

## 手机摄影入门及摄影基础

本篇章进入手机摄影的入门知识讲解和关于摄影的一些基础知识。



这是单反相机配合长焦镜头拍摄到的照片，这是手机摄影做不到的。

其实手机摄影也是存在着诸多弱点的，也许再过 10 年，手机摄影的成像质量和拍摄功能也比不上数码单反相机。手机摄影的主要先天弱点体现在：

1、所有的手机，在弱光环境下拍照非常容易出现大量的噪点，色彩和层次也变得很糟糕。也就是说，一旦光线变得昏暗，则成像质量就会直线下降。这个弱点是由于手机的影像传感器尺寸大小造成的，因此手机拍照不可能达到数码单反的成像质量。

2、在逆光等光线对比强烈的场景拍摄，手机摄影很难兼顾亮部和暗部，容易出现明暗模糊，丢失大量的明暗层次，而且还很容易出现严重的眩光。

3、出于便携性考虑，手机的摄影镜头几乎是定焦的，不能变焦，更不能更换镜头，所以，拍摄题材和用途受到了较大的限制。

尽管手机摄影存在许多不足，但是，我还是坚持认为，凡是能用手机完成的拍摄就只用手机。手机就能够应付大量生活中的拍摄场景了，这也是我为什么放下单反转而玩手机摄影的首要原因。

### 怎样来评价手机摄影作品的好坏？



这是一张早上在公园拍摄的照片，尽管构图普通，但图片富有温度和内容，小米 2S 拍摄。

无论是使用什么相机拍摄，手机也好，数码单反也罢。我始终还是偏执的认为评价照片的好坏标准只有这么 3 个：①记录信息。②表达自己。③分享感动。

为什么**记录信息**排在首位？因为摄影从诞生以来，就具有真实性和纪实性。一张照片，如果不能较好地记录信息，则肯定不是一张好照片。当然，信息也可以理解为“内容”，也

就是说，内容第一，形式和技术都是为内容服务的。

**表达自己。**如果摄影只是纯粹客观的记录，那就只是机械的复制，但是事实上，摄影师是有血有肉的情感动物，绝不可能做到真正的客观。一个好的摄影师，必然要有自己的观点、态度以及创作理念和手法，这些都是为了表达自我。当然，表达自我，也可以理解为拍摄自己喜欢的，不管别人怎么说怎么评价。

**分享感动。**一张好的照片，必然能够打动人心，不然就不能算好照片。

总之，好照片的标准，与是否清晰、色彩是否绚丽、构图是否完美，都没有必然的联系。不清晰的、严重偏色的或者构图残缺的照片，只要满足上面的三个标准之一，也可以是好照片。

## **怎样培养自己发现美的眼光（摄影眼）？**

每当看到美照，你可能总是感叹：哇，这么美的照片是怎么拍出来的啊？为什么我拍的时候想不到要这样拍呢？可能就真如你想的那样吧，摄影师具有非常人的发现美、判断美的眼光。

怎样才能拥有摄影师般的眼光呢？有几个非常实用的方法你可以去尝试：

**1、多观察、多阅读、多运用想象力。**多观察能帮助思考，观察身边的细节，身边的环境，甚至去感受一下阳光、空气、季节的氛围等等，当你观察并感受到了，进而会思考画面的构成，或者是拍摄时的心情和感触。另外，也需要多观察别人的优秀作品，但并不就是去模仿，主要是观察摄影者为什么要拍下这张照片，意义是什么，以及欣赏他人拍摄的手法，并同时在自已大脑里构思拍摄场景等等。

阅读，不仅仅是补充自己的知识，阅读能够让人从中得到启发，无论哪种类型的书籍或文章，都可以在阅读完后尝试将其转换为所看见的影像。最后，在寻找影像时，也要多运用

想象力，正所谓：“见山是山，见山不是山”，摄影的眼光也意味着这个道理。比如下面这张

图：



（树林里平常的野生菌，在摄影师的眼里看来就像是两把庇佑生命的大伞。小米 2s 拍摄）

**2、永保好奇心。**摄影，当然要对这个世界上的任何事物永远保持好奇心。在我们生活的周围，有太多可以记录的题材。比如二面每天坐的公交、地铁、吃过的餐馆、走过的小巷，

你可能已经对它们太熟悉而不再感到好奇。这是绝大多数人的“通病”，所以，从现在开始，拿出你尘封已久的好奇心，重新看待你周围的一切吧，也许换个角度就会发现惊喜。



普通的栏杆，把角度放低一些，就发现不一样了，小米 2S 拍摄。

**3、千万别自我设限。**无论是风景、人像、旅游、美食、甚至是自拍，还是拍摄的角度和手法，每个人都有自己擅长的题材和拍摄习惯，以自己最喜欢的方式并不是坏事，但有时不妨勇于尝试新的题材或手法。这样的好处在于，除了能让自己的作品更加丰富以外，由于拍摄不熟悉的题材相对会比较有新鲜感，就如刚接触摄影时的一无所知，在不设限的情况下自然会发现更多可能。抛开所有的习惯、限制去拍摄，可能会发现更多的惊喜。



用微距拍摄到的花朵。红米手机拍摄。

**4、尝试每天一拍。**要培养自己摄影的眼光，多拍绝对是正确且唯一的方法，练习大于天赋。因为在每次拍摄之前，你学会先去观察及思考，日积月累之后，摄影的眼光便会在无形之中养成。每天一拍，绝对是多拍的好方法。不用太多，每天拍 1 张照片就可以，这看起来似乎很容易，但其实实现起来没那么简单。每天拍的那张照片，对你而言是要有意义的，它或许反映你当天的心情、当时的情绪或是对某件事物的想法，同时最好也能兼具美感，等 3 个月或半年后再回过头来看，相信会发现摄影眼的进步在作品中就被提现出来了。