

## 手机摄影构图法则（上篇）

对于许多摄影新手来说，不懂构图是大多数人普遍存在的困难。在网络上看到别人拍得很美，但是当自己拿起手机拍摄的时候就是拍不出想要的感觉，拍出来的照片连自己都不喜欢、不满意，更别说让别人为你点赞了。

那么，从本期开始，我们就进入手机摄影至关重要的一个环节——构图。

### 一、好作品必须有主题

在学习构图之前，我们首先要明白的是，好作品，一定是需要有主题的！



梅兰竹菊是中国传统水墨画的重要创作题材，艺术创作需要主题。

摄影属于艺术创作，艺术创作就必须有主题，也即是立意。以中国传统水墨画为例，画家们就非常重视主题和立意，例如梅兰竹菊，分别代表了傲、幽、坚、淡的优良品格；再例如，荷花代表廉洁、自爱，石榴代表快乐，白菜代表发财，等等。

世界上伟大的艺术作品，往往都是代表了人类的基本情感或信仰，例如爱情、生死、牺牲、自由等。对于手机摄影来说，虽然是看似随意的拍摄，但要想创作出优秀的摄影作品，一定要注重主题的表达，突出主题。

对于手机摄影爱好者来说，要经常锤炼自己的主题意识，例如，在拍摄春天新发出的嫩

芽、绿叶时，要思考如何表达和传递春天、生命、希望等主题。再比如，假设要拍摄主题为“最美女人”的手机摄影作品，那么，在拍摄之前，首先要思考的就是如何表达主题？什么样的女人最美？怎样用镜头去拍摄？在何种场景拍摄？

有了主题和立意，才有构图，构图是为主题和立意服务的，只有这样，我们才不会被构图的规则所束缚。

摄影始终应该遵循这个原理：内容大于构图。

## 二、学会加法和减法

摄影，既是加法，也是减法。对于摄影构图来说，首先要考虑的是主题和立意，其次就是画面元素的加减（取舍），其次才是画面元素的排列组合和拍摄角度的变化，也即是各种构图基本规则的运用。

一般来说，摄影构图是减法（追求画面的简洁），这个相信大家都可以理解，但是，在做减法的同时，也千万不能忘了加法。



吴冠中大师的《江南水乡》，他运用了绘画中的加法艺术。

以上面这幅吴冠中大师的江南水乡的水墨画为例，我们具体分析一下画面元素的加减：

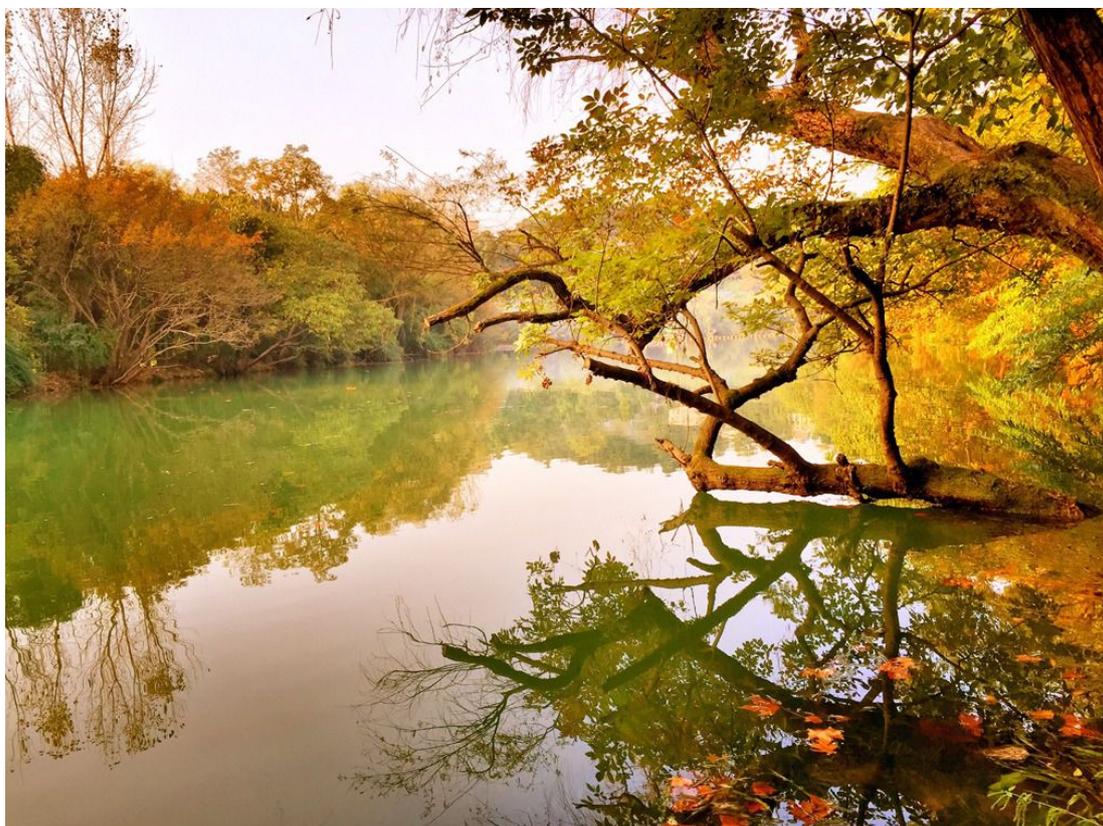
1、有黑瓦白墙的建筑、弯曲的石拱桥，这是江南古镇的主题元素，必须要有。2、有远山和翠柳。3、有行人、小船。4、有飞燕。假设我们是用手机来拍摄这个场景，你能否考虑到了这几点呢。

有的摄影大师在拍摄时，非常善用加减法进行构图，很多时候，他们在拍摄街景时，常常会为了场景中出现的景物而等待很长时间。总之，加减法考验的是摄影师对于画面元素的取和舍，学会善于取舍，就能真正领悟摄影构图的真谛。

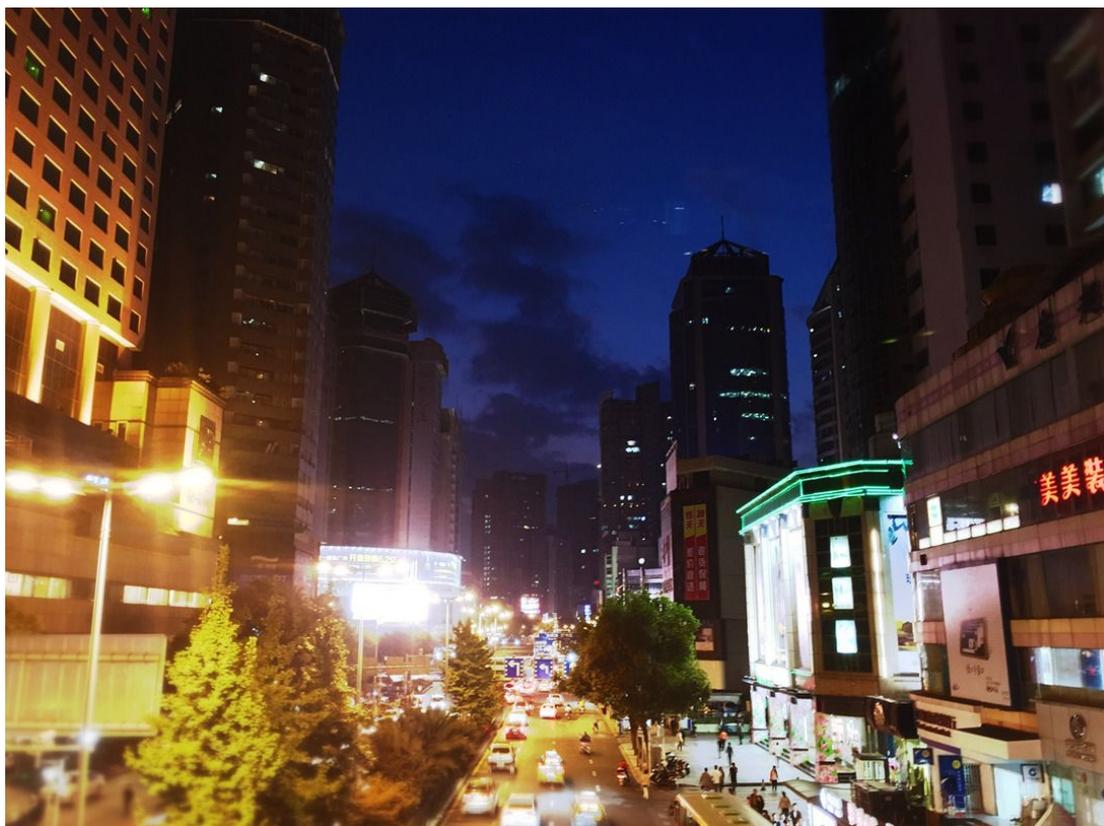
好了，摄影构图理论部分暂时和大家分享这么多，估计很多新手朋友肯定看得迷迷糊糊的了。理论就是这样，领悟了就好。

本章节重点讲解两种常见的构图方法，对称构图法和三分法构图。

## 一、对称构图法



树干与水中的倒影形成了对称。拍摄手机：iPhone6，后期处理：相机 360.



华灯初上的城市中心，站在天桥上拍摄，街道两边的建筑物形成对称。

在我们的身边，有许多景物都是对称的（或者可以寻找对称），在拍摄的时候，建议可以采取对称的构图方法。



蒲公英，中心对称。拍摄手机：iPhone6，后期处理：相机 360.

在拍摄对称的建筑时，例如北京的故宫午门或天安门，赢注意站在建筑物的中轴线进行拍摄，否则就可能会导致不对称的问题。

要想避免对称的构图变得呆板和平庸，我们可以适当打破对称，太过于严格的对称并非就是完美。比如，一只飞入画面的小鸟，一艘小船，一辆飞驰的汽车，都可以起到打破对称的作用。

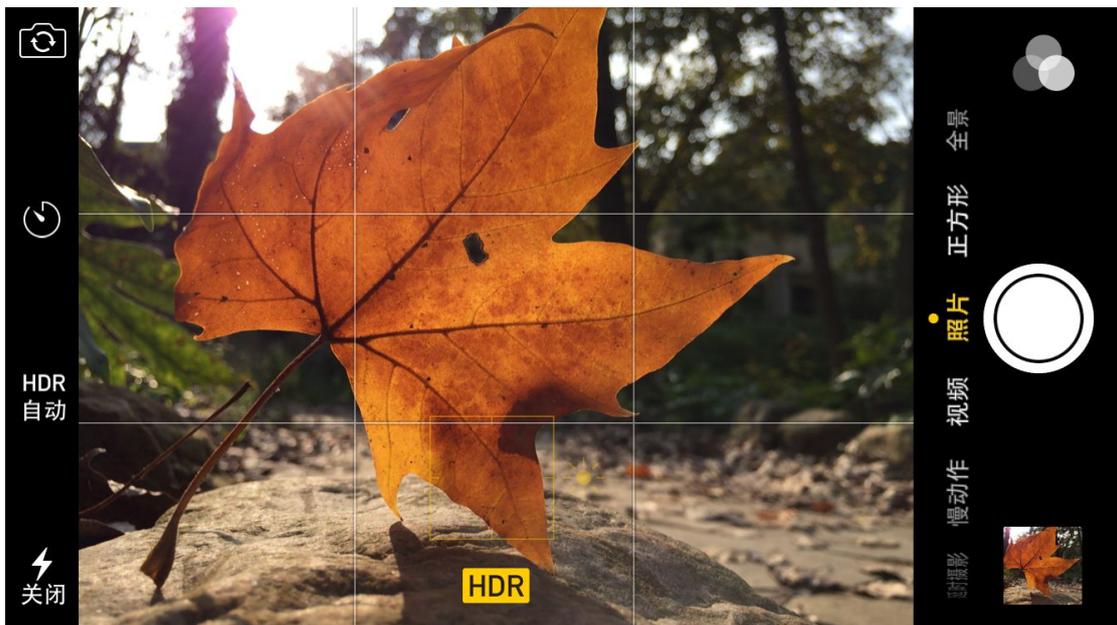
## 二、三分法构图

当画面上有明确的拍摄主体（人/物）或者横平竖直的线条时，就可以考虑采用三分法的构图。



流水小瀑布，上中下，基本遵循三分法构图。拍摄手机：iPhone6，后期处理：相机 360.

几乎所有的手机都提供了网格辅助线功能，这直接方便了三分法构图，建议把相机设置里的网格线打开，利于拍摄构图。需要注意的是，三分法并非万能，不能养成对三分法的依赖，每张照片都采用三分法没有这个必要，而且滥用三分法会导致构图的千篇一律和丧失活力。



网格线让三分法构图更加直观便捷。

尤其是当画面中有横平竖直的线条时，可以尝试一下使线条变得顺斜，千万不要总是使画面中的主要线条完全和三分法的线条严密地贴合在一起。总之，三分法和辅助线条仅仅只是提供了一种参考而已，不必盲从。



平静的湖面，蓝调的天空，最标准的三分构图。拍摄手机：iPhone6，后期处理：相机 360.

在拍摄风景照片的时候，我们可以把地平线放在三分之一处：假如天空云彩比较美丽，则建议把地平线放在偏下方的三分之一处；假如天空云彩一般，而且地面景物更有看点，则建议把地平线放在偏上方的三分之一处。

本篇章讲解就到这里，先学会三分法和对称构图法吧，看完了就可以打开手机拍摄试试今天学的构图法则了。