玩转手机摄影的创意拍摄技法

有许多照片，是很多人都不常见到的，或者在一般情况下很难用手机拍摄出来的，比如悬浮在空中的人、飘飞的落叶等等。这些照片如果用常规的方法来拍摄，比较难。

其实，有许多好玩的创意拍摄技巧可以运用起来，就能够拍摄到很多好玩、有创意的照片。

1、悬浮、蒲公英飘飞、抛洒落叶

先看看这一组照片：

PS

人悬浮在空中、飘飞的落叶、被风吹散的蒲公英，这些动作都是速度很快并且一闪而过的瞬间，要怎么才能抓拍到？

其实不难，手机都有连拍功能，一般每秒钟大约能拍到 3-8 张照片，要想抓拍到上面的这些瞬间，只需事先设置好手机的连拍模式，做好拍摄准备，然后等待这些瞬间的发生，提前按下快门。一般都会得到几十张照片，从这个动作的开始到结束，从这几十张照片里面选出 2~3 张满意的，就可以了。

除了上面介绍的这些场景之外，只要多留心，运用好了手机连拍功能还能抓拍到身边许多好玩的瞬间，比如鸡蛋被打碎蛋清蹦出的那一刻、飞鸟被惊动起飞的瞬间等等。只要多留心眼，美好的画面随处见。

2、双重曝光

双（多）重曝光是摄影创作中常用的一种创意技法，它是把两次或两次以上的曝光叠加合并成一张照片，使之成为具有独特的艺术感的照片。

通常，有两种方式能够得到双重曝光照片，一是直接通过拍照软件直接拍摄得到；二是

通过后期软件把两张照片合成为一张双重曝光照片。

拍照软件直接拍摄得到双重曝光效果，推荐使用相机 360 和 POCO 相机这两款软件，选择双重曝光相机，直接拍摄两张照片即可。相机 360 的双重曝光相机，选择后进行拍摄，如下图：

下图为相机 360 的双重曝光相机拍摄的照片：

后期软件把两张照片合成为一张双重曝光照片，可通过软件 Union（需要 App Store 购买）合成得到。Union 是个专门做多重曝光的软件，除了能叠加曝光两张照片，它还有个简单的蒙版工具，可以把图层里不需要的部分擦掉。

前景图：

背景图：

经过 Union 合成之后的效果图：

3、延时拍摄

会动的照片（延时摄影），你应该见过吧，没见过可以可以点击观看《小米上的中国》。这种会动的照片，虽然本质上也还是视频，但是和直接用摄像功能拍摄的视频又有很大不同。

延时摄影拍摄方法如下：1、把手机固定，最好用三脚架。2、设置好延时摄影软件，每隔几秒钟或几十秒钟拍摄一张照片。3、将这一组照片连续播放，即可使照片变成会动的视频了，例如，变幻莫测的蓝天白云。

苹果手机 ios8 以上系统自带了延时摄影功能，不过也可下载专业的延时摄影软件来拍摄：Frame Lab、OSnap、TimeLapse。

安卓手机，延时摄影软件较少，推荐 Lapse It Time。不过，现在许多主流安卓手机都有自带的延时摄影功能，使用自带相机的延时摄影功能就能拍摄延时摄影作品了。

4、用一滴水制作微距镜头

微距摄影，是一种能够把景物放大 10-20 倍的拍摄方法，能够拍摄细微的景物，微距摄影作品往往能够让人眼前一亮，手机微距摄影最简便的一种方法就是直接购买手机微距外接镜头，可直接拍摄。另一种方法可以用一滴水放置在手机镜头上作为微距镜头使用，也能够获得微距效果。

用一滴水滴在手机镜头上，就形成了微距镜头，能够近距离拍摄震撼的微小景物，下面几张图就是用这种方法拍摄到的：

运用这个方法需要注意的几个要点：

①、滴水，可以用食指尖沾水后轻轻滴在手机镜头上，滴多少水？恰好水不从镜头上滑落为最佳。

②、滴水之后慢慢把手机翻转过来，逐渐靠近拍摄物体，比如一朵花。

③、双手持机防抖，最好有三脚架，哪怕一小点抖动都会造成水滴在抖动从而画面模糊，需要足够耐心。

④、靠近再靠近，不断对焦，直至画面清晰。

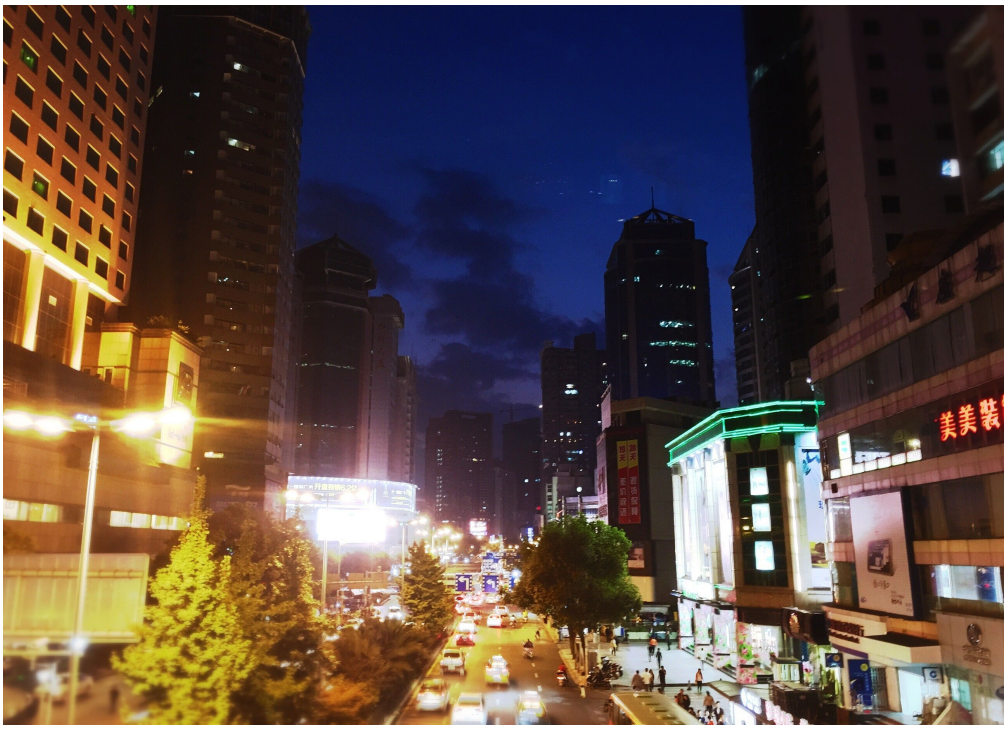
⑤、如果拍摄不出效果，那一定是对焦和抖动的原因。

⑥、不用担心镜头会进水，手机镜头做工不会那么烂的，我经过多次尝试都没进水。

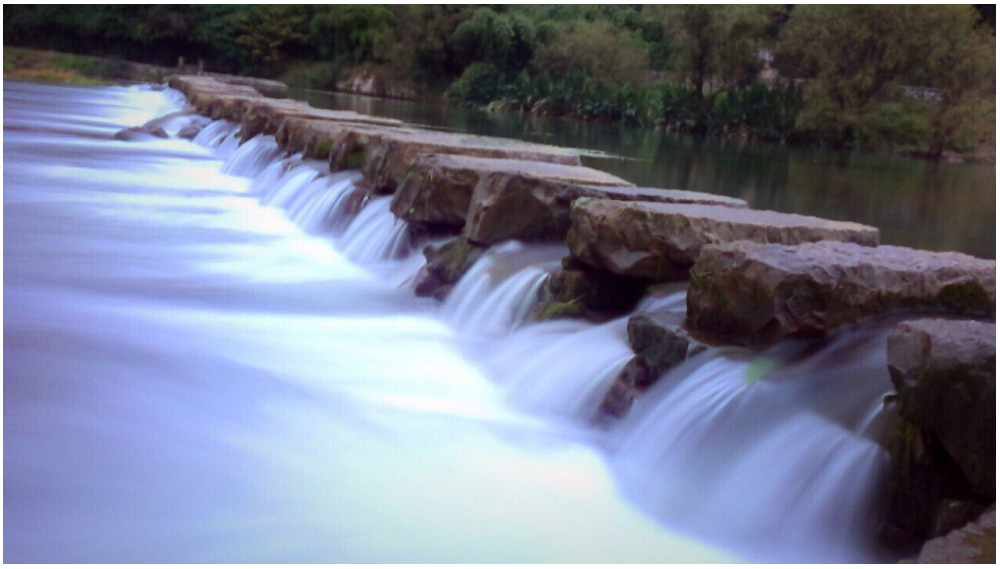
5、手机也能长曝光

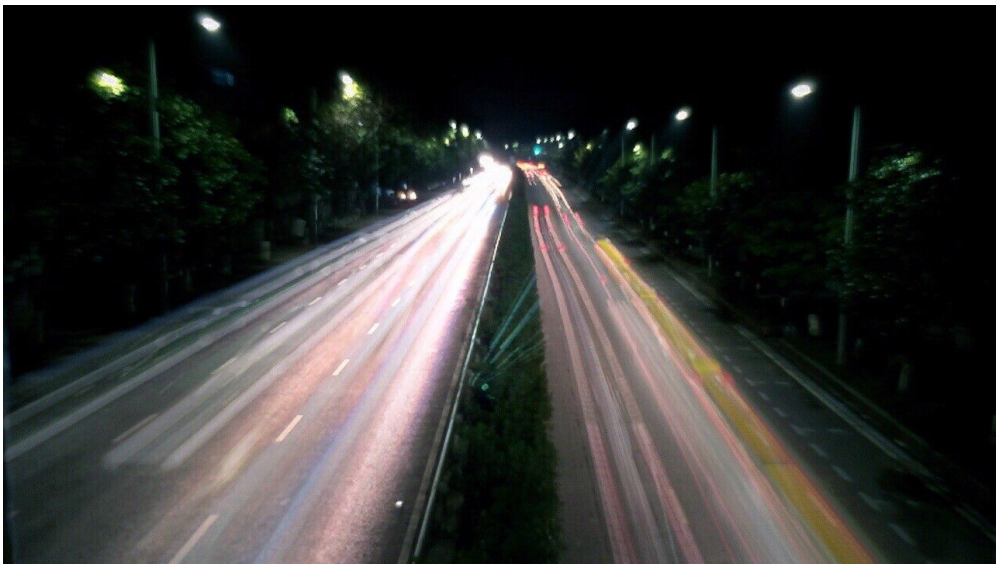
长曝光，也叫做慢速快门，在光线较暗的场景拍摄时可以用慢速快门拍摄，许多国产主流手机（如小米、魅族等）的自带相机就有曝光/快门时间设置，一般快门速度范围在

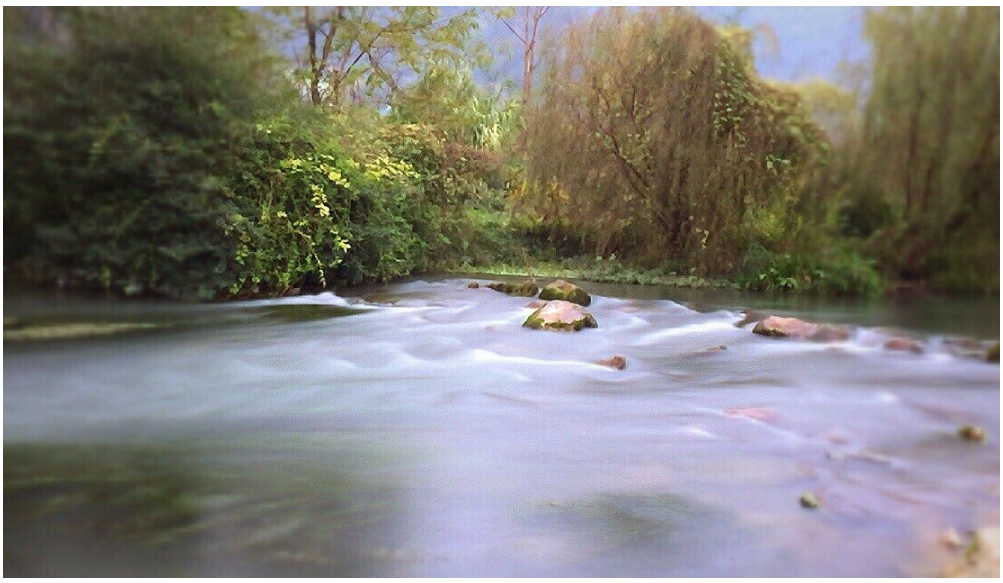
1/8000s~1/2s，甚至有的达到了 20s 的慢速快门。而苹果手机的自带相机没有这个设置，需要下载第三方拍照软件才能进行设置，建议下载 Procam，夜间拍摄可以调慢快门速度，以增加进光量，让照片更加明亮。下图就是在夜间拍摄的，快门速度为 1/2s。



下面几张图使用软件 Slow Shutter 拍摄得到的，快门速度分别为：4s、8s、4s。







慢速快门的使用要点如下：①在使用慢速快门时，若在拍摄时摇晃手机，可以得到动感虚化的效果。②若想避免画面出现模糊，一定要使用三脚架稳住手机。③在使用慢速快门拍照时，运动的物体会被虚化，如果是灯光在运动，则灯光会在画面上形成光的轨迹，例如路上奔流的车灯。

主要介绍以上 5 种创意拍摄技法，其实只要多钻研、多拍摄，还会琢磨出许多新奇有趣的拍摄方法。

摄影在于实践。