



感遇二首

# 卢中南

TANGSHISANBAISHOU  
LUZHONGNAN MAOBI XIAOKAI

毛笔小楷

# 唐诗三百首

卢中南◎书

著名书法家卢中南先生盛年时期鼎力之作

上海交通大学出版社

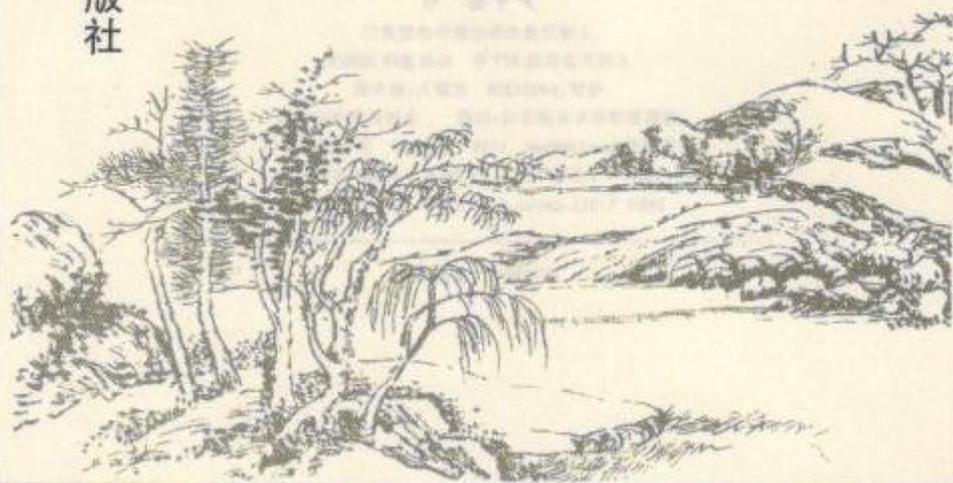
万卷字帖书系

# 卢中南毛笔小楷

## 唐诗三百首

●卢中南 书

上海交通大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

卢中南毛笔小楷·唐诗三百首/卢中南书. —上海: 上海交通大学出版社, 2006

(万卷字帖书系)

ISBN 7-313-04191-8

I. 卢... II. 卢... III. 楷书-法帖-中国-现代

IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 156512 号

卢中南  
毛笔小楷

唐诗三百首

卢中南书

上海交通大学出版社

卢中南毛笔小楷——唐诗三百首

卢中南 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

成都蜀望印务有限公司·印刷 全国新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/16 印张: 10 字数: 240 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-313-04191-8/J·131 定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

## 出版说明

诗歌是我国古典文学之瑰宝，历经千年仍熠熠闪光。唐诗是我国古典诗歌发展的顶峰，成就斐然，是我国源远流长的古典诗歌发展史上的一座丰碑，也是古典诗歌艺术宝库中一颗光彩夺目的明珠。「熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟」。清代蘅塘退士孙洙编选的《唐诗三百首》选入了七十多位唐代诗人的三百一十余首诗。选篇全面而精当，按诗体编排，收录初唐、盛唐、中唐、晚唐脍炙人口之作，既注重代表性又兼重艺术性，堪称全唐诗缩印本，二百年来流传不衰，深受广大读者的喜爱。

著名书法家卢中南先生以《唐诗三百首》为依据，用小楷精心书就的《卢中南毛笔小楷——唐诗三百首》，是先生的代表作之一。卢中南先生是中国书法家协会会员，现为第十届全国政协委员、中国人民革命军事博物馆研究馆员。自幼喜爱习字、作画，自上小学时开始临习唐人欧阳询楷书，以《九成宫醴泉铭》为宗，至今不辍。业内人士曾评价卢中南先生的书法水平：「已将欧体楷书写到了顶点！」此书系卢中南先生耗时三年精心书写而成，以供给古典文学爱好者与书法爱好者以阅读、欣赏、参考和研究之方便。可以这样说，这是一本不可多得的可值得读者朋友们练习、使用、收藏的毛笔书法精品书。

用书法形式重印文学古籍，和为普及古典文学而侧重于编选、注释和批判的整理有所不同，基于此点，抄录中对个别旧体字、异体字作了保留，特此说明。

出版者

# 目 录

小楷基础知识简介	唐 九龄	三	宿王昌龄隐居	常 建	十
第一部分 唐诗三百首	一	一	与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参	十一
五言古诗	三	一	贼退示官吏	元 结	一一
感遇	张九龄	三	柳 嵩雨中与诸文士燕集	韦应物	一二
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白	三	初发扬子寄元大校书	韦应物	一二
月下独酌	李 白	四	寄全椒山中道士	韦应物	一三
春思	李 白	四	长安遇冯著	韦应物	一三
望岳	杜 甫	四	夕次盱眙县	韦应物	一三
赠卫八处士	杜 甫	四	东 郊	韦应物	一三
佳人	杜 甫	五	送杨氏女	韦应物	一四
梦李白二首	杜 甫	六	晨诣超师院读禅经	柳宗元	一四
送綦毋潜落第还乡	王 维	六	溪 居	柳宗元	一五
送别	王 维	七	五言乐府	王 昌龄	一五
青溪	王 维	七	塞上曲	王 昌龄	一五
渭川田家	王 维	七	塞下曲	王 昌龄	一五
西施咏	王 维	八	关 山 月	李 白	一六
秋登兰山寄张五	孟浩然	八	子夜吴歌	李 白	一六
夏日南亭怀辛大	孟浩然	八	长干行	李 白	一六
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	九	烈女操	孟 郊	一七
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	九	游子吟	孟 郊	一七
寻西山隐者不遇	邱 为	九	七言古诗	陈子昂	一八
春泛若耶溪	綦毋潜	十	登幽州台歌	李 颀	一八
			古 意	李 颀	一八
			送陈章甫	李 颀	一八
			琴 歌	李 颀	一九
			听董大弹胡笳兼寄语房给事	李 颀	一九
			听安万善吹羯鼓歌	李 颀	二十

夜归鹿门歌	孟浩然	二一	桃源行	王 维	五一
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白	二一	蜀道难	李 白	五二
梦游天姥吟留别	李 白	二二	长相思(二首)	李 白	五四
金陵酒肆留别	李 白	二四	行路难	李 白	五五
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	二四	将进酒	李 白	五五
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	二五	兵车行	杜 甫	五六
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参	二五	丽人行	杜 甫	五七
白雪歌送武判官归京	岑 参	二六	哀江头	杜 甫	五八
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫	二七	哀王孙	杜 甫	五九
丹青引(曹将军画马)	杜 甫	二八	五言律诗	唐玄宗	六一
寄韩谏议注	杜 甫	二九	经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	六一
古柏行	杜 甫	三十	望月怀远	张九龄	六一
观公孙大娘弟子舞剑器行(并序)	杜 甫	三一	杜少府之任蜀州	王 勃	六一
石鱼湖上醉歌(并序)	元 结	三二	在狱咏蝉(并序)	骆宾王	六一
山石	韩 愈	三三	和晋陵陆丞早春游望	杜审言	六二
八月十五夜赠张功曹	韩 愈	三四	杂诗	沈佺期	六三
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈	三五	题大庾岭北驿	宋之问	六三
石鼓歌	韩 愈	三六	次北固山下	王 湾	六三
渔翁	柳宗元	三八	破山寺后禅院	常 建	六三
长恨歌	白居易	三八	寄左省杜拾遗	岑 参	六四
琵琶行(并序)	白居易	四二	赠孟浩然	李 白	六四
韩碑	李商隐	四六	渡荆门送别	李 白	六四
七言乐府	李商隐	四八	送友人	李 白	六四
燕歌行	高 适	四八	听蜀僧濬弹琴	李 白	六五
古从军行	李 颀	四九	夜泊牛渚怀古	李 白	六五
洛阳女儿行	王 维	四九	春望	杜 甫	六五
老将行	王 维	五十	月夜	杜 甫	六五

春宿左省	杜甫	六六
至德二载甫自京金光门出间道归凤翔乾元初从左拾遗移		
华州掾与亲故别因出此门有悲往事	杜甫	六六
月夜忆舍弟	杜甫	六六
天末怀李白	杜甫	六七
奉济驿重送严公四韵	杜甫	六七
别房太尉墓(夔州)	杜甫	六七
旅夜书怀	杜甫	六七
登岳阳楼	杜甫	六七
辋川闲居赠裴秀才迪	王维	六八
山居秋暝	王维	六八
归嵩山作	王维	六八
终南山	王维	六八
酬张少府	王维	六九
过香积寺	王维	六九
送梓州李使君	王维	六九
汉江远眺	王维	六九
终南别业	王维	七十
临洞庭上张丞相	孟浩然	七十
与诸子登岘山	孟浩然	七十
宴梅道士山房	孟浩然	七十
岁暮归南山	孟浩然	七一
过故人庄	孟浩然	七一
秦中寄远上人	孟浩然	七一
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	七一
留别玉维	孟浩然	七二
早寒有怀	孟浩然	七二

秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	七二
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	七二
钱别王十一南游	刘长卿	七三
寻南溪常道士	刘长卿	七三
新年作	刘长卿	七三
送僧归日本	钱起	七三
谷口书斋寄杨补阙	钱起	七四
淮上喜会梁州故人	韦应物	七四
赋得暮雨送李曹	韦应物	七四
酬程近秋夜即事见赠	韩翃	七四
阙题	刘昫	七五
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	七五
送李端	卢纶	七五
喜见外弟又言别	李益	七五
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	七六
喜外弟卢纶见宿	司空曙	七六
贼平后送人北归	司空曙	七六
蜀先主庙	刘禹锡	七六
没蕃故人	张籍	七七
草	白居易	七七
旅宿	杜牧	七七
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	七七
早秋	许浑	七八
蝉	李商隐	七八
风雨	李商隐	七八
落花	李商隐	七八
凉思	李商隐	七九

寺即陈将吴  
明使战擒

- 北青萝……………李商隐 七九
- 送人东游……………温庭筠 七九
- 灞上秋居……………马戴 七九
- 楚江怀古……………马戴 八十
- 书边事……………张乔 八十
- 除夜有怀……………崔涂 八十
- 孤雁……………崔涂 八十
- 春宫怨……………杜荀鹤 八一
- 章台夜思……………韦庄 八一
- 寻陆鸿渐不遇……………僧皎然 八一
- 七言律诗……………八二
- 黄鹤楼……………崔颢 八二
- 行经华阴……………崔颢 八二
- 望蓟门……………祖咏 八二
- 九日登望仙台呈刘明府……………崔曙 八三
- 送魏万之京……………李颀 八三
- 登金陵凤凰台……………李白 八三
- 送李少府贬峡中王少府贬长沙……………高适 八四
- 和贾至舍人早朝大明宫之作……………岑参 八四
- 和贾至舍人早朝大明宫之作……………王维 八四
- 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制……………王维 八五
- 积雨辋川庄作……………王维 八五
- 赠郭给事……………王维 八五
- 蜀相……………杜甫 八六
- 客至……………杜甫 八六
- 野望……………杜甫 八六
- 闻官军收河南河北……………杜甫 八七
- 登高……………杜甫 八七
- 登楼……………杜甫 八七
- 宿府……………杜甫 八八
- 闻夜……………杜甫 八八
- 咏怀古迹(五首)……………杜甫 八八
- 江州重别薛六柳八二员外……………刘长卿 九十
- 长沙过贾谊宅……………刘长卿 九十
- 自夏口至鹦鹄洲望岳阳寄元中丞……………刘长卿 九十
- 赠阙下裴舍人……………钱起 九一
- 寄李儋元锡……………韦应物 九一
- 同题仙游观……………韩翃 九一
- 春思……………皇甫冉 九二
- 晚次鄂州……………卢纶 九二
- 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史……………柳宗元 九二
- 西塞山怀古……………刘禹锡 九三
- 遣悲怀(二首)……………元稹 九三
- 自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处,因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄,于潜七兄,乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹……………白居易 九四
- 锦瑟……………李商隐 九五
- 无题……………李商隐 九五
- 隋宫……………李商隐 九五
- 无题……………李商隐 九五
- 无题……………李商隐 九五
- 无题……………李商隐 九六
- 无题……………李商隐 九六
- 春雨……………李商隐 九七

无题	李商隐	九七
利州南渡	温庭筠	九八
苏武庙	温庭筠	九八
宫词	薛逢	九八
贫女	秦韬玉	九九
七言乐府		九九
独不见	沈佺期	九九
五言绝句		一〇〇
鹿柴	王维	一〇〇
竹里馆	王维	一〇〇
送别	王维	一〇〇
相思	王维	一〇〇
杂诗	王维	一〇〇
送崔九	裴迪	一〇〇
终南望余雪	祖咏	一〇〇
宿建德江	孟浩然	一〇一
春晓	孟浩然	一〇一
夜思	李白	一〇一
怨情	李白	一〇一
八阵图	杜甫	一〇一
登鹳雀楼	王之涣	一〇一
送灵澈	刘长卿	一〇一
弹琴	刘长卿	一〇一
送上人	刘长卿	一〇二
秋夜寄邱员外	韦应物	一〇二
听筝	李端	一〇二
新嫁娘	王建	一〇二

玉台体	权德舆	一〇二
江雪	柳宗元	一〇三
行宫	元稹	一〇三
何刘十九	白居易	一〇三
宫词	张祜	一〇三
乐游原	李商隐	一〇三
寻隐者不遇	贾岛	一〇三
渡汉江	李颀	一〇三
春怨	金昌绪	一〇四
哥舒歌	西鄙人	一〇四
五言乐府		一〇四
长干曲(二首)	崔颢	一〇四
玉阶怨	李白	一〇四
塞下曲(四首)	卢纶	一〇四
江南曲	李益	一〇五
七言绝句		一〇六
回乡偶书	贺知章	一〇六
桃花溪	张旭	一〇六
九月九日忆山东兄弟	王维	一〇六
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	一〇六
闺怨	王昌龄	一〇六
春宫怨	王昌龄	一〇七
凉州曲	王翰	一〇七
送孟浩然之广陵	李白	一〇七
下江陵	李白	一〇七
逢入京使	岑参	一〇七
江南逢李龟年	杜甫	一〇八

滁州西涧	韦应物	一〇八
枫桥夜泊	张继	一〇八
寒食	韩翃	一〇八
月夜	刘方平	一〇八
春怨	刘方平	一〇八
征人怨	柳中庸	一〇九
宫词	顾况	一〇九
夜上受降城闻笛	李益	一〇九
乌衣巷	刘禹锡	一〇九
和乐天《春词》	刘禹锡	一〇九
后宫词	白居易	一一〇
赠内人	张祜	一一〇
集灵台	张祜	一一〇
题金陵渡	张祜	一一〇
宫词	朱庆余	一一一
近试上张水部	朱庆余	一一一
将赴吴兴登乐游原	杜牧	一一一
赤壁	杜牧	一一一
泊秦淮	杜牧	一一一
寄扬州韩绰判官	杜牧	一一一
遣怀	杜牧	一一二
秋夕	杜牧	一一二
赠别(二首)	杜牧	一一二
金谷园	杜牧	一一二
夜雨寄北	李商隐	一一二
寄令狐郎中	李商隐	一一三
为有	李商隐	一一三

隋宫	李商隐	一一三
瑶池	李商隐	一一三
嫦娥	李商隐	一一三
贾生	李商隐	一一四
瑶瑟怨	温庭筠	一一四
马嵬坡	郑畋	一一四
已凉	韩偓	一一四
台城	韦庄	一一四
陇西行	陈陶	一一五
寄人	张泌	一一五
杂诗	无名氏	一一五
七言乐府		一一五
渭城曲	王维	一一五
秋夜曲	王维	一一五
长信秋词(其三)	王昌龄	一一六
出塞	王昌龄	一一六
清平调(三首)	李白	一一六
出塞	王之涣	一一七
金缕衣	杜秋娘	一一七
第二部分 古诗原文		一一九

## 小楷基础知识简介

小楷，一般指的是直径两厘米以下的小楷。

小楷，是为了抄写、批注等实用需要而产生的，尽管后来逐渐演变，出现了多种风格，但是，工整、划一始终是书写小楷的基本要求。在我国书法发展历史和社会文化生活中，小楷不仅应用广泛，其独特的艺术魅力也一直受到普遍的重视，甚至以小楷水平的高低作为衡量书法家的标准。

学习小楷应该从「小」字入手，不仅要学习研究楷书的一般规律，还要学习研究小楷的特殊规律，掌握小楷和大楷的不同特点，明确小楷的要求。不能用写大楷的方法写小楷，更不能用写小楷的方法去写大楷。

### 一、书写小楷基本要求

写小楷应该具备的基本要求是：笔画清楚、平稳，结构匀称、大方，布置得当。

从用笔上说，小楷的每一笔画都应该交代清楚，尽管有些笔画可能很细或很小，但决不能敷衍了事，一带而过。笔画取势要平稳，尽量减少向右上倾斜的角度。起笔、运笔、转笔、收笔，每个字都要完全。但是没有必要像写中楷或大楷那样，笔笔要写出藏锋、逆锋。写小楷最重要的是对毛笔的控制，根据个人体会，应该用腕力而不是用指力来写小楷，落笔要轻，动作要小，有些动作几乎无法用语言讲出来，只能靠自己的感觉。比如最常用的提按，在不足一毫米宽的笔画上要表现出细微的轻重、粗细甚至圆润的变化来，是不可能像写中楷那样有明显动作的。写小楷一定不要急躁，一味求快，贪图数量和时间而使得笔画容易漂浮，没有质量感。小楷用笔既要严谨稳重，又不能过于拘

谨，失之灵动。要想灵动，首先要做到稳重沉着地运笔提按，只有控制住沉稳又灵动的用笔才能使结构有所变化，这不仅是经验之谈，也是写小楷应该必须注意的问题。

从结构上说，无论大楷、中楷还是小楷，在结构上没有多大差别，唯一的区别是笔画粗细不同，小楷写好了放大数十倍结构仍然立得住，大楷也如此，缩小以后照样没有问题。结构要舒展开疏，不能过于紧缩局促。

从章法上说，要求一个是横竖行平正，而不是只求竖行贯气，不求横行相平，每行首字和末字应该基本与邻行相齐，不能出现明显的高低不平。通篇体势要统一，轻重、疾涩、粗细变化要合乎法度，墨色应该秀润。腕下基本功要纯熟、扎实，能够连续写上百、上千字，不仅数量多而且必须坚持到底，坦率说需要很顽强的意志才能作到，难度是相当大的。

## 二、小楷临摹学习要求

临摹学习小楷的方法是根据具体情况而定的，既可以「从近到远」，也可以「自上而下」。从近到远，指的是先从近代名家小楷作品临起，而后循序渐进，拾级而上。这样做的好处是：因为近代名家之作多为墨迹印刷品，笔画来龙去脉清晰可见，可以直接感受作者的笔迹、手法、技巧和情绪。但是，学习后需要有胆识和勇气脱离近人书风的羁绊。自上而下，直接临摹古人名家之作，「取法乎上」，采取高标准要求，瞄准高难度水准，对于提高眼力和手法极有帮助，这种「先人为主」的临摹方法虽然见效较慢，但绝对是有利的。

一般来说，临摹步骤是应该先打好中楷的基础，具备一些楷书运笔和驾驭结构的基本功后再临摹小楷。小楷的临习，绝非数月数年之功，必须付出艰辛的劳动和精力。即使那些小楷造诣相当深厚的大家，也不敢稍事懈怠。明代文征明年近八九十岁还能写蝇头小楷书，至今令人叹为观止，在书坛传为佳话。近代傅心畲因为作书偶有间断，写小楷时便感觉到笔力「生涩」，深有感慨地对人说：「可见小楷不能稍间断也。」这些都是学习小楷书法需要很好地记取的。

### 三、古代小楷范本简介

古代传世小楷书作为数不少，主要分刻帖和墨迹两种。楷书形成于东汉末年至魏晋时期，目前所见到早期的小楷是汉末三国魏钟繇的《宣示表》等作，作为小楷。至今没有出土或发现当时人写的比较大一点的小楷，可能是囿于社会生活环境、材料工艺等诸多原因。由于距今一千八百多年前的纸张墨迹非常难以保存，因此晋人、唐人小楷主要出现于宋代以后的刻帖中，多是后人摹写刻石后流传下来的，比较著名的有：三国魏钟繇的小楷《宣示表》、王羲之小楷《乐毅论》和《黄庭经》、虞世南小楷《破邪论序》以及欧阳询、柳公权等楷书大家的小楷石刻。这些刻帖虽然不是原迹，有些也并非为本人所写（伪托），但完全可以作为临摹学习之用。

源于西汉「简书体」的敦煌遗书书法，后世多称之为「经书体」。书体风格虽然不同于我们通常说的魏晋小楷、北魏碑版和隋唐楷书，也不同于宫廷书法、历代名流书法，但是，其中的唐人小楷写经墨迹非常适合初学小楷者临摹学习。如著名的唐《灵飞经》四十三行墨迹和其他墨迹。

唐宋以后善于写小楷的名家层出不穷，著名的有元代赵孟頫、明代祝允明、文征明、王宠、清代何绍基等。他们为后人留下了很多精妙的作品，如赵孟頫《汲黯传》、文征明《送李愿归盘谷序》、王宠《游包山集》等。其中，赵孟頫小楷的特色是起笔多用露锋，提按明显，轻重得宜，收笔稍重。行笔刚健挺劲，峻利而不失温和，节奏舒缓。笔画使转从容，凝重内含，疏淡穿插，间有章草、隶书笔意。形态总体偏扁，但有些字却写得较长，变化很大，生动有致。结构虽然有的比较紧凑，但总体看宽绰有余，显得意态雍容，随和自适。文征明的小楷，用笔苍劲圆润，有的作品笔画含蓄饱满，有的却锋芒毕露，笔势娟秀而有骨力，结构工整精妙。王宠小楷用笔、结构都以拙取巧，笔画似接非接，断断续续，不太适合初学，但是其独树一帜的小楷风格却是有一定小楷基础后继续提高和追求境界的蓝本。

第一部分

唐  
诗  
三  
百  
首

五言古詩

• 張九齡

原文 121

感遇 二首

蘭葉春葳蕤、

桂華秋皎潔、

欣欣此生意、

自爾爲佳節、

誰知林棲者、

聞風坐相悅、

草木有本心、

何求美人折、

其二

江南有丹橘、

經冬猶綠林、

豈伊地氣暖、

自有歲寒心、

可以薦嘉客、

奈何阻重深、

運命唯所遇、

循環不可尋、

徒言樹桃李、

此木豈無陰、

• 李白

原文 121

下終南山過

斛斯山人宿

置酒

暮從碧山下、

山月隨人歸、

却顧所來徑、

蒼蒼橫翠微、

相攜及田家、

童稚開荆扉、

綠竹入幽徑、

青羅拂行衣、

歡言得所憩、

美酒聊共揮、

長歌吟松風、

曲盡河星稀、

我醉君復樂、

陶然共忘機、

月下獨酌

花間一壺酒、  
獨酌無相親。  
舉杯邀明月、  
對影成三人。  
月既不解飲、  
影徒隨我身。  
暫伴月將影、  
行樂須及春。  
我歌月徘徊、

我舞影零亂。

醒時同交歡、

醉後各分散。

永結無情遊、

相期邈雲漢。

春思

燕草如碧絲、

秦桑低綠枝。

當君懷歸日、

是妾斷腸時。

春風不相識、

何事入羅幃。

• 杜甫

望嶽

岱宗夫如何、

齊魯青未了。

造化鍾神秀、

陰陽割昏曉。

盪胸生層雲、

決眚入歸鳥。

會當凌絕頂、

一覽衆山小。

贈衛八處士

人生不相見、

動如參與商。

今夕復何夕、

共此燈燭光。

少壯能幾時、

鬢髮各已蒼。

訪舊半為鬼、

驚呼熱中腸。	新炊間黃梁。	自云良家子、	合昏尚知時、
焉知二十載、	主稱會面難、	零落依草木。	鴛鴦不獨宿。
重上君子堂。	一舉累十觴。	關中昔喪亂、	但見新人笑、
昔別君未婚、	十觴亦不醉、	兄弟遭殺戮、	那聞舊人哭。
兒女忽成行。	感子故意長。	官高何足論、	在山泉水清、
怡然敬父執、	明日隔山岳、	不得收骨肉。	出山泉水濁。
問我來何方。	世事兩茫茫。	世情惡衰歇、	侍婢賣珠迴、
問答未及已、	佳人	萬事隨轉燭。	牽蘿補茅屋。
驅兒羅酒漿。	絕代有佳人、	夫婿輕薄兒、	摘花不插髮、
夜雨剪春韭、	幽居在空谷。	新人美如玉。	采柏動盈掬。

天寒翠袖薄、

何以有羽翼。

浮雲終日行、

冠蓋滿京華、

日暮倚修竹。

恐非平生魂、

遊子久不至。

斯人獨顛顛。

夢李白 二首

路遠不可測。

三夜頻夢君、

孰云網恢恢、

死別已吞聲、

魂來楓林青、

情親見君意。

將老身反累。

生別常惻惻。

魂返關塞黑、

告歸常徬促、

千秋萬歲名、

江南瘴癘地、

落月滿屋梁、

苦道來不易。

寂寞身後事。

逐客無消息。

猶疑照顏色。

江湖多風波、

• 王維 八

故人入我夢、

水深波浪闊、

舟楫恐失墜。

送綦母潛落

明我長相憶。

無使蛟龍得。

出門搔白首、

第還鄉

君今在羅網、

其二

若負平生志。

聖代無隱者、

英靈盡來歸。

未幾拂荆扉。

但去莫復問。

澄澄映葭葦。

遂令東山客。

遠樹帶行客。

白雲無盡時。

我心素已閒。

不得顧採薇。

孤城當落暉。

青谿

清川澹如此。

既至金門遠。

吾謀適不用。

言入黃花川。

請留磐石上。

孰云吾道非。

勿謂知音稀。

每逐青溪水。

垂釣將已矣。

江淮度寒食。

送別

隨山將萬轉。

渭川田家

京洛縫春衣。

下馬飲君酒。

趣途無百里。

斜陽照墟落。

置酒長安道。

問君何所之。

聲喧亂石中。

窮巷牛羊歸。

同心與我違。

君言不得意。

色靜深松裏。

野老念牧童。

行當浮桂棹。

歸卧南山陲。

漾漾泛菱荇。

倚杖候荆扉。

雉鳴麥苗秀、

暮作吳宮妃。

效顰安可希。

時見歸村人、

蠶眠桑葉稀。

賤日豈殊衆、

• 孟浩然

沙行渡頭歇、

田夫荷鋤至、

貴來方悟稀。

秋登萬山寄

天邊樹若薺、

相見語依依。

邀人敷脂粉、

張五

江畔洲如月。

卽此羨閒逸、

不自著羅衣。

北山白雲裏、

何當載酒來、

悵然吟式微。

君寵益嬌態、

隱者自怡悅。

共醉重陽節。

西施詠

君憐無是非。

相望試登高、

夏日南亭懷

艷色天下重、

當時浣紗伴、

心隨雁飛滅。

辛大

西施甯久微。

莫得同車歸。

愁因薄暮起、

山光忽西落、

朝爲越溪女、

持謝鄰家子、

興是清秋發。

池月漸東上。

原文 122

散髮乘夕涼，  
開軒臥閑敞。  
荷風送香氣，  
竹露滴清響。  
欲取鳴琴彈，  
恨無知音賞。  
感此懷故人，  
終宵勞夢想。  
宿業師山房  
待丁大不至

夕陽度西嶺，  
羣壑倏已暝。  
松月生夜涼，  
風泉滿清聽。  
樵人歸欲盡，  
煙鳥棲初定。  
之子期宿來，  
孤琴候蘿逕。  
• 王昌齡  
同從弟南齋

原文 122

翫月憶山陰，  
崔少府  
高臥南齋時，  
開帷月初吐。  
清輝澹水木，  
演漾在窗戶。  
荏苒幾盈虛，  
澄澄變今古。  
美人清江畔，  
是夜越吟苦。

千里共如何，  
微風吹蘭杜。  
• 邱為  
尋西山隱者  
不過  
絕頂一茅茨，  
直上三十里。  
扣關無僮僕，  
窺室惟案几。  
若非中柴車，

原文 122

應是釣秋水。

差池不相見。

暉俛空仰止。

草色新雨中。

松聲晚窗裏。

及茲契幽絕。

自足蕩心耳。

雖無賓主意。

頗得清淨理。

興盡方下山。

何必待之子。

• 秦母潛

春泛若耶溪

原文 122

幽意無斷絕。

此去隨所偶。

晚風吹行舟。

花迢入溪口。

際夜轉西壑。

隔山望南斗。

潭煙飛溶溶。

林月低向後。

生事且瀰漫。

願為持竿叟。

• 常建

宿王昌齡隱

原文 122

居

清谿深不測。

隱處惟孤雲。

松際露微月。

清光猶為君。

茅亭宿花影。

藥院滋苔紋。

余亦謝時去。

西山鸞鶴羣。

• 岑參

與高適薛據

原文 122

登慈恩寺浮

圖

塔勢如湧出。

孤高聳天宮。

登臨出世界、  
踏道盤虛空。  
突兀壓神州、  
崢嶸如鬼工。  
四角礙白日、  
七層摩蒼穹。  
下窺指高鳥、  
俯聽聞驚風。  
連山若波濤、  
奔走似朝東。

青槐夾馳道、  
宮觀何玲瓏。  
秋色從西來、  
蒼然滿關中。  
五陵北原上、  
萬古青濛濛。  
淨理了可悟、  
勝因夙所宗。  
誓將掛冠去、  
覺道資無窮。

• 元結

賊退示官吏

癸卯歲，西原賊入道

州，焚燒殺掠，殘盡而去。

明年，賊又攻永破郡，不

能制敵，與蓋蒙其傷。

憐而已。諸使何為忍苦

徵歛，故作詩一篇以示

官吏。

官吏。

原文 123

昔年逢太平、  
山林二十年。  
泉源在庭戶、  
洞壑當門前。  
井稅有常期、  
日晏猶得眠。  
忽然遭事變、  
數歲親戎旃。  
今來典斯郡、  
山夷又紛然。

城小賊不屠、  
人貧傷可憐。  
是以陷鄰境、  
此州獨見全。  
使臣將王命、  
豈不如賊焉。  
今彼徵斂者、  
迫之如火煎。  
誰能絕人命、  
以作時世賢。

思欲委符節、  
引竿自刺船。  
將家就魚麥、  
歸老江湖邊。  
• 韋應物  
郡齋雨中與  
諸文士燕集  
兵衛森畫戟、  
燕寢凝清香。  
海上風雨至、

原文 123

逍遙池閣涼。  
煩疴近消散、  
嘉賓復滿堂。  
自慚居處崇、  
未睹斯民康。  
理會是非遣、  
性達形迹忘。  
鮮肥屬時禁、  
蔬果幸見嘗。  
俯飲一杯酒、

仰聆金玉章。  
神歡體自輕、  
意欲凌風翔。  
吳中盛文史、  
羣彥今汪洋。  
方知大藩地、  
豈曰財賦強。  
初發揚子寄  
元大校書  
悽悽去親愛、

泛泛入煙霧。	忽念山中客。	問客何為來、	冥冥日沉夕。
歸棹洛陽人、	澗底束荆薪、	採山因買斧。	人歸山郭暗、
殘鐘廣陵樹。	歸來煮白石。	冥冥花正開、	雁下蘆洲白。
今朝此為別、	欲持一瓢酒、	颺颺燕新乳。	獨夜憶秦關、
何處還相遇。	遠慰風雨夕。	昨別今已春、	聽鐘未眠客。
世事波上舟、	落葉滿空山、	鬢絲生幾縷。	東郊
沿洄安得住。	何處尋行迹。	夕次盱眙縣	吏舍跼終年、
寄全椒山中	長安遇馮著	落帆逗淮鎮、	出郊曠清曙。
道士	客從東方來、	停舫臨孤驛。	楊柳散和風、
今朝郡齋冷、	衣上灞陵雨、	浩浩風起波、	青山澹吾慮。

依叢適自憇、	緣澗還復去、	微雨靄芳原、	春鳩鳴何處、	樂幽心屢正、	遵事跡猶遠、	終罷斯結廬、	慕陶直可庶、	送楊氏女	永日方悵悵、
出行復悠悠、	女子今有行、	大江沂輕舟、	爾輩苦無恃、	撫念益慈柔、	幼為長所有、	兩別泣不休、	對此結中腸、	義往難復留、	自小闕內訓、
事姑貽我憂、	賴茲托令門、	任卹庶無尤、	貧賤誠所尚、	資從豈待周、	孝恭遵婦道、	容止順其猷、	別離在今晨、	見爾當何秋、	居閒始自遣、
臨感忽難收、	歸來視幼女、	零淚緣纓流、	柳宗元	晨詣超師院	讀禪經	汲井漱寒齒、	清心拂塵服、	閒持貝葉書、	步出東齋讀、

真源了無取、

妄跡世所逐。

遺言冀可冥、

繕性何由熟。

道人庭宇靜、

苔色連深竹。

日出霧露餘、

青松如膏沐。

澹然離言說、

悟悅心自足。

溪居

久爲簪組束、

幸此南夷謫。

閒依農圃鄰、

偶似山林客。

曉耕翻露草、

夜榜響溪石。

來往不逢人、

長歌楚天碧。

五言樂府

• 王昌齡

塞上曲

蟬鳴空桑林、

八月蕭關道。

出塞入塞寒、

處處黃蘆草。

從來幽并客、

皆共塵沙老。

莫學游俠兒、

矜誇紫騮好。

原文 124

塞下曲

飲馬度秋水、

水寒風似刀。

平沙日未沒、

黯黯見臨洮。

昔日長城戰、

咸言意氣高。

黃塵足今古、

白骨亂蓬蒿。

• 李白

原文 124

關山月

明月出天山、  
蒼茫雲海間。  
長風幾萬里、  
吹度玉門關。  
漢下白登道、  
胡窺青海灣。  
由來征戰地、  
不見有人還。  
戍客望邊邑、

思歸多苦顏。

高樓當此夜、  
歎息未應聞。

子夜吳歌

長安一片月、  
萬戶擣衣聲。  
秋風吹不盡、  
總是玉關情。  
何日平胡虜、  
良人罷遠征。

長干行

妾髮初覆額、  
折花門前劇。  
郎騎竹馬來、  
繞牀弄青梅。  
同居長干里、  
兩小無嫌猜。  
十四為君婦、  
羞顏未嘗開。  
低頭向暗壁、

千喚不一回。

十五始展眉、  
願同塵與灰。  
常存抱柱信、  
豈上望夫臺。  
十六君遠行、  
瞿塘滌滌堆。  
五月不可觸、  
猿聲天上哀。  
門前暹行跡、

一一生綠苔。

直至長風沙。

慈母手中綫，

苔深不能掃，

• 孟郊

原文 124

遊子身上衣。

落葉秋風早。

列女操

臨行密密縫，

八月蝴蝶黃，

梧桐相待老，

意恐遲遲歸。

雙飛西園草。

鴛鴦會雙死。

誰言寸草心，

感此傷妾心。

貞婦貴殉夫，

報得三春暉。

坐愁紅顏老。

捨生亦如此。

早晚下三巴，

波瀾誓不起。

預將書報家。

妾心古井水。

相迎不道遠。

遊子吟

七言古詩

• 陳子昂

登幽州臺歌

前不見古人、

後不見來者、

念天地之悠悠、

獨愴然而淚下。

• 李頎

古意

男兒事長征、

少小幽燕客、

賭勝馬蹄下、

由來輕七尺、

殺人莫敢前、

鬚如猬毛磔、

黃雲隴底白雲飛、

未得報恩不得歸、

遼東小婦年十五、

慣彈琵琶解歌舞、

今為羌笛出塞聲、

使我三軍淚如雨、

送陳章甫

四月南風大麥黃、

棗花未落桐葉長、

青山朝別暮還見、

嘶馬出門思舊鄉、

陳侯立身何坦蕩、

虬鬚虎眉仍大顙、

腹中貯書一萬卷、

不肯低頭在草莽、

原文 124

原文 124

東門酤酒飲我曹。

心輕萬事如鴻毛。

醉卧不知白日暮。

有時空望孤雲高。

長河浪頭連天黑。

津吏停舟渡不得。

鄭國遊人未及家。

洛陽行子空歎息。

聞道故林相識多。

罷官昨日今如何。

琴歌

主人有酒歡今夕。

請奏鳴琴廣陵客。

月照城頭烏半飛。

霜淒萬樹風入衣。

銅鑪華燭燭增輝。

初彈淶水後楚妃。

一聲已動物皆靜。

四座無言星欲稀。

清淮奉使千餘里。

敢告雲山從此始。

聽董大彈胡笳兼

寄語房給事

蔡女昔造胡笳聲。

一彈一十有八拍。

胡人落淚沾邊草。

漢使斷腸對歸客。

古戍蒼蒼烽火寒。

大荒沉沉飛雪白。

先拂商絃後角羽。

四郊秋葉驚撼撼。

鳥亦罷其鳴。

日夕望君抱琴至。

董夫子、通神明、

烏珠部落家鄉遠、

聽安萬善吹簫篥

深山竊聽來妖精。

邏娑沙塵哀怨生。

歌

言遲更速皆應手、

幽音變調忽飄灑、

南山截竹為簫篥、

將往復旋如有情。

長風吹林雨墮瓦。

此樂本自龜茲出。

空山百鳥散還合、

迸泉颯颯飛木末、

流傳漢地曲轉奇、

萬里浮雲陰且晴。

野鹿呦呦走堂下。

涼州胡人為我吹。

嘶酸雛雁失群夜、

長安城連東掖垣、

傍鄰聞者多歎息、

斷絕胡兒戀母聲。

鳳凰池對青瑣門。

遠客思鄉皆淚垂。

川為靜其波、

高才脫略名與利、

世人解聽不解賞、

長飈風中自來往。

枯桑老柏寒飈颼。

九雛鳴鳳亂啾啾。

龍吟虎嘯一時發。

萬籟百泉相與秋。

忽然更作漁陽摻。

黃雲蕭條白日暗。

變調如聞楊柳春。

上林繁花照眼新。

歲夜高堂列明燭。

美酒一杯聲一曲。

• 孟浩然

夜歸鹿門歌

原文 125

山寺鐘鳴晝已昏。

漁梁渡頭爭渡喧。

人隨沙岸向江村。

余亦乘舟歸鹿門。

鹿門月照開煙樹。

忽到龐公樓隱處。

巖扉松徑長寂寥。

唯有幽人自來去。

• 李白

廬山謠寄盧侍御

原文 125

虛舟

我本楚狂人。

鳳歌笑孔丘。

手持綠玉杖。

朝別黃鶴樓。

五嶽尋仙不辭遠。

一生好入名山遊。

盧山秀出南斗傍、	大江茫茫去不還、	手把芙蓉朝玉京、
屏風九疊雲錦張、	黃雲萬里動風色、	先期汗漫九垓上、
影落明湖青黛光、	白波九道流雪山、	願接盧敖遊太清、
金闕前開二峯長、	好為廬山謠、	夢遊天姥吟留別
銀河倒挂三石梁、	興因廬山發、	海客談瀛洲、
香爐瀑布遙相望、	閑窺石鏡清我心、	煙濤微茫信難求、
迴崖沓嶂凌蒼蒼、	謝公行處蒼苔沒、	越人語天姥、
翠影紅霞映朝日、	早服還丹無世情、	雲霓明滅或可覩、
鳥飛不到吳天長、	琴心三疊道初成、	天姥連天向天橫、
登高壯觀天地間、	遙見仙人彩雲裏、	勢拔五嶽掩赤城、

天臺四萬八千丈，  
對此欲倒東南傾。  
我欲因之夢吳越，  
一夜飛度鏡湖月。  
湖月照我影，  
送我至剡溪。  
謝公宿處今尚在，  
綠水蕩漾清猿啼。  
脚著謝公屐，  
身登青雲梯。

半壁見海日，  
空中聞天鷄。  
千巖萬壑路不定，  
迷花倚石忽已暝。  
熊咆龍吟殷巖泉，  
慄深林兮驚層巔。  
雲青青兮欲雨，  
水澹澹兮生煙。  
列缺霹靂，  
邱巒崩摧。

洞天石扉，  
訇然中開。  
青冥浩蕩不見底，  
日月照耀金銀臺。  
霓為衣兮風為馬，  
雲之君兮紛紛而來下。  
虎鼓瑟兮鸞迴車，  
仙之人兮列如麻。  
忽魂悸以魄動，  
恍驚起而長嗟。

惟覺時之枕席、

夫向來之煙霞、

世間行樂亦如此、

古來萬事東流水、

別君去兮何時還、

且放白鹿青崖間、

須行即騎訪名山、

安能摧眉折腰事

權貴、

使我不得開心顏、

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香、

吳姬釀酒勸客嘗、

金陵弟子來相送、

欲行不行各盡觴、

請君試問東流水、

別意與之誰短長、

宣州謝朓樓餞別

校書叔雲

棄我去者、

昨日之日不可留、

亂我心者、

今日之日多煩憂、

長風萬里送秋雁、

對此可以酣高樓、

蓬萊文章建安骨、

中間小謝又清發、

俱懷逸興壯思飛、

欲上青天覽明月、

抽刀斷水水更流、

舉杯銷愁愁更愁。

人生在世不稱意，

明朝散髮弄扁舟。

• 岑參

走馬川行奉送封

大夫出師西征

君不見走馬川

雪海邊，

平沙莽莽黃入天。

輪臺九月風夜吼，

一川碎石大如斗，

隨風滿地石亂走。

匈奴草黃馬正肥，

金山西見煙塵飛，

漢家大將西出師。

將軍金甲夜不脫，

半夜軍行戈相撥，

風頭如刀面如割。

馬毛帶雪汗氣蒸，

五花連錢旋作冰，

幕中草檄硯水凝。

虜騎聞之應膽懾，

料知短兵不敢接，

車師西門佇獻捷。

輪臺歌奉送封大

夫出師西征

輪臺城頭夜吹角，

輪臺城北旄頭落。

羽書昨夜過渠黎，

單于已在金山西。

原文 126

戍樓西望烟塵黑、  
漢軍屯在輪臺北。  
上將擁旄西出征、  
平明吹笛大軍行。  
四邊伐鼓雪海湧、  
三軍大呼陰山動。  
虜塞兵氣連雲屯、  
戰場白骨纏草根。  
劍河風急雲片闊、  
沙口石凍馬蹄脫。

亞相勤王甘苦辛、  
誓將報主靜邊塵。  
古來青史誰不見、  
今見功名勝古人。  
白雪歌送武判官  
歸京  
北風捲地白草折、  
胡天八月即飛雪。  
忽如一夜春風來、  
千樹萬樹梨花開。

散入珠簾溼羅幕、  
狐裘不暖錦衾薄、  
將軍角弓不得控、  
都護鐵衣冷猶著。  
瀚海闌干百丈冰、  
愁雲慘淡萬里凝。  
中軍置酒飲歸客、  
胡琴琵琶與羌笛。  
紛紛暮雪下轅門、  
風掣紅旗凍不翻。

輪臺東門送君去、  
去時雪滿天山路、  
山迴路轉不見君、  
雪上空留馬行處。

• 杜甫

原文 126

韋諷錄事宅觀曹

將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬、  
神妙獨數江都王。  
將軍得名三十載、

人間又見真乘黃。

曾貌先帝照夜白、

龍池十日飛霹靂。

內府殷紅瑪瑙盤、

婕妤傳詔才人索。

盤賜將軍拜舞歸、

輕紈細綺相追飛。

貴戚權門得筆跡、

始覺屏障生光輝。

昔日太宗拳毛騮、

近時郭家獅子花。

今之新圖有二馬、

復令識者久嘆嗟。

此皆騎戰一敵萬、

縞素漠漠開風沙。

其餘七匹亦殊絕、

迴若寒空動煙雪。

霜蹄蹴踏長楸間、

馬官廡養森成列。

可憐九馬爭神駿、

顧神清高氣深穩。

借問苦心愛者誰。

後有韋諷前支遁。

憶昔巡幸新豐宮。

翠華佛天來向東。

騰驤磊落三萬匹。

皆與此圖筋骨同。

自從獻寶朝河宗。

無復射蛟江水中。

君不見金粟堆前。

松柏裏。

龍媒去盡鳥呼風。

丹青引 贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫。

於今為庶為清門。

英雄割據今已矣。

文彩風流今尚存。

學書初學衛夫人。

但恨無過王右軍。

丹青不知老將至。

富貴於我如浮雲。

開元之中常引見。

承恩數上南薰殿。

凌煙功臣少顏色。

將軍下筆開生面。

良相頭上進賢冠。

猛將腰間大羽箭。

褒公鄂公毛髮動。

英姿颯爽來酣戰。

先帝天馬玉花驄。

畫工如山貌不同。  
是日牽來赤墀下。  
迴立閭闔生長風。  
詔謂將軍拂絹素。  
意匠慘澹經營中。  
斯須九重真龍出。  
一洗萬古凡馬空。  
玉花卻在御榻上。  
榻上庭前屹相向。  
至尊含笑催賜金。

圉人太僕皆惆悵。  
弟子韓幹早入室。  
亦能畫馬窮殊相。  
幹惟畫肉不畫骨。  
忍使驕驄氣凋喪。  
將軍畫善蓋有神。  
必逢佳士亦寫真。  
卽今飄泊干戈際。  
屢貌尋常行路人。  
途窮反遭俗眼白。

世上未有如公貧。  
但看古來盛名下。  
終日坎壈纏其身。  
寄韓諫議注  
今我不樂思岳陽。  
身欲奮飛病在牀。  
美人娟娟隔秋水。  
濯足洞庭望八荒。  
鴻飛冥冥日月白。  
青楓葉赤天雨霜。

玉京群帝集北斗，  
或騎麒麟翳鳳凰。  
芙蓉旌旗煙霧落，  
影動倒景搖瀟湘。  
星宮之君醉瓊漿，  
羽人稀少不在旁。  
似聞昨者赤松子，  
恐是漢代韓張良。  
昔隨劉氏定長安，  
帷幄未改神慘傷。

國家成敗吾豈敢，  
色難腥腐餐楓香。  
周南留滯古所惜，  
南極老人應壽昌。  
美人胡為隔秋水，  
焉得置之貢玉堂。  
古柏行

黛色參天二千尺，  
君臣已與時際會。  
樹木猶為人愛惜，  
雲來氣接巫峽長。  
月出寒通雪山白，  
憶昨路繞錦亭東。  
先主武侯同閔宮，  
崔嵬枝幹郊原古。  
窈窕丹青戶牖空，  
落落盤踞雖得地，

冥冥孤高多烈風。

扶持自是神明力、

正直原因造化功。

大廈如傾要梁棟、

萬牛迴首邱山重。

不露文章世已驚、

未辭翦伐誰能送。

苦心豈免容螻蟻、

香葉曾經宿鸞鳳。

志士仁人莫怨嗟、

古來材大難為用。

觀公孫大娘弟子

舞劍器行并序

大曆二年十月十九日。夔府別

駕元持宅見臨穎李十二娘舞

劍器壯其蔚政問其所師曰

余公孫大娘弟子也。開元五載

余尚童髻。記於郾城。觀公孫氏

舞劍器渾脫。瀏離相控獨出

冠時。自高頭宜春梨園二伎坊內人

洎供奉。晚是舞者。聖文神武皇

帝初公孫一人而已。玉貌錦衣。况余

白首。今茲弟子。亦匪盛顏。既辨

其由來。知波瀾吳二。撫事感慨

聊為劍器行。昔者吳人張旭善

草書。書幅。數常於郡縣。見公孫大

娘舞。西河劍器。自此草書長

進。豪蕩感激。即公孫可知矣。

昔有佳人公孫氏、

一舞劍器動四方。

觀者如山色沮喪、  
天地為之久低昂。  
燿如羿射九日落、  
矯如群帝驂龍翔。  
來如雷霆收震怒、  
罷如江海凝清光。  
絳脣珠袖兩寂寞、  
晚有弟子傳芬芳。  
臨穎美人在白帝、  
妙舞此曲神揚揚。

與余問答既有以、  
感時撫事增惋傷。  
先帝侍女八千人、  
公孫劍器初第一。  
五十年間似反掌、  
風塵瀕洞昏王室。  
梨園子弟散如烟、  
女樂餘姿映寒日。  
金粟堆前木已拱、  
瞿塘石城草蕭瑟。

玳弦急管曲復終、  
樂極哀來月東出。  
老夫不知其所往、  
足繭荒山轉愁疾。  
• 元結

石魚湖上醉歌并序

原文 127

漫史以公田米酿酒因休暇則

載酒於湖上時取一醉歡醉中

據湖岸引臂向魚取酒使舫

載之徧飲坐者意疑倚巴邱

酌於君山之上，諸子環洞庭而坐。

酒舫泛泛然觸波濤而往來者。

乃作歌以長之。

石魚湖，似洞庭，  
夏水欲滿君山青。  
山為樽，水為沼，  
酒徒歷歷坐洲島。  
長風連日作大浪，  
不能廢人運酒舫。  
我持長瓢坐巴邱，

酌飲四座以散愁。

• 韓愈

山石

原文 127

山石犖確行徑微，  
黃昏到寺蝙蝠飛。  
昇堂坐階新雨足，  
芭蕉葉大梔子肥。  
僧言古壁佛畫好，  
以火來照所見稀。  
鋪牀拂席置羹飯，

疏糲亦足飽我饑。  
夜深靜臥百蟲絕，  
清月出嶺光入扉。  
天明獨去無道路，  
出入高下窮煙霏。  
山紅澗碧紛爛漫，  
時見松櫪皆十圍。  
當流赤足踏澗石，  
水聲激激風吹衣。  
人生如此自可樂，

豈必徧束為人鞭。

不能聽終淚如雨。

罪從大辟皆除死。

嗟哉吾黨二三子。

洞庭連天九疑高。

遷者追迴流者還。

安得至老不更歸。

蛟龍出沒猩鼯號。

滌瑕蕩垢清朝班。

八月十五日夜贈

十生九死到官所。

州家申名使家抑。

張功曹

幽居默默如藏逃。

坎軻祇得移荆蠻。

織雲四卷天無河。

下牀畏蛇食畏藥。

判司卑官不堪說。

清風吹空月舒波。

海氣溼蟄熏腥臊。

未免捶楚塵埃間。

沙平水息聲影絕。

昨者州前槌大鼓。

同時輩流多上道。

一杯相屬君當歌。

嗣皇繼聖登夔臯。

天路幽險難追攀。

君歌聲酸辭正苦。

赦書一日行千里。

君歌且休聽我歌。

我歌今與君殊科。  
一年明月今宵多。  
人生由命非由他。  
有酒不喝奈明何。  
謁衡嶽廟遂宿嶽  
寺題門樓  
五嶽祭秩皆三公。  
四方環鎮嵩當中。  
火維地荒足妖怪。  
天假神柄專其雄。

噴雲泄霧藏半腹。  
雖有絕頂誰能窮。  
我來正逢秋雨節。  
陰氣晦昧無清風。  
潛心默禱若有應。  
豈非正直能感通。  
須臾靜掃眾峰出。  
仰見突兀撐青空。  
紫蓋連延接天柱。  
石廩騰擲堆祝融。

森然魄動下馬拜。  
松柏一徑趨靈宮。  
粉墻丹柱動光彩。  
鬼物圖畫填青紅。  
昇階僂僂薦脯酒。  
欲以菲薄明其衷。  
廟令老人識神意。  
睢盱傾伺能鞠躬。  
手持杯珎導我擲。  
云此最吉餘難同。

竄逐蠻荒幸不死、	勸我試作石鼓歌。	鑿石作鼓隳嵯峨。
衣食纔足甘長終、	少陵無人謫仙死、	從臣才藝咸第一、
侯王將相望久絕、	才薄將奈石鼓何。	揀選撰刻留山河、
神縱欲福難為功、	周網陵遲四海沸、	雨淋日炙野火燎、
夜投佛寺上高閣、	宣王憤起揮天戈。	鬼物守護煩撓呵。
星月掩映雲腫朧、	大開明堂受朝賀、	公從何處得紙本、
猿鳴鐘動不知曙、	諸侯劍佩鳴相磨。	毫髮盡備無差訛。
杲杲寒日生於東、	蒐于歧陽騁雄俊、	辭嚴義密讀難曉、
石鼓歌	萬里禽獸皆遮羅。	字體不類隸與蝌。
張生手持石鼓文、	鐫功勒成告萬世、	年深豈免有缺畫、

快劍斫斷生蛟鼉。  
鷺翔鳳翥衆仙下、  
珊瑚碧樹交枝柯。  
金繩鐵索鎖鈕壯、  
古鼎躍水龍騰梭。  
陋儒編詩不收入、  
二雅褊迫無委蛇。  
孔子西行不到秦、  
倚撫星宿遺義娥。  
嗟余好古生苦晚、

對此涕淚雙滂沱。  
憶昔初蒙博士徵、  
其年始改稱元和。  
故人從軍在右輔、  
為我度量掘臼科。  
濯冠沐浴告祭酒、  
如此至寶存豈多。  
氈包席裏可立致、  
十鼓祇載數駱駝。  
薦諸太廟比部鼎、

光價豈止百倍過。  
聖恩若許留太學、  
諸生講解得切磋。  
觀經鴻都尚填咽、  
坐見舉國來奔波。  
剡苔剔蘚露節角、  
安置妥帖平不頗。  
大廈深簷與蓋覆、  
經歷久遠期無佗。  
中朝大官老於事、

詎肯感激徒媿媿。  
牧童敲火牛礪角，  
誰復著手為摩挲。  
日銷月鑠就埋沒，  
六年西顧空吟哦。  
羲之俗書趁姿媚，  
數紙尚可博白鷺。  
繼周八代爭戰罷，  
無人收拾理則那。  
方今太平日無事，

柄任儒術崇丘軻。  
安能以此上論列，  
願借辯口如懸河。  
石鼓之歌止於此，  
嗚呼吾意其蹉跎。  
• 柳宗元  
漁翁  
漁翁夜傍西巖宿，  
曉汲清湘燃楚竹。  
煙銷日出不見人，

原文 128

欸乃一聲山水綠。  
迴看天際下中流，  
巖上無心雲相逐。  
• 白居易  
長恨歌  
漢皇重色思傾國，  
御宇多年求不得。  
楊家有女初長成，  
養在深閨人未識。  
天生麗質難自棄，

原文 128

一朝選在君王側。  
回頭一笑百媚生。  
六宮粉黛無顏色。  
春寒賜浴華清池。  
溫泉水滑洗凝脂。  
侍兒扶起嬌無力。  
始是新承恩澤時。  
雲鬢花顏金步搖。  
芙蓉帳暖度春宵。  
春宵苦短日高起。

從此君王不早朝。  
承歡侍宴無閒暇。  
春從春遊夜專夜。  
後宮佳麗三千人。  
三千寵愛在一身。  
金屋妝成嬌侍夜。  
玉樓宴罷醉和春。  
姊妹弟兄皆列土。  
可憐光彩生門戶。  
遂今天下父母心。

不重生男重生女。  
驪宮高處入青雲。  
仙樂風飄處處聞。  
緩歌謾舞凝絲竹。  
盡日君王看不足。  
漁陽鞀鼓動地來。  
驚破霓裳羽衣曲。  
九重城闕煙塵生。  
千乘萬騎西南行。  
翠華搖搖行復止。

峨嵋山下少人行、	雲棧縈紆登劍閣、	黃埃散漫風蕭索、	回看血淚相和流、	君王掩面救不得、	翠翹金雀玉搔頭、	花鈿委地無人收、	宛轉娥眉馬前死、	六軍不發無奈何、	西出都門百餘里、
君臣相顧盡霑衣、	不見玉顏空死處、	馬嵬坡下泥土中、	到此躊躇不能去、	天旋地轉迴龍馭、	夜雨聞鈴腸斷聲、	行宮見月傷心色、	聖主朝朝暮暮情、	蜀江水碧蜀山青、	旌旗無光日色薄、
梨園弟子白髮新、	落葉滿階紅不掃、	西宮南內多秋草、	秋雨梧桐葉落時、	春風桃李花開日、	對此如何不淚垂、	芙蓉如面柳如眉、	太液芙蓉未央柳、	歸來池苑皆依舊、	東望都門信馬歸、

椒房阿監青娥老。  
夕殿螢飛思悄然。  
孤燈挑盡未成眠。  
遲遲鐘鼓初長夜。  
耿耿星河欲曙天。  
鴛鴦瓦冷霜華重。  
翡翠衾寒誰與共。  
悠悠生死別經年。  
魂魄不曾來入夢。

能以精誠致魂魄。  
爲感君王輾轉思。  
遂教方士殷勤覓。  
排空馭氣奔如電。  
昇天入地求之遍。  
上窮碧落下黃泉。  
兩處茫茫皆不見。  
忽聞海上有仙山。  
山在虛無縹緲間。

其中綽約多仙子。  
中有一人字太真。  
雪膚花貌參差是。  
金闕西廂叩玉扃。  
轉教小玉報雙成。  
聞道漢家天子使。  
九華帳裏夢魂驚。  
攬衣推枕起徘徊。  
珠箔銀屏迤邐開。

樓閣玲瓏五雲起。  
雲鬢半偏新睡覺。

花冠不整下堂來。  
風吹仙袂飄飄舉、  
猶似霓裳羽衣舞。  
玉容寂寞淚闌干、  
梨花一枝春帶雨。  
含情凝睇謝君王、  
一別音容兩渺茫。  
昭陽殿裏恩愛絕、  
蓬萊宮中日月長。  
回頭下望人寰處、

不見長安見塵霧。  
惟將舊物表深情、  
鈿合金釵寄將去。  
釵留一股合一扇、  
釵擘黃金合分鈿。  
但教心似金鈿堅、  
天上人間會相見。  
臨別殷勤重寄詞、  
詞中有誓兩心知。  
七月七日長生殿、

夜半無人私語時。  
在天願做比翼鳥、  
在地願為連理枝。  
天長地久有時盡、  
此恨綿綿無絕期。

琵琶行 并序

元和十年余左遷九江郡司馬

明年秋送客湓浦聞舟中

夜彈琵琶者聽其奇聲鏗然

有京都聲問其人本長安倡女

嘗學琵琶於穆曹二善才。年長

色衰。委身為賈人婦。遂令酒使

快。彈數曲。曲罷憫然。自歎少小時

歡樂事。今落湮頓。流於江湖

間。余出官二年。恬然自安。感斯人

言。是夕始覺有遷謫意。因為長

歌。以贈之。凡六百一十二言。今曰琵琶行

潯陽江頭夜送客、

楓葉荻花秋瑟瑟。

主人下馬客在船、

舉酒欲飲無管弦。

醉不成歡慘將別、

別時茫茫江浸月。

忽聞水上琵琶聲、

主人忘歸客不發。

尋聲闖問彈者誰、

琵琶聲停欲語遲。

移船相近邀相見、

添酒回燈重開宴。

千呼萬喚始出來、

猶抱琵琶半遮面。

轉軸撥弦三兩聲、

未成曲調先有情。

絃絃掩抑聲聲思、

似訴生平不得志。

低眉信手續續彈、

說盡心中無限事。

輕攏慢捻抹復挑、

初為霓裳後六么。

大絃嘈嘈如急雨、

小絃切切如私語。

鐵騎突出刀槍鳴。

名屬教坊第一部。

嘈嘈切切錯雜彈。

曲終收撥當心畫。

曲罷曾教善才服。

大珠小珠落玉盤。

四絃一聲如裂帛。

妝成每被秋娘妬。

間關鶯語花底滑。

東船西舫悄無言。

五陵年少爭纏頭。

幽咽流泉冰下難。

唯見江心秋月白。

一曲紅綃不知數。

冰泉冷澀絃凝絕。

沉吟放撥插絃中。

鈿頭銀篋擊節碎。

凝絕不通聲漸歇。

整頓衣裳起斂容。

血色羅裙翻酒污。

別有幽愁闇恨生。

自言本是京城女。

今年歡笑復明年。

此時無聲勝有聲。

家在蝦蟆陵下住。

秋月春風等閒度。

銀瓶乍破水漿迸。

十三學得琵琶成。

弟走從軍阿姨死。

暮去朝來顏色故。  
門前冷落車馬稀。  
老大嫁作商人婦。  
商人重利輕別離。  
前月浮梁買茶去。  
去來江口守空船。  
繞船月明江水寒。  
夜深忽夢少年事。  
夢啼妝淚紅闌干。  
我聞琵琶已歎息。

又聞此語重唧唧。  
同是天涯淪落人。  
相逢何必曾相識。  
我從去年辭帝京。  
謫居臥病潯陽城。  
潯陽地僻無音樂。  
終歲不聞絲竹聲。  
住近湓城地低溼。  
黃蘆苦竹繞宅生。  
其間旦暮聞何物。

杜鵑啼血猿哀鳴。  
春江花朝秋月夜。  
往往取酒還獨傾。  
豈無山歌與村笛。  
嘔啞嘲哳難為聽。  
今夜聞君琵琶語。  
如聽仙樂耳暫明。  
莫辭更坐彈一曲。  
爲君翻作琵琶行。  
感我此言良久立。

却坐促絃絃轉急。

坐法宮中朝四夷。

儀曹外郎載筆隨。

悽悽不似向前聲。

淮西有賊五十載。

行軍司馬智且勇。

滿座重聞皆掩泣。

封狼生羆羆生羆。

十四萬衆猶虎貌。

座中泣下誰最多。

不據山河據平地。

入蔡縛賊獻太廟。

江州司馬青衫濕。

長戈利矛日可麾。

功無與讓恩不訾。

• 李商隱

原文 129

韓碑

元和天子神武姿。

腰懸相印作都統。

愈拜稽首蹈且舞。

彼何人哉軒與羲。

陰風慘澹天王旗。

金石刻畫臣能為。

誓將上雪列聖恥。

愬武古通作牙爪。

古者世稱大手筆。

此事不繫于職司。  
當仁自古有不讓。  
言訖屢領天子頤。  
公退齋戒坐小閣。  
濡染大筆何淋漓。  
點竄堯典舜典字。  
塗改清廟生民詩。  
文成破體書在紙。  
清晨再拜鋪丹墀。  
表曰臣愈昧死上。

詠神聖功書之碑。  
碑高三丈字如斗。  
負以靈輦蟠以螭。  
句奇語重喻者少。  
讒之天子言其私。  
長繩百尺拽碑倒。  
麤砂大石相磨治。  
公之斯文若元氣。  
先時已入人肝脾。  
湯盤孔鼎有述作。

今無其器存其辭。  
嗚呼聖王及聖相。  
相與烜赫流淳熙。  
公之斯文不示後。  
曷與三五相攀追。  
願書萬本誦萬遍。  
口角流沫右手胝。  
傳之七十有二代。  
以為封禪玉檢明  
堂基。

七言樂府

·高適

燕歌行

原文 129

開元二十六年，客有從元戎出

塞而還者，作燕歌行以示適。

感征戍之事，因而和焉。

漢家煙塵在東北，  
漢將辭家破殘賊。  
男兒本自重橫行，  
天子非常賜顏色。

撻金伐鼓下榆關，  
旌旗逶迤碣石間。  
校尉羽書飛翰海，  
單于獵火照狼山。  
山川蕭條極邊土，  
胡騎憑陵雜風雨。  
戰士軍前半死生，  
美人帳下猶歌舞。  
大漠窮秋塞草衰，  
孤城落日鬪兵稀。

身當恩遇常輕敵，  
力盡關山未解圍。  
鐵衣遠戍辛勤久，  
玉筋應啼別離後。  
少婦城南欲斷腸，  
征人薊北空回首。  
邊風飄飄那可度，  
絕域蒼茫更何有。  
殺氣三時作陣雲，  
寒聲一夜傳刁斗。

相看白刃血紛紛、

死節從來豈顧勳、

君不見沙場爭戰

苦、

至今猶憶李將軍、

• 李頎

古從軍行

原文 129

白日登山望烽火、

黃昏飲馬傍交河、

行人刁斗風沙暗、

公主琵琶幽怨多、

野營萬里無城郭、

雨雪紛紛連大漠、

胡雁哀鳴夜夜飛、

胡兒眼淚雙雙落、

聞道玉門猶被遮、

應將性命逐輕車、

年年戰骨埋荒外、

空見蒲萄入漢家、

• 王維

原文 129

洛陽女兒行

洛陽女兒對門居、

纔可顏容十五餘、

良人玉勒乘驄馬、

侍女金盤脍鯉魚、

畫閣珠樓盡相望、

紅桃綠柳垂簷向、

羅幃送上七香車、

寶扇迎歸九華帳、

狂夫富貴在青春、

意氣驕奢劇李倫。

自憐碧玉親教舞。

不惜珊瑚持與人。

春牕曙滅九微火。

九微片片飛花璫。

戲罷曾無理曲時。

妝成祇是熏香坐。

城中相識盡繁華。

日夜經過趙李家。

誰憐越女顏如玉。

貧賤江頭自浣紗。

老將行

少年十五二十時。

步行奪得胡馬騎。

射殺山中白額虎。

肯數鄴下黃鬚兒。

一身轉戰三千里。

一劍曾當百萬師。

漢兵奮迅如霹靂。

虜騎奔騰畏蒺藜。

衛青不敗由天幸。

李廣無功緣數奇。

自從棄置便衰朽。

世事蹉跎成白首。

昔時飛箭無全目。

今日垂楊生左肘。

路傍時賣故侯瓜。

門前學種先生柳。

蒼茫古木連窮巷。

寥落寒山對虛牖。

誓令疏勒出飛泉、  
不似潁川空使酒、  
賀蘭山下陣如雲、  
羽檄交馳日夕聞、  
節使三河募年少、  
詔書五道出將軍、  
試拂鐵衣如雪色、  
聊持寶劍動星文、  
願得燕弓射大將、  
恥令越甲鳴吾君。

莫嫌舊日雲中守、  
猶堪一戰立功勳、  
漁舟逐水愛山春、  
兩岸桃花夾古津、  
坐看紅樹不知遠、  
行盡青溪不見人、  
山口潛行始隈隩、  
山開曠望旋平陸、  
遙看一處攢雲樹、

桃源行

近入千家散花竹、  
樵客初傳漢姓名、  
居人未改秦衣服、  
居人共住武陵源、  
還從物外起田園、  
月明松下房櫳靜、  
日出雲中鷄犬喧、  
驚聞俗客爭來集、  
競引還家問都邑、  
平明閭巷掃花開、

薄暮漁樵乘水入。  
初因避地去人間，  
更問神仙遂不還。  
峽裏誰知有人事，  
世中遙望空雲山。  
不疑靈境難聞見，  
塵心未盡思鄉縣。  
出洞無論隔山水，  
辭家終擬長遊衍。  
自謂經過舊不迷，

安知峯壑今來變。  
當時祇記入山深，  
青谿幾度到雲林，  
春來遍是桃花水，  
不辨仙源何處尋。  
• 李白  
蜀道難  
噫吁噓，  
危乎高哉，  
蜀道之難，難於上

原文 130

青天。  
蠶叢及魚鳧，  
開國何茫然。  
爾來四萬八千歲，  
不與秦塞通人煙。  
西當太白有鳥道，  
可以橫絕峨眉巔。  
地崩山摧壯士死，  
然後天梯石棧相  
鉤連。

上有六龍迴日之  
高標、  
下有衝波逆折之  
迴川、  
黃鶴之飛尚不得過、  
猿猱欲度愁攀援。  
青泥何盤盤、  
百步九折縈巖巖、  
捫參歷井仰脅息、  
以手撫膺坐長嘆、

問君西遊何時還、  
畏途巖巖不可攀、  
但見悲鳥號古木、  
雄飛雌雌從繞林間、  
又聞子規啼夜月、  
愁空山。  
蜀道之難難於上  
青天、  
使人聽此凋朱顏、  
連峰去天不盈尺、

枯松倒挂倚絕壁、  
飛湍瀑流爭喧豗、  
砅崖轉石萬壑雷、  
其險也若此、  
嗟爾遠道之人胡  
為乎來哉。  
劍閣崢嶸而崔嵬、  
一夫當關、  
萬夫莫開、  
所守或匪親、

化為狼與豺。

朝避猛虎、

夕避長蛇、

磨牙吮血、

殺人如麻。

錦城雖云樂、

不如早還家。

蜀道之難、難於上

青天、

側身西望長咨嗟。

長相思其一

長相思、在長安。

絡緯秋啼金井闌、

微霜淒淒篔簹色寒。

孤燈不明思欲絕、

卷帷望月空長歎、

美人如花隔雲端。

上有青冥之長天、

下有綠水之波瀾。

天長地遠魂飛苦、

夢魂不到關山難。

長相思、摧心肝。

其二

日色欲盡花含煙、

月明欲素愁不眠。

趙瑟初停鳳凰柱、

蜀琴欲奏鴛鴦絃。

此曲有意無人傳、

願隨春風寄燕然。

憶君迢迢隔青天。

昔時橫波目，  
今作流淚泉。  
不信妾腸斷，  
歸來看取明鏡前。

行路難

金樽清酒斗十千，  
玉盤珍饈值萬錢。  
停杯投筯不能食，  
拔劍四顧心茫然。  
欲渡黃河冰塞川，

將登太行雪滿山。

閑來垂釣碧溪上，

忽復乘舟夢日邊。

行路難，行路難，

多歧路，今安在。

長風破浪會有時，

直挂雲帆濟滄海。

將進酒

君不見黃河之水

天上來，

奔流到海不復回。

君不見高堂明鏡

悲白髮，

朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，

莫使金樽空對月。

天生我材必有用，

千金散盡還復來。

烹羊宰牛且爲樂，

會須一飲三百杯。

岑夫子、丹邱生、  
將進酒、盃莫停。  
與君歌一曲、  
請君為我傾耳聽。  
鐘鼓饌玉何足貴、  
但願長醉不願醒。  
古來聖賢皆寂寞、  
唯有飲者留其名。  
陳王昔時宴平樂、  
斗酒十千恣歡譔。

主人何為言少錢、  
徑須沽取對君酌。  
五花馬、千金裘、  
呼兒將出換美酒。  
與爾同銷萬古愁。  
• 杜甫  
兵車行

原文 130

塵埃不見咸陽橋、  
牽衣頓足攔道哭、  
哭聲直上千雲霄。  
道旁過者問行人、  
行人但云點行頻。  
或從十五北防河、  
便至四十西營田。  
去時里正與裏頭、  
歸來頭白還戍邊。  
邊庭流血成海水、

武皇開邊意未已。  
君不聞漢家山東  
二百州、  
千村萬落生荆杞。  
縱有健婦把鋤犁、  
禾生隴畝無東西。  
况復秦兵耐苦戰、  
被驅不異犬與鷄。  
長者雖有問、  
役夫敢申恨。

且如今年冬、  
未休關西卒。  
縣官急索租、  
租稅從何出。  
信知生男惡、  
反是生女好。  
生女猶得嫁比鄰、  
生男埋沒隨百草。  
君不見青海頭、  
古來白骨無人收、

新鬼煩冤舊鬼哭、  
天陰雨濕聲啾啾。  
麗人行  
三月三日天氣新、  
長安水邊多麗人。  
態濃意遠淑且真、  
肌理細膩骨肉勻。  
繡羅衣裳照暮春、  
蹙金孔雀銀麒麟。  
頭上何所有、

翠微匊葉垂鬢脣。

背後何所見。

珠壓腰褱穩稱身。

就中雲幕椒房親。

賜名大國號與秦。

紫駝之峯出翠釜。

水精之盤行素鱗。

犀筋厭飫久未下。

鸞刀縷切空紛綸。

黃門飛鞞不動塵。

御廚絡繹送八珍。

簫鼓哀吟感鬼神。

賓從雜遝實要津。

後來鞍馬何逡巡。

當軒下馬入錦茵。

楊花雪落覆白蘋。

青鳥飛去銜紅巾。

炙手可熱勢絕倫。

慎莫近前丞相嗔。

哀江頭

少陵野老吞聲哭。

春日潛行曲江曲。

江頭宮殿鎖千門。

細柳新蒲為誰綠。

憶昔霓旌下南苑。

苑中萬物生顏色。

昭陽殿裏第一人。

同輩隨君侍君側。

輦前才人帶弓箭。

白馬嚼齧黃金勒。

翻身向天仰射雲、

哀王孫

但道困苦乞為奴。

一箭正墜雙飛翼。

長安城頭頭白烏、

已經百日竄荆棘、

明眸皓齒今何在、

夜飛延秋門上呼。

身上無有完肌膚。

血污遊魂歸不得。

又向人家啄大屋、

高帝子孫盡隆準、

清渭東流劍閣深、

屋底達官走避胡。

龍種自與常人殊。

去住彼此無消息。

金鞭斷折九馬死、

豺狼在邑龍在野、

人生有情淚沾臆、

骨肉不待同馳驅。

王孫善保千金軀。

江水江花豈終極。

腰下寶玦青珊瑚、

不敢長語臨郊衢、

黃昏胡騎塵滿城、

可憐王孫泣路隅。

且為王孫立斯須。

欲往城南望城北。

問之不肯道姓名、

昨夜東風吹血腥、

東來素駝滿舊都。

胡方健兒好身手。

昔何勇銳今何愚。

竊聞天子已傳位。

聖德北服南單于。

花門虜面請雪恥。

慎勿出口他人狙。

哀哉王孫慎勿疎。

五陵佳氣無時無。

臨東山天野林雲。

問之不肯為賊心。

下將王孫到敵前。

雖下重刑肯復歸。

骨肉不替何足驕。

金銀滿地只為天。

去原直言去血脈。

天向人軍者大至。

外郎到時門上中。

身之無所屈口舌。

臨東山天野林雲。

非為東風不吐難。

五馬王孫志漢庭。

下將外族謝將軍。

王孫喜打千金銀。

射解森馬踏公程。

蕭斬日與常入朝。

海帶平解書到車。

長土無不天降氣。

子數百口窮解難。

射解森馬踏公程。

五言律詩

• 唐玄宗

經魯祭孔子

原文 131

而歎之

夫子何為者、

栖栖一代中、

地猶鄆氏邑、

宅即魯王宮、

歎鳳嗟身否、

傷麟怨道窮、

今看兩楹奠、

當與夢時同、

• 張九齡

望月懷遠

原文 131

海上生明月、

天涯共此時、

情人怨遙夜、

竟夕起相思、

滅燭憐光滿、

披衣覺露滋、

不堪盈手贈、

還寢夢佳期、

• 王勃

杜少府之任

原文 131

蜀州

城闕輔三秦、

風煙望五津、

與君離別意、

同是宦遊人、

海內存知己、

天涯若比鄰、

無為在歧路、

兒女共霑巾、

• 駱賓王

在獄咏蟬并序

原文 132

余禁所禁垣西、是法

廳事也有古槐數株

焉雖生意可知同殷

仲文之古樹而聽訟斯

在即周召伯之甘棠、

每至夕照低陰，秋蟬

疎引發聲，幽息有切

嘗聞。蓋人心異於曩

時，將蟲響悲於前聽

嗟乎！聲以動容，德以

象賢，故潔其身也。

葉君子達人之高行，

蛻其皮也。有仙都羽化

之靈姿，候時而來，順

陰陽之數，應節而變。

審藏用之機，有目斯

開，不以道昏而昧其

視，有翼自薄，不以俗

厚而易其真，吟喬樹

之微風，韻安天縱，飲

高秋之墜露，清畏久

知，僕失路艱寒，遭

時徽纒，不哀傷而

自怨，木搖落而先哀。

聞蟋蟀之流聲，悟

平反之已矣，見螳螂

之抱影，怯危機之未

安，感而綴詩，貽諸

知己，庶情沿物應。

哀弱羽之飄零，道

寄人知，憫餘聲之

寂寞，非謂文墨取

代幽憂云爾。

西陸蟬聲唱，

南冠客思深。

不堪玄鬢影、

來對白頭吟。

露重飛難進、

風多響易沉。

無人信高潔、

誰為表予心。

• 杜審言

和晉陵陸丞

早春遊望

獨有宦遊人、

原文 132

偏驚物候新。	雲霞出海曙、	梅柳渡江春。	淑氣催黃鳥、	晴光轉綠蘋。	忽聞歌古調、	歸思欲霑巾。	• 沈佺期	原文 132	雜詩	聞道黃龍戍、
頻年不解兵。	可憐閨裏月、	長在漢家營。	少婦今春意、	良人昨夜情。	誰能將旗鼓、	一為取龍城。	• 宋之問	原文 132	題大庾嶺北	驛
陽月南飛雁、	傳聞至此迴。	我行殊未已、	何日復歸來。	江靜潮初落、	林昏瘴不開。	明朝望鄉處、	• 王灣	原文 132	次北固山下	
客路青山下、	行舟綠水前。	潮平兩岸闊、	風正一帆懸。	海日生殘夜、	江春入舊年。	鄉書何處達、	• 常建	原文 132	破山寺後禪	

院

清晨入古寺、

初日照高林、

曲徑通幽處、

禪房花木深、

山光悅鳥性、

潭影空人心、

萬籟此皆寂、

惟聞鐘磬音、

• 岑參

原文 132

寄左省杜拾

遺

聯步趨丹陛、

分曹限紫微、

晚隨天仗入、

暮惹御香歸、

白髮悲花落、

青雲羨鳥飛、

聖朝無闕事、

自覺諫書稀、

• 李白

贈孟浩然

吾愛孟夫子、

風流天下聞、

紅顏棄軒冕、

白首卧松雲、

醉月頻中聖、

迷花不事君、

高山安可仰、

徒此揖清芬、

原文 132

渡荆門送別

渡遠荆門外、

來從楚國遊、

山隨平野盡、

江入大荒流、

月下飛天鏡、

雲生結海樓、

仍憐故鄉水、

萬里送行舟、

送友人

琴	聽蜀僧濬彈	蕭蕭班馬鳴。	揮手自茲去、	落日故人情。	浮雲遊子意、	孤蓬萬里征。	此地一為別、	白水遶東城。	青山橫北郭、
古	夜泊牛渚懷	秋雲暗幾重。	不覺碧山暮、	餘響入霜鐘。	客心洗流水、	如聽萬壑松。	為我一揮手、	西下峨眉峯。	蜀僧抱綠綺、
春望	• 杜甫	楓葉落紛紛。	明朝挂帆去、	斯人不可聞。	余亦能高詠、	空憶謝將軍。	登舟望秋月、	青天無片雲。	牛渚西江夜、
今夜鄜州月、	月夜	渾欲不勝簪。	白頭搔更短、	家書抵萬金。	烽火連三月、	恨別鳥驚心。	感時花濺淚、	城春草木深。	國破山河在、

原文 133

啾啾棲鳥過。	花隱掖垣暮。	春宿左省	雙照淚痕乾。	何時倚虛幌。	清輝玉臂寒。	香霧雲鬟濕。	未解憶長安。	遙憐小兒女。	閨中祇獨看。
翔乾元初從	出間道歸鳳	自京金光門	至德二載甫	數問夜如何。	明朝有封事。	因風想玉珂。	不寢聽金鑰。	月傍九霄多。	星臨萬戶動。
移官豈至尊。	近侍歸京邑。	應有未招魂。	至今猶破膽。	西郊胡正繁。	此道昔歸順。	有悲往事	別因出此門	州掾與親故	左拾遺移華
寄書長不達。	無家問死生。	有弟皆分散。	月是故鄉明。	露從今夜白。	秋邊一雁聲。	戍鼓斷人行。	月夜憶舍弟	駐馬望千門。	無才日衰老。

况乃未休兵。

天末懷李白

涼風起天末、

君子意如何。

鴻雁幾時到、

江湖秋水多。

文章憎命達、

魑魅喜人過。

應共冤魂語、

投詩贈汨羅。

奉濟驛重送

嚴公四韻

遠送從此別、

青山空復情。

幾時盃重把、

昨夜月同行。

列郡謳歌惜、

三朝出入榮。

江村獨歸處、

寂寞養殘生。

別房太尉墓

閩州

他鄉復行役、

駐馬別孤墳。

近淚無乾土、

低空有斷雲。

對碁陪謝傅、

把劍覓徐君。

唯見林花落、

鶯啼送客聞。

旅夜書懷

細草微風岸、

危檣獨夜舟。

星垂平野闊、

月湧大江流。

名豈文章著、

官應老病休。

飄飄何所似、

天地一沙鷗。

登岳陽樓

昔聞洞庭水、

今上岳陽樓。

吳楚東南坼、

乾坤日夜浮。

親朋無一字、

老病有孤舟。

戎馬關山北、

憑軒涕泗流。

• 王維

朝川間居贈

原文 133

裴秀才迪

寒山轉蒼翠、

秋水日潺湲。

倚仗柴門外、

臨風聽暮蟬。

渡頭餘落日、

墟里上孤煙。

復值接輿醉、

狂歌五柳前。

山居秋暝

空山新雨後、

天氣晚來秋。

明月松間照、

清泉石上流。

竹喧歸浣女、

蓮動下漁舟。

隨意春芳歇、

王孫可自留。

歸嵩山作

清川帶長薄、

車馬去閒閒。

流水如有意、

暮禽相與還。

荒城臨古渡、

落日滿秋山。

迢遞嵩高下、

歸來且閉關。

終南山

太乙近天都、

連山到海隅。

白雲迴望合、  
青靄入看無。  
分野中峰變、  
陰晴衆壑殊。  
欲投人處宿、  
隔水問樵夫。

酬張少府

空知返舊林、  
松風吹解帶、  
山月照彈琴。  
君問窮通理、  
漁歌入浦深。

過香積寺

泉聲咽危石、  
日色冷青松。  
薄暮空潭曲、  
安禪制毒龍。

君

送梓州李使  
漢江遠眺  
楚塞三湘接、  
荆門九派通。  
江流天地外、  
山色有無中。  
郡邑浮前浦、

不知香積寺、  
數里入雲峯。  
古木無人徑、  
深山何處鐘。  
樹杪百重泉。

萬壑樹參天、  
千山響杜鵑。  
山中一夜雨、  
樹杪百重泉。

波瀾動遠空。	偶然值林叟。	談笑無還期。	孟浩然	臨洞庭上張丞相	中歲頗好道。	晚家南山陔。	興來每獨往。	勝事空自知。	行到水窮處。	坐看雲起時。
端居恥聖明。	坐觀垂釣者。	徒有羨魚情。	與諸子登峴山	山	人事有代謝。	往來成古今。	江山留勝蹟。	我輩復登臨。	水落漁梁淺。	欲濟無舟楫。
天寒夢澤深。	羊公碑尚在。	讀罷淚霑襟。	宴梅道士山房	房	林臥愁春盡。	舉帷覽物華。	忽逢青鳥使。	邀入赤松家。	金竈初開火。	原文 134

仙桃正發花。

永懷愁不寐、

還來就菊花。

聞蟬但益悲。

童顏苦可駐、

松月夜窗虛。

秦中寄遠上

宿桐廬江寄

何惜醉流霞。

過故人莊

人

廣陵舊遊

歲暮歸南山

故人具鷄黍、

一邱常欲卧、

山暝聽猿愁、

北闕休上書、

邀我至田家。

三徑苦無資。

滄江急夜流。

南山歸敝廬。

綠樹村邊合、

北土非吾願、

風鳴兩岸葉、

不才明主棄、

青山郭外斜。

東林懷我師。

月照一孤舟。

多病故人疎。

開軒面場圃、

黃金燃桂盡、

建德非吾土、

白髮催年老、

把酒話桑麻。

壯志逐年衰。

維揚憶舊遊。

青陽逼歲除。

待到重陽日、

日夕涼風至、

還將兩行淚、

遙寄海西頭。

留別王維

寂寂竟何待、

朝朝空自歸。

欲尋芳草去、

惜與故人違。

當路誰相假、

知音世所稀。

祇應守寂寞、

還掩故園扉。

早寒有懷

木落雁南渡、

北風江上寒。

我家襄水曲、

遙隔楚雲端。

鄉淚客中盡、

孤帆天際看。

迷津欲有問、

平海夕漫漫。

• 劉長卿

原文 134

秋日登吳公

臺上寺遠眺

寺即陳將吳明徹戰場

古臺搖落後、

秋入望鄉心。

野寺來人少、

雲峯隔水深。

夕陽依舊壘、

寒磬滿空林。

惆悵南朝事、

長江獨自今。

送李中丞歸

漢陽別業

流落征南將、

曾驅十萬師。

罷歸無舊業、

老去戀明時。

獨立三邊靜、

輕生一劍知。

茫茫江漢上、

日暮欲何之。

餞別王十一

南遊

望君煙水闊、

揮手淚沾巾。

飛鳥沒何處、

青山空向人。

長江一帆遠、

落日五湖春。

誰見汀洲上、

相思愁白蘋。

尋南溪常道

士

一路經行處、

莓苔見屐痕。

白雲依靜渚、

芳草閉閒門。

過雨看松色、

隨山到水源。

溪花與禪意、

相對亦忘言。

新年作

鄉心新歲切、

天畔獨潸然。

老至居人下、

春歸在客先。

嶺猿同旦暮、

江柳共風煙。

已似長沙傳、

從今又幾年。

• 錢起

送僧歸日本

上國隨緣住、

來途若夢行。

浮天滄海遠、

去世法舟輕。

水月通禪寂、

魚龍聽梵聲。

惟憐一燈影、

萬里眼中明。

原文 135

谷口書齋寄

• 韋應物

原文 135

楊補闕

淮上喜會梁

賦得暮雨送

• 韓翃

原文 135

泉壑帶茅茨、

州故人

李曹

酬程近秋夜

雲霞生薜帷。

江漢曾為客、

楚江微雨裏、

卽事見贈

竹憐新雨後、

相逢每醉還。

建業暮鐘時。

長葦迎風早、

山愛夕陽時。

浮雲一別後、

漠漠帆來重、

空城澹月華。

閒鷺棲常早、

流水十年間。

冥冥鳥去遲。

星河秋一雁、

秋花落更遲。

歡笑情如舊、

海門深不見、

砧杵夜千家。

家僮掃蘿徑、

蕭疎鬢已斑。

浦樹遠含滋。

節候看應晚、

昨與故人期。

何因不歸去、

相送情無限、

心期卧已賒。

向來吟秀句、

不覺已鳴鴉。

• 劉昫虛

原文 135

闕題

道由白雲盡、

春與青溪長。

時有落花至、

遠隨流水香。

閒門向山路、

深柳讀書堂。

幽映每白日、

清輝照衣裳。

• 戴叔倫

原文 135

江鄉故人偶

集客舍

天秋月又滿、

城闕夜千重。

還作江南會、

翻疑夢裏逢。

風枝驚暗鵲、

露草泣寒蟲。

霸旅長堪醉、

相留畏曉鐘。

• 盧綸

原文 135

送李端

故關衰草徧、

離別正堪悲。

路出寒雲外、

人歸暮雪時。

少孤為客早、

多難識君遲。

掩泣空相向、

風塵何所期。

• 李益

原文 135

喜見外弟又

言別

十年離亂後、

長大一相逢。

問姓驚初見、

稱名憶舊容。

別來滄海事、

相悲各問年。

燈下白頭人。

舊國見青山。

語罷暮天鐘。

孤燈寒照雨、

以我獨沉久、

曉月過殘壘、

明日巴陵道、

深竹暗浮煙。

愧君相見頻。

繁星宿故關。

秋山又幾重。

更有明朝恨、

平生自有分、

寒禽與衰草、

• 司空曙

離杯惜共傳。

况是蔡家親。

處處伴愁顏。

原文 135

雲陽館與韓

喜外弟盧綸

賤平後送人

• 劉禹錫

原文 136

紳宿別

見宿

北歸

蜀先主廟

故人江海別、

靜夜四無隣、

世亂同南去、

天地英雄氣、

幾度隔山川。

荒居舊業貧。

時清獨北還。

千秋尚凜然。

乍見翻疑夢、

雨中黃葉樹、

他鄉生白髮、

勢分三足鼎、

業復五銖錢。	得相能開國、	生兒不象賢。	淒涼蜀故伎、	來舞魏宮前。	• 張籍	沒蕃故人	前年戍月支、	城下沒全師。	蕃漢斷消息、
死生長別離。	無人收廢帳、	歸馬識殘旗。	欲祭疑君在、	天涯哭此時。	• 白居易	草	唐詩別裁作賦得古	原草送別	離離原上草、
一歲一枯榮。	野火燒不盡、	春風吹又生。	遠芳侵古道、	晴翠接荒城。	又送王孫去、	萋萋滿別情。	• 杜牧	旅宿	旅館無良伴、
凝情自悄然。	寒燈思舊事、	斷雁警愁眠。	遠夢歸侵曉、	家書到隔年。	滄江好煙月、	門繫釣魚船。	• 許渾	秋日赴闕題	潼關驛樓

原文 136

原文 136

原文 136

原文 136

紅葉晚蕭蕭、  
長亭酒一瓢。  
殘雲歸太華、  
疎雨過中條。  
樹色隨關迥、  
河聲入海遙。  
帝鄉明日到、  
猶自夢漁樵。

早秋

遙夜汎清瑟、

西風生翠蘿。  
殘螢棲玉露、  
早雁拂金河。  
高樹曉還密、  
遠山晴更多。  
淮南一葉下、  
自覺洞庭波。

李商隱

原文 136

蟬

本以高難飽、

徒勞恨費聲。  
五更疏欲斷、  
一樹碧無情。  
薄宦梗猶泛、  
故園蕪已平。  
故園蕪已平。  
煩君最相警、  
我亦舉家清。

風雨

淒涼寶劍篇、  
羈泊欲窮年。

黃葉仍風雨、  
青樓自管絃。  
新知遭薄俗、  
舊好隔良緣。  
心斷新豐酒、  
消愁又幾千。  
落花  
高閣客竟去、  
小園花亂飛。  
參差連曲陌、

迢遞送斜暉。  
腸斷未忍掃。  
眼穿仍欲歸。  
芳心向春盡。  
所得是沾衣。

涼思

客去波平檻。  
蟬休露滿枝。  
永懷當此節。  
倚立自移時。

北斗兼春遠。  
南陵寓使遲。  
天涯占夢數。  
疑誤有新知。

北青蘿

殘陽西入崦。  
茅屋訪孤僧。  
落葉人何在。  
寒雲路幾層。  
獨敲初夜磬。

閑倚一枝藤。  
世界微塵裏。  
吾寧愛與憎。

• 溫庭筠

原文 136

送人東遊

荒戍落黃葉。  
浩然離故關。  
高風漢陽渡。  
初日郢門山。  
江上幾人在。

天涯孤棹還。  
何當重相見。  
樽酒慰離顏。

• 馬戴

原文 136

灞上秋居

灞原風雨定。  
晚見雁行頻。  
落葉他鄉樹。  
寒燈獨夜人。  
空園白露滴。

孤壁野僧鄰。

雲中君不見、

蕃情似此水、

那堪正飄泊、

寄卧郊扉久、

竟夕自悲秋。

長願向南流。

明日歲華新。

何年致此身。

• 張喬

• 崔塗

孤雁

楚江懷古

書邊事

除夜有懷

原文 137

原文 137

露氣寒光集、

調角斷清秋、

迢遞三巴路、

念爾獨何之。

微陽下楚邱。

征人倚戍樓、

羈危萬里身。

暮雨相呼失、

猿啼洞庭樹、

春風對青冢、

亂山殘雪夜、

寒塘欲下遲。

人在木蘭舟。

白日落梁州。

孤獨異鄉人。

渚雲低暗度、

廣澤生明月、

大漠無兵阻、

漸與骨肉遠、

關月冷相隨。

蒼山夾亂流、

窮邊有客遊。

轉於僮僕親。

未必逢矰繳、

孤飛自可疑。

• 杜荀鶴

原文 137

春宮怨

早被嬋娟誤。

欲妝臨鏡慵。

承恩不在貌。

教妾若為容。

風暖鳥聲碎。

日高花影重。

年年越溪女。

相憶采芙蓉。

• 韋莊

原文 137

章臺夜思

清瑟怨遙夜。

繞絃風雨哀。

孤燈聞楚角。

殘月下章臺。

芳草已云暮。

故人殊未來。

鄉書不可寄。

秋雁又南迴。

• 皎然

原文 137

尋陸鴻漸不

遇

移家雖帶郭。

野徑入桑麻。

近種籬邊菊。

秋來未著花。

扣門無犬吠。

欲去問西家。

報道山中去。

歸來每日斜。

七言律詩

• 崔顥

黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去，  
此地空餘黃鶴樓。  
黃鶴一去不復返，  
白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹，  
芳草萋萋鸚鵡洲。  
日暮鄉關何處是，

原文 137

煙波江上使人愁。

行經華陰

岩峴太華俯咸京，  
天外三峰削不成。  
武帝祠前雲欲散，  
仙人掌上雨初晴。  
河山北枕秦關險，  
驛路西連漢時平。  
借問路旁名利客，  
何如此地學長生。

• 祖詠

望蓟門

燕臺一去客心驚，  
笳鼓喧喧漢將營。  
萬里寒光生積雪，  
三邊曙色動危旌。  
沙場烽火侵胡月，  
海畔雲山擁薊城。  
少小雖非投筆吏，  
論功還欲請長纓。

原文 137

• 崔曙

九日登望仙臺呈

原文 137

劉明府

漢文皇帝有高臺，  
此日登臨曙色開。  
三晉雲山皆北向，  
二陵風雨自東來。  
關門令尹誰能識，  
河上仙翁去不回。  
且欲近尋彭澤宰，

陶然共醉菊花杯。

• 李頎

送魏萬之京

原文 137

朝聞游子唱離歌，  
昨夜微霜初度河。  
鴻雁不堪愁裏聽，  
雲山況是客中過。  
關城樹色催寒近，  
御苑砧聲向晚多。  
莫是長安行樂處，

空令歲月易蹉跎。

• 李白

登金陵鳳凰臺

原文 137

鳳凰臺上鳳凰遊，  
鳳去臺空江自流。  
吳宮花草埋幽徑，  
晉代衣冠成古邱。  
三山半落青天外，  
二水中分白鷺洲。  
總為浮雲能蔽日，

長安不見使人愁。

• 高適

送李少府貶峽中

原文 138

王少府貶長沙

嗟君此別意如何。

駐馬銜杯問謫居。

巫峽啼猿數行淚。

衡陽歸雁幾封書。

青楓江上秋帆遠。

白帝城邊古木疎。

聖代卽今多雨露。

暫時分手莫躊躇。

• 岑參

和賈至舍人早朝

原文 138

大明宮之作

雞鳴紫陌曙光寒。

鶯囀皇州春色闌。

金闕曉鐘開萬戶。

玉階仙仗擁千官。

花迎劍佩星初落。

柳拂旌旗露未乾。

獨有鳳凰池上客。

陽春一曲和皆難。

• 王維

和賈至舍人早朝

原文 138

大明宮之作

絳幘鷄人報曉籌。

尚衣方進翠雲裘。

九天閭闔開宮殿。

萬國衣冠拜冕旒。

日色纔臨仙掌動、  
香煙欲傍袞龍浮。  
朝罷須裁五色詔、  
佩聲歸到鳳池頭。  
奉和聖製從蓬萊  
向興慶閣道中留  
春雨中春望之作  
應制  
渭水自縈秦塞曲、  
黃山舊繞漢宮斜。

鑾輿迴出千門柳、  
閣道迴看上苑花。  
雲裏帝城雙鳳闕、  
雨中春樹萬人家。  
爲乘陽氣行時令、  
不是宸遊玩物華。  
積雨朝川莊作  
積雨空林煙火遲、  
蒸藜炊黍餉東菑、  
漠漠水田飛白鷺、

陰陰夏木轉黃鸝。  
山中習靜觀朝槿、  
松下清齋折露葵。  
野老與人爭席罷、  
海鷗何事更相疑。  
贈郭給事  
洞門高閣靄餘暉、  
桃李陰陰柳絮飛。  
禁裏疏鐘官舍晚、  
省中啼鳥吏人稀。

晨搖玉佩趨金殿、  
夕奉天書拜瑣闈。  
強欲從君無那老、  
將因卧病解朝衣。

• 杜甫

蜀相

原文 138

丞相祠堂何處尋、  
錦官城外柏森森。  
映階碧草自春色、  
隔葉黃鸝空好音。

三顧頻煩天下計、  
兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死、  
長使英雄淚滿襟。

客至

舍南舍北皆春水、  
但見群鷗日日来。  
花徑不曾緣客掃、  
蓬門今始爲君開。  
盤飧市遠無兼味、

樽酒家貧只舊醅。  
肯與鄰翁相對飲、  
隔籬呼取盡餘杯。

野望

西山白雪三城戍、  
南浦清江萬里橋。  
海內風塵諸弟隔、  
天涯涕淚一身遙。  
惟將遲暮供多病、  
未有涓埃答聖朝。

跨馬出郊時極目、

不堪人事日蕭條、

聞官軍收河南河

北

劍外忽傳收薊北、

初聞涕淚滿衣裳、

却看妻子愁何在、

漫卷詩書喜欲狂、

白日放歌須縱酒、

青春作伴好還鄉、

即從巴峽穿巫峽、

便下襄陽向洛陽、

登高

風急天高猿嘯哀、

渚清沙白鳥飛迴、

無邊落木蕭蕭下、

不盡長江滾滾來、

萬里悲秋常作客、

百年多病獨登臺、

艱難苦恨繁霜鬢、

潦倒新停濁酒杯、

登樓

花近高樓傷客心、

萬方多難此登臨、

錦江春色來天地、

玉壘浮雲變古今、

北極朝廷終不改、

西山寇盜莫相侵、

可憐後主還祠廟、

日暮聊為梁甫吟、

宿府

本注時在嚴武幕中。

清秋幕府井梧寒，  
獨宿江城蠟炬殘。  
永夜角聲悲自語，  
中庭月色好誰看。  
風塵荏苒音書斷，  
關塞蕭條行路難。  
已忍伶俜十年事，  
強移棲息一枝安。

閣夜

歲暮陰陽催短景，  
天涯霜雪霽寒宵。  
五更鼓角聲悲壯，  
三峽星河影動搖。  
野哭幾家聞戰伐，  
夷歌數處起漁樵。  
臥龍躍馬終黃土，  
人事音書漫寂寥。  
詠懷古蹟五首其一

支離東北風塵際，  
飄泊西南天地間。  
三峽樓臺淹日月，  
五溪衣服共雲山。  
羯胡事主終無賴，  
詞客哀時且未還。  
庾信平生最蕭瑟，  
暮年詩賦動江關。  
其二  
搖落深知宋玉悲、

風流儒雅亦吾師。  
悵望千秋一灑淚、  
蕭條異代不同時。  
江山故宅空文藻、  
雲雨荒臺豈夢思。  
最是楚宮俱泯滅、  
舟人指點到今疑。

其三

一去紫臺連朔漠、  
獨留青冢向黃昏。  
畫圖省識春風面、  
環佩空歸月夜魂。  
千載琵琶作胡語、  
分明怨恨曲中論。

其四

玉殿虛無野寺中。  
古廟杉松巢水鶴、  
歲時伏臘走村翁。  
武侯祠屋常鄰近、  
一體君臣祭祀同。

其五

蜀主窺吳幸三峽、  
崩年亦在永安宮。  
翠華想像空山裏、  
生長明妃尚有村。

伯仲之間見伊呂，  
指揮若定失蕭曹。  
運移漢祚終難復，  
志決身殲軍務勞。

●劉長卿

江州重別薛六柳

八二員外

生涯豈料承優詔，  
世事空知學醉歌。  
江上月明胡雁過，

原文 139

淮南木落楚山多。  
寄身且喜滄洲近，  
顧影無如白髮何。  
今日龍鍾人共老，  
媿君猶遣慎風波。

長沙過賈誼宅

三年謫宦此棲遲，  
萬古惟留楚客悲。  
秋草獨尋人去後，  
寒林空見日斜時。

漢文有道恩猶薄，  
湘水無情弔豈知。  
寂寂江山搖落處，  
憐君何事到天涯。

自夏口至鸚鵡洲

望岳陽寄元中丞

唐詩別裁作阮中丞

汀洲無浪復無煙，  
楚客相思益渺然。  
漢口夕陽斜渡鳥，

洞庭秋水遠連天。  
孤城背嶺寒吹角。  
獨樹臨江夜泊船。  
賈誼上書憂漢室。  
長沙謫去古今憐。

• 錢起

贈闕下裴舍人

原文 139

二月黃鸝飛上林。  
春城紫禁曉陰陰。  
長樂鐘聲花外盡。

龍池柳色雨中深。  
陽和不散窮途恨。  
霄漢常懸捧日心。  
獻賦十年猶未遇。  
羞將白髮對華簪。

• 韋應物

寄李儋元錫

原文 139

去年花裏逢君別。  
今日花開又一年。  
世事茫茫難自料。

春愁黯黯獨成眠。  
身多疾病思田里。  
邑有流亡愧俸錢。  
聞道欲來相問訊。  
西樓望月幾回圓。

• 韓翃

同題仙遊觀

原文 139

仙臺初見五城樓。  
風物淒淒宿雨收。  
山色遙連秦樹晚。

砧聲近報漢宮秋。

疎松影落空壇靜。

細草香生小洞幽。

何用別尋方外去。

人間亦自有丹邱。

• 皇甫冉

原文 139

春思

鶯啼燕語報新年。

馬邑龍堆路幾千。

家住層城鄰漢苑。

心隨明月到胡天。

機中錦字論長恨。

樓上花枝笑獨眠。

爲問元戎竇車騎。

何時返旆勒燕然。

• 盧綸

原文 139

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城。

猶是孤帆一日程。

估客晝眠知浪靜。

舟人夜語覺潮生。

三湘愁鬢逢秋色。

萬里歸心對月明。

舊業已隨征戰盡。

更堪江上鼓鼙聲。

• 柳宗元

原文 139

登柳州城樓寄漳

汀、封、連、四州刺史

城上高樓接大荒。

海天愁思正茫茫。

驚風亂颭芙蓉水。

密雨斜侵薜荔牆。

嶺樹重遮千里目。

江流曲似九迴腸。

共來百粵文身地。

猶自音書滯一鄉。

• 劉禹錫

西塞山懷古

王濬樓船下益州。

金陵王氣黯然收。

原文 139

千尋鐵鎖沉江底。

一片降幡出石頭。

人世幾回傷往事。

山形依舊枕寒流。

從今四海為家日。

故壘蕭蕭蘆荻秋。

• 元稹

遣悲懷 三首

謝公最小偏憐女。

自嫁黔婁百事乖。

原文 140

顧我無衣搜篋篋。

泥他沽酒拔金釵。

野蔬充膳甘長藿。

落葉添薪仰古槐。

今日俸錢過十萬。

與君營奠復營齋。

其二

昔日戲言身後意。

今朝都到眼前來。

衣裳已施行看盡。

鐵線猶存未忍開。  
尚想舊情憐婢僕。  
也曾因夢送錢財。  
誠知此恨人人有。  
貧賤夫妻百事哀。

其三

閒坐悲君亦自悲。  
百年都是幾多時。  
鄧攸無子尋知命。  
潘岳悼亡猶費詞。

同穴窅冥何所望。  
他生緣會更難期。  
唯將終夜長開眼。  
報答平生未展眉。

• 白居易

原注 140

自河南經亂，關內  
阻饑，兄弟離散，各  
在一處，因望月有感，聊書所懷，寄上  
浮梁大兄，於潛七

兄，烏江十五兄，兼  
示符離及下邳弟  
妹

時難年荒世業空。  
弟兄羈旅各西東。  
田園寥落干戈後。  
骨肉流離道路中。  
吊影分為千里雁。  
辭根散作九秋蓬。  
共看明月應垂淚。

一夜鄉心五冢同。

• 李商隱

錦瑟

原文 140

錦瑟無端五十絃，  
一絃一柱思華年。  
莊生曉夢迷蝴蝶，  
望帝春心託杜鵑。  
滄海月明珠有淚，  
藍田日暖玉生煙。  
此情可待成追憶，

祇是當時已惘然。

無題

昨夜星辰昨夜風，  
畫樓西畔桂堂東。  
身無綵鳳雙飛翼，  
心有靈犀一點通。  
隔座送鉤春酒暖，  
分曹射覆蠟燈紅。  
嗟余聽鼓應官去，  
走馬蘭臺類轉蓬。

隋宮

紫泉宮殿鎖煙霞，  
欲取蕪城作帝家。  
玉璽不緣歸日角，  
錦帆應是到天涯。  
於今腐草無螢火，  
終古垂楊有暮鴉。  
地下若逢陳後主，  
豈宜重問後庭花。

無題

來是空言去絕蹤、

芙蓉塘外有輕雷、

徒令上將揮神筆、

月斜樓上五更鐘、

金蟾齧鏤燒香入、

終見降王走傳車、

夢為遠別啼難喚、

玉虎牽絲汲井迴、

管樂有才真不忝、

書被催成墨未濃、

賈氏窺簾韓掾少、

關張無命欲何如、

蠟照半籠金裴翠、

宓妃留枕魏王才、

他年錦里經祠廟、

麝薰微度繡芙蓉、

春心莫共花爭發、

梁父吟成恨有餘、

劉郎已恨蓬山遠、

一寸相思一寸灰、

無題

更隔蓬山一萬重、

籌筆驛

相見時難別亦難、

其二

魚鳥猶疑畏簡書、

東風無力百花殘、

颯颯東風細雨來、

風雲常為護儲胥、

春蠶到死絲方盡、

蠟炬成灰淚始乾。  
曉鏡但愁雲鬢改。  
夜吟應覺月光寒。  
蓬山此去無多路。  
青鳥殷勤爲探看。

春雨

悵卧新春白袷衣。  
白門寥落意多違。  
紅樓隔雨相望冷。  
珠箔飄燈獨自歸。

遠路應悲春晚晚。  
殘宵猶得夢依稀。  
玉璫絨札何由達。  
萬里雲羅一鴈飛。

無題

鳳尾香羅薄幾重。  
碧文圓頂夜深縫。  
扇裁月魄羞難掩。  
車走雷聲語未通。  
曾是寂寥金燼暗。

斷無消息石榴紅。  
斑駁祇繫垂楊岸。  
何處西南待好風。

其二

重幃深下莫愁堂。  
卧後清宵細細長。  
神女生涯原是夢。  
小姑居處本無郎。  
風波不信菱枝弱。  
月露誰教桂葉香。

直道相思了無益，  
未妨惆悵是清狂。

• 溫庭筠

利州南渡

原文 141

澹然空水帶斜暉，  
曲島蒼茫接翠微。  
波上馬嘶看棹去，  
柳邊人歇待船歸。  
數叢沙草群鷗散，  
萬頃江田一鷺飛。

誰解乘舟尋范蠡，  
五湖煙水獨忘機。

蘇武廟

蘇武魂銷漢使前，

古祠高樹兩茫然。  
雲邊雁斷胡天月，  
隴上羊歸塞草煙。  
迴日樓臺非甲帳，  
去時冠劍是丁年。  
茂陵不見封侯印，

空向秋波哭逝川。

• 薛逢

宮詞

原文 141

十二樓中盡曉妝，  
望仙樓上望君王。  
鎖銜金獸連環冷，  
水滴銅龍晝漏長。  
雲髻罷梳還對鏡，  
羅衣欲換更添香。  
遙窺正殿簾開處，

絕袴宮人掃御牀。

• 秦韜玉

原文 141

貧女

蓬門未識綺羅香、

擬托良媒亦自傷。

誰愛風流高格調、

共憐時世儉梳妝。

敢將十指誇鍼巧、

不把雙眉鬥畫長。

苦恨年年壓金綫、

爲他人作嫁衣裳。

七言樂府

• 沈佺期

原文 141

獨不見

盧家少婦鬱金堂、

海燕雙棲玳瑁梁。

九月寒砧催木葉、

十年征戍憶遼陽。

白狼河北音書斷、

丹鳳城南秋夜長。

誰知含愁獨不見、

更教明月照流黃。

五言絕句

• 王維

原文 141

鹿柴

空山不見人、

但聞人語響。

返影入深林、

復照青苔上。

竹里館

獨坐幽篁裏、

彈琴復長嘯。

深林人不知、

明月來相照。

送別

山中相送罷、

日暮掩柴扉。

春草年年綠、

王孫歸不歸。

相思

紅豆生南國、

春來發幾枝。

願君多采擷、

此物最相思。

雜詩

君自故鄉來、

應知故鄉事。

來日綺窗前、

寒梅著花未。

• 裴迪

送崔九

歸山深淺去、

須盡邱壑美。

莫學武陵人、

暫遊桃源裏。

• 祖詠

終南望餘雪

終南陰嶺秀、

積雪浮雲端。

林表明霽色、

城中增暮寒。

• 孟浩然

原文 141

宿建德江

移舟泊煙渚、

日暮客愁新。

野曠天低樹、

江清月近人。

春曉

春眠不覺曉、

處處聞啼鳥。

夜來風雨聲、

花落知多少。

• 李白

靜夜思

牀前明月光、

疑是地上霜。

舉頭望明月、

低頭思故鄉。

怨情

美人捲珠簾、

深坐顰蛾眉。

但見淚痕濕、

原文 141

不知心恨誰。

• 杜甫

八陣圖

功蓋三分國、

名成八陣圖。

江流石不轉、

遺恨失吞吳。

• 王之渙

登鶴雀樓

白日依山盡、

原文 142

原文 142

黃河入海流。

欲窮千里目、

更上一層樓。

• 劉長卿

送靈澈

蒼蒼竹林寺、

杳杳鐘聲晚。

荷笠帶斜陽、

青山獨歸遠。

彈琴

原文 142

泠泠七絃上、

靜聽松風寒、

古調雖自愛、

今人多不彈、

送上人

孤雲將野鶴、

豈向人間住、

莫買沃洲山、

時人已知處、

韋應物

原文 142

秋夜寄邱員

外

懷君屬秋夜、

散步詠涼天、

空山松子落、

幽人應未眠、

李端

聽箏

鳴箏金粟柱、

素手玉房前、

原文 142

欲得周郎顧、

時時誤拂絃、

王建

新嫁娘

三日入厨下、

洗手作羹湯、

未諳姑食性、

先遣小姑嘗、

權德輿

玉臺體

原文 142

滄浪詩話玉臺體玉臺

集乃徐陵所序漢魏六

朝之詩皆有之或者但

謂纖艷者為玉臺體則

不然

昨夜裙帶解、

今朝蟠子飛、

鉛華不可棄、

莫是葉砧歸、

柳宗元

原文 142

江雪

千山鳥飛絕、

萬徑人蹤滅。

孤舟蓑笠翁、

獨釣寒江雪。

• 元稹

行宮

寥落古行宮、

宮花寂寞紅。

白頭宮女在、

原文 142

閒坐說玄宗。

• 白居易

問劉十九

綠蟻新醅酒、

紅泥小火爐。

晚來天欲雪、

能飲一杯無。

• 張祜

宮詞

故國三千里、

原文 142

原文 142

深宮二十年。

一聲何滿子、

雙淚落君前。

• 李商隱

樂遊原

向晚意不適、

驅車登古原。

夕陽無限好、

祇是近黃昏。

• 賈島

原文 138

原文 142

尋隱者不遇

松下問童子、

言師採藥去。

祇在此山中、

雲深不知處。

• 李頻

渡漢江

嶺外音書絕、

經冬復立春。

近鄉情更怯、

原文 142

不敢問來人。

• 金昌緒

原文 142

春怨

打起黃鶯兒、

莫教枝上啼。

啼時驚妾夢、

不得到遼西。

• 西鄙人

原文 142

哥舒歌

北斗七星高、

哥舒夜帶刀。

至今窺牧馬、

不敢過臨洮。

五言樂府

• 崔顥

原文 143

長干曲 三首

君家何處住、

妾住在橫塘。

停船暫借問、

或恐是同鄉。

其二

家臨九江水、

來去九江側。

同是長干人、

生小不相識。

• 李白

原文 143

玉階怨

玉階生白露、

夜久侵羅襪。

却下水精簾、

玲瓏望秋月。

• 盧綸

原文 143

塞下曲其一

鶯翎金僕姑、

燕尾繡蝥弧。

獨立揚新令、

千營共一呼。

其二

林暗草驚風、

將軍夜引弓。  
羌戎賀勞旋。

平明尋白羽。  
醉和金甲舞。

沒在石稜中。  
雷鼓動山川。

其三  
• 李益

月黑雁飛高。  
江南曲

單于夜遁逃。  
嫁得瞿塘賈。

欲將輕騎逐。  
朝朝誤妾期。

大雪滿弓刀。  
早知潮有信。

其四  
嫁與弄潮兒。

野幕敞瓊筵。

七言絕句

• 賀知章

回鄉偶書

原文 143

少小離家老大回、

鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識、

笑問客從何處來。

• 張旭

桃花谿

原文 143

隱隱飛橋隔野煙、

石磯西畔問漁船。

桃花盡日隨流水、

洞在清溪何處邊。

• 王維

原文 143

九月九日憶山東

兄弟

獨在異鄉為異客、

每逢佳節倍思親。

遙知兄弟登高處、

遍插茱萸少一人。

• 王昌齡

芙蓉樓送辛漸

原文 143

寒雨連江夜入吳、

平明送客楚山孤。

洛陽親友如相問、

一片冰心在玉壺。

閨怨

閨中少婦不知愁、

春日凝妝上翠樓。

忽見陌頭楊柳色、

悔教夫婿覓封侯。

春宮怨

昨夜風開露井桃、

未央前殿月輪高、

平陽歌舞新承寵、

簾外春寒賜錦袍。

• 王翰

涼州曲

蒲萄美酒夜光杯、

欲飲琵琶馬上催。

原文 143

醉卧沙場君莫笑、

古來征戰幾人回。

• 李白

送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓、

煙花三月下揚州。

孤帆遠影碧空盡、

惟見長江天際流。

下江陵

朝辭白帝彩雲間、

原文 143

千里江陵一日還、

兩岸猿聲啼不住、

輕舟已過萬重山。

• 岑參

逢入京使

故園東望路漫漫、

雙袖龍鍾淚不乾。

馬上相逢無紙筆、

憑君傳語報平安。

• 杜甫

原文 144

原文 144

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見、

崔九堂前幾度聞、

正是江南好風景、

落花時節又逢君、

• 韋應物

滁州西澗

原文 144

獨憐幽草澗邊生、

上有黃鸝深樹鳴、

春潮帶雨晚來急、

野渡無人舟自橫、

• 張繼

楓橋夜泊

原文 144

月落烏啼霜滿天、

江楓漁火對愁眠、

姑蘇城外寒山寺、

夜半鐘聲到客船、

• 韓翃

寒食

原文 144

春城無處不飛花、

寒食東風御柳斜、

日暮漢宮傳蠟燭、

輕煙散入五侯家、

• 劉方平

月夜

原文 144

更深月色半人家、

北斗闌干南斗斜、

今夜偏知春氣暖、

蟲聲新透綠窗紗、

春怨

紗窗日落漸黃昏、

金屋無人見淚痕、

寂寞空庭春欲晚、

梨花滿地不開門。

● 柳中庸

征人怨

歲歲金河復玉關、

朝朝馬策與刀環、

三春白雪歸青冢、

萬里黃河繞黑山。

原文 144

● 顧況

宮詞

玉樓天半起笙歌、

風送宮嬪笑語和。

月殿影開聞夜漏、

水精簾捲近秋河。

● 李益

夜上受降城聞笛

回樂峰前沙似雪、

受降城外月如霜。

原文 144

原文 144

不知何處吹蘆管、

一夜征人盡望鄉。

● 劉禹錫

烏衣巷

朱雀橋邊野草花、

烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕、

飛入尋常百姓家。

和樂天春詞

新妝宜面下朱樓、

原文 144

深鎖春光一院愁。

行到中庭數花朵，

蜻蜓飛上玉搔頭。

• 白居易

後宮詞

淚盡羅巾夢不成，

夜深前殿按歌聲。

紅顏未老恩先斷，

斜倚熏籠坐到明。

• 張祜

原文 144

原文 144

贈內人

禁門宮樹月痕過，

媚眼惟看宿鷺窠。

斜拔玉釵燈影畔，

別開紅燄救飛蛾。

集靈臺其一

日光斜照集靈臺，

紅樹花迎曉露開。

昨夜上皇新授錄，

太真含笑入簾來。

其二 此詩亦載杜工部集

虢國夫人承主恩，

平明騎馬入宮門。

却嫌脂粉污顏色，

淡掃蛾眉朝至尊。

題金陵渡

金陵津渡小山樓，

一宿行人自可愁。

潮落夜江斜月裏，

兩三星火是瓜洲。

• 朱慶餘

宮中詞

原文 144

寂寂花時閉院門、  
美人相並立瓊軒。  
含情欲說宮中事、  
鸚鵡前頭不敢言。  
近試上張水部、  
洞房昨夜停紅燭、  
待曉堂前拜舅姑。  
妝罷低聲問夫婿、

畫眉深淺入時無。

• 杜牧

原文 145

將赴吳興登樂遊原  
原  
清時有味是無能、  
閒愛孤雲靜愛僧。  
欲把一麾江海去、  
樂遊原上望昭陵。  
赤壁  
折戟沉沙鐵未銷、

自將磨洗認前朝。

東風不與周郎便、

銅雀春深鎖二喬。

泊秦淮

煙籠寒水月籠沙、  
夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡國恨、  
隔江猶唱後庭花。  
寄揚州韓綽判官  
青山隱隱水迢迢、

秋盡江南草木凋。

輕羅小扇撲流螢。

捲上珠簾總不如。

二十四橋明月夜。

天街夜色涼如水。

其二

玉人何處教吹簫。

卧看牽牛織女星。

多情却似總無情。

遣懷

贈別其一

唯覺尊前笑不成。

落魄江湖載酒行。

按：才調集，留青曰：杜牧好牛。

蠟炬有心還惜別。

楚腰纖細掌中輕。

十三杜牧以善舞置樂籍中贈

替人垂淚到天明。

十年一覺揚州夢。

詩云：

金谷園

贏得青樓薄倖名。

娉娉嫋嫋十三餘。

繁華事散逐香塵。

秋夕

豆蔻梢頭二月初。

流水無情草自春。

銀燭秋光冷畫屏。

春風十里揚州路。

日暮東風怨啼鳥。

落花猶似墮樓人。

• 李商隱

夜雨寄北

原文 145

君問歸期未有期、

巴山夜雨漲秋池、

何當共剪西窗燭、

却話巴山夜語時。

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居、

雙鯉迢迢一紙書。

休問梁園舊賓客、

茂陵秋雨病相如。

為有

為有雲屏無限嬌、

鳳城寒盡怕春宵。

無端嫁得金龜婿、

辜負香衾事早朝。

隋宮

乘興南遊不戒嚴、

九重誰省諫書函。

春風舉國裁宮錦、

半作障泥半作帆。

瑤池

瑤池阿母綺牕開、

黃竹歌聲動地哀。

八駿日行三萬里、

穆王何事不重來。

嫦娥

雲母屏風燭影深、

長河漸落曉星沉。

嫦娥應悔偷靈藥、

碧海青天夜夜心。

賈生

宣室求賢訪逐臣、

賈生才調更無倫。

可憐夜半虛前席、

不問蒼生問鬼神。

• 溫庭筠

瑤瑟怨

冰簟銀牀夢不成、

原文 145

碧天如水夜雲輕。

雁聲遠過瀟湘去、

十二樓中月自明。

• 鄭畋

馬嵬坡

玄宗回馬楊妃死、

雲雨難忘日月新。

終是聖明天子事、

景陽宮井又何人。

• 韓偓

原文 145

原文 145

已涼

碧闌干外繡簾垂、

猩色屏風畫折枝。

八尺龍鬚方錦褥、

已涼天氣未寒時。

• 韋莊

臺城

江雨霏霏江草齊、

六朝如夢鳥空啼。

無情最是臺城柳、

原文 145

依舊煙籠十里隄。

• 陳陶

隴西行

原文 146

誓掃匈奴不顧身、

五千貂錦喪胡塵。

可憐無定河邊骨、

猶是春閨夢裏人。

• 張泌

原文 146

寄人

別夢依依到謝家、

小廊回合曲闌斜。

多情祇有春庭月、

猶為離人照落花。

• 無名氏

原文 146

雜詩

近寒食雨草萋萋、

著麥苗風柳映隄。

等是有家歸未得、

杜鵑休向耳邊啼。

七言樂府

• 王維

渭城曲

原文 146

渭城朝雨浥輕塵、

客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒、

西出陽關無故人。

秋夜曲

他本俱作王涯今

照郭茂倩本。

桂魄初生秋露微、

輕羅已薄未更衣。

銀箏夜久殷勤弄、

心怯空房不忍歸。

• 王昌齡

長信秋詞其三

奉帚平明金殿開、

且將團扇共徘徊。

玉顏不及寒鴉色、

猶帶昭陽日影來。

出塞

秦時明月漢時關、

萬里長征人未還。

但使龍城飛將在、

不教胡馬度陰山。

• 李白

清平調其一

雲想衣裳花想容、

春風拂檻露華濃。

若非羣玉山頭見、

會向瑤臺月下逢。

其二

一枝紅豔露凝香、

雲雨巫山枉斷腸。

借問漢宮誰得似、

可憐飛燕倚新妝。

其三

名花傾國兩相歡、

長得君王帶笑看。

解釋春風無限恨、

沉香亭北倚闌干。

• 王之渙

出塞

黃河遠上白雲間、

一片孤城萬仞山。

羌笛何須怨楊柳、

春風不度玉門關。

• 杜秋娘

金縷衣

勸君莫惜金縷衣、

勸君惜取少年時。

原文 146

原文 146

花開堪折直須折、

莫待無花空折枝。

根據文學古籍刊

行社一九五六年

七月版《唐詩三

百首》（蘅塘退

士編、陳婉俊補

注）

一九九三年十月

抄錄

盧中南



责任编辑：刘邦权  
封面设计：古砚墨香工作室  
www.jiaodapress.com.cn  
bookinfo@sjtu.edu.cn



#### 作者简介：

汉族，1950年12月生于武汉，祖籍河南济源。自幼喜爱习字、作画。上小学时开始临习唐人欧阳询楷书，以《九成宫醴泉铭》为宗，至今不辍。1985年至1987年在原北京师范学院教育系书法班学习，师从欧阳中石先生。1986年成为中国书法家协会会员。曾任中国现代硬笔书法研究会副秘书长、中国书法家协会硬笔书法委员会副主任。现为第十届全国政协委员、中国人民革命军事博物馆副研究馆员。1986年获“全国电视书法比赛”一等奖。

# 唐诗三百首

卢中南  
毛笔小楷

ISBN 7-313-04191-8



9 787313 041913 >

ISBN 7-313-04191-8/J·131

定价：20.00元

blog.sina.com.cn/isu