

# 练出好英语

## 从语音语调开始

刘丽洁 / 著

**Practice Makes Perfect**

Beginning with Good Pronunciation and  
Intonation



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

# 练出好英语

## 从语音语调开始

“一本书” 带走 “一个课堂”



立方书

浙大教材服务



微信公众号

ISBN 978-7-308-17043-7



9 787308 170437 >

定价：40.00元

# 练出好英语

## 从语音语调开始

刘丽洁 / 著



**Practice Makes Perfect**

Beginning with Good Pronunciation and  
Intonation



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

练出好英语：从语音语调开始 / 刘丽洁著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-308-17043-7

I. ①练… II. ①刘… III. ①英语—发音—研究

IV. ①H311

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第170385号

## 练出好英语——从语音语调开始

刘丽洁 著

---

责任编辑 李 晨

责任校对 杨利军 刘序雯

封面设计 春天书装

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18.5

字 数 230千

版 印 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17043-7

定 价 40.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心电话 (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>



## 前言

我大学毕业后机缘巧合,进入了一所教师进修学校担任英语教师。还记得第一次上课的情形:学生年纪最小的也比我大,大的有50岁左右。20世纪90年代初,乡镇中小学英语教师极其匮乏。所谓的英语教师绝大多数是非英语专业毕业的,说的英语五花八门,26个字母的发音至少有四分之一是不标准的。

2003年之后,我进入职业院校工作。受中国传统教育观念的影响,到职业学校念书通常是学生最后的选择。而对于这些学生来说,影响他们成绩的主要高考科目,除了数学就是英语。职业院校学生的英语基础差、学习积极性不高,这是不争的事实。

作为一线教师,我经常在一个问题上纠结:对于英语基础差、学习积极性不高的高职学生而言,是让学生掌握比较少的语言知识,但是能够比较无障碍地表达呢,还是让学生尽可能多地学会语言知识,但是无法实现有效的语言交际呢?

这个问题是没有标准答案的。实际上,语言知识和表达能力这两个方面都很重要,就看在必须二选一的时候,教师和学生的取舍。

后来,在高职高专英语教育专业的办学过程中,我也一直在思考,高职专科英语教育专业在人才培养的界定上的关键点应该放在哪里?

我的看法是专科生词汇量可以少一点,写作翻译的技能可以差一点,但是,语言的标准和规范不能差,因为这些学生将来是要走上教师工作岗位的,是要教英语的,好的语音语调是最重要的。

好在,语音学,虽然理论部分比较高深,但是,对于普通的英语交际学习而言,理论是可以基本忽略的,实在不能忽略的,也有办法深入浅出。

更何况,早就有人说过“Never Study English”(别去研究英语),语言也不是学出来的,是练出来的。语音语调的掌握更不需要在原理和概念上纠结,多模仿,多练习,一定会形成地道完美的发音。

清代著名汉学家钱大昕说:“音声之不通,而空言义理,吾未见其精于义也!”汉语如是,英语亦如是。

本书中常见谚语的翻译以及附录一中文章的翻译,均非本人翻译,因未查询到译者,所以文中一一注明,在此向所有原译者表示谢意。由于本人水平有限,书中难免存在不足之处,恳请广大读者批评指正。

刘丽洁

2017年1月



# 目 录

<b>第一章 导 论</b>	<b>/ 001</b>
第一节 为什么要学习语音	/ 001
第二节 关于语音的几个基本概念	/ 004
第三节 发音器官知多少	/ 010
<b>第二章 音 素</b>	<b>/ 012</b>
第一节 元音音素	/ 012
第二节 辅音音素	/ 068
<b>第三章 发音技巧</b>	<b>/ 146</b>
第一节 单词重音	/ 146
第二节 句子重音	/ 162
第三节 强读和弱读	/ 176
第四节 音的变化	/ 183
第五节 节奏和停顿	/ 192

<b>第四章 语 调</b>	<b>/ 205</b>
第一节 英语语调的种类	/ 205
第二节 语调的运用	/ 207
<b>第五章 英语发音与美语发音</b>	<b>/ 217</b>
<b>附录一</b>	<b>/ 221</b>
<b>附录二</b>	<b>/ 247</b>
<b>附录三</b>	<b>/ 267</b>
<b>参考文献</b>	<b>/ 289</b>



## 第一章 导 论

### 第一节 为什么要学习语音

#### 一、学习语音的重要性

语音学是关于语音的一门科学,它主要研究的是语言的发音问题。一门语言包括三个基本要素:语音、词汇和语法。语音是语言学习的起点与基石。早在19世纪后期,著名语言学家索绪尔(F. de Saussure)就指出,语音是传达思想的工具,语义依托语音而存在。另一位著名语言学家吉姆森(A. C. Gimson)认为,一个人要学会说任何一门语言,必须学会其几乎100%的语音,而只需掌握50%~90%的语法和1%的词汇就足够了。在英语中,语音和语法、构词法、拼写都有密切的关系。同时,语言作为交流思想的工具,首先是有声的,有声语言是第一性的。因此,要学习任何一门有声语言,首先就要学习基本的语音知识。语音是语言的物质外壳,是语言的本质。学好语音是学好英语的基础。

语音能够帮助学习者提升学习英语的自信心。关于语音学习很重要的一个观点是——纯正的语音给我们的首先是自信心和自豪感,也就是

说,纯正的语音有助于培养我们学习英语的信心和兴趣。英语语音涵盖了发音动作、音素的分类与组合、发音规则、重音、语调等几个方面。从最基本的语音开始让学生认识和学习英语,既能够为学生奠定后续学习的基础,更有可能打消学生对英语的一些畏惧心理,从而坚定学生对英语学习的热情和信心。

英语这一交流工具,被广泛用于很多方面。为了更好地表达思想,让别人更好地了解你的想法,就需要运用这种语言清晰准确地说出你所想表达的含义。当你能够在说话和朗读时使用标准地道的语音,就会使人能够轻而易举地听清并理解你想表达的意思。可以说,你的发音越清楚、越地道,你就越容易听懂别人和被别人听懂。

另外,语音具有区别词义的重要作用。作为一名英语学习者,掌握一定的语音知识是非常必要的。没有接触过语音训练的英语专业人士就像是没有学过解剖学的医生。英语中,有很多接近但绝不相同的发音,如 bed—bad, cart—cut, seat—sit, said—sad, dug—duck, kitchen—kitten, father (farther)—further, mouth—mouse, pot—port, cat—kite, leave—live。这些词在发音上很容易混淆,在交际应用的过程中,稍不注意,就有可能产生歧义,甚至可能导致严重的误会或造成损失。

## 二、如何拥有好的语音

成年人学习语言的途径和小孩子学习母语的方式是不同的。幼儿是学习语言的天才。他们通过大量的无意识的听和模仿,就能够掌握一门语言。成年人学习语言仅仅靠听和模仿是不够的。因为,成年人在使用

母语时已经形成了自己的语言习惯。我们看到很多成年人在初学一门外语的时候,习惯使用母语来注音,虽然母语能够帮助我们捕捉到对我们来说很陌生的语音,但是,用母语注出的音往往是似是而非的。因为,不同语言大多数的发音是不同的,以英语与汉语比较为例,完全相同的发音几乎没有,一些我们以为一样的,只是“听起来像”而已。这种似是而非的语音,在长期的语言学习过程中,被一遍一遍地重复、强化和巩固,最终使学习者形成了不良的发音习惯,很难改掉。要拥有纯正的语音,只有一个办法,那就是扎扎实实地从语音语调开始,学好语音知识,并在老师的指导下反复地模仿、练习。因为语言是练出来的,不是学出来的。学会发音不难,但要真正熟练地应用,则需疯狂地训练,只有这样才能“得心应手”,达到“脱口而出”的境界。当然,其前提依然是打好语音基础,否则,辛辛苦苦的练习只能让我们在错误的路上越走越远,越来越失去“脱口而出”的信心和底气,别人的话听不懂,我们说出的话别人听起来也吃力。所以,具备必要的语音知识,是非常关键的。

要拥有好的语音,就要重点把握好最具有英语特色的语音知识。英语中的连读、同化、特殊爆破、重音、节奏等是形成流利、地道的语音语调最核心的因素。学习英语语音,在掌握好发音的基础上,应重点进行特色语音知识的训练。

## 第二节 关于语音的几个基本概念

### 一、音素和字母

音素(phoneme)是语音的最小单位,音素靠听觉来辨认;字母(letter)是书写的最小单位,字母靠视觉来辨识。如:s, i, t是字母;/s/, /i/, /t/所表示的声音是音素。英语是表音文字中的一种音素文字,字母一般是表示音素的。一个字母可以表示一个音素,如:b-/b/, p-/p/, m-/m/等。但是英语字母和音素的相互关系并不都是“一字母一音”的关系,也就是说,并不都是一个字母只表示一个特定的音,有的还可以表示一个音组,如字母e: exam-/gɜ:/, exercise-/ks/。一个字母也可以表示不同音素或音组,又如字母c: call-/k/, cent-/s/, cello-/tʃ/(大提琴)。

一个字母组合(monogram)也可以表示不同音素或音组,如字母组合ea: heat-/i:/, head-/e/, great-/ei/, idea-/iə/, guinea-/ˈɡɪni/(基尼)。再从相反的方面来说,有的音素要由字母组合来表示,如/ŋ/-ng(sing), /θ/-th(thing)。有的音素或音组可以用不同的字母或字母组合来表示,如:/i/-i, y(city), a(comrade), e(chicken)。再如/əʊ/: -o(so), -oa(coat), -ow(sow), -ew(sew), -oe(toe), -ough(though)。因此,英语字母和音素的相互关系是错综复杂的。

**ACTIVITY** 根据字母的元音发音将26个字母归类。

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz

<u>/i:/</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<u>/e/</u>
<u>/ei/</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<u>/ai/</u>
<u>/ɑ:/</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<u>/ʌ/</u>
<u>/ju:/</u>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<u>/əu/</u>

**ACTIVITY** 正确读出下列缩略语,并试着说出全称及汉语意思。

GM DJ HK US UK ATM VOA GDP GPS CIF CBD  
ISO UFO GRE CEO LC MBA AIDS UN OPEC PRC

## 二、语音和音素

语音(speech sounds)是语言的物质外壳,是语言存在的外部形式,没有语音就没有有声语言。凡是人说出来用以交流思想或表达情感的声音都叫作语音。语音可以分解成许多大小不同的单位,例如一句话、一个短语、一个词以至于一个音节等都是语音单位,其中最小的、不可再分解的单位便是音素。例如:begin一词本身就是一个语音单位,它又可以分成两个较小的单位(音节, syllable),还可以进一步分成5个最小的单位(音

素), 如/b-i-g-i-n/。

**ACTIVITY 快速判断 Yes/No。**

1. 语音的最小单位是音素。 (Y/N)
2. 字母是英语的最小单位。 (Y/N)
3. 一个字母只表示一个特定的音。 (Y/N)
4. 字母和音素是一一对应的关系, 即“一字母一个音”。 (Y/N)
5. 一个单词本身就是一个语音单位。 (Y/N)

### 三、国际音标、英语字母和汉语拼音

#### 1. 国际音标

国际音标旧称万国音符, 是国际语音学协会(International Phonetic Association, IPA) 于1888年拟定的一套为各国语言注音的语音符号。我们这里所说的国际音标是专门为英语注音的那一部分标音符号。

目前通用的国际音标共有48个, 其中, 元音音标20个, 辅音音标28个。

英国通用发音(received pronunciation, RP), 在英语发展史上从来没有过官方规定说哪一个发音体系是标准的。就连英国的语言学者们也认为“标准的语音是不存在的”。我们学习的英语语音是以一种在英国和英语区域被广泛接受的读音方式和体系作为依据的, 这种发音体系就叫作通用发音。

#### 2. 英语字母

英语是拼音文字, 一共有26个字母, 英语单词都是由这26个字母的

不同排列组成的。英语单词有长有短,有的单词很短,只有1个字母,如I(我);而有的单词则很长,其中又以医学术语为最,如laryngotracheobronchoscopy(喉气管支气管镜检查)。据说世界上最长的英语单词由1913个字母组成,令人难以想象。幸运的是,我们常用的英语单词都不长,而且,英语词汇中还存在大量的缩略词,如CCTV(闭路电视、中国中央电视台)、BBC(英国广播公司)、WTO(世界贸易组织),等等。

很好地掌握英语字母是学好英语的前提,因此,准确朗读26个英文字母是极为重要的(见表1-1)。

表1-1 英文字母表

大写	小写	读音	大写	小写	读音
A	a	[ei]	N	n	[en]
B	b	[bi:]	O	o	[əu]
C	c	[si:]	P	p	[pi:]
D	d	[di:]	Q	q	[kju:]
E	e	[i:]	R	r	[ɑ:]
F	f	[ef]	S	s	[es]
G	g	[dʒi:]	T	t	[ti:]
H	h	[eitʃ]	U	u	[ju:]
I	i	[ai]	V	v	[vi:]
J	j	[dʒei]	W	w	[ˈdʌblju:]
K	k	[kei]	X	x	[eks]
L	l	[el]	Y	y	[wai]
M	m	[em]	Z	z	[zed] [zi:] (Amr.)

元音字母有5个,a, e, i(y), o, u, 其余为辅音字母。

国际音标、英语字母和汉语拼音在形态上绝大部分是一样的,只是国际音标中有一些特殊的符号。从发音上看,有很多相似之处,但是绝不不同,如:字母的b,音标的/b/,汉语拼音的“b”发音近似,但仍然不同。

要特别注意的是,千万不要把字母的读音和音标的发音汉语化了。顺便说一句,要特别注意方言对英语语音的影响。

### ACTIVITY

#### 1. Speak out the following letters correctly.

Cc, Gg, Jj, Kk, Uu

注:中国人发音容易出问题的几个英语字母分别是C, G, J, K, U, 大声说出这些字母。

你的发音标准吗?有没有把U发成“又”,把K发成“开”,把G发成J,把J发成“计”?

#### 2. Practice reading the followings and try to remember them.

WTO(World Trade Organization)世界贸易组织

ATM(Automatic Teller Machine)自动提款机

UK(the United Kingdom)英国

USA(the United States of America)美国

VIP(Very Important Person)贵宾

CEO(Chief Executive Officer)首席执行官

CBD(Central Business District)中央商务区

## ACTIVITY Brainstorm.

- 世界上有多少个国家在说英语？以英语作为官方语言的有哪些国家？你能够用英语说出多少个英语国家的名称？
- 英语也分很多种，你能列举出来吗？你正在学的和喜欢的是一种吗？

## 3. 英语音标有新旧吗？

英语音标近几年出现新旧两种版本之说。这里给大家提供了新旧英语音标对照表(见表1-2)。从表中可以看出,元音个别音标书写有变化,辅音音标都相同。近几年国内新出的英语教材、英文词典,标注的普遍是新版音标。

需要说明的是,只要不影响认读和使用,我们没有必要纠结新与旧的问题,更何况,所谓新版似乎只是我们的说法,英美基本不用。所以,本书还是坚持了旧版音标的写法。

表1-2 新旧英语音标对照表

Vowels 元音	新	i:	ɪ	e	æ	ɜ:	ə	ʌ	u:	ʊ	ɔ:
	旧	i:	i	e	æ	ə:	ə	ʌ	u:	u	ɔ:
	新	ɒ	ɑ:	eɪ	aɪ	ɔɪ	əʊ	aʊ	ɪə	eə	ʊə
	旧	ɔ	ɑ:	ei	ai	ɔi	əu	au	iə	ɛə	uə
Consonants 辅音	无 变 化	p	b	t	d	k	g	f	v	s	z
		θ	ð	m	n	ŋ	l	r	h	w	j
		ʃ	ʒ	tʃ	dʒ	tr	dr	ts	dz		

### 第三节 发音器官知多少

学习英语语音,首先应了解和掌握各发音器官。简单地讲,发音器官可以分成三个部分:喉部、口腔、鼻腔。详见图1-1。

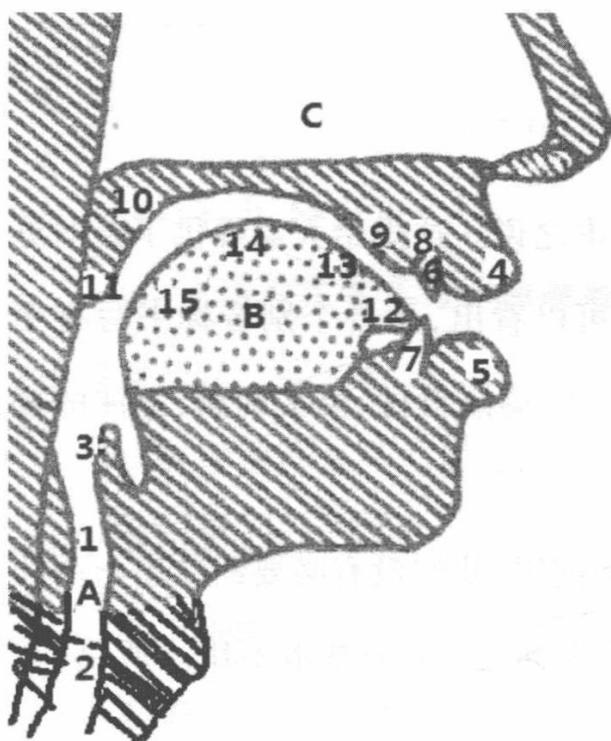


图1-1 发音器官

#### A. 喉部(larynx)

在喉部的发音器官有:

1. 气管(wind-pipe)
2. 声带(vocal cords),包括声门(glottis)
3. 会厌软骨(pharynx):会厌软骨的功能是在吃东西的时候将气管盖住,不使食物进入气管,在发音时回到原处。

#### B. 口腔(mouth cavity)

在口腔内的发音器官有:

4. 上唇(upper lip) 5. 下唇(lower lip)
6. 上齿(upper teeth) 7. 下齿(lower teeth)
8. 上齿龈(upper teeth ridge)
9. 硬腭(hard palate) 10. 软腭(soft palate)
11. 小舌(uvula)
12. 舌端(tip of the tongue)
13. 舌前(front of the tongue)
14. 舌中(middle of the tongue)
15. 舌后(back of the tongue)

#### C. 鼻腔(nasal cavity)

当我们说话的时候,气流从肺部压出进入气管,然后通过喉头到达咽部再进入口腔。若将软腭下垂,气流则通过鼻腔出来,形成鼻音。

喉部包括声带。声带生在喉头,声音就是在声带处发出的。声带有左右两片,在呼吸时两片声带向左右退缩,开了一个口,叫作声门。如果声门全开,气流可以自由无阻地呼出;若声带全闭,则停止呼吸。声音就是在声带半开时,气流触动声带使声带振动而发出的。英语与汉语在语

音上最大的区别就是英语有清音、浊音之分；发清音时声带不振动，发浊音时声带振动。

双唇、舌、软腭、声带在发音时是最活跃的。在发音器官中也只有这4个是会活动的，其他的发音器官都不会活动。要学会正确地发音，也就是要学会正确地运用这4个会活动的发音器官，掌握这几个会活动的发音器官在发每一个音时的位置和动作。

#### ACTIVITY 熟悉发音器官。

1. 所有的发音器官中，哪些发音器官最灵活，是会活动的？与同伴交流一下吧。
2. 两人相对，发汉语“啊”的音，让对方观察舌、牙床、小舌等发音器官的状态。
3. 与同伴互相把手放在对方的喉部，发/s/的音，不停顿地转到/z/的音，体会声带振动的情况。



## 第二章 音 素

### 第一节 元音音素

元音是构成音节的核心,既可以单独组成音节,也可以和前后的辅音一起构成音节。英语中,元音发音是由口腔、舌头、腭部(包括软腭和硬腭)活动共同构成气流通道产生共鸣而发出的。发元音时,气流从肺部压出,经过气管进入口腔,在口腔中不受任何阻碍,同时声带振动,所以元音发音响亮,且有较长的时间延续,这是与辅音发音最大的不同点之一。所有的元音都是浊音。元音有两大类,单元音和双元音;而根据发音时舌活动的部位不同,单元音又可以分为三类:前元音、中元音和后元音。

#### 第一单元 前元音

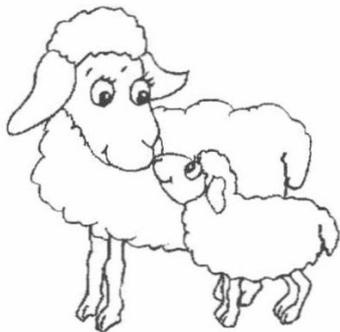
英语中有4个前元音,它们有以下共同特征:

- (1) 舌前部向着硬腭抬起;
- (2) 舌端抵下齿内侧;
- (3) 唇是扁平的。



音 频

## 一、[i:] sheep



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— Do you like your tea sweet?

— Yes, with sugar, please.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/i:/的音?

1. 元音字母 e, 如: me, he, she, we 等。
2. 字母组合 ee, ea, ey, ei, ie, 如: see, meet, sea, tea, key, field, piece 等。

## 1. 发音要领

前舌抬起,舌端抵下齿内侧,嘴唇向两边伸展。是长音。注意[i:]和汉语拼音的“i”相似,但不同。它和汉语普通话的“衣”不同,发[i:]时不带任何摩擦。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/sɪ:t/	/kɪ:p/	/mi:l/	/hi:d/	/ki:n/
/mi:t/	/li:p/	/fi:l/	/di:d/	/li:n/
/ni:t/	/ri:p/	/di:l/	/ni:d/	/mi:n/
/fi:t/	/wi:p/	/hi:l/	/fi:d/	/skri:n/

B. 朗读下列短语

feel uneasy      deep sea      reap wheat

queen bee(蜂王)      weenie tree(弱不禁风的树)

meet needs(满足需求)      dream team

tweak freak(不惜时间查故障的技术人员)

C. 朗读下列句子

(1) A friend in need is a friend in deed.

患难见真情。

(2) Eat to live, not live to eat.

为活着而吃饭,不是为吃饭而活着。

(3) Please keep the seat clean.

请保持座位的清洁。

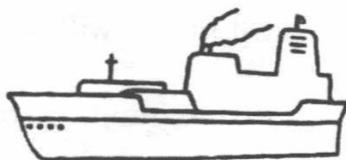
(4) He feels he needs to cut the cheese into pieces.

他觉得需要把奶酪切成片。

(5) My niece needs some sweet peas and a cup of weak green tea.

我侄女需要一些甜豌豆和一杯淡淡的绿茶。

## 二、[i] ship



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— Can I eat this fish?

— No, please don't eat it. It's six weeks past the durability period.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/i/的音?

主要是元音字母 i 或者 y, 如: him, rich, give, city, typical。

## 1. 发音要领

舌的后方抬高,舌端抵下齿内侧。唇形扁平。是短音。注意普通話中没有一个和[i]发音相同的音。发[i]的特点是将舌的后部抬得很高,不然容易发成[e];[i]是个很松弛的音,口腔肌肉过于紧张就会发成[i:]。[i]和[i:]是两个不同的音素,它们发音的口腔部位不同,切不要把[i:]看成是[i]的单纯加长。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/in/	/kik/	/lip/	/dim/	/'likwid/
/win/	/nik/	/tip/	/lim/	/'lipid/
/tin/	/'lirik/	/drip/	/swim/	/'giftid/
/pin/	/'milk/	/kwip/	/grim/	/'vivid/

## B. 朗读下列短语

pretty silk    drink milk    big city    chilly winter

fill in      willy-nilly(无可奈何的)      wrinkle skin

divide into      split milk      big flip

C. 朗读下列句子

(1) Everything is better when new, but friendship when old.

东西是新鲜的好,朋友是老的好。

(2) Prosperity makes friend, adversity tries them.

富贵交朋友,患难见知己。

(3) The world is a comedy to those who think, a tragedy to those who feel.

对于理性的人来说,世界是一出喜剧;对于感性的人来说,世界是一出悲剧。

(4) Beauty is only skin deep.

美丽只是外表(不可以貌取人)。

(5) He will bring his sister with him to the party.

他要带姐姐一起参加聚会。

ACTIVITY 发音达人秀。

❖ Circle the word you hear quickly.

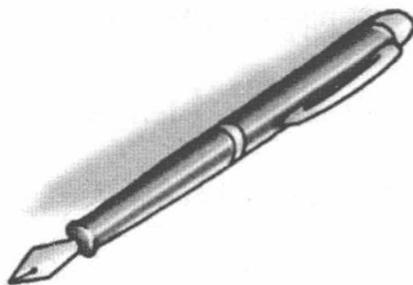
sit   seat   lip   leap   ship   sheepchick   cheek

❖ Speak out the tongue twisters quickly and correctly.

Silly sheep weep and sleep.

Nick had a big pig with thick sticky skin.

## 三、[e] pen



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— Is this milk fresh?

— Yes, everything here is fresh.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/e/的音?

1. 元音字母 e, 如: get, bed, red, wet 等。
2. 字母组合 ea, ie, 如: bread, weather, heavy, friend 等。

## 1. 发音要领

和[i]接近,舌端抵下齿内侧,前舌抬起,但不如[i]那么明显。唇形中常,上下齿之间大约能伸进自己的食指尖。是短音。注意不要把这个音和汉语拼音的“e”混淆。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/net/	/hed/	/nek/	/dens/	/wel/
/set/	/red/	/rek/	/sens/	/tel/
/swet/	/led/	/tek/	/hens/	/dwel/
/get/	/sted/	/lek/	/tens/	/smel/

B. 朗读下列短语

red dress      left leg      hen's egg      depth and breadth

heavy weather(坏天气)      level-headed(头脑冷静的)

jet set(长期旅行的人)      dead-end(没有前途的)

C. 朗读下列句子

(1) Two heads are better than one.

两人智慧胜一人。

(2) Heaven never closes its road against a man.

天无绝人之路。

(3) He who seeks for pleasure must sweat for it first.

先苦后甜。

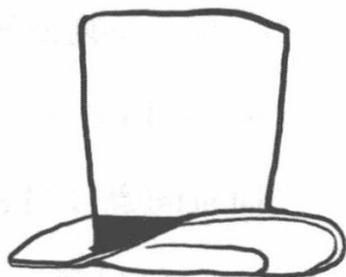
(4) When wealth is lost, nothing is lost; when health is lost, something is lost; when character is lost, all is lost.

失去财富,不算失去;失去健康,有些损失;丧失品德,则失去一切。

(5) Ten wealthy men met twelve pets and fed them with bread and fresh eggs.

十个富有的人遇见了十二只宠物,还用面包和鲜鸡蛋喂它们。

## 四、[æ] hat



ACTIVITY Read, conclude and remember.

- Let's have a chat about that cat.
- That cat?
- Yeah, em, it's too fat.
- Oh, it's a bit fat, but it is a happy cat.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/æ/的音?

主要由元音字母 a 发出, 如: bat, had, map, back 等。

❖ 注意: many /'meni/ 除外。

## 1. 发音要领

舌端抵下齿内侧, 前舌略微抬起。口形张大到可以容下自己的食指尖和中指尖。是短音。注意汉语普通话中没有和这个音相似的音, 中国学生发这个音很容易嘴巴张得不够大, 以至于发音不到位。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/mæn/	/gæp/	/hænd/	/hæt/	/ækt/
/tæn/	/tæp/	/lænd/	/kæt/	/fækt/
/bæn/	/ræp/	/glænd/	/pæt/	/tækt/
/fæn/	/snæp/	/stænd/	/sæt/	/pækt/

B. 朗读下列短语

practical activity    traffic jam    have an apple    bad apple(害群之马)

hat acts(新乡村音乐男歌手)    brat pack(年轻有为的人)

rat pack(鼠帮)    have one's hands full(忙得不可开交)

razzle-dazzle(狂欢)    flash and trash(昙花一现遂成垃圾的新闻)

C. 朗读下列句子

(1) She has a match in the hand.

她手里拿着一根火柴。

(2) I thank that man who has given me a fan.

我感谢那个给我扇子的人。

(3) A fat cat attacked a rat in the van.

一只胖猫在货车里追击一只老鼠。

(4) Jack had his black hat in the hand.

杰克手里拿着他的黑帽子。

(5) Hang up that tan flag near the bank.

在银行边上挂起那面褐色的旗。

## ACTIVITY 发音达人秀。

## 1. Tick the word you hear.

beg bag bed bad mess mass pen pan dead dad

## 2. Speak out the tongue twisters quickly and correctly.

Cat, cat catch that fat rat.

Fred fed Ted bread and Ted fed Fred bread.

## 3. Read the following phonetic symbols and try to spell out the words according to the sounds.

/i/—/ɪz/		/i/—/e/		/e/—/æ/	
/sit/	/sɪt/	/bɪg/	/beg/	/bed/	/bæd/
/lɪp/	/li:p/	/mɪs/	/mes/	/men/	/mæn/
/fɪp/	/fɪ:p/	/pɪn/	/pen/	/pen/	/pæn/
/tʃɪk/	/tʃi:k/	/dɪd/	/ded/	/ded/	/dæd/

## 第二单元 中元音



音频

英语中有3个中元音,它们共同的发音特点是:

- (1) 舌中部向着软腭和硬腭的交接处隆起;
- (2) 唇形扁平,处于自然张开的状态。

### 一、[ə:] girl



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

- My co-workers have started walking to work very early in the morning.
- Oh. Do you walk to work?
- Not me, er ... I'm the worst walker in the world.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ə:/的音?

主要由字母组合 er, ir, or, ur 发出, 如: her, term, fir, sir, word, world, hurt, burn 等。

❖ 注意: very/'veri/除外。

## 1. 发音要领

舌身平放,舌中部向软腭略微隆起,舌端离开下齿。唇形扁平。是长音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/tə:n/	/fə:/	/kə:s/	/wə:d/	/bə:st/
/lə:n/	/pə:/	/nə:s/	/hə:d/	/fə:st/
/bə:n/	/sə:/	/və:s/	/sə:d/	/wə:st/
/sə:n/	/spə:/	/wə:s/	/bə:d/	/θə:st/

## B. 朗读下列单词和短语

the girl's curls    the first term    thirty-first

the third world    the early bird    earth-worm(蚯蚓)

thirty shirts and skirts    a firm nurse    perfect service

## C. 朗读下列句子

(1) The workers worked in the dirty workshop.

工人们在肮脏的车间里工作。

(2) I urged the thirsty nurse to drink first.

我催促这个口渴的护士先喝水。

(3) I gave her some pearls for her thirty-first birthday.

我给了她一些珍珠作为她31岁的生日礼物。

(4) The early bird catches the worm.

早起的鸟儿有虫吃(笨鸟先飞)。

(5) First come, first served.

做事要有先来后到。

## 二、[ə] worker



ACTIVITY Read, conclude and remember.

- Don't forget to send a letter to your brother.
- Shall I send you a letter?
- Of course. But don't forget to telephone as soon as you arrive.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ə/的音?

1. 元音字母 a, e, i, o, u 在不重读的时候, 如: ago, vowel, holiday, upon, polite 等。
2. 字母组合 ar, er, ur, or, ou 在不重读的时候, 如: dollar, sister, forget, Saturday, famous 等。

### 1. 发音要领

与[ə:]基本相同, 唇形比[ə:]略开。是短音。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/fə:ðə/	/ə'tend/	/pə'lut/
/ti:tʃə/	/ə'raund/	/'ʌvən/
/ru:lə/	/ə'rəuz/	/tə'geðə/
/'pɒpjulə/	/ə'wei/	/'məʊment/

B. 朗读下列短语

elder brother sooner or later helter-skelter(匆忙的) better future

fender-bender(小车祸,小擦撞) under weather(身体不适)

one after another a chapter about computer arrange about

C. 朗读下列句子

(1) Treasure is not always a friend, but a friend is always a treasure.

财富不是永远的朋友,朋友却是永远的财富。

(2) A young idler, an old beggar.

少壮不努力,老大徒伤悲。

(3) Every man is the master of his own fortune.

人人都是自我命运的主宰。

(4) Beggars can't be choosers.

饥不择食(要饭的人没有选择的权利)。

(5) Better late than never.

迟做总比不做好。

### 三、[ʌ] cup



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

— I'm hungry. How much money is in the hat?

— Nothing.

— Nothing? I am hungry, too.

— Oh shut up. Everybody is hungry.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ʌ/的音?

1. 元音字母 o, u, 如: come, vowel, but, luck 等。
2. 字母组合 oo, ou, 如: flood, blood, trouble, rough 等。

#### 1. 发音要领

与[ə]基本相同,舌中部略微隆起,双唇向两边伸张,唇形略扁。是短音。注意汉语普通话中没有和[ʌ]相似的音,不要把[ʌ]发成“阿”。

#### 2. 发音练习

##### A. 朗读下列音标

/ʌst/	/mʌd/	/bʌmp/	/dʌl/	/ʌk/
/dʌst/	/bʌd/	/pʌmp/	/mʌl/	/dʌk/
/mʌst/	/flʌd/	/lʌmp/	/skʌl/	/trʌk/
/dʒʌst/	/blʌd/	/plʌmp/	/gʌl/	/mʌk/

## B. 朗读下列短语

hurry up up and running(在运转) brush up

such a lucky summer sunny and dust jump up

stun gun(手持武器) hustle and bustle(熙熙攘攘)

bungee jumping(蹦极) runner-up(亚军)

## C. 朗读下列句子

(1) You must come to lunch with us.

你必须来和我们一起吃午饭。

(2) Her husband's uncle is younger than me.

她丈夫的叔叔比我年轻。

(3) The dusty bus was lovely on Sunday.

这辆满是灰尘的公交车在星期天却是很可爱的。

(4) The duck is cutting butter in the hut.

那只鸭子正在小屋里切黄油。

(5) The nun who is waiting the bus is the most funny in the sun.

那个正在等公交车的修女是天底下最有趣的人。

## 第三单元 后元音



音频

英语中一共有5个后元音。它们共同的发音特点是：

- (1) 舌后缩,舌后部抬起;
- (2) 舌端微微离开下齿;
- (3) [ɔ][ɔ:][u][u:]是圆唇音。

### 一、[ɑ:] car



ACTIVITY Read, conclude and remember.

- Marvellous cars, aren't they?
- Wonderful ... fantastic ... so fast ....

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ɑ:/的音?

1. 元音字母 a 后面是 n 或者 s, ss 时, 如: dance, demand, fast, basket, grass, glass 等。
2. 字母组合 ar, al, au, 如: aunt, smart, calm 等。

#### 1. 发音要领

舌平放于口中,后舌稍稍隆起。唇完全张开,但不要伸展或圆起。是长音。注意不要将[ɑ:]与汉语普通话中的“啊”或者[ai]中的[a]混淆。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ra:ft/	/va:s/	/fa:z/	/la:st/	/ta:sk/
/ʃa:ft/	/gla:s/	/ba:z/	/fa:st/	/ma:sk/
/kra:ft/	/gra:s/	/ska:z/	/pa:st/	/ka:sk/
/dra:ft/	/spa:s/	/dʒa:z/	/va:st/	/ba:sk/

## B. 朗读下列短语

smart card(智能卡) Barbie art(芭比艺术) artsy fartsy(附庸风雅的)

enlarge the market a fast car a starved artist a laugh star

a starry March night half past nine a large shark

## C. 朗读下列句子

(1) My classmate is far smarter than her father.

我的同学远比她的爸爸聪明。

(2) The dancing party stopped at half past five.

舞会在5点半结束。

(3) Arthur didn't pass the art exam.

亚瑟的艺术考试没有通过。

(4) He who laughs last laughs best.

笑到最后的人笑得最好。

(5) A large army marched past the grassland.

一支庞大的军队行军穿过草地。

## 二、[ɔ] dog



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

- What's wrong?  
 — I've got a really bad backache.  
 — I'm sorry to hear that.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ɔ/的音?

1. 元音字母 o, 如: hot, clock, song, long 等。
2. 元音字母 a 前面是字母 w 的时候, 如: want, watch, what (字母 h 不发音) 等。

### 1. 发音要领

舌位与发 [ɑ:] 基本相同, 唇完全张开并略微圆起, 是圆唇音。是短音。注意发这个音时可以先发 [ɑ:] 音, 然后将双唇收圆, 就会发出 [ɔ]。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/dɔt/	/dɔg/	/fɔk/	/lɔst/	/bɔks/
/hɔt/	/fɔg/	/mɔk/	/kɔst/	/fɔks/
/lɔt/	/lɔg/	/rɔk/	/wɔst/	/lɔks/
/plɔt/	/hɔg/	/ʃɔk/	/tɔst/	/nɔks/

## B. 朗读下列短语

top dog(胜利者) hot dog hot pot chop shop(卖车零件的汽修厂)

from stock(供现货) hotch potch(大杂烩) from top to bottom

clocks and watches cotton socks borrow a novel cost a lot

## C. 朗读下列句子

(1) John has got a pot of hot water.

约翰有一壶热水。

(2) Lots and lots of clocks and watches have gone wrong.

很多很多的闹钟和手表都坏了。

(3) The robber's name is Robert.

抢劫者叫罗伯特。

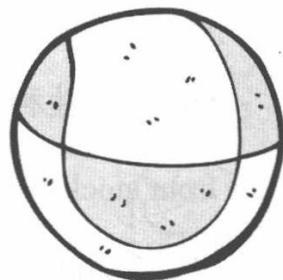
(4) Oliver's got lots of dots on his socks.

奥利弗的袜子上有好多点点。

(5) I put my watch in the pocket which I got in the shop.

我把手表放进从商店里拿到的袋子里了。

### 三、[ɔ:] ball



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

— Dawn always goes for a jog in the morning.

— Don? Jogging? In the morning?

— No, not Don! His daughter-in-law, Dawn. She's very sporty.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ɔ:/的音?

1. 字母组合 or, ore, oor, oar, our, 如: horse, more, floor, board, court 等。
2. 字母组合 aw, au, al, ar(前面是字母 w 的时候), 如: saw, author, ball, warm 等。
3. 字母组合 augh, ough, 如: taught, bought 等。

#### 1. 发音要领

后舌抬起,比发[ɔ]时抬得略高些。圆唇。是长音。注意:[ɔ]与[ɔ:]的发音部位不同,所以[ɔ:]不是单纯地由[ɔ]加长而成。在普通话中没有与[ɔ:]完全相同的音,比较来说,[ɔ:]有些像普通话中的“喔”,即拼音“o”,但是,英语的[ɔ:]是长音,发音时牙床比发“o”时开得要大些。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/kɔ:/	/pɔ:t/	/kɔ:s/	/wɔ:l/	/pɔ:k/
/fɔ:/	/sɔ:t/	/fɔ:s/	/bɔ:l/	/tɔ:k/
/ʃɔ:/	/ʃɔ:t/	/tɔ:/	/tɔ:l/	/wɔ:k/
/pɔ:/	/rɔ:t/	/krɔ:s/	/hɔ:l/	/tʃɔ:k/

## B. 朗读下列短语

chalk talk(注入式教学法) import and export walk across the lawn

walkie-talkie(步话机) for short more score short stories

morning news report forty horses to put more salt

## C. 朗读下列句子

(1) This girl bought a long board.

这个姑娘买了一块长板子。

(2) All four are the tallest in the class.

这四个人是班里最高的。

(3) Your four daughters are all very tall.

你的四个女儿长得都很高。

(4) The reporter gave an important talk in the auditorium.

汇报的人在报告厅发表了很重要的讲话。

(5) You ought to do what the doctor ordered.

你应该遵从医生的嘱托。

#### 四、[u] book



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

— We should put all these books in that box now, shouldn't we?

— Yes, we should.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/u/的音?

1. 元音字母 o, u, 如: put, full, woman 等。
2. 字母组合 oo, oul, 如: cook, foot, could, should 等。

注意: 字母组合 oo 后面跟清辅音时, 多发短音/u/, 但是也有例外, 如 good/gud/, full/ful/。

#### 1. 发音要领

后舌隆起, 比[ɔ:]略高, 双唇圆起并略微向前突起, 是短音。注意口形不要收得太小, 不能把这个音发成汉语中“乌鸦”的“乌”。

#### 2. 发音练习

##### A. 朗读下列音标

/buk/	/bud/	/pul/	/put/	/'regjulə/
/kuk/	/fud/	/ful/	/fut/	/'siŋgjulə/
/luk/	/kud/	/bul/	/but/	/'pɒpjulə/
/huk/	/gud/	/ful/	/hut/	/'fɔ:mjulə/

## B. 朗读下列短语

look for the cook   a good cook   full of wood   push aside the butcher

a good-looking woman   took the book   cookery book

cook the soup   put the sugar in the bottle   popular woman singer

## C. 朗读下列句子

(1) Books and friends should be few but good.

书与朋友,贵精而不贵多。

(2) The hook is made of wood.

这个钩子是木质的。

(3) The cook understood the sugar was no good.

厨师知道糖对身体不好。

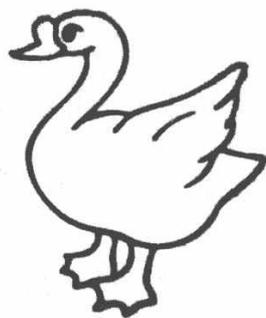
(4) He took a book to the wood and had a good look at it.

他拿着书去树林进行了很好的阅读。

(5) The woman couldn't push the cart full of wood.

那位女士推不动装满木头的车子。

## 五、[u:] goose



### 1. 发音要领

舌后部向软腭抬起,口腔内始终保持紧张状态,双唇较[u]收得更圆更小,并向前突出。是长音。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/fu:l/	/lu:s/	/flu:l/	/lu:z/	/ju:/
/tu:l/	/mu:s/	/blu:l/	/nu:z/	/mju:z/
/su:l/	/gu:s/	/glu:l/	/hu:z/	/hju:dʒ/
/ku:l/	/dʒu:s/	/klu:l/	/tʃu:z/	/tju:n/

#### B. 朗读下列短语

food and soup   blue boots   whose tool   loose tooth

choose a good school   at noon in June   blue moon(千载难逢的事物)

stoop by a cool pool   useful tools   school shooting(校园枪击事件)

## ACTIVITY Read, conclude and remember.

- I'm full of good food.
- Such beautiful puddings!
- But too much sugar ...
- I had a huge serving of chocolate mousse with stewed fruit.
- I had the blueberry soufflé and the rhubarb strudel.
- I was very foolish. I had two servings of gooseberry fool.
- What a fool you are!

Note: fool has two meanings, that is

1. a stupid person;
2. mousse, soufflé, strudel and fool are desserts.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/u:/的音?

1. 元音字母 u, o, 如: rule, rude, who 等。
2. 字母组合 oo, ou, ue, 如: food, tooth, soup, blue 等。

注意: 字母组合 oo 后面跟浊辅音时, 多发长音/u:/, 但是也有例外, 如 tooth /tu:θ/, loose /lu:s/。

## C. 朗读下列句子

- (1) As a rule, a fool and his money are soon parted.

通常情况下, 傻子手里留不住钱。

(2) That news is too good to be true.

这个消息太好了,不敢相信是真的。

(3) That student blew up a blue balloon on an afternoon in June.

那个学生在六月的一个下午放飞了一个蓝色的气球。

(4) Whose goose soup is this? It is too cool.

这是谁的鹅汤? 太凉了。

(5) Sue is beautiful and she is cool at school.

苏很漂亮,而且她在学校还很酷。

**ACTIVITY** Read aloud to distinguish the difference between the sounds in each group.

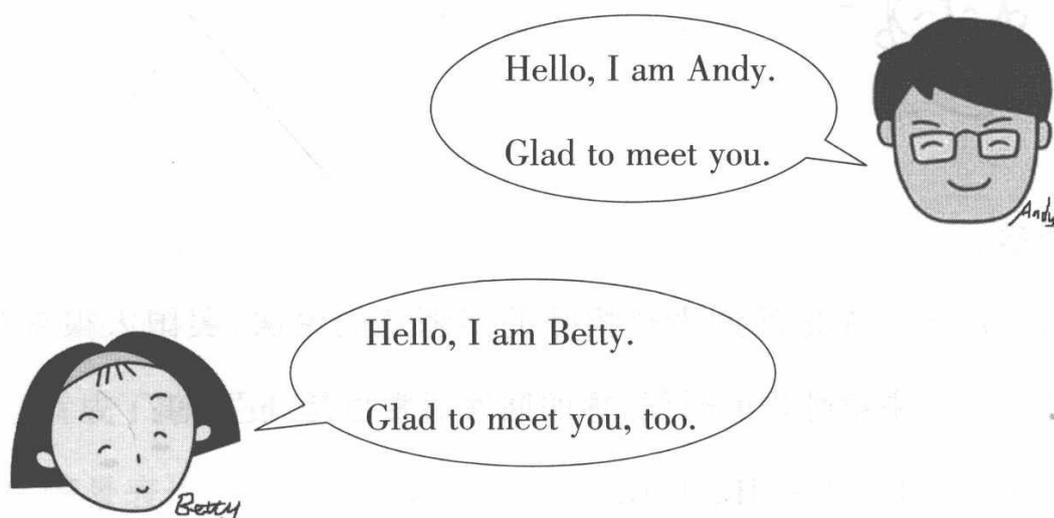
/ʌ/—/ɑː/—/ɒ/			/ɔ/—/ɔː/		/u/—/uː/	
/ʌk/	/ɑːk/	/ɒk/	/kɔd/	/kɔːd/	/ful/	/fuːl/
/dʌk/	/dɑːk/	/dɒk/	/dɔn/	/dɔːn/	/ʃud/	/ʃuːd/
/kʌp/	/kɑːp/	/kɒp/	/pɔt/	/pɔːt/	/pul/	/puːl/
/bʌks/	/bɑːks/	/bɒks/	/stɒk/	/stɔːk/	/wud/	/wuːd/

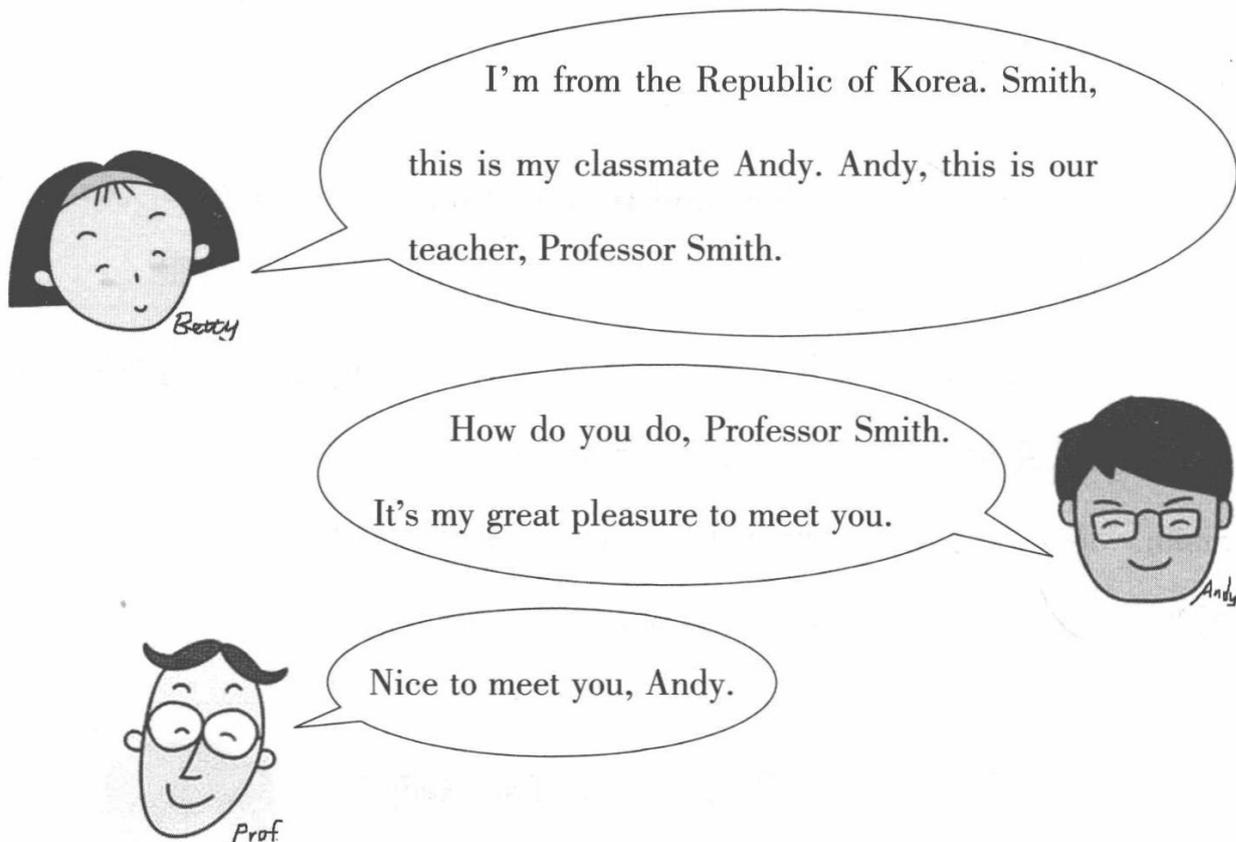
## 六、学以致用

## Topic Greetings and Introduction 问候和介绍

## 1. 日常会话

人与人见面总是免不了问候和介绍, Andy 和 Betty 是新学期刚见面的同学, 两人互相问候之后, Betty 又介绍 Andy 认识了他们的老师 Professor Smith。请大家分角色朗读下面的对话, 熟练掌握和把握问候、介绍常用的语言及句型。注意表达中带有单元音音素的词的发音。





**链接：**

“hi”是人与人之间用来打招呼的很随意的说法，美国人很喜欢用。当别人用“hi”来招呼你的时候，你的回答通常也是“hi”，如：

— Hi, Andy. 回答：Hi, Betty.

Hi后边也可以紧跟上别的话语，如：

— Hi, how are you doing?

比“hi”略微正式一点点的，是“hello”。“hello”类似于中国人见面打招呼最常用的“你好”，是见面打招呼最常用的表达，答语也是“hello”，如：

— Hello, Andy. 回答：Hello, Betty.

但是，当与人初次见面或在会议、会谈等较为重要、正式场合，或者对方比自己年长，身份地位较为尊贵的话，应选用比“hi”，“hello”更正式

的问候语,如:

① Good morning/afternoon/evening.

② How nice to see you.

③ How are you?

另外,“How do you do”这句话对于在重要场合下的初次见面也是很常用的,表达更为郑重,答语往往也是“How do you do”。

同样,也有比“hi”,“hello”更随意的问候语,通常在与熟人打招呼时使用,如:

① What's happening?

② What's new?

③ How are you doing?

④ What's up?

⑤ Long time no see. (“很久不见”,这句话是典型的 Chinglish,但是,走得多了就成了路,说得多了就成了习语啦。)

## 2. 情景表达

下面这段文字是电影《律政俏佳人》中的一段话。Professor Stromwell 在毕业典礼上介绍代表学生发言的 Elle Woods。请观看电影片段,模仿 Professor Stromwell 的介绍。注意句子中带有单元音音素的词的发音。

Ladies and gentlemen:

I present the graduates of Harvard Law School, Class of 2004. I am personally very honored to introduce this year's class-elected speaker. After

getting off to a quite interesting start here at Harvard, she graduates today with an invitation to join one of Boston's most prestigious law firms. I am sure we are going to see great things from her.

Ladies and gentlemen: Elle Woods.

## 第四单元 双元音



音频

### 双元音的发音特点

双元音的发音是从一个元音滑到另一个元音,整个滑动过程听起来就像在发一个长元音。发音时,第一个音发得强而清晰,第二个音发得短而模糊。

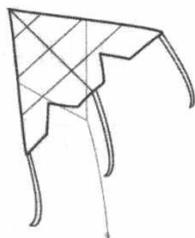
### 双元音的分类

英语中共8个双元音。根据发音时舌的活动情况,双元音可以分为两类:合口双元音和集中双元音。

合口双元音:[ai] [ɔi] [ei] [au] [əu]

集中双元音:[iə] [ɛə] [uə]

### 一、[ai] kite



**ACTIVITY** Read, conclude and remember.

— Er ... Hi! ... Are you all right? ... Would you like a ride in my car?

— Thanks. I'm fine. I'm just flying my kite and enjoying the sunshine.

— Oh ... er ... alright! Have a nice time!

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ai/的音?

1. 元音字母 i(y), 如: sky, ride, why, white 等。
2. 字母组合 igh, ie, ei, eigh, eye, 如: light, tie, height, eye 等。

## 1. 发音要领

[ai]是从[a]滑到[i]的合口双元音。发音时唇形由开到合,一定要注意[ai]是两个音的滑动,不要把这个音发成单元音[æ],更不能把它发成汉语普通话中的“爱”或“哀”。

## 2. 发音练习

### A. 朗读下列音标

/dai/	/hait/	/fain/	/haid/	/daiv/
/lai/	/lait/	/main/	/said/	/haiv/
/pai/	/sait/	/lain/	/waid/	/laiv/
/flai/	/rait/	/ʃain/	/praid/	/θraiv/

### B. 朗读下列短语

right eye live and die high price time of life nice surprise  
childlike life strive for right white lie(善意的谎言)

### C. 朗读下列句子

(1) Out of sight, out of mind.

眼不见,心不烦。

(2) Great minds think alike.

英雄所见略同。

(3) The good life is the one inspired by love and guided of knowledge.

美好的人生由爱来激发,由知识所引导。

(4) Good mind, good find.

好心有好报。

(5) Variety is the spice of life.

生活因变化而精彩。

## 二、[ɔi] boy



ACTIVITY Read, conclude and remember.

—Do I put all this oil in the rice?

— Yes, all the oil, and then let it boil.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ɔi/的音?

字母组合 oi, oy, 如 :toil, coin, toy, boy 等。

## 1. 发音要领

[ɔi]是从[ɔ]滑到[i]的合口双元音。唇形由圆到扁,牙床由开到合。注意双元音[ɔi]在汉语普通话中没有相似音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/tɔi/	/ɔil/	/vɔis/	/vɔid/	/kɔin/
/bɔi/	/bɔil/	/nɔis/	/pɔid/	/fɔin/
/dʒɔi/	/sɔil/	/tʃɔis/	/lɔid/	/lɔin/
/ə'nɔi/	/tɔil/	/'ɔistə/	/zɔid/	/kwɔin/

B. 朗读下列短语

joyful boy   boiled oil   destroyed toy   noisy voice

joint point   spoiled boy   unemployed toiler   some soy in the boiler

C. 朗读下列句子

(1) The noisy voice spoils our enjoyment.

噪声破坏了我们的快乐。

(2) Joy was annoyed at the boy for spoiling her toy.

乔伊因为那个男孩弄坏了她的玩具生气了。

(3) She poured some soy on the soil.

她往地上倒了些酱油。

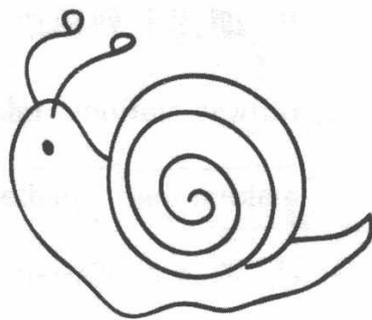
(4) The employer would employ some toilers.

这个老板愿意雇些勤劳的工人。

(5) I want to boil a bottle of oil for this toiler.

我想为这位辛苦的工人热一瓶油。

## 三、[ei] snail



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— I'm afraid I've made a mistake on this form. Is your name spelt J-A-C-K?

— No, it's J-A-H-K. And here is another mistake. My occupation. I'm not a wine taster. I'm a food tester.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ei/的音?

1. 元音字母 a, 如: name, late 等。
2. 字母组合 ai, ay, ei, ey, ea, 如: train, play, eight, grey, great 等。

## 1. 发音要领

[ei]是从[e]滑到[i]的合口双元音。唇形略扁,牙床由半开到合。

注意[e]是两个音的滑动,而不是[e]的延长。

## 2. 发音练习

A. 朗读下列音标

/teil/	/meik/	/weiz/	/deit/	/mein/
/heil/	/teik/	/freiz/	/reit/	/pein/
/peil/	/neik/	/greiz/	/geit/	/grein/
/neil/	/ʃeik/	/ə'meiz/	/steit/	/drein/

B. 朗读下列短语

railway station take a break make a mistake break away

make a face make one's way take place snail mail(人工送信)

C. 朗读下列句子

(1) Kate is always late.

凯特总是迟到。

(2) You can't make an omelet without breaking eggs.

有失才有得。

(3) Haste makes waste.

欲速则不达。

(4) A good gain takes long pain.

好事多磨。

(5) No pain, no gain.

一分辛劳一分收获。

## 四、[au] house



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— How is your cow?

— Better. I'm taking it to Roy Coyne.

— I don't ask about your car! I said "how's your cow?" You know, your brown cow!

英语中哪些字母或者字母组合会发出/au/的音?

主要由字母组合 ou, ow 发出, 如: cloud, mouse, cow, down 等。

## 1. 发音要领

[au]是从[a]滑到[u]的合口双元音。唇形由扁到圆,牙床由开到合。注意不要把这个音发成[ɔu]或者汉语拼音中的“ao”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/vau/	/aut/	/haus/	/raut/	/baund/
/hau/	/draut/	/maus/	/braut/	/faund/
/nau/	/skaut/	/saus/	/aut/	/paund/
/mau/	/staut/	/daus/	/daut/	/raund/

B. 朗读下列短语

around the house shout loudly down town brown mouse

out of town allow a discount(折扣) think out loud(自言自语)

going from mouth to mouth

C. 朗读下列句子

(1) I found a big mouse in the house.

我在房子里发现了一只大老鼠。

(2) There is a large house near the downtown.

在闹市区附近有所大房子。

(3) He has chased about the town, never sat down.

他转遍了小镇,根本没坐下休息过。

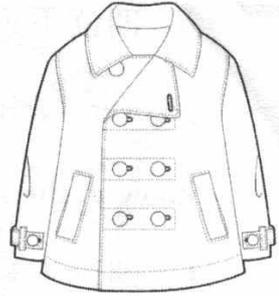
(4) Brown who lives in the south of the county town is very proud.

在小镇南边住的布朗很骄傲。

(5) She saw a large crowd surrounding the fountain and shouting loudly.

她看到一大群人在喷泉旁边,大声喊叫着。

## 五、[əu] coat



ACTIVITY Read, conclude and remember.

- Are you going to the boat show?  
 — Mmm ... don't know ... Maybe I'll go with Bert.  
 — Does Bert have a boat?  
 — No.  
 — Oh.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/əu/的音?

1. 元音字母 o, 如: note, nose 等。
2. 字母组合 oa, ou, ow, 如: coat, soul, grow 等。

## 1. 发音要领

[əu]是从[ə]到[u],唇形由扁到圆,牙床由半开到合。注意不要把这个音发成[ɔu]或汉语拼音中的“ou”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/gəu/	/kəup/	/rəul/	/həult/	/rəud/
/rəu/	/həup/	/gəul/	/kəuld/	/ləud/
/snəu/	/rəup/	/pəul/	/məuld/	/həud/
/grəu/	/səup/	/səul/	/fəuld/	/məud/

B. 朗读下列短语

go over roly-poly(矮胖子) coach fellow(旅伴) grow old

know in the soul a slow coach(落后分子) go with the flow(随大流)

C. 朗读下列句子

(1) Little strokes fell great oaks.

一点一点地劈就可以砍倒大树。

(2) I know the whole story from A to Z.

我知道这个故事的始终。

(3) Do in Rome as Romans do.

入乡随俗。

(4) Don't go for a stroll on the road after dark.

天黑之后,别在路上闲逛。

(5) You know, the things will grow slowly in the cold.

你知道,寒冷条件下生物长得很慢。

**ACTIVITY** Read aloud to distinguish the difference between the sounds in each group.

/əu/—/au/—/ai/			/au/—/ɔ/	
/fəund/	/faund/	/faind/	/gaun/	/gɔn/
/məund/	/maund/	/maind/	/daun/	/dɔn/
/həu/	/hau/	/hai/	/faund/	/fɔnd/
/bəut/	/baut/	/bait/	/praud/	/prɔd/
/ləud/	/laud/	/laid/	/skaut/	/skɔt/

## 六、[iə] deer



ACTIVITY Read, conclude and remember.

- There's a bee in your beer.
- I can't hear.
- I said here's to you, my dear.
- Cheers, dear! I've been hearing that joke about a bee in my beer for nearly sixty-three years.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/iə/的音?

字母组合 ere, eer, ear, ier, ea, 如: mere, deer, hear, fierce, idea 等。

## 1. 发音要领

[iə]是从[i]滑到[ə]的双元音,集中到元音[ə],因此叫集中双元音。唇形中常。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/iə/	/giə/	/kliə/	/riə/	/'siəriəs/
/niə/	/hiə/	/stiə/	/'beriəl/	/'piəriəd/
/piə/	/tiə/	/tʃiə/	/im'piəriəl/	/'siəriəl/
/fiə/	/diə/	/ə'piə/	/mə'tiəriəl/	/'tiəriəl/

B. 朗读下列短语

cheerful hero fierce Indian near the pier real beard

from ear to ear weird idea last year of this period clear tear

C. 朗读下列句子

(1) Here, a tear rolls down that severe Indian's cheek.

从那个严肃的印第安人脸上流下一滴泪。

(2) They came here at the same time last year.

去年他们同时来到这里。

(3) A man can't hear without his ear.

没有耳朵,人听不见。

(4) It's not clear whether the man with beard is from India or the Republic of Korea.

长胡子的那个人不确定是印度人还是韩国人。

(5) The hero who would be superior really appeared here.

将要发达的那位英雄确实来过这里。

## 七、[ɛə] bear



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— Oh, Claire! Oh! Where is the wedding? What should I wear?

— Over there. Any thing you want if you dare.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/ɛə/的音?

字母组合 air, are, ear, ere, 如: fair, care, pear, there 等。

## 1. 发音要领

[ɛə]是从[ɛ]滑到[ə]的集中双元音,唇形中常。注意[ɛ]是前元音,它在英语音标中不单独出现,只和[ə]一起构成一个双元音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ɛə/	/beə/	/speə/	/gleə/	/'veəri/
/deə/	/reə/	/skeə/	/fleə/	/'tʃeəri/
/weə/	/feə/	/steə/	/kleə/	/'feəri/
/peə/	/meə/	/swεə/	/bleə/	/'peərənt/

B. 朗读下列短语

dare to bear wear and tear repair chairs hairy bear

unfair chairman air fare square area share ware(付费极少的软件)

C. 朗读下列句子

(1) Where there is a will, there is a way.

有志者事竟成。

(2) Be careful! There is a chair near the stairs.

小心! 在楼梯旁有把椅子。

(3) Mary was scared because there was a huge bear over there.

玛丽很害怕, 因为那里有只大熊。

(4) The mayor dare barely spare the money for this fare.

市长只敢在这件事上花钱。

(5) The girl with the fair hair is comparing the answers carefully.

那个金发女孩正仔细比较着答案。

## 八、[uə] tourist



ACTIVITY Read, conclude and remember.

— Oh, Poor Claire! Are you sure you won't go for a tour?

— Yes, I'm sure.

英语中哪些字母或者字母组合会发出/uə/的音?

字母组合 oor, our, ure, 如: poor, tour, sure 等。

## 1. 发音要领

[uə]是从[u]滑到[ə]的集中双元音,唇形由圆到扁。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/tuə/	/ljuə/	/truə/	/ə'fjuə/
/fjuə/	/bjə/	/bluə/	/in 'fjuə/
/luə/	/kljuə/	/kljuə/	/di'mjuə/
/puə/	/pjuə/	/muə/	/'mænjuəl/

## B. 朗读下列短语

curious tourist    poor curiosity    pure jewel

newer and purer    bluer ewer    fewer and fewer

C. 朗读下列句子

(1) I'm sure this steward is poor.

我确定这个乘务员很穷。

(2) The tourist toured the rural area in February.

这个游客在二月份游览了这个郊区。

(3) Fewer poor men were assured this jewel was pure.

没几个穷人确保这个珠宝是纯的。

(4) This ewer is newer than the bluer one.

这个水罐比那个蓝些的更新。

(5) The furious farmer became curious about that gourd during his tour in the moor.

当他在草原上转悠时,这个愤怒的农夫对那个葫芦产生了兴趣。

ACTIVITY Read aloud to distinguish the difference between the sounds in each group.

/i:/—/iə/—/ə:/			/uə/—/u:/		/εə/—/aiə/	
/bi:d/	/biəd/	/bə:d/	/tuə/	/tu:/	/tεə/	/taiə/
/fi:/	/fiə/	/fə:/	/ʃuə/	/ʃu:/	/fεə/	/faiə/
/hi:/	/hiə/	/hə:/	/kljuə/	/kju:/	/hεə/	/haiə/

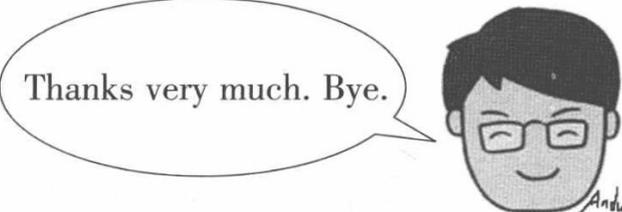
## 九、学以致用

## Topic Expressing Gratitude 感谢

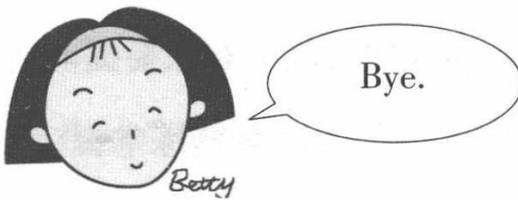
## 1. 日常会话

Betty 邀请 Andy 到自己家里做客。Andy 因为晚上有课要提前离开,对 Betty 的盛情招待和挽留表达感谢。请分角色朗读并熟练掌握表达感谢的常用句型。注意表达中带有双元音音素的词的发音。





Thanks very much. Bye.



Bye.

**链接：**

“thanks”是口语中表达感谢比较随意的说法，主要用在同学、朋友等熟人之间。英语中表达感谢的说法很多，最常用的是“thank you”，习惯的搭配是“thank you for ...”；在这个句型中，“for”是介词，后面用名词，如果要用动词，动词后需加“ing”变成动名词。如：

Thank you for the book.

Thank you for the gift.

Thank you for the information.

Thank you for your help.

Thank you for coming.

Thank you for calling.

Thank you for helping me.

而口语中较随意的说法是“thanks for”，如：

Thanks for bringing my bag.

Thanks for coming.

Thanks for the ride.

注意,“thanks for”句型中的“thanks”仍为动词。当然,它也可用作名词,这时,它后面不接“for”,如:

Thanks a lot.

Many thanks.

Thanks a bunch.

❖ 特别提醒:“thanks + to”这一短语是“because of”“由于”“因为”的意思,如:

Thanks (to) her help, I found my keys.

同时,表达感谢除了可以用“thank”这个词,还可以用“appreciate”,如:

I really appreciate your help.

另外,当别人向你表达感谢的时候,你也应该给予恰当的回答,常用的说法有:

That's all right.

You're welcome.

It's my pleasure (to help you).

Don't mention it.

## 2. 情景表达

年终岁尾,各个公司都会以各种“party”的形式组织年会(annual meeting)活动。假设你是某公司负责人,受邀参加了业务往来公司举办的Christmas party,在结束之际,发表致辞对举办方表示感谢。请认真体会感

谢致辞的基本表达格式,同时注意致辞中带有双元音音素的词的发音。

Ladies and gentlemen,

On behalf of our entire company, I want to thank you for inviting us to such an enjoyable Christmas party.

We really enjoyed the delicious food and excellent wine. Also, the music was perfect, so if I were a better dancer I could have enjoyed the party twice as much.

I enjoyed meeting and talking to you, and sharing the time together. I hope we will be able to maintain this good relationship and make next year another great one together.

Thank you again for the wonderful party. We had a great time.

## 第五单元 元音小结



音频

英语元音一共20个,其中12个单元音,8个双元音。

元音发音到位非常重要。元音发音时一定要注意发音时的舌位以及牙床的开合度。

元音的长度:音的长度影响音的响亮程度。同一个元音在不同的情况下音长会有所变化。一般来说,元音在句尾时比在句中时发得长,在浊辅音前比在清辅音前发得长。

## ACTIVITY

## 1. Read and remember the following proverbs.

(1) By doing we learn.

经一事,长一智。

(2) Honesty is the best policy.

做人以诚信为本。

(3) Great hopes make great men.

伟大的理想造就伟大的人物。

(4) Keep good men company and you shall be of the number.

近朱者赤,近墨者黑。

(5) It takes three generations to make a gentleman.

十年树木,百年树人。

(6) Heaven never helps the man who will not act.

自己不动,叫天何用。

(7) If a man deceives me once, shame on him; if he deceives me twice, shame on me.

上当一回足,再多就可耻。

(8) Bitter pills may have wholesome effects.

良药苦口利于病。

(9) Never do things by halves.

做事切莫半途而废。

(10) The weak can never forgive. Forgiveness is the attitude of the strong.

弱者不会宽恕。宽恕是强者的特质。

2. Circle the words with the same vowel sound as the given one.

cup ←

done      sad      doesn't      does

match      comb      copy      come

hot      us      yes      up

heart ←

half      jump      arm      does

am      home      are      aren't

can      can't      carry      cut

sheep ←

slip	people	breed	piece
any	bread	these	stick
she	this	shop	need

bird ←

bed	were	rude	but
early	board	shirt	worm
burn	worst	shot	heart

ball ←

torn	water	girl	all
four	talk	world	glass
warm	horse	what	log

boot ←

look	shoe	two	could
though	morning	tomb	
super	do	clock	rude

book ←

full	boss	box	cook
who	lock	threw	flew
would	look	good	fool

paper ←

big	page	edge	pain
barge	weight	fright	day
hey	grey	great	give

shine ←	sign	sing	noise	shy
	stair	shorn	sigh	boil
	spoilt	tired	tied	sky

house ←	how's	hose	harms	arms
	grass	ground	fund	tour
	owl	goose	gown	brown

nose ←	tone	class	home	soup
	soul	serve	mouse	through
	though	sow	no	row

pear ←	pea	beer	bear	pier
	their	there	they're	stare
	pain	ears	again	then

3. learn to sing the song “Edelweiss”, the interlude of *Sound Of Music* and pay attention to the pronunciation of all the vowels.

Edelweiss, edelweiss,

Every morning you greet me.

Small and white,

Clean and bright.

You look happy to meet me.

Blossom of snow,

May you bloom and grow,

Bloom and grow forever.

Edelweiss, edelweiss,

Bless my homeland forever.

## 第二节 辅音音素

辅音是发音时气流从肺中压出后在通过口腔或者鼻腔的过程中受到了发音器官如唇、齿、舌延后的某种阻碍，气流冲破阻碍之后的结果。英语的辅音有清、浊之分，共28个。发音时，声带振动的是浊音，声带不振动的是清音。根据不同的标准可以对辅音进行不同的分类。

### 1. 按照发音的方法分

- (1) 爆破音:[p] [b] [t] [d] [k] [g]
- (2) 摩擦音:[f] [v] [θ] [ð] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [h] [r]
- (3) 破擦音:[tʃ] [dʒ] [ts] [dz] [tr] [dr]
- (4) 鼻音:[m] [n] [ŋ]
- (5) 舌侧音:[l]
- (6) 半元音:[w] [j]

### 2. 按照发音的部位分

- (1) 双唇音:[p] [b] [m] [w]
- (2) 唇齿音:[f] [v]
- (3) 舌齿音:[θ] [ð]
- (4) 齿龈音:[t] [d] [s] [z] [n] [l]
- (5) 后齿龈音:[r] [tr] [dr]
- (6) 硬腭齿龈音:[ʃ] [ʒ] [tʃ] [dʒ]
- (7) 软腭音:[k] [g] [ŋ]

(8) 硬腭音:[j]

(9) 声门音:[h]

### 3. 按照发音时声带振动与否分

(1) 清辅音:[p] [t] [k] [f] [θ] [s] [ʃ] [h] [tʃ] [ts] [tr]

(2) 浊辅音:[b] [d] [g] [v] [ð] [z] [ʒ] [r] [dʒ] [dz] [dr] [m]  
[n] [ŋ] [l] [w] [j]

## 第一单元 爆破音



音 频

### 一、[p] pen



ACTIVITY Read aloud.

— Excuse me. Please could you help me?

— How can I help you? ... Oh, ... you want me to put your parcel up there?

— Yes. Put it on top of that pile of newspapers, please. Thank you.

## 1. 发音要领

双唇紧闭,然后气流突然从口腔中冲出,突破双唇的阻碍。[p]是双唇爆破音。注意[p]是清辅音,只送气,不振动声带。切忌把[p]发成汉语拼音的“p”。

## 2. 发音练习

### A. 朗读下列音标

/pen/	/pei/	/'pi:pl/	/l:p/
/pein/	/piə/	/'pju:pl/	/ʃi:p/
/pin/	/pæn/	/'æpl/	/ki:p/
/puə/	/pjuə/	/'peipə/	/di:p/

### B. 朗读下列短语

a paper plane    payment plan    put in a pocket

personal property    apple pie    public and private

play the piano    peel potatoes    private place

### C. 朗读下列句子

(1) Practice makes perfect.

熟能生巧。

(2) Man proposes, God disposes.

谋事在人,成事在天。

(3) Peter is picking plums and apples.

彼得正在采摘李子和苹果。

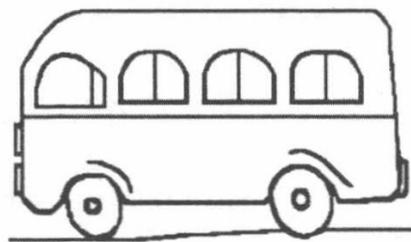
(4) *Pingpong* is a popular sport in China.

乒乓球在中国是很受欢迎的运动项目。

(5) He's pouring some pea soup into the pot.

他正把一些豌豆汤倒进壶里。

## 二、[b] bus



ACTIVITY Read aloud.

- See those backpackers? ... They've got packs on their backs.
- But they aren't ... travelling. They've just been shopping and they're waiting for a bus or a cab.
- So does that mean they aren't backpackers? They are just ... er ... people with backpacks.
- Mm.

### 1. 发音要领

与[p]同,是双唇爆破音。但[b]是浊辅音,发音时要振动声带,不送气。注意发这个音的时候,末尾不要加上[ə]音,否则就变成了汉语拼音的“b”。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/ben/	/bit/	/'bi:t/	/tʌb/
/bein/	/bɪ:t/	/'beɪbi/	/pʌb/
/bi:n/	/bæn/	/'rʌbl/	/rʌb/
/bɛ:n/	/bɔ:t/	/'baɪbl/	/bʌb/

B. 朗读下列短语

buy back beauty and beast bread and butter

board the bus build a business build a bridge

black and blue Big Ben rubber ball

C. 朗读下列句子

(1) Let's be brave in the battle.

让我们在战斗中勇敢些吧。

(2) Barking dogs seldom bite.

爱叫的狗不咬人(咬人的狗不叫)。

(3) Don't beat about the bush.

不要旁敲侧击。

(4) The robber broke into the bank.

强盗闯入银行了。

(5) Let bygones be bygones.

过去的就让它过去吧。

**ACTIVITY** Read and compare, paying attention to the length of /p/ and /b/ while they are at the beginning of a word and at the end of a word.

/p/—/b/		/p/—/b/	
/put/	/but/	/tip/	/tib/
/pet/	/bet/	/rʌp/	/rʌb/
/pil/	/bil/	/step/	/bʌb/
/peə/	/beə/	/læmp/	/læb/

## 三、[t] table



ACTIVITY Read aloud.

- Excuse me. Could you tell me the time, please?  
 — Yes. It's exactly twenty minutes to ten.  
 — Thank you.

## 1. 发音要领

发音时舌尖抵上齿龈内侧,形成气流阻碍,然后气流突然冲破阻碍,发出爆破音。[t]是齿龈爆破音。注意这个音是清辅音,只送气不振动声带,不要把它发成汉语拼音的“t”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ti:/	/tel/	/'betə/	/bet/
/ten/	/teil/	/'leitə/	/wet/
/teə/	/til/	/'bʌtə/	/bæt/
/tə:n/	/tu:l/	/'fætə/	/fæt/

B. 朗读下列短语

tell a tale take one's time tit for tat(针锋相对)

a wet blanket white elephant first and last

out and about be patient and wait today and tomorrow

C. 朗读下列句子

(1) Don't let anger get the best of you.

不要让愤怒左右你。

(2) Time and tide wait for no man.

时不我待。

(3) Let me invite all your little friends to come and celebrate.

让我把你所有的小朋友请来一起庆祝。

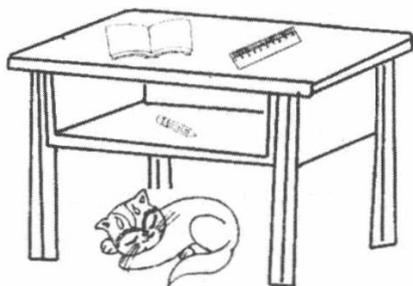
(4) To be, or not to be: that is the question.

生存还是毁灭,这是一个问题。

(5) Put the shoe on the right foot.

责备应受责备者,表扬应得表扬者。

## 四、[d] desk



## 1. 发音要领

与[t]同,是齿龈爆破音。但[d]是浊辅音,不送气,振动声带,要注意不能把这个音发成汉语拼音的“d”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/dei/	/dip/	/'fi:də/	/bed/
/du:/	/deit/	/'li:də/	/bæd/
/dɛə/	/dig/	/'ri:də/	/ded/
/di:n/	/du:m/	/'lædə/	/dæd/

## B. 朗读下列短语

deep down dash down deep red cold dish

speedy delivery die of disease delicious dishes

damp and dismal(阴暗潮湿) a blind date(相亲)

## C. 朗读下列句子

(1) Diamond cut diamond.

棋逢对手。

(2) The devil take the hind most.

落后者遭殃(落后就要挨打)。

(3) A good dog deserves a good bone.

好狗应该啃好骨头(论功行赏)。

(4) He is now standing between the devil and the deep blue sea.

他现在是进退两难。

(5) Please put the side dish away.

请把配菜放到一边。

**ACTIVITY** Read and compare, paying attention to the length of /t/ and /d/ while they are at the beginning of a word and at the end of a word.

/t/—/d/		/t/—/d/	
/teɪl/	/deɪl/	/bɪt/	/bɪd/
/ten/	/den/	/rəʊt/	/rəʊd/
/tɪl/	/di:l/	/let/	/led/
/tɛə/	/dɛə/	/haɪt/	/haɪd/

## 五、[k] cake



## 1. 发音要领

舌后部抬起贴住软腭,形成阻碍,然后气流从喉咙口突然冲出来,发出爆破音。[k]是软腭爆破音。注意它是清辅音,只送气,声带不振动。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/keit/	/keik/	/eks/	/beik/
/kæt/	/kuk/	/seks/	/meik/
/kəʊt/	/kəʊk/	/siks/	/luk/
/ki:n/	/kik/	/læks/	/læk/

## B. 朗读下列短语

take care    make a cake    keep cool    cook book    look like

book mark    take a risk    drink coke    back on track(回到原来的轨道)

## C. 朗读下列句子

(1) All the kittens and kangaroos played together.

所有的小猫和袋鼠们都在一起玩。

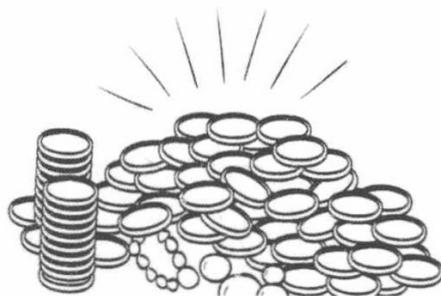
(2) He possessed a collection of classics.

他收藏经典名著。

(3) You need to cut one's coat according to one's cloth.

量体裁衣。

## 六、[g] gold



### 1. 发音要领

与[k]同,是软腭爆破音。但[g]是浊辅音,发音时不送气,但是要振动声带。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/geit/	/gɔt/	/'figə/	/pig/
/get/	/gæp/	/'vigə/	/big/
/gəut/	/gə:l/	/'nigə/	/beg/
/gəu/	/giv/	/'trigə/	/leg/

#### B. 朗读下列短语

green grass go global big and growing a great grandmother

go against gain ground grow gray go together

#### C. 朗读下列句子

(1) All that glitters is not gold.

并非所有闪光的都是金子。

(2) Don't let the grass grow under your feet.

不能让草长到脚下/行动要及时。

(3) A good beginning makes a good ending.

善始善终。

(4) The leader can't get an army together.

那首领无法召集一支军队。

(5) He is blessed with the gift of gab.

他天生口才好。

**ACTIVITY** Read and compare, paying attention to the length of /k/ and /g/ while they are at the beginning of a word and at the end of a word.

/k/—/g/		/k/—/g/	
/keit/	/geit/	/pik/	/pig/
/kæp/	/gæp/	/dik/	/dig/
/kæb/	/gæb/	/pek/	/peg/
/kɒt/	/gɒt/	/bæk/	/bæg/

## 七、学以致用

Topic Expressing Willingness to Help 提供帮助

### 1. 日常会话

Andy 看到 Betty 正忙着一个新项目, 主动提出自己可以帮忙。请分角色朗读并熟练掌握提供帮助时的常用句型。注意表达中带有爆破音音素的词的发音。

Could I help you on  
your new project?



I have a need for help with writing and  
also a need for help with the computer  
work. Which would you prefer?



I want to help with  
both.



That would be wonderful. Sometimes we  
will be working together and sometimes in-  
dependently. Would that be OK?

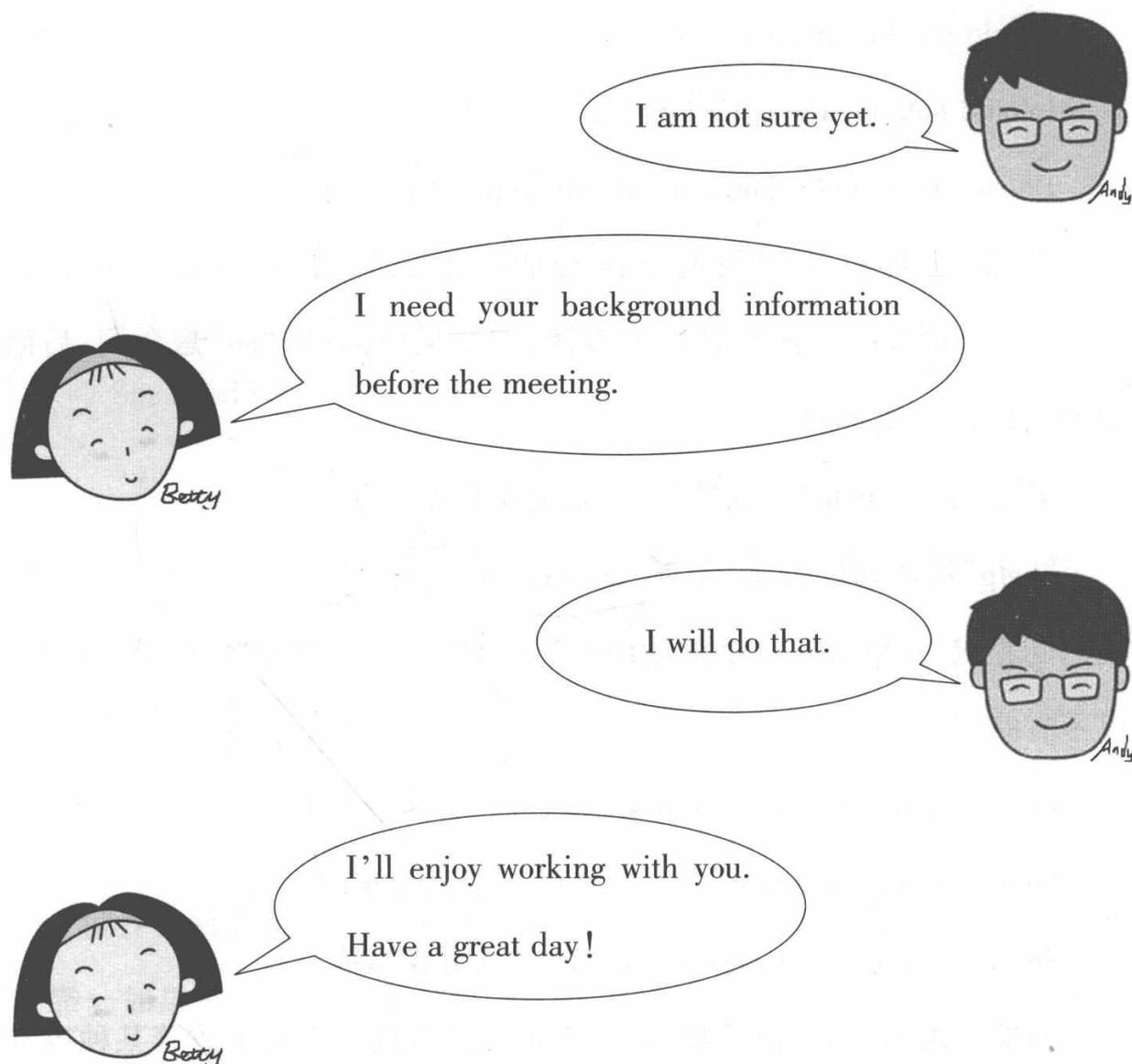


Most of the time that  
is what I prefer.



We start on Monday.  
Can you be there?





### 链接 1:

英语口语中表达帮助最常用的句型是“Can I help you?”或者“*What can I do for you?*”,以及“*Is there anything I can do for you?*”等。也可以简单地说“*Can I help?*”或者“*Can I do anything? I'd be happy to help.*”

主动提供帮助是一种助人为乐,所谓“予人玫瑰,手有余香”。对于得到帮助的人来说,事情可以变为可能或更容易。如果想明确说明自己能够帮忙的事情,则可以使用以下句型。

Would you like me to buy you lunch?

I could help fax the letter for you, if you like.

Do you want me to show you the way to the new library?

当然，也可以使用我们上面对话中出现的句型“Could I help you on...”，在介词“on”后面跟具体的事情，需要说明的是，“on”是介词，后面要跟名词或者动名词。

另外，关于“help”一词的用法，也简单说明一下：

“help”用作动词表示“帮助”的时候，如果表示“帮助某人做某事”，常用的句型是“help to”，后面跟动词原形，动词不定式符号“to”可省略也可以不省略，如：

I can help organize these shoes. 我可以帮你来整理鞋子。

Mike can help load the truck. 迈克可以帮我装车的。

She would help (to) raise money. 她愿意帮我筹钱。

如果主语不是人，而是物，并且表示的是有助或有利于改善某种艰难的或痛苦的情形，也要用“help to”，如：

Aspirin will help relieve the pain.

Avoiding fatty foods and salt can help to bring down your blood pressure.

“help”除了用作动词，也可以用作名词，如：

Thank you very much for your help.

## 2. 情景表达

机场工作人员 Sue 正在帮助旅客 Kate 通过电话确认航班信息。请设想情景，展示下列对话。注意表达中带有爆破音音素的词的发音。

Sue: Air China. Good afternoon. May I help you?

Kate: I would like to confirm my flight.

Sue: May I have your flight number?

Kate: The flight number is CA1858 for Beijing.

Sue: And your name, please?

Kate: Kate Will, that's K-A-T-E W-I-L-L.

Sue: Hold on a minute, please. Your reservation has been confirmed.

Anything else I can do?

Kate: No. Thanks!

### 链接2:

世界上航空公司非常多,如果乘坐飞机,选择知名度高的航空公司更可靠。如果能正确说出并记住下面这些国内外主要航空公司,对出行一定会有帮助的。

### 亚洲

Air China(中国国航) China Eastern Airlines(中国东方航空)

China Southern Airlines(中国南方航空)

Cathay Pacific(中国国泰航空)

ANA(日本全日空) JAL(日本航空)

Thai Airways International(泰国航空)

Singapore Airlines(新加坡航空) Korean Air(大韩航空)

Asiana Airlines(韩亚航空) Emirates(迪拜阿联酋航空)

### 欧美

Air France(法国航空) American Airlines(美国航空)

British Airways(英国航空) Lufthansa(德国汉莎航空)

United Airlines(美国联合航空) Southwest Airlines(美国西南航空)

Swiss Air(瑞士航空) Air Canada(加拿大航空)

SAS(瑞典北欧航空) Virgin Atlantic(英国维珍航空)

Alitalia(意大利航空)

### 其他

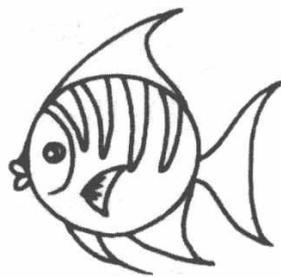
Qantas Airways(澳洲航空公司)

## 第二单元 摩擦音



音频

## 一、[f] fish



## 1. 发音要领

上齿轻触下唇,气流从上齿和下唇之间的缝隙通过,齿唇发生摩擦而发出该音,因而[f]是唇齿摩擦音。是清辅音。注意不要把这个音发成汉语的“夫”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/fi:/	/fil/	/sɒft/	/bi:f/
/fɔ:/	/fut/	/left/	/kɒf/
/fə:/	/fit/	/lift/	/naif/
/fɛə/	/feit/	/sift/	/laif/

## B. 朗读下列短语

different from feel free fresh fruits fire fighter(消防员)

a flowering face far from rough and tough(粗野的,粗暴的)

first of all first and foremost(首先,首要地)

## C. 朗读下列句子

(1) Finally he showed the white feather.

最后,他示弱了/胆怯了。

(2) Fine feathers make fine birds.

人靠衣装马靠鞍。(好的衣服只能使外表漂亮)

(3) Don't find fault with her.

不要对她吹毛求疵。

(4) The old man is still as fit as a fiddle.

那老人依然神采奕奕。

(5) The day is fresh and fair.

今天阳光明媚,空气清新。

## 二、[v] vine



## 1. 发音要领

与[f]同,是唇齿摩擦音,但[v]是浊辅音。注意汉语中没有这个音,不要把这个音发成汉语拼音的“u”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/vet/	/'vizə/	/'evə/	/sə:v/
/vois/	/'vizi:t/	/'nevə/	/əv/
/vəut/	/'veri/	/'levl/	/faiv/
/væn/	/'vaɪə/	/'sevən/	/daiv/

## B. 朗读下列短语

very vivid vice versa(反之亦然) every variety of form the very best

never ever vote to live give some advice vis-à-vis(和……面对面)

## C. 朗读下列句子

(1) Gulls are hovering over the waves.

海鸥在浪尖上盘旋。

(2) He that will thrive must rise at five.

五更起床,百事兴旺。

(3) The play received raves.

这出戏获得好评。

(4) The vote was negative, not positive.

投票结果是反对,不是赞成。

(5) Victor plays the violin very well.

维克托小提琴拉得很好。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the length of /f/ and /v/ while they are at the beginning of a word and at the end of a word.

/f/—/v/		/f/—/v/	
/fju:/	/vju:/	/seif/	/seiv/
/feil/	/veil/	/li:f/	/li:v/
/faia/	/vaia/	/raif/	/raiv/
/'feri/	/'veri/	/sə:f/	/sə:v/

## 三、[s] seal



## 1. 发音要领

舌端接近齿龈,气流从舌端和齿龈间形成的缝隙中通过并发生摩擦。[s]是齿龈摩擦音。是清辅音,送气但不振动声带。注意不要把这个音发成汉语拼音中的“s”或者普通话中的“丝”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/si:/	/si:d/	/risk/	/pi:s/
/sei/	/seif/	/rest/	/kis/
/sə:/	/sə:v/	/nest/	/les/
/səu/	/səuld/	/mɑ:st/	/reis/

## B. 朗读下列短语

the citycenter   a silent place   business practice   set beside

space station   school system   save our souls   stop and stay

sour grapes   step by step

## C. 朗读下列句子

(1) A stitch in time saves nine.

一针及时省九针。

(2) Once bitten, twice shy.

一朝被蛇咬,十年怕井绳。

(3) He came home safe and sound.

他安然无恙地回到家。

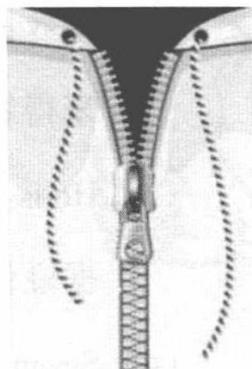
(4) I went to Suzhou to see some scenery.

我去苏州看风景。

(5) We sat there side by side.

我们肩并肩坐着。

## 四、[z] zip



## 1. 发音要领

与[s]同,是齿龈摩擦音,但[z]是浊辅音,不送气,振动声带。若连续不断地发[s],逐渐将声带振动就会发出[z]。注意不要使舌端堵塞它与齿龈间的缝隙,以致发不出音来,也不要把这个音和汉语拼音中的“z”混淆。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/zed/	/zəʊn/	/raiz/	/rəʊz/
/zip/	/zu:/	/reiz/	/dəʊz/
/zi:/	/zu:m/	/lu:z/	/pəʊz/
/zu:/	/'ziərəʊ/	/ju:z/	/nəʊz/

## B. 朗读下列短语

easy way    real cause    as a result    bed of roses    overseas Chinese

his prize    music zone    busy zoo    rise up

## C. 朗读下列句子

(1) Wise men learn by others' mistakes.

聪明人从别人的错误中学教训。

(2) Easy come, easy go.

来得容易,去得快。

(3) He is said to be as wise as Solomon.

据说他和所罗门一样聪明。

(4) Susan is using the scissors to cut her blouse.

苏珊正用剪刀剪她的上衣。

(5) Whose trousers are these?

这是谁的裤子?

**ACTIVITY** Read and compare, paying attention to the length of /s/ and /z/ while they are at the beginning of a word and at the end of a word.

/s/—/z/		/s/—/z/	
/si:/	/zi:/	/ju:s/	/ju:z/
/su:/	/zu:/	/kɔ:s/	/kɔ:z/
/seil/	/zei/	/rais/	/raiz/
/sed/	/zed/	/his/	/hiz/

## 五、[θ] thumb



### 1. 发音要领

舌尖轻放在上下齿之间或者上下齿内侧,气流从舌尖与上下齿的缝隙中通过并发生摩擦。[θ]是舌齿摩擦音,是清辅音。注意汉语中没有这个音,发音时把舌尖轻轻放在上下齿之间就可以了,不要紧紧咬住舌头,也不要把这个音发成[s],更不能用汉语拼音中的“s”来代替它。

### 2. 发音练习

#### A. 朗读下列音标

/θin/	/θi:f/	/helθ/	/deθ/
/θik/	/θi:m/	/welθ/	/breθ/
/θru:/	/θɔ:t/	/pɑ:θ/	/tu:θ/
/θrəu/	/θiŋ/	/bɑ:θ/	/tru:θ/

#### B. 朗读下列短语

a length of cloth    three thousand    healthy growth    nothing but the truth

through thick and thin(同甘共苦;在任何情况下)    out of breath

over the length and breadth    faithless and ruthless    the third thread

#### C. 朗读下列句子

(1) Health is wealth.

健康就是财富。

(2) Good health is above wealth.

健康胜过财富。

(3) The rumor passed from mouth to mouth.

这谣言口口相传,不胫而走。

(4) Better a glorious death than a shameful life.

与其忍辱偷生,莫若光荣而死。

(5) These things are worth thinking about.

这些事情值得考虑。

## 六、[ð] feather



## 1. 发音要领

与[θ]同,是舌齿摩擦音,但它是浊辅音。注意汉语中没有这个音,不要把它发成汉语拼音中的“z”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ðis/	/ði:z/	/'feðə/	/beið/
/ðei/	/ðai/	/'weðə/	/su:ð/
/ðə/	/ðən/	/'leðə/	/wið/
/ðəu/	/ðəuz/	/tə'geðə/	/breið/

## B. 朗读下列短语

mother and father    their brother    gather together    another brother

smoothing breathing    rather soothing    these and those

## C. 朗读下列句子

(1) Birds of a feather flock together.

物以类聚。

(2) The great winds have blown me hither and thither.

大风把我吹到这又吹到那。

(3) This is smoother than that.

这个比那个更光滑。

(4) They will stick together then.

到时他们会紧紧团结在一起。

(5) Neither of them is correct.

两者中没有一个是正确的。

· **ACTIVITY** Read and compare, paying attention to the difference between /θ/ and /s/, /ð/ and /z/.

/θ/—/s/		/ð/—/z/	
/θɪk/	/sɪk/	/sɪ:ð/	/sɪ:z/
/θɪŋ/	/sɪŋ/	/beɪð/	/beɪz/
/θʌm/	/sʌm/	/raɪð/	/raɪz/
/wə:θ/	/wə:s/	/kləʊð/	/kləʊz/

## 七、[ʃ] shoes



## 1. 发音要领

舌端接近齿龈,舌身抬向硬腭,气流从舌和硬腭及齿龈间的缝隙中通过并发生摩擦。双唇略微圆起。[ʃ]是硬腭齿龈摩擦音,是清辅音,只送气,不振动声带。注意[ʃ]和汉语拼音中的“sh”相似,但是汉语拼音中的“sh”是卷舌音,舌上卷,而[ʃ]只是舌面略微下凹。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ʃi:/	/ʃæt/	/fiʃ/	/fleʃ/
/ʃiə/	/ʃu:t/	/diʃ/	/freʃ/
/ʃu:/	/ʃit/	/buʃ/	/flʌʃ/
/ʃəu/	/ʃeik/	/wɔʃ/	/brʌʃ/

## B. 朗读下列短语

sharp shooter(神射手) shape and shadow a fat fish fresh flash

expression of emotion dish wash shoulder and shoulder

shine one's shoes

C. 朗读下列句子

(1) Fishing needs a lot of patience.

钓鱼需要极大的耐心。

(2) She sells seashells on the seashore.

她在海滩卖贝壳。

(3) A Finnish fisher didn't fish any fish one day.

一天,一个芬兰渔夫没能捕到一条鱼。

(4) How many sheets can a sheet slitter slit?

一个裁纸机能裁多少张纸?

(5) Expectation is better than realization.

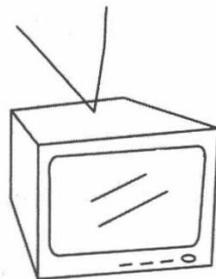
期待总比现实美。

**ACTIVITY** Read and show.

很多人如果汉语发音中四、十不分,英语/s/、/ʃ/的发音也就很难区分。快速地读下面的绕口令,训练一下自己的感觉吧。

She sells seashells on the seashore, the shells she sells are seashells, I  
am sure.

## 八、[ʒ] television



## 1. 发音要领

与[ʃ]相同,是硬腭齿龈摩擦音,但它是浊辅音,发音时不送气但需振动声带。同样,若连续不断地发[ʃ],将声带振动,就会发出[ʒ]。注意[ʒ]和汉语拼音的“r”相似,但汉语拼音的“r”是个卷舌音,而[ʒ]不是,所以千万不要直接用汉语拼音的“r”来代替英语的[ʒ]。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ˈgærɑ:ʒ/	/ˈmeʒə/	/ˈju:ʒəl/
/ˈmɪrɑ:ʒ/	/ˈleʒə/	/ˈkæʒuəl/
/ru:ʒ/	/ˈpleʒə/	/rɪˈvɪʒən/
/presˈti:ʒ/	/ˈtreʒə/	/əˈkeɪʒən/

## B. 朗读下列短语

on occasion    make a decision    leisure time    revision work

for pleasure    a casual air(随意的氛围)    back vision(后视)    as usual

## C. 朗读下列句子

(1) Please come at his leisure, will you?

请等他有空时来,可以吗?

(2) Pleasure has its sting in its tail.

乐极生悲。

(3) Measure for measure.

一报还一报。

(4) Usually he takes pleasure in cleaning the garage at his leisure.

通常在空闲时他以清理车库为乐。

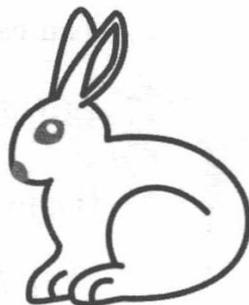
(5) Measure thrice and cut once.

三思而后行。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /s/ and /ʃ/, /z/ and /ʒ/.

/s/—/ʃ/		/z/—/ʒ/	
/sɒk/	/ʃɒk/	/ru:z/	/ru:ʒ/
/sɔ:t/	/ʃɔ:t/	/'leizə/	/'leiʒə/
/'lisən/	/'miʃən/	/'rizən/	/'viʒən/
/'misiŋ/	/'wiʃiŋ/	/'si:zən/	/'di:siʒən/

## 九、[h] hare



## 1. 发音要领

气流从两条声带间的缝隙(声门)通过,在声门处产生轻微摩擦。[h]是声门摩擦音,是清辅音,发音时千万不要振动声带。注意发[h]时,不要在喉头或与口腔的任何部位发生摩擦,不要发成普通话的“喝”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/hi:/	/hɜ:t/	/hæd/	/hɔ:s/
/hiə/	/hu:m/	/hip/	/hʌt/
/hu:/	/hit/	/hud/	/hɒp/
/hə:/	/hed/	/hɒt/	/hʌf/

## B. 朗读下列短语

a happy home high on the hog high heaven hand in hand

hold one's horses head over heels(彻底地) hold high

home and hearth(温暖的家庭气氛) happy and healthy

## C. 朗读下列句子

(1) If it were not for hope, the heart would break.

人是靠希望活着的。

(2) You can't run with the hare and hunt with the hounds.

你不能两头讨好/耍两面手段。

(3) Happy is the country that has no history.

没有历史的国家很幸福。

(4) Don't let your heart rule your head.

不要让感情胜过理智。

(5) He who has hope has everything.

怀有希望者拥有一切。

## 十、[r] rose



## 1. 发音要领

发音时,舌尖尽量向齿龈后部卷曲,但不要与硬腭有任何接触和摩擦,所以[r]又叫无摩擦延续音。它是浊辅音,要振动声带。注意不要把这个音发成普通话的“日”。另外,[r]的唇形随其后面的元音的唇形而定。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/ri:l/	/red/	/ræt/	/ˈveri/
/riə/	/rid/	/reit/	/ˈberi/
/rɔ:/	/ru:d/	/ru:t/	/ˈlɔ:ri/
/rəu/	/rɒd/	/rɔ:t/	/ˈhʌri/

## B. 朗读下列短语

related resource   rise from   rapid growth   red brick

reduce the risk   a writing project   very worried   rock and roll

## C. 朗读下列句子

(1) Round the rocks runs the river.

小河绕着岩石流过。

(2) Reckless youth makes rueful age.

虚度青春,悔恨不已。

(3) No cross, no crown.

无苦即无乐。

(4) Rest breeds rust.

不用就生锈。

(5) Rainey is reading some rhymes in the reading room.

莱尼正在阅览室读诗歌。

## 十一、学以致用

### Topic Showing Apology 表达歉意

#### 1. 日常交际

Andy 因为迟到影响了 Betty 的工作,他感到很抱歉。请分角色朗读并熟练掌握表达歉意时的常用句型。注意表达中带有摩擦音音素的词的发音。

I'm very sorry to have given you so much trouble, Betty. I really didn't know that I had to be on duty today.



Don't worry about that. Remember to see the schedule table everyday.





Thank you so much for your kindness.

Thank you very much.



That's all right.

### 链接：

在英语口语中，表达歉意最常用的词就是“sorry”，为非正式用语。如果单纯地使用这一个词，往往很难表达致歉的诚意，一般会根据语气的强弱和诚意的大小，适当使用一些程度副词等进行修饰。如：

I'm very/so/awfully/really/terribly sorry.

另外，“sorry”一词不一定表示道歉，有时也只表示遗憾、难过、懊悔。如果你希望某些已经发生了的不好或者不幸的事从未发生，你也可以说“sorry”。如：

I'm sorry to hear about your illness. 听说你生了病，我很难过。

I feel sorry for people with no homes. 我为那些无家可归的人感到难过。

在此，还要注意“sorry”和“excuse me”在表达歉意时用法上的区别。一般来说，“sorry”通常用于表示由于某种过失或办不成某事的一种歉意，而“excuse me”是在给别人添麻烦之前说的话，通常使用升调，相当于中文的“劳驾、请问、借光、打扰了”等，往往用来引起别人注意，或者表示礼貌。

需要说明一下,在“sorry”和“excuse me”的使用上,英式英语和美式英语是有区别的。

区别一,英国人很喜欢用“sorry”,所以有时他们会用“sorry”代替“excuse me”。例如:“I’m sorry, but do you think you could move your car?”而美语中则可以用“excuse me”表示“sorry”的意思。例如:“Excuse me, I didn’t see you there.”(这个时候,“Excuse me”要使用降调。)

区别二,当表示没有听清或理解别人的话时,英国人喜欢用“Pardon?”或者“Sorry?”美国人则喜欢用“Pardon?”或者“Excuse me?”(这个时候,一定要用升调!)

英语中,表示“真正的道歉”应该使用“apologize”,如:

I sincerely apologize for this misunderstanding!

对造成的误解我真诚道歉!

I apologize for the late asking, but we want to make sure the correctness of our implementation ASAP.

很抱歉现在才进行询问,但是我们需要尽快核实执行信息。

Apologize./Please accept my apology. 我道歉。/请接受我的道歉。

**深度链接:**

犯了错误,真诚道歉是一种美德。人与人之间,国家与国家之间,都是如此。学习外语,就是要学会领会语言背后蕴含的意义,在跨文化交际和国际交往中把握好尺度和分寸,捍卫个人及国家尊严。在此有个比较典型的案例,就是美国炸中国驻南斯拉夫大使馆后,一开始,总统对外讲话时用了“sorry”,而并不是“apologize”,也就是他只是表示了遗憾,不是

道歉。我国外交部敏感地察觉了,这才让美国在正式道歉的时候说了“apology”。

### 特别提醒:

俗话说,听话听音儿。听到别人对你说“sorry”,别高兴得太早,有时候对方的道歉是为了攻击。有时人们在发起攻击性言论前会先说句道歉,有时他们跟你说“对不起”其实是说你应该向他们道歉,如:

Excuse me, you are sitting in my place. 不好意思,你坐的是我的位子。

另外,非道歉的“sorry”后面常常会加上一个“but”,如:

I'm sorry, but you will have to leave. 不好意思,但你必须离开。

还有的时候对方说“sorry”是为了引出后面要说的不好的事情,如:

I'm sorry, your car needs expensive repairs.

抱歉,你的车修理起来要很多钱。

I'm sorry to say he won't pass the exam.

抱歉,我不得不说他考试肯定不及格。

## 2. 情景应用

乘坐飞机最让人痛苦的就是因种种原因产生的飞机晚点或者航班取消。这时候,机场会以广播的形式进行说明并致歉。假设你是机场广播员,请播出下面这条航班延误的消息。注意广播中出现的带有摩擦音音素的词的发音。

Hello, passengers of flight CA805 for Shanghai. The departure gate for this flight has been changed to 14C. And there will be a slight departure delay due to the late arrival of the incoming flight. We apologize for the inconvenience we have brought to you. It also looks like the flight is slightly overbooked, so we are offering complimentary round-trip tickets to a few passengers willing to take a later flight. Anyone who is interested please contact the agent at Gate 14C. Thank you for your patience.

## 第三单元 破擦音



音频



## 一、[tʃ] chair

## 1. 发音要领

发音时舌端抵上齿龈,形成阻碍,气流在冲破阻碍的同时与硬腭形成摩擦,所以称为破擦音。[tʃ]是硬腭齿龈破擦音,是清辅音,送气,不振动声带。注意不能发成汉语普通话的“吃”。汉语拼音中的“ch”是卷舌音,而发[tʃ]时舌头是平展的。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/tʃin/	/tʃek/	/mætʃ/	/tɪtʃ/
/tʃɪk/	/tʃɪrʃ/	/kætʃ/	/ˈbɪrʃ/
/tʃɔː/	/tʃɪrʃ/	/tɔːtʃ/	/wɪrʃ/
/tʃuː/	/tʃɪp/	/wɔːtʃ/	/rɪtʃ/

## B. 朗读下列短语

watch a match search the church a rich child a charming picture

which chair Chinese chess chop and change(变化无常) watch chain

C. 朗读下列句子

(1) Children like peaches and cherries very much.

孩子们非常喜欢桃子和樱桃。

(2) Who chatters to you, will chatter of you.

对你议论别人的人,也会议论你。

(3) There was not much to choose between them.

在这两者之间没有多少可以选择的。

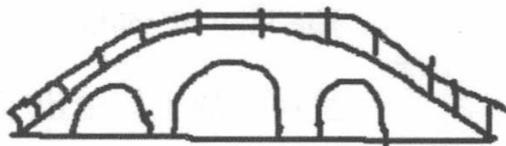
(4) Teach them to fetch the chicken from the kitchen.

教他们去厨房把鸡肉拿来。

(5) She chose this chance to see the rich man.

她选择这个机会会见那位富翁。

## 二、[dʒ] bridge



## 1. 发音要领

与[tʃ]同,是硬腭齿龈破擦音,但[dʒ]是浊辅音,不送气,需振动声带。注意不要把它发成汉语普通话的“只”,同样因为汉语拼音中的“zh”是卷舌音而英语的[dʒ]不卷舌。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/dʒeɪl/	/dʒet/	/ˈdeɪndʒə/	/eɪdʒ/
/dʒest/	/dʒæm/	/ˈmeɪdʒə/	/edʒ/
/dʒuːs/	/dʒuːn/	/ˈbʌdʒɪt/	/reɪndʒ/
/dʒəʊk/	/dʒɔŋ/	/ˈməːdʒə/	/ˈɔːreɪndʒ/

## B. 朗读下列短语

general rule   village jail   orange juice   ginger up   just and unjust

college major   age range   budget plan   gesture language(手语)

## C. 朗读下列句子

(1) Jack saw George eating a peach on the bridge.

杰克看见乔治在桥上吃桃子。

(2) James was obliged to change his arrangement.

詹姆斯被迫改变了他的安排。

(3) The injured soldiers made some valuable suggestions.

受伤的战士们给出了一些有价值的建议。

(4) Everything has its advantages and disadvantages.

凡事有利必有弊。

(5) A little knowledge is a dangerous thing.

一知半解,自欺欺人。

## 三、[tr] tree



## 1. 发音要领

发音时舌尖略微卷起抵上齿龈后部,形成阻碍,气流在冲破阻碍的同时与齿龈有轻微摩擦。[tr]是后齿龈破擦音,是清辅音,只送气,不振动声带。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/tri:/	/trip/	/streit/	/eidʒ/
/traɪ/	/treɪn/	/ˈstrɒŋ/	/edʒ/
/tru:/	/treɪs/	/ˈstrʌŋl/	/reɪndʒ/
/trɪ:t/	/treɪd/	/stri:p/	/ˈɔ:reɪndʒ/

## B. 朗读下列短语

tree trunk    trifle    tradition    electronic control

trick or treat (“不请客就捣乱”,万圣节前夕孩子要礼物的用语)

tragedy    strategy    trial    trip (试航)    attract    travelers

## C. 朗读下列句子

(1) He knows some tricks of the trade.

他知道一些本行业的诀窍。

(2) Try before you trust him.

朋友要经考验,才能取得信任。

(3) A strong man struggled with a group of street gangsters.

一名壮汉与一群街匪发生了争斗。

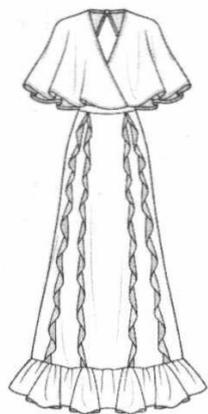
(4) Don't trouble trouble until trouble troubles you.

不要无事生非。

(5) Trust thyself only, and another shall not betray thee.

只要信任你自己,别人不会辜负你。

## 四、[dr] dress



## 1. 发音要领

与[tr]同,是后齿龈破擦音,但[dr]是浊辅音,不送气,需振动声带。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/dres/	/drip/	/drʌg/	/drein/
/drai/	/dril/	/drʌm/	/dri:m/
/dred/	/drɔ:/	/draiv/	/driŋk/
/dru:/	/drɒp/	/dræg/	/drʌŋk/

## B. 朗读下列短语

drink for drink    drill drift(冲杆)    a hundred drums

drink to the dregs(喝干;享尽快乐/受尽痛苦)

drips and drabs(点滴;片段)    drip-drop(雨滴)

## C. 朗读下列句子

(1) The driver was drunk.

司机喝醉了。

(2) Her dress dropped from the dressing table.

她的裙子从梳妆台上掉了下来。

(3) He dreamed a dreadful dream.

他做了个可怕的梦。

(4) What a dream of dress!

真是一件令人梦寐以求的衣服!

(5) I heard the drummer drumming like a noise.

我听到鼓手击鼓的噪音。

· ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /tʃ/ and /tr/, /dʒ/ and /dr/.

/tʃ/—/tr/		/dʒ/—/dr/	
/tʃu:/	/tru:/	/dʒʌg/	/drʌg/
/tʃein/	/trein/	/dʒein/	/drein/
/tʃest/	/trest/	/dʒest/	/drest/
/tʃi:t/	/tri:t/	/dʒɒb/	/drɒp/

## 五、[ts] sports



## 1. 发音要领

发音时舌端抬起抵上齿龈,将气流完全阻住,然后舌端一开使气流突然冲破阻碍,同时与舌面及齿龈发生摩擦。[ts]是齿龈破擦音,是清辅音。这个音与汉语拼音中的“c”基本相同,区别在于英语的[ts]是清音,只送气,不发声。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/lets/	/sɔ:ts/	/bʌts/	/wits/
/dets/	/spɔ:ts/	/kʌts/	/gets/
/nets/	/pɔ:ts/	/hʌts/	/auts/
/pets/	/kɔ:ts/	/wɔ:ts/	/æts/

## B. 朗读下列短语

sports reports high spirits good results at one's wits' end(山穷水尽)

several points human wants all sorts of great events

the ins and outs(来龙去脉)

C. 朗读下列句子

(1) But me no buts.

别总对我说但是但是。

(2) We are making efforts to get good achievements.

我们正努力取得好成绩。

(3) Can you distinguish its different parts?

你能区别它的不同部位吗？

(4) There are many talented saints and poets in history.

历史上有很多才华横溢的哲人和诗人。

(5) A nation is like a person in many aspects.

一个国家在很多方面就像一个人一样。

## 六、[dz] cards



## 1. 发音要领

与[ts]同,是后齿龈破擦音,但[dz]是浊辅音。这个音与汉语拼音中的“z”基本相同。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/gudz/	/bʌdz/	/maidz/	/ni:dz/
/wudz/	/endz/	/saidz/	/wi:dz/

## B. 朗读下列短语

daily needs two-thirds backwards and forwards

big words odds and ends(零碎的东西) carry goods

## C. 朗读下列句子

(1) There are two sides to every question.

问题皆有双面性。

(2) You can't burn the candle at both ends.

蜡烛不能两头点,精力不能过分耗。

(3) Even Homer sometimes nods.

智者千虑,必有一失。

(4) They asked Smith to put his cards on the table.

他们要求史密斯摊牌。

(5) Poor men's words have little weight.

人微言轻。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /s/ and /ts/, /z/ and /dz/.

/s/—/ts/		/z/—/dz/	
/les/	/lets/	/si:z/	/si:dz/
/lɔs/	/lɔts/	/lɔ:z/	/lɔ:dz/
/paɪs/	/paɪts/	/kɑ:z/	/kɑ:dz/
/ges/	/gets/	/æz/	/ædz/

## 第四单元 鼻音



音频



## 一、[m] milk

## 1. 发音要领

发音时,双唇闭拢,迫使气流从鼻腔通过。[m]是双唇鼻音,是浊辅音。注意发音时双唇不能打开,否则就会发成汉语的“摸”。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/mei/	/meik/	/geim/	/bum/
/mai/	/maik/	/neim/	/tum/
/miə/	/mit/	/seim/	/kʌm/
/mi:z/	/milk/	/slim/	/sʌm/

## B. 朗读下列短语

married women    make mistakes    by all means

Mickey Mouse    merry makers    with might and main(用尽全力)

the most common mistake    make ends meet(维持生计)

## C. 朗读下列句子

(1) Many hands make light work.

人多活好干。

(2) A bad workman always blames his tool.

拙匠总怪工具差。

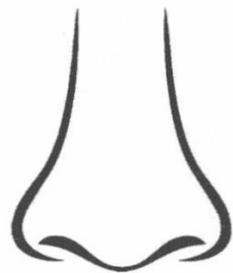
(3) Money makes the mare go.

有钱能使鬼推磨。

(4) Don't make a mountain out of a molehill.

不要小题大做。

## 二、[n] nose



## 1. 发音要领

发音时,舌尖抵上齿龈,气流从鼻腔通过。[n]是齿龈鼻音,是浊辅音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/nau/	/niə/	/lein/	/bɔ:n/
/nəu/	/nait/	/nain/	/bɜ:n/
/nəuz/	/ni:t/	/rein/	/wain/
/nɔiz/	/ni:d/	/ten/	/daun/

## B. 朗读下列短语

dine and wine next month look down on well-known change manners

once in a blue moon(千载难逢) turn up one's nose(轻视,看不起)

leave no stone unturned(不遗余力;用尽一切手段)

## C. 朗读下列句子

(1) Necessity is the mother of invention.

需要是发明之母。

(2) The rain in Spain stays mainly in plain.

西班牙的雨水主要集中在平原地区。

(3) What's done can't be undone.

木已成舟,覆水难收。

(4) Once good turn deserves another.

善有善报。

(5) A good name is sooner lost than won.

美誉易失不易得。

## 三、[ŋ] ring



## 1. 发音要领

发音时,后舌隆起阻止气流从口腔通过,同时软腭稍稍下垂,以打开鼻腔通道,气流从鼻腔通过,并振动声带。[ŋ]是软腭鼻音,是浊辅音。注意它和汉语中的后鼻音“ng”的区别。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/siŋ/	/θiŋ/	/θiŋk/	/swiŋ/
/riŋ/	/wiŋ/	/piŋk/	/briŋ/
/sɔŋ/	/sʌŋ/	/'wi:liŋ/	/sprɪŋ/
/lɔŋ/	/lʌŋ/	/bi'lɔŋ/	/slæŋ/

## B. 朗读下列短语

the missing link    the stinking sink    pink clothing    belong to    sing songs  
sharp tongue(伶牙俐齿)    the English language    think bank(思维宝库)

## C. 朗读下列句子

(1) The sweet spring is the year's pleasant king.

春天是一年中最美好的时光。

(2) Hooking a kingfish requires good planning.

钓王鱼需要很好的计划。

(3) Cold does not sting, the pretty birds do sing.

寒冷不侵, 小鸟歌唱。

(4) Remember to bring the ring to the wedding.

记住把戒指带到婚礼上来。

(5) A creaking gate hangs long.

病人多长命。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /n/, /ŋ/ and /ŋk/.

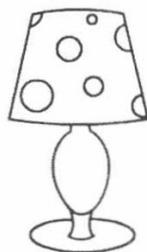
/n/—/ŋ/—/ŋk/		
/sin/	/siŋ/	/siŋk/
/θin/	/θiŋ/	/θiŋk/
/win/	/wiŋ/	/wiŋk/
/sʌn/	/sʌŋ/	/sʌŋk/

## 第五单元 舌侧音



音频

## [l] lamp



## 1. 发音要领

发音时舌尖轻触齿龈,气流从舌一侧或者两侧的空隙处流过,所以,[l]又叫旁流音。[l]是浊辅音,要振动声带。注意[l]和汉语拼音的“l”相似。我国有的方言中“n”和“l”不分,试着将鼻子捏住,不让气流从鼻腔出来,就可以避免将[l]发成[n]。另外,[l]在词尾时的发音舌位和在词首时略有不同。发词尾的[l]时,后舌隆起,舌的中部下凹,是模糊音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/lei/	/luk/	/ɔ:l/	/il/
/lai/	/laik/	/wɔ:l/	/tɔ:l/
/ləu/	/lə:k/	/fɔil/	/bɔil/
/luə/	/lək/	/teil/	/til/

## B. 朗读下列短语

local law look like labor relations(劳动关系) late in life

lifelong learners fall ill skill level single people leave school

C. 朗读下列句子

(1) Look before you leap.

三思而后行。

(2) Live and learn.

活到老,学到老。

(3) Let sleeping dogs lie.

切勿多管闲事。

(4) Idle folks lack no excuses.

懒汉不愁没有推辞的借口(懒驴上磨屎尿多)。

(5) Grasp all, lose all.

贪多必失。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /l/, /r/ and /n/.

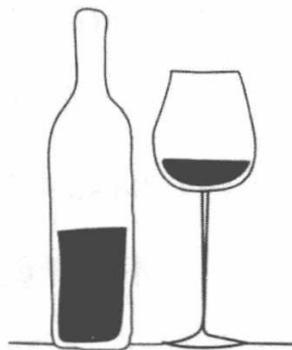
/l/—/r/—/n/		
/li:d/	/ri:d/	/ni:d/
/lip/	/rip/	/nip/
/lais/	/rais/	/nais/
/lait/	/rait/	/nait/

## 第六单元 半元音



音频

## 一、[w] wine



## 1. 发音要领

发音时,舌后部向软腭抬起,双唇收圆并略微向前突起,与元音[u]的发音基本相同,但它起的是辅音的作用,所以叫作半元音。[w]是浊辅音,发音时要振动声带,同时气流通过唇角时有一点轻微的摩擦。注意不要把[w]与[v]混淆,[w]是双唇音而[v]是唇齿音。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/wi:/	/wi:k/	/wel/	/wei/
/wɛ:/	/wɛ:k/	/welθ/	/weik/
/wɔ:/	/wɔ:t/	/wet/	/wit/
/wai/	/wait/	/web/	/wip/

## B. 朗读下列短语

world war    sweet words    a waste of water    wealth and wisdom    wish well

within weeks    from welfare to work    world wide web(万维网)

C. 朗读下列句子

(1) When wine sinks, words swim.

酒一下肚话就多(酒后失言)。

(2) When wine is in, wit is out.

酒令智昏。

(3) No sweet without sweat.

不流汗就没有幸福。

(4) All is well that ends well.

结局好一切都好。

(5) Waste not, want not.

不浪费,不愁缺(俭以防匮)。

ACTIVITY Read and compare, paying attention to the difference between /w/ and /v/.

/w/—/v/		/w/—/v/	
/west/	/vest/	/wain/	/vain/
/wi:l/	/vi:l/	/wail/	/vail/
/wə:θ/	/və:s/	/waiz/	/vais/
/'weəri/	/'veəri/	/'weikən/	/'veikənt/

## 二、[j] yacht



## 1. 发音要领

发音时,前舌抬高,双唇扁平,与元音[i]相似,是半元音。气流在通过时与舌面和硬腭稍有摩擦,并且振动声带,所以[j]是硬腭音,是浊辅音,也是摩擦音。另外,这个音和汉语拼音中的“y”有点类似,只不过比汉语拼音的“y”摩擦感略强些。

## 2. 发音练习

## A. 朗读下列音标

/jes/	/ju:/	/jɔ:/	/jɔŋ/
/jel/	/jelp/	/ju:θ/	/jɑ:d/
/jəl/	/'jeləu/	/jɔk/	/jɑ:n/

## B. 朗读下列短语

yell out yellow leaves yesterday once more the Song of Youth

egg yolk(蛋黄) year after year a small yard Yale University

## C. 朗读下列句子

(1) I would rather die than yield.

我宁死不降。

(2) Years bring wisdom.

年长智增。

(3) Youth is life's seedtime.

青年时代是人生的播种期。

(4) If you run after two hares, you will catch neither.

同时追两兔,一只也难捕。

### 三、学以致用

#### Topic Making an Invitation 发出邀请

##### 1. 日常交际

周末到了,Andy打算邀请Betty下班之后一起用餐。请分角色朗读并熟练掌握表达邀请时的常用句型。注意表达中带有破擦音、鼻音、舌侧音及半元音音素的词的发音。

Why don't we go for teppanyaki

[ˌtɛpənˈjæki] (铁板烧) after work?



Mmm ... to be honest, I'd rather

go for a pizza [ˈpiːtsə] (披萨).



Actually, I haven't had a pizza for a while. Let's do that then.



OK, shall we go to Pizza Hut (必胜客) or Pizza Italia (披萨意大利)?



If it were up to me, I'd prefer to go to Pizza Hut. The toppings (配料) are much tastier.



I think you're absolutely right.  
OK, that's decided then!



See you tonight.



### 链接:

邀请是社交活动的重要组成部分,从语言表达形式上分,有书面邀请和口头邀请;从邀请的正式与否看,不管是书面邀请和口头邀请,都可分为正式邀请和非正式邀请两种。

书面邀请主要是指通过发送请帖或写信进行邀请,即 invitation card/letter,多用于婚礼、庆典、研讨会等商务社交活动,一般有较为固定的格

式和用语。

在实际交际中,用得比较多的是口头邀请,即通过打电话或当面以口头的形式进行邀请。而且,口头邀请适用的范围很广,不仅可以用于邀请某人参加某一活动、请人赴宴等较大或较为正式的事情,也可以用于像请人吃饭、看电影、喝茶、散步等很小很日常的事情。由于口头邀请通常是一种比较随便或非正式的邀请,所以它往往没有固定的格式,其遣词造句也比较随便,且往往受邀请和被邀请人的身份、地位的影响而有所变化。

在口头提出邀请时,根据邀请的可接受性,通常可分为直接邀请和间接邀请。一般说来,若说话者(即提出邀请者)对听话者(即被邀请者)是否会接受此项邀请,没有多大把握,尤其是当双方关系不很密切时,采用间接邀请方式比较保险,以免陷入尴尬的局面。所谓间接邀请就是指提出的邀请比较委婉,若对方不接受,也有拒绝的余地。

间接要求常用的套语,如:

Would you like to come to ...?

May I invite you to ...?

May I know whether I could make an invitation on ...?

May I have the honor to invite you to ...?

Could I ask you a favor to come to ...?

What about ...?

Why not ...?

Do you like to go together with me to ...?

How about going out for ...?

若说话者觉得他所提出的邀请比较适合听话人的意愿,或认为听话者很可能会接受此项邀请,或说话双方很熟悉时,也可用比较直接的方式提出邀请,如:

Let's ...

Come and ...

Have a cup of tea.

这里顺便说一句,在“Have a cup of tea.”这类用祈使句表示的邀请句中,一般不宜按汉语习惯加上 please 一词,否则会使邀请变为乞求。试比较: Have some tea. 喝茶吧。 Have some tea, please. 请行行好,喝点茶吧。但是若不是用祈使句而是用疑问句来表示邀请,则可以用 please 一词: Would you like a cup of tea, please? 请喝杯茶吧。

另外,在英国,假如你想请同事或者朋友下班后到小酒馆喝杯啤酒的话,还可以用更为地道的表达,如:

Do you fancy a pint?

Do you feel like a pint?

Are you up for a pint?

\*注:(1) a pint,一品脱,是液量单位,多用以计量牛奶或者啤酒,英语口语中“a pint”一般指一品脱量的啤酒,可以直接翻译成啤酒。(2) 在使用 fancy, feel like, up for 时,后面既可以直接接名词,也可以接 v-ing 的形式。但是要注意的是,接名词的时候,千万不能接“museum”这样的词,也就是说,我们可以说“Do you feel like going to a museum”,但是不能说“Do

you feel like a museum”,会闹笑话的。

若是被邀请者接受邀请(accept the invitation),可以说:

(Yes,) It's very kind/nice of you.(好,)太感谢你了。

(Yes,) That's very kind/nice of you.(好,)太感谢你了。

I'd (very much) like to. Thank you. 我很愿意,谢谢你。

I'd like/love to. 我很愿意。

I'd be glad to. 我很高兴(做……)。

That'll be very nice. 那太好了。

With pleasure. 我乐意。

若是被邀请者由于某种原因不能接受邀请,他通常应找出合适的理由向对方说明,通常的方式是先说明自己很愿意(或很想)接受邀请,然后用“but”进行转折。如:

I'd like to, but ... 我很想去,但是……

I wish I could, but ... 要是我能去就好了,但是……

I'm sorry, but ... 很抱歉,但是……

Thank you very much, but ... 多谢你了,但是……

It's very nice of you, but I'm afraid ... 你真好,但是我恐怕……

值得一提的是:在陈述自己不能接受邀请的理由之后,最好加上一句:“Thank you just (all) the same.”或“Thank you anyway.”即:“尽管如此,我还是要谢谢你。”

## 2. 情景应用

Peter 给好友 Frank 发出了一份邀请函,邀请好友 Frank 来参加他们父

母的39周年结婚纪念,不巧的是, Frank 要陪孩子在印度,无法参加。请认真朗读下面的邀请函及回函,注意体会非正式书面邀请的格式及表达。同时,请注意表达中带有破擦音、鼻音、舌侧音及半元音音素的词的发音。

### Invitation

12/C, Palace Road

New York - 11 16

March 2010

Dear Frank,

Emily and I are throwing a party on the occasion our parents' 39th wedding anniversary that falls on this Saturday, the 25th of this month at our residence. It will be a pleasure if you would join us with your family for the celebrations. Hope to see you soon.

Yours sincerely,

Peter

**Reply**

33, Park Avenue

New York - 12 17

March 2100

Dear Peter and Emily,

Thank you for the kind invitation to your parents' wedding anniversary. It is a pleasure to think of them and being able to spend time with them is always memorable. Unfortunately for us, my sons are in India for a month's visit and we are joining them on the 24th. We regret our inability to decline the invitation. We extend our prayers for Mr. and Mrs. Cooks.

Yours sincerely,

Frank



音 频

## 第七单元 辅音连缀

两个或者两个以上的辅音连在一起,构成辅音连缀。读辅音连缀的时候要注意以下两点:

第一,辅音和辅音之间不能添加任何元音;

第二,第一个辅音读得非常轻而且短时,后面一个辅音一定要读得重而长,通常是发第一个音的时候第二个音也紧跟着形成了。

下面是常见的辅音连缀及其发音练习:

cr—/kr-/	cl—/kl-/	gr—/gr-/	gl—/gl-/	
cream/kri:m/ crop/krɒp/ crowd/kraud/ crime/kraim/ crate/kreit/	clean/kli:n/ clock/klɒk/ cloud/klaud/ climb/klaɪm/ clay/klei/	green/gri:n/ grab/græb/ grass/grɑ:s/ grow/grəu/ great/greit/	gleam/gli:m/ glad/glæd/ glass/gla:s/ glow/gləu/ glade/gleid/	
pr—/pr-/	pl—/pl-/	br—/br-/	bl—/bl-/	
pray/prei/ praise/preiz/ proud/praud/ priest/pri:st/ pride/praid/	play/plei/ place/preis/ plough/plau/ please/pli:z/ ply/plai/	brag/bræg/ bring/briŋ/ broom/bru:m/ break/breik/ bright/brait/	black/blæk/ blink/briŋk/ bloom/blu:m/ blake/bleik/ blight/blait/	
tr—/tr-/	dr—/dr-/	fr—/fr-/	fl—/fl-/	thr—/θr-/
tree/tri:/ try/trai/ trip/trip/ trunk/trʌŋk/ trap/træp/	dream/dri:m/ dry/drai/ drip/drip/ drunk/trʌŋk/ drag/dræg/	free/fri:/ fry/frai/ fresh/freʃ/ fruit/fru:t/ freak/freik/	flee/fli:/ fly/flai/ flesh/fleʃ/ flute/flu:t/ flake/fleik/	three/θri:/ thrive/θraiv/ thresh/θreʃ/ through/θru:/ throw/θrəu/

## 1. 辅音字母的发音

字母	发音	例词
b	/b/	bed book baby club lab
	不发音	comb climb doubt lamb tomb
c	/s/	nice race city cent pencil
	/k/	call cut picture music plastic
	/ʃ/	musician official ocean delicious
d	/d/	date desk red add side
	/dʒ/	procedure cedula
	不发音	sandwich handsome handkerchief
f	/f/	five fly fee wife life
	/v/	of
g	/g/	bag big get give begin
	/dʒ/	page huge region stage
h	/h/	home head happy his heart
	不发音	hour honor exhibit rhyme
j	/dʒ/	jet joke major enjoy joint
k	/k/	Kate kite bike okay
l	/l/	lend like milk call belt
	不发音	walk calm half folk
m	/m/	man make meet name time
n	/n/	name note not once paint
	/ŋ/	uncle think bank language monkey
	不发音	autumn column
p	/p/	pie peak apple tap paper
q	/k/	Iraq quarter quite
r	/r/	ride read road rice risk

续 表

字 母	发 音	例 词
s	/s/	see say fast test physics
	/z/	his visit busy reason ours
	/ʃ/	Asia sure sugar insure
	/ʒ/	pleasure usually decision
	不发音	island discount
t	/t/	tall tell duty coat meet
	/ʃ/	nation action location initial
	/tʃ/	question future picture fortune
	不发音	Christmas listen fasten castle whistle
v	/v/	vet via vivid love leave
w	/w/	wet wait sweet wear web
	不发音	sword answer
x	/ks/	box fix text exercise extra
	/gz/	exit exam exact luxury exotic
y	/j/	yes yell yard yellow yolk
z	/z/	zoo zest zero zip zoom

## 2. 常见辅音字母组合的发音

字母组合	发 音	例 词
(t)ch	/tʃ/	choice China teach much hatch
	/k/	Christmas school ache chemistry
	/ʃ/	machine
	/dʒ/	sandwich
cc	/ks/	accept accident accent success
	/k/	occupy according acclaim accustom
ck	/k/	neck lock mock back tick
dge	/dʒ/	bridge judge edge

续 表

字母组合	发 音	例 词
gu(e)	/g/	guide guess guest league plague
	/gw/	language linguistics
kn	/n/	knock knee knife know knob
ng	/ŋ/	king among hang song long
	/ŋg/	English younger angry linger
	/ŋdʒ/	danger passenger range change
gh	/f/	laugh cough rough enough tough
	不发音	sight naught thought high
gn	/n/	sign design foreign assign
ph	/f/	phone photo graph philosophy
qu(e)	/kw/	quarter quite quest quick
	/k/	unique cheque
sc	/s/	scene scissor science scent
	/ʃ/	conscious conscience
sh	/ʃ/	she ship wish shop
ss	/s/	miss less lesson grass
	/ʃ/	Russian mission session
th	/θ/	thick thief both earth thin
	/ð/	than there other weather brother
wh	/w/	what where white whisper
	/h/	who whole whom whose
wr	/r/	write wrong wrist wrap wreck

ACTIVITY 朗读下列单词并注音,注意辅音字母及辅音字母组合的发音。

age choice crab next ring last thrash

thirst job glisten balls accent wretch quilt

bless sphere dwarf ink lamp whistle judge

scream squirrel struggle brilliant great months mouths

thousand jade judge lamb climbed roses throw



## 第三章 发音技巧

### 第一节 单词重音

#### 第一单元 音节



音频

在英语中,一个元音音素可以构成一个音节,如 I, ear 等;一个元音音素和一个或者几个辅音音素结合也可以构成一个音节,如 no, him, study 等。一般来说,因为辅音不响亮,不能独成音节,但是,英语中有四个辅音音素 /m/, /n/, /l/, /ŋ/ 是响音,它们可以和其他辅音音素结合构成音节,这种音节叫作成音节,往往出现在词尾,一般是非重读的,如 apple, table, reason, kitchen 等。

一个音节叫单音节,两个音节叫双音节,三个音节及以上叫多音节。一般情况下,一个元音前面最多有三个辅音,后面最多有四个辅音,也就是说最长的单音节可以由一个元音音素和七个辅音音素组成。

## 一、元音字母及元音字母组合在重读音节中的发音

### 1. 元音字母在重读音节中的读音

在重读音节中,元音字母 a, e, i(y), o, u 的读法,有 5 种情况:开音节、闭音节、-r 音节、-re 音节、元音字母组合。

#### (1) 开音节

英语中有两种开音节,一种叫作绝对开音节,即在元音字母后面没有辅音字母,如 go, deo, me 等;另一种叫做相对开音节,即在元音字母后面有辅音字母(辅音字母 r 除外),还有一个不发音的 e,如 face, name, gate 等。在重读开音节中,元音字母一般情况下都读字母音,即 a 读作 /ei/, e 读作 /i:/, i(y) 读作 /ai/, o 读作 /əu/, u 读作 /ju:/。

#### (2) 闭音节

元音字母后面有辅音字母(r 除外)时,这个元音字母构成的音节叫作闭音节。在重读闭音节中,元音字母 a 读作 /æ/, e 读作 /e/, i(y) 读作 /i/, o 读作 /ɔ/, u 读作 /ʌ/ 或者 /u/。

试读下列单词,注意元音字母在开音节和闭音节中的发音。

元音字母 a	
在开音节中读作 [ei]	在闭音节中读作 [æ]
late	bad
name	lamp
face	glad
take	plan
plane	thank
但是:	a 的前面是辅音/w/时,读作 /ɔ/:
have /hæv/	want
	wash
	what

续 表

元音字母 a	
在开音节中读作 [ei]	在闭音节中读作 [æ]
	quality a 的后面是 ss, st, sp, sk, th, f 时, 在英式英语发音中读作 /ɑː/: class fast grasp ask bath staff dance plant command
元音字母 e	
在开音节中读作 [i:]	在闭音节中读作 [e]
he she we these theme	pen yes well desk best
元音字母 i(y)	
在开音节中读作 [ai]	在闭音节中读作 [i]
tie why like nice time 但是: give /giv/ live /liv/	sit wish mill think stick 词尾是 -nd 和 -ld 时, i 可读作 [ai]: kind find mild child

元音字母 o	
在开音节中读作[əu]	在闭音节中读作[ɔ]
no	hot
foe	fog
home	shop
joke	long
smoke	drop
但是:	词尾是 st 和 ld 时, o 有时读作[əu]
to /tu/	most
do /du/	post
who /hu/	bold
move /muv/	cold
shoe /fu/	both
	comb

元音字母 o 的后面是 m, n, v, th 时, o 可以读作[ʌ]

son	love
some	dove
come	glove
one	mother
done	brother

元音字母 u	
在开音节中读作[ju:]	在闭音节中读作[ʌ]或[u]
hue	sun
use	but
tune	club
cute	must
mule	put
u 在辅音字母 l, r, j 后面时读作[u:]	full
blue	但是:
rule	truth /tru:θ/
true	busy /bizi/
June	

## 2. 重读-r 音节和重读-re 音节的读法

### (1) -r 音节

元音字母与辅音字母 r 结合, 构成 ar, or, ir, er, ur 音节。在重读音节中, ar 读作[ɑ:], or 读作[ɔ:], ir, er, ur 都读作[ə:]。

ar[ɑ:]	or[ɔ:]	ir[ə:]	er[ə:]	ur[ə:]
car	horse	girl	verb	burn
park	short	first	term	nurse
large	north	shirt	serve	hurt
star	sport	bird	stern	fur
但是: war /wɔr/ warm /wɔrm/ ward /wɔrd/	但是: word /wɔ:d/ work /wɔ:k/ world /wɔ:ld/		但是: very /veri/	

注: 在双音节或单音节的词中, r 双写时, r 前面的元音字母在重读音节中按照闭音节的读法发音, 例如: marry, merry, mirror, sorry, hurry。

### (2) -re 音节

元音字母与辅音字母 re 结合, 构成 are, ere, ire, ore, ure 音节。在重读音节中, are 读作[ɛə], ere 读作[iə], 有时也读作[ɛə]; ire 读作[aiə], ore 读作[ɔ:] 或者[ɔə], ure 读作[juə], 有时也读作[uə]。

are [ɛə]	ere [iə]/[ɛə]	ire [aiə]	ore [ɔː]/[ɔə]	ure [juə]/[uə]
care	mere	fire	more	pure
dare	here	tire	wore	cure
stare	there	hire	sore	manure
rare	where	mire	store	sure
但是:	但是:			
are /ɑː/	were /wɛr/			

### ACTIVITY Read and remember.

1. 说出下列单词中哪些是开音节,哪些是闭音节,并试着给每个词注音。

big life ten spell nine like black glad sick

smoke yes safe no use go flute pale lie

inn blue lung cute flag milk stong tale

2. 给下列含有-r和-re音节的词注音,并朗读两遍。

march art part star square store form

worm core sport stern verse mere serve

term nurse cure hurt purse burn stir

first firm mire lyre very berry marry

## 二、元音字母在非重读音节中的读法

双音节或者多音节词中通常包含一个重读音节和若干个非重读音节,这些词中的重读音节按照元音字母在重读音节中的读音规则发音。

在非重读音节中,元音字母的读法有所不同。

### 1. 元音字母 a, e, i(y), o, u 在非重读音节中的读法

元音字母 a, e, i(y), o, u 在非重读音节中一般读作 [ə], [i] 或者 [u]:

元音字母 a	
[ə]	[i]
again	comrade
China	palace
woman	village
vacation	celebrate

元音字母 e	
[ə]	e 在前缀后缀中读作 [i]
silent	repeat
open	decide
sentence	behind
excellent	exam
但是:	darkness
content /'kɒn'tent/	careless
comment /'kɒment/	wanted

元音字母 i(y)	
[i]	[ai]
city	1. 在动词词尾的非重读音节中,如:
office	occupy
morning	satisfy
有时也读作 [ə], 如:	beautify
holiday	但是:
possible	study /stʌdi/
	2. 在词尾的 -ise, -ize 中,如:
	exercise
	realize

元音字母 o	
[ə]	在词尾非重读时读作[əu]
second	piano
seldom	radio
produce	potato
consider	tomato
	photo

元音字母 o		
[ə]	[ju]	[ju:]
autumn	在辅音字母 l, r, j 后面时, 如:	在词尾的 -ute, -ude 中, 如:
suggest	instrument	institute
support	conjugate	attitude
difficult		

## 2. -r 音节在非重读音节中的读法

-r 音节 ar, or, er, ir, ur 在非重读音节中都读作 [ə]:

ar	or	er	ir(yr)	ur
[ə]				
collar	doctor	teacher	circumstance	Saturday
sugar	forget	paper	martyr(殉道者)	murmur
grammar	effort	perform		
particular	comfortable	conversation		

### ACTIVITY Read and remember.

1. 朗读下列单词, 注意元音及元音字母组合的发音。

feel fail week way prawn flower free

shock school small half brass reply

pillow pleasure terrify realize terrify

2. 朗读下列句子,注意比较句中斜体词的发音。

(1) Either *read* the book or get *rid* of it.

Didn't you buy *it* to *eat*?

I didn't *seek* to *sick*.

(2) They *begged* a *big* meal.

Can you *lift* what's *left*?

The living influenced them more than the *dead did*.

(3) He *said* he was *sad*.

His bad *leg* made him *lag* behind.

You have certainly *met* your *match*.

(4) You'll get *wet* if you *wait*.

*Tell* us a *tale*, grandma.

There's a *gate* to *get* through.

(5) A *black* cat *blocked* my way.

His story only *adds* to *oddness* of what happened.

You will be *hot* without a *hat*.

(6) If fell *suddenly* on the *sod*, don't be afraid.

The *ducks* are swimming under the *dock*.

We heard a *shot* and *shut* the door.

(7) It was a noisy *war* of *words*.

He began to *work* after two hours *walk*.

He ate like a *bird* when he was on *board*.

(8) Can a *duck* swim in the *dark*?

The sea is *becoming calm*.

(9) The *cook* enjoys the *cool* of the summer evening.

He just *stood* on a *stool* and looked.



音 频

## 第二单元 单词重音

在英语的双音节或多音节的词中,有一个读得特别响亮的音节,叫作重读音节,其他不特别响亮的音节叫作非重读音节。除了一些复合词之外,一般来说,英语每一个词只有一个重读音节,重读音节(accent)用重音符号“ˈ”表示。多音节的词,有时除了重读音节外,还有一个次要重读音节,叫作次重读音节(secondary accent),用符号“ˌ”表示。还有部分双音节词两个音节都重读,这样的词叫作双重音(double accent)词。

英语单词的重读比较复杂,一个单词究竟在哪个音节上重读对于我国学习英语的人来讲是个难题。单词的重读不单纯是发音的问题,它还涉及词的构成等。所以虽然说英语单词的重读有一些规律可循,但是不能把它看成是一成不变的公式,规则不能够包含和解释所有的现象,规则之外又有许多的例外要靠我们在实际应用中去发现和掌握。

### 1. 音节的划分

为了便于学习,先介绍一下英语多音节单词音节的划分。一般划分音节有以下四种情况。

(1) 两个音节的相邻处有两个辅音字母时(辅音 r 除外),一个属于前面的音节,一个属于后面的音节。前面的重读音节按照重读闭音节的发音规则读音。如: let-ter, ap-ple。

(2) 在两个音节的相邻处只有一个辅音字母时(辅音字母组合如 ch, ck, sh, th 等除外),就没有一条固定的规则来说明辅音字母是属于前面的音节还是后面的音节,这主要看前面的重读音节是开音节还是闭音节的

读音来决定,在这种情况下,一般可以借助词典来划分音节。如:la-bor, stud-y。

但是,由于构词上的关系,有时在划分音节时不受读音而受构词的影响。如:driv-ing, wast-ing。

(3) 在两个音节相邻处是r时,又有以下四种情况。

a. 相邻处如果是rr,一个r属于前面的音节,一个r属于后面的音节,前面的重读音节按照重读闭音节的规则读音。如:sor-ry, mar-ry, mir-ror。

b. 相邻处是“元音字母+r+其他辅音字母”时,“元音字母+r”属于前面的重读音节,按重读-r音节的规则读音。如:par-don, fur-ther, cir-cle。

c. 相邻处是“元音字母+r+其他元音字母”时,r属于前面的重读音节(有时也属于后面的音节),按照-re音节的规则读音。如:par-ents, fu-ry, dur-ing, se-rious。但是,也有例外,如:ve-ry, ge-rund。

(4) 在有字母组合的词中划分音节的时候,应将字母组合划分在一个音节内,注意不要把字母组合内的辅音字母拆开。如:daugh-ter, toi-let, neigh-bor, fea-ture。

## 2. 单词重读规则

(1) 大多数双音节或者多音节词的重音落在单词的第一个音节上。如:'ap-ple, 'car-ry, 'prob-lem, 'ho-li-day, 'pri-ma-ry。

(2) 三个或者三个以上的音节的词,重音往往在倒数第三个音节上。如:'fa-mi-ly, 're-cog-nize, de-'mo-cra-cy, phi-'lo-so-phy。

(3) 带有以下前缀的词,重音通常落在这个前缀后面的音节上。如:

a- a'bove a'go a'long

be- be'come be'low be'gin  
com- com'bine com'pare com'plain  
con- con'tain con'clude con'nect  
de- de'tect de'sign de'terminate  
em- em'bark em'ploy em'body  
en- en'courage en'gage en'joy  
es- es'cape es'pecial es'tablish  
ex- ex'change ex'cuse ex'cited  
im- im'portant im'possible im'press  
in- in'form in'tend in'deed  
ob- ob'tain ob'jective ob'serve  
per- per'mit per'form per'suade  
pre- pre'pare pre'fer pre'pay  
pro- pro'pose pro'mote pro'nounce  
sub- sub'mit sub'merge sub'jective  
trans- trans'form trans'late trans'plant

(4) 有下列后缀的单词,重音多数落在这个后缀前面的音节上。如:

-ian mu'sician poli'tician

-ic a'tomic demo'cratic

-ical 'physical po'litical

-id 'solid 'stupid

-ial 'social 'partial

-ion revo'lution dis'cussion

-ient suf'ficient 'patient

-ience 'patience ex'perience

-ity possi'bility responsi'bility

-ish 'foolish 'punish

-eous cou'rageous 'hideous

-ive 'native pro'gressive

-ant im'portant de'pendant

注:下列后缀对单词重音的位置没有影响:-ed, -es, -er, -est, -or, -ary, -ory,

-ment, -ous, -cy, -ry, -ty, -al, -ure, -ute, -ble, -ar, -ly, -less, -ness, -ful, -ing。如:

prison—prisoner move—movement

conquer—conqueror carry—carrying

custom—customary beauty—beautiful

proper—property sorrow—sorrowness

quick—quickly help—helpless

(5) 英语中有一部分单词后缀要求重音落在后缀上,然后在第一个音节上有一个次重音。这样的后缀有:-ee, -eer, -mental(-ental)等。如:

'refuge -<sub>1</sub> refu'gee 'employ-<sub>1</sub> employ'ee

'engine-<sub>1</sub> engi'neer 'mountain-<sub>1</sub> mountain'eer

'fundament-<sub>1</sub> funda'mental 'accident-<sub>1</sub> acci'dental

(6) 由前缀、后缀构成的词,如果这个前缀或者后缀具有一定的意义,这个词通常具有双重音。一个重音落在词根上,一个重音落在前缀或

者后缀上。如：'Chi'nese, 'thir'teen, 'il'legal, 'un'known, 'semi-'of'ficial, 'half-'finished等。但是，这并不是绝对的，也有例外，如：im'possible, un'usual等。

还有一点也要注意，有时节奏对英语单词的重读有影响。英语的节奏往往是一轻一重，所以，如果一个双重音词前后还有重读音节，通常情况下就会自动失去一个重音。如：'thirteen 'hundred, 'just thir'teen, 'seaside 'sports, the 'unknown 'soldier等。

**ACTIVITY Watch, read and remeber.**

英语中有一些双音节单词拼写相同，但因词性不同而重音位置不同。动词的重音落在第二个音节上，名词或者形容词的重音落在第一个音节上，即：verb —'—, noun/adjective '——。试着根据标注的词性正确读出这些词的重音。

'——	—'—	'——	—'—
absent (a.)	absent (v.)	import (n.)	import (v.)
export (n.)	export (v.)	increase (n.)	increase (v.)
decrease (n.)	decrease (v.)	conduct (n.)	conduct (v.)
conflict (n.)	conflict (v.)	contact (n.)	contact (v.)
contest (n.)	contest (v.)	contract (n.)	contract (v.)
convict (n.)	convict (v.)	extract (n.)	extract (v.)
excerpt (n.)	excerpt (v.)	object (n.)	object (v.)
progress (n.)	progress (v.)	protest (n.)	protest (v.)
present (n.)	present (v.)	rebel (n.)	rebel (v.)
record (n.)	record (v.)	refuse (n.)	refuse (v.)
subject (n.)	subject (v.)	transfer (n.)	transfer (v.)
perfect (a.)	perfect (v.)	produce (n.)	produce (v.)

(7) 复合词的重读:多数复合词的重音落在第一个词上,如:copy-book, bookcase;有的落在第二个词上,如:mankind, shortcoming。具体有以下几种情况。

a. 由两个名词构成的复合词,如果第一个名词用来表明构成第二个名词的材料,两个名词都重读。如:'paper'bag意思是“纸做的袋子”。再如:'brick-'house, 'stone-'bridge。

b. 由两个名词构成的复合词,如果第一个名词用来说明第二个名词的用途,只有第一个名词重读。如:'paperbag意思是“用来装纸的袋子”。再如:'farmtool, 'stonehammer。

c. 由两个名词构成的复合词,如果第一个名词是第二个名词动作的对象,只有第一个名词重读。如:'stonebreaker意思是“打碎石头的人或者机器”。再如:'English teacher意为“教英语的老师”。

d. 由动名词和名词构成的复合词,只有动名词重读,名词不重读。如:'printing-shop, 'swimming-pool, 'reading-room, 'working-class。

e. 由现在分词和名词构成的复合词,名词和现在分词都重读。如:'floating 'boat, 'running 'water, 'smiling 'girl, 'singing 'bird。

f. 多数复合形容词两个词都重读。如:'hand-'made, 'hard-'working, 'well-'known, 'good-'looking, 'bad-'tempered, 'absent-'minded。

## 第二节 句子重音



音频

英语单词在孤立的发音时都有单词重音,但在连贯的语流中,并不是每个单词都重读,尤其在快速的语流中,一些单词的重音自然而然地消失了,只有比较重要的词保留了自己的重音,从而形成了句子的重音。这首先是为了表意的需要,同时也是英语语言节奏的需要。因此,英语句子的重音有语义重音和节奏重音两种。

一般来说,在句子中需要重读的词有名词、动词、形容词和副词等实词,这类词也叫作开放类词。冠词、连接词、介词、人称代词等虚词,也叫封闭类词,通常都不重读。如:

I am 'reading a 'very 'interesting 'novel.

I could 'hardly be'lieve my 'eyes.

### ACTIVITY Read and compare.

1. Read the sentence and pay attention to the underlined words.

I said the book was in the desk, not on the desk.

我是说在书桌里面而不是在桌面上。

2. Read the sentences below and then make QAs to the underlined parts separately in pairs.

We will have a birthday party next Sunday.

(1) Who will have a birthday party next Sunday?

We will have a birthday party next Sunday.

(2) What will you do next Sunday?

We will have a birthday party next Sunday.

(3) What party will you have next Sunday?

We will have a birthday party next Sunday.

(4) When will you have a birthday party?

We will have a birthday party next Sunday.

## 一、实词、虚词重读

### 1. 虚词重读、实词不重读的情况

(1) 助动词、情态动词及系动词 be 在句首构成一般疑问句和选择疑问句时,如:

'Are you on 'duty to 'day?

'Do you 'like 'swimming or 'skating?

(2) 助动词、情态动词及系动词 be 在句末,是一般疑问句的简略答语时,如:

— 'Have you 'read the 'book?

— 'Yes, I 'have.

— 'Are you on' duty to' day?

— 'Yes, I 'am.

(3) 助动词、情态动词及系动词 be 与 not 构成否定,并以缩略形式出现时,如:

He 'won't be 'late.

It 'doesn't 'matter.

(4) 助动词 be 的前面是非重读的主语时,如:

'Here you 'are.

I 'don't 'know 'where he 'was.

(5) 助动词 do 用于强调结构时,如:

'Do 'come a'gain.

He 'did 'write to me.

(6) 情态动词 ought to, must, should, may 在句子中通常重读,如:

You' ought to 'do it 'now.

He 'must be a 'teacher.

I 'should be 'fine to'morrow.

I 'may be 'fine to'morrow.

(7) 情态动词 will 和 would 表示意愿时,如:

Of 'course, we 'will do our 'work 'well.

I 'will work 'hard.

(8) 介词若位于句首或者位于 be 动词后,一般要重读,如:

'In the 'countryside, he 'made 'many 'friends.

It's 'in the 'pencil-box.

(9) 连词若位于句首并且后面是非重读音节时,通常这个连词也要重读,如:

'If he 'comes, 'please 'ring me 'up.

'When I 'got there, there was 'no one 'in.

## 2. 有些实词有的时候也可以不重读

(1) 前面刚刚提到的单词作为已知信息再次提到,可以不重读,如:

— 'How many 'times? — 'Three times.

'Soon the 'man was 'joined by a'nother man.

(2) 用于表示街道的名称时,street永远不重读,如:

'Wall Street 'Fleet Street

(3) 用于引导感叹句的what, how通常都不重读,如:

What 'lovely 'weather!

How 'hard they are 'working!

(4) 在下列句子中so不重读,如:

I think so.

I hope so.

(5) 在more, most构成比较级和最高级时,通常需要重读,其后的形容词或者副词相对弱化,但事实上,在语流中往往是形容词、副词重读,而more, most并不重读,如:

This 'exercise is more 'difficult than 'that one.

It is the most 'interesting 'book I've 'ever 'read.

(6) 副词 enough 若修饰形容词或者其他的副词时不重读,如:

The 'book is 'easy enough for you to 'read.

He 'ran 'fast enough.

**ACTIVITY** Read and compare.

请根据标注的句子重音朗读下列句子,注意体会重音在表意及节奏上的作用。

1. Are you a student? Yes, I 'am.

比较:

(1) — Who is on 'duty to 'day?

— 'I am.

(2) — 'Who has a 'rubber?

— 'Tom has.

2. 'Who are you?

What 'lovely 'weather!

3. He 'won't be 'late.

比较:

(1) I can 'help you.

(2) I 'can't 'help you.

4. You 'must study 'hard.

比较:

(1) I will 'marry you. 我将嫁给你。

(2) I 'will 'marry you. 我愿意嫁给你。

5. 'If /'When you marry me, I ...

6. He 'ran 'fast enough.

He had 'enough 'water.

#### ACTIVITY Read and compare.

规则和框架都是人定的,并不是一成不变的。事实上,对于英语是母语的使用者来说,只要强调,语义重音可以放在任意词上,以表达某种特定的意思。

I like your house very much.

/ai laik jɔ haus veri mʌtʃ/

这句话根据不同的强调内容可以有以下几种语句重音。

1. 'I like your house very much.

(是我喜欢,而不是别的人喜欢)

2. I 'like your house very much.

(强调的情感是喜欢,而不是讨厌)

3. I like 'your house very much.

(喜欢的是你的,而不是别人的)

4. I like your 'house very much.

(喜欢的是你的房子,而不是别的什么东西)

5. I like your house 'very much.

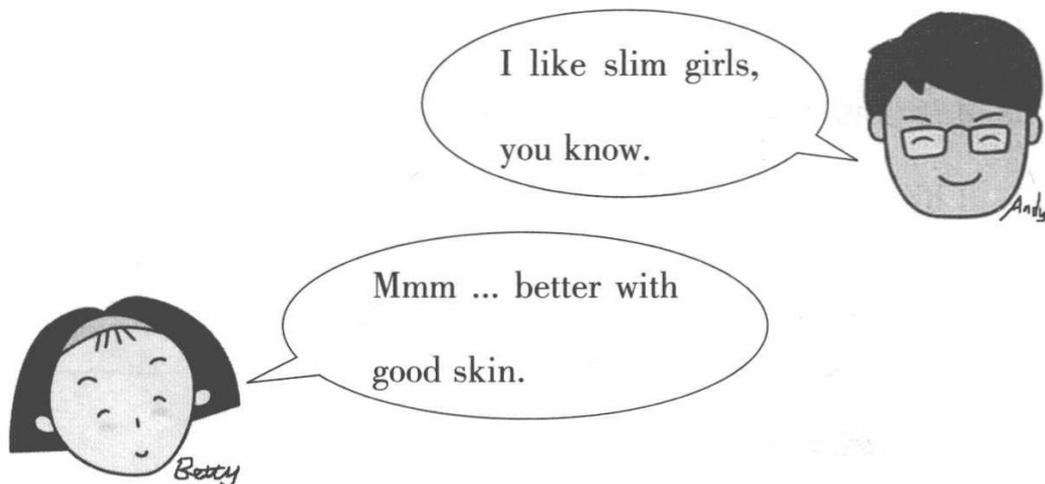
(是非常地喜欢,而不是一般地喜欢)

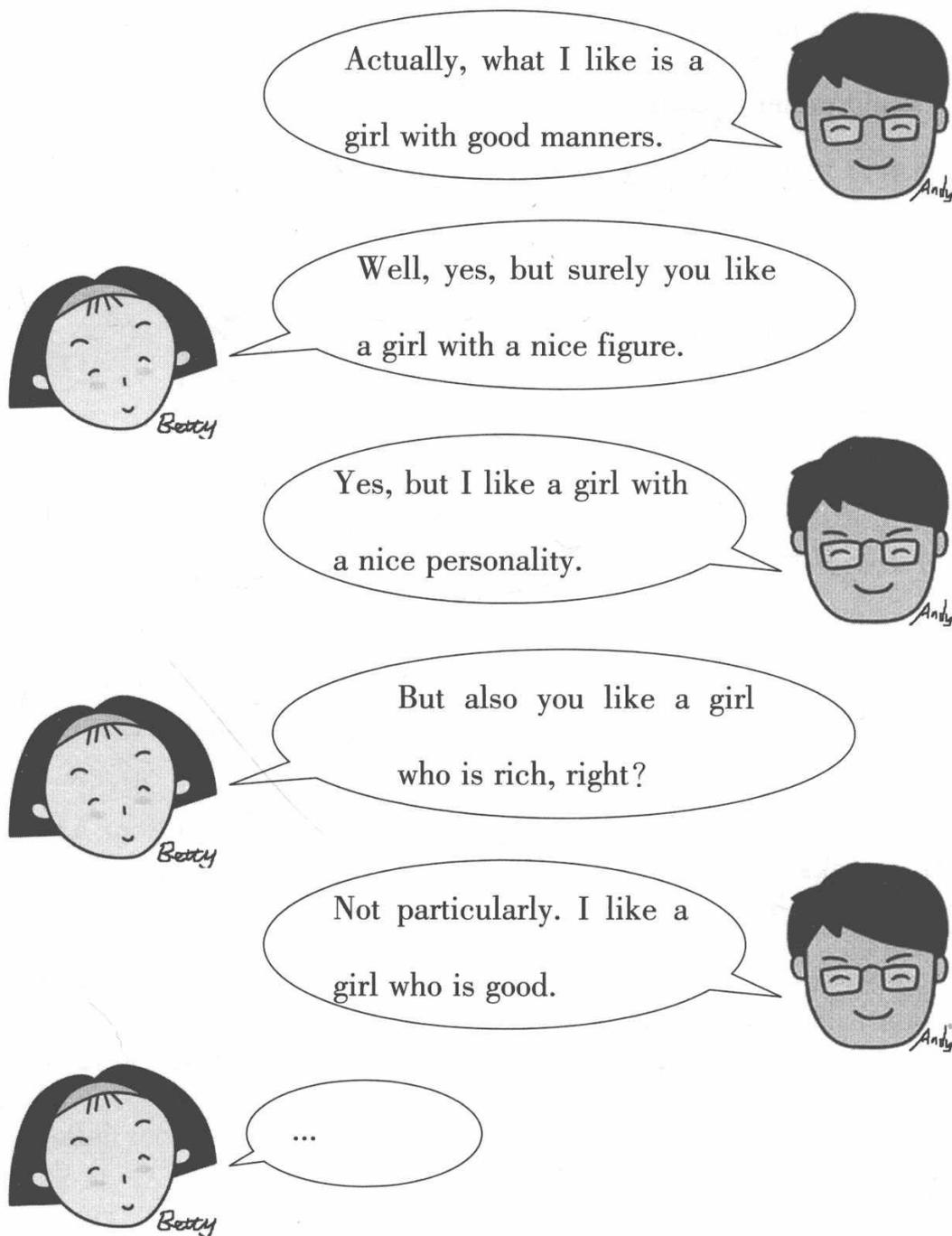
## 二、学以致用

Topic Expressing Likes and Dislikes 表达喜欢与否

### 1. 日常交际

Andy 在和 Betty 闲聊,谈论喜欢什么样的女孩。请分角色朗读并熟练掌握表达喜好时的常用句型。注意体会单词重音和句子重音。





链接：

英语有很多可以用来表达“喜欢”的词，如 like, love, enjoy, fancy, care for, be fond of, be interested in, be crazy about 等。大家可以根据喜爱程度，选择不同的词语。要是有所对比或者选择，还可以说：

I prefer ... to ...

I would rather ... than ...

如果对某人、某物谈不上喜欢也谈不上不喜欢,则可以说:

It's just OK.

Definitely not all that great.

It's so-so.

It's all right.

对于不喜欢的人或物,根据程度,可以说:

I don't like/care for ...

I dislike ...

I hate it.

This stinks.

或者说:

It's not that good at all.

It's boring.

It's awful/terrible//horrible/dreadful/disgusting.

I can't stand/bear it.

## 2. 情景应用

(1) 看图说话是练习英语口语非常有用的方式。请看图3-1,说出你喜欢的运动项目,并简单说明喜欢的理由。自由流畅的表达很重要,说话的时候一定要注意单词重音和句子重音对节奏的作用。

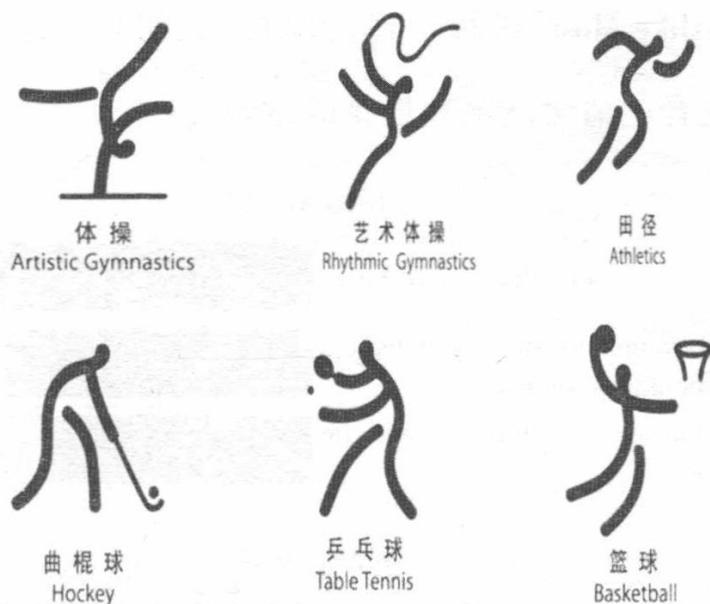


图 3-1 Sports

### Example

I like sports very much. Doing sports is a good way to keep healthy. I like table tennis. It's regarded as our national sport. And it is fun and relaxing. But my favorite sport is basketball. It makes me happy. I often play it with my friends after school. I'm the captain of our class basketball team. I often teach my team members how to play better. Playing basketball can help me to study and sleep better, and I make many friends because of basketball.

(2) 图表分析锻炼的不仅仅是你的口语表达,还有分析和解决问题的能力。对于图表分析,非常关键的一点是说清楚图表上的内容和观点,尽量客观。请用自己的语言对图 3-2 “What Kind of Teachers Students

Like Most and Dislike Most”进行描述,并对图表的观点进行适当的评论。  
表述时应注意发音的清晰准确和思维的逻辑性。

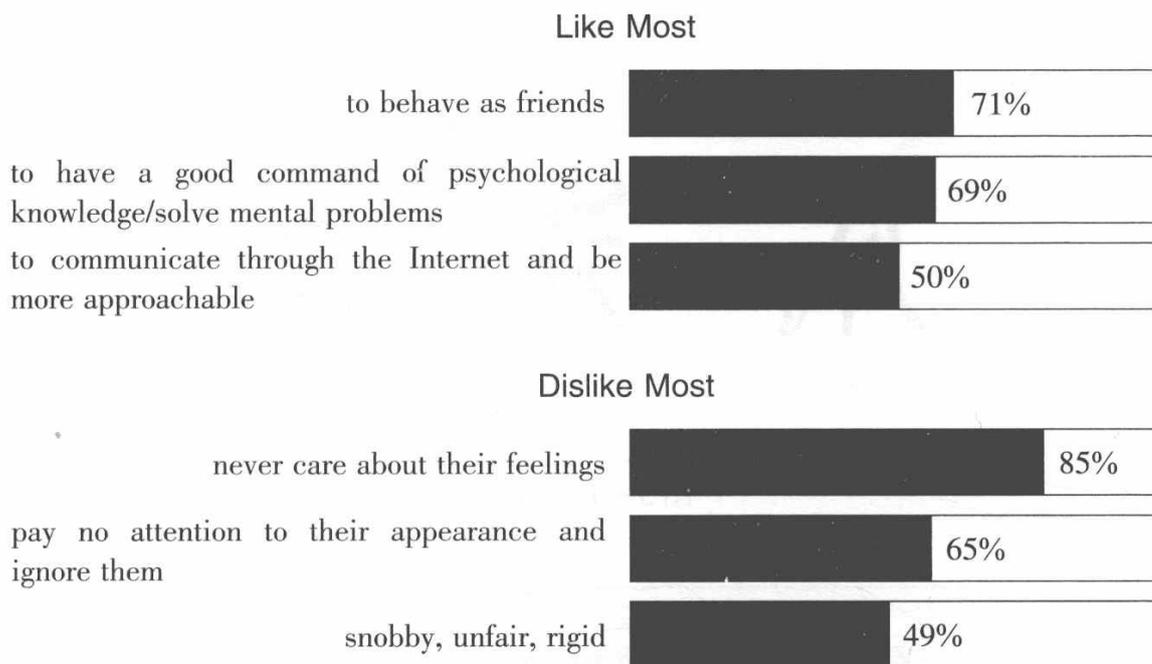


图 3 - 2 What Kind of Teachers Students Like Most and Dislike Most

### Example

The bar chart shows obviously that today students show higher requirements for their teachers. Let's see the details.

According to the statistics, 71% of the students consider that their teacher should behave as their friends, and 69% hope their teacher has a good command of psychological knowledge and can solve their mental problems. And half of them hope that their teacher can communicate with them through the Internet and be more approachable.

However, most students dislike those who never care about their feelings while laughing at or looking down upon them in class. More than 60% emphasise that they hate those teachers who pay no attention to their appearance and ignore their students. In addition, about 50% don't like those who are snobby, unfair and rigid.

In one word, to be a qualified teacher, you should not only be patient, responsible and knowledgeable, but also be friendly, considerate and approachable.

#### 链接：

图表描述是英语写作中常见的一种形式，是四六级、BEC、雅思、托业等英语等级考试中常见的写作题型，也是每年的全国写作大赛的规定项目。事实上，图表在客观地进行对比、趋势预测等方面非常直观，会让看或者听的人一目了然，多用于汇报、总结、分析等，特别是商务范畴。全面、客观、准确、简洁地对图表内容进行描述，并对数据背后的现象或者问题用自己的观点进行分析和评价，是英语学习者应该掌握的非常关键的综合素质和能力。

在用英语进行图表描述时，可以使用三段式的惯性思维。

第一段，概述图表内容，说明图表表现的主要内容。常用的开篇句型如下。

- ① According to the table/pie chart/line graph/bar graph, we can see/conclude that ... 根据该表/图，我们可知……

② The table/graph reveals (reflects/shows/indicates/illustrates/represents/points out) that ... 该表/图表明……

③ As we can see from the table ...

As can be seen from the line/bar graph ...

As is shown (illustrated/indicated) in the pie chart ...

如表/图所示,……

④ This bar chart displays the numbers of ... 该柱状图显示了……的数据。

⑤ From the diagram it can be safely concluded that (in the years) ...

由图可知(几年时间里)……

⑥ The graph proves the dominance of ... 该图显示了……的优势。

第二段,展开分析,具体描述图表的数据意义并适当做出评论。常用的描述增减变化和数据的句型如下。

① Compared with ..., ... is still increased by ...

② The number of ... grew/rose (slightly/sharply) from ... to ...

从……到……(缓慢/急剧)上涨

③ An increase is shown in ...; then came a sharp increase of ...

④ In ... the number remains the same/drops to ...

⑤ There was a very slight (small/slow/gradual) rise/increase in 1990.

⑥ There was a very steady (marked/sharp/rapid/sudden/dramatic) drop (decrease/decline/fall/reduction) in 1998, compared with that of last year.

⑦ The general trend appears to be increases. 总体趋势似乎是增长。

⑧ ... had jumped four fold to ... 已跃升四倍

- ⑨ Remained constant at ... 保持在……
- ⑩ A sharp decline follows ... 跟随着……急剧下降
- ⑪ During the peak period of ... 在……的高峰时期,……
- ⑫ The number of ... dropped by ... %. ……的数据下降了百分之……

第三段,结尾,可以用一句话总结观点,也可以是进行一种展望或者预测。常用句型如下。

- ① In my opinion, ... 在我看来,……
- ② Personally, I ... 我个人认为,……
- ③ In short (=In brief), ... 简而言之,……
- ④ In conclusion, ... 总之……
- ⑤ As far as I'm concerned, ... 就我而言……
- ⑥ To conclude, it seems clear that ... 总之,很明确的是……

### 第三节 强读和弱读



音频

强读和弱读是英语语音的一个重要特点。许多英语单词在语流中因为作用的不同有两个或两个以上的发音,即它的强读和弱读形式。这些英语单词通常是虚词及部分代词,如人称代词、关系代词、不定代词等。对于英语学习者来说,掌握这些词的弱读形式对于形成地道的语音语调具有非常重要的意义。

#### 一、音的弱化

音的弱化一般可以通过以下几种方式来实现:

##### 1. 改变元音的发音

如:are [ɑ:]→[ə]

##### 2. 省去个别元音或者辅音

如:and [ænd]→[ən][n]

##### 3. 改变元音的长度

如:been [bi:n]→[bin]

## 二、强读和弱读

以下是常见的部分单词的强读和弱读形式及应用举例。

### 1. 连词

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
and	[ænd]	[ənd]	in and out /'in ənd 'aut/
		[ən]	black and white /'blæk ən 'wait/
		[n]	bread and butter /'bred n 'bʌtə/
as	[æz]	[əz]	as old as you /əz 'əuld əz 'ju:/
but	[bʌt]	[bət]	But why not? /bət 'wai 'nɒt/
or	[ɔ:]	[ə]	two or three days /'tu: ə θri: 'deiz/
than	[ðæn]	[ðən]	better than never /'betə ðən 'nevə/
that	[ðæt]	[ðət]	I admit that I did it. /ai əd'mit ðət ai 'did it/

### 2. 冠词

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
a	[ei]	[ə]	in a minute /'in ə 'minit/
an	[æn]	[ən]	an apple /ən 'æpl/
the	[ði:]	[ðə](辅音前)	the time /ðə 'taim/
		[ði](元音前)	the apple /ði 'æpl/

### 3. 代词

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
he	[hi:]	[i:] [hi] [i]	Did he win? /'did i 'win/
him	[him]	[im]	Give him. /'giv im/
his	[hiz]	[iz](句中时)	I like his tie. /ai 'laik iz 'tai/
her	[hə:]	[hə] [ə]	Take her home. /'teik ə 'həʊm/
me	[mi:]	[mi]	Tell me the time. /'tel mi ðə 'taim/
them	[ðem]	[ðəm]	Send them by post. /'send ðəm bæ 'pəʊst/

续 表

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
us	[ʌs]	[əs]	Let us do it. /'let əs 'du: it/
that(关系代词)	[ðæt]	[ðət]	the book that I bought yesterday /ðə 'buk ðət ai 'bɔ:t 'jestədi/
who(关系代词)	[hu:]	[hu]	the boy who lives here /ðə 'bɔi hu 'livz hiə/

4. 介词

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
at	[æt]	[ət]	Come at once. /'kʌm ət 'wʌns/
for	[fɔ:]	[fə]	They sent for the doctor. /ðei 'sent fə ðə 'dɔktə/
from	[frɒm]	[frəm]	I sent it from London. /ai 'sent it frəm 'lʌndn/
of	[ɒv]	[əv]	a matter of fact /ə 'mætə əv 'fækt/

5. 动词

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
am	[æm]	[m](字母I后面)	I am tired. /ai m 'taɪəd/
		[əm]	What am I to do? /wɒt əm ai tu 'du:/
are	[ɑ:]	[ə]	The days are shorter. /ðə 'deɪz ə 'ʃɔ:tə/
be	[bi:]	[bi]	Don't be rude. /'dəunt bi 'ru:d/
been	[bi:n]	[bin]	She has been out. /ʃi:z bin'au/
is	[ɪz]	[s](清辅音/p/, /t/, /k/, /f/, /θ/后面)	That's fine. /ðætɪz 'faɪn/
		[z](元音及浊辅音后面, /z/, /ʒ/, /dʒ/除外)	He's here. /hi:z 'hiə/ Tom's here. /'tɒmz 'hiə/
was	[wɒz]	[wəz]	One was enough. /'wʌn wəz i'nʌf/
were	[wə:]	[wə]	They were very pleased. /ðei wə 'veri pli:zd/

续 表

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
has(助 动词)	[hæz]	[həz]	Has everyone gone? /hæz 'evriwʌn 'gɒn/
		[əz]	The place has changed. /ðə 'pleis əz tʃeɪdʒd/
have(助 动词)	[hæv]	[həv] [əv]	Have you been lost? /hæv ju bin 'lɒst/ The men have gone. /ðə 'men əv 'gɒn/
had	[hæd]	[həd] [əd]	Had anyone left? /həd 'eniwʌn 'left/ The men had left. /ðə 'men əd 'left/
do(助动 词)	[du:]	[du] [də]	So do I. /'səu du 'ai/ So do they. /'səu də 'ðei/
does(助 动词)	[dʌz]	[dəz]	When does he leave? /'wʌn dəz hi 'li:v/
can	[kæn]	[kən]	Can I help you? /kən ai 'help ju/
shall	[ʃæl]	[ʃl]	I shall take it up. /ai ʃl 'teɪk ɪt 'ʌp/
must	[mʌst]	[məst] [məs]	I must write a letter. /ai 'mʌst 'raɪt ə 'letə/

## 6. 其他

单 词	强读形式	弱读形式	举 例
there	[ðeə]	[ðə]	There is nothing left. /ðə(r) ɪz 'nʌθɪŋ left/
to	[tu:]	[tu] [tə]	I want to ask you. /ai 'wɒnt tu 'ɑ:sk ju/ to stay or to go /tə 'steɪ ɔ: tə 'gəu/
some	[sʌm]	[səm] [sm]	I need some paper. /ai 'ni:d səm 'peɪpə/

### ACTIVITY Read and compare.

1. 朗读下列一般疑问句,注意比较句首的助动词或者情态动词重读或者不重读对句子语调的影响。

Are you a student? /'ɑ: ju: ə 'stju:dnt/ or /ə ju: ə 'stju:dnt/

Can I help you? /'kæn ai 'help ju/ or /kən ai 'help ju/

Has he arrived? /'hæz i ə'raivd/ or /həz i ə'raivd/

2. 分角色朗读并表演下面的短剧,注意体会词的弱读对语调及节奏的影响。

### The Clever Rabbit

**Characters:** Narrator, Rabbit, Fox, Wolf

**场景1** 在树林里

**Narrator:** The wolf and the fox wanted to eat the rabbit, but it wasn't easy to catch him. One day the wolf said to the fox ...

旁白:狼和狐狸想吃掉兔子,但是又不容易捉到他,有一天狼就来找狐狸商量……

**Wolf:** You go home and lie in bed. I'll tell the rabbit that you are dead. When he comes to look, jump out and catch him.

狼:你回家躺在床上装死,我去告诉兔子你死了。当他去你家看你时,你就跳起来捉住他。

**Fox:** That's a good idea.

狐狸:这是个好主意。

**Narrator:** The wolf went to the rabbit's house and knocked at the door.

旁白:狼就去了兔子家敲门。

**Rabbit:** Who is it?

兔子:谁啊?

**Wolf:** It's the wolf. I've come to tell you that the fox is dead. (说完狼就偷偷溜走了)

狼:是狼。我来告诉你狐狸死了。

**场景2** 狐狸的小木房子外面

**Narrator:** Rabbit then went to the fox's house. He looked in through the window and saw the fox lying in bed with his eyes closed.

旁白:兔子来到狐狸的房子,从窗子向里边望,他看见狐狸闭着眼睛躺在床上。

**Rabbit:** (对着观众疑惑地说) Is the fox really dead? If he is not dead, he'll catch me when I go near him. (兔子装作自言自语,实为说给狐狸听) The wolf says that the fox is dead, but he doesn't look like a dead fox. The mouth of a dead fox is always open.

兔子:狐狸真的死了吗? 如果他没有死,当我走近他时,他就会

抓住我。狼说狐狸死了,但是他看起来并不像死狐狸,死狐狸的嘴巴通常是张着的。

**Narrator:** When the fox heard this, he thought ...

旁白:当狐狸听到这话,他想……

**Fox:** I'll show him I'm dead.(于是张大了他的嘴巴)

狐狸:我得让他看到我是死的。

**Narrator:** The rabbit knew that the fox wasn't dead; and he ran away immediately.

旁白:兔子一看就知道狐狸是在装死,拔腿就跑。

## 第四节 音的变化

### 第一单元 连读和失去爆破



音频

连读是英语连贯的语流中非常重要的一个语音现象。想说一口流利的英语,必须避免孤立地说出每一个单词,要尽量圆润自然地把相邻的单词连接起来,这叫作连读。连读有以下几种情况。

(1) 在短语和句子中,当相邻的两个词的前一个词的末尾以辅音结束,后一个词的词首以元音开始,就可以连起来读。注意:这种情况在连读的时候,要把前面的辅音和后面的元音连成一个音来读。如:

put it on /'pu ti 'tɒn/

pick it up /'pu ti 'tʌp/

it is /i tis/

look at /'lu kæt/

knock at /'nɒ kæt/

keep on /'ki: 'pɒn/

come on /'kʌ 'mɒn/

let him in /'le ti 'min/

first of all /'fɜ:s tə 'fɔ:l/

**ACTIVITY Read and compare.**

冠词 an 后面跟以元音开头的名词,一般情况下要连读。如:

an apple   an egg   an end   an old man

(2) 在短语或者句子中,如果前面的单词以 r 或者 re 音节结尾,后面的单词以元音开头,前面单词中原来不发音的字母 r 一般发成 /r/ 音并与后面的元音连起来读。如:

for a while /fə rə 'waɪl/

there is/there are /ðə rɪz; ðə ra:z/

for us and for ever /fə rʌ sn fə 'revə/

for example /fə rɪg 'zæmpl/

far away /'fa: rə 'wei/

your opinion /jɔ rə 'pɪniən/

her eyes /hə 'raɪz/

(3) 在短语或者句子中,如果前面的单词以辅音结尾,后面的单词以辅音开始,在下面几种情况下也可以发生连读。

① 前面单词结尾的音与后面单词开始的音是同一个辅音,只读一个音。如:

take care /'teɪ 'keə/

big girl /'bi 'gɜ:l/

deep pond /'di: 'pɒnd/

bus station /'bʌ 'steɪʃn/

same machine /'seɪ mə'ʃiːn/

②前面的单词以/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/这6个爆破音中的任何一个结尾,后面的单词以爆破音开始,则前面词尾的爆破音要完全失去爆破。方法:发生失去爆破时,对于前一个爆破音,只做发音的姿势,刚要发出时,立即发出第二个爆破音。如:

sit down /'si(t) 'daʊn/

round table /'raʊn(d) 'teɪbl/

just great /'dʒʌsʌ(t) 'greɪt/

big boy /'bi(g) 'bɔɪ/

③前面的单词以/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/这6个爆破音中的任何一个结尾,后面的单词以任意辅音开头时,前面的爆破音发生不完全爆破。方法:发生不完全爆破时,对于前一个爆破音,做好发音的姿势,刚发出时,立即过渡到第二个摩擦音或破擦音上去。第一个爆破音发出的声音是非常轻微的,有时甚至听不出来。如:

that child /ðæ(t) 'tʃaɪld/

keep secret /ki:(p) 'si:krit/

pet lion /'pe(t) 'laɪn/

good night /'gu(d) 'naɪt/

**ACTIVITY Read and show.**

在自然的语流中,失去爆破或者不完全爆破非常常见。请按照标注流利地朗读或者说出下列句子。

1. He has a ba(d) col(d) today.
2. You shoul(d) ta(k)e care of the children. Gla(d) to meet you.
3. Have you rea(d) the book abou(t) tha(t) child?
4. The thir(d) chair is broken.
5. They are very frien(d)ly to us.

注意:不完全爆破不仅发生在句子中词与词之间,一个单词中也会发生,如ba(d)ly, correc(t)ly。

(4) 在短语或者句子中,当相邻的两个词的前一个词的末尾是元音,后一词的词首也是元音时,两个元音之间借助辅音/j/或/w/也可以连起来读。注意:作为连音用的/j/或/w/要读得非常轻微。

①在/i:/, /i/, /ei/, /ai/, /ɔi/后面用/j/与后面的元音相连。如:

the other /ði (j) 'ʌðə/

更多练习:慢一点,试着把两个元音用/j/连起来读。

say it    hurry up    be on time    any other    I am    my uncle    worry about

定冠词 the + 以元音开头的单词,两个元音中间也可以用/j/连起来读。

the end    the apple    the old man    the evil

②在/u:/, /u/, /au/, /əu/后面用/w/与后面的元音相连。如:

do it /'du: (w)it/

更多练习:慢一点,试着把两个元音用/w/连起来读。

how old do it too often go away too easy flew in to answer

### ACTIVITY Read and show.

1. 朗读下列短语,注意单词与单词之间的连读。

big deal black tea black coffee his ear come out in April

pick it up not at all there is for a long time four of us

her own eyes more and more

2. 朗读下列习语,能连读的地方要尽量连读。

If you wan(t) knowledge, you mus(t) toil for it.

要想求知,就得吃苦。

If you run after two hares, you will catch neither.

脚踏两条船,必定落空。

It is better to die when life is a disgrace. 宁为玉碎,不为瓦全。

He is a goo(d) frien(d) tha(t) speaks well of us behind our backs.

背后说好话,才是真朋友。

It is easier to ge(t) money than to keep it. 挣钱容易攒钱难。

## 第二单元 音的同化及音的省略



音频

### 一、音的同化

音在连贯的说话或者朗读中有时与前后相邻的音互相影响而发生一些变化,这种变化有时是自觉的,有时是不自觉的。音的同化现象在英语口语中非常普遍,而且多数发生在辅音之间,大致有以下三种情况。

#### 1. 顺向同化 (progressive assimilation)

顺向同化指在连贯的语流中,前面读音影响了后面的音;这种音变主要体现在后缀-s/-ed的读音上,如果-s/-ed加在以清辅音结尾的词后面,一般发[s] / [t],如: cats, beds; helped, pulled。

#### 2. 逆向同化 (regressive assimilation)

逆向同化指在连贯的语流中,后面的音影响了前面的音,发生浊辅音清化的现象,如 newspaper, used to; 或者清辅音浊化,如 study, school。

#### 3. 相互同化 (reciprocal assimilation)

相互同化指在连贯的语流中,两个相近的音相互影响,变成了这两个音之外的第三个音,如: don't you, would you。

#### ACTIVITY Read and compare.

按照提示,试着朗读下面的单词、句子或者短语,注意体会同化对流畅表达的作用和影响。

1. 浊辅音与清辅音首尾相连时,浊辅音清化。

e.g. /ð/→/θ/ with thanks

/z/→/s/ He has to go.

/v/→/f/ of course have to

/d/→/t/ used to

2. 清辅音在两个浊音中间时,清辅音浊化。

e.g. /t/→/d/ water meeting

a little of a lot of

3. 在/m/, /p/, /b/前,/n/, /t/, /d/相应地发成/m/, /p/, /b/。

e.g. in /in/→in bed /im'bed/

ten /ten/→ten minutes /te(m)'minits/

don't /dəunt/→don't be late /'dəump bi 'leit/

good /gud/→good boy /gu(b)'bɔi/

4. 在/k/, /g/前,/n/, /t/, /d/相应地发成/ŋ/, /k/, /g/。

e.g. in /in/→in case /iŋ 'keis/

don't /dəunt/→I don't care /ai 'dəuŋ(k) 'kɛə/

good /gud/→good girl /gu(g) 'gɜ:l/

5. 在/ʃ/, /ʒ/前,/s/, /z/相应地发成/ʃ/, /z/。

e.g. this /ðis/→this shop /ði(ʃ) 'ʃɔp/

is /iz/→where's yours /'weɪz 'jɔ:z/

More: this year, his shoes

I will miss you soon.

6. /t/ + /j/ → /tʃ/; /d/ + /j/ → /dʒ/。

e.g. situation /sitju'eɪʃn/ → /sitʃu'eɪʃn/

education /edju'keɪʃn/ → /edʒu'keɪʃn/

More: did you/won't you/would you/don't you

I am glad to meet you.

## 二、音的省略

音的省略指的是在词中或者句中忽略一个或者几个发音,有历史省音和语境省音两种情况。

### 1. 历史省音

省略的音一般是多音节单词中非重读的元音 /i/ 或者 /ə/。如:

history /'hɪstəri/ → /'hɪstri/

every /'evəri/ → /'evri/

university /juːni'vɜːsɪti/ → /juːni'vɜːsti/

easily /'iːzili/ → /'iːzli/

### 2. 语境省音

省略的音一般是辅音 /t/ 或者 /d/, 这种省音多发生在快速的语流中。

如:

just now /'dʒʌst 'nau/ → /'dʒʌs 'nau/

I used to /ai 'ju:st tu/ → /ai 'ju:s tu/

I want to /ai 'wɒnt tu/ → /ai 'wɒn tu/

blind man /'blaɪnd 'mæn/ → /'blaɪn 'mæn/

stand guard /'stænd 'gɑ:d/ → /'stæn 'gɑ:d/

### ACTIVITY Read and compare.

试着朗读下面的单词、句子和对话,注意体会省音对流畅表达的作用和影响。

单词:

medicine awfully specially national general ordinary

several secretary reasonable natural factory every

句子:

(1) There is so much suffering in the world.

(2) It's a difficult question.

(3) I don't believe you.

(4) Now people can reach the village easily by train.

对话:

A: Hey, seldom see you here. What ever are you occupied with every-day?

B: Well. I'm quite busy lately. Especially, I have to get a history examination.

## 第五节 节奏和停顿



音频

### 第一单元 节奏

英语是一种说唱语言,节奏感非常强。英语的一个重读音节与其前后其他的非重读音节一起构成一个节奏单位。每一个节奏单位所包含的音节数不一定相同,但是所占的时间大致相同。为了使重读音节间的间隔时间大致相同,使每一个重读音节差不多都是等距离出现,就必须调整语速以及适当调整句子的节奏重音。

调整语速就是把音节多的节奏单位快读,音节少的慢读。调整语速主要是调整句子中元音的长度。当重读音节后没有非重读音节时,元音的读音最长;当重读音节后有一个非重读音节时,元音读得稍短;重读音节后的非重读音节越多,元音就读得越短。以下面这三个句子为例,我们用“.”表示非重读的音节,用“O”表示重读的音节。在这三个句子中,重读音节的数量是一样的,构成一个节奏单位的非重读音节的数量不相同,但是在口语表达时,每个节奏单位所占用的时间大致是一样的,所以在说话的时候就必须调整语速。

I 'think he 'wants to 'go.                   。 O 。 O 。 O

I 'think that he 'wants us to 'go.           。 O 。 。 O 。 。 O

I 'think it was an 'excellent af'fair.       。 O 。 。 。 O 。 。 。 O

上述三个句子都有三个节奏单位。每个句子中,前两个节奏单位的

重读音节后分别有一个、两个和三个非重读音节,最后一个节奏单位重读音节后面没有非重读音节。整体来说,最后一个节奏单位的元音发音最长,有一个非重读音节的节奏单位略短,有两个非重读音节的更短些,有三个非重读音节的最短。重读音节后面跟的非重读音节越多,这个重读音节的元音发音越短。

调整句子的节奏重音就是当句子中几个重读音节相连,没有非重读音节间隔时,会省略部分重音,以形成轻重交错的节奏。以双重音词“Chinese”为例:

They are 'having a 'Chinese 'lesson.     。 。 0 。 。 0 。 0 。

They 'speak Chi'nese.                     。 0 。 0

再比如:

He 'left 'London.             。 0  0。

'Tom left 'London.         0 。 0 。

#### ACTIVITY Read and compare.

1. 英语常见的节奏模式有以下几种,请大家按照节奏标注来进行朗读,朗读时要注意体会句子中一轻一重或者一重一轻的节奏感和相同重音数的节奏单位间的时间间隔长度。(“。”表示非重读音节,“0”表示重读音节)

(1) 0 0

come here    look out    what for    sit down    try hard    all right

(2) 0 。 0

put it down go to bed try again not so fast show me yours  
sing a song

(3) 。 0 。

I told him. I think so. I've read it. It's broken. just listen  
as well as

(4) 。 0 。 0 。

I think he wants to. I want to meet him. I like it better.  
They want another. He hopes to see her. a glass of water

(5) 。 0 。 0

I want to know to do it well He thought he could.  
They've gone away. It's hard to say. a glass of wine

(6) 0 。 。 。 0

doing it alone carry it away tell me what you know  
waiting for the train put it on the shelf clean it with a brush

(7) 。 0 。 0 。 0 。 0

I think he wants to go there too.

You ought to know the way by now.

He did his best to save the child.

I know you didn't mean to hurt.

(8) 。 0 。 。 0 。 。 0 。 。 。 0

He says that he wants us to take it away.

He tied up the parcel and took it away.

You know that we ought to discuss it today.

It's not what I wanted to ask you about.

2. 英文诗、英文歌都可以很有节奏地朗读出来。

(1) One, two, three, four,

Merry at the cottage door,

Five, six, seven, eight,

Eating cherries of a plate.

(2) Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are!

Up above the world so high,

Like a diamond in the sky.

(3) How many seconds in a minute?

Sixty and no more in it.

How many minutes in an hour?

Sixty for sun and flower.

How many hours in a day?

Twenty-four for work and play.

How many months in a year?

Twelve the calendar makes clear.

3. 节奏感是英语的特色,掌握好说英语的节奏对于形成清晰优美的口语表达非常重要。请大家尝试以固定的节奏朗读下列用竖线相隔的各部分,节奏群中的基本重音已经标出,注意根据需要调整语速和节奏重音。

(1) a 'hat | a 'straw 'hat | a 'dirty 'straw 'hat | a 'very  
'dirty 'straw 'hat

(2) 'shoes | a 'pair of 'shoes | a 'dirty 'pair of 'shoes | a  
'dirty 'pair of 'brown 'shoes | a 'dirty 'pair of 'brown 'leather 'shoes

(3) a 'telephone | a 'public 'telephone | 'two 'public 'tele-  
phones | 'two 'public 'telephones on 'platform | 'two 'new 'public  
'telephones on 'platform

## 第二单元 意群与停顿



音频

### 一、意群

所谓意群,是指在语义、语法、语调上有着紧密联系的一个成分,它可以是一个句子,也可以是一个短语,甚至是一个单词。换句话说,从语义和语法上讲,意群必须是表达某种意义的一个词、一个短语、一个句子;从语调上说,意群必须是可以降调、声调或者平调来朗读的一个语调单位。意群可以用符号“|”表示。如:

Before 1949, | I used to live in Hong Kong | and worked as a teacher.

这个句子的表达,划分成三个意群,代表句子拥有三个语义单位、三个语法单位、三个语调单位。

### 二、停顿

在连贯的语流中,为了使意思表达得更为清楚或者是有换气的需要,人们在说话或者朗读时经常需要停顿。停顿可以在句子和句子之间,也可以在一句中的意群之间;一般来说,句子间的停顿较长,意群之间的停顿较短。句子间的停顿往往由逗号、分号、冒号、句号等表示。如:

When winter comes, it gets colder and colder, and the days get shorter and shorter.

事实上,在表达的过程中,我们经常需要化长为短,也就是把一个很长的句子分成若干个较短的发音片段表现出来。通过把长句中的众多的

发音分成若干个短小的单元组,一组一组地发音,使发音或者是表达变得容易和简单。

通常在说话或者朗读时,停顿仅出现在句尾或者意群的末尾,也就是句子和句子之间可以停顿,意群与意群之间可以停顿,但是在同一个意群中的词与词之间是不允许停顿的,否则就会影响表达的意思,引起误解。

停顿是说话或者朗读时自然发生的一种语言现象,而且,停顿有助于表意。停顿的次数由发音快慢决定,也就是与一个人说话的语速有关。但是,不管说话者语速如何,在特定的场合,配合需要,都可以对停顿进行适当的设计和控制。如,当严肃地强调一件事情的时候,往往用凝重缓慢的节奏说话,发音清晰、有力,在每一个节奏重音上加重发音,增加停顿的次数,可以在主语后停顿一次,在谓语后面再停顿一次,以此类推,把每一个意群的发音细节都准确完整地表现出来。当表达一件轻松的事情时,需要轻快的发音,这时候停顿就应该减少,许多音,特别是非重读的音节,就可以一带而过,甚至省略。通过以下两个例句,可以体会不同的停顿与重音。

例句 1: First of all, I would like to express my sincere appreciation to AT-DC for their recognition and encouragement to me.

[fɜ:st əv ɔ:l ai wud laik tu ik'spres mai sin'siə əpri:ʃi'eɪf(ə)n tu ei ti: di: si: fɔ: ðeə rekəg' niʃ(ə)n end in'kʌrɪdʒmən(t) tu mi:]

如果用较慢的语速来说这个句子,可以按照以下停顿与重音:

[fɜ:st əv 'ɔ:l | ai wud 'laik | tu ik'spres | mai sin'siə əpri:ʃi'eɪf(ə)n | tu 'ei ti: di: 'si: | fɔ ðeə rekəg' niʃ(ə)n | end in'kʌrɪdʒmən(t) | tu mi:]

可以有7处停顿,10个语句重音,听起来很清晰,感觉很郑重,而且,因为停顿次数较多,说起来不费力。

如果用较快的语速说这句话,可以有以下停顿和重音:

[ 'fɔ:st əv ɔ:l | ai wud 'laik tu ik'spres mai sin'siə əpri:ʃi'eɪʃ(ə)n | tu 'ei ti:  
di: si: | fə ðeə rekəg' niʃ(ə)n end in'kʌridʒmən(t) tu mi ]

只有3处停顿,8个语句重音,停顿显著减少,重音适当减少,听起来非常地轻松愉快。

例句2: I might have done well but this achievement couldn't be received without a wonderful script and a strong production team.

[ ai mait hæv dʌn wel bʌt ðis ə'tʃi:vmən(t) 'kudnt bi ri'si:vd wi'ðaut ə  
'wʌndəfl script end ə strɔŋ prə'dʌkʃ(ə)n ti:m ]

如果用较慢的语速来说这个句子,可以按照以下停顿与重音:

[ ai mait hæv 'dʌn 'wel | 'bʌt | ðis ə'tʃi:vmən(t) | 'kudnt bi ri'si:vd |  
wi'ðaut ə 'wʌndəfl 'script | end ə 'strɔŋ | prə'dʌkʃ(ə)n 'ti:m ]

可以有6处停顿,12个句子重音,说起来一顿一顿的,很有力的感觉。

如果用较快的语速说这句话,可以有以下的停顿和重音:

[ ai mait hæv 'dʌn wel | bʌ(t) ðis ə'tʃi:vmən(t) 'kudnt bi ri'si:vd | wiðaut  
ə 'wʌndəfl 'script ən ə 'strɔŋ prə'dʌkʃ(ə)n 'ti:m ]

只有2处停顿,9个句子重音,停顿和重音减少后,听起来便轻快很多。

ACTIVITY Read and show.

停顿往往是由意思的表达和换气决定的。同样的话,不同的人用不同的语速、不同的停顿,表现出来的语义韵味是不一样的。

上面两个例句来自“江左梅郎”胡歌的一次获奖感言,下面是全文,让我们一起欣赏。如果你来做这个致辞,你会以什么样的面貌呈现?郑重而严肃的?轻松而愉悦的?试着体会停顿带来的语言魅力吧。

Ladies and gentlemen,

Good evening.

I'm Hu Ge coming from China. It's my great honor to be here at this amazing night.

First of all, I would like to express my sincere appreciation to ATDC for their recognition and encouragement to me.

I might have done well but this achievement couldn't be received without a wonderful script and a strong production team.

Here please allow me to send my gratitude to Madam Wang Liping and director Mr. Xia Xiaoyun.

They are my great mentors who have raised me up to a new level of my acting skills and also my life.

So at this lovely night, I get the award, they own the honor.

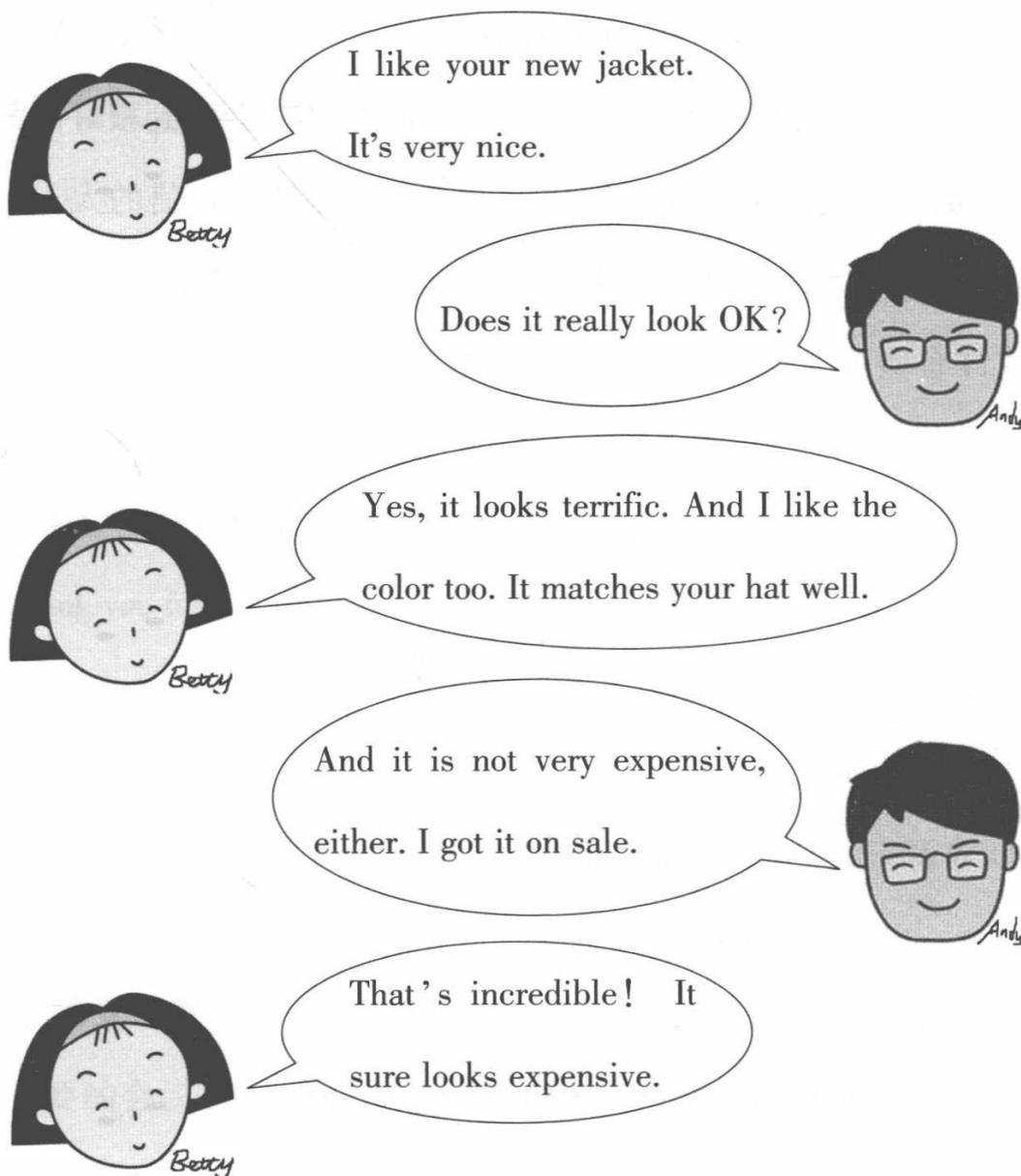
Thank you. Thank you all.

## 三、学以致用

## Topic Giving Compliments and Encouragements 赞扬与鼓励

## 1. 日常交际

Andy 穿了一件新夹克, Betty 看到了大加称赞。请分角色朗读并熟练掌握表达赞扬了鼓励时的常用句型。注意体会在连贯的语流中发生的失去爆破、连读、同化等语音现象, 以及这些语音现象对语速、停顿、节奏等的影响。



### 链接：

赞美别人是一种美德。当你注意到同学或者同事穿了新衣服、换了新发型、戴了新眼镜等一些非常细微的变化的时候，都可以毫不吝啬地赞美，哪怕只是说一句“You really look good today. (你今天看上去不错啊。)",也许就会让对方美滋滋地过一整天。另外，当第一次去别人家的时候，通常也应对其房屋、家具等进行一番赞美，可以说“What a beautiful apartment you have!”。如果主人有 baby，一定要说“What a cute baby!”。吃了主人为你准备的饭，更应该毫不犹豫地表达你的赞美之情：“The meal was so nice, especially the chicken soup.”。

而在工作中，适度的赞美是对同事工作的肯定，会起到很好的鼓励作用，特别是对于刚接手某项工作的人或者对工作缺乏自信的人。美国大作家马克·吐温曾经说过：“一个赞扬和夸奖可以让我足足美上两个月。”这话或许有些夸大，但是赞美给人带来的精神上的愉悦和行动上的影响确实是很大的。它可以使人变得自信，可以让一天变得美好。

表达赞美常用的句型如下：

I'd like to compliment you on...

I think your... is very nice.

I like/love your...

The is nice/beautiful/great/wonderful.

What a nice... you got!

That's really nice/great/terrific.

有的时候，别样的赞美会取得更好的效果，如：

I envy your ability to handle the crisis.(你处理危机的能力真的太棒了。)

You are really a walking dictionary!(你简直就是活字典啊!)

I admire your English very much!(你的英语怎么能这么好!)

Your coats are always in good taste.(你衣服的品味是一贯的好啊。)

对于别人的赞美,要予以得体的回答和反应,这一点,中西文化存在很大的差异。我们中国人听到别人夸奖的时候,最典型的反应往往是说“哪里”“没有那么好”“差远了”等以表示自谦;而对于西方人来说,得到赞美,则会对赞美之人表示感谢,最常使用的就是“Thank you”,而且,语调一定是轻快而愉悦的。

通常情况下,如果你觉得自己真的做的还不够,不值得得到别人的赞美,可以说:

I'm flattered!

Thank you. It's nice/sweet of you to say so.

Thank you. I did a lot of preparation.

如果你觉得自己真的做得不错,则可以大方地说:

Thank you for saying that.

I am so glad you say that.

I'm really glad you think so.

如果对对方的赞美不确定,可以给出一个不温不火的问句:

Oh, do you really think so?

## 2. 情景应用

重要的会议、庆典等活动在开始和结束的时候,主办方会请具有一定

身份或者影响力的人讲话,这叫致辞,以表示勉励、感谢、祝贺等。下面是一个国际会议的致辞,请你酝酿一下,代表主办方来为大家发表这个热情洋溢、满怀赞美和信念的致辞。注意体会在连贯的语流中发生的失去爆破、连读、同化等语音现象,以及这些语音现象对语速、停顿、节奏等的影响。

Ladies and gentlemen,

I am very pleased to welcome you to Italy. I would like to thank you all for accepting our invitation to attend this international conference.

We consider it a great honor to host this conference organized by the Commission on Education of the European Blind Union.

The Commission has been very successful and immediately put on its agenda important matters such as the policy of integration at school, the preparation of teachers and the role of families and associations.

This conference will discuss all this and we hope that at the end we will have some guidelines that are applicable at least at European level.

We have invited here from all over Europe people of great experience and culture. I will express the hope that this conference will give the right answers to many questions that we are concerned about.

I can therefore say that I am optimistic because being optimistic can help us continue our fight and win our battle against blindness.

Thank you.



## 第四章 语 调

### 第一节 英语语调的种类

英语的语调指的是说话时调门的上升或者下降,声音的高亢或者低沉,一般都落在短语或者句子的最后一个重音上。英语句子的语调一般都是由高到低,如果句子是以非重读音节开始的话,那么开始的这个非重读音节调门最低,而句子中的第一个重读音节调门最高,然后调门会一个音节一个音节地顺次下降。

英语语调的基本单位是语调群。一个完整的语调群包括四个部分:调前(调帽)、调头、调核和调尾。

调前(调帽)是指语调群中的第一个重读音节前的非重读音节。

调头是指第一个重读音节到调核之间的所有的音节。

调核是指一个语调群中的最后一个重读音节。

调尾是调核之后的所有的非重读音节。

语调群中的这四部分中,只有调核是必不可少的,其他的不一定都具备。如:

You must    see the    doc-tor.  
调前        调头    调核 调尾 (完整的语调群)

You must get up and ready for school.  
调前                      调头                      调核 (没有调尾)

Can I have some break-fast?  
调头                      调核 调尾(没有调前/调帽)

Now?  
调核 (没有调前、调头、调尾,只有必不可少的调核)

英语的语调按照其特点可分为静调和动调。静调指平调,有高平调和低平调两种,它们的高音没有变化,一般不表达任何情感,没有任何含义。动调主要有降调、升调、降升调等,可以表达各种态度、情绪、感情或者言外之意。如:

Yes. 如果用降调,表达一种肯定的答复,或者对某事的决心等。

Yes? 如果用升调,则表示询问。如果用降升调,还可以表示犹豫、不确定等。

在重读音节中,用“↘”表示降调,用“↗”表示升调,用“↘↗”表示降升调,用“—”表示平调。调头的第一个重音的音最高,是高平调,用“—”表示;调首或者降调调尾的非重读音最低,是低平调,用“\_”表示。

特别提示:

1. 英语的语调与句子重音形影不离,语调的变化总是发生在重读音节上。

2. 研究表明,口语交际内容中的55%是非口语传达的,38%来自语调,只有7%确实来自于口中说出的每一个字和词。奇妙吧?

3. 中国人说英语,应该放下含蓄内敛,学会“拿腔作调”,大胆地运用语调表情达意!

## 第二节 语调的运用



音频

### 一、语调的运用

#### 1. 降调

降调是最常用的语调,其基本含义是肯定、坚定、果断、完整,有时有强势无礼、不容置疑、唐突的意味。通常用于以下句型。

##### (1) 普通陈述句

We must open the door.

/wi məst 'əʊpən ðə \ 'dɔ:/

I'm sorry to trouble you.

/aim 'sɔ:ri tu \ 'trʌbl ju:/

##### (2) 特殊疑问句

What did you write on it?

/'wɔ:t di dʒu \ 'raɪt ɔn it/

What color do you like?

/'wɔ:t 'kʌlə du ju \ 'laɪk/

##### (3) 感叹句

What beautiful flowers!

/'wɔ:t bjʊ:tɪfʊl \ 'flaʊəz/

How beautiful the flowers are!

/ˈhau bju:tɪfʊl ðə ˈflaʊəz aɪ/

(4) 命令语气较强的祈使句

Don't talk.

/ˈdəʊnt ˈtɔ:k/

Look at the blackboard.

/ˈlʊk ət ðə ˈblækbɔ:d/

(5) 不需要对方回答或者答案已肯定的反义疑问句(附加问句部分)

It's cold today, isn't it?

/ɪts ˈkəʊl(d) təˈdeɪ ɪznt ɪt/

It isn't her coat, is it?

/ɪt ɪznt ə ˈkəʊt ɪz ɪt/

## 2. 升调

升调的基本含义是不肯定、未完结,常有委婉、含蓄、讲礼貌、虚心、征求意见的意味。升调有高升调和低升调之分,高升调是音幅从最低处升至最高处,常用于一般疑问句;低升调是音幅略微上升,表示话未说完或者另有寓意时使用。具体有以下几种情况。

(1) 一般疑问句

Is she at school today?

/ɪz ʃi ət ˈsku:l təˈdeɪ/

Have you started your homework?

/hæv ju ˈstɑ:tɪd jɔ: ˈhəʊm wə:k/

## (2) 带有请求口吻的祈使句

Hold on for a moment.

/ˈhəʊld ɒn fəɪə 'məʊmənt/

Come in.

/ˈkʌmɪn/

## (3) 特殊疑问句

特殊疑问句若用升调,有时表示温和的批评或者亲切的关怀,视当时说话的情形而定。

Where are you?

/ˈweə ɑː ju/

How do you feel now?

/ˈhaʊ du ju 'fi:l naʊ/

## (4) 陈述句

陈述句用升调,有不确定、委婉的语气或者疑问的作用。

He's not in trouble?

/hɪz 'nɒt ɪn 'trʌbl/ (表示委婉的语气)

He won't mind.

/hi 'wəʊnt maɪnd/ (表示怀疑)

## (5) 对答案没有把握的反义疑问句(附加疑问句部分)

You didn't come together, did you?

/ju 'dɪdn't kʌm tə'geðə 'dɪd ju/

The air today is nice and clean, isn't it?

/ði 'eə tə'dei iz 'nais ən \kli:n 'izn/ tit/

(6) 话未结束的停顿

When shall we meet, this evening or tomorrow morning?

/'wen ʃæl wi/ mi:t ðis/ 'i:vnɪŋ ɔ: tə'mɔ:rəu \mɔ:nɪŋ/

We've seen several members of the family since we arrived: my grandfather, my aunt and my uncle.

/wɪv 'si:n sevrəl 'membəz əv ðə 'fæ/ mili sins wi ə'raɪvd/ mai 'grændfɑ: /  
ðə mai 'aunt ən mai \'ʌŋkl/

### 3. 降升调

降升调表达的感情非常丰富,使得语言面貌活泼而生动。常用于以下几种情况。

(1) 呼语

My dear...

/mai \diə/

Ladies and gentlemen...

/'leɪdɪz ən \dʒentl/ mən/

(2) 表示道歉、请求、客气

I'm sorry.

/aɪm \sɔ/ ri/

Let me have a look.

/le mi 'hæ və \lʊk/

(3) 表示热情、关切、同情

What's wrong with you?

/ˈwɒts \ ˈwrɒŋ /wið ju/

Welcome to our home.

/ˈwelkəm tu auə \ ˈhəʊm/

(4) 表示反对、不高兴、迷惑、遗憾等

Don't come here.

/ˈdəʊnt \ ˈkʌm /ˈhiə/

Where is my book?

/ˈweə riz mai \ ˈbʊk/

(5) 表示保留意见、对比

Certainly, you may leave at once.

/ˈsɜː /tʃli ju mei ˈli:v ət \ ˈwʌns/

Tom is tall but his son isn't.

/tɒm iz \ ˈtɔ:l bət i ˈsʌn \ ˈiznt/

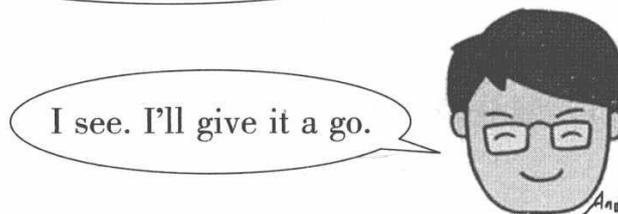
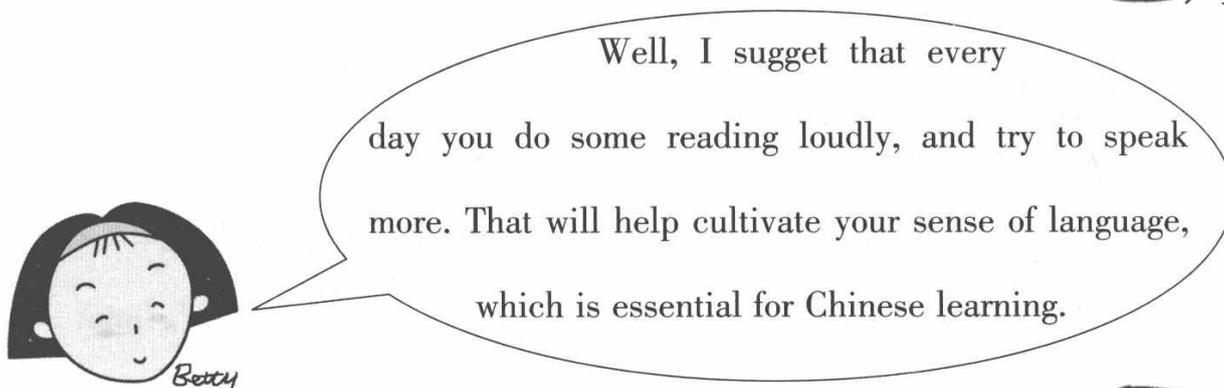
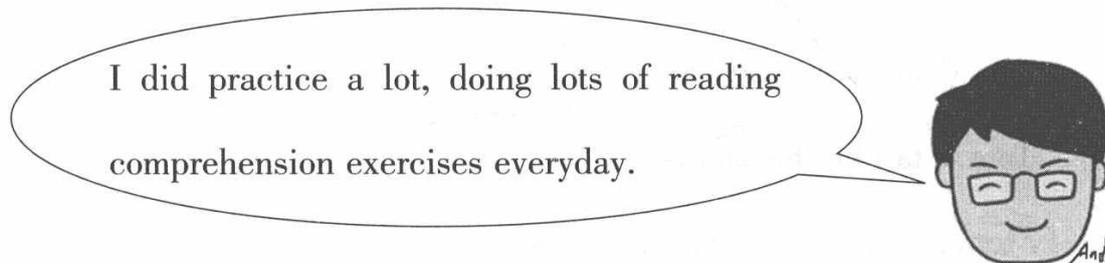
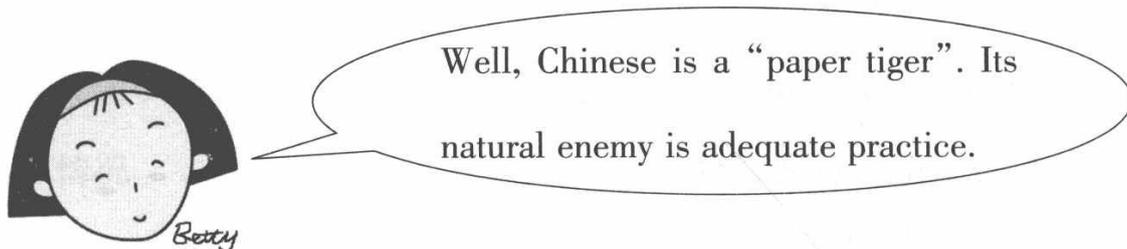
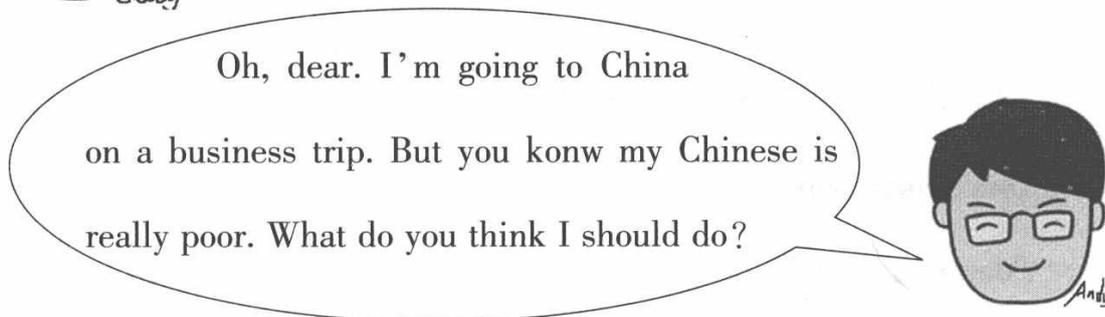
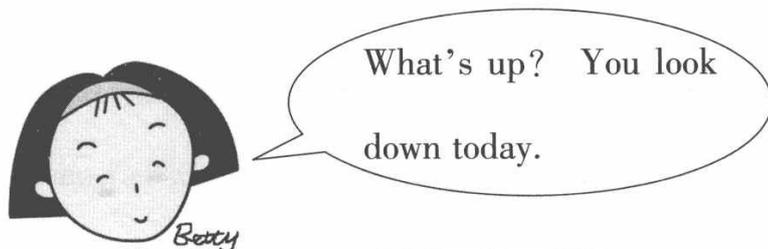
## 二、学以致用

### Topic Giving Advice and Suggestions 意见与建议

#### 1. 日常交际

Andy 要去中国出差,可是他的中文比较差,Andy 向 Betty 请教该怎么办。请分角色朗读并熟练掌握提供意见与建议时的常用句型。注意体会

在连贯的语流中的意群停顿、节奏、语调等。



**链接:**

英语中表示“意见、建议”最常用的词是 advice 和 suggestion。这两个词都既可以用作名词,也可以用作动词(advice 用作动词的拼写是 advise),需要注意二者的区别。

(1) advice 是不可数名词,如果想表示“一个/条建议”,不能用 an advice,要用 a piece of advice,“一些建议”是 some advice;而 suggestion 则是可数名词,表示“一个/条建议”用 a suggestion,“一些建议”是 some suggestions,“许多建议”是 many suggestions。

(2) advise 与 suggest 表示动作,是“向……建议”的意思,两者的区别是:advise 后面加 somebody (not) to do...,而 suggest 后面必须加 somebody (或者 somebody's) doing...。当然两者都可以接宾语从句,注意宾语从句的动词形式必须是(should)(not) do...。如下面三个句子:

- a. I advise my father to stop smoking.
- b. I suggest my father(father's) stopping smoking.
- c. I advise/suggest(that) my father(should) stop smoking.

advise 与 suggest 的另一个区别是:可以说 suggest something to somebody,但是不能说 advise something to somebody,也就是说 advise 一般不能接 something 作宾语。

咨询、询问“意见、建议”常用的句子有:

What do you think I should do?

Do you have anything in mind?

**I'm wondering** where to go during the summer vocation, any suggestions?

**Do you have any idea for** what to do this weekend?

Can I ask you for some advice?

What do you suggest?

What else can you suggest?

What would you do if you were me?

**I'd like your advice about** my study.

给出“意见、建议”常用的句子有：

**Why don't you/Why not** give him a hand?

**What/How about** holding a party?

**You'd better** take an umbrella with you.

**I think you'd better** not go out so late at night.

I'd like to make a suggestion.

**Have you ever considered** going abroad?

**If I were you/in your shoes/position, I would** not quit such a good chance.

**If you want my opinion, I'd say** you had better write a letter to him now.

**I suggest you (should)** change your mind.

接受或者拒绝别人的意见或者建议常用的句子有：

OK.

I'll take your advice.

That's just my cup of tea.

Maybe another time.

**I'm tired of** writing to him.

**I'm not in the mood** to go out with him.

**I'd rather** not spend a lot of money on it.

No, indeed.

Not a bit.

I wouldn't hear of it.

还有一种建议需要特别注意,说话者其实是在委婉地表达不满或者批评,如:

你带着孩子和朋友逛街,孩子很吵,对其他顾客产生困扰。这时候,店员可能会对你建议说: You know, have you thought about leaving and coming back later? 这个建议,隐含的意思就是“不好意思,请您带着孩子出去吧”。

## 2. 情景应用

你的闺蜜本来定好要在年底结婚了,可是,未婚夫(fiancé)突然要求说她必须在婚前做好鼻子美容(nose job),否则不结婚。闺蜜很苦恼,问你怎么办。请根据下面列出的几条,酌情给出你的建议并简单阐述你的理由。注意体会在连贯的语流中的意群停顿、节奏、语调等。(开头已经帮你想好了,就在条款的下面)

— Get a nose job.

— Do more nose exercise.

— Don't get a nose job.

— Tell him it's hard to do anything to the nose.

— Break off the engagement. (解除婚约)

**Sample Beginning**

Dear, if I were you, I will go and get a nose job done and try to keep my fiancé. (followed by your reasons)

Dear, if I were you, I surely cannot endure such things. I will not go and get a nose job done. And I will think of breaking off the engagement. (followed by your reasons)



## 第五章 英语发音与美语发音

美式英语和英式英语是不同的,其不同主要表现在拼写、语音、语法、用词及表达方式等方面。在这些差异中,最明显的是用词,其次就是语音语调。美音(GA)与英音(GB)在发音上的不同主要有以下几点。



音频

### 一、元音发音的不同

1. 英音中后元音[ɑ:]若在辅音[f, θ, s]或者[m, n, ŋ]的前面,在美音中则会发成略微加长的前元音[æ]。如:

例 词	GB	GA
ask	/ɑ:sk/	/æ-sk/
half	/hɑ:f/	/hæ-f/
bath	/bɑ:θ/	/bæ-θ/
dance	/dɑ:ns/	/dæ-ns/
demand	/di'mɑ:nd/	/di'mæ-nd/

2. 当单词拼写中有辅音r时,英音元音[ɑ:, ɔ:, ə:, ə]在美音中分别发成[ɑr, ɔr, ər, ər]。如:

例 词	GB	GA
far	/fɑ:/	/fɑr/
corn	/kɔ:n/	/kɔrn/
first	/fɜ:st/	/fɜrst/
worker	/'wɜ:kə/	/'wɜrkər/

3. 英音中的元音[e]在美音发音中牙床开口较大,接近元音[ɛ]的发音。如:

例 词	GB	GA
fetch	/fetʃ/	/fetʃ/
get	/get/	/get/
lend	/lend/	/lend/
let	/let/	/let/

4. 英音元音[ɔ]在美音中会发成短音的[ɑ]。如:

例 词	GB	GA
hot	/hɒt/	/hɑt/
lot	/lɒt/	/lɑt/
fox	/fɒks/	/fɑks/
box	/bɒks/	/bɑks/

5. 美音中没有双元音[ei],英音双元音[ei]在美音中往往会发成加长的单元音[e]。如:

例 词	GB	GA
great	/greit/	/gre-t/
page	/peidʒ/	/pe-dʒ/
rain	/rein/	/re-n/
name	/neim/	/ne-m/

6. 美音中没有双元音[əu],英音的双元音[əu]在美音中往往会发成加长的单元音[o],或者双元音[ou]。如:

例 词	GB	GA
home	/həʊm/	/hom/或/houm/
coat	/kəʊt/	/kot/或/kout/
road	/rəʊd/	/rod/或/roud/
note	/nəʊt/	/not/或/nout/

## 二、辅音发音的不同

1. 英音中,辅音[r]只有在词首或者元音前时才发音,但是美音中的[r]无论在哪里都发音。如:

例 词	GB	GA
star	/stɑː/	/star/
storm	/stɔːm/	/stɔrm/
nurse	/nɜːs/	/nɜrs/
curl	/kɜːl/	/kɜrl/

2. 美音中的清辅音[t]若在两个元音之间非重读时,听起来类似于快速发出的浊辅音[d]。如:

例 词	GB	GA
better	/'betə/	/'bedə/
city	/'siti/	/'sidi/
pretty	/'priti/	/'pridi/
getup	/'get'ʌp/	/'ged'ʌp/

由此,英音中听起来很容易区分的一些单词在美语中就不那么好区分了,甚至可以说是容易混淆,一般情况下,美语通常把后者的元音加长或者借助上下文来区分。如:

例 词	GB	GA
latter	/ˈlætə/	/ˈlætər/
ladder	/ˈlædə/	/ˈlædər/
writing	/ˈraɪtɪŋ/	/ˈraɪdɪŋ/
riding	/ˈraɪdɪŋ/	/ˈraɪdɪŋ/

3. 在英音中,辅音字母组合 wh 有两种发音,[w]或者[h],在美音中[w]发成[hw],[h]发音不变。如:

例 词	GB	GA
what	/wɒt/	/hwɒt/
where	/weə/	/hweə/
who	/hu:/	/hu:/
whole	/həʊl/	/houl/

### 三、单词发音的不同

英式英语和美式英语有时同一个单词发音不同。如:

例 词	GB	GA
either	/ˈaɪðə/	/ˈiːðə/
neither	/ˈnaɪðə/	/ˈniːðə/
leisure	/ˈleɪzə/	/ˈliːzər/
tomato	/təˈmɑ:təʊ/	/təˈme-təʊ/
fertile	/ˈfɜ:taɪl/	/ˈfɜrtl/
hostile	/ˈhɒstail/	/ˈhɑrstl/或/ˈhɑrstil/
schedule	/ˈʃedju:l/	/ˈskɛdʒu:l/
clerk	/kla:k/	/klɜrk/



## 附录一

Each word, sentence, passage below is worth being read time and time again until it becomes the deepest part in your memories.

### I 最励志

1. Nothing is impossible; the word itself says "I'm possible"!

— Audrey Hepburn

万事皆有可能，“不可能”的意思是，“不，可能”。——奥黛丽·赫本  
(著名英国女演员)

2. Believe you can and you're halfway there. — Theodore Roosevelt

相信自己能做到，你就已经成功了一半。——西奥多·罗斯福(前美国总统)

3. It is during our darkest moments that we must focus to see the light.

— Aristotle Onassis

越是在黑暗的时候，我们越要集中精神去寻找光明。——亚里士多德·奥纳西斯(希腊船王)

4. Judge each day not by the harvest you reap but by the seeds you plant. — Robert Louis Stevenson

判断一天过得好不好,不要看你收获了多少,而要看你种下去了多少种子。——罗伯特·路易斯·史蒂文森(著名英国作家,著有《金银岛》)

5. The best way out is always through. — Robert Frost

找到出口的最好方式就是一路走到底。——罗伯特·弗罗斯特(著名美国诗人,4次获得普利策奖)

6. The questions you ask determine the quality of your life. — Mr. Self Development

你的提问能决定你的生活质量。——自我成长先生

7. Change your thoughts and you change your world. — Norman Vincent Peale

改变你的思想,就能改变你的命运。——诺曼·文森特·皮尔(著名美国牧师、演讲家、作家)

8. It is by acts and not by ideas that people live. — Harry Emerson Fosdick

人们依靠行动而活,而不是想法而活。——哈里·爱默生·福斯迪克(著名美国教士、作家)

9. Happiness is not something you postpone for the future; it is something you design for the present. — Jim Rohn

幸福不应该等到未来去拥有,而是为了当下所准备。——吉姆·罗恩(美国成功学家,世界成功学大师安东尼·罗宾的启蒙老师)

10. Mankind is made great or little by its own will. — Friedrich Schiller

伟大或渺小取决于人的意志。——弗里德里希·席勒(德国著名诗

人、哲学家)

11. A #2 pencil and a dream can take you anywhere. — Joyce A. Meyer

一支2号铅笔,一个梦想,就能带你去任何你想去的地方。——乔伊斯·迈尔(著名美国作家、演讲家)

12. Put your heart, mind, and soul into even your smallest acts. This is the secret of success. — Swami Sivananda

即使是最小的事情,也要倾注你的心、你的思想和你的灵魂。这就是成功的秘密。——斯瓦米·希瓦难陀(印度最伟大的瑜伽导师之一)

13. Give light and people will find the way. — Ella Baker

给予光亮,人们就能找到前方的路。——艾拉·贝克(美国民权运动者)

14. Ideas shape the course of history. — John Maynard Keynes

想法改变历史。——约翰·梅纳德·凯恩斯(英国经济学家)

15. There are two ways of spreading light: to be the candle or the mirror that reflects it. — Edith Wharton

传递光明的方式有两种:成为蜡烛或成为镜子。——伊迪丝·华顿(美国小说家,著有《纯真年代》)

## II 最绕口

1. She sells seashells on the seashore. The seashells she sells are seashore seashells.

2. No need to light a night light on a light night like tonight.

3. The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout

Thursday.

4. A big black bug bit a big black bear and made the big black bear bleed blood.

5. Fresh fried fish, fish fresh fried, fried fish fresh, fish fried fresh.

6. Peter Piper picked a peck of pickled peppers, a peck of pickled peppers Peter Piper picked. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

7. How many good cookies could a good cook cook if a good cook could cook as many good cookies as a good cook could cook?

8. How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood? A woodchuck would chuck all the wood a woodchuck could chuck if a woodchuck could chuck wood.

9. Great greek grape growers grow great Greek grapes, but the Greeks do not eat the grapes the great Greek grape growers grow.

10. I thought a thought, but the thought I thought wasn't the thought I thought I thought. If the thought I thought I thought had been the thought I thought, I wouldn't have thought so much.

11. I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish.

12. If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?

13. If you notice this notice, you will notice that this notice is not worth no-

ting.

14. Never trouble about trouble until trouble troubles you!

15. Picky people pick Peter Pan peanut butter. Peter Pan peanut butter is the peanut butter picky people pick.

### III 最谚语

1. A clear conscience is like a coat of mail. 不做亏心事,不怕鬼敲门。

2. A honey tongue, a heart of gall. 口蜜腹剑(笑里藏刀/佛口蛇心)。

3. He knows most who speaks least. 大智若愚。

4. He that climbs high falls heavily. 爬得越高,摔得越重。

5. He who does not advance loses ground. 逆水行舟,不进则退。

6. He who risks nothing gains nothing. 收获与风险并存。

7. History repeats itself. 历史往往重演。

8. Industry is the parent of success. 勤奋是成功之母。

9. It is better to die when life is a disgrace. 宁为玉碎,不为瓦全。

10. It is hard to please all. 众口难调。

11. It is the first step that is troublesome. 万头难事开。

12. It takes three generations to make a gentleman. 十年树木,百年树人。

13. Jack of all trades and master of none. 门门精通,样样稀松。

14. Judge not from appearances. 人不可貌相,海不可斗量。

15. Keep good men company and you shall be of the number. 近朱者赤,近墨者黑。

## IV 最实用

### 1. 欢迎词

Ladies and gentlemen,

Welcome to Porto.

Porto, famous for the Port Wine, the second largest city of Portugal, is known as the capital of the North. It is located on the Right Bank of Douro River, following into the Atlantic Ocean. The city itself has over 500,000 inhabitants, while the population of the metropolitan area is 1,700,000. The historic center of Porto has been part of the World Cultural Heritage since December 1996.

Porto is served by an international airport located 13 kilometers north of the city and by two harbors. An extensive road and rail network links Porto to the rest of Portugal and of Europe. The Porto airport has several daily flights to London, Frankfurt, Amsterdam, Zurich, Paris, Brussels, Milan, Madrid and other European capitals.

I believe each of you will have a wonderful time here.

### 2. 答谢词

Ladies and gentlemen,

First I would like to express my gratitude to all of you for giving me the opportunity to address you here today.

Three days from now, after 30 years in the service of our company, I will

hand over the responsibilities of the CEO to my successor.

This evening I come to you with a message of leave-taking and farewell, and to share a few words with you, my friends. Like every other staff member, I wish the new CEO, and all who will work with him, success. I pray that the coming years will be blessed with prosperity and happiness for all.

Now, on Friday, I am to retire. I'm proud to do so. I look forward to it.

Thank you.

### 3. 开幕词

Ladies and gentlemen,

First I sincerely welcome the information specialists from all over the world to Tianjin, one of the most active cities in China's economic development, to attend the 8th Annual Anti-Virus Asia Researchers (AVAR) International Conference in 2015.

With the development of the Internet, computer viruses have become a public threat. With its ever-increasing damage, it has gradually become a tool and channel of cyber crimes. In this conference, we are going to conduct discussions on the subject "Wired to Wireless, Hacker to Cyber-criminal". I hope the guests present at the conference can freely voice their opinions, exchange their ideas and plan measures for the development of global cyber security.

As Chairman of this conference, on behalf of the conference organizing committee, I would express my gratitude to the government departments and various social groups for their support of the meeting and I am confident that AVAR

2015 will be a great success.

Thank you.

#### 4. 公司推介

Ladies and gentlemen,

The world is changing. How we use energy today cannot be how we'll use it tomorrow. It's time we all took action.

The world demands more and more energy. Where will it come from? As an energy company, we are working to provide more of it, both responsibly and efficiently. And we are developing alternatives. But it's just as important for all of us to do more with less. Energy saved is energy found.

Our Energy Solutions team is dedicated to helping others use less energy. In Colorado, we've worked with the state to improve 20 state buildings. It's just one of the hundred of the hundreds of projects that will help business and government organizations reduce their energy costs by over \$1 billion.

Also, we've implemented programs to inspire our employees and others to leave their cars at home.

Join us in one of the most important efforts of our time—using less.

#### 5. 导游词

Ladies and gentlemen,

First, let me begin by introducing you some places where you can enjoy good food and interesting entertainment.

Most restaurants and cafes are along the main road. The focus is on Lao

food and local specialties, although it's possible to get Western food. Some bakeries sell good cakes, which go well with a cup of Lao tea. There are also a handful of Chinese restaurants near the Palace Museum, serving noodles and fried spring rolls.

Near the river by the post office is a small market selling fresh product. In the evening, salads, grilled chicken, fish, noodles and desserts are available.

This city isn't well known for its nightlife. But there are still some pubs and bars serving beer and wine. And a few hotels host discos, although their opening times can be irregular.

## V 最经典

### 1. Excerpts from *Jane Eyre*

Do you think I can stay to become nothing to you? Do you think I am an automation? — a machine without feelings? And can bear to have my morsel of bread snatched from my lips, and my drop of living water dashed from my cup? Do you think because I am poor, obscure, plain, and little, I am soulless and heartless? You think wrong! I have as much soul as you—and full as much heart! And if God had gifted me with some beauty and much wealth, I should have made it as hard for you to leave me, as it is now for me to leave you. I am not talking to you now through the medium of custom, conventionalities, nor even of mortal flesh—it is my spirit that address your spirit; just as if both had passed through the grave and we stood at God's feet, equal—as we are!

你以为我会无足轻重地留在这里吗？你以为我是一台机器——一台没有感情的机器吗？能让我的一口面包从嘴里抢走，让我的一滴活水从我杯子里泼掉吗？你以为我贫穷、卑微、平凡、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了！我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赋予我一点美貌，一些财富，我一定使你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话，仿佛我们已经穿越了坟墓穿越了生死来到上帝的面前，我们是平等的——因为我们生来如此！

2.

### Youth

by Samuel Ullman

Youth is not a time of life; it is a state of mind; it is not a matter of rosy cheeks, red lips and supple knees; it is a matter of the will, a quality of the imagination, a vigor of the emotions; it is the freshness of the deep springs of life.

Youth means a temperamental predominance of courage over timidity, of the appetite for adventure over the love of ease. This often exists in a man of 60 more than a boy of 20. Nobody grows old merely by a number of years. We grow old by deserting our ideals.

Years may wrinkle the skin, but to give up enthusiasm wrinkles the soul. Worry, fear, self-distrust bows the heart and turns the spirit back to dust.

Whether 60 or 16, there is in every human being's heart the lure of wonder, the unfailing childlike appetite for what's next and the joy of the game of living.

In the center of your heart and my heart, there is a wireless station; so long as it receives messages of beauty, hope, courage and power from man and from the infinite, so long as you are young.

When your aerials are down, and your spirit is covered with snows of cynicism and the ice of pessimism, then you've grown old, even at 20; but as long as your aerials are up, to catch waves of optimism, there's hope you may die young at 80.

## 青春

塞缪尔·厄尔曼

青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志、宏伟的想象、炽热的感情;青春是生命的深泉在涌流。

青春气贯长虹,勇锐盖过怯弱,进取压倒苟安,如此锐气,二十后生有之,六旬男子则更多见。年岁有加,并非垂老;理想丢弃,方堕暮年。

岁月悠悠,衰微只及肌肤;热忱抛却,颓唐必至灵魂。烦忧、惶恐、丧失自信,定使心灵扭曲,意气如灰。

无论年届花甲,抑或二八芳龄,心中皆有生命之欢乐、奇迹之诱惑,孩童般天真久盛不衰。人人心中皆有一台天线,只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号,你就青春永驻,风华常存。

一旦天线倒塌,锐气被冰雪覆盖,玩世不恭、自暴自弃油然而生,即使年方二八,实已垂垂老矣;然则只要竖起天线,捕捉乐观的信号,你就有望在八十高龄告别尘寰时仍觉得年轻。

3.

**The Gettysburg Address**

by Abraham Lincoln

Fourscore and seven years ago, our fathers brought forth upon this continent a new nation, conceived in liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal.

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battlefield of that war. We have come to dedicate a portion of that field as a final resting-place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

But, in a larger sense, we cannot dedicate, we cannot consecrate, we cannot hallow this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it far above our poor power to add or detract. The world will little note nor long remember what we say here; but it can never forget what they did here. It is for us, the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the great task remaining before us: that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion; that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain; that this nation, under God, shall have a new birth of freedom; and that government of the people, by the people, and for the people, shall

not perish from the earth.

## 葛底斯堡演说

亚伯拉罕·林肯

87年前,我们的先辈在这个大陆上创建了一个新国家。她孕育于自由之中,奉行一切人生来平等的原则。

目前我们正在进行一场伟大的内战,以考验这个国家,或者任何一个孕育于自由和奉行上述原则的国家是否能长久存在下去。我们来到这里把这战场上的一部分奉献给那些为国家生存而捐躯的人们作为他们的最后安息之地。我们这样做是完全适合的、恰当的。

但是从更广泛的意义上说,我们不能奉献,不能圣化,不能神化这片土地。那些曾在这里战斗过的人,活着的或死去的,已经圣化了这片土地,远非我们的微薄之力所能扬抑。世人极少会注意或长久记得我们今天在这里所说的话,但是勇士们在这里做过的事将永远不会被忘记。倒是我们,活着的人,应该把自己奉献给曾在这里战斗的勇士们如此崇高推进的未竟事业。倒是我们应该在这里把自己奉献给留在我们面前的伟大任务:从这些光荣的死者身上我们汲取更多的献身精神来完成他们鞠躬尽瘁的事业;我们在这里下定决心不让死者白白死去;这个国家,在上帝的保佑下,将获得自由的新生。这个民有、民治、民享的政府将与世长存。

### 背景介绍:

葛底斯堡战役是美国南北战争中的决定性战役。北方军队经过浴血奋战,大获全胜。为纪念在战役中牺牲的勇士们,修建了葛底斯堡公墓。

在落成典礼上,亚伯拉罕·林肯作了这篇经典的演讲。虽说演说只有短短的三分钟,却充满了真挚的感情,哀痛而振奋,沉重而自豪,堪称演讲中的经典之作,也是当今美国中学生的必读之篇。

4.

**Excerpts from Love of Life**

He closed his eyes and composed himself with infinite precaution. He steeled himself to keep above the suffocating languor that lapped like a rising tide through all the wells of his being. It was very like a sea, this deadly languor, that rose and rose and drowned his consciousness bit by bit. Sometimes he was all but submerged, swimming through oblivion with a faltering stroke; and again, by some strange alchemy of soul, he would find another shred of will and strike out more strongly.

他闭上眼睛,设法使自己平静下来,不敢有丝毫的松懈。令人窒息的疲倦像涨潮一样,从他的身体各处涌来,他还是顽强地打起精神,不让自己被疲倦淹没。这种要命的疲倦,就像大海一样,一浪又一浪地涨过来,一点一点地吞噬着他的意识。有时候,他被完全淹没其中,就这样默默地漂游;而有时候,凭借一种奇异的心灵作用,他又找回了些许精神力量,更加坚毅地前进。

5.

**When You Are Old**

by William Butler Yeats

When you are old and grey and full of sleep,  
And nodding by the fire, take down this book,  
And slowly read, and dream of the soft look  
Your eyes had once, and of their shadows deep;  
How many loved your moments of glad grace,  
And loved your beauty with love false or true.

But one man loved the pilgrim soul in you,  
And loved the sorrows of your changing face;  
And bending down beside the glowing bars,  
Murmur, a little sadly, how Love fled  
And paced upon the mountains overhead  
And hid his face amid a crowd of stars.

**当你老了**

威廉·巴特勒·叶芝

当你老了，头白了，睡意昏沉，  
炉火旁打盹，请取下这部诗歌，  
慢慢读，回想你过去眼神的柔和，

回想它们昔日浓重的阴影；  
多少人爱你青春欢畅的时辰，  
爱慕你的美丽，假意或真心，  
只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，  
爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹；  
垂下头来，在红光闪耀的炉子旁，  
凄然地轻轻诉说那爱情的消逝，  
在头顶的山上它缓缓踱着步子，  
在一群星星中间隐藏着脸庞。

(袁可嘉译)

## VI 最有趣

1. Though the rough cough and hiccough plough me through, I ought to cross the lough. 尽管剧烈的咳嗽、打嗝等让我痛苦万分，我还是应该穿越这个湖。

句子中，字母组合“ough”出现在8个单词中，有7种不同的读音，一字不差地读出来绝对不简单。

2. Never trouble trouble till trouble troubles you. 麻烦没来找你，就别去自找麻烦。

第一、四个trouble是动词，第二、三个trouble是名词。

3. I think that that that that that student wrote on the blackboard was wrong. 我认为那个学生写在黑板上的那个“that”是错误的。

第一个 that 是连词,引导宾语从句;第二、五个 that 是指示代词“那个”;第三个 that 在这儿相当于名词;第四个 that 是关系代词,引导定语从句。

4. We must hang together, or we'll be hanged separately. 我们必须团结在一起,否则我们将被一个个绞死。

这是一句双关语。前面的 hang together 是“团结一致”的意思,后面的 hanged 是“绞死”的意思。

5. The quick brown fox jumps over a lazy dog. 那只敏捷的棕色狐狸跳过了一只懒惰的狗。

这个句子包含了英语中的 26 个字母。

6. Was it a bar or a bat I saw? 我看到的是酒吧还是蝙蝠?

这是一句回文句,顺着读和倒着读是一样的。

7. 上联: To China for china, China with china, dinner on china. 去中国买瓷器,中国有瓷器,吃饭靠瓷器。

下联: To the front door to buy the front door, front door not the front door, back door there is the front door. 到前门买前门,前门没前门,后门有前门。

这是一副对仗工整、妙趣横生的英汉对联。下联中的第二、四、五个“前门”指“大前门”香烟。

## VII 最难忘

### I Have a Dream

*by Martin Luther King*

I am happy to join with you today in what will go down in history as the greatest demonstration for freedom in the history of our nation.

Five score years ago, a great American, in whose symbolic shadow we stand today, signed the Emancipation Proclamation. This momentous decree came as a great beacon light of hope to millions of Negro slaves who had been seared in the flames of withering injustice. It came as a joyous daybreak to end the long night of their captivity.

But one hundred years later, the Negro still is not free. One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination. One hundred years later, the Negro lives on a lonely island of poverty in the midst of a vast ocean of material prosperity. One hundred years later, the Negro is still languished in the corners of American society and finds himself an exile in his own land. And so we've come here today to dramatize a shameful condition.

In a sense we've come to our nation's capital to cash a check. When the architects of our republic wrote the magnificent words of the Constitution and the Declaration of Independence, they were signing a promissory note to which every American was to fall heir. This note was a promise that all men, yes, black

men as well as white men, would be guaranteed the “unalienable Rights” of “Life, Liberty and the pursuit of Happiness”. It is obvious today that America has defaulted on this promissory note, insofar as her citizens of color are concerned. Instead of honoring this sacred obligation, America has given the Negro people a bad check, a check which has come back marked “insufficient funds”.

But we refuse to believe that the bank of justice is bankrupt. We refuse to believe that there are insufficient funds in the great vaults of opportunity of this nation. And so, we’ve come to cash this check, a check that will give us upon demand the riches of freedom and the security of justice.

We have also come to this hallowed spot to remind America of the fierce urgency of Now. This is no time to engage in the luxury of cooling off or to take the tranquilizing drug of gradualism. Now is the time to make real the promises of democracy. Now is the time to rise from the dark and desolate valley of segregation to the sunlit path of racial justice. Now is the time to lift our nation from the quicksands of racial injustice to the solid rock of brotherhood. Now is the time to make justice a reality for all of God’s children.

It would be fatal for the nation to overlook the urgency of the moment. This sweltering summer of the Negro’s legitimate discontent will not pass until there is an invigorating autumn of freedom and equality. Nineteen sixty-three is not an end, but a beginning. And those who hope that the Negro needed to blow off steam and will now be content will have a rude awakening if the nation returns

to business as usual. And there will be neither rest nor tranquility in America until the Negro is granted his citizenship rights. The whirlwinds of revolt will continue to shake the foundations of our nation until the bright day of justice emerges.

But there is something that I must say to my people, who stand on the warm threshold which leads into the palace of justice: In the process of gaining our rightful place, we must not be guilty of wrongful deeds. Let us not seek to satisfy our thirst for freedom by drinking from the cup of bitterness and hatred. We must forever conduct our struggle on the high plane of dignity and discipline. We must not allow our creative protest to degenerate into physical violence. Again and again, we must rise to the majestic heights of meeting physical force with soul force.

The marvelous new militancy which has engulfed the Negro community must not lead us to a distrust of all white people, for many of our white brothers, as evidenced by their presence here today, have come to realize that their destiny is tied up with our destiny. And they have come to realize that their freedom is inextricably bound to our freedom.

We cannot walk alone.

And as we walk, we must make the pledge that we shall always march ahead.

We cannot turn back.

There are those who are asking the devotees of civil rights, "When will you

be satisfied?” We can never be satisfied as long as the Negro is the victim of the unspeakable horrors of police brutality. We can never be satisfied as long as our bodies, heavy with the fatigue of travel, cannot gain lodging in the motels of the highways and the hotels of the cities. We cannot be satisfied as long as the Negro’s basic mobility is from a smaller ghetto to a larger one. We can never be satisfied as long as our children are stripped of their self-hood and robbed of their dignity by signs stating: “For Whites Only.” We cannot be satisfied as long as a Negro in Mississippi cannot vote and a Negro in New York believes he has nothing for which to vote. No, no, we are not satisfied, and we will not be satisfied until “justice rolls down like waters, and righteousness like a mighty stream”.

I am not unmindful that some of you have come here out of great trials and tribulations. Some of you have come fresh from narrow jail cells. And some of you have come from areas where your quest—quest for freedom left you battered by the storms of persecution and staggered by the winds of police brutality. You have been the veterans of creative suffering. Continue to work with the faith that unearned suffering is redemptive. Go back to Mississippi, go back to Alabama, go back to South Carolina, go back to Georgia, go back to Louisiana, go back to the slums and ghettos of our northern cities, knowing that somehow this situation can and will be changed.

Let us not wallow in the valley of despair, I say to you today, my friends.

And so even though we face the difficulties of today and tomorrow, I still

have a dream. It is a dream deeply rooted in the American dream.

I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: “We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal.”

I have a dream that one day on the red hills of Georgia, the sons of former slaves and the sons of former slave owners will be able to sit down together at the table of brotherhood.

I have a dream that one day even the state of Mississippi, a state sweltering with the heat of injustice, sweltering with the heat of oppression, will be transformed into an oasis of freedom and justice.

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.

I have a dream today!

I have a dream that one day, down in Alabama, with its vicious racists, with its governor having his lips dripping with the words of “interposition” and “nullification” — one day right there in Alabama little black boys and black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers.

I have a dream today!

I have a dream that one day every valley shall be exalted, and every hill and mountain shall be made low, the rough places will be made plain, and the

crooked places will be made straight; “and the glory of the Lord shall be revealed and all flesh shall see it together.”

This is our hope, and this is the faith that I go back to the South with.

With this faith, we will be able to hew out of the mountain of despair a stone of hope. With this faith, we will be able to transform the jangling discords of our nation into a beautiful symphony of brotherhood. With this faith, we will be able to work together, to pray together, to struggle together, to go to jail together, to stand up for freedom together, knowing that we will be free one day.

And this will be the day—this will be the day when all of God’s children will be able to sing with new meaning:

My country ’tis of thee, sweet land of liberty, of thee I sing.

Land where my fathers died, land of the Pilgrim’s pride,

From every mountainside, let freedom ring!

And if America is to be a great nation, this must become true.

And so let freedom ring from the prodigious hilltops of New Hampshire.

Let freedom ring from the mighty mountains of New York.

Let freedom ring from the heightening Alleghenies of Pennsylvania.

Let freedom ring from the snow-capped Rockies of Colorado.

Let freedom ring from the curvaceous slopes of California.

But not only that.

Let freedom ring from Stone Mountain of Georgia.

Let freedom ring from Lookout Mountain of Tennessee.

Let freedom ring from every hill and molehill of Mississippi.

From every mountainside, let freedom ring.

And when this happens, when we allow freedom ring, when we let it ring from every village and every hamlet, from every state and every city, we will be able to speed up that day when all of God's children, black men and white men, Jews and Gentiles, Protestants and Catholics, will be able to join hands and sing in the words of the old Negro spiritual:

Free at last! Free at last!

Thank God Almighty, we are free at last!

### 我有一个梦想

马丁·路德·金

一百年前,一位伟大的美国人签署了《解放黑奴宣言》,今天我们就是在他的雕像前集会。这一庄严宣言犹如灯塔的光芒,给千百万在那摧残生命的不义之火中受煎熬的黑奴带来了希望。它的到来犹如欢乐的黎明,结束了束缚黑人的漫漫长夜。

然而一百年后的今天,黑人还没有得到自由,一百年后的今天,在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下,黑人的生活备受压榨。一百年后的今天,黑人仍生活在物质充裕的海洋中一个贫困的孤岛上。一百年后的今天,黑人仍然蜷缩在美国社会的角落里,并且意识到自己是故土家园中的流亡者。今天我们在这里集会,就是要把这种骇人听闻的情况公诸于众。

我并非没有注意到,参加今天集会的人中,有些受尽苦难和折磨,有

些刚刚走出窄小的牢房,有些由于寻求自由,曾在居住地惨遭疯狂迫害的打击,并在警察暴行的旋风中摇摇欲坠。你们是人为痛苦的长期受难者。坚持下去吧,要坚决相信,忍受不应得的痛苦是一种赎罪。

让我们回到密西西比去,回到亚拉巴马去,回到南卡罗来纳去,回到佐治亚去,回到路易斯安那去,回到我们北方城市中的贫民区和少数民族居住区去,要心中有数,这种状况是能够也必将改变的。我们不要陷入绝望而不能自拔。

朋友们,今天我对你们说,在此时此刻,我们虽然遭受种种困难和挫折,我仍然有一个梦想。这个梦是深深扎根于美国的梦想中的。

我梦想有一天,这个国家会站立起来,真正实现其信条的真谛:“我们认为这些真理是不言而喻的;人人生而平等。”

我梦想有一天,在佐治亚的红山上,昔日奴隶的儿子将能够和昔日奴隶主的儿子坐在一起,共叙兄弟情谊。

我梦想有一天,甚至连密西西比州这个正义匿迹,压迫成风,如同沙漠般的地方,也将变成自由和正义的绿洲。

我梦想有一天,我的四个孩子将在一个不是以他们的肤色,而是以他们的品格优劣来评判他们的国度里生活。

我今天有一个梦想。

我梦想有一天,亚拉巴马州能够有所转变,尽管该州州长现在仍然满口异议,反对联邦法令,但有着一日,那里的黑人男孩和女孩将能够与白人男孩和女孩情同骨肉,携手并进。

我今天有一个梦想。

我梦想有一天,幽谷上升,高山下降,坎坷曲折之路成坦途,圣光披露,满照人间。

这就是我们的希望。我怀着这种信念回到南方。有了这个信念,我们将能从绝望之岭劈出一块希望之石。有了这个信念,我们将能把这个国家刺耳的争吵声,改变成一支洋溢手足之情的优美交响曲。有了这个信念,我们将能一起工作,一起祈祷,一起斗争,一起坐牢,一起维护自由;因为我们知道,终有一天,我们是会自由的。

在自由到来的那一天,上帝的所有儿女们将以新的含义高唱这支歌:  
“我的祖国,美丽的自由之乡,我为您歌唱。您是父辈逝去的地方,您是最初移民的骄傲,让自由之声响彻每个山冈。”

如果美国要成为一个伟大的国家,这个梦想必须实现。让自由之声从新罕布什尔州的巍峨峰巅响起来!让自由之声从纽约州的崇山峻岭响起来!让自由之声从宾夕法尼亚州阿勒格尼山的顶峰响起来!让自由之声从科罗拉多州冰雪覆盖的落基山响起来!让自由之声从加利福尼亚州蜿蜒的群峰响起来!不仅如此,还要让自由之声从佐治亚州的石岭响起来!让自由之声从田纳西州的瞭望山响起来!让自由之声从密西西比州的每一座丘陵响起来!让自由之声从每一片山坡响起来!

当我们让自由之声响起来,让自由之声从每一个大小村庄、每一个州和每一个城市响起来时,我们将能够加速这一天的到来,那时,上帝的所有儿女,黑人和白人,犹太人和非犹太人,新教徒和天主教徒,都将手拉手,合唱一首古老的黑人灵歌:

“终于自由啦!终于自由啦!感谢全能的上帝,我们终于自由啦!”



## 附录二

### 英语语音课程教学整体设计方案

#### 一、课程信息

课程名称	英语语音	所属专业	英语类专业
学时	60	课程类型	C类课

#### 二、课程教学设计

##### 1. 课程教学目标设计

构建以高职高专实用英语口语大赛为导向的语音与演讲教学内容及“课赛一体”的教学模式,使学生形成地道的语音、语调和流畅的语言表达能力,增强学生语言表现力和职场英语应用能力。

##### (1) 知识目标

❖ 了解基本的语音理论和发音原理,知道发各个音素时发音器官的活动情况;

❖ 掌握英语词重音、句子重音的规则;

❖ 掌握在连贯话语中的各种音变现象;

❖ 掌握英语话语的节奏规律和语调。

(2) 能力目标

❖ 能够正确地认读48个英语国际音标音素；

❖ 能够模仿和正音，能够在语流中清楚准确、流畅、自然地发出各个音素，并能辨别正常速度语流中英语音素的发音；

❖ 能够正确读出不同音素组合的发音并能够正确把握语音在连贯语流中连续、失爆、同化、弱读、语句重音及节奏的规律；

❖ 能够正确把握多音节词的重音模式，能根据上下文提示，正确把握句子重音；

❖ 能够正确使用话语节奏和语调，能够得体、流畅地使用正确的语音、语调进行朗读及日常口语交际活动；

❖ 能够比较流利地用英语进行职场口语交际。

(3) 素质目标

❖ 具有自主、合作、探究和创新精神；

❖ 具有较强的职业道德观念和较高的综合职业素养；

❖ 形成正确的语言观和跨文化意识；

❖ 形成良好的应变能力和沟通表达能力；

❖ 增强自信心和自我管理能力，提高自主学习能力。

2. 课程教学内容设计(含学时分配及进度安排)(见表b.1)

(1) 课程内容的设计思路

❖ 将语音知识及技巧学习融入职场训练

依据大赛的职场陈述环节，选取职场应用性语篇，进行音素、连读、音

表 b.1 英语语音课程教学内容设计

项目序号	授课内容	总学时	学时分配		教学方法
			理论	实践	
1	了解英语语音	2	1	1	下列多种教学方法融合： 1. 交互教学法 2. 激励教学法 3. 探究式教学 4. 3R 教学法 5. 情境教学法
2	英语语音音素	8	4	4	
3	词重音	2	1	1	
4	句子重音	4	2	2	
5	语流中的发音技巧 (连读、不完全爆破、 音的同化和省略)	6	3	3	
6	强读和弱读	2	1	1	
7	节奏和语调	6	3	3	
8	综合技能集中实践	30	0	30	

变、重读、弱读等语音技巧的训练,弱化对发音原理等语音理论知识的讲解,重视语音技巧的实践应用。

#### ❖ 增加体现英语会话及英语展示能力的训练内容

根据大赛的职场描述环节,挑选反映业务发展或社会经济热点问题的统计图表或图片训练学生的说话能力以及学生的理解力、记忆力、逻辑思辨能力等。

#### (2) 课程实训活动设计

❖ 单项实训:第一学期通过课堂及院内竞赛的形式开展语音单项过关活动。单项技能过关项目包括:单音素、语流中的发音技巧、节奏与语调等3项。

❖ 综合实训:第二学期的第18周,每天6课时,采取集中实践的方式进行语音综合实践。内容和形式完全采用英语口语大赛模式。使用大赛

赛题作为实践内容,将学生分成小组,小组之间开展竞赛,完整再现大赛的“职场陈述”“职场描述”“情景交流”“即席辩论”4个环节,给学生充分的展示空间,锻炼和培养学生的语言表达能力及职业岗位应用能力。

### (3) 主要课堂教学方法设计

❖ 交互教学法:将赛场上选手与主试官、选手与竞争对手间的“情景交流”和“即席辩论”环节转变为课堂上学生与老师、学生与学生之间的口语互动。

❖ 激励教学:对学生表现出来的任何程度的进步及时表扬,增强学生的自信心,提升学生的学习成就感。

❖ 翻转课堂:课内课外一体,提升课堂空间,培养学生自主学习习惯。

### (4) 学生课堂学习策略设计

❖ Pair Work, Group work

❖ Questionnaire

❖ Discussion & Presentation

❖ Reading, Reciting, Speaking, Listening & Watching the Video

❖ Brainstorming

❖ Questioning & Asking

## 3. 项目(任务)教学设计(见表b.2)

表b.2 《英语语音》项目(任务)教学设计一览表

项目1:英语语音常识介绍				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解国际音标概念及常用的发音器官	1. the definition to English phonetics 2. the basic speech organs	生生互动活动: 1. 讨论人体发音器官组成 2. 交流会活动的发音器官 3. 相互示范英文字母发音并按照相同元音音素归类	发音器官辨识	1
2. 了解语音学习的重要性	the main difference between vowels and consonants	师生互动活动: 1. 问答:汉语拼音属于国际音标吗? 2. 问答/示范:说汉语的时候,声带振动吗?英语呢?	声带振动控制	1
总学时				2
教学模式	教学方法		教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)	融合任务教学法、交互教学法、激励教学法等多种教学方法		1. 材料准备:多媒体课件 2. 教学环境:多媒体教学设备	
相关理论知识	相关实践知识		重点内容	
人体的发音器官及发音原理	会活动的发音器官及声带自由振动		1. 会活动的发音器官 2. 异混因素中英对比	

续 表

项目2:英语语音音素应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解元音的分类及发音要领	pronunciation of vowels	生生互动活动: 相互模拟练习  师生互动活动: 1. 教师示范、学生模拟单音素 2. 讨论发音要领 3. 音素过关活动	1. 绕口令朗读 2. 对话模仿跟读(元音)	4
2. 了解辅音的分类及发音要领	pronunciation of consonants		1. 绕口令朗读 2. 对话模仿跟读(辅音)	2
3. 对比掌握易发错音素的发音技巧	confused sounds		演讲模仿跟读(音素)	2
总学时				8
教学模式		教学方法	教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)		融合任务教学法、交互教学法、情境教学法等多种教学方法	1. 材料准备:多媒体课件,过关测试内容 2. 教学环境:多媒体设备	
相关理论知识		相关实践知识	重点内容	
音素发音要领		易混淆音素技巧及对比实践	易混淆音素发音技巧	

续表

项目3:词重音的标注及应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解音节的划分办法及重读音节的位置及标识	1. stressed and unstressed syllables in English words 2. the kinds of syllables	生生互动活动: 朗读单词,体会重读音节	对话模仿跟读(单词重音)	1
2. 掌握元音字母在重读音节中的发音	the general pronunciation of the 5 vowel letters in stressed and unstressed syllables	师生互动活动: 讨论重读音节中元音字母的发音特点		1
总学时				2
教学模式	教学方法		教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)	融合任务教学法、交互教学法、激励教学法等多种教学方法		1. 材料准备:课前发给學生单词及能力训练要求 2. 教学环境:多媒体设备	
相关理论知识	相关实践知识		重点内容	
重读音节和非重读音节	元音字母在重读音节中的发音规律		元音字母在重读音节中的发音规律	

续 表

项目4:句子重音应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 掌握句子重音规则,正确朗读句子	what to stress in a sentence and why	生生互动活动: 1. 标出给定句子中重读的词	对话跟读模拟	2
2. 灵活把握句子重读规则在语篇和交际中的实际应用	sentence stress in communication	2. 练习、展示、评价 师生互动活动: 讨论重读部分的表意作用并进行实践和体会	Real-life Reading (表情朗读)	2
总学时				4
教学模式	教学方法		教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)	融合任务教学法、交互教学法、激励教学法等多种教学方法		1. 材料准备:课前发给学生10个不同类型的单句和1篇导游词 2. 教学环境:多媒体及模拟情境	
相关理论知识	相关实践知识		重点内容	
英语的句子重读规则	重读规则在口语交际中的实际应用		重读规则在口语交际中的具体应用	

续表

项目5:语流中发音技巧应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解连读	how to link words in English speech	生生互动活动: 1. 标出给定材料中可以使用的发音技巧 2. 模拟、练习、展示、评价 师生互动活动:	1. 英文歌曲跟唱模仿 2. Real-life Reading (表情朗读)	2
2. 了解音的同化	application of assimilation	1. 讨论:如何快速流利地说英语?提升语速的关键是什么? 2. 语流中的发音技巧过关活动	Real-life Reading (表情朗读)	2
3. 了解不完全爆破和音的省略	incomplete plosion and omission		Real-life Reading (表情朗读)	2
总学时				6
教学模式		教学方法	教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)		融合任务教学法、交互教学法、激励教学法等多种教学方法	1. 材料准备:课前发给学 生练习素材 2. 教学环境:多媒体设备	
相关理论知识		相关实践知识	重点内容	
英语的句子重读规则		重读规则在口语交际中的实际应用	重读规则在口语交际中的具体应用	

续 表

项目6:强读和弱读应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解一些词汇的强读和弱读的发音	the strong forms and weak forms of some words	生生互动活动: 1. 标出给定句子中虚词的弱读音	演讲模仿	1
2. 掌握弱读在语篇中的应用	application of weak forms in speaking.	2. 练习、展示、评价 师生互动活动: 讨论:弱读在表意中的作用	Real-life Reading (表情朗读)	1
总学时				2
教学模式	教学方法	教学准备		
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)	融合任务教学法、交互教学法、激励教学法等多种教学方法	1. 材料准备:课前发给10个不同类型的单句和1篇演说词 2. 教学环境:多媒体设备		
相关理论知识	相关实践知识	重点内容		
英语的句子重读规则	重读规则在口语交际中的实际应用	重读规则在口语交际中的具体应用		

续表

项目7:节奏和语调应用实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
1. 了解英语语调及节奏的基本模式	basic patterns of rhythm and intonation.	生生互动活动: 1. 诗歌朗读 2. 节奏及语调练习、展示、评价 师生互动活动:	1. 短语、单句跟读模仿 2. Real - life Reading (表情朗读)	2
2. 正确应用节奏、语调进行口语表达	practice and appreciate rhythm and intonation	句子节奏及语调专项过关	Real - life Reading (表情朗读)	4
总学时				6
教学模式	教学方法		教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)	融合任务教学法、交互教学法、情境教学法等多种教学方法		1. 材料准备:课前发给学生10个不同类型的单句和1篇导游词 2. 教学环境:多媒体及模拟情境	
相关理论知识	相关实践知识		重点内容	
英语的句子重读规则	重读规则在口语交际中的实际应用		重读规则在口语交际中的具体应用	

续 表

项目 8: 综合技能集中实践				
学习任务	课程内容与职业能力要求	主要活动设计	能力训练项目	参考课时
朗读	1. 准确的发音和语调 2. 即兴演讲能力	1. 英文朗诵比赛 2. 英语口语表达达标测试 3. 实用英语口语竞赛	Real-life Reading (表情朗读)	6
1. 图画描述 2. 图表描述 3. 广告介绍	1. 用准确的语言描述给出的图片或者图形 2. 组织语言和独立思维能力		Career-oriented Presentation (职场陈述)	10
1. 产品介绍 2. 景点介绍 3. 生产状况 4. 图表描述	1. 语言的职场应用能力 2. 快速适应工作岗位角色的能力 3. 基于职业角色的即兴口语交际能力。		Situational Interaction (情景互动)	8
4. 参加口语达标测试及实用英语口语竞赛	1. 发音的准确与语调的优美 2. 各种语音技巧的综合运用 3. 语言的表现力及职场应用能力		1. 词汇达标 2. 表情朗读 3. 职场陈述 4. 情景互动	6
总学时				30
教学模式		教学方法	教学准备	
3Ps (Prepare 知识准备, Practice 练习实践, Present 成效展示)		融合任务教学法、交互教学法、情境教学法等多种教学方法	1. 材料准备: 表情朗读材料、职场陈述材料、情景互动材料 2. 教学环境: 多媒体及模拟情境	
相关理论知识		相关实践知识	重点内容	
朗读技巧、图表描述技巧、商务礼仪		重读规则在口语交际中的实际应用	重读规则在口语交际中的具体应用	

### 三、考核方式

#### 1. 课程性质: 考试课

#### 2. 考核方式

以过程性考核为主, 即不组织期末闭卷考试, 课程成绩取决于过程考核, 具体包括:

(1) 课堂表现(占总成绩的 40%)

(2) 作业情况(占总成绩的 60%)

❖ 学生录制音视频形式的作业, 每学期不少于 3 次(同时作为达标过关的测试成绩)。

❖ 学生以微课形式对学期语音学习进行总结和汇报。

#### 3. 技能达标测试项目安排及评分标准(见表 b.3)

##### (1) 技能达标测试项目安排

表 b.3 技能达标测试项目

测试项目	完成方式	完成时间
表情朗读	老师提前 1 个月发放材料; 学生运用自媒体录制自己的朗读音、视频(时间不少于 1 分钟)	10 月末, 11 月末, 12 月末完成并上传网络, 每月一次
课程学习	每个小组在学期末制作一个微课, 总结一学期以来语音课程的学习体会和收获	第 19 周周末完成并上传网络

## (2) 考核项目评分标准和细则(见表 b.4)

表 b.4 考核项目评分标准和细则

考核项目	评分标准	评分细则
英语 语音	发音规范 语调自然	<p>很好(100~85),较好(84~75),一般(74~60),较差(59~0)</p> <p>很好(100~85):发音非常标准规范,语调把握准确自然,语速控制非常好,语气掌握较好,流畅、自然、清晰;</p> <p>较好(84~75):发音准确,基本能够掌握正确的语调语气,存在部分发音不准或者语调失误,句子流畅,但略显生硬;</p> <p>一般(74~60):发音无大的失误,但语调语气不太自然,只能以自己的语调语气朗读,存在微小发音缺陷,句子完整,但不够流畅;</p> <p>较差(59~0):发音失误多,对语调语气无法掌握,语调语气生硬,不自然,不流畅,发音不清晰</p>

## 四、教学资源建设(教学条件、教学资源设计教材及教辅资料等)

## 1. 教学条件

学院非常重视教学条件的建设,建设了集语言学习、专业实践和文化体验于一体的校内实训基地——语言村,提高了语言教学的质量,提升了学生自主学习能力(见表 b.5)。

语言村位于学院南区综合楼六层 A、B 区。语言村建有 10 个功能齐全的语言实验室,每个实验室可容纳学生 40~60 人;还建有翻译工作室、商务中心、中外文化体验室以及学生书屋、语言沙龙吧、校内广播台和读书广场等。



表 b.5 英语语音课程校内实训基地一览表

实训室名称	主要用途	实训项目	数量	功能
语言实验室	实训教学	听力实训 口语实训	10	加强学生的英语听说能力, 同时满足 600 人实训
中外文化体验室	实训教学	文化体验 情境教学	3	提高学生跨文化交际能力 和人文素质
语言培训与服务 中心	实训、教学培 训、翻译	外语翻译培 训	1	在实践活动中锻炼学生的 语言运用能力
英语沙龙	第二课堂	综合能力	1	培养学生英语基本技能
书屋	阅读	阅读	1	培养学生的阅读能力
商务中心	实训、经营	语言综合实 训职业体验	1	培养学生综合语言技能和 职业素养
D-Coffee	实训、经营	文化体验 职业体验	1	培养学生跨文化交际能力 和综合职业能力

10 个语言实验室不仅具有师生交流、多媒体课件演示、分组讨论等语音功能,而且还能够为教师和学生、学生和学生之间的交流创造仿真实训情景,从而使学生的实际语言能力得到较大的提高。同时,语言实验室拥有大量音频和视频英语资料供学生自主学习使用。语言实验室的利用率都在 98% 以上。

中外文化体验室为学生打造了一个“置身国外”的语言环境,可以让学生亲身了解不同文化,体验文化差异。

短波校园电台每天定时播放英语新闻、英文歌曲、英语故事、英文诗歌等节目,学生可在教室、操场等校内场所进行以听力为主的英语练习。

外语图书室拥有图书 10000 余册,能极大地满足学生课外英语学习的需求。

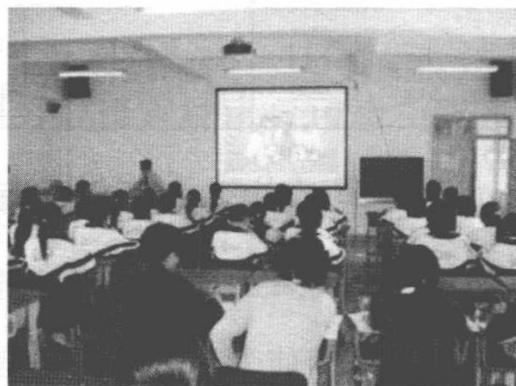
## 2. 教学资源设计

### (1) 充分利用现代化多媒体教学设备

学院为加强现代化教学手段的应用,购置了两台万兆核心交换机,建成 100 兆专线外网,信息点达 14000 余个,还配有专用精品课程服务器、142 间多媒体教室、30000 平方米图书馆、数字图书馆,办公室和学生宿舍都接通了宽带网。英语语音课程的课堂教学广泛应用现代教育技术,如幻灯片课件、动画片等多媒体技术,极大地丰富了课堂的知识容量,增强了学生学习兴趣。

### (2) 充分利用泛教学技术,开辟微课在线

课程的核心知识点都以微课的形式上传到网络课程,学生可以随时随地预习或者复习,实现了课程的一对一个性化自主学习,彻底打破了以教师为中心的传统教育理念和班级集体教学的传统教学流程。



### (3) 充分利用英语语音课程网站

网站上有各种音频、视频资料,教师可利用网站上的教学资源开展教学,使得教学内容能够在形象性和生动性上获得很大提升,变单纯的集中听觉为视觉和听觉并举的方式,易于学生提高对目标语言的接受能力,使得学习者都能够以更直观的方式进入学习内容,快速找到自己的学习目标,对于语言学习者提高英语的听说能力和即时语言转换能力有很大的帮助。尤其是“虚拟英语空间”和“一体化网络课堂”,它们可以实现学生的在线对话、角色模拟,适合于高职英语专业的课堂教学和学生自学,不仅增加了课堂教学信息量,同时也提高了学生的自主学习能力。

#### (4) 充分利用多功能语言实验室

语音室依托现代教育技术手段,配备大量的英语学习资源,让学生不受时间和空间的限制,独立地进行课外学习,开发学生综合语言运用的能力,提高学生自主学习的能力。



#### (5) 充分利用活动课堂

为帮助学生提高语言应用能力,在校内语言实训基地——语言村,特别

开设了两个活动课堂。一是由外教做客的英语沙龙活动课堂,地点设在语言村的 Salon Bar,每周固定时间,精心根据学生学习内容设计主题交际活动;二是构建了以技能大赛为主线的活动课堂,地点设



在语言村的 Book Pool, 根据技能大赛模式实施教学改革。通过这两个活动课堂, 英语学习改变了传统的教和学的模式, 教师改“教学生学”为“教学生用”, 学生变“学英语”为“用英语”。活动课堂丰富了课堂教学活动, 提升了校园英语文化氛围, 带动了学生的英语学习。

#### (6) 充分利用国际交流与合作平台

学院充分利用外国留学生资源, 在传统的语言课基础上, 创设了 Service-learning 互助学习模式: 留学生和中国学生共同上英语口语课和汉语口语课, 一起学习, 互相帮助, 共同提高; 课后, 中外学生一起娱乐, 一起生活。学生们通过互助、互学, 得以认识和理解本族以外的文化和文明。



### 3. 教材及教辅资料

(1) 教材:《基础英语语音》(主编:刘丽洁)

(2) 教辅资料

- ❖ *Action English* (《动感英语》)
- ❖ 《新东方美文诵读 30 篇》
- ❖ 《新职业英语(职业英语交际手册)》
- ❖ 部分经典英文诵读视频/音频文件

❖ 《全国高职高专实用英语口语大赛赛题精选》及历届技能大赛参赛选手现场视频

❖ 部分英文网站

<http://ting.24EN.com>(爱思英语学习网在线听力)

<http://www.ebigear.com>(大耳朵英语学习网)

<http://www.kekenet.com>(可可英语学习网)

<http://www.hjenglish.com>(沪江英语学习网)

[http://www.studioclassroom\\_china.com](http://www.studioclassroom_china.com)(空中英语教室)

<http://english.cctv.com>(中央电视台国际频道)

<http://www.tingroom.com>(在线英语听力室)

## 五、课程教学团队建设(见表 b.6)

表 b.6 课程团队成员及工作任务分工

序号	成员	工作职责及具体任务	备注
1	刘丽洁	课程总体设计,第1学期课程教学,第2学期集中实践“职场陈述”实践教学	课程负责人
2	肖英芳	课程指导,第2学期集中实践教学实施	国际学院专业建设指导委员会成员
3	陈宗胜	课程管理,第1学期单项实训及院内竞赛组织与实施	应用英语专业负责人
4	岳琳琳	课程管理,第1学期单项实训及院内竞赛组织与实施	商务英语专业负责人

## 六、预期教学效果

### 1. 教学结构的转变

从“教师主导—学生主体”的教学结构逐步转向“教师与学生形成学习共同体”的教学结构,在这个崭新的教学结构中,教师不再是主导者,而是学生的学习伙伴。

### 2. 学生学习方式和学习效果

给学生一个自由、开放的学习环境,促进学生积极参与对所学知识进行有效运用的各类课堂实践活动,提高英语语言应用能力等。

### 3. 教师教学方式和效果

#### (1) 角色转换

改变传统的师生角色定位观念,明确教师与学生的伙伴关系。

#### (2) 教学设计的落实与调整

自由开放的课堂不是一盘散沙,教师要有很强的将教学设计的思路、方案在实际的教学过程中落实的能力;同时还应根据课堂的实际情况灵活调整教学。

#### (3) 教学方法和手段

深化示范、演练、模拟、竞技“大赛应用互动四部曲”,达到“以赛促学”。

#### (4) 教学组织

“让学习发生”,关注学生个体学力差异,因材施教,让每个学生都能参与课堂教学活动,让每个学生在每个课堂都有收获。

(刘丽洁)



## 附录三

### 英语语音课程翻转课堂教学模式研究与实践

**摘要:**本课题研究旨在通过建设英语语音数字化教学资源,对英语语音课程教学内容和教学模式进行重新整合和创新设计;摒弃传统孤立的学科式语音教学,实施英语语音课程“翻转课堂”教学模式改革和实践;注重学生自主学习策略构建,以提高学生语音实践能力和口语表达能力为主要目标,使学生形成地道的语音语调和流畅的语言表达,增强学生语言表现力和职场英语语言应用能力。

**关键词:**语音;翻转课堂;教学模式;改革;实践

#### 一、研究背景、目的及意义/INTRODUCTION

##### 1. 研究背景

语音是语言学习的起点与基石。早在19世纪后期,著名语言学家索绪尔(F. de Saussure)就指出,语音是传达思想的工具,语义依托语音而存在。另一位著名语言学家吉姆森(A. C. Gimson)认为,一个人要学会说任何一种语言,必须学会其几乎100%的语音,而只需掌握50%到90%的语法和1%的词汇就足够了。语音的重要性由此可见一斑。因此,学习任何

一种语言,先得从其语音入手,语音关是英语学习的第一关。语音是学好英语的基础,对于英语学力较差的高职英语类专业学生而言,更是非常重要的语言基础课程。

英语语音课程是我国普通高校英语专业的一门必修课程,其目的是向学生系统介绍英语语音和语调的知识,使学生通过学习和练习掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能,使学生能够运用正确的语音语调来表达,从而实现英语语言的交际功能。目前,普通高校英语专业的学生在入学的第一学期首先学习语音课程,以纠正和规范其发音及语调。但是,大多数的职业院校对语音课程似乎还没有足够的认识,有的甚至认为高职院校的英语专业没有必要开设语音课。同时,传统的语音教学在教学手段上虽然会借助语音室等多媒体现代化技术,但在方法上基本还是传统的讲授法,教学手段及方法上缺少创新。

淄博职业学院通过课程调研,明确了语音课程在高职英语专业课程体系中的重要作用,实施了课程改革,在学院首届教学设计项目中立项,并取得了一定的研究成果及实践基础。

## 2. 目的及意义

首先,重构英语语音教学内容,加强课程的应用性和实用性。

传统的语音教学在内容上注重发音原理、方法等理论知识的讲解,语音教学的重点一般会放在音素的发音训练上。而美国语言学家肯邓(R. Kingdon)说:“音素发得不很正确,但重音语调正确,要比音素发得正确而重音语调很差更容易为人们所理解。”因此,本课题研究的重要内容之一就是対语音教学内容进行改革,改变语音教学的内容的侧重,增加语流语

调的训练,这对高校语音课程建设将是很好的探索和尝试,具有较高的实际意义和实践价值。

其次,构建以培养学生自主学习能力为主的翻转课堂教学模式。

语言是学出来的,不是练出来的。克拉申(Stephen D. Krashen)的第二语言习得理论的核心和出发点是他对“习得”(acquisition)和“学得”(learning)的区分,以及两者在第二语言能力形成过程中所起的作用的认识。克拉申认为,“学得”不能变成“习得”,同时学习者在第二语言或外语学习中的流利程度是学习者“习得”的结果,而不是“学得”的结果。克拉申强调“习得”是首要的、第一位的,但也并不排斥“学得”的作用。根据克拉申的语言习得理论,有效的外语语言学习应该是讲、练结合,练习为主,讲解为辅的。以语音课程为例,英语语音课程一般开设课时为2课时,如果把语音训练的任务完全交给课堂,是没有办法实现的,同时,课堂教学容量也将大打折扣。因此,探索和尝试上课下一体,课上讲解、检测,课下自主训练的语音教学方法势在必行。翻转课堂教学模式的提出就是为了满足以练习为核心的语音课堂教学改革需要,实现课堂教学效果最大化。

## 二、研究方法/METHODOLOGY

本课题研究的主要内容包括以下三个方面:

第一,“翻转课堂”教学模式探索与研究。

第二,MOOC理念下的英语语音数字化教学资源建设研究。

第三,“翻转课堂”模式下的自主学习策略构建研究。

### 1. 研究对象

本课题研究以我院2013级、2014级的商务英语、应用英语专业学生共计119人为直接研究对象。

### 2. 使用材料

调查问卷、访谈材料等。

### 3. 研究过程

本课题研究一共分为三个阶段：

第一阶段(2014年5月—6月)开展课题论证,进行课题申报。并根据拟开展的研究内容进行初步的课题分工和资料整理工作。本阶段的阶段性成果为课题申报书。

本课题自2014年6月开始启动,获批教指委研究课题后,课题组以自我论证的形式及时召开了开题论证会,在明确课题研究目标、研究思路、研究方法的基础上,进一步明确了课题研究的界定和内容。

(1) 明确本课题研究目标是通过建设MOOC理念下的英语语音数字化教学资源,对英语语音课程教学内容和教学模式进行重新整合和创新设计,实施英语语音课程“翻转课堂”教学模式改革和实践,注重学生自主学习策略构建,以提高学生语音实践能力和口语表达能力为主要目标,使学生形成地道的语音语调和流畅的语言表达,增强学生语言表现力和语言应用能力。

(2) 明确本课题研究的重点为推进和实施英语语音“翻转课堂”教学模式改革,培养学生自主学习能力。

第二阶段(2014年7月—2015年12月)全面开展课题研究,做好课题

平时及期中检查等常规管理工作。本阶段的研究成果为“翻转课堂”教学模式、数字化教学资源等。

首先开展了文献研究。课题组对“翻转课堂”现有的理论研究成果和实践应用情况进行了广泛的文献查阅和研究,明确本课题研究将“翻转课堂”定位为一种教学模式,并确定本教学模式为“MIPACP”(“课程资源—自主学习—问题探究—课堂活动—评价反馈—能力提升”循环提升教学模式),详见图 c.1。

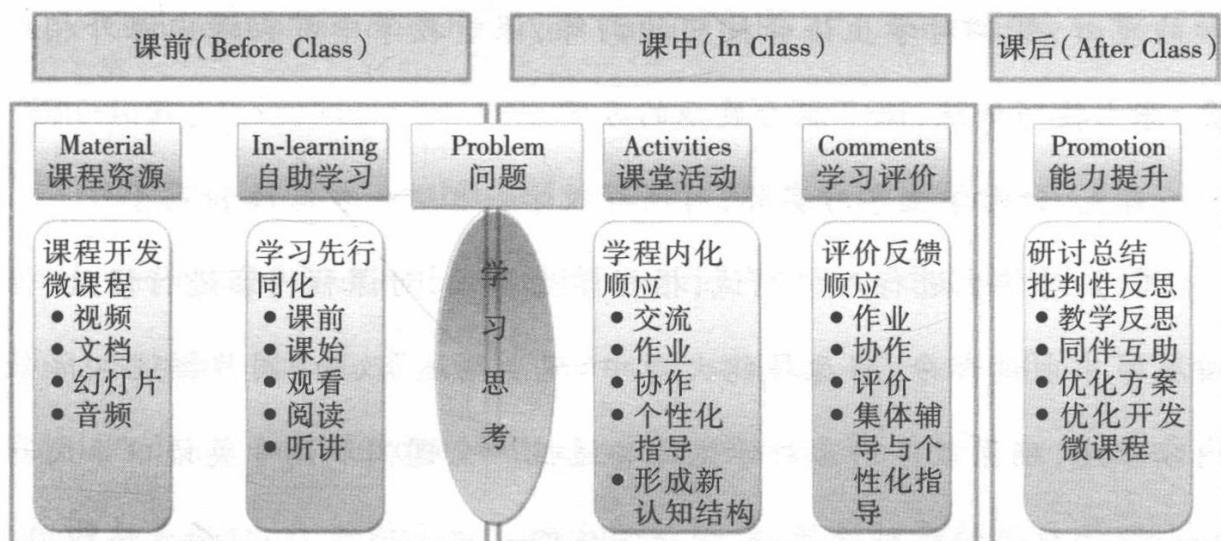


图 c.1 MIPACP“翻转课堂”教学模式

其次进行了论证研究。邀请校内专家和各专业负责人对“翻转课堂”MIPACP教学模式的设计思路和语音课程自主学习资源建设思路等进行了细致深入的探讨和论证。对英语语音教学内容、教学方法、课程考核、资源建设等进行了详细的讨论。

第三开展了实践研究。

一是完成了基于“翻转课堂”的英语语音课程整体设计,并应用于2014级、2015级的商务英语、应用英语两个专业的英语语音教学。

(1) 进一步完善了课程设计方案,完成了本课程的《课程教学设计方案》和《课程项目(任务)教学设计方案》。

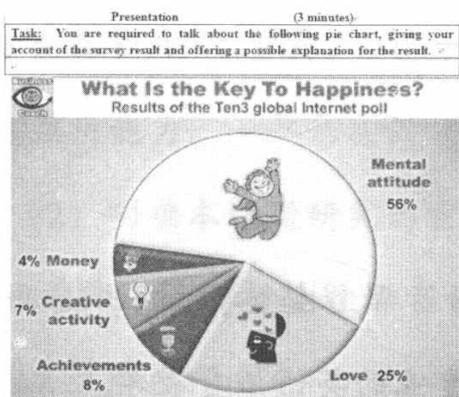
(2) 确定课程教学设计面向英语专业所有学生实施。

(3) 根据人才培养方案,英语语音课程授课开设一个学期,周课时为2,为确保教学设计的实施,部分实践教学内容通过集中教学实践环节体现和完成。

二是实施了“翻转课堂”教学模式改革,将学生技能训练作为课堂教学的重心,强调对学生语音技巧的训练,课堂教学中贯彻课内课外相结合,课上技巧训练,课下能力展示的方案。

首先,针对学生学力实际,对课程教学内容进一步修改和完善。

(1) 对学生进行入学测试,根据学生基础,对课程内容进行修改:保留赛事中朗读部分,将原技能大赛中“观点阐述”改为“图片描述”,降低内容难度,确保教学内容对学生的普适性。全国高职高专英语口语大赛题型职场应用的针对性强,对训练学生的逻辑思维能力、口语表达能力、分析问题和处理问题能力有很好的帮助和促进作用。但是,在实际的训练之中,只有学生具有一定的语言基础才能实施,所以,先从图片描述开始,由易到难。



(2) 选取一篇具有代表性的朗读材料作为学习样本对学生进行所有语音发音和朗读知识及技巧的训练,体现少学,学多,让学生能够“学一点,会一点,用一点”。教学内容的侧重由单个音素的训练,更多转向整体语音语调的养成。在这个过程之中,让学生尽可能应用到朗读技巧,如连读、失去爆破、音的变化等。

朗读材料如下:

Ladies and gentlemen,

It's a great pleasure to have you visit us today. I'm very **happy** to have the **opportunity** to introduce our company to you.

Our company was **established** in 1950. We mainly manufacture electronic goods and **export** them to the rest of the world. We grossed about US \$ 100 million **last year**, and our business is growing **steadily**. We have offices in **Asia**, North America **and Europe**, with about 1,000 employees, and we are working gladly to serve the needs of our **customers**. In order to further develop our overseas business, we need reliable agents to market our products.

I hope you will consider doing business with us.

Thank you.

其次,兼顾学生层次,尝试差异化、个性化学习指导。

(1) 尝试“翻转课堂”教学方法,将学习行为由课上转移到课下,课堂上以技能训练为主,强调对学生的个性化问题进行指导和纠正。

(2) 减少课上竞赛组织,确保时间最大化,提高课堂效率。

再次,充分利用集中实践教学周,分专项对学生的语音技能进行强化

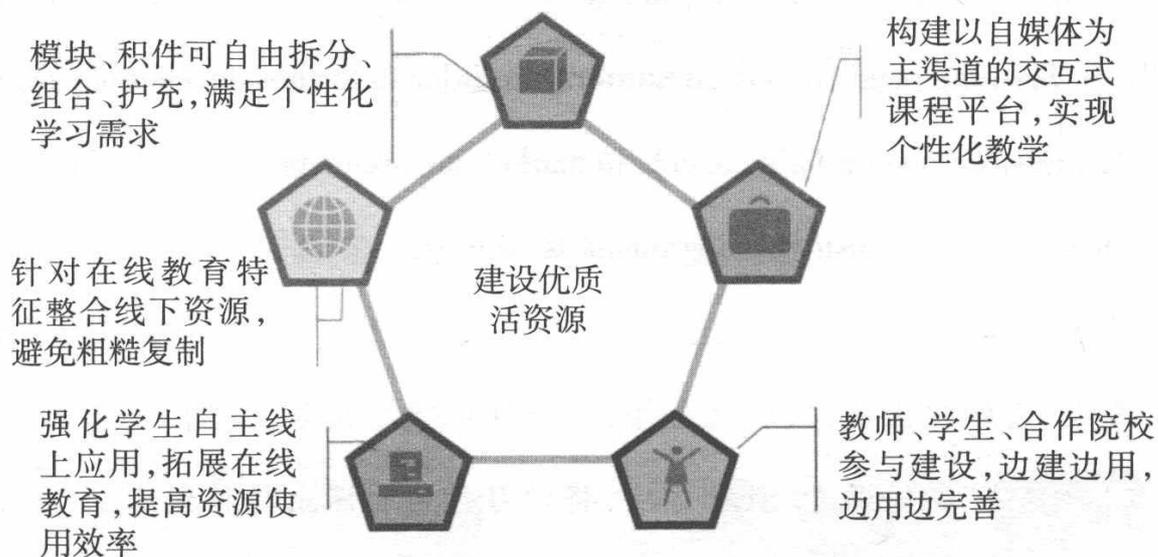
训练,实践考核与学生专业社团活动相结合,增加赛事的规范性和学生参与的积极性。

通过一学期的实践,教学设计的总体思路在课堂上能够得以贯彻,课堂的趣味性有所增强,学生的学习积极性和实效性有所提升,但是由于学生的学力基础差,以大赛为主的教学内容难以全部实现的问题也很突出,建议根据学生学力实际对教学内容进行进一步改进。

四是实施了开放性课程考核。课程评价由课堂表现、作业完成情况、大赛成绩三部分组成。

五是开展了英语语音网络课程资源建设。

(1) 构建了英语语音课程四级结构化网络资源(系统设计,解构课程内容体系,搭建“课程→教学模块→教学单元→知识点及对应技能点”四梯次课程框架,形成“成体系、可拆分”的“结构化”课程。)(见图c.2)



图c.2 英语语音“结构化”课程资源建设思路

(2) 完成了部分结构化、自助式课程资源的建设(教案、微课视频、课

件、教学活动设计、作业等)

第三阶段(2015年1月—5月)整理结题阶段。对研究内容进行总体梳理和总结,形成研究报告,准备课题结题验收。同时展开课题推广性研究。

一是做好课题验收的准备工作,整理研究过程中的有关资料,聘请专家前来指导,共同研讨,收集整理课题相关文字成果,如论文等。

二是对英语语音“翻转课堂”教学模式实施和实践情况进行总结和跟踪调研,及时解决课程实施过程中出现的各种问题,并根据实施过程中的实际需求进行调整和改进。

三是推广英语语音翻转课堂教学模式的成功经验,改善其他课程的课堂教学理念和模式,提高人才培养质量。同时欢迎省内外同等院校的参观和考察,使研究成果为更多院校的英语语音课程建设提供借鉴和参考。

#### 4. 数据采集

课题组对英语类专业学生、教师,就我院目前英语语音教学情况,从教师和学生两个层面进行了问卷调查,典型题如“你对学好英语有信心吗?你了解英语语音课程吗?你认为英语语音教学中语音音素和语音语调哪个重要?你认为英语语音课堂上教师应侧重知识讲解还是应侧重对学生语音问题的纠错指导?”等。本次接受调查的学生人数共80人,其中女生71人,占总人数的88.8%,男生9人,占总人数的11.2%,男女生比例符合预定标准。

在对学生、教师问卷的同时,课题组拟定了访谈表,就我院“英语类专业英语语音课程内容及目标要求等应该如何确定?我院英语语音课程目标应该怎样实现?”等问题进行了访谈。

## 5. 数据分析

## (1) 定量分析(结果见表c.1)

表c.1 高职英语课程现状调查问卷(学生)

典型题例	选项			
	A	B	C	D
1. 你对学好英语有信心吗?	有信心	有点信心	心里没底	没信心
	选项比例			
	44%	36%	17%	3%
2. 你了解英语语音课程吗?	了解	了解一点	不了解	没听说
	选项比例			
	7%	86%	7%	0%
3. 你认为英语语音教学中语音音素和语音语调哪个重要?	语音音素重要	语音语调重要	无所谓	都不重要
	选项比例			
	13%	82%	3%	2%
4. 你认为英语语音课堂上教师应侧重知识讲解还是应侧重对学生语音问题的纠错指导?	知识讲解	纠错指导	无所谓	都不重要
	选项比例			
	23%	26%	35%	16%

根据调查问卷数据还得知:我院英语专业学生高考入学成绩大多在300~499分之间,其英语成绩差异性也较大,最低分61分,最高分124分。

学生对英语语音课的认识情况和建议情况如下:

英语学习信心:有信心的占44%,有点信心的占36%,没底的占17%,没信心的占3%;对英语语音课程了解情况:了解的占7%,了解一点的占86%,不了解的占7%,没听说的占0%;教学内容侧重:认为语音音素重要的占13%,认为语音语调重要的占82%,3%的学生觉得无所谓,2%的学生

觉得都不重要;课堂教学设计:觉得应侧重知识讲解的占23%,觉得应侧重纠错指导的占26%,持无所谓态度的占35%,认为二者都不重要的占16%。

## (2) 定性分析

从学生的角度看,对高职英语学习比较有信心,对英语语音课程或多或少有点了解,能够认识到好的语音语调对英语学习的重要性。

从教师的角度看,高职学生的英语基础普遍较差是不能改变的客观事实,高职英语专业教学必须从学生实际出发,从打牢语言基础做起,从规范学生的发音及培养良好的语音语调做起。

从专业发展的角度看,高职院校英语类专业应与普通本科高校英语类专业设置在目标上有明显的层次差异,受词汇等实际问题限制,高职语言类专业应注重学生的听说能力培养以及职业技能培养,这是高职外语类专业发展的主要方向;从应用、实用出发,强化学生的语音面貌是重要抓手和突破点。

## 三、研究结果/RESULTS

### 1. 高职英语专业应重视英语语音课程的开设

首先,从职业院校学生的生源来看。

职业教育,特别是高等职业教育在近几年得到了长足的发展,但是,我们也必须承认,职业教育的扩展并没有提高生源的质量,在很大程度上可以说是降低了生源的质量。有的职业院校的学生入学时的最低分数是220分,甚至更低,观察这些学生的高考成绩,基本上都是英语分数太低,

也就是说,职业院校的学生英语底子多数较差或者有的可以说是极差。就英语专业而言,职业学校的学生英语也大多比较弱,语言基本功差,发音不准,许多学生连基本的英语语音音素都不了解,这种状况极大地影响了英语教学中听、说、读训练所要求的教学目标的达成。我们知道,学好语音是学好英语的关键,就像我们刚上小学首先要学习汉语拼音一样,语音是任何一座语言大厦的基石,如果没有良好的语音基础,根本说不出地道的英语。所以,针对职业院校的学生英语底子薄、基础弱的实际,在学生的英语课堂上,首先应该对学生进行英语语音教学,让学生对英语的语音、语流、语调特点有一个准确而清晰的认识,为以后更进一步的英语学习打下一个坚实的基础。

关于语音学习很重要的一个观点是——“纯正的语音给我们的首先是自信心和自豪感,也就是说,纯正的语音有助于培养我们学习英语的信心和兴趣”。很多报考职业院校英语专业的学生虽然喜欢英语,但是在学习的过程中大多因为中学英语基础不好而对英语学习渐渐失去了兴趣或丧失了信心。那么,如果我们在学生进入高职英语专业之后,首先从最基本的语音开始让学生重新认识和学习英语,则既能够为学生奠定后续学习的基础,又能打消学生对英语的一些畏惧心理,从而坚定学生对英语学习的兴趣和信心。

其次,从高等职业教育的培养目标来看。

高等职业教育是高等教育在大众化阶段的重要组成部分。培养的人才除了“应具备与高等教育相适应的基本理论、基本知识和基本技能外,还应掌握相应的新知识、新技术和新工艺,既要有较宽的知识面和较深厚

的基础理论知识,又要有较强的动手能力和分析、解决实际问题的能力”。从高等职业教育的这一培养目标来看,职业院校的英语教学应首先以培养学生的语言运用能力为主,即通过英语教学,让学生达到能用英语进行语言交流的目的,也就是说,教师应把培养学生的英语听说能力放在英语教学的首要位置。换句话说,与本科院校相比,高职英语专业的人才培养目标的侧重点不是语言知识的掌握,而是语言基本技能的掌握,要尽量让学生掌握足够的语音技巧,从而便于学生进行有效的沟通和交流。也就是说,高职英语专业的毕业生可能在词汇量、阅读能力、翻译能力方面落后于本科生,但是,只要关注学生的语言运用能力培养,高职英语专业学生的口语交际能力完全可以而且能够超越本科生甚至研究生。要实现这一目标,首要的就是让学生形成良好的语音语调。

但是,很多人认为,英语只要说得流利,语音、语调准不准无所谓。其实,我们判断一个人的英语口语好坏的第一标准就是他的语音是否纯正。事实上,如果一个人自身的英语发音有问题的话,他根本就听不懂别人,同时也很难让别人听懂他。所以说,正确的发音是语言交流的前提,我们在很多情况下听音出问题,很多时候就是因为我们听到的某个音和我们印象中的这个音不一样,导致大脑反应不过来。据调查,我国大多数的英语学习者听力常常远远落后于阅读能力及总体的英语水平,多数在口语表达上也存在许多问题。这些语言障碍的产生,除了受词汇量所限之外,最根本的原因就是学习者缺乏必要的语音技巧,在连贯的语流中,无法听音辨义。

我想,我们职业院校的英语教学就应致力于扭转这一情况,教学中轻

理论、重实践,在词汇量、语法知识、阅读能力上可以稍微降低要求,但是要强化学生的语音训练,让学生真正摆脱“哑巴英语”和“Chinglish”,说一口纯正地道的英语。为实现这一目标,英语专业的课程设置和教学重点必须在致力于学生语言运用能力的培养方面做出调整和改革。现在,很多高职院校的英语专业在课程设置上仍然一味遵循传统上本科压缩型的设置思路,精读、语法、听力、口语等设置齐全,却不关注学生的基础和学生学习的效果——没有开设语音课。以我院为例,英语专业的学生经过1年甚至3年的学习后,其语音语调有的甚至不如非英语专业的学生,这除了学生自身的原因外,主要原因就是英语专业对学生语音学习的不重视,甚至漠视。

第三,从语言本身的特点来看。

“语言在本质上是人类发出的声音。这些声音是造成语言的材料——事实上语音就是有意义的声音。”我们知道,任何一种语言都包含三大要素:语音、词汇和语法。在这三个要素当中,语音是最根本的,词汇和语法都是通过语音形式表现出来的,无论是词汇意义,还是语法意义都是靠语音表达的。因此,要想学好一门语言,必须有声地来掌握这门语言,这反映在英语中尤其突出:英语的语音和语法、构词法都有关系。很好地掌握语音,不但有利于正确地从声音方面表达思想,而且也有助于对语法和词汇的学习,帮助学习者提高实际应用语言的能力。

还有,汉英两种语言分属两大语系,语言差别较大,尤其是话语模式的差别使中国学生英语的学习存在很大障碍,所以,有必要系统地让学生了解和掌握英语语音,侧重对学生英语话语节奏感方面的训练,以帮助学

生提高英语的准确性、口语的流利程度,以及听力理解的水平,使学生能更有效地运用英语进行交际。

学生语言应用能力的培养正在受到越来越多的关注。全国高职高专技能大赛已经连续十多年举办英语口语技能大赛,大赛由朗读(reading)、说话(talking)、交谈(interview)、辩论(debating)4个环节构成,参赛选手都是全国各自治区、直辖市选拔出来的英语尖子,这些学生在词汇量、基本句型句式、语法知识等方面不会有太大差异;对于参赛选手来说,地道、优美的语音语调和灵活的应变能力将是其取胜的关键。

无论是哪个层次的英语学习,良好的语音语调都是英语学习效率和质量的保障。对于英语教学的组织者来说,语音教学应该成为整个英语教学的重要组成部分,高职院校的英语专业教学更应该从学生的英语实际出发,从高职教育的人才培养目标出发,从英语语言学习的自身规律出发,正确认识和对待英语语音教学,给语音课以应有的地位和位置,让语音课发挥其应有的功能与作用。在具体的做法上,高职院校可以结合自身实际确定语音课的授课形式和课时分配,如采用模块化教学,将语音课作为实践教学模块,安排在新生入学后的头两周,进行集中实践,设定实践目标;所有英语专业的学生必须通过了语音关,才能顺利进入下一阶段的英语学习,以此来强化学生的语音意识,打好语言基础。

## 2. “翻转课堂”教学模式改革带动全方位的教学改革

以多媒体为代表的信息技术在外语教育教学中的应用十分普遍,但是,多媒体的应用很大程度上体现了一种资源及受众的最大化,教学模式依然传统,课堂教学的交互性、灵活性较差,教学中很难关注每个个体需求。

2011年秋季,美国明尼苏达州斯蒂尔沃特834独立学区6个五年级班开始在数学课堂中试水一种新的教学模式,以此替代教师每天在讲台前讲课,然后学生回家做作业的传统模式。这种模式表现为:教师们为每天数学课准备了7~12分钟的在线视频,学生需先在家看完这些教学视频,然后回到课堂上,在老师和同伴的帮助下完成作业和开展讨论。这就是在美国日渐流行的被称为“翻转课堂(the flipped classroom)”的创新教学模式。这种课堂教学模式的优势是非常显著的。

首先,“翻转课堂”可以帮助繁忙的学生。

今天的学生都很忙,学生会工作、义工、训练、比赛、演出等常常让一部分学生没办法安静地坐着听老师讲课。但是又不可能放弃这些课外活动。因此,这些学生非常需要能快速传递的课程内容,不至于在忙的时候错过学习。

显然,“翻转课堂”能提供很棒的机会。其巨大的灵活性让他们自主安排忙碌的时间——可以提前学习或事后补课,做到课程和活动两不误。

其次,“翻转课堂”能帮助学习有困难的学生。

在传统课堂教学方式中,往往最受教师关注的是最好和最聪明的学生,他们在课堂上积极举手响应或提出很棒的问题。而与此同时,有些学生则是被动地在听,甚至跟不上教师讲解的进度。

“翻转课堂”的引入改变了这一切。最让学生们兴奋的是能够暂停、倒带、重放讲座视频,直到听懂为止。而课堂上,教师得到了解放,可辅导每一位有需求的学生,而往往在大部分时间里都围绕着学习有困难的学生。

### 第三,“翻转课堂”增加课堂互动。

许多实施“翻转课堂”的教师强调,最大的好处是增加了教师与学生相处的时间。翻转后,教师可与学生进行一对一的交流,也可以把有相当疑惑的学生聚集在一起给以小型讲座或演示。显然,教师比以往任何时候都有时间与学生互动,而不是在讲台上表演。

与此同时,学生之间的互动也比以前更多了。在教师忙于与某部分同学对话时,学生们发展自己的合作小组。学生间互相帮助学习,而不是依靠老师作为唯一的知识传播者。

无形中“翻转课堂”帮助我们形成了一种学习文化。那就是学生们不再把学习当作完成任务,而是实现自我需求的有意义的活动。

### 第四,“翻转课堂”让教师更了解学生。

一个好的教师总能与学生建立良好的关系。翻转课堂让教师花更多的时间与学生在一起,因此能更好地了解学生,更清楚地知道谁学习有困难,谁能迅速地掌握学习内容并可从一些额外的挑战性工作中受益。

进一步,教师还能了解学生的生活,并有机会确认他们需要帮助的点在哪里,或者识别和跟踪他们潜在的问题。

### 第五,“翻转课堂”能实现学生个性化学习。

每个学生的学习能力和兴趣都不同。虽然教师早认识到这一点,但传统教学统一的课堂却无法真正分层教学。“翻转课堂”承认了学生的不同,并能真正实现分层教学,每个学生可以按自己的速度来学习。学习速度快的学生可以掌握更难的课程内容,速度慢的学生则可以反复学习,并寻求教师的帮助。

初期的“翻转课堂”仍然要求学生在同一天晚上看完同一个视频,回到课堂完成同样的活动或作业。而进化的翻转课堂将改革这种统一的部署,允许学生按照自己的进度安排学习和完成与之匹配的作业。当然这需要网络技术的支撑。

第六,“翻转课堂”改变了课堂管理。

在传统教学课堂上,教师必须始终密切注意课堂上的学生动向。因为一些学生稍有分心就会跟不上进度或者影响其他人的学习。他们通常要么是无聊,要么是不守规矩。

当我们“翻转课堂”后,我们发现许多课堂管理问题消失了。捣乱课堂的学生的表演失去了观众,因为其他同学都在忙于活动或小组协作。无聊的学生也没时间无聊,因为太忙了。

第七,“翻转课堂”促进了教师发展。

今天的老师,一门课大多讲授了许多年,很多教师吃老本,教学内容和方法多少年如一日,缺少变化。但是,由于课堂本身的需求不明显,加上外部环境保障的不到位,教师本身进行教学创新的内动力不足。

当我们“翻转课堂”后,我们发现,教师如果要实施“翻转课堂”,必须首先对课堂教学进行重新设计,对教学内容进行改变,学习使用现代化教学技术,制作微视频,探索更有效的课程评价方式,等等。这些改变是环环紧扣的,在内动力不足的情况下,教师也主动探索教学上的变革,从而为教师的个人成长提供需求的土壤,促进教师的发展。

### 3. 建设基于“翻转课堂”教学模式的数字化语音课程教学资源,构建以高职高专实用英语口语大赛为导向的语音教学内容

首先,基于“翻转课堂”教学模式的数字化语音课程教学资源建设应得到重视。

目前,大多数学校都建有自己的校园网,但是校园网上有用的资源相对匮乏,外语教学资源,特别是具体到语音课程资源基本没有。在这种情况下,充分地利用校园网先进的多媒体网络技术,建设语音课程数字化教学资源辅助教学,服务于学生的“学”和教师的“教”,其意义非常重要。

第一,数字化教学资源是实施“翻转课堂”教学模式改革的必要基础和重要条件。数字化教学资源的建设,打破了传统教学领域教师对教学资源的控制,使性质相对私有的只能通过教师在课堂上讲授的知识,变成具有开放性的学生可以在课下自主获得的知识,有助于学生的自主学习和反复学习。

第二,数字化教学资源是培养学生自主学习的基本素材和重要保障。数字化教学资源的建设,彻底改变了以往“一间教室、一本教材、一位老师”的传统教学方式,以及教师讲授知识、学生被动接受的学习状态,使自觉自主学习得以实现。

其次,英语语音课程教学内容的改革应从提升素材的应用性和实用性上重点把握。

高职英语专业的语音课程在内容上必须摒弃传统的语音教学内容,侧重“洋腔洋调”的实践练习。学生学习英语语音,困难不在于单个的音素和单词的读音上,而在于语流语调不能过关。说英语腔调不对,听起来

像说汉语,造成这种现象的有以下三个方面的原因:一是传统的教学只重视音素,而忽略语流语调的训练;二是英语语流语调与汉语语流语调差别很大,是英语语音中最复杂、最难学习和掌握的部分;三是英语语流语调问题难以用书面或者口头讲解清楚,对语流语调的掌握主要靠实践,靠学生大量的模仿练习,而传统的教学缺乏的正是实践练习。

实用英语口语大赛的职场应用性也应成为高职语音课程教学内容的一部分。自2004年起,教育部每年举办全国职业院校技能大赛“高教社”杯英语口语赛项暨“全国高职高专实用英语口语大赛”。该项赛事的竞赛内容为“选取职场中典型交际场景,通过陈述、描述和交流等环节,考察参赛者英语日常交际能力和涉外业务交际能力”。在课堂上引入竞赛的内容和形式,既能保证教学素材的针对性和实用性,也能通过将竞赛机制引入课堂的方法增加课堂的真实性和参与性。

情景语境,贵在真实。实用英语口语大赛的职场陈述环节是让参赛者抽取一篇应用性文字如欢迎辞、答谢辞、主持人讲话、导游辞等进行脱稿复述;图表描述环节是让选手在充分理解图表的基础上对其进行口头描述和观点阐述;情景交流环节是与外籍主考官进行一对一的现场问答式交流。由此可见,情景语境自始至终都贯穿于英语课堂之中。

总之,对英语语音课程教学内容和教学模式进行重新整合和设计,改革原英语语音课程内容,摒弃传统孤立的学科式语音教学模式,构建以高职高专实用英语口语大赛为导向的语音教学内容及“课赛一体”的教学模式,能够有效地帮助学生形成地道的语音语调和流畅的语言表达能力,增强学生语言表现力和职场英语应用能力。

## 四、讨论及建议/DISCUSSION

### 1. 讨论

“翻转课堂”教学模式带来全方位的转变,在形成新的课堂的同时,也给教师和学生提出了新的挑战。

(1) 教学结构转变。把握“教为辅”的教学观念。从“教师主导—学生主体”逐步转向“教师与学生形成学习共同体”的教学结构,教师不再是主导者,而是学生的学习伙伴。作为伙伴的教师,备课的难度不是降低了,而是增加了;同时,教师对学生的关注时间也拉长了,不仅仅要关注学生课上45分钟的课堂参与,还要关注学生课下1个甚至几个45分钟的自主学习。习惯了45分钟讲台的教师,准备好了吗?

(2) 学生学习方式逐渐转变。打造以“学”为中心的风气和氛围。学生主观能动性得到充分发挥,学生能够积极参与对所学知识进行有效运用的各类课堂实践活动。对作为学习主体的学生而言,当学习行为不再是被动的、填充式的,而是主动的、吸收式的,这不仅仅意味着学习行为的主动、学习时间的自由,更意味着学生自己要为自己的行为负责任。习惯于课上听老师讲的学生,准备好了吗?

### 2. 建议

“翻转课堂”教学模式促进了教师的教和学生的学的方式的双向转变,改变了传统的师生角色的定位观念,明确了教师与学生的伙伴关系。

教师必须随时关注教学设计的落实与调整。教师要有很强的将教学设计的思路、方案在实际的教学过程中落实的能力;还应根据课堂的实际

情况,灵活调整教学。深化示范、演练、模拟、竞技“大赛四部曲”的展示法及实践法,达到以赛促学,提高教学效益和质量。翻转课堂的实施使教师能够关注学生个体学力差异,因材施教,实现差异化目标考核。

学生必须习惯于自主学习。老师课前布置的作业,学生应主动通过多种形式进行学习和练习,如充分利用数字化教学资源,课前观看知识点的微课视频并主动进行相关练习,勤于思考,善于总结,能够带着问题和观点进课堂,充分利用课堂展示、教师答疑辅导等时间,收到事半功倍的学习效果,真正提高学习效益。

## 五、结束语/CONCLUSION

英语语音课程,通过“翻转课堂”教学模式改革,把学习行为移到课下,实践行为提到课上,一是解决了课时不足导致的英语语音课堂教学中教师讲得多、学生练得少的问题;二是弥补了英语语音课堂教学趣味性和个性化不足的问题。在教学模式和个性化教学两个方面实现了创新,既丰富了英语语音课程教学改革理论探索,也为高职院校英语语音课程建设提供了很好的实践经验借鉴。

(刘丽洁)



## 参考文献

1. 高红梅. 生动英语[M]. 江西:江西教育出版社, 2010.
2. 屠蓓. 英语语音[M]. 北京:外语教学与研究出版社, 2005.
3. 王桂珍. 英语语音教程[M]. 北京:高等教育出版社, 2005.
4. Ann Baker. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course [M]. 3rd Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
5. Jack C. Richards. New Interchange: English for International Communication[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTQzODY4NTYuemlw",
  "filename_decoded": "14386856.zip",
  "filesize": 58232255,
  "md5": "fdf65599240c1ac36561f61afbc8f815",
  "header_md5": "9cd4c52610ec29afb0384dc5557cb6dc",
  "sha1": "a46d7832fe23526753ed77802fdd60b313dfbdd3",
  "sha256": "063752b63e0815681b51b8f682d59d7aaf6a767293218793bb0de95020f54a91",
  "crc32": 2201822091,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 72377886,
  "pdg_dir_name": "\u2534\u2556\u2502\u00f7\u2551\u251c\u2559\u00f3\u2559\u2229\u2524\u2559\u2559\u2229\u2565\u2320\u2559\u2229\u2561\u2248\u2510\u00ac\u2569\u255d_14386856",
  "pdg_main_pages_found": 289,
  "pdg_main_pages_max": 289,
  "total_pages": 297,
  "total_pixels": 1506886920,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```