成语典故文选

李毓芙选注

成语典故文选

上

李毓芙选注

山东教育出版社

成语典故文选

责任编辑：朱晓晨
装帧设计：李雪凌

ISBN 7-5328-2460-8
9 787532 824601 >

ISBN 7—5328—2460—8/H·68
定价 56.00 元(上、下)

成语典故文选(上、下)

李毓芙　选注

出版发行：山东教育出版社
地　　址：济南市经八纬一路 321 号

出版日期：1997 年 10 月第 1 版
1997 年 10 月第 1 次印刷
印　　数：1—10000
用纸规格：850 毫米×1168 毫米　32 开
50.75印张　10插页　1091千字

制版印刷：山东新华印刷厂潍坊厂

书　　号：ISBN 7—5328—2460—8/H·68
定　　价：56.00 元(上、下)

前　言

一

成语典故，是汉语的一个重要组成部分，它构成了汉语的一大特色，丰富了汉语语汇，增强了汉语的表现力。成语典故，约定俗成，随着语言的发展，也不断演变，增添着新的内容，扩大着使用范围。它使得口头语言和书面语言更概括，更生动，更有情趣，更具感染力。它内容广泛，涉及到社会生活的各个领域，语义精辟，丰富多彩。

成语典故，主要来源于历代典籍，有的是文章原句的摘取或缩写，有的是历史故事的提炼与概括。原来的文字，有些自然成篇，不失为完整散文；有些即便片断章节，也别具风格，是很好的文学或历史资料。本书的编撰，连典带文，一并选录。像“愚公移山”，出于《列子·汤问》，是个带有神话性质的故事。内容叙写一个老愚公，残年余力，志在移山，以至诚感动了上帝，替他把山搬走。文章本身，便是一篇富有思想性的散文，至今犹可借鉴，鼓励人们奋发图强，不畏艰难。像“骥服盐车”，出于《战国策·楚策四》，记述伯乐爱马的故事。说有一匹老马，驾着笨重的盐车，攀越太行山坡，累得气喘吁吁，白汗交流，恰巧碰见相马的伯乐。伯乐一眼看出它是匹好马，

可怜它用非其所，不禁流下同情之泪，并脱下自己身上的衣衫，给它盖在背上。马得到知己，感动得仰头长鸣，声达于天。文章情节生动，意味深长。作为典故使用，借喻善于识别人才，富有讽喻作用。像“破釜沉舟”，出于《史记·项羽本纪》，记述项羽救援赵国的故事。项羽领兵渡过漳河，将船沉了，把锅打破，表示血战到底，誓死夺取胜利，是一篇很好的历史散文。后人用为典故，表示下定决心，把事情做成。此外，像通常说的“画中有诗，诗中有画”，出于苏轼《书摩诘蓝田烟雨图》。录原文如下：

> 味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。诗曰：“蓝谿白石出，玉山红叶稀，山路元无雨，空翠沾人衣。”

摩诘，是唐朝著名田园诗人兼画家王维的字。这段文字，是苏轼对王维所绘《蓝田烟雨图》的题跋，文中对王维艺术造诣的评语，流传为成语，借以赞称诗情画意，融汇一体。

本书的编撰目的，在于帮助读者提高阅读古籍的能力，便于批判继承历史文化遗产。可供大、中学校语文教学参考之用，也可作为学习古文的基础读本。

二

本书名为《成语典故文选》，从先秦到元明清历代典籍中选材。根据各时期语言特点，选文各有侧重。先秦时期，主要选录历史散文和诸子散文。《尚书》、《周易》保存了不少殷周早期史料，语言简古。流传的成语典故中，有不少源于这两部古书。如“克勤克俭”、“作威作福”、“偃武修文”，出于《尚

书》；“自强不息”、“穷则思变”、“殊途同归”，出于《周易》。从这两部书中选录的片断，可以帮助我们了解成语典故的渊源和汉语言文字的早期状态。《论语》是一部记录孔子和他的弟子门人问答的书，语言生动精练，对后世的语言影响很大。古籍中常见的成语典故，以至现在口头流传的成语典故，许多都可在《论语》里找到源头。如“学而不厌，诲人不倦”，用以劝学；“岁寒然后知松柏之后凋”，借喻高节。这些成语今天看来仍发人深省。《论语》虽为语录体，但有些章节自然成篇。所以从诸子散文中选文，重视了《论语》。至于历史散文，发展到《左传》，已脱离了断烂朝报的简古形式，从短篇发展到长篇，语汇更加丰富，形象描写也更加突出。内容记述了春秋时期诸侯封国间的聘问交往、战事争端、歃血会盟。历代典籍中引用的成语典故，有相当大的一部分出于此书。像“病入膏肓”、“假仁纵敌”、“唇亡齿寒”、“数典忘祖”等即是。《战国策》记述了战国时期的历史。当时，策士们口舌为劳，奔走游说，为了打动对方，经常引用一些寓言故事，借以比喻说理。这些寓言故事，一般都表现一定的社会现实意义，而且情节生动，引人入胜，后来大都流传为成语典故。像“画蛇添足”、“南辕北辙”等即是。在诸子书中，像《庄子》、《韩非子》的散文，已具有完整的规模，文章恣肆奔放，博喻连篇，形成两书共有的艺术特色。今天常用的“望洋兴叹”、“鹏程万里”等，便出于《庄子》；“惊弓之鸟”、“守株待兔”等，便出于《韩非子》。所以从这两部书中选文，也重在寓言故事。此外从《列子》等书中，也选录了一些篇章。两汉时期选文重点书是《史记》，其次是《汉书》。其他如《淮南子》《说苑》《新序》，以及《法言》等，也都涉及。《史记》，是司马迁以文学笔法写成的一部纪传体的

史书。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。常用的大量成语典故来源于《史记》，人们一提到“项庄舞剑”、“四面楚歌”等，便自然地和《史记》中有声有色的文章联系起来。在魏晋南北朝典籍中的选文，偏重陈寿《三国志》、刘义庆《世说新语》、范晔《后汉书》。其他如《西京杂记》、《汉武故事》、《搜神记》、《颜氏家训》、《水经注》等书，也都涉及。《三国志》，经过裴松之注，更丰富了内容。像流传的“三顾茅庐”、“鱼水相亲”等，就出于《诸葛亮传》。而且许多成语典故，出于裴注，像“偃旗息鼓”，出于《赵云传》注；“空城计”，出于《诸葛亮传》注。《世说新语》，记述了东汉末年至魏晋间的文人轶事，篇章精练，文辞隽永，其中许多轶事被后世用作成语典故。如今天常说的“应接不暇”、“乘兴而来”、“望梅止渴”、“束之高阁”等，都出于《世说新语》。从唐、宋、元时期的典籍中选文，偏重于韩、柳、欧、苏等散文大家的作品。他们的文章，取材广泛，体裁多样，兼辞采华茂，把散文创作推向新的境地。此外还大量涉及了《晋书》、《唐书》《宋史》诗话、传奇、随笔等。元代脱脱编的《宋史》中，有很多事件，后来都作为成语典故。像“直捣黄龙”，比喻克敌制胜的英勇气概；“史策丹心”，表示大义凛然坚强不屈的刚烈精神；“莫须有”，讥讽奸人弄权陷害良善；“丧心病狂”，表示失掉理智，胡作妄为。这些成语，至今仍在经常使用。

以上说明选材的范围。至于选文的标准，则既重视成语典故的使用价值，又重视文章的文学价值，力求典与文的统一。在选文的体裁方面，不拘一格，但着重选录具有故事情节者。有的篇幅较长，则加节录。全书引书计百种以上。

三

本书的编注方法，是以典系文，借文明典。每篇在所录原文前，先加说明，指出所录成语典故的出处，提示原文要旨，说明成语典故的原意，以及后来流传使用的意义。或加用例，一般引证前人诗句，力求简短新颖，便于记忆。原文后加注释，力求落实词意、句意。对一些生僻词，或容易读错的字，加了注音。

本书按时代顺序及作家作品出现的先后排列篇目，以显示语文的时代特色及各书不同的风格，便于探索成语典故的发展演变。个别伪书，如《管子》、《晏子》等，一般列于所伪托的年代。全书分上、下两册，以先秦、两汉及魏晋南北朝时期的部分文选作为上册；以下至元明、清时期的部分文选，归为下册。全书共选文八百余篇。上册三百四十八篇。

李毓芙

一九七九年一月

新一版说明

本书自1980年出版后，颇承读者热情关注。今趁再版之际，稍予修订，并增补选文。原编有八百余篇，增补四百余篇。原编上册中个别篇章合并改写，或替换。所增补部分，一般仍从原编所采用的文史典籍中续加选出，也新增了些作家作品，如：先秦时期，新增了《老子》、《慎子》、《尹文子》、《商君书》等书的选文；两汉时期，新增了伏胜《尚书大传》、袁康《越绝书》、刘向《列女传》、《列仙传》、班固《汉武故事》、王符《潜夫论》、郑玄《诗谱序》等选文；魏晋南北朝时期，新增了皇甫谧《高士传》、陶潜《搜神后记》、吴均《续齐谐记》、释僧祐《弘明集》等选文；唐宋时期，新增了张固《幽闲鼓吹》、段安节《乐府杂录》、释赞宁《高僧传》、陈善《扪虱新话》等选文。元、明时期，新增了刘基、马中锡等人的文章。选文标准如旧。全书仍按作品写作时代先后编次，依然分上、下两册。上册包括先秦至两汉时期的选文；下册包括魏晋南北朝至明、清时期的选文。全集合计选文一千三百余篇，上册占六百四十四篇。

李毓芙

一九八三年四月

再版说明

本集自出版以来，颇承文化界关注，或发表书评，赞誉推荐。近年不断接到各地读者来信，寻求此书，而书店中此书早已售尽。兹应实际需求，出版社决定再版印刷。内容无更动，唯增附了“音序目录”。本书性质，原是“文选”，不是“辞典”。从历代典籍中选文，以典系文，借文明典。卷首目录编列次序，是根据所用典籍时代先后而定，先标书目，下列典文。兹为查阅方便，更根据汉语拼音文字次序编列目录，附于书后，使本集兼有语文工具书之用。

李毓芙

一九九七年三月

目　录

《周易》十六篇 ……1
自强不息《乾》 ……1
朝乾夕惕《乾》 ……1
同声相应 并云龙风虎《乾》 ……2
履霜 并积善之家必有余庆《坤》 ……3
无妄之灾《无妄》 ……4
井渫莫食《井》 ……4
日中则昃，月盈则食《丰》 ……5
鹤鸣之士《中孚》 ……6
契若金兰《系辞上》 ……6
开物成务 并极深研幾《系辞上》 ……7
穷则思变《系辞下》 ……8
殊途同归《系辞下》 ……9
尺蠖求伸 并龙蛇之蛰、日月相推、寒往暑来《系辞下》 ……9
安不忘危《系辞下》 ……10
折足覆悚《系辞下》 ……11
知幾其神 并见微知著、见幾而作《系辞下》 ……12
《尚书》二十四篇 ……13
浩浩荡荡《尧典》 ……13
诗言志，歌永言 并百兽率舞《舜典》 ……14

念兹在兹《大禹谟》……15
克勤克俭 并无稽之言、人心惟危《大禹谟》……16
满招损，谦受益 并班师振旅《大禹谟》……17
巧言令色《皋陶谟》……19
日理万机《皋陶谟》……20
孜孜不倦 并大禹治水《益稷》……21
民为邦本 并朽御、逐豫失国《五子之歌》……22
火炎昆冈，玉石俱焚 并咸与维新《胤征》……24
时日曷丧，与汝偕亡 并食言《汤誓》……25
天作孽，犹可违；自作孽，不可活《太甲中》……27
洞若观火 并有条不紊《盘庚上》……29
如火燎原《盘庚上》……30
任贤使能 并知易行难、矜能丧功、有备无患《说命》……31
同心同德 并离心离德《泰誓中》……32
偃武修文 并归马放牛《武城》……33
血流漂杵 并倒戈《武城》……35
作威作福《洪范》……36
玩物丧志《旅獒》……37
功亏一篑 并不矜细行《旅獒》……38
心劳日拙《周官》……39
明德惟馨《君陈》……69
虎尾春冰《君牙》……40
《左传》八十篇……42
多行不义必自毙 并黄泉相见《隐公元年》……42
玩火自焚 并众叛亲离、治丝益棼《隐公四年》……45
大义灭亲《隐公四年》……46
怙恶不悛 并斩草除根《隐公六年》……47
齐大非偶 并人各有偶《桓公六年》……49
怀璧其罪《桓公十年》……50

城下之盟《桓公十二年》……51
趾高气扬《桓公十三年》……52
瓜代 并瓜时、瓜期《庄公八年》……53
一鼓作气 并再衰三竭、辙乱旗靡《庄公十年》……54
息妫无言《庄公十四年》……55
卜昼卜夜《庄公二十二年》……56
五世其昌 并凤凰于飞、大莫与京《庄公二十二年》……57
毁家纾难《庄公三十年》……58
割臂之盟 并啮臂之盟《庄公三十二年》……59
宴安酖毒《闵公元年》……60
庆父不死，鲁难未已《闵公元年》……61
轩车载鹤 并爱鹤失众《闵公二年》……62
风马牛不相及 并问诸水滨《僖公四年》……63
唇亡齿寒 并一之为甚《僖公五年》……65
言归于好《僖公九年》……66
欲加之罪，何患无辞《僖公十年》……67
救灾恤邻《僖公十三年》……68
皮之不存，毛将焉附 并幸灾乐祸《僖公十四年》……69
假仁纵敌 并明耻教战《僖公二十二年》……70
四方之志《僖公二十三年》……72
退避三舍《僖公二十三年》……73
有恃无恐 并室如悬磬《僖公二十六年》……74
弦高犒师 并北门锁钥、秣马厉兵《僖公三十三年》……76
相敬如宾《僖公三十三年》……78
济河焚舟《文公三年》……79
鹿死不择荫 并畏首畏尾、铤而走险《文公十七年》……80
杀敌致果 并各自为政《宣公二年》……82
翳桑饿人《宣公二年》……84
董狐直笔《宣公二年》……86

问鼎 并定鼎《宣公三年》……87
染指《宣公四年》……89
狼子野心 并若敖氏之鬼《宣公四年》……90
蹊田夺牛《宣公十一年》……91
止戈为武《宣公十二年》……93
困兽犹斗《宣公十二年》……95
屦及剑及 并投袂而起《宣公十四年》……96
鞭长莫及 并高下在心《宣公十五年》……97
尔虞我诈 并筑室反耕《宣公十五年》……98
结草 附衔环《宣公十五年》……100
灭此朝食 并擐甲执兵《成公二年》……101
余勇可贾《成公二年》……103
疲于奔命《成公七年》……105
钟仪楚奏 并楚囚《成公九年》……107
病入膏肓 并二竖《成公十年》……109
盗憎主人《成公十五年》……110
河清难俟 并俟河之清《襄公八年》……111
甚嚣尘上《成公十六年》……112
祁奚荐仇《襄公三年》……113
众怒难犯，专欲难成《襄公十年》……114
马首是瞻 并塞井夷灶《襄公十四年》……115
不贪为宝《襄公十五年》……116
南风不竞《襄公十八年》……117
永垂不朽《襄公二十四年》……118
象齿焚身《襄公二十四年》……119
言之无文，行而不远《襄公二十五年》……120
上下其手《襄公二十六年》……121
班荆道故《襄公二十六年》……122
楚材晋用《襄公二十六年》……123

叹为观止《襄公二十九年》……124
燕巢幕上《襄公二十九年》……125
與人之歌 并與诵《襄公三十年》……126
未能操刀而使割 并操刀伤锦、操刀必割、人心如面《襄公三十一年》……127
包藏祸心 并垂鬯《昭公元年》……129
参商《昭公元年》……131
踊贵屦贱《昭公三年》……132
卜宅卜邻《昭公三年》……134
多难兴邦《昭公四年》……135
相惊伯有《昭公七年》……136
数典忘祖《昭公十五年》……137
哭秦庭 并封豕长蛇《定公四年》……139
三折肱，为良医《定公十三年》……141
十年生聚，十年教训 并去恶务尽《哀公元年》……142
心腹之患 并石田《哀公十一年》……144
食言而肥《哀公二十五年》……145
《国语》八篇……147
川壅必溃 并道路以目《周语上》……147
众志成城 并众口铄金《周语下》……148
集苑集枯《晋语二》……149
以小人之心，度君子之腹 并唯食忘忧《晋语九》……150
狐埋狐搰 并起死肉骨《吴语》……152
为虺弗摧，为蛇若何 并玩于股掌《吴语》……154
如火如荼《吴语》……155
黄金铸象 并千金铸象《越语下》……157
《战国策》二十七篇……159
引锥刺股《秦策一》……159

谤书一篋《秦策二》……160
息壤在彼《秦策二》……161
曾参杀人 并投杼《秦策二》……162
余光分人 并余明《秦策二》……163
以鼠为璞《秦策三》……164
画蛇添足《齐策二》……165
木梗漂泊 并虎口难出、落入虎口《齐策三》……166
犬兔之争 并田父之功《齐策三》……167
狡兔三窟 并高枕无忧、市义、弹剑《齐策四》……168
安步当车 并归真反璞《齐策四》……172
舍本求末《齐策四》……173
折冲尊俎《齐策五》……174
倚门倚闾《齐策六》……175
狐假虎威《楚策一》……176
米珠薪桂《楚策三》……177
亡羊补牢 并见菟顾犬《楚策四》……178
惊弓之鸟《楚策四》……179
骥服盐车《楚策四》……181
不可同日而语《赵策二》……182
排难解纷《赵策三》……183
积羽沉舟 并群轻折轴《魏策一》……184
南辕北辙 并北辕适楚《魏策四》……185
宁为鸡口，无为牛后 并鸡口牛后《韩策一》……186
千金买骨 并请自隗始《燕策一》……187
伯乐一顾《燕策二》……188
鹬蚌相争《燕策二》……189
《老子》十篇……191
金玉满堂 并功成身退《运夷》……191
飘风不终朝，骤雨不终日《虚无》……192

兵者凶器，不得已而用之《偃武》……192
欲取姑与 并柔弱胜刚强《微明》……193
知足不辱，知止不殆 并多藏厚亡《立戒》……194
知足常乐 并戎马生郊《俭欲》……195
祸福倚伏《顺化》……196
民不畏死，奈何以死惧之 并代斫《制惑》……197
损有余而补不足 并损不足奉有余《天道》……198
老死不相往来 并小国寡民、鸡犬之声相闻《独立》……199
《管子》三篇……201
百年树人 并一树百获《权修》……201
见异思迁《小匡》……201
鲛象虎疑《小问》……202
《晏子春秋》六篇……204
二桃杀三士《内篇谏下第二十四》……204
晏御扬扬 并意气扬扬《内篇杂上第二十五》……206
挂牛头卖马肉并挂羊头卖狗肉《内篇杂下第一》……207
张袂成阴，挥汗成雨 并比肩继踵《内篇杂下第九》……208
橘化为枳《内篇杂下第十》……209
圣人千虑，必有一失 并愚人千虑，必有一得《内篇杂下第十八》……210
《论语》四十七篇……212
一言以蔽之《为政》……212
人而无信，不知其可《为政》……212
了如指掌《八佾》……213
既往不咎《八佾》……214
尽善尽美《八佾》……215
朽木粪土 并听言观行《公冶长》……216
不耻下问《公冶长》……217
箪食瓢饮《雍也》……217

中道而废 并画地自限《雍也》……218
行不由径《雍也》……219
乐山乐水《雍也》……220
学而不厌，诲人不倦《述而》……220
举一反三《述而》……221
暴虎冯河《述而》……222
发愤忘食《述而》……223
三人行必有我师 并择善而从《述而》……223
任重道远《泰伯》……224
循循善诱 并仰之弥高《子罕》……225
韫匮而藏 并待贾而沽《子罕》……225
何陋之有《子罕》……226
后生可畏《子罕》……227
岁寒松柏《子罕》……228
一仍旧贯 并言必有中《先进》……228
升堂入室《先进》……229
过犹不及《先进》……230
鸣鼓攻之《先进》……231
风雩咏归 并吾与点也、一日之长《先进》……232
四海之内皆兄弟《颜渊》……234
片言折狱《颜渊》……235
成人之美《颜渊》……236
欲速则不达《子路》……236
知其不可而为之《宪问》……237
人无远虑，必有近忧《卫灵公》……238
己所不欲，勿施于人《卫灵公》……238
当仁不让《卫灵公》……239
祸起萧墙 并既来之，则安之、分崩离析《季氏》……239
君子三戒 并血气方刚《季氏》……242

过庭 并趋庭、鲤庭《季氏》……243
岁不我与 并怀宝迷邦《阳货》……244
杀鸡焉用牛刀《阳货》……245
匏瓜徒悬 并磨而不磷、涅而不缁《阳货》……246
面墙而立 并面墙《阳货》……248
患得患失《阳货》……248
往者不谏，来者可追《微子》……249
问津 并知津《微子》……250
四体不勤，五谷不分《微子》……252
求全责备 并无求备于一人《微子》……252
《孙子》七篇……254
出其不意，攻其无备《计篇》……254
百战百胜《谋攻》……255
知己知彼《谋攻》……256
出奇制胜《势篇》……256
避实击虚 并兵无常势《虚实》……257
堂堂正正 并避其锐气、击其惰归、以逸待劳《军争》……258
吴越同舟 并同舟共济、风雨同舟《九地》……259
《墨子》五篇……260
染丝之叹《所染》……260
楚王好细腰《兼爱中》……261
以卵投石 并舍获捐粟《贵义》……261
利人为巧《鲁问》……262
输攻墨守 并墨守成规《公输》……263
《孟子》三十篇……265
五十步笑百步 并弃甲曳兵《梁惠王上》……265
旱苗得雨 并沛然而兴《梁惠王上》……266
明察秋毫，不见舆薪 并挟泰山以超北海《梁惠王上》……267

缘木求鱼 并寡不敌众《梁惠王上》 ……268
匹夫之勇《梁惠王下》 ……270
王顾左右而言他《梁惠王下》 ……271
事半功倍 并乘势待时、饥者易为食、解民倒悬《公孙丑上》 ……271
浩然正气 并正气长存《公孙丑上》 ……273
揠苗助长《公孙丑上》 ……274
天时地利人和 并得道多助、失道寡助《公孙丑下》 ……275
采薪之忧《公孙丑下》 ……276
一傅众咻《滕文公下》 ……277
月攘一鸡《滕文公下》 ……278
濯缨濯足《离娄上》 ……279
为渊驱鱼，为丛驱雀 并不得民心、三年之艾《离娄上》 ……280
自暴自弃 并不由正路《离娄上》 ……282
左右逢源《离娄下》 ……283
盈科后进 并声闻过情《离娄下》 ……283
得其所哉 并得所、悠然自得《万章篇上》 ……284
知人论世《万章下》 ……285
旦旦伐之 并伐性之斧、牛山濯濯《告子上》 ……286
一暴十寒 并心有鸿鹄、专心致志《告子上》 ……287
舍生取义《告子上》 ……289
杯水车薪《告子上》 ……290
以邻为壑《告子下》 ……291
拒人于千里之外 并声色诎诎《告子下》 ……292
生于忧患，死于安乐《告子下》 ……293
尽信书，不如无书《尽心下》 ……295
茅塞 并顿开茅塞《尽心下》 ……296
再作冯妇 并负隅顽抗《尽心下》 ……297
《慎子》一篇 ……298
廊庙之材，非一木之枝 并一狐之腋《内篇》 ……298

《庄子》五十七篇 ……299
扶摇直上 并鹏程万里及鹏图《逍遥游》 ……299
越俎代庖 并尸位素餐《逍遥游》 ……300
姑射仙姿 并大而无当、河汉无极、大相径庭、不近人情《逍遥游》 ……302
大瓠之用 并拙于用大《逍遥游》 ……303
无何有之乡《逍遥游》 ……305
朝三暮四《齐物论》 ……306
沉鱼落雁《齐物论》 ……307
庄生梦蝶 并物化《齐物论》 ……308
目无全牛 并游刃有余、善刀而藏、踌躇满志《养生主》 ……309
散木不材 并樗散、樗栎《人间世》 ……311
膏火自煎 并山木自寇《人间世》 ……312
相濡以沫 并呴濡《大宗师》 ……313
莫逆之交《大宗师》 ……314
浑沌不分《应帝王》 ……315
断鹤续凫《骈拇》 ……316
亡羊 并歧路亡羊《骈拇》 ……317
象罔索珠《天地》 ……318
华封三祝 并三多、鹑居鼠食《天地》 ……319
汉阴机心《天地》 ……320
得心应手 并斫轮老手、糟粕《天道篇》 ……321
已陈刍狗 并推舟于陆、劳而无功《天运》 ……323
东施效颦《天运》 ……325
吐故纳新 并熊经鸟申《刻意》 ……326
望洋兴叹 并见笑大方《秋水》 ……327
邯郸学步 并固步自封《秋水》 ……328
井底之蛙《秋水》 ……329
濠上之乐《秋水》 ……330

腐鼠《秋水》……331
鼓盆之戚《至乐》……332
以己养养鸟《至乐》……333
佝偻承蜩 并承蜩之巧《达生》……334
呆若木鸡 并虚骄恃气《达生》……336
神工鬼斧《达生》……337
木雁 并材与不材《山木》……338
亦步亦趋 并奔逸绝尘、瞠乎其后《田子方》……339
每况愈下 并道在屎溺《知北游》……340
日计不足，岁计有余 并畏垒《庚桑楚》……341
害群之马《徐无鬼》……343
郢匠运斧 并运斤成风《徐无鬼》……344
蜗角虚名《则阳》……345
剑头一吷《则阳》……346
卤莽灭裂《则阳》……347
碧血丹心《外物》……348
涸辙之鲋 并枯鱼之肆《外物》……348
巨绳犗饵 并任公垂钓《外物》……350
诗礼发冢《外物》……351
得鱼忘荃 并得意忘言、荃蹄《外物》……352
随珠弹雀 并明珠弹雀《让王》……353
捉衿见肘《让王》……353
摇唇鼓舌《盗跖》……354
虎口余生 并无病自灸《盗跖》……356
抱柱之信《盗跖》……357
畏影恶迹《渔父》……357
屠龙之技《列御寇》……358
舐痔 并吮痈舐痔《列御寇》……359
探骊得珠 并骊珠《列御寇》……360

栉风沐雨《天下》……361
《商君书》四篇……363
疑行无成，疑事无功 并愚者暗于成事、智者见于未萌《更法》……363
以狸饵鼠 并引绝绳乘枉木《农战》……365
蠹众木折，隙大墙坏《修权》……366
明刑不戮 并明刑无刑《赏刑》……367
《荀子》十二篇……369
青出于蓝《劝学》……369
蓬生麻中，不扶而直《劝学》……369
驽马十驾，功在不舍 并锲而不舍，金石可镂《劝学》……370
口耳之学《劝学》……371
提纲挈领 并以戈舂米《劝学》……372
跛鳖千里 并跬步千里《修身》……373
自以为是《荣辱》……374
开源节流《富国》……375
强本节用 并养备动时《天论》……376
移风易俗《乐论》……377
衣若悬鹑 并悬鹑百结《大略》……378
虚欹满覆《宥坐》……379
《韩非子》三十四篇……380
法不阿贵《有度》……380
邻父之疑《说难》……381
余桃啗君《说难》……382
和氏献璧《和氏》……383
蚁穴溃堤《喻老》……384
讳疾忌医《喻老》……385
莫辨楮叶 并可乱楮叶《喻老》……386
老马识途《说林上》……387
远水不救近火《说林上》……388

巧诈不如拙诚《说林上》……389
察见渊鱼《说林上》……390
白往黑归《说林下》……391
炀灶 并梦灶《内储说上》……392
三人成虎《内储说上》……393
滥竽充数《内储说上》……394
买椟还珠《外储说左上》……395
棘刺为猴《外储说左上》……396
郑人争年《外储说左上》……397
画鬼容易画人难《外储说左上》……398
尘饭涂羹《外储说左上》……399
郢书燕说《外储说左上》……399
郑人买履《外储说左上》……400
邹缪齐紫《外储说左上》……401
曾子杀彘《外储说左上》……402
更令明号《外储说左上》……403
玉卮无当《外储说右上》……404
狗猛酒酸 并酒酸不售《外储说右上》……405
社鼠城狐《外储说右上》……406
自相矛盾 并矛盾《难一》……403
为虎傅翼《难势》……408
守株待兔 并守株、株待《五蠹》……410
世异则事异，事异则备变《五蠹》……411
自环为私，背私为公《五蠹》……412
长袖善舞，多钱善贾《五蠹》……413
《尹文子》一篇……414
楚人献雉《大道上》……414
《礼记》十八篇……415
礼尚往来《曲礼上》……415

易簧 并君子爱人以德，细人则以姑息《檀弓上》 ……415
泰山梁木 并泰山其颓、山颓木坏、哲人其萎 《檀弓上》 ……417
加膝坠渊《檀弓下》 ……418
苛政猛于虎《檀弓下》 ……419
嗟来之食 并蒙袂辑屦《檀弓下》 ……420
善颂善祷 并美轮美奂《檀弓下》 ……421
獭祭 并东风解冻《月令》 ……422
天下为公 并大同、讲信修睦、矜寡孤独 《礼运》 ……423
玉不琢，不成器《学记》 ……424
教学相长 并学然后知不足《学记》 ……425
观摩 并孤陋寡闻《学记》 ……426
放之四海而皆准《祭仪》 ……427
差若豪厘，缪以千里《经解》 ……428
行远自尔 并登高自卑《中庸》 ……428
人一己百《中庸》 ……429
君子慎独 并十目所视、十手所指、心广体胖《大学》 ……430
日新月异 并无所不用其极《大学》 ……431
《孔子家语》六篇 ……433
水可载舟，亦可覆舟 并载舟覆舟《五仪》 ……433
倾盖如故《致思》 ……434
滥觞《三恕》 ……435
楚弓楚得 并人亡弓人得之《好生》 ……435
良药苦口，忠言逆耳《六本》 ……436
入芝兰之室，久而不闻其香《六本》 ……437
《列子》十四篇 ……439
杞人忧天《天瑞》 ……439
梦华《黄帝》 ……440
海翁失鸥 并鸥鹭忘机《黄帝》 ……441
蕉鹿之梦《周穆王》 ……442

鳌戴 并无底壑《汤问》……443
愚公移山《汤问》……444
响遏行云《汤问》……446
余音绕梁《汤问》……447
知音 并高山流水《汤问》……448
巧同造化 并千变万化《汤问》……450
献芹 并献曝《杨朱》……451
牝牡骊黄《说符》……453
窃斧之疑《说符》……454
攫金不见人《说符》……455
《山海经》五篇……457
精卫填海《北山经》……457
刑天争神《海外西经》……458
夸父逐日《海外北经》……458
君子国《海外东经》……459
一蛇吞象《海内南经》……460
屈原文一篇……461
新沐者必弹冠 并怀瑾握瑜、行吟泽畔《渔父》……461
宋玉文二篇……463
巫山云雨《高唐赋》……463
阳春白雪 并下里巴人、曲高和寡《对楚王问》……464
《吕氏春秋》十四篇……466
杀人者死，伤人者刑《去私》……466
因噎废食《荡兵》……467
竭泽而渔 并百世之利《义赏》……467
逐臭之夫 并逐臭《遇合》……469
殃及池鱼《必己》……470
荆人涉瀌《察今》……471

刻舟求剑《察今》……472
亡戟得矛《离俗》……472
黎丘丈人 并黎丘之鬼《疑似》……474
一夔已足 并夔一足《察传》……475
三豕涉河《察传》……476
穿井得人 并丁公凿井《察传》……477
勿忘在莒《直谏》……478
掩耳盗铃《赞能》……479
《孔丛子》二篇……481
贪饵丧生《抗志第十》……481
燕雀处堂《论势第十六》……482
《毛诗序》一篇……483
手舞足蹈《毛诗正义》……483
《尚书大传》一篇……484
爱屋及乌《牧誓》……484
《韩诗外传》七篇……486
绝缨（卷七）……486
桃李满天下（卷七）……487
树欲静而风不止（卷九）……488
刈蓄亡簪（卷九）……489
麦丘老人 并麦丘喜祝（卷一〇）……490
牛山之悲（卷一〇）……492
皮相之见 并相皮（卷一〇）……493
《淮南子》十二篇……495
挥戈反日 并驻景挥戈、阳侯之波《览冥训》……495
炼石补天《览冥训》……496
嫦娥奔月《览冥训》……497
羿射九日《本经训》……498

抱薪救火《王术》……499
宁戚讴歌 并叩角《道应训》……500
一叶知秋 并瓶水知寒《说山训》……501
削足适履《说林训》……502
水平有波，衡正有差《说林训》……502
塞翁失马《人间训》……503
束帛赎马《人间训》……504
螳臂挡车《天地篇》……505
贾谊文一篇……506
前事不忘，后事之师《新书·过秦下》……506
枚乘文三篇……508
如汤沃雪《七发》……508
广陵观涛《七发》……509
要言妙道 并万无一失《七发》……510
《海内十洲记》一篇……512
麟角凤喙 并续弦《凤麟洲》……512
《史记》八十六篇……514
网开三面 并解网、祝网《殷本纪》……514
傅岩访贤《殷本纪》……515
酒池肉林《殷本纪》……516
褒女戏烽 并褒女惑周《周本纪》……517
百发百中 并百步穿杨《周本纪》……518
一日千里《秦本纪》……519
举鼎绝膑《秦本纪》……520
徐市求仙《秦始皇本纪》……520
指鹿为马《秦始皇本纪》……521
破釜沉舟 并壁上观《项羽本纪》……522
项庄舞剑，意在沛公 并鸿门宴《项羽本纪》……524

衣绣夜行 并沐猴而冠《项羽本纪》……525
宁斗智，不斗力 并分我杯羹《项羽本纪》……526
养虎遗患 并画若鸿沟《项羽本纪》……528
四面楚歌 并帐中歌《项羽本纪》……529
无颜见江东父老《项羽本纪》……531
大风之歌《高祖本纪》……532
带厉山河《高祖功臣侯者年表》……533
仙山琼阁《封禅书》……534
挂剑《吴太伯世家》……535
太公望《齐太公世家》……536
吐哺握发《鲁周公世家》……537
卧薪尝胆《越王勾践世家》……538
鸟尽弓藏 并兔死狗烹、可与共患难，不可与共安乐
《越王勾践世家》……540
招摇过市 并子见南子《孔子世家》……541
燕雀安知鸿鹄之志《陈涉世家》……542
将相无种《陈涉世家》……543
伙涉为王《陈涉世家》……544
萧规曹随《曹相国世家》……545
圮上老人 并黄石公、圮桥书《留侯世家》……547
借箸代筹《留侯世家》……549
助桀为虐 并忠言逆耳《留侯世家》……550
羽翼已成 并一举千里《留侯世家》……551
细柳营 并视若儿戏《绛侯周勃世家》……553
以暴易暴 并叩马而谏《伯夷叔齐列传》……555
管鲍之交 并鲍叔知我《管晏列传》……557
深藏若虚 并蓬累而行《老庄申韩列传》……558
三令五申《孙子吴起列传》……559
孙庞斗智 并围魏救赵、批亢捣虚、形格势禁、因势利导、

诚妇《孙子吴起列传》……561
杀妻求将《孙子吴起列传》……564
舟中敌国 并同舟敌国《孙子吴起列传》……565
日暮途远 并倒行逆施、鞭尸《伍子胥列传》……566
以貌取人 并以言取人《仲尼弟子列传》……567
徙木为信 并一语为重《商君列传》……568
作法自敝《商君列传》……569
两虎相斗 并坐山观虎斗《张仪列传》……570
庄舄越吟 并越吟、越舄《陈轸传》……571
鸡鸣狗盗《孟尝君列传》……572
毛遂自荐 并锥处囊中，其末之见、颖脱而出《平原君虞卿列传》……574
利令智昏 并翩翩公子、未睹大体《平原君虞卿列传》……576
危如累卵《范雎列传》……577
绨袍之义 并一寒至此、擢发难数《范雎蔡泽列传》……578
人固未易知，知人亦未易 并亟屠担瞽《范雎蔡泽列传》……581
完璧归赵 并价值连城、连城璧《廉颇蔺相如列传》……583
负荆请罪 并刎颈之交《廉颇蔺相如列传》……586
纸上谈兵 并胶柱鼓瑟《廉颇蔺相如列传》……588
奇货可居 并居奇《吕不韦列传》……590
一字千金《吕不韦列传》……593
易水饯别 并怒发冲冠《刺客列传》……594
图穷匕见《刺客列传》……595
在所自处《李斯列传》……597
东门黄犬 并上蔡逐猎《李斯列传》……598
漂母之惠 并一饭千金《淮阴侯列传》……599
国士无双《淮阴侯列传》……600
拔帜易帜 并背水为阵、人自为战《淮阴侯列传》……602
多多益善 并羞与哙伍《淮阴侯列传》……605
期期不可《张丞相列传》……606

高阳酒徒《酈生陆贾列传》 …… 607
一诺千金 并曹丘《季布栾布列传》 …… 609
东市朝衣 并万世之利《晁错列传》 …… 610
举策数马《万石张叔列传》 …… 612
起死回生《扁鹊仓公列传》 …… 612
沾沾自喜《魏其武安侯列传》 …… 614
首鼠两端 并枝大于本，不折必披、辕下驹《魏其武安侯列传》 … 615
死灰复燃《韩长孺列传》 …… 617
强弩之末《韩长孺列传》 …… 618
桃李不言，下自成蹊《李将军列传》 …… 619
文君当垆 并琴心、家徒四壁、相如之贫《司马相如列传》 …… 620
子虚乌有《司马相如列传》 …… 622
冯唐易老《冯唐列传》 …… 623
一意孤行《酷吏列传》 …… 624
如狼牧羊 并重足一迹、不寒而栗《酷吏列传》 …… 625
一鸣惊人 并一飞冲天《滑稽列传》 …… 626
豚蹄禳田《滑稽列传》 …… 627
优孟衣冠《滑稽列传》 …… 629
东郭之履 并衣褐怀玉《滑稽列传》 …… 630
司马相如文一篇 …… 632
千金买赋《长门赋序》 …… 632
《法言》四篇 …… 633
习非成是《学行》 …… 633
雕虫篆刻《吾子》 …… 634
羊质虎皮《吾子》 …… 635
擿埴索涂《修身》 …… 635
《说苑》十篇 …… 637
炳烛力学《建本》 …… 637

为者常成，行者常至《建本》……638
春风夏雨《贵德》……638
耳闻不如目见《政理》……639
不胫而走《尊贤》……640
螳螂捕蝉，黄雀在后《正谏》……642
白龙鱼服《正谏》……643
齿亡舌存《敬慎》……644
三缄其口《敬慎》……645
一死一生，乃知交情《说丛》……646
《新序》二篇……647
反裘负刍《杂事》……647
叶公好龙《杂事》……648
《列仙传》一篇……649
汉皋解佩《江妃二女》……649
《列女传》四篇……651
孟母三迁《邹孟轲母》……651
斜而有余不如正而不足并黔娄《鲁黔娄妻》……652
漆室之忧 并鲁女惜葵《鲁漆室女》……653
哭倒莒城《齐杞梁妻》……655
《汉书》五十九篇……656
四海为家《高帝纪下》……656
矫枉过正《诸侯王表》……657
系风捕影《郊祀志下》……658
哗众取宠《艺文志》……659
先发制人《项籍传》……660
左提右挈《陈余传》……661
醴酒不设《楚元王传》……662
青门种瓜《萧何曹参传》……663

固若金汤 并阪上走丸、传檄而定《酈通传》……663
束缊请火 并乞火《酈通传》……665
前车覆，后车诫 《贾谊传》……667
投鼠忌器 《贾谊传》……668
后来居上 《张汤传》……668
门可罗雀 《郑当时传》……670
明珠暗投 《邹阳传》……671
一发千钧 并间不容发、难于上天、易如反掌、安如泰山
《枚乘传》……672
马工枚速 《枚乘传》……673
中石没矢 并射虎《李广传》……674
刀环 并刀头、大刀头《李陵传》……675
卧雪吞毡 并苏武节《苏武传》……676
雁足 并鸿雁传书《苏武传》……677
目不窥园 并三年不窥园《董仲舒传》……678
改弦更张 并以汤止沸《董仲舒传》……679
输财助边 《卜式传》……680
重于泰山或轻于鸿毛 并九牛一毛、画地为牢、削木为吏
《司马迁传》……682
戴盆望天 并大谬不然《司马迁传》……684
藏之名山，传之其人 并一家之言、名山事业《司马迁传》……685
不虚美，不隐善 并博物洽闻《司马迁传赞》……686
请缨《终军传》……688
负薪行歌 并买臣休妻、买臣荣归《朱买臣传》……689
方朔米 并朱儒饱笑《东方朔传》……690
谈何容易《东方朔传》……692
一丘之貉 《杨恽传》……693
折角 并折角之口《朱云传》……694
折槛 《朱云传》……695

倒持泰阿《梅福传》……697
曲突徙薪 并焦头烂额《霍光传》……697
芒刺在背《霍光传》……698
王阳迁妇 并东家枣完《王吉传》……699
问牛知马《赵广汉传》……700
杀一警百《尹翁归传》……702
闭门思过《韩延寿传》……703
张敞画眉《张敞传》……704
五日京兆《张敞传》……705
牛衣对泣《王章传》……707
妙语解颐《匡衡传》……708
千人所指，无病而死《王嘉传》……709
临渊羡鱼《扬雄传》……710
解嘲《扬雄传》……711
投阁《扬雄传赞》……712
覆瓿《扬雄传赞》……713
卖剑买牛《龚遂传》……714
投辖《陈遵传》……715
印累绶若《石显传》……716
夜郎自大《西南夷传》……717
人彘 并与死为伍《高祖吕皇后传》……718
倾国倾城《外戚传》……719
姗姗来迟《外戚传》……720
攀龙附凤《叙传下》……721
《汉武故事》二篇……723
金屋藏娇……723
白首为郎 并三叶遭式、颜驷不遇……724
《论衡》三篇……725
五月飞霜《感虚》……725

一人得道，鸡犬升天 并淮南鸡犬《道虚》……726
虚想生鬼 并一步一鬼《订鬼》……727
《潜夫论》二篇……728
一犬吠形，百犬吠声 并吠影吠形《贤难》……728
马肥致远《班禄》……729
王逸文二篇……730
香草美人《离骚序》……730
呵壁问天《天问序》……731
《吴越春秋》三篇……732
秋风过耳《吴王寿梦传》……732
芦中托渡 并过昭关《王僚使公子光传》……733
禹娶涂山《越王无余外传》……735
《越绝书》一篇……736
骑者善坠《外传记吴王占梦》……736
郑玄文一篇……738
纲举目张《诗谱·序》……738
许慎文一篇……740
向壁虚造《说文解字》……740
王延寿文一篇……741
鲁殿灵光 并灵光岿然、岿然独存《鲁灵光殿赋序》……741
《燕丹子》一篇……743
乌头白，马生角……743
音序索引……745

《周易》十六篇

自强不息

【说明】 语出《周易·乾》(卷一)，用为奋发图强之义。唐韩愈《答侯继书》："惧足下以吾退归，因谓我不复能自强不息，故因书奉晓。"

【原文】

天行健①，君子以自强不息②。

【注释】

①天行健：自然的运行，健壮有力。天，指宇宙自然。按自然的运转有一定规律，如日夜交替，四时代谢。健，健壮，即运转不停息之义。

②君子句：君子效法天的健行，要求上进，时刻不懈怠。君子，古代对品德高的人的称呼。

朝乾夕惕

【说明】 语出《周易·乾》(卷一)，后用以表示勤奋自勉之义。《红楼梦》第十八回："惟朝乾夕惕，忠于厥职。"

【原文】

君子终日乾乾①，夕惕若厉②，无咎③。

【注释】

①君子：见前文《自强不息》注②。乾(qián)乾：奋勉不息貌。 ②夕惕(tì)若厉：日晚还怀着戒惧，象在担心什么危险。惕，戒惧。若，如。厉，危。 ③无咎(jiù)：无过失。意谓君子自勉向上，小心谨慎，行为才无差错。

同声相应 并云龙风虎

【说明】 语出《周易·乾》(卷一)，后用为意见一致互相应和。按“云龙风虎”，旧时比喻豪杰乘时兴起。元代王恽《谒武惠鲁公林墓》：“云龙时际会，风虎日朝翔。”

【原文】

同声相应①，同气相求②，水流湿，火就燥③，云从龙④，风从虎，圣人作而万物睹⑤。本乎天者⑥，亲上；本乎地者，亲下，则各从其类也。

【注释】

①同声相应：以音乐作比，曲调相同才能应和。孔颖达疏：“同声相应者，若弹宫而宫应，弹角而角应是也。” ②同气相求：气象相感应。孔疏：“同气相求者，若天欲雨，而础柱润是也。” ③火就燥：火焚薪柴，先就乾躁处延烧。 ④云从龙二句：龙，古代传说中的一种神兽，能兴云作雨。句意谓龙飞行空中，必有云雾跟随；虎啸时，谷风必生。

亦喻自然相感应之理。 ⑤圣人句：谓圣人兴起，万人瞻仰。睹(dǔ)，看见。 ⑥本乎天二句：飞在天上的，亲近上空；长在地上的，亲近下地。各归随它的同类。乎，用同"于"。

履霜 并积善之家必有余庆

【说明】 语出《周易·坤》(卷一)，原语为"履霜坚冰至"，谓因履霜而知寒冬已近，比喻因见事变兆象而预防未来。后以"履霜"表示防微杜渐。《新唐书·高宗纪赞》："不戒履霜之渐，而毒流天下，贻祸邦家。"按"积善之家，必有余庆"，并出本文，后用为劝善之语。亦简称"积善余庆"。南朝梁代刘峻《辨命论》："积善余庆，立教也。"

【原文】

积善之家①，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君②，子弑其父，非一朝一夕之故③，其所由来者渐矣④，由辨之不早辨也⑤。易曰"履霜坚冰至"⑥，盖言顺也⑦。

【注释】

①积善之家四句：积善的人家，必然福遗子孙；积恶的人家，必然祸延后代。意谓人的福、祸，不是突然而来，是长久积善或积恶的结果。孔颖达疏："事由久而积渐，故致后之吉凶。"余，遗留。庆，喜庆、福分。殃，灾祸。 ②弑(shì)：臣杀君主或子杀父母，称"弑"。 ③故：原因。 ④渐：逐渐，谓变乱现象逐渐形成。 ⑤由辨之不早辨：谓变乱所以产生，是由于未及早察知，预加戒备。辨，通"辨"，分辨、察知。

⑥易：用卦爻符号，解释自然变化和人事休咎。《易·系辞下》："是故易者，象也。"履(lǚ)霜坚冰至：解卦之辞。履，踩踏。 ⑦盖言顺：谓"履霜坚冰至"之意，是表明顺随气候的变化，渐渐寒冷。比喻万事之起，都是从小至大，由微至著，逐渐发展演变而成。盖，表示推原之词。

无妄之灾

【说明】 语出《周易·无妄》(卷二)，后用以表示意外的灾祸。王充《论衡·明雩》："无妄之灾，百民不知，必归于主。"

【原文】

无妄之灾①，或系之牛②，行人得之，邑人之灾。

【注释】

①无妄：无缘无故。 ②或系之牛三句：意谓有人系下他的一头牛，被走路的人偷走了，邻近乡人平白地受到怀疑或审问。按孔颖达疏："行人者，有司之义也。"据此，文意则是当政者掠夺耕牛，乡人无端受到灾害。或，有人。前一之，他的。

井渫莫食

【说明】 语出《易·井》(卷三)，谓水井已经淘去泥污，尚无人汲饮，比喻人洁身自持，而无人赏识。后常借以表示惋惜怀才不遇，士不见用。魏王粲《登楼赋》："惧匏瓜之徒悬兮，畏井

渫之莫食。”

【原文】

井渫不食①，为我心恻②。可用汲③，王明④，并受其福。

【注释】

①渫(xiè)：淘去泥污。 ②为(wéi)我心恻：使我心里感到凄怆。孔颖达疏：“井渫而不见食，犹人修己全洁而不见用，使我心中恻怆。”为，使。 ③可用汲(jí)：可以汲饮，比喻人才可用。汲，取水于井。 ④王明二句：意谓若遇英明的君主任用其才，并可得享福分。

日中则昃，月盈则食

【说明】 语出《周易·丰》(卷三)，后用以比喻事物盛极必衰。“月盈则食”，亦作“月盈则亏”。元代无名氏《来生债》杂剧第二折：“你但看日中则昃，月盈则亏。”

【原文】

日中则昃①，月盈则食②，天地盈虚③，与时消息，而况于人乎？

【注释】

①日中则昃(zè)：太阳到中午，普照大地，但随即西斜。 ②盈：满。食：同“蚀”，日、月亏损。 ③天地三句：自然事物的兴盛和衰微，随着时间转移，新生、消灭相继续，自然规律如此，何况是人事呢？从

自然事物的变化推及人事。息，生。

鹤鸣之士

【说明】 语出《周易·中孚》(卷三)，原文以鹤鸣应答起兴，叙写两人的友好交情，显示其人美德，后用作"鹤鸣之士"，代称未仕的贤人。《后汉书·杨赐传》："斥远佞巧之臣，速征鹤鸣之士。"

【原文】

鹤鸣在阴①，其子和之②。我有好爵③，吾与尔靡之。

【注释】

①阴：指幽暗之处。 ②其子和(hè)之：谓幼鹤应和着鸣叫。和，应答。 ③我有好爵二句：我有好酒，让我和你分享。爵，古代盛酒器，于此代称酒。旧说指爵位。靡，分散。

契若金兰

【说明】 语出《周易·系辞上》(卷四)，后用以比喻朋友交情的深厚。《世说新语·贤媛》："山公(山涛)与嵇(嵇康)、阮(阮籍)一面，契若金兰。"

【原文】

二人同心①，其利断金；同心之言②，其臭如兰。

【注释】

①二人两句：比喻两人同心，团结有力量，就像快刀一样锋利，大可把金截断。 ②同心二句：比喻两人情投意合的共同语言，气味像兰花一样香馥。臭(xiù)，气味。

开物成务 并极深研幾

【说明】 语出《周易·系辞上》(卷四)。后以"开物成务"，表示通晓事理，循理办事，才得成功。清代黄宗羲《艮斋学案》："永嘉之学，教人就事上理会，步步著实，言之必使可行，足以开物成务。""极深研幾"，表示研究事理深入细微。明代瞿佑《剪灯新话·修文舍人传》："作为文章，将及千余篇，皆极深研幾，尽意而为之者。"

【原文】

夫《易》①，圣人之所以极深而研幾也。唯深也故能通天下之志②，唯幾也故能成天下之务。子曰③："夫《易》，何为者也④？夫《易》，开物成务⑤，冒天下之道⑥，如斯而已者也⑦。"

【注释】

①夫《易》二句：谓《周易》是圣人探求研究事物深微道理的一部书。极，穷尽。幾，幽微，事物发展的苗头。参考下文《知幾其神》注④。②唯深二句：由于《易》的内容深奥幽微，所以能通达天下之理，成天下之事。志，准则、道理。务，事。 ③子：孔子。 ④何为：何用。

⑤开物成务：通晓万物之理，成天下之事。开，通晓。务，事。 ⑥冒天下之道：谓《易》的道理，可以普遍应用。冒，覆盖。魏王弼注："冒，覆也。言《易》通万物之志，成天下之务，其道可以覆冒天下也。" ⑦如斯：如此。

穷则思变

【说明】 语出《周易·系辞下》(卷四)。原文记述古代社会，生产工具不断改进，适应生产发展的需要，其中说："穷则变，变则通。"后以"穷则思变"，谓事情到行不通时，就要考虑变更新办法。

【原文】

神农氏没①，黄帝②、尧、舜氏作③，通其变④，使民不倦。神而化之⑤，使民宜之⑥。易穷则变⑦，变则通，通则久⑧。

【注释】

①神农氏：古帝，生于姜水，以姜为姓。始制耒耜，教民务农，故号神农氏。又称炎帝。没：死去。 ②黄帝：古帝号，生于轩辕之丘，因称轩辕氏。相传其妃嫘祖，教民养蚕治丝。 ③尧、舜：古帝名。尧初封于陶，又迁徙到唐，故称陶唐氏。相传尧举舜代己为帝。舜，史称虞舜，又称重华。相传他在历山耕过田。作：兴起。 ④通其变：意谓改革、发明人民所用的器物。 ⑤神而化之：使事物潜移默化。 ⑥使民宜之：叫人民使用器物方便。 ⑦穷：尽，事情行不通。 ⑧通则久：变通了，才能维持久远。

殊途同归

【说明】 语见《周易·系辞下》(卷四)，通常用以比喻人虽各有所务，但趋向一个目标。晋葛洪《抱朴子·任命》："或运思于立言，或铭勋乎国器，殊涂同归，其致一也。"亦称"同归殊涂"。三国魏嵇康《琴赋》："同归殊涂，或文或质。"

【原文】

子曰①："天下何思何虑②？天下同归而殊涂③，一致而百虑④。天下何思何虑？"

【注释】

①子：孔子。 ②天下句：对天下事，有什么可思虑的呢？意谓万事万物有同一规律，无须费心考虑。 ③同归而殊涂：走的道路虽不一样，归宿却是相同。涂，通"途"。 ④一致百虑：从事各行各业的人使用心力虽不一样，但目标却是一致。

尺蠖求伸 并龙蛇之蛰、日月相推、寒往暑来

【说明】 语见《系辞下》(卷四)。原文表明事物运行的矛盾法则，说道："尺蠖之屈，以求信(伸)也；龙蛇之蛰，以存身也。"后以"尺蠖求伸"，比喻人以退求进的策略。明王世贞《鸣

凤记》第五出："尺蠖欲求伸，卑污须自屈。""龙蛇之蛰"，亦简称"龙蛇"，比喻人隐退。《汉书·扬雄传》："以为君子得时则大行，不得时则龙蛇。"本文中又说"日月相推"、"寒来暑往"，后借以表示时光易逝。

【原文】

日往则月来，月往则日来，日月相推①，而明生焉②。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推，而岁成焉③。往者，屈也④；来者，信也。屈、信相感⑤，而利生焉。尺蠖之屈⑥，以求信也；龙蛇之蛰⑦，以存身也。

【注释】

①推：推移，推进。 ②明：光明，日、月照临。 ③岁成：成为一年。解作一年农业收成亦通。岁，年。 ④往者二句：过往的，是屈；到来的，是伸。孔颖达疏："往是去藏，故为屈也；来是施用，故为信也。"信(shēn)，通"伸"。 ⑤屈、信二句：屈、伸递相感应，就生利。利，指明生、岁成。孔颖达疏："明生、岁成，是利生也。" ⑥尺蠖(huò)：虫名，尺蠖蛾的幼虫。清郝懿行《尔雅义疏·释虫》："其行先屈后申，如人布手如尺之状。故名尺蠖。" ⑦龙蛇之蛰(zhé)二句：龙蛇所以冬蛰，是为了保持生存。蛰，动物冬眠，潜伏在洞穴中。

安 不 忘 危

【说明】 语见《易·系辞下》(卷四)，谓安与危互相倚伏，在太平时应预防危难，不可麻痹大意。汉扬雄《长杨赋》："平不

肆险，安不忘危。”

【原文】

危者①，安其位者也。亡者②，保其存者也。乱者③，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。

【注释】

①危者句：谓今有倾危之患的，是由于一向安于其位，不戒备危险。

②亡者句：谓今遭受灭亡之祸的，是由于一向守存不备亡。保，守。

③乱者句：谓今遭遇变乱的，是由于一向自恃有其治，不备乱。治，安定有序。

折足覆悚

【说明】 语出《周易·系辞下》(卷四)，比喻力不胜任，必然坏事。《后汉书·谢弼传》：“今之四公，唯司空刘宠断断守善，余皆素餐致寇之人，必有折足覆悚之凶。”

【原文】

德薄而位尊①，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。《易》曰：“鼎折足②，覆公悚，其形渥，凶。”言不胜其任也③。

【注释】

①德薄四句：指当政者而言，谓道德修养不够而职位尊贵，才智小而谋划大事，力气小而负担重任，这样的人很少不遭遇危险的。知，通

"智"。鲜(xiǎn)，少。 ②鼎折足三句：是《周易》的《鼎》卦系辞(见卷三)，意谓鼎足断了，鼎里盛的米糁流落在外，形状沾濡流漓，主凶。鼎，食器，三足。覆，翻倒。悚(sù)，米糁。孔颖达疏："悚，槮也。"渥(wò)，沾濡貌。 ③不胜(shēng)其任：担负不起。

知幾其神 并见微知著、见机而作

【说明】 语见《周易·系辞下》(卷四)。原文论述君子持身处世的态度，说"知幾其神"，又说"君子见幾而作"。后常借以表示明达的人能预见事物发展变化的苗头，采取适应的行动。《三国志·管辂传》裴注引《管辂别传》："知幾其神乎，古人以为难。"《后汉书·陈寔传》："君子见幾而作，不俟终日，吾可以逝矣。"按亦作"见微知著"、"见机而作"。

【原文】

知幾其神乎①？君子上交不谄②，下交不渎③，其知幾乎？幾者④，动之微，吉之先见者也。君子见幾而作⑤，不俟终日⑥。

【注释】

①知幾(jī)其神：谓人能知幾，学问修养可达到高超的境界。神，异于寻常。 ②上交不谄(chǎn)：交结地位高的人不献媚。谄，献媚、巴结。 ③渎(dú)：轻慢不敬。 ④幾者二句：谓"幾"的意思，是事物产生发展的苗头，吉凶兆象的预先显露。吉，指吉凶而言。王弼注："吉凶之彰，始于微兆。" ⑤君子：于此称有道德修养和识见高超的人。作：行动。 ⑥不俟(sì)终日：谓立刻采取相适应的行动，等不到晚上。俟，等待。终日，日晚。

《尚书》二十四篇

浩浩荡荡

【说明】 语出《尚书·尧典》(卷一)。原文记述古帝尧命鲧治水，谓洪水泛滥，“荡荡怀山襄陵，浩浩滔天”。后以“浩浩荡荡”表示水势浩阔。宋范仲淹《岳阳楼记》：“浩浩荡荡，横无涯际。”今常泛用此语，形容事物声势壮大的景象。

【原文】

帝曰①：“咨②！四岳③，汤汤洪水方割④，荡荡怀山襄陵⑤，浩浩滔天⑥。下民其咨⑦，有能俾乂⑧？”佥曰⑨：“於⑩，鲧哉⑪！”

【注释】

①帝：指古帝尧。 ②咨(zī)：嗟叹声。 ③四岳：四方部落的首领。汉孔安国传：“四岳即羲和之四子，分掌四岳之诸侯，故称焉。”

④汤(shāng)汤句：谓大水正在泛滥成灾。汤汤，水流貌。洪，大。割，成灾害。 ⑤荡荡句：洪水冲荡，包围大山，涨上冈陵。荡荡，大水冲激貌。怀，包。襄，上。 ⑥浩浩滔天：水势盛大漫天。浩浩，水势盛大貌。滔，漫、弥。 ⑦下民其咨：在下的臣民都愁苦叹息。其，语助词。 ⑧有能俾(bǐ)乂(yì)：有谁能治水可被差遣呢？俾，使、差遣。乂，治。 ⑨佥(qiān)曰：都回答说。佥，指四岳。 ⑩於(wū)：赞美声。 ⑪鲧(gǔn)哉：四岳同声回答之语。鲧，禹的父亲，为部落首领，居住在有崇，号崇伯。由四岳推举，奉尧命治水，历九年未治平，被舜

杀死在羽山。

诗言志，歌永言 并百兽率舞

【说明】 语出《尚书·舜典》（卷一）。原文记述古帝舜任命夔掌管音乐，告诫说："诗言志，歌永言。"后常用此语，说明诗歌抒情的艺术特色。《礼记·乐记》："诗言其志也，歌咏其言也，舞动其容也。"按"百兽率舞"，亦出本文，常借以称赞政治修明，世代清平。唐杨巨源《圣寿无疆》诗："无因随百兽，率舞奏丹墀。"

【原文】

帝曰①："夔②，命汝典乐教胄子③，直而温④，宽而栗⑤，刚而无虐⑥，简而无傲⑦。诗言志⑧，歌永言⑨，声依永⑩，律和声。八音克谐⑪，无相夺伦，神人以和⑫。"夔曰："於⑬！予击石拊石⑭，百兽率舞。"

【注释】

①帝：指舜，古帝。帝尧禅位给舜，舜有天下，号有虞氏。史称虞舜。 ②夔（kuí）：舜时的乐官。 ③典乐：主管音乐。教胄（zhòu）子：谓教育子弟，养成良好品性。胄子，贵族子弟。《史记·五帝本纪》作"教稚子"。 ④直而温：谓教之使为人正直而温和。 ⑤宽而栗：气量宽宏而举止恭谨。 ⑥刚而无虐：性情刚毅而不残暴。 ⑦简而无傲：态度平易近人而不傲慢。 ⑧诗言志：诗，用以表达思想感情。志，意志。《史记·五帝本纪》作"诗言意"。 ⑨歌永言：歌，咏唱诗的语言。永，

同"咏"。《汉书·礼乐志》引作"歌咏言"。师古注："永，古'咏'字也。"

⑩声依永二句：句谓歌唱时奏乐，乐声的曲折高低，配合咏唱，要切中音律。声，五声，即宫、商、角、徵（zhǐ）、羽。 ⑪八音克谐二句：谓八类乐器能和谐演奏，不要相互篡了伦次。八音，即金、石、丝、竹、匏（páo），土、木、革八类乐器。金，指钟；石，指磬；丝，指琴、瑟；竹，指箫、管；匏，指笙、竽；土，指埙（xūn）等陶制乐器；木，指柷（zhù）、敔（yǔ）；革，指皮制鼓等。 ⑫神人以和：古时迷信鬼神，认为奏乐不但娱悦人，也要娱悦神。句谓使神、人和睦相亲。 ⑬於（wū）：感叹声。 ⑭予击石二句：意谓我敲击石磬，乐声感动百兽，都相率跳舞。拊（fǔ），亦敲击之义。百兽，兽类总称。率，带领。

念兹在兹

【说明】 语出《尚书·大禹谟》（卷一）。原文记述帝舜让位给禹，禹自谦无功，劝舜考虑选择有功之人。其中有"念兹在兹"之语，后用以表示念念不忘此人此事。晋陶潜《命子》诗："温恭朝夕，念兹在兹。"

【原文】

帝曰①："格②，汝禹！朕宅帝位三十有三载③，耄期倦于勤④，汝惟不怠⑤，总朕师。"禹曰："朕德罔克⑥，民不依；皋陶迈种德⑦，德乃降，黎民怀之。帝念哉！念兹在兹⑧，释兹在兹，惟帝念功。"

【注释】

①帝：舜。 ②格：来。表示召呼。 ③朕（zhèn）：古人自称之

词。《尔雅·释诂》："朕，身也。"至秦始皇才规定为天子的自称。宅帝位：居帝位。 ④耄（mào）期句：舜自谓已到老年，厌倦于勤劳政务。人到八十、九十称"耄"。 ⑤汝惟二句：只有你不懈怠职务，可以统率我的人民。总，统率。师，众人。 ⑥朕德罔克二句：禹自谦功德不够，人民不听从他。罔，不。克，能。依，从。 ⑦皋（gāo）陶（yáo）三句：禹荐举皋陶作继承人。说皋陶能勉力树立功德，下施惠于民，人民会归顺他。皋陶，舜臣。迈通"劢"，勤勉，勉力。种(zhòng)，树立。降，下及。黎民，老百姓。怀，归顺。 ⑧念兹二句：意谓考虑选用某人作继承人。条件就在于他有功劳；不用某人，在于他无此条件。孔颖达疏："凡念爱此人，在此功劳；知有功劳，乃用之。"兹，此。前一"兹"，指继承人；后一"兹"，功劳条件。释，不用。

克勤克俭 并无稽之言、人心惟危

【说明】 见《尚书·大禹谟》（卷一），原文记述帝舜告诫禹的言论，中有"克勤于邦，克俭于家"之语。后以"克勤克俭"表示勤俭治国，或勤俭持家。古乐府《梁太庙乐舞辞·撤豆》："克勤克俭，无怠无荒。"按"无稽之言"，亦出本文，指不可靠的言论。亦用作"无稽之谈"。清李汝珍《镜花缘》第十七回："既无其说，是谓无稽之谈。"本文又有"人心惟危"一语，后常借以表示坏人心地叵测。

【原文】

帝曰："来，禹！克勤于邦①，克俭于家②，不自满假③，惟汝贤④。汝惟不矜⑤，天下莫与汝争能；汝惟不伐⑥，天下莫与汝争功。人心惟危⑦，道心惟微。惟精惟一⑧，允执厥中。

无稽之言⑨，勿听；弗询之谋⑩，勿庸⑪。”

【注释】

①克勤于邦：能勤劳于国，谓禹治洪水有功。 ②克俭于家：能节俭持家，谓禹不讲求个人生活享受。 ③不自满假：不自高自大。假，大。 ④贤：贤明。 ⑤矜(jīn)：骄傲。 ⑥伐：夸耀。 ⑦人心惟危二句：人心很险恶，道心很深微。按儒家解释，人心是指人的欲望而言，道心是指合乎仁义的善心。(见《朱子全书》) ⑧惟精惟一二句：意谓治理天下惟有专心一意，真诚地坚持中正之道，才能人安道明。精，精心。一，专一。允，真诚。中，中正之道，不偏不颇。 ⑨无稽之言：没有根据的话。稽，根据。 ⑩弗询之谋：没有和人商量过的谋划主张。弗，不曾。询，问。 ⑪勿庸：不用。

满招损，谦受益 并班师振旅

【说明】 语见《尚书·大禹谟》(卷一)。原文记述古帝虞舜命令禹征伐有苗，有苗不服。有一个名叫益的劝禹说“满招损，谦受益”，应以德服人。禹遂“班师振旅”。后以“满招损，谦受益”，勉人谦虚处世。宋欧阳修《新五代史·伶官传》：“《书》曰：‘满招损，谦受益’，忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。”以“班师振旅”表示整顿部伍。

【原文】

帝曰①：“咨禹②！惟时有苗弗率③，汝徂征④。”禹乃会群后誓于师曰⑤：“济济有众⑥，咸听朕命⑦！蠢兹有苗⑧，昏迷不恭⑨。侮慢自贤⑩，反道败德⑪。君子在野⑫，小人在

位⑬。民弃不保⑭，天降之咎⑮。肆予以尔众士⑯，奉辞罚罪⑰。尔尚一乃心力⑱，其克有勋⑲！”三旬⑳，苗民逆命㉑。益赞于禹曰㉒：“惟德动天㉓，无远弗届。满招损，谦受益，时乃天道㉔。至诚感神，矧兹有苗㉕。”禹拜昌言㉖，曰：“俞㉗。”班师振旅㉘。

【注释】

①帝：虞舜，古帝。见《周易》选文《穷则思变》注③。　②咨(zī)：嗟叹声。禹：夏代的第一个皇帝，当初是舜的臣。　③惟时二句：只这苗人不归顺，让你去征服他们。时，同“是”，作“此”解。苗，种族名，也称三苗，居今四川、贵州、云南一带。有，语助词，弗，不。率，遵从。　④徂(cú)：往。　⑤群后：诸侯。　⑥济济：众多貌。有众：众人。有，语助词。　⑦咸：都。　⑧蠢(chǔn)兹句：这苗族蠢动作乱。

⑨昏迷：糊涂不明道理。　⑩侮慢：轻视不尊重。自贤：由来的贤人，指先辈。　⑪反道败德：违反正道，败坏德行。　⑫君子：品德高的人。在野：不在官位。　⑬小人：无品德的人。　⑭民弃不保：人民反叛有苗当政的人，不拥护他们。　⑮天降之咎(jiù)：上天降给他们灾殃。之，代指苗族当政者。咎，灾殃。　⑯肆予以尔众士：所以我使你们这些人。肆，故，所以。尔，你们。士，人。　⑰奉辞罚罪：奉命讨罚他们的罪行。　⑱尔尚句：你们尽力做到思想行动一致。尚，庶儿，接近。一，统一。乃，你们。　⑲其克有勋：将能够建立功绩。其，将。勋，功。　⑳三旬：禹出兵三旬。十天为一旬。　㉑逆命：苗人叛逆不听命。　㉒益：人名，舜臣。赞：佐助。　㉓惟德动天二句：只有修德才感动天，不管多么远的地方的人，都会受到感化，自来归顺。届(jiè)，到。　㉔时：通“是”，此。乃：是。天道：自然道理。　㉕矧(shěn)：况且。　㉖禹拜昌言：谓禹拜受了益的劝告。昌言，美言。　㉗俞(yú)：然，是。　㉘班师振旅：撤回军队，整顿部伍。班，回。振，整。旅，军队统称。

巧言令色

【说明】 语出《尚书·皋陶(yáo)谟》(卷一)。原文记述皋陶与禹论治国之道，表示善于任用人才，就不怕巧言令色的奸人乱政。通常以“巧言令色”，形容人花言巧语，虚伪不诚实。《论语·学而》：“巧言令色，鲜矣仁。”

【原文】

皋陶曰①：“都②！在知人③，在安民。”禹曰：“吁④！咸若时⑤，惟帝其难之。知人则哲⑥，能官人；安民则惠⑦，黎民怀之。能哲而惠⑧，何忧乎驩兜，何迁乎有苗，何畏乎巧言令色孔壬！”

【注释】

①皋（gāo）陶（yáo）：舜臣，亦作皋繇。 ②都：赞叹词。 ③在知人二句：谓治国之道，在于识别人才，在于安抚人民。 ④吁（xū）：叹息声。 ⑤咸若时二句：意谓全做到这些，连帝尧将会为难。咸，全。若，如此。帝，称尧。其，将。之，代指知人安民。 ⑥知人则哲二句：谓行政能识别人才，就是明达，才能用人得当。哲，明达。官，以官职任人。 ⑦安民则惠二句：谓行政能安抚人民，便是爱民，人民就会归顺他。孔传：“惠，爱也。爱则民归之。”怀，归向。 ⑧能哲而惠四句：意谓行政既明达而又爱民，那么何必顾虑驩兜（dōu），何必迁徙有苗，何必怕那些花言巧语善于献媚非常奸佞的人呢！驩兜，尧臣，曾与共工氏结党行凶，舜即位后，被放逐到崇山。有苗，苗族，亦称三苗。舜徙三苗到三危地方。《书·舜典》：“窜三苗于三危。”令色，善作谄媚的颜色。

令，善于。孔，甚。壬，奸佞。

日 理 万 机

【说明】 语出《尚书·皋陶谟》(卷一)。原文记载舜臣皋陶称述治国之道，中有“一日二日万幾”之语，后用作“日理万机”，表示当政者国事繁忙。

【原文】

无教逸欲有邦①，兢兢业业②，一日二日万幾③。无旷庶官④，天工⑤，人其代之？

【注释】

①无教句：意谓当政者不使自己贪图安乐。有邦，有国者，指诸侯。逸欲，贪图安乐。 ②兢兢业业：形容作事勤恳、谨慎。《诗·大雅·云汉》：“兢兢业业，如霆如雷。”毛传：“兢兢，恐也。业业，危也。”于此谓君主处理政务要谨慎勤劳。 ③一日二日万幾：意谓日常政事繁多。一日二日，天天、日常。万幾，孔传：“幾，微也。言当戒惧万事之微。”亦作“万机”借称政务纷繁。 ④无旷庶官：不要任用不称职的官员。旷，空。孔传：“位非其人为空官。”庶，众。 ⑤天工二句：天工，天置官职。古人迷信天，认为天设百官职司。句谓官位本是上天设置的，人怎得代天授给不称职的人呢？

孜孜不倦 并大禹治水

【说明】 见《尚书·益稷》(卷一)。原文记述大禹治水的事迹，歌颂了古代为人民除害的英雄人物。后世常借“大禹治水”，比喻艰苦卓绝，勉励人建立功业。文中有“予思日孜孜”一语，后用为“孜孜不倦”，表示勤力不怠。晋陈寿《三国志·蜀志·向朗传》：“乃更潜心典籍，孜孜不倦。”

【原文】

帝曰①：“来！禹，汝亦昌言②。”禹拜曰：“都③，帝！予何言？予思日孜孜④。”皋陶曰⑤：“吁⑥，如何？”禹曰：“洪水滔天⑦，浩浩怀山襄陵⑧，下民昏垫⑨。予乘四载⑩，随山刊木⑪，暨益奏庶鲜食⑫，予决九川距四海⑬，濬畎浍距川⑭，暨稷播奏庶艰食鲜食⑮。懋迁有无化居⑯，蒸民乃粒⑰，万邦作乂⑱。”皋陶曰：“俞⑲，师汝昌言⑳。”

【注释】

①帝：指舜。 ②昌言：见前文《满招损，谦受益》注㉖ ③都：感叹词。同今语唉。 ④予思日孜（zī）孜：意谓我日常不断地操劳心思。孜孜，不倦貌。《史记》作“孳孳”。 ⑤皋（gāo）陶（yáo）：舜臣。亦作咎繇。 ⑥吁（xū）：叹词。如何：问所以孜孜之事。 ⑦洪水滔（tāo）天：大水漫天。滔，大水荡激浸漫。 ⑧浩（hào）浩：水盛大貌。怀山襄陵：谓水势盛大，环绕山峦，涨上丘陵。怀，环。襄，上。 ⑨下民昏垫（diàn）：意谓人民迷惑在洪水中，找不到安居的所在。昏，迷

惑。垫，陷溺。 ⑩四载：谓舟、车、辎（chūn）、樏（léi）四种运载工具。水乘舟，陆乘车，泥乘樏，山乘辎。 ⑪刊（kān）：斫伐。 ⑫暨（jì）益奏庶鲜食：同益一道把新鲜鸟兽肉给人民吃。暨，同。益，人名，舜臣。奏，进，送上。庶，众人。鲜，鸟兽新杀。 ⑬决：开导。九川：古称天下为九州，九川即九州的江河。距：至。 ⑭濬（jùn）：疏通，同"浚"。畎（quǎn）浍（kuài）：田间水沟。 ⑮暨稷句：同稷一道教导人民播种庄稼，并于难得食处，捕取鸟兽送给人民。艰食，难得食处。 ⑯懋（mào）迁有无化居：勉励人民按实际需要交换物资，疏通有无。懋，勉。化居，变换物资所在。 ⑰蒸民乃粒：于是人民都有饭吃。蒸民，众民。粒，粮食，动词，谓有粮食吃。 ⑱万邦作乂（yì）：天下太平。万邦，万国，代称天下。乂，治理，通"艾（yì）"。 ⑲俞：然，是的。 ⑳师汝昌言：照您的好言教导去做。师，效法。

民为邦本 并朽御、逸豫失国

【说明】 语出《尚书·五子之歌》（卷二）。原文记述夏帝太康因逸乐亡国，兄弟五人作歌，追述大禹的教导。歌中有"民惟邦本"一语，后遂用以表示尊重人民的力量。歌中有"予临兆民，懔乎若朽索之驭六马"，后以"朽御"比喻慎重治民。唐薛稷《对策》："怀乎朽御，既识为君之难。"按"逸豫失国，"亦用为鉴戒。屈原《离骚》："启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵。不顾难以图后兮，五子用失乎家巷。"

【原文】

太康尸位①，以逸豫灭厥德②，黎民咸贰③。乃盘游无度④，畋于有洛之表⑤，十旬弗反⑥。有穷后羿⑦，因民弗忍

距于河⑧。厥弟五人⑨，御其母以从⑩，徯于洛之汭⑪。五子咸怨，述大禹之戒以作歌⑫。其一曰："皇祖有训⑬，民可近不可下⑭。民惟邦本⑮，本固邦宁。予临兆民⑯，懔乎若朽索之驭六马。为人上者⑰，奈何不敬⑱！"

【注释】

①太康：夏代君主，禹孙，启子。尸位：空居其位，不勤于其政。古代祭祀，立一人，作为祭祀的对象，叫尸，如后代用牌位，或画像。尸，于此为动词，作空占其位解。 ②逸豫灭厥德：因为溺于安乐，丧失品德。灭，丧失。 ③黎民咸贰：人民都反叛他。黎民，人民。咸，都。贰，背叛。 ④盘游：游乐无节制。 ⑤畋（tián）：打猎。有洛：洛水。有，词头，无义。洛水源于今陕西省冢岭山，流经河南省入黄河。洛水之表：即洛水之南。表，外。 ⑥反：同"返"。 ⑦有穷后羿：有穷国的君主羿。有穷，夏时诸侯国名。后，君主。羿，名。 ⑧忍：耐，忍受。距：同"拒"。抵抗。河：黄河。 ⑨厥（jué）：其，他的，指太康的。

⑩御：驾车。御其母，驾车载着他们的母亲。 ⑪徯（xī）于洛之汭（ruì）：在洛水北等待。徯，待。汭，水北。水弯曲处，也叫汭。 ⑫大禹之戒：禹劝勉人的话。 ⑬皇祖：称禹。训：教导。 ⑭近：亲近。下，卑视。 ⑮惟：为，是。 ⑯予临兆民二句：意谓我治理人民，像是用腐朽的缰绳驾驭六马，时常担心马逸车覆，表示治民小心谨慎，免致国家倾败。临，治理。兆民，众民，即老百姓。懔（lǐn），戒惧。若，像。朽（xiǔ）索，腐朽的缰绳。驭，同"御"。六马，天子车驾六马。以车舆比喻国家。 ⑰为人上者：在人民之上的人，此处指君主。 ⑱奈何不敬：意谓君主对待人民应该持敬重态度。

火炎昆冈，玉石俱焚　并咸与维新

【说明】　语见《尚书·胤征》（卷二）。原文记述夏时胤国君主征伐羲氏、和氏的一篇告诫群众文书。其中有“火炎昆冈，玉石俱焚”、“咸与维新”等语，后都用为成语，以“玉石俱焚”比喻善、恶同归于尽；借“咸与维新”表示国家除旧布新。或以“火炎昆冈”，比喻战争。《后汉书·董卓传》：“论曰：昆冈之火，自兹而焚。”

【原文】

惟仲康肇位四海①，胤后命掌六师②。羲、和废厥职③，酒荒于厥邑④。胤后承王命徂征⑤。告于众曰：“今予以尔有众⑥，奉将天罚。尔众士同力王室⑦，尚弼予钦承天子威命⑧。火炎昆冈⑨，玉石俱焚。天吏逸德⑩，烈于猛火。歼厥渠魁⑪，胁从罔治，旧染污俗⑫，咸与维新。

【注释】

①惟仲康句：仲康始即王位，统治天下。惟，语助词。仲康，夏帝太康弟，太康死，仲康立。肇（zhào），开始。四海，代称天下。　②胤（yìn）后句：胤国君主被任命掌管夏帝仲康的六军。六师，六军。　③羲和句：羲氏、和氏是重黎的后代，世世掌管测报天地四时。厥（jué），他的。　④酒荒句：饮酒行乐，荒废其业，回到他的私邑。　⑤胤后句：胤国君主接受王命前往征讨羲、和。徂（cú），往。　⑥今予二句：今我用你们众人，奉行天命去征伐他。尔，你们。有，词头。奉将，奉行。

⑦众士：众人。同力王室，同心尽力于王室。 ⑧尚弼予句：意谓尚且辅助我敬受天子的威命，进行讨伐。弼（bì），辅助。钦承，敬受。威命，尊严的命令。 ⑨火炎昆冈二句：比喻防止兵威所及，滥杀好人，象是烈火延烧昆冈，不管是玉还是石，一概都遭焚毁。山脊叫冈。昆，昆山，也称昆仑山，产玉。 ⑩天吏二句：意谓如果君主的官吏放纵地干起来，伤害之大，比烈火还厉害。逸德，放纵行为。 ⑪歼厥二句：意谓要紧的是，歼灭他们的首领，而对那些被迫协从的人不加治罪。渠（qú）魁，大帅，即首领。罔，不。 ⑫旧染二句：意谓其余的人，平日沾染上恶劣习尚，都相与共同改过自新。污，污秽。俗，习尚。维，乃。

时日曷丧，与汝皆亡 并食言

【说明】 语出《尚书·汤誓》（卷二）。原文是篇商汤动员讨伐夏桀的誓辞，揭露夏桀暴政，中引人民流传的话道："时日曷丧，予及汝皆亡。"原意谓人民痛恨夏桀无道，表示要和他同归于尽。后常借喻对敌斗争到底的决心。按"食言"，并出本文，后用作"食言而肥"，表示说话不算数。见下《左传》选文《食言而肥》。

【原文】

汤誓①。王曰："格②！尔众庶悉听朕言③。非台小子敢行称乱④，有夏多罪，天命殛之。今尔有众⑤，汝曰：'我后不恤我众，舍我穑事，而割正夏。'予惟闻汝众言⑥，夏氏有罪⑦，予畏上帝⑧，不敢不正。今汝其曰⑨，夏罪其如台。夏王率遏众力⑩，率割夏邑。有众率怠弗协⑪，曰：'时日⑫曷丧，予及

汝皆亡。'夏德若兹⑬，今朕必往。尔尚辅予一人⑭，致天之罚，予其大赉汝。尔无不信⑮，朕不食言；尔不从誓言⑯，予则孥戮汝，罔有攸赦。"

【注释】

①《汤誓》：记述商汤动员讨伐夏桀的训辞。汤，商代开国君主，亦称成汤，原为商族领袖，灭夏即位为帝。誓，告诫将士的言辞，为文体的一种。《周礼·秋官·士师》："一曰誓，用于军旅。" ②格：来。于此语气为："来吧！" ③尔众庶句：你们众人都要听从我的话。尔，你们。众庶，众人、大家。朕（zhèn），我。 ④非台（yí）小子三句：不是我敢于擅自发动暴乱，而是因为有夏罪行很多，上天命令我来讨伐它。台，我。小子，谦称自己。称乱，发动暴乱。称，举。有夏，朝代名，夏禹建国，最末一帝是夏桀。有，词头，无义。殛（jí），诛杀。 ⑤今尔有众四句：现在你们众人，都说："我们的君主不体谅百姓疾苦，使我们荒废了农事，行施暴政。"我后，称夏桀。恤（xù），救济、体谅。穡（sè）事，农事。割正，孔安国注："言夺民农功而为割剥之政。"正，同"政"。按即指暴政，剥削人民。夏，衍文。按《史记·殷本纪》引文，无"夏"字。 ⑥予：我。汤自称。 ⑦夏氏：称夏桀。 ⑧予畏上帝二句：意谓我畏惧天命，不敢不及时惩治夏桀之罪。正，治罪。 ⑨今汝二句：假若现在你们再问，夏桀的罪行如何。如台（yí），如何。台，与前文"非台小子"之"台"字义不同。 ⑩夏王二句：谓桀君臣相率侵占民力，重征赋税。遏（è），阻止。遏众力，谓征民力服劳役，阻止人民事农。率割夏邑，孔安国传："相率割剥夏之邑居，谓征赋重。"《史记·殷本纪》作"率夺夏国"。 ⑪有众句：谓群众大都怠工，不与同心协力。率，大都。弗，不。 ⑫时日二句：这个太阳何时才能丧失，我宁愿和你一道灭亡！时，同"是"，这。日，比喻桀。曷（hé），何时。丧，亡失。《史记·殷本纪》引文，作"是日何时丧"。皆，共同。《孟子·梁惠王上》作"偕"。 ⑬夏德二句：夏桀行政如此坏，现在我一定去讨伐

他。 ⑭尔尚三句：只要你们辅助我，奉行天命去讨伐无道者，我将大大赏赐你们。尚，表示劝勉、命令等的语气词。致，尽力。天之罚，指奉天命伐夏。其，将。赉（lài），赏赐。 ⑮尔无二句：你们不要不相信，我决不会不履行诺言。食言，说话不讲信用。食，吞没。 ⑯尔不三句：如果你们不听从我的告诫，我就惩罚你们，决不宽恕。孥（nú）戮，颜师古《匡谬正俗》："按孥戮者，或以为奴，或加刑戮，无有所赦耳。此非孥子之孥。"

天作孽，犹可违；自作孽，不可活

【说明】 语出《尚书·太甲中》（卷二）。商王太甲即位，悖乱无道，商相伊尹把他放逐到桐地（今山西省荣河县），过了三年，迎他回到亳都。太甲表示悔罪道："天作孽，犹可违；自作孽，不可逭。"后常借为勉善之语。"逭"，或引作"活"。《孟子·公孙丑上》："祸福无不自求之者，太甲曰：'天作孽，犹可违；自作孽，不可活。'"

【原文】

惟三祀十有二月朔①，伊尹以冕服奉嗣王归于亳②，作书曰③："民非后罔克胥匡以生④，后非民罔以辟四方⑤。皇天眷佑有商⑥，俾嗣王克终厥德，实万世无疆之休。王拜手稽首曰⑦："予小子不明于德⑧，自底不类，欲败度纵败礼⑨，以速戾于厥躬。天作孽⑩，犹可违；自作孽，不可逭。既往背师保之训⑪，弗克于厥初，尚赖匡救之德，图惟厥终。"伊尹拜手稽首。

【注释】

①惟三祀句：谓太甲即位为王第三年十二月初一。惟，语首助词。祀，年。有，同“又”。朔，初一日。 ②伊尹（yīn）句：伊尹身穿礼服奉侍王回到亳都。伊尹，汤贤相，名挚。汤死，伊尹辅佐太甲。冕（miǎn）服，古代帝王、诸侯、卿大夫的礼服。嗣王，太甲，继承祖汤为王。亳（bó），商都城，故址在河南省商丘县附近。 ③书：文书，指本文。 ④民非后句：人民若无君主统治，便不能互相救助而生活。后，君主。罔克，不能。胥，相。匡，救助。 ⑤后非民句：君主若无人民拥护，便不能统治四方。辟（bì），君临、统治。 ⑥皇天三句：意谓皇天顾恤，使王能始终行施德政，实有传国万代无穷之美。皇天，古时迷信天命，尊称天为“皇天”。皇，光大。眷祐，顾恤。有，词头，无义。俾（bǐ），使。厥（jué），其。休，善。 ⑦拜手稽（qǐ）首：古跪拜仪式，两手拱合，叩头至手，然后叩头至地。孔颖达疏：“凡为稽首者，皆先为拜手，乃后为稽首。故拜手、稽首连言之。” ⑧予小子二句：意谓我不明道德，以至于自致恶果。小子，太甲自称。底，通“抵”，达到。不类，不好。孔传：“类，善也，闇于德，故自致不善。” ⑨欲败二句：意谓当初放纵情欲，败坏礼仪法度，自身召罪。度，法度。速，召。戾（lì），罪。躬，身。 ⑩天作孽（niè）二句：天灾可避，自作的祸殃不可逃脱。孽，灾殃。违，避开。逭（huàn），逃脱。 ⑪既往句：意谓已往违背了师保的教导，当初不能自励品节，今蒙受匡救之德，希求弥补先前过失。师保，古教导贵族子弟之官，有师有保，总称师保。匡救，教正挽救。以上太甲复位时所言，表示悔过之意。

洞若观火 并有条不紊

【说明】 见《尚书·盘庚上》(卷二)，殷帝盘庚从河北迁都到河南的西亳，臣民不悦，原文是一篇盘庚安民的训辞，其中有"予若观火"一语。后用作"洞若观火"或"明若观火"，比喻观察事物明白透彻。按"有条不紊"，亦出本文，表示条理清楚。

【原文】

非予自荒兹德①，惟汝含德，不惕予一人②，予若观火③。予亦拙谋④，作乃逸。若网在纲⑤，有条而不紊。若农服田力穡⑥，乃亦有秋。

【注释】

①非予二句：意谓我如今迁都，并非失德，只是你们不服从，才是弃德。予，盘庚自称。荒，失。 ②惕：畏惧。 ③予若观火：意谓对于臣民的心意，像看火一般清楚。孔颖达疏："我见汝情如观火，言见之分明，如见火也。" ④予亦二句：意谓若是我放任你们，就会造成你们的过失。拙谋，谋划笨拙，指不督促臣民迁都。乃，你们。逸，过失。⑤若网二句：谓臣民听从君主命令，就像网在纲上一样，秩序不乱。网，比喻臣民。纲，网上的总绳，比喻君。 ⑥若农二句：谓臣民服从政令，就像农民尽力田事，总归有收成。服，治。穡(sè)，原义指收获庄稼，于此泛称农事。乃，竟、总归。秋，庄稼成熟季节，引申为"收成"之义。

如火燎原

【说明】 语出《尚书·盘庚上》(卷二)。殷帝盘庚自黄河北迁都到河南西亳，臣民安土重迁，怨言载道。本文是一篇盘庚告诫臣民的训辞，勒令遏止关于迁都的流言蜚语。其中有“若火之燎于原”的话，后世常以“如火燎原”，比喻一种蓬勃发展的力量，形成不可阻止之势。亦简称“燎原”。《晋书·孙惠传》：“泰山压卵，因风燎原，未足方也。”

【原文】

汝曷弗告朕①，而胥动以浮言②，恐沈于众③。若火之燎于原④，不可向迩，其犹可扑灭。则惟汝众⑤，自作弗靖，非予有咎。

【注释】

①汝曷(hé)句：你们为什么不把要说的话告诉我。曷，何。朕，我。 ②胥动以浮言：互相传播流言蜚语，动摇人心。胥，相。浮言，流言。 ③恐沈于众：担心你们会沉溺于众人言论中，分不清是非。沈(chén)，同“沉”。 ④若火三句：就像延烧在原野里的烈火，势不可靠近，但到底会被扑灭。比喻流言终于会被制止。燎，延烧。向迩，靠近。 ⑤则唯三句：只是你们自己制造乱子，我要惩罚你们，不能说我做得不对。靖(jìng)，安定。咎(jiù)，过失。

任贤使能　并知易行难、矜能丧功、有备无患

【说明】　语出《尚书·说命》(卷二)。原文记述殷代贤相傅说对高宗的谏言，中有"官不及私昵，惟其能；爵罔及恶德，惟其贤"之语，后称"任贤使能"，或作"任人惟贤"，表示当政者用人注重其才能和品德。文中有"非知之艰，行之惟艰"之语，后用作"知易行难"表示道理易知，实行难。明王守仁主"知行合一"，近代孙中山革命，反其义称"行易知难"，都不外借以勉人奋发有为。其他出于本文的"矜能丧功"，借以劝人谦虚处世。"有备无患"，勉人做事有准备。

【原文】

惟说命总百官①，乃进于王曰②："惟治乱在庶官③。官不及私昵④，惟其能；爵罔及恶德⑤，惟其贤。虑善以动⑥，动惟厥时。有其善⑦，丧厥善；矜其能，丧厥功。惟事事乃其有备⑧，有备无患。无启宠纳侮⑨，无耻过作非⑩。惟厥攸居⑪，政事惟醇。黩于祭祀⑫，时谓弗钦；礼烦则乱⑬，事神则难。"王曰⑭："旨哉⑮！说，乃言惟服⑯。乃不良于言⑰，予罔闻于行。"说拜⑱，稽首，曰："非知之艰⑲，行之惟艰。"

【注释】

①惟说(yuè)句：意谓傅说接受王命，统领众官。说，傅说。殷高宗贤相。惟，语气词。　②进：上言。王：殷高宗，名武丁，任用贤臣，国家兴盛，在位五十九年。　③惟治乱句：谓当政的官吏贤良与否

关系国家治乱。庶官，众官。治，太平。 ④官不及私昵(nì)：谓君主任用官吏，不要偏重私爱。昵，亲近。 ⑤爵罔及恶德二句：不把爵位授给无德的人，只可授给贤良的人。 ⑥虑善二句：经过考虑，凡善事才行动，行动要适时。厥(jué)，其。 ⑦有其善四句：意谓自认为美好，便失去美好；自夸其能，便失去功绩。处世要谦虚。有，自认为占有。丧(sàng)：失去。矜(jīn)，自夸。 ⑧惟事事二句：治事要有准备，有准备才无祸患。事事，治事。前一"事"用为动词。 ⑨无启宠纳侮：意谓不要宠爱小人，招受轻慢。唐孔颖达疏："小人得宠则慢，若宠小人，则必恃宠慢主，无得开小人纳侮之道。"启，开。侮，轻慢。 ⑩无耻过作非：不要以错过为耻而加以文饰，造成失误。孔安国传："耻过误而文之，遂成大非。" ⑪惟厥二句：意谓只要做到以上所说，王之政事才能达到美好。攸，所。醇，通"纯"。纯粹，美好。 ⑫黩(dú)于二句：滥行祭祀，是谓不敬。黩，滥用。时，通"是"，此。钦，敬。 ⑬礼烦二句：礼数繁多了就乱，难以事奉神灵。礼，亦指祭祀。 ⑭王：指殷高宗。 ⑮旨：美。赞称傅说言论美好。 ⑯乃言惟服：谓傅说的谏言，都可谨记于心。乃，你的。服，服膺。 ⑰乃不良二句：若是你不善于谏言，我就听不到关于我应该怎样做事的话。罔，不。 ⑱拜：古礼仪，既跪，两手拱合，俯头至手与心平，而不至地。亦称"拜首"。稽(qǐ)首：叩头至地。 ⑲非知二句：不是道理难知，只是难做。之，代指劝勉高宗所说。二句意勉高宗不但说而且要做。

同心同德 并离心离德

【说明】 语出《尚书·泰誓中》(卷三)。周武王讨伐商纣，作《泰誓》三篇，广告臣民，以人心向背，作敌我力量对比，谓

殷民对其主"离心离德"，周民对其主"同心同德"。后以"同心同德"，表示人有共同心愿，团结一致；以"离心离德"，表示人各怀异志，趋向不同。

【原文】

受有亿兆夷人①，离心离德；予有乱臣十人②，同心同德。虽有周亲③，不如仁人。天视自我民视④，天听自我民听。百姓有过⑤，在予一人。

【注释】

①受：纣王，商代最后之主，帝乙子，名受辛，字受德。史书或简称其名为受。暴虐无道。周武王克商，纣自焚而死。兆亿：极言数目之大。亿，万万为亿，一说十万为亿。兆，百万为兆，一说万亿为兆。夷人：平民。 ②予：我，武王自称。乱臣：治国能臣。孔颖达疏："《释诂》云：乱，治也。" ③虽有二句：谓纣王至亲虽多，比不上仁人得众人拥护。周亲，至亲，指纣王党徒。仁人，称周武王。 ④天视二句：意谓上天的视、听，来自人民的视、听。天赏善罚恶，根据民意。古代迷信天命，天子自称遵天命行事。 ⑤过：过失。

偃武修文 并归马放牛

【说明】 语出《尚书·武成》（卷三）。原文记述武王克商后，"乃偃武修文"。后沿用此语表示废止军事，修明文教。亦用作"偃武兴文"。《汉书·黄霸传》："太尉官罢久矣，丞相兼之，所以偃武兴文也。"按"归马放牛"亦见本文，后亦用以表示

和平。

【原文】

武王伐殷①，往伐归兽②。识其政事③。作《武成》④。惟一月壬辰旁死魄⑤，越翼日⑥，癸己⑦，王朝步自周于征伐商⑧。厥四月⑨，哉生明⑩，王来自商，至于丰⑪，乃偃武修文⑫。归马于华山之阳⑬，放牛于桃林之野⑭，示天下弗服⑮。

【注释】

①武王：文王子，名姬发。 ②归兽：即下文所说的伐商之后，归放马牛，表示不再作战乘用。 ③识(zhì)其政事：记述殷代可取为法式的政教善事。识，记，通志。 ④《武成》：文章篇名。以上四句，是叙述《武成》篇的由来和内容，此为序言。武成的原意，是完成了武事，专重文教。 ⑤惟：发语词。壬辰：古以天干、地支记年、月、日。壬辰是初二日。旁(bàng)死魄：指初二日。按孔颖达疏说，月轮廓无光处名魄，每月初开始，明光渐生，暗魄渐消，到望(十五日)满月，叫生魄。此后开始明光消，暗魄生，到朔(初一日)，叫死魄。每月初二还靠近朔日，所以叫旁死魄。旁作近字解，通"傍"。 ⑥翼日：明日。 ⑦癸己：初三。 ⑧步：行。于征：往征。 ⑨厥(jué)：其，那。 ⑩哉生明：开始生明月。按即月初三日。哉，开始。参上注"傍死魄"。 ⑪丰：周文王都，故址在今陕西省鄠县东。 ⑫偃(yǎn)：停止。 ⑬华山：今陕西华山。山南为阳。 ⑭桃林：地名，在华山东。 ⑮弗服：谓不再征战使用马牛，表示偃武。服，用。

血流漂杵 并倒戈

【说明】 语出《尚书·武成》(卷三)。原文记述周武王讨伐殷纣王，大量杀伤，以至于"血流漂杵"。当时纣王的兵，都倒戈自攻，大败而退。后以"血流漂杵"比喻战争中杀伤之多，以"倒戈"表示背叛反击自己的阵营。

【原文】

戊午师逾孟津①。癸亥陈于商郊②，俟天休命③。甲子昧爽④，受率其旅若林⑤，会于牧野⑥。罔有敌于我师⑦。前徒倒戈⑧，攻于后以北⑨。血流漂杵⑩。

【注释】

①戊午：古代以天干、地支计年、月、日。于此指戊午日。按即正月二十八日。师：周武王军队。逾：同"踰"，过。孟津：古黄河渡口名，在今河南省孟县南，武王伐纣，会诸侯于此。 ②癸亥：二月三日。陈：同阵，列阵。商郊：商代都城朝歌的郊野。朝歌：在今河南省淇县东北。 ③俟天休命：等待天的美命。俟，等待。休，美。 ④甲子：二月四日。昧爽：黎明。 ⑤受率句：谓纣王领导的人马很多。受，纣王名。见前文《同心同德》注①。率，领。旅，军队。若林，形容人多，密如树林。 ⑥会于牧野：在牧野地方和纣兵会战。牧野，地在今河南省淇县南。 ⑦罔(wāng)有敌于我师：谓纣军中没有抵抗我军的。 ⑧前徒倒戈：纣军前哨，都倒转戈头回杀自己人。戈，武器名。 ⑨攻于后以北：回头攻打后军，败退下去。北，败。 ⑩血流漂杵(chǔ)：血流成河，把杵都能漂起来。杵，椿，一说舂杵，舂米或捣衣用的木棒。

作 威 作 福

【说明】 见《尚书·洪范》(卷三)。原文述君臣本分，其中说只有君主才得作威作福，专行赏罚。后多用以讽刺妄自尊大，仗势欺人。韩愈《与孟尚书书》："又肯令其鬼行朐臆，作威福于其间哉？"

【原文】

惟辟作福①，惟辟作威，惟辟玉食。臣无有作福、作威、玉食。臣之有作福、作威、玉食，其害于而家②，凶于而国。人用侧颇僻③，民用僭忒。

【注释】

①惟辟(bì)三句：只有君主才有权势作福、作威、玉食，作臣的就不能这样作。辟，君主。作福，专权赏人。作威，专权罚人。玉食，备有珍贵食品。 ②其害于二句：作臣的如果作福、作威、玉食，就会害及你们的家，伤及你们的国。意即因此犯罪，就会丧家乱国。其，将。而，你们。凶，伤害。 ③人用二句：意谓由于执政的官员，不守本分，行为偏颇、邪僻，人民的行动也就会产生差错。人，指执政的官员。侧、颇，偏差。僻(pì)，邪。僭(jiàn)忒(tè)，差错。

玩 物 丧 志

【说明】 语出《尚书·旅獒》(卷三)。原文记述周武王克商后，国家富强，西戎族献来了一种猎犬，名叫獒。召(shào)公于是作了《旅獒》一文，用来教导武王，防止溺于玩乐。其中说"玩物丧志"。后用以表示贪图某种玩好，会使人丧失志气，作为劝诫语。

【原文】

惟克商遂通道于九夷、八蛮①。西旅厎贡厥獒②。太保乃作《旅獒》③，用训于王④，曰："呜呼⑤！明王慎德⑥，四夷咸宾⑦，无有远尔⑧，毕献方物⑨，惟服器用⑩。不役耳目，百度惟贞⑪。玩人丧德⑫，玩物丧志⑬。志以道宁⑭，言以道接。不作无益害有益⑮，功乃成；不贵异物贱用物⑯，民乃足⑰。"

【注释】

①九夷、八蛮：中原之外四方的民族。 ②西旅：西戎族。厎(zhǐ)贡：献给。厎，送。厥：其。獒(áo)：一种凶狗，善斗，常用于打猎。③太保：官名，三公之一。指召公。 ④用训于王：用来对武王作为训诫。 ⑤呜呼：感叹词。 ⑥明王慎德：谓圣明的君主重视修养德行。慎，重。 ⑦四夷：四方民族。咸：全。宾：归顺。 ⑧尔：近。⑨毕：都。方物：土产。 ⑩惟服器用：意谓献来的方物，只可供作日常生活的服食、器用，不可供作耳目享乐。 ⑪役耳目：操劳耳目，谓以声色自乐。百度：指所有的事物安摆。贞：正。 ⑫玩人：专以人为

玩物。 ⑬物：指稀奇的玩物。 ⑭志以二句：谓人的思想和言论，都要合乎正道。志，在心为志，即心里想的。宁，安。接，合。 ⑮无益：对人无好处的事，指耳目享乐。 ⑯异物：奇巧的东西。用物：实用的东西。 ⑰足：生活富足。

功亏一篑 并不矜细行

【说明】 见《尚书·旅獒》（卷三）。原文以筑山“功亏一篑”作比喻，勉励君主修养品德，要有始有终。后常借喻学习，切戒中止。《论语·子罕》：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”今或借以惋惜做事半途而废。按“不矜细行”，也出本文，意同“不拘小节”。曹丕《与吴质书》：“观古今文人，类不获细行，鲜能以名节自立。”

【原文】

呜呼①！夙夜罔或不勤②。不矜细行③，终累大德。为山九仞④，功亏一篑。允迪兹⑤，生民保厥居，惟乃世王。

【注释】

①呜呼：叹息词。 ②夙(sù)夜句：从早到晚，不可不勤勉。夙，早。罔，无。 ③不矜(jīn)二句：意谓如果不顾惜生活小节，终于会牵累损伤大德。累，牵连受损伤。 ④为山二句：承上修德而言，要在勤勉到底，譬如筑山，到九仞高了，差一筐土，也不算成功。仞(rèn)，古八尺，或说七尺为一仞。九仞，极言其高。功，成就。亏，差欠。篑(kuì)，竹筐。 ⑤允迪(dí)兹三句：谓君主修德，如果真正作到这样继续不懈，百姓就会安居，君主能世世继承为王。允，诚。迪，作。兹，

这样。王(wàng)，为王。

心 劳 日 拙

【说明】 语出《尚书·周官》(卷四)，用以表示弄虚作假，徒费心机。

【原文】

作德，心逸日休①；作伪，心劳日拙②。

【注释】

①作德句：做好事心里安乐，而且名声一天比一天美好。逸，安乐。休，美好。 ②作伪句：弄虚作假，白白操劳心神，事情越来越无办法。拙，劣笨。

明 德 惟 馨

【说明】 语出《尚书·君陈》(卷四)。原文记述周成王诫勉周公之子君陈之辞，其中说："明德惟馨。"后常借以规劝人修养美德，或赞称人品德高尚。南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》："知幾其神乎，古人以为难；交疏吐诚，今人以为难。今君一面尽二难之道，可谓'明德唯馨'！"

【原文】

我闻曰①："至治馨香②，感于神明。黍稷非馨③，明德惟馨④。"尔尚式时周公之猷训⑤，惟日孜孜，无敢逸豫。凡人未见圣⑥，若不克见；既见圣，亦不克由圣，尔其戒哉！

【注释】

①我：成王自称。　②至治二句：至美的政治气味芳香，感动神明。馨，芳香。　③黍稷：两种谷物名。黍米有粘性。稷，今小米，一说今高粱。　④明德：美德。　⑤尔尚式三句：意谓你要效法周公之道，日常勤于政务，戒止安乐。时，通"是"，此。周公，名旦，武王之弟，成王之叔。武王死，周公辅佐成王，改定官制，定立礼法，周之文物因以大备；又征服殷之叛民，政治得以安定。猷(yóu)训，道术。孜孜，辛勤不怠。　⑥凡人五句：谓人们不见圣道，就像是不能见；既然见了圣道，也不由圣道而行。你应当戒止这种做法。圣，圣明大道。其，当。

虎尾春冰

【说明】　语出《尚书·君牙》(卷四)。原文记述周穆王任命臣君牙为大司徒，告诫他谨慎政务，要常怀有像踩虎尾履春冰一样危惧心情。后以"虎尾春冰"，比喻危险的处境。按"春冰"，亦单独用为典故。《旧唐书·李密传》："驭朽索而同危，履春冰而是惧。"

【原文】

王若曰①："惟予小子②，嗣守文、武、成、康遗绪③，亦惟先正之臣④，克左右乱四方。心之忧危，若蹈虎尾⑤，涉于

春冰。今命尔予翼⑥，作股肱心膂。”

【注释】

①王：周穆王，姓姬名满，昭王子，在位五十五年。若：如此。②惟：句首语气词。小子：长辈对晚辈的称呼，于此称君牙。君牙，亦作君雅，穆王臣。 ③嗣守句：谓继承先王的遗业。文，周文王姬昌。武，武王姬发。成，成王姬诵。康，康王姬钊。 ④亦惟二句：谓君牙也是先王的臣，能帮助我治理四方。惟，是。左右，帮助。乱，治理。《尔雅·释诂》：“乱，治也。” ⑤若：象是。蹈：踩。 ⑥今命二句：今命令你来辅佐我，作我的得力亲信大臣。翼，辅佐。股肱(gōng)心膂(lǚ)：都是人肢体部分，比喻得力亲信大臣。肱，手臂从肘到腕的部分。膂，脊骨。

《左传》八十篇

多行不义必自毙 并黄泉相见

【说明】 语出《左传·隐公元年》。郑庄公弟共叔段阴谋叛乱，扩展势力，以备伺机袭击庄公。大夫祭仲建议对段及早处理，庄公说道："多行不义必自毙，子姑待之。"后用为成语，表示坏事做多了，自取灭亡。按"黄泉相见"，并出本文，后用为诀别之语。乐府《孔雀东南飞》："黄泉下相见，勿违今日言。"

【原文】

初，郑武公娶于申①，曰武姜，生庄公及共叔段②。庄公寤生③，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之④，爱共叔段，欲立之⑤。亟请于武公⑥，公弗许⑦。及庄公即位，为之请制⑧。公曰："制，岩邑也⑨，虢叔死焉⑩，佗邑唯命⑪。"请京⑫，使居之，谓之京城大叔⑬。祭仲曰⑭："都城过百雉⑮，国之害也。先王之制⑯，大都不过参国之⑰一；中，五之一；小，九之一。今京不度⑱，非制也。君将不堪⑲。"公曰："姜氏欲之⑳，焉辟害？"对曰："姜氏何厌之有㉑？不如早为之所㉒，无使滋蔓；蔓，难图也㉓。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎㉔？"公曰："多行不义必自毙，子姑待之㉕。"既而大叔命西鄙㉖、北鄙贰于己。公子吕曰㉗："国不堪贰㉘，君将若之何？欲与大叔㉙，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心㉚。"公曰："无庸㉛，将自及。"大叔又收贰以为己邑㉜，至于廪延。子封曰㉝：

"可矣，厚将得众。"公曰："不义不昵㉞，厚将崩。"大叔完聚㉟，缮甲兵㊱，具卒乘㊲，将袭郑㊳。夫人将启之㊴。公闻其期㊵，曰："可矣。"命子封率车二百乘以伐京㊶。京叛大叔段，段入于鄢。公伐诸鄢㊷。五月辛丑，大叔出奔共。遂置姜氏于城颍㊸，而誓之曰："不及黄泉㊹，无相见也。"既而悔之。颍考叔为颍谷封人㊺闻之㊻，有献于公㊼。公赐之食，食舍肉㊽。公问之，对曰："小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹㊾，请以遗之㊿。"公曰："尔有母遗(51)，繄我独无。"颍考叔曰："敢问何谓也？"公语之故，且告之悔。对曰："君何患焉(52)，若阙地及泉(53)，隧而相见，(54)其谁曰不然(55)？"公从之。公入而赋(56)："大隧之中，其乐也融融(57)。"姜出而赋："大隧之外，其乐也洩洩(58)。"遂为母子如初。

【注释】

①郑武公娶于申：郑国君主武公娶申女为夫人。申，周代封国名，在今河南省南阳县地。申为姜姓，武公夫人称武姜。 ②共（gōng）叔段：武姜次子，名段，排行为弟，故称叔。共，地名（在今河南省辉县），因叔段逃亡其地，故称共叔段。 ③寤（wù）生：谓难产。寤，"牾"的通假字。牾，逆、颠倒。 ④恶（wù）：厌恶。 ⑤欲立之：要立叔段为太子，继承君位。 ⑥亟（qì）请句：屡次向武公请求。亟，屡次。⑦弗许：不允许立叔段为太子。 ⑧为之请制：武姜为叔段请求以制作为封邑。制，邑名，在今河南省汜水县地。之，代称叔段。 ⑨岩邑：谓制邑所在，地势险峻。岩、崤峻貌。 ⑩虢（guó）叔死焉：虢叔死于此。虢，周封国名，分东虢、西虢。此指东虢，今河南省荥阳县，靠近汜水。虢叔、虢国君主，恃险不修德政，国被郑所灭。 ⑪佗邑唯命：封其他城邑，唯姜氏命是听。佗（tuō），同"他"。 ⑫请京：姜氏又请封叔段于京。京，邑名，在今荥阳县东南。 ⑬京城大（tài）叔：称呼，

表示对叔段宠爱。 ⑭祭(zhài)仲：郑国大夫。 ⑮都城二句：都城之大超过百雉，是国家的患害。于此都城与国都对称，指地方上城邑。城高一丈、长三丈，为一雉。百雉，城周长三百丈。 ⑯先王之制：先王筑城的规制。 ⑰大都三句：诸侯国都周长三百雉，地方上的大城邑，国都的三分之一大，不过百雉；中等城邑，国都的五分之一大，不过六十雉；小城邑，国都的九分之一大，不过三十三雉。 ⑱今京二句：现在京邑超过百雉之大，不合法度，违背先王的规制。 ⑲君将不堪：谓叔段势大，要是作乱，庄公会受不了。堪，受。 ⑳姜氏二句：此为姜氏之意，既是母命，哪能考虑逃避祸害？焉，如何。辟，同"避"。 ㉑姜氏何厌之有：姜氏哪有满足之时？宾语前置。厌，满足。 ㉒不如二句：意谓最好及早对叔段作适宜安排，不要使他的势力像野草一般滋长蔓延。所，处理、安排。 ㉓图：谋取，控制。 ㉔宠弟：爱弟。 ㉕子：尊称，称祭仲。姑：暂切。 ㉖既而句：不久，叔段策动郑国西境、北境城邑分属于自己。鄙，边邑。贰，分属、两属。 ㉗公子吕：郑国公子，字子封，为大夫。 ㉘国不堪贰：国家不能受两个君主的统治。

㉙欲与大叔四句：要想把君权传给大叔，我便去事奉他；若不传给他，就请剪除他。弗，不。 ㉚无生民心：不要使人民产生别的念头。意谓叔段势大，民易生他心。 ㉛无庸二句：意谓不用去除掉他，他早晚会自遭祸患。庸，用。 ㉜大叔二句：叔段又进一步把北鄙、西鄙收归己有，势力扩展到廪(lǐn)延地方。廪延，邑名，今河南省延津县。 ㉝子封曰二句：子封对庄公建议说，讨伐叔段，今已是时机，不然，等到他的土地广了，会得民心。厚，指地广。 ㉞不义不昵(nì)二句：叔段为臣对君不义，为弟对兄不亲，虽占地广大，他也会像墙屋一般崩坏。昵，亲爱。 ㉟完聚：修整城郭，聚集粮草。完，修整使完善。 ㊱缮(shàn)甲兵：整治盔甲和武器。 ㊲具卒乘(shèng)：准备步卒和兵车。 ㊳袭郑：袭击郑庄公。袭，乘人不备加以攻击。 ㊴夫人将启之：谓武姜将作内应。启，引导。 ㊵其期：叔段起事日期。 ㊶乘：一车套四马。古代车战，一辆兵车配有甲士三人，步卒七十二人。 ㊷诸：之、于二字合音。

鄢(yān)：郑邑名，在今河南省鄢陵县西北。 ㊸城颍(yǐng)：地名，在今河南省临颍县西北。 ㊹不及黄泉二句：庄公对姜氏的誓言，意谓生前不再与其相见，等死后在黄泉下相见。黄泉，指地下。 ㊺封人：官职名，掌管封疆。 ㊻闻之：听说庄公后悔发誓的事。 ㊼有献二句：颍考叔献给庄公东西，庄公赏赐他饭食。之，代称颍考叔。 ㊽食舍肉：吃饭时，把肉留下。舍，同"捨"。 ㊾羹(gēng)：于此指煮成浓汁的肉食。 ㊿遗(wèi)：赠与。 (51)尔有二句：你有母亲，可以给她东西吃，而我却没有。繄(yī)，语助词。 (52)何患：意谓何必担忧誓不可改。焉，于此。 (53)阙：同"掘"。 (54)隧(suì)而相见：从地道中与母亲相见。隧，地道。 (55)其谁句：谁说这样作不对。 (56)公入而赋：谓庄公入隧见到母亲后诵诗。赋，诵。 (57)融融：和乐貌。 (58)洩(yì)洩：同"泄泄"，和乐貌。

玩火自焚 并众叛亲离、治丝益棼

【说明】 语出《左传·隐公四年》。原文记述卫国州吁作乱，鲁大夫众仲评论说："夫兵犹火也，弗戢，将自焚也。"今常以"玩火自焚"，比喻侵略者自趋灭亡。"众叛亲离"，"治丝益棼"，义见注释。

【原文】

卫州吁弑桓公而立①，公问于众仲曰："卫州吁其成乎②？"对曰："臣闻以德和民③，不闻以乱；以乱，犹治丝而棼之也④。夫州吁阻兵而安忍⑤，阻兵无众，安忍无亲，众叛亲离⑥，难以济矣⑦。夫兵犹火也，弗戢⑧，将自焚也。"

【注释】

①州吁(xū)：卫庄公子，桓公弟。桓公立十六年，州吁弑之，自立为君主。弑(shì)：臣杀君，子杀父，古称弑。 ②其：犹殆，表疑义与揣测。 ③和：和睦。 ④治丝而棼(fēn)之：整理丝不找头绪，使它越乱。按后常以"治丝益棼"，比喻做事无条理越弄越糟。棼，乱。 ⑤阻兵而安忍：仗恃兵威，安于行残忍的事。阻，仗恃。 ⑥众叛亲离：亲信背离，形容处境孤立。 ⑦济：成功。 ⑧戢(jí)：收敛。

大义灭亲

【说明】 语出《左传·隐公四年》。卫国州吁叛乱，大夫石碏之子石厚与州吁狼狈为奸，石碏设计捉住州吁，并杀了石厚，文中称赞他"大义灭亲"。后沿用此语，表示为了维护国家利益除掉作乱的亲属。《晋书·王彬传》："诏曰：司徒导以大义灭亲。"

【原文】

州吁未能和其民①，厚问定君于石子②。石子曰："王觐为可③。"曰："何以得觐④？"曰："陈桓公方有宠于王⑤，陈、卫方睦⑥，若朝陈使请⑦，必可得也。"厚从州吁如陈⑧。石碏使告于陈曰⑨："卫国褊小⑩，老夫耄矣⑪，无能为也。此二人者，实弑寡君⑫，敢即图之⑬"。陈人执之⑭，而请莅于卫⑮。九月，卫人使右宰丑莅⑯，杀州吁于濮⑰；石碏使其宰獳羊肩莅⑱，杀石厚于陈。君子曰："石碏，纯臣也⑲，恶州吁而厚与焉⑳。大义灭亲㉑，其是之谓乎？"

【注释】

①州吁句：谓州吁杀卫桓公篡立为君之后，不能平定人民骚乱。余见上文注①。和，使平静。 ②厚问句：意谓石厚请问石碏稳定州吁权位的办法。君，称州吁。石子，石碏。 ③王觐(jìn)为可：意谓州吁若能朝见周王，得到周王宠命，才得安定君位。王，称周王。王觐，据孔颖达疏，谓于王处行觐礼。觐，诸侯朝见天子之称。 ④何以得觐：怎样才能朝见周王。 ⑤陈桓公句：陈桓公正被周王宠爱。陈桓公，陈国君主。 ⑥睦(mù)：亲密交好。 ⑦若朝陈二句：谓州吁若先拜访陈桓公，而使他向周王请示，必然可得到觐见周王的机会。朝，于此作“拜访”解。 ⑧如：往。 ⑨使告于陈：石碏密使人告诉陈君。 ⑩褊(biǎn)小：狭小。 ⑪老夫：石碏自称。耄(mào)：年老。《礼记·曲礼上》：“八十、九十曰耄。” ⑫弑：臣杀君、子杀父称“弑”。寡君：对别国人谦称本国君主。 ⑬敢即图之：意谓烦托陈君谋杀州吁和石厚。敢，对人表示谦虚，自言冒昧之词。图，谋取。之，代称州吁、石厚。 ⑭执：捉住。 ⑮请莅(lì)于卫：请卫人亲来处置二人。莅：临、到。 ⑯右宰：官名。丑：右宰名。 ⑰濮(pú)：杜预注：“濮，陈地水名。”在今河南省，已湮。 ⑱宰：家臣。猹(nòu)羊肩：宰的姓名。 ⑲纯臣：忠直之臣。 ⑳恶(wù)州吁句：意谓石碏厌恶州吁弑君，并厌恶石厚参与叛乱。与(yù)，参与。 ㉑大义：于此指维护君臣大义。

怙恶不悛 并斩草除根

【说明】 语出《左传·隐公六年》，原文记述陈桓公不修睦邻之道，说他是“长恶不悛”。后用为“怙(hù)恶不悛”，表示一贯作恶，不知悔改。亦用作“讳(huì)恶不悛”。《后汉书·朱

晔传》："讳恶不悛，卒至灭亡。"按"斩草除根"，亦出本文，表示除恶务尽。《三国演义》第二回："若不斩草除根，必为丧身之本。"亦作"剪草除根"。北魏魏收《为侯景叛移梁朝文》："抽薪止沸，剪草除根。"

【原文】

五月庚申①，郑伯侵陈②，大获。往岁③，郑伯请成于陈④，陈侯不许⑤。五父谏曰⑥："亲仁善邻⑦，国之宝也。君其许郑⑧！"陈侯曰："宋、卫实难⑨，郑何能为！"遂不许。君子曰："善不可失⑩，恶不可长⑪，其陈桓公之谓乎⑫！长恶不悛⑬，从自及也，虽欲救之⑭，其将能乎！《商书》曰⑮：'恶之易也⑯，如火之燎于原，不可乡迩，其犹可扑灭！'周任有言曰⑰：'为国家者，见恶如农夫之务去草焉，芟夷蕴崇之⑱，绝其本根，勿使能殖⑲，则善者信矣⑳。'"

【注释】

①五月庚申：五月十一日。 ②郑伯：郑国君主庄公。郑，治今河南省新郑县。陈：治今河南省淮阳县。 ③往岁：往年。 ④郑伯请成于陈：郑君向陈请求和好。成，和。 ⑤陈侯：陈国君主桓公。⑥五父：陈公子佗，字五父。时为陈执政大臣。 ⑦亲仁善邻二句：意谓亲近仁人，交好邻国，是治国最珍贵的。宝，珍贵。 ⑧君其许郑：意谓对郑君的求和，还是答应的好。其，还是。 ⑨宋、卫二句：对于宋、卫两个大国确实有些畏忌，至于郑这样小国有何能力。宋，治今河南省商丘县。卫，治今河南省淇县。难，畏难、畏忌。 ⑩善不可失：谓人有善美言行，不可丧失。 ⑪恶不可长(zhǎng)：人有恶行，不可使它滋长。

⑫其陈桓公之谓：谓陈桓公不许郑请和，是恶念滋长。 ⑬长恶不悛(quān)二句：放任恶行滋长而不加改正，随后自受其祸。悛，改。从，随

后。 ⑭救：挽救。 ⑮《商书》：《尚书》中的一部分，记述殷商事迹。

⑯恶之四句：恶行容易滋长，势必如火燎原，不可靠近，怎得扑灭？燎，焚烧。原，原野。乡，通"嚮(向)"。迩，近。按"如火之燎于原"以下三句，见《尚书·盘庚》。参考前文《如火燎原》。 ⑰周任：周代贤大夫名。 ⑱芟(shān)夷：割除乾净。夷，削平。蕴(yùn)崇：积聚。杜预注："蕴，积也。崇，聚也。" ⑲殖：生长。 ⑳信(shēn)：通"伸"，发扬。

齐大非偶 并人各有偶

【说明】 语出《左传·桓公六年》。齐侯要把女儿嫁给郑太子忽，忽谢辞说："人各有耦，齐大，非吾耦也。"原意谓齐为大国，不是郑国匹配的对象。后以"齐大非偶"，表示男女婚姻关系不是门当户对，常借为辞婚之语。南朝梁代沈约《奏弹王源》："臣闻齐大非偶，著乎前诰；辞霍不婚，垂称往烈。"按"人各有偶"，亦为成语，表示人各自有适宜的配偶。

【原文】

北戎伐齐①，齐使乞师于郑。郑太子忽帅师救齐②，六月大败戎师。公之未昏于齐也③，齐侯欲以文姜妻郑太子忽④，太子忽辞。人问其故，太子曰："人各有耦⑤，齐大，非吾耦也。《诗》云：'自求多福⑥'，在我而已，大国何为？"君子曰："善自为谋⑦。"及其败戎师也⑧，齐侯又请妻之⑨，固辞。人问其故，太子曰："无事于齐⑩，吾犹不敢，今以君命奔齐之急⑪，而受室以归，是以师昏也，民其谓我何？"

【注释】

①北戎(rǒng)：中国古代少数民族名。　②郑太子忽：郑庄公子，名忽。　③公之未昏于齐也：谓当初鲁桓公尚未与齐女文姜结婚时。公，鲁桓公。按鲁桓公三年，公娶文姜。昏，通"婚"。　④齐侯：齐国君主僖公。文姜：齐侯女名。妻(qì)：嫁给。　⑤耦：同"偶"，匹配。　⑥自求三句：意谓盛大的福分，全在自我争取，何必借重大国。"自求多福"，《诗经·大雅·文王》篇中语句。　⑦善自为谋：谓郑忽善于为自己的立身行事打算。　⑧及其败戎师：谓郑忽此次救齐打败戎兵。　⑨齐侯又请妻之：当时文姜已婚，齐侯又请把另外的女儿嫁给郑忽。　⑩无事于齐二句：意谓当初未曾助齐时，我还不敢娶齐侯之女。犹，还。⑪今以君命四句：今奉郑君命令来解救齐国的急难，就此娶妻回去，是因用兵之功成婚于齐，人民将会如何评论我？急，危难。室，妻。其，将。

怀璧其罪

【说明】语出《左传·桓公十年》。原文记述春秋时虞公向他的弟弟虞叔要一块美玉。虞叔没有给他，懊悔说道："匹夫无罪，怀璧其罪。"故事内容反映了统治阶级内部互相侵害。后以"怀璧其罪"，比喻有才能的人，往往遭受诬害。唐李华诗："得罪因怀璧，防身终控弦。"清蒲松龄《聊斋志异·冤狱》："或平昔以睚眦开嫌，或当前以怀璧致罪。"

【原文】

初，虞叔有玉，虞公求旃①，弗献，既而悔之曰："周谚

有之②，'匹夫无罪③，怀璧其罪'，吾焉用此④，其以贾害也⑤！"乃献。又求其宝剑，叔曰："是无厌也⑥，无厌将及我，"遂伐虞公。故虞公出奔共池⑦。

【注释】

①虞公：春秋时虞国君主。旃(zhān)：用同"之"，于此代指璧。 ②周谚：周地俗语。周，指今河南省洛阳一带地方。 ③匹夫二句：意谓一般人何尝有罪，因为有人羡慕他所收藏的璧，便给他捏造罪名。匹夫，一般平民。璧(bì)，玉器名，圆形，中有孔，是贵族佩戴的珍贵装饰品。

④焉：何。 ⑤其以贾(gǔ)害：意谓那是用来召惹祸患的。贾，买。

⑥是无厌二句：谓虞公贪求无厌，必然将会加祸于我。 ⑦共(gōng)池：地名，在今山西省平陆县西。

城下之盟

【说明】 语见《左传·桓公十二年》，原文记述春秋时楚国攻打绞国，绞败，被迫与楚订立了城下之盟。后以"城下之盟"表示被迫订立条约。《东周列国志》第五十五回："君民效死，与城俱碎，岂肯为城下之盟哉！"

【原文】

楚伐绞①，军其南门②。莫敖屈瑕曰③："绞小而轻④，轻则寡谋。请无扞采樵者以诱之⑤。"从之，绞人获三十人。明日绞人争出，驱楚役徒于山中⑥。楚人坐其北门⑦，而覆诸山下⑧，大败之。为城下之盟而还⑨。

【注释】

①绞(jiǎo)：周封国名，在今湖北省郧县西北。 ②军：驻扎。 ③莫敖：楚官职名。屈瑕(xiá)：人名。 ④轻：轻举妄动。 ⑤无扞(hàn)采樵(qiáo)句：古行军之法，役人打柴，有兵士护卫。句谓不派兵护卫打柴的人，借以引诱绞人。扞，保卫。樵，柴。 ⑥役徒：服劳役的人，指采樵者。 ⑦坐：原意为坐而不动，引申为坚守之义。把守绞北门，使绞人不得回城。 ⑧覆：设埋伏。诸：之于二字合音。 ⑨城下之盟：兵临城下，被迫接受条件，订立条约。盟，原意作誓解，古人订约时要对神宣誓，所以称盟约。按“城下之盟”又见《左传》宣公十五年，记述楚人伐宋，宋使华元告诉楚人说：“敝邑易子而食，析骸以爨。虽然，城下之盟，有以(宁愿)国毙(国亡)，不能从也。去我三十里，唯命是听。”楚军退三十里，楚及宋盟。按此可知，订城下之盟，战败者认为莫大耻辱。

趾高气扬

【说明】 见《左传·桓公十三年》。原语是“举趾高，心不固矣”，又《战国策·齐策三》：“今何举足之高，气之扬也？”后遂以“趾高气扬”用为成语，形容人骄傲自满得意忘形的样子。清孔尚任《桃花扇·设朝》：“旧黄扇，新丞相，喜一旦趾高气扬，二十四考中书模样。”

【原文】

楚屈瑕伐罗①，斗伯比送之②，还，谓其御曰：“莫敖必败，举趾高，心不固矣③。”遂见楚子，曰：“必济师④。”楚子

辞焉⑤。莫敖使徇于师曰⑥："谏者有刑⑦！"及鄢⑧，乱次以济⑨，遂无次，且不设备。及罗，罗与卢戎两军之⑩，大败之。莫敖缢于荒谷⑪，群帅囚于冶父⑫。

【注释】

①屈瑕：见前文《城下之盟》注③。罗：国名，故城在今湖北省宜城县西。 ②斗伯比：楚大夫。 ③固：稳定。 ④济：增多。师：军队。 ⑤辞：谢绝。 ⑥徇(xùn)：对众宣示。 ⑦谏者有刑：谓敢以伐罗事上谏言的，便加以刑罚。 ⑧鄢(yān)：水名。在今湖北省境内。 ⑨济：渡。 ⑩卢戎：南方民族名。罗与卢戎夹攻屈瑕。 ⑪荒谷：楚地名。 ⑫冶父：楚地名。

瓜 代 并瓜时、瓜期

【说明】 故事见《左传·庄公八年》。齐侯差遣连称和管至父守卫葵丘，约定明年瓜熟时节派人接代他们的职务。后遂以"瓜代"为换人代职之称。宋刘宰《分韵送王去非之官山阴》诗："坐看积薪上，笑谢及瓜代。"按亦作"瓜时"、"瓜期"。宋杨万里《斋房戏题》诗："醉乡无日不瓜时。"宋陈造《志喜赋》："揆归涂之由此，期瓜期之匪遥。"

【原文】

齐侯使连称、管至父戍葵丘①，瓜时而往，曰："及瓜而代。"期戍②，公问不至③，请代，弗许④，故谋作乱⑤。

【注释】

①齐侯：齐国君主，即齐襄公。连称、管至父：齐大夫。戍(shù)：守卫。葵(kuí)丘：齐地名，在今山东省淄博市临淄城西。 ②期(jī)戍：戍守期满。 ③公问不至：谓襄公未下令换人戍卫。问，命令。 ④请代句：谓请示襄公派人代替戍守。 ⑤作乱：指谋杀襄公。按连称、管至父与襄公戚属公孙无知勾结，于是年十二月杀死襄公。

一鼓作气 并再衰三竭、辙乱旗靡

【说明】 语出《左传·庄公十年》。原文记述齐、鲁长勺(鲁地)之战。鲁庄公十年，齐师攻打鲁国。战于长勺。当时鲁弱齐强，由于鲁国抗敌得民心，任人得当，正确地运用了战术，才打败了齐国。“一鼓作气”，原是在这一战役中鲁国所运用的战术原则之一，后借喻做事一开始，就奋勇向前。按并出于本文的“再衰三竭”，表示力量消耗，士气疲惫；“辙乱旗靡”，为战败之喻。

【原文】

公将鼓之①，刿曰②：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣。”齐师败绩③。公将驰之④，刿曰：“未可。”下视其辙⑤，登轼而望之⑥，曰：“可矣。”遂逐齐师⑦。既克⑧，公问其故⑨，对曰：“夫战⑩，勇气也，一鼓作气⑪，再而衰⑫，三而竭⑬。彼竭我盈⑭，故克之。夫大国⑮，难测也，惧有伏焉⑯。吾视其辙乱，望其旗靡⑰，故逐之。”

【注释】

①公：鲁国君主庄公。鼓之：击鼓进军。之，代指战士，击鼓以励士气。 ②刿(guì)：曹刿，鲁人，辅助庄公指挥作战。 ③败绩：溃败。④驰(chí)之：驱车追击敌人，按古代为车战。 ⑤辙(zhé)：车迹。⑥轼(shì)：车前供乘车者扶手的横木。 ⑦遂逐齐师：于是追击齐军。⑧既克：已经打了胜仗。克，胜。 ⑨故：道理。 ⑩夫战句：战争是靠勇气。夫(fú)，发语词，表议论。 ⑪一鼓作气：第一次擂鼓，战士鼓起勇气。 ⑫再而衰：二次擂鼓，战士勇气便衰退了。 ⑬竭：尽。⑭彼：指齐军。盈：饱满。 ⑮大国：指齐。 ⑯惧有伏焉：怕有埋伏于此。焉，于此。 ⑰靡：倒下。

息妫无言

【说明】 故事见《左传·庄公十四年》。楚文王灭亡息国，娶息侯夫人息妫为妻。息妫怨恨楚王，始终不和楚王说话。后以"息妫无言"，引为典故，常用于诗词中，借以抒发忧念之情。唐王维《息夫人》诗："看花满眼泪，不共楚王言。"唐杜牧《桃花夫人》诗："细腰宫里露桃新，脉脉无言度几春？"

【原文】

蔡哀侯为莘故绳息妫以语楚子①，楚子如息②，以食入享，遂灭息。以息妫归③，生堵敖及成王焉④。未言⑤。楚子问之，对曰："吾一妇人而事二夫，纵弗能死⑥，其又奚言？"楚子以蔡侯灭息⑦，遂伐蔡。秋七月，楚入蔡⑧。

【注释】

①蔡哀侯句：蔡哀侯妻是陈国人，和息侯夫人息妫(guī)为姊妹。息妫回陈，经过蔡国，蔡侯留她过夜。息侯因恨蔡侯，于是勾通楚国攻打蔡国，在莘(shēn)地打败了蔡军(事载庄公十年)。蔡侯对息侯也怀恨在心，为报怨仇，于是向楚文王称赞息妫美貌，促使楚文王灭息以夺取息妫。蔡，周封国名，今河南省新蔡县地。息，周封国名，今河南省息县地。绳，称赞。楚子，楚文王。楚原被封为子爵，故史称楚王为楚子。

②楚子如息三句：意谓楚文王领兵到了息国，假借设宴款待息侯的机会，突然袭击，灭亡了息国。如，往。享，通"飨"，以酒食款待人。 ③以息妫归：把息妫带回楚国。 ④生堵敖及成王：谓息妫同楚文王居，生了两个儿子，堵敖和成王。据《史记·楚世家》，堵敖作"杜敖"。 ⑤未言：谓息妫从不和楚王说话。 ⑥纵弗能死二句：意谓即便不殉节，还有什么话可说。奚，何。 ⑦楚子二句：意谓楚文王后悔灭息，因而忿恨当初蔡侯挑弄是非，于是伐蔡。 ⑧楚入蔡：谓楚军进入蔡国。

卜昼卜夜

【说明】 语出《左传·庄公二十二年》。陈公子完在齐国做官，设宴招待齐桓公，饮酒乐甚，桓公表示要张烛继续夜饮。完谢辞道："臣卜其昼，未卜其夜，不敢。"后以"卜昼卜夜"，表示宴乐无度。清纪昀《阅微草堂笔记·狐魅》："卜昼卜夜，靡有已时，尚嗛嗛不足，以是家为之雕，体亦为之敝。"(卷十七)

【原文】

陈公子完奔齐①，使为工正②，饮桓公酒③，乐。公曰：

“以火继之。”辞曰：“臣卜其昼④，未卜其夜，不敢。”

【注释】

①陈公子完句：陈人杀太子御寇，完避难逃亡到齐国。完，陈宣公之子。奔，逃亡。 ②工正：官名，掌管百工。 ③饮(yìn)桓公酒：请桓公到家饮酒。桓公，齐国君主，名小白。 ④臣卜其昼三句：我只占卜在白天饮酒，未曾占卜夜晚，不敢奉命。意即防止宴乐无节制，使君主荒废朝政。卜，古人迷信占卜，行事前都先占卜吉凶。

五世其昌 并凤凰于飞、大莫与京

【说明】 语出《左传·庄公二十二年》。原文记述懿氏要把女儿嫁给陈国公子完，占卜吉凶，卜辞中说“凤凰于飞”、“五世其昌”，后用为祝贺新婚之语，表示夫妻和爱，子孙昌盛；卜辞说“莫之与京”，后用作“大莫与京”，形容事物之大或权势之重，无与伦比。

【原文】

初，懿氏卜妻敬仲①，其妻占之曰“吉”②，是谓：“凤皇于飞③，和鸣锵锵④，有妫之后⑤，将育于姜。五世其昌⑥，并于正卿。八世之后，莫之与京⑦。”

【注释】

①懿氏句：意谓当初懿氏要把女儿嫁给敬仲，占卜吉凶。懿氏，晋杜预注为陈大夫。据司马迁《史记·陈杞世家》说，为齐国懿仲。妻(qì)，

以女嫁人，动词。敬仲，陈完字(一说为谥号)，陈厉公之子，因避家庭祸乱逃亡到齐国，齐桓公任用他为工正。 ②占：占卜。古人迷信，烧龟甲，看兆象，以预测吉凶。 ③凤皇于飞：以凤皇双飞比喻夫妻和爱。凤皇，古代传说中的神鸟名。雄称凤，雌称皇。皇，亦作“凰”。于，助词。语亦见《诗经·大雅·卷阿》：“凤皇于飞，翙翙其羽。” ④和鸣锵(qiāng)锵：相和鸣叫，其声锵锵。锵锵，象声词。 ⑤有妫(guī)二句：意谓陈国后代将在齐国做官。有，语助词。妫，姓。陈为妫姓国。姜，姓。齐为姜姓国。育，养，指享受官禄。 ⑥五世其昌二句：谓敬仲在齐五代后会昌盛起来，子孙官位与正卿并列。卿，朝廷上高级官员的职称。 ⑦莫之与京：谓权位高大，无人能与相比。之、与二字为倒文。之，代指敬仲后代权位。京，大。以上几句，都是卜辞中语。按陈公子完奔齐后，改姓田氏，子孙世为齐卿，至五世孙无宇，权位始大；八世田常(亦称陈恒)弑齐简公而立平公，遂专齐政。田常曾孙田和迁齐康公于海上，自立为侯。齐遂为田氏所有。卜辞所称，是后来附会之说。

毁家纾难

【说明】 语出《左传·庄公三十年》。原文记述楚令尹子文毁家纾难的事迹，后常借以表示公而忘私的爱国行为。

【原文】

秋，申公鬬班杀子元①。鬬穀於菟为令尹②，自毁其家③，以纾楚国之难④。

【注释】

①申公：申县尹，僭号称公。申，楚国县名，故城在今河南省南阳

县北。鬬班：申公姓名。子元：楚国公子。 ②鬬穀於(wū)菟：鬬伯比的儿子。据说其人生于野，曾经被虎乳养过。楚人称乳为穀，称虎为於菟，遂以穀於菟为名。事楚成王为令尹，字子文。亦称令尹子文。 ③毁：败坏。家：指家产。 ④以紓(shū)句：用来解救楚国的危难。紓，解救。

割臂之盟 并啮臂之盟

【说明】 故事见《左传·庄公三十二年》。鲁庄公向党氏女求婚，女割臂盟公。后遂以"割臂之盟"，代称男女密订婚约。按亦作"啮臂之盟"，或为亲人诀别的表示。《史记·孙子吴起列传》："(吴起)东出卫郭门，与其母诀，啮臂而盟。"唐杜甫《三绝句》诗："自说二女啮臂时，回头却向秦云哭。"啮(niè)，同"啮"。啮臂，咬臂出血为誓。

【原文】

初，公筑台临党氏①，见孟任②，从之③。闵④。而以夫人言⑤。许之⑥，割臂盟公⑦。

【注释】

①公：鲁庄公。党氏：鲁大夫。 ②孟任：党氏女名。 ③从之：追求她，向孟任求爱。 ④闵(bì)：闭门拒绝。 ⑤以夫人言：庄公表示要娶孟任为夫人。夫人，诸侯正妻。 ⑥许之：孟任允许了庄公的要求。 ⑦割臂盟公：以割臂出血，表示和庄公坚订婚约。

宴安酖毒

【说明】 语出《左传·闵公元年》。原文记述管仲劝齐侯出兵救邢国，其中说到“宴安酖毒，不可怀也。”后用为成语，比喻贪图安乐丧身误国。《汉书·景十三王传赞》：“虽欲不危亡，不可得也。是故古人以宴安为鸩毒。”

【原文】

狄人伐邢①。管敬仲言于齐侯曰②：“戎、狄豺狼③，不可厌也④；诸夏亲昵⑤，不可弃也；宴安酖毒⑥，不可怀也⑦。《诗》云⑧：‘岂不怀归，畏此简书。’简书，同恶相恤之谓也⑨，请救邢以从简书。”齐人救邢。

【注释】

①狄：中国古代北方民族，分布在今河北、山西一带。邢：姬姓诸侯国，周公之子始封于此。在今河北省邢台县西南。 ②管敬仲：齐桓公相，名夷吾，字仲，谥号敬，所以也称管敬仲。齐颍上人。于：介词，作“向”字解。齐侯：指齐桓公，名小白，齐国君主。 ③戎(róng)：中国古代西部民族。《礼·王制》：“西方曰戎。”把戎、狄比作豺狼，是古代统治阶级的民族偏见。 ④厌(yàn)：通“猒”，满足。 ⑤诸夏：中原诸侯国。昵(nì)：亲近。 ⑥宴安酖(zhèn)毒：意谓安乐是毒酒；贪图安乐，等于吃毒酒自杀。宴安，安乐。酖，一种毒酒。酖，亦作“鸩”，鸟名。据说鸩羽有毒，酒里泡上鸩羽便成为毒酒。 ⑦怀：怀念。 ⑧《诗》云二句：《诗经》在汉以前单称《诗》。简书，古代无纸，记事在竹版

上，称“简书”。于此指诸侯国家告急的文书，以求援助。二句出于《诗经·小雅·出车》篇，原文为“王事多难，不遑起居，岂不怀归，畏此简书。”意思是出征的兵士相互勉励说不是不怀念家乡，但这简书戒命，不能违背。 ⑨同恶相恤(xù)：面对共同的敌人，应互相救援。恤：救。

庆父不死，鲁难未已

【说明】 语出《左传·闵公元年》。庆父，春秋时鲁庄公弟。庄公死，子般嗣立为君主，庆父争位，把他杀了，更立庄公子启，是为闵公。不到两年，庆父又把他杀了。齐国仲孙湫到鲁国吊问，回到齐国和桓公说道：“不去庆父，鲁难未已。”后遂用为成语“庆父不死，鲁难未已”比喻内奸不去，国无宁日。

【原文】

齐仲孙湫来省难①，归曰：“不去庆父②，鲁难未已③。”公曰④：“若之何而去之⑤？”对曰：“难不已，将自毙⑥！”

【注释】

①齐：春秋时国名，建都临淄，故城在今山东省淄博市临淄区。仲孙湫（jiǎo）：齐大夫，姓仲孙，名湫。省（xǐng）难（nàn）：人家遭遇不幸事件，前往慰问。 ②去：铲除。 ③难：变乱。已：止。④公：齐桓公，齐国君主。 ⑤若之何：如何。 ⑥自毙（bì）：自取灭亡。

轩车载鹤 并爱鹤失众

【说明】 语出《左传·闵公二年》。原文记述卫懿公爱鹤，鹤有秩禄，配乘轩车。后以“轩车载鹤”，比喻乱颁职位，又用为自谦之词。唐李白《赠宣城赵太守悦》：“迁人同卫鹤，谬上懿公轩。”白居易诗：“一匙鹤辞轩，七年鱼在沼。”“爱鹤失众”亦本此，比喻因小失大。

【原文】

冬十二月①，狄人伐卫②。卫懿公好鹤③，鹤有乘轩者④。将战，国人受甲者皆曰⑤：“使鹤！鹤实有禄位⑥，余焉能战⑦！”公与石祈子玦⑧，与甯庄子矢⑨，使守，曰：“以此赞国⑩，择利而为之⑪。”与夫人绣衣曰⑫：“听于二子⑬。”渠孔御戎⑭，子伯为右⑮，黄夷前驱⑯，孔婴齐殿⑰，及狄人战于荧泽⑱。卫师败绩⑲，遂灭卫。

【注释】

①冬十二月：鲁闵公二年十二月。 ②狄：中国古代北方民族。卫：春秋时诸侯封国名。初都朝歌，故城在今河南省淇县东北。懿公时被狄灭亡，文公迁都楚丘，故城在今河南省滑县东。 ③卫懿公：卫国君主，惠公之子。 ④轩（xuān）：古代的一种棚车，大夫所乘。 ⑤受甲者：接受甲衣被命令御敌的众人。甲，铠甲。 ⑥禄位：俸禄爵位。 ⑦焉能：怎能。 ⑧石祈子：卫大夫，石碏之后，石骀仲之子。玦（jué）：一种环形有缺口的佩玉，意思是给与裁决之权。 ⑨甯庄子：名

速，卫大夫，当时与石祈子同主持国政。矢：箭，指给与发布军令之权。 ⑩赞：助理。命石、甯二人留守处理国内事务。此：指玦、矢，即指所给的职权。 ⑪择利：选择有利情况。 ⑫夫(fú)人：泛指众人，于此指将士。 ⑬听于二子：意谓听从石、甯两人的指挥。子，古代尊称，近于后代称先生。 ⑭渠孔：卫大夫。御戎(róng)：治理指挥军队。御，治。戎，军队、军事。 ⑮子伯：卫大夫。右：助。为右，指为副将。 ⑯黄夷：卫大夫。前驱：先锋。 ⑰孔婴齐：卫大夫。殿：后军。 ⑱及：追赶。荧泽：地名，在黄河北。 ⑲败绩：作战大败。

风马牛不相及 并问诸水滨

【说明】 语出《左传·僖公四年》。原文记述齐国出师伐楚，楚君以"风马牛不相及"为喻，谴责齐军侵楚的无理，后常借以表示两不相干的事。亦简称"风马牛"。宋陆游《天气作雪戏作》诗："八十又过二，与人风马牛。"按"问诸水滨"，并出本文，原意是表示不任其咎，后亦借喻不相涉及。元代方回《次韵伯田见酬》诗："世故吾其问水滨，向来不合典班春。"

【原文】

春，齐侯以诸侯之师侵蔡①，蔡溃②，遂伐楚。楚子使与师言曰③："君处北海④，寡人处南海⑤，唯是风马牛不相及也⑥，不虞君之涉吾地也⑦，何故？"管仲对曰⑧："昔召康公命我先君大公曰⑨：'五侯九伯⑩，女实征之⑪，以夾辅周室⑫。'赐我先君履⑬，东至于海，西至于河⑭，南至于穆陵⑮，北至于无棣⑯。尔贡包茅不入⑰，王祭不共⑱，无以缩酒，寡人是征⑲；

昭王南征而不复⑳，寡人是问。”对曰：“贡之不入，寡君之罪也㉑。敢不共给？昭王之不复㉒，君其问诸水滨！”

【注释】

①春：即鲁僖公四年（公元前656年）春。齐侯：指齐桓公，当时为霸主，能号召诸侯各国。蔡：春秋时国名，故址在今河南省新蔡县地。 ②溃(kuì)：败散。 ③楚子：指楚成王。楚君初被封为子爵，故史或称楚子。师：指齐军。 ④北海、南海：泛指北方、南方。楚地主要在长江中游，齐地在今山东省北部，东及海。 ⑤寡人：古代君主自谦之称。 ⑥风马牛不相及：放散马牛也靠近不到一起，比喻两国距离很远，互不相干。风，放纵。及，靠近。 ⑦虞(yú)：料。涉：经过。

⑧管仲：名夷吾，字仲，齐颍上人，事齐桓公，为大夫。 ⑨召(shào)康公：周成王时太保召公奭(shì)。大(tài)公：姜尚，齐始封之君，故称先君。 ⑩五侯九伯：周封诸侯分五等官爵，即公、侯、伯、子、男。九伯，九州之长。于此泛称天下诸侯。 ⑪女实征之：授任齐太公征讨诸侯的权力。女，同“汝”。 ⑫以夹辅周室：命齐太公率领诸侯，共同辅佐周王室。 ⑬履(lǚ)：鞋，引申为足迹所到的范围。杜预注：“所践履之境界。” ⑭河：黄河。 ⑮穆陵：古地名，在楚境。今湖北省麻城县西北有穆陵山。 ⑯无棣：地名，在今山东省无棣县北。 ⑰尔贡句：责难楚君不进贡周王室包茅。尔，你，指楚君。包，束。茅，菁茅，楚地特产植物，规定为贡品。包茅，把菁茅束裹起来。 ⑱王祭二句：谓楚不进贡菁茅，周王祭祀，没有用来滤酒的东西。按菁茅，为滤酒去糟供祭祀之用。缩，漉酒去滓。《礼记·郊特牲》：“缩酌用茅。”共，通“供”。

⑲寡人是征：谓齐君责问楚何以不贡包茅。征，责问。 ⑳昭王南征不复：周昭王，成王之孙，南巡至楚，过汉水，当地人让他坐上一只胶粘的木船，中流沉没，王溺死。复，返。 ㉑寡君：对别国人谦称本国君主。于此为楚使者称楚君。 ㉒昭王二句：意谓关于昭王南来不返的事故，楚君不负责任，您还是到水边去问问吧。其，还是。诸，之、于二

字合音，并含二字义。

唇亡齿寒 并一之为甚

【说明】 语出《左传·僖公五年》。春秋时虞、虢相邻，晋向虞借道伐虢。虞大夫宫之奇劝说虞君不可答应晋国的请求，以“唇亡齿寒”比喻说明不可借道的道理。后逆用此语比喻彼此关切，失此则丧彼。《晋书·陶侃传》：“西蜀不守，唇亡齿寒。”亦称“唇齿相依”。《三国志·魏志·鲍勋传》：“王师屡征而未有所克者，盖以吴、蜀唇齿相依，凭阻山水，有难拔之势故也。”按“一之为甚”，亦出本文，表示错误不可重犯。

【原文】

晋侯复假道于虞以伐虢①。宫之奇谏曰②：“虢，虞之表也③。虢亡，虞必从之。晋不可启④，寇不可翫⑤。一之为甚⑥，其可再乎⑦？谚所谓辅车相依⑧，唇亡齿寒者，其虞、虢之谓也。”

【注释】

①晋侯：晋是春秋时期诸侯封国之一，都绛（jiàng），在今山西省翼城县东。晋侯，晋献公。虞（yú）、虢（guó）：两个相邻的小国名。晋国进攻虢国，要经过虞国，所以向虞假道。 ②宫之奇：虞国大夫。谏：臣下规劝君主叫谏。 ③表：外围。 ④晋不可启：不可和晋打交道。启，开导。 ⑤翫：同“玩”。习惯某事，疏忽不加警惕。 ⑥一：一次，指僖公二年晋第一次向虞借道。甚：过分。 ⑦其：犹“岂”，难道。

⑧谚：习俗成语。辅(fǔ)车(chē)相依：面颊和牙床，互相依靠，比喻虞、虢关系的密切。

言归于好

【说明】 语出《左传·僖公九年》。齐桓公欲成霸业，与诸侯会盟葵丘，假意说凡是参加会盟的，都"言归于好"。今常以此语表示与人重新和好。按此语又见《孟子·告子下》。

【原文】

秋，齐侯盟诸侯于葵丘①，曰："凡我同盟之人②，既盟之后，言归于好③。"宰孔先归④，遇晋侯，曰："可无会也⑤。齐侯不务德而勤远略⑥，故北伐山戎⑦，南伐楚⑧，西为此会也。东略之不知⑨，西则否矣。其在乱乎⑩！君务靖乱⑪，无勤于行。"晋侯乃还。

【注释】

①齐侯：齐国君主桓公，名小白。盟(méng)诸侯相会共同于神前立誓缔约之称。葵丘，地名，有二，一在齐，一在宋，此为宋葵丘。今河南省东仁县境有地名葵丘聚，即古宋葵丘所在。 ②同盟之人：共同参加盟会的人。 ③言归于好：意谓趋向和好。言，语助词。 ④宰孔先归二句：谓宰孔既参加会盟后先回朝，在路上逢见赶来赴会的晋侯。宰孔，姓宰名孔，周卿士。晋侯，晋国君主献公。 ⑤可无会：不必再去参加会。意谓齐桓公虽同诸侯会盟，并无诚意和各国交好。 ⑥齐侯句：齐桓公不致力仁政，而忙于侵略远国。务，从事、致力。德，指仁政。

⑦北伐山戎(róng)：齐桓公伐山戎，在鲁庄公三十一年。山戎，北方少数民族名，亦称北戎，居今河北省玉田县地。 ⑧南伐楚：齐桓公伐楚，在鲁僖公四年。 ⑨东略二句：意谓就目前的情况判断，难测齐不向东方侵略，但料定它暂且不会西来。按晋在西。 ⑩其在乱乎：意谓西方如果发生变乱，齐便会借口向西侵略。 ⑪君务靖(jìng)乱二句：劝晋君务须注意平定内乱，不必忙于去参加盟会。靖，平定。

欲加之罪，何患无辞

【说明】 语出《左传·僖公十年》，晋侯要杀大夫里克，先使人去谴责他，里克不服道："欲加之罪，其无辞乎？"后用为"欲加之罪，何患无辞"，表示妄加人罪名。

【原文】

夏四月，周公忌父、王子党会齐隰朋立晋侯①。晋侯杀里克以说②。将杀里克，公使谓之曰："微子，则不及此③。虽然④，子弑二君与一大夫，为子君者⑤，不亦难乎？"对曰："不有废也⑥，君何以兴？欲加之罪⑦，其无辞乎！臣闻命矣。"伏剑而死⑧。

【注释】

①周公忌父：周卿士。王子党：周大夫。隰(xí)朋：齐国大夫。晋侯：晋惠公，名夷吾，晋献公子，因继母骊姬谗害诸公子，于鲁僖公四年逃亡到秦，至僖公九年，由于秦、齐两国的帮助回晋，第二年，立为君主。 ②晋侯杀里克以说：惠公把里克杀死，借以解说自己并不是篡

位。按里克，为晋大夫，因为忿恨骊姬谗害非她所生的诸公子，便把立为君的奚齐、卓子先后杀了，并杀死大夫荀息。晋国无君，夷吾才趁机会回国就了君位。 ③微子句：意谓若不是由于你作乱，我得不到机会回国做君主。微，无。及此，至此，指即君位。 ④虽然：即便如此。⑤为子君者句：做你的君主，岂不太难了吗？意谓我做君主，也有被你杀害的危险。 ⑥不有二句：谓若不除掉旧君，惠公不得兴立。 ⑦欲加二句：要加人罪名，难道会无借口吗？ ⑧伏剑：自刎。

救灾恤邻

【说明】 语出《左传·僖公十三年》。原文记述春秋时晋国碰上了荒年，向秦国购买粮食，秦君问百里奚怎么办。百里奚回答道："救灾恤邻，道也。"后遂以此语表示邻国间的互助义务。

【原文】

晋荐饥①，使乞粜于秦②。秦伯谓子桑③："与诸乎④？"对曰："重施而报⑤，君将何求？重施而不报，其民必携⑥；携而讨焉，无众必败。"谓百里奚⑦："与诸乎？"对曰："天灾流行，国家代有⑧。救灾恤邻⑨，道也⑩。行道有福。"秦于是乎输粟于晋⑪。

【注释】

①荐(jiàn)饥：荒年，庄稼不收成。 ②乞粜(dí)：请求买谷。于：介词，作向字解。 ③秦伯：秦国君主穆公。子桑：秦国大夫。 ④诸：

之，代词，指晋。 ⑤重施(shī)而报：谓我帮助了晋，而晋能报答。施，对人加恩惠。 ⑥其民必携(xié)：谓晋国人民认为他们的君主不讲信义，一定会叛离他。携，叛离。 ⑦百里奚：虞国人，当初晋向虞假道伐虢，虞被灭亡，百里奚此后至秦为大夫。 ⑧代有：更迭交替发生。 ⑨恤(xù)：救济，安抚。 ⑩道：合理的作法。 ⑪输粟(sù)：运粮。于，往，介词。

皮之不存，毛将焉附 并幸灾乐祸

【说明】 语出《左传·僖公十四年》。原文记述春秋时秦国碰上了荒年，向晋国籴粮。晋国大夫庆郑主张救济秦国，说"幸灾不仁"。大夫虢射不同意救济秦国，说道："皮之不存，毛将安傅？"后以"皮之不存，毛将焉附"，比喻事物失掉存在的根本，就无着落。按"幸灾乐祸"亦出自此文，后用以表示心怀妒嫉，见人家遭遇灾祸，反而高兴。

【原文】

秦饥①，使乞籴于晋，晋人弗与②。庆郑曰③："背施无亲④，幸灾不仁⑤。贪爱不祥⑥，怒邻不义⑦。四德皆失，何以守国？"虢射曰⑧："皮之不存，毛将安傅⑨？"庆郑曰："弃信背邻，患孰恤之⑩！无信患作⑪，失援必毙。是则然矣⑫。"虢射曰："无损于怨⑬，而厚于寇⑭，不如勿与。"庆郑曰："背施幸灾，民所弃也。近犹仇之⑮，况怨敌乎⑯？"弗听，退曰："君其悔是哉⑰！"

【注释】

①饥：荒年。 ②弗与：不答应卖给。 ③庆郑：晋大夫。 ④背施无亲：违背了人家的恩惠，会失掉友好。 ⑤幸灾：庆幸人家遭受灾害。不仁：不仁道。 ⑥贪爱不祥：贪求爱惜物资，不帮助人家，这样做是不吉利的。 ⑦怒邻不义：激怒邻国，是不适宜的。 ⑧虢(guó)射(yì)：晋大夫。 ⑨皮之不存二句：当初晋惠公因为得到秦穆公的帮助做了君主，曾约定割让五城给秦，后来背约。虢射以皮比喻五城，以毛比喻粟。意思是说，既已违背秦的恩惠，秦怨已深，今即便给秦粟，也无法消除秦的怨恨。就象是皮已不存，毛也无着落一样。傅，附。⑩患孰恤之：意谓自己碰上灾祸，谁来救济。恤，救济。 ⑪无信患作：谓失信于秦，会招惹祸患。作，产生。 ⑫是则然：这是必然道理。是，此。则，就。 ⑬损：减少。 ⑭厚于寇：谓给秦粟是帮助寇盗。厚，重施。 ⑮近：平日相与亲近的国家。仇：致使仇怨。 ⑯怨敌：平日抱有怨恨的敌国，指秦。 ⑰君：晋君。其：将。

假仁纵敌 并明耻教战

【说明】 语出《左传·僖公二十二年》。春秋时宋襄公临阵对敌，妄施仁义，以至兵败身辱。后以“假仁纵敌”比喻姑息养奸，自遗后患。按“明耻教战”，并出本文，今用为教育人民认清国耻，作好战备之义。

【原文】

宋公及楚人战于泓①。宋人既成列②，楚人未既济③。司

马曰④："彼众我寡，及其未既济也⑤，请击之。"公曰："不可。"既济而未成列⑥，又以告。公曰："未可。"既陈而后击之⑦。宋师败绩⑧，公伤股，门官歼焉⑨。国人皆咎公⑩，公曰："君子不重伤⑪，不禽二毛⑫。古之为军也⑬，不以阻隘也⑭，寡人虽亡国之余⑮，不鼓不成列⑯。"子鱼曰："君未知战⑰！勍敌之人⑱，隘而不列⑲，天赞我也⑳！阻而鼓之㉑，不亦可乎？犹有惧焉！且今之勍者，皆吾敌也，虽及胡耆㉒，获则取之，何有于二毛㉓？明耻教战㉔，求杀敌也。伤未及死㉕，如何勿重？若爱重伤㉖，则如勿伤；爱其二毛㉗，则如服焉。三军以利用也㉘，金鼓以声气也㉙；利而用之，阻隘可也；声盛致志㉚，鼓儳可也㉛！"

【注释】

①宋公：宋襄公，宋国君主。泓(hóng)：水名，属宋，在今河南省柘城县北。按泓之战，在公元前638年。 ②宋人既成列：宋兵列阵已定。 ③楚人句：楚兵尚未全渡过泓水。既，尽，全。 ④司马：官名，指子鱼，宋执政大臣。 ⑤及其二句：趁着楚军还没有全渡过泓水，请出兵攻打他们。 ⑥既济句：楚兵全已过泓水，列阵未成。 ⑦既陈句：待楚军已列好阵，才攻打他们。陈，同"阵"。 ⑧败绩：战败。 ⑨门官：守门官。歼(jiān)：被杀。 ⑩咎(jiù)：责罪。 ⑪君子不重(chóng)伤：君子对已受过伤的人不再加伤害。古称道德高的人为君子。重，再。 ⑫禽：同"擒"。二毛：头发半白半黑，代称上了年纪的人。

⑬为军：用兵作战。 ⑭不以阻隘(ài)：不趁敌人在险隘之地进攻。隘，险狭地方。 ⑮亡国之余：宋是商朝的后代，所以宋君自称亡国之余。余，后代。 ⑯不鼓句：不击鼓进军攻打未列成阵的敌人。意谓不以诈取胜。 ⑰未知战：不明战阵的道理。 ⑱勍(qíng)敌之人：坚强的敌人。勍，强。 ⑲隘而不列：陷于险狭之地而不成阵势。 ⑳天赞我：

谓趁此打败敌人，是天助我取胜的机会。赞，助。 ㉑阻而鼓之三句：趁敌人陷于险隘之地，击鼓进兵攻打他们，怎么不可以，即便这样做，也还怕未必取胜呢？阻，险狭之地，于此作动词用，陷于险狭。 ㉒胡耆(gǒu)：老年人。 ㉓何有于二毛：承上言，即便是老人，也应该能擒就擒，而攻打半老的人还有什么不忍呢？何有，有何不忍。 ㉔明耻教战：意谓教育战阵之法，是让人民明晓受外敌欺侮的耻辱，自动奋勇杀敌。 ㉕伤未及死二句：如果敌人受伤未至于死，为什么不可再加伤害他？重，再。 ㉖若爱重伤句：如果爱惜受过伤的人，倒不如当初不伤害他。 ㉗爱其二句：意谓如果爱惜上了年纪的敌人，倒不如早归顺他们，何须与战？ ㉘三军以利用：用三军作战，本来因利便机会行动。三军，古分上、中、下三军，三军为军队的总称。 ㉙金鼓句：鸣金击鼓，以鼓励士气。金和鼓，两种乐器，古代用作指挥行军进退的号令。 ㉚声盛致志：鼓声盛大，致使三军奋志。致：使。 ㉛儳(chán)：列阵不完备。鼓儳，谓击鼓进军攻击未整阵的敌人。

四方之志

【说明】 语见《左传·僖公二十三年》。原文记述晋公子重耳流亡，要安于齐国，他的妻子鼓励他出行，谋取政治出路，中有“四方之志”一语，后用以表示远大志向。

【原文】

及齐，齐桓公妻之①，有马二十乘②。公子安之③，从者以为不可④。将行，谋于桑下⑤。蚕妾在其上⑥，以告姜氏。姜氏杀之⑦，而谓公子曰：“子有四方之志⑧，其闻之者，吾杀之矣。”公子曰：“无之。”姜曰：“行也！怀与安⑨，实败名。”公

子不可。姜与子犯谋⑩，醉而遣之⑪。醒，以戈逐子犯。

【注释】

①妻(qì)：以女嫁人。 ②乘(shèng)：四匹马为一乘，二十乘，凡八十匹。 ③公子：重耳，晋献公之子。 ④从者：跟随重耳出奔的人。⑤谋于桑下：指从者在桑下商议离开齐国事。 ⑥蚕妾：饲养蚕的婢女。 ⑦姜氏杀之：恐蚕妾泄露其谋，故杀之。姜氏，重耳之妻。 ⑧四方之志：谓出行的志愿。 ⑨怀与安二句：怀其所爱，安其所居，实足以败坏功名。怀，恋。 ⑩子犯：重耳的舅父，字子犯。 ⑪醉而遣之：意谓使重耳喝醉酒，车载他走了。遣，送，打发。

退避三舍

【说明】 语出《左传·僖公二十三年》。原文记述春秋时晋国公子重耳，由于皇族内部纷争，逃亡在外，遍历诸国。当他到楚国时，楚君问他，如果将来帮助他回国做了君主，会怎样来报答楚国。重耳答道："如果将来晋、楚一旦发生战争，晋军便主动退避三舍之地。"后借用"退避三舍"，表示引身退让。清吴敬梓《儒林外史》第十回："贤侄少年如此大才，我等俱要退避三舍矣。"

【原文】

及楚①，楚子飨之②，曰："公子若返晋国③，将何以报不穀④？"对曰："子女玉帛⑤，则君有之；羽毛齿革⑥，则君地生焉。其波及晋国者⑦，君之余也。其何以报君⑧？"曰："虽

然⑨，何以报我？”对曰：“若以君之灵⑩，得返晋国，晋楚治兵⑪，遇于中原，其辟君三舍⑫。若不获命⑬，其左执鞭弭⑭，右属橐鞬⑮，以与君周旋⑯。”子玉请杀之⑰。楚子曰：“吾闻姬姓⑱，唐叔之后也，其后衰者也。其将由晋公子乎⑲？”乃送诸秦⑳。

【注释】

①及：到。 ②楚子：楚国君主成王。楚原封为子爵，故史称子。飨(xiǎng)之：以酒宴招待他。 ③公子：重耳，见前文注③。反：同返。 ④不穀：不善，君主自己谦称。 ⑤子女：指妃妾。 ⑥羽毛齿革：古代贵重装饰品。 ⑦其波及二句：意谓其他流传到晋国的东西，都是楚君享受的剩余，也不稀奇。 ⑧其：将。 ⑨虽然：话即便如此说。 ⑩以君之灵：借了楚君的威灵，犹言托楚君的福。 ⑪治兵：出兵叫治兵，指交战。 ⑫其辟君三舍：将避开楚军，后退三舍之地。三十里为一舍。辟，同“避”。 ⑬若不获命：若得不到楚国止兵的命令。意谓如果楚国仍然进兵。 ⑭其左执鞭弭(mǐ)：将左手拿着马鞭和弓。弭，未加漆和装饰角的弓。 ⑮右属(zhǔ)橐(gāo)鞬：身右佩带弓箭袋。橐、鞬，装弓和装箭的袋子。 ⑯周旋：辗转追逐，指接战。 ⑰子玉：楚大将，即成得臣。 ⑱姬姓：晋是姬姓国，始封的君主是唐叔虞。 ⑲其将句：意谓能复兴晋国的，应该是晋公子吧？其，意同“殆”，大概。 ⑳诸：之、于二词的合音。

有恃无恐 并室如悬磬

【说明】 语出《左传·僖公二十六年》。原文记述齐人攻打鲁国，鲁人表示有恃无恐，后用作成语，为有恃仗无所顾虑之

义。按“室如悬磬”，亦出本文，后借喻贫穷。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“陶侃家酷贫，同郡陆逵投侃宿。于时冰雪积日，侃室如悬磬。”亦单称“悬磬”。清王夫之《读通鉴论·懿宗》：“于是搜括无余，州郡皆如悬磬。”

【原文】

夏，齐孝公伐我北鄙①。公使展喜犒师②，使受命于展禽③。齐侯未入竟④，展喜从之，曰：“寡君闻君亲举玉趾，将辱于敝邑⑤，使下臣犒执事⑥。”齐侯曰：“鲁人恐乎？”对曰：“小人恐矣，君子则否。”齐侯曰：“室如县磬⑦，野无青草，何恃而不恐？”对曰：“恃先王之命⑧。昔周公、太公股肱周室⑨，夹辅成王⑩，成王劳之⑪，而赐之盟曰⑫，世世子孙无相害也。载在盟府⑬。大师职之⑭。……恃此以不恐。”齐侯乃还。

【注释】

①鄙：边境。　②展喜：鲁大夫。犒(kào)师：以酒食慰劳军士。鲁僖公害怕齐人来攻，慰劳齐军，表示友好。　③使受命于展禽：使展喜向展禽请示劳军之辞。　展禽，鲁大夫。　④竟：同“境”。　⑤辱于敝邑：辱临我境。敝邑，谦称本国。　⑥执事：左右执事之人。　⑦室如县磬(qìng)：磬，古乐器，玉制或石制，敲击发声。县，同“悬”。室如悬磬，比喻家无资粮。　⑧先王：指周成王。　⑨周公：鲁之祖先。太公：齐之祖先。股肱(gōng)：股，大腿。肱，手臂从肘到腕的部分。股肱，比喻辅佐君主得力的大臣。于此用作动词，谓周、太二公作为周室的股肱大臣。　⑩夹辅：佐助。　⑪劳：慰劳。旧读lào。　⑫赐之盟：谓成王与二公立了盟誓。之，代称二公。　⑬载在盟府：把盟辞记在书策上，藏于司盟之府。盟府，主管盟誓阅署。　⑭职：主管。

弦高犒师 并北门锁钥、秣马厉兵

【说明】 语出《左传·僖公三十三年》。秦大夫杞子掌管郑国北门锁钥，暗约秦军来袭郑。郑商人弦高道上碰见秦军，便假作犒劳秦军，及时打发人回国报告情况。郑国君主得到消息，差人去探看杞子等人的动静，他们已在“厉兵秣马”紧急作战备了。后以“弦高犒师”，表示爱国行动；以“秣马厉兵”，比喻紧急战备；以“北门锁钥”，比喻北方国防守御重任。宋朱熹《五朝名臣言行录》：“(寇)准镇大名，北使至，语准曰：‘相公望重，何故不在中书？’准曰：‘主上以朝廷无事，北门锁钥，非准不可！’”

【原文】

杞子自郑使告于秦①，曰：“郑人使我掌其北门之管②，若潜师以来③，国可得也④。”穆公访诸蹇叔⑤，蹇叔曰：“劳师以袭远⑥，非所闻也⑦。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎⑧？师之所为，郑必知之；勤而无所⑨，必有悖心⑩。且行千里，其谁不知？”公辞焉⑪。召孟明、西乞、白乙⑫，使出师。及滑⑬，郑商人弦高将市于周⑭，遇之。以乘韦先⑮，牛十二犒师，曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑⑯，敢犒从者⑰。不腆⑱。敝邑为从者之淹⑲，居则具一日之积⑳，行则备一夕之卫㉑。”且使遽告于郑㉒。郑穆公使视客馆㉓，则束载厉兵秣马矣㉔。

【注释】

①杞(qǐ)子：秦大夫。按在鲁襄公三十年，秦与郑有盟约，秦使杞子、逢孙、杨孙驻军郑国，名代为防守，实际上是借以控制郑国。 ②掌：主管。管：锁钥。 ③潜师以来：秘密差遣军队来袭郑。 ④国可得：可占领灭亡郑国。 ⑤穆公：秦穆公。秦国君主。蹇(jiǎn)叔：秦大夫。诸：之、于合音。 ⑥劳师：操劳军队。袭：袭击，趁人不备，给以攻击。远，指远国。 ⑦非所闻：意谓不曾听说过有能成事的。 ⑧无乃：疑问语词，有恐怕、大概的意思。 ⑨勤而无所：军队辛苦而无所得。勤，劳苦。 ⑩悖(bèi)心：背叛、怨恨之心。 ⑪辞：拒绝。⑫孟明、西乞、白乙：秦将领，即百里视（字孟明）、西乞术、白乙丙。百里、西乞、白乙都是复姓。 ⑬滑：郑国邑名，故址今河南省睢县西北的滑亭。 ⑭弦高：姓弦名高。市于周：到周地做买卖。周，今河南省洛阳一带，春秋时称周地。 ⑮以乘(shèng)韦先二句：把四张熟牛皮作为先行礼物，遂后送上十二头牛。古人送礼必有先行礼品。乘，古时一车驾四马。于此作四数解。韦，熟牛皮。先，作先行礼品。 ⑯寡君句：弦高假称郑君派他来犒劳秦军。寡君，对别国人谦称本国君主。子，尊称。步师，行军。敝邑，谦称本国。 ⑰敢：语同“冒昧”。犒(kào)：慰劳。从(zòng)者：随从人，指秦军。 ⑱不腆（tiǎn）：不丰厚。谦称所送礼品很薄。 ⑲淹：久留。 ⑳居：住下来。积：指蔬菜、米、薪。㉑行：指回军。一夕之卫：一宿的护送。 ㉒遽（jù）：古代驿站所设置的马车，叫遽，即驿车。也叫传车。 ㉓穆公：郑穆公，郑国君主。客馆：招待外宾住的馆舍，杞子等人住在这里。 ㉔束载、厉兵、秣(mò)马：捆束行装、磨砺兵器、喂饱马匹。意谓作战斗内应的准备。厉，同“砺”，磨。秣，用谷喂马。

相敬如宾

【说明】 语出《左传·僖公三十三年》。原文记述冀缺与妻相敬如宾，后遂用以泛称夫妇敬爱。《后汉书·庞公传》："居岘山之南，未尝入城府，夫妻相敬如宾。"

【原文】

初，臼季使①，过冀②，见冀缺耨③，其妻馌之④，敬相待如宾。与之归⑤，言诸文公曰⑥："敬，德之聚也⑦；能敬，必有德。德以治民，君请用之⑧。"

【注释】

①臼季使(shǐ)：臼季出使。司空季子一名臼季，晋大夫。 ②冀：晋邑名。 ③冀缺：即郤(xì)缺，晋人，郤姓，由于臼季的推荐，为晋大夫，以冀为食邑，因一称冀缺。耨(nòu)：除草。 ④馌(yè)：给耕作的人送饭。 ⑤与之归：谓臼季与冀缺同归晋。 ⑥言诸文公：即言之于文公，把冀缺的情况对文公说。诸，之、于二字的合音。文公，晋国君主，名重耳。 ⑦敬，德之聚：意谓恭敬是道德的集中表现。 ⑧君请用之：请文公任用冀缺做官。之，代称冀缺。

济河焚舟

【说明】 语出《左传·文公三年》。原文谓秦君伐晋“济河焚舟”，后用以表示决一死战，或借喻决心作某事，不达胜利，誓不罢休。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“若文度来，我以偏师待之；康伯来，济河焚舟。”按亦简称“焚舟”。唐代雍陶诗：“出门便作焚舟计，生不成名死不休。”

【原文】

秦伯伐晋①，济河焚舟②，取王官及郊③。晋人不出。遂自茅津济④，封殽尸而还⑤。

【注释】

①秦伯：秦国君主穆公。秦始封为伯爵，故史称秦伯。 ②济河焚舟：渡过河后把舟焚毁，表示有进无退。河，黄河。 ③取：攻占。王官及郊：均晋地名。 ④自茅津济：先渡河处舟已焚毁，回师因从茅津另寻船过河。茅津，渡口名，在今山西省平陆县西南二里，今称大阳渡，对岸为河南省陕县，因亦名陕津。 ⑤封殽（yáo）尸而还：埋葬了当初在殽山牺牲的秦军尸体，然后回军。按原先在僖公三十二年冬，秦出兵东伐郑国，第二年四月，行过殽山，被晋军狙击，秦军大败，至此已经三年。殽，同“崤”，山名，在今河南省洛宁县北，西北接陕县。

鹿死不择荫 并畏首畏尾、铤而走险

【说明】 语出《左传·文公十七年》。春秋时郑国是一个小国，南依附楚，西也不敢得罪晋。晋、楚为敌国，晋君因为郑与楚交好，便威胁郑君。郑公子子家给晋君书信，述说郑国在大国之间的困难处境，其中引谚语说："畏首畏尾"，又说"鹿死不择音(通荫)"。后以"畏首畏尾"，比喻瞻前顾后，疑难重重；以"鹿死不择荫"，比喻人在急迫困危时，只求安身，不择处所。《淮南子·说林训》："皮将何睹，毛将何顾，畏首畏尾，身凡有几？"按"铤而走险"，亦出本文，后用为无路可走，被迫冒险之义。

【原文】

晋侯合诸侯于扈①，不见郑伯②，以为贰于楚也③。郑子家使执讯而与之书④，以告赵宣子曰⑤："寡君即位三年⑥，召蔡侯而与之事君⑦。以陈、蔡之密迩于楚⑧，而不敢贰焉，则敝邑之故也⑨。虽敝邑之事君⑩，何以不免？在位之中，一朝于襄⑪，而再见于君⑫。夷与孤之二三臣⑬，相及于绛。虽我小国，则蔑以过之矣⑭。今大国曰⑮：'尔未逞吾志⑯。'敝邑有亡⑰，无以加焉。古人有言曰：'畏首畏尾⑱，身其余几？'又曰：'鹿死不择音⑲。'小国之事大国也，德，则其人也⑳；不德，则其鹿也㉑。铤而走险㉒，急何能择？命之罔极㉓，亦知亡矣。将悉敝赋㉔，以待于儵㉕，唯执事命之㉖！"

【注释】

①晋侯：晋灵公。合：会集。扈(hù)：郑国邑名。今河南省原武县西北有扈亭，即其地。 ②见：接见。郑伯：郑穆公。 ③以为贰于楚：认为郑伯对晋怀有二心，倾向与楚国交好。贰，用为动词，作怀有二心解。 ④子家：公子归生字，郑国执事大夫。执讯：官名，主管书信往来。 ⑤赵宣子：晋大夫，当时主持晋国朝政。 ⑥寡君：对别国人谦称本国君主。 ⑦蔡侯：蔡国君主庄公。事君：指事奉晋国君主，意即与晋交好。 ⑧陈：国名，建都宛丘，今河南省睢阳县。蔡：国名，今河南省新蔡县地。密迩(ěr)：接近。陈、蔡与楚为邻境。 ⑨则敝邑之故：言陈、蔡虽与楚邻近，但对晋不敢怀有二心，都是由于郑国从中召请二国事晋的原故。 ⑩虽敝邑二句：郑国事晋即便如此尽心，为何还不免受到谴责？ ⑪在位之中：意即自郑穆公即位以来。 襄：晋襄公，晋灵公前的君主。 ⑫君：指晋灵公。 ⑬夷与孤二句：意谓郑国太子和臣下不断朝晋，到绛都来。夷，郑太子名。孤，谦称本国君主。二三，不定数之词。相及，不间断。绛(jiàng)，晋都城，在今山西省翼城县东南。 ⑭蔑以过之：别的国家，没有再比郑对晋更加殷勤的了。蔑，无。

⑮大国：称晋。 ⑯尔未句：你对我的殷勤态度，还不能使我快意。逞(chěng)，快。志，意。 ⑰敝邑二句：意谓你晋既然仍不满意，我郑即便灭亡，也不可能对晋更有所敬重了。 ⑱畏首畏尾二句：既怕头又怕尾，一身之间还能剩下多少不可怕的？比喻怕楚又怕晋。 ⑲鹿死句：比喻郑国如果再受晋威逼，也许会投靠别国，就像被猎人追赶着的鹿一样，为了活命，急忙中不选择庇护之所。音，通"荫"，庇护。 ⑳德，则其人：如果晋对郑施行恩德，那么郑国人便成为人。德，施恩惠。 ㉑不德句：如果不以德待郑，而加以武力，那么郑国人也就不免成为鹿了。

㉒铤而走险二句：意谓郑国如果受晋过分威逼，也可能倒向楚国。铤，疾走貌。铤，今亦作挺。 ㉓命之罔极二句：言如果晋的命令过苛，没

有限度，郑自知不免灭亡。罔极，无尽。 ㉔将悉敝赋：郑将用全副兵力抗晋。悉，全。敝赋，古以田赋出兵，故谓兵为赋。敝，谦词，言不精良。 ㉕鄐(chóu)：地名，在晋、郑交界处。 ㉖执事：手下当差的人，旧时书信中用以称对方，意谓不敢直陈，故向对方的执事陈述，表示自谦。

杀敌致果 并各自为政

【说明】 故事见《左传·宣公二年》。原文记述郑、宋战争。有郑兵士失足落井，宋人狂狡违背军令去救他，反被郑人俘获。文中借君子的话，批评狂狡这种做法，是失礼违命，没有尽到勇敢杀敌的职责，因而有此下场，说道："杀敌为果，致果为毅。易之，戮也。"后遂以"杀敌致果"，表示勇敢杀敌，建立战功。按"各自为政"，并出本文，后常用以表示各自行事，不顾整体。《三国志·吴志·胡综传》："诸将专威于外，各自为政，莫或同心。"

【原文】

春，郑公子归生受命于楚伐宋①，宋华元、乐吕御之②。二月壬子③，战于大棘④，宋师败绩⑤，囚华元⑥，获乐吕及甲车四百六十乘⑦，俘二百五十人，馘百人⑧。狂狡辂郑人⑨，郑人入于井，倒戟而出之，获狂狡。君子曰："失礼违命⑩，宜其为禽也。戎昭果毅以听之之谓礼⑪，杀敌为果⑫，致果为毅。易之⑬，戮也。"将战⑭，华元杀羊食士⑮，其御羊斟不与⑯。及战⑰，曰："畴昔之羊⑱，子为政；今日之事，我为政。"与

入郑师⑲，故败⑳。君子谓㉑："羊斟，非人也，以其私憾，败国殄民，于是刑孰大焉！《诗》所谓'人之无良'者㉒，其羊斟之谓乎！残民以逞㉓。"宋人以兵车百乘、文马百驷㉔，以赎华元于郑。半入㉕，华元逃归。立于门外㉖，告而入。见叔牂㉗，曰："子之马然也㉘？"对曰："非马也㉙，其人也。"既合而来奔㉚。

【注释】

①郑公子句：谓郑国公子归生接受了楚君命令，带兵攻打宋国。按楚、郑邻近，楚为强国，当时郑国受楚控制。于，从。 ②华元、乐吕：宋大夫。御：抵抗。 ③壬子：初十。 ④大棘：宋地名。 ⑤败绩：溃败。 ⑥囚华元：谓华元被郑人所俘获。囚，拘禁。 ⑦甲车：兵车。乘(shèng)：辆，一车驾四马。 ⑧馘(guó)：古代战争，把杀死的敌人的左耳割下来，用以计功。 ⑨狂狡四句：谓宋人狂狡迎击郑人，郑人落井，狂狡倒转兵戟，把郑人救出，反而被郑人俘虏。狂狡，宋大夫。辂(yà)，通"迓"，迎。倒，翻转。戟(jǐ)，古兵器，形如戈、矛合一。

⑩失礼二句：谓狂狡倒戟从井内救敌人的行为，不合法规，并违背军令，因而被敌人所擒，这是应得的下场。礼，法规。禽，通"擒"。 ⑪戎(róng)昭句：意谓军队作战，要明晓果毅之道，而遵守它，这叫"礼"。戎，军事、作战。昭，明晓。果，勇敢。毅，坚强。 ⑫杀敌二句：能杀敌人，称作"果"；既达到"果"，才称作"毅"。谓"果毅"的意思，是勇敢坚强地杀敌，建立战功。孔颖达疏："能杀敌人，是名为果，言能果敢以除贼；致此果敢，乃名为毅，言能强毅以立功。" ⑬易之句：意谓若是改变这种作战方法，就会遭受杀戮。戮(lù)，杀。 ⑭将战：谓当初要准备作战之时。 ⑮食(sì)士：犒饷军士。食，通"饲"，给人吃。

⑯其御句：谓华元杀羊饷士时，没有招待他的御者羊斟(zhēn)。御，驾车人。与(yù)，参预。 ⑰及战：到了开始同郑人战斗时。 ⑱畴

(chóu) 昔之羊二句：意谓日前杀羊食士，由你作主；今日驾车与郑人战，由我作主。畴昔，日前。为政，作主、主持。 ⑲与入郑师：羊斟故意驾兵车与华元驰入郑国军队。 ⑳故败：所以华元被俘，造成战争失败。按从“将战”至此，是倒叙华元被郑人俘获的原因。 ㉑君子谓四句：借君子之语，指责羊斟。意谓羊斟无人格，为报私怨，致使宋国兵败，人民遭殃。据此论罪，他应受极刑。憾，怨恨。殄(tiǎn)，殃害。于是，据此。孰，何。焉，于此。 ㉒《诗》所谓二句：《诗经》所说的“人之无良”，正好用来说羊斟吧！按“人之无良”句，见《诗经·鄘风·鹑之奔奔》，谓人无良心。 ㉓残民以逞(chěng)：残害人民，称快心愿。逞，快心。 ㉔文马：毛鬣加文饰的马。驷：古四马为套，称驷。百驷，四千匹马。 ㉕半入：谓赎人的物资才交付了一半。 ㉖门外：指宋城门外。 ㉗叔牂(zāng)：羊斟的别名。 ㉘子之马然：华元故意问羊斟所说。谓当初车驶入郑军，是马的缘故吧？然，使如此。 ㉙非马二句：羊斟回答语。意谓不是由于马的缘故，是人为的。 ㉚既合而来奔：羊斟自知有罪，既然回答了华元的话后，遂奔逃外国。杜预注：“叔牂言毕，遂奔鲁。合，犹答也。”

翳桑饿人

【说明】 典出《左传·宣公二年》。原文记述春秋时赵盾曾在桑荫下给一个饥饿的人饭吃，后晋侯伏兵谋杀赵盾，正在危急之际，忽见一个甲士倒戟相助，才免于难。这人对赵盾说明自己是当初的翳桑饿人。后遂以“翳桑饿人”比喻不忘报德。

【原文】

秋九月，晋侯饮赵盾酒①，伏甲将攻之②。其右提弥明知

之③，趋登曰④："臣待君宴，过三爵⑤，非礼也！"遂扶以下，公嗾夫獒焉⑥，明搏而杀之⑦。盾曰："弃人用犬⑧，虽猛何为？"斗且出⑨提弥明死之⑩。初，宣子田于首山⑪，舍于翳桑⑫，见灵辄饿⑬，问其病⑭。曰："不食三日矣。"食之⑮，舍其半⑯，问之。曰："宦三年矣⑰，未知母之存否，今近焉，请以遗之⑱。"使尽之⑲，而为之箪食与肉⑳，寘诸橐以与之㉑。既而与为公介㉒，倒戟以御公徒而免之㉓。问何故㉔，对曰："翳桑之饿人也！"问其名、居㉕，不告而退，遂自亡也㉖。

【注释】

①晋侯：晋灵公。饮(yìn)赵盾酒：给赵盾酒喝。赵盾，晋执政大臣，谥号宣子。 ②伏甲：埋伏了甲士。甲，铠甲，代称武士。 ③提弥明：赵盾的骖乘。 ④趋登：快步登上堂阶。趋，疾走，快步而行。 ⑤爵：饮酒器。 ⑥公嗾(sǒu)夫獒(áo)：晋灵公呼犬，要它咬死赵盾。夫，指示代词，那。嗾，唤犬声，用为动词。獒，一种凶猛的大狗。 ⑦搏：斗。之：代指犬。 ⑧弃人二句：赵盾说灵公不养人，而养犬，即便犬猛也无用。何为，何用。 ⑨斗且出：一面斗着奔出宫庭。 ⑩之：于此，用同"焉"字。死之，即牺牲于这场战斗里。 ⑪首山：在今山西省永济县南，按即雷首山，亦名首阳山。田：打猎，同"畋"。 ⑫舍(shè)于翳(yì)桑：在桑荫下休息。舍，休息。 ⑬灵辄(zhé)：晋人。 ⑭问其病：宣子以为他病了，所以问他病。 ⑮食(sì)之：给他饭吃。 ⑯舍(shě)其半：放置一半没有吃。即留下一半。舍，同"捨"。 ⑰宦：游宦，奔走于外，找门路做官。 ⑱请以遗(wèi)之：让我留给她。遗，送与。请，语气同现在说"让我如何"的"让"字。 ⑲使尽之：宣子使饿人全把饭吃完。尽，吃完。 ⑳为之箪(dān)食(sì)与肉：为他用箪盛着饭和肉。箪，圆竹筐，盛饭用。食，饭。 ㉑寘(zhì)诸橐(tuó)：把饭和肉放进橐里。寘，放置。诸，之，于二字合音。橐，囊，一种袋子。

㉒既而句：此后不久，做了灵公的卫士。与（yù），参与。介，甲士。

㉓倒戟：反戟，即掉转戟头。公徒：灵公的伏兵。徒，同党的人，指伏兵。免之：赵盾免于难。　㉔问何故：问救助的缘故。　㉕名居：名字和里居。　㉖遂：就。亡：逃走。

董狐直笔

【说明】　语出《左传·宣公二年》。原文记述春秋时赵穿杀了晋灵公，赵盾为正卿，放手不管。晋太史董狐认为赵盾应负杀君责任，便在史策上记载道："赵盾弑其君。"孔子称赞董狐，说他"书法不隐"。后遂以"董狐直笔"，借称良史不曲私阿世。宋文天祥《正气歌》："在晋董狐笔。"《晋书·郭璞传》："忝荷史任，敢忘直笔。"

【原文】

乙丑①，赵穿攻灵公于桃园②。宣子未出山而复③。太史书曰④："赵盾弑其君⑤。"以示于朝⑥。宣子曰："不然⑦！"对曰："子为正卿⑧，亡不越竟⑨，反不讨贼⑩，非子而谁⑪？"宣子曰："乌乎！'我之怀矣⑫，自诒伊戚'，其我之谓矣⑬！"孔子曰："董狐⑭，古之良史也，书法不隐⑮；赵宣子，古之良大夫也，为法受恶⑯。惜也⑰！越竟乃免⑱。"

【注释】

①乙丑：九月二十七日。　②赵穿：赵盾的同父异母兄弟。桃园：园名。　③宣子句：赵盾避难逃亡，未出晋境，听说灵公被杀就回来了。

宣子，赵盾谥号。历史上常称他赵宣子。 ④太史：史官的称号，于此指晋史官董狐。书：记载。 ⑤弑(shì)：古时臣杀君，或子杀父，叫弑。⑥以示于朝：把记载的简策向朝臣宣布。示，宣布、表明。 ⑦不然：不是如此。 ⑧正卿：官职名，执掌朝廷政事。 ⑨亡不越竟：逃亡未出国境。竟，同"境"。 ⑩反：同"返"。 ⑪非子而谁：不是你是谁？⑫我之怀二句：见《诗经·邶风·雄雉》："我之怀矣，自诒伊阻。"又《小雅·小明》："心之忧矣，自诒伊戚。"于此赵盾借以表示我怀恋晋国，自遗忧患。诒，通"贻"，遗留。伊，语气词。戚，同"慼"，忧患。 ⑬其我之谓：意谓诗之所说，正附合我的事。 ⑭董狐：晋史官名。后常以董狐为良史的代称。良史：正直的良好史官。 ⑮书法不隐：记事不隐瞒罪责。⑯为法受恶：由于董狐遵守记史的法规，赵盾蒙受弑君的恶名。为，因为、由于。 ⑰惜：惋惜赵盾身为良大夫，蒙受此恶名。 ⑱越竟乃免：意谓如果赵盾当时逃亡出晋境，就能脱去执政大臣讨贼的职责，可以免除此弑君的恶名。

问鼎 并定鼎

【说明】 语出《左传·宣公三年》，原文记述楚庄王问周鼎轻重的故事，后遂以"问鼎"比喻篡夺君位。《晋书·王敦传》："有问鼎之心，帝畏而恶之。"按"定鼎"，亦为典故，并出本文，代称定都建国。南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》："高祖以圣武定鼎。"

【原文】

楚子伐陆浑之戎①，遂至于雒②，观兵于周疆③。定王使王孙满劳楚子④，楚子问鼎之大小轻重焉⑤。对曰："在德，不

在鼎⑥。昔夏之方有德也⑦，远方图物⑧，贡金九牧⑨，铸鼎象物⑩，百物而为之备⑪，使民知神奸。故民入川泽、山林，不逢不若⑫；螭魅、罔两⑬，莫能逢之⑭。用能协于上下⑮，以承天休。桀有昏德⑯，鼎迁于商，载祀六百⑰；商纣暴虐⑱，鼎迁于周。德之休明⑲，虽小重也；其奸回昏乱，虽大轻也。天祚明德⑳，有所底止。成王定鼎于郟鄏㉑，卜世三十㉒，卜年七百，天所命也。周德虽衰，天命未改㉓，鼎之轻重，未可问也。”

【注释】

①楚子：楚庄王。楚原被封为子爵，故史称其君为楚子。陆浑：戎族名，原居秦、晋西北，后迁居伊川。按伊川，古地名，在今河南洛阳市南。 ②雒(luò)：洛邑，东周都城。今河南省洛阳地方。雒，通“洛”。 ③观兵于周疆：在周天子境域检阅军队，向周示威。 ④定王句：定王差遣王孙满慰劳楚子。定王，周天子。王孙满，周大夫。劳(lào)，慰劳。 ⑤鼎：古代炊器，青铜制成，三足两耳。三代时以九鼎为立国重器，世世传留，如后代的传国玺。楚子问鼎轻重，表示欲夺九鼎而占有天下。 ⑥在德句：王孙满回答，意谓鼎的轻、重，决定于君主行政开明与否，不在鼎本身。德，政德。 ⑦昔夏之方有德：当初夏代正在政治修明之时。指夏禹当政时期。 ⑧远方图物：远方国家，都把图画山川的奇异之物，献给禹朝。 ⑨贡金九牧：九州牧守，都上贡金属。按古代中国地方行政区划，分为九州。据《书·禹贡》载，九州为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。 ⑩铸鼎象物：谓夏禹命工匠用九州所贡之金，铸成九鼎，刻画上远方图物。 ⑪百物二句：谓鼎上刻画各种鬼神怪物，使人民认识其形象，有所防备，免受祸害。杜预注：“图鬼神百物之形，使民逆备之。”百物，表示多种事物。神奸，鬼神奸邪形状。 ⑫不逢不若：不遇不顺利之事。若，顺。 ⑬螭(chī)魅(mèi)、罔两：古代

迷信传说中的山林怪物。螭，亦作“魑”。罔两，亦作“魍魉”、“蝄蜽”。

⑭莫能逢之：意谓民已从九鼎的刻画认识了诸怪形状，所以在川泽、山林间能预先躲避它们。 ⑮用能二句：意谓由于民无灾害，所以上下协和，承受天所赐福。用，由于。休，福禄。 ⑯桀有二句：意谓夏桀无道，商汤灭夏，把九鼎迁往商都。桀，夏末代帝王。昏德，品行昏乱。商、汤建国名，定都亳(bó)，在今河南省商丘县北。 ⑰载祀六百：谓商代国运六百年。载、祀，称年。杜预注：“载、祀皆年。” ⑱商纣(zhòu)二句：商代纣王，暴虐无道，被周武王所灭，九鼎遂迁往周都。周初建都镐(今西安市西)。 ⑲德之休明四句：承上文所说鼎之轻重“在德，不在鼎”，意谓当君主德行美好时，九鼎虽然小，却是重不可移；当君主行为奸邪昏乱时，九鼎即便是大，也是轻而易举。休明，美好。回，邪。 ⑳天祚(zuò)二句：意谓天赐福于明德的君主，使治天下，自有一定期限。底，通“抵”，至。 ㉑成王定鼎郟(jiá)鄏(rǔ)：周成王把九鼎安置在郟鄏。成王，武王子，继武王为帝。郟鄏，即王城，在今河南省洛阳市西郟县，为周旧都。 ㉒卜世三句：古代迷信占卜，谓成王占卜周有国的期限，当传三十君，继续七百年。这是天命。世，指一个君主在位时期。 ㉓天命未改：谓成王所卜天命周有天下的年限，尚未满期。

染　指

【说明】 语出《左传·宣公四年》，原文记述郑国子公染指于鼎尝鼋的故事，后以“染指”比喻沾取非分利益。唐皮日休《酒床》诗：“开眉既压后，染指偷尝处。”

【原文】

楚人献黿于郑灵公①，公子宋与子家将见，子公之食指动②，以示子家，曰："他日我如此，必尝异味③"，及入，宰夫将解黿④，相视而笑。公问之，子家以告。及食大夫黿⑤，召子公而弗与也⑥。子公怒，染指于鼎⑦，尝之而出。公怒，欲杀子公。子公与子家谋先⑧。子家曰："畜老⑨，犹惮杀之，而况君乎？"反谮子家⑩。子家惧而从之。

【注释】

①黿(yuán)：大鳖。郑灵公：郑国君主。 ②子公：公子宋，字子公，郑大夫。 ③异味：指特别有美味的食品。 ④宰夫：厨师。 ⑤食(sì)：以物给人吃。 ⑥与：给。 ⑦染：沾。鼎：古代烹煮器具，三足两耳。 ⑧谋先：谋划先发杀害灵公。 ⑨畜老二句：意谓人都有仁慈之心，对老牲口还不忍杀，怎忍杀君。惮(dàn)，怕。 ⑩谮(zèn)：说人坏话。反谮子家，谓子公见子家不同意杀灵公，反说子家坏话。

狼子野心 并若敖氏之鬼

【说明】 语出《左传·宣公四年》。原文谓楚国越椒"狼子野心"，后常借喻残暴成性，野心难训。亦用作"豺狼野心"。三国陈琳《为袁绍檄豫州》："而操豺狼野心，潜包祸谋。"按"若敖氏之鬼"，亦出本文，后常借喻无子嗣者。亦称"若敖鬼馁"。清龚自珍《己亥杂诗》："赖是木支调护力，若敖不馁怙深恩。"

【原文】

初，楚司马子良生子椒，子文曰①："必杀之。是子也②，

熊虎之状，而豺狼之声。弗杀，必灭若敖氏矣③。谚曰④：'狼子野心'，是乃狼也。其可畜乎？"子良不可。子文以为大戚⑤，及将死，聚其族曰："椒也知政⑥，乃速行矣⑦，无及于难⑧！"且泣曰："鬼犹求食，若敖氏之鬼不其馁而⑨？"

【注释】

①子文：子良兄，楚令尹。 ②是：此。 ③若敖氏：楚族姓，楚第十四君若敖的后代。 ④谚(yàn)：俗语。 ⑤戚：忧愁。 ⑥知政：当政。 ⑦速行：谓赶快逃走。 ⑧难(nàn)：祸患。无及于难，谓不要遭上祸患。 ⑨若敖氏之鬼句：意谓椒执政，会惹祸灭族，若敖氏的鬼，将受不到后代的祭祀。旧时迷信，谓人死为鬼。鬼，于此指祖先。其，将。馁(něi)，饥饿。而：语尾语气词，于此同"乎"。

蹊田夺牛

【说明】 语出《左传·宣公十一年》。楚庄王出兵平定陈国内乱，竟借此灭亡了陈国。大夫申叔时讽劝楚王不可做得太过分，引俗谚为喻道："牵牛以蹊人之田，而夺之牛。"后以"蹊田夺牛"，表示罪轻罚重。《后汉书·邓皇后论》："但蹊田之牛，夺之已甚。"

【原文】

楚子为陈夏氏乱故伐陈①，谓陈人无动②，将讨于少西氏。遂入陈，杀夏徵舒③，辕诸栗门④。因县陈⑤。陈侯在晋⑥。申叔时使于齐反⑦，复命而退。王使让之曰⑧："夏徵舒为不

道⑨，弑其君，寡人以诸侯讨而戮之⑩。诸侯县公皆庆寡人⑪，女独不庆寡人⑫，何故？”对曰：“犹可辞乎⑬？”王曰：“可哉！”曰：“夏徵舒弑其君，其罪大矣。讨而戮之，君之义也。抑人亦有言曰⑭：‘牵牛以蹊人之田⑮，而夺之牛。’牵牛以蹊者，信有罪矣；而夺之牛，罚已重矣。诸侯之从也⑯，曰：‘讨有罪也。’今县陈，贪其富也。以讨召诸侯而以贪归之⑰，无乃不可乎？”王曰：“善哉！”乃复封陈⑱。

【注释】

①楚子：楚庄王。楚始封为子爵，故史称楚子。陈夏氏乱：指陈灵公被大夫夏徵舒所杀所引起陈国的内乱。按陈灵公与夏徵舒母夏姬私通，徵舒忌恨，射杀灵公。详见《宣公十年》记。 ②谓陈人无动：楚子告知陈人不要惊动，只讨伐少西氏。少(shào)西氏，指夏徵舒家族。徵舒祖父名少西。 ③夏徵舒：陈大夫。 ④辕(huàn)诸栗门：在栗门车裂了夏徵舒。辕，车裂分尸。栗门，陈城门名。 ⑤县陈：谓灭亡了陈，把陈地为楚县。县，作动词用。 ⑥陈侯：指陈成公，当时避乱在晋。

⑦申叔时二句：申叔时出使齐国回楚，向楚王作了回报后退出。反，同“返”。复命，回报。 ⑧让(ràng)：责备。 ⑨不道：无道，指弑君害理。 ⑩诸侯：指楚之属国。 ⑪县公：县官。楚子僭称王，其县官都僭称公。 ⑫女：同“汝”。 ⑬犹可辞句：申叔时回答，意谓是否可以让我说说道理。辞，进言。 ⑭抑：转折词，犹“然而”。有言：指俗谚。

⑮牵牛二句：牵牛践踏了人家的田，田主把牛抢去。蹊，践踏。 ⑯从：谓诸侯跟随楚讨陈。 ⑰以讨二句：以讨伐有罪为辞召集诸侯，而结果贪为己利，让诸侯回去，这样大概不行吧？无乃，难道、大概。

⑱乃复封陈：于是使陈复国。

止戈为武

【说明】 语出《左传·宣公十二年》。楚、晋邲地之战，楚军战胜。有人向楚庄王建议应筑台宣扬武功，庄王不同意此举，表示自己未能完成武功。他以"武"字构形的意义，解释真正的武功，在于彻底消灭暴乱，即"止戈为武"，并引《诗》证实用武力的目的，是要达到安民。后以"止戈为武"，表示止息战争。《汉书·光武帝纪下》："退功臣而进文吏，戢弓矢而散马牛。虽道未方古，斯亦止戈之武焉。"

【原文】

楚重至于邲①，遂次于衡雍。潘党曰②："君盍筑武军而收晋尸以为京观③，臣闻克敌必示子孙，以无忘武功。"楚子曰："非尔所知也④。夫文⑤，止戈为武。武王克商，作《颂》曰⑥：'载戢干戈⑦，载櫜弓矢。我求懿德⑧，肆于时夏，允王保之。'又作《武》⑨，其卒章曰⑩："耆定尔功⑪。'其三曰：'铺时绎思⑫，我徂维求定。'其六曰'绥万邦⑬，屡丰年。'夫武⑭，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也。故使子孙无忘其章⑮。今我使二国暴骨⑯，暴矣；观兵以威诸侯⑰，兵不戢矣。暴而不戢⑱，安能保大？犹有晋在⑲，焉得定功？所违民欲犹多⑳，民何安焉？无德而强争诸侯㉑，何以和众？利人之幾㉒，而安人之乱㉓，以为己荣，何以丰财？武有七德㉔，我无一焉，何以示子孙？其为先君宫㉕，告成事而

已。武非吾功也㉘。”

【注释】

①楚重二句：楚军辎重运达邲地，于是驻军在衡雍。重，杜预注：“重，辎(zī)重也。”即军用物资。次，驻扎。《左传·庄公三年》：“凡师一宿为舍，再宿为信，过信为次。”邲(bì)，郑地名，在今河南省郑州市东。衡雍，郑地名，在今河南省原武县西北。 ②潘党：楚大夫。③君盍(hé)句：君何不建筑军垒，并收集晋兵尸体封土造个高台，借以显扬武功？君，称楚庄王。盍，何不。武军，显扬武功的军垒。京观(guàn)，谓积尸封土其上为高台。 ④尔：你。 ⑤夫文句：从文字造形上说，“武”字由“止”、“戈”二字组成。戈，武器名。止戈，息兵之义。夫，发语辞。 ⑥《颂》：指《诗经·周颂·时迈》，传说是周武王灭商后所作。 ⑦载戢(jí)二句：把干、戈收藏起来，把弓、箭盛进袋里。意谓既已灭商除暴，以后再不需战争，要偃武修文。载，语助词。戢、聚集、收藏。橐(gāo)，盛弓、箭的袋。于此用为动词，把弓、箭放进袋里。 ⑧我求懿德三句：意谓任用美德之士，功业遂大，确信武王能长保有天下。懿，美。肆，遂。于时，于是。时，同“是”，作“此”解。夏，大。允，确信。按朱熹注，谓求美士治理中国。夏，称中国。 ⑨《武》：《诗经·周颂》的一篇诗名。 ⑩卒章：章末一句。 ⑪耆(zhǐ)定尔功：谓武王伐纣胜利，致定此功。耆，致使。尔，此。 ⑫铺时二句：见《诗经·周颂·赉(lài)》，按郑玄注，意谓武王向诸臣陈述文王勤于政事，寻思继承其功业，而往求安民。铺(fū)，陈述。时，同“是”，此，代指文王功业。绎(yì)，寻绎，反复推求。绎思，即“寻思”之义。徂(cú)，往。维，语助词。 ⑬绥万邦二句：见《诗经·周颂·桓》，言武王能安抚万国，年年五谷丰登。绥，安抚。屡，不止一次。 ⑭夫武二句：谓“武”的含义，有以上武王诗中所称的七德，概括来说，就是禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财等。保大，常保强大。 ⑮故使句：谓武王著成诗章，垂教子孙。 ⑯今我二句：今我使晋、楚两国人民在战争

中死亡，露尸在旷野里，是暴乱的表现，谈不上禁止暴乱。我，楚庄王自称。前一暴(pù)字，同"曝"，作"暴露"解。 ⑰观兵以威诸侯：检阅军队向诸侯示威，说明没有做到"戢兵"。 ⑱暴而不戢二句：暴乱而不能收兵，怎能保持强大？安，如何。 ⑲犹有二句：还有强敌晋国存在怎能说定功？焉，义同"安"。 ⑳所违民欲二句：违背民愿的措施还很多，人民怎得安居乐业？ ㉑无德二句：无德政而强用武力和诸侯相争，怎能和众？ ㉒利人之幾：意谓把加给人家的危害，当做是自己的利益。幾，危害。 ㉓安人之乱：把造成人家的祸乱，当做自己的平安。以上二句，指发动战争而言。 ㉔武有三句：完成武功应具备这七德，我却一德也不曾占有，怎能造观垂告子孙？ ㉕其为二句：楚王不同意筑京观宣扬武功，只表示要为先君在衡雍地方建祠庙，把战胜于晋的事祭告先君神主了事。按古代行军，必载先君牌位，以备祭祀乞福。 ㉖武非吾功：意谓按照"止戈为武"的意义来看，我并未完成武功。

困兽犹斗

【说明】 语见《左传·宣公十二年》，比喻陷入绝境的失败者，仍奋战不息。

【原文】

城濮之役①，晋师三日谷②，文公犹有忧色③。左右曰："有喜而忧④，如有忧而喜乎？"公曰："得臣犹在⑤，忧未歇也。困兽犹斗⑥，况国相乎？"

【注释】

①城濮之役：僖公二十八年，楚、晋争霸，战于城濮。城濮，卫地

名，今山东省鄄城县。役，战事。 ②晋师三日谷：晋军吃楚人粮已经三日，意谓晋军已打败楚军。 ③文公：晋君主，见前文《退避三舍》注③。 ④有喜二句：语意谓有喜而忧，不正像有忧而喜一样颠倒失常吗？奇怪文公打了胜仗，反而忧愁，故作此问。 ⑤得臣二句：言得臣尚在，不能不使人担忧。得臣，成得臣。歇，止。 ⑥困兽犹斗二句：语意谓被围困的野兽还要搏斗挣扎，何况是国相呢？国相，指得臣。得臣为令尹，楚令尹相当于国相。

屨及剑及 并投袂而起

【说明】 语出《左传·宣公十四年》，原是形容楚庄王急于报仇的焦躁状态，后借喻行动坚决迅速，急起直追。按“投袂而起”，亦出本文，表示立即行动奋发之状。清章炳麟《代拟大元帅就职宣言》：“犹谓人心思顺，必有投袂而起者。”亦简称“投袂”。晋陆机《门有车马客行》诗：“投袂赴门涂，揽衣不及裳。”

【原文】

楚子使申舟聘于齐①，曰：“无假道于宋②。”及宋③，宋人止之。华元曰④：“过我而不假道，鄙我也⑤；鄙我，亡也。杀其使者，必伐我；伐我，亦亡也。亡一也⑥。”乃杀之。楚子闻之⑦，投袂而起⑧，屨及于窒皇⑨，剑及于寝门之外⑩，车及于蒲胥之市⑪。秋九月，楚子围宋。

【注释】

①申舟：楚左司马。楚子：楚庄王。聘(pìn)：访问。 ②无假道于

宋：过宋时不要向宋打招呼借道。按从楚赴齐，必经宋。 ③及宋二句：申舟经过宋国时，宋人扣住他。及，到。止，留。之，代指申舟。 ④华元：宋大夫。 ⑤鄙(bǐ)我：把我宋国当做楚国的边境。鄙，边境，用作动词。⑥亡一也：谓二者都是一样灭亡。 ⑦楚子闻之：楚王听说楚使被宋人所杀一事。之，代指此事。 ⑧投袂(mèi)：奋投衣袖。⑨屦(jù)及于窒(zhì)皇：楚王激动，迫不及待地要发兵攻宋，直跑出去。主管鞋的人追赶他到寝门阙。屦，鞋，指奉鞋者。窒皇，寝门阙。及，追赶上。 ⑩剑：指管理君主佩剑的人送剑。 ⑪蒲胥：市名。市，集中做买卖的场所。以上形容楚王的焦急状态。

鞭长莫及 并高下在心

【说明】 语出《左传·宣公十五年》。春秋时楚国攻打宋国，晋侯欲救宋，晋大夫伯宗谏议不可，以鞭长不及马腹比喻力量不能达到。后遂以"鞭长莫及"比喻力所不能的事。按"高下在心"并出本文，原意是因时制宜，《后汉书·何进传》引申为大权独握，操纵在我之义："今将军总皇威，握兵要，龙骧虎步，高下在心，此犹鼓洪炉燎毛发耳。"

【原文】

宋人告急于晋①。晋侯欲救之②，伯宗曰："不可。古人有言曰：'虽鞭之长，不及马腹'。天方授楚③，未可与争④。虽晋之强，能违天乎⑤？谚曰：高下在心⑥，川泽纳污⑦，山薮藏疾⑧，瑾、瑜匿瑕⑨，国君含垢⑩，天之道也⑪，君其待之⑫！"乃止⑬。

【注释】

①宋：周封国名，在今河南省商丘县一带。晋，封国名，当今山西省和河北省南部之地。告急：求救。 ②晋侯：晋景公。 ③天方授楚：古代迷信天道，句意为楚国势方盛，是天意所授。 ④未可与争：不可以人力和楚相争。 ⑤违：背。谚(yàn)：俗语。 ⑥高下在心：事情的高下，可行或不可行，在于人心随时度量。 ⑦川泽纳污：川流水泽，容纳污泥浊水。 ⑧山薮(sǒu)藏疾：山多木，薮多草，虽毒螫之物，亦藏其中。薮，多草的湖泊。疾，指蛇、蝎一类毒物。 ⑨瑾(jǐn)瑜(yú)匿(nì)瑕(xiá)：美玉上暗藏斑点。瑾、瑜，美玉。按以上三句，是比喻说世界上万事万物，无十全十美。 ⑩国君含垢(gòu)：意谓按以上所说的道理看，国君自然也应有容忍耻辱之时。垢，耻辱。 ⑪天之道：自然天道。 ⑫君其待之：劝君主等待楚国衰亡。其，语助词，有"还是"语意。 ⑬乃：才。

尔虞我诈 并筑室反耕

【说明】 语出《左传·宣公十五年》。楚、宋战争，宋使华元与楚统帅子反订立和约，盟文中说"我无尔诈，尔无我虞"，表示双方开诚布公，守信不欺。后反原义，用为"尔虞我诈"，表示互相诈骗之义。按"筑室反耕"亦见本文，代称持久屯兵应战。《三国志·魏志·臧洪传》载臧洪答陈琳书："况仆据全城之固，驱士民之力，散三年之畜，以为一年之资，匡困补乏，以悦天下，何图筑室反耕哉？"

【原文】

夏五月，楚师将去宋①，申犀稽首于王之马前②，曰："毋畏知死③，而不敢废王命。王弃言焉？"王不能答。申叔时仆④，曰："筑室反耕者⑤，宋必听命。"从之⑥。宋人惧，使华元夜入楚师⑦，登子反之床⑧，起之⑨曰："寡君使元以病告⑩，曰：敝邑易子而食⑪，析骸以爨⑫。虽然⑬，城下之盟，有以国毙，不能从也。去我三十里⑭，唯命是听。"子反惧，与之盟而告王⑮。退三十里，宋及楚平⑯，华元为质。盟曰："我无尔诈⑰，尔无我虞。"

【注释】

①楚师将去宋：楚军将要撤离宋国。去，离开。 ②申犀：楚所遣宋使者申舟之子。稽(qǐ)首：叩头。王：楚庄王。 ③毋畏三句：意谓申舟明知伐宋有生命危险，而不敢疏忽王命，王今要放弃当初伐宋的约言吗？毋畏，申舟名。焉，疑问词。 ④申叔时：楚臣。仆，驾车。杜预注："仆，御也。" ⑤筑室二句：如果楚军在宋筑室反耕，宋人一定会听命投降。筑室，修盖营房。反耕，分兵种田。表示长期驻扎。 ⑥从之：谓楚王听从了申叔时的建议。 ⑦夜入楚师：华元，宋国大夫。谓华元夜晚潜入楚军中。 ⑧子反：楚军主将。 ⑨起之：时子反已卧，华元把他叫起来。 ⑩寡君句：谓我们君主差遣我来报告宋国的困难情况。寡君，对别国人谦称本国君主。病，困乏。 ⑪敝邑：谦称本国。⑫析骸(hái)以爨(cuàn)：劈死人骨当柴烧饭。爨，烧火煮饭。 ⑬虽然三句：意谓即便宋国这般艰困，但要迫订城下之盟，宁可亡国，也不能接受。城下之盟，兵临城下，被迫接受条件，订立盟约。见前文《城下之盟》。国毙，国亡。 ⑭去我二句：谓如果楚军撤离宋国三十里，宋国才听从楚国的命令。 ⑮盟：订立和约。 ⑯平：媾和。 ⑰我无二句：盟约中语，我不得欺骗你，你也不得欺骗我。意谓楚、宋两国要以诚信

相待。尔，你。虞(yú)，诈骗。

结　草 附衔环

【说明】 故事见《左传·宣公十五年》。晋魏颗与秦杜回在战阵中搏斗，见一老人结草把杜回绊倒，使杜回被擒。魏颗夜梦见老人说明助战的原因，是报旧日恩惠。后遂以"结草"表示感恩图报。晋朝李密《陈情表》："臣生当陨首，死当结草。"按常与"衔环"连用，称"结草衔环"。"衔环"见《后汉书·杨震传》李贤注引《续齐谐记》。亦单独用为典故。白居易《赎鸡》诗："莫学衔环雀，崎岖谩报恩。"附《衔环》原文于后。

【原文】

秦桓公伐晋，魏颗败秦师于辅氏①，获杜回②，秦之力人也③。初，魏武子有嬖妾④，无子。武子疾，命颗曰："必嫁是⑤。"疾病⑥，则曰："必以为殉⑦。"及卒，颗嫁之，曰："疾病则乱⑧，吾从其治也⑨。"及辅氏大役⑩，颗见老人结草以亢杜回⑪，杜回踬而颠⑫，故获之。夜梦之曰："予，而所嫁妇人之父也⑬。尔用先人之治命，予是以报⑭。"

【注释】

①魏颗(kē)：晋人，魏犨的儿子。辅氏：晋地名。　②获：俘掳。③力人：大力士。　④魏武子：魏犨，字武子，晋大夫。嬖(bì)妾：爱妾。　⑤必嫁是：谓我死后，必嫁此妾。是，此。　⑥疾病：到疾加重时。疾，小病。病，疾加重之义。　⑦必以为殉(xùn)：定以此妾从葬。

殉，以人从葬。 ⑧疾病则乱：人病重时就神智昏乱。 ⑨吾从其治：我所以嫁此女，是遵照父亲神智清醒时的分咐。治，治命。治义与"乱"义相对。 ⑩役：战争。 ⑪亢：同"抗"。 ⑫踬(zhì)而颠：绊倒。 ⑬而：同"尔"，你。 ⑭是以：因此。

附《衔环》原文

《续齐谐记》曰：(杨)宝年九岁时，至华阴山北，见一黄雀为鸱枭所搏，坠于树下，为蝼蚁所困。宝取之以归，置巾箱中，唯食黄花，百余日，毛羽成，乃飞去。其夜，有黄衣童子向宝再拜曰："我西王母使者，君仁爱救拯，实感成济。"以白环四枚与宝："令君子孙洁白，位登三事，当如此环矣。"(见《后汉书·杨震传》李贤注)

灭此朝食 并擐甲执兵

【说明】 语出《左传·成公二年》齐、晋鞌之战。齐君不等待吃早饭，就要上阵，说道"吾姑翦灭此而朝食。"由于晋军擐甲执兵，负伤力战，齐军战败。后"灭此朝食"，借喻为急于完成某事。按"擐甲执兵，"亦为成语，表示勇敢战斗。

【原文】

癸酉，师陈于鞌①。邴夏御齐侯②，逢丑父为右③。晋解张御郤克④，郑丘缓为右⑤。齐侯曰："余姑翦灭此而朝食！⑥"不介马而驰之⑦。郤克伤于矢⑧，流血及屦⑨，未绝鼓音⑩，

曰“余病矣[11]！”张侯曰[12]：“自始合而矢贯余手及肘[13]，余折以御[14]，左轮朱殷[15]，岂敢言病[16]！吾子忍之[17]。”缓曰：“自始合，苟有险[18]，余必下推车，子岂识之[19]？然子病矣[20]。”张侯曰：“师之耳目[21]，在吾旗鼓，进退从之。此车一人殿之[22]，可以集事，若之何其以病败君之大事也[23]？擐甲执兵[24]，固即死也[25]；病未及死，吾子勉之！”左并辔[26]，右援桴而鼓[27]，马逸不能止[28]，师从之，齐师败绩[29]。逐之[30]，三周华不注[31]。

【注释】

①癸(guǐ)酉(yǒu)：六月二十日。陈：同“阵”，列陈。鞌：同“鞍”，齐地名，在今山东省历城。 ②邴(bǐng)夏：齐大夫。齐侯：齐顷公。御：驾车。 ③逢丑父：齐大夫。右：车的右位，即骖乘所在。 ④解(xiè)张：晋大夫。郤(xì)克：晋大夫。 ⑤郑丘缓：晋大夫。姑：暂且。 ⑥翦灭：消灭。翦同“剪”，原注：“尽也”。此：指晋军。朝食：吃早饭。 ⑦介马：古代上阵，马尽披甲。介，甲，于此为动词，披甲。驰(chí)：奔跑。之：往。 ⑧伤于矢：被箭矢射伤。于，表被动。 ⑨屦(jù)：鞋。 ⑩未绝鼓音：郤克为中军将，指挥作战，虽伤而击鼓不停。 ⑪病：表示负伤，有意退却。 ⑫张侯：即解张。 ⑬始合：一开始交战。肘(zhǒu)：臂肘。 ⑭折以御：谓折断射中肘的箭矢，坚持驾车。御，驾。 ⑮朱殷(yān)：赤黑色。左轮朱殷，谓流血过多，战车左轮都染成赤黑色了。 ⑯岂：难道。 ⑰子：古尊称。 ⑱自始合二句：郑丘缓表明自开始交战，一到危险时刻，便自动下车推车，避免危险。 ⑲识：知道。 ⑳然子病矣：但是你是负伤了。表示对郤克负伤同情。 ㉑师之耳目二句：战阵中听中军之鼓，目看中军之旗，服从指挥。按中军旗鼓是指挥作战进退的信号。 ㉒此车二句：言此中军战车，如由一个人镇守住，就可成事，指打败敌人。殿，镇。集，成。 ㉓若之何句：如何因伤痛败坏国君的大事。若之何，如何。之，语中助词。大事，

战事。 ㉔擐(huàn)甲执兵：身披甲衣手执武器。擐，穿。兵，武器。㉕固即死：本来应是准备牺牲。固，本来。即，就。 ㉖左并辔(pèi)：御者本两手执马缰，今将缰绳合并起来，左手总握着。辔，驾战车的马缰绳。 ㉗右援桴(fú)而鼓：右手引枝代郤克击鼓。桴，击鼓杖。 ㉘马逸不能止：解张左手原已负伤，由于不方便控制马，马狂奔不止。逸，奔跑。 ㉙败绩：失败。 ㉚逐之：指追赶齐国兵。 ㉛三周华不(fū)注：绕华不注山三周。华不注，山名，在今山东省济南市北。

余勇可贾

【说明】 语出《左传·成公二年》。原文记述齐、晋鞌之战。齐大夫高固冲锋陷阵，声张说"欲勇者，贾余余勇"。后"余勇可贾"用为成语。唐骆宾王诗："天子按剑征贾勇。"今以"余勇可贾"表示人做事力量有余。按《隋书·宇文庆传》亦有"贾勇"记载，并附于后。

【原文】

师从齐师于莘①，六月壬申②，师至于靡笄之下③。齐侯使请战曰④："子以君师辱于敝邑⑤，不腆敝赋⑥，诘朝请见⑦。"对曰："晋与鲁、卫兄弟也⑧，来告曰⑨：'大国朝夕释憾于敝邑之地。⑩'寡君不忍⑪，使群臣请于大国⑫，无令舆师淹于君地⑬，能进不能退，君无所辱命⑭。"齐侯曰："大夫之许⑮，寡人之愿也⑯。若其不许，亦将见也。"齐高固入晋师，桀石以投人⑰，禽之而乘其车⑱，系桑本焉⑲，以徇齐垒曰⑳："欲勇者，贾余余勇㉑！"

【注释】

①师从齐师于莘：按齐军才打败了鲁、卫，晋出兵救鲁、卫，在莘地与齐师会。师，指晋军。莘(shēn)，春秋时卫邑，今山东省莘县地。②壬申：十一日。 ③靡笄(jī)：山名。今千佛山，在山东济南市南。④齐侯：指齐顷公。请战：请求与对方交战。 ⑤君师：指晋国君的兵。辱于敝邑：即委屈你们来到本邑。辱，委屈烦劳。敝邑，谦称自己的国家。 ⑥不腆(tiǎn)敝赋：古代按田赋出兵，故称兵为赋。敝，谦词。腆，充实。 ⑦诘(jié)朝：明朝。 ⑧晋与鲁、卫兄弟：晋与鲁、卫都是周初天子分封的直系亲属，故称兄弟。 ⑨来告：谓鲁、卫向晋报告。⑩大国句：谓齐国攻打鲁、卫，以报复泄恨。大国，指齐。敝邑，鲁、卫自称。释憾，报复泄恨。朝夕，早晚，于此有频繁意。 ⑪寡君：晋人谦称自己的君主。 ⑫请：请示。 ⑬舆师：众兵。舆，众。淹：久留。君地：指齐地。 ⑭君无所辱命：无须劳君命令。辱，烦劳的意思。⑮大夫之许：晋大夫既然允许战。许，应诺。 ⑯寡人：齐侯自己谦称。⑰桀：举。 ⑱禽之而乘其车：擒捉了晋人，同时乘上晋人战车返回齐营。捨弃自己原来乘的车。 ⑲系桑本：把一棵带根的桑树系在车后以炫耀。 ⑳徇(xùn)：巡行。垒(lěi)：防卫壁垒。 ㉑贾(gǔ)：卖。按高固以匹夫之勇，狂妄自骄。

附《隋书·宇文庆传》所载

【宇文庆】从武帝攻河阳，先登攀堞，与贼短兵接战，良久，中石乃坠，绝而复苏。帝劳之，曰："卿之余勇可贾也。"

疲于奔命

【说明】 语出《左传·成公七年》。楚当政者子重、子反对申公巫臣有怨，杀巫臣之族而分其家室。巫臣逃亡在晋，寄子重、子反书信，斥责两人枉杀无辜，并声称："余必使尔罢于奔命以死。"后竟使子重、子反"一岁七奔命"。后常以"疲于奔命"，表示忙于奔走应付，以至于筋疲力竭。《后汉书·袁绍传》："乘虚迭出，以扰河南，救右则击其左，救左则击其右，使敌疲于奔命。"

【原文】

楚围宋之役①，师还，子重请取于申、吕以为赏田②，王许之③。申公巫臣曰④："不可。此申、吕所以邑也⑤，是以为赋，以御北方。若取之，是无申、吕也，晋、郑必至于汉。"王乃止。子重是以怨巫臣⑥。子反欲取夏姬⑦，巫臣止之⑧，遂取以行。子反亦怨之。及共王即位⑨，子重、子反杀巫臣之族而分其室⑩。巫臣自晋遗二子书曰⑪："尔以谗慝贪惏事君而多杀不辜⑫，余必使尔罢于奔命以死。"巫臣请使于吴⑬，教吴乘车⑭，教之战陈⑮，教之叛楚⑯。吴始伐楚、伐巢⑰、伐徐，子重奔命。马陵之会⑱，吴入州来⑲，子重自郑奔命。子重、子反于是乎一岁七奔命。

【注释】

①楚围宋之役：鲁宣公十四年秋楚围攻宋国，至第二年五月退兵。

役，战事。 ②子重句：子重请求楚王把申、吕土地作为赏田，赐给他。子重，楚令尹。申、吕，楚北境两县名。申，故城在今河南省南阳县北。吕，在今江苏省徐州东。 ③王许之：楚王允诺了子重的请求。王，楚庄王。 ④申公巫臣：屈巫，一名巫臣，字子灵，封申公。后取夏姬，奔逃至晋。晋任命他为邢大夫。 ⑤此申、吕所以邑五句：意谓申、吕凭借此田而成邑，借以供养军队，而防御北方敌人，若夺取了它，则无以出兵赋，二邑便不能成邑，那么晋、郑等国必然会向南侵略，达到汉水。此、之，都代指土地。邑，成为邑，动词。赋，兵赋。汉，水名。汉水流经楚境。 ⑥是以：同"以是"，因此。 ⑦子反：楚司马。取：占有。夏姬：郑穆公女，陈大夫御叔妻，夏徵舒之母，貌美。陈灵公与之私通，徵舒杀陈灵公。楚灭陈，夏姬从楚襄老。襄老死，姬归郑。 ⑧巫臣止之二句：巫臣阻止子反取夏姬，自己却带她逃走了。 ⑨共(gōng)王：楚共王，于鲁成公元年即位。共，音恭。 ⑩室：家。指人口、家产。 ⑪遗(wèi)：致送。二子：二人，指子重、子反。书：信。 ⑫尔以二句：你用邪恶贪婪的手段事奉君主，多杀无罪的人。我必然让你疲于奔命而死。谗(chán)，说人坏话。慝(tè)，邪恶。贪惏(lán)，贪求无厌。惏，同"婪"。罢，通"疲"。奔命，奔赴应命，即谓劳累奔走，应付事故。 ⑬巫臣请使于吴：巫臣请示晋君，出使往吴国。于，往。 ⑭教吴乘车：吴在南方，本习水战。巫臣至吴，教导吴人车战。 ⑮战陈：作战列阵。陈，通"阵"。 ⑯叛楚：当初吴本服从楚，巫臣教吴背叛楚。 ⑰巢、徐：国名。都为楚附属。巢，地在今安徽省巢县。徐，地在今安徽省泗县。 ⑱马陵之会：这年秋，楚伐郑，晋、齐等国救郑，会盟于马陵，共谋抗楚。马陵，古地名，在今河北省大名县东南，春秋时属卫。 ⑲州来：楚邑名，故城在今安徽省凤台县北。

钟仪楚奏 并楚囚

【说明】 故事见《左传·成公九年》。晋侯观看军府，见郑人所献楚囚钟仪，其先人是乐官。让他弹琴，他奏楚地曲调。晋人赞扬他不背本、不忘旧。后遂以"钟仪楚奏"，表示怀念故土之情。魏王粲《登楼赋》："钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟。"文中所称"楚囚"，后并用作典故，比喻处境窘迫的人。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："当共戮力王室，克服神州，何至作楚囚相对！"

【原文】

晋侯观于军府①，见钟仪②，问之曰："南冠而絷者，谁也？"有司对曰③："郑人所献楚囚也。"使税之④，召而弔之⑤，再拜稽首。问其族，对曰："泠人也⑥。"公曰："能乐乎⑦？"对曰："先父之职官也⑧，敢有二事！"使与之琴⑨，操南音。公曰："君王何如⑩？"对曰："非小人之所得知也⑪。"固问之⑫，对曰："其为大子也⑬，师保奉之以朝于婴齐，而夕于侧也。不知其他。"公语范文子⑭，文子曰："楚囚，君子也。言称先职，不背本也；乐操土风⑮，不忘旧也；称大子⑯，抑无私也；名其二卿⑰，尊君也。不背本，仁也；不忘旧，信也⑱；无私，忠也；尊君，敏也⑲。仁以接事⑳，信以守之㉑，忠以成之，敏以行之，事虽大必济㉒。君盍归之㉓，使合晋、楚之成。"公从之㉔，重为之礼㉕，使归求成。

【注释】

①晋侯：晋国君主景公。军府：储藏军器的仓库。钟仪：楚大夫，为郧公。鲁成公七年，楚伐郑，钟仪被郑人所俘，时晋人助郑，郑人遂把钟仪献给晋，拘押在晋军府。 ②问之曰句：景公问这头戴南冠被拘禁的人是谁。之，代称钟仪。南冠，楚地式样的帽子。絷(zhí)，拘禁。③有司：古代设官分职，各有专司，因称官吏为有司。 ④税：解脱。⑤弔：慰问。 ⑥冷(líng)人：乐官。泠，亦作"伶"。 ⑦乐：奏乐。动词。 ⑧先父之职官二句：奏乐，是先父的官职，我怎敢作其他的事？意谓应继承祖业。先父，去世的父亲。 ⑨使与之琴二句：使人给他琴，他弹奏南方乐调。操，鼓奏。 ⑩君王何如：谓楚王为人怎样。君王，指在位的楚庄王。 ⑪小人：钟仪谦称自己。 ⑫固：坚决、必定。⑬其为大子三句：楚王当初为太子时，有师保教导他，早晨去拜见婴齐，晚间去拜见侧。意思说楚王从小就尊敬大臣。大，同"太"。婴齐，楚令尹子重。侧，司马子反。 ⑭范文子：晋大夫。名士燮，文子是谥号。⑮土风：故乡的乐调。 ⑯称大子句：称道楚王少小时事，举其所见，不加虚饰。这表明钟仪不怀私心。抑，语气词。 ⑰名其二卿：谓钟仪直称楚二卿之名，这是尊重晋君的表现。杜预注："尊晋君也。"二卿，指令尹子重和司马子反。卿，天子、诸侯统治下的高级官员之称。 ⑱信：诚实不欺。 ⑲敏：杜预注："敏达也。"即敏捷通达事理。 ⑳仁以接事：有仁爱之心，会承担大事。接，承担。 ㉑信以守之：谓为人诚实，会遵守其事。 ㉒事虽大必济：即便是大事，也一定会办成。济，做成功。 ㉓君盍(hé)归之二句：谓晋君何不放钟仪回去，让他联系晋、楚讲和的事情。盍，何不。之，代称钟仪。成，和谈。 ㉔从：听从。之：代指建议。 ㉕重为之礼：给钟仪厚备了礼物，让他回楚求和。重，厚、大量。

病入膏肓 并二竖

【说明】 语出《左传·成公十年》。原文记述晋侯病入膏肓，无法医治。后用为成语，比喻不治之症。清蒲松龄《聊斋志异·莲香》："病入膏肓，实无救法，姑来永诀。"亦比喻事情做坏了，无法挽救；或比喻一个人思想上中毒太深，恶习难改。按"二竖"亦本此，并为"病魔"的代称。清陈弘绪《与杨维节书》："而贱恙犹未见有霍然之势，甚矣二竖之顽也。"

【原文】

公疾病①，求医于秦②，秦伯使医缓为之③。未至。公梦疾为二竖子④，曰："彼良医也⑤，惧伤我，焉逃之⑥？"其一曰："居肓之上⑦，膏之下，若我何⑧？"医至，曰："疾不可为也。在肓之上，膏之下，攻之不可⑨，达之不及⑩。药不至焉⑪，不可为也。"

【注释】

①公：晋景公，晋国君主。疾病：疾重叫病。今疾病合为一词。②于：往。 ③秦伯：秦原封为伯爵，故称秦伯，指秦桓公。医缓：秦良医，名缓。为：医治 ④竖(shù)子：童子。公梦见所生的疾病变化成两个童子。 ⑤彼：他。指医缓。 ⑥焉：何。于此指何处。之：往。⑦肓(huāng)：人体中之部位，即膈。今称横膈膜，分隔胸、腹两腔。膏(gāo)：心下微脂。居肓之上膏之下，即在心膈之间。 ⑧若我何：奈我何。即如何我。⑨攻：指熨(yù)。按毒病的所在以药物熨贴，使从上至

下发生效力，故称攻。 ⑩达：指针灸。 ⑪药不至焉：药力达不到这里。焉，于此。

盗憎主人

【说明】 语出《左传·成公十五年》。晋大夫伯宗，为人正直，在朝常直言不讳，妻每劝戒他说"盗憎主人"，直言会招惹祸患。后沿用此语，比喻坏人嫉恨正人。《后汉书·马援传》："臣与隗嚣，本实交友，而嚣自挟奸心，盗憎主人，怨毒之情，遂归于臣"。

【原文】

晋三郤害伯宗①，谮而杀之②，及栾弗忌③。伯州黎奔楚④。韩献子曰⑤："郤氏其不免乎⑥？善人，天地之纪也，而骤绝之，不亡何待！"初，伯宗每朝⑦，其妻必戒之曰⑧："盗憎主人⑨，民恶其上⑩，好直言⑪，必及于难。"

【注释】

①三郤(xì)：晋国大夫，郤犨(chōu)、郤至、郤锜(qí)。郤是姓。②谮(zèn)而杀之：谓三郤向君主进谗言，而杀害了伯宗。谮，进谗言、说人坏话。之，代称伯宗。 ③栾(luán)弗忌：晋贤大夫。三郤谗害伯宗，并害了栾弗忌。 ④伯州黎：伯宗的儿子。奔：逃亡。 ⑤韩献子：晋大夫。 ⑥郤氏四句：指责三郤杀害伯宗和栾弗忌，谓郤氏将会免不了被灭亡。好人，是天地的纲纪，郤氏骤然杀害了他们，像郤氏这样人不及早灭亡还等待何时？纪，纲纪，于此谓维护纲纪的重要人物。⑦朝

(cháo)：上朝。⑧戒：警劝。 ⑨主人：被盗的物主。 ⑩恶(wù)：厌恶。上：上官。 ⑪好(hào)直言二句：意谓揭露坏人坏事，喜爱直言不讳，必然遭受祸害。及，遭。难(nàn)，祸害。

河清难俟 并俟河之清

【说明】 语出《左传·襄公八年》，原语为"俟河之清，人寿几何"，后用为"河清难俟"，借喻事须急行，不能久待。三国魏王粲《登楼赋》："惟日月之逾迈兮，俟河清其未极。"亦用以表示事不易行。北齐颜之推《颜氏家训·文章》："要须动俗盖世，亦俟河之清乎？"

【原文】

冬，楚子囊伐郑①，讨其侵蔡也②。子驷、子国、子耳欲从楚③；子孔、子蛮、子展欲待晋④。子驷曰："《周诗》有之曰：'俟河之清⑤，人寿几何？民急矣⑥，姑从楚以纾吾民⑦。"

【注释】

①子囊：楚庄王子，时为令尹。 ②讨其侵蔡：蔡是楚的附庸，是年四月，郑侵蔡，因此楚伐郑。蔡，周代封国名，今河南省新蔡县地。③子驷等：都是郑国公子。从楚：对楚降服。 ④子蛮(jiǎo)等：郑国公子。待晋：等待晋国援兵。 ⑤俟河之清二句：逸诗，今《诗经》中无此诗。诗意谓人寿命短促，很难等待河清。于此引以比喻郑国处在危境，来不及等待晋援。河，黄河。黄河自古水浊，故常以河清比喻罕遇之事。几何，多少。 ⑥急：危急。 ⑦姑：暂且。纾(shū)：解救。

甚嚣尘上

【说明】 语出《左传·成公十六年》。原文记述晋国和楚国交战，晋军中"甚嚣尘上"，形容喧嚷忙乱状态。后常借喻人多口杂，议论纷纭。

【原文】

楚子登巢车以望晋军①，子重使大宰伯州黎侍于王后②。王曰③："骋而左右何也？"曰："召军吏也④。""皆聚于中军矣⑤？"曰："合谋也⑥。""张幕矣⑦？"曰："虔卜于先君也⑧。""彻幕矣⑨？"曰："将发命也⑩。""甚嚣尘上矣⑪？"曰："将塞井夷灶而为行也⑫。"

【注释】

①楚子：楚恭王。楚原封子爵，故史称楚君为楚子。巢车：装设望楼的兵车。 ②子重：楚军中主将。大宰：官职名，大音太。伯州黎：晋人，逃于楚，为大宰。 ③王曰句：楚恭王望见楚军中的情况，问伯州黎，说晋军中有人为什么左右奔跑。骋(chěng)，奔跑。 ④召军吏：伯州黎回答说，是在召集军吏。军吏，军中官吏。下文一问一答。 ⑤中军：古行军作战，分左、中、右三军。中军为主力。 ⑥合谋：共同谋划军事。 ⑦幕：帐幕。 ⑧虔(qián)卜于先君：向先君之灵恭敬地占卜问吉凶。古时迷信，行军作战前，常设幕供先君灵位，占卜吉凶。虔，恭敬。 ⑨彻：同"撤"，除去。 ⑩发命：下命令。⑪甚嚣(xiāo)尘上：谓晋军人声喧嚷得很，而且尘土飞扬。 ⑫塞井夷灶：古时军队驻扎处，必备井、灶。填井平灶，表示军队要出发。夷，平。

祁奚荐仇

【说明】 语见《左传·襄公三年》。祁奚做官，告老还家，推荐他的仇人为他的后任。后遂以“祁奚荐仇”、或“祁奚荐贤”，比喻为人不怀私心。

【原文】

祁奚请老①。晋侯问嗣焉②，称解狐③，其仇也。将立之而卒④。又问焉。对曰：“午也可⑤。”于是羊舌职死矣⑥。晋侯曰：“孰可以代之⑦？”对曰：“赤也可⑧。”于是使祁午为中军尉⑨，羊舌赤佐之⑩。

【注释】

①祁奚(qíxī)：晋人，任中军尉。请老：告老还家。 ②晋侯：晋悼公。嗣：接替人，后任。 ③解(xiè)狐：晋大夫。 ④卒：死。 ⑤午：祁午，祁奚的儿子。 ⑥于是：至此，适当其时。羊舌职：晋臣，姓羊舌名职，官为中军尉佐。 ⑦孰：谁。问谁可代羊舌职。 ⑧赤：羊舌赤，羊舌职的儿子。 ⑨中军尉：官职名。春秋时晋国设上军、中军、下军三军，其中最精锐的为中军，三军都设尉。中军尉，平时掌军政，战时兼任主将的御者。 ⑩羊舌赤佐之：佐，辅佐。羊舌赤为中军尉佐，也就是副中军尉。

众怒难犯，专欲难成

【说明】 语出《左传·襄公十年》。郑国子孔为相，要独揽大权，定立了法规，记在《载书》上。朝士不服。子产劝子孔把《载书》当众烧毁，说道"众怒难犯，专欲难成"。后用为成语，常借以警劝当政者不可独断行事，违背群众意愿。《晋书·李特载记》："弱而不可轻者，百姓也。今促之不以理，众怒难犯，恐为祸不浅。"

【原文】

子孔当国①，为《载书》②，以位序听政辟③，大夫、诸司④、门子弗顺⑤。将诛之⑥，子产止之，请为之焚书。子孔不可，曰："为书以定国⑦，众怒而焚之，是众为政也，国不亦难乎？"子产曰："众怒难犯⑧，专欲难成⑨，合二难以安国⑩，危之道也。不如焚书以安众，子得所欲⑪，众亦得安，不亦可乎？专欲无成，犯众兴祸，子必从之。"乃焚书于仓门之外⑫，众而后定。

【注释】

①子孔：郑简公相。当国：主持国政。 ②《载书》：记载盟约的文书。 ③以位序句：规定朝廷上的官员以职位为次序，听从法令，不得参议朝政。辟(bì)，法。 ④诸司：诸有司。即各部门官员。 ⑤门子：卿大夫的嫡子。《周礼·春官·小宗伯》："其正室皆谓之门子。"郑玄注："正室，適(嫡)子也，将代父当门者也。" ⑥将诛之：子孔要惩罚不顺

服的人。诛，惩罚。 ⑦为书四句：本来制定《载书》，以便于安定国家，今因众怒把它烧掉，是众人当政了。这样做，国家岂不难于治理吗？ ⑧犯：抵触。 ⑨专欲：指独断行事。 ⑩二难：指众怒难犯和专欲难成。 ⑪子得所欲：谓子孔可安心当政。 ⑫仓门：郑国门名。

马首是瞻 井塞井夷灶

【说明】 语出《左传·襄公十四年》。原文记述春秋时晋国与秦国作战，晋将领荀偃号令部下说："唯余马首是瞻！"后以此表示服从指挥。按"塞井夷灶"亦见本文，表示进军，决一死战。

【原文】

晋侯伐秦①，以报栎之役也②。晋侯待于竟③，使六卿帅诸侯之师以进④，及泾不济⑤。叔向见叔孙穆子⑥，穆子赋《匏有苦叶》⑦。叔向退而具舟⑧。鲁人、莒人先济。郑子蝉见卫北宫懿子⑨，曰："与人而不固⑩，取恶莫甚焉！若社稷何⑪？"懿子说⑫。二子见诸侯之师⑬，而劝之济，济泾而次⑭。秦人毒泾上流，师人多死。郑司马子蝉，帅郑师以进，师皆从之，至于棫林⑮，不获成焉⑯。荀偃令曰⑰："鸡鸣而驾⑱，塞井夷灶⑲，唯余马首是瞻⑳！"

【注释】

①晋侯：晋悼公。 ②报栎(lì)之役：报复在栎被秦打败的仇恨。栎，春秋时郑国别都。栎地的战役，是在襄公十一年。当时晋伐郑，秦出兵救郑，战于栎。 ③竟：同"境"，边境。 ④卿：官职名。春秋时

范氏、中行氏、智氏、及韩、赵、魏三家，世为晋卿，号六卿。于此指卿大夫而言。帅诸侯之师：当时晋与诸侯国家联合攻秦。 ⑤泾(jīng)，水名，源出今甘肃省境，流经陕西省，入渭水。济：渡。 ⑥叔向：晋大夫。叔孙穆子：名豹，鲁大夫。 ⑦《匏(páo)有苦叶》：《诗经·邶风》篇名，其中说："匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭(qì)。"按在春秋时诸侯国家之间，习尚赋《诗》示意。穆子赋《匏有苦叶》，意在表示一定渡泾。 ⑧叔向退而具舟：谓叔向领会了叔孙穆子的意思，所以赶紧备舟待用。具，备办。 ⑨郑子蛟(jiǎo)：郑国大夫，名寔(chài)。北宫懿子：名括，卫国大夫。 ⑩与人不固二句：意谓与人共同联合作战，态度不坚决，招惹人怨，没有比这更甚的。固，坚决。恶(wù)，怨恨。 ⑪社稷：国家。 ⑫说(yuè)：同"悦"。 ⑬二子：指郑子蛟和北宫懿子。 ⑭次：驻扎。《左传·庄公三年》："凡师一宿为舍，再宿为信，过信为次。" ⑮棫(yù)林：地名，在今陕西省华县。 ⑯不获成：即未取得胜利。成，成功。 ⑰荀偃(yǎn)：晋大夫，时为中军将军。 ⑱驾：驾好战车，表示准备出战。 ⑲塞(sāi)井夷灶：填井毁灶，表示进军，决一死战。夷，平。灶，地炉。 ⑳唯余句：看我马头所向行事。即听从指挥，紧跟我走。瞻(zhān)，看。

不贪为宝

【说明】 语出《左传·襄公十五年》。原文记述春秋时宋国子罕辞玉的故事。有人送子罕一块宝玉，子罕不接受，说："我以不贪为宝。"后用为成语，表示作风廉洁，不贪取财物。

【原文】

宋人或得玉①，献诸子罕②，子罕弗受。献玉者曰："以示

玉人③，玉人以为宝也④。故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝⑤，若以与我⑥，皆丧宝也⑦，不若人有其宝。”稽首而告曰⑧：“小人怀璧⑨，不可以越乡⑩，纳此以请死也⑪。”子罕置诸其里⑫，使玉人为之攻之⑬，富而后使复其所⑭。

【注释】

①或：有人。 ②子罕：名乐喜，字子罕。春秋时宋国正卿，官任司城。 ③玉人：玉工。 ④以为：认为。 ⑤尔：你。 ⑥与：给。 ⑦丧(sàng)：失去。 ⑧稽(qǐ)首：叩头。 ⑨小人：古时称老百姓为小人。怀：收藏。璧：玉的通称。 ⑩不能越乡：古以玉为宝物，老百姓若收藏玉，会招致祸患。所以说“不能越乡”。越，度过。 ⑪纳：缴出。请死：“请”字于此如“请命”之请。“请命”意谓请求保全生命。请死，为请求免死的意思。 ⑫子罕句：子罕把献玉的人安置在自己的里居。 ⑬攻：治，即雕琢。 ⑭富：谓把玉卖去，使献玉者富有了。富，使动词。

南风不竞

【说明】 语出《左传·襄公十八年》，原以南方乐调低沉，比喻楚国出师无功，后借喻兵力不强。李白《避地司空原言怀》诗：“南风昔不竞，豪圣思经纶。”亦比喻竞赛失利。《世说新语·方正》：“王子敬数岁时，尝看诸门生樗蒲，见有胜负，因曰：‘南风不竞！’”

【原文】

晋人闻有楚师，师旷曰①："不害②，吾骤歌北风③，又歌南风，南风不竞④，多死声⑤，楚必无功⑥。"

【注释】

①师旷：晋国乐师，名旷。 ②不害：无妨害。 ③北风：北方乐曲。 ④南风不竞：南方乐调不强。竞，强劲。 ⑤死声：指曲调哀沉。 ⑥无功：无功效，谓失利。

永垂不朽

【说明】 语出《左传·襄公二十四年》。后常用于追悼文中，赞颂伟大人物的功绩永传后世。

【原文】

穆叔如晋①，范宣子逆之②。问焉，曰："古人有言曰'死而不朽'，何谓也？"穆叔未对。宣子曰："昔匄之祖③，自虞以上④，为陶唐氏⑤，在夏为御龙氏，在商为豕韦氏，在周为唐杜氏，晋主夏盟为范氏⑥。其是之谓乎？"穆叔曰："以豹所闻，此之谓世禄⑦，非不朽也。鲁有先大夫曰臧文仲⑧，既没，其言立⑨，其是之谓乎？豹闻之。太上有立德⑩，其次有立功，其次有立言，虽久不废⑪，此之谓不朽。"

【注释】

①穆叔：鲁国大夫叔孙豹。如：往。 ②范宣子：晋国大夫。逆：

迎。 ③匄(gài)：士匄，范宣子名。 ④虞：古帝舜号。 ⑤陶唐氏：古帝尧号。 ⑥晋主夏盟句：晋为中原诸国盟主，范氏又是晋国的执政者。 ⑦世禄：世代相续享受俸禄。 ⑧臧文仲：臧孙辰，谥号文仲。 ⑨言立：立言垂训于后代。 ⑩太上：指道德高尚的圣人。 ⑪虽久不废：谓此三等人虽死，而其德、其功、其言久而不废。废，荒弃、泯灭。

象齿焚身

【说明】 语出《左传·襄公二十四年》晋大夫范宣子贪贿，郑子产对他规劝，以"象齿焚身"，比喻贪贿受害。后沿用比喻因财召祸。

【原文】

范宣子为政①，郑人病之②。二月，郑伯如晋③，诸侯之币重④，子产寓书于子西以告宣子⑤，曰："子为晋国，四邻诸侯不闻令德⑥，而闻重币，侨也惑之⑦。侨闻君子长国家者⑧，非无贿之患，而无令名之难。夫诸侯之贿聚于公室⑨，则诸侯贰；若吾子赖之⑩，则晋国贰。诸侯贰，则晋国坏；晋国贰，则子之家坏⑪。何没没也⑫？将焉用贿！象有齿以焚其身⑬，贿也！"宣子说，乃轻币。

【注释】

①范宣子：名士匄(gài)，晋大夫。为政：当政，谓执行晋国政事。②病：指责。 ③郑伯：郑国君主。如：往。 ④诸侯之币重：谓诸侯

朝贡于晋，财货加多。 ⑤子产：郑国大夫，名公孙侨，字子产。寓书：寄信。杜预注："寓，寄也。" ⑥令德：美德。 ⑦侨也惑之：子产自称不了解其故。之，代指重币不重德。 ⑧侨闻三句：意谓我听说为国家长远利益着想的君子，不忧愁无财富，而感到令名难得。令名，美好的声誉。 ⑨夫诸侯二句：意谓若把从诸侯各国敛取的财物为晋君所有，诸侯各国就会背叛晋君。公室，指晋君、晋国朝廷。贰，背叛。⑩若吾子二句：如果您占为私有，晋国人民就会背叛您本人。吾子，尊称宣子。赖，私占。 ⑪家坏：谓不得保家。 ⑫没没：贪恋。 ⑬象有齿二句：象因有牙齿而遭受杀身之祸，由于其牙齿是财物。焚身，犹言"丧生"，杜预注："焚，毙也。"

言之无文，行而不远

【说明】 语出《左传·襄公二十五年》，常用以表示文章采华的重要。

【原文】

仲尼曰①："志有之②：言以足志③，文以足言④；不言⑤，谁知其志？言之无文⑥，行而不远。"

【注释】

①仲尼：孔子，名丘，字仲尼。②志有之：古书上有这样的话。志，记载，指记载前人言论行事的古书。之，此，代称以下所言。 ③言以足志：意谓言论是用来充分表达意向的。以，用。志，意向，即思想感情。《诗·关雎序》："在心为志，发言为诗。" ④文以足言：文采是用来充饰言论的。 ⑤不言句：如果人不说话，谁知道他的意向。 ⑥言

之无文二句：如果言论无文采，就不能广远传播。

上 下 其 手

【说明】 语出《左传·襄公二十六年》。原文记述楚公子围与穿封戌争夺战功，请伯州犁论断。伯以上下手势，示意人舞弊。后以弄权作弊，颠倒是非，叫"上下其手"。清李宝嘉《官场现形记》二十四回："传统换了自己的私人，以便上下其手。"

【原文】

楚子侵郑，五月至于城麇①。郑皇颉戍之②，出与楚师战，败。穿封戌囚皇颉③，公子围与之争之④，正于伯州犁⑤。伯州犁曰："请问于囚。"乃立囚。伯州犁曰："所争君子也⑥，其何不知⑦？"上其手⑧，曰："夫子为王子围⑨，寡君之贵介弟也⑩！"下其手⑪，曰："此子为穿封戌，方城外之县尹也⑫。谁获子⑬？"囚曰："颉遇王子弱焉⑭。"戍怒，抽戈逐王子围，弗及。

【注释】

①城麇(jūn)：郑国邑名。 ②皇颉(xié)：郑大夫。戍(shù)：守卫。 ③囚：俘获。以下"囚"字为名词，作俘虏解。 ④公子围与之争之：公子围和他争他。前一"之"字，代指穿封戌。后一"之"字，代指皇颉。公子围，楚共(gōng)王子，名围，即后来的灵王。 ⑤正于伯州犁：请伯州犁判断曲直。正，论定曲直。伯州犁，楚大夫。 ⑥君子：对人尊称。

于此称皇颉。 ⑦其何：难道会。 ⑧上其手：作抬手姿势。 ⑨夫(fú)子：此子，犹言这人。夫，指示代词。 ⑩寡君：对别国人谦称自己的君主。贵介：尊贵之义。介，大。 ⑪下其手：作按下的手势。 ⑫方城：山名，在今河南省方城县东北。县尹：县官。 ⑬子：您。 ⑭弱：败。

班荆道故

【说明】 语出《左传·襄公二十六年》。楚人伍举逃亡，在路上遇见他的蔡国朋友声子，两人铺荆并坐，亲切交谈。后称为“班荆道故”，借以表示朋友路途相逢，共叙旧情。清蒲松龄《聊斋志异·鲁公女》：“班荆略谈。”

【原文】

伍举与声子相善也①。伍举奔郑②。将遂奔晋。声子将如晋③，遇之于郑郊，班荆相与食④，而言复故⑤。声子曰：“子行也⑥，吾必复子。”

【注释】

①相善：交好。 ②伍举奔郑：伍举因遭受谗害，从楚国逃亡到郑国去。奔，逃。 ③如：往。 ④班荆：折荆铺地。荆，丛生灌木名。班，杜预注：“班，布也。” ⑤复故：指如何再回故国。杜注：“共议归楚。”复，回。故，称楚国。 ⑥子行也二句：意谓您暂且走吧，我将来一定会设法帮助你再回楚国。子，您。

楚材晋用

【说明】 语出《左传·襄公二十六年》。原文记述蔡国使者从晋到楚，与楚人谈及楚、晋两国的人才问题，说："虽楚有材，晋实用之。"后遂以"楚材晋用"比喻人才外流。北周庾信《拟咏怀》诗："楚材称晋用，秦臣即赵冠。"

【原文】

声子通使于晋①，还如楚②。令尹子木与之语，问晋故焉③。且曰："晋大夫与楚孰贤④？"对曰："晋卿不如楚⑤，其大夫则贤，皆卿材也⑥。如杞、梓、皮革，自楚往也⑦。虽楚有材⑧，晋实用之。"

【注释】

①声子：蔡国人，出使晋国。 ②还如楚：声子自晋还，又到了楚国。如，往。 ③令尹：楚官职名。相当于其他侯国的卿职。故：事。问晋故，即问晋国的事。 ④晋大夫句：晋、楚两个国家的大夫比较，那一个国家的才能高些。孰，谁。贤，有才能。 ⑤卿(qìng)：官职名。位在大夫之上。 ⑥皆卿材：都具有卿的才能。 ⑦如杞(qǐ)、梓(zǐ)句：意谓晋国这些有才能的大夫，都是从楚国去的，就像杞、梓、皮革出产在楚国，却到了晋国。 ⑧虽楚有材二句：意谓楚国虽出人才，实际上晋国人使用他们。之，代称人才。

叹为观止

【说明】 语出《左传·襄公二十九年》。吴季札在鲁欣赏周乐，看到《韶箾》舞，赞叹其美妙达到无以复加的地步，说道："观止矣！"后遂以"叹为观止"，表示盛赞事物景象美好。清代钱泳《石钟山》文："若江宁之燕子矶，镇江之金、焦两山，皆不足奇，得此而叹观止矣。"

【原文】

吴公子札来聘①，请观于周乐②。见舞《韶箾》者③，曰："德至矣哉④！大矣，如天之无不帱也⑤，如地之无不载也，虽甚盛德⑥，其蔑以加于此矣！观止矣⑦！若有他乐，吾不敢请已⑧！"

【注释】

①吴公子札：吴王寿梦少子因称季札，封于延陵，称延陵季子。来聘：出使到鲁国来访问。聘，国与国之间遣使访问。 ②请观于周乐：请公子札观看鲁国乐工所演奏的周乐。按当初周成王赐鲁以天子之乐，故周乐在鲁。 ③《韶(sháo)箾(xiāo)》：古帝虞舜乐名，箾，同"箫"。《书·益稷》："《箫韶》九成，凤皇来仪。" ④德至：谓《韶箾》舞表现了至高无上的舜德。 ⑤如天之句：谓舜德如天之大，无物不覆。帱(dào)，覆盖。 ⑥虽甚盛德二句：即便更有盛大之德，也无过于此。蔑(miè)，无。加，超过。 ⑦观止：观乐至此为止。意谓《韶箾》尽善尽美，他乐都比不上。 ⑧吾不敢请：我不敢再请演奏观看别的舞乐。已，用同"矣"。

燕巢幕上

【说明】 语出《左传·襄公二十九年》。卫国大夫孙文子曾因发动叛乱获罪，吴公子季札过卫，说孙文子的处境，就像"燕之巢于幕上"，不能长安。后遂以"燕巢幕上"，比喻处境危险。南朝梁代丘迟《与陈伯之书》："将军鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上，不亦惑乎？"

【原文】

自卫如晋①，将宿于戚②，闻钟声焉③，曰："异哉！吾闻之也，辩而不德④，必加于戮。夫子获罪于君以在此⑤，惧犹不足，而又何乐⑥？夫子之在此也，犹燕之巢于幕上，君又在殡⑦，而可以乐乎？"遂去之⑧。文子闻之，终身不听琴瑟。

【注释】

①自卫如晋：指公子季札从卫国到晋国去。按季札于鲁襄公二十九年访问鲁国，在鲁观周乐，遂后又访问卫、晋等国。如：往。 ②戚：卫国地名，为卫大夫孙文子采邑，今河南省濮阳县北有戚城，即其故址。 ③钟：古敲击乐器名。 ④辩而不德二句：意谓孙文子好争辩而不修养品德，必遭受杀身之罪。杜预注："辩，犹争也。"戮（lù），杀。 ⑤夫子获罪于君：夫子，尊称孙文子。孙文子当初曾发动叛乱，逐卫献公。献公逃亡在齐十二年，文子求晋国帮助，又使献公复位。所谓"获罪于君"，指此。 ⑥乐（yuè）：奏乐，指敲钟。 ⑦君又在殡：谓献公新死未葬。殡，敛而未葬。 ⑧去之：谓离开戚邑。

與人之歌 并與诵

【说明】 见《左传·襄公三十年》。原文记述春秋时代郑国子产当政，改革政治。與人(众人)对新的措施，先是不理解，常常歌唱着怨恨他；一年以后，大受好处，因而转为歌颂。又襄公二十八年，晋与楚战，晋文公闻與人歌道："原田每每，舍其旧而新是谋。"借鉴"與人之歌"，是古代统治者探测民情的一种方式，《左传》中屡有记载，传为成语。后世借以表示了解民情之喻。按亦作"與诵"，或"與颂"。《隋书·炀帝纪上》："听采與颂，谋及庶民。"

【原文】

子产使都鄙有章①，上下有服②，田有封洫③，庐井有伍④。从政一年⑤，與人诵之曰⑥："取我衣冠而褚之⑦，取我田畴而伍之⑧，孰杀子产⑨，吾其与之⑩？"及三年，又诵之曰："我有子弟，子产诲之⑪；我有田畴，子产殖之⑫。子产而死⑬，谁其嗣之⑭？"

【注释】

①子产：春秋时郑国大夫，名公孙侨，字子产，居住在东里，又名东里子产。都鄙有章：国都和乡区，有一定的规章制度。 ②上下有服：上级和下级各有规定的不同服色，分别尊卑。 ③田有封洫(xù)：田里有疆界和沟渠，以利灌溉。封，疆界。洫，渠道。 ④庐井有伍：言人民居处有组织。庐，房舍。庐井优言市井。有伍，五家相保。 ⑤从政：

当政。 ⑥舆人：众人。诵：歌唱。 ⑦取我衣冠句：按指把不合等级规定的衣帽储藏起来。褚(chǔ)，储藏。 ⑧取我田畴（chóu）句：指区划耕田，五家相助。田畴，田亩。伍，使动词。 ⑨孰：谁。 ⑩与：助。其：语助词。 ⑪诲：教。 ⑫殖：使增产。 ⑬而：若，如果。 ⑭嗣（sì）：继承。

未能操刀而使割 并操刀伤锦、操刀必割、人心如面

【说明】 语出《左传·襄公三十一年》。郑国执政者子皮要任用尹何主持邑政，大夫子产认为不可，说道："未能操刀而使割。"又以美锦不使人学习剪裁为喻，表示不可随便让人试治邑政。后以"未能操刀而使割"，表示没有工作经验而委负重任。更以"操刀"和"伤锦"合为一语，称"操刀伤锦"，亦比喻此义。《北史·魏咸阳王禧传》："夫未能操刀而使割锦，非伤锦之尤，实授刀之责。"又变换其义，用作"操刀必割"，比喻作事不失时机。《贾子新书·宗首》："黄帝曰：日中必熯（wèi晒干），操刀必割。"按"人心如面"，并见本文，表示人各有不同心思。

【原文】

子皮欲使尹何为邑①，子产曰②："少③，未知可否？"子皮曰："愿④，吾爱之，不吾叛也⑤。使夫往而学焉⑥，夫亦愈知治矣。"子产曰："不可。人之爱人，求利之也⑦。今吾子爱人则以政⑧，犹未能操刀而使割也⑨，其伤实多。子之爱人，伤之而已，其谁敢求爱于子？子于郑国，栋也。栋折，榱崩⑩，

侨将厌焉⑪，敢不尽言？子有美锦，不使人学制焉。大官大邑⑫，身之所庇也，而使学者制焉，其为美锦不亦多乎？侨闻学而后入政，未闻以政学者也。若果行此，必有所害。譬如田猎，射御贯则能获禽⑬；若未能登车射御⑭，则败绩厌覆是惧，何暇思获？”子皮曰：“善哉！虎不敏⑮。今而后知不足。自今请虽吾家⑯，听子而行。”子产曰：“人心之不同⑰，如其面焉。吾岂敢谓子面如吾面乎⑱？抑心所谓危⑲，亦以告也。”子皮以为忠，故委政焉⑳。

【注释】

①子皮：名罕虎，郑国执政者。为邑：为邑大夫，主持邑政。邑，县。 ②子产：公孙侨。见前文《與人之歌》注①。 ③少（shào）：年轻。 ④愿（yàn）：谨慎老实。 ⑤不吾叛：不叛吾。谓使尹何为邑，必不反叛我。 ⑥夫（fú）：他。代指尹何。下句“夫”字，义同。⑦求利之：希求对他有利。之，代指被喜爱的人。 ⑧吾子：称子皮。子，尊称。上加“吾”字，表示亲切。 ⑨操：持。割：指宰割牲口。 ⑩椳（cuī）：椽，屋顶承瓦的木条。 ⑪厌：同“压”。焉：于此。 ⑫大官大邑四句：大官大邑，是庇护人安居的，而任用学习为政的人去治理，这岂不是爱护美锦胜过爱护官邑吗？大官，指邑大夫。庇（bì），庇护。多，胜过。 ⑬射御贯句：若射御都惯熟，就能猎得禽鸟。御，驾车。贯，通“惯”。 ⑭若未能二句：假若登车射御都不熟练，就会担心翻车被压。败绩，指翻车。 ⑮敏：聪明。 ⑯自今二句：从今以后，即便是我的家事，也听从您而行。 ⑰人心二句：意谓人各有不同的心思，就像人的面孔没有一个模样的。 ⑱吾岂敢句：以人面不同作比，意谓我和您心思两样，我怎敢干预您家事。 ⑲抑心二句：意谓如果您家发生什么事，我过意不去时，也当切实地告诉您。抑，表转折语词。 ⑳委政：任命当政。

包藏祸心 并垂橐

【说明】 语出《左传·昭公元年》。原文记述楚国公子围要带兵进入郑国娶妻，阴谋借机袭郑，郑大夫子产使人拒绝，并揭露楚人"包藏祸心"。楚人知郑人有备，于是"请垂橐而入"，后以"包藏祸心"，表示奸人蓄谋作乱。唐骆宾王《讨武曌檄》："包藏祸心，窥测神器。"按"垂橐"，原意为空挂弓囊，示无武备。后用作"垂橐(tuó)"，泛喻资财空乏。宋陈师道《简李伯益》诗："鹾盐度岁每无余，垂橐东归口未糊。"

【原文】

楚公子围聘于郑①，且娶于公孙段氏。伍举为介②。将入馆③，郑人恶之④，使行人子羽与之言，乃馆于外。既聘⑤，将以众逆。子产患之⑥，使子羽辞，曰："以敝邑褊小⑦，不足以容从者，请埠听命。"令尹命太宰伯州犁对曰⑧："君辱贶寡大夫围⑨，谓围'将使丰氏抚有而室'。围布几筵⑩，告于庄、共之庙而来。若野赐之⑪，是委君贶于草莽也，是寡大夫不得列于诸卿也。不宁唯是⑫，又使围蒙其先君⑬，将不得为寡君老，其蔑以复矣⑭，唯大夫图之⑮。"子羽曰："小国无罪⑯，恃实其罪，将恃大国之安靖己⑰，而无乃包藏祸心以图之，小国失恃⑱，而惩诸侯，使莫不憾者，距违君命而有所壅塞不行是惧⑲。不然⑳，敝邑馆人之属也，其敢爱丰氏之祧！"伍举知其有备也㉑，请垂橐而入㉒。许之㉓。正月乙未，入逆而出㉔。

【注释】

①楚公子二句：楚公子围为使者到郑国访问，并且准备娶公孙段之女为妻。公子围，楚大夫，官任令尹，职同国相。聘，访问。公孙段，郑君穆公之孙，名段，郑大夫。 ②介：副使。 ③将入馆：楚人将就客馆住下。 ④郑人恶（wù）之三句：意谓郑人预料楚人不怀好心，厌恶他们，于是差遣行人子羽和楚人交涉，让他们寓住在城外。行人，官名，主持朝觐、聘问。馆，寓住。 ⑤既聘二句：谓既订婚之后，公子围要带兵入郑迎女。聘，订婚约。逆，迎。 ⑥子产二句：子产顾虑楚人乘机袭郑，差遣子羽阻止楚人带兵入城。患，顾虑。子产，郑大夫，时当政。 ⑦以敝邑褊（biǎn）小三句：子羽所言。意谓本国地面狭小，容不下众多的随从人，请于城外扫除一地举行婚礼。敝邑，谦称本国。于此指都城而言。墠(shàn)，为供祭祀之用所清除的地面。《礼记·祭法》："王立七庙、一坛、一墠。"郑玄注："封土为坛，除地曰墠。" ⑧令尹：谓公子围。 ⑨君辱贶（kuàng）三句：意谓屈辱郑君恩赐我大夫公子围，对围说"将使丰氏女为你的家室"。贶，赐。寡大夫，谦称本国大夫。丰氏，公孙段。按段为子丰之子。而，你的。室，妻。《礼记·曲礼上》："三十曰壮，有室。"郑玄注："有室，有妻也。" ⑩围布几、筵(yán)二句：公子围自己安排几席，祭告了祖庙，而后来郑迎妇。几、筵，陈设祭品所用。庄、共（gōng），庄王和共王。庄王是公子围的祖父，共王是公子围的父亲。 ⑪若野赐之三句：意谓若在野外除地而行婚礼，这是委弃郑君之赐于草莽之中，也表明我大夫围的身份不得列于诸卿之位，这对郑君和公子围都不尊重。 ⑫不宁唯是：不只是如此。 ⑬又使二句：意谓告祖庙后来郑迎亲，若在郑不得成婚礼于丰氏之庙，这是欺骗楚先君之灵，我将会被当前君主黜退，不得为楚大臣。蒙，欺骗。寡君，谦称本国君主。老，杜预注："大臣称老。" ⑭其蔑以复：将不得回国。蔑，无。 ⑮唯大夫图之：希望你大夫考虑这事。大夫，称子

羽。子羽位为大夫。之，代称成婚之事。 ⑯小国二句：意谓我小国本来无罪，今仗恃大国而放弃防卫，其实这就是罪。小国，子羽自称郑国。大国，称楚。 ⑰将恃大国二句：我郑将仗恃你楚以安定国家，怎乃你们楚人竟心怀恶意来暗算郑国。祸心，害人之心。 ⑱小国失恃三句：意谓我郑本来依靠楚国，反受其害，这会使诸侯以郑为戒，莫不憎恨楚人的诈骗行为。惩(chéng)，引以为戒。憾，恨。 ⑲距违君命句：意谓自此诸侯都不听从楚君，而楚君的命令阻塞不行，郑以此为惧。距违，拒抗违背，不听从。距，通"拒"。 ⑳不然三句：意谓若不是顾虑楚人别有用心，那么我郑人对楚国来说，不过象看守馆舍的人，怎敢吝惜丰氏祖庙，不让你在那里成婚呢！其敢，怎敢。其，犹"岂"。爰，吝惜。祧(tiāo)，祖庙。按古代在祖庙中成婚。 ㉑伍举知其有备：谓伍举听了子羽的话，测知郑对楚已有防备。 ㉒请垂橐(gāo)而入：意谓请求子羽允许楚人解除武装进城。橐，盛弓的袋子，也名弓衣。 ㉓许之：子羽应允了伍举的请求。 ㉔入逆而出：公子围进城成婚后迎妇出来。

参　商

【说明】 故事见《左传·昭公元年》，说古代高辛氏有二子不合，日寻干戈。帝尧于是把两人东西分隔，一主祀参星，一主祀商星。后遂以"参商"为典故，比喻兄弟不睦。唐李白《上留田》诗："交让之木本同形，东枝憔悴西枝荣。无心之物尚如此，参商胡乃寻天兵？"按亦称"参辰"。

【原文】

昔高辛氏有二子①，伯曰阏伯②，季曰实沈③，居于旷林④，不相能也⑤，日寻干戈⑥，以相征讨。后帝不臧⑦，迁

阏伯于商丘⑧，主辰⑨，故辰为商星；迁实沈于大夏⑩，主参⑪。

【注释】

①高辛氏：即帝喾(kù)，古代部落首领，居亳（今河南省偃师县），号有辛氏。 ②伯曰阏（è）伯：长兄名阏伯。伯，兄弟行辈中的老大。 ③季：少弟。 ④旷林：地名。 ⑤能：亲善。 ⑥日寻二句：常常用兵，互相攻打。寻，杜预注："用也。"干、戈，两种兵器名。 ⑦后帝不臧(zāng)：后帝不赞成二人所为。后帝，据杜预注，指黄帝。臧，善、赞美。 ⑧迁阏伯于商丘：把阏伯迁徙到商丘。商丘，地名，今河南省商丘县。 ⑨主辰：主持祭祀辰星。辰，东方星名，亦名商星，近晨时出现。 ⑩大夏：地名。杜预注："大夏，今晋阳县。"按即今山西省太原县地。 ⑪参(shēn)：西方星名，辰星出现前参星已没，二星永不相见。

踊贵屦贱

【说明】 语出《左传·昭公三年》。原文记述晏婴以"踊贵屦贱"讽刺齐景公滥用刑罚，后用为成语，比喻世态失常，反映旧社会的不合理现象。按《晏子春秋·内篇杂下》亦载其事。

【原文】

初，景公欲更晏子之宅①，曰："子之宅近市②，湫隘嚣尘③，不可以居。请更诸爽垲者④。"辞曰⑤："君之先臣容

焉⑥，臣不足以嗣之⑦，于臣侈矣⑧。且小人近市⑨，朝夕得所求⑩，小人之利也⑪。敢烦里旅⑫！”公笑曰：“子近市，识贵贱乎⑬？”对曰：“既利之⑭，敢不识乎？”公曰：“何贵何贱？”于是景公繁于刑⑮，有鬻踊者⑯，故对曰：“踊贵屦贱⑰。”景公为是省于刑⑱。

【注释】

①景公：齐景公。晏子，晏婴，字平仲，齐景公相。更：更换。 ②子：您。 ③湫（jiǎo）隘（ài）：低湿狭小。嚣（xiāo）尘：喧嚷不安，尘灰太重。 ④更诸爽垲（kǎi）者：更换到爽朗高燥的地方。诸：之、于二字的合音。爽垲，地势开朗高燥。 ⑤辞：推辞。 ⑥先臣：晏子指称自己的先人。在君主面前说话，所以如此称道。容：居住。焉：于此。⑦臣不足句：意谓自己无德，还不够继承先人房宅的资格。嗣（sì），继承。 ⑧于臣侈（chǐ）矣：意谓我今住这样宅舍。已经是奢侈了。侈，奢。⑨小人：自谦的称呼。 ⑩所求：指买所需要的东西。 ⑪利：方便。⑫敢烦里旅：怎敢烦劳乡里众人来为自己盖房舍。敢，岂敢。旅，众人。⑬识：知道。 ⑭既利之：既然以市集为方便。 ⑮于是句：当时景公用刑繁多。是，同“时”。 ⑯鬻（yù）踊（yǒng）者：卖踊的人。古有刖（yuè）足的刑罚，即斩断脚趾。踊是为受过刑的人专制的一种鞋。刖过足的人，行动不便，走路时有踊跳状，因名其鞋为踊。 ⑰踊贵屦（jù）贱：意谓受刖刑的人多，大家争着买踊，所以抬高了踊价。一般人穿的鞋倒便宜了。晏子故意夸大其辞，讽谕景公。屦，古代用麻、革等制的一种鞋。 ⑱为是：为此。指晏子的讽谕。省于刑：减少了刑罚。

卜宅卜邻

【说明】 语见《左传·昭公三年》。齐景公给晏子更换新宅，晏子仍然恢复故居，引谚语道："非宅是卜，唯邻是卜。"后以"卜宅卜邻"表示迁居，陶渊明《移居》诗："昔欲居南村，非为卜其宅。闻多素心人，乐与数晨夕。"按"卜宅"也称"卜居"。

【原文】

晏子如晋①，公更其宅②，反则成矣③。既拜④，乃毁之，而为里室⑤。皆如其旧，则使宅人反之⑥。"且谚曰⑦'非宅是卜⑧，唯邻是卜'，二三子先卜邻矣⑨，违卜不祥⑩。君子不犯非礼⑪，小人不犯不祥⑫，古之制也⑬，吾敢违诸乎⑭？"

【注释】

①如：往。 ②公更其宅：齐景公认为晏子原来住的宅舍低湿又狭小，代他换了新地方，盖起房子。 ③反：同"返"。 ④既拜：既已拜谢了景公给他改换新宅的恩惠。 ⑤里室：民家。 ⑥使宅人反之：使管理宅的人把房宅还给原来住的民家。 ⑦且：按吴则虞《晏子春秋集释》说，应作"曰"。"曰"是晏子说。"谚曰"是晏子引古谚。《初学记·居处部》、《御览·州郡部》引《左传》"且"作"曰"。《白帖》引《晏子》只一"曰"字。 ⑧非宅是卜二句：当时谚语，意谓凡人迁居，不是占卜宅的吉凶，而是占卜邻人是否可与为邻。卜，占卜，古人迷信，欲知后事的吉凶，烧龟甲看兆纹的预示，叫卜。 ⑨二三子句：意谓旧居的

邻人当初就居时已先卜邻。二三子，谓邻人，二三为不定数，即或二或三，犹言有一些。 ⑩违卜不祥：违背了当初的占卜不吉祥，即迁居不好。 ⑪君子句：君子不做非礼的事。君子，于此称有官位的人。非礼，不合理，指毁人故居，自己盖新宅。 ⑫小人句：小人不做不吉利的事。小人，一般百姓。 ⑬制：法，指行事应守的法规。 ⑭诸：之，代指"古之制"。

多难兴邦

【说明】 语出《左传·昭公四年》，后常借以表示国家多难，激励人奋发图强。晋刘琨《劝进表》："或多难以固邦国，或殷忧以启圣明。"

【原文】

楚子使椒举如晋求诸侯①，椒举致命②。晋侯欲勿许③，司马侯曰："不可。"公曰："晋有三不殆④，其何敌之有⑤？国险而多马⑥，齐、楚多难，有是三者，何乡而不济⑦？"对曰："恃险与马，而虞邻国之难⑧，是三殆也。四岳⑨、三涂⑩、阳城⑪、大室⑫、荆山⑬、中南⑭，九州之险也，是不一姓⑮。冀之北土，马之所生，无兴国焉。恃险与马，不可以为固也，从古以然。是以先王务修德音，以享神人，不闻其务险与马也。邻国之难，不可虞也。或多难以固其国，启其疆土⑯；或无难以丧其国，失其守宇⑰。若何虞难⑱？"

【注释】

①楚子句：按谓楚灵王要与诸侯会盟，使椒举去告诉晋君。如，往。

椒举，楚大夫。 ②致命：传达使命。 ③晋侯：平公。 ④殆：危险。 ⑤何敌之有：意谓谁敢与我对敌。 ⑥险：要隘。国险，国家据险要之地。 ⑦何乡而不济：何往不胜。乡，同"向"。济，成功。 ⑧虞：料度。难(nàn)：灾患。 ⑨四岳：东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山。 ⑩三涂：太行、轘辕、崤池三山。 ⑪阳城：山名，在河南省登封县东北。 ⑫大室：中岳嵩山。大，音太。 ⑬荆山：在今河南省阌乡县南。 ⑭中南：终南山。 ⑮是不一姓：意谓自古于此立国的，不只一朝，都先后灭亡。 ⑯启：开辟。 ⑰守宇：所守的疆域。 ⑱若何：如何。

相惊伯有

【说明】 语出《左传·昭公七年》。古人迷信鬼神，原文记述郑大夫伯有为鬼惊人的故事。后以"相惊伯有"，比喻无故自相惊扰。

【原文】

郑人相惊以伯有①，曰"伯有至矣"，则皆走②，不知所往③。铸刑书之岁二月④，或梦伯有介而行⑤，曰："壬子⑥，予将杀带也！明年壬寅⑦，予又将杀段也⑧"子产立公孙泄及良止以抚之⑨，乃止。

【注释】

①伯有：春秋时郑国大夫良霄，字伯有，为郑人子晳、驷带所杀。时在襄公三十年。 ②走：逃跑。 ③不知所往：意谓无处躲藏，形容

惊恐之状。 ④铸刑书：郑大夫子产执政，把制定的刑法条文铸在鼎上公布，历史上称为"刑书"。按昭公六年，郑人铸刑书。 ⑤介：甲衣，用为动词，作披甲解。 ⑥壬子：三月初三日。 ⑦壬寅：正月二十八日。 ⑧段：公孙段，肆带同党。 ⑨公孙泄：公子子孔之子。良止：伯有之子。按在襄公二十九年，郑人杀子孔；三十年，杀伯有。子产当政，立公孙泄、良止为大夫。抚：安慰。

数典忘祖

【说明】 语出《左传·昭公十五年》。原文记述春秋时晋大夫籍谈出使到周，周景王责问他，何以单独晋国没有器物贡献。籍谈回答说，晋不曾受到过王室赏赐，所以无物可献。周王指明晋从祖上以来代代受王室赏赐，责问籍谈身为司典后裔，怎么就忘了这些典籍记载，说他是"数典而忘其祖"。后以"数典忘祖"比喻忘本。

【原文】

晋荀跞如周①，籍谈为介②，以文伯宴，樽以鲁壶③。王曰："伯氏④，诸侯皆有以镇抚王室⑤，晋独无有，何也？"文伯揖籍谈⑥。对曰："诸侯之封也⑦，皆受明器于王室⑧，以镇抚其社稷⑨，故能荐彝器于王⑩，晋居深山，戎狄之与邻⑪，而远于王室，王灵不及⑫，拜戎不暇⑬，其何以献器⑭？"王曰："叔氏⑮，而忘诸乎⑯？叔父唐叔⑰，成王之母弟也⑱，其反无分乎⑲？密须之鼓与其大路⑳，文所以大蒐也㉑；阙巩之甲㉒，武所以克商也㉓，唐叔受之，以处参虚㉔。其后襄之二路㉕，

钺钺柜鬯㉖，彤弓虎贲㉗，文公受之㉘，以有南阳之田㉙，抚征东夏㉚，非分而何㉛？夫有勋而不废㉜，有绩而载㉝，奉之以田土㉞，抚之以彝器，旌之以车服㉟，明之以文章㊱，子孙不忘，所谓福也㊲。福祚之不登叔父㊳，焉在？且昔而高祖孙伯黡㊴，司晋之典籍㊵，以为大政㊶，故曰籍氏㊷。及辛有之二子董之㊸，晋于是乎有董史㊹。女，司典之后也㊺，何故忘之？”籍谈不能对。宾出㊻，王曰：“籍父其无后乎㊼？数典而忘其祖㊽。”

【注释】

①荀跞(lì)：晋大夫，即文伯。如：往。 ②籍谈：晋大夫。介：副使。 ③樽：壶樽，盛酒器。 ④王：周景王。伯氏：晋侯与周王同姓，因同姓国的关系，所以周王尊称晋使者伯、叔。 ⑤诸侯句：诸侯都有贡献，将抚恤王室。镇抚，抚恤照顾。王室，古代君主世袭，以国为王专有，故每以王室代称国家。亦称王族为王室。 ⑥文伯揖籍谈：文伯不能回答，揖籍谈代对。揖，拱手礼。 ⑦封：分封土地。 ⑧明器：天子表扬诸侯德行赏赐的器具。 ⑨社稷：代称国家，于此指诸侯封国。

⑩荐(jiàn)：进贡。彝(yí)器：常用器，象樽。罍一类。 ⑪戎、狄：中国北部民族名。 ⑫王灵不及：王的福分达不到，意即未受王的赏赐。灵，福。 ⑬拜戎不暇：意谓被戎、狄交侵，拜谢戎、狄且不得闲。 ⑭何以献器：哪有工夫献器给天子。 ⑮叔氏：景王尊称籍谈。 ⑯而：你。诸：之，代指下文所说的赏赐。 ⑰唐叔：晋始封之君唐叔虞。 ⑱成王母弟：唐叔与周成王同母，是成王的弟。 ⑲其反无分(fèn)：岂能反而无应分的赏赐。其，同“岂”。分，分位赏赐。 ⑳密须：国名。大路：车名。 ㉑文所以大蒐(sōu)：文王用来打猎的。蒐，田猎，同“搜”。

㉒阙巩之甲：阙巩国出产的铠甲。阙巩，国名。 ㉓武所以克商：武王伐商时用的。克，打胜。 ㉔参(shēn)虚：参星所当的区域，指晋地。

参，星名。虚，处所，同"墟"。 ㉕襄之二路：周襄王赐晋文公大路、戎路二车。 ㉖钺(qī)：斧。钺(yuè)：大斧。 秬(jù)鬯(chàng)：秬是黑黍，鬯是香草。秬鬯，以二物和酿的酒。 ㉗彤(tóng)弓：红色的弓。虎贲(bēn)：勇士。 ㉘文公：晋文公，名重耳。按鲁僖公二十八年，文公受周王赐。 ㉙有南阳之田：谓南阳的田地亦赐晋。南阳，地名。㉚抚征东夏：安抚或征讨东方诸侯。东夏，指中国东方诸侯。 ㉛非分(fèn)而何：谓以上所说的这些，不是天子所赐是什么。 ㉜勋：功劳。废：弃。 ㉝载：记于书策。 ㉞奉：授给。 ㉟旌(jīng)：表扬。车服：车辆、服饰。 ㊱明之以文章：赐给旌旗表明其荣贵。文章，旌旗。㊲福：指天子赏赐，加于诸侯的福分。 ㊳福祚(zuò)句：天子赏赐不给与晋，更给与谁呢？祚，福。登，加给。叔父，称晋侯。 ㊴孙伯黡(yǎn)：晋正卿，籍谈的高祖。 ㊵司：主管。典籍：指历代的记事文书。 ㊶以为大政：言主管典籍是治国的重要政事。 ㊷故曰籍氏：因担任司典官职，改姓为籍。 ㊸辛有之二子句：辛有本周人，他的两个儿子到晋国去共同掌管晋典。董，督，监管的意思。 ㊹董史：二子因所在官职以为姓氏，晋灵公时史官董狐便是辛有二子的后代。 ㊺女，司典之后：谓籍谈是司典的后代。按籍谈是孙伯黡的九世孙。女，同"汝"。 ㊻宾出：宴毕，宾客退出。 ㊼籍父其无后：讥籍谈忘本，将会断绝子孙后代。 ㊽数典忘祖：历数旧典，忘了祖上。

哭秦庭 并封豕长蛇

【说明】 见《左传·定公四年》，记述春秋时楚国申包胥为请救兵，站在秦国朝庭上哭了七日夜。后遂以"哭秦庭"比喻向人求救。杜甫诗："俱议哭秦庭。"又明代末年多尔衮《复明

阁部史可法书》："效秦庭之哭。"按"封豕长蛇"，亦出本文，比喻贪暴的侵略者。《南史·齐本纪上》："自兹厥后，猃允孔炽，封豕长蛇，重窥上国。"

【原文】

初伍员与申包胥友①，其亡也②，谓申包胥曰："我必覆楚国③！"申包胥曰："勉之！子能覆之，我必能兴之。"及昭王在随④，申包胥如秦乞师⑤，曰："吴为封豕长蛇⑥，以荐食上国⑦，虐始于楚⑧，寡君失守社稷⑨，越在草莽⑩，使下臣告急⑪，曰：'夷德无厌⑫，若邻于君⑬，疆埸之患也⑭。逮吴之未定⑮，君其取分焉。若楚之遂亡，君之土也；若以君之灵抚之，世以事君。'"秦伯使辞焉⑯，曰："寡人闻命矣⑰。子姑就馆⑱，将图而告⑲。"对曰："寡君越在草莽，未获所伏⑳，下臣何敢即安㉑？"立依于庭墙而哭，日夜不绝声，勺饮不入口，七日。秦哀公为之赋《无衣》㉒。九顿首而坐㉓。秦师乃出。

【注释】

①伍员（yún）：字子胥，楚国人，父名奢，兄名尚，都被楚平王所杀。员逃亡到吴国，佐助吴王阖庐伐楚，五战而入楚郢都。时平王已死，掘墓鞭尸，以报父、兄之仇。申包胥：楚大夫。友：交好。 ②其亡：当伍员要逃亡时。 ③覆：倾覆，灭亡。 ④及昭王在随：吴伐楚，时平王已死，昭王在位。吴兵攻入郢都，昭王奔逃到随。随，国名，在今湖北省随县地。 ⑤如：往。乞师：求救兵。 ⑥封豕：大猪。封，大。封豕、长蛇，比喻贪暴。 ⑦荐（jiàn）食：屡加侵食。荐，屡次、再。上国：古称中原的国家为上国，和边远诸侯国相对而言。当时吴属夷狄之国。 ⑧虐：侵害。 ⑨寡君：对别国人谦称自己国家君主。 ⑩越

在草莽：颠沛流离在草莽之间。越，逃亡，亦称播越。 ⑪告急：求救。⑫夷：古代东方民族之称，于此指吴。德：品性。 ⑬邻于君：意谓吴若灭楚，占领楚地，就和秦为邻。邻，为邻，动词。君，称秦伯。 ⑭疆场之患：意谓若秦、楚为邻，必然引起战争的祸害。疆场，战场。⑮逮吴未定句：趁吴还未安定下来，希望秦及时出兵，分受楚地。 ⑯抚：安。秦伯：秦国君主哀公。辞：谢绝。 ⑰寡人：君主自己谦称。闻命矣：已听到您乞救的吩咐了。 ⑱子：对人尊称。姑就馆：暂且到客馆里安置住下。姑，暂且。 ⑲将图而告：将考虑谋划一下告诉你怎么办。图，谋划。 ⑳未获所伏：未得安定之处。伏，安。 ㉑下臣：申包胥自称。 ㉒为之赋《无衣》：秦哀公为他口诵《无衣》诗。《无衣》是《诗经·秦风》篇名。内容是国人团结对敌的意思，其中说道："岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛。"于此，秦哀公被申包胥爱国忠诚所感动，所以赋《无衣》，表示帮助楚国抵抗吴国。 ㉓顿首：叩头。

三折肱，为良医

【说明】 语出《左传·定公十三年》。晋范氏和中行氏要共同攻打晋君，齐高强建议不可，其中有"三折肱，知为良医"之语。原或为俗谚，意谓多次折断胳臂，便会成个好医生，比喻经验丰富了，作事才得成功。后沿用此义。三，亦作"九"。屈原《惜诵》："九折臂而成医兮，吾至今而知其信然。"

【原文】

冬，十一月，荀跞、韩不信、魏曼多奉公以伐范氏、中行氏①，弗克②。二子将伐公③，齐高强曰④："三折肱⑤。知为良医。唯伐君为不可，民弗与也⑥。我以伐君在此矣⑦：三家

未睦，可尽克也。克之⑧，君将谁与？若先伐君，是使睦也⑨。”弗听⑩，遂伐公⑪。国人助公，二子败。

【注释】

①荀跞（lì）、韩不信、魏曼多：三人都是晋国卿。荀跞，其先人以知（zhì）地为食邑，因号知氏，故荀跞亦称知氏。谥文子，史亦称知文子。知，亦作“智”。韩不信，谥简子，故亦称韩简子。魏曼多，谥襄子，亦称魏襄子。三家遵奉定公命令，讨伐范氏和中行氏。公，定公，晋国君主。范氏，指范吉射，谥昭子，亦称范昭子。中行氏，即荀寅。寅先人荀林父在晋文公时将中军，以中行为氏，故荀寅亦称中行氏。谥文子，亦称中行文子。 ②弗克：未取胜。 ③二子：两人，指范氏、中行氏。④高强：齐人，昭公十年逃亡到晋。 ⑤三：表示多次。肱(gōng)：胳臂从肘到腕部分。 ⑥弗与：不加帮助。 ⑦我以三句：意谓我认为要伐君必在于先伐三家，趁三家未和睦时，可一举全战胜他们。三家，指知、韩、魏。 ⑧克之二句：意谓若打败了三家，君主便陷于孤立。谁与，与谁，和谁联合。 ⑨使睦：促使三家和睦团结。 ⑩听：听从。⑪遂：于是。

十年生聚，十年教训 并去恶务尽

【说明】 语出《左传·哀公元年》。原文记述吴、越战争，吴打败了越。伍员劝吴王就此灭亡越国，免留后患，好比“去疾莫如尽”，吴王不听。伍员悄惜道：“越十年生聚，十年教训”，二十年之后，必然来灭亡吴国了。后以“十年生聚，十年教训”，表示积极培养实力，振兴国家。亦简称“生聚教训”。

《南史·司马褧传》："今北边稽服，正是生聚教训之时，而人失安居，牧守之过。"按"去疾莫如尽"，后用为"去恶务尽"，表示不姑息敌人之义。亦作"除恶务尽"。

【原文】

吴王夫差败越于夫椒①，报槜李也②，遂入越。越子以甲楯五千③，保于会稽④，使大夫种⑤，因吴太宰嚭以行成⑥。吴子将许之，吴员曰⑦："不可。臣闻之，树德莫如滋⑧，去疾莫如尽⑨。"弗听。退而告人曰："越十年生聚⑩，而十年教训⑪，二十年之外，吴其为沼乎⑫？"

【注释】

①夫差（chāi）：吴国君主，阖庐子。夫（fú）椒（jiāo）：山名，在今苏州西南太湖中。 ②报槜（zuì）李：报复在槜李被越打败的仇恨。按在定公十四年，越败吴于槜李。吴王阖庐伤足而死。夫差即位，志在报仇。槜李，古地名，在今浙江省嘉兴县西南。 ③越子：越国君主勾践。越原被封为子爵，历史上或称越君主为越子。甲楯（dùn）：铠甲和遮蔽刀枪的木牌，甲楯于此作军队的代称。 ④会（kuài）稽：山名，在今浙江省绍兴东南。 ⑤种（zhǒng）：文种，楚人，为越大夫。 ⑥嚭（pǐ）：本楚臣，逃奔到吴，官任太宰。行成：求和。按当时越贿赂嚭，请他调解。 ⑦伍员（yún）：吴大夫。余见前文《哭秦庭》注①。 ⑧树德莫如滋：培养道德象培植树木一样，要让它滋长。滋，生长。 ⑨去（qǔ）疾莫如尽：谓除掉疾病要医治彻底，比喻越国一向是吴国的心腹之患，必须把它灭亡。按吴、越邻邦，世为仇敌。去，除。 ⑩生聚：指奖励人口生育，提倡农桑生产，积聚财富。 ⑪教训：指教育人民，加强思想训练。 ⑫吴其为沼（zhǎo）：谓吴国宫苑会要被毁坏，变成污池。比喻吴将会被越灭亡。其，殆，大概要。沼，池。

心腹之患 并石田

【说明】 语出《左传·哀公十一年》。吴国要伐齐，伍子胥谏诤吴王，说：越国才是吴的"心腹之疾"，至于伐齐，即便战胜了，也不过象得到一块"石田"罢了。后以"心腹之疾"，或用作"心腹之病"、"心腹之患"，比喻藏在内部十分危险的敌人。《史记·范雎列传》："秦之有韩也，譬如人之有心腹之病也。"按所称"石田"，常借喻无用之物。唐代寒山诗："土牛耕石田，无有得稻日。"

【原文】

吴将伐齐，越子率其众以朝焉①，王及列士皆有馈赂②。吴人皆喜。唯子胥惧③，曰："是豢吴也夫④！"谏曰："越在⑤，我心腹之疾也。壤地同⑥，而有欲于我⑦，夫其柔服⑧，求济其欲也。不如早从事焉⑨。得志于齐⑩，犹获石田也，无所用之。越不为沼⑪，吴其泯矣。"

【注释】

①越子：越国君主勾践。越为诸侯国，其君初封为子爵，故称。朝，朝见吴王。 ②王及列士句：对吴王和列士都赠送了财物。列士，官职名。士分上士、中士、下士三等，统称列士。馈(kuì)赂(lù)，赠送财物。 ③子胥：越大夫。见前文《哭秦庭》注① ④豢(huàn)吴也夫：不过是豢养吴人罢了。豢，养牲畜。谓越对吴行贿，是希图宰割吴。也夫，语尾助词。 ⑤越在句：谓越国存在，是吴的一大祸害。心腹之疾，

藏于心腹内的疾病，比喻切身祸害。 ⑥壤地同：吴、越两国境地相接。

⑦有欲于我：对我有所希图，谓越阴谋灭吴。 ⑧夫其柔服二句：谓越对吴暂时表示柔顺服从，是希图达到灭亡吴的愿望。济，达到、完成。⑨不如早从事：意谓为吴生存打算，最好及早攻打越国。从事，办理某事，指攻越。 ⑩得志于齐三句：即便战胜了齐国，占有其地，也不过象得到一块石田，不能用来耕种。按吴、齐两地，相距遥远。吴统治齐不容易。 ⑪越不为沼二句：意谓吴若不及早灭亡越，则吴将必被越所灭亡。为沼，变成池沼，表示亡国。其，将。泯(mǐn)，灭。

食言而肥

【说明】 语出《左传·哀公二十五年》，原是鲁哀公讽刺大夫季氏所说，谓季氏不守信约，后借喻人说话不算数。亦简称"食言"。清蒲松龄《聊斋志异·佟客》："昔解大绅与方孝孺相约以死，而卒食其言。"

【原文】

六月，公至自越①，季康子、孟武伯逆于五梧②。郭重仆③，见二子，曰："恶言多矣④，君请尽之。"公宴于五梧，武伯为祝⑤，恶郭重⑥，曰："何肥也？"季孙曰："请饮鼫也。以鲁国之密迩仇讎⑦，臣是以不获从君，克免于大行，又谓重也肥！"公曰："是食言多矣⑧，能无肥乎？"饮酒不乐，公与大夫始有恶。

【注释】

①公至自越：谓鲁哀公从越回鲁。 ②季康子、孟武伯：鲁执政大

夫。逆：迎接。五梧：鲁南边境地名。 ③郭重仆：谓郭重为哀公驾车。仆，御车。 ④恶言多二句：郭重对哀公说季康子和孟武伯平日大逆不道的言论太多，请公尽情观察。 ⑤为祝：敬酒祝寿。 ⑥恶(wù)：厌恶。 ⑦以鲁国之密迩仇讎四句：由于鲁国靠近敌国，我须驻防，所以未得随君赴越，才免除了这次远行，郭重劳苦，又何必讽刺说他肥胖。密迩，靠近。仇讎，敌对国家，指齐国等。大行，远行。 ⑧食言二句：食言，言而无信，原出《书·汤誓》：尔无不信，朕不食言。"于此是鲁哀公借以讽刺鲁执政大夫对国君不守信义。杜预注："以激三桓之数食言。"按三桓，即鲁大夫孟孙、叔孙、季孙三家，皆为桓公之后，故称。

《国语》八篇

川壅必溃 并道路以目

【说明】 语出《国语·周语上》(卷一)。原文记述春秋时邵穆公劝诫周历王纳谏的故事，说："防民之口，甚于防川。川壅而溃。"后常以"川壅必溃"，比喻事情做过火了，往往导致不良后果。按"道路以目"，亦见本文，用以表示人民在封建专制压迫下，不敢自由说话。三国陈琳《为袁绍檄豫州》文："百僚钳口，道路以目。"

【原文】

历王虐①，国人谤王②，邵公告曰③："民不堪命矣④！"王怒，得卫巫⑤，使监谤者。以告⑥，则杀之。国人莫敢言，道路以目⑦。王喜，告邵公曰："吾能弭谤矣⑧，乃不敢言！"邵公曰："是障之也⑨。防民之口⑩，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者⑪，决之使导，为民者，宣之使言⑫。"

【注释】

①历王：周历王，名胡，夷王之子。公元前878年即位，在位三十七年，被放逐于彘地。 ②谤(bàng)：指责攻击。 ③邵公：邵穆公，名虎，周之卿士。邵一作召。 ④民不堪命：人民忍受不住暴虐的政令。堪，能。 ⑤卫巫：卫国巫者，古代迷信，巫是以通神道为业的人。 ⑥以

告：卫巫把人民诽谤的话报告给历王。以，把。 ⑦道路以目：道上行人只彼此用眼睛看看，不敢交语。 ⑧弭(mǐ)：消除。 ⑨障：原意为堤岸，用为动词，作堵塞解。之：代指人民说话。 ⑩防民三句：意谓阻止人民说话，比阻止河水流通害处更大。甚，厉害。川壅(yōng)而溃(kuì)：堵塞川流结果必然决口。壅，堵塞。溃，旁边决口，指堤岸崩坏。 ⑪是故二句：治水的人要除去壅塞，引水畅通。为，治。 ⑫宣：开导。

众志成城 并众口铄金

【说明】 语见《国语·周语下》(卷二)。原文记述周景王为了个人行乐铸了个大钟。有人对他说，这样虚费民财，会激起人民怨恨，并引俗谚道："众心成城，众口铄金。""众心成城"或用为"众志成城"，表示大家齐心，力量坚强；"众口铄金"比喻舆论力量之大。或用为贬义，比喻谗言可畏。屈原《九章·惜诵》："故众口其铄金兮，初若是而逢殆。"

【原文】

景王铸大钟①，二十四年钟成②，伶人告和③。王谓伶州鸠曰④："钟果和矣。"对曰："未可知也。"王曰："何故？"对曰："上作器，民备乐之⑤，则为和；今财亡民罢⑥，莫不怨恨，臣不知其和也。且民所曹好⑦，鲜其不济也⑧；其所曹恶⑨，鲜其不废也⑩。故谚曰⑪：'众心成城⑫，众口铄金⑬'。"王曰："尔老耄矣⑭，何知！"

【注释】

①景王：周景王名贵，春秋末年周朝君主。 ②二十四年：周景王二十四年，适当鲁昭公二十一年。即公元前521年。钟成：按铸钟在二十三年动工。 ③伶人：奏乐的人。和：谓钟声已和乐律，发和平之声。

④伶：指司乐官。州鸠：人名。 ⑤备：齐，都。 ⑥罢(pí)：通"疲"，劳累。 ⑦曹好：众人所爱好的事。曹，众。 ⑧鲜(xiǎn)其不济：事情很少不成功的。鲜，少。济，成。 ⑨恶(wù)：厌。 ⑩废：弃，失败。 ⑪谚(yàn)：俗语。 ⑫众心成城：众心一致，其固如城。⑬众口铄(shuò)金：形容群众言论力量之大，把金属也能熔化。铄，销熔。 ⑭尔：你。耄(mào)：老。八十、九十曰耄。

集苑集枯

【说明】 语出《国语·晋语二》(卷八)，晋献公的夫人骊姬，要杀死太子申生，立自己所生的儿子奚齐，争取臣下帮助。有一个名施的优人，唱了个歌，借以讽喻。歌词中有"集苑集枯"之语，后用以比喻志趣不同，趋向各异。

【原文】

骊姬告优施曰①："君既许我杀太子而立奚齐矣②，吾难里克奈何③？"优施曰："吾来里克④，一日而已。子为我具特羊之飨⑤，吾以从之饮酒。我优也，言无邮⑥。"骊姬许诺，乃具，使优施饮里克酒⑦。中饮，优施起舞，谓里克妻曰："主孟啗我⑧，我教兹暇豫事君⑨。"乃歌曰："暇豫之吾吾⑩，不如鸟乌，人皆集于苑⑪，己独集于枯！"

【注释】

①骊姬：晋献公夫人。优施：伶人名施。古代称以歌舞戏谑为业的人为优，君王宫廷中常备以取乐。 ②太子：申生，晋献公长子。 ③吾难里克句：我以里克不同意为难，怎么办？里克，晋大夫。 ④吾来二句：意谓我争取里克，只用一天工夫。来，使来从己。一日，表示容易。 ⑤子为我句：您替我备办一只羊的宴席。特，一头牲之称。韦昭注："特，一也。凡牲一为特，二为牢。" ⑥邮：通"讹"，过失。 ⑦饮(yìn)：给人饮。 ⑧主孟：称里克妻。大夫妻称主。孟，里克妻名。啗(dàn)：给人吃。同"啖"。啗我，谓招待我。 ⑨我教兹句：我教导里克悠闲逸乐地事奉君主。兹，此，指里克。 ⑩暇豫二句：谓里克要为闲乐事君之道，反不敢亲近君主，不及鸟鸟自在飞翔。讽喻里克既要事君，何不来巴结骊姬。 吾吾(yú yú)，不敢自亲貌。 ⑪人皆二句：人们像鸟鸟一样，都愿栖止在茂林里，自己却栖止在枯木上。讽谕里克，谓不应该倾向太子申生。集，鸟栖止。苑，茂盛的林木，比喻奚齐。枯，比喻申生。己，指里克。韦昭注："人皆与奚齐，己独与申生。"

以小人之心，度君子之腹 并唯食忘忧

【说明】 语出《国语·晋语九》(卷一五)。晋大夫阎没和叔寬讽喻晋献子不可受贿，说道："愿以小人之腹，为君子之心。"后用作"以小人之心，度(duó)君子之腹"，借以讥讽人以坏心思推测别人的用心。亦作"以小人之虑，度君子之心"。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："可谓以小人之虑，度君子之心。"按"唯食忘忧"，亦为成语，并出本文，表示在饮食之间会

忘怀烦恼。按《左传·昭公二十八年》，亦有类似记载。

【原文】

梗阳人有狱①，将不胜②，请纳贿于魏献子③，献子将许之。阎没谓叔宽曰④："与子谏乎⑤？吾主以不贿闻于诸侯⑥，今以梗阳之贿殃之，不可。"二人朝而不退⑦。献子将食，问："谁于庭？"曰："阎明、叔褒在。"召之，使佐食⑧。比已食⑨，三叹。既饱，献子问焉，曰："人有言曰：唯食可以忘忧⑩，吾子一食之间而三叹⑪，何也？"同辞对曰⑫："吾小人也，贪。馈之始至⑬，惧其不足，故叹。中食而自咎也⑭，曰：岂主之食而有不足⑮？是以再叹。主之既已食⑯，愿以小人之腹⑰，为君子之心，属餍而已。是以三叹。"献子曰："善⑱。"乃辞梗阳人⑲。

【注释】

①梗阳：春秋时晋邑名，今山西省清源县治。狱：诉讼案件。 ②将不胜：谓眼看诉讼要输。 ③请纳贿(huì)于魏献子：谓梗阳人要向魏献子行贿赂，请献子帮助把官司打赢。魏献子，名舒，晋正卿。 ④阎没、叔宽：阎没，名明。叔宽，名褒。二人都是晋国大夫。 ⑤与子谏乎：我和您同去规劝一下好吗？谏(jiàn)，规劝，使人改正错误，一般用于下对上。 ⑥吾主三句：意谓魏献子从来不受贿赂，以此扬名于诸侯国家，今因受梗阳人贿，损害声誉，万万不成。闻，传名。殃，损害。 ⑦二人句：谓阎没、叔宽拜见魏献子后没有离开庭院。朝，拜见。 ⑧佐食：陪同一道吃饭。 ⑨比(bì)已食句：谓在吃饭中间，三次叹息。比，及。 ⑩唯食可以忘忧：只有在吃饭时可以忘记忧愁。此为古代俗语。 ⑪吾子：尊称，"吾"字，表示亲切。 ⑫同辞：同样的话。 ⑬馈(kuì)之始至三句：饭菜方送上来时，担心不够吃，所以叹息。馈，进食于人。于此指所进之食。 ⑭中食而自咎(jiù)：吃饭中间，自己责备自

已。咎，责备。 ⑮岂主之食句：难道主人供食会不够？这是自责的话，说当初不该有多余的顾虑。 ⑯主之既已食：等到主人进食完毕。已，毕。 ⑰愿以小人之腹三句：意谓量腹而食，适可而止，以此比喻君子之心，不可贪求。借以讽喻献子不可贪财受贿。属(zhǔ)，适。餍(yàn)，饱。已，止。韦昭注："适小饱足，则自节止也。"小人，阎没、叔宽自称。君子，称魏献子。 ⑱善：好，赞许之词。 ⑲辞：辞绝梗阳人。指不受贿。

狐埋狐搰 并起死肉骨

【说明】 语出《国语·吴语》(卷一九)。春秋鲁哀公元年，越国被吴国战败，越王遣使者向吴求和，劝吴王饶恕越国，不可迟疑。其中引俗谚"狐埋狐搰"为喻。后借此语表示人做事犹豫不决，定难成功。按文中有"起死人而肉白骨"一语，后借喻受人极大恩惠，表示感激之情。明冯梦龙《东周列国志》第八十一回："先生之来，实出天赐，如起死人而肉白骨，孤敢不奉教！"亦简称"起死肉骨"。

【原文】

越王乃命诸稽郢行成于吴①，曰："寡君勾践使下臣郢不敢显然布币行礼②，敢私告于下执事曰③：昔者，越国见祸④，得罪于天王，天王亲趋玉趾⑤，以心孤勾践，而又宥赦之。君王之于越也，繄起死人而肉白骨也⑥。孤不敢忘天灾⑦，其敢忘君王之大赐乎？夫谚曰'狐埋之而狐搰之'⑧，是以无成功。今天王既封植越国⑨，以明闻于天下⑩，而又刈亡之⑪，是天

王之无成劳也⑫。虽四方之诸侯，则何实以事吴⑬？敢使下臣尽辞⑭，唯天王秉利度义焉⑮。”

【注释】

①越王：名勾践。见上文《十年生聚，十年教训》注③。诸稽郢(yǐng)：越大夫。行成于吴：向吴求和。 ②寡君句：我越君勾践差遣下臣郢不敢公然陈送币帛对吴行礼。意思是自谦越为小国，不配与吴平等交往。下臣，诸稽郢称自己。布，陈。币。币帛，用作礼品。 ③下执事：左右供使用的人。旧时礼节交往，表示恭敬，谓自己身分低，不配向对方本人说话，而代称“执事”。 ④越国见祸二句：指吴、越槜(zuì)李之战。按在鲁定公十四年，越败吴于槜李(在今浙江省嘉兴县西南)，吴王阖庐伤足而死。见祸，遭受祸殃。天王，称阖庐，夫差的父亲。⑤天王亲趋玉趾三句：谓槜李之战，阖庐亲征，遗弃勾践，而又赦免了勾践的罪。按为婉言阖庐兵败退却。孤，韦昭注：“孤，弃也。”宥(yòu)赦，宽恕赦罪。 ⑥繄(yī)起死人而肉白骨：谓吴对越的恩惠之大，就像是使死人复活，白骨生肉。繄，是。肉，用为动词。 ⑦孤：君主自我谦称。 ⑧夫谚(yàn)曰句：俗语里说，狐狸把食物埋藏起来，不放心，随又扒出来看看。以狐性多疑，比喻人做事三心二意。掊(hū)，掘出。 ⑨天王，于此称吴王夫差。封植：栽培。 ⑩明：明智。 ⑪刈(yì)：芟割。刈亡之，指灭亡越国。 ⑫成劳：成功。 ⑬何实以事吴：四方诸侯，用什么事实为榜样尊奉吴国呢？意谓吴若不宽容越国，是自绝于诸侯国家。 ⑭尽辞：尽言。 ⑮秉利度(duó)义：掌握有利的方面，度量合宜行事。秉，持。义，宜。

为虺弗摧，为蛇若何 并玩于股掌

【说明】 语出《国语·吴语》（卷一九）。春秋时越国被吴国战败，吴大夫申胥谏吴王夫差，不可允许越国请和，务要一举灭越，作比喻道："为虺弗摧，为蛇将若何？"后常借为警惕语，表示若姑息敌人，后必难制。按"玩于股掌"，亦见本文，表示被人任意操弄。参考上文"狐埋狐搰"。

【原文】

吴王夫差乃告诸大夫曰："孤将有大志于齐①，吾将许越成②，而无拂吾虑③。若越既改④，吾又何求？若其不改⑤，反行，吾振旅焉。"申胥谏曰⑥："不可许也。夫越，非实忠心好吴也⑦，又非慑畏吾兵甲之强也⑧。大夫种勇而善谋⑨，将还玩吾国于股掌之上⑩，以得其志。夫固知君王之盖威以好胜也⑪，故婉约其辞以从逸王志，使淫乐于诸夏之国⑫，以自伤也，使吾甲兵钝弊⑬，民人离落⑭，而日以憔悴⑮，然后安受吾烬⑯。夫越王好信以爱民⑰，四方归之，年谷时熟⑱，日长炎炎⑲。及吾犹可以战也⑳。为虺弗摧㉑，为蛇将若何？"

【注释】

①孤将句：意谓我要征伐齐国。齐，封国名，建都今山东省淄博市临淄。 ②成：请和。 ③而无拂吾虑：你们不要违背我的意愿。而，同"尔"，你们。拂，违背。 ④改：改悔，指越不再与吴为仇。 ⑤若其三句：谓若越仍与吴为仇，等我从齐国回来，再兴兵去征伐它。振旅，

兴兵。 ⑥申胥：伍员(yún)，字子胥，楚人，仕吴为大夫，封于申，因又称申胥。参考前文《哭秦庭》注①。 ⑦好(hào)：喜爱。 ⑧慑(shè)畏：恐惧。兵甲：兵器和铠甲，为军备的代称。 ⑨文种：楚人，字会，仕越为大夫，助勾践灭吴，功成不退，被勾践赐死。 ⑩还(xuán)玩句：把我吴国象婴儿一样玩弄在股掌上。还玩，玩弄。还，通"旋"，转。股，膝股。 ⑪夫固知二句：意谓越王勾践原来知道吴王心性，喜爱以威力胜人，所以委婉其辞，以便使王的心志放荡。盖，崇尚。韦昭注："盖，犹尚也。"从(zòng)逸，使放荡。从，同"纵"。 ⑫使淫乐二句：意谓使吴王在诸侯国家间骄纵肆行为乐，以自伤国力。淫，无节制。《书·大禹谟》："罔淫于乐。"诸夏之国，诸侯封国。 ⑬钝(dùn)弊：败坏。 ⑭离落：背叛坠落。 ⑮憔悴：瘦病。 ⑯安受吾烬(jìn)：吴国自焚，让越国安然接受余烬。烬，火烧后的剩余之物。 ⑰越王好(hào)信二句：越王喜信实而爱众，四方人民都来归顺他。越王，名勾践。见前文《十年生聚，十年教训》注③。 ⑱年谷时熟：庄稼按时成熟，谓年年农产丰收。 ⑲日长炎炎：意谓国势日强。炎炎，韦昭注："炎炎，进貌。" ⑳及吾句：意谓趁着我们有力量作战，及时灭亡越国。 ㉑为虺(huǐ)二句：小蛇若不及时打死它，等它长大了，怎么办？比喻若不乘胜消灭敌人，等敌人一旦强大起来，就难制服了。虺，小蛇。

如火如荼

【说明】 语出《国语·吴语》(卷一九)。鲁哀公十三年，吴王夫差与晋公午在黄池会上争作盟主，相持不下。吴王整兵列阵，向晋示威。阵容壮盛，望之如火如荼。后遂以"如火如荼"，表示声势浩大。

【原文】

吴王昏乃戒令秣马食士①，夜中乃令服兵擐甲②，系马舌出火灶③。陈士卒百人，以为彻行百行④，行头皆官师⑤，拥铎拱稽⑥，建肥胡⑦，奉文犀之渠⑧。十行一嬖大夫⑨，建旌提鼓⑩，挟经秉枹⑪。十旌一将军⑫，载常建鼓⑬，挟经秉枹。万人以为方阵⑭，皆白裳⑮、白旗⑯、素甲、白羽之矰⑰，望之如荼⑱。王亲秉钺⑲，载白旗，以中陈而立⑳。左军亦如之㉑，皆赤裳、赤旃㉒、丹甲㉓、朱羽之矰，望之如火。右军亦如之，皆玄裳㉔、玄旗、黑甲、乌羽之矰，望之如墨。为带甲三万，以势攻。鸡鸣乃定。既阵，去晋军一里㉕。昧明㉖，王乃秉枹，亲就鸣钟、鼓、丁宁㉗、镎于㉘、振铎。勇、怯尽应㉙，三军皆谆钏以振旅㉚，其声动天地。晋师大骇不出㉛，周军饰垒㉜。

【注释】

①吴王：名夫差。昏：夜。戒令：命令。秣(mò)马：喂马。食(sì)士：供给军士饭食。食，给饭吃。 ②夜中：夜半。服兵：执持武器。服，执。兵，武器。擐(huàn)甲：穿戴上铠甲。 ③系马舌：把马舌勒住，不使鸣叫。系，勒缚。出火灶：点着灶火照亮。 ④陈：摆开。彻行(háng)：以百人通为一行列，叫彻行。彻行百行，为数万人，成一方阵。 ⑤行头：一行当头的人。官师：据韦昭注，指职位在大夫以下的士，因为下言十行设一下大夫，故此一行应为士。 ⑥拥铎(duó)：抱着铎不使震响。铎，大铃，一种乐器。拱(gǒng)稽：拿着计兵名册。拱，执。稽，名籍。一说为槖戟。 ⑦肥胡：幡，即条形旗。肥，古通"飞"。⑧奉：握持。文犀(xī)之渠：镶有犀牛角的楯。 ⑨嬖(bì)大夫：下大夫。大夫为官职名，分上、中、下三级，在卿之下士之上。 ⑩旌(jīng)：

用羽毛装饰的旗子。 ⑪挟(xié)：夹持。经：兵书。秉：握持。枹(fú)：鼓槌。 ⑫十旌：十旌所领，合计万人。 ⑬载常：设置常。常是一种绘有日月的旗。载，设置。 ⑭方阵：方形阵势。 ⑮裳：下衣。 ⑯旂(qí)：绘有龙纹的旗。 ⑰白羽之矰(zēng)：白羽翎箭。 ⑱荼(tú)：茅草的白花。 ⑲钺(yuè)：大斧。 ⑳以中陈而立：王以白旗为标帜，立于中阵。意即王所帅为中军。陈。同"阵"。 ㉑左军：古代军队编制，分左、中、右三军。左军亦如之：谓左军也载常建鼓，挟经秉枹。 ㉒旜(yú)：上画鸟形的一种旗。 ㉓丹甲：染涂红漆的铠甲。 ㉔玄：黑色。 ㉕去：距离。 ㉖昧明：黎明。 ㉗丁宁：钲，一种军中乐器，似钟而小。 ㉘錞(chún)于：军乐器，应和着鼓鸣奏，形也似钟。 ㉙怯(qiè)：胆小，于此指胆小的士兵。应：响应，听从指挥。 ㉚诟釦(hǒu)：即大声呼叫。按釦通"呴"，俗作"吼"。振旅：于此指奋起军威。 ㉛骇(hài)：恐惧。 ㉜周军饰垒：环筑营垒，加强防御。周，绕。饰，治。

黄金铸象 并千金铸象

【说明】 故事见《国语·越语下》(卷二一)，说越国大夫范蠡助越王灭吴之后，遂辞官而去，变姓名，号鸱夷子皮。越王怀念范蠡功劳，命良工仿照他的形状，铸成人像，以便日常朝拜。后遂以"黄金铸象"或"千金铸象"，表示对有功劳的人物的景仰。元代陈基《垂虹桥》诗："伯国黄金闻铸象，王门白玉想为标。"清王士祯《姑苏怀古》诗："千金枉铸鸱夷象，鸟自高飞避网罗。"

【原文】

反至五湖①，范蠡辞于王曰②："君王勉之③，臣不复入越

国矣。”遂乘轻舟以浮于五湖，莫知其所终极④。王命金工以良金写范蠡之状⑤，而朝礼之⑥。浹日⑦，而令大夫朝之。环会稽三百里者，以为范蠡地。

【注释】

①反至五湖：谓越灭吴之后回国途中到达五湖。反，同“返”。五湖，今太湖古称。 ②范蠡(lí)：春秋楚人，字少伯，仕越为大夫，助越王勾践复兴越国，知越王可共患难不可共安乐，遂辞官而去。王：越王勾践。 ③勉之：尽力而为。 ④终极：最后下落。 ⑤写范蠡之状：谓摹仿范蠡的形状，铸成金像。写，摹拟。 ⑥朝(cháo)礼：朝见礼拜。 ⑦浹(jiá)日：古以干支纪日，自甲至癸一周十日为浹日。《国语·楚语下》：“远不过三月，近不过浹日。”韦昭注：“浹日，十日也。”浹，周匝。

《战国策》二十七篇

引 锥 刺 股

【说明】 语出《战国策·秦策一》(卷三)。原文记述战国时苏秦的故事，说苏秦向秦王陈述富国强兵之策，未被任用做官，于是回家下工夫读书，“欲睡，引锥自刺其股”。后以“引锥刺股”比喻刻苦学习。亦简称“刺骨”。《隋书·儒林传序》：“勤踰刺骨。”

【原文】

苏秦说秦王①，书十上而说不行②。黑貂之裘弊③，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归④。羸縢履跅⑤，负书担橐⑥，形容枯槁，面目犁黑⑦，状有愧色。归至家，妻不下纴⑧，嫂不为炊，父母不与言。苏秦喟叹曰⑨：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，皆秦之罪也。”乃夜发书，陈箧数十⑩，得太公《阴符》之谋⑪，伏而诵之，简练以为揣摩⑫，读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足。期年⑬，揣摩成曰：“此真可以说当世之君矣。”

【注释】

①苏秦：战国洛阳人，字季子，师鬼谷子，习纵横家言。初说秦惠王治国之策，不被任用，乃说六国合纵抗秦，任六国相，为纵约长，秦兵不敢东出。后被张仪“连横”策击破，作客于齐，被刺杀。 ②说

(shuì)：劝说。 ③貂(diāo)：兽名，皮可制裘，极珍贵。弊：破旧。④去：离开。 ⑤羸(léi)縢(téng)：以布缠腿。羸，缠绕。縢，缠腿布。履跅(jiǎo)：穿着草鞋。跅，草鞋。 ⑥橐(tuó)：一种布袋。 ⑦犁黑。苍黑色。犁，通"黧"。 ⑧纴(rèn)：机织缯帛。不下纴：不从织机上下来。 ⑨喟(kuì)叹：长叹。 ⑩陈：摆列。箧(qiè)：箱子。 ⑪太公《阴符》：姜太公兵法。太公，吕尚，曾助周得天下。 ⑫简练：精读熟悉。揣(chuǎi)摩：估量研究。 ⑬期(jī)年：周年。

谤书一箧

【说明】 语出《战国策·秦策二》(卷四)。原文记述战国时乐羊为魏国大将，奉命攻打狄都中山，费了三年时间，历尽艰苦，才攻了下来。回国论功，反而得"谤书一箧"。原文意在说明是非不明，谗言可怕。后遂以"谤书"，或"谤书一箧"，比喻私意攻讦。

【原文】

魏文侯令乐羊将攻中山①，三年而拔之②。乐羊反而语功③，文侯示之谤书一箧④。乐羊再拜稽首曰⑤："此非臣之功，主君之力也⑥！"

【注释】

①魏文侯：魏国君主，名斯。乐(yuè)羊：魏大将，伐中山国，他的儿子在中山，中山君以烹煮他的儿子胁迫他投降。乐羊不听从，终于攻破中山。中山：白狄别种鲜虞族所建国名，后被赵武灵王所灭。境域在今

河北省中部偏西地。将：为将领兵，动词。 ②拔：攻下。 ③反：同“返”。语功：论功。 ④谤(bàng)书：揭发检举别人，上给君主的文书。箧(qiè)：箱子。 ⑤再拜：再三下拜。稽(qǐ)首：叩头。 ⑥主君：同君主。

息壤在彼

【说明】 语出《战国策·秦策二》(卷四)。原文记述战国时秦武王使甘茂讨伐韩国，攻宜阳。甘茂耽心武王听信谗言，半途而废，所以先在息壤地方立了誓约，而后才出兵。甘茂攻宜阳，一时未克，武王果然要罢兵。甘茂答道：“息壤在彼！”后遂以此语为信誓的代称。黄宗羲《蒋氏三世传》：“不忘息壤，酬君请俟他日。”

【原文】

武王曰①：“请与子盟②。”于是与之盟于息壤③，果攻宜阳④。五月而不能拔也⑤，樗里疾、公孙衍二人谗争之王⑥。王将听之，召甘茂而告之。甘茂对曰：“息壤在彼⑦！”王曰：“有之。”因悉起兵⑧，复使甘茂攻之，遂拔宜阳。

【注释】

①武王：秦惠文王子，在位五年(前310—前316年)。 ②子：您，指甘茂，下蔡人，为武王右丞相。盟(méng)：立誓约。 ③息壤：秦邑名。 ④果攻宜阳：坚定地攻宜阳。果，坚定。宜阳，韩国邑名。今河南省宜阳县地。 ⑤拔：攻下。 ⑥樗(chū)里疾：秦惠文王弟，为武王

右丞相，名疾，也称樗里子。谗(chán)：原文作"在"，据高诱注改。谗争，即谗论的意思。在武王面前说甘茂的坏话。 ⑦息壤在彼：意谓息壤的盟誓还在。彼，那里。 ⑧悉：全。

曾参杀人 并投杼

【说明】 语见《战国策·秦策二》(卷四)。曾参本来没有杀人，但是传说他杀人的人多了，连他最亲近的母亲也投杼而走。后以"曾参杀人"或"投杼"比喻流言可畏。东汉王充《论衡·累害》："夫如是市虎之讹，投杼之误不足怪，则玉变为石，珠化为砾，不足诡也。"唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗："曾参岂是杀人者，谗言三及慈母惊。"

【原文】

昔者曾子处费①，费人有与曾子同名族者而杀人②，人告曾子母曰："曾参杀人。"曾子之母曰："吾子不杀人。"织自若③。有顷焉④，人又曰："曾参杀人。"其母尚织自若也。顷之⑤，一人又告之曰："曾参杀人。"其母惧，投杼逾墙而走⑥。

【注释】

①曾子：名参，孔子的弟子。处：居住。费：古地名，春秋鲁邑。旧址在今山东省金乡县鱼台镇西南费亭。 ②同名族者：姓名相同的人。 ③织：织布。自若：如常，态度镇定。 ④有顷：不久。 ⑤顷之：意同有顷。 ⑥投：扔下。杼(zhù)：织布梭。逾：越过。走：跑。

余光分人 并余明

【说明】 语见《战国策·秦策二》(卷四)。原文记述江边有一些女子夜间纺线，其中一个女子家贫无烛，向同伴们请求分点余光。后因以“余光分人”，或“余明”，比喻惠而不费地帮助别人。南朝宋谢惠连《塘上行》：“愿君眷倾叶，留景惠余明。”唐李白《陈情赠友人》诗：“愿假东壁辉，余光照贫女。”

【原文】

甘茂亡秦①，且之齐②，出关遇苏子曰③：“君闻夫江上之处女乎④？”苏子曰：“不闻。”曰：“夫江上之处女，有家贫而无烛者⑤，处女相与语，欲去之⑥。家贫无烛者将去矣，谓处女曰：‘妾以无烛故⑦，常先至扫室布席⑧。何爱于余明之照四壁者？幸以赐妾⑨，何妨于处女？妾自以有益于处女，何为去我？’处女相语以为然而留之。今臣不肖⑩，弃逐于秦而出关⑪，愿为足下扫室布席⑫，幸无我逐也⑬！”苏子曰：“善。请重公于齐⑭。”

【注释】

①甘茂：下蔡人，战国时秦相。亡秦：自秦逃出。按：秦武王时甘茂攻韩有功，后秦昭王即位，受到向寿等人谗言，自秦出亡。 ②之：往。 ③关：函谷关。苏子：即苏代，当时正为齐国出使于秦。 ④夫(fú)：指代词，那。江上：江边上。处女：少女。 ⑤烛：古代无蜡烛，称火炬为烛。 ⑥欲去(qù)之：要把她赶走。去，赶走。 ⑦妾：旧时

女子自称的谦词。 ⑧布席：铺席子。古人席地而坐。 ⑨幸：希望。 ⑩不肖：不贤。 ⑪弃逐于秦：被秦驱逐。 ⑫足下：称对方的敬词。 ⑬幸无我逐：希望不要赶走我。否定句中用代词作宾语，放在动词之前。 ⑭请重公句：我将设法使齐国尊重你。重，尊重。公，对人尊称。

以鼠为璞

【说明】 语见《战国策·秦策三》（卷五）。未经琢治的玉石叫璞；死鼠干叫朴。朴和璞同音而不同物。诸侯王都认为赵相平原君是贤人。秦相范雎引了一个以鼠为璞的故事作比，说明平原君有名无实。后世便把“以鼠为璞”来比喻有名无实的人或物。明刘基《感时述事诗》：“鼠璞方取贵，和璧非所珍。”宋陆游《述怀》：“玉非鼠朴何劳辨，鱼与熊蹯各自珍。”

【原文】

郑人谓玉未理者璞①。周人谓鼠未腊者朴②。周人怀朴过郑贾曰③：“欲买朴乎？”郑贾曰：“欲之。”出其朴视之，乃鼠也。因谢不取④。

【注释】

①郑：郑国。 ②周人：周地人。春秋战国时称洛阳一带地方为周地。未腊（xī）：未经熏制。 ③怀：携藏。郑贾：郑国商人。 ④谢：拒绝。

画蛇添足

【说明】 语出《战国策·齐策二》(卷九)。原文记述昭阳为楚将，伐魏大胜，又移兵攻齐。陈轸为齐使，劝说昭阳不可贪多，应该适可而止，引用了“画蛇添足”的故事作比方，说明道理。后用为成语，讽刺做事脱离实际，徒劳无益。《后汉书·袁绍传》：“妄画蛇足，曲辞谄媚。”韩愈《感春》：“画蛇著足无处用，两鬓雪白趋埃尘。”

【原文】

楚有祠者①，赐其舍人巵酒②。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之③。乃左手持巵④，右手画蛇，曰：“吾能为之足⑤。”未成，一人之蛇成，夺其巵，曰：“蛇固无足⑥，子安能为之足⑦？”遂饮其酒⑧。为蛇足者，终亡其酒⑨。

【注释】

①楚：楚国。祠(cí)者：祭祀神的人。祠，祭祀。 ②舍(shè)人：门客一类。战国时一般王公贵人家都有舍人。巵(zhī)：酒器名。巵酒，即一巵酒。 ③引：取。且：将。 ④乃：于是。 ⑤吾能句：我能给它添上脚。之，代指蛇。 ⑥固：本来。 ⑦子：您。安：怎么。 ⑧遂：就。 ⑨亡：失掉。

木梗漂泊 并虎口难出、落入虎口

【说明】 语出《战国策·齐策三》(卷一〇)。说士苏秦劝阻齐相孟尝君到秦国去，讲了个桃梗人会被大水冲走的故事，借以讽喻。后遂以“木梗漂泊”，比喻客死不归。按“虎口难出”、“落入虎口”，亦见本文，比喻处境危险。《后汉书·阴皇后纪》：“幸得安全，俱脱虎口。”

【原文】

孟尝君将入秦①，止者千数而弗听②。苏秦欲止之③，孟尝君曰：“人事者，吾已尽知之矣，吾所未闻者，独鬼事耳。”苏秦曰：“臣之来也，固不敢言人事也④，固且以鬼事见君⑤。”孟尝君见之。谓孟尝君曰：“今者臣来，过于淄上⑥，有土偶人与桃梗相与语⑦，桃梗谓土偶人曰：‘子，西岸之土也，挺子以为人⑧，至岁八月，降雨下，淄水至⑨，则汝残矣。’土偶曰：‘不然。吾西岸之土也⑩，土则复西岸耳。今子东国之桃梗也⑪，刻削子以为人，降雨下，淄水至，流子而去⑫，则子漂漂者将何如耳？’今秦四塞之国⑬，譬若虎口⑭，而君入之，则臣不知君所出矣。”孟尝君乃止⑮。

【注释】

①孟尝君：姓田，名文，齐靖郭君田婴的少子，封于薛，称孟尝君。任齐相。为人好客，门下有客三千人。与魏信陵君、赵平原君、楚春申君齐名，号称战国四公子。周赧王十五年，秦昭王闻孟尝君贤，使泾阳

君质于齐，求见孟尝君。孟尝君欲入秦。 ②止者千数句：劝止他入秦的有上千人，他一概不听从。 ③苏秦：见前文《引锥刺股》注①。 ④固：本来。 ⑤且：将。 ⑥淄上：淄水上。淄水，河名，源出今山东省莱芜县，流经临淄东，北入海。 ⑦桃梗(gěng)：指桃木刻成的偶人。⑧挺(tǐng)子以为人：把您揉制为人。子，您。挺，应作"埏(shān)"，抟揉。朱骏声《说文通训定声·乾部》："凡揉合之物，引之使长，抟之使短，可折可合，可方可圆，谓之埏。陶人为坯，其一端也。" ⑨淄水至：谓雨季淄水泛滥而涨至河岸上。 ⑩吾西岸二句：意谓我本来是西岸的土，即使再变成土，也不过仍回西岸罢了。复，回到。 ⑪东国：东方。 ⑫流子二句：谓淄水会把您冲走，那么您将漂泊到何处。何如，何往。 ⑬四塞(sài)之国：秦都咸阳，当关中之地，四面都有要塞可守。 ⑭譬若虎口二句：意谓秦凶狠如虎，孟尝君如果到秦国去，就像落进虎口，有入无出。 ⑮孟尝君乃止：按孟尝君此次未赴秦，其后仍入秦，几乎被秦昭王所杀。见下文《鸡鸣狗盗》。

犬兔之争 并田父之功

【说明】 语见《战国策·齐策三》（卷一〇）。齐宣王想攻打魏国，上大夫淳于髡便对齐王讲了个犬兔追逐的故事。说有一只疾犬追一个狡兔，结果都疲累而死，被田父拾获。后人遂以"犬兔之争"比喻无益之争，以"田父之功"比喻不劳而获。

【原文】

韩子卢者①，天下之疾犬也②；东郭逡者③，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡，环山者三④，腾山者五⑤；兔极于前⑥，犬废于后⑦；犬兔俱罢⑧，各死其处。田父见之⑨，无劳倦之

苦而擅其功⑩。

【注释】

①韩子卢：韩国出产的一种黑犬。 ②疾犬：善跑的狗。 ③东郭逡(jùn)：一种狡兔名。 ④环山者三：围绕着山追了三圈。 ⑤腾山者五：追越了五次山头。腾，越。 ⑥极：穷尽，指气力竭尽。 ⑦废：败坏，亦困倦意。 ⑧罢(pí)：通"疲"。 ⑨田父(fǔ)：对种田的老年人的尊称。 ⑩擅(shàn)：据有，得到。功：成果。

狡兔三窟 并高枕无忧、市义、弹剑

【说明】 语出《战国策·齐策四》(卷一一)。战国时策士冯谖为齐相孟尝君谋划政治出路，对孟尝君作比喻道："狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。"后多以"狡兔三窟"，用于贬义，表示为防避灾祸，多留后路；以"高枕而卧"，表示泰然处世，无忧无虑。《史记·留侯世家》："吕后乃使建成侯吕泽劫留侯曰：'君常为上谋臣，今上欲易太子，君安得高枕而卧乎？'"亦作"高枕无忧"。《三国演义》一百零四回："(司马懿)顾谓诸将曰：'孔明已死，我等皆高枕无忧矣。'"按"市义"、"弹剑"等典故，亦出于本文。常以"市义"，表示收买人心，博取声望。以"弹剑"表示仕宦失意，感慨世道艰难。唐李白《行路难》诗其二："弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。"

【原文】

齐人有冯谖者①，贫乏不能自存②，使人属孟尝君③，愿寄食门下。孟尝君曰："客何好④？"曰："客无好也。"曰："客何能？"曰："客无能也。"孟尝君笑而受之，曰："诺⑤。"左右以君贱之也⑥，食以草具。居有倾⑦，倚柱弹其剑，歌曰："长铗⑧，归来乎？食无鱼。"左右以告。孟尝君曰："食之，比门下之客。"居有顷，复弹其铗，歌曰："长铗，归来乎？出无车。"左右皆笑之。以告。孟尝君曰："为之驾，比门下之车客⑨。"于是乘其车，揭其剑⑩，过其友⑪，曰："孟尝君客我⑫！"后有顷，复弹其剑铗，歌曰："长铗，归来乎？无以为家⑬。"左右皆恶之⑭，以为贪而不知足。孟尝君问："冯公有亲乎？"对曰："有老母。"孟尝君使人给其食用，无使乏⑮。于是冯谖不复歌。后孟尝君出记⑯，问门下诸客："谁习计会⑰，能为文收责于薛者乎⑱？"冯谖署曰"能"⑲。孟尝君怪之，曰："此谁也？"左右曰："乃歌夫'长铗归来'者也⑳！"孟尝君笑曰："客果有能也，吾负之㉑，未尝见也。"请而见之。谢曰㉒："文倦于事㉓，愦于忧㉔，而性忭愚㉕，沉于国家之事，开罪于先生㉖。先生不羞㉗，乃有意欲为收责于薛乎？"冯谖曰："愿之㉘。"于是约车治装㉙，载券契而行㉚，辞曰："责毕收，以何市而反㉛？"孟尝君曰："视吾家所寡有者㉜。"驱而之薛㉝。使吏召诸民当偿者，悉来合券㉞。券编合，起，矫命㉟，以责赐诸民。因烧其券。民称万岁。长驱到齐㊱，晨而求见。孟尝君怪其疾也㊲，衣冠而见之㊳，曰："责毕收乎？来何疾也？"曰："收毕矣。""以何市而反？"冯谖曰："君云'视吾家所寡有者'，臣窃计：君宫中积珍宝，狗马实外厩㊴，美人充下陈㊵；君家所寡有者，以义耳。窃以为君市'义'。"孟尝君曰："市义奈何？"曰："今若有区区之薛㊶，不拊爱子其民，因而贾利之㊷。臣窃矫君命，以责赐诸

民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也[43]。”孟尝君不说曰[44]：“诺，先生休矣[45]！”后期年[46]，齐王谓孟尝君曰[47]：“寡人不敢以先王之臣为臣[48]。”孟尝君就国于薛[49]。未至百里，民扶老携幼，迎君道中正日[50]。孟尝君顾谓冯谖：“先生所为文市义者，乃今日见之！”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”孟尝君予车五十乘，金五百斤。西游于梁[51]，谓惠王曰：“齐放其大臣孟尝君于诸侯[52]，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是梁王虚上位[53]，以故相为上将军，遣使者黄金千斤，车百乘[54]，往聘孟尝君。冯谖先驱[55]，诫孟尝君曰[56]：“千金，重币也；百乘，显使也[57]。齐其闻之矣[58]！”梁使三反[59]，孟尝君固辞不往也。齐王闻之，君臣恐惧，遣太傅赍黄金千斤[60]，文车二驷[61]，服剑一[62]，封书谢孟尝君[63]，曰：“寡人不祥[64]，被于宗庙之祟[65]，沉于谄谀之臣[66]，开罪于君。寡人不足为也[67]，愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎？”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器，立宗庙于薛[68]。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣！”孟尝君为相数十年，无纤介之祸者[69]，冯谖之计也。

【注释】

①冯谖(xuān)：谖，一本作“煖”，《史记》作“讙”。都同音。　②贫乏句：贫穷得生活不下去。存，生存。　③属：同“嘱”，委托。孟尝君，见前文《木梗漂泊》注①。　④客：称冯谖。　⑤诺(nuò)：答应声。　⑥左右二句：孟尝君手下人认为主人轻视冯谖，因此便供给他吃粗劣饭食。贱，轻视。之，代称冯谖。食(sì)，通“饲”，给人吃。草具，粗劣饭食。　⑦居有顷：过了不久。　⑧长铗(jiā)句：长剑啊，咱们还是回去吧！吃饭没有鱼。按孟尝君门客分上下等级，物质待遇也不同。元吴

师道注引《列士传》："孟尝君厨有三列，上客食肉，中客食鱼，下客食菜。"冯谖因得不到重视，表示要辞别孟尝君。铗，剑。 ⑨车客：享有车马待遇的门客。 ⑩揭（jiē）：高举。 ⑪过：访，探望。 ⑫客我：以我为客，表示受到尊重。 ⑬无以为家：没有资用来赡养家口。以，用。 ⑭恶（wù）：厌。 ⑮乏：缺少。 ⑯记：账簿。出记，取出账簿来。 ⑰会计：计算钱财收支之职。 ⑱责：同"债"。薛：孟尝君封地，今山东省薛城一带。 ⑲署曰"能"：签名，并写上"能"。 ⑳乃：是。夫（fū）：那。 ㉑负之：亏待了他。 ㉒谢：道歉。 ㉓倦于事：由于事务多而困倦。 ㉔愦（kuì）于忧：由于忧虑多而思想昏乱。愦，昏乱。 ㉕忺（nuò）愚：懦弱愚蠢。忺，同"懦"。 ㉖开罪：得罪。 ㉗不羞：谓不以受慢待为辱。羞，辱。 ㉘愿之：愿意前往。之，往。 ㉙约车治装：准备车马，整治行装。 ㉚券（quàn）契（qì）：债务凭证。 ㉛市：买。反：同"返"。 ㉜寡有者：少有的东西。 ㉝驱而之薛：乘车策马到薛。之，到。 ㉞合券：古代契约，双方各藏其半，彼此对证为凭据，称"合券"。 ㉟矫命：假托孟尝君命令。 ㊱长驱：策马直前，不在中途停留。 ㊲疾：迅速。 ㊳衣冠而见之：穿戴整齐出来接见冯谖。 ㊴厩（jiù）：马房。 ㊵下陈：下列。 ㊶今有二句：谓现在你只有一个小小的薛邑，不抚爱那里的人民。区区，小貌。拊，同"抚"。子，视民如子。亦爱义。 ㊷贾（gǔ）利之：以商人的手段，向人民谋取利息。之，代称薛民。 ㊸乃：就是。 ㊹不说：不高兴。说，同"悦"。 ㊺休矣：算了吧。 ㊻期（jī）年：周年。 ㊼齐王：齐湣王。 ㊽寡人句：意谓我不敢以先王的臣作自己的臣。按有人谗毁孟尝君，湣王借辞免除孟尝君相职。据《史记·孟尝君列传》载，齐王惑于秦、楚之毁，遂废孟尝君。 ㊾就国于薛：回到自己的领地薛邑去。于，往。 ㊿正日：终日，从早到晚。一本无"正日"，据鲍彪注本增。 (51)梁：魏国迁都于大梁，因亦称梁。梁都在今河南省开封市地。 (52)放：免职不任用。 (53)于是二句：谓梁王空出了宰相位，把原来的相调任为大将军。上位，指相位。 (54)车百乘（shèng）：车百辆。乘，一车四马为一乘。 (55)先驱：谓冯谖

在梁使者到达之前先驱车归见孟尝君。 ⑯诫：告。 ⑰显使(shǐ)：显贵的使者。 ⑱齐其句：大概齐国君臣听说了这种情况吧？其，表揣测，犹"殆"。之，代称梁遣使聘孟尝君的情况。 ⑲三反：再三往返。 ⑳太傅：官名，位次太师。赍(jī)：带着。 ㉑文车二驷：文车，绘有文彩的车。驷，一车套驾四马。文车二驷，即两套车马。 ㉒服剑：佩剑。 ㉓书：信。 ㉔不祥：不吉利。 ㉕被于句：遭到鬼神的祸害。祟(suì)，祸害。 ㉖沉于句：意谓被谗谀之臣所迷惑，误听了他们胡言乱语。沉，溺。谀(yú)，谄媚。 ㉗寡人不足为三句：我是不值得顾念的，但愿您顾念先王的宗庙，暂且回国治理人民好吗？姑，暂且。 ㉘立宗庙于薛：在薛邑建立齐先王宗庙，目的是要借此加强薛邑与齐王的宗室关系，受到保护。 ㉙纤(xiān)介：细微。介，通"芥"。

安步当车 并归真反璞

【说明】 语出《战国策·齐策四》(卷一一)。齐宣王要任用处士颜斶作官，以利禄引诱他，说"食必太牢，出必乘车"。颜斶毫不动心，坚决谢辞，表明只愿回家自在生活，"晚食以当肉，安步以当车"。后以"安步当车"，表示安然步行。按"归真反璞"，亦为成语，并出本文，比喻人保全本色。亦用作"反璞归真"或"保璞全真"。清蒲松龄《聊斋志异·瑞云》："晦其光而保其璞，留待怜不者之真鉴耳。"

【原文】

宣王曰①："愿请受为弟子②。且颜先生与寡人游③，食必太牢④，出必乘车，妻子衣服丽都⑤。"颜斶辞去⑥，曰："夫玉生于山⑦，制则破焉，非弗宝贵矣，然夫璞不完；士生乎鄙

野⑧，推选则禄焉，非不得尊遂也，然而形神不全。願愿得归，晚食以当肉，安步以当车⑨，无罪以当贵，清静贞正以自虞⑩。归真反璞⑪，则终身不辱也⑫。”

【注释】

①宣王：战国时齐国君主。 ②愿请句：愿请接受我做弟子。弟子，学生。 ③寡人：君主自我谦称。寡，少，表示少德。游：交往。 ④太牢：古帝王祭祀，用牛、羊、豕三牲，称“太牢”。于此称丰盛的食馔。 ⑤丽都：华美。 ⑥颜斶(chù)：齐士人。 ⑦夫玉生于山四句：玉原来产生在山里，经过人工琢磨，就残破了，价值并不是不珍贵，只是原璞不全了。夫(fú)，那。制，琢磨。璞(pú)，蕴藏有玉的石质。完，全。 ⑧士生乎鄙野四句：士人生活在乡野里，若被推选，就做官，身分并不是不尊贵，只是形神不全了。鄙野，乡野。乎，用同“于”。禄，官俸。于此用作动词，谓做官。遂，达。形神，形体和精神。形神不全，谓人做了官，便不能保全本色。 ⑨安步以当(dàng)车：以安然步行当作乘车。 ⑩贞正：节操坚贞正直。自虞：自乐。虞，通“娱”。 ⑪反璞归真：以玉喻人，谓恢复原有质朴，保存真性。指不做官。按：此处鲍本《战国策》作“归真反璞”，姚本《战国策》作“归反璞”。详见清黄丕烈《战国策札记》。 ⑫不辱：不受侮辱。

舍本求末

【说明】 语出《战国策·齐策四》(卷一一)。原文记述赵威后向齐使问候齐国情况，先问人民，而后君主。齐使不高兴这样问，威后解释说：“那有舍本而问末的呢？”后用为“舍本求

末”或“舍本逐末”，表示放弃根本而谋求末节。后魏贾思勰《齐民要术·序》：“舍本逐末，贤哲所非。”

【原文】

齐王使使者问赵威后①，书未发②，威后问使者曰：“岁亦无恙耶③？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”使者不说④，曰：“臣奉使使威后⑤，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然⑥。苟无岁⑦，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶⑧？”

【注释】

①齐王：名建。赵威后：赵惠文王妻。惠文王死，其子孝成王尚幼，威后代执政事。问：诸侯间互相通使访问。《仪礼·聘礼》：“小聘曰问。”

②书未发：谓齐国使者送交的书信，威后还没有来得及启封。发，启封。 ③岁亦无恙(yàng)句：年成好吗。岁，庄稼收成。恙，灾害、疾病。无恙，问安习用语。 ④不说(yuè)：不高兴。说，同“悦”。 ⑤臣奉使句：臣受命为使者出使到赵国来见威后。 ⑥不然：不是如此。话不是这样说。 ⑦苟：假若。 ⑧故有句：那有向人问事而舍本问末的呢？故，事。

折冲尊俎

【说明】 语出《战国策·齐策五》（卷一二）。原意谓国不动兵，靠外交手段取胜。后遂以“折冲尊俎”泛称外交谈判。晋张协《杂诗》之七：“折冲樽俎间，制胜在两楹。”

【原文】

苏秦说齐闵王曰①："臣之所闻攻战之道非师者，虽有百万之军，比之堂上②；虽有阖闾吴起之将③，禽之户内④；千丈之城，拔之尊俎之间⑤；百尺之冲⑥，折之衽席之上⑦。故曰卫鞅之始与秦王计也⑧，谋约不下席，言于尊俎之间，谋成于堂上，而魏将已禽于齐矣。冲橹未施⑨，而西河之外入于秦矣。"

【注释】

①苏秦：见前文《引锥刺骨》注①。　②比：较量。　③阖(hé)闾：春秋时吴王，善用兵。吴起：战国时名将，卫人。　④禽，同"擒"。⑤拔：攻下。尊：盛酒器。俎：盛肉器。尊俎：于此代指酒宴。　⑥冲：战车。　⑦折：摧毁。衽(rèn)席：睡席。　⑧卫鞅：即商鞅，战国时卫国人，亦称卫鞅。按卫鞅为秦王设计，离间了魏与齐、楚等国的联盟。齐人伐魏，败魏十万大军。秦王不费一卒之力，坐得魏西河之外土地。⑨冲橹：装有望楼的战车。橹，望楼。施：用。

倚门倚闾

【说明】　语出《战国策·齐策六》(卷一三)。原文记述战国时王孙贾故事，中有"倚门倚闾"之语，后借以表示母亲望子归来的殷切心情。清黄遵宪《别赖云芝同年》诗："倚门倚闾久相望，不可以留行束装。"

【原文】

王孙贾年十五，事闵王①，王出走②，失王之处③。其母曰："女朝出而晚来④，则吾倚门而望；女暮出而不还，则吾倚闾而望⑤；女今事王，王出走，女不知其处，女尚何归⑥？"王孙贾乃入市中曰："淖齿乱齐国⑦，杀闵王，欲与我诛者袒右⑧！"市人从者四百人，与之诛淖齿⑨，刺而杀之。

【注释】

①闵王：战国时齐君主。　②王出走：燕国举兵攻齐，闵王逃到莒国，被淖齿所杀。　③失王之处：意谓不知闵王逃往何处。失，迷失。　④女：同"汝"。　⑤闾(lǘ)：里巷大门。　⑥女尚何归：意嘱其子务期找到闵王后再回家。　⑦淖(nào)齿：姓淖，名齿。齐人。　⑧欲与我诛者句：谁要和我共同讨伐淖齿，便裸露右臂。诛(zhū)，讨伐。袒(tǎn)，裸露。　⑨之：代称王孙贾。

狐假虎威

【说明】语出《战国策·楚策一》(卷一四)。原文记述楚臣江一答宣王问所引的一个寓言故事，说狐狸借了虎威吓人。后遂以"狐假虎威"比喻仗势欺人。北周庾信《哀江南赋》："或以隼羽鹞披，虎威狐假。"元代方回《梅雨大水》诗："狐假虎威饶此辈，鼠穿牛角念吾民。"

【原文】

荆宣王问群臣曰①："吾闻北方之畏昭奚恤也②，果诚何如③？"群臣莫对。江一对曰④："虎求百兽而食之⑤，得狐。狐

曰：‘子无敢食我也⑥！天帝使我长百兽⑦，今子食我，是逆天帝命也⑧！子以我为不信⑨，吾为子先行⑩，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎⑪？’虎以为然⑫，故遂与之行⑬。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。今王之地方五千里⑭，带甲百万⑮，而专属之昭奚恤⑯，故北方之畏奚恤也，其实畏王之甲兵也⑰，犹百兽之畏虎也⑱。”

【注释】

①荆宣王：即楚宣王。荆，楚之本号。 ②北方：指北方诸侯国。昭奚恤(xū)：楚大将名。昭，春秋时楚国王族三姓之一。 ③果诚何如：到底为什么。果诚，真正，事实上。 ④江一：楚臣名。 ⑤求：寻找。百兽：各类的野兽。百，表示多。 ⑥子：您。 ⑦长(zhǎng)：为长，作首领，动词。 ⑧是：这，代指食我这件事。逆：违背。 ⑨子以我为不信：如果你认为我不诚实。信，诚实。 ⑩吾为子先行：我为您走在前头，即代为引路。 ⑪走：逃跑。 ⑫然：对，表示应诺。 ⑬故：因此。遂：就。 ⑭地方：国土。 ⑮带甲：指披甲的战士。甲，铠甲，皮革和金属作成的。 ⑯属之：属于。 ⑰甲兵：坚甲利兵，指武力。 ⑱犹(yóu)：像是，如同。

米珠薪桂

【说明】 语见《战国策·楚策三》(卷一六)。原文记述苏秦不肯留在楚国，对楚王说：“楚国之食贵于玉，薪贵于桂。”后以“米珠薪桂”或“食玉炊桂”，比喻物价昂贵。南朝徐陵文：

“粒贵于隋珠。”宋苏轼诗：“北船不到米如珠。”明钱子正《有弟久不见》诗：“有弟久不见，米珠薪桂秋。”亦简称“桂玉”。

【原文】

苏秦之楚①，三日乃得见乎王②。谈卒③，辞而行④，楚王曰：“寡人闻先生⑤，若闻古人，今先生乃不远千里而临寡人⑥，曾不肯留⑦，愿闻其说。”对曰：“楚国之食贵于玉⑧，薪贵于桂⑨。谒者难得见如鬼⑩，王难得见如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼见帝⑪。”王曰：“先生就舍⑫，寡人闻命矣。”

【注释】

①苏秦：见上文《引锥刺股》注①。之：到。　②乎：于。　③卒：毕。　④辞：告别。　⑤寡人闻先生：寡人听到先生的一席话。寡人，古代王侯自己谦称。　⑥不远千里：不以千里为远。临：到。　⑦曾：居然。　⑧食贵于玉：食物比珠玉还贵。　⑨桂：木名，也叫木犀，是一种珍贵的木材。　⑩谒(yè)者：古时掌管进见的人，如今之传达。　⑪因：依靠。帝：指楚王。　⑫舍：宾馆。

亡羊补牢　并见菟顾犬

【说明】　见《战国策·楚策四》(卷一七)。原文记述楚襄王荒淫误国。庄辛劝他及时纠正错误，引俗语道：“亡羊补牢，未为迟也。”后以“亡羊补牢”，比喻事情出了差错及时补救。宋陆游《秋兴》诗：“亡羊补牢理所宜。”按“见菟顾犬”，与此同义。

【原文】

庄辛去之赵①，留五月，秦果举鄢、郢、巫、上蔡、陈之地②。襄王流揜于城阳③，于是发驺征庄辛于赵④，庄辛曰："诺⑤。"庄辛至，襄王曰："寡人不能用先生之言⑥，今事至于此，为之奈何？"庄辛对曰："臣闻鄙语曰⑦：'见菟而顾犬⑧，未为晚也；亡羊而补牢⑨，未为迟也。'"

【注释】

①庄辛去之赵：庄辛离开楚国，到了赵国。庄辛，楚人，楚庄王之后，以庄为姓。去，离开。之，往。 ②举：攻占。鄢(yān)：楚地，今湖北省宜城县。郢(yǐng)：楚都城，今湖北省江陵县一带。巫：楚地，今四川省巫山县。上蔡：楚邑，今河南省上蔡县地。陈：楚地，今河南省淮阳县地。 ③襄王：即楚顷襄王，名横，怀王子。流揜(yān)：流亡困迫。城阳：即成阳，今河南省息县西北。 ④发驺(zōu)句：差遣骑士往赵国去召请庄辛。驺，骑士。征，召请。 ⑤诺(nuò)：答应的声音。 ⑥言：指当初庄辛劝告襄王的话。 ⑦鄙语：俗语。 ⑧见菟二句：菟同"兔"。意谓打猎应先放犬寻兔，但见到兔子再放犬，也还不算晚。 ⑨亡羊二句：羊圈有漏洞，羊逃走了，及时修补也不算迟。牢，羊圈。

惊弓之鸟

【说明】 语出《战国策·楚策四》(卷一七)。原文记述赵使者魏加游说春申君所引用的一个故事，其中说被弓箭吓怕了的鸟闻弦而坠。后以"惊弓之鸟"，比喻受过某种惊吓的人，遇

事胆怯。《晋书·王鉴传》："黩武之众易动，惊弓之鸟难安。"亦用作"伤弓之鸟"。《晋书·苻生载记》："伤弓之鸟，落于虚发。"

【原文】

天下合从①，赵使魏加见楚春申君曰②："君有将乎③？"曰："有矣。仆欲将临武君④。"魏加曰："臣少之时好射，臣愿以射譬之⑤，可乎？"春申君曰："可。"加曰："异日者⑥，更羸与魏王处京台之下⑦，仰见飞鸟。更羸谓魏王曰：'臣为王引弓虚发而下鸟⑧。'魏王曰：'然则射可至此乎？'更羸曰：'可。'有间⑨，雁从东方来，更羸以虚发而下之⑩。魏王曰：'然则射可至此乎？'更羸曰：'此孽也⑪！'王曰："先生何以知之⑫？'对曰：'其飞徐而鸣悲⑬。飞徐者，故疮痛也⑭；鸣悲者，久失群也。故疮未息而惊心未去也⑮。闻弦音，引而高飞⑯，故疮陨也⑰。'今临武君尝为秦孽⑱，不可为拒秦之将也⑲。"

【注释】

①天下：犹言海内，指中国境内而言。合从（zòng）：战国时有齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦七个诸侯国，纷争不已。其中以秦、楚最强。楚在南方、秦在西方。以楚为中心，南北诸国联合抗秦，叫合从。②春申君：楚相黄歇，封于申（今上海市），称号春申君。③君：国君。④将：使为将。使动词。仆：自谦之词。⑤之：指要说明的道理。⑥异日：往日。⑦更羸（lěi）：古善射者。处：在，留止。京台：高台。京，大。⑧虚发：弓不实射。下：使动词，使落下。之：指鸟。⑨有间：一会儿。⑩以：用。⑪孽（niè）：病，谓受伤的病鸟。⑫先生：尊称。⑬徐：迟缓。⑭故疮：旧疮伤。⑮息：消除。⑯引：躲避。⑰故疮陨（yǔn）：意谓旧留疮伤发作，因而下落。⑱尝为秦孽：意谓临武君曾吃过秦的亏。⑲拒（jù）：抵抗。

骥服盐车

【说明】 语见《战国策·楚策四》(卷一七)。原文记述春秋时相马的伯乐，有一次见一匹良马拉着盐车攀登太行山坡，累得白汗交流，很怜惜它，而马遇到知己也仰头长鸣。后人以"骥服盐车"比喻善于发现人才。《史记·贾谊传·吊屈原赋》："骥垂两耳，服盐车兮；章甫荐履，渐不可久兮。"《韩诗外传》："使骥不得伯乐，安得千里之足？"

【原文】

夫骥之齿至矣①，服盐车而上太行②。蹄申膝折③，尾湛腑溃④，漉汁洒地⑤，白汗交流⑥。中阪迁延⑦，负辕不能上⑧。伯乐遭之⑨，下车攀而哭之⑩，解纻衣以幂之⑪。骥于是俛而喷⑫，仰而鸣，声达于天，若出金石声者⑬。何也？彼见伯乐之知己也。

【注释】

①骥(jì)：骏马。齿：指马的年龄。 ②服：驾。 ③蹄申：伸开了蹄子。膝折：弯屈了膝盖。 ④尾湛(chén)：散垂着尾巴。湛，同"沉"，下垂，于此指垂尾。腑溃(kuì)：内脏被压伤了。腑，内脏。 ⑤漉(lù)汁句：渗流出的口涎，洒在地上。汁，口涎。 ⑥白汗：不因热而出的汗。 ⑦中阪(bǎn)：半坡上。阪，同"坂"，山坡。迁延：盘旋不前。⑧负辕：驾着辕。 ⑨伯乐：春秋秦穆公时人，姓孙名阳，善于相马，所以人们都以神话中掌管天马的星"伯乐"来称呼他。遭：遇见。 ⑩

攀(pān)：扶住。 ⑪纻(zhù)衣：麻布衣服。纻，麻属。幎(mì)：同"幕"，覆盖东西的巾，用为动词，作蒙盖解。 ⑫俛(fǔ)：同"俯"，低头。喷(pēn)：喷气。 ⑬金石：钟、磬一类的乐器，用以形容声音的响亮。

不可同日而语

【说明】 见《战国策·赵策二》(卷一九)。原是苏秦说赵王语，后用以表示程度有高下差别，不能相提并论。《汉书·息夫躬传》："臣与禄异议，未可同日而语也。"按亦作"不可同年而语"。西汉贾谊《过秦论》："试使山东之国，与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。"

【原文】

苏秦从燕之赵始合从①，说赵王曰②："窃以天下地图案之③，诸侯之地五倍于秦，料诸侯之卒十倍于秦④，六国并力为一，西面而攻秦⑤，秦破必矣。今见破于秦⑥，西面而事之⑦，见臣于秦。夫破人之与破于人也⑧，臣人之与臣于人也，岂可同日而言之哉？"

【注释】

①苏秦：见前文《引锥刺骨》注①。合从：使齐、楚、燕、赵、韩、魏六国，从南到北联合起来，抵抗西方的秦国。从(zòng)，同纵。 ②说(shuì)：劝说。 ③案：查考。 ④卒：兵。 ⑤西面：西向。 ⑥见破于秦：被秦攻破。见、于，表被动。 ⑦事：侍奉。 ⑧夫破人三句：攻破人家和被人家攻破，使人家臣服和被人家臣服，难道可等同来说吗？

之，语中助词。“言之”的“之”，代词。

排 难 解 纷

【说明】 语出《战国策·赵策三》（卷二〇）。秦军围赵都邯郸，魏安釐王使将军新垣衍至赵，约赵相平原君共尊秦昭王为帝，以求罢兵。齐高士鲁仲连向衍申述不可尊秦，义正辞严。秦将闻之，退军五十里。恰好魏信陵君自率兵来救赵，秦军引去。事后，平原君要封赏鲁仲连。仲连辞谢不受，笑道：“所贵于天下之士者，为人排患释难，解纷乱而无所取也。”后用为“排难解纷”，表示给别人排除危难，调解纷争。清李渔传奇《意中缘·设计》：“况且排难解纷，是我辈的常事，何足为奇！”

【原文】

平原君欲封鲁仲连①，鲁仲连辞让者三②，终不肯受。平原君乃置酒，酒酣③起，前，以千金为鲁连寿④。鲁连笑曰：所贵于天下之士者⑤，为人排患、释难、解纷乱而无所取也；即有所取者，是商贾之人也⑥。仲连不忍为也。”遂辞平原君而去，终身不复见。

【注释】

①平原君：战国赵武灵王子，惠文王弟，名胜，封于平原，故称平原君。相惠文王、孝成王。喜宾客，门下有数千人。鲁仲连：齐人，为人正义，高蹈不仕。 ②三：再三。 ③酒酣(hān)：饮酒至畅快时。④寿：祝寿。 ⑤所贵于二句：意谓士人所以在天下被称高贵，是由于

为人排难解纷，而无希求。难(nàn)，困危。 ⑥商贾(gǔ)：投机取利的商人。

积羽沉舟 并群轻折轴

【说明】 见《战国策·魏策一》(卷二二)，原是战国时张仪说魏王所引俗语，后用以比喻积小患而成大祸。《淮南子·缪称训》："是故积羽沉舟，群轻折轴，故君子禁于微。"

【原文】

张仪为秦连横说魏王①，曰："臣闻积羽沉舟，群轻折轴②，众口铄金③，故愿大王之熟计之也④。"魏王曰："寡人蠢愚，前计失之。"

【注释】

①张仪，魏人，为秦惠王相。连横：战国时秦国居西，韩、魏、赵、燕、齐、楚六国居东，秦东向与六国的某些国家联合，攻击别的国家，称"连横"。与苏秦所主张的"合纵"相敌对。魏王：魏惠王。 ②群轻折轴：轻的东西积累多了，载在车上，也会把车轴压断。 ③众口铄金：见前《国语》选文《众口铄金》注。 ④熟计之：仔细考虑此事。

南辕北辙 并北辕适楚

【说明】 语见《战国策·魏策四》(卷二五)。魏王想仗着自己强大的军队，去攻打赵都邯郸，季梁劝阻魏王说，这样做，就好象要到南方的楚国去却往北走一样。后遂以“南辕北辙”。比喻行动和目的不相符，或背道而驰。亦称“北辕适楚”。唐白居易《立部伎》诗：“欲望凤来百兽舞，何异北辕将适楚？”

【原文】

魏王欲攻邯郸①。季梁闻之②，中道而反③，衣焦不申④，头尘不去⑤，往见王曰：“今者臣来，见人于大行⑥，方北面而持其驾⑦，告臣曰：‘我欲之楚⑧。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面⑨？’曰：‘吾马良。’臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用多⑩。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善。’此数者愈善，而离楚愈远耳。今王动欲成霸王⑪，举欲信于天下⑫，恃王国之大，兵之精锐，而攻邯郸以广地尊名⑬，王之动愈数⑭，而离王愈远耳，犹至楚而北行也。”

【注释】

①魏王：指安釐王圉。邯郸(hán dān)：赵国的都城，故址在今河北省邯郸的西南。 ②季梁：魏臣。 ③中道：中途。反：同“返”。④衣焦：衣服的皱纹。申：同“伸”，伸展。 ⑤去：除去。 ⑥大行：大路。⑦北面：向北。 ⑧之：往。 ⑨奚(xī)：何。 ⑩用：指路费。 ⑪动：举动。霸王：于此指“霸业”。 ⑫举欲信句：要一举取信于天下。

一说信通"伸"，意谓要一举把势力伸张于天下。 ⑬广地尊名：扩充领土，抬高声誉。 ⑭数(shuò)：频繁。

宁为鸡口，无为牛后

【说明】 语出《战国策·韩策一》(卷二六)，原为苏秦说韩王所引俗谚，后或借以比喻选取上策，不取下策。按《史记·苏秦列传》所引，与此同。亦简称"鸡口牛后"。

【原文】

苏秦为楚合从①，说韩王曰："大王事秦，秦必求宜阳、成皋②。今兹效之③，明年又益求割地。与之，即无地以给之④；不与，则弃前功⑤，而后更受其祸。且夫大王之地有尽，而秦之求无已⑥。夫以有尽之地，而逆无已之求⑦，此所谓市怨而买祸者也⑧，不战而地已削矣。臣闻鄙语曰⑨'宁为鸡口⑩，无为牛后'，今大王西面交臂而臣事秦⑪，何以异于牛后乎？夫以大王之贤，挟强韩之兵⑫，而有牛后之名，臣窃为大王羞之。"韩王忿然作色，攘臂按剑⑬，仰天太息曰："寡人虽死，必不能事秦！"

【注释】

①苏秦：见前文《引锥刺股》注①。合从(zòng)：战国时诸侯六国南北联合西向抗秦，称"合从"。楚在南，为大国。六国联合以楚为首。从，同"纵"。东西为横，南北称纵。参考前文《积羽沉舟》注①。 ②宜阳：韩国邑名，治今河南省宜阳县。成皋(gāo)：韩国地名，今河南

省成皋县地。成皋、宜阳，在战国时为韩北境与西境的要塞之地。 ③效：献给。 ④给(jǐ)：供应。 ⑤则弃前功：意谓如果韩不割地与秦，则与秦的关系破裂，以前尊奉秦的成效作废。功，成效。 ⑥已：止。⑦逆：迎。 ⑧市怨买祸：谓以土地估买祸患。市，亦作“买”解。⑨鄙语：俗语。 ⑩宁为鸡口二句：按宋鲍彪注，谓“鸡口虽小乃进食，牛后虽大乃出粪”，比喻宁取上策，不取下策。 ⑪交臂：拱手。 ⑫挟(xié)：持有、带领。 ⑬攘(rǎng)臂：犹言捋臂。表示愤慨。

千金买骨 并请自隗始

【说明】 故事见《战国策·燕策一》(卷二九)。战国时燕昭王招求贤人，贤人郭隗对燕王说：古有君人喜爱千里马，竟费千金从远地买来块马骨头。此后不久，便有人自动把真千里马送来了。郭隗遂对王建议道：“今王欲致士，先从隗始。”后以“千金买骨”或“千金市骨”，比喻当政者渴望招揽人才。宋黄庭坚诗：“千金市骨今何有，士或不价五羖皮。”“先从隗始”，并用为典故，或作“请自隗始”，亦借称招贤之义。唐李白《燕昭延郭隗》诗：“燕昭延郭隗，遂筑黄金台。剧辛方乐毅，邹衍复齐来。奈何青云士，弃我如尘埃？”

【原文】

郭隗先生曰：“臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人言于君曰①：‘请求之②。’君遣之③，三月得千里马，马已死，买其首五百金，反以报君④。君大怒，曰：‘所求者生马⑤，安事死马而捐五百金？’涓人对曰：‘死马且买之五百

金，况生马乎？天下必以王为能市马⑥，马今至矣！'于是不能期年⑦，千里之马至者三⑧。今王诚欲致士⑨，先从隗始。隗且见事⑩，况贤于隗者乎？岂远千里哉⑪！"于是昭王为隗筑宫而师之⑫。乐毅自魏往⑬，邹衍自齐往⑭，剧辛自赵往⑮，士争凑燕⑯。

【注释】

①涓(juān)人：近侍之臣。 ②请求之：请让我去寻求千里马。之，代称千里马。 ③遣：差遣。 ④反：同"返"。 ⑤所求者生马二句：我要的是活马，那用得着费五百金买死马呢？安事，何用。捐，费。 ⑥市：买。 ⑦期(jī)年：周年。不能期年，谓不到周年。 ⑧三：再三。非确数。 ⑨今王二句：今王果真要招请士人，就先从招请我郭隗(wěi)开始吧。《史记·燕召公世家》作"请自隗始"。 ⑩隗且见事二句：我郭隗尚且受尊奉，何况那些比隗贤明的人呢？见，表被动。 ⑪岂远千里哉：难道士人会以路远而不来吗？千里，表示路远。 ⑫师之：尊他为师。 ⑬乐(yuè)毅：燕人，善于军事，燕昭王任命他为上将，曾率赵、楚、韩、魏、燕五国兵攻齐，下齐七十余城。 ⑭邹衍：齐人，亦作驺衍。 ⑮剧辛：赵人，助燕昭王伐齐有功。 ⑯凑：会集。

伯乐一顾

【说明】 语见《战国策·燕策二》(卷三〇)。原文记述有人卖一匹良马，一连三日卖不出去，后被以相马出名的伯乐一顾，马价竟立增十倍。后常以"伯乐一顾"比喻发现被埋没的

人才，或有才能的人得到知遇。《后汉书·隗嚣传》："数蒙伯乐一顾之价。"韩愈《送温处士序》："伯乐一过，冀北之野，马群遂空。"

【原文】

人有卖骏马者①，比三旦立市②，人莫知之。往见伯乐曰③："臣有骏马④，欲卖之，比三旦立于市，人莫与言。愿子还而视之⑤，去而顾之⑥，臣请献一朝之贾⑦。"伯乐乃还而视之，去而顾之。一旦而马价十倍。

【注释】

①骏(jùn)马：良马。　②比(bì)三旦于市：一连三个早晨站在马市上。比，连。　③伯乐：见前文《骥服盐车》注⑨。　④臣：谦卑的自称。　⑤愿子句：希望您在我的马旁边转一转，相看一下。还(xuán)，通"旋"。　⑥去而顾之：走的时候再回过头来看一看。　⑦臣请献一朝之贾：我愿敬送一个早晨的费用。贾，通"价"。

鹬蚌相争

【说明】语见《战国策·燕策二》(卷三〇)。赵惠王想攻打燕国，苏代去劝阻惠王，说他来的时候，经过易水，看见"鹬蚌相持"，互不相让，结果被一个渔父一齐捉去。借以比喻如果赵国攻打燕国，秦国一定会乘此机会坐收"渔人之利"。后人把"鹬蚌相争"或"渔翁得利"比喻双方争持不下，两败俱伤，让第三者占了便宜。亦称"鹬蚌相持"，《元曲选·气英布》："权

待他鹬蚌相持俱毙日，也等咱渔人含笑再中兴”。

【原文】

蚌方出曝①，而鹬啄其肉②，蚌合而拑其喙③。鹬曰：“今日不雨④，明日不雨，即有死蚌。”蚌亦谓鹬曰：“今日不出⑤，明日不出，即有死鹬。”两者不肯相舍⑥，渔者得而并擒之。

【注释】

①蚌(bàng)：河蚌，外被硬壳，肉可吃。方，正在。曝(pù)：晒太阳。 ②鹬(yù)：一种长嘴的水鸟。 ③拑(qián)：同“钳”，夹住，喙(huì)：鸟兽的嘴。 ④雨(yù)：下雨，动词。 ⑤出：放出。 ⑥舍(shě)：同“捨”，放开。

《老子》十篇

金玉满堂 并功成身退

【说明】 语出《老子·运夷》(第九)。原文表示道家谦退的处世态度，其中说“金玉满堂，莫之能守”，又说“功遂身退天之道”。后以“金玉满堂”形容富有，或比喻才学。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“真长(刘惔)可谓金玉满堂。”以“功遂身退”，或作“功成身退”，赞称人功业建成不恋名位。

【原文】

持而盈之①，不如其已。揣而锐之②，不可长保。金玉满堂，莫之能守③。富贵而骄④，自遗其咎。功遂身退，天之道⑤。

【注释】

①持而盈之二句：事物满盈，容易倾覆，不如及早停止积聚。已，止。②揣(chuǐ 按《集韵》读 zhuī)而锐之二句：把金属物件锻击得尖锐了，容易折断，不能长久保存。揣，同“捶”。据孙诒让说，“揣”与“捶”声转字通。捶作“锻击”解。 ③莫之能守：不能长久保存它。语法上，宾语“之”倒置在谓语“守”之上。即“莫能守之”。之，代指金玉。④富贵而骄二句：谓人处富贵地位，傲慢无礼，自致祸殃。遗，招致。咎(jiù)，灾殃。 ⑤功遂身退句：按自然天道而论，任何事物都是功成身退。遂，成。一本作“功成名遂身退，天之道”。

飘风不终朝　骤雨不终日

【说明】 语出《老子·虚无》（第二三），原指自然现象，后借喻万事万物都变化不居。亦称“飘风暴雨”。《列子·说符》：“飘风暴雨不终朝。”汉刘向《说苑·谈丛》：“飘风暴雨，须臾而毕。”

【原文】

飘风不终朝①，骤雨不终日。孰为此者②？天地。天地尚不能久③，而况于人乎？

【注释】

①飘风句：谓飘风吹的时间很短，不能连续一整个清晨。飘风，暴风。终，竟、尽。 ②孰为此者二句：谓天地作此飘风、骤雨。天地，指自然界。孰，谁。 ③天地二句：自然现象尚不能持久不变，况且是人事呢？喻人事也在不断变化。一说“天地”为衍文。

兵者凶器　不得已而用之

【说明】 语见《老子·偃武》（第三一），表明要止息用兵，传为成语。《淮南子·道应训》：“怒者逆德也，兵者凶器也。”唐李白《战城南》诗：“乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。”

【原文】

夫佳兵者，不祥之器①，物或恶之②，故有道者不处③。君子居则贵左④，用兵则贵右。兵者⑤，不祥之器，非君子之器，不得已而用之。

【注释】

①佳：应作"唯"。据清王念孙说，"佳"当作"隹"。隹，古"唯"字。兵，武器。一本无"者"字。 ②物或恶(wù)之：用兵作战，会伤害万物，因而万物或都厌恶它。 ③有道者不处：谓有道德的人不居留在用兵之地。 ④君子居则贵左二句：意谓君子重视在和平之地居住，用兵的人却重视战争。左，指和平安定；右，指战争。据本文结语中说："吉事尚左，凶事尚右。" ⑤兵者三句：按《六韬》作："圣人号兵为凶器，不得已而用之。"

欲取姑与 并柔弱胜刚强

【说明】 语出《老子·微明》(第三六)。原文表明柔弱胜刚强之道，说"将欲夺之，必固与之"，后亦用作"欲取姑与"，表示要有所得到，必先有所放弃。或为政治上的一种策略。按《逸周书》，亦有此语，作"将欲取之，必姑与之"。《战国策·魏策一》和《韩非子·说林上》，都曾引用。又文中称"柔弱胜刚强"，并作成语。

【原文】

将欲歙之①，必固张之；将使弱之②，必固强之；将欲废之③，必固兴之；将欲夺之，必固与之④。是谓微明⑤。柔弱

胜刚强⑧。鱼不可脱于渊⑦，国之利器不可以示人。

【注释】

①将欲歙(xī)之二句：将要收缩它，必先暂且扩张它。歙，缩敛。固，通"姑"，姑且。 ②弱：削弱。强：增强。 ③废：废黜。兴：振兴。 ④与：赠给。⑤是谓微明：谓以上说的这种情况，道理微妙，效果显明。河上公注："此四事，其道微，其效明也。" ⑥柔弱胜刚强：柔弱者长久，刚强者先亡。按第四十三章说："天下之至柔，驰骋乎天下之至刚。"至柔，谓水；至刚，谓金、石。水能贯穿金石。又四十八章说："天下莫柔弱于水而攻坚者莫之能胜。" ⑦鱼不可脱于渊二句：意谓君主不能丧失权利，就像鱼不可脱离深渊一样。鱼脱离深渊便死，君主丧失权利便亡国。国之利器，指君权。示，显露。于此有"让给"之义。

知足不辱，知止不殆 并多藏厚亡

【说明】 语出《老子·立戒》(第四四)。原文主旨是戒贪名利，说"知足不辱，知止不殆"，意谓人要明止足之分，以免遭受侮辱，招致祸殃。文中又说"多藏厚亡"，表示聚敛财货过多，损失必大。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："山巨源以蓄积取讥，背多藏厚亡之文也。"明赵弼《两教辨》："甚爱必大费，多藏必厚亡，知足不辱，知止不殆。"

【原文】

名与身孰亲①？身与货孰多②？得与亡孰病③？甚爱必大费④，多藏必厚亡⑤。知足不辱，知止不殆⑥，可以长久⑦。

【注释】

①名与身孰亲：名位和自身，何者关系切要？意谓名位是身外物，明哲要保身。亲，切要。 ②货：财物，多：重要。《说文》："多，重也。" ③亡：损失。病：弊害。 ④甚爱必大费：过分贪爱，消耗必大。如爱色伤身，贪财招祸。 ⑤多藏必厚亡：财物聚敛得过多，损失也必大。王弼注："多藏不与物散，求之者多，攻之者众，为物所病，故大费厚亡也。"亡，失。 ⑥知止不殆：知道适可而止，不会遭受危害。殆，危害。 ⑦可保长久：谓人若做到知足、知止，可以保持长久安全无殃。

知足常乐 并戎马生郊

【说明】 语出《老子·俭欲》（第四六）。原文中说"知足常足"，后多用作"知足常乐"。又文中有"戎马生郊"一语，借喻战争长年不息。

【原文】

天下有道①，却走马以粪。天下无道，戎马生于郊②。罪莫大于可欲③，祸莫大于不知足④。咎莫大于欲得⑤。故知足常足矣⑥。

【注释】

①天下二句：天下政治上规道，国泰民安，走马不用于战争，可供驱使着耕田。却，驱。走马，善走的马。粪，治田。河上公注："兵甲不用，却走马治农田。" ②戎马生于郊：戎马，军马。古战马，用雄不用雌，由于连年战争，雄马绝少，雌马用于战阵，因而在野外生驹。

③罪莫大于可欲：意谓多欲是极大罪恶。可欲，应作“多欲”。孙诒让说：“《韩诗外传》引‘可欲’为‘多欲’，义较长。”欲，指淫色邪欲。④祸莫大于不知足：没有比不知足更能遭致大灾祸的了。 ⑤咎（jiù）：亦“灾祸”之义。欲得：指贪求名位和财货。 ⑥知足常足：能知足的人，会常感到满足。一本作“故知足之足常足”。

祸福倚伏

【说明】 语出《老子·顺化》（第五八）。原文论述行政，说到祸、福互相倚伏的关系。后常借以表示祸、福无定着，福由祸生，或祸由福起。宋陈亮《问答上》：“圣人之立法，本以公天下，而非以避祸乱。心有亲疏，则祸、福倚伏于无穷，虽圣智不得而防也。”《后汉书·冯衍传》：“圣人转祸而为福，智士因败以成胜。”

【原文】

其政闷闷①，其民醇醇。其政察察②，其民缺缺。祸兮福之所倚，福兮祸之所伏③。孰知其极④？

【注释】

①其政闷闷二句：意谓政教宽大，人民就诚朴。河上公注：“其政教宽大，故民醇醇富厚相亲睦也。”闷闷，暗昧貌。醇（chún）醇，诚朴貌。②其政察察二句：意谓政教严苛，民风就浇薄。河上公注：“政教急，民不聊生，故缺缺日以疏薄。”察察，明辨貌，于此有严苛之意。缺缺，据近人高亨《老子正诂》说，疑即“狯狯”之借字，“狯”和“缺”古代通用。狯，狡狯。 ③伏：隐藏。 ④孰知其极：谓祸、福更迭转化，谁

知道它的尽头。极，穷尽。

民不畏死，奈何以死惧之 并代斫

【说明】 语出《老子·制惑》（第七四）。原文意谓君主应以道德教化人民，不可使用暴力，说："民不畏死，奈何以死惧之？"后或用以表示人民反抗反动统治的革命勇气。按"代斫"，亦出本文，常借喻代做别人分内的事。唐李夷简《西亭暇日书怀十二韵献上相公》诗："代斫岂容易，守成获优悠。"

【原文】

民不畏死，奈何以死惧之①？若使民常畏死，而为奇者吾得而杀之②，孰敢③？常有司杀者④。夫代司杀者⑤，是谓代大匠斲。夫代大匠斫者⑥，希有不伤乎矣。

【注释】

①惧：威胁。之：代称人民。 ②为奇者：指非分取巧行事的人。③孰：谁。 ④司杀者：称天道自然。按天道运行，四时代序，万物生死，是一定规律。 ⑤夫代司杀者句：意谓君主若不顺应自然规律，而要代替它主管生杀，就像是代替大匠斫木一样。大匠，手艺高强的工匠。斫(zhuó)，砍。 ⑥夫代大匠斫者二句：意谓君主代天道主管生杀，希有不反自受殃害的。河上公注道："人君行刑罚，犹拙人代大匠斫，则方圆不得其理，还自伤。代天杀者，失纪纲（法度），不得其纪纲，还受其殃也。"

损有余而补不足 并损不足奉有余

【说明】 语出《老子·天道》(第七七),原文以天道无私,表明世道的不平现象,说天道是"损有余而补不足",后常借以表示损富济贫。亦反其义用作"损不足奉有余"。晋皇甫谧《高士传·严遵》:"我有余而子不足,奈何以不足奉有余?"

【原文】

天之道①,其犹张弓欤②?高者抑之③,下者举之,有余者损之,不足者与之,天之道损有余而补不足④。人之道则不然⑤,损不足以奉有余。孰能有余以奉天下⑥?唯有道者。是以圣人为而不恃⑦,功成而不处⑧,其不欲见贤⑨。

【注释】

①天之道:天道自然。 ②张弓:谓施加弓弦。《说文》:"张,施也。"义同"改弦更张"之"张"字。 ③高者四句:谓按装弓弦,要调理得宜,如果弦的位置高,就下压;位置低,就上抬;弦的长度多余,就减少;不够,就加长。抑,压制。 ④天之道句:谓天道运行,对待万物,就像这张弓一般均平,减少有余的,用来补充不足的。 ⑤人之道二句:谓世道就不和天道一样,适与相反。汉河上公注道:"世俗之人,损贫以奉富,夺弱以益强也。" ⑥孰能二句:有谁能做到把自己多余之物供奉天下贫乏的人呢,只有有道德的人才能做到。有道者,按河上公注,指有道之君。 ⑦圣人句:谓圣人尽了力,不自恃有功。圣人,才智明达的人。 ⑧功成句:功成事就,不处其位。处,居。 ⑨见(xiàn)贤:显示自己贤明。见,同"现"。

老死不相往来 并小国寡民、鸡犬之声相闻

【说明】 语出《老子·独立》(第八〇)。原文描述老子理想的小国寡民的社会，表现道家保守复古的世界观。后以文中所称“老死不相往来”，表示与人关系疏远；以“小国寡民”，表示国小民少；以“鸡犬之声相闻”，表示境地人烟稠密，村落邻近。《孟子·公孙丑上》：“鸡鸣狗吠相闻，而达乎四境，而齐有其民矣。”晋陶潜《桃花源记》：“阡陌交通，鸡犬相闻。”

【原文】

小国寡民①，使民有十伯之器而不用②，使民重死而不远徙③。虽有舟舆④，无所乘之；虽有甲兵⑤，无所陈之。使民复结绳而用之⑥，甘其食⑦，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望④，鸡狗之声相闻，民至老死不相往来⑨。

【注释】

①寡：少。 ②什伯之器：古代军队编制，十人为什，百人为伯。《淮南子·兵略》：“正行伍，连什伯。”《史记·秦始皇本纪》：“蹑足行伍之间，而倔起什伯之中。”都以“什伯”与“行伍”相对称。因以“什伯”泛指军队。什伯之器，谓兵器。 ③重死而不远徙(xǐ)：谓人民各得其所，各安其业，重视生死，不肯迁离故土。重死，河上公注：“君能为民兴利除害，各得其所，则民重死而贪生也。” ④虽有舟舆句：谓人民安于清静无为的生活，即便有舟、车，也不乘以出游。之，代称舟、舆。 ⑤虽有甲兵句：谓人民无纷争，即便有甲兵，也无须陈列于外。

甲兵，盔甲、兵器。 ⑥使复结绳而用之：意谓废弃文字，再用结绳记事。古无文字，用绳打结标记事物数量。《易·系辞下》："上古结绳而治，后世圣人易之以书契。" ⑦甘其食二句：以其食为甘，以其服为美。甘，以为甘，意动用法。美，认以为美。河上公注："美其恶衣，不贵五色。" ⑧邻国相望二句：谓国家小，距离近。邻国之间，互相望到；鸡叫狗吠之声，互相听见。 ⑨民至老死句：一本无"死"字。

《管子》三篇

百年树人 并一树百获

【说明】 语出《管子·权修》(卷一)。今用以表示培养人才是百年大计，长远利益。

【原文】

一年之计，莫如树谷①；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者②，木也；一树百获者③，人也。

【注释】

①树：培植。 ②一树十获：谓培植树木，十年后才有收获。 ③一树百获：培养人才，百年后才有收获，意谓久远以后才见出效果。

见 异 思 迁

【说明】 语出《管子·小匡》(卷八)。原文论述社会环境对于人的专业思想的影响作用。各种行业的人，应分别居住，日常耳濡目染，便于学习专业，防止“见异物而迁”。后以“见异思迁”，表示喜爱不专一。

【原文】

桓公曰①："定民之居，成民之事②，奈何？"管子对曰："士③、农、工、商四民者，国之石民也④。不可使杂处⑤。杂处则其言咙⑥，其事乱，是故圣王之处士闲燕⑦，处农必就田野，处工必就官府，处商必就市井⑧。今夫士群萃而州处闲燕⑨，旦昔从事于此⑩，少而习焉⑪，其心安焉，不见异物而迁焉⑫。"

【注释】

①桓公：齐国君主。 ②成民之事：成全人民的事业。 ③士：知识分子。 ④石民：国家的基本人民。石，柱石。 ⑤杂处：杂乱居住。 ⑥咙(máng)：杂。言咙，言论杂乱。 ⑦是故句：所以明达的君主安置士人，必于学校所在。闲燕，清静，指清静环境。 ⑧市井：市场。 ⑨萃(cuì)：集聚。 ⑩旦昔：犹朝夕。 ⑪少而习焉：自年少在这里学习。焉，于此。 ⑫异物：别样的事，指非本行。迁：转移，指专业思想受外界影响而动摇。

驳象虎疑

【说明】 故事见《管子·小问》(卷一六)，比喻为表面现象所迷惑。按汉刘向《说苑·辨物》，亦有类似记载。

【原文】

桓公乘马，虎望见之而伏。桓公问管仲曰："今者寡人乘马，虎望见寡人而不敢行，其故何也？"管仲对曰："意者，君

乘駁马而泮桓①，迎日而驰乎②？”公曰：“然。”管仲对曰：“此駁象也③。駁食虎豹，故虎疑焉。”

【注释】

①駁(bó)：兽名。《尔雅·释畜》：“駁如马，倨牙，食虎豹。”駁马，马象如駁。泮(pán)桓：徘徊，于此指出游。泮，古“盘”字。 ②迎日而驰：迎着阳光奔跑。 ③此駁象：谓此马的形象如駁。

《晏子春秋》六篇

二桃杀三士

【说明】 语出《晏子春秋·内篇谏下第二十四》。原文记述晏婴以赐二桃为阴谋杀害三勇士的故事。后以"二桃杀三士"比喻阴谋陷害。诸葛亮《梁甫吟》："一朝被谗言，二桃杀三士。"李白诗《惧谗》："二桃杀三士，讵假剑如霜！"

【原文】

公孙接、田开疆、古冶子事景公①，以勇力搏虎闻。晏子过而趋②，三子者不起。晏子入见公曰："此皆力攻勍敌之人也③，无长幼之礼。"因请公使人少饷之二桃④，曰："三子何不计功而食桃⑤？"公孙接仰天而叹曰："晏子，智人也！夫使公之计吾功者⑥，不受桃，是无勇也。士众而桃寡⑦，何不计功而食桃矣。接一搏豽而再搏乳虎⑧，若接之功，可以食桃而无与人同矣⑨。"援桃而起⑩。田开疆曰："吾仗兵而却三军者再⑪，若开疆之功，亦可以食桃，而无与人同矣。"援桃而起。古冶子曰："吾尝从君济于河⑫，黿衔左骖以入砥柱之流⑬。当是时也，冶少不能游⑭，潜行⑮，逆流百步，顺流九里，得黿而杀之。左操骖尾⑯，右挈黿头⑰，鹤跃而出⑱。津人皆曰⑲：'河伯也⑳！'若冶视之㉑，则大黿之首。若冶之功，亦可以食桃而无与人同矣。二子何不反桃㉒？"抽剑而起。公孙接、田开疆曰："吾勇不子若㉓，功不子逮㉔，取桃不让，是贪也；然而

不死，无勇也！”皆反其桃，挈领而死㉕。古冶子曰：“二子死之㉖，冶独生之，不仁；耻人以言㉗，而夸其声，不义；恨乎所行㉘，不死，无勇。虽然，二子同桃而节㉙，冶专其桃而宜？”亦反其桃，挈领而死。使者复曰㉚：“已死矣！”公敛之以服㉛，葬之以士礼焉㉜。

【注释】

①景公：春秋时齐国君主。 ②搏(bó)：斗。闻：出名。 趋：快走。古礼，经过尊者面前，表示尊敬，行步要趋。 ③勍(qíng)：强。④餽：是“馈”的通假字，赠送。 ⑤子：古代对人尊称，近似后代称先生。 ⑥夫使公二句：意谓使景公考核我三人谁的功多，得不到桃的人表示无勇。受，接受。 ⑦士众：人多。 ⑧豜(jiān)：同“豜”，三年生的小兽。乳虎：产子的虎。虎在哺乳期，护其子，特别凶残。 ⑨同：齐等。无与人同，无人比得上。 ⑩援：引，拿起。 ⑪吾仗兵句：凭借着武器，再三击退敌人三军的进攻。仗，凭借。兵，武器。三军，军队的统称。 ⑫济：渡过。河：古称黄河为河。 ⑬黿(yuán)：大鳖。骖(cān)：古驾车用三马。左骖是左侧的马。砥(dǐ)柱之流：指黄河中流。砥柱，山名。 ⑭少：年少。 ⑮潜行：潜伏在水下行走，即潜游。 ⑯操：抓着。 ⑰挈(qiè)：提着。 ⑱鹤跃而出：形容出水的姿势，像仙鹤跃起一样，特立突出。 ⑲津人：渡口操舟的人。 ⑳河伯：河神。 ㉑若冶：俞樾谓二字为衍文。 ㉒反：交还。 ㉓吾勇不子若：我勇敢不如您。子若，若子的倒文。 ㉔逮(dài)：及。 ㉕挈领：挈通作“契”，刻断物叫契断。挈领而死，即割断颈死了。领，颈。

㉖之：语气词。 ㉗耻人二句：说一些使人羞辱的话，而夸耀自己的声望，是不合理的。夸，同“诧”。义，公正合宜的道理或行动。不义是不合道理。 ㉘恨乎二句：恨自己事情做错了，如果不因羞愧而死，是无勇敢。乎，用同“于”。 ㉙二子句：一向无定解。吴则虞说：“二子既同反桃而节，冶专其桃而宜耶？此处语意甚急，省语助词。”节，合礼节。

㉚复：回报。 ㉛殓(liàn)：收尸入棺。 ㉜士：是等级名称，在大夫之下。古时葬人，因死者等级名位不同，各用不同的礼节仪式。葬之以士礼，即以葬士用的礼节仪式葬三勇士。

晏御扬扬 并意气扬扬

【说明】 故事见《晏子春秋·内篇杂上第二十五》。齐相晏子车夫的妻子，有一次看到她的丈夫为晏子驾车出行，意气扬扬，自以为了不起的样子，暗自羞愧，遂规劝丈夫改变作风。本文原意是戒傲。后以“晏御扬扬”，比喻讽刺自名得意的人。按亦称“意气扬扬”。明冯梦龙《警世通言》卷三：“意气扬扬，自以为得计。”

【原文】

晏子为齐相，出，其御之妻从门间而窥①，其夫为相御，拥大盖②，策驷马③，意气扬扬④，甚自得也。既而归，其妻请去⑤。夫问其故，妻曰：“晏子长不满六尺，相齐国⑥，名显诸侯⑦，今者，妾观其出⑧，志念深矣⑨，常有以自下者⑩。今子长八尺，乃为人仆御，然子之意，自以为足，妾是以求去也。”其后，夫自抑损⑪。晏子怪而问之，御以实对，晏子荐以为大夫。

【注释】

①晏子：春秋时齐国大夫，名婴，字平仲，夷维（今山东高密）人。历仕齐灵公、庄公、景公三世。御：驾车人。门间(jiàn)：门隙。 ②

盖：车篷。 ③策驷马：鞭策着四马。驷，一车套四马。 ④意气扬扬二句：形容御者高傲得意的神态。意气，神态气度。扬扬，得意貌。自得，自鸣得意。 ⑤请去：请求离婚。 ⑥相齐国：为齐国相。 ⑦名显诸侯：声誉传扬于诸侯各国。显，宣扬。 ⑧妾：古时女子自称。⑨志念深：谓晏子志虑深沉有远大抱负。 ⑩自下：谦虚对人。 ⑪抑损：逊让恭谨。

挂牛头卖马肉 并挂羊头卖狗肉

【说明】 语见《晏子春秋·内篇杂下第一》。春秋时，齐灵公喜看女扮男妆，宫女都穿男子衣裳，风气流传到宫外。灵公下令禁止，制止不住。晏子谏正说："君使宫内人这样打扮，而禁止宫外人，就像'悬牛首于门，而卖马肉于内'。"后遂以"挂牛头，卖马肉"，比喻虚饰门面，推行劣等货色，借以讽刺人言行不一致。按亦用作"挂羊头，卖狗肉"。宋释普济《五灯会元》卷十六："悬羊头，卖狗肉，坏后进，初机灭。"

【原文】

灵公好妇人而丈夫饰者①，国人尽服之。公使吏禁之，曰："女子而男子饰者，裂其衣，断其带！"裂衣断带相望②，而不止。晏子见③，公问曰："寡人使吏禁女子而男子饰者，裂断其衣带，相望而不止者，何也？"晏子对曰："君使服之于内，而禁之于外，犹悬牛首于门④，而卖马肉于内也。公何以不使内勿服，则外莫敢为也。"公曰："善。"使内勿服。不逾月⑤，而国人莫之服⑥。

【注释】

①灵公二句：灵公喜爱女扮男妆，全城的妇女都穿起了男子衣裳。灵公，春秋时齐国君主。丈夫，古时成年男子之称。饰，打扮。国，都城。服，穿着。 ②相望：接连不断。 ③晏子：见前文《晏御扬扬》注①。见：进见。 ④犹：像。 ⑤不踰月：不过一月。今本无“不”字，据王念孙说补。 ⑥国人莫之服：国人不再女扮男妆了。莫之服，语式为宾语倒置，即“莫服之”。今本脱“人”字，据卢文弨说补。

张袂成阴，挥汗成雨 并比肩继踵

【说明】 语出《晏子春秋·内篇杂下第九》，比喻人烟稠密。宋李清照《上枢密韩公工部尚书胡公》诗其二：“当年稷下纵谈时，犹记人挥汗如雨。”按《战国策·齐策一》作“举袂成幕，挥汗成雨。”

【原文】

晏子使楚①，见楚王。王曰：“齐无人耶？”晏子对曰：“临淄三百闾②，张袂成阴③，挥汗成雨，比肩继踵而在④，何谓无人？”王曰：“然则子何为使乎？”晏子对曰：“齐命使各有所主⑤，其贤者使使贤王⑥，不肖者使使不肖王。婴最不肖，故直使楚矣。”

【注释】

①使(shǐ)楚：出使楚国。 ②临淄：齐国都城，故址在今山东省淄博

市临淄。闾(lǘ)：里巷居民组织单位名称，古二十五家为一闾。 ③袂(mèi)：衣袖。 ④比(bǐ)肩继踵：形容行人拥挤之状，肩膀靠肩膀，脚尖接脚跟。比，靠近。踵，脚后跟。 ⑤齐命使：意谓齐国一向是各照不同的出使对象派遣才德不同的使者。 ⑥其贤者句：派遣那贤明的人出使贤王。使(shǐ)使(shì)，派遣出使。 ⑦不肖：不贤明。

橘化为枳

【说明】 语见《晏子春秋·内篇杂下第十》，原语为“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”，后常借喻人受环境影响，品质变坏。亦称“淮橘为枳”。

【原文】

晏子将至楚，楚王闻之①，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也②，今方来，吾欲辱之，何以也③？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行，王曰：‘何为者也？’对曰：‘齐人也。’王曰：‘何坐④？’曰：‘坐盗。’”晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣⑤，吏二缚一人诣王，王曰：“缚者曷为者也⑥？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰⑦：“婴闻之，橘生淮南则为橘⑧，生于淮北则为枳⑨，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶⑩？”王笑曰：“圣人非所与熙也⑪，寡人反取病焉⑫。”

【注释】

①楚王闻之：原本无“王”字，案王念孙说补。 ②习辞：善于言

辞，会应对。 ③何以：以何，用什么办法。 ④何坐：犯了什么罪。坐，犯法定罪。 ⑤酒酣(hān)：饮酒畅意时。 ⑥曷(hé)：何。 ⑦避席：古人席地而坐，起立表示敬意，称"避席"。 ⑧淮：淮河。 ⑨枳(zhǐ)：木名，似橘，果实可入药。《博物志》四："橘渡江北化为枳。" ⑩得无：难道不是。 ⑪圣人句：意谓不可戏弄圣人。圣人，明智的人。熙，同"嬉"，戏弄。 ⑫取病：自取侮辱。

圣人千虑，必有一失 并愚人千虑，必有一得

【说明】 语出《晏子春秋·内篇杂下第十八》，原为晏子所说，表示人考虑问题总有不够周到处。后用作"智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。"(见《史记·淮阴侯列传》)今常借以表明听取各方面人的意见的重要。

【原文】

晏子方食①，景公使使者至。分食食之②，使者不饱，晏子亦不饱。使者反③，言之公。公曰："嘻④！晏子之家，若是其贫也⑤，寡人不知⑥，是寡人之过也⑦。"使吏致千金与市租⑧，请以奉宾客。晏子辞⑨。三致之⑩，终再拜而辞⑪，曰："婴之家不贫。以君之赐，泽覆三族⑫，延及交游⑬，以振百姓，君之赐也厚矣！婴之家不贫也。婴闻之，夫厚取之君⑭，而施之民，是臣代君君民也，忠臣不为也；厚取之君，而不施于民，是为筐篋之藏也⑮，仁人不为也；进取于君，退得罪于士，身死而财迁于它人⑯，是为宰藏也⑰，智者不为也。夫十总之布⑱，一豆之食⑲，足于中兔矣⑳。"景公谓晏子曰："昔吾先君桓公，以书社五百封管仲㉑，不辞而受，子辞之何也？"

晏子曰："婴闻之，圣人千虑㉒，必有一失；愚人千虑，必有一得。意者㉓，管仲之失，而婴之得者耶？故再拜而不敢受命㉔。"

【注释】

①晏子二句：齐相晏子正在吃饭，君主景公差遣使者来。使使(shǐ)，差遣使者。 ②分食食(sì)之：晏子分一半饭食招待使者。前一"食"字，指饭食，后一"食"，通"饲"，给人吃。之，代称使者。 ③反：同"返"。 ④嘻(xī)：惊叹声。 ⑤若是：如此。 ⑥寡人：君主自我谦称。 ⑦过：过失。 ⑧使吏二句：景公差遣吏人把千金和市租送给晏子，请他用来供养宾客。致，送。市租，从市集上收的税金。奉，供养。 ⑨辞：谢绝不接受。 ⑩三：再三。 ⑪再拜：古礼式，连拜两次，表示礼节隆重。 ⑫三族：一说为父族、母族、妻族。 ⑬延及交游：意谓靠了俸禄，不但周济家族，而且足够供交游之用。延，伸展。 ⑭夫厚取之君四句：意谓接受了君主所给的丰厚资财，转施舍给人民，这是代替君主职位，忠臣不会这样做的。夫(fú)，语首助词，表示下文有议论。之，用同"于"。君民，为民之君。 ⑮筐篋(qiè)之藏：筐篋中储存。《说苑·臣术》作"是筐篋存也"。篋，小箱。 ⑯迁：转移。 ⑰宰藏：主持守藏物资。宰，主。 ⑱总："缯"(zōng)的假借字，布八十缕为一缯。 ⑲豆：古食器名。 ⑳中免：据于鬯说，应作中、晚，指中年、晚年。足于中晚，谓所有物资足够中年、晚年享用。《说苑》只作"足矣"，无"中免"二字。 ㉑书社：古二十五家为一社，书写社人姓名于籍册上，故称"书社"。借指一定数量的土地和附着的人口。管仲：齐桓公相。见前文注。 ㉒圣人：明达的人。 ㉓意者二句：承上文言，意谓考虑起来，管仲虽是聪明人，或有所失；而我虽然愚昧，或有所得。意者，推测之辞。 ㉔受命：接受命令。不敢受命，谓不敢接受景公所赐。

《论语》四十七篇

一言以蔽之

【说明】 语出《论语·为政》(卷一)，原为孔子论《诗经》所说，后常借以泛称用一句话概括言论主旨。

【原文】

子曰："《诗》三百①，一言以蔽之，曰：'思无邪'。"

【注释】

①《诗》三百：谓《诗经》三百篇。按今见《诗经》内载篇目三百十一，中有六目无文，实存三百五篇。孔子称"三百"，或举成数而言。《诗经》，古只称《诗》，汉代以来，才加一"经"字。 ②一言以蔽之二句：用一句话概括《诗经》的内容，就是"不邪恶"。按"思无邪"，是《诗经·鲁颂·驷》篇中语，于此借用其语意。思，语助词。

人而无信，不知其可

【说明】 语出《论语·为政》(卷一)。后借以表示人要守信用。

【原文】

子曰："人而无信①，不知其可也②。大车无轵③，小车无軏④，其何以行之哉⑤？"

【注释】

①而：若，如果。　②不知其可：谓不可之义。　③轵(nǐ)：辕端与车衡衔接处穿孔的关键。　④軏(yuè)：小车上的轵，名軏。轵和軏都是驾马所用，车无轵軏，便不能行。　⑤以：依，凭借。

了如指掌

【说明】语出《论语·八佾》（卷二），原是孔子答问时指手掌作比喻，意谓对掌中物，容易知晓。后用为"了如指掌"，表示对事理清楚了解。

【原文】

或问禘之说①，子曰："不知也②。知其说者③，之于天下也，其如示诸斯乎？"指其掌。

【注释】

①禘(dì)：古代帝王大祭名。帝王立始祖庙，依照始祖等级名分次序配置灵位，享受祭祀。其祭礼称"禘"。鲁为周公封国，因周公有大勋劳，故周天子特赐鲁行禘礼于周公之庙。有人不了解禘礼的情况，请问孔子。　②不知也：孔子主张以礼治国，维护人伦等级名分制度，借以安定社会秩序。当时鲁国宗庙灵位配祀，名分颠倒，不合周礼，孔子认为不当，所以他回答"不知"，避而不谈。郑玄注："答以不知者，为鲁

讳。” ③知其说者四句：“知道禘礼的人，于治理天下，就象把东西摆在这里一样吧！”孔子说着，同时指他的手掌。意谓懂得禘祭的人，是知礼的人；只有知礼的人，才清楚地知道怎样治天下。示，据清刘宝楠《论语正义》引郑玄说，同“置”。诸，之、于二字合音，并含二字义。斯，这，代称手掌。

既往不咎

【说明】 语出《论语·八佾》（卷二），原为孔子规劝弟子所说，后借以表示对人以往的过失不再谴责。《西游记》第三十一回：“沙僧道：‘哥哥不必说了，君子人既往不咎。’”按亦作“不咎既往”。

【原文】

哀公问社于宰我①，宰我对曰：“夏后氏以松②，殷人以柏③，周人以栗④，曰：使民战栗。”子闻之⑤，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

【注释】

①哀公句：句谓鲁哀公向宰我问关于制社主用什么木材。哀公，鲁国君主。社，土神。古代迷信，君主建国，要立社，树一个木制牌位为社主，以便祭祀。制社主各代所用的木材不同。宰我，名予，字子我，鲁国人，孔子弟子。 ②夏后氏：夏代帝禹建国的称号。以：用。 ③殷，汤灭夏，建国号称商，传至盘庚，迁都于殷地，改国号称殷。都城故址在今河南省偃师县西。 ④周人二句：谓周代人用栗木制社主，取意在威震人民，使恐惧战栗。栗，树木名，其质坚实，可用以制造器具。

⑤子闻之四句：谓孔子谴责宰我对周人以栗木为社主的用意妄作解释，全为穿凿附会之说，规劝他以后要慎言。成事不说，谓对已经做成的事，不必再解释。遂事不谏，对势不能止的事，不予劝止。宋朱熹注："遂事，谓事虽未成，势不得已者。"既往不咎(jiù)，对过去的错误，不再责难。清刘宝楠《论语正义》："包曰：事已往不可复追咎，孔子非宰我，故历言此三者，欲使慎其后。"

尽善尽美

【说明】 语出《论语·八佾》(卷二)，原是孔子评论古代音乐所言，后用以赞称人品或事物达到完美无缺的境地。唐韩愈《与崔群书》："比亦有人说足下诚尽善尽美，抑犹有可疑者。"

【原文】

子谓《韶》①："尽美矣②，又尽善也。"谓《武》③："尽美矣，未尽善也。"

【注释】

①《韶(sháo)》：古帝虞舜时舞乐名，亦称《萧韶》。《书·益稷》："《箫韶》九成，凤皇来仪。" ②尽美二句：谓《韶》乐，声态优美极了，内容也好极了。美，指艺术形式。善，指内容。朱熹注："美者，声容之盛；善者，美之实也。"尽，完全。 ③《武》：周武王时的舞乐名。

朽木粪土 并听言观行

【说明】 语出《论语·公冶长》(卷三)。孔子门徒宰予白日贪睡，孔子谴责他怠惰，比喻说："朽木，不可雕也；粪土之墙，不可杇也。"后遂以"朽木粪土"比喻讽刺人不堪造就。亦用作"朽木粪墙"，比喻颓败的局面。《汉书·董仲舒传》："今汉继秦之后，如朽木粪墙矣。虽欲善治之，亡可奈何。"按"听言观行"，亦出本文，借以表示考察人的言、行是否一致。

【原文】

宰予昼寝①，子曰："朽木，不可雕也②；粪土之墙，不可杇也。于予与何诛③？"子曰④："始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是⑤。"

【注释】

①宰予：即宰我，见《既往不咎》注①。 ②朽木二句：腐烂的木头，不可雕刻；粪土似的墙壁，不可粉刷。杇(wū)，同"圬"，涂饰墙壁的工具，即镘，今称瓦刀。于此用为动词，作"粉饰"解。东汉王充《论衡·问孔》："昼寝之恶也，小恶也；朽木粪土，败坏不可复成之物，大恶也。责小过以大恶，安能服人？" ③于予与何诛：对于宰予，我有何可值得责备的？意谓责备他也无用。与，语中助词，无义。 ④子曰：上、下文都是记述的孔子的话，中又加"子曰"，表示所记不是孔子同时所言。古书中有此语式。见清俞樾《古书疑义举例》卷二"一人之辞而加'曰'字例"。 ⑤于予与改是：意谓由于看到宰予平日言行不一致，改变了我先前判断人言行所据，从"听其言而信其行"，而改作"听其言而

观其行”。与，语中助词。是，此。

不 耻 下 问

【说明】 语见《论语·公冶长》(卷三)。原是孔子称赞孔文子好学的话，后借以表示虚心向人学习。《三国志·魏志·袁涣传》裴松之注引《袁氏世纪》：“(袁)淮字孝尼，忠信公正，不耻下问，唯恐人不胜己。”

【原文】

子贡问曰①：“孔文子②，何以谓之文也③？”子曰：“敏而好学④，不耻下问⑤，是以谓之文也⑥。”

【注释】

①子贡：孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡，卫国人。 ②孔文子：卫国大夫，名圉。 ③何以句：为什么称他为文。按“文”，是孔圉的谥(shì)号。古制，人死后，按他生前的行迹，给他定一个名号，叫谥号。

④敏：聪明。 ⑤不耻下问：向不如自己的人请教，不认为是羞耻。

⑥是以：所以。

箪 食 瓢 饮

【说明】 语出《论语·雍也》(卷三)。孔子赞扬弟子颜回能守贫而乐，说他日常生活是“一箪食，一瓢饮”。后遂以“箪

食瓢饮”表示生活简朴或潦倒穷苦。《晋书·安平献王孚传》：“孚温厚谦让，博涉经史，汉末丧乱，与兄弟处危亡之中，箪食瓢饮，披闵不倦。”

【原文】

子曰：“贤哉①，回也！一箪食②，一瓢饮，在陋巷③，人不堪其忧④，回也不改其乐。贤哉，回也！”

【注释】

①贤：贤明，指品德修养高尚。回：颜回，字子渊，亦称颜渊，鲁人，孔子弟子。 ②一箪(dān)食(sì)二句：用一个竹筐盛饭，用一个瓠瓢饮水。极言其生活穷苦。箪，竹筐。食，饭。 ③在陋巷：住在狭小的巷子里。 ④堪：忍受。

中道而废 并画地自限

【说明】 语出《论语·雍也》(卷三)，原是孔子所说，批评门人冉求不坚持学习。后以“中道而废”表示缺乏毅力，对学业或工作未进行到底；以“画地自限”比喻自设局限，不能迈进向前。

【原文】

冉求曰①：“非不说子之道②，力不足也。”子曰：“力不足者③，中道而废。今女画。”

【注释】

①冉求：字子有，亦称冉有，又称有子，鲁人，孔子弟子，性谦让，

有才艺，为季氏宰。 ②非不二句：冉有自称不是不喜爱孔子的学说，自己能力不够。说，同“悦”。力，能力。 ③力不足者三句：谓能力不够的人做事，往往中道停止。而你却是画地自限。孔子意讽冉求不是能力不够，而是不肯尽力。朱熹注：“如画地以自限也。”废，停止。女，同“汝”。

行不由径

【说明】 语出《论语·雍也》（卷三），原意谓不走小路，后常借喻为人正直，不苟且行事。亦用作“行不从径”。《列子·说符》：“出不由门，行不从径也。”

【原文】

子游为武城宰①，子曰：“女得人焉尔乎②？”曰：“有澹台灭明者③，行不由径④，非公事⑤，未尝至于偃之室也。”

【注释】

①子游：姓言名偃，字子游，吴人，孔子弟子。武城：鲁国邑名，在今山东省费县西南。宰：邑宰，县官。 ②女得人句：意谓你在这里发现人才没有。女，同“汝”。焉尔，于此。 ③澹(tán)台灭明：姓澹台，名灭明，字子羽，武城人，后来为孔子门人。 ④径：小路。 ⑤非公事：若不是为了公事，未曾到我的屋里来过。意谓不托人情。表示其人正直无私。

乐 山 乐 水

【说明】 语出《论语·雍也》(卷三),原语为“知者乐水,仁者乐山”,谓人对自然山水喜爱不同。后以“乐山乐水”,泛喻人各有所好。宋《二程全书·外书七》:“乐山乐水,气类相合。”

【原文】

子曰:“知者乐水①,仁者乐山。知者动②,仁者静。知者乐③,仁者寿。”

【注释】

①知者乐(yào)水二句:聪明人爱水,仁厚的人爱山。知,同“智”。乐,喜爱。 ②动:活跃。 ③知者乐二句:谓聪明人长乐,仁厚的人长寿。朱熹注:“动而不括(拘束),故乐;静而有常,故寿。”

学而不厌,诲人不倦

【说明】 语见《论语·述而》(卷四),原是孔子自述学习和教人的认真态度,后借以勉励人坚持学习并热情地帮助别人学习。

【原文】

子曰:“默而识之①,学而不厌,诲人不倦②,何有于我

哉③？”

【注释】

①默识(zhì)：把所学的知识，默默地记在心里。识，通志，记住。②诲(huì)：教导。 ③何有于我：以上三者，对于我来说，有那一点做到呢？

举一反三

【说明】 语出《论语·述而》(卷四)，说明启发式的教学方法，后用以表示善于推理，由此及彼。

【原文】

子曰：“不愤①，不启；不悱②，不发。举一隅③，不以三隅反，则不复也。”唐刘知幾《史通·断限》：“举一反三，岂宜若是；膠柱鼓瑟，不亦谬欤？”

【注释】

①不愤句：对问题不到学生领会不了时，不去开导他。愤，按朱熹注：“心求通而未得。”启，开导。 ②不悱(fěi)句：不到他想说又说不出来时，不去启发他。表明先让学生独立思考。 ③举一隅三句：物有四角，只告诉他一角，如果学生推想不到那三个角，就不再告诉他。隅，角。复，再告。

暴虎冯河

【说明】 语出《论语·述而》(卷四)，原是孔子教育子路作的比喻，后借喻有勇无谋。《后汉书·郅恽传》："暴虎冯河，未至之戒，诚小臣所窃忧也。"

【原文】

子谓颜渊曰①："用之则行②，舍之则藏③，唯我与尔有是夫④？"子路曰⑤："子行三军，则谁与⑥？"子曰："暴虎冯河⑦，死而无悔者，吾不与也；必也临事而惧⑧，好谋而成者也⑨。"

【注释】

①颜渊：孔子弟子，名回，字子渊，鲁人。 ②用：指做官当政。行：做，任其职。 ③舍：不用。藏：隐退。指不强求。 ④有是：有此。能做到这样。夫(fú)：语助词，相当于"吧"。 ⑤子路：孔子弟子，姓仲名由，字子路，卞人。粗野好勇。 ⑥子：夫子。三军：军队的总称。行三军，谓用兵作战。谁与：与谁，和谁一道。 ⑦暴虎冯河：空手和老虎搏斗，不顾深浅徒步过河。冯，同"凭"。 ⑧惧：警惕，小心谨慎。 ⑨好：善于。

发愤忘食

【说明】 语出《论语·述而》(卷四)，原是孔子所说，后常用以赞称人学习、工作积极性高。

【原文】

叶公问孔子于子路①，子路不对。子曰："女奚不曰②：'其为人也③，发愤忘食④，乐以忘忧，不知老之将至'云尔⑤。"

【注释】

①叶公：楚叶县（今河南省叶县南）尹沈诸梁，字子高，僭称公。叶，旧读(shè)。 ②女：同"汝"，你。奚：何。 ③其为人：他的为人的生活态度。 ④发愤：奋发努力。 ⑤云尔：如此，同"尔尔"。意即不过如此罢了。

三人行必有我师 并择善而从

【说明】 语出《论语·述而》(卷四)。常借以表示多方面求师，学习人家的长处。按"择善而从"，亦简称"择善"。唐元稹《酬翰林白学士》诗："多闻全受益，择善颇相师。"

【原文】

子曰："三人行必有我师焉①。择其善者而从之②，其不善者而改之。"

【注释】

①三人行句：三人同路而行，其中必然有我可以学习的人。行，走路。一说指言行。 ②择其善者二句：意谓选择其人的善言善行学习，对于人的不良言行，作反面教材，应力求改正。按孔子此说，亦“学无常师”之意。

任重道远

【说明】 语出《论语·泰伯》(卷四)。原为曾子所说，表示推行孔子的学说，“任重道远”，后借以鼓励人努力事业前程。

【原文】

曾子曰①：“士不可以不弘毅②，任重而道远③。仁以为己任④，不亦重乎⑤？死而后已⑥，不亦远乎？”

【注释】

①曾子：曾参，字子舆，武城人，孔子弟子。 ②弘毅：加强毅力。弘，扩大。毅，坚强的意志。 ③任重道远：责任重大，前程遥远。④仁以为己任：把推行仁道为自己的任务。仁，儒家主张的道德标准。⑤不亦：难道不。 ⑥死而后已：奋斗终生，至死为止。已，止。

循循善诱 并仰之弥高

【说明】 见《论语·子罕》(卷五),原是颜渊称赞孔子之语,后以"循循善诱",表示教导得法;以"仰之弥高",表示景仰之义。南朝梁刘孝标《辨命论》:"循循善诱,服膺儒行。"

【原文】

颜渊喟然叹曰①:"仰之弥高②,钻之弥坚,瞻之在前③,忽焉在后。夫子循循然善诱人④。"

【注释】

①颜渊:孔子弟子。余见前文《暴虎冯河》注①。喟(kuì)然:感叹貌。 ②仰:仰望。弥(mí):愈,越加。 ③瞻(zhān)之二句:看着象在前面,忽然又象在后面,使人难以捉摸。瞻,看。忽焉,恍忽不定貌。④循循然:循序渐进貌。诱:教导。

韫匮而藏 并待贾而沽

【说明】 语出《论语·子罕》(卷五)。原文记述子贡问孔子的处世态度,以"韫匮而藏"和"待贾而沽"作对比,表示隐居和做官。后常以"韫匮而藏"比喻怀才隐退,以"待贾而沽"比喻等待重用。南朝宋范晔《后汉书·张衡传》:"且韫椟以待价,踵颜氏之行止。"

【原文】

子贡曰①："有美玉于斯②，韫匮而藏诸③？求善贾而沽诸④？"子曰："沽之哉！沽之哉！我待贾者也⑤。"

【注释】

①子贡：孔子弟子，善于经商。见上文《不耻下问》注①。 ②有美玉于斯：有一块美玉在这里。美玉，比喻孔子。于斯，在此。 ③韫(yùn)匮(dú)：藏在柜里。比喻隐退。韫，藏。匮，同"椟"，木柜。诸，之、乎二字合音。 ④求善贾(gǔ)而沽(gū)：希求卖给善于识货的商人。贾，一说同"价"。沽，卖。 ⑤待贾者：等待购买的人来。比喻等待人聘请。

何陋之有

【说明】 语出《论语·子罕》(卷五)。原为孔子说居东夷地方"何陋之有"，后常用以表示不嫌居室环境狭隘。唐刘禹锡《陋室铭》："南阳诸葛庐、西蜀子云亭，孔子云：'何陋之有？'"

【原文】

子欲居九夷①，或曰："陋，如之何？"子曰："君子居之，何陋之有②？"

【注释】

①子欲句：九夷，古称东方民族为夷。九夷，东方民族的总称。刘宝楠《论语正义》引皇疏："东有九夷：一玄菟、二乐浪、三高丽、四满饰、五凫更、六索家、七东屠、八倭人、九天鄙，皆在海中。"孔子仕宦

不得志，欲居九夷地方，为一时感慨之语。即如他有一次说："道不行，乘桴浮于海。"（《公冶长》篇）。 ②何陋之有：有什么简陋呢。句式为宾语前置。

后生可畏

【说明】 见《论语·子罕》（卷五），原是孔子勉励他的弟子及时学习的话，后沿用以表示青年人前程远大。唐李白《上李邕》诗："宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。"

【原文】

子曰："后生可畏①，焉知来者不如今也②？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也矣③。"

【注释】

①后生：年轻人。畏：敬服。 ②焉知句：怎会知道将来的一代人不如今日的呢？意谓青年人年富力强，及时努力学习，会胜过老一代人。③四十、五十两句：意谓青年人如果不及时学习，时间一旦错过，到了四十岁、五十岁还没有获得一定成就，这也就无可使人敬服的了。闻，指学问成就。

岁寒松柏

【说明】 语出《论语·子罕》(卷五)，比喻人的高尚气节。《史记·伯夷列传》："岁寒，然后知松柏之后凋；举世混浊，清士乃见。"

【原文】

子曰："岁寒①，然后知松柏之后彫也。"

【注释】

①岁寒句：一年到了寒季，才知到松柏最后凋谢。比喻人处困境，才显示出节操。朱熹注："士穷见节义，世乱识忠臣。"彫，同"凋"。

一仍旧贯 并言必有中

【说明】 语出《论语·先进》(卷六)。鲁人要改建长府，闵子骞说道："仍旧贯，如之何？"意谓不须改作。后以"一仍旧贯"，表示全照老样子行事。《晋书·殷仲堪传》："自此以外，一仍旧贯。"按"言必有中"，并出本文，常借以赞称人说话切合事理。

【原文】

鲁人为长府①，闵子骞曰②："仍旧贯③，如之何？何必

改作？”子曰：“夫人不言④，言必有中。”

【注释】

①鲁人为长府：谓鲁当政者要改建长府。为，作。长府，鲁仓库名，储备财物、兵器之所。 ②闵子骞(qiān)：名损，字子骞，鲁国人，孔子弟子。 ③仍旧贯：意谓依照老样子，不必改作。按朱熹注引王氏说，闵子骞之意是怕劳民伤财。仍，依照。贯，通“惯”。一说贯作“事”解。④夫(fū)人二句：孔子赞称闵子骞有识见，意谓这人不说话便罢，一说就切合事理。朱熹注：“言不妄发，发必当理。”夫人，这人。夫，指示代词。中(zhòng)，切合事理。

升堂入室

【说明】 语出《论语·先进》(卷六)。孔子评价子路学业造诣的程度，比喻说：“由也升堂矣，未入于室也。”后以“升堂入室”，表示学习由浅入深的步骤或阶段。《三国志·魏志·管宁传》：“游志六艺，升堂入室，究其阃奥。”南朝梁钟嵘《诗品·魏陈思王植》：“故孔氏之门用诗，则公幹升堂，思王入室。”

【原文】

子曰：“由之瑟①，奚为于丘之门②？”门人不敬子路③，子曰：“由也升堂矣④，未入于室也。”

【注释】

①由：子路名。见前《暴虎冯河》注⑤。瑟(sè)：古弦乐器名。于

此谓鼓瑟。 ②奚为句：谓子路鼓瑟，无和平中正之音。奚，何。 ③门人：门徒，如称弟子。 ④由也句：堂是正厅，室是内房。升堂入室，比喻学业的浅深阶段。意谓子路学问修养有一定成就，只是还不深入精微罢了。

过 犹 不 及

【说明】 语出《论语·先进》(卷六)，原是孔子评论他的门徒的话，表现儒家中庸之道。后借以表明事情做过了头，同做得不够没有两样。汉贾谊《新书·容经》："故过犹不及，有余犹不足也。"

【原文】

子贡问①："师与商也②，孰贤③？"子曰："师也，过④；商也，不及⑤。"曰："然则师愈与⑥？"子曰："过犹不及⑦。"

【注释】

①子贡：见《韫匵而藏》注①。 ②师：姓颛（zhuān）孙，名师，字子张，陈国人。商：姓卜名商，字子夏。据《家语》说，他是卫国人。师、商都是孔子门徒。 ③孰贤：谁贤明，指道德修养而言。 ④过：过分。指言论行事。 ⑤不及：不够。 ⑥与：同"欤"，疑问语词。 ⑦过犹不及：谓过分和不够效果上一样，都不适中。

鸣 鼓 攻 之

【说明】 语出《论语·先进》(卷六)。孔子反对冉求为季氏重收赋税，气忿地向弟子们说："小子，鸣鼓而攻之！"后常以"鸣鼓攻之"，表示揭发攻击坏人坏事。

【原文】

季氏富于周公①，而求也为之聚敛而附益之②。子曰："非吾徒也③，小子④，鸣鼓而攻之，可也！"

【注释】

①季氏句：句谓季氏位为大夫，竟比周公富有。认为季氏财产非法而来。季氏，季孙氏，其先人名季友，鲁庄公弟。自季友以下，世代为鲁国大夫，掌管朝政，在孔子时，季孙肥（谥康，亦称季康子）当权。周公，姓姬，名旦，周武王弟，成王之叔。武王死，成王立，年幼，周公摄政，平定内乱，制定礼法，为周初勋臣。 ②而求也句：冉求替季氏重征赋税，而增加季氏财富。求，冉求，字子有，亦称有子，鲁国人，孔子弟子，为季氏宰。之，代指财富。 ③非吾徒：孔子谓冉求这样行为，不配做他的徒弟，表示深恶之意。 ④小子句：孔子要弟子们声责冉求之罪。古时击鼓为进军作战的号令，于此借用其辞。小子，长辈对晚辈的称呼。按师亦称弟子为小子。在《论语》中屡见。

风雩咏归 并吾与点也、一日之长

【说明】 语出《论语·先进》（卷六）。原文记述孔门师生言志，曾点称述自己的志趣，是“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，孔子表示赞成点的志趣，说道：“吾与点也。”后遂以“风雩舞归”或“吾与点也”表示闲情逸致。北周庾信《入彭城馆》诗：“徒知日云暮，不见舞雩归。”《宋史·周敦颐传》：“自再见周茂叔后，吟风弄月以归，有‘吾与点也’之意。”按“一日之长”，亦出于本文，后用为自谦之语，表示年龄略比别人大一点。清顾炎武《与友人论学书》：“比往来南北，颇承友朋推一日之长，问道于盲。”

【原文】

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐①，子曰：“以吾一日长乎尔②，毋吾以也。居则曰③：‘不吾知也！’如或知尔④，则何以哉？”子路率尔而对曰⑤：“千乘之国⑥，摄乎大国之间⑦，加之以师旅⑧，因之以饥馑，由也为之⑨，比及三年⑩，可使有勇，且知方也。”夫子哂之⑪。“求，尔何如？”对曰：“方六七十⑫，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民⑬。如其礼乐⑭，以俟君子。”“赤，尔何如？”对曰：“非曰能之⑮，愿学焉。宗庙之事⑯，如会同⑰，端章甫⑱，愿为小相焉⑲。”“点，尔何如？”鼓瑟希⑳，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰㉑。”子曰：“何伤乎㉒，亦各言其志也！”曰：“暮春者㉓，春服既成㉔，冠者五六人㉕，童子六七人，浴乎沂㉖，

风乎舞雩㉗，咏而归㉘。”夫子喟然叹曰㉙：“吾与点也！”

【注释】

①子路：见前文《发愤忘食》注①。　曾皙（xī）：名点，字皙，曾参的父亲，为孔子弟子。冉有：见前文《鸣鼓攻之》注②。公西华：名赤，字子华。侍坐：陪坐，谓子路等人陪同孔子坐着。　②以吾二句：因为我年纪比你们略大一点，不要为我而不敢尽言。长，年长。乎，用同“于”。尔，你们。下一“以”字，作“止”解。郑玄注：“勿以我长之故，已而不言也。”　③居则曰句：平日你们常说：“人家不了解我呀！”居，居常，平时。不吾知，即“不知吾”的倒文。　④如或知尔句：如果当政者了解你们的才能，要任用你们做官，那么将干什么呢？以，用，干什么。　⑤率尔：贸然，轻率貌。　⑥千乘（shèng）之国：周制，按土地面积大小规定备有兵车的数量。千乘之国，是备有千辆兵车的诸侯国，土地面积可有一百平方里。乘，兵车。　⑦摄乎句：夹在大国之间。摄，迫近。乎，用同“于”。　⑧加之二句：意谓外受武力侵略，相继国内遭遇荒年，处境困难。上一“之”，代指千乘之国。下一“之”，代指师旅。师旅，周代军队组织，二千五百人为师，五百人为旅。于此代称战争。因，继续。饥馑，荒年。《尔雅·释天》：谷不熟为饥，菜不熟为馑。　⑨由也为之：如果让我子路治理它。由，子路名。为，治理。之，代指千乘之国。　⑩比（旧读bì，今读bǐ）及三年三句：接近三年的时间，可使人民作战勇敢，而且懂得礼义之道。比，近。及，到。方，指礼义之道。　⑪哂（shěn）：微笑。按为笑子路说话不谦虚。据下文中记述孔子的说明道：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”　⑫方六七十：指方六、七十里的小国。如：或。　⑬足民：使人民丰衣足食　⑭如其二句：至于那振兴礼乐教化的事，只好等待有才能的君子来治理了。按为冉求自谦之语。俟，等待。　⑮非曰能之二句：意谓治理国家，不敢说能，但愿学习。　⑯宗庙之事：指祭祀的事。宗庙，祭祀祖先的地方。　⑰如：或。会同：诸侯会盟之事。　⑱端、章甫：句省略动词，意谓穿

着礼服，戴着礼帽。端，礼服名，章甫，礼冠名。 ⑲小相（xiàng）：诸侯祭祀、会盟时作赞礼的人，像后代司仪之职。 ⑳鼓瑟希三句：谓当时曾点正在鼓瑟，听到孔子问，瑟声间歇，铿（kēng）然而止，他放下瑟站起身来。瑟，弦乐器名。希，同“稀”，指弹奏渐缓，弦音稀疏。铿尔，弦停声。舍，舍弃作，起。 ㉑异乎句：意谓我的志趣和他们三人所说不同。异，不同。乎，用同“于”。撰，同“僎”，会说话。刘宝楠《论语正义》：“撰，郑本作僎，云：僎，读曰诠。诠之善言也。”《广韵》：“诠，善言也。” ㉒何伤乎二句：有什么妨碍呢，也不过各人谈谈自己的志趣罢了。何伤，何妨。 ㉓莫春者：夏历三月。莫，同“暮”。者，语助词。 ㉔春服既成：意谓穿着春装。春服，单夹衣。 ㉕冠者：成年人，古男子二十岁行冠礼。 ㉖浴乎沂（yí）：在沂水里洗澡。乎，用同“于”。沂，河名，在今山东省曲阜县南。 ㉗风乎舞雩（yú）：在舞雩坛上乘凉。风，乘凉。舞雩，古祭天祈雨的地方，筑土为坛。《水经注》：“沂水北对稷门，一名雩门。南隔水有雩坛，高三丈，即曾点所欲风处也。”故址在今曲阜县南。 ㉘咏而归：歌唱着回来。 ㉙夫子喟（kuì）然句：孔子深长地叹息说：“我赞成点的志趣啊！”按曾点所言，乃潇洒之趣，非答问之正。清崔东壁《洙泗考信余录》云：“予按此章，孔子问何事答知己，故子路等三人所言皆从政之事，风雩咏归，于知我不知我何涉焉？”而孔子周游列国，仕宦不得志，于此表示赞成点的志趣，也不过是一时感慨，并非真情。喟然，长叹貌。

四海之内皆兄弟

【说明】 语出《论语·颜渊》（卷六），原谓对人恭敬有礼，就会到处有朋友。后常借称交游广阔。苏武诗：“骨肉缘

枝叶，结交亦相因。四海皆兄弟，谁为行路人？”

【原文】

司马牛忧曰①：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰②：“商闻之矣，死生有命③，富贵在天。君子敬而无失④，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也⑤！”

【注释】

①司马牛忧曰二句：司马牛，姓司马名耕，字子牛，宋国人，孔子门徒。其弟名桓魋（tuí），在宋作乱。司马牛担心他将会自取灭亡，故有此言。亡，通“无”。 ②子夏：姓卜名商，字子夏，卫国人，孔子门徒。 ③死生有命二句：旧时迷信天命，认为人死生、祸福，都由命定。④君子四句：意谓如果君子处世，谨慎无差错，对人谦虚有礼貌，那么天下人都会做他的兄弟。君子，尊称品德高的人。敬，肃谨。四海，古以中国四境环海，故称域内为四海之内。犹言“天下”。 ⑤患：担忧。乎：用同“于”。

片言折狱

【说明】 语出《论语·颜渊》（卷六），原指判断讼事而言，后泛用以表示一言半语可断定是非曲直。明卓人月《答詹曰至书》：“所谕西江、金沙之异同，真是片言折狱。”

【原文】

子曰：“片言可以折狱者①，其由也与？”子路无宿诺②。

【注释】

①片言二句：孔子称赞子路有判案的能力，只用了了几句话便会断定曲直，解决讼事纠纷。片言，半言。折，判断。狱，争讼案件。由，子路名。见前文注。朱熹注："子路忠信明决，故言出而人信服之，不待其辞之毕也。" ②无宿诺（nuò）：对于答应做的事，及时做，不拖延。宿，久。

成人之美

【说明】 语出《论语·颜渊》（卷六），今借以表示成全人家的好事。唐韩愈《张中丞传后序》："小人之好议论，不乐成人之美如是哉！"

【原文】

子曰："君子成人之美，不成人之恶①。小人反是②。"

【注释】

①恶：指坏事。 ②小人句：小人的作风与此相反。是，此。

欲速则不达

【说明】 语出《论语·子路》（卷七）。原文记述孔子论行政之道，说"欲速，则不达"。后用以表示做事只一味求快，反

难成功°

【原文】

子夏为莒父宰①，问政②。子曰："无欲速，无见小利。欲速，则不达③；见小利，则大事不成。

【注释】

①子夏：见前文《四海之内皆兄弟》注②。莒父（fǔ）：鲁邑名。②问政：问如何行政。③欲速二句：欲事速成，反而达不到目的。

知其不可而为之

【说明】语出《论语·宪问》（卷七），原是一个看守城门的人讥讽孔子的话。后常用以表示明知事情难做，还要坚持做下去。

【原文】

子路宿于石门①。晨门曰②："奚自③？"子路曰："自孔氏。"曰："是知其不可而为之者与④？"

【注释】

①子路：孔子弟子。见前文《发愤忘食》注①。石门：鲁城外门。②晨门：管理早晚开闭城门的人。③奚自：从哪里来。奚，何。自，从。④知其不可句：孔子周游列国，推行他的政治主张，到处碰壁。所以守门人这样讽刺他。与，同"欤"。

人无远虑，必有近忧

【说明】 语出《论语·卫灵公》（卷八），常用以鼓励人处世须有远见。元郑德辉杂剧《㑇(chǎo)梅香》第一折："非是我心多，岂不闻人无远虑，必有近忧。"

【原文】

子曰："人无远虑，必有近忧①。"

【注释】

①近忧：目前的忧患。

己所不欲，勿施于人

【说明】 语出《论语·卫灵公》（卷八），并见《颜渊》篇（卷六）。原为孔子所称"恕道"的表现，后借以表示要体谅爱护别人。本文录自《卫灵公》篇。

【原文】

子贡问曰①："有一言而可以终身行之者乎②？"子曰："其恕乎③！己所不欲④，勿施于人。"

【注释】

①子贡：孔子弟子。余见前文《不耻下问》注①。 ②有一言句：有没有一句话可以终身奉行的呢？终身，一辈子。之，代指“一言”。 ③其恕乎：那是恕道吧？其，那。恕，谅解。 ④己所不欲句：自己不愿意受的，不要强加给别人。按“恕”，是仁爱的表现，而仁爱是有阶级性的。既如此，恕道只可行于本阶级。

当仁不让

【说明】 语出《论语·卫灵公》（卷八），原为孔子语，勉励门人勇于行仁。今常泛喻勇于承担任务，不推给别人。

【原文】

子曰：“当仁不让于师① 。”

【注释】

①当仁句：谓勇敢担当行仁，即便对于老师也无所逊让。当仁，朱熹注：“以仁为己任也。”仁，仁爱，是孔子学说的中心。于，对于。介词。

祸起萧墙 并既来之，则安之、分崩离析

【说明】 语出《论语·季氏》（卷八）。孔子反对鲁大夫季孙氏攻打颛臾，说道：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙

之内也。”后以“祸起萧墙”、“衅发萧墙”，或“季孙之忧”，比喻内乱。《后汉书·傅燮传》：“此皆衅发萧墙，而祸延四海也。”北周庾信《司马裔神道碑》：“时值乱离，衅起萧墙。”按“既来之，则安之”，并出本文，今常用为劝慰语，表示既然来了，就要安心住下去；“分崩离析”，表示国家分裂，不可收拾。

【原文】

季氏将伐颛臾①，冉有、季路见于孔子②，曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求，无乃尔是过与③？夫颛臾④，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为⑤？”冉有曰：“夫子欲之⑥，吾二臣者皆不欲也⑦。”孔子曰：“求，周任有言曰⑧：‘陈力就列，不能者止⑨。’危而不持⑩，颠而不扶，则将焉用彼相矣！且尔言过矣，虎兕出于柙⑪，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”冉有曰：“今夫颛臾⑫，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求，君子疾夫舍曰欲之⑬，而必为之辞。丘也闻有国有家者⑭，不患寡而患不均⑮，不患贫而患不安。盖均无贫⑯，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之⑰。既来之，则安之⑱。今由与求也，相夫子⑲。远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也⑳，而谋动干戈于邦内㉑，吾恐季孙之忧㉒，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

【注释】

①季氏：见前文《鸣鼓攻之》注①。颛臾（zhuān yú）：周封国名，风姓，春秋时为鲁国附庸国，故城在今山东省蒙阴县西北。 ②冉有、季路二句：冉有、季路往见孔子诉说季氏要对颛臾有攻伐的事。冉有，即冉求，孔子弟子。见前文《鸣鼓攻之》注②。季路，即子路，孔子弟子。

见前文《暴虎凭河》注⑤。冉有、季路为季氏宰（家臣），知道季氏伐颛臾的谋划，所以先告诉孔子。有事，指战争。 ③无乃句：即“无乃是尔过”的倒装句式，意谓难道不是你的错误吗。孔子不同意季氏伐颛臾，认为冉求为季氏所信任，未曾劝止季氏，因此责难冉求。无乃，难道不是。是，此。尔，你。与，同“欤”。 ④夫颛臾四句：句意为当初周先王封颛臾为东蒙主，其土地就在鲁国的境域之内，是国家臣属。夫（fú），语首助词，表示下文有议论。东蒙，山名，即蒙山，在今山东省蒙阴县。当初颛臾被封于此，主持此山的祭祀。社稷，社，土神；稷，穀神。古时帝王、诸侯建国，必立社稷，按时祭祀。以社稷之存亡，表示国家之存亡。后遂以社稷为国家的代称。 ⑤何以伐为：根据上述理由发问，因什么讨伐颛臾。为，语末助词，表示疑问。 ⑥夫子：尊称季氏。 ⑦二臣：冉有和季路。者，语助词。 ⑧周任：古代的一个史官。 ⑨陈力三句：意谓身在其位，应尽职责，不能这样做的人，就该引退。陈，施行；陈力，尽力。列，位；就列，任职。止，引退。 ⑩危而不持三句：意谓当国家陷于危险颠覆之时而不扶持，要那辅佐人有什么用。责难冉求、季路不尽扶持季氏之责。焉，何。彼，那。相（xiàng），辅佐者。 ⑪虎兕（sì）三句：谓虎、兕跑出笼子、龟玉在柜里毁坏，是管理疏失，比喻冉求、季路身为季氏宰，而不劝止季氏危害国家的行动，竟推脱责任，是错误的。兕，野牛。柙（xiá），笼子。龟玉，龟甲和玉，古代贵重的东西。龟甲，占卜所用；玉，祭祀所用。椟（dú），柜。 ⑫今夫四句：谓颛臾城郭牢固，靠近费邑，如果现在不及时占有其地，将来必为子孙后代的祸患。夫（fú），于此为指示代词，那。费（bì），季氏私邑，今山东省费县。取，攻占。忧，祸患。 ⑬君子二句：意谓君子憎恨人不说自己贪求，反而强用别的话来作借口，掩饰事实。疾，憎恨。舍，同“捨”。欲之，朱熹：“谓贪其利。” ⑭丘：孔子名。有国有家者：指诸侯和大夫。 ⑮不患二句：原文有误，应作“不患贫而患不均，不患寡而患不安”，这样才和下文“均无贫，和无寡”前后照应。贫，指财富少；寡，指人民少。句意谓不担忧国家贫穷，而担

忧财富分配不均；不担忧人民少，而担忧境内不安定。 ⑯盖均无贫三句：意谓若国家财富平均，便不会出现贫穷现象；和平团结了，便不会觉得人少；境内安定了，便无倾覆之患。盖，发语词。 ⑰修文德以来之：意谓治理文德，感化远方人民，招他们来归顺。文德，与武力相对而言，指仁义道德。来，招致。之，代指远方人民。 ⑱安之：使他们安心生活。 ⑲相夫子：谓子路、冉求辅佐季氏。 ⑳邦分崩离析：指四分公室。当时鲁国分为四份，季孙占其二，叔孙、孟孙各占其一。守：保全。 ㉑谋动干戈于内：谋划在国境之内发动战争。干、戈，两种武器名。 ㉒吾恐三句：孔子看出季氏伐颛臾的动机，所以讽刺说季氏的担忧，不在颛臾，而实在鲁国内部。萧墙，古代宫室内当门的屏风。何晏《论语集解》引郑玄注："萧之言肃也，墙谓屏也。君臣相见之礼，至屏而加肃敬焉，是以谓之萧墙。"此言"萧墙之内"，指鲁哀公。哀公时，季孙氏把持鲁国朝政，担忧哀公夺回主权。颛臾世为鲁臣属，忠于鲁君，季孙所以伐颛臾，目的在削弱鲁公室，增加自己的势力。刘宝楠《论语正义》引方氏说："季孙非忧颛臾而伐颛臾，实忧鲁君疑己将为不臣，所以伐颛臾耳。"

君子三戒 并血气方刚

【说明】 语出《论语·季氏》（卷八）。原文论述养生之道，谓"君子有三戒"，即按照人一生少、壮、老身体情况不同的三个时期，戒色、戒斗、戒得。后遂以"君子三戒"，用为借鉴养生之语。按"血气方刚"，并出本文，表示人年轻精力旺盛。

【原文】

孔子曰："君子有三戒①；少之时血气未定②，戒之在色；

及其壮也，血气方刚③，戒之在斗④；及其老也，血气既衰，戒之在得⑤。

【注释】

①三戒：三种在养生上应戒止的事。戒，于此用为名词。 ②少之时二句，谓人当青年时期，身体正在发育，血气不足，戒止好色。血气，精力。 ③方：正在。刚：强。 ④斗：指与人争斗。 ⑤得：指患得患失。

过 庭 并趋庭、鲤庭

【说明】 语出《论语·季氏》（卷八）。原文记述孔子的儿子鲤“趋而过庭”，孔子要他学《诗》、学《礼》。后遂以“过庭”、“趋庭”、《鲤庭》用为典故，表示承受父教。《后汉书·李膺传》：“久废过庭，不闻善诱。”唐王勃《滕王阁序》：“他日趋庭，叨陪鲤对。”唐杨汝士《宴杨仆射新昌里第》诗：文章旧价留鸾掖，桃李新阴在鲤庭。”

【原文】

陈亢问于伯鱼曰①：“子亦有异闻乎②？”对曰：“未也。尝独立③，鲤趋而过庭④，曰：‘学《诗》乎⑤？’对曰：‘未也，’‘不学《诗》，无以言⑥。’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭，曰：‘学《礼》乎⑦？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立⑧。’鲤退而学《礼》。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三⑨：闻《诗》、闻《礼》⑩，又闻君子之远其子也。”

【注释】

①陈亢（gāng）：孔子弟子。伯鱼：孔鲤，字伯鱼，孔子的儿子。②子亦句：陈亢怀疑孔子教子与教导弟子所说或有不同，因此问鲤是否从老师那里听见特别的教言。子，您。异闻，别有所闻，指特别的教言。③尝独立：谓孔子有一天曾经单独站在那里。尝，曾经。④趋而过庭：快步走过庭院。趋，疾行，经过长者面前，表示尊敬。清刘宝楠《论语正义》："趋而过庭者，礼。臣行过君前，子行过父前，皆当徐趋，所以为敬也。"⑤《诗》：《诗经》，我国最早的诗歌总集，内容收集了西周至春秋中叶诗歌，分风、雅、颂三种体裁，共三百零五篇。⑥不学《诗》，无以言：谓不学习《诗经》，便不善于言谈应对。按在春秋时代，列国使节往来，官场相会，常借咏《诗》，辅助外交辞令。孔门教育，是培养做官的人才。孔子曾说："诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对，虽多亦奚以为？"（《子路》）句谓"不学《诗》，无以言"，便指此。⑦《礼》：《周礼》，内容记述周代礼法制度。⑧不学《礼》句：谓不学习《周礼》，就不了解处世立身所依据的礼法规范。⑨问一得三：问一件事，知道了三件事。一，指孔子怎样教子。⑩闻《诗》二句：谓了解到学《诗》、《礼》的作用，又了解到君子教子无偏私的态度。远（yuàn），无偏私。

岁不我与 并怀宝迷邦

【说明】语出《论语·阳货》（卷九），原是阳货劝孔子从政所说。后以"岁不我与"，表示年华不待人，劝人及时努力。按"怀宝迷邦"，亦出本文，表示怀才不为世用的意思。唐姚思

廉《陈书·后主纪》诏："岂以食玉炊桂，无因自达？将怀宝迷邦，咸思独善。"

【原文】

阳货欲见孔子①，孔子不见，归孔子豚②。孔子时其亡也③，而往拜之，遇诸涂④。谓孔子曰："来！予与尔言⑤。"曰："怀其宝而迷其邦⑥，可谓仁乎？"曰："不可。""好从事而亟失时⑦，可谓知乎⑧？"曰："不可。""日月逝矣⑨，岁不我与⑩。"孔子曰："诺⑪，吾将仕矣⑫。"

【注释】

①阳货：亦名阳虎，鲁公族季孙氏家臣，掌握了鲁国大权。 ②归：通"馈"(kuì)，赠送。豚(tún)：猪肉。阳货送孔子豚，是要孔子去答谢他，以便见面。 ③孔子二句：孔子窥伺阳货不在家时，去答拜他。时，同"伺"，窥探。 ④诸：包含之、于二词义，为二字合音。涂：同"途"。 ⑤尔：你。 ⑥怀其宝句：意谓藏身不做官，听任国家迷乱不治。怀，藏。宝，指身。迷，迷乱。 ⑦好从事：喜爱参与政治。亟(qì)：屡次。失时：错过时机。 ⑧知：同"智"，聪明。 ⑨逝：过去。⑩岁不我与：年岁不等待我。与，待。 ⑪诺(nuò)：答应声。 ⑫仕：从政做官。

杀鸡焉用牛刀

【说明】 语出《论语·阳货》(卷九)。原文记述孔子的弟子子游做武城邑宰，孔子到武城去，听见弦歌之声，扬扬得意地说："割鸡焉用牛刀？"后以此语比喻小题大作，或小才大用。

苏轼《送欧阳主簿赴官韦城》诗："读遍牙签三万轴，欲来小邑试牛刀。"

【原文】

子之武城①，闻弦歌之声②，夫子莞尔而笑③，曰："割鸡焉用牛刀④？"子游对曰⑤："昔者偃也闻诸夫子曰：'君子学道则爱人⑥，小人学道则易使也⑦。'"曰："二三子⑧，偃之言是也。前言戏之耳⑨。"

【注释】

①子：夫子。同今称老师。之：往。武城：春秋时鲁国邑名，在今山东省费县西南。 ②弦歌：弹琴歌唱。弦，指琴瑟一类乐器。按孔子主张礼乐治国，子游遵从孔子的教导，在武城提倡礼乐，所以邑人都学习弦歌。 ③莞(wǎn)尔：微笑貌。 ④割鸡焉用牛刀：比喻治理这样小邑，何必用此大道理。此可能为当时民间俗语，孔子引用。焉，何必。牛刀，杀牛刀。 ⑤子游：吴人，姓言名偃，字子游。 ⑥君子句：君子，称有职位的人。道，指儒家奉行的统治道理。句谓君子学了道理，就爱人。即施行所谓"仁政"。 ⑦小人：老百姓。易使：容易被使唤，听受统治。 ⑧二三子：犹言弟子们。二三不定数之词。 ⑨前言戏之：孔子听了弦歌声，知道子游按照他平日的教导行政，心里高兴，故意说反话，经子游质问，才承认是戏言。

匏瓜徒悬 并磨而不磷、涅而不缁

【说明】 见《论语·阳货》(卷九)。原话是"吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食"，孔子借以自喻，表示希求作官。后以"匏

瓜徒悬”，比喻闲散不被任用。魏王粲《登楼赋》：“冀王道之一平兮，假高衢而骋力。惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食。”按“磨而不磷”、“涅而不缁”，也见本文，比喻刚直不阿，纯洁不染。

【原文】

佛肸召①，子欲往②。子路曰：“昔者，由也闻诸夫子曰③：‘亲于其身为不善者④，君子不入也’，佛肸以中牟畔⑤，子之往也如之何⑥？”子曰：“然⑦。有是言也。不曰坚乎⑧，磨而不磷；不曰白乎，涅而不缁。吾岂匏瓜也哉⑨，焉能系而不食？”

【注释】

①佛(bì)肸(xī)句：佛肸召孔子前往。时约在鲁哀公五年。佛肸，晋大夫范氏的家臣，在中牟（今河北省邢台和邯郸之间）做邑宰。赵简子攻范氏，伐中牟。肸距抗简子，同时叛离范氏。 ②子欲往：孔子要借此推行他的政治主张。 ③由：子路名。见前文《暴虎凭河》注⑤。诸：之、于二字合音。 ④亲于其身二句：谓亲身做坏事的人那里，君子是不去的。子路认为佛肸叛，是大逆不道，所以用孔子平日说的话，反问孔子。 ⑤以：凭借。畔：通“叛”。 ⑥子之往句：质问孔子到佛肸那里去，算怎么一回事。 ⑦然：是的。是：这。 ⑧不曰四句：孔子比喻自己的刚强不损和纯洁不受污染，说：不是说有的坚硬的东西，磨也磨不坏吗？不是说有的洁白的东西，染也染不黑吗？磷(lìn)，亏损。涅(niè)，一种染黑的颜料，用为动词，作染黑解。缁(zī)，黑色。 ⑨我岂二句：我难道是个葫芦吗，哪能只挂在那里不吃东西呢？匏(páo)瓜，葫芦。

面墙而立 并面墙

【说明】 语出《论语·阳货》(卷九)，原文说如果不学习《诗经》中的《周南》、《召南》两部分诗，就象面对墙站着，一无所见，后用以比喻不学无术。《晋书·凉武昭王传》："还朝之暇，念观典籍，面墙而立，不成人也。"案亦简称"面墙"。

【原文】

子谓伯鱼曰①："女为《周南》、《召南》矣乎②？人而不为《周南》、《召南》③，其犹正墙面而立也与④？"

【注释】

①伯鱼：孔子的儿子名鲤，字伯鱼。 ②为（wéi）：学习。 ③《周南》、《召南》：周南、召（shào）南，本周代地域名，当今陕西省中部南及汉水流域。《诗经》中所载这两地民歌，称《周南》、《召南》，用为篇名。 ④正墙面而立：语本《书·周官》"不学墙面"。清刘宝楠《论语正义》："向墙面之而立，言不可行也。"比喻不学便一无所见，一步也不得行。也与：句尾语气词。与，同"欤"。

患得患失

【说明】 语出《论语·阳货》(卷九)，原谓庸俗的人一心要做官，患得患失，后用以泛指斤斤计较个人得失。

【原文】

子曰："鄙夫可与事君也与哉①？其未得之也②，患得之；既得之③，患失之。苟患失之④，无所不至矣。"

【注释】

①鄙夫句：能和鄙夫一道侍奉君主吗？鄙夫，庸俗卑劣的人。朱熹注："志于富贵，即孔子所谓鄙夫也。"也与哉，语尾助词。与，同"欤"。 ②其未得之二句：当他未得到官位时，生怕得不到。之，代称官位。患，忧虑、担心。 ③既得之二句：既然得到了官位，又生怕失掉它。既，已经。 ④苟患失之二句：意谓假若担心失掉官位，一定会不择手段来保持官位，那么什么无耻的事也会做出来。苟，假若。无所不至，无所不为。

往者不谏，来者可追

【说明】 语出《论语·微子》（卷九）。原文记述孔子为了求官做，周游列国。有一次到了楚国，一个名叫接舆的人歌唱着讽刺他，说："往者不可谏，来者犹可追。"后用以表示及时改正失误。陶渊明《归去来辞》："悟已往之不谏，知来者之可追。"今通常用为勉励人进步之语。

【原文】

楚狂接舆歌而过孔子曰①："凤兮②，凤兮！何德之衰③？往者不可谏④，来者犹可追。已而⑤，已而，今之从政者殆而⑥！"孔子下⑦，欲与之言。趋而辟之⑧，不得与之言。

【注释】

①接舆：楚人，假装疯狂，隐居不做官。过孔子：过孔子车前。②凤：凤凰，古代传说的高贵神鸟，比喻孔子。③何德之衰：传说凤鸟在政治清明时才出现，当前世道不好，不应出现，所以说他德衰，借讽孔子。④往者二句：意谓过去求做官是错了，已不可挽救，但今后还来得及补救。谏，挽救。犹可追，还来得及补救。⑤已而：犹言"罢了"。已，止。而，语助词。⑥今从政者句：意谓现在当政的人，处于危险境地。劝孔子不必徒自辛苦奔走。⑦下：下车。⑧辟：同"避"。

问津 并知津

【说明】语出《论语·微子》（卷九）。原文记述孔子使子路问津，后"问津"用为成语。津，原意是渡口，以"问津"代指问路，又引申为探求途径或尝试的意思。东晋陶渊明《桃花源记》："后遂无问津者。"唐王昌龄诗："黄河渡头归问津。"按"知津"亦出本文，表示识辨路径。唐许敬宗诗："独叹高阳晚，归路不知津。"又引申比喻通晓事理。

【原文】

长沮、桀溺耦而耕①，孔子过之，使子路问津焉②，长沮曰："夫执舆者为谁③？"子路曰："为孔丘。"曰："是鲁孔丘与④？"曰："是也！"曰："是知津矣⑤。"问于桀溺，桀溺曰："子为谁⑥？"曰："为仲由。"曰："是鲁孔丘之徒与？"对曰："然。"曰："滔滔者⑦，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从

辟人之士也⑧，岂若从辟世之士哉⑨？”耰而不辍⑩。子路行以告。夫子怃然曰⑪：“鸟兽不可与同群⑫，吾非斯人之徒与而谁与⑬？天下有道⑭，丘不与易也。”

【注释】

①长沮（jū）、桀溺（nì）：隐士名。一说形容人的形象，桀同“傑”，魁梧之意；沮，沮洳，润泽之意；溺，身浸水中。即指两个长大魁梧的人都在泥水中耕种。耦（ǒu）而耕：两人配合着耕田。 ②津：渡口焉：于此。 ③夫（fú）：指代词，那。执舆：执辔，驾车人手握缰绳。按子路去问津，孔子代为执辔。为：是。 ④与：同“欤”。语助词。⑤知津：讥讽孔子周游列国，熟知道路不必问津。 ⑥子：您。 ⑦滔滔者二句：意谓天下纷乱，无人可与一道改变这个局面。滔滔，水周流貌。比喻时势变动不安。以，与。谁以，即与谁。 ⑧而：尔，你。辟人之士：指孔子。孔子躲避某些人。辟，同“避”。 ⑨避世之士：指隐士。长沮、桀溺自称。 ⑩耰（yōu）：覆土盖种。耰，原为农具名，用作动词。以耰击碎土块覆盖种子。辍（chuò）：停。 ⑪怃（wǔ）然：怅然，惋惜感慨的样子。 ⑫鸟兽句：意谓我不能和鸟兽同群，只和人在一起。表明不去隐居。隐者居住山林，同鸟兽一道。 ⑬吾非句：意谓我不和人在一起，和谁在一起呢？斯人之徒，指世上众人。徒，众。⑭天下二句：意谓如果天下政治上规道，我就不参与变革了。道，儒家所主张的统治之道。与（yù），参与。易，变革。

四体不勤，五谷不分

【说明】 语出《论语·微子》（卷九），原是一个负蒉老人讥讽孔子的话，后借以讽刺不参加劳动的人。

【原文】

子路从而后①，遇丈人②，以杖荷蓧③。子路问曰："子见夫子乎④？"丈人曰："四体不勤⑤，五谷不分，孰为夫子⑥？"植其杖而芸⑦。

【注释】

①子路句：子路随夫子行路，落后了。从：跟随。 ②丈人：老人。 ③荷（hè）：肩负，扛着。蓧（diào）：锄草农具。 ④子：您。夫子：师长之称，同后代称老师。 ⑤四体：四肢。 ⑥孰：谁。 ⑦植：通"置"，放下。芸：通"耘"，除草。

求全责备 无求备于一人

【说明】 语出《论语·微子》（卷九）。原文记述周公教子的话，其中说："无求备于一人。"意谓不可要求人完美无缺。《汉书·东方朔传》："举大德，赦小过，无求备于一人之义也。"以"求全责备"，表示苛求于人。

【原文】

周公谓鲁公曰①："君子不施其亲②，不使大臣怨乎不以③，故旧无大故④，则不弃也。无求备于一人⑤。

【注释】

①周公：姓姬，名旦，周武王弟，成王叔父。武王死，成王年幼，周公摄政，平定内乱，制定律令。鲁公：周公子，名伯禽。封于鲁，称鲁公。 ②君子句：谓当政的人不可怠慢亲人。施，同"弛（chí）"，放松，引申为怠慢之义。 ③不使句：不要让大臣埋怨不用他们。以，用。④故旧二句：老臣若没有大过失，就不要抛弃他们。故旧，指老臣。大故，大过失。 ⑤于：对于。

《孙子》七篇

出其不意，攻其无备

【说明】 语出《孙子·计篇》（第一），原谓战术，乘敌人不防，突然袭击。后常借以说明战术的灵活性。

【原文】

兵者①，诡道也。故能而示之不能②，用而示之不用③；近而示之远④，远而示之近；利而诱之⑤，乱而取之⑥，实而备之⑦，强而避之⑧，怒而挠之⑨，卑而骄之⑩，佚而劳之⑪，亲而离之⑫。攻其无备⑬，出其不意。此兵家之胜⑭，不可先传也。

【注释】

①兵者句：意谓用兵作战要讲求诈敌之术。诡(guǐ)道：诈术。 ②能战而示之不能：能战故意表示不能战。之，代称敌人。 ③用：谓要战。 ④近、远：指距离敌人的远近。 ⑤利而诱之：如果敌人贪利，便以利引诱他。 ⑥乱而取之：如果敌人混乱，就乘机攻破他。 ⑦实而备之：如果敌人兵力充实，就要防备他。 ⑧强而避之：如果敌势强大，就要暂时避开他。 ⑨怒而挠(náo)之：如果敌人士气振奋，就设法阻挠他。曹操注："待其衰懈也。"怒，气势振奋。 ⑩卑(bēi)而骄之：如果敌人谦卑，就挑逗使他骄傲。卑，谦，与"骄"相对而言。 ⑪佚(yì)而劳之：如果敌人安逸修整，就要进行骚扰，使他疲劳。佚，通"逸"。 ⑫亲而离之：如果敌人内部亲密团结，就要离间他。 ⑬攻其无备二句：

乘敌人无备并意料不到之时，突然对他进行袭击。 ⑭此兵家二句：这是军事家战胜敌人的秘诀，不可事先泄露。曹操注："传，犹泄也。"

百战百胜

【说明】 语出《孙子·谋攻》（第三）。原谓用兵百战百胜，后或借喻工作连续取得胜利。

【原文】

夫用兵之法，全国为上①，破国次之②；全军为上③，破军次之；全旅为上④，破旅次之；全卒为上⑤，破卒次之；全伍为上⑥，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也⑦；不战而屈人之兵⑧，善之善者也。

【注释】

①全国二句：意谓保全其国家，使敌人举国降服才是上策。全，保全。 ②破国：击破敌人的国家。 ③军：古代一军为一万二千五百人。④旅：五百人为旅。 ⑤卒：百人。 ⑥伍：五人。军、旅、卒、伍，是古代军队编制单位。 ⑦善之善：高明中的高明办法。善，指作战的好办法。 ⑧屈：使屈服。

知 彼 知 己

【说明】 见《孙子·谋攻》（第三），原文谓战胜之道，在于"知己知彼"。后常借以表示克敌致胜的重要条件。

【原文】

知彼知己①，百战不殆②；不知彼而知己，一胜一负③；不知彼，不知己，每战必殆。

【注释】

①彼：他，指敌对方面的情况。 ②殆(dài)：危险，引申为失败之义。 ③一胜一负：互有胜败。

出 奇 制 胜

【说明】 语出《孙子·势篇》（第五），原谓出奇兵以克敌致胜，后或借喻善于谋划，把事情做成。

【原文】

凡战者，以正合①，以奇胜②。故善出奇者③，无穷如天地，不竭如江河。终而复始④，日月是也。死而复生⑤，四时是也。声不过五，五声之变⑥，不可胜听也⑦。色不过五，五色之变，不可胜观也⑧。味不过五，五味之变⑨，不可胜尝也。

战势不过奇正⑩，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生⑪，如循环之无端⑫，孰能穷之⑬？

【注释】

①合：交锋。以正合，谓正面交锋。 ②奇：奇兵。以奇胜，谓以奇兵袭击敌人，如与敌人在正面交锋之际，分一支兵迂回到敌后，攻其不备，夺取胜利。 ③故善出奇者三句：意谓出奇制胜的人，能灵活机动地运用战术，就像天地自然变化无穷，像江河滔滔不尽。竭，尽。④终而复始二句：谓灵活机动地运用战术，就象太阳、月亮升落交替不停。 ⑤死而复生二句：以一年四季代谢，比喻战术的机动灵活使用。下文“五声之变”、“五色之变”、“五味之变”等语比喻义与此同。 ⑥五声：中国古代音乐的五种音音阶，宫、商、角、徵(zhǐ)、羽。 ⑦不可胜(shēng)听：谓听不尽的乐调。胜，尽。 ⑧不可胜观：谓看不尽的图画。 ⑨五味：酸、甜、苦、辣、咸。 ⑩战势：作战方式，指战术。⑪奇正相生：奇和正两种战术互相依存，互相转化。 ⑫端：尽头。⑬穷：使穷尽，动词。之：代指奇正战术。

避实击虚 并兵无常势

【说明】 语出《孙子·虚实》（第六），原谓战术。“避实击虚”，表示避开敌人实力，攻打其薄弱环节；“兵无常势”，表示行军作战，要根据具体情况变换方式。

【原文】

夫兵形象水①。水之形②，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流③，兵因敌而制胜。故兵无常势④，水无

常形。能因敌变化而取胜者⑤，谓之神。

【注释】

①夫(fú)兵形象水：意谓作战用兵形式的变换，像流水的趋势一般。夫，发语词，表示下文有议论。兵，指用兵作战。 ②水之形四句：水的流势，是避开高处趋向低地；作战的形式，是避开敌人实力所在，攻击敌人防御薄弱环节。趋，行进。 ③水因二句：水因地形确定流动方向，作战根据敌情确定取胜方针。制，确定、规定。 ④故兵无常势二句：所以作战没有固定形式，正象流水一样没有固定形态。常，经常不变。 ⑤能因二句：谓用兵能根据不同敌情而变换战术取胜的，称作神。神，诡奇莫测之义。

堂堂正正 并避其锐气，击其惰归、以逸待劳

【说明】 语出《孙子·军争》(第七)。"堂堂正正"，原意形容军队阵容齐整，后或用以表示人品格作风光明正大。其他语义，见注释。

【原文】

三军可夺气①，将军可夺心②。是故朝气锐，昼气惰③，暮气归。故善用兵者，避其锐气④，击其惰归。此治气者也⑤。以治待乱⑥，以静待哗⑦，此治心者也⑧。以近待远⑨，以佚待劳⑩，以饱待饥，此治力者也⑪。无邀正正之旗⑫，勿击堂堂之陈⑬，此治变者也⑭。

【注释】

①夺气：挫败敌人锐气。夺，使丧失。 ②心：指作战争取胜利的信心。 ③昼气惰：中午士气懈怠。昼，白日，于此指日中。 ④避其锐气二句：谓善用兵的人，在战争中常避开敌人锐气，等待敌人士气消沉，才与交锋。 ⑤气：战斗的勇气。 ⑥以治待乱：以严整等待敌人混乱。治，安定有秩序。 ⑦哗：喧噪。 ⑧治心：掌握敌人的心理状态。治，掌握。 ⑨以近待远：行军近距离布署作战，等待敌人远道而来。 ⑩以佚待劳：养精蓄锐，等待敌人疲乏劳累。佚，通"逸"。 ⑪力：战斗力。 ⑫邀：突击。正正之旗：旗帜严整，代称布署严明的军队。 ⑬堂堂之陈：堂皇壮大的阵容。陈，同"阵"。 ⑭治变：掌握机动灵活的战术。

吴越同舟 并同舟共济、风雨同舟

【说明】 语出《孙子·九地》（第一一）。原文说吴人和越人一向合不来，但同舟共济，也能患难相救。后遂以"吴越同舟"比喻患难相共。按也称"同舟共济"、"风雨同舟"。《后汉书·朱穆传》："夫将相大臣，均体元首，共舆而驰，同舟而济，舆倾舟覆，患实共之。"

【原文】

吴人与越人相恶也①，当其同舟共济②，遇风，其相救也如左、右手③。

【注释】

①吴、越：吴地在今江苏省南部，越地在今浙江省一带，春秋时为邻国，世代为敌，互相攻打。相恶：彼此关系不好。 ②济：渡。 ③其相助句：以人身左、右手的关系，比喻形容相互关怀救援的殷切。

《墨子》五篇

染 丝 之 叹

【说明】 语见《墨子·所染》（卷一）。原文记述墨子见染丝，苍、黄无定色，因而感叹治国也象染丝一样无定着。后借喻人生境遇变化无常。李白《古风》："路歧有南北，素丝易变移。万事固如此，人生无定期。"今常用以比喻社会习尚或教育对人的影响作用。按《吕氏春秋·当染》所载与此同。

【原文】

子墨子见染丝者而叹曰①："染于苍则苍②，染于黄则黄。所入者变③，其色亦变。五入而已为五色矣④。故染不可不慎也⑤。"非独染丝然也⑥，国亦有染⑦。

【注释】

①子墨子：墨子尊称。前一"子"字，师长之义。墨子，名翟(dí)，战国鲁人，仕宋为大夫。其学说倡兼爱、非攻，弟子满天下。著有《墨子》一书。书中有些篇章，是墨家后学弟子所记。 ②染于二句：染在苍色的颜料里，丝就成苍色；染在黄色里，丝就成黄色。苍，青。 ③所入者：代指浸染的颜料。变：更换不同。其色：指丝色。 ④五入：五次浸染。 ⑤慎：慎重。 ⑥非独句：不只染丝如此。然，如此。 ⑦国亦有染：治国也像染丝一样。意谓治国重在任用人才。任用的人，就像各色颜料。

楚王好细腰

【说明】 故事见《墨子·兼爱中》（卷四）。楚灵王喜爱细腰，群臣都不敢吃饱饭。后借喻上行下效。《后汉书·马廖传》："楚王好细腰，宫中多饿死。"

【原文】

昔者，楚灵王好士细要①，故灵王之臣，皆以一饭为节②。胁息然后带③，扶墙然后起，比期年④，朝有黧黑之色⑤。

【注释】

①要：同"腰"。楚王爱细腰的记载，又见于《晏子春秋·外篇》、《韩非子·二柄》、《荀子·君道》、《战国策·楚策》等。按《韩非子》引文说："楚王好细腰，而国中多饿人。" ②一饭为节：节制一日只吃一顿饭。③胁息句：意谓长吸一口气，屏住呼吸，然后扎上腰带。带，动词。④比(bǐ)期(jī)年：及至一年。比，等到。 ⑤黧黑：指朝臣面色黑瘦。黧，同"黎"。

以卵投石 并舍获捃粟

【说明】 语出《墨子·贵义》（卷一二）。战国时墨子倡导"贵义"学说，有人攻击他的言论，谓"不足用"，他回答说：

“以其言非吾言者，是犹以卵投石也。”“以卵投石”，为古谚，比喻自不量力。《荀子·议兵》亦云：“以桀诈尧，譬之若以卵投石，以指挠沸。”今亦作“以卵击石”。按“舍获捃粟”，亦为成语，并见本文，比喻舍本逐末。

【原文】

子墨子曰：“吾言足用矣①。舍吾言革思者②，是犹舍获而捃粟也③。以其言非吾言者④，是犹以卵投石也。尽天下之卵⑤，其石犹是也，不可毁也。”

【注释】

①吾言足用：我的言论主张，足可实用。 ②舍吾言句：意谓如果舍弃我的言论，另作别的想法。革，更。原文缺“吾”字，据孙诒让注增。 ③舍获捃(jùn)粟：放弃收割，检拾禾粒。比喻舍本逐末。捃，拾取。 ④以其言二句：如果有人用他的言论来攻击我的言论，就像拿鸟蛋向石头上摔。非，攻击。卵(luǎn)，鸟蛋。投，摔掷。 ⑤尽天下三句：即便把天下的卵全用来投掷，石头会仍然如故，不可毁坏。意谓即便天下有众多的人来攻击我的言论，我的言论也不会被击破。尽，全。卵，比喻人家的言论。石，比喻自己的言论。犹是，如故。

利人为巧

【说明】 语出《墨子·鲁问》(卷一三)。原话是“利人谓之巧，不利于人谓之拙”。后以“利人为巧”，表示称巧在于实

用。按《韩非子·外储说》，亦载其事。

【原文】

公输子削竹、木以为鹊①，成而飞之②，三日不下，公输子自以为至巧③。子墨子谓公输子曰④："子之为鹊也，不如翟之为车辖⑤，须臾刘三寸之木⑥，而任五十石之重⑦。故所谓巧，利于人谓之巧⑧，不利于人谓之拙。"

【注释】

①公输子：即公输盘，姓公输，名盘，一作般，或作班。春秋时鲁国人，也称鲁班，为当时著名的能工巧匠。鹊(què)：同"鹊"。 ②成而飞之：制成后使它飞翔。飞：使动词 ③至：极、非常。 ④子墨子：见前文《染丝之叹》注①。 ⑤翟(dí)：墨子名。车辖(xiá)：古代车上零件，插在车轴端孔内，以免车轮脱落。 ⑥须臾：一会儿。刘：雕刻。 ⑦任：担负。 ⑧利于人：对人有利。于，对

输攻墨守 并墨守成规

【说明】 语出《墨子·公输》（卷一三）。原文记述战国时墨翟与公输盘论辩攻守的故事。"输攻墨守"，后用为成语，比喻既出现一种进攻战术，必然会跟着产生一种守御办法。按《吕氏春秋·爱类》、《淮南子·修务》引文类同。按"墨守成规"亦本此，表示保守不知变通。

【原文】

楚王曰："公输盘为我为云梯①，必取宋②。"于是见公输盘。子墨子解带为城③，以牒为械④。公输盘九设攻城之机

变⑤，子墨子九距之⑥。公输盘之攻械尽⑦，子墨子之守圉有余⑧。公输盘诎⑨，而曰⑩："吾知所以距子矣⑪，吾不言。"子墨子亦曰："吾知子之所以距我，吾不言。"楚王问其故。子墨子曰："公输子之意，不过欲杀臣；杀臣，宋莫能守，乃可攻也⑫。然臣之弟子禽滑釐等三百人⑬，已持臣守御之器，在宋城上，而待楚寇矣⑭。虽杀臣不能绝也⑮。"楚王曰："善哉⑯！吾请无攻宋矣⑰。"

【注释】

①公输盘：见前文《利人为巧》注①。为(wèi)：给。后一为（wéi）字。作制造解。云梯：攻城器械，因为高所以叫云梯。 ②取：攻占。宋：春秋时封国名，今河南商丘县一带。 ③子墨子：墨子的尊称。④牒(dié)：小木片。清俞樾说，牒为夹（jiǎ）之假借字，即筷子。 ⑤九：古以三、九表示多，非实指。机变：机巧变化。 ⑥距：同"拒"，抵抗。⑦械(xiè)：器具。 ⑧守圉(yù)：同"守御"。 ⑨诎(qū)：屈服。 ⑩而：乃，于是。 ⑪所以：所用。指用的攻城的办法。 ⑫乃：就。⑬弟子：学生。《仪礼·士相见礼》疏："学生事师，有父子之恩，故称弟子。"禽滑釐(lí)：墨子弟子，魏人。 ⑭寇：侵略。 ⑮绝：阻止。不能绝，不能阻止帮助宋人守御。 ⑯善哉：好了。有"算了"的意思。⑰吾请句：让我不去攻宋了吧。请，合现代语词"让"，不是请求的意思。

《孟子》三十篇

五十步笑百步 并弃甲曳兵

【说明】 语见《孟子·梁惠王上》（卷一）。梁惠王以为他把国家治理得比邻国好，孟子以战争作比喻回答他说，这种看法正像在战场上逃走五十步的人讥笑逃走百步的人一样。后遂以“五十步笑百步”，比喻自己跟别人有同样的缺点或错误，只是程度上轻一些，却在讥笑别人。按“弃甲曳兵”也出自本文，形容败逃的狼狈相。

【原文】

孟子对曰：“王好战①，请以战喻②：填然鼓之③，兵刃既接④，弃甲曳兵而走⑤。或百步而后止⑥，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直不百步耳⑦，是亦走也⑧。”

【注释】

①好(hào)：喜爱。 ②请：敬辞；表愿望，请让我。 ③填然：象声词，形容鼓声盛大。鼓：击鼓进军。 ④兵刃既接：已经交锋。兵，兵器。 ⑤弃甲曳(yè)兵：形容败逃的样子。甲，铠甲。曳，拖着。 ⑥或：有的人。 ⑦直：仅，只是。 ⑧是亦走：同样也是逃跑。

旱苗得雨 并浡然而兴

【说明】 语出《孟子·梁惠王上》（卷一）。原文记述孟子答梁襄王问，以旱苗得雨时的蓬勃生气，比喻仁者统一天下的力量。后以“旱苗得雨”比喻危困时受人资助。“浡然而兴”，形容新生事物的蓬勃成长。

【原文】

孟子见梁襄王①，出，语人曰：“望之不似人君②，就之而不见所畏焉③。卒然问曰④：‘天下恶乎定⑤？’吾对曰：‘定于一⑥。’‘孰能一之⑦？’对曰：‘不嗜杀人者能一之⑧。’‘孰能与之⑨？’对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎⑩？七八月之间旱，则苗槁矣。天油然作云⑪，沛然下雨⑫，则苗浡然兴之矣⑬。其如是，孰能御之⑭？’”

【注释】

①梁襄王：惠王子。 ②望：远看。 ③就：靠近。不见所畏：看不出使人敬重的仪表。畏，敬重。 ④卒（cù）：同猝，突然。 ⑤恶（wū）：如何。 ⑥定于一：谓列国纷争，只有统一，才能得到安定。一，统一。 ⑦孰：谁。 ⑧嗜（shì）：爱好。 ⑨与：归顺，拥护。 ⑩夫：那。 ⑪油然：云盛貌。作：生起。 ⑫沛然：大雨貌。 ⑬浡（bó）然兴之：蓬勃地生长。浡然，旺盛貌。 ⑭其如是句：像这种生气蓬勃的力量，谁能抵挡？御，抵挡。

明察秋毫，不见舆薪　并挟泰山以超北海

【说明】　语出《孟子·梁惠王上》（卷一）。原文记述孟子劝说齐宣王行施仁政，其中以“明足以察秋毫之末，而不见舆薪”作比喻，谓王有能力做而不做。后借此语，泛喻见小不见大。按“挟泰山以超北海”，并出本文，比喻事情不可能做到。亦简称“挟山超海”。清代梁启超《少年中国说》：“于此人也，而欲望以拿云之手段，回天之事功，挟山超海之意气，能乎不能？”

【原文】

曰①：“有复于王者曰‘吾力足以举百钧②，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末③，而不见舆薪④’，则王许之乎⑤？”曰：“否⑥。”“今恩足以及禽兽⑦，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉？舆薪之不见，为不用明焉？百姓之不见保⑧，为不用恩焉？故王之不王⑨，不为也，非不能也。”曰：“不为者与不能者之形⑩，何以异⑪？”曰：“挟太山以超北海⑫，语人曰‘我不能’，是诚不能也；为长者折枝⑬，语人曰‘我不能’，是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。”

【注释】

①曰：此为孟子说。复：告诉。　②钧：古重量单位，三十斤为一

钧。 ③明：目力。秋毫之末：极细微。毫，细毛，秋季毫毛末端极细，小而难见。 ④舆薪：一车柴。 ⑤许：许可、赞成。 ⑥否：不。这是宣王的回答。 ⑦今恩三句：意谓王的恩惠足够施及禽兽身上，而效果达不到百姓身上的原因，是什么呢？按前文宣王曾说怜悯牛，不忍见它无罪被杀。恩及禽兽，指此。功，指施行恩惠的效果。者，语助词，于此表原因。与，同"欤"。 ⑧见保：被保护。见，表被动。 ⑨王之不王(wàng)三句：谓宣王不行仁政统一天下，是不做，而不是不能做。下一"王"字，用作动词，指行施仁政达到为天下之王。 ⑩形：情况。⑪异：不同。 ⑫挟(xié)太山以超北海：夹持太山而跳过北海。太山，即泰山，在今山东省泰安县北，古称东岳。超，跳过。北海，今渤海。⑬折枝：一向解释不一，一说折草木之枝；一说弯腰行礼，枝，同"肢"；一说转折肢体，即今"按摩"。今一般采用第一义。

缘木求鱼 并寡不敌众

【说明】 语出《孟子·梁惠王上》（卷一）。齐宣王要以武力征服诸侯，称霸中国，孟子以"缘木求鱼"，比喻他这种作法，决达不到目的。后常借喻做事方向或方法不当，徒劳无功。《后汉书·刘玄传》："唯名与器，圣人所重，今以所重，加非其人，望其毗益万分，兴化致理，譬犹缘木求鱼，升山采珠。"按"寡不敌众"亦见本文，今常用以表示人少力量弱，不能抵抗众多的敌人。

【原文】

曰："王之所大欲①，可得闻与？"王笑而不言。曰："然则

王之所大欲可知已②，欲辟土地③，朝秦、楚，莅中国，而抚四夷也。以若所为④，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”王曰：“若是其甚与⑤？”曰：“殆有甚焉⑥，缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾。以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”曰：“可得闻与？”曰：“邹人与楚人战⑦，则王以为孰胜⑧？”曰：“楚人胜。”曰：“然则小固不可以敌大⑨，寡固不可以敌众⑩，弱固不可以敌强。海内之地⑪，方千里者九⑫，齐集有其一⑬，以一服八⑭，何以异于邹敌楚哉⑮！”

【注释】

①曰：孟子说。王之二句：王的所谓大欲，可以讲给我听听吗？按前文，齐宣王曾说自己“将以求大欲”，故孟子有此问。大欲，大愿望。与，同“欤”。 ②已：表确定语气词。 ③欲辟四句：谓宣王的大欲，是要扩张领土，使秦、楚诸国都来朝贡，自己做中国盟主，而安抚四方民族。辟(pì)，开辟。莅(lì)，临、到。中国，古称黄河中下游一带为中原，亦称中国。四夷，指四方少数民族。 ④以若四句：以这样的作法，达到这样愿望，就像是爬到树上寻取鱼一样。意谓要用武力征服四方，是不能成功的。若，如此。所为，指以武力征服四方。所欲，指称霸中国。缘(yuán)木，攀援树木。求，寻取。 ⑤甚：严重。 ⑥殆：大概、恐怕。为表示不肯定之词。 ⑦邹：周代国名，在今山东省邹县一带。 ⑧孰：谁。 ⑨小固不可以敌大：小国本来不可以抵抗大国。邹为小国，楚为大国。固，本来。敌，抵抗。 ⑩寡：人民少的国家。 ⑪海内：四海之内，犹言“天下”。指中国全境。 ⑫方千里者九：谓中国全境方千里的地方，有九份。 ⑬齐集有其一：齐国地方占中国全境面积九分之一。 ⑭服：征服。 ⑮何异于句：谓齐国与天下为敌，这和邹国抵抗楚国没有两样。

匹 夫 之 勇

【说明】 语出《孟子·梁惠王下》(卷一)。原文记述孟子劝齐宣王要喜爱"大勇"，不应该喜爱"匹夫之勇"。后以"匹夫之勇"，代称人胸无谋略单凭个人气力取胜。《后汉书·荀彧传》："颜良、文丑，匹夫之勇，可一战而擒也。"

【原文】

王曰①："寡人有疾②，寡人好勇。"对曰："王请无好小勇③。夫抚剑疾视曰④：'彼恶敢当我哉！'此匹夫之勇，敌一人者也。王请大之⑤！《诗》云：'王赫斯怒⑥，爰整其旅，以遏徂莒，以笃周祜，以对于天下。'此文王之勇也。文王一怒而安天下之民"。

【注释】

①王：齐宣王。齐国君主。 ②寡人：君主自我谦称。意谓少德之人。疾：弊病、缺点。 ③王请无句：请王不要喜爱小勇。小勇，即指"匹夫之勇"。朱熹注："小勇，血气所为。" ④夫(fū)抚(fǔ)剑疾视三句：意谓有的人，按剑瞪眼说："他怎敢抵挡我！"这不过是"匹夫之勇"，只能抵得住一个人。夫，那。代指抚剑疾视的人。抚，按。疾视，怒目而视。恶(wū)，何。匹夫，泛指寻常的个人。 ⑤王请大之：请王扩大其勇。意谓希望王爱好大勇。大，扩大。之，代称勇。 ⑥王赫斯怒六句：见《诗经·大雅·皇矣》，文字略异。原意叙述周文王兴师救莒国，谓文王勃然大怒，于是整顿军队，前往阻止进攻莒国的敌人，增厚周室之

福，答报天下百姓。赫斯，犹"赫然"，怒貌。爰，于是。遏(è)，阻止。徂(cú)，往。莒(jǔ)，周封国名。故城在今山东省莒县。笃，增厚。祜(hù)，福。

王顾左右而言他

【说明】 语出《孟子·梁惠王下》(卷一)，今借喻被人质问，有意回避问题。

【原文】

孟子谓齐宣王曰："王之臣，有托其妻子于其友而之楚游者①，比其反也②，则冻馁其妻子③，则如之何？"王曰："弃之④。"曰："士师不能治士⑤，则如之何？"王曰："已之⑥。"曰："四境之内不治，则如之何？"王顾左右而言他。

【注释】

①之：往。 ②比(bǐ)，及，等到。反：同"返"。 ③冻馁(něi)：使受冻挨饿。 ④之：代指其友。 ⑤士师：狱官。治：管理。士：狱官的属吏。 ⑥已：罢去，指罢官。

事半功倍 并乘势待时、饥者易为食、解民倒悬

【说明】 语出《孟子·公孙丑上》(卷二)。原文为孟子答弟子公孙丑问，表明治国推行仁政的重要，谓当前推行仁政，就

象解民“倒悬”一样，容易生效，“事半古之人，功必倍之”。后以“事半功倍”，泛称做事费力少而收效大；以“解民倒悬”，表示拯救人民困厄。按“乘势待时”，并出本文，借称行事须趁有利时机。文中有“饥者易为食，渴者易为饮”一语，亦用为成语，或作“饥不择食，渴不择饮”，泛喻急切需要，不待选择。

【原文】

齐人有言曰①：“虽有智慧②，不如乘势；虽有镃基，不如待时。”今时则易然也③。且王者之不作④，未有疏于此时者也，民之憔悴于暴政⑤，未有甚于此时者也。饥者易为食⑥，渴者易为饮。孔子曰：“德之流行⑦，速于置邮而传命。当今之时，万乘之国行仁政⑧，民之悦之⑨，犹解倒悬也。故事半古之人⑩，功必倍之，惟此时为然⑪。

【注释】

①齐人有言：齐人有句俗语。　②虽有智慧四句：纵有聪明，还得趁形势；纵有锄头，还得待农时。意谓行施政事，须趁有利时机。后以此语，用作“乘势待时”。镃基，锄头。同“镃錤”、“兹其”、“兹基”。《广雅·释器》：“镃錤，鉏也。”按鉏、同“锄”。时，农时，即耕种的季节。　③今时句：意谓趁当今的时势，推行仁政很容易。易然，易行貌。　④且王者二句：圣君不出现的时间，历史上从来没有比这时期再长远过。意谓自周文王、武王至今几百年间，未出现过圣君。王者，称能行仁政的圣明君主。疏，长远。　⑤民之二句：人民在暴政下所遭受的困苦，从来没有这样大过。憔悴，困苦。　⑥饥者二句：谓饥渴的人不期待甘美饮食。借比当今人民希求仁政，如饥似渴。　⑦德之二句：德政的流行，比驿站传达政令还快。置、邮，古驿站之称。　⑧万乘（shèng）之国：拥有万辆兵车的大国。指齐国而言。　⑨民之二句：谓人民的喜迎

仁政，就像解救了被倒悬之苦一样。前一“之”字，助词，用同“的”。后一“之”字，代指仁政。 ⑩事半二句：谓在当今人民受困苦之时推行仁政，比古代君主费力少一半，而效果却大一倍。 ⑪惟此时为然：当今恰合时机。然，如此。

浩然正气 并正气长存

【说明】 语出《孟子·公孙丑上》（卷二），原谓孟子自称善养“浩然之气”，并解释说其气“至大至刚”。后用作“浩气”、“浩然正气”，或“正气长存”，表示崇高的气节，或刚正不屈的精神。宋文天祥《正气歌》：“于人曰浩然，沛乎塞苍冥”。明杨继盛《临刑诗》：“浩气还太虚，丹心照万古！”

【原文】

“敢问夫子恶乎长①？”曰：“我知言②，我善养吾浩然之气③。”“敢问何谓浩然之气？”曰：“难言也④。其为气也，至大至刚，以直养而无害⑤，则塞于天地之间。其为气也⑥，配义与道；无是⑦，馁也。是集义所生者⑧，非义袭而取之也。行有不慊于心⑨，则馁矣。”

【注释】

①敢问句：孟子门徒公孙丑问孟子，谓：“敢问夫子有何特长？”敢，与人对语，表示谦恭的语词。敢问，谓冒昧地问。恶(wū)，何。 ②知言：分析识别言论的是非。 ③浩然：洪阔盛大之貌。④难言：谓独有心得，难于言传。 ⑤以直养无害二句：正当涵养这种气，不要让它受

到挫伤，它便会充塞于天地之间，无所不在。直，正当。塞，充满。⑥其为二句：此气的养成，要配合义和道，这才成为正气。义，公正之理，道，自然之道。朱熹注："道者，天理自然。" ⑦无是句：此气如果不配合义与道，便不充实了。意谓人有了正气，行动才勇决。是，此，代称义与道。馁(něi)，饥乏无气力。 ⑧是集义者二句：谓这种气，是由长期积累义行而成，不是靠一时突击行义而得到的。集，积累。袭。掩取。之，代称浩然大气。 ⑨行有句：意谓行为于心有愧，便气馁了。慊(qiè)，满足。不慊于心，心有不足，即抱愧之义。

揠苗助长

【说明】 语见《孟子·公孙丑上》(卷二)。原文记述宋国的一个愚人拔苗助长的故事，后借喻违反事物的发展规律，急于求成，结果反而坏事。亦简称"揠苗"或"助长"。

【原文】

宋人有悯其苗之不长而揠之者①，芒芒然归②，谓其人曰："今日病矣③！予助苗长矣。"其子趋而往视之④，苗则槁矣⑤。天下之不助苗长者寡矣⑥！以为无益而舍之者，不耘苗者也⑦；助之长者，揠苗者也。非徒无益⑧，而又害之。

【注释】

①宋：宋国。悯(mǐn)：忧虑，担心。揠(yà)：拔。苗：禾苗。长(zhǎng)：生长。 ②芒芒然：疲倦的样子。 ③病：劳累。 ④趋(qū)：快走。 ⑤槁(gǎo)：乾枯。 ⑥寡：少。 ⑦以为二句：有的人做事认

为不能马上见效，便放弃了努力，这就象种田不锄草的人一样。耘，除草。 ⑧非徒：不但。

天时地利人和 并得道多助、失道寡助

【说明】 语出《孟子·公孙丑下》（卷二），今常沿用以表示作战的有利条件。按“得道多助”，亦出本文，今用以表示符合正义的言行，得到大多数人的支持与帮助。

【原文】

天时不如地利①，地利不如人和②。三里之城③，七里之郭，环而攻之而不胜④。夫环而攻之⑤，必有得天时者矣，然而不胜者⑥，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也⑦，兵革非不坚利也⑧，米粟非不多也，委而去之⑨，是地利不如人和也。故曰⑩：域民不以封疆之界⑪，固国不以山谿之险⑫，威天下不以兵革之利⑬，得道者多助⑭，失道者寡助。

【注释】

①天时：有利于作战的节令、天气。地利：有利的地形。 ②人和：指人民的团结。 ③三里、七里：表示小的城郭。郭：外城。 ④环：包围。 ⑤夫环二句：意谓攻打这样小城郭，必然有遇见气候好的时节。夫（fú），语首助词，表示下文有议论。 ⑥然而二句：攻城不下，原因就在于天时赶不上地利。意谓这城郭地理形势有利守卫。然而，转折连词。 ⑦池：城壕，即护城河。 ⑧兵：武器。革：盔甲。兵革为武备的代称。坚利：坚强锋利。 ⑨委而二句：谓既已得到有利的地势，

但不能守，这由于人心不和。委，弃。 ⑩故曰：所以说。 ⑪域民句：保卫人民，不专靠疆土的边界。域，境界，用为动词，域民即设界以保卫人民的安全。 ⑫固国句：巩固国防，不专靠山川的险要。 ⑬威天下：威服天下，不专靠武器的锋利条件。威，使畏服。⑭得道二句：说明决定人和的条件，在于统治者得道。得道了，人就和，得到多助。反之，就得不到多助。道，指儒家宣扬的仁政。得道，指推行仁政。

采薪之忧

【说明】 语出《孟子·公孙丑下》（卷二）。孟子在齐国，齐王派人来召请他。孟子表示自尊，不愿应召前往，便托言有病，别人代他谦称"采薪之忧"。后用为自称有病的婉辞。元王实甫《西厢记》二本二折："奈何至河中府普救寺，忽值采薪之忧，不及径造。"

【原文】

孟子将朝王，王使人来曰："寡人如就见者也①，有寒疾，不可以风。朝，将视朝②，不识可使寡人得见乎？"对曰："不幸而有疾，不能造朝③。"明日出吊于东郭氏④。公孙丑曰⑤："昔者辞以病⑥，今日吊，或者不可乎？"曰："昔者疾，今日愈，如之何不吊？"王使人问疾，医来。孟仲子对曰⑦："昔者有王命⑧，有采薪之忧⑨，不能造朝，今病小愈，趋造于朝⑩。我不识能至否乎⑪？"使数人要于路⑫，曰："请必无归，而造于朝。"不得已，而之景丑氏宿焉⑬。

【注释】

①寡人三句：我原要亲来拜见，恰巧感冒了，不能吹风。寡人，君主谦称。如，将。就见，亲自拜见。 ②朝（zhāo），将视朝二句：意谓明早我将上朝，不知是否能在朝堂上见到你。识，知。 ③不能造朝：不能前往朝见。造，往。朱熹注："孟子本将朝王，王不知，而托疾以召孟子，故孟子亦以疾辞也。" ④吊：吊丧。东郭氏：据朱熹注，谓齐大夫。东郭，复姓。 ⑤公孙丑：孟子弟子，齐人。 ⑥昔者三句：昨天托辞有病，谢绝王的召见，今日出去吊丧，也许不大合适吧？昔者，先前，指昨天。或者，疑词，有"也许"的意思。 ⑦孟仲子：据东汉赵岐说，是孟子的叔伯兄弟，跟孟子学习。 ⑧王命：国王的命令，指齐王派人来召见孟子。 ⑨采薪之忧：谦称有病。言病不能采薪。采薪，打柴。《礼·曲礼下》："君使士射，不能，则辞以疾，言曰：'某有负薪之忧'。"按此，"采薪之忧"同"负薪之忧"，都是疾病的代称，为古代习惯语。 ⑩趋：急行。 ⑪我不识句：意谓我不知道孟子是否能够走到。⑫使数人三句：谓孟仲子打发几个人在路上栏截孟子，劝他千万不要回住处，赶紧到朝廷上去。要（yāo），中途拦截、遮留。 ⑬之：往。景丑氏：按朱熹注，谓齐大夫景丑氏家。

一傅众咻

【说明】语出《孟子·滕文公下》（卷三）。孟子希望宋臣戴不胜多引荐些贤人辅佐宋王，贤人多了，王受贤人感化，自然居心向善。以楚国儿童学习齐语为喻，说"一齐人傅之，众楚人咻之"，这样是学不好的。后以"一傅众咻"比喻环境对人的影响作用。蔡东藩《民国通俗演义》第九十八回："一傅众

咻，终归无效。”

【原文】

孟子谓戴不胜曰①：“子欲子之王之善与②？我明告子，有楚大夫于此③，欲其子之齐语也④，则使齐人傅诸⑤，使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻之⑥，虽日挞而求其齐也⑦，不可得矣。引而置之庄岳之间数年⑧，虽日挞而求其楚⑨，亦不可得矣。”

【注释】

①戴不胜：宋臣。 ②子欲句：意谓您要您的国君学好吗。善，向善。 ③大夫：官职名，按周制，其位在卿下士上。 ④欲其句：要他的儿子学习齐国语言。齐，周代封国名，都城在今山东省淄博市临淄区。 ⑤则使二句：那么使齐人教他，还是使楚人教他呢？傅，教。诸，之、乎二字合音。 ⑥咻（xiū）：喧哗。 ⑦虽日挞（tà）二句：即便每天鞭打督促他学会齐语，也是做不到的。挞，鞭打。齐，齐语。 ⑧庄岳：齐街里名。 ⑨求其楚：要他说楚语。

月攘一鸡

【说明】 语见《孟子·滕文公下》（卷三）。宋国有一种不合理的税收。宋大夫戴盈之知道不合理，表示暂时把税收减轻一些，等待来年再废除。孟子便对他讲了个“月攘一鸡”的故事，讽喻说，既然知道不对，就应当立即改正。后以“月攘一鸡”比喻不想及时改正错误。

【原文】

今有人日攘其邻之鸡者①，或告之曰②："是非君子之道③。"曰："请损之④，月攘一鸡，以待来年然后已⑤。"如知其非义⑥，斯速已矣⑦，何待来年！

【注释】

①攘（rǎng）：窃取。 ②或：有人。 ③是非君子之道：这不是正经人应当干的事。是，代指偷鸡这件事情。 ④损：减少。 ⑤已：停止。 ⑥非义：不应当。 ⑦斯速已：就应立即停止。斯，就。已，止。

濯缨濯足

【说明】 语见《孟子·离娄上》（卷四）。原谓水清濯缨，水浊濯足，后"濯缨濯足"用为成语。宋孔平仲诗："本自无尘土，何须歌濯缨？"今通常用以比喻荣辱都由自取，勉励人修养品德，端正行为。

【原文】

有孺子歌曰①："沧浪之水清兮②，可以濯我缨③；沧浪之水浊兮，可以濯我足。"孔子曰："小子听之④，清斯濯缨⑤，浊斯濯足矣。自取之也⑥。"

【注释】

①孺（rú）子：小孩子。 ②沧浪：水名。 ③缨：帽带系。濯（zhúo）：洗。 ④小子：对晚辈的称呼。于此孔子称呼他的弟子。之：代

指孺子所唱。 ⑤斯：则，就。 ⑥自取之：意谓濯缨或濯足，都是水自取的。之，代指濯缨或濯足。

为渊驱鱼，为丛驱雀 并不得民心、三年之艾

【说明】 语出《孟子·离娄上》（卷四）。原文论述君主行施仁政，谓人民背弃暴君，归附仁君，是自然趋势。作比方说："故为渊驱鱼者，獭也；为丛驱爵者，鹯也；为汤、武驱民者，桀与纣也。"今常以"为渊驱鱼"、"为丛驱雀"，比喻行政不好，驱使群众投向敌对方面。按"不得民心"、"三年之艾"，亦出本文。今常以"不得民心"表示得不到群众赞成；以"三年之艾"比喻事前做好准备，以待不时之需。

【原文】

孟子曰："桀、纣之失天下也①，失其民也；失其民者②，失其心也。得天下有道③：得其民④，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣；得其心有道：所欲与之聚之⑤，所恶勿施尔也。民之归仁也⑥，犹水之就下、兽之走圹也。故为渊驱鱼者⑦，獭也；为丛驱爵者，鹯也；为汤、武驱民者，桀与纣也。今天下之君有好仁者⑧，则诸侯皆为之驱矣。虽欲无王，不可得已。今之欲王者⑨，犹七年之病，求三年之艾也。苟为不畜，终身不得。苟不志于仁，终身忧辱，以陷于死亡。《诗》云：'其何能淑⑩，载胥及溺。'此之谓也。"

【注释】

①桀、纣二句：桀和纣所以失国的原因，是由于失去了人民的支持。桀，夏代的最末一帝。纣，殷代的最末一帝。桀、纣都暴虐无道，常用为历史上暴君的代表人物。 ②失其民者二句：谓桀、纣失去人民支持的原因，是由于失去人心所向。者，语助词，于此表原因。 ③道：方法。 ④得其民二句：意谓如果得到人民的支持，就得到天下了。斯，则、就。 ⑤所欲二句：对人民所希求的，为他们积聚了来；对人民所厌恶的，不要加给他们。意谓君主应满足人民的愿望，为人民谋福利。施，加。尔，此，指所恶。 ⑥民之三句：人民归附仁君，就像水向下流，兽奔旷野。圹，广野。同"旷"。 ⑦为渊驱鱼三句：给深水赶鱼来的，是獭；给森林赶雀来的，是鹯；给汤、武赶民来的，是桀和纣。渊，深水。獭（tǎ），兽名，一名水獭，生活在水边，捕鱼为食。丛，茂林。爵，通"雀"。鹯（zhān），鸟名，一名晨风，猛禽类，食雀。汤，商代开国君主，灭夏建国。武，周武王，周代开国君主，灭殷建国。汤、武，儒家传称为圣君。 ⑧今天下四句：意谓当今天下如果有喜爱仁道的君主，那么其他的诸侯都会给他把人民赶来。他即便不想成立王业，也是办不到的。好（hào），喜欢。王（wàng），指统一天下建立王业。已，语气词。 ⑨今之欲王者二句：谓当今诸侯中希图建立王业的人，就像生了七年病要用三年的陈艾来医治。如果平日不储备，一生也不会找到。比喻君主平日不行仁政，永不会具备统一天下的条件。艾（ài），植物名。陈艾可供药用。 ⑩其何二句：见《诗经·大雅·桑柔》，意谓那怎能把事办好，不过相率淹没罢了。淑，善美。载，则。胥，相。于此借诗句表示君主不修仁政而希图统一天下为王，是办不到的，结果会陷于死亡。

自暴自弃　并不由正路

【说明】 语出《孟子·离娄上》（卷四），原指人不由仁义之道行事而言，后常借以表示甘自坠落，不求上进。《红楼梦》第四十八回："这也算自暴自弃了。"

【原文】

孟子曰："自暴者①，不可与有言也；自弃者②，不可与有为也。言非礼义③，谓之自暴也；吾身不能居仁由义④，谓之自弃也。仁，人之安宅也⑤，义，人之正路也。旷安宅而弗居⑥，舍正路而不由，哀哉！"

【注释】

①自暴者句：谓不值得同自暴的人谈论行施仁义。自暴，自我残害。朱熹注："暴，犹害也。"　②自弃者句：对自弃的人，不值得同他谈论有所作为，自弃，自己放弃上进。　③言非礼义：言论毁谤礼义。非，毁。　④吾身句：谓自己不能以仁居心，由义而行。吾，我，于此泛指人。　⑤仁，人之安宅：仁道是人安适的住宅。　⑥旷安宅三句：把安适的住宅空着不住，正路舍弃不走，可悲啊！意谓人自绝于仁义之道，是自暴自弃。极言行施仁义的重要。旷，空。弗，不。

左右逢源

【说明】 见《孟子·离娄下》（卷四），为孟子论学之语。原文说学习深造，默识心通，然后对知识的取用，才“左右逢其原”。后以“左右逢源”泛指作事得心应手。

【原文】

君子深造之以道①，欲其自得之也②。自得之，则居之安③；居之安，则资之深④；资之深，则取之左右逢其原⑤。故君子欲其自得之也。

【注释】

①君子句：君子依照正当的方式方法学习达到精深的境地。造，到。道，学习的方法。②自得：心有所得。之：指知识。③居之安：处于深造的境地，就安固不动摇。④资之深：借助于知识，造诣就深。资，借助。 ⑤则取之句：取用心得的知识，左右逢源。意谓取之不尽，用之不竭。原，通“源”。

盈科后进 并声闻过情

【说明】 见《孟子·离娄下》（卷四），为孟子论学之语，以源泉“盈科后进”作比，说明学习应步步落实，务求根本，后

借喻勉人踏实学习，不可虚求名誉。按“声闻过情”亦见本文，表示名过其实。

【原文】

徐子曰①：“仲尼亟称于水曰②：‘水哉！水哉！’何取于水也③？”孟子曰：“原泉混混④，不舍昼夜，盈科而后进⑤，放乎四海⑥。有本者如是⑦，是之取尔⑧。苟为无本⑨，七、八月之间雨集，沟浍皆盈⑩，其涸也⑪，可立而待也。故声闻过情⑫，君子耻之。”

【注释】

①徐子：名辟，孟子门徒。 ②亟（qì）：屡次。③何取于水：从水何所取义？于，从。 ④原泉二句：泉水喷涌，日夜不停。原泉，有源的水。原，同“源”。舍，止息。 ⑤盈科而后进：谓泉水流过，碰到坑坎，只等把它填满了之后，才继续前流。科，坑坎。 ⑥放：至，到达。 ⑦有本者二句：水有本原，才能如此，所以仲尼取水作学习榜样。 ⑧是之取：取是的倒文。之，虚词。是，此，指水的特性。⑨苟为：假若是。 ⑩浍（kuài）：田间水沟。 ⑪其涸（hé）二句：因为沟水无源，它的干竭是很快的。立待，即时。 ⑫声闻：名声。情：实。

得其所哉 并得所、悠然自得

【说明】 语见《孟子·万章篇上》（卷五），原意是赞扬放鱼入水，鱼得其所，后流传为成语，表示事情安排得当，如人所愿。亦简称“得所”。诸葛亮《出师表》：“必能使行阵和睦，

优劣得所。”按“悠然自得”，亦出本文，表示闲适自在之趣。

【原文】

昔者，有馈生鱼于郑子产①。子产使校人畜之池②，校人烹之，反命曰③：“始舍之④，圉圉焉⑤，少则洋洋焉⑥，攸然而逝⑦。”子产曰：“得其所哉⑧！得其所哉！”校人出曰：“孰谓子产智？予既烹而食之，曰：‘得其所哉！得其所哉！’”

【注释】

①馈（kuì）：赠送。子产：春秋时郑国大夫公孙侨，字子产。 ②校人：主管池沼的小官吏。 ③反命：回报。④舍：放弃，此指放鱼入池。 ⑤圉(yǔ)圉：未舒展貌。⑥少：少时，过了一会。洋洋：舒缓貌。 ⑦攸然：自得貌。攸同“悠”。逝（shì）：去。 ⑧得其所：《易·系辞》“日中为市，交易而退，各得其所。”于此谓鱼入水，得到应在的地方。所，地方。

知人论世

【说明】 语出《孟子·万章下》（卷五）。原文论述交友之道，不但结交当世的人，还要与古人为友。要与古人为友，就要了解其人的生平行事。这称作“知人论世”。后常以“知人论世”，表示研究历史人物，须结合说明他所处的时代背景。清代王昶《湖海诗传序》：“以诗证史，有裨于知人论世。”

【原文】

孟子谓万章曰①：“一乡之善士②，斯友一乡之善士；一国

之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士。以友天下之善士为未足③，又尚论古之人。颂其诗④，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也⑤。是尚友也⑥。”

【注释】

①万章：孟子弟子。 ②一乡二句：德称一乡的善人，便和德称一乡的善人做朋友。斯，就、便。友，交友。善士，品德高尚负众望的人。

③以友二句：认为和德称天下的善人做朋友还不够，又上论古人，希与古人为友。以，以为。尚，通“上”。 ④颂：通“诵”，朗读。 ⑤论其世：考查说明其人生平事迹。朱熹注：“论其世，论其当世行事之迹也。言既观其言，则不可不知其为人之实，是以又考其行也。” ⑥尚友：上与古人为友。

旦旦伐之 并伐性之斧、牛山濯濯

【说明】 语出《孟子·告子上》(卷六)。原文论述人性。孟子谓人本有仁义之心，由于修养不够，以至丧失，正如山性本生树木，由于斧斤旦旦而伐之，以至于光秃。后遂以“旦旦伐之”，表示慢性自戕；以“伐性之斧”，比喻摧残性命的行为。《吕氏春秋·本生》：“靡曼皓齿，郑、卫之音，务以自乐，命之曰伐性之斧。”按“牛山濯濯”，亦出本文，今常借喻秃顶荒山。

【原文】

牛山之木尝美矣①，以其郊于大国也②，斧斤伐之，可以

为美乎？是其日夜之所息③，雨露之所润，非无萌蘖之生焉④，牛羊又从而牧之⑤，是以若彼濯濯也⑥。人见其濯濯也，以为未尝有材焉⑦，此岂山之性也哉！虽存乎人者⑧，岂无仁义之心哉？其所以放其良心者⑨，亦犹斧斤之于木也，旦旦而伐之，可为美乎？

【注释】

①牛山：山名，在今山东省淄博市临淄南。 ②以其二句：因为牛山近在大国之郊，常受斧斤斫伐。郊，邑外为郊。于此用为动词，作“在郊”解。大国，指齐国。齐都故址在今临淄。斤，斫木斧。 ③息：生长。 ④萌蘖（nièˋ）：树木斫去后又生出的幼芽。 ⑤牧：牲畜放饲。 ⑥濯（zhuóˊ）濯：山无草木貌。 ⑦材：树木。 ⑧虽存乎二句：意谓在人身上，存在仁义之心。岂，难道。 ⑨其所以四句：谓人所以丧失良心的原因，也像以斧斤斫伐树木，日日损伤，因不得保全其美。放，丧失。良心，即仁义之心。旦旦，日日。表示经常不断。按孟子以唯心的观点论述人性。

一暴十寒 并心有鸿鹄、专心致志

【说明】 语出《孟子·告子上》（卷六）。孟子劝齐王修养品德，坚持学习向上，其中以植物生长作比喻，说“一日暴之，十日寒之”，这样便难得成效；又以两人同师学习下棋为喻，说一人专心致志，一人心有鸿鹄，结果一人艺成，一人失败。后以“一暴十寒”，泛喻学习或工作不能持续如一；以“心有鸿

鹄”，比喻学习或工作不能专心一意；以“专心致志”，表示做事聚精会神。

【原文】

孟子曰：“无或乎王之不智也①，虽有天下易生之物也，一日暴之②，十日寒之，未有能生者也。吾见亦罕矣③，吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉何哉？”今夫弈之为数④，小数也，不专心致志⑤，则不得也。弈秋⑥，通国之善弈者也⑦”使弈秋诲二人弈⑧：其一人专心致志，惟弈秋之为听⑨；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至⑩，思援弓缴而射之⑪，虽与之俱学⑫，弗若之矣⑬。为是其智弗若与？曰⑭：非然也⑮。”

【注释】

①无或乎句：莫怪王不聪明长进。或，通“惑”，迷惑不清。无或，莫怪。王，或指齐王。 ②一日暴（pù）之二句：晒一天，冻十天。暴，晒。寒，使冷冻。 ③吾见三句：意谓我见王的机会很少，我走后，一些谄谀之徒又回到王的身边，即便王有点上进的苗头，我怎能帮助王继续进步呢？罕，少。寒之者，指谄谀之徒。如……何，怎能。萌（méng），发芽。于此指学习上进的苗头。宋朱熹注：“虽有萌蘖之生，吾亦安能如之何哉？” ④弈（yì）：下棋。数（shù），技艺。 ⑤致志：尽意。⑥弈秋：秋，人名。其人专长下棋，称弈秋。 ⑦通国：全国。 ⑧使：假设。诲（huì）：教导。 ⑨惟弈秋之为听：专心听从弈秋教导， ⑩鸿鹄（hú）：鸟名，俗名天鹅。 ⑪援：取。缴（zhuó）：一种带丝绳的箭，发出去，可以靠丝绳收回来。 ⑫俱：同。 ⑬弗若：不如，赶不上。之：与上句中“与之”的“之”，都代指专心致志的那个人。 ⑭为是句：因为这人的智慧比那人的差吗？为，因为。是，此，这人。与，同“欤”。 ⑭曰：表示自问后自答。 ⑮非然：不是如此。

舍 生 取 义

【说明】 语出《孟子·告子上》（卷六），原意是维护正义，不惜牺牲生命。后常借以赞称烈士殉难的爱国行为。《宋史·文天祥传》："孔曰成仁，孟曰取义。惟其义尽，所以仁至。"

【原文】

鱼，我所欲也①；熊掌②，亦我所欲也。二者不可得兼③，舍鱼而取熊掌者也④。生⑤，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲⑥，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶⑦，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生⑧，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者⑨，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生⑩，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也⑪，人皆有之，贤者能勿丧耳⑫。

【注释】

①所欲：希求的东西。 ②熊掌：熊脚掌，其肉嫩美，是一种珍贵食品。 ③兼：并有。 ④舍：放弃。 ⑤生：生命。 ⑥生亦三句：生命，固然是我所希求的，但还有比生命更重要的，所以不苟且偷生。 ⑦死亦三句：死，固然是我所厌恶的，但还有比死更使人厌恶的事，所以有时不躲避祸患。意谓比死更使人厌恶的事，是"不义"。恶（wù），厌恶。辟，通"避"。 ⑧如使三句：如果说人所希求的事，没有再比求生更迫切的，那末，凡是可以求生的无耻手段，哪样不可以用？ ⑨使人

三句：如果说人所厌恶的事，没有比对死亡更厌恶的，哪末，凡是可以避患的无耻手段，哪样不可以用？ ⑩由是：由于此，指不义的手段。⑪是心：此心，指舍生取义。 ⑫丧（sàng）：失掉。

杯水车薪

【说明】 语出《孟子·告子上》（卷六），比喻效力小无济于事。亦用作“杯水舆薪”。宋曹辅《唐颜文忠公新庙记》：“杯水舆薪，势且莫抗。”

【原文】

仁之胜不仁也①，犹水胜火，今之为仁者②，犹一杯水，救一车薪之火也。不熄③，则谓之水不胜火，此又与于不仁之甚者也。

【注释】

①仁之二句：仁克制不仁，就象水能克制火，这是必然之理。仁，儒家宣扬的做人的道德标准。 ②今之三句：但是现在行施仁道的，做得太差，而希图克制不仁道，就像拿一杯水要救止燃烧着的一车薪柴的烈火一样无济于事。犹，像。 ③不熄三句：见杯水救不灭车薪烈火，人们就说水不能胜火，这无形中又大大帮助了不仁道的人。与，助。

以邻为壑

【说明】 语见《孟子·告子下》（卷六）。战国时人白圭，用把水患引向邻国的办法治理洪水。他向孟子夸耀，他比大禹还高明。孟子说："你是以邻国为壑。"后以"以邻为壑"比喻只顾自己方便，把灾祸推给别人。

【原文】

白圭曰①："丹之治水也，愈于禹②。"孟子曰："子过矣③。禹之治水，水之道也④，是故禹以四海为壑⑤。今吾子以邻国为壑⑥。水逆行，谓之洚水⑦，洚水者，洪水也，仁人之所恶也⑧。吾子过矣。"

【注释】

①白圭：名丹。 ②愈：胜过。③子：您。过矣：错了。 ④禹之治水二句：禹治水是顺着水性来治的。 ⑤壑（hè）：沟。⑥吾子："子"上加"吾"，是对人表亲切的一种称呼。 ⑦洚（jiàng）水：水不遵道而流，即洪水。按洚亦读 hóng。 ⑧恶（wù）：憎恨。

拒人于千里之外 并声色诎诎

【说明】 语出《孟子·告子下》（卷六）。原文说明当政者如果虚心接受谏言，才能治理好国家。其中以“诎诎之声音颜色，距人于千里之外”，形容当政者不接受意见的骄傲声色。后以“声色诎诎”、“拒人于千里之外”，讽刺人傲慢无礼。

【原文】

鲁欲使乐正子为政①，孟子曰：“吾闻之②，喜而不寐。”公孙丑曰③：“乐正子强乎④？”曰：“否⑤。”“有知虑乎⑥？”曰：“否。”“多闻识乎⑦？”曰：“否。”“然则奚为喜而不寐⑧？”曰：其为人也好善⑨。”“好善足乎⑩？”曰：“好善优于天下⑪，而况鲁国乎！夫苟好善⑫，则四海之内，皆将轻千里而来告之以善；夫苟不好善⑬，则人将曰：‘訑訑’、‘予既已知之矣’。訑訑之声音、颜色，距人于千里之外⑭。士止于千里之外⑮，则谗谄面谀之人至矣⑯。与谗谄面谀之人居，国欲治，可得乎？”

【注释】

①鲁欲句：鲁国要用乐正子管理政事。乐（yuè）正子，孟子弟子。②吾闻之二句：我听说了这事，高兴得睡不着觉。之，代指鲁欲使乐正子为政。寐（mèi），睡眠。 ③公孙丑：孟子弟子，齐人。公孙，复姓。 ④强：有能力。 ⑤否：不，谓乐子无能力。 ⑥知虑：才智思虑，谓虑事周详。知，通“智”。 ⑦闻识：知识。 ⑧然则句：谓乐正子既然无能，那么为何一听说要用他当政，就喜而不寐？奚为，何为、

为什么。 ⑨好（hǎo）善：爱好善言。善，指众人忠诚善良的意见。⑩好善足乎：公孙丑问，意谓只是好善，就够条件当政吗？足，够。 ⑪好善二句：只要好善，即便是治理天下还剩有余力，何况是治鲁！优，有余裕。天下，称全中国。 ⑫夫（fú）苟好善三句：假若当政者好善，国内的人民就会不以千里为远，前来以善言相告。苟，假若。四海，犹言“天下”。轻，不以为难。千里，指远地。 ⑬夫苟不好善三句：意谓假若当政者不好善，人们将会传扬他骄傲自满，声色拒人。讦（yí）讦，骄傲自满貌。予既已知之，拒人善言的托辞，意谓你不必说，我都知道了。 ⑭距，通“拒”。 ⑮士：善士，好人。 ⑯谗谄（chǎn）面谀（yú）之人：邪恶的小人。谗，说人坏话。谄，献媚。面谀，当面奉承。

生于忧患，死于安乐

【说明】 语出《孟子·告子下》（卷六），原意谓忧患激发人争生存，安乐致使人死亡。后常用以鼓励人在艰苦的境遇中奋发图强。

【原文】

孟子曰：“舜发于畎亩之中①，傅说举于版筑之间②，胶鬲举于鱼盐之中③，管夷吾举于士④，孙叔敖举于海⑤，百里溪举于市⑥。故天将降大任于是人也⑦，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身⑧，行拂乱其所为⑨，所以动心忍性⑩，曾益其所不能⑪。人恒过⑫，然后能改：困于心⑬，衡于虑，而后作；征于色⑭，发于声，而后喻。入则无法家拂士⑮，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患⑯，而死于安乐也。”

【注释】

①舜：传说中的古帝名，姓姚。据说他先曾在历山耕田。后来唐尧举他为相，摄政三十年，受禅为帝，号有虞氏，史称虞舜。畎（quǎn）亩：田间。 ②傅说（yuè）句：傅说，殷高宗武丁时贤人，当初在傅岩地方被雇佣筑墙，武帝举他为相。版筑，用木版筑墙。 ③胶鬲句：胶鬲，殷纣时贤人，当初贩卖鱼、盐，西伯姬昌举荐他辅佐纣王行政，后又辅佐周武王。 ④管夷吾句：管夷吾，字仲，春秋时齐国人，当初辅佐齐国公子纠。纠靠鲁国帮助与公子小白争王位失败，管仲被囚于鲁。小白即位为桓公，得知管仲贤能，要求鲁国把他押送回齐，遂任用他做了国相。士，狱吏。管仲被狱吏所囚。 ⑤孙叔敖句：孙叔敖，春秋时楚国贤人，隐居海滨，楚庄王举他为令尹。 ⑥百里奚句：百里奚，春秋时虞国人，为大夫。晋灭虞，百里奚出走，被楚人所俘。秦缪公闻其贤，以五羖（gǔ）羊皮赎买了他，任用他为相。市，交易买卖。 ⑦降大任于是人：当上天要把大任落到这人身上。大任，指担负治理天下的重任。 ⑧空（kòng）乏其身：使其身受贫穷。空乏，指资财缺少。 ⑨行拂乱其所为：意谓使他行事不顺利。拂乱，违逆扰乱。 ⑩动心忍性：感动他的心灵，坚忍他的性格。 ⑪曾益：增加。曾，同“增”。 ⑫恒：经常。 ⑬困于心三句：意谓经过劳心焦思，而后奋发有为。困，窘迫。衡，同“横”，乱杂不顺。作，振起。 ⑭征于色三句：承上文，谓在这遭受磨炼的过程中，内心的苦恼，常见于容色，发于声音，这样一来才能达到明了事理。征，证验。喻，明了。 ⑮入则无法家拂（bì）士三句：以治国来说，朝内无法家、拂士辅政，外无敌国侵害，这样的国家往往会灭亡。法家，执法大臣。拂士，辅佐君主行政的贤人。拂，同“弼”，和前文“拂乱”之“拂”字义不同。 ⑯然后知二句：为总结前文语。意谓艰苦的环境激发人振作，使人时刻不忘为生存斗争；安乐的环境使人骄惰，促人坠落死亡。忧患，指艰苦的境遇。

尽信书，不如无书

【说明】 语出《孟子·尽心下》（卷七），原为孟子所说，谓书本上的记载不一定都正确，不能全信，要去伪存真。后常借此语，表示读书求实，切勿盲目拘泥书本所记而不加辨析。

【原文】

孟子曰："尽信书①，则不如无书。吾于《武成》②，取二、三策而已矣。仁人无敌于天下③，以至仁伐至不仁④，而何其血之流杵也？"

【注释】

①尽信：完全相信。②吾于《武成》二句：我对于《武成》篇，只采取其中几策上的文字记载，认为可信罢了。《武成》，《尚书》篇名，内容记述周武王伐纣事。古《尚书》已失传，今所见之本是汉人伪作。其中亦有《武成》篇。策，古代无纸，刻字于竹、木片上，编连成书，称"策"，亦作"册"。 ③仁人句：谓仁人的威力之大，天下没有人能够抵挡。仁人，慈爱的人，称周武王。敌，抗拒。 ④以至仁伐至不仁二句：《武成》篇记载武王伐纣杀人很多，以至于"血流漂杵"。孟子认为这记载失实，因为武王伐纣，人心所向，都会来欢迎，不须多杀人，就会打败纣军，何至血流成河，把杵漂走？至仁，极大慈爱的人，称武王。至不仁，称殷纣王。杵（chǔ），舂米或捣衣用的木棒。一说是楯，兵器。朱熹注："杵，舂杵也。或作卤，楯也。"

茅塞 并顿开茅塞

【说明】 语出《孟子·尽心下》（卷七），原为孟子勉人学习所用的比喻，谓人如果间断学习义理，就会像茅草塞心一样。后以“茅塞”，比喻愚昧无知；又用“顿开茅塞”，或“茅塞顿开”，表示谦称受人指教明白了某种道理。明罗贯中《三国演义》第三十八回：“玄德闻言，避席躬手谢曰：‘先生之言，顿开茅塞，使备如拨云雾而睹青天。’”

【原文】

孟子谓高子曰：“山径之蹊间①，介然用之而成路，为间不用②，则茅塞之矣。今茅塞子之心矣③。”

【注释】

①山径二句：山中小道人行处，经常有人来往，会变成大路。径，小道。蹊（xī），人行处。介然，独专之义。用，行。介然用之，谓专行一路。解据清赵佑《四书温故录》。 ②为间二句：谓山径如果间断人行，就会很快长满茅草，把它堵塞起来。为间，间断。之，代指山径。 ③子：尊称。用法亦同今“您”字。

再作冯妇 并负隅顽抗

【说明】 语见《孟子·尽心下》（卷七）。原文记述有一个名叫冯妇的人，善于打虎，后来改行。有一天他到野外去，恰巧碰见“有众逐虎，虎负嵎，”大家不敢靠近它。结果，还是由他把虎打死。后人遂把重操旧业，叫“再作冯妇”。清蒲松龄《聊斋志异·某乙》：“贫窭不能自堪，思欲一作冯妇而后已。”按“负隅顽抗”或“负隅”，常借以比喻顽固抗拒。东汉马融《广成颂》：“负隅依阻，莫敢婴御。”

【原文】

晋人有冯妇者①，善搏虎②，卒为善士③。则之野④，有众逐虎。虎负嵎⑤，莫之敢撄⑥。望见冯妇，趋而迎之⑦。冯妇攘臂下车⑧，众皆悦之。其为士者笑之。

【注释】

①冯妇：人名。②搏：打。 ③卒：终于。善士：善人。 ④之：到。 ⑤负：依仗。嵎（yú）：通“隅”，山曲。 ⑥莫之敢撄（yīng）：即没敢撄之，没有一个人敢上前去触动它。之，代指虎。撄，触碰。⑦趋（qū）：快走。 ⑧攘（rǎng）臂：捋袖出臂。

《慎子》一篇

廊庙之材，非一木之枝 并一狐之腋

【说明】 语出慎到《慎子·内篇》。原文论述君主要治理好国家，须靠天下人协力，比喻说："庙廊之材，非一木之枝。"后常借喻重视集体力量。"庙廊之材"，常用作"廊庙材"，比喻能担负国家重任的大臣。唐白居易《雪中晏起偶咏所怀》诗："上无皋陶、伯益廊庙材，既不能匡君辅国活生民。"按"一狐之腋"，并出于本文，后借喻稀有珍品。《史记·赵世家》："吾闻千羊之皮，不如一狐之腋。"

【原文】

庙廊之材①，非一木之枝；狐白之裘②，非一狐之腋③。治乱安危、存亡荣辱之施④，非一人之力也。故人主者⑤，以天下之目视，以天下之耳听，以天下之智虑，以天下之力动。是以号令能下究⑥，而臣情得上闻。百官修道⑦，群臣辐辏⑧。

【注释】

①庙廊：亦作"廊庙"，代称朝堂。 ②狐白：狐狸腋下精美的白毛。 ③腋（yè）：夹肢窝。 ④施：指治国措施。 ⑤故人主者四句：所以君主治理国家，要靠天下人的耳、目、才智和力量。 ⑥下究：下达。 ⑦百官修道：官吏们共同从事治国之道。百官，众官。 ⑧辐辏（còu）：车辐集中于毂上，比喻同心协力。

《庄子》五十七篇

扶摇直上 并鹏程万里及鹏图

【说明】 语出《庄子·逍遥游》。原文形容大鹏鸟的威力，凭借着扶摇风起，盘旋上飞。后以“扶摇直上”比喻兴旺景象，或人仕途得意。唐李白《上李邕》诗：“大风一日同风起，扶摇直上九万里。”以“鹏程万里”、“鹏图”比喻人前程远大。宋道潜《次韵孔天瑞秀才见寄》：“来岁如今好时节，看君高步蹑鹏程。”

【原文】

北冥有鱼①，其名为鲲②。鲲之大，不知其几千里也，化而为鸟，其名为鹏③。鹏之背，不知其几千里也，怒而飞④，其翼若垂天之云⑤。是鸟也⑥，海运则将徙于南冥⑦。南冥者，天池也⑧。《齐谐》者⑨，志怪者也⑩。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里⑪，抟扶摇而上者九万里⑫，去以六月息者也⑬。”

【注释】

①北冥（míng）：即北海。海色深黑，故称冥海。冥，亦作“溟”，一说因其广漠无涯，故称“溟”。 ②鲲（kūn）：大鱼名。 ③鹏：大鸟名。 ④怒而飞：奋起高飞。怒，振奋。 ⑤其翼句：形容鹏鸟之大，它的翅膀像悬挂在天空的一大片云彩。垂，一说同“陲”，作“边”解。垂天

之云，则释为像天边的一片大云。 ⑥是：此。 ⑦海运：犹言海动，指海波翻腾。海动时必有大风，鹏乘借风力徙往南海。则将：就要。徙：迁移。 ⑧天池：天然形成的大池。⑨《齐谐》：书名。⑩志怪：记载怪异的事。 ⑪水击：谓大鹏起飞时举翅拍击水波。 ⑫抟(tuán)扶摇句：凌借暴风之力，飞达九万里高。抟，聚结、凌借。扶摇，风名，是一种从地面回旋迅急上升的暴风，一名飙（biāo）。 ⑬去以六月息：言大鹏一去飞行半年，到南海休息。

越俎代庖 并尸位素餐

【说明】 语出《庄子·逍遥游》。原文记述尧让天下给许由，许由不接受，说道："庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。"后常以"代庖"表示替人做事；"越俎代庖"，表示做事超过份内应该做的。按"尸位"亦见本文，后又用作"尸位素餐"，比喻空居其位，白吃饭，不干事。《汉书·朱云传》："今朝廷大臣上不能匡主，下无以益民，皆尸位素餐。"

【原文】

尧让天下于许由①，曰："日月出矣，而爝火不息②，其于光也③，不亦难乎？时雨降矣④，而犹侵灌，其于泽也，不亦劳乎？夫子立而天下治⑤，而我犹尸之⑥，吾自视缺然⑦，请致天下⑧！"许由曰："子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者实之宾也⑨。吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林⑩，不过一枝；偃鼠饮河⑪，不过满腹。归休乎⑫，君，予无所用天下为。庖人虽不治庖⑬，尸祝不越樽俎而代之矣⑭。"

【注释】

①尧：传说中的古帝，帝喾次子，初封于陶，后徙于唐，故称陶唐氏，号称尧，史称唐尧。许由：上古高士，颍川人，字仲武，尧让天下给他，他不接受，逃隐于中岳颍水之阳，箕山之下，死葬箕山。②爝（jué）火：炬火，即火把。按烛火亦称炬。③其于光二句：意谓日月已出，炬火发光微弱，照耀起来不太为难吗？以日月比喻许由，以炬火自比尧。④时雨降三句：时雨已到，如果再用水泽溉灌，岂不徒劳无益吗？以时雨比喻许由，以泽水自比尧。时雨，及时雨，或指雨季降雨。⑤夫子：古代尊称。于此称许由。治：清平，政治上规道。⑥尸：古代祭祀，以人充当神主，叫尸。后代改用画像或牌位。尸，于此为动词。尸之，居尸位。⑦缺然：不足、差劲。⑧致：奉交。⑨名者实之宾：名是依附于实的，实为主位，名为客位。意谓天下事实上已治好了，再让我来主持治理，这只不过是个虚名，而无其实。⑩鹪（jiāo）鹩（liáo）：小鸟，据郭璞说，一名桃雀。巢一枝：许由自比所需居处不必广大。⑪偃鼠：地鼠，喜饮河水。偃，或作鼹。满腹：许由自比所求饮食无须丰盛。⑫归休乎二句：君主啊，您算了罢，天下于我无用处。为，语尾助词。⑬庖人：掌管膳食的人。庖，厨。不治庖：没有把厨管理好。⑭尸祝句：古代掌管祭祀的官叫祝。因为他对尸主祷告，所以也叫尸祝。樽，盛酒器。俎（zū），盛肉器。句意谓尸祝自有职责，不能越过樽、俎去代替庖人烹调。之，指庖人烹调。

姑射仙姿　并大而无当、河汉无极、大相径庭、不近人情

【说明】　语出《庄子·逍遥游》，原文描述姑射山神人的美貌，后常借喻美女。唐柳宗元《夏夜苦热登西楼》诗："谅非姑射子，静胜安能希。"其他出于本文的"大而无当"，表示言论夸大无据。亦称"大无当"。宋刘克庄《古意》诗："不是狂言大无当，闻之啮缺与王倪。""河汉无极"，比喻言论迂阔，不切实际。亦简称"河汉"。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："谢公云：'贤圣去人，其间亦迩。'子侄未之许。公叹曰：'若郗超闻此语，必不至河汉。'""大相径庭"，比喻相距甚远。"不近人情"，常用以讥讽人言论行事乖离常情。宋苏洵文《辨奸》："凡事之不近人情者，鲜不为大奸慝。"

【原文】

肩吾问于连叔曰①："吾闻言于接舆②，大而无当③，往而不反④。吾惊怖其言⑤，犹河汉而无极也；大有径庭⑥，不近人情焉。"连叔曰："其言谓何哉？"曰："藐姑射之山⑦，有神人居焉⑧，肌肤若冰雪⑨，淖约如处子⑩，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙⑪，而游乎四海之外⑫。其神凝⑬，使物不疵疠而年谷熟。吾以是狂而不信也⑭。"

【注释】

①肩吾、连叔：旧说，为古代有道术的人。　②接舆：姓陆名通，

字接舆，春秋时楚国隐士，与孔子同时。 ③大而无当（dàng）：谓接舆的言论夸大而无根据。当，根底。 ④往而不反：意谓话越说越远。反，同“返”。 ⑤吾惊怖二句：意谓接舆的话象河汉一样邈无边际，我感到吃惊。河汉，天上银河。极，边际。 ⑥径庭：径，大门外小路；庭，院子。径和庭二者间有距离，因以喻远。 ⑦藐（miǎo）：遥远的。姑射（yè）：传说中的仙山名，《山海经》亦有记载。 ⑧焉：于此。 ⑨冰雪：比喻洁白。 ⑩淖（chuò）约：同“绰约”，姿容柔美貌。处子：处女。 ⑪御：驾驭。 ⑫乎：用同“于”。 ⑬其神凝二句：意谓姑射仙人心神安静，能使宇宙万物不病而五谷丰登。凝，静。疵（cī）疠，疾病。 ⑭狂：虚妄。信：确实。

大瓠之用 并拙于用大

【说明】 见《庄子·逍遥游》。原文记述惠子告诉庄子说，他种了一种大瓠，结实能容量五石。因为“大而无用”，就把它击破了。庄子说这是“拙于用大”，何不用来渡水，当作船用？并举了一个预防龟手药的小用和大用的故事，比喻事物的用法不同，产生不同效果。后以“大瓠之用”、或“拙于用大”为量材使用之喻。

【原文】

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种①，我树之成②，而实五石③。以盛水浆④，其坚不能自举也⑤。剖之以为瓢⑥，则瓠落无所容⑦。非不呺然大也⑧，吾为其无用而掊之⑨。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者⑩，世世以

洴澼絖为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰："我世世为洴澼絖⑪，不过数金，今一朝而鬻技百金⑫，请与之⑬！"客得之，以说吴王⑭。越有难⑮，吴王使之将⑯。冬，与越人水战，大败越人⑰，裂地而封之⑱。能不龟手一也⑲，或以封，或不免于洴澼絖，则所用之异也！今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮于江湖⑳，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫㉑！"

【注释】

①贻（yí）：赠送。瓠（hù）：葫芦。　②树之成：栽培长成，结出了葫芦。　③实：盛，容受。实五石，谓葫芦有盛五石量的容积，形容其大。　④盛（chéng）：装进。　⑤坚不能自举：葫芦质地脆弱，装满水，不能任重，无法把它抬起来。坚，硬度。　⑥剖（pōu）：分割。⑦瓠落：犹廓落，大而无所容貌。按成玄英疏："平浅不能容多物。"⑧呺（xiāo）然：空虚而大的样子。呺当作"枵"。枵是空虚的意思。⑨为：因为。掊（pǒu）：击破。　⑩龟（jūn）：同"皲"，皮肤冻裂。不龟手药，防止手上皮肤冻裂的药。　⑪世世：代代辈辈。洴（píng）澼（pì）絖（kuàng）：漂洗棉絮。洴澼，漂洗。絖，棉絮。宋人既善于制造防止手冻裂的药，所以世世以漂洗棉絮为业。　⑫鬻（yù）：卖。技：指制不龟手药的技能。　⑬请：语同现在语词"让"字。请与之，即让我们卖给他。　⑭说（shuì）：游说。　⑮难（nàn）：乱事，指发动战争。⑯将（jiàng）：为将领，带领军队。　⑰大败越人：因为吴人有不龟手药防止皮肤冻裂，所以在水战中打败越人。　⑱裂地封之：划分出一块土地，作为他的封邑。　⑲能不四句：意谓同是一种药，能防止龟手，作用是相同的，但因使用的方面不同，竟产生不同效果。　⑳虑：'摅"的假借字，作挖空解。大樽：即所谓腰舟，系在腰上可以浮水，有现在救生圈的作用。　㉑蓬之心：识见浅陋。一说"蓬"是"蒙"的假借字，作蒙蔽解，亦通。

无何有之乡

【说明】 语出《庄子·逍遥游》。惠子对庄子说，他有一棵大树，全不成材。凡是大而无用的东西，大家就该共同把它铲除掉。庄子道："何不树之于无何有之乡？"这样可供往来行人休息，于树本身也无害。按"无何有之乡"，原意是广漠空虚之境，后用以比喻不可能实现的空想。

【原文】

惠子谓庄子曰①："吾有大树，人谓之樗②。其大本拥肿而不中绳墨③，其小枝卷曲而不中规矩④。立之涂⑤，匠者不顾，……"庄子曰："子独不见狸、狌乎⑥？卑身而伏⑦，以候敖者⑧，东西跳梁⑨，不辟高下⑩，中于机辟⑪，死于罔罟⑫。今夫斄牛⑬，其大若垂天之云，此能为大矣，而不能执鼠。今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡⑭，广莫之野⑮，彷徨乎无为其侧⑯，逍遥乎寝卧其下。不夭斤斧⑰，物无害者⑱。无所可用⑲，安所困苦哉？"

【注释】

①惠子：惠施。庄子的朋友。 ②樗（chū）：落叶乔木，俗名臭椿，木质很坏，不能用作器材。 ③大本句：谓樗木生得疙疙瘩瘩，不能取直。大本，主干。拥肿，同"臃肿"，指盘瘿，即疙瘩。中（zhòng），切合。绳墨，工匠取直用的墨线。 ④卷（quán）曲：同"蜷曲"，弯曲。规矩：工匠量取方、圆的工具。 ⑤涂：同"途"。 ⑥狸：野猫。狌

(shēng)：黄鼠狼。 ⑦卑身：低身。伏：隐藏。 ⑧敖（áo）者：游者，指往来的捕食对象，如鸡、鼠等，敖同“遨”。 ⑨跳梁：同“跳踉（liáng）”，即跳跃。 ⑩辟：同“避”。 ⑪中（zhòng）于机辟（bì）：言狸狌虽灵活，终不免为伏机所中。机辟，伏机。或言辟是另外一种捕兽工具或设置。 ⑫罔罟（gǔ）：捕兽网。 ⑬斄（lí）牛：即犛牛，一种大牛。 ⑭无何有之乡：什么也没有的地方。 ⑮广莫：同“广漠”，空旷无人。 ⑯彷徨：于此意为逍遥自得。 ⑰不夭斤斧：不夭折于斤斧，即不被斫伐。夭，夭折，短命。斤，大斧。 ⑱物无害者：没有伤害它的人。 ⑲无所可用二句：语意谓既无可用，它还能有什么痛苦呢？借以表现道家保身避祸远害的养生之道。

朝三暮四

【说明】 语出《庄子·齐物论》。原文记述狙公喂猴子橡实，说早晨给三升，晚上四升，猴子们听了这话都生气；颠倒来说，早晨四升，晚上三升，猴子都高兴起来。故事原意，是比喻巧于言辞和暗于分辨，后用为成语，比喻人忽而这样，忽而那样，反复无常。按《列子·皇帝》，也有类似记载。

【原文】

狙公赋芧①，曰：“朝三而莫四②。”众狙皆怒③。曰：“然则朝四而莫三④？”众狙皆悦⑤。

【注释】

①狙（jū）公：饲养猴子的人。赋：给与。芧（xù）：木名，此指橡

子。 ②莫：同“暮”。 ③狙：一种猴子。 ④然则：这样就。 ⑤悦：喜欢。

沉鱼落雁

【说明】 语出《庄子·齐物论》。原文说人都称赞毛嫱、丽姬的美貌，而鱼、鸟看见她们却怕得不得了，“鱼见之而深入，鸟见之而高飞”。本意是说美、丑无绝对标准，比喻人世间是、非难以定论。后以文中鱼、鸟二语，用为“沉鱼落雁”，形容女子漂亮。明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“沉鱼落雁鸟惊喧，羞花闭月花愁颤。”

【原文】

毛嫱、丽姬①，人之所美也②，鱼见之深入③，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤。四者孰知天下之正色哉④？自我观之，仁义之端⑤，是非之涂，樊然殽乱⑥，吾恶能知其辩⑦？

【注释】

①毛嫱(qiáng)、丽姬(jī)：二美女名。毛嫱，古代美女，一说为越王爱姬。丽姬，晋献公夫人，按即骊姬。 ②人之所美：谓毛嫱、丽姬是人们都称道美丽的人。美，称美。 ③鱼见之深入三句：谓鱼、鸟、麋鹿见了毛嫱、丽姬的模样都害怕，鱼沉入水底，鸟高飞远去，麋鹿走而不顾。麋(mí)，鹿的一种，似鹿而大。麋鹿，概称鹿。决骤，马奔驰疾行。 ④四者句：谓人、鱼、鸟、麋鹿谁知世上真正的美色。孰，谁。 ⑤端：头绪。 ⑥樊然殽(xiáo)乱：杂乱无绪。樊然，杂乱貌。殽，同

"渭"。 ⑦吾恶(wū)能知其辩：谓仁义、是非混乱不清，我怎能知其间区别。恶，何。辩，通"辨"，区别。

庄生梦蝶 并物化

【说明】 语出《庄子·齐物论》。庄子梦为胡蝶，与胡蝶化而为一。原意是借以阐明道家"物化"的道理，后以"庄生梦蝶"，比喻梦幻迷离、往事追忆，或梦中佳趣。李白《古风》："庄周梦胡蝶，胡蝶梦庄周，一体更变易，万事良悠悠。"李义山《无题》诗："庄生晓梦迷胡蝶，望帝春心托杜鹃。"按"物化"本此，原意为事物变化，后引申为死的代称。陶渊明《读山海经》诗："同物既无虑，化去不复悔。"又秦观诗："辩才虽物化，参寥犹夙昔。"

【原文】

昔者庄周梦为胡蝶①，栩栩然胡蝶也②。自喻适志与③？不知周也④。俄然觉⑤，则蘧蘧然周也。不知周之梦为胡蝶与⑥，胡蝶之梦为周与？周与胡蝶，则必有分矣⑦。此之谓物化⑧。

【注释】

①为：做了。 ②栩(xǔ)栩然句：完全是一只欣然生动的胡蝶啊！栩栩，欣喜、生动貌。 ③自喻句：能不自己快活适意吗？喻，同"愉"，快活。与，同"欤"。 ④不知周：全然不知道自己是庄周了。 ⑤俄然觉二句：一会儿醒来，才惊讶自己原来是庄周。俄然，一会儿。蘧(qú)

遽，惊动貌。 ⑧不知二句：真不了解到底是庄周做梦变成了胡蝶呢，还是胡蝶做梦变成了庄周呢？ ⑦分：分别。 ⑧物化：指变化同为一体，不分彼此，消除物、我差别的境界。于此表现庄子齐物论的学说。

目无全牛 并游刃有余、善刀而藏、踌躇满志

【说明】 语见《庄子·养生主》。原文记述一个寓言故事，说有一个庖工宰牛技术的熟练程度，达于妙境。一把刀用了十九年，刀刃还像新磨出来一样锋利。他自述工作经验，初学时，牛在他的眼中，是全牛。三年以后，他所见的牛不过是些骨节罢了。批郤导窾，游刃有余，所以刀刃无伤。后常以“目无全牛”比喻某种技术的熟练造诣。唐杨承和《梁守谦功德铭》：“操利柄而目无全牛，执其吭如当拳悦口。”唐窦臮《述书》形容书法的熟练说：“犹注飞涧之瀑溜，投全牛之虚刃。”高适诗：“著鞭驱四马，操刀解全牛。”比喻处理问题，善于从关键处入手；“游刃有余”，比喻做事留有余地；“善刀而藏”，比喻适可而止，或不露锋芒；“踌躇满志”，比喻心满意足。按《管子》有类似记载，说一个名垣的屠工，一朝解九牛，刀仍可剃发。

【原文】

庖丁为文惠君解牛①，手之所触②，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然③，奏刀騞然④，莫不中音⑤，合于《桑林》之舞⑥，乃中《经首》之会⑦。文惠君曰：“嘻⑧，善哉，技盖至此乎⑨？”庖丁释刀对曰⑩：“臣之所好者，道也⑪，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见

全牛也。方今之时⑫，臣以神遇⑬，而不以目视，官知止而神欲行⑭。依乎天理⑮，批大郤⑯，道大窾⑰，因其固然⑱。技经肯綮之未尝⑲，而况大軱乎⑳？良庖岁更刀㉑，割也；族庖月更刀㉒，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎㉓。彼节者有间㉔，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣㉕，是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族㉖，吾见其难为㉗，怵然为戒㉘，视为止㉙，行为迟㉚，动刀甚微㉛，谋然已解㉜，如土委地㉝。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志㉞，善刀而藏之㉟。”文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉㊱。”

【注释】

①庖(páo)丁：厨工。一说丁是厨工名字。文惠君：即梁惠王。解牛：宰牛，解剖牛。 ②手之所触四句：形容宰牛时动作的熟练，任何一个动作，都适应解牛应遵循的规律，起剖解作用。履：踏。踦(qī)：原意是一足站着，于此表示庖丁解牛时，用一个膝盖顶住牛，一只脚着地。 ③砉(huā)然：皮骨脱离声。向：“响”的假借字。 ④奏刀騞(huō)然：插刀入牛体，哗的一声响。奏：进入。騞然：响声，声比砉然大。 ⑤中(zhòng)音：合乎乐中音律。 ⑥《桑林》：商汤乐曲名。 ⑦《经首》：尧乐《咸池》乐章名，与《桑林》并传称为高级音乐。会：音节。 ⑧嘻(xī)：赞叹声。 ⑨盖(hé)：通“盍”。意同“何”。 ⑩释：放下。 ⑪道：指掌握了技术后，进一步的精神修养，对于事物普遍原理的认识。谓庖丁所爱好的已超过技术阶段，达到了精神修养境地。 ⑫方今：当前。 ⑬神遇：精神领会。 ⑭官知二句：感观停止了运用，只有精神在活动。官知，指眼、耳。知，通“智”。神欲，指精神。 ⑮依乎天理：按照牛体的天然肢理结构。乎，用同“于”。 ⑯批大郤(xì)：用刀劈击牛体筋骨空隙。批，击。郤，同“隙”，缝。 ⑰道大窾(kuǎn)：循着骨节

空运刀。道，同“导”，指引刀。窾，空间。 ⑱因其固然：就牛体本来结构运刀，刀不妄加。因，就，根据。固然，本来的样子。 ⑲技经句：技，按俞樾《庄子校释》说，是“枝”字之误。枝是枝脉。经，经脉。肯，著骨肉。綮(qǐ)，筋骨盘节处。尝，试，碰着。句意谓这些阻碍处，都碰不着刀。 ⑳大軱(gū)：大骨。 ㉑良庖：技术较好的厨工。更：换。割：硬割。说他不是在解剖牛，而是在割牛。 ㉒族庖：一般的庖工。族，众。折：硬把骨头劈断。按俞樾说，骨折，非刀折。 ㉓若新发于硎(xíng)：像新从磨刀石上磨出来一样锋利。发，磨。硎，磨刀石。 ㉔节：骨节。间，空隙，即骨节眼。 ㉕恢恢：宽余貌。 ㉖族：节骨交错盘结处。 ㉗为：做。难为，难以下刀。 ㉘怵(chù)然：警惕貌。戒：小心。 ㉙视为(wèi)止：因此目光停留在一点上，即目光集中注意一点。 ㉚行为迟：因此动手缓慢。 ㉛微：轻。 ㉜谍(zhé)然：骨节解脱貌。谍，通“磔”。 ㉝如土委地：从容自然，就像尘土轻轻散落地上一般。 ㉞踌(chóu)躇(chú)：从容自得貌。 ㉟善：拭。 ㊱得养生：得到养生之道，以养刀比喻养生。全文表现道家顺应自然的思想。

散木不材 并樗散、樗栎

【说明】 见《庄子·人间世》。原文记述一棵大树，其高如山，百围粗细。人来人去，无不赞赏。匠石对它却毫不理睬，说是“不材之木，无所可用”，后遂以散木比喻无用之材。亦作“樗散”，或“樗栎”。元谷子敬《城南柳》杂剧：“你这个小业种，樗散材，怎能做梁作栋？”或用为自谦之语。宋苏轼《和穆父新凉》诗：“常恐樗栎身，坐缠冠盖蔓。”

【原文】

匠石之齐①，至乎曲辕②，见栎社树③。其大蔽数千牛④，絜之百围⑤，其高临山十仞而后有枝⑥，其可以为舟者旁十数⑦。观者如市。匠石不顾，遂行不辍⑧。弟子厌观之⑨，走及匠石曰⑩："自吾执斧斤以随夫子，未尝见材如此其美也！先生不肯视，行不辍，何邪？"曰："已矣⑪，勿言之矣。散木也！以为舟则沉，以为棺椁则速腐⑫，以为器则速毁，以为门户则液樠⑬，以为柱则蠹⑭。是不材之木也！"

【注释】

①匠石：一个姓石的工匠。之：往。 ②曲辕：曲道。 ③栎（lì）社树：栽植在社边的栎树。栎，俗名柞（zuò），落叶乔木，高数丈，结实叫橡子。社，祭土神的土坛。 ④蔽：阴影遮覆。 ⑤絜（xié）：量度物体周围长度。围：两手的拇指和食指合拢起来的长度。一说径尺为围。 ⑥临：及。仞（rèn）：古称八尺或七尺为一仞。 ⑦旁：通"方"，作且字解。 ⑧遂：竟。辍（chuò）：止。 ⑨厌：作足解。厌观：饱看。 ⑩走：急行。 ⑪已矣：算了罢。 ⑫椁（guǒ）：古代棺材有两层，外层叫椁，即套棺。 ⑬液樠（mán）：脂液满溢渗出。樠，通"满"。 ⑭蠹（dù）：蛀蚀。

膏火自煎 并山木自寇

【说明】 语出《庄子·人间世》，原比喻人因为有才能而遭受危害，表现道家明哲保身的人生观。后常借喻人因具备某种条件而招惹祸患。晋阮籍《咏怀》诗其五："膏火自煎熬，多财为

患害。”按“膏火自煎”，今亦借喻自我摧残生命。

【原文】

山木自寇也①，膏火自煎也。桂可食②，故伐之；漆可用③，故割之。人皆知有用之用④，而莫知无用之用也。

【注释】

①山木二句：山间的树木，若长成材，便遭斫伐；膏能照明，充备灯烛，因被煎烧。比喻人若有才能，往往会招惹祸患。寇，伐。膏，油脂。 ②桂：树名。桂枝可供药用。 ③漆：树名，其皮内含脂，割取出来可供器用。 ④人皆知二句：人们都知道有用的事物的作用，不知道无用的事物的作用。意谓事物因无用才得保全。后一“用”字，作用。

相濡以沫 并呴濡

【说明】 语出《庄子·大宗师》，原文谓失水的群鱼，吐沫相互滋润。后借喻人共患难，竭尽微力互相救援。亦作“以沫相濡”，或简言“呴濡”。

【原文】

泉涸①，鱼相与处于陆，相呴以湿②，相濡以沫③，不如相忘于江湖④。

【注释】

①涸(hé)：水枯竭。 ②呴(xū)：嘘气。 ③濡(rú)：滋润。 ④不如句：鱼在陆上以沫相濡互相关怀，不如在江湖中自在往还，彼此相忘。

于此表现道家顺应自然的学说。按本文又见《庄子·天运》。

莫逆之交

【说明】 语出《庄子·大宗师》。原文记述子祀等四人，把生死、存亡看作一体，观点一致，因而“莫逆于心，相与为友”。后常称知心朋友为“莫逆之交”。《北史·黎景熙传》：“虽穷居独处，不以饥寒易操，与范阳卢道源为莫逆交。”

【原文】

子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰：“孰能以无为首①，以生为脊，以死为尻，孰知生死、存亡之一体者，吾与之友矣。”四人相视而笑，莫逆于心②，遂相与为友。

【注释】

①无为首三句：庄周认为人从虚无下生，所以把“无”比作人体头部；以生为“有”；“有”在“无”之次，所以比作人体脊部；“死”在后，所以比作人体尻部。人的生、死虽有先后，实为一体不分。生无可喜，死无可悲。借此比喻“齐万物”的道理。尻（kāo），屁股。孰，谁。 ②逆：抵触。莫逆，谓意见一致。

浑 沌 不 分

【说明】 语出《庄子·应帝王》。原文为寓言，说中央之帝名浑沌，无眼、耳、鼻、口，后因被凿上七窍而死。原意是借喻顺应自然的道理。后以“浑沌不分”形容宇宙自然状态。或作“混沌”。唐李商隐《寄罗劭兴》诗：“混沌何由凿，青冥未有梯。”亦用以表示愚昧无知。

【原文】

南海之帝为倏①，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌②。倏与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。倏与忽谋报浑沌之德③，曰：“人皆有七窍，以视听食息④，此独无有。尝试凿之⑤。”日凿一窍，七日而浑沌死。

【注释】

①帝：尊贵的神人之称。倏(shū)：南海帝名。 ②浑沌(dùn)：中央帝名。 ③谋报：商量报答。德：恩惠。 ④息：呼吸。 ⑤尝试：试验。尝亦作试字解。之：代指七窍。

断鹤续凫

【说明】 语出《庄子·骈拇》，谓人不可违反自然，比如鹤胫本长，不可求其短而切断；凫胫本短，不可求其长而续接。后以“断鹤续凫”，比喻矫揉造作。清蒲松龄《聊斋志异·陆判》：“断鹤续凫，矫作者妄。”

【原文】

长者不为有余①，短者不为不足。是故凫胫虽短②，续之则忧③；鹤胫虽长，断之则悲。故性长非所断④，性短非所续，无所去忧也⑤。

【注释】

①长者二句：长的物件，不可认为是多余的；对短的物件，也不可看作是不足。 ②是故：因此。凫（fú）：野鸭。胫（jìng）：腿。 ③续之则忧：谓以人工给凫腿接上一节，凫就会愁苦。之，代指胫。 ④性长句：天生的长，不能以人工把它切断。 ⑤无所去忧：意谓顺应自然，不加人为，烦恼自去。无所，承接上文“非所断”、“非所续”，即指不加人为而言。

亡　羊　并歧路亡羊

【说明】　典出《庄子·骈拇》。原文记述二人牧羊，都未专心其事，各失其羊。后以“亡羊”比喻工作不专心，容易出差错。按《列子·说符》载有“歧路亡羊”的故事，常借喻处世容易误入歧途，意思与此近似。附其文于后。

【原文】

臧与穀二人相与牧羊，而俱亡其羊①。问臧奚事②，则挟筴读书③；问穀奚事，则博塞以游④。二人者事业不同⑤，其于亡羊均也。

【注释】

①臧、穀：人名。亡：丢失。　②奚事：何所从事，即做什么来。奚，何。　③挟(xié)：持，拿着。筴：同“策”，即简策。古代无纸，在竹板上刻字。简策等于后代的书本。　④博塞(sè)：亦作“簙塞”，古代的一种局戏。博塞以游，用博塞来游耍。　⑤二人者二句：两人干的事虽不同，但对丢掉羊来说，却导致一样结果。者，语助词。事业，干的事，指读书、博塞。

附《列子》“歧路亡羊”

杨子(杨朱)之邻人亡羊，即率其党，又请杨子之竖（仆人）追之。杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者众？”邻人曰：“多歧路。”既反，

问："获羊乎？"曰："亡之矣。"曰："奚亡之？"曰："歧路之中，又有歧路焉。吾不知其所之，所以反也。"

象罔索珠

【说明】 故事见《庄子·天地》，说黄帝北游，遗失了他的玄珠，一再使人去寻找，都找不着。直至象罔去找，才把珠找回来。后以"象罔索珠"，比喻善于探求事理。清王士禛《戏仿元遗山〈论诗绝句〉》诗："诗人一字苦冥搜，论古应从象罔求。"

【原文】

黄帝游乎赤水之北①，登乎昆仑之丘而南望②，还归遗其玄珠③。使知索之而不得④，使离朱索之而不得⑤，使吃诟索之而不得也⑥。乃使象罔⑦，象罔得之。黄帝曰："异哉，象罔乃可以得之乎⑧！"

【注释】

①黄帝：上古帝号，生于轩辕之丘，亦称轩辕氏。赤水：水名。②昆仑之丘：昆仑山，中国北境高山名。 ③玄珠：黑色明珠，旧注引司马彪说，谓比喻道。按指人的自然本性。 ④知(zhī)：同"智"，假托的人名，表示其人有智慧。 ⑤离朱：古代人名，传说其人视力极好。亦名离娄。《孟子·离娄上》："离娄之明。"赵岐注："离娄者，古之明目者，盖以为黄帝时人也。黄帝亡其玄珠，使离朱索之，离朱即离娄也，能视于百步之外，见秋毫之末。" ⑥吃(chī)诟(gòu)：人名，传说其人力气至大。 ⑦象罔：假托的人名。义为无象。成玄英疏："罔象，无心之谓，离声色，绝思虑。" ⑧乃：竟。

华封三祝 并三多、鹪居鼷食

【说明】 故事见《庄子·天地》，古帝尧到华地游玩，华封人祝愿他长寿、富有、多生儿子。后称为“华封三祝”，常用作新婚喜庆之语。亦称“三多”。按“鹪居鼷食”，并出本文，比喻生活简约。亦称“鹪居鼷饮”。《隋书·薛道衡传》：“鹪居鼷饮，不殊于羽族。”

【原文】

尧观乎华①。华封人曰②：“嘻③，圣人！请祝圣人。使圣人寿。”尧曰：“辞④。”“使圣人富。”尧曰：“辞。”“使圣人多男子。”尧曰：“辞。”封人曰：“寿、富、多男子，人之所欲也⑤，女独不欲⑥，何邪⑦？”尧曰：“多男子则多惧，富则多事，寿则多辱。是三者⑧，非所以养德也，故辞。”封人曰：“天生万民，必授之职⑨，多男子而授之职，则何惧之有⑩！富而使人分之⑪，则何事之有！夫圣人⑫，鹪居而鼷食⑬，鸟行而无彰⑭；天下有道⑮，则与物皆昌；天下无道，则修德就闲⑯。三患莫至⑰，身常无殃⑱，则何辱之有！”

【注释】

①尧：古帝，史称唐尧。华：地名，今陕西省华县。 ②封人：守封疆的人。 ③嘻(xī)：赞叹声。圣人：古代对帝王的尊称。 ④辞：辞谢，不接受。 ⑤欲：希求。 ⑥女：同“汝”。 ⑦何：何故，为什么。 ⑧是三者二句：这三事，不是用来养人操守的，所以辞谢。按道

家主张人生于世，要守清静无为之道，若多惧、多事、多辱，适足以害生。 ⑨职：官职。 ⑩何惧之有：意谓男儿虽多，各得其所，何须忧惧。 ⑪富而二句：意谓财富虽多，使人民分享，不私占，这样有何纷扰之事。 ⑫夫(fū)：发语词。 ⑬鹑(chún)居而鷇(kòu)食：意谓鹑随处居止，鷇待母而食，比喻生活简约。鹑，鸟名，即鹌鹑。鷇，待哺的雏鸟。 ⑭鸟行而无彰：鸟飞行无定迹，比喻任意行动，自由来去。彰，踪迹。 ⑮天下有道二句：天下平治，就和公众共同昌盛。物，公众。 ⑯修德就闲：修养品德，退隐闲居。 ⑰三患：指多惧、多事、多辱。 ⑱殃：灾害。

汉阴机心

【说明】 故事见《庄子·天地》，说子贡南过汉阴，见一老人灌畦，宁自费力抱瓮下井取水，拒绝使用机械，宣称："有机械者必有机事，有机事者必有机心。"故事原意表现了庄子的保守思想。后以"汉阴机心"，表示处世投机取巧的心理。清王渔洋《寄答汪苕文》诗："三载漫求方朔米，此行真息汉阴机。"

【原文】

子贡南游于楚①，反于晋②，过汉阴③，见一丈人方将为圃畦④，凿隧而入井⑤，抱瓮而出灌⑥，捐捐然用力甚多而见功寡⑦。子贡曰："有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功多。夫子不欲乎⑧？"为圃者卬而视之曰⑨："奈何⑩？"曰："凿木为械，后重前轻，挈水若抽⑪，数如沃汤，其名为槔⑫。"为圃者忿然作色而笑曰⑬："吾闻之吾师，有机械者必有机事⑭，有机

事者必有机心⑮。机心存于胸中，则纯白不备⑯；纯白不备，则神生不定⑰；神生不定者，道之所不载也⑱。吾非不知，羞而不为也。”子贡瞒然而惭⑲，俯而不对。

【注释】

①子贡：春秋时人，孔子弟子。 ②反：同“返”。 ③汉阴：汉水北。水北称阴。汉水发源于今陕西省宁强县嶓冢山，南流经湖北省，至汉阳入长江。 ④丈人：对老人的尊称。圃畦(xí)：菜园畦道。 ⑤隧：地道。 ⑥瓮(wèng)：一种陶制的盛水器。 ⑦搰(gǔ)搰然：用力貌。见功：收效。 ⑧夫子：古代对人尊称。 ⑨卬(yǎng)：通“仰”，抬头向上。 ⑩奈何：如何。问用什么方法灌畦。 ⑪挈(qiè)水若抽二句：谓用机械从井里汲水，象抽取一般轻快，速度如热汤沸溢不止。挈，提取。泆(yì)，通“溢”。 ⑫槔(gāo)：桔(jié)槔，俗称“吊杆”，一种井上用的汲水工具。 ⑬忿然：激怒貌。作色：变了脸色。 ⑭机事：机巧之事。 ⑮机心：取巧之心。 ⑯纯白不备：素洁的本质不完备。 ⑰神生不定：指心神不安定。 ⑱道之所不载：意谓违背自然之道。 ⑲瞒(mén)然：羞愧貌。

得心应手 并斫轮老手、糟粕

【说明】 语出《庄子·天道篇》。原文记述轮扁讥讽齐桓公读书。桓公认为读的是“圣人之言”，轮扁却讥讽他拘泥古道，不知变通，说他读的是古人糟粕。根据的道理，是自己制作车轮的经验，“得之于手，应之于心，有数存焉于其间”，这种制

作技巧，却不可言传。故事原意是在偏重说明当前实践经验的可贵。后以“得心应手”，或简言“得手”，或以“斫轮老手”，表示心、手相应，技术熟练。宋黄庭坚《戏题小崔捕飞虫画扇》诗：“丹青妙处不可传，轮扁斫轮如此用。”又宋苏轼《赠南屏谦师诗序》：“南屏谦师妙于茶事，自云得之于心，应之于手，非可以言传学到者。”按“糟粕”，亦本此。王安石《读史》诗：“糟粕所传非粹美，丹青难写是精神。”

【原文】

桓公读书于堂上①，轮扁斫轮于堂下②。释椎、凿而上③，问桓公曰：“敢问公之所读④，为何言邪⑤？”公曰：“圣人之言也。”曰：“圣人在乎？”曰：“已死矣。”曰：“然则君之所读者，古人之糟粕已夫⑥？”桓公曰：“寡人读书，轮人安得议乎⑦？有说则可⑧，无说则死！”轮扁曰：“臣也，以臣之事观之⑨，斫轮徐⑩，则甘而不固；疾，则苦而不入；不徐不疾，得之于手⑪，而应之于心，口不能言⑫，有数存焉于其间⑬。臣不能以喻臣之子⑭，臣之子亦不能受之于臣⑮，是以行年七十而老斫轮⑯。古之人与其不可传也⑰，死矣。然则君之所读者，古人之糟粕已夫！”

【注释】

①桓公：齐桓公。春秋时齐国君主。　②轮扁：制作车轮的工人，名扁。斫（zhuó）：雕削。　③椎（chuí）、凿：木匠所用的两种工具。释：放开。　④敢：与人对话用的谦词，冒昧的意思。　⑤邪（yé）：同“耶”。　⑥糟粕（pò）：制酒剩下的渣滓。已夫：语尾助词，同“吧”。　⑦安得：何得，怎么能。　⑧说：说法，指道理。　⑨以臣之事观之：按我所从事的斫轮工作的经验来观察这事。之，指读书。　⑩斫轮徐二句：

意谓慢斫，便因慢，轮子斫来不牢固；快斫，便由于急，凿子不深入。徐、甘，缓慢。疾，快。司马注："甘者，缓也；苦者，急也。"不入，不深入。有不妥当之意。 ⑪得之于手二句：心手相应，手随心意动作。⑫言：言传。 ⑬数(shù)：通"术"。《孟子》"今夫艺之为数"注："技也。" ⑭喻：晓示。 ⑮受：接受。 ⑯行年：经历的年岁，即年龄。⑰古之人二句：意谓古人对于那不可言传的技巧，已经消灭了。与，同"于"。

已陈刍狗 并推舟于陆，劳而无功

【说明】 语出《庄子·天运》。古人用茅草扎狗，作祭祀之用，叫"刍狗"。刍狗已被陈列之后，便无用处。原文以刍狗比喻孔子之道已经过时。后遂以"已陈刍狗"，比喻无用的事物。宋沈括《梦溪笔谈》卷十三："盖已陈刍狗，其机已失，恃胜失备，反受其害。"按"推舟于陆，劳而无功"，比喻作事不合时、地，白费力气，必无成效。

【原文】

孔子西游于卫①，颜渊问师金曰②："以夫子之行为奚如③？"师金曰："惜乎④，而夫子其穷哉！"颜渊曰："何也？"师金曰："夫刍狗之未陈也⑤，盛以箧衍⑥，巾以文绣⑦，尸祝齐戒以将之⑧。及其已陈也⑨，行者践其首脊⑩，苏者取而爨之而已⑪。将复取而盛以箧、衍⑫，巾以文绣，游居寝卧其下，彼不得梦，必且数眯焉。今而夫子⑬，亦取先王已陈刍狗⑭，聚弟子游居寝卧其下。故伐树于宋⑮，削迹于卫⑯，穷于商、

周⑰，是非其梦邪⑱？围于陈、蔡之间⑲，七日不火食，死生相与邻，是非其眯邪？夫水行莫如用舟，而陆行莫如用车。以舟之可行于水也而求推之于陆，则没世不行寻常⑳。古、今非水、陆与㉑？周、鲁非舟、车与㉒？今蕲行周于鲁㉓，是犹推舟于陆也，劳而无功，身必有殃㉔。”

【注释】

①孔子西游于卫：孔子是鲁国（都今山东省曲阜）人，往卫国去须向西走。故称西游。于，往。 卫，春秋时诸侯封国名，在今河南省境。见前文《左传·轩车载鹤》注②。 ②颜渊：孔子弟子。见前文《论语·暴虎冯河》注①。师金：鲁国太师名金。 ③以夫子之行为句：问师金对孔子行为的看法。以，认为。行为，指孔子周游列国推行先王古道。奚如，何如。 ④惜乎二句：感叹孔子才智可惜，道行不通，徒劳无功。穷，困穷，处世不得志。 ⑤刍（chú）狗：古人祭祀用刍狗，祭后便把它撤去丢弃。刍，茅草。 ⑥盛(chéng)以箧(qiè)、衍（yǎn）：用箧、衍把刍狗盛起来。箧、衍，箱笼之类。 ⑦巾以文绣：以文绣为巾，把它覆盖起来。文绣，有花纹的丝帛。 ⑧尸祝句：尸祝斋戒之后，恭敬地送它到祭坛。尸祝，祭神的巫师。齐，通“斋”。将，送。 ⑨已陈：谓刍狗已经在神前陈列过之后。 ⑩践：踏。 ⑪苏者：取草的人。爨(cuàn)：烧火煮饭。 ⑫将复取五句：把已陈作废的刍狗又装饰起来，寝卧在它的旁边，即便不做恶梦，也会不断遭遇魔祟。彼，他，指珍视作废的刍狗的人。数(shuò)，不止一次。眯（mǐ），遭魔祟。 ⑬而：通“尔”，你的。 ⑭亦取句：谓孔子取法先王之道，就象装饰作废的刍狗，已无用处。先王，指尧、舜、禹、汤等。 ⑮伐树于宋：据《史记·孔子世家》载，孔子到宋国去，同弟子在大树下习礼，宋司马桓魋(tuí)要杀孔子，把大树伐了。 ⑯削迹于卫：据《史记·孔子世家》载，孔子仕卫，有人在卫灵公面前谗害他。孔子担心招惹祸患，在卫居留十月，便辞退。

削迹，即隐退之义。《庄子·山木》："削迹捐势，不为功名。" ⑰穷：不得志。商：指宋地，今河南省商丘县。周：东周，指今河南洛阳一带。⑱梦：恶梦。 ⑲围于陈、蔡之间：据《史记·孔子世家》载，楚王要聘孔子，孔子率徒宿于陈、蔡之地，陈、蔡大夫谋攻孔子，围之于野。孔子不得行，绝粮。门人都饿病了，起不来。《论语·卫灵公》："在陈绝粮，从者病，莫能兴。" ⑳没世：终身，一辈子。寻常：长度单位名。五尺为寻，倍寻为常。于此比喻极短的距离。 ㉑古今句：意谓古、今时代不同，就象水、陆一般差别。 ㉒周鲁句：谓周、鲁地方不同，就象舟、车一般差别。 ㉓今蕲(qí)行周于鲁二句：今在鲁希求推行周道，就象是在陆地上推舟一样。蕲，求。 ㉔殃：灾害。

东施效颦

【说明】 语见《庄子·天运》。原文记述美女西施，因为心痛，皱着眉头，被同村的一个丑女看见了，觉得这样很美，也学她的样子，结果丑上加丑。宋乐史《太平寰宇记》中记载诸暨县有西施家，东施家。后据此把这个故事概括为"东施效颦"，借以讽刺盲目模仿。唐李白《古风》："丑女来效颦，还家惊四邻。"王维《西施咏》："持谢邻家子，效颦安可希！"

【原文】

西施病心①，而颦其里②，其里之丑人见而美之③，归亦捧心而颦其里。其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走④。彼知颦美，而不知颦之所以美。

【注释】

①西施：春秋时越国的美女。 ②颦(pín)：皱眉。里：乡里。 ③丑人：指其乡里的一个丑女，即后来称为东施的人。美：认为美。用作动词。之：代指颦。 ④挈(qiè)：带领。妻子：妻和儿女。去：离开。走：疾行。

吐故纳新 并熊经鸟申

【说明】 语出《庄子·刻意》。原谓养生之道，后或以"吐故纳新"，泛喻事物新陈代谢；以"熊经鸟申"，代称一种活动身体的方式。

【原文】

吹呴呼吸①，吐故纳新②，熊经鸟申③，为寿而已矣④。此道引之士⑤，养形之人⑥，彭祖寿考者之所好也⑦。

【注释】

①吹呴(xū)呼吸：吐气吸气。呴：张口出气。呼吸，指吸气。 ②吐故纳新：吐出二氧化碳气，吸进新鲜氧气。 ③熊经鸟申：比喻活动方式，成玄英疏："如熊攀树而自经，类鸟飞空而伸脚，斯皆导引神气，以养形魂延年之道，驻形之术。"经，悬挂。申，同"伸"。 ④为寿：促使寿命延长。为，使。 ⑤道引：养生之术，指吐故纳新等活动身体的方式。道，同"导"。 ⑥形：身体。 ⑦彭祖：传说为古代长寿者，颛顼玄孙，善导引行气，尧时封于大彭，至殷末已七百六十七岁而

不衰，王以为大夫，传其术而有验。后去不知所终。见《神仙传》。寿考：寿命长。考，老。

望洋兴叹 并见笑大方

【说明】 见《庄子·秋水》。叙写秋雨季节，河水盛大，河神自以为不得了，及至东望大海，才知道自己渺小得很，不觉兴叹。后"望洋兴叹"用为成语，或借喻因见某种情景，大开眼界，表示惊奇。元朝吴莱《次定海候涛山》诗"寄言漆园叟，此去真望洋"。今有时对做某一件事感到力量来不及，往往说"望洋兴叹"。按"见笑大方"亦出此。今常用以表示自己水平低，被行家所讥笑。亦作"贻笑大方"。

【原文】

秋水时至①，百川灌河②，泾流之大③，两涘渚崖之间④，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜⑤，以天下之美为尽在己⑥；顺流而东行，至于北海，东面而视⑦，不见水端⑧。于是焉河伯始旋其面目⑨，望洋向若而叹曰⑩："野语有之曰⑪，'闻道百⑫，以为莫己若'者，我之谓也⑬。且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者⑭，始吾弗信⑮，今我睹子之难穷也⑯，吾非至于子之门，则殆矣⑰。——吾长见笑于大方之家⑱。

【注释】

①秋水：指秋汛。时，适时。 ②百川：川流的总称，川，溪流。河：古称黄河为河。 ③泾流：无阻的直流。泾，"巠"的假借字，直波。

④两涘(sì)二句：涘，水边。渚(zhǔ)，小洲，即水中可居的小块陆地。辩，通“辨”。此言秋水泛滥，水面广阔，隔水了望，水中洲上和两岸之间，但见一片汪洋，不能分辨牛马。 ⑤于是焉：同“于是乎”，承上启下语词。河伯：河神。欣然：喜乐的样子。 ⑥为尽在己：自己占全了。尽，全。 ⑦东面而视：即朝东细看。视，仔细观看。 ⑧端：涯，边际。 ⑨旋：回转。 ⑩望洋：意同“望羊”。都为仰视貌。若：海神名。

⑪野语：俗语。之：代指这样的话。 ⑫闻道百二句：句意谓听到一些道理，就自以为知道得很多，谁也不如自己。百，泛指多。莫己若，即莫若己。若，象，比得上。 ⑬我之谓也：即“谓我也”，说的是我。之，虚词。 ⑭且夫句：少，用为动词，讥论人的短处。即看不起。仲尼，孔丘字。闻，知识学问。伯夷，殷代诸侯孤竹君长子，与其弟叔齐互让君位，争执不下，二人偕同逃至周。武王伐纣，伯夷、叔齐叩马谏止，表明臣犯君为不义。殷亡，同隐于首阳山，不食周粟饿死。句意谓我曾听说过，有人看不起孔子的学问，并轻视伯夷的正义言行。 ⑮弗(fú)：不。 ⑯睹(dǔ)：看见。 ⑰殆(dài)：危险，指妄自尊大。 ⑱长：长久。大方之家：通达大道理的人。方，道理。家，对有专长学问者的尊称。

邯郸学步 并固步自封

【说明】 语出《庄子·秋水》。原文记述战国时公孙龙子和公子牟问答引的一个故事，说寿陵一个少年人，向邯郸人学习走路，不但没有学成，反而忘了自己原来的走法。后以“邯郸学步”比喻效人不能，反失故有。李白《古风》：“寿陵失故步，笑杀邯郸人。”按“故步自封”亦本此，比喻拘束于旧套，不求

革新。

【原文】

且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与①？未得国能，又失其故行矣②，直匍匐而归耳③！

【注释】

①且：连词，表示推进一层。夫(fú)：指代词，那。子：您，指公孙龙子。寿陵，燕国邑名。余子：少年人。邯(hán)郸(dān)：战国时赵国都城，今河北省邯郸县地。与：同"欤"。 ②失故行：忘了原来走路法。 ③匍(pú)匐(fú)：爬行。

井 底 之 蛙

【说明】 语出《庄子·秋水》。原文记述了一个寓言故事，谓井中蛙只见一井之水，不知沧海之大。后借喻人识见浅陋，眼光短小。《后汉书·马援传》："子阳（公孙述）井底蛙耳，而妄自尊大。"

【原文】

埳井之蛙谓东海之鳖曰①："吾乐与②！吾跳梁乎井干之上③，入休乎缺甃之崖④；赴水则接腋持颐⑤，蹶泥则没足灭跗⑥，还虷、蟹与科斗⑦，莫吾能若也⑧！且夫擅一壑之水⑨，而跨跱埳井之乐⑩，此亦至矣⑪！夫子奚不时来入观乎⑫？"东海之鳖左足未入，而右膝已絷矣⑬。于是逡巡而却⑭，告之海曰⑮："夫千里之远，不足以举其大⑯；千仞之高⑰，不足以极

其深⑱。禹之时，十年九潦⑲，而水弗为加益⑳；汤之时，八年七旱，而崖不为加损。夫不为顷久推移㉑，不以多少进退者㉒，此亦东海之大乐也。”于是埳井之蛙闻之，适适然惊㉓，规规然自失也㉔。

【注释】

①埳(kǎn)井：浅井。埳同“坎”，按郭庆藩注音陷。 ②与：同“欤”。 ③跳梁：跳跃。井干(hán)：井栏。 ④缺甃(zhòu)之崖：残破的井壁。甃，井中累砖。 ⑤接腋持颐(yí)：指水的深度可承接两腋而充浮两颐。腋，夹肢窝。颐，下巴。 ⑥蹶(jué)：踏。灭跗(fū)：遮没足背。 ⑦还(xuān)：同“旋”。顾视，回看。虷(hán)：井中赤色小虫，也名蜎。科斗：即蝌蚪。蛙的幼虫。 ⑧莫吾能若：谓虷、蝌蚪都不如我。

⑨擅(shàn)：独占。壑(hè)：坑。 ⑩跨跱(zhì)：盘踞。 ⑪至：极。至矣，谓天下的安乐，无过于此处。 ⑫奚：何。 ⑬絷(zhí)：绊住。

⑭逡(qūn)巡：迟疑不进。却：退。 ⑮告之海：即告之以海，把大海的情况告诉他。 ⑯举：表明。 ⑰仞(rèn)：古八尺或谓七尺为一仞。

⑱极：尽。极其深，尽述海的深度。 ⑲潦：同“涝”。 ⑳加益：加多。 ㉑夫不为句：不因时间短长，使海的水量有所变化。顷久，时间短长。推移，变化。 ㉒进退：增加或减少。王先谦注：“进退，谓损益。”

㉓适适然：惊怖貌。 ㉔规规然：自失貌。

濠上之乐

【说明】 见《庄子·秋水》。原文记述庄子和惠子在濠梁上辩论“鱼乐”的故事。后世常以“濠上”比喻隐士居处，以

“濠上之乐”比喻闲适之情。唐韩翃《赠张五诜》诗：“复此凉风起，仍闻濠上居。”宋林逋《中峰行乐却望北山因而成咏》诗：“庶将濠上想，聊作剡中游。”

【原文】

庄子与惠子游于濠梁之上①。庄子曰：“儵鱼出游从容②，是鱼之乐也③。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐④？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣⑤；子固非鱼也，子之不知鱼之乐全矣⑥。”

【注释】

①濠梁：濠水上的桥梁。濠水，水名。在安徽省凤阳县境。 ②儵鱼：儵是“鲦(yóu)”字之误。一种白色鱼。从容：自在得意。 ③是：此。 ④安：怎能。 ⑤固：本来。 ⑥全：完全。

腐　鼠

【说明】 故事见《庄子·秋水》。原以“腐鼠”比喻相位，表现庄子蔑视名利思想，后用为典故，比喻贱而无用之物；亦或借以讽刺贪求官职。唐李商隐《安定城楼》诗：“不知腐鼠成滋味，猜意鹓雏竟未休。”

【原文】

惠子相梁①，庄子往见之。或谓惠子曰②：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜③。庄子往见之曰：“南方有鸟，其名为鹓雏④，子知之乎？夫鹓雏发于南海⑤，而飞

于北海，非梧桐不止⑥，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠⑦，鹓雏过之，仰而视之，曰⑧：'吓！'今子欲以子之梁国而吓我邪？"

【注释】

①惠子相梁：惠子为梁国相。惠子，庄子的朋友。梁，国名，建都今河南省开封市地。 ②或：有人。 ③搜：谓搜捕庄子。 ④鹓(yuān)雏(chú)：传说为鸾凤一类的鸟。庄子自喻。 ⑤夫(fú)：发语词。发于南海：从南海出发起飞。 ⑥非梧桐三句：谓鹓雏在北飞途中，只栖止在梧桐树上，只以练食为食品，只以醴泉为饮料。以居住、饮食的芳洁，表示鹓雏品性的高尚。梧桐，传说为凤皇栖息的树。练实，竹实。醴(lǐ)泉，甜美的泉水。醴，原义为甜酒，泉水如醴一般甜美，因称"醴泉"。

⑦鸱(chī)得腐鼠：以鸱鸟比喻惠子；腐鼠比喻相位。 ⑧仰而视之句：谓鸱仰起头来看看鹓雏，发声道："吓！"。吓(hè)，斥怒声。鸱疑心鹓雏要夺它的腐鼠，故发声示威。

鼓盆之戚

【说明】 故事出《庄子·至乐》。原文记述庄周妻死，庄周鼓盆而歌。后以"鼓盆"或"鼓盆之戚"，代称丧妻。清蒲松龄《聊斋志异·小谢》："家綦贫，又有鼓盆之戚。"

【原文】

庄子妻死，惠子吊之①。庄子则方箕踞鼓盆而歌②。惠子曰："与人居③，长子，老，身死，不哭亦足矣，又鼓盆而歌，

不亦甚乎④？”庄子曰：“不然。是其始死也⑤，我独何能无概然⑥？察其始而本无生⑦；非徒无生也⑧，而本无形；非徒无形也，而本无气，杂乎芒芴之间⑨。变而有气，气变而有形，形变而有生，今又变而之死⑩，是相与为春秋冬夏四时行也⑪。人且偃然寝于巨室⑫，而我嗷嗷然随而哭之⑬，自以为不通乎命⑭，故止也。”

【注释】

①惠子：庄子的朋友。 ②箕(jī)踞(jù)：屈膝蹲坐，伸展两足，象簸箕一样。鼓盆：歌唱时击盆缶节乐，如今打拍子的作用。盆，盆缶，古乐器。 ③与人居二句：按成玄英疏，意谓与妻居住，养育子孙，妻老身死。 ④甚：过分。 ⑤是：同“时”。 ⑥概然：感慨叹息。概，通“慨”。 ⑦其始：指天地原始。生，生命。 ⑧非徒：不仅、不但。 ⑨芒(máng)芴(hū)：意同“荒忽”、“恍忽”，元气未分貌。 ⑩之：到。 ⑪是相与句：谓由生到死的过程，一个阶段跟一个阶段，就像一年四季春夏秋冬交替运行一样。 ⑫人且偃(yǎn)然句：意谓人死了，安然地睡在天地之间。偃然：安息貌。巨室，指天地。 ⑬嗷(áo)嗷：哀哭声。 ⑭命：天命，自然造化。不通乎命，不通晓自然造化之理，即谓生死是自然规律，人不能违反它。

以己养养鸟

【说明】 语出《庄子·至乐》。原文记述鲁侯以自己的生活享受，让鸟来享受，结果鸟三天就死了。这叫做“以己养养

鸟”，后用以比喻不循事物规律，只凭主观行事。

【原文】

海鸟止于鲁郊①，鲁侯御而觞之于庙②，奏九韶以为乐③，具太牢以为膳④。鸟乃眩视忧悲⑤，不敢食一脔⑥，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也⑦，非以鸟养养鸟也⑧。夫以鸟养养鸟者，宜栖之森林⑨。

【注释】

①鲁侯：春秋时鲁国君主。 ②御：迎。觞：酒器，用为动词，作以觞进酒解。 ③九韶：舜乐名。 ④太牢：古时天子、诸侯行祭礼，用牛、羊、豕三样祭品，叫太牢。膳(shàn)：饭食。 ⑤眩(xuàn)：眼睛昏花看不清楚。 ⑥脔(luán)：切成小块的肉。 ⑦以己养养鸟：以养自己的办法来养鸟。前一“养”字为名词，指养人的办法或条件。 ⑧鸟养：指养鸟的方法。 ⑨宜栖之森林：应让它栖住到森林里。栖，使栖。之，代指鸟。

痀偻承蜩 并承蜩之巧

【说明】 语出《庄子·达生》。原文记述一个痀偻老人承蜩，由于心不旁顾，无一失漏。后遂以“痀偻承蜩”或“承蜩之巧”比喻人作事专心，才得成功。按《列子·皇帝》亦有同样记载。

【原文】

仲尼适楚①，出于林中，见痀偻者承蜩②，犹掇之也③。仲尼曰：“子巧乎④？有道邪？”曰：“我有道也。五、六月累丸

二而不坠⑤，则失者锱铢⑥；累三而不坠，则失者十一⑦；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也若厥株拘⑧，吾执臂也若槁木之枝⑨，虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知⑩。吾不反不侧⑪，不以万物易蜩之翼⑫，何为而不得⑬？”孔子顾谓弟子曰⑭：“用志不分⑮，乃凝于神，其痀偻丈人之谓乎⑯？”

【注释】

①仲尼：孔丘字仲尼。适：往。 ②痀(jū)偻(lóu)：亦作佝偻，意同伛(yǔ)偻。形容老人驼背。承蜩(tiáo)：粘蝉。承：粘。 ③犹掇(duō)之：象拣拾似的，形容其易。 ④子巧二句：意谓你粘蝉这么有把握，是靠技巧呢，还是根据什么道理？ ⑤累丸：叠累弹丸在竿头。丸为圆形，叠累不坠，表示竿子掌握得稳。累，摞(lùo)。 ⑥锱(zī)铢(zhū)：古重量单位，二十四铢为两，六铢为锱。锱铢，形容少。失者锱铢，是说粘不着蝉的机会很少。 ⑦十一：十分之一。 ⑧吾处身句：我把身体安立得像直竖着的一棵树桩子，表示稳。若，像。厥(jué)，通“橛”，于此作竖立解。株拘(jū)，枯树桩。拘，通“枸”。 ⑨执：举。槁木：枯树。 ⑩唯蜩翼之知：即“唯知蜩翼”。之，虚词。谓注意力集中在蝉翼上。 ⑪不反不侧：身体部位僵直不动。反侧，转动。 ⑫不以句：任何东西，都不能代替蝉翼。表示目标固定，毫不转移。易，代替。 ⑬何为：为何。 ⑭弟子：门徒。 ⑮用志不分二句：外不分心，才能聚精会神。志，心思。凝(níng)，聚集。 ⑯其丈人句：大概是说的这痀偻丈人承蜩的情况吧？其，犹“殆”，大概。丈人，老人。

呆若木鸡 并虚骄恃气

【说明】 语出《庄子·达生》。原文记述驯养斗鸡，驯养成功，形若木鸡。后遂以“呆若木鸡”，比喻人意态死板。按亦称“木鸡养到”，比喻人学力深厚。唐张祜诗《送韦正字拯贯赴制举》：“木鸡方备德，金马正求贤。”按“虚骄恃气”亦出本文，表示一时意气用事。《列子·皇帝》亦载此故事。

【原文】

纪渻子为王养斗鸡①，十日而问：“鸡已乎②？”曰：“未也。方虚憍而恃气③。”十日又问。曰：“未也，犹应响景④。”十日又问。曰：“未也，犹疾视而盛气⑤。”十日又问。曰：“几矣⑥。鸡虽有鸣者，已无变矣⑦，望之似木鸡矣，其德全矣⑧。异鸡无敢应者⑨，反走矣⑩。”

【注释】

①纪渻(shěng)子：人名，姓纪，名渻子。渻一作消。王：按《列子·皇帝》作周宣王。 ②已：止。指驯养成功。 ③虚憍恃气：虚浮骄矜，妄自负气。憍，同“骄”。 ④犹应响景：谓鸡一见外界有动静，还沉不住气。应，反应。景，同“影”。 ⑤疾视盛气：顾盼疾速，意气强盛。意谓心神尚不够稳定。 ⑥几：近。 ⑦变：变动。无变，指气度安闲。 ⑧德全：修养条件全备。德，指驯养的效果。 ⑨异鸡：指未经驯养的鸡。应：对敌。 ⑩反走：掉头逃走。走，逃。

神工鬼斧

【说明】 语出《庄子·达生》。原文记述一个工匠制作钟镓之精，像是鬼神所为，非人力所能。宋赵彦卫《云麓漫钞》："艺奋神工，时推妙翰。"元吴莱诗："晶荧龙宫献，错落鬼斧锓。"后以神工、鬼斧合用，比喻制作巧妙。

【原文】

梓庆削木为镓①。镓成②，见者惊犹鬼神③。鲁侯见而问焉④，曰："子何术以为焉⑤？"对曰："臣工人，何术之有⑥？虽然，有一焉：臣将为镓，未尝敢以耗气也⑦，必齐以静心⑧。齐三日，而不敢怀庆赏爵禄⑨；齐五日，不敢怀非誉巧拙⑩；齐七日，辄然忘吾有四肢形体也⑪。当是时也，无公朝⑫，其巧专而外骨消⑬。然后入山林，观天性⑭。形躯至矣⑮，然后成见镓⑯，然后加手焉⑰。不然则已⑱。则以天合天⑲，器之所以疑神者⑳，其是与？"

【注释】

①梓(zǐ)庆：鲁国工匠。梓，木工。庆，名。 ②镓(jù)：古代悬钟、磬的架子，雕饰龙、虎等花纹。或作簴、虡。 ③见者句：见者惊疑为鬼神所作，形容钟镓雕刻工巧。 ④鲁侯：鲁国君主。 ⑤子何句：即"子以何术为焉"。意谓您用什么手艺作到这样巧妙地步呢。子，您。焉，于此。 ⑥何术之有：句型颠倒，即"有何术"。之，虚词。 ⑦耗气：损亏精神。 ⑧齐：同"斋"，虚心养神。 ⑨怀：思念。庆赏爵禄：

吉庆、赏赐、爵位、俸禄，指身外利。 ⑩非誉巧拙：指批评或称赞雕工的拙或巧。不考虑这些，表示忘掉了身外名，修养更进了一步。 ⑪辄(zhé)然：不动心貌。忘四肢形体：表示达到忘我境界。 ⑫公朝：官府朝堂。无公朝，谓心目中不存权势观念，无希慕。 ⑬其巧句：谓专意在巧作上，身外分心的事完全消除。骨，同"滑(gǔ)"，作"乱"解。外骨，身外牵心事。 ⑭观天性：鉴别树木的自然形质以备取材。天性，指树木生质。 ⑮形躯至矣：木的形体全适用。至，全适合。 ⑯然后成见鐻：见，同"现"。王先谦说："如全镓在目"。即胸有成镓。或以此句为衍文。 ⑰然后加手：承上文而言，既有精神准备，又有物质准备，然后动手施工。 ⑱不然则已：如果没有经过这样过程，就不动工。已，止。 ⑲以天合天：意谓把主观臆想融合于客观形体的工巧，合乎自然本色，无人工雕琢痕迹。前一"天"字指主观意识，后一"天"字指客观自然事物。 ⑳器之二句：语意是钟镓的功巧所以使人疑心是鬼神制作，大概是由于这个原故吧？者，表原因。其，意同"殆"，大概是。是，代指上文所说的专心致志。

木雁 并材与不材

【说明】 见《庄子·山木》。原文记述庄周在山里看见一棵大树，伐木的人不砍伐它，说是废材。送后到了朋友家里，主人有两只大雁，把不会鸣叫的一头杀了，作供客之馔。庄子的弟子问道，树因无材，保持天年；雁因不材，遭受杀害，到底是有材好，还是无材好。庄子笑道："周将处夫材与不材之间。"故事原意，是道家借以宣扬保身避祸的消极处世思想，后"木雁"用为典故，比喻人有才能和无才能，以及明哲保身的处

世态度。《南史·刘穆之传》:“韶(檀韶)祇(檀祇)克传胤嗣，其木、雁之间乎?”唐白居易诗《偶作》:“《木雁》一篇须记取，致身材与不材间。”

【原文】

庄子行于山中，见大木枝叶盛茂，伐木者止其旁而不取也。问其故，曰:“无所可用。”庄子曰:“此木以不材得终其天年① 。”夫子出于山，舍于故人之家② 。故人喜，命竖子杀雁而烹之③ 。竖子请曰:“其一能鸣，其一不能鸣。请奚杀④ ?”主人曰:“杀不能鸣者。”明日，弟子问于庄子曰:“昨日山中之木，以不材得终其天年；今主人之雁，以不材死。先生将何处⑤ ?”庄子笑曰:“周将处乎材与不材之间⑥ 。”

【注释】

①终其天年：享尽自然的寿命。 ②舍：寄宿。故人：老朋友。③竖(shù)子：童仆。雁：鹅。 ④奚杀：杀哪一只。奚，何。 ⑤何处：意谓二者何取，即何所置身的意思。 ⑥乎：用同“于”。一本作“夫”。

亦步亦趋 并奔逸绝尘、瞠乎其后

【说明】 语出《庄子·田子方》。原文记述颜渊追随孔子，学习其师为人。后以“亦步亦趋”，形容事事听从他人；以“奔逸绝尘”，比喻人才出众；以“瞠乎其后”，表示力追不及。清代王棻《与友人书》:“而明李梦阳氏亦庶几能学杜之学者，其余则皆瞠乎后矣。”

【原文】

颜渊问于仲尼曰①："夫子步亦步②，夫子趋亦趋③，夫子驰亦驰④。夫子奔逸绝尘⑤，而回瞠若乎后矣⑥。"

【注释】

①颜渊：孔子弟子，名回，字子渊。仲尼：孔子字。 ②夫子步亦步：老师慢走，我就跟着慢走。步，步行。 ③趋：快走。 ④驰：跑。 ⑤奔逸绝尘：谓快速奔跑。奔逸，奔跑。绝尘，脚不沾土。 ⑥瞠(chēng)：直视貌。若：犹"然"。

每况愈下 并道在屎溺

【说明】 语出《庄子·知北游》。原文记述东郭子问"道"的故事。庄子说"道在屎溺"。东郭子奇怪庄子比方得太卑下，庄子说"每下愈况"——比方得越是卑下了，才更能反衬出"道"的无所不在。按庄子所谓道，是说宇宙万物间，普遍存在着的某种道理，或说规律。后世以"道在屎溺"，用为成语，比喻宇宙规律普遍存在；把"每下愈况"，用为"每况愈下"，义亦转变，表示情况越来越坏。

【原文】

东郭子问于庄子曰①："所谓'道'恶乎在②？"庄子曰："无所不在。"东郭子曰："期而后可③。"庄子曰："在蝼蚁④。"曰："何其下邪⑤？"曰："在稊稗⑥。"曰："何其愈下邪？"曰："在瓦甓⑦。"曰："何其愈甚邪？"曰："在屎溺。"东郭子不应。庄子

曰："夫子之问也，固不及质⑧。正获之问于监市履豕也⑨，每下愈况。"

【注释】

①东郭子：其人住在东郭，因以为号。 ②恶(wū)乎在：犹言"何在"，何处存在。乎，语中助词。 ③期而后可：意谓必须具体比方指明一下，然后才明白。期，必。 ④蝼(lóu)蚁：蝼蛄与蚂蚁。比喻小。⑤何其下句：怎么比喻得这样卑下。其，语助词。邪，同"耶"。语尾助词，表示疑问。 ⑥稊(tí)稗(bài)：两种植物名，结实很小。即通常所说的谷稗子。 ⑦瓦甓(pì)：瓦和砖。 ⑧固不及质：本来回答得还不够真实。质，真实。 ⑨正获二句：意谓市正向牙人买猪揣肥瘦的方法，是愈靠下踩试猪脚这难肥的部分，越容易推断全身的肥瘦。意思是指明'道'的所在，愈是用不成材的东西作比方，会更容易说明"道"无所不在的道理。正是官号，市上的管理人，即市正，名获，按即谓一个名获的市正。监市，牙人，按王先谦《集解》谓市魁。豨(xī)，大猪。履豨，是说牙人为了揣摸猪的肥瘦，踩试猪股脚。况，比。

日计不足，岁计有余 并畏垒

【说明】 语出《庄子·庚桑楚》。原文记述庚桑子以老子之道，教化畏垒山民，三年之后，山民丰衣足食，"日计不足，岁计有余。"后以此语表示长远利益。《晋书·王导传》："导善于因事，虽无日用之益，而岁计有余。"岁计，亦用作"月计"。《后汉书·章帝纪》："安静之吏，恒(kǔn)愊(bì)（诚朴之意）无

华，日计不足，月计有余。”按文中“畏垒”，本为山名，后用为典故，借喻家乡。宋刘克庄《和季弟韵》诗：“老爱家山安畏垒，早知世路险瞿塘。”

【原文】

老聃之役①，有庚桑楚者②，偏得老聃之道③，以北居畏垒之山④，其臣之画然知者⑤，去之；其妾之挈然仁者⑥，远之；拥肿之与居⑦，鞅掌之为使⑧，居三年，畏垒大壤⑨。畏垒之民相与言曰：“庚桑子之始来⑩，吾洒然异之⑪。今吾日计之而不足⑫，岁计之而有余，庶几其圣人乎⑬？……”

【注释】

①老聃(dān)：春秋时老子。按《史记·老子本传》中说：老子姓李，名耳，字伯阳，谥号聃，道家。役：门徒。 ②庚桑楚：人名，姓庚桑名楚。 ③偏：表示意外之词，有单独意。老聃之道：老子主张顺应自然，反对人为，所谓“反朴归真”。因而反对儒家仁、智学说。 ④以北居句：意谓庚桑子学得了老聃“反朴归真”之道，北居畏垒山间，在那里推行此道。以，因。畏垒，山名，一说在鲁，今山东省曲阜一带，一说在梁，今河南省开封一带。畏，一作“崼”。 ⑤画然：画本义为绘画，引申为巧饰解。画然，形容矫饰的样子。知，通“智”。知者，聪明人。去，离弃，辞退。之，代指知者。 ⑥妾：古代给统治阶级服役的人叫臣妾。挈(qiè)然：独特貌。远(yuàn)：疏远，不接近。之：代指仁者。

⑦拥肿之与居：和诚朴不虚饰智巧的人居住在一起。拥肿，郭象注为无知貌。于此作名词用。之，助词。 ⑧鞅掌之为使：使用不虚讲仁爱的人。鞅掌，郭象注为不仁之意。使，役使。 ⑨壤(rǎng)：通“穰”，庄稼丰盛。 ⑩子：古代尊称。 ⑪洒然异之：意谓惊怪庚桑子的作风。按原注是指他的“弃智而任愚”。洒然，惊讶貌。异，怪异。 ⑫日计二句：日计，谓一天的小利；岁计，谓一年的收入。 ⑬庶几：接近，差不多。

害群之马

【说明】 语出《庄子·徐无鬼》。原文记述一个牧童答对黄帝如何治理天下的故事。牧童说治天下和放牧一样，不过要除掉害马罢了。后遂以"害群之马"，用为成语，借喻危害大众集体的坏人。亦简称"害群"。唐岑参《饯王鉴判官赴襄阳道》诗："害群应自慑，持法固须平。"或称"害马"。高适《饯宋八充彭中丞判官之岭外》诗："若将除害马，慎勿信苍蝇。"

【原文】

黄帝将见大隗乎具茨之山①，适遇牧马童子，问涂焉②，曰："若知具茨之山乎③？"曰："然④。""若知大隗之所存乎⑤？"曰："然。"黄帝曰："异哉⑥，小童！非徒知具茨之山⑦，又知大隗之所存，请问为天下⑧。"小童辞⑨。黄帝又问，小童曰："夫为天下者，亦奚异乎牧马者哉⑩？亦去其害马者而已矣⑪。"黄帝再拜稽首⑫，称天师而退。

【注释】

①见：拜访。大隗(wěi)：神名。具茨山：山名。据成玄英疏，在荥阳密县（今河南省密县）界。也叫泰隗山。乎：用法同"于"。 ②涂：同"途"。 ③若：你。 ④然：应词，是的。 ⑤所存：所在。 ⑥异：不平常。 ⑦非徒：不但。 ⑧为天下：治理天下。为，治理。 ⑨辞：谢绝。 ⑩奚异：有什么两样。奚，何。 ⑪害马：害群之马。而已矣：罢了。 ⑫稽(qǐ)首：叩头。

郢匠运斧 并运斤成风

【说明】 语出《庄子·徐无鬼》。原文记述庄子经过他的朋友惠子坟前，对随从的人讲的一个故事，比喻他和惠子之间的亲密关系。说有一个郢都人在涂墙时，鼻子尖上落了一点粉污，让一个郢匠把粉污斫去。郢匠运斤成风，伤不着鼻头。后以“郢匠运斧”比喻技巧神化。或以赞称文章老手，唐杜甫诗《奉赠鲜于京兆》：“脱落磻溪钓，操持郢匠斤。”或用以赞称主考官。皇甫冉《上礼部杨侍郎》诗：“郢匠抡材日，辕轮必尽呈。”按“运斤成风”亦本此，比喻施展才能。李白《古风》：“安得郢中质，一挥成风斤。”

【原文】

庄子送葬，过惠子之墓①，顾谓从者曰：“郢人垩慢其鼻端②，若蝇翼③，使匠石斫之④。匠石运斤成风⑤，听而斫之，尽垩而鼻不伤⑥。郢人立不失容⑦。宋元君闻之⑧，召匠石曰：‘尝试为寡人为之⑨。’匠石曰：‘臣则尝能斫之⑩，虽然，臣之质死久矣⑪！’自夫子之死也⑫，吾无以为质矣⑬，吾无与言之矣！”

【注释】

①惠子：惠施。 ②郢（yǐng）：郢，春秋时楚国都城，在今湖北江陵县地。垩（è）：白粉土，用作动词，以白粉土涂抹叫垩。慢，通“漫”，沾

污。 ③若蝇翼：谓沾在鼻子尖上的白粉污象苍蝇翅一样薄。 ④匠石：匠，工匠。石，是工匠名。斫(zhuó)：砍。之：代指污点。 ⑤运斤成风：抡动斧子带起一股风，形容挥斧的猛烈迅速。运：抡动。斤，斫木斧。 ⑥尽垩：斫光了鼻尖上的白粉污点。尽，斫净。 ⑦立不失容：站在那里，不改变容色，谓不失常态。 ⑧宋元君：宋国君主。 ⑨尝试句：试一下给我看看。前一为(wèi)字，给，替。后一为(wéi)字，做。 ⑩则：乃是。尝：曾经。 ⑪质：原意是箭靶，引申为对象的意思，指郢人。 ⑫夫子：尊称惠施。 ⑬吾无以为质二句：意谓自惠子死后，我失掉了谈论投机的人了。之，代指人。

蜗角虚名

【说明】 语出《庄子·则阳》。原文记述建立在蜗牛角上的两个国家，互相争夺地盘。后以“蜗角之争”或“蜗角虚名”比喻所求微末无意义。南朝宋沈约《细言应令》诗：“蜗角列郡县。”又唐白居易诗：“蜗牛角上争何事？”

【原文】

有国于蜗之左角者①，曰触氏②。有国于蜗之右角者，曰蛮氏。时相与争地而战，伏尸数万③；逐北旬有五日④，而后反⑤。

【注释】

①国：建国，动词。蜗(wō)：蜗牛，一种软体动物，外有螺旋形硬壳。俗常以“蜗居”比喻住所窄小。 ②曰：称叫。 ③伏尸：倒卧的

尸体。 ④逐北：追赶败逃的敌人。北，败走。原注："军走曰北。"旬有五日：十五日。十日为旬。有，同"又"。 ⑤而后反：打败敌人然后回国。反，同"返"。

剑头一呟

【说明】 语出《庄子·则阳》，原谓吹剑头小孔，发声微弱，比喻宣扬尧舜之道的无力。后遂以"剑头一呟"，比喻无足重轻的言论。宋苏轼《再游径山》诗："榻上双痕凛然在，剑头一呟何须角。"亦简称"剑呟"。宋刘敞《送刘初平谒会稽范吏部》诗："二子才剑呟，众豪固螟蛉。"

【原文】

夫吹筦也①，犹有嘐也②；吹剑首者③，呟而已矣④。尧、舜，人之所誉也⑤。道尧、舜于戴晋人之前⑥，譬犹一呟也⑦。

【注释】

①夫(fú)：发语词。筦：同"管"，竹管。 ②嘐(xiāo)：竹管声。③剑首：剑环头上小孔。 ④呟(xuè)：象声词。陆德明《释文》引司马彪说："呟，呟然如风过。" ⑤尧、舜：古帝名，儒家尊称为圣君。誉：赞扬。 ⑥道：称说。戴晋人：梁国贤人，惠施荐之于魏王。 ⑦譬犹一呟：谓在戴晋人面前称述尧、舜之道，就像吹剑首一样声音微弱无力。按戴晋人为道家人物，反对儒家所倡导的仁义之说，不赞许尧、舜之道。

卤莽灭裂

【说明】 语出《庄子·则阳》，是粗疏轻率的意思。原文把行政比作种庄稼，切戒卤(lǔ)莽灭裂，否则便会歉收。后常用以形容做事苟且莽撞。宋苏轼诗《渚宫》："二王台阁已卤莽，何况远闻纵横时。"清严复《道学传》："凡文之不从时文出者，尽卤莽灭裂耳。"

【原文】

长梧封人问子牢曰①："君为政焉②，勿卤莽；治民焉，勿灭裂。昔予为禾③，耕而卤莽之④，则其实亦卤莽而报予⑤；芸而灭裂之⑥，其实亦灭裂而报予。予来年变齐⑦，深其耕而熟耰之⑧，其禾蕃以滋⑨。予终年厌飧⑩。"

【注释】

①长梧：地名。封人：守疆域的人。子牢：孔子弟子。 ②为政：行政。 ③为禾：种庄稼。 ④耕而卤莽之：耕田而轻率从事。卤莽，于此用为动词。之，代指田禾。 ⑤其实句：谓收成不好。实，禾实。报，报答。 ⑥芸：除草。 ⑦来年变齐：次年更变办法，整理田地。齐，整齐，整理。 ⑧熟耰(yōu)：仔细地鉏整田地。耰，古代平整田地的农具，用为动词。 ⑨其禾蕃以滋：那禾苗就茂盛，而结实就丰盛。以，而。 ⑩终年厌飧(sūn)：长年足食。厌，充足。飧，饭食。

碧血丹心

【说明】 语出《庄子·外物》。原谓周大夫苌弘尽忠而死，血化为碧玉，后以“碧血”与“丹心”并举，称颂为国死难的人。元代郑元祐《张御史死节歌》：“孤忠既足明丹心，三年犹须化碧血。”

【原文】

人主莫不欲其臣之忠，而忠未必信①，故伍员流于江②，苌弘死于蜀③。藏其血，三年化而为碧④。

【注释】

①忠未必信：臣虽尽忠，未必得到君主信任。 ②伍员(yún)：春秋时吴大夫，尽忠吴王，因遭受谗言被杀，弃尸江中。参考前《左传》选文《哭秦庭》注①。 ③苌(cháng)弘(hóng)：周敬王大夫，被放逐于蜀，忿恨忠而受谮，自刳肠而死。蜀人感其诚，以匮盛其血，三年化为碧玉。见成玄英疏。 ④碧：碧玉，一种绿色的宝石。

涸辙之鲋 井枯鱼之肆

【说明】 语出《庄子·外物》。原文记述庄周向监河侯借粮的故事，庄周以涸辙的鲋鱼迫切求救自比，只要升斗的水就够

了，不然，即便引西江的水来，也难得活命。原意比喻人做任何事情，都要按实际需要办理，不然便徒劳无益。后以“涸辙之鲋”比喻穷困处境。庾信《拟咏怀》诗：“涸鲋常思水，惊飞每失林”。李白《江夏使君叔席上赠史郎中》诗：“涸辙思流水，浮云失旧居。”又《拟古》其五道：“无事坐愁苦，块然涸辙鲋。”按“枯鱼之肆”亦本此，意同。

【原文】

庄周家贫，故往贷粟于监河侯①。监河侯曰：“诺②，我将得邑金③，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色④，曰：“周昨来，有中道而呼者，周顾视车辙中，有鲋鱼焉⑤，周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我东海之波臣也⑥，君岂有斗升之水，而活我哉⑦？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王⑧，激西江之水而迎子⑨，可乎？’鲋鱼忿然作色，曰：‘吾失我常与⑩，我无所处，吾得斗升之水，然活耳⑪。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆⑫！’”

【注释】

①监河侯：按指魏文侯。 ②诺(nuò)：应声。 ③邑金：租赋。 ④忿(fèn)然作色：气得脸色变了。 ⑤鲋鱼：鲫鱼。焉：于此。 ⑥波臣：波浪小民。臣，古代一般百姓的称呼。 ⑦活：救活。 ⑧且：将。游：游说，以口辩说服。吴、越：今江苏、浙江一带。 ⑨西江：西来的大江。 ⑩吾失我常与二句：如果我失掉了我的恒常处境，便没有地方可居住下去。常与，指常在的水泽。一说“与”和下连文，同“于”。处，居住。 ⑪然：如此。 ⑫曾：就。索：取。枯鱼之肆：卖干鱼的市场。

巨绳犗饵 并任公垂钓

【说明】 故事出《庄子·外物》，说有一个任公子，用大钩、粗绳，并以五十头犗牛为饵，从东海里钓鱼，费了一年工夫，居然钓到一条大鱼。后以“巨绳犗饵”引为典故，比喻人做事要把目标放远，不要急于求成，才会有较大收获。按亦称“任公垂钓”，比喻高士，常用于诗文中。南朝宋谢灵运《七里濑》诗：“目睹严子濑，想属任公钓。”

【原文】

任公子为大钩、巨缁①，五十犗以为饵②，蹲乎会稽③，投竿东海，旦旦而钓④，期年不得鱼⑤。已而大鱼食之⑥，牽巨钩锬没而下⑦，鶩扬而奋鬐⑧，白波若山，海水震荡，声侔鬼神⑨，惮赫千里⑩。任公子得若鱼⑪，离而腊之⑫。

【注释】

①任公子：任国公子。任，古国名，地当今山东省济宁县地。巨缁(zī)：粗壮的黑色绳子。 ②犗(jiè)：被骟(shàn)的牛。 ③乎：用同“于”。会稽：山名，在今浙江省绍兴县东南。 ④旦旦：日日。 ⑤期(jī)年：周年。 ⑥已而：既而，后来。 ⑦锬：同“陷”。陷没、沉没。⑧鶩(wù)扬而奋鬐(qí)：奋击着鳞脊，像水鸭一般昂头扬尾。形容大鱼被大钩牵系着浮沉的样子。鶩，水鸭。鬐，鳞脊。 ⑨声侔(móu)鬼神：声音之大像鬼神号叫。侔，似。⑩惮(dàn)赫(hè)：声威震怒貌。惮赫千里，谓声威震惊千里。 ⑪若：这样。 ⑫腊(xī)：肉干。于此为动

词。腊之，把它制成肉干。

诗礼发冢

【说明】 语出《庄子·外物》。原文叙写儒者口诵《诗》、《礼》盗墓的故事，借以揭露儒家所倡导的仁、义的虚伪性。后以“诗礼发冢”讽刺剥削阶级中某些人口是心非、言行不一致的伪君子作风。唐李白《古风》其三十：“大儒挥金锤，琢之诗礼间。”

【原文】

儒以诗、礼发冢①，大儒臚传曰②：“东方作矣③，事之何若④？”小儒曰：“未解裙襦⑤，口中有珠！”“《诗》固有之⑥，曰：‘青青之麦⑦，生于陵陂，生不布施，死何含珠为？’接其鬓⑧，压其颊！”儒以金椎控其颐⑨，徐别其颊。“无伤口中珠！”

【注释】

①儒：尊奉孔子之道的人。诗、礼：《诗经》和《周礼》，代称儒家所尊奉的经书。 ②臚(lú)：从上传语告下。 ③东方作：太阳升起了。 ④何若：如何。 ⑤裙襦：裙子和短衣。古时男子亦著裙。 ⑥固：原来。 ⑦青青四句：佚诗，今《诗经》未载。青青两句，《诗经》上叫“兴”，作用在引起下文，下两句表现诗意，谓活着时不舍施，死后为什么含珠子。按含珠是古代贵族殡葬的一种仪式。陵陂(bēi)，山坡。陵，大土山，亦作冢坟解。为，语尾助词。 ⑧接其鬓四句：描述取死人口中珠时的步骤。接，撮取，于此指撕开。压，手按。颊(huì)，下巴底下

的胡子。 ⑨金椎(chuí)：金属制的击物用具。控(qiāng)：敲打。颐(yí)：下巴。徐别：轻轻分开。儒：按马叙伦《庄子义证》说，应作"而"。

得鱼忘荃 并得意忘言、荃蹄

【说明】 语出《庄子·外物》。原文以"得鱼忘荃"、"得兔忘蹄"，比喻"得意忘言"的道理。后以"得鱼忘荃"比喻忘本。《荆钗记》："得鱼后，怎忘荃？"以"得意忘言"表示重在领会意旨。或以"荃蹄"表示舍本求末。《弘明集》："不求鱼兔之实，而求荃蹄之末。"按"得鱼忘荃"，或借喻求婚。李白《送族弟凝之滁求婚崔氏》："与尔情不浅，忘荃已得鱼。"

【原文】

荃者所以在鱼①，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔②，得兔而忘蹄；言者所以在意③，得意而忘言。吾安得夫忘言之人而与之言哉④？

【注释】

①荃者二句：荃是用来捕鱼的，既已得鱼，便不在意荃了。荃，鱼笱，捕鱼竹器，同"筌"。 ②蹄：兔罝，捕兔网。 ③言者二句：言论是用来表达意旨的，重在意旨，言论是形式。 ④忘言之人：默识道理的人。

随珠弹雀 并明珠弹雀

【说明】 语出《庄子·让王》，比喻做事不衡量轻重，以致得不偿失。按亦作“明珠弹雀”。南朝梁萧绎《金楼子·立言下》：“明珠径寸，岂劳弹雀！”

【原文】

今且有人于此，以随侯之珠①，弹千仞之雀②，世必笑之。是何也？则其所用者重，而所要者轻也③。

【注释】

①随侯之珠：传说中的宝珠名。随，周代封国名，今湖北省随县地，随侯，随国君主。《淮南子·览冥训》：“譬如随侯之珠。”高诱注云：“随侯见大蛇伤断，以药傅之。后蛇于江中衔大珠以报之，因曰随侯之珠，盖明月珠也。”亦作“隋珠”。 ②弹(tán)千仞(rèn)之雀：以弹弓发射弹丸，打高处的鸟雀。仞，古长度单位，周制八尺为一仞。千仞，极言其高。雀，鸟的统称。 ③所要(yāo)者：所求的东西。要，求。

捉衿见肘

【说明】 语出《庄子·让王》。原文记述曾子穷得没有完整衣裳穿，以至于“捉衿而肘见。”后以“捉衿见肘”比喻穷困

境遇。宋陆游《衰疾》诗："捉衿见肘贫无敌，笑腹成山瘦可知。"按今常用以比喻顾此失彼。

【原文】

曾子居卫①，十年不制衣，正冠而缨绝②，捉衿而肘见③，纳履而踵决④。曳縰而歌商颂⑤，声满天地，若出金石⑥。

【注释】

①曾子：孔子弟子，名参。卫：卫国。 ②正冠句：形容帽子的破旧。戴正帽子，帽带便会挣断。缨，帽带。绝，断。 ③捉衿句：若拉扯衣衿，便露出肘来。形容衣裳既小又破。捉，拉。肘(zhǒu)，胳膊肘子。见，同"现"，露出来。 ④纳履句：提穿鞋子，便会露出脚后跟来。形容鞋子的破旧。踵(zhǒng)，脚后跟。决，开，显露。 ⑤曳(yè)縰(xǐ)：拖着鞋。縰，同"屣"。商颂：《诗经》中的一类诗歌，是统治阶级的颂歌。 ⑥若出金石：形容歌声的宏亮，像是钟、磬发出的音响。金，指钟一类的乐器；石，磬一类的乐器。

摇唇鼓舌

【说明】 语出《庄子·盗跖》。原文记述孔丘拜见柳下跖的故事。"摇唇鼓舌"是故事中柳下跖揭露孔丘的话，后用为成语，讽刺巧嘴利舌，挑弄是非。

【原文】

孔子下车而前，见谒者①，曰："鲁人孔丘，闻将军高义②，敬再拜谒者③。"谒者入通。盗跖闻之④，大怒，目如明星，发

直上指冠⑤，曰："此夫鲁国之巧伪人孔丘非邪⑥？为我告之，尔作言造语⑦，妄称文武，冠枝木之冠⑧，带死牛之胁⑨，多辞缪说⑩，不耕而食，不织而衣⑪，摇唇鼓舌⑫，擅生是非⑬，以迷天下之主⑭，使天下学士⑮，不反其本，妄作孝弟⑯，而傲幸于封侯富贵者也。子之罪大极重！疾走归！不然，我将以子肝益昼饔之膳⑰！"

【注释】

①谒(yè)者：通报接待宾客的人。 ②将军：称跖。 ③再拜：敬词，一再拜请之意。 ④盗跖(zhí)：人名，春秋时鲁柳下季之弟。据《庄子·盗跖》说："盗跖从卒九千人，横行天下，侵暴诸侯。"据此推断，可能为当时奴隶起义的领袖。 ⑤发直上句：形容极度愤怒状态，头发直竖起来，顶着帽子。指，直冲。 ⑥夫(fū)：古代男子之称。此夫，于此有卑视意，犹今语"这家伙"。巧伪人：弄巧作假的人。邪：同"耶"。⑦尔作言造语二句：意谓你制造舆论，假称文王、武王之道。按孔子为了推行他的复礼主张，宣扬文王、武王之道。文王、武王是西周初年的君主。尔，你。 ⑧冠枝木冠：戴着枝木帽子。前一"冠"字为动词，作"戴"讲。枝木，形容儒冠的样子。 ⑨带：扎着。死牛之胁：形容儒者腰扎的皮带，象死牛肋骨。 ⑩缪(miù)说：荒缪的言论。缪，同"谬"，不合情理，错误。 ⑪衣(yì)：穿衣。动词。 ⑫摇唇鼓舌：巧嘴巧舌。鼓，动。 ⑬擅(shàn)：专门。 ⑭主：君主。 ⑮学士：读书人。 ⑯妄作句：意谓虚假地宣扬孝悌之道，借此盗取声望，傲幸于做大官享富贵。弟(tì)：同"悌"，敬爱兄长。封侯，封王侯。 ⑰益：加添。昼饔(bū)之膳(shàn)：申时吃饭叫饔，申时即午后三时至五时。膳，饭食。

虎口余生 并无病自灸

【说明】 语出《庄子·盗跖》。原文记述孔丘往见柳下跖，讨了个没趣，垂头丧气地走了，道上碰见柳下季，苦诉此行的危险，“几不免虎口。”后以“虎口余生”，比喻身历险境。元无名氏《硃砂担》第一折：“我如今在虎口逃生，急腾腾再不消停。”按“无病自灸”亦本此，比喻无故自寻苦恼。

【原文】

孔子再拜趋走①，出门上车，执辔三失②，目芒然无见③，色若死灰，据轼低头④，不能出气。归到鲁东门外，适遇柳下季。柳下季曰：“今者阙然⑤，数日不见，车马有行色⑥，得微往见跖邪⑦？”孔子仰天而叹曰：“然。”柳下季曰：“跖得无逆汝意若前乎⑧？”孔子曰：“然。丘所谓无病而自灸也⑨，疾走料虎头⑩，编虎须，几不免虎口哉！”

【注释】

①趋：急走。 ②执辔(pèi)三失：驾御马的缰绳一再从手里溜落，表示懊丧骇惧。辔，马缰。三，再三。 ③芒(máng)然：目迷糊不清。④据轼(shì)：凭靠着车轼。 ⑤阙然：欠缺貌。阙，同“缺”。 ⑥行色：风尘出行的样子。 ⑦得微：同“得无”，如今语“莫不是”，疑问语词。⑧得无句：前文记跖的哥哥柳下季劝孔子不要去见跖，跖的脾气不好，谁不顺从他，他就对谁不客气。此时问孔子见跖的结果：“莫不是他不接待你，就象我先前说的情况？”逆，违背。若前，象当初说的。 ⑨灸(jiǔ)，

针灸。 ⑩料：通“撩”，拨弄。

抱柱之信

【说明】 见《庄子·盗跖》。原文记述一个名叫尾生的人，和一个女子约定在桥下相会。河里发了大水，尾生守信等待女子，抱住桥柱淹死。后以“抱柱之信”，表示坚守信约。《古诗》：“安得抱柱信，皎日以为期？”李白《长干行》：“长存抱柱信，岂上望夫台？”

【原文】

尾生与女子期于梁下①，女子不来，水至不去②，抱梁柱而死。

【注释】

①尾生：人名。一说为姓氏。尾生故事，应是古代传说。期：约会。梁：桥。 ②去：离开。

畏影恶迹

【说明】 语出《庄子·渔父》。原文记述了一个寓言故事，有一个愚人，要逃脱自己的影子和脚印，急跑不止，力竭而死。后以“畏影恶迹”，比喻人不明事理。

【原文】

人有畏影恶迹而去之走者①，举足愈数②，而迹愈多；走愈疾③，而影不离身。自以为尚迟④，疾走不休，绝力而死⑤。不知处阴以休影⑥，处静以息迹，愚亦甚矣。

【注释】

①人有句：谓有人害怕自己的影子，讨厌自己的脚印，希图舍弃它而逃跑。恶(wù)，讨厌。去，舍弃。之，代指影、迹。走，逃跑。 ②愈数(shuò)：次数越多。 ③疾：快。 ④迟：慢。 ⑤绝力：使尽了力气。 ⑥处：留住。休：息止。

屠龙之技

【说明】 语见《庄子·列御寇》。原文说有人学习屠龙，三年学成，结果这种技术，却无用处。后以“屠龙之技”比喻学非所用，或技术虽高，但不实用。宋黄庭坚诗：“早年学屠龙，适用固疏阔。”陆游诗：“一生未售屠龙技，万里犹思汗马功。”

【原文】

朱泙漫学屠龙于支离益①，殚千金之家②，三年技成，而无所用其巧③。

【注释】

①朱泙(pīng)漫句：朱泙漫向支离益学习屠龙。龙，鳞虫。 ②殚(dān)：用尽。家：指家产。 ③巧：技巧。

舐痔 并吮痈舐痔

【说明】 故事见《庄子·列御寇》。宋人曹商出使到秦，秦王赏给他百辆车，曹商向庄子夸耀。庄子讽刺他所以得车这么多，可能因为他曾给秦王舐痔。旧时常以“舐痔”或“吮痈舐痔”，表示官场无耻钻营，或泛喻谄媚取宠。清蒲松龄《聊斋志异·劳山道士》：“今有佗父，喜疡毒而畏药石，遂有舐痈吮痔者，进宣威呈暴之术，以迎其旨。”

【原文】

宋人有曹商者①，为宋王使秦②。其往也③，得车数乘；王说之④，益车百乘⑤。反于宋⑥，见庄子曰：“夫处穷闾阨巷⑦，困窘织屨⑧，槁项黄馘者⑨，商之所短也；一悟万乘之主⑩，而从车百乘者，商之所长也。”庄子曰：“秦王有病，召医，破痈溃痤者⑪，得车一乘；舐痔者，得车五乘。所治愈下，得车愈多，子岂治其痔邪？何得车之多也？子行矣！”

【注释】

①宋：周代诸侯封国名，今河南省商丘县地。 ②使(shǐ)秦：出使到秦国。 ③其往也句：谓曹商赴秦时，宋王只赠给他几辆车作随从。乘(shèng)，辆。 ④王说之：谓秦王喜爱曹商。说，同“悦”。 ⑤益：增加。 ⑥反：同“返”。 ⑦夫(fú)处句：意谓居住在穷僻狭小的里巷。夫，语首助词。闾(lǘ)，里门，代称里巷。阨(ài)，同“隘”，狭小。 ⑧困窘(jiǒng)织屨(jù)：意谓贫苦织屨为生。屨，麻、葛等制成的单底鞋。

⑨槁项黄馘(xù)：容颜憔悴。槁项，颈项羸瘦貌。黄馘，面色乾黄。⑩悟：会见。通"晤"。万乘(shèng)之主：大国君主，于此指秦王。万乘，能出万辆兵车的大国。 ⑪痈(yōng)：背疮。瘥(cuó)：痈的一种。

探骊得珠 并骊珠

【说明】 语出《庄子·列御寇》。原文记述了一个寓言故事，说河上有人没入深水得了颗宝珠。父亲劝他不要再这样冒险，因为宝珠必然藏在骊龙颔下，如碰不巧，就会被骊龙害死。后常用"探骊得珠"，比喻作文得体，切中要领。《古今诗话·探骊得珠》："元稹、刘禹锡、韦楚客，同会乐天舍，各赋《金陵怀古》，刘诗先成，白曰：'四人探骊，子先获珠，所余鳞甲何用？'三人乃遂罢作。"按"骊珠"，亦单独用为典故，比喻珍品。唐丘丹《奉酬韦使君送归山》诗："涉海得骊珠，栖梧惭凤质。"

【原文】

河上有家贫恃纬萧而食者①，其子没于渊②，得千金之珠③。其父谓其子曰："取石来锻之④。夫千金之珠，必在九重之渊⑤，而骊龙颔下⑥。子能得珠者，必遭其睡也⑦。使骊龙而寤⑧，子尚奚微之有哉⑨？"

【注释】

①恃纬萧而食：依靠编卖蒿艾帘薄维持生活。纬，编织。萧，蒿艾，草名。 ②渊：深水。 ③千金之珠：谓珠的珍贵，价值千金。

④取石来锻之：谓石中含珠，可椎破石取珠。锻，椎敲。 ⑤九重：形容水深。 ⑥骊(lí)龙：黑龙。骊，纯黑色。颔(hàn)：下巴颏。 ⑦遭：碰到。 ⑧使：假若。寤：醒来。 ⑨子奚微之有：意谓你会全被黑龙吞下，一点不剩。奚，何。微，少量。

栉风沐雨

【说明】 语出《庄子·天下》。原文引墨子所称大禹治水，"沐甚雨，栉疾风"。后用为"栉风沐雨"，泛喻奔波操劳。晋谢灵运《山居赋》："栉风沐雨，犯露乘星。"亦称"沐雨栉风"。三国魏曹丕《黎阳》诗："载驰载驱，沐雨栉风。"

【原文】

墨子称道曰：①"昔者禹之湮洪水②，决江河③，而通四夷九州也④，名山三百⑤，支川三千，小者无数。禹亲自操橐、耜⑥，而九杂天下之川，腓无胈⑦，胫无毛，沐甚雨⑧，栉疾风，置万国⑨。"禹大圣也，而形劳天下也如此，使后世之墨者⑩，多以裘褐为衣⑪，以跂蹻为服⑫，日夜不休，以自苦为极。曰："不能如此⑬，非禹之道也，不足谓墨。"

【注释】

①墨子：见前《墨子》选文《染丝之叹》注①。 ②禹：古帝名，初为虞舜臣，治洪水有功，舜让帝位给禹，建国号夏，参考前《尚书》选文《孜孜不倦》。湮(yān)：阻塞。 ③决：开通水道。 ④四夷：中国古代四方少数民族之称，即东夷、西戎、南蛮、北狄。《书·大禹谟》：

"无怠无荒，四夷来王。"九州：中国境域古分九州。按《尚书·禹贡》载，即冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。 ⑤名山：据王先谦注，应作"名川"，谓"此文专以川言，不当言支川而不及名川。" ⑥禹亲自操橐(tuó)、耜(sì)二句：谓禹亲执橐、耜，多次杂汇天下诸水，使同归大川。橐，盛土器。耜，耒头铁，按即铲土器。一说盛水器。九，表示多次，非定数。 ⑦腓(féi)无胈(bá)二句：谓奔走不休，以至于腿胫上的毛都磨损光了。腓，小腿肚子。胈，细毛。胫，小腿。 ⑧沐甚雨二句：谓在烈风急雨中操劳。沐，洗头发。栉(zhì，旧读jié)，梳头发。 ⑨置：安置，奠定。万国：诸侯各国的总称。 ⑩后世墨者：后代宗奉墨子之道的墨家一派人物。 ⑪裘褐(hè)：粗陋衣裳。成玄英疏："裘褐，粗衣也。" ⑫跂(qí)：木底鞋。跻(qiāo)：通"屩"，草鞋。 ⑬不能如此三句：墨家自勉戒之语。意谓生活若不这般坚苦，便是没有履行大禹之道，够不上称作墨家。

《商君书》四篇

疑行无成，疑事无功　并愚者暗于成事、智者见于未萌

【说明】 语出商鞅《商君书·更法》。秦孝公召集群臣讨论国策。公孙鞅主张坚决变法，说："疑行无成，疑事无功。"后常借此语警惕行事态度不坚决。按"愚者暗于成事，智者见于未萌"，并出本文，表示聪明人有先见之明，能够创新。

【原文】

孝公平画① 。公孙鞅、甘龙、杜挚三大夫御于君② ，虑世事之变③ ，讨正法之本，求使民之道。君曰："今吾欲变法以治④ ，更礼以教百姓，恐天下之议我也。"公孙鞅曰："臣闻之，疑行无成⑤ ，疑事无功。君亟定变法之虑⑥ ，殆无顾天下之议之也⑦ 。且夫有高人之行者⑧ ，固见负于世；有独知之虑者，必见訾于民。语曰：'愚者暗于成事⑨ ，知者见于未萌。民不可与虑始⑩ ，而可与乐成。'郭偃之法曰⑪ ：'论至德者⑫ ，不和于俗；成大功者，不谋于众。"法者，所以爱民也；礼者⑬ ，所以便事也。是以圣人苟可以强国⑭ ，不法其故；苟可以利民，不循其礼。"孝公曰："善。"

【注释】

①孝公：秦国君主，姓嬴，名梁渠。画：谋划政事。 ②公孙鞅：姓公孙，名鞅，卫国人，秦曾封他于商地，因史称商鞅，战国时法家杰

出的代表人物。后人辑其著作，称《商君书》。甘龙、杜挚(zhì)：秦奴隶主贵族。御：侍候。 ③虑世事之变三句：谓君臣共同考虑社会情况的变化，讨论立法的根本，研究统治人民的方法。正，整治。按亦通"政"。正法，作政治、法度解，亦通。求，探求、研究。 ④今吾欲三句：现在我要变更法度来治理国家，改革礼制来教导百姓，但怕天下人会议论我是非。变法、更礼，谓废除奴隶制的陈规，适应新兴封建制度的要求，建立法治。 ⑤疑行无成二句：行动迟疑不决，不会有成就；办事三心二意，不会收到效果。成，一作"名"。功，效果。 ⑥亟(jí)：赶紧。 ⑦殆(dài)：当，应该。 ⑧且夫(fú)四句：意谓有非凡作为的人，本来要遭世人反对；独有卓见的人，必然会受到人民指责。且夫，虚词，表示进一步推论。高人之行，高出一般人的作为，即非凡的作为。见，表被动。负，违背。訾(zǐ)，毁谤。按亦作"謷(áo)"，通"謷"。 ⑨愚者二句：愚昧的人当事情过后还不理解，而聪明的人在事情发生之前就能看出苗头。知，同"智"。萌，发生。 ⑩民不可与虑始二句：对人民，不可以和他们共同考虑事业的开头，而可以同他们欢庆成功。 ⑪郭偃：亦名卜偃，晋文公大夫，著有法书。 ⑫论至德者二句：讲求至德的人不附合流俗见解，成就大功业的人做事不同群众商议。至德，崇高的道德。谋，商议。⑬礼：礼制，奴隶社会统治阶级所定的一种社会等级、道德规范。便事：谓礼是用来便于人行事的。 ⑭是以四句：所以圣人治国，只要能使国家强盛，就不效法旧制度；只要有利于人民，就不沿用旧礼。圣人，明达的人，于此称君主。苟，假若。法，效法。循，遵守。

以狸饵鼠 并引绝绳乘枉木

【说明】 语出《商君书·农战》。原文要旨，主张农、战，反对卖官鬻爵，文中揭露官场行贿成风，求官者公开为自己巧取官位的手段作辩护，说若不贿赂上级，自己升官的愿望，就象“以狸饵鼠”、“引绝绳而乘枉木”一样不能实现。后常借此语，泛喻方法错误，事情不会成功。

【原文】

夫曲主虑私①，非国利也，而为之者②，以其爵禄也。下卖权③，非忠臣也，而为之者，以末货也④。然则下官之冀迁者⑤，皆曰：“多货⑥，则上官可得而欲也。”曰：“我不以货事上而求迁者⑦，则如以狸饵鼠尔，必不冀矣。若以情事上而求迁者⑧，则如引诸绝绳而乘枉木也，愈不冀矣。二者不可以得迁⑨，则我焉得无下动众取货以事上，而以求迁乎？”豪杰务学《诗》、《书》⑩，随从外权⑪；要靡事商贾⑫，为技艺，皆以避农、战⑬。民以此为教，则粟焉得无少，而兵焉得无弱也！

【注释】

①夫曲主二句：曲意逢迎君主，一心为自己打算，这样不利于国家。

②而为二句：人们所以这样做，是为了官禄。之，代称曲主虑私。者，语助词，于此表原因。 ③卖权：滥用职权。 ④末货：逐求货利。《广雅·释诂》：“末，逐也。”一说末为“求”字之误。 ⑤冀迁者：希望升

官的人。迁，调动官职，指升官。 ⑥多货句：钱多，就有做高官的希望。货，货币。上官，高官。欲，希望。 ⑦我不三句：意谓如果我不用钱事奉上级，要求升官，就象用猫引诱老鼠一样，必然无成功希望。事上，指贿赂上级。狸，猫。饵，诱。冀，希望。 ⑧若以三句：如果以忠诚对待上级，要求升官，就象拉着断绳，想爬上弯树，越是无希望了。情，诚心诚意。诸，之、于二字合音，包含二字义。绝，断。乘，登。枉，弯曲。 ⑨二者三句：既然两种情况都不能得到升官，我怎得不去骚扰群众，勒取钱财，用来贿赂上级，借此求升官呢？二者，指不以货事上、以情事上两种情况。焉，怎。动，骚扰、惊动。 ⑩豪杰：指有能力的人。⑪随从外权：追随外国势力。 ⑫要靡（mí）：同“么（yāo）麽（mó）”，原义为细小，于此指一般小人物。 ⑬农战：指事农和服兵役。

蠹众木折，隙大墙坏

【说明】 语出《商君书·修权》，原为古谚，本文引以比喻君主废弃法治，会造成国家危亡。后常泛喻事物从内里损伤，至于全部败坏，借以警惕对坏事的产生，要防微杜渐。

【原文】

夫废法度而好私议①，则奸臣鬻权以约禄，秩官之吏隐下而渔民②。谚曰③：“蠹众而木折④，隙大而墙坏。”故大臣争于私而不顾其民⑤，则下离上。下离上者，国之隙也。秩官之吏隐下以渔百姓，此民之蠹也。故有隙、蠹而不亡者，天下鲜矣⑥。是故明王任法去私⑦，而国无隙、蠹矣。

【注释】

①夫废法度二句：废弃法治准则而喜爱私议，奸臣就会滥用职权，追求利禄。夫，发语辞，表示下文有议论。鬻(yù)权，卖权。约，要。②秩官之吏句：常设官员中的小吏，就会隐瞒下情，侵害百姓。秩官，常官。《尔雅·释诂》："秩，常也。"渔，侵夺财利。③谚(yàn)：俗语。④蠹(dù)众二句：蠹虫多了，树木会断折；漏洞大了，墙壁要毁坏。蠹，蛀虫。隙(xì)，裂缝、漏洞。⑤故大臣二句：所以大臣争夺私利，而不顾恤人民，人民就会叛离君主。上，称君主。⑥鲜(xiǎn)：稀少。⑦是故二句：所以英明的君主任用法治，除去私弊，而国家便无隙、蠹了。任，用。

明刑不戮 并明刑无刑

【说明】语出《商君书·赏刑》，原意谓只要刑罚严明，人民就不敢犯法，因之不须杀戮，而天下平治，达到国家不用刑罚之道。后遂以"明刑不戮"、"明刑无刑"，表示严明法治的重大作用。

【原文】

夫先王之禁①，刺杀、断人之足、黥人之面②，非求伤民也③，以禁奸止过也。故禁奸止过，莫若重刑。刑重而必得④，则民不敢试，故国无刑民。国无刑民，故曰：明刑不戮⑤。昔者，周公旦杀管叔⑥，流霍叔，曰："犯禁者也⑦。"天下众皆曰："亲昆弟有过⑧，不违，而况疏远乎！"故天下知用刀锯于周庭⑨，而海内治。故曰：明刑之犹至于无刑也⑩。

【注释】

①先王：古代帝王。禁：法。 ②黥(qíng)：古代的一种刑罚，刀刺犯人面部，再涂上墨。也称墨刑。 ③非求二句：谓施用重刑，不是希图伤害人民，而是为了禁绝奸邪，防止犯罪。以，为。过，犯罪。④刑重三句：刑罚既重而又罪人必获，人民就不敢犯法，所以国内就没有受刑的人。试，尝试，指触犯刑法。 ⑤戮(lù)：杀。 ⑥周公旦二句：周公杀管叔，贬逐了霍叔。周公，姓姬，名旦，武王之弟，成王之叔。管叔，名鲜，周公之兄。霍叔，名处，周公之弟。流，放逐。当初武王灭商，立纣子武庚于殷地，使管叔、蔡叔、霍叔监视武庚。武王死，成王年幼。周公摄政。三叔忌之，遂联合武庚作乱，背叛王朝，故有杀逐之举，被杀逐的还有武庚和蔡叔。 ⑦犯禁者：周公宣布说管叔、霍叔是犯法的罪人。 ⑧亲昆弟有过三句：亲兄弟有了罪，还不得免刑，何况疏远的人呢！赞扬周公依法用刑，不分亲疏。不违，谓不违背刑法，一律处罚。 ⑨故天下二句：由于天下人都知道朝廷严用刑罚，因而国内平治。刀锯，古代刑具。《汉书·刑法志》："中刑用刀、锯。"师古引韦昭说："刀，割刑；锯，刖刑。"于此代称严刑。海内，国内。 ⑩明刑之犹至于无刑：意谓严明刑罚之道，就能达到不用刑罚。犹，道路，通"猷(yóu)"《尔雅·释言》："猷，道也。"

《荀子》十二篇

青出于蓝

【说明】 语出《荀子·劝学》（卷一）。原意比喻学习可以修养好的品性，后用以比喻学生胜过老师，或者后人胜过前人。宋陈善《扪虱新话》卷二："东坡字本出颜鲁公，其后遂自名家，所谓青出于蓝也。"

【原文】

学不可以已①。青，取之于蓝②，而青于蓝。冰，水为之③，而寒于水。

【注释】

①已：停止。 ②青，取之于蓝二句：青色是从蓝草里取出来的，但比蓝草的颜色还青。蓝，草名。于，介词，前一"于"作从解。后一"于"作比解。 ③冰，水为之二句：冰是水结成的，但比水的温度还要冷。

蓬生麻中，不扶而直

【说明】 语出《荀子·劝学》（卷一），比喻社会环境对人习性的影响作用。

【原文】

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅①，与之俱黑。兰槐之根是为芷②，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也③，所渐者然也。故君子居必择乡④，游必就士，所以防邪僻而近中正也⑤。

【注释】

①涅(niè)：黑矾，可做染黑颜料。 ②兰槐四句：兰槐根在臭水里浸过之后，君子不靠近它，一般人也不再佩戴它。兰槐、香草名，根名芷(zhǐ)。其：若。渐，浸。滫(xiū)，臭水。君子，在位做官的人。庶人，一般老百姓。服，佩。 ③其质二句：它的本质不是不美，而是由于所浸染的原故，才如此的。然，如此。 ④游必就士：谓交往必然接近士人。游，交往。就，近。士，于此指品德好有文化的人。 ⑤所以句：所以这样，是为了防止接触邪恶的人，而靠近中正的人。僻，也作"邪"解。

驽马十驾，功在不舍 并锲而不舍，金石可镂

【说明】 语出《荀子·劝学》（卷一）。比喻学习，要持续不懈，才有成就。后沿用为劝学的鼓励语。

【原文】

不积蹞步①，无以至千里②；不积小流，无以成江海。骐骥一跃③，不能十步；驽马十驾④，功在不舍。锲而舍之⑤，朽木不折⑥；锲而不舍，金石可镂⑦。

【注释】

①蹞(kuǐ)步：半步。蹞同"跬"。 ②以：凭借。 ③骐(qí)骥(jì)：善跑的良马。 ④驽(nú)马十驾二句：劣等马十日行程积成的功绩，在于不断前进。驾，一日的路程。舍，放弃。 ⑤锲(qì)：雕刻。⑥朽(xiǔ)木：烂木头。 ⑦镂(lòu)：刻。

口耳之学

【说明】 见《荀子·劝学》（卷一）。原文论学习效果，以君子的学习和小人的学习对比，说小人的学习，不过是从耳朵里听进，自口里说出，却不能借以修养品德。后以"口耳之学"比喻道听途说，只学到一些皮毛，识见浅陋。

【原文】

君子之学也，入乎耳①，箸乎心②，布乎四体③，形乎动静④。端而言，蝡而动⑤，一可以为法则⑥。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间⑦，则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉⑧！

【注释】

①乎：用同"于"。 ②箸：同"著"。《荀子·王霸》："箸仁义。"杨倞注："箸，明也。"按梁启雄《荀子简注》，说箸是"贮"的假借。作贮积解。两说都通。 ③布乎四体：分布全身，意谓把所学的知识，用来修养品德。四体，四肢，代指全身。 ④形乎动静：表现在行动上。 ⑤

蠕(rú)动：原意为蚯蚓一类虫的爬行。于此概指轻微的行动。 ⑥一可：都可。一，皆。法则：模范榜样。 ⑦口耳二句：谓小人学习，从耳里听进，就从口里说出，口、耳间的距离很短，不能像君子一样，把所学布乎四体，行乎动静。 ⑧曷足句：怎么能够用所学的知识来修养全身呢？七尺，古尺较今尺短，以七尺称人体的长度。曷，何。

提纲挈领 并以戈舂米

【说明】 见《荀子·劝学》（卷一）。原话是“若挈裘领”，比喻学习必有宗旨，后演变为“提纲挈领”，谓做任何事，都须掌握要领。《宋史·职官志八》：“提纲而众目张，挈领而群毛理。”按“以戈舂米”，亦见本文，比喻做事不得法，徒劳无益。

【原文】

若挈裘领①，诎五指而顿之，顺者不可胜数也。不道理宪②，以《诗》、《书》为之，譬之犹以指测河也③，以戈舂黍也，以锥飧壶也，不可以得之矣。

【注释】

①若挈(qiè)裘领三句：谓学习抓住宗旨，可以贯通整体，就象提起皮袍领头，抖擞一下，毛便多半顺理了。若，像。挈，提。诎(qū)，弯曲。顿，抖擞。 ②不道二句：谓礼法是学习的宗旨，如果不抓住这个宗旨，而空谈《诗》、《书》，是徒劳的。按荀子学说，礼法是大家遵守的共同纲领，所以把礼法作为学习的宗旨。道，杨倞注：“说也。”《诗》，《诗经》。《书》，《尚书》。为之，作为所学的方面。 ③譬之三句：比喻学习不抓宗旨，徒劳无所收获。犹，像。测，测量深度。戈，兵器。舂

(chōng)黍，捣黍去壳。以锥飧(cūn)壶，把锥子当筷子，从壶里夹饭吃。飧，吃晚饭。壶，古人盛饭具。

跛鳖千里 并跬步千里

【说明】 语出《荀子·修身》（卷一）。原文论述学习，以“跛鳖千里”为喻，表明人即便才质差一点，只要持续不懈，终会成功。《淮南子·说林训》亦云：“跬步不休，跛鳖千里。”后用为勉学之语。亦称“跬步千里”。

【原文】

蹞步而不休①，跛鳖千里；累土而不辍②，丘山崇成③。一进一退④，一左一右，六骥不致。彼人之才性之相县也⑤，岂若跛鳖之与六骥足哉！然而跛鳖致之⑥，六骥不致，是无他故焉，或为之，或不为尔！道虽迩⑦，不行不至，事虽小，不为不成。

【注释】

①蹞(kuǐ)步二句：意谓一步一步不休止地走，跛鳖会到达千里之远。蹞，同“跬”，行路举足一次，古时为半步之称。步，举足两次。跛(bǒ)，瘸一足。 ②辍(chuò)：止。 ③崇：终久。 ④一进三句：意谓行路进一步退一步，左一步右一步，即便是六匹快马也不能到达目的地。骥，骏马。天子乘车驾六骥，故以“六骥”代称骏马。致，至。 ⑤彼人二句：那人的聪明才力彼此的悬殊，难道能象跛鳖与六骥脚步迟速差别这样大吗！意谓人的聪明才力相差不大。彼，那。才性，聪明才力。

县，同“悬”。 ⑥然而五句：跛鳖到达，六骥不能到达，这无别的缘故，就是由于有的坚持干，有的不干罢了。是，此。或，有的。 ⑦迩：近。

自 以 为 是

【说明】 语出《荀子·荣辱》（卷二）。原文论述戒止私斗，说：“凡斗者，自以为是而以人为非也。”后以“自以为是”表示人看问题片面主观。

【原文】

凡斗者，必自以为是而以人为非也①。己诚是也②，人诚非也，则是己君子而人小人也；以君子与小人相贼害也③，忧以忘其身，内以忘其亲，上以忘其君，岂不过甚矣哉！是人也④，所谓以狐父之戈镯牛矢也。

【注释】

①是：正确。非：错误。②己诚是三句：自己果真是对的，别人果真是错的，那么自己便是君子，而别人便是小人了。诚，果真。则，便。君子、小人，于此指品德而言，有品德的人为君子，无品德的人为小人。

③以君子五句：承上文，谓既然认为自己是君子，凭着君子的人品和小人互相危害，以至于忘身、忘亲、忘君，不顾一切，难道不太过分了吗？以，凭。贼害，危害。忧，一说应为“下”。 ④是人也二句：这样的人，竟和小人斗，就像俗语说的用狐父之戈刺牛粪一样不值得。是，这。狐父，地名，其地以铸造好戈著称。戈，武器名。镯(zhǔ)，刺、斫。“以狐父之戈镯牛矢”一语，据唐杨倞说，旧有此语，比喻以贵用于贱。矢，同“屎”。

开 源 节 流

【说明】 语出《荀子·富国》（卷六）。后用以表示增加生产，节约开支。

【原文】

百姓时和①，事业得叙者，货之源也。等赋府库者②，货之流也。故明主必谨养其和，节其流③，开其源④，而时斟酌焉⑤，潢然使天下必有余⑥，而上不忧不足。如是则上下俱富，交无所藏之⑦，是知国计之极也⑧。

【注释】

①百姓时和三句：意谓天时适和农事，百姓按季节丰收，这是货财的来源。时和，风调雨顺，天时适宜。事业，指耕种。叙，次序。事业有序，耕稼得其次序，上不夺农时。 ②等赋二句：意谓按土地出产情况，有差别地征收赋税，存入府库，以便开支。这是物资的流通。赋，税收谷、帛等。 ③节：节制。 ④开源：指鼓励生产。 ⑤斟(zhēn)酌(zhuó)：度量得宜。 ⑥潢(huáng)然：积水貌，借以形容聚积物资。余：富余。 ⑦交无所藏：官、民之间，开诚布公，相互无所隐私。交，互。藏，隐私。 ⑧国计：治国大计。极：至高。

强本节用 并养备动时

【说明】 语出《荀子·天论》（卷一一）。原文论述人定胜天的道理，其中说："强本而节用，则天不能贫。"后常以"强本节用"表示强国之道。按"养备动时"亦见本文，后用为养生之语。

【原文】

天行有常①，不为尧存②，不为桀亡。应之以治则吉③，应之以乱则凶。强本而节用，则天不能贫④。养备而动时⑤，则天不能病⑥。

【注释】

①天行有常：自然天道，有不变的常规。天行，自然天道。常，常规、规律。 ②不为二句：天道不因为爱尧，就保存它的正常规律性；恶桀，就丧失它的正常规律性。意谓自然天道本身无意志。尧，传说为古代圣君。桀，夏代的暴君。 ③应之二句：谓天道不因人的意志为转移，人们只能以正常措施来适应自然规律，这样就吉利；以乖乱措施来适应它，就不吉利。应，适应。之，代指天道。治，指人为的正常措施。

④强本二句：加强根本、节约用度，天就不能使人贫穷。本，古代以农、桑为本务。贫，使动词。 ⑤养备动时：养生的资料充足，动作适合时宜。 ⑥病：使人生病，使动词。

移 风 易 俗

【说明】 语出《荀子·乐论》（第二一），原谓音乐的感染作用，后用以泛称假借某种力量，转移社会风气，改变习俗。《史记·李斯列传》："孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛。"《汉书·贾谊传》："夫移风易俗，使天下回心而向道，类非俗吏之所能为也。"

【原文】

墨子曰①："乐者②，圣王之所非也，而儒者为之，过也。"君子以为不然③：乐者④，圣人之所乐也，而可以善民心⑤。其感人深，其移风易俗，故先王导之以礼乐而民和睦⑥。

【注释】

①墨子：墨翟，战国鲁人，主张非攻、兼爱，创墨家一派学说。著有《墨子》，为墨翟门人所辑。墨翟反对音乐，以为音乐无益于民生，作《非乐》篇。 ②乐者二句：意谓音乐，本是圣王所反对的，而儒者却在提倡，这是错误的。非，反对。儒者，指遵守孔子学说的儒家人物。按儒家主张以礼乐治国。过，错误。 ③君子句：君子认为墨子反对音乐之说不对。君子，道德修养高的人。 ④乐者句：音乐，是圣人所爱好的。乐(yào)，爱好。 ⑤而可以善民心：谓音乐可用来陶冶人的品性，使民心向善。善，动词，使善良。 ⑥故先王句：所以先王以礼乐教导人民，而人民和睦。先王，称夏禹、商汤、周文王、武王等。之，代指人民。

衣若悬鹑 并悬鹑百结

【说明】 语出《荀子·大略》（第二七）。春秋时子夏家贫，而不求仕宦，宁愿穿着破烂衣裳，以浑同众人为乐。文中说他穿的衣裳破得像悬挂着的鹑鸟羽翼。按鹑鸟尾秃，如补绽百结。后遂以“悬鹑”、“衣若悬鹑”或“悬鹑百结”，形容衣裳破烂，表示人处境穷苦。清蒲松龄《聊斋志异·张诚》：“悬鹑百结，伛偻道上。”

【原文】

子夏家贫①，衣若悬鹑②。人曰：“子何不仕③？”曰：“诸侯之骄我者④，吾不为臣；大夫之骄我者⑤，吾不复见⑥。柳下惠与后门者同衣而不见疑⑦，非一日之闻也。争利如蚤甲丧其掌⑧。”

【注释】

①子夏：孔子弟子。见前《论语》选文注。 ②若：像。鹑(chún)：鸟名，即鹌鹑。体形如小鸡，头小尾秃，羽毛赤褐色，有黄色条纹，形状象破衣。 ③子：尊称，如后代称“先生”。仕，求仕宦，指做官。④诸侯二句：意谓向我表示骄傲无礼的诸侯，我不愿做他的臣。诸侯，周代封国的君主。 ⑤大夫：官爵名，职位在侯下。 ⑥见：拜见。 ⑦柳下惠二句：意谓柳下惠穿的衣裳同守门人穿的衣裳一样破旧，而不被人见怪，这事久已听说。柳下惠，春秋时鲁国贤人，即展禽，名获，谥惠。所居地方名柳下，因称他柳下惠。后门者，守门隶卒。闻，听说。

⑧争利句：以爪甲从手上脱落为喻，表示做官容易丧身。争利，指谋求做官。蚤，同"爪"。丧(sàng)，失落。

虚欹满覆

【说明】故事见《荀子·宥坐》（卷二八）。孔子参观鲁国宗庙，见到了一种宥坐器，注水适中，器才立正，虚了就倾斜，满了就翻覆。孔子感叹说："那有满而不覆的呢？"原意表示儒家的中庸之道，后以"虚欹满覆"为诫勉人谦虚处世之语。

【原文】

孔子观于鲁桓公之庙①，有欹器焉②。孔子问于守庙者曰："此为何器？"守庙者曰："此盖为宥坐之器③。"孔子曰："吾闻宥坐之器者，虚则欹，中则正，满则覆。"孔子顾谓弟子曰："注水焉。"弟子挹水而注之④。中而正，满而覆，虚而欹。孔子喟然而叹曰⑤："吁！恶有满而不覆者哉！⑥"

【注释】

①鲁桓公：鲁国君主。庙：宗庙。　②欹(qī)器：倾斜易覆之器。③盖：大概。宥(yòu)坐之器：古代君主置于座右，做为鉴戒。宥，同"右"。坐同"座"，座位。　④挹(yì)：取。　⑤喟(kuì)然：深长叹息貌。⑥吁(xū)：长叹声。恶有：怎有。恶(wū)，何。

《韩非子》三十四篇

法 不 阿 贵

【说明】 语出《韩非子·有度》。原文论述治国必须公正执法，贵族犯法，同样不能宽容，所以说“法不阿贵”。后常借此语表示执法公允。

【原文】

法不阿贵①，绳不挠曲。法之所加②，智者弗能辞，勇者弗敢争，刑过不避大臣③，赏善不遗匹夫④。故矫上之失⑤，诘下之邪⑥，治乱决缪⑦，绌羡齐非⑧，一民之轨⑨，莫如法。厉官威民⑩，退淫殆⑪，止诈伪⑫，莫如刑。刑重，则不敢以贵易贱⑬；法审，则上尊而不侵⑭。上尊而不侵，则主强而守要⑮。故先王贵之而传之⑯。人主释法用私⑰，则上下不别矣。

【注释】

①法不阿(ē)贵二句：法律不偏护贵族，准绳不屈就弯曲之物。阿，偏护、迎合。绳，衡量曲直的准绳。挠(náo)，屈就。曲，指弯曲之物。②加：施及。 ③过：过失。 ④匹夫：指一般平民。 ⑤矫：改正。⑥诘(jié)：查究。邪：邪行。 ⑦治乱决缪(miù)：平定纷乱，判断错误。治，平定。决，判断。 ⑧绌(chù)羡齐非：排除多余的，调整不当的。绌，同“黜”，贬退、排除。羡，多余。 ⑨一民之规：统一人民言行的标准。轨，规范、标准。 ⑩厉官威民：勉力官吏，胁制人民。厉，原作“属”，据王念孙说，改作“厉”。厉，通“励”。 ⑪退：排斥。淫殆：指

邪恶懒惰的行为作风。殆，通“怠”。 ⑫止：禁止。 ⑬刑重句：意谓由于刑罚为重，上级就不敢轻慢下级。易，轻慢。 ⑭法审句：慎重执法，上级就尊贵而不受下级侵犯。审，慎重。 ⑮主强而守要：君主地位强固而据有权势。要，权势。 ⑯之：代指法。 ⑰人主二句：如果君主放弃法治，一任私情行政，那么上级和下级就混同无别了。意谓严格执法，有维护君主权位的作用。

邻父之疑

【说明】 语见《韩非子·说难》。宋国有一家富人的墙坏了。他的儿子和他邻居家的一位老人都说，如果不及时修缮，可能被盗。夜里果然被盗了。其家人夸奖他的儿子有先见之明，而怀疑那位老人为盗窃者。后以“邻父之疑”比喻那些心有成见主观用事的人。

【原文】

宋有富人①，天雨墙坏②，其子曰：“不筑③，必将有盗。”其邻人之父亦云④。暮而果大亡其财⑤。其家甚智其子⑥，而疑邻人之父。此二人说者皆当矣⑦。厚者见戮⑧，薄者见疑⑨。

【注释】

①宋：古国名。在今河南省商丘县。 ②雨(yù)：下雨，动词。 ③筑：修建。 ④父：老大爷。云：说。 ⑤亡：丢失。 ⑥智：认为聪明，动词。 ⑦当(dàng)：合适。 ⑧厚者：亲近的人。戮(lù)：同心。 ⑨薄者：关系疏远的人。见疑：被怀疑。见，表被动。

余桃啗君

【说明】 语见《韩非子·说难》。春秋时弥子瑕很受卫国君主的宠爱，有一次他把吃剩的桃子给卫君吃，卫君赞扬他爱君。后来弥子瑕失宠，卫君便认为这是辱君的表现，把他治了罪。后人把这故事概括为"余桃啗君"，比喻爱憎变化无常。

【原文】

昔者弥子瑕有宠于卫君①。卫国之法，窃驾君车者罪刖②。弥子瑕母病，人间往夜告弥子③。弥子矫驾君车以出④。君闻而贤之⑤，曰："孝哉！为母之故，忘其犯刖罪。"异日⑥，与君游于果园，食桃而甘⑦，不尽，以其半啗君⑧。君曰："爱我哉！忘其口味⑨，以啗寡人。"及弥子色衰爱弛⑩，得罪于君。君曰："是固尝矫驾吾车⑪，又尝啗我以余桃。"故弥子之行，未变于初也，而以前之所以见贤，而后获罪者，爱憎之变也。

【注释】

①弥子瑕(xiá)：春秋时卫灵公的嬖臣。有宠于卫君：被卫君宠爱。宠(chǒng)，爱。卫君，卫国的君主，指卫灵公。 ②窃(qiè)：私自。刖(yuè)：古时断足的刑罚。 ③间(jiàn)往：窥伺而往。 ④矫(jiǎo)：假托，意为假称君命。 ⑤贤：赞美。 ⑥异日：他日。 ⑦甘：甜，味道美好。 ⑧啗(啖)(dàn)：吃或给人吃。 ⑨口味：口尝，指吃过一半。 ⑩色衰爱弛：容颜衰退而失宠爱。 ⑪是：代指这人。固：本来。

和氏献璧

【说明】 故事出《韩非子·和氏》，楚人和氏献璞玉给楚王，由于楚王误认为石，犯欺君之罪，受了刖刑。后或借喻良宝见弃，埋没真才。李白《古风》："抱玉入楚国，见疑古所闻。良宝终见弃，徒劳三献君。"清蒲松龄《聊斋志异·叶生》："古今痛哭之人，卞和惟尔；颠倒逸群之物，伯乐为谁？"

【原文】

楚人和氏得玉璞楚山中①，奉而献之厉王②，厉王使玉人相之③，玉人曰："石也。"王以和为诳④，而刖其左足⑤。及厉王薨⑥，武王即位，和又奉其璞而献之武王。武王使玉人相之，又曰："石也。"王又以和为诳，而刖其右足。武王薨，文王即位，和乃抱其璞而哭于楚山之下，三日三夜，泣尽而继之以血⑦。王闻之，使人问其故，曰："天下之刖者多矣，子奚哭之悲也⑧？"和曰："吾非悲刖也，悲夫宝玉而题之以石⑨，贞士而名之以诳⑩，此吾所以悲也。"王乃使玉人理其璞而得宝焉⑪，遂命曰⑫："和氏之璧。"

【注释】

①和氏：《艺文类聚》七，引和氏为卞和。璞(pú)：外包石质未经琢磨的玉。《尹文子·大道》下："玉未理者为璞。" ②奉：捧。 ③玉人：玉工。相(xiàng)：察看，鉴别。 ④诳(kuāng)：欺骗。旧读kuàng。 ⑤刖(yuè)：古代断足的酷刑。 ⑥薨(hōng)：古代诸侯死之称。 ⑦泣

(qī)：泪。《诗经·燕燕》：“泣涕如雨。” ⑧奚：何。 ⑨题：称。 ⑩贞士：正直的人。 ⑪理：磨治。 ⑫命：名。

蚁穴溃堤

【说明】 语出《韩非子·喻老》，比喻慎微杜患。三国魏应璩《杂诗》：“细微可不慎？堤溃自蚁穴。”

【原文】

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃①；百尺之室，以突隙之烟焚②。故曰：白圭之行堤也③，塞其穴；丈人之慎火也④，涂其隙。是以白圭无水患，丈人无火患。此皆慎易以避难，敬细以远大也⑤。

【注释】

①溃(kuì)：决口。 ②突隙：烟囱上的裂缝。烟：应作“熛(biāo)”。熛，迸火。 ③白圭：战国时人，名丹。《孟子·告子下》：“白圭曰：丹之治水也，愈于禹。”行：治。 ④丈人慎火：丈人，对长者之称。按《左传·襄公九年》：“宋灾，乐喜为司城以为政，使伯氏司里，火所未至彻小屋，涂大屋。” ⑤敬细远大：慎重小事以远大患。敬，慎。

讳疾忌医

【说明】 故事见《韩非子·喻老》。原文记述良医扁鹊要给蔡桓公治病，蔡桓公不承认有病，以至于不治身死。情节像"讳疾忌医"。至于"讳疾忌医"一语，则见《周子通书》，说："今人有过，不喜人规，如讳疾而忌医，宁灭其身而无悟也。"今通常用以比喻人掩盖过失，拒绝规劝。

【原文】

扁鹊见蔡桓公①，立有间②，扁鹊曰："君有疾在腠理③，不治将恐深。"桓侯曰："寡人无疾。"扁鹊出，桓侯曰："医之好治不病以为功④。"居十日⑤，扁鹊复见，曰："君之病在肌肤⑥，不治将益深。"桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦⑦。居十日，扁鹊复见，曰："君之病在肠胃，不治将益深⑧。"桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走⑨。桓侯故使人问之⑩。扁鹊曰："病在腠理，汤熨之所及也⑪；在肌肤，针石之所及也⑫；在肠胃，火齐之所及也⑬；在骨髓，司命之所属⑭，无奈何也。今在骨髓，臣是以无请也⑮。"居十日，桓侯体痛，使人索扁鹊⑯，已逃秦矣。桓侯遂死。

【注释】

①扁(biǎn)鹊(què)：战国时良医，姓秦，名越人，郑(今河北省任丘县)人。蔡桓公：蔡国君主，亦称桓侯。 ②有间：一会儿。 ③腠(còu)理：皮肤的文理。腠，皮肤。 ④医之好治句：医生喜爱治没有

病的人，借以显示自己医术的成效。功，成效。 ⑤居：过了。 ⑥肌肤：皮下肌肉。 ⑦悦：愉快。 ⑧益：更。⑨还(xuān)走：转身就走。还，旋转。 ⑩故：特意。 ⑪汤(tàng)熨(wèi)：热敷。汤，同“烫”。及：达到。指药力达到患部。 ⑫针石：古代以石针刺病之术。 ⑬火齐(jì)：汤药。齐通“剂”。 ⑭司命：古代迷信传说中主管寿命的神。属(zhǔ)：支配。 ⑮无请：不再请示医治。 ⑯索：寻找。

莫辨楮叶 并可乱楮叶

【说明】 故事见《韩非子·喻老》，说有一个宋人，费了三年工夫，用象牙雕成一个楮叶，与真楮叶无别。原文意在表明做事费功大而收效小。后以“莫辨楮叶”或“可乱楮叶”，表示技艺工巧，或借喻以假乱真。宋米芾《砚史·用品》：“楮叶虽工，而无补于宋人之用。”按《列子·说符》，亦有相同记载。

【原文】

宋人有为其君以象为楮叶者①，三年而成，丰杀茎柯②，毫芒繁泽③，乱之楮叶之中而不可别也④。此人遂以功食禄于宋邦⑤。列子闻之⑥，曰：“使天地三年而成一叶⑦，则物之有叶者寡矣！”

【注释】

①宋：周代封国名。象：指象牙。楮(chǔ)：植物名，落叶乔木，桑科，高丈余，叶如卵形，先端尖，边缘锯齿状。树皮可制纸。 ②丰杀：指叶形肥瘦。茎：指叶上主脉。柯(kē)：指叶上支脉。 ③毫芒(máng)：

指叶的细微部分。繁泽：丰盛的光彩。一说“繁”应作“颜”。 ④乱：混放。 ⑤功：《列子》作“巧”。食禄：靠俸禄生活，指做官。 ⑥列子：列御寇，战国郑人，著有《列子》，为道家之说。 ⑦使：假若。天地：指自然界。

老马识途

【说明】 语见《韩非子·说林上》。管仲跟齐桓公去攻打孤竹，回来时，迷了路。管仲说：“老马之智可用。”就让原来的一匹老马在前边走，果然找到了路。后人便把“老马识途”，比喻富有经验的人能在工作中起引导作用。清黄景仁《立秋后二日》诗：“老马识途添病骨，穷猿投树择深枝。”

【原文】

管仲、隰朋从桓公伐孤竹①，春往冬反②，迷惑失道。管仲曰：“老马之智可用也。”乃放老马而随之，遂得道。

【注释】

①管仲：春秋时代齐国相。隰(xí)朋：齐国大夫。桓公：齐国君主。孤竹：古国名，在今辽宁省朝阳一带。 ②反：同“返”。

远水不救近火

【说明】 语出《韩非子·说林上》。鲁穆公要结交边远的晋、楚两个大国为外援，犁鉏以“远水不救近火”比喻这种外交无济于事。后借喻缓不救急。

【原文】

鲁穆公使众公子或宦于晋①，或宦于荆。犁鉏曰②：“假人于越而救溺子③，越人虽善游，子必不生矣。失火而取水于海，海水虽多，火必不灭矣，远水不救近火也！今晋与荆虽强，而齐近鲁，患其不救乎④？

【注释】

①鲁穆公：春秋末鲁国君主，名显。公子：诸侯之子的称呼。当时鲁国弱小，借了遣送公子到晋、荆两国做官，结交晋、荆为援。晋地在今山西省南部和河北省南部。荆：楚国本号。宦(huàn)：做官。 ②犁鉏(chú)：鲁人。 ③假：借。溺(nì)子：淹没在水里的孩子。 ④患：忧虑，担心。

巧诈不如拙诚

【说明】 语见《韩非子·说林上》。魏文侯时，乐羊有功而被疑，秦西巴有罪而更受信任，文中引谚道："巧诈不如拙诚。"后常借以勉励诚笃处世。《三国志·魏志·刘晔传》裴注引《傅子》："谚曰'巧诈不如拙诚'，信矣！"

【原文】

乐羊为魏将而攻中山①，其子在中山，中山之君烹其子而遗之羹②。乐羊坐于幕下而啜之③，尽一杯。文侯谓堵师赞曰④："乐羊以我故而食其子之肉⑤。"答曰："其子而食之⑥，且谁不食？"乐羊罢中山⑦，文侯赏其功而疑其心。孟孙猎得麑⑧，使秦西巴载之持归。其母随之而啼⑨，秦西巴弗忍而与之⑩。孟孙归，至而求麑，答曰："予弗忍而与其母。"孟孙大怒，逐之；居三月⑪，复召以为其子傅⑫。其御曰⑬："曩将罪之⑭，今召以为子傅，何也？"孟孙曰："夫不忍麑⑮，又且忍吾子乎？"故曰："巧诈不如拙诚⑯。"乐羊以有功见疑，秦西巴以有罪益信⑰。

【注释】

①乐（yuè）羊句：见前《战国策》选文《谤书一篋》注①。 ②遗（wèi）：送给。 ③啜（chuò）：吃。 ④文侯：魏国君主。见前文《谤书一篋》注①。堵师赞：姓堵师名赞。 ⑤乐羊为我故句：乐羊为我攻打中山国的原故，吃他儿子的肉。语意表扬乐羊忠于魏。 ⑥其子二句：

既是能吃他自己的儿子，什么人他将不能吃呢？语意指斥乐羊为人狠毒巧诈。且，将。 ⑦罢：罢兵。罢中山，谓从中山罢兵归魏。 ⑧孟孙：孟孙氏，鲁大夫。麑(ní，亦音mí)：幼鹿。 ⑨其母：母鹿。⑩弗忍而与之：谓于心不忍，遂把麑还给母鹿。与。给。 ⑪居三月：停了三个月。即三个月之后。居，停。 ⑫傅：师傅。 ⑬御：御者，驾车的人。 ⑭曩(nǎng)：从前。罪：加罪。 ⑮夫不忍麑二句：既怜悯麑，又怎会狠心对待我的儿子呢？夫，语首助词。忍，狠心对待。不忍，悯怜之意。 ⑯巧诈：弄巧欺诈。拙诚：笨拙诚恳。 ⑰益信：更受信任。

察见渊鱼

【说明】 故事见《韩非子·说林上》。战国时齐隰斯弥，为了避免祸患，假装糊涂，表示觉察不到权臣田成子的篡政阴谋，引谚道："知渊中之鱼者不祥。"常以"察见渊鱼"，比喻探知人家隐私。《列子·说符》："周谚有言：察见渊鱼者不祥，智料隐匿者有殃。"

【原文】

隰斯弥见田成子①，田成子与登台四望，三面皆畅；南望，隰子家之树蔽之。田成子亦不言②。隰子归，使人伐之③。斧离数创④，隰子止之。其相室曰⑤："何变之数也⑥？"隰子曰："古者有谚曰：'知渊中之鱼者不祥⑦。'夫田子将有大事⑧，而我示之知微⑨，我必危矣。不伐树，末有罪也；知人之所不言，

其罪大矣。乃不伐也。”

【注释】

①田成子：田恒，齐国大夫，阴谋篡政，杀齐简公，立平公，专权朝廷。死谥成子。 ②不言：指不说出其树妨碍视线。 ③使人伐之：谓斯弥已看出田成子心意，所以使人伐树。 ④斧离二句：才斫了几斧子，隰弥就阻止斫伐了。离，割、斫（据梁启雄《韩子浅解》引王先慎说）。创，创伤。 ⑤相室：管家。 ⑥何变之数(shuò)：谓主意为什么改变得这么快。之，代指主意。数，频繁，疾速。 ⑦渊：深潭。不祥：不吉利。 ⑧大事：指阴谋篡政。 ⑨我示之二句：如果我向他表示我有先见之明，那就危险了。知微，意同“知幾”，预见事物发生变化的苗头。

白往黑归

【说明】 语见《韩非子·说林下》。原文叙述杨布养了一只狗，只认识杨布衣服的颜色，而不认识杨布本人。有一次杨布穿着白色衣服外出，换了一套黑色的衣服回来，狗便向他吠叫。后以“白往黑归”比喻只看表面现象，不注意本质，或喻为前后不一致。按《列子·说符》有同样记载。

【原文】

杨朱之弟杨布①，衣素衣而出②。天雨，解素衣，衣缁衣而反③。其狗不知而吠之。杨布怒，将击之④，杨朱曰：“子毋击也⑤，子亦犹是。向者使女狗⑥，白而往⑦，黑而来，子岂

能毋怪哉?”

【注释】

①杨朱：战国时的思想家，字子居，提倡利己主义。 ②衣（yì）：穿。素：白色。 ③解：脱去。缁（zī）：黑色。反：通“返”。 ④击：打。 ⑤毋：不要。 ⑥向者：以往，从前。使：假使。女：同“汝”。 ⑦白：穿白，动词。

炀灶 并梦灶

【说明】 故事见《韩非子·内储说上》，春秋时卫灵公宠爱弥子瑕，弥子瑕专国政，有人以“炀灶”讽喻灵公，后用为典故，比喻佞臣擅权，蒙蔽国君视听。明范世彦《磨忠记·群忠会奏》：“俺做官的非图荣耀，君侧欲与除炀灶。”亦称“梦灶”。

【原文】

卫灵公之时，弥子瑕有宠①，专于卫国②。侏儒有见公者曰③：“臣之梦践矣④。”公曰：“何梦?”对曰：“梦见灶⑤，为见公也。”公怒曰：“吾闻见人主者梦见日，奚为见寡人而梦见灶⑥?”对曰：“夫日兼烛天下⑦，一物不能当也⑧；人君兼烛一国，一人不能拥也⑨。故将见人主者梦见日。夫灶⑩，一人炀焉，则后人无从见矣。今或者一人有炀君者乎⑪？则臣虽梦见灶，不亦可乎?”

【注释】

①弥子瑕：见前文《余桃啗君》注①。　②专于卫国：在卫国朝廷上专权。　③侏儒：身材短小的人之称，在宫庭中职同倡优。　④践：实现，应验。　⑤梦见灶二句：梦见灶，就见到了公。灶，烧饭用的炉灶。为，则、才。　⑥奚为：为何。　⑦兼烛：偏照。　⑧当：遮蔽。　⑨拥：通"壅"，蔽。　⑩夫灶三句：意谓一人在灶头烘火，遮蔽起来，身后人无法见到火光。炀(yàng)，烘、炊。　⑪今或者句：意谓现在可能有人在蔽塞君主视听，君主就像那灶头一样。

三人成虎

【说明】　语见《韩非子·内储说上》。市上本来是没有虎，但有三个人谎报市上有虎，听的人就信以为真。后以"三人成虎"比喻人言可畏，或谣言惑众。亦称"市虎"。唐韩愈《释言》："市有虎，而曾参杀人，谗者之效也。"按《战国策·魏策》、《淮南子·说山训》也有类似记载。

【原文】

庞恭与太子质于邯郸①，谓魏王曰："今一人言市有虎，王信之乎②？"曰："不信。""二人言市有虎，王信之乎？"曰："不信。""三人言市有虎，王信之乎？"王曰："寡人信之。"庞恭曰："夫市之无虎也明矣③，然而三人言而成虎。今邯郸之去魏也远于市④，议臣者过于三人。愿王察之⑤。"庞恭从邯郸反⑥，竟不得见。

【注释】

①庞恭：战国时魏国的臣。质(zhì)：抵押，作“人质”。邯郸：赵国国都。 ②之：代指有虎之说。 ③夫(fú)：发语词，表议论。 ④去：距离。 ⑤察：辨析。 ⑥反：通“返”。

滥竽充数

【说明】 语见《韩非子·内储说上》。原文记述战国时齐宣王爱听吹竽，南郭先生本不会吹竽，混在乐队里，假装吹奏。后人把这故事概括为“滥竽充数”，比喻没有真才实学，混在行家里面。又“滥竽自惭”，语亦本此，表示自谦。南朝梁简文帝《与湘东王书》：“使夫怀鼠知惭，滥竽自耻。”

【原文】

齐宣王使人吹竽①，必三百人。南郭处士请为王吹竽②，宣王悦之，廪食以数百人③。宣王死，湣王立④，好一一听之，处士逃。

【注释】

①齐宣王：战国时代的齐国君主。姓田名辟疆。竽(yú)：古代的一种乐器，形状象现在的笙。 ②请：请求。 ③廪(lǐn)食以数百人：给他的俸禄粮食和其他那几百人所领取的一样多。廪食，古时作为俸禄所发给的粮食，以，通“似”。 ④湣(mǐn)王：齐宣王的儿子。

买椟还珠

【说明】 语出《韩非子·外储说左上》。原文引用了个寓言故事，说有人卖珠，把盛珠的匣子装饰得很富丽。人家只买了他的匣子，退还了珠子。后以“买椟还珠”比喻弃本求末，取舍失当。元代张养浩《读诗有感自和》诗：“久知好瑟吹竿拙，每笑还珠买椟难。”清代裘廷梁《论白话为维新之本》：“不善读书者，昧菁英而矜糟粕。买椟还珠，虽多奚益？”

【原文】

楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜①，薰以桂椒②，缀以珠玉③，饰以玫瑰④，辑以翡翠⑤。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣⑥，未可谓善鬻珠也。今世之谈也⑦，皆道辩说文辞之言，人主览其文而忘有用⑧。

【注释】

①为木兰之柜(guì)：用木兰木料制了个匣子。木兰，木名，又称杜兰、木莲、紫王兰等名，落叶乔木。 ②桂椒(jiāo)：桂和椒，两种香料名。 ③缀(zhuì)以珠玉：用珠、玉装饰柜。缀，装饰。 ④玫(méi)瑰(guī)：红色美玉名。 ⑤辑：通“缉”，连缀。翡翠：一种晶莹光泽的绿色美石，可作珍贵装饰品。 ⑥此可谓二句：这可以说是很会卖椟，不可以说是会卖珠。鬻(yù)，卖。 ⑦今世之谈二句：意谓当今世上游说者的言论，都习尚称道一套堂皇华丽的话。谈，言论。辩说，巧说。文辞，辞藻有文采。 ⑧人主句：谓君主只看言论文采，却忘了它

的实用价值。意思即所谓"以文害用"。有，案应当作"其"。

棘刺为猴

【说明】故事见《韩非子，外储说左上》，燕王喜爱小巧玩艺，有一个卫国人欺骗王说，能用棘刺尖头雕成母猴。后用为典故，表示浮夸不实，或比喻费工所造的不切合实用的东西。唐李白《古风》："棘刺造沐猴，三年费精神。"

【原文】

燕王征巧术人①，卫人请以棘刺之端为母猴②。燕王说之③，养以五乘之奉④。王曰："吾试观客为棘刺之母猴。"客曰："人主观之⑤，必半岁不入宫⑥，不饮酒食肉，雨霁日出⑦，视之晏阴之间⑧，而棘刺之母猴乃可见也。"燕王因养卫人，不能观其母猴。郑有台下之冶者⑨，谓燕王曰："臣为削者也⑩，诸微物必以削削之⑪，而所削必大于削。今棘刺之端，不容削锋，难以治棘刺之端。王试观客之削，能与不能可知也。"王曰："善。"谓卫人曰："客为棘刺之母猴也⑫，何以理之⑬？"曰："以削。"王曰："吾欲观见之。"客曰："臣请之舍取之⑭。"因逃。

【注释】

①燕王句：燕王，周代燕国君主。征，召聘。句一作"燕王好微巧"。 ②卫人：卫国人。母猴：猴的一种，亦称"沐猴"、"猕猴"。③说：同"悦"，喜欢。 ④养以五乘之奉：用五乘土地的赋税作供养卫

人的俸禄。乘(shèng)，古代计算土地数目单位。一说方六里为一乘。见《管子》。俸，同"俸"。 ⑤人主：君主。 ⑥不入宫：谓不与妻妾同房。 ⑦雾(jì)：雨止。 ⑧视之晏阴之间：在阴暗中观看母猴。晏阴，阴暗。 ⑨台下：郑国地名。冶(yě)者：铁匠。 ⑩臣为削者：臣是个铸造刻刀的人。削，刻刀。 ⑪诸微物二句：各种精细的物件。都是用削雕刻成的。被雕的东西，一定要比削锋大一点。以削削之，后一"削"字为动词，雕刻。所削，被雕刻的东西。 ⑫客为棘刺之母猴：原文作"客为棘削之"，据《昭明文选·魏都赋》注引《韩子》更正。 ⑬何以：用什么东西。以，用。理，治。 ⑭之舍取之：到住房取削。前一"之"，动词，往、到。

郑人争年

【说明】 故事见《韩非子·外储说左上》，说有两个郑国人争论年龄高，各不相让。后以"郑人争年"，比喻无原则纠纷。

【原文】

郑人有相与争年者①，一人曰："吾与尧同年②。"其一人曰："我与黄帝之兄同年③。"讼此而不决④，以后息者为胜耳⑤。

【注释】

①郑：春秋时国名，建都新郑，今河南省新郑县。 ②尧：上古唐帝。见前《庄子》选文《越俎代庖》注①。 ③黄帝：上古帝号。少典氏子，姓姬，生于轩辕之丘，故亦称轩辕氏。史称汉族始祖。 ④讼(sòng)：争论是非。 ⑤以后息者为胜：最后住口的人，辞多话长，算是争论取胜了。

画鬼容易画人难

【说明】 语出《韩非子·外储说左上》。原文记述一个给齐王作画的人说，画鬼易，画犬马最难。后此语演变成“画鬼容易，画人难”，比喻随口瞎说容易，实事求是就难做到。《淮南子·氾论训》：“今夫图工好画鬼魅，而憎图狗马者，何也？鬼魅不出世，而狗马可日见也。”

【原文】

客有为齐王画者，齐王问曰：“画孰最难者①？”曰：“犬马最难。”“孰最易者？”曰：“鬼魅最易②。”夫犬马，人所知也，旦暮罄于前③，不可类之④，故难；鬼神，无形者，不罄于前，故易之也⑤。

【注释】

①孰(shú)：什么。者：代指难画的东西。 ②魅(mèi)：鬼怪。③旦暮：从早到晚，日常的意思。罄（qìng)：按王先谦《韩非子集解》说，作“见”字解。 ④类：似。不可类之，谓不容易画得象它本来的样子。类，作动词用。 ⑤易之：容易画它。易，动词。

尘饭涂羹

【说明】 语出《韩非子·外储说左上》。原文以小儿戏玩尘饭涂羹，比喻儒家传颂先王之道。后遂借喻有名无实之物。

【原文】

夫婴儿相与戏也，以尘为饭，以涂为羹① 以木为胾②，然至日晚必归饷者③，尘饭土羹可与戏而不可食也。夫称上古之传颂④，辩而不憝⑤，道先王仁义而不能正国者⑥，此亦可以戏而不可以为治也⑦。

【注释】

①涂：泥巴。羹：菜汤。 ②胾(zì)：切成大块的肉。 ③归饷(xiǎng)：回家吃饭。《广雅·释诂》："饷，食也。" ④传颂：指传说颂扬的事。 ⑤辩而不憝(què)：说得好听而不可信。憝，诚。 ⑥先王：指古帝尧、舜、禹、汤等。 ⑦此亦句：谓称道先王仁义之说，也只可当作儿戏，不可实用来治国。

郢书燕说

【说明】 语出《韩非子·外储说左上》。原文记述郢都人给燕相国书信，燕相妄加解说书意，后遂以"郢书燕说"，比喻

穿凿附会，望文生意。北周庾信《对烛赋》："楚人缨脱尽，燕君书误多。"

【原文】

郢人有遗燕相国书者①，夜书②，火不明，因谓持烛者曰③："举烛！"云而过书"举烛"④；举烛，非书意也⑤。燕相受书而说之⑥，曰："举烛者⑦，尚明也。尚明也者，举贤而任之。"燕相白王⑧，大说⑨。国以治⑩。治则治矣，非书意也。今世学者多似此类⑪

【注释】

①郢(yǐng)：春秋时楚国都城，在今湖北省江陵县地。遗(wèi)：给。燕：燕国。相国：即宰相，在官员中权位最高，总揽朝政。 ②夜书：夜晚写信。书，写。 ③持烛者：持烛照亮的人 ④云而句：由于口说"举烛"，而把"举烛"二字误写进信里。云，按陈奇猷说，为"由"字之误。过，失误。 ⑤非书意：不是书中要说的语意。 ⑥说：解说。 ⑦举烛者三句：把举烛照明，解说为崇尚光明。又错误地引申为任用贤明的人。 ⑧白：告诉。王：燕王。 ⑨说：同"悦"，喜欢。 ⑩国以治：因此国家得到治理。以，因。治，国家安定有秩序。 ⑪似此类：像燕相解说郢书一样穿凿附会。

郑人买履

【说明】 语见《韩非子·外储说左上》。原文叙写一个郑国人买鞋，要试适合的长度，不相信自己的脚，而相信从自己的

脚上所量下来的尺码。后人以“郑人买履”比喻拘守成规。今也借用来讽刺教条主义者。

【原文】

郑人有欲买履者①，先自度其足②，而置之其坐③。至之市④，而忘操之⑤。已得履，乃曰：“吾忘持度⑥。”反归取之⑦。及反，市罢⑧，遂不得履。人曰：“何不试之以足⑨？”曰：“宁信度，无自信也⑩。”

【注释】

①郑：春秋时国名。履（lǚ）：鞋。 ②度（duò）：量。 ③置之其坐：把量好的尺码放在坐位上。之，指尺码。坐，同“座”，坐位。 ④至之市：等到往市上去的时候。之，往。 ⑤操：拿。 ⑥得：见到。度（dù）：尺码。 ⑦反：通“返”。 ⑧市罢：集市已散。罢，完了。 ⑨之：代指要买的鞋。 ⑩宁：宁愿。无：不。

邹 缨 齐 紫

【说明】 故事见《韩非子·外储说左上》。齐王喜爱穿紫服，一国的人都效法起来，因致紫帛昂贵。后来，齐王不但自己不穿紫服，而且表示厌恶紫服，以此制止了这种现象。又邹君好戴长缨，全国的人也都戴起长缨来，邹君用与齐王同样的办法，止息了戴长缨的风气。后人以“邹缨齐紫”表示上行下效。《南史·儒林传论》：“语云‘上好之，下必有甚焉者’，是以邹缨齐紫，且以移俗。”

【原文】

齐王好衣紫①，齐人皆好也。齐国五素不得一紫②，齐王患紫贵③。傅说王曰④："《诗》云⑤：'不躬不亲，庶民不信。'今王欲民无衣紫者，王以自解紫衣而朝⑥，群臣有紫衣进者⑦，曰'益违⑧，寡人恶臭⑨'。"是日也，郎中莫衣紫⑩；是月也，国中莫衣紫；是岁也，境内莫衣紫。……邹君好服长缨⑪，左右皆服长缨，缨甚贵，邹君患之，问左右，左右曰："君好服，百姓亦多服，是以贵。"君因先自断其缨而出，国中皆不服长缨。

【注释】

①衣(yì)：穿。　②五素句：用五匹素价买不来一匹紫帛。素，一种白色丝织品。　③患：忧虑。　④傅：官位名，职责辅佐君主行政。说(shuì)：劝说。　⑤《诗》云二句：见《诗经·小雅·节南山》，意谓君主不以身作则，人民就不信任。躬、亲，都是亲身履行的意思。　⑥朝：上朝听政。　⑦进：进见。　⑧益违：离得更远一点。违，一作"远"。　⑨恶(wù)臭(xiù)：谓厌恶紫色的臭味。　⑩郎中：官职名，宫廷侍卫。　⑪邹君：邹国君主。邹，封国名，今山东省邹县地。服：戴。缨：系在颔下的帽带子。

曾子杀彘

【说明】　见《韩非子·外储说左上》。曾子妻往市上去，阻止孩子跟随，骗他说，回来时杀猪给他吃。曾子为了教育孩子

守信用，真的把猪杀了。后遂以“曾子杀彘”，表示教子不欺。按在同篇中，论述君主守信说：“故明主表信，如曾子杀彘也。”

【原文】

曾子之妻之市①，其子随之而泣，其母曰：“女还，顾反为女杀彘②。”妻适市来③，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰④：“特与婴儿戏耳⑤。”曾子曰：“婴儿非与戏也⑥。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教，今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母⑦，非所以成教也⑧。”遂烹彘也。

【注释】

①之市：往市集上去。之，往。　②顾反：谓回转来时。反，同“返”。彘(zhì)：猪。　③适：往。适市来，谓往市上去后回来。　④止：阻止。　⑤戏：戏弄，哄骗。　⑥非与戏：据王先谦说，“非”下或脱“可”字。　⑦而：因。　⑧非所以成教：意谓教子便不能成功。

更令明号

【说明】故事见《韩非子·外储说左上》。楚厉王设鼓报警，有一次，他喝醉了酒，无事击鼓，因此致使鼓声失掉了信用。于是“更令明号”。本文原意在于说明当政者不可失信于民。后以“更令明号”，表示重新申明原约，以便挽回信誉。

【原文】

楚厉王有警鼓①，以与百姓为戒②。饮酒醉，过而击之也③，民大惊。使人止之曰④：“吾醉而与左右戏⑤，过击之也。”民

皆罢⑧。居数月，有警，击鼓而民不赴。乃更令明号⑦，而民信之。

【注释】

①警鼓：报警之鼓。 ②为戒：有紧急情况时，号召百姓作戒备。戒，一作"戍"。 ③过：误。 ④止之：阻止百姓来防卫。 ⑤戏：玩耍。 ⑥罢：休止。 ⑦更令明号：重新申明号令。

玉 卮 无 当

【说明】 语出《韩非子·外储说右上》。原文以无底的盛酒玉卮，比喻君主不能保密，遗误国家大事。后常借喻华而无用。晋左思《三都赋序》："且夫玉卮无当，虽宝非用。"

【原文】

堂谿公谓昭侯曰①："今有千金之玉卮而无当②，可以盛水乎③？"昭侯曰："不可。""有瓦器而不漏，可以盛酒乎？"昭侯曰："可。"对曰："夫瓦器，至贱也，不漏，可以盛酒。虽有千金之玉卮，至贵而无当，漏，不可以盛水，则人孰注浆哉④！今为人主而漏其群臣之语⑤，是犹无当之玉卮也，虽有圣智⑥，莫尽其术，为其漏也。"昭侯曰："然。"昭侯闻堂谿公之言，自此之后，欲发天下之大事⑦，未尝不独寝，恐梦言而使人知其谋也。

【注释】

①堂谿公：堂谿，复姓。公，尊称。按堂谿，亦为地名，战国时属韩，故城在今河南省遂平县西。昭侯：或指韩昭侯，战国时韩国君主。

②玉卮(zhī)：玉制的盛酒器。当(dàng)：底。　③盛(chéng)：以器受物。　④孰：谁。注：灌注。　⑤今为人主二句：意谓君主把国家密谋泄漏给群臣，就象是无底的玉卮。之，古通"以"。　⑥虽有圣智二句：意谓君主即便明达，如果不保密，也不能实施他的治国策略。术，策略。

⑦发：发动。

狗猛酒酸　并酒酸不售

【说明】　故事见《韩非子·外储说右上》。宋国有人卖美酒，因家养猛狗，人们都不敢去买。酒售不出去，以至于酸了。原文借以比喻权臣当政，贤人不得任用。后遂以"狗猛酒酸"或"酒酸不售"，讽刺当政者任用小人，阻塞纳贤之道。按汉韩婴《韩诗外传》卷七，刘向《说苑·政理》，并载此故事。

【原文】

宋人有酤酒者①，升概甚平②，遇客甚谨③，为酒甚美，县帜甚高④，然而不售⑤，酒酸⑥。怪其故⑦，问其所知闾长者杨倩⑧，倩曰："汝狗猛耶？"曰："狗猛，则酒何故而不售？"曰："人畏焉。或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤⑨，而狗迓而龁之⑩，此酒所以酸而不售也。"夫国亦有狗，有道之士怀其术而欲以明万乘之主⑪，大臣为猛狗迎而龁之。此人主之所以蔽胁⑫，而有道之士所以不用也。

【注释】

①宋：国名，建都今河南省商丘县地。酤(gū)，通“沽”，作“买酒”或“卖酒”解。于此指卖酒；下文“往酤”，指买酒。 ②升概甚平：量酒很公平。升，量器。概，以升、斗量谷用以刮平的木棍。“升概”于此谓量酒。 ③遇客甚谨：招待顾客很恭敬。 ④县，同“悬”。帜：酒旗，酒家的标帜。 ⑤然而：一本作“著然”，贮积貌。售(shòu)：卖出。 ⑥酒酸：酒因积压太久变酸。 ⑦怪其故：奇怪无人来买酒的缘故。 ⑧闾长者：里巷老人。 ⑨孺子：小孩子。挈(qiè)：提着。 ⑩迓(yà)：迎。齕(hé)：咬。 ⑪有道之士句：意谓有才能的人，心怀道术，希望开导君主。明，开导。万乘(shèng)之主，周制王畿方千里，能出兵车万乘，因以“万乘”代称君主。 ⑫蔽胁：受蒙蔽被威胁。

社鼠城狐

【说明】“社鼠”一词，原见《韩非子·外储说右上》与《晏子春秋·内篇问上第九》（卷三）。在《晋书·谢鲲传》中，以“社鼠”与“城狐”并用，比喻危害国家的权臣。后遂以“社鼠城狐”，或“城狐社鼠”，用为成语。清洪昇《长生殿·疑谶》：“不堤防枲虎樊熊，任纵横社鼠城狐。”今常借以比喻暗藏在国家机构内部的坏人。录《韩非子》文，并附《晋书》文于后。

【原文】

桓公问管仲①：“治国最奚患②？”对曰：“最患社鼠矣③。”公曰：“何患社鼠哉？”对曰：“君亦见夫为社者乎④？树木而涂之⑤，鼠穿其间，掘穴托其中，熏之则恐焚木⑥，灌之则恐涂陁⑦，此社鼠之所以不得也。今人君之左右⑧，出则为势重而

收利于民⑨，入则比周而蔽恶于君⑩，内间主之情以告外⑪，外内为重⑫，诸臣百吏以为富⑬，吏不诛则乱法⑭，诛之则君不安，据而有之，此亦国之社鼠也。”

【注释】

①桓公：春秋时齐国君主，名小白。管仲：名夷吾，字仲，齐颍上人，为桓公相。 ②治国句：谓治理国家最担忧的是什么。奚，何。患，忧虑。 ③社鼠：古代自天子下至百姓都封土树木，祭祀土地神。其祀神所在称社，按即后代所称的土地庙。社鼠，指盘据在社里的老鼠。④夫(fū)：那。为社者：建立社的人。 ⑤树木句：指建社的形式，树立木，木上涂泥。按《晏子春秋》“树木”作“束木”。 ⑥熏：以烟火熏烤。《诗经·豳风·七月》：“穹窒熏鼠。” ⑦涂陁(zhì)：泥土脱落。⑧左右：指君主近侍权臣。 ⑨出则句：意谓在朝廷外便仗势压榨剥削人民。势重，权势。 ⑩入则句：意谓回到朝廷上便结党营私，掩蔽自己的罪恶，以欺骗君主。比周：亲密之意，一向用为贬义，指坏人互相勾结，阿党营私。蔽恶于君，按陈奇猷校注，应作“蔽恶以欺于君”，中脱“以欺”二字。 ⑪间(jiàn)主之情：伺察君主的私事。间，伺察。⑫外内为重：谓朝内朝外的奸人相互借重。 ⑬富：按王先慎说，当作“辅”，辅助。 ⑭吏不诛二句：谓司法官如果不惩治这些奸人，便不能维护法纪；如果惩治他们，又会危及君主。陈奇猷注：“谓诛之则其党羽谋君，故君不安。”诛(zhū)，惩治。

附《晋书·谢鲲传》文

及敦将为逆，谓鲲曰：“刘隗奸邪，将危社稷。吾欲除君侧之恶，匡主济时何如？”对曰：“隗诚始祸，然城狐社鼠也。”敦怒曰：“君庸才，岂达大理！”

自相矛盾 并矛盾

【说明】 语见《韩非子·难一》。原文记述一个卖矛和盾的人，既夸耀矛利，又称赞盾坚，不能自圆其说。后以“自相矛盾”比喻互相抵触，互不相容。《北史·李业兴传》：“亦云上圆下方，卿言岂非自相矛楯？”

【原文】

楚人有鬻楯与矛者①，誉之曰②：“吾楯之坚，物莫能陷也③。”又誉其矛曰：“吾矛之利④，于物无不陷也。”或曰⑤：“以子之矛，陷子之楯，何如？”其人弗能应也⑥。

【注释】

①楚：古国名。鬻（yù）：卖。楯：同“盾”，作战时防避兵器的盾牌。矛：一种击刺武器名，属于枪类。 ②誉：称赞。 ③陷：攻破。④利：锐利。 ⑤或曰：有人说。 ⑥应：回答。

为虎傅翼

【说明】 语见《韩非子·难势》。原文论述权势于治理国家的作用，谓坏人当政有了权势，就象“为虎傅翼”，更能害人。

后以“为虎傅翼”，比喻帮助恶人行凶，长其声势。《资治通鉴·魏纪·黄初二年》：“更使皆相持著，此为虎傅翼也。”

【原文】

夫势者①，贤者用之则天下治②；不肖者用之③，则天下乱。人之情性，贤者寡而不肖者众，而以威势之利④，济乱世之不肖人，则是以势乱天下者多矣⑤，以势治天下者寡矣。夫势者⑥，便治而利乱者也。故《周书》曰⑦：“毋为虎傅翼⑧，将飞入邑，择人而食之。”夫乘不肖人于势⑨，是为虎傅翼也。桀、纣为高台、深池以尽民力⑩，为炮烙以伤民性，桀、纣得乘肆行者，南面之威为之翼也。使桀、纣为匹夫⑪，未始行一，而身在戮矣。

【注释】

①夫(fú)：发语词，表示下文有议论。势：权势地位。 ②贤者句：贤人掌权在位，国家就安定。之，代指权势。治，政治有秩序。 ③不肖(xiào)者：不贤者，指坏人。 ④而以二句：意谓如果把权势成全了乱世的坏人，即如果让坏人掌权在位。而，如果。济，《尔雅·释言》：“济，成也”，即“成全”之义。 ⑤则是二句：坏人在位凭借权势扰乱天下，这种情况多；凭借权势使天下平治，这种情况少。 ⑥夫势者句：意谓权势可用来便于安定国家，但也容易使国家混乱。利乱，容易使乱。⑦《周书》：书名，亦称《逸周书》，记述周史。今本载文七十一篇。 ⑧勿为虎傅翼：不要给老虎加上翅膀，它将飞入城里，选择人来吃。傅，通“附”。邑，城邑。按此语见《周书·寤儆》。 ⑨夫乘不肖人于势句：意谓如果让坏人乘机窃取权势，那就是给老虎加上翅膀。 ⑩桀、纣四句：夏桀、殷纣为了个人享乐，建造高台、深池，使尽民力；铸成炮烙，用来残害人命。桀、纣所以能乘机横行，正是由于凭借国王的威势来作他的翅膀。桀，夏代暴君。纣，殷代暴君。炮(páo)烙(luò，旧读gé)，

本作"炮格"，一种酷刑，把铜柱烧热，使犯人行步其上。性，生命。肆行，任意做坏事，毫无顾忌。肆，原作"四"，据梁启雄注改（见梁启雄《韩子浅解》）。南面，代称君主。君主面向南坐。 ⑪使桀、纣三句：假若桀、纣是一般平民，恐怕一件坏事还未做成，就身遭官府处死了。使，假若。匹夫，平民。戮(lù)，杀。

守株待兔 并守株、株待

【说明】 语见《韩非子·五蠹》。故事原意，是讽刺当时死守古法的人。后常用以比喻墨守陈规，不知变通。亦简称"守株"。清王士禛《论诗绝句》："杜家笺传太纷挐，虞赵诸贤尽守株。"亦称"株守"，或"株待"。清蒲松龄《聊斋志异·菱角》"大乱时，人事翻覆，何可株待？"

【原文】

宋人有耕者①，田中有株②，兔走触株③，折颈而死。因释其耒而守株④，冀复得兔⑤。兔不可复得，而身为宋国笑。

【注释】

①宋：宋国。 ②株：树桩子。 ③走：跑。触：撞。 ④释：放弃。耒(lěi)：耒耜，农具名。 ⑤冀(jì)：希望。

世异则事异，事异则备变

【说明】 语出《韩非子·五蠹》，原指国家应适时制定政策，后沿用以表示因时制宜，时代情况不同了，办法也要变更。

【原文】

古者，文王处丰、镐之间①，地方百里，行仁义而怀西戎②，遂王天下③。徐偃王处汉东④，地方五百里，行仁义，割地而朝者三十有六国。荆文王恐其害己也⑤，举兵伐徐，遂灭之。故文王行仁义而王天下，偃王行仁义而丧其国⑥，是仁义用于古而不用于今也。故曰：世异则事异⑦。当舜之时，有苗不服⑧，禹将伐之。舜曰："不可！上德不厚而行武⑨，非道也。"乃修教三年⑩，执干戚舞，有苗乃服。共工之战⑪，铁铦短者及乎敌，铠甲不坚者伤乎体。是干戚用于古，不用于今也。故曰：事异则备变⑫。上古竞于道德⑬，中世逐于智谋⑭，当今争于气力⑮。

【注释】

①丰、镐(hào)：西周故都名。丰，文王所都，故址在今陕西省鄠县东；武王迁都于镐，在今陕西省长安县西南。 ②怀：安抚。西戎：西方少数民族名。 ③王(wàng)：为王。 ④徐偃(yǎn)王句：徐偃王，西周穆王时徐国君主，其国境在今江苏省徐州一带，因为他能行仁义，诸侯多归附他，域地扩展至汉水以东。故称"处汉东"。处，居住。汉，汉水，在湖北省境。 ⑤荆文王：楚文王。荆，楚的异称。 ⑥丧：失。

⑦世异则事异：时代不同了，事情也就两样。 ⑧有苗二句：见《尚书》选文《满招损，谦受益》注③。 ⑨上德二句：谓不可以讨伐有苗，由于崇尚德教不够而任用武力，这不是正当办法。上，同"尚"。厚，充足。

⑩乃修教三句：于是整治文教三年，人民拿着干、戚跳舞，这样感化了外族，有苗才来降服。干，盾；戚，大斧。都是武器名。《书·大禹谟》："舞干、羽于两阶，有苗格。" ⑪共工四句：意谓共工氏之战，要求坚甲利兵，以便当阵冲杀，至于执干戚舞以文教感化敌人的方式，已不适用。共工，古代部族名。铁銍（xiān），类似今镖枪一类的武器。短，清王先慎《韩非子集解》作"鉅"。及乎敌，受制于敌。及，受。铠（kǎi）甲，战士护身铁衣。乎，用同"于"。 ⑫事异则备变：客观情况不同了，政策必须适应改变。 ⑬上古句：谓上古之世以道德高下较量胜负，道德高者胜。 ⑭逐：角逐，竞争。 ⑮气力：实力。争于气力，谓谁的实力强，谁战胜。

自环为私，背私为公

【说明】 语出《韩非子·五蠹》，原以汉字造形说明公、私相背之义，后常借以表示公私不可调和。

【原文】

古者苍颉之作书也①，自环者谓之"厶"②，背厶谓之"公"。公、私之相背也③，乃苍颉固以知之矣④。今以为同利者⑤，不察之患也。

【注释】

①苍颉（xié，又读 jié）：黄帝的史官，相传他创造汉字。书，文字。

②自环者二句：厶，“私”的本字，形体自作环绕，象征为自己打算。公，是“八”、“厶”两字合成。八，犹“背”。 ③背：相反，矛盾不相容。④固：本来。以：通“已”。 ⑤今以为二句：现在有人认为公和私二者利益一致，这是不仔细考虑其实质的毛病。患，病。

长袖善舞，多钱善贾

【说明】 语出《韩非子·五蠹》，原文引以说明国家富强。行政计划容易实现。后常借喻环境条件好，便于把事情做成。《史记·范雎蔡泽列传》：“长袖善舞，多钱买贾，信哉是言也。”

【原文】

鄙谚曰①：“长袖善舞②，多钱善贾。”此言多资之易为工也。故治强易为谋③，弱乱难为计。故用于秦者④，十变而谋希失；用于燕者，一变而谋希得。非用于秦者必智⑤，用于燕者必愚也，盖治乱之资异也。

【注释】

①鄙谚(yàn)：俗语。 ②长袖善舞三句：穿上长袖衣裳才好跳舞，本钱多了才好做生意。这是说有条件，办事才容易收效。贾(gǔ)，经商。资，凭借、条件。工，同“功”，功效。 ③故治强二句：所以国家安定强盛，就容易谋划政事；国家衰弱不安定，就难于为计。 ④故用于四句：用于秦者、用于燕者，按梁启雄注，是指计划而言，谓计划用在秦国，十次变动，很少失败；如果用在燕国，即便一次变动，也难成功。十，表示次数多。希，少。 ⑤非用于三句：意谓并不是用在秦国的计划准是明智的，用在燕国的计划准是愚蠢的，计划行施有成有败，是由于秦、燕两国治乱条件不同。盖，大概。异，两样。

《尹文子》一篇

楚人献雉

【说明】 故事见尹文《尹文子·大道上》，说有一个楚人把山雉当成凤凰，要献给楚王。原文意在说明名实不符，后用为典故，借喻对人诚心有所进献，自谦才力微薄，恐不当意。唐李白《赠范金乡》诗："辽东惭白豕，楚客羞山鸡。徒有献芹心，终流泣玉啼。"

【原文】

楚人有担山雉者①，路人问曰："何鸟也？"担雉者欺之，曰："凤凰也②。"路人曰："我闻有凤凰，今直见之③，汝贩之乎④？"曰："然⑤。"则十金⑥，弗与⑦；请加倍，乃与之。将欲献楚王，经宿而鸟死。路人不遑惜金⑧，惟恨不得以献楚王。国人传之，咸以为真凤凰⑨，贵欲以献之⑩。遂闻楚王⑪。王感其欲献于己⑫，召而厚赐之，过于买鸟之金十倍。

【注释】

①山雉：野鸡，亦名山鸡。 ②凤凰：古代传说中的一种神鸟。③直：同"值"，逢见。之：代称凤凰。 ④贩：卖。 ⑤然：应词，同今言"是的"。 ⑥则十金：谓路人表示愿出十金之价。 ⑦弗与：不肯卖。与，给。 ⑧不遑：不暇，来不及。 ⑨咸：都。 ⑩贵欲以献之：崇尚路人要献凤的心愿。贵，崇尚，于此有赞扬之义。 ⑪遂闻楚王：于是被楚王闻知此事。闻，听说。 ⑫感：感激。

《礼记》十八篇

礼尚往来

【说明】 语出《礼记·曲礼上》(卷一)。原文论述"礼"的重要，其中说"礼尚往来"，意谓人要以礼相待，有报有答。后用以表示亲友间应有的交往关系。

【原文】

礼尚往来[1]。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危，故曰：礼者，不可不学也。

【注释】

①礼：礼节。尚：重视。

易箦 并君子爱人以德，细人则以姑息

【说明】 故事见《礼记·檀弓上》(卷二)。箦(zé)，床席。春秋时曾子将死，觉察到所铺的床席过于华美，不合礼制，要把它换去。后遂以"易箦"，代称人病重将死。唐柳宗元《唐故衡州刺史东平吕君诔》："恒是恳嘤，遽兹易箦。"按"君子爱人

以德，小人则以姑息”，亦见本文，后用为勉人修身尚德之语。清多尔袞《致史可法书》：“予闻君子之爱人也以德，细人则以姑息。”

【原文】

曾子寝疾①，病②。乐正子春坐于床下③，曾元、曾申坐于足④，童子隅坐而执烛⑤。童子曰：“华而皖⑥，大夫之簀与？”子春曰：“止⑦！”曾子闻之，瞿然曰“呼⑧”。曰⑨：“华而皖，大夫之簀与？”曾子曰：“然⑩。斯季孙之赐也⑪，我未之能易也⑫。元，起易簀⑬！”曾元曰：“夫子之病革矣⑭，不可以变，幸而至于旦，请敬易之。”曾子曰：“尔之爱我也不如彼⑮。君子之爱人也以德⑯，细人之爱人也以姑息。吾何求哉！吾得正而毙焉，斯已矣⑰。”举扶而易之，反席未安而没⑱。

【注释】

①曾子：曾参，孔子弟子。寝疾：卧病。　②病：病重。　③乐(yuè)正子春：曾参弟子。乐正，复姓。　④曾元、曾申：曾参二子。⑤童子：未成年的人。古代人满二十岁才为成年人。隅坐：坐在角落里。⑥华而皖(huǎn)句：问华美的床席，是否大夫身份的人才配用。按周制，位至大夫才能用华美的床席。大夫，官级名。周代官级，分卿、大夫、士三等。皖，光采。与，同“欤”。　⑦止：住口，要童子不要说。　⑧瞿(jù)然：惊视貌。呼(xū)：通“吁”。虚弱无力的声音。郑玄注：“呼，虚惫之声。”　⑨曰：指童子又问。　⑩然：是。　⑪季孙：季孙氏，鲁桓公子季友后裔，世为鲁大夫，专国政。　⑫未之能易：谓因为生病，尚未换席。之，代指床席。句式是宾语前置。　⑬易簀：命令曾元为他换席。按曾参不是大夫，用华美的床席不合礼制。　⑭病革(jí)：病重，生命危急。革，通“亟”。　⑮彼：他，指童子。称童子知礼。　⑯君子二句：意谓君子爱人，是勉励人依照道德规范行事；小人爱人，是无原则

的宽容。细人，小人。 ⑰斯已矣：这样罢了。 ⑱没：通"殁"，死亡。

泰山梁木 并泰山其颓、山颓木坏、哲人其萎

【说明】 语出《礼记·檀弓上》（卷二），原为孔子自喻将死，后借称重要人物谢世，用作吊唁之辞。唐刘禹锡《代慰王太尉薨》："鼎臣云亡，梁木斯坏。"明王世贞《鸣凤记》第二出："太山颓陷梁木折，凭谁挽倾辙？"

【原文】

孔子蚤作①，负手曳杖②，消摇于门③，歌曰："泰山其颓乎④？梁木其坏乎⑤？哲人其萎乎⑥？"既歌而入，当户而坐⑦。子贡闻之⑧，曰："泰山其颓，则吾将安仰⑨？梁木其坏、哲人其萎，则吾将安放⑩？夫子殆将病也⑪！"

【注释】

①蚤作：早晨起来。蚤，同"早"。 ②负手曳(yè)杖：反背手拖着拐丈。 ③消摇：同"逍遥"，徘徊闲步。 ④泰山其颓：泰山要倒塌吗？其，将要。颓，崩坏。孔子以泰山自比，把自己要死，比作山要倾倒。 ⑤梁木：栋梁，孔子自比。 ⑥哲人：聪明、才能高超的人，孔子自比。萎：枯槁、凋谢，引申指人的死亡。 ⑦当：对着。 ⑧子贡：孔子弟子。见前《韫匮而藏》注①。 ⑨则吾将安仰：如果泰山倾倒，那么我将何所仰望？则，那么。安，何。仰，瞻望。《诗经·小雅·车舝》："高山仰止。" ⑩放：效法，学习。 ⑪殆：大概。表示揣测之义。

加膝坠渊

【说明】 语出《礼记·檀弓下》（卷三），原为“进人若将加诸膝，退人若将队诸渊”，比喻当政者用人，全凭私自爱、憎之情。后借以讽刺用人无准则。唐代避高祖李渊讳，改作“加膝坠川”，或“加膝坠泉”。唐杜牧文《张直方授左骁卫将军制》：“加膝坠泉，予常自慎。”

【原文】

穆公问于子思曰①：“为旧君反服②，古与？”子思曰：“古之君子③，进人以礼，退人以礼，故有旧君反服之礼也；今之君子，进人若将加诸膝④，退人若将队诸渊⑤。毋为戎首⑥，不亦善乎？又何反服之礼之有！”

【注释】

①穆公：鲁国君主，哀公的曾孙。子思：孔伋字子思，孔子孙，曾为鲁穆公师，著《子思》二十三篇。《汉书·艺文志》著录。后代尊称他述圣。 ②为旧君二句：意问旧君死了，为他戴孝，是否为古礼。旧君，称已脱离君臣关系的君主。反服，对服属关系已断的死者，再为他穿孝服。与，同“欤”，语气词。 ③古之四句：意谓古代君主以礼用人，旧臣曾受恩待，所以尽反服之礼。君子，于此称君主。进，任用。退，辞退。 ④进人句：当任用其人时，就像把他放在膝上一样。表示极为宠爱。若，像。将，要。诸，之、于二字合音，并包含二字义。 ⑤队，同“坠”，投进。 ⑥毋为戎(róng)首三句：意谓被放逐的臣，不领兵来攻

伐，就算好了，还能谈得上为旧君戴孝，戎首，带兵的首领。

苛政猛于虎

【说明】 语出《礼记·檀弓下》（卷三）。原文记述一个住在深山里的妇人，哀恸三代人都被这山里的老虎吃了，但还不肯搬走，因为这山中没有苛政。后以“苛政猛于虎”比喻剥削阶级赋敛的狠毒。唐柳宗元《捕蛇者说》：“孔子曰‘苛政猛于虎’也，吾尝疑乎是，今以蒋氏观之犹信。”

【原文】

孔子过泰山侧①，有妇人哭于墓者而哀。夫子式而听之②，使子路问之曰：“子之哭也，壹似重有忧者③？”而曰：“然。昔者吾舅死于虎④，吾夫又死焉⑤，今吾子又死焉。”夫子曰：“何为不去也？”曰：“无苛政⑥。”夫子曰：“小子识之⑦，苛政猛于虎也⑧！”

【注释】

①泰山：在今山东省泰安县北。 ②式：乘车者手扶车上横木。③壹：语助词。重有忧：深沉的忧愁。 ④舅：丈夫的父亲。郑玄注：“夫之父曰舅。”今称公公。 ⑤焉：于此。 ⑥苛政：繁重的赋税。⑦小子：长者对晚辈的称呼。识(zhì)：通“志”，记住。《论语》：“默而识之。” ⑧于：介词，作“比”解。

嗟来之食 并蒙袂辑屨

【说明】 语见《礼记·檀弓下》(卷三)。原文记述齐国在大荒年间，一个饥困的人宁愿饿死，也不吃无礼的施舍，文中有"嗟，来食"一语。后遂以"嗟来之食"，比喻带轻蔑性的施舍。亦简称"嗟来"。晋陶渊明《有会而作》诗："嗟来何足吝，徒没空自遗。"按"蒙袂辑屨"亦为成语，并见本文，形容狼狈状态。唐段成式《酉阳杂俎·支诺皋上》："方之蒙袂辑屨，有愧于黔敖，擿植索涂，见称于扬子，差不同耳。"

【原文】

齐大饥①。黔敖为食于路②，以待饿者而食之③。有饿者，蒙袂辑屨④，贸贸然来⑤。黔敖左奉食⑥，右执饮⑦，曰："嗟，来食⑧！"扬其目而视之⑨，曰："予唯不食⑩'嗟来之食'以至于斯也⑪！"从而谢焉⑫。终不食而死。曾子闻之曰⑬："微与⑭！其嗟也，可去；其谢也，可食。"

【注释】

①齐：齐国。大饥：大荒年。 ②黔(qián)敖(áo)：齐人。为食：设置食物。 ③食(sì)：把食物给人吃，同饲。 ④蒙袂辑屨(jù)：用袖子遮着脸，拖拉着鞋。形容饿者奔波狼狈状态。辑，收拢。 ⑤贸贸：同眊眊，目不明貌。贸贸然，于此谓昏昏沉沉的神态。 ⑥奉：进送。 ⑦饮：饮料，如汤粥之类。 ⑧嗟(jiē)来食：喂，来吃！郑玄注："嗟来食，虽闵而呼之，非敬辞。"按为不客气的招呼声。 ⑨扬其目句：抬起

眼睛看看。扬，高举。 ⑩唯：只因为。 ⑪至于斯：落到了这样困境。斯，此。 ⑫谢：道谦。 ⑬曾子：孔子门徒。闻之：听说了这件事。

⑭微与二句：语意是何必这样固执呢，当不客气地招呼时，自然可以走开，但人家已经道歉，这就应该吃了。曾子评语，是儒家借以宣扬中庸之道。微，无须。与，同欤。

善颂善祷 并美轮美奂

【说明】 语出《礼记·檀弓下》（卷三）。春秋时晋献文子新盖了座高大房子，宾客张老厌恶其奢侈，因在赞颂中含有讽劝意味；文子喜听张老所言，表示要居安思危，祈福免祸。文子评论说："君子谓之善颂、善祷。"后以"善颂善祷"，表示在颂扬中善寓规劝之义。按"美轮美奂"，并见本文，常借以形容屋宇高大华丽。亦省称"轮奂"。唐白居易《和望晓》诗："星河稍隅落，宫阙方轮焕。"

【原文】

晋献文子成室①，晋大夫发焉②。张老曰③："美哉！轮焉；美哉！奂焉。歌于斯④，哭于斯，聚国族于斯。"文子曰："武也，得歌于斯，哭于斯，聚国族于斯，是全要领以从先大夫于九京也⑤。"北面再拜稽首⑥。君子谓之善颂、善祷⑦。"

【注释】

①献文子：赵武，谥号献文。春秋时晋国大夫。室：房屋。 ②大夫：周代官爵名，位在侯下士上。发：送礼祝贺。 ③张老三句：张老

赞扬新居，谓："漂亮啊！这样高大；漂亮啊！这样华丽。"语意讽刺过分奢侈。郑玄注："心讥其奢也。"轮，轮困，高大貌。奂，通"焕"，华丽。 ④歌于斯三句：谓在此祭祀奏乐，在此居丧哭泣，在此宴会宾客、宗族。意谓有这样一座居室就够了，讽劝以后不须再盖新屋。郑玄注："言此者，欲防其后复为。"歌，指祭祀。古代祭祀时，奏乐并唱赞歌。斯，此。 ⑤是全要领句：意谓希望就这样一生安全住在这里，不遭祸患。是，这样。要，通"腰"。领，颈。全要领，谓保全身体。从，追随。先大夫，先祖。九京，晋国卿大夫的墓地。京，为"原"字之误。九原在今山西省绛县北。 ⑥北面再拜稽(qǐ)首：朝北再拜叩头，表示向祖先祈求保佑。再拜，拜了又拜。稽首，叩头至地。 ⑦君子：古代对品德高尚的人之称。善颂善祷：善颂，谓张老之言；善祷，谓文子之言。孙希旦注："张老因颂寓规，故为善颂；文子闻义则服，故为善祷。"颂，赞扬。祷(dǎo)，祈福免祸。

獭祭 并东风解冻

【说明】 语出《礼记·月令》（卷五）。原谓初春时节自然界景象。獭贪食，把捕来的鱼陈列水边，如同祭祀，称为"獭祭鱼"。后借喻作文喜爱罗列典故，世称晚唐诗人李商隐为文便是如此。宋代吴炯《五总志》："唐李商隐为文，多检阅书史，鳞次堆积左右，时谓为獭祭鱼。"清王士禛《论诗绝句》："獭祭曾经博奥殚，一篇《锦瑟》解人难。"按"东风解冻"，常用以表示春天来临；或比喻人脱离困境，解决了困难问题。

【原文】

孟春之月①，东风解冻，蛰虫始振②。鱼上冰，獭祭鱼③。

鸿雁来。

【注释】

①孟春之月：旧历正月。四季的第一个月称"孟"。 ②蛰(zhé)虫：昆虫潜藏在泥穴中过冬，称蛰虫。振：动。 ③獭(tǎ)：兽名。生活在水边，善游泳，捕鱼为食。其皮毛轻暖，为珍贵物品。

天下为公 并大同、讲信修睦、矜寡孤独

【说明】 语出《礼记·礼运》(卷七)。原文记述传说尧舜时代天下为公有，后"天下为公"成为人们所理想的社会制度。旧民主主义革命时期，孙中山先生借此为号召，提倡民权主义，反对君主专制。把"天下为公"解释为：政权为一般平民所共有。亦称"大同"。出于本文的"讲信修睦"，常用以表示国际间的友好关系；"矜寡孤独"，代称社会上应加收养的几种无依无靠的人。

【原文】

大道之行也①，天下为公②，选贤与能③，讲信修睦④。故人不独亲其亲⑤，不独子其子，使老有所终⑥，壮有所用⑦，幼有所长⑧，矜、寡、孤、独、废疾者⑨，皆有所养，男有分⑩，女有归⑪。货恶其弃于地也⑫，不必藏于己；力恶其不出于身也⑬，不必为己。是故谋闭而不兴⑭，盗窃乱贼而不作⑮，故外户而不闭，是谓大同⑯。

【注释】

①大道之行：大道的施行。大道，指古帝尧、舜时代的治国方法。按唐孔颖达疏，大道作广大道德解。 ②天下为公：国家为共有，君位不世袭。传说在原始公社时期，部落酋长的更代，行禅让制度。公，共。 ③选贤与能：选举贤能的人，继承君位。 ④讲信修睦(mù)：讲求信义，风尚和爱。修，习尚。睦，和爱。 ⑤故人二句：所以人民不但敬爱自己的老人，慈爱自己的儿女。前一"亲"，动词，作"敬爱"解。前一"子"，动词，作"慈爱"解。 ⑥老有所终：老人能得到赡养，终其天年。 ⑦壮有所用：壮年人能出力担负重任。 ⑧幼有所长：幼儿都被扶养长大。 ⑨矜(guān)：老而无妻，同"鳏"。寡：无丈夫。孤：少而无父。独：老而无子。 ⑩分(fùn)：职位。 ⑪归：出嫁。 ⑫货恶(wù)句：厌恶把物资随便弃掷于地，但也不必藏为己有。 ⑬力恶句：厌恶人不肯出力，但出力也不必为自己。 ⑭谋：指阴谋诡计。 ⑮作：起，发生。 ⑯大同：意谓天下同为一家人，和平共有。东汉郑玄注："同，犹和也，平也。"孔颖达疏："率土皆然，故曰大同。"按后代革命，因从不同的阶级立场出发，对"大同"的解释，赋予了不同的内容含义。

玉不琢，不成器

【说明】 语出《礼记·学记》（卷一），比喻人不学习，或不善加教导，便不能成材。东汉班固《白虎通·辟雍》："故学以治性，虑以变情。故玉不琢，不成器；人不学，不知道。"

【原文】

君子如欲化民成俗①，其必由学乎？玉不琢②，不成器；人不学，不知道③。故古之王者，建国君民④，教学为先⑤。

【注释】

①化民成俗：教化人民，造成良好风尚。 ②玉不琢(zhuó)句：玉不经过加工磨制，便不能成器物。琢，雕刻磨制。 ③道：道理。④建国君民：建立国家，统治人民。君，为君主，引申为统治之义。⑤教学为先：首先重视教学。教学，指设立学校，教育学生。

教学相长 并学然后知不足

【说明】 语出《礼记·学记》(卷一一)，原文论述教与学的互相促进作用，“教学相长”；并论及不断学习，才能发见自己不够的地方，“学然后知不足”。后借用为教学的勉励语。

【原文】

虽有嘉肴①，弗食，不知其旨也②；虽有至道③，弗学，不知其善也。故学然后知不足，教然后知困④。知不足，然后能自反也⑤；知困，然后能自强也⑥。故曰：教学相长也⑦。

【注释】

①嘉肴(yáo)：美好的肴馔。 ②旨：味美。 ③至道：至高的道理。至，卓绝。 ④教然后知困：在教学中遇到困难，然后才发见自己的困惑所在。困，迷惑不通。 ⑤自反：反省要求自己。朱熹注：“自反，求诸己也。”意即要求自己进一步学习。 ⑥自强：自勉不懈。⑦教学相长(zhǎng)：教与学互相促进提高。长，提高。

观　摩　并孤陋寡闻

【说明】　语出《礼记·学记》（卷一一）。原文论述教学方法，其中说："相观而善之谓摩。"今所谓"观摩"即由此而来，常用以表示互相参观学习，如观摩教学。按"孤陋寡闻"，亦见本文，为见闻少、识见浅之义。晋葛洪《抱朴子·自叙》："贫乏无以远寻师友，孤陋寡闻，明浅思短，大义多所不通。"

【原文】

大学之法①，禁于未发之谓豫②，当其可之谓时③；不陵节而施之谓孙④；相观而善之谓摩⑤。此四者⑥，教之所由兴也。发，然后禁⑦，则扞格而不胜；时过⑧，然后学，则苦劳而难成。杂施而不孙⑨，则坏乱而不脩；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师⑩，燕辟废其学⑪。此六者，教之所由废也⑫。

【注释】

①大学之法：大学进行教育的方法。大学，亦名太学。按《大戴礼·保傅》说，古官学中有小学、大学之分。年八岁入小学，学小艺；成年后入大学，学大艺。　②禁于句：在问题未发生时加以防范，叫做预防。禁，禁止。豫，预防。　③当其可句：适当时机施教，叫适时。可，可进行教育的时机。时，适时。　④不陵节句：不越过受教者的接受能力施行教育，叫做合乎顺序，即循序施教。陵，越。节，节度。孙(xùn)，顺序。　⑤相观句：互相参观，学习对方的长处，叫做观摩。善，长处，

用为动词，作学习长处解。之，代指被参观的对象。摩，切磋，研究。

⑥此四者二句：以上这四种方式，是教育成功的由来。兴，成功。

⑦发，然后禁二句：问题发生了，然后禁止，就难解决。扞(hàn)格，坚固不入。胜，克服。 ⑧时过：适当学习时机错过。 ⑨杂施二句：杂乱无序地施行教育，就会陷入混乱而无条理。脩，条理。 ⑩燕朋句：不正当的交朋友，就会违背师长的教导。燕，郑玄注："燕，犹亵也。"按"亵"作不正经解。 ⑪燕辟(pì)句：言行偏邪，就会荒废学业。辟，邪。

⑫废：失败。

放之四海而皆准

【说明】 语本《礼记·祭仪》（卷一四）。原文宣扬儒家所倡导的孝道，说放之四海而皆准，后借以表示真理普遍应用。

【原文】

夫孝，置之而塞乎天地①，溥之而横乎四海②，施诸后世而无朝夕③，推而放诸东海而准④，推而放诸西海而准，推而放诸南海而准，推而放诸北海而准。

【注释】

①塞：充满。 ②溥(fū)：分布。 ③施：行。诸：之、于二字合音。无朝夕：无时不存在。 ④放：至，到达。郑玄注："放，犹至也。"准：准确。

差若豪厘，缪以千里

【说明】 语见《礼记·经解》（卷一五）。原文引以说明尊礼之道，后借喻做事，或由当初一步做错，影响全局。《晋书·陶潜传》："毫厘之差，将致千里。"

【原文】

故礼之教化也微①，其止邪也于未形②，使人日徙善远罪而不自知也③，是以先王隆之也④。《易》曰"君子慎始，差若豪牦，缪以千里⑤"，此之谓也。

【注释】

①礼：于此指封建社会贵族等级的道德规范与礼节仪式。微：隐微。 ②邪：邪行。 ③徙善：移心向善。 ④隆：尊重。 ⑤豪牦，通"毫厘"。《汉书·东方朔传》："失之毫厘，差以千里。"缪(miù)：差错。

行远自尔 并登高自卑

【说明】 语出《礼记·中庸》（卷一六），原意谓行事要循序渐进，更引《诗》说明为人处世，先从和睦家庭做起。今借喻学习或工作要扎实，常用为勉励语。

【原文】

君子之道①，辟如行远②，必自尔；辟如登高，必自卑③。《诗》曰④："妻子好和⑤，如鼓瑟琴。兄弟既翕⑥，和乐且耽。宜尔家室⑦，乐尔妻帑。"子曰⑧："父母其顺矣乎⑨！"

【注释】

①君子之道：君子处世为人之道。君子，有文化教养并品行高尚的人。 ②辟(pì)如：比方。辟，通"譬"。尔：近。 ③卑：低下。 ④《诗》：《诗经》。诗句引自《小雅·常棣》，叙写妻子和睦、兄弟友爱之情。 ⑤妻子好和二句：谓与妻子间的融洽，就象弹奏琴瑟一样音调和谐。妻子，妻和儿女。鼓，弹奏。瑟、琴，弦乐器。 ⑥兄弟既翕(xì)二句：谓兄弟合聚的熙乐情况。翕，合聚。耽(dān)，亦为欢乐之义。 ⑦宜尔室家二句：承上而言，意谓这使你的家庭和顺，妻子欢乐。宜，使和顺。室家，家庭。尔，你。妻帑(nú)，妻子。帑，通"孥"，儿女。 ⑧子曰：孔子说。 ⑨父母句：意谓人既能与妻子、兄弟和睦相处，自然也就使父母安乐了。顺，安乐。朱熹注："引《诗》及此语，以明'行远自迩，登高自卑'之意。"

人一己百

【说明】 语出《礼记·中庸》（卷一六）。原意是说智力差的人，学习不如人，须要下百倍的工夫赶上，后用为勉励学习之语。

【原文】

人一能之①，己百之。人十能之，己千之。果能此道矣②，

虽愚必明，虽弱必强。

【注释】

①人一能之二句：语意是自己的智力不及别人，人家用一分工夫就能学会的，自己便用百倍的工夫争取学会。之，代指学习的东西。 ②果能三句：能坚决地照这个办法做了，即便是智力差的，一定也会变得明达；即便是柔弱的，一定也会变得刚强。果，坚决。道，办法。

君子慎独 并十目所视、十手所指、心广体胖

【说明】 语出《礼记·大学》（卷一九）。原文说明君子诚意修德，在闲居独处之时，言行也必谨慎持重。后遂以"慎独"，称为一种修身之道。魏曹植《卞太后诔》："祇畏神明，敬惟慎独。"出于本文的"十目所视，十手所指"，表示坏人坏事，无法隐藏。"心广体胖"，今常借以称道人胸襟开扩，身体健康。

【原文】

所谓诚其意者，毋自欺也①。如恶恶臭②，如好好色③，此之谓自谦④。故君子必慎其独也⑤。小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然⑥，掩其不善⑦，而著其善⑧。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣⑨？此谓诚于中⑩，形于外，故君子必慎其独也。曾子曰⑪："十目所视，十手所指，其严乎⑫！"富润屋⑬，德润身，心广体胖⑭，故君子必诚其意。

【注释】

①毋：不要。 ②如恶(wù)恶(è)臭(chòu)：意谓厌恶邪恶言行，就象厌恶秽臭气味。后一"恶"字，形容词。 ③如好(hào)好(hǎo)色：谓喜爱善行，就象喜爱美好的颜色。前一"好"字，动词。 ④此之句：这就是说要自求满足。意谓做到诚意修德，无愧于心。谦，通"慊(qiè)"，心安理得、满足。 ⑤故君子句：所以君子闲居独处时，必须谨慎言行。⑥厌然：隐藏貌。指小人遮掩恶行。 ⑦掩(yǎn)：遮盖。 ⑧著：彰扬。 ⑨何益：有何补助。谓众人看得清楚，小人无法掩盖自己的恶行。 ⑩诚于中二句：谓内心忠诚，必然显露于外，见于言行。 ⑪曾子：曾参，孔子弟子。 ⑫其严乎：那是太厉害了。朱熹注："言虽幽独之中，而其善、恶之不可掩如此，可畏之甚也。"严，厉害。 ⑬富润屋二句：谓资产富有可使家室生辉，道德高尚能叫人体面光采。润，滋益，使光采。 ⑭心广体胖(pán)：谓由于无愧于中，所以心胸宽大，体常舒泰。胖，舒泰。

日新月异 并无所不用其极

【说明】 语出《礼记·大学》(卷一九)。原话是"日日新，又日新"，后沿用其意，作"日新月异"，表示不断更新进步。按"无所不用其极"，并出本文，原来指尽力修养新品德而言，今反褒义为贬义，常用以表示坏人极端为恶。

【原文】

汤之盘铭曰①："苟日新②，日日新，又日新。"《康诰》曰③："作新民。"《诗》曰："周虽旧邦④，其命为新。"是故君子无所不用其极⑤。

【注释】

①汤：商汤，商代开国君主。盘铭：刻在盘上的铭文。商、周时贵族所用的器皿，常刻上铭文，作警策语。 ②苟：假若。日新：天天使品德更新。《易·大畜》："日新其德。" ③《康诰》：《尚书》篇名。据原序说，周成王既伐管叔、蔡叔，以殷地封康叔，作《康诰》。 ④周虽旧邦二句：语出《诗经·大雅·文王》，原意谓周家虽然受封很早，是一个老国家，但接受天命伐商而有天下，却是新从文王开始。命，天命。古代统治阶级宣扬君权天授。维，是。 ⑤君子句：谓君子无处不用心力，修养新品德。朱熹注："君子日新其德，常尽心力，不有余也。"

《孔子家语》六篇

水可载舟，亦可覆舟 并载舟覆舟

【说明】 语出《孔子家语·五仪》（卷一）。原文把君比作舟，人民比作水，称说“水所以载舟，亦所以覆舟”。后常借此语讽劝当政者体恤人民，要居安思危。《后汉书·皇甫规传》：“夫君者，舟也；人者，水也。群臣，乘舟者也；将军兄弟，操楫者也。若能平志毕力以度元元，所谓福也；如其怠弛，将沦波涛。可不慎乎？”亦作“载舟覆舟”。唐魏徵《谏太宗十思疏》：“怨不在大，可畏惟人。载舟覆舟，所宜深慎。”

【原文】

夫君者①，舟也；庶人者②，水也。水所以载舟③，亦所以覆舟。君以此思危④，则危可知矣。

【注释】

①夫(fú)：发语词。 ②庶人：众民。 ③水所以二句：意谓水可载舟，亦能把舟倾覆。比喻君主若不得民心，就有被人民推倒的危险。覆，倾倒。 ④此：代指水载舟覆舟的道理。危：指君主被推倒的危险。

倾盖如故

【说明】 语出《孔子家语·致思》（卷二）。孔子出行，路遇程子，并车倾盖交谈。后常以"倾盖"或"倾盖如故"，比喻好友路途相遇，或借以表示深厚友谊。《史记·邹阳列传》："白头如新，倾盖如故。"清王渔洋《端州别魏昭士因寄和公于广州》诗："世事苦匆匆，倾盖忽分袂。"按《孔丛子·杂训》，亦载此故事。

【原文】

孔子之郯①，遭程子于途②，倾盖而语③，终日甚亲。顾谓子路曰④："取束帛以赠先生⑤。"

【注释】

①之：往。郯(tán)：古国名，在今山东省郯城县西南。 ②遭：遇见。 ③倾盖而语：两车并列停住，把车盖稍稍倾斜，相互交接。盖，车盖。古时车盖如伞状。 ④子路：孔子弟子。 ⑤束帛：帛五匹为一束，古时常用作礼品赠人。

滥　觞

【说明】 语见《孔子家语·三恕》（卷二）。江水发源的地方，水极浅小，仅可以“滥觞”。后人便把“滥觞”比喻事物的起源或开始。南朝梁钟嵘《诗品序》：“夏歌曰：‘郁陶乎予心。’楚谣曰：‘名余曰正则。’虽诗体未全，然是五言之滥觞也。”

【原文】

孔子谓子路曰①：“夫江始出于岷山②，其源可以滥觞③。及至江津④，不舫楫，不避风，则不可以涉⑤。”

【注释】

①子路：孔子的弟子。 ②夫：助词，表示议论。江：长江。岷(mín)山：山名，在四川、甘肃交界的地方。 ③滥觞(làn shāng)：水少只能满杯，或浮起酒杯。滥，水满溢、泛。觞，古代的酒杯。按：《荀子·子道》：“昔者江出于岷山，其始出也，其源可以滥觞。” ④津：渡口。 ⑤不舫(fǎng)楫(jí)二句：意谓不用船楫就不能过渡。楫，桨。

楚弓楚得 并人亡弓人得之

【说明】 语出《孔子家语·好生》（卷二）。原文记述楚王出游，丢失了一把好弓，断定拾到它的，还不外是楚人，因此

阻止侍臣去寻找。后“楚弓楚得”用为成语，比喻个人虽有损失而利不外溢。明代苏复之《金印记》传奇卷十二：“喜楚得楚弓，免被傍人笑。”按“人亡弓人得之”亦本此文，或比喻心胸开阔，不计较个人得失。宋李清照《金石录后序》：“人亡弓，人得之，又胡足道？”按《吕氏春秋·贵公》、《说苑·至公》等篇，都有类似故事记载。

【原文】

楚恭王出游①，亡乌嗥之弓②，左右请求之③。王曰：“止！楚王失弓，楚人得之，又何求之？”孔子闻之④：“惜乎其不大也，不曰：人遗弓人得之而已，何必楚也？”

【注释】

①楚恭王：恭王，亦作共(gōng)王，名审，春秋中期楚国君主。②亡：遗失。乌嗥(háo)：古良弓名。嗥，亦作“号”。③左右句：左右侍臣向楚王请示派人去寻找所失之弓。左右，指近侍之臣。求，寻找。之，代指弓。④孔子四句：谓孔子听说了这件事，说道：“可惜啊，楚王不曾再把范围放大一些，应该说人失弓，人得之，何必限于楚呢？”

良药苦口，忠言逆耳

【说明】语见《孔子家语·六本》(卷四)，常用以劝勉人虚心听取意见。《三国志·吴志·孙奋传》：“夫良药苦口，惟疾者能甘之；忠言逆耳，惟达者能受之。”

【原文】

孔子曰："药酒苦于口而利于病①，忠言逆于耳而利于行。汤、武以谔谔而昌②，桀、纣以唯唯而亡③。君无争臣④，父无争子，兄无争弟，士无争友⑤，无其过者，未之有也。故曰：君失之⑥，臣得之；父失之，子得之；兄失之，弟得之；己失之，友得之。是以国无危亡之兆，家无悖乱之恶⑦，父子兄弟无失，而交友无绝也。"

【注释】

①药酒二句：语意亦见《韩非子·外储说左上》："夫良药苦于口，而智者劝而饮之，知其入而已己疾也。忠言拂于耳，而明主听之，知其可以致功也。"逆于耳，听来不顺耳，不中听。行，行事。 ②汤、武句：意谓商汤、周武王因为有忠臣谏诤，国家昌盛起来。汤、武，历史上称为圣君。谔(è)谔，忠言直谏。昌，盛。 ③桀、纣句：夏桀、殷纣由于臣下惟命是听，所以国家灭亡。桀，夏代君主；纣，商代君主。被称为历史上的暴君。唯唯，恭顺应声，义与"谔谔"义相反。 ④争(zhèng)臣：能直言谏君之臣。争，同"诤"。 ⑤争友：同"诤友"。 ⑥君失二句：君王失去的，臣能得到。意谓君有过失，臣能尽力谏诤以弥补损失。 ⑦家无句：家庭和睦，无悖乱现象。悖(bèi)乱，狂乱不顺。

入芝兰之室，久而不闻其香

【说明】 语出《孔子家语·六本》（卷四），比喻交友和所处环境对人品性的影响作用。语中"芝兰室"，亦单独借喻良好环境。唐高适《同房侍御山园新亭与邢判官同游》诗："忝游芝

兰室，还对桃李阴。”按汉刘向《说苑·杂言》，亦有类似记载。

【原文】

孔子曰：“吾死之后，则商也日益①，赐也日损。”曾子曰②：“何谓也③？”子曰：“商也好与贤己者处④，赐也好说不若己者。不知其子⑤，视其父；不知其人，视其友；不知其君，视其所使⑥；不知其地⑦，视其草木。故曰与善人居，如入芝兰之室⑧，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆⑨，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者，赤⑩；漆之所藏者，黑。是以君子必慎其所处者焉⑪。”

【注释】

①则商也二句：谓商的道德修养，将日有提高；赐的道德修养，将日见丧失。商，姓卜名商，字子夏，卫国人。赐，姓端木名赐，字子贡，卫国人。两人都是孔子门徒。 ②曾子：曾参，字子舆，武城（今山东省费城西南）人，孔子弟子。 ③何谓：为何这样说。 ④商也二句：谓卜商喜爱同比自己贤明的人在一起，端木赐喜爱才质赶不上自己的人。贤己者，即贤于己者，比自己贤明的人。贤，指道德学问。说(yuè)，同“悦”，喜爱。不若，不如。 ⑤不知其子二句：意谓观察父亲为人的好坏，就可了解儿子的品质高下。视，察看。 ⑥所使：使用的人，指臣下。 ⑦不知其地二句：意谓观察所生草木的类别，就可推断土地的情况。土质两样，所生草木种类不同。 ⑧芝兰之室：陈列芝和兰的房子。芝、兰，两种香草名。芝，通“芷”。 ⑨鲍鱼之肆：陈卖鲍鱼的商店。鲍鱼，咸鱼。 ⑩丹：丹砂，俗称“朱砂”。一种红色矿物质。 ⑪君子必慎其所与处：君子与人相处，必持谨慎态度。意谓不同坏人在一起。所与处，代称相与共处的人。

《列子》十四篇

杞人忧天

【说明】 语见《列子·天瑞》（卷一）。原文说有个杞国人总是担心天会塌下来，以至于寝食不安。后以“杞人忧天”，比喻不必要的或无根据的忧虑和担心。唐李白诗《梁甫吟》：“白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。”

【原文】

杞国有人忧天地崩坠①，身亡所寄②，废寝食者③。又有忧彼之所忧者④，因往晓之⑤，曰：“天，积气耳。亡处亡气，若屈伸呼吸⑥，终日在天中行止⑦，奈何忧崩坠乎⑧？”其人曰：“天果积气⑨，日月星宿不当坠耶⑩？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠⑪，亦不能有所中伤⑫。”其人曰：“奈地坏何⑬？”晓者曰：“地，积块耳⑭，充塞四虚⑮，亡处无块。若躇步跼蹐⑯，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜⑰，晓之者亦舍然大喜。

【注释】

①杞(qǐ)国，春秋时诸侯封国名，在今河南省杞县地。崩坠：崩塌坠落。 ②亡(wú)：通“无”。下同。寄：寄托，依附。 ③废：停止。 ④忧彼之所忧者：为他的忧虑而感到忧虑的人，即有人见他这样不必要的忧愁，替他担心。 ⑤晓：解说开导。 ⑥若：你。屈伸：指身体四

肢的活动。 ⑦行止：犹言动静。 ⑧奈何：如何，为什么。 ⑨果：果然，真的。 ⑩星宿(xiù)：星辰。 ⑪只使：即便。 ⑫中(zhòng)伤：击中受伤害。 ⑬奈地坏何：地坏了怎么办？奈，奈何。坏，指崩陷。 ⑭块：土块。 ⑮四虚：四方。 ⑯踏(chū)步：踏步。跐(cǐ)蹈(dǎo)：践踩。 ⑰舍(shì)然：同"释然"。于此形容心怀轻松的样子。

梦　华

【说明】 语出《列子·黄帝》（卷二）。原文记述黄帝梦游华胥氏国，内容反映了道家顺应自然的思想。"梦华"后用为典故，借喻旧事恍忽如梦境。元张翥诗："辇路迷游蹋，宫词入梦华。"南宋孟元老著有《东京梦华录》，亦取义于此。

【原文】

黄帝昼寝而梦，游于华胥氏之国，其国无帅长①，自然而已。其民无嗜欲②，自然而已。不知乐生，不知恶死③，故无夭殇④。不知亲己，不知疏物⑤，故无爱憎。不知背逆⑥，不知向顺⑦，故无利害。都无所爱惜，都无所畏忌。黄帝既寤⑧，悟然自得⑨。

【注释】

①帅(shuài)长：统帅。 ②嗜(shì)欲：嗜好和欲望。 ③恶(wù)：憎恶。 ④夭殇(shāng)：未成年而死。 ⑤疏物：疏远别人。 ⑥背逆：反叛。 ⑦向顺：归服顺从。 ⑧寤(wù)：睡醒。 ⑨悟然自得：

意谓从梦中得到启发，明白治国之道。悟然，觉悟貌。自得，心有所得。

海翁失鸥 并鸥鹭忘机

【说明】 语出《列子·黄帝》（卷二）。原文记述海边有人日常同鸥鸟戏游，既而有心捉鸥，鸥鸟便不再落下来了。后以"海翁失鸥"比喻人怀私心，便失掉友好。按亦作"鸥鹭忘机"，表示忘怀世事纷扰，心归恬静。清王士禛《金花潭》诗："忘机羡鸥鸟，不识靖康年。"

【原文】

海上之人有好沤鸟者①，每旦之海上②，从沤鸟游③，沤鸟之至者百住而不止④。其父曰："吾闻沤鸟从汝游，汝取来吾玩之。"明日之海上，沤鸟舞而不下也。

【注释】

①好：爱好。沤：同"鸥"，一种海鸟。 ②旦：早晨。之：往。③从沤鸟游：随从鸥鸟戏游。游，亦有交往做朋友之义。 ④百住而不止：住，应作"数"。止，作"仅"解。即飞落的鸥鸟不只百数。

蕉鹿之梦

【说明】 见《列子·周穆王》(卷三)。原文记述一个打柴的人，打死一只鹿，把鹿藏进壕沟里，盖上柴草，但后来去取鹿时，却忘了藏放的地方，竟认为是做了一个梦。后遂以“蕉鹿”比喻梦幻，或真假莫辨。元仇远诗：“蕉鹿梦回天地枕，莼鲈兴到水云舟。”元贡师泰《寄静庵上人》诗：“世事同蕉鹿，人情类棘猴。”

【原文】

郑人有薪于野者①，遇骇鹿②，御而击之③，毙之。恐人见之也，遽而藏诸隍中④，覆之以蕉⑤，不胜其喜⑥。俄而遗其所藏之处⑦，遂以为梦焉⑧。顺途而咏其事⑨，傍人有闻者⑩，用其言而取之。

【注释】

①薪：打柴。 ②骇鹿：受惊奔跑的鹿。 ③御：迎。 ④遽(jù)：仓猝。隍(huáng)：壕沟。一说无水池。 ⑤蕉：古通“樵”，柴。今“蕉”字为芭蕉，而相如《子虚赋》作“巴且”。 ⑥不胜(shèng)其喜：说不尽的高兴。 ⑦俄：一会儿。遗：忘。 ⑧遂以为梦：于是认为当初藏鹿的事，是做的梦，不是实事。 ⑨咏：念诵。 ⑩傍人二句：别人听见了他的念说，就按照他的话作线索，把鹿找着，拿走了。傍同“旁”。

鳌戴 并无底壑

【说明】 见《列子·汤问》(卷五)。原文记述了一个神话故事,反映了古代人民对自然现象的探讨。说勃海之东有大壑,其下无底,名叫归墟。当中有五座大山,由十五个大鳌举首戴负。《楚辞·天问》也说:"鳌戴山抃,何以安之?"后遂以"鳌戴"比喻负荷重任,或以表示感恩戴德。北周庾信《谢赵王赉犀带等启》:"花开四昭,惟见其荣。鳌戴三山,深知其重。"按"无底壑",亦出本文,借喻贪得无厌。清蒲松龄《聊斋志异·云梦公主》:"若令改行,无忧冻饿。不然,兄亦不能填无底壑焉。"

【原文】

渤海之东,不知几亿万里,有大壑焉,实为无底之谷,其下无底,名曰归墟。八紘九野① 之水、天汉之流② ,莫不注之,而无增无灭焉③ 。其中有五山焉:一曰岱舆、二曰员峤、三曰方壶、四曰瀛州、五曰蓬莱。其山高下周旋三万里④ ,其顶平处九千里。山之中间相去七万里⑤ ,以为邻居焉。其上台观皆金玉,其上禽兽皆纯缟⑥ 。珠玕之树皆丛生⑦ ,华实皆有滋味⑧ ,食之皆不老不死。所居之人皆仙圣之种⑨ ,一日一夕飞相往来者,不可数焉⑩ 。而五山之根无所连箸⑪ ,常随潮波上下往还,不得暂峙焉⑫ 。仙圣毒之⑬ ,诉之于帝,帝恐流于西极⑭ ,失群仙圣之居,乃命禺强⑮ ,使巨鳌十五举首而戴之⑯ ,迭为三番⑰ ,六万岁一交焉⑱ ,五山始峙而不动。

【注释】

①八紘(hóng)：八极。九野：八方及中央之地。 ②天汉：天河。古代神话说天河与海通。 ③灭：减少。 ④周旋：周围。 ⑤山之中间二句：五山相隔的空间有七万里广远，这样相与为邻居。去，距隔。

⑥纯缟(gǎo)：一色白。缟，一种白色的丝织品，代指白色。 ⑦珠玕(gān)之树：象珠玉般光彩的树木，形容树木的美丽珍贵。玕，琅玕，玉石。 ⑧华实：花朵和果实。华，同"花"。 ⑨仙圣：高仙，有道的仙人。 ⑩数(shǔ)：计。不可数，言往来人数之多。 ⑪连箸(zhuó)：附著。箸，同"著"。 ⑫蹔峙(zhì)：暂时停息动荡。蹔：同"暂"。峙：停息。 ⑬仙圣毒之：仙圣认为五山动荡不安是患害。毒，害，用为动词。 ⑭帝恐二句：天帝担心五山随波流往西极，仙人们失掉居处。西极，西方极远处。 ⑮禺(yú)强：人面鸟身的神名。 ⑯鳌(áo)：海中的一种大鳖。 ⑰迭(dié)为三番：一再轮换。番，更代。 ⑱交：替换。

愚公移山

【说明】 语见《列子·汤问》(卷五)。原文记述愚公移山的寓言故事，反映了古代劳动人民改造自然的伟大气魄。后"愚公移山"用为成语。北周庾信《哀江南赋》："岂冤禽之能塞海，非愚叟之可移山。"今常借以鼓励人奋发图强，不畏艰险。

【原文】

太行、王屋二山①，方七百里，高万仞②。本在冀州之南③，河阳之北④。北山愚公者⑤，年且九十⑥，面山而居。

惩山北之塞⑦，出入之迂也⑧，聚室而谋曰⑨："吾与汝毕力平险⑩，指通豫南⑪，达于汉阴⑫，可乎？"杂然相许⑬。其妻献疑曰⑭："以君之力，曾不能损魁父之丘⑮，如太行、王屋何⑯？且焉置土石⑰？"杂曰："投诸渤海之尾⑱，隐土之北⑲。"遂率子孙荷担者三夫⑳，叩石垦壤㉑，箕畚运于渤海之尾㉒。邻人京城氏之孀妻有遗男㉓，始龀㉔，跳往助之。寒暑易节㉕，始一反焉㉖。河曲智叟笑而止之，曰："甚矣，汝之不惠㉗！以残年余力，曾不能毁山之一毛㉘，其如土石何？"北山愚公长息曰㉙："汝心之固㉚，固不可彻㉛，曾不若孀妻弱子㉜。虽我之死㉝，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙。子子孙孙，无穷匮也㉞，而山不加增，何苦而不平㉟？"河曲智叟亡以应㊱。操蛇之神闻之㊲，惧其不已也㊳，告之于帝㊴。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山㊵，一厝朔东㊶，一厝雍南㊷。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉㊸。

【注释】

①太行(háng)、王屋：二山名。太行即今太行山，主峰在今山西省晋城县南。王屋山在今山西省阳城县西南。 ②仞(rèn)：古量度名，周代七尺或说八尺为一仞。 ③冀州：古九州之一，包括今河北、山西两省、河南黄河以北，辽宁辽河以西地区。 ④河阳：古县名，故城在今河南省孟县西。 ⑤北山愚公：同下文河曲智叟都是虚构人物。 ⑥且：将近。 ⑦惩(chéng)：原意为戒止，于此引申为"苦于"的意思。塞：阻塞。 ⑧迂(yū)：曲折绕道。 ⑨聚室句：合聚全家人商量。室，家人。 ⑩毕力：全力。平险：铲除险阻，指平山。 ⑪指通：直通。豫南：豫州南部，当今河南省。 ⑫汉阴，汉水南边。水南叫阴。 ⑬杂然相许，异口同声地答应。杂然，杂乱无序貌。 ⑭献疑：提出疑问。 ⑮以：用，凭着。君：古代妇人对夫的尊称。亦可解作"您"。

曾(céng)：尚且。魁父：小山名，在今河南省陈留县境。《淮南子》作魁阜。 ⑯如太行王屋何：奈何太行、王屋。 ⑰焉置：哪里安放。 ⑱诸：之、于二字的合音。投诸，即"放它到"的意思。尾：后。《战国策·秦策》："王若能为此尾"注："后也。" ⑲隐土：地名。 ⑳荷(hè)担：负担。夫(fū)：古时成年男子的通称。 ㉑叩：击。垦：翻土。 ㉒箕(jī)畚(běn)：箕是簸箕。畚，草或竹编的筐。 ㉓京城氏：姓京城，复姓。孀(shuāng)妻：寡妇。遗男：孤儿。 ㉔龀(chèn)：小孩子换牙。始龀，七、八岁。 ㉕寒暑易节：冬夏换节。 ㉖反：同"返"。 ㉗甚矣句：惠，同"慧"。聪明。谓语提前，表示加重语气。 ㉘毛：草。 ㉙长息：深深地叹息。 ㉚固：顽。 ㉛固不可彻：顽固不通。彻，通。 ㉜不若：不如，赶不上。弱子：小孩子。弱，小。 ㉝之：语中助词。 ㉞穷匮(kuì)：穷尽。 ㉟何苦：哪怕。 ㊱亡以应：没有话回答。亡，通"无"。 ㊲操蛇之神：山神。古代神话中山神手里拿着蛇。 ㊳已：止。 ㊴帝：上帝。 ㊵夸娥氏：古代神话中的大力神。负：背着。 ㊶厝(cuò)：安置。朔东：北方东部，即指太行山所在的地方。 ㊷雍南：雍州南部，即指王屋山所在的地方。 ㊸陇断：同"垄断"，高地。于此指阻碍交通的山冈、丘陵。

响遏行云

【说明】 语出《列子·汤问》(卷五)，秦国薛谭向秦青学习歌唱，当初认为已全学到了老师的本领，辞师回家。秦青并不留他，于是在送别的大道上，按着节拍歌唱，歌声的嘹亮，以至于使天上行云都停止了飘动。后遂以"响遏行云"，形容歌声高亢。宋苏轼《咏庆姬》词："响亮歌喉，遏住行云翠不收。"

【原文】

薛谭学讴于秦青①，未穷青之技②，自谓尽之③，遂辞归④。秦青弗止⑤，饯于郊衢⑥，抚节悲歌⑦，声振林木，响遏行云⑧。薛谭乃谢，求反⑨，终身不敢言归。

【注释】

①薛谭(tán)、秦青：秦国善歌者。讴(ōu)：歌唱。于：介词，于此作"向"解。 ②穷：研求推究至极境。技(jì)：技能。 ③自谓句：自己认为全把技术学到手了。谓，以为。尽，全得。之，指技能。 ④遂：就，于是。 ⑤止：留。 ⑥饯(jiàn)于郊衢(qú)：在郊外大道上饮酒送行。 ⑦抚节悲歌：按着节拍悲壮歌唱。 ⑧遏(è)：阻止。 ⑨乃谢，求反：才表示道歉，请求仍然回去继续学习。乃，才。谢，道谦。反，同"返"。

余音绕梁

【说明】 语出《列子·汤问》(卷五)。故事记述韩娥东到齐国，过雍门，卖唱乞食。她歌罢余留的音响，竟回荡在梁栋之间，以至于三日不曾断绝。后以"余音绕梁"形容歌声或乐调的缠绵动人。唐李商隐《碧瓦》诗："歌从雍门学，酒是蜀城烧。"又《听歌一绝》诗："但令闻一曲，余声三日飞。"

【原文】

昔韩娥东之齐①，匮粮②，过雍门③，鬻歌假食④。既去，而余音绕梁栿⑤，三日不绝⑥，左右以其人弗去⑦。过逆旅⑧，

逆旅人辱之。韩娥因曼声哀哭⑨，一里老幼悲愁⑩，垂涕相对⑪，三日不食。遽而追之⑫。娥还，复为曼声长歌⑬。一里老幼喜跃忭舞⑭，弗能自禁，忘向之悲也⑮。乃厚赂发之⑯。故雍门之人至今善歌哭⑰，放娥之遗声⑱。

【注释】

①韩娥：战国时韩国人。晋张湛注："韩国之善歌者也。"之：往。

②匮(kuì)：缺乏。　③雍门：齐国城门。　④鬻(yù)歌假食：卖唱乞贷饭吃。鬻，卖。　⑤余音：歌唱末尾的音响。檐(lí)：屋栋。　⑥绝：断。　⑦左右：指雍门左右附近的人。弗去：不曾离去。　⑧逆旅：客店。　⑨曼声：引长声调。张湛注："曼声，犹长引也。"　⑩里：里巷。　⑪垂涕：流泪。　⑫遽(jù)：急忙。　⑬长歌：长调婉转歌唱。

⑭忭(biàn)舞：欢乐地跳舞。忭，喜乐貌。　⑮向：先前。　⑯赂(lù)：以财物与人。发：打发，遣走。　⑰善歌哭：很会歌哭。即歌哭的声调动人。张湛注："六国时有雍门子，名周，善琴又善哭，以哭干孟尝君。"

⑱放娥之遗声：摹仿韩娥传留的歌哭声。放，同"仿"。

知　音　并高山流水

【说明】　语出《列子·汤问》(卷五)。原文记述春秋时伯牙善于弹琴，他的朋友锺子期善于领会他弹奏的意趣，是谓知音。后常以"知音"比喻知友。《古诗十九首》："不惜歌者苦，但恨知音稀。""高山流水"，亦出本文，表示乐曲高妙，亦常借喻知音难得。金董解元《西厢》四："不是秦箏合众响，高山流水少

知音。”按《吕氏春秋·本味》，亦有此故事记载。

【原文】

伯牙善鼓琴①，锺子期善听②。伯牙鼓琴，志在登高山③。锺子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山④！”志在流水，锺子期曰：“善哉，洋洋兮若江河⑤！”伯牙所念⑥，锺子期必得之。伯牙游于泰山之阴⑦，卒逢暴雨⑧，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之⑨。初为霖雨之操⑩，更造崩山之音。曲每奏⑪，锺子期辄穷其趣⑫。伯牙乃舍琴而叹曰⑬：“善哉，善哉，子之听夫⑭！志想象犹吾心也⑮。吾于何逃声哉⑯！”

【注释】

①伯牙：春秋时期善鼓琴者。鼓：敲击弹奏。 ②锺子期：楚人，伯牙的朋友。 ③志在登高山：“登”字当为衍文，“志在高山”与下“志在流水”相对成文。 ④峨(é)峨：高貌。兮：语助词，相当今口语中”啊”。若：如，象。 ⑤洋洋：大水貌。 ⑥伯牙二句：谓伯牙鼓琴时心中所想，锺子期一定能从他的琴音中领会到。之，指所念。 ⑦阴：山北为阴。 ⑧卒：同“猝(cù)”，突然。 ⑨援：引，取。 ⑩霖(lín)雨之操(cào)：凡雨过三日，叫霖。于此《霖雨操》作琴曲名。 ⑪奏：弹。 ⑫辄(zhé)：总是。穷：尽得。 ⑬舍：放置。 ⑭子之听夫：赞叹其领听琴趣能力的高强。子，您。夫(fú)，用同“乎”。 ⑮志想象犹吾心：意谓您想象出的琴曲情意，正符合我弹奏时的心意。志，情意。犹，象。 ⑯吾于何逃声：意谓你既善听，我是无法在琴声里掩藏自己的心意的。逃声，藏蔽其意不从琴声里表现出来。

巧同造化 并千变万化

【说明】 语见《列子·汤问》（卷第五）。原文记述周穆王时一个巧匠名偃师，制造木偶，千变万化，无异真人。穆王赞称他的技艺能与造化同功。后以"巧同造化"或"巧夺天工"，比喻技艺工巧。赵孟頫《赠放烟火者》诗："人间巧艺夺天工。"按"千变万化"，形容变化多样。汉贾谊《鹏鸟赋》："千变万化兮，未始有极。"

【原文】

周穆王西巡狩①，越昆仑，不至弇山②。返还，未及中国，道有献工人名偃师③。穆王荐之④，问曰："若有何能⑤？"偃师曰："臣唯命所试⑥，然臣已有所造，愿王先观之。"穆王曰："日以俱来⑦，吾与若俱观之。"越日，偃师谒见王⑧，王荐之，曰："若与偕来者，何人邪？"对曰："臣之所造能倡者⑨。"穆王惊视之，趣步俯仰⑩，信真人也⑪。巧夫颐其颐⑫，则歌合律；捧其手，则舞应节。千变万化，唯意所适⑬。王以为实人也，与盛姬内御并观之⑭。技将终，倡者瞬其目而招王之左右侍妾⑮。王大怒，立欲诛偃师。偃师大慑⑯，立剖散倡者以示王，皆傅会革⑰、木、胶、漆、白、黑、丹、青之所为。王谛料之⑱，内则肝、胆、心、肺、脾、肾、肠、胃，外则筋骨、支节、皮毛、齿发。皆假物也，而无不毕具者⑲。合会复如初见。王试废其心⑳，则口不能言；废其肝，则目不能视；废其肾，则足不能步。穆王始悦而叹曰："人之工巧乃可与造化者

同功乎㉑？”诏贰车载之以归㉒。

【注释】

①周穆王：昭王之子，名满。巡狩：古天子五年一巡视诸侯所守的地方，叫巡狩。巡狩同“巡守”。 ②弇(yǎn)山：即崦嵫(zī)山，太阳落的地方，在西极。 ③道有句：半道上有一个国家献给穆王一个技艺工巧的人名叫偃师。原注：“中道有国献此工巧之人也。”工，巧。 ④荐(jiàn)：进。于此作引进招见解。 ⑤若：你。 ⑥唯命所试：唯听王吩咐试用。 ⑦日以俱来：改日一道同来。以，与。 ⑧谒(yè)见：请见。 ⑨倡(chàng)：倡优，古代以乐舞戏谑为业的艺人。能倡者：能为倡艺的人。 ⑩趋步：行步。趋，同“趋”。 ⑪信：实在。 ⑫巧夫二句：巧在于触动木偶的面颊，木偶便歌唱起来，声调切合乐律；捧它的手，它就跳起舞来，动作适应节拍。夫，语助词。颔(hàn)：动摇。颐(yí)，面颊。 ⑬适：从、合。 ⑭盛姬：原注引《穆天子传》：“盛姬，穆王之美人。”内御：宫人。 ⑮瞬(shùn)：转动眼睛。 ⑯慑(shè)：惊恐。 ⑰傅会：凑集。傅同“附”。 ⑱谛(dì)料：仔细拨弄。 ⑲毕具：全备。 ⑳废：弃置，去掉。 ㉑造化：天地自然的化育。功，成就。 ㉒贰车：随行的副车。

献芹 并献曝

【说明】 语出《列子·杨朱》（卷七）。原文记述一个穷苦的农民，觉得没有比晒太阳更舒服的，打算把这晒太阳献给君主享受一下。有一个富人告诉他不必自己去多事，打了个比方说：有人对富人称道芹菜最好吃，富人尝了一下，嘴上像挨了

毒蜇一样。故事内容反映了在阶级社会里贫富生活的悬殊。其中所说的献曝、献芹，后转用为馈送人礼品时自谦礼薄之辞。亦谦称向人建议。唐李白《赠范金乡》诗："徒有献芹心，终流泣玉啼。"宋辛弃疾作《美芹十论》，书名即取献芹之义。按献芹亦作"芹献"。

【原文】

昔者宋国有田夫①，常衣缊縩②，仅以过冬。暨春东作③，自曝于日④，不知天下之有广厦隩室⑤，绵纩狐貉⑥，顾谓其妻曰："负日之暄⑦，人莫知者，以献吾君，将有重赏。"里之富室告之曰⑧："昔有美戎菽⑨，甘枲茎、芹萍子者⑩，对乡豪称之。乡豪取而尝之，蜇于口⑪，惨于腹⑫。众哂而怨之⑬，其人大惭。子此类也⑭。"

【注释】

①田夫：农民。 ②衣(yì)：穿。缊(yùn)縩(fēn)：旧麻絮。③暨：同"及"。东作：春耕。《书·尧典》："寅宾日出，平秩东作。"注："岁起于东而始就耕，谓之东作也。" ④曝(pù)：晒太阳。 ⑤广厦(shà)：大屋。隩(ào)室：深邃的房子。 ⑥绵纩(kuàng)：新棉絮。狐貉(hé)：指狐狸皮袄。貉，属狐类。 ⑦负日：晒太阳。暄：暖和。⑧富室：富人。 ⑨美：以为味道好。戎菽(shū)：胡豆。见《尔雅·释草》。 ⑩甘：以为甜。枲(sī)：枲耳，亦名卷耳、胡枲、苍耳，嫩苗可食，结子炒熟可磨作面粉。枲，亦作"菜"，见《本草》。芹(qín)萍：水芹和籁蒿，嫩叶可食。见《本草》。 ⑪蜇(zhē)：毒虫刺人。 ⑫惨：疼痛。 ⑬哂(shěn)：原意是微笑，于此为讥笑的意思。 ⑭子此类：你的作法就像这样事。类，像。此类，即类此。

牝牡骊黄

【说明】 语出《列子·说符》（卷八）。原文记述春秋时善于相马的伯乐，介绍九方皋给秦穆公相马，费了三个月的工夫，才访求到一匹好马，报告穆公说马是"牝而黄"。穆公差人去取，原是牡而骊。穆公责问伯乐。伯乐回答说九方皋的相马，重在"天机"，"得其内，而忘其外"。等到马被牵来，果然是天下稀有的好马。后以"牝牡骊黄"，比喻事物的表面现象，或比喻不识真才。按《淮南子道应》，亦有此故事记载，九方皋作九方堙。

【原文】

秦穆公谓伯乐曰①："子之年长矣②，子姓有可使求马者乎③？"伯乐对曰："良马可形容筋骨相也④。天下之马者⑤，若灭若没，若亡若失，若此者绝尘弭辙⑥。臣之子皆下才也，可告以良马，不可告以天下之马也。臣有所与共担缦薪菜者⑦，有九方皋，此其于马非臣之下也⑧，请见之。"穆公见之，使行求马。三月而反报曰："已得之矣，在沙丘⑨。"穆公曰："何马也？"对曰："牝而黄⑩。"使人往取之，牡而骊⑪。穆公不说⑫，召伯乐而谓之曰："败矣⑬，子所使求马者！色物牝牡尚弗能知⑭，又何马之能知也⑮？"伯乐喟然太息曰⑯："一至于此乎⑰！是乃其所以千万臣而无数者也⑱。若皋之所观，天机也⑲。得其精，而忘其麤⑳；在其内而忘其外；见其所见㉑，不见其所不见㉒；视其所视㉓，而遗其所不视㉔。若皋之相者，乃有贵乎马者也㉕。"马至，果天下之马也。

【注释】

①秦穆公：春秋时秦国君主，名任好。西方诸侯霸主。伯乐：古时善于相马的人。 ②子：古代尊称，近同于后代称先生。有时也用同现在"您"字。 ③子姓：子孙。 ④良马句：好马可以从形骨上观察。相(xiàng)，看，观察。良马，指通常一般好马。 ⑤天下之马者三句：意谓天下无双的千里马，不能从形骨上分辨，恍惚难以捉摸。马者，指天下无双的千里马。 ⑥绝尘弭(mǐ)辙(zhé)：形容马跑得极快。跑起来蹄不扬尘，跑过不留迹印。弭，消灭。辙，迹印。 ⑦担缦(mò)薪菜：担负柴、菜。缦，绳索。 ⑧此其句：这人对于相马的本领不在臣我之下。 ⑨沙丘：地名。 ⑩牝(pìn)：雌。指母马。 ⑪牡：雄。骊：纯黑色。 ⑫说：同"悦"。 ⑬败矣：坏了，事情弄糟了。 ⑭色：指纯色。物：杂色。 ⑮何马之能知：即何能知马。之，虚词。 ⑯喟(kuì)然：叹息貌。太息：深长叹息。 ⑰一至于此：言其相马之妙至于此。 ⑱千万臣而无数(shù)：谓胜臣千万倍不止。 ⑲天机：天然的神机，指非显而易见的精神实质。 ⑳麤：同"粗"。 ㉑所见：要见到的所在，指天机。 ㉒所不见：指毛色。 ㉓视其所视：仔细观察应观察的所在。 ㉔遗其所不视：对不应细看的，不免疏忽。 ㉕贵乎马者：谓皋的相马技术，不重形质而重精神，这种修养功夫和观察方法，已超出了相马。贵乎，高于。

窃斧之疑

【说明】 故事见《列子·说符》(卷八)，记述有一个人丢失了斧子，疑心邻人的儿子偷去了，察看那人的一举一动，无

不象偷斧子的样子。后以“窃斧”用为典故，比喻人先有成见在心，不能客观地分析事物。按《汉书·诸侯王表》，有“窃钺”之说，比喻窃取国家大权，则另是一义。

【原文】

人有亡鈇者①，意其邻人之子②，视其行步③，窃鈇也；颜色④，窃鈇也；言语，窃鈇也；动作、态度无为而不窃鈇也⑤。俄而扣其谷而得其鈇⑥，他日复见其邻人之子⑦，动作、态度无似窃鈇者⑧。

【注释】

①亡：丢失。鈇：同“斧”。 ②意：猜想，意测。 ③视：细看。 ④颜色：面部表情。 ⑤无为而不：没有一样行为表现不象是。“不”下省“是”字。为，指行为表现。 ⑥俄而：不久。扣(hù)：通“搰(hú)”，掘。谷：山谷。 ⑦他日：异日，即另外一天。 ⑧者：代指窃鈇的样子。

攫金不见人

【说明】 故事见《列子·说符》，说有个想弄到金子的人，走到卖金的地方，拿起金子来就走，被人捉住，问他怎么敢当着众人面抢金子。他说：“我只看见了金子，没有看见人”。后以“攫金不见人”，讽刺那些为了满足个人欲望，不顾一切的人。《虚堂录》：“逐鹿者不见山，攫金者不见人。”

【原文】

昔齐人有欲金者①。清旦衣冠而之市②，适鬻金者之所，因攫其金而去③。吏捕得之，问曰："人皆在焉，子攫人之金何④？"对曰："取金之时不见人，徒见金⑤。"

【注释】

①齐：齐国。　②清旦：清晨。衣冠：古时士以上的服装称衣冠。这里指穿戴整齐。之：往。　③适：到。鬻(yù)：卖。因：于是，就。攫(jué)：抓，夺取。　④子：你。　⑤徒：只是。

《山海经》五篇

精卫填海

【说明】 语出《山海经·北山经》（卷一），原文叙写一个小鸟要向大海复仇，矢志填平大海，反映了古代人民征服自然的理想。后常以“精卫填海”，比喻大无畏的反抗精神。晋陶潜《读山海经》诗：“精卫衔微木，将以填沧海。”或借以表现某种大抱负，北周庾信《拟咏怀》：“枯木期填海，青山望断河。”

【原文】

发鸠之山①，其上多柘木②，有鸟焉③，其状如乌④，文首⑤，白喙⑥，赤足，名曰“精卫”，其名自诅⑦。是炎帝之少女⑧，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返⑨，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海⑩。

【注释】

①发鸠(jiū)：山名，在今山西省长子县西。 ②柘(zhè)木：桑科，落叶灌木，名柘黄。 ③焉：于、此二字合音。 ④乌：乌鸦。 ⑤文首：头上有花纹。 ⑥喙(huì)：鸟嘴。 ⑦诅(jiào)：叫呼。“精卫”原是这种鸟的叫声。自诅，自己叫呼自己。 ⑧炎帝：古帝名，即神农氏。传说他曾尝百草发明医药。 ⑨溺(nì)：淹没。 ⑩堙(yīn)：填塞。

刑 天 争 神

【说明】 故事见《山海经·海外西经》(卷三),记载刑天和上帝奋战,竞争神位。后以"刑天争神"比喻大无畏的精神。晋陶潜《读山海经》诗:"刑天舞干戚,猛志固常在。"

【原文】

奇肱之国在北①,其人一臂三目,有阴有阳,乘文马②。有鸟焉,两头,赤黄色,在其旁。刑天与帝至此争神③。帝断其首④,葬之常羊之山。乃以乳为目,以脐为口⑤,操干戚以舞⑥。

【注释】

①奇(jī)肱(gōng):一只臂的人。 ②文马:身有斑纹的马。 ③争神:竞争神位。 ④断:斫下。 ⑤脐(qí):肚脐。 ⑥操:持。干戚:武器名。干是盾,戚是大斧。

夸 父 逐 日

【说明】 见《山海经·海外北经》(卷三),记述夸父追赶太阳,道渴而死。原是一个神话故事,反映了中国古代人民征服自然的理想。后以"夸父逐日",或"逐日",比喻人有大志。

陶潜《读山海经》诗："夸父诞宏志，乃与日竞走。"或用以比喻不自量力。

【原文】

夸父与日逐走①，入日②，渴，欲得饮③。饮于河、渭④；河、渭不足。北饮大泽⑤，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林⑥。

【注释】

①夸(kuà)父：中国古代神话里的人物。逐走：竞走。 ②入日：日入的倒文，太阳没。一说为进入太阳的光圈。亦通。 ③饮：饮料的统称。于此指水。下"饮"为动词，喝。 ④河：黄河古称河。渭：渭水，在今陕西省境内。 ⑤大泽：古代大湖，传说纵横千里，在雁门山北。⑥邓林：一说为地名。在今河南省闵乡县以西，至陕西潼关以东一带。一说其杖生木成林。

君子国

【说明】 故事原见《山海经·海外东经》(卷三)，谓有君子国，其民"好让不争"。据《淮南子·坠形训》记述，也说东方有君子国。清代李汝珍以此为本，在所著《镜花缘》里，夸张描述君子国人的谦让作风，竟因让而争。后常借"君子国"，比喻人谦让过分，带有讽刺意味。

【原文】

君子国在其北，衣冠带剑①，食兽，使二大虎在旁。其人

好让不争。有熏华草②，朝生夕死。一曰在肝榆之尸北③。

【注释】

①衣冠带剑：谓君子国人的装束，穿衣，戴帽，佩剑。表示其国人文明开化。 ②熏华草：一种传说中的草名。 ③肝榆之尸：古代传说中的国名。

一 蛇 吞 象

【说明】 见《山海经·海内南经》（卷三）。原文记述大蛇吃象的故事。屈原《天问》："一蛇吞象，其大如何？"后世遂以"一蛇吞象"比喻贪得无厌。明罗洪先诗："人心不足蛇吞象，世事临头螂捕蝉。"

【原文】

巴蛇食象①，三岁而出其骨②。君子服之③，无心腹之疾。其为蛇青黄赤，一曰青蛇④、黑蛇。

【注释】

①巴蛇：古代传说南海有一种蛇，名巴蛇，长八百尺，能吃象。②三岁句：谓蛇把象吞下，三年后才把骨头吐出来。 ③服之二句：意谓把蛇吐出的象骨，当作药服食，可治腹内病。 ④一曰：一说。

屈原文一篇

新沐者必弹冠 并怀瑾握瑜、行吟泽畔

【说明】 语见屈原《渔父》(《楚辞章句》卷七)。原文记述屈原流浪湘江上与渔父问答，中有“新沐者必弹冠”之语，后借喻自洁。按出于本文的“怀瑾握瑜”，借喻美德；“行吟泽畔”，表示士不得志。

【原文】

屈原既放①，游于江潭②，行吟泽畔③，颜色憔悴，形容枯槁④。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与⑤？何故至于斯⑥？”屈原曰：“举世皆浊⑦，而我独清；众人皆醉，而我独醒，是以见放⑧。”渔父曰：“夫圣人者不凝滞于物⑨，而能与世推移。举世皆浊，何不淈其泥而扬其波⑩？众人皆醉，何不餔其糟而歠其醨⑪？何故怀瑾握瑜⑫，而自令见放为⑬？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠⑭，新浴者必振衣，安能以身之察察⑮，受物之汶汶者乎？宁赴湘流⑯，葬于江鱼之腹中，又安能以皎皎之白⑰，而蒙世俗之尘埃乎？”渔父莞尔而笑⑱，鼓枻而去⑲，歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨，沧浪之水浊兮，可以濯吾足⑳。”遂去不复与言。

【注释】

①屈原（公元前340——前278）：战国时楚国卓越的诗人，为楚怀

王左徒，变法革新，遭受守旧贵族的馋害，后被放逐到江南，投汨(mì)罗江而死。他的主要著作，有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等篇。

②江潭：江涯。王逸注："戏水侧也。" ③行吟泽畔：在泽边且行且吟唱。 ④形容枯槁：形体消瘦。枯槁，本义形容树木，于此用以形容人。 ⑤三闾大夫：楚官名。 ⑥何故句：为什么来到这里。斯，此。⑦举世皆浊：谓全世界的人都品行污秽，只有自己志行高洁。举，全。⑧见放：被流放。见，被。 ⑨夫圣人二句：谓明达的人对外物的看法不固滞，而能随合世情。凝滞(zhì)，固滞不通。物，指环境外物。 ⑩淈(gǔ)泥扬波：意谓把浊泥清波扰混。淈，引伸为扰混。扬，激扬。⑪何不铺(bǔ)其糟(zāo)歠(chuò)其醨(shī)：承上句言，世人都昏醉，你为何不去吃那酒渣子，同他们一样昏醉？铺，食，吃。歠，同"啜"，饮。糟、醨都是酒渣。 ⑫怀瑾握瑜：比喻具有美德。瑾、瑜都是美玉名。

⑬自令见放为：自己导致被放逐。令，使得。为，语气词。 ⑭新沐者二句：才洗过发的人，一定把帽上的尘灰弹去。 ⑮安能二句：语意是怎能把一身的清白，蒙受外物沾辱呢？察察。洁白。汶汶，沾辱。⑯湘流：湘水，在今湖南省。传称屈原投汨(mì)罗江而死。汨罗流注湘水。 ⑰皎(jiǎo)皎：洁白貌。 ⑱莞(wǎn)尔：微笑貌。 ⑲鼓枻(yì)：打桨。枻，桨。 ⑳沧浪歌：见前《孟子》选文《濯缨濯足》注。

宋玉文二篇

巫山云雨

【说明】 语出宋玉《高唐赋》。原文记述了一个美丽的神话故事，楚王游云梦，梦见和巫山神女相会。其中有“旦为朝云，暮为行雨”的话。旧诗词中常以“巫山云雨”比喻男女爱情。李白诗《清平调》：“云雨巫山枉断肠。”《搀衣篇》：“明年若更征边塞，愿作阳台一段云。”

【原文】

昔者楚襄王与宋玉游于云梦之台①，望高唐之观②，其上独有云气，崒兮直上③，忽兮改容④，须臾之间⑤，变化无穷。王问玉曰：“此何气也？”玉对曰：“所谓朝云者也。”王曰：“何谓朝云？”玉曰：“昔者先王尝游高唐⑥，怠而昼寝，梦见一妇人，曰：‘妾巫山之女也⑦，为高唐之客，闻君游高唐，愿荐枕席⑧。’王因幸之⑨。去而辞曰⑩：‘妾在巫山之阳⑪，高丘之阻⑫，旦为朝云⑬，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下⑭。’旦朝视之⑮，如言。故为立庙⑯，号曰朝云。”

【注释】

①楚襄王：战国末期楚国君主，名横，继怀王而立，亦称顷襄王。云梦：古湖泽名，亦名大梦，梦亦作懵。古时泽中有台馆。 ②高唐之观(guàn)：即高唐观，楚观名，在云梦泽中。 ③崒(cuì)：危高。 ④

忽：恍惚不定。容：形状。 ⑤须臾(yú)：片刻、一会儿。 ⑥先王：指襄王前的怀王。 ⑦妾(qiè)：古代女子自谦之称。巫山：山名，在四川省巫山县东南。 ⑧荐(jiàn)枕席：侍寝。 ⑨幸：天子所亲近叫“幸”。 ⑩辞：告别。 ⑪阳：山南叫“阳”。 ⑫丘：土山。阻：险峻之处。 ⑬旦为二句：神女自称早晚行迹变化不定。旦，早晨。朝云，朝霞。行雨：洒在道上的雨。 ⑭阳台：山名，在今四川省巫山县境。 ⑮旦朝：明天早晨。 ⑯庙：即女神祠。

阳春白雪 并下里巴人、曲高和寡

【说明】 语出宋玉《对楚王问》，原是宋玉向楚王解释他所以被群像攻击所引用的一个故事，说有人在郢都唱《下里》、《巴人》，由于曲调通俗，和唱的人很多；又唱《阳春》、《白雪》，由于曲调高妙，和唱的人就很少了。唐岑参诗：“《阳春》一曲和皆难。”今以《阳春白雪》比喻高雅的文艺作品，以《下里巴人》比喻通俗的文艺作品。按“曲高和寡”常用以比喻知音难得，或落落寡合。三国魏阮瑀《箏赋》：“曲高和寡，妙伎难工。”

【原文】

客有歌于郢中者①，其始曰《下里》、《巴人》②，国中属而和者数千人③；其为《阳阿》、《薤露》，国中属而和者数百人④；其为《阳春》、《白雪》⑤，国中属而和者，不过数十人；引商刻羽⑥，杂以流徵，国中属而和者，不过数人而已。是其曲弥高⑦，其和弥寡⑧。

【注释】

①郢（yǐng）：战国时楚国国都，在今湖北省江陵县。 ②《下里》、《巴人》：楚国民间通俗乐曲名。 ③属（zhǔ）和（hè）：属，连续。和，原义为声相应，《易·中孚》“鸣鹤在天，其子和之。”属和是连声应合同唱。 ④《阳阿（ē）》、《薤露》：古代歌曲名。按文中所言，曲调似比《下里》、《巴人》还高深些。 ⑤《阳春》、《白雪》：古代乐曲名。 ⑥引商刻羽二句：古代以宫、商、角、徵（zhǐ）、羽为音乐中的五音，相当现在的音阶。引是引上去，商音最高，所以称引商。刻是刻划，羽音细腻，所以称刻羽。徵音流利，所以称流徵。二句意谓把五音的特色调和发挥，使乐声达于极境，形容音乐的高妙。 ⑦弥（mí）：益，越加。 ⑧寡：少。

《吕氏春秋》十四篇

杀人者死，伤人者刑

【说明】 语出《吕氏春秋·去私》(卷一)。原谓墨家之法，后常借以表示严格执行法纪。《史记·高祖本纪》："与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。"

【原文】

墨者有钜子腹䵍居秦①，其子杀人。秦惠王曰："先生之年长矣，非有他子也②，寡人已令吏弗诛矣③。先生之以此听寡人也④。"腹䵍对曰："墨者之法曰'杀人者死，伤人者刑'，此所以禁杀伤人也。夫禁杀伤人者，天下之大义也⑤。王虽为之赐，而令吏弗诛，腹䵍不可不行墨者之法。"不许惠王，而遂杀之。子，人之所私也⑥，忍所私以行大义⑦，钜子可谓公矣。

【注释】

①墨者句：有墨家的首领名腹䵍的住在秦国。墨者，宗法墨家学派的人。墨家创始人，是墨翟，春秋时期人。钜子，墨家首领之称。钜，亦作"巨"。腹䵍(tún)，姓腹名䵍。 ②非有他子：没有另外儿子。 ③寡人：君主自谦之称。诛：杀。 ④听：听从。 ⑤大义：至理。 ⑥私：偏爱。 ⑦忍所私二句：忍心牺牲爱子，以维护大义，钜子的行事可以说是公正的了。所私，指爱子。

因噎废食

【说明】 语见《吕氏春秋·荡兵》(卷七)，比喻因小废大，或怕做错事，索性不干。《淮南子》："有以噎死，而禁天下之食，则悖矣。"《说苑·说丛》："一噎之故，绝谷不食，一蹶之故，卻足不行。"

【原文】

夫有以饶食者①，欲禁天下之食，悖②。有以乘舟死者，欲禁天下之船，悖。有以用兵丧其国者，欲偃天下之兵③，悖。

【注释】

①夫：发语词。饶：同"噎"(yē)：食物堵住了喉咙。 ②悖(bèi)：荒谬，没有道理。 ③偃(yǎn)：停止。

竭泽而渔 并百世之利

【说明】 语出《吕氏春秋·义赏》(卷一四)，原文以"竭泽而渔"，比喻战争，不可以诈取胜。后借喻只图眼前利益，不作长远打算。以"百世之利"，表示长远利益。按汉刘向《说苑·权修》，亦有类似记载。

【原文】

昔晋文公将与楚人战于城濮①，召咎犯而问曰②："楚众我寡，奈何而可？"咎犯对曰："繁礼之君③，不足于文；繁战之君，不足于诈④。君亦诈之而已。"文公以咎犯言告雍季。雍季曰："竭泽而渔⑤，岂不获得，而明年无鱼；焚薮而田⑥，岂不获得，而明年无兽。诈伪之道，虽今偷可⑦，后将无复⑧，非长术也⑨。"文公用咎犯之言，而败楚人于城濮。反而为赏⑩，雍季在上⑪。左右谏曰："城濮之功，咎犯之谋也。君用其言，而赏后其身⑫，或者不可乎⑬？"文公曰："雍季之言，百世之利也⑭；咎犯之言，一时之务也⑮。焉有以一时之务⑯，先百世之利者乎？"

【注释】

①晋文公：晋国君主，名重耳。见前《左传》选文《退避三舍》注③。城濮：春秋时卫国地。僖公二十八年，晋败楚于此。今山东省鄄城县北有临濮故城地。　②咎(jiù)犯：晋大夫，重耳的舅父。　③繁礼二句：意谓讲求礼节的君主，不厌烦繁琐文饰。繁，多。足，厌。文，指行礼的一套仪式。　④诈：欺诈。雍季：晋大夫。　⑤竭泽而渔三句：意谓撤乾积水捕鱼，会有大量收获。但水尽了，第二年就不可能再产鱼。竭，撤尽。渔，捕鱼。　⑥薮(sǒu)：草木丛生的洼地。田：打猎。同"畋"。　⑦偷可：苟且行得通。偷，同"媮(tōu)"。　⑧复：再。无复，不能再作。　⑨长术：长道，长远的办法。　⑩反而为赏：战胜后回国赏赐有功的人。为赏，行赏。反，同"返"。　⑪在上：为首。谓得上等赏赐。　⑫赏后其身：赏赐他在后。　⑬或者：也许。　⑭百世之利：百代之利，利益长远。　⑮务：事。　⑯焉有：岂有。

逐臭之夫 并逐臭

【说明】 语出《吕氏春秋·遇合》(卷一四)。原文记述一个身上有臭味的人，家里落不住脚，住到了海边。想不到海边反而有人喜欢闻他的臭味，日夜跟随着他。三国魏曹植《与杨德祖书》："兰茝荪蕙之芳，众人之所好，而海畔有逐臭之夫。"原意比喻人的嗜好特殊。后以"逐臭"或"逐臭之夫"用为讥讽语。

【原文】

人有大臭者①，其亲戚②，兄弟、妻妾、知识③，无能与居者，自苦而居海上。海上人有说其臭者④，昼夜随之而弗能去⑤。说亦有若此者⑥。

【注释】

①臭(xiù)：气味不好。 ②亲戚：亲人。 ③知识：相知的朋友。 ④说：同"悦"，喜爱。 ⑤弗：不。 ⑥说亦有句：意谓人的嗜好，也有这般特别的。

殃及池鱼

【说明】 语出《吕氏春秋·必己》（卷一四）。原文记述竭水求珠，殃及池鱼的故事。据顾炎武《日知录》谓此为记“池鱼”典故之祖。《吕氏春秋》之后，关于“池鱼”的用典，见于东魏杜弼《檄梁文》：“楚国亡猿，祸延林木；城门失火，殃及池鱼。”后来《广韵》记述了“城门失火，殃及池鱼”的故事，都用以比喻相牵连的灾祸。今录《吕氏春秋》所记。《广韵》所记，附于后。

【原文】

宋桓司马有宝珠①，抵罪出亡②。王使人问珠之所在，曰：“投之水中③。”于是竭池而求之④，无得，鱼死焉。此言祸福之相及也⑤！

【注释】

①桓司马：桓魋(tuí)：春秋时宋人，在宋国做司马官。 ②抵罪出亡：因犯法怕治罪逃亡。《史记·高祖本纪》：“杀人者死，伤人及盗抵罪。”《索隐》引韦昭说，抵作“当”字解。按春秋鲁哀公十四年，桓魋要谋害宋公被发觉，出奔卫国。 ③之：代指珠。 ④竭池：全把池水汲出来。竭，尽。求：寻找。 ⑤及：牵连。

附《广韵》所载：

古有池仲鱼者，城门失火，仲鱼烧死，故谚云："城门失火，殃及池鱼。"

荆人涉漳

【说明】故事见《吕氏春秋·察今》（卷一五）。原文借以讽刺拘泥于古法，不知变通，今或借喻墨守成规的害处。

【原文】

荆人欲袭宋①，使人先表漳水②。漳水暴益③，荆人弗知，循表而夜涉④，溺死者千有余人，军惊而坏都舍⑤。向其先表之时可导也⑥，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也。

【注释】

①荆人：楚国人。　②表：标记，测量水的深浅作记号。　③暴：突然。益：同"溢"。　④循：依照。　⑤军惊句：军队惊哗，像都市中房屋倒塌一般。而，如。　⑥向：当初。导：涉，渡。

刻舟求剑

【说明】 语见《吕氏春秋·察今》。有人乘船过江，把剑掉到了江里，这人便在船边上刻了个记号。船停以后，他就按照记号所在，下水去找剑。后人把这故事概括为“刻舟求剑”，用以讽刺那些拘泥守旧，不知变通的人。唐刘知幾《史通·因习》：“夫事有贸迁，而言无变革，此所谓胶柱而调瑟，刻船以求剑者也。”

【原文】

楚人有涉江者①，其剑自舟中坠于水，遽契其舟曰②：“是吾剑之所从坠③。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎④？

【注释】

①涉：渡。 ②遽（jù）：立刻。契（qì）：亦作“锲”，刻。 ③是：此。 ④惑：糊涂。

亡戟得矛

【说明】 语出《吕氏春秋·离俗》（卷一九）。原文记述一个齐国人在战争中亡戟得矛的故事。后以“亡戟得矛”比喻得

失相当。

【原文】

齐、晋相与战①，平阿之余子亡戟得矛②，却而去③，不自快，谓路之人曰："亡戟得矛，可以归乎？"路之人曰："戟亦兵也④，矛亦兵也，亡兵得兵，何为不可以归？"去行⑤，心犹不快⑥，遇高唐之孤叔无孙⑦，当其马前，曰："今者战，亡戟得矛，可以归乎？"叔无孙曰："矛非戟也，戟非矛也，亡戟得矛⑧，岂亢责也哉？"平阿之余子曰："嘻⑨！"还反战，趋尚及之⑩，遂战而死。

【注释】

①齐、晋：春秋时诸侯封国名。齐建都今山东省淄博市临淄。晋建都绛，在今山西省翼城县东南。 ②平阿(ē)：齐邑名。余子：非正式士卒。《周礼》："凡国之大事，致民；大故，致余子。"注："余子，谓羡也"。按羡，即羡卒。周时凡征调兵役，家出一人为正卒，其余为羡卒，即余子。亡：失去。戟(jǐ)、矛：两种武器名。 ③却：退却。 ④兵：武器通称。 ⑤去行：在归营的道上走着。 ⑥犹：仍然。 ⑦高唐：邑名，故址在今山东省高唐县。孤叔无孙：意谓尊贵的叔无孙。高诱注："孤，孤特位尊。叔，姓。无孙，名。高唐之大夫也。" ⑧亡戟得矛二句：意谓亡戟得矛，得失不相当，不能推脱战败的责任。亢(kàng)，相当。⑨嘻：哭笑不得的样子。 ⑩趋：快走。

黎丘丈人 并黎丘之鬼

【说明】 故事见《吕氏春秋·疑似》（卷二二）。黎丘乡有奇鬼，常假扮人家子、侄的模样为害。有一丈人误认自己的儿子为鬼，把他杀了。本文原意在说明当政者识别真才的重要。后用为典故，以“黎丘之鬼”，表示假象骗人；以“黎丘丈人”，讽刺不辨真伪。

【原文】

梁北有黎丘乡①，有奇鬼焉②，善效人之子侄昆弟之状③。邑丈人有之市而醉归者④，黎丘之鬼效其子之状，扶而道苦之⑤。丈人归，酒醒而诮其子曰⑥：“吾为汝父也⑦，岂谓不慈哉？我醉，汝道苦我，何故？”其子泣而触地曰⑧：“孽矣⑨，无此事也！昔也往责于东邑人⑩，可问也。”其父信之，曰：“嘻⑪！是此必夫奇鬼也⑫，我固尝闻之矣⑬。”明日端复饮于市⑭，欲遇而刺杀之。明旦，之市而醉，其真子恐其父之不能反也⑮，遂逝迎之⑯。丈人望其真子，拔剑而刺之。丈人智惑于似其子者⑰，而杀其真子。夫惑于似士者⑱，而失于真士，此黎丘丈人之智也。

【注释】

①梁：大梁，今河南省开封市地。 ②焉：于此。 ③效：摹仿、学习。昆弟：兄弟。 ④邑丈人句：本乡有个老人到市上去，喝醉了酒回来。邑，乡镇，指黎丘乡。之，往。 ⑤扶而句：谓鬼搀扶着老人一路

折磨他。苦，折磨。 ⑥诮(qiào)：责骂。 ⑦吾为二句：我是你的父亲，难道说一向还对你不够爱怜吗？慈，爱怜。 ⑧触地：指磕头。 ⑨孽(niè)：罪恶。 ⑩昔也二句：意谓当初我到东乡去借债，不曾迎接你，打听一下便可证实。责，同“债”。于此用作动词。 ⑪嘻(xī)：惊怒声。 ⑫是必夫奇鬼：这一定是那个奇鬼干的。是，此。夫，那。 ⑬固尝闻之：原来曾听说过。之，代指奇鬼常装人的事。 ⑭端：古文作“耑”，同“专”。 ⑮反：同“返”。 ⑯逝：往。 ⑰丈人二句：意谓丈人的智慧不能识别貌似他的儿子的奇鬼，结果杀死了自己的儿子。惑，迷惑不清。 ⑱夫惑于三句：意谓有些当政者选用人才，不能识别貌似士的人，反而失掉了真士，这就像黎丘丈人一样的胡涂头脑。士，指有知识才能的人。

一夔已足 并夔一足

【说明】 语出《吕氏春秋·察传》(卷二二)。虞舜时的乐官名叫夔，舜称赞说：“若夔者一而足矣。”原意是说像夔这样有本领的乐官，有一个就足够了。有人误解古书，讹传为夔只长着一只足。后遂以“一夔已足”或“夔一足”，表示传言错误，或借喻误解文句。亦简称“一夔”。《梁书·裴子野传》：“丑(子野)章句洽悉，训故可传，脱置之胶序，以弘奖后世，庶一夔之辩可得，三豕之疑无谬矣。”或借喻只要是真才实学，一人便足可负起责任。《后汉书·曹褒传》：“昔尧作《大章》，一夔足矣。”宋周必大《辞免修国史奏状》：“作乐以一夔而足，所贵专门。”按《韩非子·右储说左下》，亦有“夔一足”的记载，文字略异。

【原文】

鲁哀公问于孔子曰①："乐正夔一足②，信乎？"孔子曰："昔者，舜欲以乐传教于天下③，乃令重黎举夔于草莽之中而进之④，舜以为乐正。夔于是正六律⑤，和五声⑥，以通八风⑦，而天下大服。重黎又欲益求人⑧，舜曰：'夫乐，天地之精也⑨，得失之节也⑩，故唯圣人为能和乐之本也。夔能和之，以平天下⑪，若夔者一而足矣。'故曰'夔一足'，非一足也。"

【注释】

①鲁哀公：春秋时鲁国君主。 ②乐正夔(kuí)句：传说乐正夔只长着一只脚，这话可靠吗？乐正，古乐官名。信，实在。 ③以乐传教：用音乐传播教化。 ④重黎：重氏、黎氏，尧时掌管天文的官。举：推荐。草莽：代称民间。 ⑤正：制定。六律：古乐合阳声的六音，称六律，即黄锺、大簇、姑洗、蕤(ruí)宾、夷则、无射(yì)。 ⑥和：调和。五声：见前文《阳春白雪》注⑥。 ⑦八风：八方的风。通八风，通和阴阳的意思。 ⑧益求人：要多找像夔这样精通音律的人。益，增多。 ⑨天地之精：古人认为音乐合乎自然音响而成声，因称天地的精华。 ⑩得失之节：音乐能调和人因得失所产生的喜怒哀乐之情。 ⑪平：安定。

三豕涉河

【说明】 语见《吕氏春秋·察传》。原文记述有人读史书，把"己亥涉河"读成了"三豕涉河"。后遂以"三豕涉河"比喻

错读文字，或文字传写和刊印的讹误。南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》："晋之史记，三豕渡河，文变之谬也。"按《孔子家语》也有类似记载。

【原文】

子夏之晋①，过卫，有读史者曰②："晋师三豕涉河③。"子夏曰："非也，是己亥也④，夫己与三相近⑤，豕与亥相似。"至晋而问之⑥，则果晋师己亥涉河也。

【注释】

①子夏：孔子的弟子。之：往。 ②史：史书。 ③师：军队。三豕(shǐ)：三只猪。涉(shè)：渡水。 ④己亥：古以天干地支记年，月，日。日期不详。 ⑤夫己与三二句：己与三、豕与亥古字形相似。 ⑥至晋而问：《孔子家语》作"问诸晋史"，问晋史官。

穿井得人 并丁公凿井

【说明】 语见《吕氏春秋·察传》。原文记述宋国有一丁氏人家里原来没有井，每天要派一个专人外出取水，后来打了一口井，就省下了一个人的劳力，于是便告诉人家说："吾穿井得一人。"外面就把这句话传成了丁家打井得出一个人来。后以"穿井得人"比喻传言之误。王充《论衡·书虚》："穿土凿井，无为得人。"亦称"丁公凿井"。

【原文】

宋之丁氏，家无井，而出溉汲①，常一人居外。及其家穿

井②，告人曰："吾穿井得一人。"有闻而传之者曰③："丁氏穿井得一人。"国人道之④，闻之于宋君⑤。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰："得一人之使⑥，非得一人于井中也！"

【注释】

①溉汲(gài jí)：从井里打水。 ②穿井：凿井。 ③之：代指"穿井得一人"这句话。 ④国人道之：国人谈论这件事。 ⑤宋君：宋国的君主。 ⑥使：使用的劳力。

勿忘在莒

【说明】 语出《吕氏春秋·直谏》(卷二三)。齐桓公曾遭难逃亡到莒国，后来做了齐君。有一次，齐大夫鲍叔向他敬酒，祝称说："勿忘出奔在于莒"。后世因以"勿忘在莒"比喻不忘本。

【原文】

齐桓公、管仲、鲍叔①、甯戚相与饮酒②，酣③，桓公谓鲍叔曰："何不起为寿④！"鲍叔奉杯而进⑤，曰："使公毋忘出奔在于莒也⑥，使管仲毋忘束缚而在于鲁也⑦，使甯戚毋忘其饭牛而居于车下⑧。"桓公避席再拜⑨，曰："寡人与大夫皆毋忘夫子之言⑩，则齐国之社稷幸于不殆矣⑪。"

【注释】

①鲍叔：鲍叔牙，齐大夫。 ②甯戚：卫人，被齐桓公举用为客卿。

③酣(hān)：酒喝到畅快时。 ④为寿：敬酒祝寿。 ⑤奉：两手捧着。进：送上。 ⑥出奔在莒(jǔ)：齐桓公，名小白，襄公弟。襄公无道，小白逃到莒国，后襄公被杀，才回国就位。 ⑦束缚在鲁：管仲当初为公子纠师傅，由于襄公无道，同公子纠逃亡到了鲁国。襄公被杀后，管仲帮助公子纠抢夺王位，结果失败了，被拘留在鲁国。由于鲍叔的推荐，管仲回到齐国，做了桓公的宰相。 ⑧勿忘饭牛：甯戚当初家贫，驱牛车经商于齐，遇桓公，得被重用。饭牛，喂牛。 ⑨避席：古人席地而坐，表示恭敬时就下席站起来。 ⑩夫子：尊称，称管仲。 ⑪社稷(jì)：古代天子诸侯祭祀土神和谷神的土坛。国家灭亡了，社稷也就不复存在。社稷代称国家。殆：危险。

掩耳盗铃

【说明】 语见《吕氏春秋·赞能》(卷二四)。有人偷了一个大钟。他想把钟砸碎了好拿走。当砸钟时，发出了响声，他怕别人听见，便急忙掩住自己的耳朵。后以“掩耳盗钟”，或“掩耳盗铃”比喻自己欺骗自己。《资治通鉴·隋纪》：“李渊曰：‘此所谓掩耳盗铃，然逼于时事，不得不尔。’”朱熹《答江德功书》：“此与掩耳偷铃之见何异？”

【原文】

范氏之亡也①，百姓有得其钟者②。欲负而走③，则钟大不可负。以椎毁之④，钟铿然有音⑤。恐人闻之而夺己也，遽揜其耳⑥。

【注释】

①范氏：晋卿，范武子的后代，被智伯所灭。 ②钟：后常用作“铃”。据清郑志鸿《常语寻源》：“铃小器，钟大器。大则有声，故情急掩耳，讹钟为铃，自隋已然。” ③负：背。 ④椎(chuí)：敲打工具。⑤铿(kēng)：象声词。 ⑥遽(jù)：急忙。揜：同“掩”。

《孔丛子》二篇

贪饵丧生

【说明】 见《孔丛子·抗志第十》（卷上）。原文记述卫人以大饵钓鳏鱼的故事，中有“贪饵以死”之语。后常以“贪饵丧生”，比喻非分之求，会招致灾祸。

【原文】

子思居卫[①]。卫人钓于河，得鳏鱼焉[②]，其大盈车。子思问之曰：“鳏鱼，鱼之难得者也，子果何得之[③]？”对曰：“吾始下钓，垂一鲂之饵[④]，鳏过而弗视也；更以豚之半体，则吞之矣。”子思喟然曰[⑤]：“鳏虽难得，贪以死饵[⑥]；士虽怀道[⑦]，贪以死禄矣[⑧]。”

【注释】

①子思：孔子孙，名伋，子思是字。述孔子之道，著《子思》二十三篇，见《汉书·艺文志》。 ②鳏(guān)鱼：大鱼。 ③果：竟。 ④鲂(fáng)：鱼名。也叫平胸鳊。 ⑤喟(kuì)然：长叹貌。 ⑥以：于此用同“而”。 ⑦怀道：以道存心。道，指儒家之道。 ⑧禄：官俸。

燕 雀 处 堂

【说明】 语见《孔丛子·论势第十六》（卷中）。燕子和麻雀在堂屋上筑窝，自以为很安全，房子起火了，还在窝中作乐。后以“燕雀处堂”比喻不知处境的危险。

【原文】

燕雀处屋①，子母相哺②，煦煦焉其相乐也③，自以为安矣。灶突炎上④，栋宇将焚⑤，燕雀颜色不变⑥，不知祸之将及己也⑦。

【注释】

①处：居住。 ②哺(bǔ)：喂。 ③煦煦(xù)焉：温暖、和悦貌。焉，用同“然”。 ④灶突：炉灶的烟筒。炎上：火炎冒出。上，动词。 ⑤栋宇：房屋。 ⑥颜色：面色。 ⑦及：临到。

《毛诗序》一篇

手 舞 足 蹈

【说明】 语出《毛诗序》(《毛诗正义》卷一)。原文论述诗歌的产生，并连系说到舞蹈的起源。诗原为抒发情志而作，但只是歌咏还嫌不够，继之以舞蹈。文中说："咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。"后遂以"手舞足蹈"，表示人内心极为欢快。

【原文】

诗者，志之所之也①，在心为志②，发言为诗。情动于中③，而形于言；言之不足④，故嗟叹之；嗟叹之不足，故永歌之⑤；永歌之不足，不知手之舞之⑥，足之蹈之也。

【注释】

①志之所之：意谓诗是志趣的表现。志，志趣，亦即情感。后一"之"，往。 ②在心为志二句：意谓心中的志趣，用语言抒发出来，便成为诗。 ③情动于中二句：内心感情激动，用语言表达。形，表达。④言之不足二句：谓内心感情，只用语言表达还觉得意味不够，所以继之赞叹。之，代指内心感情。嗟(jiē)叹，赞叹。 ⑤永歌：歌唱。永，通"咏"。 ⑥不知手之舞之二句：谓不知觉间便手舞足蹈，借以抒发内心的感情。后一"之"，代指情。

《尚书大传》一篇

爱屋及乌

【说明】 语出汉伏胜《尚书大传·牧誓》（卷三）。原语为“爱人者，兼其屋上之乌”，比喻因爱其人，连带喜爱与其人有关系的一切。唐杜甫《奉赠射洪李四丈》诗：“丈人屋上乌，人好乌亦好。”汉刘向《说苑·贵德》，亦有与本文类似记载。

【原文】

武王与纣战于牧之野①，纣之卒辐分纣之车②，瓦裂纣之甲。鱼鳞下贺乎武王。纣死③，武王皇皇若天下之未定④，召太公而问曰⑤：“入殷奈何？”太公曰：“臣闻之也，爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者⑥，及其胥馀。何如？”武王曰：“不可。”召公趋而进曰⑦：“臣闻之也，有罪者，杀；无罪者，活。咸刘厥敌⑧，毋使有余烈。何如？”武王曰：“不可。”周公趋而进曰⑨：“臣闻之也，各安其宅，各田其田⑩，毋故，毋私⑪，惟仁之亲。何如？”武王旷乎若天下之已定⑫，遂入殷。

【注释】

①武王与纣战句：周武王讨伐殷纣王，战于牧野。牧野，地名，在今河南省淇县南。参考前《尚书》选文《血流漂杵》。 ②纣之卒三句：谓纣王军队投降武王，毁坏了纣的战车和盔甲，列队而来祝贺武王伐纣。幅分、瓦裂，都是分裂破坏之义。鱼鳞，比喻齐整。乎，用同“于”，向。

③纣死：纣王兵败，自焚而死。 ④皇皇：同“惶惶”，不安貌。 ⑤太公：吕尚。本姓姜，世称姜太公。 ⑥不爱人者句：谓厌恶其人，连他的屋壁也厌恶。胥馀，屋壁。郑玄注：“胥馀，里落之壁。”同“馀胥”。刘向《说苑·贵德》：“憎其人者，恶其馀胥。” ⑦召（shào）公：文王庶子，名奭，封于召，尊称召公。趋：小步疾行，表示尊敬。 ⑧咸刘厥敌：都把敌人杀死。刘，杀。厥，其。余烈，同“余烬”，比喻残留的士卒。 ⑨周公：名旦，武王弟。 ⑩各田其田：各种自己的田地。前一“田”字，动词。 ⑪毋故毋私二句：意谓不偏爱旧友或戚属，只亲近仁人。私，指戚属。 ⑫旷乎：旷然，开朗貌。于此形容心怀开朗。

《韩诗外传》七篇

绝　缨

【说明】　见《韩诗外传》(卷七)。原文记述楚王宴待群臣、日暮酒酣，人都醉了。有人暗拉王后的衣裳，王后扯断了这人的帽缨，请王燃火查看。王反而宣布道："今日大家欢乐饮酒，谁的帽缨不断，表示他还不够快活！"群臣都自动把帽缨扯断了。后来吴兵攻楚，楚军中有一个人御敌，特别勇敢。楚王问他，他答道："殿上绝缨者。"后以"绝缨"表示宽大容人，必得好报。曹植《求自试表》："绝缨、盗马之臣赦，楚、赵以济其难。"按《说苑·复恩》亦有此记载。

【原文】

楚庄王赐其群臣酒①，日暮酒酣②，左右皆醉。殿上烛灭，有牵王后衣者，后抚冠缨而绝之③，言于王曰："今烛灭，有牵妾衣者④。妾抚其缨而绝之，愿趣火视绝缨者⑤。"王曰："止！"立出令曰："与寡人饮⑥，不绝缨者，不为乐也。"于是冠缨无完者⑦，不知王后所绝冠缨者谁。于是王遂与群臣欢饮乃罢⑧。后吴兴师攻楚，有人常为前行⑨，五合战⑩，五陷阵却敌⑪。王怪而问之曰："寡人未尝有异于子⑫，子何为于寡人厚也⑬？"对曰："臣，先殿上绝缨者也。"

【注释】

①楚庄王：春秋时诸侯，穆王子，名侶，有雄才。在位二十三年。②酒酣：(hān)：酒喝得快适。 ③抚(gǔ)：摸。冠缨：系帽的带子。绝：断。 ④妾：古时女子自己谦称。 ⑤趣(cù)：催促。 ⑥寡人：国君自谦之称。 ⑦完：完整。 ⑧欢饮乃罢：欢饮后才散席。罢，止。⑨前行：打头阵。前，原文作"应"。据校注改。 ⑩合战：会战、交锋。⑪陷阵：攻破敌人行阵。却：打退。 ⑫异：特殊，指优待。子：古代尊称，亦同今语"您"。 ⑬何为：为何。于：对于。厚：情意深厚。

桃李满天下

【说明】 树植桃李故事，见《韩诗外传》(卷七)，又见《说苑》(卷六)。文字略异，情节全同。原文记述以树植桃李比喻推荐人才，后世引申谓"桃李满天下"，比喻从事教育者培养人才众多。唐白居易《春和令公绿野堂种花》诗："令公桃李满天下，何用堂前更种花？"

【原文】

魏文侯之时①，子质仕而获罪焉②，去而北游③，谓简主曰④："从今以后吾不复树德于人矣⑤。"简主曰："何以也⑥？"质曰："吾所树堂上之士半⑦，吾所树朝廷之大夫半⑧，吾所树边境之人亦半。今堂上之士恐我以法⑨，朝廷之大夫危我以众，边境之人劫我以兵⑩，是以不树德于人也。"简主曰："噫⑪，子之言过矣⑫。夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实；春树蒺藜，夏不可采其叶，秋得其刺焉。由此观之，在所树也⑬，今

子所树非其人也⑭。故君子先择而后种也⑮。”

【注释】

①魏文侯：战国时魏国君主，名斯，周烈王时与韩、赵并列为诸侯，在位三十八年。 ②子质：人名。仕而获罪：做官得罪。仕，做官。③去而北游：意谓离开魏国北游赵国。去，离。 ④简主：赵鞅，谥号简，故称简主，亦称简子，晋国大夫。 ⑤树德于人：树立人的声望，意即培养、推荐人才。按《说苑》作“树人”。 ⑥何以：何因，即为什么。⑦堂上之士：官府士官一级的人。士，周官职名，在大夫之下。 ⑧朝廷：天子、诸侯听政之处。 ⑨恐我以法：用法来威吓我。恐，威吓。⑩劫（jié）我以兵：用武力来逼迫我。劫，威逼。兵，武力。 ⑪噫（yī）：叹息声。 ⑫过：过分。 ⑬在所树：意谓关键在于所培养的人的品质如何。 ⑭非其人：意谓其人不符合被培养的条件。 ⑮先择而后种：先选择合适的对象，而后培养。

树欲静而风不止

【说明】 语出《韩诗外传》（卷九）。原文记述有人悔恨年少游学在外，耽误了养亲，伤痛地说：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待也。”本意是宣扬儒家孝道。后借用“树欲静而风不止”比喻事物发展变化，不以人的意志为转移。

【原文】

孔子行，闻哭声甚悲。孔子曰：“驱之①！前有贤者。”至则皋鱼也②。被褐拥镰③，哭于道傍。孔子辟车与之言曰④：“子非有丧⑤，何哭之悲也？”皋鱼曰：“吾失之三矣⑥：吾少好学，

周流诸侯⑦，以后吾亲⑧，失之一也；高尚吾志⑨，间吾事君⑩，失之二也；少择交游⑪，寡亲友，而老无所托⑫，失之三也。树欲静而风不止，子欲养而亲不待也。往而不可追者，年也；去而不可得见者，亲也。”

【注释】

①驱之：鞭策马使驾车快走。 ②皋（gāo）鱼：人名。 ③褐：粗布衣裳。拥：持。 ④辟车：下车。辟通“避”。 ⑤子非有丧(sāng)句：你莫不是有丧事。非，莫非，于此表疑问。 ⑥失之三：即失于三，在三方面做事有失误。之，同“于”。失，有错误。 ⑦周流诸侯：周游诸侯各国。流，游。 ⑧后吾亲：耽误了养亲的机会。意谓等到回家来，父母已死。 ⑨高尚吾志：使吾志向高尚。高尚用为使动词。 ⑩间(jiàn)：阻绝。 ⑪少择交游二句：年少时择人交往，所以亲友不多。 ⑫托：依靠。

刈蓍亡簪

【说明】 语出《韩诗外传》（卷九）。原文记述一个女子割蓍草，由于遗失了蓍茎制的簪子，哭泣不止，说道：“所以悲伤是由于怜惜旧有的一支。”后以“蓍簪”比喻珍惜旧物，或追念故人。《南史·虞玩之传》：“齐高帝镇东府，玩之为少府，帝赐以新履，玩之不受，曰：‘今日之赐，恩华俱重，但蓍簪弊席，复不可遗。’”

【原文】

孔子出游少源之野，有妇人中泽而哭①，其音甚哀。孔子使弟子问焉，曰："夫人何哭之哀②？"妇人曰："乡者刈蓍薪③，亡吾蓍簪④，吾是以哀也。"弟子曰："刈蓍薪而亡蓍簪，有何悲焉？"妇人曰："非伤亡簪也，盖不忘故也⑤！"

【注释】

①中泽：泽中，水泽之地。　②夫人：妇人通称。何哭之哀：何以哭得这样悲恸。之，此，这样。　③乡(xiàng)者：先前。乡，同"向"。刈(yì)：割。蓍(shī)：草名，多年生草本，高二三尺，茎可作柴，古代迷信，用以占卦。　④亡：遗失。簪(zān)：妇女插绾头发的一种首饰。⑤非伤亡簪句：意谓一支蓍簪算不了什么值钱东西，并不难再得，由于不忘旧物，所以哀伤。故，旧物。

麦丘老人 并麦丘喜祝

【说明】语见《韩诗外传》(卷一〇)。原文记述麦丘邑人向齐桓公祝寿的故事。后常以"麦丘老人"作为祝寿之辞。亦称"麦丘喜祝"或"麦丘祝愿"。按《新序·杂事》，并有类似记载。

【原文】

齐桓公逐白鹿①，至麦丘之邦②，遇人，曰："何为者也？"对曰："臣麦丘之邦人。"桓公曰："叟年几何？"对曰："臣年八十有三矣③。"桓公曰："美哉！"与之饮④，曰"叟盍为寡人寿也⑤？"对曰："野人不知为吾君之寿⑥。"桓公曰："盍以叟之

寿⑦，祝寡人矣？”邦人奉觞再拜⑧，曰：“使吾君固寿⑨，金玉是贱⑩，人民是宝。”桓公曰：“善哉祝乎！寡人闻之矣。至德不孤⑪，善言必再，叟盍复之⑫？”邦人奉觞再拜，曰：“使吾君好学士⑬，而不恶问；贤者在侧，谏者得入⑭。”桓公曰：“善哉祝乎！寡人闻之。至德不孤，善言必三，叟盍复之？”邦人举觞再拜，曰：“无使群臣百姓得罪于吾君，无使吾君得罪于群臣百姓。”桓公不说⑮，曰：“此言者⑯，非夫前二言之匹，叟其革之矣⑰。”邦人潸然而涕下⑱，曰：“愿君熟思之⑲，此一言者，夫前二言之上也！”

【注释】

①齐桓公：齐国君主。 ②麦丘：邑名。邦：作“邑”字解。 ③有：同“又”。 ④与之饮：和他一道饮酒。 ⑤叟盍(hé)为寡人寿：老丈何不给寡人祝寿。叟，老人，老丈。盍，何不。寿，祝寿。 ⑥野人句：野人不知怎样给王祝寿。野人，老人自称，意即粗野无文的人。⑦盍以叟之寿：何不用老丈的寿数来祝我。 ⑧奉觞：举杯进酒。再拜：拜了又拜，表示尊敬。 ⑨固寿：长寿。 ⑩金玉是贱二句：意谓看轻金玉，重视人民。宝，重视。 ⑪至德不孤：有极高德行的人不会孤单。《论语·里仁》：“德不孤，必有邻。” ⑫复：再。复之，指再祝。 ⑬好学士句：意谓敬爱有学问的人，要耐心向他们请教。恶(wù)，厌烦。 ⑭谏者：能正言规劝君主的人。 ⑮不说：不高兴。说，同“悦”。 ⑯此言二句：景公不满意这句祝辞，说这句祝辞比不上前两句。夫(fú)，那，指代词。匹，相当、配合。 ⑰革：改变。 ⑱潸(shān)然：流泪的样子。 ⑲熟思：仔细考虑。

牛山之悲

【说明】 见《韩诗外传》(卷一〇)。原文记述齐景公登牛山，感念人生必有一死，泪下沾襟。后“牛山之悲”用为典故，表示触景感慨之情。唐李白《古风》：“景公一何愚，牛山泪相续！”清王渔洋《九日集平山堂》诗：“从来王霸已如此，牛山何必沾衣裳！”

【原文】

齐景公游于牛山之上，而北望齐①，曰：“美哉国乎！郁郁泰山②！使古而无死者③，则寡人将去此而何之④？”俯而泣沾襟。国子、高子曰⑤：“然。臣赖君之赐，疏食恶肉可得而食也；驽马柴车可得而乘也⑥，且犹不欲死，况君乎？”俯泣。晏子曰：“乐哉，今日婴之游也！见怯君一而谀臣二⑦，使古而无死者⑧，则太公至今犹存，吾君方今将被蓑笠而立乎畎亩之中，惟农事之恤，何暇念死乎？”景公惭而举觞自罚，因罚二臣。

【注释】

①景公：春秋时齐国君主。牛山：在今山东省淄博市临淄南。 ②郁郁：盛貌。 ③使：假若。 ④之：往。 ⑤国子、高子：齐宗室大臣。 ⑥驽(nú)马：劣马。柴车：粗笨的车。 ⑦怯(qiè)：懦弱无能。谀(yú)臣：善于献媚的臣。 ⑧使古五句：意谓假使自古人无死，那么太公至今还活着，景公也不得继承爵位，也许现时正站在田里管理农事，那有工夫担忧死呢。太公，姜尚，尊称太公，周武王时封于齐，是齐的

祖先。畎(quǎn)亩，田间。恤(xù)，管理。

皮相之见 并相皮

【说明】 故事见《韩诗外传》(卷一〇)。春秋时延陵季子游历齐国，见路有遗金，招呼一个牧人来拾取。牧人拒绝拾金，反讥季子是个“皮相之士”，后遂以“皮相之见”，或“相皮”，比喻那种只看表面现象，不了解实际情况的人。《史记·郦生陆贾列传》：“夫足下欲兴天下之大事，而成天下之大功，而以目皮相，恐失天下之能士。”清蒲松龄《聊斋志异·阿绣》：“女起笑曰：‘君亦相皮者也！’”按此故事，亦载晋皇甫谧《高士传》。

【原文】

吴延陵季子游于齐①，见遗金②，呼牧者取之。牧者曰：“何子居之高③，视之下，貌之君子，而言之野也！吾有君不君④，有友不友，当暑衣裘⑤，吾岂取金者乎⑥？”延陵子知其为贤者，请问姓字。牧者曰：“子乃皮相之士也⑦，何足语姓字哉！”遂去。延陵季子立而望之，不见乃止。

【注释】

①延陵季子：春秋时吴王寿梦少子，名季札，封于延陵(今江苏省武进县治)，号延陵季子，常出使列国。有贤名。按在鲁襄公二十九年，季札出使于齐。 ②遗金：遗失在道上的金子。王充《论衡·书虚》作“见路有遗金”。 ③何子四句：您为什么身在高位，所见低下，貌似君子，而说话这么粗野？之，语助词。 ④吾有君二句：有君主而不把他

当作君主，有朋友而不把他当作朋友。意谓不事奉君主，不交朋友，表示不讲人伦关系。不君，按《御览》一百八十一引作“不臣”。 ⑤当暑衣(yì)裘：正当暑天还穿着皮袄。表示行为反常。衣，穿。 ⑥吾岂句：难道我是个拾金子的人吗？吾岂，旧本作“君疑”，据许维遹《韩诗外传集释》改。 ⑦子乃二句：您是个只知看外表的人，怎值得告诉您姓字呢？乃，是。相(xiàng)，看。

《淮南子》十二篇

挥戈反日 并驻景挥戈、阳侯之波

【说明】 故事见《淮南子·览冥训》(卷六)，记述鲁阳公与韩国兵酣战，见天色近晚，挥戈反日，以便继续战斗。后以"挥戈反日"或"驻景挥戈"、"鲁阳挥戈"，比喻无比的威力。唐李白《日出入行》："鲁阳何德，驻景挥戈？"又《上崔相百忧章》诗："箭发石开，挥戈日回。"亦简称"挥戈"。清秋瑾《感时》诗："祖国河山频入梦，中原名士孰挥戈？"按"阳侯之波"，亦见本文，常用于诗文中，为巨波的代称。汉扬雄赋："陵阳侯之素波兮，岂吾累之独见许！"

【原文】

武王伐纣①，渡于孟津②，阳侯之波③，逆流而击；疾风晦冥④，人马不相见。于是武王左操黄钺⑤，右秉白旄⑥，瞋目而拊之⑦，曰："余任天下⑧，谁敢害吾意者⑨！"于是风济而波罢⑩。鲁阳公与韩构难⑪，战酣⑫，日暮，援戈而挥之⑬，日为之反三舍⑭。

【注释】

①武王伐纣：周武王，姓姬名发，文王之子，殷朝末年，嗣文王爵为西伯。殷纣王无道，武王率诸侯伐殷，败纣于牧野，纣自焚死，遂代殷有天下，都镐，在位十九年。 ②孟津：渡口名，在今河南省孟县南。

也叫盟津，周武王伐纣与诸侯会盟于此，故名。今也叫河阳渡。 ③阳侯之波：阳侯，水神名。原注："阳侯，陵阳国侯也，其国近水，溺死于水，其神能为大波，有所伤害。因谓之阳侯之波。" ④疾风：猛烈的风。晦(huì)冥：天色昏暗不明。 ⑤操：持。黄钺(yuè)：武器名，金斧。《书·牧誓》："王左杖黄钺，右秉白旄。"《古今注》："金斧，黄钺也；铁斧，玄钺也。" ⑥白旄(máo)：古代用犛牛尾装饰的旌旗。牛尾饰于竿首。秉(bǐng)，执。 ⑦瞋(chēn)目：张大眼睛，怒目之意。抌：同"挥"。抌之，谓挥旄。 ⑧余任天下：意谓我治理天下。任，担当其责。 ⑨谁敢句：谓谁敢违反我的意志。害，妨碍。 ⑩济：止。罢：平息。 ⑪鲁阳公句：鲁阳公和韩国兵交战。鲁阳，县名，在今河南省鲁山县地。鲁阳公，鲁阳县公。构难(nàn)，构兵，交战。 ⑫战酣(hān)：奋斗不息。 ⑬援戈句：举起戈来向日挥舞。援，引，举起。之，代指太阳。 ⑭日为之反三舍：谓太阳倒退了三个星座。舍，星座。《史记·律书》："七正二十八舍。"即众星所在的方位。

炼石补天

【说明】 故事见《淮南子·览冥训》(卷六)。原文记述太古时代，天有空缺，不能周覆大地。女娲炼五色石，把天补全。故事内容反映了古代人民改造自然的伟大理想。后世或借用"补天"，比喻为某一社会、某一阶级的利益献身。《红楼梦》：(第一回)"无才可去补苍天，枉入红尘若许年。"

【原文】

往古之时，四极废①，九州裂②，天不兼覆③，地不周载④。火爁焱而不灭⑤，水浩洋而不息⑥。猛兽食颛民⑦，鸷

鸟攫老弱⑧。于是女娲炼五色石以补苍天⑨，断鳌足以立四极⑩，杀黑龙以济冀州⑪，积芦灰以止淫水⑫。苍天补，四极正，淫水涸⑬，冀州平，狡虫死⑭，颛民生。

【注释】

①四极废：古人认为地的四边都有顶天的柱子。废，折断。②九州：古分中国为九州，故以九州代称中国。③兼：尽。④周：完备。⑤爁（làn）焱（yàn）：大火延烧貌。⑥浩洋：大水貌。⑦颛（zhuān）民：善民。⑧鸷（zhì）鸟：猛禽。攫（jué）：抓取。⑨女娲（wā）：神话中人类的始祖，传说女娲捏土造人。⑩鳌（áo）：大鳖。四极：天四面的尽头。⑪济：救。冀州：古九州之一，此指中原地带。⑫淫水：洪水。⑬涸（hé）：水干。⑭狡虫：害人虫，指前文所说猛兽、鸷鸟等。

嫦娥奔月

【说明】见于《淮南子·览冥训》（卷六），原文记述嫦娥奔月的神话故事，反映了古代人民对自然的理解。后流传为成语典故，常在诗文中引用。唐李商隐《嫦娥》："嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。"

【原文】

羿请不死之药于西王母①，姮娥窃以奔月②，怅然有丧③，无以续之④。

【注释】

①羿(yì)：尧时的善射者。《山海经》有羿射十日的记载。请：求。西王母：仙人名。于：从。 ②姮(héng)娥：即嫦娥，羿之妻。汉代避文帝名讳改姮为嫦。 ③怅然有丧：意谓羿哀伤失意，如有亡失。怅然，失意貌。 ④无以续之：不能再得到不死之药用来接续上。

羿 射 九 日

【说明】 故事见《淮南子·本经训》(卷八)。原文记述尧时十日并出，庄稼都晒焦了。尧于是使羿上射十日。故事内容反映了古代人民征服自然的伟大理想。后世常引“羿射九日”，借以歌颂古代为民除害的英雄人物。按亦借喻技艺高超的弓箭手。唐李白《赠江夏韦太守良宰》诗：“安得羿善射，一箭落旄头。”

【原文】

逮至尧之时①，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐②、凿齿③、九婴④、大风⑤、封豨⑥、修蛇⑦，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野⑧，杀九婴于凶水之上⑨，缴大风于青丘之泽⑩，上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭⑪，禽封豨于桑林⑫。万民皆喜，置尧以为天子⑬。

【注释】

①逮(dài)：到，及。尧：唐尧，古帝名。 ②猰(yà)貐(yǔ)：传说中的怪兽名。似貍，善走，能吃人，叫声如小儿啼。 ③凿齿：怪兽名，

齿长三尺象凿子，能持戈、盾。 ④九婴：九首水火怪。 ⑤大风：一种凶猛的大鸟，飞过处，刮起大风，毁坏房屋。 ⑥封豨(xī)：大野猪。 ⑦脩蛇：长蟒。 ⑧羿(yì)：尧时善射武士。畴华：南方水泽名。 ⑨凶水：北方水名。 ⑩缴(zhuó)：一种带丝绳的箭。用作动词，以缴射。青丘：东方泽名。 ⑪洞庭：今洞庭湖。 ⑫桑林：地名。相传汤因天旱曾在此祈雨，可能在中原一带。禽：同“擒”。 ⑬置：立。

抱薪救火

【说明】 语见《淮南子·王术》(卷九)。原文论述治国之道，如果舍本求末，就象“抱薪救火”。后常借喻欲消除灾害，反而使灾害扩大。按《韩非子·有度》作“负薪救火”。

【原文】

上烦扰①，则下不定②。上多求③，则下交争。不直之于本④，而事之于末，譬如扬堁而弭尘⑤，抱薪以救火也⑥。

【注释】

①烦扰：政令杂乱烦多。 ②下不定：人民不知所从，生活不安定。 ③求：贪求。 ④直：纠正。 ⑤堁(kuò)：尘土。弭(mǐ)：止息。 ⑥抱薪救火：按亦见《史记·魏世家》：“夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”又见《汉书·枚乘传》。

宁戚讴歌 并叩角

【说明】 故事见《淮南子·道应训》(卷一二)。春秋时卫人宁戚赶车，宿住在齐国城门外，叩着牛角歌唱。齐桓公夜出迎客，遇见了他，知道他是个贤人，任用他做了国相。早在屈原《离骚》中已说："宁戚之讴歌兮，桓公闻以该辅。"又《吕氏春秋·直谏》、《说苑·尊贤》、《艺文类聚》九十四引《琴操》，并有记载。旧时常以"宁戚讴歌"或"叩角"，比喻贤人期待任用，或任用贤人。《晋书·皇甫谧传》："或叩角以干齐，或解褐以相秦。"按亦称"叩辕"。

【原文】

宁越欲干齐桓公①，困穷无以自达②，于是为商旅将任车③，以商于齐④，暮宿于郭门之外⑤。桓公郊迎客，爝火甚盛⑥，从者甚众⑦。宁越饭牛车下⑧，望见桓公，悲击牛角而疾商歌⑨。桓公闻之，抚其仆之手曰⑩："异哉⑪，歌者非常人也！"命后车载之。桓公及至，从者以请。桓公赣之衣冠而见⑫，说以为天下⑬。桓公大说⑭。

【注释】

①宁越：一名戚。干：求见，指求做官。齐桓公：齐国君主。 ②穷困句：谓处境穷困，无法见到桓公。以，由。 ③为商旅将任车：给行商的人驾御货车。将车，御车。《史记·田仁传》："为人将车。"《索隐》："将车，犹御车也。"任车，运货车。 ④商：做买卖。 ⑤郭门：

古时城有两重，外城叫郭。郭门即外城门。 ⑥爝(jué)火：炬，火把。 ⑦从(zòng)者：随从的人。 ⑧饭牛：喂牛。 ⑨商歌：商，五音之一，声调敏疾。疾商歌，敏快地唱商调歌曲。 ⑩抚：拊按。 ⑪异：奇异。 ⑫赣(gòng)：通"贡"，赐给。 ⑬说(shuì)以为天下：宁戚讲述治国之道。为，治。 ⑭说(yuè)：同"悦"，喜欢。

一叶知秋 并瓶水知寒

【说明】 语出《淮南子·说山训》(卷一六)。原文是"见一叶落，而知岁之将暮"，后以"一叶知秋"比喻从所见兆象预测事物的发展趋向。唐李子卿《听秋虫赋》："时不与兮岁不留，一叶落兮天地秋。"按"瓶水知寒"并出本文，义同"一叶知秋"。李白《秋日炼药院赠元林宗》诗："木落识岁秋，瓶冰知天寒"。

【原文】

尝一脔肉①，知一镬之味②；悬羽与炭而知燥湿之气③；以小朋大④。见一叶落，而知岁之将暮⑤；睹瓶中之冰，而知天下之寒：以近论远。

【注释】

①脔(luán)：切成小块的肉。 ②镬(huò)：锅。 ③悬羽句：从悬挂着的羽毛和炭的轻重变化，可以测知气候的干湿程度。 ④朋：比。 ⑤暮：晚。

削足适履

【说明】 语出《淮南子·说林训》(卷一七)，后用以比喻勉强求合或无原则的迁就。亦称“截趾适屨”。《后汉书·荀爽传》:“截趾适履，孰云其愚!”

【原文】

解门以为薪，塞井以为臼，人之从事①，或时相似。骨肉相爱，谗贼间之②，而父子相危③。夫所以养而害所养④，譬犹削足而适履，杀头而便冠。

【注释】

①人之从事二句：人的行事,有时便象这样因小失大。 ②间(jiàn)：离间。 ③危：残害。 ④夫所以养三句：子本来是养父的，反倒残害父，这正象把脚削短而去适合鞋子，把头斫小而便于附合帽子一样。所以养，用来养人的。所养，被养的人。

水平有波，衡正有差

【说明】 语见《淮南子·说林训》(卷一七)，后用以比喻世事无绝对公平。

【原文】

水虽平，必有波；衡虽正，必有差[1]；尺寸虽齐，必有诡[2]。非规矩不能定方圆[3]，非准绳不能正曲直[4]，用规矩、准绳者[5]，亦有规矩、准绳焉。

【注释】

①衡：称物的工具。差：偏差。 ②诡(guǐ)：异。高诱注："诡，不同。" ③规矩(jǔ)：工匠定方圆用的工具。规，圆规；矩，画方的工具。 ④准绳：工匠测直用的墨线。正：取正。 ⑤用规矩、准绳者二句：不是规矩、准绳本身不能定方圆，正曲直，而是掌握这些工具的人，还有自己的一套标准。

塞翁失马

【说明】 语见《淮南子·人间训》(卷一八)。边塞上有一老人，丢了一匹马，别人来安慰他。他却说："怎么知道这不是福呢？"过了几个月这匹马竟带着一匹好马回来了。后以"塞翁失马"比喻坏事变成好事。宋陆游《长安道》诗："士师分鹿真是梦，塞翁失马犹为福"。

【原文】

近塞上之人[1]，有善术者[2]，马无故亡而入胡[3]，人皆吊之[4]。其父曰："此何遽不为福乎[5]？"居数月，其马将胡骏马而归[6]。人皆贺之，其父曰："此何遽不能为祸乎？"家富良马[7]，其子好骑，堕而折其髀[8]。人皆吊之，其父曰："此何遽不为福乎？"居一年，胡人大入塞[9]，丁壮者引弦而战[10]。近塞之人，

死者十九。此独以跛之故⑪，父子相保。故福之为祸，祸之为福，化不可极⑫，深不可测也⑬。

【注释】

①塞：边塞。 ②善术者：善于预卜的人。 ③亡：失，逃。胡：古代北方的民族。 ④吊：慰问。 ⑤何遽（jù）：何尝，难道。 ⑥将（jiàng）：引，带领。 ⑦富：有许多。 ⑧堕（duò）：掉，落。髀（bì）：大腿骨。 ⑨大入塞：大举入侵进塞。塞，边境要塞。 ⑩丁壮：二十岁以上的青年男子。按：古二十岁以上的男子即有纳税和服役的义务。引弦：引弓。 ⑪跛（bǒ）：跛脚，瘸。 ⑫化：变化。极：穷尽。 ⑬深：指深奥的道理。

束帛赎马

【说明】 见《淮南子·人间训》（卷一八）。战国时田子方，见一匹老马在道上走着，听御马的人说，这原是一匹官马，老而无用，要把它卖了。田子方以束帛把马赎出。后以“束帛赎马”比喻爱惜抚养老人。

【原文】

田子方见老马于道①，喟然有志焉②，以问其御曰③：“此何马也？”其御曰：“此故公家畜也，老罢而不为用④，出而鬻之⑤。”田子方曰：“少而贪其力，老而弃其身，仁者弗为也⑥。”束帛以赎之⑦。

【注释】

①田子方：战国时魏人，魏文侯请他为师。 ②喟(kuì)然有志：感慨于心。喟，感叹貌。志，心意。 ③御：御马的人。 ④老罢(pí)：老而无力。罢，通“疲”。 ⑤鬻(yù)：卖。 ⑥仁者弗为：仁慈的人不这样做法。 ⑦束帛：古以五匹帛束在一起，叫“束帛”。赎(shú)：以财物换回抵押品。

螳臂挡车

【说明】 语本出《庄子·天地篇》：“犹螳螂之怒臂以当车轨，必不胜矣。”《淮南子·人间训》(卷一八)记载成故事。后以“螳臂挡车”比喻做事自不量力，必然失败。唐骆宾王文：“振螳螂之力，拒辙当车。”按《韩诗外传》卷八，亦有此故事记载。

【原文】

齐庄公出猎①，有一虫举足将搏其轮②。问其御曰③：“此何虫也？”对曰：“此谓螳螂者也。其为虫也④，知进而不知却⑤，不量力而轻敌。”庄公曰：“此为人，必为天下勇武矣⑥。”回车而避之⑦。

【注释】

①齐庄公：春秋末期齐国君主。名光。 ②搏：击斗。 ③御：驾车者。 ④其为虫：意谓它做虫的性格作风。其，代指螳螂。 ⑤却：退。 ⑥勇武：于此指勇敢者。 ⑦回：掉转。

贾谊文一篇

前事不忘，后事之师

【说明】 语见汉贾谊《新书·过秦下》（卷一）。原文论述秦代建国成败的关键，结尾引谚云："前事之不忘，后事之师也。"今常用以表示记取过往的经验教训，作后来行事的借鉴。按《战国策·赵策一》、《史记·秦始皇本纪》、《后汉书·东平宪王传》，并引用此语。

【原文】

周王序得其道①，而千余岁不绝；秦本末并失②，故不能长久。由是观之③，安危之统相去远矣。鄙谚曰④："前事之不忘，后事之师也。"是以君子为国⑤，观之上古⑥，验之当世⑦，参之人事⑧，察盛衰之理⑨，审权势之宜⑩，去就有序⑪，变化应时⑫，故旷日长久⑬，而社稷安矣⑭。

【注释】

①周王序二句：意谓周朝政治秩序上规道，所以国家延续年代长远。王序，《史记·秦始皇本纪》引贾谊文，作"五序"。千余岁，夸大之词，实际上周传国未满千年。 ②秦本末并失：秦治本治标的政策方针，都不正确。失本，指仁义不施；失末，指刑法不当。 ③由此观之二句：从这样情况看来，周、秦对于国家安危所用的统治方法，相差太远了。去，差距。 ④鄙谚（yàn）：民间流传的俗语。 ⑤君子：称当政的人。为国：

治理国家。 ⑥上古：指夏、商时代。 ⑦验之当世：考察当代的政治措施。验，考察。 ⑧参：意同“验”。人事：指人事安排、使用。 ⑨盛衰：国家兴盛和衰亡。 ⑩审权势之宜：细究权力与地位之间的适应情况。 ⑪去就有序：取舍有次第。 ⑫变化应时：适应时际，变化施政方针。 ⑬旷日：经历时日。 ⑭社稷：古代帝王、诸侯所祭祀的土神和谷神。后用为国家的代称。

枚乘文三篇

如 汤 沃 雪

【说明】 语出汉枚乘《七发》（载《昭明文选》）。楚太子生病，吴客开导他多尝些新鲜食品，并劝他少吃饭多喝粥，以利胃肠消化，说："小饭大歠，如汤沃雪。"后以"如汤沃雪"比喻事极易行。按"沃"，亦用作"灌"，或"浇"。《孔子家语·王言》："民之弃恶，如汤之灌雪焉。"《南史·王莹传》："丈人一言，如汤浇雪耳。"

【原文】

客曰："秋黄之苏①，白露之茹②。兰英之酒③，酌以涤口④。山梁之餐⑤，豢豹之胎⑥。小饭大歠⑦，如汤沃雪。此亦天下之至美也⑧，太子能强起尝之乎⑨？"太子曰："仆病，未能也⑩。"

【注释】

①秋黄之苏：秋天变黄的紫苏。紫苏，植物名，亦名桂荏，古用以调味。名见《本草》。 ②白露之茹（rú）：白露时节的蔬菜。白露，节气名，在九月八日或九日。茹，蔬菜总称。 ③兰英之酒：用兰花泡的酒。英，花。 ④酌（dí）以涤口：谓斟兰花酒，用来漱口。酌，斟。 ⑤山梁之餐：以野鸡肉制的珍食。《论语·乡党》："山梁雌雉，子路拱之。"固以"山梁"代称雉。雉，俗名野鸡。 ⑥豢（huàn）豹之胎：所

饲养的豹的胎儿。按豹胎，古称美味，同熊掌一样珍贵。豢，饲养。⑦小饭大歠（chuò）二句：意谓少吃饭多喝粥，就像热汤浇在雪上一样，促使食物在胃部容易消化。歠，喝。 ⑧至美：最好的美味。⑨强起：勉强起来。 ⑩仆：自己谦称。

广 陵 观 涛

【说明】 见汉枚乘《七发》。原文谓楚太子因生活过分安逸致病，吴客描述八月广陵观涛，开导他，后遂以“观涛”比喻游兴。李白《送当涂赵少府赴长芦》：“因夸楚太子，便观广陵涛。”又《送友人寻越中山水》：“湖清霜镜晓，涛白雪山来。八月枚乘笔，三吴张翰才。”

【原文】

将以八月之望①，与诸侯远方交游兄弟，并往观涛乎广陵之曲江②。至则未见涛之形也，徒观水力之所到，则邮然足以骇矣③。观其所驾轶者④，所濯拔者⑤，所扬汩者⑥，所温汾者⑦，所涤污者⑧，虽有心略辞给⑨，固未能缕形其所由然也。

【注释】

①望：阴历月之十五日。 ②广陵：县名，东汉改为郡。故治在今江苏江都县东北。曲江：于此指长江。 ③邮（xù）然：惊恐貌。骇：惊恐。 ④驾轶（yì）：凌驾。于此形容涛势的猛烈。 ⑤濯（zhuó）拔：拔起。 ⑥扬汩（gǔ）：激荡。 ⑦温汾：结聚。 ⑧涤（dǐ）污（qì）：

冲漱。 ⑨虽有心二句：意谓即便有心智才辩的人，也实在不能详细描画由此出现的情景。心略，心智。辞给，才辩。缕（lǚ）形，详细形容。

要言妙道 并万无一失

【说明】 语出《七发》。楚太子生病，吴客开导他多听"要言妙道"，以爽心神。后以"要言妙道"，赞称言论美好。本文有"万不失一"一语，亦用为成语，表示绝对不会出差错。《史记·淮阴侯列传》："以此参之，万不失一。"今常用作"万无一失"。

【原文】

客曰："将为太子奏方术之士有资略者①，若庄周、魏牟、杨朱、墨翟、便蜎、詹何之伦，使之论天下之精微②，理万物之是非。孔、老览观③，孟子持筹而算之，万不失一。此亦天下要言妙道也④，太子岂欲闻之乎？"于是太子据几而起曰⑤："涣乎若一听圣人、辩士之言⑥。"涊然汗出⑦，霍然病已⑧。

【注释】

①将为三句：我要给太子推荐一些有声望胸怀谋略的方术之士，象庄周等一类人物。奏，进、推荐。方术之士，有道术学问的人。庄周等，战国时学者。 ②使之二句：让他们谈说天下最精深奥妙的道理，讨论万事万物的是非。之，代称像主周一类人物的学者。理，讨论。 ③孔、老览观三句：意谓让像孔子、老子似的人物来观察，像孟子似的人物来

核算，这样，所谈论的问题万无一错。筭，记数并计算的用具。 ④要言妙道：美好的理论。要妙，美好貌。同“要眇”。屈原《九歌》：“美要眇兮宜修。” ⑤据几而起：扶着几起来。几，矮桌。古有炕几，置炕上。 ⑥涣（huàn）乎句：意谓我的疑虑解开了，就象已经听到圣人、辩士的言论一样。涣乎，开释貌。《老子》：“涣兮若冰之将释。” ⑦涊（niǎn）然：汗出貌。 ⑧霍然：忽然。病已：病愈。

海内十洲记一篇

麟角凤喙 并续弦

【说明】 故事见东方朔《海内十洲记·凤麟洲》（见《顾氏文房小说》载）。记述西海之中，有凤麟洲，人难到达，上多凤、麟。仙人煮凤喙及麟角，合煎作胶，可用来粘续弓弦。后遂以“麟角凤嘴”比喻稀奇之物。唐杜甫诗《病后遇王倚饮赠歌》：“麟角凤嘴世莫识，煎胶续弦奇自见。”按“续弦”，亦原出本文，后用以代称妻亡再娶。宋陶穀《赠秦若兰》词：“待得鸾胶续断弦，是何年？”

【原文】

凤麟洲在西海之中央①，地方一千五百里，洲四面有弱水绕之，鸿毛不浮，不可越也。洲上多凤、麟②，数万各为群；又有山川池泽，及神药百种。亦多仙家煮凤喙及麟角③，合煎作膏，名之为“续弦胶”，或名“连金泥”。此胶能续弓弩已断之弦、刀剑断折之金④。更以胶连续之，使力士掣之⑤，他处乃断，所续之际终无断也。武帝天汉三年⑥，帝幸北海祠恒山⑦。四月，西国王使至⑧，献此胶四雨、吉光毛裘⑨。武帝受以付外库，不知胶、裘二物之妙用也⑩，以为西国虽远，而上贡者不奇⑪，稽留使者未遣⑫。又时，武帝幸华林园射虎而弩弦断⑬，使者时从驾⑭，又上胶一分⑮，使口濡以续弩弦⑯。帝惊曰：“异物也⑰！”乃使武士数人共对掣引之，终日不脱，如未续时也。

胶色青如碧玉，吉光毛裘黄色，盖神马之类也。裘入水，数日不沉，入火不焦。帝于是乃悟，厚谢使者而遣去。

【注释】

①西海：湖名，又名仙海，在今青海省东境，西宁之西，周围三百五十公里。水色碧绿，湖中有海心山，上有寺院。 ②凤：神话传说中的一种鸟，雄的叫凤，雌的叫凰，通称凤凰，为鸟中之王。麟：古代传说中的一种神兽，亦名麒麟，其状如鹿。 ③喙（huì）：嘴。 ④弓弩（nǔ）：通称弓。弩，用机栝发箭的一种弓。 ⑤掣（chè）：拉。 ⑥武帝：汉武帝。天汉：汉武帝年号（公元前100—97年）。 ⑦帝幸句：谓武帝驾至北海祭祀恒山神灵。幸，皇帝巡行之称。祠（cí），祭祀。恒山，山名，在今山西省、河北省境，主峰在河北省曲阳县西北。 ⑧西国：西域国家。 ⑨吉光：传说中的神马名。 ⑩妙用：稀奇的用途。 ⑪上贡者：指贡品。 ⑫稽留：扣留。 ⑬华林园：苑囿名。 ⑭从驾：跟随皇帝出行。 ⑮上：献上。 ⑯口濡：以口涎沾湿。 ⑰异物：珍奇的东西。

《史记》八十六篇

网开三面 并解网、祝网

【说明】 语出西汉司马迁《史记·殷本纪》(卷三)。商汤见野外罗捕鸟兽，四面张网，认为遮得太严，命令解除三面。后遂以“网开三面”或“解网”、“祝网”，褒扬“仁政”。南朝梁沈约《鼓吹曲》：“至仁解网，穷鸟入怀。”唐胡曾《商郊》诗：“谁知继桀为天子，便是当初祝网人。”今或作“网开一面”，比喻给犯罪者留一条出路。

【原文】

汤出①，见野张网四面，祝曰②：“自天下四方③，皆入吾网。”汤曰：“嘻，尽之矣④！”乃去其三面，祝曰：“欲左⑤，左；欲右，右；不用命，乃入吾网。”诸侯闻之，曰：“汤德至矣⑥，及禽兽。”

【注释】

①汤：商朝开国君主。 ②祝：罗捕鸟兽的人祝告。按《帝王世纪》载：“汤出，见罗者方祝曰：‘从天下者，从地出者，四方来者，皆入吾网。” ③天下：指天上飞鸟，地下走兽。 ④嘻(xī)：喜笑声。尽：严密。尽之，谓张网太严密了。 ⑤欲左三句：意谓让鸟兽自由来去，只有那些不听从命令的，才入网。左、右，往左去或往右去，动词。用命，受命。 ⑥汤德二句：汤的仁德太大了，竟推恩到禽兽方面。至，极，及，施及、推及。

傅岩访贤

【说明】 见《史记·殷本纪》（卷三）。原文记述殷高宗访求贤才，在傅岩地方找到正在作苦工的刑徒傅说，任命他做了宰相。按屈原《离骚》中也说："说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑。"后遂借喻求贤。亦用以表示贤才终被重用。唐李白《酬张卿夜宿南陵见赠》诗："傅说未梦时，终当起岩野。"

【原文】

帝武丁即位①，思复兴殷②，而未得其佐③。三年不言，政事决定于冢宰④，以观国风⑤。武丁夜梦得圣人⑥，名曰说⑦。以梦所见视群臣百吏，皆非也。于是乃使百工营求之野⑧，得说于傅险中⑨。是时说为胥靡⑩，筑于傅险。见于武丁⑪，武丁曰："是也！"得而与之语，果圣人。举以为相，殷国大治⑫。

【注释】

①武丁：殷高宗名。殷王小乙子。 ②复兴殷：殷自盘庚中兴，至小乙立，复衰。武丁继小乙为帝，再中兴。 ③佐：辅助人。 ④冢宰：百官之长，亦称大宰，主持朝廷政事。 ⑤国风：民间风尚，指政治上的得失。 ⑥圣人：明达事理才智出众的人。 ⑦说（yuè）：同"悦"，人名。 ⑧百工：同"百吏"。营求：访求。野：乡野。 ⑨傅险：亦作傅岩，地名，今山西省平陆县东三十里，即傅说所居之地。傅说以地名为姓。 ⑩胥靡：刑徒，苦役。 ⑪见于武丁：被武丁看见。于：表被动。

⑫大治：政治上规道，国泰民安。

酒池肉林

【说明】 见《史记·殷本纪》（卷三），殷纣王淫乐无度，设酒池、肉林。后用以比喻剥削阶级的奢侈生活。

【原文】

帝纣厚赋税以实鹿台之钱①，而盈巨桥之粟②。益收狗马奇物③，充仞宫室④。益广沙丘苑台⑤，多取野兽蜚鸟置其中⑥。慢于鬼神⑦。大聚乐戏于沙丘⑧，以酒为池⑨，县肉为林⑩，使男女倮⑪，相逐其间⑫，为长夜之饮。

【注释】

①帝纣：即殷纣王，殷代最末一帝，帝乙少子，名辛。因为他暴虐无道，天下叫他纣。鹿台：纣王积财的府库，又名廉台，故址在今河南省淇县境。厚：加重。 ②盈：充满。巨（jù）桥：仓名。遗址当在今河北省曲周县东北。 ③益收：增收。 ④充仞（rèn）：充满。仞，通"牣"，满。 ⑤沙丘苑台：故址在河北省平乡县东北。 ⑥蜚：同"飞"。 ⑦慢：怠慢，不尊重。 ⑧乐戏：歌舞、游戏。 ⑨酒池：酒充池中，随意伏饮。 ⑩县：同"悬"。把肉悬挂起来，多密如林，可任意仰头张口就吃。 ⑪倮（luǒ）：同"裸"，赤身露体。 ⑫逐：追赶。

褒女戏烽 并褒女惑周

【说明】 故事见《史记·周本纪》(卷四)，周幽王宠爱褒姒，褒姒不好笑，幽王为了挑斗她笑，无故点起烽火报警，由而失信于诸侯。后来西戎攻打幽王，救兵不到，幽王被杀。后世常借以讽刺反动统治阶级荒淫失国。亦称“褒女惑周”。唐李白《雪谗诗赠友人》诗：“妲己灭纣，褒女惑周。”李商隐《华清宫》诗：“未免被他褒女笑。只教天子暂蒙尘。”

【原文】

褒姒不好笑①，幽王欲其笑万方②，故不笑③。幽王为燧鄄大鼓④，有寇至则举燧火⑤。诸侯悉至，至而无寇，褒姒乃大笑。幽正说之⑥，为数举燧火⑦。其后不信⑧，诸侯益亦不至⑨。西夷犬戎攻幽王⑩，幽王举燧火征兵⑪，兵莫至。遂杀幽王骊山下⑫，虏褒姒，尽取周赂而去⑬。

【注释】

①褒(bāo)姒(sì)：周幽王后。 ②幽王：宣王子，名宫涅，昏庸无道。万方：多种方法。 ③故：仍旧。 ④燧(fēng)鄄(suì)：同“烽隧”，也叫烽火。古时边境报警的烟火。如有敌人来侵犯，守卫的人便点起烽火报警。大鼓：击鼓报警。 ⑤寇：外敌。 ⑥说：同“悦”，喜欢。 ⑦数(shuò)：屡次。 ⑧不信：意谓不如实举烽火，失掉信用。 ⑨诸侯益亦不至：四方诸侯救兵更加不来。益：更。 ⑩西夷：古称中原四境的民族为夷。西夷，是中国西部民族。犬戎(róng)：西部民

族之一。据《方舆纪要》记载，犬戎在今陕西省凤翔县一带。 ⑪征兵：征求诸侯救兵。 ⑫骊（lí）山：山名，在今陕西省临潼县。 ⑬虏：俘获。赂（lù）：财物。

百发百中 并百步穿杨

【说明】 语出《史记·周本纪》（卷四）。原文记述春秋时养由基百步之外射柳叶，百发百中，观众数千人喝采。但有人劝他适可而止，若等到气衰力倦，必有不中，不可过于自信。原意有“智者千虑必有一失”的意思。后以“百发百中”比喻善于谋事。明许仲琳《封神演义》第三十六回：“（晁雷）回见子牙，叩头在地：‘丞相妙计，百发百中。’”“百步穿扬”并本此。

【原文】

楚有养由基者①，善射者也②。去柳叶百步而射之③，百发而百中之。左右观者数千人，皆曰善射。有一夫立其旁④，曰：“善，可教射矣⑤！”养由基怒，释弓扼剑⑥，曰：“客安能教我射乎？”客曰：“非吾能教子支左诎右也⑦。夫去柳叶百步而射之⑧，百发而百中之，不以善息⑨，少焉气衰力倦⑩，弓拨矢钩⑪，一发不中者⑫，百发尽息⑬。”

【注释】

①养由基：人名，春秋时楚国大夫。 ②善：善于。 ③去：距离。 ④一夫（fū）：一个男子。古代对成年男子称夫。 ⑤可教射：我可以教导你怎样来射。 ⑥释弓扼（è）剑：放开弓握着剑。释，放。扼，作

握持解。 ⑦支左詘（qū）右：射箭法式。原注引《越绝书》："左手如附泰山，右手如抱婴儿。"意谓射箭描准发射，左手持弓稳定不动，右手屈指拨弦。支，握持。詘，屈。 ⑧夫（fú）：发语词。 ⑨不以善息：不趁着恰好时休止。以，趁。善，指射得准时。 ⑩少焉：一会儿。 ⑪弓拨矢钩：意谓持弓不稳有摆动，箭射偏了。拨，摆动。钩，弯曲。 ⑫一发不中者：谓如果有一发射不着的。者，代指射不中的一箭。 ⑬百发尽息：以前百发百中的声誉就全抛弃，意谓前功尽弃。息，犹"弃"。

一日千里

【说明】 语见《史记·秦本纪》（卷五）。原文记述造父善御，一日千里。后或借喻进步迅速。《后汉书·王允传》："同郡郭林宗尝见允而奇之，曰：'王生一日千里，王佐之材也。'"

【原文】

造父以善御①，幸于周缪王②，得骥温骊③、骅骝④、騄耳之驷⑤，西巡狩⑥，乐而忘归。徐偃王作乱⑦，造父为缪王御，长驱归周，一日千里以救乱。缪王以赵城封造父⑧。

【注释】

①造父：人名，周代善御马者。 ②幸于周缪（móu）王：被周缪王所宠爱。得君主宠爱叫幸。周缪王，昭王子，名满。缪，亦作"穆"。 ③骥：骏马。温骊（lí）：骏马名。 ④骅骝（huá liú）：骏马名。即枣红色马。 ⑤騄（lù）耳：绿耳的骏马。 ⑥巡狩（shòu）：古天子视察诸侯所守的地方，叫巡狩。狩，亦作"守"。引申谓天子出行。据神话传说，穆王西征，于昆仑见西王母。 ⑦徐偃（yǎn）王：徐国君主。徐国故城址在今安徽省泗县北。 ⑧赵城：在河东永安县，今山西省霍县治。

举鼎绝膑

【说明】 语出《史记·秦本纪》（卷五）。原文记述秦武王举鼎绝膑的故事，后借喻力小任重，或力不从心。清章炳麟《论学会有大益于黄人亟宜保护》："举鼎绝膑，亦不敢以怨他人。"

【原文】

武王有力，好戏①，力士任鄙、乌获、孟说皆至大官②。王与孟说举鼎③，绝膑④。八月，武王死⑤，族孟说⑥。

【注释】

①武王：秦惠王子，名荡。戏：游戏。 ②任鄙、乌获、孟说（yuè）：秦力士名。 ③举鼎：指比赛举鼎。鼎，古代烹煮食物的器具，有三足两耳，使用如现在的锅，亦可作祭器用。大者数十斤。 ④绝膑（bìn）：压断膝盖骨。绝，使折断。 ⑤八月：武王元年八月。死：由于骨折而死。 ⑥族：灭族。

徐市求仙

【说明】 故事见《史记·秦始皇本纪》（卷六）。秦始皇希望长生，差遣徐市浮海求仙。后世引喻讽刺长生的妄想。唐李

白《古风》诗："鬻鼂蔽青天，何由睹蓬莱？徐市载秦女，楼船几时回？"唐李商隐《歌舞》诗："石桥东望海连天，徐福东来不得仙。"

【原文】

齐人徐市等上书言①："海中有三神山②，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，僊人居之③。请得斋戒，与童男女求之。"于是遣徐市发童男女数千人④，入海求僊人。徐市等入海求神药，数岁不得，费多，恐谴⑤，乃诈曰⑥："蓬莱药可得，然常为大鲛鱼所苦⑦，故不得至，愿请善射与俱⑧，见则连弩射之⑨。"

【注释】

①徐市（fú）：齐方术士，亦作徐福。 ②三神山：方术家传说东海中有三神山，仙人所居，人不能到。 ③僊：同"仙"。 ④发：征调。 ⑤谴：责罚。 ⑥诈：欺骗。 ⑦苦：患害。于此作动词用。为：被。 ⑧善射：善于射箭的人，即好弓箭手。俱：同，一道去。 ⑨连弩（nǔ）：一种装有射机的弓。可以连续发射。

指鹿为马

【说明】 语出《史记·秦始皇本纪》（卷六）。原文记述赵高阴谋篡权指鹿为马的故事。后世以"指鹿为马"比喻混淆是非。宋王安石《桃园行》诗："望夷宫中鹿为马，秦人半死长城下"。

【原文】

赵高欲为乱①，恐群臣不听②，乃先设验③，持鹿献于二世，曰："马也！"二世笑曰："丞相误邪？谓鹿为马④。"问左右⑤，左右或默，或言马以阿顺赵高⑥，或言鹿者。高因阴中诸言鹿者以法⑦。后群臣皆畏高。

【注释】

①赵高：初为秦宦官，始皇死，与丞相李斯矫诏杀始皇长子扶苏，立次子胡亥为帝。高与李斯同为丞相。他阴谋篡位，复诬杀李斯，谋杀胡亥，立子婴。又要杀子婴，未成被诛。指鹿为马事在二世三年八月。

②听：随从。　③乃先设验：于是先设谋试探群臣是否会曲从自己。

④谓鹿为马：把鹿说成马。　⑤左右：指近侍之臣。　⑥或（huò）：有人。默：不说话。阿（ē）顺：曲意迎合。　⑦高因阴中（zhòng）句：意谓赵高因此阴谋陷害了那些说是鹿的人。阴中，阴谋陷害。

破釜沉舟　并壁上观

【说明】　语出《史记·项羽本记》（卷七）。原文记述赵国巨鹿被秦兵围攻，危在旦夕。项羽前往救援，既渡河后，破釜沉舟，表示死战到底。当时救赵的各路诸侯兵，慑于楚军声威，竟不敢露面，都作"壁上观"。后以"破釜沉舟"表示决一死战，或借喻做某事下定决心。明陈际泰《与罗杓庵书》，表示决心赴乡试，说道："秋间姑且破釜沉舟，持三日粮，为射日擒王计。""壁上观"，后常借喻旁观。

【原文】

项羽乃迁当阳君，蒲将军将卒二万，渡河救巨鹿①，战少利②。陈余复请兵，项羽乃悉引兵渡河③，皆沉船④，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死⑤，无一还心。于是至则围王离⑥，与秦军遇，九战⑦，绝其甬道⑧，大破之，杀苏角⑨，虏王离。涉间不降楚⑩，自烧杀。当是时，楚兵冠诸侯⑪，诸侯军救巨鹿下者十余壁⑫，莫敢纵兵⑬。及楚击秦，诸将皆从壁上观⑭。楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惴恐⑮。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门⑯，无不膝行而前，莫敢仰视。

【注释】

①救巨鹿：秦末，陈胜起义后，各地都起兵响应反秦。赵国后人赵歇立为赵王，秦军主力攻赵，赵歇退守巨鹿，项羽前往救之。巨鹿，在今河北省平乡县。河，漳河。 ②少利：稍稍有利。 ③陈余：赵将。悉：全部。 ④沉船，破釜（fǔ）甑(zèng)：这是破釜沉舟的出典。釜，锅。甑，古代做饭的一种瓦器。 ⑤以示二句：表示士卒死战的决心，没有一点后退的打算。 ⑥于是句：这样，楚军一到，就把王离的军队围住。王离，秦将。 ⑦九战：经过多次战斗。古以“九”为成数，表示多。 ⑧绝其甬（yǒng）道：切断王离的运粮甬道。甬道，道路两旁筑垣墙，象街巷，防备敌人袭击，便于运输。 ⑨苏角：秦将。 ⑩涉间：秦将。 ⑪冠诸侯：谓楚军的声势压倒诸侯兵。冠，称首。 ⑫诸侯军句：援救巨鹿的诸侯军队有十多个营垒。壁，营垒。 ⑬莫敢纵兵：不敢发兵出战。纵，发。 ⑭壁上观：凭着营垒观望。 ⑮惴(zhuì)恐：惊惧。 ⑯辕门：古代车战，军队驻扎，车辕相对为门，叫辕门。也叫军门。

项庄舞剑，意在沛公 并鸿门宴

【说明】 语出《史记·项羽本纪》（卷七）。原文记述刘邦和项羽鸿门宴斗争的故事。当时刘邦攻破秦都咸阳，派兵把守函谷关。项羽平定河北后，西行破关而入，驻扎在鸿门（在今陕西省临潼县东），决定攻破刘邦。项羽在鸿门设宴招待刘邦。项羽的谋士范增暗使项庄舞剑，趁便于席上击杀刘邦。项伯当时也起来舞剑，借以掩护刘邦。刘邦将樊哙带剑冲入军门，刘邦才得逃走。后以“鸿门宴”比喻某种斗争场面；又以“项庄舞剑，意在沛公”，比喻怀有阴谋，别具用心。

【原文】

项王即日因留沛公与饮①。项王、项伯东向坐②，亚父南向坐——亚父者，范增也③。沛公北向坐，张良西向侍④。范增数目项王⑤，举所佩玉玦以示之者三⑥。项王默然不应。范增起，出召项庄⑦，谓曰：“君王为人不忍⑧，若入前为寿⑨，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐⑩，杀之。不者⑪，若属皆且为所虏⑫。”庄则入为寿⑬。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐⑭，请以剑舞？”项王曰：“诺⑮。”项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。于是张良至军门见樊哙⑯。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞⑰，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣⑱，臣请入⑲，与之同命⑳！”哙即带剑拥盾入军门㉑。

【注释】

①项王：项籍，字羽，下相（今江苏省宿迁县西）人，秦末起兵，自称西楚霸王。沛公：即刘邦，起兵于沛（今江苏省沛县），号称沛公。②项伯：楚左尹，项羽的族叔，名缠。后投降刘邦。③范增：项羽的谋士，项羽尊称他亚父（次于父亲）。后来刘邦离间了他和项羽的关系，病死在路上。④张良：字子房，刘邦谋士。侍：伺候，陪席。⑤数(shuò)目：屡次使眼色。目，看。⑥玉玦（jué）：古人佩带的一种有缺口的玉环。玦和决同音。⑦项庄：项羽堂弟。⑧不忍：无狠心。⑨若入前为寿：你前去敬酒祝寿。若，你。⑩因：借便。⑪不者：不然。不，同“否”。⑫若属皆且为所虏：你们都将被俘虏。若属，你们。且，将。为，表被动。⑬则：就。⑭无以为乐：没有用来取乐的东西。⑮诺（nuò）：答应之词。⑯军门：营门。樊哙(kuài)：沛人，从刘邦起兵，后封舞阳侯。⑰今者：现在。⑱迫：紧迫，危急。⑲臣请入：让我进去。臣，樊哙自称。⑳与之同命：和他同生死，共命运。之，代指刘邦。㉑拥盾：拿着盾。盾（dùn），作战时，用来遮刀剑的护身牌。

衣绣夜行 并沐猴而冠

【说明】语出《史记·项羽本纪》（卷七）。原文记述项羽既灭秦后欲从咸阳东归彭城，说“富贵不归故乡，如衣绣夜行”。别人讥笑他是“沐猴而冠”。后以“衣绣夜行”，比喻不能显夸荣耀。按《三国志·魏志·张既传》：张既“出为雍州刺史，太祖谓既曰：‘还君本州，可谓衣绣昼行矣。’”这是“衣绣夜行”一语的变化使用。“沐猴而冠”，讽喻徒有其表。唐李白《单父东

楼秋夜送族弟沈之泰》诗："沐猴而冠不足言，身骑土牛滞东鲁。"

【原文】

项羽引兵西屠咸阳，杀秦降王子婴①，烧秦宫室，火三月不灭；收其货宝妇女而东。人或说项王曰②："关中阻山河四塞③，地肥饶，可都以霸④。"项王见秦宫室皆以烧残破⑤，又心怀思欲东归，曰："富贵不归故乡，如衣绣夜行⑥，谁知之者！"说者曰⑦："人言楚人沐猴而冠耳⑧，果然。"项王闻之，烹说者。

【注释】

①子婴：秦始皇孙，扶苏子。赵高弑二世胡亥后，子婴立，贬号为王，在位四十六日。②人：《汉书·项籍传》作韩生。 ③关中阻山河四塞：关中之地，山河四塞凭险可守。四塞，四方要塞，东有函谷关、南武关、西散关、北萧关。阻，险，动词，以山河四塞为险。 ④都：建都。霸：成霸业。指建立统一天下的帝王之业。 ⑤以：通"已"。⑥衣（yì）绣夜行：穿着锦绣衣裳，夜间行路。衣，穿。绣，《汉书》作"锦"。⑦说（shuì）者：《汉书》作韩生。 ⑧沐猴而冠：猴子戴上帽子学人，比喻讥讽项羽无度量，不能成大事。沐猴，即猕（mí）猴。冠，动词，作戴冠解。

宁斗智，不斗力 并分我杯羹

【说明】 语出《史记·项羽本纪》（卷七）。楚汉相争，军临广武，项羽要求刘邦出兵决战，刘邦笑谢道："吾宁斗智，不

能斗力”。后遂用为成语，表示以智谋胜人。按“分我杯羹”，并出本文，借喻分享利益。

【原文】

汉王军广武①，就敖仓食②。项王已定东海来③，西④，与汉俱临广武而军⑤，相守数月⑥。当此时，彭越数反梁地⑦，绝楚粮食，项王患之⑧。为高俎⑨，置太公其上⑩，告汉王曰：“今急不下⑪，吾烹太公！”汉王曰：“吾与项羽俱北面受命怀王⑫，曰‘约为兄弟’，吾翁即若翁⑬，必欲烹而翁⑭，则幸分我一杯羹⑮！”项王怒，欲杀之。项伯曰⑯：“天下事未可知，且为天下者不顾家⑰，虽杀之无益，只益祸耳⑱。”项王从之⑲。楚、汉久相持未决，丁壮苦军旅⑳，老弱罢转漕㉑。项王谓汉王曰：“天下匈匈数岁者㉒，徒以吾两人耳。愿与汉王挑战决雌雄㉓，毋徒苦天下之民父子为也㉔！”汉王笑谢曰㉕：“吾宁斗智㉖，不能斗力！”

【注释】

①军：驻扎。广武：山名，在今河南省荥阳县东北，东连荥泽，西接成皋。 ②就敖仓食：近便吃敖（áo）仓的储粮。敖仓，在成皋县东北敖山上，秦储粮于此。 ③东海：泛称东方。 ④西：谓项王从东来，引兵西向。 ⑤俱临广武句：广武山上有二城，名东广武、西广武。东城为楚所筑，西城，汉筑。二城中隔一涧，相去百步。所以说楚、汉都临广武驻扎。 ⑥相守数月：楚、汉双方都各守卫其城，相持数月之久。 ⑦彭越：字仲，昌邑人，初随项羽，后归汉。梁地：战国时魏都所在，今河南省开封市一带。 ⑧患：忧虑。 ⑨俎（zǔ）：切肉砧板，长方形，有足。 ⑩太公：刘邦的父亲，前被项羽所俘。 ⑪下：攻克。 ⑫俱北面句：当初项氏起兵，立故楚怀王孙为怀王，从民所望，号召伐

秦。后来项羽、刘邦联合，名义上都尊奉怀王，听从命令。北面，古时君主都面向南坐，臣下朝见君主都面向北。受命，接受诏命。 ⑬吾翁即若翁：我的老子就是你的老子。若，你的。 ⑭而：同“尔”、“若”，你的。 ⑮幸分我一杯羹（gēng）：希望分给我一杯羹汤。按为刘邦要无赖说的话。幸，希望。 ⑯项伯：项羽叔父，时为楚左尹。 ⑰为天下者：竞争占有天下为王的人。 ⑱益：增添。 ⑲从：听从。 ⑳丁壮苦军旅：丁壮苦于从军作战。丁壮，壮丁，成年男子。 ㉑老弱罢转漕（cáo）：老弱的人疲于水、陆运输粮草。罢，通“疲”。漕，水道运粮。一说车运称“转”。 ㉒天下二句：几年来天下所以不安定的原因，只是由于我两人相争不下所致。匈匈，同“讻讻”，喧扰不安定貌。者，助词，表原因。徒以，只因。 ㉓决雌雄：决定胜负。雌雄，雌性、雄性，作胜负、高下之喻。 ㉔为：语气词。 ㉕谢：拒绝。 ㉖宁（nìng）：宁愿。

养虎遗患 并画若鸿沟

【说明】 语出《史记·项羽本纪》（卷七）。楚汉战争的末期，刘邦和项羽双方约定，以鸿沟为界，分别楚汉势力范围。约定之后，刘邦打算带兵西归。张良、陈平劝刘邦急击项羽，莫失良机，不然便是“养虎自遗患”，后世遂以“养虎遗患”，比喻姑息养奸。按“画若鸿沟”或“鸿沟为界”亦用为成语，表示界限分明。

【原文】

汉兵盛食多，项王兵罢食绝①。汉遣陆贾说项王②，请太公，项王弗听。汉王复使侯公往说项王③，项王乃与汉约④，中

分天下，割鸿沟以西者为汉⑤，鸿沟而东者为楚。项王许之，即归汉王父母妻子⑥。军皆呼万岁。汉欲西归⑦，张良、陈平说曰⑧："汉有天下太半⑨，而诸侯皆附之⑩。楚兵罢食尽，此天亡楚之时也，不如因其机而遂取之⑪。今释弗击⑫，此所谓'养虎自遗患也'⑬。"汉王听之。

【注释】

①罢：通"疲"。 ②陆贾：楚人，有辩才，刘邦平定天下后，官任大中大夫。奉命研究秦亡汉兴的道理。著《新语》十二篇。说（shuì）：劝导。太公：刘邦的父亲。汉元年四月，汉军被楚军败于睢水上，楚骑追刘邦至沛。刘邦家室于此时被楚兵俘虏。 ③侯公：汉时辩士，刘邦封他为平国君，他不接受，遂即隐退。 ④约：盟约。 ⑤割：划分。鸿沟：古汴水支津，即今河南省贾鲁河，为当初楚、汉划分边界的地方。 ⑥归：送回。 ⑦西归：刘邦原为汉中王，西归，指回汉中一带。 ⑧陈平：阳武人，字孺子，封曲逆侯，景帝时为左丞相，与周勃合谋诛诸吕。 ⑨太半：三分之二为太半。 ⑩附：归顺。 ⑪因其机：趁此机会。取之：夺取天下。 ⑫释：放弃。弗（fú）：不。 ⑬遗（yí），留下。

四面楚歌 并帐中歌

【说明】 语见《史记·项羽本纪》（卷七）。汉五年，项羽被刘邦军包围在垓下，夜闻四面楚歌声，知道大势已去，起饮帐中，慷慨悲歌。后世称项羽垓下所歌为"帐中歌"，或借以慨

叹志士失意。南朝梁庾信《咏怀》诗："谁言气盖世，晨起帐中歌。""四面楚歌"，流传为成语，比喻四面受敌，处境困难。或借"楚帐闻歌"抒写孤单落寞之情。唐李商隐《泪》诗："人去紫台秋入塞，兵残楚帐夜闻歌。"

【原文】

项王军壁垓下①，兵少食尽。汉军及诸侯兵围之数重②。夜闻汉军四面皆楚歌③，项王乃大惊，曰："汉皆已得楚乎？是何楚人之多也④！"项王则夜起，饮帐中⑤。有美人名虞，常幸从⑥；骏马名骓⑦，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨⑧，自为诗曰："力拔山兮气盖世⑨，时不利兮骓不逝⑩。骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何⑪？"歌数阕⑫，美人和之⑬。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

【注释】

①垓（gāi）下：地名。在今安徽省灵壁县东南。壁垓下，筑营驻扎在垓下。壁原意为营垒，于此用为动词。 ②之：代指项羽兵。 ③楚歌：楚声歌曲。四面楚歌，表明汉军中楚人很多，楚人多已降汉。 ④是何：此何，即何此。 ⑤帐：军帐。 ⑥幸从：因得宠爱随从。幸，宠爱。 ⑦骓（zhuī）：毛色青白的马。 ⑧慷慨：悲哀愤激之情。 ⑨拔山：喻威力大。气盖世：谓豪气之盛。气，指壮怀豪情。盖，掩复。⑩时：时势。骓不逝：马不奔跑，比喻陷入困境。逝：奔驰。 ⑪奈若何：你怎么办呢。若，你。 ⑫阕（què）：曲终为阕。歌数阕，即唱了几遍。 ⑬和（hè）：声相应答。按《正义》引《楚汉春秋》说，虞姬和唱的歌是："汉兵已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生？"

无颜见江东父老

【说明】 语出《史记·项羽本纪》(卷七)。原文记述项羽被刘邦打败，不肯东渡乌江，自谓无颜见江东父老。后借喻无脸面再见故人。或借以赞称高尚气节。宋李清照《夏日绝句》诗："至今思项羽，不肯过江东。"

【原文】

项王乃欲东渡乌江①。乌江亭长艤船待②，谓项王曰："江东虽小③，地方千里，众数十万人，亦足王也④，愿大王急渡。今独臣有船，汉军至⑤，无以渡。"项王笑曰："天之亡我，我何渡为⑥！且籍与江东子弟八千人渡江而西⑦，今无一人还，纵江东父兄怜而王我⑧，我何面目见之？纵彼不言⑨，籍独不愧于心乎？"乃谓亭长曰："吾知公长者⑩。吾骑此马五岁，所当无敌⑪，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。"乃令骑皆下马⑫，步行，持短兵接战⑬。

【注释】

①乌江：在今安徽省和县东北。 ②亭长：官职名。艤(yǐ)：撑船靠岸。 ③江东：长江下游今江苏省一带，古称江东。按长江东部、西部而分。 ④王(wàng)：为王，动词。 ⑤汉军至二句：意谓如果刘邦军追赶来，便不能过江。以，由。 ⑥我何渡为：我何必再过江去。为，语气词。 ⑦江东子弟：按前文所记，二世元年，项羽在吴中起兵，得精兵八千人。江东平定后，渡江西来。 ⑧王(wàng)：使为王，

动词。 ⑨彼：他们。 ⑩公：尊称。长者：忠厚长辈人。 ⑪所当无敌：即所对无敌，指在战斗中没有敌得住的。 ⑫骑（jì）：马队。 ⑬短兵：刀、剑一类的简短武器。

大 风 之 歌

【说明】 见《史记·高祖本纪》（卷八）。原文记述汉刘邦做了皇帝后，有一次回到故乡，与父老欢宴，酒酣，唱大风之歌，情辞慷慨。后代常以“大风之歌”，比喻英雄人物的豪情壮志。唐李白《登广武古战场怀古》诗：“按剑清八极，归酣歌《大风》。”清王渔洋《广武山》诗：“《大风》沛上来，游子悲故乡。”

【原文】

高祖还归①，过沛，留。置酒沛宫，悉召故人父老子弟纵酒②，发沛中儿得百二十人，教之歌。酒酣③，高祖击筑④，自为歌诗曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡⑤，安得猛士兮守四方⑥！”令儿皆和习之⑦。高祖乃起舞，慷慨伤怀⑧，泣数行下。谓沛父兄曰：“游子悲故乡⑨。吾虽都关中⑩，万岁后吾魂魄犹乐思沛⑪。且朕自沛公以诛暴逆⑫，遂有天下，其以沛为朕汤沐邑⑬，复其民⑭，世世无有所与⑮。”沛父兄诸母故人日乐饮极欢，道旧故为笑乐⑯。

【注释】

①高祖：汉高祖刘邦，名季，沛（今江苏省沛县）人。 ②悉：全。

纵酒：畅怀饮酒。 ③酒酣：酒喝到畅快时。 ④筑（zhú）：古弦乐器名，似瑟而头大，用竹击之。 ⑤威加海内：威力加于海内。指统一天下而言。中国在四海之内，古以海内作中国的代称。 ⑥猛士：勇士，指守卫国家的将士。 ⑦和习：一道习唱。 ⑧慷慨伤怀：情绪激动感伤。 ⑨游子：客游在外的人。 ⑩关中：今陕西省地，古称关中，因为东有函谷关、南武关、西散关、北萧关，地在四关之中，故称。西汉建都长安，长安在关中。 ⑪万岁后：万年之后，代称死。⑫沛公：刘邦当初起兵于沛，沛人推称他为沛公。诛：讨伐。暴逆：暴虐叛乱的人。 ⑬其：发语词。朕（zhèn）：自秦始皇起，皇帝自称朕。汤沐邑：原为诸侯朝见天子被赏赐斋戒沐浴的地方之称。自秦汉以后，天子往往指定某某地方，作自己的私邑，称汤沐邑。 ⑭复：除免赋税。 ⑮与：供给。 ⑯道旧故：谈论往事。

带厉山河

【说明】 语出《史记·高祖功臣侯者年表》（卷一八）。原为古代封爵誓言，后沿用以比喻国基坚固，国祚长久。亦作“山河带厉”、“砺山带河”，或简称“带砺”。《晋书·汝南王亮传序》：“分王子弟，列建功臣，锡之山川，誓以带砺。”

【原文】

封爵之誓曰①：“使河如带②，泰山若厉，国以永宁③，爰及苗裔④。”始未尝不欲固其根本，而枝叶稍陵夷衰微也⑤。

【注释】

①封爵之誓：帝王分封功臣爵位时所作的誓言，表示祝愿国祚永长。

②使河二句：意谓除非黄河细如衣带，泰山小如励石时，国祚才不再延续。《集解》引应劭说："河当何时如衣带，山当何时如厉石，言如带、厉，国乃绝耳。"厉，同"砺"，磨刀石。 ③宁：安宁。 ④爰及苗裔(yì)：传国至后代子孙。爰，于是。 ⑤陵夷：同"陵迟"，即衰微之义。

仙山琼阁

【说明】 语出《史记·封禅书》(卷二八)。原文记述海中有三神山，宫阙都用金银建造，住着仙人。后遂以"仙山琼阁"，比喻理想中的美好所在。唐白居易《长恨歌》："忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间，楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。"

【原文】

自威、宣、燕昭使人入海求蓬莱、方丈、瀛州①。此三神山者，其傅在渤海中②，去人不远③；患且至④，则船风引而去。盖尝有至者⑤，诸仙人及不死之药皆在焉⑥。其物禽兽尽白⑦，而黄金银为宫阙⑧。未至，望之如云⑨；及到，三神山反居水下。

【注释】

①威、宣、燕昭：齐威王、齐宣王、燕昭王。都是战国时的诸侯国君。 ②其傅(fù)在渤海中：言三神山附著在大海里。傅，通"附"。渤海，沧海。 ③去：距离。 ④患：灾祸，指风浪为害。且：如果。 ⑤盖：大概。 ⑥不死之药：迷信传说中的长生不老药。 ⑦物：生

物。 ⑧宫阙：宫殿。 ⑨望之如云：远望三神山如云影。之，代指三神山。

挂　剑

【说明】 故事见《史记·吴太伯世家》(卷三一)。春秋时吴公子季札出使到鲁国去，路过徐国，徐君喜爱季札的佩剑，季札打算回来时把剑送给他，回来时，徐君已死，季札便把剑挂在徐君坟前的树上走了。后遂以“挂剑”或“季札挂剑”，表示悼念亡友之情。唐杜甫《哭李尚书》诗：“欲挂留徐剑，犹回忆戴船。”

【原文】

季札之初使①，北过徐君②。徐君好季札剑③，口弗敢言。季札心知之，为使上国④，未献。还，至徐，徐君已死。于是乃解其宝剑系之徐君冢树而去⑤。从者曰：“徐君已死，尚谁予乎⑥？”季子曰：“不然，始吾心已许之⑦，岂以死倍吾心哉？”

【注释】

①季札：吴王梦寿少子，封于延陵，称延陵季子。按季札于鲁襄公二十九年出使鲁国。见《左传》。 ②徐君：徐国君主。徐城故址在今安徽省泗县。 ③好：喜爱。 ④为使上国句：因为要出使上国，所以未立即把剑送给徐君。上国，古对中原国家之称，与边远国家相比而言。古时带剑出使，是一种礼仪。 ⑤系（jì）：挂。 ⑥尚谁予：尚予谁。

予，通“与”，赠给。尚，还。 ⑦始吾二句：当初我已心想把剑送给他，难道能因为人死违背了我的心愿吗？许，应允。倍，通“背”。

太公望

【说明】 见《史记·齐太公世家》（卷三二）。记述朝歌屠叟吕尚，老来在渭水上钓鱼。西伯昌出去打猎，碰见了他，知道他是个有才能的人，任用他作了太师，称他“太公望”。后用为典故，表示有才能的人，时来运转，得被重用。唐李白《古风》：“朝歌屠叟辞棘津，八十西来钓渭滨。宁羞白发照清水，逢时壮气思经纶。广张三千六百钧，风期暗与文王亲。”

【原文】

吕尚盖尝穷困①，年老矣，以渔钓奸周西伯②。西伯将出猎，卜之③，曰：“所获非龙非彲④，非虎非罴⑤，所获霸王之辅⑥。”于是周西伯猎，果遇太公于渭水之阳⑦，与语大说⑧，曰：“自吾先君太公曰⑨‘当有圣人适周⑩，周以兴⑪’，子真是邪⑫？吾太公望子久矣⑬。”故号之曰“太公望”，载与俱归，立为师⑭。

【注释】

①吕尚：东海人，本姓姜，也称姜子牙。家贫，曾屠牛于朝歌。周文王任命他为太师，武王尊为师尚父。帮助武王灭殷，封于齐。著有兵书《六韬》。 ②奸（gān）：遇合。西伯：周文王在殷时为西伯。 ③卜：占卜。古人迷信，凡出行常占卜吉凶。 ④彲（chī）：同“螭”。古代传

说中的一种无角龙。 ⑤罴（pí）：熊的一种，也叫人熊。 ⑥霸王之辅：霸王是诸侯之长的尊称。辅，佐助，于此为名词，指辅佐霸王的人才，如谋士、宰相等。 ⑦渭水之阳：渭水发源于今甘肃省渭源县，流经陕西省与泾水会合，再会合洛水，入黄河。水北叫阳。 ⑧说：同“悦”。⑨先君太公：前代君主太公，指文王的祖父古公亶（dǎn）父。太公是对祖父的称呼。 ⑩圣人：古称道德高尚、才能出众的人为圣人。适：往。周：文王的祖父古公亶父自邠（bīn）迁岐，国号称周，其地在今陕西省岐山县。 ⑪以：依靠。 ⑫邪：同“耶”。 ⑬望：盼望，等待。⑭师：太师，官职名。

吐哺握发

【说明】 语出《史记·鲁周公世家》（卷三三）。原文记述周公殷勤接待贤人，说“一沐三握发，一饭三吐哺”。后遂以“吐哺握发”，比喻当政者热情招揽人才。曹操《短歌行》：“周公吐哺，天下归心。”

【原文】

武王既崩①，成王少在强葆之中②。周公恐天下闻武王崩而畔③，卒相成王④，而使其子伯禽代，就封于鲁⑤。周公戒伯禽曰：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣，然我一沐三握发⑥，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁⑦，慎无以国骄人⑧。”

【注释】

①崩：天子死之称。 ②强（qiǎng）葆（bǎo）：同“襁褓”。襁，布

幅，用以络负；褓，小儿被，用以裹覆。在强葆之中，表示人年龄幼小。

③周公：姓姬，名旦。畔：通“叛”。　④卒相成王：终于辅佐成王，代理朝政。相，辅佐。　⑤就封于鲁：鲁为周公封地，周公既回朝摄政，便让他的儿子伯禽到鲁国来，代理他在鲁的职责。封，封地。⑥一沐二句：表示忙于接待士人。连洗头发和吃饭的时间都不得空闲。沐，洗头发。吐哺（bǔ），把口里的饭吐出，以便迎接士人。哺，含在口里的食物。　⑦之：往。　⑧慎无：切不可。

卧薪尝胆

【说明】　语出《史记·越王勾践世家》（卷四一）。周敬王二十六年（公元前494年），越国被吴国打败，越王勾践立志报仇复国，日尝苦胆，警惕贪乐。后以“卧薪尝胆”比喻刻苦自励。宋苏轼《拟孙权答曹操书》说：“仆受遗以来，卧薪尝胆。”按《吴越春秋·勾践归国外传》亦载尝胆故事。

【原文】

勾践之困会稽也①，喟然叹曰②：“吾终于此乎③？”种曰④：“汤系夏臺⑤，文王囚羑里⑥，晋重耳奔翟⑦，齐小白奔莒⑧，其卒王霸。由是观之，何遽不为福乎⑨？”吴既赦越⑩，越王勾践反国⑪，乃苦身焦思⑫，置胆于坐⑬，坐卧即仰胆⑭，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪⑮？”身自耕作⑯，夫人自织，食不加肉，衣不重采⑰，折节下贤人⑱，厚遇宾客⑲，振贫吊死⑳，与百姓同其劳。

【注释】

①勾践之困会稽（jī）：吴王夫差兴兵伐越，打败越国。越王勾践同残兵五千人被困会稽山中。勾践，越王名。会稽山在今浙江省绍兴县东南。困，被包围。 ②喟（kuì）然：深长叹息貌。 ③吾终于此乎：我至此完了吗？终，结局，完了。 ④种：文种，楚国邹县人，越大夫。越被吴所败，文种助勾践复国。 ⑤汤系夏臺：汤，商朝君主，当初在夏代为诸侯。夏桀无道，把汤囚禁在夏臺，后被释放。汤领导诸侯伐桀，灭夏，建立商朝。夏臺，狱名。在今河南省禹县。 ⑥文王囚羑（yǒu）里：文王，即周文王，姓姬名昌，商时为西伯，纣王把他囚于羑里（今河南省汤县）。后来他的儿子姬发率领诸侯伐纣，灭殷建立周朝。 ⑦晋重耳奔翟：重耳，春秋时晋献公子，因遭受献公妃骊姬的谗害，出奔到翟。此后遍历诸国，经十九年，回晋即位，是谓晋文公。翟，亦作狄，中国北方部族名。 ⑧齐小白奔莒（jǔ）：小白，春秋时齐襄公弟名。因襄公无道，小白逃到莒国，后襄公被杀，小白回国就了王位，是谓桓公。任用管仲为相，国家富强，为春秋五霸之首。 ⑨何遽不为福：意谓由于经历忧患，人更能自励，祸患反倒变成福。何遽不，同“何不”。遽亦作“何”字解。 ⑩赦：免罪。 ⑪反：同“返”。 ⑫苦身焦思：亲身历苦，焦思烦虑。 ⑬胆：生物体内器官之一，囊形，叫胆囊，内储汁，味苦。所以叫苦胆。坐：同“座”，即座位。⑭仰：抬头望。 ⑮女忘句：勾践自问。女，你。 ⑯身自耕作：亲身耕种庄稼。 ⑰衣不重(chóng)采：不穿多文采的衣裳。重采，多文采。 ⑱折节下贤人：屈身在贤人之下，礼待贤人之意。折节，屈身，表示谦恭。下，居下。 ⑲厚遇：厚待。宾客：指从别国来越的人。 ⑳振贫吊死：赈济贫穷，吊问有丧事的人家。振，通“赈”。

鸟尽弓藏　并兔死狗烹、可与共患难，不可与共安乐

【说明】 语出《史记·越王勾践世家》（卷四一）。春秋时越王勾践靠了大夫范蠡、文种的辅佐，平吴复国。范蠡见大功已成，自告引退，并劝文种归隐，不然会召致祸患，中用“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹”等语，作比喻说明。后常以“鸟尽弓藏”或“兔死狗烹”，泛指封建帝王杀害开国功臣。魏曹丕《皇皇京洛行》诗：“淮阴五刑，鸟尽弓藏。”

【原文】

勾践已平吴①，范蠡遂去②，自齐遗大夫种书曰③：“蜚鸟尽④，良弓藏，狡兔死，走狗烹。越王为人，长颈鸟喙⑤，可与共患难，不可与共乐，子何不去？”种见书，称病不朝。人或谗种且作乱，越王乃赐种剑曰：“子教寡人伐吴七术⑥，寡人用其三而败吴，其四在子。子为我从先王试之⑦。”种遂自杀。

【注释】

①勾践：见前文《卧薪尝胆》注①。 ②范蠡：字少伯，楚人，仕吴为大夫，助越王勾践灭吴，后遂辞去，变易姓名，历齐至陶，经营产业，自号陶朱公。 ③遗（wèi）：送。书：信。文种：见前文《卧薪尝胆》注④。 ④蜚鸟尽四句：喻敌对者灭亡了，谋臣、良将已无用处，就会遭殃。蜚，同“飞”。 ⑤喙（huì）：鸟嘴。 ⑥七术：指七项攻打吴国的计策。 ⑦子为我句：要文种随从地下的先王一试伐吴尚未用的四策，意思是逼文种自杀。

招摇过市 并子见南子

【说明】 语出《史记·孔子世家》(卷四七)。原文记述孔子见卫灵公夫人南子的故事。卫灵公和夫人同车出宫，让孔子坐在副车上陪着，招摇过市。后借用“招摇过市”表示大庭广众中虚张声势。按“子见南子”即指此事，借以讽刺儒家“非礼勿动”的虚伪性。

【原文】

灵公夫人有南子者①，使人谓孔子曰：“四方之君子不辱②，欲与寡君为兄弟者③，必见寡小君④。寡小君愿见。”孔子辞谢，不得已而见之。夫人在绨帷中⑤。孔子入门，北面稽首⑥。夫人自帷中再拜，环珮玉声璆然⑦。孔子曰：“吾乡为弗见⑧；见之，礼答焉。”子路不说⑨。孔子矢之曰⑩：“予所不者⑪，天厌之！天厌之！”居卫月余，灵公与夫人同车，宦者雍渠参乘⑫，出，使孔子为次乘⑬，招摇市过之⑭。孔子曰：“吾未见好德如好色者也⑮！”

【注释】

①灵公：卫国君主。夫人：诸侯妻的称号。南子：夫人名。 ②君子：品德高，或有地位的人的尊称。不辱：不以为耻辱。谦逊之词。③寡君：对别国人谦称本国君主。 ④寡小君：对别国人谦称本国君主的夫人。 ⑤绨（chī）帷（wéi）：细葛布制的帐幕。 ⑥稽（qǐ）首：叩头至地。面向北叩头，是臣见君的礼节。 ⑦环珮：衣上系结的珮玉。

璆（qiú）然：玉珮相触碰发出的清脆响声。 ⑧吾乡为二句：是孔子见南子后对弟子说的话，意思是说我一向认为不见她的好，既然见了，就得尽礼。为，认为。乡，同“向”，当初。 ⑨子路：孔子弟子。说：同“悦”。 ⑩矢：发誓。 ⑪予所不者三句：意谓我之所以见南子，是为了交接卫君，以便推行我的政治主张，如果我不是这样想法的话，老天爷会厌弃我。不，同“否”。 ⑫宦者：太监。参（cān）乘（shèng），陪同坐车。坐在车右首。参，同“骖”。 ⑬次乘：副车。 ⑭招摇：即遨游之意，同“逍遥”。 ⑮孔子曰句：借卫灵公好色，讥讽统治者不重德。

燕雀安知鸿鹄之志

【说明】 语出《史记·陈涉世家》（卷四八）。原为秦末农民起义领袖陈涉少时对同伴所说的一句话。后常以“鸿鹄之志”比喻远大志向；又以“燕雀安知鸿鹄之志”，比喻庸人不知志士雄心。汉刘向《说苑·政理》：“鸿鹄高飞，不就汙池。何则？其志极远也。”

【原文】

陈涉少时①，尝与人佣耕②，辍耕之垄上③，怅恨久之④，曰：“苟富贵，无相忘⑤！”佣者笑而应曰⑥：“若为人耕⑦，何富贵也？”陈涉太息曰⑧：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉⑨！”

【注释】

①陈涉：陈胜字涉，阳城（在今河南省登封县东南）人，秦末与吴

广起义，建都陈。 ②尝：曾经。佣耕：被雇用耕田。 ③辍（chuò）：停止。之：往。垄：田埂。 ④怅（chàng）恨：烦恼忿怨。之：语助词。 ⑤苟：假若。无：不要。 ⑥佣者：指和陈涉一道做雇农的伙伴。 ⑦若：你。 ⑧太息：长叹。 ⑨嗟（jiē）乎：叹息声，如同“唉”。鸿鹄（hú）：一种大鸟，即鹄，亦名天鹅。安：何，怎能。

将相无种

【说明】 语出《史记·陈涉世家》（卷四八）。原文记述秦末陈胜、吴广大泽乡起义。起义时，陈胜鼓励同伙说：“王侯将相宁有种乎？”后常以“将相无种”否定天命，表现人民造反精神。

【原文】

吴广素爱人①，士卒多为用者。将尉醉②，广故数言欲亡③，忿恚尉④，令辱之⑤，以激怒其众。尉果笞广⑥。尉剑挺⑦，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰⑧：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉弟令毋斩⑨，而戍死者固十六、七。且壮士不死即已，死即举大名耳⑩，王侯将相宁有种乎⑪？”徒属皆曰：“敬受命！”

【注释】

①吴广：字叔，阳夏（今河南省太康县）人。秦二世元年，征发贫苦人民戍守渔阳（在今河北省密云县西南）。吴广和陈胜充当屯长，驻扎在大泽乡（在今安徽省宿迁县西南）。适逢大雨，道不通，误了到达限

期。按秦法，失期当斩。为形势所迫，广和陈胜相与戍卒在大泽乡起义。

②将尉：押送戍卒的武官。 ③故：故意。数（shuò）：屡次。亡：逃走。 ④忿恚（huì）尉：激怒将尉。忿恚，恼怒。于此用为使动词。⑤令辱之：使将尉来侮辱他。 ⑥笞（chī）：用鞭、杖或竹板等打人。⑦尉剑挺：尉拔剑击广。挺，拔。 ⑧徒属：指被征的同伙人。 ⑨藉第使：即便假设。 ⑩举大名：成全大名。 ⑪王侯将相二句：王侯将相难道是天生的吗？意谓人人都可当王侯将相。宁，岂、难道。

伙涉为王

【说明】 语出《史记·陈涉世家》（卷四八）。原文记述秦末农民起义领袖陈胜称王后生活腐化。“伙涉为王”一语，是当时人对陈涉腐化生活作风的讽刺，后流传为成语，讽刺那些讲阔气，摆排场的达官贵人。

【原文】

陈胜王凡六月①。已为王，王陈②。其故人尝与佣耕者闻之，之陈③，扣宫门曰④：“吾欲见涉！”宫门令欲缚之⑤，自辩数⑥，乃置⑦，不肯为通。陈王出，遮道而呼“涉”⑧。陈王闻之，乃召见，载与俱归。入宫，见殿屋帷帐，客曰：“伙颐⑨！涉之为王沉沉者⑩！”楚人谓多为伙，故天下传之，“伙涉为王”⑪，由陈涉始。

【注释】

①陈胜：见前文《鸿鹄之志》注①。王凡六月：称王的时间，共有

六个月。王（wàng），动词，称王。下“王陈”之“王”与此义同。凡：总计。 ②陈：今河南省淮阳县地。 ③之：往。 ④扣：敲。 ⑤宫门令：管宫门的官。 ⑥自辩数（shuò）：自己反复解说。数，不止一次。 ⑦置：释放。 ⑧遮道：拦路。 ⑨伙（huǒ）颐（yí）句：伙，多。颐，语气词，相当于“呀”。伙颐，惊叹陈王阔气。 ⑩沉沉：宫室深广的样子。 ⑪伙涉为王：意谓阔气的陈涉称王。

萧规曹随

【说明】 故事见《史记·曹相国世家》（卷五四）。汉代曹参继萧何为相，遵守萧何所定律令行政，无所变更。后称之为“萧规曹随”。汉扬雄《法言·渊骞》：“萧也规，曹也随。”借喻照旧章办事。

【原文】

参代何为汉相国①，举事无所变更②，一遵萧何约束。择郡国吏木讷于文辞重厚长者③，即召除为丞相史；吏之言文刻深欲务声名者④，辄斥去之。日夜饮醇酒⑤。卿大夫已下吏及宾客，见参不事事⑥，来者皆欲有言⑦，至者参辄饮以醇酒间之⑧；欲有所言，复饮之，醉而后去，终莫得开说⑨，以为常⑩。相舍后园近吏舍，吏舍日饮歌呼，从吏恶之⑪，无如之何，乃请参游园中。闻吏醉歌呼，从吏幸相国召按之⑫。乃反取酒张坐饮⑬，亦歌呼，与相应和。参见人有细过⑭，专掩匿覆盖之⑮，府中无事⑯。参子窋⑰，为中大夫。惠帝怪相国不治事，以为：“岂少朕与⑱？”乃谓窋曰：“若归⑲，试私从容

问而父，曰：‘高帝新弃群臣⑳，帝富于春秋㉑，君为相日饮无所请事，何以忧天下乎㉒？’然无言吾告若也㉓。”窋既洗沐归，间侍㉔，自从其所谏参㉕。参怒，而笞窋二百㉖，曰：“趣入侍㉗，天下事非若所当言也。”至朝时㉘，惠帝让参曰㉙：“与窋胡治乎㉚？乃者㉛，我使谏君也。”参免冠谢曰㉜：“陛下自察圣武孰与高帝㉝？”上曰：“朕乃安敢望先帝乎㉞？”曰：“陛下观臣能孰与萧何贤㉟？”上曰：“君似不及也。”参曰：“陛下言之是也。且高帝与萧何定天下法令既明，陛下垂拱㊱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎？”惠帝曰：“善，君休矣。”参为汉相国，出入三年，卒谥懿侯。百姓歌之曰：“萧何为法，颟若画一㊲，曹参代之，守而勿失。载其清净㊳，民以宁一。”

【注释】

①参（cān）：曹参，汉沛人，与萧何同佐高祖起兵，封建成侯，天下既定，封平阳侯，为齐相。萧何死，参入为汉相。何：萧何，沛人，助刘邦平定天下，入朝为相国。汉之典制律令，多所手定。 ②举事二句：意谓一概遵照萧何当初定的规章行事，没有变更。一，全、一概。约束，指规章。 ③择郡二句：选择郡、国中官吏言语钝拙忠厚的人，召命他做丞相史。郡、国，地方行区划名。木訥（qū），质朴笨拙。文辞，言语。长者，性情谨厚的人。丞相史，丞相从吏。 ④吏之言文二句：对官吏中能言善道希求名声的人，往往罢他们官。言文，指言语。刻深，苛刻严峻。斥，驱逐。 ⑤醇（chún）酒：味道浓厚的好酒。 ⑥不事事：谓不治政事。 ⑦来者句：意谓到相府来拜见参的人，都想向参建议，不应如此不事事。 ⑧至者句：凡到相府来的人，参便让他们饮酒，借此打断他们的话。间（jiàn），打断。 ⑨开说：表白。 ⑩以为常：经常如此。 ⑪从吏恶（wū）之三句：谓丞相府中从吏厌恶吏舍中饮酒歌呼，无法制止，于是请参去游园。 ⑫幸：希望。按：抑制，制止。

⑬乃反二句：谓曹参不但不制止吏人醉酒歌呼，反而取酒设座饮宴，也同时歌呼，相与应和。张坐，设置座位。坐，同“座”。 ⑭细过：小过失。 ⑮掩匿（nì）覆盖：隐藏遮盖，不使其过失彰扬。 ⑯府：丞相府。 ⑰窋（zhú）：曹参儿子名。 ⑱岂少朕（zhèn）与：难道是轻视我吗？少，轻视。朕，皇帝自称。与，同“欤”。 ⑲若归二句：你回家时，要私下从容自在地探问你父亲。若，你。而，你的。 ⑳高帝句：谓高帝新去世。高帝，刘邦。 ㉑帝富于春秋：惠帝年龄方少。春秋，代称年龄。 ㉒忧：关怀。 ㉓然无言吾告若：但是不要说明这话是我要你讲的。 ㉔间（jiàn）侍：谓乘闲暇陪侍父亲。 ㉕自从其所谏参：意谓窋按照惠帝所教导的话规劝曹参。谏，规劝人使改正错话。一般用于下对上。 ㉖笞（chī）：杖击。 ㉗趣（cù）入侍：赶快入朝侍奉天子。趣，赶快。 ㉘朝（cháo）时：上朝见天子时。 ㉙让：责备。 ㉚与窋胡治乎：意谓为何惩罚窋。胡，何。治，惩罚。 ㉛乃者：曩昔、当初。 ㉜免冠：脱帽，表示谢罪。 ㉝陛（bì）下句：陛下考虑一下自己何如高帝圣武。陛下，臣对君主尊称。圣武，圣明英武。孰与，何如。 ㉞望：通“方”，比。 ㉟能：才能。 ㊱垂拱：垂衣拱手，形容皇帝无为而治。《书·武成》：“垂拱而天下治。” ㊲颛（jiǎng）若画一：严明一致。颛若，颛如，明貌。画一，整齐一律。《索隐》：“画一，言其法整齐也。” ㊳载其二句：意谓当政者清净无为，人民生活安定。载，语气词。

圮上老人 并黄石公、圮桥书

【说明】 语出《史记·留侯世家》（卷五五）。原文记述汉张良少时，圮上遇一老父授给他兵书的故事。圮上老人，后世传称为人所希慕的人物。圮上老人，亦即世传的黄石公。唐李

白《经下邳圮桥怀张子房》诗："我来圮桥上，怀古钦英风，唯见碧水流，曾无黄石公。叹息此人去，萧条徐泗空。"按"圮桥书"，并出本文，为兵书的代称。李白《酬张卿夜宿南陵见寄》诗："身为下坯客，家有圮桥书。"

【原文】

良尝闲从容步游下邳圮上①。有一老父，衣褐②，至良所③，直坠其履圮下，顾谓良曰："孺子④，下取履！"良愕然⑤，欲欧之⑥。为其老，强忍，下取履。父曰："履我⑦！"良业为取履⑧，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊⑨，随目之⑩。父去里所⑪，复还，曰："孺子可教矣。后五日平明⑫，与我会此！"良因怪之，跪曰："诺。"五日平明，良往。父已先在，怒曰："与老人期⑬，后⑭，何也？"去，曰："后五日早会。"五日鸡鸣，良往。父又先在，复怒曰："后，何也？"去，曰："后五日复早来。"五日，良夜未半往。有顷⑮，父亦来，喜曰："当如是⑯。"出一编书⑰，曰："读此，则为王者师矣⑱。后十年，兴⑲。十三年，孺子见我济北⑳，谷城山下黄石即我矣㉑。"遂去，无他言，不复见。旦日，视其书，乃《太公兵法》也㉒。良因异之，常习诵读之㉓。

【注释】

①良：张良，字子房，韩国人。秦灭韩，良为韩报仇，狙击秦始皇于博浪沙中，误中副车。良更姓名，逃藏下邳。下邳（pī）：秦县名，今江苏省下邳县南。圮（yí）：桥。按圮桥故址在今邳县南沂水上。②衣（yì）褐（hè）：穿着粗布衣。衣，穿着。③至良所：到良所在的地方。④孺（rú）子：小孩子。⑤愕（è）然：惊讶貌。⑥欧：通"欧（ōu）"，捶击。⑦履：鞋，用为动词，穿鞋。⑧业：已，既然。

⑨殊（shū）：很，甚。 ⑩目：注视。 ⑪所：许，约略估计词。 ⑫平明：黎明。 ⑬期：约会。 ⑭后：后到。 ⑮有顷：一会儿。 ⑯当如是：意谓良应如此早来。 ⑰编：古代无纸，文字都刻在竹简上，联简为编，或叫篇。一编书，即今所谓一册书。 ⑱王者师：帝王之师。意即辅佐成帝王之业的人。 ⑲兴：兴起，指辅助刘邦起兵打天下。 ⑳济北：济北郡，故城在今山东省茌平县西南。 ㉑谷城山：一名黄山，在今山东省东阿县东北。 ㉒《太公兵法》：书名，相传姜太公著。 ㉓习：温习。

借箸代筹

【说明】 语出《史记·留侯世家》（卷五五）。原文记述张良为刘邦出谋划策，说道："请藉前箸为大王筹之。"后以"借箸代筹"或"借箸"表示替人谋划。唐杜牧《河湟》诗："元载相公曾借箸，宪宗皇帝亦留神。"

【原文】

张良从外来谒①。汉王方食②，曰："子房前③！客有为我计桡楚权者④。"具以郦生语告⑤，曰："于子房何如⑥？"良曰："谁为陛下画此计者⑦？陛下事去矣⑧！"汉王曰："何哉？"张良对曰："臣请藉前箸为大王筹之⑨。"

【注释】

①张良：见前文《圯上老人》注①。谒（yè）：拜见。 ②汉王：刘邦曾为汉中王，故史称汉王。 ③前：前来。 ④客有句：有一位客人

替我谋划削弱项羽的权势。客，指郦食其。桡（ráo）：削弱。 ⑤具以郦生语告：全把郦食其的话告诉了张良。按前文记述郦食其劝刘邦立秦时六国的后代为王，以便牵制项羽。郦生，郦食（yì）其（jī），辩士。生，先生。具，同“俱”，全。 ⑥于子房何如：意谓子房对这事怎么看法。 ⑦画：谋划，同“划”。 ⑧事去矣：意谓如果复兴六国，刘邦争天下的大事，便不成了。去，废弃。 ⑨藉前箸句：借用面前的筷子来指画一下。藉，同“借”。箸，筷子。

助桀为虐

【说明】 语见《史记·留侯世家》（卷五五）。原文记述刘邦大破秦兵，攻入咸阳，要留住在秦宫里。张良劝他离开，说：“今始入秦，即安其乐，此所谓助桀为虐。”后引此语，比喻帮助坏人作坏事。

【原文】

沛公入秦宫①，宫室帷帐狗马重宝妇女以千数②，意欲留居之。樊哙谏沛公出舍③，沛公不听。良曰④：“夫秦为无道，故沛公得至此。夫为天下除残贼⑤，宜缟素为资⑥。今始入秦，即安其乐，此所谓‘助桀为虐’⑦。且‘忠言逆耳利于行⑧，毒药苦口利于病’，愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上⑨。

【注释】

①沛公：刘邦起兵反秦时的称号。见《项庄舞剑》注①。 ②以千数（shǔ）：上千，形容其多。数，计算。 ③樊哙：见前文《项庄舞剑》

注⑯。谏（jiàn）：规劝。臣下以正言规劝君主过失，叫谏。 ④良：张良。见《项庄舞剑》注④。 ⑤残贼：暴虐害民的统治者。 ⑥宜缟（gǎo）素为资：意谓应以简朴为本。缟素：白，喻俭朴。 ⑦助桀为虐：桀是夏代最末的一个君主，暴虐无道。助桀为虐，谓帮助桀害民。于此比喻助秦为虐。 ⑧忠言逆耳二句：为古代谚语。《孔子家语·六本》引作“药酒苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行”。毒药，切实能治病的剧烈的药。按毒亦作“苦”字解。逆耳，不中听。 ⑨霸上：地名。在今陕西省长安县东。

羽翼已成 并一举千里

【说明】 语出《史记·留侯世家》（卷五五）。原文记述汉高祖刘邦原立吕后所生子孝惠为太子，后来又要改立戚夫人子如意，继承帝位。张良为吕后出谋，请了德高望重的商山四位老人来辅佐孝惠。刘邦无可奈何地对戚夫人说：“太子羽翼已成，不可改换了。”故事内容反映了封建统治阶级内部争权夺利的斗争。后以“羽翼已成”，借喻权势已成。亦用作“羽毛丰满”。按“一举千里”并出本文，后借喻前程远大。三国魏曹丕《与杨德祖书》：“然此数子，犹不能飞轩绝迹，一举千里。”

【原文】

汉十二年，上从击破布军归①，疾益甚，愈欲易太子。留侯谏②，不听，因疾不视事③。叔孙太傅称说引古今④，以死争太子⑤。上详许之⑥，犹欲易之。及燕⑦，置酒，太子侍。四人从太子，年皆八十有余，须眉皓白，衣冠甚伟⑧。上怪之，

问曰："彼何为者⑨？"四人前对，各言名姓，曰东园公⑩、甪里先生⑪、绮里季⑫、夏黄公⑬。上乃大惊，曰："吾求公数岁，公辟逃我，今公何自从吾儿游乎⑭？"四人皆曰："陛下轻士善骂⑮，臣等义不受辱⑯，故恐而亡匿⑰。窃闻太子为人仁孝，恭敬爱士，天下莫不延颈欲为太子死者⑱，故臣等来耳。"上曰："烦公幸卒调护太子⑲。"四人为寿已毕⑳，趋去㉑。上目送之，召戚夫人指示四人者曰㉒："我欲易之，彼四人辅之，羽翼已成㉓，难动矣。吕后真而主矣㉔。"戚夫人泣，上曰："为我楚舞㉕，吾为若楚歌㉖。"歌曰："鸿鹄高飞㉗，一举千里。羽翮已就㉘，横绝四海㉙。横绝四海，当可奈何？虽有矰缴㉚，尚安所施？"歌数阕㉛，戚夫人嘘唏流涕㉜。上起去，罢酒。竟不易太子者㉝，留侯本招此四人之力也。

【注释】

①布：黥（qíng）布，即英布，秦时犯法受了黥刑（脸上刺字），因名黥布。从刘邦破项羽于垓下，有功，封淮南王。汉十一年举兵反。②留侯：张良，刘邦谋士，封于留（在今江苏省沛县东南），称留侯。③视事：听政。④叔孙太傅句：叔孙通称古道今。叔孙通，当初仕秦，后降汉，为博士。汉朝庙典礼制度多由通订立，官任太子太傅。⑤以死争太子：拚着生命争论，说明不能废立太子的道理。⑥详："佯（yáng）"的假借字，假装。⑦燕（yàn）：同"宴"，宴会。⑧伟：盛大华美。⑨彼何为者：他们是干什么的。彼，他们。⑩东园公：按《索隐》引《陈留志》，谓园公姓庾，字宣明，居园中，因以为号。⑪甪（lù）里先生：河内軹人，姓周名术，字元道。⑫绮（qǐ）里季：《史记》原注未称其人姓名。或说居绮里名季。⑬夏黄公：姓崔名广，字少通，齐人，隐居夏里修道，号夏黄公。⑭辟：同"避"。游：交往。⑮士：读书人。⑯义：宜，理应。⑰亡匿（nì）：逃避。⑱延颈：

伸长脖子，表示倾慕。延颈欲为太子死，意谓倾心太子，宁愿献身于他。 ⑲烦公句：烦托希望你们始终护理太子。幸，希望。卒，始终。 ⑳为寿：祝酒。 ㉑趋：快走。 ㉒戚夫人：定陶人，汉高祖宠姬，生子如意，封赵王。高祖死了，戚夫人被吕后惨杀。见下文《人彘》。 ㉓羽翼已成：比喻左右辅佐的人已经齐备。成，长成。 ㉔吕后真而主：吕后为正室，太子既不得废，后也不得废，所以吕后为主是定了。而，你的，同"尔"。 ㉕楚舞：楚地习尚的舞蹈。 ㉖若：你。楚歌：楚地歌曲。 ㉗鸿鹄（hú）：天鹅。见前文《燕雀安知鸿鹄之志》注⑨。 ㉘羽翮（hé）已就：意同羽翼已成。翮，鸟翅中间的翎管。就，成。 ㉙绝：渡过。 ㉚矰（zēng）缴（zhuó）：一种系丝绳的箭。 ㉛阕（què）：乐曲终了。歌数阕，即唱了几遍。 ㉜嘘唏：抽泣。 ㉝竟：结果。

细柳营 并视若儿戏

【说明】 语出《史记·绛侯周勃世家》（卷五七）。原文记述汉大将周亚夫军驻细柳，军纪严明，即使皇帝来到军营，也得严格遵守。后因以"细柳营"为军纪严明的代称，隋明余庆《从军行》诗："风卷常山阵，茹喧细柳营。"按"视若儿戏"，亦为成语，并出本文，比喻做事不认真。

【原文】

文帝之后六年①，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军②，军霸上；祝兹侯徐厉为将军③，军棘门；以河内守亚夫为将军④，军细柳⑤：以备胡⑥。上自劳军⑦，至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎⑧。已而之细柳军⑨，军士吏被甲⑩，锐兵刃⑪，彀弓弩⑫，持满⑬。天子先驱至，不得入。先驱曰⑭：

“天子且至⑮！”军门都尉曰⑯：“将军令曰‘军中闻将军令⑰，不闻天子之诏’⑱。”居无何⑲，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军⑳：“吾欲入劳军㉑。”亚夫乃传言开壁门㉒。壁门士吏谓从属车骑曰㉓：“将军约㉔，军中不得驱驰㉕。”于是天子乃按辔徐行㉖。至营，将军亚夫持兵揖㉗，曰：“介胄之士不拜㉘，请以军礼见㉙。”天子为动㉚，改容式车㉛，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎㉜，此真将军矣！曩者霸上㉝、棘门军若儿戏耳，其将固可袭而虏也㉞。至于亚夫，可得而犯邪！”

【注释】

①后六年：汉文帝改元二次，第二次改元，以“后”字标明。后六年，即二次改元的第六年。 ②宗正：掌皇族事务的官名。军：驻扎。霸上：地名，在今陕西省长安县东。 ③祝兹侯：封爵名。棘门：地名，今陕西咸阳县东北。 ④亚夫：周亚夫，绛侯周勃子，原为河内郡郡守。郡守是一郡的最高行政长官。 ⑤细柳：地名，故址在今陕西咸阳西南。 ⑥胡：古代中国北方民族的总称。 ⑦劳(lào)军：慰劳军队。上：古称皇帝为上。于此指文帝。 ⑧将以下骑送迎：将军及以下所属官员都骑马送迎。 ⑨已而：既而，完了以后。之：往。 ⑩士吏：士兵和官员。被（pī）甲：披着铠甲。被，通“披”。 ⑪锐兵刃：刀枪都磨得锋快。锐，使动词。兵，武器。 ⑫彀（gòu）：张，拉开。弓弩：弓的总称。弩，弓的一种，上装有机关，用以射箭。 ⑬持满、控拉到弯满的程度，作射击状态。 ⑭先驱：先头卫队。 ⑮且：将。 ⑯军门都尉：守军门的武官。 ⑰闻：听从。 ⑱诏：天子命令。 ⑲居无何：过了不久。 ⑳使（shǐ）使（shì）：遣派使者。节：符节，天子下诏命，使者所持的一种信证。 ㉑劳：慰劳。 ㉒壁门：营门。 ㉓从属车骑(jì)：乘车骑马的随从人员。 ㉔约：规定。 ㉕驱驰：指乘车骑马驰

骤疾行。 ㉖按辔（pèi）：控止马缰。 ㉗揖：拱手礼。 ㉘介胄(zhòu)：铠甲、军盔。介胄之士，武士。 ㉙军礼见：朝见时行军礼。 ㉚为动：被感动。 ㉛式车：式，通“轼”。轼是车前横木，表示敬意时两手扶轼。式，于此为动词。 ㉜嗟（jiē）乎：感叹词。 ㉝曩（nǎng）者：从前。 ㉞其将句：意谓军纪松弛，将领必然会被袭击俘虏。

以暴易暴 并叩马而谏

【说明】 语出《史记·伯夷叔齐列传》（卷六一）。原文记述伯夷、叔齐叩马谏止周武王伐殷纣。伯夷、叔齐食古不化，不知变革，认为臣弑君是不仁道的，殷纣固然残暴，但用武力来讨伐他，也是同样残暴。作歌道：“以暴易暴兮，不知其非矣。”后世常用“以暴易暴”表示时势不见好转，以暴虐代替暴虐。清蒲松龄《聊斋志异·周三》：“吏闻之，自念去一狐，得一狐，是以暴易暴也，游移不敢即应。”按“叩马而谏”亦本此文，表示诚心劝戒。《北史·魏济阴王传》：“庄帝将幸洛南，昭业立于阊阖门外，叩马谏。帝避之而过。”

【原文】

伯夷、叔齐①，孤竹君之二子也②。父欲立叔齐③。及父卒，叔齐让伯夷。伯夷曰：“父命也。”遂逃去。叔齐亦不肯立而逃之。国人立其中子。于是伯夷、叔齐闻西伯昌善养老④，“盍往归焉⑤？”及至，西伯卒，武王载木主⑥，号为文王，东伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰⑦：“父死不葬，爰及干戈⑧，可谓孝乎？以臣弑君⑨，可谓仁乎？”左右欲兵之⑩。太公曰⑪：“此

义人也!”扶而去之。武王已平殷乱，天下宗周⑫，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山⑬，采薇而食之⑭。及饿且死⑮，作歌。其辞曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农、虞、夏忽焉没兮⑯，我安适归矣⑰？于嗟徂兮⑱，命之衰矣⑲！”遂饿死于首阳山。

【注释】

①伯夷、叔齐：二兄弟。伯夷为兄，叔齐为弟。 ②孤竹：商时国名，汉置辽西郡，当今河北省卢龙县以东之地。 ③立：立为继承君位的人。 ④西伯昌：周文王姬昌，时为西伯。殷代州长称伯。善养老：敬爱收养老人。 ⑤盍（hé）：何不。归：投奔。 ⑥武王：文王子，名发。木主：牌位。载木主伐纣，表示伐纣是文王主命。 ⑦叩马：拦住马头。叩，通“扣”。 ⑧爰及干、戈：竟至于用兵作战。爰，竟，乃。及，至。干、戈，两种武器名，代喻战争。 ⑨弑（shì）：古时称臣杀君或子杀父为弑。 ⑩兵：武器，用为动词。兵之，以兵击之。 ⑪太公：姜尚，被尊称太公。当时为武王谋士。 ⑫宗周：归顺周朝。宗，尊。

⑬首阳山：山名，也叫西山，在今山西省永济县南。 ⑭薇：菜名，也名野豌豆，花紫红，种子可吃。 ⑮且：将。 ⑯神农、虞、夏：神农氏、虞舜、夏禹，相传为古代圣明的君主。忽焉没：谓圣明的时代超忽沉没。忽，表示迅速。 ⑰安适：何往，即那里去。 ⑱于（xū）嗟（jiē）：叹息声。于，通“吁”。徂（cú）：往，指死。 ⑲命之衰：意谓不遇圣明时代，命运不济。

管鲍之交 并鲍叔知我

【说明】 故事见《史记·管晏列传》(卷六二)，春秋时管仲与鲍叔交好，后常以“管鲍之交”或“鲍叔知我”，比喻深厚的友谊。唐杜甫《贫交行》：“君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。”

【原文】

管仲夷吾者①，颍上人也②，少时尝与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔③，鲍叔终善遇之④，不以为言⑤。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠，及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉，鲍叔遂进管仲⑥。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸⑦，九合诸侯⑧，一匡天下⑨，管仲之谋也。管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾⑩，分财利，多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也；吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也；吾尝三仕三见逐于君⑪，鲍叔不以我为不肖⑫，知我不遭时也⑬；吾尝三战三走⑭，鲍叔不以我为怯，知我有老母也；公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”鲍叔既进管仲以身下之⑮。天下不多管仲之贤⑯，而多鲍叔能知人也。

【注释】

①管仲：名夷吾，字仲，谥敬，亦称管敬仲。 ②颍（yǐng）上：古

地名，今安徽省颍上县。 ③常欺鲍叔：指管仲、鲍叔二人合伙经商，管仲常多自取财利。 ④善遇：善待。 ⑤不以为言：意谓鲍叔不和管仲争论计较。 ⑥鲍叔遂进管仲：小白和纠都是齐襄公子，襄公无道，二人出走。小白到了莒国，由鲍叔辅佐；公子纠到了鲁国，由管仲、召忽辅佐。不久，襄公被公孙无知所杀，雍林人又杀了无知。公子纠和小白争先回齐继承王位，小白早到，即位为桓公，鲍叔为大夫。召忽在鲁自杀，鲁人杀公子纠，囚管仲。鲍叔向桓公推荐管仲，管仲得回齐国。桓公任用他为国相。 ⑦以霸：为诸侯盟主，处于领导地位。按齐桓公为春秋五霸之一。 ⑧九合诸侯：多次与诸侯会盟。古常以"九"表示多。一说通"纠"。《论语·宪问》："桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。" ⑨一匡天下：安定社会秩序，使政治上正规。匡，纠正。《论语·宪问》："管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下。" ⑩贾（gǔ）：经商。⑪三：数词，多次，非确指。仕：从政做官。 ⑫不肖：不贤明。 ⑬不遭时：未遇到好时机。 ⑭走：败逃。 ⑮以身下之：鲍叔职位居管仲之下。 ⑯多：赞美。

深藏若虚 并蓬累而行

【说明】 语出《史记·老庄申韩列传》（卷六三）。原文记述老子劝孔子语，不可骄傲多欲，说"良贾深藏若虚"，后常借喻谦虚处世。按"蓬累而行"，亦见本文，比喻穷苦潦倒，生活不安定。宋宋祁《早济江步》诗："薄宦真蓬累，归期问棠砧。"

【原文】

孔子适周①，将问礼于老子②。老子曰："子所言者③，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾④，不得其

时则蓬累而行。吾闻之：良贾深藏若虚⑤，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲⑥，态色与淫志⑦，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”

【注释】

①孔子适周：孔子往周地去。周，成周。今河南省洛阳一带。 ②礼：礼法制度。老子：姓李名耳，字伯阳，谥聃（dān），春秋时楚苦县（在今河南省鹿邑县东）人，曾为周守藏室史（图书管理），著《道德经》，为道家之祖 ③子所言者三句：您所问的“礼”，当初的倡导人的骨头已经腐烂了，只有他的言论传留下来罢了。意谓过时的礼法制度，已不适用，没有再问的必要。朽（xiǔ），腐烂。 ④且君子二句：君子若遇良好时世，就做官；若不遇良好时世，就像蓬草一样随风飘转。君子，对道德学问高的人之称。驾，乘车，指做官。蓬，草名，秋后根断，随风飞旋于田野中。累，《正义》：“转行貌。” ⑤良贾（gǔ）二句：善于经商的人，常把货物严密隐藏起来，外观像空无所有；富有道德修养的君子，容色谦逊，象愚鲁的人。若，像。 ⑥多欲：过分的欲望贪求。 ⑦淫志：意同“多欲”。

三令五申

【说明】 语出《史记·孙子吴起列传》（卷六五）。原文记述春秋时孙武给吴王练兵的故事，三令五申，使部下明了法纪，听从指挥。后以“三令五申”表示再三告诫。东汉张衡《东京赋》：“三令五申，示戮斩牲。”

【原文】

孙子武者①，齐人也。以兵法见于吴王阖庐②。阖庐曰："子之十三篇③，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎④？"对曰："可。"阖庐曰："可试以妇人乎？"曰："可。"于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬各为队长⑤，皆令持戟⑥。令之曰⑦："汝知而心与左右手背乎⑧？"妇人曰："知之。"孙子曰："前，则视心⑨；左，视左手；右，视右手；后，即视背⑩。"妇人曰："诺⑪。"约束既布⑫，乃设鈇钺⑬，即三令五申之⑭。于是鼓之右⑮，妇人大笑。孙子曰："约束不明⑯，申令不熟，将之罪也！"复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰："约束不明，申令不熟，将之罪也；既已明而不如法者⑰，吏士之罪也⑱。"乃欲斩左右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬⑲，大骇⑳，趣使使下令曰㉑："寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味㉒，愿勿斩也！"孙子曰："臣既受命为将㉓，将在军㉔，君命有所不受。"遂斩队长二人以徇㉕，用其次为队长㉖，于是复鼓之。妇人左右、前后、跪起皆中规矩绳墨㉗，无敢出声，于是孙子使使报王曰："兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也㉘。"吴王曰："将军罢休就舍㉙，寡人不愿下观。"孙子曰："王徒好其言㉚，不能用其实。"于是阖庐知孙子能用兵，卒以为将㉛。

【注释】

①孙子武：孙武。子，尊称。也称孙武子，春秋时军事家。 ②以兵法句：因擅长兵法，被吴王阖庐接见。阖庐（hé lú），一作阖闾。 ③十三篇：按今所流传的《孙子》十三篇，是后人改编的。 ④勒兵：统率教练军队。 ⑤宠姬：爱姬。 ⑥戟（jǐ）：兵器，柄为长杆，头上装有分枝利刃。 ⑦令：号令。 ⑧而：你们的。 ⑨前，则视心：命令

前看，就看心所对的方向。 ⑩视背：视背所对的方向，即回头看。⑪诺（nuò）：答应的声音。 ⑫约束：遵守的纪律。布：宣布。 ⑬鈇钺（yuè）：军用刑具，一种大斧。鈇通“斧”。 ⑭三令五申之：三番五次地下命令并说明法纪。申，说明。 ⑮鼓之右：击鼓传令使他们向右看。 ⑯明：明白知道。 ⑰不如法：不按法令行事。 ⑱吏士：官长。⑲且：将。 ⑳骇（hài）：惊惧。 ㉑趣（cù）：急忙。使（shǐ）使（shǐ）：差遣使者。前一使字为动词。 ㉒食不甘味：吃饭不感滋味香甜，谓生活无趣。 ㉓受命为将：接受了作将的使命。 ㉔将在军二句：按兵法上规定，将帅作战时，相机行动，有时不接受君主的命令。㉕徇（xùn）：斩首示众。 ㉖其次：挨次序第二个。 ㉗中（zhòng）：符合。规矩（jǔ）绳墨：圆规、曲尺、墨线，是木工用来求圆、作方、取直的工具，于此比喻军纪。 ㉘水火：代指任何艰险之处。犹：还，仍然。㉙罢休就舍：回到宾馆里休息。 ㉚王徒二句：王只喜爱《兵法》上的文字，却不能采纳依照《兵法》的实际行事。言，指书面所说。 ㉛卒以为将：终于任用他作将帅。卒，终于。以，用。

孙庞斗智

并围魏救赵、批亢捣虚、形格势禁、因势利导、减灶

【说明】 语出《史记·孙子吴起列传》（卷六五）。战国时孙膑和庞涓同学兵法，后来庞涓做了魏国大将，妒忌孙膑的才能，骗他到了魏国，刑断他的两足。孙膑由于齐国使者的帮助，来到齐国，做了军师。此后他策谋打败魏国，庞涓走投无路，被迫自杀。后人把这故事称作“孙庞斗智”，比喻小人负心之交，作为朋友间的鉴戒。吴承恩《西游记》第八十一回：“宁学管、鲍分金，休仿孙、庞斗智。”其余出于本文的“围魏救赵”，

后用以代称一种分散敌人兵力的战术，即攻打敌人后方，迫使敌人退兵。施耐庵《水浒传》第六十四回："倘用围魏救赵之计，且不来解此处之危，反去取我梁山大寨，如奈何？""批亢捣虚"，表示扼制敌人要害，乘虚而入。"形格势禁"，泛喻事情阻于形势，无法进行。宋陈亮《中兴论》："故必有批亢捣虚，形格势禁之道。""因势利导"，表示顺着事物发展的趋势而加以引导推动，使更便于进展。"减灶"，借称巧计诱敌，善于用兵。北周庾信《慕容公神道碑》："运长击短，厚实先声。增垒威敌，减灶潜兵。"

【原文】

孙膑尝与庞涓俱学兵法①，庞涓既事魏，得为惠王将军，而自以为能不及孙膑，乃阴使召孙膑。膑至，庞涓恐其贤于己②，疾之③，则以法刑断其两足而黥之④，欲隐勿见⑤。齐使者如梁⑥，孙膑以刑徒阴见说齐使⑦，齐使以为奇，窃载与之齐⑧。齐将田忌善而客待之，进孙子于威王⑨。威王问兵法，遂以为师。其后魏伐赵，赵急请救于齐。齐威王欲将孙膑⑩，膑辞谢曰："刑余之人不可⑪。"于是乃以田忌为将，而孙子为师，居辎车中⑫，坐为计谋。田忌欲引兵之赵，孙子曰："夫解杂乱纷纠者不控捲⑬，救斗者不搏捣⑭，批亢捣虚⑮，形格势禁⑯，则自为解耳。今梁、赵相攻，轻兵锐卒必竭于外⑰，老弱罢于内⑱，君不若引兵直走大梁，据其街路，冲其方虚，彼必释赵而自救，是我一举解赵之围，而收弊于魏也⑲。"田忌从之，魏果去邯郸⑳，与齐战于桂陵㉑，大破梁军。后十五年，魏与赵攻韩，韩告急于齐，齐使田忌将而往，直走大梁。魏将庞涓闻之，去韩而归，齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰："彼三晋之兵㉒，素悍勇而轻齐㉓，齐号为怯。善战者因其势而利导之。

兵法：百里而趣利者蹶上将㉔，五十里而趋利者军半至。”使齐军入魏地为十万灶，明日为五万灶，又明日为三万灶。庞涓行三日，大喜曰：“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣！”乃弃其步军，与其轻锐倍日并行逐之㉕。孙子度其行㉖，暮当至马陵㉗。马陵道狭而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大树白而书之曰：“庞涓死于此树之下！”于是令齐军善射者万弩夹道而伏㉘，期曰：“暮见火举而俱发。”庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之㉙。读其书未毕，齐军万弩俱发，魏军大乱相失，庞涓自知智穷兵败，乃自刭曰㉚：“遂成竖子之名㉛！”

【注释】

①孙膑（bìn）：战国齐人，孙武后代，卓越军事家，著有兵法。庞涓（juān）：战国时魏人，当初与孙膑同在鬼谷子门下受学兵法。 ②贤于己：比自己才能高明。于，比。 ③疾：通“嫉”，妒忌。 ④黥（qíng）：古肉刑、刺面涂墨。亦称“墨刑”。 ⑤欲隐勿见（xiàn）：要把孙膑隐藏起来，不让他露面。见，通“现”。 ⑥如：往。梁：大梁，战国时魏都城，故址今河南省开封市。按魏惠王从安邑（今山西省夏县北）迁都大梁，此后魏亦被称为梁。 ⑦孙膑句：谓孙膑以刑徒的身份暗见齐使，向他游说。刑徒，服劳役的犯人。说（shuì），劝说。 ⑧载：坐车。之：往。 ⑨进：推荐。威王：齐国君主，桓公之子，名因齐。 ⑩将：使为将。 ⑪刑余之人：受过肉形肢体亏损的人。 ⑫辎（zī）车：一种有帷盖的车，可载物，亦可坐人。 ⑬控捲（qián）：握拳。捲，通“拳”。不控拳，谓不用拳击。索隐：“解杂乱纷纠者，当善以手解之，不可控捲而击之。捲，即‘拳’也。” ⑭搏捩（jǐ）：击刺。捩，以手握戟刺人。 ⑮批亢（gāng）捣虚：意谓扼住斗者要害，乘虚而入。亢，通“吭”，咽喉，比喻要害处。 ⑯形格势禁二句：谓斗者会因形势受限制，自然分手。格，受阻碍。 ⑰轻兵锐卒：轻装的精锐部队。 ⑱罢（pí）：

通“疲”。 ⑲收弊于魏：意谓使魏破败。弊，破败。 ⑳去：离开。邯(hán)郸(dān)：赵国都城，故址在今河北省邯郸县西南。 ㉑桂陵：地名，在今山东省菏泽县东北。 ㉒三晋：春秋时韩、赵、魏三氏仕晋为卿，至战国时分晋，各立为国，是谓三晋，占有今山西、河南两省及河北西南部之地。 ㉓悍(hàn)勇：强劲勇敢。轻：轻视。 ㉔百里二句：见孙武《兵法》，意谓军队奔赴到远地作战，会遭受挫折。趣利，疾行争利。趣，通“趋”。蹶(jué)，颠仆、挫折。 ㉕倍日并行：赶日期疾速行进。倍日，一天赶两天路程。 ㉖度(duó)：估计。 ㉗马陵：地名，在今山东省濮县北，其地涧谷深阻，可以伏兵。传说庞涓败于此。 ㉘弩(nǔ)：一种用机械发射箭的弓。 ㉙钻火：古代取火的方法，钻木摩擦生热，爆发火星，引燃着火。烛：照耀。 ㉚自刭(jǐng)：自刎。 ㉛竖(shù)子：鄙视之称，犹言“小子”。于此称孙膑。

杀妻求将

【说明】 故事见《史记·孙子吴起列传》(卷六五)，春秋时，卫人吴起善用兵，齐人攻鲁，鲁君要任用他作将帅，由于他的妻是齐人，鲁君有顾虑。吴起于是把妻杀了，表明他和齐没有关系，遂为鲁将。后称为“杀妻求将”，借喻私求名利，忍心害理。明冯梦龙《东周列国志》八十六回：“吴起杀妻以求将，此残忍至极，其心不可测也。”

【原文】

吴起者，卫人也①，好用兵②。尝学于曾子③，事鲁君④。齐人攻鲁，鲁欲将吴起⑤，吴起取齐女为妻⑥，而鲁疑之。吴起于是欲就名⑦，遂杀其妻，以明不与齐也⑧，鲁卒以为将⑨。

将而攻齐⑩，大破之⑪。鲁人或恶吴起⑫，曰："起之为人，猜忍人也⑬。"

【注释】

①卫：周封国名，建都今河南省淇县。 ②好（hào）：喜爱。 ③尝学于曾子：曾经向曾子学习。于，向。曾子：曾参，孔子弟子。 ④事：侍奉。 ⑤鲁欲将吴起：鲁君要任用吴起为将。将，使为将。 ⑥取：同"娶"。 ⑦就名：求名，谓求取为将。 ⑧与：助。 ⑨鲁卒以为将：鲁终于任用吴起做了将。卒，终于。 ⑩将而攻齐：带兵攻打齐国。将，动词，带兵。 ⑪破：攻破、打败。 ⑫或：有人。恶（wù）：厌恶。 ⑬猜忍：对人猜忌狠毒，不讲情谊。

舟中敌国 并同舟敌国

【说明】 语出《史记·孙子吴起列传》（卷六五）。战国时吴起同魏文侯乘舟游历，文侯赞叹山河险固，吴起说君主要巩固政权，靠德不靠险，不然"舟中之人尽为敌国"。后借喻敌人到处都是，须加警惕；或借讽当政者若不修德，就会众叛亲离。亦称"同舟敌国"。清黄遵宪《由轮舟抵天津作》诗："敌国同舟今日事，太仓稊米自家身。"

【原文】

魏文侯以吴起善用兵①，廉平②，尽能得士心③，乃以为西河守④，以拒秦、韩。魏文侯既卒，起事其子武侯。武侯浮西河而下⑤，中流，顾而谓吴起曰："美哉乎⑥，山河之固⑦！

此魏国之宝也⑧。”起对曰：“在德不在险⑨。若君不修德，舟中之人尽为敌国也⑩！”武侯曰：“善。”

【注释】

①魏文侯：魏国君主，名斯。吴起：战国时卫国人，仕卫为西河守，后奔楚，相楚悼王，大振国威。悼王死，被楚贵戚大臣所害。著有《吴子》。 ②廉平：廉洁公平。 ③尽能得士心：很得士卒拥护。尽，全。 ④乃以为句：谓任用吴起做西河守。西河，魏地名，在今陕西省华阴、白水等县一带。守，地方长官名。 ⑤西河：《汉书·地理志》：“西河，即龙门之河也，在冀州西，故曰西河。”按此，黄河也叫西河。 ⑥美哉乎：赞叹山河壮丽。美，壮丽。哉乎，语气助词。 ⑦山河之固：意谓凭借险固的山河地理形势大可守御。 ⑧宝：珍贵之物叫宝。于此指地势可贵。 ⑨在德句：意谓国家的长存，决定于君主高尚的品行，不决定于地理形势的险固。在，决定于。 ⑩舟中之人句：比喻近在身傍的人也都会成为仇敌。

日暮途远 并倒行逆施、鞭尸

【说明】 语出《史记·伍子胥列传》（卷六六）。春秋时伍子胥报杀父之仇，鞭打楚平王尸首，说道：“吾日暮途远，吾故倒行而逆施之。”后以“日暮途远”，比喻计穷力尽。北周庾信《哀江南赋》：“日暮途远，人间何世？”亦用作“日暮途穷”。以“倒行逆施”，表示言行违背时代潮流。按“鞭尸”，亦用为典故。为报仇雪恨的代称。《魏书·王慧龙传》：“誓愿鞭尸吴市，戮坟江阴！”

【原文】

吴兵入郢①。伍子胥求昭王既不得②，乃掘楚平王墓，出其尸，鞭之三百然后已。申包胥亡于山中③，使人谓子胥曰："子之报仇④，其以甚乎？"伍子胥曰："为我谢申包胥⑤，曰吾日暮途远⑥，吾故倒行而逆施之！"

【注释】

①吴兵入郢（yǐng）：伍子胥父名奢，被楚平王所害，子胥逃亡到吴国，助吴王阖庐伐楚，五战而陷楚郢都。时平王已死，昭王逃走。郢，楚都，在今湖北省宜昌市附近。 ②伍子胥：见前《左传》选文《哭秦庭》注①。 ③申包胥：楚大夫，当初与子胥交好。余见《哭秦庭》注①。亡：逃走。 ④以甚：太过分。以，通"已"，太。 ⑤谢：告诉。 ⑥日暮二句：以日暮途远作比，表示志在报仇，迫不得已，才采取这种违背常情的办法。施，行事。

以貌取人 并以言取人

【说明】 语出《史记·仲尼弟子列传》（卷六七）。孔子弟子宰予、子羽两人的仪表、言谈和本人实际的才能不相符合，孔子评论道："吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。"后常借喻评选人才，要考察其人实际情况，不可只据表面现象。

【原文】

澹台灭明①，武城人②，字子羽，少孔子三十九岁，状貌甚恶。欲事孔子③，孔子以为材薄。既已受业④，而退修行。

行不由径⑤，非公事不见卿大夫。南游至江，从弟子三百人，设取予去就⑥，名施乎诸侯⑦。孔子闻之，曰："吾以言取人⑧，失之宰予；以貌取人⑨，失之子羽。"

【注释】

①澹（tán）台灭明：姓澹台，名灭明。②武城：鲁邑名，在今山东省费县西南。③欲事孔子二句：灭明要做孔子门徒，孔子认为他才能薄弱。事，侍奉。④既已受业二句：谓灭明既从孔子学习，不久便退居修行孔子之道。受业，从师受教。修行，修习和实行。⑤行不由径：不走小道，表示行为正直。⑥设取予去就：谓遵守取与去就的正当本分，不苟且行事。予，同"与"。⑦名施乎诸侯：名声传闻于诸侯。施，散布。⑧吾以言取人二句：我凭据人的言谈取用人才，不附合宰予的实际情况。宰予，孔子弟子。其人言辞文雅，才智不及。参考前《论语》选文《朽木粪土》。失，不合。之，用同"于"。⑨以貌取人二句：按《孔子家语·子路初见》篇载，谓子羽"有君子之容，而行不胜其貌"。本文言其貌恶，正相反。

徙木为信 并一语为重

【说明】语出《史记·商君列传》（卷六八）。原文记述商鞅为秦变法徙木示信的故事。后以"徙木为信"，表示说到做到。按亦称"一语为重"。宋王安石《商鞅》诗："自古驱民在信诚，一语为重百金轻。今人未可非商鞅，商鞅能令政必行。"

【原文】

令既具①，未布，恐民之不信，已乃立三丈之木于国都市

南门②，募民有能徙置北门者予十金③。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予五十金④，以明不欺。卒下令⑤。

【注释】

①令：商鞅变法的命令规定。具：订立。 ②已乃：即乃，遂就。国都：咸阳，故城在今陕西省咸阳县东二十里。 ③募：广泛征求。予：同“与”，给。 ④辄（zhé）：即刻。 ⑤卒：遂后。

作法自敝

【说明】 语出《史记·商君列传》（卷六八）。原文记述商鞅助秦孝公变更法令，孝公死后一般宗室贵族诬告他造反，新当政的惠王下令逮捕他。商鞅逃到关下，客舍主人按新法办事，凡是无通行证的客人一概不能住宿。因此商鞅感叹说“为法之敝，一至于此！”后以“作法自敝”，比喻立法者为法所治，自作自受。宋庄绰《鸡肋编》中：“章谊宜叟侍郎有田在明州，叹其赋重。从兄彦武在傍曰：‘此作法自弊之过也。”按亦称“作法自毙”。

【原文】

公子虔之徒告商君欲反①，发吏捕商君②。商君亡，至关下③，欲舍客舍④。客舍人不知其是商君也⑤，曰：“商君之法，舍人无验者坐之⑥。”商君喟然叹曰⑦：“嗟乎⑧，为法之敝，一至此哉⑨！”

【注释】

①公子虔（qián）：孝公的儿子驷的师傅，反对变法的代表人物，曾因不遵守新法受过劓刑。徒：同伙一道的人。商君：即商鞅，卫国人，姓公孙名鞅，助秦孝公变更法令，封于商，称商君。 ②发吏：差遣官吏。 ③亡：逃走。关：指函谷关。 ④欲舍客舍：要住宿在客舍中。前一“舍”字作住宿解。古代行军驻扎一夜叫舍。客舍，即客店。 ⑤客舍人：客舍主人。其：他。 ⑥舍人无验者坐之：谓来住客舍的人如果没有证件，犯法，不得住宿。验，证，指通行证或身份证一类。坐，犯法。之，代指商君之法。 ⑦喟然：感叹的样子。 ⑧嗟（jiē）乎：叹词，近同“唉”。 ⑨敝：同“弊”，害处。一至于此：竟到这般地步。一，竟。

两虎相斗 并坐山观虎斗

【说明】 故事见《史记·张仪列传》（卷七〇）。原文记述战国时韩国和魏国互相攻打，陈轸建议秦惠王不必去解纷，讲了卞庄子坐山观虎斗并获双虎的故事作比喻，劝秦惠王等待时机，一举灭亡两国。后以“两虎相斗”，比喻两雄相争。明罗贯中《三国演义》第六十二回：“玄德急止之曰：‘吾今提兵取川，全仗汝两人之力。今两虎相斗，必有一伤。须误了我大事。”以“坐山观虎斗”，比喻坐看别人相斗，待两败俱伤，从中取利。按《史记·春申君列传》，亦有此故事记载。

【原文】

韩、魏相攻，期年不解①。秦惠王欲救之，问于左右。左

右或曰救之，便②；或曰勿救，便。惠王未能为之决。陈轸适至秦③，对曰："亦尝有以夫卞庄子刺虎闻于王者乎④？庄子欲刺虎，馆竖子止之⑤，曰：'两虎方且食牛，食甘必争⑥，争则必斗，斗则大者伤，小者死，从伤而刺之，一举必有双虎之名⑦。'卞庄子以为然，立须之⑧。有顷，两虎果斗，大者伤，小者死。庄子从伤者而刺之，一举果有双虎之功⑨。"

【注释】

①期（jī）年：周年。 ②便：有利。 ③陈轸（zhěn）：人名，游说之士。 ④亦尝有句：曾有把卞庄子刺虎的故事传闻给王的吗？尝，曾经。夫，那，指代词。卞庄子，人名。闻，传知。 ⑤馆竖（shù）子：客馆里的僮仆。止：阻止。 ⑥甘：味美。 ⑦名：名声。 ⑧立须之：站在那里等待虎斗。须，等待。之，代指虎斗。 ⑨功：成效。

庄舄越吟 并越吟、越舄

【说明】 故事见《史记·陈轸传》（卷七〇）。东周时越人庄舄在楚做官，病中思乡，吟唱越歌。后以"庄舄越吟"，或"越吟"，表示怀念故土之情。魏王粲《登楼赋》："钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟。"清王士祯《舟暮》诗："扁舟动越吟。"按亦作"越舄"。宋苏辙诗："病忆故乡同越舄。"

【原文】

越人庄舄仕楚执珪①，有顷而病②，楚王曰："舄故越之鄙细人也③，今仕楚执珪，贵富矣，亦思越不④？"中谢对曰⑤：

"凡人之思故⑥，在其病也。彼思越则越声⑦，不思越则楚声。"使人往听之，犹尚越声也⑧。

【注释】

①越人庄舄（xì）句：越国人庄舄在楚国做执珪官。越、楚，周封国名。越在今浙江省等地。楚在今湖北省等地。执珪（guī），楚官爵名。②有顷：不久。③鄙细人：居住在乡里的小民。细，小。④不：同"否"。⑤中谢：官职名，司马贞《索隐》："谓侍御之官也。"⑥凡人之思故二句：意谓大概人在病时常怀念故土。故，故乡。⑦彼：他，指庄舄。⑧犹尚越声：还在吟唱越地歌曲。犹，仍、还。

鸡鸣狗盗

【说明】故事见《史记·孟尝君列传》（卷七五），记述齐孟尝君借了宾客能学鸡鸣狗盗逃出秦国。宋王安石《读孟尝君传》，说"孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳"。后常以"鸡鸣狗盗"，比喻偷鸡摸鸭不成器的人。

【原文】

齐湣王二十五年①，复卒使孟尝君入秦②，昭王即以孟尝君为秦相③。人或说秦昭王曰④："孟尝君贤，而又齐族也⑤，今相秦⑥，必先齐而后秦⑦，秦其危矣⑧！"于是秦昭王乃止⑨。囚孟尝君，谋欲杀之。孟尝君使人抵昭王幸姬求解⑩，幸姬曰："妾愿得君狐白裘⑪。"此时孟尝君有一狐白裘，值千金，天下无双，入秦献之昭王，更无他裘⑫。孟尝君患之⑬，

遍问客，莫能对。最下坐有能为狗盗者⑭，曰："臣能得狐白裘。"乃夜为狗，以入秦宫臧中⑮，取所献狐白裘至，以献秦王幸姬。幸姬为言昭王，昭王释孟尝君。孟尝君得出，即驰去，更封传⑯，变名姓以出关。夜半至函谷关⑰。秦昭王后悔出孟尝君⑱，求之已去，即使人驰传逐之⑲。孟尝君至关，关法鸡鸣而出客，孟尝君恐追至。客之居下坐者有能为鸡鸣，而鸡尽鸣，遂发传出⑳。出如食顷㉑，秦追果至关，已后孟尝君出㉒，乃还。

【注释】

①齐湣（mǐn）王：战国时齐国君主。 ②孟尝君：姓田名文。为齐相，封于薛（今山东薛城），号孟尝君，养宾客数千人。秦昭王闻其名，先后两次召请他。前一次被召请时，孟尝君要应召前去，被他手下的宾客劝阻了。后一次被召请，孟尝君才到了秦国，时在齐湣王二十五年。复卒，终于。 ③昭王：秦国君主。 ④说（shuì）：劝说。或：有的。 ⑤齐族：孟尝君与齐君同族氏。 ⑥相秦：作秦相。相，动词。 ⑦必先齐句：必然会先为齐国打算，然后才为秦国打算。 ⑧其：乃，就。 ⑨止：停止让孟尝君作相。 ⑩抵：到。幸姬（jī）：爱妾。求解：请代为调解。 ⑪妾（qiè）：古代妇女自己谦称。君：尊称孟尝君。狐白裘：狐狸白腋制成的皮袍。 ⑫更无他裘：谓再也没有第二件。更，再。他，其他。 ⑬患：忧虑。 ⑭最下坐：孟尝君的宾客分别等级，最末等的坐最末位。坐，通"座"。狗盗：钻墙洞偷东西的人。 ⑮宫臧（zàng）：宫中仓库。 ⑯封传：通行证件。更：改。 ⑰函谷关：在今河南省灵宝县西南，是当初秦东道门户。⑱出：放出。 ⑲传：传车，运送人的车辆。 ⑳遂发传出：谓待关门已开，于是发放传车出关。 ㉑食顷（qǐng）：吃一顿饭的工夫。顷，顷刻，一会儿。 ㉒已后句：谓秦追者赶到关已在孟尝君出关以后，因追不上人，就转回去了。

毛遂自荐　并锥处囊中，其末立见、颖脱而出

【说明】　故事见《史记·平原君虞卿列传》（卷七六）。毛遂，战国时赵平原君门客。赵孝成王九年，秦兵围赵都邯郸，平原君要赴楚求救，选门下有才能的人随从，毛遂自荐前往，完成了使命。后常以“毛遂自荐”，代称自己表示能担任某种职务。按“锥处囊中，其末立见”、“颖脱而出”，并出本文，比喻有才能的人显露头角。唐李白《与韩荆州书》：“使白得颖脱而出，即其人焉。”

【原文】

秦之围邯郸①，赵使平原君求救②，合从于楚③，约与食客门下有勇力文武备具者二十人偕④。平原君曰：“使文能取胜⑤，则善矣；文不能取胜，则歃血于华屋之下，必得定从而还。士不外索⑥，取于食客门下足矣。”得十九人，余无可取者⑦，无以满二十人。门下有毛遂者，前，自赞于平原君曰⑧：“遂闻君将合从于楚，约与食客门下二十人偕，不外索，今少一人，愿君即以遂备员而行矣⑨。”平原君曰：“先生处胜之门下几年于此矣？”毛遂曰：“三年于此矣。”平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见⑩。今先生处胜之门下三年于此矣，左右未有所称诵⑪，胜未有所闻，是先生无所有也⑫。先生不能，先生留⑬！”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳！使遂早得处囊中⑭，乃颖脱而出，非特其末见而已！”平原君竟与毛遂偕，十九人相与目笑之而未发也⑮。毛遂比至楚⑯，与十九人论议，

十九人皆服。

【注释】

①邯（hán）郸（dān）：战国时赵国都城，故址今河北省邯郸县。②平原君：战国时赵武灵王子，惠文王弟，名胜，封于平原，故称平原君。相惠文王及孝成王。好养士，门下有食客数千人。秦兵围邯郸，平原君与楚王订约抗秦，又得魏信陵君出兵相助，才迫秦退兵，使赵得存。③合从（zòng）：从，同“纵”，南北为纵。合从是战国时诸侯封国间的一条联合阵线之称，即从楚到燕南北六国联合起来，西向抗秦。合从于楚，谓请求楚国订立“从约”。④食客：寄身于豪门贵族家并为之服务的门客。偕：同往。⑤使文能取胜四句：意谓此去见楚王，以谈判的方式取得成功最好，如谈判不成，就得迫使立盟，必然把“从约”定下而后回来。文，指谈判。歃（shà）血：古时立盟仪式，立盟者用指蘸牲畜的血，涂于口角。一说为口啜血。华屋，华贵厅堂，指朝会议事之所。⑥索：寻求。⑦余无可取者：谓其余的门客才能不够，都未被选中。⑧自赞于平原君：前来向平原君作自我推荐。赞，陈说、表白。⑨备员：补足人员之数。⑩其末立见：谓锥尖立刻从囊中显露于外。见，同“现”。⑪左右：手下的人。称诵：传扬。⑫无所有：谓无才能可称。⑬留：谓留住，不能从行赴楚。⑭使遂二句：假若让遂早得在囊中，就会整个挺出，不只是显露末端罢了。颖（yǐng），禾穗尖梢。⑮未发：未曾作声。发，一作“废”。未废，谓未曾阻止毛遂同行赴楚。按“发”义较妥。⑯比：及。

利令智昏 并翩翩公子、未睹大体

【说明】 语出《史记·平原君虞卿列传》(卷七六)，原为司马迁评论平原君所说。后以“利令智昏”表示因贪利丧失清醒理智，不辨是非；以“翩翩公子”借称出身于贵族文彩风流的人物。清王渔洋《戏仿元遗山论诗绝句》评论曹植：“风流浊世佳公子，复有才名压建安。”按本文有“未睹大体”一语，亦用作“不知大体”，讥讽人识见短浅。《汉书·贾谊传》：“俗吏之所务，在于刀笔筐箧，而不知大体。”今或用作“不识大体。”

【原文】

太史公曰①：“平原君翩翩浊世之佳公子也②，然未睹大体③，鄙语曰‘利令智昏’④。平原君贪冯亭邪说⑤，使赵陷长平兵四十余万众，邯郸几亡。”

【注释】

①太史公：汉官职名，司马迁继父谈为太史公。于此为司马迁自称。

②平原君：见前文《毛遂自荐》注②。翩翩：风致、文彩优美貌。

③未睹大体：未见事体大处。意谓平原君眼光短小，虑事只顾眼前利益。

④鄙语：俗语。 ⑤贪冯亭邪说三句：赵孝成王四年，秦将白起伐韩，攻占野王（今河南省沁阳县），韩上党被阻塞，郡守冯亭以全郡地献给赵。平原君贪利，居然接受。此后过了两年，至孝成王六年，秦命将王龁攻上党，占领其地；遂又使白起代王龁为将，大败赵军于长平，坑赵卒四十余万。幸魏国信陵君率诸侯兵来救，赵才保住了都城邯郸。司马

迁认为是由于当初平原君贪求韩所献上党地，才惹出了这场大祸，所以指责他“未睹大体”、“利令智昏”。上党，韩郡名，在今山西省东南部。长平，赵邑，故城在今山西省高平县西北。邯郸，今河北省邯郸县地。

危如累卵

【说明】 故事见《史记·范雎列传》注（卷七九）。战国时，有人向秦昭王推荐范雎，说：“秦王之国，危如累卵，得臣则安。”原注《正义》引《说苑》所载危如累卵的故事，说晋灵公建九层之台，荀息以累卵之危劝他停工。后世以“危如累卵”，比喻极度危险。明施耐庵《水浒传》第六十三回：“大名危如累卵，破在旦夕。”按《战国策·秦策四》，作“危于累卵”。

【原文】

晋灵公造九层之台①，费用千金，谓左右曰：“敢有谏者②，斩！”荀息闻之③，上书求见。灵公张弩持矢见之④，曰：“臣不敢谏也。臣能累十二博棊⑤，加九鸡子其上。”公曰：“子为寡人作之⑥。”荀息正颜色⑦，定志意⑧，以棊子置下，加九鸡子其上。左右惧慑息⑨，灵公气息不续⑩。公曰：“危哉！危哉！”荀息曰：“此殆不危也⑪，复有危于此者。”公曰：“愿见之。”荀息曰：“九层之台，三年不成，男不耕，女不织，国用空虚⑫，邻国谋议将兴⑬，社稷亡灭⑭，君欲何望？”灵公曰：“寡人之过也，乃至于此！”即坏九层之台。

【注释】

①晋灵公：春秋时晋国君主。 ②敢有句：如果有敢来谏阻筑台的人，就斩头。谏，臣以正言规劝君主。 ③荀息：晋大夫。 ④弩：一种装有射机的弓。 ⑤博棊：棋子。棊，同“棋”。 ⑥子：古代对人的尊称。亦作代词“您”解。 ⑦正颜色：端正面部表情。 ⑧定志意：沉定心意。合同上语都是表示聚精会神的意思。 ⑨惧慑（shè）息：吓得不敢喘气。慑，惧。旧读哲（zhé）。 ⑩气息不续：下气不接上气。形容耽心累卵倒塌，不敢呼吸。 ⑪此殆不危：这似乎还不够危险。殆，似乎。 ⑫国用：国家开支。 ⑬邻国句：谓邻国见晋虚弱，会起议谋划攻打晋国。兴，起兵进攻。 ⑭社稷（jì）：国家的代称。

绨袍之义 并一寒至此、擢发难数

【说明】 语出《史记·范雎蔡泽列传》（卷七九）。原文记述战国时范雎的故事。范雎，魏人，随魏中大夫须贾出使于齐。齐襄王听说他有才能，送给他黄金和牛酒，他全辞谢不受；出使既归，须贾反而向魏相魏齐诬陷范雎私通齐王。魏齐把范雎重加拷打，并弃置厕中。范雎得魏人郑安平帮助，改名张禄，逃亡秦国，做了秦国相。后须贾出使至秦，范雎伪装为佣者，拜见须贾，须贾竟对他表示哀怜道：“范叔一寒如此哉！”送给他一件绨袍。等到须贾知道范雎便是秦相，于是叩头请罪，说道：“擢贾之发，以续贾之罪，尚未足。”范雎因须贾赠送绨袍，恋恋有故人之意，便把他释放了。后以“绨袍之义”，表示不忘旧情。清蒲松龄《聊斋志异·阿霞》：“且与君为故人，亦宜有绨袍之义。”亦称“绨袍之赠”。唐高适《咏史》诗：“尚有绨袍赠，应

怜范叔寒。”文中“一寒如此”，后或用作“一寒至此”，表示穷困潦倒。按“擢发”一语，用作“擢发难数”，表示罪行太多。又《聊斋志异·续黄粱》：“可死之罪，擢发难数。”

【原文】

范雎既相秦①，秦号曰张禄，而魏不知，以为范雎已死久矣。魏闻秦且东伐韩、魏，魏使须贾于秦。范雎闻之，为微行②，敝衣间步之邸③，见须贾。须贾见之而惊曰：“范叔固无恙乎④？”范雎曰：“然。”须贾笑曰：“范叔有说于秦邪⑤？”曰“不也⑥。雎前日得过于魏相⑦，故亡逃至此，安敢说乎？”须贾曰：“今叔何事⑧？”范雎曰：“臣为人庸赁⑨。”须贾意哀之⑩，留与坐饮食，曰：“范叔一寒如此哉⑪！”乃取其一绨袍以赐之⑫。须贾因问曰：“秦相张君，公知之乎？吾闻幸于王⑬，天下之事，皆决于相君。今吾事之去留在张君⑭。孺子⑮，岂有客习于相君者哉⑯？”范雎曰：“主人翁习知之⑰。唯雎亦得谒⑱，雎请为君见于张君⑲。”须贾曰：“吾马病，车轴折，非大车驷马⑳，吾固不出。”范雎曰：“愿为君借大车驷马于主人翁。”范雎归取大车驷马，为须贾御之㉑，入秦相府。府中望见，有识者皆避匿㉒。须贾怪之。至相舍门，谓须贾曰：“待我，我为君先入通于相君㉓。”须贾待门下，持车良久，问门下曰：“范叔不出，何也？”门下曰：“无范叔。”须贾曰：“乡者与我载而入者㉔。”门下曰：“乃吾相张君也。”须贾大惊，自知见卖㉕，乃肉袒膝行㉖，因门下人谢罪。于是范雎盛帷帐㉗，侍者甚众，见之。须贾顿首言死罪，曰：“贾不意君能自致于青云之上㉘，贾不敢复读天下之书，不敢复与天下之事㉙。贾有汤镬之罪㉚，请自屏于胡貉之地㉛，唯君死生之㉜！”范雎曰：“汝罪有几？”曰：“擢贾之发㉝，以续贾之罪，尚未足。”范雎曰：“汝罪有三耳。昔

者楚昭王时而申包胥为楚却吴军㉞，楚王封之以荆五千户㉟，包胥辞不受㊱，为丘墓之寄于荆也。今睢之先人丘墓亦在魏㊲，公前以睢为有外心于齐㊳，而恶睢于魏齐，公之罪一也；当魏齐辱我于厕中，公不止，罪二也；更醉而溺我㊴，公其何忍乎！罪三矣。然公之所以得无死者，以绨袍恋恋，有故人之意，故释公。”乃谢罢㊵，入言之昭王，罢归须贾。

【注释】

①范雎（suī），字叔。雎，一本作“睢”。 ②微行：贵人隐藏身份，化装出行之称。 ③敝衣句：穿上破旧衣裳，走小路到了客馆。间（jiàn）行，从小路走。之，往。邸（dǐ），招待诸侯各国使者宿住的客馆。 ④固：原来。无恙（yàng）：健康无疾病。 ⑤说（shuì）：游说。 ⑥不：同“否”。 ⑦得过：得罪。 ⑧何事：何所从事。 ⑨庸赁（lìn）：雇佣。 ⑩哀：悯怜。 ⑪一寒句：竟穷困到如此地步。寒，贫苦。 ⑫绨（tí）袍：一种粗绸制的袍子。绨，厚缯。 ⑬吾闻三句：我听说张君很得秦王宠爱，国家大事，都由相君决定处理。幸，宠爱。相君，对国相尊称。 ⑭去留：谓成败。 ⑮孺子：小子，年轻人，称范雎。《索隐》：“盖谓雎为小子。” ⑯岂有客句：问范雎是否有认识的人和相君熟悉。习，熟悉。 ⑰主人翁：主人。 ⑱谒（yè）：拜见。 ⑲请为君见于张君：让我为您请见张君。一作“请为见君于张君”。 ⑳大车驷马：大车驾四匹马。 ㉑御：坐在车前执缰驾马。 ㉒识者：指认识相君的人。避匿（nì），躲藏。 ㉓通：通报。 ㉔乡者：当初。乡，通“向”。 ㉕见卖：被卖，受骗。 ㉖肉袒（tǎn）膝行：裸露上体，跪在地上移膝行进，表示有罪。 ㉗盛帷帐：盛大地张设帐幔，把厅堂装饰得很华丽，表示职位高贵。 ㉘不意句：料想不到您能取得高官显爵。致，取得、达到。青云。比喻高官显爵。 ㉙与（yù）：参与。 ㉚汤镬（huò）之罪：罪当受烹刑。镬，无足鼎，古代炊具，如后代锅。 ㉛请自屏（bǐng）于胡貉（mò）之

地：让我自己退避到边远地方。屏，退避。胡貉，古时北方少数民族名。

㉜唯君死生之：意谓是生是死，全由您处分。之，代称须贾。 ㉝擢(zhuó)贾之发三句：全拔下我的头发，用来连系我的罪行，还不够数。比喻罪行累累。 ㉞申包胥为楚却吴军：按《左传·定公四年》记载，吴侵楚，楚大夫申包胥赴秦乞援退吴兵。参考前文《左传》选文《哭秦庭》。却，退。 ㉟荆：楚的异称。 ㊱包胥辞不受二句：包胥不接受楚王所赐封地，认为他的祖坟就在楚国。保护祖国是本分的事，不应居功，所以辞封。 ㊲今睢句：以申包胥爱楚，比喻自己爱魏。 ㊳公前二句：公当初认为我对魏存有外心，倾向齐国，而在魏齐面前谗陷我。恶(wù)，说人坏话。 ㊴醉而溺(niào)我：当初范雎挨打后，佯死，卷在竹席里，被弃置厕中。宾客们喝醉了酒，交替尿他。溺，同"尿"。 ㊵谢罢：辞退须贾。

人固未易知，知人亦未易 并蹑屩担簦

【说明】 语出《史记·范雎蔡泽列传》(卷七九)。战国时秦昭王要为相范雎报仇，追捕魏相魏齐。赵相虞卿偕同魏齐投奔魏信陵君。信陵君问虞卿人品，有贤士侯嬴答道："人固未易知，知人亦未易。"意思是说人本来不容易被别人了解，而了解别人也不容易。后常借以表示人很难互相了解。陶潜《管鲍》诗："知人未易，相知实难。"按"蹑屩担簦"亦出于本文，常用以表示长途跋涉之义。

【原文】

昭王乃遗赵王书曰①："王之弟在秦②，范君之仇魏齐在平原君之家，王使人疾持其头来③。不然，吾举兵而伐赵④，又

不出王之弟于关⑤。”赵孝成王乃发卒围平原君家，急，魏齐夜亡出⑥，见赵相虞卿⑦。虞卿度赵王终不可说⑧，乃解其相印，与魏齐亡，间行，念诸侯莫可以急抵者⑨，乃复走大梁⑩，欲因信陵君以走楚⑪。信陵君闻之，畏秦，犹豫未肯见，曰：“虞卿何如人也？”时侯嬴在旁⑫，曰：“人固未易知，知人亦未易也。夫虞卿蹑屩担簦⑬，一见赵王，赐白璧一双⑭，黄金百镒⑮；再见，拜为上卿⑯；三见，卒受相印⑰，封万户侯⑱。当此之时，天下争知之⑲。夫魏齐穷困过虞卿⑳，虞卿不敢重爵禄之尊，解相印，捐万户侯而间行㉑，急士之穷而归公子㉒，公子曰‘何如人’，人固不易知，知人亦未易也。”信陵君大惭，驾如野迎之㉓。魏齐闻信陵君之初难见之，怒而自刭㉔。

【注释】

①遗(wèi)：致送。书：书信。 ②王之弟在秦二句：王之弟，赵王弟平原君。魏相魏齐听说秦相范雎要追捕他，逃到了赵国，隐藏在平原君家。秦王要为范雎报仇，假意对平原君表示友好，请他到秦宴会，迫使他取魏齐头来。平原君不应允，秦王于是把他扣留，又送信给赵王。参考前文《绨袍之义》。 ③疾：急速。 ④举兵：起兵。 ⑤出：放出。关：指函谷关，秦东道门户。 ⑥亡出：逃出。 ⑦虞卿：战国时说士，姓虞，其名不传，仕赵，为上卿，因称虞卿。著有《虞氏春秋》，已失。 ⑧度(duó)：推测。说：劝说。 ⑨无可抵者：无可投奔的人。抵，至。于此为投奔之义。 ⑩大梁：魏都城，今河南省开封市地。按魏齐本从魏出走，至此又回去，故称“复走大梁”。 ⑪欲因信陵君以走楚：希图靠了信陵君的帮助逃往楚国。因，依靠。信陵君：魏公子，名无忌，封信陵君。好养士，食客三千人。 ⑫侯嬴(yíng)：魏隐士，为大梁夷门监者，品行高尚。信陵君尊之为上客。 ⑬蹑(nìè)屩(jué)担簦(dēng)：蹑，履。屩，草鞋。簦，如今雨伞。谓虞卿脚穿草鞋，肩负雨伞，长途

跋涉来到赵国。 ⑭白璧：白玉制的璧。璧，圆形玉器，古代珍贵文物。 ⑮镒（yì）：古重量单位，二十两，或说二十四两为一镒。 ⑯拜为上卿：任命为上卿。拜，古授官之称。上卿，官职名。 ⑰卒受相印：谓终于给予虞卿相印，任命他为相国。受，通"授"。 ⑱万户侯：封爵名，食邑万户。 ⑲知：结交。 ⑳过：拜访。 ㉑捐：抛弃。 ㉒急士之穷：解救士人的困窘。急，解救。 ㉓驾：驾车。如：往。 ㉔自刭（jǐng）：自己割颈而死。

完璧归赵 并价值连城、连城璧

【说明】 故事见《史记·廉颇蔺相如列传》（卷八一）。战国时赵惠文王得楚和氏璧，秦昭王请以秦十五城换取赵璧，当时秦强而赵弱，赵王不敢不应允，于是差遣蔺相如为使者，送璧至秦。相如行前对赵王说："城入赵而璧留秦，城不入，臣请完璧归赵。"蔺相如至秦，见秦王无意偿城，仍保全璧送回赵国。后以"完璧归赵"表示原物完好归还故主。以"价值连城"，或"连城璧"比喻珍贵之物。金元好问《论诗绝句》："少陵自有连城璧，争奈微之识珉玦。"

【原文】

赵惠文王时，得楚和氏璧①。秦昭王闻之，使人遗赵王书②，愿以十五城请易璧③。赵王与大将军廉颇、诸大臣谋：欲予秦④，秦城恐不可得，徒见欺⑤；欲勿予，即患秦兵之来⑥。计未定，求人可使报秦者⑦，未得。宦者令缪贤曰⑧："臣舍人蔺相如可使⑨。于是王召见，问蔺相如曰："秦王以十五

城请易寡人之璧，可予不⑩？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求璧而赵不许，曲在赵⑪；赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。均之二策⑫，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必无人，臣愿奉璧往使⑬，城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵⑭。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。秦王坐章台见相如⑮，相如奉璧奏秦王⑯。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼“万岁”。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕⑰，请指示王？”王授璧。相如因持璧却立倚柱⑱，怒发上冲冠⑲，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负其强⑳，以空言求璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺㉑，况大国乎？且以一璧之故，逆强秦之欢㉒，不可。于是赵王乃斋戒五日㉓，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也㉔。今臣至，大王见臣列观㉕，礼节甚倨㉖；得璧，传之美人㉗，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣㉘，臣头今与璧俱碎于柱矣！”相如持其璧睨柱㉙，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢㉚，固请㉛；召有司案图㉜，指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈佯为予赵城㉝，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也。赵王恐，不敢不献。赵王送璧时斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于庭㉞，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传舍㉟。相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐怀其璧㊱，从径道亡，归璧于赵。秦王斋五日后，乃设九宾礼于庭，引赵使者蔺相如㊲。相如至，谓秦王曰：“秦自缪公以来二十余君㊳，未尝有坚明约束者也㊴。臣诚恐见欺于王而负赵㊵，故令人持璧归，间至赵

矣㊶。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵㊷，赵立奉璧来；今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧得罪于大王乎！臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬㊸，唯大王与群臣熟计议之㊹！”秦王与群臣相视而嘻㊺。左右或欲引相如去㊻，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦、赵之欢㊼，不如因而厚遇之㊽，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如㊾，毕礼而归之。相如既归，赵王以为贤大夫，使不辱于诸侯，拜为上大夫。秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。

【注释】

①和氏璧：见《韩非子》文《和氏献璧》①。　②遗(wèi)：送给。书：信件。　③易：交换。　④予：给与。　⑤徒见欺：白受骗。　⑥患：担忧。　⑦求人句：要找一个可为使者前往回答秦王的人。可使(shǐ)，可为使者。　⑧宦者令：官职名，即太监长。缪(miào)贤：姓缪名贤。　⑨舍人：门客。蔺(lìn)相如：姓蔺名相如。　⑩不：同“否”。　⑪曲：理亏。　⑫均之二策二句：衡量一下这两个对策，宁可应允秦的请求，使秦负理曲的责任。均，衡量。之，这。　⑬奉璧往使：捧璧出使赴秦。奉，捧。　⑭臣请完璧归赵：让我保全璧送回赵国。完，保全。　⑮章台：秦宫中台观名，故址在今陕西省长安县故城西南隅。　⑯奏：献上。　⑰瑕(xiá)：玉上杂色斑点，表示玉质不纯净。　⑱却立：退后站着。　⑲怒发上冲冠：形容人激怒时的状态，头发都直竖起来上冲帽顶。　⑳负：仗恃。　㉑布衣之交：一般平民的交往。布衣，代称平民。　㉒逆：违背。　㉓斋戒：古礼，举行祭祀前，主祭人必先洁身，如沐浴、吃素、戒酒等，表示庄敬。于此以“斋戒”表示赵王对送璧一事的重视。　㉔严大国之威二句：尊重大国的威望，表示敬意。严，尊重。　㉕列观(guàn)：一般台观，指章台。　㉖礼节甚倨(jù)：意谓态度很傲慢，不讲礼节。　㉗传之二句：把璧让美人传看，弄臣玩耍。之，

代指璧。弄臣，朝廷上豢养的一类供君主调笑取乐的人。另一解，"戏弄"为一词组。以戏弄臣，意即开我的玩笑。 ㉘急：逼迫。 ㉙睨（nì）：斜看。 ㉚辞谢：婉言道歉。 ㉛固请：一再请不要如此。 ㉜召有司句：召唤掌管国家版图的官吏来查看地图。有司，古代设官分职，各有专司，因以代称官吏。案，查看。 ㉝度(duó)：估计。 ㉞九宾：古大典仪式名，其说不一。一说是设傧相九人，一说指典礼中所陈设的文物而言。 ㉟舍相如广成传(zhuàn)舍：安置相如在广成宾馆住下。舍，安置住下。广成，宾馆名。传舍，宾馆。 ㊱乃使其从者三句：于是差遣随员化装怀璧从小道逃走，把璧送回赵国。衣(yì)，穿。褐（hè），麻布短衣。亡，逃走。归，送回。 ㊲引：接见。 ㊳缪(mù)公：春秋时秦国君主，名任好。亦称穆公。 ㊴坚明约束：坚守信约。 ㊵臣诚恐句：谓臣实在怕被秦王所骗而对不起赵国。见，被。负，违背。 ㊶间(jiàn)至赵：从小道到达赵国。间，从小道走。 ㊷一介：一个。介，单独之义。 ㊸汤镬(huò)：古代酷刑。余见前文《绨袍之义》注㉚。 ㊹熟：仔细。 ㊺嘻(xī)：苦笑声。 ㊻左右句：谓秦王左右的人中有的要把相如拉出去处死。引，拉。 ㊼绝秦、赵之欢：断绝秦、赵的友好关系。欢，友好。 ㊽厚遇：厚意款待。 ㊾卒廷见相如二句：终于在朝廷上接见相如，完成了外交礼节，送他回国。卒，终于。毕，完成。

负荆请罪 并刎颈之交

【说明】 故事见《史记·廉颇蔺相如列传》（卷八一）。战国时赵国蔺相如因功升任上卿，朝会位次在大将军廉颇之上。廉颇心怀不平，扬言要侮辱相如，而相如却总是谦恭忍让，对舍人说：他并不是怕廉将军，而是"先国家之急而后私仇"。廉颇

听人传说这话，深感自愧，于是“肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪”。后遂以“负荆请罪”表示向人认错道歉。唐李白《上安州李长史书》：“敢昧负荆请罪门下，侥免以训责，恤其愚蒙。”亦简称“负荆”。清蒲松龄《聊斋志异·曾有于》：“友于乃诣周所，亲负荆。”按“刎荆之交”，并见本文，表示生死与共知心的朋友。《汉书·诸葛丰传》：“夫以布衣之士，尚犹有刎颈之交。”

【原文】

相如功大①，拜为上卿，位在廉颇之右②。廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。且相如素贱人③，吾羞，不忍为之下④。”宣言曰：“我见相如，必辱之！”相如闻，不肯与会⑤。相如每朝时⑥，常称病，不欲与廉颇争列⑦。已而⑧，相如出，望见廉颇，相如引车避匿⑨。于是舍人相与谏曰⑩：“臣所以去亲戚而事君者⑪，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列⑫，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚⑬。且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖⑭，请辞去。”蔺相如固止之⑮，曰：“公之视廉将军孰与秦王⑯？”曰：“不若也⑰。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之⑱，辱其群臣；相如虽驽⑲，独畏廉将军哉！顾吾念之⑳，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生，吾所以为此者㉑，以先国家之急而后私仇也。”廉颇闻之，肉袒负荆㉒，因宾客至蔺相如门谢罪㉓，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”卒相与欢㉔，为刎颈之交㉕。

【注释】

①相如：蔺相如。参考上文《完璧归赵》。功大：指相如在外交上与

秦王争论，维护赵国尊严，以此立功。 ②位在廉颇之右：谓蔺相如的位次在廉颇之上。古以右为尊。廉颇，赵国大将。 ③相如素贱人：谓蔺相如本是出身低贱的人。按相如是太监长缪贤的舍人。素，本来。④不忍为之下：谓位在相如之下，不能忍受。之，代称相如。 ⑤会：见面。 ⑥朝时：朝见君主时。 ⑦争列：争位次上下。列，位次。⑧已而：不久。 ⑨引车避匿(nì)：掉转车子躲避。匿，隐藏、躲避。⑩舍人：门客。 ⑪臣所以二句：我们所以离开亲属，而来事奉您的原因，只是仰慕您的高尚为人。臣，谦卑自称。"所以"与"者"字连用，表原因。 ⑫同列：廉、蔺同为上卿，等列相同。按上文所谓"争列"，是指争同等列的先后位次。 ⑬恐惧殊甚：害怕得特别厉害。 ⑭不肖：不贤明。谦词。 ⑮固止之：坚决挽留他们。之，代指舍人。 ⑯孰与：何如。 ⑰不若：不如，比不上。 ⑱廷叱(chì)之：在朝廷上大声呵斥他。 ⑲驽(nú)：拙劣。 ⑳顾：但。 ㉑为此：指对廉颇谦让。 ㉒肉袒(tǎn)负荆：脱去上衣，背着荆杖，表示谢罪，请受杖打。荆，木名。其枝条可制刑杖。 ㉓因：依靠。 ㉔卒相与欢：终于相互交好。欢，交好。 ㉕刎(wěn)颈之交：誓同生死的至交。

纸上谈兵 并胶柱鼓瑟

【说明】 语出《史记·廉颇蔺相如列传》(卷八一)。战国时赵国名将赵奢的儿子赵括，读父亲书传，善谈兵法，后为赵将，只据兵书所述作战，被秦打败，死于战阵。后人据此，称作"纸上谈兵"，比喻虚夸而无济于事。清曹雪芹《红楼梦》第七十六回："现有这样诗人在此，却天天去纸上谈兵。"按"胶柱鼓瑟"，亦出本文，比喻处理事情，固执成见，不知变通。亦

作“胶瑟”。南朝梁沈约《注制旨连珠表》：“守株胶瑟，难与适变。”

【原文】

秦与赵兵相距长平①，时赵奢已死②，而蔺相如病笃③。赵使廉颇将④，攻秦，秦数败赵军⑤，赵军固壁不战⑥，秦数挑战，廉颇不肯。赵王信秦之间⑦，秦之间言曰：“秦之所恶⑧，独畏马服君赵奢之子赵括为将耳⑨。”赵王因以括为将，代廉颇。蔺相如曰：“王以名使括⑩，若胶柱而鼓瑟耳！括徒能读其父书传⑪，不知合变也⑫。”赵王不听，遂将之⑬。赵括自少时学兵法，言兵事，以天下莫能当⑭。尝与其父奢言兵事，奢不能难⑮，然不谓善⑯。括母问奢其故⑰，奢曰：“兵，死地也⑱，而括易言之。使赵不将括即已⑲，若必将之，破赵军者，必括也。”赵括既代廉颇，悉更约束⑳，易置军吏。秦将白起闻之，纵奇兵㉑，佯败走㉒，而绝其粮道，分断其军为二，士卒离心，四十余日，军饿，赵括出锐卒自博战㉓，秦军射杀赵括。括军败，数十万之众遂降秦，秦悉坑之㉔。

【注释】

①距：通“拒”，对抗。长平：地名，在今山西省高平县西北。 ②赵奢：原为赵国田部吏，掌管田租，因善军事，遂为赵将。 ③病笃：病重。 ④廉颇：赵大将。见前文《负荆请罪》。 ⑤数（shuò）：屡次。 ⑥固壁不战：坚守壁垒，不出兵交战。壁，军垒。 ⑦间（jiàn）：间言，间谍散布的谣言。 ⑧恶（wù）：憎恨。 ⑨马服君：赵奢封号。 ⑩以名使括二句：因慕虚名使赵括为将，就像胶柱鼓瑟一样。胶柱鼓瑟，瑟是一种弦乐器，柱是瑟上转弦的装置，若把柱粘住，便不能调节弦的松紧，就弹不成调了。比喻赵括死读兵书，不会灵活运用战术。 ⑪徒：

白白地。书传(zhuàn)：书籍，指兵法书。 ⑫合变：随机应变。 ⑬将之：任用赵括为将。将，动词。 ⑭当(dāng)：敌对。 ⑮难(nàn)：辩驳。 ⑯谓善：赞许。 ⑰其故：指不赞许括精通军事的缘故。 ⑱兵，死地二句：谓用兵是生死搏斗的境地，而括轻易地看待它。 ⑲使赵三句：假若赵不以括为将便罢，如果一定任用他为将，日后致使赵军被击破的，必然是赵括。破，使动词。 ⑳悉更约束二句：全更改了原来的军纪章程，撤换了一些军吏。约束，指军纪章程。 ㉑纵：发出。奇兵：出敌不意袭敌的军队。 ㉒佯(yáng)：假装。 ㉓锐卒：精锐部队。 ㉔坑：活埋。

奇货可居 并居奇

【说明】 故事见《史记·吕不韦列传》（卷八五）。战国时阳翟大商人吕不韦到赵国去贩卖，逢见为质在赵的秦公子子楚，说道："此奇货可居。"意思是把子楚当作奇货，要做一笔政治交易。他用千金作活动资本，使子楚回秦嗣立为太子，继承了王位。后来吕不韦被尊为相国。"奇货可居"一语本此，常借以表示商人作投机生意。清蒲松龄《聊斋志异·酒友》："市上菽价廉，此奇货可居。"或比喻挟持某种技艺作资本，谋求名利。按亦称"居奇"。

【原文】

吕不韦者，阳翟大贾人也①，往来贩贱卖贵，家累千金②。秦昭王四十年，太子死，其四十二年以其次子安国君为太子③。安国君有子二十余人。安国君有所甚爱姬立以为正夫人，号曰

华阳夫人。华阳夫人无子。安国君中男名子楚④，子楚母曰夏姬，毋爱子楚，为秦质子于赵⑤。秦数攻赵⑥，赵不甚礼子楚⑦。子楚，秦诸庶孽孙⑧，质于诸侯⑨，车乘进用不饶，居处困不得意。吕不韦贾邯郸⑩，见而怜之，曰："此奇货可居⑪！"乃往见子楚，说曰⑫："吾能大子之门！"子楚笑曰："且自大君之门，而乃大吾门！"吕不韦曰："子不知也，吾门待子门而大！"子楚心知所谓，乃引与坐深语。吕不韦曰："秦王老矣，安国君得为太子。窃闻安国君爱幸华阳夫人⑬，华阳夫人无子，能立適嗣者⑭，独华阳夫人耳。今子兄弟二十余人，子又居中，不甚见幸，久质诸侯，即大王薨⑮，安国君立为王，则子无几得与长子及诸子旦暮在前者争为太子矣⑯。"子楚曰："然，为之奈何？"吕不韦曰："子贫⑰，客于此，非有以奉献于亲及结宾客也。不韦虽贫，请以千金为子西游事安国君及华阳夫人⑱，立子为適嗣。"子楚乃顿首曰⑲："必如君策，请得分秦国，与君共之。"吕不韦乃以五百金与子楚为进用结宾客，而复以五百金买奇物玩好，自奉而西游秦⑳，求见华阳夫人姊，而皆以其物献华阳夫人，因言："子楚贤智，结诸侯、宾客遍天下，常曰'楚也，以夫人为天'㉑，日夜泣思太子及夫人㉒。"夫人大喜。不韦因使其姊说夫人，曰："吾闻之以色事人者，色衰而爱弛㉓，今夫人事太子，甚爱而无子，不以此时早自结于诸子中贤孝者，举立以为適而子之㉔，夫在则尊重，夫百岁之后所子者为王，终不失势，此所谓一言而万世之利也，不以繁华时树本，即色衰爱弛，后虽欲开一言，尚可得乎？今子楚贤而自知中男也，次不得为適，其母又不得幸，自附夫人，夫人诚以此时拔以为適，夫人则竟世有宠于秦矣㉕。"华阳夫人以为然，承太子间，从容言子楚质于赵者绝贤㉖，来往者皆称誉之。"乃因涕泣曰："妾幸

得充后宫㉗，不幸无子，愿得子楚立以为適嗣，以托妾身。"安国君许之，乃与夫人刻玉符㉘，约以为適嗣。安国君及夫人因厚馈遗子楚㉙，而请吕不韦傅之。子楚以此名誉益盛于诸侯。吕不韦取邯郸诸姬绝好善舞者与居，知有身㉚，子楚从不韦饮，见而说之㉛，因起为寿㉜，请之。吕不韦怒，念业已破家为子楚，欲以钓奇㉝，乃遂献其姬。姬自匿有身㉞，至大期时㉟，生子政。子楚遂立姬为夫人。秦昭王五十年，使王齮围邯郸㊱，急，赵欲杀子楚。子楚与吕不韦谋，行金六百斤㊲，予守者吏，得脱，亡赴秦军㊳，遂以得归。赵欲杀子楚妻子，子楚夫人赵豪家女也㊴，得匿，以故母子竟得活。秦昭王五十六年，薨，太子安国君立为王，华阳夫人为王后，子楚为太子。赵亦奉子楚夫人及子政归秦。秦王立一年，薨，谥为孝文王㊵。太子子楚代立，是为庄襄王。庄襄王所养母华阳后为华阳太后，真母夏姬，尊以为夏太后。庄襄王元年，以吕不韦为丞相，封为文信侯，食河南洛阳十万户。庄襄王即位三年薨，太子政立为王㊶，尊吕不韦为相国，号称仲父㊷。

【注释】

①阳翟(zhái)：旧县名，故治今河南省禹县。贾(gǔ)：商人。 ②累：积聚。 ③安国君：名柱，封号安国君。 ④中男：中子，在长子和幼子之间者。 ⑤为秦质子于赵：谓子楚在赵国作秦国的质子。质子，人质，古时列国间交往，常互派公子作抵押，称质子。 ⑥数(shuò)：屡次，不断。 ⑦礼：敬重。 ⑧诸庶孽(niè)孙：媵妾所生之子。 ⑨质于二句：谓子楚为质在赵，生活供用不富足。车乘(shèng)，车辆。 ⑩贾(gǔ)：做买卖。邯(hán)郸(dān)：赵都城，今河北省邯郸市。 ⑪此奇货可居：这是稀有的货物，可屯积起来，等待时机高价出售。居，屯

积。 ⑫说(shuì)：游说、劝说。 ⑬爱幸：宠爱。 ⑭適(dí)嗣：適，通"嫡"。宗法制度规定正妻称嫡，所生子称嫡生，为正宗。嫡嗣，即嫡子，亦称嗣子。王侯嫡子才能继承父爵。 ⑮大王：指昭王。薨(hōng)：诸侯死之称。《礼记·曲礼下》："天子死曰崩，诸侯死曰薨。" ⑯几(jī)：指望。《索隐》："几，望也。"太子：即嗣承王位的嫡子。 ⑰子贫三句：意谓您生活贫困，客居在赵，没有资财供奉亲人和结交宾客之用。 ⑱事：侍奉。 ⑲顿首：叩头。 ⑳奉：进献。 ㉑以夫人为天：谓以华阳夫人为依靠。天，所仰赖者之称。 ㉒太子：指安国君。 ㉓色衰爱弛(chí)：谓女子容貌衰老，便不再被丈夫所爱。弛，懈怠。 ㉔举立以为適而子之：谓从诸子中选取贤孝者，立为嫡嗣，把他作自己的子嗣。子，作子嗣。动词。 ㉕竟世：一生，一辈子。 ㉖绝贤：非常贤明。 ㉗妾：旧时妇女自称的谦词。 ㉘玉符：玉制符节，作凭证之用。 ㉙馈(kuì)遗(wèi)：赠送。 ㉚有身：怀孕。 ㉛说：同"悦"，喜爱。 ㉜为寿：敬酒祝寿。 ㉝钓奇：钓者求鱼必以饵，因称以欺诈手段勾取名利，称钓奇。奇，利。 ㉞匿(nì)：隐瞒、隐藏。 ㉟大期：产期。 ㊱玉龁(yì)：秦将名。 ㊲行金二句：以六百金行贿，赠给看守的官吏。 ㊳亡：逃。 ㊴豪家：有钱势的大家。 ㊵谥(shì)：古代帝王及官员死后，据其生前行迹，追加一称号，叫"谥"。 ㊶太子政立为王：按政十三岁立为秦王，其二十六年，统一六国，自称始皇帝。(见《史记·秦始皇本纪》) ㊷仲父：尊称，谓其亲属关系仅次于父。《正义》："仲，中也，次父也。"

一字千金

【说明】 语见《史记·吕不韦列传》(卷八五)。吕不韦在秦当了相国后，使他手下的门客编了一部书，名《吕氏春秋》。

书编成后，公布在秦都咸阳城门上，说有人能增减一字，便赏与千金。后以“一字千金”称誉文词精妙。《晋书》：“不贵勇而贵忍，此真一字千金之兵法也。”南朝梁钟嵘《诗品》：“文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金。”

【原文】

吕不韦乃使其客人人著所闻①，集论以为八览，六论，十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》②。布咸阳市门③，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者④，予千金。

【注释】

①吕不韦（前300年～前235年）：原为阳翟的大商人，后仕秦庄襄王，封文信侯。秦始皇即位，尊不韦为相国，称仲父。后被免职自杀。

②《吕氏春秋》：一名《吕览》共二十六卷，内容兼有儒、道、墨诸家言论。东汉高诱为之作注。 ③布：公布。咸阳：秦都城。 ④延：请。增损：增减。

易水饯别 并怒发冲冠

【说明】 语出《史记·刺客列传》（卷八六）。原文记述战国末期荆轲往刺秦王易水饯别的故事，后常以“易水饯别”比喻一种悲壮的送别场面。北周庾信《拟咏怀》：“秋风别苏武，寒水送荆轲。”按“怒发冲冠”，也见本文，常用以形容壮士的激愤情怀。宋岳飞《满江红》：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。”

【原文】

太子及宾客知其事者①，皆白衣冠以送之。至易水之上②，既祖③，取道，高渐离击筑④，荆轲和而歌⑤，为变徵之声⑥，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰："风萧萧兮易水寒⑦，壮士一去兮不复还！"复为羽声忼慨⑧，士皆瞋目⑨，发尽上指冠⑩。于是荆轲就车而去⑪，终已不顾⑫。

【注释】

①太子：燕国太子丹，燕王喜之子。按燕丹使荆轲刺秦王，事在秦始皇二十年(公元前226年)。 ②易水：水名，源出今河北省易县，东南流入安新县，与依城河合流。 ③祖：饯别。 ④取道：上路。高渐(jiān)离：燕国人，以屠狗为业，善于鼓筑，是荆轲的好友。筑(zhú)：古乐器名。 ⑤荆轲：卫国人。好读书，善击剑。 ⑥变徵(zhǐ)：按《后汉书·律历志》记载，在音乐上有七音，宫、商、角、徵、羽、变徵、变羽，即七种调子。变徵之声，声调悲壮。 ⑦萧萧：风声。 ⑧忼慨：情怀激昂。忼：同"慷"。 ⑨瞋(chēn)目：张大眼睛。 ⑩发尽上指冠：形容人忿激时状态，头发都直竖起来上冲帽顶。指，上冲。《吕氏春秋·必己》："目裂发指。" ⑪就车：登车。 ⑫终已：终于。

图穷匕见

【说明】 见《史记·刺客列传》(卷八六)。原文记述战国时荆轲假充送燕国地图到秦，借便刺杀秦王。秦王翻看地图到末了，暗藏图中的匕首露了出来。后以"图穷匕见"比喻阴谋

败露。按《战国策·燕策三》、《燕丹子》，并载其事。

【原文】

秦王闻之①，大喜，乃朝服，设九宾②，见燕使者咸阳宫③。荆轲奉樊於期头函④，而秦舞阳奉地图柙⑤，以次进⑥。至陛⑦，秦舞阳色变振恐⑧，群臣怪之。荆轲顾笑舞阳，前谢曰⑨："北蕃蛮夷之鄙人⑩，未尝见天子，故振慑⑪。愿大王少假借之⑫，使得毕使于前⑬。"秦王谓轲曰："取舞阳所持地图。"轲既取图奏之⑭，秦王发图⑮，图穷而匕首见⑯。因左手把秦王之袖⑰，而右手持匕首揕之⑱，未至身。秦王惊，自引而起⑲，袖绝⑳；拔剑㉑，剑长，操其室㉒；时惶急㉓，剑坚，故不可立拔㉔。荆轲逐秦王，秦王环柱而走。群臣皆愕㉕，卒起不意㉖，尽失其度㉗。

【注释】

①秦王：指秦始皇。之：代指荆轲送燕国地图和樊于期之头的事。按送燕地图，表示燕国向秦臣服。樊於(wū)期，本为秦将，得罪秦王，逃亡到燕国。秦王极恨他，他也极恨秦王。樊於期听说荆轲要刺秦王，需用他的头作进见秦王之礼，遂自刭而死。 ②九宾：大礼仪式名。按原注《正义》说，于此是指行礼节的文物齐备而言。 ③咸阳宫：秦宫殿名。 ④奉：两手捧着。函：匣。 ⑤秦舞阳：燕国勇士，时为副使。柙：同"匣"。 ⑥以次进：按前后次序行进。 ⑦陛(bì)：殿前台阶。⑧振恐：震惊。振，通"震"。 ⑨谢：诉说，表白。 ⑩北蕃(fān)蛮夷之鄙人：谓北方属国蛮夷之地的粗野人，此指秦舞阳。蕃同"藩"，属国。鄙，粗野。 ⑪振慑(shè)：震惊。 ⑫假借：宽容。 ⑬毕使(shǐ)：完成使节任务。 ⑭奏：送上。 ⑮发：打开。 ⑯图穷匕(bǐ)首见(xiàn)：地图翻到尽头露出匕首来。按匕首夹在图里。穷，完了。匕首，一种短刀。见，同"现"。 ⑰把：持，拉着。 ⑱揕(zhēn)：击刺。

⑲引：古人席地而坐，引谓抬起身体。 ⑳绝：断。 ㉑剑：佩剑。 ㉒操：握着。室：剑鞘。 ㉓惶急：惊慌着急。 ㉔立：即刻。 ㉕愕(è)：吃惊。 ㉖卒(cù)：同"猝"，仓猝。 ㉗失度：失去常态。

在所自处

【说明】 故事出自《史记·李斯列传》(卷八七)。李斯见厕中鼠和仓中鼠生活的差异，感叹说："人之贤、不肖，譬如鼠矣，在所自处耳！"原文意在说明人处世要争取势位。后以"在所自处"表示在某种社会情况下，选择立身之地。

【原文】

李斯者①，楚上蔡人也②。年少时，为郡小吏，见吏舍厕中鼠食不絜③，近人、犬，数惊恐之④。斯入仓⑤，观仓中鼠，食积粟，居大庑之下⑥，不见人、犬之忧⑦。于是李斯乃叹曰："人之贤、不肖，譬如鼠矣⑧，在所自处耳！"

【注释】

①李斯：上蔡人，初为郡小吏，从荀卿学帝王之术，学成，为秦相，后被赵高诬害。 ②上蔡：秦县名，故治在今河南省上蔡县西。 ③絜：同"洁"。不絜，指不洁之物。 ④数(shuò)：屡次，经常。 ⑤仓：盛谷仓房。 ⑥庑(wǔ)：大屋。 ⑦见：感。 ⑧贤与不肖二句：意谓人有没有出息，就在于他自己争取势位。无势位，便象厕中鼠一般。不肖，不贤，引申为没有出息之义。处，居，在。

东门黄犬 并上蔡逐猎

【说明】 语出《史记·李斯列传》(卷八七)。秦始皇死后，二世继立为帝，李斯和赵高并为丞相。赵高诬告李斯谋反，李斯与其中子被斩于咸阳市。临刑，斯对其子道："吾欲与若复牵黄犬，俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎！"后遂以"东门黄犬"或"上蔡逐猎"用为典故，表示做官遭祸，悔不早退。南朝陈徐陵《为贞阳侯重与王太尉书》："东门黄犬，固以长悲；南阳白衣，何可复得！"北周庾信《哀江南赋》："上蔡逐猎，知之何晚！"

【原文】

赵高使其客十余辈①，诈为御史②、谒者③、侍中④，更往复讯斯⑤，斯更以其实对⑥，辄使人复榜之⑦。后二世使人验斯⑧，斯以为如前⑨，终不敢更言，辞服⑩。奏当上⑪，二世喜曰："微赵君⑫，几为丞相所卖！"二世二年七月⑬，具斯五刑⑭，论腰斩咸阳市。斯出狱，与其中子俱执⑮，顾谓其中子曰："吾欲与若复牵黄犬⑯，俱出上蔡东门逐狡兔⑰，岂可得乎！"遂父子相哭，而夷三族⑱。

【注释】

①赵高：见前文《指鹿为马》注①。客：门客。 ②诈为：假装作。御史：官职名，秦时御史掌理审问朝廷大臣案件。 ③谒(yè)者：官职名，秦时谒者主管朝廷典礼节仪。 ④侍中：官职名，秦时侍中主管皇帝舆服。

⑤更(gēng)往复讯斯：轮换反复审问李斯。更，轮换。 ⑥斯更(gèng)以其实对：李斯一再以实情回答。实，实情，指未曾造反。 ⑦辄使人榜(bǎng)之：谓赵高见李斯不招认造反，便使人再拷打他。辄，就、便。⑧二世：秦始皇次子，名胡亥，继始皇嗣立为帝，秦传国以世计，因称二世。验：考查核实口供。 ⑨斯以为如前二句：李斯认为像先前一样，如果不承认造反，仍受拷打，终于不敢改变当初屈招的供词。更，改换。⑩辞服：供词表示服罪。 ⑪奏当(dāng)上：把判决书上报皇帝。当，判决书，意即判以相当其罪的刑罚。 ⑫微赵君二句：如果没有赵君，我差一点被丞相愚弄。微，无。赵君，赵高。君，一般尊称。丞相，李斯。⑬二世二年：当公元前208年。⑭具斯五刑二句：判定李斯罪该身受五刑，而在咸阳市执行腰斩处决。具，定罪。论，处决。五刑，即黥(qíng刺面涂墨)、劓(yì割鼻)、刖(yuè割足趾)、笞(chī杖死)、菹(zū剁碎尸体)。其说不一。 ⑮执：押解。 ⑯若：你。 ⑰上蔡：县名，故城在今河南省上蔡县治西。李斯祖籍上蔡。 ⑱夷：灭。三族：一说为父族、母族、妻族。

漂母之惠 并一饭千金

【说明】 语出《史记·淮阴侯列传》(卷九二)。原文记述韩信年少时家贫，一个漂母曾给他饭吃，后来得志，报母千金。后以“漂母之惠”，比喻贫穷时受人恩遇；以“一饭千金”，比喻富贵后，不忘报德。晋陶潜《乞食》诗：“感子漂母惠，愧我非韩才。”唐李白《送薛九被谪去鲁》：“沙丘无漂母，谁肯饭王孙？”

【原文】

信钓于城下①，诸母漂②，有一母见信饥，饭信③，竟漂数十日④。信喜，谓漂母曰："吾必有以重报母⑤。"母怒曰："大丈夫不能自食⑥，吾哀王孙而进食⑦，岂望报乎？"

【注释】

①信：韩信，淮阴（故城在今江苏省淮阴县东南）人。秦末刘邦起兵，信为大将，后封为楚王。有人告发他谋反，被擒至洛阳，赦罪，封为淮阴侯。后被吕后斩于长乐宫。淮阴城北临淮水，韩信少时在这里钓鱼。 ②母：老妇人之称。漂(piǎo)：清洗丝绵。絮：即今丝绵。 ③饭信：给信饭吃。饭，动词。 ④竟漂句：几十天漂洗完毕。竟，完毕。意思说一连几十天给信饭吃，直到漂洗完毕。 ⑤以：用。有以报母，即有用来报答母的东西。 ⑥自食：自己谋衣食生活。 ⑦哀：怜悯。王孙：古代对高门子弟的尊称，如同后世称公子、少爷。进食：献上饭食。敬语。

国士无双

【说明】 语见《史记·淮阴侯列传》(卷九二)。原文记述楚、汉争夺天下时，刘邦手下的韩信因不被重用逃走了，丞相萧何急忙把他追回来，对刘邦说："诸将易得耳，至如信者，国士无双！"后常以"国士无双"，称誉才能出众的人。

【原文】

汉王之入蜀①，信亡楚归汉②，未得知名，为连敖③。坐法当斩④，其辈十三人皆已斩⑤。次至信，信乃仰视，适见滕

公⑥，曰："上不欲就天下乎⑦？何为斩壮士⑧！"滕公奇其言⑨，壮其貌⑩，释而不斩。与语，大说之⑪，言于上，上拜以为治粟都尉⑫，上未之奇也⑬。信数与萧何语⑭，何奇之。至南郑⑮，诸将行道亡者数十人⑯。信度何等已数言上⑰，上不我用⑱，即亡⑲。何闻信亡，不及以闻⑳，自追之。人有言上曰："丞相何亡！"上大怒，如失左右手。居一、二日㉑，何来谒上㉒，上且怒且喜，骂何曰："若亡㉓，何也？"何曰："臣不敢亡也，臣追亡者。"上曰："若所追者谁？"何曰："韩信也！"上复骂曰："诸将亡者以十数㉔，公无所追㉕，追信，诈也㉖！"何曰："诸将易得耳。至如信者，国士无双㉗。王必欲长王汉中㉘，无所事信㉙；必欲争天下，非信无所与计事者。顾王策安所决耳㉚！"王曰："吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎㉛？"何曰："王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳㉜！"王曰："吾为公以为将㉝。"何曰："虽为将，信必不留。"王曰："以为大将？"何曰："幸甚㉞！"于是王欲召信拜之。何曰："王素慢无礼㉟，今拜大将如呼小儿耳，此乃信所以去也㊱！王必欲拜之，择良日，斋戒㊲，设坛场㊳，具礼㊴，乃可耳。"王许之，诸将皆喜，人人各自以为得大将。至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。

【注释】

①汉王：汉元年（公元前206年）二月，项羽封刘邦为汉王，管辖巴、蜀、汉中三郡。四月，刘邦至汉中就王位。入蜀，指到汉中。 ②信亡楚归汉：韩信当初在项梁部下，梁死，从项羽。羽不采纳他的计策，他又归顺刘邦。 ③连敖：官名。 ④坐法：犯法 ⑤其辈：他们那些人。 ⑥滕公：夏侯婴，沛人。此时官任太仆。因为他曾做过滕县令，所

以称他滕公。 ⑦上：称指汉中王。就：成。就天下，取得天下为王的意思。 ⑧何为：为何。 ⑨奇：认为非凡。 ⑩壮其貌：看他的形貌壮伟。壮，动词。 ⑪说：同"悦"。 ⑫拜：任命。治粟都尉：管粮饷的官。 ⑬未之奇：即未奇之，宾语倒置。 ⑭数(shuò)：屡次。萧何：沛人，佐助刘邦起兵，官任丞相，留守关中，征集兵员，补充粮草。汉朝建立后，封酇侯。 ⑮南郑：当时汉的都城，今陕西省南郑县。 ⑯行(háng)：辈。 ⑰度(duò)：估计，猜测。 ⑱不我用：即不用我。宾语倒置。 ⑲亡：逃跑。 ⑳不及以闻：没来得及把韩信逃跑的事报告给刘邦。闻，传知。 ㉑居：过了。 ㉒谒(yè)：进见。 ㉓若：您。 ㉔以十数(shǔ)：以十计算，表示多。 ㉕公无所追：您不追赶什么人。公，尊称。 ㉖诈(zhà)：欺骗。 ㉗国士：全国推仰的有才能的人。 ㉘王(wàng)汉中：为汉中王。王，为王。汉中，郡名，约当今陕西秦岭以南及湖北西北部一带。治南郑。 ㉙无所事信：用不着韩信。计事：商量国家大事。 ㉚顾王策句：但看王如何决策。顾，但。安，何。 ㉛郁(yù)郁：沉闷。 ㉜终：结果。 ㉝吾为(wèi)公以为(wéi)将：为了您的情面任命他做个将军。后一"为"字是做的意思。 ㉞幸甚：好极了。 ㉟素：平日。慢：傲慢。 ㊱此乃句：这就是韩信要走的原因。乃，就。所以，所因。 ㊲斋戒：古人在祭祀或举行大典前，先清心净身表示庄敬叫斋戒。 ㊳坛(tán)：土台。古人举行祭祀、誓师等大典，常设坛场。 ㊴具礼：具备礼节仪式。

拔帜易帜 并背水为阵、人自为战

【说明】 语出《史记·淮阴侯列传》（卷九二）。原文记述韩信督军与赵军大战井陉口。当时韩信背水设阵，并派人驰入赵军壁垒，拔赵帜，立汉帜，以奇计打败赵军。事后韩信对军

士解释背水设阵的道理，是置军队于无后退之路的处境，势必都拚死向前，“使人人自为战”。原文意在说明韩信卓越的军事才能。后以“拔帜易帜”，表示取而代之的意思；以“背水为阵”，表示决一死战；以“人自为战”，表示每个战士都主动、独立地奋勇杀敌。

【原文】

未至井陉口三十里①，止舍②。夜半传发③，选轻骑二千人④，人持一赤帜⑤，从间道萆山而望赵军⑥，诫曰⑦：“赵见我走⑧，必空壁逐我⑨，若疾入赵壁⑩，拔赵帜，立汉赤帜！”令其裨将传飧⑪，曰：“今日破赵会食⑫！”诸将皆莫信，详应曰⑬：“诺⑭！”信乃使万人先行⑮，出，背水陈⑯，赵军望见而大笑⑰。平旦⑱，信建大将之旗鼓⑲，鼓行出井陉口⑳，赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃鼓旗㉑，走水上军㉒。水上军开入之㉓，复疾战。赵果空壁争汉鼓旗，逐韩信、张耳。韩信、张耳已入水上军，军皆殊死战㉔，不可败。信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利㉕，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤帜二千。赵军已不胜，不能得信等㉖，欲还归壁，壁皆汉赤帜，而大惊，以为汉皆已得赵王将矣，兵遂乱，遁走㉗，赵将虽斩之，不能禁也。于是汉兵夹击，大破虏赵军，斩成安君泜水上㉘，禽赵王歇。诸将效首虏休㉙，毕贺㉚，因问信曰：“兵法，‘右倍山陵㉛，前左水泽’。今者将军令臣等反背水陈，曰‘破赵会食’，臣等不服。然竟以胜，此何术也？”信曰：“此在兵法，顾诸君不察耳㉜。兵法不曰‘陷之死地而后生㉝，置之亡地而后存’？且信非得素拊循士大夫也㉞，此所谓‘驱市人而战之’㉟，其势非置之死地㊱，使人人自为战；今予之生地㊲，皆走㊳，宁尚可得而用之乎㊴！”诸将皆服，曰：“善，非臣等

所及也！”

【注释】

①井陉(xíng)口：井陉，山名，太行山支脉，山四面高平，中下如井。井陉口，即井陉关，也叫土门关，在井陉山上。当今冀、晋两省交通孔道，为古今险塞。 ②止舍：驻扎。 ③传发：传令军队出发攻打赵军。 ④轻骑(jì)：轻捷骑兵。 ⑤赤帜(zhì)：汉旗为红色。 ⑥间(jiàn)道：偏僻小道。萆(bì)山：依山作掩护。萆，蔽。 ⑦诫：教导。 ⑧走：逃跑。 ⑨空(kòng)壁：全部离营。壁，营垒。空，使动词。 ⑩若：你们。 ⑪裨(pí)将：副将。传飧(sūn)：分发食品，非正式吃饭。 ⑫会食：正式会餐。 ⑬详(yáng)应：虚伪地答应。详，通“佯”，假装。 ⑭诺(nuò)：应声。 ⑮先行：首先出发，作先头部队。 ⑯背水陈：背靠河水摆列阵势。陈，同“阵”，于此用作动词，摆阵。 ⑰大笑：笑韩信不懂兵法，背水设阵，无后退之路。 ⑱平旦：清早。 ⑲大将之旗鼓：帅旗并配有大将仪仗的号鼓。 ⑳鼓行：击鼓行进。 ㉑张耳：原为赵相，项羽封他为常山王，被赵大将陈余赶走，降汉。 ㉒水上军：指原来背水设的阵地。 ㉓开入之：开壁门让他们进入阵地。入，使动词。 ㉔殊(shū)死战：拚命战斗。 ㉕逐利：指夺取战利品和追捉俘虏。 ㉖得：捉住。 ㉗赵王将：赵王部下将领。 遁(dùn)走：逃走。 ㉘成安君：赵大将陈余，封成安君。泜(dǐ又音chí)水：源出河北元氏县西封龙山，入槐河。 ㉙效：献上。首虏：首级、俘虏。休：完了。 ㉚毕贺：都向韩信祝贺胜利。 ㉛右倍二句：语出《孙子·行军》：“丘陵堤防，必处其阳而右背之。”意为行军布阵，应该右面和背后靠山，前面和左面靠水。倍，通“背”。 ㉜顾：但，只是。 ㉝陷之死地二句：语出《孙子·九地》：“投之亡地然后存，陷之死地然后生。”死地、亡地，都是指无后退之路的处境。 ㉞素拊循士大夫：平日受过训练、服从指挥的战士。拊，同“抚”，引申为训练之意。循，顺从。士大夫，将士之称。 ㉟市人：集市上的人群，乌合之众。 ㊱其势二句：意谓非如此不可，

使处于险境，各人都为自己的生存而战。 ㊲生地：指有后退之路的处境。 ㊳走：逃跑。 ㊴宁尚可句：难道可以使用他们来作战吗？宁，难道。

多多益善 并羞与哙伍

【说明】 语出《史记·淮阴侯列传》(卷九二)，原谓韩信自称带兵"多多益善"，后借以泛称数量越多越好。"羞与哙伍"，原为韩信轻视樊哙之语，后泛用以表示耻于和某人并列。按"哙伍"亦单用作典故，为平庸人的代称。《宋史·余玠传》："即指之为粗人，斥之为哙伍。"

【原文】

信知汉王畏恶其能①，常称病不朝从。信由此日怨望②，居常鞅鞅③，羞与绛④、灌等列。信常过樊将军哙⑤，哙跪拜送迎，言称臣，曰："大王乃肯临臣。"信出门笑曰："生乃与哙等为伍⑥！"上常从容与信言诸将能不⑦，各有差。上问："如我能将几何⑧？"曰："陛下不过能将十万。"上曰："于君何如⑨？"曰："臣多多而益善耳⑩。"上笑曰："多多益善，何为为我禽⑪？"信曰："陛下不能将兵，而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。"

【注释】

①信：韩信原被封为楚王，有人告他谋反，被刘邦捉至洛阳，赦罪，改封为淮阴侯。余见前文《漂母之惠》注①。汉王：刘邦。见前文《国

士无双》注①。 ②怨望：怨恨。 ③居常鞅(yàng)鞅：平时总是不愉快。鞅鞅，同"怏怏"，郁郁不乐貌。 ④羞与句：以与绛(jiàng)、灌同等并列为耻。绛，周勃，沛人，佐刘邦定天下，封绛侯。灌，灌婴，睢阳人，封颍阴侯。吕氏之乱中，灌婴与周勃等谋诛诸吕。 ⑤过：拜访。樊将军哙(kuài)：见前文《项庄舞剑，意在沛公》注⑯。 ⑥生乃句：活在世上，竟和樊哙一类人并列。蔑视樊哙等人，同时感慨自己处境不得意。伍，等列。 ⑦上常从容二句：谓高帝刘邦曾经与韩信随便评论将领们的才能，各有高下之别。上，对皇帝的尊称。常，于此通"尝"。从容，舒缓不迫貌。不，同"否"。 ⑧将(jiàng)：带兵。几何：多少。⑨于君何如：对于您怎样。意问韩信能带兵多少。 ⑩益：更。 ⑪何为(wèi)为(wéi)我禽：为何被我擒捉。后一"为"表被动。禽，同"擒"。

期期不可

【说明】 语出《史记·张丞相列传》(卷九六)。汉高祖刘邦欲废立太子，御史大夫周昌极力谏止。他口吃，又心气不平，话更难说清，结结巴巴地称道："臣口不能言，然臣期期知其不可！"后遂以"期期不可"或"期期以为不可"，表示对某种作法或某种意见坚决不赞成。

【原文】

帝欲废太子而立戚姬子如意为太子①，大臣固争之②，莫能得，上以留侯策即止③。而周昌廷争之强④。上问其说，昌为人吃⑤，又盛怒，曰："臣口不能言，然臣期期知其不可⑥。陛下虽欲废太子，臣期期不奉诏⑦。"上欣然而笑。既罢，吕后侧耳于东厢听⑧，见周昌，为跪谢曰："微君⑨，太子几废！"

【注释】

①帝欲句：谓汉高祖要废孝惠而立戚夫人子为太子。参考前文《羽翼已成》注。 ②大臣固争二句：意谓大臣坚决谏争，认为不可废立，未能得到高帝许可。固，坚决。 ③上以留侯策即止：谓由于留侯献策，高帝才停止废立。上，对皇帝尊称。留侯，张良封号。留侯策，见前文《羽翼已成》注。 ④周昌：沛人，从刘邦破秦，封汾阴侯，后为赵相。赵王如意为吕后所害，昌谢病，卒于家。强：急烈。 ⑤吃(jí)：口吃，结巴嘴。 ⑥期期知其不可：即"期知其不可"。期期，因口吃重言之。期，极。刘攽谓"期"读如"綦(qí)"，"楚人谓极为綦"。 ⑦奉诏：遵诏命执行。诏，皇帝文告。 ⑧吕后：吕雉，高祖刘邦元配。 ⑨微君句：意谓若不因您力争，太子差一点被废了。微，无。君，称周昌。

高阳酒徒

【说明】 故事见《史记·郦生陆贾列传》（卷九七），记述郦食其要见刘邦，刘邦听说他是个儒生，不肯召见，食其自称是"高阳酒徒"，然后才和刘邦见了面。其后为刘邦出谋划策，大展才能。后因以"高阳酒徒"比喻有才能的人得被重用。唐李白诗《梁甫吟》："君不见高阳酒徒起草中，长揖山东隆准公。"

【原文】

初，沛公引兵过陈留①，郦生踵军门上谒曰②："高阳贱民郦食其，窃闻沛公暴露③，将兵助楚讨不义④，敬劳从者⑤，愿得望见，口画天下便事⑥。"使者入通，沛公方洗，问使者曰："何如人也？"使者对曰："状貌类大儒⑦，衣儒衣⑧，冠侧注⑨。"

沛公曰："为我谢之⑩，言我方以天下为事，未暇见儒人也！"使者出谢曰："沛公敬谢先生，方以天下为事，未暇见儒人也！"郦生瞋目案剑叱使者曰⑪："走！复入言沛公，吾高阳酒徒也，非儒人也！"使者惧而失谒，跪拾谒，还走⑫，复入报曰："客天下壮士也！叱臣，臣恐，至失谒。曰'走！复入言，而公高阳酒徒也'⑬！"沛公遽雪足杖矛曰⑭："延客入⑮！"

【注释】

①沛公：刘邦称号。陈留：县名，故城在今河南省陈留县。 ②郦生：郦食其。生，先生的略称。郦生，陈留县高阳乡人，为刘邦出谋划策，劝说齐王，平定七十余城。踵(zhǒng)：到。谒(yè)：名帖。上谒，送上名帖。 ③窃：谦词，私下。暴(pù)露：辛苦奔走之意。 ④将(jiàng)兵句：刘邦当初起兵时与楚项氏联合灭秦，楚为主力，所以说"助楚"。不义，指秦。 ⑤敬劳：谦词，恭敬地烦劳你。从(zòng)者：随行人，使者。 ⑥口画句：当面口述，计划便于施行打天下的事。画同"划"。便事，便利施行的事。 ⑦类：像。 ⑧衣(yì)儒衣：穿着儒者衣裳。 ⑨冠：戴着。侧注：帽名，一名高山冠。 ⑩谢：辞绝。⑪瞋(chàn)目：瞪大眼睛。案剑：手抚着剑。案通"按"。叱(chì)：大声喝斥。⑫还(xuán)走：转身就走。还，通"旋"。 ⑬而公：公是长者的尊称。而，你。而公，于此语气如今语"你的老子"。按前文，郦生并不曾说"而公高阳酒徒"，而是说"复入言而公"。这是谒者在惊慌中听错了，故如此回报刘邦。 ⑭遽(jù)：急忙。雪足：擦乾脚。杖：柱着。 ⑮延：请。

一诺千金 并曹丘

【说明】 语出《史记·季布栾布列传》(卷一〇〇)。汉代季布有声望，楚谚称道："得黄金百斤，不如季布一诺。"后遂以"一诺千金"，比喻说话有信用。唐李白《仅旧赠江阳宰陆调》诗："一诺许他人，千金双错刀。"按季布所以有声望，是由于楚人曹丘生为他游扬所致。后因以"曹丘生"或"曹丘"，并用作典故，为引荐人的代称。清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》："羁旅之人，谁作曹丘者？"

【原文】

曹丘生，辩士①，与窦长君善②。季布闻之③，寄书谏窦长君④，曰："吾闻曹丘生，非长者⑤，勿与通⑥。"及曹丘生归，欲得书请季布⑦。窦长君曰："季将军不说足下⑧，足下无往。"固请书⑨，遂行。使人先发书⑩，季布果大怒，待曹丘。曹丘至，即揖季布曰⑪："楚人谚曰⑫：'得黄金百斤，不如得季布一诺⑬。'足下何以得此声于梁、楚间哉⑭？且仆楚人，足下亦楚人也，仆游扬足下之名于天下⑮，顾不重邪！何足下距仆之深也⑯？"季布乃大悦，引入，留数月，为上客⑰，厚赠之。季布名所以益闻者⑱，曹丘扬之也。

【注释】

①辩士：善于言谈的游说者。 ②善：交好。 ③季布：楚人，好任侠，初为项羽将。项羽灭后，刘邦赦布罪，用为郎。 ④谏：规劝。

⑤非长者：谓曹丘生不是忠厚长者。长者，长辈。 ⑥通：交往。 ⑦欲得书句：曹丘生要窦长君写信介绍，请季布接见他。 ⑧说：通"悦"，喜欢。足下：对人敬称。 ⑨固请书：坚决地请求窦长君的介绍信。⑩发书：送信。 ⑪揖：拱手行礼。 ⑫谚：俗语。 ⑬诺：应允。 ⑭声：名誉。 ⑮仆游二句：我到处宣扬你的声誉，还不够充分吗？仆，对人说话时自我谦称。顾，还。 ⑯距：通"拒"，辞绝。 ⑰上客：贵宾。⑱闻：传布。

东市朝衣 并万世之利

【说明】 语出《史记·晁错列传》(卷一〇一)。汉景帝即位，晁错为御史大夫，为了巩固朝廷政权，奏请削减吴、楚七国封地，七国以诛错为名，遂举兵反。景帝听从窦婴等建议，令晁错身穿朝衣斩于东市。后以"东市朝衣"，代称朝廷忠直大臣无辜被杀。清吴梅村《鸳湖曲》诗："东市朝衣一旦休，北邙抔土亦难留。"文中有"万世之利"一语，后常泛用以表示长远利益。

【原文】

吴、楚七国果反①，以诛错为名②。及窦婴、袁盎进说③，上令晁错衣朝衣斩东市④。晁错已死，谒者仆射邓公为校尉⑤，击吴、楚军为将，还，上书言军事，谒见上。上问曰："道军所来⑥，闻晁错死，吴、楚罢兵不⑦？"邓公曰："吴王为反数十年矣⑧，发怒削地以诛错为名，其意非在错也。且臣恐天下之士嚅口不敢复言也⑨。"上曰："何哉？"邓公曰："夫晁错患诸

侯强大不可制⑩，故请削地，以尊京师⑪，万世之利也。计画始行，卒受大戮⑫。内杜忠臣之口⑬，外为诸侯报仇，窃为陛下不取也⑭。”于是景帝默然，良久曰：“公言善⑮，吾亦恨之⑯。”

【注释】

①吴、楚七国：汉宗室封国，有吴、楚、赵、胶东、胶西、淄川、济南。晁错议削七国土地，吴王刘濞乃约其他六国，以诛错为借口，共同起兵造反。后由周亚夫统兵讨平之。史称“七国之乱”。 ②诛：讨伐。

③窦婴：字王孙，汉观津(治今河北省武邑东南)人，景帝时为詹事，其后为大将军，讨伐吴、楚；事平，封魏其(jī)侯。后于武帝时因与丞相田蚡有隙，被诬罪遇害。袁盎(àng)：字丝，楚人，历任吴王相。晁错案查盎受吴王财物，诏免盎为庶人。吴、楚反，盎入见景帝，请诛晁错以息兵。后被梁王所杀。 ④上：尊称皇帝，指景帝。晁(cháo)错：颍川(治今河南省禹县)人，学申、商刑名，受《尚书》于伏生，文帝时为中大夫，上书言事都当，时号智囊。衣(yì)：穿着。朝衣：臣朝见天子时所穿的官服。东市：古刑杀犯人于市，西汉京城长安东市是刑杀犯人的地方。 ⑤谒(yè)者仆射(yè)：官名，谒者之长，亦称大谒者，掌管朝觐宾飨。校尉：武官名。 ⑥道军所来：谓从军中回来。道，从、由。集解：“道，由也。” ⑦不(fǒu)：同“否”。 ⑧吴王为反四句：意谓吴王阴谋造反已几十年了，如今因削地发动叛乱，只不过是假借讨伐晁错为名义，其实意不在晁错。 ⑨噤(jìn)：闭口不言。 ⑩患：忧虑。 ⑪京师：京城之称，于此代称朝廷。 ⑫卒：竟。 ⑬杜：堵塞。 ⑭窃：私下，表示个人意见的谦词。为：认为。⑮公：称邓公。 ⑯恨：悔恨。之：代指枉杀晁错一事。

举策数马

【说明】 语出《史记·万石张叔列传》(卷一〇三)。原文记述汉代石庆为武帝驾车出行，武帝问有几匹马在拉车，他举起鞭子一一数过后，才放心回答。后以“举策数马”比喻过分小心谨慎。

【原文】

万石君少子庆为太仆① 。御出② ，上问车中几马③ 。庆以策数马毕④ ，举手曰：“六马。”

【注释】

①万石(dàn)君：汉景帝时，石(shí) 奋和他的四个儿子都做官至二千石，人们称石奋为万石君。太仆：官名，掌管皇帝车马。 ②御出：为皇帝驾车马出行。 ③上：尊称皇帝。于此称汉武帝。 ④策：马鞭。

起死回生

【说明】 语出《史记·扁鹊仓公列传》(卷一〇五)。原文记述良医扁鹊救活虢太子的故事，后以“起死回生”，表示医术高明。

【原文】

虢君出见扁鹊于中阙①，曰："窃闻高义之日久矣②，然未尝得拜谒于前也③。先生过小国，幸而举之④，偏国寡臣幸甚⑤。有先生则活，无先生则弃捐填沟壑⑥，长终而不得反⑦。"言未卒⑧，因嘘唏服臆⑨，魂精泄横⑩，流涕长潸⑪，忽忽承睫⑫，悲不能自止，容貌变更。扁鹊曰："若太子之病⑬，所谓尸蹶者也⑭。……"乃使弟子子阳厉鍼砥石⑮，以取外三阳五会⑯。有间⑰，太子苏。乃使子豹为五分之熨⑱，以八减之齐和煮之⑲，以更熨两胁下⑳。太子起坐。更适阴阳㉑，但服汤二旬而复故㉒。故天下尽以扁鹊为能生死人㉓。扁鹊曰："越人非能生死人也，此自当生者㉔，越人能使之起耳㉕。"

【注释】

①虢(guó)：周代诸侯国名。中阙(què)：宫庭当中的门观。扁鹊：春秋时良医，姓秦名越人。原来古有良医名扁鹊，因此借以称呼他，表示他的医术好。 ②窃闻句：长久以来私下听说先生高尚的义行了。窃：私下，谦词。高义，高尚义行。 ③拜谒(yè)：拜见。 ④举：起。于此是治好病的意思。 ⑤偏(piān)国寡臣：偏远之国的小臣，谦称。 ⑥弃捐填沟壑(hè)：身躯弃填沟壑，指死亡。捐，亦作弃解。壑，山沟。 ⑦长终句：长死不得复生。终，死。 ⑧卒：毕。 ⑨嘘(xū)唏(xī)：哭泣声。服(bì)臆：屏气不出。 ⑩魂精泄(xiè)横：精神散失。 ⑪流涕长潸(shān)：长久流泪。潸，流泪的样子。 ⑫忽忽：匆遽貌，形容泪水下流。承睫(jié)：泪水承接于睫毛之间。睫同"睫"。 ⑬若：象。 ⑭尸蹶(jué)：一种昏迷病。 ⑮厉鍼砥(dǐ)石：在石上磨针。厉，磨。鍼，同"针"。砥，磨刀石，旧音脂。 ⑯三阳五会：中医学上的人体穴位名，也叫三阳五输。取：指针刺。 ⑰有间：一会儿。 ⑱子豹：扁鹊的弟子。五分之熨(wèi)：以五分的热敷药量。 ⑲八减之齐(jì)：一

种定量药剂。齐，同"剂"。 ⑳更熨：交替热敷。 ㉑更适阴阳：使阴阳脉气重新调和，平衡适度。 ㉒汤：汤药。复故：恢复健康。 ㉓生死人：使死人复生。 ㉔此自当二句：按病情应该活的人，能使他活转来罢了。 ㉕起：治活的意思。

沾沾自喜

【说明】 语出《史记·魏其武安侯列传》(卷一〇七)，原谓汉窦婴作风轻浮，后常借以表示自鸣得意。亦省称"沾沾"。宋陆游《三峡歌》之五："险诈沾沾不自愧，交情回首薄如烟。"

【原文】

桃侯免相①，窦太后数言魏其侯②。孝景帝曰"太后岂以为臣有爱③，不相魏其？魏其者，沾沾自喜耳④，多易⑤。难以为相持重⑥。"遂不用。

【注释】

①桃侯：宰相刘舍封号。按景帝后元年，免刘舍宰相职位。 ②窦太后句：窦太后屡次对景帝建议任用魏其侯为相。窦太后，孝文帝后，景帝生母。魏其(JI)侯，窦婴封号。窦婴，窦太后从兄子，是窦太后的堂侄。数(shuò)，屡次。 ③太后二句：难道太后认为我有所吝惜，不肯任用魏其为相吗？臣，景帝自称。爱，指吝惜相位。相，任用为相。动词。 ④沾沾自喜：轻浮自鸣得意。沾沾，自得貌。 ⑤多易：轻率。⑥持重：担负重任。

首鼠两端 并枝大于本，不折必披、辕下驹

【说明】 语出《史记·魏其武安侯列传》(卷一〇七)。汉代田蚡和窦婴不合，在武帝面前争论是非。韩长孺评论两人各有道理。罢朝后，田蚡责难韩长孺道："与长孺共一老秃翁，何为首鼠两端？"后遂以"首鼠两端"，表示人做事行动不坚决，模棱两可。亦作"首施两端"。《后汉书·西羌传》："虽依附县官，而首施两端。"其他见于本文的成语，有"枝大于本，不折必披"，常借喻地方官府权势过大，会造成国家分裂；"辕下驹"，借喻行动受拘束，进退不得自由。

【原文】

上问朝臣①："两人孰是②？"御史大夫韩安国曰③："魏其言灌夫父死事④，身荷戟驰入不测之吴军⑤，身被数十创⑥，名冠三军⑦，此天下壮士，非有大恶，争杯酒⑧，不足引他过以诛也⑨。魏其言是也。丞相亦言灌夫通奸猾⑩，侵细民⑪，家累巨万⑫，横恣颍川⑬，凌轹宗室⑭，侵犯骨肉⑮，此所谓'枝大于本⑯，胫大于股，不折必披'。丞相言亦是。唯明主裁之⑰。"主爵都尉汲黯是魏其⑱；内史郑当时是魏其⑲，后不敢坚对⑳；余皆莫敢对㉑。上怒内史曰㉒："公平生数言魏其、武安长短㉓，今日廷论㉔，局趣效辕下驹㉕，吾并斩若属矣㉖！"即罢㉗，起，入，上食太后。武安已罢朝，出止车门㉘，召韩御史大夫载㉙，怒曰："与长孺共一老秃翁㉚，何为首鼠两端？"

【注释】

①上：指汉武帝。 ②两人孰是：田蚡和窦婴两人谁说的对。孰，谁。 ③韩安国：字长孺，梁成安人，为御史大夫。 ④魏其(jī)：魏其侯窦婴。见前文《沾沾自喜》注②。灌夫父死事：灌夫，颍川人，父名孟。灌夫同父平吴、楚叛乱，父死军中，不肯随丧归，驰入吴军杀敌，以勇敢闻名。为中郎将。 ⑤身：亲自。荷(hè)：持。戟(jǐ)，武器名。不测(cè)：不可度量，引申为危险之义。吴军：吴王濞的军队。景帝时，用晁错计，谋削减诸侯封地，吴、楚等七国遂举兵反。 ⑥被：受。创：伤。 ⑦名冠三军：名声在军中称首。三军，军队之统称。 ⑧争杯酒：灌夫在宴会上因劝酒引起与田蚡间的纠纷，田蚡要治他罪，窦婴在武帝面前替他说理。 ⑨他过：田蚡引其他过失，控告灌夫，即下文所说"通奸猾"等过失。诛：责罚。 ⑩丞相：田蚡，孝景后弟，封武安侯，官任丞相。 ⑪细民：百姓。 ⑫累：积聚。巨万：同"钜万"，万万。⑬横恣(zì)：任意横行。颍(yǐng)川：郡名，治阳翟，今河南省禹县。 ⑭凌轹(lì)：欺压。宗室：皇族。 ⑮骨肉：至亲。 ⑯枝大于本三句：借喻臣比君主的权势盛大，必然不能保全。胫(jìng)，小腿。披，分裂。 ⑰裁：判断。 ⑱汲(jí)黯：濮阳人，景帝时，官为太子洗马；武帝时，为主爵都尉。后出为淮阳太守以终。是：正确。于此用为动词，认为正确。是魏其，以魏其所说的为是。 ⑲郑当时：字庄，陈(今河南省淮阳县)人，武帝时，为右内史，后为汝南太守，卒于官。 ⑳不敢坚对：谓郑当时先肯定魏其说的对，遂后又不敢坚决明确的回答，含糊其辞。 ㉑余：其外的人。 ㉒内史：指郑当时。 ㉓数(shuò)：屡次。 ㉔廷论：在朝廷上君臣共同论事。 ㉕局趣(cù)效辕下驹：当时成语，谓象驾在车辕下的马，行动不得自由。趣，通"促"。 ㉖若属：汝辈，你们。 ㉗即罢二句：即刻罢朝，进入宫内，献食于太后。 ㉘止车门：门名。按即宫廷外门，百官至此停车，步行入内。 ㉙召韩御史大夫载：召呼韩安国共车同行。 ㉚与长孺二句：同你共同对付一个秃老头子，为什么表示意见左右不定？首鼠两端，当时成语，词义解释不一。旧说鼠性善

疑，出穴后行动不果断，持两端。据近人刘大白说，首鼠同"踌躇"，是双声词。首鼠两端，即踌躇两端。"鼠"字又音转为"施"字，故亦称"首施两端"。此说近是，意即迟疑在两方面，不能决断何所适从。

死灰复燃

【说明】 语出《史记·韩长孺列传》(卷一〇八)。原来比喻失势的人再得势。清孔尚任《桃花扇·侦戏》："死灰有复然之日。"今亦用为事平又发之喻。

【原文】

安国坐法抵罪①，蒙狱吏田甲辱安国②。安国曰："死灰独不复然乎③？"田甲曰："然，即溺之④！"居无何⑤，梁内史缺⑥，汉使使者拜安国为梁内史，起徒中为二千石⑦，田甲亡走⑧。安国曰："甲不就官⑨，我灭而宗⑩！"甲因肉袒谢⑪，安国笑曰："可溺矣！公等足与治乎⑫？"卒善遇之⑬。

【注释】

①安国：韩安国，字长孺，为御史大夫。坐法抵罪：犯了法抵当罪。抵，当。 ②蒙：原注《索隐》："蒙，县名，属梁国。"狱吏：治理案件的官吏。 ③然：同"燃"。 ④溺(niào)：尿灭，同"尿"。 ⑤居无何：过了不久。 ⑥梁：封国名，故城在今河南省开封一带。内史：官职名，各封国都置内史，治理政事。 ⑦徒：刑徒。起徒中，从犯人中提拔出来。二千石：汉制，分官吏等级按俸禄多少为准。二千石俸，百二十斛谷。 ⑧亡走：逃跑。 ⑨就官：到官任。 ⑩而：同"尔"。你的。宗：族。 ⑪肉袒(tǎn)谢：脱去上衣，露背谢罪。 ⑫公等句：讽刺像田甲这般见

识浅的人，不值得以法约束。 ⑬卒：终于。善遇：善待。

强弩之末

【说明】 语见《史记·韩长孺列传》(卷一〇八)。汉时匈奴族常为边患，有一次汉武帝召集群臣讨论对策。韩安国说匈奴地方距汉太远，如果发兵攻打，人困马乏，不易取胜，正如"强弩之极，势不能穿鲁缟"。按《汉书》本传则作"强弩之末"。后通常以"强弩之末"比喻气衰力竭。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："曹操之众，远来疲弊，闻追豫州，轻骑一日一夜，行三百余里。此所谓强弩之末，势不能穿鲁缟者也。"

【原文】

匈奴来请和亲①，天子下议②。大行王恢③，燕人也④，数为边吏，习知胡事⑤，议曰："汉与匈奴和亲，率不过数岁，即复倍约⑥，不如勿许，兴兵击之。"安国曰⑦："千里而战，兵不获利。汉数千里争利，则人马罢⑧，虏以全制其敝⑨。且强弩之极⑩，矢不能穿鲁缟⑪；冲风之末⑫，力不能漂鸿毛⑬。非初不劲⑭，末力衰也。击之不便，不如和亲。"群臣议者多附安国⑮，于是上许和亲。

【注释】

①匈奴：中国北部民族名。和亲：汉代匈奴族屡次内侵，"和亲"是汉族对待匈奴族的一种政策，即双方和解，汉天子遣公主嫁给匈奴君主，缔结为姻亲关系。 ②天子：汉武帝。下议：让群臣讨论。按下议"和

亲”事在建元年间。 ③大行：官职名，掌管接待宾客。 ④燕(yān)，地名，今河北省大兴县。 ⑤数(shuò)：屡次。习：熟悉。胡：对北方民族的总称。 ⑥率(shuài)：大概。倍：通“背”。 ⑦安国：见《死灰复燃》注①。 ⑧罢(pí)：通“疲”。 ⑨虏以全句：谓敌人以逸待劳，用保全的兵力制服疲困的兵力。虏，敌人。敝，疲困。 ⑩弩：一种装有机械借以发箭的弓。极：尽头，远处。 ⑪鲁缟(gǎo)：古代鲁地产的一种极薄的丝织品。 ⑫冲风：疾风。 ⑬漂：吹，于此作吹浮、吹动解。 ⑭劲(jìng)：坚强有力。 ⑮附：附合。

桃李不言，下自成蹊

【说明】 语出《史记·李将军列传》(卷一〇九)，原为俗谚，司马迁引以赞称汉将李广的忠诚为人。后常借喻重在实际，不务虚声，是非自有公论。按亦借喻繁华兴隆景象。晋阮籍《咏怀诗》：“嘉树下成蹊，东园桃与李。”

【原文】

传曰① ：“其身正② ，不令而行；其身不正，虽令不从。”其李将军之谓也③ ！予睹李将军，悛悛如鄙人④，口不能道辞⑤；及死之日，天下知与不知⑥，皆为尽哀⑦，彼其忠实心诚信于士大夫也⑧。谚曰⑨：“桃李不言⑩，下自成蹊。”此言虽小⑪，可以谕大也。

【注释】

①传：(zhuàn)：典籍记载。《孟子·梁惠王上》：“于传有之。” ②其身

正四句：见《论语·子路》，原为孔子语，意谓若上级持身公正，不待命令，事能通行；若持身不公正，即便发布命令，也无人听从。 ③其李将军之谓：大概说的是李将军吧！指持身正等语，符合李将军的情况。谓李将军甚得众心，部下愿为使用。其，犹"殆"，表拟议推测语气，有"大概"的意思。李将军，李广，汉成纪县（今甘肃省泰安县）人，仕文帝、景帝、武帝三朝，位至将军。历守北边，防止匈奴入侵。后从卫青出征，因迷失道路被责问，愤而自杀。 ④悾(xūn)悾：同"恂恂"，诚谨貌。鄙人：乡里人。 ⑤口不能道辞：不善言谈。 ⑥知与不知：相与有交往和无交往的人。知，交往。 ⑦皆为尽哀：都为李广的死至极悲哀。尽，极。 ⑧彼其(jī)句：谓李广为人忠诚之心，实得士大夫所信任。彼其，他的。其(jī)，语助词。诚，实在。 ⑨谚(yàn)：俗语。 ⑩桃李不言二句：桃树和李树都不会说话，而能开花结实，人们愿意靠近它，树下自然踏出路来。蹊(xī)，小路。 ⑪此言虽小二句：谓此谚语可比喻李广的为人。广不善言谈，但忠厚老实，自得人信任。谕，比喻。

文君当垆 并琴心、家徒四壁、相如之贫

【说明】 见《史记·司马相如列传》(卷一一七)。原文记述汉司马相如与卓文君的爱情故事。文君当垆沽酒，后用为典故，借喻酒肆。唐李商隐《杜工部蜀中离席》诗："美酒成都堪送老，当垆仍是卓文君。"其余出于本文的"琴心"，表示以琴曲传情。唐李郡玉《戏赠魏十四》诗："兰浦秋来烟雨深，几多情思在琴心？""家徒四壁"，形容穷无所有；"相如之贫"，比喻书生贫寒。清蒲松龄《聊斋志异·阿宝》："此子才名亦不恶，但有相如之贫。"

【原文】

会梁孝王卒，相如归①，而家贫，无以自业。素与临邛令王吉相善②，吉曰："长卿久宦游不遂③，而来过我④。"于是相如往，舍都亭⑤。临邛令缪为恭敬⑥，日往朝相如⑦。相如初尚见之，后称病，使从者谢吉⑧，吉愈益谨肃⑨。临邛中多富人，而卓王孙家僮八百人⑩，程郑亦数百人。二人乃相谓曰："令有贵客，为具召之⑪。"并召令。令既至⑫，卓氏客以百数⑬，至日中，谒司马长卿⑭，长卿谢病不能往⑮，临邛令不敢尝食，自往迎相如。相如不得已，强往，一座尽倾⑯。酒酣，临邛令前奏琴曰⑰："窃闻长卿好之⑱，愿以自娱⑲。"相如辞谢⑳，为鼓一再行㉑。是时卓王孙有女文君新寡，好音㉒，故相如缪与令相重㉓，而以琴心挑之㉔。相如之临邛㉕，从车骑㉖，雍容闲雅甚都㉗；及饮卓氏，弄琴㉘，文君窃从户窥之，心悦而好之，恐不得当也㉙。既罢，相如乃使人重赐文君侍者通殷勤㉚。文君夜亡奔相如㉛，相如乃与驰归㉜。家居徒四壁立㉝。卓王孙大怒曰："女至不材㉞，我不忍杀，不分一钱也。"人或谓王孙，王孙终不听。文君久之不乐，曰："长卿，第俱如临邛㉟，从昆弟假贷犹足为生，何至自苦如此！"相如与俱之临邛，尽卖其车骑，买一酒舍酤酒㊱，而令文君当炉㊲。相如身自著犊鼻裈㊳，与保佣杂作㊴，涤器于市中㊵。卓王孙闻而耻之，为杜门不出㊶。

【注释】

①相如：司马相如，字长卿，成都人，汉武帝时辞赋家。游梁（今河南省开封县地），为梁孝王门客。孝王死，回成都。 ②临邛(qióng)：县名，因靠近邛崃山故名，今四川省邛崃县。素：向来，往常。 ③宦

游：因求官出游。遂：顺。不遂，不如意。 ④过：访问。过我，意即到我这里来。 ⑤舍(shè)都亭：宿住在都亭里。都亭，城郭下的驿亭，供往来客旅止息，如今客馆。舍，住宿。 ⑥令：县令。缪(miù)：诈，假作。 ⑦朝：拜见。 ⑧从(zòng)者：随行的人。谢：辞绝。 ⑨谨肃：恭敬。 ⑩家僮：仆人。 ⑪为具：设置准备，指摆酒宴。 ⑫既：既而，接着，表示时间短。 ⑬以百数(shǔ)：以百计算，上百。 ⑭谒(yè)：拜请。 ⑮谢病：借病推辞。 ⑯一坐尽倾：满座的客人都倾心向慕。倾，钦佩爱戴。坐，同"座"。 ⑰奏：进，送上。 ⑱窃：私下，谦词。 ⑲自娱(yú)：自己取乐。 ⑳辞谢：推辞说客气话。 ㉑一再行：一两个曲调。行，歌体名。 ㉒好音：爱好音乐。 ㉓重：敬重。 ㉔以琴心挑之：借琴音传情，挑动文君。 ㉕之：往。 ㉖车骑(jì)：车马。 ㉗雍容句：谓仪表从容大方，很是美观。间，读闲。间雅同"娴雅"。都，美观。 ㉘弄琴：拨琴。奏乐叫"弄"。 ㉙恐不得当(dāng)：耽心自己配不上。当，匹配。 ㉚殷勤：厚意。 ㉛亡奔：旧时称女子和男子私奔叫"亡奔"。 ㉜驰归：指乘车疾行回成都。 ㉝家居徒四壁立：家中空无资储，只有四栋墙。形容贫穷。徒：只有。 ㉞不材：不成材。 ㉟第俱如临邛：但同往临邛。第，但。俱，同。如，往。 ㊱酤酒：卖酒。 ㊲炉：卖酒之处，垒土为炉，以放酒瓮，四边隆起，一面高，形如锻铁炉，故名炉。当炉，卖酒时面对炉酬客。按王先谦补注，炉当作"垆"。 ㊳犊(dú)鼻裈(kūn)：长及膝的短裤。 ㊴保庸：雇佣的仆役。庸，通"佣"。 ㊵涤(dí)器：洗涮酒器。 ㊶杜门：闭门。

子虚乌有

【说明】 语出《史记·司马相如列传》(卷一一七)。原文谓司马相如作《子虚赋》，通过假设的人物，子虚、乌有、无是公

三人的对话，表现文意。后遂以“子虚乌有”，称假设或实际不存在的事物。宋苏轼诗：“岂意青州六从事，化为乌有一先生。”宋李清照《感怀》诗：“静中吾乃见真吾，乌有先生子虚子。”

【原文】

相如以子虚①，虚言也②，为楚称③；乌有先生者，乌有此事也，为齐难④；无是公者，无是人也，明天子之义⑤。故空藉此三人为辞⑥，以推天子⑦、诸侯之苑囿。其卒章归之于节俭⑧，因以风谏⑨，奏之天子⑩，天子大说⑪。

【注释】

①相如：见前文《文君当垆》注①。子虚：楚国使者，出使到齐。②虚言：空言，未有其事。③为楚称：称道楚国的盛况。④为齐难：乌有先生为齐人，反问楚国的情况。难(nàn)，反问。⑤明天子之义：按指表明天子游猎的意义。⑥藉：同“借”。⑦推：赞称。⑧卒章：《子虚赋》的末章。⑨风谏：讽喻劝戒。风，同“讽”。⑩奏：进上。天子：指汉武帝。⑪说：同“悦”。

冯唐易老

【说明】语出《史记·冯唐列传》(卷一二〇)。原文记述汉时冯唐，被举荐做官，时年已老，不能复任职。后以“冯唐易老”，比喻仕宦不得志。唐王勃《滕王阁序》：“时运不齐，命途多舛，冯唐易老，李广难封。”

【原文】

景帝立，以冯唐为楚相①，免②。武帝立，求贤良③，举冯唐。唐时年九十余，不能复为官，乃以唐子冯遂为郎④。

【注释】

①冯唐：汉安陵(今陕西省咸阳县东)人。 ②免：免官。 ③贤良，汉制，郡国推举有才学的人，以备任用。被推举的人称贤良，或贤良方正。 ④郎：官职名，充当皇帝宿卫、侍从。

一 意 孤 行

【说明】 语见《史记·酷吏列传》(卷一二二)。原文记述汉武帝时赵禹为官廉正，谢绝外来请托，坚持自己的主见，"孤立行一意而已。"后以"一意孤行"，转用为贬义，表示不采纳别人意见，独断专行。

【原文】

赵禹者，斄人①。禹为人廉倨②，为吏以来，舍毋食客③。公卿相造请禹④，禹终不报谢⑤，务在绝知友宾客之请⑥，孤立行一意而已。

【注释】

①斄(tái)：汉县名，本作郃，古郃氏国所在。故址在今陕西省武功县南。 ②廉倨(jù)：作风正直无私，性情孤傲。倨，傲。 ③毋(wú)：同"无"。食客：寄食门下的宾客。 ④公卿：官职名，三公九卿。引申为高官之称。造请：到门访问。造，至。 ⑤报谢：报答致谢，指回拜。⑥务：专力。知友：亲密的朋友。请：请托。

如狼牧羊 并重足一迹、不寒而栗

【说明】 语出《史记·酷吏列传》（卷一二二）。原文记述汉代酷吏宁成和义纵的残暴。后以文中所说的"如狼牧羊"，比喻封建暴吏统治人民；以"重足一迹"、"不寒而栗"，形容畏惧惊恐状态。汉杨恽《报孙会宗书》："下流之人，众毁所归，不寒而栗。"

【原文】

宁成家居①，上欲以为郡守②，御史大夫弘曰③："臣居山东为小吏时④，宁成为济南都尉⑤，其治如狼牧羊。成不可以使治民。"上乃拜成为关都尉⑥。岁余，关东吏隶郡国出入关者⑦，号曰："宁见乳虎⑧，无值宁成之怒⑨。"义纵从河内迁为南阳太守⑩，闻宁成家居南阳⑪，及纵至关，宁成侧行送迎⑫，然纵气盛，弗为礼。至郡，遂案宁氏⑬，尽破碎其家。成坐有罪⑭，及孔、暴之属皆奔亡⑮。南阳吏民，重足一迹⑯。而平氏、朱强、杜衍、杜周，为纵爪牙之吏，任用，迁为廷史⑰。军数出定襄⑱，定襄吏民乱败，于是徙纵为定襄太守。纵至，掩定襄狱中重罪轻系二百余人⑲，及宾客、昆弟私入相视亦二百余人，纵一捕鞫⑳，曰："为死罪解脱㉑。"是日，皆报杀四百余人。其后郡中不寒而栗㉒。

【注释】

①宁成：南阳郡穰(ráng)县(今河南省邓县)人，景帝时，成为济南

都尉等官职；武帝时，官至关都尉。后因罪去官。 ②上：称汉武帝。③弘：公孙弘，薛(故城在今山东省滕县东南)人。武帝时，弘官任御史大夫。 ④山东：古称太行山以东之地。 ⑤济南：汉郡名，治东平陵县，在今历城县东。都尉：郡置武官名。 ⑥拜：授任官职之称。 ⑦关东：古称函谷关以东之地。关：函谷关，在今河南省灵宝县西南。隶：察看。《集解》："隶，阅也。" ⑧乳虎：正在哺乳期间的母虎，养护其子，格外凶猛。故借喻酷吏。 ⑨值：遇到。 ⑩义纵：河东人，少为盗，后历官至太守。河内：汉郡名，治怀县，在今河南省武陟县西南。⑪南阳：汉郡名，治宛，今河南省南阳县地。 ⑫侧行：侧身而行，表示尊敬。 ⑬案：案验，调查案情，以定其罪。 ⑭坐：获罪。 ⑮孔、暴：姓氏。《集解》："孔、暴二姓，大族。" ⑯重足一迹：迭足而立，一个足印，形容恐惧状态。 ⑰廷史：官职名，王理刑法案件。 ⑱军数(shuò)出定襄：谓定襄地方几次经过兵乱。数，几次。定襄，郡名，治成乐，今内蒙自治区和林格尔县。 ⑲掩：关闭。指囚禁。 ⑳鞫(jū)：审讯。 ㉑为死罪解脱：汉制，为囚人解脱桎梏钳赭，一律同罪。义纵把入狱看望囚人的亲故，判定为替犯人解脱罪。 ㉒栗(lì)：战栗。通"慄"。

一鸣惊人 并一飞冲天

【说明】 语出《史记·滑稽列传》(卷一二六)。原文记述战国时淳于髡以隐语劝说齐威王的故事。"一飞冲天"、"一鸣惊人"，原意是以鸟喻人，表示愤发图强，后并用为成语，比喻人平时抱有奇志，一旦行事，便大有作为。

【原文】

齐威王之时喜隐①，好为淫乐长夜之饮②，沉湎不治③，委政卿大夫④。百官荒乱⑤，诸侯并侵，国且危亡⑥，在于旦暮，左右莫敢谏⑦。淳于髡说之以隐曰⑧："国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣⑨，王知此鸟何也？"王曰："此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。"于是乃朝诸县令长七十二人⑩，赏一人，诛一人⑪，奋兵而出。诸侯振惊⑫，皆还齐侵地⑬。

【注释】

①齐威王：齐桓公子，名因齐。即位之初，享乐不务政事，后奋发自励，国乃大治。隐：隐语，一种讽喻暗示的词语。 ②淫(yín)乐：过分失常的逸乐。 ③沉湎(miǎn)：犹言"沉溺"。谓贪图酒色之乐。湎，沉于酒。亦作"湛沔"。 ④委政卿、大夫：把政事委托卿、大夫管理。⑤百官：官员的总称。荒乱：荒废乱政。 ⑥且：将要。旦暮：早晚，同"旦夕"，表示时间极短。 ⑦谏(jiàn)：规劝君主，叫"谏"。 ⑧淳于髡(kūn)：姓淳于名髡，齐国人，善言谈。说(shuì)：劝说。 ⑨蜚：同"飞"。 ⑩朝(cháo)：召见。县令长：一县的行政长官，大县置令，小县置长。 ⑪诛：罚。 ⑫振：通"震"。 ⑬还齐侵地：归还一向所侵略的齐国土地。

豚蹄禳田

【说明】故事见《史记·滑稽列传》（卷一二六）。战国时，楚国攻打齐国，齐威王差遣淳于髡到赵国去求救兵，准备送给

赵国的礼品很少。淳于髡讽喻威王说，这就象是用一个猪蹄作供品，祈祷丰年。后以"豚蹄穰田"，比喻不肯尽力而坐待其成，或凭小功而希求厚赏。

【原文】

威王八年①，楚大发兵加齐②。齐王使淳于髡之赵请救兵③，赍金百斤④，车马十驷⑤。淳于髡仰天大笑，冠缨索绝⑥。王曰："先生少之乎⑦？"髡曰："何敢！"王曰："笑岂有说乎⑧？"髡曰："今者，臣从东方来，见道傍有穰田者⑨，操一豚蹄、酒一盂⑩，祝曰：'瓯窭满篝⑪，污邪满车⑫，五谷蕃熟⑬，穰穰满家⑭。'臣见其所持者狭⑮，而所欲者奢⑯，故笑之。"于是齐威王乃益赍黄金千镒⑰、白璧十双⑱、车马百驷。髡辞而行，至赵。赵王与之精兵十万、革车千乘⑲。楚闻之，夜引兵而去。

【注释】

①威王：齐国君主。八年：威王即位后第八年(公元前349年)。②加：凌压。③淳于髡：见前文《一鸣惊人》注⑧。之：往。④赍(jī)：赠人礼品。⑤驷(sì)：一车驾四匹马。十驷，十套车马。⑥冠缨：系帽的带子，结在颐下。索：尽，都。绝：断。⑦少：认为少。动词。之：代指礼品。⑧说：说法，道理。⑨傍：同"旁"。穰(ráng)田者：禳田的人。禳田，古人迷信，设祭向田地祈祷丰收。⑩操：持。盂(yú)：盛饮食器皿。⑪瓯(ōu)窭(lǒu)满篝(gōu)：瓯窭田地收获的庄稼满筐盛。瓯窭，狭小高地。篝，筐。⑫污邪：低洼田地。⑬蕃熟：茂盛成熟。⑭穰(rǎng)穰：丰盛貌。⑮狭(xiá)：小。⑯奢(shē)：过分。⑰益：增加。镒：古重量单位，二十四两为镒。一说二十两为镒。⑱白璧：白玉制成的环形艺术品。⑲革车：战车。乘(shèng)：辆。

优孟衣冠

【说明】 故事见《史记·滑稽列传》(卷一二六)。楚乐人优孟，著楚相孙叔敖衣冠，模仿其人神态，讽喻楚王。后以"优孟衣冠"，为粉墨登场的代称，或比喻一味模仿。亦简称"优孟"。清吴乔《围炉诗话》："宋人唯变不复，唐人之诗意尽亡；明人唯复不变，遂为叔敖之优孟。"

【原文】

优孟者①，故楚之乐人也②，长八尺，多辩③，常以谈笑讽谏④。楚相孙叔敖知其贤也⑤，善待之，病且死⑥，属其子曰⑦："我死，汝必贫困，若往见优孟，言我孙叔敖之子也。"居数年，其子穷困负薪，逢优孟，与言曰："我孙叔敖之子也。父且死时，属我贫困往见优孟⑦。"优孟曰："若无远有所之⑧。"即为孙叔敖衣冠⑨，抵掌谈语⑩。岁余，象孙叔敖，楚王左右不能别也。庄王置酒，优孟前为寿⑪。庄王大惊，以为孙叔敖复生也⑫，欲以为相⑬。优孟曰："请归与妇计之，三日而为相⑭。"庄王许之。三日后，优孟复来。王曰："妇言谓何？"孟曰："妇言慎无为⑮。楚相不足为也⑯。如孙叔敖之为楚相，尽忠为廉以治楚⑰，楚王得以霸⑱。今死，其子无立锥之地⑲，贫困负薪以自饮食。必如孙叔敖，不如自杀。"于是庄王谢优孟⑳，乃召孙叔敖子，封之寝丘四百户㉑，以奉其祀。后十世不绝。

【注释】

①优孟：优人名孟。优，古代以乐舞戏谑为业的艺人之称。②乐(yuè)人：艺人。③多辩：善于言谈。辩，辩论，引申为巧言之意。④讽谏：以委婉的言辞规劝君主，使改正错误。⑤孙叔敖：春秋楚人，为楚相，三月大治。事迹见《史记·循吏列传》。⑥且：将。⑦属：通"嘱"。⑧若无远有所之：你不要远走。意谓免得楚王以后找不到你。司马贞《索隐》："汝无远有所之，适他境，恐王后求汝不得者也。"若，你。之，行。⑨即为孙叔敖衣冠：谓仿制孙叔敖生前所穿戴的衣冠式样，优孟穿戴起来。⑩抵掌谈语：作着手势谈论。⑪为寿：敬酒祝寿。⑫以为句：意谓庄王见优孟神貌，与孙叔敖无别，就像其人再历人世一样。⑬欲以为相：要任命优孟做国相。⑭三日而为相：谓三日后就相任。⑮慎无为：千万不可任楚相。慎，禁戒之词。⑯不足：不值得。⑰为廉：谓廉洁奉公。⑱霸：霸主，势力强大居于领导地位的诸侯。按楚庄王为春秋五霸之一。⑲无立锥之地：极言贫穷。《庄子·盗跖》："尧为天下，子孙无立锥之地。"⑳谢：辞退。㉑寝丘：地名，今河南省沈丘县东南。

东郭之履 并衣褐怀玉

【说明】故事见《史记·滑稽列传》（卷一二六），汉武帝时，齐方士东郭先生家贫，履破得无底，行雪中，足尽践地。后遂以"东郭履"比喻人穷苦潦倒。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗："自笑东郭履，侧惭狐白温。"按"衣褐怀宝"，亦见本文，通常借喻人怀才不得志。

【原文】

东郭先生久待诏公车①，贫困饥寒，衣蔽履不完②。行雪中，履有上无下，足尽践地③。道中人笑之，东郭先生应之曰："谁能履行雪中④，令人视之，其上履也，其履下处乃似人足者乎？"及其拜为二千石⑤，佩青绂⑥，出宫门行谢主人⑦，故所以同官待诏者⑧，等比祖道于都门外。荣华道路⑨，立名当世。此所谓衣褐怀宝者也⑩。当其贫困时，人莫省视⑪，至其贵也，乃争附之。谚曰："相马失之瘦⑫，相士失之贫。"其此之谓邪！

【注释】

①待诏公车：在公车署等待皇帝诏令，任命官职。公车，汉官署名，主管以公车征召士人。被征的人，才能优异者集金马门待诏，其余便在公车署待命。 ②履：鞋。 ③践：踏。 ④履行雪中：踩雪行走。履，踩。 ⑤二千石：汉制，以所得官俸米多少为准，分别官级。如郎将、郡守等，都属二千石官级。 ⑥青绂(guǎ，又读guō)：青绶，即系官印的青色丝带。 ⑦行谢主人：到寓住的房主人那里辞行。谢，辞行。⑧故所二句：当初相与同在官署待诏的人，都挨次在都城门外为他饯行。故，当初。以，与。等比，挨次。祖道，饯行。 ⑨荣华道路：谓东郭先生荣耀赴任。 ⑩衣(yì)褐怀宝：穿着褐布短衣，怀藏着宝贝。比喻贫士而有高才。衣，穿。褐，粗麻布制的短衣。宝，比喻才能。 ⑪省(xǐng)视：理睬。 ⑫相(xiàng)：观察、识别。之：用同"于"。

司马相如文一篇

千 金 买 赋

【说明】 故事见汉司马相如《长门赋序》，记载汉代陈皇后买赋述情。后以“千金买赋”为典故，借喻怀志难申。宋辛弃疾词《摸鱼儿》：“千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？”

【原文】

孝武帝陈皇后①，别在长门宫②，愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如天下工为文③，奉黄金百斤④，为相如、文君取酒，因于解悲愁之辞⑤。而相如为文⑥，以悟主上⑦，陈皇后复得亲幸⑧。

【注释】

①陈皇后：武帝姑母女，名阿娇，嫁武帝，立为皇后。失宠，别住在长门宫中。 ②长门宫：宫名。 ③司马相如：见前文《文君当垆》注①。工：善于。 ④奉：赠送。 ⑤因于句：意谓借托相如为她作一篇赋，排遣忧愁。于，为。 ⑥文：指《长门赋》。 ⑦悟：使醒悟。 ⑧亲幸：受皇帝宠爱。

《法言》四篇

习 非 成 是

【说明】 语出汉扬雄《法言·学行》（卷一）。原文阐述学必求师，以便明辨是非。中有“习非胜是”一语，后用为“习非成是”，谓习惯于错误，反把正确的当成了错误的。

【原文】

务学不如务求师①。师者，人之模范也。模不模②，范不范为不少矣。一閧之市③，不胜异意焉④；一卷之书，不胜异说焉⑤。一閧之市，必立之平⑥；一卷之书，必立之师。习乎习⑦，以习非之胜是也⑧，况习是之胜非乎？于戏⑨！学者审其是而已矣⑩。或曰：“焉知是而习之？”曰：“视日月而知众星之蔑也⑪，仰圣人而知众说之小也⑫。”

【注释】

①务：求、致力。师：师法，以某人或某家学说，作为学习模范。②模不模三句：意谓学习不重师的人很多。模，榜样。不模，不作为效法的榜样。后一“模”字，动词。 ③閧：同巷。 ④不胜异意：人多了意见纷纭。不胜，不尽。 ⑤异说：不同的解说。 ⑥平：同“评”，市集上评议物价者，即经纪人。 ⑦习乎习：重复语气，即学习啊学习！⑧以习非二句：以学习错误的来克服正确的呢，还是以学习正确的来克服错误的呢？意谓必须分清学说是非，学习正确的。况，还是。 ⑨于

戏：同“呜乎”，感叹词。 ⑩审：审查。是：指是非。 ⑪视日月句：谓凡是正确的义理光大，不正确的义理微小，就像日月和众星相比一样。蔑(miè)，小。 ⑫圣人：明达有学问的人。

雕虫篆刻

【说明】 见西汉扬雄《法言·吾子》(卷二)。原是借以比喻作赋，后沿用以比喻小技、小道。清王渔洋诗：“少年薄技悔雕虫。”

【原文】

或问①：“吾子少而好赋②？”曰：“然。童子雕虫篆刻③。”俄而曰④：“壮夫不为也。”

【注释】

①或问：有人问。或，代指某人。 ②子：古代对人的尊称。吾子，表示亲切。好赋：喜爱作赋。赋，汉代文体之一，铺张地描画事物，寓意讽谏，或歌功颂德。 ③雕虫篆(zhuàn)刻：汉代学童学习秦文字，虫书、刻符是其中两体，纤巧难写。于此把作赋写景状物，比作雕刻虫书、篆写刻符，像是儿童学习小技。 ④俄：一会儿。

羊质虎皮

【说明】 语出《法言·吾子》(卷二)，原意是羊披上虎皮，而怯弱的本质不变，比喻虚有其表。魏曹丕《与吴质书》："以犬羊之质，服虎豹之皮。"明罗贯中《三国演义》第三十二回："羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。"

【原文】

或曰："有人焉，自姓孔而字仲尼，入其门，升其堂，伏其几，袭其裳①，则可谓仲尼乎②？"曰："其文是也③，其质非也④。""敢问质⑤？"曰："羊质而虎皮，见草而说⑥，见豺而战⑦，忘其皮之虎也。"

【注释】

①袭：衣裳的全套，用为动词，作"穿"解。 ②则可谓句：意谓是否可被称为孔子。 ③文：外表装饰。 ④质：内在实质。 ⑤敢问句：敢问质的表现。 ⑥说：同"悦"。 ⑦战：颤抖。

摘埴索涂

【说明】 语出《法言·修身》(卷二)，原意是瞎子投杖点地探索道路，比喻不学无术，或比喻研究学问，寻找门径。后

用为劝学之喻。按亦称“冥行擿埴”。

【原文】

日有光，月有明。三年不目日①，视必盲②；三年不目月，精必矇③。荧魂旷枯④，糟荸旷沉，擿埴索涂⑤，冥行而已矣。

【注释】

①目：见。 ②视：目力。 ③精：瞳子。矇(méng)：瞎，有眸子而看不见。 ④荧(yíng)魂二句：眼睛长久不用，便失去作用。荧，明。荧魂，即指睛光。旷，空久不用。糟(zāo)荸(fú)：眼膜。糟，应作“精”。沉，陷下。 ⑤擿(zhì)埴(zhí)：投杖点地。擿，同“掷”。埴，黏土，指土地。索：探索。 ⑥冥行：昏暗中行路。

《说苑》十篇

炳烛力学

【说明】 语出西汉刘向《说苑·建本》(卷三)。晋平公有志向学习，但顾虑自己年已经老大。乐师旷以"炳烛"和"昧行"作对比，说明学习使人眼前亮，不学习使人眼前黑。后"炳烛"用为典故，借以鼓励人努力学习，虽在老年，亦不应丧失志气。《颜氏家训·勉学》说："老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。"

【原文】

晋平公问于师旷曰①："吾年七十，欲学，恐已暮矣②？"师旷曰："何不炳烛乎③？"平公曰："安有为人臣而戏其君乎④？"师旷曰："盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳⑤；壮而好学，如日中之光⑥；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明⑦，孰与昧行乎？"平公曰："善哉⑧！"

【注释】

①晋平公：春秋时晋国君主，名彪，悼公之子。师旷(kuàng)：晋乐师，名旷，字子野。 ②暮：老。 ③炳(bǐng)：原意是"光明"，于此用作动词，是"照着亮"的意思。炳烛，或作"秉烛"。 ④安有：怎有。盲臣：古代当乐师的，一般是瞎子，故师旷自称盲臣。 ⑤阳：光明。⑥日中：日午。 ⑦炳烛二句：照着烛光比起昏夜暗行怎样？孰与，何

如，怎样。 ⑧善哉：称赞师旷说得对。

为者常成，行者常至

【说明】 语出《说苑·建本》（卷三），后借喻做事，只要努力不懈，就会成功。

【原文】

梁丘据谓晏子曰①："吾至死不及夫子矣。"晏子曰："婴闻之，为者常成，行者常至②，婴非有异于人也③。常为而不置④，常行而不休者，故难及也。"

【注释】

①梁丘据：春秋时齐景公大夫。晏子：晏婴，齐相。 ②行者常至：走路，只要前进，就可达到目的。 ③异：不同。 ④常为而不置二句：有的人经常工作努力不懈，持续前进不休止，所以难追赶上他们。置，放弃、懈怠。

春风夏雨

【说明】 语出《说苑·贵德》（卷五）。春秋时齐相管仲认为爱抚众人做得不够，说："吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人。"后用为"春风夏雨"，比喻教化之功，或称颂师长教益。

【原文】

孟简子相梁并卫，有罪而走齐①。管仲迎而问之②，曰："吾子相梁并卫之时③，门下使者几何人矣？"孟简子曰："门下使者有三千余人。"管仲曰："今与几何人来？"对曰："臣与三人俱④。"仲曰："是何也⑤？"对曰："其一人父死无以葬，我为葬之；一人母死无以葬，亦为葬之；一人兄有狱⑥，我为出之。是以得三人来。"管仲上车，曰："嗟兹乎⑦！我穷必矣⑧。吾不能以春风风人⑨，吾不能以夏雨雨人。吾穷必矣！"

【注释】

①走：逃亡。　②管仲：春秋时齐国相。　③吾子二句：先生担任梁国和卫国相时，门客有多少人？子，尊称，上加"吾"字，表示亲切。使者，指门客。　④俱：同。　⑤是何：何是，何以如此。是，此。⑥狱：诉讼案件。　⑦嗟(jiē)兹乎：感叹声。　⑧穷：行不通，没有出路。　⑨吾不能二句：春风和煦，夏雨滋润，足以长育万物，我却做不到这样爱抚众人。后一"风(fěng)字，吹拂之义；后一雨(yù)字，下雨。二字都用为动词，读第四声。

耳闻不如目见

【说明】　语出《说苑·政理》(卷七)。原文谓当政者必须深入了解民情，不可只凭耳闻处理政务，说："耳闻之，不如目见之。"后借以表示亲身调查实际情况的重要。亦用作"耳闻不如亲见"。北魏郦道元《水经注·江水》："及余来践跻此境，既

至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。”

【原文】

魏文侯使西门豹往治于邺①，告之曰：“子往矣。是无邑不有贤豪辨博者也②，无邑不有好扬人之恶蔽人之善者也。往必问豪贤者因而亲之③，其辨博者因而师之④，不可以特闻从事⑤。夫耳闻之，不如目见之；目见之，不如足践之⑥；足践之，不如手辨之⑦。人始入官，如入晦室⑧，久而愈明。明乃治，治乃行。”

【注释】

①魏文侯：战国时魏国君主，名斯，重用贤人，改良政治，一时称誉。在位三十八年。西门豹：姓西门名豹，魏国人，为邺令，给民兴利除害。邺，战国时魏国县名，在今河南省安阳县境。 ②邑：县的别称。辨博：博学有才的人。 ③问：访问。亲：接近。 ④师之：以博学者为师。师，动词。 ⑤不可以特闻从事：不可以专凭听闻的情况行施政治。 ⑥足践：谓实际参与其事。 ⑦手辨：谓亲自明辨其事。 ⑧晦室：暗室。

不胫而走

【说明】 语出《说苑·尊贤》（卷八）。原文记述春秋时代晋大夫赵简子尊贤的故事。一个名古乘的舟人建议赵简子尊重贤人，打比方说，人爱珠玉，珠玉不胫而来。后来以“不胫而走”用为成语。北齐刘昼《新论·荐贤》：“玉无翼而飞，珠无胫

而行。”今用以表示消息传布迅速。

【原文】

赵简子游于河而乐之①，叹曰：“安得贤士而与处焉②？”舟人古乘跪而对曰③：“夫珠玉无足④，去此数千里⑤，而所以能来者，人好之也。今士有足而不来者，此是吾君不好之乎⑥？”赵简子曰：“吾门左右客千人，朝食不足⑦，暮收市征；暮食不足，朝收市征。吾尚可谓不好士乎？”舟人古乘对曰：“鸿鹄高飞远翔⑧，其所恃者，六翮也⑨。背上之毛，腹下之毳⑩，无尺寸之数⑪，去之满把，飞不能为之益卑⑫；益之满把，飞不能为之益高：不知门下左右客千人者，有六翮之用乎，将尽毛毳也⑬？”

【注释】

①赵简子：赵鞅，晋世族，掌晋国大权。按《韩诗外传》(卷六)有类似故事记载，谓晋平公事。 ②安得贤士句：意谓怎得贤明的人相与共同在一起。《韩诗外传》作“安得贤士与之乐此也。” ③舟人古乘(shèng)：划舟的人名古乘。 ④夫(fú)：发语词，表示下文有议论。 ⑤去：离开，相距。 ⑥君：尊称赵简子。 ⑦朝食四句：表示礼待门客，供应周备。市征，市集上的赋税。《韩诗外传》作“市赋”。 ⑧鸿鹄(hú)：即鹄，一种善飞的大鸟。 ⑨六翮(hé)：翮，羽茎。鸟翅有六茎，故以六翮代称翅膀。 ⑩毳(cuì)：鸟、兽身上的细毛。 ⑪无尺寸之数(shù)：无尺寸之长，形容其短。 ⑫飞不能句：飞不能因此降低。为(wèi)之，因此。益，愈，越加。卑，低。 ⑬将：或，还是。表示疑问。

螳螂捕蝉，黄雀在后

【说明】 本文录自《说苑·正谏》（卷九）。内容记述春秋时期少孺子谏止吴王攻打楚国的故事。少孺子以螳螂只顾捕蝉，不知背后还有黄雀正在暗算它这种情况作比，讽谕吴王，不可以只顾攻打人家，不考虑后患。后"螳螂捕蝉，黄雀在后"沿用为成语典故，借以讽刺顾前不顾后，只贪图一时利益的人。《晋书·石崇传论》："金谷含悲，吹楼将坠，所谓高蝉处乎轻阴，不知螳螂袭其后也。"

【原文】

吴王欲伐荆①，告其左右曰②："敢有谏者③，死！"舍人有少孺子者④，欲谏不敢，则怀丸操弹⑤，游于后园，露沾其衣，如是者三旦。吴王曰："子来⑥！何苦沾衣如此？"对曰："园中有树，其上有蝉⑦，蝉高居悲鸣、饮露，不知螳螂在其后也⑧；螳螂委身曲附⑨，欲取蝉，而不知黄雀在其傍也⑩；黄雀延颈欲啄螳螂⑪，而不知弹丸在其下也。此三者⑫，皆务欲得其前利⑬，而不顾其后之有患也！"吴王曰："善哉！"乃罢其兵⑭。

【注释】

①荆：春秋时楚国的别称，东与吴为邻国。 ②左右：代指近侍的臣。 ③谏者：上谏言的人。古代臣下以言指正君主的过失叫谏。 ④舍人：官名，掌管宫廷中政事，即近侍之臣。少孺子：年青人。或云人

名。 ⑤怀：随身藏带。操：持。弹：射发弹丸的弓，即弹弓，弓背以竹制成，牛筋为弦，拉弦发射弹丸。 ⑥子：您。苦：一作“露”。 ⑦蝉：虫名，夏秋间出现，鸣叫树间。 ⑧螳螂：虫名。 ⑨委身：伏屈着身体。委，屈，伏贴。曲附：弯张足爪。附通“跗(fū)”，足背骨。取：捕捉。 ⑩傍：同“旁”。 ⑪黄雀：雀的一种，鸣禽类。延：引长。 ⑫者：代词。三者是指蝉、螳螂和黄雀。 ⑬务欲：希求。前利：眼前利益。 ⑭罢：停止。兵：指军事、战争。

白龙鱼服

【说明】 故事见《说苑·正谏》（卷九）。说天上的白龙变化成鱼出游，被渔者豫且射中了眼睛。张衡《东京赋》：“白龙鱼服，见困豫且。”又潘岳《西征赋》：“彼白龙之鱼服，挂豫且之密网。”旧时常借喻当政者化装出行。

【原文】

吴王欲从民饮酒，伍子胥谏曰①：“不可。昔白龙下清冷之渊，化为鱼，渔者豫且射中其目②。白龙上诉天帝，天帝曰：‘当是之时，若安置而形③？’白龙曰：‘我下清冷之渊，化为鱼。’天帝曰：‘鱼固人之所射也④，若是⑤，豫且何罪？’夫白龙，天帝贵畜也；豫且，宋国贱臣也。白龙不化，豫且不射。今弃万乘之位⑥，而从布衣之士饮酒⑦。臣恐有豫且之患矣。”王乃止。

【注释】

①伍子胥：见《左传》选文《哭秦庭》注①。 ②豫且(zū)：人名。③若安置而形：意谓你置身何处，什么样子。若，你。安，何。 ④固：本来。 ⑤若是：如此。 ⑥万乘(shèng)：周制，王畿方千里，能出兵车万乘。后因以"万乘"代称帝位。 ⑦布衣之士：平民。

齿亡舌存

【说明】 语见《说苑·敬慎》(卷一〇)。原文记述常摐有病，老子前往问候。两人谈到坚齿脱落，柔舌尚存。后以"齿亡舌存"，比喻刚者容易摧折，柔者常能保全。亦用作"齿弊舌存"。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："齿弊舌存，含垢藏疾。"

【原文】

常摐有疾① 。老子往问焉② ，曰："先生疾甚矣③ ，无遗教可以语诸弟子者乎④？"常摐曰："子虽不问，吾将语子。"张其口而示老子曰："吾舌存乎？"老子曰："然。""吾齿存乎？"老子曰："亡⑤ 。"常摐曰："子知之乎？"老子曰："夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？"常摐曰："嘻⑥ ，是已⑦ 。天下之事已尽矣⑧ ，何以复语子哉！"

【注释】

①常摐(chuāng)：老子的老师。 ②老子：周人，姓李名耳，字伯阳，谥号聃，为道家之祖。 ③疾甚：病重。 ④遗教：临死时的教导。

⑤亡(wú)：通“无”。　⑥嘻(xī)：赞叹声。　⑦已：语气助词，表确定。⑧尽：全备。

三　缄　其　口

【说明】 语出《说苑·敬慎》（卷一〇）。原文记述孔子至周，见太庙前有金人，三缄其口。后以“三缄其口”，为慎言之戒。清代陈忱《水浒后传》第十三回：“危行言逊，祸免生肘。金人示戒，三缄其口。”亦简称“三缄”。宋代王迈《寄陈氏登元龙》诗：“我壮君之言，义起千夫懦(nuò)。顾方谨三缄，此戒那可破！”按《孔子家语·观周》，亦有此记载。

【原文】

孔子之周①，观于太庙②，右陛之前有金人焉③，三缄其口④，而铭其背曰⑤：“古之慎言人也，戒之哉⑥！戒之哉！无多言⑦，多言多败⑧。”孔子顾谓弟子曰：“记之，此言虽鄙⑨，而中事情⑩！”

【注释】

①之：往。周：成周，地名，周敬时徙都于此。故城在今河南省洛阳市东北。　②太庙：帝王的祖庙。　③陛(bì)：台阶。金人：铜人。

④三缄(jiān)其口：谓金人的口被重封着。三，表示多。缄，封。　⑤铭其背：谓金人背上刻有铭文。铭，铭文，用为鉴戒，古时常刻铭文于器物之上。于此用为动词，刻铭。　⑥戒：谨慎。之、哉，都是语气词。

⑦无多言：不要多说话。无，通“毋”。　⑧多言多败：多说话，会更坏

事。败，坏。 ⑨鄙：粗俗。 ⑩中(zhòng)：切合。事情：事物实情。

一死一生，乃知交情 并其他

【说明】 语出《说苑·说丛》(卷一六)。本文罗列俗谚，组合成篇。起首语是"一死一生，乃知交情"，意谓在生死患难之际，才见朋友交情厚薄。

【原文】

一死一生，乃知交情。一贫一富①，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。一浮一没②，交情乃出。德义在前③，用兵在后。初沐者必拭冠④，新浴者必振衣。败军之将⑤，不可言勇。亡国之臣，不可言智。

【注释】

①一贫一富二句：意谓贫、富相交，才显示友谊厚薄。 ②浮：升迁得意。没：没落不得意。 ③德义二句：对敌先施德义感化，而后不得已才用兵征服。《老子·偃武》："兵者，不祥之器，非君子之器，不得已而用之。" ④初沐者二句：原见《楚辞·渔父》，常用以表示人的习惯爱好。沐，洗头。《楚辞》作"新沐"。拭，拂去秽尘。《楚辞》作"弹"。

⑤败军二句：打了败仗的将军，说不上勇敢。意同"以成败论英雄"。

《新序》二篇

反 裘 负 刍

【说明】 故事见西汉刘向《新序·杂事》(卷二)。古代皮袄式样毛在外。有人背负柴草，怕衣毛磨损，反穿着。不知其里坏，毛也就无所附托。后遂以"反裘负刍"或"反裘负薪"，比喻愚昧不知本末。

【原文】

魏文侯出游①，见路人反裘而负刍②。文侯曰："胡为反裘而负刍③？"对曰："臣爱其毛。"文侯曰："若不知其里尽而毛无所恃邪④？"

【注释】

①魏文侯：战国时代魏国君主，名斯。 ②裘(qiú)：皮袄。刍(chú)：柴草。 ③胡为：何为，为什么。 ④若不知句：你不知道衣里损坏了，毛无所依附吗？若，你。里，指皮革。尽，失去。恃，依附。

叶公好龙

【说明】 见西汉刘向《新序·杂事》(卷五)。原文是一个寓言故事,说叶公子高很爱好龙,但当天上真龙下来,他却被吓跑了。后常以"叶公好龙",比喻表面上喜爱某物或某人,实际上并非真正喜爱。清王渔洋《叶公祠》诗:"地下子高应一笑,世间谁解爱真龙?"

【原文】

叶公子高好龙,钩以写龙①,凿以写龙,屋室雕纹以写龙。于是天龙闻而下之②,窥头于牖③,施尾于堂④。叶公见之,弃而还走⑤,失其魂魄⑥,五色无主⑦。是叶公非好龙也,好夫似龙而非龙者也⑧。

【注释】

①钩以写龙三句:意谓钩上雕刻着龙,凿子上雕刻着龙,凡是屋室刻花的地方,都雕上了龙。以器物雕龙的普遍,显示叶公的好龙。写,雕刻。钩,刀形用具。凿,木工用具。屋,房屋。室,卧室。 ②天龙句:天上的真龙听说叶公这样爱好它,下来了。之,到,指到叶公家去。

③窥(kuī)头于牖(yǒu):把头伸进窗户来探看。窥,探看。牖,窗户。

④施(yì)尾于堂:尾巴延伸在厅堂上。施,延。 ⑤弃而还(xuán)走:叶公舍弃开它转身就跑。还,通"旋"。走,跑。 ⑥失其魂魄:丧魂失魄。 ⑦五色无主:形容叶公惊惶失措的状态,面色苍黄不定。 ⑧好夫句:意思说叶公只喜爱那表面上像龙而实质上不是龙的东西。夫,那。者,代指东西。

《列仙传》一篇

汉皋解佩

【说明】 故事见旧题汉刘向《列仙传·江妃二女》（卷二），说郑交甫游于汉水之滨，逢见两个女子，倾心爱慕，二女解下玉佩赠给他。后以"解佩"或"汉皋解佩"，用为典故，常借喻男女爱情。晋阮籍《咏怀》："二妃游江滨，逍遥顺风翔。交甫怀环珮，婉娈有芬芳。"宋欧阳修《玉楼春》词："闻琴解佩神仙侣。"清蒲松龄《聊斋志异·竹青》："其末后著白者，所谓汉皋解佩，即其人也。"

【原文】

江妃二女者①，不知何所人也，出游于江汉之湄②，逢郑交甫③。见而悦之，不知其神人也。谓其仆曰："我欲下请其佩④。"仆曰："此间之人⑤，皆习于辞，不得，恐罹悔焉。"交甫不听，遂下与之言，曰："二女劳矣。"二女曰："客子有劳⑥，妾何劳之有⑦？"交甫曰："桔是柚也⑧，我盛之以筒⑨，令附汉水⑩，将流而下，我遵其旁⑪，采其芝而茹之⑫。以知吾为不逊也⑬，愿请子之佩。"二女曰："桔是柚也，我盛之以苣⑭，令附汉水，将流而下，我遵其旁，采其芝而茹之。"遂手解佩与交甫。交甫悦，受而怀之中当心。趋去数十步⑮，视佩，空怀无佩。顾二女，忽然不见。《诗》曰："汉有游女⑯，不可求思。"

【注释】

①江妃(fēi)二女：江妃，江水女神名。《山海经·中山经》："洞庭之山，帝之二女居之。"郭璞注："天帝之二女，而处江为神，即《列仙传》江妃二女也。"　②江汉之湄(méi)：长江、汉水边上。汉，水名，流经今湖北等省，至汉阳入长江。　③郑交甫：古人名。三国魏曹植《洛神赋》："感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。"　④佩：玉佩，古时女子系带的玉制饰器。　⑤此间人四句：这里的人，都善于言词，弄不好，还怕遭受讥诮，会后悔自寻多事。习，熟练。引申为"善于"之义。罹(lí)，遭受。　⑥客子：客人。　⑦妾：古时女子谦称自己。　⑧桔(jú)是柚(yòu)也：桔呀，柚呀。桔，同"橘"。柚，果实名，类同柑、桔。是，助词，犹"夫"、"乎"，相当于今口语词"呀"。　⑨笥(sì)：竹器名。⑩令附二句：把桔、柚附托汉水，顺流而下。将，随顺。　⑪遵：沿着。旁，指水边。　⑫芝：芷兰，香草名。茹(rú)，吃。按以上"桔是柚也"等言，或是江汉民间男女调情的一类隐语。　⑬以知吾二句：意谓知道我是不够礼貌的，愿望得到您的佩。子，您。　⑭莒：应作筥(jǔ)，圆形竹器。　⑮趋：急行。　⑯汉有游女二句：见《诗·周南·汉广》。思，语气词。

《列女传》四篇

孟母三迁

【说明】故事见汉刘向《列女传·邹孟轲母》（卷一），说孟子幼时，他的母亲怕不良环境影响孩子的品性，曾三次迁居。后以"孟母三迁"，为颂扬母教之词。亦称"三徙"或"三移"。元代滕仲礼《有怀》诗："三徙终蒙黄卷力，百年不假白头亲。"关汉卿杂剧《蝴蝶梦》第一折："为什我教你看《诗》、《书》，学经、史，俺待学孟母三移教子。"

【原文】

邹孟轲之母也①，号孟母。其舍近墓，孟子之少也，嬉游为墓间之事，踊跃筑埋。孟母曰："此非吾所以居处子②。"乃去③，舍市傍④。其嬉戏为贾人衒卖之事⑤。孟母又曰："此非吾所以居处子也。"复徙，舍学宫之旁⑥。其戏游，乃设俎豆⑦，揖让进退⑧。孟母曰："真可以居吾子矣！"遂居。及孟子长，学六艺⑨，卒成大儒之名⑩。

【注释】

①孟轲(kē)：字子舆，战国时邹（今山东省邹县）人，传述孔子之道，著《孟子》七篇。　②此非句：这里不适宜居住安置你。处，安置。子，你，代称孟轲。　③去：离开。　④舍市傍：居住在市集的旁边。舍，居住。傍：通"旁"。　⑤其嬉戏句：谓孟轲游戏，学习商人贩卖的

事。贾(gǔ)人，商人。衒(xuàn)卖，炫耀货色以便卖出。 ⑥学舍：同“学宫”，学校。 ⑦设俎(zǔ)豆：谓孟轲学习祭礼。俎豆，两种祭器。⑧揖让进退：指礼节仪容。 ⑨六艺：据《周礼》说，谓礼、乐、射、御、书、数。按六经，亦称“六艺”，即《易》、《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《春秋》。 ⑩卒：终于。

斜而有余不如正而不足 并黔娄

【说明】 语见《列女传·鲁黔娄妻》（卷二）。春秋时黔娄先生家贫，死后布被短不覆体，曾子前往吊唁，建议把被斜起来覆盖，便能全遮头足。黔娄妻道：“斜而有余，不如正而不足。”后常借此语表示廉正不苟。“黔娄”亦为典故，借喻贫士。唐元稹《遣悲怀》诗：“谢公最小偏怜女，嫁与黔娄百事乖。”按晋皇甫谧《高士传》、宋叶梃珪《海录碎事》，都有此故事记载。

【原文】

鲁黔娄妻，鲁黔娄先生之妻也①。先生死，曾子与门人往吊之②。其妻出户，曾子吊之上堂。见先生之尸在牖下③，枕墼席稿④，缊袍不表⑤，覆以布被，手足不尽敛⑥，覆头则足见⑦，覆足则头见。曾子曰：“斜引其被⑧，则敛矣。”妻曰：“斜而有余，不如正而不足也。先生以不斜之故⑨，能至于此。生时不邪⑩，死而邪之，非先生意也。”

【注释】

①黔（qián）娄（lóu）先生：春秋时鲁国贤人。鲁恭公礼赐粟三千

钟欲以为相，齐威王礼赠黄金百斤聘为卿，均辞不受。著书四篇，言道家之务，名《黔娄子》。见晋皇甫谧《高士传》。黔娄，复姓。一说黔娄先为齐人。 ②曾子：曾参，孔子弟子。 ③牖(yǒu)下：窗下。 ④枕墼(jī)席稿：以砖块为枕，稻草作席。墼，砖块。 ⑤缊(yùn)袍：以乱麻为絮制成的袍子。 ⑥敛：遮藏。 ⑦见：同"现"，显露。 ⑧斜(xié)：不正。 ⑨先生二句：意谓正因为黔娄先生生前为人廉正，才至于死后如此潦倒穷困。 ⑩不邪：无邪行。邪，通"斜"。

漆室之忧 并鲁女惜葵

【说明】 故事见《列女传·鲁漆室女》(卷三)，春秋时鲁国漆室邑，有一女子担忧鲁国遭难，倚柱悲歌。后以"漆室女"或"漆室之忧"，引为典故，表示关怀国事。《后汉书·卢植传》："植闻婺有不恤纬之事，漆室有倚楹之戚。"按"鲁女惜葵"，并出本文，表示遭受兵祸。唐李白《书怀赠南陵常赞府》诗："将无七禽略，鲁女惜园葵。"

【原文】

漆室女者，鲁漆室邑之女也①，过时未适人②。当穆公时，君老太子幼。女倚柱而啸③，旁人闻之④，莫不为之惨者。其邻人妇从之游⑤，谓曰："何啸之悲也⑥！子欲嫁耶？吾为子求偶⑦。"漆室女曰："嗟乎⑧！始吾以子为有知⑨，今无识也。吾岂为不嫁不乐而悲哉？吾忧鲁君老，太子幼。"邻妇笑曰："此乃鲁大夫之忧⑩，妇人何与焉⑪？"漆室女曰："不然，非子所知也。昔晋客舍吾家⑫，系马园中，马佚驰走⑬，践吾葵⑭，使

我终岁不食葵⑮。邻人女奔随人亡⑯，其家倩吾兄行追之⑰，逢霖水出⑱，溺流而死⑲。今吾终身无兄。吾闻河润九里⑳，渐洳三百步。今鲁君老悖㉑，太子少愚㉒。夫鲁国有患者㉓，君臣父子皆被其辱㉔，祸及众庶㉕，妇人独安所避乎？吾甚忧之，子乃曰'妇人无与者'，何哉？"邻妇谢曰㉖："子之所虑，非妾所及㉗。"三年，鲁果乱，齐、楚攻之。鲁连有寇㉘，男子战斗，妇人转输㉙，不得休息。君子曰："远矣，漆室女之思也！"

【注释】

①漆室：春秋时鲁邑名。 ②过时未适人：年龄已大，未及时嫁人。适人，出嫁。 ③啸(xiào)：啸歌，咏唱。 ④旁人二句：别人听见她的歌声，没有不为此感动悲伤的。之，代指啸歌。惨，悲伤。 ⑤之：代指漆室女。游：交往。 ⑥何啸之悲：为什么歌唱得这么悲伤？之，犹"是"，如此。 ⑦求偶：找寻配偶。 ⑧嗟(jiē)：叹息声。 ⑨始吾二句：我当初认为您有见解，今才知道您没有知识。知、识，都是"识见"的意思。 ⑩大夫：官职之称，周代诸侯国中，君主之下有卿、大夫、士三级。 ⑪与(yù)：通"预"，参预、干预。 ⑫晋客：晋国来客。晋，周代国名，今山西省西南部之地。舍(shè)：寓住。 ⑬佚(yì)：通"逸"，逃跑。 ⑭践：踏。葵(kuí)：蔬菜名。 ⑮终岁：整年。 ⑯奔随人亡：跟随男子逃走。旧时称女子私通男子为"奔"。亡，逃走。 ⑰倩(qìng)：请托，央求。 ⑱霖水：久雨积水成流。 ⑲溺(nì)：淹没。 ⑳河润九里二句：黄河水滋润两岸土地达九里之远，浸渍土地三百步。比喻事物的影响。渐洳(rù)，浸渍。 ㉑老悖(bèi)：年老糊涂。 ㉒少愚：年幼无知。 ㉓夫(fú)鲁国有患者：如果鲁国一旦逢有灾难。夫，发语词。 ㉔被：遭受。 ㉕众庶：百姓。 ㉖谢：道歉。 ㉗妾：旧时妇女谦称自己。 ㉘寇：战乱，指受外来侵略。 ㉙转输：运送军用物资。

哭倒莒城

【说明】 故事见《列女传·齐杞梁妻》(卷四)，说春秋时齐庄公领兵攻打莒国，大夫杞梁殖战死。其妻恸哭，城为之崩。后用为典故，表示夫妻深情。唐李白《白头吟》诗："城崩杞梁妻，谁道土无心？"一说梁山崩。李白《东海有勇妇》诗："梁山感杞妻，恸哭为之倾。金石忽暂开，都由激深情。"按晋崔豹《古今注》，亦有类似记载。

【原文】

齐杞梁妻，齐杞梁殖之妻也①。庄公袭莒②，殖战而死。妻无子，内外皆无五属之亲③。既无所归，乃枕其夫之尸于城下而哭，内诚动人，道路过者，莫不为之挥涕④。十日而城为之崩⑤。

【注释】

①杞(qǐ)梁殖：齐大夫。据《左传·襄公二十三年》记载，齐庄公伐莒，杞梁被莒人所获。庄公归，吊唁杞梁之妻。 ②莒(jǔ)：周代封国名，治今山东省莒县。 ③内外：内亲和外亲。以女子而论，内亲指娘家亲属，外亲指婆家亲属。五属之亲：五服之内的亲属。 ④涕：泪。

⑤城为之崩：城因此而崩塌。意谓城被杞梁妻的真诚感动。之，代指内诚。

《汉书》五十九篇

四 海 为 家

【说明】 见东汉班固《汉书·高帝纪下》（卷一）。萧何督建未央宫，刘邦认为壮丽过度，很生气。萧何说明大建宫室的道理，是“天子以四海为家，非令壮丽，亡以重威”。后常以“四海为家”表示国家的安定统一。唐刘禹锡诗《西塞山怀古》：“今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。”今或用以表示到处为家。按《史记·高祖本纪》亦载此事。

【原文】

萧何治未央宫①，立东阙②、北阙、前殿、武库③、大仓④。上见其壮丽，甚怒，谓何曰：“天下匈匈⑤，劳苦数岁⑥，成败未可知，是何治宫室过度也⑦！”何曰：“天下方未定⑧，故可因以就宫室⑨。且夫天子以四海为家，非令壮丽，亡以重威⑩，且无令后世有以加也⑪。”上说⑫。自栎阳徙都长安⑬。

【注释】

①萧何：沛人。从刘邦起兵，后为丞相，汉代典制律令多出其手。未央宫：宫殿名，故址在今陕西省西安市西北。按萧何治未央宫在高祖七年。 ②东阙、北阙：阙是门观。东阙、北阙，即指未央宫的东、北门观。 ③武库：储藏物资的仓库，不是专藏武器。 ④大(tài)仓：大粮仓。大同“太”。 ⑤匈匈：原意为喧哗声，同“汹汹”。引申为不安定

意。 ⑤劳苦：《史记》作“苦战”。 ⑦是何：即何是，为何这般。是，此。过度：过分。 ⑧方：尚，还。 ⑨就：成。 ⑩亡：同“无”。重威：加重尊严，提高威望。 ⑪加：凌驾、超越。 ⑫说：同“悦”。喜欢。 ⑬栎(yuè)阳：旧县名。刘邦为汉王时建都于此，故城在今陕西省临潼县东北。

矫枉过正

【说明】 语出《汉书·诸侯王表》（卷一四）。原文说汉初惩戒秦孤立之弊，广封侯国，以至于造成地方势力庞大，可谓“矫枉过正”，后常泛喻过分纠正偏差，超出应有限度。《三国志·魏志·陈思王植传》：“本无禁固诸国通问之诏也，矫枉过正，下吏惧谴，以至于此耳。”

【原文】

汉兴之初，海内新定，同姓寡少①，惩戒亡秦孤立之败②，于是剖裂疆土③，立二等之爵④，功臣侯者百有余邑。而藩国大者夸州兼郡⑤，连城数十，宫室、百官⑥，同制京师，可谓矫枉过其正矣⑦。

【注释】

①同姓寡少：谓皇族封王的很少。 ②惩戒：以过往的失错作教训，引以为戒。败：弊端。 ③剖裂疆土：谓分封侯王。 ④二等之爵：分两等爵位，功大者封王，功次者封侯。 ⑤藩国：保卫王室的诸侯封国。夸：通“跨”，兼有。 ⑥宫室二句：谓侯国中宫室修筑、百官设置，和

京城同样规模。百官，官员总称。 ⑦枉：弯曲。

系 风 捕 影

【说明】 语出《汉书·郊祀志下》（卷二五）。汉成帝迷信鬼神，喜求方术。大臣谷永上书，谓仙人之说，都如“系风捕景(影)”。后借喻虚妄不实，或做不到的事。北魏郦道元《水经注·赣水》：“此乃系风捕影之论。”亦用作“望风捕影”或“捕风捉影”。清黄遵宪《不忍池晚游》诗：“欲写真容无此镜，不难捉影捕风难。”

【原文】

言世有仙人服食不终之药①，遥兴轻举②，登遐倒景③，览观县圃④，浮游蓬莱⑤，皆奸人惑众，挟左道⑥，怀诈伪，以欺罔世主⑦。听其言，洋洋满耳⑧，若将可遇⑨；求之⑩，荡荡如系风捕景，终不可得。

【注释】

①不终之药：不死之药。终，死。 ②遥兴轻举：轻起远飞。兴、举，都是“起”义。 ③登遐倒景：谓身登日月之上。遐，高远。倒景，日月从下倒照上方。景，日光。 ④县圃：神话传说中的仙境，在昆仑山上。亦作“悬圃”、“玄圃”。 ⑤浮游：漫游。蓬莱：神话传说中的仙山名，渺在大海中。 ⑥挟(xié)：持有。左道：邪恶道术。 ⑦欺罔：欺骗。世主：君主。 ⑧洋洋：美盛貌。 ⑨若将可遇：谓所说的仙境，象是可能逢见。 ⑩求之二句：如果真要追求这种仙境，就象系风捕影一样，空无所得。荡荡，空旷貌。系，拴缚。景，同“影”。

哗众取宠

【说明】 语出《汉书·艺文志》(卷三〇)。原文记述儒家的源流，其中说或有人排斥儒术，哗众取宠。后常借以讥讽人言论浮夸骗取群众的一时赞誉。

【原文】

儒家者流①，祖述尧、舜②，宪章文、武③，宗师仲尼④，以重其言，于道最为高。然惑者既失精微⑤，而辟者又随时抑扬，违离道本，苟以哗众取宠⑥。后进循之⑦，是以五经乖析⑧，儒学寖衰⑨，此辟儒之患⑩。

【注释】

①儒家者流：先秦诸子，流派主要有九，儒家其一。 ②祖述尧、舜：遵循传述古帝唐尧、虞舜之德。 ③宪章文、武：效法周文王、武王之道。 ④宗师：尊奉师法。 ⑤然惑者二句：谓糊涂人既然疏忽儒学精妙之道，而排斥儒学者又随时加以褒贬。惑者，谓不清楚理解儒学的人。辟(pì)，排斥。 ⑥苟：苟且，不正当。哗：喧哗。宠：爱载。 ⑦后进：后辈。 ⑧五经乖析：背离五经之义。五经，儒家所尊奉的书，指《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》。 ⑨寖：同“浸”，渐。 ⑩患：祸害。

先发制人

【说明】 语出《汉书·项籍传》（卷三一）。秦代末年，项梁起兵反秦，说道："先发制人，后发制于人。"后以"先发制人，表示先下手为强，易于克敌制胜。

【原文】

秦二世元年①，陈胜起②。九月，会稽假守通素贤③，梁乃召与计事④。梁曰："方今江西皆反秦⑤，此亦天亡秦时也。先发制人⑥，后发制于人。"守叹曰："闻夫子楚将世家⑦，唯足下耳！"

【注释】

①秦二世元年：秦始皇死，子胡亥即位，称二世。二世元年，即公元前209年。 ②陈胜：见前《史记》选文《燕雀安知鸿鹄之志》注①。 ③会稽：郡名，秦时治吴，今江苏省吴县。假守：代理郡守。师古注引张晏说："假守，兼守也。"通：殷通。素贤：平日为人贤明。 ④梁乃召与计事：项梁于是召请殷通商议起兵的事。梁，项梁，项羽叔父。 ⑤江西：长江中下游地，即今江西、安徽等省地，与金陵相对而言，偏在长江西部，因称江西。于此指陈胜起义地区。 ⑥先发制人二句：先下手可制伏敌人，后下手便被敌人所制。意谓须及时起兵。于，介词，表被动。 ⑦闻夫子二句：谓听说项梁家世为楚将，起兵全凭项梁谋划。夫子，尊称项梁。足下，称呼人的敬词。

左提右挈

【说明】 语见《汉书·陈余传》(卷三二)。原文记述赵王被燕将俘虏，赵国的一个兵卒对燕将说，如不释放赵王，赵王部下的张耳、陈余就会各自立为王，“左提右挈”，很容易地把燕灭亡。后以“左提右挈”表示互相扶持。宋苏轼《拟孙权答曹操书》：“仆之有张昭，正如备之有孔明，左提右挈，以就大事。”

【原文】

赵王乃与耳、余北略地燕界①，赵王间出②，为燕军所得，燕囚之，欲与分地③。使者往，燕辄杀之④，以固求地耳⑤。耳、余患之。有厮养卒⑥，谢其舍人曰⑦：“吾为二公说燕⑧，与赵王载归⑨。”乃走燕壁，燕将见之。曰：“今君囚赵王。念此两人，名为求王，实欲燕杀之。此两人分赵而王⑩。夫一赵尚易燕⑪，况以两贤王左提右挈⑫，而责杀王⑬，灭燕易矣。”燕以为然，乃归赵王，养卒为御而归⑭。

【注释】

①赵王、张耳、陈余：见前《史记》选文《破釜沈舟》注①。 ②间(jiàn)出：外出无人随从。 ③欲与分地：燕人囚禁赵王，借此胁迫赵国，要分占赵国土地。 ④辄(zhé)：总是。 ⑤固：坚决。 ⑥厮养卒：服役炊事等务的士卒。 ⑦谢其舍人：告诉他同舍住宿的人。谢，告。 ⑧二公：张耳、陈余。说(shuì)：劝说。 ⑨与赵王载归：同赵王坐车一道回来。 ⑩王(wàng)：为王。 ⑪易：轻视。 ⑫提挈(qiè)：

师古注："提挈，言相扶持也。" ⑬责：求。 ⑭御：驾车者。

醴酒不设

【说明】 语出《汉书·楚元王传》（卷三六），原谓汉代楚王戊不设醴酒，疏忽礼敬穆生，后泛用以表示对人礼遇怠慢。

【原文】

初，元王敬礼申公等①。穆生不耆酒②，元王每置酒，常为穆生设醴③。及王戊即位④，常设，后忘设焉。穆生退曰："可以逝矣⑤，醴酒不设，王之意怠⑥，不去⑦，楚人将钳我于市。"

【注释】

①元王：刘交，字游，刘邦同父少弟，好读书，多才艺，少时曾与穆生、白生、申公同向浮丘伯学《诗》。刘邦称帝后，封交为楚王，称元王。元王既至楚，以穆生等为中大夫，甚加礼敬。申公：名培，汉鲁人，作《诗》传，称《鲁诗》。后于文帝时为博士。 ②穆生：鲁人，名号不传。耆(shì)：通"嗜"，爱好。 ③醴(lǐ)：甜酒。 ④戊：刘戊。楚元王死，其子郢客嗣立，次年死，郢客之子戊继承王位。 ⑤逝：去，出走。⑥怠：怠慢。 ⑦不去二句：意谓如果不趁早走了，将会召致祸患。钳，古代的一种刑罚，把铁圈套在犯人的脖子上。

青门种瓜

【说明】 见《汉书·萧何曹参传》(卷三九)，秦东陵侯召平，秦亡后，种瓜于长安城东，瓜甜美，世称"东陵瓜"，汉代长安城东门名青门，因亦称"青门瓜"。后遂以"东陵瓜"或"青门种瓜"用为典故，常见于旧诗词中，借以抒写对隐逸生活的希慕。晋阮籍《咏怀》诗："昔闻东陵瓜，近在青门外。"或借喻境遇变化无常。唐李白《古风》："青门种瓜人，旧日东陵侯。"

【原文】

召平者，故秦东陵侯①。秦破②，为布衣③，贫，种瓜长安城东④。瓜美⑤，故世谓"东陵瓜"，从召平始也。

【注释】

①召(shào)平：秦人，封东陵侯。 ②破：灭亡。 ③布衣：平民。④长安：汉代都城。故址在今陕西省西安市西北。 ⑤美：瓜味香甜。

固若金汤 并阪上走丸、传檄而定

【说明】 语出《汉书·蒯通传》(卷四五)。秦末王霸纷争时蒯通游说武信君说，如果他能礼待范阳令徐公，边地城邑都

会相率来降。不然，必将固守不下，“金城汤池，不可攻也。”后因以“金城汤池”或以“固若金汤”比喻固防坚固。亦简称“金汤”。唐李商隐《览古》诗：“莫恃金汤忽太平，草间霜露太无情。”“阪上走丸”，比喻乘势利便，迅速无滞。亦作“下阪走丸”。五代王仁裕《开元天宝遗事·走丸之辩》：“张九龄善谈论，每与宾客议论经旨，滔滔不竭，如下坂走丸也。”清赵翼《统唐再可》诗：“流光下坂丸，暮景穿缟弩。”按“传檄而定”，表示不战而胜。

【原文】

楚、汉初起①，武臣略定赵地②，号武信君。通说范阳令徐公曰③：“通且见武信君而说之，曰：范阳令先下君④，而君不利⑤，则边地之城，皆将相告曰‘范阳令先降而身死’，必将婴城固守⑥，皆为金城汤池⑦，不可攻也。为君计者，莫若以黄屋朱轮迎范阳令⑧，使驰骛于燕赵之郊⑨，则边城皆将相告曰‘范阳令先下而身富贵’，必相率而降，犹如阪上走丸也⑩。此臣所谓传檄而千里定者也⑪。”徐公再拜，具车马遣通⑫。通遂以此说武臣。武臣以车百乘⑬，骑二百⑭、侯印⑮，迎徐公。燕、赵闻之，降者三十余城，如通策焉。

【注释】

①楚、汉：指项羽、刘邦军。 ②武臣：陈人。陈涉起兵，使武臣攻收赵地。臣自号武信君，攻下赵地十余城，至邯郸，自立为赵王。后被邯郸人所杀。 ③通：蒯（kuǎi）通，辩士，范阳人。说（shuì）：劝说。范阳：县名，属赵地，在今河北省定县西南。 ④下：降服。 ⑤利：给与利益，优待。 ⑥婴城：以城自绕，凭以固守。婴，绕。 ⑦金城汤池：比喻城池坚固。师古注：“金以喻坚，汤以喻沸热不可近。” ⑧黄屋朱轮：古时天子所乘之车，以黄缯为车盖之里，名黄屋车。朱轮，是

贵官所乘车。汉制：公列侯，二千石以上官都得乘朱轮。黄屋朱轮，于此代称显官贵人所乘的车。 ⑨驰骛(wù)：驰骋，车马急行。燕、赵：今河北省之地，为古燕国、赵国地。驰骛燕赵之郊。意谓借此宣扬受优待。⑩阪(bǎn)上走丸：斜坡上滚丸，比喻迅速。师古注："乘势便易。"阪，斜坡。 ⑪传檄(xí)句：意谓不必用兵，只要传下一纸诏书，就可使远近的人来归顺。檄，古代征召的文书。 ⑫具：备。 ⑬乘(shèng)：四匹马拉的兵车。 ⑭骑(jì)：马兵。 ⑮侯印：王侯用的印信。

束缊请火 并乞火

【说明】 语出《汉书·蒯通传》(卷四五)。原文记述曹参为相，礼待贤人。有人建议说士蒯通向曹参推荐人才，蒯通讲了个束缊请火的故事，表示要借用讽喻来向曹丞相致意。后以"束缊请火"或"乞火"表示向人说情、推荐。也作"束蕴"。唐李德裕《积薪赋》："时束蕴以请火，访蓬茨于善邻。"唐杜牧《酬张祜处士见寄长句四韵》诗："荐衡昔日知文举，乞火无人作蒯通。"按"乞火"，亦表示婆媳不合。清汪中《自序》："里烦言于乞火。"

【原文】

曹参为相①，礼下贤人②，请通为客③。初，齐王田荣怨项羽④，谋举兵畔之⑤，劫齐士⑥，不与者⑦，死。齐处士东郭先生、梁石君在劫中⑧，强从⑨。及田荣败，二人丑之⑩，相与入深山隐居。客谓通曰："先生之于曹相国，拾遗举过⑪，显贤进能⑫，齐国莫若先生者⑬。先生知梁石君、东郭先生世俗

所不及⑭，何不进之于相国乎？”通曰：“诺⑮。臣之里妇⑯，与里之诸母相善也⑰。里妇夜亡肉⑱，姑以为盗⑲，怒而逐之。妇晨去，过所善诸母⑳，语以事而谢之㉑。里母曰：‘女安行㉒，我令而家追女矣㉓。’即束缊请火于亡肉家㉔，曰：‘昨暮夜，犬得肉，争斗相杀，请火治之㉕。’亡肉家遽追呼其妇㉖。故里母非谈说之士也㉗，束缊请火，非还妇之道也，然物有相感㉘，事有适可㉙。臣请乞火于曹相国㉚。”乃见相国曰：“妇人有夫死三日而嫁者，有幽居守寡不出门者㉛，足下即欲求妇㉜，何取？”曰：“取不嫁者。”通曰：“然则求臣亦犹是也。彼东郭先生、梁石君，齐之俊士也㉝，隐居不嫁，未尝卑节下意以求仕也㉞，愿足下使人礼之㉟。”曹相国曰：“敬受命㊱。”皆以为上宾㊲。

【注释】

①曹参：汉沛人，与萧何同助刘邦起兵，封建成侯。天下既定，封平阳侯，为齐相。萧何死，参继为汉相国。 ②礼下贤人：礼待贤人，谦居其下。 ③通：蒯（kuǎi）通。见前文注《固若金汤》注③。 ④田荣：旧齐王族，秦灭，自立为王。项羽北伐齐，荣败走平原，平原民杀之。 ⑤畔：通“叛”。 ⑥劫：威逼。士：指有才能的人。 ⑦与（yù）：随从 ⑧处士：隐居不做官的读书人。东郭先生：不知名姓，居东郭，因以为称号。梁石君：梁石，姓名。君，尊称。 ⑨强（qiǎng）从：胁迫随从。 ⑩丑之：以曾被迫随从田荣为丑。丑，认为羞耻、不光彩。之，代指从田荣一事。 ⑪拾遗举过：进谏言，指正君主行政疏漏，检举过失。 ⑫显贤进能：表扬贤良的人，推荐有才能的人。 ⑬若：如，比得上。 ⑭世俗所不及：谓梁石君、东郭先生品节高尚，一般人没有赶得上的。 ⑮诺（nuò）：应词，答应声。 ⑯臣：谦称自己。《汉书·高帝纪》：“吕公曰：‘臣少好相人。’”师古注：“古人相与语，多自称臣，自卑下之道也。”

里妇：邻里妇女。 ⑰母：老妇，今所称老大娘。相善：交好。 ⑱亡：丢失。 ⑲姑：丈夫的母亲。今通称婆婆。 ⑳过：拜访。 ㉑谢：辞别。 ㉒女：同"汝"，你。安行：慢走。 ㉓令：使，叫。而：你。 ㉔束缊（yùn）请火：把乱麻束成把子，借火点燃。缊，乱麻。 ㉕火治之：煮狗肉。师古注："治，谓煇治死犬。" ㉖遽(jù)：急忙。 ㉗谈说之士：说（shuì）客。 ㉘物有相感：对类似情况，可由此推想到彼。 ㉙事有适可：事情有时巧合。 ㉚乞火于曹相国：意谓仿照大娘乞火的做法，讽谕曹丞相，让他礼待这两位处士。 ㉛幽居：深居。 ㉜足下：尊称。即：如果。求妇：指娶妻。 ㉝俊士：有才能的人。 ㉞卑节下意：降低身价，低声下气。求仕：求做官。 ㉟礼之：谓以礼迎接他们。 ㊱敬受命：恭敬地遵从您的分咐。 ㊲上客：贵宾。

前车覆，后车诫

【说明】 见《汉书·贾谊传》（卷四八）。原为贾谊上文帝书中语，比喻把前事的成败，引为教训。南朝梁萧子显《南齐书·王僧虔传》："吾今悔无所及，欲以前车诫尔后乘也。"

【原文】

鄙谚曰："不习为吏，视已成事。"又曰："前车覆，后车诫①。"夫三代之所以长久者，其已事可知也②，然而不能从者③，是不法圣智也④。秦世之所以亟绝者⑤，其辙迹可见也，然而不避，是后车又将覆也。夫存亡之变，治乱之机⑥，其要在是矣。

【注释】

①诫：警惕。 ②三代：夏、商、周。已事：已往之事，指三代所

以能长久。 ③从：追随。 ④法：效法，作为榜样学习。 ⑤亟（jí）绝：很快灭亡。亟，急切。 ⑥机：关键。

投鼠忌器

【说明】 语见《汉书·贾谊传》（卷四八）。原为汉贾谊上文帝书中所引谚语，通常用以比喻除恶有所顾忌。唐李百药《北齐书·樊逊传》："至如投鼠忌器之说，盖是常谈。"清曹雪芹《红楼梦》第六十一回："投鼠忌器，宝玉瞒赃。"

【原文】

里谚曰①："欲投鼠而忌器②"，此善谕也③。鼠近于器，尚惮不投④，恐伤其器，况于贵臣之近主乎⑤？

【注释】

①里谚(yàn)：习俗成语。 ②投鼠：投掷东西打老鼠。忌器：顾虑打坏器具。 ③善谕：良好的比喻。谕同"喻"。 ④惮(dàn)：怕。 ⑤况于贵臣句：反问句式。意谓不敢触动贵臣，惟恐伤害君主。

后来居上

【说明】 语见《汉书·张汤传》（卷五〇）。原文记述汉代汲黯守正不阿，好直言切谏，因而不得升任官职。当初比他地

位低的人，后来都在他之上。有一次他讽喻武帝道："陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。"原意是说资格浅的人反居资格老的人之上，后以"后来居上"，表示后来的人或事物胜过先前的。清纪昀《阅微草堂笔记》卷二十四："今老矣，久不预少年文酒之会，后来居上，又不知其为谁？"

【原文】

始黯列九卿矣①，而公孙弘②、张汤为小吏③。及弘、汤稍贵，与黯同位，黯又非毁弘、汤④。已而弘至丞相封侯⑤，汤御史大夫⑥。黯时丞、史皆与同列，或尊用过之。黯褊心⑦，不能无少望⑧，见上，言曰："陛下用群臣如积薪耳，后来者居上⑨。"黯罢，上曰⑩："人果不可以无学，观汲黯之言，日益甚矣。"

【注释】

①黯：汲（jí）黯，汉濮阳人，字长孺，性倨傲，不容人之过，对君主好直言切谏。初为太子洗马，出为东海太守。召为主爵都尉，列于九卿，复为右内史。后为淮阳太守，死于任。九卿：官职名。汉代中央行政机关置有九卿，分掌各种行政事务。 ②公孙弘：汉菑川人，字季，武帝初为博士，累官至丞相，封平津侯。 ③汤：张汤，杜人，武帝时为太中大夫，并任御史大夫。后被朱买臣等控告，自杀。 ④非毁：诽谤攻击。按黯指责公孙弘、张汤说："怀诈饰智，以阿人主取容；而刀笔之吏，专深文巧诋，陷人于罔，以自为功。" ⑤已而：既而，不久。 ⑥御史大夫：职如副丞相。 ⑦褊（biǎn）心：心地狭小。 ⑧望：怨恨。 ⑨后来者居上：按《文子·上德》亦载此语，说："圣人虚无因循，常后而不先，譬若积薪燎，后者居上。" ⑩上曰二句：师古注"言其粗鄙也。"谓武帝言黯识见浅陋。

门 可 罗 雀

【说明】 语见《汉书·郑当时传》(卷五〇)。下邽翟公为官时，宾客满门，后来被免官，便无来客，门前冷落得可设网捕雀。后遂以"门可罗雀"，表示宾客稀少。纪昀《阅微草堂笔记》(卷二十一)："僮奴婢媪皆散，不半载，门可罗雀矣。"金元好问《寄西溪相禅师》诗："门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何？"

【原文】

下邽翟公为廷尉①，宾客亦填门②，及废③，门外可设爵罗④。后复为廷尉，客欲往。翟公大署其门⑤，曰："一死一生，迺知交情⑥；一贫一富，迺知交态⑦；一贵一贱，交情迺见。"

【注释】

①下邽(guī)：地名。今陕西渭南县下邽镇。廷尉：官名，为九卿之一，主管司法。 ②填 (tián)：充满。 ③废：罢官。 ④爵罗：也作"雀罗"，捕雀的网。 ⑤署：书写。 ⑥迺 (nǎi)：同"乃"。 ⑦交态：人情世态。

明珠暗投

【说明】 见《汉书·邹阳传》(卷五一)，原为邹阳上梁孝王书中语。邹阳被同僚谗陷入狱，上书自明无罪，中以“明珠暗投”比喻有才能的人，无因而来，必为君主所不容。后用以比喻怀才不遇知己。唐高适诗《送魏八》：“此路无知己，明珠莫暗投。”李白《留别贾舍人至》诗：“远客谢主人，明珠难暗投。”或用以比喻怀才误入歧途。

【原文】

臣闻明月之珠，夜光之璧①，以暗投人于道②，众莫不按剑相眄者何③？则无因而至前也。今夫天下布衣穷居之士，身在贫羸④，虽蒙尧、舜之术⑤，挟伊、管之辩⑥，怀龙逢、比干之意⑦，而素无根柢之容⑧，虽竭精神，欲开忠于当世之君⑨，则人主必袭按剑相眄之迹矣⑩。

【注释】

①夜光之璧：珍贵的玉璧名。璧，古代的一种圆形玉制装饰品。②以暗句：把珠、璧乘黑夜在道路上赠送人。投，赠送。 ③眄(miàn)：顾视。按剑相眄，形容愤怒的状态。 ④贫羸（léi）：指贫困处境。羸，弱。 ⑤蒙尧、舜之术：受有尧、舜治国之道。蒙，接受。术，道，方法。 ⑥挟（xié）伊、管之辩：持有伊尹、管仲那样口才。伊尹，商汤的相。管仲，春秋时齐桓公相。 ⑦怀龙逢、比干之意：怀抱着龙逢、比干那样的忠心。龙逢，关龙逢，夏代贤臣。比干，商代贤臣。 ⑧素

无根柢之容：一向无根柢的雕饰，意谓无人向君主美言推荐。容，形容。

⑨开忠：陈说忠心。⑩袭：照样做。

一发千钧 并间不容发、难于上天、易如反掌、安如泰山

【说明】 语出《汉书·枚乘传》（卷五一）。汉景帝时吴王濞阴谋反叛朝廷，枚乘为吴王郎中，上书谏诤吴王，陈述安危之道。书中说"一缕之任，系千钧之重"，后用作"千钧一发"或"一发千钧"，比喻情势危急。唐韩愈《与孟尚书书》："其危如一发引千钧。"其他见于本文的成语，有"间不容发"，义与"一发千钧"同；"易于反掌"，或用作"易如反掌"，比喻事情极易做；"安于泰山"，或用作"安如泰山"，比喻牢固不可动摇；"难于上天"，比喻事情难行。唐李白《蜀道难》诗："蜀道难，难于上青天。"

【原文】

夫以一缕之任①，系千钧之重②，上县无极之高③，下垂不测之渊④，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也⑤。马方骇⑥，鼓而惊之；系方绝，又重镇之⑦。系绝于天，不可复结；队入深渊⑧，难以复出。其出不出，间不容发⑨。能听忠臣之言，百举必脱⑩。必若所欲为⑪，危于累卵，难于上天。变所欲为⑫，易于反掌，安于泰山。

【注释】

①夫（fú）：发语词，表示下文有议论。一缕之任：一线的担负力。②钧：古重量单位，一钧为三十斤。③县：同“悬”。极：尽。④不测之渊：深不可测量的潭水。⑤哀：怜惜。绝：断。⑥马方骇（hài）二句：马正在受惊，又击鼓惊吓它。⑦镇：压。⑧队：同“坠”。⑨间不容发：出与不出二者中间，容不下一根头发。表示安危相差极近。⑩百举必脱：意谓当政者如果能听从忠臣的规劝，做事无差错，必免于祸患。百举，做一切事。脱，师古注：“脱者，免于祸患也。”⑪必若三句：要是一定按照这样希图去做，比累卵还危险，比上天还难，若所欲为，指叛逆朝廷。若，如此。危于累卵，见前文《危如累卵》。于，比。⑫变所欲为三句：如果改变放弃了原来的希图，做任何事都会象反转手掌那样容易，比泰山还安定不可动摇。

马工枚速

【说明】见《汉书·枚乘传》（卷五一）。原文说汉代司马相如、枚皋作赋，一工巧一迅速，后以“马工枚速”，称道人为文各有所长。唐李延寿《南史·张率传》：“相如工而不敏，枚皋速而不工，卿可谓兼二子于金马矣。”

【原文】

皋为赋善于朔也①。上有所感②，辄使赋之③，为文疾，受诏辄成，故所赋者多。司马相如善为文而迟，故所作少，而善于皋④。

【注释】

①皋（gāo）：枚皋，汉淮阴人，枚乘庶子，为武帝郎官。朔：东方朔，字曼倩，长于文辞，官任侍中。 ②上：称武帝。 ③辄（zhé）使赋之：总是让他作赋铺叙描述。赋，于此为动词，作赋。 ④善于皋：比枚皋作得好。于，比。

中石没矢 并射虎

【说明】 语出《汉书·李广传》（卷五四）。原文记述李广射虎中石没矢的故事，后“中石没矢”用为成语，比喻精诚专一，勇武过人。亦称“射石没羽”。唐李白《豫章行》诗：“精感石没羽，岂云惮险艰！”或简称“射虎”表示豪情壮志。宋陆游《三月十七日夜醉中作》诗：“去年射虎南山秋，夜归急雪满貂裘。”

【原文】

广在郡①，匈奴号曰②“汉飞将军”，避之，数岁不入界③。广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没矢④。视之，石也⑤。他日射之⑥，终不能入矣⑦。

【注释】

①广：李广，汉成纪人。文帝时从军击匈奴有功，为武骑常侍。景帝立，擢拔为将军。历守边陲，与匈奴大、小七十余战，匈奴怕他，号称他飞将军。武帝朝，守上郡，调守右北平。从卫青击匈奴，因迷失道路被责问，愤而自杀。 ②匈奴：中国北方的一个民族，秦、汉时匈奴统

治者率众屡次内侵。 ③界：边境。 ④矢：箭。 ⑤视：细看。 ⑥他日：另外一天。 ⑦终：究竟，结果。

刀 环 并刀头、大刀头

【说明】 语出《汉书·李陵传》(卷五四)。汉武帝时，李陵为将北击匈奴，兵败降敌。后昭帝立，遣陵故人任立政等出使匈奴，希望劝陵还汉。立政见陵，当众未便私语，只几次手抚刀环以示陵。环，读音同“还”。后遂以“刀环”，用为典故，表示“回还”之义。唐杜颜《从军行》诗：“夜闻汉使归，独向刀环泣。”亦作“刀镮”。唐高适《入昌松东界山行》诗：“王程应未尽，且莫顾刀镮。”环装在刀头，因又转用为“刀头”。唐钱起《送崔校书从军》诗：“别马连嘶出御沟，家人几夜望刀头。”亦用作“大刀头”。高适《送刘评事充朔方判官赋得征马嘶》诗：“赠君从此去，何日大刀头？”

【原文】

昭帝立①，大将军霍光、左将军上官桀辅政②，素与陵善③，遣陵故人陇西任立政等三人④，俱至匈奴招陵。立政等至，单于置酒赐汉使者⑤，李陵、卫律皆侍坐⑥。立政等见陵，未得私语，即目视陵，而数数自循其刀环⑦，握其足⑧，阴谕之⑨，言可还归汉也。

【注释】

①昭帝：名弗陵，继武帝即位。 ②霍光：汉平陵人，字子孟，武

帝时为奉常都尉，昭帝立，拜大司马，为大将军。上官桀：上邽（guī 故城在今甘肃省天水县西南）人，字少叔，武帝时为太仆，后任命为左将军，与霍光同受遗诏辅佐少主。 ③素与陵善：一向与李陵交好。陵，李陵，汉成纪（故治今甘肃省泰安县北）人，字少卿，汉名将李广孙。武帝时，陵为骑都尉，于天汉二年（公元前99年），率兵五千北击匈奴，以少敌众，力战不休，矢尽而降。单于任命他为右校王。 ④故人：旧友。 ⑤单(chán)于：汉时匈奴族君长之称。 ⑥卫律：父本长水胡人，律生长在汉地，与协律都尉李延年交好，由延年推荐，出使匈奴，归来恰逢延年遭祸，律怕被牵连受害，返降匈奴。 ⑦数数(shuò shuò)：屡次。循：抚摩。刀环：装在刀头的铁环。 ⑧握其足：谓立政握李陵足。古人席地而坐，足易接触。 ⑨阴谕：暗示。

卧雪吞毡 并苏武节

【说明】 语出《汉书·苏武传》（卷五四）。原文记述苏武出使匈奴，被扣留，卧雪吞毡，坚不屈节。后“卧雪吞毡”用为成语，比喻民族气节。按“苏武节”即指此。宋文天祥《正气歌》：“在秦张良椎，在汉苏武节。”

【原文】

律知武终不可胁①，白单于②。单于愈益欲降之③，乃幽武④，置大窖中⑤，绝不饮食⑥。天雨雪⑦，武卧，啮雪与旃毛⑧，并咽之，数日不死，匈奴以为神。乃徙武北海上无人处⑨，使牧羝⑩，羝乳乃得归⑪。别其官属常惠等⑫，各置他所。武既至海上，廩食不至⑬，掘野鼠去草实而食之⑭；杖汉节牧羊，卧起操持，节毛尽落⑮。

【注释】

①律：卫律，父本长水（今陕西省蓝田县西北）胡人。律生长于汉，与协律都尉李延年友好。延年荐律出使匈奴。使还，会延年家被收捕，律惧罪，亡归匈奴。及至苏武出使，卫律奉匈奴命，劝武投降。苏武严辞拒绝。武：苏武，杜陵人，字子卿。武帝天汉元年为中郎将出使匈奴，被留十九年，昭帝与匈奴和亲，才归汉。 ②白：告诉。单(chán)于：匈奴族对君主的称呼。 ③愈益：更加。 ④乃：就。幽：禁闭。 ⑤窖(jiào)：地洞。 ⑥绝不饮(yìn)食(sì)：断绝给他喝的、吃的东西。⑦雨(yù)雪：下雪。雨，动词。 ⑧啮(niè)：咬食。旃：同“毡”，一种毛织品。汉代匈奴为游牧民族，北地寒冷，衣、帐等都是毡制。 ⑨北海：水名，汉时在我国边境，今苏联贝加尔湖。 ⑩羝（dī）：公羊。⑪乳：产子。 ⑫常惠：人名，随苏武出使的官吏。 ⑬廪(lǐn)食：官府供给的粮食。 ⑭去：同“弃(jǔ)”。作“收藏”解。少实：草种。少同“草”。 ⑮杖：持。节：古代出使，用来取信的凭证为符节，节有毛饰。

雁　足　并鸿雁传书

【说明】 故事见《汉书·苏武传》（卷五四）。汉武帝时苏武出使，被匈奴扣留，牧羊北海上。后至昭帝时，汉与匈奴和亲，要求匈奴送武归汉，匈奴诡言武已死。汉使欺骗匈奴说天子射猎得雁，雁足上系有苏武寄汉的书信。匈奴信以为真，武因此得归。后遂以“雁足”，用为典故，作传送书信的代称。梁王僧孺《拂衣》诗：“尺素在鱼肠，寸心凭雁足。”亦称“鸿雁传

书”。唐李商隐《镜槛》诗：“传书两行雁，取酒一封驼。”

【原文】

昭帝即位数年①，匈奴与汉和亲②，汉求武等，匈奴诡言武死③。后汉使复至匈奴，常惠请其守者与俱④，得夜见汉使，具自陈过⑤，教使者谓单于言天子射上林中⑥，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中，使者大喜，如惠语以让单于⑦。单于视左右而惊，谢汉使曰⑧：“武等实在。”

【注释】

①昭帝：见前文“刀环”注①。 ②和亲：和睦相处，汉嫁女给匈奴，结为婚姻关系。 ③诡(guǐ)：欺诈。 ④常惠句：常惠原为苏武出使的从吏，并被匈奴扣留，彼此分隔。常惠听说汉使至，请求和看守他的胡人同往见汉使。 ⑤其自陈过：全把被留情况陈述了一遍。具，通“俱”，完全。 ⑥教使者四句：常惠教导汉使者，让他对单于虚说汉天子在上林苑射得一只雁，雁足上系帛书，表明苏武等人今在某泽中。单(chán)于，匈奴族对君主之称。上林，苑名，故址在今长安市西。帛书，写在帛上的信。泽，湖沼。 ⑦如惠语以让单于：汉使按照常惠所教的话来责难单于。让，责。 ⑧谢：谢罪，表示道歉。

目不窥园 并三年不窥园

【说明】 语出《汉书·董仲舒传》(卷五六)。原文谓董仲舒下帷讲诵，三年不窥园。后遂以“目不窥园”，比喻埋头读书。亦用作“三年不窥园”。元马祖常《壮游》诗：“三年不窥园，自

谓五经笥。”

【原文】

董仲舒①，广川人也②，少治《春秋》③，孝景时为博士④，下帷讲诵⑤，弟子传以久次相授业⑥，或莫见其面。盖三年不窥园，其精如此⑦。进退容止⑧，非礼不行。学士皆师尊之。

【注释】

①董仲舒：汉儒学之士，历任胶西王相等官，因病免归。刘向称他有王佐之才。著有《春秋繁露》。 ②广川：县名，城故址在今河北省枣强县东。 ③少治《春秋》：年少时研究《春秋》。《春秋》，书名，孔子据鲁史编著，记述春秋时期的历史，并评述其义。汉代儒士尊之为经书。 ④孝景：汉景帝，名启，文帝长子，在位十六年，谥景。博士：官名，通古博今，备皇帝顾问。 ⑤下帷讲诵：谓在幕帐中讲读典籍。帷，幕帐。 ⑥弟子二句：谓旧门徒以次相传授新来的受业者，新来者不一定见到仲舒。久，据师古注，为衍文。 ⑦精：专心。 ⑧进退容止二句：谓日常仪容举止，都遵照礼节，言行不苟。

改弦更张 并以汤止沸

【说明】 见《汉书·董仲舒传》（卷五六）。原为董仲舒上书中语，借喻改革政治，后泛喻变更方针、计划或办法。《三国志·吴志·孙休传》：“不能拔进良才，改弦易张，虽志善好学，何益救乱乎？”《宋书·乐志》：“琴瑟殊未调，改弦当更张。矧乃治天下，此要安可忘？”按“以汤止沸”亦见本文，借喻救急

反而促甚。按《吕氏春秋·尽数》，亦用此语，说："夫以汤止沸，沸愈不止。去其火则止矣。"或用作"扬汤止沸"。

【原文】

孔子曰①："腐朽之木，不可雕也；粪土之墙，不可圬也。"今汉继秦之后，如朽木粪墙矣，虽欲善治之，亡可奈何②。法出而奸生，令下而诈起，如以汤止沸，抱薪救火③，愈甚亡益也。窃譬之琴瑟不调④，甚者必解而更张之⑤，乃可鼓也⑥；为政而不行，甚者必变而更化之，乃可理也⑦。当更张而不更张，虽有良工，不能善调也；当更化而不更化，虽有大贤，不能善治也。故汉得天下以来，常欲善治而至今不可善治者，失之于当更化而不更化也。古人有言曰："临渊羡鱼，不如归而结网⑧。"

【注释】

①孔子曰五句：出自《论语·公冶长》。圬(wū)：粉饰。 ②亡：通"无"。 ③抱薪救火：参考前《淮南子》选文《抱薪救火》。 ④窃：私下。调：和谐。 ⑤解而更张：把弦放开，重新调整。 ⑥鼓：弹奏。 ⑦理：治。 ⑧临渊羡鱼二句：于此借喻要实行有效办法，才能治理好国家。参考下文《临渊羡鱼》。

输财助边

【说明】 语出《汉书·卜式传》(卷五八)。汉时匈奴族奴隶主经常率众内侵，卜式以牧羊致富，上武帝书，愿献家财的

一半，用来帮助边防费用。后遂以“输财助边”，表示爱国行为。

【原文】

卜式，河南人也①，以田畜为事②。有少弟，弟壮③，式脱身出④，独取畜羊百余，田宅财物尽与弟⑤。式入山牧，十余年，羊致千余头⑥，买田宅。而弟尽破其产，式辄复分与弟者数矣⑦。时汉方事匈奴⑧，式上书，愿输家财半助边⑨。上使使问式⑩：“欲为官乎？”式曰：“自小牧羊，不习仕宦⑪，不愿也。”使者曰：“家岂有冤，欲言事乎？”式曰：“臣生与人亡所争⑫，邑人贫者，贷之⑬；不善者，教之。所居⑭，人皆从式，式何故见冤⑮？”使者曰：“苟，子何欲⑯？”式曰：“天子诛匈奴⑰，愚以为贤者宜死节⑱，有财者宜输之，如此而匈奴可灭也。”

【注释】

①河南：县名，汉置。故城在今河南省洛阳县西。 ②以：依靠。田畜(xù)：种田畜牧。事：业。 ③壮：壮年。于此为动词，谓长大到壮年。 ④脱身出：摆脱家庭，身自外出。 ⑤与：给。 ⑥致：通“至”，达到。 ⑦式辄(zhé)句：卜式总是再分给其弟财产，已不只一次了。辄，总是。数(shuò)，不只一次。 ⑧事：指征战。 ⑨上书：古代臣民对皇帝言事，以书面奏上，叫上书。输：捐献。助边：帮助边防。 ⑩上：代称皇帝。使使(shǐ)：派使者。 ⑪仕宦(huàn)：做官行政。 ⑫亡(wú)：同“无”。 ⑬邑人：同乡里的人。贷：借钱与物给人。 ⑭所居句：住居所在，邻人都相与和得来。从，随从。 ⑮见冤，受冤屈。见，表被动。 ⑯苟：假若。子：您。 ⑰诛：讨伐。 ⑱愚：自己谦称。死节：指为保卫国家牺牲生命的节操。

重于泰山　并轻于鸿毛、九牛一毛、画地为牢、削木为吏

【说明】 语出《汉书·司马迁传》(卷六二)。汉武帝时，李陵为将北征匈奴，兵败降敌。司马迁表白李陵是势屈诈降，必待机反正。武帝认为他替李陵游说，把他治罪。司马迁出狱后在给朋友任安的信中说："死有重于泰山，或轻于鸿毛。"后常借此语，表示人不惜一死，但要死得有价值。唐李白《结袜子》诗："感君思重许君命，泰山一掷鸿毛轻。"其他出于本文的成语，有"九牛一毛"，比喻微小事物；"画地为牢"，比喻人被权势所迫而失去自由的悲惨处境；"削木为吏"，比喻旧时狱吏狞恶可怕的面目。

【原文】

仆之先人①，非有剖符丹书之功②，文史星历③，近乎卜、祝之间④，固主上所戏弄⑤，倡优畜之，流俗之所轻也⑥。假令仆伏法受诛⑦，若九牛亡一毛，与蝼蚁何异？而世又不与能死节者比⑧，特以为智穷罪极，不能自免，卒就死耳。何也⑨？素所自树立使然。人固有一死，有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也⑩。猛虎处深山，百兽震恐，及其在井槛之中⑪，摇尾求食，积威约之渐也⑫。故士有画地为牢⑬，势不入；削木为吏，议不对：定计于鲜也。今交手足⑭，受木索⑮，暴肌肤⑯，受榜棰⑰，幽于圜墙之中⑱。当此之时，见狱吏则头枪地⑲，视徒隶则心惕息⑳。何者？积威约之势也㉑。及已至是㉒，言不辱者，所谓强颜耳，曷足贵乎！所以隐忍苟活㉓，

函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世，而文采不表于后也！

【注释】

①仆：谦称自己。 ②剖符丹书：符，古代朝廷上所用的一种信物，由两半合成。帝王分封诸侯或功臣，把符分开，君、臣各执其半，用作凭证。丹书，指丹书铁券，帝王赐给功臣世代保持特权的一种证件。券用铁制成，其上以朱砂书写盟誓之言。 ③文史星历：史籍、天文、历法，都是史官职掌。司马迁祖上为太史令。 ④近乎卜、祝之间：谓先人的身份类似卜、祝。卜，主持占卜的官职。祝，主持祭祀的官职。⑤固主上所戏弄二句：意谓本来被君主视同玩艺儿，当作倡优一类人养着。倡优，乐工、伶人，古代地位低下。畜(xù)，养。 ⑥流俗：世俗。⑦假令三句：假若我当初伏法而死，不过像九牛失去一毛，和死去一个蚂蚁有什么两样？伏法，因犯法被处死。诛(zhū)，杀戮。蝼蚁，蚂蚁。蚁，同"蚁"。 ⑧而世又四句：而世俗又不会把我和殉节的人相提并论，只不过是认为无计可施，罪大恶极，不能自脱，终于就死罢了。死节，坚守节操而死。智穷，智力穷尽，谓无计可施。卒，终于。 ⑨何也二句：人们为什么会这样看我，这是由于自己平日所处的社会地位使如此的。素，平日。所自树立，谓立身于世，所处的地位。然，如此。⑩所趋：趋向的目标。 ⑪井槛：陷坑和笼子。 ⑫积威约之渐：这是久为威势所拘束而逐渐被驯服的结果。积，经久。约，拘束。 ⑬故士五句：地上画个圆圈作槛牢，有的士人决不进去；削个木人作狱吏，决不同他对答：显然他宁肯自杀也不愿受辱。定计，指自杀的打算。鲜，显明。师古注："未遇刑自杀为鲜明也。" ⑭交手足：被捆绑了手脚。⑮木索：一种刑具。 ⑯暴肌肤：受刑时剥去衣裳。暴，显露。 ⑰榜棰(chuí)：杖刑。 ⑱幽：囚禁。圜墙：监狱。 ⑲枪：同"抢"，碰撞。⑳徒隶：狱卒。惕(tì)息：不敢喘气。 ㉑积威约之势：这是由于久经威势拘束所造成的恐惧状态。 ㉒及已至是四句：已经到了这种境地，

如果还说自己没有受侮辱，不过是厚着面皮罢了。怎能值得尊重呢？强(qiǎng)颜，厚着面皮。曷，何。 ㉓所以五句：所以忍痛苟且偷生，被拘禁在污秽的监狱之中而不推辞的原因，是憾恨私心想做的事尚未完成，鄙视这样无价值地死去，文章著述会不能流传于后世。语意照应前文“死，有重于泰山，或轻于鸿毛”。隐忍，忍痛勉力之意。者，语气词，表原因。函，拘禁。不尽，未完成。鄙，轻视。没世，身死。文采，文章，指《史记》著述。表，显扬。

戴盆望天 并大谬不然

【说明】 语出《汉书·司马迁传》(卷六二)，原为司马迁与任安书信中所说。后以“戴盆望天”，比喻行事与目的矛盾，愿望决不能实现；以“大谬不然”，表示事极错误，不符合实际情况。南朝宋范晔《后汉书·第五伦传》：“苦身待士，不如为国。戴盆望天，事不两施。”

【原文】

仆少负不羁之才①，长无乡曲之誉②。主上幸以先人之故③，使得奉薄技，出入周卫之中。仆以为戴盆何以望天④，故绝宾客之知⑤，忘室家之业，日夜思竭其不肖之才力⑥，务尽心营职，以求亲媚于主上。而事乃有大谬不然者⑦！

【注释】

①仆：自我谦称。负：恃仗。不羁之才：非常的才能，谓象骏马一样不受约束。羁，约束。 ②乡曲之誉：乡里的称赞。乡曲，乡里。汉

朝取士，常由乡里推荐，号称贤良方正。司马迁未由此进身，故言“长无乡曲之誉。 ③主上三句：意谓幸因父亲的关系，皇帝使我贡献微小的技艺，出入在宫廷之中。按司马迁的父亲司马谈，为太史令，司马迁继承父职。奉，贡献。薄技，指太史令所主持的文、史职务。周卫，严密护卫之地，指宫廷。 ④戴盆望天：当时谚语，谓顶着盆看天，是看不见天的。于此比喻由于其他牵系做事不专心。 ⑤故绝宾客二句：所以断绝了对朋友的接待，摆脱了家务之劳。知，接待。 ⑥日夜三句：日夜考虑尽上自己微小的才力，从事专心做好本职工作，以便讨好皇帝。竭，尽力。不肖，不成样子，谓微小。务，从事。壹，专一。营，办理。 ⑦大谬（miù）不然：谓事情竟大错，不是如此。意谓不象自己当初所希望的那样。指以后被下狱。

藏之名山，传之其人 并一家之言、名山事业

【说明】 语出《汉书·司马迁传》（卷六二），原为司马迁在与任安书中所说，表明他著作《史记》的宗旨。后以“一家之言”，赞称卓有见解自成体系的学术著作；以“藏之名山，传之其人”，表示把著述珍藏起来，日后传给志同道合的人。按“名山事业”，亦本此文，代称从事著述。

【原文】

仆窃不逊①，近自托于无能之辞②，网罗天下放失旧闻③，考之行事，稽其成败兴坏之理④，凡百三十篇。亦欲以究天地之际⑤，通古今之变⑥，成一家之言。草创未就⑦，适会此祸。惜其不成⑧，是以就极刑而无愠色。仆诚已著此书⑨，藏之名

山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！然此可为智者道⑩，难为俗人言也。

【注释】

①仆窃不逊(xùn)：意谓我私下不谦虚。窃，私下，谦词。 ②近自托句：谓近来我运用了拙笨的言词为文。托，运用。辞，言词。 ③网罗句：搜集天下散失的历史传说。放失(yì)，散失。失，通"佚"。 ④稽：考察。 ⑤究天地之际：研究天文和人事。地，亦作"人"。 ⑥通古今之变：通晓古今的变迁。 ⑦草创未就二句：谓《史记》著作草稿未成，便遭逢为李陵事下狱之祸。草创，起草。会，适逢。下狱事，见前文《重于泰山》"说明"。 ⑧惜其不成二句：我痛惜其书没有完成，因此，即便受极残酷的刑罚，而没有怨恨的表示。愠(yùn)，怨恨。⑨仆诚六句：意谓我如果真能著成此书，把它藏在名山之中，传给志同道合的人，流布于通邑大都，这样我偿还了受屈辱的债，即使被杀一万次，难道还有什么可后悔的呢！于此表明为了著书而自勉求生之意。诚，果真。此书，指《史记》。之，代称书。"之"下省"于"字。其人，指志同道合的人。通邑大都，大都市。责，同"债"。 ⑩然此可为智者道二句：谓以上所说的著书宗旨，只可向明达的人说，难于对世俗的人言传。语意是只有志同道合者才理解我心。

不虚美，不隐善 并博物洽闻

【说明】 语出《汉书·司马迁传赞》(卷六二)，原谓司马迁作《史记》的求实精神，后常借誉论人，不妄加褒贬，实事求是。按"博物洽闻"，亦为成语，并见本文，表示知识见闻广

博。

【原文】

自刘向、扬雄①，博极群书②，皆称迁有良史之材③，服其善序事理④，辨而不华⑤，质而不俚。其文直⑥，其事核⑦，不虚美⑧，不隐善，故谓之实录。呜呼⑨！以迁之博物洽闻⑩，而不能以知自全；既陷极刑⑪，幽而发愤⑫。书亦信矣⑬。

【注释】

①刘向：字子政，汉宣帝时为光禄大夫，元帝时为中垒校尉。著有《洪范五行传》、《列女传》、《列仙传》、《说苑》、《新序》等书。扬雄：汉成都人，字子云，善为赋。成帝时召对，奏《甘泉》、《河东》、《长扬》等赋。著有《太玄》、《法言》等书 ②博极群书：博览多种书籍。极，尽。③良史之材：善于著作历史的才能。材，同"才"。 ④序：叙述。同"叙"。 ⑤辨而不华二句：谓其文美而不华丽，质朴而不粗俗。辨，美、巧。俚，粗俗。 ⑥其文直：其文章如实记事，不加粉饰，所谓"直笔"。⑦其事核(hé)：所记载的事都确实可靠。核，核实。 ⑧不虚美，不隐善：记述人物事迹，不妄加赞誉，也不掩盖善言善行。 ⑨呜呼：感叹词。 ⑩以迁之博物洽(xiá)闻二句：谓司马迁凭借着广博的识见，而不能以才智保全身躯。洽，广博。知，通"智"。 ⑪极刑：重刑。指受腐刑。 ⑫幽而发愤：意谓由于被囚禁而发愤著书。幽，囚禁。 ⑬书亦信：谓与任安书中所说，都是些实在话。师古注："言其报任安书，自陈己志，信不谬。"信，确实。

请　缨

【说明】 语出《汉书·终军传》(卷六四下)。汉武帝时，派终军出使南越，劝南越王归附汉朝，"军自请愿受长缨，必羁南越王而致之阙下"。后遂以"请缨"，代称投军报国。唐王勃《滕王阁序》："无路请缨，等终军之弱冠。"

【原文】

南越与汉和亲①，乃遣军使南越说其王②，欲令入朝，比内诸侯。军自请愿受长缨③，必羁南越王而致之阙下。军遂往说越王，越王听许④，请举国内属⑤。天子大说⑥，赐南越大臣印绶⑦，壹用汉法⑧。

【注释】

①南越：亦称南粤，今两广等地。和亲：两国间和睦相亲，表示交好。 ②乃遣军三句：于是差遣终军出使南越，劝说其王，要他来朝见汉天子，像内地诸侯一样。军，终军，济南人，字子云，武帝时官任谏议大夫，出使南越，说南越王内属，并留其地以抚之。其后越相吕嘉叛逆，攻杀其王，汉使亦被害。终军死时年二十余，世称终童。说(shuì)，劝说。比，等同。 ③军自请二句：终军主动向武帝请示，愿接受一条长绳，一定把南越王系到汉廷来。缨，长绳。羁，系。致，招来。之，代称南越王。阙(què)，宫门前两旁的台观。阙下，代称朝廷。 ④听许：听从。 ⑤请举国内属(shǔ)：请以全越之地归附汉朝。举，全。⑥说：同"悦"，高兴。 ⑦印绶：官印和系印的丝带。 ⑧壹用汉法：统一遵用汉朝法章行事。壹，统一。

负薪行歌 并买臣休妻、买臣荣归

【说明】 故事见《汉书·朱买臣传》(卷六四上)。会稽朱买臣当初家贫，打柴为生，行歌道中，其妻以为羞，遂与离婚。后来买臣官授会稽太守，荣归故里。文中“负薪行歌”，后用为典故，比喻士不得志。唐李白《笑歌行》：“窬武子朱买臣，叩角行歌背负薪。”按民间所传的“买臣休妻”，即本此文，并喻寒士失意。李白《南陵别儿童入京》诗：“会稽愚妇轻买臣，子亦辞家西入秦。”亦称“买臣荣归”，旧时常借喻荣归故乡，或讽刺炫耀富贵。

【原文】

朱买臣，字翁子，吴人也[1]。家贫，好读书，不治产业，常艾薪樵[2]，卖以给食[3]。担束薪，行且诵书。其妻亦负戴相随[4]，数止买臣毋呕歌道中[5]，买臣愈益疾歌[6]。妻羞之，求去。买臣笑曰：“我年五十当富贵，今已四十余矣。女苦日久[7]，待我富贵报女功。”妻恚怒曰[8]：“如公等[9]，终饿死沟中耳，何能富贵？”买臣不能留，听去。其后，买臣独行歌道中，负薪墓间。故妻与夫家俱上冢，见买臣饥寒，呼饭与之[10]。后数岁，买臣随上计吏为卒[11]，将重车至长安[12]。诣阙上书[13]，书久不报[14]，待诏公车[15]，粮用乏，上计吏卒更乞丐之[16]。会邑子严助贵幸[17]，荐买臣，召见，拜买臣会稽太守[18]。买臣遂乘传去[19]。会稽闻太守且至，发民除道。县吏并送迎，车百余乘[20]。入吴界，见其故妻、妻夫治道，买臣驻车，呼令后车载其夫

妻㉑，到太守舍，置园中，给食之。居一月，妻自经死㉒。买臣乞其夫钱㉓，令葬。

【注释】

①吴：秦汉时会稽郡，治吴。今江苏省吴县。 ②艾(yì)：通"刈"。艾薪樵，打柴。 ③给(jǐ)：供应。 ④负戴：背负顶戴，表示辛苦操劳。 ⑤数(shuò)：屡次。呕(ōu)：同"讴"，歌唱。 ⑥疾：急速。⑦女：同"汝"。 ⑧恚(huì)怒：生气。 ⑨公：对长者或平辈的敬称。⑩呼饭与之：召呼给他饭吃。 ⑪上计吏：州郡年送计簿上报到京的官吏，也称计谐。 ⑫将(jiāng)：带领、扶助。重车：行李车。师古注："载衣食具，曰重车。"长安：汉京城，故址在今陕西省西安市西北。⑬诣(yì)阙(què)上书：到皇帝宫门上书。诣，往。阙，原为宫门前两边的门观名，后来用以代称宫门。 ⑭报：回答。 ⑮待诏公车：在公车署等待皇帝诏命。公车，官署名，内设公车令。臣民上书者或被征召的士人，都由公车署接待。 ⑯乞丐：于此作"施给"解。 ⑰邑子：同县人。严助：会稽吴人，官为中大夫。贵幸：在朝做官，受皇帝宠爱。⑱拜：授官。 ⑲传(zhuàn)：驿车。 ⑳乘(shèng)：辆。古代一车由四马拉着，称一乘。 ㉑后车：随从的车。 ㉒经：上吊。 ㉓乞：给与。

方朔米 并朱儒饱笑

【说明】 故事见《汉书·东方朔传》(卷六五)。汉代东方朔做官，埋怨所得米俸薄，向武帝讽喻道："臣朔饥欲死，朱儒饱欲死。"后遂以"方朔米"，用为典故，比喻薪俸微少。清王士

稹《寄答注苔文》诗："三载漫求方朔米。"按"朱儒饱欲死"一语，后用作"朱儒饱笑"，比喻小人得志，自鸣得意。唐白居易《得微之到官后》诗："朱儒饱笑东方朔，蹇苡谗忧马伏波。"

【原文】

东方朔奉禄薄①，未得省见②。久之，朔绐骆朱儒③，曰："上以若曹无益于县官④，耕田力作，固不及人⑤；临众处官⑥，不能治民；从军击虏⑦，不任兵事⑧。无益于国用，徒索衣食⑨。今欲尽杀若曹！"朱儒大恐，啼泣。朔教曰："上即过，叩头请罪。"居有顷⑩，闻上过，朱儒皆号泣，顿首⑪。上问："何为？"对曰："东方朔言上欲尽诛臣等⑫。"上知朔多端⑬，召问朔："何恐朱儒为⑭？"对曰："臣朔生亦言，死亦言，朱儒长三尺余，奉一囊粟，钱二百四十；臣长九尺余，亦奉一囊粟，钱二百四十。朱儒饱欲死，臣朔饥欲死。臣言可用⑮，幸异其礼；不可用，罢之⑯。无令但索长安米⑰。"上大笑，使待诏金马门⑱。

【注释】

①东方朔：字曼倩，汉平原厌次人，长于文辞，善诙谐，累官至侍中。奉禄：官给薪俸。奉，通"俸"。 ②未得省(xǐng)见：谓未被天子召见。 ③绐(dài)：欺骗。骆(zōu)朱儒：职任骑从的朱儒。骆，骆骑，皇帝出行时的随从骑士。朱儒，一种身材短小的人。亦作"侏儒"。 ④上以若曹句：皇帝认为你们这般人对朝廷没有好处。上，对天子的尊称，指武帝。若曹，汝辈。县官，于此称朝廷。 ⑤固不及人：谓体力本来赶不上一般人。固，本来。 ⑥处官：做官。 ⑦虏：敌。 ⑧兵事：兵役。 ⑨徒索衣食：白取官家供应的衣、食。徒，白白地。索，讨取。⑩居有顷：过了不久。 ⑪顿首：叩头。 ⑫诛(zhū)：杀戮。 ⑬多端：

谓孽生事端。 ⑭何恐朱儒为：为什么恐吓朱儒？为，语气词。 ⑮臣言二句：意谓如果我的言论有被采用价值的话，希望对我另样看待，幸，希望。礼，礼待。 ⑯罢：免官。 ⑰长安米：指官俸。长安，西汉京城。故址在今陕西省西安市西北。 ⑱金马门：汉代宫门名，因门旁有铜马故称。被征召来的人中才能优异者，在金马门等待诏命。

谈何容易

【说明】 语见《汉书·东方朔传》（卷六五）。原谓臣下对君主进言的不易，今用以表示事情做起来，并不像嘴上说那么容易。

【原文】

吴王曰："可以谈矣，寡人将竦意而览焉①。"先生曰②："於戏③！可乎哉？可乎哉？谈何容易？夫谈有悖于目④，拂于耳⑤，谬于心而便于身者⑥，或有说于目⑦，顺于耳，而毁于行者⑧，非有明主圣王，孰能听之⑨？"吴王曰："何为其然也？中人已上⑩，可以语上也。先生试言，寡人将听焉。"

【注释】

①竦：按师古注，作"企待"解。竦意，怀着期待之意。览：接受。《国策·齐策》："大王览其说。" ②先生：指东方朔。 ③於（wū）戏（hū）：同"呜呼"。感叹词。 ④悖（bèi）：乖背 ⑤拂于耳：听起来不顺耳。拂，违逆。 ⑥谬（miù）：差错。谬于心，心里不同意，认为不然。 ⑦说：同"悦"。 ⑧毁于行：败坏行为。 ⑨孰：谁。 ⑩中人已上二句：孔子语，见《论语·雍也》："中人以上，可以语上也；中人以下，不

可以语上也。”中人，指有中等才智的人。上，上道。已，同“以”。

一 丘 之 貉

【说明】 语出《汉书·杨恽传》（卷六六）。原文记述汉代杨恽做官廉洁，但得罪了执政权贵。太仆戴长乐向宣帝控告杨恽，揭发了他很多诽谤朝廷的话，其中有“古与今如一丘之貉”。后常以“一丘之貉”，比喻几是丑类没有差别。清蒲松龄《聊斋志异·细柳》：“古与今如一丘之貉耳，良可哀也！”

【原文】

恽闻匈奴降者道单于见杀①，恽曰：“得不肖君②，大臣为画善计不用，自令身无处所③。若秦时但任小臣④，诛杀忠良⑤，竟以灭亡⑥；令亲任大臣⑦，即至今耳。古与今如一丘之貉⑧。”

【注释】

①恽(yùn)：杨恽，汉华阴人，字子幼。宣帝时为中郎将，封平通侯，被诬告免官，后伏诛。单(chán)于：古代匈奴族君主的称呼。见：被。

②不肖：不贤明。 ③自令句：意谓自己作死。无处所，指死。令，致使。 ④若：象是，比如。 ⑤诛(zhū)：杀害。⑥以：因。 ⑦令：假使。至今：延续到今，不会灭亡。 ⑧古与今句：借“一丘之貉(hé)”，比喻古今暴君没有什么两样。貉，一种形似狐狸的野兽。

折　角　并折角之口

【说明】　语出《汉书·朱云传》（卷六十七）。汉元帝时朱云有才学，与五鹿充宗论辩《易》，把充宗驳倒，时人语道："五鹿岳岳，朱云折其角。"后遂以"折角"或"折角之口"用为典故，表示才辩卓异。宋周邦彦《汴都赋》："虽有注河之辩，折角之口，终日危坐抵掌而谈，犹不能既其万一。"（见《宋文鉴》卷七）

【原文】

五鹿充宗贵幸①，为梁丘《易》②。自宣帝时善梁丘氏说，元帝好之，欲考其异同，令充宗与诸《易》家论。充宗乘贵辩口③，诸儒莫能与抗，皆称疾不敢会。有荐云者④，召入，摄齐登堂⑤，抗首而请⑥，音动左右。既论难⑦，连拄五鹿君⑧。故诸儒为之语曰："五鹿岳岳⑨，朱云折其角。"

【注释】

①五鹿充宗：姓五鹿，名充宗，官任少府。贵幸：官位高而又得皇帝宠爱。　②为梁丘《易》：从事治理梁丘氏《易》学。梁丘，梁丘贺，字长翁，汉琅邪诸县（今山东省诸城县）人，从京房受《易》，自成一说。③充宗二句：充宗凭借身份贵幸而又有口才，诸儒都辩论不过他。乘，凭借。辩口，口才好。抗，对敌。　④云：朱云，字游，鲁人，少好任侠，年四十始志在学问，从博士白子友受《易》。曾任官槐里令。　⑤摄齐(zī)登堂：提起衣裳，登上朝堂。齐，下衣。师古注："齐，衣下裳

也。”　⑥抗首：昂头。抗，高举。　⑦论难(nàn)：辩论诘难。　⑧拄(zhǔ)：驳倒。　⑨五鹿岳岳二句：意谓五鹿充宗头上生角，不容易对敌，朱云把他的角挫折了。比喻朱云驳倒充宗。岳岳，师古注：“岳岳，长角貌。”

折　槛

【说明】　语出《汉书·朱云传》（卷六七）。汉成帝时，朱云请诛佞臣张禹，成帝怒，要杀朱云，云手攀殿前栏槛，栏槛断折。后“折槛”或“朱云折槛”用为典故，表示朝臣敢于直谏。唐杜甫《折槛行》诗：“千载少似朱云人，至今折槛空嵚崟。”唐崔涂《寄舅》诗：“致君期折槛，举职在埋轮。”清王士禛《饯送董玉虬御史赴陇右》诗：“折槛心元苦，乘槎使未还。”

【原文】

成帝时，丞相故安昌侯张禹①，以帝师位特迹②，甚尊重。云上书求见，公卿在前，云曰：“今朝廷大臣，上不能匡主③，下亡以益民④，皆尸位素餐⑤，孔子所谓鄙夫不可与事君⑥，苟患失之，亡所不至者也。臣愿赐尚方斩马剑⑦，断佞臣一人⑧，以厉其余⑨！”上问：“谁也？”对曰：“安昌侯张禹！”上大怒⑩，曰：“小臣居下讪上⑪，廷辱师傅，罪死不赦！”御史将云下⑫。云攀殿槛⑬，槛折。云呼曰：“臣得下从龙逢、比干⑭，游于地下足矣，未知圣朝何如耳！”御史遂将云去。于是左将军辛庆忌免冠解印绶⑮，叩头殿下，曰：“此臣素著狂直于世⑯，使其言是⑰，不可诛；其言非，固当容之⑱。臣敢以

死争。”庆忌叩头流血，上意解，然后得已⑲。及后当治殿槛，上曰：“勿易⑳，因而辑之，以旌直臣。”

【注释】

①张禹：字子文，河内轵县（故城在今河南省济源县南）人，少习经学，精治《论语》。成帝为太子时，禹为之师。成帝即位，任禹为相，封安昌侯。 ②以师位二句：由于身处帝师的分位，特殊受恩待，得封官进爵，很受尊重。 ③匡主：纠正君主行政的失误。匡，纠正。 ④亡：通“无”。 ⑤尸位素餐：空居其位，白吃饭不尽职。见《庄子》选文《越俎代庖》。 ⑥孔子三句：语出《论语·阳货》，意谓小人患得患失，无所不为，不能与同朝共事。参考前《论语》选文《患得患失》。 ⑦尚方斩马剑：御用宝剑。尚方，汉官职名，属少府，有尚方令、丞，掌管皇帝御用刀剑及玩好之物。斩马，形容剑的锋利，足可斩马。 ⑧佞(nìng)臣：谄事君主的臣。 ⑨厉：通“励”，劝勉。 ⑩上：尊称皇帝，指成帝。 ⑪讪(shàn)：毁谤。 ⑫御史：官职名，即御史大夫，位次于丞相，职司监察等。将：扶持。 ⑬槛（jiàn）：栏杆。 ⑭龙逢(páng)：关龙逢，夏代贤臣。夏桀荒淫无度，龙逢谏正，桀不听从，被桀所杀。逢，亦作“逢”。比干：殷纣王的叔父，纣暴虐无道，比干谏正，被纣所杀。据《史记·殷本纪》载，比干谏纣，三日不去，纣谓“所说圣人心有七窍”，遂剖观比干之心。 ⑮辛庆忌：字子真，狄道县（故城在今甘肃临洮县西南）人，官至左将军，为人廉正。免冠解印绶：摘下帽子，解除所佩的官印，表示谢罪并辞官。印绶，印和系印的丝组，指官印。 ⑯此臣句：谓朱云一向以狂直处世闻名。著，闻名、著称。 ⑰使：假若。 ⑱容：宽容免罪。 ⑲已：止。 ⑳勿易三句：谓不要更换断槛，就原有的修理一下，留作标志，借以表扬直臣。因，沿用。辑，修理。旌(jīng)，表彰。

倒持泰阿

【说明】 语出《汉书·梅福传》(卷六七)，原为汉成帝时梅福上书中所说，后用以比喻权柄授人反受其殃。宋乐史《绿珠传》："二子以爱姬示人，握丧身之祸。所谓倒持太阿，授人以柄。"

【原文】

倒持太阿①，授楚其柄②。故诚能勿失其柄③，天下虽有不顺④，莫敢触其锋⑤。

【注释】

①太阿(ē)：利剑名。《越绝书·外传·记宝剑》："欧冶子、干将凿茨山，泄其谿，取铁英，作为铁剑三枚，一曰龙渊，二曰泰阿，三曰工布。" ②授楚其柄：指秦失政，如同以剑把授给楚人。楚人指项羽、刘邦。 ③诚：如果。假设之词。 ④顺：顺服。 ⑤莫敢句：无人敢碰它的锋刃。

曲突徙薪 并焦头烂额

【说明】 故事见《汉书·霍光传》(卷六八)。有客向主人建议灶用曲突，远徙薪柴，以便避免火灾。主人不听，果然失火。后常以"曲突徙薪"比喻防患于未然。按"焦头烂额"，亦见

本文，后常用以比喻处境狼狈困窘的状态。三国魏应璩《杂诗》："曲突不徙薪，焦烂为上客。"

【原文】

客有过主人者①，见其灶直突②，傍有积薪③。客谓主人："更为曲突④，远徙其薪⑤，不者⑥，且有火患⑦。"主人嘿然不应⑧。俄而家果失火⑨。邻里共救之，幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人。灼烂者在于上行⑩，余各以功次坐，而不录言曲突者。人谓主人曰："乡使听客之言⑪，不费牛酒，终亡火患⑫。今论功而请宾，曲突徙薪亡恩泽⑬，焦头烂额为上客邪？"主人乃寤而请之⑭。

【注释】

①过：访问。　②突(tū)：烟囱。　③傍：通"旁"。积薪：柴堆。④更(gēng)为曲突：改置一个弯曲的烟囱。更，改换。　⑤远徙其薪：把柴堆搬远些。徙，迁移。　⑥不者：不然，谓如果不这样做。不，同"否"。　⑦且：将。　⑧嘿(mò)然不应：默不作声。嘿然，不言貌。嘿，同"默"。　⑨俄：不久。　⑩灼(zhuó)烂者三句：意谓救火烧伤的人坐在上席，其余的人各按出力大小依次入座，而未请建议改灶搬柴的人。灼，烧。上行(háng)，上列，指上席。录，收。　⑪乡使：当初假设。乡，通"向"，一向。　⑫亡：通"无"。　⑬曲突徙薪：指建议曲突徙薪的人。亡恩泽，指不被感激受请。　⑭寤(wù)：醒悟。

芒刺在背

【说明】语出《汉书·霍光传》(卷六八)。原文谓汉宣帝畏惧权臣霍光，像"芒刺在背"，后沿用此语，表示感受某种威

协，心情惶惶不安。《旧唐书·崔日用传》："吾一生行事，皆临时制变，不必重专守始谋，每一念之，不觉芒刺在于背也。"

【原文】

宣帝始立①，谒见高庙②，大将军霍光从骖乘③，上内严怛之④，若有芒刺在背⑤。后车骑将军张安世代光骖乘⑥，天子从容肆体甚安近焉⑦。及光身死，而宗族竟诛。故俗传之曰："威震主者，不畜⑧；霍氏之祸，萌于骖乘⑨。"

【注释】

①宣帝：刘询，嗣昭帝继位(公元前74—49年)。 ②谒(yè)见：拜见。高庙：高祖祠庙。 ③霍光：字子孟，平阳人，历事武帝、昭帝、宣帝三朝，位至大将军，封博陵侯。族党满朝，威震人主。光死，以谋反罪诛杀其族。骖(cān)乘(shèng)：古代乘车之法，尊者居左，御者居中。又有人处车右，称"骖乘"。 ④上内严怛(dá)之：宣帝内心里极为畏惧霍光。上，对皇帝之称。怛，惧怕。 ⑤若：像，芒(máng)刺：植物茎叶、果壳上的针状小刺。 ⑥张安世：字子孺，杜陵（今陕西省西安市东南）人，在朝恭谨，位至大司马，封富平侯。 ⑦天子句：谓宣帝于车内自在放松肢体，安然靠近安世。肆，放松。 ⑧威震主者：谓威势使君主震惊的权臣，不被容留。畜(xù)，容留。 ⑨萌(méng)：开始。

王阳迁妇 并东家枣完

【说明】 故事见《汉书·王吉传》（卷七二）。汉代王子阳为人重视品节，年少时家住长安，因妻采摘东邻家枣子，竟与

离婚。东家于心不安，要把枣树伐了，邻里共劝止伐树，并请阳把妻接了回来。里语道："东家枣完，去妇复还。"后遂以"王阳迁妇"，表示夫妻间纠纷；又以"东家枣完"，表示夫妻完聚，或借喻客居望归之情。北周庾信《拟咏怀》诗："南国美人去，东家枣树完。"

【原文】

吉少时①，学问居长安②。东家有大枣树③，垂吉庭中，吉妇取枣以啖吉④，吉后知之，乃去妇。东家闻而欲伐其树，邻里共止之，因固请吉令还妇⑤。里中为之语曰："东家有树，王阳妇去；东家枣完⑥，去妇复还。"

【注释】

①吉：王吉，字子阳，汉琅邪郡（治今山东省诸城县）人，官至谏议大夫。 ②学问居长安：因为求学居住在长安。学问，学习、问难。长安，西汉京城，故址在西安市西北。 ③东家：东邻家。 ④啖（dàn）：给人吃。 ⑤固：坚决。还：接回 ⑥完：保全。

问牛知马

【说明】 语出《汉书·赵广汉传》（卷七六）。原文谓赵广汉当政，善于办理案件，辗转追问，尽得实情，比喻说，要知马价，就先问牛、羊之价。后以"问牛知马"，表示以事类推，探究事物真象，或借以赞称精于吏职。亦作"问羊知马"。南朝陈徐陵《晋陵太守王厉德政碑》："问羊知马，钧距兼设。"

【原文】

广汉为人强力①，天性精于吏职，见吏民或夜不寝至旦②。尤善为钩距③，以得事情。钩距者，设欲知马贾④，则先问狗，已问羊⑤，又问牛，然后及马，参伍其贾⑥，以类相准⑦，则知马之贵贱，不失实矣。唯广汉至精⑧，能行之。它人效者⑨，莫能及也。郡中盗贼、闾里轻侠⑩，其根株窟穴所在，及吏受取请求铢两之奸⑪，皆知之。长安少年数人⑫，会穷里空舍⑬，谋共劫人，坐语未讫⑭，广汉使吏捕治⑮，具服⑯。

【注释】

①广汉：赵广汉，字子都，汉涿郡蠡吾县（治今河北省博野县西南）人，宣帝时官任京兆尹，政声远播。司直萧望之劾奏广汉凌辱大臣，又坐枉杀无罪者，以此下狱，吏民数万人号泣，愿代广汉死，终被腰斩。

②见：接见。 ③钩距：一种盘问人的方法。王先谦《汉书》补注："钩若钩取物也，距与致同。钩距谓钩而致之。" ④设：假若。贾(jià)：通"价"。 ⑤已：随后。 ⑥参(sān)伍：错综比验。 ⑦准：窥测。 ⑧至精：极为精通。 ⑨效：摹仿。 ⑩闾里轻侠：乡里浮荡侠客。 ⑪及吏句：指奸吏被人请托受贿。铢两，古代重量单位，一百黍粒之重为铢，二十四铢为两。于此比喻微细财货。 ⑫长安：西汉京城，故址在今西安市西北。 ⑬穷里：偏僻里巷。 ⑭讫(qì)：完毕。 ⑮捕治：逮捕惩处。 ⑯具服：全都自招认罪。具，通"俱"，全。

杀一警百

【说明】 语出《汉书·尹翁归传》(卷七六)。原文记述尹翁归做官，执法严明，为东海太守，惩治黠吏、豪民，做到"以一警百"。后或用作"杀一警百"，表示惩治坏人的办法，重罚少数，警戒多人。

【原文】

翁归治东海①，明察郡中吏民，贤、不肖及奸邪罪名②，尽知之。县县各有记籍③，自听其政④。县县收取黠吏、豪民⑤，案致其罪⑥，高至于死。收取人必于秋冬课吏大会中及出行县⑦，不以无事时。其有所取也⑧，以一警百。吏民皆服，恐惧改行自新。东海大豪郯许仲孙为奸猾⑨，乱吏治⑩，郡中苦之。二千石欲捕者⑪，辄以力势变诈自解⑫，终莫能制⑬。翁归至，论弃仲孙市⑭。一郡怖栗⑮，莫敢犯禁⑯，东海大治⑰。

【注释】

①翁归：尹翁归，汉河东平阳人，字子兄，少为小吏。后官至太守。在任执法严明，不畏强豪。东海：汉郡名，治郯，在今山东省郯城县西南。 ②不肖：不贤良。 ③记籍：登记名册。 ④自听其政：亲自断案。师古注："决断诸县奸邪之事，不委令长。" ⑤收取：逮捕。黠(xiá)吏：狡猾官吏。豪民：强横有势的土豪劣绅。 ⑥案致其罪二句：查明案情以定其罪，大至于死。 ⑦收取人二句：意谓逮捕罪人，必在课吏

大会中，及巡行下县时，以便警众，平时不逮捕。汉时规定，每于秋、冬郡守会集群吏，考核政绩，称课吏大会。课，考核。行县，指郡守巡行下县，考查行政，并了解民情。以，在。 ⑧其有二句：意谓所逮捕的罪人，是少数，借以警众。 ⑨东海大豪郯(tán)许仲孙：东海郡郯县大土豪，姓许，名仲孙。郯，县名，为东海郡治所在。 ⑩乱吏治：不守法度，扰乱治安。 ⑪二千石：汉制，以俸穀多少为准，分官吏等级，郡守职俸二千石，故以代称郡守。 ⑫辄以句：谓郡守要逮捕许仲孙，而许仲孙总是凭借势力和诡诈的手段，自作解脱。辄，总是。以，凭、用。⑬制：制裁。 ⑭论弃仲孙市：判定仲孙死刑。论，定罪。弃市，古刑人于市，暴尸街头。遂以弃市为死刑的代称。 ⑮怖栗：恐惧战栗。⑯犯禁：犯法。 ⑰大治：太平。

闭门思过

【说明】 语出《汉书·韩延寿传》（卷七六）。韩延寿为左冯翊太守，行政清廉，有兄弟因争田诉讼，延寿自责平日未能宣扬教化，以致民风不醇，于是"闭阁思过"。后用为"闭门思过"，表示退居反省过失之义。宋徐铉诗："闭门思过谢来客，知思省分宽离忧。"

【原文】

延寿行县至高陵①，民有昆弟相与讼田自言②，延寿大伤之③，曰："幸得备位④，为郡表率⑤，不能宣明教化⑥，至令民有骨肉争讼⑦，既伤风化，重使贤长吏、啬夫、三老、孝弟受其耻⑧，咎在冯翊⑨，当先退。"是日，移病不听事⑩，因入卧传舍⑪，闭阁思过⑫。一县莫知所为⑬，令丞、啬夫、三老

亦皆自系待罪⑭，于是讼者宗族传相责让⑮。此两昆弟深自悔。

【注释】

①延寿：韩延寿，字长公，燕人。昭帝时官至东郡太守，宣帝时守左冯翊。萧望之枉告他曾在东郡僭用仪仗，坐罪被杀。行县：到各县巡察。高陵：县名，故城在今陕西省高陵县西。 ②民有昆弟句：民间有兄弟俩因争田诉讼。讼(sòng)，争讼。 ③伤：悲伤。 ④备位：在官位充数，旧时官员自谦之词。于此谦称身任太守，未尽其责。 ⑤表率：模范榜样。 ⑥教化：政教风化。 ⑦骨肉：比喻兄弟至亲。 ⑧重(chóng)使句：更使得长吏等蒙受耻辱。长(zhǎng)吏，高级官吏。啬(sè)夫：秦汉时乡官名，掌管诉讼和赋税。三老：乡官名，掌管教化。孝弟(tì)：官名，全名是"孝弟力田"，掌管教化。 ⑨咎(jiù)在冯(píng)翊(yì)：谓过失在冯翊太守。冯翊，指左冯翊，郡名，治长安，今西安附近。 ⑩移病：古时官员引退，上书称病辞职。《汉书·公孙弘传》："弘乃移病免归。"师古注："移病，谓移书言病也。"听事：听政，办理政事。 ⑪传(zhuàn)舍：客馆。 ⑫阁：客馆侧门。 ⑬一县莫知所为：谓一县的人不知如何是好。 ⑭令丞：县令、县丞，县行政长官。自系：自己绑缚起来表示有罪，等待惩罚。 ⑮责让：责备。

张敞画眉

【说明】 见《汉书·张敞传》(卷七六)。原文记述汉张敞为妻画眉的故事，后用为典故，以"画眉"或"张敞画眉"，比喻夫妻亲爱之情。唐韩偓《以庭前海棠梨花一枝寄李十九员外》诗："不如寄与星郎去，想得朝回正画眉。"

【原文】

敞为妇画眉①，长安中传张京兆眉怃②。有司以奏敞③，上问之④。对曰："臣闻闺房之内，夫妇之私，有过于画眉者。"上爱其能⑤，弗备责也⑥。

【注释】

①敞：张敞，字子高，原籍河东平阳，迁居杜陵。汉宣帝时官任京兆尹。画眉：古时妇女以黛色饰眉，使其秀美。 ②长安：西汉都城，故址在今西安市西北。眉怃(wǔ)：眉样美好。怃，通"妩"。 ③有司以奏敞：当政的官吏把张敞为妻画眉的事报告给皇帝。有司，古代设官分职，各有专司，因称官吏为"有司"。奏，臣向君进言、上书。 ④上：尊称皇帝。于此指宣帝。 ⑤能：才能。 ⑥备责：同"责备"。

五日京兆

【说明】 语出《汉书·张敞传》(卷七六)。张敞为京兆尹，被大臣弹劾。他的部下絮舜认为他将被罢官，因此拒绝执行他的命令，对人说道："今五日京兆耳，安能复案事？"后遂以"五日京兆"，讽刺人任职时间短，或比喻即将去职。清无名氏《官场维新记》第十三回："暗想自己是五日京兆了，乐得买个人情与袁伯珍。"

【原文】

张敞为京兆九岁①，坐与光禄勋杨恽厚善②。后恽坐大逆诛③，公卿奏恽党友不宜处位。等比皆免④，而敞奏独寝不

下⑤。敞使贼捕掾絮舜有所案验⑥，舜以敞劾奏当免⑦，不肯为敞竟事⑧，私归其家。人或谏舜⑨，舜曰："吾为是公尽力多矣⑩，今五日京兆耳，安能复案事⑪？"敞闻舜语，即部吏收舜系狱⑫。是时冬月未尽数日⑬，案事吏昼夜验治舜，竟致其死事。舜当出死⑭，敞使主簿持教告舜曰⑮："五日京兆，竟何如？冬月已尽，延命乎⑯？"乃弃舜市⑰。

【注释】

①张敞：见前文《张敞画眉》注①。京兆尹：官名，主管京城治安。

②坐与光禄勋杨恽(yùn)厚善：杨恽罹罪，敞素与友好，因受牵连。光禄勋，官职名，汉时光禄勋沿袭秦制，主管宫掖门户。坐，犯罪。 ③恽坐大逆诛：杨恽因犯叛逆朝廷罪被杀。杨恽，华阴人，字子幼，宣帝时为中郎将，封平通侯。被人诬告，免为庶人。后因出言怨诽朝廷，被杀。

④等比皆免：类似情况的官员都被免职。等比，类似。 ⑤敞奏独寝不下：奏请免敞官的上书未被批下。按谓皇帝要保留敞官职。寝，停止、平息。 ⑥贼捕掾：官职名，主管捕治盗贼。絮(nǜ)舜：姓絮，名舜。案验：查明案情定罪。 ⑦劾(hé)：弹劾，揭发罪状。 ⑧竟事：完成其事。 ⑨谏：直言规劝，使人改正错误。 ⑩是公：此公。指张敞。公，对人敬称。 ⑪案事：办理案件。 ⑫部：安排布置。部吏，谓差遣吏人。收：逮捕。 ⑬是时冬月未尽数日：按旧制，限冬月处决犯人，此时冬月将尽，只剩了几天。 ⑭舜当出死：谓舜临当被处决。 ⑮敞使主簿持教告舜：敞差遣主簿传话告诉舜。主簿，官职名，负责文书、簿籍，主管印鉴，为掾史之首。教，教令，于此指嘱托的话。 ⑯延命：延长活命。 ⑰弃市：处死刑。参考前文《杀一警百》注⑭。

牛衣对泣

【说明】语出《汉书·王章传》（卷七六）。原文记述汉代王章家贫，卧牛衣中，对妻涕泣。后以“牛衣对泣”，比喻夫妻共守穷度日。清蒲松龄《聊斋志异·王成》：“惟剩破屋数间，与妻卧牛衣中。”

【原文】

初，章为诸生①，学长安，独与妻居。章疾病，无被，卧牛衣中②，与妻决③，涕泣。其妻呵怒之，曰：“仲卿，京师尊贵在朝廷人谁逾仲卿者④？今疾病困厄⑤，不自激卬⑥，乃反涕泣，何鄙也！”后章仕宦历位，及为京兆⑦，欲上封事⑧，妻又止之曰：“人当知足，独不念牛衣中涕泣时邪？”

【注释】

①章：王章，字仲卿，泰山钜平人。元帝时历官至京兆尹。帝舅王凤专权，章上书言凤不可任用，应更选忠贤。被凤诬陷下狱死。诸生：儒生，太学生。按清翟灏《通俗编》说，诸生犹诸侯，虽一人亦得云诸。②牛衣：蓑衣一类。清王先谦《汉书》补注引《演繁露》：“牛衣，编草使暖，以被牛体，盖蓑衣之类。”③决：通“诀”，分别。师古注：“自谓将死，故辞决。”④京师尊贵句：意谓京城中朝廷上的人没有比得上仲卿才学的。京师，京城。逾，超过。⑤困厄(è)：困穷。⑥激卬(áng)：激励奋发。卬，通“昂”。⑦为京兆：官任京兆尹。⑧上封事：上书奏事。古时臣下上书，防有泄漏，用袋封缄，称封事。上封事，指上书奏称不可任用王凤。参考注①。

妙语解颐

【说明】 语出《汉书·匡衡传》(卷八一)。原文谓匡衡善于讲说《诗》。人们称道:"匡语《诗》,解人颐。"后用作"妙语解颐",表示说话有风趣,使人发笑。亦简称"解颐"。唐苏颋《陈仓别陇州司户李维深》诗:"京国自携手,同途欣解颐。"

【原文】

匡衡①,字稚圭,东海承人也②。父世农夫③,至衡好学,家贫庸作④,以供资用,尤精力过绝人⑤。诸儒为之语曰:"无说《诗》⑥,匡鼎来⑦;匡语《诗》,解人颐⑧。"

【注释】

①匡衡:仕宣帝朝,为平原文学,成帝朝官至丞相。 ②东海:郡名,治郯,今山东省郯城县西南。承:县名,属东海郡。 ③父世:父亲一代。 ④庸作:当雇工为人操劳。庸,通"佣"。 ⑤尤精力句:专心致力读书,勤苦过人。绝,超过。 ⑥《诗》:《诗经》。 ⑦鼎:当,方要。师古注引服虔说:"鼎,犹言当也,若言匡且来也。" ⑧解颐(yí):大笑。颐,下巴。宋周密《齐东野语·解颐》:"匡说《诗》,解人颐,盖言其善于讲诵,能使人喜而至于解颐也。至今俗谚以人喜过甚者,云兜不上下颏,即其意也。"

千人所指，无病而死

【说明】 语出《汉书·王嘉传》（卷八六）。原是汉哀帝时王嘉上书中指责董贤所引里谚，后常借喻坏人被群众指骂，总无好下场。

【原文】

财皆民力所为①，孝文皇帝欲起露台②，惜百金之费，克己不作③。今贤散公赋④，以施私惠⑤，一家至受千金。往古以来⑥，贵臣未尝有⑦。流闻四方⑧，皆同怨之。里谚曰⑨："千人所指，无病而死。"

【注释】

①财：物资。 ②露台：台名。 ③克己：约制私欲。 ④贤：董贤，云阳人，善于谄媚，为哀帝所宠爱，二十二岁官至大司马。后被劾自杀。公赋：公家税收的物资。 ⑤私惠：私自赠人财物。 ⑥往古：古昔。 ⑦贵臣未尝有：谓自古以来，即便权势尊贵的大臣，也不曾有像董贤这样大耗公财的。未尝，不曾。 ⑧流闻四方：谓董贤这种作风，流传四方。 ⑨里谚(yàn)：民间俗语。

临渊羡鱼

【说明】 语见《汉书·扬雄传》(卷八七上)。比喻徒抱空想，或借喻希求禄位。唐孟浩然《临洞庭上张丞相》诗："坐观垂钓者，徒有羡鱼情。"按《淮南子·说林训》、《汉书·董仲书传》亦引。

【原文】

帝登历观①，陟西岳以望八荒②，迹殷、周之虚③，渺然以思唐、虞之风④。雄以为临渊羡鱼⑤，不如归而结网。还⑥，上《河东赋》以劝⑦。

【注释】

①帝：汉成帝。历观(guàn)：历山，在今山西省永济县南，亦称历观。 ②陟(zhì)：登上。西岳：今陕西省华山。八荒：八方。 ③迹殷、周之虚：寻求殷代、周代的遗址。迹，寻求踪迹。虚：故址，同"墟"。 ④渺然句：渺远地追怀唐尧、虞舜时代淳朴的风尚。按旧说，唐、虞时代为圣世。渺然，微远貌。 ⑤雄以为二句：扬雄认为这样追怀往古，羡慕唐、虞时代，太不切合实际，因以"临渊羡鱼，不如归而结网"，比喻与其空想无益，倒不如实际设法实现。雄：扬雄，字子云，成都人，汉代赋家。 ⑥还：指回京。 ⑦《河东赋》：扬雄赋名，内容讽谕劝谏皇帝戒止游猎，实行德政。上：进上。

解　嘲

【说明】 语出《汉书·扬雄传》（卷八十七下）。原为扬雄文篇名，后借以表示受人嘲笑，自作辩解。唐杜甫诗："傍人错比扬雄宅，懒惰无心作解嘲。"

【原文】

哀帝时，丁、傅、董贤用事①，诸附离之者②，或起家至二千石③。时雄方草《太玄》④，有以自守⑤，泊如也⑥。或嘲雄以玄尚白⑦，而雄解之⑧，号曰《解嘲》。

【注释】

①丁、傅：丁氏、傅氏，汉哀帝外戚，都有权势。董贤：哀帝宠臣。见前文《千人所指》注④。用事：当政。 ②附离(lì)：依附。 ③起家：出任官职。 ④《太玄》：扬雄所著书名，体制仿《周易》。亦称《太玄经》，凡十卷，晋范望所注为善本。 ⑤自守：自己保持节操。 ⑥泊如：恬静貌。 ⑦或嘲句：意谓有人嘲笑扬雄徒劳著书立说，并未取得显达官位。按《解嘲》文中引客语："意者，玄得毋尚白乎？何为官之拓落也！"玄，黑色。白，喻无禄位。 ⑧解：解说。

投　阁

【说明】　见《汉书·扬雄传赞》（卷八七下），记述汉代扬雄投阁事。后或借喻落寞失意，或愚腐不晓事。唐李白《古风》："投阁良可叹，但为此辈嗤。"

【原文】

莽诛丰父子①，投棻四裔，辞所连及②，便收不请③。时雄校书天禄阁④，上治狱事，使者来，欲收雄，雄恐不能自免，乃从阁上自投下，几死。莽闻之，曰："雄素不与事，何故在此？"间请问其故⑤，乃刘棻尝从雄学作奇字⑥，雄不知情。有诏勿问。然京师为之语曰："惟寂寞⑦，自投阁。"

【注释】

①莽诛二句：西汉末年，王莽假托符命迷信，自立为帝。此后禁说符命事，当时甄丰子约同刘歆子棻，又上书言之。王莽诛杀丰父子，并把刘棻赶逐到边远地区。四裔(yì)，四方边远地区。　②辞所连及：指犯人口供中所牵连到的人。辞，口供。　③收：逮捕。请：请示上报。

④雄：扬雄。见前文《临渊羡鱼》注⑤。天禄阁：殿阁名，为汉朝廷藏书之所。与(yù)：参与。　⑤间(jiàn)：密。师古注："使人密问之。"

⑥奇字：生僻怪异的古文字。　⑦惟寂寞二句，师古注："以雄《解嘲》之言讥之也。"按《解嘲》一文，是扬雄所作，其中说："惟寂惟寞，守德之宅。"

覆　瓿

【说明】 语出《汉书·扬雄传赞》（卷八七下）。扬雄著《太玄》，刘歆劝他不必这样辛苦，世人不理解他的书，说不定会用来覆酱瓿。后遂以“覆瓿”比喻著作无价值。清代李渔《曲话·结构》：“著书仅供覆瓿，虽多亦奚以为？”

【原文】

雄素家贫①，嗜酒②，人希至其门③。时有好事者载酒肴从游学④，而巨鹿侯芭常从雄居⑤，受其《太玄》、《法言》焉⑥。刘歆亦尝观之⑦，谓雄曰：“空自苦，今学者有禄利⑧，然尚不能明《易》，又如《玄》何？吾恐后人用覆酱瓿耳⑨。”雄笑而不应。

【注释】

①雄：扬雄。见前文《临渊羡鱼》注⑤。 ②嗜(shì)：同“嗜”，爱好。 ③希：稀少。 ④好(hào)事者：爱多事的人。游学：远游异地，从师学习。 ⑤巨鹿：县名，今河北省平乡县。 ⑥《太玄》：书名，亦称《太玄经》，扬雄著，凡十卷，体例仿《周易》。内容讲述玄理，相当于《老子》中所称的“道”。宋司马光作《集注》。《法言》：书名，扬雄著，体例拟《论语》。今有晋李轨注十三卷本、宋司马光注十卷本。 ⑦刘歆(xīn)：西汉末学者，研治《易》等书。著有《七略》。后被王莽所杀。 ⑧今学者三句：当今享受官俸的学者，尚且不明了《易》，还怎能通《玄》呢？《易》，《周易》，五经之一。 ⑨用覆酱瓿(bù旧读pǒu)：用来遮盖酱瓿。瓿，小瓮。

卖剑买牛

【说明】 语出《汉书·龚遂传》(卷八九)。汉宣帝时渤海地方动乱不安，龚遂为太守至郡，教民卖剑买牛，勤劳生产。后常以"卖剑买牛"，表示改业归农。宋陆游《贫甚作短歌排闷》诗："惟有躬耕差可为，卖剑买牛悔不早。"

【原文】

遂乘传至渤海界①，郡闻新太守至，发兵以迎，遂皆遣还。移书敕属县②，悉罢逐捕盗贼吏。诸持鉏钩田器者，皆为良民，吏毋得问；持兵器者乃为盗贼。遂单车独行至府，郡中翕然③，盗贼亦皆罢④。遂乃开仓廪假贫民⑤，选用良吏尉安牧养焉⑥。遂见齐俗奢侈，好末技⑦，不田作，乃躬率以俭约⑧，劝民务农桑。令口种一树榆⑨、百本䪥⑩、五十本葱、一畦韭⑪；家二母彘⑫、五鸡。民有带持刀剑者，使卖剑买牛，卖刀买犊，曰："何为带牛佩犊，春夏不得不趋田亩⑬。"

【注释】

①传(zhuàn)：传车，古代驿站所用的车辆。渤海：汉郡名，治浮阳，在今河北省沧县境。 ②移书二句：遗送文书到各县，命令全罢免主捕盗贼的官吏。敕(chì)，命令。 ③翕(xì)然：平静和谐。 ④罢：停止。 ⑤假：给与。 ⑥牧养：指统治人民。 ⑦末技：末业。古以务农为本业，其他为末业。 ⑧躬率以俭约：亲身领导人民实行节约。⑨令口种一树榆：命令每一口人都种一株榆树。 ⑩本：棵。䪥(xiè)：

一种蔬菜，茎、叶都可吃。亦作“薤”。 ⑪韭(jiǔ)：韭菜。 ⑫彘(zhì)：猪。 ⑬趋：走向。

投　辖

【说明】 典出《汉书·陈遵传》(卷九二)。原文记述陈遵投辖留客的故事，后以“投辖”比喻主人好客。唐白居易《题周皓新亭子》诗：“投辖多连夜，鸣珂夜达晨。”

【原文】

遵耆酒①，每大饮，宾客满堂，辄关门②，取客车辖投井中③，虽有急，终不得去。尝有部刺史奏事过遵④，值其方饮⑤，刺史大穷⑥，候遵沾醉时⑦，突入见遵母，叩头，自白当对尚书有期会状⑧，母乃令从后阁出去⑨。

【注释】

①遵：陈遵，字孟公，西汉杜陵人。善书法，与人尺牍，主皆收藏以为荣。哀帝时，为校尉，封嘉威侯。更始时，为大司马护军，北使匈奴，被贼人所杀。嗜(shì)，爱好。 ②辄：就，总是。 ③车辖(xiá)：古代车上的一种零件，插在轴端，以免车轮脱落。 ④部刺史：汉官职名。过：访。 ⑤值其方饮：恰巧碰上陈遵正在饮酒。值，遇见。 ⑥大穷：大为困窘。 ⑦沾醉：大醉。 ⑧自白句：表明与尚书有约会的情况。白，表明。尚书，官职名。 ⑨后阁：后门。阁，小门。

印累绶若

【说明】 语出《汉书·石显传》(卷九三)。汉元帝时，宦官石显专权朝廷，结党营私，陷害正人。当时有民歌讽刺他兼官据势道："印何累累，绶若若邪！"后以"印累绶若"，表示官任多职，声势显赫。

【原文】

石显贵幸倾朝①，百僚皆敬事显。显为人巧慧习事②，能探得人主微指③，内深贼持诡辩④，以中伤人⑤。忤恨睚眦⑥，辄被以危法。自是公卿以下畏显，重足一迹⑦。显与中书仆射牢梁⑧、少府五鹿充宗⑨，结为党友；诸附倚者，皆得宠位。民歌之曰："牢邪，石邪，五鹿客邪！印何累累⑩，绶若若邪⑪！"言其兼官据势也⑫。

【注释】

①石显：字君房，汉济南人，少时坐法受腐刑，入宫为宦人。元帝时，显官任中书令，极受帝宠爱，专权朝廷，为恶多端。后被免官，徙归故里，道病死。贵幸倾朝：谓石显势位显贵和受宠爱，朝廷上无人比得上。倾，尽。 ②习事：熟练事务。 ③探：察知。微指：意图。指，通"旨"。 ④诡(guǐ)辩：颠倒黑白、混淆是非之论。师古注："诡，违也，违道之辩。" ⑤中(zhòng)伤：阴谋陷害。 ⑥忤(wǔ)恨 睚(yá)眦(zì)二句：谓石显对触犯怨忿他的人，总是加以刑法。忤，触犯。睚眦，怒目而视，引申为小怨小忿。被，加。 ⑦重足一迹：两足重迭，一个

足印，表示害怕拘束之状。 ⑧牢梁：姓牢，名梁。 ⑨五鹿充宗：五鹿，复姓；充宗，名。 ⑩印何累累：谓官印很多。累累，重积貌。 ⑪绶：系印的带子。若若：长貌。 ⑫兼官据势：兼任官职，占据势位。

夜郎自大

【说明】 语出《汉书·西南夷列传》（卷九五）。原文记述汉武帝遣派使臣通西南夷区，到了夜郎等国。夜郎据一州之地，偏僻闭塞，夜郎王不了解内地情况，竟问汉使者夜郎和汉比较那个国家大。后“夜郎自大”用为成语，讥讽妄自尊大。清蒲松龄《聊斋志异·花神》，载《计封氏檄》云：“驾炮车之狂云，遂以夜郎自大。”

【原文】

滇王与汉使言①：“汉孰与我大②？”及夜郎侯③，亦然④。各自以一州王⑤，不知汉广大。

【注释】

①滇(diān)：汉时西南夷国名。在今云南省境。武帝元封二年内附汉朝。 ②孰与：何如。 ③夜郎：汉时西南夷国名，在今贵州省西境。武帝使唐蒙通之，始归汉。 ④亦然：也是如此。 ⑤各自一州王(wàng)：各自在一州地方为王。王，为王。

人彘 并与死为伍

【说明】 语出《汉书·高祖吕皇后传》(卷九七上)。原文记述汉吕后残害戚夫人的故事。戚夫人被断去手足后，丢在土洞里，名叫人彘。后世常以“人彘”，表示封建统治阶级的狠毒。按“与死为伍”亦为成语，并出本文，常用以表示生命时刻在危险中。

【原文】

高祖崩①，惠帝立②。吕后为皇太后③，乃令永巷囚戚夫人④，髡钳⑤，衣赭衣，令舂。戚夫人舂且歌曰：“子为王，母为虏⑥，终日舂薄暮⑦，常与死为伍！相离三千里，当谁使告女⑧？”太后闻之，大怒，曰：“乃欲倚女子邪！”乃召赵王诛之⑨。使者三反⑩，赵相周昌不遣⑪。太后召赵相，相徵至长安⑫。使人复召赵王，王来。惠帝慈仁，知太后怒，自迎赵王霸上⑬，入宫挟与起居饮食⑭。数月，帝晨出射，赵王不能蚤起⑮，太后伺其独居，使人持鸩饮之⑯。迟帝还⑰，赵王死。太后遂断戚夫人手足，去眼，熏耳⑱，饮瘖药⑲，使居厕域中⑳，名曰“人彘”㉑。居数月，乃召惠帝视“人彘”。帝视而问，知其戚夫人，乃大哭，因病，岁余不能起。使人请太后曰㉒：“此非人所为。臣为太后子，终不能复治天下！”以此，日饮为淫乐㉓，不听政，七年而崩。

【注释】

①崩：古天子死叫崩。 ②惠帝：吕后子。 ③吕后：汉高祖后，名雉。高祖死后，合同吕氏家族篡权作乱。后死，周勃等诛杀诸吕。④戚夫人：汉高祖刘邦的宠姬。永巷：宫名。因有长巷，故名。 ⑤髡(kūn)钳：古刑名。罪人剃去头发，以铁束颈。衣(yì)赭(zhě)衣：穿上赭衣。赭衣古罪人著。赭，红褐色。舂(chōng)：捣米去壳。 ⑥子为王：戚夫人子如意，封赵王。虏：奴隶，囚徒。 ⑦舂薄暮：从早舂到晚。薄暮，傍晚。为伍：为邻相伴。 ⑧女：同"汝"。谁使：使谁。 ⑨乃召赵王诛之：意谓派人叫如意，打算杀死他。 ⑩三反：再三往返。反同"返"。 ⑪周昌：沛人，为赵相，辅佐赵王如意。吕后杀如意后，昌谢病归家，不久死去。不遣：不遣送赵王，意即阻止他赴京。 ⑫徵：亦"召"字意。 ⑬霸上：地名，故址在今西安东。地居灞水上，故名。⑭挟(xié)：夹持。挟与起居饮食，意谓和赵王饮食起居在一起。 ⑮蚤：同"早"。 ⑯鸩(zhèn)：一种毒酒。饮(yìn)：给人喝。 ⑰迟(zhì)：通"值"，等到。 ⑱熏耳：以药熏耳使聋。熏，以火烤，俗作"燻"。 ⑲瘖(yīn)药：一种使人哑的药。 ⑳鞠域：师古注："鞠域如蹋鞠之域，谓窟室也。"按蹋鞠是古代的一种踢球戏。窟室即地洞。《史记》作"使居厕中"。 ㉑彘(zhì)：猪。 ㉒请：告诉。臣：惠帝自称。 ㉓以此：因此。日饮为淫乐：日常饮酒，纵情行乐。淫，过度。

倾国倾城

【说明】 语出《汉书·外戚传》(卷九七)。汉代李延年，在武帝面前歌唱夸耀他妹妹的妖冶，歌词中有"一顾倾人城，再顾倾人国"之语，后遂以"倾城倾国"形容女子的美貌。南朝梁

锺嵘《诗品序》："女有扬娥入宠，再盼倾国。"元王实甫《西厢记》一本四折："怎当她倾国倾城貌！"

【原文】

孝武李夫人，本以倡进①。初，夫人兄延年②，性知音善歌舞，武帝爱之。每为新声变曲③，闻者莫不感动。延年侍上，起舞，歌曰："北方有佳人，绝世而独立④，一顾倾人城⑤，再顾倾人国，宁不知倾城与倾国，佳人难再得！"上叹息曰："善，世岂有此人乎？"平阳主因言延年有女弟⑥。上乃召见之，实妙丽善歌舞。

【注释】

①倡：倡优，古代善歌舞技艺者之称。李延年妹善歌舞，因被推荐给武帝，为夫人。 ②李延年：中山人，善音乐，为协律都尉。 ③新声变曲：谓新制乐歌。 ④绝世独立：世上稀有，人品出众。 ⑤一顾二句：旧谓好女色之害，能倾覆国家，借以形容女子美貌。 ⑥平阳主：武帝姊，本称阳信公主，因嫁平阳侯曹寿，称平阳主。女弟：妹妹。

姗姗来迟

【说明】 见《汉书·外戚传》（卷九七）。原文记述汉武帝李夫人的故事，中有"姗姗来迟"之语，后借以形容晚到。按记李夫人事，亦用为典故。李商隐诗《汉宫》："王母不来方朔去，更须重见李夫人。"

【原文】

上思念李夫人不已①，方士齐人少翁言能致其神②。乃夜张灯烛，设帷帐③，陈酒肉，而令上居他帐遥望，见好女，如李夫人之貌，还幄坐而步④，又不得就视⑤。上愈益相思，悲感为作诗曰："是邪？非邪？立而望之，偏何姗姗其来迟⑥？"令乐府诸音家弦歌之⑦。

【注释】

①李夫人：武帝夫人。早死。余见前文《倾国倾城》注①。　②方士：古代以方术为业者之称。少翁：李少翁，齐人。　③帷帐：帐幕。　④还幄(wò)坐而步：回到帐中坐下，遂又出而徐步。指所见李夫人形影。　⑤就：近。　⑥姗姗：从容缓步貌。　⑦乐府：汉代设立的音乐机关，主管制曲作乐歌。

攀龙附凤

【说明】语见《汉书·叙传下》（卷一〇〇下）。刘邦为天子后，部下樊哙等人共登高位，文中说他们"攀龙附凤，并乘天衢"。后常以"攀龙附凤"，比喻臣下追随帝王建立功业。杜甫《洗兵马》诗："攀龙附凤势莫当，天下尽化为侯王。"或称"攀龙托凤"。南朝梁锺嵘《诗品·序》："次有攀龙托凤，自致于属车者，盖将百计。"按亦泛喻攀附有权势的人。

【原文】

舞阳鼓刀①，滕公厩驺②，颍阴商贩③，曲周庸夫④，攀龙附凤⑤，并乘天衢。述《樊酈滕灌傅靳周传》第十一。

【注释】

①舞阳：谓樊哙(kuài)，沛人，当初以屠狗为业，后随刘邦起兵，屡立战功。刘邦即帝位后，封舞阳侯。余参考前《史记》选文《项庄舞剑》。鼓刀：动刀作声，谓宰杀牲畜。于此指屠狗。 ②滕公：谓夏侯婴，沛人，原为沛厩司御，从刘邦攻秦军，因功封滕公，刘邦即位后，封汝阴侯。厩(jiù)驺(zōu)：掌管马的官。 ③颍(yǐng)阴：谓灌婴，睢阳人，原为贩缯的商人，后随刘邦起兵，累立战功，封颍阴侯。吕后之乱，灌婴与陈平、周勃等诛诸吕，因功进位太尉，遂又为相。 ④曲周：谓郦商，高阳人，从刘邦起兵，封曲周侯。庸夫：同“庸人”，平常人。⑤攀龙附凤二句：谓樊哙等人攀附汉高祖刘邦，都登上高位。龙、凤，比喻帝王。乘，登。天衢(qú)，帝京，亦指帝京的辇路，于此代称高官厚禄。

《汉武故事》二篇

金屋藏娇

【说明】 语出东汉班固《汉武故事》。汉武帝幼时喜爱女子阿娇，自称"当作金屋贮之"。后遂以"金屋藏娇"，表示女子得宠。唐李白《妾薄命》诗："汉时重阿娇，贮之黄金屋。"唐李商隐《茂陵》诗："玉桃偷得怜方朔，金屋修成贮阿娇。"

【原文】

帝以乙酉年七月七日旦生于猗兰殿①，年四岁，立为胶东王。数岁，长公主嫖抱置膝上②，问曰："儿欲得妇否？"胶东王曰："欲得妇。"长主指左右长御百余人③，皆云不用。末指其女曰："阿娇好否？"于是乃笑对曰："好！若得阿娇作妇，当作金屋贮之也④。"长主大悦，乃苦要上⑤，遂成婚焉。

【注释】

①帝：汉武帝，名彻。乙酉：汉景帝元年(公元前156年)。 ②长公主嫖(piāo)：长公主名嫖。皇帝的姊妹称长公主。嫖是汉景帝姊妹，即武帝姑母。 ③长御：指经常侍奉在左右的宫女。御，用。 ④贮(zhù)：藏。 ⑤乃苦要(yāo)上二句：谓长公主竭力要求景帝允诺，彻与阿娇遂成婚配。要，求。上，指景帝。

白首为郎 并三叶遭武、颜驷不遇

【说明】 故事见《汉武故事》，汉代颜驷做官，由于不投合皇帝所好，到老得不到擢升。经过文帝、景帝、直到武帝，才被提拔做了都尉。用为典故，叫"白首为郎"，或"三叶遭武"，比喻遭遇不好，人才长久被埋没。东汉张衡《思玄赋》："尉尨眉而郎潜兮，三叶而遭武。"按宋王莹《群书类编故事》亦载本文，题作《颜驷不遇》。

【原文】

上尝辇至郎署①，见一老翁，须鬓皓白，衣服不整。上问曰："公何时为郎？何其老也！"对曰："臣姓颜名驷，江都人也②，以文帝时为郎③。"上问曰："何其老而不遇也④？"驷曰："文帝好文，而臣好武；景帝好老⑤，而臣尚少；陛下好少，而臣已老。是以三世不遇，故老于郎署。"上感其言，擢拜会稽都尉⑥。

【注释】

①上：皇帝。于此称汉武帝。辇：人力挽的一种轻车。于此用为动词，指乘辇而行。郎署：汉代官署名，内置郎官，职为宫廷宿卫、皇帝侍从车骑等。 ②江都：县名，故城在今扬州东北。 ③以：由、在。文帝：名恒，武帝祖父。 ④不遇：遭遇不好，指未得到契合的赏识。《史记·佞幸传序》："力田不如逢年，善仕不如遇合。" ⑤景帝：名启，文帝子。 ⑥擢(zhuó)拜：提拔官职。都尉：武官名。

《论衡》三篇

五月飞霜

【说明】 见东汉王充《论衡·感虚》(卷五)。原文驳斥典籍记载失实处，意在破除迷信旧说，谓邹衍见拘，五月飞霜，为无稽之谈。后通常借喻冤狱。唐李白《古风》："燕臣昔恸哭，五月飞秋霜。"唐张说《狱箴》："匹夫结愤，五月飞霜。"

【原文】

传书言①，邹衍无罪②，见拘于燕，当夏五月，仰天而叹，天为陨霜③。此与杞梁之妻哭而崩城④，无以异也。言其无罪见拘，当夏仰天而叹，实也；言天为之雨霜⑤，虚也。夫万人举口，并解吁嗟⑥，犹未能感天，邹衍一人，冤而壹叹，安能下霜？

【注释】

①传（zhuàn）书：典籍。 ②邹衍：战国时齐人，阴阳家。邹亦作"驺"。 ③天为陨（yǔn）霜：别见古书记载，江淹《诣建平王上书》："昔者贱臣叩心，飞霜击于燕地。"李善注引《淮南子》："邹衍尽忠于燕惠王，惠王信谗而系之。邹子仰天而哭，正夏而天为之降霜。"（见《昭明文选》）按今本《淮南子》无此文。《初学记》引作"夏五月，天为之下霜"。陨，降落。 ④杞梁妻：杞梁，春秋时齐国大夫，战死，其妻枕尸而哭，十日城为之崩。 ⑤雨（yù）：落。 ⑥解：抒泄。吁（xū）嗟（jiē）：叹息。

一人得道，鸡犬升天 并淮南鸡犬

【说明】 语出王充《论衡·道虚》（卷七）。世传汉淮南王刘安得道成仙，家中鸡犬也随同升天。本文反驳其说，斥为妄言。晋葛洪《神仙传·刘安》，收录此故事。后以“一人得道，鸡犬升天”传为成语，讽刺人得势位，亲故也跟同发迹。亦称“淮南鸡犬”，比喻攀附权贵而得势的人。亦用作“淮王鸡犬”。清吴梅村《过淮阴有感》诗：“我本淮王旧鸡犬，不随仙去落人间。”

【原文】

儒书言，淮南王学道①，招会天下有道之人，倾一国之尊②，下道术之士。是以道术之士，并会淮南，奇方异术，莫不争出。王遂得道，举家升天③；畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。此言仙药有余④，犬、鸡食之，并随王而升天也。好道学仙之人，皆谓之然⑤。此虚言也⑥。夫人⑦，物也，虽贵为王侯，性不异于物⑧，物无不死，人安能仙⑨？

【注释】

①淮南王：汉刘安，高帝刘邦孙。袭封淮南王；好道术，招致四方宾客、方士，作《内书》二十一篇，献给武帝。即今《淮南子》。安后有逆谋，事发，自杀。 ②倾一国之尊二句：谓刘安势居一国尊贵地位，屈身下交道术之士。倾，超过。道术之士，有方技的人。 ③举家：全家人。 ④此言三句：据晋葛洪《神仙传》记载，刘安把吃剩的仙药置于

庭中，被鸡、犬吃了，鸡、犬也得道升天。 ⑤皆谓之然：都说这事是实在的。 ⑥虚言：虚妄之说。 ⑦夫（fū）：发语词，表示下文有议论。 ⑧性不异于物：谓人体的性质，和一般生物相比没有差别。于，介词，比。 ⑨安能：怎能。

虚想生鬼 并一步一鬼

【说明】 见王充《论衡·订鬼》（卷二二）。原文谓天地间本无鬼，鬼生于人的虚想。通常以“虚想生鬼”比喻无根据的推断。俗亦称“疑心生暗鬼”。或称“一步一鬼”。清王应奎《柳南随笔·俗语有本》：“俗有‘一步一鬼’之语，却出《论衡》。”

【原文】

凡天地之间有鬼，非人死精神为之也，皆人思念存想之所致也①。致之何由？由于疾病。人病则忧惧，忧惧见鬼出。凡人不病，则不畏惧。故得病寝衽②，畏惧鬼至。畏惧则存想，存想则目虚见。何以效之③？传曰④：伯乐学相马⑤，顾玩所见，无非马者；宋之庖丁学解牛⑥，三年不见生牛，所见皆死牛也。二者用精至矣⑦。思念存想，自见异物也。人病见鬼，犹伯乐之见马，庖丁之见牛也。伯乐、庖丁所见非马与牛，则亦知夫病者所见非鬼也⑧。

【注释】

①致：招引。 ②衽（rèn）：席。 ③效：验。 ④传（zhuàn）：经传，指古籍。 ⑤伯乐：古代善相马者。见前《战国策》选文《伯乐一顾》。 ⑥庖丁：见前《庄子》选文《目无全牛》。 ⑦至：过甚。 ⑧夫：那。指代词。

《潜夫论》二篇

一犬吠形，百犬吠声 并吠影吠声

【说明】 语出东汉王符《潜夫论·贤难》（卷一）。原文引谚“一犬吠形，百犬吠声”，比喻当政者选拔人才，往往凭道听途说，不实际考查才学。后亦用作“吠形吠声”或“吠影吠声”，比喻对事情不察真象，随声附和。明李贽《续焚书·圣教小引》：“因前犬吠形，亦随而吠之。若问以吠声之故，正好哑然自笑也已。”

【原文】

谚曰：“一犬吠形①，百犬吠声。”世之疾此②，固久矣哉！吾伤世之不察真伪之情也，故设虚义③，以喻其心，曰今观宰司之取士也④，有似于司原之佃也⑤。昔有司原氏者，燎猎中野⑥，鹿斯东奔。司原纵噪之⑦。西方之众有逐猏者⑧，闻司原之噪也，竞举音而和之⑨。司原闻音之众⑩，则反辍己之逐，而往伏焉，遇夫俗恶之猏，司原喜而自以获白瑞珍禽也。尽刍豢⑪，单困仓以养之⑫。豕俛仰嘎咿⑬，为作容声。司原愈益珍之。居无何，烈风兴而泽雨作，豕骇惧，真声出，乃知是家之艾狠尔⑭。此随声逐响之过也。

【注释】

①一犬吠形二句：比喻随声附和。 ②疾：憎恨。此：指吠形吠

声。 ③虚义：假设的道理。 ④宰司：官府。 ⑤佃（tián）：打猎，同“畋”。 ⑥燎猎：烧草木猎取野兽。 ⑦纵噪（zào）：放声叫呼。⑧猏（xī）：猪。 ⑨竞举音句：争相高声呼叫来应和他。 ⑩司原二句：司原氏听见很多人叫噪，就停止了追赶。辍（chuò），停止。 ⑪刍（chú）豢（huàn）：喂牲畜的草料。 ⑫单：尽，同“殚”（dān）。囷（qūn）仓：谷仓。圆的叫囷，方的叫仓。 ⑬俛（fǔ）仰：同“俯仰”。嘎（yōu）咿（yī）：形容叫声。容声：假装的声音。 ⑭艾猳（jiā）：老猪。猳同“豭”。尔：语气词。

马肥致远

【说明】 语出《潜夫论·班禄》（卷四），比喻重用人才。

【原文】

圣人养贤以及万民为本①。君以臣为基，然后高能可崇也②，马肥然后远能可致也③。人君不务此而欲致太平，此犹薄趾而望高墙④，骥瘠而责远道⑤。其不可得也，必矣。

【注释】

①圣人：称君主。贤：有才能的人。 ②高能可崇：可使有崇高的能力。崇，使崇高。 ③远能可致：可达到驰远的能力。致，通“至”，达到。 ④薄趾而望高墙：在浅薄的基础上希望建筑高墙。趾，通“址”。⑤骥（jì）瘠（jí）而责远道：要求瘦马驰行远道。骥，千里马。责，要求。

王逸文二篇

香草美人

【说明】 见东汉王逸《楚辞章句·离骚序》。原文说屈原作《离骚》多用比喻，以香草比喻忠臣，以美人比喻君主，爱憎分明。后遂以“香草美人”为贤才之喻。

【原文】

《离骚》之文①，依《诗》取兴②，引类譬喻③。故善鸟、香草，以配忠贞④；恶禽臭物，以比谗佞⑤，灵修美人⑥，以媲于君⑦。其词温而雅⑧，其义皎而朗⑨。凡百君子⑩，莫不慕其清高⑪，嘉其文采⑫，哀其不遇⑬，而闵其志焉⑭。

【注释】

①《离骚》：屈原作品中著称的一篇，叙写屈原的身世、志趣，以及遭受谗言被放逐的经过，从中表现了屈原忠君爱国的高尚节操。 ②依《诗》取兴：按照《诗经》的艺术表现形式，采取比兴的手法。 ③引类譬喻：引用不同的类型，作比喻。譬，比喻。 ④配：配合。忠贞：忠心正直的人。 ⑤谗（chán）：说人坏话陷害别人。佞（nìng）：巧言谄媚。谗佞，代指那些陷害好人，向君主献媚的小人。 ⑥灵修：明达有远见的人。 ⑦媲（pì）：比。君：君主。 ⑧温而雅：温文雅致。形容《离骚》语言的高尚。 ⑨皎而朗：明白清楚。 ⑩凡百：总括之词，即所有的。 ⑪慕：仰慕。清高：指屈原清高的品节。 ⑫嘉（jiā）：赞美。 ⑬哀其不遇：怜惜屈原命运遭遇不好。指朝廷上君主昏庸，小人

当道，屈原有才能而不被重用，反遭放逐。 ⑭闵：哀怜。同“悯”。志：指屈原忠君爱国的思想。

呵壁问天

【说明】 见东汉王逸《楚辞章句·天问序》，内容说屈原被放逐之后，途见庙宇、祠堂，便呵壁问天，借以抒发幽愤。后以“呵壁问天”，比喻悲愤难言，无处申诉。唐李贺《公无出门》诗：“分明忧惧公不信，公看呵壁书问天。”

【原文】

屈原放逐①，忧心憔悴，彷徨山泽②，经历陵陆，嗟号旻昊③，仰天叹息。见楚有先王之庙④，及公卿祠堂⑤，图画天地⑥、山川神灵，琦玮僪佹⑦，及古贤圣、怪物行事⑧，周流罢倦⑨，休息其下，仰见图画，因书其壁⑩，呵而问之⑪，以渫愤懑⑫，舒泻愁思⑬。

【注释】

①屈原：见前《楚辞》选文《新沐者必弹冠》注。 ②彷徨（páng huáng）：游移不定。 ③嗟（jiē）号旻（mín）昊（hào）：感叹呼唤苍天。嗟，感叹。旻昊，苍天。 ④先王之庙：供楚先王灵位的宗庙。 ⑤祠堂：祭祀先人的庙堂。古制：君主建宗庙，公卿建祠堂，分别尊卑。祠堂多建于墓所。 ⑥图画：谓庙堂中壁画。 ⑦琦（qí）玮（wěi），珍异。僪（jué）佹（guǐ）：神奇，亦作“谲诡”。 ⑧怪物：奇特的人物。 ⑨周流：到处流动。罢：同“疲”。 ⑩书壁：把一些牢骚话书写在壁上。 ⑪呵（hē）：大声喝叫。 ⑫渫（xiè）：除去。愤懑（mèn）：幽愤郁闷。 ⑬舒泻：抒发、倾吐。

《吴越春秋》三篇

秋 风 过 耳

【说明】 语见东汉赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》(卷二)，原为春秋时吴国季札推辞王位所引的比喻，表示自己对于富贵，象秋风从耳旁吹过，毫不动心。后沿用以比喻事情一过，全不在心。元关汉卿杂剧《救风尘》第二折："那一个不指皇天各自说咒，恰似秋风过耳早休休。"亦称"风过耳"。《南齐书·庐陵王传》："吾日冀汝美，勿得教如风过耳，使吾失气。"

【原文】

十七年，余祭卒①。余昧立②，四年卒。欲授位季札③，季札让，逃去，曰："吾不受位④，明矣。昔前君有命⑤，已附子臧之义，洁身清行，仰高履尚⑥，唯仁是处⑦。富贵之于我，如秋风之过耳！"遂逃归延陵⑧。

【注释】

①余祭：春秋时吴王寿梦第二子，继父立为王，在位十七年死。②余昧：梦寿第三子。 ③季札：余昧弟，封延陵季子。 ④受位：接受王位。 ⑤昔前君有命二句：当初吴王寿梦遗命，要传位给季札，季札不受，曾说"已附子臧之义"，谓已归心子臧的正义为人。子臧，春秋时曹宣公庶子，不受君位，逃亡宋国。事见《左传·成公十五年》记载。附，归向。 ⑥仰高履尚：仰慕高德，践行高尚的事。履，实行。 ⑦

唯仁是处：只处居在仁人的地位。是，助词。 ⑧延陵：邑名，季札封地，今江苏省武进县治。

芦中托渡 并过昭关

【说明】 见东汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》（卷三）。春秋时伍子胥遭难逃亡，从楚国到吴国去，千辛万苦，过了昭关，后有追兵，前阻大江，在急迫之时，藏身在芦苇丛里，托一个渔父把他渡过水去，才脱离了险境。后以"芦中托渡"比喻靠人帮助，脱离困危。北周庾信《哀江南赋》："过漂母而寄食，托芦中而渡水。"按"过昭关"，亦为典故，常用以比喻克服困难。

【原文】

伍员奔吴到昭关①，关吏欲执之②，伍员因诈曰③："上所以索我者④，美珠也。今我已亡矣⑤，将去取之。"关吏因舍之⑥。行去，追者在后，几不得脱。至江，江中有渔父乘船从下方溯水而上⑦，子胥呼之，谓曰："渔父渡我！"如是者再。渔父欲渡之，适会旁有人窥之。因而歌曰："日月昭昭乎侵已驰⑧，与子期乎芦之漪！"子胥即止芦之漪。渔父又歌曰："日已夕兮，予心忧悲；月已驰兮，何不渡为？事寖急兮⑨，当奈何？"子胥入船，渔父知其意也，乃渡之千浔之津⑩。子胥既渡，渔父乃视之，有其饥色，乃谓曰："子俟我此树下⑪，为子取饷⑫。"渔父去后，子胥疑之，乃潜身于深苇之中。有顷，父来，持麦饭、鲍鱼羹、盎浆⑬，求之树下，不见，因歌而呼之，

曰："芦中人！芦中人！岂非穷士乎⑭？"如是者再，子胥乃出芦中而应。渔父曰："吾见子有饥色，为子取饷，子何嫌哉⑮？"子胥曰："性命属天⑯，今属丈人，岂敢有嫌哉？"二人饮食毕，欲去，胥乃解百金之剑与渔者："此吾前君之剑⑰，中有七星，价值百金，以此相答。"渔父曰："吾闻楚之法令，得伍胥者，赐粟五万石，爵执圭⑱。岂图取百金之剑乎？"遂辞不受。曰："子急去忽留，且为楚所得。"子胥曰："请丈人姓字。"渔父曰："何用姓字为？子为芦中人，吾为渔丈人，富贵莫相忘也！"

【注释】

①伍员：见前文《哭秦庭》注①。昭关：山名，在安徽省含山县西北，一名小岘山。因山为关，春秋时吴、楚往来的要道。伍员自楚奔吴，取道于此。 ②执：逮捕。 ③诈：欺骗。 ④索：求取。 ⑤亡：失掉。 ⑥舍：同"捨"，释放。 ⑦溯（sù）：逆流而上。 ⑧日月二句：意谓白日过去，晚上和您在芦苇丛中相会。昭昭，光明貌。侵，渐近。驰，疾逝。漪（yī），水波。 ⑨寖急：迫急。寖，同"侵"，迫。 ⑩千浔之津：宽广千寻的渡口。浔，按徐天祜说，应作"寻"，古八尺的长度为一寻。 ⑪俟（sì）：等待。 ⑫饷：饭食。 ⑬盎（àng）浆：盆汤。 ⑭穷士：走投无路的人。⑮嫌：怀疑。 ⑯属（zhǔ）：委托。 ⑰前君：同"先君"，已经亡故的父亲。古尊称父为君。 ⑱执圭：楚爵位名。

禹娶涂山

【说明】 语出《吴越春秋·越王无余外传》（卷六）。原文记述夏禹娶涂山氏之女的故事，后以“禹娶涂山”用为典故，亦常借为祝贺新婚的吉利语。

【原文】

禹三十未娶，行到涂山①，恐时之暮②，失其度制，乃辞云：“吾娶也，必有应矣③。”乃有白狐有尾造于禹④，禹曰：“白者，吾之服也；其九尾者⑤，王之证也。”涂山之歌曰⑥：“绥绥白狐⑦，九尾厖厖⑧，我家嘉夷⑨，来宾为王。成家成室⑩，我造彼昌⑪。天人之际，于兹则行。明矣哉⑫！”禹因娶涂山，谓之女娇⑬。

【注释】

①涂山：山名，在今浙江省绍兴县。《会稽志》：“涂山在山阴县西北四十五里”。 ②恐时二句：意谓怕年到老大，婚娶失时，不合法度。按古制，男子三十而娶。之，到。度制，制度，指婚姻制度。 ③应：承诺。 ④造：至，拜访。 ⑤其九尾者二句：狐有九尾，是我将为王的证验。按中国境域，古有九州；狐九尾，兆示将拥有九州之地。 ⑥涂山之歌：谓涂山人所唱之歌。 ⑦绥绥：相随貌。《诗经·卫风·有狐》：“有狐绥绥。”毛传：“绥绥，匹行貌。” ⑧厖（máng）厖：蓬松貌。 ⑨嘉夷：吉祥和平。 ⑩成家成室：谓娶妻成家。室，妻。《礼记·曲礼上》：“三十日壮，有室。”郑玄注：“有室，有妻也。” ⑪昌：美好貌。 ⑫明：光大。⑬女娇：涂山氏女名。

《越绝书》一篇

骑者善坠

【说明】 语见东汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》(卷一〇)。原文记述春秋时吴王占梦的故事。吴王好战,公孙圣借占梦规劝他,说"好骑者坠",意谓好战的人必然遭殃。后常以"好骑者坠"或"骑者善坠"比喻熟悉做某事的人,往往疏忽大意,招致失败。清蒲松龄《聊斋志异·念秧》:"旨哉古言!骑者善坠。"

【原文】

公孙圣至姑胥之台谒见吴王①,吴王劳曰②:"公弟子公孙圣也。寡人昼卧姑胥之台,梦入章明之宫③,见两黑犬嗥以北④,嗥以南……为寡人精占之⑤,吉则吉言⑥,凶则凶言,无谀寡人心所从。"公孙圣伏地,有顷而起⑦,仰天叹曰:"悲哉⑧!夫好船者溺⑨,好骑者坠,君子各以所好为祸。见两黑犬嗥以北嗥以南者⑩,大王身死魂魄惑也。"

【注释】

①公孙圣:春秋时吴东掖门亭长越公弟子,通方术。姑胥之台:台名,在姑苏山上,亦名姑苏台,或胥台,为吴王游乐之所。按姑苏山,在今江苏省吴县西南。谒(yè):拜见。吴王:春秋时吴王夫差。 ②劳:慰劳。 ③章明之宫:章明宫,吴宫名。 ④嗥(háo):吠叫。

⑤为寡人精占之：为我仔细占卜此梦。寡人，君主自我谦称。占，占梦，古人迷信，根据梦兆占卜吉凶。之，代称梦。 ⑥吉则吉言三句：梦兆吉利，就说吉利；梦兆凶，就说凶。不要按照我的意向奉承我。谀(yú)，奉承。所从，心意所向。 ⑦有顷（qǐng)：一会儿。 ⑧悲：可怜。⑨夫好（hào）船者溺（nì）三句：谓喜爱乘船的人，往往会淹死；喜爱骑马的人，往往会翻跌下来。君子常由各自的爱好招惹灾祸。溺，淹没、淹死。君子，称在位当政的人。 ⑩见两黑犬二句：意谓梦见两黑犬，预示大王要遭受杀身之祸，死后魂魄迷惑找不着归宿。大王，称吴王。惑（huò)，迷乱不清。

郑玄文一篇

纲举目张

【说明】 语出东汉郑玄《诗谱·序》。《诗经》是中国古代诗歌总集，收集了自西周至春秋时期的诗。东汉郑玄根据司马迁《史记·年表》及孔子《春秋》，编次《诗经》中各篇诗产生的年代，并条列内容所反映的各时期的史实，作《诗谱》三卷。序中表明参考《诗谱》，有便于理解《诗经》篇什，说"举一纲而万目张"。后以"纲举目张"，泛喻事物条理分明，或做事抓住主要环节，带动次要环节。

【原文】

夷、厉已上①，岁数不明，太史《年表》，自"共和"始。历宣、幽、平王②，而得《春秋》次第，以立斯谱。欲知源流清浊之所处③，则循其上下而省之；欲知风化芳臭气泽之所及④，则傍行而观之。此诗之大纲也。举一纲而万目张⑤，解一卷而众篇明⑥，于力则鲜⑦，于思则寡。其诸君子⑧，亦有乐于是欤⑨？

【注释】

①夷、厉四句：谓周夷王、厉王以上，历史年代不明确，所以司马迁作《史记·年表》，自"共和"开始纪年。太史，称司马迁。共和，年代称号。周厉王暴虐无道，被人民驱逐，由召公、周公摄政，号称共和。

《年表》，即《诸侯十二年表》，从共和十五年纪年。已，同“以”。 ②历宣、幽、平王二句：谓《诗谱》之作，根据《史记·年表》编次年代。其间经过周宣王、幽王、平王各时期，以下根据孔子《春秋》的编年、纪事。 ③欲知二句：《诗谱》的形式，是借表格标记各诗年代并内容，上下为年代顺序，横列诗篇内容。所以说要知道各诗源流发展所在时代的治乱情况，就按谱上下顺序察看。清浊，治、乱，即清平或混乱。循，按照。省(xǐng)，察看。 ④欲知风化二句：要知各诗内容所涉及社会风化的好坏，就旁看谱内对各诗的说明。风化，风俗教化，指各诗内容所涉及的社会现实。芳臭（chòu）气泽，谓风化的好坏。傍，同“旁”。 ⑤举一纲万目张：举起总纲，所有网眼都张开。比喻观看《诗谱》，掌握诗的大要，对于细节会自然通晓。纲，网上的总绳。目，网眼。 ⑥解一卷句：观看《诗谱》，只要从中理解一卷诗的内容，可以触类旁通，明白多篇。 ⑦于力二句：谓观看《诗谱》，便于学习《诗经》，可以用力少，费心思少。鲜(xiǎn)，少。 ⑧其诸：犹或者，表测度语气。 ⑨是：此，代指以上所说学习《诗经》简便的方法。与：同“欤”。

许慎文一篇

向壁虚造

【说明】 见东汉许慎《说文解字》序(第十五上)。秦焚经书,至汉文献残缺。鲁恭王破孔子宅,得古文经书。世人都认为这是好奇者"向壁虚造",后借喻凭空捏造事实。清严复《救亡决论》:"乡壁虚造,顺非而泽,持之似有故,言之若成理。"

【原文】

壁中书者,鲁恭王坏孔子宅①,而得《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》;又北平侯张仓②,献《春秋左氏传》;郡国于山川得鼎彝③,其铭即前代之古文④,皆自相似⑤。虽叵复见远流⑥,其详可得略说也。而世人大共非訾⑦,以为好奇者也,故诡更正文⑧,乡壁虚造不可知之书⑨,变乱常行⑩,以耀于世⑪。

【注释】

①鲁恭王:汉景帝第五子,封鲁王。 ②张仓:汉阳武人,秦时为御史,入汉封北平侯。博学好读书。明图籍,精律历。死后,谥文。 ③鼎彝(yí):古代礼器。 ④古文:古文字,传称黄帝史苍颉所造。 ⑤皆自相似:谓新发现的经、传、彝器铭文的字形相似,证实壁书不是伪造。 ⑥叵(pǒ):不可。 ⑦非訾(zǐ):毁谤非议。 ⑧故诡(guǐ)更正文:有意地更改正常的文字,伪造古文字。诡,欺诈。 ⑨乡:通"向"。 ⑩常行:指经常流行的文字。 ⑪耀:炫耀。

王延寿文一篇

鲁殿灵光 并灵光岿然、岿然独存

【说明】 语出东汉王延寿《鲁灵光殿赋序》（《昭明文选》卷二）。原文说鲁灵光殿，历经战乱，岿然独存。后常以“鲁殿灵光”或“灵光岿然”，比喻变乱后仅存的人或物。北周庾信《哀江南赋》：“况复零落将尽，灵光岿然。”宋李清照《上枢密韩公工部尚书胡公》诗其二：“灵光虽在应萧条，草中翁仲今何若？”按“岿然独存”，亦为成语，义同。

【原文】

鲁灵光殿者①，盖景帝程姬之子恭王余之所立也②。初恭王始都下国③，好治宫室，遂因鲁僖基兆而营焉④。遭汉中微⑤，盗贼奔突⑥。自西京未央、建章之殿皆见隳坏⑦，而灵光岿然独存⑧。意者岂非神明依凭支持以保汉室者也⑨？

【注释】

①鲁灵光殿：灵光殿，故址在今山东省曲阜。据《水经注·汶水》记载：“孔庙东南五百步，有双石阙，即灵光之南阙；北百余步，即灵光殿基；东西二十四丈，南北十二丈，高丈余。东西廊庑别舍，中间方七百余步。阙之东北。有浴池，方四十许步。池中有钓台，方十步。台之基岸，悉石也。遗基尚整，故王延寿赋曰周行数里仰不见日者也。” ②恭王：汉景帝第五子，名余，封淮南王，遂又徙封鲁王，谥恭。其人好

修筑宫室，曾坏孔子宅以广其居，于孔子宅壁中得古文经传。 ③都下国：建都下国。下国，指鲁，今曲阜。 ④因鲁僖基兆而营：谓灵光殿是就鲁僖公宫殿基址营建的。因，依据。鲁僖，鲁僖公，春秋时鲁国君主。兆，于此指宫殿界域。据唐李善注，鲁僖公曾命公子奚斯营造宫殿于此。 ⑤遭汉中微：适逢汉代中衰。 ⑥奔突：横冲直撞。 ⑦西京：长安，西汉都城，故址在今陕西省西安市西北。未央、建章，汉宫殿名。见：被。隳(huī)坏：破坏。 ⑧岿(kuī)然：高大坚固貌。 ⑨意者：推测之义。

《燕丹子》一篇

乌头白，马生角

【说明】 语出《燕丹子》。原文记述战国末期，燕国太子丹为质于秦，秦王说当“乌白头马生角”时，才让他回国。后用为典故，唐李商隐诗《人欲》：“秦中久已乌头白，却是君王未备知。”一般借喻不可能的事。

【原文】

燕太子丹质于秦①，秦王遇之无礼②，不得意，欲求归。秦王不听，谬言③：“令乌白头④，马生角，乃可许耳⑤。”丹仰天叹，乌即白头，马生角。秦王不得已而遣之⑥，为机发之桥⑦，欲陷丹。丹过之，桥为不发⑧。夜到关⑨，关门未开。丹为鸡鸣，众鸡皆鸣，遂得逃归。

【注释】

①燕太子丹：战国时燕王喜太子，名丹。质（zhì）：原意为抵押品。春秋战国时，两国相交，常相互派遣王族子弟作抵押，以为人质。 ②秦王：指秦始皇。遇：对待。 ③谬（miù）言：说谎话。 ④令：假若。 ⑤乃：才。 ⑥遣：打发走。 ⑦机发之桥：暗装机关的桥，触动了就会陷落。 ⑧桥为（wèi）不发：谓桥似有意识，为了保护太子丹的安全，不发动机关。 ⑨关：指函谷关。

音序索引

A

爱鹤失众　见“轩车载鹤”　62
爱屋及乌　484
安步当车　172
安不忘危　10
安如泰山　见“一发千钧”　672
鳌戴　443

B

拔帜易帜　602
白龙鱼服　643
白首为郎　724
白往黑归　391
百步穿杨　见“百发百中”　518
百发百中　518
百年树人　201
百世之利　见“竭泽而渔”　467
百兽率舞　见“诗言志，歌永言”　14
百战百胜　255
班荆道故　122
班师振旅　见“满招损，谦受益”　17
阪上走丸　见“囷若金汤”　663
谤书一箧　160
包藏祸心　129
褒女惑周　见“褒女戏烽”　517
褒女戏烽　517
抱薪救火　499
抱柱之信　357
鲍叔知我　见“管鲍之交”　557
暴虎冯河　222
杯水车薪　290
北门锁钥　见“弦高犒师”　76
北辕适楚　见“南

辕北辙” 185
背水为阵 见“拔帜易帜” 602
奔逸绝尘 见“亦步亦趋” 339
比肩继踵 见“张袂成阴，挥汗成雨” 208
闭门思过 703
碧血丹心 348
避其锐气 见“堂堂正正” 258
壁上观 见“破釜沉舟” 522
避实击虚 257
鞭长莫及 97
鞭尸 见“日暮途远” 566
兵无常势 见“避实就虚” 257
兵者凶器，不得已而用之 192
炳烛力学 637
病入膏肓 109
伯乐一顾 188
渟然而兴 见“旱苗得雨” 266
博物洽闻 见“不虚美，不隐善” 686
驳象虎疑 202
跛鳖千里 373
卜宅卜邻 134
卜昼卜夜 56
不耻下问 217
不得民心 见“为渊驱鱼，为丛驱雀” 280
不寒而栗 见“如狼牧羊” 625
不近人情 见“姑射仙姿” 302
不矜细行 见“功亏一篑” 38
不胫而走 640
不可同日而语 182
不贪为宝 116
不虚美，不隐善 686

C

采薪之忧 276
藏之名山，传之其人 685
操刀必割 见“未能操刀而使割” 127
操刀伤锦 见“未能操刀而使割” 127
曹丘 见“一诺千金” 609

察见渊鱼 390
差若豪厘,缪以千里 428
长袖善舞,多钱善贾 413
嫦娥奔月 497
尘饭涂羹 399
沉鱼落雁 307
瞠乎其后 见“亦步亦趋” 339
成人之美 236
承蜩之巧 见“痀偻承蜩” 334
城下之盟 51
乘势待时 见“事半功倍” 271
尺蠖求伸 9
齿亡舌存 644
踌躇满志 见“目无全牛” 309
出其不意,攻其无备 254
出奇制胜 256
樗栎 见“散木不材” 311
樗散 见“散木不材” 311
楚材晋用 123
楚弓楚得 435
楚囚 见“钟仪楚奏” 107
楚人献雉 414
楚王好细腰 261
川壅必溃 147
穿井得人 477
传檄而定 见“固若金汤” 663
垂橐 见“包藏祸心” 129
春风夏雨 638
鹑居觳食 见“华封三祝” 319
唇亡齿寒 65

D

大刀头 见“刀环” 675
大而无当 见“姑射仙姿” 302
大风之歌 532
大瓠之用 303
大谬不然 见“戴盆望天” 684
大莫与京 见“五世其昌” 57
大同 见“天下为公” 423

大相径庭　见“姑射仙姿”　302
大义灭亲　46
大禹治水　见“孜孜不倦”　21
呆若木鸡　336
带厉山河　533
代斫　见“民不畏死，奈何以死惧之”　197
待贾而沽　见“韫匮而藏”　225
戴盆望天　684
箪食瓢饮　217
旦旦伐之　286
当仁不让　239
刀环　675
刀头　见“刀环”　675
倒戈　见“血流漂杵”　35
倒持泰阿　697
倒行逆施　见“日暮途远”　566
盗憎主人　110
道路以目　见“川壅必溃”　147
道在屎溺　见“每况愈下”　340
得道多助　见“天时地利人和”　275
得心应手　321
得意忘言　见“得鱼忘荃”　352
得鱼忘荃　352
登高自卑　见“行远自尔”　428
雕虫篆刻　634
丁公凿井　见“穿井得人”　477
定鼎　见“问鼎”　87
东风解冻　见“獭祭”　422
东郭之履　630
东家枣完　见“王阳迁妇”　699
东门黄犬　598
东施效颦　325
东市朝衣　610
董狐直笔　86
洞若观火　29
蠹众木折，隙大墙坏　366
断鹤续凫　316
顿开茅塞　见“茅塞”　296
多藏厚亡　见“知足不辱，知止不殆”　194

多多益善 605
多难兴邦 135
多行不义必自毙 42

E

尔虞我诈 98
耳闻不如目见 639
二竖 见“病入膏肓” 109
二桃杀三士 204

F

发愤忘食 223
伐性之斧 见“旦旦伐之” 286
法不阿贵 380
反裘负刍 647
方朔米 690
放之四海而皆准 427
吠影吠声 见“一犬吠形，百犬吠声” 728
分崩离析 见“祸起萧墙” 239
分我杯羹 见“宁斗智，不斗力” 526
风马牛不相及 63
风雩咏归 232
风雨同舟 见“吴越同舟” 259
封豕长蛇 见“哭秦庭” 139
冯唐易老 623
凤凰于飞 见“五世其昌” 57
扶摇直上 299
负荆请罪 586
负薪行歌 689
负隅顽抗 见“再作冯妇” 297
腐鼠 331
傅岩访贤 515
覆瓿 713

G

改弦更张 679
纲举目张 738
高阳酒徒 607
高下在心 见“鞭长莫及” 97
高枕无忧 见“狡兔三窟” 168
高山流水 见“知音” 448
膏火自煎 312
割臂之盟 59
各自为政 见“杀

敌致果” 82
更令明号 403
功成身退 见“全玉满堂” 191
功亏一篑 38
疴偻承蜩 334
狗猛酒酸 405
孤陋寡闻 见“观摩” 426
姑射仙姿 302
鼓盆之戚 332
固步自封 见“邯郸学步” 328
固若金汤 663
瓜代 53
瓜期 见“瓜代” 53
瓜时 见“瓜代” 53
寡不敌众 见“缘木求鱼” 268
挂剑 535
挂牛头卖马肉 207
挂羊头卖狗肉 见“挂牛头卖马肉” 207
观摩 426
管鲍之交 557
广陵观涛 509
归马放牛 见“偃武修文” 33
归真反璞 见“安步当车” 172
国士无双 600
过庭 243
过犹不及 230
过昭关 见“芦中托渡” 733

H

海翁失鸥 441
害群之马 343
邯郸学步 328
寒往暑来 见“尺蠖求伸” 9
旱苗得雨 266
汉皋解佩 649
汉阴机心 320
浩浩荡荡 13
浩然正气 273
呵壁问天 731
何陋之有 226
河汉无极 见“姑射仙姿” 302
河清难俟 111
和氏献璧 383
涸辙之鲋 348
鹤鸣之士 6
鸿门宴 见“项庄

舞剑，意在沛公” 524
鸿雁传书 见“雁足” 677
后来居上 668
后生可畏 227
狐假虎威 176
狐埋狐掘 152
虎口难出 见“木梗漂泊” 166
虎口余生 356
虎尾春冰 40
怙恶不悛 47
哗众取宠 659
华封三祝 319
画地为牢 见“重于泰山” 682
画地自限 见“中道而废” 218
画鬼容易画人难 398
画若鸿沟 见“养虎遗患” 528
画蛇添足 165
怀宝迷邦 见“岁不我与” 244
怀璧其罪 50
怀瑾握瑜 见“新沐者必弹冠” 461
淮南鸡犬 见“一人得道，鸡犬升天” 726
患得患失 248
擐甲执兵 见“灭此朝食” 101
黄金铸象 157
黄泉相见 见“多行不义必自毙” 42
黄石公 见“圯上老人” 547
挥戈反日 495
毁家纾难 58
讳疾忌医 385
浑沌不分 315
火炎昆冈，玉石俱焚 24
伙涉为王 544
祸福倚伏 196
祸起萧墙 239

J

击其惰归 见“堂堂正正” 258
饥者易为食 见“事半功倍” 271
鸡鸣狗盗 572
鸡口牛后 见“宁为鸡口，无为牛后” 186
鸡犬之声相闻 见

"老死不相往来" 199
积善之家必有余庆 见"履霜" 3
积羽沉舟 184
极深研幾 见"开物成务"
棘刺为猴 396
集苑集枯 149
己所不欲,勿施于人 238
济河焚舟 79
既来之,则安之 见"祸起萧墙" 239
既往不咎 214
骥服盐车 181
加膝坠渊 418
家徒四壁 见"文君当垆" 620
价值连城 见"完璧归赵" 583
假仁纵敌 70
减灶 见"孙庞斗智" 561
间不容发 见"一发千钧" 672
见机而作 见"知幾其神" 12
见蒐顾犬 见"亡羊补牢" 178
见笑大方 见"望洋兴叹" 327
见异思迁 201
剑头一哄 346
讲信修睦 见"天下为公" 423
将相无种 543
胶柱鼓瑟 见"纸上谈兵" 588
焦头烂额 见"曲突徙薪" 697
狡兔三窟 168
矫枉过正 657
教学相长 425
嗟来之食 420
结草 100
竭泽而渔 467
解嘲 711
解民倒悬 见"事半功倍" 271
解网 见"网开三面" 514
借箸代筹 549
金屋藏娇 723
金玉满堂 191
矜寡孤独 见"天下为公" 423

矜能丧功　见“任贤使能”　31
尽善尽美　215
尽信书，不如无书　295
荆人涉滩　471
惊弓之鸟　179
精卫填海　457
井底之蛙　329
井渫莫食　4
九牛一毛　见“重于泰山”　682
酒池肉林　516
酒酸不售　见“狗猛酒酸”　405
救灾恤邻　68
居奇　见“奇货可居”　590
橘化为枳　209
举策数马　612
举鼎绝膑　520
举一反三　221
巨绳辖饵　350
拒人于千里之外　292
屨及剑及　96
绝缨　486
攫金不见人　455
君子爱人以德，细人则以姑息　见“易簀”　415
君子国　459
君子三戒　242
君子慎独　430

K

开物成务　7
开源节流　375
苛政猛于虎　419
可与共患难，不可与共安乐　见“鸟尽弓藏”　540
克勤克俭　16
刻舟求剑　472
口耳之学　371
叩角　见“宁戚讴歌”　500
叩马而谏　见“以暴易暴”　555
枯鱼之肆　见“涸辙之鲋”　348
哭倒莒城　655
哭秦庭　139
夸父逐日　458
岿然独存　见“鲁殿灵光”　741
夔一足　见“一夔已足”　475
跬步千里　见“跛

鳖千里” 373
困兽犹斗 95

L

滥觞 435
滥竽充数 394
狼子野心 90
廊庙之材,非一木之枝 298
老马识途 387
老死不相往来 199
乐山乐水 220
离心离德 见“同心同德” 32
骊珠 见“探骊得珠” 360
黎丘丈人 474
黎丘之鬼 见“黎丘丈人” 474
礼尚往来 415
鲤庭 见“过庭” 243
醴酒不设 662
利令智昏 576
利人为巧 262
连城璧 见“完璧归赵” 583
炼石补天 496
良药苦口,忠言逆耳 436
两虎相斗 570
了如指掌 213
邻父之疑 381
临渊羡鱼 710
麟角凤喙 512
灵光岿然 见“鲁殿灵光” 741
龙蛇之蛰 见“尺蠖求伸” 9
芦中托渡 733
卤莽灭裂 347
鲁殿灵光 741
鲁女惜葵 见“漆室之忧” 653
鹿死不择荫 80
履霜 3
落入虎口 见“木梗漂泊” 166

M

马肥致远 729
马工枚速 673
马首是瞻 115
买臣荣归 见“负薪行歌” 689
买臣休妻 见“负薪行歌” 689

买椟还珠 395
麦丘老人 490
麦丘喜祝 见“麦丘老人” 490
卖剑买牛 714
满招损，谦受益 17
毛遂自荐 574
矛盾 见“自相矛盾” 408
茅塞 296
芒刺在背 698
每况愈下 340
美轮美奂 见“善颂善祷” 421
门可罗雀 670
蒙袂辑屨 见“嗟来之食” 420
孟母三迁 651
梦华 440
梦灶 见“炀灶” 392
米珠薪桂 177
面墙 见“面墙而立” 248
面墙而立 248
妙语解颐 708
灭此朝食 101
民不畏死，奈何以死惧之 197
民为邦本 22
名山事业 见“藏之名山，传之其人” 685
明察秋毫，不见舆薪 267
明耻教战 见“假仁纵敌” 70
明德惟馨 39
鸣鼓攻之 231
明刑不戮 367
明刑无刑 见“明刑不戮” 367
明珠暗投 671
明珠弹雀 见“随珠弹雀” 353
磨而不磷 见“匏瓜徒悬” 246
莫辨楮叶 386
秣马厉兵 见“弦高犒师” 76
莫逆之交 314
墨守成规 见“输攻墨守” 263
木梗漂泊 166
木雁 338
目不窥园 678

目无全牛 309
沐猴而冠 见“衣绣夜行” 525

N

难于上天 见“一发千钧” 672
南风不竞 117
南辕北辙 185
念兹在兹 15
鸟尽弓藏 540
涅而不缁 见“匏瓜徒悬” 246
啮臂之盟 见“割臂之盟” 59
蹑屩担簦 见“人固未易知,知人亦未易” 581
宁斗智,不斗力 526
宁戚讴歌 500
宁为鸡口,无为牛后 186
牛山之悲 492
牛山濯濯 见“旦旦伐之” 286
牛衣对泣 707
驽马十驾,功在不舍 370
怒发冲冠 见“易水饯别” 594
若敖氏之鬼 见“狼子野心” 90

O

鸥鹭忘机 见“海翁失鸥” 441

P

排难解纷 183
攀龙附凤 721
匏瓜徒悬 246
鹏程万里 见“扶摇直上” 299
鹏图 见“扶摇直上” 299
蓬累而行 见“深藏若虚” 558
蓬生麻中,不扶而直 369
批亢捣虚 见“孙庞斗智” 561
皮相之见 493
皮之不存,毛将焉附 69
疲于奔命 105
匹夫之勇. 270

翩翩公子　见“利令智昏”　576
片言折狱　235
飘风不终朝，骤雨不终日　192
漂母之惠　599
牝牡骊黄　453
瓶水知寒　见“一叶知秋”　501
破釜沉舟　522

Q

期期不可　606
漆室之忧　653
齐大非偶　49
祁奚荐仇　113
奇货可居　590
岐路亡羊　见“亡羊”　317
其末立见　见“毛遂自荐”　574
骑者善坠　736
契若金兰　6
乞火　见“束缊请火”　665
杞人忧天　439
起死回生　612
起死肉骨　见“狐埋狐揸”　152
弃甲曳兵　见“五十步笑百步”　265
千变万化　见“巧同造化”　450
千金买赋　632
千金买骨　187
千金铸象　见“黄金铸象”　157
千人所指，无病而死　709
前车覆，后车诫　667
黔娄　见“斜而有余不如正而不足”　652
强本节用　376
强弩之末　618
蕉鹿之梦　442
巧同造化　450
巧言令色　19
巧诈不如拙诚　389
窃斧之疑　454
锲而不舍，金石可镂　见“驽马十驾，功在不舍”　370
琴心　见“文君当垆”　620
青出于蓝　369
青门种瓜　663

轻于鸿毛　见“重于泰山”　682
倾盖如故　434
倾国倾城　719
请缨　688
请自隗始　见“千金买骨”　187
庆父不死，鲁难未已　61
穷则思变　8
秋风过耳　732
求全责备　252
曲高和寡　见“阳春白雪”　464
曲突徙薪　697
趋庭　见“过庭”　243
去恶务尽　见“十年生聚，十年教训”　142
荃蹄　见“得鱼忘荃”　352
犬兔之争　167
群轻折轴　见“积羽沉舟”　184

R

染丝之叹　260
染指　89
人各有偶　见“齐大非偶”　49
人固未易知，知人亦未易　581
人而无信，不知其可　212
人亡弓人得之　见“楚弓楚得”　435
人无远虑，必有近忧　238
人心如面　见“未能操刀而使割”　127
人心惟危　见“克勤克俭”　16
人一己百　429
人彘　718
任公垂钓　见“巨绳犗饵”　350
任贤使能　31
任重道远　224
日计不足，岁计有余　341
日理万机　20
日暮途远　566
日新月异　431
日月相推　见“尺蠖求伸”　9
日中则昃，月盈则食　5
戎马生郊　见“知

足常乐" 195
柔弱胜刚强 见"欲取姑与" 193
如火燎原 30
如火如荼 155
如狼牧羊 625
如汤沃雪 508
入芝兰之室,久而不闻其香 437

S

塞井夷灶 见"马首是瞻" 115
塞翁失马 503
三多 见"华封三祝" 319
三缄其口 645
三令五申 559
三年不窥园 见"目不窥园" 678
三年之艾 见"为渊驱鱼,为丛驱雀" 280
三人成虎 393
三人行必有我师 223
三豕涉河 476
三叶遘武 见"白首为郎" 724
三折肱,为良医 141
散木不材 311
杀敌致果 82
杀鸡焉用牛刀 245
杀妻求将 564
杀人者死,伤人者刑 466
杀一警百 702
山木自寇 见"膏火自煎" 312
山颓木坏 见"泰山梁木" 417
姗姗来迟 720
善刀而藏 见"目无全牛" 309
善颂善祷 421
上蔡逐猎 见"东门黄犬" 598
上下其手 121
舍本求末 173
舍获捃粟 见"以卵投石" 261
舍生取义 289
射虎 见"中石没矢" 674
社鼠城狐 406
深藏若虚 558
参商 131
神工鬼斧 337

甚嚣尘上 112
升堂入室 229
生于忧患，死于安乐 293
声色驰驱 见“拒人于千里之外” 292
声闻过情 见“盈科后进” 283
圣人千虑，必有一失 210
尸位素餐 见“越俎代庖” 300
失道寡助 见“天时地利人和” 275
诗礼发冢 351
诗言志，歌永言 14
十目所视 见“君子慎独” 430
十年生聚，十年教训 142
十手所指 见“君子慎独” 430
石田 见“心腹之患” 144
时日曷丧，与汝皆亡 25
食言 见“时日曷丧，与汝皆亡” 25
食言而肥 145
市义 见“狡兔三窟” 168
世异则事异，事异则备变 411
事半功倍 271
视若儿戏 见“细柳营” 553
室如悬磬 见“有恃无恐” 74
舐痔 359
手舞足蹈 483
守株 见“守株待兔” 410
守株待兔 410
首鼠两端 615
殊途同归 9
输财助边 680
输攻墨守 263
数典忘祖 137
束帛赍马 504
束缊请火 665
树欲静而风不止 488
水可载舟，亦可覆舟 433
水平有波，衡正有差 502
吮痈舐痔 见“舐痔” 359

死灰复燃 617
四方之志 72
四海为家 656
四海之内皆兄弟 234
四面楚歌 529
四体不勤，五谷不分 252
俟河之清 见“河清难俟” 111
苏武节 见“卧雪吞毡” 676
随珠弹雀 353
岁不我与 244
岁寒松柏 228
孙庞斗智 561
损不足奉有余 见“损有余而补不足” 198
损有余而补不足 198

T

獭祭 422
太公望 536
泰山梁木 417
泰山其颓 见“泰山梁木” 417
贪饵丧生 481
谈何容易 692
弹剑 见“狡兔三窟” 168
叹为观止 124
探骊得珠 360
堂堂正正 258
螳臂挡车 505
螳螂捕蝉，黄雀在后 642
桃李不言，下自成蹊 619
桃李满天下 487
绨袍之义 578
提纲挈领 372
天时地利人和 275
天作孽，犹可违；自作孽，不可活 27
天下为公 423
田父之功 见“犬兔之争” 167
听言观行 见“朽木粪土” 216
铤而走险 见“鹿死不择荫” 80
同声相应 2
同心同德 32
同舟敌国 见“舟中敌国” 565
同舟共济 见“吴越同舟” 259

投阁 712
投袂而起 见“屦及剑及” 96
投鼠忌器 668
投辖 715
投杼 见“曾参杀人” 162
图穷匕见 595
屠龙之技 358
吐哺握发 537
吐故纳新 326
兔死狗烹 见“鸟尽弓藏” 540
推舟于陆，劳而无功 见“已陈刍狗” 323
退避三舍 73
豚蹄禳田 627

W

完璧归赵 583
玩火自焚 45
玩物丧志 37
玩于股掌 见“为虺弗摧，为蛇若何” 154
万无一失 见“要言妙道” 510
万世之利 见“东市朝衣” 610
亡戟得矛 472
亡羊 317
亡羊补牢 178
王顾左右而言他 271
王阳迁妇 699
网开三面 514
往者不谏，来者可追 249
望洋兴叹 327
危如累卵 577
为者常成，行者常至 638
围魏救赵 见“孙庞斗智” 561
唯食忘忧 见“以小人之心，度君子之腹” 150
为虎傅翼 408
为虺弗摧，为蛇若何 154
为渊驱鱼，为丛驱雀 280
未睹大体 见“利令智昏” 576
未能操刀而使割 127
畏垒 见“日计不足，岁计有余” 341
畏首畏尾 见“鹿死不择荫” 80

畏影恶迹 357
文君当垆 620
刎颈之交 见“负荆请罪” 586
问鼎 87
问津 250
问牛知马 700
问诸水滨 见“风马牛不相及” 63
蜗角虚名 345
卧薪尝胆 538
卧雪吞毡 676
乌头白,马生角 743
无病自灸 见“虎口余生” 356
无底壑 见“鳌戴” 443
无何有之乡 305
无稽之言 见“克勤克俭” 16
无求备于一人 见“求全责备” 252
无所不用其极 见“日新月异” 431
无妄之灾 4
勿忘在莒 478
无颜见江东父老 531
吾与点也 见“风雩咏归” 232
吴越同舟 259
五日京兆 705
五十步笑百步 265
五世其昌 57
五月飞霜 725
物化 见“庄生梦蝶” 308

X

系风捕影 658
息妫无言 55
息壤在彼 161
蹊田夺牛 91
习非成是 633
徙木为信 568
细柳营 553
下里巴人 见“阳春白雪” 464
仙山琼阁 534
先发制人 660
弦高犒师 76
咸与维新 见“火炎昆冈,玉石俱焚” 24
衔环 见“结草” 100
献曝 见“献芹” 451
献芹 451
香草美人 730
相惊伯有 136

相敬如宾 78
相如之贫 见“文君当垆” 620
相濡以沫 313
响遏行云 446
向壁虚造 740
相皮 见“皮相之见” 493
项庄舞剑,意在沛公 524
象齿焚身 119
象罔索珠 318
削木为吏 见“重于泰山” 682
萧规曹随 545
小国寡民 见“老死不相往来” 199
挟泰山以超北海 见“明察秋毫,不见舆薪” 267
斜而有余不如正而不足 652
心腹之患 144
心广体胖 见“君子慎独” 430
心劳日拙 39
心有鸿鹄 见“一暴十寒” 287
新沐者必弹冠 461
行不由径 219
行吟泽畔 见“新沐者必弹冠” 461
行远自尔 428
刑天争神 458
形格势禁 见“孙庞斗智” 561
幸灾乐祸 见“皮之不存,毛将焉附” 69
熊经鸟申 见“吐故纳新” 326
羞与哙伍 见“多多益善” 605
朽木粪土 216
朽御 见“民为邦本” 22
呴濡 见“相濡以沫” 313
虚骄恃气 见“呆若木鸡” 336
虚欹满覆 379
虚想生鬼 727
徐市求仙 520
续弦 见“麟角凤喙” 512
轩车载鹤 62
悬鹑百结 见“衣若

悬鹑” 378
削足适履 502
学而不厌,诲人不倦 220
学然后知不足 见“教学相长” 425
血流漂杵 35
血气方刚 242
循循善诱 225

Y

揠苗助长 274
颜驷不遇 见“白首为郎” 724
言必有中 见“一仍旧贯” 228
言归于好 66
言之无文,行而不远 120
掩耳盗铃 479
偃武修文 33
宴安酖毒 60
宴御扬扬 206
雁足 677
燕巢幕上 125
燕雀安知鸿鹄之志 542
燕雀处堂 482
殃及池鱼 470
阳春白雪 464
阳侯之波 见“挥戈反日” 495
羊质虎皮 635
养备动时 见“强本节用” 376
养虎遗患 528
仰之弥高 见“循循善诱” 225
炀灶 392
摇唇鼓舌 354
要言妙道 510
叶公好龙 648
夜郎自大 717
一步一鬼 见“虚想生鬼” 727
一发千钧 672
一饭千金 见“漂母之惠” 599
一飞冲天 见“一鸣惊人” 626
一傅众咻 277
一鼓作气 54
一寒至此 见“绨袍之义” 578
一狐之腋 见“廊庙之材,非一木之枝” 298
一家之言 见“藏

之名山，传之其人” 685
一举千里 见“羽翼已成” 551
一蒌已足 475
一鸣惊人 626
一诺千金 609
一暴十寒 287
一丘之貉 693
一犬吠形，百犬吠声 728
一人得道，鸡犬升天 726
一仍旧贯 228
一日千里 519
一日之长 见“风雩咏归” 232
一蛇吞象 460
一树百获 见“百年树人” 201
一死一生，乃知交情 646
一言以蔽之 212
一叶知秋 501
一意孤行 624
一语为重 见“徙木为信” 568
一之为甚 见“唇亡齿寒” 65
一字千金 593
衣若悬鹑 378
衣绣夜行 525
圯桥书 见“圯上老人” 547
圯上老人 547
移风易俗 377
疑行无成，疑事无功 363
已陈刍狗 323
以暴易暴 555
以戈舂米 见“提纲挈领” 372
以己养养鸟 333
以狸饵鼠 365
以邻为壑 291
以卵投石 261
以貌取人 567
以鼠为璞 164
以汤止沸 见“改弦更张” 679
以小人之心，度君子之腹 150
以言取人 见“以貌取人” 567
以逸待劳 见“堂堂正正” 258
倚门倚闾 175

刈菁亡簪 489
亦步亦趋 339
衣褐怀玉 见“东郭之履” 630
易水饯别 594
易如反掌 见“一发千钧” 672
易箦 415
羿射九日 498
蚁穴溃堤 384
逸豫失国 见“民为邦本” 22
意气扬扬 见“晏御扬扬” 206
翳桑饿人 84
因势利导 见“孙庞斗智” 561
因噎废食 467
引绝绳乘枉木 见“以狸饵鼠” 365
引锥刺股 159
印累绶若 716
郢匠运斧 344
盈科后进 283
郢书燕说 399
颖脱而出 见“毛遂自荐” 574
永垂不朽 118
踊贵屦贱 132
悠然自得 见“得其所哉” 284
有备无患 见“任贤使能” 31
有恃无恐 74
有条不紊 见“洞若观火” 29
游刃有余 见“目无全牛” 309
余光分人 163
余明 见“余光分人” 163
余桃啗君 382
余音绕梁 447
余勇可贾 103
愚公移山 444
愚人千虑,必有一得 见“圣人千虑,必有一失” 210
愚者暗于成事,智者见于未萌 见“疑行无成,疑事无功” 363
舆人之歌 126
舆诵 见“舆人之歌” 126
与死为伍 见“人彘” 718

羽翼已成 551
禹娶涂山 735
玉不琢,不成器 424
玉卮无当 404
欲加之罪,何患无辞 67
欲取姑与 193
欲速则不达 236
鹬蚌相争 189
远水不救近火 388
缘木求鱼 268
辕下驹 见“首鼠两端” 615
月攘一鸡 278
越舄 见“庄舄越吟” 571
越吟 见“庄舄越吟” 571
越俎代庖 300
云龙风虎 见“同声相应” 2
韫匿而藏 225
运斤成风 见“郢匠运斧” 344

Z

再衰三竭 见“一鼓作气” 54
在所自处 597
再作冯妇 297
载舟覆舟 见“水可载舟,亦可覆舟” 433
糟粕 见“得心应手” 321
择善而从 见“三人行必有我师” 223
曾参杀人 162
曾子杀彘 402
沾沾自喜 614
斩草除根 见“怙恶不悛” 47
张敞画眉 704
张袂成阴,挥汗成雨 208
帐中歌 见“四面楚歌” 529
招摇过市 541
朝乾夕惕 1
朝三暮四 306
折足覆馀 11
哲人其萎 见“泰山梁木” 417
折槛 695
折角 694
折角之口 见“折角” 694

辙乱旗靡　见“一鼓作气”　54
正气长存　见“浩然正气”　273
郑人买履　400
郑人争年　397
枝大于本，不折必披　见“首鼠两端”　615
知彼知己　256
知幾其神　12
知津　见“问津”　250
知其不可而为之　237
知人论世　285
知易行难　见“任贤使能”　31
知音　448
知足不辱，知止不殆　194
知足常乐　195
趾高气扬　52
纸上谈兵　588
指鹿为马　521
栉风沐雨　361
治丝益棼　见“玩火自焚”　45
摘埴索涂　635
中道而废　218
中石没矢　674
忠言逆耳　见“助桀为虐”　550
钟仪楚奏　107
众口铄金　见“众志成城”　148
众怒难犯，专欲难成　114
众叛亲离　见“玩火自焚”　45
众志成城　148
重于泰山　682
重足一迹　见“如狼牧羊”　625
舟中敌国　565
朱儒饱笑　见“方朔米”　690
株待　见“守株待兔”　410
逐臭　见“逐臭之夫”　469
逐臭之夫　469
助桀为虐　550
驻景挥戈　见“挥戈反日”　495
祝网　见“网开三面”　514
筑室反耕　见“尔虞我诈”　98

专心致志　见“一暴十寒”　287
庄生梦蝶　308
庄舄越吟　571
锥处囊中　见“毛遂自荐”　574
拙于用大　见“大瓠之用”　303
斫轮老手　见“得心应手”　321
捉衿见肘　353
擢发难数　见“绨袍之义”　578
濯缨濯足　279
孜孜不倦　21
子见南子　见“招摇过市”　541
子虚乌有　622
自暴自弃　282
自环为私，背私为公　412
自强不息　1
自相矛盾　408
自以为是　374
邹缨齐紫　401
左提右挈　661
左右逢源　283
作法自敝　569
作威作福　36
坐山观虎斗　见“两虎相斗”　570

[General Information]
书名=成语典故文选　（上册）
作者=李毓鞭选注
页数=769
SS号=11550522
出版日期=1997年10月第1版