SUPERSCIENCE

七彩科技

百科新说

质量是一种错觉

ISSN 1004-7344

2015.03B

定价：6.00元

邮发代号：36-281

www.dkj1997.com

沉船宝藏该归谁

东西女神范儿不同　电脑比朋友更了解你

荷兰人侵占台湾都做了啥？



《旅行者》以旅行者为灵感，他的身体有一部分被抹去，就像是从时光隧道突然出现

最具创意的雕塑

况葵／整理

在现代化的大都市中，随处都能见到一些独具特色的雕塑。它们不仅为城市增添了特色，而且也成了区别不同城市的特殊标记。当你参观这些城市，并且看到这些神奇的雕塑时，你可以感受到城市的历史和性格。下面就一起来看看这些全球最具创意的雕塑作品吧。



《河边的人》五个赤裸男孩雕像，好象要跳入河中游泳



《路人》这些穿破地板一步步走上来的人简直有一种恐怖片的即视感



《下沉的建筑》图书馆外下沉的大楼，随着图书馆下沉的是知识，还是一个全民渴求知识的年代？



《捉弄警察的叛逆少年》一名调皮的少年从下水道中钻出抓住了警察的一只脚



《河马雕像》肉大身沉的河马以地为河，也能游个痛快



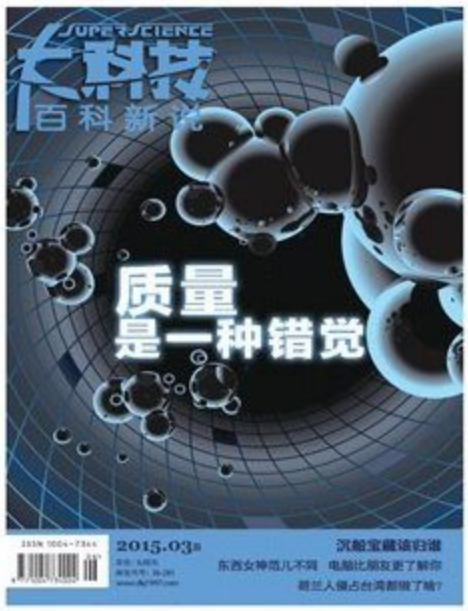
《曼德拉》为祭奠南非黑人领袖曼德拉，设计了这座独特的雕塑



《野马》象征着自由的精神

CONTENTS

目 录



2015.03 B | 总第 104期



热点&酷评

4 3D打印机在太空造扳手
猩猩也有人权啦?

5 宇宙是超智能机器人的天下
《移动迷宫》:青少年的围墙

深度

06 质量是一种错觉

清新科学

12 谁吹响了动物“集结号”

15 大恐龙为何下小蛋

16 杯盖,卑微的杰作

17 斯里兰卡蓝鲸的曙光

19 快言快语更易说服人

开放思考

20 沉船宝藏该归谁

24 三种判决,你选哪样?

27 冒险是人类进化的遗产

经济教室

29 迪拜:发财不靠卖石油

32 饭馆的酒水贵得合理吗

34 康乾盛世的悲惨雇工





心理&健康

36 道德感导致暴力行为

38 被忽略的信息仍影响你

39 为什么坏消息更得人心

科技历史

40 荷兰人侵占台湾都做了啥?

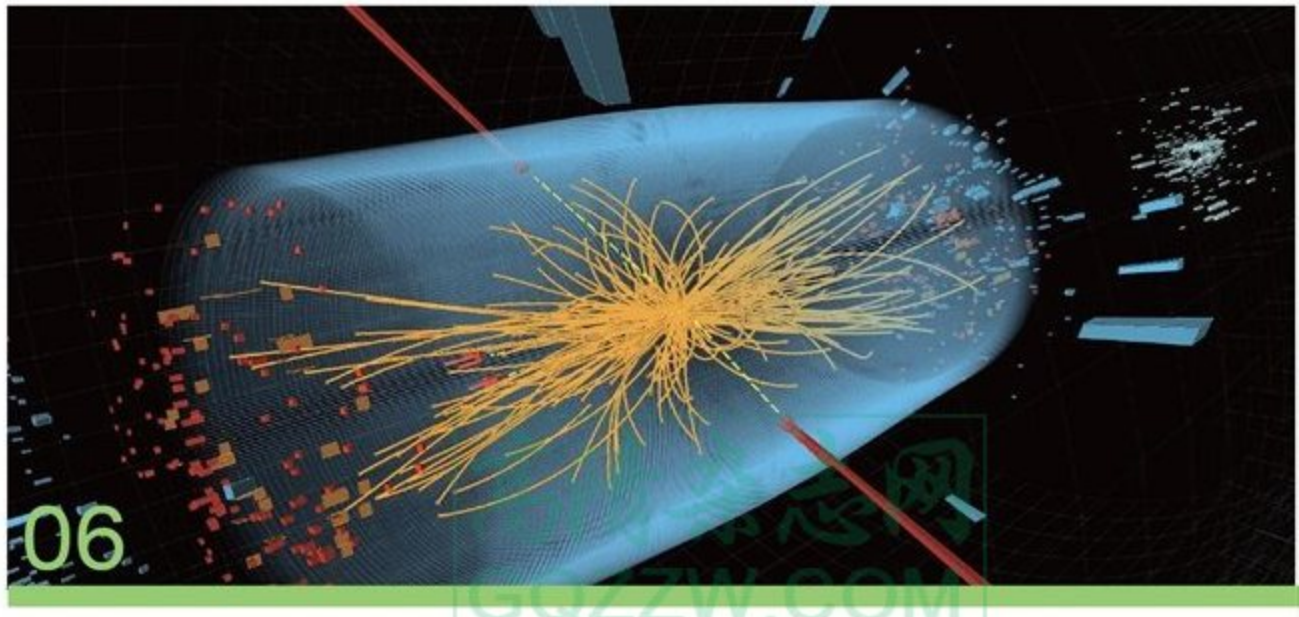
42 三国人物爆料系列1:
诸葛亮,也只是个普通人

46 诗意的战争

48 黄河:北方衰落的真凶

多彩科学

50 东西女神范儿不同



GQZZW.COM



54 不一样的“太空漂流瓶”
56 想进排行榜就要“抛弃”科学

观点撞击坑

58 我们该不该是查理?

网络时代

60 智能社会的智能战
61 电脑比朋友更了解你
63 会自己引爆的书

封二 最具创意的雕塑
封三 当食物遇到铅笔画



高清杂志网
GQZZW.COM

主管 海南省科学技术厅
出版 海南大科技杂志社有限公司
协办 海南岳虹科技文化有限公司
国际标准刊号 ISSN 1004-7344
国内统一刊号 CN 46-1030/N
广告经营许可证 琼工商广字089号
发行 河南省邮政发行局
邮发代号 36-281
国外发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号 C8410
印刷 河南日报报业集团有限公司彩印厂
出版日期 2015年03月15日
定价 6.00元

地址 海南省海口市海府路89号
邮编 570203
邮购咨询热线 (0898)65318988
发行部 (0898)65361962
广告部 (021)60945319 (0898)65316266
编辑部 (0898)65221200
传真 (0898)65361962
编辑部邮箱 s_science@qq.com
广告发行邮箱 s_science@163.com
网址 www.dkj1997.com
淘宝网店 hdkj1997.taobao.com
网购咨询热线 (0898)65318988 13907547665

北京联络处 北京市朝阳区北苑路172号11楼欧陆大厦A座1606室
邮编 100101
上海联络处 上海市闵行区银都路3151弄74号101室
邮编 201108
电话 (021)60945319(兼传真)

社长 王亦军
总编辑 金飞波
副社长/副总编辑 波 音
副社长 陈蕴璜 陈 亮
经营部主任 陈 亮
助理 靳 昆
网购部经理 林丽汕
广告部主任 陈蕴璜
外联部副主任 李文明
法律顾问 胡 嘉 何富杰

首席编辑 吴岳伟
文字编辑 黄 慧 付晓鑫 姜守礼
杨 昊 陈 强 邓淑君
刘 晶 辜 琳
美术编辑 李 珩 周 楠

淘宝网店 微信 新浪微博

声明:我刊作品欢迎转载、摘编,但如需转载、摘编,请按著作权法的规定与我社编辑部联系。

大科技
宋健

科技

3D 打印机在太空造扳手

美国宇航局是个热爱创新的航天科研机构。最近，它通过电子邮件给国际宇航员发了金属扳手的设计图，根据这张图，宇航员利用 3D 打印机，在太空里造出了第一个太空 3D 扳手。尽管此前，美国宇航局已经在太空中演示了 3D 打印功能，但这次是第一次打出实用的物体，也是最有意义的一次打印。未来，宇航员将可以利用 3D 打印机轻松打印受损设备的零件，这对太空旅行是个非常好的消息。



3D 打印机在太空造扳手告诉我们，空间和距离都不是事儿。我们想要什么，就能有什么，哪怕你在十分遥远的地方。这不仅是航天任务的福音，而且也将会是每个家庭的福音。未来的家庭将与琐碎的东西“说拜拜”，家里只需要安装网络和 3D 打印机就可以了。

科学

猩猩也有人权啦?

从生物学角度来讲，猩猩属尤其是黑猩猩是与人类最接近的物种，我们称它们为“人类近亲”。人是有人权的，那么，猩猩是否该有与人类近似的“猩权”呢？最近，阿根廷的一家法院对此作出了肯定的回答。

这家法院目前作出一项出位的裁决，认定一只在动物园被关了 20 年的红猩猩被剥夺了“猩权”。并且，他们还把红猩猩推到了前所未有的高度，称它是“非人类的人”。于是，那只超级走运的红猩猩有了重返大自然的希望。

这种把动物当人看的事情，已经不是第一次了。捍卫动物的“人权”当然也不是第一次。人类似乎特别喜欢人性化地诠释动物的行为，从小猫小狗的“一颦一笑”，到红毛猩猩和黑猩猩的每个动作。给动物多一些关爱是没错的，虽然人类已经成了世界的主宰，但成为“暴君”肯定并非明智之选。不过，忽略人与动物本质的差距，毫无限度地模糊人与动物的界线，其最终结果将是费力而不讨好的。

给猩猩赋予人权，猩猩会领情吗？可能未必。人类自己玩的很开心，但猩猩可能无法理解人类的行为。爱护动物，其实不需要费心去为它们安一个人类的名目。从动物的角度去为它们考虑，就足够了。



科技

宇宙是超智能机器人的天下

外星人是什么样子？我们曾做过无数次幻想，萌萌的小绿人，或者是让人恶心的虫族等。虽然这些幻想中的外星人之间差异巨大，可他们却有一个共同点，那就是都是生命体。但是，最近一些疯狂的科学家却提出了另外一种惊人的看法，认为从时间尺度的角度看，把外星人想象成一种生命体是毫无意义。他们可能根本不是什么生命体，而是智能在每个方面都赶超人类的超智能机器人！不仅如此，科学家们还大胆想象，认为超智能机器人不会对杀戮等有机生命形式的思维娱乐活动感兴趣，因为他们可能会极端理性。

外星人是超智能机器人，这个可能性是存在的。一部著名科幻剧《神秘博士》中就描绘了这么一种高智能机器人，在他们的眼里，地球上的人类是超低级的物种。但是，超能机器人还是有可能滥杀无辜的。无论什么样的个体都需要能量运转，不论是人类还是机器人。因此，除非有机生命体能够给超能机器人提供能量，有利用价值，否则，超能机器人随时可能威胁到人类的生命安全。这会是人类无法逃避的宿命吗？



科幻

《移动迷宫》：青少年的围墙

一个人被困在笼子里想逃脱是本能反应，被困在房间里想往外逃是心理诉求，而被困在墙内想翻墙则是渴望自由。这部影片紧紧围绕迷宫而展开，刻意营造神秘气氛，逐步甩包裹。嗯，甩得还蛮有水平，一点儿也不土鳖。每句话都有悬念，让人不断好奇真相究竟是什么。剧中青年们需要不断探索，才会触发新的条件，引出新的剧情。整部电影节奏掌握得非常好，配乐也很不错，制造的末世感也很到位。

更可贵的是，这部影片立意比较高。一水儿的汉子和没有渣爱情的电影，也没有吸血鬼、狼人、三角恋一类的俗套，真心难得的一阵清风。青春无敌，干干净净地讲故事多好！

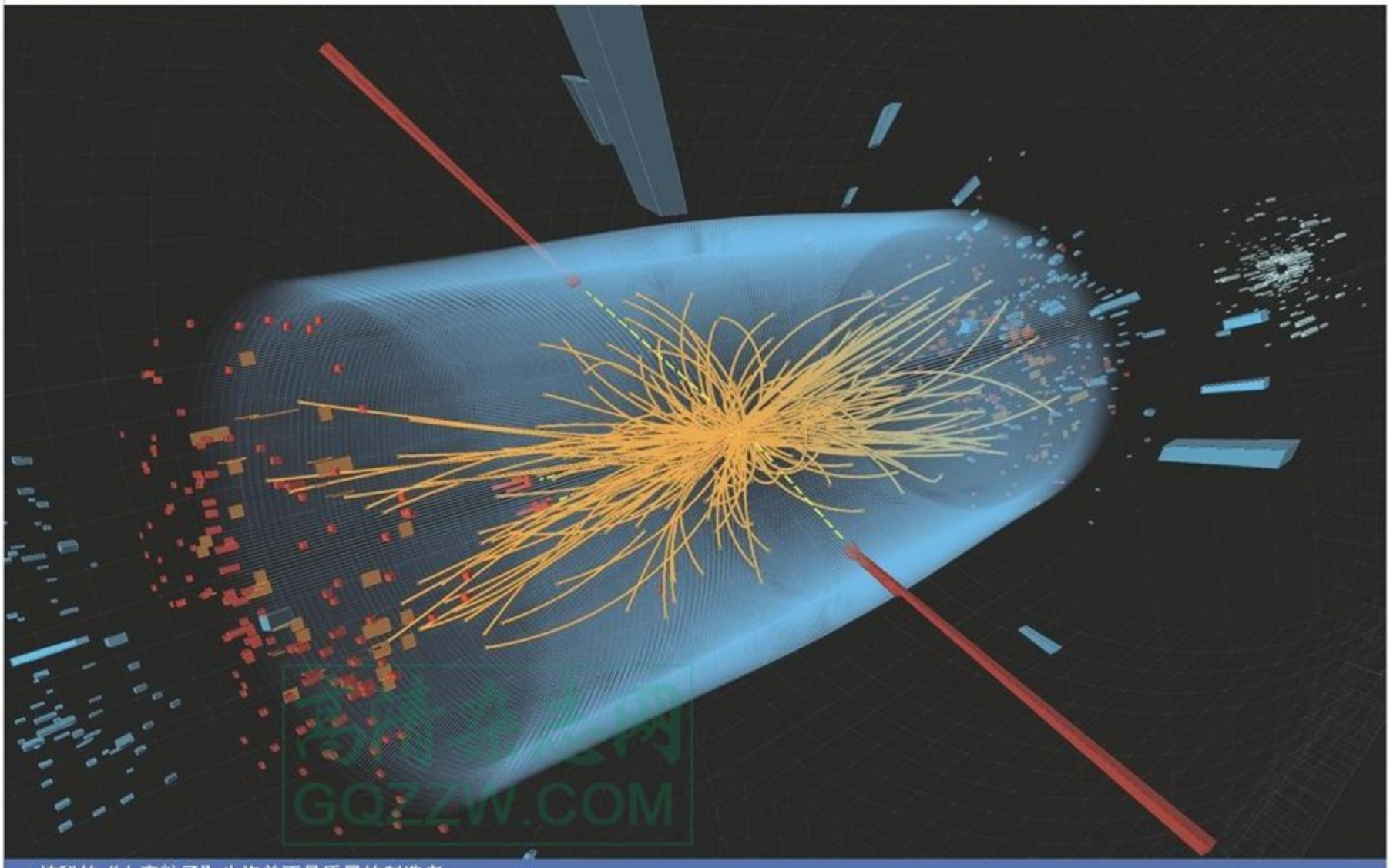


与其他的青少年电影一样，剧中的成年人又被黑了一把，他们永远是幕后黑手，而几个小青年在不断反抗，证明自己。这个设定非常符合青少年叛逆的心理，幼稚却也可爱。但是，为什么最近的科幻片大反派全是女性呢？导演啊，你也许该和女性朋友们好好谈谈人生了……

每个物体都有自己“重量”——科学的说法应该是“质量”。
我们大家都习惯了这样的世界，而且，还会依照质量的不同，来区分不同的物体。
我们认为质量是物体的基本属性，也是宇宙运转的基础属性之一。
可是，这种想法真的对吗？一种新的物理学理论认为，质量的大小可能仅仅是我们的一种错觉。

质量是一种错觉

拓跋果果 / 文



神秘的“上帝粒子”也许并不是质量的制造者

去超市里买东西的时候，我们会看到许多商品上都标有质量和价格的数据，比如 500 克的苹果卖 5 块钱，1000 克的鱼卖 10 块钱，等等。在我们的头脑里，质量早已是根深蒂固的事物属性。大象质量大，蚂蚁质量小，这是无需置疑的，我们可以一眼看出两者的区别。

可是最近，一些科学家竟然声称，质量并不是物体的基本属性。换句话说，我们看到大象的质量大、蚂蚁的质量小，这个“事实”只不过是我们的幻觉，自然界的事物可能根本就没有质量上的差别。

这些科学家疯了吗？让我们先从质量这个概念谈起。

宇宙质量之源

为了有效地解释我们这个宇宙的起源和构成，粒子物理学家提出了“标准模型”的概念，根据这个模型，宇宙中应该存在 62 种很基础的粒子，它们彼此作用，共同形成了我们眼中看到的宇宙。这 62 种预言的粒子中，有 61 种粒子早就被发现了，唯独产生万物质量

的粒子——希格斯粒子，迟迟没有被科学家发现。直到2012年，科学家分析大型粒子对撞机的数据，才宣布找到了这种所谓的“上帝粒子”，也就是赋予万物质量的希格斯粒子。

希格斯粒子最早由英国爱丁堡大学物理学家希格斯于1964年提出，他猜测这是一种比原子小很多的粒子，具有自己的质量。希格斯粒子被认为是物质的质量之源，其他粒子与希格斯粒子互相作用，于是其他粒子也获得了质量，比如我们知道的电子、夸克，以及我们不太熟悉的一些其他粒子。由于大量其他粒子的质量都来自于希格斯粒子，所以它是整个标准模型存在的基础，没有希格斯粒子，解释宇宙现象的标准模型就是错误的。如果希格斯粒子有什么变化，世界也会因此而变。而现在，希格斯粒子已经发现，它的质量在120GeV左右（G代表10的9次方，eV是电子伏特）。换算一下，1个希格斯粒子的质量大约是2.13×10–24千克。

希格斯认为，在137亿年前的宇宙大爆炸中，希格斯粒子使物质得到了质量(万有引力则将质量变成重量)，并且使恒星和行星都得以诞生，最终宇宙孕育出了更加神奇的事物——生命。

标准模型看起来似乎很完美，但这个模型并不是放之四海而皆准的真理，尤其是它没有涉及到物理学中一种重要的力——引力，标准模型还无法解释引力这种物理现象。所以，为了更好地解释一些自然现象，科学家需要重新从粒子及其相互作用的模型入手，提出新的假设，争取把引力也纳入到标准模型或者一种新的物理学模型之中，让物理学的大厦能够包罗万象。

说起来容易做起来难，大量的理论物理学家殚精竭虑，却都没能如愿。人们曾经寄希望于大型粒子对撞机能够撞出某些新的粒子，给人们启发，从而把引力也囊括到标准模型中。但是大型对撞机一直没有找到一些理论物理学家的模型中预言的新粒子。2013年初，日内瓦欧洲核子研究中心的大型强子对撞机因为升级而关闭，寻找新粒子的道路还很漫长。这个残酷的事实告诉物理学家，在弥补标准模型方面，特别是在粒子质量性质方面，可能要重新进行思考。

被忽略的尺度理论

最近，物理学界出现了一种最新的理论，试图“一统天下”，把所有已知的粒子和所有的基本力，包括引力都统一起来，建立起一个完善的物理体系。这种新的理论，叫做尺度对称理论。

事实上，尺度对称的提法并不是太新鲜的理论探索，它的出现可以追溯到1995年。当时，美国费米国家加速器实验室的一位理论物理学家威廉·巴丁发现，希格斯粒子和标准模型中提到的其他粒子的质量，可以由一种叫做“自发的尺度对称性破缺”的机制而得到。

要解释这个概念，首先我们需要了解什么是自发对称性破缺。

我们知道，物理世界里的自然定律往往具有某种对称性，比如有粒子，就有其相应的反粒子。但是有时候，物理世界本身也会出现不具有对称性的情况。就好比面点师制作面包的时候，使用的模具是中心对称的圆形，于是烤炉里的面包因为模型的形状，烤好了都应该是圆形对称的，但偶尔，由于面包自身的某种原因，比如酵母粉不均匀，最后出炉的面包一点也不对称。物理世界也会有这样的事情发生，这就是自发对称性破缺。

威廉·巴丁则进一步提出了尺度对称的概念。微观物理世界和宏观物理世界，就是不同的尺度，所谓尺度对称，就是在不同的尺度（世界）中，各种物理规律是相同的，保持不变的。但是，这种尺度对称也会出现自发的对称性破缺，并给不同尺度的世界带来许多奇妙的现象和变化，让适用于一个尺度的规律不再适用于另一个尺度。

但是由于他的研究还不完善，尺度对称的概念在当时并没有引起物理学界的共鸣。因为当时的物理学家都热衷于在标准模型中引入新的、未发现的假定粒



科学家宣布用大型强子对撞机发现了希格斯粒子



尺度对称破缺，让我们的世界变得多样化

子，来解释宇宙中的各种现象，比如用暗物质粒子来解释暗物质，用引力子来解释引力，诸如此类。那时，大多数物理学家倾向支持一种名叫“超对称”的理论，而这也是现代理论物理学最主流的一种理论。

超对称性理论受产生希格斯粒子概念的启发而产生，该理论假定，每一个已知粒子都拥有自己的“超对称粒子”，而且粒子和自己的超对称粒子具有轻微的特征差异。在这种假设下，科学家能轻易地“制造”出几十个新的粒子，有了这些假想的新粒子，标准模型就能够统一自然界的各种基本力，甚至能够提供构成暗物质的候选粒子，比如他们说，一种中微子的超对称粒子也许就是构成暗物质的粒子。

超对称理论看起来非常不错，只要把那些超对称粒子一一“缉拿归案”，什么引力、暗物质一类难以纳入标准模型的宇宙现象，就统统被“招安”了，标准模型将能轻松地解释各种自然现象。

但遗憾的是，迄今为止，科学家仅发现了他们假想的几十个新粒子中的一个，也就是大名鼎鼎的希格斯粒子，其他具有超对称性的粒子一个都没找到！这不禁让许多物理学家心虚了，也许超对称理论有问题?

大质量希格斯粒子的问题

超对称理论难以解释的一个现象，就是微观粒子的质量鸿沟难题，小质量粒子和大质量粒子的质量大小不是过渡的、连续分布的，而是相差很大，中间出现了鸿沟。

根据标准模型推导，在与其他粒子相互作用时，希格斯粒子自身的质量会增加，由于其他粒子的质量是通过与希格斯粒子作用而得到了，因此它们的质量也会被增重的希格斯粒子拉高。在质量增加这一点上，宇宙看上去还是蛮公平的，“你有我有全都有”。

倘若经过相互作用后得到的还都是标准模型粒子，那宇宙的规律依然很正常地运转着，宇宙就什么问题。可是，由于引力是客观存在的基本力之一，为了解释引力现象，科学家推测，在标准模型之外，必须还存在着质量比希格斯粒子大许多许多倍（两者质量约差 20 个数量级）的、与引力相关的“大家伙”粒子。根据量子力学的规律，这些大家伙粒子与希格斯粒子遭遇的时候，彼此作用，结果会使希格斯粒子质量变得更大。而按照上面所说的“民主”机制，由于希格斯粒子质量变大，其他基本粒子的质量也将被希格斯粒子拉高。

但是，这种从理论推导的情况，在现实中却没有发生，希格斯粒子的质量并不会变得很大，相应地，其他标准模型粒子的质量也不会被拉高。实际的测量表明，各种粒子的质量差异很大，大的大，小的小，其中的一批粒子质量都很小，而另一批粒子质量却很大，两者之

间出现了质量上的鸿沟。具体说来，大质量粒子达到了普朗克质量的级别，而普朗克质量是个不算很小的量，它大约是跳蚤质量的四千到五千分之一，差不多是一粒灰尘的质量。这些大质量粒子比起希格斯粒子来说，大的太多了。当然，这些大质量粒子的出现需要极端的环境，它们往往和微小黑洞有关系。

实际的测量和物理学家建立的标准模型以及推测并不相符，物理学家开始想办法解决这个理论与实际的矛盾。他们首先试图通过超对称理论来解决问题。

超对称理论假设，每一种基本粒子都存在一个在自然界中能找到的与其孪生的粒子。那么对于希格斯粒子来说，当它碰到其他粒子的时候，自己的质量会增加，当然也会让其他粒子产生质量。但希格斯粒子也同时碰到其他粒子的孪生粒子，两者作用的结果是让希格斯粒子的质量下降了。于是在希格斯粒子身上，会产生类似于 1–1=0 的现象，质量会出现彼此抵消的机制，于是希格斯粒子的质量就保持稳定了。

超对称理论通过引入孪生粒子的假设，用抵消的方式，让希格斯粒子的质量不会变大。这个解释听上去是如此地接近完美，只要物理学家们在实验室中找到那些假设中的孪生粒子，这个解释就彻底完美了。

平行宇宙不靠谱

物理学家高兴的太早了。他们利用粒子对撞机寻找了几十年，也没有找到什么孪生粒子，希格斯粒子的质量“保护神”似乎不存在。就在最近，他们还利用位于西班牙高能物理中心的粒子对撞机获取的大量数据进行了分析，却仍然没有发现任何孪生粒子的证据。当然，大型粒子对撞机还会继续找下去，但现在，已经有很多物理学家因此改变了自己的看法。虽然超对称理论它看似成功解释了暗物质，解释了希格斯粒子，解释了宇宙的一些现象，但这并不意味着它就是正确的。

他们的心里开始嘀咕，也许，超对称理论看上去很美，但也许是完全错误的，到了该用一种新的理论来取代超对称理论的时候了。如果超对称理论不正确，那希格斯粒子质量的稳定，就不是与一种粒子作用获得质量，再与该粒子的孪生粒子作用失去质量，1–1=0 的机制造成的，希格斯粒子的质量可能是由各种粒子之间随机出现的某些作用而维持稳定的。

物理学家又翻出了“平行宇宙”的概念，来试图取代超对称理论。所谓平行宇宙，说的是除了我们现在所处的宇宙之外，还有无数多的其他宇宙存在，每个宇宙中的事件是不一样的。比如在一个宇宙中，一只猫吃了毒药死掉了，而在另一个宇宙中，这只猫虽然吃了毒药，但还活着。如果用希格斯粒子来表达，那就是我们自己的这个宇宙的希格斯粒子的质量是一个特定的值，这种希格斯粒子有助于原子等物质的形成，进而各种原子相互作用，形成了我们看到的世界，当然也形成了我们人类。但是在其他的平行宇宙中，那里的希格斯粒子质量的值与我们宇宙中是不同的，结果令那个宇宙连原子都形成不了，仍然是大量基本粒子搅在一起的混沌局面。还有大量各种希格斯粒子质量不同值的其他平行宇宙。

一些物理学家用平行宇宙来解释，在我们的宇宙中为什么希格斯粒子的质量是这样的，并且还保持稳定。但是更多的物理学家并不满意这种解释，因为这种解释回避了希格斯粒子的质量问题，只是用所谓的“随机性”来搪塞。

超对称理论不行，平行宇宙理论不靠谱，那么，是否有另一种理论，能够让我们的宇宙不会出现希格斯粒子质量增大的现象呢?

从没有质量的粒子开始

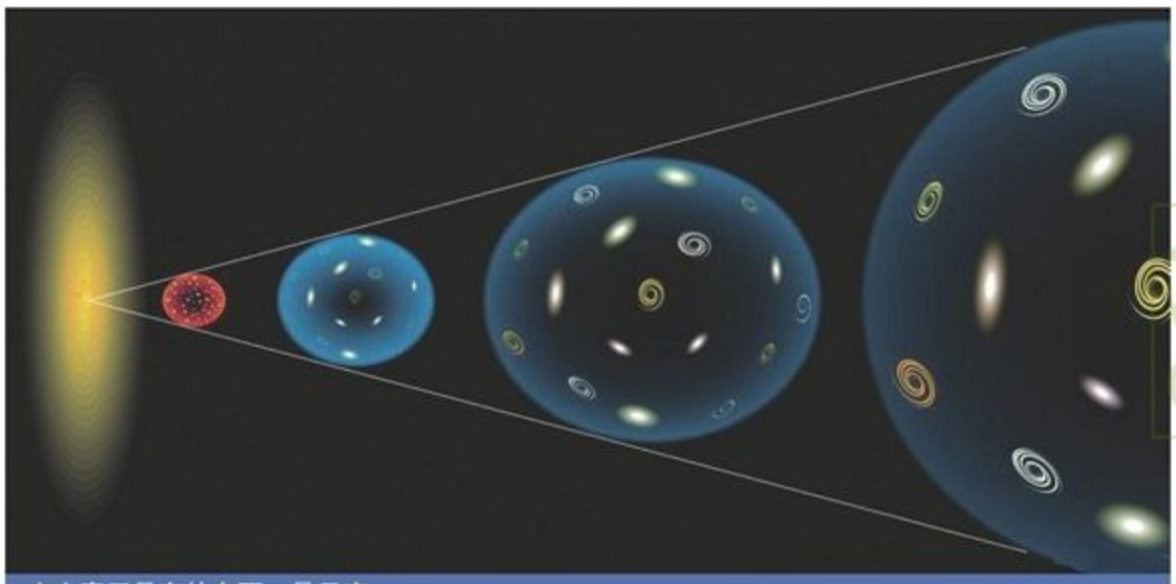
现在，一些物理学家开始重新思考巴丁当年用过的尺度对称的方法。依照尺度对称理论，物理学家首先从一系列没有质量的粒子开始，重新构建微观粒子世界。这些无质量粒子除了没有质量，其他的一些特性是有的，比如有的粒子是物质粒子，有的是反物质



根据平行宇宙理论，我们只居住在无数宇宙中的一个里

粒子；有的是带正电的粒子，有的是带负电的粒子。随着粒子开始相互吸引或者相互排斥，它们之间产生了多米诺骨牌一样的效应，导致粒子之间的尺度对称被打破了。

还记得本文开头谈到的“对称性破缺”吗？是的，当对称性被打破的时候，质量就诞生了，希格斯粒子的质量也来自于尺度对称的破坏。



宇宙真正具有的东西，是尺度

根据尺度对称理论，不同的质量无中生有地自动产生，并彼此分离，换句话说，质量很小的希格斯粒子和质量很大的那些与引力相关的粒子是分别诞生的，引力并不会影响到希格斯粒子的质量。这样，尺度对称就解决了小质量粒子和大质量粒子的诞生问题。

尺度对称理论还提出了“反引力”的概念，如果存在反引力，各种不同尺度上的物理理论就能够统一起来，小到希格斯粒子质量和大到普朗克质量，都能从尺度对称破缺中产生。而且，由于存在反引力，所以宇宙大爆炸的时候，时空超乎想象的膨胀也就可以解释了。因为研究大爆炸的物理学家发现，我们的宇宙最初有一段时间竟然是超光速膨胀的，这违反了光速是宇宙第一速度的铁律。如果存在反引力，那么这个现象就能够说得通了，反引力的强大排斥作用让最初宇宙物质和能量飞驰向四面八方，比光速跑得还快。

对于小质量粒子和大质量粒子之间的质量鸿沟，研究尺度对称的物理学家猜测，这可能是所谓的“相变”机制导致的。相变其实在我们日常生活中并不陌生，水结冰、水变成水蒸气的过程，就是相变。

我们知道，希格斯粒子与其他粒子相互作用，并让其他粒子拥有了质量。但是，希格斯粒子只能制造出小质量粒子，当粒子的质量达到一定值的时候，它们与希格斯粒子之间的作用就停止了，就好像是遭遇到了相变的临界点。于是这些粒子就停留在了小质量的阶段，停留在一种“相”，无法跨向大质量粒子的世界，也就是另一种“相”。它们和大质量粒子之间，就好比冰和水一个是固体，另一个是液体，两者的物理表现会有所不同。

尺度才是真实的

有了尺度对称的视角，也许物理学家到了重新思考什么是质量的时候了。如果尺度对称理论是正确的，那么质量不过是宇宙自发的尺度对称性破缺的结果。小质量粒子与大质量粒子的区别，本质上是因为尺度对称出现了破缺，两者处于不同的尺度世界里，物理规律不一样了，所以两者表现出质量的不同。

大约一个世纪之前，爱因斯坦用弯曲时空的概念来取代了牛顿所使用的引力的概念，来重新解释了诸如万有引力定律之类的物理学规律。在爱因斯坦眼中，引力其实就是质量引起的时空弯曲的外在表现形式，并不是物体真的有引力这个特性，那不过是物体的质量与时空相互作用的表现。

现在，如果尺度对称理论是正确的，各种粒子的质量的不同，来自尺度对称性破缺，那么我们也许可以说，所谓的粒子质量，不过是尺度玩的把戏而已，是尺度破缺制造出来的一种现象。假如没有尺度破缺，所有的粒子甚至各种宏观物体都将是尺度对称的，蚂蚁和大象处于相同的尺度中！粒子更为本质的属性，是它们的尺度特征。在微观世界里，粒子“蚂蚁”和粒子“大象”其实就是尺度不一样而已。

也许对于质量这个概念来说，它不过是生活于宏观世界的我们根据自己的日常经验而创造出来的概念而已，在解释宏观世界的现象时，不同物体或生物之间有不同的质量，这种思维方式是很正常的，在我们解释宏观世界的时候也很有效。但是，并不代表宇宙就真有质量这种实实在在的东西。

宇宙真正具有的东西，其实就是尺度。

遇见知识的色彩

hdkj1997

大科技微信

weibo.com/dkj1997

大科技新浪微博



《大科技·科学之谜》邮局订阅号：36-280
《大科技·百科新说》邮局订阅号：36-281
网购咨询热线：(0898)65318988　13907547665
淘宝网店：hdkj1997.taobao.com

SUPER SCIENCE 大科技

在自然界，我们经常能看到一些惊人的集群现象，比如，苍茫大地上遮天蔽日的蝗虫、深邃海洋中十分壮观的沙丁鱼群。它们都像接受了某种召唤似的，集结在一起，或是朝一个方向飞行，或是朝同一方向游动。那么，到底是谁吹响了让它们集结成群的“集结号”呢？

谁吹响了动物“集结号”

薄云娅 / 文



大群动物聚集在一起，有序地朝着一个方向行进，这是自然界频繁出现的一种现象，我们称之为动物集群。集群现象每次出现，都会给我们带来震撼，漫天狂舞的蝗虫、黑压压的望不到边的蚁群等。只需一眼，我们便很难忘掉那震撼的场景。那么，究竟是什么吹响了让它们聚集在一起的“集结号”，是首领的号召，还是一股不为人知的神秘力量?

蝗虫集群的真相

蝗虫集结在一起会酿成一场灾祸，它们能够毁坏大片的禾田。一直以来，科学家都想搞清楚，小小的蝗虫是如何聚集在一起，如何酿成一次又一次的蝗灾的，可是，这不是件简单的事。虽然人们对蝗虫的生长过程已经了如指掌，知道它们是从绿色的无翅若虫逐渐变成黑黄色飞行成虫的，但是，即使把参与蝗灾的蝗虫挨个解剖个遍，也依然很难弄明白为什么它们会形成骇人的蝗灾。此前，并没有人亲眼目睹过成群蝗虫是怎样形成的。

不过现在，牛津大学的科学家们已经能在实验室里亲眼目睹蝗群的形成了，这让人们有了一个了解真相的机会。

科学家把一百多只蝗虫放到一个圆形的蝗虫加速器里，然后迫使小家伙们每天沿着加速器边缘走上 8 个小时，同时利用上面安置的摄像机拍下它们的整个运动过程，并利用计算机软件标示出它们的运动方向和位置。终于，他们看到了日夜盼望的蝗虫集群的过程：蝗虫数量到达一定值的时候，它们便聚集到了一起；数量达到了另一个值后，它们又组成了一只有明确方向的蝗虫“军队”。

观察到了蝗虫的成群过程，就可以研究它们成群的原因了。起初科学家推测，蝗虫数量达到某个数

量值的时候，它们也许有了直接交流的机会，彼此交换了信息，这才最终组成一支有明确方向的庞大队伍。说不定正像某些动画电影中所刻画的那样，小虫子们在开会的时候选出了一个首领，这位高瞻远瞩的首领给它们指引了方向。

然而，真正的事实却完全出乎意料。科学家慢慢回放摄影机录下的画面，仔细观察每一个成群的场面，他们发现，在数量达到一定值的时候，蝗虫们竟然开始了自相残杀，它们互相撕咬，一些倒霉的家伙甚至在几分钟内被周围的“邻居”分食得精光！最后，为了避免被可怕的“邻居”吃掉，每只蝗虫都开始小心翼翼地与周围其他蝗虫保持距离，以避免与它们相撞而发生“血案”。这时，神奇的一幕便发生了，有特定运动方向的蝗群出现了。

因此，蝗虫集群并不是为了合作，而是为了避免同类相食的惨剧发生。如果把蝗虫腹部的神经切掉，让它们感觉不到对方的撕咬，那么，蝗虫就会完全丧失集群的能力。

具体规则各不相同

所有的动物群体都有着与蝗群形成类似的简单成因吗？是的。

不过，虽然促使各种动物集群的原因都可能很简单，但却可能没有统一的具体成因，蝗群有蝗群的一套运转方式，而鸟群则自有鸟群的一套运转方式。

例如，椋鸟是椋鸟科的一种鸟，羽毛蓝色，有光泽，带乳白色斑点，嘴小带黄色，眼靠近嘴，性好温暖，常群居，吃植物的果实或种子 。在晴朗的冬天，日落的时候，这些小鸟常会成群地聚集在一起，铺满一片天空，像极了一张能发出声响的大布片。如果此时有一只猎鹰向鸟群发起攻击，那么所有的椋鸟都会做出回避的动作，包括那些“八竿子打不着”的不被威胁的椋鸟。它们遵循的原则是，隔壁的鸟儿怎么做，我就怎么做，不要撞上它们。无论多么拥挤，椋鸟都会依照与自己最近的 6 只椋鸟的距离，来协调飞行速度和方向。而这种相互作用方式足以引导整个鸟群朝着相同的方向飞行。


鸟类善于和同类保持距离，结果就形成了集群现象

我们知道，每到春天，蜜蜂都会去寻找新的巢穴。负责侦查的蜜蜂回来后，会通过跳八字舞来告诉其他蜜蜂新巢穴的位置。但如果有多个位置可供挑选，比方说，不同的工蜂带来了不同的信息，那么，蜜蜂会用头来碰撞其他正在跳舞的同伴，以主张自己的选择。那些多次被碰撞的蜜蜂最终会停下来，不再跳舞。可以说，碰头是蜜蜂进行表决的方式，而一旦一方获得的支持超过了特定的临界值，那么，整个蜂群就会跟着唯一跳舞的蜜蜂飞

小 贴 士



人类也有集群行为

不仅动物有集群行为，人同样有集群行为。一般来说，我们遵循的简单规则是“追随”。当人与人之间缺少沟通时，人类会和其他动物成员一样容易受到他人影响。如果一群人里只有一个人有主意，只有他知道去哪里的时候，其他毫无主意的人便会义无反顾地追随他，从而形成向一个方向行走的人群。

虽然盲目追随别人看起来毫无个性而言，但其实，变成群体里的一份子是很有好处的：即使你自己不知道要去哪，群体还是会把你带到正确的目的地。所以，“集结号”响起的时候，跟着走也是个不错的主意。

高清集结网 GQZW.COM



鱼群因避光而产生集群

离现有的巢穴，奔向新家。

蚁群和蜂群的成群原因类似，都是靠不断碰撞成群的。当蚂蚁聚集到一定数量，开始彼此碰撞时，它们会调节彼此摇摆的节奏。用不了 20 分钟，碰撞就会使所有蚂蚁的摇摆活动达到一致。此时，它们开始像受过训练的军队一样，有方向地前进。

简单造就复杂

鸟群、蜂群和蚁群，还有蝗群的形成，好像都与碰撞有点关系，但实际上并不是所有动物集群都与碰撞有关，比如鱼群的形成就不是碰撞的原因。但是，所有的集群原理却仍然可以用同一句抽象的话来概括，那就是，简单造就复杂，简单造就震撼。

通常，把复杂事物分解为简单的小事物来研究，或者说把整体分解成更小的部分来研究，科学家是比较在行的，但对于研究部分组合成整体的现象，比如说集群现象，他们就没那么在行了。在很长一段时间里，科学界都没有找到研究集群的合适的技术方法。不过，随着科学技术的发展，这种情况得到了改善。

研究者发现，尽管集群是个庞大的群体，看起来属于复杂的事物，但却可能有个简单的原理基础。换句话说，促使集群现象形成的可能是极为简单的规则。数字游戏给了他们很好的启发。1970 年出现的一款游戏证明，简单造就复杂这种说法是可信的。

这个游戏设置了一个大的棋盘，让棋盘上的棋子在黑白两种状态中变化。每个棋子是白是黑，取决于临近棋子的状况：黑子周围没有黑子的，这个黑子将变成白子；黑子周围有两个黑子的，它仍然是黑子；周围有 3 个黑子的话，黑子会经历一个“复活”的阶段，从黑子变白再变作黑子；如果黑子周围有 4 个同类，那么黑子会由于过于拥挤而“死亡”，变成白子。在这个变化规则的指导下，棋盘成为了一幅不断变化的马赛克。

然后研究者把棋盘扩大，不断增加棋子的数量，提高棋子的变化速度。惊人的事情发生了，棋盘上的图案变得越来越复杂，火车，手枪射人的图案相继出现，并且，似乎棋盘的变化也不再符合原来的规则，棋子开始“跳步”，显得更加变幻莫测。

现在，模拟鸟群的计算机软件在电影特效里“大展拳脚”，更可贵的是，它们有着比 1970 年游戏软件更简单的规则：向着邻近个体的平均位置移动，与它们保持一定距离，和它们平均航向保持一致。只要遵照这 3 个原则，它们就可以在电影里造出十分恢弘的战斗场景。

或许，现实世界里的各种群，鸟群、鱼群，虫群等，在本质上都与这些软件一样，具有相同的机制：集群的形成并非源自自上而下的命令，或者彼此间的心灵感应之类的东西，而是来源于简单规则的不断叠加。下面是简单的基础，简单加简单一直堆到上面，就产生了最终的复杂性。所以古希腊哲学家亚里斯多德的一句话是对的，他说，复杂性是自下而上产生的。

小 贴 士

为了避光，鱼群形成

鸟群，蜂群和蚁群的成员有一个共同点，似乎都是为了与同伴的“意见”达成一致而对自己的行为进行了调节。但鱼群的成员却不是这样，它们成群完全依赖外界的引导，是为了避光。为了自我保护。鱼类搜寻黑暗区域，但它们却不能区分哪里更暗。于是，到了暗处，它们就减慢了游动速度，如同遇到交通口的红灯一样。而这样做导致的结果就是，大量的鱼在黑暗区域聚集起来，徘徊不动，形成了壮观的鱼群。道理依然很简单。

QQZZW.COM

大恐龙为何下小蛋

薄云娅 / 文



虽然蛋很小，但是小恐龙出生后生长迅速

恐龙是地球上曾经出现过的庞然大物。尽管恐龙在 6500 万年前就已经灭绝，但是我们依然能够通过化石标本，了解到它们那巨大的身躯。比如，蜥脚类恐龙是最大的一类恐龙，著名的梁龙便是其中较为著名的代表，它们可以长到 12 吨，而同属于梁龙科的地震龙甚至可以长到 40 吨。

我们还知道，恐龙是一种卵生动物。那么，是不是成年恐龙长得越大，它们的蛋也会生得特别大呢?

只比鸵鸟蛋大一点儿

事实并非如此。虽然恐龙蛋的确会比一般动物的蛋大，但是，它们的蛋可能不及我们所预想中的那样巨大。

在我们的印象里，只要计算出不同动物间的重量关系，参照下现代蛋类的大小，再把那些现代大蜥蜴的蛋或者鸡蛋扩大数倍甚至数千倍之后，就能够得到真实恐龙蛋的大小了。然而实际上，与恐龙蛋的化石标本相比，这个“放大蛋”的计算简直可以用不靠谱来形容，因为它比真正的恐龙蛋要大太多了。

众所周知，鸵鸟是世界上现存的体型最大的鸟类，它的蛋也是鸟蛋中最大、最坚硬的，蛋壳甚至可以承受一个人的重量。一只体重 100 千克左右的雌性鸵鸟，它的蛋可达 1.5 千克。显然，大部分恐龙的重量都要比鸵鸟大很多，至少要大上几十倍。但是，即使一只体重有鸵鸟 50 多倍的恐龙，它生出的蛋也比鸵鸟蛋大不了多少，可能连 2 千克都到不了。



体型巨大的梁龙

孵化时间限制蛋的大小

怎么样，你对恐龙蛋的尺寸是否有点儿失望呢? 为什么恐龙的蛋不能像它们的身躯那样，再长得大点儿呢? 这很可能与恐龙蛋需要更长的孵化时间有关。

通常，一个鸵鸟蛋的孵化时间大概是 42 天，而一只恐龙蛋的孵化时间——从一只恐龙蛋落地，到小恐龙成功破壳而出，则需要 65 ~ 82 天。许多鸵鸟蛋会在孵蛋期丢失，比如被偷吃鸟蛋的蜥蜴掳走。可以说，孵蛋期是鸟类丢蛋的高峰期。而这对生活在 6500 万年前的恐龙来说也不不例外。

漫长的孵化时间对小恐龙的孵化非常不利。那些视恐龙蛋为美食的掠食者，还有自然界恶劣的环境，都是恐龙蛋的“天敌”。恐龙蛋孵化的时间越长，就越有可能遭遇外界的“黑手”。因此，为了让小恐龙成功孵出来，自然选择帮恐龙进化出了许多对抗方法，比如，让雌性恐龙更加“尽忠职守”来守护自己的蛋。而让蛋长得小，也是其中一种保护小恐龙顺利孵化的好方法，因为蛋长得小有利于蛋的隐藏，也更利于大恐龙对蛋的保护。

当然，这不是说，蛋长得大一些一点儿好处也没有。或许，蛋长得大，孵出的恐龙也会长得大，其头颅、爪子也会更大，这无疑对它们今后的生存是有利的。但是，这必须以它们可以成功孵化出来并长大为前提，如果它们孵不出来，未来的蛋再大也将毫无意义。所以比起“大蛋”的生存策略，“小蛋 策略”似乎要更加靠谱一些。

巨大的恐龙生下和自己重量完全不成比例的小蛋，这正是它们奇特的生存之道。N

高清杂志网 GQZZW.COM

高清杂志网
GQZZW.COM

杯盖，卑微的杰作

楚云汐 / 文

也许你注意不到，但我每天都在身边陪伴着你哦！我是谁？是在你桌子上不起眼的杯盖。我的小伙伴很多，它们分布在各个地方，咖啡店、超市，还有大街上。瞧，捧着咖啡急匆匆走进办公室的人，她同时也捧着我亲爱的小伙伴——酷酷的一次性咖啡杯盖。

好吧，你可能会说，不就是杯盖么，在人类世界中，你们是可有可无的东西，这没什么可讨论的。但事实却可能恰恰相反，我们看似卑微，却是被许多人捧在手心里的“宝贝”，许多知名设计评论家、爱好者都对我们很感兴趣，并且，他们还一直努力改进我们的样子，以使我们更实用和更受欢迎。

杯盖进化之路

在最开始诞生的时候，我们不知比现在要丑多少倍呢。我的第一个有记载的“老祖先”是在 1934 年出世的，这一年第一款便携式咖啡杯盖设计方案诞生，它出自美国费城的一位设计师之手。人们对老祖先的设计十分简单，只是盖子上添加了一个撕掉就可以饮用的孔洞。

之后，在几十年的时间里，人类想边走边喝咖啡时，一直只能自己找东西，在杯子上将撕口划开。到了 1975 年，才出现了带金属片的盖子，也就是我的另一位祖先。金属片是用来在盖子上划出口子的，有点儿类似于老式的拉环。第二个老祖先的出现，催生出了更多在大街上边走边喝或者边聊边喝咖啡的人类，催生出了一种新的人类文化。

反过来，边走边喝文化的诞生，又让人类对我们更加热衷，仅 20 世纪 80 年代，我的家族就又添了几十位新成员。在“贴合唇形、减少泼洒、封闭性”等方面，它们的设计实现了很大的飞跃。

而且我们的出色不仅表现在外表，也表现在内心。我们可是“很有爱”哟。人类婴儿自打出生到这个世界，就和我们开始有联系了。在设计师的眼里，母亲的乳房其实就是是天然的杯盖。它不仅是给孩子提供营养的通道，也能够起到安慰婴儿的作用，给他们带来快乐。虽然我的家族成员都是用塑料制成的，与天然的乳房没法比，不是营造温暖和母爱感觉的最佳选择，但我们的身形即盖子的形状，却可以弥补塑料制品在材料上的缺陷，比如，杯盖的身形与人类嘴唇贴合完美，会让人类感觉很舒服。

随心盖是个“高富帅”

实际上，如果你从整体上审视我们，你会发现我们更为有趣，因为尽管我们的功能大同小异，但在



最左边就是十分流行的一种随心盖咖啡杯

斯里兰卡蓝鲸的曙光

篠筱 / 文

蓝鲸遭遇梦魇

2014 年 4 月初，观鲸者在斯里兰卡南部近海水域目睹了惨痛的一幕：一头 18 米长的蓝鲸死尸漂浮在距岸边约 19 千米的海面上。蓝鲸的尸体快速肿胀，成群的鱼在周围游弋。更惨的还是蓝鲸的尾部，几乎已经完全从身体上斩断。这么大的伤口，很明显是船只的螺旋桨造成的。它当时死得多么痛苦，可想而知。



人们在观赏蓝鲸的时候并没有意识到，船只对蓝鲸的生命构成了威胁

这悲惨的一幕，是一位生物学家兼水下摄影师偶然间发现并拍摄下来的。

2014 年 3 月，当地也发生了类似的两起惨祸，人们在科伦坡的海港发现了一头死去的蓝鲸，它垂在集装箱货轮的船头，显然是被船撞死的。很多天以后，人们又发现了另外一具漂浮在海上的蓝鲸尸体，而且它的身上有很明显的被船只撞击造成的伤口。

形式上却各有千秋。我的祖先只是一块打孔的塑料片，而现在，我们进化成了既能插吸管又可以直接饮用的多功能盖子。

早在 1995 年的时候，一位著名设计家曾对我的 30 个小伙伴进行了归类和分析。他发现，美国人每年需要我的家族派出 1.5 亿个杯盖成员来盖住饮料容器。而且，他还发现了我们杯盖的一个秘密，那就是我的家族成员十分庞大。没错，我们遍及全世界，许多同伴身形复杂多变。

2007 年，我们家族诞生了一位重要的成员——随心盖，一位非常高贵的小伙子，他是设计师为了更好贴合饮用者的鼻子和嘴唇而设计出来的一种盖子，而且，他还长得很高，为的是让人类饮用者喝有大量泡沫的饮料时也不成问题。在我的家族里，随心盖小伙子可是出了名的“高富帅”，它经常出现在高级咖啡厅里。当然，在街头快餐店里经常出现的一次性咖啡杯盖小姐也很有名，它是我们家族里的平民公主，并且，如果你仔细观察会发现，有些咖啡杯盖小姐的身上还带有盲文标记。

现代艺术馆的高级设计师曾称我们为“卑微的杰作”，这真是再恰当不过了，因为我们是人们在日常生活中经常用到，而又别具匠心的小物品。

我的真爱和烦恼

自诞生以来，我的家族成员不断增加，直到形成了现在的“百花争鸣”局面。大批漂亮的瓶盖姑娘涌现出来，使我惊喜，很快我就找到了真爱，只悄悄告诉你哦。我的真爱就是那个“衣服”不断换颜色的年轻姑娘，嗯，就是那个会变色的杯盖，当盖子没盖严时，她的衣服会变成更漂亮的颜色！我真是太喜欢她了。

其实，我也有个很烦的事情，因为现在有个趋势，人类出于所谓的环保的要求，打算取消一次性杯盖！如果这个想法实现，我们家族人员的数量可能会急剧减少。未来，恐怕人们收集我们的原因，将不再是由于我们的身形很有魅力，功能很完善，而是由于我们十分稀少了。

那么现在，请多看我一眼吧，多看一眼在你身边为你服务的“卑微的杰作”。N



这种盖子专门对付泡沫多的饮料

高清杂志网
GQZZW.COM



潜水员发现一只被撞死的蓝鲸

据统计在 2013 年，斯里兰卡海岛周围发现的鲸鱼尸体约有 20 具，而到底有多少是死于船只撞击，并没有确凿的统计，但蓝鲸真实的死亡数据很可能比看到的这些要骇人得多。原因是，蓝鲸在受到船只的伤害后，常常很快就下潜，因此许多死亡事件往往得不到记录。人们的忽视导致船撞蓝鲸的悲剧频频上演，并有愈演愈烈之势。

在上世纪六七十年代，非法的捕鲸业已经害了海洋中的 1300 多头鲸鱼。而近年来，由于各国普遍采取了措施以逐渐禁止捕鲸业的发展，所以目前来看，鲸鱼生存的最大威胁不是来自于捕鲸业，而是来自于船只交通事故，有人预计，在接下来的 20 年里，全球范围内鲸鱼数量会比现在减少近一半，减少的主要原因就是船只对蓝鲸的生命威胁。

蓝鲸濒临危险之境是众所周知的事实，频发的事故也向人们敲响了警钟，再不采取措施，蓝鲸的梦魇会继续，最后它们也会像恐龙一样从这个星球上消失。

冥冥自有劫数

一个值得深思的问题的是，为什么斯里兰卡海域的蓝鲸状况尤其令人堪忧呢？是这里的蓝鲸有什么特别之处，还是这片海域有什么与众不同吗？

斯里兰卡蓝鲸是当地的特有蓝鲸种类，它是侏儒蓝鲸的一个独特亚种，比南极蓝鲸的身长大约短五米。而且，和其他的蓝鲸不同，它们不会做长距离的迁徙，不会去遥远的极地觅食，它们大部分都在北印度洋地区活动。这些蓝鲸主要依赖斯里兰卡周边地区来觅食、交配、繁衍和养育后代。

糟糕的是，由于这一海域既是全球最繁忙的海运航线之一，又是斯里兰卡蓝鲸栖息聚集的区域，这里的蓝鲸约有数千头之多，经常游进这些繁忙的航线范围内。因而悲剧的发生便不可避免了。

蓝鲸计划带来曙光

我们只能眼睁睁看着这些神奇美丽的物种渐渐消失于视野吗？有没有可行性的办法挽救蓝鲸的生命呢？

一位斯里兰卡研究人员对当地的蓝鲸非常感兴趣。她是一位生物学家，最近启动了一项斯里兰卡蓝鲸计划。她的目的是想知道，到底是什么支撑了蓝鲸长期聚集在这一海域的行为，这片海域对它们到底有着怎样的吸引力。她还希望这个长期的研究项目能够阻止蓝鲸的惨死，并提高人们保护此处蓝鲸的意识。

在过去的三年中，每年从 12 月到 5 月，她都会对这些蓝鲸进行拍摄，并使用科学仪器来更好地了解蓝鲸的摄食行为。她发现，蓝鲸问题很复杂，很棘手。

她首先面临的问题是，当地这些鲸鱼的数量大概有多少？蓝鲸计划研究人员目前还没有一个预估，但是他们正在试图建立一种照片身份识别目录，这个目录将会对探索蓝鲸数目有所帮助。他们找来了一台电子回声探测器，用以探测水中食物的密度，了解蓝鲸摄食的地点和时间。同时，蓝鲸计划的研究人员还会使用卫星精准定位，并搜集数据，包括海域的气温、叶绿素浓度和盐度，进而建立起蓝鲸的栖息地模型。

他们的设想是，当人们知道了哪些条件可以吸引蓝鲸，便能够识别出它们聚集的海域，然后人们可以适当改变一些与蓝鲸栖息地海域重合的航线，这样就可以尽量减少蓝鲸与船只碰撞冲突的概率了。

这项计划如果能够顺利实施并达到目的，斯里兰卡蓝鲸的命运便可以看到曙光和希望了！

高清杂志网
GQZZW.COM



快言快语更易说服人

杜寒雨 / 文

如果你想说服一个人，你会怎么做呢？千方百计讨好他，还是对他进行威胁？都不用，只要你在语速上简单下点儿功夫，便能达到意想不到的效果了。科学研究告诉我们，提高语速，能更好地说服别人。

快语打动人心

事实上，这已不是什么最新的研究了。早在 1976 年，科学家就做过类似的实验。在实验中，研究者分别以两种语速，快速度每分钟 195 字和慢速度每分钟 102 字，来使参与者相信“咖啡因对身体有害”的观点。结果他们发现，快语速的“功力”更强，在这种语速的攻击下，被说服的实验参与者数量更多。

如此说来，语速和说服力之间有简单的正比关系了？情况不是这么简单。后来的一些实验向我们表明，语速发挥的效果还与听者所持有的观点相关：如果说服者向听者灌输的是听者此前所反对的观点，那么提高语速的确会增强说服力；但如果说服者灌输的是听者本来就有所认同的观点，语速慢点儿反而会达到更好的认同效果。

那么，为什么不同语速会出现不同的说服效果呢？

当一个人听到与自己相左的观点时，如果对方语速慢，那么他就很容易进行思考，来找出对方的漏洞，进行反驳，从而减弱对方话语对自己的说服力。相反，如果对方语速很快，说得又头头是道，那自己的思维相当容易被其“催眠”，因为自己几乎没时间挑对方的毛病了。这时，较快的语速就能增强说话者的说服力。而如果听者听到的是自己赞同的观点，此时说话者语速太快，则会让听者无暇巩固原有的观点。在这种情况下，语速慢点，反倒让听者有思考的时间来巩固自己已有的观点，达到使听者更加认同自己观点的目的。

最有说服力的语速

那么，语速越快，说服力就越强吗？这倒不是。什么事情都有一个最佳分割点，语速和说服力之间的关系也不例外。

最近的一项科学研究表明，语速比正常速度每秒钟快 3.5 个字的时候，说服力可以达到最强。而如果超过这个语速的话，不仅会咄咄逼人，还会让人觉得靠不住，使人产生不信任感，拉低一个人的语言说服力。

除了语速之外，其他一些小技巧也能帮助你增强演说的说服力。比如控制你的呼吸、隔 20 秒适当停顿一下，等等。此外，还有一个独特的小技巧，现在特地透露给你——可以利用大名鼎鼎的“右耳优势”。什么是右耳优势？简单点儿说，就是右边的耳朵更容易被打动。这是因为右耳传递的信息是由左脑处理的，由于左右脑的分工不同，左脑比右脑更擅长处理语言信息。因此，如果你希望说服对方，让他接受你传达的信息，那么最好对着他的右耳快速说，这样会更快达到目的。



就是这样，你同意我们吧？

沉船宝藏该归谁

姜添耀 / 文

高清杂志网
GQZZW.COM



西班牙曾经与英国在海上大战，沉船很多

飞来的海底横财

奥德赛公司是美国的一家深海打捞公司，以专门打捞大洋底下的宝物来发横财。2007 年 5 月，奥德赛公司正在搜索英国的一艘沉船，因为该公司已经与英国政府达成协议，如果打捞成功，双方利益平分。幸运的是，他们在直布罗陀海峡发现了一艘古沉船，并从上面打捞出了近 60 万枚金银币，价值约 50 亿美元！奥德赛公司欣喜若狂，宣布将保有这笔财富，并把这些金银币运回了美国。

天价财宝浮出水面，吸引了越来越多关注的目光，这其中就包括西班牙政府。不久，西班牙政府便发表声明称，他们已经确认奥德赛公司打捞沉船的身份，它是一艘西班牙军舰，即装备有 34 门火炮的“梅赛德斯号”快速帆船，它于 1804 年驶离秘鲁横穿大西洋时，被英国军舰击沉。因此，船上珍宝应归西班牙政府所有，奥德赛公司占有珍宝的行为是违法的。

面对西班牙政府的表态，奥德赛公司先下手为强，在美国佛罗里达州联邦地区法院（该公司总部所在地），对其发现的“不知名的古沉船及其附属物和运载物”提起诉讼，其目的是请求法院确认，该公司对已经打捞出来的金银币具有所有权，当然也包括仍在打捞地点尚未打捞的古沉船以及古沉船上的其他附属物的所有权。

这种诉讼的对象是物不是人，我们通常称为“对物诉讼”，在英美法律体系中是一种常见的诉讼形式。其大意为：海事诉讼中原告为了行使其请求权，可以对船舶提起诉讼，将船舶作为被告。法院受理此案后，立即对诉讼对象（主要指古沉船上的金银币）发布诉前扣押令，并指定奥德赛公司作为临时保管人。奥德赛公司认为，这艘古沉船的方位是在公海领域，根据国际惯例，谁先发现这艘古沉船，那么这艘古沉船及其所载物就应该归谁所有。

奥德赛公司经过精心的准备，满以为胜券在握，让它意想不到的是，经过激烈的辩论，法庭最终判决，西班牙政府是这些金银币的所有人。奥德赛公司不服判决又多次上诉，希望拖延和改变判决结果。2012 年 2 月 9 日，经过旷日持久的诉讼，美国第十一巡回法院驳回了奥德

赛公司的上诉申请，勒令其将从大西洋海底西班牙沉船上打捞的所有财宝，在 10 日内交还西班牙政府。

太长的“手臂”

奥德赛公司为什么会败诉呢？美国法院裁判的法律依据又是什么呢？

其实在国际法中，对于这样的案例，法律并没有明确的规定。在美国法院判决之前，首先必须解决一个疑难问题：美国法院管辖此案的法理依据在哪呢？虽然在美国民事诉讼法中，对物诉讼与对人诉讼的程序是一样的。但需注意的事实是，沉船打捞的地点为国际海底区域，除已打捞并运回美国的物品外，本案的诉讼对象还包括位于国际海底区域的未打捞物。

一般来说，海底区域大致分为三类：一是内水水底或领海海底，属国家领土一部分，沿海国享有完全的领土主权，对于在此区域内发生的沉船打捞纠纷，沿海国法院当然地享有管辖权；二为大陆架，即国家领海以外大陆向海洋的自然延伸，沿海国对大陆架也享有部分管辖权；三为大陆架以外的国际海底区域，被《联合国海洋法公约》定性为全人类共同继承的遗产，任何国家均无专属管辖权。

既然一部分对象还在国际海底区域，根据国际法条款，在国际海底区域的无人物为全人类共同的财产，任何国家都没有专属管辖权，那么美国法院又是如何获得对此案件的管辖权呢?

这是因为，美国法院对海事案件尤其海事打捞案件的审理，有适用国际海事习惯法的传统，即对于海事打捞案件，不论船舶、船员身属何国，也不论打捞地点位于何地，各国法院均可管辖；根据此种国际海事习惯法，美国联邦法院对于海事案件的管辖并不限于美国领水范围，而是可以涉及“世界任何地方”发生的海事打捞纠纷。

这种做法其实反映了美国民事诉讼中的所谓“长臂管辖”原则，即当被告住所不在法院所在的州，但和该州有某种最低联系，而且所提权利要求和这种联系有关时，就该项权利要求而言，该州对于该被告具有管辖权，虽然他的住所不在该州，仍然可以对被告发出传票。

在本案中，虽然作为被告的沉船及其附属物和运载物是从国际海底区域打捞出来的，但打捞主体是总部位于佛罗里达州的美国公司，所以美国法院认为该案构成了行使长臂管辖权所需要的最低联系。

但是，美国虽然可以对海事案件实施长臂管辖，但对物诉讼管辖却要求诉讼对象位于美国法院的地域管辖范围内。而此案件中的一部分诉讼对象还躺在国际海域，根本不在美国地域管辖范围内，那应该怎么办呢?

高清杂志网
GQZZW.COM



加勒比海盗时代，财宝谁抢到了算谁的，如今则是按照法律判决



对于海底文物的归属，法律规定十分复杂



藏匿一些年后，文物贩子就可以“合法”卖掉文物了

军舰符合豁免条件

从现行美国海事对物诉讼的案例来看，诉讼对象不外乎船舶及其装载货物两种情形。这两种情形的对物诉讼对象，要么实际位于法院的管辖范围内，要么推定位于法院的管辖范围内。实际位于法院管辖范围的情形较易判断，推定管辖的情形是美国最高法院在从前的沉船打捞纠纷中创造的新概念，也就是说只要打捞者将打捞物的一部分运至法院管辖范围内，就可推定打捞对象作为整体，均处于法院管辖范围之内。

本案中，奥德赛公司把打捞的财宝运回公司总部，正好在美国联邦地区法院的管辖范围内，根据推定管辖的规则，还在国际海底区域的未打捞物（主要指古沉船）也在联邦地区法院的管辖范围内。

既然美国联邦地区法院对此案件有了管辖权，并且诉讼对象（打捞物）也在法院的管辖范围内，法院是否可以审理了呢?

还不行，美国联邦地区法院还需要考虑案件管辖权的例外情形。美国制定了《外国主权豁免法》，本法中主要规定了两种案件管辖的例外情形。一种情形是外交及外交人员享受豁免；另一种情形是外国政府的财产享受豁免。本案与外交及外交人员无关，因此本案的核心问题在于，奥德赛公司所提出的对物诉讼中的打捞物是否符合国家财产豁免的条件。于是，辨明“奥德赛”案中沉船的身份就变得至关重要了。

如果沉船的确是西班牙政府船舶或军舰，西班牙政府就拥有了主权国家财产豁免的资格。在实际的庭审中，虽然奥德赛公司并不承认诉讼对象是西班牙军舰“梅赛德斯号”及其运载物品，但两审法官均从历史、地理等方面详加考证，并从奥德赛公司调取部分沉船部件、附属物以及运载物予以查验，充分证明了奥德赛公司的对物诉讼对象就是西班牙沉船“梅赛德斯号”。

既然这艘古沉船是西班牙的一艘军舰，并且这艘军舰所从事的活动是一种国家主权行为，它是为了保护公民的财产才动用军舰进行运输金银币的，所以这艘古沉船及其运载物符合案件管辖豁免的情形。

自相矛盾的奥德赛公司

奥德赛公司在法庭上可谓是节节败退。

该公司辩解说，这艘古沉船是在国际海域发现，并且是他们首先发现的，因而这艘古沉船应该归他们所有。但奥德赛公司忘记了一个前提，这艘古沉船必须是无主物，才能归他们所有。可是在本案中，这艘古沉船是西班牙政府沉没了 200 多年的军舰，不是无主物。

在抗辩中，奥德赛公司认为这艘古沉船在美国境外，因而美国法院不具有对此案件的管辖权。另外，奥德赛公司认为这艘古沉船所从事的活动是一种商业行为，因而这艘古沉船即使是军舰也不具有国家财产豁免的资格。可是，奥德赛公司已经将整艘沉船及其附属物作为诉讼对象诉至联邦法院，意味着已默认美国法院对于整个古沉船及其附属物拥有管辖权，但在审查是否享有豁免时，却又将诉讼对象分割为境内和境外两部分，这很明显是一种自相矛盾的做法。

由于奥德赛公司将一部分沉船附属物打捞并运至美国，奥德赛公司因此辩解说，该部分诉讼对象满足位于美国境内的条件，美国法院有管辖权；而仍未打捞的部分位于国际海底区域，不满足国家财产豁免的条件，美

SQZZW.COM

国法院不具有管辖权。这将造成美国法院对同一被告的一部分具有管辖权而另一部分不具有管辖权的荒谬局面，也完全和奥德赛公司的诉讼请求相违背。

最后，本案没有进入实质的审理阶段，在诉讼程序中奥德赛公司就失败了。

南海文物如何归国

如果有一艘古沉船并不是军舰，并且其船上的东西是价值连城的文物，船和文物又应该归谁所有呢?

2003 年，一名美国退伍老兵秘密将其在南海打捞的上万件南海文物运回美国，再一次震惊了世界。就这样，大量沉睡海底多年的南海文物被文物贩子倒卖到了国际文物市场，滚滚而来的美元则流入了这些人的腰包。那么，这些南海文物的所有权应该归谁呢?

我们假设这些南海文物都是在中国南海区域古沉船上取走的，由于这些海域自古就是中国的领海，所以这些南海文物的所有权也应该属于中国。

为什么会如此肯定呢? 因为根据国际法的规定，在国际海底区域内发现的一切考古和历史文物，应作为全人类的利益予以保存或处置，但应特别顾及来源国，或者文化上的发源国，或历史和考古上的来源国的优先权利。很显然，这条规定对确定南海古沉船上出土文物的所有权非常重要。

下一步的关键问题是，我国能否追索南海古沉船上出土的文物呢?

还是从法律的角度来思考这个问题，因为各个国家的法律规定是不一样的，我们还是以法律相对完善的美国法律为例进行分析。

追索文物，首先要确定文物现在在谁手里。一般情况下，文物贩子首先会把拿到手的文物藏匿一段时间，因为国际法有惯例，文物原所有者有一定的追索期限，过了这个期限，文物贩子就可以安全地拍卖了。文物购买者往往并不知道文物的来历，他们以市场价格购得文物，这样的购买者往往被称为“善意购买者”。我国要追索南海沉船上的文物，追索对象往往是这些善意购买者。

那么，我国如何才能成功地进行文物追索呢? 要让这些文物顺利地归国必须处理好几个法律问题。首先要确定诉讼的法院。根据国际惯例，文物所在地的法院就是最佳的诉讼法院，因为只有控制了文物，胜诉者才有可能得到所要的东西，美国也遵循这样的惯例。

接着，要确定诉讼中适用的法律。在美国进行文物追索，并不一定适用美国法律。因为根据国际惯例，在此类的诉讼中，主要采用文物被盗取或掠夺的所在地的法律，比如中国文物应该适用中国法律，即使有争议而采用国际法，对我国也是有利的，因为前面提到，历史或文化上的来源国是有优先权利的。

另外，文物的追索对象往往是前面提到的善意购买者。根据美国的法律，法院支持原所有者对文物的权利，善意购买者虽然很无辜，但得不到法院的支持，不过，法律还规定要对善意购买者给予一定的补偿，这也是国际惯例。不过，如果是恶意购买者，也就是明知该文物非法还购买的人，那就不给予任何补偿。

最后一个问题就是诉讼时效问题。有的国家把诉讼时效规定得很长，比如长达 50 年，但它计算的时间点是从文物被盗或掠夺时算起，只要文物贩子把文物藏匿超过 50 年，就可以避免有效的诉讼时效，从而使文物追索变得不可能。幸亏美国通过了一项新规则——提出申请并被拒绝规则。

什么是“提出申请并被拒绝规则”? 它的大意是指，当文物所有者发现自己的文物出现时，他向现在的所有者提出返还的请求，如果遭到对方的拒绝，诉讼时效点就从这一刻开始算起，3 年内都是有效的诉讼期限。

总体来看，美国的法律环境对我国追索流失到美国的文物还是比较有利的，这也让我国看到了流失海外的文物最终回家的美好前景。



南海沉船上的古陶瓷器

三种判决，你选哪样？

戴柏 / 文

无论在什么样的社会中，犯罪分子都是不受大众欢迎的一类人。试想如果你身边出现了一个罪犯，他肆无忌惮地伤害无辜的你，甚至还伤害了你至亲的家人，你会用怎样的态度去对待他？用自己的方法“审判”他，用一颗仁慈的心宽恕他，还是绝不放过他？

在很大程度上，你的态度取决于你的文化背景。

代表上帝惩罚你

2014 年 5 月 6 日，美国北卡罗来纳州法院像往常一样开庭审理案件。这个案件的被告是一对白人夫妇，他们被指控犯下了杀人罪，证据确凿，根据陪审团的意见，这对白人夫妇最终被判终身监禁。但是，和一般犯人听到这样的判决后表现出的愤怒、绝望、或是不服截然不同的是，这对夫妻在听到宣判结果时，却仍然在轻松地说笑，甚至交换了一个甜蜜的亲吻，两个人的表情平静中甚至带着一丝喜悦。当法官问及他们是否还有其他犯罪计划时，这对夫妇坦然承认了他们心中已有第二个目标，如果有机会，他们还会继续自己的计划。



听到判决，穆迪夫妇竟然有说有笑

看到这里，或许有人已经想要问了：难道这对夫妻的精神不正常吗？如果真是如此，那他们也就不会被判如此重的刑罚了。实际上，这对夫妻的精神并没有什么问题，而他们之所以杀人，是因为他们杀死的对象，曾经犯下过性侵的罪行。在这对夫妇看来，自己的做法不仅没有错，还是很光荣的，用这对美国夫妻自己的话说，他们只是扮演了“上帝的右手”的角色，惩戒了犯下不可饶恕罪行的罪人。

不少看了这则新闻的中国网友，对这对夫妻的行为给出了“替天行道”“大快人心”“行侠仗义”的评价，而且大家还纷纷表示：“没看出来，美国人原来也好打抱不平啊！”的确，这对夫妻和我们印象中的典型美国人形象似乎有着挺大的差异。在大多数中国人看来，美国人或者说是西方人，人与人之间的关系远比中国人要冷淡得多，或者说是更加独立，重视给彼此留出空间。因此，像中国经常爱管别人家闲事的“大爷大妈”一类的人，是少之又少。

那么是什么原因，让这对美国夫妇仅仅是因为对方曾经犯下过性侵案件，且受害者还不是自己亲朋好友的情况下，就私下对那个人进行“审判”，并做出杀人的举动呢？

如果细想一下，你就会发现，美国人经常打着“替天行道”或者“代表上帝审判你”的旗号，来做在我们看来很难理解的事情。往小了说，像这对夫妇一样代替上帝惩罚罪犯，往大了说，美国时不时地以“帮助维护治安”的借口为名，出兵其他国家“维和”。

这在我们看来，其实是很不可思议的行为。为了陌生的受害人杀人，为了别的国家的和平派自己的士兵去送死，这是不是过于“伟大”了？其实，之所以这种事情频繁在美国发生，与其信仰的基督教文化是分不开的。

从基督教的角度看来，惩罚是神的权利，不是人


美国维和大兵出现在世界各地，是因为他们有基督教文化的熏陶

的权利，人不可以因任何理由夺走别人的生命。这个教义很显然有些理想化，难道出现了杀人狂魔，因为我们大家都是人，所以就不能惩罚他吗？这显然是不现实的。因此，信仰基督教的人们想出了一个折中的办法，那就是把自己当成神在人间的代言人。总是以神的视角来自居，时间一长，心理自然也会有相应的改变，因此总爱“替天行道”就不难理解了。

比如这对白人夫妇，他们认为自己是“上帝的右手”。在《圣经》中，上帝往往是用右手来为他人赐福的，右手代表着上帝的全能与权力，代表着公平与正义。还有说法称，上帝用右手来封印罪恶。这对夫妻将自己想象成为上帝的右手，因此去审判犯罪者也就合乎逻辑了。

虽然这对夫妇的思想有些偏激，但他们的行为其实也是美国人心态的一种写照。追求公平与正义，很少讲感性与人情，是基督教文化的一大特征。

代表安拉宽恕你

美国人想要替天行道，审判罪犯，这是美国的法律体系所不容许的。而在受伊斯兰教影响的地区，法律则将审判罪犯的权力“下放”到了人们的手中。

2014 年 4 月 17 日，伊朗努尔市的刑场上正在执行一场死刑。即将被绞死的犯人是一位名叫巴拉尔的 26 岁青年，7 年前，在他 19 岁时，由于在街头与人打架，杀死了当时只有 17 岁的阿卜杜拉·侯赛因匝德，因此他被判处死刑，缓刑 7 年执行。

按照伊朗的法律，受害人的父母要踢开绞刑架下的椅子，执行死刑。但是，就在行刑前的最后一秒钟，受害人的母亲玛雅姆狠狠扇了巴拉尔一个耳光，大声说道：“你被原谅了！”随后和自己的丈夫一起，解开了巴拉尔脖子上的绳圈。巴拉尔的母亲跑上前，紧紧抱住玛雅姆失声痛哭，既是感激，又是愧疚，而在场观看的群众，也为这个母亲做出的伟大决定，献上了热烈的掌声与欢呼声。

行刑的最后一刻，被害者的母亲竟然能够改变之前已有的判决，这在我们看来，简直是将法律当成了儿戏，但是在伊朗，这却切切实实是在按照法律来办事。因为根据伊斯兰传统刑法的规定，人们在受到无端肉身伤害时，可以以同样的方式，按受伤害的程度实施正当的复仇。

这其实源于阿拉伯氏族部落一种古老的复仇习俗，名为“同态复仇”，说简单点儿，就是“以眼抵眼、以鼻抵鼻、以耳抵耳、以齿抵齿、以命抵命”。这种复仇方法有源可循，《古兰经》上说：“今以杀人者抵罪为你们的定制，公民抵偿公民，奴隶抵偿奴隶，妇女抵偿妇女。如果尸亲有所宽赦，那么，一方应依例提出要求，一方应依礼给予赔偿，这是你们的主所降示的减轻和慈恩。事后，过分的人，将受痛苦的刑罚。”

这种同态复仇原则经过长期的演化，最终为伊斯兰教法所确认，成为了其刑罚的基本原则之一，适用于故意杀人罪和故意伤害罪。这种原则一方面是将判刑的权力交给了被害人，抑制了“冤冤相报何时了”，在法律之外寻求不当手段复仇这类事件的发生；另一方面，伊斯兰教义又鼓励用赎罪血金来代替同态复仇，


就在巴拉尔要被行刑的时刻，被害人的母亲宽恕了他，他的命保住了

高清杂志网 GQZZW.COM

简单来说，就是用利益来补偿受害者的损失，这样一来，双方各退一步，都能挽回一些损失，也维护了社会内部的团结。

这种方法虽然令现代许多法律专家皱眉头，认为太简单化处理罪行了，但是，在实际执行方面，它却也有好处，至少我们很少在伊朗这样的国家，听说什么“替天行道”的人进行莫名其妙的杀戮。

我的儿子更重要

说了半天别的国家，那么，中国人又是怎么处理犯罪问题的呢?

2013 年 4 月 16 日，复旦大学硕士研究生黄洋因急性肝损伤抢救无效去世。警方调查发现，黄洋同寝室舍友林森浩有投毒嫌疑，将其拘留。经调查，林森浩系故意投毒杀人，2014 年 2 月 18 日，他被上海二中院一审宣判死刑。

判决一出，双方的父母都是当场落下泪来，林森浩的父亲表示自己一定会上诉，与此同时，他又积极与黄洋的父母联系，希望他们可以原谅自己的儿子，而且一直坚称，林森浩一直是一个又乖又懂事的好孩子，这次只是恶作剧，不是故意要害死黄洋。但是黄洋的父亲则对此说法不屑一顾，在得知林森浩被判死刑时，黄洋父亲表示自己对这个判决结果很是欣慰，“儿子可以瞑目”了。

死刑判决下来不久，复旦大学 177 名学生签署联名请求信，称“已经失去了一个同伴，不希望再失去另一个”，希望以此来打动黄洋的父亲，让其原谅林森浩，从而免去对方的死刑，给对方一个洗心革面，重新做人的机会。但是黄洋的父亲丝毫不为所动，并称学生们的行为是幼稚的。这些报道一出，立刻引发了公众热议。



复旦投毒案的被告林森浩

观察发现，与黄洋相熟或相识之人，基本都是站在黄洋父亲一边，认为林森浩是罪有应得；而与林森浩相熟之人则恰恰相反，都觉得林森浩不是故意的，黄洋的父亲应该给林森浩一个机会，重新做人。而与事件当事人无关的人，则大多保持着“模棱两可”的态度。

按照大多数人的想法，如果林森浩的父亲也像上面的玛雅姆一样，大大方方地原谅对方，甚至与对方尽弃前嫌，会是完美的结局。但是在中国这个所谓的礼仪之邦，这种情况反而不太可能出现，“帮亲不帮理”才是人们处理事情的主要方式，这是由于统治了中国上千年的宗族制度造成的。

宗族制度将人与人之间的亲疏关系划分得非常清晰。宗族是由血缘维系的小圈子，在这个圈子中本身就拥有嫡庶亲疏之分，嫡子的地位远高于庶子，但有些开明的家族也会有竞争机制，让有才能的庶子或分家之人一展才华，以使得家族有更好的发展。

宗族与个人永远是一荣俱荣、一损俱损的关系。无论在家族内部有怎样的竞争，但是在对待其他人时，家族却要保持团结，一致对外。因此，即使是庶子，在家族长辈看来，也要比其他非本家族内的人更重要。很多人在选择家族利益和国家利益的时候，甚至会以家族利益优先。

这种制度养成了中国人“护短”的性格。所以，像上面的案例中，林浩淼的父亲明明知道自己的儿子害死了别人的儿子，却仍然固执地认为自己的儿子“不是故意的”，觉得对方应该给自己的儿子一个活命的机会；而黄洋的父亲明明知道儿子已经死了，无论林浩淼再怎样判，也无法让自己的儿子活过来，却还是坚决不原谅对方，希望让对方给自己的儿子“一命抵一命”，其实背后都有着这种“自己的儿子比对方的儿子更重要”的宗族制度心态。

以上三例说明，不同国家的人对于罪犯的态度，尤其是对于伤害自己亲人的罪犯的态度，其实是可以加以预测的，因为人们行为的背后，往往都有社会文化在潜移默化地影响着。社会文化影响了各国的法律和各国的民众，而法律在融入了文化元素之后，维护着不同文化社会的秩序。

GQZZW.COM

冒险是人类进化的遗产

林松溪 / 文



敢于冒险的原始人获得了部落的尊敬

人类天生追逐危险

一列火车正快速驶向一段隧道，此时，在火车的车顶上有两个人肩并肩站在一起。由于隧道高度有限，他们如果保持直立地站着，头部就不可避免地撞到隧道上沿的山体。眼看着火车头已经驶进了隧道，坚硬的岩壁迎面向他们飞来，最后抉择的时间到了。他们必须在撞到岩壁之前蹲下，否则头部就会被撞得粉碎。然而，这两个人进行的是勇气的较量，谁先蹲下，就算谁输。就在这最后的一瞬间，一个人伴随着一声恐惧的尖叫蹲了下去，另一个人获得了这次较量的胜利。

这是电影《天下无贼》中的一幕，电影中的两个人为了证明自己比对方强，不惜采取极端行为，把所谓的“冒险精神”发挥到极致，甚至将生命当儿戏。作为旁观者，我们也许会认为这样做十分愚蠢，就算真要分出个高低，也应该选择一些安全的比赛项目，何必非要做这么危险的事情呢?

事实上，科学家通过研究发现，这种追逐危险的行为恰恰就来自于人类内心深处的渴望。这种冒险的行为并不仅仅是荧屏上虚构出来的故事，在现实生活中这样的行为是非常普遍的。也许我们并没有做过类似这部电影中这么极端的事情，但我们依然会很兴奋地去做一些明知有危险的事情。比如，蹦极、跳伞常常能满足人们追求冒险的欲望；滑雪爱好者不断尝试各种高难度的危险动作；喜欢爬山的人们总是喜欢在崎岖艰险中摸索道路。尽管因为各类户外运动受伤或遇难的报道时常见诸报端，但仍然无法阻挡大批爱好者的踊跃参与。

可以肯定的是，通过理性的思考和对得失的权衡，人们很容易意识到这些危险的行为给自己带来的负面结果。不过，在大多数情况下，人们却仍然无法抑制自己追求冒险快感的欲望。为什么人们不能摆脱这种自讨苦

吃的困局呢?

冒险者的竞争优势

美国加利福尼亚大学的一位生物学家认为，人类这种渴望冒险的习性可以追溯到几万年前的史前时期。

当时地球上生活着两类原始人：一类人筑巢定居，他们一生中绝大部分时间里都呆在自己的定居地附近，以周围的动植物为食；而另一类原始人则勇于向外开拓新的天地，他们放弃了熟悉的环境和饮食习惯，不惜迁徙至远方开始新的生活，他们就是大约 7.5 万年前从非洲走向世界各地的智人。尽管这些大胆的冒险行为会增加他们死于非命的风险，但这类行为同时也能让这些开拓者寻得更美味的食物，从而丰富了他们的食谱，使其获得更多的营养。此外，他们在与大自然的残酷斗争中，还积累了丰富的生存经验。最终，这些本领更大的开拓者在适应环境方面的优势越来越明显，逐渐取代了其他人类物种，成为现代人的祖先。

因此，从智人决定走出非洲的那一刻起，对冒险的渴望就已经在这些人的内心中形成并逐渐累积，最终这一习性被刻入了基因一代一代地遗传下来。而热衷冒险的人也确实在竞争中更有优势。

美国加州大学洛杉矶分校的一位进化人类学家则通过实验发现，当人们得知某个人经常做一些危险的事情时，例如爬上很高的椰子树或独自一人在野外露营，他们通常会在脑海中将这些人勾勒得更加高大威猛，也更愿意与这些人交往。费斯勒认为，喜欢冒险的人更加不在意自己的安危，而一个人越是不在乎自己，他就越是一个危险的对手，因为威胁和恐吓通常无法阻止他们的行为，伤痛也不会令他们轻易退却。作为对手，这样的人是非常可怕的，但如果和这样的人成为朋友，人们无疑会从这些人身上得到很多好处。

生物学家已经证实，相对于安分守己的男性，年轻女性更喜欢那些“危险分子”。尽管桀骜不驯的男性在日常生活中会惹不少麻烦，然而，一旦与别人发生冲突，他们多半都会占据上风。20 世纪 70 年代，美国文化人类学家对居住在巴西和委内瑞拉交界地区的印第安部落进行了一次调查，发现该部落中妻妾成群的男性在当地都是以英勇无畏闻名的，这些男性拥有的子女也比老实本分的同族人多得多。

由此看来，热衷冒险让人类有了更大的发展空间，尽管如今在大部分地区已经不会爆发大规模的肢体冲突了，不过几万年积淀下来的“冒险基因”却不会消失，人们依然在各个领域不断地挑战自我。虽然危险重重，但人们却乐此不疲。



冒险是人类的本能

迪拜：发财不靠卖石油

景静 / 文



迪拜，中东人的度假天堂

说起中东国家的形象，大家都会觉得那是一群靠着石油发家致富、穷得只剩钱的“土豪”。而且众所周知，迪拜更是个极其富有的中东城市。但是如果你知道了迪拜的真相，你会大跌眼镜：迪拜的石油产量不多，石油也并不是迪拜的财富的主要来源！

那么在除了石油就是沙漠的中东，迪拜的财富又是从哪里来的呢？

坐在巨人的肩膀上

想知道答案，首先要去了解一下迪拜的地理位置。翻开世界地图我们就会知道，迪拜位于阿拉伯半岛的中部、阿拉伯湾南岸，是个沿海城市。虽然迪拜所在的土地下面石油不算很多，但是它的母国阿拉伯联合酋长国，以及它的近邻科威特、沙特阿拉伯、伊拉克和伊朗等国，都是石油资源极其丰富的国家，而迪拜恰恰位于这片地区的核心位置，也就是海湾地区的中心，紧密联结着这些国家。

迪拜素有“海湾的明珠”的美誉。之所以这么夸它，就是因为它的地理位置极其重要，不仅因为它位于中东国家的中心，更重要的是，它是海湾地区进出的重要港口，也是欧亚海运的重要通道，交通可谓是四通发达，无论是中东国家石油出口，还是世界其他国家的船只路过，都使得迪拜人即使只是坐在门前收“过路费”，再发展一下转口贸易，就可以发一笔大财了。

从邻居的手缝里抠小钱

但是迪拜人的发财之路可不止于收收“过路费”这些小钱。在淘金者中，有这么一个聪明的致富之道：发现金矿时，要在金矿旁边卖牛仔裤和铲子，这比挖金矿本身还要赚钱。这条经济学道理已经使很多聪明者获得成功，而迪拜就是其中之一。在借着别人发财的东风的道路上，迪拜走得更远、更有技术性。

当身边的部落都在发石油财的时候，相对“贫油”的迪拜不甘落后，“你们的财路在石油上，我的财路，就在你们身上”。螳螂捕蝉，黄雀在后，迪拜人转起聪明的大脑，开始琢磨怎么从那些因石油发财的“土豪”邻居身上赚钱。

把石油变成商品，中间需要工业加工，对外销售时还需要运输和交易。而中东的大部分地区除了石油就只有沙漠，资源非常贫瘠，很少有国家能够有条件去提供这些中间环节的服务，而且与石油的丰厚利润比，这些“土豪”也不屑于在这些细枝末节上去耗费精力，不屑于去赚这些“小钱”。为一个国家或者地区提供工业加工和运输业务的确是“小钱”，但是为大多数石油输出国服

高清杂志网
GOZZW.COM

务的话，则是一笔不小的财富。迪拜就抓住了这个商机，从这些石油输出大国身上赚钱。

阿联酋全国最大的两个非石油工业项目全都在迪拜，即迪拜铝厂和迪拜干船坞。铝厂以迪拜油田的液化石油气发电，目前年生产能力将近四十万吨，基本能够满足西亚石油国的工业需求，而且现在仍然在追加投资以进行扩大再生产。迪拜干船坞已发展成为世界前五位的修船厂，该厂向全球承揽业务，平均每年拆船、修船 200 多艘。这么大的规模，不只是在中东，在世界上也找不出几家可以与之比肩。而这其中产生的利润非常可观。

石油还需要向世界各地输送，而迪拜的位置不但有大量的天然港口，为了赚更多的钱，还广建人工港口。如今在迪拜的杰贝拉里人工港，年货柜吞吐量在 1000 万左右。不便宜的港口使用费，使得迪拜又有了一项更大的收入。

让石油“土豪”有地儿花钱

如果你认为迪拜只是在石油国的工业中分羹的话，



迪拜是购物者的天堂

那就低估迪拜人的聪明了。迪拜不只是在邻居赚钱的时候插手分红利，它还时刻惦记着人家已经装进兜里的钱。

中东国家真的是“穷得就剩钱”了，除了能换回钱的石油，几乎什么都没有。中东国家其他产业都不发达，生活水平也就相对落后，连衣食住行这些基本的生活要求都不能满足，更别提那些高层次的享受了。这让那帮赚了大钱的“土豪”们很是郁闷，有钱没处花，还是要过苦日子啊！总不能背井离乡去国外生活吧？迪拜眼尖，就在这个环节发现了商机。在基本生活上，迪拜有两大行为深受中东“土豪”们的青睐。

一个是海水淡化工程。西亚地区除了沙漠就是海洋，淡水资源极其缺乏，所以，淡水是西亚最紧缺的资源之一。而迪拜虽然也缺少淡水，但是却花大力气搞海水淡化工程，不但满足了本地区乃至本国的淡水需求，还可以供应其他国家。水是生命之源，所以在水上的努力带给迪拜的收入也是很可观的。另一个是居住环境。迪拜的房地产业在世界上也是赫赫有名。据统计，目前迪拜拥有的高楼起重机占了世界总量的近 1/5。一个个用栅栏圈起来的建筑工地，都是一个宏伟建筑的前奏。在这里，不缺少“世界最大的”“区域最大的”之类的头衔。这些建筑包括酒店、住宅区等，都是适合人居住并享受的高档建筑物，并且基础设施，如街道、机场、巴士、管理等都很完善，这充分满足了那些有钱没处花的“土豪”们的愿望，也就吸引了大批“土豪”来此生活和消费。

除了这些基础设施之外，迪拜还满足了这些“土豪”们更高层次的奢华享受。迪拜花大力气建设了众多在世界上闻名的商场、高档会所以及奢侈品消费区，这些都大大满足了“土豪”们的高消费需求，牢牢地拴住了他们的心，让他们心甘情愿地把钱掏出来献给迪拜。所以也有人说，迪拜，是中东人的天堂；中东人，是迪拜的。

肥羊 。

留住匆匆的过客

迪拜人赚钱的野心不止于此，他们不但紧盯中东人的钱袋，而且也要把世界上别的大洲的钱也赚过来。

前文说过，迪拜的地理位置很重要。它不止对中东



迪拜拥有大量优良的自然港口和人工港口


迪拜的繁华在世界上首屈一指

地区重要，对世界来讲，也是非常重要的。迪拜位于波斯湾咽喉之处，把控着地中海到印度洋的交通要道。而我们都知道，印度洋到地中海这段航线，是联系几大洲的中心航线，虽然船只可以绕行好望角，但是那要耗费大量的时间和物质成本。或许有人会认为，当今运输业飞速发展，海运没那么重要，如果你这么想的话就大错特错了，海运控制着国计民生。大宗货运，还得靠海运，空运的成本实在是太高了。而且即使是航空，因为路程太远的缘故，也需要转机或中途休息，而从迪拜到欧洲、亚洲、非洲的距离都不是很远，正位于这几大洲的中间地带，非常适合做航空中转站。所以，迪拜“门前”的繁华程度可想而知。

迪拜就是利用这样一个地理优势，提供更高质、优秀的服务，来留住匆匆旅客的心，并且趁机推出大量招商措施来留住过往商人的脚步：每年这里举办无数次国际性的大型展会、博览会、招商引资会等；大幅度营造适宜的商业环境，自贸区遍地开花；建立了大量的免税区，包括科技、生物、媒体、体育、金融和生物科技等领域；政府也相比附近懒散的土豪国高效不少。这些诱人的政策招来了更多的精英和富豪，商人去哪里都是为了赚钱，既然迪拜有着得天独厚的优点，为什么不在这里投资赚钱呢?

于是从此路过的人，不自觉会留下财富在迪拜投资，也就为迪拜带了更多的经济收益。很多跨国企业的区域总部都在迪拜，不少南亚精英、阿拉伯精英还有欧美人都选择在迪拜生活和发展。吸引来的投资和人才又促进了迪拜的发展，这形成了良性循环，使得迪拜快速发展成一个繁荣的现代化大都市。

旅游东风乘得妙

迪拜掏全世界腰包的另一个妙招就是大力发展旅游业。当今世界经济的一个奇迹性创收方式就是旅游业。旅游业带来的经济效益非常明显，甚至成为了一些国家和地区的支柱产业。如此大的肥肉，精明的迪拜怎么会放过呢！迪拜望着来来往往的客人，就开始盘算着怎么在这方面多弄些钱出来。

迪拜身后是阿拉伯世界，一个神秘的、相对封闭的世界，勾起了其他地区的人的好奇心。但是由于阿拉伯世界的独特性，人们很难有机会深入了解这一地区。而迪拜的存在让好奇的人们有了窥探的机会。迪拜是个文化多元而包容的阿拉伯城市，阿拉伯世界和非阿拉伯世界的人在此汇聚，迪拜正是利用这种优势，大开旅游之门，每年都有很多西方和东方的人来此旅游，以感受阿拉伯风情。

迪拜可不是个被动等钱来的主儿，它不满足于因一时兴起而来此旅游的游客，于是开始主动出击，制定很多吸引游客的政策。如果说迪拜在从“土豪”身上看懂什么的话，莫过于知晓了富人敢花钱的豪放特性。所以迪拜将自己的旅游定位为高端，打造世界上一流的基础设施和娱乐场所，目的在于吸引全世界的富豪来消费，而不是那些“穷游”们。迪拜政府在花大力气服务“土豪”邻居的同时，也扩大业务，面向世界建立了很多高端的消费场所，这些高消费设施带来的利润非常大。而那些富豪根本不在乎价钱，他们在乎的是享受，这些高端奢华的服务无不刺激富豪们竞相来此，以至于能去迪拜旅游和消费，竟然成为了身份的象征，地位的认可。这也是把迪拜推向神话高峰的重要原因。直至今日，在这种奢华旅游和消费的刺激下，迪拜的旅游业隐隐成为迪拜的支柱产业之一。

迪拜的崛起是一则传奇，令全世界为之惊叹。世界上只有一个迪拜，但是，真是只能有一个迪拜么? 迪拜的成功可以复制吗?

从迪拜的发家致富史我们可以看出，迪拜的地理位置是它发家的起点，但不是全部，主要原因还是迪拜能够抓住商机，乘势而上。而中东像迪拜一样有优越地理位置的地区不少，却只有迪拜崛起了，这值得人们反思：商业机会只留给有准备的人，就像迪拜地下没有石油，照样可以发大财。

饭馆的酒水贵得合理吗

浮木 / 文



就餐场所里的酒水价格其实包含了房屋租金成本和酒水采购成本

在餐馆就餐的时候，你也许会注意到，饭馆里的酒水饮料都比超市里买的同样商品贵好几倍，而且这并不是偶然现象，绝大多数饭馆的酒水都很贵，即使有的店家为了招揽顾客，打出“平价酒水”的字样，价格也还是比超市里卖得贵一些。面对众多在超市的同类商品，为什么饭馆里的酒水能一直保持如此高的价格而不怕竞争呢？而且貌似饭馆酒水的这种高价格还得到了物价局的认可。难道它们真的贵得有理？

饭馆比较“烧钱”

若想探究酒水贵的真相，就要从饭馆的经营成本来分析。

首先，饭馆的房租要高于超市。饭馆的客流主要是在商业区、人流密集处。而超市则没有那么高的人流要求，主要是在居民区附近，或者商业次繁华区即可。所以在房租上，超市会占一些优势。而且同样两平米的范围，超市可以放置很多商品，而且可以容纳多人挑选购物，但是在这样的范围内，饭馆里容纳的客人就很有限了，而且大多数客人都是吃完了再走，很少有人直接把食物打包带走，餐位是餐馆不可回避的主要成本之一。因此仅从相同面积的使用成本上看，饭馆的成本远比超市要高。所以在房租方面，饭馆比超市更“烧钱”。

其次，饭馆的服务成本也比超市高很多。简单来说，超市只要有场地，有货源，再来些收银员、理货员，就可以开门卖货了。但是饭馆却不行，除了要有足够数量的服务员不说，更重要的是要有厨师。客观上讲，厨师是饭馆的灵魂，没有技术好的厨师，再花哨的店面包装都没有用。若去招聘网上随便搜搜，你就会发现，好厨师的身价绝对算是高薪的范围。所以，饭馆支付给厨师的工资是一笔重要的经营成本。

另外，饭馆卖的不仅仅是食物，还在卖服务和享受，让人们用餐愉悦。所以，饭馆在细节上的投入要比超市大很多。例如，饭馆的服务员所需的能力和素质要比超市服务员略高，越高档的饭店，对服务员的水平要求越高，因此饭店相对的员工工资和数量就比超市投入得多；餐馆的装修以及桌椅、餐盘等硬件也比超市的投入要大。如此多的成本支出，就注定了饭馆出售的商品要比超市高。店家并不是恶意加价，而是成本就在那摆着，不卖

高清杂志网
GQZZW.COM

高价，根本不能生存，更不要说盈利了。

所以说，饭馆里的商品要承担很大的成本，所以同样的商品，饭店里的销售价格自然比超市里的销售价格要高出很多。

昂贵的不只是酒水

但很奇怪的是，我们只是觉得饭馆的酒水贵，对其菜品的价格我们很少有怨言。这是为什么呢？难道饭馆只把成本打在了酒水里么？菜品真的很便宜么？

你若是这么想的话，就太单纯了，饭馆的主要营业项目当然是靠卖菜肴了。如果简单算一下你会发现，菜品的直接成本非常低。以土豆丝为例，一两颗普通土豆，市场价也许就 1 元，调料算 5 角左右，用的燃气更是不足 5 角，加起来也绝对不会超过 2 元。但是炒出来的成品土豆丝能卖出去多少钱呢？根据各城市不同的物价水平看，土豆丝的价格在 10 元到 20 元之间，这是 5 到 10 倍的利润！这种比例，在整个销售市场中绝对是高利润！

而我们对这么高的差价却很少有人抗议，主要是因为很少有食客在品尝美食的时候，还会想这道菜的成本需要多少钱，即使是在了解成本的情况下，食客也会觉得那么多普通的食材在厨师的妙手下变成如此美味的食物，这是一种专业技能，这中间有厨师能力的付出，值得较高的价格定位。

另一方面，食客进行价格对比，并不是在超市与饭馆之间，而是饭馆与饭馆之间对比。那么，为了保本和



如此奢华的就餐环境，你愿意为了省几块酒水钱跑出去一趟吗？

盈利，没有哪个店家会做亏本的买卖，在成本类似的情况下，各饭馆对菜肴的定价不会有很大差距。没有明显的价格对比，顾客的心里自然就没有所谓的比较和落差。

而酒水就没有那么幸运了。不算饭馆运营的整个成本，即使是酒水本身的进货，饭店的成本也是较高的。相同品牌、质量的酒水，饭馆的进货成本总是要比超市的要高一些。因为超市往往大规模地进货和出货，而饭馆的主打商品是菜肴，酒水并非主打商品，属于顺带销售。我们都知道，进货数量越多，就越能得到更低廉的批发价；而且在运输过程中，一次运输的货物越多，平均运费成本也就越低。所以，与大宗进货的超市相比，饭馆酒水的成本自然会更高。

饭店的酒水承担着进货的高成本与整个饭馆运营的平均成本，定价高也就符合逻辑了。菜品因其显而易见的优势在大家心中具有了合理性，而酒水却有超市的低价来对比，自然容易受到大家的“口诛笔伐”。



超市里的酒水经常是“折上折”，非常实惠

高价带来高享受

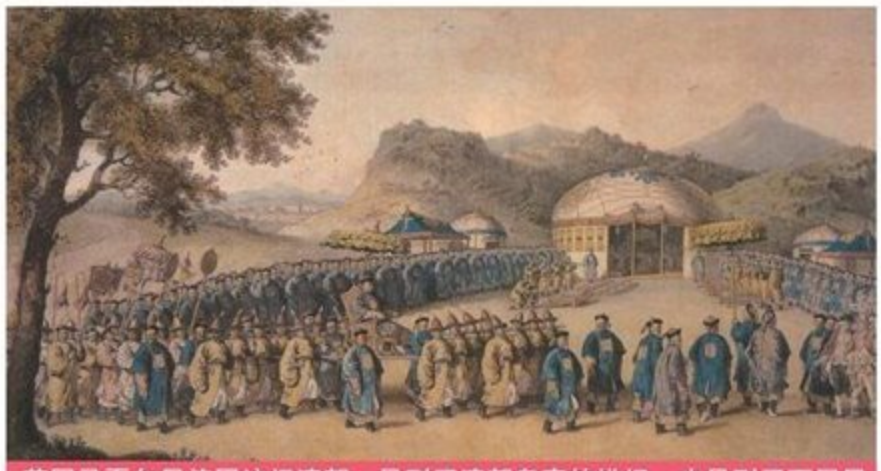
店家既然要把酒水价格定得这么高，那他们会不会担心客人拒绝消费么？从饭馆里的酒水零售价格越来越高的趋势来看，这个担心是多余的。那么问题来了，在对价格不满意的情况下，顾客为什么还选择消费饭馆里的酒水呢？

首先我们要知道，饭馆不是酒馆，也不是超市，它的主打是诱人的菜肴和服务。人们去饭馆消费，为的是享受美味的食物和就餐氛围。在就餐到欢快之际，很少有人会为了省点钱而打断对美食的享受，特意跑出店门，

高清论坛网 GQZZW.COM

康乾盛世的悲惨雇工

鲁青 / 文



英国马戛尔尼使团访问清朝，见到了清朝皇帝的排场，也见到了下层民众的饥饿

历史上康乾盛世时，中国的GDP在世界上所占的比重比现在更加辉煌。据美国经济学家估算，1700年中国的GDP占世界的22.3%，而整个欧洲占24.9%，中国大致与整个欧洲相当；而到了1820年，中国的GDP占世界的32.9%，超过了当世的欧洲、美国和日本的总和。既然清朝的时候，国家GDP如此辉煌，那么我们是不是可以推论，当时清朝老百姓的生活水平很不错呢?

历史的真相会让我们大吃一惊。

中英雇工赚的钱差距很大

清朝的乾隆时代是我国封建社会盛世的高峰，而扬州是当时非常富庶的地区，那么当世扬州的老百姓生活状况如何呢?

史料记载，当时扬州的大盐商喜欢建私家园林，盐商家里则要招募各类雇工来为其服务，而雇工的工钱也就是一个月二钱银子，我们可以认为这是包吃之后的工钱。

二钱银子在当时可以买1斗米，约合现在的15斤米左右，每月按30天算，一天约为0.5斤米。而根据当时清代的普遍说法，一个人每天吃饭需要米1升，一个月需要3斗米，根据前面的换算，实际上一个人每天需要1.5斤米才能生存。这样来看，一个雇工的工资连自己的口粮都不够，更不用说养活家里其他人了。

历史学家计算，清代雇工工钱的3/4，甚至4/5以上都用于饮食。1711年，顺天府（相当于现在的北京市）的一个雇工说:“我在各处为人打工,所得的钱不够吃饭。”一个雇工如果要成家的话，妻子由于受封建观念束缚，

到大街上寻找一家超市，然后采购所需的酒水再回来。尤其是聚餐时，大多是朋友间请客、洽谈事情之类的，人都是好面子的，很难为了省钱而当着客人的面儿离席而去，在繁华的商区不知道要跑多远去找一家超市。至少对于爱面子的中国人来讲，这是很难做到的。而且跟一桌子美味来比，酒水所花费的那点钱只是个小数目而已。所以说，有着这样的就餐“绑架”，客人一般都会选择本餐馆的酒水。

而店家也不是全无情义，他们也并不希望客人“满腹怨恨”地消费。所以店家在提供酒水的时候，更附带了一些我们在超市里所无法享受的隐形服务。比如，就算在一些普通的餐馆里，也会提供开瓶、倒酒服务，餐馆提供的酒水也会根据客人需要,进行加热或冰镇处理。而在一些比较优质的饭馆里，提供的服务更是让客人感到被“宠爱”的幸福，一些饭馆有专门的停车位，让客人开怀畅饮之时没有后顾之忧；每桌都有专门的服务人员，适时提供倒酒、配菜等服务，并建议什么菜品配搭什么酒、多少量适宜；若出现饮酒过多现象，饭店也会贴心地送来解酒食物；在餐饮期间，有情调的店家会放悠扬的音乐，更有甚者会有真人演出，这是何等的贴心和周到！这种贵族似的享受，让食客们有了真正“宾至如归”的感觉,多花点钱能够享受到如此愉快的美食美酒，真是值了！

所以说，即使店家把酒水的价格定得很高，也不用担心购买量，越是优质的餐厅，酒水的价格越贵。酒水的高定价丝毫挡不住顾客的消费，这就是饭馆的魅力。

通过上面的分析，你还会再为饭馆里酒水的高价格而愤愤不平么？人家贵得有理啊！

很少出去做工，孩子又小，这样雇工要养活一个家庭是非常艰难的。

如果和别的国家比较，清朝雇工的境遇如何呢？在中世纪，1350 年之前的英国，泥瓦匠助手的工资约为 1 便士， 1350 年之后，泥瓦匠助手的工资约为 2 便士。1300~1450 年，英国小麦的平均价格是每夸脱 6 先令。1 夸脱小麦重 480 斤，约 435 市斤；1 先令是 12 便士，6 先令是 72 便士。这样算下来，1 便士可以买 6 斤小麦。6 斤小麦可以制作 6 磅面包，够两三个人一天的需要。这样泥瓦匠助手除了自己吃饱外，再养活一个人是不成问题的。

而泥瓦匠工资又是其助手的两到三倍，所以当时的英国，一个普通的三口之家，每天可以获得 8 便士的工资。工资 8 便士，而食物支出仅占 3 便士，所以只要他们愿意劳动，那么他们就可以过上不是特别宽裕，但可以饮食无忧的日子。

如此看来，康乾盛世时的雇工薪酬根本无法和中世纪英国的雇工相比。

谁偷走了中国雇工的面包？

康乾盛世，中国的 GDP 几乎占了世界的四分之一，为什么老百姓的生活水平却如此糟糕呢？我们对 GDP 要有一个正确的理解。GDP 是指在一年时间内，国内所有产业的生产总值。GDP 高并不代表这个国家的人的收入就高，我们举个简单的例子来理解这个问题。

假设城里有一条路，路面没有什么大的问题。地方政府为了创造 GDP，先花了 1000 万元把这条路毁掉，然后再投资 3000 万元建一条新路。这条新路与原先那条路并没有大的差异，甚至质量上还不如原先那条路，所以它并不会比原先那条路带来更大的收益，可是地方政府却创造了 4000 万元的 GDP。当然，老百姓也可以获得一定的名义收入，政府也可以获得一点名义税收，但却毫无疑义，因为政府花掉了 4000 万元，结果社会总财富减少了。

除了社会总财富外，人口基数也是影响老百姓生活水平的一个重要因素。我国现在的 GDP 在世界上数一第二，从总量上看是很了不起的。可是，我国的人口基数太大，将近 14 亿人，约占全球总人口数（60 亿）的 20%。如果算人均 GDP 的话，我国的人均 GDP 在世界排在 100 位左右。

那么，康乾盛世，GDP 总量排在世界第一，它的人均 GDP 又如何呢？我们可以查找资料得知，当时乾隆时期的人口已达 3 亿，而当时世界人口约为 9 亿，中国人口约占世界人口的 33.3%。由于资料的缺乏，我们无法得知当时人均 GDP 在世界上的排位。不过由于人口基数实在太大，清朝的人均 GDP 排位肯定不高。

即使人均 GDP 比较高，也不代表老百姓的生活水平就会高。因为这还涉及到社会财富的分配体制问题，很可能少数人掌握着社会的大量财富，而多数人却只占有少量的财富，结果少数贵族生活奢华，大多数老百姓的生活却苦不堪言。

高清杂志网
GQZZW.COM

康乾盛世时的清朝就是这样一个分配严重失衡的社会，权力支配着社会财富的分配。没有权力的大多数清朝老百姓创造了社会财富，但这些社会财富却被少数有权力的皇亲国戚通过各种方式掠夺走了。最终，少数人掌握了大量的社会财富，而大多数的老百姓却难以生存，这是康乾盛世时雇工生活水平低下的根本原因。

所以当时出使清朝的英国马戛尔尼使团成员把清朝说成是“饥饿的国度”，清朝那时的所谓盛世，并不值得吹嘘。



清朝时扬州因盐而富，因此商人雇人修了大量园林

道德感让人更暴力

李珥 / 文



殊不知很多暴力行为都源于道德感

为什么有人会伤害甚至杀害他人？人们一般会认为，实施暴力行为往往是因为施暴者缺乏道德感，素质低下或情绪失控了。但事实没这么简单，美国著名人类学教授艾伦·费斯克和心理学家台格·莱根据研究认为，与传统事实相反，大多数暴力行为不是源自于道德低下。

源于道德感的暴力行为

促使暴力行为发生的因素有很多，比如无自控力、缺乏同情心、丧失人性和利己主义等，但是这些因素都不是大多数暴力行为的主要动机。当人们猛烈抨击上述催化因素时，到头来却发现，正是人们的道德感导致了暴力行为的发生，正是这所谓的道德感，让他们觉得从事暴力行为是完全合乎道义的事情。

当一个女人为了保护她的孩子开枪射击入侵者，是出于对孩子们的爱；同样，士兵奋勇杀敌，是为了保护战友、自己和家园。也有些暴力行为具有惩罚性，例如，对杀人犯执行死刑，或炸死那些轰炸过别人的敌人。有句俗话说的好：“以眼还眼，以牙还牙”，就是罪犯自己，有时候也认为对他们的暴力处罚是公正的。

在我们小时候，多数人都有过被父母打屁股的经历，父母们自认为打你是为了你好。其实没有人愿意打自己的孩子，但他们不得不这样做，希望这能让孩子健康成长。那些曾经打过他们的孩子的父母，目的是培养自己的孩子以后能成长为善良的年轻人。这个逻辑说法是不是有点可笑?

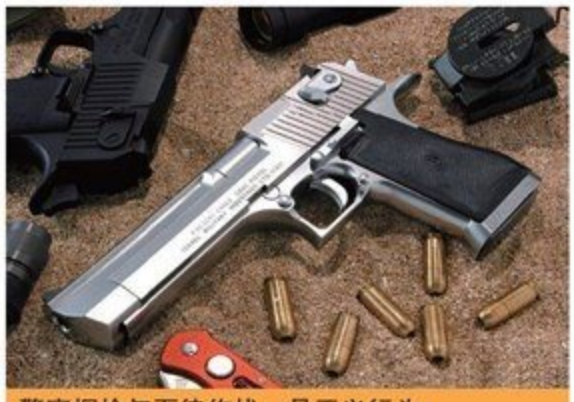
因此，暴力行为并不是人们道德底线的崩溃，相反，它正是道德情感和公正评判催化出来的产物。

为了社会关系而使用暴力

暴力行为往往带有目的性，比如为了建立、维持和调节社会关系，人们也会使用暴力。我们知道，道德也是人们用来调节人际关系的工具，于是，暴力行为有时候就以道德的名义，调节社会上的人际关系。

比如在某些地方的古老文化中，有人去世时，主要的送葬者一般会割伤或烧伤自己，或是截掉自己的手指关节。在一些古老的文明国度，当国王逝世时，国王的妻子和大臣要为国王殉葬，这种行为意味着他们将在地下继续服侍国王，他们的行为展示他们对国王的爱戴和忠诚。这些事例都包含了道德和暴力的因素。

从道德规范的角度来看，为了与其他人建立联系，人们也可能会伤害别人。例如，美国社会黑帮纵横的时期，曾有两个大的敌对帮派，


警察挥枪与歹徒作战，是正义行为

分别是血帮和瘸子帮，如果一个年轻人想要加入血帮团伙，就必须先杀死一个瘸子帮团伙的成员，反之亦然。此外，在美国南部一些州的文化中，出于道德层面，男人一般都会大义凛然地攻击那些侮辱了他的妻子或母亲的人。

更广泛地看，暴力是故意施加给自己或者他人的痛苦、苦难、恐惧、伤害或死亡，长期以来一直是人类社会中必不可少的一部分。例如，暴力组织通过建立强大的公共联系，使组织成员甘愿为彼此牺牲自己的生命，美其名曰道德或者道义。比如在北美的印第安文化中，印第安人彼此之间就建立了互相监护的公共关系，所以当一些印第安人被攻击的时候，相联系的其他印第安人会去提供帮助，结果他们不得不使用暴力，或者被暴力所伤害。

因此，综观人类的历史，实施暴力行为的人往往觉得他们这么做是正确的事情，从道德感层面出发，他们有义务去这样做。

改变道德观来制止暴力

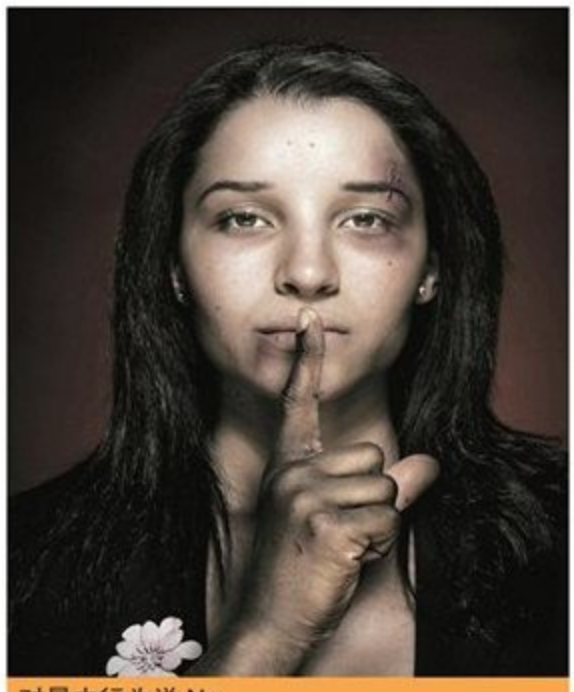
既然道德感是导致暴力行为的主要动机之一，那么我们要想避免暴力行为的发生，该怎么做呢?

如果我们对那些犯罪者增加处罚力度，希望以此来减少暴力行为的发生，那么我们有时候会犯错误。因为一旦人们觉得他们所从事的事情是正义的，就会不计任何后果继续从事那些受道德感驱使的工作。如果我们想教育这些人站在受害人的角度，考虑他们的感受，从而减少暴力行为的发生，那么我们还是不会达到目的。因为通常来说，犯罪者往往早就已经想“明白”了，他们觉得受害人应该承受暴力行为，甚至正在对受害者的痛苦经历津津乐道。

其实，对于制止暴力行为，我们真正要做的是——改变道德观。

对于那些潜在的暴力罪犯，我们应该用非暴力的方法，来改变他们的道德观，让罪犯知道，他们的暴力思想和暴力行为是错误的，他们的行为不仅伤害了受害者，而且也会妨碍到他们的社会关系，这是不道德的。

例如，在美国民权运动期间，当非裔美国人抗议者被白人痛打的时候，并没有使大多数南部美国白人内疚。但是在美国北部各州和国际社会，白人和其他人种普遍同情黑人的遭遇。最终，美国南部各州的白人感觉到很羞耻，迫于社会压力只有妥协，不再施暴。


对暴力行为说 No

同样，美国城市曾经饱受帮派暴力和谋杀的折磨，减少暴力最成功的方案，是政府和帮派成员进行沟通，告诉他们实施暴力行为是不值得称赞的，他们的行为往往伤害的正是自己最在乎的人。例如，在美国南部一些州，当地有影响力的领导人曾在社区做公开讲话，让罪犯首领知道，杀人是不可容忍的，受害人和他们的家属一定不会放过他们。领导们也曾召开会议，宣布对罪犯使用某些特殊的法律制裁。但是这些还远远不够。必须明确并强有力地告诉帮派成员，暴力行为在道德上是错误的。只有这样，才能改变犯罪者的道德观，最终制止暴力行为。

虽然改变人们的道德观是困难又费时的，但这才是制止暴力犯罪的关键所在。比如，以前过度体罚孩子的现象普遍存在，如今数量却急剧下降，正是因为这种现象在现在普遍被认为是虐待儿童的行为，是错误的。家庭暴力现象在以前普遍存在而且容易被人们宽恕，但是现在如果有家庭暴力事件发生，则会立刻被新闻报道并受到大众谴责。这些正是人们道德观念的改变，使暴力行为已经不像以前那样被人们宽恕了，从而减少了暴力行为。

社会有识之士提倡建立一个无暴力行为的和谐社会，虽然我们要实现这一愿景还有漫长的路要走，但是我们要相信自己有能力改变我们的道德观从而制止暴力行为。如果我们每一个人都能做到的话，那么无暴力的和谐社会即将到来！

高清杂志网 GQZZW.COM

被忽略的信息仍影响你

浅草 / 文



环顾四周，不论你看到什么，办公室也好，卧室也好，拥挤的人群也好，你可能会认为，你已经把一切都尽收眼里了。然而，我们的意识有一种奇妙的过滤信息的本领，能让我们对一些有目共睹的东西视而不见。

因为没注意，所以没看到

在眨眼的瞬间，眼睛会产生盲视，其实我们的意识也会产生盲视。1970 年代的一项实验最早揭示了这种现象。在实验中，一群志愿者被请来观看篮球赛录像，他们被要求数出比赛中传球的次数。比赛进行到一半时，屏幕中央突然出现一只大猩猩。这个镜头转瞬即逝。相当多的人因专注于数球，竟然对此毫无察觉。这听起来似乎不可能，但实验重复了数次，每次结果都一样。

人们怎么会在眼皮底下错过一只大猩猩的呢?

事实上，这个被称为“无意视盲”的现象，对于我们的生存至关重要。我们的感官时刻都在被大量外界信息所“轰炸”着，于是大脑进化出一种本领，引导我们只专注于那些被认为是最重要的信息，否则大脑就有“超载”之忧。可是这样一来，当发生相对罕见事情之时（比方说，赛场中出现一只大猩猩），我们的大脑就倾向于忽视它们。

没注意到，但依然左右着你

有趣的是，这些被忽视的信息依然能够影响我们此后的行为。这种效应叫“启动效应”。上世纪 70 年代的一项心理实验表明，当一个人听到与老年有关的词汇，如“孤独”、“衰弱”等时，走路速度会不知不觉地慢下来。还有，最近加拿大心理学家做了一项实验：把某个筹款中心的客服人员分成两组。当他们跟潜在的捐钱者通话时，让他们从网上接收一份工作指示。其中给一组的指示里配有一张闪烁的图片，内容是一个人在参加赛跑；给另一组的指示里则没有。让人惊讶的是，那组配有图片的人募集到的资金，最后明显要多于另一组。

心理学家把该实验在三个不同的筹款中心各做了一次，结果都一样。重要的是，当客服人员被问及那张图片对工作有何影响时，他们总是说：“图片？什么图片？”由此看来，他们根本没注意到那张图片，图片对他们的影响纯粹是潜意识的。

此外，还有许多类似的实验结果。譬如说，球队队员若看了一群人在一起喝酒的图片之后，整个球队的士气和凝聚力都会上升。



哥们，这报纸真好看

让潜意识引导注意力

启动效应看来对于引导我们的注意力显得很重要。例如，如果你刚看到一个词“医生”，那么在屏幕上闪烁着的一连串词中，你可能会最先注意到“护士”，而不是“汽车”这个词。

利用这一点，启动效应可以帮助我们去注意一些容易被人忽视的细节。例如，一位美国心理学家曾经向 1500 多名学生显示了一张城市街景的摄影作品。镜头中有一名女子正从高楼上掉下来。尽管这名女子处于图片中央，但由于距离遥远，不太显眼。结果，当学生们对图片看了几秒钟之后，大约仅有 2% 的人注意到了空中的女人。即使心理学家一再暗示他们，去寻找有生命的或是不寻常的事物，但能发觉那位女子的学生依然寥寥无几。但是，倘若让学生先去读一段关于一个女人失恋自杀的故事，再让他们去观看，那么认出坠楼女人的比例一下子增加到了 12%。尽管这一数字依然比较低，但足可表明，在引导我们有限的注意力集中到与过去经验相关的事情上去这方面，潜意识一直在“后台”活跃地工作着。

利用启动效应，最近西方国家兴起一个叫“轻推”的运动，目的是利用一些微妙的心理暗示，来不自觉地改变人们的某些行为。例如，荷兰的研究人员已经注意到，正在减肥的人到超市购物之前，倘若事先路过一张宣传节食好处的海报，那么他们在购买零食上的花销就会减少。

总之，生活中有大量我们只要施用点心理学上的小技巧，即可改进生活质量的地方。

为什么坏消息更得人心



唯朵朵 / 文

现在要获取时事消息很容易，广播、网络和报纸都可以满足一个人关于消息的好奇心。可是，哪种新闻更受人们欢迎呢?

坏新闻。

一项研究表明，战争、恐怖主义和腐败丑闻方面的新闻一直处于遥遥领先的受关注地位，而自然灾害和犯罪案件等也受到了人们的极大关注。人们对坏消息的偏爱在最近 20 年内几乎没变过，有变化的只是对与钱有关新闻的关注度，这是唯一一种越来越受人们关注的类别。

难道是媒体太过负面看待世界造成了这样的情况吗? 有统计说媒体报道十七条坏消息，然后才报道一条好消息。其实，媒体并不是我们被坏消息包围的原因，而是我们喜欢坏消息的结果，媒体只是在迎合大众的口味。

要知道为什么坏消息更得人心，首先得在进化心理学家和神经生物学家那寻找答案。

按照进化学家的观点，我们喜欢坏消息的习惯早就深深刻在大脑中了。人类大脑是从采集和狩猎的原始环境里进化而来。为了对抗危机四伏的环境，大脑必须变得更加“青睐”坏消息，因为对坏消息更加敏感，才能在严酷的环境中争取到更大的生存机会。在那个蛮荒的时代，即使一丁点儿坏消息都可能会夺人性命。

尽管现代人类已不再需要时刻警惕剑齿虎，但大脑却没有跟上这种变化，仍把这种有利于生存的机制保留了下来。所以，我们喜欢坏消息是原始大脑的杰作。

不过，这只是进化学家的看法，社会学家和心理学家有属于自己的另一套说辞。他们认为，这与社会事件发生的概率有关。一般说来，像战争、恐怖等事件，发生几率是很低的。这样，人口不到百万的小县城中这种事情会很少见，而相对地，人口过千万的大城市中坏消息会很多。如今的新闻报道都热衷于关注经济发达的大城市，所以，坏消息的数量当然会有所上升。此外，大多数人更喜欢去了解大都市的信息，来对比自己现在的生活是否幸福。浏览坏消息会让他们得到满足感，因此，坏消息就更受人们欢迎。

更有趣的是，一项研究还发现，不仅坏消息受欢迎，并且，消息的坏评论也更受人们欢迎。而坏评论受到“钟爱”的原因，既不是与原始大脑相关，也不是与概率学有关，只是因为坏评论的人似乎要更酷，负面的评价比正面的评价看起来更专业，更充满了智慧。心理学家解释说，为了给别人留下更深刻的印象，在做评价时，我们往往会变得更加刻薄和犀利。嗯，这句解释也是挺犀利的，你觉得呢?

青春杂志网 QQZZW.COM

荷兰人侵占台湾都做了啥？

祝清亭 / 文



当时反映郑成功包围荷兰殖民者的绘画

我们都听说过郑成功收复台湾的故事，也知道郑成功赶跑的是荷兰殖民者。荷兰殖民者侵占我国台湾岛，前后共计 38 年。那些年中，荷兰殖民者在台湾都做了些什么事情，恐怕就不是每个人都清楚了。

先占澎湖，后走台湾

十六、十七世纪的荷兰号称“海上马车夫”，荷兰人驾驶着他们的船只在各大洲之间往来穿梭，海上贸易是他们最重要的活动和经济来源。

早在 1601 年，荷兰船队就来到中国沿海，要求通商贸易，但没有得到明朝政府的允许。荷兰船队试图进攻葡萄牙人盘踞的澳门，来获得一个通商据点，结果遭到抵抗，也未能得逞。后来，一个在东南亚经商的福建商人李锦建议荷兰人占领台湾海峡中的澎湖，那里是很好的通商据点。于是 1604 年，荷兰船队第一次来到澎湖，那时正好岛屿的春汛结束，没有明朝的守军，所以荷兰人就登上岛屿，建造房屋，打算长期居住。不过明朝很快发现了入侵者，福建巡抚派兵到达澎湖，迫使荷兰人退走。

但是荷兰人并没有放弃侵占澎湖和台湾的野心，因为在十七世纪，欧洲市场对于中国商品比如生丝和瓷器的需求旺盛，倒卖这些中国货利润丰厚。荷兰东印度公司十分重视对中国生丝的贸易，此外，精美的中国瓷器也是他们极力经营的另一项重要商品。他们迫切希望在中国沿海建立自己的贸易据点。

1621 年，荷兰人从捕获的西班牙船上获悉，西班牙人有占领台湾的计划。当时西班牙人和荷兰人是死敌，于是他们决定先发制人，1622 年舰队再次抵达澎湖岛，并且在澎湖岛上修建城堡。然后，荷兰人立即派人到大陆沿海，要求通商，再次遭到福建巡抚的拒绝，并要求他们撤出澎湖。上一次的剧目又重演了，福建巡抚派兵进攻荷兰入侵者，荷兰人被迫再次从澎湖撤走。不过作为撤走的条件，福建巡抚允许他们转到台湾去做贸易。于是在 1624 年，荷兰人带着建筑材料、大米、武器和其他财物转移到台湾岛，并在台湾岛西海岸中部修建了城堡。从这时开始，台湾岛被荷兰殖民者侵占了。

鹿皮、粮食和甘蔗

做海上贸易是荷兰人的强项，也是他们侵占台湾岛的初衷。他们首先盯上的是台湾岛上的鹿。鹿皮是荷兰人早期经营台湾的重要货物，他们允许汉人进山捕鹿，但要向荷兰人交纳狩猎税，并由荷兰人垄断鹿皮贸易。起初荷兰人每年可以收集到 10 万张以上的鹿皮，全部运往日本出售。但是，台湾岛并不是一个很大的岛屿，上面生活的鹿是有限的，大肆捕杀之后，到 1640 年以后，鹿皮产量急剧下降，荷兰人没有多少鹿皮可以贩卖了。

荷兰人占领了台湾岛大片土地，他们开始招揽汉人移民耕种，汉人要向荷兰人纳税。早在荷兰人撤离澎湖之前，就答应福建官员的要求，准许在台湾的大陆移民照常居住和生活，说明当时台湾岛上的移民数量已经不少。在荷兰人的统治下，汉人移民从 1640 年的 5000 人，增加到了 1661 年的 35000 人。当时台湾岛水稻年产量可以达到 20 万石左右，不仅能够自给自足，还可以出口，一部分粮食运往大陆出售。有时候福建缺粮，大量收购台湾大米，让台湾米价高涨，荷兰人还会从东南亚采购大米来平抑物价。

但粮食显然不是荷兰人做贸易的最理想商品，他们在台湾岛上获得最重要的商品是砂糖。台湾岛地处热带，高温多雨，适合种植甘蔗。荷兰人侵占台湾时期，广泛种植甘蔗并榨糖，每年砂糖产量可达 1.5 万担到 2 万担。砂糖是当时世界上紧俏的商品，据估计，这些砂糖中有 4000 到 8000 担从台湾出口到波斯，有几千担出口到日本，另外还有几千担出口到荷兰殖民者在东南亚的据点——巴达维亚（今雅加达），再转运到欧洲去。

疯狂收购，四处贩卖

台湾岛自身的物产只是荷兰人贩卖商品的一小部分，更大的部分来自于中国大陆地区。

在今天台南市附近的一个岛屿，荷兰人建立了一个通商据点——大员，那里成为大陆商品向日本、东南亚、波斯、欧洲的转口站。荷兰人主要是将大陆的生丝、丝织品、瓷器运往日本或巴达维亚，从巴达维亚将大量胡椒、琥珀、锡、铅及欧洲货物经台湾运往大陆销售。此外，也会收购台湾的藤输往大陆。

荷兰人控制的台湾岛转口贸易在 1640 年达到高峰，当时每年有 100 多艘商船从大陆运货到台湾，从台湾输出的货物价值达到 770 多万荷兰盾。当时，从大员收购生丝，每百斤 200 里亚尔（当时的荷兰货币单位），销往日本可卖 424 里亚尔，是收购价的 200% 以上。砂糖在大员的收购价是每百斤 13 到 15 荷兰盾，而在波斯每百斤可卖 34 荷兰盾，是收购价的 240% 多。

明末清初，经荷兰东印度公司输出的瓷器高达 1600 万件以上，其中一部分就是通过台湾的大员转售的。大员成为当时中国对外贸易的重要转运中心，只不过这个中心是由荷兰人控制的。

荷兰人在台湾的转口贸易，不仅在货物方面主要依赖大陆生产，而且提供货物和推销货物也依赖大陆商人，主要是郑成功的父亲、大海盗兼大海商郑芝龙及其手下。比如荷兰人和郑芝龙曾经签订协议，三年内郑芝龙每年要卖给荷兰人 1400 担蚕丝、砂糖、纺织品及其他商品，而荷兰人则每年卖给郑芝龙 2000 担胡椒。

但荷兰人和郑氏海商集团之间是既有合作，又有竞争的关系，是战是和要看当时的时局。1661 年 4 月 21 日，郑成功下令进军台湾，25000 名官兵乘坐 400 多艘舰只，浩浩荡荡地从金门料罗湾出发。次年 2 月，荷兰殖民者投降，他们在台湾 38 年的统治彻底结束了。

清朝在台湾倒贴钱

台湾岛是中国的领土，荷兰殖民者是非正义的入侵者，这一点毫无疑义。但是从经营台湾岛的角度看，这些“海上马车夫”的做法有许多可取之处。

虽然台湾岛大片土地有待开发，土著居民对入侵者十分敌视，荷兰人依然充分利用了台湾岛优越的海洋地理位置，在中国、日本、东南


荷兰人绘制的台湾岛，左边为北方


荷兰人击败海上对手，利用台湾发展海洋贸易

高清套图 GQZZW.COM

编者按：三国，是我国历史上一个风云变幻的时代。由于《三国演义》，三国时代的许多人物被后人所知晓并津津乐道。然后由于《三国演义》是部文学作品而非史书，三国时代的许多历史人物被后人所误读。真实的三国人物应该是什么面貌呢？从本期开始，我们将为读者“爆料”，从史实的角度为大家解读三国人物。

三国人物爆料系列之一

诸葛亮只是个普通人

王云琼 / 文

提到诸葛亮，大家都会竖起大拇指赞叹：真乃神人也。在我们的印象里，他仿佛文武兼备，还能通鬼神，呼风唤雨，无所不能，运筹帷幄之中，决胜千里之外。放眼整个三国，就是诸葛亮的舞台啊。但是，如你了解了真实的诸葛亮，你绝对会大跌眼镜。



北伐，一个老人不肯放弃的梦

我们现在了解的诸葛亮的形象，都是《三国演义》中神话了的形象。为百姓所津津乐道的好多关于诸葛亮的故事，如火烧新野、草船借箭、三气周瑜、空城计、借东风等，在历史上都不是诸葛亮的功劳，有的是张冠李戴，把别人做的安到他头上，例如空城计是曹操的智慧，而不是诸葛亮的；有的纯粹是为了艺术需要而凭空虚构的，如“三气周瑜”

小贴士

西班牙人也曾盘踞台湾

就在荷兰逐渐侵占台湾的同时，1622 年西班牙人驾驶 14 艘船，沿台湾东海岸北上，进驻基隆港，在那里登陆后修建城堡，开采硫磺，经营鹿皮出口，甚至还修建了教堂。1641 年，为了打击宿敌，独霸台湾岛，荷兰殖民者向台湾岛北部进军，攻打西班牙人的城堡，寡不敌众的西班牙人被迫投降，结束了在当地 16 年的殖民统治。至此，荷兰人的势力扩张到了台湾岛北部。

亚乃至印度、波斯、欧洲之间做海上贸易，赚取了大笔财富。此外，他们还利用台湾岛的热带环境，种植甘蔗，生产当时国际市场上炙手可热的货物——砂糖。从经济角度看，荷兰人把台湾岛变成了名副其实的宝岛。

清朝攻克台湾，结束了郑氏对台湾的统治后，在经营上却远不如荷兰人。台湾地区的财政长期入不敷出，依靠临近的福建来填补亏空。究其原因，是清朝守卫台湾岛，主要是从国家稳定的角度来思考问题，没有利用台湾岛大力开展海上贸易，在甘蔗种植上也远不如荷兰人统治台湾岛时期的种植面积，亏损也就不可避免了。特别是台湾岛几次农民大起义，让清朝付出了沉重的镇压费用。

如果清朝能够学会荷兰人的那套经营理念，把台湾岛变成赚钱的地方，再用赚到的钱来巩固对台湾岛的统治，海岛上将是一派国强民富的美好景象。可惜清朝统治者把海岛当成大陆上一块普通的疆土来治理，弃长用短，宝岛也就不是宝岛，而是包袱了。

为了维持在台湾岛的统治，清朝只能不断往里面贴钱，因此一旦清朝财政状况恶化的时候，就很难守住台湾岛了。清朝末年，台湾岛被崛起的日本侵占，再次落入他人之手。对照明朝末年荷兰人侵占台湾岛的一幕，后人在哀叹历史重演的同时，也真该好好跟荷兰人学几招。

根本就是子虚乌有，事实上，在“诸葛亮三气周瑜”的这个历史时段内，两人根本没有打过照面，周瑜在长江中游一带活动，诸葛亮却远在湖南南部做后勤保障工作。而且在《三国演义》中让诸葛亮大出风头的赤壁之战，在历史上其实是周瑜主导的，赤壁之战中，诸葛亮也就是个看热闹的角色。

那么，关于诸葛亮的名闻，有几个是真的呢，其中又有多少是虚构的呢?

三顾茅庐的真相

让诸葛亮闪亮登场的“三顾茅庐”事件的确发生过，这在正史《三国志》中有所记载，诸葛亮自陈的《出师表》也可以证明。但是，“三顾茅庐”中表现出来的诸葛亮的不图名利、安贫乐道却是值得我们怀疑的。

首先从诸葛亮的家世看，并非那么不沾俗尘。诸葛亮的姐姐嫁给了庞山民，这个庞山民的背景可不简单，他的父亲是庞德公，堂兄是庞统。这两个人在三国时期可是响当当的人物。庞德公是汉末名士，汉末豪强之一的刘表多次相请，他都谢绝，他在民间有着很大的影响力。庞统更是一个有名的谋士，在《三国演义》中与诸葛亮齐名，人称“卧龙、凤雏得一人可安天下”。“卧龙”是指诸葛亮，“凤雏”就是指庞统。而他俩的绰号是谁取的呢？正是诸葛亮的亲家、庞统的伯父庞德公起的。

诸葛亮娶的媳妇也是真不赖，妻子黄氏的父亲是黄承彦。历史还把两家结亲的事情绘声绘色地记载了下来：黄承彦是沔南名士，对诸葛亮说：“听说你要娶媳妇，正好我女儿还没嫁人，虽然长得丑，但是有才气，跟你挺般配的。”诸葛亮当场很高兴地答应了这门亲事，黄承彦趁热打铁，立马用车把闺女送到了诸葛亮家成亲。当时的人们觉得这件事实在是太搞笑了，觉得诸葛亮真是太好糊弄了，乡里的百姓还编了儿歌唱：“莫作孔明择妇，正得阿承丑女。”或许会有人不服气辩驳说，黄家女儿虽然丑但是有才华，诸葛亮是冲着女子的名声答应的，可是在那个时代，女子在深闺中，不太可能把才华彰显于世的，而且史书中关于诸葛亮妻子贤德的描述，也只是在嫁给诸葛亮之后出现的。所以这时候诸葛亮只是听了女子父亲的一面之词就痛快答应，不像是冲着女子的才华去的，冲着女子娘家家世去的还差不多。

这个黄承彦可不是个普通农夫，他是襄阳豪门大族蔡家人的女婿，刘表的连襟，还与庞德公、司马徽、徐庶等人交好。这些人都是名士，各割据势力积极网罗的人才。诸葛亮与这些人结成姻亲，绝对有利于他日后扬名立万，而且诸葛亮能足不出门就能有远播的“卧龙”好名声，也正是这帮人在后面宣传的。可以说正是这帮人引导着刘备一步步地走到了诸葛亮的茅屋里。

诸葛亮能从一介草民成为刘备的肱骨之臣，绝对是精心布的局，而他的这些手段也只能钓到势单力孤的刘备。曹操、孙权手下谋臣猛将如云，根本不屑于用他。刘备也心知肚明，知道自己缺人缺力量，缺吸引人才的魅力。所以和诸葛亮一拍即合，演出了这流传千古的“君臣佳话”。

治国有方、驭军无能

刘备把诸葛亮请出山也真是看上了诸葛亮的能力，诸葛亮的确有其过人之处。他常常自比管仲、乐毅。管仲是治国人才，乐毅是军事人才，都曾在自己的时代创造了奇迹。诸葛亮有治理内政和后勤的才华，比起管仲也许还有些资本。但是他自比乐毅以表示自己的军事才华，就有些过分了。很多历史名人都曾明确指出，诸葛亮，治国有方、驭军无能。

诸葛亮在治国上还是挺有能力的。他在短时间内使蜀汉改变了刘璋时期的懦弱政治，使得蜀汉的政权在曹魏和东吴的压制下能够扎根生长，阻止了曹魏一统天下的步伐，造就了三国鼎立多年的局面。在处



三顾茅庐，一场极其成功的政治秀

SQZZW.COM


白帝城托孤

理西南地区复杂的民族问题上，诸葛亮也充分表现了他的能力，使得西南边疆的少数民族能够臣服于蜀汉政权；在经济民生上，诸葛亮也为蜀汉立下了大功，诸葛亮执政期间，关注民生建设，实行很多利农利商措施，使得当地百姓生活富足，并积累了大量财富，也为六出祁山的军事活动奠定了充实的物质基础。

但是在军事上，诸葛亮的确没有出众的才能。人称诸葛亮“六出祁山无寸土，孔明一生枉用兵”。首先在战略上，蜀国内部还不稳定，地方的势力和外来的势力还不能融合在一起，可以说是后方不稳定；另一方面，蜀国的经济建设也只是刚刚开始，实在不该屡屡开战，消耗实力，使得蜀国的经济始终不能达到繁荣状态。从这两方面来说，蜀国的确不该打仗，这是自损元气的表现。

可是既然诸葛亮一意孤行非要完成当年对刘备的保证，那么就应该在战场上尽力而为吧。事实却是让广大粉丝们失望了。诸葛亮的军事才能，也只是“对不起，我已经尽力了”。他不但对战前准备认识不足，而且在战争开始以后，又存在着战术上的失误。仅仅从用人上我们就可以了解到，诸葛亮选用的将士大多是荆州嫡系，将蜀中人才排除在外，导致了人才的匮乏，使得蜀国六次北伐中，无论准备多充分都失败而归。诸葛亮的这种狭隘的用人观，不但使得蜀军缺乏人才，也导致了军心和民心的分离，这种后果是致命性的。

刘备托孤看走眼

其实诸葛亮的政长军短的特点，刘备是知道的，从史书上看，刘备终其一生，没有派诸葛亮指挥过一次重要战役。在刘备看来，诸葛亮的指挥作战水平是在自己、庞统和法正之下的。

在刘备过世之前，诸葛亮只是负责后勤和内政。而后来将兵权交给诸葛亮也是因为专业人才都不在了的缘故。在刘备临终的时候，能够将国家托付给诸葛亮，也正是看中了诸葛亮不善用兵、善于治国的特点上，估计他是希望在自己死后，诸葛亮辅佐自己的儿子在益州好好生活，就别想着出去折腾了。但是刘备预料错了，也正是这一错误，使得蜀汉在他死了以后逐渐衰败下去。

受到刘备托孤的诸葛亮，感受到了责任的重大，仿佛整个蜀国的命运都担在了他一个人头上，于是诸葛亮兢兢业业地打理国家。用“鞠躬尽瘁，死而后已”来形容诸葛亮一点也不为过。可我们在赞叹他敬业的同时，对他的成就却不敢苟同。

诸葛亮事无巨细、事必躬亲，对整个蜀汉的大小事都要亲自管理。不放权，是一个领导者最不该有的。领导者，是领导别人如何做事，而不是所有的事情都自己做，这样不但自己辛苦，更是不利于人才的培养。这造成了在诸葛亮死后，费祎、董允、姜维等人只能独当一面，而不能统驭全局，致使政令、军令不能统一，使得蜀汉内部陷入混乱。

而在对少主的培育上，诸葛亮更是辜负了刘备的托付。诸葛亮在《出师表》中写道：“宫中府中，具为一体……愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之……”这样的管法，即使后主刘禅有雄才大略，也无发

高清杂志网

挥之处。诸葛亮在世的时候，蜀中大小事情全凭“相父”决断，刘禅根本就未亲政，诸葛亮死后，他对军国大事一无所知，无法作出决断。年少时候的刘禅还是很聪明伶俐的，结果缺乏锻炼，慢慢成了废材。可以说，刘禅昏庸无能的形象，是诸葛亮一手造成的。


字字真诚泣血的《出师表》

站对队伍变成“神”

纵观诸葛亮一生的业绩，他的政治谋略实在算不上第一，在三国时期，他不只是与“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭”的周瑜不能比，也比不上远见长远和冷静的郭嘉，一身是胆的程昱，百出奇谋的荀彧、荀攸叔侄，还有惟恐天下不乱的贾诩。这些人论谋论计，以及内政、军事，都是建立曹魏半壁江山的关键，乃至晋灭三国，都是这些人打下的基础。所以在三国英雄榜上，诸葛亮的地位并不是很高。

但为何在英雄辈出的三国时代，诸葛亮能够被捧上神坛呢?

其实这主要归功于他站对了队伍，做了后世当权者希望他做的事。三国中，论正统，刘皇叔是汉室后裔，别管他是卖草鞋的还是打酱油的，人家姓刘，具有合理性，打着“兴复汉室”的旗号，师出有名，在强调君臣父子的古代，吴魏两国时常也感觉到理亏。所以在历代统治者眼中，宣传刘备一脉的正义性，有助于稳固自己的统治。在历代官府的大力宣传下，刘备一脉的人显得格外地正义和高大。

不只是诸葛亮跟对了人，而且他本人的政治作为虽然在当时没有巨大收益，但是随着时间的流转，彰显出了惊人的效益。诸葛亮最大的成功，就是在刘备死后，在自己手握重权的时候，没有废掉后主自己称帝。当时曹操非常成功，挟天子以令诸侯，也曾在历史上名盛一时，人们也曾对他保护汉室有过正面肯定，对他的政治、军事成功也是大加赞扬。但是在曹操死后，他儿子曹丕废汉称帝，一下子成了真正的乱臣贼子，曹操之前的政治活动都成了篡权的前奏，所以曹操代表了乱臣贼子。在历代统治者的刻意引导下，曹操的形象逐渐黑化，其政治才华也被历史扭曲了。而无论是诸葛亮，还是诸葛亮的后代，都没有篡权，这就成功保护了自己的名声，赢得了“忠君爱国”的美名。

作为臣子，其他的要求都可以商量，但是在“忠君”上，是“一票否决”制。在这方面，战国末期秦国的王翦做得很成功。在他刚开始出兵攻打楚国之前，向秦王讨要很多的良田美宅，正是他的这个“贪婪”的行为，让秦王嬴政真的放心了——王翦这老小子原来是个如此贪财之人，他有财富累赘，说明他并没有谋夺天下的野心，寡人把军队交给他可以放心了。从率六十万秦军伐楚攻百越直到班师回朝，秦王都不曾表示过怀疑，可以说，正是王翦的“贪婪”，使得他在“功高镇主”的情况下，还能保住富贵和性命。

由此可见，在古代封建社会，对君王的忠心是凌驾于任何条件之上的。只要在“忠君”上拿了高分，就会被君主宠爱，被后世颂扬。

出于政治的需要，诸葛亮从人被塑造成了神。真实的诸葛亮，其实也只是一个有血有肉的、会犯错误的普通人而已。N


为人津津乐道的舌战群儒其实是虚构的

诗意的战争

程煜杳 / 文



残酷的三十年战争让欧洲人警醒

20世纪，科学技术的高速发展，推动了人类文明的不断进步，但也依然没有改变这个世纪战争的血腥暴力的本质。这在两次世界大战之中就可窥见一斑。而且，二战后还发生了一些战争，如朝鲜战争、越南战争、三次阿以战争、两伊战争、海湾战争，等等。

据不完全统计，整个20世纪由于战争和种族屠杀造成的死亡人数约有1.7亿人，如果把这些人从头到脚连起来竟可以绕地球5圈。要知道，这个规模可是1900年以前因战争而死亡的人数的3倍。可以说，20世纪的战争史是一部残酷的血泪史。

战争也可诗情画意

不可否认，战争是很难避免流血的。但是，纵观1900年以前（特别是1650年到1900年的近代）的战争，尤其是发生在欧洲的战争，其实并没有这么血腥，甚至有时还会带有浓浓的诗意。

何以见得呢？你要是读过法国作家莫泊桑写的《羊脂球》，一部以普法战争为背景的小说，就会发现其中有这样的描述："在许多人家，普鲁士军官同主人家一块儿吃饭。军官当中偶尔也有受过好教育的，并且由于礼貌关系，他也替法国叫屈，说自己参加这次战争是很不愿意的……法国人不在公开地点和外国军人表示亲近，那么在家里讲究礼貌是许可的。所以在门外装做彼此陌生，而在家里却快快乐乐谈话，末后日耳曼人每晚待得更长久一点，和主人一家子同在一座壁炉跟前烤火了。"

要知道，当时法国的里昂城被普鲁士给占领了，一些普鲁士军人便寄住在法国人家里，而战败者竟能和战胜者一块吃饭，快乐地聊天、烤火。这样一个十分融洽的场景，我们是很难想象的。也许，法国人是惧怕普鲁士军人的威严，而不得不这样做。但是我们看得出，普鲁士军人并没有以战胜者自居，用粗暴、野蛮的方式对待他们，反而还向战败者示好，并表现出相当的礼貌，甚至还坦言参战也并非出于自愿。

而且，更让人惊奇的还是，这些普鲁士军人居然很乐意成为法国主妇的"勤务兵"。《羊脂球》里这样写道："有好些普鲁士兵，第一个正给马铃薯削皮，第二个正洗刷一间理发店，另外一个正吻着一个哭的婴孩，并且搁在膝头上摇着教他安静；好些乡下胖女人，丈夫们都是属于作战部队的，用手势指点那些顺从的战胜者去做他们应当做的工作，譬如劈柴，给面包浇汤和磨咖啡之类，有一个甚至于替他的女房东，一个衰弱不堪的老祖母洗衣衫……他们都不做坏事，像在他们自己的家里一样做工……在穷人中间真应当互相帮助，因为要打仗的都是大人物哪。"

这种在战胜者和战败者之间呈现出的团结、祥和的画面，相信我们在20世纪以内的任何一次战争中都是找不出来的。不可否认，只要有战争的存在，就会有人员伤亡，而且或多或少都会波及平民百姓。但是我们不难想象，那时候在普法战争中因战争而死亡的人数相对来说应该是比较少的（至少会有不少

高清杂志网 GQZZW.COM

平民得以幸免）。其实，并不只是普法战争具有诗意，在 1900 年以前的几场欧洲战争都是如此，包括拿破仑战争、普鲁士丹麦之战、普奥之战和波亚战争等。

所以，战争有时并没有想象中的那么血腥，相反还可以表现得比较有诗意！

诗意战争的重要纲领

但是，同样都是战争，为什么 20 世纪的战争那么血腥，而 1900 年以前的欧洲战争却又如此有诗意，这其中的缘由究竟是什么呢?

其实，在 1648 年以前欧洲爆发了一场非常血腥的战争，它比人们以前所知道的任何一场欧洲战争都历时更久、涉及范围更广、也更暴力。这场欧洲历史上第一次大规模的国际战争从 1618 年一直打到 1648 年，整整延续了三十年，所以被称为三十年战争。

三十年战争给欧洲各国和人民造成的灾难自然是空前绝后的。但是，也正因为这场战争，使得欧洲后来的战争（一直到一战前）都不再那么血腥了。为什么这么说呢?主要是血腥的战争让各国人民反思，并希望能够在今后避免这样的悲剧再次发生，所以，各国都认为该适时收敛一些了。

于是战后，各国签署了重要的《威斯特伐利亚和约》，重新划定了欧洲各国的边界，这是有利于欧洲一定时期内的和平与安定的。不过，《威斯特伐利亚和约》所带来的意义远不只如此。其中最关键的一条，也可以说是诗意战争的重要纲领，那就是规定，战争中军人不能骚扰和攻击平民，以保障人作为人应该享有的基本生存权利。可见，那时的战争应是军人对军人的，无关乎平民。这应该就是普法战争中普鲁士军人能够以礼相待法国平民的背后原因了。

所以，自从这个和约以后，欧洲的战争都是比较诗意的。在不同的历史时期，这条关于保障人权的战争法也有着不同的含义。1785 年，普鲁士签署了世界上第一个保护战俘的条约，规定给予战俘正当的待遇，禁止将战俘囚禁在罪犯的监狱里并禁止使用镣铐，战俘必须监禁在合乎卫生的场所，可以像军队一样地生活、饮食和进行体育运动。

在 19 世纪，这种战俘的待遇应和本国军队的待遇相似的原则得到了欧洲各国的普遍认可，同时达成了保护战俘的国际公约。在此后的很长一段时间内，战争法规则中的人道主义法也因此得到逐渐成型。

这样看来，就比较好理解为什么在 1900 年以前的那几场欧洲战争中的死亡人数相对较少了。不得不承认，《威斯特伐利亚和约》对于国际人权法的发展有着重要的影响，真可算得上是现代战争法的起源了！

战争怎样才有诗意?

也许，你会有所疑惑：在 20 世纪，有关人权保护的法规应该是越来越完备了，但在一战及之后的战争中，为什么还会出现种族大屠杀这种肆意践踏人权的残酷暴行呢?可见，除了外部的条件约束以外，要使一场战争打起来不那么血腥，而带有一些诗意，交战双方是需要具备一定的条件的。

以普法战争为例。我们可以看出，在启蒙思潮的影响下，当时普鲁士和法国的资本主义都有所发展，可以说，双方都是比较开化和具有一定文明程度的民族。要知道，这样的民族不但热爱自己的文化，而且对于异国文化也会比较尊重和乐意接纳。所以，这样的军队即使打


《威斯特伐利亚和约》签署，给战争披上了文明的色彩


《羊脂球》剧照

黄河：中国北方衰落的真凶

何薇安 / 文

中华文明源于黄河

黄河是一条伟大的河流，是中华民族文明的摇篮。几千年来，它哺育了生活在流域内的人们，孕育了灿烂的文化。夏、商、周、秦、西汉、东汉、曹魏、西晋、隋、唐、北宋等王朝的都城均建立于黄河流域，说明在相当长的历史时期，这里一直是我国古代政治中心。

黄河流域曾经如此辉煌，很重要的一个原因是，在唐、宋以前漫长的历史时期里，黄河流域细腻而疏松的黄土层，适宜粟、稷等旱地作物的生长，也较适宜远古简单粗糙的木石铜器农具的运用，所以中国古代的农业生产首先在黄河流域，尤其是黄河中、下游地区达到较高水平。

其实除了这一原因之外，还有一个更为重要的原因，就是宋代之前黄河河道相对稳定，古人还能够与黄河和谐相处。因此，在唐、宋以前，黄河孕育了中华文明，



鸟瞰黄河，中华文明诞生于此

黄河流域尤其是黄河中、下游地区成为中华民族文明的重要摇篮，这是中国古代的史实。

黄害之威

但是，如果黄河河道失控，黄河流域的文明还能繁荣吗？其实，黄河虽然孕育了中华文明，却也是中华文明在唐宋之后继续发展的巨大障碍。

黄河在造福人类的同时，又给中华民族带来不尽的灾难。历史上，由于黄河下游地势低平，水流较缓，黄河从上游挟带大量泥沙沿途淤积下来。据计算，黄河泥沙每年约有 3—4 亿吨沉积在下游河道，使河床每年以 8—10 厘米的速度抬升，成为“地上河”。当洪水到来时，黄河冲决沿岸堤防，奔腾肆虐，成为我国历史上著名的害河。

据历史记载，从公元 1602 年至 1938 年，黄河下游决口泛滥年份有 543 年，自然决口和人为决口达 1590 次，决堤口达 1807 处，较大的改道 26 次，其中重大的改道就有 7 次之多。黄河的频频决口、泛滥和改道，对黄河下游平原的地理环境产生了巨大影响。每一次决口后，先是吞没了大片农田，

起来也不会那么血腥。试想一下，如果将普鲁士换成是中世纪的游牧民族，一个曾让所到之处生灵涂炭，城破人亡的强悍铁骑，可想而知，这样的军队要进攻法国，是不大可能会有那样祥和画面的。

而且，双方的军人要尽可能地不受到意识形态的洗脑，即不能以优等民族自居，而把敌对的民族视为劣等民族，这样或许就能减少一定数量的血腥残杀。之所以 20 世纪会出现灭绝人性的种族大屠杀，个中缘由就在于此。比如，二战中高傲的日耳曼人将犹太人看成是低贱、下等的民族，才犯下了“犹太大屠杀”这样的暴行。

此外，还有一点也是不能够忽略的。既然是战争，那么双方的军事力量最好也不要太悬殊。虽然历史上有不少以少胜多的例子，但要是力量对比太悬殊的话，一方为了打赢，很可能什么事都干的出来，这样的话，也就不可能保持从容而且诗意的心态去打仗了。

夺去了千百万人民的生命财产。如1841年黄河在开封决口，河南、安徽两省有30多个县被淹没。洪水过后，又留下大片流沙，在长期风力作用下，形成了许多断断续续的沙丘和沙垄，吞噬了农田、房屋以及城市，阻塞了道路交通。现在河南省东北部和东部还分布着许多沙丘、沙垅和大片盐碱地，就是历史上黄河泛滥的结果。

此外，黄河不断地决口、改道，也直接改变了下游黄淮海平原的水系面貌。战国以来的文献记载反映出古代这片平原上河网交错，湖泊密布的地理景观。古代地理名著《水经注》记载更为详细，当时黄河下游平原上有190多个规模较大的湖泊，而且这些河流和湖泊大多数都能进行通航和灌溉，同时在调节黄河及其支流的流量和改善当地的小气候方面，都有一定的积极作用。

但是经过黄河一次又一次的泛滥、袭夺和灌淤，其他河流渐渐淤积，甚至完全断流。这些湖泊被黄河泥沙淤积后，很快被垦为农田。因此，今天黄淮海平原上的主要河流仅能季节性通航，湖泊比起古代更为稀少。

北方衰落

从宋代开始，黄河之害变得严重起来。

在唐、宋以前相当长的历史时期里，黄河流域曾经以其所具有的优越的自然条件，一直是中国古代的政治中心和生产力水平最为发达、人口较为密集的区域，中华民族的核心地带。但宋代以来，随着历史上黄河的屡屡决口、泛滥和改道，从而使得黄河中、下游地区的自然气候条件和生态环境日趋恶化，加上复杂的社会原因，黄河中下游尤其是下游地区，不再是富庶的代名词，而成为黄泛区也即灾区的代名词。

正是这一时期，北方经济重心的地位开始丧失，中华文明的核心地带被迫逐渐离开黄河流域，向环境更加适宜的长江流域转移了。南方的情况恰恰与北方相反，从唐代后期至北宋中后期，由于北方人口南迁和南方经济发展而带来的人口增长，使南方人口开始超过了北方，再加上南方的自然气候条件和生态环境均比北方优越。因此，中国古代的经济重心逐渐从黄河中、下游地区移向长江中、下游地区和广大的江南地区。一句“苏湖熟，天下足”正好反映这一客观史实。

中国北方的衰落虽然有靠近北方游牧民族，边关威胁大的因素，但是黄河变成害河这一自然因素，也是令中华文明不得不转移的重要原因。N


GQZZW.COM
黄河泛滥给中华民族带来了不尽的灾害





东西女神范儿不同

羊女 / 文

孩提时代，我们看过许多神话故事，有中国的神话，也有西方国家的神话，如果善于思考，你也许会发现，在神话传说里，中国的女神和西方的女神来到人间，她们的目的是不同的。这种差异背后的缘由，发人深思。

威武凶悍的西方女神

古希腊神话中，我们印象最深刻的女神可能就是雅典娜了。她通常手持长矛，全身戎装，一副战士的形象，非常威严。在特洛伊战争中，她更是善战，穿上了铠甲，戴上了金盔，握住绘有女妖戈尔工蛇头的盾牌，拿起长矛，为希腊人而战。

另一个女神赫拉在古希腊神话体系中相当于我国的王母娘娘，为了维护自己的婚姻，赫拉不得不与自己的情敌作战。她让太阳神和月神之母勒托无处容身，只能在地府下漂泊流浪；她让彼拉斯齐人的公主伊娥变成小母牛，备受折磨；她让底比斯公主塞墨勒受诱惑，死在了宙斯的雷电之下。

第三位让我们难以忘怀的女神，应该是与男人作战的爱神阿芙狄罗忒，她长得非常美，其丈夫却是瘸腿的火神赫菲斯托斯。为了反抗这种不满的婚姻，阿芙狄罗忒就到外面偷情，她的情夫有许多，最著名的有两个，一个是战神阿瑞斯，另一个就是人间的美少年阿多尼斯。



希腊女战神雅典娜

接下来是复仇三女神，她们身缠蟒蛇，手持火把和长鞭不停地挥舞，冷酷无情地追捕罪犯。她们威力无穷，手段令人发指。她们惩治罪犯的杀手锏就是把他们逼疯。比复仇女神还让人恐惧的是女妖塞壬。塞壬与男人的意志进行较量，她用具有魔力的歌声引诱男人，经受不住诱惑的男人会触礁而亡。最令人恐怖的可能是蛇发女郎美杜莎，当她用眼瞟你一眼，瞬间你就会变成石头……

总之，西方的女神出现在人间时，往往杀气腾腾。那么反观中国古代神话中的女神，她们来到人间是什么情况呢?

温婉贤淑的中国女神

嫦娥奔月的故事家喻户晓，女

神嫦娥由于偷吃了西王母的不死神药，飞到了月亮上，在寂寞的月宫里嫦娥后悔了，她无法见到后羿，只能日夜思念。远古神话中还有一个女神——洛神，她本是伏羲氏的女儿，由于落水而死。楚王曾经与洛神相会，巫山云雨的典故就来源于此。

最有名的下凡仙女莫过于七仙女了。西王母最疼爱的女儿七仙女偷偷地下凡，与勤劳而又贫寒的牛郎相爱，过着令人羡慕的男耕女织的田园诗般的生活。与七仙女齐名的仙女则应该是白娘子白素贞。白娘子是修炼千年的蛇妖，为了报恩来到西湖的断桥上与许仙相会，并以身相许，从而成就了千古的人妖爱情传奇。

在中国的神话传说中，就连女鬼都温婉贤淑。取材古代传说的电影《倩女幽魂》中女鬼聂小倩与宁生相爱，但由于聂小倩的鬼魂受到老树精的控制，为了保护自己的爱人不得不与老妖怪殊死搏斗的故事。其他各种传说中女鬼的形象也大都貌美如花，情感丰富，超越礼教甚至生死的束缚，与凡间的男子生死不渝。

总之，中国神话传说中的女神，大部分都是到凡间来谈恋爱的。


阿耳忒弥斯善于射箭

西方女神来自人类社会早期

中国的女神到人间是来寻找情感寄托的，而西方女神到人间是与人战斗的，东西女神，一柔一刚，对比明显，为什么会有如此大的差异呢?

我们常说，神话反映了一定的社会现实。两种神话体系产生于不同的时代背景，因而她们的差异也就顺理成章了。

西方女神大多属于古希腊神话体系，该神话体系讲述，地母神盖亚是人类的始祖，她生出了第一代天神乌拉诺斯，然后她又与儿子乌拉诺斯生出了第二代天神克洛诺斯，克洛诺斯在母亲盖亚的支持下推翻了第一代天神乌拉诺斯的统治成为新的天神。克洛诺斯与自己的姐妹时光女神瑞亚结合，生出第三代天神宙斯，在瑞亚的支持下，宙斯联合众兄弟以及父亲的兄弟，推翻了第二代天神克洛诺斯的统治，成为了第三代天神。宙斯又与自己的姐姐赫拉结婚，建立了最终的天神体系。

从这个神话体系中，我们可以看出在人类社会的早期，女性的地位是很高的。人类的始祖是女神盖亚，盖亚通过自己的儿子掌握着这个社会，无论第一代天神还是第二代天神都是地母神盖亚的儿子，当时女性的地位应该是最高的，居于支配地位。第二位女神瑞亚仍然可以通过儿子宙斯来支配人类社会，但其地位已不如地母神盖亚，但比第三位女神赫拉的地位高，毕竟儿子宙斯还要听她的。第三位女神赫拉地位已处于天神宙斯的下面，说明女性的地位从人类社会的主导地位转变为人类社会的附属地位，而男性已经从附属地位转变为人类社会的主导地位。

从古希腊神话产生的时间来看，它是由生活于公元前八世纪的荷马根据公元前十二世纪到荷马时代的传说创作出来的，而古希腊的黄金时代是在公元前五世纪左右。所以综合来看，在古希腊人类社会的早期，女性的地位是较高的，并且女性的职业也是不受限制的，她们的角色绝不会局限在家里。

中国女神来自儒家社会

我们再看一下中国女神产生的时代背景。嫦娥奔月虽然是远古神

话，但故事定型于西汉时期淮南王刘安撰写的《淮南鸿烈》。洛神虽然与楚王相恋，但故事定型于三国时期曹植所写的《洛神赋》，七仙女写的是汉代的故事，白娘子写的是宋代的故事，但这两个故事都定型于中国明代，聂小倩等女鬼的故事都来源于清代蒲松龄所写的《聊斋志异》。

从中国女神产生的时间看，大致相当于儒家统治中国古代社会的时期。那么，当时中国女性的社会地位和角色又如何呢?

在远古时期，中国的女性地位应该不低，从女娲造人的神话中可以看出来，这个神话应该是产生于人类社会的早期。后来的神话中，玉帝主宰了天庭，说明中国已经进入了父权社会，而女性处于从属地位。

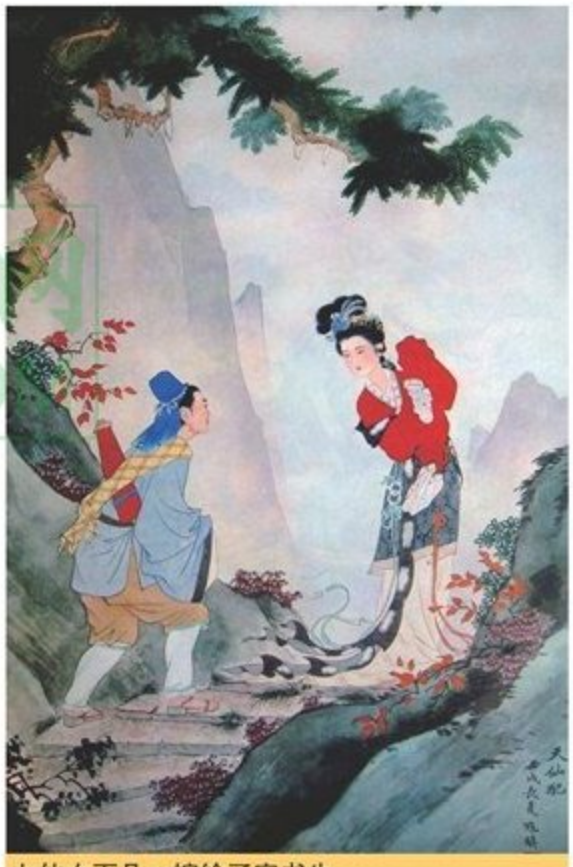
汉武帝独尊儒术之后，中国女性的社会地位每况愈下。到了明清时期，在儒家礼教的束缚下，女性的地位处于中国历史上的最低时期。女孩小时候要听父亲的，大了要服从父亲的安排，嫁给一个自己并不认识的人，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，这就是女孩的命运。结婚后，女子要服从丈夫，做个贤妻良母的角色，即使自己的丈夫死了，女子还要听从自己的儿子安排，一辈子都不能按照自己的意志安排自己的生活，这就是明清时期女子生活的真实写照。

通过对比来看，由于神话传说产生的时代不同，古希腊人类社会早期女性的地位显然要高于中国古代社会受礼教束缚女性的地位，其角色显然也比中国古代社会女性贤妻良母广泛地多，更有个性，这也许是中西方女神形象有重大差异的原因之一。

彪悍女神符合西方男性期望

还有一个重要的现象不能不提，那就是无论西方女神还是东方女神，都是男性知识分子创作出来的形象，这些女神并不反映女性的真实情感，而是反映了男性社会对女性的期望和要求。

古希腊女神形象反映了早期人类社会女性地位较高的现实，可是到了古希腊的黄金时期，女性的地位已经一落千丈。当时的女性也被局限在家庭中，贤妻良母是社会对她们的期望。女性一辈子都有自己的监护人，小时候是自己的父亲，结婚后是自己的丈夫，丈夫死后是自己的儿子，她们没有自己的财产继承权，女性的地位和中国古代儒家社会的女性地位非常相似。如此相似的地位，为什么神话传说中，西方女神没有转向对情感的追求，而是继续保持如此彪悍的形象呢?


七仙女下凡，嫁给了穷书生

其实，我们仔细分析西方女神的形象，会发现她们都是符合古希腊男性期望的。雅典娜是一位战神，是从宙斯头脑中蹦出来的，只知其父，不知其母，说明女性已经从属男性，维护的是父权制；雅典娜是有智慧的，通过巧妙的办法战胜了海神波塞冬，成为雅典城邦的保护神；雅典娜还是一个处女神，火神追求雅典娜，但她无动于衷，不屑一顾。女神雅典娜其实体现了古希腊男性对女儿或者姐妹的要求，既有能力又保持处女身。

再比如女神赫拉的形象。赫拉的丈夫宙斯（相当于我国的玉帝）到处偷情，给赫拉带来了无穷的烦恼。赫拉为了与情敌作战，使用了各种手段，甚至触怒了宙斯，但赫拉从不背叛宙斯，宙斯也从没有想过要与赫拉离婚。赫拉的形象体现了古希腊男人对妻子的要求，对丈夫的忠贞不二，别无其他。

在古希腊神话中一个最受争议的女神就是爱神阿芙狄罗忒，她长得非常美，所有的男神都追求她，包括宙斯。宙斯被拒后非常生气，把她嫁给了自己的儿子火神赫菲斯托斯。为了表达对宙斯的不满，阿芙狄罗忒就到外面偷情，她的情夫有许多，据说小爱神丘比特就是阿芙狄罗忒与战神的私生子。爱神最大胆的追求可能是与人间美少年阿尼多斯的恋爱，阿尼多斯开始对爱神并没有感觉，是在儿子丘比特的帮助下，阿尼多斯才对爱神产生了好感。

爱神这个角色其实相当于古希腊人的情人角色，在当时社会里男人除了妻子外，还有情人，甚至还

高清杂志网
GQZZW.COM



《倩女幽魂》中的聂小倩为爱痴情

有要好的妓女。作为情人来讲，只需要长得美，能够满足男人的欲望就可以了。在东方人的观念里，爱神的品行是有问题的，但古希腊人却不这么看。希腊神话中还有一位月神，她叫阿耳忒弥斯，是太阳神阿波罗的妹妹。阿耳忒弥斯善射，在太阳神阿波罗的误导下，她亲手射死了自己的情人，伤痛欲绝，对其他男性再也没有什么感觉。在我们眼里，爱神阿芙狄罗忒的品行不如月神阿耳忒弥斯，但在希腊人眼里，爱神阿芙狄罗忒的品行却高于月神阿耳忒弥斯，因为在他们看来“爱就是最好的品行”，拒绝爱就注定被毁灭。

另外，在古希腊人的观念里，处女是不好的状态，只有结婚的女人，才是古希腊人乐于接受的女人，这就是文化的差异。古希腊人并不压抑自己的欲望，而是放纵自己的欲望，从而影响了西方后来的文化传统。在西方，许多贵族有自己的情妇，并不影响他们的家庭以及家庭财产的继承。西方男性的情感并没有受到压抑，而是得到了有效的释放，所以他们并不需要创造出女神下凡来谈情说爱。

穷书生的黄粱美梦

和西方的女神形象类似，中国的女神形象同样是符合中国古代男性的心理需求。

我们看远古神话中的女娲和精卫，她们都是全心全意为民服务的完美形象，这些女神虽然是女性特质，但其性格与儒家倡导的大公无私的君子品格极其相似。我们再分析七仙女和白娘子的现象，她们确实体现了中国古代女性在巨大的社会压力下，依然大胆地追求自己情感的一面。

织女下凡与牛郎相爱，体现了女性对情感的追求，表现了对外部势力女性压抑情感的反抗，王母娘娘的横加阻扰就体现了人间的礼教势力。最终，王母娘娘妥协，允许牛郎织女每年七月七日在鹊桥相会。白娘子与许仙的爱情也与牛郎织女的传说相似，法海在故事中也担任了类似王母娘娘的角色，最后白娘子也从雷锋塔下走出来与许仙相会，获得圆满结局。

但这只是表面现象，再仔细分析，我们会发现，织女传说中的男主人公是个贫穷的长工，而白蛇传中的男主人公是个短期的雇工，这些都是社会的底层人员，在当时的社会里很难找到对象。但在故事里，女神却主动地投入他们的怀抱，这其实只是穷书生的黄粱美梦，所以我们说，中国女神体现的也是中国男性的心理期望。

写女神、女鬼故事的中国古代穷书生们，虽然社会地位比女性高，但他们还要受到父权的压抑，他们的婚姻也不能自己做主，必须由自己的父母来决断，在这方面可以说男性与女性同病相怜。除了受父权的压抑外，社会上的男性还受君权的压抑。曹植所写的《洛神赋》就体现了自己所受的压抑。在《洛神赋》中，曹植把自己投射成洛神，让洛神得到爱情，实际上也就是希望自己得到统治者的垂青，排除政治上对自己的压抑。同样，蒲松龄所写的女鬼故事并不是要表现女性对爱情的追求，而是一方面满足自己作为男性的心理，另一方面要排遣社会对自己的压抑。蒲松龄一生追求功名，最终穷困潦倒，了此残生。他很可能把自己投射成了女鬼，女鬼得到自己的爱情，实际上也就是蒲松龄希望自己能够得到当朝统治者的垂青，实现自己的理想。

总之，那些神话故事与其说是女性追求情感的表现，不如说是因为中国男人的情感受到了压抑无法排解所创造出来的故事形象。

东方和西方的女神范儿不一样，却殊途同归，都是男性为了满足男性心理需求而创造出来的。

把一个人的名字放进航天设备里，就能让他或她有亲自去太空旅行的感觉吗？

装满名字的“太空漂流瓶”

韩晓青 / 文



把漂流瓶放到太空中或许是个好主意

你想不想去太空旅行？现在，美国宇航局、欧洲宇航局和日本宇航局提供了许多这样的机会。好吧，别太激动，确切地说，这些宇航局提供送个人的名字去太空的机会。把名字放在航天器上，它就能到太空转一圈了。别看只是把名字送上太空，但依然会让一个人有亲自去太空旅行的感觉。这和把自己的名字写在字条上，再装入瓶中扔向浩瀚无垠的大海有点像，只不过这次，漂流瓶是在太空中游荡的。

各国航天局的新把戏

各国航天局给公众提供这样有趣的机会，初衷是想给人们提供低廉的参与太空探索的机会，同时再借此博取公众的关注和支持。在某种程度上，上太空的名单越长，就表明公众对一项太空任务的支持程度越高。

太空探索花费巨大，动不动就上百亿。实施这种耗费巨大的航天任务，各国航天局需要争取更多的公众支持。现在，宇航局可以将众多纳税人的名字集中写入一小块闪存上，然后他们就与某次航天任务相关了。宇航局利用这种方式，来对所有对航天任务有过帮助的人表达感谢之情。

这种“太空漂流瓶”一出现，就受到了“地球人”的热烈欢迎。一般，搭载“太空漂流瓶”的太空任务大都与探索太阳系的行星有关，因为公众觉得这些和地球很近的天体比其他天体更贴近自己的生活。宇航局的人甚至还提供了多任务旅行，如果让你的名字搭载去猎户座的“处女航”，那么，回来后，你的名字最后还会被拉到近地轨道外的目的地，比如火星旁边去溜达一圈。这样的话，你的名字就与行星扯上关系了，甚至在地球上的你还能得到一个“登机牌”，来证明你的名字的确“登机”了，你也可能会得到一个像模像样的“票根”。

迄今为止，有大约 30 项航天任务提供了名字上太空的机会，国外多如牛毛的公众参与了这样的活动。现在，相当多的公众名字已在距离地球遥远的“太空漂流瓶”中。可是，也有一些“倒霉蛋”没去成，坠落在了大海里。

只要愿意，所有地球人都有往太空“投瓶子”的机会。同时，美国宇航局对送上太空的名字的长度是有限制的，信息量不能太多，一般在 12 个字节以内，但他们偶尔也会很慷慨。在一次太空任务中，他们把含更多信息量的人类照片送上了太空。人类迄今为止发射的最大规模、复杂程度最高的行星探测器“卡西尼－惠更斯号”不仅搭载了 50 多万电子签名，还带去了一些宠物的爪印签名。

名字放在芯片上，花费少，赢得的关注多，各国宇航局这招玩的很漂亮。

非同以往的纪念品

搭载名字的“太空漂流瓶”并不仅仅是宇航局的噱头，它其实反映了今天的科技时代和科技文化上的一些变化。

以往在探险时，探险者会贴身带上很多东西，但大部分都是一些必备品。偶尔，探险者也会带很轻但非常有纪念意义的东西，比如国旗。去过一趟探险地或者太空后，探险者或宇航员使用过的所有物品，甚至包括牙膏等，都会变得价值连城。并且，探险者可能也会给崇拜者带回一些代表性的纪念品，比方

GQZW.COM

说，第一个徒步走到北极点的探险家皮里带了一些狐狸皮回来。人们一般都会以自己能得到某些探险纪念品而感到自豪，认为自己也因此与之扯上了关系，并以此来作为对探险家的一种纪念。

其实，那些物品都是真正去过的人所带回来的东西，与没去过的人无关。有一个例外是第十位登陆月球的宇航员查尔斯·杜克，他故意把全家的照片留在了月球上，照片上的家人可没去过太空。

历史上的探险者不大可能会携带沉重的写有公众名字的设备，因为条件不允许。退一步说，就是他们想带，可能也只会选择爱人的一缕头发或是什么更有意义的象征物，而不会考虑带几个毫无意义的字母上路的。

最近如此火爆的“太空漂流瓶”和那些探险纪念品不一样。虽然它根本提供不了什么有用的信息，甚至连个纪念物也不算，充其量只是表明“我的心与你同在”之类的东西罢了，但是“太空漂流瓶”有其独特的魅力，它是属于那些没去过“探险地”的人的东西。随着信息存储设备能力的增强，向太空投些有个性的电子物品是可行的。我们可以在体积超小、重量超轻的芯片上存下更多的信息。

崭新的科技文化趋势

另外，“太空漂流瓶”的出现也显示出了人类身份文化的一种改变。

被现代科技文化熏陶的我们，已经非常认同电子身份和在线身份这样的事物，我们认同几个简单的符号就可以完全代表自己的文化。比起中年人和老年人，年轻人可能更加认同自己的“电子身份”，甚至还可能会因为自己被几个符号而代表，而变得莫名兴奋。各国宇航局将电子名字与星际任务捆绑在一起，算是现代互联网时代的一个创新。

最近，美国宇航局的“猎户座”

小贴士

扔给外星人的太空“漂流瓶”

人类向太空“扔东西”其实有年头了。显然，送人类名字去太空的创意与1977年随两艘旅行者探测器被发射到太空的唱片有些类似。当时的唱片里收录了用以描述地球上各种文化及生命的声音及图像，希望会被宇宙中其他外星高智慧生命发现。另外，唱片封套上还有一块高纯度的铀238，这样发现它的外星生命可以据此推算出探测器的发射日期。而在金唱片遨游太空之前，1972年及1973年，飞向太空的先驱者号探测器也携带了细小的镀金铝板，上面刻画了一些信息，来说明探测器的发射时间和发射地点，以便在不久的将来，发现它们的外星人能辨识这些信息并找到地球。

旅行者号上的唱片的信息量大概相当于1千兆字节的电子数据。不过，这不是个人信息，而是我们整个人类的重要信息，是我们人类为寻找“同伴”而做出的努力。



第十位登陆月球的宇航员查尔斯·杜克，他故意把全家的照片留在了月球上

GQZZW.COM

音乐排行榜排斥科学

尹清婉 / 文

音乐是一种重要的艺术，无论是西方人，还是东方人，都离不开音乐。从愉悦身心的作用来说，音乐是相同的，可是从科学的角度来看，东西方音乐却存在很大差异。



在西方，流行乐队有时会在歌词中加入一些科学元素，比如电影《007：大破天幕杀机》的主题曲中写到“感受地球的自转”，这使得欧美的歌曲有了传播科学和促进科学交流的目的。流行歌曲在流行的同时，也向公众普及了一些科学知识。

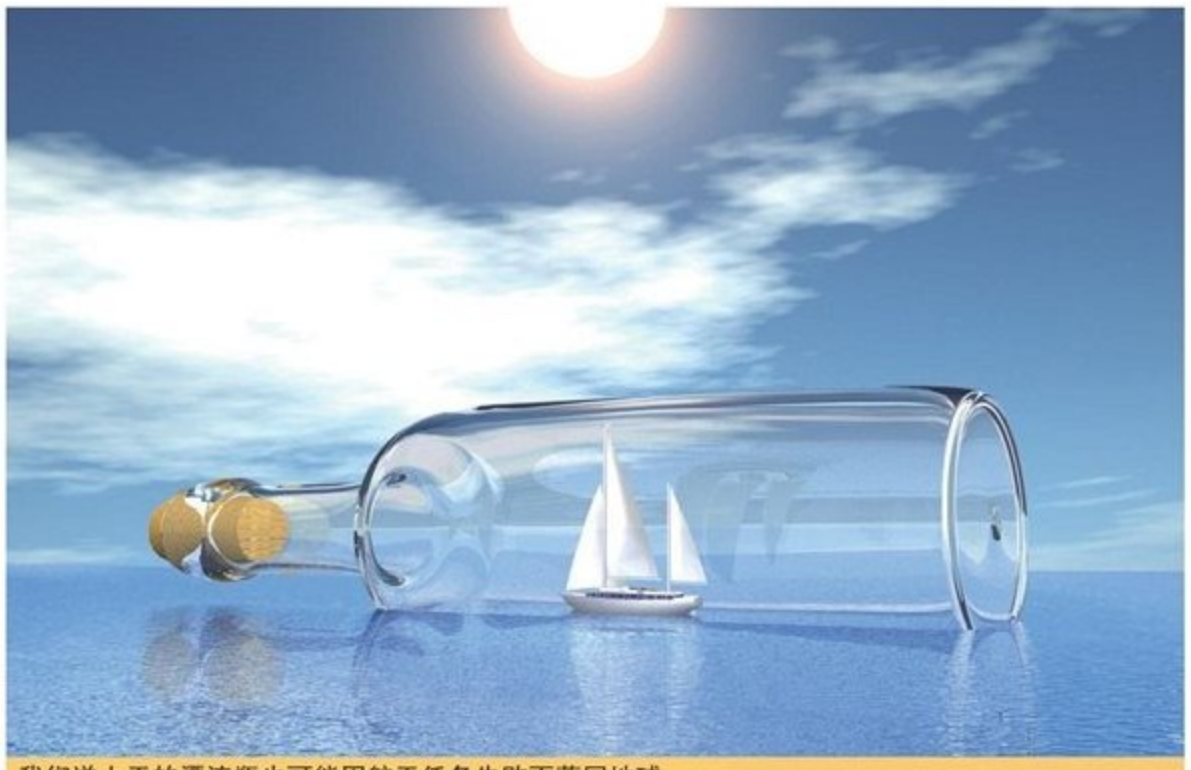
而在东方，研究人员调查了从1990 年到 2012 年之间比较流行的 377 首歌曲后发现，尽管一些歌曲中也涉及了科学元素，其中天文学和生物学相关名词最多，但是，东方乐队使用科学名词却不是为了陶冶听众，而是为了更好地用比喻抒情，比如某位歌手在他的歌曲《化学方程式》中唱到：“化学作用如此难懂，你的公式让我猜不透”。

有趣的是，把科学元素加入东方歌曲中，似乎是非常不明智的选择。统计表明，加入科学元素的歌曲几乎很少能成功打入音乐排行榜，进军前三甲更是门儿都没有。东方的听众总是对科学术语避而远之。而在西方，在歌曲中添加科学元素对歌曲进入排行榜的概率几乎没什么影响。西方的听众对音乐中的科学元素能够很好地消化。因此，如果在东方，歌手想让自己的曲子打入音乐排行榜，那么，他最好不要在歌词中加入科学术语。否则，他的歌曲可能永远也进不了音乐排行榜。

现在，我们东方人最能接受的加入科学元素最多的娱乐节目，恐怕只有科幻电影了，并且，还得是视觉效果一流的大片。欣赏添加科学术语的歌曲？呵呵，别逗了，还是把它们踢出排行榜吧。

探测任务打出了“叫上你的朋友一起来”的标语，鼓动公众把自己的名字和朋友们的名字一起放到航天器上，然后送上天。“新视野号”是由美国宇航局发射，派往执行冥王星任务的机器人航天器。它是第一艘飞越和研究冥王星及其卫星的空间探测器。现在，人们正酝酿利用“新视野号”的百分之一存储量，大约 100 兆字节来更新航天器上与人类相关的信息，包括图像信息和声音信息，当然也会包括上千人名。

把你和朋友们的名字塞进“太空漂流瓶”里去流浪，你准备好了吗？


我们送上天的漂流瓶也可能因航天任务失败而落回地球

我们该不该是查理?

书香 / 文



人们在街头举起“我是查理”的标志，支持《查理周刊》

2015 年 1 月 7 日，法国讽刺漫画杂志《查理周刊》编辑部因为刊登了讽刺宗教的漫画内容，受到伊斯兰极端势力的恐怖袭击，包括主编和 2 名警察在内的 12 人遇难。法国震撼，全球关注。几天之后，上百万人涌上巴黎街头，多国领袖与法国总统一道参加了游行，抗议恐怖分子的极恶行为，声援以《查理周刊》为代表的言论自由精神。游行队伍高举着牌子，上面写着“我是查理！”然而很快，另外一种声音出现了，一些人认为《查理周刊》也是有过错的，他们喊出了“我不是查理”的口号。

那么，《查理周刊》到底有没有过错，我们该不该站在这本杂志一方呢?

“我不是查理”

美国著名媒体《纽约时报》可谓反对《查理周刊》立场的典型，该报评论员公开声明：“我不是查理！”当西方媒体都在刊载《查理周刊》的讽刺漫画，以表示对该杂志的支持时，《纽约时报》的总编



《查理周刊》的做法是否正确，众说纷纭

南清杂志网
GQZZW.COM

却陷入了思想斗争。他花了半天时间思考这个问题，起先他非常确定应该支持《纽约时报》刊登那些漫画，无论是从漫画本身的新闻价值，还是为殉职的记者和编辑表达支持，或者是从挺言论自由的角度，都应该刊登。

然而到了最后，他决定不刊登漫画，因为他认为，需要考虑《纽约时报》读者的感受，尤其是那些有宗教信仰的读者。在很多宗教人士看来，对先知形象的描绘本身就是一种亵渎之举，更不用说还进行讽刺了。虽然这些漫画很有新闻价值，但《纽约时报》不能放弃一直在守护的新闻准则：在侮辱和讽刺之间，应有明确的红线。《纽约时报》总编认为，《查理周刊》在表达宗教信仰等题材时，丝毫不尊重其他宗教和文化视为神圣的禁忌，肆意挑衅，已经超出了底线，达到了“侮辱”的程度，在这次的枪击事件中，《查理周刊》并非是毫无责任的无辜受害者，该杂志是有过错的。

《纽约时报》“我不是查理”的观点引起了全世界范围内的思索和讨论，如果在讽刺和侮辱之间划一条红线，那么我们在社会生活的实践中，如何区分讽刺和侮辱呢?

其实，用讽刺的手法来表达意见，是西方媒体非常悠久的传统。讽刺在西方有它存在的价值，因为在嬉笑怒骂的攻击和嘲讽中，有时



漫画家是受害者，恐怖袭击分子才是罪犯

会说出一些必要的、没有人敢说的事。《查理周刊》继承的是法国激进的反教权主义，它不断嘲讽宗教神权，就是想让宗教神权“庸俗化”，让宗教失去作为禁忌话题的地位，任何人都可以自由批评与讨论宗教。

讽刺漫画需要形象才有力量。在西方有基督教背景的国家中，是允许对《圣经》中提到的人物描绘形象的，比如耶稣和圣母就经常出现在西方画家的笔下以及基督教人士的视野中，而在伊斯兰教国家，先知的形象是不允许具体描绘的。于是在这次事件中，由于宗教文化的差异，西方人认为《查理周刊》仅仅是讽刺，因为他们不仅仅对伊斯兰教先知进行讽刺，对其他宗教中的著名形象也是如此。但是由于宗教和文化背景不同，信奉其他一些宗教的人可能会认为《查理周刊》做出了侮辱行为，是有目的性地针对他们而画的漫画。

无论讽刺也好，侮辱也好，不同的媒体和个人都会有自己的判断，两者之间的红线应该划在什么位置，也是仁者见仁，智者见智的事情。不过从法律的角度看，讽刺仅仅是道德问题，而侮辱就有可能是法律问题了。如果《查理周刊》的行为被法律定义为侮辱，那么这本杂志就违法了，理应受到判罚，他们也就是有过错的。

所以接下来的问题是，《查理周刊》是否做了违法的事情呢?

《查理周刊》并未违法

《查理周刊》的事情有先例可循。比如曾经有一部美国影片，涉嫌诋毁和侮辱宗教先知，于是激起了大量宗教人士的愤慨，更有宗教极端分子袭击了美国驻埃及和利比亚的使领馆，4 名美国人在事件中遇袭身亡。

尽管那部电影招致了大量的抗议，但是美国政府并不认为该影片构成了亵渎犯罪。因为美国法律判断某种言论是否会受到法律处罚，主要看该言论是否会引发“迫在眉睫的、清楚的即刻危险”后果，并不考虑它内容的对错、持什么样的观点、是否“政治正确”。往极端一点说，就算一个美国公民有纳粹的言论，只要他并没有采取过激的行为，在法律上他也并未犯法。说白了，美国法律尊重宗教信仰自由，也保障言论自由。

在英国也有类似的案例。曾经有一位英籍印度人创作了一篇小说《撒旦诗篇》，其中影射了宗教形象，出版后十分畅销，但是却被大

量的宗教人士谴责，认为该书污蔑和攻击了他们的宗教信仰。可是英国政府并不认为这本书的作者有什么犯罪行为，于是英国警方给他提供了安全保护，以免他受到威胁。当时的英国首相表态说，自己是一个基督教徒，如果别人说了什么冒犯耶稣的话，他会觉得这很粗鲁无礼，但他并没有权力去打击报复别人。因为这是一个言论自由的社会，人们有权发表对于其他人宗教信仰的看法。

回到法国的《查理周刊》，这本杂志多次以漫画形式讽刺宗教，他们的做法也引起了多次冲突。许多法国人并不赞同，但从法律的角度看，《查理周刊》并不违反法律。法国人认为他们有权批评一种想法、一种宗教的理念、一个国家的权势，但是，他们无权作人身攻击或煽动仇恨情绪，因为法国法律禁止任何发表煽动或支持暴力的言论，不允许发表仇恨言论或采取复仇行动。但法国人认为《查理周刊》只是讽刺行为，并没有违反法律规定，该杂志曾经因为宗教漫画经历过多起诉讼，最终法院都站在《查理周刊》一边。

从西方法律的角度来看，《查理周刊》仅仅是一种讽刺，是一种文学手法，目的是为了引起老百姓的思考，他们的做法并不是侮辱，更不是一种人身攻击，因而他们并不违法。当然如果在其他的宗教国家，《查理周刊》的行为也许就违法了。可是《查理周刊》是法国的杂志，受法国法律管辖，别的国家无权判决这本杂志犯法。

“查理”是公民社会的底线

公众支持《查理周刊》，是为了捍卫法律的尊严，违法犯罪者并不是《查理周刊》，而是恐怖袭击者。同时，公众支持这本杂志，更因为《查理周刊》代表了言论自由的精神。

西方的言论自由来之不易，是在同一些极端的宗教斗争中获得的。在中世纪，基督教为了维护自己的统治地位，必须维护自己的信仰的权威。凡是与基督教的信仰不同的观点，都被称为异端，宗教裁判所就是为这些异端而设。布鲁诺为了宣传科学知识，捍卫自己的言论自由，被宗教裁判所活活烧死。

统治者不喜欢言论自由。18 世纪 80 年代末法国大革命期间的《人权宣言》向世界宣布了法国公民具有言论自由的权利，但直到 19 世纪 80 年代，法国公民的言论自由权利才有了具体的立法，而到了 20 世纪 80 年代以来，法国公民的言论自由权利才真正变成了现实。

言论自由不仅仅来之不易，它还是西方社会进步发展的重要动力机制。在现代文明中，言论自由也是人的基本权利，是人类一切自由的基础。没有言论自由就没有人类的思想自由，缺乏思想自由，人类就不能正常地进行思想交流。没有思想交流，人类的思想就不能相互激发，就不可能产生创造性思想。如果没有创造性思想，人类的一切进步就变得不可能。

历史证明确实如此。假如没有新教徒对天主教的强烈抨击，就没有宗教改革的进步；假如不能表达对神的怀疑和不敬，就没有欧洲的启蒙时代；假如不能淡化神权思想，进化论等科学理论就完全没有提出并传播的空间；假如对宗教不容许任何怀疑，科学技术的许多门类可能会被扼杀。

如果人们支持“我不是查理”的观点，言论自由这个重要的基础就受到了挑战，人们将不能表达自己的观点，法律也将被挑战，社会秩序就将完全混乱，人类社会将失去进步的动力和基础，人类社会有可能退回到落后的状态，甚至回到愚昧的中世纪。“查理”是人类文明和人类社会的底线。

所以，为了支持言论自由，我们应该是查理。

高清杂志网 GQZZW.COM



各个国家，甚至不同宗教人士都表达了对《查理周刊》的支持态度

智能社会里的智能战

于金梅 / 文



智能社会到来

生活中，我们以前想都不敢想的事情，如今已经有很多人在享受了。海南岛气候好，四季如春，北方的老人们都想在冬天如候鸟般飞到海南过冬。然而北方老家的小狗、小猫却让他们牵肠挂肚，要知道这些小宠物已经是孤独老人们情深义重的伙伴，但是又无法带到海南。还有那些精心栽培起来的花草，主人如果离开一冬天，它们肯定都要渴死了。怎么办?

好办！只要给手机装上一个软件，远在几千里之外的海南岛也能看到北京老家里的情况。眼看宠物们肚皮瘪了，只需要按一下手机或者对着手机说一声“喂食”，北方家里的自动喂食器就会打开主人准备好的狗粮、猫粮，宠物们喜出望外地吃个饱。吃饱要喝水，这时对着手机说一声“喂水”，自动饮水器就会为宠物们准备好水。几天过去，阳台上的花儿有点蔫了，拿起手机说一声“浇水”，自动喷水装置立马为花草浇水。不好，眼看北京要下雨了，但窗户没有关严啊！不用着急，对着手机说“关窗”，窗户开关控制开始挥动控制把手，把窗户关严。

这些就是现在智能家居系统能做的事情，它就像一位称职的管家24 小时打理着家里的生活。要下班了，它会先为主人烧好水，煮好饭，打开空调。主人就餐，它会为主人打开背景音乐。早晨，它会以轻音乐缓缓让主人从梦中醒来。主人上班去了，它会称职地守好家门，有陌生人来了，它会以报警的形式让主人知道……

互联网打造智能化

也许我们还没有明白，如此智能的管家是如何打造的?

很简单，只需要在家里装一台中央信号控制器，它以 WiFi 无线信号模式遥控一些机器的开关。而我们又可以通过手机上网来发送信号，指挥家里的中央控制器，即使远隔千里也没关系，互联网是不嫌距离长的。一般情况下，把家里的中央控制器当作一个有特定 IP 地址的网络调制解调器，通过互联网访问自己家里的中央控制器，就如同访问自己的网站，给中央控制器发送信号，就像给自己的网站更新信息一样简单。

类似的智能控制模式也已经应用到了大型生产、商业、运输、能源、军事活动中了。人们完成一个大型的项目时，很可能只需要按下电脑键盘上的一个按钮，或者只是点击一下鼠标，就可以从设计、计划到实施全部完成了。随着计算技术和互联网技术在全世界的普及，全球生产和生活的智能化将是朝夕之间的事了。

没有硝烟的智能战

然而，我们都知道互联网领域存在黑客攻击，如果黑客针对的是一个大型智能控制系统，这种智能系统又没有足够的防御能力，那么随之而来的混乱将是灾难性的。例如上面的智能管家系统如果被攻击，坏人就可以利用主人的手机进入主人的家门了，如果火车智能调度出现问题，撞车、出轨很可能随之而来；核电站的智能控制出现问题，反应堆出现核爆炸都有可能；军事系统瘫痪，国防就要出大问题。

高清杂志网
GQZZW.COM



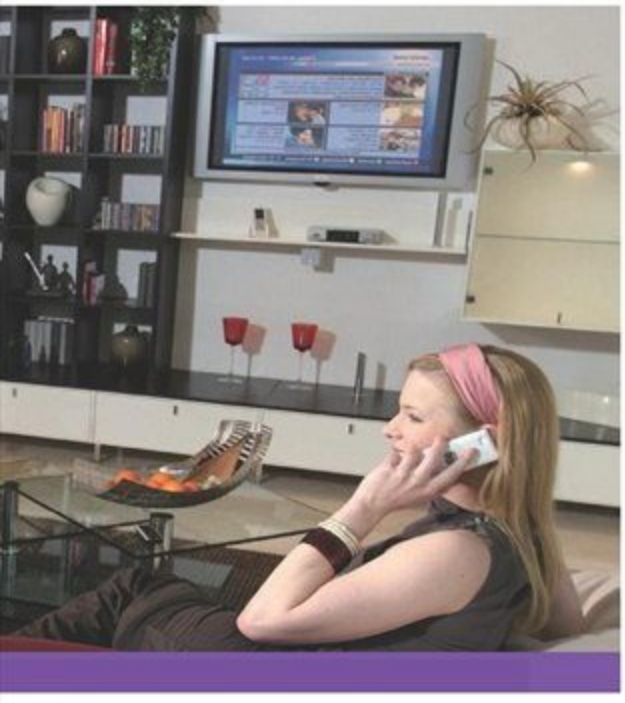
智能生活，充满乐趣

因此，早在 20 多年前，美国很多专家就已经意识到这个问题，也意识到很多国家都在发展黑客技术，目的是入侵别国的情报和军事系统，进一步攻击别国的智能控制枢纽。根据互联网一家杀毒软件公司几年前的监测，已经有大约 120 个国家在努力把互联网作为一种廉价的武器，目的是入侵别国的金融市场、政务系统等。

很多国家的专家发现，经常会有一些恶意程序渗透到许多工厂的计算机系统，正在向世界的各大工厂蔓延。

2013 年，网络战争已经被美国智能专家认为是比恐怖主义更大的威胁。而俄罗斯、以色列、朝鲜、伊朗等国则在努力发展智能系统的攻击能力。伊朗曾号称自己拥有世界第二大智能攻击大军。美国、英国、欧盟等也都加强了数字系统的保护和安全防御能力。

看来，智能化也是一把双刃剑，给人带来便利的同时，也给人带来更大的潜在威胁。



电脑比朋友更了解你

萧晓 / 文



电脑竟然知道我喜欢红色！

荣获 2014 年奥斯卡最佳原创剧本奖的科幻电影《她》，讲述了一个心思细腻而深邃的男主角爱上了他的操作系统的故事。通过分析他的数字记录，他的电脑比其他人，包括他长期的女朋友和最亲密的朋友都更好地理解他，并对他的想法做出回应。电影中的故事虽设定为发生在 2025 年，但这一幕科幻场景是否可能会成为现实呢?

英国和美国的科学家对此进行了一系列调查研究，结果显示，电脑作出的人格判断的确比熟人的判断更准确。仅仅根据对某著名社交网站上点赞内容的分析，电脑就可以准确刻画出一个人的方方面面，了解程度不亚于其伴侣。

电脑和朋友，谁更懂你?

在社会生活中，判断别人的个性是一项非常重要的技能，因为个性是隐藏在人们行为和情绪背后的一个关键驱动因素。人们常通过个性判断来做出决定和计划，比如和谁交朋友、结成伴侣、信任谁、聘用谁或者选谁作总统等等。一开始的判断越准确，后面做出的决定也越正确。

之前人们认为，准确的个性判断来自人类大脑的社会认知技能。但是近来研究表明，电脑可以通过人类行为的数字记录，对个性做出准确判断。那么，电脑和人类的判断，到底哪个更准确呢?

研究中共收集了 8 万多名志愿者的信息。志愿者被要求填写有关人格模型的个性调查问卷，研究人员使用这些数据创建一个统计模型，进而得出了他们在开放性、尽责性、外向性、宜人性和神经质这 5 个方面的个性特征。

随后，研究人员又设计了一份包含 10 个问题的调查问卷，要求志愿者的家人和朋友根据自己对他的了解进行回答。与此同时，电脑则以 7 万多名志愿者在社交网站点赞数据为基础，做出人格判断，因为点赞被认为可以有效地预测人的个性和其它心理特征。比如，给某个品牌或者产品点赞，可以代表消费者的喜好和购买行为；音乐相关的点赞，可以透露人们的音乐品味；

高清杂志网 GQZZW.COM

点赞某网站，则可以代表人们浏览网页的倾向性。

通过将参与者的自我评定与电脑及他人的判断进行比较，研究人员首先检测了这两种判断的一致性。因为这两种评价的一致性受人际关系的持续时间和形式的影响很大，因此研究人员又进一步将“他人”分成了不同的小类别，分别为朋友、配偶、家人和同事。

结果显示，只要收集到足够的点赞信息，电脑对参与者性格的判断就更接近于本人报告的性格，甚至比兄弟、父母或伴侣的判断还要准确。研究者解释说，“电脑仅需要100个点赞数据，其准确性就可以超过他人判断的平均值；电脑只需分析 10 个点赞，对某个对象性格的判断就好于对象的同事；分析 70 个点赞，就好于朋友或室友的判断；分析 150 个点赞，就好于家庭成员的判断；分析300 个点赞以上，甚至于比对象的伴侣的判断还要准确。”

点赞可以代表行为、态度和偏好，比如，有着高开放性的志愿者倾向于给超现实主义者、冥想或者杰出人物演讲点赞；而具有高外向性的志愿者则倾向于给派对、真人秀明星或者舞蹈点赞。据统计，社交网站用户的个人资料中平均有大约 227 个点赞，这足以让计算机对他们的个性进行足够的了解。

上述研究结果说明，只需通过一定的数据分析，就可以还原一个人的个性特质，并不一定要面对面交流。这也表明，电脑可以比我们想象中更了解自己。在未来，电脑将能推断我们的心理特点，并做出相应回应，从而产生出具备情商和社交技能的机器。像本文开头介绍的《她》这样的科幻电影中的剧情，也就不再遥远了。

电脑个性判断有利有弊

电脑的判断能力之所以比人类判断更准确的原因，首先是电脑掌握有大量和人格有关的数据信息；另一个原因则在于电脑能通过模型和算法，非常理性地处理这些信息。在识别个性特质方面，机器相比人类有更多优势。机器可以存储、读取和使用海量分析数据，而人类显然不具备类似能力。

相反，人类可能会受到认知偏见的影响，而无法以最好的方式处理这些信息。打个比方，电脑分析显示，喜欢英国电视剧《神秘博士》的人是高度内向的性格；而对普通人来说，即使你知道你的朋友在看《神秘博士》，你可能也无法得出这个结论。



人们在网上购物的时候，就可能泄露了个性信息

该研究最实际的应用，包括将该算法应用到社交网站的使用者身上。这样，电脑就可以绘制出使用者的个性特征图谱，而这个图谱可以进一步在其他方面使用，例如市场营销。广告商可以以此为依据，提高产品的推荐级别，并对消费者接收的市场信息进行量身定制。比如说，蹦极公司可能要针对那些更愿意尝试新体验的人推销娱乐项目；再比如职业推荐，人事管理专员能根据人格特征选择合适的求职者，如为会计职位寻找做事有条理的人；再比如网上约会，一般来说，性格相似的人更容易成双成对。

电脑强大的个性判断能力是否会让人类面临风险呢?

答案是肯定的，因为个性判断和其他任何技术一样，在道德上是中立的。我们需要小心行事，因为这项技术涉及的范围很大，很多人能从中受益或受害。因此，我们应该采取一些政策或者技术，来将风险降到最低。

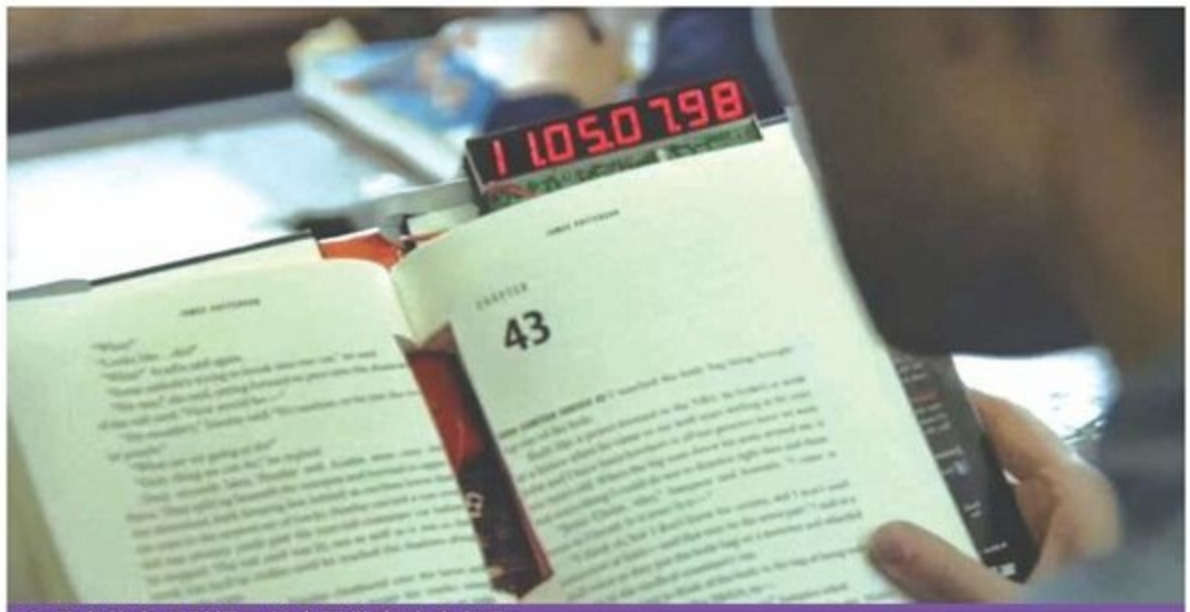
在此，有两个原则可以指导我们正确行事。首先是要透明，我们需要帮助使用者知道，他们有哪些个人数据正被如何使用及可能被如何使用；其次要可控，我们需要让使用者能够控制他们的数据，并决定这些数据可以被用来做什么。做到这两个方面在技术上并不困难，只需要技术开发者们提供让人们完全控制自己数字足迹的技术即可。但是要真正落实这两个原则，却需要使用者真正意识到问题的潜在风险，保护好自己的个人隐私。也许还需要政策制定者颁布支持隐私保护的相关法律，来处理好电脑个性判断带来的弊端。

会自己引爆的书

浅草 / 文

人人都有一个犯贱的毛病，那就是对轻松得来的东西总是不加珍惜，而对需要通过冒险、历经千辛万苦得来的东西倒是印象深刻，趋之若鹜。所以法国哲学家帕斯卡一针见血地说，“人类的一切不幸皆因为他们不愿意好好地呆在家里”。

随着现代社会普遍的安逸，现实中可供我们玩心跳的事情少了，所以越来越多的人开始在虚幻中寻求刺激。这些年来恐怖电影、惊悚游戏的流行大概就是这个道理。



如果书能自己引爆，你会更勤奋地读书吗？

恐怖电影看多了，你会发现这样一个特写镜头会经常出现：画面上出现一个钟面，时间进入倒计时，只要秒针指到某个点，定时炸弹就要引爆。看着钟面那个“嘀嗒嘀嗒”的跳动，想到可能的结局，真让人毛骨悚然——炸弹固然恐怖，但真正让我们血液中肾上腺素飙升的，还是钟表所制造的紧张气氛。当然，最后炸弹总是适时地被拆除，或者压根儿就是一个哑弹，于是大家虚惊一场。可是经这番折腾之后，情节反而深深印进我们脑子里了，这正是导演所要达到的目的。

这个特写的倒计时画面——不，不如说策略——被美国恐怖小说家詹姆斯·帕特森所采用。在他新近出版的一本小说中，他就为读者配备了一只倒计时的钟表。钟表只走 24 小时，当时针、分针、秒针都指向零时，小说就“嘭”地一声引爆。你要么赶在它引爆前读完它，要么让自己的心一辈子悬在那里——最后书中主人公的命运到底如何呢?

不过你别误会了。并不是说你若买了帕特森的书，他就会附赠你一块瑞士表，或者帕特森在他的书中暗藏了定时炸弹。那帕特森就不是恐怖小说家，而是恐怖主义小说家了。这里说的书、钟表和炸弹都并非实体，而是指电子书、电子钟表和电子炸弹。所以请放心，即使小说没读完就引爆了，也伤不到你的皮肉。这些电子书仅在作者的官方网站上出售，限售 1000 本，而且只能在网上阅读。当你购买了一本，在紧张阅读的时候，还可以随时观察其他购买者的阅读进度。这其实又增添了一重紧张气氛。譬如，当你看到你网上的同伴只剩最后 1 分钟了，却还有 20 页没看，岂不要为他干着急?

也许是嫌这个主意不够刺激，帕特森最后还真地造了一本会爆炸的实体书，专售给他的某位愿意花大钱的粉丝。这位读者需要支付 $294,034 才能买到此书，或者不如说是服务，因为掏了这么多钱之后，他将坐飞机到某个秘密地点，领到此书，当场阅读。然后，不论他是 24 小时内读完了，还是没读完书本就引爆了，他都有机会与帕特森共餐一次。书中的实体炸弹其实也是像鞭炮一样只吓唬一下人，没有危险的。

帕特森的营销策略事实上引出了一个老话题，即如何在读者的阅读体验中，植入某些能唤起激烈情感的元素。激烈的情感在生理上往往与肾上腺素的飙升相伴。这种激素水平的升高，不仅让我们心跳加快，还会在心理上让我们强烈地依附于某个人或某种事物。数年前一项研究表明，当受试者需要经过一座摇摇晃晃、非常危险的铁索桥才能与心上人相会时，此后他会觉得心上人的魅力要远远超过那些能轻易得手的女人。其实一些游戏商早就懂得人类的这种犯贱心理，所以他们设计游戏的时候，刺激是最重要的一条标准。

帕特森的点子很不错吧? 如果你是个下载狂，我相信你一定会在帕特森的书自动引爆之前就把它读完的。N

当食物遇到铅笔画

林多美／整理

一位名叫维克托·努内斯的艺术家运用自己的想像力，将饼干、糖果、巧克力、水果甚至是爆米花等等食物搭配在自己的铅笔画上，让食物成为平面绘画的一部分，获得的作品充满了创意和奇思妙想。现在，就让我们来欣赏一下这些妙趣横生的作品吧。



巧克力作画



葵花籽作画



咸饼干作画

《大科技·科学之谜》

2015年第4期A



■ 本期视点

萌猫的世界你不懂

■ 精彩看点

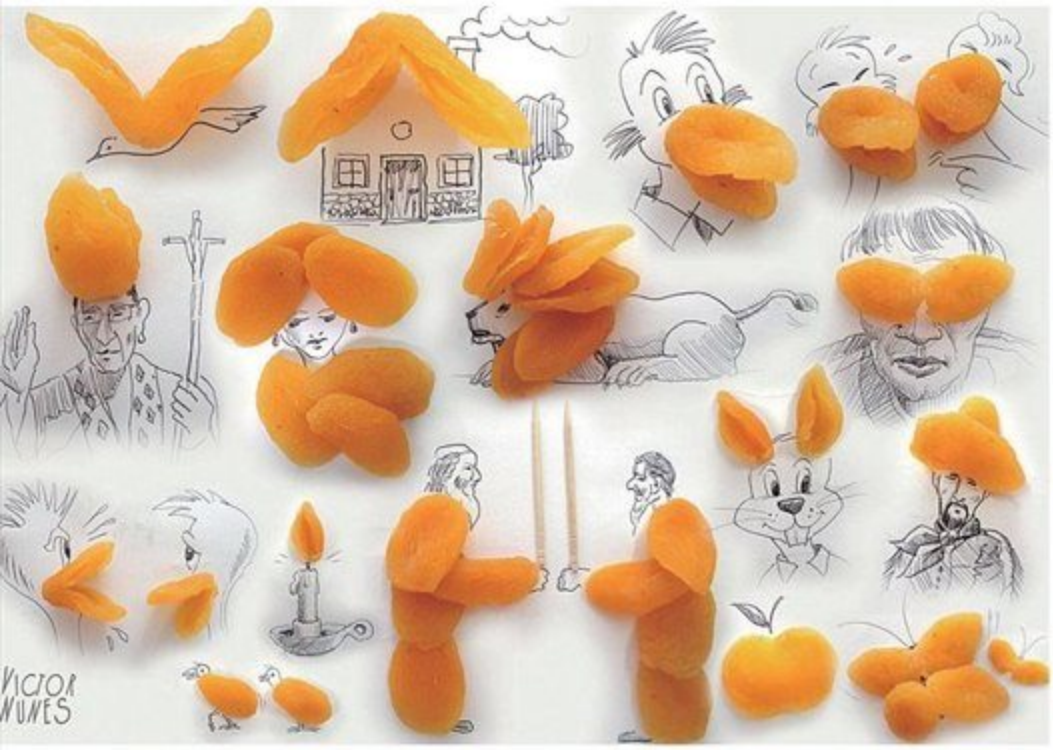
双面月球背后的故事

神秘山谷的奇异光球

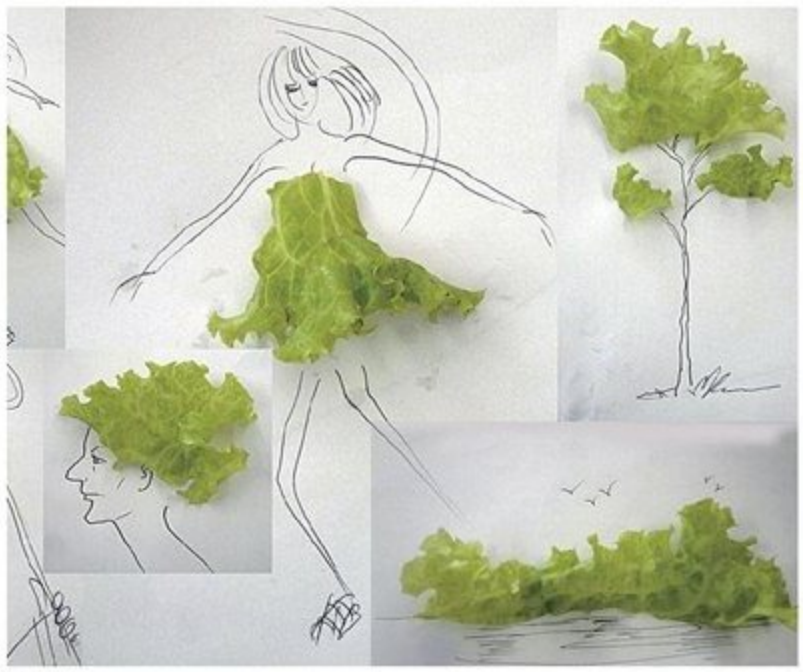
美丽的感觉从何而来



方便面作画



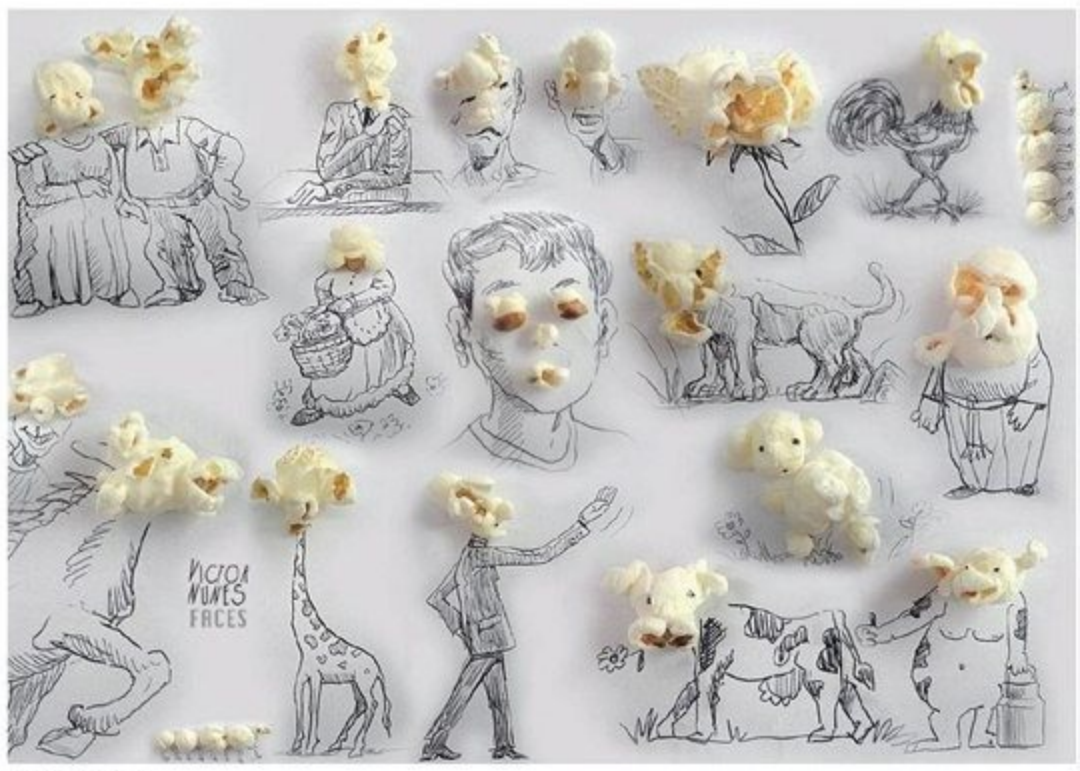
果干作画



蔬菜画



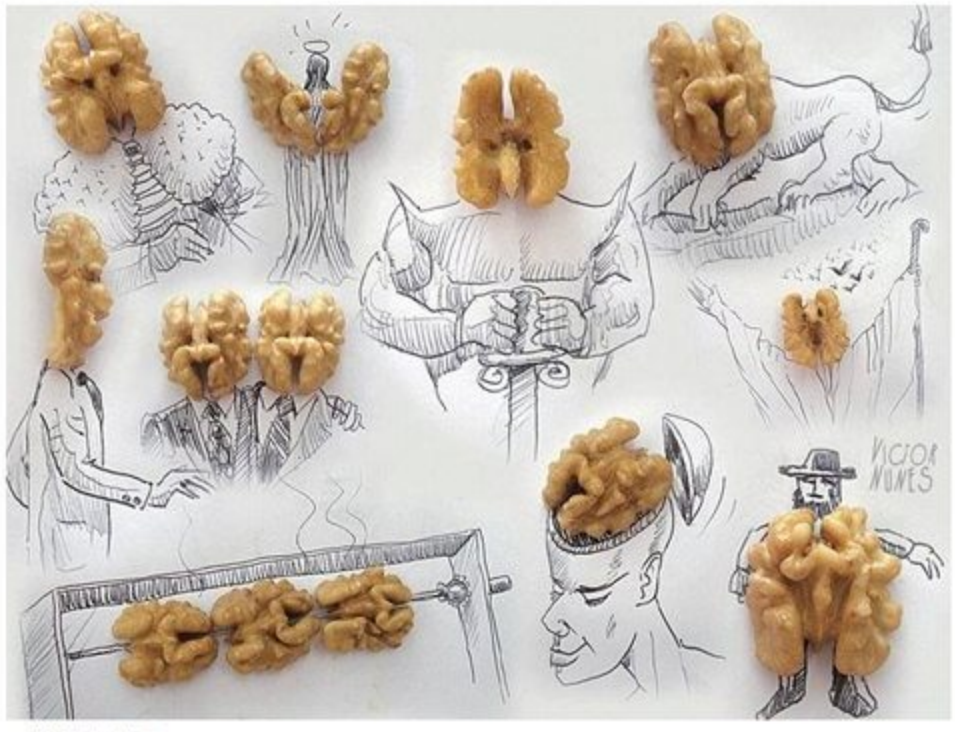
杂粮饼干作画



爆米花作画



小零嘴作画



核桃仁作画

记忆大王杜有志

中国第一位记忆研究生杜有志集20余年心血研究发明的“ZYD”记忆法荣获“国际博览会金奖”等多项大奖。杜有志也获得了目前中国记忆研究领域无人超越的多项省、市级以上荣誉：以最高选票当选长沙市十大杰出青年；被湖南省人民政府授予社会办学先进个人荣誉称号；2010年1月当选和谐中国十大杰出人物。2012年12月杜有志再次当选长沙市人大代表。2013年11月长沙市有志记忆学校荣获“中国教育十佳特色学校”。

知识靠积累，一点一滴记忆入脑，人的思想就在积累之中逐渐成熟。然而，死记呆背接受知识，遗忘率极高！寻找失忆的原因，一直是悬留在国内外记忆专家们心中的难题。

杜有志早在1983年就在琢磨快速牢固记忆的法则。20多年艰辛枯燥的摸索，终于总结出了“ZYD”系列记忆方案，6本专著《“ZYD”超级记忆法（上、中、下）》和《“ZYD”英语单词记忆王（上、中、下）》由湖南人民出版社正式出版发行。作为我国第一位实用记忆研究生，杜有志的记忆理论与教学轰动了心理学界。美国心理学会主席DianeHalpern对此给予了高度评价：“ZYD”让学习变成了乐趣，适应范围非常广泛，国外学子也可以学。

“ZYD”的出现给赤手空拳的学习者提供了一柄利器，速度快、效率高、铭记久，备受学子青睐！新华社、新华网、中央电视台、湖南卫视等多家媒体均以大篇幅进行了专题报道。教育界人士认为“ZYD”超级记忆法带来了一场学习的变革——轻松、愉悦、高效！

呆背：走进死胡同

读中学时的杜有志可以称得上学习最为刻苦的学生，他将所有的书籍全部背诵下来，单词、公式、定理、课文……全都装进了他的脑海中。

然而在那个黑色七月，数学、物理的基本公式考场上的杜有志却怎么也记不清了，他伏在桌上告诫自己镇定，拼命地回忆，可是毫无所获！几道10多分的题目全都失分，而在以前练兵时，那都是手到擒来的题目啊！

为什么当年的记忆突然失灵？翻阅了大量记忆书籍后，杜有志得出结论：“那是出现了记忆障碍，新异刺激抑制大脑皮层神经活动所致，属于瞬间遗忘，关键是记忆时未能把握事物产生强烈的刺激，导致记不住、记不清。”

这是属于典型的死记呆背型学习方法造成的大疾！许多学生的考试成绩不理想，并不是他们学习不用功，他们甚至付出了比他人更多的精力，多半情况就是接受的知识没有真正记牢。所以，我们必须改变记忆方法，学习才有出路，才会事半功倍！



杜有志参加湖南卫视《越策越开心》与汪涵、马可侃记忆

神奇：记忆有妙法

大学毕业后，杜有志分配到了一所中学任教，教学中他将自己的记忆研究成果在所教的班级推广。他开始有意识地创造一些记忆码，帮助记忆，而且发现愈是超乎寻常的东西，愈易记住。如谐音码、象形码、假借码、会意码等。他把S比作蛇，把0比作太阳等。这样就很容易产生联想，记的东西忘不了，即使忘了，也可以顺着引子找出答案。同时，他又把记忆法广泛运用到各门学科中。

李美在湖南师大附小读书时开始学习超级记忆法，她五年级跳级考入了初中，又用四年时间学完了六年初高中的全部课程，并且一直是班上的前三名。她十四岁时参加了2009年高考，以664（其中数学149，离满分只差一分）分的优异成绩先后被香港中文大学、北京大学录取，最后选读了北京大学。在北京大学所本专业全年级150多人的成绩综合考评中，她排在第一名。2012年她向美国计算机专业排名前五名的五所大学提出了攻读硕博的申请（2013年上半年，先后收到了美国排名第一、第三等多所学校的录取通知书）。现在，她正在鼎鼎有名的麻省理工学院攻读学位。

三天：享用一辈子

“ＺＹＤ”超级记忆法适用面极广，语、数、理、化、外、政、史、地……门门都适用，不仅极易掌握，而且能运用自如，拓展学生广阔的思维空间。为什么会有这么多人迫不及待地参加ＺＹＤ学习？就是因为他能给十年寒窗苦读的学生找到记忆的捷径，仅用三天时间，学习压力得到了空前的释放！在中小学生中，对杜老师的崇拜不亚于港台明星，每次演讲结束，总有不少学生围着他签名。

陈敏是省重点中学的学生，在初中阶段英语水平总是徘徊在及格水平，中考后她参加了三天的“ＺＹＤ”超级记忆法培训。进入高一后，每次英语小考成绩都在92分以上，期末考试得了98分，数学还得了满分100分。她将学到的方法告诉了师大附小读四年级的表妹，结果表妹在班上的排名一下提前了12名。长沙市11中高二学生孙勇，参加了三天的培训后，考试成绩由上学期的29名一下跃居到年级的第2名，让老师和同学都吃了一惊，特别是语文和历史，还是全年级的第一名呢！

长沙市一中高二学生谢言说，ZYD记忆法比以前的死记硬背记得牢多了，也使背诵成了件有趣的事。面临高考，英语一直是我头痛的问题，学了ZYD记忆法后，英语单词的记忆比以前明显轻松了，记单词不再成问题！

命运：用记忆改变

当今社会已走进知识经济的时代，谁拥有知识，谁就会赢取机遇，永远取于不败之地。考取了重点中学、大学和研究生的学员，纷纷来信来电报喜，ＺＹＤ科学的记忆方法，使他们的命运得到了改变！

来自邵阳农村的高中学生邓柏，在进入高三时，750分的总分经常只考分400分左右，思想压力特别大，英语、政治、历史……一看就头痛，考试成绩总在及格线附近摇摆。一想到高考，觉得要上个二本线比登天还难。听朋友和同学说，ＺＹＤ很神奇，就抱着将信将疑的心情就参加国庆期间的“ＺＹＤ”　面授。不学不知道，一学出奇效。邓柏的成绩飞速提升，期末考试总分就超过了500分，第二学期最后几次模拟考试成绩就超过600分，最终在当年的高考中，以600多分的高分考入复旦大学。邓柏感慨地说：“ＺＹＤ”超级记忆法确实超级。

杜有志在湖南经视名牌栏目《越策越开心》最火爆的时候成了这个栏目的嘉宾。汪涵现场考杜有志的记忆本领，杜有志应对自如。汪涵称奇，观众赞叹不已。

ZYD记忆法吸引了众多人士，大中小学生、博士、教授、公务员、家庭主妇、退休干部、在职军官、农民工……甚至澳大利亚的华侨也参与学习，课堂不分老、中、青……自ZYD记忆法的网站www.zydschool.cn开通以来，浏览人数连创新高，场面十分火爆！（王玲/文）

最新关注

本刊读者均可获得杜有志亲自传授“ZYD”超级记忆法的机会，请把握住与杜有志交流的良机（函授、面授学习可任选一种,均可获极佳效果）。

函授招生（面向全国）：“ZYD”让您记得快速、准确、牢固、轻松。《“ZYD”超级记忆法》（上、中、下）广泛适用于语、数、外、政、史、地、理、化等各科学习，全套收费105元，《“ZYD”英语单词记忆王》（上、中、下）帮您快速攻克单词难关，收费108元，两套书一起购买收费205元，均含教材、快递等一切费用。请从邮局办理普通汇款（汇款时不要设密码，请在附言栏内留下您的联系电话或手机号码），汇款后5天左右收到。请不要在信中夹寄现金，学习中如有疑难可来电来函咨询。

汇款请寄：湖南长沙市省委邮政代办所记忆学校9部
收款人：杜有志　　邮　编：410011
面授招生：寒暑假或国庆节等假日开班，杜有志亲自主讲，2—3天为一期。学员培训当场测试,当场见效,效果令人叹服。因名额有限，面授班须提前报名预约。
咨询热线：0731—84139316　84138316
服务监督电话：(0)18932401962
淘宝店铺网址（您也可以在淘宝上直接购买）：shop67040790.taobao.com
详情请登录：www.zydschool.cn