手机摄影的后期修图大法（上）

后期修图，也即是在使用手机拍摄照片完毕后利用软件对照片进行加工、修正，使得前期拍摄中的体现出来的不足得到弥补和改善。

手机摄影的后期修图对比专业数码单反的后期修图则要简单方便很多。单反摄影，在拍摄完毕后需要上传图片至电脑，然后打开修图软件（一般是 photoshop 和 lightroom 两款专业软件最受摄影师们欢迎），调整参数、添加滤镜等等。而手机摄影的后期修图则非常简便，拍摄完成后，只需打开手机修图软件对图片进行处理即可，对比专业的 photoshop 和 lightroom 两款软件，手机软件操作简单，轻松易学。另外，手机的便捷性让后期处理的时间、地点变得更加宽容，很多时候我都是在公交车上、听音乐、躺床上、办公室无聊等等这些时间来完成后期修图的。

手机摄影的后期修图，主要为了弥补前期拍摄的不足，比如主体不够突出、色彩暗淡、照片风光等。那么后期该怎么修图呢？可能许多摄友比较习惯用各种特效处理图片，觉得添加特效的方式比较省事儿。其实不然，许多特效只要添加就是毁图，比如 Lomo 特效（美图秀秀、相机 360 等软件都有），会造成照片四周暗角、中间变亮、噪点变多。Lomo 特效出来的图片在很多人看来还觉得比较有感觉，但是，在摄影师的眼里，这些照片几乎没有明暗层次、暗部不能看。

对于手机摄影爱好者，后期修图应该逐渐抛弃使用特效的习惯，反而应该对照片的色彩层次、色温、对比度、饱和度、光圈值、高光、曝光度、局部（中间）亮度等参数进行调节，另外，如果前期拍摄构图不恰当，后期可通过对照片经过裁剪调整构图。

后期处理的目的是为了弥补前期拍摄的不足，后期处理的步骤一般是这样：发现照片存在的问题、思考后期处理方法、后期处理操作、出图。不懂后期的摄友拿到一张照片之后往

往会进行盲目的参数调节，没有针对照片存在的问题去做后期，导致最终得到的照片达不到想要的效果，甚至大跌眼镜。

什么手机修图软件最受欢迎？推荐 2 款深得手机摄影爱好者们喜爱的软件，1、相机 360，2、Snapseed。后期修图法就以讲解这 2 款修图软件来展开。

相机 360 修图

强烈推荐安装，安卓、苹果都可下载安装，这个软件是国产，成都的一家创业公司做的，非常不错。相机 360 软件可作为拍照软件和后期修图软件用，软件内置的各种特效相机可以满足许多拍摄场景，比如美颜、夜景、HDR 风景、双重曝光等。这些特效相机大家可以下载来玩玩，这里不多做赘述，因为很多朋友还是更加习惯用手机自带相机拍摄。

使用相机 360 来后期修图，主要可以从以下几个方面来处理：调节色彩层次、色温、曝光度、对比度、饱和度、阴影、暗角、中心亮度，裁剪、光影、光圈等。

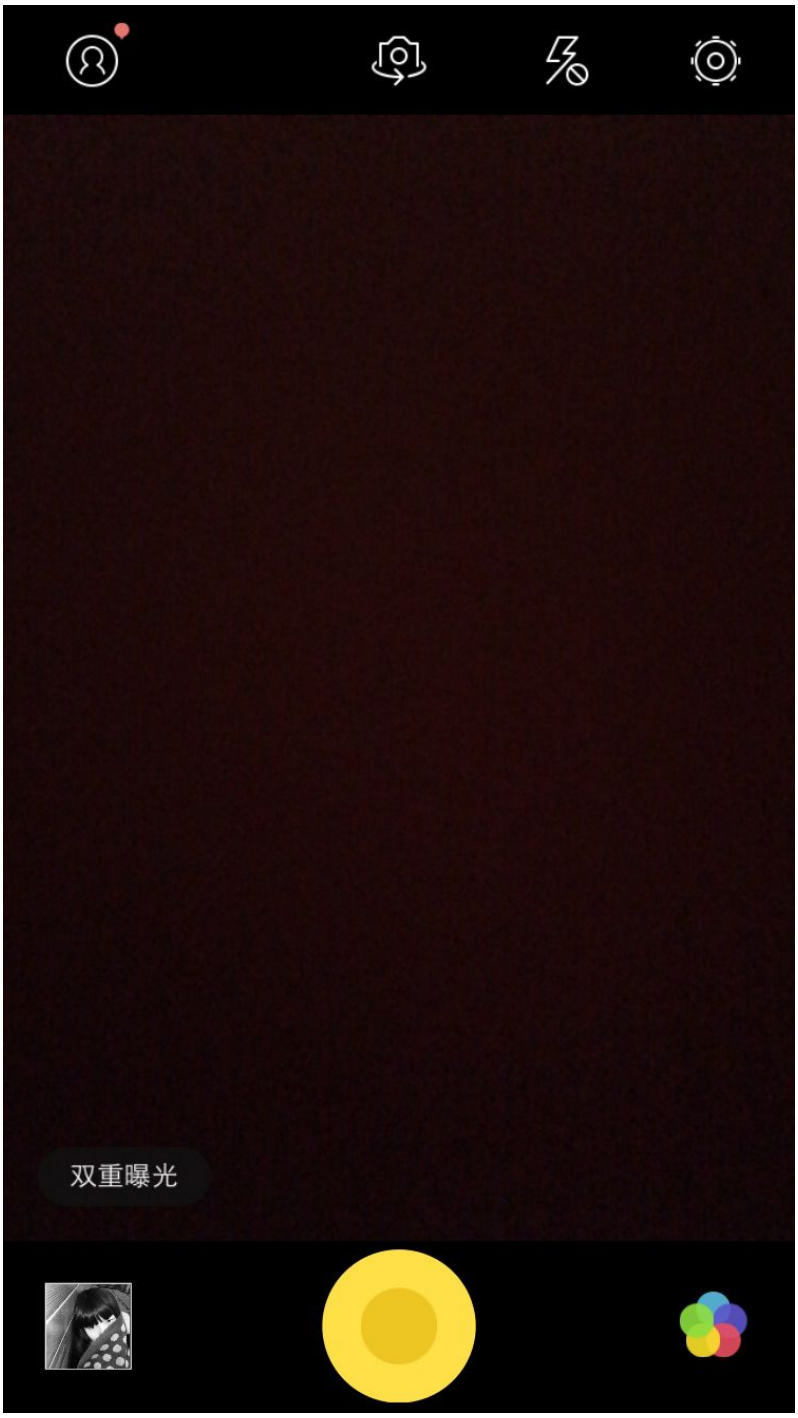
教学案例 1：《枫叶》

原图如下（色彩平淡、有杂物）：

经过相机 360 处理后效果图（枫叶颜色鲜艳，背景简洁主题突出）：

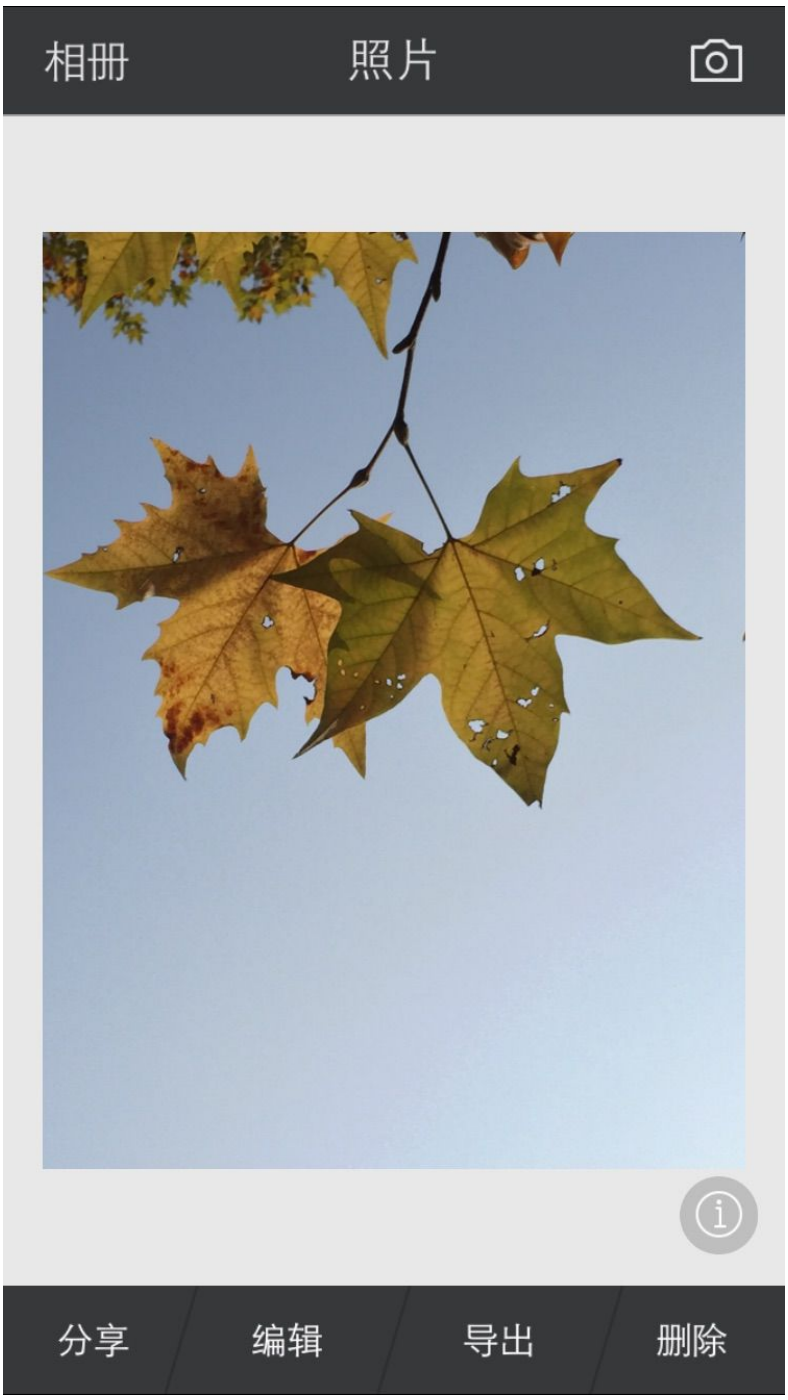
处理步骤：

1、打开相机 360 软件，点击左下角相册，进入：

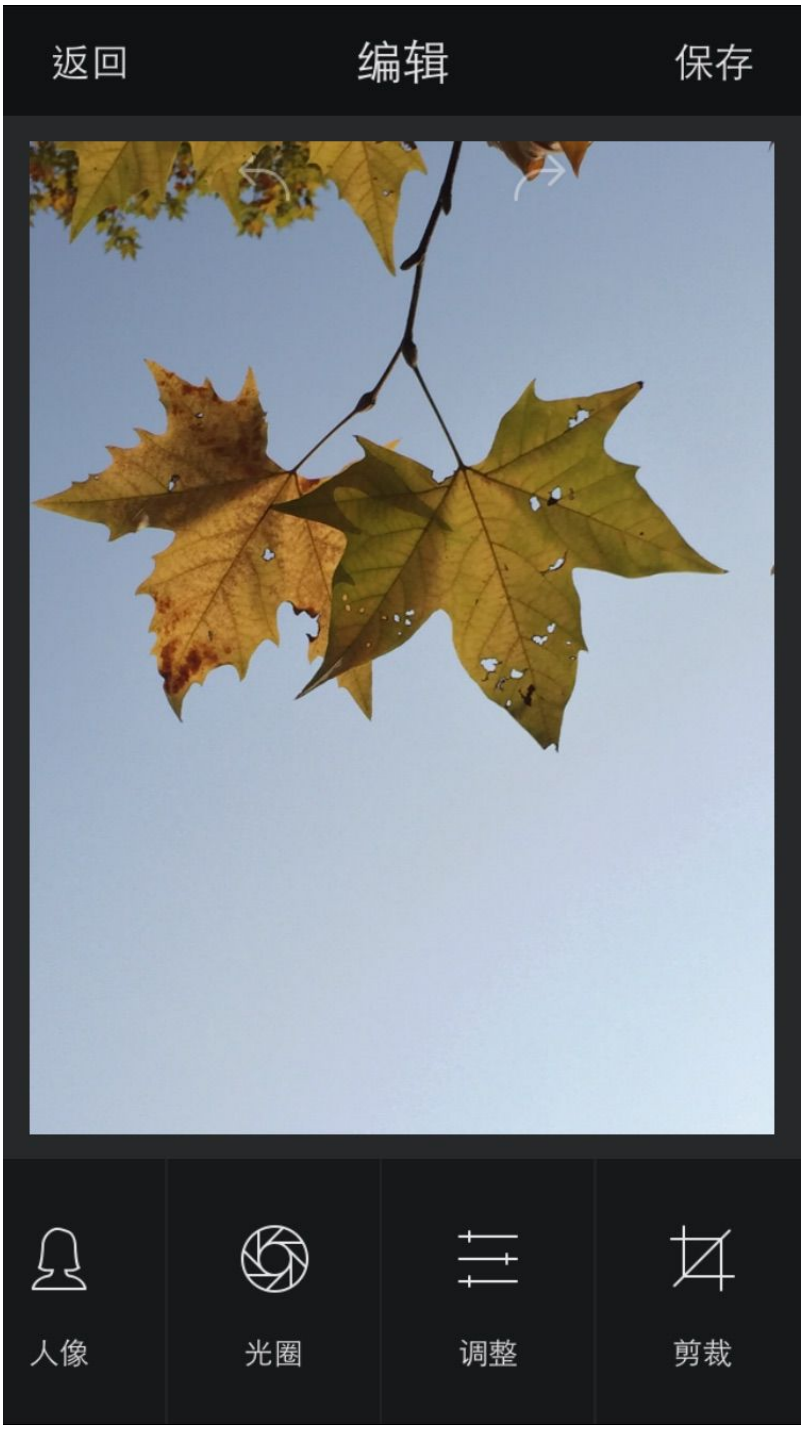


2、点击左下角，从手机相册中导入照片至相机 360 相册：

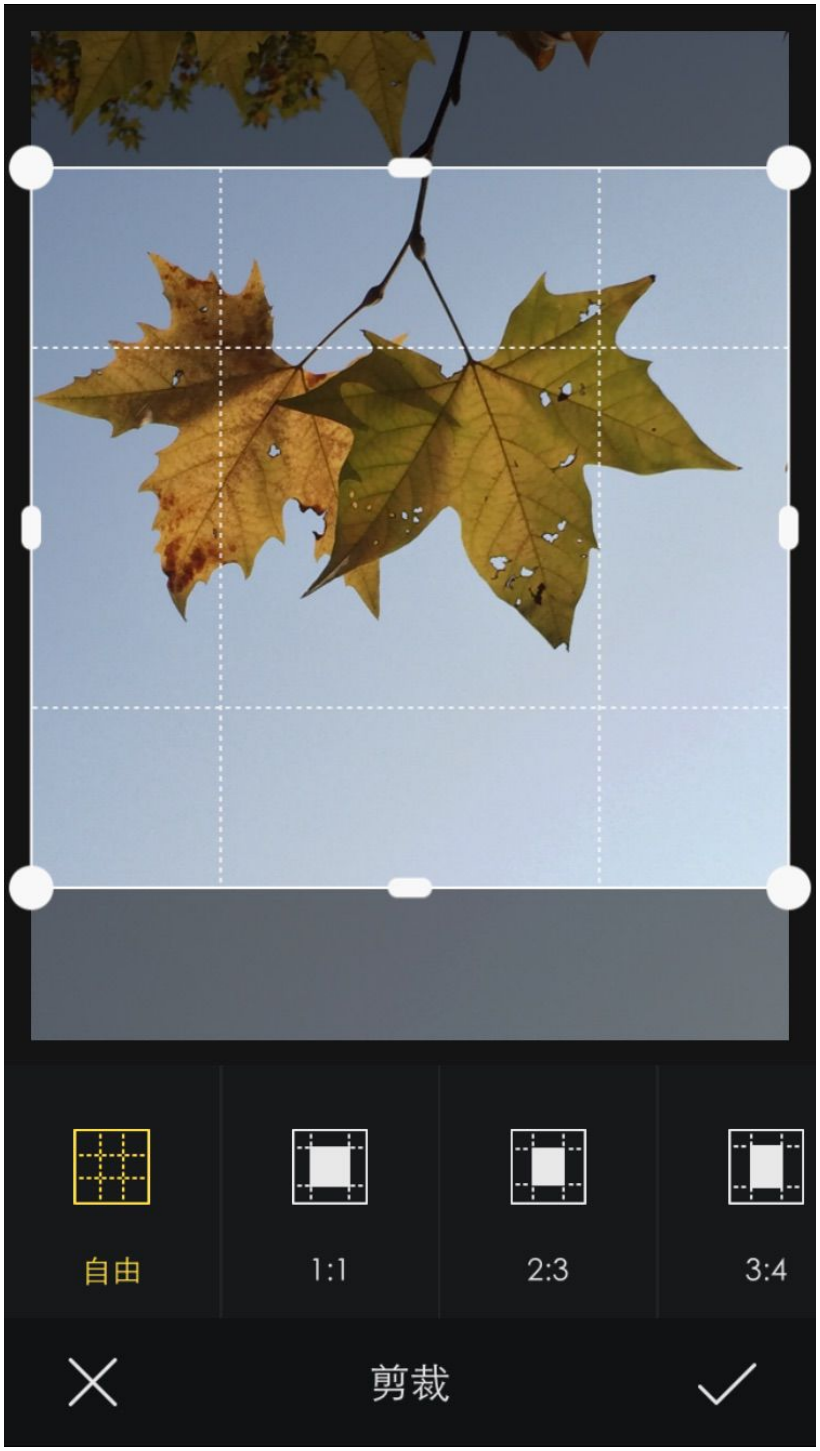
3、选择其中的一张照片进行处理（枫叶），如下。点击编辑按钮进入修图操作步骤：



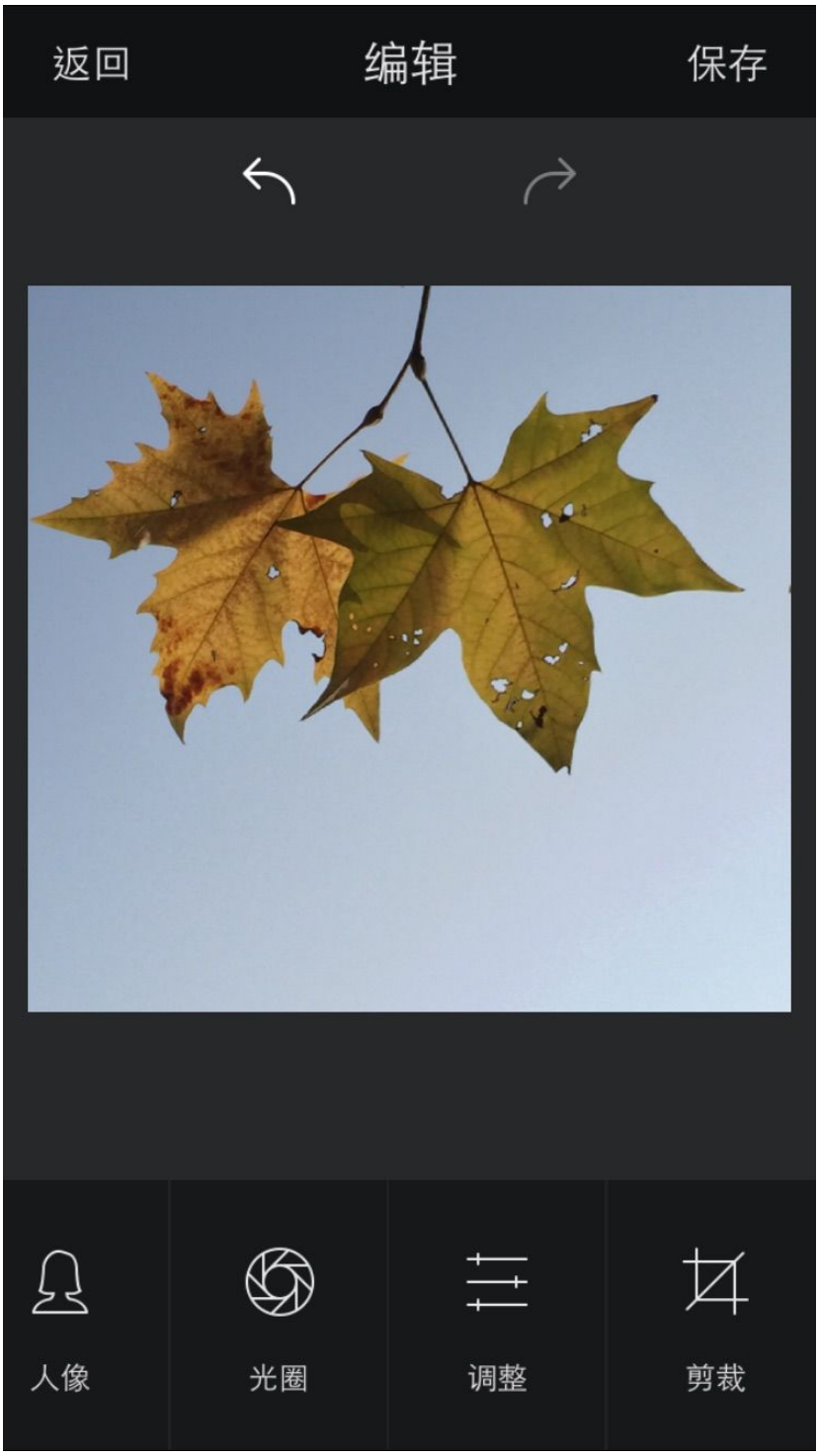
4、会看到许多操作步骤，人像、光圈、调整、裁剪、光影、旋转等，这张照片中，两张枫叶的上方有不完整的其他枫叶（杂物），为了更加凸显主体，于是可以把“杂物”裁减掉，点击裁剪按钮：



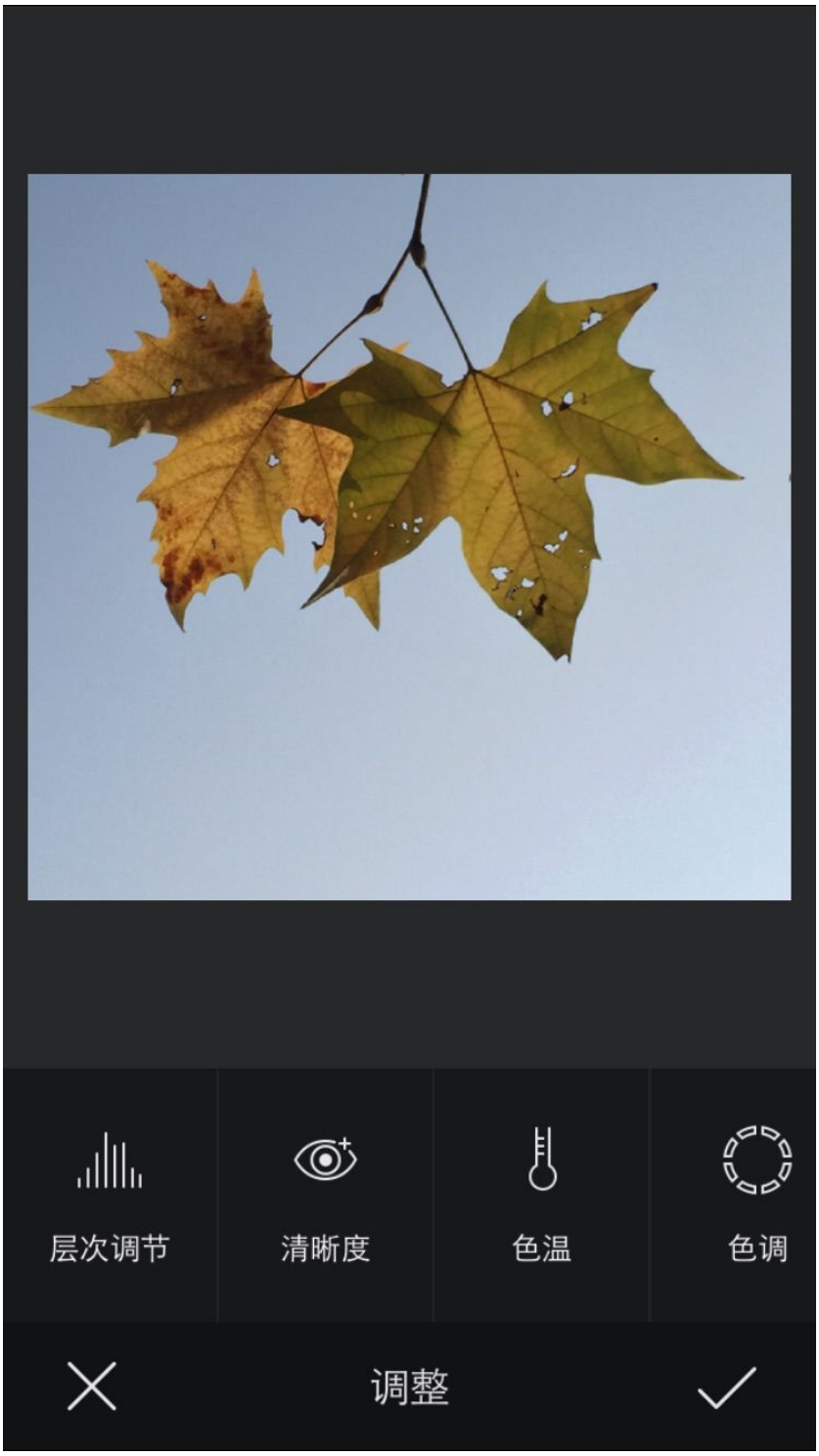
5、选择自由裁剪方式进行裁剪：



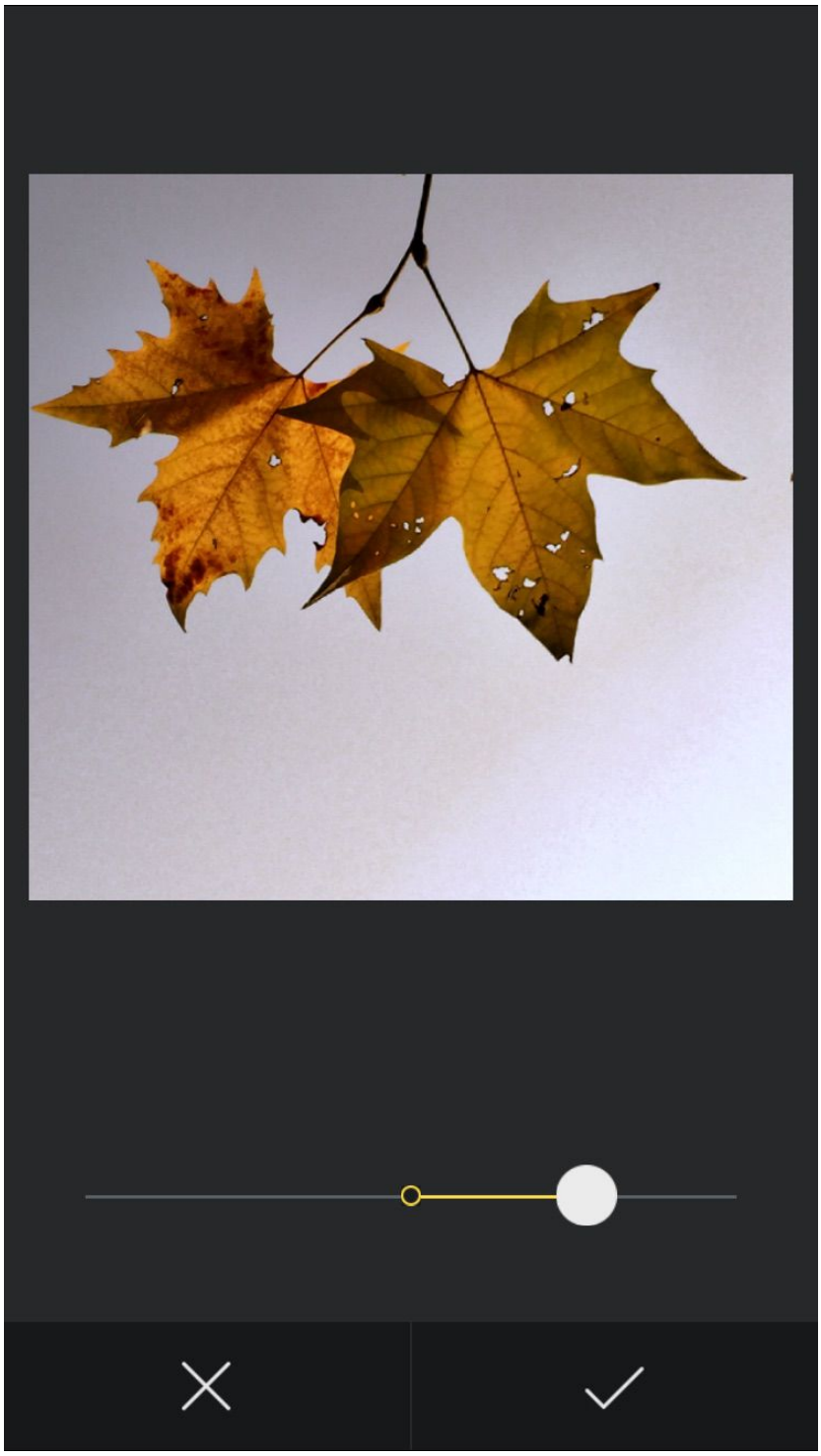
6、再点击调整按钮，对照片的各项参数进行调节：



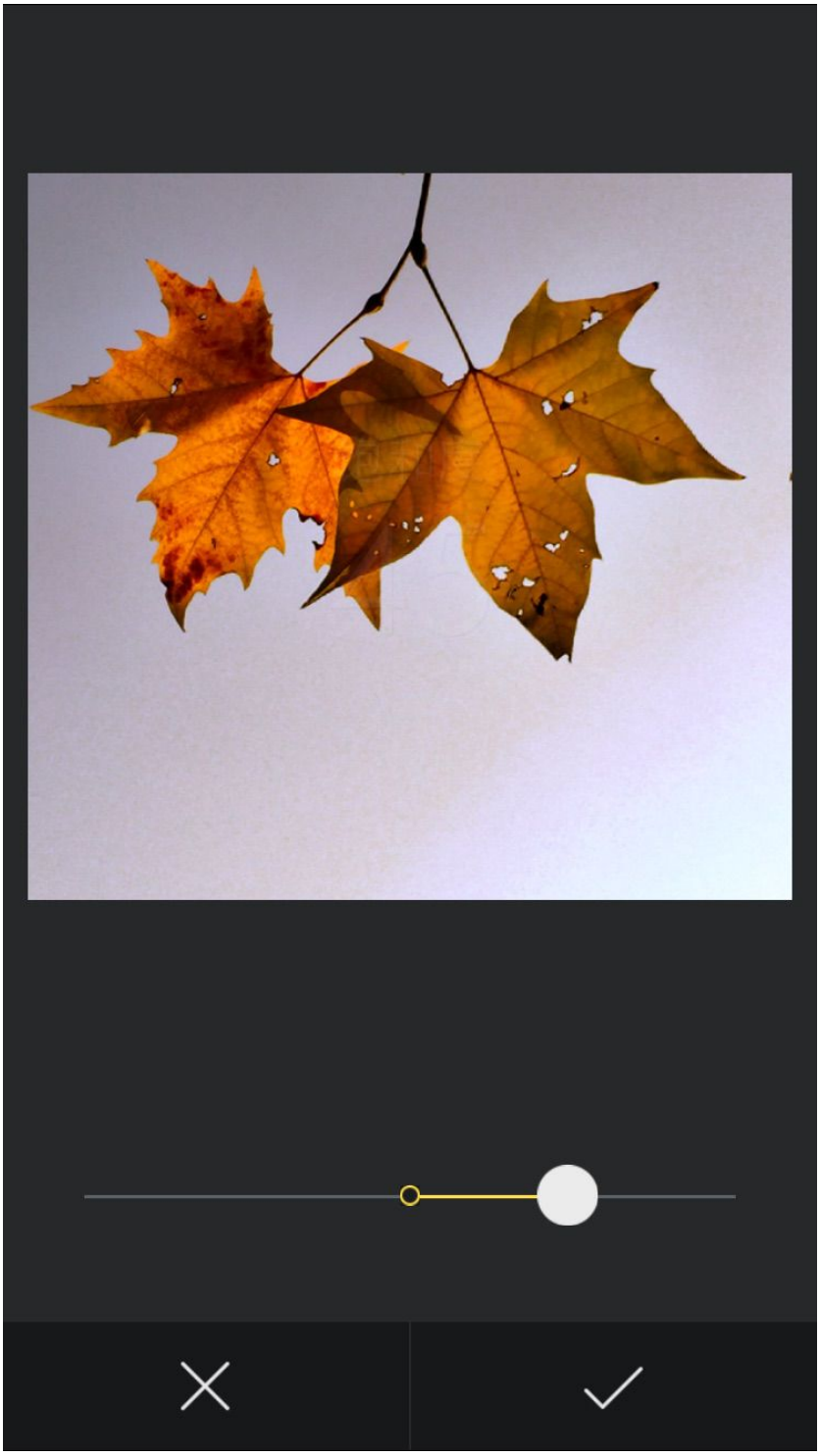
7、由于照片颜色平淡，可以主要从层次、色温、饱和度来调节：



8、增加了色彩层次和色温，背景色变为昏暗，枫叶变得烙黄：



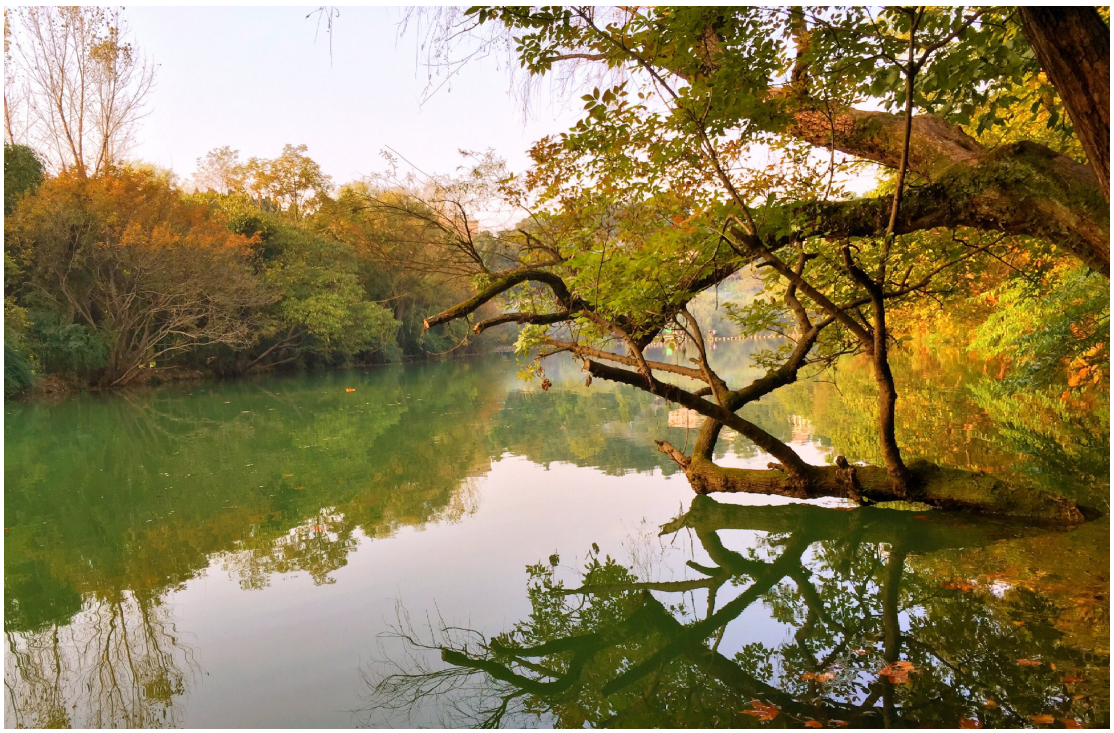
9、由步骤 8 看出，枫叶的色彩还是有点平淡，所以增减饱和度，色彩变得更加金黄了，到这里就处理完成了，如上面的效果图。此图较为简洁，只调节了色彩层次、色温和饱和度。



教学案例 2：《逐秋》

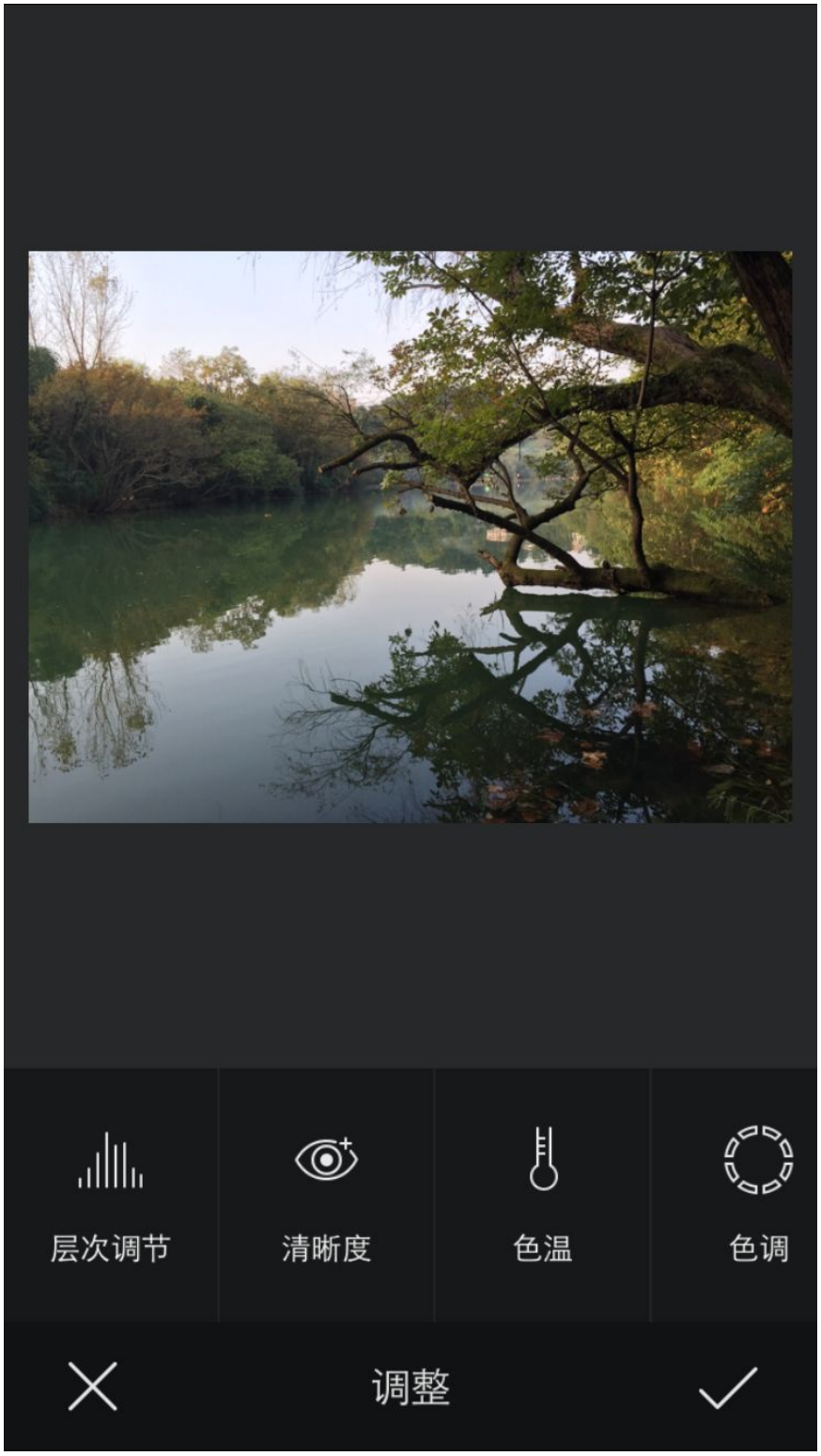
原图是 10 月末在公园里拍摄的，正值秋末，如下（色彩暗淡，完全没有秋天的氛围）：

经过相机 360 处理后，树叶颜色更加饱和，倒影也更加突出，秋天的气息愈发浓郁：

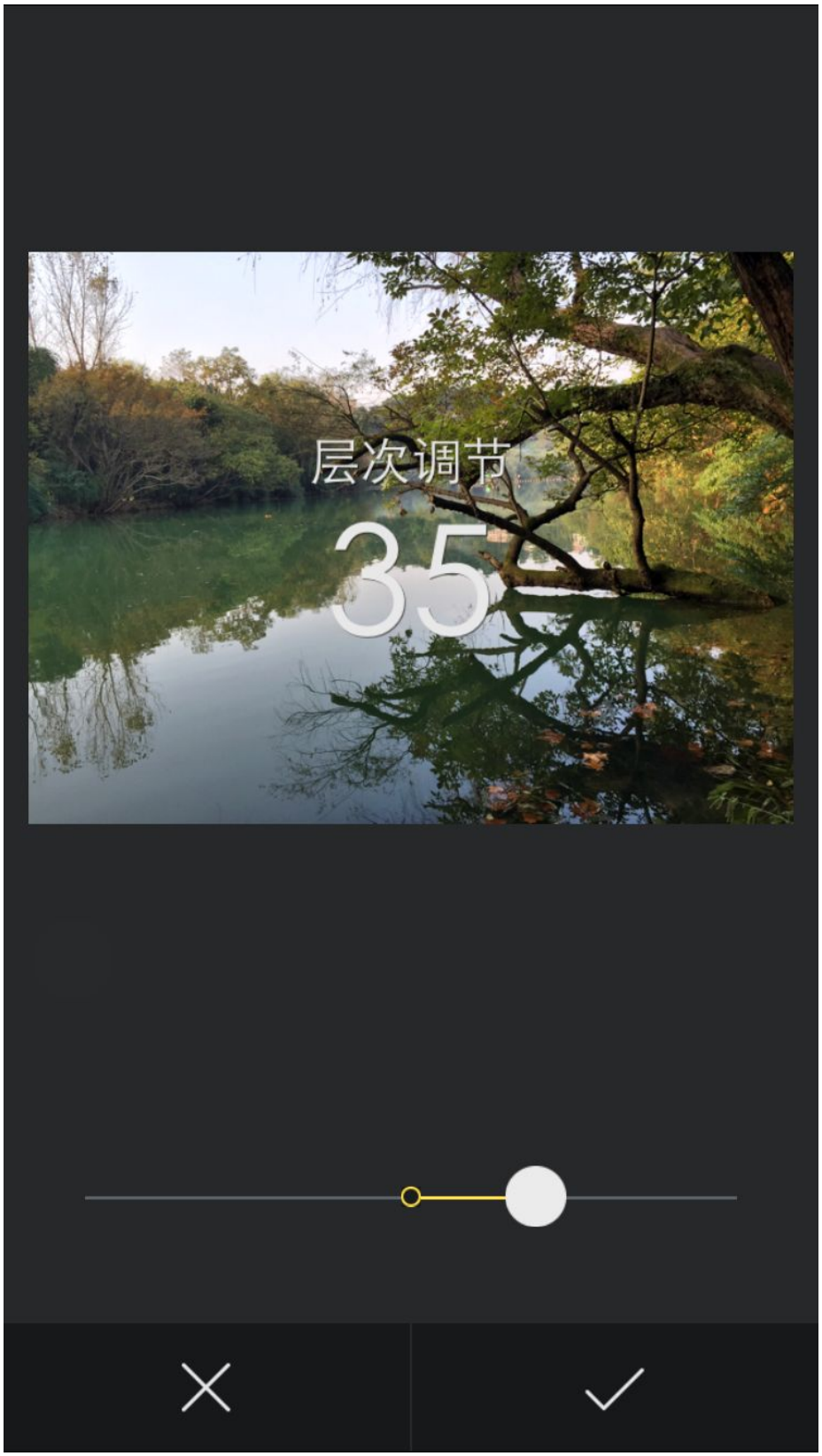


后期处理步骤：

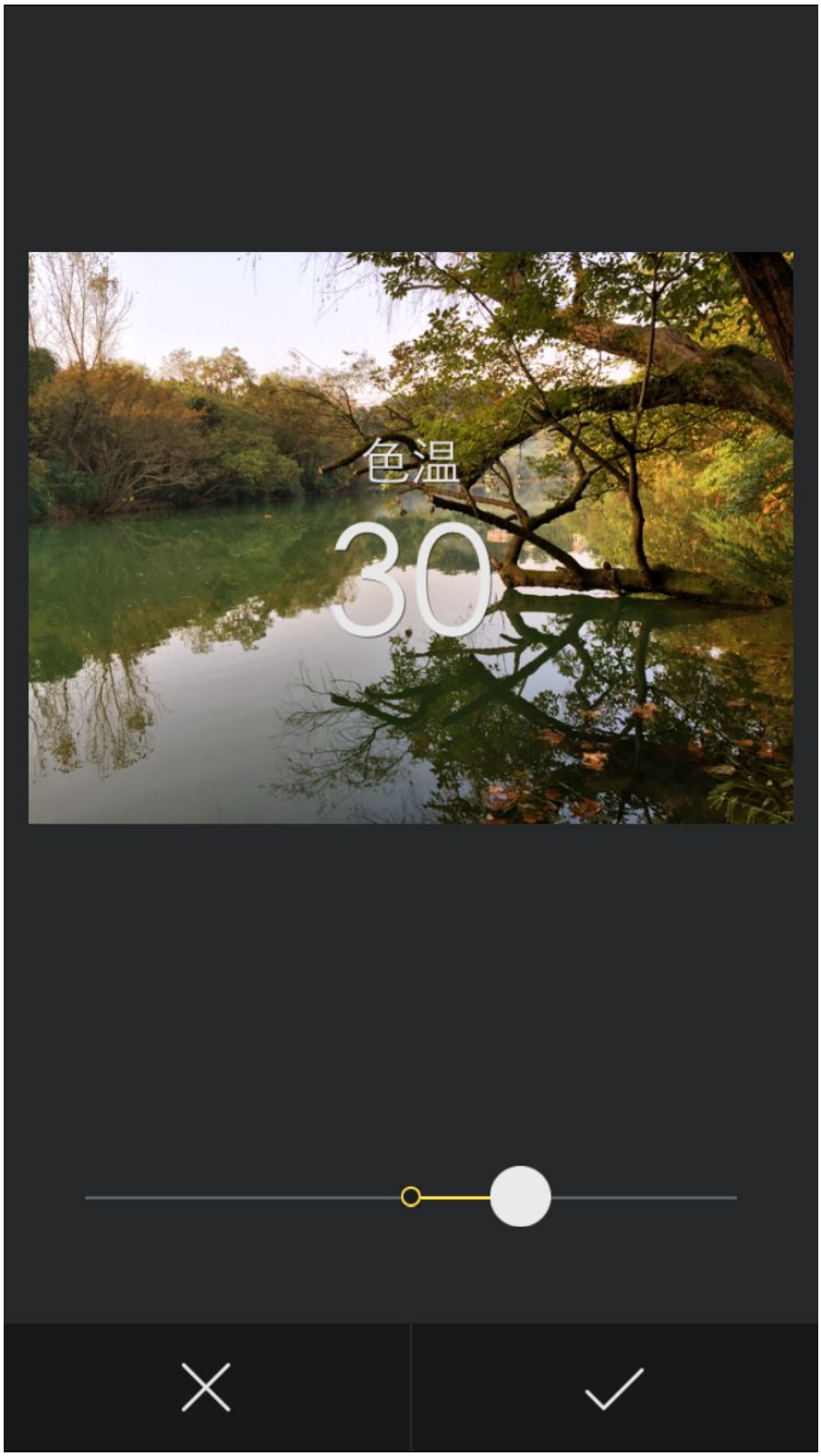
1、打开照片：



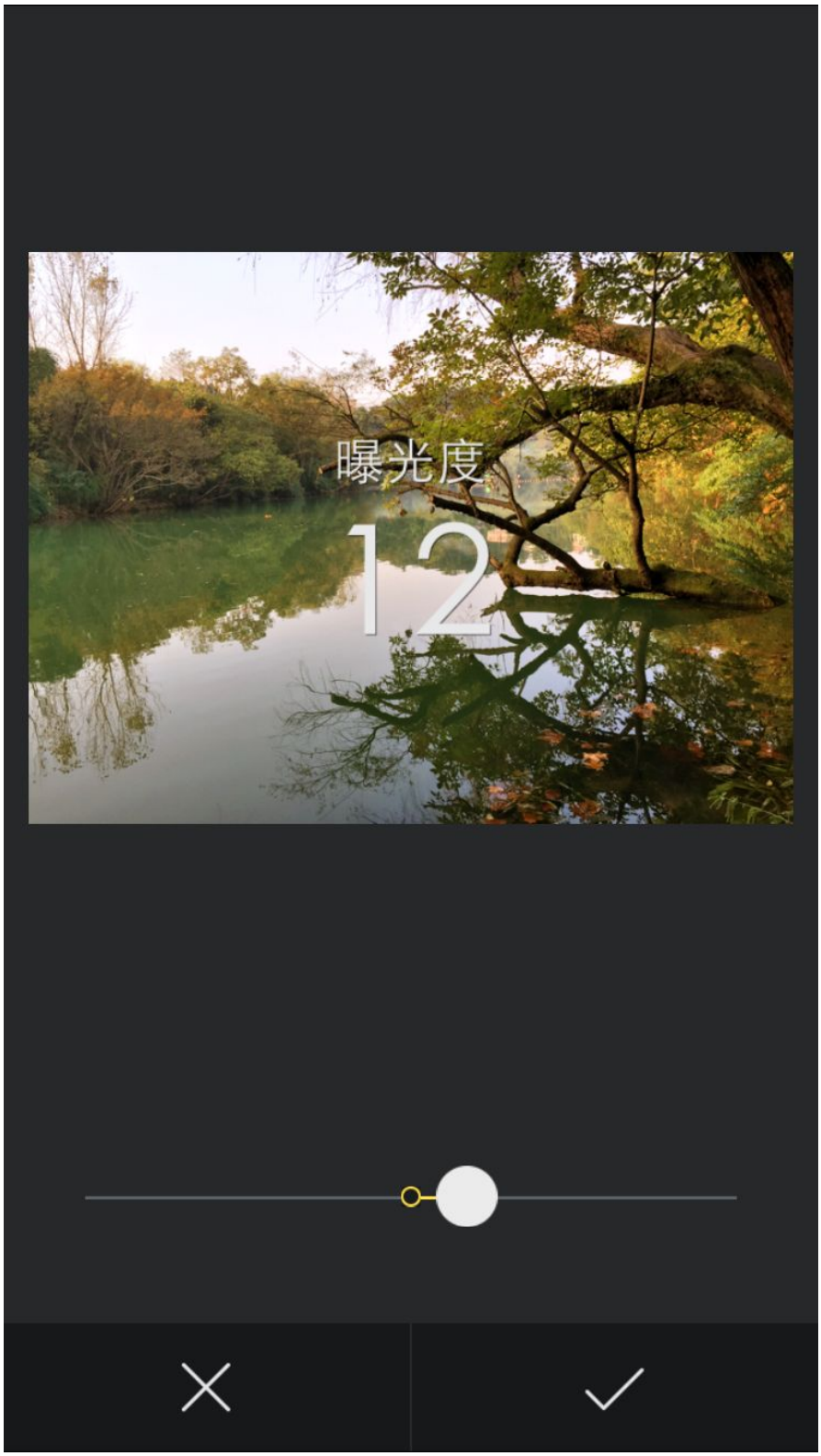
2、调节色彩层次：



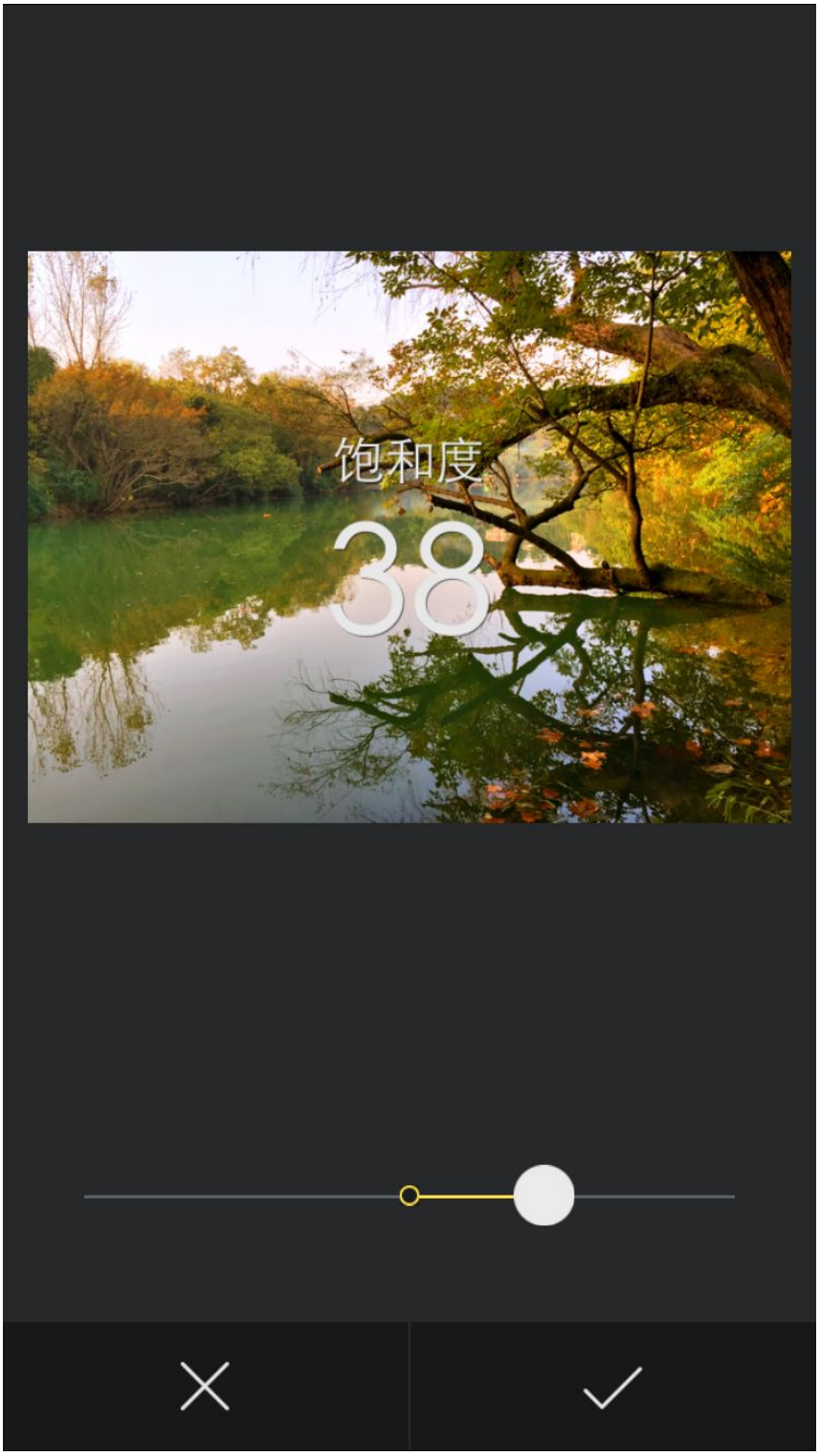
3、增加色温：



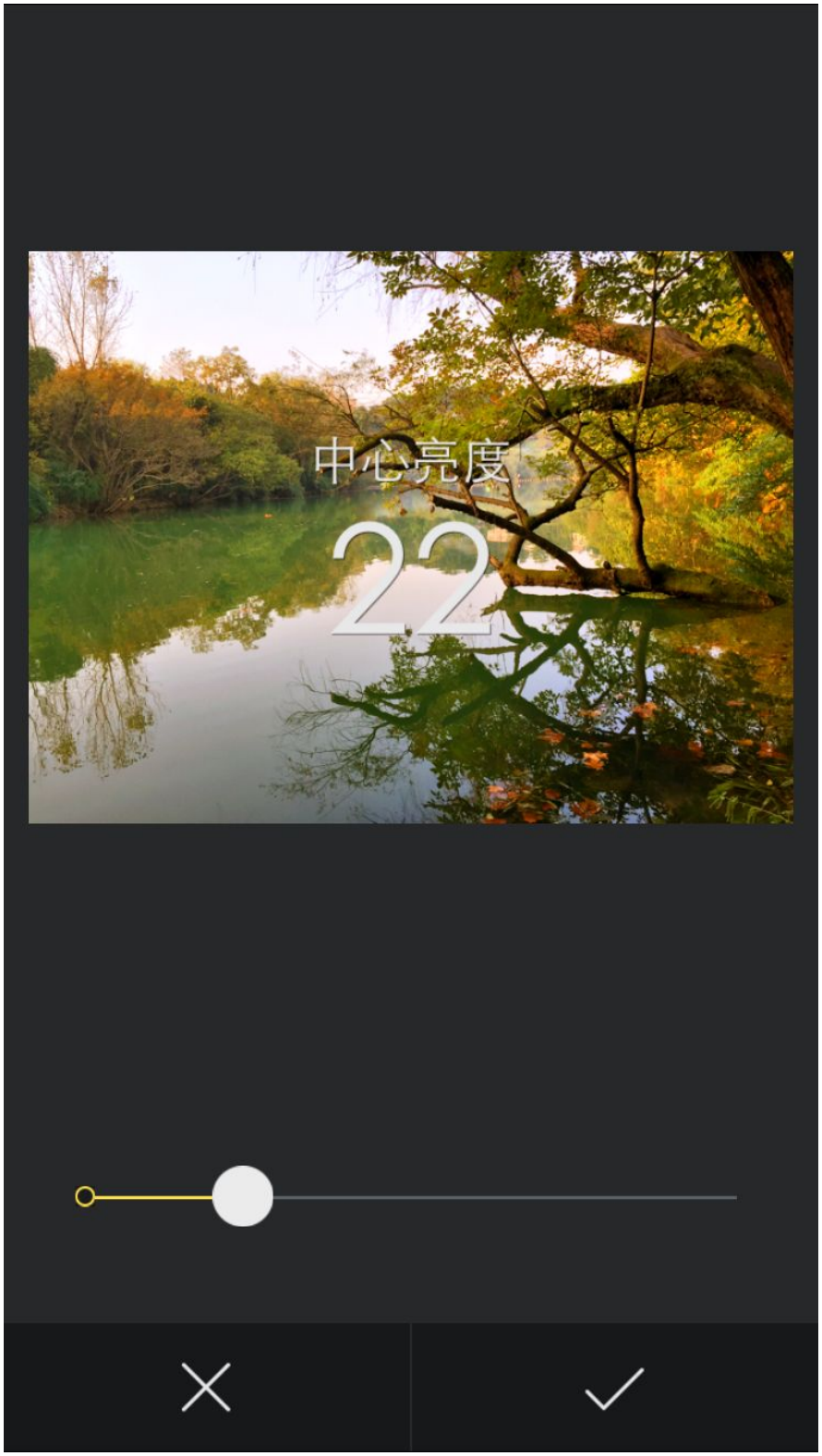
4、照片略微有点暗，可以增加曝光度：



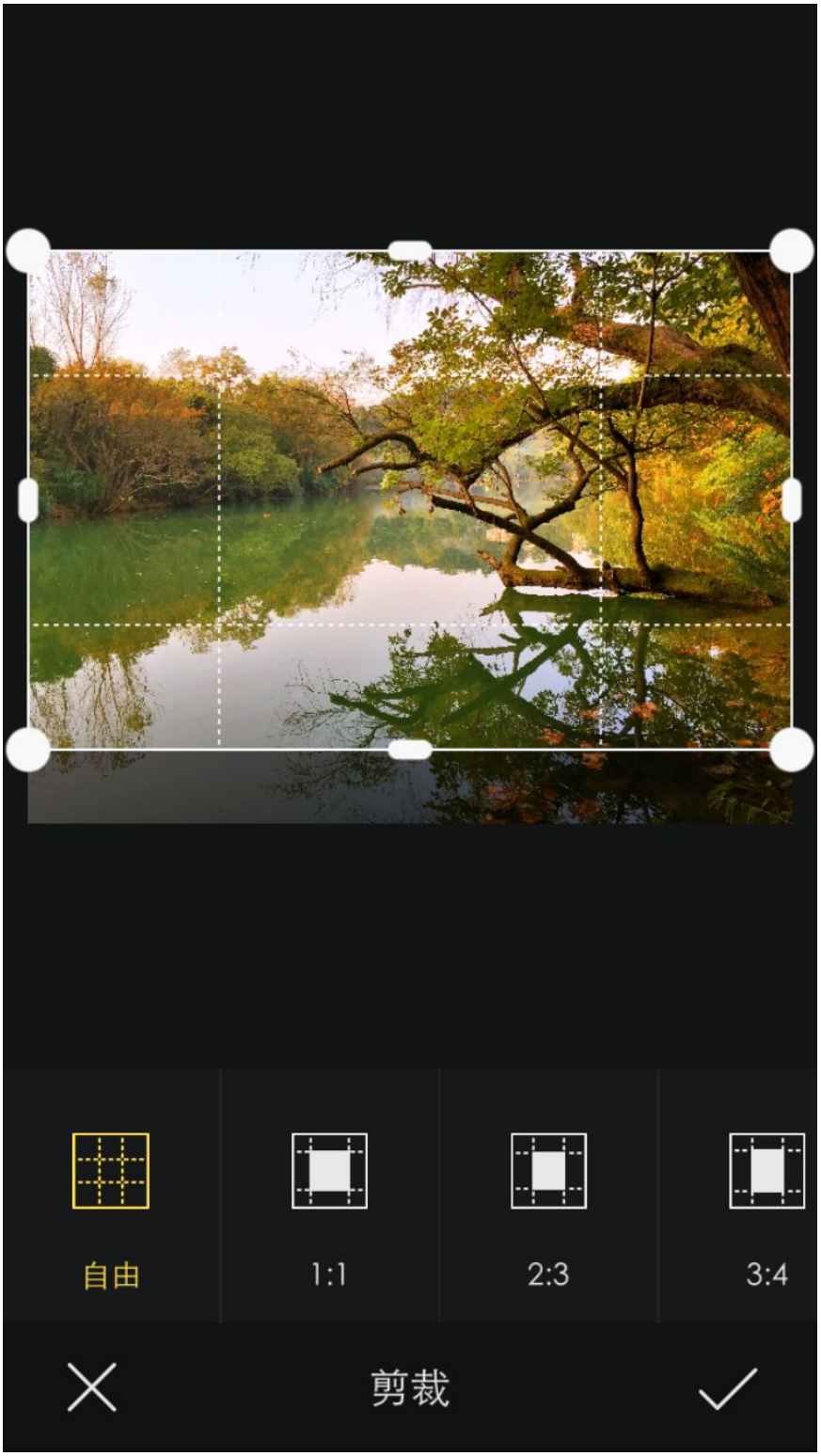
5、增加饱和度，让色彩更加艳丽：



6、适当增加中心亮度，可引导观者视线集中于画面中心：



7、照片右下角有几根水草，对整体画面来说，有点多余，因此，可以将水草裁剪掉。



到这里，《逐秋》后期处理已经完成，处理过后的图片更具观赏性。

教学案例 3：《人像》

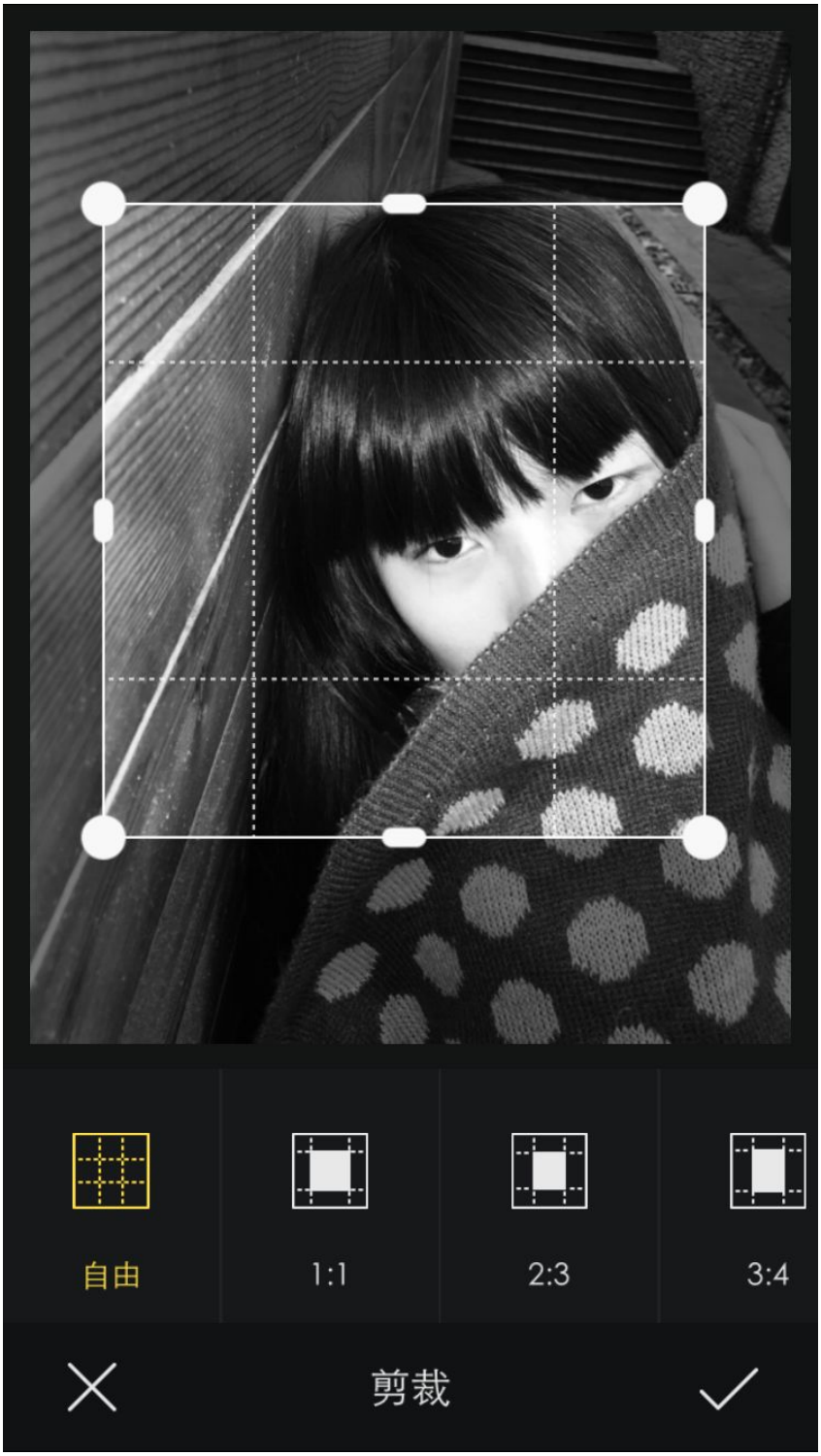
原图如下，拍摄的时候用了黑白滤镜，从而得到了黑白照片：

经过 360 相机处理之后，照片的画面更加紧凑，人物的眼神（主体）更加突出：

后期处理步骤：

1、在相机 360 中打开图片：

2、人物在照片中不够突出，画面太“宽”，需要对照片进行裁剪：

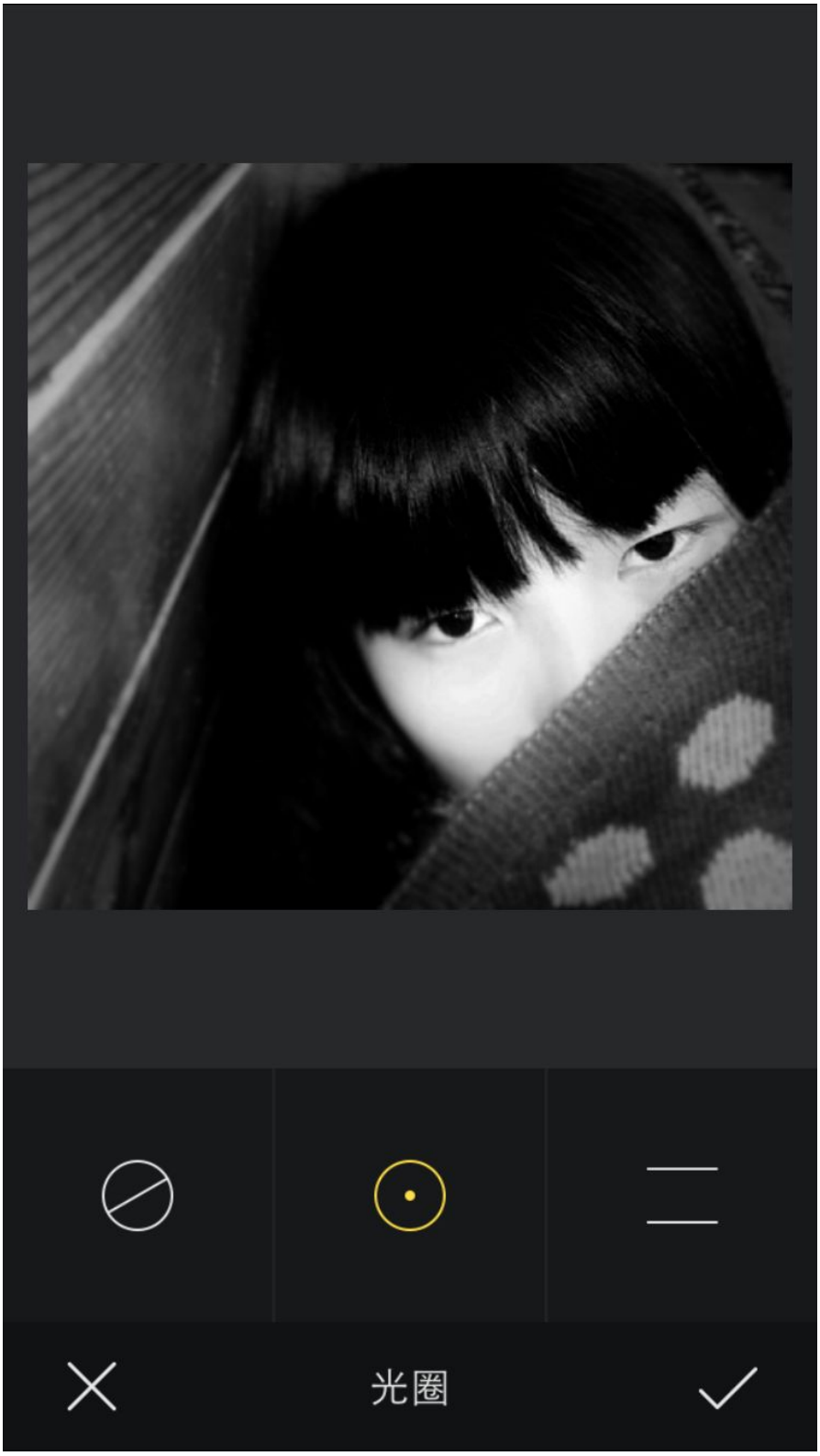


3、调低色彩层次，使得照片暗部更暗：

4、更低的色彩层次还不足以凸显照片中的暗部，可以再增加一点对比度，暗部就更加明显了：

5、增加暗角，凸显画面中间的人物眼神：

6、添加光圈，光圈主要可以起到模糊主体周围画面的作用，这样能够进一步凸显主体：



到这里，《人像》就已经处理完毕。

相机 360 后期处理小结

相机 360 这款修图软件，主要可以调节照片的层次、色温、对比度、饱和度、曝光度、中心亮度、光圈等一系列参数值，另外，相机 360 还有添加特效这一功能，但是我个人不建议使用添加特效这种方式，因为特效并没有很好的改变照片的参数值，只是在原图基础上强加效果，出来的图片色彩明暗层次不佳。

建议：后期修图一定要先思考，在看到原图之后需要先想象一下到底要通过后期处理成什么样？然后再朝着你想象中效果去修饰。只有这样，手机摄影后期修图才能游刃有余！

Snapseed 软件的修图讲解，详见下一篇章。