万能的艺术——黑白摄影法

黑白摄影，也就是黑白照。有许多摄影爱好者偏爱黑白摄影，而且在很多网站、杂志上，黑白照也较为容易出大片，为什么？

其实，黑白照片，以其颜色单调复古，突出形状、明确重点著称，有些人会经常将照片做成黑白照片，虽说不能尽显高端洋气上档次，却也有带着一点点的古典，有了这古典，就算是有瑕疵的照片也能被广泛认可。

究其原因，黑白照确实有诸多优势：

1、黑白照能够去除颜色的干扰，黑白与彩色照片最大的区别，当然是色彩的差别。颜色是表达照片主题的重要因素，但如果照片的色彩太多太杂乱，反而会干扰到观者视觉感受，而黑白照就能去除这样的色彩干扰。

2、让拍摄者更加注意光线的变化，没有颜色会让你更注重光与影的互相作用、光的方向、强弱、质地（软光和硬光）等等。只能在光与影、黑与白之间做文章，这更加考验摄影师的技艺，也让摄影更加富有乐趣。

3、黑白影像富有的恒久价值，缺少了色彩元素，让观者很难判断出照片的拍摄时间，也不会有种落伍、过时的感觉，因为黑白照片仿佛本来就是属于过去（人们对过去的感官映像是黑白的），并不会因为时间而降低其观赏价值。

4、让拍摄者更加注意构图，没有了颜色对比的干扰，让照片的主题透过光影、主体互动等构图元素表达出来，这很考验拍摄者，同时也能很好的训练拍摄者的摄影构图思维。

在以下两种情况下最适合用黑白摄影：

1、色彩过多，不好把控。当照片中的颜色非常多，导致照片看上去又脏又乱时，把照片黑白化可以弱化很多颜色的对比。这个问题广泛存在于许多摄影新手或者是对于色彩把控能力不足的朋友，这是一种非常讨巧的方法，但却也是非常实用的。

2、需要营造怀旧、回忆或复古的气氛时。其实在复古艺术创作和新闻摄影里比较常见这种技巧，黑白照片虽好，但还是仍然有它的不足之处。但是，黑白照片的问题在于：丢掉了颜色所能传达出来的情绪和感情。

手机摄影中，黑白照片形成的两个途径：

1、手机相机在拍摄时调成黑白模式；

2、后期处理中调低饱和度，或者使用“黑白”功能。

黑白摄影的五个小技巧：

1、 认识反差

在黑白摄影中， 对比强度是影响整个画面效果的最重要因素之一。 因为在黑白的画面中，无法依靠色彩来分别拍摄对象，对比度就成为了要寻找的构图线条。 虽说不必在每次拍摄时都寻找强烈的对比，但也至少应该了解，拍摄场景的对比度将对照片会产生怎样的影

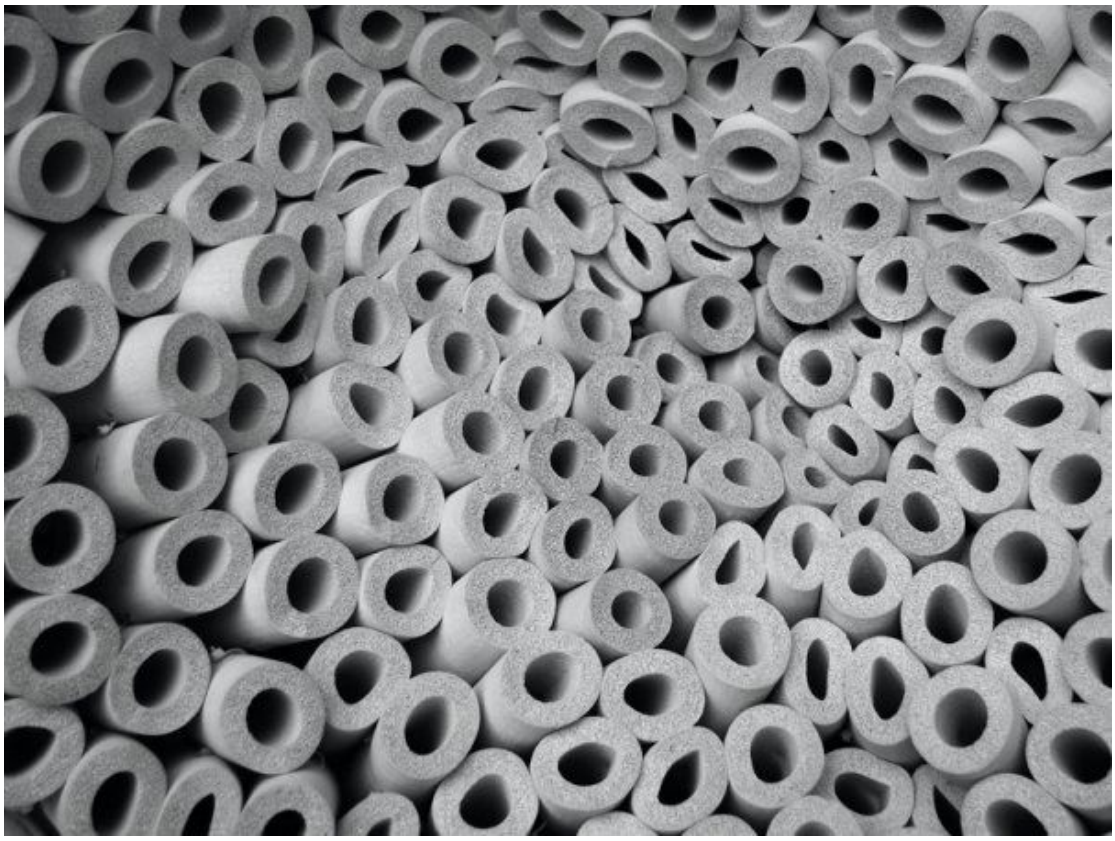
响。

2、 注意光源

正面的光能增加画面的对比度、 侧光则易于展现物体的纹理；而来自单一方向的光线则能创造阴影。 正确的用光能够为黑白照片添光彩，失败的用光则会有可能扰乱作品的主题。 这是不少初学者忽略了的部分，各位必需留意。

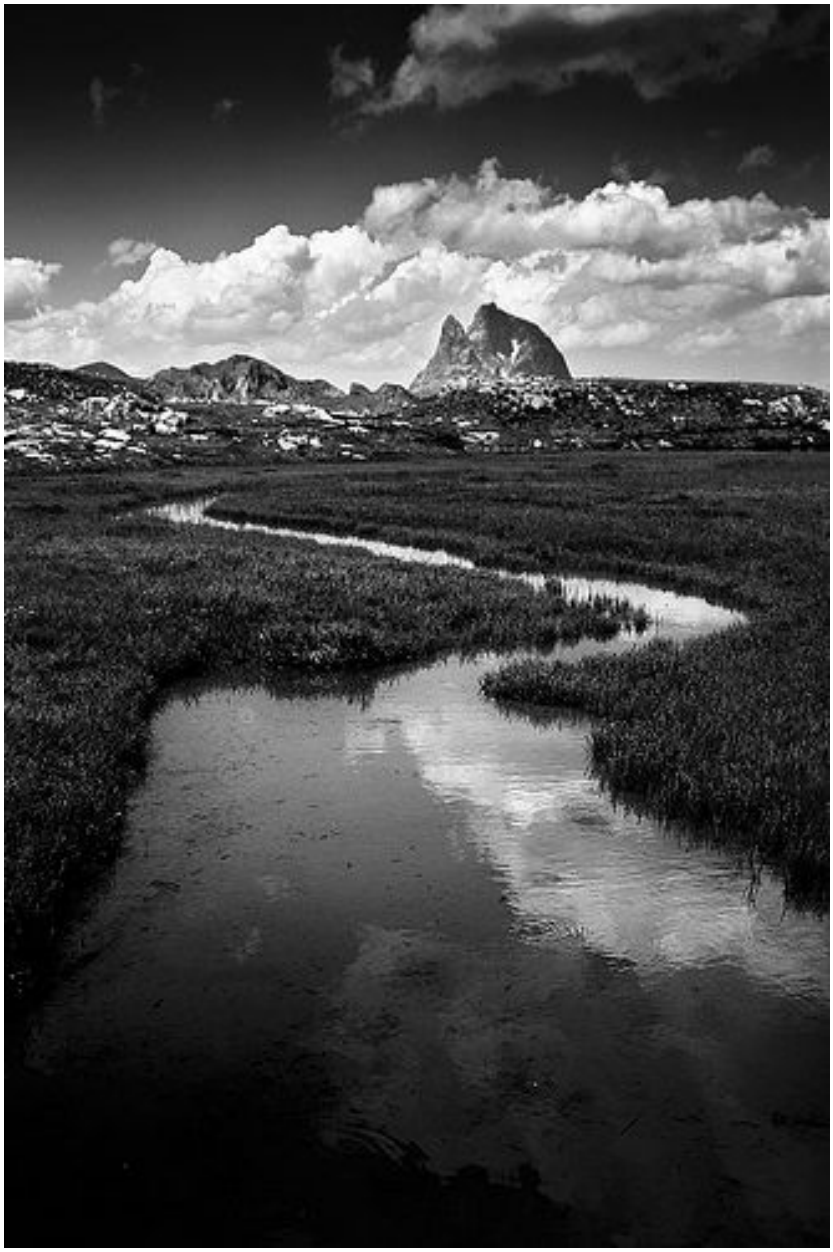
3、寻找轮廓与图案

由于色彩会分散拍摄者的注意力，令轮廓与纹理在彩色摄影中变得比较不明显。 但是在黑白摄影中， 轮廓与图案往往会获得突出、精炼的描绘。 所以，在拍摄黑白摄影时，要小心留意构图中的纹理与图案是否突出。



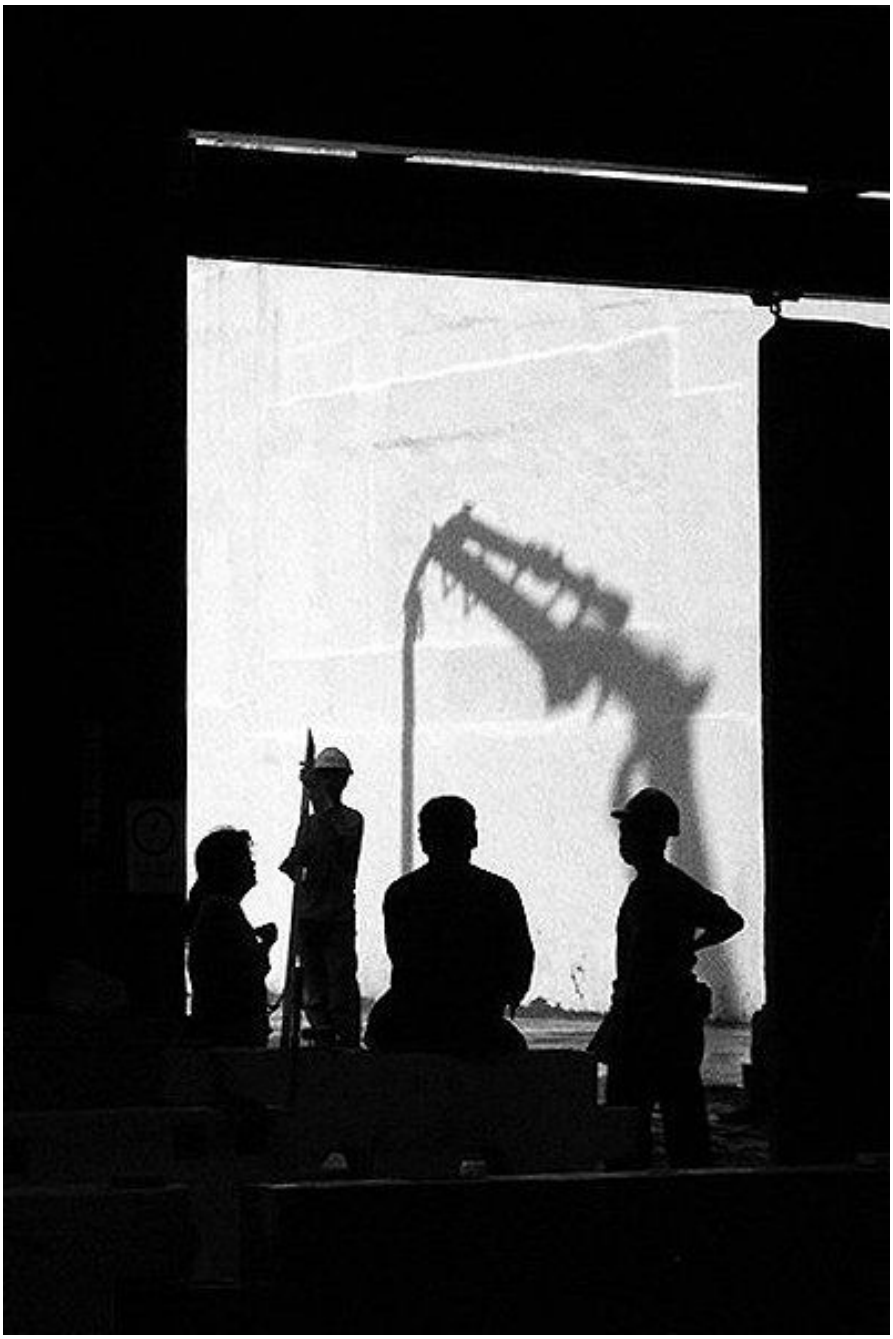
4、寻找具有动感的天空

如果你经常觉得你的黑白照片中天空显得过于平淡 ,这个技巧也许会给你一些帮助。当拍摄黑白风景照片时，一定要注意寻找具有动感的天空 ，例如抓住云层之间错落形成最具张力效果的瞬间，即是在暴风雨降临前的天空。 暴雨前天空的阴沉也将大大降低天空与地面亮度的高反差问题，让你在黑白照片内保留最多细节。 当然这只是其中一个例子，摄影师也可凭自己的感觉与主题去寻找适当的拍摄时机。



5、拍摄剪影

剪影往往最能表达黑白，光差能够突出剪影的特质，黑白更能表达剪影的独特感及反差感。 因此，新手不妨试试利用黑白摄影拍摄剪影，也能做出独特的效果。



对于初学者而言，在悟透这篇文章后，黑白摄影并不是难事， 当然，必定要多加练习并自我创作，才能拍出更多令人惊喜的作品。你可能会因此而爱上了黑白摄影，这很有可能。

但请切记，黑白照是万能的，黑白照也不是万能的。可以这么来理解，任何一张普通照片在处理成黑白照之后便会迅速增加其观赏性及韵味，但是，黑白照去除了颜色，也能毁掉一张照片的生命力。