入门篇（下）：如何正确对焦和曝光

本章我们将着重学习对焦和曝光，对焦点的选择往往决定着一张照片的最终曝光质量，至关重要！

一、对准不同景物进行测光和对焦

当你使用手机拍照的时候，你只要用手机触碰一下屏幕，你就会看到屏幕上出现了一个小方框，这个小方框的作用就是对其所框住的景物进行自动对焦和自动测光，当你对准屏幕上的不同的地方或景物触摸点击时（小方框的位置也会随之发生变动），你会发现照片的亮度和焦点也会发生跟着发生变化。

如果想要调整照片的亮度，可以采取几个方法：1、对准浅白色（较亮）的物体进行测光，则照片会变得较暗。2、对准黑色（较暗）的物体进行测光，照片会变得较亮。3、对准既不深也不浅的物体进行测光，则照片上的明暗关系就比较接近人眼所看到的感觉。

图 1.

如图 1，用手指触摸点击一下右下方建筑物，使黄色方框对准建筑进行测光和对焦，此时，建筑物的曝光合适，天空却出现了曝光过度。

图 2.

如图 2，用手指触摸点击一下上方的天空，使黄色方框对准天空进行测光和对焦，此时，天空的曝光合适，建筑物却曝光不足。

自定义测光点以改变曝光的具体方法和练习技巧是：1、无论是拍摄什么题材或场景，只要画面中的景物存在亮度（明暗、深浅）的差异，那么，当我们触摸屏幕上的不同景物时，照片的亮度机会发生变化。2、经过测试，你就会发现，当对准较量的景物触摸屏幕时，照片会变暗；当对准较暗的景物触摸屏幕时，照片会变亮。

图 3.

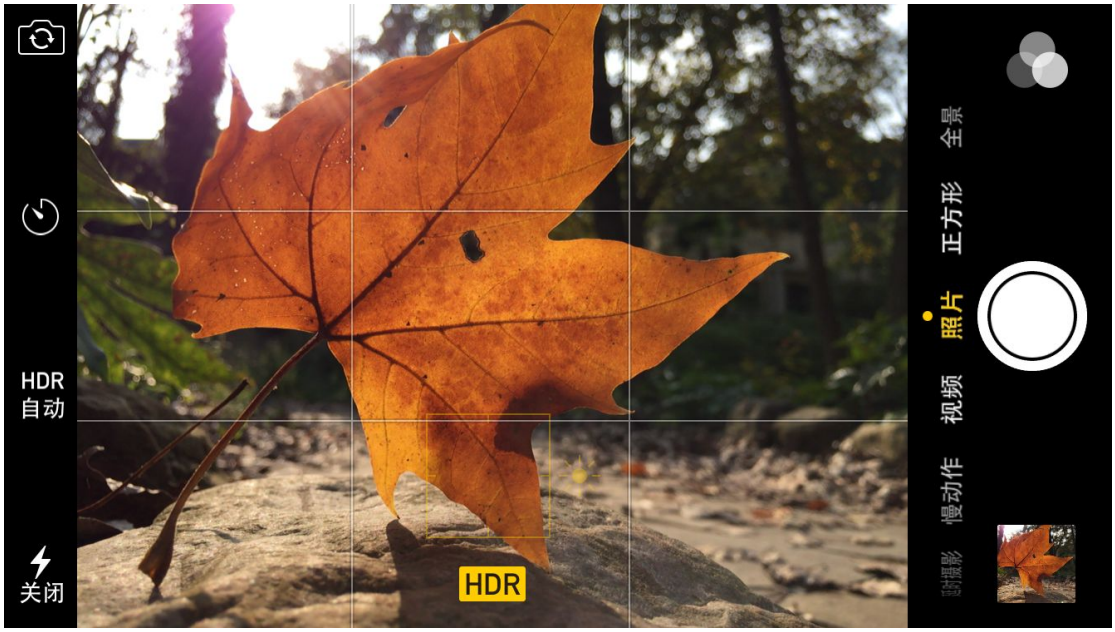

图 4.

图 3，焦点对准了树叶后面的阳光和天空，图片整体偏暗。为了避免照片较暗（曝光不足），我用手指触摸了屏幕上的树叶的下端（较暗部分），于是，照片就变亮了，拍摄效果还算令人满意，如图 4。

二、微距拍摄怎样对焦

我们会经常看到很多利用微距技巧拍出来的主体清晰、背景模糊的漂亮的照片（如图 5、图 6），新手们无论怎么尝试都拍不出微距的效果，很令人头疼。其实微距拍摄有两个非常关键的点：一是对焦一定要清晰，二是掌控好拍摄距离和构图。下面主要来说说怎么样进行微距拍摄的对焦。

图 5.

图 6.

在拍摄微小的景物时，比如花卉、美食、静物，如果启动相机之后就立即按下快门拍照，那么久很难拍摄到被摄主体清晰的照片，要想避免出现模糊（对焦失误），正确的做法是：1、先用手指触摸屏幕上的被摄主体，比如本例中的花；2、等对焦清晰之后，再按快门拍下来。

图 7，焦点未对准拍摄主体，出现对焦失误。

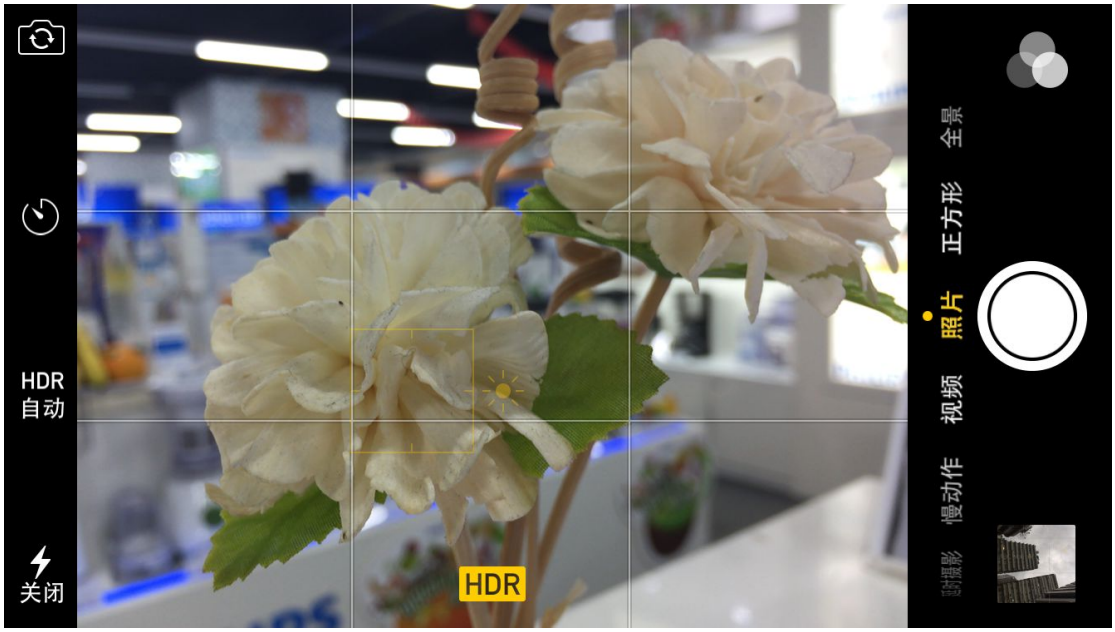

图 8，焦点对准了花朵，主体清晰了，背景就被相机自然虚化掉，效果还不错。

对于目前的中高端的智能手机来说，在拍微小景物时都具有较好的背景虚化能力（能够使背景虚化），而由于近距离拍摄时很容易出现对焦失误，因此，在拍微小景物时，我们还

需要有足够的耐心，有时候，完成清晰的对焦需要好几秒钟或者多次反复的触摸操作。

图 9，这张照片是在傍晚快天黑时拍摄的，焦点对准了花朵而是天空，因此得到了曝光还不错的照片。

三、调整曝光补偿改变照片亮度

如果想要精确的调整照片的亮度，比较好的方式之一是调整曝光补偿，。很多主流手机，比如苹果、小米、三星、诺基亚等等都提供了曝光补偿功能。

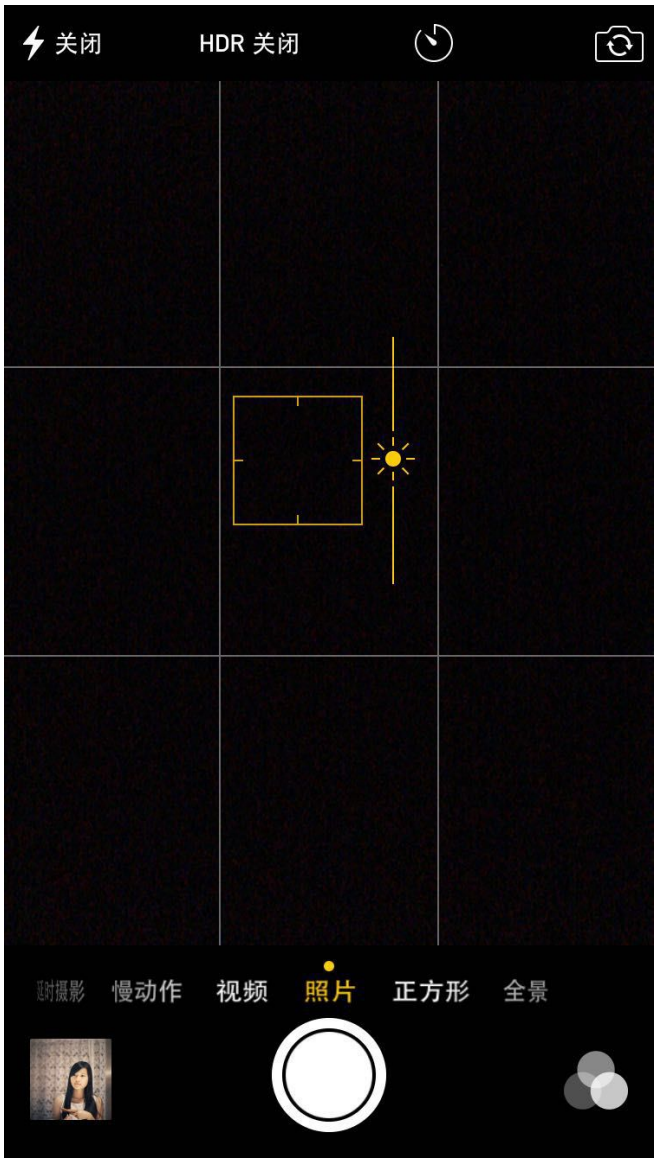

图 10，苹果手机的曝光补偿功能，滑动对焦框右边的小太阳就能增加/降低曝光值

通过增加曝光补偿，可以使照片更加明亮；减少曝光，则照片更加黑暗。调整曝光补偿的使用要点主要有：

1、在拍摄浅白色的景物，以及用白色作为背景拍摄时，可以适当增加曝光补偿。

2、在拍摄深黑色的景物，以及用黑色作为背景拍摄时，可以适当减少曝光补偿。

例如，在拍摄雪景、白色的花朵，或者以天空为背景拍摄时，应增加曝光补偿，不过，建议不要经常使用曝光补偿，因为多数情况下，可以用软件通过后期处理修正图片的亮度。

关于如何后期处理图片？具体请看后期的讲解，好的后期可以弥补很多前期拍摄的不足。

本篇章讲解到这里，读过之后，就赶快拿出手机去拍照片吧，试试你的测光和对焦是否正确，微距你又能拍出怎样的效果呢？