰐]（鳄）蛂[①] 似蜥易，长一丈，水潜，吞人即浮，出日南[②]。从虫，屰声。吾各切（è）

【注释】

①蛂：也作鰐、鳄、鱷。

②日南：汉郡名。在今越南境内。

【译文】

蛂，样子像蜥蜴，长一丈，潜在水中，吞食人兽后就浮出水面，出产在日南郡。从虫，屰声。

蛧[魍] 蛧魆①，山川之精物也②。淮南王说③，蛧魆，状如三岁小儿，赤黑色，赤目，长耳，美发。从虫，网声。《国语》曰："木石之怪夔、蛧魆。"④文两切（wǎng）

【注释】

①蛧魆：叠韵联绵词。张舜徽《说文解字约注》："《周礼》方相氏作'方良'，即蛧魆之语转。俗以鬼神视之，故其字又作 魆。"

②精物：段玉裁《说文解字注》："谓精气结成之物。"

③淮南王：段玉裁《说文解字注》："谓刘安。"

④木石之怪夔、蛧魆：语见《国语·鲁语》。夔，段玉裁《说文解字注》："如龙，一足。"段玉裁《说文解字注》引韦昭注《国语》："蛧魆，山精，好学人声而迷惑人也。"

【译文】

蛧，蛧魆，山川的精气结成的怪物。淮南王说，蛧魆，样子像三岁小孩子，赤黑的肤色，赤色的眼睛，长耳朵，美丽的头发。从虫，网声。《国语》说："木石的精气形成的怪物是夔和蛧魆。"

蛧[魉] 魍蛧也。从虫，两声。良奖切（liǎng）

【译文】

蜎，魁蜎。从虫，两声。

蝯[猿] ① 善援②，禺属③。从虫，爰声。两元切（yuán）

【注释】

①蝯：今经典多作猨，亦作猿。

②善援：段玉裁《说文解字注》："许意以蝯善攀援，故偁蝯。"

③禺属：段玉裁《说文解字注》："由（fú）部曰：'禺，母猴（猕猴）属。'蝯即其属。属而别也。郭氏《山海经》传曰：'蝯似猕猴而大，臂脚长，便捷，色有黑有黄，其鸣声哀。'"

【译文】

蝯，善于攀援，猴一类。从虫，爰声。

蠗 ① 禺属②。从虫，翟声。首角切（zhuó）

【注释】

①蠷：张舜徽《说文解字约注》：“蠷或作。《玉篇》：‘似猕猴而黄。’”

②禺属：段玉裁《说文解字注》：“亦与母猴（猕猴）属而别也。”

【译文】

蠷，猴一类。从虫，翟声。

蜼如母猴[①]，卬鼻，长尾。从虫，隹声。余季切（wèi）

【注释】

①如母猴：段玉裁《说文解字注》：“母猴、猕猴、沐猴，一声之转。”《尔雅·释兽》：“蜼，卬鼻而长尾。”郭璞注：“蜼似猕猴而大，黄黑色，尾长数尺，似獭尾，末有岐，鼻露向上，雨即自县于树，以尾塞鼻，或以两指。”

【译文】

蜼，如猕猴，向上高昂着鼻子，长尾巴。从虫，隹声。

蚼[①] 北方肓蚼犬，食人。从虫，句声。古厚切（gǒu）

【注释】

①蚼：《山海经·海内北经》：“蜪犬，如犬，青，食人，从首始。”郭璞注：“（蜪）音陶。或作蚼。蚼音钩。”

【译文】

蚼，北方有蚼犬，吃人。从虫，句声。

蛩 蛩蛩[①]，兽也。一曰，秦谓蝉蜕曰蛩[②]。从虫，巩声。渠容切（qióng）

【注释】

①蛩蛩：段玉裁《说文解字注》引张揖说：“蛩蛩，青兽，状如马。”

②蝉蜕：傅云龙《说文古语考补正》：“蝉脱今俗谓之蝉衣。”

【译文】

蛩，蛩蛩，野兽。另一义说，秦地叫蝉蜕下的皮作蛩。从虫，巩声。

蹶 鼠也。一曰，西方有兽，前足短，与蛩蛩、巨虚比，其名谓之蹷[①]。从虫，厥声。居月切（jué）

【注释】

①西方有兽，前足短，与蛩蛩（qióng）、巨虚比，其名谓之蹷：《尔雅·释地》：“西方有比肩兽焉，与邛邛、岠虚比，为邛邛、岠虚啮甘草。即有难，邛邛、岠虚负而走，其名谓之蹷。”段玉裁《说文解字注》引张揖说：“蛩蛩，状如马。距虚，似骡而小。”

【译文】

蹷，鼠名。另一义说，西方有一种兽，前脚短，与像马一样的蛩蛩，或与像骡一样的巨虚相亲近，它的名字叫作蹷。从虫，厥声。

蝙 蝙蝠也[①]。从虫，扁声。布玄切（biān）

【注释】

①蝙蝠：张舜徽《说文解字约注》：“蝙蝠，似鼠，黑色，肉翅与足相连，栖于屋檐，孳乳其中，黄昏出飞掠蚊蚋食之。湖湘间称为檐老鼠。”参“蝠”条。

【译文】

蝙，蝙蝠。从虫，扁声。

蝠[①] 蝙蝠，服翼也[②]。从虫，畐声。方六切（fú）

【注释】

①蝠：参"蝙"条。

②服翼：语见《尔雅·释鸟》。

【译文】

蝠，蝙蝠，又叫服翼。从虫，畐声。

蠻（蛮） 南蠻，蛇穜。从虫[①]，䜌声。莫还切（mán）

【注释】

①从虫：徐灏《说文解字注笺》："南方多虫蛇，故蠻、閩从虫，皆名其地而移以言人耳。"

【译文】

蠻，南方的蠻族，与蛇虫习居的种族。从虫，䜌声。

閩（闽）[①] 东南越[②]，蛇穜[③]。从虫，門声。武巾切（mín）[④]

【注释】

①閩：段玉裁《说文解字注》引后郑说："閩，蛮之别也。"

②越：段玉裁《说文解字注》引《释名》："越，夷蛮之国也。"居住在今福建和浙江南部。

③蛇穜：参"蠻（蛮）"条。

④武巾切：今读依《广韵》眉殒切，音mǐn。

【译文】

閩，东南方的越族，与蛇虫习居的种族。从虫，門声。

虹 蝀 也[①]。状似虫。从虫[②]，工声。《明堂月令》曰："虹始见。"[③] ，籀文虹，从申[④]，申，电也。户工切（hóng）

【注释】

①蝀蛛：《尔雅·释天》："蝀蛛谓之雩。蝀蛛，虹也。"郭璞注："俗名为美人虹。"王筠《说文解字句读》引蔡氏章句："雄曰虹，雌曰

蜺。”

②从虫：徐灏《说文解字注笺》：“此以其屈曲似虫，故从虫耳。”

③虹始见：语见《礼记·月令》。

④从申：王筠《说文解字句读》：“ 象电光闪烁屈曲之状，虹与电相似，故从之。”

【译文】

虹，蝀蛛。样子弯曲像虫。从虫，工声。《月令》说：“虹才出现。” ，籀文虹字，从申，申是电光闪烁屈曲的样子。

【参证】

甲文作 。于省吾《殷契骈枝》：“ 系虹之形，为虹之初文。”

蝀（蝀） 蝀蛛[①]，虹也。从虫，带声。都计切（dì）

【注释】

①蝃蝀：双声联绵词。参"虹"条。

【译文】

蝃，蝃蝀，又叫虹。从虫，帶声。

蝀（蝀）[①] 蝃蝀也。从虫，東声。多贡切（dòng）

【注释】

①蝀：朱骏声《说文通训定声》："短言之曰蝀，长言之曰蝃蝀。"

【译文】

蝀，蝃蝀。从虫，東声。

蠥[①] 衣服、歌谣、艸木之怪[②]，谓之祅，禽兽、虫蝗之怪，谓之蠥。从虫[③]，辥声。鱼列切（niè）

【注释】

①蠥：今经典多作孽。

②怪：异。

③从虫：段玉裁《说文解字注》：“禽兽、虫蝗之字皆得从虫，故蠪从虫。”

【译文】

蠪，衣服、歌谣、草木的怪异现象，叫作祆。禽兽、虫蝗的怪异现象，叫作蠪。从虫，辟声。

文一百五十三 重十五

卷二十六

[①] 虫之总名也。从二虫。凡 之属皆从。读若昆。古魂切（kūn）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》："凡经传言昆虫即 虫也。"徐灏《说文解字注笺》："古言昆虫者，谓众虫耳。"桂馥《说文解字义证》："凡从者，皆小虫。"

【译文】

，虫类的总称。由两个虫字会意。大凡 的部属都从。音读像"昆"字。

蠶（蚕） 任丝也[①]。从，朁声。昨含切（cán）

【注释】

①任：犹妊。妊，本书女部："孕也。"

【译文】

蚕，孕着丝的虫子。从蚰，朁声。

蟤蟤[①] 蚕化飞虫。从蚰，我声。䖵，或，从虫。五何切（é）

【注释】

① 蟤：段玉裁《说文解字注》："蚕吐丝则成蛹于茧中，蛹复化而为蟤，与虫部之蛾（yǐ）罗主谓螘（蚁）者截然不同。"

【译文】

蟤，蚕变成飞蛾。从蚰，我声。䖵，蟤的或体，从虫。

蟲蟲[①] 啮人跳虫[②]。从蚰，叉声。叉，古爪字。蟲，蟲或，从虫。子皓切（zǎo）

【注释】

①蟲：跳蚤。

②啮人跳虫也：段玉裁《说文解字注》："啮，噬也。跳，跃也。虱但啮人，蟲则加之善跃。"

【译文】

，咬噬人的善跳跃的虫子。从 ，叉声。叉，古爪字。 ，的或体，从虫。

[虱] 啮人虫。从，乑声。所栉切（shī）

【译文】

，咬噬人的虫子。从，乑声。

[螽][①] 蝗也。从 ，夂声。夂，古文终字。，或，从虫， 声[②]。职戎切（zhōng）

【注释】

① ：席世昌《读说文记》：“春秋为 ，今（汉）谓之蝗。”

② 声：声中有义。王筠《说文解字句读》：“ 之为言众，暴众也。”张舜徽《说文解字约注》：“言其群聚众多也。蝗常群飞亘数里或数十里不绝。”

【译文】

螽，蝗虫。从虫，夂声。夂，古文终字 ，螽的或体，从虫，衆声。

虫也。从虫，展省声。知衍切（zhǎn）

【译文】

，虫名。从虫，展省声。

小蝉蜩也[①]。从虫，声。子列切（jié）

【注释】

①小蝉蜩：蝉蜩，同义连用。段玉裁《说文解字注》：“谓蝉之小者也。”

【译文】

，小蝉。从虫，声。

蟲[①]，作罔蛛蟲也[②]。从虫， 声。，古绝字。侧八切（zhá）[③]

【注释】

①蠿蟊：邵瑛《说文解字群经正字》：“《尔雅·释虫》：‘次蚩（qiū），蜘蛛；蜘蛛，蛛蝥。’郭注：‘今江东呼蝃蝥。’蝃蝥即蠿蟊。”

②作罔蛛虱：段玉裁《说文解字注》：“谓即今能作罔之蛛蝥也。”

③侧八切：今读依《广韵》陟劣切，音zhuō。

【译文】

蠿，蝃蝥，就是能做网的蜘蛛。从虫，爨声。爨，古绝字。

蟊[①] 蠿蟊也。从虫，矛声。莫交切（máo）

【注释】

①蟊：即蜘蛛。参“蠿（zhuō）”条。

【译文】

蟊，蠿蟊。从虫，矛声。

蠿 虫也。从虫，窜声。奴丁切（níng）

【译文】

，虫名。从 ， 声。

[①] 蛩 也。从，曹声。财牢切（cáo）

【注释】

① ：参"（蛩，qí）"条。

【译文】

，蛩。从，曹声。

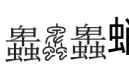
蝼蛄也。从，鞏声。胡葛切（hé）[①]

【注释】

①胡葛切：今读依《广韵》胡瞎切，音xiá。

【译文】

，蝼蛄。从，鞏声。

 蛸也[①]。从，卑声。 ，或，从虫。匹标切（piāo）[②]

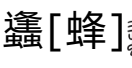
【注释】

① 蛸：螳螂的卵。本书虫部：“蛸，蛸，堂螂子。”

②匹标切：今读依《广韵》符支切，音pí。

【译文】

，蛸。从，卑声。，的或体，从虫。

 [蜂][①] 飞虫螫人者[②]。从 ，逢声。 ，古文省。敷容切(fēng)

【注释】

①：今作蜂。

②飞虫螫人者：段玉裁《说文解字注》：“其飞虫螫人者，则谓大黄。”

【译文】

蠭，飞虫中螫刺人的虫子。从虫，逢声。，古文蠭字，是蠭的省略。

蠭[蜜] ① 蜂甘饴也②。一曰，螟子③。从虫，鼏声④。，蠭或，从宓⑤。弥必切（mì）

【注释】

① ：今通行或体“蜜”字。

②蜂甘饴：段玉裁《说文解字注》：“饴者，米 煎也。蜂作食，甘如之。凡蜂皆有 。”

③螟子：段玉裁《说文解字注》：“螟见虫部，食谷心者，其子曰 。”

④鼏声：段玉裁《说文解字注》：“鼏，鼎盖也，冥入声。非横关鼎耳之鼏音扃也。”

⑤从宓：段玉裁《说文解字注》：“宓声。”

【译文】

蠭，蜜蜂酿造的甜美的糖浆。另一义说，螟虫的卵。从虫，夆声。 ，蠭的或体，从宓声。

螶 [①] 螶蝬也。从虫，巨声。强鱼切（qú）

【注释】

①螶：参"蝬"条。

【译文】

螶，螶蝬。从虫，巨声。

蟁[蚊] 啮人飞虫[①]。从虫，民声。，蟁或，从昏，以昏时出也。 [②]，俗蟁。从虫，从文[③]。无分切（wén）

【注释】

①啮人飞虫：段玉裁《说文解字注》："啮人而又善飞者。"

②：段玉裁《说文解字注》："虫部曰：'秦晋谓之蝱，楚谓之蚊。'"

③从虫，从文：朱骏声《说文通训定声》作"从虫，文声"。

【译文】

蠶，咬噬人的善飞的虫子。从蚰，民声。 ，蠶的或体，从昏，因为蠶虫在黄昏时出来。 ，俗蠶字，从虫，文声。

蝱[虻] [①] 啮人飞虫。从蚰，亡声。武庚切（méng）

【注释】

①蝱：段玉裁《说文解字注》：“今人尚谓啮牛者为牛蝱。”

【译文】

蝱，咬噬人的善飞的虫子。从蚰，亡声。

[蠹][①] 木中虫。从蚰，橐声。，或，从木，象虫在木中形。谭长说。当故切（dù）

【注释】

①：蛀虫。段玉裁《说文解字注》：“在木中食木者也。今俗谓之蛀，音注。”

【译文】

蠹，寄生木中吃木的虫子。从蚰，橐声。 ，蠹的或体，从木，象虫在木中的形状。这是谭长的说法。

蠹[1] 虫啮木中也。从蚰，（彖）[彖]声[2]。[3]，古文。卢启切(lǐ)

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》作，注："此非虫名，乃谓蠢之食木曰蠹也。"按，今通行写作蠹。

②彖（tuàn）声：段玉裁《说文解字注》："彖（chǐ）见彑部。读若弛，非通贯切之彖也。"

③：王筠《说文解字句读》："《汗简》引作，明是从读若弟之 矣。"商承祚《说文中之古文考》："蚰作，则甲骨形之写析。"

【译文】

蠹，虫在木中咬木头。从蚰，彖声。，古文蠹字。

蠿[1] 多足虫也。从蚰，求声。，蠿或，从虫。巨鸠切（qiú）

【注释】

①蠡：段玉裁《说文解字注》：“本或作蚴，多足之虫，今俗所谓蓑衣虫也。”

【译文】

蠡，多脚的虫子。从蚰，求声。𧑐，蠡的或体，从虫。

蠹[蜉]蚍蠹也①。从蚰，橐声。𧒽，蠹或，从虫，从孚②。缚牟切（fú）

【注释】

①蚍蠹：大蚂蚁。段玉裁《说文解字注》：“蟲部：‘蠹蠭，大螘（yǐ）也。’俗呼为马蚍蜉。按，马之言大也。”

②从孚：段玉裁《说文解字注》：“孚声。”

【译文】

蠹，蚍蜉。从蚰，橐声。𧒽，蠹的或体，从虫，孚声。

蠽①虫食也。从蚰，雋声。子兗切（juǎn）

【注释】

①𩙿：段玉裁《说文解字注》：“雋之言吮也。”

【译文】

蠶，昆虫吮食。从蚰，雋声。

蠢[①] 虫动也。从蚰，春声。蓉，古文蠢，从𢦏

②。《周书》曰：“我有蠢于西。”[③]尺尹切（chǔn）

【注释】

①蠢：段玉裁《说文解字注》：“此与蝡（ruǎn，蠕动）义同。引申为凡动之偁。”

②从𢦏：段玉裁《说文解字注》：“𢦏之言才也，始也。”

③我有蠢于西：语见《尚书·周书·大诰》。今本原文：“有大艰于西土，西土人亦不静，越（在）兹（这时）蠢。”段玉裁《说文解字注》：“其辞不同者，盖许檃栝其辞如此也。”承培元《说文引经证例》：“‘有蠢于西’，犹云‘我有怵怵心动于西’。”

【译文】

蠢，虫蠕动。从蚰，春声。 ，古文蠢字，从 。《尚书·周书》说："我对西土怵怵而心动。"

文二十五 重十三

蟲（虫） [①] 有足谓之蟲，无足谓之豸[②]。从三虫[③]。凡蟲之属皆从蟲。直弓切（chóng）

【注释】

①蟲：动物的通称。《集韵·东韵》："蟲，李阳冰曰：裸、毛、羽、麟、介之总称。"

②有足谓之蟲，无足谓之豸：段玉裁《说文解字注》："有举浑言以包析言者，有举析言以包浑言者。此蟲、豸析言以包浑言也。蟲者，蠕动之总名。豸者，兽长脊行豸豸然，欲有所伺杀形也。本谓有足之蟲，因凡蟲无足者，其行但见长脊豸豸然，故得假借豸名。"

③从三虫：王筠《说文解字释例》："虫、、蟲同物即同字。小蟲多类聚，故三之以象其多；两之者，省之也；一之者，以象其首尾之形。至于字分三形，而又各有从之者，即分三音三义，又孳育之一法也。"

【译文】

蟲，有脚叫作蟲，无脚叫作豸。由三个虫字会意。大凡蟲的部属都从蟲。

蠱[蝨]①虫，食艸根者。从蟲，象其形②。吏抵冒取民财则生③。𧋁，蠱或，从孜④。𧑐，古文蠱，从虫，从牟⑤。莫浮切（máo）

【注释】

①蠱：今经典三体并行。自讹变为蝨后，则与蠶蝨字形体合一。参虫部"蝨"条。

②象其形：段玉裁《说文解字注》："谓上体象此虫缭绕于苗干之形，与虫部蠶蝨字从虫、矛声不同也。"王筠《说文解字释例》："中直象禾根，盘曲者蠱也。"

③抵冒：段玉裁《说文解字注》："抵当作牴，触也。冒者，冢而前也。吏不恤其民，强御而取民财，则生此。"按，灾与政恶吏贪不相干涉。

④从孜：段玉裁《说文解字注》："孜，声也。此则与虫部螫、螫同字。"

⑤从牟：段玉裁《说文解字注》：“牟声。”

【译文】

蠶，虫名，吃草根的虫子。从蟲，弔象蠶虫缭绕在苗干上的形状。官吏触犯、掠夺百姓钱财，蠶虫就会产生。 ，蠶的或体，从孜声。，古文蠶字，从虫，从牟声。

蠶[蚍] 蠶蜉，大螳也①。从蟲， 声。 ②，蠶或，从虫，比声。房脂切（pí）

【注释】

①螳：参“螻（蝼）”条。

②：今经典从或体。

【译文】

蠶，蠶蜉，大蚂蚁。从蟲，声。，蠶的或体，从虫，比声。

① 蚊也。从蟲，声②。武巾切（mín）③

【注释】

①𧊅：段玉裁《说文解字注》：“此蚊之一名耳。不当仍读蚊。当依《（玉）篇》《（广）韵》良刃切。”

②𠂤（zhèn）：见門部。

③武巾切：今读依《广韵》良刃切，音lìn。

【译文】

𧊅，蚊虫。从蟲，𠂤声。

蠪[蜚]𧒽[①] 臭蟲，负蠜也。从蟲，非声。𧒽，蠪或，从虫。房未切(fěi)

【注释】

①蠪：今经典从或体。《尔雅·释蟲》：“蠪，蠦蜚。”郭璞注：“蜚即负盘，臭蟲。”徐灏《说文解字注笺》：“盖蜚即蠪耳。”按，即蟑螂。

【译文】

蠪，臭蟲，又叫负蠜。从蟲，非声。𧒽，蠪的或体，从虫。

蠱（蛊） 腹中蟲也①。《春秋传》曰："皿蟲为蠱。"②"晦淫之所生也。"（臬桀）[枭磔]死之鬼亦为蠱③。从蟲，从皿。皿，物之用也。公户切（gǔ）

【注释】

①腹中（zhòng）蟲（chòng）：段玉裁《说文解字注》："中、蟲皆读去声。《广韵》《集韵》皆曰：'蟲，直众切。蟲食物也。亦作蚰。'腹中蟲者，谓腹内中蟲食之毒也。自外而入故曰中，自内而蚀故曰蟲。此与虫部'腹中（zhōng）长蟲（chóng）''腹中短蟲'读异。"

②皿蟲为蠱：语见《左传·昭公元年》。今本原文："女，阳物（男阳所用之阴物）而晦时，则生内热惑蠱之疾。（蠱）淫溺惑乱之所生也。于文，皿蟲为蠱。"杜预注："器受蟲害者为蠱。"王筠《说文解字句读》："许引皿蟲为蠱，乃蠱字正义，而又引晦淫所生者，广一义也。"

③臬桀：当依段玉裁《说文解字注》作枭磔，段注："枭当作 ，断首倒县；磔，辜也，杀人而申张之也。强死之鬼，其魂魄能冯依人，以为淫厉，是亦以人为皿而害之也。此亦引申之义。"

【译文】

蠱，腹内中了蟲蚀的毒。《左传》说："'皿'上有'蟲'是蠱字。""这种蠱毒是在夜晚淫乱的时候产生的。"斩首倒悬而死的鬼、分裂肢体而

死的鬼，也变成蠱。由蟲、由皿会意。皿，是使用的器物。

文六 重四

風（风） 八風也[①]。东方曰明庶風，东南曰清明風，南方曰景風，西南曰凉風，西方曰阊阖風，西北曰不周風，北方曰广莫風，东北曰融風[②]。風动虫生。故虫八日而化[③]。从虫[④]，凡声。凡風之属皆从風。 ，古文風。方戎切（fēng）

【注释】

①八風：《左传·昭公二十年》："七音八風。"杜预注："八方之風。"

②"东方曰明庶風"八句：《淮南子·天文训》："何谓八風？距日冬至四十五日，条風至；条風至四十五日，明庶風至；明庶風至四十五日，清明風至；清明風至四十五日，景風至；景風至四十五日，凉風至；凉風至四十五日，阊阖風至；阊阖風至四十五日，不周風至；不周風至四十五日，广莫風至。"段玉裁《说文解字注》："《易通卦验》曰：'立春，调風至；春分，明庶風至；立夏，清明風至；夏至，景風至；立秋，凉風至；秋分，阊阖風至；立冬，不周風至；冬至，广莫風至。'《白虎通》调風作条風。条者，生也。明庶者，迎众也；清明者，芒也；景者，大也，言阳气长养也；凉，寒也，阴气行也；阊阖者，咸收藏也；不周者，不交也，言阴阳未化矣；广莫者，大莫也，开阳气也。'按，调風、条風、融風，一也。"

③八日：段玉裁《说文解字注》：“谓風之大数（自然分限，常例）尽于八，故虫八日而化。”

④从虫：徐灏《说文解字注笺》：“風无形可象，因其所生之物以制字，故从虫。”

【译文】

風，八方的風。东方来的，叫明庶風；东南方来的，叫清明風；南方来的，叫景風；西南方来的，叫凉風；西方来的，叫阊阖風；西北方来的，叫不周風；北方来的，叫广莫風；东北方来的，叫融風。風吹动，虫产生，虫八天就变化成形。从虫，凡声。大凡風的部属都从風。，古文風字。

【参证】

甲文作 。以鳳（凤）为風。

① 北風谓之。从風，涼省声②。吕张切（liáng）

【注释】

①：今经典作凉。王筠《说文解字句读》：“凉者，古文通用字也；者，小篆专字也。”

②涼省声：段玉裁《说文解字注》作京声。存参。

【译文】

颯，北風叫作颯。从風，涼省声。

颰 小風也。从風，术声。翾聿切（xù）①

【注释】

①翾聿切：今读依《广韵》许劣切，音xuè。

【译文】

颰，小風。从風，术声。

飆（飙） ① 扶摇風也。从風，猋声。 ，飑或，从包②。甫遥切（biāo）

【注释】

①飆：徐灏《说文解字注笺》：“飆者，扶摇之合声也。”朱骏声《说文通训定声》：“回風暴起，从下而上。”

②从包：朱骏声《说文通训定声》：“或从包声。”

【译文】

飆，暴風。从風，猋声。，飆的或体，从包声。

[飄]（飘） 回風也[①]。从風，声。抚招切（piāo）

【注释】

①回風：段玉裁《说文解字注》：“回者，般旋而起之風。”

【译文】

，回旋的風。从風， 声。

颯（飒） 翔風也[①]。从風，立声。稣合切（sà）

【注释】

①翔：回。张舜徽《说文解字约注》：“叠言颯颯，多训風声。若单言颯，则翔風乃其本义。風翔则自有声，二义又实相成也。”

【译文】

颵，回旋的風。从風，立声。

飂[①] 高風也。从風，翏声。力求切（liú）[②]

【注释】

①飂：西風。《吕氏春秋·有始览》：“西方曰飂風。”

②力求切：今读依《广韵》力救切，音liù。

【译文】

飂，高風。从風，翏声。

颼，疾風也。从風，从忽[①]，忽亦声。呼骨切（hū）

【注释】

①从風，从忽：会風疾起的意思。忽，迅疾。

【译文】

颼，疾風。由風、由忽会意，忽也表声。

颶，大風也。从風，胃声。王勿切（yù）①

【注释】

①王勿切：今读依《广韵》于贵切，音wèi。

【译文】

颶，大風。从風，胃声。

颸 大風也。从風，日声。于笔切（yù）

【译文】

颸，大風。从風，日声。

颺[揚]（扬），風所飞颺也。从風，昜声。与章切（yáng）

【译文】

颺，風吹物飞颺。从風，昜声。

颵 風雨暴疾也。从風，利声。读若栗。力质切（lì）

【译文】

颲，風暴雨疾。从風，利声。音读像"栗"字。

颲 烈風也[①]。从風，列声。读若列。良薛切（liè）

【注释】

①烈風：猛疾之風。

【译文】

颲，猛烈的風。从風，列声。音读像"列"字。

文十三 重二

它 [①] 虫也[②]。从虫而长，象冤曲垂尾形[③]。上古艸居患它，故相问无它乎[④]。凡它之属皆从它。，它或，从虫。托何切（tuō）[⑤]

【注释】

①它：它、蛇，古今字。

②虫：许以虫为蛇虺字。

③冤曲垂尾：段玉裁《说文解字注》：“冤曲者，其体；垂尾者，其末。 象其上冤曲而下垂尾，故长。”

④无它：傅云龙《说文古语考补正》：“‘无它乎’确是古语之用本义者。古云‘无它’，今云‘无恙’，‘无恙’亦古语。上古之时，草居露宿。恙，噬人虫也，食人心。凡相劳问者曰：无恙乎？”

⑤托何切：今读音tā。徐铉：“今俗作食遮切（shé）。”

【译文】

它，蛇虺。由虫字延长它的尾巴构成，象弯曲身体垂下尾巴的样子。上古，人们居住在草野之中，忧虑蛇虺，所以互相询问，没遇着蛇虺吧。大凡它的部属都从它。 ，它的或体，从虫。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作、、。王筠《说文解字释例》：“大蛇盘曲昂头居中以向物，而尾垂于下。它字象之。”

文一 重一

龜（龟） 旧也[①]。外骨内肉者也。从它，龜头与它头同[②]。天地之性，广肩无雄；龜鳖之类，以它为雄。象足、甲、尾之形[③]。凡龜

之属皆从龜。④，古文龜。居追切（guī）

【注释】

①旧：段玉裁《说文解字注》：“此以叠韵为训。龜，古音姬，亦音鸠；旧（舊），古音臼，亦音忌。旧本鴟旧字，假借为故旧，即久字也。”张舜徽《说文解字约注》：“古人以久旧释龜，谓其年寿长也。”

②龜头与它头同：王筠《说文解字句读》：“以其头同形也。”

③象足、甲、尾之形：段玉裁《说文解字注》：“从它者，象它头而已。左象足，右象背甲，曳者象尾。”

④：象正视形。象侧视形。

【译文】

龜，年岁长久。外面是骨头、里面是肉的动物。从它，龜字的头与蛇字的头相同。天地的本性是，宽肩大腰的动物，没有雄性；乌龜和甲鱼之类的动物，用蛇作为雄性。象脚、背甲、尾巴的形状。大凡龜的部属都从龜。，古文龜字。

【参证】

甲文作、，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞诸龜字皆象昂首、被甲、短尾之形。”

[①] 龜名。从龜， 声。 ，古文终字。徒冬切（tóng）

【注释】

① ：桂馥《说文解字义证》引赵宧光说：“龜无声。 有声，山龜也。入水即溺，其鸣自呼，亦似悲角，可以远闻。鸣则多旱。其腹甲中折，与背相阖辟。力能掩蛇，称夹蛇龜。”存参。

【译文】

，龜名。从龜， 声。 ，古文终字。

龜甲边也[①]。从龜， 声。天子（巨）[岠] [②]，尺有二寸，诸侯尺[③]，大夫八寸，士六寸。没阎切（rán）

【注释】

①甲：介虫外骨谓之甲。

②巨 ：段玉裁《说文解字注》：“‘巨’作‘岠’。岠，至也。度背两边缘尺二寸也。谓其广，不谓其修也。”

③诸侯尺：段玉裁《说文解字注》：“皆谓两边相距。”

【译文】

，龜的背甲外骨的边缘。从龜，丹声。天子用的龜，两边相距有一尺二寸宽；诸侯，一尺；大夫，八寸；士，六寸。

文三 重一

黽（黾） 蛙黽也①。从它②。象形③。黽头与它头同。凡黽之属皆从黽。 ④，籀文黽。莫杏切（měng）

【注释】

①蛙黽：段玉裁《说文解字注》：“许之蛙黽，即郑（玄）之耿黽。蛙，古音圭，与耿双声，故得为一字。絫 曰蛙黽、耿黽，单曰黽。”郭璞注《尔雅·释鱼》：“耿黽也，似青蛙，大腹。一名土鸭。”

②从它：段玉裁《说文解字注》：“谓从它，象其头。”

③象形：段玉裁《说文解字注》：“下象其大腹也。”

④ ：段玉裁《说文解字注》：“古文只象其头腹，籀文象其长足善跳。”

【译文】

黽，名叫耿黽的蛙。从它， 象大肚子的样子。蛙黽的头部与蛇的头部相同。大凡黽的部属都从黽。，籀文黽字。

【参证】

甲文作 、 、 。

鼈[鱉]（鱉） ① 甲虫也②。从黽，敝声。并列切（biē）

【注释】

①鼈：今经典往往作鱉（鱉）。

②甲虫：张舜徽《说文解字约注》：“今俗则称甲鱼，湖湘间又称脚鱼。”

【译文】

鼈，甲鱼。从黽，敝声。

黿（鼋） ① 大鳖也。从黾，元声。愚袁切（yuán）

【注释】

①黿：段玉裁《说文解字注》："今目验黿与鳖同形，而但分大小之别。"徐珂《清稗类钞·动物类》："黿，似鳖而甚大，头有磊块，故俗称癞头黿。背青黄色，居于江湖。"

【译文】

黿，大的甲鱼。从黾，元声。

黿[蛙] ① 蝦蠈也②。从黾，圭声。乌娲切（wā）

【注释】

①黿：今作蛙。段玉裁《说文解字注》："黿者，《周礼》所谓蝈。今南人所谓水鸡，亦谓田鸡。黿、蛤皆其鸣声也。"

②蝦蠈：段玉裁《说文解字注》："蝦蟆与詹诸小别，黿则与蝦蟆大别而其形相似。"

【译文】

黿，蛤蟆一类。从黽，圭声。

黿[illegible]①[illegible]黿①，詹诸也。其鸣詹诸②，其皮黿黿③，其行[illegible]④。从黽，从[illegible]，[illegible]亦声。[illegible]，黿或，从酋⑤。七宿切（cù）

【注释】

①[illegible]（lù）黿：段玉裁《说文解字注》："一物四名：曰[illegible]黿，曰[illegible]黿，曰詹诸，曰[illegible]（cù shī）。许主名詹诸而详释之。"今俗称"癞蛤蟆"。

②詹诸：段玉裁《说文解字注》："蟾蜍不能作声，詹诸象其謇吃之音。此言所以名詹诸也。其字俗作蟾蠩，又作蟾蜍。"

③黿黿：段玉裁《说文解字注》："黿黿，犹蹙蹙也。其身大，背黑，多疣磊。此言所以名[illegible]黿（为）、[illegible]黿也。[illegible]之义，盖取于拳局。"

④[illegible]：段玉裁《说文解字注》："[illegible]，举足不能前之皃。蟾蜍不能跳。菌[illegible]圜上椎钝，非锐物也，故以状其行。此言所以名[illegible]黿也。

⑤从酋：朱骏声《说文通训定声》："或从酋声。"

【译文】

黿，鼋黿，又叫詹诸。它的叫声吃吃巴巴，它的皮皱折多瘤，它的行走徐缓而不能腾跳。由黽、由鼋会意，鼋也表声。𪓔，黿的或体，从酋声。

鼁鼈𪓔鼁，詹诸也。《诗》曰："得此𪓔鼁。"①言其行鼁鼁②。从黽，爾声。式支切（shī）

【注释】

①得此𪓔（cù）鼁：语见《诗经·邶风·新台》。今本原文："燕婉之求，得此戚施。"薛汉《韩诗章句》："戚施，蟾蜍，喻丑恶也。"按，蟾蜍，俗称癞蛤蟆。

②鼁鼁：段玉裁《说文解字注》："鼁鼁犹施施也。《王风》毛传曰：'施施，难进之意。'此言所以名黿鼁也。"

【译文】

鼁，𪓔鼁，又叫詹诸。《诗经》说："得了这个癞蛤蟆。"𪓔鼁是形容它行走迟缓难以前进的样子。从黽，爾声。

鼉（鼉）鼈① 水虫。似蜥易，长大。从黽，單声。徒何切（tuó）

【注释】

①鼉：即扬子鳄，也称鼉龙、猪婆龙。桂馥《说文解字义证》引陆玑疏：“鼉形似蜥蜴，四足，长丈余，生卵大如鹅卵，甲如铠甲，其皮坚厚，可以冒鼓。”

【译文】

鼉，水中的动物。样子像蜥蜴，又长又大。从黾，單声。

鼆[①] 水虫也。蔑貉之民食之[②]。从黾，奚声。胡鸡切（xí）

【注释】

①鼆：俗称水鸡、田鸡。

②蔑貉：东夷族名。

【译文】

鼆，田鸡。蔑貉族的人们食用它。从黾，奚声。

鼃[①]属，头有两角，出辽东。从黾，句声。其俱切（qú）

【注释】

①鼆属：段玉裁《说文解字注》：“以头有二角别于鼆也。盖亦可食。”

【译文】

鼆，田鸡一类，头上有两只角，出产在辽东。从黽，句声。

蠅（蝇） 营营青蠅①。虫之大腹者。从黽，从虫②。余陵切（yíng）

【注释】

①营营青蠅：语见《诗经·小雅·青蠅》。毛传：“营营，往来皃。”

②从黽，从虫：段玉裁《说文解字注》：“此虫大腹，故其字从黽、虫会意。谓腹大如黽之虫也。”

【译文】

蠅，来回飞得营营响的苍蝇。是大肚子的虫子。由黽、由虫会意。

罐[蜘] 罐蛛也①，[蛛]蟊也②。从黽③， 省声。 ，或，从虫。陟离切（zhī）

【注释】

① 蛛：今作蜘蛛。

②蟊：段玉裁《说文解字注》"蟊"前补"蛛"，注：" 部曰：' 蟊，作网蛛蟊也。'此曰：' 蛛，蛛蟊也。'以见一物三名。"据补。

③从黽：段玉裁《说文解字注》："亦虫之大腹者也，故从黽。"

【译文】

罐，罐蛛，又叫蛛蟊。从黽，省声。，罐的或体，从虫。

[蛛] 蜘也。从黽，朱声。 ，或，从虫。陟输切（zhū）

【译文】

，蜘。从黽，朱声。，的或体，从虫。

 匽也①。读若朝②。杨雄说，匽，虫名。杜林以为朝旦。非是③。从黽，从旦④。，（篆）[古]文，从（皀）[皃]⑤。直遥切

（cháo）

【注释】

①匽鼂：王筠《说文解字句读》：“《临海水土异物志》：‘鼂似鼂鼈（gōu bì，龟属），一名匽鼂，一枚有三斛膏。’”

②朝：音cháo。

③杜林以为朝旦。非是：段玉裁《说文解字注》：“此‘以为’乃说假借之例。古假‘鼂’为‘朝’，本无不合。许云‘非是’，未审。”

④从黾，从旦：段玉裁《说文解字注》：“盖亦虫之大腹者，故从黾。其从旦之意，不能详考。”

⑤篆文，从㠯：当依段玉裁《说文解字注》作古文从 （yǎo），段注：“见日部，读若窈。古文从黾，声。”

【译文】

鼂，匽鼂。音读像“朝”字。杨雄说，匽鼂，虫名。杜林以为借用为朝旦的朝字。不是这样。由黾、由旦会意。，古文鼂字，从㠯声。

文十三 重五

卵 凡物无乳者卵生[①]。象形[②]。凡卵之属皆从卵。卢管切(luǎn)

【注释】

①凡物无乳者卵生：段玉裁《说文解字注》："此乳，谓乳汁也。惟人及四足之兽有之，故其子胎生。羽虫、鳞虫、介虫及一切昆虫皆无乳汁，其子卵生，故曰："凡物无乳者卵生。"

②象形：王筠《说文解字释例》："卵即谓鱼卵。鱼本卵生，顾既生之卵如米，其自腹剖出者，则有膜裹之如袋，而两袋相比（挨），故作卵以象之。外象膜，内象子之圆也。"徐灏《说文解字注笺》："今篆中画逗出者，取字形茂美耳。"按，卵本象鱼卵形，引申泛指一切卵生的卵。

【译文】

卵，大凡动物没有乳汁的，就是卵生。象卵之形。大凡卵的部属都从卵。

[①] 卵不孚也[②]。从卵，段声。徒玩切（duàn）

【注释】

①㲋：王筠《说文解字句读》：“《淮南·原道训》：‘鸟卵不㲋。’注：‘卵不成鸟曰㲋。’”朱骏声《说文通训定声》：“谓中败散不成也。”按，㲋本义为卵不成鸟，引申泛指卵。张文虎《舒艺室随笔》：“今俗以蛋字当之。呼如弹丸。”

②孚：张文虎《舒艺室随笔》：“孚者，育子。”

【译文】

㲋，卵不育子。从卵，段声。

文二

二 地之数也①。从偶一②。凡二之属皆从二。③，古文。而至切（èr）

【注释】

①地之数：段玉裁《说文解字注》：“《易》曰：天一、地二。惟初大始，道立于一。有一而后有二。元气初分，轻清易为天，重浊㠯为地。”参“一”条。

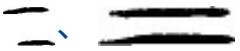
②从偶一：段玉裁《说文解字注》偶作耦，注：“耦一者，两其一也。两画当均长。”

③弍：毛际盛《说文述谊》：“弋，橜也。盖即记数之筹。弍，古以为记数字，而汉时记数用二，故《说文》以弍为古文。然弍实二之孳乳字。”朱骏声《说文通训定声》：“后世官书数目以貳（贰）为之，为防奸易。”

【译文】

二，表示地的数字。由成对的两个一字构成。大凡二的部属都从二。弍，古文二字。

【参证】

甲文作  、，金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“纪数名之字，一二三㠯为指事，皆以积画为数。许云地数，乃汉时阴阳五行家言，非确诂也。”

亟 敏疾也[①]。从人、从口、从又、从二[②]。二，天地也。纪力切（jí），又去吏切（qì）[③]

【注释】

①敏疾：即敏捷。

②从人、从口、从又、从二：朱骏声《说文通训定声》：“人生天地间，手口并作，敏疾成事也。”按，又即手。

③纪力切：段玉裁《说文解字注》：“今人亟分入声（纪力切，jí）、去声（去吏切，qì）。入之训急也；去之训数（屡次）也。古无是分别也。”

【译文】

亟，敏捷。由人、由口、由又、由二会意。二表示天地。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、、、 。于省吾《殷契骈枝三编》：“亟，古极字。又为亟之初文，中从人而上下有二横画，上极于顶，下极于踵，而极之本义昭然可睹矣。”徐中舒《甲骨文字典》：“亟训敏疾乃假借义，亟字既为敏疾义所专，后世乃以极字表顶极之义。”

恒 常也①。从心，从舟，在二之间上下②。心以舟（施）[旋]，恒也③。 ，古文恒，从月④。

《诗》曰：“如月之恒。”⑤胡登切（héng）

【注释】

①常：段玉裁《说文解字注》：“常当作长，古长久字只作长。”

②上下：段玉裁《说文解字注》：“犹往复也。”

③心以舟施，恒也：桂馥《说文解字义证》：“‘施’当为‘旋’。”段玉裁《说文解字注》：“谓往复遥远，而心以舟运旋，历久不变，恒之意也。”

④从月：段玉裁《说文解字注》：“盖古文月字，略似外字。”

⑤如月之恒：语见《诗经·小雅·天保》。毛传：“恒，弦也。”段玉裁《说文解字注》：“本亦作緪，谓张弦也。”按，引申为月上弦之貌。段玉裁《说文解字注》：“月上弦而就盈，于是有恒久之义，故古文从月。”

【译文】

恒，长久。由心、由舟、由舟在天地之间上下往返会意。思念之心靠舟运转，经久不衰，是恒的意思。 ，古文恒字，从月。《诗经》说：“像月亮到了上弦的日子经久放光。”

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。王国维《观堂集林》卷九："即恒字。古文乃作鬊，盖传写之讹。字当作。古从月之字后或变而从舟。"

[亙][旦]@騑 求也[①]。从二，从。，古文回，象回形[②]。上下，所求物也[③]。须缘切（xuān）

【注释】

①求：王筠《说文解字句读》："谓有求而回也。人求一物而忘其所在，则必上下盘旋以搜索之。"

②，古文回，象回形：段玉裁《说文解字注》："回双声，犹回转也。"

③上下，所求物也：段玉裁《说文解字注》："上下谓二，所求在上则转而上，所求在下则转而下。"王筠《说文解字句读》："上下谓二也。即谓之前后左右，均无不可，特据字之部位，谓之上下耳。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"亘"形。

【译文】

，因有所求而回旋。由二、由会意。，古文回字，象回转的形状。上下的二，表示搜求的物体。

【参证】

甲文作 、。杨树达《积微居小学述林》：" 者， 之初文也。今字皆作漩。 从 ，为古文回，字象回水，是形、义与 为回泉者合也。"李孝定《甲骨文字集释》引唐兰说："古文衍变，凡文字上若下为横画，有往往于其上若下增短横画。"所以甲文有 形。

竺 厚也。从二[①]，竹声。冬毒切（dǔ）

【注释】

①从二：段玉裁《说文解字注》："加厚之意。"林义光《文源》："二象厚形。"

【译文】

竺，厚。从二，竹声。

凡 [①]（最）[取]括也[②]。从二；二，偶也[③]。从[④]；，古文及。浮芝切（fán）

【注释】

①凡：段玉裁《说文解字注》引江沅说：“右旁作 ，乃古文及之省也。乃二之形，而以上笔引长配右也。”

②最括：段玉裁《说文解字注》最作冣，注：“冣者，积也。（凡）皆聚括之谓，凡之言泛也。包举泛滥一切之称也。”

③偶：王筠《说文解字句读》：“耦只是多耳，十百千万皆耦也。”

④从 ：段玉裁《说文解字注》：“从及者，取括束之意。”

【译文】

凡，积聚而总括。从二， 二表示多的意思。从，是古文及字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《卜辞通纂》：“凡字，盘之初文也。象形。”徐中舒《甲骨文字典》：“象高圈足盘形，上象其盘，下象其圈足。 （般）字从之，因其字形与舟相似，故般所从之凡渐讹从舟，为盘之初文，后世别作槃（盘）字，而以凡为最括之词。”

文六 重二

土 地之吐生物者也[①]。二象地之下、地之中，[丨]物出形也[②]。凡土之属皆从土。它鲁切（tǔ）

【注释】

①吐：饶炯《说文解字部首订》："地之生物，从中而出，如人口之吐，由内而外也。"

②物出形：段玉裁《说文解字注》此前加"丨"字，注："此所谓引而上行读若囟也。"饶炯《说文解字部首订》："（丨）象物从地喷出，如人之所吐从口出。"

【译文】

土，吐生万物的土地。二象地的下面，象地的中间，丨象万物从土地里长出的形状。大凡土的部属都从土。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。高鸿缙《中国字例》："（甲文）殆象土块形，一则地之通象也。土本地之初文，秦汉以后始分为二，土为泥土，地为土地。"

地坔 元气初分[①]，轻清阳为天，重浊阴为地。万物所陈列也。从土，也声。，籀文地，从隊[②]。徒内切（dì）

【注释】

①元气初分：王筠《说文解字句读》引《论衡·谈天篇》："元气未分，浑沌为一。其分离，清者为天，浊者为地。"

②从隊：段玉裁《说文解字注》作"从 （fù）、土，（chǐ）声"，注："从，言其高者也；从土，言其平者也。"朱骏声《说文通训定声》："，《说文》读若弛。、也一声之转。"存参。

【译文】

地，浑沌之气刚刚分离，轻的、清的、阳的气上升成为天，重的、浊的、阴的气下降为地。地是万物陈列的地方。从土，也声。，籀文地字，从隊声。

坤坤 地也；《易》之卦也[①]。从土，从申，土位在申[②]。苦昆切（kūn）

【注释】

①《易》之卦：王筠《说文解字句读》：“坤自是卦名。”坤是八卦之一，卦形为☷。又为六十四卦之一，卦形为䷁，坤上坤下。

②土位在申：坤卦为西南方的卦象。《二十四方位图》：未申夹坤，申在西南方。

【译文】

坤，土地；又指《周易》的卦象。由土、由申会意，因为坤的位置在西南方的申位上。

【参证】

朱骏声《说文通训定声》：“申非意。从土，申声。字亦作巛。即卦画竖作，或以川为之也。”

垓垓 兼（垓）[晐]八极地也[①]。《国语》曰：“天子居九垓之田。”[②]从土，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①兼垓八极地也：段玉裁《说文解字注》垓作晐，注：“兼备八极之地谓之垓。”八极，段玉裁《说文解字注》：“凡四方所至谓之四极，八到所至谓之八极。”据改。

②天子居九垓之田：语见《国语·郑语》。今本作："王者居九畡之田。"韦昭注："九畡：九州之极数也。"

【译文】

垓，兼备八方所到之地。《国语》说："天子居于九州八极的田地之上。"从土，亥声。

四方土可居也①。从土，奥声。 ②，古文墺。於六切（yù）③

【注释】

①四方土可居也：段玉裁《说文解字注》作："四方之土可定居者也。"译文从段说。

②：姚文田、严可均《说文校议》："此从古文采。"朱骏声《说文通训定声》："古文从采，即奥省声。"

③於六切：今读依《广韵》乌到切，音ào。

【译文】

墺，四方土地中可以定居的地方。从土，奥声。，古文墺字。

堣 堣夷[①]，在冀州阳谷[②]。立春日，日值之而出[③]。从土，禺声。《尚书》曰："宅堣夷。"[④]噳俱切（yú）

【注释】

①堣夷：《尚书·虞书·尧典》孔安国传："东表之地称嵎夷。"所以周师秉钧《白话尚书》说："嵎夷，地名，在东海之滨。"

②冀州：古九州之一。今河北、山西二省，及河南黄河以北、辽宁辽河以西之地。阳谷：今本《尚书》作旸谷，传说中日出的地方。

③日值之而出：段玉裁《说文解字注》："日正当堣夷而出。"

④宅堣夷：语见《尚书·虞书·尧典》。

【译文】

堣，堣夷，在冀州阳谷。立春那天，太阳正当堣夷而升起。从土，禺声。《尚书·虞书》说："居住在堣夷。"

坶 朝歌南七十里地[①]。《周书》："武王与纣战于坶野。"[②]从土，母声。莫六切（mù）

【注释】

①朝歌：商代都城，在今河南淇县东北。

②武王与纣战于坶野：语见《尚书·周书·牧誓》序。今本原文作："武王戎车三百两，虎贲三百人，与受战于牧野。"纣作受，坶作牧。坶，在今河南淇县西南。

【译文】

坶，朝歌以南七十里的地方。《尚书·周书》说："武王与纣王在坶地作战。"从土，母声。

坡 ① 坂也。从土，皮声。滂禾切（pō）

【注释】

①坡：段玉裁《说文解字注》："坡谓其陂陀。"张舜徽《说文解字约注》："今语称山土高处向下倾衰到地者曰坡。"

【译文】

坡，斜坡。从土，皮声。

坪 地平也。从土，从平，平亦声。皮命切（bìng）①

【注释】

①皮命切：今读依《广韵》符兵切，音píng。

【译文】

坪，平坦的地方。由土、由平会意，平也表声。

均 平、遍也[①]。从土，从匀，匀亦声。居匀切（jūn）

【注释】

①平、遍也：一句数读。即："平也；遍也。"

【译文】

均，平均；普遍。由土、由匀会意，匀也表声。

壤[①] 柔土也。从土，襄声。如两切（rǎng）

【注释】

①壤：《周礼·地官·大司徒》："辨十有二壤之物。"郑玄注："壤亦土也。以万物自生言则言土，土犹吐也；以人所耕而树蓺言则言

壤。壤，和缓之皃。”

【译文】

壤，柔软的土。从土，襄声。

塙[①] 坚不可拔也[②]。从土，高声。苦角切（què）

【注释】

①塙：今作確（确）。

②坚不可拔：段玉裁《说文解字注》：“坚者，刚土也。拔者，擢也。不可拔者，不可擢而起之也。”

【译文】

塙，刚硬的土不可拔起。从土，高声。

墝[①] 硗也。从土，敫声。口交切（qiāo）

【注释】

①墩：邵瑛《说文解字群经正字》：“墩训硗，硗训磽石，谓土之坚磽而瘠薄者也。今经典作硗。”

【译文】

墩，土壤坚硬贫瘠。从土，敦声。

壚（垆）刚土也①。从土，盧声。洛乎切（lú）

【注释】

①刚土：段玉裁《说文解字注》作“黑刚土”，注：“《释名》曰：‘土黑曰壚。’”《汉书·地理志上》：“下土坟壚。”颜师古注：“壚，谓土之刚黑者也。”存参。

【译文】

壚，黑色的刚硬的土。从土，盧声。

垶 赤刚土也。从土，觲省声。息营切（xīng）

【译文】

垶，红色的刚硬的土。从土，觲省声。

埴[埴]① 黏土也。从土，直声。常职切（zhí）

【注释】

①埴：《释名·释地》：“土黄而细密曰埴。埴，膱（zhì，干肉条）也，黏腻（nì）如脂之膱也。”

【译文】

埴，黄色而如脂膏细腻的土。从土，直声。

垄[垄] 土块垄垄也①。从土，𡈼[𡈼]声②。读若逐。一曰，垄梁③。力竹切（lù）

【注释】

①垄垄：大块的样子。

②𡈼：音lù。

③垄梁：《史记·始皇本纪》作陆梁。即今天的广东、广西。

【译文】

垒，土块大的样子。从土，𠂤声。音读像“逐”字。另一义说，指地名陆梁。

堇𡈼（土）[块]也[①]。洛阳有大堇里。从土，軍声。户昆切(hún)

【注释】

①土：段玉裁《说文解字注》：“土盖块之误。”可从。

【译文】

堇，土块。洛阳一带有个大堇里。从土，軍声。

墣𡊁块也。从土，業声。𠂤，墣或，从卜[①]。匹角切（pò）[②]

【注释】

①从卜：段玉裁《说文解字注》：“卜声。”

②匹角切：今读依《广韵》普木切，音pú。

【译文】

墐，土块。从土，堇声。騩，墐的或体，从卜声。

凷[塊]（块） 墐也。从土，一屈。象形①。 ，凷或，从鬼②。苦对切（kuài）

【注释】

①一屈。象形：田吴炤《说文二徐笺异》："谓一屈作凵而象形也。"张舜徽《说文解字约注》："凵象盛土之器而土在其中也。"

②从鬼：朱骏声《说文通训定声》："鬼声。"

【译文】

凷，土块。从土，由一弯曲成凵，象盛土器的形状。，凷的或体，从鬼声。

堛 块也。从土，畐声。芳逼切（pì）①

【注释】

①芳逼切：今读音bì。

【译文】

堛，土块。从土，畐声。

塚[illegible]① 橦也。一曰，内其中也②。从土，叕声。子红切（zōng）

【注释】

①塚：段玉裁《说文解字注》："以禾种入土也。"

②内其中：王筠《说文解字句读》："内音纳。"段玉裁《说文解字注》："引申之义。谓以此入彼中皆得曰塚。"

【译文】

塚，栽种。另一义说，使这个物体进入那个物体之中。从土，叕声。

塍[illegible] 稻中畦也①。从土，[illegible]声。食陵切（chéng）

【注释】

①稻中畦：段玉裁《说文解字注》："畦，五十亩之介也。稻田中作介划以蓄水。"

【译文】

塍，稻田中作界划的土埂。从土，朕声。

坡坡 治也①。一曰，亩土谓之坡②。《诗》曰："武王载坡。"③一曰，尘皃④。从土，发声。蒲拨切（bá）

【注释】

①治：王筠《说文解字句读》："谓治田也。"

②亩土：王筠《说文解字句读》："一亩土谓之坡，此别一义也。"

③武王载坡：语见《诗经·商颂·长发》。今本坡作旆。毛传："武王，汤也。"王引之《经义述闻》："《韩诗外传》引《诗》并作'武王载发'，《说文》则作'武王载坡'。发，正字也。旆、坡，皆借字也。发，谓起师伐桀也。"段玉裁《说文解字注》："许之引此诗，则称经说假借之例。"

④尘皃：尘土飞扬貌。段玉裁《说文解字注》："发之言蓬勃也。"

【译文】

坡，耕治田地。另一义说，一锹土叫作一坡。《诗经》说：“武王汤开始发兵讨伐夏桀。”另一义说，尘土的样子。从土，发声。

埃埃 陶灶窗也①。从土，役省声。营只切（yì）

【注释】

①陶灶窗：段玉裁《说文解字注》“陶”作“匋”，注：“匋者，瓦器灶也。穴部曰：‘窗者，通空也。’烧瓦器之灶，上必通孔。谓之埃者，其火荧然而出也。”

【译文】

埃，烧砖瓦的窑的烟窗。从土，役省声。

基基① 墙始也②。从土，其声。居之切（jī）

【注释】

①基：王筠《说文解字句读》：“今之垒墙者，必埋石地中以为基。”张舜徽《说文解字约注》：“湖湘间称为墙脚。”

②墙始：王筠《说文解字句读》：“谓墙之始也。”

【译文】

基，墙的起始部分。从土，其声。

垣垣[①] 墙也[②]。从土，亘声[③]。，籀文垣，从亶[④]。雨元切(yuán)

【注释】

①垣：徐锴《说文解字系传》："垣犹院，周绕之意。"

②墙：段玉裁《说文解字注》："垣自其大言之，墙自其高言之。"按，浑言无别，析言有分。

③亘：音xuān。

④从亶：王筠《说文解字句读》："从墉之古文亶。"参"墉"条。

【译文】

垣，墙。从土，亘声。，籀文垣字，从亶。

圪[圪]圾 墙高也。《诗》曰："崇墉圪圪。"[①]从土，气声。鱼迄切(yì)

【注释】

①崇墉 ：语见《诗经·大雅·皇矣》。崇，古国名。墉，本部：“城垣也。”

【译文】

，墙高大。《诗经》说：“崇国的城墙那么高大。”从土，气声。

堵 垣也[①]。五版为一堵[②]。从土，者声。，籀文，从

[③]。当古切（dǔ）

【注释】

①垣：王筠《说文解字句读》：“堵亦遂为垣之别名。”

②一堵：王筠《说文解字句读》：“垣曰堵，犹竹曰个，木曰枚。”堵，古代墙壁的面积单位。古用板筑法筑土墙，五板为一堵，板的长度就是堵的长度，五层板的高度就是堵的高度。

③ ：墉的古文。

【译文】

堵，墙垣。又，五层版的高度合成一堵。从土，者声。，籀文堵字，从。

壁 垣也。从土，辟声[①]。比激切（bì）

【注释】

①辟声：声中有义。《释名·释宫室》：“壁，辟也。所以辟御风寒也。”

【译文】

壁，墙壁。从土，辟声。

墝 周垣也[①]。从土，尧声。力沼切（liǎo）[②]

【注释】

①周垣：围墙。段玉裁《说文解字注》作 垣，注：“，匝也。垣，谓垣之围匝者也。”

②力沼切：今读依《广韵》落萧切，音liáo。

【译文】

墝，围绕四周的墙。从土，尧声。

堨 壁间隙也。从土，曷声。读若谒。鱼列切（niè）①

【注释】

①鱼列切：今读音yè。

【译文】

堨，墙壁的缝隙。从土，曷声。音读像“谒”字。

埒 卑垣也。从土，寽声。力辍切（liè）

【译文】

埒，矮墙。从土，寽声。

堪 地突也①。从土，甚声。口含切（kān）

【注释】

①地突：段玉裁《说文解字注》：“突者，犬从穴中暂出也，因以为坳突之偁，俗乃制凹凸字。地之突出者曰堪。”

【译文】

堪，地面突起的地方。从土，甚声。

堀堀[①] 突也[②]。《诗》曰：“蜉蝣堀阅。”[③]从土，屈省声。苦骨切(kū)

【注释】

①堀：段玉裁《说文解字注》作“堀”，注：“别有堀篆缀于部末。解云：‘兔堀也。从土，屈声。’此化一字为二字。兔堀非有异义也。篆从屈，隶省作屈。”

②突：段玉裁《说文解字注》：“突为犬从穴中暂出，因谓穴中可居曰突，亦曰堀，俗字作窟。”

③蜉蝣堀阅：语见《诗经·曹风·蜉蝣》。蜉蝣，小昆虫名。形似天牛而小，翅薄而透明，在空中飞舞，朝生暮死，生命极短促。堀阅，今本“堀”作“掘”。马瑞辰《毛诗传笺通释》：“《广雅·释诂》：‘掘，穿也。’阅读为穴。‘掘阅’亦当训穿穴矣。”

【译文】

堀，洞穴。《诗经》说：“蜉蝣穿穴而出地面。”从土，屈声。

堂① 殿也②。从土，尚声。 ③，古文堂。 ④，籀文堂，从高省。徒郎切（táng）

【注释】

①堂：桂馥《说文解字义证》：“《急就篇》：‘室宅庐舍楼殿堂。’颜注：‘凡正室之有基者则谓之堂。’”

②殿：段玉裁《说文解字注》：“殿者，击声也。假借为宫殿字者。许以殿释堂者，以今释古也。古曰堂，汉以后曰殿。”

③ ：段玉裁《说文解字注》：“盖从尚省。”

④ ：朱骏声《说文通训定声》：“从高省，从土，尚声。”

【译文】

堂，有屋基的正室。从土，尚声。，古文堂字。，籀文堂字，由高字省去冏与土会意，尚声。

垛 堂塾也[①]。从土，朵声。丁果切（duǒ）

【注释】

①塾：《尔雅·释宫》："门侧之堂谓之塾。"郭璞注："夹门堂也。"

【译文】

垛，门堂两侧的房间。从土，朵声。

坫 屏也[①]。从土，占声。都念切（diàn）

【注释】

①屏：段玉裁《说文解字注》："以土为之，高可屏蔽。故许云'屏也'。"方以智《通雅·宫室》："凡垒土甓成台可阁物者皆谓之坫。"

【译文】

坫，堂中用以搁置器物可为屏障的土台。从土，占声。

壟 [①] 涂也[②]。从土，龍声。力踵切（lǒng）

【注释】

①塗：王筠《说文解字释例》：“塗见水、土二部，当依《玉篇》删水部者。”

②涂：王筠《说文解字句读》：“此涂泥之涂也。”涂、塗，古今字。

【译文】

塗，泥巴。从土，泷声。

垠 涂也[①]。从土，見声。胡典切（xiàn）

【注释】

①涂：段玉裁《说文解字注》：“涂泥可以附物者也，故引伸之，用以附物亦曰涂。《广雅》：‘捥，拭也。’”

【译文】

垠，涂拭。从土，見声。

墐[①] 涂也。从土，堇声。渠吝切（jìn）

【注释】

①墐：段玉裁《说文解字注》：“合和黍穰而涂之谓之墐。”

【译文】

墐，用和合着草茎的泥巴涂拭。从土，堇声。

仰涂也[①]。从土，既声。其冀切（jì）[②]

【注释】

①仰涂：段玉裁《说文解字注》：“卬（仰）涂，举首而涂之。”王筠《说文解字句读》：“今人于檩之上，以苇为笮，笮上涂以泥，泥干乃茨以草。屋成之后，笮之下始涂以泥，故仰涂也。”

②其冀切：今读依《广韵》许既切，音xì。

【译文】

，昂起头向上涂抹屋顶。从土，既声。

垩（垩） [①]白涂也[②]。从土，亞声。乌各切（è）

【注释】

①堊：《尔雅·释宫》：“墙谓之堊。”郭璞注：“白饰墙也。”

②白涂：段玉裁《说文解字注》：“以白物涂白之也。”

【译文】

堊，用白色涂料把墙壁涂白。从土，亞声。

墀墀 涂地也①。从土，犀声。礼：“天子赤墀。”②直泥切（chí）

【注释】

①涂地：段玉裁《说文解字注》：“凡涂地为墀，今因谓地为墀矣。”

②礼：“天子赤墀”：张舜徽《说文解字约注》：“许所称礼，意谓古之礼制规定，惟天子以丹涂地，即所谓丹墀。”

【译文】

墀，涂饰地面。从土，犀声。礼制规定：“天子行走的宫殿是用红漆漆过的地面。”

墼 瓴适也[①]。一曰，未烧也。从土，毄声。古历切（jī）

【注释】

①瓴适：张舜徽《说文解字约注》：“古称瓴适，今谓之砖。”

②未烧：段玉裁《说文解字注》：“烧，谓入于匋。匋，瓦器灶也。上文一义谓已烧之专（砖）曰墼。此一义谓和水土、入模范中而成者曰墼，别于块而未经匋灶也。”

【译文】

墼，砖。另一义说，没有烧过的砖坯。从土，毄声。

埽除也。从土，弁声。读若粪。方问切（fèn）

【译文】

，扫除。从土，弁声。音读像“粪”字。

埽 [①] 弃也。从土，从帚。稣老切（sǎo）

【注释】

①埽：邵瑛《说文解字群经正字》：“亦有作掃（扫）者。帚，本从又持巾埽门内，又即手也，复变土为手。”

【译文】

埽，用扫帚弃除尘秽。由土、由帚会意。

在 存也[①]。从土，才声。昨代切（zài）

【注释】

①存：段玉裁《说文解字注》：“在之义，古训为存问，今义但训为存亡之存。”训释依今义。

【译文】

在，存在。从土，才声。

【参证】

甲文作 ，金文作、、。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）假才为之，与金文同。”

[坐]止也。从土，从畱省。土，所止也。此与畱同意①。②，古文。徂卧切（zuò）

【注释】

①同意：段玉裁《说文解字注》：“释从土之意，从土不必土，犹畱从田不必田，皆谓所止也。故曰同意。”

②：徐灏《说文解字注笺》：“古文从二人对坐，取字体相配。”

【译文】

，而止息。由土、由畱省去田会意。土，是止息的地方。这与畱字从田表示止息是同一个意思。蚍，是古字。

坻① 箸也。从土，氐声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①坻：王筠《说文解字句读》：“谓有所附箸而止。”

【译文】

坻，有所附着而止。从土，氐声。

填 塞也。从土，真声。陟邻切（zhēn），又待年切（tián）

【译文】

填，充塞。从土，真声。

坦 安也[①]。从土，旦声。他但切（tǎn）

【注释】

①安：张舜徽《说文解字约注》：“坦之本义谓地之平也。地平则行之安，故许训坦为安耳。”

【译文】

坦，土地平坦而行步安舒。从土，旦声。

垚 地相次比也。卫大夫贞子名垚[①]。从土，比声。毗至切（bì）

【注释】

①贞子：姚文田、严可均《说文校议》：“北宫贞子名喜，褚师声子名比，疑此贞子当作声子也。”存参。

【译文】

毕，土地依次相连接。卫国的大夫贞子名叫毕。从土，比声。

堤[illegible]① 滞也。从土，是声。丁礼切（dǐ）②

【注释】

①堤：段玉裁《说文解字注》：“俗用堤为隄（dī，隄防）。”

②丁礼切：今读依《广韵》都奚切，音dī。

【译文】

堤，阻滞。从土，是声。

壎[塤]（埙）[illegible]① 乐器也。以土为之，六孔。从土，熏声。况袁切（xuān）②

【注释】

①壎：今经典通用埙字。《尔雅·释乐》：“大壎谓之嘂。”郭璞注：“壎，烧土为之，大如鹅子，锐上平底，形如称锤，六孔。小者如鸡子。”

②况袁切：今读依《集韵》许云切，音xūn。

【译文】

壎，乐器。用土烧制而成，六个孔。从土，熏声。

封 爵诸侯（之）[是]土也①。从之，从土，从寸②。守其制度也③。公侯，百里；伯，七十里；子、男，五十里。，古文封，省。，籀文，从丰④。府容切（fēng）

【注释】

①爵诸侯之土也：段玉裁《说文解字注》：“谓爵命诸侯以是土也。‘之土’言‘是土’也。”故改。

②从之，从土，从寸：段玉裁《说文解字注》：“其义‘之土’，故其字‘从之、土’。”之即 。

③守其制度：段玉裁《说文解字注》：“此说‘从寸’之意。凡法度曰寸。”

④从丰：段玉裁《说文解字注》：“丰，声也。”

【译文】

封，把这块土地按爵位的等级分封给诸侯。由之、由土、由寸会意，寸表示遵守分封的制度。公侯，方圆百里；伯，方圆七十里；子、男，方圆五十里。 ，古文封字，是封字省去寸。 ，籀文封字，从丰声。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“即以林木为界之象形。 乃形声字。从土，丰声。从土，即起土界之意矣。”后加又孳乳为“封”字。

璽[璽]（玺） 王者印也[①]。所以主土[②]。从土，爾声。，籀文，从玉[③]。斯氏切（xǐ）

【注释】

①王者印也：段玉裁《说文解字注》：“印者，执政所持信也。王者所执则曰璽。盖古者尊卑通称，至秦汉而后为至尊之偁。此语举汉制也。”

②主土：段玉裁《说文解字注》：“此说从土之意也。”

③籀文，从玉：段玉裁《说文解字注》：“盖周人已刻玉为之。曰籀（文）从玉，则知从土者古文也。”

【译文】

璽，秦汉以来王者的印信。是用来主管国土的凭证。从土，爾声。，籀文璽字，从玉。

墨 [①] 书墨也。从土，从黑，黑亦声[②]。莫北切（mò）

【注释】

①墨：桂馥《说文解字义证》：“古者，漆书之后，皆用石墨以书，汉以后，松烟、桐煤既盛，故石墨遂湮废。”

②从土，从黑，黑亦声：桂馥《说文解字义证》：“墨者，黑土也。字从黑、土。”黑亦声，张舜徽《说文解字约注》：“黑与墨实一语，盖在喉为黑，在唇则为墨矣。古声喉、唇，恒相转也。”存参。

【译文】

墨，用以书写的墨。由土、由黑会意，黑也表声。

垸[illegible] 以黍和灰而髹也[①]。从土，完声。一曰，补（垸）[垣][②]。胡玩切（huàn）[③]

【注释】

①以黍和灰而髹（xiū）也：段玉裁《说文解字注》："黍者，木汁可以髹物也。灰者，烧骨为灰也。盖以黍合和烧骨之灰以髹擦物。"

②补垸：当依徐锴《说文解字系传》作补垣。

③胡玩切：今读依《广韵》胡官切，音huán。

【译文】

垸，用漆掺和着骨灰涂漆器物。从土，完声。另一义说，修补垣墙。

型[型][illegible][①] 铸器之法也。从土，荆声。户经切（xíng）

【注释】

①型：段玉裁《说文解字注》："以木为之曰模，以竹曰范，以土曰型。引申为典型。"

【译文】

型，铸造器物的模制。从土，荆声。

埻[埻]埻 射臬也①。从土，臺声。读若准。之允切（zhǔn）

【注释】

①臬：本书木部：“射准的也。”

【译文】

埻，射箭的靶子。从土，臺声。音读像“准”字。

埘（埘）埘① 鸡栖垣为埘。从土，時声。市之切（shí）

【注释】

①埘：《尔雅·释宫》：“鸡栖于弋为榤，凿垣而栖为埘。”段玉裁《说文解字注》：“许意与古异，连鸡栖于廅垣，不必凿穴也。”

【译文】

埘，鸡栖息在矮墙边叫作埘。从土，時声。

城 以盛民也[①]。从土，从成，成亦声。 ，籀文城，从 [②]。氏征切（chéng）

【注释】

①以盛民：徐锴《说文解字系传》引《古今注》："城，盛也，所以盛受人物。"段玉裁《说文解字注》："言盛者，如黍稷之在器中也。"按，本指都邑四周用作防守的墙垣，内称城，外称郭。许说实指都邑，是城本义的引申。

② ：古文"墉"字。参下条。

【译文】

城，用来盛受容纳臣民。由土、由成会意，成也表声。，籀文城字，从。

墉[①] 城垣也。从土，庸声。[②]，古文墉。余封切（yōng）

【注释】

①墉：段玉裁《说文解字注》："城者，言其中之盛受；墉者，言其外之墙垣具也。许析言之也。"按，浑言无别。

② ：王筠《说文解字句读》：“此必 之烂文。《玉篇》‘’下云：‘古文墉，亦作蛩。’”

【译文】

墉，城墙。从土，庸声。，古文墉字。

[①] 城上女垣也[②]。从土，枼声。徒叶切（dié）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“古之城以土，不若今人以专（砖）也。土之上，间加以专墙，为之射孔，以伺非常。曰俾倪，曰陴，亦曰。今字作堞。”

②女：朱骏声《说文通训定声》：“凡言王、言马皆大意，言女皆小意。（女垣）犹言小墙也。”

【译文】

，城墙上的齿状矮墙。从土，枼声。

坎陷也[①]。从土，欠声。苦感切（kǎn）

【注释】

①陷：段玉裁《说文解字注》：“陷者，高下也。高下者，高而入于下也。因谓阱谓坎。”

【译文】

坎，低陷的地方。从土，欠声。

墊（垫） 下也[①]。《春秋传》曰：“墊隘。”[②]从土，執声。都念切（diàn）

【注释】

①下：王筠《说文解字句读》：“陷而下也。”

②墊隘：语见《左传》。杨伯峻《春秋左传注·成公六年》：“《左传》凡三用‘墊隘’一词，均可解为羸弱。其他为《襄九年》‘辛苦墊隘’与《二十五年》‘久将墊隘’。”墊隘释为羸弱，是其引申 之义。

【译文】

墊，下陷。《左传》说：“下陷而窄小。”从土，執声。

坻 [①] 小渚也[②]。《诗》曰：“宛在水中坻。”[③]从土，氐声。 ，坻或，从水，从夕[④]。 ，坻或，从水，从耆[⑤]。直尼切（chí）

【注释】

①坻：段玉裁《说文解字注》：“水中可居之最小者也。”

②渚：《尔雅·释水》：“小州曰渚，小渚曰沚曰坻。”

③宛在水中坻：语见《诗经·秦风·蒹葭》。

④从水，从夕（suī）：表示水流迟滞的意思。本书夕部：“夕，行迟曳夕夕。”

⑤从耆：段玉裁《说文解字注》：“耆声。”

【译文】

坻，小水洲。《诗经》说：“仿佛在水中的小沙洲上。”从土，氐声。，坻的或体，由水、由夕会意。，坻的或体，从水，从耆声。

墀[①] 下入也[①]。从土，犀声。敕立切（chì）[②]

【注释】

①下入：张舜徽《说文解字约注》：“下入犹云下陷，地下陷则湿矣。”

②敕立切：今读依《广韵》直立切，音zhí。

【译文】

墐，下陷。从土，㬎声。

垎 水干也①。一曰，坚也②。从土，各声。胡格切（hè）

【注释】

①水干：段玉裁《说文解字注》：“谓土中之水干而无润也。”

②坚：段玉裁《说文解字注》：“干与坚义相成，水干则土必坚。”

【译文】

垎，土中的水干燥。另一义说，土坚硬。从土，各声。

垐① 以土增大道上②。从土，次声。堲，古文垐，从土，即③。《虞书》曰：“龙，朕堲谗说殄行。”④堲，疾恶也⑤。疾资切（cí）

【注释】

①坿：段玉裁《说文解字注》：“以土次于道上曰坿。”

②增：益。

③即：朱骏声《说文通训定声》：“从即声。”

④龙，朕堲谗说殄行：语见《尚书·虞书·尧典》。

⑤疾恶：段玉裁《说文解字注》：“此释经以说假借，谓堲即疾之假借。”

【译文】

坿，用土依次增垫在大路上。从土，次声。 ，古文坿字，从土，即声。《尚书·虞书》说：“龙，我憎恶谗毁的言语和贪残的行为。”堲，憎恶的意思。

增 ① 益也。从土，曾声②。作滕切（zēng）

【注释】

①增：王筠《说文解字句读》：“增即曾之分别文。”按，本书“會（会）”下：“曾，益也。”

②曾声：声中有义。段玉裁《说文解字注》“埤”下注：“凡从曾之字，皆取加高之义。”

【译文】

增，添益。从土，曾声。

埤 增也。从土，卑声[①]。符支切（pí）

【注释】

①卑声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“凡从卑之字，皆取自卑加高之意。”

【译文】

埤，增加。从土，卑声。

坿[①] 益也。从土，付声。符遇切（fù）

【注释】

①坿：今作附。

【译文】

坿，增益。从土，付声。

塞 [①] 隔也。从土，从 。先代切（sài）

【注释】

①塞：江沅《说文释例》："塞训隔也，为边塞。"

②从：江沅《说文释例》："（即），此许填塞（sè）字。"徐灏《说文解字注笺》："训窒，与隔义相因也。边塞亦隔绝蔽塞之义。"

【译文】

塞，边塞障隔。由土、由会意。

圣[①] 汝、颍之间谓致力于地曰圣[②]。从土，从又[③]。读若兔窟。苦骨切（kū）

【注释】

①圣：王筠《说文解字句读》：“许君偁其乡语者。”

②汝、颍：许慎家乡河南的两条水流。

③从土，从又：段玉裁《说文解字注》：“致力必以手，故其字从又、土会意。”

【译文】

圣，汝河、颍水之间说用手在土地上尽力叫圣。由土、由又会意。音读像“兔窟”的“窟”字。

垍 坚土也。从土，自声。读若稷[①]。其冀切（jì）

【注释】

①稷：音jì。

【译文】

垍，坚硬的土。从土，自声。音读像“稷”字。

埱 气出土也。一曰，始也。从土，叔声。昌六切（chù）

【译文】

埱，地气升出土面。另一义说，是开始。从土，叔声。

埵 坚土也。从土，垂声。读若朵。丁果切（duǒ）

【译文】

埵，坚硬的土。从土，垂声。音读像“朵”字。

墐[堇] 地也。从土， 声。子林切（jīn）

【译文】

墐，地。从土，声。

堅 土积也。从土，从聚省[①]。才句切（jù）

【注释】

①聚省：钱坫《说文解字斠诠》：“《（说文解字）系传》作‘聚省声’。此（指堅）积聚字。”

【译文】

堅，泥土的聚积。由土、由聚省去丣会意。

墝[壽]墽 保也①；高土也②。从土，毒声。读若毒③。都皓切（dǎo）

【注释】

①保：段玉裁《说文解字注》："《集韵》《类篇》作堡。"堡，都邑小城。

②高土：段玉裁《说文解字注》："此别一义。"

③读若毒：上古毒属觉部、定纽，墝属幽部、端纽，幽、觉对转，定、端发音部位相同。

【译文】

墝，土堡；又指高出地面的土堆。从土，毒声。音读像"毒"字。

培墣 培敦①。土田山川也②。从土，音声。薄回切（péi）

【注释】

①培：增。敦：厚。

②土田山川：这是总括《诗经》《左传》两说而成。《诗经·鲁颂·閟宫》："赐之山川、土田、附庸（附属诸侯统治的小国）。"又，《左传·定公四年》："分之土田、培敦。"杨伯峻注："土田培敦即土田附庸。"按，培敦的附庸义是加厚、裨益义的引申。

【译文】

培，加厚。是指土地、田园、山川等等而言。从土，音声。

埕[①] 治也。从土，争声。疾郢切（jìng）[②]

【注释】

①埕：朱骏声《说文通训定声》："谓治土。"

②疾郢切：今读依《广韵》侧茎切，音zhēng。

【译文】

埕，治土。从土，争声。

墇[①] （擁）[壅]也[②]。从土，章声。之亮切（zhàng）

【注释】

①墇：经传多作鄣，作障。

②擁：当作壅。桂馥《说文解字义证》：“《广韵》：‘墇，壅也。’”《广雅·释诂一》：“壅，隔也。”

【译文】

墇，障隔。从土，章声。

堲[①] 遏遮也。从土，則声。初力切（cè）

【注释】

①堲：钱大昭《说文新补新附考证》：“（堲）以土壅而成之。”

【译文】

堲，用土阻遏遮拦。从土，則声。

垠 地垠也[①]。一曰，岸也[②]。从土，艮声。，垠或，从斤[③]。语斤切（yín）

【注释】

①地垠：段玉裁《说文解字注》：“古者边界谓之垠鄂。有单言垠、单言鄂者。”

②岸：段玉裁《说文解字注》：“岸者，水厓陖而高者也。”

③从斤：段玉裁《说文解字注》：“斤，声也。”

【译文】

垠，地的边界。另一义说，垠是岸。从土，艮声。 ，垠的或体，从斤声。

墠（ ）① 野土也②。从土，單声。常衍切（shàn）

【注释】

①墠：朱骏声《说文通训定声》：“扫除草蔬曰墠。”

②野土：段玉裁《说文解字注》：“野者，郊外也。野土者，于野治地除草。”

【译文】

墠，经过整治而又扫除草蔬的郊外土地。从土，單声。

垑 恃也[①]。从土，多声。尺氏切（chǐ）

【注释】

①恃：段玉裁《说文解字注》："《广韵》曰：'垑，恃土地也。'疑所见是完本。恃土地者，自多其土地，故字从多、土。"

【译文】

垑，依赖土地之多。从土，多声。

壘（垒） 军壁也[①]。从土，畾声。力委切（lěi）

【注释】

①军壁：段玉裁《说文解字注》："万二千五百人为军，行军所驻为垣曰军壁。"

【译文】

壘，军营中的壁垒。从土，畾声。

垝 毁垣也。从土，危声。《诗》曰："乘彼垝垣。"[①]，垝或，从自。过委切（guǐ）

【注释】

①乘彼垝垣：语见《诗经·卫风·氓》。

【译文】

垝，毁坏的墙垣。从土，危声。《诗经》说："登上那毁缺了的墙垣。" ，垝的或体，从。

圮 毁也。《虞书》曰："方命圮族。"①从土，己声。，圮或，从手，从非，配省声。符鄙切（pǐ）

【注释】

①方命圮族：语见《尚书·虞书·尧典》。王筠《说文解字句读》："《史记》作'负命毁族'。"

【译文】

圮，毁坏。《尚书·虞书》说："违背命令，毁害族人。"从土，己声。，圮的或体，由手、由非会意，配省去己表声。

堙① 塞也。《尚书》曰："鲧堙洪水。"②从土，西声。③，古文堙。於真切（yīn）

【注释】

①堶：古书多作堙、作陻。

②鯀堶洪水：语见《尚书·周书·洪范》。今本堶作陻。鯀，夏禹的父亲。

③ ：段玉裁《说文解字注》："上从古文。"

【译文】

堶，堵塞。《尚书》说："鯀堵塞洪水。"从土，声。，古文堶字。

塹（堑） 坑也。一曰，大也。从土，斬声。七艳切（qiàn）

【译文】

塹，是坑。另一义说，是大。从土，斬声。

埂 秦谓坑为埂[①]。从土，更声。读若井汲绠。古杏切（gěng）

【注释】

①秦谓坑为埂：段玉裁《说文解字注》：“若《广韵》曰‘吴人谓堤封为埂’，今江东语谓畦埒（田埂）为埂，此又别一义，非许所谓。”

【译文】

埂，秦叫坑作埂。从土，更声。音读像“井中汲水的绠绳”的“绠”字。

壙（圹） 堑穴也①。一曰，大也。从土，廣声②。苦谤切（kuàng）

【注释】

①堑穴：段玉裁《说文解字注》：“谓堑地为穴也，墓穴也。”

②廣声：声中有义。张舜徽《说文解字约注》：“殿之大屋为廣，故凡从廣声之字，多有大义。”

【译文】

壙，把地挖成坑作为墓穴。另一义说，是大。从土，廣声。

塏（垲） 高燥也。从土，豈声。苦亥切（kǎi）

【译文】

墟，地势高而干燥。从土，虚声。

毁[毁] 缺也[①]。从土， 省声。 ，古文毁，从。许委切(huǐ)

【注释】

①缺：段玉裁《说文解字注》："缺者，器破也。因为凡破之偁。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"毁"形。

【译文】

毁，瓦器破缺。从土，省声。，古文毁字，从壬。

壓（压）[①] 坏也[②]。一曰，塞补。从土，厭声。乌狎切（yā）

【注释】

①壓：张舜徽《说文解字约注》："壓字从土，其本义自谓土之崩坠自裂败也。故许训壓为坏。后世借壓为厌抑（镇压）字，而壓之本义废；复借厭为猒弃（厌恶）字，而猒字亦废矣。"

②坏：王鸣盛《蛾术篇》：“属自坏。”

【译文】

壓，自然崩坏。另一义说，堵塞填补。从土，厭声。

壞（坏）① 败也。从土，褱声。 ②，古文壞，省。 ，籀文壞。下怪切（huài）

【注释】

①壞：段玉裁《说文解字注》：“毁壞字皆谓自毁自壞。”

② ：徐锴《说文解字系传》：“从攴（pū），褱声。人毁之也。”

【译文】

壞，破败。从土，褱声。 ，古文壞字，是壞字的省略。 ，籀文壞字。

坷 坎坷也①。梁国宁陵有坷亭②。从土，可声。康我切（kě）

【注释】

①坎坷：双声，谓不平。

②宁陵：汉县，《地理志》属陈留郡，《郡国志》属梁国，在今河南东部。

【译文】

坷，坎坷不平。梁国宁陵县有坷亭。从土，可声。

墟[墟]① 坼也。从土，虚声。[]，墟或，从[]。呼讶切（xià）

【注释】

①墟：王筠《说文解字句读》："与虓同。或彼主言瓦器之破，此则地之坼裂、墙之隙坏乎？"

【译文】

墟，坼裂。从土，虚声。[]，墟的或体，从[]。

坼[坼]坼 裂也①。《诗》曰："不坼不副。"②从土，[]声。丑格切（chè）

【注释】

①裂：段玉裁《说文解字注》：“裂者，缯余也。因以为凡隙之偁。”

②不坼不副：语见《诗经·大雅·生民》。今本坼作坼，副作副。诗意是说后稷出生顺利。桂馥《说文解字义证》：“原诗人之旨，明古之妇人常有坼剖而产者矣。”

【译文】

坼，裂开。《诗经》说：“不裂开不剖开。”从土，庶声。

坱坱 尘埃也[①]。从土，央声。於亮切（yàng）[②]

【注释】

①尘埃：段玉裁《说文解字注》：“尘（塵）者，鹿行土也。引申为土飞扬之偁。坱者，尘埃广大之皃也。”

②於亮切：今读依《广韵》乌朗切，音yǎng。

【译文】

坱，尘埃广大的样子。从土，央声。

麼麼 尘也。从土，麻声。亡果切（mǒ）①

【注释】

①亡果切：今读依《广韵》莫杯切，音méi。

【译文】

麼，灰尘。从土，麻声。

塿（塿）塿① 麼土也。从土，婁声。洛侯切（lóu）②

【注释】

①塿：钱坫《说文解字斠诠》："楚人谓之堁（kè，尘），即塿字。"

②洛侯切：今读依《广韵》郎斗切，音lǒu。

【译文】

塿，尘土。从土，婁声。

坋坋 尘也。从土，分声。一曰，大防也。房吻切（fèn）

【译文】

坋，灰尘。从土，分声。另一义说，大堤。

尘也。从土，非声。房未切（fèi）

【译文】

，灰尘。从土，非声。

尘也。从土，矣声。乌开切（āi）

【译文】

埃，灰尘。从土，矣声。

尘埃也。从土，殹声。乌鸡切（yī）

【译文】

壹，尘埃。从土，殹声。

淀也。从土，沂声。鱼仅切（yìn）

【注释】

①垩：徐灏《说文解字注笺》：“今俗谓器中水有滓痕渍于其边者曰垩。”

【译文】

垩，沉淀的渣滓。从土，沂声。

垢垢 浊也①。从土，后声。古厚切（gòu）

【注释】

①浊：段玉裁《说文解字注》：“浊，《水部》曰：‘水名也。’而浊秽字用之。”

【译文】

垢，浊秽物。从土，后声。

壹壹 天阴尘也①。《诗》曰：“壹壹其阴。”②从土，壹声。於计切（yì）

【注释】

①天阴尘：王筠《说文解字句读》：“谓天阴而雨尘也。”

②墐墐其阴：语见《诗经·邶风·终风》。今本墐作曀。毛传：“如常阴曀曀然。”曀曀，天阴暗的样子。

【译文】

墐，天色阴暗，扬起灰尘。《诗经》说：“天色墐墐地昏暗下来了。”从土，壹声。

坏[坯]垺 丘（再）[一]成者①。一曰，瓦未烧②。从土，不声。芳杯切（pī）

【注释】

①再：段玉裁《说文解字注》作一。据改。

②瓦未烧：段玉裁《说文解字注》：“今俗谓土坏，古语也。瓦者，土器已烧之总名。然则坏者，主土器未烧之总名也。”

【译文】

坏，一重的山丘。另一义说，土器没有经过烧制。从土，不声。

垤垤 螘封也[①]。《诗》曰：“鹳鸣于垤。”[②]从土，至声。徒结切（dié）

【注释】

①螘封：蚁冢，蚁堆。段玉裁《说文解字注》：“其土似封畛之高，故谓之封。”

②鹳鸣于垤：语见《诗经·豳风·东山》。《文选注》引韩《诗》：“鹳，水鸟也。巢处知风，穴处知雨，天将雨而蚁出壅土，鹳鸟见之，长鸣而喜。”

【译文】

垤，蚂蚁堆在洞口的小土堆。《诗经》说：“鹳鸟在蚂蚁洞口土堆上鸣叫。”从土，至声。

坦坦 益州部谓蝡场曰坦[①]。从土，且声。七余切（qū）

【注释】

①益州部：《汉书·郡国志》有益州刺史部，在今四川境内。蝡场：《方言》卷六：“坦，场也。”郭璞注：“蝡，蚰蟮（蚯蚓）也，其粪名坦。”

【译文】

坦，益州刺史部一带叫蚯蚓的粪便作坦。从土，且声。

埐[illegible]徒隶所居也[①]。一曰，女牢。一曰，亭部[②]。从土，肙声。古泫切（juǎn）

【注释】

①徒隶：段玉裁《说文解字注》："贱者偁。"

②亭部：段玉裁《说文解字注》："盖谓乡亭之系也。"亭，秦汉的基层行政单位。部，行政机关。

【译文】

埐，服劳役者、奴隶或罪犯居住的土房。另一义说，女人的牢房。另一义说，乡亭基层政权的牢狱。从土，肙声。

[illegible][illegible][①] 囚突出也[②]。从土，[illegible]声。胡八切（xiá）[③]

【注释】

①㱿：钱坫《说文解字斠诠》：“今吴人有此语。读同突。此盗贼奔突字。”

②囚突出：张舜徽《说文解字约注》：“今语俗囚突出为越狱。”

③胡八切：今读依《广韵》苦骨切，音kū。

【译文】

㱿，囚徒奔突出狱。从土，叡声。

瘞㿥 幽、薶也[①]。从土，痰声。於罽切（yì）

【注释】

①幽、薶也：一句数读。即：“幽也；薶也。”《广韵·祭韵》：“瘞，埋也。”又，《集韵·霁韵》：“瘞，幽隐也。”

【译文】

瘞，隐幽；埋藏。从土，痰声。

堋埲 丧葬下土也[①]。从土，朋声。《春秋传》曰：“朝而堋。”[②]《礼》谓之封[③]，《周官》谓之窆[④]。《虞书》曰：“堋淫于家。”[⑤]方

邓切（bèng）

【注释】

①丧葬下土也：段玉裁《说文解字注》：“谓葬时下棺于圹中也。”

②朝而堋：语见《左传·昭公十二年》。今本“堋”作“塴”。

③《礼》：指《礼记》。

④《周官》：段玉裁《说文解字注》：“《周官》者，《汉志》所谓《周官经》，汉人谓之《周礼》也。”窆：音biǎn。

⑤堋淫于家：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。今本堋作朋。段玉裁《说文解字注》：“此称《皋陶谟》说假借也。谓假堋为朋，其义本不同，而形亦如是作也。”

【译文】

堋，丧葬时把棺材下到墓穴里。从土，朋声。《左传》说：“早晨就下棺到墓穴。”《礼记》叫堋作封，《周礼》叫堋作窆。《尚书·虞书》说：“成群地在家里淫乱。”

垗 畔也[①]。为四畤界[②]，祭其中。《周礼》曰："垗五帝于四郊。"[③]从土，兆声。治小切（zhào）

【注释】

①畔：田界。见"畔"条。这里指祭坛的边界。

②为四畤（zhì）界：王筠《说文解字句读》："四面作畤以为之界也。"畤，秦汉时祭五帝的祭坛。

③垗五帝于四郊：语见《周礼·春官·小宗伯》。今本垗作兆。郑玄注："兆，为坛之营域。五帝：苍曰灵威仰，太昊食焉；赤曰赤熛怒，炎帝食焉；黄曰含枢纽，黄帝食焉；白曰白招拒，少昊食焉；黑曰汁光纪，颛顼食焉。"按，垗本为祭坛边界，这里指在祭坛上祭祀。

【译文】

垗，祭坛的边界。四面做祭坛，用它们作为边界，在这中间祭祀。《周礼》说："在四郊做好祭坛祭祀五帝。"

塋（茔） 墓（也）[地][①]。从土，熒省声。余倾切（yíng）

【注释】

①也：段玉裁《说文解字注》作地。据改。

【译文】

塋，墓地。从土，熒省声。

墓 ① 丘也②。从土，莫声。莫故切（mù）

【注释】

①墓：《方言》卷十三：“凡葬而无坟谓之墓。”

②丘：段玉裁《说文解字注》：“丘自其高言，墓自其平言。”按，浑言则不别。

【译文】

墓，坟墓。从土，莫声。

墳（坟） 墓也①。从土，賁声。符分切（fén）

【注释】

①墓：段玉裁《说文解字注》：“此浑言之也。析言之，则墓为平处，墳为高处。郑注《礼记》曰：‘墓谓兆域，今之封茔也。土之高者曰墳。此其别也。’”

【译文】

墳，墳墓。从土，贲声。

壠[壟]（垄） 丘壠也①。从土，龍声。力踵切（lǒng）

【注释】

①丘壠：《方言》卷十三：“冢，秦晋之间谓之坟，或谓之壠，自关而东谓之丘。”王筠《说文解字句读》：“丘、壠同义，故亦用为连语。”段玉裁《说文解字注》：“高者曰丘壠。”

【译文】

壠，坟墓。从土，龍声。

壇（坛） 祭场也①。从土，亶声。徒干切（tán）

【注释】

①场：朱骏声《说文通训定声》：“除地曰场，曰墠；于墠筑土曰壇。”参“墠（埠）”条。

【译文】

壇，在扫除草秽的地上筑起的用于祭祀的土台。从土，亶声。

場（场）[①] 祭神道也[②]。一曰，田不耕[③]。一曰，治谷田也[④]。从土，昜声。直良切（cháng）

【注释】

①場：《汉书·郊祀志》：“牺牲坛場。”注：“平地为場。”

②道：《尔雅·释宫》：“場，道也。”

③田不耕：段玉裁《说文解字注》：“田部云：‘暘，不生也。’場与暘义相近。”

④田：泛指地方。

【译文】

埸，祭神的平地。另一义说，田地不耕种。另一义说，整治谷粟的地方。从土，昜声。

圭㞢 瑞玉也①。上圜下方②。公执桓圭③，九寸；侯执信圭，伯执躬圭，皆七寸④；子执谷璧，男执蒲璧，皆五寸⑤；以封诸侯。从重土⑥。楚爵有执圭⑦。珪，古文圭，从玉。古畦切（guī）

【注释】

①瑞：段玉裁《说文解字注》："瑞者，以玉为信也。"

②上圜下方：段玉裁《说文解字注》："圭之制上不正圜，以对下方言之，故曰上圜。"按，圭，长条形，上作三角形，下作正方形。

③桓圭：段玉裁《说文解字注》："郑（玄）曰：双植（直立的柱子）谓之桓。桓圭以宫室之象为瑑（zhuàn，玉器上雕饰的凸纹）饰。"

④侯执信圭，伯执躬圭，皆七寸：段玉裁《说文解字注》："郑（玄）曰：信当为身。身圭、躬圭皆象以人形为瑑饰。九寸、七寸谓其长也。"毛际盛《说文述谊》："直身象信，曲身象躬。"

⑤子执谷璧，男执蒲璧，皆五寸：王筠《说文解字句读》："虽是璧非圭，然其为瑞则一也，故连及之。郑（玄）注：谷，所以养人；

蒲，所以安人。二玉盖或以谷为璩饰，或以蒲为璩饰。”段玉裁《说文解字注》：“五寸，谓其径也。”

⑥从重土：段玉裁《说文解字注》：“天子以封诸侯，诸侯守之，以主其土田山川，故字从重土。”“重土者，土其土（以其土为己土）也。”

⑦执圭：楚国爵位名。段玉裁《说文解字注》：“高注《淮南》曰：楚爵功臣，赐以圭，谓之执圭，比附庸之君。”

【译文】

圭，用作凭证的玉。上面是圆的，下面是方的。公爵拿着有两根柱子形浮雕的圭，长九寸；侯爵拿着直身子形浮雕的圭，伯爵拿着躬身子形浮雕的圭，都长七寸；子爵拿着有谷形浮雕的璧，男爵拿着有蒲形浮雕的璧，直径都长五寸。天子把这些玉封给诸侯。由两个土字重叠会意。楚国的爵位有执圭这个等级。，古文圭字，从玉。

圮 东楚谓桥为圮。从土，巳声。与之切（yí）

【译文】

圮，东楚一带叫桥作圮。从土，巳声。

垂[垂]垂[①] 远边也。从土，𠂤声。是为切（chuí）

【注释】

①垂：按，该条字头作为合体字的部件时往往用"垂"形，如箠、捶、錘等。

【译文】

垂，遥远的边界。从土，𠂤声。

堀堀[①] 兔堀也。从土，屈声。苦骨切（kū）

【注释】

①堀：钮树玉《说文解字校录》："前训'突'之'堀'，本当作'堀'，此训兔堀者，疑后人增。"参上文"堀"字。

【译文】

堀，兔子的洞穴。从土，屈声。

文一百三十一 重二十六

垚 土高也。从三土①。凡垚之属皆从垚。吾聊切（yáo）

【注释】

①从三土：徐锴《说文解字系传》："累土，故高也。"

【译文】

垚，土高。由三个土字会意。大凡垚的部属都从垚。

堯（尧） ，高也。从垚在兀上，高远也①。 ，古文堯。吾聊切（yáo）

【注释】

①从垚在兀上，高远也：段玉裁《说文解字注》："兀者，高而上平也；高而上平之上，又增益之以垚，是高且远可知也。"

【译文】

堯，高远。由"垚"在"兀"上会意，兀是表示高远的意思。，古文堯字。

【参证】

甲文作。商承祚《说文中之古文考》：“（甲文）从二土一人，与三土一人（指篆文堇）、二土二人（指古文）意同。”

文二 重一

堇 黏土也。从土，从黄省①。凡堇之属皆从堇。 、②，皆古文堇。巨斤切（qín）

【注释】

①从黄（黄）省：段玉裁《说文解字注》：“从黄者，黄土多黏也。”

②：段玉裁《说文解字注》：“古文从黄，不省。”：商承祚《说文中之古文考》：“段氏‘依难字古所用形声更正’作是也。”

【译文】

堇，黏土。由土、由黄字的省略会意。、都是古文堇字。

【参证】

甲文作 、、，金文作 、 、 、 。徐中舒《甲骨文字典》：“象两臂交缚的人形，为献祭之人牲，象焚以祭之形。皆为熯（hàn，

干燥）之原字。”

艱（艰） 土难治也。从堇，艮声。 ，籀文艱，从喜[①]。古闲切（jiān）

【注释】

①从喜：朱骏声《说文通训定声》：“未详。”

【译文】

艱，土难耕治。从堇，艮声。 ，籀文艱字，从喜。

文二 重三

里 居也。从田，从土[①]。凡里之属皆从里。良止切（lǐ）

【注释】

①从田，从土：段玉裁《说文解字注》：“有田有土而可居矣。”

【译文】

里，居住的地方。由田、由土会意。大凡里的部属都从里。

釐[厘]，家福也①。从里，声。里之切（lí）②

【注释】

①家福：段玉裁《说文解字注》："家福者，家居获佑也。"朱骏声《说文通训定声》："许以字从里，故曰家福。愚按，福者，禧字之训。古多借釐为禧。本义当为治邑。理邑为釐，犹治玉为理也。"

②里之切：是治理义的反切，音lí；幸福义依《集韵》虚其切，音xī。

【译文】

釐，生活在家里获得福佑。从里，声。

野 郊外也。从里，予声。 ，古文野，从里省，从林[，予声]①。羊者切（yě）

【注释】

①从林：此后承前省略"予声"二字。朱骏声《说文通训定声》作"从林、从土，予声"。

【译文】

野，郊外。从里，予声。 ，古文野字，由里省田、由林会意，予声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作。罗振玉《增订殷虚书契考释》："许于古文下并不言予声也。今增予者殆后人传写之失。"

文三 重一

田 陈也[①]。树谷曰田[②]。象四口；十，阡陌之制也[③]。凡田之属皆从田。徒年切（tián）

【注释】

①陈：段玉裁《说文解字注》："取其陈列之整齐，谓之田。"

②树谷：王筠《说文解字句读》："玄应引作'树稻谷曰田'也。"

③象四口（wéi）；十，阡陌之制也：徐灏《说文解字注笺》："此当以象四口为句，谓田之四畔也。十，象其中阡陌之道。"桂馥《说文解字义证》引《风俗通义》："南北曰阡，东西曰陌。"

【译文】

田，陈列得整整齐齐。种植稻谷的地方叫田。口象田四周的界限；十，表示东西南北纵横沟涂。大凡田的部属都从田。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："卜辞田多为田狩字，亦有用为田地之义者。"蒋礼鸿《读字臆记》："田即网也，田所以取鸟兽，因之凡取鸟兽皆曰田矣。"郭沫若《奴隶制时代》："（卜辞）田字就是一个方块田的图画。"按，田狩的田、田地的田，卜辞同形。

町 田践处曰町[①]。从田，丁声。他顶切（tǐng）[②]

【注释】

①田践处：王筠《说文解字句读》："田畔（界）必有畦埒（liè田塍），为人所践，特以其不方正，不能名曰径术，故别名之曰町。"

②他顶切：今读依《广韵》他丁切，音tīng。

【译文】

町，田中供人践踏行走的地方叫町。从田，丁声。

畹[畹] 城下田也①。一曰，畹郩（也）[地]②。从田，耎声。而缘切（ruán）

【注释】

①城下田：段玉裁《说文解字注》："所谓附郭之田也。张晏云：城旁地也。"

②郩也：当依段玉裁《说文解字注》作郩地，段注："郩当作隙。古隙、郩字相假借。"

【译文】

畹，城旁的田地。另一义说，畹，余坪隙地。从田，耎声。

畴[疇]（畴）[畴] 耕治之田也①。从田，象耕屈之形②。[象]，畴或，省。直由切（chóu）

【注释】

①耕治之田也：段玉裁《说文解字注》："耕者，[犁]（犁）也。[犁]其田而治之，其田曰畴。"

②象耕屈之形：徐锴《说文解字系传》作象耕田沟诘屈也。存参。

【译文】

，已犁耕整治的田地。从田，象犁耕的田沟弯弯曲曲的形状。，的或体，是的省略。

【参证】

甲文作 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："此与许书或体同。"

烧穜也[①]。汉律曰[②]："田茀艸[③]。"从田，翏声。力求切(liú)

【注释】

①烧穜：段玉裁《说文解字注》："谓焚其草木而下种，盖治山田之法为然。"

②汉律：汉朝的律令。

③茀（hāo）：段玉裁《说文解字注》："茀，或薅字。见蓐部。"

【译文】

畟，焚烧地中草木而下种。汉朝的律令规定："焚烧田地草木而下种，并且拔除一切野草。"从田，翼声。

畬 三岁治田也。《易》曰："不菑，畬田。"[①]从田，余声。以诸切（yú）

【注释】

①不菑（zī），畬田：语见《周易·无妄卦》。孔颖达疏："不敢菑（首）发新田，唯治其菑熟之地。"菑，开荒。田，段玉裁《说文解字注》："盖凶字之误。"据改。

【译文】

畬，连续三年耕治过的田地。《周易》说："不开垦荒地，想种熟田，是不吉利的。"从田，余声。

畟 和田也。从田，柔声[①]。耳由切（róu）

【注释】

①从田，柔声：声中有义。王筠《说文解字句读》：“此谓耕熟之田为柔田也。”

【译文】

畺，因耕治而土性柔和的田。从田，柔声。

畸畸[①] 残田也[②]。从田，奇声[③]。居宜切（jī）

【注释】

①畸：《正字通·田部》：“畸，井田为正，零田不可井者为畸。地势多衰曲。井田取正方，则田必有畸零。”

②残田：段玉裁《说文解字注》残作歹肉，注：“歹肉者，禽兽所食余也。残田者，余田不整齐者也。”译文从之。

③奇声：徐灏《说文解字注笺》：“即取奇零之义而用为声。”

【译文】

畸，不可作井田的零星而不整齐的田。从田，奇声。

嗟 残田也①。《诗》曰："天方荐嗟。"②从田，差声。昨何切（cuó）

【注释】

①残田：段玉裁《说文解字注》作 蔬田，注："而且芜之田也。"译文从段说。

②天方荐 ：语见《诗经·小雅·节南山》。今本作瘥，毛传："荐，重；瘥，病。"

【译文】

嗟，零星而又荒芜的田地。《诗经》说："上天正在重复降下灾荒。"从田，差声。

畮[畝]（亩） ① 六尺为步，步百为畮②。从田，每声。 ，畮或，从田、十，久③。莫厚切（mǔ）

【注释】

①畮：王筠《说文解字句读》："《司马法》：'六尺为步，步百为亩。'是古之制也。秦孝公时，开通阡陌，以五尺为步，二百四十步为亩。"按，今规定市制六十平方丈为一亩。

②步百为畮：《礼记·儒行》：“儒有一亩之宫。”孔颖达疏：“径一步、长百步为亩。”

③从田、十，久：段玉裁《说文解字注》：“十者，阡陌之制。久，声也。”按，久、每上古同属之部。此字即今之“畝（亩）”字。

【译文】

畮，六尺是一步，横一步、直百步是一畮。从田，每声。，畮的或体，由田、十会意，久声。

甸 天子五百里地[①]。从田，包省[②]。堂练切（diàn）

【注释】

①五百里地：徐锴《说文解字系传》作五百里内田。

②从田，包省：朱骏声《说文通训定声》作“从勹（bāo）、田会意，田亦声。”段玉裁《说文解字注》：“勹，裹也。甸之外，九服（为王服役的区划）重重勹之。”

【译文】

甸，天子所属的离王城五百里内的田地。由田、由包省会意。

【参证】

金文作、。林义光《文源》：“《说文》从勹之字，古作从人。甸当与佃同字。从人、田，田亦声。”

畿 天子千里地[①]。以远近言之[②]，则言畿也。从田，幾省声。巨衣切（qí）[③]

【注释】

①天子千里地：段玉裁《说文解字注》：“即天子五百里内田也。五百里自其一面言，千里自其四面言。”

②远近：偏义复词，取近义。上古近属文部、群纽，畿属微部、群纽，微、文可对转。一说：“远”乃“逮”之讹。参段玉裁《说文解字注》。

③巨衣切：今读依《广韵》渠希切，音jī。

【译文】

畿，天子所属的千里地面。凭着距王城很近的角度命名，就叫畿。从田，幾省声。

畦 田五十亩曰畦。从田，圭声。户圭切（xié）①

【注释】

①户圭切：今读音qí。

【译文】

畦，田有五十亩叫作畦。从田，圭声。

畹 田三十亩也。从田，宛声。於阮切（wǎn）

【译文】

畹，田三十亩。从田，宛声。

畔 田界也。从田，半声。薄半切（pàn）

【译文】

畔，田地的界限。从田，半声。

畍[界] ① （境）[竟]也②。从田，介声。古拜切（jiè）

【注释】

①畍：今经典作界。桂馥《说文解字义证》：“颜注《急就篇》：‘田边谓之界。’”

②境：段玉裁《说文解字注》作竟，注：“乐曲尽为竟，引申为凡边竟之偁。”

【译文】

畍，田的边界。从田，介声。

畍畍境也。一曰，陌也。赵、魏谓陌为畍。从田，亢声。古郎切（gāng）①

【注释】

①古郎切：今读依《广韵》各朗切，音gǎng。

【译文】

畍，田的边界。另一义说，田间小埂。赵地、魏地叫田间小道作畍。从田，亢声。

畷 两陌间道也，广六尺。从田，叕声。陟劣切（zhuó）①

【注释】

①陟劣切：今读依《广韵》陟卫切，音zhuì。

【译文】

畷，连接两条田间小道之间的道路，宽六尺。从田，叕声。

畛 井田间陌也。从田，㐱声。之忍切（zhěn）

【译文】

畛，井田之间的小道。从田，㐱声。

畤 ① 天地、五帝所基址②，祭地③。从田，寺声。右扶风有五畤④。好畤、鄜畤，皆黄帝时（祭）[筑]⑤。或曰，秦文公立也。周市切（zhì）

【注释】

①畤：王筠《说文解字句读》：“（此条）语颇诘屈，似经删并。”

②基址：王筠《说文解字句读》：“畤者，止也。其制，坛而不屋，但有基止。”

③祭地：徐锴《说文解字系传》：“所祭之地也。”

④右扶风：《汉书·地理志》有右扶风郡。在今陕西境内。五畤：桂馥《说文解字义证》：“至秦德公卜居雍，而后宣公作密畤，祠青帝；灵公作上畤，祠黄帝；下畤，祠炎帝；献公作畦畤，祠白帝：是为四。并高祖增黑帝而五也。”

⑤好畤、鄜畤，皆黄帝时祭：王筠《说文解字句读》：“此说未详所本。”祭，段玉裁《说文解字注》作筑。

【译文】

畤，为祭祀天地和五帝所建筑的祭坛，是祭祀的场所。从田，寺声。右扶风郡有五个祭坛。名叫好的祭坛、名叫鄜的祭坛，都是黄帝时代建筑的。有人说，是秦文公建立的。

略略 经略土地也[①]。从田，各声。乌约切（lüè）

【注释】

①经略：同义连用。桂馥《说文解字义证》：“经略犹言经界也。”徐灏《说文解字注笺》引戴侗说：“略，启土而经画疆理之也。”

【译文】

略，划定土地的疆界。从田，各声。

當（当） 田相值也[①]。从田，尚声。都郎切（dāng）

【注释】

①田相值：段玉裁《说文解字注》：“值者，持（对立）也。田与田相持也。”

【译文】

當，田与田相对峙。从田，尚声。

畯 [①] 农夫也[②]。从田，夋声。子峻切（jùn）

【注释】

①畯：朱骏声《说文通训定声》：“田畯，农官也。畯之为言俊也，连众农者也。”

②夫：王引之《经义述闻》：“率人曰夫。”

【译文】

畯，掌管农事的官。从田，夋声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“契文、金文均从田，从允。允、夋之异在足之有无，实一字也。”

甿 田民也[①]。从田，亡声。武庚切（méng）

【注释】

①田民：段玉裁《说文解字注》：“甿为田民，农为耕人，其义一也。民部：‘氓，民也。’此从田，故曰田民也。”

【译文】

甿，田野的老百姓。从田，亡声。

畷 [①] 耕田也[②]。从田，叕声。良刃切（lìn）

【注释】

①疄：惠栋《读说文记》：“今作躏。”

②轹（lì）：段玉裁《说文解字注》：“轹，车所践也。”

【译文】

疄，车轮辗压田地。从田，叕声。

畱[留] 止也。从田①，丣声②。力求切（liú）

【注释】

①从田：段玉裁《说文解字注》：“田，所止也。犹 （坐）从土也。”

②丣声：邵瑛《说文解字群经正字》：“丣即酉字，谐声。”按，畱、酉，上古同属幽部，畱归来纽，酉归喻纽，发音部位相同。

【译文】

畱，畱止。从田，丣声。

畜[illegible]① 田畜也②。《淮南子》曰："玄田为畜。"③（[illegible]）[[illegible]]④，《鲁郊礼》畜⑤，从田，从（兹）[兹]；（兹）[兹]，益也。丑六切（chù）⑥

【注释】

①畜：段玉裁《说文解字注》："畜与蓄义略同。畜从田，其源也；蓄从艸，其委（积）也。俗用畜为六兽字。"

②田畜：段玉裁《说文解字注》："谓力田之畜积也。"

③玄田为畜：未详。玄，段玉裁《说文解字注》："小篆（畜的玄）乃省其（指[illegible]）半。淮南王乃认为玄字矣，此小篆省改之失也。"

④[illegible]：当依段玉裁《说文解字注》作[illegible]。

⑤《鲁郊礼》畜：段玉裁《说文解字注》："此许据《鲁郊礼》文证古文从兹乃合于田畜之解也。艸部曰：兹，艸木多益也。从艸，絲省声。古文本从兹。"

⑥丑六切：《广韵》此切无"畜"字。积蓄义今读依《广韵》许竹切，音xù；六畜义今读依《广韵》丑救切，音chù。

【译文】

畜，尽力种田所得的积蓄。《淮南子》说：“由‘玄’‘田’组成畜字。” ，《鲁郊礼》的畜字，由田、由兹会意，兹是增益的意思。

【参证】

甲文作 ，金文作。陈初生《金文常用字典》引周谷城说：“一串一串悬在田中的东西就是畜。”

疃 禽兽所践处也。《诗》曰：“町疃鹿场。”①从田，童声。土短切（tuǎn）

【注释】

①町疃鹿场：语见《诗经·豳风·东山》。毛传：“町疃，鹿迹也。”按，町疃，双声联绵词。

【译文】

疃，禽兽践踏的地方。《诗经》说：“鹿践踏的痕迹布满着养鹿的场地。”从田，童声。

暘 不生也①。从田，昜声。丑亮切（chàng）

【注释】

①不生：吴曾祺《说文"暢不生也"说》："因草木之暢……而五谷不生。"此字今作畅。

【译文】

暢，草木畅盛而五谷不生。从田，昜声。

文二十九 重三

畺[①] 比田也[②]。从二田[③]。凡畺之属皆从畺。居良切（jiāng）

【注释】

①畺：王筠《说文解字句读》："疑畺是古文。畺、疆皆其叕增字。"

②比田：段玉裁《说文解字注》："比，密也。比田者，两田密近也。"

③从二田：徐灏《说文解字注笺》："田相比则畺界生焉，故从二田。"

【译文】

畕，紧密相连的田地。由两个田字会意。大凡畕的部属都从畕。

畺[疆] 界也。从畕，三，其界画也[①]。，畺或，从彊，土。居良切（jiāng）

【注释】

①界画：同义复合。王筠《说文解字释例》："田与田比，中必有界，以一象之。而上下各有一者，田无穷而界亦无穷。以两田见其毗连之意，而三界以见田外之田且无数也。"

②从彊，土：徐锴《说文解字系传》作"从土，彊声"。译文从小徐说。

【译文】

畺，疆界。从畕，三是田与田之间的界限。，畺的或体，从土，彊声。

文二 重一

黃[黄] 地之色也。从田[①]，从炗[②]，炗亦声。炗，古文光。凡黃之属皆从黃。，古文黃。乎光切（huáng）

【注释】

①从田：段玉裁《说文解字注》：“土色黃，故从田。”

②从炗（guāng）：《释名·释采帛》：“黃，晃也。犹晃晃象日光色也。”按，该条字头作为合体字的部件时现在多用“黄”形。

【译文】

黃，土地的颜色。由田、由炗会意，炗也表声。炗，古文光字。大凡黃的部属都从黃。，古文黃字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《金文丛考》：“黃即佩玉。后假为黃白字，卒至假借义行而本义废，乃造珩若璜以代之，或更假用衡字。”

黚 赤黃也①。一曰，轻易人黚姁也②。从黃，夾声。许兼切(xiān)

【注释】

①赤黄：段玉裁《说文解字注》作赤黄色，注：“赤色敝而黄也。”译文从段说。

②轻易人 㚔也：段玉裁《说文解字注》易作 ，注：“侮者，也。者，轻也。”桂馥《说文解字义证》：“㚔，即占佸。字书：占佸，轻薄也。占，丁兼切；佸，丁候切。”

【译文】

，赤黄色。另一义说，指轻视侮慢人的人显得很轻薄。从黄，夾声。

黄黑色也①。从黄，耑声。他耑切（tuān）

【注释】

①黄黑：段玉裁《说文解字注》作黑黄，注：“黑色之敝而黄也。”译文从段说。

【译文】

，黑黄色。从黄，耑声。

青黄色也①。从黄，有声。呼罪切（huǐ）②

【注释】

①青黄：段玉裁《说文解字注》：“青色敝而黄也。”

②呼罪切：今读依《广韵》荣美切，音wěi。

【译文】

黳，青黄色。从黄，有声。

黚黚 白黄色也[①]。从黄，占声。他兼切（tiān）

【注释】

①白黄：段玉裁《说文解字注》：“白色之敝而黄也。”朱骏声《说文通训定声》：“浅黄色。”

【译文】

黚，白黄色。从黄，占声。

黠黠 鲜明黄也。从黄，圭声。户圭切（xié）[①]

【注释】

①户圭切：今读依《广韵》胡卦切，音huà。

【译文】

黃，鲜明的黄色。从黄，圭声。

文六 重一

男[①] 丈夫也[②]。从田。从力，言男用力于田也[③]。凡男之属皆从男。那含切（nán）

【注释】

①男：饶炯《说文解字部首订》："男为成人之称。古者三十而娶，受田。"

②丈夫：本书"夫"下："丈夫也。周制以八寸为尺，十尺为丈，人长八尺，故曰丈夫。"丈夫，即成年男子。

③男用力于田：桂馥《说文解字义证》："男主耕，古者无一夫不耕。"

【译文】

男，成年男子。由田、由力会意，是说男子在田地里尽力。大凡男的部属都从男。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。徐中舒《甲骨文字典》："象原始耒形，从田，从力，会以耒于田中从事农耕之意，农耕乃男子之事，故以为男子之称。"

舅[舅] 母之兄弟为舅①，妻之父为外舅②。从男，臼声。其久切(jiù)

【注释】

①舅：段玉裁《说文解字注》："凡同姓可僱父，凡异姓不可僱父，故舅之也。"

②外舅：王筠《说文解字句读》："《释亲》又曰：'妇称夫之父曰舅。'外字对此立言也。"

【译文】

舅，母亲的哥哥或弟弟叫作舅，妻子父亲叫作外舅，从男，臼声。

甥 谓我舅者，我谓之甥。从男，生声。所更切（shēng）

【译文】

甥，叫我舅舅的人，我叫他外甥。从男，生声。

文三

力 筋也[①]。象人筋之形[②]。治功曰力，能圉大灾[③]。凡力之属皆从力。林直切（lì）

【注释】

①筋：段玉裁《说文解字注》："筋者其体，力者其用也。"

②象人筋之形：饶炯《说文解字部首订》："作力，则筋之纵横屈伸皆鼓起。"

③圉：徐锴《说文解字系传》作御。译文从之。

【译文】

力，筋肉张缩的功用。象人的筋肉纵横鼓起的形状。又，能使天下大治的功劳叫力，力能抵御大的灾难。大凡力的部属都从力。

【参证】

甲文作，金文作 、 。徐中舒《甲骨文字典》："象原始农具之耒形。殆以耒耕作须有力，故引申为气力之力。"

勳[勛]（勋） 能成王功也[①]。从力，熏声。，古文勳，从員[②]。许云切（xūn）

【注释】

①王功：《周礼·夏官·司勳》："王功曰勳。"郑玄注："辅成王业，若周公。"

②从員：段玉裁《说文解字注》："員，声也。"

【译文】

勳，能成就辅佐天子的大功劳。从力，熏声。，古文勳字，从員声。

功 [①] 以劳定国也。从力，从工[②]，工亦声。古红切（gōng）

【注释】

①功：《周礼·夏官·司勋》：“国功曰功。”郑玄注：“保全国家，若伊尹。”又：“事功曰劳。”注：“以劳定国，若禹。”

②从工：王筠《说文解字句读》：“功乃工之分别文。”

【译文】

功，用尽力量建立和稳定国家。由力、由工会意，工也表声。

助 左也[①]。从力，且声。床倨切（zhù）

【注释】

①左：段玉裁《说文解字注》：“左，今之佐字。左下曰：‘手相左助也。’”

【译文】

助，辅佐。从力，且声。

[①]助也。从力，从非[②]，虙声。良倨切（lǜ）

【注释】

①勱：桂馥《说文解字义证》：“或作勵。”《尔雅·释诂》：“助，勵也。”郭璞注：“谓赞勉。”

②从力，从非：段玉裁《说文解字注》：“力去其非也。”

【译文】

勱，赞勉。由力、由非会意，慮声。

勑[勑]① 劳也。从力，來声。洛代切（lài）

【注释】

①勑：或作來。《孟子·滕文公上》：“劳之來之。”孙奭疏：“因其民之來归者，有以偿其來，故曰來之。”

【译文】

勑，慰勉來投奔者。从力，來声。

劼[劼] 慎也。从力，吉声。《周书》曰：“汝劼毖殷献臣。”①巨乙切（jí）②

【注释】

①汝劼毖殷献臣：语见《尚书·周书·酒诰》。劼毖，承培元《说文引经证例》："比部：'毖，慎也。'劼毖连文，犹谨慎连言，谓慎而加慎也。"献臣，贤臣。

②巨乙切：今读依《广韵》恪八切，音jié。

【译文】

劼，谨慎。从力，吉声。《尚书·周书》说："你应该使殷国的贤臣慎而又慎。"

务（务） 趣也[①]。从力，敄声。亡遇切（wù）

【注释】

①趣：段玉裁《说文解字注》："趣者，疾走也。務者，言其促疾于事也。"

【译文】

務，为某事而奔走。从力，敄声。

勥 [①] 迫也[②]。从力，强声。 ，古文，从彊[③]。巨良切（qiáng）[④]

【注释】

①勥：段玉裁《说文解字注》：“勥与强义别：强者，有力；勥者，以力相迫也。凡云勉勥者，当用此字。今则用强、彊，而勥、废矣。”

②迫：本书辵部：“近也。”这里指用强力接近。

③从彊：朱骏声《说文通训定声》：“从彊声。”

④巨良切：今读依《广韵》其两切，音qiǎng。

【译文】

勥，勥迫。从力，强声。 ，古文勥字，从彊声。

勱（劢） 勉力也。《周书》曰：“用勱相我邦家。”①读若萬②。从力，萬声。莫话切（mài）

【注释】

①用勱相我邦家：语见《尚书·周书·立政》。今本邦作国。

②萬：徐灝《说文解字注笺》：“萬，古音读如曼，与邁为双声。”勱属月部，萬属元部，月、元对转。

【译文】

勱，努力。《尚书·周书》说：“用以努力治理我们的国家。”音读像“萬”字。从力，萬声。

勞也[①]。从力，厥声。瞿月切（jué）

【注释】

①勞：徐灝《说文解字注笺》：“上文：‘勞，迫也。’盖为人所迫曰勉勞，反其义则为 勞耳。”王筠《说文解字句读》：“勞，盖即屈强。《通鉴注》：‘屈强，梗戾、不顺从皃。’又作倔强。”

【译文】

，倔强。从力，厥声。

勍 强也[①]。《春秋传》曰：“勍敌之人。”[②]从力，京声。渠京切（qíng）

【注释】

①强：段玉裁《说文解字注》：“强者，弓有力也。引申为凡有力之偁。”

②勍敌之人：语见《左传·僖公二十二年》。

【译文】

勍，强劲。《左传》说：“强劲的敌人。”从力，京声。

勁（劲） ① 强也。从力，巠声。吉正切（jìng）

【注释】

①勁：《广韵·劲韵》：“勁，健也。”

【译文】

勁，强健有力。从力，巠声。

勉 ① 强也。从力，免声。亡辨切（miǎn）

【注释】

①勉：徐灏《说文解字注笺》：“自强也。”

【译文】

勉，自强而尽力。从力，免声。

劭[①] 勉也。从力，召声。读若舜乐《韶》。寔照切（shào）

【注释】

①劭：《广韵·笑韵》："劭，自强也。"

【译文】

劭，自强而努力。从力，召声。音读像舜做的乱曲《韶乐》的"韶"字。

勖 勉也。《周书》曰："勖哉，夫子。"[①]从力，冒声[②]。许玉切（xù）

【注释】

①勖哉，夫子：语见《尚书·周书·牧誓》。勖，徐锴《说文解字系传》："勉其事冒犯而为之也。"承培元《说文引经证例》解释说："见其事有利国家者，当冒犯而为之也。"

②冒声：上古冒属幽部，勖属觉部，幽、觉可对转。

【译文】

勖，勉励。《尚书·周书》说：“勉励吧，将士们！”从力，冒声。

勷（劝）[①] 勉也。从力，瞿声。去愿切（quàn）

【注释】

①勷：《广韵·愿韵》：“勷，奖勷也，勉也。”段玉裁《说文解字注》：“勉之而悦从亦曰勷。”

【译文】

勷，勉励。从力，瞿声。

勝（胜） [①] 任也[②]。从力，声。识蒸切（shēng，又shèng）

【注释】

①勝：段玉裁《说文解字注》：“凡能举之、能克之皆曰勝。今俗强分平去。”按，“能举之”义，即勝任义，今读音shēng；“能克之”义，即战勝义，今读音shèng。

②任：负荷。

【译文】

勝，能够担当。从力，声。

勩 发也[①]。从力，从徹[②]，徹亦声。丑列切（chè）

【注释】

①发：段玉裁《说文解字注》："发者，射发也。引申为凡发去之偁。"

②从力，从徹：段玉裁《说文解字注》："谓以力通之也。"徹，表通义。

【译文】

勩，发射。由力、由徹会意，徹也表声。

勠 并力也[①]。从力，翏声。力竹切（lù）

【注释】

①并力：段玉裁《说文解字注》："并者，相从也。併者，竝也。并、併古通用矣。《左传》《国语》或云'勠力同心'，或云'勠力一心'，皆谓数人共致力。"

【译文】

勠，合力。从力，翏声。

勠 繇缓也[①]。从力，象声。余两切（yǎng）[②]

【注释】

①繇缓：段玉裁《说文解字注》作 缓，注："盖今之傜字。言傜役缓也。"

②余两切：今读依《广韵》徐两切，音xiàng。

【译文】

勠，傜役宽缓。从力，象声。

動（动） 作也[①]。从力，重声。 ，古文動，从辵[②]。徒总切（dòng）

【注释】

①作：段玉裁《说文解字注》：“作者，起也。”

②从辵：张舜徽《说文解字约注》：“凡人起身必行走，故動之古文从辵；行动必用力，故動又从力。”

【译文】

動，起身行動。从力，重声。 ，古文動字，从辵。

勴 [①] 推也。从力，畾声。卢对切（lèi）

【注释】

①勴：徐锴《说文解字系传》：“书史谓于城上推木石下摧敌谓之勴。”段玉裁《说文解字注》：“勴者，以物磊磊自高推下也。”

【译文】

勴，作战推礧石自高而下打击敌人。从力，畾声。

劣 弱也。从力，少（声）[①]。力辍切（liè）

【注释】

①从力，少声：声当删。陈昌治本有声字，其他各本均无声字。张舜徽《说文解字约注》：“劣从力，少而训弱，盖谓人之因而乏气力者。”存参。

【译文】

劣，弱。由力、少会意。

勞（劳） [①] 剧也。从力，熒省。熒，火烧冂[②]，用力者勞。，古文勞，从悉。鲁刀切（láo）

【注释】

①勞：王筠《说文解字释例》：“勞字本不可解，许君勉强说之。”徐灏《说文解字注笺》：“从力，从熒省，盖于屋下夜中，篝镫力作，勤勞之意也。古文从力，从熒不省。”孔广居《说文疑疑》：“赵古则曰：勞从力，从營省，用力经營，故勞。愚谓（）从悉，亦从營省，悉心经營。”徐、孔二说存参。

②烧冂：段玉裁《说文解字注》：“谓烧屋也。斯时用力者最勞矣。”

【译文】

勞，十分勤苦。由力、由熒省去下面的火会意。熒，表示火灾烧屋，用力救火的人十分辛苦。，古文勞字，从悉。

勮① 务也②。从力，豦声。其据切（jù）

【注释】

①勮：段玉裁《说文解字注》：“用力尤甚者。”

②务（務）：见本部上文。

【译文】

勮，特别尽力。从力，豦声。

勀 尤极也①。从力，克声。苦得切（kè）

【注释】

①尤极：王筠《说文解字句读》：“极者，勮之借字。”段玉裁《说文解字注》：“（尤勮，）勮之尤者也。”张舜徽《说文解字约注》：“谓用力多而劳尤甚也。”

【译文】

勀，极其尽力辛劳。从力，克声。

勩（勚） 劳也。《诗》曰：“莫知我勩。”①从力，貰声。余制切（yì）

【注释】

①莫知我勩：语见《诗经·小雅·雨无正》。

【译文】

勩，辛劳。《诗经》说：“没有什么人知道我的辛劳。”从力，貰声。

勦 劳也。《春秋传》曰：“安用勦民。”①从力，巢声。子小切（jiǎo），又楚交切（chāo）

【注释】

①安用勦民：语见《左传·昭公九年》和《左传·宣公十二年》。前者作：“焉用速成，其以勦民也？”后者作：“无及于郑而勦民，焉用之？”段玉裁《说文解字注》：“许檃栝其辞。”

【译文】

勰，劳累。《左传》说：“怎么用得着劳累民众？”从力，巢声。

券[倦] ① 劳也。从力，卷省声。渠卷切（juàn）

【注释】

①券：段玉裁《说文解字注》：“今皆作倦。盖由与契券从刀相似而避之也。”

【译文】

券，疲劳。从力，卷省声。

勤 劳也。从力，堇声。巨巾切（qín）

【译文】

勤，辛劳。从力，堇声。

加 语相（增）[譄]加也①。从力，从口②。古牙切（jiā）

【注释】

①增加：当依段玉裁《说文解字注》作譖加，段注：“诬人曰譖，亦曰加。”

②从力，从口：段玉裁《说文解字注》：“谓有力之口也。”

【译文】

加，用言语欺诬人。由力、由口会意。

㚔[①] 健也[②]。从力，敖声。读若豪[③]。五牢切（áo）[④]

【注释】

① 㚔：段玉裁《说文解字注》：“此豪杰真字。”《孟子·尽心》：“若夫豪杰之士。”赵岐注：“豪杰之才智千万于凡人者。”

②健：有才能。

③读若豪：王筠《说文解字句读》：“经典作豪杰，借字也，故言此以关之。”

④五牢切：今读依《广韵》胡刀切，音háo。

【译文】

，豪杰。从力，敖声。音读像“豪”字。

勇 气也[①]。从力，甬声。，勇或，从戈，用[②]。，古文勇，从心[，甬声][③]。余陇切（yǒng）

【注释】

①气：段玉裁《说文解字注》：“气，云气也。引申为人充体之气之偁。力者，筋也；勇者，气也。气之所至，力亦至焉；心之所至，气乃至焉。故古文勇从心。”

②从戈，用：朱骏声《说文通训定声》：“从戈，用声。”

③从心：朱骏声《说文通训定声》：“从心，甬声。”

【译文】

勇，气上涌而有胆量。从力，甬声。，勇的或体，从戈，用声。，古文勇字，从心，甬声。

勃 排也[①]。从力，孛声。蒲没切（bó）

【注释】

①排：段玉裁《说文解字注》：“排者，挤也。今俗语谓以力旋转曰勃。”章炳麟《新方言·释言》：“今江南运河而东至于浙江，谓推排重物曰勃。”

【译文】

勃，推排。从力，孛声。

勦[勥]㓂[①] 劫也。从力，㚔声。匹眇切（piǎo）[②]

【注释】

① 勦：段玉裁《说文解字注》：“从力，胁止人而取其物也。此篆诸书多从刀，而许刀部㓂（剽）下曰：一曰勦劫人也。是在许时固从力、从刀并行二形，不必是非矣。”

②匹眇切：今读依《广韵》匹妙切，音piào。

【译文】

勦，抢劫。从力，㚔声。

劫㦰 人欲去，以力胁止曰劫。或曰，以力止去曰劫[①]。居怯切(jié)

【注释】

①以力止去：张舜徽《说文解字约注》：“谓以力止物之去。”

【译文】

劫，人想离开，用力量胁迫其留止叫作劫。另一义说，用力量止住人、物的离失叫作劫。

飭（饬） 致坚也①。从人，从力，食声。读若敕。耻力切（chì）

【注释】

①致坚：段玉裁《说文解字注》：“致者，送诣也。致之于坚，是之谓飭。”

【译文】

飭，用人力整治使之坚牢。由人、由力会意，食声。音读像“敕”字。

劾 法有罪也①。从力，亥声。胡概切（hé）

【注释】

①法：段玉裁《说文解字注》：“法者，谓以法施之。”

【译文】

劾，依照法律把罪名施加给有罪的人。从力，亥声。

募 广求也。从力，莫声。莫故切（mù）

【译文】

募，广泛征求。从力，莫声。

文四十 重六

劦 同力也[①]。从三力[②]。《山海经》曰：“惟号之山，其风若劦。”[③]凡劦之属皆从劦。胡颊切（xié）

【注释】

①同力：饶炯《说文解字部首订》：“同力，谓合众力以为力。”

②从三力：饶炯《说文解字部首订》：“犹云合众力也。”

③惟号之山，其风若劦：语见《山海经·北山经》。今本作：“北望鸡号之山，其风如 。”段玉裁《说文解字注》：“许意盖谓其风如并力而起也。”

【译文】

劦，会同众多的力量成为一个力量。由三个力字会意。《山海经》说：“鸡号山上，那风像会合众多的力量吹来似的。”大凡劦的部属都从劦。

【参证】

甲文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“象三耒并耕。”

協 同心之和也[①]。从劦，从心。胡颊切（xié）

【注释】

①同心：段玉裁《说文解字注》：“同心一如同力。”

【译文】

協，同心的和谐。由劦、由心会意。

勰[勰]㗊 同思之和也[①]。从劦，从思。胡颊切（xié）

【注释】

①同思：段玉裁《说文解字注》："同思一如同力。"

【译文】

勰，同思虑的和谐。由劦、由思会意。

協（协）㗊 众之同和也。从劦，从十[①]。㗊，古文協，从曰、十[②]。叶，或，从口[③]。胡颊切（xié）

【注释】

①十：表示众。

②从曰、十：朱骏声《说文通训定声》："从曰与口同意。盖同言之和也。"

③从口：段玉裁《说文解字注》："十口所同。"

【译文】

协，众人的协同和谐。由劦、由十会意。，古文協字，由曰、十会意。 ，古文協的或体，由十、口会意。

文（一）[四] 重（五）[二]①

【注释】

①文一重五：姚文田、严可均《说文校议》：“当作‘文四重二’。”

中 | 华 | 经 | 典 | 名 | 著

全本全注全译丛书

说文解字

汤可敬 译注

【五】

中華書局

中华经典名著

全本全注全译丛书

汤可敬◎译注

说文解字 五

中華書局

目录

卷二十七
卷二十八
卷二十九
卷三十
主要参考书目
音节检字表
笔画检字表
返回总目录

卷二十七

金 五色金也①。黄为之长②。久薶不生衣③，百炼不轻④，从革不违⑤。西方之行⑥。生于土，从土；左右注，象金在土中形；今声。凡金之属皆从金。 ，古文金。居音切（jīn）

【注释】

①五色金：段玉裁《说文解字注》："下文白金、青金、赤金、黑金，合黄金为五色。"

②为之长：做它们的首领。长，首领，这里指代表。

③不生衣：桂馥《说文解字义证》："《参同契》：'金性不败朽。'金不变色，故不生衣。"衣，喻指朽败的外层。

④百炼不轻：桂馥《说文解字义证》："言百炼之不耗。"

⑤从革不违：段玉裁《说文解字注》："谓顺人之意，以变更成器，虽屡改易而无伤也。"

⑥西方之行：桂馥《说文解字义证》引《白虎通义》："五行，金在西方。西方者，阴始起，万物禁止，金之为言禁也。"按，古人用

金、木、水、火、土五种物质来解释世界万物的构成及其相互关系，也用它们表示方位。

【译文】

金，白、青、赤、黑、黄五色金属的总称。黄金做它们的代表。久埋在地下，不产生朽败的外层，千锤百炼，不损耗变轻，顺从人意，变更成器，不违背其本性。是代表西方的一种物质。产生在土里面，所以从土；土字左右两笔，象金属块状物在土中的样子；今表声。大凡金的部属都从金。 ，古文金字。

銀（银） ① 白金也。从金，艮声。语巾切（yín）

【注释】

① 銀：段玉裁《说文解字注》：“黄金既专金名，其外四者（指白金、青金、赤金、黑金）皆各有名。”

【译文】

銀，白色的金属。从金，艮声。

鐐（镣） ① 白金也。从金，尞声。洛萧切（liáo）

【注释】

①鐒：《尔雅·释器》：“白金谓之银，其美者谓之鐒。”

【译文】

鐒，白色的金属。从金，尞声。

鋈 ① 白金也。从金，沃省声。乌酷切（wù）

【注释】

①鋈：《诗经·秦风·小戎》：“阴靷鋈续。”《毛诗正义》：“此（指鋈）说兵车之饰，或是白铜、白铁，未必皆白银也。”

【译文】

鋈，白色的金属。从金，沃省声。

鉛（铅） 青金也。从金，𠆢声。与专切（yuán）①

【注释】

①与专切：今读音qiān。

【译文】

鉛，青色的金属。从金， 声。

錫（锡） 银、铅之间也[①]。从金，易声。先击切（xī）

【注释】

①银、铅之间：徐锴《说文解字系传》：“银色而铅质也。”

【译文】

錫，介乎银和铅之间的金属。从金，易声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“卜辞假易为之，不从金。”

鈏 锡也。从金，引声。羊晋切（yìn）[①]

【注释】

①羊晋切：今读依《广韵》余忍切，音yǐn。

【译文】

鈏，又叫锡。从金，引声。

銅（铜） 赤金也。从金，同声。徒红切（tóng）

【译文】

銅，赤色的金属。从金，同声。

鏈（链） 铜属。从金，連声。力延切（lián）

【译文】

鏈，铜一类。从金，連声。

鐵（铁） 黑金也。从金， 声。 ，鐵或，省。 ，古文鐵，从夷[①]。天结切（tiě）

【注释】

①从夷：朱骏声《说文通训定声》："从弟声也。弟、夷篆体相类，故二字往往互讹。弟、鐵双声。"译文从朱说。

【译文】

鐵，黑色的金属。从金， 声。 ，鐵的或体，鐵的省略。 ，古文鐵字，从弟声。

鍇（锴） 九江谓铁曰鍇[①]。从金，皆声。苦骇切（kǎi）

【注释】

①九江：汉郡名。今江西与江苏、安徽一部分。

【译文】

鍇，九江郡叫铁作鍇。从金，皆声。

鎒 铁也。一曰，鎒首铜[①]。从金，攸声。以周切（yóu）[②]

【注释】

①鎒首铜：段玉裁《说文解字注》："鎒首铜者，以铜饰鎒首也。革部勒下云：'马头络衔也。'即鎒首也。"按，勒，即带嚼子的马笼头。

②以周切：今读依《广韵》徒聊切，音tiáo。

【译文】

鋈，又叫铁。另一义说，马笼头上的铜饰品。从金，攸声。

鏤（镂） 刚铁，可以刻鏤[①]。从金，婁声。《夏书》曰："梁州贡鏤。"[②]一曰，鏤釜也。卢候切（lòu）

【注释】

①可以刻鏤：段玉裁《说文解字注》："鏤本刚铁之名。刚铁可受镌刻，故镌刻亦曰鏤。"

②梁州贡鏤：语见《尚书·夏书·禹贡》。今本作："华阳（华山之南）黑水（怒江）惟梁州，厥贡璆（球）、铁、银、鏤、砮……"

【译文】

鏤，刚硬的铁，可用来雕刻。从金，婁声。《尚书·夏书》说："梁州一带进贡鏤铁。"另一义说，鏤，是烹饪用的锅。

鐫 铁属。从金，賁声。读若熏[①]。火运切（xùn）[②]

【注释】

①读若熏：熏、鐕上古同属文部。张舜徽《说文解字约注》：“（鐕）通其义于熏，谓其黑如烟熏之色也。”

②火运切：今读依《广韵》符分切，音fén。

【译文】

鐕，铁一类。从金，賁声。音读像“熏”字。

銑 金之泽者①。一曰，小凿②。一曰，钟两角谓之銑③。从金，先声。稣典切（xiǎn）

【注释】

①金之泽：段玉裁《说文解字注》：“泽者，光润也。谓金之精者耳。”

②凿：段玉裁《说文解字注》：“凿，所以穿木也。”

③钟两角：段玉裁《说文解字注》：“古钟羡（剩余）而不圜（圆），故有两角。”

【译文】

銑，金属中最有光泽的金属。另一义说，小的凿子。另一义说，钟口的两角叫作銑。从金，先声。

鋻 刚也。从金，臤声[①]。古甸切（jiàn）

【注释】

①从金，臤声：段玉裁《说文解字注》："此形声中有会意也。鋻者，金之臤（qiān，坚）。"

【译文】

鋻，刚硬。从金，臤声。

鏾 金属。一曰，剥也[①]。从金，黎声。郎兮切（lí）

【注释】

①剥：王筠《说文解字句读》："刀部：'𠝹，剥也。'则此一义与之同字。"

【译文】

鏾，金属。另一义说，是剥裂。从金，黎声。

録 ① 金色也。从金，录声。力玉切（lù）

【注释】

①録：段玉裁《说文解字注》："録与绿同音。金色在青、黄之间也。"

【译文】

録，金属的青、黄之间的色泽。从金，录声。

鑄（铸） ① 销金也。从金，壽声。之戍切（zhù）

【注释】

①鑄：桂馥《说文解字义证》："《玉篇》：'鑄，镕鑄也。'颜注《急就篇》：'凡金铁销冶而成者谓之鑄。'"

【译文】

鑄，销熔金属。从金，壽声。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："上从两手持到（倒）皿，（或）从鬲，乃形讹。到皿者，中贮销金之液，两手持而倾之范中也。下从皿，则范也。中从火，象所销之金。"

銷（销） 铄金也。从金，肖声。相邀切（xiāo）

【译文】

銷，熔化金属。从金，肖声。

鑠（铄） 销金也。从金，樂声。书药切（shuò）

【译文】

鑠，销熔金属。从金，樂声。

鍊[煉]（炼） 冶金也[①]。从金，柬声。郎甸切（liàn）

【注释】

①冶金：段玉裁《说文解字注》："冶者，销也。引申之凡治之使精曰鍊。"

【译文】

鍊，销熔金属使精粹。从金，柬声。

釘（钉） 炼（鉼）[饼]黄金[①]。从金，丁声。当经切（dīng）

【注释】

①炼鉼：段玉裁《说文解字注》："鉼当是饼之讹。凡物匾之曰饼。炼饼，炼而成之。"据改。

【译文】

釘，冶炼而成的饼块黄金。从金，丁声。

錮（锢） 铸塞也[①]。从金，固声[②]。古慕切（gù）

【注释】

①铸塞：徐锴《说文解字系传》："铸铜铁以塞隙也。"

②从金，固声：段玉裁《说文解字注》："此亦形声包会意。"

【译文】

錮，熔化金属填塞空隙。从金，固声。

鑲（镶） ① 作型中（腹）[肠]也②。从金，襄声。汝羊切（ráng）

【注释】

①鑲：徐锴《说文解字系传》："铸钟镛属内空者，于型范中更作土模，所以后却流铜也。又若果实之穰。"

②腹：当依钮树玉《说文解字校录》作肠。《正字通·金部》："凡作型，先以绳为坯胎，型固，则从窍 绳绪耑，绳穷而型存，有类于肠也。"

【译文】

鑲，制作铸器模型里头的坯胎。从金，襄声。

鎔（镕） ① 冶器法也。从金，容声。金封切（róng）

【注释】

①鎔：朱骏声《说文通训定声》："木曰模，水曰濛（法），土曰型，竹曰范，金曰鎔。《汉书·董仲舒传》：'犹金之在鎔，惟冶者之所为。'注：'（鎔）谓铸器之模范也。'"

【译文】

鎔，冶炼器物的模型。从金，容声。

鋏（铗） [①] 可以持冶器铸镕者。从金，夾声。读若渔人（莢）[夾]鱼之（莢）[夾][②]。一曰，若挟持[③]。古叶切（jiá）

【注释】

①鋏：张舜徽《说文解字约注》："鋏之言夾也，谓可以此夾持物也。即今语所称火钳也。以铁为之。其形与剪相似，故俗又名夾剪。"

②莢：当依段玉裁《说文解字注》作夾。

③若挟持：段玉裁《说文解字注》："一谓读若挟持之挟。"

【译文】

鋏，可用来夾持正在冶炼的器物和正在销熔金属的模子的工具。从金，夾声。音读像"渔人夾鱼"的"夾"字。另一义说，音读像"挟持"的"挟"字。

鍛（锻） 小冶也[①]。从金，段声[②]。丁贯切（duàn）

【注释】

①小冶：朱骏声《说文通训定声》：“镕铸金为冶。以金入火，焠而椎之为小冶。”

②从金，段声：段玉裁《说文解字注》：“殳部曰：‘段，椎物也。’鍛从段、金会意，兼形声。”

【译文】

鍛，打铁。从金，段声。

鋌① 铜铁朴也②。从金，廷声。徒鼎切（dìng）

【注释】

①鋌：段玉裁《说文解字注》：“石部曰：‘磺（kuàng），铜铁朴。’鋌与磺义同音别。”

②朴：段玉裁《说文解字注》：“朴，木素也。因以为凡素之偁。”

【译文】

鋌，铜铁矿石。从金，廷声。

铁文也[①]。从金，曉声。呼鸟切（xiǎo）

【注释】

①铁文：段玉裁《说文解字注》：“谓铁之文理也。”

【译文】

鏮，铁的纹理。从金，曉声。

景也[②]。从金，竟声。居庆切（jìng）

【注释】

①鏡：段玉裁《说文解字注》：“金有光可照物，谓之鏡。”《六书故·地理一》：“鏡，炼冶铜锡，铸而摩之，其明足以见形也。”

②景：张舜徽《说文解字约注》：“当读为影，谓形影也。”

【译文】

鏡，可照见形影。从金，竟声。

鉿鈥 曲鉿也①。从金，多声。一曰，鬵②，鼎[也]③。读若摘。一曰《诗》云"侈兮哆兮"④。尺氏切（chǐ）

【注释】

①曲鉿：王筠《说文解字句读》："曲鉿当是名目。盖谓其名曰曲鉿，一名曰鬵，而又释之以鼎也者。鬲部：'鬵，鼎大上小下若甑曰鬵。'是也。曲鉿虽无征，或是许君时方言也。"

②鬵（qín）：《方言》卷五："甑，自关而东谓之甗，或谓之鬵。"

③鼎：当依徐锴《说文解字系传》作鼎也。

④侈（chǐ）兮哆兮：徐锴《说文解字系传》作"若《诗》曰'侈兮'之侈"。侈兮哆兮，语见《诗经·小雅·巷伯》。今本作："哆兮侈兮，成是南箕。"

【译文】

鉿，曲鉿。从金，多声。又叫鬵，是像鼎一样上面大下面小的甑。音读像"摘"字。另一说音读像《诗经》所说的"侈大啊，口哆大啊"的"侈"字。

鈃[鉶]（钘） 似钟而颈长[①]。从金，幵声。户经切（xíng）

【注释】

①似钟：段玉裁《说文解字注》：“钟者，酒器。古酒钟有腹有颈，盖大其下、小其上也。”

【译文】

鈃，像酒钟而颈脖长。从金，幵声。

鍾（钟） [①] 酒器也。从金，重声。职容切（zhōng）

【注释】

①鍾：段玉裁《说文解字注》：“古者此器盖用以宁（zhù）酒，故大其下、小其颈。”

【译文】

鍾，盛酒的器皿。从金，重声。

鑑[鑒]（鉴） 大盆也。一曰，（監诸）[鑑，诸也][①]，可以取明于水月[②]。从金，監声。革忏切（jiàn）

【注释】

①监诸：当依徐锴《说文解字系传》作“鑑，诸也”。王筠《说文解字句读》：“诸是汉名，鑑乃古名。”

②可以取明于水月：语见《周礼·秋官·司烜氏》。

【译文】

鑑，盛水的大盆。另一义说，鑑，今天又叫诸，可用来从月亮底下取得明亮的露水。从金，監声。

【参证】

金文作 、 、 。徐灏《说文解字注笺》：“鑑古只作監，从皿，以盛水也，因其可以照形而監察之义出焉。其后范铜为之，而用以照形者，亦谓之鑑，声转为镜。”

鐈 似鼎而长足。从金，喬声。巨娇切（qiáo）

【译文】

鐈，样子像鼎而有长脚。从金，喬声。

鐆 ① 阳鐆也②。从金，隊声。徐醉切（suì）

【注释】

①鐆：朱骏声《说文通训定声》：“经传皆以遂、以燧为之。”

②阳鐆：王筠《说文解字句读》：“《淮南·天文训》：‘阳燧见日，然而为火。’许君注云：‘阳燧，金也。取金杯无缘者，熟摩令热，日中时以当日下，以艾承之，光则然得火也。’”

【译文】

鐆，太阳底下取火的铜杯或铜镜。从金，隊声。

鋞 温器也①。圜直上。从金，巠声。户经切（xíng）

【注释】

①温器：段玉裁《说文解字注》：“谓可用暖物之器也。”

【译文】

鋞，可用以暖物的器皿。圆形而直上。从金，巠声。

鐺 嘗也[①]。从金，鬲声。户圭切（xié）[②]

【注释】

①嘗（dàng）：参瓦部。

②户圭切：今读音xī。

【译文】

鐺，大盆。从金，鬲声。

鑊（镬） [①] 鐺也[②]。从金，蒦声。胡郭切（huò）

【注释】

①鑊：段玉裁《说文解字注》："鑊，所以煮也。"王筠《说文解字句读》："《淮南·说山训》注：'有足曰鼎，无足曰鑊。'"

②鐺：除上文指大盆义外，又有鼎义。《广韵·释器》："鐺，鼎也。"

【译文】

鑊，没有脚的鼎。从金，蒦声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）从鬲，隻（獲）声。殆即许书之鑊。或省隻作隹。”

鎪[鍑] 釜大口者①。从金， 声。方副切（fù）

【注释】

①釜：《方言》卷五：“釜，自关而西或谓之釜，或谓之鎪。”

【译文】

鎪，大口的锅。从金， 声。

鍪 ① 鎪属。从金，矛声。莫浮切（móu）

【注释】

①鍪：罗振玉《古器物识小录·鍪》：“其形制圆底，硕腹而细颈，反唇。一旁有环，一旁有方銎，可安木柄。”

【译文】

鉴，锅鍑一类。从金，敕声。

鿏 朝鲜谓釜曰鿏[①]。从金，典声。他典切（tiǎn）

【注释】

①朝鲜谓釜曰鿏：语见《方言》卷五。

【译文】

鿏，朝鲜叫釜锅作鿏。从金，典声。

鉔[銼]（锉）鉔[①] 鍑也[②]。从金，垂声。昨禾切（cuó）[③]

【注释】

①鉔：徐灏《说文解字注笺》："王氏《疏证》曰：'物形之小而圆者谓之鉔鑩，单言之则曰鉔。'"

②鍑：釜锅的通称。这里指小锅。

③昨禾切：今读依《广韵》粗卧切，音cuò。

【译文】

鋞，小锅。从金，垔声。

鑼鑼 锉鑼也[①]。从金，羸声。鲁戈切（luó）

【注释】

①锉鑼：叠韵联绵词，上古同属歌部。王筠《说文解字句读》："《声类》：'锉鑼，小釜也，亦土釜也。'"

【译文】

鑼，锉鑼。从金，羸声。

鉶[鉶]鉶[①] 器也。从金，刑声。户经切（xíng）

【注释】

①鉶：段玉裁《说文解字注》："此礼器也。"王筠《说文解字句读》："《聘礼》注：'鉶，羹器也。'《旧三礼图》：'鉶鼎受一升，两耳三足，高三寸，有盖。士以铁为之，大夫以上铜为之，诸侯饰以白金，天子饰以黄金。'"毛奇龄《辨定祭礼通俗谱》卷三："鉶则鼎之小者。便盛羹。"

【译文】

鉶，盛肉汁、菜汁的礼器。从金，荆声。

鎬 温器也。从金，高声。武王所都，在长安西上林苑中[①]，字亦如此。乎老切（hào）

【注释】

①武王所都，在长安西上林苑中：段玉裁《说文解字注》："此于例不当载而特详之者，说假借之例也。武王都鎬，本无正字，偶用鎬字为之耳。"鎬京故址在今陕西西安西南。

【译文】

鎬，暖物的器皿。从金，高声。又指周武王建都的地方，在长安城西边的上林苑之中，那个字也写成这个样子。

鏖 [①] 温器也。一曰，金器[②]。从金，麃声。於刀切（āo）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："今江东尚有鏖 孰之语，与火部以微火温肉之 义同。"

②金器：段玉裁《说文解字注》：“则非炊物器。”

【译文】

鐕，暖物的器皿。另一义说，是金器。从金，麃声。

銚（铫） 温器也[①]。一曰，田器[②]。从金，兆声。以招切（yáo）

【注释】

①温器：《正字通·金部》：“今釜之小而有柄有流者亦曰銚。”

②田器：《管子·海王》：“耕田必有一耒、一耜、一銚。”尹知章注：“大锄谓之銚。”

【译文】

銚，暖物的器皿。另一义说，种田的器具。从金，兆声。

[①] 酒器也。从金， 象器形[②]。 ， 或，省金。大口切（dòu）

【注释】

① ：钱坫《说文解字斠诠》：“此亦豆（形似高脚盘的食器）字，为酒器耳。”

② 象器形：徐灏《说文解字注笺》：“此字先有 ，象形，然后加金旁。”王筠《说文解字释例》：“其形似 之下半，壶有盖有颈有腹， 则无盖也。”

【译文】

，盛酒的器皿。从金， 象器皿的样子。 ， 的或体，由 省去金旁。

鐎 鐎斗也[①]。从金，焦声。即消切（jiāo）

【注释】

①鐎斗：王筠《说文解字句读》：“言此器一名鐎，一名鐎斗也。且又转音而名刁斗。”徐锴《说文解字系传》：“以铜作鐎器，受二升，昼炊饭，夜击持行也。”《广韵·宵韵》：“鐎，刁斗也。温器，三足而有柄。”

【译文】

鐎，刁斗。从金，焦声。

鋗 小盆也。从金，肙声。火玄切（xuān）

【译文】

鋗，小盆。从金，肙声。

鐩 鼎也。从金，彗声。读若彗。于岁切（wèi）

【译文】

鐩，鼎。从金，彗声。音读像“彗”字。

鍵（键） 铉也[①]。一曰，车（辖）[辠][②]。从金[③]，建声。渠偃切（jiàn）

【注释】

①铉：段玉裁《说文解字注》：“谓鼎扃也。以木横关鼎耳而举之；非是，则既炊之鼎不可举也。故谓之关鍵。”

②车辖：段玉裁《说文解字注》作车辠，注：“舛部曰：‘辠，车轴耑鍵也。’谓铁贯于轴耑，如鼎铉之贯于鼎耳。”

③从金：段玉裁《说文解字注》："此（指贯鼎之木杠）以木为，而字从金者，系于鼎而言之也。"

【译文】

鍵，贯通鼎耳的横杠。另一义说，安在车轴末端以固定车轮的铁棍。从金，建声。

鉉（铉） 举鼎也[①]。《易》谓之鉉，《礼》谓之鼏[②]。从金，玄声。胡犬切（xuàn）

【注释】

①举鼎：段玉裁《说文解字注》："手部曰：'扛，横关对举也。'谓横关于两耳露其耑，以两手对举之；非是，则难扛也。"

② 《礼》：段玉裁《说文解字注》："凡单言《礼》者，皆谓《礼经》，今之《仪礼》也。"鼏：见"鼎"字。

【译文】

鉉，举鼎的木杠。《易经》叫它作鉉，《仪礼》叫它作鼏。从金，玄声。

鋊 可以句鼎耳及炉炭[①]。从金，谷声。一曰，铜屑[②]。读若浴。余足切（yù）

【注释】

①可以句鼎耳及炉炭：段玉裁《说文解字注》："句读如钩。钩鼎耳举之、钩炉炭出之之器也。"

②铜屑：桂馥《说文解字义证》引臣瓒说："摩钱漫面以取其屑，更以铸钱。"

【译文】

鋊，可用来钩举鼎耳以及钩出炉炭的器具。从金，谷声。另一义说，是铜屑。音读像"浴"字。

鎣（蓥） 器也[①]。从金，熒省声。读若铁[②]。乌定切（yìng）[③]

【注释】

①器：段玉裁《说文解字注》："谓摩锃（zèng，经磨擦而闪光）之器也，以金为之。"

②铁：音xiǎn。

③乌定切：今读依《广韵》乌定切，音yīng。

【译文】

鎣，把物体磨得闪光的器具。从金，熒省声。音读像“铵”字。

鑯 铁器也①。一曰，（鑯）[鐫]也②。从金，戔声。子廉切(jiān)

【注释】

①铁器：段玉裁《说文解字注》：“盖锐利之器。”

②鑯：当依段玉裁《说文解字注》作鐫（juān），段注：“鐫者，穿木琢石也。”

【译文】

鑯，锐利的铁器。另一义说，穿木琢石。从金，戔声。

錠（锭） ① 镫也②。从金，定声。丁定切（dìng）

【注释】

①錠：《正字通·金部》：“錠，荐熟物器，上环以通气之管，中置以烝饪之具，下致以水火之齐，用类甗。”

②镫：《广韵·径韵》：“豆有足曰錠，无足曰镫。”按，以镫释錠，浑言无别。

【译文】

錠，有足的蒸器。从金，定声。

鐙（镫） ① 锭也。从金，登声。都滕切（dēng）②

【注释】

①鐙：参“錠（锭）”条。后指灯盏的灯。叶昌炽《释鐙》：“然膏之所以名为鐙者，以其形似礼器之豆。”

②都滕切：今读依《广韵》都邓切，音dèng。

【译文】

鐙，无足的蒸器。从金，登声。

鏶 ① 鿸也。从金，集声。 ，鏶或，从昌。（奏）[秦]入切(jí) ②

【注释】

①鏶：朱骏声《说文通训定声》：“凡金、银、铜、铁、锡，椎薄成叶者，谓之鏶。”

②奏：秦的讹字。

【译文】

鏶，金属薄片。从金，集声。，鏶的或体，从昌声。

鿸 鏶也①。从金，枼声②。齐谓之鿸。与涉切（yè）

【注释】

①鏶：段玉裁《说文解字注》：“此谓金、铜、铁椎薄成叶者。”

②从金，枼声：马宗霍《说文引方言考》：“鿸从枼声，兼取枼义。《木部》云：‘枼，薄也。’本指木片之薄者。引申之，凡薄皆谓之枼。然则鿸从金，盖谓金片之薄者矣。”

【译文】

鿱，金属薄片。从金，某声。齐地叫作鿱。

鏟（铲） 鎒也[①]。一曰，平铁[②]。从金，產声。初限切(chǎn)

【注释】

①鎒：参"鎒"条。

②平铁：徐灏《说文解字注笺》："平木器之铁也。"《六书故·地理一》："鏟，状如斧而前其刃，所以鏟平木石者也。"

【译文】

鏟，金属薄片。另一义说，削平物体的铁器。从金，產声。

鑪[爐]（炉） 方鑪也。从金，盧声。洛胡切（lú）

【译文】

鑪，方形的火鑪。从金，盧声。

【参证】

甲文作 、，金文作、、。郭沫若《殷契粹篇考释》："（甲文）下象鑪形，上从虍（hū）声也。"徐灏《说文解字注笺》："鑪，古只作盧，相承增金旁。"

鏇 圜炉也。从金，旋声。辞恋切（xuàn）

【译文】

鏇，圆形的火炉。从金，旋声。

鍗 器也①。从金，虒声。杜兮切（tí）

【注释】

①器：徐灏《说文解字注笺》引《类篇》："一曰：釜属。"

【译文】

鍗，锅类器具。从金，虒声。

鑸 煎胶器也①。从金，虜声。郎古切（lǔ）

【注释】

①煎胶器：段玉裁《说文解字注》："煎，熬也。胶，作之以皮，故熬之而后成。"徐灏《说文解字注笺》引《玉篇》："釜属。"

【译文】

鐳，煎熬胶的锅一类的器具。从金，虜声。

釦[扣] 金饰器口①。从金，从口，口亦声。苦厚切（kòu）

【注释】

①金饰器口：段玉裁《说文解字注》："谓以金涂器口。"张舜徽《说文解字约注》："许所云器口，犹今语俑器之边也。"

【译文】

釦，用金涂饰器皿的边。由金、由口会意，口也表声。

錯（错） 金涂也①。从金，昔声。仓各切（cuò）

【注释】

①金涂：段玉裁《说文解字注》：“涂，俗作塗，又或作 ，谓以金措其上也。”

【译文】

錯，用金涂饰。从金，昔声。

鋙[語] 锯也①。从金，御声。 ，鋙或，从吾②。鱼举切（yǔ）

【注释】

①锯 ：王筠《说文解字句读》：“上下文皆器名。锯 虽叠韵，似不当是形容之词。疑锯 者，锯之别名也。”段玉裁《说文解字注》：“齒部：‘齟齬（龃龉），齿不相值也。’锯 ，盖亦器之能相抵拒错摩者。”

②从吾：朱骏声《说文通训定声》：“从吾声。”

【译文】

鋙，锯。从金，御声。，鋙的或体，从吾声。

錡（锜） ① 锄鉏也②。从金，奇声。江淮之间谓釜曰錡③。鱼绮切（yǐ）④

【注释】

①錡：王筠《说文解字释例》：“终疑錡为锯之古名也。”

②锄 ：参“”条。

③江淮之间谓釜曰錡：《方言》卷五：“（鍑，）江淮、陈楚之间谓之錡。”郭璞注：“或曰三脚釜也。”

④鱼绮切：今读依《广韵》渠羁切，音qí。

【译文】

錡，锯。从金，奇声。江淮之间叫釜锅作錡。

鍤（锸） 郭衣针也①。从金，臿声。楚洽切（chā）

【注释】

①郭衣针：王筠《说文解字句读》：“郭者，匡围也。制衣者平铺其衣，以长针周匝连缀之，然后可施功也。”

【译文】

鍤，连缀衣服周围并使衣服平直张开所用的长针。从金，臿声。

鉥 綦针也[①]。从金，术声。食聿切（shù）

【注释】

①綦针：徐锴《说文解字系传》：“刺綦之针也。綦，履底也。”

【译文】

鉥，打鞋底的长针。从金，术声。

鍼[針]（针） [①] 所以缝也。从金，咸声。职深切（zhēn）

【注释】

①鍼：今作針（针）。

【译文】

鍼，用来缝衣服的針。从金，咸声。

鈹（铍） 大针也[①]。一曰，剑如刀装者[②]。从金，皮声。敷羁切（pī）

【注释】

①大针：王筠《说文解字句读》："玄应曰：'医家用以破痈也。'《灵枢经》：'针者，末如剑锋。'"

②剑如刀装者：徐灏《说文解字注笺》："两刃如剑而形制如刀，故曰剑如刀装。"按，装指形制。

【译文】

鈹，中医破痈的大针。另一义说，剑像刀形的兵器。从金，皮声。

鎩（铩） 鈹有（铔）[镡]也[①]。从金，殺声。所拜切（shài）[②]

【注释】

①鈹有铔：当依徐锴《说文解字系传》铔作镡。段玉裁《说文解字注》："镡，剑鼻也。"徐灏《说文解字注笺》："盖两刃小刀于其首为镡。鎩之言殺也，首为半圜形，自茎以下渐殺（敛小）也。"

②所拜切：今读依《广韵》所八切，音shā。

【译文】

鎩，铍剑有半圆形的剑鼻。从金，殺声。

鈕（钮） 印鼻也。从金，丑声。①，古文鈕，从玉。女久切（niǔ）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“古文印鈕字从玉，盖初作印时，惟以玉为之也。”

【译文】

鈕，印上用以系绶带的巴鼻。从金，丑声。，古文鈕字，从玉。

銎 斤（釜）[斧]穿也①。从金，巩声。曲恭切（qiōng）

【注释】

①斤釜穿：当依段玉裁《说文解字注》釜作斧，段注：“穿者，通也。谓斤斧之孔所以受柄者。”

【译文】

銎，斧头上装柄的孔。从金，巩声。

鉴 鉴錍[①]，（釜）[斧]也[②]。从金，此声。即移切（zī）

【注释】

①鉴錍（bēi）：段玉裁《说文解字注》：“叠韵字。”桂馥《说文解字义证》：“鉴錍，短斧也。”

②釜：当依徐锴《说文解字系传》作斧。

【译文】

鉴，鉴錍，短斧。从金，此声。

錍 [①] 鉴錍也。从金，卑声。府移切（bēi）

【注释】

①錍：参"鉴"条。

【译文】

錍，鉴錍。从金，卑声。

鏨（錾） ① 小凿也。从金，从斬，斬亦声。藏滥切（zàn）

【注释】

①鏨：张舜徽《说文解字约注》："湖湘间称此器为鏨子，凡凿石及瓷器曰鏨。其器如锥而大，头刃不曲也。"

【译文】

鏨，小凿子。由金、由斬会意，斬也表声。

鐫[镌]（镌） 穿木鐫也①。从金，雋声。一曰，琢石也②。读若灂③。子全切（juān）

【注释】

①穿木鐫：段玉裁《说文解字注》穿作破，注："谓破木之器曰鐫也，因而破木谓之鐫矣。"

②琢石：段玉裁《说文解字注》：“此破木引申之义耳。”

③灚：音jiān。

【译文】

鐫，穿破木头的金属器具。从金，隽声。另一义说，凿琢石头。音读像“灚”字。

鑿（凿） 穿木也[①]。从金，鬻省声。在各切（záo）

【注释】

①穿木：段玉裁《说文解字注》作所以穿木，注：“穿木之器曰鑿。因之既穿之孔亦曰鑿矣。”

【译文】

鑿，能穿透木间的鑿子。从金，鬻省声。

銛 （锸）[臿]属[①]。从金，舌声[②]。读若棪[③]。桑钦读若镰。息廉切（xiān）

【注释】

①锸属：段玉裁《说文解字注》作臿属，注："臿者，舂去麦皮也。假借为锹臿，即上文田器之铫也。"据改。

②舌声：段玉裁《说文解字注》："舌者，口舌字，

非声。当作 ，舌皃，他念切。"存参。

③棪：音yǎn。

【译文】

銛，锄锹一类。从金，舌声。音读像"棪"字。桑钦说，音读像"镰"字。

鈂 臿属①。从金，冘声。直深切（chén）

【注释】

①臿：《汉书·沟洫志》："举臿为云。"颜师古注："臿，锹也。"

【译文】

鈂，锹一类。从金，冘声。

鉹 鈋属[①]。从金，危声。一曰，莹铁也[②]。读若跛行[③]。过委切（guǐ）

【注释】

①鈋：参"钛"条。

②莹铁：王筠《说文解字句读》："铁之光泽者也。"

③跛：上古与 同属歌部。

【译文】

鉹，锹一类。从金，危声。另一义说，有光泽的铁。音读像"跛行"的"跛"字。

鏎 [①] 河内谓鈋头金也[②]。从金，敝声。芳灭切（piě）

【注释】

①鏎：段玉裁《说文解字注》："郭注《方言》曰：'江东谓锹刃为鏎。'"

②鈋：锹。见"钛"条。

【译文】

鏊，河内一带叫锹类农具尖端安装的刃口作鏊。从金，敫声。

錢（钱） ① 铫也②。古田器③。从金，戔声。《诗》曰："庤乃钱镈。"④即浅切（jiǎn），又昨先切（qián）⑤

【注释】

①錢：张舜徽《说文解字约注》："乃刬削之器，即今语所谓锹也。"

②铫：大锄。以铫释錢，浑言不别。

③古田器：段玉裁《说文解字注》："古谓之錢，今则但谓之铫，谓之臿，不谓之錢，而錢以为货泉（货币）之名。"

④庤乃錢镈：语见《诗经·周颂·臣工》。庤，具。镈，锄头。

⑤即浅切：田器名音读。昨先切：货币名音读。

【译文】

錢，锹。古代种田的农具。从金，戔声。《诗经》说：“准备好你们的锹和锄。”

钁 ① 大锄也②。从金，蒦声。居缚切（jué）

【注释】

①钁：王士祯《农书》卷十三：“盖钁，斫器也。农家开辟地土，用以翦荒。凡田园山野之间用之者，又有阔狭大小之分，然总名曰钁。”

②大锄：段玉裁《说文解字注》：“锄之大者曰钁。”

【译文】

钁，大锄头。从金，蒦声。

鈐（钤） 鈐 ①，大犁也。一曰，类 ②。从金，今声。巨淹切（qián）

【注释】

①鈐：联绵词。

②枱：段玉裁《说文解字注》作枱，注："枱，耒耑也。耒者，手耕曲木也。"存参。

【译文】

鈐，鈐鐳，大犁。另一义说，类似耒耜的农具。从金，今声。

鐳鑸 钤鐳也。从金，隋声。徒果切（duò）

【译文】

鐳，钤鐳。从金，隋声。

鑼（铲）鑸① 两刃，木柄，可以刈艸。从金，發声。读若拨。普活切（pō）

【注释】

①鑼：王士祯《农书》卷十四："（鑼）其刃长余二尺，阔可三寸，横插长木柄内。牢以逆楔。农人两手持之，遇草莱或麦禾等稼，折腰展臂，匝地芟之。"

【译文】

鎩，两边有刃，装有长木把，可用来割草。从金，發声。音读像“拨”字。

蚛鈖[1]桐属。从金，蟲省声。读若同。徒冬切（tóng）

【注释】

①蚛：朱骏声《说文通训定声》：“字亦作鑵，不省。《广雅·释器》：‘鎗鏦（即钤鏦）谓之鑵。’按，犁也。”参“鈖（钤）”条。

【译文】

蚛，犁耒一类。从金，蟲省声。音读像“同”字。

鉏[鋤]（锄）鉏[1] 立薅所用也[2]。从金，且声。士鱼切（chú）

【注释】

①鉏：今经典往往作鋤（锄）。

②立薅（hāo）所用也：段玉裁《说文解字注》：“薅者，披去田草也。云立薅者，古薅草坐为之，其器曰槈，其柄短；若立为之，则其器曰鉏，其柄长。”

【译文】

鉏，站着除草所用的锄头。从金，且声。

鑆 ①椑属。从金，罷声。读若妫②。彼为切（bēi）

【注释】

①鑆：《六书故·植物一》："耰，卧两耒，著齿其下，人立其上。而牛挽之以摩田也。别作 。"张舜徽《说文解字约注》："此即今俗所称耙也。"

②读若妫（guī）：妫与上古同属歌部。

【译文】

，犁耒一类。从金，罷声。音读像"妫"字。

鎌[鐮]（镰） ① 锲也。从金，兼声。力盐切（lián）

【注释】

①鎌：《方言》卷五："刈钩，江淮、陈楚之间谓之鉊；自关而西，或谓之钩，或谓之鎌，或谓之锲。"按，刈钩，即用于割草的形曲

如钩的工具。段玉裁《说文解字注》：“俗作鐮。”

【译文】

鎌，鎌刀。从金，兼声。

鍥（锲） 镰也。从金，契声。苦结切（qiè）

【译文】

鍥，镰刀。从金，契声。

鉊 大（铁）[镰]也[①]。从金，召声。镰谓之鉊[②]，张彻说。止摇切（zhāo）

【注释】

①大铁：当依徐锴《说文解字系传》作大镰。

②镰谓之鉊：张舜徽《说文解字约注》：“此篆首训大镰，乃谓鉊为大镰之专名；复云镰谓之鉊，乃谓鉊亦镰之通号。”译文姑从张说。

【译文】

鉊，大镰刀的专名。从金，召声。镰又叫作鉊，是张彻的说法。

銍（铚） 获禾短镰也。从金，至声。陟栗切（zhì）

【译文】

銍，收获禾穗的短镰。从金，至声。

鎮（镇） 博压也[①]。从金，真声。陟刃切（zhèn）

【注释】

①博压：王筠《说文解字释例》：“谓其鎮压者广博也。如《周礼·职方氏》言‘山鎮’（山之特大者以为州之鎮）是已。”

【译文】

鎮，广泛地鎮压。从金，真声。

鉆 铁鉇也[①]。从金，占声。一曰，膏车铁鉆[②]。敕淹切（chān）

【注释】

①鉆：徐灏《说文解字注笺》：“鉆训为鍘，即今所用镊子。”

②膏车铁鉆：段玉裁《说文解字注》：“谓脂其车辖者，以器纳 ，濡膏而染辖中也。其器曰鉆，铁为之。”

【译文】

鉆，铁做的镊子。从金，占声。另一义说，在车辖上加油的铁做的器具。

鍘 ① 鉆也。从金， 声。陟叶切（zhé）

【注释】

①鍘：徐灏《说文解字注笺》：“字又作镊。《释名》云：‘镊，摄也。摄取发也。’”按，镊子用两股夹取物体，铁钳、火夹也用两股夹物，所以鍘又指铁钳、火夹之类。音转为zhé。见朱骏声《说文通训定声》。

【译文】

鍘，镊子。从金， 声。

鉗（钳） 以铁有所劫束也①。从金，甘声。巨淹切（qián）

【注释】

①以铁：《汉书·高帝纪》："钳为王家奴。"颜师古注："钳，以铁束颈也。"劫束：段玉裁《说文解字注》："劫者，以力胁止也。束者，缚也。"

【译文】

钳，用铁圈束颈脖，有强迫捆绑的对象。从金，甘声。

鈦 ① 铁钳也②。从金，大声。特计切（dì）

【注释】

①钛：段玉裁《说文解字注》："鈦，踏脚钳也。状如跟衣，箸足下。重六斤，以代刖。"

②铁钳：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注："以铁鎝（tà，裹套）头曰钳，鎝足曰鈦。"以钳释鈦，浑言不别。

【译文】

鈦，铁做的圈束着脚的刑具。从金，大声。

鋸（锯） ① 枪唐也②。从金，居声。居御切（jù）

【注释】

①鋸：《六书故·地理一》：“鋸，解器也，以铁棊为齟齬，其齿一左一右，以片解木石。”

②枪唐：叠韵联绵词。段玉裁《说文解字注》：“盖汉人语。”徐灏《说文解字注笺》：“盖状鋸声。”

【译文】

鋸，分解木石响声枪唐的金属工具。从金，居声。

鐕 ① 可以缀著物也。从金，朁声。则参切（zān）

【注释】

①鐕：段玉裁《说文解字注》：“今谓钉者皆是。”

【译文】

鐕，可用来连缀附着物体的钉子。从金，朁声。

錐（锥） ① 锐也。从金，隹声。藏追切（zhuī）

【注释】

①錐：如用作名词，指錐子，锐利的工具。

【译文】

錐，锐利。从金，隹声。

鑱（镵） 锐也。从金，毚声。士衔切（chán）

【译文】

鑱，尖锐。从金，毚声。

鋭（锐） 芒也①。从金，兑声。 ，籀文鋭，从（厂，剡）[剡，厂声]②。以芮切（ruì）

【注释】

①芒：段玉裁《说文解字注》：“草耑（端）也。”

②从厂（hǎn），剡（yān）：段玉裁《说文解字注》：“从剡，厂声。”本书刀部：“剡，鋭利也。”按，上古厂属元部，鋭属月部，元、月可对转。据改。

【译文】

鋭，草尖。从金，兑声。 ，籀文鋭字，从剡，厂声。

鏝（镘） ① 铁杇也。从金，曼声。 ，鏝或，从木。母官切（mán）②

【注释】

①鏝：王筠《说文解字释例》：“鏝之器，以金作之，以木为柄，其杇之时，则用木片盛泥，而以鏝涂之于壁，故槾、鏝同字。”

②母官切：今读依《广韵》莫半切，音màn。

【译文】

鏝，铁做的泥工涂墙的工具。从金，曼声。 ，鏝的或体，从木。

鑽（钻） 所以穿也。从金，贊声。借官切（zuān，又zuàn）①

【注释】

①借官切：《广韵》此切为“刺”义，今读音zuān，动词；又子筭切为“锥鑽”义，今读音zuàn，名词。

【译文】

鑽，用来穿透物体的金属工具。从金，贊声。

鑢 错铜铁也[①]。从金，虑声。良据切（lǜ）

【注释】

①错：王筠《说文解字句读》：“错有磨义。”

【译文】

鑢，磋磨铜铁。从金，虑声。

銓（铨） [①] 衡也。从金，全声。此缘切（quán）

【注释】

①銓：徐灏《说文解字注笺》：“銓衡者，称量之通名。”王筠《说文解字句读》引《声类》：“銓，所以称物也。”

【译文】

銓，衡量轻重的工具。从金，全声。

銖（铢） ① 权十分黍之重也②。从金，朱声。市朱切（zhū）

【注释】

①銖：重量单位。《孙子算经》卷上：“称之所起，起于黍，十黍为一絫，十絫为一銖，二十四銖为一两，十六两为一斤。”

②十分：段玉裁《说文解字注》作十絫。存参。

【译文】

銖，称一百粒黍的重量。从金，朱声。

鋝（锾） ① 十[一]铢二十五分[铢]之十三也②。从金，爰声。《周礼》曰：“重三鋝，北方以二十两为[三]鋝。”③力錣切（lüè）④

【注释】

①鋝：此条说解依段玉裁《说文解字注》校正。鋝是重量单位。

②十铢二十五分之十三也：铢，一百黍重。段玉裁《说文解字注》：“十一铢计黍千一百，百黍以四除之，凡二十五而除尽，命为二十五分；二十五分之十三得五十二黍，命为二十五分铢之十三。合十一铢，共为黍千一百五十二。”

③重三鋝，北方以二十两为鋝：语见《周礼·考工记·冶氏》。段玉裁《说文解字注》：“郑康成云：‘锾重六两大半两，鋝即锾。二十两为三鋝，正谓六两大半两为一鋝也。”

④鋭：疑为“鞮”之讹。

【译文】

鋝，十一又二十五分之十三铢。从金，爭声。《周礼》说：“重三鋝。”北方用二十两作三鋝。

【参证】

金文作 、 。郭沫若《两周金文辞大系图录考释·禽 》：“（爭）金文均作一手盛一物，别以一手抓之，说为‘五指抟’甚是。金文均用为金量之单位，即是后起之鋝字。”

鍰（锾） ① 钖也。从金，爰声。《罚书》曰："列百鍰。"②户关切（huán）

【注释】

①鍰：重量单位。参"鋝"条。

②列百鍰：语见《尚书·周书·吕刑》。今本"列"作"罚"。

【译文】

鍰，就是一钖的重量。从金，爰声。《尚书·周书》说："罚款一百鍰。"

錙（锱） 六铢也。从金，甾声。侧持切（zī）

【译文】

錙，六铢。从金，甾声。

錘（锤） 八铢也。从金， 声。直垂切（chuí）

【译文】

錘，八铢。从金，垂声。

鈞（钧） ① 三十斤也。从金，匀声。 ，古文鈞，从旬②。居匀切（jūn）

【注释】

①鈞：《孙子算经》："称之所起，起于黍，十黍为一絫，十絫为一铢，二十四铢为一两，十六两为一斤，三十斤为一鈞，四鈞为一石。"

②从旬：朱骏声《说文通训定声》："从旬声。"

【译文】

鈞，三十斤。从金，匀声。 ，古文鈞字，从旬声。

【参证】

金文作 、 、 。商承祚《说文中之古文考》："金文 从，即旬字，见甲骨文。"

鈀（钯） 兵车也。一曰，铁也。《司马法》①："晨夜内鈀车。"②从金，巴声。伯加切（bā）

【注释】

①《司马法》：中国古代兵书。《汉书·艺文志》载：《司马法》共一百五十篇，今存五篇。

②晨夜内鈀车：王筠《说文解字句读》："引此以证兵车也。今无此文。"故不译。

【译文】

鈀，兵车。另一义说，是铁。从金，巴声。

鐲（镯） ① 钲也。从金，蜀声。军法②：司马执鐲。直角切（zhuó）

【注释】

①鐲：徐锴《说文解字系传》引《周礼》注："形如小钟，军行鸣之，以为鼓节。"

②军法：钱坫《说文解字斠诠》："此云军法，皆《周礼》文也。"见《周礼·夏官·大司马》。今本作公司马执鐲。杜子春注："公司马，谓五人为伍，伍之司马也。"按，即伍长。

【译文】

鐲，钟状的铃。从金，蜀声。军法规定，公司马执掌着钟状的铃。

鈴（铃） ① 令丁也②。从金，从令，令亦声。郎丁切（líng）

【注释】

①鈴：朱骏声《说文通训定声》：“有柄有舌，似钟而小。”

②令丁：段玉裁《说文解字注》：“令，平声。令丁，叠韵字。镯、鈴一物也。古谓之丁宁，汉谓之令丁。”徐灏《说文解字注笺》：“丁宁、令丁皆状其声。急言之为鈴。”

【译文】

鈴，又叫令丁。由金、由令会意，令也表声。

鉦（钲） ① 铙也②。似铃，柄中，上下通也。从金，正声。诸盈切（zhēng）

【注释】

①鉦：朱骏声《说文通训定声》：“其柄半在上，半在中，稍宽其孔，为之抵拒，执柄摇之，使与体相击而为声。”

②铙：罗振玉《古器物识小录·铙》：“鉦与铙不仅大小异，形制亦异；鉦大而狭长，铙小而短阔。鉦柄实，故长，可手执；铙柄短，故中空，须续以木柄，乃便执持。盖铙与鉦皆柄在下而口向上。”

【译文】

鉦，样子像钟的乐器。像铃，把柄一半在上一半在铃中，上下相通。从金，正声。

鐃（铙） 小钲也①。军法：卒长执鐃②。从金，堯声。女交切（náo）

【注释】

①钲：段玉裁《说文解字注》：“钲、鐃一物，而鐃较小，浑言不别，析言则有辨也。”

②卒长执鐃：语见《周礼·夏官·大司马》。卒，段玉裁《说文解字注》：“五人为伍，五伍为两，五两为卒。”

【译文】

鐃，小钲。军法规定：卒长执掌着鐃。从金，堯声。

鐸（铎） 大铃也①。军法：五人为伍，五伍为两，两司马执鐸②。从金，睪声。徒洛切（duó）

【注释】

①大铃：段玉裁《说文解字注》：“谓铃之大者。说者谓军法所用金铃、金舌，谓之金鐸；施令时所用金铃、木舌，则谓之木鐸。”

②五人为伍，五伍为两，两司马执鐸：语见《周礼·夏官·大司马》。

【译文】

鐸，大铃。军法规定：五个人组成一伍，五个伍组成一两，两的司马官执掌鐸。从金，睪声。

鑮 大钟①，淳于之属②，所以应钟磬也。堵以（二）[一]③，金乐则鼓鑮应之④。从金，薄声。匹各切（pò）⑤

【注释】

①大钟：段玉裁《说文解字注》：“郑注《周礼》《礼经》皆云：‘镈（即鑮），似钟而大。”

② 淳于：王筠《说文解字句读》：“（鼓人：）‘以金錞和鼓。’注：‘錞，錞于也。圜如锥头，大上小下，乐作鸣之，与鼓相和。’疏云：‘（淳于）皆有盖，盖上蹲一虎。’”

③堵以二：当依王筠《说文解字句读》二作一，王注：“左右两堵，各以一鑮领之也。（《大射仪》）其文曰：‘乐人宿县于阼阶东，笙磬西面，其南笙钟，其南鑮，皆南陈。’案，此东一堵也。又云：‘西阶之西，颂磬东面，其南颂钟，其南鑮，皆南陈。’此西一堵也。每堵钟磬，皆十六枚于一虡，而各有一鑮，故曰：堵以一也。故上文‘所以应钟磬’者，谓东阶之鑮，与笙磬、笙钟应；西阶之鑮，与颂磬、颂钟应也。”

④金：王筠《说文解字句读》：“许以金单指钟，而鼓与鑮皆应钟之器。”

⑤匹各切：今读依《广韵》傍各切，音bó。

【译文】

鑮，像大钟，淳于之类，是用来与钟磬应和的乐器。左右悬挂两堵乐器，每堵乐器用一个鑮领头，撞响钟，鼓和鑮就与它相应和。从金，薄声。

鏞（镛） 大钟谓之鏞。从金，庸声。余封切（yōng）

【译文】

鏞，大钟叫作鏞。从金，庸声。

鐘（钟） 乐鐘也。秋分之音①，物穜成②。从金，童声。古者垂作鐘③。赴，鐘或，从甬④。职茸切（zhōng）

【注释】

①秋分之音：王筠《说文解字句读》："《五经通义》：'鐘者，秋分之气，万物至秋而成，至冬而藏，坚成不灭绝，莫如金，故金为鐘，相继不绝也。'"

②穜：段玉裁《说文解字注》："鐘与穜叠韵。"按，以"物穜"释"鐘"，是叠韵为训。

③垂：《宋书·乐志》："鐘者，《世本》云：黄帝工人垂所造。"

④从甬：段玉裁《说文解字注》："鐘柄曰甬，故取以成字。甬亦声。"

【译文】

鐘，乐器鐘。代表秋分时节的音律，至秋而物种成熟。从金，童声。古时候一个叫垂的制作鐘。 ，鐘的或体，从甬声。

鈁（钫） 方（鐘）[鍾]也①。从金，方声②。府良切（fāng）

【注释】

①方鐘：朱骏声《说文通训定声》："鐘当为鍾，酒器之方者。"据改。

②从金，方声：段玉裁《说文解字注》："形声包会意。"

【译文】

鈁，方形酒壺。从金，方声。

鎛（镈） 鎛鱗也①。钟上横木上金华也②。一曰，田器③。从金，尃声。《诗》曰："庤乃钱鎛。"④补各切（bó）

【注释】

①鎛鱗：段玉裁《说文解字注》："鎛之言薄也，迫也，以金傅箸之也。"徐灏《说文解字注笺》："鱗，龙蛇之属。"

②钟上横木上金华也：徐锴《说文解字系传》：“钟笋（悬钟的横木）上饰。”段玉裁《说文解字注》：“横木刻为龙而以黄金涂之，光华烂然。”

③田器：《广雅·释器》：“鎛，锄也。”

④庤乃钱鎛：语见《诗经·周颂·臣工》。

【译文】

鎛，附着的龙蛇之类。是悬钟的横木上用金涂饰的花纹。另一义说，种田的锄头一类的器具。从金，尃声。《诗经》说：“准备好你们的锹和锄。”

鍠（锽） 钟声也。从金，皇声①。《诗》曰：“钟鼓鍠鍠。”② 乎光切（huáng）

【注释】

①皇声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“皇，大也。故声之大字多从皇。”

②钟鼓鍠鍠：语见《诗经·周颂·执竞》。今本鍠作喤。承培元《说文引经证例》：“鍠本钟声，而《诗》兼鼓言之。肖声无正字，可通用也。”毛传：“喤喤，和也。”陈奂传疏：“云‘和’者，谓钟与鼓声相应和。”

【译文】

鍠，钟声。从金，皇声。《诗经》说：“钟声、鼓声鍠鍠地应和。”

鎗鏘 钟声也。从金，倉声。楚庚切（chēng）

【译文】

鎗，钟声。从金，倉声。

鏓鏦 鎗（鏦）[鏓]也[①]。一曰，大凿，平木者[②]。从金，悤声。仓红切（cōng）

【注释】

①鎗鏦：段玉裁《说文解字注》鏦作鏓，注：“鎗鏓，善状钟声。今鲜用此。”据改。

②平木：徐灏《说文解字注笺》："木科 有节，则以大凿平之耳。"

【译文】

鏦，钟声鎗鏦。另一义说，大凿子，凿平木头节巴的工具。从金，悤声。

錚（铮） 金声也。从金，争声。侧茎切（zhēng）

【译文】

錚，金属撞击声。从金，争声。

鏜（镗） 钟鼓之声[①]。从金，堂声。《诗》曰："击鼓其鏜。"[②]上郎切（tāng）

【注释】

①钟鼓之声：段玉裁《说文解字注》："许以其从金，故先之以钟，曰钟鼓之声。"

②击鼓其鏜：语见《诗经·邶风·击鼓》。本书鼓部"鼛"下引《诗经》作击鼓其鼛。朱骏声《说文通训定声》："鼛篆下引三家（齐、

鲁、韩）《诗》，此引毛《诗》也。”参“鼞”条。

【译文】

鏜，敲钟击鼓的声音。从金，堂声。《诗经》说：“敲鼓敲得那么鏜鏜地响。”

鏗 金声也。从金，輕声。读若《春秋传》曰“鏗而乘它车”①。苦定切（qìng）

【注释】

①鏗而乘它车：语见《左传·昭公二十六年》。今本鏗作鏗，它作他。桂馥《说文解字义证》：“《传》本作‘鏗’，故杜（预）训‘一足行’。”

【译文】

鏗，金属撞击声。从金，輕声。音读像《左传》说的“鏗而乘别的车”的“鏗”字。

鐔[鐔]（镡） 剑鼻也。从金，𠫓声。徐林切（xín）

【注释】

①鐔：徐锴《说文解字系传》：“人握处之下也。”《汉书·匈奴传下》“玉具剑”颜师古注：“鐔，剑口旁横出者也。”

【译文】

鐔，剑柄与剑身连接处两旁突出的部分。从金，覃声。

鏌（镆） 鏌鋣也[①]。从金，莫声。慕各切（mò）

【注释】

①鏌鋣：徐锴《说文解字系传》作“鏌鋣，大戟也”。参“鋣”条。

【译文】

鏌，鏌鋣。从金，莫声。

鋣 镆鋣也[①]。从金，牙声。以遮切（yé）

【注释】

①镆鋣：徐灏《说文解字注笺》：“王氏《（广雅）疏证》曰：‘干将、莫邪皆连语，以状其锋刃之利，故为剑戟之通偁……自西汉以前未有以干将、莫邪为人名者，自《吴越春秋》始以干将为吴

人，莫邪为干将之妻。”按，镆鉇，叠韵联绵词。上古镆属铎部，鉇属鱼部，鱼、铎可对转。

【译文】

鉇，镆鉇。从金，牙声。

鑣[鏢]（镖） ① 刀削末铜也。从金， 声。抚招切（piāo）②

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“削者，刀鞞也。俗作鞘。刀室之末，以铜饰之，曰 。”

②抚招切：今读音biāo。

【译文】

，刀鞘末端的铜饰物。从金， 声。

鈒 ① 鋭也②。从金，及声。稣合切（sà）

【注释】

①鈸：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注：“鈸，短矛也。”

②鋋：小矛。参下条。

【译文】

鈸，短小的矛。从金，及声。

① 小矛也。从金，延声。市连切（chán）

【注释】

①鋋：段玉裁《说文解字注》引《汉书》颜师古注曰：“鋋，铁把短矛也。”

【译文】

鋋，短小的矛。从金，延声。

① 侍臣所执兵也。从金，允声。《周书》曰：“一人冕，执鈗。”②读若允。余准切（yǔn）

【注释】

①鈗：陈璚《说文引经考证》：“《说文》鈗之上为鋋，训小矛；鈗之下为铊，训短矛；铊下为鏦，训矛也；鏦下为锬，训长矛。以类相次，则鈗亦矛属可知矣。”

②一人冕，执鈗：语见《尚书·周书·顾命》。今本鈗作锐。

【译文】

鈗，侍卫的臣子持执的那矛类兵器。从金，允声。《尚书·周书》说：“一个人戴着礼帽，手里持握着矛。”音读像“允”字。

鉈（铊） 短矛也。从金，它声。食遮切（shé）①

【注释】

①食遮切：今读依《广韵》式支切，音shī。

【译文】

鉈，短矛。从金，它声。

鏦 矛也。从金，從声。 ①，鏦或，从彖。七恭切（cōng）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“從、彖（tuàn）二声，不能通转。”段玉裁《说文解字注》：“（彖）非声也。未详。”

【译文】

鏦，矛。从金，從声。 ，鏦的或体，从彖。

錟（铽） 长矛也。从金，炎声。读若老聃。徒甘切（tán）

【译文】

錟，长矛。从金，炎声。音读像“老聃”的“聃”字。

鏠[鋒]（锋） [①]兵耑也[②]。从金，逢声。敷容切（fēng）

【注释】

①鏠：今作鋒（锋）。《释名·释兵》：“刀，其末曰鋒。”

②兵耑：段玉裁《说文解字注》：“兵，械也；耑，物初生之题，引申为凡物之颠与末。凡金器之尖曰鏠。”

【译文】

鋒，兵器的尖端。从金，逢声。

鐓[錞]鐏 矛戟柲下铜①，鐏也②。从金，臺声。《诗》曰：“厹矛沃鐓。”③徒对切（duì）

【注释】

①矛戟柲下铜：桂馥《说文解字义证》引《急就篇》颜师古注：“柲者，总言矛戟之把也。”段玉裁《说文解字注》：“柲，欑也。欑，积竹杖也。矛戟之矜，以积竹杖为之，其首非铜裹而固之，恐易散。”

②鐏：王筠《说文解字句读》：“通其名也。”参“鐏”条。

③厹（qiú）矛沃鐓：语见《诗经·秦风·小戎》。今本“厹”作“仇（内）”。“沃”作“鋈”。厹矛，承培元《说文引经证例》：“厹，高气也。引申义为高仇兽迹也，引申义为枝出。仇矛即酋矛之三隅者。”

【译文】

鐓，矛戟的把柄下端铜制的平底套，又叫鐏。从金，臺声。《诗经》说：“三棱锋刃的酋矛，用白铜制作柄把末端的平底套。”

鐏（镈）鐫 [戈]柲下铜也①。从金，尊声。徂寸切（zùn）②

【注释】

①柲下铜：桂馥《说文解字义证》："'柲下铜也'者，当为'戈柲下铜也'。矛戟下曰鐏，戈下曰鐓。对文则分，散文则通。"朱骏声《说文通训定声》："锐可插地者曰鐓，平者曰鐏。"据补。

②徂寸切：今读依《集韵》徂昆切，音zūn。

【译文】

鐓，戈的把柄末端铜制锥形套。从金，尊声。

鏐（镠） 弩眉也[①]。一曰，黄金之美者[②]。从金，翏声。力幽切（liú）

【注释】

①弩眉：徐灏《说文解字注笺》："未详。"

②黄金之美者：《尔雅·释器》："黄金谓之璗，其美者谓之鏐。"郭璞注："鏐即紫磨金。"

【译文】

鏐，弩眉。另一义说，精美的黄金。从金，翏声。

鍭（ ） 矢。金鍭翦羽谓之鍭[①]。从金，侯声。乎钩切（hóu）

【注释】

①鍭：箭头。翦：本书羽部：“翦，羽生也。”段玉裁《说文解字注》：“羽初生如前（jiǎn，剪）齐也。”参“翦”条。

【译文】

鍭，就是箭。金属制的箭头、整齐的箭羽，叫作鍭。从金，侯声。

鏑（镝） [①] 矢锋也。从金，啻声。都历切（dí）

【注释】

①鏑：本书矢部：“矢，象鏑、栝、羽之形。”鏑指箭头。

【译文】

鏑，箭的锋利的头部。从金，啻声。

鎧（铠） 甲也[①]。从金，豈声。苦亥切（kǎi）

【注释】

①甲：徐灏《说文解字注笺》："《周礼》'司甲'郑注：'甲，今时鎧也。'疏曰：'古用皮谓之甲，今用金谓之鎧。'从金为字也。"

【译文】

鎧，用金属薄片连缀而成的、作战时用于护身的衣服。从金，豈声。

釬 [①] 臂铠也。从金，干声。侯旰切（hàn）

【注释】

①釬：段玉裁《说文解字注》："战阵所用臂铠谓之釬。两臂皆箸之。"

【译文】

釬，战时套在臂上的用金属薄片连缀而成的袖套。从金，干声。

鋅 鋅鍜[①]，颈铠也。从金，亞声。乌牙切（yā）

【注释】

①鋃鎝：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。”

【译文】

鋃，鋃鎝，战时套在颈项上的铠甲。从金，亞声。

鎝 鋃鎝也。从金，叚声。乎加切（xiá）

【译文】

鎝，鋃鎝。从金，叚声。

鐗 车轴铁也。从金，閒声。古苋切（jiàn）

【注释】

①鐗：《释名·释车》：“鐗，閒也。閒釭（gāng）轴之间，使不相摩也。”毕沅疏证：“盖轴贯毂中，毂转则与轴相摩，而毂中有釭，恐梨其轴，故以鐗裹轴，使不受釭摩也。”参“釭”条。

【译文】

鐊，嵌在车轴、车毂间的铁。从金，閒声。

釭 ① 车毂（中）[口]铁也②。从金，工声。古双切（gāng）

【注释】

①釭：《方言》卷九"车"钱绎笺疏："釭之言空也。毂口之内，以金嵌之曰釭。"

②车毂中：当依王筠《说文解字句读》"中"作"口"，王注："口者，衔轴之处，每毂内外两口，皆有釭。"

【译文】

釭，车毂口镶嵌的铁圈。从金，工声。

鉃 车樘结也①。一曰，铜生五色也②。从金，折声。读若誓。时制切（shì）

【注释】

①车樘结：王筠《说文解字句读》："车樘者，车上之樘（门、窗的框子）也。字又作棠。在车两旁，樘幰，使不得进却也。幰，车幔也。结者，枢纽之谓，所以张弛其樘也。"

②五色：王筠《说文解字句读》：“此所谓衣也。”

【译文】

錫，张弛松紧车幔之类的枢纽。另一义说，铜生五色锈。从金，折声。音读像“誓”字。

鋧[鈘]𫐄 乘輿马头上防鋧①。插以翟尾、铁翮，象角。所以防网罗鋧去之②。从金，气声。许讫切（xì）

【注释】

①乘輿马：段玉裁《说文解字注》：“乘輿，天子之车。‘防’古多作‘方’。方鉈者，其名；下言其制。”“蔡邕《独断》曰：‘方鉈，铁也，广数寸，在马鬃后，有三孔，插翟尾其中。’”

②鉈去之：王筠《说文解字句读》补正：“鉈去之，即是断去之也。”

【译文】

鋧，指为天子驾车的马，那头上名叫防鋧的金属装饰物。用野鸡的长尾、像铁一样的羽毛硬管插进去，像马头上长着角。是用来防止网罗拦阻、割断并除去网罗的器具。从金，气声。

鑾（銮） 人君乘车，四马镳，八鑾铃[①]，象鸾鸟声，和则敬也[②]。从金，从鸞省[③]。洛官切（luán）

【注释】

①四马镳，八鑾铃：桂馥《说文解字义证》：“在镳曰鸾，谓鸾铃置于马之镳。郭璞曰：镳，马勒旁铁也。言置铃于马口之两旁。”

②和：《诗经·小雅·蓼萧》：“和鸾雝雝。”孔颖达正义：“在轼曰和，和亦铃也，以其与鸾相应和。”

③从金，从鸞省：段玉裁《说文解字注》：“此举会意包形声。”

【译文】

鑾，人君乘坐的车，有驾车的四匹马，口里衔着铁，铃铛系在马衔的两边，一共八个铃，行进时像鸾鸟的声音，加上和铃应和着，就更显得庄严肃穆。由金、由鸞字省去鳥会意。

鉞（钺） [①] 车銮声也[②]。从金，戉声。《诗》曰：“銮声鉞鉞。”[③]呼会切（huì）

【注释】

①鉞：徐铉曰："今俗作'鐬'，以'鉞'作斧戉之'戉'。"按，表铃声的"鐬"读呼会切，音huì；表斧戉的"鉞"今读音yuè。

②銮：铃。见"鑾（銮）"条。

③銮声鉞鉞：邵瑛《说文解字群经正字》："《诗》凡三见。《采菽》作'噦'，《庭燎》《泮水》作'哕'。"桂馥《说文解字义证》："鉞、哕声相近。"按，鉞、哕、噦，上古同属月部。

【译文】

鉞，车铃的鸣声。从金，戉声。《诗经》说："铃声鉞鉞地响。"

鐊[镱]① 马头饰也。从金，陽声。《诗》曰："钩膺镂鐊。"②一曰，鍚③，车轮铁。与章切（yáng）

【注释】

①鐊：今作鍚。徐锴《说文解字系传》："刻金华（花）当马额也。"

②钩膺镂鐊：语见《诗经·大雅·韩奕》。钩膺，又叫繁缨。繁，通鞶，马腹带；缨，马颈革。镂鐊，郑玄笺："眉上曰鍚，刻金饰之，今当卢（颅）也。"镂，雕刻。

③鿸：王筠《说文解字句读》：“言鿸亦有谓之鍚者。则傅轮之铁之专名。”柳荣宗《说文引经考异》：“鿸音叶，即铁叶也。”

【译文】

鍚，马额头上的金属装饰物。从金，陽声。《诗经》说：“马颈上和胸前的带状装饰物，和刻有花纹的马额上的金属装饰物。”另一义说，鍚是铁叶，是包车轮的铁片。

銜（衔） 马勒口中①。从金，从行。銜，行马者也②。户监切（xián）

【注释】

①勒：段玉裁《说文解字注》：“革部曰：‘勒，马头落銜也。’落，谓络其头；銜，谓关其口：统谓之勒也。其在口中者谓之銜。銜以铁为之，故其字从金。引申为凡口含之用。”

②行马者：段玉裁《说文解字注》：“凡马，提控其銜，以制其行止。此释从行之意。”

【译文】

衔，马嚼子含在口中。由金、由行会意。衔，控制马的行止的器具。

鑣（镳） 马衔也[①]。从金，麃声。 ，鑣或，从角。补娇切（biāo）

【注释】

①马衔：王筠《说文解字句读》作马勒旁铁也。又，《说文解字释例》："革部：'勒，马头络衔也。'然则勒以革为之，所以系鑣；鑣与衔皆以金为之，鑣在口旁，衔在口中。三物一体，故通其名。"

【译文】

鑣，马嚼子两旁的铁具。从金，麃声。 ，鑣的或体，从角。

鈌 组带铁也[①]。从金，劫省声。读若劫。居怯切（jié）

【注释】

①组带铁：段玉裁《说文解字注》："'组'上疑当有'马'字。"王筠《说文解字句读》："鈌则肚带有舌之环也。"

【译文】

鈇，马的肚带上的铁环。从金，劫省声。音读像“劫”字。

鈇（ ） 莝斫刀也[①]。从金，夫声。甫无切（fū）

【注释】

①莝斫：即今之铡刀。段玉裁《说文解字注》：“莝者，斩刍也。斩刍之刀，今之 刀。”莝斫，同义连用。斫，砍削。

【译文】

鈇，砍铡柴草的刀。从金，夫声。

釣（钓） [①] 钩鱼也。从金，勺声。多啸切（diào）

【注释】

①釣：段玉裁《说文解字注》：“钩者，曲金（弯钩）也。以曲金取鱼谓之釣。”

【译文】

釣，用釣钩釣鱼。从金，勺声。

羊棰耑有铁[①]。从金，埶声。读若至。脂利切（zhì）

【注释】

①羊棰：段玉裁《说文解字注》：“棰者，所以击马也。因之击羊者谓之羊棰。其耑（端）有铁，故字从金。”按，铁指金属针状物。

【译文】

，羊鞭的末端有金属针状物。从金，埶声。音读像“至”字。

鋃（锒） 鋃鐺，琅也[①]。从金，良声。鲁当切（láng）

【注释】

①琅：段玉裁《说文解字注》：“琅为玉声之小者，引申之，雕玉为连环不绝，谓之琅。汉以后罪人不用累绁，以铁为连环不绝系之，谓之鋃鐺，遂制锁字。”

【译文】

鋃，鋃鐺，囚禁人的锁链。从金，良声。

鐺（铛） 鋃鐺也[①]。从金，當声。都郎切（dāng）

【注释】

①锒鐺：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。”参“鋃（锒）”条。

【译文】

鐺，锒鐺。从金，當声。

鋂 大（琄）[环]也①。一环贯二者。从金，每声。《诗》曰：“卢重鋂。”②莫杯切（méi）

【注释】

①琄：当依段玉裁《说文解字注》作环。

②卢重（chóng）鋂：语见《诗经·齐风·卢令》。卢，黑色的猎狗。毛传：“卢，田犬。”张华《博物志》卷四：“韩国有黑犬，名卢。”重鋂，《毛诗正义》：“谓一大环贯两小环也。”

【译文】

鋂，大连环。一大环连贯着几个小环。从金，每声。《诗经》说：“黑色的猎狗脖子上套着大环贯穿着许多小环的鋂环。”

①，不平也。从金，畏声。乌贿切（wěi）

【注释】

①鍡鑸：叠韵联绵词。

【译文】

鍡，坎坷不平的样子。从金，畏声。

也①。从金，壘声。洛猥切（lěi）

【注释】

①鍡鑸：参“鍡”条。

【译文】

鑸，坎坷不平的样子。从金，壘声。

 怒战也。从金，氣声①。《春秋传》曰：“诸侯敌王所鎎。”②许既切（xì）③

【注释】

①从金，氣声：举形声以包会意。段玉裁《说文解字注》：“怒则有氣，战则用兵，故其字从金、氣。氣者，气之段借字也。”

②诸侯敌王所鎎：语见《左传·文公四年》。今本鎎作愾。杜预注：“敌犹当也。愾，恨怒也。”按，敌用作意动。

③许既切：今读依《集韵》口溉切，音kài。

【译文】

鎎，愤怒地战斗。从金，氣声。《左传》说：“诸侯把周王恨怒的对象当作自己的仇敌。”

鋪（铺） 箸门鋪首也①。从金，甫声。普胡切（pū）

【注释】

①鋪首：朱骏声《说文通训定声》：“古者箸门为螺形，谓之椒图，是曰鋪首。以金为之，则曰金鋪。”王筠《说文解字句读》：“《三辅黄图》：‘金鋪玉户。’注：‘金鋪，扇上有金华，中作兽及龙蛇，鋪首以衔环也。’”

【译文】

鋪，附着在门扇上衔着门环的金属螺形兽面。从金，甫声。

鐉 ① 所以钩门户枢也。一曰，治门户器也。从金，巽声。此缘切（quān）

【注释】

①鐉：王筠《说文解字句读》：“其形如钩而长爪，爪箸于门匡，枢纳其中，以利开阖。”

【译文】

鐉，用来钩住门户转轴的铁环。另一义说，管治门户的器具。从金，巽声。

鈔（钞） 叉取也①。从金，少声。楚交切（chāo）

【注释】

①叉取：段玉裁《说文解字注》：“叉者，手指相遣也。手指突入其间而取之，是之谓鈔。从金者，容以金铁诸器刺取之矣。今谓窃取人文字曰鈔，俗作抄。”

【译文】

鈔，用手指突入取物。从金，少声。

錔 ① 以金有所冒也。从金，沓声②。他答切（tà）

【注释】

①錔：王筠《说文解字句读》：“古所谓錔，即今所谓套也。”

②从金，沓声：段玉裁《说文解字注》：“形声包会意。”“錔取重沓之意，故多借沓为之。”

【译文】

錔，用金属制品冒覆别的物体。从金，沓声。

錁[銛] 断也。从金， 声。古活切（guā）

【译文】

錁，断。从金， 声。

鉻（铬） 也[①]。从金，各声。卢各切（luò）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“ 者，剃发也。亦谓之鉻。”

【译文】

鉻，剃发。从金，各声。

伐击也。从金，亶声。旨善切（zhǎn）

【译文】

，伐击。从金，亶声。

鏃（镞） ① 利也②。从金，族声。作木切（zú）

【注释】

①鏃：段玉裁《说文解字注》：“今用为矢锋之族。”

②利：王筠《说文解字句读》：“言利者，矢锋取其锬利也。”

【译文】

鏃，锐利。从金，族声。

鈌 刺也。从金，夬声。於决切（yuè）①

【注释】

①於决切：今读依《广韵》古穴切，音jué。

【译文】

鈌，刺。从金，夬声。

鎪 利也。从金，敕声。所右切（shòu）

【译文】

鏾，锋利。从金，欶声。

鏐 ① 杀也。[从金，畱声。]②力求切（liú）

【注释】

①鏐：徐铉引徐锴说："《说文》无劉字，偏旁有之；此字又史传所不见。疑此即劉字也。从金，从丣（yǒu），刀字屈曲，传写误作田尔。"存参。

②从金，畱声：依徐锴《说文解字系传》补。

【译文】

鏐，杀。从金，畱声。

錉 ① 业也②。贾人占錉③。从金，昏声。武巾切（mín）

【注释】

①錉：朱骏声《说文通训定声》："即缗之俗字，字亦作 。"桂馥《说文解字义证》："《广雅》：' ，本也。'"本即本钱。

②业：张舜徽《说文解字约注》：“业犹财也。今犹俗称家财为家业也。”

③占錙：徐锴《说文解字系传》：“谓使自隐度其家之所有也。”按，隐度指估算。

【译文】

錙，本钱。商人估计自己的本钱。从金，昏声。

鉅[巨] 大刚也①。从金，巨声。其吕切（jù）

【注释】

①大刚：吴善述《说文解字广义校订》：“大刚即今所谓钢，炼铁为之，以坚锋刃者。古无钢字，即刚是。其质至刚，故曰大刚，亦曰刚铁。”

【译文】

鉅，鉅大而刚硬。从金，巨声。

鎕 鎕鎗①，火齐②。从金，唐声。徒郎切（táng）

【注释】

①鎕鍚：双声联绵词。

②火齐（jì）：段玉裁《说文解字注》：“玉部曰：‘玫瑰，火齐也。’然则鎕鍚即玫瑰也。《广韵》：‘火齐似云母，重沓而间，色黄赤似金。’”

【译文】

鎕，鎕鍚，火齐珠。从金，唐声。

鍚 鎕鍚也。从金，弟声。杜兮切（tí）

【译文】

鍚，鎕鍚。从金，弟声。

鈚 吪圜也[①]。从金，化声。五禾切（é）

【注释】

①吪（é）圜：段玉裁《说文解字注》：“吪，动也。谓本不圜变化而圜也。”徐灏《说文解字注笺》：“今工匠治器，凡棱角，刓

（wán，剜削）而圜之，谓之摩圜，即銊圜之语转。”

【译文】

銊，转动着使不圆的器物变圆。从金，化声。

鐜[鐜]鑆 下垂也。一曰，千斤椎①。从金，敦声。都回切(duī)

【注释】

①千斤椎：段玉裁《说文解字注》：“椎，所以击也。千斤椎，若今众举以筑地者是也。”

【译文】

鐜，下垂。另一义说，千斤的锤子。从金，敦声。

鍒 铁之耎也①。从金，从柔，柔亦声。耳由切（róu）

【注释】

①铁之耎（ruǎn）：王筠《说文解字句读》：“谓铁中之柔耎者也。”《正字通·金部》：“鍒，熟铁也。”

【译文】

鎟，软铁。由金、由柔会意，柔也表声。

錭 钝也[①]。从金，周声。徒刀切（táo）

【注释】

①钝：《正字通·金部》：“刀剑不利也。”

【译文】

錭，刀剑不锋利。从金，周声。

钝（钝） 錭也。从金，屯声。徒困切（dùn）

【译文】

钝，刀剑不锋利。从金，屯声。

铚 利也。从金， 声。读若齐。徂奚切（qí）

【注释】

①铚：张舜徽《说文解字约注》：“今湖湘间俑刀刃平利无缺者曰刀口齐。当以铚为本字。”

【译文】

铚，锋利。从金，朿声。音读像“齐”字。

鎸 侧意也①。从金，委声。女恚切（nèi）

【注释】

①侧意：段玉裁《说文解字注》：“司部曰：‘词者，意内而言外也。’侧意犹侧词。鎸即今之歪字。唐人曰‘夭邪’。”

【译文】

鎸，表示歪侧的意味。从金，委声。

文一百九十七 重十三

幵 平也。象二干对构①，上平也。凡幵之属皆从幵。古贤切（jiān）

【注释】

①象二干对构：王筠《说文解字句读》："此则谓干戈之干，故不言从而言象也。（《广韵·先韵》）又引'构'作'举'，盖是两干平列，未尝交构。"按，该条字头作为合体字的部件时现在多用"开"形。

【译文】

开，平。象两个干相对举起，上面是平的。大凡开的部属都从开。

文一

掘取也①。象形。中有实，与包同意②。凡 之属皆从。之若切（zhuó）

【注释】

①掘取：段玉裁《说文解字注》："掘者，抒也。勺是器名；掘取者，其用也。"

②象形。中有实，与包同意：段玉裁《说文解字注》："外象其哆口有柄之形；中一，象有所盛也；与包同意，谓包象人裹（huái）子， 象器盛酒，其意一也。"

【译文】

勺，酌取。 象勺形，中间的一表示盛着的酒浆。与包字的"子在胞中"的构字原则相同。大凡 的部属都从勺。

与 赐予也。一、 为与[①]。此（与）[與]與同[②]。余吕切（yǔ）

【注释】

①一、 为与：徐锴《系传祛妄》："谓挹取而与之一，而与之无或二三也。"

②此与與同：姚文田、严可均《说文校议》："当作'此與與同'。"张舜徽《说文解字约注》："谓用字之际，与、與二字相同耳。"孔广居《说文疑疑》："赐予义与與可通。党與当专用與。此通中之别也。"

【译文】

与，赐给。由一、 构成与字。这个字的用法与與字相同。

文二

几 [①] 踞几也[②]。象形[③]。《周礼》五几：玉几、雕几、彤几、髹几、素几[④]。凡几之属皆从几。居履切（jǐ）[⑤]

【注释】

①几：承培元《说文引经证例》：“几长五尺，高尺有二寸，博二尺。人所凭。”

②踞几：王筠《说文解字释例》：“似谓几之体卑，如人之蹲踞者然。”

③象形：段玉裁《说文解字注》：“象其高而上平可倚，下有足。”饶炯《说文解字部首订》：“象几正面两侧之形。”

④玉几、雕几、彤几、鬆几、素几：语见《周礼·春官·司几筵》。承培元《说文引经证例》：“玉几最尊，又有华玉、雕玉之分，天子祭飨用之；雕几，镂刻者也，诸侯祭飨用之；彤几，彤饰者也，筵宾用之；鬆几，以黍饰者也，田役用之；素几，无雕饰者也，丧事用之。”

⑤居履切：几具义今音jī。

【译文】

几，蹲踞在地的几。象几的正面和两侧的形状。《周礼》有五几：嵌玉的几，雕花的几，丹饰的几，漆饰的几，不雕饰的几。大凡几的部属都从几。

凭 依几也。从几，从任[①]。《周书》："凭玉几。"[②]读若馮[③]。皮冰切（píng）

【注释】

①从任：徐铉注曰："人之依冯，几所胜载，故从任。"

②凭玉几：语见《尚书·周书·顾命》。凭，今本作馮（冯）。

③读若馮：段玉裁《说文解字注》："馮从馬，仌（bīng）声。故其读同也。"

【译文】

凭，依靠在几上。由几、由任会意。《尚书·周书》说："依靠在玉几上。"音读像"馮"字。

尻[居] [①] 处也[②]。从尸得几而止。《孝经》曰："仲尼尻。"[③]尻，谓闲居如此[④]。九鱼切（jū）

【注释】

①尻：段玉裁《说文解字注》："凡尸得几谓之尻，尸即人也。引申之为凡尻处之字。既又以蹲居（坐）之字代尻，别制踞为蹲居字，

乃致居行而尻废矣。”

②处：江沅《说文释例》：“处者，止也。”

③仲尼尻：段玉裁《说文解字注》：“《孝经》首章首句也。（‘尻’）今作‘居’。”

④闲居：段玉裁《说文解字注》：“退燕避人曰闲居。闲处之时，实凭几而坐，故直曰仲尼尻也。”

【译文】

尻，靠在几上而止息。由表示人的“尸”得靠“几”上而会止息之意。《孝经》说：“孔仲尼尻处。”尻，是说如此独自悠闲地凭几止息。

処[處]（处） 止也。得几而止。从几，从夂[①]。 ，処或，从虍声[②]。昌与切（chǔ）

【注释】

①从几，从夂（zhǐ）：段玉裁《说文解字注》：“夂，读若滍，从后致也。人两胫后有致之者，至乎几而止。”

②虍：音hū。

【译文】

処，止息。人得到几就凭几而止息。由几、由夂会意。 ，処的或体，从虍声。

文四 重二

且① 荐也。从几，足有二横②，一其下地也。凡且之属皆从且。子余切（jū），又千也切（qiě）

【注释】

①且：段玉裁《说文解字注》："古音徂，所以承藉进物者。"王筠《说文解字释例》："且，盖古俎字，借为语词既久，始从半肉定之，许说亦不合为一，而其说解则俎形也。"

②从几，足有二横：王筠《说文解字释例》："上平者其面也；两直，其足也；两横，其桄也。"

【译文】

且，垫放物体的器具。从几；几足间有两横，表示连足的桄；一，表示器具下的地。大凡且的部属都从且。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。林义光《文源》："即俎之古文。从二肉在俎上，肉不当在足间，则二横者俎上之横，非足间之横也。"按，甲、金文用为祖先的祖。徐中舒《甲骨文字典》："古置肉于俎上以祭祀先祖，故称先祖为且，后起字为祖。"

俎 礼俎也[①]。从半肉在且上[②]。侧吕切（zǔ）

【注释】

①礼俎：王筠《说文解字句读》："言不为常器之通名也。"

②半肉：段玉裁《说文解字注》："𠂆为半肉字。如酋、谷为半水字。（俎）会意字也。"

【译文】

俎，行礼时盛放牲体的器具。由半个肉字放在"且"之上会意。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）正象置肉于且上之形。”

且往也[①]。从且[②]，虡声。昨误切（zù）

【注释】

①且往：段玉裁《说文解字注》：“且往，言姑且往也。匆遽之意。”

②从且：段玉裁《说文解字注》：“此不用且之本义。”王筠《说文解字释例》：“此字之义则部首且字‘千也’一切之义。”

【译文】

，姑且匆匆而往。从且，虡声。

文三

斤 斫木[斧]也[②]。象形[③]。凡斤之属皆从斤。举欣切（jīn）

【注释】

①斤：饶炯《说文解字部首订》：“斧刃纵向，伐木者用之，其形与刀同；斤刃横向，斫木者用之，其形与锄同。”

②斫木：当依徐锴《说文解字系传》作斫木斧。

③象形：段玉裁《说文解字注》：“横者象斧头，直者象柄，其下象所斫木。”

【译文】

斤，砍削木头的横刃小斧。象形。大凡斤的部属都从斤。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。唐兰《古文字学导论》：“甲文象曲柄斧形。”

斧 ① 斫也。从斤，父声。方矩切（fǔ）

【注释】

①斧：参“斤”条。

【译文】

斧，砍东西用的纵刃大斧。从斤，父声。

斨 方銎斧也[①]。从斤，爿声。《诗》曰：“又缺我斨。”[②]七羊切（qiāng）

【注释】

①方銎：段玉裁《说文解字注》：“銎者，斤斧空（安把的孔）也。毛《诗》传曰：‘隋銎曰斧，方銎曰斨。’隋读如妥，谓不正方而长也。”

②又缺我斨：语见《诗经·豳风·破斧》。

【译文】

斨，方形孔的斧头。从斤，爿声。《诗经》说：“又使我那方孔的斧头战缺了口。”

斫[①] 击也[②]。从斤，石声[③]。之若切（zhuó）

【注释】

①斫：王筠《说文解字句读》：“（斫）为动字，而又为斤斧之通名。”

②击：段玉裁《说文解字注》：“击者，攴（pū）也。凡斫木、斫地、斫人，皆曰斫矣。”

③石声：石、斫上古同属铎部。

【译文】

斫，砍击。从斤，石声。

【参证】

甲文作 、 。唐兰《古文字学导论》：“，古石字。”李孝定《甲骨文字集释》：“契文象以斤击石火花迸射之状。”

斪 ① 斫也。从斤，句声。其俱切（qú）

【注释】

①斪：朱骏声《说文通训定声》：“所以斫地。”王筠《说文解字释例》：“《玉篇》《广韵》皆以斪为锄（属）。”

【译文】

斪，斫地的锄头一类。从斤，句声。

斸 ① 斫也。从斤，蜀声。陟玉切（zhú）

【注释】

①斸：段玉裁《说文解字注》："木部有欘字：'所以斫也，齐谓之兹其。'盖实一字。"按，兹其，齐地方言，指锄类。朱骏声《说文通训定声》："（斸）似斤，其首如锄。"王筠《说文解字释例》："《玉篇》《广韵》皆以斸为钁。"

【译文】

斸，斫地的钁头一类。从斤，蜀声。

斲[斵][斫] ① 斫也。从斤、 ②。 ，斲或，从畫，从丮②。竹角切（zhuó）

【注释】

①斲：徐灏《说文解字注笺》引戴侗说："斲木使应规巨绳墨之谓斲。"

②从斤、 （dǒu）：王筠《说文解字释例》：" ，酒器也。在此则非本义，盖匠之墨斗也。"按，斤表示用斧砍斫。

③从畫，从丮（jǐ）：王筠《说文解字释例》：“亦谓以 中之墨畫之，先以绳墨定其体，而后斲也。”按，丮表示双手劳作。

【译文】

斲，砍削木头使符合绳墨规矩。由斤、会意。，斲的或体，由畫、由丮会意。

斮① 剂断也②。从斤、金③。宜引切（yǐn）

【注释】

①斮：段玉裁《说文解字注》：“其义谓以斤斧之属制断金铁物也。”

②剂：段玉裁《说文解字注》：“齐也。”

③从斤、金：朱骏声《说文通训定声》：“从斤、金会意，斤亦声。谓以斤断金也。”

【译文】

斮，整齐地截断。由斤、由金会意。

所 伐木声也[①]。从斤，户声。《诗》曰：“伐木所所。”[②]疏举切（suǒ）

【注释】

①伐木声：段玉裁《说文解字注》：“伐木声乃此字本义，用为处所者，假借为处字也。”

②伐木所所：语见《诗经·小雅·伐木》。毛本所所作许许。段玉裁《说文解字注》：“所所，则锯声也。”

【译文】

所，砍伐树木的声音。从斤，户声。《诗经》说：“砍伐树木啊所所地响。”

斯 析也[①]。从斤，其声。《诗》曰：“斧以斯之。”[②]息移切（sī）

【注释】

①析：本书木部：“析，破木也。”

②斧以斯之：语见《诗经·陈风·墓门》。

【译文】

斯，劈开。从斤，其声。《诗经》说：“用斧头把它劈开。”

斫[斫] 斩也[2]。从斤，昔声。侧略切（zhuó）

【注释】

①斫：朱骏声《说文通训定声》：“衰（斜）斩曰斫，正斩曰斫。”

②斩：段玉裁《说文解字注》：“斩者，截也；截者，断也。”

【译文】

斫，斩断。从斤，昔声。

斷（断） 截也[2]。从斤，从 [3]；，古文绝。 [4]，古文斷，从 ；，古文叀字。《周书》曰：“无他技。”[5]，亦古文。徒玩切（duàn）

【注释】

①斷：《释名·释言语》：“斷，段也。分为异段也。”

②截：本书戈部：“截，斷也。”

③从斤，从 ：段玉裁《说文解字注》：“会意。”按，表示用斧斤之类斷绝。

④ ：朱骏声《说文通训定声》：“从召， 声。按从召即从刀也。”

⑤ 猗无他技：语见《尚书·周书·秦誓》。今本作斷斷。王筠《说文解字句读》引郑玄注《大学》：“斷斷，诚一之貌。”按“诚一”当是截斷的引申义。

【译文】

斷，截斷。由斤、由会意；，是古文绝字。，古文斷字，从；是古 字。《尚书·周书》说：“为人诚实专一啊却没有别的技能。”，也是古文斷字。

柯击也[1]。从斤，良声。来可切（luǒ）

【注释】

①柯击：《广韵·哿韵》：“，相击也，亦斫也。”徐灏《说文解字注笺》：“‘柯’‘疑’‘相’之误。”译文从徐说。

【译文】

，相砍击。从斤，良声。

新 取木也①。从斤， 声②。息邻切（xīn）

【注释】

①取木：段玉裁《说文解字注》：“取木者，新之本义。引申之为凡始基之偁。”徐灏《说文解字注笺》：“斫木见白新也。”

②从斤， 声：段玉裁《说文解字注》：“当作从斤、木，辛声。”存参。

【译文】

新，砍取树木。从斤， 声。

所 二斤也。从二斤。语斤切（yín）

【译文】

所，两把斧头。由两个斤字相并表示。

文十五 重三

斗 ① 十升也。象形②。有柄。凡斗之属皆从斗。当口切（dǒu）

【注释】

①斗：饶炯《说文解字部首订》：“斗当为枓之古文，本酌酒器而容十升者。而斛量之斗，形亦相似，因借为名，后遂转注木以别之。”

②象形：段玉裁《说文解字注》：“上象斗形，下象其柄也。”

【译文】

斗，它的容积是十升。象形。有把柄。大凡斗的部属都从斗。

【参证】

金文作 。李孝定《甲骨文字集释》：“古升、斗均如此，于文无以为别，但以点之有无别之，无点者为斗字，有点者为升字。”参“升”条。

斛 ① 十斗也。从斗，角声。胡谷切（hú）

【注释】

①斛：张舜徽《说文解字约注》：“盖斛乃量器大者之通名。”因而为容量单位。

【译文】

斛，它的容积为十斗。从斗，角声。

斝 玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵。从冂，从斗，冖象形[①]。与爵同意[②]。或说斝受六升。古雅切（jiǎ）

【注释】

①从冂，从斗，冖象形：段玉裁《说文解字注》作：“从斗、象形。”

②同意：段玉裁《说文解字注》：“爵从鬯，从又，而 象形；斝从斗，而象形，故云同意也。”

【译文】

斝，玉制的酒爵。夏代叫作琖，殷代叫作斝，周代叫作爵。由冂、由斗会意冖象形。与爵构形原则相同。有人说，斝可收受的容积为六斗。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（卜辞）上象柱，下象足，似爵而腹加硕，甚得斝状。知许书从 作者，乃由 而讹。卜辞从 ，象手持之。（金文）亦象二柱三足一耳而无流。”李孝定《甲骨文字集释》：“（小篆）从斗，盖累增之偏旁。斝为酒器，斗为量器，物类相近，故又增斗以为偏旁。”

料 量也[①]。从斗，米在其中[②]。读若辽。洛萧切（liáo）[③]

【注释】

①量：段玉裁《说文解字注》：“量者，称轻重也。称其轻重曰量，称其多少曰料，其义一也。知其多少，斯知其轻重矣。引申之凡所量度豫备之物曰料。”

②米在其中：段玉裁《说文解字注》：“米在斗中，非盈斗也。视其浅深而可料其多少。”

③洛萧切：今读依《广韵》力吊切，音liào。

【译文】

料，称量其多少。从斗，由“米”在“斗”中会意。音读像“辽”字。

斞 ① 量也。从斗，臾声。《周礼》曰："桼三斞。"②以主切（yǔ）

【注释】

①斞：桂馥《说文解字义证》引《五经文字》："斞，量名。"

②桼三斞：语见《周礼·考工记·弓人》。郑玄注："斞，轻重未闻。"

【译文】

斞，称量的容器。从斗，臾声。《周礼》说："用漆三斞。"

斡 蠡柄也①。从斗，倝声。杨雄、杜林说②，皆以为轵车轮斡③。乌括切（wò）

【注释】

①蠡柄：段玉裁《说文解字注》："此蠡非虫啮木中，乃本无其字依声假借之字。《方言》则从瓜作 矣，杨雄曰：瓢也。郭云：瓠勺也。判瓠为瓢以为勺，必执其柄而后可以挹物，执其柄则运旋在我，故谓之斡。引申之，凡执柄枢转运皆谓之斡。"

②杨雄、杜林：汉代文字学家。

③轺车轮斡：段玉裁《说文解字注》：“轺车者，小车辆也。小车之轮曰斡。亦取善转运之意，亦本义之引申也。”

【译文】

斡，瓢把。从斗，倝声。杨雄、杜林的学说，都认为小车车轮叫作斡。

魁 羹斗也[①]。从斗，鬼声。苦回切（kuí）

【注释】

①羹斗：段玉裁《说文解字注》：“古斗、枓通用……枓，勺也。抒羹之勺也。”

【译文】

魁，舀羹汁的勺子。从斗，鬼声。

斛 [①] 平斗斛也。从斗，榖声。古岳切（jué）[②]

【注释】

①斠：王筠《说文解字句读》：“斠盖概之别名。”梁同书《直语补正》：“今人持方木尺平量斗斛曰斗斠。”

②古岳切：今读依《集韵》居效切，音jiào。

【译文】

斠，使谷物与斗斛平齐的器具。从斗，冓声。

斟 勺也[①]。从斗，甚声。职深切（zhēn）

【注释】

①勺：王筠《说文解字句读》：“此用勺部‘挹取’之义。”

【译文】

斟，用勺子舀取。从斗，甚声。

斜 [①] （杼）[抒]也[②]。从斗，余声。读若荼。似嗟切（xié）

【注释】

①斜：段玉裁《说文解字注》：“凡以斗挹出之，谓之斜。”

②杼：当依段玉裁《说文解字注》作抒，段注：“抒者，挹也。”

【译文】

斜，舀出。从斗，余声。音读像“茶”字。

斢 挹也[①]。从斗， 声。举朱切（jū）

【注释】

①挹：段玉裁《说文解字注》：“挹亦抒也。”

【译文】

斢，舀取。从斗， 声。

料 量物分半也[①]。从斗，从半，半亦声。博幔切（bàn）

【注释】

①量物分半也：段玉裁《说文解字注》：“量之而分其半，故字从斗、半。”

【译文】

料，量物而分其容量的一半。由斗、由半会意，半也表声。

斛[斛]𣏌 量溢也①。从斗，旁声②。普郎切（pāng）

【注释】

①量溢：朱骏声《说文通训定声》：“量米旁溢。”

②从斗，旁声：段玉裁《说文解字注》：“（旁者，）溥也。”“形声包会意。”

【译文】

斛，量谷物而满溢出来。从斗，旁声。

𣏌 （杼满）[抒扇]也①。从斗，𦥑声。俱愿切（juàn）

【注释】

①杼满：当依段玉裁《说文解字注》作抒扇，段注：“谓抒而扇之，有所注也。汪元亮曰：今卖酒家汲酒于瓮中之器，名曰酒端，倾入于扇筲，而注于酒瓶，是其物也。”按，今叫酒舀子。

【译文】

孌，用器物舀入漏斗而灌注。从斗，絲声。

斟 ① 相易物，俱等为斟。从斗，蜀声。（易）[昌]六切（chù）②

【注释】

①斟：钱坫《说文解字斠诠》："今人易物等平云对者，即此字也。"

②易六切：段玉裁据汲古阁本易作昌。今读依《广韵》都豆切，音dòu。

【译文】

斟，彼此交换物品，全都相等叫作斟。从斗，蜀声。

斜 ① 斛旁有（斛）[庎]②。从斗，（斝）[庎]声。一曰，突也③。一曰，利也。《尔疋》曰："（斛）[斜]谓之鼿。"④古田器也。土雕切（tiāo）

【注释】

① ：原篆作（），当依段玉裁《说文解字注》字头作（）。

②有：当依段玉裁《说文解字注》作有，段注：“斛旁有，谓斛中有宽于方尺之处。旁者，谓方一尺而又宽九氂（厘）五豪也；不宽九氂五豪，则不容十斗。故制字从斗、会意。”

③突：《广雅·释诂三》：“，穿也。”王念孙《疏证》：“突与穿同义。”

④谓之：当作。语见《尔雅·释器》。郭璞注：“（）皆古锹锸字。”《方言》卷五：“臿，燕之东北、朝鲜、洌水之间谓之。”

【译文】

，斛内挨近斛边的超过方尺的九厘五毫部分。从斗，声。另一义说，是穿突。另一义说，是锋利。《尔雅》说：“叫作。”是古时种田的工具锹锸。

升[二]十龠也①。从斗，亦象形。识蒸切（shēng）

【注释】

①十龠：桂馥《说文解字义证》：“当为‘二十龠’。《广雅》：‘龠二曰合，合十曰升。’《说苑》：‘度量权衡，以黍生之，千二百黍为一龠。’”

【译文】

升，二十龠。从斗，也是象形字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、 。林义光《文源》：“升、斗所象形同，因加一画为别耳。”张舜徽《说文解字约注》：“挹水之器，有大有小。小者为升，大者为斗，古皆读登，即今语所称水登子也。太古以此挹水，亦以此量物，挹水量物，皆自下而上，故引申之上登为升。至于十合为升，十升为斗，乃后起之制。”存参。

文十七

矛 ① 酋矛也。建于兵车，长二丈。象形。凡矛之属皆从矛。 ，古文矛，从戈。莫浮切（máo）

【注释】

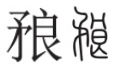
①矛：徐锴《说文解字系传》：“酋矛，长矛也。 ，矛也。 ，其上所注旄属。建者，邪迤立之也。”

【译文】

矛，长矛。树立在兵车之上，长两丈。象形。大凡矛的部属都从矛。 ，古文矛字，从戈。

【参证】

金文作 。于省吾《骈续》：“（金文）上象其锋，中象其身，下端有銎，所以纳柲，一侧有耳，耳有孔，盖恐纳柲于銎之不固，以绳穿耳以缚之，亦有两侧有耳者。”“《说文》矛，其古文，乃形之讹变。”

 矛属。从矛，良声。鲁当切（láng）

【译文】

，矛一类。从矛，良声。

矛属。从矛，害声。苦盖切（kài）

【译文】

，矛一类。从矛，害声。

矛属。从矛，昔声。读若笮[①]。士革切（zé）

【注释】

①笮：音zé。

【译文】

，矛一类。从矛，昔声。音读像“笮”字。

矛柄也。从矛，今声。居陵切（jīn），又巨巾切（qín）

【译文】

矜，矛的把。从矛，今声。

（刺）[刺]也[②]。从矛，丑声。女久切（niǔ）

【注释】

① ：徐灏《说文解字注笺》：“今粤语谓执仗刺人曰 。”

②刺：当依钮树玉《说文解字校录》作刺。

【译文】

矧，刺。从矛，丑声。

文六 重一

車（车） 輿轮之总名①。夏后时奚仲所造②。象形③。凡車之属皆从車。 ④，籀文車。尺遮切（chē）

【注释】

①輿轮：段玉裁《说文解字注》："車之事多矣，独言輿轮者，以轂、辐、牙皆统于轮，軜、 、軫、軓、 皆统于輿，軜与轴则所以行此輿轮者也。"

②奚仲：王筠《说文解字句读》："郑氏《六艺论》：'黄帝佐官有七人，奚仲造車。然则黄帝时自有奚仲，夏后氏之車正，与之同名耳。'"

③象形：将車横看，成車形。王筠《说文解字句读》："篆之中央，其輿也；两一，其轮也；一则属于轮之轴也。"

④ ：段玉裁《说文解字注》：“从戈者，車所建之兵，莫先于戈也。从重車者，象兵車联綴也，重車则重戈矣。”

【译文】

車，車箱、車轮等等部件汇成一个整体，其总称叫車。是夏后时代名叫奚仲的人制造的。象形。大凡車的部属都从車。 ，籀文車字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。孙诒让《籀文車字说》：“（左）象两轮，旁两画，象轂耑之键，而軸贯之，其中画特长、夹于两轮与軸午交者，軜也。軜曲为梁形，前出而连于衡。故（有右形）。长画与軜午交者，衡也。两旁短画下岐如半月者，軏与軛也。”按，照孙说，籀文右旁应作 。金文第二字与孙说几乎完全吻合。

軒（轩） ① 曲軜藩車②。从車，干声。虚言切（xuān）

【注释】

①軒：徐锴《说文解字系传》：“大夫以上車也。”

②曲軨藩車：段玉裁《说文解字注》：“谓曲軨而有藩蔽之車也。戴先生曰：小車谓之軨，大車谓之轅。”曲軨，朱骏声《说文通训定声》：“其軨穹隆而上。”藩車，徐灝《说文解字注笺》：“藩，蔽也。盖車之左右有窗、后有藩蔽而虚其前面。”

【译文】

軒，有穹隆曲上的軨轅、而箱后有围蔽的車。从車，干声。

輜（辎） 軿車前，衣車后也①。从車，甾声。侧持切（zī）

【注释】

①軿車前，衣車后也：孙诒让《籀庼述林》：“輜，車前有衣蔽，有似軿車；而后有门户，又似衣車。”

【译文】

輜，前面有帷幕遮蔽，象軿車；后面开有门窗，又象衣車。从車，甾声。

軿 ① 辎車也②。从車，并声。薄丁切（píng）

【注释】

①軿：孙怡让《籀庼述林》“辎”下：“軿車则四面有衣（指帷幕）蔽，故《释名》云：‘軿車：軿，屏也，四面屏蔽，妇人所乘牛車也。’”

②辎車：王筠《说文解字释例》“辎”下：“惟其皆有衣蔽，故軿下云：‘辎車也。’不复区别。”

【译文】

軿，辎車一类。从車，并声。

轀（辒） ① 卧車也。从車，昷声。乌魂切（wēn）

【注释】

①轀：段玉裁《说文解字注》引孟康说：“如衣車，有窗牖，闭之则温，开之则凉。”按，密闭的車叫轀車。

【译文】

轀，供人卧息的車。从車，昷声。

輬（辌） ① 卧車也。从車，京声。吕张切（liáng）

【注释】

①輬：王筠《说文解字句读》引《汉书》颜师古注：“輬者，旁开窗牖。”参“輾”条。

【译文】

輬，供人卧息的車。从車，京声。

軺（轺） ① 小車也。从車，召声。以招切（yáo）

【注释】

①軺：《释名·释車》：“軺，遥也，遥远也。四向远望之車也。”按，即单马独辕、有盖而四面空敞可远望的轻便小車。

【译文】

軺，小車。从車，召声。

輕（轻） 輕車也。从車，巠声。去盈切（qīng）

【译文】

輕，輕車。从車，巠声。

輶（ ） 轻車也。从車，酋声。《诗》曰："輶車鋈镳。"① 以周切（yóu）

【注释】

①輶車鋈镳（biāo）：语见《诗经·秦风·驖铁》。今本"鋈"作"鸾"。镳，马口衔的勒具，即今马嚼子。

【译文】

輶，轻車。从車，酋声。《诗经》说："轻便的車，鋈铃挂在马嚼的两旁。"

輣 兵車也①。从車，朋声。薄庚切（péng）

【注释】

①兵車：段玉裁《说文解字注》作楼車。存参。

【译文】

輣，兵車。从車，朋声。

軘 ① 兵車也。从車，屯声。徒魂切（tún）

【注释】

①軘：段玉裁《说文解字注》引服虔说："屯守之車。"存参。

【译文】

軘，兵車。从車，屯声。

艟 ① 陷陳車也②。从車，童声。尺容切（chōng）

【注释】

①艟：也作冲。《淮南子·览冥训》"大冲車"，高诱注："冲車，大铁著其辕端，马被甲，車被兵，所以冲于敌城也。"

②陳：段玉裁《说文解字注》："陳者，列也。见攴部。于此可见古战阵字用此矣。用陈（陳）者，假借字也。作阵（陣）者，俗字。"

【译文】

艟，冲锋陷阵的战車。从車，童声。

轈 ① 兵高車加巢以望敌也②。从車，巢声。《春秋传》曰：“楚子登轈車。”③锄交切（cháo）

【注释】

①轈：桂馥《说文解字义证》引《卫公兵法》：“以八轮車，上树高竿，竿上安辘轳，以绳挽版屋上竿首，以窥城中。版屋，方四尺，高五尺，有十二孔，四面列布，車可进退，圜城而行，于营中远视。亦谓之巢車，如鸟之巢，即今之版屋也。”

②加：王筠《说文解字句读》：“加当读如架。”

③楚子登轈車：语见《左传·成公十六》。楚子，即楚共王。

【译文】

轈，作战的高大的車上加一个像鸟巢的板屋来瞭望敌情。从車，巢声。《左传》说：“楚共王登上轈車。”

輿（舆） 車輿也。从車，舁声。以诸切（yú）

【译文】

輿，車箱。从車，舁声。

【参证】

甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："盖 即象車輿之形。輿者，人之所居。契文象众手举輿之形。"

輯（辑） 車和輯也[①]。从車，咠声。秦入切（jí）

【注释】

①和輯：席世昌《读说文记》引颜师古说："輯与集同；和，合也。"段玉裁《说文解字注》将"車和輯"改为"車輿"，可备一说。

【译文】

輯，車必汇合众多材料集中众多工匠方可造成。从車，咠声。

轡 衣車盖也[①]。从車，曼声。莫半切（màn）

【注释】

①衣車盖：段玉裁《说文解字注》："衣車，上文之辎軿是也。四围为衣，上为盖，皆以蔽輿也。"朱骏声《说文通训定声》："衣四围者曰帷，衣其上者曰 ，实即幔也。"

【译文】

幔，四围有帷幕的車的布制顶盖。从車，曼声。

軓 車軾前也[①]。从車，凡声。《周礼》曰：“立当前軓。”[②]音范（fàn）[③]，其俱切（qú）

【注释】

①車軾前：段玉裁《说文解字注》：“戴先生曰：‘車旁曰輢，式前曰軓，皆揜輿版也。’”

②立当前軓：语见《周礼·秋官·大行人》。今本原文：“宾主之间七十步，立当前疾。”姚文田、严可均《说文校议》：“贾疏作‘立当前侯’，所见本异也。今沿唐石经作‘前疾’，盖‘侯’之误。”徐灏《说文解字注笺》：“前侯即前帆也。轭自輿底出而上又曲而向前，以至前衡，其曲处如人之喉，故曰前侯。”

③音范：陈璚《说文引经考证》：“九千三百文中止此一音，疑非许君原本。”今读依《广韵》防錽切，音fàn。

【译文】

軓，車前横木下掩蔽車箱的木板。从車，凡声。《周礼》说：“站着面对前面車軾下掩蔽車箱的木板。”

軾（轼） [①] 車前也[②]。从車，式声。赏职切（shì）

【注释】

①軾：徐锴《说文解字系传》：“人所凭也。”朱骏声《说文通训定声》：“車阑上之木周于輿外者，在前曰軾。”

②車前：段玉裁《说文解字注》：“車即輿也。輿之在前曰軾。”

【译文】

軾，車箱前面供立乘者凭扶的横木。从車，式声。

輅（辂） [①] 車軨前横木也[②]。从車，各声。洛故切（lù）[③]

【注释】

①輅：段玉裁《说文解字注》：“挽輅之車用人，不用牛马。”

②車軨：軨，車栏。段玉裁《说文解字注》引苏林说：“一木横遮車前，二人挽之，三人推之。”又引《仪礼·既夕礼》疏：“谓以木缚車

辕上，以属引于上而挽之。”

③洛故切：音lù，古車名，多指帝王用的大車；“車軨前横木”义，今读依《集韵》辖格切，读hé。

【译文】

輅，绑在車栏前車辕上供人牵挽的横木。从車，各声。

軥 車（骑）[輢]上曲铜也①。从車，爻声。古岳切（jué）

【注释】

①車骑：当依徐锴《说文解字系传》作車輢。徐灏《说文解字注笺》：“（輿）左右两厢谓之輢，輢上谓之。反出向外，状如两耳。”

【译文】

軥，車箱两旁輢板上弯曲的铜钩。从車，爻声。

軓 車耳反出也①。从車，从反，反亦声。府远切（fǎn）

【注释】

①車耳反出：段玉裁《说文解字注》："車耳即軨也。其反出者谓之軓。反出，谓圜角有邪倚向外者也。"

【译文】

軓，車箱两旁像耳的部分向外反出。由車、由反会意，反也表声。

轋轋 車横軨也[①]。从車，對声。《周礼》曰："参分轵围，去一以为轋围。"[②]追萃切（zhuì）

【注释】

①車横軨：段玉裁《说文解字注》："谓車阑也。木部横下曰：'阑木也。'横训阑，则直者、衡者皆在内矣。"承培元《说文引经证例》："軨，車轖间横木。軨之在前轼者曰轋。轋，人所对也。"

②参分轵围，去一以为轋围：语见《周礼·考工记·舆人》。轵，車箱两侧由方格组成的挡板。

【译文】

轋，車轼下面横直交错的栏木。从車，對声。《周礼》说："把車箱两侧轵板的围长分成三分，去掉其中一分而成为轋板的围长。"

輢 ① 車旁也②。从車，奇声。於绮切（yǐ）

【注释】

①輢：朱骏声《说文通训定声》：“車之两傍人可倚之处也。”

②車旁：段玉裁《说文解字注》：“谓車两旁，式之后、 之下也。”

【译文】

輢，車箱两旁人可凭倚的木板。从車，奇声。

輒（辄）① 車两輢也②。从車， 声。陟叶切（zhé）

【注释】

①輒：朱骏声《说文通训定声》：“谓車两旁可倚处。”

②两輢：段玉裁《说文解字注》：“車必有两輢，如人必有两耳，故从 。 ，耳垂也。”

【译文】

輒，車箱左右可以凭倚的木板。从車，耳声。

軷 貂 車约軷也[①]。从車，川声。《周礼》曰："孤乘夏軷。"[②]一曰，下棺車曰軷[③]。敕伦切（chūn）

【注释】

①車约軷：王筠《说文解字句读》："犹曰車约谓之軷耳。"段玉裁《说文解字注》："盖谓轙、輢、輈等皆有物缠束之。"

②孤乘夏軷：语见《周礼·春官·巾車》。夏軷，今本作夏篆。段玉裁《说文解字注》引郑众说："夏，赤也。夏篆，毂有约也。"

③下棺車：承培元《说文引经证例》："下棺車今《礼经》多作輴，輴即軷之俗体耳。軷車，丧車，四周有帷，天子诸侯所用。"

【译文】

軷，車上用以捆绑格栏的带子叫作軷。从車，川声。《周礼》说："孤卿乘坐用红色带子捆绑着車毂的車。"另一义说，把棺材下放墓穴时所用的車子叫作軷。

轖 轖 車（籍）[藉]交（错）[革]也[①]。从車，嚣声。所力切（sè）

【注释】

①車籍交错也：桂馥《说文解字义证》："'籍'当作'藉'，'错'当作'革'。颜注：革鞹（轖），車藉之交革也。"按，車藉交革即交革之車藉。毛际盛《说文述谊》："藉与席通。即《诗》'簟第朱鞹'之第，其实車舆两旁亦皆有轖。"据改。

【译文】

轖，車箱四周用交错的皮革缠系的車席。从車，嗇声。

軨[軨]① 車轖间横木②。从車，令声。[轏]，軨或，从靈。司马相如说。郎丁切（líng）

【注释】

①軨：段玉裁《说文解字注》引戴震说："軨者，轼、较下纵横木总名。"

②車轖间横木：段玉裁《说文解字注》："車轖间，犹言車舆间也。木部曰：'横，阑木也。'車轖间横木，谓車輢之直者、衡者也。轼与車輢皆以木一横一直为方格成之，如今大方格然。"

【译文】

軫，車箱前面和左右纵横交错而成大方格形的木围栏。从車，令声。 ，軫的或体，从靁声。这是司马相如的说法。

輑 軨車前横木也[①]。从車，君声。读若 ，又读若祎。牛尹切（yǐn）

【注释】

①軨車前横木也：段玉裁《说文解字注》："軨車，小車也。木部曰：'横，闌木也。'軨車前横木，谓小車軓、輢之直者、衡者也。"

【译文】

輑，小車前面纵横交错的木栏。从車，君声。音读像""字。又，音读像"祎"字。

軫（轸） [①] 車后横木也[②]。从車，㐱声。之忍切（zhěn）

【注释】

①軫：朱骏声《说文通训定声》："声训释名：軫，枕也；軫横在后，如卧床之有枕也。"引申为指車箱底部四面的横木。

②横：本书木部："横，闌木也。"

【译文】

軫，車后部的栏木。从車，㐱声。

轐 車伏兔也[①]。从車，業声。《周礼》曰：“加軫与轐焉。”[②] 博木切（bú）

【注释】

①車伏兔：徐灏《说文解字注笺》：“盖轐在輿底軫下，为半规形，与轴相衔，似伏兔。又与屐齿相类，故因名（車屐）焉，亦谓之钩心。”

②加軫与轐焉：语见《周礼·考工记·总序》。原文：“軹（zhǐ，車轴端）崇三尺有三寸也，加軫与轐焉，四尺也。”

【译文】

轐，車箱底部四方横木下衔着車轴而形状像伏着的兔子一样的装置。从車，業声。《周礼》说：“軹高三尺三寸，在它上面，再加上車箱底部四周的横木和車伏兔的高度，一共是四尺。”

[①] 車伏兔下革也[②]。从車， 声， ，古昏字。读若闵。眉殒切（mǐn）

【注释】

①轚：段玉裁《说文解字注》：“谓以靾固之于軸上也。靾者，生革可以为缕束也。”

②車伏兔：参“轐”条。

【译文】

轚，捆绑在車伏兔下面的皮革。从車，屡声。屡，古昏字。音读像“闵”字。

軸（轴）軸 持轮也①。从車，由声。直六切（zhóu）

【注释】

①持轮：段玉裁《说文解字注》：“軸，所以持轮，引申为凡机枢之偁，若织机之持经者，亦谓之軸。”

【译文】

軸，贯持着車轮的柱形长杆。从車，由声。

輹[輻]輻 車軸缚也①。从車，复声。《易》曰："輿脫輹。"② 芳六切（fù）

【注释】

①車轴缚：段玉裁《说文解字注》："谓以革若丝之类缠束于轴以固轴也。缚者，束也。"

②輿脫輹：语见《周易·大畜卦·九二》。今本脫作说。

【译文】

輹，捆绑車伏兔与車轴的绳索。从車，复声。《易经》说："車箱底下脱落了捆绑車伏兔与車轴的绳索。"

軔（轫）軔① 碍車也。从車，刃声。而振切（rèn）

【注释】

①軔：徐锴《说文解字系传》："止轮之转，其物名軔。"

【译文】

軔，阻碍車轮转动的木头。从車，刃声。

輮（ ）車（軔）[辋]也[①]。从車，柔声。人九切（rǒu）[②]

【注释】

①車軔：当依徐锴《说文解字系传》轫作辋，徐注：“車轮外罔木。”段玉裁《说文解字注》：“車网者，轮边围绕如网然。”

②人九切：今读依《集韵》而由切，音róu。

【译文】

輮，車轮的如纲的外框。从車，柔声。

車 规也[①]。一曰，一轮車也[②]。从車，焭省声。读若茕[③]。（张）[渠]营切（qióng）[④]

【注释】

①車规：段玉裁《说文解字注》：“此谓作輮之笵。”徐灏《说文解字注笺》：“盖車者，合众曲而为之，故作此器以为之准，乃能合成大圜而无过不及之患。之言营也，营犹环也。”

②一轮車：徐灏《说文解字注笺》：“亦言茕，独也，故一轮車名之。”

③茕：音qióng。

④张：渠的讹字。

【译文】

，制作車轮外框的模子。另一义说，独轮車。从車，焭省声。音读像“茕”字。

轂（轂） ① 辐所凑也②。从車， 声。古禄切（gǔ）

【注释】

①轂：《六书故·工事三》：“轮之中为轂，空其中，轴所贯也，辐凑其外。”

②凑：段玉裁《说文解字注》：“凑者，水上人所会也。引申为凡会之偁。”

【译文】

轂，車辐会集的部位。从車， 声。

輥（辊） 轂齐等皃[1]。从車，昆声[2]。《周礼》曰："望其轂，欲其輥。"[3]古本切（gǔn）

【注释】

①齐等：同义连用。段玉裁《说文解字注》："輥者，轂匀整之皃也。戴先生曰：齐等者，不桡减也，榦木圜甚。"

②昆声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："昆者，同也。此举形声包会意也。"

③望其轂，欲其輥：语见《周礼·考工记·轮人》。今本輥作眼。

【译文】

輥，車轂正圆匀整的样子。从車，昆声。《周礼》说："望着那車轂，希望它正圆匀整。"

軝（ ） 长轂之軝也，以朱约之[1]。从車，氏声。《诗》曰："约軝错衡。"[2] ，軝或，从革。渠支切（qí）

【注释】

①以朱约之：桂馥《说文解字义证》：“盖以皮缠之而上加以朱漆也。”

②约軜错衡：语见《诗经·小雅·采芑》。

【译文】

軜，长的車轂上的装饰物，用朱漆涂饰的皮革缠束。从車，氏声。《诗经》说：“在兵車的长轂上，用朱漆涂饰的皮革缠束；在辕端的横木上，涂上金色的花纹。” ，軜的或体，从革。

軹（轵） ① 車轮小穿也。从車，只声。诸氏切（zhǐ）

【注释】

①軹：桂馥《说文解字义证》：“《诗》诂：車轴之耑，毋轂者名为轄；轂末之小穿，容轄者名为軹。”

【译文】

軹，車轂末端贯穿車轴的小孔。从車，只声。

軎 車轴耑也①。从車。象形②。杜林说。轄 ，軎或，从彗③。于歲切（wèi）

【注释】

①車轴耑：段玉裁《说文解字注》：“車轴之末见（现）于轂外者曰軎。”

②象形：段玉裁《说文解字注》：“谓以口象轂耑之孔，而以車之中直象轴之出于外。”

③从彗：段玉裁《说文解字注》：“从車，彗声。”

【译文】

軎，車轴露出于車轂外的末端。从車。口象車轂末端小孔的样子。这是杜林的说法。 ，軎字的或体，从彗声。

輻（辐） ① 轮轑也②。从車，畐声。方六切（fú）

【注释】

①輻：《诗经·小雅·正月》：“员于尔輻。”郑玄笺：“輻，谓轮中木之直指者。下有菑以指辋，上有爪以凑轂。”

②轑：即輻。参“轑”条。

【译文】

輻，車轮中连接車毂和車辋的直木条。从車，畐声。

轑 盖弓也[①]。一曰，辐也[②]。从車，尞声。卢皓切（lǎo）

【注释】

①盖弓：段玉裁《说文解字注》：“盖弓二十有八，以象恒星也。盖弓曰轑，亦曰橑；橑者，椽也，形略相似也。《释名》曰：‘轑，盖叉 也。’叉 者，今爪字。”

②辐：段玉裁《说文解字注》：“辐三十凑毂，亦如椽然，故亦得轑名。”

【译文】

轑，車盖上像橡皮似的爪形骨架。另一义说，是車辐。从車，尞声。

軑（轪） [①] 車輨也[②]。从車，大声。特计切（dì）[③]

【注释】

①軑：《方言》卷九：“关之东西曰轄，南楚曰軑。”

②轄：参下条。

③特计切：今读依《广韵》徒盖切，音dài。

【译文】

軑，車轂末端圆管状的冒盖。从車，大声。

轄① 轂耑沓也②。从車，官声。古满切（guǎn）

【注释】

①轄：《方言》卷九：“关之东西曰轄，南楚曰軑。”钱绎笺疏：“轄之言管也，以铁为管，约轂外两端，以金冒之曰轄。”

②沓：徐锴《说文解字系传》作錔。段玉裁《说文解字注》：“錔者，以金有所冒也。”

【译文】

轄，車轂末端圆管状的冒盖。从車，官声。

轅（辕） ① 辀也②。从車，袁声。雨元切（yuán）

【注释】

①轅：段玉裁《说文解字注》：“轅之言，如攀援而上也。”

②辀：朱骏声《说文通训定声》：“大車、柏車、羊車左右两木，曰轅，其形直，一牛在轅间；田車、兵車、乘車皆居中一木，穹隆而上，曰辀，其形曲，两马在辀旁。轅与辀对文则别，散文则通。”

【译文】

轅，大車上成对的直辕。从車，袁声。

輈（辀）① 辕也②。从車，舟声。③，籀文輈。张流切（zhōu）

【注释】

①輈：《释名·释車》：“輈，句也。辕上句也。”徐灏《说文解字注笺》：“盖以其句曲而名之。”

②辕：朱骏声《说文通训定声》：“大車左右两木直而平者谓之辕，小車居中一木曲而上者谓之輈。”

③ ：段玉裁《说文解字注》："从籀文車也。"按，

即从 ，舟声。

【译文】

輈，小車弯曲而上的独辕。从車，舟声。，籀文輈字。

① 直辕車轙也②。从車，具声。居玉切（jú）

【注释】

① ：朱骏声《说文通训定声》："小車曲辕之缚曰，大車直辕之缚曰。"

②直辕車：王筠《说文解字句读》："此云直辕車之。"即，泛指缠绕辕、輈的皮带。

【译文】

，大車上缠绕直辕的皮革。从車，具声。

軏 車辕耑持衡者①。从車，元声。鱼厥切（yuè）

【注释】

①車辕耑持衡者：段玉裁《说文解字注》：“衡者，横木，长六尺六寸，以施軛驾马颈者也。持衡者曰 ，则衡与辕耑相接之关键也。”

【译文】

軏，車辕的前端持接車衡的关键。从車，元声。

軦[軛]（軶） ① 辕前也②。从車，戹声。於革切（è）

【注释】

①軦：朱骏声《说文通训定声》：“辀耑之衡，辕耑之槅，皆名軦，以其下缺处为軥，所以扼制牛马领而称也。”

②辕前：段玉裁《说文解字注》：“曰辕前者，谓衡也。自其横言之，谓之衡；自其扼制马言之，谓之軦。”

【译文】

軦，車辕前端扼压在牛马脖子上的横木。从車，戹声。

輝 軥軥也[①]。从車，軍声。乎昆切（hún）

【注释】

①軥軥：段玉裁《说文解字注》："軥軥之异名曰 也。 之言围也，下围马颈也。"軥，参下条。

【译文】

輝，車軥向下伸展的、围套在牲畜颈上的曲木。从車，軍声。

軥 [①] 軥下曲者。从車，句声[②]。古候切（gòu）[③]

【注释】

①軥：段玉裁《说文解字注》："軥木上平而下为两坳，加于两服马之颈，是曰軥。"徐灏《说文解字注笺》："軥者，軥下之曲句也。"

②句声：凡从句声者，往往有曲义。

③古候切：今读依《广韵》其俱切，音qú。

【译文】

軥，車軛向下伸展套的、在牲畜颈上的曲木。从車，句声。

轙 車衡载辔者[①]。从車，義声。 ，轙或，从金，从獻[②]。鱼绮切（yǐ）

【注释】

①载辔：《尔雅·释器》："载辔谓之轙。"郭璞注："車軛上环，辔所贯也。"

②从獻：朱骏声《说文通训定声》："義、獻，一声之转。"按，上古義属歌部，獻属元部，歌、元可对转。

【译文】

轙，車衡上贯穿缰绳的大环。从車，義声。 ，轙的或体，从金，从獻声。

軜 骖马内辔系轼前者[①]。从車，内声。《诗》曰：" 以觼軜。"[②]奴答切（nà）

【注释】

①骖马内辔系轼前者：即骖马系轼前之内辔。张舜徽《说文解字约注》："古者一乘四马，两服为主。两骖在旁。一马二辔，四马八辔。服马四辔，与骖马之外辔，皆御者执之，骖马两内辔，则系轼前觼（jué）中，因谓之軜。盖軜之言纳也，谓纳辔于此也。"

②淇以觼軜：语见《诗经·秦风·小戎》。今本淇作錞，白铜。觼，本书角部："环之有舌者。"段玉裁《说文解字注》："《诗》言觼軜，言施觼于軜也。"

【译文】

軜，在四马拉的車子两旁的马的内侧、系在車箱前轼木上的缰绳。从車，内声。《诗经》说："用白铜装饰在贯穿骖马内辔的环上。"

衝衝① 車摇也。从車，从行。一曰，衍省声。古绚切（juàn）

【注释】

①衝：段玉裁《说文解字注》："未详。"张舜徽《说文解字约注》："衝之言转也，車行则轮动，故从車，从行。许训車摇，摇者，动也，此即转动本字。"存参。

【译文】

衝，車摇。由車、由行会意。或说是"衍"省去中间的水为声。

軋車后登也[①]。从車，丞声。读若《易》拼马之拼[②]。署陵切（chéng）

【注释】

①軋車后登也：朱骏声《说文通训定声》："古登車皆由后。軋車者，小車也。"

②拼马之拼：语见《周易·明夷卦·六二》爻辞。拼马，一作拯马。高亨《周易古经今注》："拯马即马，去马之势也。"

【译文】

，小車从車后登上。从車，丞声。音读像《易经》"拼马"的"拼"字。

[載]（载）乘也[①]。从車， 声。作代切（zài）

【注释】

①乘：段玉裁《说文解字注》："乘者，覆也。上覆之则下之，故其义相成。引申之谓所之物曰 。"

【译文】

，乘坐。从車， 声。

軍（军） 圜围也[①]。四千人为軍[②]。从車，从包省[③]。（軍）[車][④]，兵車也。举云切（jūn）

【注释】

①圜围：段玉裁《说文解字注》：“于字形得圜义，于字音得围义。”

②四千人为軍：段玉裁《说文解字注》：“当作万有二千五百人为軍。”

③从包省：段玉裁《说文解字注》：“包省当作勹，勹，裹也。勹車，会意也。”

④軍：当依段玉裁《说文解字注》作車，段注：“此释从車之意。惟車是兵車，故勹車为軍也。”

【译文】

軍，包围。四千人成为一軍。由車、由包省会意。車，就是兵車。

【参证】

金文作 、 、 。朱芳圃《殷周文字释丛》："字从車、从勹会意。古者車战，止则以車自围。"

軷 出，将有事于道，必先告其神，立坛四通，树茅以依神，为軷。既祭軷，轹于牲而行①，为范軷②。《诗》曰："取羝以軷。"③从車，发声。蒲拔切（bá）

【注释】

①轹：車所践。

②范軷：徐灏《说文解字注笺》："盖古语。"《周礼·夏官·大驭》作犯軷。郑玄注："行山曰軷，犯之者，封土为山象，以菩刍棘柏为神主，既祭之，以車钤之而去，喻无险难也。"按，段玉裁《说文解字注》："山行之神主曰軷，因之山行曰軷。"

③取羝以軷：语见《诗经·大雅·生民》。

【译文】

軷，出車在外，将军在路上有事，一定先祭告那路神，在四通八达的交叉路口，堆土建坛，周围插上茅草来依蔽神灵，这神叫作軷。已经祭过軷神，車子从祭神之物犬羊牺牲身上辗过去，走了，叫作"范軷"。《诗经》说："取来公羊用以祭路神。"从車，发声。

範（范） 範軷也。从車，范省声。读与犯同①。音犯（fàn）

【注释】

①读与犯同：段玉裁《说文解字注》："不曰'读若犯'而曰'与同'者，其音、义皆取'犯'。读若则但言其音而已。"参"軷"条。

【译文】

範，触犯山行的神主軷。从車，范省声。音、义与"犯"相同。

轼 载高皃。从車， 省声。五葛切（è）①

【注释】

①五葛切：今读依《广韵》鱼列切，音niè。

【译文】

轗，車子装载得高高的样子。从車， 省声。

轄（辖） 車声也[①]。从車，害声。一曰，轄键也[②]。胡八切（xiá）

【注释】

①車声：段玉裁《说文解字注》：“毂与轴相切声也。”

②轄键：徐灏《说文解字注笺》：“車轄，贯轴耑孔以关毂。”

【译文】

轄，車声。从車，害声。另一义说，轄是横穿車轴末端控制車毂的插栓。

轉（转）[①] 运也。从車，專声。知恋切（zhuàn）[②]

【注释】

①轉：《史记·平准书》：“轉漕甚辽远。”司马贞索隐：“車运曰轉，水运曰漕也。”

②知恋切：《广韵》此切为“流轉”义，今读音zhuàn；陟兗切“轉”为“动”“运”义，此处应从之，今读音zhuǎn。

【译文】

轉，用車运输。从車，專声。

輸（输） 委輸也[①]。从車，俞声。式朱切（shū）

【注释】

①委輸：王筠《说文解字句读》：“《后汉·张纯传》注：‘委輸，转运也。’”段玉裁《说文解字注》：“委者，委随也。委輸者，委随輸写（运送交卸）也。”

【译文】

輸，用車转运。从車，俞声。

輖 重也。从車，周声。职流切（zhōu）

【译文】

輖，車重。从車，周声。

輩（辈） 若军发百两为一輩[①]。从車，非声。补妹切（bèi）

【注释】

①若军发百两为一輩：段玉裁《说文解字注》："以'若'发声。"严章福《说文校议议》："百两者，百車也。一車三人，百車三百人，所谓輩也。車有两轮，故一車为两。盖用《司马法》。"

【译文】

輩，军队发車一百辆叫作一輩。从車，非声。

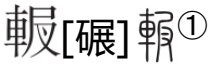
軋（轧） [①] 碾也。从車，乚声。乌辖切（yà）

【注释】

①軋：段玉裁《说文解字注》："本谓車之碾于路，引申之，为势相倾。"

【译文】

軋，車辗压。从車，乚声。

 [碾][①] 轹也[②]。从車， 声。尼展切（niǎn）

【注释】

①軥：徐灏《说文解字注笺》：“車轹谓之軥。引申为凡軥轹之偁。俗作辗，又作碾。”

②轹：参下条。

【译文】

軥，用車轮碾轧。从車，戾声。

轢（轹）轢 車所践也。从車，樂声。郎击切（lì）

【译文】

轢，車轮践压的地方。从車，樂声。

軌（轨）軌 車彻也[①]。从車，九声。居洧切（guǐ）

【注释】

①彻：彻（徹）、轍，古今字。

【译文】

軌，車迹。从車，九声。

轂 轚[1] 車迹也[2]。从車，從省声[3]。即容切（zōng）

【注释】

①轚：段玉裁《说文解字注》作轂，注："俗变为蹤，再变为踪。"朱骏声《说文通训定声》："与轨微别。涂之有定者曰轨，行之无定者曰轂。"

②車迹：段玉裁《说文解字注》："两轮之迹也。"

③從省声：声中有义。段玉裁《说文解字注》："轂之言從也，有所從来也。"

【译文】

轂，車迹。从車，從省声。

軼（轶）軼 車相出也[1]。从車，失声。夷质切（yì）

【注释】

①車相出：相，指代性副词，在意念上指代前車。段玉裁《说文解字注》：“車之后者突出于前也。”

【译文】

軼，后車超出前車。从車，失声。

輵 車輵 也[①]。从車，真声。读若《论语》“铿尔，舍瑟而作”。又读若掔[②]。苦闲切（qiān）[③]

【注释】

①輵：朱骏声《说文通训定声》：“叠韵连语。車声也。”

②掔：音qiān。

③苦闲切：今读依《广韵》口茎切，音kēng。

【译文】

輵，車声輵。从車，真声。音读像《论语》的“铿的一声，放下瑟站起来”的“铿”字。又，音读像“掔”字。

轪 抵也[①]。从車，埶声。陟利切（zhì）

【注释】

①抵：王筠《说文解字句读》：“小徐《韵谱》：‘ ，車低也。’《广韵》：‘ 与轻同，車前重也。’”

【译文】

，車前因重而低。从車，埶声。

輕[①] 車戾也[②]。从車，匡声。巨王切（kuáng）

【注释】

①輕：徐灏《说文解字注笺》：“《考工记》：‘轮虽敝不匡。’即此字义。郑司农云：‘匡，枉也。’谓牙围（指車轮）之枉戾也。古只用匡字，从車者后所加也。”

②戾：曲。

【译文】

輕，車轮扭曲。从車，匡声。

（辍）[①] 車小缺复合者[②]。从車，叕声[③]。陟劣切（chuò）

【注释】

①輟：本书网部重见：“罬，捕鸟覆車也……輟，罬或，从車。”张舜徽《说文解字约注》：“与此篆（指車部輟）自是二义。”

②車小缺复合者：徐灏《说文解字注笺》：“言行断而复续也。引申为暂止之偁。”

③叕声：声中有义。徐灏《说文解字注笺》：“叕本连属之义。”

【译文】

輟，車队行进，稍稍间断而又连续起来。从車，叕声。

輢 ① 碍也①。从車，多声。康礼切（qǐ）

【注释】

①碍：朱骏声《说文通训定声》：“此谓車相碍也。”

【译文】

輢，車相妨碍。从車，多声。

轚 車辖相击也[①]。从車，从殸[②]，殸亦声。《周礼》曰：“舟舆击互者。”[③]古历切（jí）

【注释】

①車辖相击也：段玉裁《说文解字注》：“辖者，键也。键在軎头，谓車軎相击也。诸书亦言車轂相击。”

②从殸（jī）：段玉裁《说文解字注》：“殳部曰：‘殸者，相击中也。’”

③舟舆击互者：语见《周礼·秋官·野庐氏》。今本舆作車。郑玄注：“谓于迫隘处也。”

【译文】

轚，車辖互相击撞。由車、由殸会意，殸也表声。《周礼》说：“船和車相互撞击交错的地方。”

簨[①] 治車轴也。从車，算声。所眷切（shuàn）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“亦谓之鏇。《玉篇》：‘旋，圆辖铲也。車工使轴转于刃上，不规自圆也。’”

【译文】

，用旋转的办法来制造車轴。从車，算声。

軻（轲） 接轴車也[①]。从車，可声。康我切（kě）[②]

【注释】

①接轴車：徐灏《说文解字注笺》：“未详其义。”一说，当读作“接轴也，車也”。接轴，段玉裁《说文解字注》作椄轴，注：“椄者，续木也。轴所以持轮，而两木相接则危矣。”軻又指車，孟子名軻字子舆。见张舜徽《说文解字约注》。

②康我切：今读依《广韵》苦何切，音kē。

【译文】

軻，接轴車。从車，可声。

車坚也。从車，殼声[①]。口茎切（kēng）

【注释】

①殼声：声中有义。段玉裁《说文解字注》：“殼，籀文磬。”車像被敲击的磬一样坚牢。

【译文】

轚，車坚牢。从車，殼声。

軵 反推車，令有所付也①。从車，从付。读若（胥）[茸]②。而陇切（rǒng）

【注释】

①反推車，令有所付也：王筠《说文解字句读》：“付读为附丽之附，車已卸而未入库，姑推其辕以付于宇下，不使当道碍人。”又，《说文解字释例》：“平时車右推車，必推其轸（車后的栏木），此则推其辕，故曰反推也。”

②胥：段玉裁《说文解字注》作茸。

【译文】

軵，反向推車，使車有可附着的地方。由車、由付会意。音读像“茸”字。

輪（轮） ① 有辐曰輪，无辐曰牷②。从車，侖声。力屯切（lún）

【注释】

①輪：段玉裁《说文解字注》：“輪之言伦也。从仑；仑，理也。三十辐两两相当而不迤，故曰輪。”

②牷：张舜徽《说文解字约注》：“牷之言全也，谓直斫木为之，其形完满，不见空虚也。”

【译文】

輪，有車辐的叫輪，没有車辐的叫牷。从車，侖声。

輇（辁） 蕃車下庳轮也①。一曰，无辐車也②。从車，全声。读若馔。市缘切（chuán）③

【注释】

①蕃車下庳轮也：段玉裁《说文解字注》："'蕃'当作'藩'。'藩車'见軒字下。庳者，屋卑也，因以为凡卑之偁。藩車而下为卑轮，盖所谓安車。轮卑（低矮）则車安矣。"

②无辐：张舜徽《说文解字约注》："其无辐者，以实木为之，体质厚重，形似圜盘。乡僻所用独轮車，大氐然矣。"

②市缘切：今读依《集韵》逡缘切，音quán。

【译文】

輇，藩車下面的低矮的車轮。另一义说，車轮没有車辐。从車，全声。音读像"馔"字。

輗（ ） [①] 大車辕端持衡者[②]。从車，兒声。 ，輗或，从宜[③]。 ，輗或，从木。五鸡切（ní）

【注释】

①輗：段玉裁《说文解字注》："辕与衡相接之关键也。"

②衡：桂馥《说文解字义证》引戴侗说："辕端横木即衡也。"

③从宜：朱骏声《说文通训定声》："或从宜声。"

【译文】

輗，大車車轅前端用以贯持車衡木的活插销。从車，兒声。，輗的或体，从宜声。 ，輗的或体，从木。

軧① 大車后也②。从車，氐声。丁礼切（dǐ）

【注释】

①軧：段玉裁《说文解字注》："軧之言底也。"

②大車后：王筠《说文解字句读》："以别于小車之軫也。"

【译文】

軧，大車后部的蔽栏。从車，氐声。

轃 大車簟也①。从車，秦声。读若臻。侧诜切（zhēn）

【注释】

①大車簟：段玉裁《说文解字注》："簟者床栈也，大車之藉似之。竹木为之。"

【译文】

輳，大車像床篑似的竹垫。从車，秦声。音读像“臻”字。

轒 淮阳名車穹隆轒[①]。从車，賁声。符分切（fén）

【注释】

①淮阳：汉国名。有今河南淮阳、鹿邑、太康、柘城、扶沟等县地。車穹隆：段玉裁《说文解字注》：“即車盖弓也。”穹隆，中间高四周低。車顶篷呈此状。其骨架形曲如弓。

【译文】

轒，淮阳一带叫車篷骨架作轒。从車，賁声。

輗 [①] 大車后压也[②]。从車，宛声。於云切（yūn）[③]

【注释】

①輗：段玉裁《说文解字注》：“所以镇大車后者。”

②压：压榨，镇压。

③於云切：今读依《广韵》於袁切，音yuān。

【译文】

輓，大車后部用以压車的东西。从車，宛声。

輦 大車驾马[者]也①。从車，共声。居玉切（jú）

【注释】

①大車驾马：当依段玉裁《说文解字注》“马”后加“者”，段注：“‘者’，此别于驾牛也。古大車多驾牛，其驾马者则谓之輦。”

【译文】

輦，驾马的大車。从車，共声。

连車也①。一曰，却車抵堂为 ②。从車，差省声。读若迟。士皆切（chái）

【注释】

①连車：段玉裁《说文解字注》：“谓車牽联而行有等差也。”

②却車抵堂：《文选·张衡〈东京赋〉》："皇舆宿驾，羞于东阶。"薛解曰："羞之言却也，谓却于东阶下，天子未乘之时也。"

【译文】

羞，群車牵联而行进时有等次差别。另一义说，使車退到堂下叫羞。从車，差省声。音读像"迟"字。

輦（辇）輦 挽車也①。从車，从扶在車前引之②。力展切(niǎn)

【注释】

①挽車：段玉裁《说文解字注》："谓人挽以行之車也。"

②从扶（bàn）在車前引之：段玉裁《说文解字注》："輦设辂于車前，用索挽之，故从車、扶会意。扶在前，車在后。"王筠《说文解字句读》："扶下云：'并行也。'是扶乃古伴字，本文不取本义，只是两人耳。"

【译文】

輦，人挽的車。从車，由表示两人的"扶"在"車"前牵引会意。

【参证】

金文作 。吴大澂《说文古籀补》：“象二人挽車形。”

輓[挽] [①] 引之也。从車，免声。无远切（wǎn）

【注释】

①輓：《左传·襄公十四年》：“或輓之，或推之。”杜注：“前牵曰輓。”

【译文】

輓，在前面牵車辆。从車，免声。

[軠] 纺車也[①]。一曰，一轮車[②]。从車，声。读若狂。巨王切（kuáng）

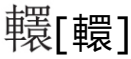
【注释】

①纺車：段玉裁《说文解字注》：“纺者，纺丝也。”

②一轮車：《正字通·車部》：“即今役夫小車运载者。”即独轮車。

【译文】

，纺丝的車。另一义说，独轮車。从車， 声。音读像“狂”字。

 [轘] 車裂人也。从車，睘声。《春秋传》曰：“诸栗门。”[①]胡惯切（huàn）

【注释】

①诸栗门：语见《左传·宣公十一年》。今本原文：“遂入陈，杀夏徵舒，诸栗门。”

【译文】

，用車撕裂人体。从車，睘声。《左传》说：“在陈国都城栗门車裂夏徵舒。”

斬（斩） [①] 截也[②]。从車，从斤。斬法車裂也[③]。侧减切（zhǎn）

【注释】

①斬：段玉裁《说文解字注》：“《周礼·掌戮》注曰：‘斬以 钺，若今腰斬也；杀以刀刃，若今弃市也。’本谓斬人，引申为凡绝之偁。”

②截：断。

③斬法車裂也：段玉裁《说文解字注》：“此说从車之意。盖古用車裂，后人乃法車裂之意，而用 钺。故字亦从車。斤者， 钺之类也。”

【译文】

斬，斬杀。由車、由斤会意。斬杀效法車裂。

輀 ① 丧車也。从車，而声。如之切（ér）

【注释】

①輀：《释名·释丧制》：“舆棺之車曰輀。”

【译文】

輀，运载灵柩的車。从車，而声。

輔（辅） ① 人颊車也②。从車，甫声。扶雨切（fǔ）

【注释】

①輔：本条说解，段玉裁《说文解字注》依徐锴《说文解字系传》作："《春秋传》曰：'輔車相依。'从車，甫声。人颊車也。"朱骏声《说文通训定声》："輔盖箸車两傍以防、助者，可系可解之木。"王筠《说文解字释例》："吾乡以小車载大石者，两辐之间加一木，拄其轂与牙，绳缚于辐以为固，辐得其助，则轮强而不败。"按，車旁輔佐之木应是輔的本义，面颊之輔是其引申义。姚文田、严可均《说文校议》："輔在两旁，故《春秋传》《国语》皆言夹輔，其俌相之俌、 颊之 皆取此象。故经典皆借輔为之，而輔亦得训人颊車矣。"

②颊車：《左传·僖公五年》："谚所谓'輔車相依……'"杜预注："輔，颊輔；車，牙車。"孔颖达正义："牙車，牙下骨之名也；颊之与輔，口旁肌之名也。"

【译文】

輔，牙床上的面颊。从車，甫声。

轟（轰） 群車声也。从三車。呼宏切（hōng）

【译文】

轟，成群的車辆行进的声音。由三个"車"字会成群之意。

文九十九 重八

霰[①] 小 也[②]。象形[③]。凡 之属皆从 。都回切（duī）

【注释】

① ：今作堆。

②小 （fù）：饶炯《说文解字部首订》：" 为土山之小者，阜（即 ）为土山之大者。"

③象形：徐灏《说文解字注笺》：" 本 之侧体，小篆变而方之。其上为曲笔，皆取字形茂美耳。"

【译文】

，小土山。象形。大凡 的部属都从 。

【参证】

甲文作 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集释》："、字并当横看作 、 ，即丘山之竖书者。 为小 ，丘为小

山，以峰之多少别其大小也。卜辞皆假为師（师）。”

危高也。从，屮声[①]。读若臬。鱼列切（niè）

【注释】

①屮声：林义光《文源》：“（屮）象高出之貌。”按林说，应从、屮会意。姑备一说。

【译文】

，险而高。从，屮声。音读像“臬”字。

官 吏[①]，事君也。从宀，从。犹众也[②]，此与師同意[③]。古丸切（guān）

【注释】

①吏：王筠《说文解字句读》：“句。谓官、吏同意也。”

②犹众：段玉裁《说文解字注》：“以宀（mián）覆之，则治众之意也。”

③此与師同意：段玉裁《说文解字注》：“（師）人众而匝口（wéi）之，与（官）事众而宀覆之，其意同也。”参“師（师）”条。

【译文】

官，官吏，奉事国君的人。由宀、由会意。 好比说众人的意思，这与“師”字从 是同一造字原则。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐灏《说文解字注笺》：“官为官舍。从宀（屋）在 上，象其高于闤（huán，市垣）阓（huì，市门）也。因之在官之人谓之官。许以官吏事君为本义，非也。”

文三

卷二十八

① 大陆②，山无石者。象形③。凡之属皆从。④，古文。房九切（fǔ）

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》："陆，土地独高大名曰。引申之为凡厚、凡大、凡多之称。"按，通常所说的阜旁即旁。又，该条字头作为合体字的左旁部件往往用"阝"形。

②大陆：《尔雅·释地》："高平曰陆。"

③象形：段玉裁《说文解字注》："象土山高大而上平，可层絫而上。首象其高，下象其三成（层）。"

④：段玉裁《说文解字注》："上象絫高，下象可拾级而上。"

【译文】

，大面积的又高又平的土地，是没有石头的土山。象形。大凡的部属都从。，古文字。

【参证】

甲文作 、 、。叶玉森《文字编》：“（甲文）从丨，象土山高峭；从 、，象坂（bǎn，山坡）级。”李孝定《甲骨文字集释》：“字之初谊， 、殆并为山之象形。字与山丘谊同。及后孳乳为数字，乃以丘山象山之数峰并峙，、、 象山之坂级峻峭崚嶒。”

陵 大 也。从，夌声。力膺切（líng）

【译文】

陵，大土山。从 ，夌声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“（甲文）此字象人梯（登梯）而升高，一足在地，一足已阶而升。”

隯 大 也。从，緐声。胡本切（hùn）

【译文】

隯，大土山。从 ，緐声。

阞 地理也[①]。从 ，力声。卢则切（lè）

【注释】

①地理：张舜徽《说文解字约注》：“谓土与石之文理也。”

【译文】

阞，地的脉理。从 ，力声。

陰（阴） 闇也[①]；水之南、山之北也[②]。从 [③]，会声。於今切（yīn）

【注释】

①闇：段玉裁《说文解字注》：“闇者，闭门也。闭门则为幽暗。”

②水之南、山之北也：徐锴《说文解字系传》：“山北水南，日所不及。”

③从 ：段玉裁《说文解字注》：“山北为陰，故陰字从 。”

【译文】

陰，幽暗；是水的南面、山的北面。从 ，会声。

陽（阳） [①] 高、明也。从，易声。与章切（yáng）

【注释】

①陽：段玉裁《说文解字注》：“暗之反也。不言山南曰昜者，阴之解可错见也。”

②高、明也：即高也；明也。一句数读。《释名·释山》：“丘高曰陽，丘体高近陽也。”

【译文】

陽，山丘高耸；明亮。从，易声。

陸（陆） 高平地。从，从坴[①]，坴亦声。 [②]，籀文陸。力竹切（lù）

【注释】

①从坴：段玉裁《说文解字注》：“土部‘坴’下曰：‘土块坴坴也。’然则陸从坴者，谓其有土无石也。”

② ：段玉裁《说文解字注》：“从古文 省，从籀文 （ ）不从土者，从 而土见矣。”

【译文】

陆，又高又平的土地。由 、由垒会意，垒也表声。 ，籀文陆字。

阿 大陵也。一曰，曲 也[①]。从 ，可声。乌何切（ē）

【注释】

①曲 ：王筠《说文解字句读》：“阿谓山曲隈处。”段玉裁《说文解字注》：“引申之，凡曲处皆得偁阿。”

【译文】

阿，大土山。另一义说，山丘弯曲的地方。从 ，可声。

陂 [①] 坂也。一曰，沱也[②]。从 ，皮声。彼为切（bēi）

【注释】

①陂：段玉裁《说文解字注》：“陂与坡音、义皆同。凡陂必衺立，引申之义为倾衺。”

②沱：沱与池同。徐灏《说文解字注笺》：“（它）隶变从也。”段玉裁《说文解字注》：“陂得训池者，陂言其外之障，池言其中所蓄之水。”

【译文】

陂，山坡。另一义说，是池塘。从 ，皮声。

阪[坂] 坡者曰阪。一曰，泽障。一曰，山胁也[①]。从 ，反声。府远切（fǎn）[②]

【注释】

①山胁：桂馥《说文解字义证》：“本书：‘㓞，山胁道也。’”张舜徽《说文解字约注》：“（㓞）亦唇声字，与阪声近，故阪又训山胁。”

②府远切：今读依《广韵》扶板切，音bǎn。

【译文】

阪，山坡叫阪。另一义说，水泽的堤障。另一义说，山腰小道。从 ，反声。

陬 坂隅也。从 ，取声。子侯切（zōu）

【译文】

陬，山坡的一角。从 ，取声。

隅 陬也。从 ，禺声。噳俱切（yú）

【译文】

隅，山角。从 ，禺声。

險（险） 阻[①]，难也。从 ，僉声。虚检切（xiǎn）

【注释】

①阻：应连篆为读。王筠《说文解字句读》：“險、阻，一事而两名，难则其义也。險言其体之峻绝，阻言用之隔阂。”

【译文】

險，險阻，險峻和阻隔，都是艰难的意思。从 ，僉声。

限 阻也。一曰，门槅[①]。从 ，艮声。乎简切（xiàn）

【注释】

①门槅：段玉裁《说文解字注》："此别一义，而前义可包之。木部曰：'槅，门限也。'"

【译文】

限，阻隔。另一义说，是门坎。从 ，艮声。

阻 险也。从 ，且声。侧吕切（zǔ）

【译文】

阻，险峻。从 ，且声。

隹 隹隗[①]，高也。从 ，隹声。都罪切（duǐ）[②]

【注释】

①隹隗：段玉裁《说文解字注》：“犹崔巍。叠韵字也。”《玉篇·𠂤部》：“隹，隹隗，不平也。”

②都罪切：今读依《广韵》徒猥切，音duì。

【译文】

隹，崔巍，高峻不平。从𠂤，隹声。

隗 ① 隹隗也。从𠂤，鬼声。五罪切（wěi）

【注释】

①隗：参上“隹”条。

【译文】

隗，崔巍。从𠂤，鬼声。

阮 高也。一曰，石也。从𠂤，允声。余准切（yǔn）

【译文】

阮，高峻。另一义说，是石头。从𠂤，允声。

磊也[①]。从 ， 声。洛猥切（lěi）

【注释】

①磊：张舜徽《说文解字约注》：“磊乃积石之象，训‘众石皃’，则亦高义也。”

【译文】

，叠磊而高。从 ， 声。

陖[峭] [①] 陖也。从 ，肖声。七笑切（qiào）

【注释】

①陖：段玉裁《说文解字注》：“凡斗直者曰陖。‘斗’俗作‘陡’，古书皆作‘斗’。”

【译文】

陖，高峻陡直。从 ，肖声。

陖 [①] 峭高也。从 ，夋声。私闰切（jùn）

【注释】

①陖：段玉裁《说文解字注》：“谓斗（陡）直而高也。”

【译文】

陖，陡峭高峻。从𠂤，夋声。

隥㵱[①] 仰也[②]。从𠂤，登声[③]。都邓切（dèng）

【注释】

①隥：段玉裁《说文解字注》：“登陟之道曰隥。”桂馥《说文解字义证》：“《一切经音义》四、《广雅》：‘隥，履下依之而上者也。’”

②仰：桂馥《说文解字义证》：“当为‘卬’，本书：‘卬，望欲有所庶及也。’”

③登声：声中有义。张舜徽《说文解字约注》：“登者，上车也。即有陟高义。”

【译文】

隥，供仰望而登高的石梯。从阜，登声。

陋[陋]𨅏 阨陕也①。从阜，丙声。卢候切（lòu）

【注释】

①阨陕：王筠《说文解字句读》："户部：'阨（厄），隘也。'下文：'陕，隘也。'二字同义。"按，陋当指山路的狭隘。

【译文】

陋，狭隘。从阜，丙声。

陕𨅏① 隘也。从阜，夾声。侯夹切（xiá）

【注释】

①陕：高翔麟《说文字通》："与陕字异。陕从二入，此从二人。《说文》陕训'古虢国也'，失冉切。"段玉裁《说文解字注》："（陕）俗作陉、峡、狭。"

【译文】

陕，陕隘。从阜，夾声。

陟 ① 登也。从 ，从步②。 ③，古文陟。竹力切（zhì）

【注释】

①陟：段玉裁《说文解字注》："《释诂》曰：'陟，陞也。'毛传曰：'陟，升也。'陞者，升之俗字；升者，登之假借。"

②从，从步：段玉裁《说文解字注》："谓缘而步也。有层次可寻，是谓会意。"

③：朱骏声《说文通训定声》："从步，从人、日。未详。"

【译文】

陟，登升。由、由步会意。，古文陟字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："，示山陵形；从，象二足由下而上。"

陷 高下也①。一曰，陊也②。从、臽，臽亦声。户僭切（xiàn）

【注释】

①高下：王筠《说文解字句读》：“谓高者忽陷而下也。今犹有地陷之事。”

②陊（duò）：王筠《说文解字句读》：“玄应引作‘堕’。”

【译文】

陷，从高处陷入低下。另一义说，是堕落。由 、由臽会意，臽也表声。

隰 坂下湿也①。从 ，溼声。似入切（xí）

【注释】

①坂下湿：王筠《说文解字句读》：“坂既偏陂，则承其下流者，自为水潦所归矣。”

【译文】

隰，山坡下低湿的地方。从 ，溼声。

隰 也①。从 ，區声。岂俱切（qū）

【注释】

①攲：王筠《说文解字句读》：“《韵会》引作‘攲隰’，然固有单用者。”朱骏声《说文通训定声》：“今字作崎岖，倾侧不平之皃。”

【译文】

隰，崎岖。从阜，區声。

隤（隤）𨹦 下隊也①。从阜，貴声。杜回切（tuí）

【注释】

①隊（zhuì）：隊、墜（坠），古今字。

【译文】

隤，向下坠落。从阜，貴声。

隊[墜]（坠）𨹦① 从高隊也。从阜，豕声。徒对切（duì）②

【注释】

①隊：邵瑛《说文解字群经正字》：“此字经典有陨隊（zhuì）义、有行隊（duì）义。俗多以隊为行隊，而陨隊作墜。”

②徒对切：《广韵》此切为“群隊”；陨隊义依《集韵》直类切，今读音zhuì。

【译文】

隊，从高处坠落下去。从𠂤，豕声。

降𨸏下也[①]。从𠂤，夅声[②]。古巷切（jiàng）

【注释】

①下：段玉裁《说文解字注》：“此下为自上而下。”

②从𠂤，夅声：段玉裁《说文解字注》：“此亦形声包会意。”

【译文】

降，下降。从𠂤，夅声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、、。罗振玉《增订殷虚书契考释》："从 ，示山陵形； 象两足由上而下。"

隕（陨） 从高下也。从，員声。《易》曰："有隕自天。"[①] 于敏切（yǔn）

【注释】

①有隕自天：语见《周易·姤卦·九五》。有，语词。

【译文】

隕，从高处落下。从 ，員声。《周易》说："从天而隕落。"

危也[①]。从 ，从毁省。徐巡以为[②]， ，凶也。贾侍中说[③]， ，法度也[④]。班固说，不安也。《周书》曰："邦之阢。"[⑤]读若虹蜺之蜺。五结切（niè）

【注释】

①危：段玉裁《说文解字注》："在高而惧也。"

②徐巡：汉文字学家。

③贾侍中：贾逵，许慎的老师，故称其职务。

④法度：段玉裁《说文解字注》："隉与臬双声。臬者，射埻的也，有法度之意。贾谓'隉'为'臬'之假借。"

⑤邦之阢隉：语见《尚书·周书·秦誓》。今本原文："邦之杌隉，曰（语气词）由一人。"杌隉，不安。

【译文】

隉，高危。由㠯、由毁省殳会意。徐巡认为，隉是凶的意思。贾侍中说，隉是法度的意思。班固说，隉是不安的意思。《尚书·周书》说："国家的危险不安，由于一个人。"音读像"虹蜺"的"蜺"字。

陁 小崩也①。从㠯，也声。丈尔切（zhì）

【注释】

①小崩：段玉裁《说文解字注》："大曰崩，小曰陁。"

【译文】

陁，小的崩缺。从㠯，也声。

隓[隳]𨻶① 败城𠙵曰隓②。从𠙵，𡍮声。③，篆文。许规切(huī)

【注释】

①隓：段玉裁《说文解字注》：“ 为篆文，则隓为古籀可知也。先古籀、后小篆者，是亦先‘二（shàng）’后‘上’之例也。”

②城𠙵：王筠《说文解字释例》：“毁坏其城，此败城之说也。许说连言阜（𠙵）者，以字从阜耳。”按，由“城”连类而及“阜”。

③：段玉裁《说文解字注》：“小篆‘隓’作‘’，隶变作‘堕’，俗作‘ ’。用‘堕’为崩落之义，用‘’为倾坏之义。习非成是，积习难反也。”

【译文】

隓，败坏城墙叫隓。从𠙵，𡍮声。，篆文隓字。

厥也①。从𠙵，从頃，頃亦声。去营切（qīng）

【注释】

①仄：段玉裁《说文解字注》：“仄下曰：侧倾（倾）也。頃者，头不正也，故从頁；傾者，人之仄也，故从人；陾，山阜（𠂤）之仄也。”

【译文】

陾，山倾斜。由𠂤、由頃会意，頃也表声。

陊[䧹] 落也[①]。从𠂤，多声。徒果切（duò）

【注释】

①落：段玉裁《说文解字注》：“艸部曰：‘艸曰苓，木曰落。’引申之，凡自上而下皆曰落。”

【译文】

陊，坠落。从𠂤，多声。

阬[坑][阱][①] （门）[阆]也[②]。从𠂤，亢声。客庚切（kēng）

【注释】

①阬：今作坑。

②门：当依段玉裁《说文解字注》作阆，段注：“阆者，门高大之皃也。引申之凡孔穴深大皆曰阆。”

【译文】

坑，洞穴深大。从𠙵，亢声。

隤[隤]𨸏 通沟也①。从𠙵，賣声②。读若渎。𥫱，古文隤，从谷。徒谷切（dú）

【注释】

①通沟：段玉裁《说文解字注》：“通洞之沟，水去迅速无滞，不为灾。通之言洞也。洞者，疾流也。”

②賣：音yù。

【译文】

隤，疾流的沟洫。从𠙵，賣声。音读像“渎”字。𥫱，古文隤字，从谷。

防𨻰 堤也。从𠙵，方声。𨻰，防或，从土。符方切（fáng）

【译文】

防，堤坝。从阜，方声。 ，防的或体，从土。

隄[堤] 唐也[①]。从阜，是声。都兮切（dī）

【注释】

①唐：段玉裁《说文解字注》："唐、塘，正、俗字。唐者，大言也。假借为陂唐，乃又益之土旁作塘矣。隄与唐得互为训者，犹陂与池得互为训也。其实，宻者为池、为唐，障其外者为陂、为隄。"

【译文】

隄，堤。从阜，是声。

阯[址] [①] 基也。从阜，止声。，址或，从土。诸市切（zhǐ）

【注释】

①阯：段玉裁《说文解字注》："城阜（阜）之基也。"

【译文】

阯，城墙和山的基脚。从 ，止声。 ，阯的或体，从土。

陘（陉） ① 山绝坎也。从 ，坙声。户经切（xíng）

【注释】

①陘：朱骏声《说文通训定声》：“山凡中断皆曰陘。”

【译文】

陘，山脉中间断绝成为坑陷。从 ，坙声。

附 ① 附娄②，小土山也。从 ，付声。《春秋传》曰：“附娄无松柏。”③符又切（fù）④

【注释】

①附：段玉裁《说文解字注》：“土部：‘坿，益也。’增之义宜用之，相近之义亦宜用之。今则尽用附，而附之本义废矣。”

②附娄：段玉裁《说文解字注》：“叠韵字。”

③附娄无松柏：语见《左传·襄公二十四年》。附娄，今本作部娄。杨伯峻《春秋左传注》：“小土山不生大树仍言小国不可与大国平

行。”

④符又切：今读依《集韵》薄口切，音bù。

【译文】

附，附娄，小土山。从 ，付声。《左传》说：“小土山上没有松柏这样的大树。”

阺 秦谓陵坂曰阺[①]。从 ，氐声。丁礼切（dǐ）

【注释】

①陵坂：段玉裁《说文解字注》：“大 曰陵，坡曰坂，秦人方言皆曰阺也。阺主谓土，陵、坂皆土阜（）也。”

【译文】

阺，秦地叫大土山和山坡作阺。从 ，氐声。

阢 [①] 石山戴土也。从 ，从兀，兀亦声。五忽切（wù）

【注释】

①阢：张舜徽《说文解字约注》：“阢之言兀也，谓其高而上平也。石山嶙峋不平，有土覆之，则渐平矣。”存参。

【译文】

阢，石山上顶戴着泥土。由𠂤、由兀会意，兀也表声。

隒 ① 崖也②。从𠂤，兼声。读若俨。鱼检切（yǎn）

【注释】

①隒：徐灏《说文解字注笺》：“凡厓岸层叠者谓之隒，故其字从兼。”

②崖：段玉裁《说文解字注》：“高边也。”

【译文】

隒，高耸、层叠的山边。从𠂤，兼声。音读像“俨”字。

陧[阨]（厄） 塞也①。从𠂤，㞢声。於革切（è）

【注释】

①塞：段玉裁《说文解字注》：“塞者，隔也。阨之言扼也。”

【译文】

阨，阻隔。从 ，戹声。

隔 障也。从 ，鬲声。古核切（gé）

【译文】

隔，障隔。从 ，鬲声。

障 ① 隔也。从 ，章声。之亮切（zhàng）

【注释】

①障：张舜徽《说文解字约注》：“障字从 ，亦谓为山 所阻隔而成天然障蔽耳。”存参。

【译文】

障，阻隔。从 ，章声。

隱（隐） ① 蔽也。从 ，㥯声。於谨切（yǐn）

【注释】

①隱：徐灏《说文解字注笺》：“隱之本义盖谓隔 不相见。引申为凡隱蔽之偁。”

【译文】

隱，隱蔽。从 ，悬声。

隩 [①] 水隈，崖也。从 ，奥声。乌到切（ào）

【注释】

①隩：王筠《说文解字句读》：“（隩、水隈、崖）博三名也。”《尔雅·释丘》：“隩、隈，厓；内为隩，外为隈。”郭璞注：“别厓表里之名。”参“隈”条。

【译文】

隩，水边弯曲的地方，又叫崖。从 ，奥声。

隈 水曲[①]，隩也[②]。从 ，畏声。乌恢切（wēi）

【注释】

①水曲：王筠《说文解字句读》：“释其义也。”

②隩：王筠《说文解字释例》：“乃广其名也。”参“隩”条。

【译文】

隈，水边弯曲的地方，又叫隩。从 ，畏声。

[]①商②，小块也。从，从臾③。去衍切（qiǎn）

【注释】

①：徐锴《说文解字系传》：“‘遣’字从此。”

②商：段玉裁《说文解字注》：“此盖古语。”

③从，从臾（kuì）：徐铉校曰：“臾，古文蕢（草、竹编的筐）字。”段玉裁《说文解字注》：“（从 从臾）谓一蕢之土而已。”

【译文】

，商，小土块。由、由臾会意。

隦 水衡官、谷也[①]。从，解声。一曰，小溪[②]。胡买切(xiè)

【注释】

①水衡官、谷也：一句数读，即："水衡官也；谷也。""谷"指谷名，故译成"隦谷"。水衡官，语见《汉书·百官公卿表》。隦谷，徐锴《说文解字系传》："古文言隦谷也。"《汉书·天文志》有解谷，即隦谷。即昆仑的北谷。

②小溪：段玉裁《说文解字注》："两间小溪曰隦。溪者，山隤之无所通者也。"

【译文】

隦，水衡官；隦谷。从，解声。另一义说，是小溪谷。

隴（陇） 天水大坂也[①]。从，龍声。力（锺）[踵]切(lǒng)[②]

【注释】

①天水大坂：指隴山。张舜徽《说文解字约注》："六盘山南段别俑隴山，在隴县西北，古俑隴坂，亦名隴坻。山高而长，延伸于陕甘

边境。山势陡峻，其坂（山坡）九回。”天水，汉郡名，郡治在今甘肃通渭西南。

②力锺切：切下字“锺”当依汲古阁本、《五音韵谱》作踵。

【译文】

隴，天水郡大山坡。从阜，龍声。

陭陰 酒泉天依坂也①。从阜，衣声。於希切（yī）

【注释】

①酒泉天依坂也：《汉书·地理志》酒泉郡有天陭县。在今甘肃玉门东。颜师古注：“此地有天陭坂，故以名。”徐锴《说文解字系传》天依作天陭。

【译文】

陭，酒泉郡天依坡。从阜，衣声。

陕（陕）陝 弘农陕也①。古虢国，王季之子所封也②。从阜，夾声③。失冉切（shǎn）

【注释】

①弘农陕：《汉书·地理志》宏（弘）农郡有陕县。在今河南陕县。

②王季之子所封也：王筠《说文解字句读》：“颜注《急就篇》：‘虢叔，周王季之子也，受封于虢。’”周王季：周祖古公亶父之子，文王之父。

③夾声：邵瑛《说文解字群经正字》：“（夾）从二入，与陕隘字不同，陕从夾，夾从二人。”

【译文】

陕，弘农郡陕县。是古代的虢国，是周王季的儿子虢叔分封的地方。从𠙵，夾声。

隩[illegible]① 弘农陕东陬也②。从𠙵，無声。武扶切（wú）

【注释】

①隩：地名。

②陬：段玉裁《说文解字注》："陬者，隅也。"张舜徽《说文解字约注》："《唐写本玉篇残卷》隩字下引《说文》：'弘农陕东聚也。'是今本说解'陬'字乃'聚'字之讹。邑曰聚，犹后世所俗邨（村）、镇耳。"存参。

【译文】

隩，弘农郡陕县东边的一角。从𠂤，無声。

陖隣[①] 河东安邑陬也[②]。从𠂤，卷声。居远切（juǎn）

【注释】

①陖：地名。

②安邑：《汉书·地理志》河东郡有安邑县，故地在今山西安邑县境。陬：参"隩"条。

【译文】

陖，河东郡安邑县的一角。从𠂤，卷声。

陭阮 上党陭氏坂也[①]。从𠂤，奇声。於离切（yī）[②]

【注释】

①埼氏坂：在今山西安泽。《汉书·地理志》上党郡有埼氏县，盖因有埼氏坂而有名。

②於离切：今读依《广韵》於义切，音yì。

【译文】

埼，上党郡埼氏坡。从 ，奇声。

隃 北陵西隃[①]，雁门是也。从 ，俞声。伤遇切（shù）

【注释】

①北陵西隃：语见《尔雅·释地》。郭璞注："即雁门山也。"在今山西代县西北。

【译文】

隃，北面的大土山，名叫西隃，人们通常叫的雁门山就是这西隃山。从，俞声。

阮 代郡五阮关也[①]。从 ，元声。虞远切（ruǎn）[②]

【注释】

①五阮关：《汉书·地理志》代郡有五原关，在今河北宣化西南。阮，正字；原，假借字。

②虞远切：今读依《广韵》愚袁切，音yuán。

【译文】

阮，代郡五阮关。从 ，元声。

陼 大 也。一曰，右扶风郿有陼 ①。从 ，告声。苦沃切(kù) ②

【注释】

①右扶风郿：《汉书·地理志》右扶风郡有郿县。即今陕西眉县。

②苦沃切：今读依《广韵》空谷切，音kū。

【译文】

陼，大土山。另一义说，右扶风郡郿县有陼山。从 ，告声。

陚 丘名。从 ，武声。方遇切（fù）

【译文】

陚，小丘名。从 ，武声。

陼 丘名。从 ，貞声。陟盈切（zhēng）

【译文】

陼，小丘名。从 ，貞声。

阡 丘名。从，丁声。读若丁。当经切（dīng）

【译文】

阡，小丘名。从 ，丁声。音读像“丁”字。

隔 郑地，坂[①]。从 ，爲声。《春秋传》曰：“将会郑伯于隔。”[②]许为切（huī）

【注释】

①郑地，坂：句读依王筠。王筠《说文解字句读》：“言 者，郑国地名也。”按，在今河南鲁山县境。

②将会郑伯于：语见《左传·襄公七年》经。今本原文：“十有二月，公会晋侯、宋公、陈侯、卫侯、曹伯、莒子、邾子于。”段玉裁《说文解字注》：“本无‘郑伯’字，许以此叙郑事，故增此二字。”

【译文】

，郑国地名，因为那儿有个山坡名叫。从，爲声。《左传》说：“将在坡那儿和郑伯会盟。”

[①] 如渚者丘[②]。水中高者也。从，者声。当古切（dǔ）[③]

【注释】

①：《释名·释丘》：“如者曰丘，形似水中之高地，隆高而广也。”

②如渚者丘：《尔雅·释水》曰：“水中可居者曰州，小州曰（渚）。”

③当古切：今读依《广韵》章与切，音zhǔ。

【译文】

陼，像水中小洲的地方，叫作陼丘。这是水中高平的地方。从 ，者声。

陳（陈） ① 宛丘②，舜后妫满之所封③。从 。从木，申声。 ④，古文陈。直珍切（chén）

【注释】

①陳：古国名，在今河南东部和安徽北部一带。徐灏《说文解字注笺》："陳之本义为陳列，故从 ，从木，申声，盖于平陆中布列之义。"'因为国名所专而后人昧其义耳。"存参。

②宛丘：段玉裁《说文解字注》："毛传曰：`四方高中央下曰宛丘。'"

③舜后妫满之所封：段玉裁《说文解字注》："《毛传諡（谱）》曰：`陳者，大皞 戏氏之墟，帝舜之胄。有虞阏父者，为周武王陶正。武王赖其利器用，与其神明之后，封其子妫满于陳，都于宛丘之侧，是曰陳胡公。'"

④ ：段玉裁《说文解字注》："古文从申不从木。"

【译文】

陳，是四方高中央低的山丘，是舜的后裔妫满分封的地方。由 、由木会意，申声。，古文陳字。

陶 ① 再成丘也②，在济阴③。从 ，匋声。《夏书》曰："东至于陶丘。"④陶丘有尧城，尧尝所居，故尧号陶唐氏⑤。徒刀切（táo）

【注释】

①陶：本为山丘名，后专指山东定陶。

②再成丘：《尔雅·释丘》："（丘）再成为陶丘。"郭璞注："成犹重也。"孙炎注："形如累两盂。"

③济阴：汉济阴郡。张舜徽《说文解字约注》："治定陶，今山东菏泽附近南至定陶、北至濮城之地。地之以陶称者，亦以其地有陶丘而得名耳。"

④东至于陶丘：语见《尚书·夏书·禹贡》。今本原文："导沇水（济水上游）东出于陶丘北。"

⑤陶唐氏：段玉裁《说文解字注》："谓尧始居于陶丘，后为唐侯，故曰陶唐氏也。"

【译文】

陶，形状像叠着两只盂的两层的山丘，在济阴郡。从阜，匋声。《尚书·夏书》说："东边到达陶丘。"陶丘那儿有尧城，是尧曾经居住的地方，所以尧又号称陶唐氏。

窱 耕以臿浚出下垆土也[①]。一曰，耕休田也。从阜、从土，召声。之少切（zhào）

【注释】

①耕以臿浚出下垆土也：段玉裁《说文解字注》："耕谓耕者也。浚者，抒也。抒者，挹也。垆者，黑刚土也。耕者用锹抒取地下黑刚土，谓之窱。"

【译文】

窱，耕田的人用锹翻出地下的黑色坚硬的土。另一义说，用于耕种的轮休的田。由阜、由土会意，召声。

阽 壁危也[①]。从阜，占声。余廉切（yán）[②]

【注释】

①壁危：王筠《说文解字句读》：“见于群书者，皆但言危。此云壁者，或以其从阜（ ）也。”

②余廉切：今读依《集韵》都念切，音diàn。

【译文】

阽，墙壁倾危。从 ，占声。

除 殿陛也[①]。从 [②]，余声。直鱼切（chú）

【注释】

①陛：依次升高的阶梯。

②从 ：朱骏声《说文通训定声》：“阶级如山石之高下，故从阜（ ）。”

【译文】

除，宫殿的台阶。从 ，余声。

階（阶） 陛也[①]。从 ，皆声。古谐切（jiē）

【注释】

①陛：依次升高的阶梯。段玉裁《说文解字注》：“因之凡以渐而升皆曰階。”

【译文】

階，台階。从 ，皆声。

阼 主阶也①。从 ，乍声。昨误切（zuò）

【注释】

①主阶：段玉裁《说文解字注》：“阶之在东者。”桂馥《说文解字义证》引《冠礼》郑玄注云：“阼犹酢也。东阶所以答酢宾客。”

【译文】

阼，堂前东面主人迎接宾客的台阶。从 ，乍声。

陛 升高阶也①。从 ，坒声②。旁礼切（bì）

【注释】

①升高阶：段玉裁《说文解字注》：“升、登，古今字：古叚升为登也。自卑而可以登高者谓之陛。”

②坒声：声中有义。徐灏《说文解字注笺》：“陛从坒声，即取阶级相比次之意。”

【译文】

陛，依次升高的阶梯，从阜，坒声。

陔 ① 阶次也。从阜，亥声。古哀切（gāi）

【注释】

①陔：《广韵·咍韵》：“陔，殿阶次序。”

【译文】

陔，殿阶的次序。从阜，亥声。

際（际） 壁際孔也①。从阜，祭声。子例切（jì）

【注释】

①壁際孔：段玉裁《说文解字注》：“两墙相合之缝也。”

【译文】

際，两版墙壁相会合的缝。从，祭声。

隙 壁际孔也①。从 ，从 ②， 亦声。绮戟切（qì）③

【注释】

①壁际孔：王筠《说文解字句读》：“盖际为壁会，只是交会之处，不必有孔也，其有孔者谓之隙。”

②从：本书白部：“，际见之白也。从白，上下小见。”

③绮戟切：今读音xì。

【译文】

隙，墙壁交会之处的孔穴。由 、由 会意，也表声。

陪 重土也①。一曰，满也。从 ，音声。薄回切（péi）

【注释】

①重土：徐灏《说文解字注笺》：“重土为陪，引申为凡相重之偁。”徐锴《说文解字系传》：“诸侯之臣于天子曰陪臣。”按，诸侯于天子，叫臣；诸侯的臣子于天子，是臣子的臣子，所以叫陪臣。

【译文】

陪，重叠的土堆。另一义说，是满。从阜，音声。

隊 道边庳垣也。从阜，彖声。徒玩切（duàn）①

【注释】

①徒玩切：今读依《广韵》持究切，音zhuàn。

【译文】

隊，路旁矮墙。从阜，彖声。

陘 筑墙声也。从阜，耾声。《诗》云：“捄之陘陘。”①如乘切（réng）

【注释】

①捄之陾陾：语见《诗经·大雅·绵》。捄，蘲，即盛土的笼子，这里用作动词。陾陾，由筑墙声引申为铲土声或盛土声。

【译文】

陾，筑墙的声音。从𠂤，耎声。《诗经》说："铲土入笼，铲得陾陾的响。"

陴 城上女墙俾倪也①。从𠂤，卑声。 ，籀文陴，从。符支切（pí）

【注释】

①女墙：段玉裁《说文解字注》："凡小者谓之女。女墙即女垣也。"参"垣"条。俾倪：段玉裁《说文解字注》："俾倪，叠韵字，或作睥睨，或作埤 堄。城上为小墙，作孔穴，可以窥外，谓之俾倪。"

【译文】

陴，城墙上矮小的墙叫作俾倪。从𠂤，卑声。 ，籀文陴字，从 。

【参证】

甲文作 。叶玉森《说契》："从，象城 之重，两亭相对；从 ，象手持一物，盖古兵器，持之以守者。"李孝定《甲骨文字集释》："甲与契文 干诸文形近，疑象执盾之形。"

隍 城池也[①]。有水曰池，无水曰隍。从 ，皇声。《易》曰："城复于隍。"[②]乎光切（huáng）

【注释】

①城池：段玉裁《说文解字注》："池之在城外者也。"

②城复于隍：语见《周易·泰卦·上六》。

【译文】

隍，护城的壕沟。有水的叫作池，没有水的叫作隍。从 ，皇声。《周易》说："城墙倒塌在干城壕里。"

阹 依山谷为牛马圈也。从 ，去声。去鱼切（qū）

【译文】

阹，依傍山谷建成喂养牛马的栏圈。从，去声。

陲① 危也。从，垂声。是为切（chuí）

【注释】

① 陲：张舜徽《说文解字约注》：“陲之言（chuí）也，谓山岩下，其势甚危也。故其字从。今则用为边陲字，乃借陲为垂也。”

【译文】

陲，山势危。从，声。

隖[塢]（坞） 小障也。一曰，庳城也①。从，烏声。安古切（wǔ）②

【注释】

①庳城：段玉裁《说文解字注》：“庳犹卑也。”庳城由矮小的城墙义引申指小城堡。徐锴《说文解字系传》：“董卓为郿隖。隖，堡障也。”《后汉书·董卓传》：“又筑隖于郿，高厚七丈，号曰万岁隖。”

②安古切：今读依《集韵》乌故切，音wù。

【译文】

隖，小阻隔。另一义说，矮小的城墙。从 ，烏声。

院 [①] 坚也。从 ，完声。王眷切（yuàn）

【注释】

①院：朱骏声《说文通训定声》："与'寏'之或体'院'训周垣者别。此从阜（ ），完声；彼从宀，阮声。

【译文】

院，坚固。从，完声。

陯山陷也。从，侖声。卢昆切（lún）

【注释】

①陯：段玉裁《说文解字注》："今则淪（沦）行而陯废矣。"

【译文】

陯，山塌陷。从，侖声。

陙[①] 水也。从，辰声。食伦切（chún）

【注释】

①陙：徐锴《说文解字系传》：“若濆岸也。”

【译文】

陙，水岸。从𠂤，辰声。

陖𨸏（水）[小]𠂤也①。从𠂤，𢍏声。慈衍切（jiàn）

【注释】

①水𠂤：苗夔《说文解字系传校勘记》：“水𠂤当作小𠂤。𢍏，小意也。”据改。

【译文】

陖，小土山。从𠂤，𢍏声。

文九十二 重九

𨸏𨸏① 两𠂤之间也。从二𠂤。凡𨸏之属皆从𨸏。房九切(fù) ②

【注释】

①㬎：饶炯《说文解字部首订》："篆即隧之本字。盖二㬎之间，非谷即道。据部中属文，则㬎固以隧道为本义矣。"

②房九切：段玉裁《说文解字注》："似醉切。按，此字不得其音。大徐依㒸读也。《广韵》《玉篇》扶救切，又依㬎音读也。"若依段玉裁《说文解字注》，又可读suì。

【译文】

㬎，两山㬎之间。由正反两个㬎字相合而会意。大凡㬎的部属都从㬎。

㬎闋[1]㬎㚔[2]也。从㬎，决省声。於决切（yuè）[3]

【注释】

①㬎：徐灏《说文解字注笺》："㬎之言抉也，盖凿山通道之义。"

②㚔：段玉裁《说文解字注》："㚔者，穿也。"㬎㚔，即山被抉穿。

③於决切：今读依《集韵》古穴切，音jué。

【译文】

，山陵被凿穿而成通道。从 ，决省声。

[隘] 陋也①。从 ，声②。，籀文嗌字③。，（籀）[篆]文④，从，益。乌懈切（ài）

【注释】

①陋：段玉裁《说文解字注》："部曰：陋者，厄陕（xiá）也。厄者，塞也；陕者，隘也。然则四字相为转注。"

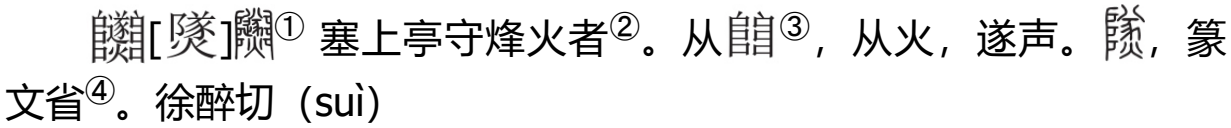
②从，声：段玉裁《说文解字注》："此举形声包会意，如人之咽喉也。"

③嗌（yì）：咽喉。见口部。

④籀：当依段玉裁《说文解字注》作篆，段注："，籀文也；隘，小篆也。先籀而后篆者，为其字之从两也。"

【译文】

，狭隘。从，声。，籀文嗌字。，篆文字，从，益声。

 []① 塞上亭守烽火者②。从③，从火，遂声。，篆文省④。徐醉切（suì）

【注释】

①：徐灏《说文解字注笺》：“《后汉·光武纪》注引前书音义曰：‘边方备警急，作高土台，台上作桔皋，桔皋头有兜零（烟火笼），以薪草置其中，常低之，有寇即燃火，举之以相告，曰烽。又多积薪，寇至即燔之，望其烟，曰燧。昼则燔燧，夜乃举烽。’”

②塞上亭守烽火者：段玉裁《说文解字注》：“谓边塞之上守望烽火之亭。”

③从：段玉裁《说文解字注》：“其字从，在厄隘之间也。”徐灏《说文解字注笺》：“，筑土为堆，阙其中以举火，故从。”

④篆文：段玉裁《说文解字注》：“此（指）为小篆，则知上为籀文矣。”

【译文】

，边塞之上守烽火的亭子。由 、由火会意，遂声。 ，篆文字，是字的省略。

文四 重二

叕坡土为墙壁[①]。象形[②]。凡之属皆从。力轨切（lěi）

【注释】

①叕坡（bá）土为墙壁：段玉裁《说文解字注》：“叕者，今之累字。土部曰：‘一亩土谓之坡。’亩者，今之锹。以锹取田间土块令方整不散，今里俗云‘坡头’是也。”

②象形：段玉裁《说文解字注》：“象坡土积叠之形。”

【译文】

，累叠土块成为墙壁。象土块积叠的样子。大凡的部属都从。

[①] 增也[②]。从，从糸[③]。，十黍之重也[④]。力轨切（lěi）

【注释】

①絫：隶变作累，累行而絫废。

②增：段玉裁《说文解字注》：“增者，益也。凡增益谓之积絫。”

③从厽，从糸：段玉裁《说文解字注》：“糸，细丝也。积细丝成缯，积坺土成墙，其理一也。”

④十黍之重：段玉裁《说文解字注》：“十黍为絫，而五权（指铢、两、斤、钧、石五种重量单位）从此起。”

【译文】

絫，积累。由厽、由糸会意。絫，又是十粒黍的重量。

垒 絫墼也[①]。从厽、从土。力轨切（lěi）

【注释】

①絫墼（jī）：段玉裁《说文解字注》：“墼者，令适未烧者也。已烧者为令适，今俗谓之砖，古作专。未烧者谓之墼，今俗谓之土墼。坺（bá）土则又未成墼者。积坺土为墙曰厽，积墼为墙曰垒。此音同义异之字也。”

【译文】

垒，累叠土砖。由厽、由土会意。

文三

四 阴数也[①]。象四分之形[②]。凡四之属皆从四。，（古）[籀]文四。 [③]，（籀）[古]文四。息利切（sì）

【注释】

①阴数：《周易·乾凿度》："阳三阴四，位之正也。"

②四分：段玉裁《说文解字注》："谓口象四方，象分也。"

③ ：徐灏《说文解字注笺》：" 与一二三皆古指事文， 乃籀文。此'古''籀'字互讹。"

【译文】

四，表示阴的数字。象分为四角的形状。大凡四的部属都从四。 ，籀文四字。 ，古文四字。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。丁山《数名古谊》：“积画为 者，数名之本字。四从口象口形，或作 、 者，兼口舌气象之也，八象气越于，一盖犹 、 之从一以象舌形。盖自周秦之际借气息之四为数名之 ，别增口四旁以为气息字。”

文一 重二

宁 ① 辨积物也②。象形。凡宁之属皆从宁。直吕切（zhù）

【注释】

①宁：宁、贮，古今字。

②辨积物：徐锴《说文解字系传》：“辨，分别也。”段玉裁《说文解字注》：“积者，聚也。”

【译文】

宁，分别积聚物体的器具。象形。大凡宁的部属都从宁。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。橱的象形。李孝定《甲骨文字集释》：“以贮字契文作 证之，象宁中贮贝之形。许说实不误。”

帾也[①]。所以载盛米。从宁、从甾；甾[②]，缶也。陟吕切（zhǔ）

【注释】

①帾（zhūn）：本书巾部：“载米 也。”

②甾：段玉裁《说文解字注》：“东楚名缶曰甾。此必著为缶者，嫌其与艸部从 、田之甾相似也。 之宁物犹甾之宁物，故从宁、甾会意。”

【译文】

，像盛米布袋似的器物。是用来装载谷米的用具。由米、由甾会意；甾，表示盛物的瓦器。

文二

叕缀联也[①]。象形[②]。凡叕之属皆从叕。陟劣切（zhuó）

【注释】

①缀：参下条。联：段玉裁《说文解字注》：“连也。”

②象形：徐锴《说文解字系传》：“交络互缀之象。”

【译文】

叕，相互连缀。象形。大凡叕的部属都从叕。

綴（缀） 合箸也①。从叕，从糸②。陟卫切（zhuì）

【注释】

①合箸：王筠《说文解字句读》：“谓连合使之相著也。”

②从叕，从糸：段玉裁《说文解字注》：“联之以丝。”

【译文】

綴，用丝线连合使相互附着在一起。由叕、由糸会意。

文二

亞（亚） 丑也①。象人局背之形②。贾侍中说，以为次弟也③。凡亞之属皆从亞。衣驾切（yà）

【注释】

①丑：段玉裁《说文解字注》：“此亞之本义。亞与恶（惡）音、义皆同。”

②局背：王筠《说文解字释例》：“非惟驼背，抑且鸡匈。”

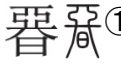
③次弟：段玉裁《说文解字注》：“别一义。”

【译文】

亞，丑恶。象人龟背鸡胸的样子。贾侍中说，用它来表示次一等的意义。大凡亞的部属都从亞。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。于省吾《甲骨文字释林》：“亞字象隅角之形。”

 ① 阸②。衣驾切（yà）

【注释】

① ：王筠《说文解字句读》：“其为亚之分别文。”存参。

②阸：段玉裁《说文解字注》：“谓形、音、义之说皆阸也。”

【译文】

，形、音、义都缺。

文二

五 五行也[①]。从二[②]，阴阳在天地间交午也[③]。凡五之属皆从五。 ，古文五，省。疑古切（wǔ）

【注释】

①五行：段玉裁《说文解字注》：“古之圣人知有水、火、木、金、土五者，而后造此字也。”

②从二：段玉裁《说文解字注》：“像天地。”

③阴阳在天地间交午也：段玉裁《说文解字注》：“此谓 也。即释古文之意。水、火、木、金、土相克相生、阴阳交午也。”

【译文】

五，表示水、火、木、金、土五种物质。二，表示天和地。 ，表示阴阳二气在天地之间交错。大凡五的部属都从五。，古文五字，是五的省略。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 。林义光《文源》："五，本义交午（交错），假借为数名。二象横平，象相交，以二之平见之交也。"

文一 重一

六 《易》之数[①]，阴变于六，正于八。从入、从八[②]。凡六之属皆从六。力竹切（liù）

【注释】

①《易》之数：桂馥《说文解字义证》："《易·乾卦》正义云：张氏以为，阳数有七有九，阴数有八有六。但七为少阳，八为少阴，质而不变。为爻之本体；九为老阳，六为老阴，文而从变，故为爻之别名。"

②从入：王筠《说文解字句读》："入即退之义。"

【译文】

六，《周易》的数字，用六为阴的变数，用八为阴的正数。由入、由八会意，表示六是由八退减而成。大凡六的部属都从六。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。徐中舒《甲骨文字典》：" 象两壁架有一极两宇之棚舍正视形，此为田野中临时寄居之处……即古之所谓庐……庐、六古音近，故 得借为数词六。"

文一

七 阳之正也[①]。从一[②]，微阴从中衺出也[③]。凡七之属皆从七。亲吉切（qī）

【注释】

①阳之正：参"六"条。

②从一：王筠《说文解字句读》："一者，阳也。阳中有阴，故为少阳。"按，少阳即正阳。

③微阴从中衺出也：段玉裁《说文解字注》："谓 。"徐灏《说文解字注笺》："张氏惠言曰：七象气出于一，初动屈而直出。"

【译文】

七，阳的正数。从一，表示阳；表示微弱的阴气从表示阳气的“一”中斜屈地冒出来。大凡七的部属都从七。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。丁山《数名古谊》：“ 本象当中切断形，自借为七数专名，不得不加刀于七，以为切断专字。”李孝定《甲骨文字集释》：“小篆作 者，以别于小篆之十（shí），兼取其字形茂美耳。”

文一

九 阳之变也[①]。象其屈曲究尽之形[②]。凡九之属皆从九。举有切（jiǔ）

【注释】

①阳之变：饶炯《说文解字部首订》：“夫九为老阳，乃数之终，凡数穷则变。”参“六”条。

②究：徐灏《说文解字注笺》：“九者，气变之究也。”朱骏声《说文通训定声》：“究尽者，声训之法。古人造字以纪数，起于一，极于九。”

【译文】

九，阳的变数。象那个弯弯曲曲直到终尽的样子。大凡九的部属都从九。

【参证】

甲文作 ，金文作 。丁山《数名古谊》："九本肘字，象臂节形。臂节可屈可伸，故有纠屈意。"李孝定《甲骨文字集释》："既假肘之象形字以为数名之九，遂不得不别制形声之肘以代之。"

馗[逵] 九达道也。似龟背①，故谓之馗。馗，高也。从九、从首②。 ，馗或，从辵，从垒③。渠追切（kuí）

【注释】

①似龟背：段玉裁《说文解字注》："龟背中高而四下，馗之四面无不可通，似之。（龟、馗）以叠韵为训也。"

②从首：段玉裁《说文解字注》："首犹向也。"按，九首即九向，意谓可向多方通达。

③从垒：徐锴《说文解字系传》："垒，高土也。"

【译文】

旭，向多方通达的道路。好比乌龟的背中间高起、可以向四下通达，所以叫作旭。旭，表示高起。由九、由首会意。，旭的或体，由辵、由垄会意。

文二 重一

厹[内] 兽足蹂地也。象形①，九声。《尔疋》曰："狐、狸、貛、貉丑，其足 ，其迹厹。"②凡厹之属皆从厹。 ，篆文，从足，柔声。人九切（róu）

【注释】

①象形：徐锴《说文解字系传》："厶，其指也。"按，该条字头作为合体字的部件时往往用"内"形。

②狐、狸、貛、貉丑，其足 ，其迹厹：语见《尔雅·释兽》。今本作："狸、狐、貙、貁丑，其足蹯，其迹厹。"王筠《说文解字释例》：" 之古文作 ，象兽掌也。"

【译文】

厹，兽的脚践踏地面。 象那趾头的痕迹，九表声。《尔雅》说："狐、狸、貛、貉之类，它们的脚掌叫 ，它们的足迹叫厹。"大凡厹的部属都从厹。 ，篆文厹字，从足，柔声。

禽 走兽总名也[①]。从厹，象形，今声[②]。禽、离、兕头相似[③]。巨今切（qín）

【注释】

①走兽总名也：段玉裁《说文解字注》："《释鸟》曰：'二足而羽谓之禽，四足而毛谓之兽。'许不同者，其字从厹。厹为兽迹，鸟迹不云厹也。然则仓颉造字之本意谓四足而走者明矣。以名毛属者名羽属，此乃俑谓之转移假借。及其久也，遂为羽属之定名矣。"

②从厹，象形，今声：段玉裁《说文解字注》："厹以象其足迹，凶以象其首。"王筠《说文解字句读》："（凶）当作 。"

③相似：本书 部："，如野牛而青。象形。与禽、离头同。"按，意谓禽、离、（兕）的头小篆都作 。

【译文】

禽，走兽的总名称。从厹， 象头部之形，今声。禽、离、兕三个字的头部相似。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。马叙伦《六书疏证》："禽，实'擒'之初文。（金文）皆从本书'田罔也'之'毕'，今声。"李孝定《甲骨文字集释》："禽本动词，遂名所获为禽（李注：名词），反于禽字增之手旁作擒，以当本谊。"

离 山神，兽也[①]。从禽头、从厶、从屮[②]。欧阳乔说[③]，离，猛兽也。吕支切（lí）[④]

【注释】

①山神，兽也：段玉裁《说文解字注》："本是山神而形如兽，故其字从厶。"

②从禽头：段玉裁《说文解字注》："谓'凶'也。"从厶：段玉裁《说文解字注》："兽形则头足皆兽矣。"从屮：段玉裁《说文解字注》："若嵩字之首，像其冠耳。"

③欧阳乔：《汉书·儒林传》作欧阳高。研究《尚书》的专家。

④吕支切：《广韵》此切"离"为"明"，为"卦名"，不合《说文》。今读依《广韵》丑知切，音chī。

【译文】

离，山林的神，象兽的样子。由禽头凶、由厶、由屮会意。欧阳乔说，离是猛兽。

萬（万） ，虫也[①]。从厶，象形。无贩切（wàn）

【注释】

①虫：段玉裁《说文解字注》：“谓虫名也。”徐灏《说文解字注笺》：“萬即蠆字。讹从厶。因为数名所专，又加虫作蠆，遂岐而为二。”参“蠆（蚖）”条。

【译文】

萬，虫名。从厶， 象头部之形。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞及古金文均象蝎。”

禹 虫也[①]。从厶，象形。 ，古文禹。王矩切（yǔ）

【注释】

①虫：徐锴《说文解字系传》：“牙齿虫病谓之齲齿。”

【译文】

禹，虫名。从厹， 象头部之形。 ，古文禹字。

【参证】

金文作 。林义光《文源》：“皆象头、足、尾之形。”

周成王时，州靡国献 ①。人身，反踵②，自笑，笑即上唇掩其目。食人。北方谓之土蝼。《尔疋》云：“ ，如人，被发。”③一名枭阳。从厹。象形④。符未切（fèi）

【注释】

①州靡国：张舜徽《说文解字约注》：“盖即《史记》所载之西南夷。许所称献事及其形状，见《尚书·周书·王会篇》。”

②反踵：徐锴《说文解字系传》：“脚跟在前也。”

③ ，如人，被发：语见《尔雅·释兽》。今本原文："狒狒，如人，被发，迅走，食人。"

④象形：段玉裁《说文解字注》："囟象其首， 象其手执人。"

【译文】

，周成王的时候，西南的少数民族州靡贡献 。身躯像人，反长着脚跟，常独自笑，笑时就上嘴唇翻过来掩盖它的眼睛。吃人。北方叫它作土蝼。《尔雅》说：" ，像人，披着头发。"又叫枭阳。从厶，象形。

离 虫也。从厶。象形①。读与偰同②。 ，古文离。私列切(xiè)

【注释】

①象形：王筠《说文解字句读》："（离）一物之全形，厶则物一节之形也。"林义光《文源》："（离）象头、足、尾之形。"

②读与偰同：严章福《说文校议议》："偰，高辛氏之子，尧司徒，殷之先，是为稷契正字。上古未有偰字，借离为之。"

【译文】

禽，虫名。从厹、㔾。象形。音读与“偰”字相同。，古文禽字。

文七 重三

① 也。象耳、头、足厹地之形②。古文，下从厹③。凡之属皆从。许救切（xiù）④

【注释】

①：段玉裁《说文解字注》：“牛部‘’字下亦曰‘牲也’。今俗语多云畜（chù）牲。”王筠《说文解字句读》：“吾乡今呼为牲畜。”

②象耳、头、足厹地之形：段玉裁《说文解字注》：“象耳谓 ，象头谓 ，象足厹地谓 也。”

③下从厹：段玉裁《说文解字注》：“谓古文作 也。言此者，谓古文本从厹，象足蹂地。”

④许救切：今读依《集韵》丑救切，音chù。

【译文】

嘼，畜牲。象耳朵、头、脚践踏地的样子。古文嘼字，下面从厹字。大凡嘼的部属都从嘼。

獸（兽） ① 守备者②。从嘼，从犬。舒救切（shòu）

【注释】

①獸：徐灏《说文解字注笺》："獸之言狩也，田猎所获，故其字从犬，谓猎犬也。"参"狩"条。

②守备者：段玉裁《说文解字注》："以叠韵为训。能守能备如虎豹在山是也。"徐灏《说文解字注笺》："盖獸防人害，善伺守，故曰守备者。"按，獸的本义是打猎，引申为打猎所获的野獸。许以"守备者"解说，指其引申义。

【译文】

獸，能守能备的野獸。由嘼、由犬会意。

文二

甲 [位]东方之孟①，阳气萌动②。从木戴孚甲之象③。一曰，人头（宜）[空]为甲④，甲象人头。凡甲之属皆从甲。 ，古文甲。"始于十，见于千，成于木"之象⑤。古狎切（jiǎ）

【注释】

①东方之孟：当依徐锴《说文解字系传》“东”前有“位”字。王筠《说文解字句读》：“言位者，十干

（甲乙丙丁等十天干）有定位。”高亨《文字形义学概论》：“孟，始也。东为五方之始也。”按，五行说用“金木水火土”配五方、四时。东属木，木代表春。

②阳气萌动：高亨《文字形义学概论》：“谓春时阳气萌生而动也。”

③从木戴孚甲之象：王筠《说文解字句读》：“犹云‘象木戴孚甲之形’耳。而云‘从’者，不可真谓甲从木也。”孚甲，段玉裁《说文解字注》：“孚者，卵孚也。孚甲，犹今言 （què，指卵壳）。凡草木初生，或戴种于颠，或先见其叶。故其字像之。下象木之有茎，上象孚甲下覆也。”高亨《文字形义学概论》：“言甲乙为春时之木，故甲字象木生芽戴壳甲也。”

④人头宜为甲：段玉裁《说文解字注》宜作空，注：“空、腔，古今字。人头空谓髑髅也。”王筠《说文解字句读》：“许以十干象人体，犹纬书以八卦配人体也。”据改。

⑤“始于十，见于千，成于木”之象：王筠《说文解字句读》作“始于一，见于十”，注：“未详其义。”

【译文】

甲，定位在东方，东方是五方之始，属木，木代表春天。春天，阳气萌生而运动，象草木顶戴种子的甲壳的样子。另一义说，人头的腔颅叫甲，甲象人头。大凡甲的部属都从甲。 ，古文甲字。“始于十，见于千，成于木”的样子。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。高亨《文字形义学概论》：“甲当为盔甲之甲，上古之甲，以革为之，以护前胸与后背为主，其形似 ，前胸一块，后背一块，胸甲之上部护乳以上；中部护乳与胸腹，曲其两端，在腋下与背甲相联，下部护腹以下。故其形如此。古甲字作 ，正象甲形。又作田者，象藏甲于箱中，实即古匣字也。篆文之甲由田变出。”

文一 重一

乙 象春艸木冤曲而出[①]，阴气尚强，其出乙乙也。与丨同意[②]。乙承甲[③]，象人颈。凡乙之属皆从乙。於笔切（yǐ）

【注释】

①象春艸木冤曲而出：段玉裁《说文解字注》：“冤之言郁，曲之言诎也。乙乙，难出之皃。”

②与丨（gǔn）同意：段玉裁《说文解字注》：“谓与自下通上之丨同意也。”

③乙承甲：徐灏《说文解字注笺》：“乙承甲，象人头，至癸承壬，象人足，皆《大一经》之谬说也。”

【译文】

乙，象春天草木弯弯曲曲而长出地面，这时阴气还强大，草木的长出十分困难。用乙表示草木的长出，与牵引向上而行的丨用意相同。乙继承着甲，象人的颈脖。大凡乙的部属都从乙。

乾（干） 上出也①。从乙；乙，物之达也②，倝声。 ，籀文乾。渠焉切（qián），又古寒切（gān）

【注释】

①上出：徐灏《说文解字注笺》：“乾之本义谓草木出土乾乾然强健也，故从乙。”

②物之达：王筠《说文解字句读》：“此但取出意，不取难意，故复解之。”参“乙”条。

【译文】

乾，向上冒出。从乙；乙，表示植物由地底向地面通达，倝声。 ，籀文乾字。

亂（乱） 治也。从乙；乙，治之也①。从 ②。郎段切(luàn)

【注释】

①乙，治之也：段玉裁《说文解字注》："乙以治之，谓诎者达之也。"王筠《说文解字句读》："去本意远矣，故复解之。"

②从 ：参"""条。

【译文】

亂，治理。从乙，乙表示把曲亂的治理为通达的，从。

尤 异也。从乙，又声。羽求切（yóu）

【参证】

甲文作 、金文作 。孔广居《说文疑疑》： "尤，古肬字。从又，乙象赘肬，又亦声。借为异也，过也，既为借义所专，故

别作肱。”朱芳圃《殷虚文字释丛》：“从又、一。又，手也；一，指赘肱。”

【译文】

尤，特异。从乙，又声。

文四 重一

丙 位南方，万物成，炳然①。阴气初起，阳气将亏。从一、入、冂，一者，阳也。丙承乙②，象人肩。凡丙之属皆从丙。兵永切（bǐng）

【注释】

①位南方，万物成，炳然：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说：以丙丁名南方，南方为火、为夏。许氏据此，以为丙居南方之位，属夏之时，其时万物皆长成，炳然而盛，阳气初入于地下，故丙字从一、入、冂。此皆曲说也。”

②丙承乙：语见《大一经》。参“乙”条。

【译文】

丙，定位在南方，南方是夏天的方位，这时万物长成，都光明强盛。阴气开始出现，阳气将要亏损。由一、入、冂会意，一表示阳气。丙继承着乙，象人的肩。大凡丙的部属都从丙。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。于省吾《殷契骈枝》："今俗称物之底座。 之形，上象平面可置物，下象左右足。"存参。

文一

丁 夏时万物皆丁实[①]。象形。丁承丙[②]，象人心。凡丁之属皆从丁。当经切（dīng）

【注释】

①夏时万物皆丁实：高亨《文字形义学概论》："古代五行说：丙丁为夏。丁实，犹成实也。许氏又云'象形'者，谓象草木干上有果实下垂也。此皆曲说。"

②丁承丙：语见《大一经》。参"乙"条。

【译文】

丁，夏天万物都壮实。象草木茎上有果实的样子。丁继承丙，象人的心。大凡丁的部属都从丁。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。徐灏《说文解字注笺》："疑丁即今之钉字。 象其铺首（钉头）， 则下垂之形也。"

文一

戊 中宫也。象六甲五龙相拘绞也[①]。戊承丁[②]，象人胁。凡戊之属皆从戊。莫候切（wù）

【注释】

①中宫也，象六甲五龙相拘绞也：中宫，皇后住处。这里指中央。高亨《文字形义学概论》："古代五行说，戊己为中央。六甲五龙者，谓六甲之中有五辰，辰为龙也。古代以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干与子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支相配合以纪日，六十日一循环。一个循环中，有六个甲日，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，所谓六甲者，此也。六甲之中有五个辰日，即戊辰、庚辰、壬辰、甲辰、丙辰。古人又以十二支代表十二种动物，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪也。五辰代表五方之龙，戊辰为中央之黄龙，庚辰为西方之白龙，壬

辰为北方之黑龙，甲辰为东方之青龙，丙辰为南方之赤龙。所谓五龙者，此也。五龙皆属于中央之帝。许氏据此释戊字五画相连，象五龙相钩绞之形，此谬说也。”拘，王筠《说文解字句读》：“拘音钩。”

②戊承丁：语见《大一经》。参“乙”条。

【译文】

戊，定位在中央。戊字的五画象六甲中的黄、白、黑、青、赤五龙相互钩结在一起。戊继承丁，象人的胸胁。大凡戊的部属都从戊。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“戊象斧钺之形，盖即戚之古文。”

成 就也。从戊，丁声①。 ，古文成，从午②。氏征切（chéng）

【注释】

①从戊，丁声：徐灏《说文解字注笺》：“戊古读曰茂，茂盛者，物之成也；丁壮亦成也。”

②从午：徐锴《说文解字系传》：“午，南方，亦物成之义。”

【译文】

成，成熟。从戊，丁声。 ，古文成字，从午。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）从戌从丁，金文亦从戌从丨（丨疑金文丁作·之讹变）。篆从戊者，盖形讹也。沇兒钟作 ，从戊从丁，而于丁字下垂长画中着一点，状似从午，为许书古文所本。”

文二 重一

己 中宫也[①]。象万物辟藏诎形也。己承戊，象人腹。凡己之属皆从己。 ，古文己。居拟切（jǐ）

【注释】

①中宫：皇后住处。这里指中央。高亨《文字形义学概论》：“古代五行说：戊己为中央，为土。许氏据此，释己为中宫，又以为己字象万物曲体而避藏于土中。此皆曲说也。”

②己承戊：语见《大一经》。参“乙”条。

【译文】

己，定位在中央。象万物因回避而收藏在土中的弯弯曲曲的形状。己继承戊，象人的腹部。大凡己的部属都从己。 ，古文己字。

【参证】

甲文作 ，金文作。朱骏声《说文通训定声》：“己即纪之本字，古文象别丝之形，三横二纵，丝相别也。”

谨身有所承也①。从己、丞②。读若《诗》云“赤舄己己”③。居隐切（jǐn）

【注释】

①谨身有所承也：徐灏《说文解字注笺》：“之言谨也。屈己以承人，故曰谨身有所承。”段玉裁《说文解字注》：“承者，奉也，受也。”

②从己、丞：徐灏《说文解字注笺》：“丞犹承也。”

③赤舄己己：语见《诗经·豳风·狼跋》。己己，今本作几几。上古已属之部、见纽，戛属蒸部、见纽，之、蒸可对转。

【译文】

戛，使自己小心恭谨而去承奉别人。由己、丞会意。音读像《诗经》说的"红色的绣金鞋儿己己翘着"的"己"字。

长踞也①。从己，其声②。读若杞。暨己切（jì）

【注释】

①长踞：段玉裁《说文解字注》："谓箕其股而坐。许云 居（踞），即他书之箕踞。"徐灏《说文解字注笺》："箕踞即今人之盘足而坐耳。盖盘屈两足，前阔后狭，与箕相似。"

②从己，其声：徐灏《说文解字注笺》："从己者，盘屈之义；其即古箕字。"

【译文】

，盘起脚坐着。从己，其声。音读像"杞"字。

文三 重一

巴 虫也①。或曰，食象蛇。象形②。凡巴之属皆从巴。伯加切（bā）

【注释】

①虫：饶炯《说文解字部首订》："巴说'虫也'，盖以大名为训。又云'食象蛇'，即申释'虫也'之义。"

②象形：饶炯《说文解字部首订》："象其侈口突目形。"

【译文】

巴，虫名。有人说，就是食象的蛇。象形。大凡巴的部属都从巴。

①擿击也②。从巴、帚③。阙④。博下切（bǎ）

【注释】

①𠂤𠂢：钱坫《说文解字斠诠》：“今人击嘴曰𠂤𠂢掌，此字也。”

② 揋击：同义连用。段玉裁《说文解字注》：“揋者，反手击也。”

③从巴、帚：张舜徽《说文解字约注》：“掌形平圆，因谓之巴；又从帚者，喻其击也。”

④阙：可能是许慎不明白“𠂤𠂢”从巴、帚会意的道理。

【译文】

𠂤𠂢，反手击物。由巴、帚会意。缺其会意之理。

文二

庚𠂤 位西方①，象秋时万物庚庚有实也。庚承己②，象人脐。凡庚之属皆从庚。古行切（gēng）

【注释】

①位西方：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说，庚辛为西方、又为秋。许氏据此似谓 象草木干上有实， 以取之也。此皆曲说。”

②庚承己：语见《大一经》。参“乙”条。

【译文】

庚，定位在西方，西方是秋天的方位，象秋天万物坚硬有果实的样子。庚继承己，象人的肚脐。大凡庚的部属都从庚。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“（甲文）观其形制，当是有耳可摇之乐器。”李孝定《甲骨文字集释》：“其形制当后世之货郎鼓，执其柄旋转摇之以作声者。上从 ，乃其饰，篆变作干；器身及两耳，篆变作 。”

文一

辛 秋时万物成而孰[①]；金刚；味辛，辛痛即泣出。从一、从辛[②]；辛，罪也。辛承庚，象人股。凡辛之属皆从辛。息邻切（xīn）

【注释】

①秋时万物成而孰：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说：庚辛为西方，为秋，为金，为辛味。许氏以为辛是代表秋时，此时万物已成熟矣；辛又代表金，金则刚坚者也；辛又代表辛味，尝辛味而痛，则泣出也。人有罪受金属刑具之伤害，亦辛痛而泣出，故辛字从一从 。此谬说也。”

② ：音qiān。

【译文】

辛，代表秋天，秋天万物成熟了；又代表金，金质刚硬；又代表辛味，味道辛辣，辛辣就感到痛苦，就会流出眼泪。由一、由辛会意，辛是罪恶的意思。辛继承庚，象人的大腿。大凡辛的部属都从辛。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“当系古之刳 （jí jué，曲刀）。”高亨《文字形义学概论》：“古代一种刑具。两边有刃可以割，尖端锋锐可以刺，有柄。割人之鼻耳，刺人之面额皆用之。”

辠[罪] 犯法也。从辛，从自[①]，言辠人蹙鼻、苦辛之忧。秦以“辠”似“皇”字[②]，改为“罪”。徂贿切（zuì）

【注释】

①从辛，从自：段玉裁《说文解字注》：“辛自即酸鼻也。”按，自即古鼻字。徐灏《说文解字注笺》：“窃谓臬从辛者，辛即 （qiān，罪）也。自当为声。”存参。

②秦以“臬”似“皇”字：徐灏《说文解字注笺》：“臬、罪古字通。见于经传者不可枚举，亦非秦人始改用之。”

【译文】

臬，独犯法律。由辛、由自会意，是说罪人蹙着鼻子、有痛苦辛酸的忧伤。秦始皇因为“臬”字像“皇”字，改作“罪”字。

辜 [①] 罪也。从辛，古声。 ，古文辜，从死[②]。古乎切（gū）

【注释】

①辜：段玉裁《说文解字注》：“本非常重罪，引申之凡有罪皆曰辜。”

②从死：商承祚《说文中之古文考》：“从死者，有罪易罹于死也。”

【译文】

辜，罪。从辛，古声。 ，古文辜字，从死。

辪 罪也。从辛， 声。私列切（xuē）①

【注释】

①私列切：徐灏《说文解字注笺》："此 字当读如孽。鱼列切也。"存参。

【译文】

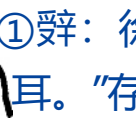
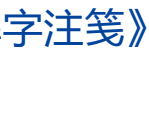
辪，罪。从辛， 声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。徐灏《说文解字注笺》："此盖即罪擘本字。"

辝[辭]（辞） ① 不受也。从辛，从受；受辛宜辝之②。 ，籀文辝，从台③。似兹切（cí）

【注释】

①辠：徐灏《说文解字注笺》：“即辭之省。 省为  ，  又变为 耳。”存参。

②受辛宜辠之：严章福《说文校议议》：“辛，罪也。许言受罪宜辠之，非谓不受辛辣味也。”

③从台（yí）：朱骏声《说文通训定声》：“台声。”

【译文】

辠，不接受。由辛、由受会意；受罪应该辠避。 ，籀文辠字，从台声。

辭（辞） 讼也。从[、辛]①。[、辛]犹理辜也②。，理也。，籀文辭，从司③。似兹切（cí）

【注释】

①从：当依徐锴《说文解字系传》作从、辛。

②：当依段玉裁《说文解字注》作、辛。

③从司：朱骏声《说文通训定声》作：“从、从司会意，司亦声。”按，司是主管的意思，这里指 治理。

【译文】

辭，打官司的文辭。由 、辛会意。辛好比说治理罪过。，治理的意思。 ，籀文辭字，由、由司会意，司也表声。

文六 重三

辡 罪人相与讼也。从二辛[①]。凡辡之属皆从辡。方免切(biǎn)[②]

【注释】

①从二辛：徐灏《说文解字注笺》："讼必有两造（打官司的双方，即原告和被告），故从二辛，犹二辛（罪）也。两造则必有一是非，因之为辡论之义，别作辩；又为辡别之义，别作辨。"

②方免切：今读依《广韵》符蹇切，音biàn。

【译文】

辡，罪人相互打官司。由两个辛字会意。大凡辡的部属都从辡。

辯（辩） 治也[①]。从"言"在"辡"之间[②]。符蹇切（biàn）

【注释】

①治：理。

②从“言”在“辛”之间：段玉裁《说文解字注》：“谓治狱也。”徐锴《说文解字系传》：“察言以治之也。”

【译文】

辩，治理。由“言”在“辛”的中间会意。

文二

壬 ① 位北方也。阴极阳生。故《易》曰：“龙战于野。”②战者，接也。象人褢妊之形。承亥壬以子③，生之叙也④。与巫同意⑤。壬承辛⑥，象人胫。胫，任体也。凡壬之属皆从壬。如林切（rén）

【注释】

①壬：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说：壬癸为北方之名，又为冬。故许云：‘壬位北方。’许又云：‘阴极阳生。’指冬时阴气极盛而阳气已生也。许氏以为阴极阳生则阴阳交接，人之阴（女）阳（男）交接，则妇女怀妊，而壬字乃象妇女怀妊之形，中画特长即象

其腹大也。又引《易·坤卦》爻辞‘龙战于野’，释战为交接之义，以说明阴阳交接。此皆谬说。”

②龙战于野：语见《周易·坤卦·上六》爻辞。吴肇嘉《申〈说文〉龙战于野义》：“《易》以龙况阳，取龙属阳之义，不取龙字形也。野从土，土象地之下，坤有地道。”按，地、坤属阴。

③承亥壬以子：王筠《说文解字句读》：“此以方位言也。支（地支）之亥与天干之壬，同居北方，亥之下即是子，亥者裹子咳咳也；壬即妊，谓身震动欲生也，生则为子矣。故曰：生之叙也。”

④叙：桂馥《说文解字义证》：“叙，次叙也。”

⑤与巫同意：王筠《说文解字句读》：“巫下云：‘与工同意。’工者，象人有规矩也，则工只是人形，巫加两袖舞形。壬于工中加一，以象孕子之形，与巫于工中加从，以象袖形同意。”

⑥壬承辛：语见《大一经》。参“乙”条。

【译文】

壬，定位在北方。壬又代表冬天，这时阴气极盛而阳气已生，所以《周易》说：“龙战于野。”战是交接的意思。龙战于野，是属阳的龙与属阴的野相互交接而产生阳气。人们阴阳交接就怀孕。壬字象人怀孕的样子。用子承接着定位在北方的地支的亥和天干的壬，这是符

合孳生的顺序的。壬在“工”字中加“一”，表示怀孕的样子，与巫字“工”中加“从”以象舞袖的构形原则相同。壬继承辛，象人的小腿。小腿，是负载整个身躯的肢体。大凡壬的部属都从壬。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 。林义光《文源》：“即滕之古文，机持经者也。象形。（巠）古作 ，正象滕持丝形，从壬。”存参。

文一

癸 冬时，水土平，可揆度也[①]。象水从四方流入地中之形。癸承壬[②]，象人足。凡癸之属皆从癸。 ，籀文，从癶，从矢[③]。居诔切（guǐ）

【注释】

①冬时，水土平，可揆度也：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说：壬癸为冬。故许以冬时解癸。以为冬时水枯，癸象水从四方流入地中。亦非也。”

②癸承壬：语见《大一经》。参“乙”条。

③从癶，从矢：饶炯《说文解字部首订》：“夫揆度之法，有以步起度者，故从癶；有以矢起度者，故又从矢。”

【译文】

癸，代表冬时，这时水土平整，可以度量。癸象水从四方流入地中的样子。癸继承壬，象人的脚。大凡癸的部属都从癸。 ，籀文癸字，由癶、由矢会意。

文一 重一

子 ① 十一月，阳气动，万物滋②，人以为俘③。象形④。凡子之属皆从子。 ，古文子，从巛，象发也。 ，籀文子，囟有发，臂、胫在几上也⑤。即里切（zǐ）

【注释】

①子：高亨《文字形义学概论》：“古代以十二支纪月，以夏历言之，十一月为子月，十二月为丑月，正月为寅月。夏历以寅月为岁首（正月），故称‘建寅’；殷历以丑月为岁首，故称‘建丑’；周历以子月为岁首，故称‘建子’，即所谓三统历也。许氏以为子是子月之子，十一月是阳气初动、万物始萌之月，因而人之婴儿亦称为子，子字象婴儿之形，此说不尽是。按子之本义为婴儿，象形。”

②滋：徐灏《说文解字注笺》：“自‘子滋’至‘亥荄’，皆同声相训也。”

③人以为偁：段玉裁《说文解字注》：“凡言以为者，皆许君发明六书假借之法。”王筠《说文解字句读》：“许君以干支类聚，故以子月为正义，男子为借义。”

④象形：徐铉引李阳冰说：“子在襁褓中，并也。”

⑤囟有发，臂、胫在几上也：段玉裁《说文解字注》：“（发，）巛也；（臂，） 也；（胫，） 也。”在几上，于鬯《说文职墨》：“谓子幼不能行步、未著地也，故在几上。”

【译文】

子，代表十一月，这时阳气发动，万物滋生，人假借“子”作为称呼。象婴儿的样子。大凡子的部属都从子。 ，古文子字，从巛，巛象头发。 ，籀文子字，脑门顶上有头发，手臂和腿都在“几”案上。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“卜辞第六位之巳作‘子’（ ），此第一位之子则作 若 。”罗振玉《增订殷虚书契考释》：“ 与许书所载籀文 字颇近，盖字之省略急就者。”

孕 裹子也。从子，从 ①。以证切（yìng）②

【注释】

① （shū）：徐锴《说文解字系传》：“音殊。草木之实垂，亦取象于，朵字是也。人裹妊似之也。”一说从应作乃声，见段玉裁《说文解字注》。

②以证切：今读音yùn。

【译文】

孕，怀胎。由子、会意。

【参证】

甲文作 。商承祚《殷契佚存》：“唐氏（指唐兰）谓当孕之本字，象子在腹中也。”

孕[娩] ① 生子免身也②。从子，从免。芳万切（fàn）③

【注释】

①孕：《广韵·阮韵》：“孕，子母相解。”

②免身：张舜徽《说文解字约注》：“谓褱（huái）子时身有重负，子既生而后腹空，若有所脱免也。”

③芳万切：徐铉校曰：“今俗作亡辩切。”亡辩切音miǎn。

【译文】

孕，生下婴儿，使母体解免。由子、由免会意。

字 乳也①。从子在宀（mián）下②，子亦声。疾置切（zì）

【注释】

①乳：段玉裁《说文解字注》：“人及鸟生子曰乳。”

②从子在宀下：徐灏《说文解字注笺》：“妇人乳（生）子居室中也。”

【译文】

字，生育。由“子”在“宀”下会意，子也表声。

毂 乳也①。从子， 声。一曰，毂瞀也②。古候切（gòu）

【注释】

①乳：段玉裁《说文解字注》：“上文之乳（指“字”下说解“乳”）谓生子也，此乳者谓既生而乳哺之也。”

② 瞀：段玉裁《说文解字注》：“愚蒙也。”

【译文】

，哺乳。从子，声。另一义说，是愚昧。

孿（孪） ① 一乳两子也②。从子，絲声。生患切（shuàn）③

【注释】

①孿：徐锴《说文解字系传》：“孿犹连也。”

②乳：生育。参“字”条。

③生患切：今读依《玉篇》力员切，音luán。

【译文】

孿，一次生两个婴儿。从子，絲声。

孺 乳子也[①]。一曰，输[孺]也[②]。输[孺]尚小也。从子，需声。而遇切（rù）[③]

【注释】

①乳子：张舜徽《说文解字约注》：“犹今语所云乳臭之子也。”

②输：当依段玉裁《说文解字注》作输孺，段注：“输孺，叠韵字。孺读如儒。《方言》十二曰：‘儒输，愚也。’……输孺即儒输也。”

③而遇切：今读依《集韵》汝朱切，音rú。

【译文】

孺，乳臭未干的小孩。另一义说，是愚昧，愚昧是因为年纪还小。从子，需声。

季 少偁也[①]。从子、从稚省，稚亦声。居悸切（jì）

【注释】

①少偁：段玉裁《说文解字注》：“叔季皆谓少者，而季又少于叔。”按，季称少者，是相对老者而言。

【译文】

季，年少者的称呼。由子、由稚省隹会意，稚也表声。

【参证】

甲文作、、，金文作、、。林义光《文源》：“禾为稚省不显。季与稚同音，当为稚之古文，幼禾也。从子、禾，古作季，引伸为叔季之季。”

孟 长也①。从子，皿声。②，古文孟。莫更切（mèng）

【注释】

①长：张舜徽《说文解字约注》：“谓年事较大者。”桂馥《说文解字义证》引《容斋三笔》：“孟字只是最长最先之称。”

②：苗夔《说文解字系传校勘记》：“此篆已见人部，为保篆重文，此不当更为孟之重文。考古鼎铭孟作，是孟或从古文保也，此盖脱皿耳。”

【译文】

孟，同辈中年事大的。从子，皿声。，古文孟字。

孽[①] 庶子也[②]。从子，辥声。鱼列切（niè）

【注释】

①孽：段玉裁《说文解字注》："凡木萌旁出皆曰蘖，人之支（家庭的旁支，舆"嫡"相对）子曰孽，其义略同。"今经典作孽。

②庶子：妾所生的儿子。

【译文】

孽，非正妻所生的儿子。从子，辥声。

孳[①] 汲汲生也[②]。从子，（兹）[茲]声[③]。 ，籀文孳，从絲[④]。子之切（zī）

【注释】

①孳：段玉裁《说文解字注》："蕃生之义当用孳。"

②汲汲生：张舜徽《说文解字约注》："谓生生不已之日益蕃多。"

③兹声：段玉裁《说文解字注》：“此篆从草木多益之兹。形声中有会意。”据改。

④从絲：段玉裁《说文解字注》：“谓絲声也。兹，从艸，絲省声。故小篆絲声、籀文絲声一也。”

【译文】

絲，日益繁衍的生育。从子，兹声。 ，籀文孳字，从丝声。

孤 无父也①。从子，瓜声。古乎切（gū）

【注释】

①无父：段玉裁《说文解字注》：“《孟子》曰：‘幼而无父曰孤。’引申之，凡单独皆曰孤。”

【译文】

孤，年幼而没有父亲。从子，瓜声。

存 恤问也①。从子，才声。徂尊切（cún）

【注释】

①恤问：张舜徽《说文解字约注》：“古云恤问，犹今言慰问耳。”

【译文】

存，慰问。从子，才声。

放也[①]。从子，攵声。古肴切（jiǎo）[②]

【注释】

①放：段玉裁《说文解字注》：“放、仿古通用。许曰：放，逐也；仿，相似也。 训放者，谓随之、依之也。今人则专用仿矣。”

②古肴切：今读依《广韵》古孝切，音jiào。

【译文】

，仿效。从子，攵声。

疑 惑也。从子、止、匕[①]，矢声。语其切（yí）

【注释】

①从子、止、匕：王筠《说文解字句读》：“《系传》曰：‘幼子多惑也。’此句解字从子也。又曰：‘止，不通也。’此句解字从止也。又曰：‘ ，反比之也。’比当依铉引作匕，谓 非人字，乃反匕字也。此句解字从匕也。”按，从子、止、匕会意，是说小孩子站在不通的路上在反复比较去向。

【译文】

疑，迷惑。由子、止、匕会意，矢声。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《卜辞通纂》：“（甲文）象人持杖出行而仰望天色。（金文）从辵（chuò），与此从彳（chì）同意，牛声也。”按，后“牛”讹变为小篆的“子”。

文十五 重四

了 尥也[①]。从子无臂[②]。象形。凡了之属皆从了。卢鸟切(liǎo)

【注释】

①尥（liào）：段玉裁《说文解字注》：“尥，行胫相交也。牛行脚相交为尥。凡物二股或一股结纠轸缚不直伸者曰了戾。”

②从子无臂：徐灏《说文解字注笺》：“谓无左右曲笔。此释字形，非谓人有是形也。”

【译文】

了，行走时腿脚相交。由子字省去表示手臂的两曲笔表示。象子字之形。大凡了的部属都从了。

无右臂也①。从了， 象形②。居桀切（jié）

【注释】

①无右臂：段玉裁《说文解字注》：“引申之，凡特立为子。”参“孑”条。

②从了，象形：王筠《说文解字释例》：“了、子、孑皆从子省之以见意。”又：“夫子字有左臂以见其无右臂，孑字有右臂以见其无左臂。”

【译文】

子，没有右手臂。从了， 象子字有左臂而无右臂的样子。

孓 无左臂也[①]。从了， 象形。居月切（jué）

【注释】

①无左臂：徐灏《说文解字注笺》："戴氏侗曰：孑不过取一臂单子之义，不当复分左右。"参"孑"条。

【译文】

孓，没有左手臂。从了，象子字有右臂而无左臂的样子。

文三

孱 谨也[①]。从三子。凡孱之属皆从孱。读若翦。旨兖切（zhuǎn）

【注释】

①谨：饶炯《说文解字部首订》："今人谓小心曰子细，即子之谨义遗言也，然则孱从三子者，犹言小心又小心也。"一说，当以弱小为本义。徐灏《说文解字注笺》："三者皆孺子，是弱小矣。"存参。

【译文】

孱，谨慎。由三个“子”字会意。大凡孱的部属都从孱。音读像“翦”字。

孱 迮也[①]。一曰，呻吟也。从孱在尸下[②]。（七）[士]连切（chán）[③]

【注释】

①迮：段玉裁《说文解字注》：“此迮当为笮，今之窄字也。”

②从孱在尸下：朱骏声《说文通训定声》：“（孱）逼仄之意，从尸犹从屋也。”按，人多屋就显得窄小。

③七连切：“七”是“士”的讹字。

【译文】

孱，狭窄。另一义说，是呻吟。由“孱”在“尸”下会意。

【参证】

金文作 。徐灏《说文解字注笺》："从尸者，横人字也。"字从尸从𣦵，尸代表人体，以产子众多会意，当训"弱"，引申为迮（窄）、谨诸意。

𣦵 盛皃。从𣦵，从曰①。读若薿薿②。一曰，若存。 ，籀文𣦵，从二子。一曰， 即奇字甹③。鱼纪切（nǐ）

【注释】

①从𣦵，从曰：徐锴《说文解字系传》："曰音越。曰，词也。"张舜徽《说文解字约注》："盖谓幼子相聚，言多语杂，喧扰不止，乃形其盛也。"

②薿薿（nǐ）：王筠《说文解字句读》："似读若《诗》（指《诗经·大雅·甫田》）曰'黍稷薿薿'之残文。艸部'薿，茂也'，则音亦兼义。"

③即奇字：王筠《说文解字句读》："设 为 之讹，则不应为奇字矣，当阙疑。"，小篆"（晋）"字的楷化，从日从臸，参"日"部。

【译文】

𣦵，茂盛的样子。由𣦵、由曰会意。音读像"薿薿茂盛"的"薿"字。另一义说，音读像"存"字。，籀文𣦵字，由两个"子"字与"曰"

会意。一说， 就是古文异体字譬。

【参证】

金文作 。王筠《说文解字句读》："口、曰同意。"

文三 重一

不顺忽出也[①]。从到子[②]。《易》曰："突如其来。"[③]如不孝子突出，不容于内也。凡 之属皆从。 ，或，从到古文子[④]，即《易》突字[⑤]。他骨切（tū）

【注释】

①不顺忽出也：段玉裁《说文解字注》："谓凡物之反其常，凡事之屰（逆）其理，突出至前者，皆是也。"朱骏声《说文通训定声》："子生，首先出，惟到（倒）乃顺。"按，许以顺为倒，所以引《易》而生发出一段不孝子的申说来。

②到：今倒字。按，该条字头作为合体字的部件有时用" "形。

③突如其来：语见《周易·杂卦·九四》爻辞。今本原文："突如，其来如，焚如，死如，弃如。"《汉书·匈奴传》："王莽作焚如之

刑。”如淳说：“焚如、死如、弃如者，谓不孝子也。不畜于父母，不容于朋友，故烧杀弃之，莽依此作刑名也。”

④到古文子：段玉裁《说文解字注》：“ ，古文子也。故为倒古文子。”

⑤《易》突字：段玉裁《说文解字注》：“谓《周易》之突即仓颉之 （）也。此爻辞之用假借也。突之本义谓犬从穴中暂出，之本义谓不顺，故曰用假借也。”

【译文】

，反常、背理而突然出现。由倒着的子字表示。《周易》说：“突然地来到了。”不孝之子突然生出，不被母体之内所容纳。大凡的部属都从。，的或体，由倒着的古文子字表示，就是《周易》的突如的突字。

育 养子使作善也。从①，肉声。《虞书》曰：“教育子。”②，育或，从每③。余六切（yù）

【注释】

①从：段玉裁《说文解字注》：“不从子而从倒子者，正谓不善者可使作善也。”

②教育子：语见《尚书·虞书·尧典》。今本作教胄子。段玉裁《说文解字注》："今文作育，古文作胄。"《尔雅·释诂》："育，长也。"按，"教育子"是"教子""育子"的紧缩。

④从每：段玉裁《说文解字注》："每，草盛也。养之则盛矣。"

【译文】

育，培养孩子使之做好人好事。从 ，肉声。《尚书·虞书》说："教育孩子并使之成长。" ，育的或体，由"每"与"充"会意。

【参证】

甲文作 、、 ，金文作、、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》引王国维说："（甲文）从女、从 （倒子形）或从母、从，象产子之形。从人与从母、从女之意同。以字形言，此字即《说文》育字之或体毓字。毓字从每（即母字）从 （即倒子），与此正同。"

疏 通也。从 ，从疋[1]，疋亦声。所葅切（shū）

【注释】

①从𠫓，从疋（shū）：朱骏声《说文通训定声》：“𠫓（即𠫓）者，子生也；疋者，破包足动也。孕则塞，生则通。”张舜徽《说文解字约注》：“疏之本义为生子气通，因引申为凡疏通、疏解之偁。”

【译文】

疏，因疏导而通畅。由𠫓、由疋会意，疋也表声。

文三 重二

丑 纽也①。十二月②，万物动，用事③。象手之形④。时加丑⑤，亦举手时也。凡丑之属皆从丑。敕九切（chǒu）

【注释】

①纽：段玉裁《说文解字注》：“糸部曰：‘纽，系也。一曰，结而可解。’十二月阴气之固结已渐解，故曰纽也。”

②十二月：夏历十二月为丑月。参“子”条。《后汉书·陈宠传》：“十二月阳气上通。”

③用事：王筠《说文解字句读》：“《月令季冬》：‘命农计耦耕事。’注：‘明大寒气过，农事将起也。’”

④象手之形：徐灏《说文解字注笺》：“象人手有所执持之形。”

⑤时加丑：王筠《说文解字句读》：“又以一日言之。云时加丑者，汉人语也。高亨《文字形义学概论》：“古代以子、丑、寅、卯……纪每日之十二时，鸡鸣为丑时（晨一时至三时），人在丑时起而工作。”徐锴《说文解字系传》：“昧爽为丑，人皆起有为也。”

【译文】

丑，阴气的坚固的纽结已渐渐缓解。丑代表十二月。这时阳气上通，万物发动，将用农事。丑象手的形状。一天临上丑时，也是人们举手有为的时辰。大凡丑的部属都从丑。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。叶玉森《殷虚书契前编集释》：“（甲文）实象手形，其指或屈或伸，似即手之古文。”

食肉也。从丑，从肉[①]。女久切（niǔ）

【注释】

①从丑，从肉：段玉裁《说文解字注》：“食肉必用手，故从丑、肉。”

【译文】

肘，吃肉。由丑、由肉会意。

羞 进献也。从羊，羊，所进也；从丑[①]，丑亦声。息流切(xiū)

【注释】

①从丑：段玉裁《说文解字注》：“谓手持以进也。”

【译文】

羞，进献食品。从羊，羊是进献的食品；从丑，丑也表声。

【参证】

甲文作 ，金文作 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“从又持羊是进献之象。”李孝定《甲骨文字集释》：“许君云从丑，正以手谊说丑。从丑、从又，意同也。”

文三

寅 髌也[①]。正月[②]，阳气动，去黄泉，欲上出，阴尚强，象宀不达，髌寅于下也[③]。凡寅之属皆从寅。 ，古文寅。弋真切（yín）

【注释】

①髌：徐锴《说文解字系传》："摈斥之意。"

②正月：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称正月为寅月。许氏以为寅即寅月之寅。正月时，阳气去黄泉而欲上出，但为阴冻所摈闭，不得达于地上，寅字之 象阴气，人象阳气， （jū）则取其摈拒之意也。"

③髌寅：同义连用。

【译文】

寅，摈弃排斥。寅代表正月，这时阳气发动，离开地底的黄泉，想要向地上冒出，而阴气还很强大，象交相覆盖的深邃的屋子一样覆盖着，不让阳气通达，并且把它摈弃排斥在地下。大凡寅的部属都从寅。，古文寅字。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 、 。朱芳圃《殷周文字释丛》："甲文早期作，晚期作，口为附加之形符，所以别兵器之矢于干支之寅也。间有作两手奉矢形者。入周以后，字形顿异，要皆两手奉矢形之演变也。"

文一 重一

卯[卯] 冒也①。二月②，万物冒地而出。象开门之形③。故二月为天门④。凡卯之属皆从卯。 ，古文卯。莫饱切（mǎo）

【注释】

①冒：段玉裁《说文解字注》："《释名》：'卯，冒也。戴冒土而出也。'盖阳气至是始出地。"

②二月：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称二月为卯月。许氏以为卯为卯月之卯。"

③象开门之形：朱骏声《说文通训定声》：'谓两扉开也，象开辟之形。门（門）从二户相向，从二户相背。"

④天门：高亨《文字形义学概论》："是自然之门。"

【译文】

卯，阳气从地中冒出。卯代表二月，这时万物顶破土地而生长出来。卯象两门相背而开的样子。所以二月又叫作天门。大凡卯的部属都从卯。 ，古文卯字。

【参证】

甲文作 、，金文作、。吴其昌《殷代人祭考》："卯象双刀并植（直立）。"

文一 重一

辰 震也。三月①，阳气动，雷电振，民农时也。物皆生，从乙、 ②，象芒达③； 声也④。辰，房星⑤，天时也。从二⑥，二，古文上字。凡辰之属皆从辰。⑦，古文辰。植邻切（chén）

【注释】

①三月：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称三月为辰月。许氏以为辰即辰月之辰，三月物皆生。"

②从乙、 （huà）：段玉裁《说文解字注》："，呼跨切。变也。此合二字会意。乙象春草木冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙；至是月，阳气大盛，乙乙难出者，始变化矣。"

③芒达：段玉裁《说文解字注》：“芒者，尽达也。”

④厂（yì）声：王筠《说文解字释例》：“此余制切之厂。”徐铉：“厂非声，疑亦象物之出。”存参。

⑤房星：又称商星、大火、大辰，即心宿。高亨《文字形义学概论》：“又指出辰星即房星，为从事农田之时星。”

⑥从二（shàng）：段玉裁《说文解字注》：“房星高高在上，故从上（即二）。”

⑦厤：王筠《说文解字句读》：“上部云：‘古文从一，篆文从二。’”意谓古文“辰”中的“一”就是篆文“辰”中的“二”，即上字。

【译文】

辰，震动。辰代表三月，这时阳气发动，雷电震动，是人们耕种的时令。万物都生长，由乙、匕会意，表示草木由弯弯曲曲艰难地生长变化为草芒径直通达；厂表示读音。辰又代表辰星，指二十八宿之一的房星，房星的出现，标志着种田的天时的来到。所以从二，二是古文上字。大凡辰的部属都从辰。㑹，古文辰字。

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 、 。吴绍瑄《释辰》：“顾铁僧教授曰：辰即蜃本字。盖象蜃壳，盖象蜃肉伸出蜃壳外作运动之状。”郭沫若《甲骨文字研究》：“（许说）甚支离灭裂。辰实古之耕器，其作贝壳形者。盖蜃器也。其更加以手形若足形者，则示操作之意。星之名辰者。盖星象于农事大有攸关，古人多以耕器表彰之。”

辱 ① 耻也。从寸在辰下②。失耕时，于封畺上戮之也③。辰者，农之时也。故房星为辰，田候也。而蜀切（rú）

【注释】

①辱：徐灏《说文解字注笺》：“此字义不可晓。从辰，从寸，盖无失时之意也。”

②从寸：段玉裁《说文解字注》：“寸者，法度也。”

③戮：《广雅·释诂》：“辱也。”

【译文】

辱，耻辱。由“寸”在“辰”下会意，表示得失务农的时机则按法度赏罚。失去耕种的时机，就在封土上羞辱他。辰月，是农耕的时令。所以房星叫作辰星，它的出现，是耕田的征兆。

【参证】

杨树达《积微居小学述林》："辱字从辰从寸，寸谓手，盖上古之世，尚无金铁，故手持摩锐之蜃以芸除秽草，所谓耨也。"参"辰"条。

文二 重一

巳 ① 已也②。四月，阳气已出，阴气已藏，万物见，成文章，故巳为蛇③。象形。凡巳之属皆从巳。详里切（sì）

【注释】

①巳：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称四月为巳月。许氏以为巳即巳月之巳，巳有已经之意，四月阳气已经出，阴气已经藏，万物已经出现，蛇已经活动，故巳字象蛇形。"

②已：段玉裁《说文解字注》："以已然之已释之。"

③巳为蛇：段玉裁《说文解字注》："巳不可像也，故以蛇象之。蛇长而冤曲垂尾，其字像蛇。"

【译文】

巳，已经。巳代表四月，这时阳气已经出来，阴气已经藏匿，万物出现，形成华美的色彩和花纹，蛇已出洞，所以巳字表示蛇，象蛇形。大凡巳的部属都从巳。

【参证】

甲文作 、 、 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文十二支第六位之'巳'作、 、 诸形，即篆文'子'字，十二支第一位之'子'则作 、 诸形，即篆文'子'之籀文魭字，二者实为一字。'巳'乃'子'之重文。、并子之异构。、子、巳实一字也。惟若象子之未成形为少异耳。"参"子"条。朱骏声《说文通训定声》："巳，似也。象子在包中形，包字从之。孺子为儿，襁褓为子，方生顺出为，未生在腹为巳。"按"巳"即胎儿。参"包"条。

[以]用也。从反巳[①]。贾侍中说："巳，意已实也[②]。象形。"羊止切（yǐ）

【注释】

①从反巳：王筠《说文解字句读》："巳，已也。已，止也。用则不止也。字义与巳反，故字形亦与巳反。"

②意已实：徐灏《说文解字注笺》："（以）之本义谓薏（苡）实，因为语词所专，又加草为薏字。"

【译文】

㠯，用。由巳字反过来表示。贾侍中说："巳（㠯），薏苡的果实。象果实的形状。"

【参证】

甲文作 、 ，金文作 、 。徐中舒《耒耜考》："（金文） 当为耜之象形字。""（的楷化）为用具，故古文借为以字。以，用也。"徐中舒《甲骨文字典》："甲骨文、 象人用耜形，金文讹为 、，篆文（以）即从此出。"

文二

午 [①] 牾也[②]。五月[③]，阴气午逆阳，冒地而出。此（予）[与]与矢同意[④]。凡午之属皆从午。疑古切（wǔ）

【注释】

①午：徐锴《说文解字系传》：" 为阳，一为地，丨为阴气贯地午逆阳也。"

②牾：段玉裁《说文解字注》："逆（逆）也。"

③五月：高亨《文字形义学概论》：“古（指夏历）称五月为午月。许氏以为午即午月之午，午有牾意，五月阴气逆触阳气而出，故谓之午月。”

④此予与矢同意：当依徐锴《说文解字系传》予作与。段玉裁《说文解字注》：“矢之首与午相似，皆象贯之而出也。”

【译文】

午，逆反。午代表五月，这时阴气逆犯阳气，顶触地面而出。这个字与矢字表示贯穿义的构字原则相同。大凡午的部属都从午。

【参证】

甲文作 ，金文作 、 、 。朱骏声《说文通训定声》：“象杵形，故亦以为杵字。”林义光《文源》：“舂篆作 ，象两手持杵形， 正杵字。”

牾 逆也[1]。从午，吾声。五故切（wù）[2]

【注释】

①逆：段玉裁《说文解字注》作屰，注：“屰，不顺也。”

②五故切：今读音wǔ。

【译文】

牾，触逆。从午，吾声。

文二

未 味也[①]。六月[②]，滋味也。五行，木老于未。象木重枝叶也[③]。凡未之属皆从未。无沸切（wèi）

【注释】

①味：本书口部：“味者，滋味也。”

②六月：高亨《文字形义学概论》：“古（指夏历）称六月为未月。许氏以为未即未月之未，未得音于味，因六月草木之果实有滋味，故谓之未月。此声训也。又以为五行之木至六月而老，故未字从木，再加一层枝叶。”

③重枝叶：王筠《说文解字释例》：“木字上曲者象枝叶，此加一曲也。”

【译文】

未，滋味。未代表六月，这时万物长成有滋味。金、木、水、火、土五种物质，木在未月老成。未象树木重叠枝叶的样子。大凡未的部属都从未。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集释》："契文亦象木重枝叶之形。"

文一

申 神也。七月①，阴气成，体自申束。从 ，自持也。吏臣餔时听事，申旦政也。凡申之属皆从申。 ②，古文申。 ，籀文申。失人切（shēn）

【注释】

①七月：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称七月为申月。许氏以为申即申月之申，申者，伸展也，七月阴气已成，自伸展，自束卷，故申字从 （jū）持丨，丨象阴气，从 取其自持之意。又以为申亦申时之申，申时即餔时，即用晚餐之时，官吏以此时听理公务。乃在于申明晨时所颁行之政，亦以伸展为义也。"

②：段玉裁《说文解字注》作，"虹、陈篆下如此"。饶炯《说文解字部首订》："古文误作，而与玄之古文同形。"

【译文】

申，神明。申代表七月，这时阴气形成，它的体态，或自伸展，或自卷束。从 ，表示自我持控的意思。官吏在申时吃晚饭的时候，听理公事，是为了申明早晨所布置的政务完成情况。大凡申的部属都从申。 ，古文申字。 ，籀文申字。

【参证】

甲文作 、、 ，金文作 、 、 。叶玉森《殷虚书契前编集释》："（甲文）象电耀屈折。《说文》'虹'下许君曰：'申，电也。'"张舜徽《说文解字约注》："初民睹此（电光），不解所以，相与惊怪跪祷，此即天神之见所由兴。"

[①] 击小鼓，引乐声也。从申，柬声。羊晋切（yìn）[②]

【注释】

① ：《周礼·春官·大师》："播乐器，令奏鼓棯。"郑玄注："郑司农云：'棯，小鼓也。先击小鼓，乃击大鼓，小鼓为大鼓先引，故曰棯。棯读为导引之引。'"邵瑛《说文解字群经正字》：" ，今经典作棯。"

②羊晋切：今读音yǐn。

【译文】

，敲击小鼓，引起群乐声。从申，柬声。

束缚捽拙为臾[①]。从申，从乙[②]。羊朱切（yú）

【注释】

①束缚捽拙为臾：王筠《说文解字句读》：“束缚其人，捽持其发而拖之也。”

②从申，从乙：段玉裁《说文解字注》：“乙象草木冤曲。从申、从乙者，引之又冤曲之也。”

【译文】

臾，捆绑时抓住头发拖拉叫臾。由申、由乙会意。

【参证】

金文作 。林义光《文源》：“臾从人， 象两手捽拙一人之形。”

曳 臾曳也[①]。从申，丿声[②]。余制切（yì）[③]

【注释】

①臾曳：段玉裁《说文解字注》：“臾曳，双声，犹牵引也。”

②丿（yì）声：段玉裁《说文解字注》：“拽（拖）也，象拽引之形。此（指曳）形声包会意也。”

③余制切：今读音yè。

【译文】

曳，拖拉。从申，丿声。

文四 重二

酉 就也①。八月②，黍成，可为酎酒。象古文酉之形。凡酉之属皆从酉。，古文酉。从乖，乖为春门，万物已出。酉为秋门，万物已入。一，闭门象也。与久切（yǒu）

【注释】

①就：徐锴《说文解字系传》：“就，成熟也。”

②八月：高亨《文字形义学概论》：“古（指夏历）称八月为酉月。许氏以为酉即酉月之酉，酉得音于就，就成也，八月而黍成，可以酝酎（zhòu）酒，此声训也。许氏又以为酉字由古文卣（卯）变出，卣从 ，连其上画，象秋门之闭也。按，酉与卣，形不相似，且金文、甲骨文只有 字无卣字，许说实误。”

【译文】

酉，成熟。酉代表八月，这时黍成熟，可以酿制醇酒。象古文酉的样子。大凡酉的部属都从酉。 ，古文酉字，从卣，卣表示春季开着的门，万物已从门内出来。酉表示秋季闭着的门，万物已进入门内。酉上的“一”是闭门的象征。

【参证】

甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“（甲文）乃壶尊之象也。卣字实古卯字耳。”李孝定《甲骨文字集释》：“（甲文）上象其颈及口缘，下象其腹有花纹之形。”

酒 就也①。所以就人性之善恶②。从水，从酉③，酉亦声。一曰，造也④。吉凶所造也。古者仪狄作酒醪⑤，禹尝之而美，遂疏仪狄。杜康作秫酒。子酉切（jiǔ）

【注释】

①就：《玉篇·京部》：“就，从也。”

②所以就人性之善恶：段玉裁《说文解字注》：“宾主百拜者，酒也；淫酗者，亦酒也。”按，前句是善，后句指恶。

③从水，从酉：段玉裁《说文解字注》：“以水泉于酉月（八月）为之。”

④造：段玉裁《说文解字注》：“造，古读如就。”造，就，指产生、形成。

⑤酒醪（lǎo）：同义连用。

【译文】

酒，迁就，是用来助长人性的善良和丑恶的饮料。由水、由酉会意，酉也表声。另一义说，酒是成就的意思，是吉利的事、不祥的事成就的原因。古时候仪狄造酒，大禹尝酒而以为酒味醇美，于是就疏远了仪狄。又，杜康制作了高粱酒。

【参证】

甲文作 ，金文作 。朱骏声《说文通训定声》：“（酒）即酉字之小篆，因酉为十二枝（地支）借义所专，又加水旁以

别之。”

酵酵[①]籟生衣也[②]。从酉[③]，冢声[④]。莫红切（méng）

【注释】

①酵：钱坫《说文解字斠诠》：“今云霉，即酵也，声相近。”

②籟（qū）：张舜徽《说文解字约注》：“籟者，酒母也。即今语所俗酒药。字亦作曲。”

③从酉：段玉裁《说文解字注》：“曲所以为酒也，故字从酉。”

④冢声：段玉裁《说文解字注》：“包会意。”张舜徽《说文解字约注》：“酵之言冢也，谓有物冢覆其上也。”

【译文】

酵，酒药子上产生的一层霉衣。从酉，冢声。

醖醞 孰籟也[①]。从酉，甚声。余箴切（yín）

【注释】

①孰：王筠《说文解字句读》：“生衣即熟矣。”按，“生衣”指酒药子上产生一层霉。

【译文】

醍，成熟的酒药子。从酉，甚声。

釀（酿） 酝也。作酒曰釀。从酉，襄声。女亮切（niàng）

【译文】

釀，酝釀。造酒叫釀。从酉，襄声。

醞（酝） ，酿也[①]。从酉，昷声。於问切（yùn）

【注释】

①酿：参上条。

【译文】

醞，酿酒。从酉，昷声。

[①] 酒疾孰也。从酉，弁声。芳万切（fàn）

【注释】

①酋：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》云：‘一宿酒。’谓一宿而孰也。”

【译文】

酋，酿的酒迅疾成熟。从酉，幷声。

酴酴 酒母也①。从酉，余声。读若庐。同都切（tú）

【注释】

①酒母：张舜徽《说文解字约注》：“酒母一名而有二义：籥训酒母，乃今语所俗酒药，作酒时用以和黍，使之发酵者也；酴训酒母，乃今语所俗酒娘，即酒汁之未和水者也。”

【译文】

酴，酒娘子。从酉，余声。音读像“庐”字。

醾（酾）醾 下酒也①。一曰，醇也②。从酉，麗声。所绮切（xǐ）③

【注释】

①下酒：桂馥《说文解字义证》引赵宧光说：“下酒者，去糟取清也。陶潜葛巾酿酒是也。”

②醇：纯酒。

③所绮切：今读依《广韵》所宜切，音shī。

【译文】

釃，滤下清酒。另一义说，醇厚的酒。从酉，麗声。

酮 ① 酒也②。从酉，肙声。古玄切（juān）

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“《玉篇》云：‘以孔下酒也。’按，谓涓涓而下也。”

② （lì）：参下条。

【译文】

酮，滤酒。从酉，冒声。

醁①

酮也②。从酉，鬲声。郎击切（lì）

【注释】

①醁：段玉裁《说文解字注》："《广韵》曰：'下酒也。'按，谓滴沥而下也。在水部作沥，在酒部作醁。"

②酮：参上条。

【译文】

醁，滤酒。从酉，鬲声。

醴① 酒一宿孰也②。从酉，豊声。卢启切（lǐ）

【注释】

①醴：《周礼·天官·酒正》郑玄注："醴犹体（體）也，成而汁滓（糟）相将（混和），如今恬（甜）酒矣。"

②一宿孰：张舜徽《说文解字约注》：“今家酿甜酒，必得气温暖而后易成，故夏令一宿即熟，冬令数宿始熟，惟视气候寒暖为断耳。”

【译文】

醴，酒酿一夜就成熟了。从酉，豊声。

醪[醪]① 汁滓酒也。从酉，翏声。鲁刀切（láo）

【注释】

①醪：徐灏《说文解字注笺》：“醪与醴，皆汁滓相将（混和）。醴，一宿孰，味至薄。醪则醇酒，味甜。”

【译文】

醪，汁和渣相混合的酒。从酉，翏声。

醕[醇]醕 不浇酒也①。从酉，臺声。常伦切（chún）

【注释】

①不浇酒：段玉裁《说文解字注》：“浇，淳也。凡酒沃之以水则薄，不杂以水则曰醕。”

【译文】

醰，不浇水的纯酒。从酉，亶声。

醹醹 厚酒也。从酉，需声。《诗》曰：“酒醴惟醹。”①而主切（rǔ）②

【注释】

①酒醴惟醹：语见《诗经·大雅·行苇》。酒醴，同义连用，泛指酒。

②而主切：今读依《广韵》人朱切，音rú。

【译文】

醹，醇厚的酒。从酉，需声。《诗经》说：“酒味是那么醇厚。”

酎酎 三重醇酒也①。从酉，（从時省）[肘省声]②。《明堂月令》曰：“孟秋，天子饮酎。”③除柳切（zhòu）

【注释】

①三重醇酒也：段玉裁《说文解字注》：“《广韵》作‘三重酿酒’，当从之。谓用酒为水酿之，是再重之酒也；次又用再重之酒为水酿之，是三重之酒也。醇者其义，酿者其事。”

②从時省：据段玉裁《说文解字注》作肘省声。

③孟秋，天子饮酎（zhòu）：语见《礼记·月令》。今本秋作夏。

【译文】

酎，多次反复酿成的醇厚的酒。从酉，由肘省去肉旁为声。《礼记·月令》说：“初夏，天子饮酎酒。”

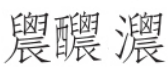
醠醠 浊酒也。从酉，盎声。乌浪切（àng）

【译文】

醠，浊酒。从酉，盎声。

醲[醲]醲 厚酒也。从酉，農声①。女容切（nóng）

【注释】

① 声：声中有义。徐灏《说文解字注笺》：“本训厚，故从  、 、声之字，如，皆有厚义。”

【译文】

，浓烈的酒。从酉， 声。

醾 酒也。从酉，茸声。而容切（róng）

【译文】

醾，酒。从酉，茸声。

酤 一宿酒也①。一曰，买酒也②。从酉，古声。古乎切（gū）

【注释】

①一宿酒：徐锴《说文解字系传》：“谓造之一夜而熟，若今鸡鸣酒也。”

②买酒：段玉裁《说文解字注》：“《论语·乡党》作沽。”

【译文】

酤，一夜酿成的酒。另一义说，是买酒。从酉，古声。

酒也。从酉， 省[声]①。陟离切（zhī）

【注释】

① 省：当依徐锴《说文解字系传》作 省声。参" "条。

【译文】

，酒。从酉， 省声。

泛齐①；行酒也②。从酉，监声。卢瞰切（làn）

【注释】

①泛齐（jì）：《周礼·天官·酒正》："辨五齐之名：一曰，泛齐。"郑玄注："泛者，成而滓泛泛然，如今宜成醪矣。"按，齐指浊酒。

②行酒：徐灏《说文解字注笺》："行酒，谓酒不醇者也。"

【译文】

，浮泛着酒糟的浊酒；不醇厚的酒。从酉，监声。

酒味淫也[①]。从酉，赣省声。读若《春秋传》曰"美而艳"。古禫切（gǎn）

【注释】

①淫：徐锴《说文解字系传》："淫，长也。"

②美而艳：语见《左传·桓公元年》或《文公十六年》。艳、，上古同属谈部。

【译文】

，酒味深长。从酉，赣省声。音读像《左传》说的"美好而又艳丽"的"艳"字。

酒厚味也。从酉，告声。苦沃切（kù）

【译文】

酷，酒的浓厚的味道。从酉，告声。

[醰] 酒味苦也[①]。从酉， 声。徒绀切（dàn）[②]

【注释】

①酒味苦：段玉裁《说文解字注》作酒味长。存参。

②徒绀切：今读依《集韵》徒南切，音tán。

【译文】

，酒味苦。从酉，声。

酏 酒色也[①]。从酉， 声。普活切（pò）

【注释】

①酒色：段玉裁《说文解字注》：“谓酒之颜色也。”

【译文】

酏，酒的颜色。从酉， 声。

配 酒色也[①]。从酉，己声[②]。滂佩切（pèi）

【注释】

①酒色：江藩《配酨二字解》：“当时酒有青色者，有黑色者，合二酒之色则谓之配。”

②己声：段玉裁《说文解字注》：“当本是妃省声。”存参。

【译文】

配，酒的颜色。从酉，己声。

酨① 酒色也。从酉，弋声。与职切（yì）

【译文】

酨，酒的颜色。从酉，弋声。

醆[盏] ① 爵也。一曰，酒浊而微清也。从酉，戔声。阻限切（zhǎn）

【注释】

①醆：朱骏声《说文通训定声》：“此字大徐补入《说文》，为十九文之一。今附于此。”

【译文】

醆，酒杯。另一义说，酒色浊而微清。从酉，戔声。

酌 盛酒行觞也[①]。从酉，勺声[②]。之若切（zhuó）

【注释】

①行觞（shāng）：段玉裁《说文解字注》："盛酒在觶（酒器）中以饮人（使人饮）曰行觞。"

②从酉，勺声：段玉裁《说文解字注》："形声包会意。"

【译文】

酌，盛酒在觶中劝人喝酒。从酉，勺声。

醮 冠娶礼；祭[①]。从酉，焦声。 ，醮或，从示[②]。子肖切（jiào）

【注释】

①冠娶礼；祭：一句数读。段玉裁《说文解字注》："盖古本作：'冠娶妻礼也。一曰，祭也。'"冠礼，男子二十岁举行冠礼，表示已经成人。

②从示：段玉裁《说文解字注》：“依此，则有祭义。”

【译文】

醮，行冠礼、婚礼的一种礼节；祭祀。从酉，焦声。 ，醮的或体，从示。

醓 歃酒也[①]。从酉，朁声。子朕切（jǐn）

【注释】

①歃（shà）酒：徐锴《说文解字系传》：“以唇少呷之也。”段玉裁《说文解字注》：“歃谓小饮之。”

【译文】

醓，用嘴唇稍稍沾呷点儿酒。从酉，朁声。

酳 少少饮也[②]。从酉，匀声[③]。余刃切（yìn）

【注释】

① ：邵瑛《说文解字群经正字》：“即今之酳字。”

②少少饮：《汉书·贾山传》：“执爵而酳。”师古注：“酳，少少饮酒，谓食已而荡口也。”

③匀声：声兼义。王筠《说文解字句读》：“匀，少也。”

【译文】

酌，稍稍饮点儿酒。从酉，匀声。

酭[醹][酬]酭① 主人进客也。从酉，㠯声。酬，酭或，从州。市流切（chóu）

【注释】

①酭：段玉裁《说文解字注》：“谓主人必自饮，如今俗之劝酒也。”王筠《说文解字句读》：“皇侃《论语义疏》：‘初，主人酌酒与客曰献；宾饮献毕，而酌与主人，曰酢；主人饮酢毕，又酌与宾曰酭。’”

【译文】

酭，主人向客人劝酒。从酉，㠯声。酬，酭的或体，从州声。

醋 ① 客酌主人也。从酉，昔声。在各切（zuó）②

【注释】

①醋：邵瑛《说文解字群经正字》：“今经典作酢。今俗以醋为酱醋（cù）字，而《说文》酱醋字作酢。”

②在各切：《广韵》仓故切“醋”为“酱醋”，今读音cù。

【译文】

醋，客用酒回敬主人。从酉，昔声。

醓 饮酒俱尽也。从酉， 声。迷必切（mì）

【译文】

醓，喝酒大家都喝尽了。从酉， 声。

醮 ① 饮酒尽也。从酉，嚼省声。子肖切（jiào）

【注释】

①釂：杨树达《积微居小学述林》卷五：“釂从爵为饮酒尽，即今之干杯矣。”

【译文】

釂，把杯里的酒喝尽了。从酉，嚼省声。

酣 ① 酒乐也。从酉，从甘，甘亦声。胡甘切（hān）

【注释】

①酣：张舜徽《说文解字约注》：“盖酣之言甘也，谓饮之而甘，不醒不醉也。”参“酖”条。

【译文】

酣，因喝酒而快乐尽兴。由酉、由甘会意，甘也表声。

酖 ① 乐酒也②。从酉，冘声。丁含切（dān）

【注释】

①酖：朱骏声《说文通训定声》：“嗜酒为酖。”

②乐酒：段玉裁《说文解字注》：“酒乐者，因酒而乐；乐酒者，所乐在酒。”

【译文】

酗，把喝酒当作快乐。从酉，凶声。

醧 私宴饮也[①]。从酉，區声。依倨切（yù）

【注释】

①私宴饮：因私而宴猷。宴饮，同义连用。即喝酒。“私宴饮”即“燕私”。《诗经·小雅·楚茨》：“诸父兄弟，备言燕私。”毛传：“燕而尽其私恩。”集传：“祭毕既归宾客之俎，同姓则留与之燕，以尽私恩，所以尊宾客、亲骨肉也。”

【译文】

醧，因尽私恩而请喝酒。从酉，區声。

釅 会饮酒也[①]。从酉，虞声。 ，醵或，从巨[②]。其虐切(jué) [③]

【注释】

①会饮酒：段玉裁《说文解字注》：“《礼器》注曰：‘合钱饮酒曰醵。’”

②从巨：段玉裁《说文解字注》：“巨，声也。”

③其虐切：今读依《广韵》其据切，音jù。

【译文】

醵，聚合凑钱饮酒。从酉，虡声。 ，醵的或体，从巨声。

酺 ① 王德布，大饮酒也。从酉，甫声。薄乎切（pú）

【注释】

①酺：《汉书·文帝纪》：“酺五日。”颜师古注：“酺之言布也，王德布于天下而合聚饮食为酺。”

【译文】

酺，天子恩德广布天下，天下大饮酒。从酉，甫声。

醅 醉饱也。从酉，音声。匹回切（pēi）

【译文】

醅，又醉又鲍。从酉，音声。

醉 ① 卒也②。卒其度量，不至于乱也。一曰，溃也。从酉，从卒③。将遂切（zuì）

【注释】

①醉：朱骏声《说文通训定声》："满其量谓之醉，溢其量谓之酗（xù），酗者溃。"

②卒：终尽。尽量而不过量则不至于迷乱。

③从酉，从卒：段玉裁《说文解字注》："此以会意包形声。卒亦声也。"

【译文】

醉，尽量。使其酒量满尽，而不到达昏乱的地步。另一义说，是溃乱。由酉、由卒会意。

醺 ① 醉也。从酉，熏声②。《诗》曰："公尸来燕醺醺。"③许云切（xūn）

【注释】

①醺：徐锴《说文解字系传》：“饮有酒气熏熏。”

②熏声：声中有义。

③公尸来燕醺醺：语见《诗经·大雅·凫鹥》。今本作公尸来止熏熏。

【译文】

醺，喝酒尽量而酒气熏熏。从酉，熏声。《诗经》说：“扮演周王祖先而受祭的人来喝酒，喝得酒气醺醺。”

酳 ①酌也②。从酉，兓省声。为命切（yòng）

【注释】

①酳：徐锴《说文解字系传》：“酒失（因酒而犯过失）也。”

②酌（xù）：段玉裁《说文解字注》：“《无逸》曰：‘酗于酒德。’”按，酌，今作酗。

【译文】

酱，酗酒至乱。从酉，爿省声。

酗 [①] 醉酱也。从酉，句声。香遇切（xù）

【注释】

①酗：今经典作酗。王筠《说文解字句读》：“《无逸》传云：‘以酒为凶谓之酗。’”

【译文】

酗，沉醉在酗酒上。从酉，句声。

酲 病酒也[①]。一曰，醉而觉也[②]。从酉，呈声。直贞切（chéng）

【注释】

①病酒：病之以酒。

②醉而觉：段玉裁《说文解字注》：“醉中有所觉悟即是醒。”按，段以为酲即兼醒义。

【译文】

醒，因酒醉而引起的病态。另一义说，酒醉中有所觉醒。从酉，呈声。

醫（医） 治病工也。殹，恶姿也①；醫之性然。得酒而使②。从酉，王育说。一曰，殹，病声③。酒所以治病也④。《周礼》有醫酒⑤。古者巫彭初作醫⑥。于其切（yī）

【注释】

①恶姿：王筠《说文解字句读》：“凡精于小道者，其性多乖戾。”

②使：王筠《说文解字句读》：“使如君臣佐使之使。”

③殹（yì），病声：王筠《说文解字句读》：“殹为 之省。疒部：‘，剧声也。’”

④酒：桂馥《说文解字义证》：“酒所以治病者，药非酒不散也。《汉书·食货志》：‘酒，百药之长。’”

⑤有醫酒：语见《周礼·天官·酒正》。今本原文：“（酒正，）辨四饮之物：一曰清，二曰醫，三曰浆，四曰酏。”段玉裁《说文解字注》：“醫非酒也，而谓之酒者，醫亦酒类也。”

⑥巫彭：段玉裁《说文解字注》：“此出《世本》。”张舜徽《说文解字约注》：“古者巫与醫皆所以除疾，故醫字亦或从巫作毉。”

【译文】

醫，治病的人。毆，是违背常人的姿态的意思；醫生的性情就是这样。用酒作药物的辅助剂，所以从酉。这是王育的说法。另一义说，毆，表示病人的声音；酒，是用来治病的饮料。《周礼》有名叫醫的酒类饮料。古时候，巫彭开始行醫。

酋 礼祭，束茅①，加于祼圭，而灌鬯酒②，是为酋。象神歆之也③。一曰，酋，榹上塞也④。从酉，从丩⑤。《春秋传》曰：“尔贡苞茅不入，王祭不供，无以酋酒⑥。”所六切（sù）

【注释】

①束茅：《周礼·天官·甸师》：“祭祀，共萧茅。”郑玄注引郑大夫说：“萧，字或为酋。酋，读为缩，束茅立之祭前，沃酒其上，酒渗下去，若神饮之，故谓之缩。”

②加于祼圭，而灌鬯酒：于，用。见杨树达《词诠》。祼圭，酒器。《周礼·考工记·玉人》：“祼圭尺有二寸，有瓒。”注：“瓒如盘，其柄用圭，有流（容器的吐水口）前注。”鬯酒，祭祀用的香酒。

③歆：王筠《说文解字句读》：“神食气也。”

④榼上塞：段玉裁《说文解字注》：“榼，酒器也。以草窒其上孔曰茜。”

⑤从酉，从艸：段玉裁《说文解字注》：“以酒灌草，会意也。”

⑥尔贡苞茅不入，王祭不供，无以茜酒：语见《左传·僖公四年》。今本茜作缩。

【译文】

茜，按礼的规定祭祀，捆束着茅，树立在祭场的前面，用施行祼祭的祭器圭瓒加在茅上，而向茅灌郁鬯酒，这就叫茜。酒从茅叶上渗透下去，像神喝了酒。另一义说，酋是酒器上的塞子。由酉、由艸会意。《左传》说：“你们应该纳贡的是包捆着的菁茅，却不献进；天子的祭祀，你们不供给：天子没有办法举行‘茜酒’的礼仪了。”

醨 薄酒也。从酉，离声。读若离。吕支切（lí）

【译文】

醨，薄酒。从酉，离声。音读像“离”字。

醶 酢也。从酉，鏟声。初减切（chǎn）

【译文】

醶，醋。从酉，戠声。

酸 酢也[①]。从酉，夋声。关东谓酢曰酸。 ，籀文酸，从畯[②]。素官切（suān）

【注释】

①酢（cù）：王筠《说文解字句读》：“许君以酸为醋（即酢）之别名。”傅云龙《说文古语考补正》：“酢者，酸之质也。”按，酸味是酸醋的引申义。

②从畯：段玉裁《说文解字注》：“畯，声也。”

【译文】

酸，醋。从酉，夋声。关东一带叫酢作酸。 ，籀文酸字，从畯声。

[酨] 浆也[①]。从酉，声。徒奈切（dài）[②]

【注释】

①酢浆：徐灏《说文解字注笺》：“醯为酢浆之本名， 亦为酢浆。今则二名并废，而以其味为其名，又易酢为醋矣。”

②徒奈切：今读依《广韵》昨代切，音zài。

【译文】

，醋。从酉， 声。

醶 ① 酢浆也。从酉，僉声。鱼窆切（yàn）

【注释】

①醶：段玉裁《说文解字注》：“浆、、醶三者同物。”

【译文】

醶，醋。从酉，僉声。

酢 ① 醶也。从酉，乍声。仓故切（cù）②

【注释】

①酢：桂馥《说文解字义证》：“《齐民要术》有作酢法，云：‘酢者，今醋也。’”徐锴《说文解字系传》：“今人以此为酬醋字，反以醋为酒酢（cù）。时俗相承之变也。”

②仓故切：酬酢义今读依《广韵》在各切，音zuò。

【译文】

酢，醋。从酉，乍声。

酏 黍酒也。从酉，也声。一曰，甜也。贾侍中说，酏为鬻清[①]。移尔切（yǐ）[②]

【注释】

①鬻清：段玉裁《说文解字注》：“（鬻）俗作粥耳。郑云：‘酏饮，粥稀者之清也。’本此。”

②移尔切：今读依《广韵》弋支切，音yí。

【译文】

酏，用黍米酿成的酒。从酉，也声。另一义说，是甜。贾侍中说，酏是清稀的粥。

[醬]（酱） （鹽）[醢]也①。从肉②。从酉，酒以和也；爿声。③，古文。④，籀文。即亮切（jiàng）

【注释】

①鹽：当依徐锴《说文解字系传》作醢。

②从肉：段玉裁《说文解字注》："醢无不用肉也。"

③：朱骏声《说文通训定声》："从酉，爿声。"

④：朱骏声《说文通训定声》："从酉，从皿，爿声。段玉裁《说文解字注》："作之陈之，皆必以器，故从皿。"

【译文】

，肉酱。由肉、由酉会意，表示用酒来拌和肉；爿表声。，古文字。，籀文字。

醢肉酱也。从酉，①。②，籀文。呼改切（hǎi）

【注释】

①从酉， ：徐铉校曰："，瓯器也。所以盛醢。"徐锴《说文解字系传》及段玉裁《说文解字注》各本均作"从酉， 声"。依段说，则是举形声包会意。

② ：段玉裁《说文解字注》："从艸，谓芥 、榆之属也。从卤，谓盐也；从，犹从声也。"

【译文】

醢，肉酱。从酉，声。，籀文醢字。

酴[①]，榆酱也[②]。从酉，敉声。莫候切（mào）[③]

【注释】

①酴：叠韵联绵词。参""条。

②榆酱：段玉裁《说文解字注》："榆酱用榆人为之。榆人者，榆子中人也。"张舜徽《说文解字约注》："榆人，犹今语俑杏仁、桃仁之类也。"

③莫候切：今读依《广韵》莫胡切，音mú。

【译文】

， 酴，榆子仁做的酱。从酉，孜声。

酴 ① 酴也②。从酉，俞声。田候切（dòu）③

【注释】

① ：参" "条。

② ：段玉裁《说文解字注》："或音茂逗，或音牟头，或音模途，皆叠韵也。"按， 、 ，上古同属侯部。

③田候切：今读依《广韵》同都切，音tú。

【译文】

酴， 酴。从酉，俞声。

酹 餟祭也①。从酉，孛声。郎外切（lèi）

【注释】

①餟（zhuì）祭：段玉裁《说文解字注》："食部'餟'下曰：'酹祭也。'《广韵》曰：'以酒沃地。'"朱骏声《说文通训定声》："以食曰餟，以酒曰酹。"按，浑言无别，所以酹、餟互训。

【译文】

酹，把酒挥洒在地上祭奠。从酉，孚声。

醭醭[①] 捣榆酱也[②]。从酉，畢声。蒲计切（bì）

【注释】

①醭：桂馥《说文解字义证》："字或作醭。《玉篇》：'醭，酱酏也。或作醭。'"参"酱""酏"条。

②捣榆酱：段玉裁《说文解字注》："捣，筑也。捣而为之谓之醭。"

【译文】

醭，捣碎榆子仁而做成的酱。从酉，畢声。

醧醧 酱也。从酉，翟声。居律切（jú）

【译文】

醧，酱。从酉，翟声。

酿 ① 杂味也②。从酉，京声。力让切（liàng）③

【注释】

① ：段玉裁《说文解字注》：“即《周官》《内则》之凉字也。”

②杂味：段玉裁《说文解字注》：“即以诸（众杂之词）和水说也。”朱骏声《说文通训定声》：“凉者以糗（qiǔ，干粮）饭杂水。”按，指古代六饮 之一。

③力让切：今读依《广韵》吕张切，音liáng。

【译文】

酿，用干粮杂和着水而味薄的饮料。从酉，京声。

阙。慈冉切（jiàn）

【译文】

，形、音、义都缺。

① 阙。而琰切（rǎn）

【注释】

①酱：段玉裁《说文解字注》："依《玉篇》《广韵》上字（指 ）下当云：'也。从酉，任声。'二字叠韵。"存参。

【译文】

酱，形、音、义都缺。

文六十七 重八

酋 绎酒也[①]。从酉，水半见于上[②]。《礼》有"大酋"，掌酒官也。凡酋之属皆从酋。字秋切（qiú）

【注释】

①绎酒：段玉裁《说文解字注》："绎之言昔也。昔，久也。绎酒谓日久之酒。"

②水半见于上：段玉裁《说文解字注》："谓八也。绎酒，糟滓下湛，水半见于上，故像之。"

③《礼》：段玉裁《说文解字注》："谓《明堂月令》：'仲冬，乃命大酋'注曰：'酒孰曰酋。大酋者，酒官之长也。'"

【译文】

酋，久酿的酒。从酉，由水字的一半出现在“酉”上表示。《礼》上有“大酋”这样的职务，是掌管酿酒的官。大凡酋的部属都从酋。

尊[尊]𣪘① 酒器也。从酋，収以奉之②。《周礼》六尊：牺尊、象尊、著尊、壶尊、太尊、山尊，以待祭祀宾客之礼③。𣪘，尊或，从寸④。祖昆切（zūn）

【注释】

①尊：段玉裁《说文解字注》：“自专用为尊卑字而别制罇、樽为酒尊字矣。”

②収以奉之：段玉裁《说文解字注》：“収者，竦手也。奉者，承也。设尊者必竦手以承之。”徐灏《说文解字注笺》：“因奉承之义而为尊敬之偁。”

③六尊：牺尊、象尊、著尊、壶尊、太尊、山尊，以待祭祀宾客之礼：语见《周礼·春官·司尊彝》：牺尊今本作献尊。王肃《礼器注》谓为牺牛及象之形，凿其背以为尊。象尊，林尹《周礼今注今译》：“当为象之形。”著尊等，王筠《说文解字句读》：“著尊，著地无足；壶者，以壶为尊；大尊，大古之瓦尊；山尊，山罍也。”

④从寸：张舜徽《说文解字约注》：“ 本从 ，两手奉器也；或体从寸，与从又同，谓一手举器也。”

【译文】

，盛酒的器皿。从酋，两手高高捧举着它。《周礼》有六尊：牺牛形的酒罇、象形的酒罇、没有脚而底着地的酒罇、壶形酒罇、太古的陶制酒罇、刻画着山和云雷之形的酒罇，用来准备祭祀和晏请宾客的礼仪。 ， 的或体，从寸。

【参证】

甲文作 、，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象两手奉尊形。金文或从酉，或从酋。从酋者是许君所本矣。”

文二 重一

戌 灭也。九月[①]，阳气微，万物毕成，阳下入地也。五行，土生于戊，盛于戌[②]。从戊含一[③]。凡戌之属皆从戌。辛聿切（xū）

【注释】

①九月：高亨《文字形义学概论》：“古（指夏历）称九月为戌月。许氏以为戌即戌月之戌，戌得音于灭（滅），九月阳气将消灭于地上而入于地下。此声训也。”段玉裁《说文解字注》：“火死于戌，阳气至戌而尽，而威从火、戌。”

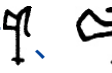
②五行，土生于戌，盛于戌：高亨《文字形义学概论》：“古代五行说，戊己为中央、为土位。故许云：‘土生于戌。’而戌月是土气旺盛之最后一月，之后，则土冻而不生草木，故许云：‘土盛于戌。’”

③从戊含一：高亨《文字形义学概论》：“戊，土也；一，阳气也，戊含一即阳气下入地之意也。”

【译文】

戌，消灭。戌代表九月，这时阳气微弱，万物都已成熟，阳气向下进入地中。金、木、水、火、土五种物质，土产生在位于中央的戊方位，在戌月即九月气势最旺盛。由“戊”含着“一”表示。大凡戌的部属都从戌。

【参证】

甲文作  、、，金文作 、 、 。罗振玉《增订殷虚书契考释》：“象戉（yuè）形，与戊殆是一字。”

文一

亥 荄也[①]。十月[②]。微阳起，接盛阴。从二，二，古文上字。一人男，一人女也。从乙，象褢子咳咳之形。《春秋传》曰："亥有二首六身。"[③]凡亥之属皆从亥。 ，古文亥。为豕，与豕同[④]。亥而生子[⑤]，复从一起。胡改切（hài）

【注释】

①荄：段玉裁《说文解字注》："根也。"

②十月：高亨《文字形义学概论》："古（指夏历）称十月为亥月。许氏以为亥即亥月之亥，亥得音于荄，十月草木根荄育于地下也。许氏又以为十月微阳与盛阴相接，正如人之阴（女）阳（男）相交，人之阴阳相交则生子，故亥字从二象阴阳也。又从二人，后者为男，前者为女，加一曲画，象女怀中抱子咳咳之形，咳咳，小儿貌也。"王筠《说文解字句读》："乙在二人之左，褢之之状也。咳咳，重言之，似指胞中拳曲之状。"译文照王说。

③亥有二首六身：语见《左传·襄公十年》。高亨《文字形义学概论》："（许氏）说明亥之又一写法，孔颖达疏：'亥，二画为首，六画为身。'篆文亥身只有五画。盖春秋时之写法与篆文稍有不同。又许云'亥为豕'者，古说以亥代表猪也。"桂馥《说文解字义证》："古者术数家以三十六禽配十二辰，其配亥者则豚也。"

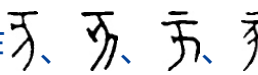
④与豕同：王筠《说文解字句读》："小徐《祛妄篇》引李阳冰说，古文亥本象豕减一画尔，是字形尚微不同。"

⑤亥而生子：徐锴《说文解字系传》：“天道终则复始，故亥生子，子生丑，复始于一也。”

【译文】

亥，草根。亥代表十月，这时微弱的阳气产生，续接着旺盛的阴气。从二，二是古文上字。 表示一人是男，一人是女。从乙，象怀着胎儿腹部拳曲的样子。《左传》说：“亥字上有二画为首，下有六画为身。”大凡亥的部属都从亥。 ，古文亥字，代表豕，与豕字构形相同。至“亥”而地支已尽，而又产生“子”，万事万物又从一开始。

【参证】

甲文作 ，金文作  。吴其昌《金文名象疏证》：“亥字原始之初谊为豕之象形。”存参。

文一 重一

卷二十九

[叙曰：]①古者庖牺氏之王天下也②，仰则观象于天，俯则观法于地③，视鸟兽之文与地之宜④，近取诸身⑤，远取诸物，于是始作《易》八卦，以垂宪象⑥。及神农氏结绳为治而统其事⑦。庶业其繁⑧，饰伪萌生⑨，黄帝之史仓颉⑩，见鸟兽蹄迒之迹⑪，知分理之可相别异也⑫，初造书契⑬。"百工以乂，万品以察，盖取诸夬。"⑭"夬，扬于王庭。"⑮言文者宣教明化于王者朝庭，君子所以施禄及下，居德（则）[明]忌也⑯。

【注释】

①叙曰：段玉裁《说文解字注》："二字旧在下文'此十四篇'之上，今审定移置于此。《史记》《汉书》《法言》《太玄》叙皆殿于末，古箸书之例如此。"

②庖牺氏：又作伏羲、宓羲、伏戏、包牺。中国神话中人类的始祖，相传他教民结网，从事渔猎畜牧。这传说反映中国原始社会开始渔猎畜牧的情况。

③法：法象，现象。《周易·系辞上》："是故法象莫大乎天地。"

④宜：犹仪。仪式，形式，形状。

⑤诸：之于。兼词。

⑥垂：示。宪象：法定的图象。宪，法。

⑦统：丝的头绪。这里指纪，即记。

⑧其：同綦，即极。

⑨萌：草木发芽。这里比喻饰伪不断发生。

⑩仓颉：相传为汉字的创造者。其实不过是汉字的早期的整理者而已。

⑪蹄远：同义复合。远，《唐韵》：胡郎切，音háng，兽迹。

⑫分理：犹文理，即纹理。

⑬书契：文字。书，写。契，刻。近义复合。

⑭百工以乂（yì），万品以察，盖取诸夬（guài）：《周礼·考工记》以百工为众工匠。乂，治。品，类。《魏书·江式传》作"百官以理，万人以察"。《周易·系辞》作"百官以治，万民以察"。夬，本书又部："决也。"

⑮夬，扬于王庭：此句见《周易·夬卦》卦辞。王筠《说文解字句读》："即断章以取扬于王庭之义也。"

⑯则忌：当依桂馥《说文解字义证》作"明忌"。王筠《说文解字句读》："文字可以居德者，多识前言往行以畜其德也；可以明忌者，令行禁止之意。"

【译文】

自序说：古代，庖牺氏统治天下的时候，抬头从天上观察天象，低头从地上观察地貌，看到了鸟兽的花纹和地理的形状，近呢，从自身取象，远呢，从外物取象，这才创造了《周易》的八卦，用来表示法定的图象。到神农氏时代，用结绳来管理，来记载那些事物。而众多的事物极其繁杂，巧饰伪诈不断产生。黄帝的记事官仓颉，看见鸟兽的足迹，懂得它们的纹理是可以互相区别开来的，这才创造了文字。"各行各业因此治理，万事万物因此辨明。这大概取决于事物的可以分别。""分别了，就在王庭上宣扬。"这些话是说，文字是在帝王的朝廷上用来宣传政教、说明道德风化的工具，是在位的用来给臣民施加恩惠的工具，是有德者用来增修德行、明白禁忌的工具。

仓颉之初作书，盖依类象形①，故谓之文②。其后形声相益③，即谓之字④。[文者，物象之本⑤；]字者，言孳乳而浸多也⑥。箸于竹帛谓之书⑦；书者，如也⑧。以迄五帝三王之世⑨，改易殊体。封于泰山者⑩，七十有二代⑪，靡有同焉⑫。

【注释】

①依类象形：段玉裁《说文解字注》：“谓指事、象形二者也。指事亦所以象形也。”

②文：段玉裁《说文解字注》：“文者，错画也。 错其画而物像在是也。”

③形声相益：段玉裁《说文解字注》：“谓形声、会意二者也。有形则必有声，声与形相辀为形声，形与形相辀为会意。”

④字：桂馥《说文解字义证》：“顾炎武曰：春秋以上言文不言字，以文为字，乃始于《史记》秦始皇琅邪台石刻曰‘同书文字’。字之名自秦而立自汉而显也欤？”

⑤文者，物象之本：段玉裁《说文解字注》：“各本无此六字，依《左传·宣十五年》正义补。”

⑥字者，言孳乳而浸多也：桂馥《说文解字义证》：“字者，孳也。言文之所生也。”段玉裁《说文解字注》：“析言之，独体曰文，合体曰字；统言之，则文字可互称。”孳乳，孳生。同义复合。孳，汲汲生。乳，人及鸟生子。浸，渐。

⑦箸于竹帛：段玉裁《说文解字注》：“附箸而箸明之于竹帛也。”

⑧如：段玉裁《说文解字注》：“谓如其事物之状也。”

⑨以迄五帝三王之世：段玉裁《说文解字注》：“迄当为讫。讫，止也。”五帝，黄帝、帝颛顼（zhuān xù）高阳、帝喾（kù）高辛、帝尧、帝舜。三王，夏禹、商汤、周文武。

⑩封：帝王筑坛祭天。泰山：东岳泰山，在今山东泰安北五里。

⑪七十有（yòu）二代：虚数，言其多。有，又。

⑫靡：无。焉：语末助词。

【译文】

仓颉在开始创造文字的时候，大抵依据事物的类别，描绘它们的形状，所以叫作文；后来形旁、声旁相互补充，就叫作字。文，是事物形象的本来面目；字，是说由文与文相结合而滋生出来的、渐渐多起来的现象。刻写在竹简或帛卷上，叫作书，书就是如同的意思。到五帝三王的时代，改变成不同的字体。在泰山上堆土祭天地的，多达七十二代，留下的文字没有相同的呢。

周礼①：八岁入小学，保氏教国子②，先以六书③。一曰指事④。指事者，视而可识，察而（可）见[意]⑤，上、下是也⑥。二曰象形⑦。象形者，画成其物，随体诘诎⑧，日、月是也。三曰形声⑨。形声者，以事为名⑩，取譬相成⑪，江、河是也。四曰会意⑫。会意者，比

类合谊，以见指挹⑬，武、信是也⑭。五曰转注⑮。转注者，建类一首，同意相授，考、老是也⑯。六曰假借⑰。假借者，本无其字，依声托事⑱，令、长是也⑲。

【注释】

①礼：制度。

②保氏：官员。《周礼·地官·保氏》："掌谏王恶（过失）并养国子以道。"国子：公卿大夫的子弟。

③六书：段玉裁《说文解字注》："六书者，文字、声音、义理之总汇也。"即下文的指事、象形、形声、会意、转注、假借。班固《汉书·艺文志》叫作象形、象事、象意、象声、转注、假借。郑众《周礼·地官·保氏》注叫作象形、会意、转注、处事、假借、谐声。当代说六书者，名称取之许慎，次第取之班固。

④指事：段玉裁《说文解字注》："指事之别于象形者，形谓一物，事晐众物。指事不可以会意殽，合两文为会意，独体为指事。"

⑤可见：当依段玉裁《说文解字注》作见意。识、意，上古同属职部。段玉裁《说文解字注》："以下每书二句皆韵语也。"

⑥上、下：段玉裁《说文解字注》作二、 ，注："此谓古文也。有在一之上者，有在一之下者，视之而可识为上、下，察之而见上、下之意。"

⑦象形：段玉裁《说文解字注》："有独体之象形，有合体之象形。独体如日、月、水、火是也；合体者从某而又象其形，如眉从目而以 象其形，箕从竹而以 象形。衰从衣而以 象其形， 从田而以 象耕田沟诘屈之形是也。独体之象形，则成字可读，軵于从某者不成字不可读。"

⑧诘诎：犹屈曲。

⑨形声：段玉裁《说文解字注》："其别于指事、象形者，指事、象形，独体；形声，合体。其别于会意者，会意合体主义，形声合体主声。"

⑩以事为名：事兼指指事的事、象形的物，因为物也是事。名，古叫名，今叫字，为意义十分广泛的动词。

⑪譬：譬近，譬喻，比方，这里指同被造字音同或音近的"文"或"字"。段玉裁《说文解字注》："以事为名，谓半义也；取譬相成，谓半声也。江、河之字，以水为名；譬其声如工、可，因取工、可成其名。"

⑫会意：段玉裁《说文解字注》：“会者，合也。一体不足以见其义，故必合二体之意以成字。”

⑬比类合谊，以见指㧑（huī）：比，排比，组合。类，字类，字群。谊，今用义，古用谊，义是谊的假借字。指㧑，指挥，意义指向的地方。

⑭武、信：武用止戈组合，会制止战争为武之意；信用人言组合，会人们实践诺言为信之意。

⑮转注：辗转灌注。

⑯考、老：不同地方对老者称呼不同，或曰lǎo，或曰kǎo，或曰qí。人们需要造“年老”义的字群，约定统一以老为部首字，分别加到声符丂（kǎo）、旨（qí）之上，就成了“老”“考”“耆”一群字。“老”义灌注在考、耆之上。老、考、耆意义完全相同。

⑰假借：同义复合。

⑱本无其字，依声托事：段玉裁《说文解字注》：“托者，寄也。谓依傍同声而寄于此，则凡事物之无字者，皆得有所寄而有字。许书有言以为者，有言古文以为者。”

⑲令、长：段玉裁《说文解字注》：“汉人谓县令曰令长。县万户以上为令，减万户为长。令之本义发号也，长之本义久远也。县令县

长本无字，而由发号、久远之义引申展转而为之。是谓假借。”

【译文】

周朝的制度，人们八岁进小学，保氏教育公卿大夫的子弟，开头就用六书。一叫指事。指事的意思是，看见了就可以认识，仔细观察就能发现意义。上、下两个字就是这样。二叫象形。象形的意思是，画成那个事物的形象，随着它的形体而曲折描摹，日、月两个字就是这样。三叫形声。形声的意思是，根据事类确定一个字，再选择一个与被造字读音近似的字配合而成，江、河两个字就是这样。四叫会意。会意的意思是，排比字类，合成新义，来体现造字的旨意，武、信两个字就是这样。五叫转注。转注的意思是，造字统一部首，部首字把同一个意思灌注给新造字，考、老两个字就是这样。六叫假借。假借的意思是，本来没有那个字，依照音同原则而把意义寄托给它，令、长两个字就是这样。

及宣王太史籀①，箸大篆十五篇②，与古文或异③。至孔子书六经④，左丘明述《春秋传》⑤，皆以古文⑥，厥意可得而说⑦。其后⑧，诸侯力政⑨，不统于王⑩，恶礼乐之害己，而皆去其典籍。分为七国⑪，田畴异亩⑫，车涂异轨⑬，律令异法，衣冠异制，言语异声，文字异形。

【注释】

①及宣王太史籀（zhòu）：宣王，姓姬，名靖。太史，官名。籀，人名。

②大篆：段玉裁《说文解字注》：“大篆之名，上别乎古文，下别乎小篆而为言。曰《史篇》者，以官名之；曰《籀篇》、籀文者，以人名之。”字体与仓颉的古文不尽相同，而好重叠。如败作 ，笞作，囿作，副作；本作山旁者，重之而为屾旁；本作水旁者，重之而为氷旁。春秋战国期间，大篆通行于秦国。

③或：不尽然。

④六经：《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》。

⑤左丘明：春秋时史学家。鲁国人。双目失明，曾任鲁太史。其著作《春秋传》，现常称《左传》《春秋左氏传》。

⑥以：用。古文：含义有二，广义的指甲骨文、金文、籀文和战国通行于六国的文字；狭义的专指战国时通行于六国的文字。这里指广义的古文。

⑦厥：其，它的。

⑧其后：指孔子、左丘明之后，即东周后期的战国时代。

⑨政：征的假借字。

⑩王：指周天子。

⑪七国：秦、燕、赵、魏、韩、齐、楚。

⑫田畴：田地。同义复合。畴，田中的沟。

⑬涂：同途。轨：车两轮间的距离。

【译文】

到周宣王时代，叫籀的太史令写了大篆十五篇，与古文稍有不同。到孔子写六经，左丘明写《春秋传》，都用古文，造字时的意义还能够说明。此后，诸侯用武力征伐，不为周天子统领，厌恶礼乐危害自己，都抛弃那些典章文献。分成七个大国，田地有不同的亩积，车路有不同的轨迹，法令有不同的制度，衣帽有不同的式样，言语有不同的声音，文字有不同的形体。

秦始皇帝，初兼天下①，丞相李斯乃奏同之②，罢其不与秦文合者。斯作《仓颉篇》，中车府令赵高作《爰历篇》③，太史令胡毋敬作《博学篇》④，皆取《史籀》大篆，或颇省改⑤，所谓小篆者也。是时，秦烧灭经书，涤除旧典，大发隶卒，兴役戍，官狱职务繁。初有隶书⑥，以趣约易⑦，而古文由此绝矣⑧。

【注释】

①兼：兼并，统一。

②同之：统一文字。段玉裁《说文解字注》：“以秦文同天下之文，即下文小篆也。《（始皇）本纪》曰：‘二十六年，书同文字。’”

③中车府令：掌管帝王乘车的官。

④太史令：掌管天时星历的官。胡毋：姓。敬：名。《仓颉篇》《爱历篇》《博学篇》，用每篇开头两字作篇名，以四字为句，采用歌诀体，类似后世的千字文。汉代合三篇为一篇，总称《仓颉篇》，以六十字为一章，共五十五章。

⑤或：表示不尽然的意思。段玉裁《说文解字注》：“或之云者，不尽省改也。不改者多，则许所列小篆固皆古文大篆，其不云‘古文作某’‘籀文作某’者，古籀同小篆也。其既出小篆，又云‘古文作某’‘籀文作某’者，则所谓‘或颇省改’者也。”省改：段玉裁《说文解字注》：“省者，减其繁重；改者，改其怪奇。如民、弟、革、酉，皆象古文之形，所谓改也。”

⑥隶书：也叫隶字、左书。晋代卫恒《四体书势》：“秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人（指胥吏，即在官府里办理文书的小吏）佐（辅佐）书，曰隶字。”

⑦趣：趋向。这里指适应。

⑧而古文由此绝矣：段玉裁《说文解字注》：“小篆既省改古文大篆，隶书又为小篆之省，秦时二书兼行而古文、大篆遂不行。故曰古文由此绝。”按，绝是指不通行，而不是指绝迹。

【译文】

秦始皇刚统一天下，丞相李斯就奏请统一文字，废除那些不与秦国文字系统吻合的形体。李斯写了《仓颉篇》，中车府令赵高写了《爰历篇》，太史令胡毋敬写了《博学篇》，都取自史籀大篆，有的稍微作了减省和修改，这就是人们说的小篆。这个时候，秦朝焚烧灭绝了经书，扫除旧时的典籍，大力征发隶卒，大兴劳役和戍边，朝廷上、监狱里，公务繁杂，这才有了隶书，以适应简约、便易的需要，而古文就从此不通用了。

自尔，秦书有八体：一曰大篆①，二曰小篆，三曰刻符②，四曰虫书③，五曰摹印④，六曰署书⑤，七曰殳书⑥，八曰隶书。

【注释】

①大篆：段玉裁《说文解字注》：“不言古文者，古文在大篆中也。上云‘古文由此绝’，何也？古文、大篆虽不行，而其体固在，刻符、虫书等未尝不用之也。”

②刻符：段玉裁《说文解字注》：“符者，周制六节之一，汉制以竹长六寸，分而相合。”刻符是刻在符节上的文字。字体属篆书，因为是用刀刻的，不能宛转如意，所以笔画较平直。

③虫书：篆书的变体，因象虫鸟之形，所以又叫鸟虫书，大都书写在幡信（旗帜之类）上。

④摹印：用于玺印的文字。字体就小篆稍加变化。

⑤署书：题署之体。凡一切封检、门榜题字都叫署。

⑥殳书：段玉裁《说文解字注》：“古者，文既记笏，武亦书殳。按，言殳以包凡兵器题识，不必专谓殳。汉之刚卯之殳书之类。”前述大篆、小篆、隶书，是三种字体。刻符、虫书、摹印、署书、殳书，是由用途而区别的。

【译文】

从此，秦朝的文字有八种体式：一叫大篆，二叫小篆，三叫刻符，四叫鸟虫书，五叫摹印，六叫署书，七叫殳书，八叫隶书。

汉兴有艸书①。尉律②：学僮十七已上③，始试，讽籀书九千字④，乃得为（吏）[史]⑤。又以八体试之⑥，郡移太史并课⑦，最者以为尚书史⑧。书或不正，辄举劾之⑨。今虽有尉律，不课；小学⑩，不修。莫达其说久矣。

【注释】

①艸（草）书：为书写便捷而产生的一种字体，始于秦末汉初。当时通行的是草隶，即草率的隶书。段玉裁《说文解字注》：“草书之称起于草稿。其各字不连绵者曰章草，晋以下相连绵者曰今草。”

②尉律：桂馥《说文解字义证》引王应麟说：“尉律者，廷尉治狱之律也。”

③僮：今童字。已：以。

④讽：背诵。籀：抽绎，理解。书：书写。段玉裁《说文解字注》：“讽谓能背诵尉律之文，籀书谓能取尉律之义推演发挥而缮写至九千字之多。”

⑤吏：段玉裁《说文解字注》作史，注：“得为史，得为郡县史也。”即郡县记事的官。

⑥八体：即上文“自尔秦书有八体”的“八体”。

⑦郡移太史并课：段玉裁《说文解字注》：“大史者，大史令也。并课者，合而试之也。上文试以讽籀书九千字，谓试其记诵文理；试以八体，谓试其字迹。县移之郡，郡移之大史，大史合试此二者。”

⑧尚书史：段玉裁《说文解字注》：“尚书令史十八人，二百石，主书。字或不正，辄举劾之，乃尚书所职。”

⑨劾（hé）：判罪。石建担任郎中令向朝廷呈奏，写错了“马”字，马的下部四条腿加尾巴共五笔，少写一笔，诚惶诚恐，害怕谴罚而死。

⑩小学：文字学。据《周礼》，文字是“八岁入小学”所教，所以叫文字学为小学。

【译文】

汉朝建立了，有了草书。廷尉的法律规定：经过学习的少年，十七岁以上，才参加考试，能背诵、理解和书写九千字，才能充当记事官，又用秦书八体考试他们。合格者郡县移交给朝廷的太史令一并考试，成绩最好的，用他担任尚书史。吏民上书，书写有不正确的，就检举弹劾他。今天虽有廷尉的法律，却不考试；虽有文字学，却不研究。人们不通晓文字的学问很久了。

孝宣时①，召通《仓颉》读者②，张敞从受之③。凉州刺史杜业、沛人爰礼、讲学大夫秦近④，亦能言之。孝平时⑤，征礼等百余人，令说文字未央廷中，以礼为小学元士，黄门侍郎杨雄采以作《训纂篇》⑥。凡《仓颉》以下十四篇⑦，凡五千三百四十字，群书所载，略存之矣。

【注释】

①孝宣：汉宣帝刘询。公元前73年—前49年在位。

②通《仓颉》读者：段玉裁《说文解字注》：“此通

《仓颉》读者，齐人，失其姓名。”《汉书·艺文志》：“《仓颉》多古字，俗师失其读。”段玉裁《说文解字注》：“失其读者，失其音、义也；正读者，正其音、义。”

③张敞：字子高，汉河东郡平阳县人。平阳县故城在今山西临汾南。

④杜业：字子夏，汉魏郡繁阳县人。繁阳县故城在今河南内黄东北。讲学大夫：王莽所设官名。段玉裁《说文解字注》：“杜业在哀帝时，爰礼、秦近皆在平帝及亡新时。”

⑤孝平：汉平帝刘衎（kǎn）。公元元年至5年在位，被王莽杀害。

⑥杨雄：一作扬雄。字子云，汉蜀郡成都（今属四川）人。段玉裁《说文解字注》：“元始中，征天下通小学者以百数，各令记字于庭中，杨雄取其有用者以作《训纂篇》。顺续《仓颉》，又易《仓颉》中重复之字，凡八十九章。”按，每章六十字，共五千三百四十字。

⑦凡《仓颉》以下十四篇：段玉裁《说文解字注》：“谓自《仓颉》至于《训纂》共十有四篇，篇之都（总）数也；五千三百四十字，字之都（总）数也。本只有《仓颉》（李斯作）、《爰历》（赵高作）、《博学》（胡毋敬作）、《凡将》（司马相如作）、《急就》（史游作）、《元尚》（李长作）、《训纂》（杨雄作）七目，又析之为十四；其详不可闻矣。”后来，人们把《仓颉》《爰历》《博学》合为一篇作为上卷，《训纂》作中卷，汉和帝永元中郎中贾鲂《滂喜篇》作下卷，总名曰三仓。每章60字，15句，每句四言。比如：本叙下文所引：“幼子承诏。”郭璞注《尔雅》所引：“孝妣延年。”《凡将篇》每句七言。比如：《蜀都赋》注所引：“黄润纤美宜制禪。”《艺文类聚》所引：“钟磬竽笙筑坎侯。”《急就篇》今天还保留着。前多三言句，后多七言句。《元尚篇》今无考。

【译文】

汉宣帝时，皇帝下令请来精通李斯《仓颉》说解的人，叫张敞跟随他向他学习。后来，凉州刺史杜业、沛地人爰礼、讲学大夫秦近，也能解说文字。汉平帝的时候，皇帝请来爰礼等一百多人，叫他们在未央宫中解说文字，封爰礼作文字学的首席专家。黄门侍郎杨雄，采集会议材料，用来编著了《训纂篇》。大凡《仓颉篇》以下直至《训纂篇》，共十四篇，共五千三百四十字。古今书籍上记载的字，大抵保存在这些字书里了。

及亡新居摄①，使大司空甄丰等校文书之部②，自以为应制作③，颇改定古文④。时有六书⑤：一曰古文，孔子壁中书也⑥。二曰奇字

⑦，即古文而异者也。三曰篆书，即小篆。秦始皇帝使下杜人程邈所作也⑧；四曰佐书⑨，即秦隶书。五曰缪篆⑩，所以摹印也⑪。六曰鸟虫书⑫，所以书幡信也。

【注释】

①亡新：公元8年，汉朝大臣王莽废西汉刘氏王朝，而建立王氏王朝，国号叫"新"。居摄：因皇帝年幼不能亲自理政，由大臣代居其位，叫居摄。这里指王莽代汉自立。

②大司空：官名。甄丰：人名。

③制：皇帝的命令。《史记·秦始皇本纪》："命为制，令为诏。"

④颇：稍微，间或。段玉裁《说文解字注》："颇者，间见之词。于古文间有改定，如疊（叠）字下，亡新以为疊从三日大盛，改为三田（疊），是其一也。"

⑤六书：段玉裁《说文解字注》："莽之六书，即秦八体而损其二也。"

⑥壁中书：见下段。

⑦奇字：古文的异体。比如：本书 （rén）下：“古言奇字人也。”无下：“奇字 （无）也。”段玉裁《说文解字注》：“不言大篆者，大篆即包于古文、奇字二者中矣。”

⑧秦始皇帝使下杜人程邈所作也：段玉裁《说文解字注》：“按此十三字当在下文‘左书即秦隶书’之下，上文明言李斯、赵高、胡毋敬皆取史籀大篆省改，所谓小篆，则作小篆之人既显白矣，何容赘此、自相矛盾耶？下杜人程邈为衙狱吏，得罪，幽系云阳，增减大篆体，去其繁复，始皇善之，出为御史，名书曰隶书。”

⑨佐书：段玉裁《说文解字注》：“谓其法便捷，可以佐（辅）助篆所不逮。”

⑩缪（móu）篆：缪是绸缪，因其形屈曲缠绕，故名。

⑪摹印：段玉裁《说文解字注》：“摹，规也。规度印之大小、字之多少而刻之。”

⑫鸟虫书：就是上文说的虫书。字体有的像鸟，有的像虫，鸟又叫羽虫。段玉裁《说文解字注》：“秦文八体，尚有刻符、署书、殳书，此不及之者，三书之体，不离乎摹印、书幡主体，故举二以包三。古文则析为二，以包大篆。”

【译文】

到了王莽代汉自立新朝，让大司空甄丰等人校正文字的部类，甄丰自认为应皇上的命令而作，间或更改约定了一些古文。当时有六种字体：一叫古文，是孔子住宅墙壁中保存下来的文字；二叫奇字，是古文中形体歧异的字；三叫篆书，就是小篆；四叫佐书，就是秦代隶书，是秦始皇使下杜人程邈整理的字体；五叫缪篆，是用来摹刻印章的篆书；六叫鸟虫书，是用来书写旗帜、符信的字体。

壁中书者，鲁恭王坏孔子宅①，而得《礼记》《尚书》《春秋》《论语》《孝经》。又北平侯张苍献《春秋左氏传》②，郡国往往于山川得鼎彝③，其铭即前代之古文，皆自相似④。虽叵复见远流⑤，其详可得略说也。

【注释】

①鲁恭王坏孔子宅：刘歆《移书让大常博士》："鲁恭王坏孔子宅，欲以为宫，得古文于坏壁中。"鲁恭王，汉景帝刘启第五子刘余。

②张苍：秦朝柱下御史。秦禁挟书，张苍藏《春秋左传》。汉惠帝三年，解除挟书之律，张苍献书。

③郡国往往于山川得鼎彝：《汉书·郊祀志》："上有故铜器，问李少君。少君曰：'此器齐桓公十年陈于柏寝。'已而案其刻，果齐桓公器。"又："美阳得鼎，献之有司，多以为宜荐见宗庙，张敞好古文字，按鼎铭勒而上议曰：'此鼎殆周之所以褒赐大臣，大臣子孙刻铭其先功，臧之于宫庙者也。不宜荐见宗庙。'制曰：'京兆尹议是。'"

④皆自相似：段玉裁《说文解字注》：“谓其字皆古文，彼此多相类。”

⑤叵：兼词，不可。

【译文】

所谓壁中书，是指鲁恭王拆毁孔子住宅墙壁时得到的《礼记》《尚书》《春秋》《论语》《孝经》；此外，北平侯张苍献出了《春秋左氏传》；全国各地也往往从山丘河泽中得到一些钟鼎彝器，那上面铭刻的文字就是前代的古文，这些书籍、器物上的文字都各自相像。虽然不可再见到古文字的远古流变，但古文造字的明晰用意，还能够大致说出来。

而世人大共非訾[①]，以为好奇者也，故诡更正文[②]，乡壁虚造不可知之书[③]，变乱常行，以耀于世。诸生竞逐说字解经，喧称秦之隶书[④]，为仓颉时书，云：父子相传，何得改易！乃猥曰[⑤]：马头人为長[⑥]，人持十为斗[⑦]，虫者屈中也[⑧]。廷尉说律，至以字断法。苛人受钱[⑨]，苛之字止句也。若此者甚众，皆不合孔氏之文，谬于史籀。

【注释】

①非：非议。訾（zǐ）：毁谤。

②诡（guǐ）：妄。更（gēng）：改。正文：段玉裁《说文解字注》：“正文、常行，世人谓秦隶书也。”

③乡壁：向壁。段玉裁《说文解字注》：“向孔氏之壁。”王筠《说文解字句读》：“犹面墙也。”译文依王说。不可知：王筠《说文解字句读》：“谓不能即其形以说其义也。”

④喧：段玉裁《说文解字注》作谊，连上文读，谊、义，古今字。王筠《说文解字句读》订作喧，音、义同谖（xuān），诈妄的意思。译文依王说。

⑤猥：歪曲。

⑥長（cháng）：甲文作 ，象人头上有長（长）发。汉隶作 ，上部象马头，下部象人字。所以说“马头人为長”。本启功说。

⑦斗：甲文作 、，金文作 ，象斗形。汉隶作 ，象“人”持“十”。

⑧屈中：甲文虫作 ，金文作 、 ，象虫形，并不是从中而屈。

⑨苛人受钱：段玉裁《说文解字注》：“《汉令乙（法令编次的第二篇）》：有所苛人受钱。谓有治人之责者而受人钱，故与监临受财、假借不廉、使者得赂为一类。苛，从艸，可声。假为诃字，并非从止、句也。而隶书之尤俗者乃讹为 。说律者曰：此字从止、句，句读同钩，谓止之而钩取其钱。”这是说，掌管刑狱的官员，根据隶书的讹体、俗体，曲解法律掠夺民财。

【译文】

而当时的一些人一同大力非议、毁谤，认为是好奇的人，故意胡乱地改变正规的文字，向壁凭空捏造不可理解的符号，变易搅乱通行的隶书，用以向当世炫耀。太学生们争着解说文字，注释经传，虚妄地宣称秦朝的隶书，是仓颉时代的文字。说：父子口耳相传，怎么会改变！于是胡说：“马头”“人”是“長”字，“人”拿着“十”是“斗”字，“虫”字是使“中”字竖笔弯曲着。掌管刑狱的官员解说法律，以至于根据字形判决，比如：“苛人受钱”，说什么“苛”这个字是“止钩”的会意。像这种解释太多了，全不合于孔壁古文，也有背于史籀大篆。

俗儒畺夫①，玩其所习②，蔽所希闻③。不见通学，未尝睹字例之条④，怪旧埶而善野言⑤，以其所知为秘妙，究洞圣人之微恉⑥。又见《仓颉篇》中“幼子承诏”⑦，因号⑧：“古帝之所作也，其辞有神仙之术焉。”其迷误不谕⑨，岂不悖哉⑩！

【注释】

①畺：今作鄙。

②玩：玩弄。

③蔽：蒙蔽，不明白。希：今作稀。

④字例之条：段玉裁《说文解字注》：“谓指事、象形、形声、会意、转注、假借六书也。”

⑤埶：今艺字。指典籍。

⑥究：穷尽。洞：通达。微：深刻、精妙。恉：意。

⑦幼子承诏：孩童接受老师的教育。这是李斯所作《仓颉篇》中的一句话。幼子指学童。承，受。诏，告，教育。

⑧因号：徐锴《说文解字系传》作因曰。段玉裁《说文解字注》：“俗儒畺夫既谓隶书即仓颉时书，因谓李斯等所作《仓颉篇》为黄帝之所作，以黄帝、仓颉君臣同时也。其云‘幼子承诏’者，谓黄帝乘龙上天而少子嗣位为帝也。”

⑨迷：迷惑。误：荒谬。谕：通晓，明白。

⑩悖：惑乱，胡涂。

【译文】

庸俗的读书人，知识浅陋的衙吏，玩弄他们熟悉的字体，不懂得很少听到的古文，没见过通达的学者，不曾看到过造字的原则，把旧时的典籍当作怪异，把鄙俗的说法当作经典，把他们知道的东西当作奥妙，以为穷尽地领会了圣人的深意。又看见《仓颉篇》中"幼子承诏"一句，于是就说："这是古代黄帝的作品，它的字里行间有神仙的法术呢。"如此迷惑荒谬，如此不明白，难道不是胡涂吗？

《书》曰："予欲观古人之象。"①言必遵修旧文而不穿凿。孔子曰："吾犹及史之阙文，今亡矣夫！"②盖非其不知而不问③，人用己私，是非无正，巧说邪辞，使天下学者疑。

【注释】

①予欲观古人之象：语见《尚书·虞书·皋陶谟》。古人之象，段玉裁《说文解字注》："即仓颉古文是也。像形、像事、像意、像声，无非像也。"象即字象。

②吾犹及史之阙文，今亡矣夫：语见《论语·卫灵公》。及，到，接触到。阙文，空阙之文。缺而不书或脱漏的文句。阙，通缺，空缺。亡，同无。

③非：非议，批评。"非其"二字一直贯到句末。全句分解当是："非其不知而不问，非其人用己私，是非无正，非其巧说邪辞，使天下

学者疑。”

【译文】

《尚书》说：“我想看看古人的字象。”这就是说，一定遵循、研究旧时的文字，而不穿凿。孔子说：“我还看到史书上的空缺，现在却没有了啊！”这大概是批评那些不知道却不好问的现象，是批评用一己之私见，使是非没有标准的现象，是批评用奇谈怪论使天下读书人疑惑的现象。

盖文字者①，经艺之本②，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。故曰：“本立而道生”③，“知天下之至啧而不可乱也。”④

【注释】

①盖：承上启下的虚词。

②艺：段玉裁《说文解字注》：“古当只作埶。埶，穜也。六经为人所治，如穜植于其中，故曰‘六艺’。”

③本立而道生：语见《论语·学而》。何晏说：“基立而后可大成。”邢昺疏：“基本既立而后道德生焉。”

④知天下之至赜（zé）而不可乱也：此句约举《周易·系辞》的两句话："言天下至赜而不可恶（wù）也，言天下至动而不可乱也。"赜，深远。至赜，至赜之理，最深奥的道理。

【译文】

文字，是经传子史的根本，是治理国家的基础，是前人用来流传给后人的载体，是后人用来认识前人的工具。所以说："基本确立了，'道'就产生了"，"懂得天下最深奥的道理，就不可错乱。"

今叙篆文①，合以古籀，博采通人②。至于小大，信而有征。稽撰其说③，将以理群类④，解谬误，晓学者⑤，达神恉。分别部居⑥，不相杂厕⑦。万物咸睹⑧，靡不兼载。厥谊不昭⑨，爰明以谕。其偁《易》⑩，孟氏⑪；《书》，孔氏⑫；《诗》，毛氏⑬；《礼》⑭；《周官》⑮；《春秋》，左氏⑯；《论语》；《孝经》⑰：皆古文也⑱。其于所不知⑲，盖阙如也。

【注释】

①今叙篆文：段玉裁《说文解字注》：“篆文谓小篆也。古籀谓古文、籀文也。许重复古，而其体例不先古文、籀文者，欲人由近古以考古也。小篆因古籀而不变者多，故先篆文，正所以说古籀也。隶书则去古籀远，难以推寻，故必先小篆也。其有小篆已改古籀、古籀异于小篆者，则以古籀驸小篆之后，曰：古文作某，籀文作某。此全书之通例也。其变例，则先古籀，后小篆。如一篇二（shàng）下云：‘古文丄。’丅（xià）下云：‘篆文 。’先古文而后篆文者，以旁、帝字从二，必立二部。使其属有所从。凡全书，有先古籀、后小篆者，皆由部首之故也。”

②通人：有孔子之说。此外，王筠《说文解字句读》说：“其楚庄王、韩非、司马相如、淮南王、董仲舒、京房、刘歆、杨雄、爰礼、尹彤、逯安、王育、张林、庄都、欧阳乔、黄颢、谭长、周成、官溥、张彻、宁严、桑钦、杜林、卫宏、徐巡、班固、傅毅，凡二十七人之说。惟贾逵，师也，俑侍中而不名。”

③稽：考查。撰：诠释。

④类：字类。

⑤晓：谕，明白。用如使动。

⑥部：部类。

⑦厠：段玉裁《说文解字注》：“厠犹置也。分别部居，不相杂厠，谓分别为五百四十部也。每部各建一首，而同首者则曰：‘凡某之属皆从某。’于是形立而义易明。凡字必有所属之首，五百四十字，可以统摄天下古今之字。此前古未有之书，许君之所独创。史游《急就篇》亦曰：‘分别部居不杂厠。’而其所谓分别者，如姓名为一部，衣服为一部，饮食为一部，器用为一部，莫若据形类聚。”

⑧万物咸睹：段玉裁《说文解字注》：“史游之书，以物类为经，而字纬之；许君之书，以字部首为经，而物类纬之也。”

⑨厥谊不昭：段玉裁《说文解字注》：“谊兼字义、字形、字音而言；昭，明也；谕，告也。许君之书，主就形而为之说解。其篆文则形也。其说解则先释其义，次释其形，次说其音。必先说义者，有义而后有形也；音后于形者，审形乃可知音，即形即音也。合三者以完一篆。说其义而转注、假借明矣，说其形而指事、象形、形声、会意明矣，说其音而形声、假借愈明矣。”

⑩偁：举，犹今言征引。

⑪孟氏：即孟喜，汉东海郡兰陵县人，作《易章句》。

⑫孔氏：即孔安国，孔子后裔，作《古文尚书传》。

⑬毛氏：即毛亨，作《诗诂训传》。王筠《说文解字句读》：“毛公为子夏四传弟子。大毛公亨，河间人，授赵人小毛公苌。苌为河间

献王博士。”

⑭《礼》：段玉裁《说文解字注》：“古谓之《礼》，唐以后谓之《仪礼》，不言《记》者，言《礼》以该（包括）《记》也。”

⑮《周官》：《周官经》，即今《周礼》。

⑯《春秋》，左氏：王筠《说文解字句读》：“许引左氏，直谓之《春秋传》，至于《春秋》公羊、《春秋国语》，皆有区别矣。故所引《春秋》，亦谓之《春秋传》，盖谓不用公（羊）、穀（梁）经文也。”

⑰《孝经》：桂馥《说文解字义证》：“孝昭帝时，鲁国三老所献；建武时，给事议郎卫宏所校。”

⑱古文：段玉裁《说文解字注》：“言古文以该（包括）大篆也。古书之言古文者有二：一谓壁中经籍，一谓仓颉所制文字。‘皆古文’者，谓其中所说字形、字音、字义，皆合仓颉史籀，非谓皆用壁中古本明矣。所说字形、字音、字义皆合仓颉史籀，则《周礼》保氏所教六书指事、象形、形声、会意、转注、假借字例之条大明于天下。”

⑲其于所不知：语见《论语·子路》。段玉裁《说文解字注》：“许全书中多箸阙字，有形、音、义全阙者，有三者中阙其二、阙其一者。”

【译文】

现在列举小篆，把古文、籀文结合起来，广博地采访学识渊博的专家。至于大大小小的知识，都真实可靠，而有证据。考查解释文字的解说，将用来整理所有的字类，解析荒谬错误的东西，使学习的人明白并通达造字的深刻意旨。全书分门别类，按部首排列，不彼此杂糅在一起。万物都可看到，没有不完备地记载的。那意义不明白的，就说明它让它明白。所征引的书：《易》，是孟喜本；《书》，是孔安国本；《诗》，是毛亨本；《礼》；《周礼》；《春秋》，左丘明本；《论语》；《孝经》：都是古文经。对于那不知道的东西，就只好让它缺着。

卷三十

（叙曰：）①此十四篇②，五百四十部，九千三百五十三文③，重文一千一百六十三，解说凡十三万三千四百四十一字④。其建首也⑤，立一为耑⑥。方以类聚，物以群分⑦。同（牵条）[条牵]属⑧，共理相贯。杂而不越⑨，据形系联。引而申之⑩，以究万原。毕终于亥⑪，知化穷冥⑫。

【注释】

①叙曰：当依段玉裁《说文解字注》移到卷二十九全序的开头。

②十四篇：段玉裁《说文解字注》：“许不云十五卷也。慎子冲乃合十四篇及《叙》，俾十五卷以献。”

③九千三百五十三文：段玉裁《说文解字注》：“今依大徐本所载字数核之，正文九千四百卅一，增多者七十八文。重文千二百七十九，增多者百一十六文。此由列代有沾注者，今难尽为识别。”

④解说凡十三万三千四百四十一字：段玉裁《说文解字注》：“今依大徐所载，说解字数，凡十二万二千六百九十九，较少万七百四十二字。许云解说十三万三千四百四十一字者，实兼叙言之。”

⑤建首：王筠《说文解字句读》：“建，立也。谓立五百四十字为首也。”

⑥耑：开端。王筠《说文解字句读》：“与下文‘毕终于亥’相呼应。谓建首始一终亥也。”

⑦方以类聚，物以群分：语见《周易·系辞》。方，事情。段玉裁《说文解字注》：“类聚，谓同部也；群分，谓异部也。”

⑧同牵条属：当依徐锴《说文解字系传》作同条牵属。王筠《说文解字句读》：“字既同义，则如因本生枝，由枝生叶，自然条理相连贯矣。”

⑨杂：本指各种颜色相互配合，这里指部次、字次。

⑩引而申之：段玉裁《说文解字注》：“谓由一形引之，至五百四十形也。”

⑪毕终：同义连用。段玉裁《说文解字注》：“毕犹竟也。”徐锴《说文解字系传》：“亥生子，终则复始。故托始于一，寄终于亥。亥则物之该尽，故曰穷冥也。”

⑫知化穷冥：语见《周易·系辞》。本作穷神知化。桂馥《说文解字义证》：“冥与耑、分、贯、申、原为韵。”

【译文】

这十四篇，五百四十个部首，九千三百五十三个字头，重文一千一百六十三，解说的文字共十三万三千四百四十一。它建立部首制，用一作为开端。事情因为同类而相聚，物品因为异群而相分。同一枝条的孽叶牵连在一起，共一义理的文字连贯在一起。部次、字次相互配合而不超越界限，是因为根据字形来系联排序。由一形引申而至五百四十形，可用来追溯所有文字的本原。全书结束在亥部，让人知道文字的变化，穷尽构形的精深。

于时大汉①，圣德熙明②。承天稽唐③，敷崇殷中④，遐迩被泽，渥衍沛滂⑤。广业甄微⑥，学士知方，探赜索隐⑦，厥谊可传⑧。

【注释】

①于：语气词。

②熙明：同义复合。熙，光明。

③承天稽唐：王筠《说文解字句读》："承天者，奉天承运也。稽唐，即稽古同天之义，谓汉以尧为祖也。"

④敷崇殷中：王筠《说文解字句读》："敷，布也。崇，高也。殷中，即以殷（正，定）仲（每季中间的那一个月）春，以殷仲秋，举

春秋以该冬夏也。尧以若（顺）天授时为首政。敷崇、殷中，既稽唐之实也。此言汉和帝敬天勤民。”

⑤渥衍：浩大的水潮。渥，厚。段玉裁《说文解字注》：“衍，如水潮之盛溢也。”沛滂：壮阔的川流。沛，段玉裁《说文解字注》：“水之大至如草木之盛。”滂，大水涌流。

⑥广业：王筠《说文解字句读》：“光武帝立五经十四博士，初建三雍，是谓广业；肃宗大会诸儒于白虎殿，考详同异，是谓甄微，唱（倡）之自上，故人知所向方也。”广，扩大。甄，培养，造就。

⑦探啧（zé）索隐：啧，同赜，深奥，玄妙。隐，精微深奥。

⑧厥谊：王筠《说文解字句读》：“谊，古义字。谓文字之义，当及此时传之也。”厥，其。

【译文】

当今伟大的汉朝，皇上的德行光明，承奉上天的昌运，稽考唐尧的故事，布施崇高的道德，确定季节时令。远近都覆盖着他的恩泽，就像浩大的水潮，就像壮阔的川流。扩大经艺的伟业，培养懂得经艺微言大义的人才，读书人明确了前进的方向。这正是探寻奥妙求索精微的好时机，那文字的意义就可以传布开来了。

粤在永元①，困顿之年②，孟陬之月③，朔日甲申④。

【注释】

①粤：句首语气词。永元：汉和帝年号，公元89—105年。

②困顿：年份在六十甲子的子上，叫困顿。永元十二年（100），年份在庚子。

③孟陬：同义复合。孟，四季中月份在开头的。陬，正月为陬。

④朔：阴历的每月初一。甲申：六十甲子之一，这里用以纪日。段玉裁《说文解字注》：“《后汉书》：贾逵于和帝永元十三年（101）卒，时年七十二。然则许之撰《说文解字》，先逵卒一年，用功伊始，盖恐失队（坠）所闻也。自永元庚子至建光辛酉，凡历二十二年，而其子冲献之。”

【译文】

我的写作始于汉和帝永元年间，庚子之年，正月初一。

曾曾小子①，祖自炎神②。缙云相黄③，共承高辛④。太岳佐夏⑤，吕叔作藩⑥。俾侯于许⑦，世祚遗灵⑧。自彼徂召⑨，宅此汝濒⑩。

【注释】

①曾曾：王筠《说文解字句读》：“曾，益也。孙系于子，曾益于孙。《诗》凡对祖而言者，无论远近，概曰曾孙。曾曾者，许君之创词也。”可见，曾是曾孙；曾曾是曾孙之曾孙。译为“最小最小”。

②炎神：炎帝神农氏。段玉裁《说文解字注》：“居姜水，因以为姓。”

③缙云：段玉裁《说文解字注》引贾逵《左传解诂》：“缙云氏，姜姓也，炎帝之苗裔，当黄帝时任缙云之官也。”

④共承高辛：段玉裁《说文解字注》：“共音恭，谓共工也。共工，炎帝之后，姜姓也。颛顼氏衰，共工氏侵陵诸侯，与高辛氏争王也。承者，奉也，受也。”桂馥《说文解字义证》：“帝喾代颛顼氏，其号高辛。”王筠《说文解字句读》：“许君云承者，讳其争王之言，言当高辛时为诸侯也。”

⑤太岳：段玉裁《说文解字注》：“共之从孙四岳佐伯禹。《左传》言大岳，亦曰四岳，皆谓一人，非谓四人。”王筠《说文解字句读》：“太岳，神农之后。”

⑥吕叔作藩：段玉裁《说文解字注》：“大岳，姜姓，为禹心吕之臣，故封吕侯。取其地名与心吕义合也。吕侯历夏、殷之季而国微，故周武王封文叔于许，以为周藩屏。吕叔谓文叔也。文叔者出于吕，故谓之吕叔。”藩，藩屏，屏障。

⑦俾（bǐ）：使。许：周国名。今河南许昌。

⑧世祚：段玉裁《说文解字注》：“黄帝时有缙云氏，高辛时有共工，夏禹时有大岳，周时有吕叔。此之谓世禄。”灵：段玉裁《说文解字注》：“灵之言令也。令，善也。”

⑨自彼徂（cú）召：段玉裁《说文解字注》：“谓自许往迁汝南召陵县也。汉时召陵有万岁里，许氏所居也。”召陵县故城在今河南郾城东三十五里。《左传·成公十五年》：“许灵公畏逼于郑，迁于楚。”即指迁往召陵。徂，往。

⑩宅此汝濒：段玉裁《说文解字注》：“濒，压也。宅，居也。居此汝水之厓。盖自文叔以下廿四世，当战国初、楚灭之后有迁召陵者，为许君之先。”

【译文】

像我这最小最小的晚辈，祖先起自炎帝神农氏。神农的后裔缙云氏辅佐黄帝，共工氏承奉帝高辛作他的诸侯。共工的从孙太岳帮助夏禹，太岳的后裔吕叔作周武王的藩屏，周武王使吕叔在许地称侯。我的祖先就这样世世代代奉禄不废，并把美好的品德遗留给后代。后来，我的祖先又从许地迁往汝南郡召陵县，从此就居住在这汝水的边上。

窃卬景行①，敢涉圣门②。其弘如何？节彼南山③。欲罢不能，既竭愚才④。惜道之味，闻疑载疑⑤。演赞其志⑥，次列微辞⑦。知此者稀，傥昭所尤⑧。庶有达者⑨，理而董之⑩。

【注释】

①窃：谦敬副词。卬景行：《诗经·小雅·车舝》："高山仰止，景行行止。"卬景行是隐隐概括上两句而引用。景行，大道。止：语末助词。

②圣门：段玉裁《说文解字注》："谓凡造六艺之五帝、三王、周公、孔子、左氏及仓颉、史籀之门庭也。"

③节彼南山：语见《诗经·小雅·节南山》。节，高峻貌。南山，终南山。

④既竭：同义复合。既，完，尽。

⑤闻疑载疑：段玉裁《说文解字注》："闻疑而载之于书，以俟后世贤人君子。"

⑥演赞其志：段玉裁《说文解字注》："演，长流也。故凡推广之曰演。志者，识也。古志、识同字。"赞，告。指说明。

⑦次列微辞：桂馥《说文解字义证》：“谓先征旧训，后缀己说。”微辞，谦称己说。

⑧傥（tǎng）：或许。尤：过错。段玉裁《说文解字注》：“言此道既鲜知者，鲜稽撰此书，虽以自信，容或明昭过误之处，莫为諟正乎？”

⑨庶：希望。达者：通人，精通文字学的专家。

⑩理：治。董：正。按，以下“召陵万岁里”至“二十日戊午上”为许冲进表。

【译文】

我私下里像仰望高山、行走大路一样，斗胆涉足经艺的神圣的门庭。门庭宏大是怎样的呢？像那南山一样高峻。想中止而不能，只得用尽自己愚蠢的才能。深爱文字之道的无穷意味，听到疑难就在书上记载疑点。先推演说明已有的知识，后依次陈叙我的微不足道的意见。懂得文字学的人很少，拙著或许会显示出一些错误。希望有通达的学者，治理它，纠正它。

召陵万岁里公乘、艸莽臣冲稽首再拜①，上书皇帝陛下：臣伏见陛下②，神明盛德，承遵圣业，上考度于天③，下流化于民，先天而天不违，后天而奉天时，万国咸宁，神人以和。犹复深惟五经之妙④，皆为汉制⑤，博采幽远，穷理尽性，以至于命。先帝诏侍中、骑都尉

贾逵⑥，修理旧文，殊艺异术，王教一耑⑦，苟有可以加于国者，靡不悉集。《易》曰："穷神知化，德之盛也。"⑧

【注释】

①万岁里：里名。段玉裁《说文解字注》引《郡国志》："一里百家，里魁掌之。"公乘：汉爵名。徐锴《说文解字系传》："汉因秦制，二十等爵，公乘第八也。"段玉裁《说文解字注》："公乘者，言其得乘公家之车也。"艸莽臣：段玉裁《说文解字注》："宅者，在邦则曰市井之臣，在野则曰艸（草）茅之臣。宅者谓致仕者去官而居宅。茅，孟子作莽。"许冲爵位是公乘，却不去朝廷做官，所以自谦称为艸莽臣。稽首：叩首，叩头至地。 再：两。

②伏：谦敬副词。

③考：完成。

④惟：思念。五经：段玉裁《说文解字注》："孔子书六经。此云五经者，合乐于礼，则为五经也。云六经者，古古相传之说也。云五经者，汉人所习也。"

⑤汉制：段玉裁《说文解字注》："谓光武好经术，立五经十四博士。"

⑥先帝：段玉裁《说文解字注》：“谓孝和帝。”侍中：汉官名。丞相属官，常侍从皇帝，出入宫廷，应对顾问。骑都尉：汉官名。李陵曾任骑都尉。贾逵：东汉学者。扶风郡平陵县人，今陕西咸阳西北人。

⑦耑：端。这里指一种。

⑧穷神知化，德之盛也：语见《周易·系辞》。

【译文】

召陵县万岁里八等爵公乘、身居草野的臣子许冲，叩头至地、拜了又拜，呈上奏折给皇帝陛下。臣看见陛下高超的英明的伟大的德行，继承着遵循着神圣的事业，向上从皇天那儿学习完成法制，向下流布教化给臣民。在皇天之前行动，皇天不与相违背；在皇天之后行动，能够顺承皇天的时令。各地全都安宁，神、人因而和谐。而陛下又还深深地思考着五经的奥妙，把学习五经立为汉朝的制度。广博地采集深远的说法，穷尽地揭示道理，全部地发掘人性，以至于天命。先帝命令侍中官兼骑都尉官贾逵，研修治理旧时的文献。特殊的经艺，不同的学术，都是王者教化的一种，只要对国家有可以补益的，没有什么学说不一一搜集的。《周易》说：“穷尽地研究事物的神妙，懂得它们的变化，这是盛大的品德。”

《书》曰：“人之有能有为，使羞其行，而国其昌。”[①]臣父，故太尉南阁祭酒慎[②]，本从逵受古学[③]。盖圣人不空作，皆有依据。今五

经之道，昭炳光明④，而文字者其本所由生。自《周礼》、汉律⑤，皆当学六书，贯通其意。恐巧说邪辞使学者疑，慎博问通人，考之于逵，作《说文解字》。六艺群书之诂⑥，皆训其意，而天地、鬼神、山川、艸木、鸟兽、 虫、杂物、奇怪、王制、礼仪⑦，世间人事，莫不毕载。凡十五卷十三万三千四百四十一字⑧。

【注释】

①人之有能有为，使羞其行，而国其昌：语见《尚书·周书·洪范》。羞，进，指贡献。

②故：段玉裁《说文解字注》："犹今言前任也。"太尉：东汉官名。掌军事，其尊与丞相相等。南阁祭酒：在太尉府官属中挑选声望、辈分较高的人充任。段玉裁《说文解字注》："谓太尉府掾曹出入南阁者之首领也。"

③古学：段玉裁《说文解字注》："古文《尚书》、《诗》毛氏、《春秋左氏传》及仓颉古文、史籀大篆之学也。"

④昭：太阳放出光明。炳：火光明亮。昭炳连用，指闪耀。

⑤《周礼》：王筠《说文解字句读》："上文言五经，此但举《周礼》，又以汉律并训者，以其为经世之书也。"汉律：汉朝的律令。

⑥诂：故言。段玉裁《说文解字注》：“凡前古所传曰故言。”

⑦ ：古昆字。礼仪：礼乐的形式。仪，仪式，形式。

⑧十五卷：许慎分十四卷。许冲连《说文解字叙》在内共十五卷。十三万三千四百四十一字：段玉裁《说文解字注》：“叙凡五千三十字。以今各篇所载说解字数十二万二千六百九十九，并此为十二万七千七百二十九，于二许所谓十三万三千四百四十一字尚不足五千七百十二字。”

【译文】

《尚书》说：“人们中有才能、有作为的，使他们贡献出来，国家必然昌盛。”臣下的父亲，前任太尉府的南阁祭酒许慎，本来跟随贾逵学习古文学说，大抵因为圣人不凭空制作，全都要有依据。当今五经的道理，闪烁光明，而文字，是五经的根本赖以产生的工具。从《周礼》到汉朝的律法，都应当学习六书，用以贯通它们的意思。害怕巧学邪言使学习的人疑惑，许慎广博地请教通达的学者，又在贾逵那儿研考，写作了《说文解字》。《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》等六艺以及所有书籍的言辞，都训释了它们的意义，而天地鬼神、山川草木、鸟兽昆虫、杂物奇怪、王朝制度、礼乐仪式、世间人事，没有什么不全部记载下来的。共十五卷，十三万三千四百四十一个字。

慎前以诏书校书东观①，教小黄门孟生、李喜等②，以文字未定③，未奏上。今慎已病，遣臣赍诣阙④。慎又学《孝经》孔氏古文说。文古《孝经》者⑤，孝昭帝时鲁国三老所献⑥，建武时给事中议郎卫宏所校⑦。皆口传⑧，官无其说，谨撰具一篇并上⑨。臣冲诚惶诚恐，顿首顿首，死罪死罪，臣稽首再拜，以闻皇帝陛下。建光元年九月己亥朔⑩，二十日戊午上。

【注释】

①诏书：皇帝的命令和文告。东观：在汉朝的洛阳南宫。东汉明帝时，命班固等在此修撰《汉记》。章帝、和帝以后为收藏图书的地方。

②黄门：汉官署名。汉时设有黄门官，给事在黄门之内。

③文字未定：段玉裁《说文解字注》："古人著书，不自谓是。时有增删改窜，故未死以前，不自谓成。"

④赍（jī）：携带。诣：送。阙（què）：皇宫前面两边的楼台。这里指朝廷。

⑤文古：钮树玉《说文解字校录》："宋本'古文'作'文古'，盖误。"

⑥三老所献：王筠《说文解字句读》引王应麟说：“《汉志》云：‘《孝经》，孔氏壁中古文。’则与《尚书》同出也。盖始出于武帝时，至昭帝时乃献之。”三老，汉置乡三老、县三老、郡三老，帮助行政首脑推行政令。

⑦建武：汉光武帝年号，公元25—56年。给事中：汉官名。为列侯、将军、谒者等的加官，常在皇帝左右，备顾问应对。议郎：汉官名。征贤良、方正、敦朴、有道之士任之，掌顾问应对。卫宏：东汉东海郡（即今山东郯城西南）人。

⑧口传：段玉裁《说文解字注》：“卫宏校而为之说，未著书，仅口传，故外间有其说，官徒有三老所献而无其说也。许学其说于宏，冲传其说于父，乃撰而上之。”

⑨谨：谦敬副词。撰具：犹言编辑整理。

⑩建光元年：即汉安帝即位的第十五年，即辛酉年，公元121年。自汉和帝永元十二年，即庚子年，公元100年，至此共二十二年。

【译文】

许慎以前遵循皇上的命令，在东观这座皇家图书馆校正图书，曾经教过年轻的黄门官孟生、李喜等人。因《说文解字》文字没有定稿，没有奏给皇上。现在，许慎已经病了，派遣臣下怀抱拙著送给朝

廷。许慎又学习过有关《孝经》的孔壁古文学说。古文《孝经》，是孝昭帝时代鲁国乡绅献上的，建武年间给事中议郎卫宏校订，都是口口相传，朝廷没有《孝经》的解说，许慎编辑、整理成为一卷，一并呈上。臣下许冲确实惶恐不安，叩头又叩头，死罪又死罪，叩头至地，拜了又拜，把上述情况报告给皇帝陛下。建光元年九月二十日奉上。

召上书者汝南许冲①，诣左掖门会②。令并赍所上书③。十月十九日，中黄门饶喜④，以诏书赐召陵公乘许冲布四十匹，即日受诏朱雀掖门。敕勿谢⑤。

【注释】

①召上书者汝南许冲：许冲《上书表》至上文"二十日戊午上"一句止。"召上书"以下一节，是附记许冲九月二十日上书朝廷审阅后，皇上下令于十月十九日赏赐许冲等事。记者为谁，不得而详。

②左掖门：段玉裁《说文解字注》："掖门者，谓正门之旁门。云左掖门者，谓北宫东面掖门，对下朱雀掖门为南面掖门言也。"

③所上书：指《说文解字》十五卷及《孝经》孔氏古说一篇。

④中黄门：在宫廷中服役的太监。

⑤勿谢：许慎的书至此而止。以下是徐铉的《叙录》和《表文》。一则徐《叙录》对表章许学大有好处；二则为保留徐铉本的相对完整，今依宋刻本旧样，仍分录于下。

【译文】

皇帝命令上奏的人汝南郡许冲，到北宫正门东面侧门会聚，命令一并带上需呈上的著作。十月十九日，中黄门官叫饶喜的，根据皇帝的命令赐给召陵县公乘官许冲布四十匹，并于当天到北宫南面侧门外接受皇上的命令和赏赐。皇上命令说，不要谢恩。

银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉，奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正，翰林书学臣葛湍，臣王惟恭等，奉诏校定许慎《说文》十四篇，并《序目》一篇，凡万六百余字。圣人之旨，盖云备矣。稽夫八卦既画，万象既分，则文字为之大辂，载籍为之六辔。先王教化，所以行于百代。及物之功，与造化均，不可忽也。虽复五帝之后，改易殊体；六国之世，文字异形；然犹存篆籀之迹，不失形类之本。及暴秦苛政，散隶聿兴，便于末俗，人竞师法。古文既绝，讹伪日滋。

至汉宣帝时，始命诸儒修仓颉之法，亦不能复故。光武时，马援上疏论文字之讹谬，其言详矣。及和帝时，申命贾逵修理旧文，于是许慎采史籀、李斯、杨雄之书，博访通人，考之于逵，作《说文解字》。至安帝十五年，始奉上之。而隶书行之已久，习之益工。加以行草八分，纷然间出，返以篆籀为奇怪之迹，不复经心。至于六籍旧

文，相承传写，多求便俗，渐失本原。《尔雅》所载艸木鱼鸟之名，肆意增益，不可观矣。诸儒传释，亦非精究小学之徒，莫能矫正。唐大历中，李阳冰篆迹殊绝，独冠古今。自云："斯翁之后，直至小生。"此言为不妄矣。于是刊定《说文》，修正笔法。学者师慕，篆、籀中兴。然颇排斥许氏，自为臆说。夫以师心之见，破先儒之祖述，岂圣人之意乎？今之为字学者，亦多从阳冰之新义，所谓贵耳贱目也。自唐末丧乱，经籍道息。皇宋膺运，二圣继明。人文国典，粲然光被。兴崇学校，登进群才。以为文字者，六艺之本，固当率由古法。乃诏取许慎《说文解字》，精加详校，垂宪百代。臣等愚陋，敢竭所闻。

盖篆书堙替，为日已久。凡传写《说文》者，皆非其人。故错乱遗脱，不可尽究。今以集书正副本及群臣家藏者，备加详考。有许慎注义序例中所载而诸部不见者，审知漏落，悉从补录。复有经典相承传写，及时俗要用而《说文》不载者，承诏皆附益之，以广篆、籀之路。亦皆形声相从，不违六书之义者。其间《说文》具有正体，而时俗讹变者，则具于注中；其有义理乖舛、违戾六书者，并序列于后。俾夫学者，无或致疑。大抵此书务援古以正今，不徇今而违古。若乃高文大册，则宜以篆籀著之金石；至于常行简牍，则草隶足矣。又许慎注解，词简义奥，不可周知。阳冰之后，诸儒笺述有可取者，亦从附益；犹有未尽，则臣等粗为训释，以成一家之书。《说文》之时，未有反切。后人附益，互有异同。孙愐《唐韵》，行之已久。今并以孙愐音切为定，庶夫学者有所适从。食时而成，既异《淮南》之敏；县金于市，曾非吕氏之精。尘渎圣明，若临冰谷。谨上。

新修字义

左文一十九，《说文》阙载，注义及序例偏旁有之，今并录于诸部：詔 志 件 借 魋 綦 剔 髯 醆 趄 顛瑣 椭 緻 笑 迂 睆 峯

左文二十八，俗书讹谬，不合六书之体：

亹 字书所无，不知所从，无以下笔。《易》云：“定天下之亹亹。”当作娓。

个 亦不见义，无以下笔。明堂左右个者，明堂旁室也。当作介。

暮 本作莫。日在艸中也。

熟 本作孰。享芽，以手进之。

捧 本作奉。从 ，从手，丰声。经典皆如此。

遨 本作敖。从出，从放。

徘徊 本作裴回。宽衣也。取其裴回之状。

迴 本作回。象回转之形。

腰 本只作要。《说文》象形，借为玄要之要。后人加肉。

嗚 本只作烏，烏，盱呼也。以其名自呼。故曰烏呼。后人加口。

慾 《说文》欲字注云："贪欲也。"此后人加心。

揀 本只作柬。《说文》从束、八，八，柬之也。后人加手。

俸 本只作奉。古为之奉禄，后人加人。

自暮已下一十二字，后人妄加偏旁。失六书之义。

鞦韆 按词人高无际作《鞦韆赋序》云："汉武帝后庭之戏也。"本云千秋，祝寿之词也。语讹转为秋千。后人不本其意，乃造此字。非皮革所为，非车马之用，不合从革。

影 按影者，光景之类也。合通用景。非毛发藻饰之事，不当从彡。

斌 本作彬或份，文质备也。从文配武，过为鄙浅。复有从斌从貝者，音頵。亦于义无取。

悦 经典只作說（说）。

藝 本只作埶。后人加艸、云，义无所取。

著 本作箸。《说文》陟虑切，注云："饭敔也。"借为住箸之箸。后人从艸。

墅 经典只用野。野亦音常句切。

蓑 衰字本作苏禾切。从衣，象形。借为衰朽之衰。

賾 《周易疏义》云："深也。"按此亦假借之字，当通用啧。

黌 學堂也。从學省，黄声。《说文》无學部。

黈 充耳也。从纊省，主声。《说文》无纊部。

矗 直皃。经史所无。《说文》无直部。此三字皆无部可附。

麠 《说文》噳字。注云："麋鹿群口相聚也。"《诗》"麀鹿麠麠"，当用噳字。

池 池沼之池，当用沱。沱，江之别流也。

篆文笔迹相承小异：

本作 。 本从二，从古文及，左旁不当引笔下垂。盖前作笔势如此，后代因而不改。

《说文》不从人，直作。

左旁 从辛，从木，《说文》不省。此二字李斯刻石文如此，后人因之。

从辛，从口。中画不当上曲，亦李斯刻石如此，上曲则字形茂美，人皆效之。

《说文》作 ，象三属之形。李斯笔迹小变，不言为异。

《说文》作 ，亦李斯小变其势。李阳冰乃云：“从开口形。”亦为臆说。

《说文》从屮而垂下，於相出入也，从入。此字从屮下垂，当只作 ，盖相承多一画。

如六切。《说文》本作肉，后人相承作 ，与月字相类。

《说文》作 。止史籀笔迹小异，非别体。

此本蕃廡之廡，李斯借为有無之無。后人尚其简便，故皆从之。有無字本从亡，李阳冰乃云不当加亡。且蕃廡字从大，从，数之积也。从林，亦蕃多之义。若不加亡，何以得为有無之無？

或作 ，亦止于笔迹小异。

《说文》作 ，李斯笔迹小异。

银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉等，伏奉圣旨校定许慎《说文解字》一部。伏以振发人文，兴崇古道。考遗编于鲁壁，缉蠹简于羽陵。载穆皇风，允符昌运。伏惟应运统天，睿文英武，大圣至明广孝皇帝陛下，凝神系表，降鉴机先。圣靡不通，思无不及。以为经籍既正，宪章具明。非文字无以见圣人之心，非篆籀无以究文字之义。眷兹讹俗，深恻皇慈。爰命讨论，以垂程式。将惩宿弊，宜属通儒。臣等实愧謏闻，猥承乏使，徒穷懵学，岂副宸谟？尘渎冕旒，冰炭交集。其书十五卷，以编帙繁重，每卷各分上下，共三十卷。谨诣东上閤门进上，谨进。雍熙三年十一月日翰林书学臣王惟恭、臣葛湍等状进，奉直郎守秘书省著作郎直史馆臣句中正，银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉。

中书门下牒徐铉等新校定《说文解字》。牒奉敕：许慎《说文》，起于东汉。历代传写，讹谬实多。六书之踪，无所取法。若不重加刊正，渐恐失其原流。爰命儒学之臣，共详篆籀之迹。右散骑常侍徐铉等，深明旧史，多识前言。果能商榷是非，补正阙漏。书成上奏，克副朕心。宜遣雕镌，用广流布。自我朝之垂范，俾永世以作程。其书宜付史馆，仍令国子监雕为印版，依九经书例，许人纳纸墨价钱收赎。兼委徐铉等点检书写雕造，无令差错，致误后人。牒至准

敕，故牒。雍熙三年十一月 日牒。给事中参知政事辛仲甫、给事中参知政事吕蒙正、中书侍郎兼工部尚书平章事李昉。

主要参考书目

一、关于通释

徐锴《说文解字系传》

徐铉《说文解字校定本》

段玉裁《说文解字注》

桂馥《说文解字义证》

王筠《说文解字句读》

王筠《说文解字释例》

朱骏声《说文通训定声》

二、关于校勘

段玉裁《汲古阁说文订》

钮树玉《说文解字校录》

姚文田、严可均《说文校议》

顾广圻《说文辨疑》

严章福《说文校议议》

沈涛《说文古本考》

朱士端《说文校定本》

莫友芝《唐写本说文解字木部笺异》

许溎祥《说文徐氏未详说》

汪宪之《说文系传考异》

王筠《说文系传校录》

苗夔《说文解字系传校勘记》

戚学标《说文补考》

田吴炤《说文二徐笺异》

三、关于音义

惠栋《读说文记》

王鸣盛《蛾术篇·说字》

钱坫《说文解字斠诠》

席世昌《读说文记》

王念孙《读说文记》

毛际盛《说文述谊》

俞樾《儿笘录》

陈寿《说文解字辨证》

章炳麟《小学答问》

王煦《说文五翼》

许槤《读说文记》

四、关于通假

潘亦隽《说文解字通正》

钱坫《十经文字通正书》

严章福《经典通用考》

朱珔《说文假借义证》

雷浚《说文外编》

五、关于引文

吴玉搢《说文引经考》

邵瑛《说文解字群经正字》

吴云蒸《说文引经异字》

高翔麟《说文经典异字释》

李富孙《说文辨字正俗》

陈璚《说文引经互异说》

陈璚《说文引经考证》

柳荣宗《说文引经考异》

雷浚《说文引经例辨》

承培元《说文引经证例》

郭庆藩《说文经字正谊》

程际盛《说文古语考》

傅云龙《说文古语考补正》

郑文焯《说文引群说故》

六、关于古籀

庄述祖《说文古籀疏证》

严可均《说文翼》

吴大澄《说文古籀补》

王国维《史籀篇疏证》

七、关于新附字、逸字

钮树玉《说文新附考》《续考》

毛际盛《说文新附通谊》

钱大昭《说文新补新附考证》

郑珍《说文新附考》

郑珍《说文逸字》

八、关于"字原"

蒋和《说文字原集注》

蒋和《说文字原表》

蒋和《说文字原表说》

吴照《说文字原表略》

胡重《说文字原韵表》

苗夔《说文建首字读》

张行孚《说文揭原》

饶炯《说文解字部首订》

陈健侯《说文提要》

九、关于古音

江沅《说文释例》

姚文田《说文声系》

张惠言、张成孙《说文谐声谱》

严可均《说文声类》

江有诰《廿一部谐声表》

苗夔《说文声读表》

陈立《说文谐声孳生述》

龙启瑞《古韵通说》

章炳麟《文始》

十、关于六书

郑樵（1103—1162）《通志·六书略》

戴侗（宋末元初）《六书故》

杨桓（1234—1299）《六书统》

周伯琦《六书正讹》

赵撝谦《六书本义》

魏校《六书精蕴》

王应电《同文备考》

杨慎《六书索隐》

吴元满《六书正义》

吴元满《六书总要》

戴震《六书论》

江声《六书说》

王鸣盛《六书大意》

曹仁虎《转注古义考》

孔广居《论六书次第》

张行孚《说文发疑》

黄以周《六书通故》

十一、关于段注

纽树玉《段氏说文注订》

王绍兰《说文段注订补》

杜馥、钱桂森《说文段注钞案》

龚自珍、徐松《说文段注札记》

徐承庆《说文段注匡谬》

冯桂芬《说文段注考正》

徐灏《说文解字注笺》

十二、今人著作

唐兰《中国文字学》，上海古籍出版社，1979年。

蒋善国《汉语形体学》，文字改革出版社，1959年。

梁东汉《汉字的结构及其流变》，上海教育出版社，1959年。

高亨《文字形义学概论》，齐鲁书社，1981年。

启功《古代字体论稿》，文物出版社，1964年。

杨五铭《文字学》，湖南人民出版社，1986年。

裘锡圭《文字学概要》，商务印书馆，1988年。

经本植《古汉语文字学知识》，四川教育出版社，1984年。

胡朴安《中国文字学史》，中国书店，1983年。

孙钧锡《中国汉字学史》，学苑出版社，1991年。

刘叶秋《中国字典史略》，中华书局。1983年。

胡奇光《中国小学史》，上海人民出版社，1987年。

罗君惕《汉文字学要籍概述》，中华书局，1984年。

陆宗达《说文解字通论》，北京出版社，1981年。

姚孝遂《许慎与说文解字》，中华书局，1983年。

任学良《说文解字引论》，福建人民出版社，1985年。

唐兰《古文字学导论》，齐鲁书社，增订本，1981年。

马叙伦《说文解字六书疏证》，科学出版社，1957。

张舜徽《说文解字约注》，中州书画社，1983年。

黄绮《说文解字三索》，河北教育出版社，1994年。

丁福保《说文解字诂林》，中华书局，1988年。

商承祚《说文中之古文考》，上海古籍出版社，1983年。

孙海波《甲骨文编》，中华书局，1965年。

徐中舒《甲骨文字典》，四川辞书出版社，1989年。

李孝定《甲骨文字集释》，中央研究院历史语言研究所，1970年。

于省吾《甲骨文字释林》，中华书局，1979年。

陈梦家《殷虚卜辞综述》，科学出版社，1956年。

高明《古文字类编》，中华书局，1980年。

徐文镜《古籀汇编》，武汉市古籍书店，1981年。

杨树达《积微居小学述林》，中华书局，1983年。

杨树达《积微居小学金石论丛》，中华书局，1983年。

容庚《金文编》，中华书局，1985年。

陈初生《金文常用字典》，陕西人民出版社，1989年。

徐中舒《汉语大字典》，四川、湖北辞书出版社，1986年。

音节检字表

一、本检字表包括正文字头位置出现的所有字形：与小篆字形一致的隶定字形、方括号中的通行字形、圆括号中的简体字形，收录时保留方括号与圆括号。字头后的阿拉伯数码表示该字所在页码。

二、本检字表按汉语拼音音节顺序排列；声母、韵母相同的按声调阴平、阳平、上声、去声的顺序排列；声母、韵母、声调都相同的字，按所在页码先后顺序排列。

三、本检字表收录与徐铉切语对应的汉语拼音以及与之相异的今读音，如卷四 [齕]（齕），原徐铉切语户骨切音hú，今读依《广韵》下没切音hé，则在hú和hé两个音节下，都能检索到、[齕]、（齕）这三个字。

āi

唉 279
哀 304
欸 1774
挨 2587
埃 2956

ái

齴 415
敱 654
㿠 828
剴 880
（剴） 880
皑 1582
（皚） 1582

ǎi

噯 268
藹 487
（藹） 487
佁 1643
騃 1977
挨 2587
娭 2644
毒 2684
絪 2813

ài

艾 134
薆 196
噯 268
暍 300
譺 508
簐 955
愛 1083
（爱） 1083
餲 1104
瘞 1535
僾 1608
礙 1923
（碍） 1923
悉 2166
[愛] 2166
（爱） 2166
懓 2181

忺 2204
閴 2498
（阂） 2498
鼾 3157
[隘] 3157

ān

諳 542
（谙） 542
韽 549
鞌 588
[鞍] 588
雃 744
盦 1007
安 1477
侒 1619

ǎn

晻 1354
[暗] 1354
署 1556
頷 1803
黯 2082
黭 2091
澉 2288
媕 2664

àn

荌 125
案 1187
晻 1354
[暗] 1354
暗 1354
案 1426
岸 1887
豻 1950
騂 1964
黯 2082
洝 2361
闇 2498
[暗] 2498
按 2536

áng

茆 146
靶 579
卬 1666
[卬] 1666

àng

盎 1003
柍 1210
駚 1971
姎 2668
醠 3220

āo

鏕 3016

áo

嗷 297
謷 505
翱 729
敖 813
1237
慠 1877
獒 2015
熬 2056
滶 2253
勢 2995

ǎo

芙 123
鶜 776
媪 2616

ào

奡 1474
[奥] 1474
傲 1603
贅 1798
驁 1966
燠 2073
慕 2128
嫯 2679
墺 2922
隩 3142

bā

八 231
柭 1198
鈀 3039
（钯） 3039
巴 3181

bá
芨 173
癹 346
跋 436
鼥 787
废 1898
犮 2019
炦 2052
拔 2571
妓 2621
坡 2928
軷 3110
bǎ
把 2534
靶 3181
bà
靶 586
罷 1555
（罢） 1555
竔 2141
鲅 2453
（鲅） 2453
bái
白 1580
bǎi
百 719
柏 1140
佰 1623
捭 2589
bài
退 377
敗 662
（败） 662
稗 1421
粺 1446
［稗］ 1446
罷 1555
（罢） 1555
猈 2009
擗 2523
［拜］ 2523
bān
班 81
簨 557
放 653
芣 803
彪 995
瘢 1531
般 1740
頒 1797
（颁） 1797
辩 1825
［斑］ 1825
盤 2860
bǎn
昄 1358
版 1404
昄 2732
阪 3130
［坂］ 3130
bàn
半 239
叛 239
返 368
瓣 696
瓣 1469
伴 1604
袢 1705
扶 2135
扮 2563
姅 2680
絆 2810
（绊） 2810
料 3083
bāng
邦 1284
bǎng
膀 845
［膀］ 845
bàng
玤 66
傍 395
［傍］ 395
謗 510

[謗] 510
(谤) 510
棓 1198
傍 1627
[傍] 1627
鬃 1835
蚌 2875
bāo
苞 134
邨 1318
褒 1697
[褒] 1697
勹 1851
包 1856
胞 1857
báo
雹 2418
bǎo
葆 222
鴇 786
(鸨) 786
飽 1038
(饱) 1038
宋 1480
寶 1482
(宝) 1482
保 1588
[保] 1588
毕 1665
緥 2794
[褓] 2794
bào
暴 1361
[暴] 1361
衰 1693
勺 1854
豹 1947
爆 2058
報 2122
(报) 2122
暴 2125
瀑 2341
鮑 2457
(鲍) 2457
bēi
龜 159
卑 623
牌 832
桮 1186
[杯] 1186
裨 1705
顧 1819
碑 1917
悲 2201
錍 3027
鑝 3032
陂 3130
běi
北 1671
bèi
菩 115
牬 242
犕 250
踇 435
誖 512
[悖] 512
鞁 585
葡 678
[葡] 678
背 845
孛 1240
貝 1266
(贝) 1266
邶 1300
郁 1320
糒 1450
癵 1522
痱 1523
佩 1590
備 1612
[備] 1612
(备) 1612
倍 1637
北 1671

被 1702
怖 2195
惛 2212
鮈 2449
紱 2807
輩 3112
（辈） 3112

bēn

奔 2111
[奔] 2111
笨 920
本 1143
畚 2723
[畚] 2723
笨 920

bēng

槟 18
嗙 293
[嗙] 293
椖 1200
[榜] 1200
嘣 1883
[崩] 1883
繃 2765
[綳] 2765
（绷） 2765
絣 2826

běng

琫 57
珬 66
菶 170
唪 281
綁 2824

bèng

搒 2595
[搒] 2595
鏰 2874
堋 2959

bī

鴗 786
[鶜] 786
皀 1021
椑 1208
楅 1220
陛 2469
螕 2850

bí

鼻 720
鶜 786

bǐ

衃 20
彼 392
筆 627
（笔） 627
敝 670

髀 833
箄 932
畐 1074
柀 1117
鄙 1286
秕 1431
貱 1442
疕 1518
帊 1567
俾 1631
匕 1664
比 1670
妣 2617
紕 2826
（纰） 2826

bì

祕 14
[秘] 14
璧 48
珌 57
碧 72
薜 133
蔽 183
苾 192
必 235
趨 338
壁 343
避 374

詖 476
（诐） 476
鞁 584
鞂 664
毗 690
鼻 720
皕 721
畢 803
（毕） 803
臂 847
鼜 915
算 930
篳 955
（筚） 955
畀 960
[畀] 960
飶 1037
韠 1090
樗 1126
樗 1163
柲 1199
棑 1208
賁 1269
（贲） 1269
貶 1272
邲 1303
鄨 1318
牖 1405
棐 1447
痹 1528
瘴 1528
幣 1561
（币） 1561
闭 1583
敝 1584
佖 1598
俾 1631
比 1670
毖 1670
被 1702
裨 1705
襞 1706
髮 1830
卪 1842
必 1843
劈 1850
辟 1850
廦 1893
庇 1899
庳 1899
駜 1970
獘 2023
[斃] 2023
（毙） 2023
燀 2046
殪 2057
奔 2104
羾 2133
[羾] 2133
愊 2154
泌 2293
潷 2412
鮅 2460
閟 2494
閉 2497
（闭） 2497
婢 2622
嬖 2656
丿 2685
彃 2740
弼 2742
[弼] 2742
縪 2769
繴 2814
堛 2927
壁 2930
垘 2938
陛 3151
醭 3235

biān

萹 107
趫 323
邊 389
[邊] 389

（边） 389
鞭 592
籩 936
[籩] 936
（笾） 936
箯 938
牖 1405
砭 1927
猵 2030
鯾 2437
[鯿] 2437
（鯿） 2437
甂 2729
編 2807
（编） 2807
蝙 2885

biǎn

扁 451
曰 683
[曰] 683
毕 1250
贬 1280
（贬） 1280
窆 1507
褊 1702
辩 2176
緶 2823
辨 3186

biàn

采 236
徧 396
[遍] 396
變 655
（变） 655
辦 885
[辨] 885
昪 1357
窆 1507
便 1628
覍 1748
[弁] 1748
砭 1927
汳 2260
閞 2490
拚 2565
揙 2594
辯 2765
（辩） 2765
辨 3186
辯 3186
（辩） 3186

biāo

蔈 141
蔈 168
[蔈] 168
犥 245
彪 997
櫜 1150
[標] 1150
（标） 1150
杓 1188
旚 1375
穮 1425
幭 1569
[幖] 1569
儦 1599
髟 1825
驃 1963
[驃] 1963
（骠） 1963
驫 1989
（骉） 1989
猋 2031
爆 2050
[燝] 2050
奥 2065
[票] 2065
滮 2294
灥 2350
飆 2902
（飙） 2902
 3048
[鏢] 3048
（镖） 3048

鑣 3057
（镳） 3057

biǎo

奠 168
[蔈] 168
表 1684
[表] 1684

biào

蔈 141
叉 814
驃 1963
[驃] 1963
（骠） 1963
攓 2551
[摽] 2551

biē

鱉 794
紮 2803
鼈 2908
[鱉] 2908
（鳖） 2908

bié

𠂆 234
蹩 430
刵 831
[别] 831
脞 861

bīn

彬 995
賓 1275
（宾） 1275
邠 1291
[豳] 1291
份 1597
汃 2219
瀕 2391
（濒） 2391

bìn

殯 824
（殡） 824
髕 834
（髌） 834
儐 1613
（傧） 1613
覲 1759
鬢 1826
（鬓） 1826

bīng

兵 563
栟 1114
邴 1669
[并] 1669
仌 2407
冰 2408
掤 2597

bǐng

鞞 582
秉 618
餅 1030
（饼） 1030
稟 1073
柄 1199
邴 1320
屏 1731
庰 1894
炳 2068
怲 2205
鮩 2459
丙 3176

bìng

柄 1199
寎 1511
病 1513
併 1616
[并] 1616
偋 1636
邴 1669
[并] 1669
庰 1894
竝 2142
邴 1669
[并] 1669
坪 2924

bō

癹 345
迫 383
跛 436
剥 887
柭 1198
帗 1560
袚 1714
磻 1926
波 2300
鈸 2462
[鉢] 2462
撥 2567
(拨) 2567
播 2583
紱 2795

bó

菔 101
薄 187
啹 267
趵 336
迫 357
迫 380
齣 418
跛 429
踣 439
博 465
誖 512
[悖] 512
曓 526
鞄 576
鞳 588
鬻 602
鈸 787
髆 833
筘 878
簙 954
亳 1063
槫 1163
郭 1333
馥 1443
愎 1468
帛 1579
伯 1592
僰 1661
襮 1685
艊 1848
匐 1852
崛 1888
穀 1934
駁 1965
(驳) 1965
駮 1987
[駁] 1987
(驳) 1987
狛 2018
狛 2029
怕 2172
鮑 2453
(鮑) 2453
鰒 2454
搏 2530
撲 2587
(扑) 2587
暴 2792
檗 2814
勃 2995
鑮 3042
鎛 3044
(镈) 3044

bǒ

跛 439
簸 958
旀 2113

bò

譒 498
檗 1128
檗 1448
擘 2578
播 2583

bū

逋 378
誧 497
餔 1033

抪 2531
bú
䋲 2793
轐 3098
bǔ
哺 267
卜 673
鵏 780
補 1707
（补） 1707
揑 2589
捕 2592
bù
荸 205
步 347
踄 429
脯 868
篰 924
鵏 1053
部 1297
布 1575
怖 2212
不 2473
捕 2592
瓿 2729
附 3140
cāi
赅 325
偲 1605
猜 2017
cái
財 1080
材 1158
才 1232
財 1267
（财） 1267
裁 1682
［裁］ 1682
cǎi
采 1214
倸 2181
cài
蔡 185
菜 186
cān
謺 508
餐 1034
傪 1604
驂 1973
（骖） 1973
cán
奴 818
殘 826
（残） 826
殉 828
鼈 997
慙 2214
［慚］ 2214
（惭） 2214
摲 2555
戔 2702
（戋） 2702
蠶 2889
（蚕） 2889
cǎn
噆 301
朁 970
［曑］ 970
黲 2083
（黪） 2083
慘 2200
（惨） 2200
憯 2200
嬠 2672
càn
謺 508
粲 1445
攺 2654
cāng
蒼 180
（苍） 180
鶬 789
（鸧） 789
倉 1048

（仓） 1048
滄 2376
（沧） 2376
凔 2411
匳 2719

cāo

襙 1710
操 2529

cáo

艚 216
曹 970
槽 1203
棘 1228
襙 1710
漕 2386
螬 2892

cǎo

艸 90
[草] 90
草 223
懆 2199

cào

造 360

cè

萴 132
藎 136
荝 137
蓛 206
冊 449
[册] 449
敕 671
策 944
晋 968
[晉] 968
叟 1085
側 1619
（侧） 1619
廁 1895
[厠] 1895
（厕） 1895
惻 2201
（恻） 2201
測 2303
（测） 2303
簀 2592
堲 2949

cēn

篸 920

cén

岑 1050
涔 1111
岑 1878
涔 2348
鱵 2446

céng

曾 232
層 1731
（层） 1731
竲 2141
繒 2769
（缯） 2769

chā

叉 613
差 962
杈 1146
臿 1457
扱 1727
插 2540
扱 2586
媔 2670
鍤 3024
（锸） 3024
鞷 2723

chá

詧 482
[察] 482
秅 1438
察 1479
庢 1897

chà

杈 1146
奼 2608

chāi

差 962

chái

柴 16
㪷 409
柴 1158
儕 1614
（侪） 1614
豺 1948
犲 3121

chǎi

茝 105

chài

瘥 1537
虿 2846
[蠆] 2846
（虿） 2846

chān

延 403
脡 867
笘 944
梴 1154
痁 1530
襜 1694
覘 1758
（觇） 1758
娑 2639
姍 2639
緂 2786
鉆 3033

chán

嚵 266
躔 429
讒 534
（谗） 534
劗 891
鄽 1321
儃 1620
儳 1646
廛 1895
磛 1920
毚 2002
夭 2051
澶 2267
纏 2764
（缠） 2764
纔 2784
蟬 2863
（蝉） 2863
鑱 3035
（镵） 3035
鋋 3048
孱 3197

chǎn

阡 86
幢 247
譂 504
産 1243
（产） 1243
幝 1570
棧 2012
燀 2055
（焾） 2055
潺 2236
（浐） 2236
闡 2492
（阐） 2492
緂 2759
繟 2789
蚙 2868
鏟 3021
（铲） 3021
釅 3231

chàn

羼 764
覘 1758
（觇） 1758
顫 1809
（颤） 1809
碪 1924

chāng

萇 128
昌 1358
倀 1638
（伥） 1638
倡 1645

閶 2485
(阊) 2485
cháng
萇 110
(苌) 110
腸 844
(肠) 844
嘗 980
(尝) 980
常 1563
償 1627
(偿) 1627
長 1928
(长) 1928
鱨 2442
(鲿) 2442
場 2962
(场) 2962
chǎng
敞 654
chàng
瑒 52
(玚) 52
鬯 175
唱 276
鬯 1024
韔 1093
倡 1645
悵 2198
(怅) 2198
暢 2979
chāo
嘮 294
(唠) 294
超 316
訬 527
弨 2735
勦 2993
鈔 3062
(钞) 3062
cháo
樔 1213
巢 1249
鄛 1313
漅 2289
[潮] 2289
鼂 2913
轈 3091
chǎo
鬻 601
chē
車 3087
(车) 3087
chě
趩 336
[趻] 336
chè
屮 87
徹 648
(彻) 648
儠 1614
聅 1923
聆 2513
姞 2639
婟 2670
坼 2955
[坻] 2955
勶 2990
chēn
謓 531
瞋 700
朖 874
琛 1230
郴 1319
彤 1738
覣 1760
綝 2769
chén
茞 101
茞 152
諶 482
(谌) 482
訦 483
晨 571

[晨] 571
臣 632
敶 657
鷐 793
鬵 1048
邸 1321
麎 1380
[晨] 1380
宸 1474
麎 1995
麤 2000
[塵] 2000
(尘) 2000
煁 2054
忱 2161
湛 2338
沈 2345
霃 2421
鈂 3028
陳 3148
(陈) 3148
辰 3205

chěn

齟 408
(龀) 408

chèn

趁 319
齟 408
(龀) 408
讖 472
(谶) 472
櫬 1225
(榇) 1225
窺 1479
疢 1532
闖 2503
(闯) 2503

chēng

琤 65
堂 341
禹 806
樘 1129
(柽) 1129
樘 1163
稱 1436
(称) 1436
竀 1503
偁 1622
趕 2098
[赬] 2098
(赪) 2098
鎗 3045

chéng

呈 285
[呈] 285
誠 484
(诚) 484
丞 558
脀 856
盛 1002
棄 1100
[乘] 1100
橙 1102
棖 1196
(枨) 1196
朾 1216
郕 1326
程 1437
宬 1477
裎 1708
騬 1983
憕 2151
懲 2216
(惩) 2216
浄 2263
[净] 2263
澄 2308
[澄] 2308
承 2545
塍 2928
城 2942
棾 3108
成 3178
醒 3228

chěng
逞 385
徎 391
鞣 586
騁 1979
(骋) 1979
chī
吃 289
[吃] 289
齝 416
眵 705
翄 729
雕 740
胵 862
笞 947
郗 1299
癡 1538
[痴] 1538
摛 2536
絺 2819
(绨) 2819
蜡 2859
[蜡] 2859
蚩 2860
螭 2872
离 3169
chí
荎 155
荎 179
菭 198
葸 202
趍 329
趧 335
峙 341
遲 371
(迟) 371
徥 394
鸕 448
謘 477
匙 1665
褫 1708
馳 1979
(驰) 1979
治 2272
汦 2276
漦 2291
汦 2352
持 2528
弛 2738
蚔 2852
墀 2935
坻 2944
chǐ
哆 261
齒 407
(齿) 407
諺 511
攲 1465
[豉] 1465
侈 1643
袘 1699
褫 1708
尺 1732
豉 1843
廖 1896
彖 1944
烓 2069
恥 2213
[耻] 2213
姼 2621
垘 2950
鉹 3011
chì
啻 286
叱 294
趩 328
趠 331
彳 390
跱 436
敕 655
眙 708
眙 712
翨 723
翄 725

[翅] 725
刹 891
帩 905
艏 905
饎 1031
屎 1200
瘛 1536
伐 1616
魅 1861
庶 1903
[斥] 1903
熾 2072
(炽) 2072
赤 2097
愓 2197
淔 2284
淊 2305
鎥 2476
瘳 2557
抶 2588
墡 2944
飭 2996
(饬) 2996

chōng

衝 404
盅 1006
舂 1456
罿 1553
傭 1608
(佣) 1608
充 1745
憃 2181
憧 2186
忡 2207
沖 2297
[冲] 2297
艟 3091

chóng

盅 1006
種 1414
崇 1885
鱦 2452
(鱦) 2452
緟 2796
蟲 2897
(虫) 2897

chǒng

寵 1483
(宠) 1483

chōu

犨 246
瞀 708
瘳 1538
惆 2198
摴 2571
[抽] 2571
妯 2661

chóu

鬻 287
讎 471
(雠) 471
詶 510
殷 635
[毂] 635
敵 668
[敌] 668
鬻 718
[畴] 718
雔 765
籌 954
(筹) 954
椆 1111
鄳 1317
稠 1415
幬 1565
[帱] 1565
(帱) 1565
儔 1639
(俦) 1639
鬌 1828
簉 2168
[篘] 2168
怞 2168
惆 2198

愁 2206
溲 2383
鯈 2437
紬 2773
綢 2825
（绸） 2825
畴 2970
[疇] 2970
（畴） 2970
醻 3224
[醻] 3224
[酬] 3224

chǒu

菷 93
杽 1223
醜 1865
（丑） 1865
丑 3201

chòu

遬 176
殠 825
臭 2022

chū

初 881
樗 1113
樗 1128
出 1237
貙 1947
（貙） 1947

chú

蒢 117
藸 155
芻 204
（刍） 204
犓 249
躇 433
雛 737
（雏） 737
耡 902
[鋤] 902
（锄） 902
篨 928
儲 1612
（储） 1612
廚 1892
[厨] 1892
豬 1938
媰 2613
鉏 3031
[鋤] 3031
（锄） 3031
除 3150

chǔ

齼 417
楮 1133
杵 1185
楚 1230
麶 1585
儲 1612
（储） 1612
処 3070
[處] 3070
（处） 3070

chù

苖 128
蓄 224
埱 343
亍 401
觸 906
（触） 906
楅 1171
鄐 1302
俶 1608
歜 1775
欪 1781
豕 1939
黜 2089
怵 2211
媰 2630
絀 2779
（绌） 2779
埱 2947
畜 2978
斶 3083

罒 3171
chuā
簼 2085
chuǎi
揣 2549
chuān
穿 1497
篡 1867
川 2394
chuán
遄 362
篇 937
椽 1113
椽 1166
船 1738
歂 1770
輇 3118
（辁） 3118
chuǎn
喘 270
舛 1087
歂 1770
chuàn
湍 535
瞷 671
鶨 777
chuāng
刅 897
[創] 897
（创） 897
窗 1499
[窗] 1499
覮 1761
囪 2093
憃 2181
chuáng
橦 1176
牀 1177
[床] 1177
撞 2577
chuǎng
疮 2731
chuàng
刅 1021
愴 2199
（怆） 2199
滄 2411
chuī
吹 271
籥 448
瘡 1538
吹 1766
炊 2055
chuí
箠 945
[棰] 945
錐 1053
椎 1198
丞 1245
顓 1794
鬌 1833
捶 2589
垂 2964
[垂] 2964
錘 3039
（锤） 3039
陲 3154
chūn
萶 225
[春] 225
杶 1118
椿 1119
蒓 3096
chún
蓴 200
[莼] 200
（莼） 200
犉 245
[犉] 245
鵻 744
[雚] 744
脣 841
[唇] 841
鼆 1068

奄 2105
愈 2205
潀 2320
潭 2378
[淳] 2378
純 2750
(纯) 2750
陙 3156
醇 3218
[醇] 3218
chǔn
偆 1630
惷 2191
[蠢] 2191
蠢 2896
chuō
踔 429
chuò
啜 264
逴 330
辵 353
逴 386
腏 873
歠 1784
皀 2001
惙 2205
婥 2648
婼 2662
龞 2831
[綽] 2831
(绰) 2831
輟 3115
(辍) 3115
cī
趑 320
趦 333
龃 411
雌 746
辎 760
骴 837
疵 1516
覜 1756
茨 2052
緇 2762
cí
祠 21
薺 138
(荠) 138
餈 178
茨 195
雌 746
鹚 786
(鹚) 786
鴜 790
餈 1030
[糍] 1030
疵 1516
詞 1838
(词) 1838
慈 2157
濨 2342
垐 2945
辝 3185
[辭] 3185
(辞) 3185
辭 3185
cǐ
玼 61
趑 325
此 349
佌 1640
鴜 1969
泚 2296
cì
茦 137
莿 138
誅 536
刺 896
賜 1273
(赐) 1273
朿 1403
佽 1617
覜 1756
次 1782

髮 1830
廁 1895
[厠] 1895
(厕) 1895
緂 2818
戠 2845
[戠] 2845
cōng
璁 69
蔥 210
[葱] 210
樅 1140
(枞) 1140
廔 1896
[廔] 1896
驄 1962
(骢) 1962
悤 2093
[匆] 2093
聰 2507
(聪) 2507
繐 2782
鏓 3046
鏦 3049
cóng
琮 50
藂 223
叢 554
(丛) 554
賨 1282
从 1668
從 1669
(从) 1669
悰 2155
慒 2165
淙 2304
潀 2322
[潀] 2322
còu
湊 2338
[凑] 2338
cū
麤 203
粗 1446
麤 2000
[粗] 2000
cú
诅 358
殂 822
cù
蔟 206
踧 424
蹴 428
誎 487
促 1652
厝 1908
猝 2010
酇 2676
鼁 2909
醋 3224
酢 3232
cuán
欑 1199
cuǎn
爨 2175
cuàn
爨 572
竄 1504
(窜) 1504
篡 1867
cuī
夂 1080
榱 1167
催 1651
崔 1885
忺 2217
摧 2526
縗 2822
(缞) 2822
cuí
崔 1885
cuǐ
趡 337
漼 2310

漼 2360

cuì

毳 23
膬 136
萃 181
啐 295
翠 724
脆 872
膬 872
[脆] 872
粹 1452
竁 1490
竁 1507
毳 1723
顇 1811
[悴] 1811
焠 2062
憝 2167
悴 2207
淬 2376
鼜 2837

cūn

墫 84
邨 1336
[村] 1336

cún

蹲 438
存 3194

cǔn

刌 883

cùn

寸 642
鑅 1054

cuō

瑳 60
撮 2543

cuó

鹺 411
睉 711
[睉] 711
虘 994
嵯 1078
鄘 1321
瘥 1524
[瘥] 1524
瘥 1537
嵯 1882
鹺 2479
娑 2667
[娑] 2667
嗟 2972
鉔 3015
[銼] 3015
(锉) 3015

cuǒ

鬌 1827

cuò

剉 205
[莝] 205
遣 362
剉 890
[剉] 890
厝 1908
挫 2527
[挫] 2527
措 2539
鉔 3015
[銼] 3015
(锉) 3015
錯 3023
(错) 3023

dá

荅 92
達 375
(达) 375
靼 578
拿 755
笪 947
炟 2042
靼 2082
怛 2200

dà

眾 695
大 2100

介 2130
[大] 2130

dài

逮 370
待 396
蹛 430
戴 567
[戴] 567
隸 629
隶 629
殆 826
貸 1270
(贷) 1270
帶 1562
(带) 1562
代 1627
岱 1871
臘 2089
[黛] 2089
大 2100
怠 2183
戾 2483
紿 2756
(绐) 2756
軑 3104
(轪) 3104
載 3231
[載] 3231

dān

單 313
(单) 313
眈 692
殫 827
(殚) 827
簞 931
(箪) 931
丹 1017
鄲 1306
(郸) 1306
儋 1611
禪 1702
覿 1757
聃 2504
[聃] 2504
耽 2504
聸 2505
媅 2644
匲 2721
酖 3225

dǎn

膽 843
(胆) 843
亶 1073
疸 1533
黕 2087
黵 2088

抌 2590
紞 2787
(纸) 2787

dàn

襢 36
[禫] 36
蘭 147
啗 266
[啖] 266
嘾 287
[嘾] 287
啖 290
誕 521
(诞) 521
鴠 772
膻 854
觛 912
旦 1365
糰 1449
[糰] 1449
窞 1501
癉 1533
(瘅) 1533
疸 1533
僤 1602
(俴) 1602
但 1654
憺 2171

怛 2200
憚 2210
（惮） 2210
澹 2311
淡 2371
撢 2533
（掸） 2533
彈 2741
（弹） 2741
醰 3221
[醰] 3221

dāng

簹 2854
當 2976
（当） 2976
鐺 3059
（铛） 3059

dǎng

儅 1335
黨 2087
（党） 2087
攩 2546
[擋] 2546
（挡） 2546

dàng

盪 79
（烫） 79
簜 917
簜 937
盪 1008
[蕩] 1008
（荡） 1008
宕 1490
碭 1914
（砀） 1914
憧 2182
愓 2186
蕩 2243
（荡） 2243
潒 2291
瑭 2727

dāo

刀 878
裯 1691

dǎo

禱 25
（祷） 25
裯 32
蹈 429
導 644
（导） 644
島 1871
[島] 1871
（岛） 1871
搗 2572
[擣] 2572
[擣] 2572
（捣） 2572
壔 2948
[壽] 2948

dào

荎 226
道 388
[道] 388
蹈 429
導 644
（导） 644
翳 731
[翿] 731
稻 1418
纛 1434
儔 1639
（俦） 1639
盜 1786
[盜] 1786
燾 2075
（焘） 2075
悼 2210
到 2475

dé

德 390
得 399
昼 1755
悳 2148

[德] 2148
dēng
璒 71
登 345
簦 943
龘 989
鐙 3020
(镫) 3020
děng
等 924
dèng
磴 1312
(邓) 1312
鐙 3020
(镫) 3020
隥 3133
dī
趧 329
趧 339
鞮 580
羝 756
袛 1691
衹 2104
隄 2115
滴 2331
紙 2751
堤 2938
隄 3139
[堤] 3139
dí
苗 128
蔽 176
迪 366
笛 396
踧 424
敵 657
(敌) 657
翟 724
鶺 795
笛 952
糴 1050
(籴) 1050
檄 1169
[樀] 1169
邸 1296
糴 1452
仳 1614
馰 1964
狄 2025
熄 2067
滌 2374
(涤) 2374
嫡 2645
妯 2661
鏑 3052
(镝) 3052
dǐ
牴 251
[抵] 251
呧 292
趧 329
迍 375
詆 539
(诋) 539
柢 1144
邸 1287
底 1898
厎 1906
[砥] 1906
抵 2526
氐 2691
堤 2938
軧 3119
阺 3141
dì
帝 6
禘 22
玓 74
蒂 172
[蒂] 172
遞 366
(递) 366
遰 372
迌 389

踶 430
諦 481
(谛) 481
睇 711
弟 1095
棣 1131
杕 1154
旳 1346
[的] 1346
鬄 1830
甙 2157
揥 2544
娣 2618
締 2765
(缔) 2765
螮 2887
(蝃) 2887
地 2920
钿 3034
軧 3104
(轪) 3104

diān

趧 338
蹎 436
槙 1148
瘨 1515
顛 1791
(颠) 1791
滇 2227
跕 2504

diǎn

琠 42
蕇 211
敷 652
典 959
銗 1055
耆 1719
點 2084
(点) 2084

diàn

唸 297
殿 637
刮 893
簟 928
[簟] 928
奠 961
銗 1055
窴 1491
佃 1640
耆 1719
厧 1724
驔 1965
[驔] 1965
踮 2090
澱 2367
(淀) 2367
電 2415
(电) 2415
霑 2427
蜓 2840
坫 2933
墊 2943
(垫) 2943
甸 2973
阽 3150

diāo

琱 63
[雕] 63
鵰 701
雕 738
鵫 1700
祧 1715
彫 1821
[雕] 1821
貂 1951
凋 2410
鯛 2461
(鲷) 2461
蛁 2837

diǎo

蔦 135
(茑) 135
鳥 767
(鸟) 767

约 1423
扚 2588

diào

藋 111
莜 201
窕 1502
窱 1506
弔 1659
[吊] 1659
掉 2558
釣 3058
(钓) 3058

diē

跌 437

dié

芵 157
垤 276
迭 376
耋 430
詄 520
諜 544
(谍) 544
眰 708
鴃 776
胅 857
疊 1381
[疊] 1381
[叠] 1381
牒 1405
昳 1468
褋 1689
[褋] 1689
鰈 1700
耋 1718
趺 1929
鴃 1980
眰 2515
揲 2535
姪 2619
[侄] 2619
跌 2691
戝 2696
絰 2822
(绖) 2822
蝶 2859
[蝶] 2859
壍 2943
垤 2958

dīng

玎 65
靪 581
釘 3007
(钉) 3007
阠 3147
丁 3177

dǐng

鼎 1407
頂 1791
(顶) 1791

dìng

訂 480
(订) 480
定 1477
錠 3010
錠 3020
(锭) 3020

dōng

苳 218
東 1228
(东) 1228
湅 2221
冬 2410

dǒng

董 138

dòng

迵 376
衕 405
峒 689
筒 951
棟 1162
(栋) 1162
駧 1980
洞 2304

湩 2383
凍 2409
（冻） 2409
胴 2547
敢 2635
蝀 2887
（蛛） 2887
動 2991
（动） 2991

dōu

吺 291
篼 942
郍 1298
兜 1749
覭 1764

dǒu

斗 3078

dòu

逗 372
鞮 587
鬥 608
（斗） 608
鬪 609
[鬥] 609
（斗） 609
脰 841
豆 988
桓 988
鋀 1056
郖 1298
竇 1498
[竇] 1498
（窦） 1498
鏑 3017
斁 3083
酘 3234

dū

督 703
都 1285
閣 2489
（阁） 2489

dú

毒 88
蔕 106
犢 242
[犢] 242
（犊） 242
櫝 360
[櫝] 360
讀 473
[讀] 473
（读） 473
讋 548
[讋] 548
韇 591
[韇] 591
殰 636
殰 821
[殰] 821
髑 832
櫝 1178
[櫝] 1178
（椟） 1178
牘 1405
[牘] 1405
（牍） 1405
祹 1692
褥 1699
頓 1790
獨 2020
（独） 2020
黷 2088
[黷] 2088
（黩） 2088
瀆 2327
[瀆] 2327
（渎） 2327
嬻 2656
[嬻] 2656
匵 2720
[櫝] 2720
（椟） 2720
隤 3139
[隤] 3139

dǔ
睹 695
簹 1069
睹 1344
篤 1975
（笃） 1975
竺 2918
堵 2930
賭 3148
dù
度 622
敦 663
殬 827
杜 1107
秾 1419
芵 1540
渡 2334
妒 2657
蠹 2894
[蠹] 2894
duān
剬 882
艖 908
褍 1424
耑 1465
褍 1697
端 2136
duǎn
短 1060
duàn
躖 425
段 637
椴 1093
瘝 2914
鍛 3009
（锻） 3009
斷 3076
（断） 3076
隊 3153
duī
敦 661
[敦] 661
崔 1887
厓 1901
鐜 3065
[鐜] 3065
㠯 3124
duǐ
隹 3131
duì
對 555
[對] 555
（对） 555
祋 633
鐆 1466
僸 1661
兌 1745
[兑] 1745
碓 1918
碓 1925
蹲 2136
[踲] 2136
憝 2194
[憝] 2194
懟 2196
（怼） 2196
娧 2633
鐜 3050
[鐏] 3050
隹 3131
隊 3135
[墜] 3135
（坠） 3135
dūn
蹲 438
敦 661
[敦] 661
憞 2152
[惇] 2152
彈 2733
[弹] 2733
dùn
遁 368

遜 378
[遁] 378
盾 714
笁 937
頓 1804
(顿) 1804
庩 1890
鈍 3066
(钝) 3066

duō

咄 278
剟 886
多 1394
掇 2569

duó

敓 658
奪 747
(夺) 747
剫 885
痥 1536
襗 1694
碫 1790
鐸 3042
(铎) 3042

duǒ

哆 261
朵 1150
[朵] 1150
椯 1196
稓 1424
疼 1536
釋 2123
婥 2661
垛 2933
埵 2947

duò

鵽 782
隋 860
橢 1190
(椭) 1190
柮 1218
癉 1533
(瘅) 1533
裪 1691
衲 1695
墮 1879
隓 1882
憜 2183
[惰] 2183
鱄 2430
嫷 2630
[嫷] 2630
婥 2661
鐽 3030
陊 3138

ē

疴 1514
妸 2620
妸 2626
婀 2664
[婀] 2664
阿 3129

é

莪 149
吪 301
誐 495
譌 525
[訛] 525
(讹) 525
鵝 782
[鵝] 782
(鹅) 782
囮 1264
俄 1646
額 1792
[額] 1792
(额) 1792
峨 1882
硪 1922
涐 2224
娥 2625
蛾 2852
蠃 2889

铔 3065
ě
厄 1844
騀 1974
閼 2495
姬 2639
[妃] 2639
è
啞 277
(哑) 277
吾 291
呃 307
弭 313
[弥] 313
(噩) 313
遏 366
[遻] 366
遏 381
詻 477
鞅 585
鞴 588
鴈 791
步 820
剔 879
[剔] 879
餧 1042
餓 1043
(饿) 1043
欷 1217
[蘗] 1217
[鱷] 1288
(鳄) 1288
鄂 1315
暴 1360
瘟 1529
頗 1792
巕 1875
岸 1887
齾 2036
惡 2195
(恶) 2195
启 2483
[厄] 2483
閼 2495
搹 2534
[扼] 2534
搹 2541
[扼] 2541
姶 2628
蝁 2870
蛑 2881
垩 2935
(垩) 2935
軶 3106
[軛] 3106
(轭) 3106
轐 3111
陧 3142
[阨] 3142
(厄) 3142
ēn
衮 2057
恩 2157
èn
饐 1036
ēng
鞅 585
ér
荋 186
腭 867
胹 868
栭 1165
兒 1744
(儿) 1744
而 1932
洏 2362
鮞 2430
(鲕) 2430
輛 3123
ěr
珥 56
薾 169
尒 232
[尔] 232

邇 381
(迩) 381
鬻 601
[餌] 601
(饵) 601
爾 680
(尔) 680
耳 2503
èr
珥 56
鬻 601
[餌] 601
(饵) 601
刵 893
樲 1124
貳 1274
(贰) 1274
佴 1618
姶 2628
二 2915
fā
發 2741
(发) 2741
fá
茷 186
乏 351
戹 715
罰 893
(罚) 893
橃 1213
伐 1653
妊 2641
fǎ
灋 1991
[法] 1991
fà
髮 1826
(发) 1826
fān
芝 186
藩 196
蕃 222
籓 929
旛 1377
幡 1569
颿 1978
灘 2304
fán
璠 42
蘩 145
蘇 221
蕃 222
番 237
樊 565
棻 679
羳 758
橎 1138
鞶 1296
蟠 1468
袢 1705
蘩 1759
蘩 1806
煩 1810
(烦) 1810
獙 2013
鱕 2033
燔 2046
樊 2063
[梵] 2063
羳 2096
繙 2762
鮊 2808
[繁] 2808
鞶 2853
蟠 2861
凡 2919
fǎn
返 368
反 618
軓 3094
阪 3130
[坂] 3130
fàn
芝 186

范 217
笵 924
飯 1032
（饭） 1032
販 1278
（贩） 1278
奾 1913
娩 2004
犯 2016
汎 2297
[泛] 2297
氾 2303
[泛] 2303
泛 2336
蠜 2401
魬 2614
軓 3092
範 3111
（范） 3111
挽 3191
[娩] 3191
酨 3216

fāng

芳 192
旊 734
肪 844
枋 1127
邡 1318
方 1742
妨 2659
匚 2715
钫 3044
（钫） 3044

fáng

肪 844
魴 2438
（鲂） 2438
房 2482
妨 2659
防 3139

fǎng

訪 478
（访） 478
舫 775
仿 1609
舫 1740
瓬 2725
紡 2757
（纺） 2757

fàng

趽 442
訪 478
（访） 478
放 813
舫 1740

fēi

誹 685
轠 1723
騛 1966
騑 1973
飛 2467
（飞） 2467
非 2468
扉 2482
妃 2612
婓 2676

féi

腓 851
肥 877
痱 1523
蟦 2857

fěi

菲 212
棐 250
誹 510
（诽） 510
翡 724
篚 944
餥 1031
棐 1227
朏 1382
斐 1824
琲 2468

匪 2718
靐 2899
[蜚] 2899
fèi
菲 94
悱 250
吠 306
跸 442
灪 598
費 712
肺 842
觱 914
櫬 1113
柿 1214
費 1277
(费) 1277
穱 1416
癈 1517
[廢] 1517
(废) 1517
屝 1729
鬃 1835
廢 1901
(废) 1901
厞 1910
沸 2321
悲 2956
鼙 3170
fēn
氛 82
芬 89
[芬] 89
分 231
鼢 610
鴮 800
餴 1027
樊 1124
梻 1128
帉 1559
衯 1700
紛 2809
(纷) 2809
fén
氛 82
蕡 192
羒 756
蒶 985
枌 1138
梻 1232
幩 1574
豶 1936
(豶) 1936
鼢 2034
樊 2063
[焚] 2063
汾 2239
濆 2319
(溃) 2319
鱝 2448
墳 2961
(坟) 2961
鐼 3005
轒 3120
fěn
粉 1453
幩 1573
黂 1586
鼢 2034
扮 2563
fèn
奮 747
(奋) 747
奮 804
[糞] 804
(粪) 804
膹 871
幩 1573
僨 1649
(偾) 1649
忿 2193
憤 2198
(愤) 2198
瀵 2359
坋 2936

坋 2956

fēng

葑 137
峯 394
豐 990
（丰） 990
灃 1079
夆 1097
楓 1132
（枫） 1132
半 1242
[丰] 1242
酆 1294
灄 1475
峯 1881
[峰] 1881
燙 2076
[烽] 2076
烽 2559
灥 2892
[蜂] 2892
風 2900
（风） 2900
封 2939
鋒 3050
[鋒] 3050
（锋） 3050

féng

芃 174
逢 366
潨 1337
馮 1977
（冯） 1977
烽 2559
縫 2800
（缝） 2800

fěng

諷 473
（讽） 473
覂 1557

fèng

奉 558
鳳 767
（凤） 767

fōu

彪 997

fóu

紑 2785

fǒu

否 303
剖 879
缶 1051
不 2473
否 2474

fū

莩 124
蒮 174
尃 644
敷 651
箄 926
麩 1078
（麸） 1078
柎 1204
枹 1205
鄜 1296
邦 1331
稃 1428
俘 1653
衭 1687
甫 1908
蜅 1938
夫 2134
怤 2151
泭 2333
鈇 2462
紨 2819
鈇 3058
（钬） 3058

fú

福 11
祓 25
瑆 81

菔 101
莩 124
葍 128
芣 167
茀 191
咈 289
趉 331
跗 433
孚 603
艮 618
鳧 641
（凫） 641
翐 731
鴅 786
[鵆] 786
刜 891
符 925
箙 946
虙 993
彀 1051
富 1071
夏 1081
[复] 1081
枎 1152
槫 1158
桴 1161
柫 1184
枹 1205
郛 1287
罘 1553
罦 1553
幅 1561
市 1577
黻 1585
佛 1609
伏 1652
艮 1741
[服] 1741
鬍 1833
[佛] 1833
匐 1852
由 1866
弗 1883
烰 2047
燹 2047
烑 2048
箓 2140
怫 2184
涪 2222
浮 2302
沸 2321
泼 2412
扶 2527
拂 2590
弗 2686
𠂉 2687
紱 2819
紼 2825
（绋） 2825
蚨 2878
蝠 2885
蠹 2896
[蜉] 2896
輻 3103
（辐） 3103

fǔ

莆 92
脯 596
攴 660
甫 677
脯 864
腐 876
簠 936
郙 1338
府 1522
黼 1585
俌 1617
頫 1804
[俯] 1804
酺 1815
府 1888
拊 2538
撫 2548
（抚） 2548

綁 2816
斧 3073
輔 3123
（辅） 3123

fù

衭 18
萯 123
蕧 126
蕾 127
蓩 174
赴 316
覆 391
[復] 391
（复） 391
卧 425
父 613
腹 849
[腹] 849
複 1194
[複] 1194
負 1273
（负） 1273
賦 1279
（赋） 1279
富 1480
窩 1496
府 1522
覆 1558
傅 1616
付 1620
仆 1650
複 1698
[複] 1698
髴 1831
覆 1855
[複] 1855
（复） 1855
駙 1974
（驸） 1974
鼿 2004
鮒 2439
（鲋） 2439
鰒 2454
婦 2611
（妇） 2611
縛 2765
（缚） 2765
蝮 2835
坿 2946
鍑 3014
[鍑] 3014
輹 3099
[輹] 3099
阜 3127
附 3140
賦 3147
鵩 3156

gāi

祴 31
荄 173
該 544
（该） 544
姟 639
胲 852
核 1194
郂 1333
晐 1364
侅 1596
垓 2921
陔 3152

gǎi

改 655
攺 669
絯 2813

gài

蓋 196
[蓋] 196
（盖） 196
叡 819
杙 1185
[杙] 1185
槩 1185
[概] 1185
溉 2270

概 2582
匂 2711
[丐] 2711

gān

玕 77
苷 108
迁 383
干 455
尝 559
肝 843
竿 938
甘 966
疳 967
鞒 1337
尴 2114
[尷] 2114
忓 2172
泔 2367
奸 2680
戬 2694
乾 3175
(干) 3175

gǎn

旰 687
叙 817
[敢] 817
稈 1430
(秆) 1430
衧 1707
感 2203
鼾 3221

gàn

藘 122
贛 127
赶 645
旰 687
骭 835
榦 1160
[干] 1160
旰 1351
軋 1366
衧 1707
贛 2100
淦 2336
紺 2782
(绀) 2782

gāng

犅 241
剛 882
(刚) 882
筻 923
缸 1054
杠 1177
岡 1878
(冈) 1878
亢 2123
魧 2459
扛 2562
项 2728
綱 2797
(纲) 2797
皖 2974
釭 3053

gǎng

陖 2124
皖 2974

gāo

羙 156
羔 754
膏 844
鼛 984
高 1062
櫜 1254
皋 2126

gǎo

楁 1110
槀 1156
[槁] 1156
杲 1158
穇 1249
藁 1430
[稿] 1430
齐 2127
臭 2131

縞 2773
(缟) 2773
gào
告 256
誥 484
(诰) 484
郜 1322
祰 1882
gē
鴿 772
(鸽) 772
舸 782
胳 847
割 887
哥 975
歌 1770
荷 2265
滒 2373
戈 2692
gé
茖 108
葛 155
靿 539
革 575
鞊 589
攲 657
鞨 725
骼 837
輵 899
觡 910
鱉 996
格 1155
袼 1179
槅 1209
鬲 1315
帿 1574
佮 1624
假 1625
匌 1854
鞷 2423
閣 2487
[閣] 2487
(阁) 2487
閣 2494
(阁) 2494
挌 2596
盒 2873
[蛤] 2873
隔 3142
gě
嗑 292
哿 975
駒 1978
gè
各 302
箇 939
[個] 939
(个) 939
gēn
跟 421
根 1144
gěn
顅 1793
gèn
椹 1222
[亘] 1222
毘 1668
[艮] 1668
顅 1793
gēng
鬻 599
[羹] 599
耿 655
[更] 655
耕 900
鮥 2433
挶 2570
緪 2812
庚 3182
gěng
哽 290
骾 837
[鯁] 837
(鲠) 837

梗 1138
郠 1324
鯁 2455
（鲠） 2455
耿 2505
綆 2813
（绠） 2813
埂 2952
gèng
更 655
椹 1222
[亘] 1222
鮝 2433
gōng
公 235
龔 563
龔 566
厷 612
[肱] 612
攻 665
舡 907
觿 911
工 963
宫 1492
[宫] 1492
躬 1494
[躳] 1494
供 1611
侊 1641
恭 2155
弓 2732
功 2985
gǒng
汞 557
鞏 579
巩 607
穬 1421
磺 1914
礜 1917
獷 2014
（犷） 2014
拱 2211
浕 2387
拱 2522
孮 2525
栱 2596
gòng
贛 127
共 566
篆 934
貢 1269
（贡） 1269
贛 1272
（赣） 1272
供 1611
贛 2718
gōu
句 460
鉤 461
[鈎] 461
（钩） 461
鬮 610
（阄） 610
刳 879
篝 933
韝 1092
溝 2326
（沟） 2326
緱 2802
（缑） 2802
gǒu
玽 70
苟 211
笱 461
耇 1719
狗 2006
蚼 2884
gòu
茩 143
遘 365
詬 544
（诟） 544
雊 737
靑 805

構 1160
（构） 1160
購 1281
（购） 1281
覯 1758
（觏） 1758
媾 2621
彀 2740
垢 2957
軥 3106
穀 3191

gū

苽 158
菰 225
呱 261
觚 912
筛 953
及 1098
柧 1216
罛 1550
夽 2102
沽 2277
泒 2280
姑 2617
嫴 2651
蛄 2851
辜 3184
孤 3194

酤 3220

gǔ

古 463
詁 486
（诂） 486
鼓 664
瞽 710
羖 757
鶻 771
（鹘） 771
骨 832
股 850
鼓 983
盬 1003
及 1098
穀 1133
柯 1185
[牯] 1185
賈 1278
（贾） 1278
穀 1433
（谷） 1433
罟 1550
兀 1749
淈 2309
汩 2388
谷 2405
鹽 2481

縎 2766
蠱 2899
（蛊） 2899
轂 3101
（毂） 3101

gù

菌 121
牿 248
故 650
梱 1210
梏 1224
固 1262
痼 1537
顧 1802
（顾） 1802
滬 2349
錮 3008
（锢） 3008

guā

昏 305
鴰 789
[鴰] 789
（鸹） 789
髂 834
[骼] 834
劀 888
刮 889
[刮] 889

瓜 1468
騧 1963
緺 2790
蝸 2875
（蜗） 2875
錁 3062
[銙] 3062

guǎ

丳 751
冎 831
寡 1487

guà

褂 508
詿 513
（诖） 513
詿 526
（诖） 526
卦 674
挂 2593

guāi

苶 751
[乖] 751
乖 2600
媧 2624
（娲） 2624

guǎi

丳 751

guài

夬 616
怪 1395
怪 2182

guān

莞 117
蒄 120
棺 1225
毌 1396
冠 1539
倌 1634
觀 1754
（观） 1754
涫 2362
鰥 2434
（鳏） 2434
關 2498
（关） 2498
綸 2791
（纶） 2791
丱 2833
官 3125

guǎn

鞔 587
脘 865
筦 926
[管] 926
管 951
館 1040
（馆） 1040
輨 3104

guàn

裸 23
瓘 41
遺 360
矔 688
雚 749
盥 1008
館 1040
（馆） 1040
毌 1396
貫 1397
（贯） 1397
倌 1634
觀 1754
（观） 1754
爟 2075
悳 2164
懽 2172
[歡] 2172
（欢） 2172
灌 2246
涫 2362
摜 2550
（掼） 2550

guāng

侊 1641
灮 2072
[光] 2072
洸 2300

guǎng

廣 1893
(广) 1893
獷 2014
(犷) 2014
黉 2129

guàng

誑 508
(诳) 508
亞 632
桄 1215
侄 1662
恇 2187

guī

瑰 76
歸 343
(归) 343
鬶 594
嶲 734
桂 901
邽 1297
鄗 1336
傀 1597
騩 1960
鏖 1998
規 2135
(规) 2135
閨 2487
(闺) 2487
嫣 2605
(妫) 2605
嫢 2642
螝 2838
龜 2906
(龟) 2906
圭 2963
蘇 1800

guǐ

祪 17
詭 537
(诡) 537
觤 909
簋 935
晷 1352
宄 1490
鬼 1860
屪 1905
愧 2187
滬 2244
氿 2320
溪 2323
姽 2637
蜿 2880
垝 2951
鉹 3028
軌 3113
(轨) 3113
癸 3188

guì

襘 27
跪 423
鞼 578
劊 882
(刽) 882
刲 883
[刿] 883
劌 884
(刿) 884
餽 1043
[饋] 1043
(馈) 1043
桂 1107
檜 1140
(桧) 1140
槶 1195
賵 1268
賢 1283
[貴] 1283
(贵) 1283

癳 1511
襘 1689
騩 1960
溾 2323
鱖 2447
（鱖） 2447
匱 2720
（匮） 2720
gǔn
丨 85
睔 686
橐 1253
衮 1682
焜 2071
鯀 2434
（鲧） 2434
掍 2599
緄 2788
（绲） 2788
輥 3101
（辊） 3101
gùn
睔 686
睔 686
guō
過 359
（过） 359
斛 595
亹 1065
[郭] 1065
午 1098
鄟 1332
[郭] 1332
嶓 1875
[嶁] 1875
渦 2259
聒 2509
[聒] 2509
彉 2740
guó
虢 999
國 1258
（国） 1258
瀖 2352
馘 2513
guǒ
果 1145
檀 1226
[槨] 1226
[椁] 1226
裹 1710
淈 2285
蠃 2857
[蜾] 2857
guò
裈 29
[秳] 29
過 359
（过） 359
há
蝦 2878
hái
咳 263
趧 326
骸 835
頦 1812
hǎi
海 2288
醢 3233
hài
邂 354
餃 1039
笨 1097
害 1489
駭 1981
（骇） 1981
恢 2212
妎 2657
亥 3239
hān
鼾 720
燂 2067
[燂] 2067
酣 3225

hán

琀 79
含 267
韓 1095
邯 1306
邗 1329
函 1397
寒 1489
顅 1793
[顅] 1793
鶾 2037
涵 2347
[涵] 2347
涵 2412
雟 2421
砳 2731

hǎn

罕 1547
[罕] 1547
厂 1904
獬 2011

hàn

琀 79
菡 147
[菡] 147
蘱 213
譀 520
敦 654
睅 685
鼾 720
翰 723
韩 735
鶾 798
肤 857
虓 997
旱 1355
暵 1362
马 1397
東 1399
斡 1721
顅 1793
[顅] 1793
頷 1793
頷 1801
(頷) 1801
顅 1809
鶾 1966
騢 1980
熯 2048
悍 2182
漢 2233
(汉) 2233
灤 2329
淊 2346
汗 2384
閈 2487
搳 2575
[撼] 2575
扞 2591
戢 2694
蜭 2845
釬 3053

háng

远 389
沆 1742
[航] 1742
魧 2459

hàng

浪 2124
沆 2298

hāo

蒿 221
薅 226
薧 830

háo

嗥 306
謋 524
号 977
號 977
(号) 977
虢 1112
鄡 1313
嚎 1942
勢 2995

hǎo
郝 1293
好 2631
hào
璚 69
号 977
皓 992
鄗 1307
皓 1350
[皓] 1350
暤 1351
秏 1420
顥 1805
(顥) 1805
昦 2129
[昊] 2129
浩 2297
滈 2344
灏 2373
(灏) 2373
鰝 2458
玫 2607
鼉 2691
鎬 3016
hē
訶 532
(诃) 532
ㄛ 974
疴 1535
欱 1779
抲 2578
菏 2870
hé
荷 148
苛 181
和 276
嗑 292
迨 362
齕 416
[齕] 416
(齕) 416
穌 449
詥 491
敆 657
翮 726
鶡 796
(鶡) 796
曷 969
盉 1005
盍 1014
[盍] 1014
[盇] 1014
合 1044
麧 1078
[麧] 1078
榼 1159
郃 1295
鄗 1336
禾 1411
秅 1428
[秇] 1428
覈 1558
[核] 1558
皪 1582
何 1610
頜 1793
匌 1854
碢 1927
貉 1950
騢 1986
鼹 2034
河 2220
菏 2265
涸 2353
闔 2490
(阖) 2490
紇 2751
[紇] 2751
(纥) 2751
蝎 2848
蠚 2892
劾 2997
輅 3094
(辂) 3094

hè
和 276
嚇 730
鶴 780
(鹤) 780
叡 818
臌 870
賀 1269
(贺) 1269
郝 1293
鄗 1307
何 1610
褐 1712
熇 2050
赫 2100
垮 2945
hēi
黑 2081
嫮 2667
hén
艱 583
痕 1531
hěn
很 398
詪 522
(诪) 522
hèn
恨 2196
hēng
亨 1068
héng
珩 55
胻 851
衡 908
橫 1215
灰 2333
恒 2916
hèng
灰 2333
hōng
訇 517
豗 637
薨 830
儜 1639
烘 2055
轟 3124
(轰) 3124
hóng
玒 44
訌 522
(讧) 522
鞃 583
谾 744
鴻 781
(鸿) 781
粒 1453
宏 1475
弘 1476
仜 1602
嶸 1883
(嵘) 1883
哄 2211
洪 2288
洚 2288
泓 2303
谼 2406
閎 2486
(闳) 2486
弘 2738
紅 2782
(红) 2782
紘 2787
(纮) 2787
虹 2886
hǒng
澋 2387
hòng
訌 522
(讧) 522
鬨 609
[哄] 609
澋 2387
hóu
喉 259

猴 725
餱 1030
[糇] 1030
矦 1059
[侯] 1059
鄇 1303
猴 2028
[猴] 2028
鯸 2460
[鯸] 2460
鍭 3052
(镞) 3052

hǒu

吼 1838

hòu

茖 143
後 397
(后) 397
詬 544
(诟) 544
厚 1070
[厚] 1070
垕 1070
[垕] 1070
鄇 1303
郈 1329
堠 1626
[候] 1626
后 1837

hū

呼 270
嘑 282
[呼] 282
評 500
[呼] 500
謣 500
虖 742
膴 865
舀 969
乎 976
虍 993
虓 994
[呼] 994
榹 1153
昒 1344
寣 1511
幠 1570
歔 1767
魆 1863
滹 1942
牽 2125
戄 2175
忽 2184
溜 2318
匫 2719
颏 2904

hú

瑚 78
齕 416
[齕] 416
(齕) 416
鬻 599
鵠 780
(鹄) 780
胡 861
觳 914
乎 976
餬 1037
[糊] 1037
雚 1065
黏 1442
雚 1582
狐 2030
壶 2039
焜 2058
壺 2113
壺 2116
(壶) 2116
湖 2325
搰 2581
揭 2582
弧 2734
縠 2771
斛 3079

hǔ

琥 50
虎 995
鄗 1335
汗 2320
[滸] 2320
(浒) 2320

hù

祜 8
芐 139
嚛 267
戽 304
護 496
(护) 496
謢 500
[呼] 500
轂 592
雇 743
笏 941
楛 1123
栝 1208
扈 1292
鄠 1292
瓠 1470
豈 1554
岵 1876
居 1907
穀 2028
熇 2050
穀 2098
怙 2165
鱯 2440
(鳠) 2440
户 2482
婟 2658
妤 2660
摢 2565

huā

譁 524
[嘩] 524
(哗) 524
鴞 1245
蘐 1246
[華] 1246
(华) 1246
蠬 2139

huá

齨 418
譁 524
[嘩] 524
(哗) 524
劃 887
(划) 887
猾 1080
茶 1180
滑 2313
婚 2641
[姡] 2641

huà

薤 167
踝 422
語 492
[話] 492
(话) 492
讲 517
謊 523
娃 608
畫 628
(画) 628
觟 909
樺 1128
稞 1428
匕 1662
化 1664
傀 1864
嶓 1875
[嶲] 1875
鱯 2440
(鳠) 2440
鯷 2441
魤 2463
嬅 2633
(婳) 2633
絓 2751

寮 2823
鞋 2982

huái

踝 422
槐 1133
褢 1693
褱 1693
懷 2162
（怀） 2162
淮 2254
瀤 2278

huài

壞 2954
（坏） 2954

huān

讙 453
讙 524
驩 792
鄽 1327
歡 1768
（欢） 1768
豰 1941
貛 1952
驩 1969
懽 2172
［歡］ 2172
（欢） 2172

huán

環 49
［環］ 49
（环） 49
瓛 53
（瓛） 53
芄 104
莞 117
萑 120
萯 213
［萑］ 213
還 369
［還］ 369
（还） 369
雚 748
桓 1176
奐 1475
完 1479
戊 1895
丸 1911
貒 1939
貆 1952
馯 1958
莧 2005
狟 2018
奎 2102
洹 2266
繯 2765
［繯］ 2765
（缳） 2765
絙 2791
垸 2940
鍰 3038
（锾） 3038

huǎn

睳 685
緩 2831
［緩］ 2831
（缓） 2831

huàn

逭 378
鬠 453
奂 558
幻 812
肒 857
宦 1482
豢 1938
［豢］ 1938
轗 2100
患 2209
涣 2292
瀚 2379
［浣］ 2379
鯇 2444
（鲩） 2444
擐 2569

[擐] 2569
换 2599
鍰 2831
[緩] 2831
(缓) 2831
垸 2940
轘 3122
[轘] 3122

huāng

荒 182
诓 526
肓 841
盲 1010
萌 1387
慌 1434
怳 1561
骓 1981
亢 2396
流 2750

huáng

皇 39
璜 49
瑝 66
喤 261
翌 730
篁 922
簧 950
雚 1089
蚩 1236
稚 1432
煌 2071
惶 2212
湟 2234
潢 2324
蟥 2856
蝗 2862
黄 2981
[黄] 2981
鍠 3045
(锽) 3045
隍 3154

huǎng

谎 526
幌 1191
晃 1346
[晃] 1346
怳 2187
[恍] 2187

huī

鼾 530
睢 697
翬 727
(翚) 727
暉 1351
(晖) 1351
徽 1568
[徽] 1568
幃 1571
(帏) 1571
隹 1657
禕 1687
(祎) 1687
灰 2053
烳 2070
[輝] 2070
(辉) 2070
恢 2155
揮 2575
(挥) 2575
撝 2578
(挥) 2578
麾 2598
雉 2668
徽 2803
隓 3137
[隳] 3137
隳 3147

huí

回 1257
洄 2335
蛔 2838
[蛔] 2838

huǐ

卉 209

賄 1267
(贿) 1267
毀 1455
燬 2042
燬 2043
[毁] 2043
悔 2197
擊 2591
嬖 2675
虫 2834
虺 2839
毁 2953
[毁] 2953
黈 2982

huì

薈 179
(荟) 179
蕞 182
卉 209
喙 258
嘳 280
邁 354
誨 474
(诲) 474
諱 484
(讳) 484
詼 514
讀 522
譆 523
彗 621
斡 675
翽 730
惠 809
會 1047
(会) 1047
橞 1123
槥 1226
賄 1267
(贿) 1267
晦 1354
瘣 1513
慧 2154
憒 2192
(愦) 2192
悔 2197
澮 2246
沫 2377
濊 2388
闠 2489
嫭 2666
孈 2666
嬒 2677
匯 2720
(汇) 2720
繢 2754
繪 2775
(绘) 2775
螝 2838
鉞 3056
(钺) 3056

hūn

葷 100
(荤) 100
殙 820
昏 1353
怋 2191
惛 2192
閽 2500
(阍) 2500
婚 2610

hún

惲 1182
梡 1219
椿 1220
倱 1592
魂 1861
鼲 2038
渾 2307
(浑) 2307
圂 2926
輝 3106

hùn

梡 1219
豗 1253

圂 1263
侃 1630
顅 1796
悤 2207
混 2291
溷 2309
掍 2599
豁 3128

huó

秳 29
[秳] 29
稓 1428
[秳] 1428
偈 1623
[佸] 1623
頠 1800
[頠] 1800
浯 2293
[活] 2293

huǒ

灬 1335
猓 1395
[夥] 1395
(伙) 1395
火 2041

huò

禍 34
(祸) 34
蠖 93
[霍] 93
眓 692
矐 698
蒦 748
霍 765
臒 1017
椁 1210
貨 1267
(货) 1267
猓 1395
[夥] 1395
(伙) 1395
穫 1426
(获) 1426
碨 1787
獲 2023
(获) 2023
彏 2102
惑 2191
瀖 2295
濩 2343
淢 2360
彟 2396
礭 2405
掬 2579
蠖 2850
鑊 3013
(镬) 3013

jī

璣 77
(玑) 77
芨 111
藉 121
嘰 266
(叽) 266
趮 331
迹 354
躋 427
(跻) 427
訖 501
[訖] 501
(讫) 501
譏 509
(讥) 509
敧 625
墼 634
卟 674
[乩] 674
雞 737
[鷄] 737
(鸡) 737
幾 808
(几) 808
肌 840
機 841

剞 880
刞 883
[刞] 883
笄 925
[笄] 925
筃 925
箕 957
丌 958
鐖 1012
饑 1041
(饥) 1041
飢 1042
(饥) 1042
櫅 1124
机 1140
樭 1159
枅 1164
[枅] 1164
機 1193
(机) 1193
禾 1247
稭 1248
齎 1270
[賫] 1270
(赍) 1270
積 1427
(积) 1427
稘 1440
齑 1467
覊 1556
[羈] 1556
(羁) 1556
儭 1610
借 1625
屐 1736
鬾 1863
激 2304
擊 2591
(击) 2591
姬 2603
齌 2641
緝 2818
(缉) 2818
基 2929
墼 2935
畸 2971
畿 2973
几 3068

jí

蒺 174
藉 194
嚆 264
吉 286
吃 289
[吃] 289
趌 327
赵 328
[赵] 328
趚 334
彶 393
踖 424
蹐 437
跼 452
斟 465
愶 466
謵 529
鞬 591
及 617
巢 766
[集] 766
殛 823
膌 855
[瘠] 855
耤 901
籍 922
卽 1022
[即] 1022
亼 1044
極 1162
(极) 1162
极 1208
楫 1213
櫅 1317
棘 1403

疾 1512
疫 1535
伋 1592
佶 1602
侯 1648
[嫉] 1648
褯 1684
覬 1762
急 2176
悒 2176
湒 2342
濈 2374
汲 2378
鮚 2459
(鲒) 2459
揤 2542
姞 2604
戢 2701
級 2763
(级) 2763
緝 2769
亟 2916
劼 2986
鏶 3021
輯 3092
(辑) 3092
鼜 3116

jǐ

耔 605
邵 1315
邶 1334
穖 1424
虮 1874
麂 1995
惆 2174
沸 2244
濟 2275
(济) 2275
擠 2526
(挤) 2526
掎 2575
脊 2601
[脊] 2601
改 2628
戟 2694
[戟] 2694
給 2769
(给) 2769
蟣 2843
(虮) 2843
几 3068
己 3179

jì

祭 15
薊 110
(蓟) 110
薺 138
(荠) 138
蘩 139
芰 142
薊 166
蔇 177
嚌 265
啾 305
徛 399
跽 423
誋 484
計 491
(计) 491
記 498
(记) 498
暨 520
臭 560
覲 593
翨 723
劑 889
(剂) 889
迉 958
既 1022
[既] 1022
櫟 1133
樭 1145
繫 1192

鄴 1289
暨 1366
穊 1415
稷 1417
穄 1418
穧 1426
秅 1428
[秇] 1428
宗 1478
[寂] 1478
寄 1488
寮 1511
痓 1523
屬 1550
傒 1632
伎 1642
冀 1671
梟 1674
覬 1760
(覎) 1760
覾 1762
饮 1769
[欠] 1769
元 1787
[无] 1787
苟 1858
魁 1863
与 1943
驥 1967
(骥) 1967
齋 2055
悸 2188
忌 2193
悬 2213
濕 2285
[溼] 2285
灟 2306
洎 2361
霽 2424
(霁) 2424
鰶 2440
鯊 2444
(鲨) 2444
擠 2526
(挤) 2526
揭 2561
技 2579
妓 2653
紀 2755
(纪) 2755
繼 2757
(继) 2757
繫 2817
(系) 2817
績 2818
(绩) 2818

纙 2826
堲 2934
垍 2947
際 3152
(际) 3152
曩 3180
季 3193

jiā

茄 147
葭 214
迦 384
嘉 983
枷 1184
柙 1215
家 1471
痂 1525
佳 1596
袷 1702
豭 1936
麚 1993
夾 2101
(夹) 2101
加 2994

jiá

荚 171
(荚) 171
唊 292
跲 435

鞅 580
靬 589
鬱 784
劄 888
契 898
郏 1310
（郏） 1310
稭 1430
帢 1578
袺 1710
頰 1792
（颊） 1792
忺 2204
拤 2551
戛 2695
蛱 2859
（蛱） 2859
铗 3009
（铗） 3009

jiǎ

徦 396
岬 463
叚 621
[假] 621
檟 1115
（榎） 1115
椵 1123
瘕 1526
假 1625
舉 3079
甲 3172

jià

稼 1412
幏 1576
駕 1972
（驾） 1972
嫁 2609

jiān

玪 67
菱 104
菅 116
蒹 144
葏 223
逮 387
鹹 414
靬 576
鞬 590
堅 631
（坚） 631
瞯 699
鴳 790
[鸴] 790
殲 826
（歼） 826
肩 846
[肩] 846
箋 925
（笺） 925
櫼 1174
椷 1188
兼 1440
煎 1568
[揃] 1568
幯 1570
監 1679
（监） 1679
歼 1777
豜 1936
[豜] 1936
麙 1994
[麙] 1994
煎 2056
黬 2083
黭 2085
湔 2225
灚 2314
雸 2420
霰 2422
鰎 2436
（鳒） 2436
鼸 2466
[鼸] 2466
閒 2494
[間] 2494

（间） 2494
奸 2680
姦 2683
[奸] 2683
戔 2700
甄 2725
縑 2772
（缣） 2772
緘 2806
（缄） 2806
艱 2966
（艰） 2966
鐷 3020
奸 3067

jiǎn

蒴 151
蹇 324
謇 439
翦 724
剪 881
簡 923
[簡] 923
（简） 923
檟 1122
[槚] 1122
楗 1151
[楗] 1151
檢 1206
（检） 1206
柬 1252
枧 1252
儉 1630
（俭） 1630
襺 1688
鬗 1829
薟 2086
[薟] 2086
簡 2202
瀽 2363
減 2386
[减] 2386
鹼 2481
[碱] 2481
揃 2541
撿 2573
戩 2700
[戬] 2700
繭 2748
（茧） 2748
錢 3029
（钱） 3029

jiàn

荐 111
荧 143
蕲 191
荐 194
趣 339
俴 395
建 402
銜 405
踐 429
（践） 429
諫 488
（谏） 488
諓 494
笕 878
[腱] 878
劍 897
[劍] 897
（剑） 897
箭 916
餞 1039
（饯） 1039
鏩 1054
檟 1122
[槚] 1122
楗 1174
栜 1195
槧 1206
（椠） 1206
檻 1224
（槛） 1224
賤 1279
（贱） 1279

健 1603
僭 1637
俴 1640
件 1662
見 1751
（见） 1751
薦 1991
（荐） 1991
漸 2246
（渐） 2246
濺 2312
澗 2328
［澗］ 2328
（涧） 2328
閒 2494
［間］ 2494
（间） 2494
蝪 2880
鋻 3006
鑑 3012
［鑒］ 3012
（鉴） 3012
鍵 3018
（键） 3018
鐗 3053
牋 3156
譖 3235

jiāng

薑 96
蔣 158
（蒋） 158
犟 246
橿 1127
僵 1649
江 2223
漿 2370
（浆） 2370
牪 2527
姜 2603
繮 2809
（缰） 2809
畺 2980
疆 2980
［疆］ 2980

jiǎng

蔣 158
（蒋） 158
講 502
（讲） 502
篢 922
襁 1684
獎 2012
［奬］ 2012
（奖） 2012
繈 2755
［襁］ 2755

jiàng

趭 322
將 643
（将） 643
洚 2288
澋 2364
匠 2716
弜 2742
絳 2779
（绛） 2779
降 3136
醬 3233
［醬］ 3233
（酱） 3233

jiāo

茭 163
茭 204
蕉 207
嘵 278
嘐 290
这 364
徼 392
鷦 776
鮫 789
［鵁］ 789
（鹪） 789
鷮 797

膠 875
(胶) 875
梟 1227
(枭) 1227
郊 1287
佼 1590
醮 1815
鼎 1817
嶢 1884
驕 1968
(骄) 1968
燋 2051
鷮 2060
鸮 2065
交 2112
憿 2188
澆 2372
(浇) 2372
鮫 2454
(鲛) 2454
姣 2632
蛟 2871
鍫 3017

jiǎo

璬 55
敫 656
腳 850
[脚] 850
剿 890
角 903
筊 939
灂 1004
矯 1058
(矫) 1058
朘 1153
疋 1515
皎 1581
皦 1583
狡 2007
烄 2050
敫 2052
絞 2112
(绞) 2112
恔 2154
湫 2357
灚 2368
撟 2563
攪 2576
(搅) 2576
攪 2587
嬐 2640
蟜 2845
勦 2993
孝 3195

jiào

噭 257
噍 265
[嚼] 265
叫 299
哨 301
徼 392
嘂 453
警 503
訓 524
教 672
校 1213
窈 1501
窖 1502
覺 1761
(觉) 1761
斆 1777
糵 1777
鷮 1990
爝 2076
潐 2354
斠 3081
孝 3195
醮 3223
釂 3225

jiē

荄 156
荄 173
喈 307
街 404

謯 503
諓 528
皆 717
堦 854
楷 1106
椄 1202
稭 1430
痎 1527
罝 1554
堦 1615
湝 2293
接 2547
揭 2561
階 3151
（阶） 3151

jié

尐 231
趭 322
趉 327
逮 344
[捷] 344
跲 435
訐 533
（讦） 533
詰 536
（诘） 536
睺 684
羯 757
鶛 775
鶼 784
劋 895
節 919
（节） 919
桀 1100
桔 1121
楬 1163
椄 1202
极 1208
楫 1213
楬 1226
稭 1424
傑 1592
[杰] 1592
倢 1618
袺 1710
鬣 1830
卩 1840
巀 1874
岊 1884
[卩] 1884
碣 1916
喜 2108
竭 2139
渴 2354
鮚 2459
（鲒） 2459
拮 2581
捷 2598
婕 2627
截 2697
[截] 2697
結 2765
（结） 2765
緤 2769
絜 2824
蛣 2844
蠽 2891
劼 2986
劫 2996
鈸 3058
孑 3196

jiě

解 910
姐 2616

jiè

玠 52
藉 194
芥 210
介 234
犗 243
誡 484
（诫） 484
戒 562
鴶 796

斧 899
疥 1525
借 1625
价 1634
届 1725
[届] 1725
髫 1832
骱 1983
奈 2104
尬 2114
械 2159
懈 2183
畛 2974
[界] 2974

jīn

襟 33
[衿] 33
璡 69
(琎) 69
隶 627
筋 877
盡 1011
今 1046
栜 1111
巾 1559
袗 1686
梵 1747
廑 1901
騬 1976
[騬] 1976
(骎) 1976
津 2332
[津] 2332
紟 2792
縉 2798
[縉] 2798
墐 2948
[堻] 2948
金 3001
斤 3072
矜 3086

jǐn

瑾 43
堇 212
謹 482
(谨) 482
緊 631
(紧) 631
薹 988
饉 1042
(馑) 1042
錦 1580
(锦) 1580
僅 1627
(仅) 1627
廑 1901
卺 3180
醳 3223

jìn

襟 33
[衿] 33
禁 35
璡 69
(琎) 69
璶 70
薦 109
(荐) 109
牉 252
噤 273
唫 273
進 360
(进) 360
近 380
靳 586
摯 758
殣 825
盡 1006
(尽) 1006
賮 1270
晉 1347
[晋] 1347
僅 1627
(仅) 1627
覲 1762

（覲） 1762
煚 2062
[燼] 2062
（烬） 2062
濙 2273
[寖] 2273
撄 2546
繈 2779
[繮] 2779
（缰） 2779
墐 2934

jīng

菁 100
荆 164
莖 165
（茎） 165
鵛 789
[鶄] 789
（鹊） 789
剄 894
（刭） 894
京 1066
桱 1177
旌 1370
晶 1378
杭 1420
精 1446
競 1746
[競] 1746
（竞） 1746
驚 1981
（惊） 1981
麠 1996
涇 2230
（泾） 2230
巠 2395
鱷 2454
[鯨] 2454
（鲸） 2454
經 2752
（经） 2752
蜻 2865

jǐng

璥 41
警 493
叡 819
剄 894
（刭） 894
井 1019
阱 1020
邢 1306
景 1350
儆 1607
頸 1794
（颈） 1794
憼 2156

jìng

徑 390
（径） 390
誙 546
競 547
（竞） 547
竟 551
脛 850
（胫） 850
静 1019
阱 1020
桱 1177
痙 1531
（痉） 1531
倞 1603
靚 1762
（靓） 1762
頸 1806
彭 1822
敬 1859
竫 2137
靖 2138
浄 2263
[凈] 2263
（净） 2360
瀞 2360
婧 2640
姘 2641

垹 2949
勁 2988
（劲） 2988
鏡 3010
（镜） 3010

jiōng

冂 1063
冋 1409
駉 1971
駧 1986
（驷） 1986
扃 2484
絅 2768

jiǒng

迥 386
囧 1387
窘 1504
褧 1690
熲 2049
（颎） 2049
炯 2071
炅 2073
憬 2216
洞 2375

jiū

啾 261
赳 317
丩 462
糾 462
（纠） 462
鳩 462
鬮 610
（阄） 610
鳩 770
（鸠） 770
鼨 1094
朻 1152
樛 1152
究 1505
匂 1853
湫 2357
揪 2556
［揪］ 2556
揂 2559
摎 2585

jiǔ

玖 68
糾 462
（纠） 462
久 1099
韭 1466
灸 2060
攸 2628
九 3166
酒 3214

jiù

遵 356
齟 417
毆 638
救 658
舊 750
（旧） 750
鶹 774
［鷲］ 774
（鹫） 774
就 1067
臬 1451
臼 1456
疚 1488
究 1505
咎 1656
僦 1657
匓 1855
廄 1892
［廐］ 1892
［厩］ 1892
麇 1996
疌 2203
鰍 2459
柩 2720
朗 2983
［舅］ 2983

jū

琚 67
苴 194
苴 203
趄 333
跔 441
拘 461
諏 479
（诹） 479
臼 570
鞠 581
踘 713
鴝 792
腒 866
椐 1119
稐 1180
郹 1293
窭 1489
疴 1522
疽 1524
罝 1554
俱 1615
裾 1695
居 1724
[踞] 1724
匊 1852
[掬] 1852
鴝 1852
疽 1902
駒 1958
（驹） 1958
狙 2027
籧 2122
沮 2227
滮 2279
涺 2285
鞠 2543
[掬] 2543
挶 2553
据 2553
捄 2581
尻 3069
[居] 3069
且 3071
斢 3082

jú

菊 99
蘜 143
蘜 152
局 309
趜 330
趜 332
趜 332
厗 608
鶋 772
鶋 772
（鶋） 772
鴟 776
橘 1102
橘 1192
郹 1312
鶋 1982
昮 2009
鰫 2450
擢 2529
橘 2764
鬃 2830
蜛 2878
鞫 3105
菶 3120
鬌 3235

jǔ

莒 99
蒟 161
踽 424
筥 931
簏 941
巨 963
[矩] 963
枸 1127
柜 1132
秬 1248
踽 2509
舉 2560

(举) 2560
jù
苣 206
咀 264
岠 341
遽 388
齟 412
踞 438
距 441
句 460
具 564
昛 712
瞿 764
巨 963
[矩] 963
虡 995
鐻 1026
[秬] 1026
柜 1132
窭 1488
秬 1540
倨 1604
俱 1615
聚 1674
祖 1705
屨 1735
(屨) 1735
豦 1940
畀 2128
懼 2165
(惧) 2165
怚 2178
鱋 2460
據 2531
(据) 2531
嫗 2659
堅 2948
勮 2993
鋸 3035
(锯) 3035
鉅 3064
[巨] 3064
醵 3226
juān
稐 1431
涓 2290
捐 2597
鐲 2849
鐫 3027
[鎸] 3027
(镌) 3027
酮 3217
juǎn
膳 871
卷 1844
捲 2586
蠉 2896
埍 2958
陖 3146
juàn
吮 265
謭 539
焆 561
[弄] 561
鞙 590
睊 701
眷 703
圈 713
雋 746
[隽] 746
登 988
羹 1094
桊 1196
圈 1259
鄄 1322
鬟 1547
[鬟] 1547
帣 1571
倦 1658
獧 2018
[獧] 2018
懁 2176
[悁] 2176
瓘 2735

縛 2771
絹 2777
（绢） 2777
綣 2806
蜎 2876
券 2994
[倦] 2994
孪 3083
衛 3108

juē

屩 1736
撅 2594

jué

玦 55
玨 80
[珏] 80
蕝 195
蕨 211
噍 265
[嚼] 265
噱 277
趯 318
趹 328
趯 331
趉 332
蹻 426
[蹺] 426
（跷） 426
蹶 432
躩 438
趹 443
谷 457
譎 527
（谲） 527
趐 608
趹 706
矍 765
鶨 770
鴃 775
鷹 791
髾 834
胦 849
剧 880
觖 906
觼 913
爵 1025
桷 1166
橛 1197
[橜] 1197
榷 1211
疾 1520
瘚 1523
倔 1647
屈 1734
（屈） 1734
覺 1761
（觉） 1761
崛 1880
厥 1906
玃 1949
駃 1987
（驮） 1987
鴃 2002
玃 2026
惓 2174
憰 2186
泬 2298
潏 2299
决 2330
[决] 2330
抉 2552
攫 2568
掘 2582
孓 2690
亅 2706
乚 2706
彏 2736
絶 2757
（绝） 2757
蟨 2857
蚗 2864
蟨 2884
劈 2988
钁 3030

缺 3063
斠 3081
較 3094
鶛 3157
孓 3197
醵 3226

juè

覺 1761
(觉) 1761

jūn

君 274
麇 1996
姰 2652
均 2924
鈞 3039
(钧) 3039
軍 3109
(军) 3109

jùn

葊 119
菌 160
皲 647
鵔 795
箘 917
郡 1285
窘 1504
俊 1591
陖 1879
[峻] 1879
(骏) 1967
駿 1967
焌 2043
竣 2140
浚 2365
睿 2406
[濬] 2406
[浚] 2406
攟 2569
畯 2978
陖 3132

kāi

開 2492
[開] 2492
(开) 2492
鍇 2750

kǎi

剴 880
(剀) 880
愷 987
(恺) 987
楷 1106
愷 2150
(恺) 2150
慨 2153
闓 2493
(闿) 2493
塏 2953
(垲) 2953
鍇 3004
(锴) 3004
鎧 3052
(铠) 3052

kài

嘅 299
欬 1780
磕 1920
鍥 2656
鎎 3060
豯 3086

kān

看 703
刊 886
栞 1147
龕 2466
(龛) 2466
戡 2697
戡 2698
堪 2931

kǎn

凵 311
衎 406
琥 997
贛 1083
欿 1779

歁 1779
顑 1809
恰 2206
侃 2398
坎 2943

kàn

衍 406
靬 576
衔 1014
闞 2502
（阚） 2502

kāng

穅 1429
[糠] 1429
康 1476
歉 1783
漮 2355

kǎng

忼 2153
[慷] 2153

kàng

邟 1310
伉 1592
犺 2017
炕 2074
忼 2153
[慷] 2153
抗 2592

kāo

尻 1726

kǎo

祰 19
攷 665
[考] 665
丂 973
栲 1118
藁 1156
[槁] 1156
考 1720

kào

靠 2469

kē

薖 160
苛 181
髁 834
榼 1190
柯 1198
科 1437
窠 1499
疴 1514
顆 1800
（颗） 1800
磕 1920
軻 3117
（轲） 3117

kě

敤 668
可 974
渴 1776
[渴] 1776
顆 1800
（颗） 1800
渴 2354
坷 2954
軻 3117
（轲） 3117

kè

課 489
（课） 489
髁 834
刻 884
克 1410
客 1487
鼥 1717
磬 1921
溘 2164
[恪] 2164
垦 2484
勀 2993

kěn

齦 414
齦 414
肯 876

[肯] 876
豤 1937
kēng
牼 252
羟 758
(羟) 758
崆 1883
硍 1920
揿 2590
輊 3114
鞬 3117
阬 3138
[坑] 3138
kōng
鞚 583
空 1500
涳 2306
kǒng
恐 2211
孔 2471
kòng
控 2536
kōu
摳 2520
(抠) 2520
彄 2735
(驱) 2735
kǒu
口 257
叩 1295
kòu
訽 519
寇 663
敏 665
彀 799
彏 1051
佝 1644
滱 2280
扣 2598
釦 3023
[扣] 3023
kū
哭 314
殆 829
刳 886
鼓 1080
枯 1155
髁 1797
颏 1807
[颏] 1807
堀 2932
圣 2947
鼄 2959
堀 2965
陼 3147
kǔ
苦 114
kù
酷 197
嚳 257
(喾) 257
胯 850
纂 1464
庫 1892
(库) 1892
焅 2075
泏 2312
綍 2793
(绔) 2793
陼 3147
酷 3221
kuā
咼 305
誇 521
(夸) 521
侉 1651
夸 2102
絓 2751
kuà
跨 428
跨 438
胯 850
干 1098

kuǎi

蔽 130
[蒯] 130

kuài

噲 259
(哙) 259
髻 838
膾 872
(脍) 872
鄶 1323
(郐) 1323
鄶 1338
旝 1372
穬 1429
廥 1894
獪 2007
(狯) 2007
快 2150
澮 2239
(浍) 2239
巜 2393
嬒 2677
凷 2927
[塊] 2927
(块) 2927

kuān

髖 834
(髋) 834

寬 1486
(宽) 1486

kuǎn

款 1769
[款] 1769

kuāng

匡 1304
恇 2209
洭 2245
匡 2716
[筐] 2716
[匡] 2716

kuáng

誑 508
(诳) 508
狂 2025
[狂] 2025
軭 3115
鵟 3122
[軭] 3122

kuàng

曠 1346
(旷) 1346
穬 1421
礦 1914
鄺 2158
況 2296
[况] 2296

纊 2815
(纩) 2815
壙 2952
(圹) 2952

kuī

圭 119
藟 222
虧 715
刲 890
虧 978
(亏) 978
窐 1395
窺 1502
(窥) 1502
覷 1758
髖 1797
悝 2186
闚 2500
[窥] 2500
(窥) 2500

kuí

葵 96
跻 440
夨 562
睽 695
夔 1086
楑 1110
郌 1304

傑 1632
覺 1758
頯 1792
騞 1975
（骙） 1975
奎 2101
揆 2566
戣 2693
聿 2846
魁 3081
馗 3166
[逵] 3166

kuǐ

趉 335
[跬] 335
跪 423
頍 1801
（颊） 1801
魌 1808

kuì

蕢 203
（蒉） 203
喟 271
殨 825
髖 835
饋 1035
（馈） 1035
餽 1043
[饋] 1043
（馈） 1043
樻 1120
鬒 1832
愦 2192
（愧） 2192
潰 2314
（溃） 2314
聵 2512
（聩） 2512
媿 2682
[愧] 2682

kūn

琨 72
蠢 156
鶤 776
翷 1096
昆 1364
崐 1564
鯤 1778
顧 1807
髡 1834
焜 2071
蜫 2889
坤 2921

kǔn

踵 441
梱 1173
壼 1259
（壶） 1259
稛 1427
悃 2154

kùn

困 1263

kuò

莟 137
[苦] 137
昏 305
遏 363
[适] 363
齺 418
[齞] 418
鞹 575
鵙 789
[鴰] 789
（鸹） 789
骨 834
[骾] 834
栝 1201
[栝] 1201
侷 1623
[佸] 1623
頢 1800
[頢] 1800
鬠 1831
懖 2188

溜 2263
浯 2293
[活] 2293
霩 2424
闊 2502
(阔) 2502
捂 2577
[括] 2577
婚 2641
[姡] 2641
彉 2740

lā

柆 1218
厊 1908
拉 2526

là

瘌 45
劘 414
臘 858
(腊) 858
楋 1126
剌 1253
瘌 1537
幉 1569

lái

崃 44
莱 214
(莱) 214
藖 256
來 1075
(来) 1075
稜 1423
騋 1968
淶 2281
(涞) 2281

lài

犚 244
睞 707
(睐) 707
籟 951
(籁) 951
賚 1272
(赉) 1272
賴 1273
(赖) 1273
糲 1445
癩 1526
(疬) 1526
覟 1755
瀨 2319
(濑) 2319
瀨 2413
鱳 2446
勅 2986

lán

藍 102
(蓝) 102
蘭 103
(兰) 103
嵐 180
灆 198
讕 540
(谰) 540
讕 540
籃 933
(篮) 933
籣 946
幱 1564
襤 1691
(褴) 1691
鬑 1827
厴 1907
惏 2189
瀾 2301
灡 2366
闌 2497
(阑) 2497
鑭 2500
婪 2672

lǎn

覽 1755
(览) 1755
顲 1810
擥 2533

嬾 2672
[懒] 2672
(懒) 2672
làn
爛 2059
[烂] 2059
(烂) 2059
濫 2302
(滥) 2302
嚂 2678
醂 3221
láng
琅 77
蓈 93
莨 159
筤 933
桹 1151
郎 1327
浪 1476
硠 1919
狼 2029
蜋 2854
[螂] 2854
鋃 3059
(锒) 3059
稂 3086
lǎng
筤 933
朖 1383
[朗] 1383
làng
浪 2233
閬 2491
(阆) 2491
láo
牢 248
澇 2235
(涝) 2235
劳 2992
(劳) 2992
醪 3218
lǎo
薂 198
橑 1166
老 1717
潦 2343
轑 3103
lào
癆 1537
(痨) 1537
嫪 2658
lè
塳 67
忇 466
勒 589
朸 1157
泐 2351
扐 2579
防 3128
léi
礌 60
羸 758
檑 1146
櫑 1189
[罍] 1189
欙 1211
儡 1656
壘 2116
灤 2279
靁 2413
[雷] 2413
纍 2802
(累) 2802
lěi
藟 131
譢 542
誄 543
(诔) 543
鸓 798
耒 900
蘲 1114
儽 1621
嫘 1881
磊 1928

灪 2277
灤 2279
壘 2951
（垒） 2951
鑸 3060
陋 3132
仜 3158
絫 3159
垒 3160

lèi

襳 17
耒 190
肋 846
耒 900
邦 1320
頛 1808
類 1811
類 2025
（类） 2025
類 2756
勵 2991
酹 3234

léng

棱 1217

lěng

冷 2411

lí

蘺 105
（蓠） 105
堇 110
麗 193
藜 222
犁 250
犛 255
氂 255
[牦] 255
邐 371
謧 514
婜 616
離 738
（离） 738
雛 742
勞 887
梨 1103
[梨] 1103
杝 1175
鼯 1301
秜 1421
勩 1443
[黎] 1443
儷 1633
（俪） 1633
婜 1825
貍 1952
[狸] 1952
驪 1959
（骊） 1959
黧 2193
慈 2207
鱺 2440
（鲡） 2440
縭 2802
（缡） 2802
緺 2817
釐 2967
[厘] 2967
鑗 3006
离 3169
醨 3231

lǐ

禮 8
（礼） 8
理 64
邐 370
（逦） 370
蠡 652
苅 679
豊 989
李 1105
欚 1213
郠 1314
俚 1604
裏 1684
（里） 1684

履 1735
澧 2255
鯉 2434
（鯉） 2434
鱺 2436
鱧 2441
（鱧） 2441
蠡 2895
里 2967
醴 3218

lì

吏 3
墂 42
璃 62
[瑮] 62
瓅 74
（珼） 74
琍 75
莅 113
蒞 120
荔 214
犡 244
趯 336
歷 342
（历） 342
鬲 593
鬁 598
隸 630
（隶） 630
鴗 788
利 880
笠 943
櫪 1126
櫟 1134
櫪 1224
（栎） 1134
酈 1338
（郦） 1338
棙 1401
[栗] 1401
秝 1440
糲 1445
粒 1447
癘 1524
癘 1526
（疠） 1526
詈 1556
例 1652
屴 1736
觀 1752
巁 1880
厲 1906
（厉） 1906
厤 1907
礫 1917
（砾） 1917
磿 1920
鴗 1979
麗 1999
（丽） 1999
戾 2020
立 2135
逮 2136
[莅] 2136
慓 2207
瀝 2247
[溧] 2247
沴 2315
砅 2337
瀝 2365
（沥） 2365
凓 2412
[溧] 2412
鱳 2450
鎈 2744
綟 2785
蠣 2875
（蛎） 2875
颱 2904
力 2984
轢 3113
（轹） 3113
醁 3217

lián

蘞 145
蓮 147
（莲） 147
連 376
（连） 376
鬣 416
謰 507
簾 927
（帘） 927
籔 934
鎌 1034
槏 1420
嫌 1566
覝 1754
鬣 1829
廉 1897
磏 1916
燫 2063
憐 2214
憐 2214
（怜） 2214
濂 2350
鐮 2421
鰱 2438
（鲢） 2438
聯 2506
（联） 2506
蠊 2873
鏈 3003
（链） 3003
鐮 3032
［鐮］ 3032
（镰） 3032

liǎn

薟 140
斂 656
（敛） 656
楝 1191
（梿） 1191
鄻 1299
撿 2522
（捡） 2522

liàn

瀲 652
楝 1135
煉 2061
（炼） 2061
湅 2384
孌 2655
（娈） 2655
練 2772
（练） 2772
鍊 3007
［煉］ 3007
（炼） 3007

liáng

悢 244
良 1072
椋 1113
梁 1212
粱 1445
糧 1451
（粮） 1451
量 1678
涼 2371
［凉］ 2371
颺 2902
輬 3089
（辌） 3089
醠 3235

liǎng

倆 864
从 1050
网 1545
兩 1545
（两） 1545
緉 2824
蜽 2882
［魎］ 2882

liàng

諒 469
（谅） 469
眼 706

踉 1787
緉 2824
醀 3235

liáo

璙 41
遼 385
（辽） 385
敹 656
鷚 778
（鹩） 778
膫 863
簝 941
窷 1497
癆 1537
［療］ 1537
（疗） 1537
僇 1655
廫 1903
［寥］ 1903
獠 2021
燎 2049
憀 2164
潦 2296
繚 2405
聊 2506
撩 2539
嫽 2627
繚 2764
（缭） 2764
墝 2931
鐒 3002
（镣） 3002
料 3080

liǎo

蓼 96
鄝 1336
僚 1598
燎 2064
繚 2096
憭 2154
繚 2764
（缭） 2764
墝 2931
了 3196

liào

癆 1537
［療］ 1537
（疗） 1537
賚 2044
［賚］ 2044
繚 2096
旭 2115
料 3080

liè

茢 147
犣 245
邋 380
迾 382
叟 816
脚 846
劣 886
［列］ 886
桚 1126
栵 1165
梨 1431
儠 1599
裂 1707
鬣 1832
鴷 1979
獵 2021
（猎） 2021
烈 2046
鬣 2143
洌 2307
岁 2397
擸 2533
甄 2731
蛚 2865
蛚 2867
颲 2904
埒 2931
劣 2992

lín

琳 48

瞵 688
林 1229
粼 1286
（邻） 1286
痳 1527
臨 1679
（临） 1679
麟 1993
麐 1994
獜 2017
粦 2080
澔 2327
淋 2378
粼 2394
霖 2421
粦 2432
鳞 2455
（鳞） 2455

lǐn

菻 150
亩 1072
鄩 1337
躏 1803
廪 2079
癝 2408
藺 117
（蔺） 117
吝 301

遴 374
蹸 443
閵 733
賃 1281
（赁） 1281
閔 2049
粦 2080
灵 2899
疄 2978

líng

玲 64
靈 80
（灵） 80
苓 126
蔆 142
[菱] 142
蘦 157
笭 944
棱 1010
錂 1043
鑐 1055
凌 1081
櫺 1171
[欞] 1171
（棂） 1171
柃 1184
囹 1262
酃 1319

伶 1633
顓 1799
麤 1998
[羚] 1998
泠 2247
淩 2261
[凌] 2261
胷 2409
[凌] 2409
靈 2418
零 2419
鮊 2457
龗 2466
聆 2508
掕 2586
霗 2627
瓴 2728
綾 2774
（绫） 2774
蠕 2859
蛉 2865
鈴 3040
（铃） 3040
軨 3097
陵 3128

lǐng

領 1794
（领） 1794

餧 1043
令 1842
掕 2586

liú

塿 60
琉 78
鬗 609
鶹 777
[鶹] 777
(鹠) 777
劉 923
瘤 1523
[瘤] 1523
騮 1960
[騮] 1960
(骝) 1960
鬜 2035
瀏 2295
(浏) 2295
滫 2390
[流] 2390
蟉 2877
飂 2903
瞭 2970
畱 2978
[留] 2978
鏐 3051
(镠) 3051
鏐 3063
[劉] 3063
(刘) 3063

liǔ

莠 219
[茆] 219
栁 1130
[柳] 1130
罶 1550
[罶] 1550
瀏 2295
(浏) 2295
綹 2754
(绺) 2754

liù

褥 24
[褥] 24
翏 728
雡 738
鷚 773
(鹨) 773
餾 1028
[餾] 1028
(馏) 1028
僇 1655
廇 1890
[廇] 1890
澑 2252
[溜] 2252
霤 2423
[霤] 2423
(溜) 2423
飂 2903
六 3164

lóng

瓏 51
(珑) 51
龍 148
(茏) 148
嚨 259
(咙) 259
籠 940
(笼) 940
鑲 985
龔 1170
櫳 1224
(栊) 1224
隆 1243
豅 1386
癃 1535
襱 1696
礱 1924
(砻) 1924
灧 2344
(泷) 2344
豅 2406

龍 2465
（龙） 2465
聾 2511
（聋） 2511
蘢 2851
lǒng
塿 2380
2933
壠 2962
[壟] 2962
（垄） 2962
隴 3144
（陇） 3143
lòng
弄 561
哢 1141
lōu
摟 2556
（搂） 2556
lóu
蒌 130
（蒌） 130
遱 383
謱 507
髏 832
（髅） 832
簍 933
（篓） 933
樓 1170
（楼） 1170
鄘 1314
僂 1654
（偻） 1654
廔 1900
鱳 2436
婁 2673
（娄） 2673
螻 2851
（蝼） 2851
塿 2956
（喽） 2956
lǒu
簍 933
（篓） 933
塿 2956
（喽） 2956
lòu
瘺 1521
（瘘） 1521
漏 2387
扇 2423
匼 2713
鏤 3005
（镂） 3005
陋 3133
[陋] 3133
lú
蘆 100
（芦） 100
鸕 785
（鸬） 785
臚 840
（胪） 840
簏 942
盧 1002
（卢） 1002
枹 1122
櫨 1164
（栌） 1164
艫 1738
（舻） 1738
顱 1791
（颅） 1791
鱸 1833
廬 1890
（庐） 1890
黸 2081
攎 2594
廘 2724
[鑪] 2724
纑 2819
壚 2925
（垆） 2925
鑪 3022

[爐] 3022
(炉) 3022
lǔ
薯 129
魯 717
(鲁) 717
櫓 1203
(橹) 1203
虜 1397
(虏) 1397
廣 1891
鱸 2449
鹵 2478
鑪 3022
lù
禄 10
璐 46
罙 89
菉 215
趢 334
逯 376
路 443
睩 707
鷺 780
(鹭) 780
騼 782
轆 903
簏 917
簏 937
麓 1231
賂 1271
(赂) 1271
录 1411
[录] 1411
稑 1414
麗 1551
僇 1655
覩 1753
鹿 1992
潞 2241
濼 2263
(泺) 2263
漉 2366
露 2424
鰳 2450
婥 2655
戮 2698
垞 2926
勠 2990
録 3006
輅 3094
(辂) 3094
陸 3129
(陆) 3129
lǘ
蘆 130
(蒌) 130
膢 859
(塿) 859
鄹 1314
驢 1988
(驴) 1988
閭 2488
(闾) 2488
lǚ
梠 1167
旅 1377
呂 1493
[吕] 1493
僂 1654
(偻) 1654
褸 1686
(褛) 1686
履 1735
漊 2344
縷 2799
(缕) 2799
lǜ
葎 136
律 400
孚 817
膟 863
慮 2145
(虑) 2145

緑 2777
（绿） 2777
臠 2831
勱 2986
鑢 3036

luán

鞔 112
縊 512
樊 566
鸞 768
（鸾） 768
欒 855
（脔） 855
欒 1130
（栾） 1130
曫 1353
纞 1766
巒 1879
（峦） 1879
欒 2331
攣 2572
（挛） 2572
孌 2655
（娈） 2655
鑾 3055
（銮） 3055
孿 3192
（孪） 3192

luǎn

嬾 2634
卵 2914

luàn

敶 662
斕 815
亂 3175
（乱） 3175

lüè

蜋 2866
略 2976
鋝 3037
（锊） 3037

lún

論 479
（论） 479
侖 1045
（仑） 1045
棆 1109
倫 1614
惀 2162
（伦） 1614
淪 2301
（沦） 2301
掄 2540
（抡） 2540
綸 2791
（纶） 2791

蜦 2872
輪 3118
（轮） 3118
陯 3155

lùn

論 479
（论） 479

luō

捋 2539

luó

蘿 150
（萝） 150
羸 875
羅 1552
（罗） 1552
覶 1753
贏 1988
[騾] 1988
（骡） 1988
鑼 3015

luǒ

蓏 91
癳 827
羸 875
嬴 1708
[裸] 1708
砢 1927
旕 2116

贏 2859
斵 3077
luò
落 183
荦 244
(荦) 244
鞳 576
略 709
雒 733
鵅 779
瓃 827
箸 934
駱 1961
(骆) 1961
嬴 2140
洛 2237
濼 2263
(泺) 2263
雽 2418
[落] 2418
鮥 2434
纙 2768
絡 2815
(络) 2815
鉻 3062
(铬) 3062
má
麻 1463
蟆 2879
mǎ
馬 1957
(马) 1957
mà
禡 31
(祃) 31
鄳 1318
瘪 1519
罵 1556
[駡] 1556
(骂) 1556
鬗 1832
mái
薶 208
買 699
霾 2425
mǎi
買 1279
(买) 1279
渳 2251
mài
邁 355
(迈) 355
謾 521
麥 1076
(麦) 1076
賣 1238
(卖) 1238
颟 2404
[鄳] 2404
[脉] 2404
霢 2419
[霡] 2419
勱 2987
(劢) 2987
mán
趥 332
謾 506
(谩) 506
鞔 579
瞞 686
(瞒) 686
芇 751
槾 1139
槾 1172
茿 1546
鬗 1826
慲 2185
鰻 2440
(鳗) 2440
蠻 2885
(蛮) 2885
鏝 3036
(镘) 3036

mǎn

矕 686
晚 691
滿 2313
（满） 2313

màn

蔓 155
曼 615
槾 1172
幔 1565
獌 2029
慢 2183
嫚 2669
縵 2774
（缦） 2774
鏝 3036
（镘） 3036
鞔 3092

máng

芒 171
牻 243
哤 299
盲 709
杗 1171
邙 1299
厖 1909
駹 1962
尨 2006
浝 2285
漭 2380

mǎng

蟒 227
莽 228

máo

茅 115
氂 255
氄 255
[牦] 255
楙 1105
旄 1376
毛 1721
䝙 1763
髦 1827
鬃 1829
蝥 2860
蟊 2891
蠹 2898
[蟊] 2898
矛 3085

mǎo

蓩 112
茆 219
[茆] 219
瞀 691
昴 1356
冃 1541
卯 3204
[卯] 3204

mào

瑁 54
蔤 112
茂 175
芼 180
莥 180
蓜 219
瞢 219
眊 688
瞀 691
瞀 699
楙 1105
楣 1173
梹 1231
貿 1277
（贸） 1277
鄚 1308
鄤 1320
冃 1542
冒 1544
耄 1689
薹 1718
[耄] 1718
皃 1747
覓 1760
䝙 1763

懋 2169
媚 2657
酶 3234

méi

禖 29
瑂 71
玫 76
蘼 106
苺 108
鶪 599
[粥] 599
眉 713
脄 839
脢 846
梅 1104
某 1142
枚 1147
楣 1167
郿 1292
糜 1442
罴 1548
黴 2088
(霉) 2088
湄 2328
媒 2608
塺 2955
鋂 3059

měi

每 88
苺 108
美 760
浼 2356
媄 2629

mèi

眛 694
昧 706
韎 1091
昧 1344
寐 1510
袂 1693
顯 1798
魅 1862
[魅] 1862
妹 2618
媚 2629

mén

瑂 62
(瑂) 62
黽 92
橪 1139
穈 1722
顊 1812
門 2485
(门) 2485
捫 2532
(扪) 2532

mèn

懑 2197
悶 2198
(闷) 2198

méng

夢 126
茴 153
萌 165
蒙 215
矇 708
曹 752
[曹] 752
鬟 784
[鬠] 784
(鹲) 784
饛 1036
鄳 1315
黽 1378
盟 1387
[盟] 1387
夢 1391
(梦) 1391
冢 1542
幪 1570
覓 1760
騩 1988
濛 2345

霧 2426
鯗 2433
氓 2685
甍 2726
蝱 2894
[虻] 2894
甿 2978
醨 3215

měng

鄳 1315
猛 2017
蠓 2865
黽 2908
(黾) 2908

mèng

夢 1391
(梦) 1391
寢 1509
[夢] 1509
(梦) 1509
懵 2190
霧 2426
孟 3193

mí

蘼 106
迷 376
簚 920
糜 1449
卷 1449
糠 1454
眾 1548
覛 1759
瓕 1929
麛 1994
麋 1995
麊 2059
[麋] 2059
彌 2738
縻 2811

mǐ

敉 660
眯 707
羋 754
米 1444
寐 1510
恁 2215
[悉] 2215
瀰 2311
洣 2375
靡 2469
靡 2514
弭 2733
絲 2777

mì

祕 14
[秘] 14
蜜 148
莫 154
謐 493
(谧) 493
覓 996
盩 1005
沓 1364
宓 1478
冖 1539
幎 1565
幦 1577
密 1879
汨 2248
潤 2251
覛 2404
糸 2748
蠹 2893
[蜜] 2893
醧 3225

mián

瞷 684
瞑 704
鼾 716
[鼾] 716
櫋 1168
宀 1470
冪 1481
鼏 1828

緜 2746
[綿] 2746
(绵) 2746
蝒 2853
蚂 2864
miǎn
靦 590
眄 709
冕 1543
偭 1631
丏 1816
愐 2169
愸 2215
[腼] 2215
沔 2234
湎 2370
鮸 2448
緬 2750
(缅) 2750
勉 2989
俛 3191
[娩] 3191
miàn
眄 709
麪 1079
[麵] 1079
(面) 1079
宧 1486
偭 1631
面 1814
miáo
苗 181
媌 2633
緲 2761
miǎo
眇 708
鯪 777
篛 952
杪 1150
秒 1424
緲 2150
miào
廟 1902
(庙) 1902
miè
鸑 601
蔑 706
苜 751
莫 752
[莫] 752
蔑 752
[蔑] 752
衊 1015
穢 1416
衊 1570
覎 1763
威 2074
懱 2180
滅 2386
(灭) 2386
搣 2542
mín
珉 73
玟 76
鶻 778
旻 1342
罠 1552
愍 1874
[岷] 1874
忞 2169
怋 2191
揂 2549
民 2684
緡 2814
[緡] 2814
(缗) 2814
閩 2886
(闽) 2886
鼏 2899
錉 3064
mǐn
敃 649
敏 649
敯 667

筧 920
皿 1001
愍 2201
潣 2308
閔 2502
（闵） 2502
閩 2886
（闽） 2886
轡 3099

míng

名 273
暝 704
鳴 799
（鸣） 799
鄍 1302
冥 1378
朙 1387
[明] 1387
覭 1757
溟 2340
嫇 2636
螟 2841

mǐng

盿 1495

mìng

命 275

miù

謬 526
（谬） 526

mó

謨 478
（谟） 478
髍 837
膜 870
摩 2576
摹 2579
蓦 2676
[嫫] 2676

mò

歿 2955
玫 72
蘑 132
莫 227
嘆 305
叟 620
眛 695
脈 696
苜 751
歾 821
蓦 824
餘 1044
末 1145
鄚 1308
募 1394
糢 1452
糲 1454
瘼 1515
顯 1802
礳 1925
貊 1948
貉 1951
驀 1972
（蓦） 1972
默 2010
沫 2225
漠 2287
浸 2339
[没] 2339
瀎 2360
嫫 2667
纆 2812
寞 2823
墨 2940
鏌 3047
（镆） 3047

móu

牟 246
謀 478
（谋） 478
瞴 690
彆 1077
侔 1615
繆 2824
（缪） 2824

鍪 3014
mǒu
某 1142
mú
模 1161
麰 3234
mǔ
蓩 219
牡 240
拇 2518
母 2615
姆 2620
晦 2972
[畝] 2972
(亩) 2972
mù
莫 227
鞪 583
牧 671
目 683
睦 698
鶩 783
(鹜) 783
木 1102
桼 1207
穆 1416
幕 1566
幎 1576
墓 1822
慔 2169
慕 2170
沐 2376
霂 2420
坶 2923
墓 2961
募 2997
ná
誽 519
袦 1707
拏 2534
[拿] 2534
挐 2595
[拿] 2595
nà
肉 459
柮 1218
囡 1261
貀 1950
魶 2431
納 2756
(纳) 2756
軜 3107
nǎi
乃 971
nài
柰 1105
鼐 1354
鼏 1408
耐 1932
[耐] 1932
溧 2344
nán
諵 516
鸉 777
枏 1104
[柟] 1104
[楠] 1104
南 1241
拑 2531
男 2983
nǎn
暔 1359
赧 2098
戁 2151
滷 2282
nàn
鸾 1360
náng
囊 1254
蠰 2854
nǎng
曩 1356
náo
瓔 42

呶 294
譊 504
夒 1086
橈 1152
（桡） 1152
猱 1872
獿 2007
[獶] 2007
獿 2011
恽 2191
挠 2552
（挠） 2552
蟯 2839
（蛲） 2839
鐃 3041
（铙） 3041

nǎo

㖊 1666
[腦] 1666
（脑） 1666
獿 2011
嫐 2682
[惱] 2682
（恼） 2682

nào

膃 848
橈 1152
（桡） 1152
淖 2316
婥 2681

nè

肉 459
訥 503
（讷） 503
疒 1512
[疒] 1512
鼐 1679

néi

幕 1575

něi

餒 1042
（馁） 1042

nèi

諉 493
（诿） 493
内 1049
錣 3066

nén

幕 1575

néng

能 2039

ní

齯 413
腝 867
敗 671
鯢 904
郳 1332
倪 1632
妮 1673
尼 1727
麑 1997
泥 2281
霓 2426
鮷 2443
（鲵） 2443
婗 2614
蜺 2863
輗 3119
（轭） 3119

nǐ

薿 170
鬫 610
鯢 904
柅 1125
檷 1192
尿 1200
儗 1638
鬗 1828
瀰 2311
擬 2566
（拟） 2566
晵 3198

nì

嚤 263

逆 364
羍 456
誽 519
睨 691
腻 870
（腻） 870
暱 1363
[昵] 1363
黏 1443
覭 1753
怒 2173
愵 2206
伀 2338
匿 2713
縌 2790
niān
蔫 184
拈 2535
nián
酟 1036
秜 1297
秊 1432
[年] 1432
黏 1442
鮎 2445
（鮎） 2445
niǎn
戾 1728
淰 2368
撚 2593
嬗 2671
[嬗] 2671
輾 3113
[碾] 3113
輦 3121
（辇） 3121
niàn
廿 466
念 2150
汈 2284
嫕 2607
niáng
孃 2677
[娘] 2677
niàng
釀 98
醸 3216
（酿） 3216
niǎo
蔦 135
（茑） 135
鳥 767
（鸟） 767
裹 1716
嫋 2636
[裊] 2636
（袅） 2636
嬈 2674
niào
屧 1734
[尿] 1734
nié
聶 1977
niè
隶 344
齧 416
[嗫] 416
（啮） 416
躡 428
（蹑） 428
啮 446
讘 532
聿 625
耿 656
敜 664
鱖 784
籋 943
臬 1203
櫼 1217
[蘖] 1217
鯳 1238
糱 1447
巕 1875
聶 1977

牽 2118
涅 2317
灤 2385
闌 2490
(阑) 2490
聶 2516
(聂) 2516
蠻 2887
堨 2931
轠 3111
峯 3125
隉 3136
孽 3193

nín

紉 2804
(纫) 2804

níng

薿 122
薟 183
嚀 312
寧 973
(宁) 973
甯 1477
濘 2323
(泞) 2323
冰 2408
[凝] 2408
蠪 2892

nìng

甯 678
[寧] 678
(宁) 678
寧 973
(宁) 973
濘 2323
(泞) 2323
佞 2658

niú

牛 240

niǔ

狃 93
妞 1032
邹 1334
粗 1451
狃 2016
汢 2359
紐 2790
(纽) 2790
鈕 3026
(钮) 3026
忸 3086
朏 3202

niù

妞 1032

nóng

農 572
[農] 572
(农) 572
盥 1011
[膿] 1011
(脓) 1011
襛 1698
[襛] 1698
獽 2007
[獶] 2007
濃 2350
[濃] 2350
(浓) 2350
醲 3220
[醲] 3220

nǒng

癑 1531
[癑] 1531

nòng

癑 1531
[癑] 1531

nóu

獳 2015

nǒu

溺 2285

nòu

槈 1180
魏 1864
獳 2015

nú
笯 938
帑 1575
帑 1915
奴 2622
nǔ
弩 2739
nù
笯 938
怒 2194
nǚ
女 2602
nǜ
衄 1011
肭 1384
恧 2214
沮 2359
nuán
妁 2682
nuǎn
煖 2073
煖 2073
[暖] 2073
渜 2361
nuàn
稬 1419
[糯] 1419
偄 1637
麑 1993
nüè
虐 994
瘧 1526
(疟) 1526
nuó
那 1319
傩 1600
(傩) 1600
魅 1864
婼 1912
挼 2574
nuǒ
娜 2639
[娜] 2639
nuò
諾 471
(诺) 471
搦 913
稬 1419
[糯] 1419
懦 2178
搦 2575
搦 2575
ōu
謳 499
(讴) 499
毆 636
(殴) 636
鷗 787
[鸥] 787
(鸥) 787
褔 1711
甌 2727
(瓯) 2727
óu
齾 410
ǒu
藕 148
毆 636
(殴) 636
髇 833
耦 900
偶 1659
歐 1775
(欧) 1775
òu
漚 2349
(沤) 2349
pā
葩 167
鈀 1583
pá
杷 1183
pà
怕 2172

pāi
拍 2538
[拍] 2538
pái
俳 1645
排 2525
pài
棑 1462
湃 2247
浿 2278
(沛) 2278
派 2322
辰 2403
派 2768
pān
攀 565
眅 687
潘 2366
pán
鞶 578
磐 695
槃 1187
[盘] 1187
(盘) 1187
瘢 1531
幋 1560
般 1740
鬢 1831
鱖 2089
攀 2564
pàn
叛 239
胖 239
盼 687
瓣 696
判 885
泮 2386
畔 2974
pāng
滂 2296
[滂] 2296
舽 3083
[舽] 3083
páng
旁 6
[旁] 6
膀 845
[膀] 845
鄯 1311
[鄯] 1311
稖 1432
[稖] 1432
傍 1627
[傍] 1627
龐 1897
(庞) 1897
pāo
胚 843
橐 1255
胞 1857
泡 2264
páo
咆 306
鞄 576
袍 1688
鬃 1828
匏 1858
庖 1892
麃 1997
炮 2057
pào
皰 645
皰 1251
窇 1501
奅 2103
pēi
肧 839
[胚] 839
衃 1010
音 1016
婄 2670
醅 3227
péi
賠 1293

甾 1304
裴 1701
頩 1795
培 2948
陪 3152

pèi

郙 1320
旆 1370
帔 1562
佩 1590
嶏 1888
怖 2195
沛 2277
浿 2278
(泪) 2278
轡 2832
(辔) 2832
配 3222

pēn

噴 295
(喷) 295
歕 1767

pén

盆 1004

pēng

怦 245
亨 1068
抨 2586
姘 2679

péng

芃 174
蓬 221
跰 442
彭 983
棚 1195
稝 1432
[榜] 1432
倗 1607
騯 1971
[驞] 1971
搒 2595
[搒] 2595
弸 2736
輣 3090

pī

丕 3
劈 886
邳 1328
旇 1375
秛 1425
伾 1605
顯 1820
駓 1963
魾 2441
披 2557
摽 2576
[批] 2576
坏 2957
[坯] 2957
鈹 3025
(钹) 3025

pí

蓖 114
蘢 159
茫 161
皮 645
脾 843
膍 862
鼙 985
皾 1047
枇 1121
椑 1167
椑 1189
郫 1317
疲 1534
貔 1947
羆 2041
(罴) 2041
毗 2144
鮅 2439
(鲅) 2439
甂 2728
螷 2874
蠯 2892

鼙 2898
[蚍] 2898
埤 2946
陴 3153

pǐ

諀 981
痞 1533
仳 1656
賴 1808
崺 1887
匹 2714
圮 2951

pì

蓽 202
譬 475
躃 785
[髀] 785
(髀) 785
副 884
富 1071
牖 1405
癦 1522
僻 1642
厞 1910
湃 2256
濞 2298
澼 2380
闢 2491
(辟) 2491
媲 2612
甓 2729
堛 2927

piān

翩 728
篇 921
痛 1529
偏 1638
媥 2669
碥 2729

pián

蹁 440
諞 518
(谝) 518
骿 833
篇 938
楄 1220
便 1628
駢 1973
(骈) 1973
鮭 2437
[鯏] 2437
(鯏) 2437
緶 2823

piǎn

諞 518
(谝) 518

piàn

片 1404

piāo

犥 245
嘌 282
[嘌] 282
趭 321
[趮] 321
旚 1374
[旛] 1374
瀌 2302
[漂] 2302
攡 2551
[摽] 2551
嬥 2667
[嫖] 2667
螵 2892
飄 2903
[飄] 2903
(飘) 2903
鑣 3048
[鏢] 3048
(镖) 3048

piáo

橐 1255
瓢 1470
[瓢] 1470

piǎo
瞟 694
[瞟] 694
膘 863
[膘] 863
標 1150
[標] 1150
(标) 1150
覿 1756
[覿] 1756
[瞟] 1756
懰 2177
[慄] 2177
纓 2777
[縹] 2777
(缥) 2777
勡 2996
[勡] 2996
piào
剽 889
[剽] 889
僄 1644
[僄] 1644
懰 2177
[慄] 2177
瀌 2302
[漂] 2302
嫖 2667
[嫖] 2667
勡 2996
[勡] 2996
piē
瞥 705
撆 2574
[撇] 2574
piě
丿 2685
鐅 3029
piè
嫳 2663
pīn
闐 610
姘 2679
pín
玭 74
蘋 102
矉 518
矉 697
頻 1124
貧 1280
(贫) 1280
嬪 1865
瀕 2391
(濒) 2391
顰 2392
(颦) 2392
嬪 2648
(嫔) 2648
pǐn
品 446
pìn
牝 241
朮 1461
聘 2510
娉 2654
pīng
徟 394
甹 973
俜 1620
羻 1848
píng
苹 101
荓 124
萍 212
平 979
缾 1053
[瓶] 1053
枰 1218
邠 1335
屏 1731
馮 1977
(冯) 1977
鮃 2035
泙 2312

溮 2333
萍 2388
鲆 2723
蚲 2855
坪 2924
凭 3069
軿 3089

pìng

娉 2654

pō

婆 346
颇 1809
(颇) 1809
烰 2048
抪 2547
坡 2923
鏺 3031
(钹) 3031

pó

鄱 1319
皤 1582
怕 2172
鞄 2423
媻 2651

pǒ

駊 1974

pò

迫 380
攲 649
膊 864
鞄 1094
朴 1146
宋 1239
霸 1383
酋 1457
魄 1861
破 1924
泊 2286
[泊] 2286
墣 2926
鑮 3042
酟 3222

pōu

剖 884
婄 2670

póu

箁 919
鬠 1828
掊 2538
捋 2544

pǒu

剖 884

pū

攴 647
痡 1514
仆 1650
抪 2531
撲 2587
(扑) 2587
鋪 3061
(铺) 3061

pú

蒲 117
箕 556
僕 556
(仆) 556
屘 1083
樸 1124
襮 1685
匍 1852
爆 2058
濮 2262
纀 2793
墣 2926
酺 3226

pǔ

樸 1156
(朴) 1156
圃 1260
普 1365
溥 2288
浦 2321

pù

鼪 780

暴 1361
[暴] 1361

qī

萋 169
徛 399
骑 420
踦 422
諆 527
欹 625
旗 690
[旗] 690
鶈 775
椅 829
觭 905
槭 1129
榿 1136
柒 1250
郪 1310
郪 1332
期 1385
僛 1648
欺 1783
顊 1812
敧 1913
悽 2200
[淒] 2200
[凄] 2200
慼 2208
[戚] 2208
漆 2236
淒 2340
[凄] 2340
霋 2424
娸 2608
妻 2611
戚 2703
緀 2776
七 3165

qí

祺 12
祇 13
祈 25
璟 58
萁 93
蘄 116
(蘄) 116
蓁 125
芪 153
跂 317
跂 444
臍 560
齊 848
[臍] 848
(脐) 848
奇 974
畿 987
鑇 1012
棊 1201
[棋] 1201
郊 1290
[岐] 1290
祁 1305
旗 1369
旂 1371
期 1384
齊 1402
(齐) 1402
齾 1402
疧 1534
儭 1610
耆 1719
鬿 1863
騏 1959
(骐) 1959
騎 1972
(骑) 1972
麒 1994
忯 2157
淇 2242
鮨 2456
鯕 2462
(鲯) 2462
齌 2641
綦 2783

[綦] 2783
蚔 2846
齌 2847
(蛴) 2847
蚚 2848
蚑 2868
畿 2973
畦 2974
錡 3024
(锜) 3024
鈰 3066
軝 3102
(轪) 3102

qǐ

萓 96
芑 218
启 284
起 326
啟 648
[啓] 648
(启) 648
豈 987
(岂) 987
杞 1134
棨 1207
邔 1315
啓 1348
企 1589

[䒨] 1817
屺 1877
綺 2771
(绮) 2771
綮 2773
軺 3116

qì

气 82
芞 108
[芑] 108
葺 195
昒 280
趌 327
趞 334
迄 372
器 453
訖 501
[訖] 501
(讫) 501
瞖 694
啓 699
棄 804
(弃) 804
肸 853
栔 898
慞 982
鼜 986
罊 1056

企 1589
伎 1665
徥 1686
屑 1727
屠 1727
顉 1808
磧 1917
(碛) 1917
契 2105
愒 2174
[憇] 2174
憇 2212
汽 2353
湆 2355
泣 2384
鍥 2656
甈 2730
緝 2818
(缉) 2818
蛪 2844
亟 2916
隙 3152

qiā

揢 2554

qià

賥 710
切 897
砌 1919

洽 2350

qiān

牵 248
（牵） 248
蹇 324
趭 333
邐 367
[遷] 367
（迁） 367
遄 383
千 464
謙 494
（谦） 494
辛 551
舉 568
臤 630
雃 740
[雃] 740
羟 758
（羟） 758
籤 948
（签） 948
僉 1045
（佥） 1045
酁 1338
褰 1696
覿 1764
欠 1772
顅 1807
[鬜] 1834
鬜 1834
騫 1981
（骞） 1981
愆 2190
汧 2235
[汧] 2235
汗 2286
硏 2407
攐 2521
掔 2559
摷 2573
婜 2644
鉛 3003
（铅） 3003
輾 3114

qián

薕 151
赶 340
肯 342
[前] 342
雃 741
箔 939
箝 942
虔 993
鄟 1304
黚 2085
黔 2086
灊 2226
潛 2335
[潜] 2335
拑 2528
掮 2570
媊 2623
錢 3029
（钱） 3029
鈐 3030
（钤） 3030
鉗 3034
（钳） 3034
乾 3175
（干） 3175

qiǎn

堅 252
遣 370
譴 534
（谴） 534
槏 1170
淺 2315
（浅） 2315
譼 3143
[晝] 3143
譧 2037

qiàn

茜 133

芠 143
槧 1206
（椠） 1206
倩 1594
倞 1629
欠 1765
歉 1779
硍 2407
鰎 2436
（鰎） 2436
綪 2780
塹 2952
（堑） 2952

qiāng

瑲 65
蹡 425
蹌 427
（跄） 427
羌 761
牄 1049
槍 1174
（枪） 1174
椌 1205
訹 1542
涳 2306
牄 2527
戕 2698
斨 3073

qiáng

薔 153
牆 1075
［墻］ 1075
（墙） 1075
戕 1884
彊 2736
［强］ 2736
強 2848
［强］ 2848
勍 2987

qiǎng

襁 1684
繈 2755
［襁］ 2755
勍 2987

qiàng

呛 262

qiāo

趫 317
趬 320
蹻 426
［蹺］ 426
（跷） 426
敲 636
敲 665
敲 672
骹 835
鄡 1308
顩 1797
磽 1921
（硗） 1921
繑 2793
墽 2925

qiáo

荍 113
荮 216
翹 725
（翘） 725
樵 1139
橋 1212
（桥） 1212
僑 1601
（侨） 1601
顦 1811
［憔］ 1811
喬 2110
（乔） 2110
鐈 3012

qiǎo

巧 963
悄 2208
繰 2783

qiào

譙 535
（谯） 535

箴 954
竅 1499
（窍） 1499
擎 2588
陉 3132
[峭] 3132

qiē

藒 107
切 883
娸 2667
[娸] 2667

qiě

且 3071

qiè

藒 107
鬗 415
[鬠] 415
妾 552
胠 847
剎 891
朅 1009
竊 1454
[竊] 1454
（窃） 1454
痎 1533
狯 2017
愜 2150
[慊] 2150
（惬） 2150
悫 2210
浧 2284
鯜 2449
挈 2528
姺 2674
匧 2716
緁 2800
鍥 3032
（锲） 3032

qīn

蔓 203
[蔓] 203
窺 1479
僾 1625
[侵] 1625
衾 1703
親 1762
[親] 1762
（亲） 1762
欽 1766
（钦） 1766
驓 1976
[駸] 1976
（骎） 1976
縷 2798
[綅] 2798

qín

莶 98
芹 134
荃 140
芩 140
靳 590
鬻 595
敓 668
秦 1435
瘽 1515
廑 1908
鈐 2457
耹 2515
捡 2530
琴 2706
[琴] 2706
堇 2966
勤 2994
矜 3086
禽 3168

qǐn

蔓 203
[蔓] 203
趣 321
赺 330
梫 1106
寖 1485
[寢] 1485

癦 1509
[寢] 1509
(寝) 1509
螓 2836
qìn
菳 149
沁 2240
溘 2254
qīng
青 1018
傾 1618
(倾) 1618
頃 1666
(顷) 1666
卿 1848
卿 1849
崝 1882
[峥] 1882
清 2308
輕 3090
(轻) 3090
頃 3138
qíng
檠 1201
姓 1392
黥 2091
情 2147
鯨 2439
鱷 2454
[鲸] 2454
(鲸) 2454
勍 2988
qǐng
謦 469
請 470
(请) 470
鬲 1062
檠 1462
褧 1690
磬 2369
qìng
罄 1056
窒 1500
磬 1922
慶 2159
(庆) 2159
濯 2376
清 2408
婧 2640
鏧 3047
qiōng
菅 103
穹 1505
蛩 3026
qióng
瓊 44
(琼) 44
蘑 103
(劳) 103
藑 127
趋 325
鬻 573
睘 693
[睘] 693
邶 1109
窮 1289
邛 1322
穹 1505
窮 1506
[穷] 1506
(穷) 1506
惸 2205
茕 2470
(茕) 2470
嬛 2637
[嬛] 2637
蛩 2884
鞏 3100
qiǒng
烓 2054
qiū
菆 121
萩 151
趥 321

鳩 781
簌 954
楸 1116
邱 1334
烋 1435
[秋] 1435
丘 1672
鰍 2443
[鰍] 2443
(鰍) 2443
緧 2810

qiú

球 48
荥 163
芁 209
㕣 294
逑 377
遒 380
虯 545
鼽 721
脙 855
肌 866
舣 905
艽 914
梂 1135
囚 1262
賕 1281
(賕) 1281

邺 1335
俅 1590
仇 1655
裘 1716
[裘] 1716
訾 2203
汙 2337
[泅] 2337
絿 2768
蝤 2847
虯 2872
[虬] 2872
蠿 2895
酋 3236

qiǔ

糗 1450

qū

葋 196
苗 206
趨 316
(趋) 316
趋 333
詘 537
(诎) 537
胠 847
胆 875
𠔃 1009
枯 1209

籞 1450
佢 1636
虚 1672
[虚] 1672
軀 1680
(躯) 1680
祛 1692
屈 1734
[屈] 1734
岨 1877
驅 1978
(驱) 1978
焌 2043
鮹 2431
鰸 2449
區 2713
(区) 2713
豐 2722
曲 2722
蛆 2844
坦 2958
隰 3135
陼 3154

qú

蘧 97
蘧 99
趯 324
衢 392

衢 404
躣 424
跼 441
翑 726
瞿 764
鼁 787
鴝 794
（鸲） 794
臞 854
朐 865
籧 928
邭 1333
疴 1522
虡 1940
鼩 2036
灈 2257
渠 2327
鱋 2460
絇 2805
蠨 2893
蠼 2912
斪 3074
軥 3092
鉤 3106

qǔ

齟 412
鴝 420
［齲］ 420
（齲） 420
踽 424
取 620
竘 2138
娶 2609

qù

趣 316
去 1009
麮 1079
覷 1757
［覷］ 1757
（觑） 1757
狙 2027
虷 2484
娶 2609
蜡 2867

quān

悗 2157
悛 2170
鐉 3061

quán

荃 197
牷 247
趯 333
齤 412
譔 475
詮 490
（诠） 490
奭 682
羠 904
全 1050
［全］ 1050
權 1132
（权） 1132
佺 1614
鬈 1827
泉 2400
拳 2518
捲 2586
蠸 2735
絟 2820
蠸 2841
銓 3037
（铨） 3037
輇 3118
（辁） 3118

quǎn

糋 1454
犬 2005
〳 2392

quàn

券 895
巏 1094
縓 2781
綣 2806
勸 2990

(劝) 2990

quē

缺 1056
𣪊 1066

què

趞 319
躩 438
𣪘 634
𣫺 636
雀 734
舃 801
臩 872
榷 1211
𠂤 1542
卻 1845
[却] 1845
礭 1919
(岩) 1919
碏 1919
确 1921
埆 2141
慤 2149
(悫) 2149
闕 2489
(阙) 2489
鬫 2502
(阕) 2502
搉 2589

塙 2924

qūn

趍 334
逡 374
夋 1081
囷 1259

qún

歝 662
羣 759
[群] 759
窘 1482
帬 1563
[裙] 1563

qǔn

趣 322

rán

蘐 159
嚥 281
詍 516
肰 874
栺 1104
[柟] 1104
[楠] 1104
顏 1819
然 2045
鷬 2760
蚺 2835
[蚦] 2835

龖 2907

rǎn

橪 1125
傸 1636
戾 1728
冉 1931
[冉] 1931
熯 2048
染 2381
橒 2422
姌 2636
[妳] 2636
嬗 2646
媊 3236

ráng

禳 27
蘘 100
纕 940
鄹 1313
穰 1431
攘 2522
孃 2677
[娘] 2677
纕 2797
蘘 2854
鑲 3008
(镶) 3008

rǎng
瓖 854
纕 940
纕 2797
壤 2924
ràng
讓 535
(让) 535
饟 1035
攘 2522
ráo
蕘 206
(荛) 206
饒 1038
(饶) 1038
蟯 2839
(蛲) 2839
rǎo
犪 249
攪 2553
[擾] 2553
(扰) 2553
繞 2764
(绕) 2764
rào
繞 2764
(绕) 2764
rè
熱 2072
(热) 2072
rén
人 1587
仁 1588
任 1628
儿 1743
壬 3187
rěn
荏 95
葸 109
羊 456
飪 1028
(饪) 1028
栜 1148
[荏] 1148
稔 1433
衽 1685
忍 2215
妊 2612
紝 2753
(纴) 2753
rèn
牣 253
訒 502
(讱) 502
刃 896
飪 1028
(饪) 1028
杒 1142
牣 1560
仞 1589
任 1628
衽 1685
恁 2178
妊 2612
紝 2753
(纴) 2753
紉 2804
(纫) 2804
軔 3100
(轫) 3100
rēng
扔 2577
réng
芳 217
訒 482
鹵 972
朷 1124
仍 1617
陾 3153
rì
遾 381
日 1342
衵 1703

駧 1985
(驯) 1985
茸 2477
rōng
颂 1790
(颂) 1790
róng
茸 223
鞣 589
融 597
榮 1137
(荣) 1137
容 1481
襛 1698
[襛] 1698
頌 1790
(颂) 1790
髶 1833
嶸 1883
(嵘) 1883
鼬 2038
溶 2307
搈 2558
戎 2693
氄 2729
鎔 3008
(镕) 3008
醟 3220
rǒng
氄 647
冗 1481
[冗] 1481
穠 1721
揑 2576
軵 3117
róu
瓔 42
鞣 577
腬 860
柔 1157
粈 1451
腲 1814
蝚 2843
暖 2971
鍒 3065
輮 3100
(辗) 3100
厶 3167
[内] 3167
rǒu
徧 391
煣 2063
沺 2359
輮 3100
(辗) 3100
ròu
肉 839
rú
茹 205
餈 742
娘 1334
帤 1560
儒 1591
襦 1701
魏 1864
懦 2178
濡 2276
如 2647
嬬 2670
絮 2816
孺 3192
辱 3206
醹 3219
rǔ
鄏 1298
褥 1510
汝 2238
乳 2472
擩 2564
醹 3219
rù
茹 205
蓐 226

入 1049
溽 2317
濡 2347
縟 2786
（缛） 2786
孺 3192
ruán
暷 2969
ruǎn
蒆 160
甇 646
偄 1637
碝 1914
耎 2132
嫩 2678
緛 2800
蝡 2868
阮 3146
ruí
蕤 170
桵 1119
狨 1243
痿 1528
緌 2788
ruǐ
蘂 2217
ruì
瑞 56
芮 178
叡 819
汭 2292
蜹 2866
鋭 3035
（锐） 3035
rún
犇 245
[犉] 245
瞤 696
rǔn
毻 1721
rùn
閏 38
（闰） 38
潤 2358
（润） 2358
ruó
捼 2574
ruò
蒻 118
若 200
膉 870
箬 919
叒 1234
弱 1822
爇 2045
溺 2229
sǎ
靸 579
灑 2381
（洒） 2381
sà
廮 393
趿 434
卅 467
[卅] 467
毿 1454
馺 1976
洓 2360
颯 2903
（飒） 2903
鈒 3048
sāi
鰓 904
穇 965
[塞] 965
sài
簺 954
塞 2946
sān
三 36
犙 243
籛 935
sǎn
饊 1029

[鏾] 1029
(馓) 1029
糂 1448
sàn
鏾 745
散 873
[散] 873
繖 935
榩 1463
[散] 1463
帴 1563
sāng
喪 314
(丧) 314
桑 1235
sǎng
顙 1791
(颡) 1791
sàng
喪 314
(丧) 314
sāo
臊 868
桮 1212
[艘] 1212
傶 1644
騷 1983
(骚) 1983
慅 2203
鱢 2455
搔 2551
繅 2749
(缫) 2749
sǎo
蔑 139
[蔑] 139
嫂 2619
[嫂] 2619
埽 2936
sào
埽 447
譟 523
[噪] 523
燥 2074
sè
瑟 61
嗇 219
(啬) 219
翌 345
窸 965
[塞] 965
嗇 1074
(啬) 1074
穡 1413
(穑) 1413
索 1489
色 1847
硃 1918
塞 2161
澀 2313
[澀] 2313
(涩) 2313
浩 2332
涩 2341
瑟 2708
轖 3096
sēn
篹 920
森 1232
槮 1551
shā
殺 640
(杀) 640
橆 1129
帴 1563
沙 2318
沢 2360
魦 2450
鎩 3025
(铩) 3025
shà
萐 92
翣 728
翜 731

篦 940
歃 1778
潠 2375
shāi
籮 929
篩 932
shài
曬 1361
（晒） 1361
鏇 3025
（铩） 3025
shān
珊 77
芟 193
苫 196
蔭 208
[荫] 208
羶 763
脤 867
刪 886
[删] 886
笘 947
椮 1117
岨 1337
疝 1527
裧 1716
彡 1820
髟 1825
山 1870
潸 2383
攕 2519
挺 2541
姗 2675
纔 2784
縿 2803
shǎn
睒 689
覢 1759
獫 2012
粘 2079
夹 2107
閃 2501
（闪） 2501
陝 2665
陕 3145
（陕） 3145
shàn
禪 28
（禅） 28
訕 509
（讪） 509
譫 546
膳 860
樿 1108
鄯 1288
疝 1521
偏 1607
僐 1645
狦 2013
粘 2079
汕 2330
鱓 2447
[鱔] 2447
（鳝） 2447
扇 2482
擅 2565
嬗 2650
姗 2675
繕 2801
（缮） 2801
蝙 2869
蟺 2876
墠 2950
（埏） 2950
shāng
商 460
薵 597
殤 822
（殇） 822
觴 912
（觞） 912
鍚 1060
賞 1278
傷 1650

(伤) 1650
愓 2206
shǎng
餳 1033
賞 1272
(赏) 1272
shàng
丄 4
[上] 4
尚 232
餉 1035
(饷) 1035
愓 2206
shāo
菅 178
箾 930
簫 930
梢 1125
稍 1435
燒 2046
(烧) 2046
捎 2563
sháo
韶 550
杓 1151
佋 1660
shǎo
少 230
橚 1154
邵 1321
shào
哨 301
卲 676
劭 1288
邵 1302
稍 1435
袑 1696
卲 1843
娋 2660
紹 2758
(绍) 2758
劭 2989
shē
賒 1275
[賒] 1275
(赊) 1275
畬 1336
[舒] 1336
奢 2123
shé
蜥 208
[折] 208
舌 454
揲 2529
鉈 3049
(铊) 3049
shě
捨 2536
(舍) 2536
shè
社 32
葴 192
設 496
(设) 496
赦 659
舍 1046
躲 1057
[射] 1057
韘 1092
賞 1275
鼆 1334
麝 1998
[麝] 1998
懾 2210
(慑) 2210
慴 2211
[懾] 2211
(慑) 2211
涉 2284
滭 2390
[涉] 2390
攝 2531
(摄) 2531

shēn

蔓 112
[蔓] 112
葠 118
呻 298
詵 470
(诜) 470
㬎 615
僊 654
胂 846
㶚 1149
椮 1153
牲 1244
曑 1380
[參] 1380
(参) 1380
穾 1496
痒 1518
侁 1621
伸 1636
侁 1660
身 1680
烻 1750
岫 1885
駪 1986
燊 2095
深 2249
扗 2568
姺 2606
娠 2613
紳 2789
(绅) 2789
申 3211

shén

神 13
魗 1860

shěn

寀 237
[審] 237
(审) 237
諗 488
(谂) 488
瞫 704
[瞫] 704
弞 1060
痒 1518
欰 1768
頤 1804
沈 2345
瀋 2374

shèn

裖 30
葚 161
腎 842
(肾) 842
甚 968
罧 1551
欣 1778
慎 2149
滲 2309
(渗) 2309
蜃 2873

shēng

牲 247
笙 949
生 1242
聲 2509
(声) 2509
甥 2984
勝 2990
(胜) 2990
升 3085

shéng

繩 2804
(绳) 2804

shěng

眚 705
省 714
楈 1186
渻 2316
婧 2662
蛸 2867

shèng

滕 1193

賸 1271
聖 2507
（圣） 2507
勝 2990
（胜） 2990

shī

蓍 148
詩 472
（诗） 472
蝨 651
籠 929
師 1236
（师） 1236
郂 1326
施 1374
尸 1724
屍 1729
[尸] 1729
鋮 1763
溼 2355
[濕] 2355
（湿） 2355
失 2566
纁 2773
螲 2855
蝨 2890
[虱]
龗 2910
鉈 3049
（铊） 3049
釃 3217
（酾） 3217

shí

祏 19
芵 153
十 464
識 481
（识） 481
翄 729
篒 950
倉 1027
[食] 1027
時 1343
（时） 1343
秥 1439
（石） 1439
寔 1477
實 1480
（实） 1480
什 1623
碩 1796
（硕） 1796
石 1914
鼫 2035
湜 2308
拾 2569
姼 2621
餘 2871
[蝕] 2871
塒 2941
（埘） 2941

shǐ

芺 96
菌 207
史 623
鴜 1026
矢 1057
使 1632
豕 1933
豪 1944
始 2629
弛 2738

shì

示 7
禔 12
士 83
蒔 181
（莳） 181
釋 238
（释） 238
噬 266
嗜 289
是 352
逝 358

適 359
（适） 359
徥 394
跇 431
踢 455
[舐] 455
世 467
諟 480
誓 485
試 489
（试） 489
謚 542
[謚] 542
（谥） 542
事 624
弒 640
眡 691
暘 701
奭 721
幫 905
筮 925
式 963
匽 1023
陴 1026
市 1064
柿 1104
[柿] 1104
貰 1275
曬 1361
（晒） 1361
釋 1447
敖 1465
[豉] 1465
室 1472
嶸 1567
飾 1571
（饰） 1571
仕 1589
侍 1618
視 1752
（视） 1752
恃 2165
箾 2332
媞 2642
氏 2689
螫 2870
鍤 3054
軾 3093
（轼） 3093
shōu
收 664
shǒu
守 1483
百 1814
晉 1816
[首] 1816
手 2517
shòu
受 815
瘦 1532
[瘦] 1532
耆 1720
[壽] 1720
（寿） 1720
狩 2021
漱 2375
授 2545
綬 2789
（绶） 2789
鏽 3063
獸 3172
（兽） 3172
shū
茱 163
篨 427
疋 444
梳 445
姝 446
叔 619
書 628
（书） 628
殳 633
梳 634
几 641

舒 812
殊 821
箱 930
樞 1169
（枢） 1169
梳 1179
橾 1209
鄃 1307
郃 1336
[舒] 1336
輸 1567
俶 1608
倏 2018
儵 2090
淑 2307
抒 2567
姝 2630
婌 2631
紓 2760
（纾） 2760
輸 3112
（输） 3112
疏 3201
shú
璹 60
[璹] 60
韇 606
贖 1277
[贖] 1277
（赎） 1277
秫 1417
朮 1465
shǔ
數 652
（数） 652
贬 1281
暑 1344
暑 1359
黍 1441
署 1554
襩 1701
鼠 2033
蜀 2849
shù
菽 109
述 358
術 404
（术） 404
豎 631
（竖） 631
尌 982
鼬 997
柔 1120
樹 1143
（树） 1143
束 1252
痟 1534
署 1554
恤 1621
裋 1711
耆 1720
庶 1899
驌 1962
恕 2156
沭 2268
漵 2299
澍 2342
漱 2375
抒 2567
戍 2695
鉥 3024
隃 3146
shuā
厮 617
刷 889
shuà
嗦 265
shuāi
瘥 1538
shuài
逴 354
衛 406
帥 1559
（帅） 1559

蟀 2831
率 2833
蟨 2853
[蟀] 2853

shuàn

膋 851
腏 1840
簨 3116
孿 3192
(孪) 3192

shuāng

雙 766
(双) 766
鵞 770
霜 2424

shuǎng

爽 680

shuī

鸅 591
隡 746
孇 2666

shuí

誰 539
(谁) 539
脽 849

shuǐ

水 2219

shuì

啐 265
睡 704
錐 740
鋭 1043
税 1433
帨 1559
(帅) 1559
幣 1560
裞 1715
涗 2362
蜕 2870

shǔn

吮 265
楯 1170
揗 2537

shùn

蘗 162
[蘗] 162
瞚 711
盾 714
舜 1088
[舜] 1088
順 1802
(顺) 1802
鬊 1834

shuō

説 490
(说) 490

shuò

箾 948
朔 1382
欶 1778
碩 1796
(硕) 1796
獟 2014
汋 2306
槊 2520
妁 2609
鑠 3007
(铄) 3007

sī

褫 10
厶 71
荻 144
虒 999
榹 1187
私 1416
司 1838
厶 1867
獀 2032
鼬 2035
恩 2144
[思] 2144
漹 2274
澌 2353

澌 2410
鐁 2419
緦 2821
（缌） 2821
絲 2832
（丝） 2832
斯 3076
sǐ
死 829
sì
祀 16
蕼 123
蘇 133
牭 243
嗣 450
寺 642
辣 757
笥 931
飤 1032
[飼] 1032
（饲） 1032
粿 1076
栩 1181
柂 1181
栭 1186
俟 1601
侣 1628
[似] 1628
肆 1929
鬠 1943
罳 1953
[兕] 1953
駟 1973
（驷） 1973
騃 1977
竢 2138
泗 2266
涘 2286
洍 2319
汜 2323
四 3160
巳 3207
sōng
松 1139
娀 2624
蜙 2861
sǒng
竦 2137
悚 2165
慫 2184
傯 2511
[聳] 2511
（耸） 2511
sòng
遡 369
[送] 369
誦 473
（诵） 473
訟 531
（讼） 531
宋 1491
頌 1790
（颂） 1790
sōu
蒐 132
膄 866
梭 1212
[搜] 1212
鄋 1308
[鄋] 1308
獀 2006
[獀] 2006
涑 2379
捜 2599
[搜] 2599
sǒu
藪 187
（薮） 187
嗾 306
叟 614
[叟] 614
瞍 710
[瞍] 710
籔 929

溲 2365
[溲] 2365
sòu
嗽 306
sū
蘇 95
(苏) 95
穌 1434
(稣) 1434
窣 1504
sú
俗 1631
sù
蔌 144
速 363
諫 487
訴 533
(诉) 533
鸑 600
[鋉] 600
肃 626
(肃) 626
鷫 769
(鹔) 769
樕 1111
樕 1154
棟 1171
夙 1393
[夙] 1393
稷 1401
[粟] 1401
宿 1485
[宿] 1485
驌 1993
潚 2292
溯 2334
[泝] 2334
[溯] 2334
涑 2379
縮 2762
(缩) 2762
素 2830
茜 3230
suān
狻 2026
餕 2420
酸 3231
suǎn
算 956
匴 2718
suàn
祘 35
蒜 209
筭 956
算 956
suī
荽 104
鞿 591
奎 747
夂 1080
隹 1657
綏 2827
(绥) 2827
雖 2839
(虽) 2839
suí
遰 357
[隨] 357
suǐ
髓 835
suì
祟 34
祟 233
歲 347
(岁) 347
遂 379
讋 530
誶 536
(谇) 536
讋 1091
椽 1123
旞 1372
采 1423

[穗] 1423
穟 1423
粹 1452
邃 1506
襚 1714
碎 1924
惾 2162
瓟 2731
繀 2752
繐 2792
繸 2819
鎹 3012
餀 3156
鬮 3158
[燧] 3158

sūn

飧 1033
[飧] 1033
孫 2746
（孙） 2746

sǔn

鶏 770
鶏 770
膇 868
筍 918
[笋] 918
鶉 976
損 2566
（损） 2566

suō

莎 212
趖 323
[趖] 323
傞 1647
衰 1712
[蓑] 1712
潠 2375
摍 2570
娑 2651
縮 2762
（缩） 2762

suǒ

瑣 66
（琐） 66
膋 869
鎖 1078
索 1240
貾 1266
索 1489
磉 1918
惢 2217
溑 2285
所 3075

suò

膋 869

tā

榙 1142
它 2905

tǎ

獭 2030
（獭） 2030
鰨 2431
（鳎） 2431

tà

少 344
遝 361
蹋 428
踏 434
溚 454
譶 516
譪 516
譶 530
譹 546
昜 729
沓 970
鼛 986
鼛 986
鉈 1053
榻 1142
磕 1926
狧 2016
介 2130
[大] 2130

濕 2264
潪 2363
龖 2467
闘 2487
（阗） 2487
揸 2580
撻 2585
（挞） 2585
嫸 2649
錔 3062

tāi

胎 839
邰 1289

tái

苔 164
簽 918
郃 1289
駘 1984
（骀） 1984
炱 2053
鮐 2453
（鲐） 2453
臺 2476
（台） 2476
嬉 2671

tài

貸 1270
（贷） 1270
態 2182
（态） 2182
汰 2363
粢 2381
［泰］ 2381

tān

嘽 268
貪 1280
（贪） 1280
瘖 1536
欿 1779
灘 2329
聃 2504
［聃］ 2504
拑 2531
探 2573
緂 2786

tán

蕈 121
（荮） 121
談 469
（谈） 469
痰 944
亹 1070
［覃］ 1070
檀 1134
檀 1168
［橝］ 1168
郯 1330
鄲 1333
［鄲］ 1333
糟 1449
［糟］ 1449
倓 1595
儃 1620
貚 1947
惔 2205
潭 2250
［潭］ 2250
彈 2741
（弹） 2741
壇 2962
（坛） 2962
錟 3050
（锬） 3050
醰 3221
［醰］ 3221

tǎn

蒆 145
喰 284
肮 874
盙 1012
但 1654
襑 1697
黮 2091
緂 2784

坦 2937

tàn

嘆 300
(叹) 300
歎 1774
[嘆] 1774
(叹) 1774
炭 2052
探 2573
擫 2574
[撢] 2574

tāng

蕩 128
鼞 986
蕩 2243
(荡) 2243
湯 2361
(汤) 2361
鎕 3046
(镗) 3046

táng

唐 287
踼 437
棠 1107
鄌 1337
闣 2499
堂 2932
鎕 3064

tǎng

曭 689
帑 1575

tāo

犆 246
幬 251
[犨] 251
攴 618
饕 1040
韜 1092
(韬) 1092
駣 1975
夲 2124
慆 2171
洮 2230
滔 2290
搯 2524
詜 2722
[詷] 2722
弢 2739
絛 2795
[縚] 2795
(绦) 2795

táo

萄 218
幬 251
[犨] 251
咷 262
逃 379
誂 515
鞉 581
匋 1052
桃 1105
檮 1219
[檮] 1219
(祷) 1219
騊 1989
(骚) 1989
洮 2230
錭 3066
陶 3149

tǎo

討 541
(讨) 541

tè

特 241
貣 1271
忒 2178
忒 2179
蟘 2842

téng

膯 502
(誊) 502
驖 999
滕 1573
騰 1985

(腾) 1985
滕 2299
縢 2806
螣 2835
tī
鬀 785
[鬄] 785
(鬄) 785
梯 1196
tí
荑 114
蕛 157
嘶 304
[啼] 304
趧 339
徥 398
蹏 421
[蹄] 421
鵜 788
[鵜] 788
(鵜) 788
禔 1698
鶗 1756
題 1792
(题) 1792
厗 1907
騠 1987
(騠) 1987
鮷 2445
提 2535
綈 2772
(绨) 2772
緹 2781
(缇) 2781
鍗 3022
鍗 3065
tǐ
體 836
(体) 836
涕 2384
緹 2781
(缇) 2781
tì
薙 190
嚏 272
逖 386
睋 696
睼 702
髑 836
剔 896
褅 1697
鬄 1834
鬄 1835
[剃] 1835
普 2142
[替] 2142
惕 2211
洟 2383
涕 2384
戾 2483
摘 2554
緆 2817
tiān
天 2
沾 2240
黇 2982
tián
嗔 281
畋 669
甜 967
[甜] 967
寘 1503
恬 2155
闐 2499
(阗) 2499
填 2937
田 2968
tiǎn
琠 42
殄 826
腆 861
栝 1202
腼 1815
忝 2213

忝 2214
[忝] 2214
錪 3014
tiàn
瑱 56
囥 457
睼 702
栝 1202
tiāo
蓨 128
佻 1641
挑 2552
胩 3084
[胭] 3084
tiáo
蓨 128
芀 146
苕 219
趒 339
調 492
(调) 492
條 1147
(条) 1147
鹵 1400
鬇 1828
鯈 2437
匋 2719
蜩 2863
鎥 3004
tiǎo
誂 519
朓 859
朓 1384
窕 1505
窱 1506
挑 2552
嬥 2642
tiào
跳 432
眺 707
糶 1238
(粜) 1238
糴 1452
覜 1763
絩 2770
tiē
聑 2516
tié
鞊 589
tiě
驖 1964
鐵 3004
(铁) 3004
tiè
鞊 589
鼷 986
餮 1040
[餮] 1040
帖 1567
tīng
苧 158
桯 1177
汀 2359
聽 2507
(听) 2507
絰 2759
綎 2791
(绖) 2791
町 2969
tíng
莛 166
廷 401
筵 926
鼮 1011
亭 1062
庭 1890
霆 2414
tǐng
珽 53
訂 480
(订) 480
梃 1149
侹 1606
壬 1675

頲 1801
(颋) 1801
挺 2573
娗 2681
町 2969
tìng
聽 2507
(听) 2507
tōng
通 367
侗 1601
俑 1651
恫 2201
tóng
衕 405
詷 495
童 551
豘 637
筒 938
[筒] 938
鼕 985
彤 1018
桐 1137
烔 1532
同 1541
僮 1587
赨 2098
潼 2222
鉖 2435
(鲖) 2435
朧 2907
銅 3003
(铜) 3003
鉖 3031
tǒng
筒 938
[筒] 938
桶 1203
敼 2635
統 2755
(统) 2755
tòng
痛 1513
統 2755
(统) 2755
tōu
媮 2660
[偷] 2660
tóu
毀 635
牏 1406
黈 1464
頭 1789
(头) 1789
投 2550
匬 2719
緰 2822
tǒu
鴾 778
音 1016
鮀 2437
妵 2628
tū
腯 861
杶 1122
突 1504
禿 1751
悚 2170
亠 3199
tú
荼 220
悇 244
辻 356
[徒] 356
腯 861
筡 919
圖 1257
(图) 1257
鄘 1296
郶 1325
稌 1419
瘏 1517
屠 1730
盒 1886

駼 1989
(骝) 1989
涂 2227
捈 2594
酴 3217
酺 3234

tǔ

吐 288
土 2920

tù

兔 2002

tuān

貒 1952
湍 2304
鵻 2982

tuán

蓴 200
[莼] 200
(莼) 200
鱒 790
[鱒] 790
篿 932
團 1256
(团) 1256
曋 1817
摶 2580
(抟) 2580

tuǎn

疃 2979

tuàn

彖 1945

tuī

蓷 118
推 2525

tuí

虃 523
隤 1751
[頹] 1751
(颓) 1751
魋 1865
雚 1901
隤 3135
(隤) 3135

tuǐ

僓 1600

tuì

徂 397
[退] 397
駾 1979
悖 2170
娧 2633
蜕 2870

tūn

吞 260
嚲 271

燉 2068
[焞] 2068
黗 2084
湣 2371

tún

簸 948
屍 1726
[臀] 1726
豚 1945
軘 3090

tǔn

黗 2084

tuō

託 498
[托] 498
詫 506
脱 855
梲 1198
侻 1657
祏 1694
涶 2283
魧 2444
挩 2566
拖 2593
它 2905

tuó

詫 506
鞹 592

橐 1254
佗 1610
袉 1695
駝 1988
沱 2223
汰 2363
鼉 2911
（鼉） 2911

tuǒ

橢 1190
（椭） 1190
嫷 2630
[嫷] 2630

tuò

蘀 184
（萚） 184
唾 269
槖 1155
榜 1157
[柝] 1157
櫜 1176
鮀 2444
（鮀） 2444

wā

哇 291
窐 1496
窊 1499
散 1779
奁 2102
洼 2324
漥 2324
聏 2512
媧 2624
（娲） 2624
娃 2665
畫 2846
鼃 2909
[蛙] 2909

wǎ

瓦 2724

wà

嗢 288
韈 1093
[襪] 1093
（袜） 1093
瞈 2513
眙 2514

wāi

咼 305
蹜 2139

wài

外 1393
顡 1799
顢 1810
聵 2512
（聩） 2512

wān

曾 697
登 989
婠 2633
彎 2737
（弯） 2737

wán

玩 64
芄 104
刓 891
完 1479
頑 1799
（顽） 1799
丸 1911
狠 2013
忨 2189
紈 2769
（纨） 2769

wǎn

琬 51
菀 153
苑 187
脘 865
盌 1001
[碗] 1001
妧 1084
晚 1353
宛 1474

婉 2634
婉 2635
婗 2646
甇 2728
[碗] 2728
綰 2779
(绾) 2779
畹 2974
輓 3122
[挽] 3122

wàn

玩 64
堅 70
蔓 145
蔓 155
曼 615
翫 723
贕 1268
鄤 1317
獌 2029
忘 2189
擘 2519
[腕] 2519
萬 3169
(万) 3169

wāng

尢 2112
[尢] 2112
洼 2296
[汪] 2296

wáng

王 37
荒 133
芒 171
亡 1171
忘 2185
亾 2709
[亡] 2709

wǎng

往 391
妄 666
棢 1152
[枉] 1152
网 1546
蛧 2882
[魍] 2882

wàng

迋 357
謹 537
旺 1358
望 1676
[望] 1676
忘 2185
妄 2659
望 2710

wēi

薇 97
逶 373
微 393
艉 906
椳 1172
椳 1178
倭 1600
敧 1624
覣 1753
巍 1869
屭 1905
危 1913
煨 2053
烓 2054
溦 2339
溦 2345
威 2617
隈 3143

wéi

琟 71
蓶 97
薳 172
違 374
(违) 374
爲 604
(为) 604
敞 661

隡 746
薇 918
韋 1090
（韦） 1090
口 1255
圍 1262
（围） 1262
韓 1400
帷 1566
幃 1571
（帏） 1571
襗 1698
蘶 1758
鬼 1869
豲 1937
夔 2112
惟 2162
沩 2244
濰 2270
（潍） 2270
湋 2303
（沩） 2303
瀢 2309
（涠） 2309
鬮 2486
（闱） 2486
婑 2668
維 2807
（维） 2807
wěi
蓯 97
蔦 152
（芴） 152
苿 167
薝 172
葦 213
（苇） 213
唯 276
韙 352
（韪） 352
諉 493
（诿） 493
鸍 797
[鶯] 797
殗 820
骳 838
艱 906
椲 1108
韉 1246
[韡] 1246
鴐 1476
瘖 1520
痿 1528
癟 1530
痏 1530
偉 1597
（伟） 1597
僞 1600
僞 1644
（伪） 1644
尾 1733
頠 1801
戶 1911
媧 1912
豲 1937
猥 2011
煒 2069
（炜） 2069
洧 2258
鮪 2432
（鲔） 2432
闈 2492
委 2637
娓 2645
緯 2754
（纬） 2754
蘶 2982
鍏 3060
隗 3132
wèi
蔚 150
葤 154
薈 179
（荟） 179

蕞 182
萎 205
犈 251
味 267
衛 406
（卫） 406
衢 430
謂 469
（谓） 469
矮 759
胃 843
饖 1041
猥 1239
尉 1553
位 1613
僞 1644
（伪） 1644
褽 1686
畏 1866
磈 1925
（硙） 1925
鬳 1943
[猬] 1943
黴 1946
尉 2059
[尉] 2059
蔚 2077
黯 2081
慰 2167
懁 2192
恚 2194
渭 2231
媦 2619
緯 2770
蜼 2883
颹 2904
鐊 3018
軎 3102
未 3210

wēn

殟 822
盈 1007
[昷] 1007
温 2226
轀 3089
（辒） 3089

wén

閺 682
僩 1592
彣 1823
文 1824
駾 1969
聞 2510
（闻） 2510
蟁 2894
[蚊] 2894

wěn

吻 258
紊 2763

wèn

問 275
（问） 275
饋 1036
饋 1036
汶 2271
搵 2595
紊 2763

wēng

翁 725
翁 920
鰳 2446
蓊 2836

wěng

滃 2339

wèng

鬟 1053
瓮 2727

wō

喔 307
踒 440
蝸 2875
（蜗） 2875

wǒ

婐 2638

我 2704
wò
嗢 288
幄 592
渥 702
斡 711
蓌 748
龌 822
龊 913
箹 951
臒 1017
楃 1176
倭 1613
臥 1678
[卧] 1678
鴛 1976
涐 2331
[沃] 2331
渥 2349
揠 2524
握 2533
擭 2565
蠖 2850
斡 3081
wū
誣 509
(诬) 509
烏 800
(乌) 800
巫 965
杇 1172
鄔 1305
(邬) 1305
屋 1730
欭 1771
洿 2356
汙 2357
[污] 2357
圬 2737
wú
珶 47
蕪 182
(芜) 182
菩 216
吾 273
梧 1136
蘲 1229
[無] 1229
(无) 1229
郚 1330
吳 2109
[吴] 2109
浯 2271
毋 2683
橆 2710
[無] 2710
(无) 2710
隩 3145
wǔ
琟 71
趜 324
鵡 796
舞 1087
蘲 1229
[無] 1229
(无) 1229
鄔 1305
(邬) 1305
羂 1554
伍 1622
侮 1648
廡 1891
(庑) 1891
憮 2166
(怃) 2166
慔 2168
潕 2252
嫵 2629
(妩) 2629
武 2701
隖 3155
[塢] 3155
(坞) 3155
五 3163

午 3209
牾 3210
wù
芴 213
物 254
誤 513
(误) 513
誤 526
(误) 526
誣 529
敉 649
鋈 755
騖 783
(鹜) 783
晤 1345
寤 1486
寤 1510
痦 1516
舫 1739
兀 1744
婺 1884
勿 1930
騖 1979
(鹜) 1979
悟 2166
汙 2357
[污] 2357
霧 2425
[霧] 2425
(雾) 2425
扤 2584
婺 2643
務 2987
(务) 2987
鋈 3002
阢 3141
陽 3155
[鴳] 3155
(坞) 3155
戊 3177
牾 3210
xī
禧 9
菥 125
悉 238
犀 253
犧 254
(牺) 254
吸 270
唏 277
呎 297
徯 395
誒 513
譆 514
[嘻] 514
斶 540
犛 666
暿 684
晞 703
翕 727
觿 911
兮 975
羲 976
虙 992
醯 1005
槲 1119
析 1219
檄 1224
郗 1299
郪 1310
鄴 1330
鄑 1334
昔 1362
晞 1362
夕 1390
稀 1415
穸 1508
瘜 1520
瘜 1525
晳 1582
僖 1629
俙 1649
裼 1709
犀 1729

欺 1773
欯 1774
欷 1775
歙 1780
郤 1844
[膝] 1844
豯 1935
豨 1939
騱 1989
鬩 2036
熄 2054
熹 2056
熙 2077
奚 2132
息 2146
惜 2201
潟 2299
淅 2364
谿 2405
[溪] 2405
西 2477
覃 2478
扱 2586
媳 2622
嬰 2643
娭 2644
緆 2821
蜥 2840
螇 2864
蠵 2879
釐 2967
[厘] 2967
錫 3003
(锡) 3003
鑴 3013

xí

蓆 193
[席] 193
謵 529
習 722
(习) 722
觋 913
覤 966
(觋) 966
榕 1107
椓 1184
檄 1207
郎 1311
席 1572
襲 1687
(袭) 1687
騽 1966
鰼 2443
(鳛) 2443
鼸 2911
隰 3135

xǐ

禧 9
唏 277
辿 367
[徙] 367
躧 442
諰 497
謑 543
鞮 580
筅 932
喜 980
憙 981
枲 1461
佁 1640
屣 1907
豨 1939
洗 2373
彐 2738
纚 2787
璽 2939
[璽] 2939
(玺) 2939
釃 3217
(酾) 3217

xì

堦 83
[婿] 83
呬 269

呿 276
徯 395
肸 465
傝 503
謑 543
謚 545
鬩 611
（阋） 611
盼 712
肬 853
憙 981
虓 998
衋 1013
聽 1091
橞 1123
郤 1303
氣 1452
[餼] 1452
（饩） 1452
猒 1583
係 1652
（系） 1652
霓 1765
欯 1766
歔 1777
歙 1780
顃 1808
豷 1937
忾 2192
愾 2199
（忾） 2199
滤 2246
洫 2257
灑 2381
（洒） 2381
戲 2696
（戏） 2696
匸 2712
系 2745
絇 2761
[細] 2761
（细） 2761
綌 2820
（绤） 2820
堨 2934
鉣 3054
[鉣] 3054
鎎 3060
隙 3152

xiā

呷 280
跕 442
鰕 2458

xiá

祫 22
瑕 63
瓗 70
齾 415
鞮 1088
鞳 1093
柙 1179
柙 1225
暇 1357
瘕 1526
俠 1620
（侠） 1620
厦 1909
碬 1916
叚 1945
騢 1960
狎 2016
黠 2086
搳 2554
匣 2720
蠪 2892
鰕 2959
鍜 3053
轄 3111
（辖） 3111
陜 3133

xiǎ

閜 2493

xià

下 7

唬 308
鎒 1056
燮 1084
[夏] 1084
暇 1357
丙 1557
塽 2954

xiān

譣 486
跹 517
鶱 799
秈 1141
鍁 1467
僊 1660
[僊] 1660
[仙] 1660
仚 1661
[仙] 1661
先 1750
憸 2174
忺 2175
[忺] 2175
鮮 2451
(鲜) 2451
鱻 2463
[鮮] 2463
(鲜) 2463
攕 2519
掀 2560
纖 2636
妁 2640
嬐 2648
纖 2761
(纤) 2761
蘚 2981
銛 3028

xián

弦 123
嗛 264
咸 284
啣 299
趛 320
誠 489
鷴 706
鵳 791
(鹇) 791
胘 862
賢 1268
(贤) 1268
鸅 1399
嫌 1420
癇 1516
(痫) 1516
帴 1576
伭 1642
次 1785
[涎] 1785
驨 1959
麙 1998
燂 2067
[燂] 2067
痰 2079
慈 2177
憪 2179
憸 2190
鹹 2480
(咸) 2480
閑 2497
(闲) 2497
嫻 2643
[嫻] 2643
(娴) 2643
嫌 2661
嫙 2669
弦 2743
銜 3057
(衔) 3057

xiǎn

尟 353
[鮮] 353
(鲜) 353
跣 441
譣 486
鬘 586

㬎 1360
癣 1525
（癬） 1525
毡 1722
顯 1813
（显） 1813
獫 2008
（猃） 2008
玁 2021
[獮] 2021
（狝） 2021
燹 2043
洗 2377
铦 3005
險 3131
（险） 3131

xiàn

莧 98
（苋） 98
唘 288
趪 323
暬 685
睆 688
（睆） 688
胘 874
櫚 1151
[櫚] 1151
睆 1349
㠯 1458
僩 1605
[僩] 1605
羨 1786
[羨] 1786
獮 2010
獻 2024
（献） 2024
鼸 2037
憲 2151
（宪） 2151
霰 2417
[霰] 2417
餡 2446
綫 2799
（线） 2799
蜆 2857
（蚬） 2857
垠 2934
限 3131
陷 3134

xiāng

相 700
箱 943
皀 1021
[鄉] 1339
（乡） 1339
鼿 1339
香 1444
[香] 1444
襄 1702
[襄] 1702
驤 1971
（骧） 1971
湘 2248

xiáng

祥 10
詳 480
（详） 480
翔 730
缸 1054
牚 1097
桻 1202
痒 1519
庠 1889
洋 2269
洚 2288
珩 2728

xiǎng

響 549
（响） 549
饗 1035
（飨） 1035
餉 1035
（饷） 1035
饟 1035

亯 1068
鬳 1356
[嚮] 1356
(向) 1356
想 2162
蠁 2837
xiàng
珦 45
鬨 609
[哄] 609
鈁 1056
樣 1121
(样) 1121
鼚 1339
[豕] 1339
鼜 1341
[巷] 1341
向 1472
像 1658
橡 1703
項 1794
(项) 1794
象 1955
闚 2496
勠 2991
xiāo
蘳 105
蕭 150
(萧) 150
蔌 177
嘐 290
嘵 296
(哓) 296
哮 307
虓 308
囂 452
(嚣) 452
鬻 597
鴞 774
(鸮) 774
膮 869
削 879
箾 948
簫 950
簫 950
虓 998
枵 1151
梟 1227
(枭) 1227
宵 1484
痟 1518
歊 1772
驍 1967
(骁) 1967
獢 2008
謏 2011
消 2354
霄 2417
綃 2750
(绡) 2750
蛸 2855
蠨 2866
(蟏) 2866
銷 3007
(销) 3007
xiáo
殽 638
肴 861
筊 939
侲 1650
恔 2154
洨 2274
姣 2632
xiǎo
小 230
筱 917
朴 1153
曉 1365
(晓) 1365
皢 1581
[曉] 1581
(晓) 1581
鐃 3010

xiào

芍 151
嘯 283
（啸） 283
效 650
敽 673
肖 852
皎 1583
佼 1590
孝 1720
歗 1773
鞘 1990
斆 2520
嚣 2691

xiē

楔 1175
俙 1649
歇 1768
猲 2008

xié

瑎 72
鰭 449
諧 491
（谐） 491
讗 517
鞵 580
[鞋] 580
鞯 593

旿 690
[旿] 690
嵣 734
脅 845
（胁） 845
朦 864
觿 911
偕 1615
衺 1709
[邪] 1709
襭 1709
歙 1767
頁 1789
（页） 1789
頡 1805
（颉） 1805
騃 1974
叶 2108
攝 2116
懈 2188
愶 2196
偕 2293
叶 2478
挾 2532
（挟） 2532
攜 2534
（携） 2534
協 2555

纈 2797
綊 2808
蠷 2879
畦 2974
鞋 2982
劦 2997
協 2998
（协） 2998
勰 2998
[勰] 2998
鑴 3013
斜 3082

xiě

寫 1484
（写） 1484
鳥 2002

xiè

瓔 70
薤 142
嚃 293
齘 409
齛 417
謝 499
[謝] 499
（谢） 499
燮 615
敢 656
隸 721

劈 883
解 910
楣 1173
[楣] 1173
械 1223
磛 1363
[磛] 1363
糕 1454
躉 1467
偰 1594
偰 1609
衯 1694
褻 1703
(亵) 1703
屑 1725
屑 1725
[屑] 1725
屧 1730
欯 1774
卸 1845
鱻 2002
灺 2062
燮 2080
[燮] 2080
奄 2104
懈 2183
忺 2184
澥 2287
渫 2379
閑 2490
媟 2656
娸 2674
娎 2674
紽 2801
紲 2811
(绁) 2811
蠏 2880
[蟹] 2880
隑 3143
鹵 3171

xīn

薪 207
訢 490
(诉) 490
昕 1365
馨 1444
[馨] 1444
欣 1768
歆 1783
廞 1903
心 2145
忻 2151
新 3078
辛 3182

xín

鐔 3047
[鐔] 3047
(镡) 3047

xìn

信 483
釁 573
(衅) 573
脪 858
囟 2143

xīng

觪 458
興 569
(兴) 569
胜 868
腥 869
觲 907
星 1379
[星] 1379
馨 1444
[馨] 1444
猩 2010
鮏 2455
[腥] 2455
蛵 2845
垶 2925

xíng

荥 165
(荥) 165
行 403

刑 894
[刑] 894
荆 1020
餳 1029
(饧) 1029
邢 1305
[邢] 1305
邦 1306
滎 1469
形 1820
[形] 1820
崾 1883
荥 2324
(荥) 2324
洀 2328
娙 2634
(娙) 2634
蛵 2845
型 2941
[型] 2941
鈃 3011
[鈃] 3011
(钘) 3011
鋞 3013
鉶 3015
[鉶] 3015
陘 3140
(陉) 3140

xǐng

省 714
浰 2316

xìng

荇 156
腥 869
杏 1105
婞 2110
[幸] 2110
性 2147
悻 2177
姓 2602
嫙 2631
婜 2662
緈 2761
蛁 2867

xiōng

詾 530
(讻) 530
凶 1458
兇 1458
[凶] 1458
兄 1745
匈 1854
[胸] 1854
洶 2305
[汹] 2305

xióng

雄 746
熊 2040

xiǒng

兇 1458
[凶] 1458
洶 2305
[汹] 2305

xiòng

趛 326
詗 538
(诇) 538
敻 681

xiū

脩 864
休 1222
鬃 1251
[鬃] 1251
修 1821
鵂 1969
羞 3203

xiǔ

歿 826
[朽] 826
滫 2367

xiù

珬 47
璓 67

鼬 720
秀 1412
褎 1692
[袖] 1692
岫 1879
臭 2022
繡 2775
[綉] 2775
(绣) 2775
詈 3171

xū

噓 270
吁 296
諝 487
(谞) 487
訏 528
(讦) 528
盱 693
胥 866
吁 979
[吁] 979
楈 1109
稰 1180
嘑 1245
邪 1301
昫 1349
虗 1672
[虚] 1672
欨 1766
欻 1773
歔 1775
頊 1803
(顼) 1803
須 1818
(须) 1818
魆 1862
頊 2139
忺 2207
需 2428
鱮 2432
揟 2583
頊 2626
[婁] 2626
(娄) 2626
嬬 2670
繻 2786
(繻) 2786
蝑 2862
戌 3238

xú

徐 394
盩 1004
俆 1635
佇 1636
貙 1938

xǔ

褮 29
許 470
(许) 470
諝 487
(谞) 487
詡 494
(诩) 494
盩 1004
栩 1120
鄦 1309
糈 1451
惰 2167
湑 2369
姁 2616
顉 2810

xù

壻 83
[婿] 83
藖 218
蓄 224
詋 505
叙 670
鷸 775
卹 1013
[恤] 1013
旭 1347
昫 1349

滅 1518
侐 1619
屑 1736
序 1893
煦 2047
愃 2163
恤 2172
洫 2326
鱮 2438
嬃 2630
緒 2749
（绪） 2749
續 2758
[续] 2758
（续） 2758
絮 2814
颭 2902
畜 2978
勖 2989
酗 3228

xuān

蕙 102
[萱] 102
吅 311
趛 327
[趛] 327
譞 497
[譞] 497
諼 505
（谖） 505
暖 685
翾 727
[翾] 727
鱹 903
鯇 913
櫮 1136
[櫮] 1136
宣 1472
儇 1595
[儇] 1595
駽 1959
煖 2073
[暖] 2073
懁 2176
[懁] 2176
嬛 2637
[嬛] 2637
弮 2734
蠉 2868
[蠉] 2868
亘 2917
[亙] 2917
[亘] 2917
壎 2938
[塤] 2938
（埙） 2938
鋗 3017
軒 3088
（轩） 3088

xuán

璿 47
[璇] 47
玄 810
櫮 1136
[櫮] 1136
檈 1188
[檈] 1188
圓 1256
旋 1376
縣 1818
（县） 1818
淀 2310
[漩] 2310
嫙 2641

xuǎn

晅 262
選 369
（选） 369
叡 682
暖 685
癬 1525
（癣） 1525
巽 1548
覤 1754

愃 2160
蠉 2868
[蠉] 2868
xuàn
衒 406
譞 539
鞙 590
鬨 611
夐 681
眩 683
瞚 684
旬 698
贙 1000
楥 1194
[楦] 1194
炫 2072
泫 2294
繯 2765
[繯] 2765
(繯) 2765
絢 2775
(绚) 2775
縼 2811
鉉 3018
(铉) 3018
鏇 3022
xuē
薛 114
眒 692
削 879
娟 2660
辥 3184
xué
斆 673
鬻 730
鷽 773
黌 907
穴 1495
嶨 1877
(峃) 1877
礭 1919
(岩) 1919
确 1921
檄 2329
紱 2799
xuě
霅 2416
[雪] 2416
xuè
蒆 217
設 304
謔 521
(谑) 521
戛 681
血 1010
窱 1498
威 2074
沄 2298
彏 2736
颭 2902
xūn
熏 90
薰 106
纁 2778
(纁) 2778
壎 2938
[塤] 2938
(埙) 2938
勳 2985
[勋] 2985
(勋) 2985
醺 3227
xún
珣 45
趨 322
巡 355
循 392
浔 643
[尋] 643
(寻) 643
楈 1119
樳 1130
鄩 1299
(郓) 1299

郇 1307
恂 1562
旬 1853
馴 1981
（驯） 1981
燂 2067
[燂] 2067
恂 2161
洵 2283
浔 2311
（浔） 2311
鱏 2401
鱘 2442
[鱣] 2442
揗 2537
紃 2796
（纯） 2796
xùn
蕈 160
[蕈] 160
迅 363
遜 368
（逊） 368
徇 400
訓 474
（训） 474
訊 481
（讯） 481
尋 959
巽 960
梭 1126
侚 1595
崚 1879
[峻] 1879
恕 2160
汛 2381
讯 2470
鐔 3005
yā
雅 732
柙 1225
牵 1508
厭 1910
（厌） 1910
洼 2324
閘 2493
（闸） 2493
壓 2953
（压） 2953
鋅 3053
yá
芽 164
衙 405
牙 419
烚 735
枒 1134
崖 1887
厓 1904
yǎ
雅 732
庠 1891
yà
齾 412
訝 501
（讶） 501
穵 1500
襾 1557
乞 2471
[乚] 2471
閼 2496
揠 2572
軋 3113
（轧） 3113
亞 3162
（亚） 3162
晹 3163
yān
蔫 184
咽 260
羥 760
焉 801
腌 872
骬 967
鄢 1314

鄞 1334
猃 2009
煙 2066
[烟] 2066
厴 2171
[懕] 2171
(恹) 2171
淹 2228
湲 2282
閹 2499
(阉) 2499
屧 2631
嫣 2635

yán

琂 70
囋 297
嚴 312
(严) 312
延 403
鼸 410
言 468
訁 517
遣 692
筵 928
籤 955
虧 1000
檐 1168
郔 1324
顏 1790
(颜) 1790
顢 1796
巖 1881
嵒 1881
[岩] 1881
礹 1921
晏 1922
研 1925
[研] 1925
狠 2013
爓 2071
炎 2078
沿 2334
灄 2382
鹽 2480
(盐) 2480
闫 2486
閻 2488
(阎) 2488
妍 2664
[妍] 2664
阽 3150

yǎn

琰 52
仐 310
齞 414
弇 559
眼 683
曮 702
鶠 779
(鹞) 779
剡 881
棪 1112
厴 1136
郾 1310
郔 1327
从 1367
罨 1547
儼 1604
(俨) 1604
偃 1650
裺 1712
褊 1712
顩 1795
广 1888
姡 2078
黡 2082
黭 2084
黬 2091
黤 2092
焱 2094
奄 2101
沇 2243
衍 2289
演 2292

淹 2340
鯁 2445
揜 2545
掩 2582
媕 2646
戡 2699
匽 2714
黭 2726
蝘 2840
隒 3141
鼹 409

yàn

唁 303
遘 382
鼸 410
趼 443
[趼] 443
諺 501
(谚) 501
鴦 596
遣 692
雁 741
鴈 783
[雁] 783
鴳 798
骭 967
豔 991
郾 1310
晏 1350
讌 1350
宴 1478
俺 1605
傿 1637
彥 1823
[彦] 1823
厭 1910
(厌) 1910
硯 1927
(砚) 1927
驠 1965
驗 1969
(验) 1969
狎 2024
[狎] 2024
贗 2049
爓 2071
燄 2078
[焰] 2078
焱 2094
黡 2132
燕 2464
鹼 2481
[碱] 2481
嬿 2626
嫣 2635
晏 2650
婩 2678
醶 3232

yāng

鴦 781
(鸯) 781
殃 826
央 1064
秧 1431
泱 2339
姎 2668

yáng

禓 33
羊 753
楊 1129
(杨) 1129
暘 1348
(旸) 1348
瘍 1519
(疡) 1519
崵 1876
昜 1931
揚 2560
(扬) 2560
颺 2904
[揚] 2904
(扬) 2904
鍚 3056
陽 3129

（阳） 3129
yǎng
鞅 592
養 1032
（养） 1032
柍 1110
仰 1621
卬 1666
[卬] 1666
抬 2588
紻 2788
蛘 2870
坱 2955
勠 2991
yàng
詇 475
狀 2015
（状） 2015
煬 2058
（炀） 2058
颺 2083
怏 2197
恙 2204
漾 2232
羕 2402
坱 2955
yāo
祆 34
要 159
叾 570
[要] 570
幺 807
枖 1148
夭 2109
媄 2657
玅 2744
yáo
瑶 73
珧 76
蘨 189
[蘨] 189
嗂 283
踰 434
爻 490
爻 678
肴 861
榣 1152
緐 1469
窯 1495
[窑] 1495
傜 1647
侥 1650
僥 1661
（侥） 1661
歊 1773
顦 1798
嗃 1877
嶢 1884
摇 2558
姚 2605
嫾 2637
鰩 2736
鰩 2747
垚 2965
堯 2965
（尧） 2965
銚 3016
（铫） 3016
軺 3089
（轺） 3089
yǎo
齩 415
[咬] 415
窅 688
嚣 797
[鷮] 797
杳 1158
皀 1355
旐 1374
舀 1457
宧 1473
窈 1506
窅 1506
晶 1583

夭 2109

yào

藥 192
(药) 192
叾 570
[要] 570
鷂 791
(鹞) 791
窔 1506
覞 1761
覭 1764
顯 1798
獟 2024
燿 2070
[耀] 2070
旭 2114
爍 2752

yē

噎 288
暍 1359

yé

茾 146
邪 1331
釾 3047

yě

冶 2411
也 2689
野 2967

yè

葉 166
(叶) 166
喝 300
謁 470
(谒) 470
業 553
(业) 553
腌 872
篲 922
饁 1034
(馌) 1034
枼 1221
皪 1247
[曄] 1247
鄴 1306
(邺) 1306
曄 1351
[曄] 1351
(晔) 1351
夜 1390
罨 1547
僷 1596
俺 1605
裛 1710
腐 1902
焆 2067
爗 2071
[爗] 2071
(烨) 2071
液 2372
擫 2536
拽 2594
掖 2600
堨 2931
鍱 3021
曳 3213

yī

一 1
鷖 783
椅 1115
欹 1153
旖 1374
伊 1593
依 1617
月 1680
衣 1681
猗 2009
黟 2082
黳 2092
壹 2118
依 2202
揖 2521
毉 2614
姨 2627
繄 2802

蚜 2861
堅 2956
陙 3143
陭 3146
醫 3228
（医） 3228
yí
珆 68
荑 171
咦 269
台 283
[怡] 283
迻 367
[移] 367
遺 379
（遗） 379
徥 394
詒 507
（诒） 507
羨 757
鸃 795
飴 1028
（饴） 1028
欐 1111
栘 1114
栘 1131
檥 1160
柏 1181
鄴 1329
晹 1352
移 1422
宧 1473
宖 1484
[宜] 1484
痍 1531
儀 1627
（仪） 1627
儗 1638
毟 1663
[毟] 1663
歟 1772
厥 1786
嶷 1873
狊 2013
夷 2106
怡 2156
沂 2268
匝 2516
[匝] 2516
匙 2517
姨 2619
嬰 2643
乁 2688
義 2704
（义） 2704
匝 2717
颉 2727
彝 2828
圯 2964
疑 3195
酏 3232
yǐ
苣 120
迆 373
[迤] 373
齮 413
敲 594
攺 669
矣 1061
檥 1160
旖 1374
倚 1617
佁 1643
顗 1807
（颉） 1807
愧 2157
悘 2202
扆 2484
匜 2717
蛾 2852
蟻 2852
錡 3024
（锜） 3024
輢 3095

羲 3107
乙 3174
吕 3208
[以] 3208
酏 3232
yì
瑿 68
蓺 95
薏 115
[薏] 115
薾 141
藾 199
嗌 260
呭 278
迤 328
[迤] 328
邐 328
鎰 418
跩 436
啻 474
議 479
(议) 479
誼 494
(谊) 494
詣 502
(诣) 502
誽 515
譯 545
(译) 545
異 559
昇 560
[异] 560
弈 564
異 567
[异] 567
斁 605
肄 626
[肆] 626
殹 637
毅 638
役 639
斁 658
敼 661
敭 671
翌 726
[翌] 726
翊 729
翳 731
雔 745
鼉 786
[鷁] 786
鯢 788
殪 823
殧 824
肊 845
劓 894
[劓] 894
熙 998
铘 998
[铘] 998
益 1006
餧 1041
饐 1041
檍 1113
檥 1116
杙 1121
槷 1155
椸 1184
圛 1258
貤 1273
邑 1284
呂 1338
暘 1348
曎 1355
寘 1478
寱 1511
瘍 1534
疫 1535
仡 1603
[仡] 1603
儗 1632
[億] 1632
(亿) 1632
伿 1644

佚 1646
傷 1649
裔 1699
袒 1703
欧 1780
归 1847
[抑] 1847
壁 1851
嶧 1872
(峄) 1872
廙 1900
屃 1908
殺 1937
豷 1937
豢 1940
帚 1941
易 1954
駃 1980
驛 1985
(驿) 1985
逸 2003
熠 2069
亦 2107
懿 2118
睪 2119
奕 2130
意 2148
瘞 2155
意 2163
悘 2169
悬 2179
忍 2196
忝 2216
潩 2238
灪 2252
澺 2256
泄 2260
洟 2314
浥 2318
液 2372
溢 2373
翼 2467
[翼] 2467
撶 2521
挹 2567
拻 2594
妖 2623
乂 2686
厂 2687
弋 2688
義 2704
(义) 2704
医 2714
匽 2719
甒 2730
弯 2741
竭 2745
繹 2749
(绎) 2749
縊 2827
(缢) 2827
投 2929
圪 2930
[圪] 2930
壛 2957
瘗 2959
勣 2993
(勣) 2993
軼 3114
(轶) 3114
陭 3146
曳 3213
酘 3222

yīn

禋 15
茵 204
喑 263
音 548
因 1261
瘖 1520
[喑] 1520
殷 1681
駰 1961
(骃) 1961

慇 2202
濦 2259
洇 2285
湮 2338
霒 2429
闉 2489
(闽) 2489
捆 2577
姻 2610
堙 2952
陰 3128
(阴) 3128

yín

珢 68
蔩 124
荈 175
唫 273
吟 298
斷 407
(断) 407
囂 452
閺 477
虡 998
麔 1000
尢 1064
鄞 1320
鄮 1337
夤 1392
佁 1673
[巟] 1673
垚 1677
崟 1878
厥 1905
圻 2014
犴 2031
淫 2313
霪 2421
[霖] 2421
鱣 2442
[鱓] 2442
婬 2679
[淫] 2679
蟫 2844
[蟫] 2844
垠 2950
銀 3002
(银) 3002
所 3078
寅 3203
醓 3216

yǐn

听 278
趛 327
廴 401
靷 587
尹 616
垚 817
墕 1201
歙 1784
[飲] 1784
(饮) 1784
慇 2159
濦 2259
濜 2290
乚 2708
引 2737
螾 2836
[蚓] 2836
鈏 3003
釿 3075
軦 3097
隱 3142
(隐) 3142
靷 3212

yìn

蔭 175
(荫) 175
胤 852
胤 858
檃 1165
窨 1495
印 1846
栘 2019
慇 2158

憂 2159
濱 2290
陲 2691
戚 2699
垭 2956
釕 3003
榊 3212
酌 3224

yīng

瑛 46
英 168
蓁 185
嚶 308
（嚶） 308
譻 468
雁 739
[鷹] 739
（鷹） 739
鶯 793
（莺） 793
鸚 796
（鸚） 796
膺 844
[膺] 844
罌 1052
（罂） 1052
瑩 1054
柍 1110
賏 1283
鄾 1335
褮 1715
應 2149
（应） 2149
嬰 2653
（婴） 2653
嫈 2658
纓 2788
（缨） 2788
縈 2805
（萦） 2805
鎣 3019
（荧） 3019

yíng

瑩 62
（莹） 62
蓁 185
迎 364
譻 504
塋 710
籯 935
盈 1006
楹 1162
贏 1273
（赢） 1273
營 1493
（营） 1493
熒 2094
（荧） 2094
嬴 2604
婬 2634
（婬） 2634
縈 2805
（萦） 2805
蠅 2912
（蝇） 2912
塋 2961
（茔） 2961

yǐng

穎 1020
楨 1103
郢 1314
鄾 1335
穎 1422
（颖） 1422
癭 1520
廮 1898
（瘿） 1520
潁 2258
（颍） 2258
滢 2324
攍 2590

yìng

瑩 62
（莹） 62

癢 471
[癰] 471
賸 1271
俑 1635
[俟] 1635
擁 2590
鎣 3019
(蓥) 3019
孕 3190

yōng

庸 677
鄘 741
[雍] 741
鏞 787
饔 1028
[饗] 1028
鼔 1069
鄘 1316
癰 1525
(痈) 1525
傭 1608
(佣) 1608
廱 1889
貛 1949
灉 2267
邕 2397
鰫 2432
鱅 2452
(鳙) 2452
鰫 2564
[壅] 2564
(拥) 2564
墉 2942
鏞 3043
(镛) 3043

yóng

喁 309
顒 1797
(颙) 1797
鰅 2451
榮 26
趙 338
踊 427
詠 499
[咏] 499
甬 1399
傛 1596
俑 1651
涌 2305
溶 2307
泳 2335
永 2402
搈 2558
臃 2564
[擁] 2564
(拥) 2564
蛹 2838
勇 2995

yòng

用 676
醟 3228

yōu

嚘 289
呦 308
攸 659
幺 807
幽 808
憂 1082
(忧) 1082
櫌 1182
鄾 1312
優 1629
(优) 1629
皊 1781
麃 2000
恌 2204
悠 2207
悳 2208
[憂] 2208
(忧) 2208
泅 2221
漫 2347
蚴 2877

yóu

蕷 125
(莸) 125
蓾 216
邎 356
訧 541
肬 857
鹵 972
畟 1055
[嗂] 1055
楢 1108
櫾 1143
囿 1264
郵 1287
(邮) 1287
旐 1373
游 1375
鸏 1398
覬 1760
猶 2027
(犹) 2027
油 2250
沈 2285
鎥 3004
輶 3090
(辅) 3090
尤 3175

yǒu

鏒 79
莠 94
友 622
羑 763
槱 1221
有 1385
牖 1405
齞 1776
皊 1781
欭 1781
庮 1901
黝 2084
泑 2221
鮪 2439
酉 3213

yòu

祐 11
蠷 124
右 285
趌 324
又 612
右 612
幼 807
盉 1002
柚 1102
槱 1221
囿 1260

邮 1296
宥 1483
疣 1521
頖 1809
羖 1868
[誘] 1868
(诱) 1868
貀 1953
鼬 2037
忧 2203
姷 2652

yū

菸 185
迂 387
瘀 1521
旴 2116
淤 2367
扜 2597
[扜] 2597
紆 2760
(纡) 2760

yú

璵 43
(玙) 43
瑜 43
玗 72
萸 162
余 236

趨 325
逾 361
衙 405
踰 426
[逾] 426
諛 504
(谀) 504
諝 525
舁 568
靬 587
羭 757
腴 849
竽 949
竽 949
亏 977
[于] 977
虞 993
盂 1001
盂 1001
餘 1038
(余) 1038
榆 1138
楰 1141
邘 1301
旟 1371
裔 1502
仔 1594
褕 1683
衧 1695
俞 1737
覦 1761
(觎) 1761
歟 1767
(欤) 1767
嵎 1873
愚 2173
愉 2180
愚 2180
渨 2273
澞 2283
渝 2385
雩 2427
魚 2429
(鱼) 2429
鰅 2451
鱻 2464
[渔] 2464
瀛 2464
擧 2560
揄 2564
嬩 2627
娛 2644
鍮 2869
蝓 2876
堣 2922
畬 2971
輿 3092
(舆) 3092
隅 3131
臾 3212

yǔ

禦 28
(御) 28
瑀 66
萬 114
噳 309
趨 325
衙 405
齬 417
(龉) 417
語 469
(语) 469
與 569
(与) 569
敔 667
羽 723
予 811
籞 956
椳 1114
圄 1262
邪 1314
鄅 1324
瓯 1469
宇 1474

寙 1501
俣 1602
傴 1654
（伛） 1654
褞 1711
頨 1806
庾 1894
貐 1948
圉 2120
愚 2170
雨 2413
寓 2422
雿 2428
聿 2509
匬 2719
鋙 3023
[鋙] 3023
与 3068
斞 3080
禹 3170

yù

禦 28
（御） 28
玉 40
芋 99
[芋] 99
蓣 129
萫 158
蒮 210
喣 282
噊 295
趪 332
遇 365
遹 373
御 400
裕 459
諭 476
（谕） 476
譽 498
（誉） 498
弃 561
鬻 601
聿 626
鴜 755
鷗 773
鵒 784
（鹆） 784
鴥 793
鴽 794
（鸲） 794
篽 929
鬱 1024
（郁） 1024
饇 1037
鋘 1054
棫 1119
鬱 1230
（郁） 1230
鬻 1282
郁 1292
昱 1359
穢 1386
寓 1488
寱 1510
瘀 1521
瘉 1538
[愈] 1538
儥 1626
[僪] 1626
裕 1706
欎 1767
欲 1770
昳 1782
籲 1813
（吁） 1813
鋙 1855
禺 1866
礜 1915
豫 1956
驕 1962
麌 1999
狳 2021
獄 2032
（狱） 2032

煜 2070
燠 2073
黓 2090
愚 2173
悆 2179
淯 2237
淢 2295
澳 2329
淤 2367
浴 2377
汩 2388
戩 2396
晁 2396
霘 2428
閾 2491
（阈） 2491
嫗 2616
（妪） 2616
或 2696
綃 2778
繘 2812
蟈 2855
螫 2869
蜮 2881
颺 2904
颭 2904
墺 2922
鋊 3019
育 3200
醧 3226
yuān
菀 131
遖 372
鞔 582
智 697
鸢 766
鴛 781
（鸳） 781
鴦 791
冒 876
削 888
鼸 985
餉 1038
帟 1569
冤 2003
悁 2193
淵 2310
（渊） 2310
嬽 2632
弮 2734
蜎 2876
輗 3120
yuán
元 2
芫 157
蒝 171
趕 337
邍 387
謜 475
爰 814
圜 1255
[圜] 1255
圓 1256
（圆） 1256
園 1260
（园） 1260
員 1264
（员） 1264
邧 1323
袁 1700
沅 2228
洹 2266
厵 2401
[源] 2401
援 2571
捐 2597
媛 2625
嬽 2632
蚖 2841
蝝 2850
蝯 2882
[猿] 2882
黿 2909
（鼋） 2909

垣 2929
鉛 3003
（铅） 3003
轅 3104
（辕） 3104
阮 3146
yuǎn
遠 385
（远） 385
諉 538
邧 1323
顢 1801
yuàn
瑗 49
苑 187
諒 475
諉 538
睊 701
冃 876
餉 1038
夗 1391
宴 1475
傒 1624
顯 1791
願 1798
（愿） 1798
愿 2154
怨 2194
掾 2537
婉 2646
媛 2654
緣 2792
（缘） 2792
院 3155
yuē
曰 968
抉 2552
約 2764
（约） 2764
蚎 2864
yuě
噦 288
（哕） 288
yuè
礿 21
蘥 144
犖 246
趯 318
越 318
趮 331
逾 384
跀 426
躍 427
（跃） 427
跃 442
龠 447
說 490
（说） 490
鸑 602
睧 701
鶯 769
（莺） 769
鶂 778
敫 813
刖 890
籥 923
篧 926
筠 951
粵 978
樂 1204
（乐） 1204
月 1382
寃 1498
窴 1498
顥 1798
嶽 1870
[岳] 1870
岾 1909
玃 1949
爚 2049
焆 2067
黦 2085
瀹 2368
鬮 2499

閱 2501
（阅） 2501
眀 2514
抮 2584
姎 2666
娀 2667
戉 2703
絨 2795
勣 2831
鈌 3063
軏 3105
鶾 3157

yūn

頵 1795
熅 2067
壺 2117
緼 2825
（缊） 2825
輓 3120

yún

芸 135
賱 902
囩 1256
賕 1265
鄖 1316
（郧） 1316
匀 1852
惲 2204
溳 2255
（涢） 2255
沄 2297
澐 2300
（沄） 2300
雲 2428
（云） 2428
妘 2606
縜 2798

yǔn

苪 173
薀 184
啭 260
趛 322
齻 412
允 1745
隕 1795
顊 1796
磒 1918
奫 2103
靷 2125
惲 2152
（恽） 2152
賹 2414
抎 2556
鋆 3049
阭 3132
隕 3136
（陨） 3136

yùn

薀 184
運 368
（运） 368
韗 577
餫 1039
圓 1256
（圆） 1256
鄆 1300
（郓） 1300
癊 1516
覠 1754
惲 2152
（恽） 2152
慍 2195
緷 2754
緼 2825
（缊） 2825
孕 3190
醖 3216
（酝） 3216

zā

噆 301
帀 1236

zá

雥 766
雜 1706

(杂) 1706
巆 1874
zāi
哉 279
[哉] 279
烖 2065
[栽] 2065
[灾] 2065
灾 2398
𢦏 2699
zǎi
宰 1483
睬 2511
zài
酨 607
再 806
栽 1159
[栽] 1159
戴 1333
[戴] 1333
洅 2346
在 2936
載 3109
[載] 3109
(载) 3109
戴 3231
[戴] 3231
zān
先 1747
鐕 3035
zǎn
寁 1487
儹 1616
zàn
瓚 46
(瓒) 46
趲 339
饡 1033
贊 1270
(赞) 1270
鄼 1286
(鄼) 1286
暫 1357
(暂) 1357
灒 2382
鈬 2457
孷 2634
鏨 3027
(錾) 3027
zāng
臧 632
牂 756
zǎng
駔 1984
(驵) 1984
zàng
葬 228
奘 2015
奘 2131
zāo
遭 365
糟 1450
傮 1658
糟 2065
záo
鑿 3027
(凿) 3027
zǎo
璪 59
璪 69
藻 215
[藻] 215
早 1343
棗 1403
(枣) 1403
澡 2377
繅 2783
蚤 2890
zào
草 223
趮 318
[躁] 318
造 360

臬 447
譟 523
[噪] 523
竈 1496
(灶) 1496
燥 2074
漕 2386

zé

嘖 296
(啧) 296
迮 362
齰 408
齰 413
諧 504
則 881
(则) 881
笮 927
簀 927
(箦) 927
責 1277
(责) 1277
宅 1471
幘 1562
(帻) 1562
澤 2313
(泽) 2313
浩 2332
擇 2540
(择) 2540
籍 2592
嫧 2648
稭 3086

zè

厢 1352
[昃] 1352
仄 1910
夂 2108

zéi

鰂 2452
(鲗) 2452
賊 2695
(贼) 2695

zēn

璔 69
朁 1747

zèn

譖 534
(谮) 534

zēng

曾 232
譄 520
矰 1058
鄫 1331
罾 1549
鱒 2057
憎 2195
繒 2769
(缯) 2769
增 2946

zèng

鬗 596
贈 1271
(赠) 1271
甑 2726
綜 2753
(综) 2753

zhā

齇 411
謯 503
譇 506
虡 616
觰 909
樝 1103
柤 1173
箸 1396
溠 2245
滹 2279
担 2567

zhá

札 1206
霅 2415
閘 2493
(闸) 2493
鱷 2891

zhǎ
槎 1218
茬 2052
鮓 2456
(鲊) 2456
zhà
吒 295
[咤] 295
詐 506
詐 528
(诈) 528
柵 1175
[栅] 1175
槎 1218
溠 2245
乍 2710
蜡 2867
zhāi
齋 14
(斋) 14
摘 2554
zhái
宅 1471
zhài
鄎 1299
瘵 1515
zhān
詹 234
邅 319
鸇 598
[鹯] 598
占 675
瞻 698
鸇 792
(鹯) 792
饘 1030
(馇) 1030
旃 1373
氈 1723
(毡) 1723
驙 1982
沾 2240
霑 2422
[沾] 2422
鱣 2435
(鳣) 2435
蛅 2855
zhǎn
旜 694
琓 964
嶘 1108
屡 1725
[展] 1725
顫 1805
嫸 2663
斬 2891
鐔 3063
斬 3122
(斩) 3122
醆 3222
[盏] 3222
zhàn
虥 997
棧 1195
(栈) 1195
蘸 1682
袒 1707
顫 1809
(颤) 1809
嶘 1880
湛 2338
戰 2695
(战) 2695
組 2801
zhāng
璋 51
蕜 134
章 550
鄣 1328
彰 1821
麞 1996
[獐] 1996
漳 2241
張 2736

（张） 2736
zhǎng
爪 605
掌 2518
zhàng
丈 464
杖 1197
帐 1566
（帐） 1566
墇 2949
障 3142
zhāo
啁 290
钊 892
（钊） 892
盅 1003
招 1151
昭 1345
翰 1367
[朝] 1367
佋 1660
招 2548
鉊 3032
zháo
鲊 2461
zhǎo
瑵 58
爪 603
叉 613
沼 2325
zhào
召 275
趙 330
（赵） 330
踔 429
詔 485
（诏） 485
肇 649
兆 676
[兆] 676
罹 746
棹 755
旐 1368
罩 1549
照 2069
鮡 2463
（鮡） 2463
隼 2484
肇 2692
絩 2770
珧 2960
隉 3150
zhē
遮 382
zhé
哲 274
讋 506
讋 529
（詟） 529
讋 532
謫 534
（谪） 534
靼 578
牒 871
磔 1100
橲 1148
柣 1190
乇 1244
晢 1345
慴 1577
屮 1728
猲 2019
悊 2155
慴 2210
（慑） 2210
慴 2211
[慴] 2211
（慑） 2211
耳 2503
揲 2535
摺 2555
（折） 2555
蟄 2877
（蛰） 2877

鉁 3034
輊 3096
（辄） 3096
zhě
者 717
褚 1713
赭 2099
zhè
蔗 122
嘱 292
樜 1127
柘 1136
浙 2224
蟅 2862
zhēn
禛 9
祯 10
（祯） 10
珍 64
莭 101
葴 129
蓁 135
蓁 178
唇 296
趁 319
踗 433
貞 674
（贞） 674
鱵 790
箴 948
棻 1106
榛 1117
楨 1156
（桢） 1156
眞 1663
[真] 1663
駸 1982
溱 2249
湞 2251
（浈） 2251
潧 2261
臻 2476
甄 2725
填 2937
鍼 3025
[針] 3025
（针） 3025
斟 3082
臻 3119
zhěn
診 540
（诊） 540
昣 635
畛 641
眕 694
胗 856
枕 1178
賑 1268
（赈） 1268
稹 1415
袗 1683
辰 1728
烻 1794
弫 1802
畛 1821
駸 1982
抌 2590
戠 2698
紾 2765
畛 2975
軫 3098
（轸） 3098
zhèn
踗 433
診 540
（诊） 540
俴 654
隫 657
鴆 799
（鸩） 799
朕 858
栚 1191
[栕] 1191
賑 1268

(赈) 1268
舽 1739
[朕] 1739
震 2416
鬥 2501
挋 2546
振 2562
紾 2811
(纼) 2811
鎮 3033
(镇) 3033

zhēng

禎 10
(祯) 10
蒸 207
延 356
[征] 356
延 402
爭 816
[争] 816
箏 953
楨 1156
(桢) 1156
徵 1675
(征) 1675
烝 2047
蟶 2141
絣 2804
紝 2808
埕 2949
鉦 3041
(钲) 3041
錚 3046
(铮) 3046
隮 3147

zhěng

整 650
抍 2561

zhèng

正 351
証 488
諍 500
(诤) 500
證 537
(证) 537
政 651
鄭 1294
(郑) 1294

zhī

祇 12
禔 12
芝 91
蔗 198
支 624
隻 733
(只) 733
雉 744
鴙 779
胝 851
胵 856
脂 869
知 1061
梔 1141
枝 1146
樴 1163
屮 1235
[之] 1235
巵 1839
[卮] 1839
駙 1970
汥 2326
汁 2372
鮨 2456
戠 2701
織 2753
(织) 2753
鼏 2912
[蜘] 2912
蠾 3220

zhí

躓 323
齘 413
跖 422

蹃 431
蹍 434
[跮] 434
殖 828
麶 1079
植 1169
樴 1197
(枳) 1197
稙 1413
值 1657
戺 1728
墨 1983
[縶] 1983
(絷) 1983
執 2120
(执) 2120
慹 2212
湜 2284
潪 2312
職 2508
(职) 2508
拓 2568
[摭] 2568
姪 2619
[侄] 2619
直 2708
[直] 2708
埴 2925
壒 2944
zhǐ
祉 11
茞 105
止 340
只 458
踜 532
數 663
旨 980
夂 1096
枳 1131
積 1247
疻 1530
滍 1584
禠 1708
咫 1733
厎 1906
[砥] 1906
恉 2148
持 2315
沚 2321
汦 2352
指 2518
抧 2549
抵 2588
紙 2816
(纸) 2816
坻 2937
軹 3102
(轵) 3102
阯 3140
[址] 3140
zhì
璾 57
蔇 191
苶 201
噴 272
遲 381
迣 382
迠 383
齭 418
躓 435
(踬) 435
識 481
(识) 481
鞮 585
暫 718
[智] 718
雉 735
鷙 793
(鸷) 793
寘 810
制 892
觶 905
觯 911
(觯) 911

鹙 990
致 1082
栺 1175
櫛 1179
(栉) 1179
桯 1223
質 1276
(质) 1276
郅 1308
稺 1414
[稚] 1414
秩 1427
窒 1503
痔 1528
置 1556
帙 1568
倖 1611
值 1657
製 1714
(制) 1714
庢 1898
庤 1900
鹬 1944
豖 1946
鷩 1957
(鹭) 1957
鷙 1982
鷹 1990
猘 2025
炙 2095
戠 2103
志 2147
忮 2181
滒 2255
侍 2315
滯 2352
(滞) 2352
至 2475
摯 2529
(挚) 2529
摘 2550
摭 2558
挃 2583
掷 2584
婻 2649
紩 2800
緻 2829
(致) 2829
蛭 2843
畤 2975
銍 3033
(铚) 3033
鑕 3059
鼨 3115
陟 3134
陁 3137

zhōng

中 85
芇 123
幒 1564
[幒] 1564
伀 1595
衷 1704
鼨 2036
忠 2149
汐 2286
螫 2420
[霥] 2420
終 2769
(终) 2769
螽 2890
[螽] 2890
鍾 3012
(钟) 3012
鐘 3043
(钟) 3043

zhǒng

埬 341
種 399
踵 429
腫 857
(肿) 857
癭 1529
匆 1855

[冢] 1855
zhòng
種 1413
癑 1529
仲 1593
眾 1674
[衆] 1674
(众) 1674
重 1677
襱 1696
恫 2152
鮦 2435
(鲖) 2435
zhōu
周 286
晭 313
謱 507
譸 510
鬻 599
[粥] 599
鵃 772
(鸼) 772
椆 1111
侜 1639
舟 1736
匋 1854
[周] 1854
盩 2121
州 2399
婤 2628
輖 3105
(辀) 3105
輖 3112
zhóu
軸 3099
(轴) 3099
zhǒu
肘 848
疛 1522
帚 1572
zhòu
噣 258
咮 307
詶 511
晝 629
(昼) 629
冑 853
胄 1543
[冑] 1543
籀 921
[籒] 921
宙 1492
胄 1543
驟 1978
(骤) 1978
怞 2168
甃 2730
紂 2809
(纣) 2809
縐 2820
(绉) 2820
酎 3219
zhū
珠 73
藷 122
茱 163
咮 307
諸 472
(诸) 472
誅 541
(诛) 541
筑 947
朱 1144
株 1145
邾 1316
袾 1704
豬 1934
[猪] 1934
洙 2267
絑 2778
蠩 2913
[蛛] 2913
銖 3037
(铢) 3037

zhú

筑 107
茱 154
趯 321
逐 379
躅 431
竹 916
筑 953
鼄 1092
欘 1183
窋 1503
瘃 1528
舳 1738
顓 1805
燭 2061
（烛） 2061
浊 2312
孎 2645
斸 3074

zhǔ

鬻 602
[煮] 602
丶 1015
主 1015
枓 1188
宝 1492
罣 1551
褚 1713
屬 1734
（属） 1734
麈 1997
渚 2274
陼 3148
斢 3161

zhù

祝 23
苧 109
炶 313
邾 372
眝 712
翥 727
羓 754
耡 902
[鋤] 902
（锄） 902
箸 932
壴 981
盧 992
宧 1004
柔 1120
築 1160
（筑） 1160
柱 1162
杼 1193
柷 1205
貯 1274
（贮） 1274
馬 1965
[犀] 1965
駐 1981
（驻） 1981
狂 2008
注 2331
紵 2821
（纻） 2821
助 2985
鑄 3007
（铸） 3007
宁 3161

zhuā

笊 945
髽 1836

zhuān

跧 428
端 535
專 644
（专） 644
叀 809
顓 1803
（颛） 1803
鱄 2435
嫥 2647

zhuǎn

膞 873

剁 882
踹 1840
遘 2137
鱄 2435
闥 2496
轉 3111
(转) 3111
孱 3197

zhuàn

瑑 58
譔 475
膞 873
篆 921
饌 1031
僎 1590
傓 1598
傳 1633
(传) 1633
顓 1813
叀 1845
縳 2771
轉 3111
(转) 3111
隊 3153

zhuāng

莊 91
(庄) 91
裝 1710
(装) 1710
妝 2655
(妆) 2655

zhuàng

壯 84
(壮) 84
狀 2015
(状) 2015
戇 2181
(戆) 2181
撞 2577

zhuī

萑 119
追 379
隹 732
騅 770
腄 856
騅 1961
(骓) 1961
錐 3035
(锥) 3035

zhuǐ

箠 945
[棰] 945
騅 1967
氵水 2390
捶 2589

zhuì

諈 493
敠 619
笁 945
餟 1043
罊 1053
椎 1190
贅 1276
(赘) 1276
硾 1918
惴 2196
(忕) 2196
惴 2204
娷 2681
縋 2805
(缒) 2805
畷 2975
轙 3095
隊 3135
[墜] 3135
(坠) 3135
綴 3162
(缀) 3162

zhūn

屯 88
譠 476
[諄] 476
(谆) 476

肫 840
椮 1109
窀 1508
幀 1573
zhǔn
準 2358
（准） 2358
壖 2941
[埻] 2941
zhùn
矗 696
[暷] 696
zhuō
剟 886
棳 1112
棁 1198
糙 1445
倬 1606
卓 1667
顓 1805
灼 2046
捉 2540
拙 2580
鱄 2891
zhuó
琢 63
茁 165
噣 268
啄 308
斮 553
斀 588
敕 666
斀 667
鷟 769
（鸐） 769
斛 906
籗 938
櫡 1183
椓 1216
穛 1248
稓 1429
窋 1503
竅 1503
翟 1552
[斀] 1552
（斀） 1552
斀 1701
礩 1926
斀 2038
灼 2060
焯 2068
籗 2085
濁 2269
（浊） 2269
灂 2299
汋 2306
涿 2343
浞 2349
濯 2379
鯞 2461
擢 2571
窭 2656
婁 2663
繁 2813
[繳] 2813
蠗 2883
畷 2975
鐲 3040
（镯） 3040
勺 3067
斫 3073
斲 3075
[斲] 3075
[斫] 3075
斲 3076
[斫] 3076
叕 3162
酌 3223
zī
茲 176
菑 189
咨 275
嗞 298
趑 333

孜 653
鯊 790
兹 811
觜 910
齹 1002
資 1268
（资） 1268
貲 1282
（赀） 1282
鄑 1322
［鄑］ 1322
龘 1408
齌 1417
稵 1426
仔 1634
齎 1710
顓 1819
［髭］ 1819
鼠 2038
滋 2317
澬 2342
竇 2422
崽 2652
姿 2659
由 2722
［甾］ 2722
緇 2784
（缁） 2784
鎡 3026
錙 3039
（锱） 3039
輜 3088
（辎） 3088
孳 3194

zǐ

茊 132
荎 199
呰 292
訾 349
訾 515
奎 873
第 928
梓 1116
朮 1241
耔 1426
秭 1438
痔 1534
滓 2368
批 2542
姊 2618
紫 2781
子 3189

zì

芧 94
眥 684
［眦］ 684
自 715
𠂤 716
［白］ 716
耤 759
殽 830
骴 837
胾 871
［胾］ 871
欭 1774
恣 2185
漬 2348
（渍） 2348
𢍏 2557
字 3191

zōng

蓪 170
鬷 595
嵕 1085
椶 1115
［棕］ 1115
稦 1438
宗 1491
瘲 1517
艐 1739
嵕 1884
豵 1935
縱 2796
（纵） 2796

蜤 2837
塚 2927
鞚 3113
zǒng
熜 2061
總 2763
（总） 2763
zòng
瘲 1517
綜 2753
（综） 2753
縱 2760
（纵） 2760
zōu
菆 224
齺 410
齺 411
諏 479
（诹） 479
椒 1219
鄒 1325
（邹） 1325
郰 1326
鄹 1464
騶 1984
（驺） 1984
鯫 2447
（鲰） 2447
掫 2596
媰 2613
陬 3130
zǒu
走 315
zòu
叕 1846
[彡] 1846
奏 2126
鯫 2447
（鲰） 2447
zū
葅 194
菹 197
租 1433
zú
齚 414
足 421
踤 432
卒 821
蕞 1012
椊 1129
族 1377
卒 1713
歜 1771
欻 1772
崒 1878
瀞 2292
鏃 3063
（镞） 3063
zǔ
祖 18
珇 58
葅 97
詛 511
（诅） 511
組 2789
（组） 2789
俎 3071
阻 3131
zù
粗 1446
鼤 3072
zuān
鑽 584
鑽 3036
（钻） 3036
籫 934
鄹 1286
（鄹） 1286
纘 2758
（缵） 2758
纂 2790
zuàn
鑽 3036
（钻） 3036

zuī

觜 910
檇 1215
厜 1904
騶 1967
纗 2797

zuí

崒 1878

zuǐ

紫 349
澤 2317

zuì

檇 1215
最 1544
[最] 1544
罪 1549
辭 1586
辠 1881
忶 2217
騷 2837
皋 3183
[罪] 3183
醉 3227

zūn

遵 359
濦 2312
鱒 2431
(鱒) 2431
繜 2794
鐏 3051
(鐏) 3051
奠 3237
[尊] 3237

zǔn

蹲 201
噂 279
剸 895
僔 1658
鱒 2431
(鱒) 2431

zùn

墫 84
蹲 201
栕 1195
僔 1658
焌 2043
捘 2525
鐏 3051
(鐏) 3051

zuó

筰 939
昨 1357
秨 1425
捽 2543
醋 3224

zuǒ

𠂇 623
左 961
尷 2113

zuò

胙 859
左 961
詐 1036
柞 1122
鑿 1455
俶 1622
[侳] 1622
作 1625
尷 2113
怍 2214
坐 2937
[坐] 2937
阼 3151
醝 3232
[侳] 1622
作 1625
尷 2113
怍 2214
坐 2937
[坐] 2937
阼 3151
醝 3232

笔画检字表

一、本检字表包括正文字头位置出现的与小篆字形一致的隶定字形、方括号中的通行字形、圆括号中的简体字形，收录时保留方括号[]与圆括号（ ）。字头后的阿拉伯数码表示该字所在页码+。

二、本检字表按笔画数从少到多排列；笔画数相同的单字按首笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乙）的顺序排列；笔画数相同、首笔笔形也相同的，按第二笔笔形横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乙）的顺序排列；其余以此类推。

一画		二画		乂	2686
				人	1587
一	1	二	2915	入	1049
丨	85	丁	3177	八	231
丿	2706	十	464	九	3166
丿	2685	厂	1904	儿	1743
丶	1015	𠂇	623	（儿）	1744
乀	2687	亏	973	（几）	808
乁	2688	七	3165	几	3068
乙	3174	匚	2715	勹	1851
乞	2471	匸	2712	匕	1664
[乚]	2471	工	4	几	641
乚	2708	卜	673	匕	1662
乛	2706	冂	1063	冖	1539
𠂉	2392	厂	2687	刂	462

了 3196
凵 311
亾 1009
乃 971
刀 878
力 2984
厶 1867
又 612
廴 401
巛 2393
马 1397

三画

三 36
于 401
[于] 977
干 455
[干] 1160
(干) 3175
亏 977
(亏) 978
土 2920
士 83
工 963
才 1232
下 7
寸 642
丌 958
丈 464
大 2100
[大] 2130
兀 1744
尢 2112
[尢] 2112
(与) 569
与 3068
屯 1098
(万) 3169
夭 2108
弋 2688
云 3199
[上] 4
少 344
小 230
口 257
口 1255
曰 1541
山 1870
巾 1559
千 464
毛 1244
川 2394
(亿) 1632
彳 390
彡 1820
亼 1044
(个) 939
亾 2709
[夕] 1846
勺 3067
丸 1911
久 1099
凡 2919
及 617
夂 1096
夂 1080
夕 1390
广 1888
(广) 1893
[亡] 2709
(门) 2485
(义) 2704
宀 1470
[之] 1235
孔 2470
尸 1724
[尸] 1729
己 3179
巳 3207
弓 2732
(卫) 406
子 3189
孑 3196

巾 87
刁 1840
孑 3197
也 2689
女 2602
爪 605
刃 896
(飞) 2467
(习) 722
叉 613
乌 1943
(马) 1957
(乡) 1339
幺 807

四画

(丰) 990
[丰] 1242
王 37
井 1019
(开) 2492
天 2
夫 2134
元 2
(无) 1229
2710
(韦) 1090
(专) 644
(云) 2428
扌 974
[丐] 2711
廿 466
木 1102
木 1461
五 3163
市 1577
币 1236
协 466
支 624
丐 1816
[卅] 467
不 2473
厄 1910
犬 2005
(区) 2713
(历) 342
友 612
友 622
尤 3175
匹 2714
厄 1844
[厄] 2483
(厄) 3142
(车) 3087
巨 963
[巨] 3064
牙 419
屯 88
戈 2692
先 1747
[无] 1787
比 1670
切 883
瓦 2724
爿 2398
止 340
攴 647
少 230
尐 231
曰 1542
月 1931
日 1342
曰 968
中 85
内 1049
(冈) 1878
水 2219
(贝) 1266
(见) 1751
冃 1846
[内] 3167
午 3209
手 2517

牛 240
毛 1721
气 82
壬 1675
壬 3187
升 3085
夭 2109
（长） 1928
仁 1588
什 1623
片 1404
（仆） 556
仆 1650
仇 1655
化 1664
（币） 1561
仍 1617
（仅） 1627
斤 3072
爪 603
丰 899
反 618
兮 975
介 234
仌 2407
从 1668
（从） 1669
父 613
爻 678
公 234
从 1050
（仑） 1045
今 1046
凶 1458
[凶] 1458
分 231
乏 351
公 235
（仓） 1048
月 1382
毕 1665
户 1911
氏 2689
乐 1241
勿 1930
匀 1854
欠 1765
（风） 2900
匆 1853
丹 1017
匀 1852
（乌） 800
邝 1334
[印] 1666
（凤） 767
卆 3167
殳 633
介 2130
六 3164
文 1824
亢 2123
方 1742
火 2041
（为） 604
（斗） 608
609
斗 3078
（计） 491
（订） 480
户 2482
[冗] 1481
尤 1064
（讥） 509
心 2145
引 605
尹 616
夬 616
尺 1732
弔 1659
引 2737
（丑） 1865
丑 3201
阡 3147
孔 2471

巴 3181
屮 1235
阞 3128
反 618
办 897
卯 1848
及 1098
收 557
[以] 3208
允 1745
叉 613
予 811
（邓） 1312
（劝） 2990
（双） 766
毋 1396
（书） 628
毋 2683
幻 812
叵 1845
彑 1399

五画

玉 40
刊 886
末 1145
未 3210
示 7
（击） 2591
曲 2722
邗 1329
邦 1301
（戋） 2702
戉 1787
巧 963
正 351
（扑） 2587
卉 209
凶 2927
邛 1322
功 2985
扔 2579
扔 2577
去 1009
甘 966
艹 158
艹 751
世 467
艾 134
艽 209
古 463
（节） 919
芳 217
芳 146
本 1143
（术） 404
札 1206
刋 883
可 974
丙 3176
左 961
（厉） 1906
丕 3
右 285
612
（石） 1439
石 1914
布 1575
夲 2124
齐 2127
疒 1512
戊 3177
（龙） 2465
发 2019
平 979
（灭） 2386
（轧） 3113
（东） 1228
匹 2717
（劢） 2987
戍 2703
北 1671
占 675

步 820
（卢） 1002
延 403
卬 1666
（业） 553
（旧） 750
（帅） 1559
（归） 343
且 3071
旦 1365
目 683
（叶） 166
甲 3172
申 3211
号 977
（号） 977
（电） 2415
田 2968
卟 674
只 458
（只） 733
史 623
央 1064
兄 1745
叱 294
（叽） 266
吕 3208
叫 299
邝 1295
（叹） 300
1774
[冉] 1931
户 1887
册 449
皿 1001
岁 1050
帆 1874
帔 1567
邮 1337
[卹] 1884
囚 1262
四 3160
吗 831
囡 1261
生 1242
失 2566
矢 1057
乍 2710
禾 1411
[刭] 883
丘 1672
仕 1589
仜 1602
付 1620
禾 1247
代 1627
[仙] 1660
1661
[仡] 1603
仂 1614
伋 1592
（仪） 1627
[白] 716
白 1580
仔 1634
仞 1589
[斥] 1903
[卮] 1839
瓜 1468
凶 716
仝 1050
尒 232
台 310
企 1661
乎 976
参 1821
（从） 554
令 1842
用 676
肊 845
印 1846
氐 2691
（乐） 1204
[尔] 232

（尔） 680
句 460
卂 294
彡 641
[匆] 2093
[册] 449
[卯] 3204
犯 2016
匀 2711
（处） 3070
外 1393
処 3070
冬 2410
（鸟） 767
（务） 2987
夘 1391
（刍） 204
包 1856
（饥） 1041
1042
主 1015
市 1064
[疒] 1512
立 2135
（冯） 1977
邝 1299
玄 810
（闪） 2501
（兰） 103
半 239
羊 456
汀 2359
汁 2372
（汇） 2720
（头） 1789
汎 2219
汍 2320
（汉） 2233
汜 2303
（宁） 678
973
宁 3161
穴 1495
穴 1481
它 2905
宄 1490
（讦） 533
（讨） 528
（讧） 522
（讨） 541
启 2483
（写） 1484
（让） 535
（礼） 8
（讪） 509
（讫） 501
（训） 474
必 235
（议） 479
（讯） 481
（记） 498
永 2402
（切） 502
聿 625
司 1838
尻 3069
尻 1726
尼 1727
民 2684
弗 2686
邵 1315
弘 2738
疋 444
阢 3141
毕 1242
庐 1909
宋 1239
出 1237
发 618
（辽） 385
陁 3137
奴 2622
加 2994
召 275

皮 645
（边） 389
孕 3190
（发） 1826
2741
（圣） 2507
圣 2947
双 565
（对） 555
[弁] 1748
台 283
（台） 2476
㕣 345
矛 3085
（纠） 462
[纽] 1339
母 2615
幼 807
（丝） 2832

六画

[匡] 2716
耒 900
扨 897
邦 1284
玎 65
（玑） 77
玏 71
式 963
迁 383
迂 387
开 3067
荆 1020
[刑] 894
[邢] 1305
邢 1306
邦 1331
刘 891
戎 2693
邓 1323
（动） 2991
[扜] 2597
扞 2591
扜 2597
圭 2963
扛 2562
寺 642
扒 2584
帄 467
吉 286
扣 2598
[扣] 3023
[圪] 2930
[托] 498
[考] 665
考 1720
老 1717
扚 2588
（执） 2120
扱 2586
圭 1542
（圹） 2952
（扪） 2532
圵 356
扤 2568
圮 2951
圯 2964
地 2920
（场） 2962
（扬） 2560
2904
耳 2503
[芋] 99
芎 99
芐 139
共 566
[芑] 108
芃 174
芄 104
芍 151
芰 111
芒 171
（亚） 3162

芝 91
芑 218
芧 94
朽 1216
[朽] 826
朴 1146
(朴) 1156
机 1140
(机) 1193
杓 1152
杩 1124
杪 1157
(权) 1132
(过) 359
[亘] 1222
2917
臣 632
吏 3
再 806
丙 1557
束 1403
邡 1320
丙 457
(协) 2998
西 2477
[亙] 2917
郊 1290
(压) 2953
(厌) 1910
戌 3238
在 2936
迈 958
有 1385
百 719
存 3194
而 1932
(页) 1789
匠 2716
(夸) 521
夸 2102
(夺) 747
灰 2053
(达) 375
成 2695
尬 2116
旭 2115
歼 826
[列] 886
死 829
成 3178
(夹) 2101
歧 1665
即 1842
夷 2106
丰 803
(轨) 3113
邪 1331
[邪] 1709
邨 1336
攻 665
(尧) 2965
(划) 887
(迈) 355
(毕) 803
至 2475
尗 1465
此 349
[乩] 674
(贞) 674
虍 993
(师) 1236
(尘) 2000
邴 1321
劣 2992
[光] 2072
(当) 2976
吁 296
[吁] 979
(吁) 1813
早 1343
吁 979
吐 288
昆 1355
曳 3213

虫 2834
(虫) 2897
曲 2722
(团) 1256
吅 311
同 1541
[吕] 1493
[吊] 1659
[吃] 289
吒 295
因 1261
吸 270
吓 297
屾 1885
帜 1574
(岁) 347
回 1257
屺 1877
(岂) 987
帠 1560
(则) 881
(刚) 882
网 1546
肉 839
[年] 1432
朱 1144
缶 1051
刨 883
先 1750
牝 241
廷 401
舌 454
竹 916
(迁) 367
(乔) 2110
兆 1749
(伟) 1597
(传) 1633
休 1222
伍 1622
伎 1642
伏 1652
(伛) 1654
(优) 1629
臼 1456
伐 1653
仳 1656
延 403
仲 1593
伙 2338
件 1662
仵 1603
任 1628
(伤) 1650
(伥) 1638
似 1673
[巫] 1673
价 1634
(伦) 1614
份 1597
仏 1595
(华) 1246
仰 1621
归 1847
伉 1592
仿 1609
(伙) 1395
(伪) 1644
自 715
伊 1593
由 1866
自 3124
血 1010
(向) 1356
向 1472
囟 2143
[似] 1628
伢 1594
(后) 397
后 1837
行 403
彳及 393
辰 2403
月 1680

舟 1736
[全] 1050
（会） 1047
（杀） 640
合 1044
[兆] 676
企 1589
伒 853
（众） 1674
妥 814
爻 2216
兇 1458
邡 1291
（创） 897
刖 890
肌 840
肮 866
肋 846
[朵] 1150
（杂） 1706
[夙] 1393
危 1913
垂 2690
旨 980
旬 1853
旭 1347
（负） 1273
（犷） 2014
匈 1854
伞 1097
舛 1087
各 302
名 273
多 1394
妏 1913
妝 2628
（鸟） 641
[争] 816
（邬） 1305
色 1847
（饧） 1029
（壮） 84
[冲] 2297
（妆） 2655
冰 2408
（庄） 91
（庆） 2159
亦 2107
（刘） 3063
（齐） 1402
交 2112
次 1782
衣 1681
邡 1310
辛 551
（产） 1243
[决] 2330
亢 2396
放 1367
亥 3239
邡 1318
充 1745
妄 2659
（闭） 2497
（问） 275
（闯） 2503
羊 753
[并] 1616
1669
2142
（关） 2498
米 1444
羌 456
灾 2072
邓 1335
州 2399
汗 2384
汙 2357
[污] 2357
江 2223
汏 2363
汕 2330
汗 2286
汐 2306

汎 2297
汲 2378
汐 2286
汛 2381
汜 2323
汙 2337
汝 2238
（汤） 2361
汘 2284
忏 2172
忤 2207
（兴） 569
宇 1474
守 1483
宅 1471
宄 1500
宂 1488
字 3191
安 1477
（讲） 502
（讳） 484
（讴） 499
（军） 3109
（讶） 501
祁 1305
冃 876
（讷） 503
（许） 470
（讹） 525
（讶） 490
（论） 479
（讼） 530
（讼） 531
（农） 572
（讽） 473
（设） 496
（访） 478
聿 626
（寻） 643
那 1319
[艮] 1668
迅 363
（尽） 1006
戾 1728
驯 2737
（导） 644
[异] 560
567
弱 2742
弛 2738
改 2628
迆 373
阱 1020
阮 3146
邢 1334
（孙） 2746
[阨] 3142
阯 3140
（阳） 3129
收 664
阪 3130
（阶） 3151
（阴） 3128
艸 90
阬 3138
防 3139
丞 558
阬 3132
奸 2680
[奸] 2683
奘 2623
朵 1150
如 2647
奼 2608
妁 2609
（妇） 2611
妃 2612
好 2631
妓 2682
忍 2196
劦 2997
（戏） 2696
羽 723
（观） 1754

牟 246
（欢） 1768
2172
（买） 1279
幺 3158
叕 1234
（纤） 2760
（红） 2782
（纣） 2809
（纤） 2761
（纥） 2751
（驯） 1981
（纠） 2796
（约） 2764
（级） 2763
（纨） 2769
（纩） 2815
（纪） 2755
（驰） 1979
（纫） 2804
糸 2748
幺 807
岁 2397
巡 355

七画

（寿） 1720
玕 77
玗 72
玒 44
弄 561
（玓） 43
玓 74
玖 68
（麦） 1076
迂 357
（玚） 52
夭 2051
囿 2713
[形] 1820
（进） 360
戒 562
吞 260
（远） 385
（违） 374
（运） 368
扶 2527
（抚） 2548
（坛） 2962
抶 2556
（抟） 2580
抪 2547
技 2579
（坏） 2954
坏 2957
（抠） 2520
（扰） 2553
[扼] 2534
2541
[批] 2576
珏 2728
[址] 3140
走 315
延 402
拑 2531
（贡） 1269
圪 2930
扑 2561
攻 665
赤 2097
（折） 2555
[折] 208
[坂] 3130
抃 2551
（抡） 2540
坋 2956
扮 2563
拐 2584
坻 2937
抵 2588
孝 1720
坎 2943
均 2924

（坞） 3155
[抑] 1847
坟 2929
投 2550
（坟） 2961
[坑] 3138
抗 2592
（拐） 2578
（护） 496
抚 2590
志 2147
（块） 2927
抉 2552
（声） 2509
把 2534
（报） 2122
巩 607
（拟） 2566
[却] 1845
抒 2567
劫 2996
吾 2684
耻 2503
（芜） 182
芫 157
（苇） 213
邯 1306
芸 135
芰 142
茉 167
苣 206
芾 751
芽 164
芘 161
芾 123
芮 178
（苋） 98
芑 108
芼 180
芙 123
（苌） 110
芹 134
芥 210
芩 140
[芬] 89
芝 186
（苍） 180
芪 153
芴 213
芡 143
芾 146
芟 193
芳 192
（严） 312
（芦） 100
芜 152
（劳） 2992
（芳） 152
芦 167
[匠] 2516
克 1410
（苏） 95
茅 109
杇 1172
杜 1107
杠 1177
材 1158
[村] 1336
杕 1154
杖 1197
杙 1121
杪 1153
杏 1105
[杭] 1185
巫 965
杓 1188
（极） 1162
极 1208
杞 1134
李 1105
杶 1175
（杨） 1129
杓 1142
权 1146

孛 1240
車 3087
甫 677
匣 2720
[更] 655
束 1252
吾 273
豆 988
迪 357
(两) 1545
邡 1320
酉 3213
(丽) 1999
医 2714
(医) 3228
亘 2917
辰 3205
居 1907
邳 1328
否 303
2474
(还) 369
百 1814
厎 1906
奁 2103
应 1908
奄 2105
夯 2104
夾 2101
夾 2107
厍 608
龙 2006
豕 1933
尬 2114
(歼) 826
(来) 1075
忒 2179
(连) 376
(欤) 1767
(轩) 3088
(轶) 3104
(轫) 3100
匝 2516
垦 2938
巫 2395
邶 1300
羋 754
步 347
迆 367
刮 893
叔 818
(邮) 1306
(坚) 631
肖 852
旰 1351
旱 1355
[呈] 285
(时) 1343
[吴] 2109
貝 1266
見 1751
皀 1668
郎 1293
助 2985
(县) 1818
(里) 1684
里 2967
吠 306
(园) 1260
旳 1346
(旷) 1346
(围) 1262
[孛] 1070
晏 2650
(旸) 1348
囡 1256
鄂 1313
炁 2396
町 2969
粤 973
粤 1398
足 421
[虬] 2872
(邮) 1287

邮 1296
男 2983
困 1263
肩 876
（员） 1264
吃 289
呈 285
吪 301
呂 1493
听 278
（听） 2507
吟 298
吻 258
吹 271
1766
吸 291
吳 2109
邑 1284
邑 1338
[别] 831
吮 265
（帏） 1571
[岐] 1290
岂 89
删 886
（帐） 1566
网 1545
岑 1878
[兕] 1953
囵 1264
（财） 1267
肉 459
囧 1387
刪 831
叟 620
（针） 3025
（钉） 3007
（钊） 892
牡 240
告 256
我 2704
牫 253
（乱） 3175
利 880
秃 1751
秀 1412
私 1416
[饮] 1769
每 88
臼 570
佞 2658
兵 563
邱 1334
（体） 836
何 1610
伾 1605
攸 659
佢 1636
但 1654
伸 1636
佃 1640
伱 1644
侣 1628
佚 1646
作 1625
伯 1592
伶 1633
（佣） 1608
佝 1644
位 1613
佫 1642
伴 1604
佗 1610
佖 1598
身 1680
皂 1021
皃 1747
保 1588
佛 1609
[佛] 1833
侣 1660
囱 2093
佁 1643
近 380

屁 1839
（彻） 648
彷 400
役 639
走 353
返 368
余 236
（余） 1038
（佘） 1045
兌 1745
釆 236
[坐] 2937
（谷） 1433
谷 2405
谷 457
孝 3195
孚 817
孚 603
豸 1946
含 267
（邻） 1286
帛 1559
肝 843
肘 848
肭 857
（肠） 844
昏 305
邸 1287
迍 383
旬 698
（龟） 2906
甸 2973
刨 879
奂 558
邻 1333
[狂] 2025
[狉] 2024
狆 2018
（犹） 2027
狈 2014
犻 2017
狄 2025
角 903
[删] 2016
狃 2016
（鸠） 770
狨 1097
（条） 1147
彤 1018
狨 1097
卵 2914
豕 562
灸 2060
（岛） 1871
舛 1393
（邹） 1325
郰 1318
迎 364
（饩） 1452
（饪） 1028
（饬） 2996
（饭） 1032
（饮） 1784
（系） 1652
2817
系 2745
言 468
泼 2412
（冻） 2409
（状） 2015
（亩） 2972
[况] 2296
（庑） 1891
[床] 1177
（库） 1892
庠 1891
庖 1890
茂 1895
庇 1899
疟 1518
疖 1515
（疗） 1537
疫 1521
吝 301

彣 1823
（应） 2149
冷 2411
（庐） 1890
序 1893
远 389
辛 3182
宋 1171
吱 660
育 841
於 86
（弃） 804
冶 2411
忘 2185
（闰） 38
（闱） 2486
（闲） 2497
（闳） 2486
（间） 2494
（闵） 2502
（闷） 2198
羌 761
判 885
[兑] 1745
闲 1583
（灶） 1496
灼 2060
灺 2062
（炀） 2058
弟 1095
[汪] 2296
[汧] 2235
沅 2228
（沩） 2303
沄 2297
（沄） 2300
沐 2376
沛 2277
汲 2326
沔 2234
（沤） 2349
（沥） 2365
沈 2285
汕 2321
沙 2318
汨 2248
汩 2388
沖 2297
（沨） 2278
汭 2292
汴 2320
汽 2353
[沃] 2331
沂 2268
汳 2260
（沧） 2301
[汹] 2305
汾 2239
[泛] 2297
2303
泛 2336
（沧） 2376
泜 2352
沸 2244
次 1785
（沟） 2326
[没] 2339
汶 2271
沆 2298
沈 2345
沁 2240
决 2330
沮 2359
渤 2351
沇 2243
忨 2189
（怃） 2166
怖 2195
忮 2181
（怀） 2162
（忧） 1082
2208
忧 2203
忡 2207

（忾） 2199
（怅） 2198
忻 2151
忾 2204
（怆） 2199
怔 2157
忼 2153
忱 2161
快 2150
完 1479
宋 1491
宥 1486
宏 1475
宓 1484
牢 248
究 1505
（穷） 1506
[灾] 2065
良 1072
（证） 537
（诂） 486
（诃） 532
戾 2483
（启） 648
启 284
（补） 1707
初 881
社 32

礽 21
祀 16
（祃） 31
（诅） 511
（识） 481
（诇） 538
（诈） 528
（诉） 533
[罕] 1547
（诊） 540
（诋） 539
邺 1303
邶 1843
（词） 1838
（诎） 537
（诏） 485
（诐） 476
（译） 545
（诒） 507
君 274
（灵） 80
[即] 1022
（层） 1731
屎 1200
[尿] 1734
尾 1733
屋 1728
（迟） 371

局 309
卯 3204
迅 389
改 655
攻 669
（张） 2736
荆 891
弥 1768
忌 2193
（际） 3152
（陆） 3129
攸 2607
陔 3154
阿 3129
壮 84
孜 653
妆 2655
（陇） 3143
（陈） 3148
邕 1884
坐 1236
陷 3150
岑 89
阻 3131
阼 3151
附 3140
（坠） 3135
阺 3141

陔 3142
岆 651
陂 3130
（陉） 3140
姘 2641
[妍] 2664
（妩） 2629
妘 2606
妓 2653
（妪） 2616
[妮] 2639
妣 2617
妍 2636
妊 2612
妗 2657
妗 2640
妊 2641
姊 2618
妓 2631
妨 2659
（妫） 2605
妒 2657
妧 2666
卧 676
邵 1843
邵 1302
劭 2989
忍 2215
（刭） 894
（劲） 2988
甬 1399
邰 1289
矣 1061
耍 1081
（鸡） 737
（纬） 2754
（驱） 1978
（纮） 2787
（纯） 2750
（纰） 2826
（驯） 1985
（纲） 2797
（纳） 2756
（纴） 2753
（纵） 2760
2796
（驳） 1965
1987
殳 1945
（纶） 2791
（纷） 2809
（纸） 2816
（纺） 2757
（纨） 2787
（纭） 2821
（驴） 1988
（纫） 2811
（纽） 2790
（驮） 1987
（纾） 2760

八画

邸 1304
邦 1320
奉 558
玤 66
玨 80
玩 64
（环） 49
玭 74
武 2701
戕 2699
青 1018
（责） 1277
玠 52
玲 67
[表] 1684
玟 72
玟 76
玦 55
孟 1001
刑 894
邢 1305

刹	1021	担	2567	招	2548
扶	2135	坤	2921	坡	2923
[忝]	2214	[抽]	2571	披	2557
(规)	2135	块	2955	(拨)	2567
忝	2214	抇	2549	(择)	2540
垚	1001	抉	2588	拚	2565
長	1928	劼	2986	亞	3162
刲	890	抶	2588	坶	2923
卦	674	坿	2946	拇	2518
邽	1297	拊	2538	耶	893
拑	2528	[拍]	2538	取	620
拙	2594	者	717	苷	108
郛	1326	(顶)	1791	苦	114
坷	2954	[坼]	2955	茉	1180
抲	2578	耄	1720	茉	154
[坯]	2957	垄	2926	昔	1362
拓	2568	弃	561	苛	181
抪	2531	夌	1081	若	200
坡	2928	(拥)	2564	茂	175
拔	2571	坻	2944	(茏)	148
坪	2924	[抵]	251	茭	173
抨	2586	抵	2526	苹	101
坫	2933	拘	461	迣	382
拈	2535	拉	2526	苦	196
迓	356	[幸]	2110	苴	203
(垆)	2925	拕	2593	苗	181
坦	2958	拂	2590	苗	128
坦	2937	拙	2580	英	168

苣 120
芙 96
芙 157
芺 158
苓 126
苟 211
[茆] 219
苳 218
(莶) 135
苑 187
苞 134
范 217
(范) 3111
(莹) 2961
苾 192
(荤) 2470
[直] 2708
茀 191
茁 165
荅 219
茄 147
(茎) 165
茅 115
苺 108
林 1462
[枉] 1152
[枏] 1164
枎 1152
林 1229
[柿] 1104
柿 1214
枝 1146
[杯] 1186
(枢) 1169
柜 1132
枒 1134
杶 1118
枇 1121
柘 1208
杪 1150
杳 1158
枏 1104
杵 1185
杼 1223
杹 1185
枖 1148
枚 1147
(枨) 1196
析 1219
來 1075
(枞) 1140
枌 1138
松 1139
(枪) 1174
柹 1104
(枫) 1132
柳 1210
校 634
(构) 1160
枋 1127
枓 1188
[杰] 1592
述 358
枕 1178
杷 1183
杼 1193
(丧) 314
軋 3113
東 1228
或 2696
(画) 628
恵 809
[卧] 1678
臥 1678
郾 1321
叡 630
事 624
刺 896
兩 1545
(枣) 1403
娸 608
雨 2413
協 2998
(卖) 1238

厓 1904
沓 1364
直 2708
（郁） 1024
1230
郁 1292
（砀） 1914
（厕） 1895
厢 1352
刳 886
[奔] 2111
奇 974
奄 2101
（奋） 747
忝 2102
奁 2104
奈 2103
奘 2031
牵 2118
（态） 2182
戟 2697
奔 2104
（瓯） 2727
（欧） 1775
（殴） 636
尬 2113
豕 1939
（垄） 2962
殆 821
尴 2113
郧 1326
（郑） 1310
妥 1084
隶 344
妻 2611
（轰） 3124
（顷） 1666
（转） 3111
（轭） 3106
（轵） 3102
（斩） 3122
（轮） 3118
戛 2702
戚 1747
悉 2166
到 2475
郅 1308
逝 384
砸 2732
砼 2731
非 2468
叔 619
岠 341
[肯] 876
（齿） 407
卓 1667
卤 972
效 2654
虎 995
（虏） 1397
（肾） 842
（贤） 1268
尚 232
旰 687
盱 693
具 564
[昊] 2129
味 267
杲 1158
果 1145
[昃] 1352
退 358
昆 1364
（国） 1258
咄 278
昌 1358
門 2485
昕 1365
昄 1358
[明] 1387
昒 1344
易 1954
（咙） 259
昡 1782

旻 1342
炅 2073
[畀] 960
畀 960
盱 2978
(虮) 2843
迪 366
典 959
固 1262
忠 2149
咀 264
呷 280
呻 298
(黾) 2908
咽 269
呱 261
呼 270
[呼] 282
500
994
迟 372
呧 292
(鸣) 799
咆 306
咙 307
[咏] 499
异 560
咈 289
咄 278
呶 294
呦 308
岵 1876
岸 1887
[岩] 1881
帗 1560
罕 1547
帖 1567
(罗) 1552
岨 1877
岫 1879
帙 1568
(刿) 884
迥 386
[岷] 1874
(剀) 880
弟 1883
帔 1562
(峄) 1872
困 1259
沓 970
泳 2390
(败) 662
(贩) 1278
(贬) 1280
(购) 1281
(贮) 1274
囡 1262
(图) 1257
岗 1878
冏 305
(钓) 3058
邾 1297
邾 1316
刮 879
制 892
(制) 1714
知 1061
迭 376
氛 82
饮 1769
忿 2192
牳 242
迮 362
[垂] 2964
[牦] 255
牧 671
牶 252
物 254
[乖] 751
[刮] 889
(秆) 1430
和 276
季 1432
秅 1438

[秇] 1428
豹 1423
季 3193
秎 1426
委 2637
竺 2918
秉 618
[迤] 373
忒 1616
佳 1596
侍 1618
佶 1602
[岳] 1870
佴 1618
供 1611
使 1632
佰 1623
侍 1651
例 1652
（侠） 1620
臾 3212
兒 1744
（侥） 1661
版 1404
[侄] 2619
岱 1871
郯 1324
侻 1641
侗 1601
侃 2398
（侧） 1619
侁 1621
凭 3069
侹 1606
[佸] 1623
（侨） 1601
侐 1619
侚 1640
侑 1639
佺 1614
佮 1624
佻 1641
佩 1590
侚 1595
（货） 1267
侈 1643
隹 732
侻 1657
（侪） 1614
佼 1590
欲 1617
依 1617
侅 1596
併 1616
[佚] 1635
佼 1619
臭 2131
郎 1311
帛 1579
卑 623
[的] 1346
迫 380
皇 3127
皊 1011
卹 1013
侔 1615
（质） 1276
所 3078
欣 1768
郤 1329
[征] 356
（征） 1675
笛 396
往 391
彼 392
（径） 390
所 3075
舠 1739
舍 1046
（舍） 2536
金 3001
（刽） 882
（郤） 1323
侖 1045

命 275
郤 1295
肴 861
觔 676
忿 2184
戕 2700
斧 3073
爻 679
（衆） 1050
采 1214
垂 1677
受 815
爭 816
乳 2472
（贪） 1280
欠 1772
念 2150
（贫） 1280
放 653
忿 2193
瓮 2727
肺 842
胚 839
肷 874
胱 857
[肱] 612
胨 840
（肿） 857
肭 1384
胖 465
股 850
肪 844
肱 874
肤 849
胐 858
胆 3202
肥 877
[服] 1741
（胁） 845
周 286
[周] 1854
昏 1353
迭 375
（迻） 381
郁 1307
（鱼） 2429
兔 2002
狉 2013
匋 1052
狯 2017
狣 1458
狙 2027
狎 2016
狃 969
狛 2029
狐 2030
忽 2184
（狝） 2021
狗 2006
狦 2013
匋 1854
狂 2008
匐 1854
咎 1656
（备） 1612
姓 1392
匊 1852
匆 1843
炙 2095
（枭） 1227
帑 1569
婴 2634
（饯） 1039
（饰） 1571
（饱） 1038
（饲） 1032
（饴） 1028
（变） 655
京 1066
亩 1072
（庞） 1897
废 1898
夜 1390
庖 1902

（庙） 1902
府 1888
底 1898
庖 1892
疒 1522
（疟） 1526
（疠） 1526
疝 1521
疲 1535
（疡） 1519
（剂） 889
卒 1713
郊 1287
亟 2169
庚 3182
（废） 1517
1901
窅 6
[净] 2263
（净） 2360
音 1016
妾 552
盲 709
瓶 2725
放 813
刻 884
郯 1333
劾 2997
[沆] 1742
育 3200
氓 2685
（闸） 2493
邦 1335
（郑） 1294
券 895
券 2994
卷 1844
（单） 313
（炜） 2069
炊 2055
炕 2074
炎 2078
（炉） 3022
沫 2225
沫 2377
（浅） 2315
[法] 1991
泔 2367
泄 2260
沽 2277
沭 2268
河 2220
（泷） 2344
泙 2312
泯 2360
沾 2240
[沾] 2422
沮 2227
油 2250
泱 2339
况 2296
洞 2375
[泅] 2337
泗 2266
洗 2314
泔 2333
[泊] 2286
[泝] 2334
泒 2280
渗 2315
泠 2247
泜 2276
（泺） 2263
沿 2334
泡 2264
注 2331
泣 2384
泫 2294
泮 2386
（泞） 2323
沆 2298
沱 2223
泌 2293
泳 2335

泥 2281
沸 2321
泓 2303
泔 2312
沼 2325
波 2300
（泽） 2313
（泾） 2230
治 2272
沏 2221
怙 2165
怵 2211
怲 2205
怛 2178
怛 2200
怞 2168
怏 2197
怳 2187
性 2147
怍 2214
怕 2172
（怜） 2214
怋 2191
怫 2184
恢 2191
怪 2182
[怡] 283
怡 2156
恟 2204
（岀） 1877
（宝） 1482
宗 1491
定 1477
宕 1490
（宠） 1483
[宜] 1484
（审） 237
宙 1492
官 3125
空 1500
（帘） 927
穸 1508
穹 1505
宛 1474
宝 1492
（实） 1480
宓 1478
弘 1476
宋 1480
（诔） 543
（试） 489
郎 1327
（诖） 513
526
（诗） 472
（诂） 536
戾 2020
[肩] 846
房 2482
（诚） 484
（郓） 1300
衧 1707
衧 1695
祇 20
祉 11
（视） 1752
祈 25
祇 13
祋 633
（诛） 541
（诜） 470
（话） 492
（诞） 521
（诟） 544
（诠） 490
（诡） 537
（诣） 502
（诓） 522
殽 635
（诤） 500
（该） 544
（详） 480
（诩） 494
（郭） 1299

建 402
（肃） 626
[录] 1411
隶 629
（隶） 630
帚 1572
届 1725
居 1724
[居] 3069
屃 1726
[届] 1725
刷 889
厮 617
屐 1083
[屈] 1734
（驱） 2735
跌 1060
弧 2734
弦 2743
弢 2739
弼 2735
承 2545
孟 3193
牀 1177
狀 2015
戕 2698
牉 2527
斫 3073
孤 3194
（陕） 3145
蚗 1773
亟 2916
[陋] 3133
降 3136
陊 3138
陈 3143
陔 3152
限 3131
陞 3180
妹 2618
姑 2617
妸 2626
娀 2621
娀 2667
姑 2639
姐 2616
妯 2661
娕 2668
娜 1334
[妳] 2636
姓 2602
妳 2616
姗 2675
妵 2628
姅 2680
（妤） 2634
始 2629
帑 1575
弩 2739
[虱] 2890
婴 2620
（驾） 1972
奸 645
叁 2936
（参） 1380
邪 1314
（艰） 2966
柔 1120
叕 3162
（线） 2799
（绀） 2782
（绁） 2811
（练） 2772
彔 1411
（组） 2789
（驵） 1984
（绅） 2789
（细） 2761
（织） 2753
（驷） 1986
（驷） 1973
（驸） 1974
帛 1941
（驹） 1958

（终） 2769
（绚） 2820
（驺） 1984
（驻） 1981
（绊） 2810
（绋） 2825
（绌） 2779
（绍） 2758
（绎） 2749
（驿） 1985
（经） 2752
（绐） 2756
（驼） 1984
（贯） 1397
纠 462
[缪] 2722
剜 886

九画

契 2105
（贰） 1274
奏 2126
[春] 225
[珏] 80
（珑） 51
珏 58
珍 64
玲 64
珣 70
（珏） 74
珊 77
珌 57
珉 73
毒 88
形 1820
彐 2741
型 2941
[型] 2941
匡 2716
垚 2965
挂 2593
封 2939
持 2528
隶 2108
拮 2581
拱 2522
垣 2929
挹 2546
拍 2538
（项） 1794
（挞） 2585
城 2942
（挟） 2532
（挠） 2552
垭 2958
挫 2583
批 2542
政 651
赴 316
（赵） 330
赳 317
（贲） 1269
（挡） 2546
袁 2108
挏 2547
捆 2577
垦 981
[哉] 279
（垲） 2953
挺 2573
[括] 2577
耆 1719
挺 2541
郝 1293
垌 2947
垢 2957
耆 1719
拾 2569
垛 2960
挑 2552
垛 2933
垴 2951
指 2518

（垫） 2943
垮 2945
挎 2596
埡 2950
垾 2949
（挤） 2526
垓 2921
按 2536
（挥） 2575
垠 2950
拹 2555
茉 190
某 1142
甚 968
荆 164
荃 119
茿 107
茸 223
苶 751
革 575
茧 101
茉 137
茵 201
茜 133
茬 179
荐 194
（荐） 1991
茼 186
[巷] 1341
茹 147
（荚） 171
茱 1221
荑 114
茆 146
（荛） 206
荃 155
茶 163
茈 132
（带） 1562
[草] 90
草 223
（茧） 2748
苗 206
苣 99
茵 204
茱 163
莲 166
[苦] 137
茷 186
荏 95
[荏] 1148
菰 217
荩 143
荃 197
（荟） 179
荅 92
茖 108
茏 183
（荠） 138
茭 204
茨 195
荒 182
荽 173
（垩） 2935
荜 124
（荡） 1008
2243
荽 125
（荣） 1137
（荤） 100
（荥） 2324
（荤） 244
（荧） 2094
（荨） 121
故 650
（荩） 109
胡 861
勋 2993
妆 113
（荫） 175
茹 205
荔 214
南 1241
（药） 192

兹 176
柰 1105
（标） 1150
（栈） 1195
栌 1109
栺 1209
枯 1155
（栉） 1179
柯 1198
柄 1199
柘 1136
（栊） 1224
栬 1198
枢 2720
枰 1218
（栋） 1162
枯 1141
（栌） 1164
相 1173
相 700
柙 1225
栲 1151
柚 1102
枳 1131
（枳） 1197
栔 1110
栖 1205
栺 1181
［柄］ 1104
栅 1175
栭 1186
柞 1122
栘 1204
柏 1140
［柝］ 1157
栀 1141
柧 1216
栽 1122
柃 1184
柢 1144
（栎） 1134
枸 1127
［栅］ 1175
［柳］ 1130
枹 1205
柱 1162
柆 1218
柲 1199
棍 1125
梡 1118
柫 1184
柮 1218
枷 1184
枴 1151
柀 1117
（柽） 1129
（树） 1143
栘 1181
郝 1335
郭 1333
勃 2995
軌 3113
郗 1338
郠 1324
匽 2714
剌 1253
郜 1330
郢 1298
垔 2952
［要］ 570
（郦） 1338
叟 655
柬 1252
庸 1908
咸 284
（咸） 2480
厌 1909
庞 1909
威 2617
匾 2719
［研］ 1925
頁 1789
［厘］ 2967
［厚］ 1070

砆 2337
（砚） 1927
斫 3073
[斫] 3075
3076
砭 1927
（面） 1079
面 1814
[耐] 1932
耍 2132
耏 1932
奎 2101
奎 2102
庠 1907
奄 2104
郊 1310
厥 1786
盍 1014
[盍] 1014
牽 755
（牵） 248
（鸥） 787
旭 2114
虺 2839
（残） 826
殆 829
迻 382
殂 822
殃 826
（殇） 822
殄 826
殆 826
（轲） 3117
（轴） 3099
（轵） 3102
（轶） 3114
（轸） 3098
（轹） 3113
（轺） 3089
（轻） 3090
匪 2716
（匦） 2846
皆 717
毖 1670
剄 894
勁 2988
韭 1466
背 845
苜 751
皆 292
苟 1858
娄 2652
貞 674
（战） 2695
郗 1338
（觇） 1758
（点） 2084
卤 1400
虐 994
（临） 1679
（览） 1755
（竖） 631
党 1748
省 714
削 879
郤 1288
（尝） 980
[研] 690
昧 1344
眄 709
昊 2009
是 352
郢 1314
旻 681
眇 708
（睨） 688
眊 688
眅 687
盼 712
則 881
昇 2129
盼 687
眠 691
眴 694

昜 1931
昡 692
昳 706
昶 711
㬎 1817
哇 291
郓 1314
昮 280
[哄] 609
(哑) 277
(显) 1813
冒 1544
昱 1070
恒 262
禺 1866
[晶] 1007
[星] 1379
昨 1357
昫 1349
曷 969
昴 1356
昱 1359
[昵] 1363
咦 269
(晓) 296
昭 1345
哐 276
昇 1357
畏 1866
卧 425
胃 843
冑 853
冑 1543
[冑] 1543
(贵) 1283
畋 669
[界] 2974
畛 2974
虹 2886
昡 2974
[虻] 2894
[思] 2144
悬 2175
[悬] 2175
蛊 1006
[骂] 313
削 888
(虽) 2839
品 446
咽 260
迥 376
敢 2635
(骂) 1556
(哕) 288
(郧) 1316
(勋) 2985
咪 307
哑 299
(哗) 524
囿 1260
(响) 549
听 1838
(哙) 259
咦 262
哆 261
[咬] 415
咳 263
[咤] 295
耑 1465
炭 2052
罢 1554
晋 968
(罚) 893
帕 1562
[峥] 1882
皖 1561
(贱) 1279
骨 832
幽 808
(钖) 3011
(钬) 3058
(钝) 3066
(钞) 3062
3012

（钟） 3043
（钤） 3030
（钦） 1766
（钧） 3039
（钩） 461
（钫） 3044
（钮） 3026
（钯） 3039
卸 1845
缸 1054
[拜] 2523
看 703
[矩] 963
（毡） 1723
牢 245
郜 1322
牠 243
牲 247
牴 251
（选） 369
牵 246
（适） 359
[适] 363
酋 1457
[秬] 1026
秕 1431
秒 1424
[香] 1444
秏 1420
秩 1428
秭 1438
秫 1420
[秋] 1435
科 1437
重 1677
（复） 391
1855
[复] 1081
奔 2111
竽 949
竿 938
笃 949
（笃） 1975
斛 675
（俦） 1639
段 637
（俨） 1604
俅 1590
怂 2151
俯 1617
便 1628
俚 1621
（俪） 1633
俠 1620
舁 568
[叟] 614
（贷） 1270
忿 2178
（顺） 1802
修 1821
俣 1602
俔 1629
俚 1604
[保] 1588
俜 1620
促 1652
俄 1646
侮 1648
俦 1660
徐 1635
俙 1649
（俭） 1630
[侳] 1622
俗 1631
俘 1653
俖 1623
侹 1662
係 1652
信 483
侪 1635
侞 1630
皇 39
泉 2400
攸 649

卽 1022
鬼 1860
[侵] 1625
鈀 1583
臭 560
禹 3170
[侯] 1059
帥 1559
追 379
俑 1651
俟 1601
俊 1591
盾 714
衍 406
待 396
徠 394
衍 2289
律 400
很 398
後 397
(须) 1818
彤 1738
郩 1325
叙 670
俞 1737
弇 559
迨 362
郗 1299
(剑) 897
逃 379
[剉] 890
俎 3071
卻 1845
郤 1303
延 446
爰 814
禹 806
采 1423
受 816
郭 1287
[食] 1027
瓠 2728
隶 344
燮 1085
盆 1004
(鸽) 789
胠 847
[胚] 839
(胪) 840
胆 875
(胆) 843
胂 846
胝 851
胜 868
(胜) 2990
胅 857
胙 859
胗 856
胝 856
胸 865
胞 1857
胘 862
胖 239
脞 861
[脉] 2404
脞 1382
(胫) 850
胎 839
(鸨) 786
匍 1852
侯 1059
剖 889
負 1273
皂 2001
敏 665
斫 3074
欹 1766
勉 2989
[毓] 1663
狌 2024
狟 2018
(独) 2020
風 2900
狧 2016

（狯） 2007
狡 2007
狩 2021
（狱） 2032
觔 905
狠 2013
[胥] 968
猃 2025
尷 545
訇 517
廼 1912
迻 367
（贸） 1277
鸳 2728
怨 2194
急 2176
（饶） 1038
（饷） 1035
胤 852
（饼） 1030
（饵） 601
訂 480
計 491
訓 524
訒 482
（峦） 1879
（弯） 2737
（孪） 3192
（娈） 2655
（将） 643
（奖） 2012
亶 1068
哀 304
亭 1062
庴 1900
度 622
庢 1898
弈 564
奕 2130
迹 354
庭 1890
痱 1530
彦 1823
疥 1525
疵 1534
痡 1534
疫 1535
疢 1532
疾 1520
庠 1889
庠 1894
庾 1903
这 364
垒 2945
咨 275
姿 2659
（亲） 1762
音 548
吝 291
[彦] 1823
（飒） 2903
帝 6
盂 1010
施 1374
玅 2744
（闺） 2487
（闻） 2510
（闽） 2886
（闾） 2488
（阊） 2493
（阁） 2487
2494
（阂） 2498
差 962
（养） 1032
美 760
羌 763
姜 2603
叛 239
卷 1571
料 3083
[送] 369
粗 1453
（类） 2025

迷 376
（娄） 2673
[前] 342
酋 3236
[首] 1816
豕 233
逆 364
兹 811
（总） 2763
炳 2068
炦 2052
（炼） 2061
3007
炟 2042
（炽） 2072
炯 2071
烀 1435
炮 2057
炫 2072
（烂） 2059
烸 2048
烟 2046
[剃] 1835
涯 2245
洟 2235
妥 2660
洼 2324
浍 2315
洪 2288
洹 2266
洇 2346
涑 2341
洒 2373
（洒） 2381
洯 2286
洧 2258
洏 2362
涔 2356
洌 2307
洟 2383
（浇） 2372
泚 2296
（浈） 2251
洸 2300
（浊） 2269
洞 2304
洇 2285
洄 2335
（测） 2303
洙 2267
洗 2377
[活] 2293
[涎] 1785
洎 2361
洫 2326
浟 2257
浐 2328
派 2322
（浍） 2239
洽 2350
洮 2230
染 2381
浕 2244
洵 2283
浥 2305
涤 2288
洛 2237
浄 2263
（浏） 2295
（济） 2275
洨 2274
（浐） 2236
洋 2269
浈 2361
（浑） 2307
（浒） 2320
（浓） 2350
[津] 2332
（浔） 2311
浬 2296
恇 2209
恃 2165
恀 2211
恒 2916

（恢） 2171
恢 2155
[恍] 2187
愧 2169
恫 2201
（恺） 987
2150
（恻） 2201
恬 2155
[恤] 1013
恤 2172
恮 2157
恼 2187
恂 2161
恉 2148
[恪] 2164
恔 2154
（恼） 2682
恢 2212
（恽） 2152
恨 2196
协 2998
（举） 2560
（觉） 1761
宣 1472
宦 1482
宥 1483
宬 1477
室 1472
宗 1478
宧 1473
[宫] 1492
（宪） 2151
突 1504
穿 1497
窀 1508
（窃） 1454
窆 1507
窦 1498
客 1487
娈 614
（诫） 484
冠 1539
（诬） 509
軍 3109
肩 846
（语） 469
扃 2484
扁 451
扃 2484
袂 1687
（祎） 1687
袒 1703
衽 1685
衿 1694
衯 1700
袂 1693
祎 1715
祜 8
祐 19
祐 11
祓 25
祖 18
神 13
祝 23
祢 18
祇 12
祕 14
祠 21
（误） 513
526
（诰） 484
（诱） 1868
（诲） 474
宧 1023
（诳） 508
（鸠） 799
（说） 490
（诵） 473
隶 627
郡 1285
[退] 397
[既] 1022
叟 621

屍 1729
屋 1730
眉 1725
肩 1725
眉 1727
（昼） 629
咫 1733
屏 1731
弭 2733
敗 649
盉 1003
（费） 1277
陋 3133
（逊） 368
韋 1090
陙 3156
眉 713
胥 866
陕 3133
陕 3145
耷 3197
陛 3151
陘 3140
陟 3134
陉 3132
（陨） 3136
欯 1781
陪 3147
蚩 2868
峖 3125
除 3150
（险） 3131
院 3155
斯 208
陖 3132
妍 2664
娀 2624
娃 2665
姞 2604
娌 2628
姷 2652
姨 2619
姪 2619
帑 1560
姻 2610
姝 2630
姚 2606
娗 2681
[姡] 2641
姬 2639
姶 2628
姚 2605
娵 2661
婉 2637
姷 2652
娉 2621
姣 2632
娇 2627
姘 2679
姦 2683
拏 2534
怒 2194
（贺） 1269
飛 2467
盈 1006
（怼） 2196
臬 1461
勇 2995
甑 2727
臭 2053
息 2183
癸 3188
婺 346
柔 1157
孜 649
矜 3086
矧 3086
（垒） 2951
垒 3160
（结） 2765
（绔） 2793
（绕） 2764
（骁） 1967
（绎） 2822

（骃） 1961
（骄） 1968
（绘） 2775
（给） 2769
（绚） 2775
（彖） 1945
（绛） 2779
（络） 2815
（骆） 1961
（绝） 2757
（绞） 2112
（骇） 1981
（统） 2755
（骈） 1973
（骉） 1989
紆 2760
紅 2782
紂 2809
[紇] 2751
紃 2796
約 2764
紈 2769
級 2763
紀 2755
紉 2804
缺 1781
（绥） 2791

十画

耕 900
耛 899
栔 898
挈 2528
契 898
[泰] 2381
秦 1435
珪 2706
珥 56
珣 47
（顼） 1803
琈 61
琎 68
珠 73
珽 53
珣 45
珩 55
珧 76
珣 45
琤 65
班 81
琅 68
敖 813
 1237
琭 75
素 2830
莽 805
匿 2713
祘 35
冏 2501
（蚕） 2889
（顽） 1799
郹 1311
[盏] 3222
匪 2718
髟 1825
挋 2579
恚 2194
揿 2535
[栽] 1159
捄 2581
捕 2592
埂 2952
馬 1957
振 2562
挟 2532
（载） 3109
赶 340
赹 325
[赹] 328
起 326
莘 2125
（盐） 2480
捎 2563

(堳) 2941
貢 1269
堄 2934
捉 2540
埐 2958
捐 2597
(埙) 2938
(损) 2566
欯 1766
袁 1700
挹 2567
耋 1718
都 1285
哲 274
逝 358
娄 2674
耆 1719
[耄] 1718
捈 2594
(捡) 2522
[挫] 2527
埻 2931
捋 2539
捋 2544
捂 2577
换 2599
[挽] 3122
捘 2559
挚 2525
(挚) 2529
(热) 2072
恐 2211
(捣) 2572
挩 2566
[栽] 2065
垷 2940
毁 634
(壶) 2116
[埐] 2948
揤 2542
挶 2553
[盍] 1014
埃 2956
挨 2587
捘 2525
[耻] 2213
珊 2504
敢 656
聆 2515
明 2514
耿 2505
耽 2504
恥 2213
聊 1326
(聂) 2516
[華] 1246
荺 173
茞 105
荅 156
荼 163
莆 92
菩 216
茜 3230
茀 219
恭 2155
拳 2596
莢 171
莽 228
(莱) 214
(莲) 147
垔 2937
莖 165
莎 205
菁 178
(莳) 181
莫 227
莧 98
堇 110
茵 153
莪 149
莠 94
荛 144
荷 148
莜 201

[莅] 2136
莶 98
荼 220
茏 125
[莖] 205
荸 124
菩 137
(荻) 1426
2023
(莸) 125
荭 175
菹 93
[葡] 678
葸 133
[晋] 1347
(恶) 2195
莎 212
莞 117
(劳) 103
(莹) 62
葭 159
(莺) 793
[真] 1663
軋 1366
著 119
[蔓] 203
毗 2517
莊 91
葱 109
(莼) 200
栟 1164
桂 1107
桔 1190
桔 1121
梆 1319
桓 1176
桍 1195
栭 1165
栵 1165
棣 1114
(桡) 1152
桱 1223
(桢) 1156
桄 1215
桐 1137
棬 1167
株 1145
梃 1149
[栝] 1201
栝 1202
(桥) 1212
梃 1154
(桧) 1140
桧 1179
桃 1105
勅 2986
桻 1202
格 1155
栘 1131
校 1213
核 1194
[核] 1558
(样) 1121
栟 1114
[栘] 1191
根 1144
栩 1120
逑 377
索 1240
軒 3088
軑 3104
軎 3102
軏 3096
軓 3092
連 376
軔 3100
尃 644
逋 378
哥 975
速 363
鬲 593
逗 372
[栗] 1401
(贾) 1278

雯	1557	剖	880	（龀）	408
帢	1578	郁	1327	柴	1158
敕	671	匾	2719	（赀）	1282
酎	3219	逐	379	辈	2557
酞	3222	（砻）	1924	卤	972
酌	3223	烈	2046	（鸠）	785
遁	380	殉	828	虔	993
配	3222	殊	821	（虑）	2145
酏	3232	（顾）	1802	（监）	1679
（颃）	1801	鄯	1310	荜	553
（逦）	370	柬	1399	（紧）	631
[翅]	725	（轼）	3093	皇	1583
辱	3206	（辋）	3105	贷	1266
唇	296	（辁）	3118	郴	1335
[唇]	841	（辂）	3094	（党）	2087
厝	1908	（顿）	1804	昧	706
威	2074	（毙）	2023	眛	695
威	2074	致	1082	眦	692
厞	1910	（致）	2829	時	1343
[夏]	1084	貣	1271	逞	385
砢	1927	鬥	608	畢	803
[砥]	1906	[鬥]	609	眙	712
（砾）	1917	敍	1465	（晒）	1361
破	1924	敘	1772	眹	708
恶	2214	毡	1663	财	1267
厧	1904	峙	341	眇	694
厩	1908	畝	1774	退	377
垒	1908	耔	342	贻	1273

晕	1755	蚌	2875	唁	303
眩	683	蚨	2878	唊	262
眝	712	蚖	2841	唉	279
眯	690	蚑	2868	（帱）	1565
（晓）	1365	蚵	2864	[崋]	1875
	1581	[蚍]	2898	帼	1577
眙	712	蚶	2835	豈	987
哮	307	（蚬）	2857	敞	1624
（唠）	294	畔	2974	崆	1883
[晃]	1346	蚚	2848	（罢）	1555
晄	1346	蚔	2846	罟	1550
哺	267	[蚊]	2894	眾	695
哽	290	蚜	2861	罝	1554
闪	2501	蚗	2864	眾	1550
（晔）	1351	[蚓]	2836	罨	1553
唊	292	哨	301	罣	1551
剔	896	員	1264	罠	1552
咙	299	唧	288	[峭]	3132
晲	1364	覓	1760	峨	1882
晏	1350	圃	1260	峯	1881
（晖）	1351	哭	314	[峰]	1881
（鸮）	774	圄	1262	圓	1256
翕	729	唏	277	（圆）	1256
趿	434	欧	1780	（觇）	1760
畐	2980	恩	2157	[峻]	1879
[書]	3143	盎	1003	（贼）	2695
畛	2975	（鸯）	781	盈	1007
叟	1085	圂	1263	（贿）	1267

（赂） 1271
剛 882
（钱） 3029
（钲） 3041
（钳） 3034
（钺） 3056
（钻） 3036
（铁） 3004
（铃） 3040
（铗） 3007
（铅） 3003
（铉） 3018
（铊） 3049
（铍） 3025
（铍） 3031
（铎） 3042
眚 705
甦 1244
鉎 1053
缺 1056
毯 1722
氣 1452
特 241
（牺） 254
郵 1287
凿 1882
造 360
哉 279
牷 247
[乘] 1100
（敌） 657
[舐] 455
秣 1417
秬 1425
秭 1439
租 1433
秧 1431
（积） 1427
盉 1005
秩 1427
秅 1425
秾 1440
（称） 1436
稆 2407
[秘] 14
秬 1421
委 2110
[笄] 925
笔 937
笠 941
笱 945
（笔） 627
第 928
笂 923
[笋] 918
倩 1594
傍 1627
倀 1638
倪 1673
借 1625
值 1657
倚 1617
俺 1605
俾 1250
倢 1618
郧 1332
（倾） 1618
俴 1640
俳 1645
俶 1608
倬 1606
條 1147
倏 2018
脩 864
俱 1615
倡 1645
傷 1649
[個] 939
[候] 1626
笨 1148
（赁） 1281
恁 2178
倭 1600
倪 1632

隹 1657
俾 1631
倫 1614
侑 1650
丞 1245
倗 1607
偕 1657
[隻] 746
隻 733
倞 1603
[俯] 1804
倍 1637
倦 1658
[倦] 2994
倓 1595
倌 1634
(俾) 1602
臬 1203
健 1603
臭 2022
[射] 1057
皋 2126
[躬] 1494
息 2146
[島] 1871
鄀 1317
烏 800
倨 1604
師 1236
衄 1010
衃 1011
衄 2144
衋 2144
[徒] 356
虒 999
徑 390
徎 391
徯 397
徐 394
徖 394
殷 1681
2202
般 1740
[航] 1742
舫 1740
舨 1741
舲 1468
舸 1469
郤 1336
釘 3007
[針] 3025
釗 892
殺 640
[拿] 2534
2595
敔 657
欽 1779
倉 1027
虓 998
[弄] 561
笄 1669
(耸) 2511
恳 817
[岳] 1055
舀 1457
(爰) 1083
2166
豜 1950
豺 1948
豹 1947
奚 2132
豳 1024
倉 1048
飤 1032
飢 1042
衾 1703
(颁) 1797
(颂) 1790
翁 725
胹 868
胯 850
胵 862
脡 867
胠 851

（脧） 872
脁 859
1384
[脆] 872
脂 869
[胸] 1854
胳 847
胞 872
（脐） 848
（胶） 875
（脑） 1666
胲 852
[朕] 1739
（脓） 1011
匆 1855
敍 1913
鸄 976
遁 363
跌 2691
叟 570
虓 998
貞 1663
（玺） 2939
（鸽） 794
猕 2025
[狸] 1952
（猃） 2008
狢 2021
逖 386
狼 2029
卿 1849
猖 1872
狻 2026
逢 366
桀 1100
畜 1055
[留] 2978
（袅） 2636
畐 697
盥 1001
（鸳） 781
匆 204
（饿） 1043
（馁） 1042
清 2408
訏 528
訐 533
訌 522
討 541
訒 519
訕 509
[訖] 501
託 498
訓 474
訊 481
記 498
訒 502
[凌] 2261
2409
凍 2409
[凄] 2200
2340
衰 1709
（栾） 1130
（挛） 2572
（浆） 2370
衰 1712
[畝] 2972
勍 2988
衷 1704
富 1071
高 1062
亳 1063
[郭] 1065
1332
表 1684
[席] 193
席 1572
庫 1892
廇 1901
（准） 2358
痞 1537
痒 1534
疴 1514

病 1513
疖 1527
疸 1533
疽 1524
疢 1530
疾 1512
疒 1522
（斋） 14
（痈） 1525
疴 1522
疝 1516
痂 1525
疲 1534
（痉） 1531
[脊] 2601
效 650
（离） 738
离 3169
衮 1682
紊 2763
唐 287
凋 2410
（资） 1268
恣 2185
[凉] 2371
剖 884
（竞） 547
1746
部 1297
询 2138
竝 2142
衮 2057
[旁] 6
旆 1370
旄 1376
旅 1371
旅 1377
旂 1373
欹 1780
毅 639
畜 2978
（阉） 610
（阅） 2501
（阆） 2491
羚 756
羟 757
羡 2052
羞 3203
羔 754
恙 2204
[瓶] 1053
粜 1196
拳 2518
敉 660
粉 1453
料 3080
粗 1451
益 1006
兼 1440
朔 1382
（鄅） 1306
烓 2054
烘 2055
迭 369
（烦） 1810
（烧） 2046
（烛） 2061
[烟] 2066
（烨） 2071
烽 2069
烫 2050
剡 881
郯 1330
（烬） 2062
（递） 366
浙 2224
浯 2331
（涝） 2235
浞 2286
浦 2321
涑 2379
浯 2271
酒 3214
浶 2285

（涞） 2281
涇 2230
[涉] 2390
娑 2651
消 2354
涅 2317
涓 2278
（涠） 2309
涎 2349
涓 2290
（涓） 2255
涒 2318
涔 2348
涅 2339
浩 2297
浅 2224
淀 2310
海 2288
垭 2956
涂 2227
浴 2377
浮 2302
涪 2293
涣 2292
涣 2356
（涤） 2374
[流] 2390
（润） 2358
（涧） 2328
涗 2362
涕 2384
[浣] 2379
浪 2233
涓 2371
（涩） 2313
涌 2305
涘 2319
浚 2365
[浚] 2406
悈 2159
[悖] 512
悱 2212
悟 2166
悭 2177
悄 2208
悍 2182
悝 2186
悃 2154
悄 2193
悒 2179
悔 2197
悛 2170
害 1489
宲 1004
（宽） 1486
宧 1473
宫 1486
宸 1474
家 1471
宵 1484
宴 1478
宫 1492
（宾） 1275
（穷） 1499
窀 1496
宵 688
窜 1508
窒 1495
寀 237
宓 1499
容 1481
窃 1501
窑 1503
窈 1506
窅 1475
宰 1483
宸 1476
窘 1482
案 1187
（岩） 1919
（请） 470
冢 1542
[朗] 1383
（诸） 472

冣	1540	祥	10	弰	2734
（诹）	479	斫	3077	費	712
（诺）	471	（课）	489	弱	1822
（读）	473	冥	1378	賦	3147
展	2484	（诿）	493	敫	666
犀	2484	（谀）	504	陼	3148
[冢]	1855	（谁）	539	陸	3129
扇	2482	雚	1065	陵	3128
扆	2823	（谂）	488	陬	3130
（诽）	510	（调）	492	陳	3148
（袜）	1093	冤	2003	婴	2664
袪	1692	（谅）	469	奘	2131
袒	1694	（谆）	476	陭	3146
被	1714	（谇）	536	牂	756
袒	1707	（谈）	469	殉	3191
袓	1705	监	1005	孫	2746
[袖]	1692	（谊）	494	陵	3156
袗	1683	書	628	蚩	2860
袛	1691	隶	2062	嵩	729
袍	1688	剥	887	崇	34
袢	1705	帮	1563	陲	3154
袘	1695	[展]	1725	隹	3131
袑	1696	辰	1728	陴	3153
被	1702	[屑]	1725	陯	3155
（祯）	10	屐	1736	陰	3128
[袹]	29	屎	1736	陶	3149
祫	22	犀	1729	陷	3134
祪	17	剧	880	陪	3152

陲 3146
隉 3150
脊 856
烝 2047
娸 2657
姬 2603
娕 2648
娠 2613
婚 2670
娷 2674
婬 2634
娟 2660
娛 2644
娉 2654
（娲） 2624
挈 2595
恕 2156
娥 2625
娲 2620
[娑] 2667
婚 2641
[娩] 3191
（娴） 2643
娧 2633
娣 2618
[娘] 2677
娓 2645
[婀] 2664
弩 1915
娭 2644
弩 975
勉 645
脅 845
[畚] 2723
翌 730
翌 726
翍 725
通 367
能 2039
函 1397
逡 374
務 2987
[翌] 726
桑 1235
剭 886
（绠） 2813
（骊） 1959
豪 1944
（绡） 2750
（骋） 1979
（绢） 2777
（绣） 2775
（验） 1969
（骍） 1989
（绨） 2819
（绤） 2820
（绥） 2827
（绦） 2795
（继） 2757
（绨） 2772
（骎） 1976
（骏） 1967
紑 2785
紘 2787
純 2750
紕 2826
納 2756
紇 2751
紝 2753
紟 2792
紛 2809
紙 2816
紡 2757
紈 2787
紉 2811
紐 2790
紓 2760
絷 2833
眚 1816
邕 2397

十一画

彗 621

鄭 1289
(煮) 2075
舂 1456
(琊) 69
珚 68
栽 1159
球 48
琊 78
(琐) 66
責 1277
理 64
彭 1822
琀 79
(麩) 1078
琯 70
戕 2065
琅 77
弊 666
規 2135
揄 2595
堵 2930
掇 2586
掫 2596
措 2539
堍 2925
馬 1958
掎 2575
掩 2582
[捷] 344
捷 2598
排 2525
埱 2947
焉 801
掉 2558
赽 317
赹 328
赸 330
趎 320
趋 325
赻 328
掍 2599
捫 2532
揩 2580
埵 2947
捶 2589
捼 2574
赦 659
赧 2098
推 2525
堆 744
頂 1791
埤 2946
捭 2589
晢 1345
掀 2560
悊 2155
捨 2536
捡 2530
[逵] 3166
掄 2540
授 2545
堋 2959
掤 2597
揗 2549
教 672
罟 1917
[掬] 1852
2543
(鸄) 793
[埻] 2941
掖 2600
捽 2543
培 2948
掊 2538
接 2547
執 2120
捲 2586
(埠) 2950
(掸) 2533
揎 2524
控 2536
(壺) 1259
探 2573
(悬) 2149

埽 2936
(据) 2531
据 2553
堀 2932
2965
掘 2582
掇 2569
堊 2935
(掼) 2550
跕 2504
(职) 2508
[聃] 2504
耿 2513
菶 170
基 2929
聆 2508
斟 465
聊 2506
聊 2512
堅 2948
娶 2609
菁 100
恬 967
萇 110
[菱] 142
(葎) 184
萁 93
敢 224
莽 150
莱 214
莲 109
堇 2966
靼 581
勒 589
遣 362
[黄] 2981
敲 149
莉 138
萬 1546
蚩 2870
萐 92
萋 169
菅 225
(勘) 2993
葯 226
菲 212
莎 154
萌 165
菌 121
(萝) 150
菌 160
萎 205
萸 162
萑 119
[萑] 213
蓳 202
荃 140
菜 186
菔 94
菔 101
萄 218
菰 225
菊 99
萃 181
菩 115
萎 156
菸 185
菁 158
菏 2265
萍 2388
菹 197
菡 198
菹 216
菹 164
菅 116
菀 153
郪 93
莫 113
(营) 1493
(萦) 2805
愔 466
乾 3175
(萧) 150
菉 215

葐 196
茲 123
[菡] 147
菑 189
(梼) 1219
梡 1141
械 1223
(梦) 1509
婪 2672
梂 1135
梗 1138
棟 1171
梧 1136
桓 988
栟 1130
梧 1186
梜 1215
棤 1208
(槤) 1191
桱 1177
梢 1125
棵 1177
楞 1103
梱 1173
棤 1152
栲 1111
楞 1128
梏 1224
梅 1104
梭 1184
(覕) 966
(检) 1206
黍 1250
麦 1076
桴 1126
桴 1161
桉 1119
梧 1201
桅 1166
梓 1116
棅 1191
梳 1179
梲 1198
梯 1196
梡 1219
桹 1151
(梫) 1171
梫 1106
桶 1203
梭 1126
救 658
(啬) 1074
[軠] 3122
軥 3105
[軛] 3106
軨 3090
軜 3107
斬 3122
軷 3094
軟 3094
軾 3102
專 644
郾 1310
戫 2396
(匱) 2720
曹 970
敕 655
欶 1778
副 884
區 2713
敔 667
堅 631
婜 2644
[豉] 1465
毁 635
[票] 2065
鄄 1322
(酝) 3216
酟 3222
酌 3224
酰 3225
殴 637
脣 841
欯 1778

[戚] 2208
戚 2703
帶 1562
戛 2695
研 1925
[厠] 1895
砠 1919
厚 1070
盍 1002
（硕） 1796
（硗） 1921
（硙） 1925
碰 1924
瓠 1470
匏 1858
奢 2123
匳 2719
奄 747
爽 680
悉 2210
棄 2381
[厩] 1892
[豜] 1936
殺 1937
豝 1935
（聋） 2511
（袭） 1687
梨 1431
谷 2406
盛 1002
（赍） 1272
雩 2427
[雪] 2416
晝 615
頃 1666
䎽 1666
（辄） 3096
（辅） 3123
（堑） 2952
雔 745
韭 2956
琴 2468
棲 2676
粜 1447
遣 692
（齘） 416
紫 16
眥 684
葡 677
逴 386
离 3171
鹵 2478
（颅） 1791
[虚] 1672
虣 994
虚 1672
虐 994
彪 997
[處] 3070
虙 993
叡 819
雀 734
堂 2932
常 1563
戢 2694
敦 654
唪 281
盱 690
鄍 1312
戔 2696
[毗] 684
（啧） 296
暴 1359
匙 1665
晤 1345
嗡 293
眮 689
[晨] 571
1380
啜 305
脈 696
眺 707
敗 662
販 1278

貶 1280
略 709
眵 705
眯 707
眼 683
野 2967
啞 277
閑 2487
閉 2497
晛 1349
勘 2989
問 275
婁 2673
曼 615
晧 1350
晦 1354
晞 1362
冕 1543
晚 1353
啄 308
畦 2974
畤 2975
異 567
[趼] 443
跂 444
距 441
(趺) 427
(啮) 416
(跲) 427
趵 442
趺 431
趽 442
趺 443
略 2976
蛄 2851
(蛎) 2887
(蛎) 2875
蛄 2855
[蚺] 2835
(蛊) 2899
圉 2120
蛉 2865
蚳 2852
蚼 2884
蛐 2844
蛁 2837
唬 308
(累) 2802
豐 2722
[剴] 879
鄂 1315
唱 276
國 1258
患 2209
唾 269
唯 276
唫 273
唸 297
啁 290
啗 266
畾 1074
啐 295
[啖] 266
啖 290
(啸) 283
啜 264
崚 1882
(帻) 1562
帳 1566
崖 1887
嵛 882
帴 1563
眾 1674
粟 1548
崔 1885
帷 1566
崙 1878
崩 1883
[崩] 1883
[崚] 1875
崒 1878
崇 1885
崛 1880
罵 1953

幮 1576
峐 1884
（赎） 1281
（赈） 1268
硼 1387
（婴） 2653
（赊） 1275
圈 1259
過 359
（铗） 3009
（铙） 3041
（铖） 3033
（铛） 3059
（铜） 3003
（铠） 3052
（铢） 3037
（铨） 3037
（铗） 3025
（铫） 3016
（铬） 3062
（铮） 3046
（铲） 3021
（银） 3002
牾 3210
鈷 1055
（矫） 1058
覞 1763
牘 243
牼 252
牯 248
牷 244
牸 245
[甜] 967
（鸹） 789
[梨] 1103
[秭] 1428
[移] 367
移 1422
逶 373
動 2991
（笺） 925
笨 920
（笼） 940
笆 947
笪 947
笛 952
笙 949
笮 927
符 925
笭 944
笱 461
笏 878
笠 943
笵 924
笥 931
筐 920
笈 938
（笏） 936
笞 947
[虓] 998
敏 649
偰 1594
傣 1630
（偾） 1649
偃 1650
偭 1631
傈 1637
[鄚] 1308
偕 1615
悠 2207
（偿） 1627
側 1619
傲 654
偶 1659
偲 1605
遢 383
傀 1597
倖 1611
[偷] 2660
御 1647
率 2600
偊 1622
侯 1626
貨 1267

進 360
僂 1647
（僂） 1654
僤 1592
偏 1638
（躯） 1680
梟 1227
鳥 767
鬯 1822
（皖） 1582
既 1022
兜 1749
皎 1581
［假］ 621
假 1625
鄅 1324
鄹 1303
偓 1613
傰 1636
偉 1597
傚 1598
（衅） 573
悤 2093
僕 1632
術 404
徛 399
徫 395
［徙］ 367
得 399
（衍） 3057
從 1669
徟 395
（舻） 1738
舳 1738
（盘） 1187
船 1738
（鵃） 772
愈 1468
斜 3082
悆 2179
釬 3053
釭 3053
釱 3034
釦 3023
［釔］ 3054
釣 3058
鈸 3048
鄗 1307
（龕） 2466
（鴿） 772
欹 1775
（敛） 656
奩 873
悉 238
悉 561
欲 1770
叙 817
舒 608
（貙） 1947
貪 1280
（领） 1794
貧 1280
［脚］ 850
脙 855
脯 864
脰 841
脂 1814
豚 1945
脛 850
脢 846
腓 858
脬 846
脬 843
脫 855
脧 865
朖 1383
彫 1821
匐 1852
魚 2429
象 1955
逸 2003
翎 726
猜 2017
猒 2187

[猪] 1934
(猎) 2021
猗 2009
猭 2012
猴 2019
猵 2009
猝 2010
舩 907
舸 3079
猛 2017
媧 1912
媏 3166
婬 1395
惭 490
祭 15
(馆) 1040
[凑] 2338
証 488
訧 541
訝 501
訁 527
訚 516
訥 503
許 470
訖 501
[訛] 525
訢 490
訟 531
設 496
訪 478
訣 483
[减] 2386
(鸾) 768
夏 1081
庶 1899
廖 885
麻 1463
庇 1897
庾 1894
廖 1896
廅 1901
庫 1899
痔 1528
痄 1530
痍 1531
疵 1516
疶 1532
疹 1536
痰 1527
痒 1519
痕 1531
(鸩) 789
庸 677
鹿 1992
[盗] 1786
裒 1693
竣 2124
亲 1106
章 550
竟 551
産 1243
竫 2137
翊 729
商 460
旌 1370
族 1377
旋 1376
旐 1375
[望] 1676
望 2710
萌 1387
衷 1689
率 2833
牽 248
(阁) 2489
(阈) 2491
(阉) 2499
(阊) 2485
(阅) 611
(阎) 2500
(阎) 2488
(阐) 2492
[羚] 1998
羝 756

羟 754
（羟） 758
（盖） 196
羖 1868
羔 2402
眷 703
粗 1446
[粗] 2000
粒 1447
卷 1449
（断） 3076
剪 881
（兽） 3172
敛 658
敝 1584
焆 2067
焙 2075
焰 2067
焊 2047
[烽] 2076
焜 2042
焌 2043
清 2308
（渍） 2348
渚 2274
淩 2261
（鸿） 781
淇 2242
浩 2332
淔 2284
淳 2289
淋 2378
淅 2364
淶 2281
淶 2221
淢 2295
（渎） 2327
淹 2228
涿 2343
[淒] 2200
淒 2340
渠 2327
（渐） 2246
浅 2315
淑 2307
淳 2316
滹 2294
婆 2639
渠 2285
混 2291
湮 2256
涸 2353
渣 2363
涎 2283
淮 2254
淦 2284
淦 2336
淪 2301
（渊） 2310
淫 2313
[淫] 2679
浮 2285
渗 2368
溯 2333
[渔] 2464
洎 2346
溜 2318
凉 2371
[淳] 2378
液 2372
淬 2376
溻 2296
涪 2222
淆 2284
淤 2367
淯 2237
淡 2371
淙 2304
（淀） 2367
淔 2362
涳 2306
深 2249
涺 2285
淈 2309

[涵] 2347
(鋆) 79
梁 1212
(渗) 2309
情 2147
(愜) 2150
悵 2198
惜 2201
惏 2189
悽 2200
(惭) 2214
悼 2210
(惧) 2165
惕 2211
惔 2213
悸 2188
惟 2162
惀 2162
悵 2181
惆 2198
惛 2192
恰 2206
(惊) 1981
[惇] 2152
[悴] 1811
悴 2207
(惮) 2210
惔 2205
悰 2155
悚 2170
惡 2176
(惨) 2200
惙 2205
寇 663
寅 3203
寄 1488
寔 1487
[寂] 1478
逭 378
寎 1485
[宿] 1485
郯 1308
窒 1496
窒 1503
窴 1506
[窑] 1495
窕 1505
密 1879
案 1426
(谋) 478
(谌) 482
(谍) 544
鄆 1300
(谏) 488
啟 648
扈 1292
[啓] 648
(谐) 491
(谑) 521
袺 1710
袾 1704
裎 1716
袷 1702
袗 1699
(祷) 25
裼 31
褉 34
裖 30
視 1752
(祸) 34
裓 19
裞 29
[裮] 33
(谒) 470
(谓) 469
(谕) 476
(谖) 505
(谗) 534
(谙) 542
(谚) 501
(谛) 481
(谝) 518
(谝) 518
(谓) 487

畫 629
逮 370
逯 376
[敢] 817
[尉] 2059
屠 1730
扇 2423
屡 1734
殽 635
犀 1729
張 2736
彙 3180
艷 1848
弸 2736
[彈] 2733
(弹) 2741
強 2848
奘 2015
隋 860
鄙 1292
隩 3153
牺 906
將 643
階 3151
隕 3147
(隤) 3135
隄 3139
陽 3129
隅 3131
隈 3143
(粟) 1238
隍 3154
隗 3132
隃 3146
隆 1243
(隐) 3142
隉 3136
隊 3135
隊 3153
婧 2640
婡 2662
娸 2608
婄 2662
媌 2633
(嫟) 2633
婘 2678
婕 2627
婥 2681
婐 2638
婟 2658
婚 2649
媧 2624
婤 2681
婗 2614
婩 2668
婢 2622
婬 2679
婤 2628
婚 2610
娩 2004
婠 2633
婉 2635
婱 2655
婦 2611
嫳 2669
嫠 1707
嫒 2663
絮 2816
(颇) 1809
(颈) 1794
翌 731
習 722
翏 728
欽 1774
郑 1304
[參] 1380
(绩) 2818
(绪) 2749
(绫) 2774
(骐) 1959
(续) 2758
(绮) 2771
(骑) 1972
(绰) 2831

（绲） 2788
（绳） 2804
（维） 2807
（雏） 1961
（绵） 2746
（绶） 2789
（绷） 2765
（绸） 2825
（绸） 1989
（绺） 2754
（综） 2753
（绾） 2779
（绿） 2777
（缫） 1973
（缀） 3162
（缁） 2784
貫 1397
［鄉］ 1339
綛 2808
紺 2782
紲 2811
絨 2795
組 2801
組 2789
紳 2789
紬 2773
［細］ 2761
紽 2788
絧 2768
紩 2800
紨 2819
紾 2765
紙 2751
絢 2805
終 2769
絆 2810
紵 2821
紻 2799
紼 2825
絀 2779
紹 2758
絼 2795
紿 2756
巢 1249

十二画

貳 1274
桂 901
絜 2824
馬 1965
琫 57
［琴］ 2706
瑛 46
琳 48
琢 63
琥 50
琨 72
（靓） 1762
琠 42
琱 71
琱 63
（琼） 44
［斑］ 1825
琰 52
琮 50
琬 51
琚 67
勢 2995
［雅］ 740
棻 1147
（辇） 3121
［替］ 2142
斛 3083
（毫） 2909
［款］ 1769
趺 1929
琏 964
堯 2965
棗 2846
堪 2931
揖 2576
揲 2529
揜 2572

堛 2927
馱 1958
鄋 1318
搣 2575
項 1794
越 318
趄 333
[趐] 336
趁 319
趄 329
(趋) 316
趟 332
超 316
賁 1269
堤 2938
[堤] 3139
提 2535
堲 2949
場 2962
揚 2560
[揚] 2904
揖 2521
博 465
堣 2922
揾 2595
(頡) 1805
堨 2931
揭 2561
[蛓] 2845
尉 982
喜 980
彭 983
揣 2549
[敲] 871
揬 2582
插 2540
[揪] 2556
[搜] 2599
搽 2589
[塊] 2927
[煮] 602
晢 1923
揗 2537
揄 2564
揜 2545
援 2571
堨 2927
銴 605
蛩 2884
(蛰) 2877
(縶) 1983
塝 2955
[裁] 1682
達 375
報 2122
(搂) 2556
(塿) 2956
揃 2541
揂 2559
揯 2570
揍 2599
(揽) 2576
堄 2934
揮 2575
隼 2926
壹 2118
揙 2594
壺 2116
壼 2117
概 2582
握 2533
堶 83
揗 2583
剄 890
鄗 1336
揆 2566
搔 2551
惡 2195
掾 2537
聑 2516
[聒] 2509
棊 1201
斯 3076
期 1385

欺 1783
恭 2213
（联） 2506
黄 2981
葜 137
甚 161
葉 166
鞋 587
鞒 576
鞁 579
[散] 873
1463
斮 3076
葍 128
蒐 2005
葽 159
葴 129
葭 160
蓋 196
葬 228
貫 1275
留 2978
蔽 130
葸 202
萴 132
鄚 1308
募 2997
葛 128
[莫] 752
葺 195
曹 219
萬 3169
葛 155
蔽 114
（黄） 203
齒 207
萩 151
葆 222
蒐 132
[蓐] 208
葩 167
萬 114
蔆 104
葎 136
蔓 170
賁 123
敬 1859
嵐 180
[葱] 210
（蒋） 158
[蒂] 172
（萎） 130
蔚 111
[鄙] 1322
营 103
落 183
[落] 2418
蒋 212
蒓 223
[萱] 102
葷 100
萹 107
葙 97
悬 2148
[戟] 2694
[朝] 1367
蔑 177
葭 214
喪 314
辜 3184
葦 213
蓀 117
蓁 104
葵 96
荻 180
棖 1196
楮 1133
棱 1217
[棋] 1201
椒 1219
楛 1123
植 1169
森 1232
棐 1463

梀 1230
梖 1232
[焚] 2063
棟 1162
棫 1119
(棧) 1178
2720
椅 1115
椓 1216
棧 1195
椢 1210
椯 1210
[棰] 945
楔 1141
椎 1198
椑 1189
棆 1109
梂 679
梶 2019
(赍) 1270
棚 1195
椆 1111
榴 1153
楁 1110
椋 1113
[椁] 1226
榜 1200
棓 1198
椄 1202
棪 1112
[棕] 1115
棺 1225
椌 1205
楗 1174
棣 1131
椐 1119
(椭) 1190
極 1162
迦 384
棳 1112
犇 1239
軻 3117
軷 3110
軸 3099
軹 3102
軼 3114
軵 3117
軫 3098
軨 3097
軷 3119
軥 3106
軦 3106
軺 3089
惠 809
欶 1767
惑 2191
幫 1569
腎 842
堅 252
掔 2559
堇 2478
[覃] 1070
[粟] 1401
覜 1756
棗 1403
棘 1403
酣 3225
酤 3220
酢 3232
酗 3228
雉 744
鄹 1298
[厨] 1892
奟 2128
頔 721
硯 1927
碕 1919
碱 1922
确 1921
硍 1919
厥 1907
雁 741
[雁] 783
厒 3084

鼓 625
叟 682
厥 1906
焱 2031
焦 735
[寮] 2044
匱 2719
尷 2113
狙 1938
狌 1243
敓 666
毅 636
(訾) 529
殖 828
猗 829
殘 826
欶 830
裂 1707
殗 820
雄 746
猝 821
(殚) 827
隸 824
殛 823
(颊) 1792
雲 2428
(辊) 3101
(锐) 3119
(絮) 1206
(暂) 1357
(椋) 3089
(辍) 1552
3115
(辎) 3088
猗 420
雅 732
(翅) 725
替 970
[朁] 970
鴾 1787
踉 1787
筵 2477
棐 1227
(辈) 3112
棑 250
斐 1824
悲 2201
怒 2173
崱 343
雀 748
(断) 407
紫 349
凿 349
辈 760
紫 2781
毁 638
覘 1758
睿 2406
虺 996
鄟 1304
粪 556
(凿) 3027
粖 1584
(辉) 2070
敞 654
棠 1107
甍 2727
堂 341
(赏) 1272
掌 2518
暴 1192
睞 684
(睐) 707
睹 1344
暑 1359
最 1544
[最] 1544
敷 668
睪 685
睨 688
量 1678
睊 701
睎 703
晻 1354

［睚］ 711
貯 1274
賊 1281
敗 1272
睕 691
睇 711
睊 706
鼎 1407
墼 2519
（喷） 295
戢 2701
閏 38
［開］ 2492
閑 2497
猒 967
閎 2486
晶 1378
［間］ 2494
閉 2490
閒 2494
暘 1348
閔 2502
閔 2049
悶 2198
遇 365
睢 1358
斀 661
遏 381
晷 1352
景 1350
冪 1942
喈 307
（畴） 2970
鴈 458
（践） 429
跇 436
跕 422
［跕］ 434
跋 436
跋 426
跌 437
跗 441
跰 433
跛 439
［貴］ 1283
（遗） 379
晦 2972
［蛙］ 2909
蛄 2844
蛕 2838
蛚 2865
（蛱） 2859
（蛲） 2839
蛭 2843
蛐 2889
［蛔］ 2838
蛖 2882
［蛛］ 2913
蜓 2840
［蛤］ 2873
蜿 2880
（蛲） 2847
蛟 2871
蛘 2870
蛢 2855
蜌 2881
嗝 2970
睃 2978
敷 652
鄖 1316
［勛］ 2985
［遻］ 366
喁 309
嗢 288
喝 300
嗄 282
喟 271
嗝 2970
單 313
晶 452
晶 446
晶 1881
罢 313
罙 313

咢	3079	（颉）	1807	鉏	1056
喘	270	嵯	1882	鉼	1053
啾	261	[嵛]	1568	短	1060
喤	261	幄	1564	[智]	718
喉	259	幃	1571	铻	998
喑	263	崚	1879	毳	1723
[喑]	1520	（赋）	1279	（犊）	242
[啼]	304	（赎）	1277	（鹆）	780
嗞	298	（赐）	1273	犅	241
嘤	260	盥	1387	牺	1750
嘅	299	黑	2081	犒	244
喔	307	圉	1262	[犉]	245
喙	258	骭	835	（鹅）	782
（嵘）	1883	骯	838	（颋）	1801
幅	1561	（铸）	3007	稍	1435
剴	880	（铺）	3061	稈	1430
遄	362	（链）	3003	程	1437
罢	1553	（销）	3007	稍	1431
買	1279	（锄）	902	稑	1419
罥	1548		3031	稀	1415
詈	1556	（锉）	3015	黍	1441
崵	1876	（锊）	3037	稃	1428
嵎	1873	（锋）	3050	稆	1428
嵬	1869	（锐）	3035	稞	1248
帼	1573	（锒）	3059	梨	1103
幹	1567	甥	2984	税	1433
崈	1884	[無]	1229	裔	2110
[幒]	1564		2710	[筐]	2716

笄 925
等 924
筑 953
（筑） 1160
策 944
（筆） 955
［筒］ 938
筒 951
筥 931
笨 947
筌 926
筵 928
筋 877
笨 945
筍 918
筆 934
筈 934
箏 953
筴 939
筆 627
頓 1790
［頌］ 1807
傲 1603
［備］ 1612
俚 1622
備 1612
傅 1616
傳 1624
舛 3080
舄 801
臭 1451
（牋） 1405
貸 1270
順 1802
遁 372
督 708
條 2795
亟 2964
傑 1592
［集］ 766
雋 746
候 1648
倦 2202
［傍］ 1627
（傧） 1613
傛 1596
（儲） 1612
偏 1607
剿 894
敓 671
躰 1057
臭 1674
鄔 1310
［皓］ 1350
甄 2728
敉 670
魁 1862
僈 1625
鄔 1305
［衆］ 1674
［衄］ 2404
艇 445
粵 978
［奧］ 1474
（傩） 1600
傺 1644
虓 998
遁 368
［遁］ 378
街 404
（惡） 2216
徥 394
衙 405
（御） 28
御 400
衝 399
［復］ 391
循 392
徧 396
徦 396
徫 391
須 1818
（婁） 2626
衄 2404

舒 812
[舒] 1336
畬 2971
[研] 3011
鈇 3058
鉅 3064
鈃 3047
鈍 3066
鈔 3062
鉉 3054
鉠 668
鈚 3065
鉎 3075
鈐 3030
鈽 3066
鉠 1766
鈞 3039
[鈎] 461
鈁 3044
鈇 3028
鉠 3063
鉏 3003
鈕 3026
鈀 3039
鉉 3049
弒 640
逾 361
[逾] 426
畣 2873
翕 727
殽 638
番 237
(释) 238
(鴿) 794
敓 2052
禽 3168
爲 604
[舜] 1088
貄 1953
貀 1950
貂 1951
鬻 815
[創] 897
飪 1028
飭 2996
飯 1032
[飲] 1784
餌 1032
雂 741
敘 664
(腊) 858
腸 845
腷 864
腌 872
腓 851
腆 861
腄 856
腴 849
腌 849
脾 843
胎 874
腔 868
腾 2409
勝 2990
[腕] 2519
[腱] 878
腒 866
腏 873
覞 1759
(鲁) 717
(魡) 2438
(颍) 2258
飲 1779
猩 2010
猲 2008
猥 2011
[猬] 1943
[猥] 2006
[猴] 2028
猴 2028
猨 2009
猶 2027
猌 2006
猵 2030

舢 912
（舨） 912
舼 912
舸 913
欱 1781
叁 2203
（颊） 2049
[飧] 1033
餐 1033
然 2045
貿 1277
登 989
鄒 1325
（馈） 1035
1043
詍 515
詁 486
詶 505
訶 532
詛 511
詪 511
訣 475
詗 538
詄 520
詐 528
訴 533
訑 500
診 540
詆 539
詋 538
詫 506
詠 499
詞 1838
詘 537
詔 485
詖 476
詒 507
馮 1977
（亵） 1703
[溧] 2412
（装） 1710
（蛮） 2885
（裔） 855
潬 2412
就 1067
鄗 1307
高 1062
[敦] 661
廁 1895
鬲 1902
[廋] 1896
（痨） 1537
痡 1514
痞 1533
痰 1533
痙 1531
痟 1518
[痤] 1524
痒 1518
（痫） 1516
痪 1536
痛 1513
瓶 2731
凔 2411
[廄] 1892
瓷 2818
棄 1100
竦 2137
童 551
戠 2701
甄 2729
善 474
竣 2138
竣 2140
啻 286
[鄯] 1311
旐 1368
旌 734
棄 804
涵 2412
鄯 1302
（鹇） 791
（阃） 2489
（阑） 2497

（阔） 2502
（阕） 2502
辣 757
挑 755
翔 730
[羡] 1786
艳 1848
豢 2806
普 1365
（粪） 804
粪 2080
簡 1568
[尊] 3237
尊 3237
奠 961
敫 2676
[道] 388
遂 379
酋 1457
孳 3194
曾 232
焯 2068
焜 2071
[焰] 2078
[焞] 2068
焠 2062
（焯） 2055
欵 1773
焱 2094
劳 2992
（鹈） 788
湊 2338
（渍） 2319
淊 2305
湛 2338
渫 2379
（滞） 2352
湖 2325
滴 2282
渍 2344
湘 2248
湮 2338
溧 2384
减 2386
湎 2370
溴 2361
湝 2293
滇 2251
淄 2316
湜 2308
测 2303
汤 2361
湒 2342
（湿） 2355
溻 2273
温 2226
[渴] 1776
渴 2354
溷 2339
渭 2231
（溃） 2314
湍 2304
滑 2313
湫 2357
湩 2383
[溲] 2365
渊 2310
湟 2234
渝 2385
滫 2340
盗 1786
渡 2334
溿 2334
湆 2355
游 1375
溎 2245
渝 2225
滋 2317
浚 2365
浑 2307
津 2332
溉 2270
渥 2349
溷 2375

漳 2303
湄 2328
滑 2369
溪 2323
[愜] 2150
(愤) 2198
愔 2197
慔 2168
愊 2154
[惰] 2183
愐 2169
恻 2201
惕 2186
愚 2173
愠 2195
愒 2174
(愦) 2192
惴 2204
慵 2152
惶 2212
[愧] 2682
愉 2180
惆 2174
愫 2162
愃 2160
惲 2152
慨 2153
惘 2215
惰 2167
慅 2203
[惱] 2682
(訾) 257
割 887
窦 1478
寒 1489
富 1480
饯 1763
寔 1477
寓 1488
意 2164
窭 1498
窒 1500
(窜) 1504
窖 1502
[窗] 1499
窘 1504
甯 678
窎 1477
寐 1510
病 1511
(谟) 478
運 368
扉 2482
[遍] 396
棨 1207
啓 1348
雇 743
補 1707
裋 1711
裎 1708
裕 1706
裞 1715
[裙] 1563
祺 12
裸 23
禍 34
裯 32
(禅) 28
禄 10
鄚 1302
(谢) 499
詫 1540
(谤) 510
(谧) 542
(谦) 494
覕 1763
忩 2217
(谧) 493
逮 387
[尋] 643
畫 628
靶 3181
尉 2059
屟 1730

犀 253
屩 1734
屠 1727
（属） 1734
孱 3197
［弼］ 2742
鬻 287
鬻 718
［强］ 2736
2848
費 1277
慈 2177
［粥］ 599
巽 960
弼 2742
疏 3201
違 374
隔 3142
隓 3137
嫈 2665
獎 2012
亟 632
（鹭） 1957
隙 3152
隕 3136
叡 619
靴 2125
隒 3132
隃 3155
犇 227
［隘］ 3157
隒 3141
媒 2608
媞 2644
媟 2656
［婧］ 2630
嫕 2678
婽 2662
媞 2642
媢 2657
媼 2616
媚 2619
絮 2814
婚 2670
［嫂］ 2619
媿 2682
嫗 2660
婷 2646
媛 2654
媄 2629
嫗 2623
嫿 2646
嫂 2619
媥 2669
婎 2668
媚 2629
［婿］ 83
嫘 2682
賀 1269
酋 3216
（翬） 727
登 345
發 2741
裔 459
帑 1576
嗒 1884
婺 2643
（鹜） 1979
豺 3086
絮 3159
（缄） 2806
（缅） 2750
鼬 1944
（缇） 2781
（缉） 2818
（缊） 2825
（缌） 2821
（缑） 2802
（缒） 2805
（缓） 2831
（缔） 2765
（缕） 2799
（编） 2807
（缙） 2814

（骎） 1975
（騷） 1983
（緣） 2792
（飧） 1035
絓 2751
結 2765
絚 2791
絹 2813
綑 2793
絰 2822
（嚏） 1987
絑 2778
綎 2791
絜 2801
紱 2807
絪 2761
絈 2768
絟 2820
給 2769
絩 2770
絢 2775
絳 2779
絡 2815
絣 2804
絶 2757
絞 2112
統 2750
統 2755
絣 2826
絑 2777
絲 2832
幾 808

十三画

耡 902
幫 905
憃 2191
瑟 2708
瑚 78
瑯 45
頊 1803
瑎 72
瑒 52
瑁 54
（鵲） 789
瑞 56
戴 871
瑝 66
瑰 76
瑪 66
瑜 43
瑗 49
裁 1682
瑳 60
瑕 63
瑂 71
瑿 1877
瑿 1877
婺 2679
瑵 58
璩 58
勪 2831
遘 365
勞 887
殘 616
鞣 1252
慝 2150
頑 1799
魂 1861
髡 1834
肆 1929
撦 2523
（攝） 2531
揱 2527
填 2937
［載］ 3109
搏 2530
搹 2534
［酨］ 3231
［弾］ 1965
馴 1981
馰 1964
馺 1976

馳 1979
搣 2542
撥 2584
鄹 1314
趎 335
趌 327
趄 337
趚 334
趙 324
趣 322
趒 325
趒 339
趍 329
趒 333
摟 2570
塒 2941
戠 2103
[塌] 2938
損 2566
遠 385
摑 2581
鼓 983
敨 664
歖 1774
[戠] 1333
塏 2953
(赧) 2098
赻 2098
(携) 2534
[搗] 2572
摑 2576
縶 2803
摇 2558
搯 2524
塙 2924
摛 2536
[搒] 2595
墡 2925
搤 2541
摐 2554
摿 2558
壼 1259
殼 304
彀 2740
穀 3191
(穀) 3101
搉 2589
墯 2948
搱 2572
壝 2948
搦 2575
崚 1010
虓 997
聖 2507
聘 2510
蓁 178
戡 2698
歖 1779
斟 3082
聒 2509
蒜 209
著 148
[蓋] 196
鄞 1320
勤 2994
蓮 147
莧 752
靳 586
靿 590
鞅 579
鞒 587
靶 586
堇 205
蒿 120
蓛 206
蓐 226
蔗 171
輂 3120
蔈 191
蔰 216
(蓝) 102
蒔 181
墓 2961
幕 1566

慕 1394
嘉 2676
(蓦) 1972
萱 96
夢 1391
[夢] 1509
蓎 176
葙 194
葴 176
蓿 128
蔆 748
幕 156
蔬 91
蒼 180
[蒯] 130
(蓟) 110
蓬 221
[蓑] 1712
蒿 221
蓆 193
(蓠) 105
蒟 161
蓄 224
蒹 144
蒯 145
蒲 117
[蔓] 112
莘 199
蒙 215
莫 154
蒮 210
(蓥) 3019
蒬 131
鄚 1337
嬰 2643
蒴 118
蔭 175
蒸 207
蓾 147
(献) 2024
[蓙] 200
楔 1175
楮 1142
[楠] 1104
禁 35
楚 1230
楋 1126
楅 1220
楝 1135
楹 1188
槭 1178
楷 1106
楨 1156
楷 1186
楊 1129
想 2162
楫 1213
楣 1173
楬 1226
椳 1172
椯 1196
楸 1116
[椄] 1194
[楼] 1212
槐 1133
楀 1114
槌 1190
楯 1170
晢 1582
榔 1159
榆 1138
嗇 1074
剎 891
郴 1332
郤 1844
銮 44
榛 1194
椽 1115
楓 1132
榜 1157
榕 1163
(榇) 1225
槎 1218
(楼) 1170

楢 1108
椽 1123
椢 1222
[楦] 1194
椄 1212
楎 1182
楄 1220
[概] 1185
蔓 203
椵 1123
楻 1176
楣 1173
楎 1108
楣 1167
楈 1109
楹 1162
楑 1110
楙 1231
楸 1105
椽 1166
[裘] 1716
輕 3115
軾 3093
輛 3123
輈 3105
輇 3118
輅 3094
輈 3116
軿 3089
輗 3113
轄 3122
輭 713
匰 2719
畺 2980
(赖) 1273
踖 532
融 595
磬 1920
賢 685
[剽] 889
[勦] 2996
甄 2725
賈 1278
[酬] 3224
頍 1801
蜃 2873
感 2203
碩 1795
(碛) 1917
慁 2208
厲 1907
(碍) 1923
磍 1926
碓 1925
碑 1917
硄 1918
碎 1924
[碗] 1001
2728
甄 2731
賚 2044
厥 1905
[尷] 2114
豜 1936
豲 1937
頎 1809
殟 822
尷 2114
殙 820
匯 2720
鄠 1292
電 2415
[雷] 2413
零 2419
(雾) 2425
雹 2418
(辐) 3103
(辏) 3100
(辑) 3092
(辒) 3089
(输) 3112
(辎) 3090
猏 420
頓 1804

背 685
督 703
甞 646
歲 347
埵 341
貲 1282
觜 910
訾 515
棄 1401
粲 1445
虙 992
虜 1940
虞 993
鄙 1321
叡 616
虜 1397
鄹 1335
（鉴） 3012
業 553
鴙 2520
當 2976
睹 695
睦 698
睞 707
（睘） 352
睯 353
嗷 297
睗 701
睡 704
睨 691
睢 697
賊 2695
睮 686
賄 1267
賂 1271
［睜］ 696
睒 689
睩 707
嗜 289
嗑 292
［嘩］ 524
嘆 305
嗔 281
鄙 1286
開 2492
閜 2493
暘 1348
嘽 267
閘 2493
暍 1359
閟 2494
閞 2490
黽 2908
鄸 1314
愚 2180
［暖］ 2073
［盟］ 1387
煦 2047
歜 1768
暗 1354
［暗］ 1354
2498
暔 1352
暉 1351
暇 1357
號 977
照 2069
畸 2971
趼 443
［跬］ 335
跨 428
（跷） 426
跌 441
跧 428
跲 435
跳 432
跪 423
路 443
（跻） 427
跟 421
園 1260
遣 370
螭 2866
蛺 2859

蛵 2845
蛸 2855
蜆 2857
蜎 2876
（蜗） 2875
蛾 2852
蜉 2867
[蜉] 2896
[蜂] 2892
蜕 2870
蜋 2854
畹 2974
蛹 2838
畷 2975
豐 989
[農] 572
嗣 450
桑 447
嘵 304
嗂 283
[嗙] 293
嗌 260
嗛 264
歃 1770
崖 1887
崄 1887
署 1554
罣 2119
置 1556
罹 1551
[罳] 693
罹 1547
罪 1549
[罪] 3183
罩 1549
罳 713
遝 361
罹 746
蜀 2849
罽 1552
嵣 1293
幖 1566
幏 1576
幏 1570
幎 1565
圓 1256
幗 1565
散 1779
牌 832
（错） 3023
（锜） 3024
（锡） 3003
（锢） 3008
（锤） 3039
（锥） 3035
（锦） 1580
（锬） 3050
（锭） 3020
（键） 3018
（锯） 3035
（锚） 3039
雉 735
頷 1807
（辞） 3185
歃 1778
稕 1432
稓 1414
稘 1440
稙 1413
稞 1423
稞 1428
稛 1427
[稚] 1414
稗 1421
[稗] 1446
稔 1433
稠 1415
（颓） 1751
氂 2730
摯 2556
愁 2206
（筹） 954
筭 956
筐 925

篋 925
箘 935
箧 917
箠 939
箊 919
（签） 948
箏 926
筋 878
（简） 923
筦 926
筧 933
節 919
箇 938
鯀 2808
與 569
僞 1637
僅 1627
傳 1633
傮 1658
傴 1654
[僄] 1644
[毀] 2043
2953
毀 2953
晨 571
朙 2983
[舅] 2983
鼠 2033
牒 1405
牖 1405
傾 1618
牏 1406
牖 1405
僂 1654
催 1651
僭 3236
賃 1281
傷 1650
傛 1609
粵 1245
像 1658
傀 1864
僇 1647
傭 1608
舶 1494
皋 3183
鄗 1308
[裊] 2636
皃 641
魁 1863
魁 3081
敫 813
歊 1777
臂 863
僇 1655
慘 1604
衛 3108
衙 405
復 391
遞 366
微 393
徦 2511
徯 395
衙 406
[徬] 395
愆 2190
覛 2404
幣 1560
嫳 2651
觧 1739
盦 1886
鉦 3041
鉣 3058
鉗 3034
鉄 3024
鉞 3056
鉆 3033
鉏 3031
鈴 3040
鉛 3003
鉤 461
鉉 3018
鉈 3049
鉊 3032

鈹 3025
（覦） 1761
［愈］ 1538
僉 1045
會 1047
覜 1763
愛 1083
［愛］ 2166
貎 1952
貂 1950
貉 1951
亂 3175
餘 1044
餃 1039
餂 1036
餟 1036
飾 1571
餉 1040
飽 1038
餛 1042
餟 1037
［飼］ 1032
飴 1028
（頷） 1801
頒 1797
頌 1790
（膩） 870
朕 839
牒 871
腼 1815
腴 867
腊 854
腸 844
腥 869
［腥］ 2455
腨 851
腫 857
［腹］ 849
腯 861
腳 850
腾 2928
腊 1573
（腾） 1985
（腇） 859
腬 860
［腦］ 1666
詹 234
雔 740
鼻 2002
［鮆］ 2462
（鮎） 2445
（穌） 1434
（鮒） 2439
（鮶） 2453
（鮑） 2457
（鮆） 2439
（鮀） 2444
（鮐） 2453
劍 895
魤 2463
雊 737
勦 2991
［肄］ 626
［猿］ 2882
（穎） 1422
鳩 770
颶 2904
獫 2010
鮭 909
鮝 913
（触） 906
觤 909
觡 910
解 910
鄒 1299
謦 482
（雔） 737
（饁） 1034
（餾） 1028
誄 543
試 489
訝 517
詿 513
526

詩 472
詰 536
誺 536
誇 521
誠 484
詷 495
誅 541
詵 470
[話] 492
誕 521
詛 514
詬 544
詮 490
詥 491
詷 519
詭 537
詣 502
詢 530
詻 477
詺 511
諍 500
誙 526
該 544
詳 480
詶 510
詪 522
詡 494
詅 1716
(醬) 3233
褁 1684
褒 1710
亶 1073
稟 1073
敶 663
[廨] 3084
[廇] 1890
瘏 1517
痳 1527
瘕 1518
瘃 1528
痱 1523
瘍 1534
痹 1528
[痴] 1538
痚 1523
痿 1528
瘀 1521
(瘅) 1533
廉 1897
鄘 1316
麂 2000
麃 1990
[麃] 1990
資 1268
齎 1699
靖 2138
靖 2141
新 3078
鄟 1328
歙 1783
意 2148
竦 2141
[竫] 2136
隸 2136
旅 1373
[雍] 741
(鬲) 2490
(鬨) 2499
(鬫) 2487
(鬧) 2490
(鬩) 2489
羞 3121
羟 758
義 2704
羨 1786
叡 988
[豢] 1938
羭 904
(譽) 502
(粮) 1451
(数) 652
煎 2056
慈 2157
煁 2054

煙 2066
煉 2061
[煉] 3007
煩 1810
煠 2073
煬 2058
煴 2067
煜 2070
煨 2053
煌 2071
煖 2073
煎 2079
塋 2961
熒 2470
嫈 2658
煇 2070
煒 2069
煣 2063
設 637
溱 2249
溦 2253
溝 2326
（滿） 2313
漠 2287
滇 2227
溥 2288
滒 2373
[溧] 2247
溽 2317
滅 2386
[源] 2401
塗 2380
2933
溼 2355
（濫） 2302
溳 2285
溳 2255
溷 2309
溦 2345
滌 2374
滫 2367
準 2358
漮 2274
滔 2290
[溪] 2405
滄 2376
滃 2339
[溜] 2252
（溜） 2423
滆 2344
溜 2263
[滂] 2296
溢 2373
溓 2350
[溯] 2334
溶 2307
滓 2368
溟 2340
滹 2349
溺 2229
溦 2255
潩 2347
粱 1445
滷 2347
（慴） 2210
2211
慺 2212
慔 2169
慎 2149
愩 2204
愷 987
2150
愾 2199
慺 2165
愮 2157
慆 2171
愴 2199
慉 2163
慊 2190
慲 2206
慘 2196
（誉） 498
[塞] 965
塞 2946

（骞） 1981
寨 1489
（窥） 1502
2500
（窦） 1498
窠 1499
窣 1474
窖 1501
窣 1504
窭 1503
窑 2164
（寝） 1509
[寖] 2273
寐 1510
（谨） 482
瓯 2729
皆 699
褚 1713
裺 1712
裼 1686
[裸] 1708
裼 1709
裨 1705
裣 1686
裯 1691
裾 1695
褀 29
福 11
禋 15
禎 10
禔 12
禓 33
禘 22
禘 29
（谩） 506
颃 1794
（谪） 534
（谬） 526
肃 626
（鹅） 769
颉 1795
羣 759
[群] 759
槩 1185
鄘 1296
殿 637
辟 1850
（辟） 2491
敫 667
愍 2201
[愿] 2215
殚 2740
敦 661
隰 3135
装 1710
遜 368
隤 3138
脊 3198
鞏 1088
陛 2469
際 3152
障 3142
鞏 3108
媾 2621
嫕 2666
婓 2667
[嫫] 2676
嫄 2625
嫗 2612
嫾 2637
嫒 2622
嫋 2613
[嫉] 1648
嫸 2630
嫌 2661
嫁 2609
（嫔） 2648
嫕 2636
嫄 2646
嫋 2636
鬈 742
奋 2723
翌 728
鄝 1336

勠 2990
戕 2693
稍 3086
粲 1207
[叠] 1381
(缯) 2779
(缚) 2765
(缛) 2786
(缮) 2832
(缝) 2800
(骝) 2960
隸 626
(缞) 2822
(缟) 2773
(缠) 2764
(缡) 2802
(缢) 2827
(缣) 2772
絑 2768
綆 2813
綊 2808
經 2752
綃 2750
絹 2777
[綉] 2775
綈 2819
綌 2820
綏 2827
綈 2772
[綅] 2798
遣 388
鄴 1313
勦 2993
斟 3161

十四画

耤 901
璚 67
瑱 56
(瑝) 62
[瑮] 62
載 3109
戴 3231
瑣 66
靜 1019
戟 2845
戲 1333
碧 72
瑪 71
瑤 73
瑲 65
奠 2015
(赞) 1276
熬 2056
瑝 60
(靚) 1758
斢 3081
覞 1754
嫢 2642
(韬) 1092
髦 1827
髡 1832
雍 740
撾 2546
墐 2934
(墻) 1075
撕 2555
摶 2580
摳 2520
摼 2590
[摽] 2551
駑 1970
駙 1985
駗 1983
駃 1983
駁 1965
[駁] 1987
駟 1971
駇 1969
駃 1987
撈 2544
趙 330
趕 326

[趖] 323
趟 338
趁 334
墯 2954
塿 2956
摟 2556
嘉 983
臺 2476
摧 2526
赫 2100
經 2098
[截] 2697
[鳩] 3155
翥 727
誓 485
鋻 3026
[摭] 2568
墉 2942
墇 2949
摬 2590
摘 2554
翰 2543
墊 2943
嬖 2649
[撇] 2574
摍 2570
穀 1133
穀 2028
慤 2149
[壽] 1720
耆 1720
幹 1560
摺 2555
摎 2585
朅 1009
蝁 2870
罌 3163
摜 2550
摷 2587
聝 2513
[綦] 2783
聚 1674
薦 184
蓰 118
蓻 174
蓳 212
(薔) 219
蔪 191
蓴 200
靼 589
鞎 578
鞅 592
鞄 576
鞾 592
鞦 584
鞡 583
鞀 581
鞁 585
薔 216
薑 121
[薰] 168
蓿 172
勣 2993
慕 2170
摹 2579
蔞 130
勱 2987
蔓 155
鄤 1315
蕢 95
蓳 2846
蓯 97
[蔑] 752
薨 2726
蔨 160
蔣 171
蔦 135
蔥 210
蔡 185
蔑 192
蔗 122
蕈 134
蔟 206
(蘭) 117

［戩］ 2700
蔽 183
薵 106
蔆 142
蒘 118
蔩 124
蔈 148
（藹） 487
蔆 112
榦 1160
戩 2694
斡 1721
斡 3081
熙 2077
蔚 150
碬 463
蓿 172
蔣 158
蓼 96
榛 1117
構 1160
槽 1163
榼 1190
模 1161
［楈］ 1122
楨 1148
槤 1191
槫 1158
榎 1194
槁 1209
（楨） 1115
榍 1180
（檻） 1224
樺 1126
櫻 1145
榴 1220
楒 1119
槴 1167
榹 1187
榖 1129
覕 966
財 1080
［乾］ 1078
榣 1152
槍 1174
槔 1130
榱 1167
［槁］ 1156
［槨］ 1226
［榜］ 1200
槏 1170
榷 1211
［楣］ 1173
檮 1219
鼆 810
輒 3096
輔 3123
輕 3090
轂 634
塹 2952
輓 3122
憲 2214
軺 3097
（鷗） 779
匱 2720
歌 1770
遭 365
匰 2721
監 1679
望 1676
敲 594
緊 631
［鄤］ 1333
焚 1661
酺 3226
（酾） 3217
醒 3228
酮 3217
酷 3221
酴 3217
酳 3234
（醠） 3216
酸 3231
粣 3212

墅 2956
嬖 2614
厲 1906
遰 372
酄 1802
厭 1910
[碱] 2481
碩 1796
磽 1914
曆 1905
碭 1914
碣 1916
磢 1918
碞 1916
(愿) 1798
愿 2154
爾 680
劈 2988
奪 747
臧 632
豬 1938
豚 1941
豨 1939
殪 828
殙 825
(殯) 824
需 2428
霆 2414
[霖] 2421
霽 2418
(霧) 2424
霧 2428
(韔) 3104
(韐) 3111
[靣] 2899
裴 1701
翡 724
閔 611
褧 1699
雌 746
(鮆) 2444
齦 414
鑒 3026
歐 1776
叡 819
叙 818
虐 742
盧 2724
[對] 555
嘗 980
蒙 1396
嘳 280
暱 1363
睊 710
(鶉) 772
暴 2764
嘖 296
[曄] 1351
斁 664
(顆) 1800
[夥] 1395
睼 702
睩 691
[瞍] 710
賅 1281
賑 1268
賕 1283
[賒] 1275
賒 1275
暖 685
覞 1764
睃 710
暉 686
睽 695
堅 70
睯 702
嘆 300
[嘆] 1774
閨 2487
聞 2510
閩 2886
閭 2488
閤 2487
[閣] 2487

閣 2494
閡 2498
遻 383
[嘌] 282
暺 1351
(鶹) 796
昪 1360
暥 2969
踕 433
跦 429
跟 435
踺 441
跰 440
跼 423
踊 427
暘 2979
蜻 2865
蜡 2867
蜥 2840
蜙 2861
蝀 2887
蜮 2881
蜽 2882
蜨 2859
[蜾] 2857
(蝇) 2912
蝸 2875
暩 2972
[蜘] 2912
蜺 2863
蜼 2883
蜦 2872
蜩 2863
蜭 2845
蜷 2878
(蝉) 2863
[螂] 2854
(蜴) 2866
噓 270
嘽 282
暯 2971
賕 1265
團 1256
鄆 1306
晷 1922
剔 879
罝 453
(嚶) 308
嘯 278
鳴 799
噙 284
慁 2207
嚥 292
嗾 306
嗦 265
罷 1339
嘐 290
幘 1562
敨 654
[幖] 1569
(罳) 2041
罰 893
署 1556
幔 1565
幪 1564
幓 1567
圖 1257
酤 454
(罌) 1052
(鶻) 771
(锲) 3032
(锴) 3004
(锸) 3024
(锻) 3009
(锽) 3045
(锾) 3052
(锾) 3038
(镂) 3005
舞 1087
鄦 1309
鋮 1054
製 1714
鎗 1053
鍚 1060

毽 1721
犕 250
犣 249
犗 243
犆 246
豯 455
穬 1434
穧 1247
穟 1419
稭 1430
穊 1424
穗 1424
種 1414
稦 1432
稱 1436
穫 1438
穊 1415
熏 90
（簣） 927
箝 942
箸 932
箕 957
箯 919
篚 940
箋 925
算 956
筭 930
箇 939
箘 917
箠 945
箪 932
箙 946
箸 919
（箪） 931
箔 939
［管］ 926
管 951
箫 950
箴 953
（與） 3092
僥 1661
僨 1649
僖 1629
僀 1648
僕 1596
儆 1607
［儽］ 1660
僚 1598
僭 1637
僕 556
傻 427
［僩］ 1605
僩 1605
僨 1600
僤 1602
僖 503
僑 1601
僞 1644
僦 1636
僮 1587
僐 1645
僔 1658
甒 2730
鼻 720
鼾 716
鼛 1871
魄 1861
［魅］ 1862
魆 1862
魈 1860
魅 1861
歍 1771
僎 1590
齝 1014
儭 1610
戧 715
歔 1772
衘 405
徽 1568
銜 3057
慇 2202
槃 1187
擎 2564
鈃 3011

銷 3015
[銷] 3015
銓 3033
蝕 3031
銅 3003
銖 3037
銑 3005
鋋 3010
銛 3028
[銛] 3062
鋋 3048
銓 3037
銚 3016
鋿 3028
鉻 3062
鋓 3011
錚 3046
銀 3002
鄤 1334
奠 557
鄱 1319
慶 2159
歃 1773
鄡 1336
貍 1952
[餌] 601
[蝕] 2871
餉 1035
餅 1030
領 1794
膜 870
膆 874
膊 864
腹 849
遯 378
膗 869
膞 868
膍 862
膎 864
膌 855
[膀] 845
滕 1193
膗 870
盬 1012
膉 870
蜃 2857
鳳 767
踵 2691
餉 1855
(鮚) 2459
(鮪) 2432
(鮞) 2430
(鮦) 2435
(鯽) 2452
(銚) 2463
(鮫) 2454
(鮮) 353
2451
2463
魤 2444
巢 1155
疑 3195
獄 2032
獌 2029
颭 2902
複 1855
獄 2032
[獐] 1996
(鶯) 769
獩 2011
獠 2011
獫 2012
獒 2076
雒 733
猓 1395
翼 989
黃 1392
鄮 1320
(饉) 1042
誡 484
誣 509
詩 512
誧 497
諫 487

語 469
誤 513
526
誥 484
誡 495
[誘] 1868
誨 474
詐 506
詔 492
詎 508
詰 546
説 490
誌 484
誦 473
誂 513
誤 1337
漸 2410
(鉴) 3055
裏 1710
稟 1156
敲 665
歊 1772
殼 636
膏 844
廔 1901
廣 1893
遮 382
歷 2955
廔 1900
廣 1900
腐 876
廔 1896
瘌 1537
瘞 2959
瘧 1526
瘍 1519
[瘦] 1532
瘣 1513
瘉 1538
瘖 1520
瘥 1537
(瘘) 1521
瘦 1532
瘺 1529
瘕 1526
褒 1692
[塵] 2000
豢 1940
辞 3186
彰 1821
竭 2139
韶 550
端 2136
颯 2903
適 359
齊 1402
[斜] 3083
羸 875
旗 1369
旖 1374
竭 2745
逵 354
(阚) 2502
鄯 1288
矮 759
(羞) 2456
養 1032
精 1446
粺 1446
鄰 1286
粼 2394
粹 1452
糙 1454
剗 895
鄭 1294
歉 1779
(鹟) 786
幣 1561
嫳 2663
鄯 1331
[燁] 2071
燀 2046
熄 2054
熇 2050

燅 2063
炷 2078
犖 1020
榮 1137
滎 2324
犖 244
熒 2094
煃 2058
漬 2348
溤 2282
漢 2233
潢 2324
滿 2313
漆 2236
漸 2246
漕 2386
漱 2375
溫 2349
[漂] 2302
漘 2320
滯 2352
澞 2279
溯 2390
漊 2344
潩 2238
澍 2322
漼 2310
過 2259
豫 2291
[澼] 2320
漮 2355
澼 2366
漳 2241
澆 2364
滻 2236
滴 2331
[漩] 2310
滌 2390
漾 2232
潎 2380
滬 2280
演 2292
滜 2324
漏 2387
潐 2296
滲 2309
(潍) 2270
慲 2185
[慚] 2214
慒 2165
懊 2177
[慄] 2177
慼 2208
慢 2183
愓 2206
慘 2182
[慷] 2153
惰 2183
慴 2211
憀 2164
慘 2200
寒 2161
窱 1491
寬 1486
賓 1275
寡 1487
寠 1488
裔 1502
瓻 2729
窖 1495
[察] 482
察 1479
康 1476
[蜜] 2893
[寧] 678
寧 973
寤 1510
寣 1511
[寢] 1485
1509
[寥] 1903
實 1480
肇 2692
肇 649

縈 2773
（譖） 534
禱 1692
[褋] 1689
褼 1712
褯 1691
褆 1698
褐 1712
褊 1697
[複] 1698
1855
[褓] 2794
褕 1683
（褸） 1686
褊 1702
禕 1687
禡 31
禛 9
褫 10
[褶] 24
褻 33
鼏 1409
（譙） 535
（讕） 540
（譎） 527
鄠 1299
劃 887
盡 1006
暨 1366
彉 2740
彊 2735
斀 668
嘮 2987
敶 657
斁 663
靺 1091
隓 1879
遁 357
[隨] 357
牄 1049
[獎] 2012
孫 2160
隤 3135
歖 1769
顓 1805
隩 3145
隩 3142
隔 3147
黽 462
[墜] 3135
隥 3133
嬇 2648
嫣 2635
嫥 2647
嫗 2616
[嫖] 2667
嬉 2659
嫚 2669
嬙 2664
嫡 2645
嫙 2641
嫷 2630
嫽 2658
嬐 2672
鼏 1408
頗 1809
翌 345
歡 1767
翟 724
翠 724
翌 731
鴕 1354
熊 2040
態 2182
鄧 1312
劑 888
瞥 699
（鴦） 783
（縹） 2777
（驃） 1963
（縵） 2774
（纓） 2788
（驄） 1962
（骾） 1988

(缩) 2762
(缪) 2824
斲 3075
(缫) 2749
遺 360
綪 2780
緒 2749
綾 2774
綷 2761
緇 2761
緂 2769
緉 2824
綺 2771
緁 2800
緀 2776
綫 2799
[綽] 2831
緄 2788
緆 2821
緈 2783
綱 2797
緺 2790
緌 2788
維 2807
[綿] 2746
綸 2791
縱 2796
綬 2789
[綳] 2765
綢 2825
縉 2814
綹 2754
綰 2816
綃 2778
緂 2786
綜 2753
綰 2779
綟 2785
緑 2777
綴 3162
緇 2784
緲 2723

十五画

瑽 69
璋 51
[璇] 47
璅 69
漦 2291
聱 255
聾 255
漐 1825
慦 2207
[鳽] 790
[鼆] 1994
奭 721
鞏 3121
撼 2558
髮 1826
髯 1831
鬊 1833
髮 1830
撓 2552
墳 2961
撻 2585
墟 2957
撧 2521
壍 2943
擂 2571
攜 2554
[撢] 2574
駓 1963

駔 1984
駉 1986
駟 1973
駃 1980
駙 1974
駸 1982
駒 1958
駒 1978
駐 1981
駜 1970
駮 1974
駘 1984
擫 2594
墶 2931
撩 2539
趣 316
趞 319
趨 321
趠 330
趫 331
趣 322
趡 337
趁 327
趜 332
趛 336
趡 334
趑 320
墐 2926
撲 2587
撮 2543
頡 1805
墠 2950
撣 2533
賣 1238
撫 2548
撟 2563
赭 2099
墺 2922
鍇 3054
墊 1155
[暫] 1363
熱 2072
播 2583
撝 2578
鞏 579
撚 2593
撞 2577
暫 1363
摯 2529
慦 2212
壿 84
增 2946
攪 2576
攓 2573
穀 1433
墀 2935
彀 2369
撥 2567
（聵） 2512
聒 2509
碁 520
（聡） 2507
鞣 206
贇 192
（覲） 1762
歎 1774
蔑 752
[鞋] 580
鞐 589
鞙 585
鞢 576
[鞍] 588
鞎 583
鞱 725
[蕈] 160
酤 197
蕨 211
蔩 166
蕞 170
蒮 213
藐 120
邁 355
贇 203
蓼 824

蕈 211
[曹] 752
蕪 182
蕷 157
薄 174
蕉 207
蕠 129
蕆 208
蕆 126
蕃 222
蔦 152
[蔣] 162
蔏 125
蕫 138
蔷 115
蕈 201
(蔪) 116
[蕩] 1008
蕩 2243
蔓 148
蕴 184
蔼 196
蕭 151
蕾 127
蓋 183
蕈 121
藪 136
薹 988
[蔑] 139
蔑 139
蔨 195
蠡 1408
蠒 607
槽 1226
横 1215
槠 1139
槽 1203
槭 1111
樞 1169
[標] 1150
槱 1221
槭 1129
樗 1128
樝 1103
樟 1113
樘 1163
樓 1170
槾 1172
櫚 1195
樅 1140
樊 565
賚 1272
覜 1755
麸 1078
麸 1079
麩 1078
粦 1076
[賚] 1270
樵 1127
[樀] 1169
樣 1121
橢 1190
榴 1107
樛 1152
槮 1153
樔 1213
輢 3095
輥 3101
輗 3119
槧 1206
暫 1357
慙 2214
輟 3113
輪 3118
輣 3090
輖 3112
輬 3089
輨 3104
輓 3120
[輟] 1552
輟 3115
輜 3088
敷 651
甌 2727

歐 1775
毆 636
頤 1804
豎 631
賢 1268
（飄） 2903
［遷］ 367
醋 3224
醆 3222
醠 3235
［醇］ 3218
醉 3227
醅 3227
醷 2157
磕 1920
碣 1927
磊 1928
憂 1082
［憂］ 2208
磌 1918
磑 1925
磔 1100
磏 1916
［碾］ 3113
鴈 783
厴 1907
厴 1905
甕 2731
遼 385
劈 1910
雁 739
豬 1934
殣 825
殤 822
愁 2158
震 2416
霄 2417
（霉） 2088
霅 2415
霖 2420
霐 2421
遾 381
輩 3112
酋 1304
劇 884
齒 407
（齬） 417
棗 1401
敕 656
勷 2993
（覷） 1757
歔 1775
慮 2145
歔 1767
鄴 1306
戲 2697
［輝］ 2070
賞 1272
（瞞） 686
瞋 700
暴 3105
（題） 1792
曄 1362
［暴］ 1361
暴 2128
曖 702
瞰 696
賦 1279
瞤 711
賤 1279
賜 1273
瞎 701
瞑 704
嘵 296
噴 295
［嘻］ 514
噎 288
嚘 293
號 1112
鬧 477
閱 2501
閬 2491
鬧 2495
鄱 1315

數 652
（顒） 1797
[嘾] 287
噆 301
驀 1356
踖 424
踦 422
踐 429
踔 442
踧 424
踔 429
踝 422
踒 440
（蹏） 435
踤 432
踣 439
踞 438
[踞] 1724
遺 379
[蝶] 2859
（蝵） 2887
蝘 2840
蝠 2885
蝒 2853
蝡 2868
蝑 2867
蝎 2848
蠕 2877
蝮 2835
蝗 2862
蝸 2838
蝓 2876
蝑 2857
蝯 2882
（蝼） 2851
蝤 2847
蝙 2885
蝦 2878
蝑 2862
豔 2998
蝚 2843
蝝 2850
剿 890
罍 3171
嘽 268
遝 366
嚍 264
嚆 265
嚥 281
嚬 279
嘮 294
嚘 295
嚽 266
嶢 1884
幩 1574
嶡 1880
巃 1888
（顓） 1803
罵 1556
罳 693
羹 2132
[罶] 1550
罷 1555
幝 1570
幠 1570
幡 1569
嶡 1881
墨 2940
骴 837
[骷] 834
骼 837
骹 835
骸 835
骿 833
（鏌） 3047
（鎮） 3033
（鎛） 3044
（鐫） 3027
（鎔） 3008
甗 2710
鐩 1722
斮 718
靠 2469
犝 247

頲 1801
慘 243
[頡] 1800
稹 1415
稽 1248
稷 1417
勠 1443
稻 1418
鼞 1301
[黎] 1443
[稿] 1430
[稖] 1432
稐 1429
穈 1420
稼 1412
穉 1414
覣 1753
篥 922
箱 943
範 3111
箴 948
箭 948
篧 950
節 952
篡 937
篙 937
篾 954
篾 938
篁 922
管 1069
(篓) 933
箭 916
篇 921
篠 928
篕 918
篆 921
筠 951
僵 1649
賢 1283
覞 1753
牖 1405
鉴 3004
[儇] 1595
儉 1630
脊 2601
儌 1608
儋 1611
儃 1620
[億] 1632
儀 1627
鼬 1238
[曄] 1247
[鼻] 716
鬿 786
魴 775
皚 1582
鯀 2746
鼎 1583
皚 1582
樂 1204
僻 1642
蠱 2853
靦 715
質 1276
德 390
[德] 2148
(鸜) 785
徵 1675
慫 2184
徹 648
徨 398
[婁] 2626
頦 2626
潯 643
艐 1739
磬 695
[盤] 1187
鈬 3034
鋪 3061
[鋙] 3023
鋏 3009
鋞 3013
銷 3007
[鋤] 902

	3031
鋗	3017
鋂	3059
［銼］	3015
鋊	3019
鋍	3037
鋙	3062
［鋒］	3050
鋭	3035
鋕	3065
鋃	3059
頷	1793
［劍］	897
劊	882
鄤	1323
頫	1804
鳻	796
號	999
（鷗）	791
舜	3185
餸	1037
餔	1033
［餗］	600
餉	1038
餓	1043
餒	1042
餘	1038
餕	1043
歙	1784
鴛	800
［鵁］	786
［膝］	1844
膞	873
［膘］	863
膢	859
滕	2299
膠	875
鴒	786
頠	1801
豃	1874
皆	1817
（鯁）	837
	2455
（鰤）	2440
（鰱）	2438
（鯉）	2434
（鯀）	2434
（鯇）	2444
魷	2462
鮠	2449
魦	2450
魯	717
魧	2457
魵	2448
魧	2459
魨	2438
魌	2614
顈	2258
夐	681
獟	2024
獠	2021
颼	2904
獢	2008
獡	2014
獬	2013
獬	2017
觰	909
觭	905
觬	904
（觯）	911
額	1792
鎟	2890
顈	2049
（鸙）	777
［劉］	3063
顐	1806
（馓）	1029
請	470
諸	472
誣	529
諆	527
諏	479
諧	504
諾	471

諓 494
誹 510
謋 524
課 489
諧 516
譌 523
誶 493
諉 493
諛 504
誽 519
誰 539
論 479
諗 488
調 492
誨 515
諒 469
[諄] 476
誶 536
諕 510
談 469
誼 494
凜 2412
亹 1069
鼻 1068
稟 1430
廚 1892
廟 1902
磿 967
摩 2576
廄 1892
[褒] 1697
廛 1895
褭 1693
廡 1891
廒 1903
癉 2557
癒 1536
癘 1519
痙 1524
廇 1890
癙 1529
癘 1515
癙 1515
癉 1528
癙 1516
癒 1525
瘢 1531
[瘤] 1523
瘵 1538
[瘠] 855
瘚 1523
夔 2112
歔 1783
麃 1997
慶 2159
資 1030
[廢] 1517
廢 1901
(顔) 1790
緑 2140
毅 638
普 2142
敵 657
賚 1278
蝨 2894
旚 1374
螽 2855
頦 1812
羶 760
羯 757
羭 757
鄹 1329
[羹] 599
羹 1094
糕 1448
[糊] 1037
糂 1811
[糇] 1030
遴 374
[糍] 1030
糈 1451
翦 724
遵 359
導 644

斃 2023
擊 2574
熯 2048
熜 2065
[燏] 2050
熜 2061
覢 1759
瑩 62
禜 26
瞢 710
禁 1469
熘 2069
燎 2049
[潛] 2335
澆 2372
澦 2387
濆 2319
澍 2342
澌 2353
澑 2252
[潮] 2289
潸 2383
澴 2246
[潭] 2250
潦 2343
澱 2300
潛 2335
濈 2374
潤 2358
[澗] 2328
澗 2328
潣 2308
潰 2314
澂 2308
澀 2251
瀾 2309
潕 2252
鋟 3002
潐 2354
[濼] 2285
濴 2285
[濛] 2322
澳 2329
滃 2299
潘 2366
潼 2222
墐 60
瀾 2301
潧 2261
澇 2235
潯 2311
[澄] 2308
滆 2299
憤 2198
憭 2154
憯 2200
憪 2179
憬 2216
憒 2192
憚 2210
憮 2166
[憔] 1811
憧 2186
憐 2214
憎 2195
憕 2151
憍 2186
賨 1282
戩 2699
寫 1484
寢 1485
賓 1503
[審] 237
窯 1506
[窮] 1506
窱 1501
窯 1495
寫 1476
(額) 1792
竅 1490
窶 588
頠 1792
翩 728
褭 1698

（褷） 1691
褫 1708
（譴） 534
（鶴） 780
鴆 799
盡 1011
覢 1753
蝨 2890
慰 2167
遲 371
墜 1851
劈 886
履 1735
（屨） 1735
屭 1724
鴆 775
層 1731
彈 2741
選 369
隤 1882
漿 2370
醬 3233
險 3131
隞 3143
[燧] 3158
嬈 2674
嫜 2651
[嬋] 2671
嫽 2627
[嫻] 2643
嫻 2643
嫖 2667
嫵 2629
嫣 2605
嬨 2634
嫙 2607
嬙 2663
嬇 2633
駕 1972
[勰] 2998
頨 1806
翹 723
翫 723
翵 725
翬 2698
翬 727
蠡 2890
遹 373
蝥 2860
摯 755
豬 3086
豫 1956
（繚） 2764
（繕） 2801
（繒） 2769
鼕 1943
綣 2824
練 2772
緘 2806
緬 2750
緛 2800
緺 2750
緹 2781
緝 2818
緼 2825
綃 2770
緦 2821
綃 2766
緟 2796
綆 2823
緰 2794
緱 2802
緧 2805
緰 2822
[緩] 2831
締 2765
緀 2762
緧 2810
緧 2790
緪 2812
緷 2754
編 2807
[緧] 2814
緯 2754

縊 2759
緣 2792
畿 2973
鼠 2143

十六画

糈 1317
耡 902
璈 41
璙 41
璯 69
璵 47
璠 42
璒 71
瓏 57
璣 77
[薰] 2086
髶 1833
[髭] 1819
[髿] 1251
髮 1830
斂 672
擭 2565
[墻] 1075
駪 1971
駧 1980
駟 1961
駪 1986
駱 1961
駮 1987
駾 1981
駭 1981
駢 1973
[撼] 2575
趧 331
趧 339
趨 327
趭 336
趙 321
據 2531
歟 1767
[擋] 2546
操 2529
熹 2056
憙 981
擇 2540
[擐] 2569
[賴] 2098
墽 2925
錂 2079
撿 2522
壇 2962
擅 2565
[擁] 2564
穀 1051
縠 2771
鄟 1317
磬 1922
覲 1757
褧 1690
聧 2511
薨 126
藹 107
薔 219
蘇 219
鞮 587
鞢 580
鞬 593
鞙 590
鞔 579
墊 67
薈 752
燕 2464
黠 2982
藍 135
薉 182
蒙 97
鄤 1317
薨 830
薙 190
蘡 1246
薇 97
薟 140

薈 179
藍 145
薊 110
憼 2156
薤 142
薹 1718
薧 830
薕 145
薦 1991
薳 178
薪 207
[薏] 115
(薮) 187
蘋 145
薄 187
薆 112
(顛) 1791
翰 1367
翰 723
蕭 150
(噩) 313
鹽 1003
薜 133
薵 226
槭 1124
橈 1152
樹 1143
橬 1224
橄 1201
散 873
橞 1123
[橝] 1168
[橛] 1197
橑 1166
樸 1156
[櫚] 1151
櫚 1151
樻 1120
樿 1108
櫙 1113
橋 1212
檹 1119
檇 1215
樵 1139
貗 1251
橎 1138
樊 2063
麩 1079
麮 1080
(櫓) 1203
檑 1125
橦 1176
樴 1197
橖 1116
櫝 1113
橙 1102
橏 1213
橘 1102
檠 1146
機 1193
輻 3103
輯 3092
輼 3089
[輹] 3099
磛 1920
輸 3112
輶 3090
輝 3106
擊 2935
繫 2656
輮 3100
棘 1228
整 650
賴 1273
橐 1254
融 597
翮 726
鋻 3006
頭 1789
[瓢] 1470
醍 3216
醑 3220
醞 3216
醜 1865

酬 3234
匴 2718
磧 1917
磺 1914
酺 1815
歷 342
厲 2049
龑 2102
櫟 1197
奮 747
頰 1792
（飆） 2902
（獖） 1936
豭 1936
旚 2115
殪 823
鴽 1979
殰 825
殫 827
舜 1088
霧 2429
霖 2421
霎 2424
霓 2426
雯 2420
霑 2422
鼢 2893
（鏊） 3027
虓 997
臻 2476
聳 1347
頸 1794
鬨 609
冀 1671
螞 1969
餐 1034
叡 819
虜 596
遽 388
盧 1002
虓 1000
對 555
豰 1586
瞞 686
縣 1818
［瞟］ 694
 1756
曉 1365
［曉］ 1581
覭 1756
暟 1355
瞗 701
瞗 772
瞗 792
顊 1793
瞭 694
矉 711
噤 273
闍 2489
鬩 2491
閹 2499
閶 2485
閵 733
闇 2500
閻 2488
鬨 2495
鴞 774
顯 1798
蹻 438
蹅 434
蹤 288
踶 430
踢 437
踵 429
踽 424
踰 426
［蹄］ 421
蹁 440
蹑 442
蟆 2879
蟑 2866
蟶 2852
蟅 2850
蟓 2864

蝓 2836
螭 2872
蝂 2873
蝡 2869
螟 2841
噱 277
噳 309
曓 2970
[罵] 1556
器 453
戰 2695
[噪] 523
毀 312
噣 258
噬 266
噭 257
噲 259
鴦 781
噫 268
嘯 283
羴 559
[還] 369
罷 1551
罽 1553
嶧 1872
嶌 1881
嶲 1875
圛 1258
[圜] 1255
(鸚) 796
(贈) 1271
默 2010
黜 2084
黔 2086
默 2087
顯 1802
骾 837
髂 834
(鏢) 3048
(鏜) 3046
(鏝) 3036
(鏞) 3043
(鏡) 3010
(鏑) 3052
(鏃) 3063
(鏐) 3051
鬳 2175
雔 740
(贊) 1270
[憩] 2174
積 1427
(穡) 1413
穆 1416
黚 1443
黍 1444
[頹] 1751
穄 1418
穠 1429
勳 2985
(儃) 1030
敵 656
篝 933
篚 944
篤 1975
篛 930
築 1160
(篮) 933
篡 1867
篳 955
篛 920
篛 924
篛 944
篛 2332
舉 2560
興 569
盥 1008
舉 568
愚 1877
儔 1639
儩 1969
儒 1591
鬯 3143
毅 1455
斷 2038

儕 1661
罌 1053
儗 1638
雔 765
儕 1614
儐 1613
[劑] 894
嬰 2675
鼏 721
翱 729
鴾 782
鴥 787
鴃 776
鴟 793
[魎] 2882
鼩 3156
鼬 1840
徼 392
衡 908
衛 406
顐 1819
覜 1760
盤 2860
鋋 3053
錯 3023
錡 3024
錢 3029
錫 3003
錪 3014
錮 3008
錔 3062
錘 3039
錣 3066
錐 3035
錦 1580
錍 3027
錭 3066
錯 3064
鬱 2205
[錞] 3050
錂 3050
錠 3020
鍵 3018
録 3006
鋸 3035
錙 3039
鍪 1454
覦 1761
劒 897
歙 1780
覢 1754
靨 2722
貔 1952
貐 1948
[酗] 2722
敵 662
陡 1026
餕 1043
餞 1039
餘 2871
館 1040
[鍵] 598
餟 1043
盦 1007
頷 1801
膩 870
膮 869
膹 871
膫 863
膴 865
膬 872
膦 871
膳 860
膼 2835
縢 2806
臖 841
雕 738
[雕] 63
 1821
頧 1800
鬠 2002
(鯕) 2462
(鯫) 2447
(鯢) 2443

（鯛） 2461
（鯨） 2454
鮖 2431
鮪 2459
鮬 2441
鮖 2462
鮎 2445
鮭 2455
鮇 1434
鮒 2439
鮑 2453
鮹 2457
鮑 2457
鮀 2444
鮴 2460
鮖 2439
鮐 2453
鮒 2439
鴟 794
獲 2023
穎 1422
（獺） 2030
篶 1852
燄 2078
颳 2904
［獷］ 2007
［獧］ 2018
獨 2020
獫 2008
獪 2007
艩 906
艫 904
艑 908
艚 914
艘 2914
額 1792
絲 1469
鴛 781
謀 478
諶 482
譁 539
諜 544
諫 488
誡 489
諧 491
謔 521
諟 480
謁 470
謂 469
諰 497
諞 535
諭 476
諡 542
諼 505
諷 473
諳 542
諺 501
諦 481
諉 528
諞 518
諱 484
諝 487
鴇 778
褒 1716
窠 1180
亹 1065
［敷］ 2194
［雜］ 744
褒 1693
廣 1891
廧 1894
瘽 1515
癈 1535
癒 2155
癭 1521
（癭） 1520
癜 1517
瘵 1515
癆 1535
瘳 1538
褒 1697
廦 1893
麋 1996
麈 1997

（鷙） 769
意 2163
［凝］ 2408
［親］ 1762
漙 2137
［辨］ 885
（辯） 3186
瓣 885
龍 2465
鴟 788
劑 889
贏 2604
鬳 597
羲 976
遗 382
糒 1450
糗 1450
瞥 705
甑 2726
鱣 2057
燒 2046
［燂］ 2067
燎 2064
燀 2055
燋 2051
燠 2073
燔 2046
熾 2072
齘 2079
燊 2095
營 1493
瑩 1054
褮 1715
縈 2805
濩 2343
濛 2345
濇 2313
（瀨） 2319
漱 652
瀱 2388
（瀕） 2391
瀼 2247
瀫 1776
潞 2241
澧 2255
［濃］ 2350
澡 2377
澤 2313
濁 2269
潐 2383
濼 2360
激 2304
澮 2239
澹 2311
澥 2287
澶 2267
濱 2342
澺 2256
瀺 2273
瀘 2292
澱 2367
懬 2190
（懶） 2672
懆 2199
［懁］ 2176
憿 2188
憸 2174
憺 2171
懈 2183
憲 2151
褰 1696
窺 1502
［窺］ 2500
窳 1502
窻 1499
窶 2656
禮 1710
禍 1711
褸 1686
禡 1700
褖 1703
禧 9
禍 24
［禫］ 36

禪 28
賮 1270
顜 1795
壁 2930
髀 1577
避 374
嬖 2656
彊 2736
鬳 598
鏊 2476
隰 3135
懟 2167
辟 3184
壟 1201
隱 3142
[嬛] 2637
嬽 2627
嬐 2648
嬗 2677
嬗 2650
(鸐) 773
鬻 730
醬 3234
(顙) 1791
(纊) 2809
(繯) 2765
(繯) 2765
鬠 1943
鴞 796
[縉] 2779
縛 2765
縟 2786
縓 2781
縗 2829
縪 2769
縜 2798
[縧] 2795
縰 2817
縫 2800
縐 2820
縗 2822
縞 2773
縭 2802
縊 2827
縑 2772
縯 2784
縷 2798
鼬 2723

十七画

璶 61
(璷) 53
鴉 790
麉 1994
璞 62
璈 69
璐 46
璪 59
[環] 49
璵 43
璷 55
贅 1276
贅 1798
警 505
覿 1758
鄴 1299
黿 2909
鬆 1836
鬠 1831
鬇 1835
[壽] 2948
[擣] 2572
攙 2533
騐 1977
騧 1962
騑 1980
騁 1979
騢 1959
騭 1974
騄 1989
騚 1979
[騢] 1976
騃 1977

駿 1967
擩 2564
趕 323
趧 338
趯 333
趯 338
趡 326
趫 324
趭 335
趨 316
壧 2944
[戴] 567
鼜 18
壎 2938
盤 2870
擬 2566
壙 2952
摘 2550
擠 2526
盪 2121
蟿 2877
褻 1700
摯 758
[縶] 1983
穀 2098
轂 3101
縠 1934
觳 914
聲 2509
罄 1056
擢 2571
藉 194
聰 2507
顛 1812
聯 2506
蓁 125
蓀 122
藪 121
艱 2966
鞔 588
鞞 582
鞠 581
鞫 587
鞬 590
鞻 591
鞻 588
鼾 2982
鼾 2982
蘧 144
藍 102
薾 169
蘟 175
蘿 749
蘬 706
薰 106
蘇 221
舊 750
斬 540
薶 208
藑 127
蘐 170
蘞 177
薺 138
藥 185
藟 1012
藻 215
蘵 102
榦 2100
藘 109
蘿 111
隸 630
櫻 1129
櫹 1136
櫃 1127
櫝 1115
櫜 1209
[櫝] 1188
櫮 1142
櫛 1179
櫼 1207
檢 1206
檜 1140
歙 1777
弊 1077

檐 1168
檀 1134
檍 1113
檥 1160
榹 1117
檑 1154
懋 2169
轃 3119
轅 3104
轃 3114
轄 3111
墼 42
檕 1192
擊 2591
慤 2212
斀 1780
橐 1255
鬶 1679
臨 1679
鬴 596
醞 3217
醢 3233
醳 3235
醨 3220
醨 3231
醀 3215
醨 3225
醧 3224
翳 731
繄 2802
鹹 1386
蘇 1800
磽 1921
壓 2953
屢 2631
鄾 1312
磻 1926
磿 1920
斟 3082
壐 2939
邇 381
（鶉） 778
貙 1939
豯 1935
殬 827
霾 2423
霜 2424
靁 2418
靄 2422
［霢］ 2419
霖 2422
霰 2425
鶫 788
餥 1031
鴆 781
齜 408
（齲） 420
鴦 790
鯊 2444
覷 1760
［豳］ 1291
鼮 2959
虧 995
戲 2696
虞 995
虧 978
皺 1585
瞎 684
［瞫］ 704
曋 526
顆 1800
瞤 696
瞷 706
瞚 699
瞴 690
購 1281
嬰 2653
瞵 688
噓 272
鬮 2489
闌 2497
鬩 682
矍 1379
曫 1380

闖 2496
闇 2498
闊 2502
闡 2486
闋 2502
瞵 1351
暴 2125
（蹑） 428
蹎 436
蹋 428
蹶 421
蹈 434
蹈 429
蹌 427
蹐 437
勷 2991
蝗 2836
蝗 2856
蝷 2880
螮 2887
瞳 2979
螻 2851
瞵 2978
蜙 2837
蟅 2862
[蟀] 2853
蟆 2836
蟉 2877
覞 1754
雖 2839
嚶 263
嚽 265
[幬] 1565
幭 1570
幰 1564
覬 1760
斁 658
罿 1550
（罸） 1556
罽 1550
罶 1096
斀 667
歜 1775
斟 3083
罿 1553
罟 1549
異 1548
嶷 1873
嶽 1870
嶸 1883
顅 1807
黚 2085
點 2084
黮 2082
黜 2089
黝 2084
髁 834
髇 836
髀 833
（镡） 3047
（镣） 3002
（镈） 3051
（镫） 3020
鏬 1056
矯 1058
矰 1058
櫜 23
犟 246
[鴟] 789
[穗] 1423
穡 1248
穡 1249
黏 1442
黏 1442
穜 1413
穟 1423
穖 1424
簣 927
簙 2592
簧 950
簟 932
簍 933
簢 942
簇 932

簏 937
簋 935
簙 922
簪 920
簫 2168
[繁] 2808
輿 3092
歟 1767
懇 2170
檠 2329
顑 1798
[儥] 1626
優 1629
擊 2591
鳥 776
斷 2037
斷 2034
[黛] 2089
鯈 2437
償 1627
儡 1656
儇 1595
顑 1794
儲 1612
儦 1599
曉 1581
鼾 720
駮 789
龜 2906
賴 1808
皤 1582
魖 1863
[魍] 2882
魋 1865
邊 389
擧 2588
儀 1599
[徽] 1568
徽 2803
禦 28
[聳] 2511
德 394
勢 2990
衛 406
徾 93
盬 1004
頷 2139
鵃 772
鍥 3032
鏶 3021
鍊 3007
鋮 3025
鍞 1803
鍇 3004
鍠 3060
鍤 3024
鍾 3012
[鍑] 3014
鍛 3009
鍠 3045
鍭 3052
鍰 3038
鍜 3053
鍒 3065
鯽 447
斂 656
鴿 772
鰲 1938
鬞 804
鐵 1467
鑿 2869
鑅 2405
爵 1025
貘 1948
貔 1947
谿 2405
餬 1037
餳 1029
餲 1041
餽 1043
餱 1030
餫 1039
[膿] 1011
臊 868

膾 872
膽 843
膻 854
賸 1271
謄 502
臑 866
顑 1812
鵠 779
鼃 2002
（鰹） 2442
（鰐） 2881
（鰍） 2443
（鰊） 2437
鮭 2459
鮪 2432
鮞 2430
鮦 2435
鮫 2463
鮨 2456
鮥 2434
鮫 2454
鮮 2451
［鮮］ 353
2463
［獼］ 2021
獳 2015
颼 2904
獷 2014
觿 905
觧 907
臒 1017
鵨 779
［螽］ 2890
［斷］ 3075
講 502
譁 524
謨 478
謓 531
謰 507
謜 475
［謝］ 499
謑 543
謧 514
［謗］ 510
［謚］ 542
謚 545
謙 494
燮 615
［燮］ 2080
謐 493
譌 477
褻 1703
（鷖） 774
颯 2902
［襄］ 1702
氈 1723
麛 2514
糜 1449
［糜］ 2059
縻 2811
［膺］ 844
應 2149
鏖 2874
癗 1523
癤 1520
癘 1526
［療］ 1537
癇 1516
癙 1533
癘 1520
癡 1529
癆 1537
癈 1517
顊 1811
［鵁］ 789
麈 1998
麆 1995
麋 1995
鄺 1296
親 1762
（辯） 2765
譄 2141
齋 14
齌 2641

（羸） 1273
［旚］ 1274
羵 759
羹 2479
羶 2456
糟 1450
［糞］ 804
糕 1454
［糠］ 1429
巢 1434
鴦 791
［斃］ 2023
燥 2074
燭 2061
燬 2043
燮 2080
鞏 3100
醬 3228
譬 504
瀞 2360
鴻 781
懣 2197
瀼 2360
濫 2302
瀰 2311
濡 2276
［濬］ 2406
鑒 79
盪 1008
濕 2264
［濕］ 2355
濬 2375
濢 2247
濮 2262
濞 2298
濕 2259
濚 2290
濟 2275
濘 2323
［澀］ 2313
濯 2379
澤 2317
濰 2270
懱 2180
［懨］ 2171
懦 2178
懧 2181
蹇 324
蹇 439
鬲 1481
竀 1503
竅 1497
竈 1507
竅 1496
邃 1506
窩 1498
寨 1511
鴳 798
顛 1807
襟 1689
襝 1684
襦 1708
禪 1702
襴 1698
禧 1697
襚 1714
禱 1697
襁 1684
［襁］ 2755
禮 8
襘 27
覭 1757
歉 1773
斀 662
褽 1686
［臀］ 1726
臂 1850
糜 1128
甓 2729
壁 343
臂 847
擘 2578
屨 1735
蠡 2894

孺 3192
[隤] 3139
韔 1093
[隮] 3137
牆 1075
隩 2129
邍 354
[顑] 1793
嬉 2671
嬾 2678
嬬 2670
嬪 2648
嬥 2642
[翼] 2467
隸 629
蠢 2891
[蠢] 2898
(鷸) 784
鑿 3014
鼛 731
(驟) 1978
(繻) 2786
(纁) 2778
覬 1764
蠻 2837
[鬻] 1356
繕 2819
績 2818
縳 2771
[縹] 2777
縷 2799
縵 2774
縗 2752
繃 2765
總 2763
縱 2760
縼 2811
縮 2762
繆 2824
縿 2803
繅 2749

十八画

競 1746
類 1808
覿 1761
[璹] 60
瓗 58
璿 47
戴 567
瓊 44
璶 70
璻 70
鞸 2831
鏊 2967
鬄 1830
鬍 1828
鬊 1828
鬈 1827
黨 2086
翹 725
騏 1959
騋 1968
騎 1972
騑 1973
騈 1964
騙 1963
騅 1967
騅 1961
騊 1989
騖 1971
[擾] 2553
趭 339
[趮] 321
趯 332
趨 328
轂 985
轡 710
騷 982
攐 2569
[遻] 360
黿 2909
壇 2941

鞪 3115
楚 430
鬻 506
[斀] 668
[穀] 635
燾 2075
鞪 3117
鬻 469
攪 2533
聶 2516
聵 2512
職 2508
爇 2045
覲 1762
韅 589
鞭 590
鞮 580
鞭 592
韡 585
韗 577
鞣 577
鄹 1334
蘇 133
蘚 2981
藸 155
蘟 123
藪 187
[蠹] 2846
藟 131
蘢 159
蘭 2748
藜 222
鶟 776
藥 192
藷 129
藸 122
薦 141
藩 196
蘑 103
(鸏) 784
蘺 735
[檮] 1219
檻 1224
欄 1192
櫧 1183
樸 1124
檇 1168
櫹 1165
橫 1191
櫅 1124
檹 1153
櫾 1133
轉 3111
轚 3092
轅 3099
磬 1921
轈 3091
槀 1253
鹽 2481
[覿] 1756
覆 1558
醧 3226
醪 3218
醫 3228
顑 1809
黶 2082
顛 1813
厭 1136
壓 2536
慴 2171
靨 2884
燹 2043
豵 1935
豲 1937
[餮] 1040
殯 824
霣 2422
霣 2414
霢 2419
[霤] 2423
霩 2424
霾 2421
靁 2421
[霧] 2425

鬻 595
鄧 1322
豐 990
鬩 611
齟 414
[齕] 416
齟 3072
覷 1757
[覷] 1757
懟 2196
叢 554
虢 998
矱 698
矇 708
題 1792
韙 352
瞿 764
黿 2913
[矌] 683
瞻 698
矎 694
鬮 2503
鬫 2490
鬩 2499
鬮 2487
鬩 2493
鬫 2490
鬪 2489
顯 1797
嚘 289
(顯) 1805
曠 1346
虓 992
暴 1361
暴 2792
蹄 430
[嗑] 416
(鷺) 780
蹠 434
蹝 431
躍 433
壘 2951
蟯 2839
蠻 2875
[蟫] 2844
蟲 2897
蟬 2863
蟜 2845
蟘 2842
蟠 2861
蟌 2855
蟣 2843
囂 452
(囂) 452
噴 272
嚻 271
嚼 267
還 369
[黌] 2133
圜 1255
顓 1803
巖 1874
嶲 734
劈 883
黠 2086
黲 2092
顝 1797
髑 833
(髏) 832
(饛) 3013
(鐲) 3040
(鐮) 3032
鱋 3220
[犨] 251
犡 244
鵠 780
(鄭) 1286
[鵝] 782
穫 1426
穡 1413
穠 2057
穡 1429
邃 371
穧 1426

竾	965
簙	954
簠	936
[簞]	928
簝	941
簸	671
[簡]	923
簡	923
簡	2202
簞	931
簙	930
簍	929
簚	956
簜	917
簦	943
鼳	2691
鼛	1915
鼳	573
鼷	2065
鼛	1919
儳	1639
鼢	2035
鼾	2035
鼬	2037
鼩	2036
鼤	2036
鼢	2038
鯈	2090
雙	766
(雔)	471
儥	1632
軀	1680
[邊]	389
鬗	782
鬳	795
鷂	786
皦	1583
魎	1808
歸	343
屭	1840
衝	404
顓	1819
顈	2810
鉔	3015
鏌	3047
鎮	3033
鏈	3003
鏄	3044
鎧	3052
鎎	3060
鬍	2188
[鐫]	3027
鐃	3022
鎩	3025
鎗	3045
鏟	3050
鎬	3016
鎕	3064
鐮	3032
鎔	3008
鴿	794
鏐	2405
顙	1801
貙	1947
貚	1949
雞	737
饎	1027
饁	1034
饎	1036
[餼]	1452
[餾]	1028
饕	1034
膆	848
[臍]	848
鵸	789
(鰨)	2431
(鰥)	2434
(鰱)	2436
[鯁]	837
鯁	2455
鰋	2437
鰹	2439
鯉	2434
鰕	2445

鮸 2448
鯀 2434
鯇 2433
鯷 2445
鯇 2444
鱦 2912
颺 2904
飁 2904
獧 2018
觾 911
鰅 912
獵 2021
鯀 2747
雛 737
嬰 1084
謹 482
謳 499
諸 506
謣 525
謯 503
謕 500
謱 507
謾 506
謫 534
謎 537
譀 520
謵 529
謬 526
諺 508
衰 1682
瀨 2413
鄤 1337
鬊 1942
(鸇) 792
慶 2158
(鷹) 739
膠 1903
[癑] 1531
癆 2408
雜 1706
離 738
麎 1995
麐 1994
竷 2139
辯 1825
辮 2176
顏 1790
齌 2055
贏 2140
旚 1375
旛 1377
旞 1372
懷 2176
懂 2152
羵 763
羺 758
糲 1445
[糟] 1449
糧 1451
糕 1445
顙 1799
鶂 778
鏊 430
鬯 1318
爆 2071
鄤 1337
縈 1462
鎥 3019
[燼] 2062
燿 2070
[鶂] 788
瀙 2376
[瀆] 2327
瀇 2333
瀀 2347
瀑 2341
潪 2312
濼 2263
瀕 2352
瀏 2295
灇 2378
瀌 2350
瀋 2374
灪 598

竄 1504
窮 1506
竅 1499
[額] 1792
[襛] 1698
襗 1694
襩 1701
襘 1689
襜 1694
襦 25
鄤 1332
鑾 2217
壁 48
(鶹) 785
屩 1736
韄 1092
韐 1093
韐 1093
彈 2733
贅 530
[醬] 3233
躚 425
騷 2837
隴 3144
[贖] 2656
孃 2637
鞪 583
彝 2828
繞 2764
繐 2792
繚 2764
繢 2754
繟 2789
繶 2812
繑 2793
繅 2769
繙 2762
繈 2760
織 2753
繕 2801
縩 2759
繜 2794
繒 2769
繅 2755
繘 2812
鏊 1012
斷 3076
雝 741
邋 380

十九画

[鵲] 789
瓏 60
環 49
瓅 74
鬆 2831
鬃 256
鬊 1834
鬇 1833
鬖 1827
鬍 1829
鬚 1829
鬟 1835
龕 2909
騃 1974
騠 1987
騩 1960
騰 1978
騢 1960
騛 1966
驲 1975
騷 1983
趬 320
趨 318
趫 317
趫 332
趭 331
壚 2925
攎 2594
鼛 986
鼛 986
鼾 981
鑿 3059

贛 1282
壞 2954
攫 2569
壟 2962
攘 2521
聸 2505
薘 184
藕 143
蓼 198
鞁 588
鞣 580
鞹 575
鞔 582
鞟 586
蘑 162
[藿] 93
蘧 99
蘆 100
藺 117
藺 147
蘄 116
酄 1327
勸 2990
虌 122
蘱 132
蘇 95
警 493
藹 487
龍 148
[藻] 215
蕙 102
蘚 114
顛 1791
韓 1095
薑 96
蘚 114
[櫝] 1178
2720
麓 1231
櫌 1182
櫑 1189
櫝 1188
欒 1134
櫓 1203
蠡 2895
轑 3120
轑 3103
轐 3098
鑿 3027
轃 3091
鑿 1056
繫 2817
橐 1254
鬳 595
驫 1558
[醰] 3221
醫 3223
醮 3223
醢 1005
醭 3235
麗 1999
歙 1777
夔 1086
礎 1926
礙 1923
願 1798
[璽] 2939
贈 844
豶 1936
豷 1937
[殰] 821
霽 2416
霾 2427
靨 1319
靈 2421
翽 730
齟 412
齕 416
斷 407
齘 409
鼠 2038
鑿 79
黼 1585
黨 2854

瞼 699
瞻 684
贖 1268
鄭 1335
贗 1268
贈 1271
瞶 697
鬩 2500
鬮 2499
鬞 1380
疊 1381
鬩 2502
鬮 2496
鬧 2498
[疇] 2970
[蹺] 426
蹶 432
蹻 426
蹴 428
蹸 443
蹲 438
蠖 2850
蠓 2865
蠐 2857
蠅 2912
[蠉] 2868
蠍 2880
蟺 2876
蠨 2866
顛 1796
嚴 312
獸 3172
嚨 259
顗 1807
幰 1573
黌 1556
[翾] 727
羼 1554
黳 2041
羅 1552
嶾 1875
巕 1875
髆 833
(髖) 834
龕 2913
鬻 1026
覾 1762
[犢] 242
贊 1270
犨 245
犥 245
蠡 2889
穢 1416
黎 250
穨 1751
黧 2193
穬 1421
穧 1426
[籀] 921
簸 958
簍 926
(籟) 951
籇 941
籃 917
籤 918
簍 955
簾 927
簠 954
簫 950
簸 948
鹽 1011
鹵各 2034
[牘] 1405
鰲 2830
儳 1646
[疇] 718
鯖 789
鯷 782
鯢 788
鵻 770
鰲 2813
黌 2216
鼙 251
黌 2192

顩 1820
鏊 578
鐕 3018
鏃 3063
[鏢] 3048
鏜 3046
鏤 3005
鏝 3036
鏍 3014
鏧 3046
鏦 3049
鏗 3017
鏞 3043
鏡 3010
鏟 3021
鏑 3052
鏃 3063
鏇 3022
鏘 3030
鐊 3056
鏘 3012
鐐 3051
雡 1089
貚 1947
覷 1753
辭 3185
[辭] 3185
饉 1042
餼 1033
雔 744
臘 858
鶹 778
劗 891
鄤 1321
(鰻) 2440
(鯆) 2452
(鰩) 2443
鯕 2462
鰖 2447
鯫 2461
鯝 2441
鯢 2443
鯛 2461
鮨 2446
鮥 2459
鮪 2450
[鯨] 2454
鯜 2449
獺 2030
鱖 906
鱓 911
[蟹] 2880
鱍 914
邍 387
譊 504
譆 514
譾 521
譖 534
讀 522
譙 535
譈 499
譒 498
譌 525
識 481
譖 520
譔 475
證 537
譎 527
譏 509
鄹 1313
敷 661
鼾 606
(顫) 1809
黀 1464
靡 2469
糶 1467
廬 1890
(癬) 1525
癡 1538
龐 1897
麒 1994
麑 1997
麠 1996
辮 696

瓣 1469
[龘] 2962
龔 563
齑 1002
齾 1417
贏 2859
贏 1708
贏 758
旗 1371
旚 1372
類 1797
類 2025
釋 1447
賴 1796
鑿 3029
(鑿) 2908
爆 2058
燇 2068
竄 1489
灨 2295
灊 2312
瀨 2319
瀝 2365
瀕 2391
濶 2382
瀼 2278
瀕 2254
瀧 2344
鑿 1004
[懶] 2672
懷 2162
竈 1289
竄 1479
竈 1483
[襪] 1093
襤 1691
襦 1701
(讖) 472
屧 1725
屭 2891
襞 1706
檗 1448
繴 2814
鶹 770
[疆] 2980
韝 1092
[韡] 1246
韝 1400
韥 1094
韠 1090
韜 1092
鷺 1957
擘 3193
嬿 2626
嬾 2672
嬽 2632
嬽 2631
雡 738
顱 1793
騖 1979
顙 1791
歠 1784
鶏 782
(驥) 1967
(纘) 2758
纊 2809
繩 2804
繰 2783
繹 2749
[繯] 2765
[繳] 2813
繪 2775
繲 512
繡 2775

二十画

鶟 784
(瓚) 46
瓏 51
鬟 1832
鬠 1834
鬘 1831
鬆 1835

鬟 1829
（鬓） 1826
騲 1966
騬 1983
騷 1975
騱 1989
［騮］ 1960
騺 1984
［驍］ 1971
驟 1988
驙 1986
驋 1976
［龕］ 2466
趯 323
趮 318
［趕］ 327
趯 321
趭 325
趯 319
攕 2519
鶜 1990
壤 2924
攘 2522
［翿］ 731
［馨］ 1444
蘥 152
薙 167
鞬 580
譽 1350
鰭 2982
蠹 157
驀 1972
蘭 103
藁 156
［蘗］ 1217
蘥 144
［蘇］ 189
蘘 100
蘪 106
灨 198
鶾 1966
蘠 153
槫 1163
歡 745
欈 1176
櫪 1224
櫟 1122
櫇 1124
櫨 1164
［櫮］ 1136
［麵］ 1079
麰 1078
檀 1226
櫬 1225
櫳 1224
轖 3096
［轘］ 3122
轙 3107
轚 3116
鷗 779
黌 2047
［飄］ 2903
醲 3226
醴 3218
［醲］ 3220
醼 3232
靨 1048
礫 1917
［霰］ 2417
靁 2423
霎 2627
［霖］ 2420
戩 2700
酆 1294
龔 1723
齤 647
齛 417
齞 409
齜 413
齝 416
鹹 2480
獻 2024
齾 2726
贅 1000

亹 1070
粹 1586
[耀] 2070
黨 2087
鷄 772
矍 765
矐 683
罌 1052
矙 1758
矘 696
矡 2489
矕 2492
矚 2492
鷂 796
龐 2907
[躁] 318
躅 431
蠗 2883
鼛 990
嚶 308
(鼉) 2911
[嚼] 265
嚽 282
嚾 266
鼞 1341
巍 1869
鄴 1330
幟 1570
黓 2090
(黩) 2088
黽 2084
黭 2085
黦 2091
(黲) 2083
髏 832
鶻 771
髓 837
(鑣) 3057
犧 254
黹 1442
穮 1425
籍 922
籌 954
[籌] 2168
籃 933
籥 943
纂 2790
簷 920
譽 498
農 572
劓 889
勦 2996
覺 1761
譽 257
鬠 907
敦 673
儷 1614
鬮 2035
儻 1644
雥 246
鸍 777
蠹 2892
魖 1864
魖 1862
鱉 913
鱉 503
鰷 3157
鱟 1015
鼇 2060
鑾 1464
顙 1819
鐃 3041
鐨 3005
鐳 3063
[鐔] 3047
鐐 3002
鐕 3035
鐪 3053
鐬 3012
鐷 3021
鐫 3027
鐮 3017
鐲 3023
鐘 3043

鐏 3051
鐉 3061
鐙 3020
鑌 3031
鬰 1464
釋 238
顟 2150
饒 1038
饎 1031
饐 1041
[饖] 1029
隬 746
餾 1028
饋 1035
[饋] 1043
饑 1041
餼 549
臚 840
騰 1985
鄹 1338
(鱖) 2447
(鱔) 2447
(鱗) 2455
(鱒) 2431
鯽 2452
鰅 2451
[鰐] 2881
[鰍] 2443
鰒 2454
鰋 2437
[鰊] 2460
鰊 2460
鰷 2443
鮅 2433
[鰛] 2437
鰕 2458
鰥 2432
玀 2007
飂 2903
觸 906
繚 2096
繙 2096
護 496
讖 523
譔 508
譴 534
譟 523
譯 545
[讙] 497
譾 516
譣 486
議 479
歕 1066
[鑿] 3065
廮 1898
[鷹] 471
癵 1537
麙 1998
麌 1993
麚 1993
麛 1994
辮 2765
贛 1083
龕 1170
竇 2136
競 547
[競] 1746
顙 1810
齾 2847
齋 848
齌 1710
贏 1273
譱 546
糬 1452
[糯] 1419
糶 1452
鷁 786
[爐] 3022
爓 2071
灌 2246
灪 2379
灨 2327
灩 2288
灟 2306

灪 2368
灣 2368
灘 2314
灒 2299
灢 2359
灤 2252
懽 2172
竇 1482
騫 1981
[竇] 1498
癭 1509
癮 1510
鸇 776
襭 1709
襮 1685
譬 475
瓗 2735
隰 3128
鼞 1466
嬚 2640
孅 2636
孃 2677
龔 2467
鷙 783
鶨 777
(驤) 1971
褻 1701
饗 1035
響 549
籃 2744
纏 2782
纕 2786
纁 2778
纖 2793
纊 2815
纞 2757

二十一画

齧 416
[蠢] 2191
蠢 2896
瓘 41
瓔 70
斃 2831
鬻 594
鬮 1929
鬣 1826
鬆 1251
顩 1798
攝 2531
驅 1978
[驃] 1963
[驟] 1988
驄 1962
騽 1966
驂 1973
趨 322
趫 323
趯 318
擢 2529
鼙 985
鼛 984
攜 2534
攬 2551
鷙 1982
鷇 799
鑿 1080
灑 2564
韇 578
蘘 223
[歡] 2172
歡 1768
蘤 168
蘁 222
蘇 189
蘺 105
鶾 798
權 1132
欙 1171
欖 1174
鑿 2853
顯 1078
欞 1143

轟 3124
轌 3095
虌 996
覽 1755
[醻] 3224
醓 3221
醹 3219
醺 3227
酈 1338
覭 959
鄰 1803
醮 1815
飆 2902
殲 826
霸 1383
露 2424
霺 2422
霿 2426
霿 2426
靨 2720
皤 1468
鬮 609
(顰) 2392
齟 415
齘 414
齬 418
齜 409
[齲] 418
齒 417
齩 415
齦 414
矘 684
鬻 468
鬧 2486
鬫 2491
顥 1805
鬞 1356
躋 427
躍 427
躐 425
[黷] 1189
纍 2802
蠉 2868
鬰 452
鼿 1339
巕 1880
翾 727
欗 1569
黮 2091
黭 2083
黳 2091
黯 2082
黶 2090
髕 834
體 835
髊 835
遷 372
鄴 1286
鼏 1443
籀 921
鑾 3116
鑲 1031
鑝 929
鎒 923
籓 929
鱉 2560
儥 1626
儹 1600
儷 1633
儼 1604
儹 1616
儽 1660
顛 1811
皤 1247
鰲 785
[鷓] 785
禰 392
鐵 3004
鑊 3013
鐪 3022
鐺 3059
鐸 3042
鐲 3040
鑭 3063

［鐮］ 3032
鏕 3016
鼙 1047
鷂 791
［鷄］ 737
鶺 789
饛 1036
饖 1041
饘 1030
臢 854
（鱳） 2440
（鱧） 2441
（鱣） 2435
鰱 2438
鰨 2431
鰥 2434
鰌 2446
鰝 2458
鰷 2440
鰱 2436
鰫 2432
鰳 2431
觼 913
邍 356
［鷗］ 777
譔 510
讂 539
譺 508
囂 546
驫 1993
［麝］ 1998
廱 1889
辯 3186
（贛） 1272
鼙 1924
齎 1270
懻 2177
顯 1805
齤 412
類 2756
孌 1086
爟 2075
［爛］ 2059
爚 2049
爝 2076
鶯 793
鱉 3235
灪 2226
灈 2257
（灝） 2373
灩 2277
灡 2363
瀾 2302
瀍 1991
灕 2304
灉 2267
懾 2210
［懾］ 2211
懼 2165
懻 2188
鬻 799
覿 1759
亹 1475
竈 1496
竇 1511
襱 1696
禳 27
鶴 780
顧 1802
屬 1734
羼 764
鬻 599
鬻 2736
龑 1091
隤 3139
鷾 775
孀 2666
嬽 2667
蠡 2895
［續］ 2758
纆 2765
纞 2752
纏 2764
鬻 1863

二十二画

龕 2466
[鬮] 1834
鬧 1834
鬢 1832
驍 1967
驌 1960
[驙] 1965
驏 1959
驒 1988
驕 1968
驎 1962
攖 2553
趯 327
趯 336
趨 330
聾 986
聶 985
歡 1771
讀 360
鷙 793
懿 2118
聽 2507
龢 1148
贕 218
蘵 159
鸛 777
蘩 139
韄 592
麗 193
鶧 141
藥 1114
蘿 150
驚 1981
䯄 2039
欋 1136
欝 1126
欙 1150
鷁 775
覹 1759
鬱 1296
鶃 1079
欒 1111
鑒 3047
轘 3122
轢 3113
囊 1254
[鷗] 787
[鑒] 3012
贈 596
醰 3218
邐 370
鷺 783
龍 1386
鵝 770
灪 471
攏 2116
靄 2420
霢 1765
靈 80
霾 2425
霽 2424
齬 417
齟 418
鄾 1333
矔 688
鷐 793
矙 694
[贖] 1277
饕 1040
躓 435
躔 429
[疊] 1381
囓 297
[鷹] 797
鸆 797
鑝 987
櫻 1575
巖 1881
黶 2085
體 836
髑 832
髓 838

（饞） 3035
（饢） 3008
鑭 1054
［鑪］ 2724
穰 1431
籥 1450
籟 951
籧 928
籃 942
籠 940
糲 2401
邐 367
齴 411
龑 2038
鼕 721
鼴 787
鼱 787
鼹 787
鱸 1738
鱻 2089
鑄 3007
鑑 3012
穌 449
顩 1795
龕 2466
糴 1050
饡 1036
臞 854
臢 863
臘 2089
鱄 2435
鱊 2449
鱐 2436
鰻 2440
鱻 2464
鱐 2452
鱙 2430
鰡 2443
玀 2011
玃 2021
觻 903
鑾 2892
［讀］ 473
讄 542
讙 497
譚 476
孌 566
巒 1879
彎 2737
攣 3192
孌 2655
襄 1702
顫 1809
麌 2059
癭 1520
癬 1525
麤 1996
聾 2511
龔 566
龕 2851
襲 1687
鷷 795
龖 1402
鷥 769
［饕］ 1028
糷 1777
鷩 794
［鱉］ 2908
爛 2050
瀆 2327
灑 2381
灒 2382
瀛 2283
［竊］ 1454
覿 1764
屨 1736
鬻 601
彊 2738
蠹 2898
鬻 599
韣 1092
韉 1246
蠪 2887
糶 1447

嬪 2656
嬪 2634
鷚 773
轡 2832
纘 2779
纑 2819

二十三画

瓔 42
瓚 46
驖 1964
驛 1985
驗 1969
驙 1982
趯 322
趮 323
擅 2574
攩 2546
攫 2568
[鵲] 786
蕈 160
聯 2513
戇 2151
鵪 777
櫝 1178
欑 1199
鰲 2432
鱉 915
蠹 2892
鬳 1717
鱉 2082
斸 652
釋 2123
鷹 791
鷯 778
殯 821
殲 827
魏 1864
靐 2413
譽 518
齱 411
齰 413
齮 413
齯 413
斷 417
齒 414
鬣 1467
虌 992
贙 1000
灪 1585
鬊 1360
曬 1361
鷳 791
顯 1813
嚵 287
蠸 2841
蠕 2859
蠱 2899
蠰 2854
囂 453
黴 2092
黲 2083
髖 834
髕 834
鑐 1055
犪 249
犢 242
穬 1416
雡 742
臢 1405
鷯 797
籥 2122
籣 946
籧 936
籥 923
籔 934
籤 948
籧 940
鼘 1470
鷥 1976
鼸 2035
鼷 2036
鼺 2036

鬗 2037
儻 1621
虌 471
驉 786
鷦 776
[鷻] 790
黴 2088
躉 430
鑢 3036
鑼 3032
鑗 3006
鑠 3007
鑮 3050
鑣 3057
龖 2406
黽 2911
[鱣] 2442
鱖 2447
鱔 2446
鱓 2447
[鱔] 2447
鱗 2455
鱒 2431
玃 2026
讄 504
鞾 744
[鷙] 774
鶩 774
戇 2194
摩 2598
縻 1442
癟 1530
癵 1525
麟 1993
麷 1998
旚 1374
鬻 529
贏 1988
蠲 2849
灡 2366
灲 2385
灨 2250
灪 2350
巍 1865
襺 1688
禷 17
黿 1378
鬻 602
彏 2736
龖 1093
嬗 2671
鷸 784
欒 1130
鬱 1353
欒 2331
攣 2572
變 655
纞 1766
孿 3083
纓 2788
纚 2826
纖 2761
纔 2784
纕 2797
纕 2797

二十四画

瓗 53
鬣 1827
鬗 1828
鬟 1828
鬢 1826
驟 1978
趯 333
趮 331
趯 328
鼞 986
[韥] 591
蘸 124
蘾 105
觀 1754
[鸏] 784
欝 1217

檀 1168
類 1806
[蠹] 2894
鹽 2480
釅 3231
釂 3225
釀 3216
礹 1921
礱 1925
霰 2417
靃 765
靐 2889
鬮 610
鬻 610
鬪 609
[鬱] 2392
齜 414
齲 410
齦 418
[齲] 420
齾 411
齲 412
齴 2481
鷺 780
蠵 2879
[羈] 1556
顯 1791
鱟 2133
[鬟] 1547
龗 2912
[籩] 936
鷓 773
鸞 3170
鷺 773
靐 2896
靡 766
鸇 720
龜 2907
鬱 784
鬳義 795
鬳辟 785
鬮 3157
衢 404
鑮 3042
鑪 3022
鑣 3010
鼰 1761
貜 1952
鐵 1029
鱗 2440
鱷 2454
鱇 2449
鱧 2441
鱢 2455
鱮 2438
鱣 2435
鼇 2004
鱹 903
讙 524
讕 540
讖 472
讒 534
讓 535
讒 523
讋 686
鸇 792
[鷹] 739
癵 1524
麠 1996
麤 1999
贛 1272
鼜 3221
鼇 2908
爛 2059
燾 2067
灝 2373
灩 2279
竇 1498
靐 2892
禫 36
盡 1013
鷫 769
[鸝] 785
鬻 602

鬻 598
鬣 985
孎 2645
纚 2797
纞 2777
鬱 1053

二十五画

鬣 1830
鬣 1832
躩 324
邐 321
蘶 213
欙 1211
欘 1183
欞 1213
灥 2116
靡 2419
勷 2986
齟 418
齵 415
齾 410
齘 418
齺 410
[齲] 415
顱 1791
曋 704
矘 689
鬮 2499
鬫 2496
躡 428
躣 424
黷 2911
黶 2081
黵 2088
黸 929
黺 955
黲 934
黓 1756
黼 2033
黌 1758
鑾 3048
鑯 3020
鑊 3035
鑲 3008
饢 1035
鱨 2442
鱖 1778
鸑 769
鱱 911
讋 532
讜 530
讕 517
鑾 2885
鸞 855
癵 1531
(戇) 2181
糶 1454
鱟 448
顲 1810
灪 2329
灩 2464
竊 1454
竇 1509
襹 1698
斷 3074
齲 415
糶 1238
贖 2758
纜 2787
纡 2773
纘 2758
纕 2768

二十六画

鬣 1833
驠 1965
驥 1967
驢 1988
鬮 610
攣 112
藾 199

轚 3099
釅 3217
覿 1752
黶 2718
顱 1799
鼞 2899
齹 408
齾 411
鬳 997
鱉 1455
鸛 775
贖 1277
躪 442
蟫 2844
黷 798
鬟 1547
簟 928
黛 2085
籯 935
黌 573
鼕 780
鱶 90
鑸 3060
鑹 3013
鱨 449
鱳 2450
讀 473
驫 2893

二十七画

糷 1449
鬻 600
鬻 601
鬻 599
鱻 2892
驧 1982
驩 1969
驤 1971
趯 331
鼕 1444
韇 591
釀 98
靐 93
贛 127
轢 3111
醰 3221
醲 3220
龗 2910
韥 591
豔 991
鸕 785
鱷 2891
鬮 2500
躩 438
[黷] 2088

二十八画

鬮 2899
驨 1963
[欞] 1171
鱻 2894
鬻 610
鸏 999

鑿 3027
鸚 796
驢 2081
鬱 1024
龔 766
龕 2065
龗 792
鱻 2898
钁 3030
鐔 3047
厵 1998
戇 2181

二十九画

驪 1959
釁 92
鬱 1230
豔 1079
蠹 2896
厵 2401
鱹 2460
[讀] 548
癵 1522

三十画

驫 1989
籱 938
爨 572
鱷 790
鱺 2440
鸞 768
鬻 601
鬻 602

三十一画

鬻 597
黷 2088
鱣 2442

三十二画

鬻 416
鬱 586
顯 1813
鱗 3158
鱶 2436
龖 2467

三十三画

龗 2466
鬱 766
鱻 2463

龘 2000

三十四画

驫 1149

三十五画

齾 412

三十六画

龘 203
讜 548
龘 2000

三十七画

鬻 601

三十八画

鬱 584
贛 1798