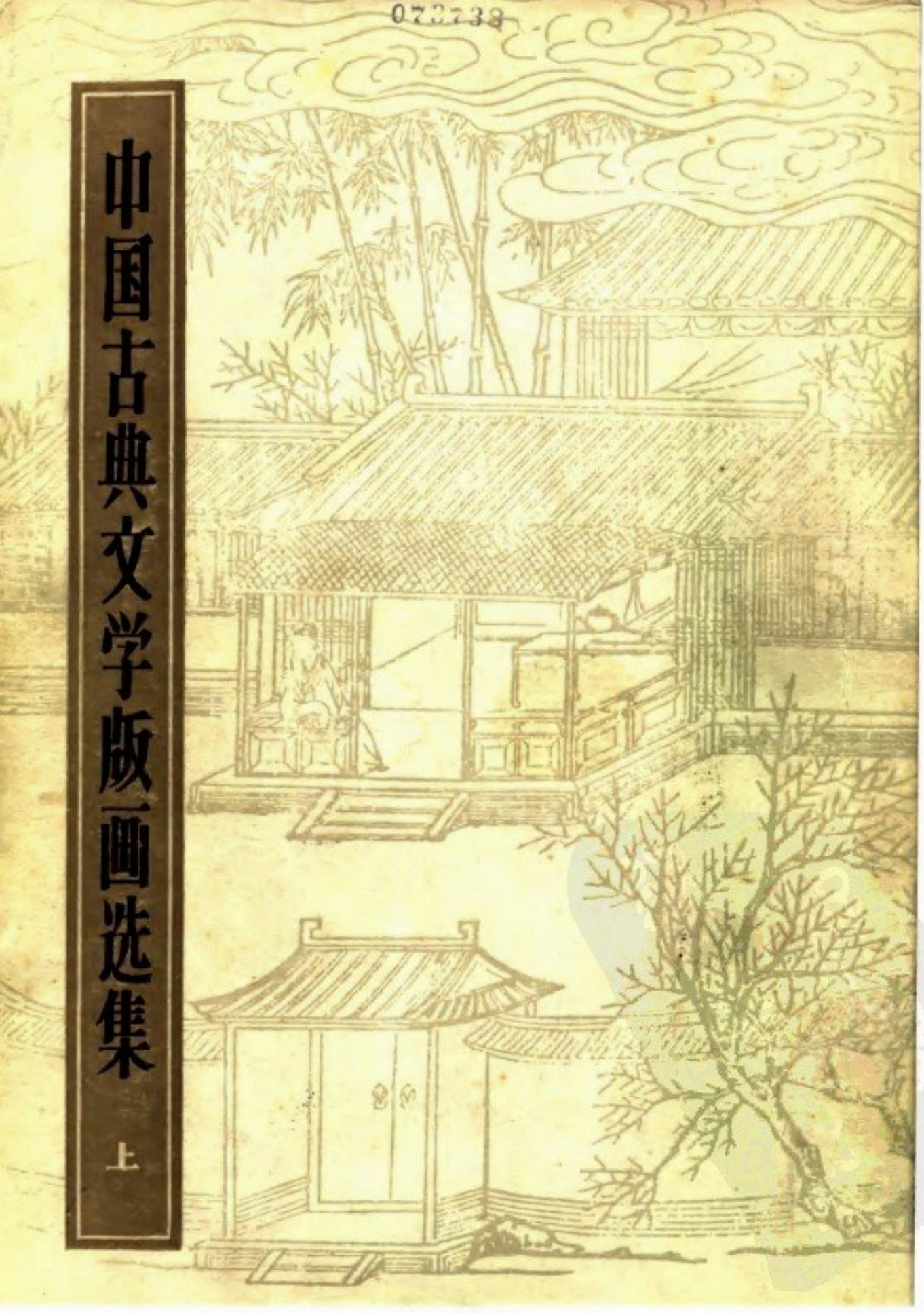
073738

中国古典文学版画选集

上



1694
4:1
073738

中国古典文学版画选集

上

M1523/12

傅惜华 编

上海人民美術出版社出版

中央美术学院
图书馆
藏书专用

美院图书馆 B0008013

中国古典文学版画选集（上下两册）

编辑者：傅惜华

出版者：上海人民美术出版社

上海长乐路六七二弄三三号

责任编辑：范志民　装帧设计：陆全根

印刷者：上海市印刷三厂

发行者：新华书店上海发行所

一九八一年十二月第一版第一次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：67 印数 10,000

统一书号：8081·11553 定价：两册 8.50 元

出版说明

我国版画有自己的光荣历史，也留下了大量的优秀遗产。鲁迅先生曾说过：「中国木刻图画，从唐到明，曾经有过很体面的历史。」又说：「我以为中国的新的木刻，可以采用外国的构图和刻法，但也应该参考中国旧木刻的构图模样。」

中国的雕版印刷，据文献与实物考查，唐代已经流行，孙毓修《中国雕版源流考》认为：「以今考之，实肇自隋时，行于唐世，扩于五代，精于宋人。」可见我国的版画的兴起是很早的。从一九〇〇年在敦煌发现的唐咸通九年（八六八）镌刻的《金刚经》扉画释加牟尼佛说法图看，人物神态肃穆，线条挺拔流利，颇近吴道子《送子天王图》的笔意，刀法遒劲熟练，绝非雕版初期的产品了。至于文学版画插图，现在所见最早的，要算北宋嘉祐八年（一〇六二）福建建安余氏靖安勤有堂镌刻的《列女传》（清阮元复刻），据徐康《前尘梦影录》提到：「绣像书籍，以宋椠《列女传》为最精。」《寝凤楼题识》记载：「宋本会真图河中普救寺西厢图两图以冠之。」由此断定，宋代已刻过不少文学书籍插图，只是大量的文学版画插图的出现，还是随着元明戏曲小说文学的繁荣，和刻坊书肆的发达而兴盛起来。一般说，在明万历、崇祯之际，版画插图的镌刻，不论数量和质量，已达到了极盛时

期，所谓「黄金时代」。

《中国古典文学版画选集》从两百余种书籍中，收录了插图八百余幅，举凡元、明、清三代著名的杂剧、传奇、戏曲、说唱、小说、传记、诗词等插图基本包括在内了。这些插图，从时间上说，早期的有宋金古版画《隋朝窈窕呈倾国之芳容》，元至治《新刊全相平话》及明代宣德、成化刻本，下迄清光绪年间，前后历六百余年。从地区上说，中国雕版印刷史上的著名刻地，如福建的建安、安徽的新安、江苏的金陵、浙江的钱塘、山西的平水，以及北京等地的刻书都有选入，而尤以前三地区为最多。从风格上看，宋元作品，以上图下文式为主，作风古朴，用刀粗犷；明以后，逐渐由上图下文式发展成为独幅，两面连式，甚至多页连式，团扇式等，作风渐趋工丽纤细，刻技亦日臻纯熟，有的插图，真可说达到了穷工极巧、精细莫可名状的程度。

本书的编辑体例，基本上是由远及近，且按地区分别编排，这样既看出时代的演变，又便于研究不同地区的艺术风格。有些书籍刻地不详，只能从绘刻情趣上给以归类，由于前人对于通俗的民间文学书籍往往忽视，极少著录，因此难以查考，只好有待将来的校正。释文部分，只是对书籍的编撰者、类别，出版的时间、地点，书肆的名称，插图的绘者、镌者及其形式等略作介绍，附排在该图上方，以便读者参阅。

对于我国古代版画的搜集整理研究，郑振铎先生曾作过大量的工作，编有《中国版

画史图录》等书，为美术界提供了极有价值的资料。傅惜华先生曾编《中国版画研究重要书目》。这本《中国古典文学版画选集》是我社在一九六四年特约傅先生编辑的，书中不少版本是罕见的，有的已流出国外。本书所选，虽非完璧，但是将这些分散的深藏秘库的书籍插图，汇集成册，已非易事。

毛泽东同志说过：「学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。」《中国古典文学版画选集》所收录的文学插图，其内容较为芜杂，虽然，有的神话故事，历史演义，也反映了一定范围内的历史真实，有的戏曲小说，神魔公案，也委婉曲折地表达了人民群众的某些良好愿望。但总的说来，大多数是宣扬封建伦理道德，所谓忠孝节义那一套。作品中出现的人物，帝王将相，才子佳人较多，而对历史事件和历史人物的评价，也不是用历史唯物主义的观点进行一分为二的分析，如对秦始皇、荆轲、曹操等人的刻画就是。有的作品甚至宣扬因果报应，或歪曲农民运动，凡此种种，无疑都应予批判。

我们认为古代文艺遗产和艺术经验中一切对我们有用的东西都要学习，弃其糟粕，取其精华，利用它们作为创造和发展社会主义新文艺的借鉴。因此，我们编辑出版这本选集，其目的就是取其版画绘刻技术上的精华，提供美术界以必要的参考资料，特别是提供研究中国人物画的资料。中国古典文学版画插图，是我国人物画的一大宝库，比

起汉代石刻、历代墓穴壁画、石窟宗教艺术，甚至历代人物画来说都是毫无逊色的，应当引起美术界的重视。我们看《隋朝窈窕呈倾国之芳容》这幅古版画，人物的刻划已具性格，与唐代仕女图轴、宋武宗元《八十七神仙卷》可说异曲同工。元至治《新刊全相平话》中的故事情节，曲尽其妙；明弘治本《西厢记》中的「张珙与崔莺莺相遇」一幅，尤为出色，庭院的设计，人物的安置，自然天成，恰到好处。又如明万历新安《琵琶记》、《北西厢记》所刻各图，精细已极，线条刚中带柔，其点皴、图案、树石、屋舍，无不入微雕斫，一如绘事中的工笔。钱谷画的《西厢记考》中的「惊艳」、「前候」、「后候」各幅，也是精心佳制；其他如《吴骚合编》、《水浒全传》、《诗余画谱》、《古杂剧》等，亦属精品。象陈洪绶绘项南洲镌刻的《秘本西厢》、《鸳鸯冢》、《水浒传》等绣像插图，无愧是百花园中的奇葩，构思的巧妙，造型的完美，性格的内涵，都可以与他自己的其他绘画作品相媲美。《吴郡名贤传赞》、《古圣贤像传略》等都是极可珍贵的人物画参考资料。总之，介绍这些插图，对于研究我国人物画的发展，特别是对于连环画及书籍插图的创作，应该是有积极意义的。绘刻者认真严肃的工作态度，各具匠心的表现手法，以及目录、扉页的别出心裁的经营，插图形式的多种多样，都是可以借鉴的。当然，这些版画插图中的公式、雷同、纤弱、粗糙等缺点是必须扬弃的，鲁迅先生说得好：「注意于大众的艺术家，来注意于这些东西，大约也未必错，至于仍要加以提炼，那也是无须赘说的。」

编辑出版这类书籍我们还缺乏经验，殷切地希望得到读者的批评指正。

本书编者傅惜华先生，一九〇七年生，字宝泉，满族，原中国戏曲研究院研究员，兼该院图书馆馆长。傅先生从事民间文学与民间版画研究多年，编著了很多书籍，如《辍玉轩藏曲志》、《中国小说史略补编》、《曲艺论丛》、《汉代画像全集》、《古典戏曲声乐论著丛编》、《元代杂剧全目》、《明代杂剧全目》、《明代传奇全目》、《北京传统曲艺总录》等，在整理古代文化遗产方面做出了一定的贡献，不幸于一九七〇年因病去世，终年六十四岁。傅先生未能亲睹本书的出版，我们深表惋惜，兹特趁本书付印之际，附此致念。

上海人民美术出版社

一九七八年十二月

L
1379
4:2

中国古典文学版画选集

下

傅惜华 编

上海人民美術出版社出版

中央美术学院 图书馆 资料专用

美院图书馆 B0008014

目录

一　隋朝窈窕呈倾国之芳容　古版画
二　摘星楼推杀姜皇后　武王伐纣平话
三　伯夷叔齐谏武王　武王伐纣平话
四　乐毅会淖齿擒齐王　七国春秋后集
五　孙子说乐毅　七国春秋后集
六　始皇出诏并六国　秦并六国平话
七　荆轲刺秦王　秦并六国平话
八　吕太后斩韩信　续前汉书平话
九　三顾孔明　三国志平话
一〇　赤壁鏖兵　三国志平话
一一　关公单刀会　三国志平话
一二　三顾孔明（扉页）　三国志平话
一三　申纯出行　娇红记
一四　申纯谒王通判　娇红记
一五　熙春堂家宴　娇红记
一六　申纯王娇相会　娇红记
一七　二国舅街头遇袁文正夫妻　包龙图断曹国舅公案传
一八　刘备关张同结义　花关索传
一九　关索先主入西川　花关索传
二〇　假阎王问郭槐　包相引帝见母亲　包待制出身传
二一　钱塘梦景　西厢记
二二　惠明持生书至杜将军帐　西厢记
二三　莺莺对红怨恨夫人　西厢记
二四　张珙崔莺莺相遇　西厢记
二五　夫人莺莺同长老长亭饯送张生　西厢记
二六　莺送生分别辞泣　西厢记
二七　羿伯射日　启蒙故事
二八　何逊吟梅　启蒙故事
二九　探　监　荔镜记
三〇　江南道中　唐诗鼓吹
三一　织女怀牵牛　唐诗鼓吹
三二　齐安郡晚秋　唐诗鼓吹
三三　罗敷采桑　唐诗鼓吹
三四　灞陵道中　唐诗鼓吹
三五　题杨柳　唐诗鼓吹
三六　洪教师林冲比杖棒　水浒志传评林
三七　武松上岭打死大虫　水浒志传评林
三八　李逵运杀死四虎　水浒志传评林
三九　宋江夜战祝家庄　水浒志传评林
四〇　因假他人器辄张自己机　天妃出身传
四一　读万锦情林（扉页）　万锦情林
四二　词林一枝（扉页）　词林一枝
四三　敬德装疯　词林一枝
四四　李巡打扇　词林一枝

四五 凉亭赏夏 赛征歌集
四六 兵火违离 赛征歌集
四七 唐王游月宫 大备对宗
四八 四皓隐商山 大备对宗
四九 苏武牧羊 大备对宗
五〇 与樵伴话 玉谷调簧
五一 敬德钓鱼 玉谷调簧
五二 敬德牧羊 玉谷调簧
五三 彩楼选婿 破窑记
五四 别亲赴试 金印记
五五 琴剑西游 金印记
五六 寄 梅 一雁横秋
五七 李三娘井边遇子 白兔记
五八 毁容不辱 十义记
五九 张生游普救 南西厢记
六〇 长亭送别 南西厢记
六一 雪梅得儿喜信 三元记
六二 荣归昼锦团圆 白蛇记
六三 仁贵同妻子玩赏春光 金貂记
六四 秦桧遇风和尚 东窗记
六五 窥妻祝香 绨袍记
六六 三姐玉钗赠文秀别 玉钗记
六七 芦林相会 跃鲤记
六八 安安看晒稻 跃鲤记
六九 达磨折芦渡江 祝发记
七〇 臧氏得报脱难 祝发记
七一 友谅送眼药与花云 虎符记
七二 相如别友往都亭 琴心记
七三 文君当垆卖酒 琴心记
七四 许远会聚助张巡 双忠记
七五 子敬来与玄德说亲 草庐记
七六 佛殿奇逢 西厢记
七七 玉台窥简 西厢记
七八 秋暮离怀 西厢记
七九 衣锦还乡 西厢记
八〇 钱唐梦 西厢记
八一 西湖景 西厢记
八二 瑞兰自叙 月亭记
八三 兄妹逃军 月亭记
八四 隆兰遇强 月亭记
八五 裴度拾带 还带记
八六 裴度还带 还带记
八七 裴度别妻 还带记
八八 学士醉挥 惊鸿记
八九 大驾还宫 惊鸿记
九〇 渊明宜乐 节孝记
九一 牛氏规奴 琵琶记
九二 强就鸾凰 琵琶记

九三 对镜梳妆 琵琶记
九四 开仓赈济 琵琶记
九五 牛氏诘邕 琵琶记
九六 五娘至府 琵琶记
九七 第九出 荆钗记
九八 西湖邂逅 西湖记
九九 留意女红 双杯记
一〇〇 谋赘东床 双杯记
一〇一 黎牛迎医 偷桃记
一〇二 孟获舞剑 七胜记
一〇三 花亭拜月 七胜记
一〇四 佳偶 全德记
一〇五 遇德 全德记
一〇六 两母思儿 玉簪记
一〇七 定计迎姑 玉簪记
一〇八 合家重会 玉簪记
一〇九 乱华 易鞋记
一一〇 卖鞋 易鞋记
一一一 戏英 胭脂记
一一二 酬恩 胭脂记
一一三 思华 胭脂记
一一四 秉烛 古城记
一一五 救羽 古城记
一一六 第十三出 四美记
一一七 第三十一出 四美记
一一八 包龙图下令捉妖僧 平妖传
一一九 李二哥首妖遭跌死 平妖传
一二〇 继业夜观天象 杨家府演义
一二一 令公狼牙死节 杨家府演义
一二二 孟良负骸跑马 杨家府演义
一二三 桂英生擒六郎 杨家府演义
一二四 令婆攻通明殿 杨家府演义
一二五 十二寡妇征西 杨家府演义
一二六 杨府举家高蹈 杨家府演义
一二七 杨应龙游春遇玉娥 征播奏捷传
一二八 夜宴 千金记
一二九 鸿门 千金记
一三〇 追信 千金记
一三一 别姬 千金记
一三二 赠金 千金记
一三三 第十九出 旗亭记
一三四 第二十四出 旗亭记
一三五 茶叙芳心 玉簪记
一三六 良宵玩月 红拂记
一三七 侠女私奔 红拂记
一三八 同调相怜 红拂记
一三九 拜月同祈 红拂记
一四〇 观鱼 双鱼记

一四一 拒 挑 双鱼记
一四二 第十三出 红蕖记
一四三 第二十四出 红蕖记
一四四 第四十出 红蕖记
一四五 霜红写怨 题红记
一四六 郊南奏捷 题红记
一四七 言 祖 梦境记
一四八 勤 王 梦境记
一四九 梦 醒 梦境记
一五〇 游 杭 锦笺记
一五一 蜡 书 锦笺记
一五二 聚 慨 量江记
一五三 村姑演说 西游记
一五四 导女还裴 西游记
一五五 女王逼配 西游记
一五六 水部灭火 西游记
一五七 参佛取经 西游记
一五八 狂鼓史渔阳三弄 四声猿
一五九 玉禅师翠乡一梦 四声猿
一六〇 雌木兰替父从军 四声猿
一六一 女状元辞凰得凤 四声猿
一六二 大汉桥郑恩卖弓 南宋志传
一六三 冯益议救高怀德 南宋志传
一六四 赵匡胤陈桥兵变 南宋志传
一六五 尼姑下山 目连记
一六六 渊明赏菊 古文正宗
一六七 杜甫游春 古文正宗
一六八 东坡学士 古文正宗
一六九 玉川居洛 古文正宗
一七〇 贰 馆 南柯梦
一七一 寻 瘖 南柯梦
一七二 第六出 红梨花记
一七三 第十三出 红梨花记
一七四 第三十二出 红梨花记
一七五 韩舍人妻 列女传
一七六 楚浣布女 列女传
一七七 虞美人 列女传
一七八 木兰女 列女传
一七九 花蕊夫人 列女传
一八〇 李妙惠 列女传
一八一 蔡公逼试 琵琶记
一八二 糟糠自厌 琵琶记
一八三 琴诉荷池 琵琶记
一八四 路途劳顿 琵琶记
一八五 书馆悲逢 琵琶记
一八六 风木余恨 琵琶记
一八七 范 蠡 列仙全传
一八八 江妃二女 列仙全传

一八九 王 老 列仙全传
一九〇 嵇 康 列仙全传
一九一 斋坛闹会 北西厢记
一九二 红娘请宴 北西厢记
一九三 夫人停婚 北西厢记
一九四 妆台窥简 北西厢记
一九五 闹 朝 义烈记
一九六 班 师 义烈记
一九七 义 释 天书记
一九八 阅 武 天书记
一九九 狂鼓史渔阳三弄 四声猿
二〇〇 玉禅师翠乡一梦 四声猿
二〇一 雌木兰替父从军 四声猿
二〇二 云英入梦 玉杵记
二〇三 瓜葛缔姻 玉杵记
二〇四 清冷讲道 玉杵记
二〇五 写怨南园 玉杵记
二〇六 抱石矢心 玉杵记
二〇七 凭阑忆远 玉杵记
二〇八 玉洞谭真 玉杵记
二〇九 惊 艳 西厢记考
二一〇 借 厢 西厢记考
二一一 前 候 西厢记考
二一二 后 候 西厢记考
二一三 缄 愁 西厢记考
二一四 崔莺莺像 西厢记考
二一五 木兰代戍 闺范
二一六 楚成郑瞀 闺范
二一七 柳惠妻 闺范
二一八 梁孟夫妻 闺范
二一九 孟母三迁 闺范
二二〇 欧阳贤嫂 闺范
二二一 试 心 红梨记
二二二 托 寄 红梨记
二二三 宦 游 红梨记
二二四 吴伯宗 状元图考
二二五 胡 广 状元图考
二二六 周 旋 状元图考
二二七 彭 时 状元图考
二二八 姚 涞 状元图考
二二九 李春芳 状元图考
二三〇 罗万化 状元图考
二三一 翁正春 状元图考
二三二 哭 鞋 荆钗记
二三三 遣 音 荆钗记
二三四 时 祀 荆钗记
二三五 晤 婿 荆钗记
二三六 执 柯 荆钗记

二三七 怅眺 还魂记
二三八 劝农 还魂记
二三九 写真 还魂记
二四〇 拾画 还魂记
二四一 欢挠 还魂记
二四二 闹宴 还魂记
二四三 雷峰夕照 海内奇观
二四四 滕王阁图 海内奇观
二四五 赤壁黄鹤楼岳阳楼图 海内奇观
二四六 母夜叉孟州道卖人肉 忠义水浒传
二四七 武松醉打蒋门神 忠义水浒传
二四八 言祖 玉合记
二四九 祝发 玉合记
二五〇 西幸 玉合记
二五一 还玉 玉合记
二五二 才俊登程 琵琶记
二五三 文场选士 琵琶记
二五四 官媒议婚 琵琶记
二五五 勉食姑嫜 琵琶记
二五六 琴诉荷池 琵琶记
二五七 乞丐寻夫 琵琶记
二五八 孝妇题真 琵琶记
二五九 风雨间关 幽闺记
二六〇 旷野奇逢 幽闺记
二六一 虎头遇旧 幽闺记
二六二 子母途穷 幽闺记
二六三 皇华悲遇 幽闺记
二六四 幽闺拜月(一) 幽闺记
二六五 幽闺拜月(二) 幽闺记
二六六 请偕伉俪 幽闺记
二六七 良朋救厄 灵宝刀
二六八 窘迫投山 灵宝刀
二六九 青楼乞赦 灵宝刀
二七〇 夫妻遇别 麒麟坠
二七一 笑谈开释 麒麟坠
二七二 陈公访旧 麒麟坠
二七三 西湖赏雪 麒麟坠
二七四 登眺 鹦鹉洲
二七五 礼佛 鹦鹉洲
二七六 入梦 樱桃梦
二七七 清谈 樱桃梦
二七八 望月(王昌龄作) 六言唐诗画谱
二七九 夏日(李白作) 六言唐诗画谱
二八〇 舟中(孟浩然作) 六言唐诗画谱
二八一 遣怀(柳宗元作) 六言唐诗画谱
二八二 山行(杜牧之作) 六言唐诗画谱
二八三 游岩山(王建作) 六言唐诗画谱
二八四 渔樵(陈淳作) 六言唐诗画谱

二八五　溪　村(白乐天作)　六言唐诗画谱
二八六　九　日(李适作)　唐诗七言画谱
二八七　江畔独步寻花(杜甫作)　唐诗七言画谱
二八八　少年行(王维作)　唐诗七言画谱
二八九　汴河曲(李益作)　唐诗七言画谱
二九〇　昌谷新竹(李贺作)　唐诗七言画谱
二九一　寄诸弟(韦应物作)　唐诗七言画谱
二九二　夜泊湘川(刘禹锡作)　唐诗七言画谱
二九三　十五夜望月(王建作)　唐诗七言画谱
二九四　春　恨(晏叔原作)　诗余画谱
二九五　闺　情(李白作)　诗余画谱
二九六　春　晓(秦少游作)　诗余画谱
二九七　春　景(秦少游作)　诗余画谱
二九八　渔　父(黄庭坚作)　诗余画谱
二九九　冬　景(欧阳修作)　诗余画谱
三〇〇　春　景(黄山谷作)　诗余画谱
三〇一　秋　思(王介甫作)　诗余画谱
三〇二　离　别(李易安作)　诗余画谱
三〇三　春　恨(王晋卿作)　诗余画谱
三〇四　赤壁怀古(苏子瞻作)　诗余画谱
三〇五　荷　花(僧仲殊作)　诗余画谱
三〇六　佳　人(柳耆卿作)　诗余画谱
三〇七　争报恩三虎下山　元曲选
三〇八　淮河渡波浪石尤风　元曲选
三〇九　唐明皇秋夜梧桐雨　元曲选
三一〇　杨六使私下瓦桥关　元曲选
三一一　吕洞宾三醉岳阳楼　元曲选
三一二　说鲊诸伍员吹箫　元曲选
三一三　庞涓夜走马陵道　元曲选
三一四　包待制智斩鲁斋郎　元曲选
三一五　隋侈奢风　历代史略词话
三一六　白敏中侈梅香　古杂剧
三一七　江州司马青衫泪　古杂剧
三一八　李太白匹配金钱记　古杂剧
三一九　迷青琐倩女离魂　古杂剧
三二〇　临江驿潇湘夜雨　古杂剧
三二一　荆楚臣重对玉梳记　古杂剧
三二二　汉元帝孤雁汉宫秋　古杂剧
三二三　唐明皇秋夜梧桐雨(一)　古杂剧
三二四　唐明皇秋夜梧桐雨(二)　古杂剧
三二五　秦修然竹坞听琴　古杂剧
三二六　宋太祖龙虎风云会　古杂剧
三二七　妆台窥简　西厢记
三二八　衣锦还乡　西厢记
三二九　招商谐偶　幽闺记
三三〇　招赘仙郎　幽闺记
三三一　仗策渡江　红拂记
三三二　英豪羁旅　红拂记

三三三　堕计消魂　绣襦记
三三四　襦护郎寒　绣襦记
三三五　泛湖　丹桂记
三三六　鬼辨　丹桂记
三三七　倦游　西楼梦
三三八　戴月　西楼梦
三三九　会玉　西楼梦
三四〇　病晤　西楼记
三四一　空泊　西楼记
三四二　言祖　西楼记
三四三　戴月　西楼记
三四四　喜隽　西楼记
三四五　舟中自叹（周月仙作）　青楼韵语
三四六　春望诗（薛涛作）　青楼韵语
三四七　寄张梦征六兄（王观微作）　青楼韵语
三四八　修真　修文记
三四九　仙降　修文记
三五〇　帝妃春游　帝妃春游

目录

三五一　木兰代戍　闺范
三五二　齐锺离春　闺范
三五三　晋伯宗妻　闺范
三五四　咏歌　笔花楼新声
三五五　咏舞　笔花楼新声
三五六　春景闺情　笔花楼新声
三五七　夏景闺情　笔花楼新声
三五八　秋景闺情　笔花楼新声
三五九　飞絮　百咏图谱
三六〇　河畔柳　百咏图谱
三六一　歌舞　百咏图谱
三六二　新柳　百咏图谱
三六三　唐三藏取经　临凡宝卷
三六四　霸王自刎乌江　临凡宝卷
三六五　鄂公与李密　万壑清音
三六六　渔樵闲话　万壑清音
三六七　姜维救驾　万壑清音
三六八　垓下困羽　万壑清音
三六九　惠明带书　万壑清音
三七〇　收服行者　万壑清音
三七一　萧后起兵　万壑清音
三七二　武松打虎　万壑清音
三七三　采花邂逅　万壑清音
三七四　吹散楚兵　万壑清音
三七五　疯魔化奸　万壑清音
三七六　赵盾挺奸　万壑清音
三七七　途穷　异梦记
三七八　回春　异梦记
三七九　携红　异梦记
三八〇　代选　异梦记
三八一　泛湖　红梅记
三八二　脱难　红梅记
三八三　秋怀　红梅记
三八四　夜晤　红梅记
三八五　咏柳　太霞新奏
三八六　别友　太霞新奏
三八七　赠姬　太霞新奏
三八八　双目送行云　董西厢
三八九　落日平林噪晚鸦　董西厢
三九〇　戍楼寒角弄梅花　董西厢
三九一　初品梅花弄　董西厢
三九二　一径入天涯　董西厢
三九三　横桥流水茅舍映荻花　董西厢
三九四　野水连天天竟白　董西厢

三九五	啼乌怨鹤飞上七条弦	董西厢
三九六	荒凉深院古台榭	董西厢
三九七	老夫人闲春院	西厢记
三九八	崔莺莺烧夜香	西厢记
三九九	张君瑞闹道场	西厢记
四〇〇	莽和尚生杀心	西厢记
四〇一	小红娘昼请客	西厢记
四〇二	崔莺莺夜听琴	西厢记
四〇三	短长亭斟别酒	西厢记
四〇四	草桥店梦莺莺	西厢记
四〇五	小琴童传捷报	西厢记
四〇六	张君瑞庆团圆	西厢记
四〇七	柳絮帘栊梨花庭院	西厢记
四〇八	芳草斜阳望断长安路	西厢记
四〇九	金雀钗头双凤翼	西厢记
四一〇	兔毫茧纸将他动	琵琶记
四一一	洛神传	艳异编
四一二	王昭君传	艳异编
四一三	迷楼记	艳异编
四一四	崔莺莺传	艳异编
四一五	无双传	艳异编
四一六	白猿传	艳异编
四一七	渡江	红拂记
四一八	谭侠	红拂记

四一九	望气	红拂记
四二〇	私奔	红拂记
四二一	符境	红拂记
四二二	归海	红拂记
四二三	鸣珂嘲宴	绣襦记
四二四	教唱莲花	绣襦记
四二五	剔目劝学	绣襦记
四二六	劝农	牡丹亭还魂记
四二七	惊梦(一)	牡丹亭还魂记
四二八	惊梦(二)	牡丹亭还魂记
四二九	圆驾	牡丹亭还魂记
四三〇	芒砀山刘季斩蛇	西汉演义
四三一	贺亡秦鸿门设宴	西汉演义
四三二	遣樊哙明修栈道	西汉演义
四三三	张子房悲歌散楚	西汉演义
四三四	光武求贤会故人	东汉演义
四三五	光武中兴恢汉业	东汉演义
四三六	歌声未已明君至	东汉演义
四三七	百姓争剥树皮包身	盘古唐虞传
四三八	百姓烧灼鸟兽肉食	盘古唐虞传
四三九	百姓相通始作交易	盘古唐虞传
四四〇	蚩尤率兵来攻榆罔	盘古唐虞传
四四一	禹王命祭西岳正神	有夏志传
四四二	二神女出游江水上	有夏志传

四四三 禹王命伐石上林木 有夏志传
四四四 禹王送西王母礼物 有夏志传
四四五 夸父神人逐日奔走 有夏志传
四四六 欧系女子吃叶吐系 有夏志传
四四七 黄龙负舟禹王不变 有夏志传
四四八 放穷选扶风氏歌舞 有夏志传
四四九 嫦娥至月宫作月神 有夏志传
四五〇 唐明皇游月宫 珠玑联
四五一 白衣送酒 珠玑联
四五二 佛殿奇逢 珠玑联
四五三 曹彬试周提戈取印 珠玑联
四五四 谈武习射 投笔记
四五五 出狱得书 投笔记
四五六 射屏中目 五朵云
四五七 折梅逢驿使 五朵云
四五八 之任 唾红记
四五九 锦旋 唾红记
四六〇 打桃 樱桃记
四六一 被劫 樱桃记
四六二 夏赏 续西厢升仙记
四六三 说法 续西厢升仙记
四六四 试真 续西厢升仙记 琵琶记
四六五 糟糠自厌 琵琶记
四六六 感格坟成 琵琶记
四六七 一门旌奖 琵琶记
四六八 徐元帅大破帖木儿 英烈传
四六九 遇春大战金华郡 英烈传
四七〇 太祖三战鄱阳湖 英烈传
四七一 仙都宫重召入 隋炀帝艳史
四七二 同钓鱼越公恣志 隋炀帝艳史
四七三 擅兵戈薊北赋诗 隋炀帝艳史
四七四 炀帝大穷土木 隋炀帝艳史
四七五 北海起三山 隋炀帝艳史
四七六 泛龙舟炀帝挥毫 隋炀帝艳史
四七七 游夜萧后弄宠 隋炀帝艳史
四七八 林将军急流勇退 禅真逸史
四七九 安平村苗二设谋 禅真逸史
四八〇 桂姐遗腹诞佳儿 禅真逸史
四八一 佞子妙相寺遭殃 禅真逸史
四八二 计入香闺贻异宝 禅真逸史
四八三 钓台图 钓台集
四八四 梦华生媚引凤鸾交 欢喜冤家
四八五 一枝梅空设鸳鸯计 斥奸书
四八六 逼拷中书乔画招 斥奸书
四八七 高左都溺水全尸 斥奸书
四八八 水火灾天心示警 焚香记
四八九 饯别 焚香记
四九〇 荣饯 焚香记

四九〇 辨非 焚香记
四九一 途中 焚香记
四九二 回生 焚香记
四九三 怆别 种玉记
四九四 乘访 种玉记
四九五 忆友 情邮记
四九六 合欢 情邮记
四九七 之任 画中人
四九八 壁画 画中人
四九九 宴擢 春灯谜记
五〇〇 沉误 春灯谜记
五〇一 报溺 春灯谜记
五〇二 释累 春灯谜记
五〇三 呼卢 春灯谜记
五〇四 宴感 春灯谜记
五〇五 杜蕊娘智赏金线池 柳枝集
五〇六 裴海棠烧夜香 柳枝集
五〇七 刘晨阮肇误入桃源 柳枝集
五〇八 惠禅师三度小桃红 柳枝集
五〇九 海宇清宁庆嘉会 柳枝集
五一〇 花前一笑 柳枝集
五一一 感天动地窦娥冤 酹江集
五一二 公孙杵臼耻勘问 酹江集
五一三 东郭先生误救中山狼 酹江集
五一四 红线女夜窃黄金盒 酹江集
五一五 忧愤 鸳鸯绦
五一六 鬻女 鸳鸯绦
五一七 题情 吴骚合编
五一八 秋闺 吴骚合编
五一九 夏闺 吴骚合编
五二〇 春斋即事 吴骚合编
五二一 秋闺 吴骚合编
五二二 娇娘像(一) 鸳鸯冢
五二三 娇娘像(二) 鸳鸯冢
五二四 目成 秘本西厢
五二五 解围 秘本西厢
五二六 窥柬 秘本西厢
五二七 惊梦 秘本西厢
五二八 绒愁 秘本西厢
五二九 双文小像 秘本西厢
五三〇 双文小像 西厢记
五三一 寺警 西厢记
五三二 赖婚 西厢记
五三三 前候 西厢记
五三四 惊梦 西厢记
五三五 捷报(一) 西厢记
五三六 捷报(二) 西厢记
五三七 鄙飞云像 燕子笺

五三八 华行云像 燕子笺
五三九 约 试 燕子笺
五四〇 题 笺 燕子笺
五四一 拾 笺 燕子笺
五四二 拒 挑 燕子笺
五四三 误 认 燕子笺
五四四 笺 合 燕子笺
五四五 火烧草料场 水浒全传
五四六 怒杀西门庆 水浒全传
五四七 失声笑鲍老 水浒全传
五四八 清江杀叛逆 水浒全传
五四九 斫倒杏黄旗 忠义水浒传
五五〇 武二郎冷遇亲哥嫂 金瓶梅
五五一 俏潘娘帘下勾情 金瓶梅
五五二 琴童藏壶构衅 金瓶梅
五五三 逞豪华门前放烟火 金瓶梅
五五四 下象棋佳人消夜 金瓶梅
五五五 元夜游行遇雨雪 金瓶梅
五五六 西门庆官作生涯 金瓶梅
五五七 践 约 怡春锦
五五八 机 露 怡春锦
五五九 投 崖 怡春锦
五六〇 夏 闺 怡春锦
五六一 遇 妖 怡春锦
五六二 裘 敝 金印合纵记
五六三 荣 归 金印合纵记
五六四 封 赠 金印合纵记
五六五 清话图(一) 清凉引子
五六六 清话图(二) 清凉引子
五六七 夜读图 清凉引子
五六八 玩花图 清凉引子
五六九 说听图(一) 槐根说听
五七〇 说听图(二) 槐根说听
五七一 春社图(一) 春社猥谈
五七二 春社图(二) 春社猥谈
五七三 说鬼图(一) 豆香说鬼
五七四 说鬼图(二) 豆香说鬼
五七五 贞臣慷慨杀身 烈妇从容就义 清夜钟
五七六 郡贤力扶弱主 良宦术制强奴 清夜钟
五七七 狂言竟致杀身 坚忍终伸大怨 清夜钟
五七八 戴参将试侠娃 邵金宝生昵友 清夜钟
五七九 馋汉免为饿鬼 懦妇空作淫魂 清夜钟
五八〇 孝子备困成名 悍母劳心遗臭 清夜钟
五八一 求 配 郁轮袍
五八二 误 荐 郁轮袍
五八三 巧 遣 郁轮袍
五八四 饮 至 郁轮袍
五八五 郊 游 灵犀锦

五八六	义顺	灵犀锦
五八七	赏菊	诗赋盟
五八八	饯别	诗赋盟
五八九	缘遭	金钿盒
五九〇	热别	金钿盒
五九一	起一点凡心　决本来面目	弁而钗
五九二	张飞怒鞭督邮	英雄谱
五九三	虎牢关三战吕布	英雄谱
五九四	曹孟德许田射鹿	英雄谱
五九五	玄德智娶孙夫人	英雄谱
五九六	孔明智退司马懿	英雄谱
五九七	智深拳打镇关西	英雄谱
五九八	花和尚倒拔垂杨柳	英雄谱
五九九	武松醉打蒋门神	英雄谱
六〇〇	梁山泊好汉劫法场	英雄谱
六〇一	时迁盗雁翎琐子甲	英雄谱
六〇二	李逵寿昌县乔坐衙	英雄谱
六〇三	警秋	芙蓉影
六〇四	浇梅	芙蓉影
六〇五	一顾	占花魁
六〇六	再顾	占花魁
六〇七	秃涎	占花魁
六〇八	种缘	占花魁
六〇九	巧遇	占花魁

六一〇	合璧	占花魁
六一一	三闾大夫卜居渔父	楚辞
六一二	东皇太一	楚辞・九歌
六一三	湘君湘夫人	楚辞・九歌
六一四	东君	楚辞・九歌
六一五	礼魂	楚辞・九歌
六一六	女岐九子	楚辞・天问
六一七	康回冯怒东南倾 增城九重西北阙	楚辞・天问
六一八	彃乌解羽	楚辞・天问
六一九	羿射河伯妻彼洛滨	楚辞・天问
六二〇	南岳两男子	楚辞・天问
六二一	偕亡	比目鱼
六二二	假神	比目鱼
六二三	巧会	比目鱼
六二四	计左	奈何天
六二五	遇贤	凰求凤
六二六	让封	凰求凤
六二七	和鹞	风筝误
六二八	惊丑	风筝误
六二九	拒奸	风筝误
六三〇	耳卜	蜃中楼
六三一	双订	蜃中楼
六三二	毒饵	意中缘

六三三 画遇 意中缘
六三四 拒妁 意中缘
六三五 飞舸 玉搔头
六三六 闺和 怜香伴
六三七 惊遇 怜香伴
六三八 鬼辩 歌林拾翠
六三九 点将 歌林拾翠
六四〇 汲水 歌林拾翠
六四一 断机 歌林拾翠
六四二 送别 歌林拾翠
六四三 当钗 歌林拾翠
六四四 吴骚（一） 万锦清音
六四五 吴骚（二） 万锦清音
六四六 诉荷 万锦清音
六四七 寻夫 万锦清音
六四八 秋江 万锦清音
六四九 告雁 万锦清音
六五〇 胡笳 万锦清音
六五一 昭君 昆弋雅调
六五二 智深救契 鸳鸯梦
六五三 草柬 鸳鸯梦
六五四 丢书 鸳鸯梦
六五五 空访 鸳鸯梦
六五六 奇逢 鸳鸯梦
六五七 二分明月女子小照 秦楼月
六五八 讶疑 秦楼月
六五九 邂逅 秦楼月
六六〇 密誓 秦楼月
六六一 诰圆 秦楼月
六六二 玉麒麟卢俊义 水浒传
六六三 母夜叉孙二娘 水浒传
六六四 浪里白跳张顺 水浒传
六六五 美髯公朱仝 水浒传
六六六 金眼彪施恩 水浒传
六六七 一丈青扈三娘 水浒传
六六八 神机军师朱武 水浒传
六六九 豆棚架下 豆棚闲话
六七〇 介之推火封妒妇 豆棚闲话
六七一 三月不闻来牧马 东原才见豆花肥 豆棚闲话
六七二 悟彻菩提真妙理 西游证道书
六七三 九幽十类尽除名 西游证道书
六七四 八卦炉中逃大圣 西游证道书
六七五 云栈洞悟空收八戒 西游证道书
六七六 木叉奉法收悟净 西游证道书
六七七 车迟国猴王显法 西游证道书
六七八 性正修持不坏身 西游证道书
六七九 女求 西游证道书
六八〇 萧元帅堂堂起义 梁武帝传

六八一 柳军师水灌加湖城 梁武帝传
六八二 郗夫人承宠妒人 梁武帝传
六八三 王将军夜袭睢陵城 梁武帝传
六八四 梁主三舍身同泰寺 梁武帝传
六八五 小青 女才子
六八六 张小莲 女才子
六八七 崔淑 女才子
六八八 陈霞如 女才子
六八九 书帕 巧团圆
六九〇 防辱 巧团圆
六九一 惊爨 巧团圆
六九二 心归 慎鸾交
六九三 私引 慎鸾交
六九四 问切 香草吟
六九五 车前 香草吟
六九六 墙角联吟 雅趣藏书
六九七 斋坛闹会 雅趣藏书
六九八 堂前巧辩 雅趣藏书
六九九 长亭分别 雅趣藏书
七〇〇 巧赚 广寒香
七〇一 还券 广寒香
七〇二 情逗 广寒香
七〇三 允姻 广寒香
七〇四 遇故 广寒香

七〇五 黄忠馘斩夏侯渊 三国志
七〇六 庞德抬榇战关公 三国志
七〇七 关云长水淹七军 三国志
七〇八 范疆张达刺张飞 三国志
七〇九 刘先主猇亭大战 三国志
七一〇 先主夜走白帝城 三国志
七一一 八阵图石伏陆逊 三国志
七一二 诸葛亮四出祁山 三国志
七一三 邓艾段谷破姜维 三国志
七一四 祢衡裸衣骂曹操 三国志
七一五 关云长独行千里 三国志
七一六 三顾茅庐 三国志
七一七 曹孟德横槊赋诗 三国志
七一八 关公单刀赴会 三国志
七一九 孔明六出祁山 三国志
七二〇 黄巢杀入长安城 残唐五代传
七二一 唐明宗焚香祝圣 残唐五代传
七二二 称庆 第七才子书
七二三 嘱别 第七才子书
七二四 杏园 第七才子书
七二五 荷池 第七才子书
七二六 祝发 第七才子书
七二七 相遘 第七才子书
七二八 遇使 第七才子书

七二九 旌 奖 第七才子书
七三〇 拒 挑 燕子笺
七三一 奸 遁 燕子笺
七三二 王遂东公(思任)像
七三三 陈章侯(老莲)像
七三四 牧牛童成群聚会
七三五 陈也先擂台比试
七三六 刘伯温辞爵归山
七三七 刘美人玉凤
七三八 片云仙女玉鸾
七三九 陶女红玉
七四〇 宝 玉
七四一 林黛玉
七四二 妙 玉
七四三 香菱 袭人
七四四 晴 雯
七四五 苏蕙小像
七四六 苏若兰
七四七 携姬之任
七四八 悔心织锦
七四九 盛礼邀迎
七五〇 东方朔偷桃
七五一 李谪仙(白)像
七五二 刘尚书(禹锡)像
三不朽图赞
云合奇踪
云合奇踪
十玉人传
十玉人传
红楼梦
红楼梦
红楼梦
红楼梦
回文类聚
织锦回文图
织锦回文图
织锦回文图
织锦回文图
岁星记
吴郡名贤图传赞
吴郡名贤图传赞
七五三 韦苏州(应物)像 吴郡名贤图传赞
七五四 白文公(居易)像 吴郡名贤图传赞
七五五 欧阳文忠(修)像 吴郡名贤图传赞
七五六 苏文忠(轼)像 吴郡名贤图传赞
七五七 米员外(芾)像 吴郡名贤图传赞
七五八 文忠烈(天祥)像 吴郡名贤图传赞
七五九 黄高士(公望)像 吴郡名贤图传赞
七六〇 倪高士(瓒)像 吴郡名贤图传赞
七六一 沈高士(周)像 吴郡名贤图传赞
七六二 文贞宪(徵明)像 吴郡名贤图传赞
七六三 屈大夫(原)像 古圣贤像传略
七六四 司马子长(迁)像 古圣贤像传略
七六五 顾虎头(恺之)像 古圣贤像传略
七六六 陶靖节(潜)像 古圣贤像传略
七六七 颜文忠(真卿)像 古圣贤像传略
七六八 杜拾遗(甫)像 古圣贤像传略
七六九 王右丞(维)像 古圣贤像传略
七七〇 孟襄阳(浩然)像 古圣贤像传略
七七一 元仆射(稹)像 古圣贤像传略
七七二 柳刺史(宗元)像 古圣贤像传略
七七三 李玉溪(商隐)像 古圣贤像传略
七七四 杜樊川(牧)像 古圣贤像传略
七七五 黄文节(庭坚)像 古圣贤像传略
七七六 秦秘书(观)像 古圣贤像传略

七七七　陆待制(游)像　古圣贤像传略
七七八　梦笔楼著述　丹桂传
七七九　卓女当炉　瓶笙馆修箫谱
七八〇　樊姬拥髻　瓶笙馆修箫谱
七八一　酉阳修月　瓶笙馆修箫谱
七八二　博望访星　瓶笙馆修箫谱
七八三　处士沈先生(启南)像　练川名人画像
七八四　文学生吴先生(历)像　练川名人画像
七八五　秋林作画图　耕余小憩图咏
七八六　水阁霞光　耕余小憩图咏
七八七　汉治中王公充　於越先贤像传赞
七八八　吴卓先生恕　於越先贤像传赞
七八九　晋中散大夫嵇公康　於越先贤像传赞
七九〇　晋太傅文靖谢公安　於越先贤像传赞
七九一　宋朝奉大夫资政殿　於越先贤像传赞
学士壮简李公光　於越先贤像传赞
七九二　宋宝章阁待制渭南伯陆公游　於越先贤像传赞
七九三　宋唐先生珏　於越先贤像传赞
七九四　明文孝先生黄公宗羲　於越先贤像传赞
七九五　明巡抚忠惠祁公妻　於越先贤像传赞
商夫人景兰　於越先贤像传赞
七九六　通灵宝石绛珠仙草　红楼梦图咏
七九七　黛　玉　红楼梦图咏
七九八　史湘云　红楼梦图咏
七九九　晴　雯　红楼梦图咏
八〇〇　尤三姐　红楼梦图咏
八〇一　紫　鹃　红楼梦图咏
八〇二　碧　痕　红楼梦图咏
八〇三　宝　玉　红楼梦图咏
八〇四　柳湘莲　冬心先生小像
八〇五　冬心先生小像　名家画稿
八〇六　三闾大夫(屈原)　名家画稿
八〇七　湘夫人　名家画稿
八〇八　大司命　名家画稿
八〇九　国　殇　名家画稿
八一〇　王维诗山水　名家画稿
八一一　李白诗山水　名家画稿

隋朝窈窕呈倾国之芳容图，宋金时代单幅装饰版画。山西「平阳姬家雕印」。



一　隋朝窈窕呈倾国之芳容

古版画

《武王伐纣平话》三卷，不分回，元代讲史小说类书籍。未题编者姓名。元至治间（一三二一——一三二三）福建建安书肆虞氏刻本。扉页三栏，上下题名，中栏图画。书内正文插图，连环画式，版框两栏，上图下文。吴俊甫镌刻。

二　摘星楼推杀姜皇后

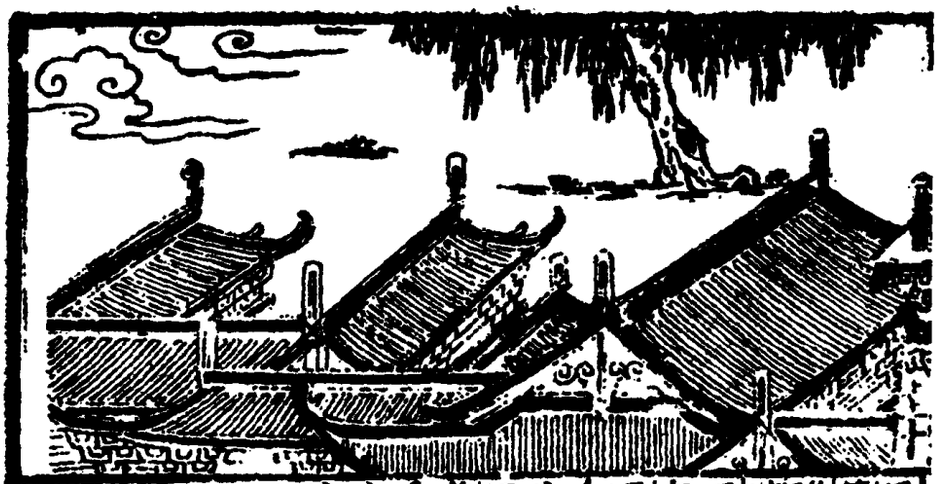


帝紂王問曰尔當打罵妲己為何皇后曰臣妾不曾打妲己王問之次妲己教宮人暗藏一刀子在姜皇后脚下妲己奏曰皇后有害我王之心王乃轉怒皇后曰賤妾豈敢有害我王之心王曰為何將刀子在於脚下姜皇后噎語進言哽声怎說涕泪如雨怎生分訴紂王不詳事情大怒共妲己摘星楼上傳聖旨令教皇后与布素之衣貶入冷宮教受辛苦皇后聞言心中大怒不故其命乃罵紂王信邪佞之言令我死於目下貶我入冷宮无道不仁之君信讒貪色之主人神共惡天地不容不死在万刃之手何怒我乎紂王聞言大怒親身驟起撥轉宮娥親手扯住皇后〻〻不拒其死又罵紂王昔桀王无道死在樵門你信賊婢之言自乱天下言未畢紂王用手攪衣一手攪將烏雲髻挽從摘星楼逐推將楼下去皇后性命如何

詩曰　後宮直諫姜皇后　不听忠言大可愛　怒攪衝冠顏面变　攪衣推下摘星楼　皇后身后在摘星楼下紂王傳宣教把皇后尸首埋在后宮第七个梧桐樹之下左右蒙聖旨將皇后尸首埋給皇后腕上帶着瓔瑤宝釧咸皆埋了妲己佯詐忘了故意和宝釧埋了紂王不問真歹送了姜皇后每

十

武王伐纣平话



日共妲己作樂同坐更无一人敢去諫紂王韶光侶
箭日月如梭怎見得有詩為止 詩曰 窗外日光
彈指過 簷前花影坐間移 一盃未尽笙歌送
堦下辰牌又報時 倏忽十年姜皇后有一太子名
曰景明王號為殷交自皇后卒時太子始年一歲別
有宮人育之紂王更不恋太子至今乃十歲身長五
尺心有英烈有妲己知太子長大心中怕布有一皇
后无宮中宮人告与太子知我教天子壞了他母以
此上不便我今暗宣費仲〻〻蒙旨至於殿下具礼
妲己問曰卿記得十年前事費仲曰那一事妲己曰
當日姜皇后死之日有太子一歲至今十年太子欲
乃成人怕姜皇后宮中宮人告与太子得知恐太子
执仇是此不便此事如何仲曰小臣有一計亦可教
娘〻心不生憂妲己曰如何費仲曰把皇后宮中宮
人除了万无失一也妲己曰如何除得仲曰娘〻至
晚共王相見娘〻面帶憂容不悅王必問娘〻便奏
只言姜皇后宮中宮人倚着正宮名不見子童无礼
臣乃誰甘可除之王曰怎生除得娘〻曰臣心教陛
下去殿下置一酒池肉林蠆盆炮烙之所教正宮〻
人相撲贏底推入酒池教飲酒醉死輸者推在蠆盆

三　伯夷叔齐谏武王



猛将是誰却是殷交把旗遮地擒了离婆被南宫适
放一鉄箭師曠落馬被将捉住擁見太公〻〻使人
教去俠府東面領之下建法場斬之衆人蒙令擁二
人去法場斬之忽見一陣大風起砂走石似吹鵰壁
屋瓦番飛對面不能相見忽於法場上不見二人不
知何往根覓不見監斬官并劊子二人来見太公二
人言奇怪之事太公問曰何事二人具說於法場上
待斬二人化一陣狂風不見了此二人太公見道令
将士尋覓左右依令根尋到俠府東約四五里地見
軒轅皇帝廟門前兩壁廂有千里眼順風耳左右報
太公〻〻見言更不窮究二人之事遂去取召容城
太公傳令兵将速至澠池有一大将姓秦名敬出城
領兵与殷交相見秦敬問殷交尔為甚反背朝廷殷
交曰我為紂王无道不仁故来伐之你肯献城与我
麼秦敬曰你闘得我時情願与你若闘不得我你見
我這手中大刀麼殷交太怒縱馬与秦敬刀来斧去
不数合被殷交架了秦敬刀兩手輪斧一劈秦敬分
尸而死敗兵却回殷交收了沔池地前到洛陽伯夷
叔齐諫武王臣不可伐君子不可伐父啓陛下父死
不葬烏能孝乎臣弑君者豈為忠乎陛下望塵遮道

武王伐纣平话



伯夷叔齊諫武王

今日請大王休兵罷戰紂君无道天地自伐願我王納小臣之言可以回兵只在岐州為君大王有德紂王自敗也伯夷叔齊如此之諫故意先交前面鵰塵遮日只見昏暗只會武王听之回兵不戰武王不納伯夷叔齊之諫言曰紂王囚吾父醢吾兄損害生靈剝戮忠良剖剔孕婦斮脛看髓湮池蠆盆肉林炮烙之刑弃妻逐子民不料生朕順天意伐无道之君稟太公之智東破不明之主若不伐之朕躬有罪卿等且退二人又諫曰大王休兵罷戰不合伐紂恐大王逆也武王大怒遂貶二人去首陽山下不食周粟採蕨薇草而食之餓於首陽之下化作石人後有詩為證

【詩曰】 諫匪巢由義亦乖　不知天命匹夫灾
將會暴虐誠能阻　何是崎岖助紂來

【又詩曰】 孤竹齊夷耻戰爭　望塵遮道請休兵　首陽山倒有平地　應是无人說姓名

太公催兵前犯洛陽有主將徐郎徐蓋更有徐昇徐變徐郎曰今有周兵至近恁誰敢退周兵去有徐蓋曰我去退周兵徐蓋領兵出城迎周兵太公布陣名曰六甲陣〻上見一人是南宮适一人是徐蓋二人挑戰約鬬數合南宮适先敗了徐　再後赶引入六甲陣中困了徐將令一

《七国春秋后集》三卷，不分回，元代讲史小说类书籍。未题编者姓名。元至治间（一三二一——一三二三）福建建安书肆虞氏刻本。扉页缺失。书内正文插图连环画式；版框两栏，上图下文。吴俊甫镌刻。

四　乐毅会淖齿擒齐王



七国春秋后集



海却被淖齒引軍赶上【淖齒捉齊王】齊王被淖齒
捉住【正傳云】淖齒數齊王曰千乘博昌之間方數
百里雨血沾衣王知之乎齊王曰知之齒曰羸博
之間地坼及泉王知之乎王曰知之齒曰有人當
闕而哭者求之不得去則聞其声王知之乎王曰
知之齒曰雨血者天以告也地坼者地以告也當
闕而哭者人以告也而王不戒焉何得无誅遂喝
令衆軍將齊王献与樂毅夫了話說樂毅升帳坐
間小軍报曰淖齒捉齊王献与元帥樂毅大喜遂
出案与淖齒相見礼畢請淖齒上帳以酒食待之
淖齒令人推過齊王樂毅叱齊王曰汝有大罪者
三君知之乎王曰不知樂毅遂數齊王曰汝令国
舅邹堅等弑君父一罪也汝取国姑姨為妃后乱
其上下二罪也汝放逐賢良听信讒佞不理朝綱
淫乱声色三罪也齊王惟〻无言支對只說道乞
命而已【樂毅令石丙殺齊王】樂毅令推過檻車取
出邹堅令軍中割肉食之遂令石丙將齊王并邹
妃去那懸尸臺上用鉤子掛了齊王和邹妃活割
了眼睛樹上掛着頭若有人認者便是齊王家小

五　孙子说乐毅



弟兵雄將屬非為之敵看臏一面仁弟肯回兵麼
樂毅嗟吼如雷因耐齊漢敢發此言喝令刀斧手
下手者石內言不用外人我与你下手輪起石搥
便打孫子〻〻性命如何當有樂毅指住未可着
孫子別有甚是毅又問先生曰待論文待論武會
其本是交我回兵臏曰尔非為手毅曰我非將手
怕有破綻処麼臏曰你為百万之師何向此処下
寨毅曰此処何也臏曰豈不看六韜書云凡將士
領兵者擇地下寨其兵怕風穴処下寨其軍怕水
草地下寨其軍怕火草地下寨其軍怕賊樂毅无
言可對孫子曰仁弟我若不存仁義交你百万兵
片甲不回衆將皆驚先生真个強且看樂毅肯休
麼樂毅曰先生何以言之孫子曰臏非為大言我
觀如下无水唯一河我若兵来其水断流何柰之
毅曰齊兵我已知其数吾何惧你有甚高強武藝
交我回兵臏曰若講和不定你敢放我出寨去佞
起兵来捉你樂毅哂之石內大怒用搥打死齊漢
樂毅指之已在咱計中矣毅曰尔一身在吾計中
不能自保何須說大口也臏曰我单身来講和你



拚刀斧殺臏性命者非君子也乃小人之才毅曰
各佐其主畫王霸業不雇你死我活自来如此臏
曰尔就此圖我一命難成大功收取齊境七十城
何以弃之毅曰此事非我也乃是騎劫一時之失
我今為帥興兵復取齊城未為晚也臏曰既齊国
有臏尔何再收之毅曰尔一身殘害豈能為用孫
子曰將志在謀不在勇毅曰尔有甚策出我寨去
臏用手寫計你試看毅看罷道先生真个強寫看
甚計策来孫子曰臏虽殘害一身為上敵燕兵百
万之衆更休道手下有強將勇士何惧尔也毅曰
此言非為患你有袁達勇我有石丙雄袁達使一
百斤宣花巨斧石丙使二百斤石槌我領百万雄
兵尔却单身至寨更何誇強臏曰將在於計謀你
空為百万之師尔不辱邈你上祖樂羊子節盖交
別人就身上摘了印毅曰你不辱邈你上祖孫武
子十八国之師父母皮肉不可毀傷交人刖了兩
隻脚臏曰刖我足時非強庵消仗天子之威毅道
我不仗皇帝之勢此也便殺你臏道把如你先殺
我不好先殺你輪起沉香木拐覷着樂毅頭上便

《秦并六国平话》三卷，不分回，元代讲史小说类书籍。未题编者姓名。元至治间（一三二一——一三二三）福建建安书肆虞氏刻本。扉页三栏，上下题名，中栏图画。书内正文插图，连环画式，版框两栏，上图下文。黄叔安镌刻。



王至那負芻時分凡十世為趙国這个七国當初互為雄長在後見秦国強大那六国結從合横以拒強秦奈何從解横散被秦始皇吞併做一統天下唐賢杜牧做那阿房賦末後說得最好說个甚的

杜牧阿房賦后一段道是嗚呼滅六国者六国也非秦也族秦者秦也非天下也嗟夫使六国各愛其人則足以拒秦〻復愛六国之人則逝三世可至万世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不能鑑之亦使後人復哀後人也

話說昔日秦始皇帝者莊袞王子也始皇无道南取百奥北築長城東填大海西建阿房坑儒焚書使天下人民不安不修国政併吞諸侯荒〻离乱始皇欲立万世為君遍遊天下来到沙丘帝崩怕天下諸侯有変不敢發喪背地裏將蛮蚕車載屍与鮑魚相雜趙高与李斯商量詐作詔書差使命往長城殺太子扶蘇并那蒙恬却立二世為君在後趙高引軍閻樂入内殺胡亥立三世子嬰為君子嬰懦弱托病不出宮趙高弄權指鹿為馬欺壓群臣趙高入内探帝病子嬰殺趙高有胡曾詩為証

詩曰 漢祖西来秉

六 始皇出诏并六国

秦并六国平话



白旄　子嬰　宗廟走波濤　誰怜君有番身術　解
向秦宮殺趙高　在後天降聖人漢高祖刘邦領兵
入關系頸以組封皇帝至降於枳道這頭回且說个
大畧詳細根原后回便見話說秦六年始皇帝登殿
集六臣文武至殿下分兩班山呼万歲畢始皇向群
臣道寡人登極之后今已六年有那[illegible]
六国未肯伏我欲削平六国使天下為一統鄉等有
何計策當有一大臣司馬欣出班奏曰陛下若論七
国則国勢均平若論氣力則秦為上国何不發使命
賫国書威伏六国命它拱手来降納土於秦免得戰
爭如何不来者差軍發將取之未遲帝聞奏大悅聖
旨問班中有誰人可充使命賫国書前往[illegible]
[illegible]諸邦游說諸侯早献地圖納降免得干戈百姓
枉遭塗炭這是一項好底勾當那時有秦公子名曰
少官它自請賫此国書游說六国始皇大悅分付国
書与公子少官那書道是　秦王致書了[illegible]
[illegible]六国大王殿下秦与諸王兄弟国也勢均体敵
相与北面以事周積有年代朝會天王之時推秦為
盟主歃血而誓各守本国疆界綏懷国内人民我无
尔詐尔无我虞休萌戰攻侵伐之謀共享安淨和平



提匕首椹之未至身秦王驚自引而起袖絶拔劍〻
長操其室時惶急劍竪故不可立拔荆軻逐秦王〻
環柱而走秦法嚴群臣侍殿上者不得持尺寸之兵
刃諸郎中執兵器皆陳殿下非有詔召不得上殿臨
期方急時不及召下兵以故荆軻乃逐秦王而卒惶
急无以擊軻以手共搏之是時侍醫夏无且以其所
奉藥囊提荆軻秦王方環柱走卒左右曰王負劍遂
拔劍以擊軻斷其左股荆軻廢乃引其匕首以擿秦
王不中乃中銅柱秦王復擊荆軻〻被八創軻自知
事不就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不仁者以欲
生劫之必得約契以報太子也荆軻懷屢年之謙而
事不就者於是左右既前進殺死荆軻秦王大怒益
發兵詔王翦行兵伐燕王翦蒙聖旨領兵二十万乞
辛勝為先鋒上將董盛為副將甘寧為末將帝依奏
令王翦為招討次早講武殿交兵起离京兆府迤邐
行程但見前排甲馬後列軍兵遥聞金鼓振天遠望
旌旗映日軍中列引戰旗踏白旗十干旗八卦旗迎
風閃〻身上被連環甲鎖子甲桃花甲柳葉甲耀目
輝〻馬前有金花斧閉山斧熟銅斧月様斧双〻勇
猛馬后布斬馬刀麻扎刀掠陣刀鴈翎刀對〻



匣中令劍分明鎖三尺青蛇殿后帥旗擺動世界了
白虎威風十里長街靜錦綉旗開万姓觀秦兵招討
王翦行兵催上三軍省々取燕邦來到易水燕国有
細作探事小卒探得始皇令王翦伐燕急報景丹丞
相曰始皇令王翦為招討辛勝為先鋒上將董鑾為
副將甘寧為末將行兵伐燕景丹丞相次早奏上燕
王曰今有秦兵攻伐本邦兵至易水望大王疾速提
兵限秦兵將燕王大驚宣召諸將行兵燕王親為招
討令石凱石青龍為先鋒上將孫虎為合後將韓廣
為末將兵离薊城往易水易州平草川下寨兩邊擂
鼓鳴鑼各人布陣燕兵布下五虎离山陣秦兵布下
五竜混海陣二陣俱貧撞出一員猛將才齒如鎖如
鑿背畧綽如虎如狼因飡虎肉面皮青好喫人睛双
目赤肩擔金花月斧出陣乃是燕將石凱厉声高叫
索戰陣中撞出一將絳袍朱髮赤馬紅纓挑一柄三
尖兩刃四竅八環刀北海虬龍戰馬出陣乃是辛勝
先鋒與燕將石凱二人打話不同二馬交戰石凱敗
走辛勝赶上石凱勒馬將戰三十合辛勝敗走石凱
赶上辛勝不用掉刀取出一張鵲面宝鵰弓搭起箭
背射石凱々々見箭來便閃過石凱不赶向陣二邊

八　吕太后斩韩信

《续前汉书平话》三卷，不分回，元代讲史小说类书籍。未题编者姓名。元至治间（一三二一——一三二三）福建建安书肆虞氏刻本。扉页三栏，上下题名，中栏图画。书内正文插图，连环画式，版框两栏，上图下文。吴俊甫镌刻。





命於城外將來詐言高皇捉訖陳稀斬首教使將頭入宮韓信聞之必然憂恐更何說韓信入宮將他問罪与女人青遠對詞証之太后曰此計甚妙即日聞之殺了陳希更听有使命至將陳希首級入宮韓信大怒打即匹夫我教你恁的如何却反了自作念之間左右人報与韓信有肖相門外下馬韓信急忙接着肖相上厅各序尊卑礼畢而坐数巡酒礼終肖何言曰今有使命到来將陳希首級進入宮来太后設衆諸侯群臣尽要入内楚王今日与吾相同入内吾於太后行保大王於楚地依元舊職鎮守如何信大悅二人出宅並馬而相逐入内来韓信豈知是賺它之計至内門里韓信到蕭墻左右回頭不見肖何韓信拍馬言曰吾中肖何之計也不能復去吾之命逡巡之間亡矣俗諺有云

韓信將軍智略多　肖何三箭定山河
不知勳業苗成怨　成也肖何敗也何

却說呂太后令武士從一壁轉過將信擒下那金瓜武士推擁着韓信在呂后殿前韓信見呂后執手誰言兩泪交流言声屈死太后笑曰高皇有甚亏你处唆使陳希鴈門造反者韓信言曰小臣並无此意呂

《三国志平话》三卷，不分回，元代讲史小说类书籍。未题编者姓名。元至治间（一三二一——一三二三）福建建安书肆虞氏刻本。扉页三栏，上下题名，中栏图画。书内正文插图，连环画式；版框两栏，上图下文。吴俊甫镌刻。



王之像两耳垂肩手垂過膝又看西墻上寫詩有志之輩先生日日常思前復兩遍今正慮間道童报田皇叔又來也 詩曰 世乱英雄百戰餘孔明此处樂耕鋤蜀王若不垂三顧爭得先生出舊庐 三謁諸葛 話說先主一年四季三往茅庐謁卧龙不得相見諸葛本是一神仙自小學業時至中年无書不覽達天地之機神鬼難度之志呼風喚雨撒豆成兵揮劍成河司馬仲達曾道來不可 不可守困不可圍未知是人也神也仙也今被徐庶舉薦先主志心不二復至茅庐先主并関張二弟引衆軍於庵前下馬亦不敢喚問須臾一道童至先主問曰師父有无道童曰師父正看文書先主并関張直入道院至茅庐前施礼諸葛貪頓其書張飛怒曰我兄是漢朝十七代中山靖王刘勝之後今折腰茅庵之前故慢我兄雲長鎮威而喝之諸葛舉目視之出庵相見礼畢諸葛問曰尊重何人也玄德曰念刘備是漢朝十七代玄孫中山靖王刘勝之後見辛治太守諸葛听畢邀皇叔入庵侍坐諸葛曰非亮過是道童不来回报先主曰徐庶舉師父善行兵謀欺姜呂今四季三往顧邀師父出茅庐願為師長諸葛曰皇叔滅賊曹操



復興漢室玄德曰吾我聞趙高弄權董卓挾勢曹操奸雄獻帝懦弱天下不久各霸者為主劉備故來請先生出庵伐曹但得一郡安身處可矣諸葛曰自桓靈失政民不聊生賊臣篡位在金門使賢人走於山野嗚呼曹孟德驅兵百万猛將千員挾天子之勢諸侯无有不拒者孫權謀狹於長沙山水之勢国富民驕又兄三世之餘業其江可敵百万之軍惟有皇叔兵不滿万將不滿百憑仁義仗豪傑皇叔欲興天下候曰先借荊州為本後畧西川為利荊楚者北有大江南有南蛮東有吳會西有巴蜀又不聞飢民劉璋為君懦弱倘興一鼓之師指日而得然後拜閑拒益之衆東去劒閣取閑西如平地拾芥百姓何不簞食壺漿以迎皇叔得孔明如魚得水体言勇冠莫說高強天時地利人和三国各拥一德以立社稷玄德遂拜諸葛為軍師諸葛出茅廬年方二十九歲謂曰前往辛治每日延會忽一日皇叔請教軍諸葛言教軍若違今者軌張飛素有欺孔明之心於階下大叫皇叔不可牧牛村夫豈能為軍令關公一手拥其口言張飛煞龍皇叔看軍師如太公先主曰吾得孔明如魚入水皇叔邀諸葛入帳每日延會月餘日



火咱家在東南曹操家在西北至時倘若風勢不順如何得操軍敗周瑜曰軍師今寫風字如何軍師再言衆官使火字吾助其風周瑜曰風雨者天之陰陽造化尔能起風軍師又說有天地三人而會祭風第一个軒轅皇帝拜風倘為師使風降了魚尤又閼舜帝拜皐陶為師使風因三苗亮引收囚文至日助東南風一陣衆官皆不喜周瑜自思吾施妙計使曹兵片甲不回諸葛請了我功衆官開門吏報曰外有先生言見諸葛相知衆官出迎却說諸葛見面拜邀上階分尊卑而坐是諸葛叔伯兄弟諸葛瑾延會到晚衆官皆散周瑜本帳內邀諸葛瑾侍坐言曰您知諸葛不仁衆官爭火他言祭風諸葛瑾對曰我家日尤有不測之機周瑜笑退了曹操救了刘備吾囚諸葛壁下言尽而去前後數日說諸葛北靠江岸築土高臺後三日却說黃蓋多裝粮草外有二隻舡當日周瑜数十个官人引水軍都奔夏口城外黃蓋舡至夏口人告曹操黃蓋將粮草以赴其寨曹操笑而迎後說軍師安量衆軍到夏口諸葛上臺望見西北火起却說諸葛披首黃衣披頭跣足左手提劒叩牙作法其風大發

自古雄時人皆恁畏周



公天知鼎足三分後尽在區〻黃蓋忠　却說武侯
過江到夏口曹操舡上高叫吾死矣衆軍曰皆是蔣
幹衆官乱刀剉蔣幹為万段曹操上舡荒速奪路走
出江口見四面舡上皆為火也見数十隻舡上有黃
蓋言曰斬曹賊使天下安若太山曹相百官不通水
戰衆人發箭相射却說曹操措手不及四面火起前
又相射曹操欲走北有周瑜南有魯肅西有陵統甘
寧東有張昭吳苞四面言殺史官曰倘非曹公家有
五帝之分孟德不能脫曹操得命西北而走至江岸
衆人撮曹公上馬却說昏黃火發次日齋時方出曹
操回顧尚見夏口舡上煙焰張天本部軍无一万曹
相望西北而走无五里江岸有五千軍認得是常山
趙雲攔住衆官一齊攻擊曹相撞陣過去又打十里
又有二千軍當頭者張飛攔住却說衆拚死奪路得
脫殺得曹操盔斜髮乱發甲搥胷揠安吐血至晚到
一大林曹軍帳幕皆无不能進發後有衆官分三路
軍襲甸後曹相曰前者两條路一條正北荊山大路
楚之地名曰滑榮路曹相又思前者軍到當陽長坂
張飛二十人攔住使吾軍不能進北処再有諸葛使
人攔住咱軍困馬乏賊人所捉曹公尋滑榮路去行



珠赴荆州封関公壽亭侯使命到荆州見了関公謝了皇叔管待来使言馬超英勇後臂善射无人可當関公曰自桃園結义兄弟相逐二十余年无人可當関張二將令人將書入川見軍師无半月復回書至関公看畢笑曰軍師言者甚當関公對衆官說馬超者張飛黄忠并為倘比吾難関公天陰竟臂痛對衆官說前者吳賊韓甫射吾一箭其箭有毒交請華佗〻〻者曹賊手中人見曹不仁来荆州見関公請至說其臂金瘡有毒華佗曰立一柱上釘一環穿其臂可愈此痛関公大笑曰吾為大丈夫豈怕此事令左右捧一金盤関公袒其一臂使華佗刮骨療病去尽毒物関公面不改容敷貼瘡畢有詩為證 三分天下定干戈関將英雄壯志多刮骨療瘡除疾病剛刀离肉免沉病辞容不改邀蜀客顔皃依然飲酥波也是神仙藏妙法千古名醫說華佗 說壽亭侯刮骨療病四个月瘡方可有一日探事人言江吳上大夫魯肅引万軍過江使人將書請関公赴单刀會関公单刀會上必有機見吾豈懼哉至日関公輕弓短箭善馬熟人携劍无五十余人南赴魯肅寨吳將見関公衣甲全无腰懸单刀一口関公視魯肅從者二千



軍有衣甲衆官皆掛護心鏡君侯自思賊將何意茶
飯進酒令軍奏樂承應其笛声不響三次大夫高叫
言宮商角徵羽又言羽不鳴一連三次関公大怒捽
住魯肅関公言曰賊將无事作宴名曰单刀會令軍
人奏樂不鳴尔言羽不鳴今日交鏡先破魯肅伏地
言道不敢関公免其性命上馬歸荊州後說魯肅使
人過江請元帥呂蒙五万軍回取長沙四郡関公听
得荒速令人赴益州求救諸葛引軍到荊州関公守
荊軍師引軍六万五員上將便与呂蒙對陣漢軍敗
呂蒙赶到二十里張飛攔住吳軍却敗漢軍後赶前
到長沙四郡邊江伏軍皆起趙雲出殺吳軍大敗有
意奔寨黄忠攔住又殺一陣呂蒙走至寨三千軍又
攔住諸葛出殺呂蒙到江吳軍沿江走馬超攔住又
殺一陣魯肅呂蒙五万軍都折了覷来无三千呂蒙
衆官邊江有芦葦吳軍得脫說呂蒙收軍在江南岸
上軍師回在北岸相拒一月孫權使孫亮將三万軍
引呂蒙復回過江与武侯對陣孫亮對天說誓荊州
与吳地唇齒之邦世不相顧又殺孫亮敗收軍回到
荊州乃魚米之鄉先借荊州為本後畫西川為利今
日方可應也軍師言西北有魏軍東南有江吳倘非


建安虞氏新刊
新全相三國志平話
至治新刊

《娇红记》二卷，明代杂剧类书籍。明刘兑撰。明宣德十年（一四三五）金陵积德堂刻本。书内插图，连环画式，均单面方式。



一三　申纯出行

娇红记



一四　申纯谒王通判



一五　熙春堂家宴



一六　申纯王娇相会

《包龙图断曹国舅公案传》明说唱词话类书籍，不著撰者姓名。文中插图，单面方式。一九六七年上海市嘉定县出土，编入《明成化说唱词话丛刊》十六种附白兔记传奇一种。其中一种的扉页上刻有「北京新刊」四字。



一七　二国舅街头遇袁文正夫妻

包龙图断曹国舅公案传

《花关索传》四集，前集出身，后集认父，续集下西川，别集贬云南。《明成化说唱词话丛刊》之一种。不著撰者姓名，明成化十四年（一四七八）永顺书堂重刊。整本上图下文，单面式或合页连式。



一八　刘备关张同结义

新編全相說唱足本花關索出身傳　前集

刘備関張同結義

自從盤古分天地　三皇五帝夏商君　周朝伐紂興天下
代代相承八百春　周列王財天下乱　春秋列国互相吞
秦皇独霸世侯城　焚典坑儒丧垂文　西建阿房東填海
南修五嶺北長城　故傳世世為天子　遊至沙丘帝業崩
三世胡亥傳宝位　趙高杀了命帰云　三世子要年幼弱
天下杀杀漸起兵　楚侯立起懷王帝　两処分兵反破秦
先到長安為天子　後到咸陽做忠臣　高祖先到却收了
霸王心下怒生嗔　杀了楚懷王皆义　建盟安奪漢乾坤
漢王拜起却元帅　百万軍中第一人　九里山前排下陣
霸王志敗陷垓心　烏江自下老泉翔　八千兵散楚哥声
長安建国漢天子　老住老顽真聖人　志文景武昭宣帝
元帝袁平十一君　中間王莽生狡計　謀篡刘朝十八春
誅知再有刘光武　起义南陽些聚兵　投住篡国賊王莽
旋輦剖割碎分身　中興立起刘光武　後漢建国洛陽城
安邦定国无争戰　雨順風調乃太平　傳至明章和煬帝
安順冲勝桓灵君　漢末三分刘献帝　受了山河社稷臣
関西反了黄巾賊　魏蜀吳割漢乾坤　魏国曹操却建鄴



吳地孫權做帝君　刘備據了西川主　洪裔金枝玉葉人
軍师使有謀畧亮　武勇関張是好人　却在青口桃源洞
関張刘備結為兄　三人結义分天下　子牙庙表把香焚
白　関張刘備三人結為兄弟在姜子牙庙里對天設誓宰白馬祭天
杀黑牛祭地只求同日死不求同日生哥哥有难兄弟救兄弟有事哥哥
使役如不依此原天不這地不載於陰山之沒水不轉人身刘備道
我独自一身你二人有老小掛心恐有回心関公道我壞了老小共哥哥
同去張飛道你下得手杀自家老小哥哥杀了我家老小我杀哥哥
底老小刘備道也說得是　冒　張飛當时忙不住　青銅宝劍手中存
来到蒲州解梁縣　直到哥哥家表去　逢一个时杀一个
逢着双时杀二人　杀了一十单八口　轉过関平年少人
叫道叔叔可怜見　留作牽毛備馬人　張飛一見心惟喜
留了孩兒称我心　走了嫂嫂胡金定　當时两个便回呈
將身回到桃源鎮　弟兄三个便登呈　前往與刘山一座
替天行道作將軍　休說三人同結义　回来唱起女叙裙
轉到胡家户一座　来見爹外两个人　丈夫又入山中去
関張刘備結為兄　杀了蒲家良和賤　单单走得自家身
腹内懷胎三个月　後生兒女靠誰人　白　父親道既受
你丈夫別了你且莫煩惱你且在家等过又作區処候十月



阿指掌大笑前去關索忙將弓箭在手于向前去吞上箭喝
声有二箭正中婦人背起到山坡前內不見了婦人却是一石人
背上有两行字寫道頓州三尺地可敵火須刀關索道笑是此
処有異物交小軍屈此一尺只見一石匣合起来打開看时
真个有一把斧柄上有字寫道柄內有一顆珠念動咒語大
風望前冷氣有人火烟回冲關索道好也我且試驗則个勞
时將斧在手侖動念動咒語關索大喜 唱 關索見了心忙喜
便轉營中見漫君 大小無官那欲喜 一一從頭說事因
果然此物真奇異 天賜宣花斧一根 少年關索忙披挂
急忙披挂佐將軍 大小人役忙不住 生報三軍与其人
關索奇上玄駒马 手執宣花斧一根 性束得軍多了得
猛如五聖下天门 手下兒力忙把布 同班一帝便興兵
来到山前安下寨 勞时住扎与和人 關索与上高声叫
周家草賊听分聞 說 關索道我不是別人我是荊王關
元帅第二个孩兒有名關索狼自一个領人马来西川認
父厮打圍頭逢善不欺過两不怕撞着我適方知子細周家
道我不与你爭強奪染我是強人草寇赶趁為生只要好
马留下四五十疋金銀留下三五十斤我便教你人马過
去 唱 關索听得如此語 草賊周家此欺人

花关索传



你若今朝不放过　笼家杀死佐亡人　用家见说微微笑
教你阵上佐亡人　两下喊声喧天阔　两逐盔皱似雷鸣
马助相交人闹我　强徒用罢使機谋　鼓動火烟刀一口
念動天罡呪数声　刀助火焰分二出　火光炎炎去烧人
少年関索心中怒　通红变了面皮门　手执宣花念動呪
猛风吹气向前行　猛风吟气吹人面　冲口火焰向烧身
用罢火焰烧自己　炙了眉毛共眼睛　用家衣袍自烧着
小军烧杀命归云　用罢弃刀亡便走　拍马前奔叫救人
三军拨特旅来看　输了用家落草人　少年関索心大怒
用家你向那边存　你上天时汤赶上　入地之时我後根
使尽機関无处用　関索巧计在心胸　腰间取出红帅索
九四金勾上面存　撒在空中言交中　套住用家马共人
却似大曲通釣烟　尤如鬼會闹刀鸦　拿了强徒名用罢
一齐回特寨营门　得勝三军却欣声　前行回至寨营门
余见没王刘先主　大小官员问事因　少年関索将言说
杀了强徒用罢身　奪得火烟刀一把　如今见在我这存
没王先主心内喜　进着军师并宝弃欣　刑王元帅很飛将
又兼寨内众官人　却通戍人多劳猛　天生志气大過人
本事全面无敵手　没王有福坐龟庭　便交旋过香罗酒

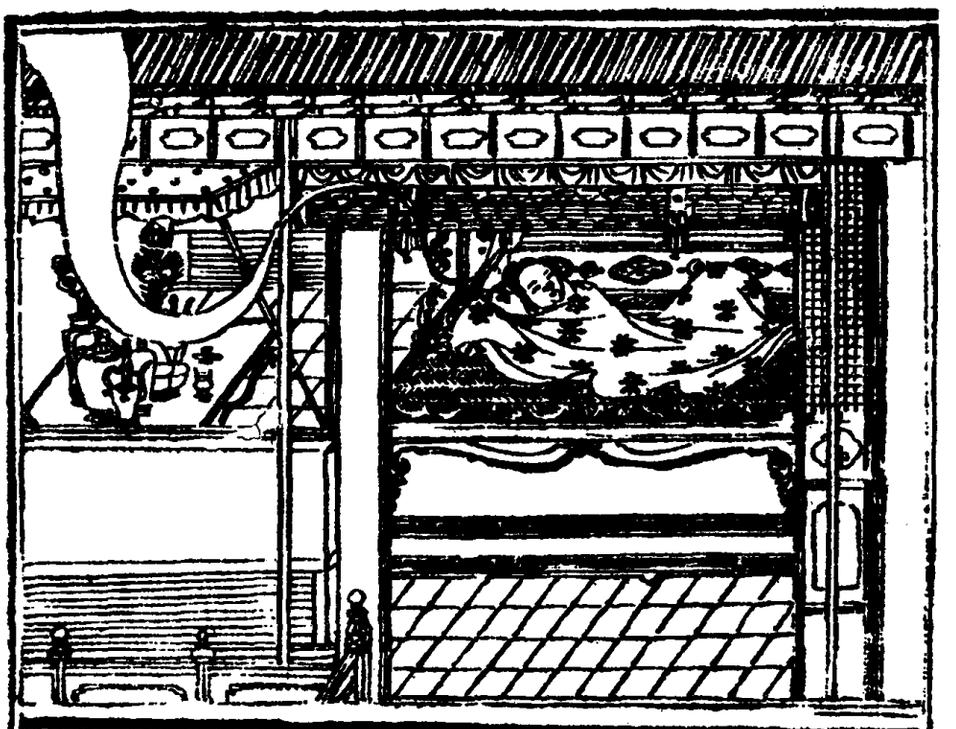
《包待制出身传》三种，一出身传，二陈州粜米记，三仁宗认母传。《明成化说唱词话丛刊》之一种，不著撰者姓名，文内插图，单面方式，上下两图。



二〇　假阎王问郭槐　包相引帝见母亲

《西厢记》五卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续。明弘治十一年（一四九八）北京书肆岳家重刻本。每卷首冠图，单面方式。书内插图，上图下文，多页连式。





杭州在路非止一日飢食渴飲夜住曉行不覺早到杭州怎見得杭州好景歐陽公有詩為證　詩曰

山外青山樓外樓　西湖歌舞幾時休
暖風熏得遊人醉　只把杭州作汴州

說不盡杭州好景有東菜西水南柴北自古建都之地名賢隱跡之鄉四時有不謝之花八節有長春之景東西酒肆會佳賓南北歌樓烟月亦有三十六條花柳巷七十二座管絃樓更有一荅閑田地不是栽花蹴氣毬那秀才探親已畢因同幾箇詩人宴賞於西湖之上怎見得西湖好景有蘇東坡詩為證　詩曰

湖光瀲灩晴偏好　山色溟濛雨亦奇
若把西湖比西子　淡粧濃抹也相宜

說不盡西湖好景又有詩為證　詩曰

依依柳向湖邊綠　灼灼桃花映水紅



隱〻山藏三百寺　重〻雲瑣二高峰
端的是山藏美玉。地產靈芝。湖光堂上勝
蓬萊。四聖觀中欺閬苑。湖光瀲灩。蘭橈畫
槳數千船。山景融和。玉砌金堆千萬戶。九
井玉龍噴紫霧。三潭明月浸玻璃。柳陰白
鶴飛還往。船畔金鱗戲水遊。青〻柳岸漁
人塢。點〻花香樵子村。斷橋深處。有泛桃
花流紅葉。浴鴛鴦浮鷗鷺。暖溶〻三千頃
波漾琉璃。水簾洞前。有瑣蒼崖。懸雨脚。堆
螺髻。列畫屏。青鬱〻三百里山。橫翡翠。春
風郊野綠楊影。裏聽啼鶯。夏日園林[illegible]
樓前堪繫馬。秋光將暮。看東籬菊[illegible]
臘雪繞消。向暖處江梅破玉。山中[illegible]
同。四季遊人快樂。柳洲[illegible]下[illegible]船[illegible]拌喚
遊人。豐樂橋前。酒旗搖風。挑遊客。九里青
松烟淡〻。六橋金柳翠侈〻。曉霞遙映三
天竺。暮雲深鎖二高峯。風[illegible]猿呼洞口。

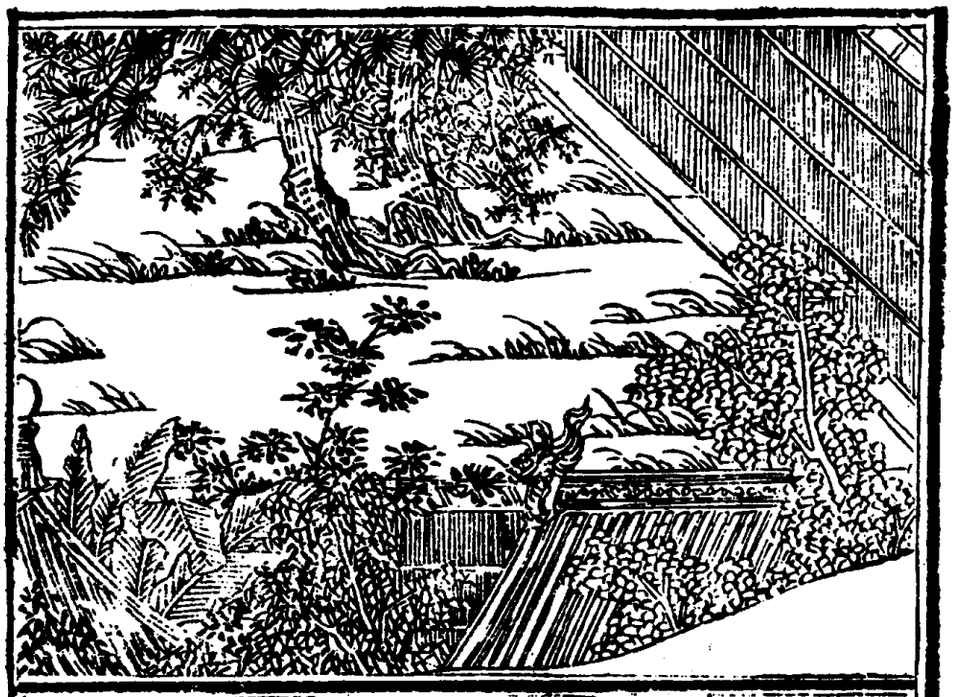


雨飛來龍井山頭。冷泉亭下。有清泠〻碧
澄〻。流皓月浸寒星。千〻丈瀑布掛飛龍
靈隱寺前。有夾騰〻光爍〻。瑞氣沖。香花落
有萬〻朶祥雲籠佛殿。尋蘇堤〻。或楊柳
院。訪孤山和靖老梅軒。又有詩云

畫閣映山〻映閣　碧天連水〻
金勒馬嘶芳草地　玉樓人醉杏花

那秀才觀之不足。看之有餘。至暮而歸。遂
往錢塘江上。江頭景致。與城中太異。西望
七里灘。嚴陵舊跡。東觀會稽山。謝安幽居。
泉香酒美。波深魚肥。日落山腰。風生渡口。
怎見得日落山腰。捧金盤懸玉鏡。曜三光。
明六合。濃靄〻萬里海。雲堆月上。風生渡
口。走銀山。崩太華。喊千軍。奔萬馬。骨魯〻
一江春水送潮來。江頭是好景。致有回文
詩為證　詩曰

潮隨暗浪雪山傾　遠浦漁舟釣月明



橋對寺門松逕小　檻當泉眼石波清
迢迢綠水江天曉　靄靄紅霞晚日晴
遙望四邊雲接水　碧波千點數鷗輕

那秀才喜不自勝。於是卜築為居。壘土為坵。栽花為苑。編籬為戶。引水為池。取土掘深三尺。忽見骸骨一付。儼然家童來報秀才。秀才言曰。甚人遺體。不可棄之。於是用石匣裝盛。葬於高昇去處。不覺的天色已晚。金烏漸漸墜西山。玉兎看看上翠欄。深院佳人頻報道。月移花影又更殘。是夜晚間。金風颯颯。玉露零零。銀河耿耿。皓月澄。那秀才取一壺酒。仗一口劍。操一曲吟一首詩　詩曰

瑤琴塵暗鴛鴦錦　梨花夢繞珊瑚枕
晚風時送異香來　一曲高歌邀月飲

那秀才歌罷。驀然起一陣狂風。那風是大不大。有詩為證　詩曰

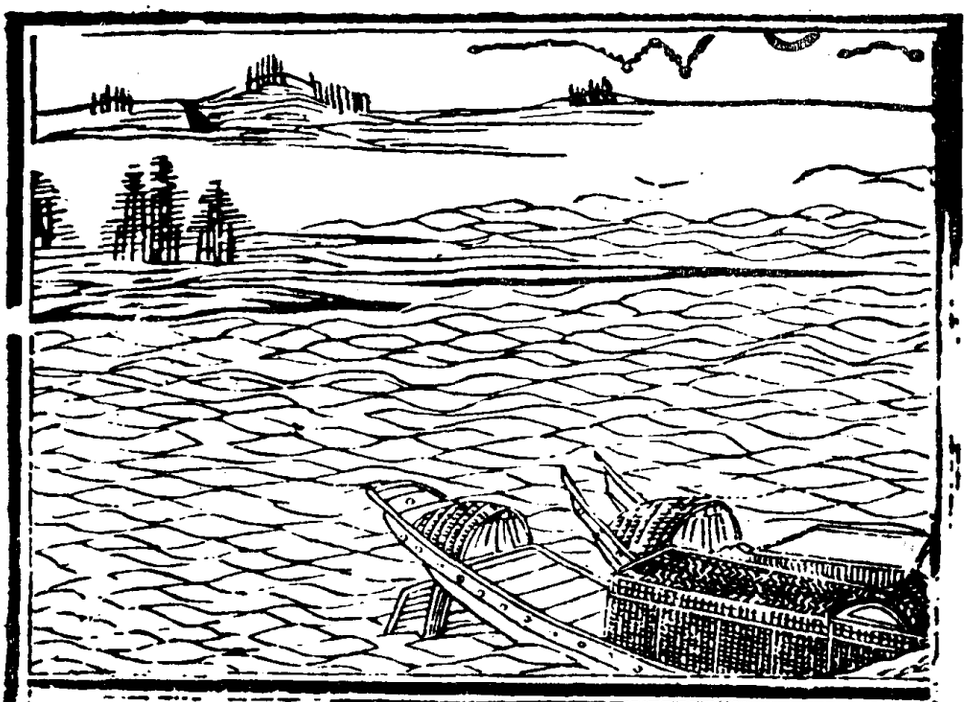


無形無影透人懷　四季能吹萬物開
就地撮將黃葉去　入山推出白雲來

這風不大有第二陣風。那風非干虎嘯豈是龍吟。卒律律寒風撲面。清零零冷氣侵人。急不能開花謝柳。暗藏着木怪山[illegible]風真箇是吹折地獄門前樹。掀起酆都上塵。更有第三陣風。入紗窗。滅銀缸。穿閣透羅裳。舞飄飄吹花擺柳。昏慘慘走石颺砂。俄然過處。頻敲竹。驀地飄來不見花。秖聽得環珮鏗鏘麝蘭縹緲異香襲人。風清月朗。那秀才正疑思之間。忽聞窗外有人言。那秀才開門忙覷。乃是一女子。髻挽烏雲。眉彎新月。肌疑瑞雪。臉襯朝霞。有沉魚落鴈之容。閉月羞花之貌。秋波滴瀝。雲鬢輕盈。淡掃蛾眉。薄施朱粉。舒玉指露春笋纖長。下香堦顯金蓮步穩。端的是儀容嬌媚。躰態輕盈。綺羅隊裏生來。却厭繁華



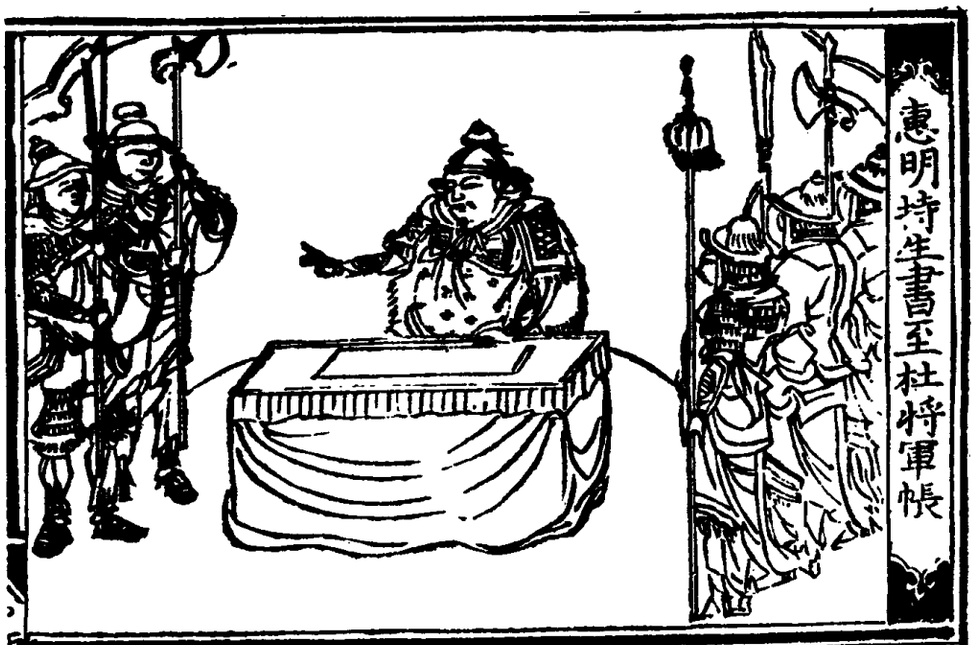
氣象。珠翠叢中長大。那堪雅淡梳粧。開遍海棠。也不問夜來多少。飄殘柳絮。竟不知春去如何。要知它半點真情。除非是穿瑣窓皓月。能施他一回嬌眼。却便似翻綉晃清風。比花々解語。比玉玉生香。臨溪雙洛浦。對月兩嫦娥。那女子。輕移蓮步。有蕋珠宮仙子之風。緩盛湘裙。似水月觀音之態。環低素手。啓一點朱唇。露兩行皓齒。早蒙葬骨之恩。未敢有忘。今夜特來拜謝。願陪枕席之歡。其效于飛之樂。若不相棄。幾妾萬幸。那秀才聽罷。正色而怒。帶酒而言。非前生半面之交。却怎生取一宵之樂。又不曾好句有情聯夜月。落花無語怨東　自尖眼角傳心事。月下星前說誓盟。你是何方鬼怪。甚處精靈。為甚寅夜前來。迷惑俺讀書君子。那女子聽罷。忙陪笑臉。低首無言。手執白牙象板。高歌一曲。曲名



妾本錢塘江上住花落花開不記流年度燕子啣將春色去紗窗幾曉黃梅雨那秀才聰罷恰便似林鶯囀囀山溜零零歌喉宛轉餘韻悠揚向前欲問其由那女子化清風而不見霎然驚覺乃是南柯一夢那秀才欠身而起披衣出戶見滿地花陰窗明月三唱鷄聲東方漸白悔之不及於是忙呼左右急喚家童取將文房四寶磨得墨濃蘸得筆飽亦作[illegible]半篇其詞曰

斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷歌罷彩雲無覓處夢回明月生南浦

增相錢塘夢 終



道者

卒子引惠明入。尚上開惠明曰。我離了普救寺。一日至蒲關。見杜將軍走一遭。卒報住將軍。曰。着他過来。潔打問訊了。潔云貧僧是普救寺。今有孫飛虎作亂。將半萬賊兵圍住寺門。欲劫故臣崔相國女為妻。有遊客張君瑞奉書。令小僧報於麾下。欲求將軍兵解倒懸之危。將軍曰。將過書来。惠遞書與了將軍拆書念曰

琪頓首再拜

大元帥將軍契兄。麾下。伏自洛中。拜違犀表。寒暄屢隔。積有歲月。仰德之私。銘刻如也。



憶昔聯牀風雨。嘆今彼各天涯。客況復生於肺腑。離愁無慰於羈懷。念貧處十年。蓼蕭走困他鄉。羨威統百萬貔貅。安邊境故知虎體。食天祿瞻天表。大德勝常。使賤子慕台顏。仰台輪。寸心為慰。輒稟小弟爵家。欲詣帳下。以叙數載閒闊之情。奈河中府普救寺。忽值採薪之變。不及逕造。不期有賊將孫飛虎領兵半萬。欲劫故臣崔相國之女。實為迫切狼狽。小弟之命且爾萬一朝廷知道其罪何歸。是將軍坐視不救故令賊兵猖狂。有失防禦。將軍倘不棄舊交之情。興一旅之師。上以報天子之恩。下以救蒼生之急。使故相國雖在



九泉。亦不泯将軍之德。願将軍虎視去書。使
小弟鵠觀来旄。造次干瀆。不勝慚愧。伏乞
台照不宣

張珙再拜二月十六日書

将軍曰。既然如此。和尚你行。我便来。惠明曰。
将軍是必疾来者

賞花時 惠唱那厮擄掠黎民德。行短将軍鎮壓
邊廷機變寬。他弥天罪有百千般。若将軍不管。
縱賊寇騁無端。**么** 便是你坐視朝廷将帝主瞞。
若是掃蕩妖氛着百姓歡。干戈息。大功完。歌謡
遍滿傳名譽到金鑾

将軍曰。雖無



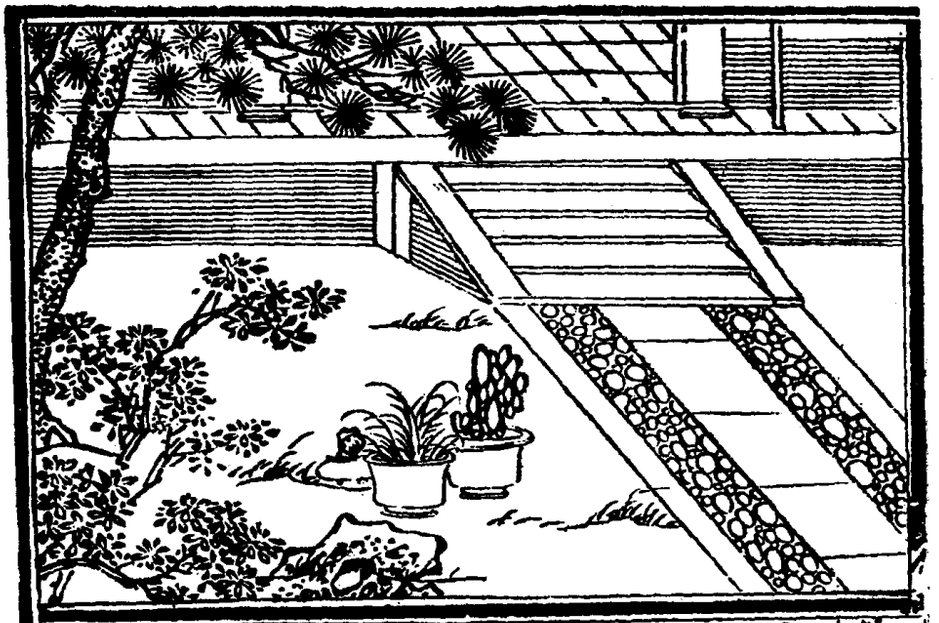
科旦云俺娘好口不應心也呵。

【高牌兒】旦唱老夫人轉関兒沒定奪啞謎兒怎猜破。黑閤落甜話兒將人和。請將来着人不快活。紅云姐〻休怨別人。

【江兒】紅唱佳人自来多命薄。秀才每從来懦。悶殺沒頭鵝。撇下陪錢貨。不爭你不成親呵。下場頭那里呵發付我

【[illegible]】沒頭鵝〻性最忌生人。其夜若有一人。衆鵝驚鳴。若遇天陰或無食。將頭掩入翅內。似鵝之沒頭也。又如人幹事之不遂者。似之

【[illegible]】旦唱恰纔箇笑呵〻。都做了江州司馬泪痕多。若不是一封書將半萬賊兵破。俺一家兒怎得存活。他不想結姻緣想甚麼。到如今難



着莫老夫人誰到天来大當日成也是怎箇母親敗也是怎箇蕭何

【註】州司馬。出唐書。白樂天。其先太原人。從居下邽。元和中對策乙等。遷左拾遺。進直言無隱。後貶盜發武元衡。居易上疏請亟捕賊。雪朝廷恥。宰相嫌其出位。不悅。多言居易每隨衆而居易賦新丹篇言浮華無實行不可用。貶江州司馬。○成敗蕭何出通鑑。淮陰人韓信歸楚。不用。歸漢。蕭何與語奇之。遂薦於漢王。乃拜為大將。漢已得天下。因其不告而自王。及克楚之後。漢已得天下。因其不告而自王。及克楚之後。漢已得天下。因其不告而自王。及克楚之後



行山般高仰望東洋海般深思渴毒害的恁麼
俺娘呵將顫巍巍雙頭花蕋搓香馥馥縷帶同
心割長攙攙連理瓊枝挫白頭娘不負荷青春
女成擔閣將俺那錦片也似前程蹬脫俺娘把
甜白兒落空了他虛名兒悞賺了我

釋義 太行山出禹貢又羣玉太行山在今懷孟河內縣山高萬仞上有九折阪最為險絕太行之路能摧車又曰小人智慮險平地生太行○雙頭花出詩學又開元遺事明皇時沉香亭前朮芍藥盛開一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖者也以賜楊國忠忠以百寶為闌○同心出羣玉又史記柳耆卿詞云羅帶結同心隋文帝陳夫人陳宣帝女聰惠姿兒無双帝寢病太子廣逼夫人拒之得免帝崩太子賜夫八金盒中有同心結數枚其夜太子蒸焉○連理枝出詩學大夫韓朋其妻美好康王奪之朋怨王囚之朋自卒王與之登臺自投臺下左右捉衣衣不勝手



二四　张珙崔莺莺相遇

二五　夫人莺莺同长老长亭饯送张生



書兒信兒索與我恓〻惶〻的寄

做到了科兒夫人了夫人去張生和長老坐

小姐這壁紅娘將酒來張生你向前來是

自家親眷不要迴避俺今日將鶯〻與你到

京師休辱末了俺孩兒掙揣一箇狀元回來

者末云小生托夫人餘蔭憑着胸中之才覷

官如拾芥耳潔云夫人主張不差張生不是

落後的人把酒了坐旦長吁了

脫布衫　旦唱下西風黃葉紛飛染寒烟衰草萋

迷酒席上斜簽着坐地蹙愁眉死臨侵地

小梁州　旦唱我見他閣泪汪〻不敢垂恐怕人

知猛然見了把頭低長吁氣堆整素羅衣


鶯送生分别辭泣

四邊靜　生唱霎時間杯盤狼籍。車兒投東馬兒向西。兩意徘徊。落日山横翠。知他今宵宿在那里。有夢也難尋覓

旦云　張生此一行。得官不得官。疾早便回來。

末云　小姐心兒里艱難。小生這一去。白奪一箇狀元。真乃是青霄有路終須到。金榜無名誓不歸。旦云　君行別無所贈。口占一絶為君送行　旦念

棄擲今何在　當時且自親
還將舊來意　憐取眼前人

末云　小姐之意差矣。張珙更敢憐誰謹賡一絶以剖寸心　末念



人生長遠別　孰與最関親
不遇知音者　誰憐長嘆人

耍孩兒 生唱淋漓襟袖啼紅泪。比司馬青衫更濕。伯勞東去燕西飛。未登程先問歸期。雖然眼底人千里。且盡生前酒一盃。未飲心先醉。眼中流血。心內成灰。

釋義 淋漓。出羣玉。赤龍拔鬚。血淋漓。又酒淋漓。又墨淋漓。又雨淋漓。○紅淚。王子年拾遺記。魏文帝美人忙別父母。泪下沾衣。至升車就路。玉唾成泪。即女紅色。及至京師。凝如血矣。楊妃初入宮。與父母別。淚落凍成紅水。○司馬青衫更濕。出古文琵琶行。又樂天詩集。樂天字序元和十年。左遷九江郡司馬。明年秋送客潯浦口。聞舟中夜彈琵琶。聽其數曲。：羅惻然。自叙少小時歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙江湖門。予出官二年。恬然自安。感取人言。是夕始覺有謫意行。末四句淒淒不似向前声。○滿坐聞之皆掩泣。就中泣



下誰更多。江州司馬青衫濕○伯勞東去曹植惡鳥傳陰氣動而鳴陽氣復而止名鵙曰博勞曰伯勞曰伯趙東方朔行渴叩道邊人家取飲不知姓名。須臾見伯勞飛集李樹上朔曰。此主人姓李名伯勞。但呼李作勞果然即應○燕西飛。出拾遺。唐王謝居金陵航海遇風舟破。謝附一板。抵一洲。翁媼皆皂服謝曰。吾主人郎也。引至宮室。見王坐大殿。左右皆婦人。王烏袍烏冠。金花閃閃。翁以女妻謝。女曰。此烏衣國也。王召宴於寶墨殿。命玉盃勸謝曰。入吾國者漢君梅成。今有是下命作詩。卒章云。恨不此身生羽翼。女曰。何相識也。王不悅。遣之曰。某日當回。命取飛雲暫時至。乃烏毡兜斗。謝入其中閉目少息。已至家梁上。內燕呢喃。謝乃悟所止燕子國也○眼中流血。心內成灰。出烟花錄。昔有一商質極華美。駕舟載貨。灣西河下。忽見岸高樓中。有一美女。兩情相契。目視月餘。弗果所願。既而商人貨盡歸去。其女以思商之故。得疾而亡。女父焚之。獨心中一物如鐵。麼出見舟樓相對。隱隱如有人形。其父收藏以為可貨。得商復來訪女。得其由。獻金求觀。既而不覺淚下。而其心已成灰矣



五煞 旦囑生 到京師服水土。趂程途節飲食。順時自保揣身軀。荒村雨露宜眠早。野店風霜要起遲。鞍馬秋風里。最難調護。最要扶持

四煞 旦唱 這憂愁訴與誰。相思只自知。老天不管人憔悴。泪添九曲黃河溢。恨壓三峯華岳低。到晚來悶把西樓倚。見了些夕陽古道。衰草長堤

[illegible]義 九曲黃河。出尔雅。淮南子。山海經。穆天子傳。河出崑崙墟。色白潛流地。所受渠多沙壤。溷淆。故為一川而水色黃也。每千里一曲。一直。自積石至龍門。共九曲。其長九千里。入于渤海○三峯華嶽。出詩學。蓮花峯。毛女峯。秋檜峯。華嶽。西華也。山頂有池。生千葉蓮華。服之羽化。因名華山。直上十仞

三煞 旦唱 笑吟吟一處來。哭啼啼獨自歸。歸家



若到羅幃裏。昨日箇綉衾香暖留春住。今夜箇翠被生寒有夢知。留戀你別無意。見據鞍上馬閣不定泪眼愁眉

末云有甚言語。囑付小生咱

二煞 豈唱你休憂文齊福不齊。我則怕你停妻再娶妻。你休要一春魚鴈無消息。我這里青鸞有信頻須寄。金榜無名誓不歸。此一節君須記若見了鄉鄉花草。再休似此處棲遲

末云再誰似小姐。小生又生此念

○魚書故事詳見第三折耍孩兒下

○鴈書故事詳見第三折耍孩兒下

○青鸞故事詳見第一折拙魯速下



釋義 金榜。出唐書又王京記。准紹暴卒。復生見冥間列榜。書人姓名。將相金榜。其次銀榜。城縣小官。并是鉄榜

【[illegible]】旦唱青山隔送行。踈林不做羨。淡烟暮靄相遮蔽。夕陽古道無人語。禾黍秋風聽馬嘶。我為甚麼懶上車兒內。來時甚急。去後何遲

紅云 夫人去好一會。姐姐咱家去

【收尾】四圍山色中。一鞭殘照裏。遍人間煩惱填胸臆。量這些些大小車兒。如何載得起 紅旦下

末云 僕童趕早行一程兒。早尋箇宿處

末念 泪隨流水急 愁逐野雲飛

第四折

末引僕騎馬上開 離了蒲東草三十里也。兀的

《启蒙故事》七卷，历代故事类书籍。明陈器编，陆槐校。明嘉靖间（一五二二——一五六六）福建书肆西清堂詹氏刻本。书内插图，版框两栏，上图下文式。

二七　羿伯射日



次曰實沈居於曠野不容相見見則執戈相戰帝堯惡去声之遷閼伯於商丘主祀辰星故辰為商星在東方卯位遷實沈於大夏主祀參星在西方申位使二人一東一西來不相見故今別久亦以此二星譬之辰星乃火星也參星乃水星也

射日之言恐浪傳

泉巖陳氏曰日之言實也為太陽之精亦曰火精徑四百里週千二百里至地交二萬五千里出於扶桑沒於咸池中有陽烏三足名曰金烏行曰烏飛其形如丸懸空運轉本不附着於天准南子曰當堯之時十日並出草木盡枯堯命羿伯射中其九烏皆死墮羽翼惟留其一焉雪航趙氏曰名曜字輔之本朝南平人尚易文學教授鄉邑為人清潔号雪航所著有雪

启蒙故事



何遜吟梅

詠其下詩曰兎園標物序驚時最是梅枝橫却月觀花繞陵風臺後召洛思梅因請再任見揚梅花方盛對花彷徨終日與陰鏗為友皆善吟號陰何○宋玉曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云雪中未問和羹事且向百花頭上開蒙正曰卿此生已安排狀元宰相也後曾果中狀元

羊敦食藕以充飢

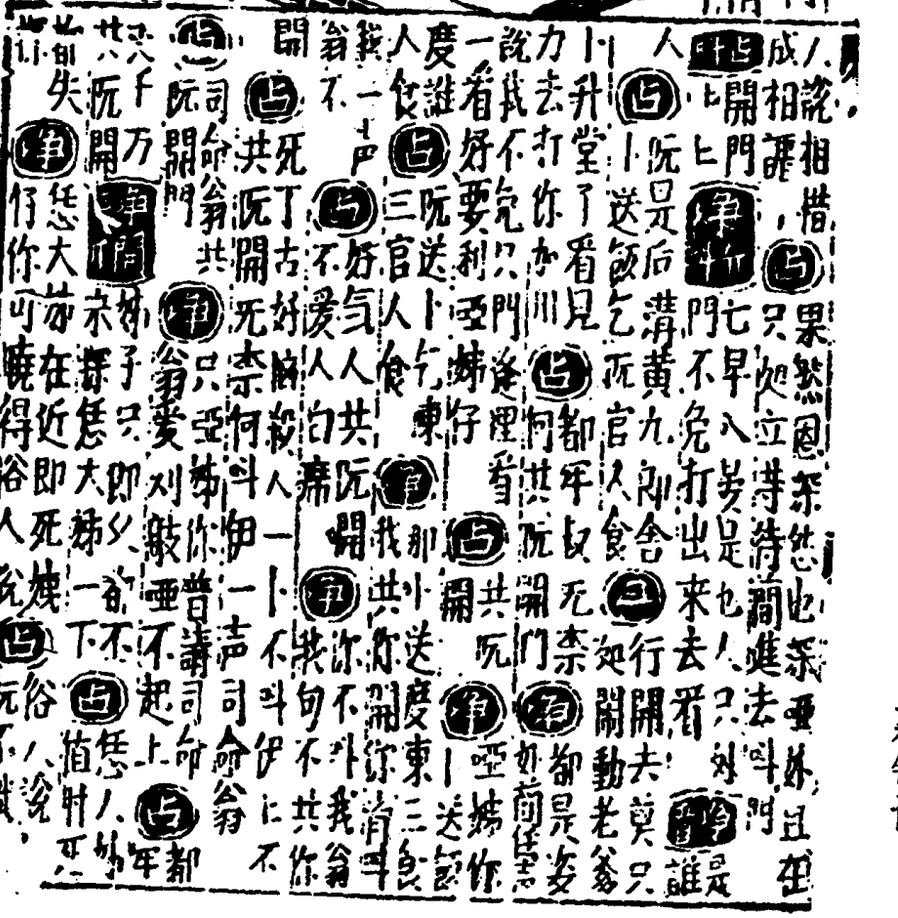
羊敦仕晉任黃平太守歲飢民困家餽不至使人他中拔藕食之以充飢朝廷聞之賜穀千斛以旌其清

曹操望梅而止渴

曹操字孟德小字阿瞞子建父也漢桓帝朝舉孝廉為郎除洛陽北部都尉遷五色綵棒悬門左右有犯

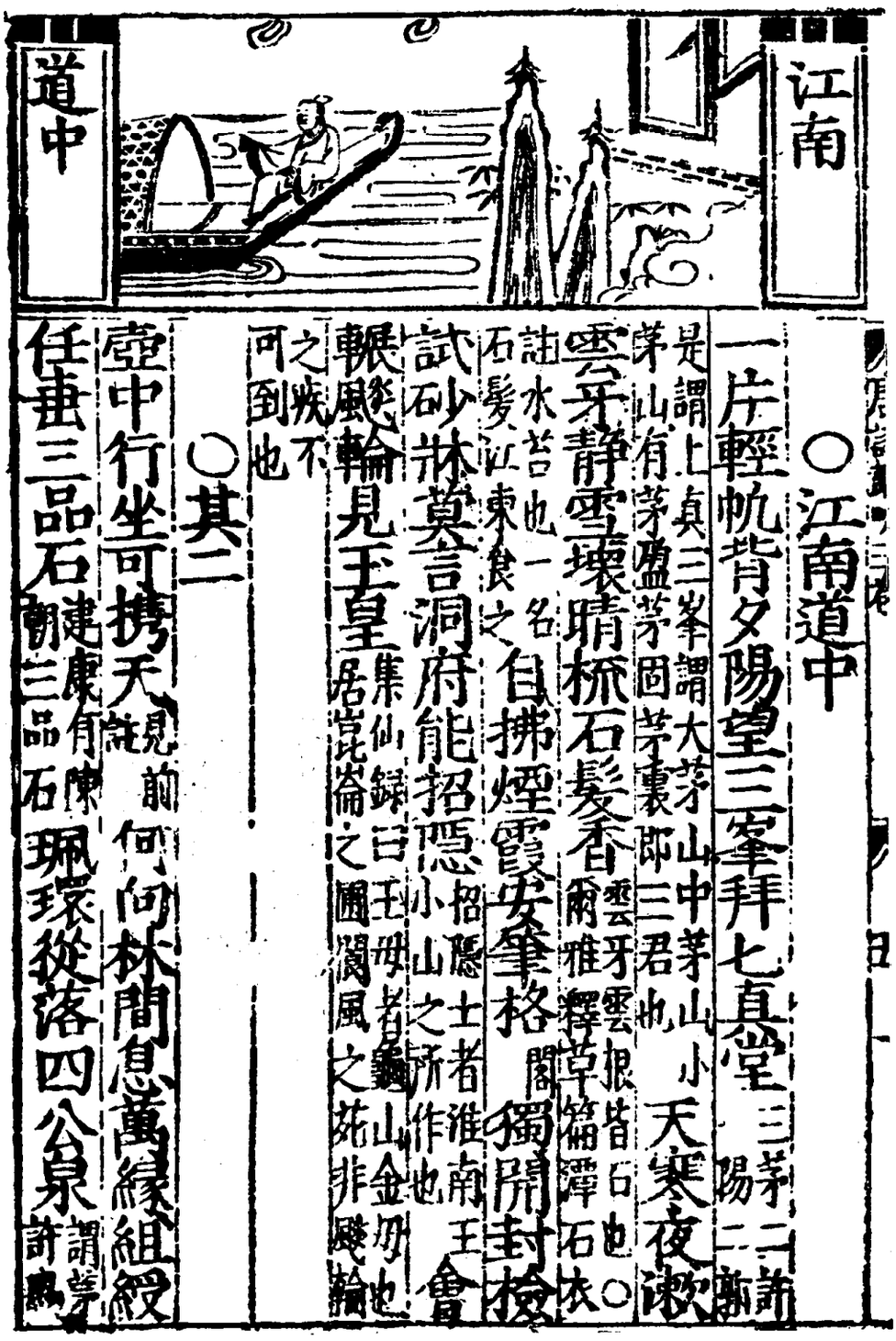
《荔镜记》不分卷，宋元间南戏类书籍。未题作者姓名。明嘉靖四十五年（一五六六）福建书肆余新安刻本。书内插图，单面方式，文中附图。





《唐诗鼓吹》十卷，唐诗选集类书籍。元郝天挺音释，明余应奎校补。《江南道中》诗，陆龟蒙作。明万历间（一五七三——一六一九）福建书肆三槐堂江子升刻本。书内插图，版框两栏，上图下文式。

三〇　江南道中



○江南道中

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂三茅二許陽二新是謂上真三峯謂大茅山中茅山小茅山有茅盈茅固茅裏即三君也天寒夜漱雲牙靜雪壞晴梳石髮香雲牙雲根皆石也○爾雅釋草篇潭石衣註水苔也一名石髮江東食之自拂煙霞安筆格閣獨開封檢試砂牀莫言洞府能招隱招隱士者淮南王小山之所作也會輾飈輪見玉皇集仙錄曰玉母者龜山金母也居崑崙之圃閬風之苑非飈輪之疾不可到也

○其二

壺中行坐可携天見前註何向林間息萬緣組綬任垂三品石建康有陳朝三品石珮環從落四公泉謂茅許鳥

《织女怀牵牛》诗，宋邕作。

三一　织女怀牵牛

唐诗鼓吹



織女懷

牽牛

久之頃亦仙去來經玉樹三山遠。三山即蓬萊方丈瀛洲去隔銀河一水長。銀河即天河怨入清塵愁錦瑟。錦瑟謂鏤紋仙錦也酒傾玄露醉瑶觴。遺情更說何珍重。劈破雲鬟金鳳凰。樂天長恨歌，釵留一股合一扇，釵擘黃金合分鈿

○張碩重寄杜蘭香

碧落香消蘭露秋，星河無夢夜悠悠。靈妃不降三清駕。太元科曰三清之間各有仙位聖登玉清貞登上清仙登太清仙鶴空成萬古愁。皓月隔花追歎別，飛煙籠樹省淹留。人間何事堪惆悵，海色西風十二樓。十二樓皆仙人所居

○織女懷牽牛

北斗佳人雙淚流，眼穿腸斷為去聲牽牛。封題錦

《齐安郡晚秋》诗，杜牧作。

三二　齐安郡晚秋

唐诗鼓吹



淚霑衣川子齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何謫去此國而死乎使古而無之者寡人將去斯而何之

○齊安郡晚秋

柳岸風來柳漸疎使君家似野人居雲容水態還堪賞嘯志歌懷亦自如雨暗殘燈棊散後酒醒孤枕鴈來初可憐赤壁爭雄渡三國志曹操與周瑜遇赤壁初戰操軍不利引次江北後有烏林之敗唯有簑翁坐釣魚

○得替後移居雲溪館

萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲千歲北潭猶有恨一年人住豈無情夜深溪館留僧語風定蘇潭看月生蘇懷爲烏程尉墮北潭聞有人語云扶出後果升相故名蘇潭

《城南》（罗敷采桑）诗，胡宿作。

三三　罗敷采桑



○城南

昨夜輕陰結夕霏、城南十里有香泥、初聞山鳥驚新哢、遥見林花識舊蹊、蕩槳遠從芳草渡、墊巾還傍去声綠楊堤、郭林宗过陳遇雨巾一角墊時人效之羅敷正苦桑蚕事、惆悵南來五馬蹄、秦氏女名罗敷、郭鄴人嫁邑人千乘王仁後爲趙王家令敷出採桑王見悅之敷彈琴作陌上桑以自明云使君從南來五馬立踟躕罗敷年幾何十五頗有餘云云

○早夏

井轄投多思不禁、漢陳遵每留客飲投車轄於井中使君不能去密垂珠箔晝沉沉、睡驚燕語頻移枕、病起蛛絲半在琴、雨徑亂花埋宿艷、月軒脩竹轉涼陰、一春酒

唐诗鼓吹

《灞陵道中》诗，韦庄作。

三四　灞陵道中



唐诗鼓吹

灞陵

道中

和集。如其常度，其变則占其人。○長楊賦玉衡正而太階平。

○灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁頃青山倒碧峯秦苑落花零露濕詩雪露濕灞陵新酒撥醅濃青龍夭矯盤双闕丹鳳褵褷隔九重。萬古行人離別地。不堪吟澀夕陽鍾灞水有橋。唐人謂消魂橋。長安人送別於此。

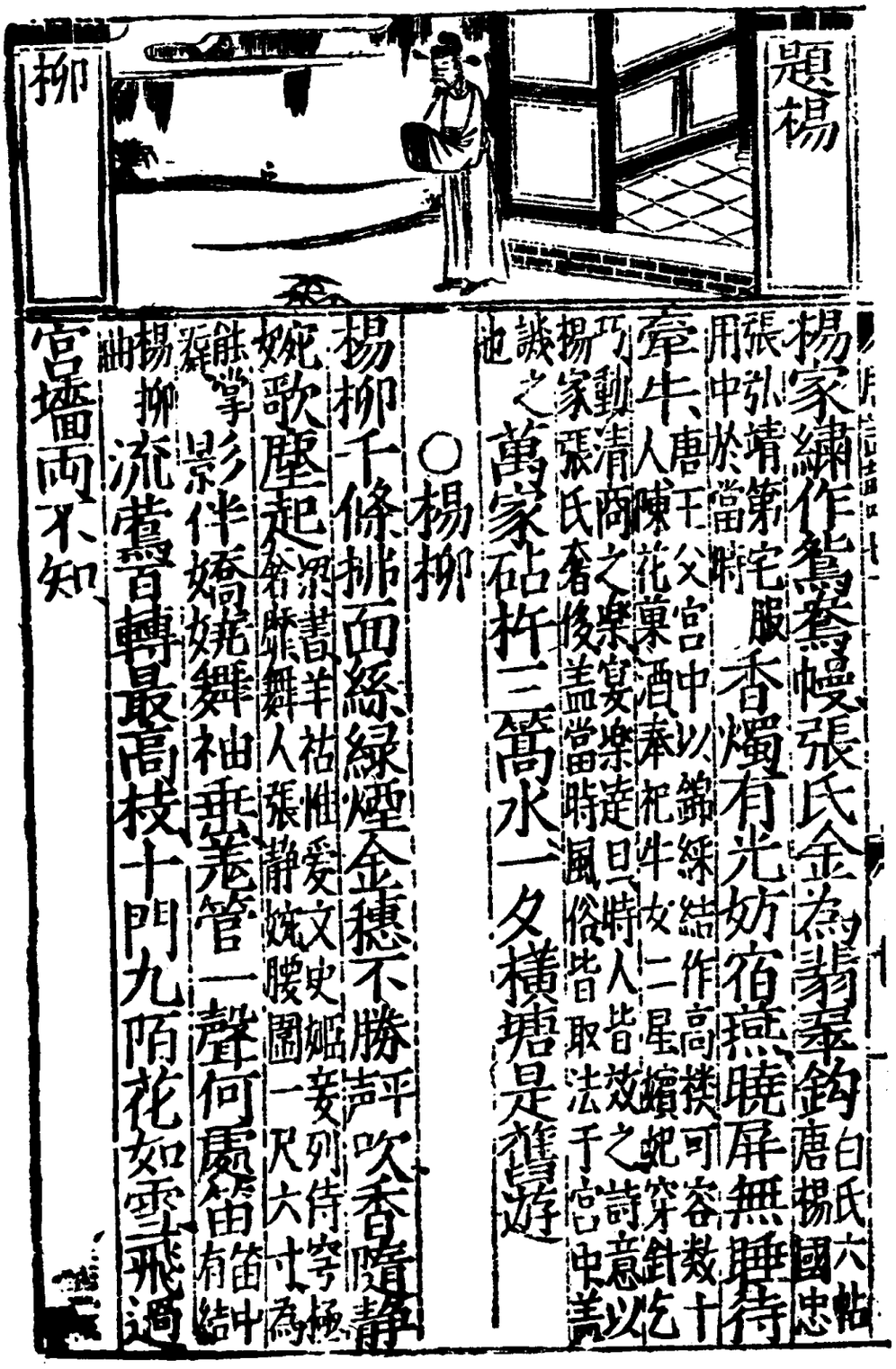
○関河道中

槐陌蟬聲柳市風驛楼高倚夕陽東往來千里路長在。聚散十年人不同。但見時光流似箭。豈知天道曲如弓。老子天道其猶張弓乎。高者折之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。天道損有餘補不足。○反其意用之。蓋怨之之辭。平生志業匡唐舜

《杨柳》诗，温庭筠作。

三五　题杨柳

唐诗鼓吹



楊家繡作鴛鴦幔張氏金為翡翠鉤白氏六帖唐楊國忠張弘靖第宅服用中於當時香燭有光妨宿燕曉屏無睡待牽牛唐王父宮中以錦綵結作高樓可容數十人陳花菓酒奉祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之樂宴樂達旦時人皆效之詩意以楊家張氏奢侈蓋當時風俗皆取法于宮中羞譏之也萬家砧杵三篙水一夕橫塘是舊遊

○楊柳

楊柳千條拂面絲綠煙金穗不勝平声吹香隨靜婉歌塵起梁書羊祜惟愛文史姬妾列侍穹極奢靡舞人張靜婉腰圍一尺六寸為能掌舞影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處笛笛中有結楊柳曲流鶯百轉最高枝十門九陌花如雪飛過宮墻兩不知

《水浒志传评林》二十五卷，元代讲史小说类书籍。元施耐庵编，明余象斗评校。明万历二十二年（一五九四）福建书林双峰堂余象斗刻本。书内插图，连环画式。版框三栏，上栏评语，中栏图画，下栏正文。



三七　武松上岭打死大虫



不着時気性先自没了一半那大虫再吼一声兜将回来武松双手輪起稍棒劈将下去手脚慌了正打在花樹上把稍棒拆做两截那大虫咆哮番身又撲将来武松跳在一迁两手就势把大虫拿定把隻脚望大虫眼睛乱踢那大虫咆哮起来扒起两堆黄泥做一土坑武松把大虫一直按下坑裡去提起拳頭打那大虫口鼻迸出鮮血来打做一堆有篇古風单道景陽岡武松打虎但見

景陽岡頭風正狂万里陰雲埋日光淡〻蒲川紅葉赤纷〻遍地草芽黄融日晚霞掛林薮侵人冷露蒲窮蒼忽聞一声霹靂响山腰飛出獸中王昂頭踴躍逞牙爪谷口麋鹿皆奔忙卞莊見後魂魄散存孝遇時心膽狂清河壮士酒来醒忽在岡頭偶相迎上下尋人虎飢渴撞着猙〻来撲人虎来撲人似山倒人

三八　李逵运杀死四虎



母大虫糞門和那刀靶直入肚裡吼了一聲負疼跳過澗邊死了李逵却拿朴刀趕出只見樹邊大吼一聲又跳出一隻虎來望李逵一撲那李逵趁着那大虫勢力手提一刀正中大虫額下聽得响声登時死在岩下李逵一時間殺了四虎困乏走向泗州庙裡睡到天明次日收拾親娘骸骨布衫包了塟在泗州庙後李逵大哭了一場有詩為証

沂嶺西風九月秋　雌雄猛虎聚林垃
因將老母身軀啖　致使英雄血淚流
手執鋼刀尋虎穴　心如烈火報冤仇
立誅四虎威神力　千古傳名李鉄牛

詩曰

李逵肚飢拏了朴刀走过嶺來只見七個獵戶在那里收窩弓弩箭見了李逵滿身血污驚問這客人如何独自過嶺李逵曰我是昨夜和娘過嶺我去取水被大虫

水浒志传评林

三九　宋江夜战祝家庄



楊樹走過五六里前面人馬越添得多宋江便喚石秀問曰怎麼前面賊兵衆廣石秀曰他有燭灯為號我等投東他便望東攔我們投西他便望西阻宋江曰怎地奈何花荣拈弓取箭望灯中射一箭把那紅燭射下山下伏兵不見紅灯便乱攛起來宋江交石秀引路殺出村口只聽前面喊聲連天一帶火把縱横前軍本寨接應軍馬到了殺散伏兵宋江聽罷進兵來攻奪路遶出村口會合林冲秦明等衆軍天去高阜處下寨整點人馬数内不見鎮三山黄信宋江大驚詢問手下昨夜跟去軍人報曰黄頭領前去探路不隄防蘆葦中舒出鐃鈎活捉去了宋江悶曰庄不曾打得折了两個兄弟怎生奈何楊雄曰此間有三村結併東村李大官人前日已被祝彪射了一箭見今在庄上養病哥哥去與他計議可好宋江曰我正忘了取一對段疋羊酒選一騎好

水浒志传评林

《天妃出身传》二卷，共三十二回，明代神魔小说类书籍。明吴还初编。明万历间（一五七三——一六一九）福建潭邑书林熊龙峰刻本。书内插图，连环画式，版框两栏，上栏图画，下栏文字。



是有漏網者若得其衣服法器吾自有处置因許請着是晚径到其家林公果出所借衣服法器師公問以何處借来林公曰吾同鄉有林家二郎者近年亦初學法門弟為人氣質驕傲與吾不協吾所以不請之久聞尊師大名所以特遣使相邀師又問曰既與公不協何以得借其衣服器具曰吾托家親付借之師公知其詳細是晚遂不發言即大建道場一夜演法至次早而散主人散斋謝礼畢師公乃設一計曰

《万锦情林》六卷，明代传奇文小说丛编类书籍。明余象斗编选。明万历间（一五七三——一六一九）福建书肆双峰堂余文台刻本。扉页插图，及书内插图，单面方式。



《词林一枝》四卷，明代戏曲选集类书籍。明黄文华、郗绣甫合选。明万历间（一五七三——一六一九）福建书肆叶志元刻本。书内插图，单面方式。聘洲镌刻。



四二　词林一枝（扉页）



四三　敬德装疯

是图选自《金貂记》，明代传奇，无名氏撰。

是图选自《调弓记》，明代传奇，无名氏撰。左上角刊有「聘洲镌」字样。



四四　李巡打扇

《赛征歌集》六卷，明代戏曲选集类书籍。明无名氏编。选自《琵琶记》，元代戏文，元末高明撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻巾箱本。书内插图，单面方式。



四五　凉亭赏夏

赛征歌集

选自《幽闺记》，元代戏文，施惠撰。



四六　兵火逮离

《大备对宗》十九卷，明代联语汇选类书籍。明张士俊编。明万历二十八年（一六〇〇）福建书肆萃庆堂余氏刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



四七　唐王游月宫

大备对宗


四皓隐商山
指下象棋幾着消残秦世界
手中龍杖一朝扶起漢江山
大备对宗
地理二卷
首一



四九　苏武牧羊

大备对宗

《玉谷调簧》五卷，明代戏曲选集类书籍。明吉州景居士选。明万历三十八年（一六一〇）书林廷礼刻本。扉页两栏，上栏图画，下栏题名。书内插图，分单面及文中插图两种方式。





敬德钓鱼。

（淨）呀！那邊有個人在那裏釣魚。（生）正是。（淨）你可知么？（生）不知。（淨）你不知，待我問他一聲。（淨）喂！那邊釣魚的，



五二　敬德牧羊

玉谷调簧

《破窑记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）书林陈含初刻本。书内插图，单面方式。



五三　彩楼选婿

破窑记

《金印记》四卷，明代传奇类书籍。明苏复之撰，罗懋登注释。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，合页连式。



五四　别亲赴试

金印记





五五　琴剑西游

金印记



《一雁横秋》四卷，明代尺牍作法及作品选集类书籍。未题编者姓名。明万历三十九年（一六一一）福建书肆黄辉宇刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



五六　寄梅

一雁横秋

《白兔记》二卷。元代南戏类书籍。元无名氏撰，明谢天祐校。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



五七　李三娘井边遇子

白兔记

《十义记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰，罗祐音注。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



五八　毁容不辱

十义记

《南西厢记》二卷，明代传奇类书籍。明李日华重编。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



五九　张生游普救

南西厢记



六〇　长亭送别

南西厢记

《三元记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六一　雪梅得儿喜信

三元记

《白蛇记》二卷，明代传奇类书籍。明郑国轩撰，朱少斋校。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六二　荣归昼锦团圆

《金貂记》四卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六三　仁贵同妻子玩赏春光

金貂记

《东窗记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六四　秦桧遇风和尚

东窗记

《绨袍记》四卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六五　窺妻祝香

绨袍记

《玉钗记》四卷，明代传奇类书籍。明心一山人撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六六　三姐玉钗赠文秀别

玉钗记

《跃鲤记》四卷，明代传奇类书籍。明陈罴斋撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六七　芦林相会



六八　安安看晒稻

跃鲤记

《祝发记》二卷，明代传奇类书籍。明张凤翼撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



六九　达磨折芦渡江

祝发记



七〇 臧氏得报脱难

《虎符记》二卷，明代传奇类书籍。明张凤翼撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



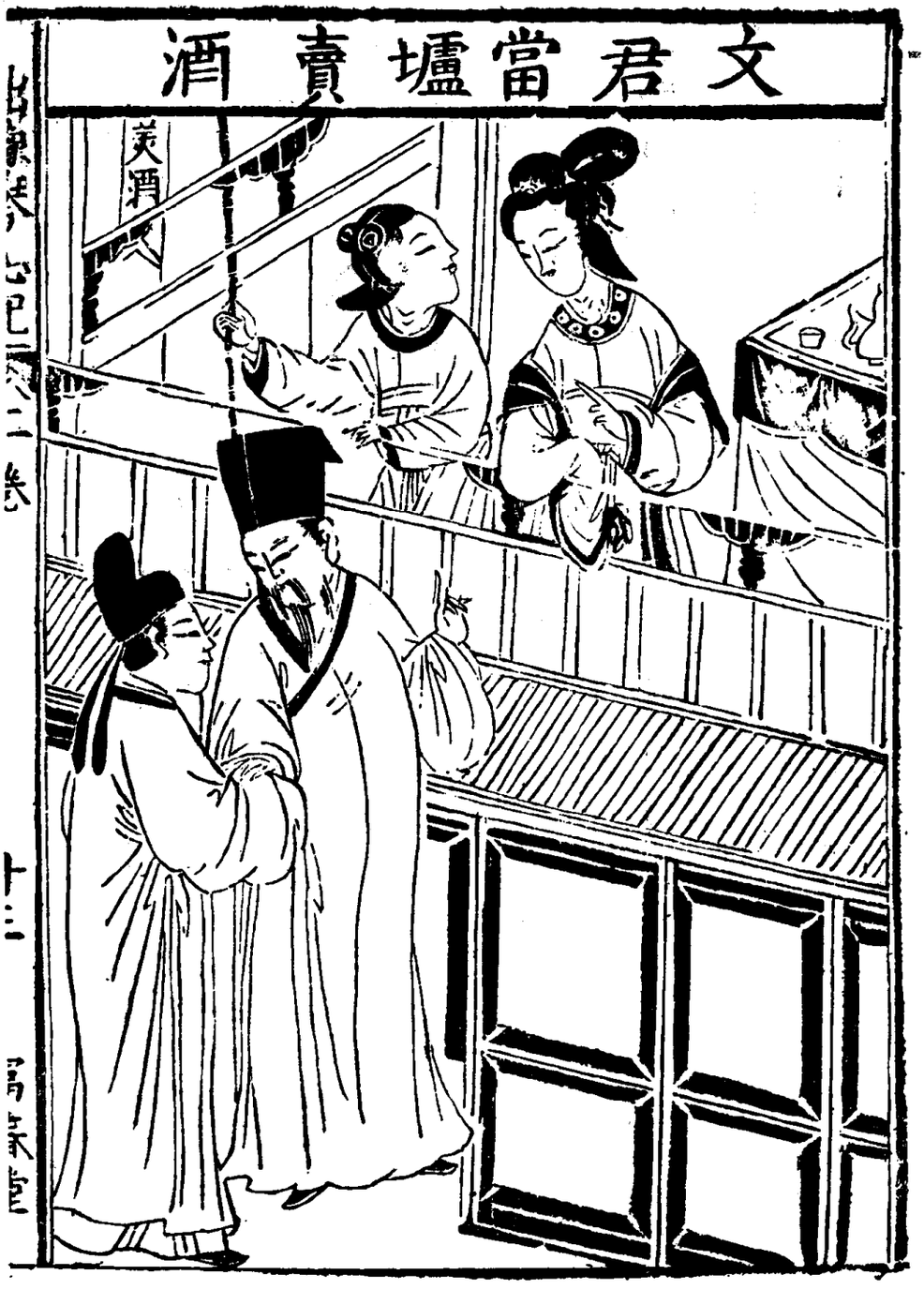
七一　友谅送眼药与花云

虎符记

《琴心记》四卷，明代传奇类书籍。明孙柚撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



七二　相如别友往都亭



七三　文君当垆卖酒

《双忠记》二卷，明代传奇类书籍。明姚茂良撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图单面方式。



七四　许远会聚助张巡

《草庐记》四卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆富春堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



七五　子敬来与玄德说亲

草庐记

《西厢记》二卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明余泸东校。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆乔山堂刘龙田刻本。书内插图，单页方式，及多页连式。





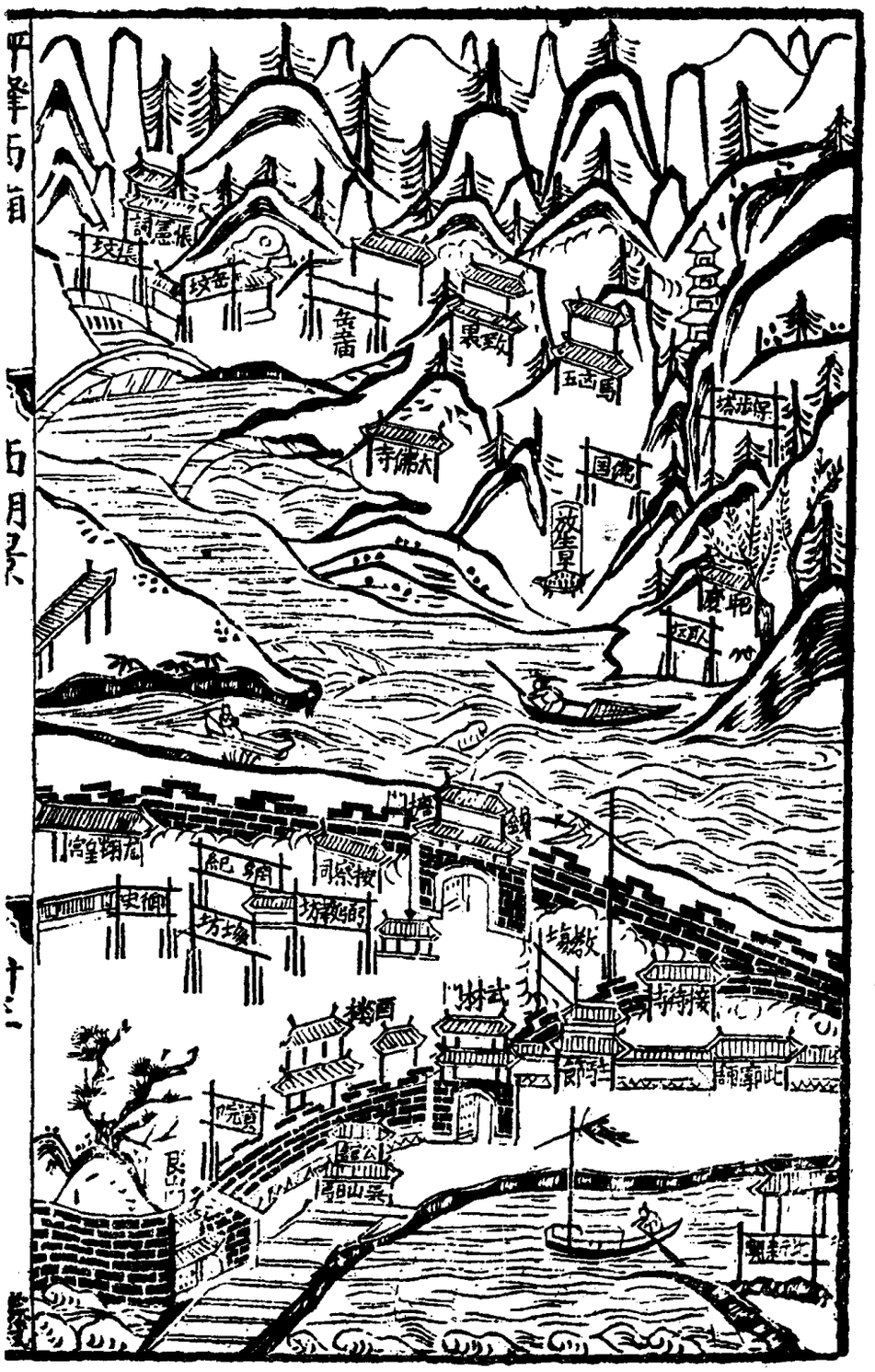
七七　玉台窺简

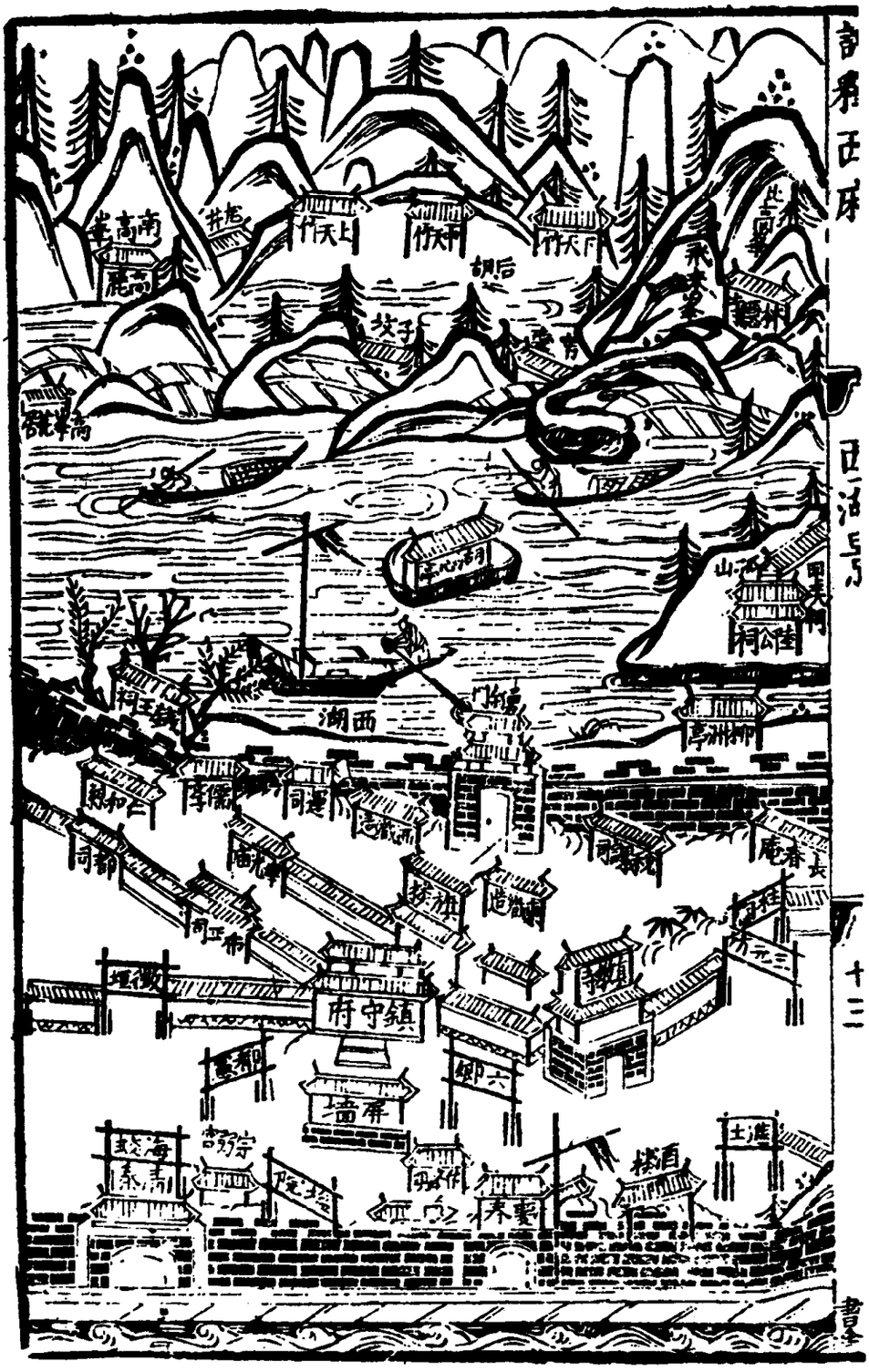
西厢记

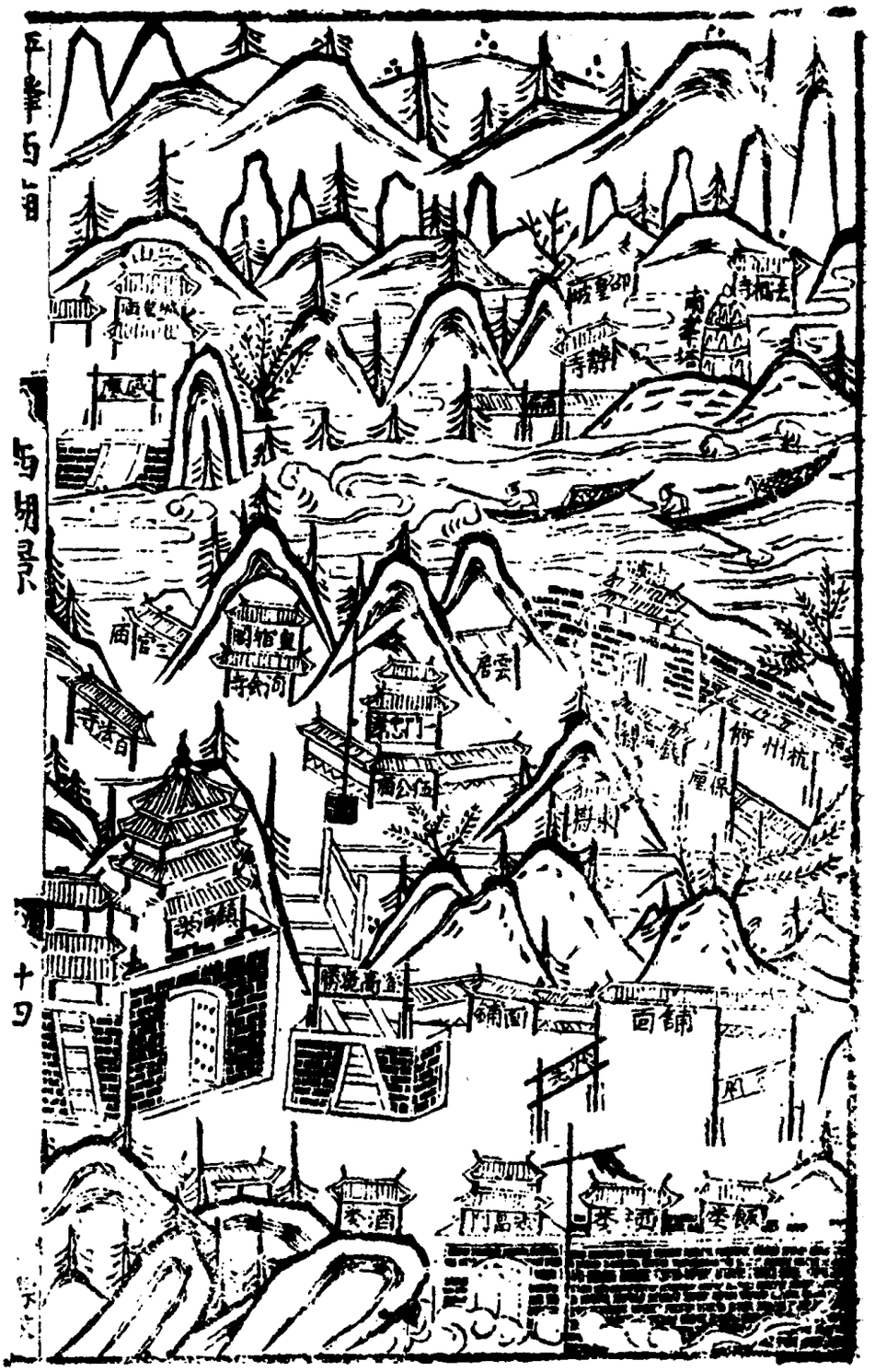

秋暮離懷
今朝酒別長亭纔幾前來把盞
異日名題金榜叮嚀早整歸鞭


衣錦還鄉
金榜掛名時比關初歸榮晝錦
洞房花燭夜西廂重整舊風流

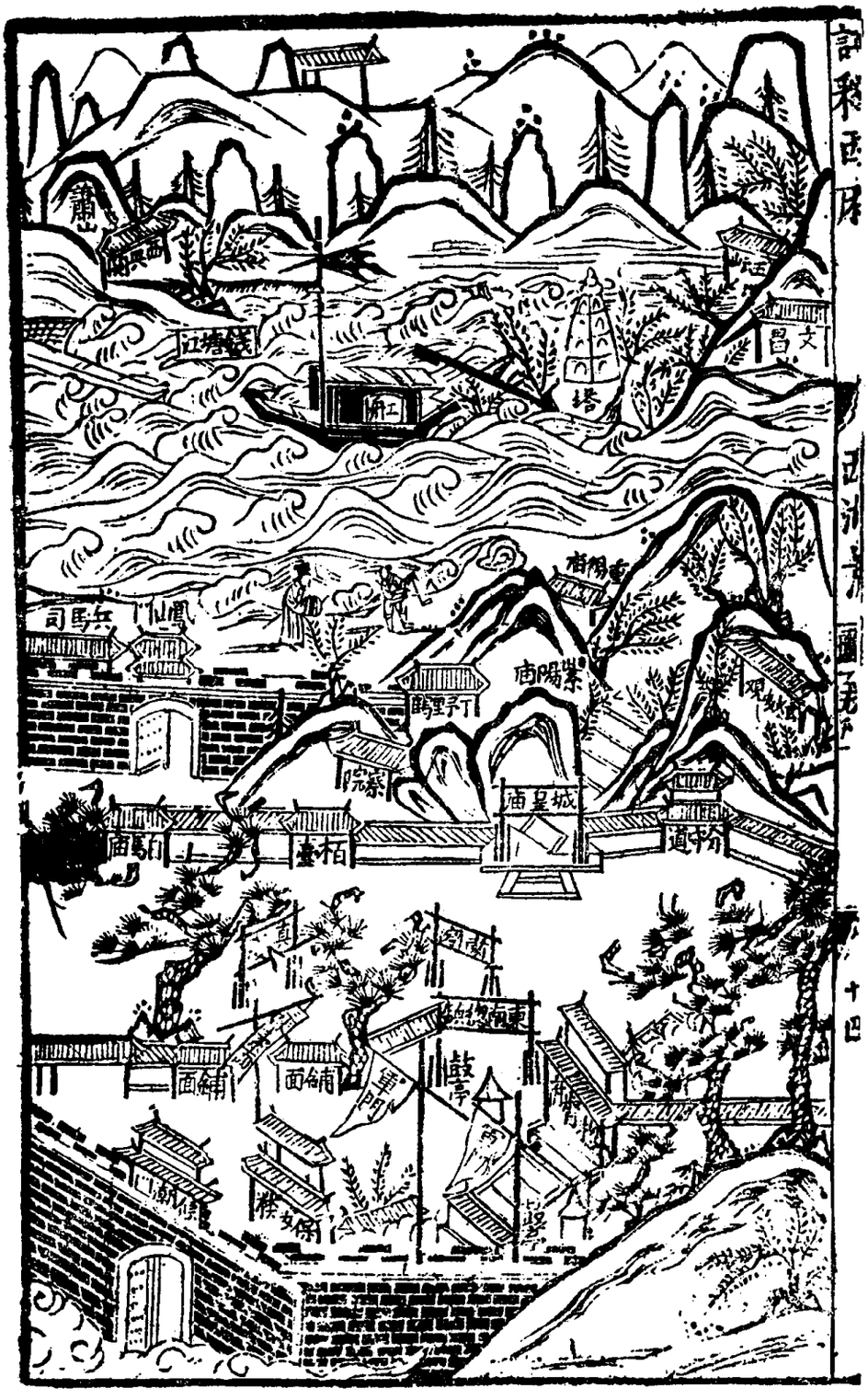

錢塘夢
石匣奚孤骸月下遥聞來玉珮
錢塘縣夜夢宓妃前驚醒續瑶篇
北西廂錢塘夢


平峯插雲
五月景
十二
詞忠張
岳墓
岳王墳
果老
五雲山
大佛寺
鹿苑
放生池
慶鞆
塔浙江亭
欽賜
欽賜
欽賜


西湖
鎮守府
屏墻
六卿



西湖景
十四
雲居
杭州府
保厘
鋪面
酒麥



文昌
塔
兵馬司
紫陽庙
城皇庙
柏臺
鋪面
鼓亭

八二　瑞兰自叙

《月亭记》即《拜月亭幽闺记》，二卷，元代南戏类书籍。元施惠原撰，明星源游氏重订，海阳程氏敦伦堂参录。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆世德堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。





八三　兄妹逃军

月亭记


隆蘭遇強

《还带记》二卷，明代传奇类书籍。明沈采撰，星源游氏兴贤堂重订。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆世德堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



八五　裴度拾带



八六　裴度还带

还带记



八七　裴度別妻

還帶記

《惊鸿记》二卷，明代传奇类书籍。明吴世美撰，尺蠖斋注释。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆世德堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



八八　学士醉挥



八九　大驾还宫

《节孝记》二卷，明代传奇类书籍。明高濂撰，尺蠖斋重订。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆世德堂唐氏刻本。书内插图，单面方式。



九〇　淵明宜乐

节孝记

《琵琶记》三卷，元代南戏类书籍。元末高明撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆刻本。书内插图，合页连式。



九一　牛氏规奴

琵琶记



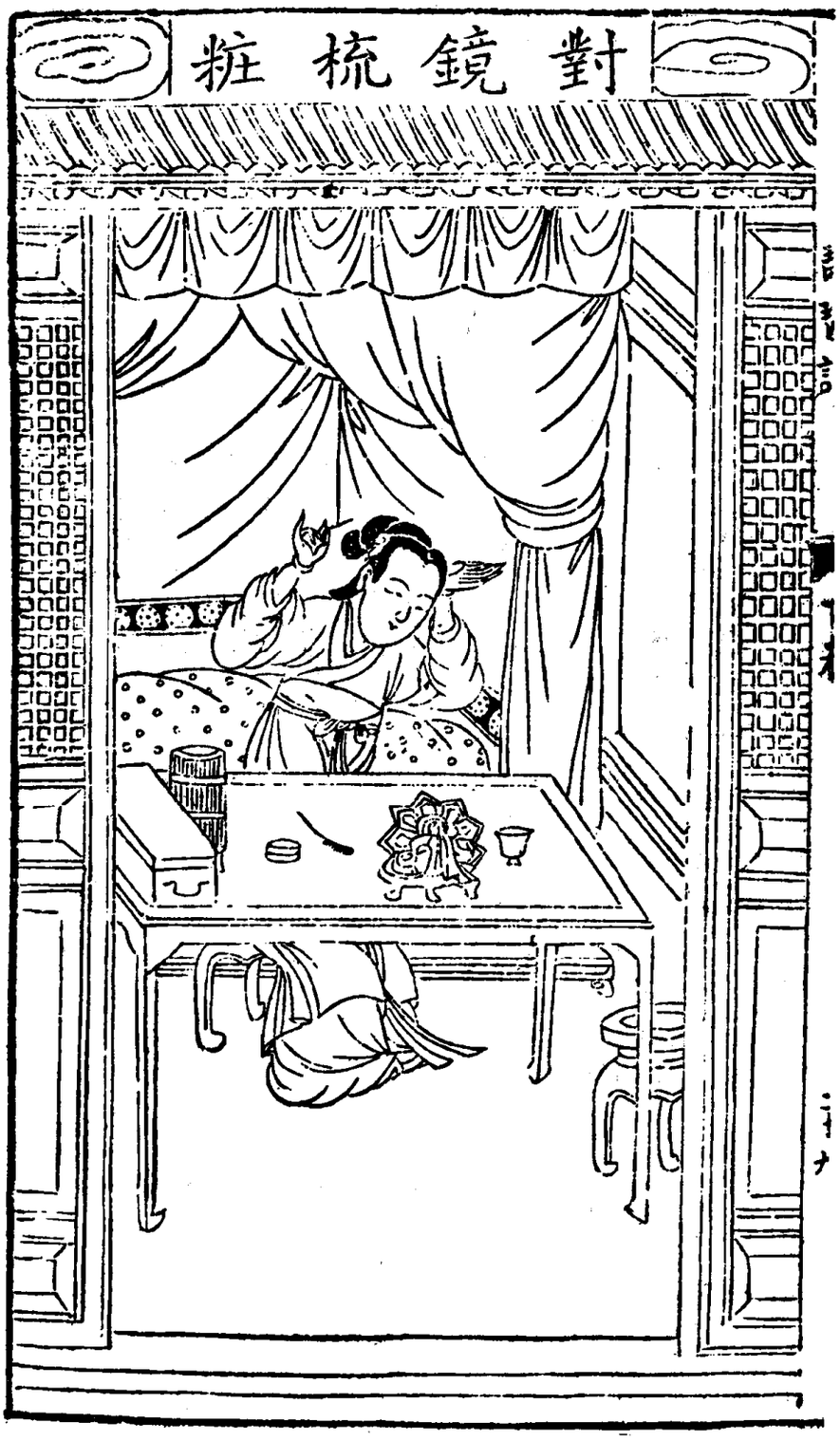


九二　强就鸾凰

琵琶记

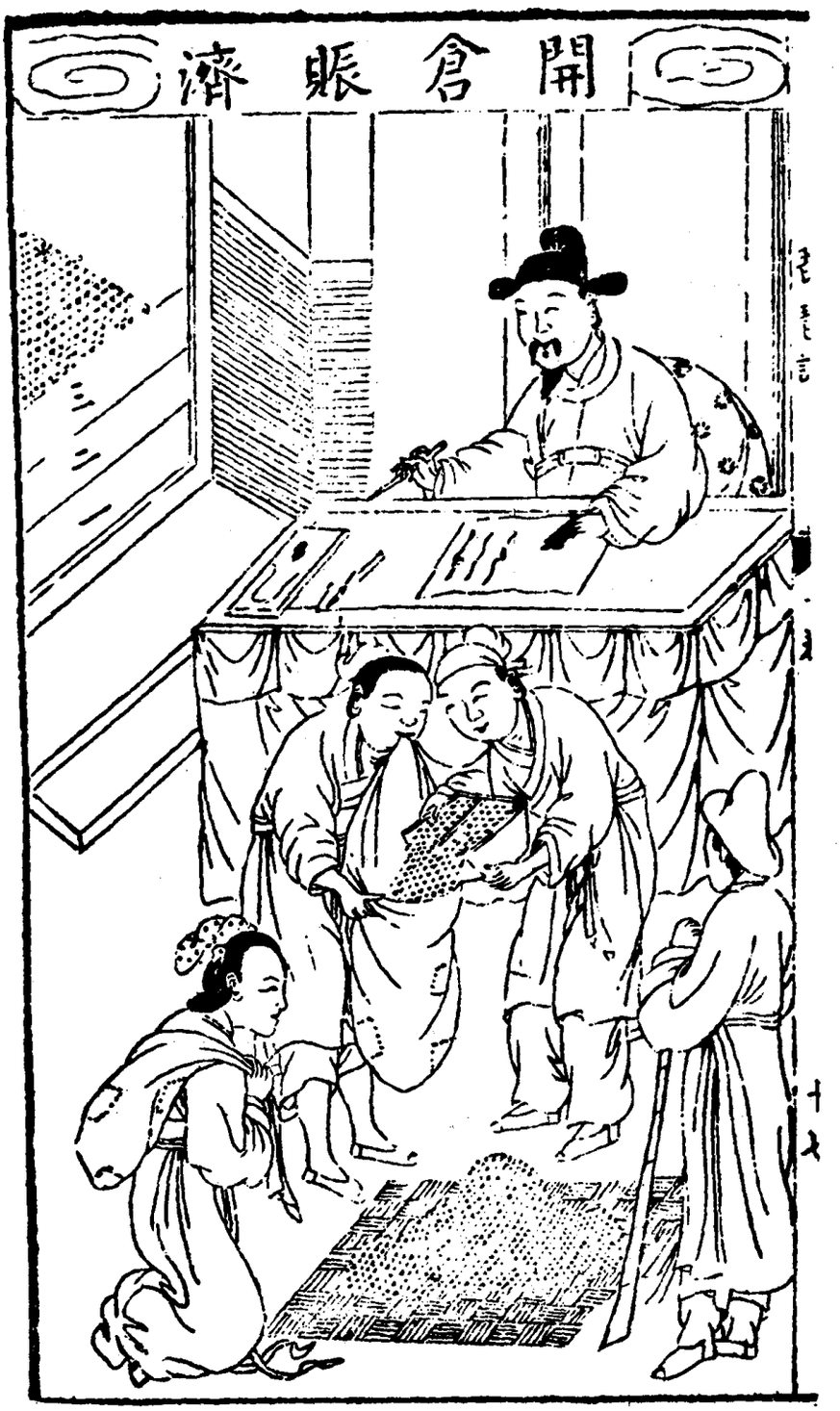


《琵琶记》四卷，元代南戏类书籍。元末高明撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，单面方式。

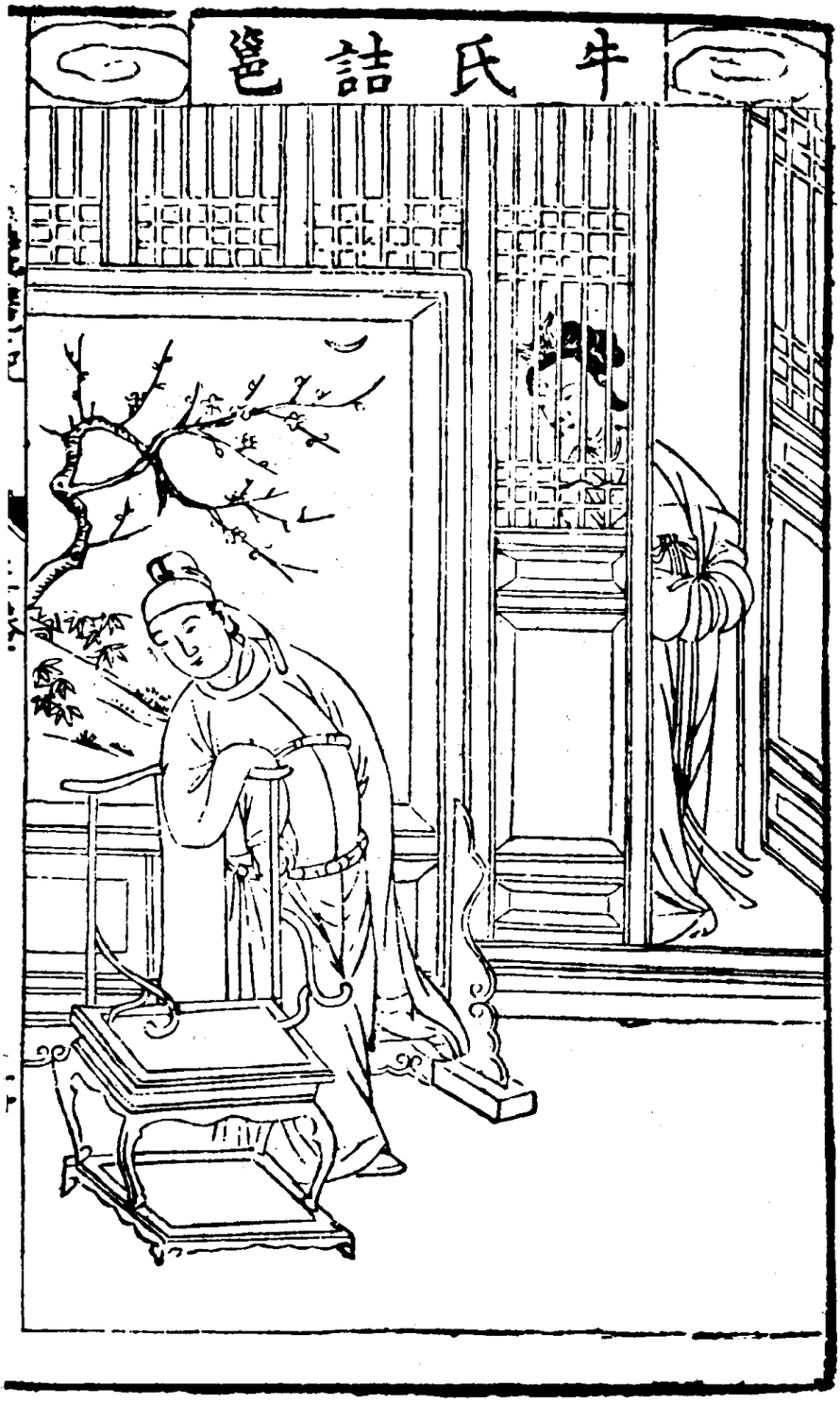


九三　对镜梳妆

琵琶记



九四　开仓赈济


牛氏詰邕



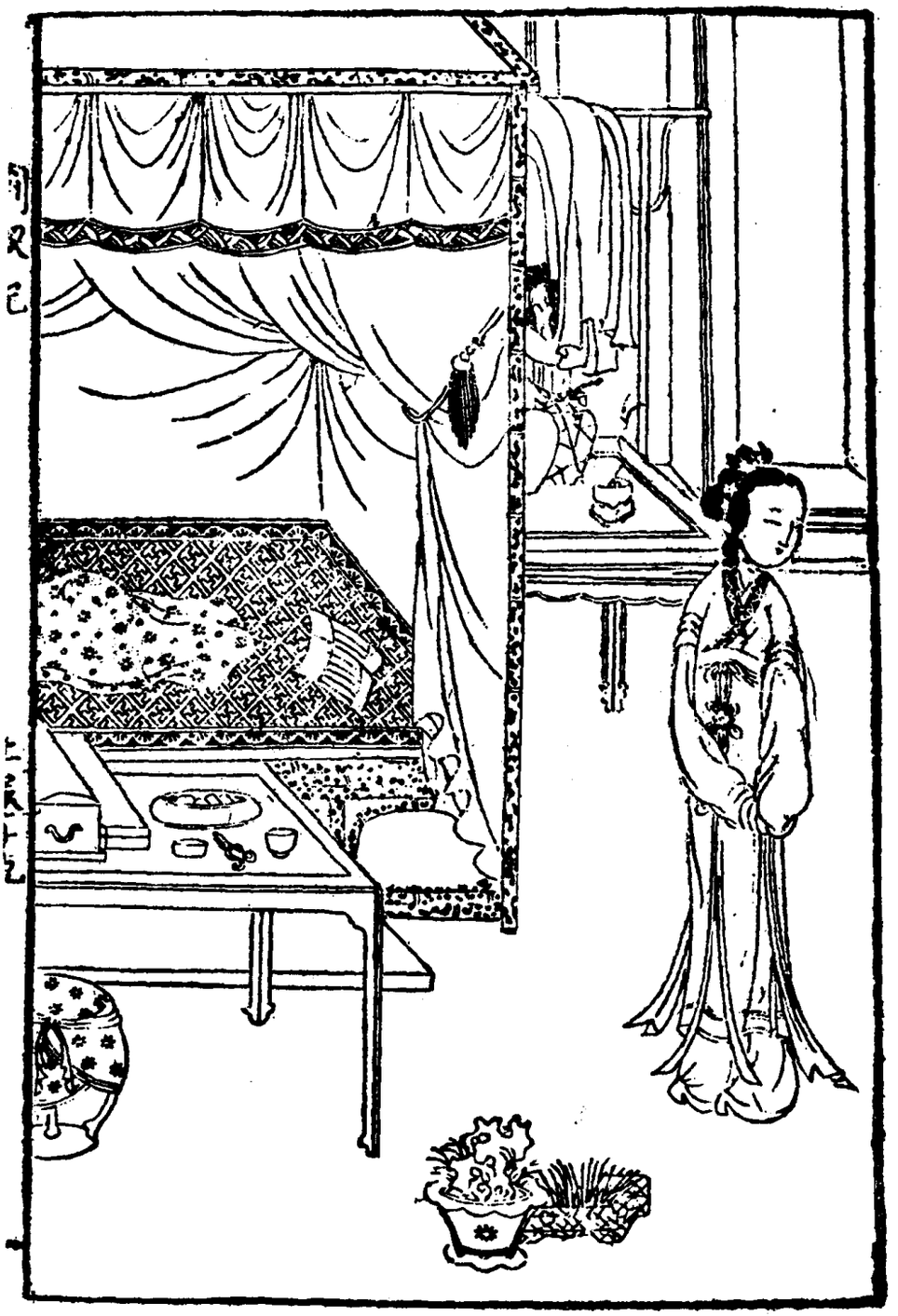
九六　五娘至府

《荆钗记》二卷，元代南戏类书籍。元柯丹邱原撰，明无名氏重编。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，合页连式。

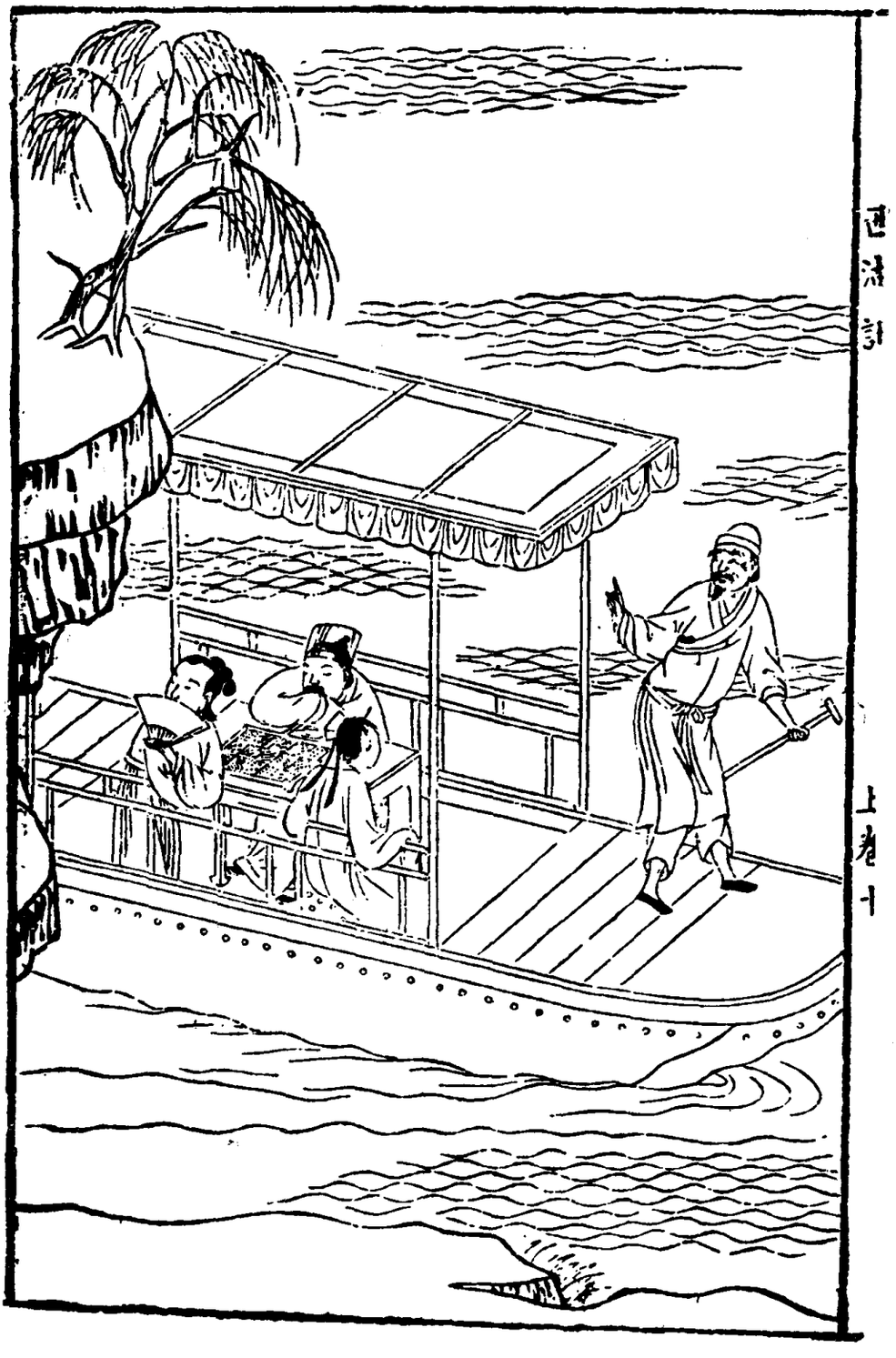


九七　第九出

荆钗记

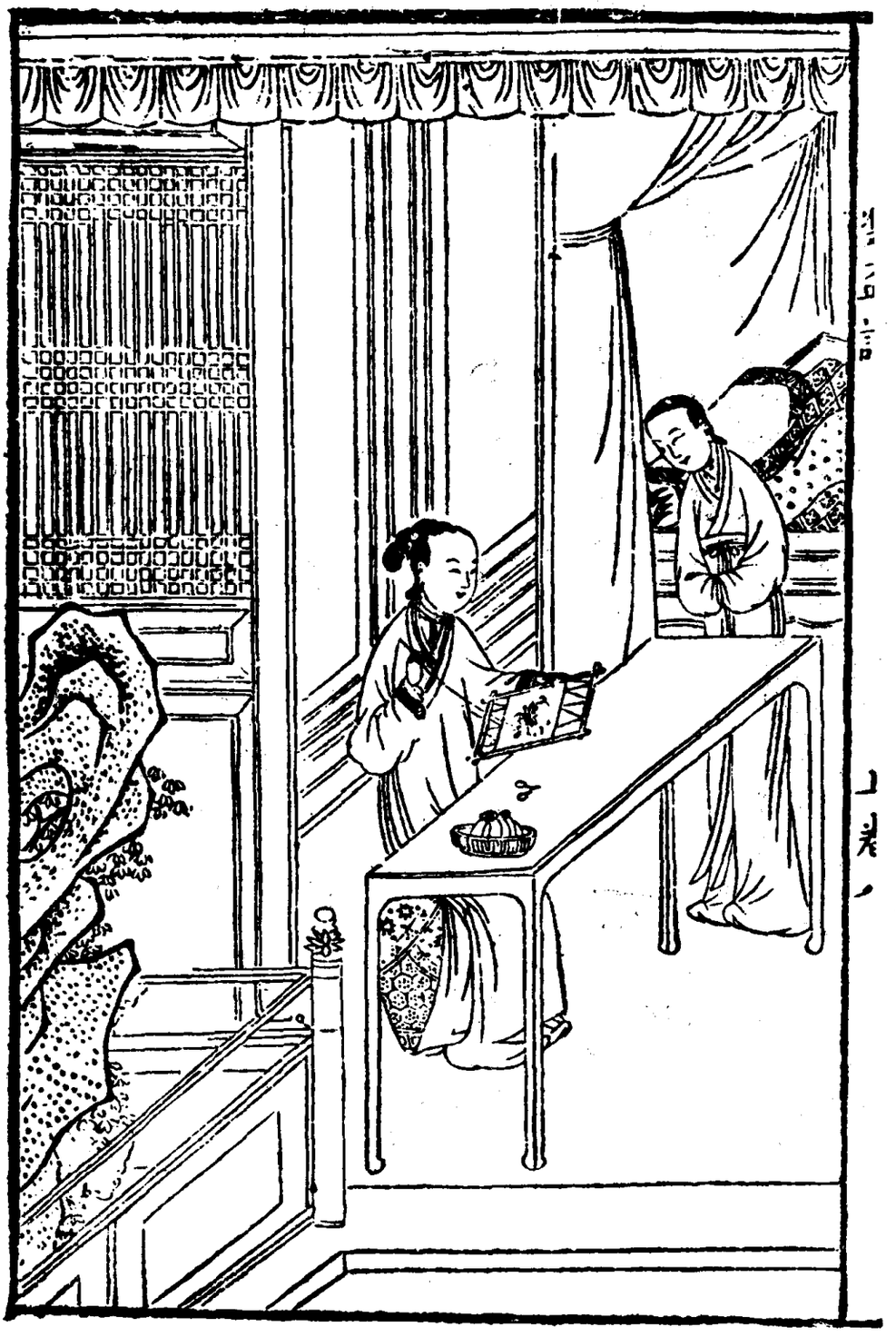


《西湖记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰，纪振伦校正。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆广庆堂唐振吾刻本。书内插图，合页连式。





《双杯记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰，纪振伦校正。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆广庆堂唐振吾刻本。书内插图，合页连式。



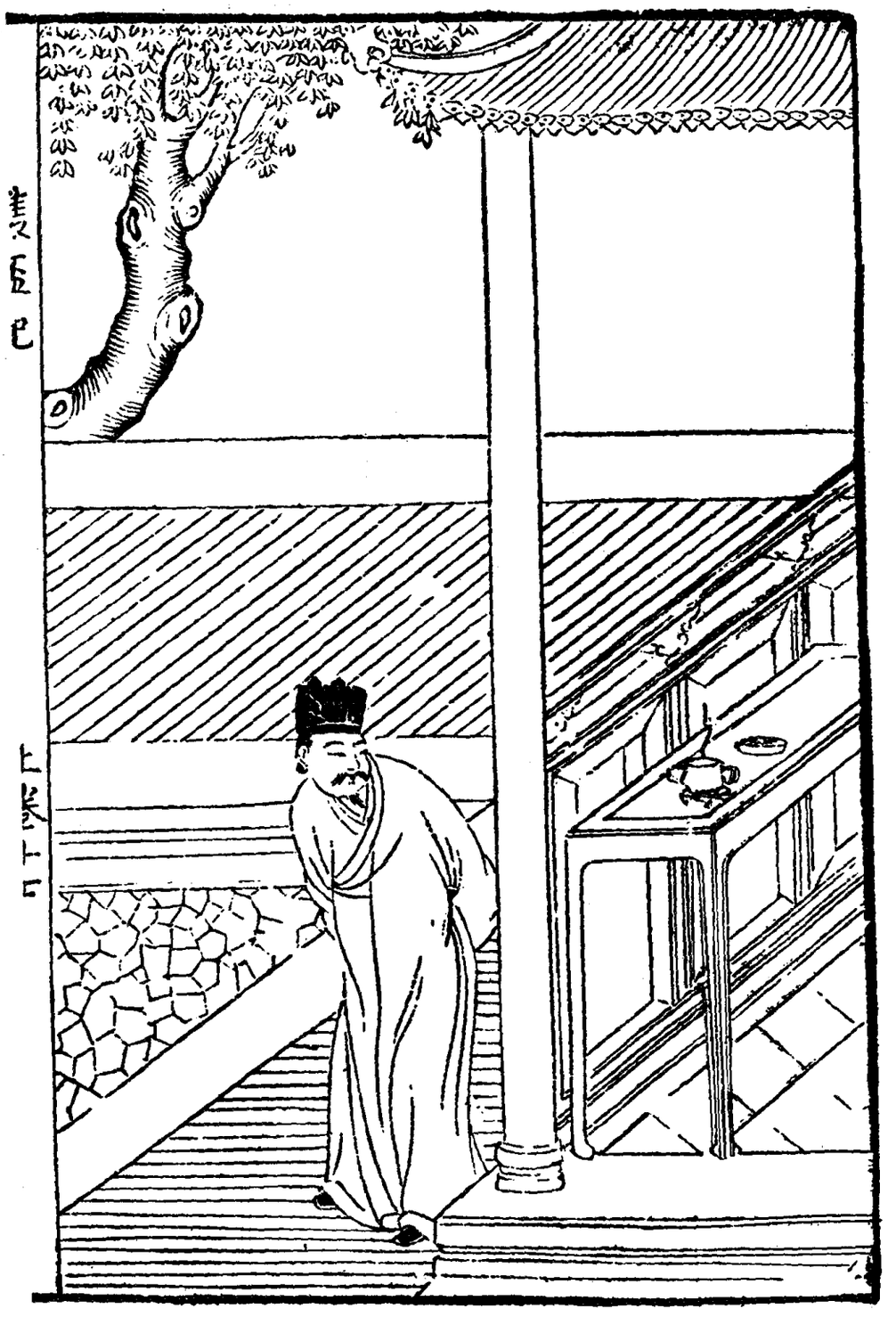
九九　留意女红

双杯记



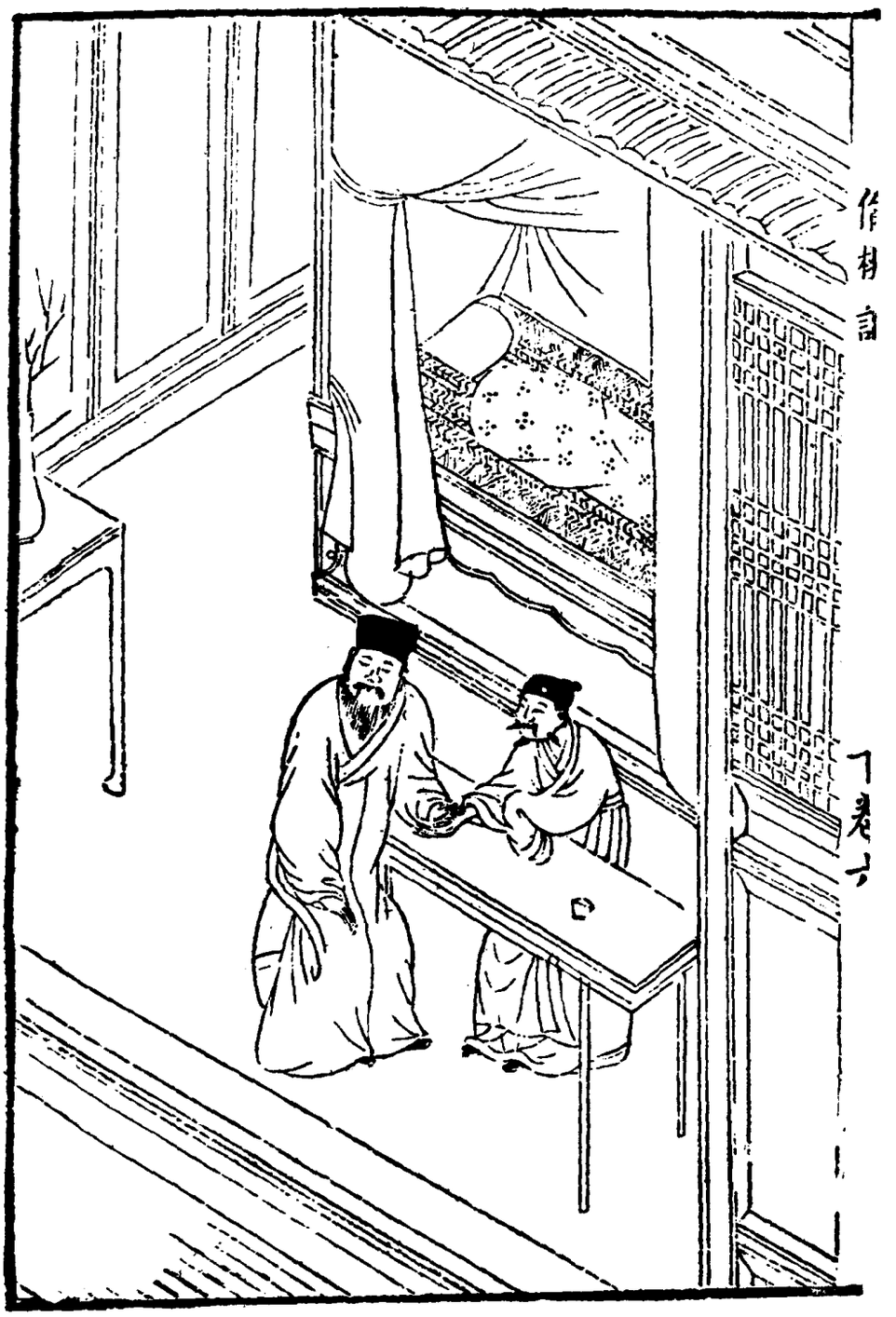
一〇〇　谋赘东床

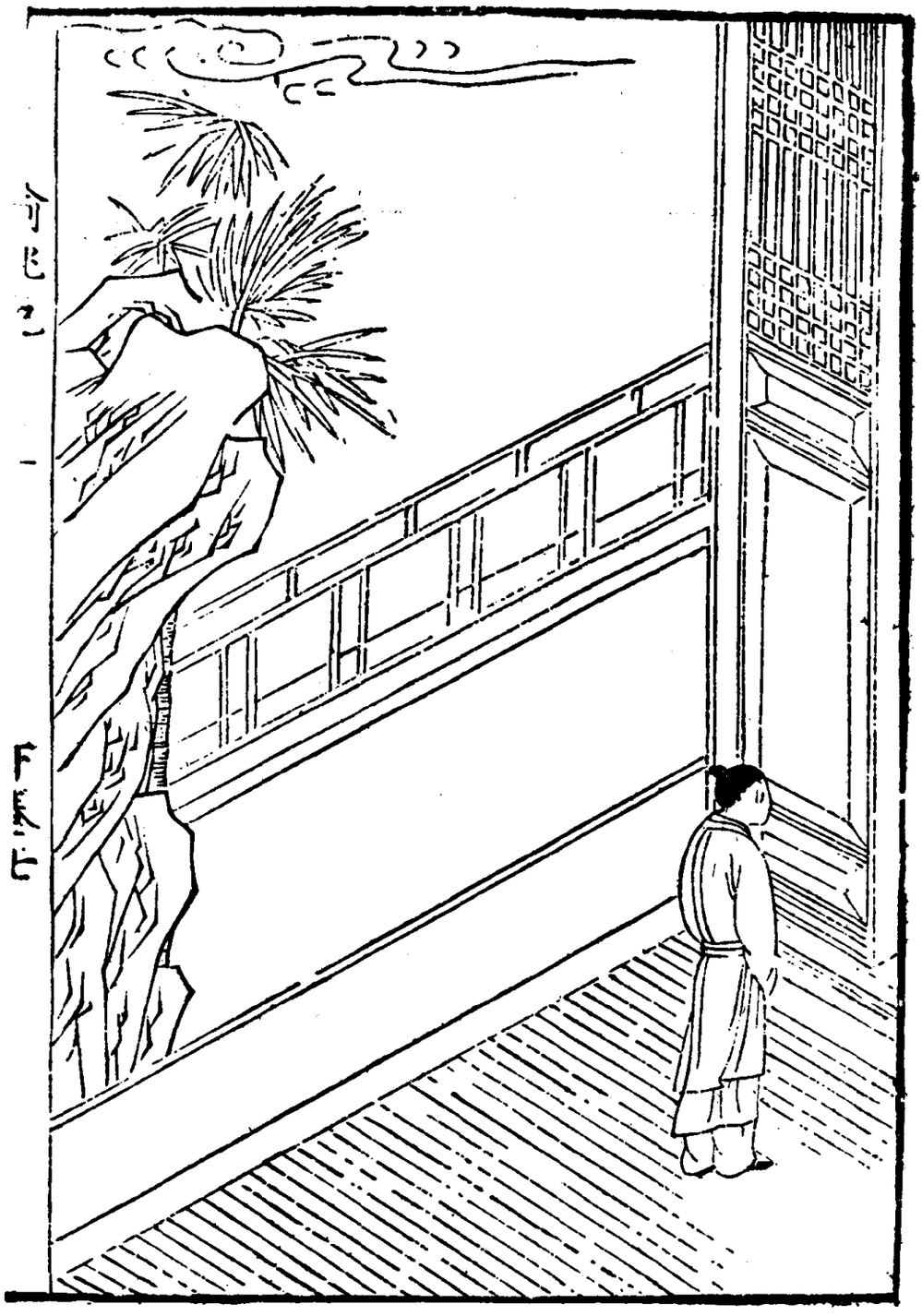
双杯记



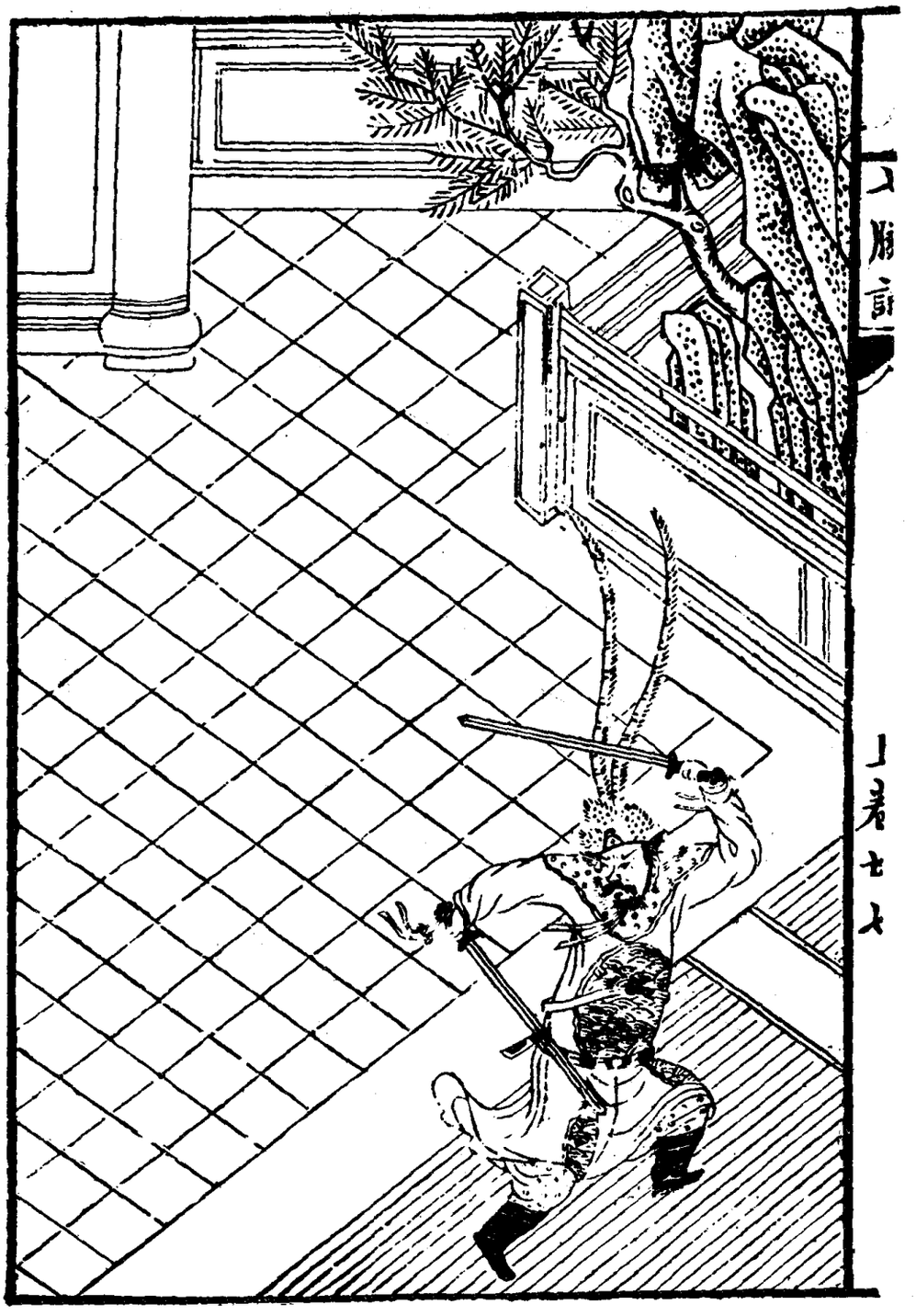
一〇一　黎牛迎医

《偷桃记》二卷，明代传奇类书籍。明吴德修撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆广庆堂唐振吾刻本。书内插图，合页连式。





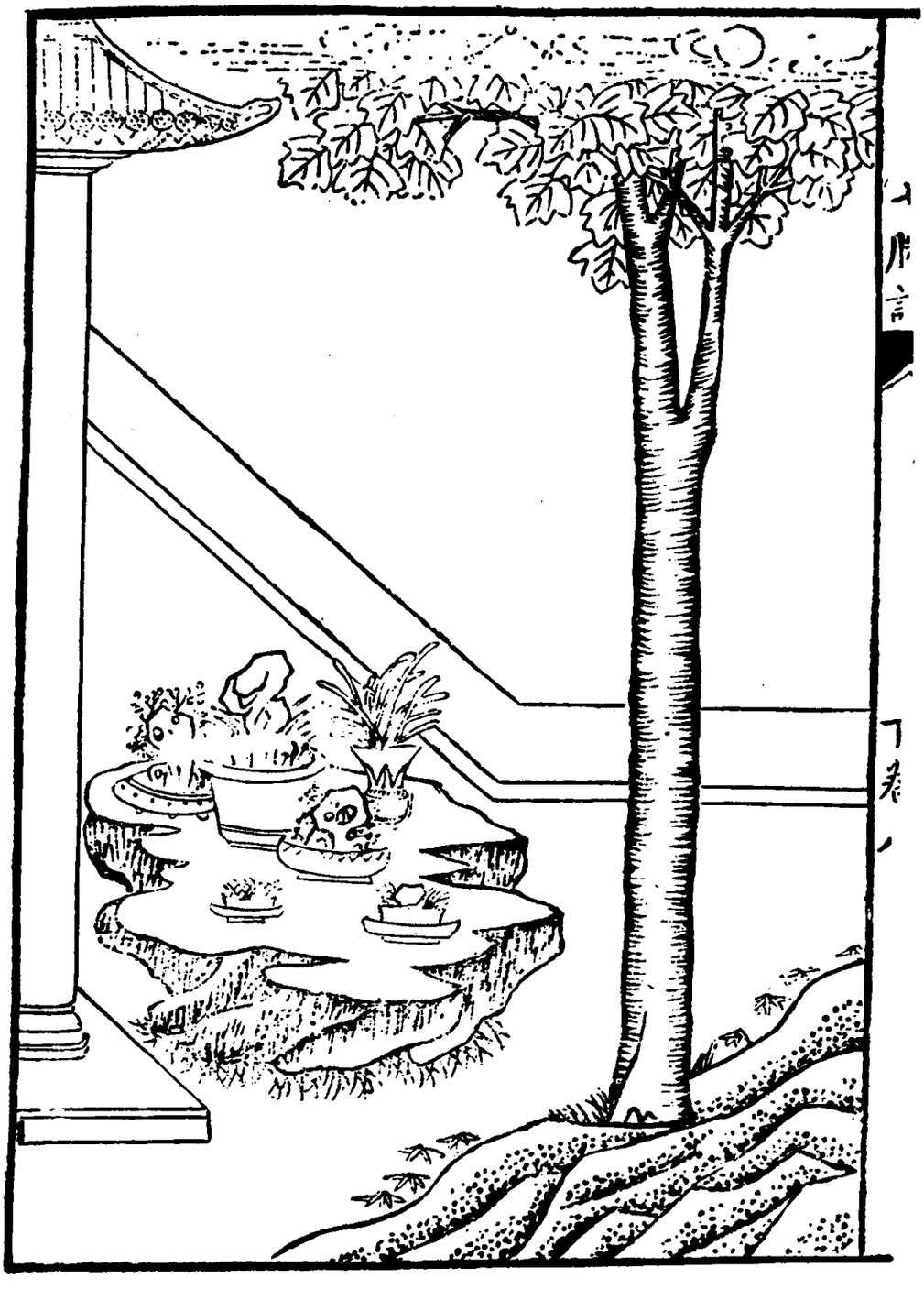
《七胜记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰，纪振伦校正。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆广庆堂唐振吾氏刻本。书内插图，合页连式。



一〇二　孟获舞剑

七胜记





一〇三　花亭拜月



《全德记》二卷，明代传奇类书籍。明王稚登撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆广庆堂唐振吾刻本。书内插图，合页连式。







一〇五　遇德

全德记


幸喜得断
枯枝把奇
功獻

《玉簪记》二卷，明代传奇类书籍。明高濂撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆长春堂刻本。书内插图，合页连式。



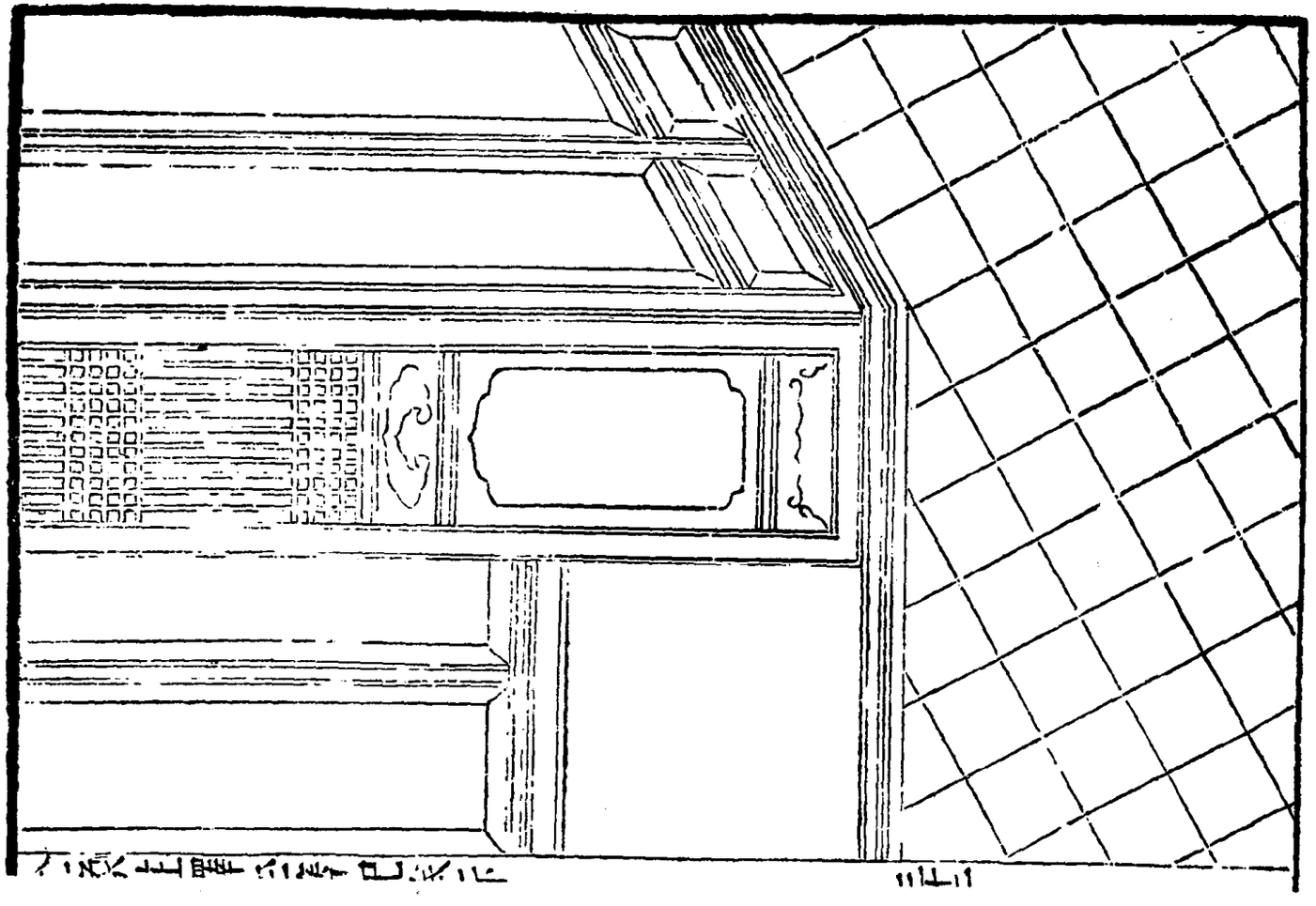
一〇六　两母思儿

玉簪记


全像註釋玉簪記卷下
二十四

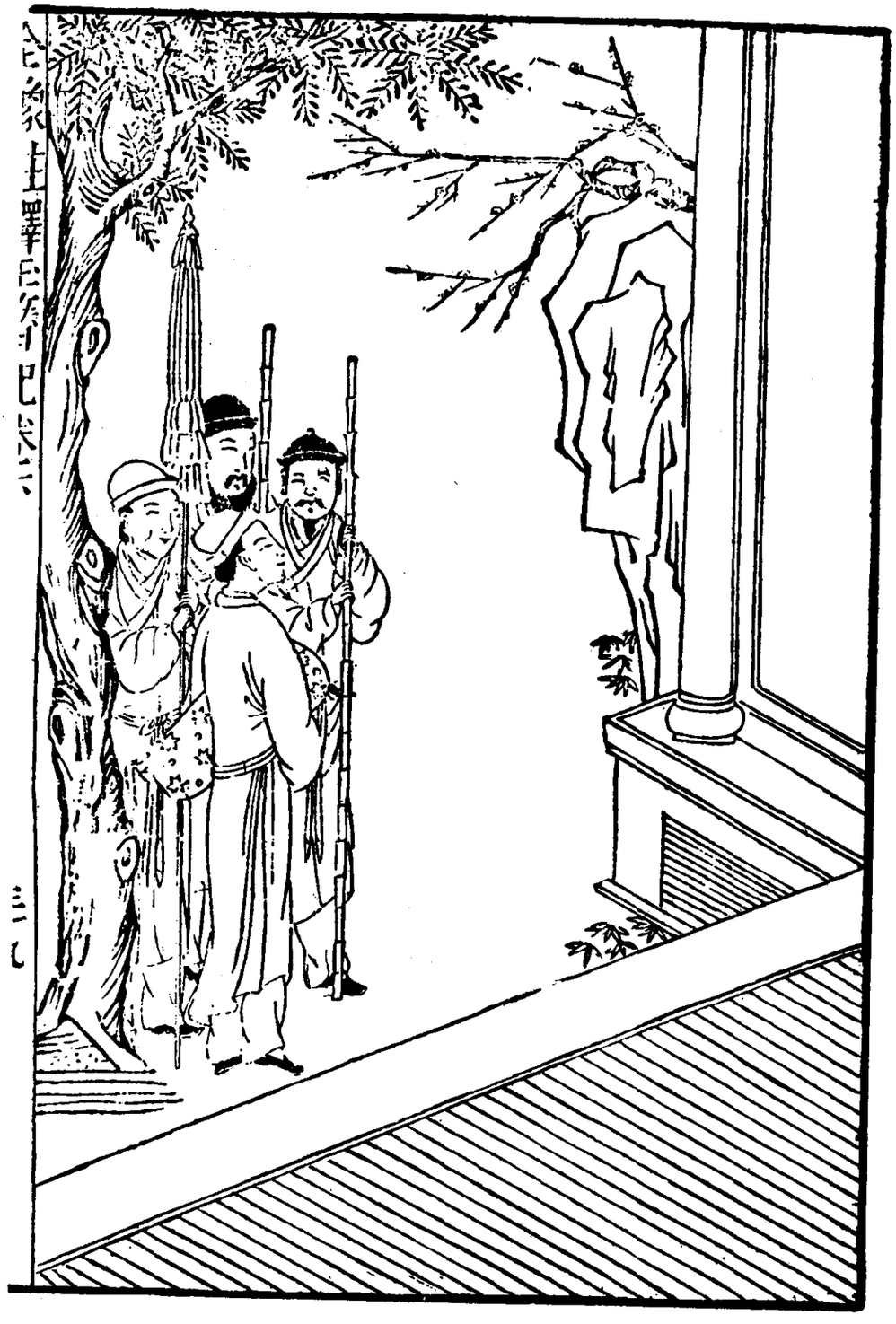


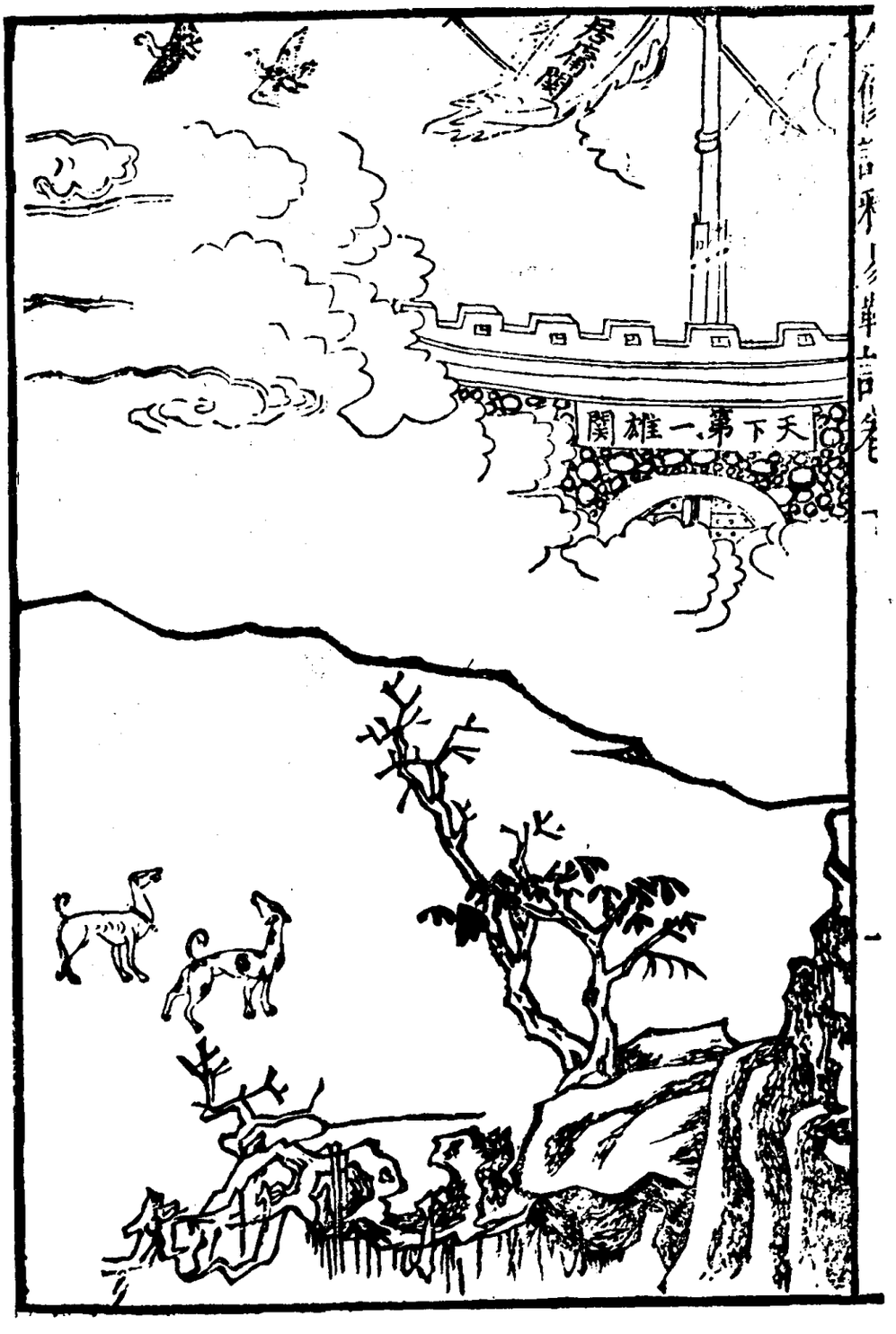
一〇七　定计迎姑





一〇八　合家重会





《易鞋记》二卷，明代传奇类书籍。明董应翰撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆文林阁唐氏刻本。书内插图，合页连式。

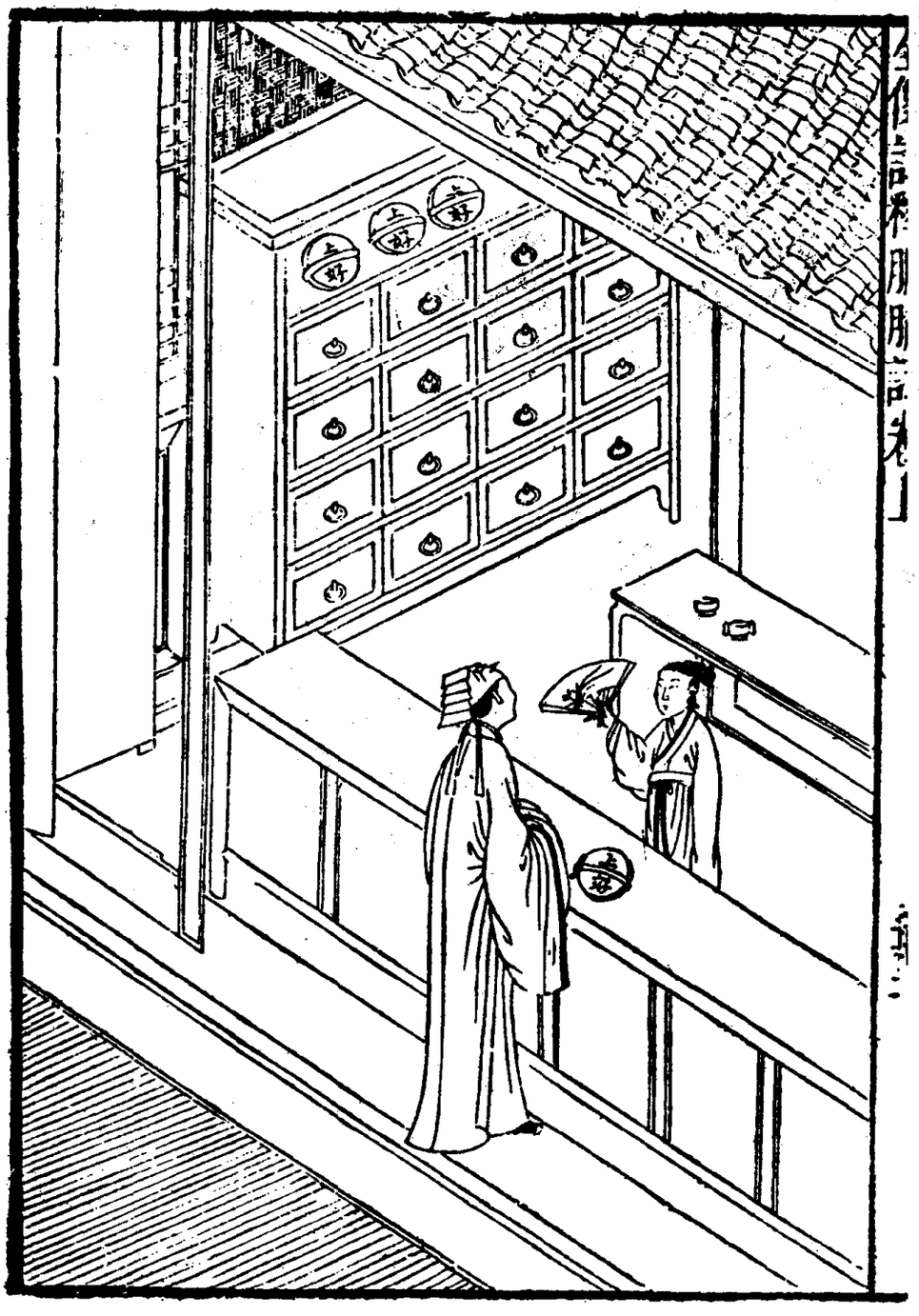




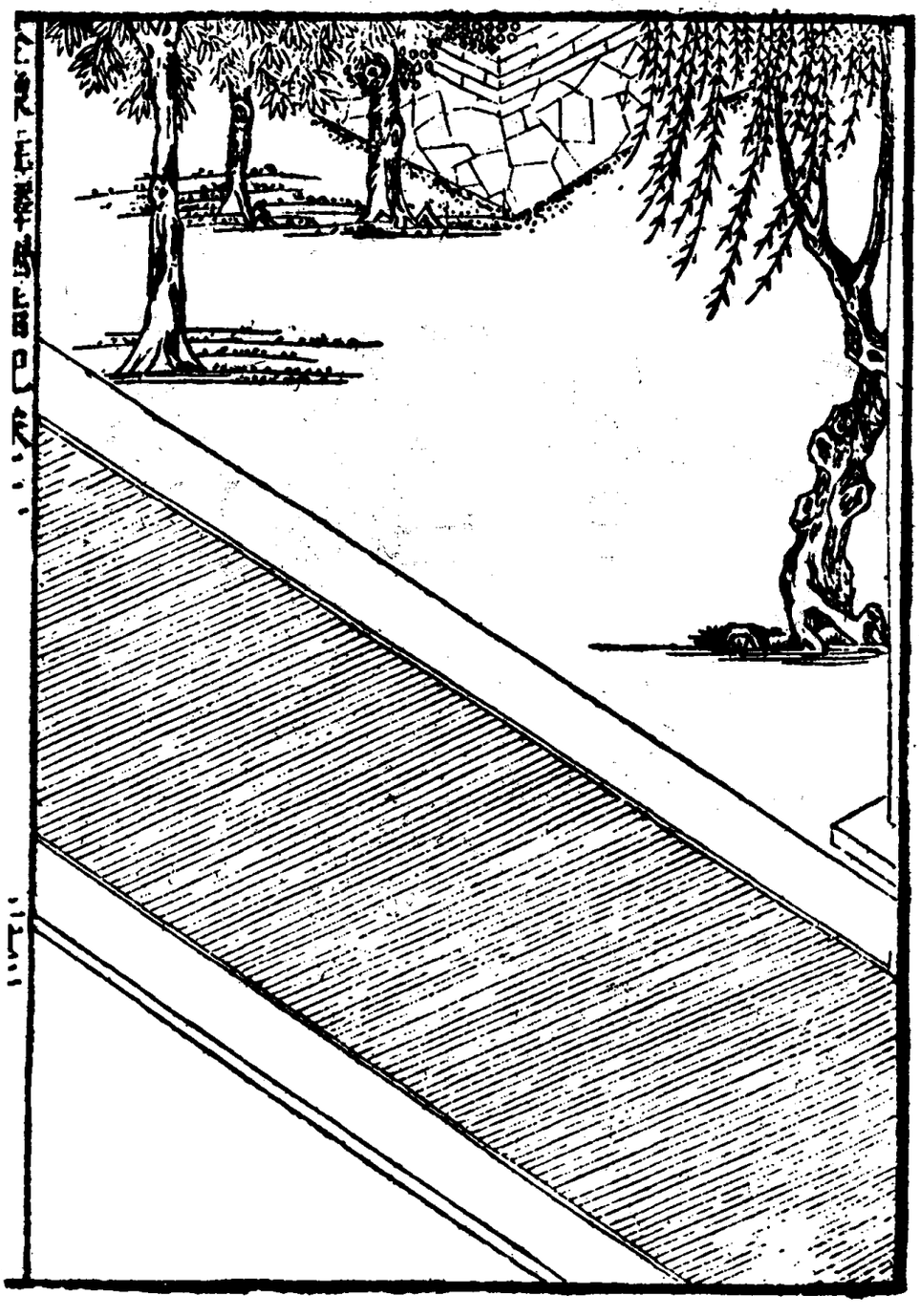
一一〇 卖鞋

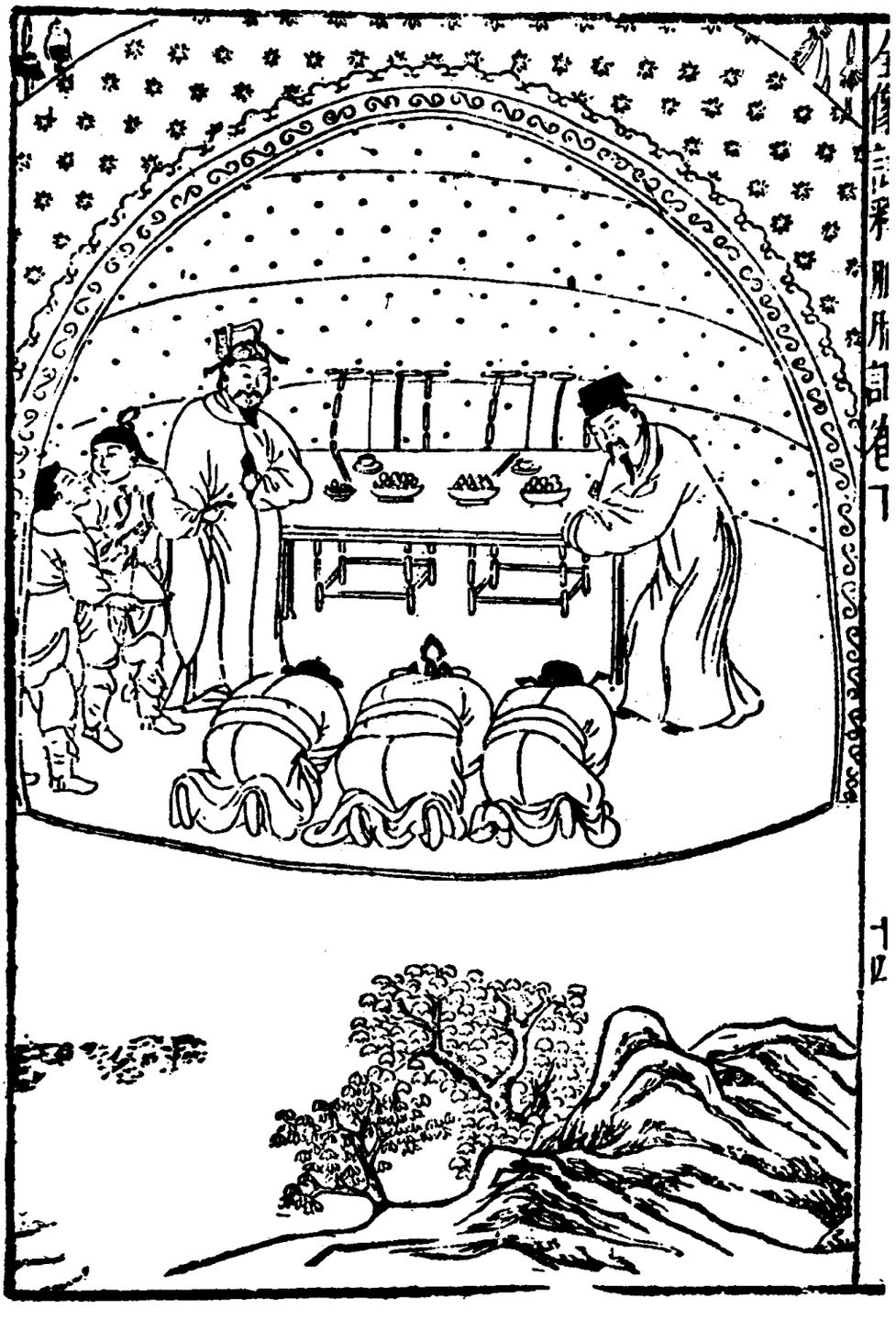
易鞋记





《胭脂记》二卷，明代传奇类书籍。明童养中撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆文林阁唐氏刻本。书内插图，合页连式。

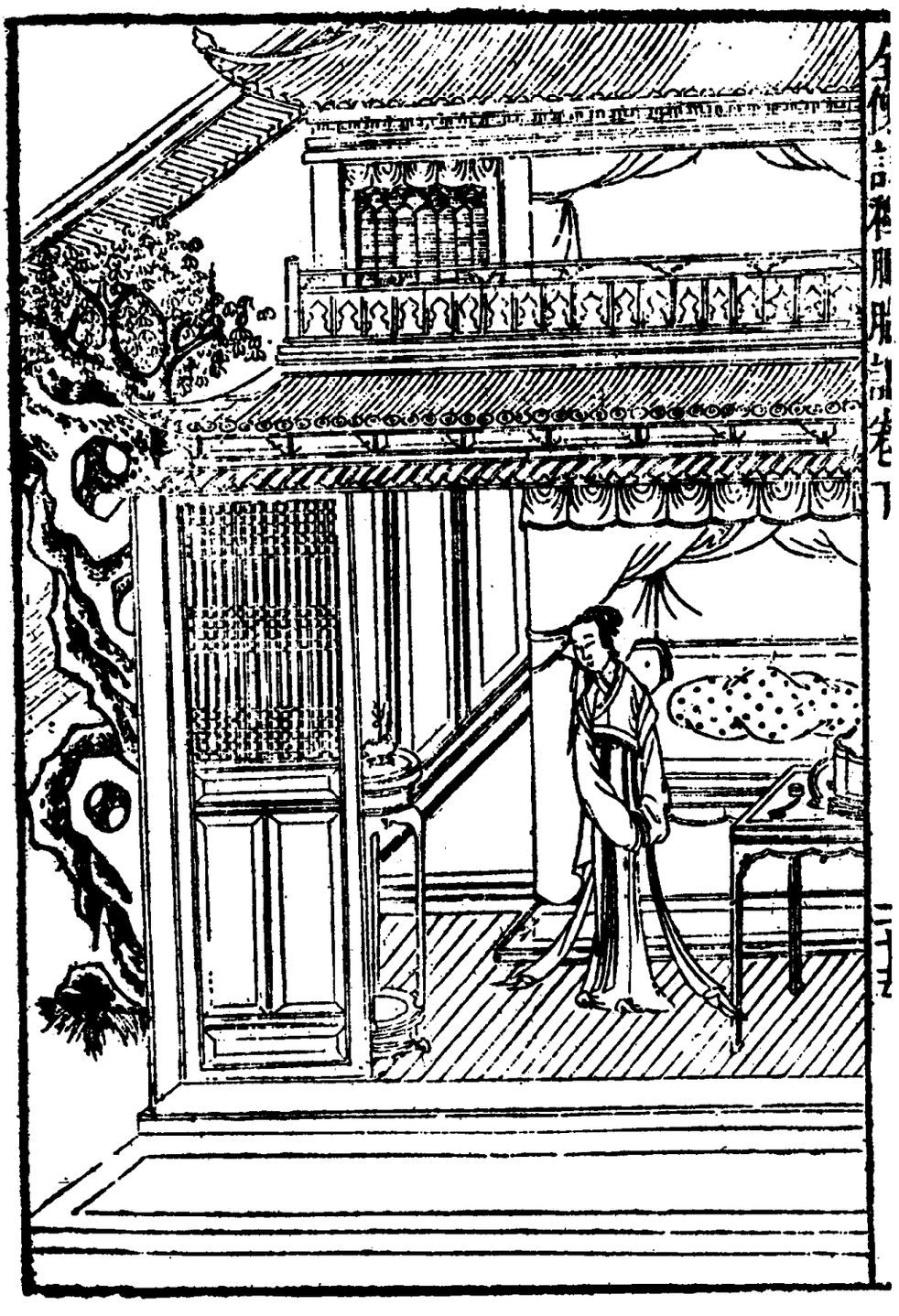




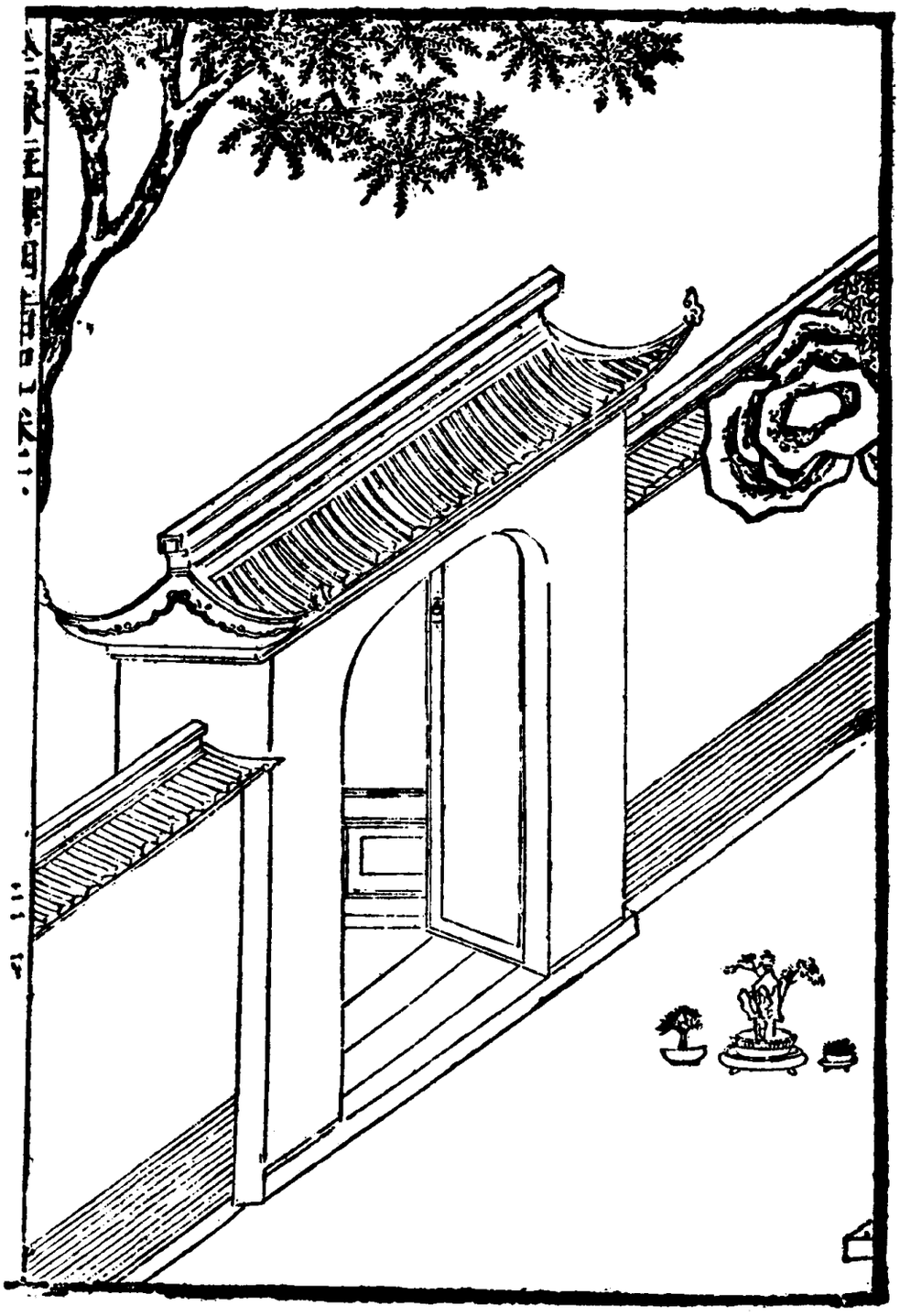
一一二　酬恩

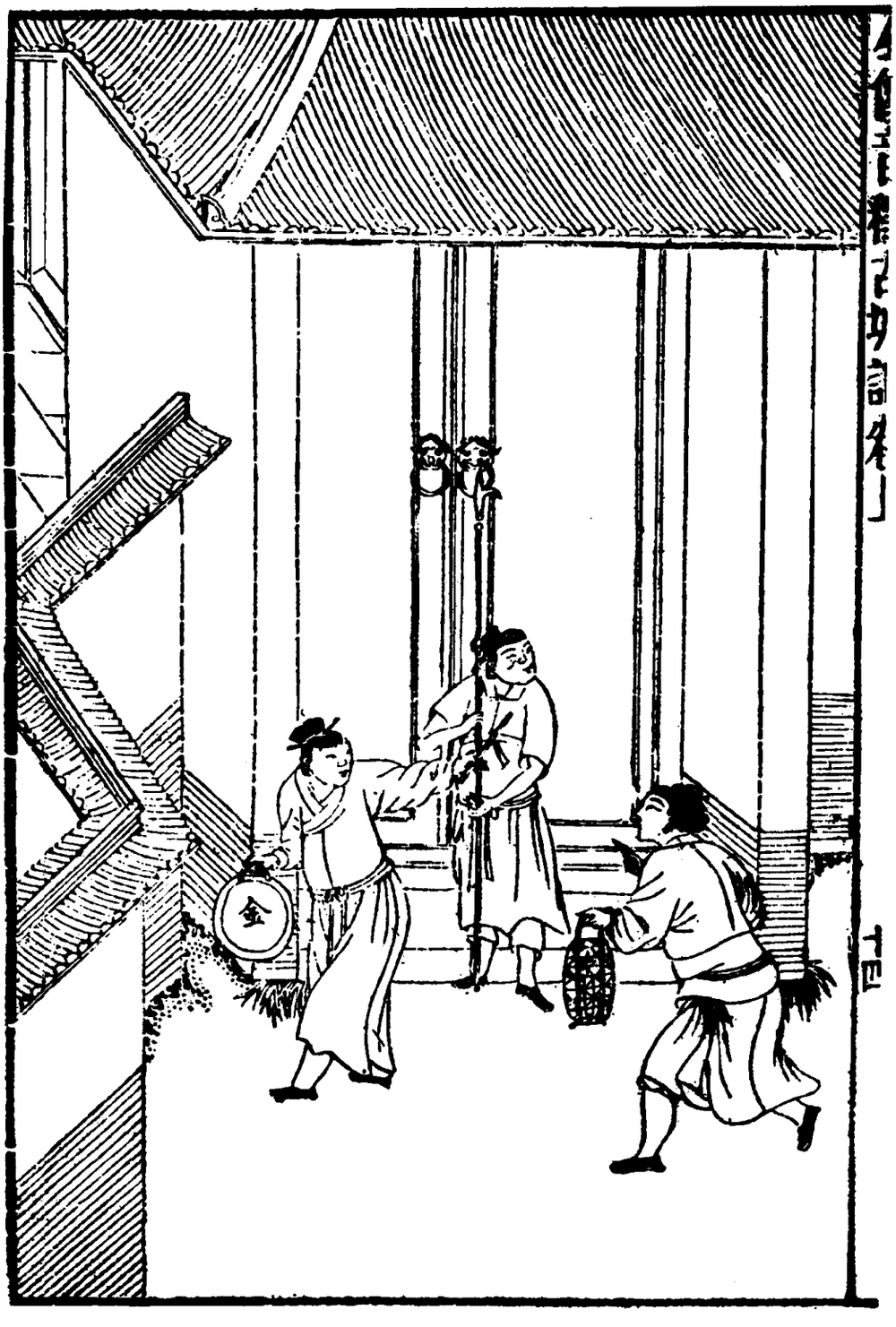
胭脂记



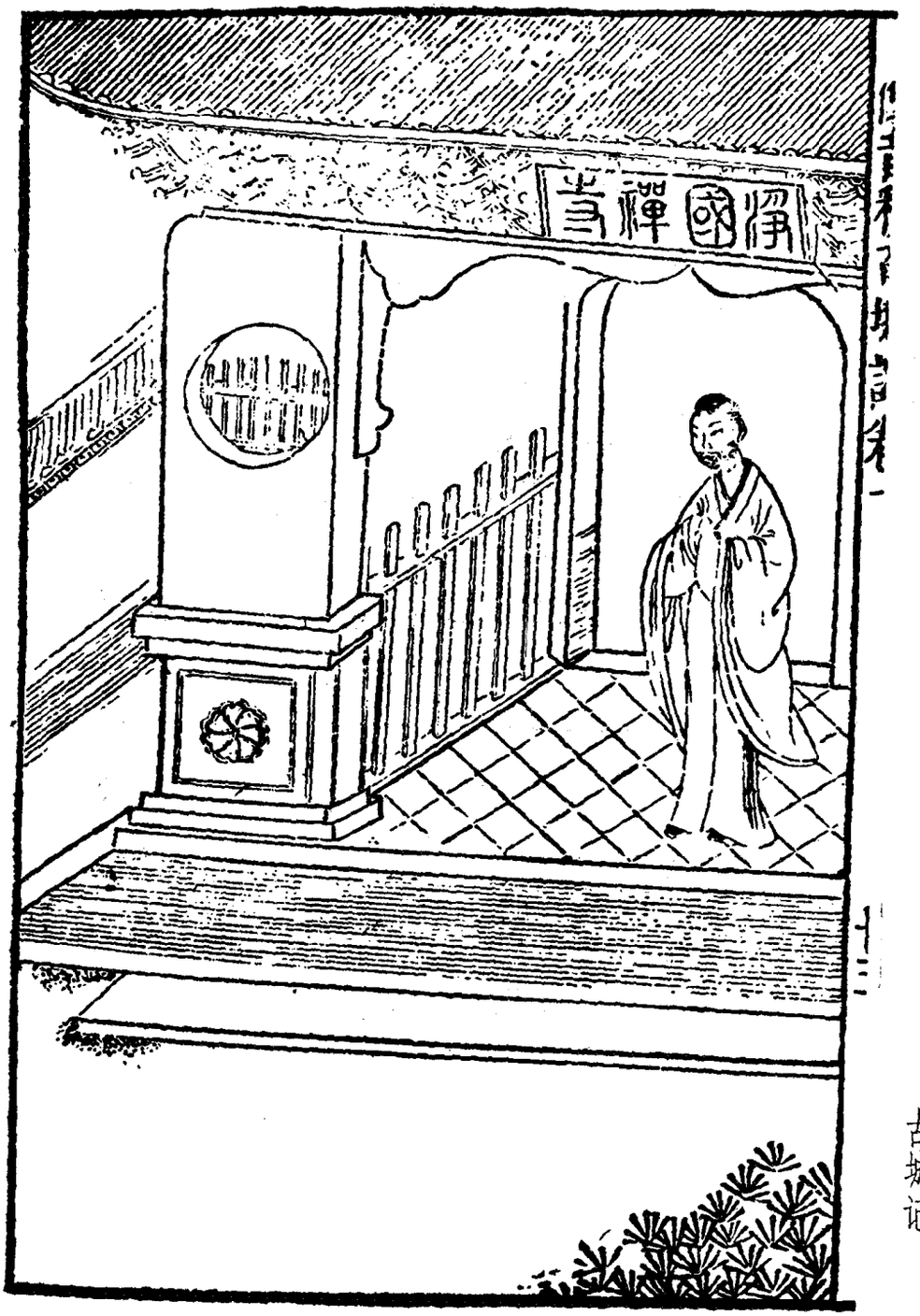


一一三　思　华





《古城记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆文林阁唐氏刻本。书内插图，合页连式。



一一五 救羽

古城记



《四美记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆文林阁唐氏刻本。书内插图，单面方式。



一一六　第十三出

四美记



一一七　第三十一出

四美记

《平妖传》四卷，共二十回。明代神魔小说类书籍。明初罗贯中撰。明万历间（一五七三——一六一九）钱塘王慎修原刻本。书内插图，合页连式。刘希贤镌刻。

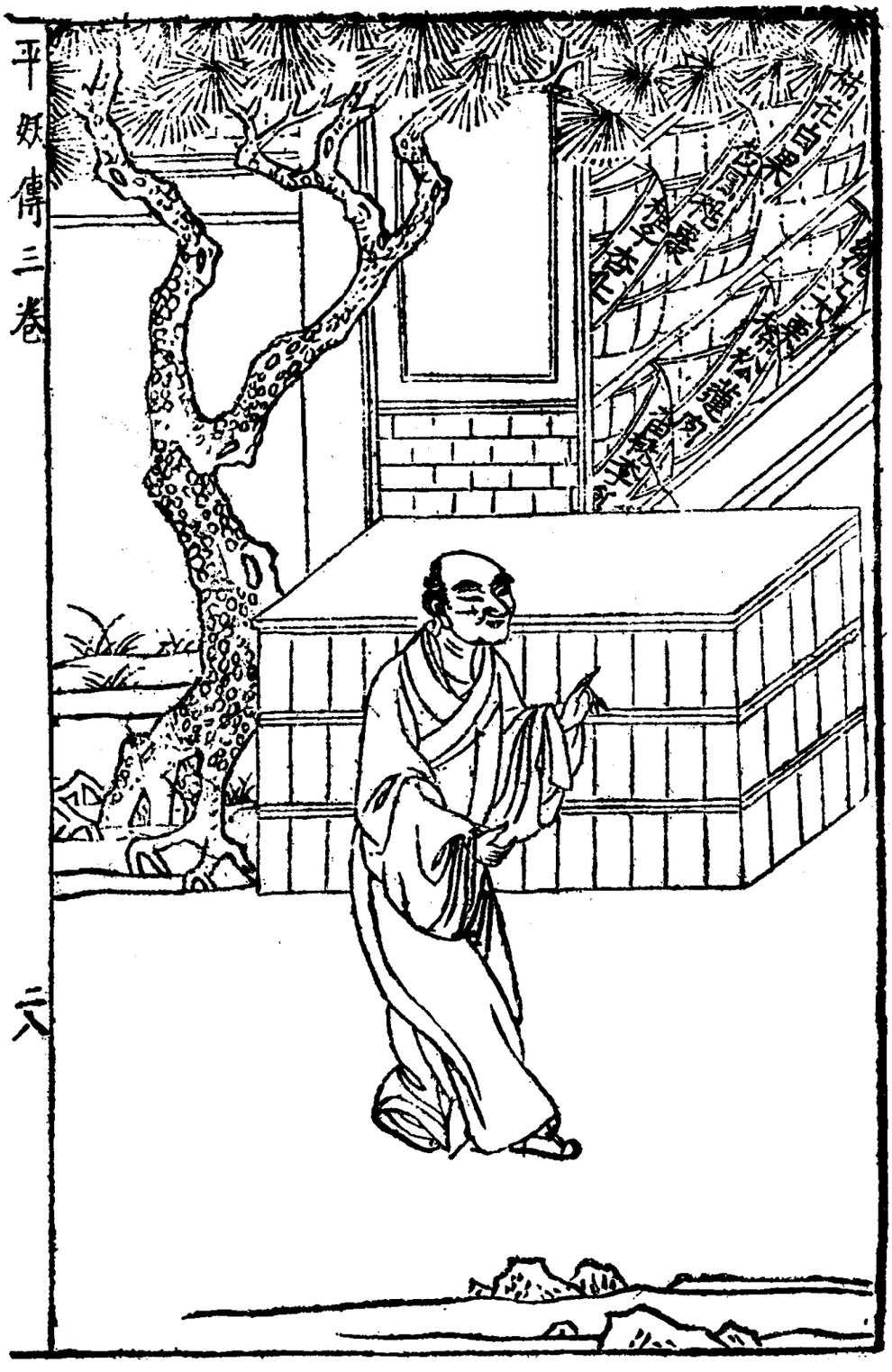


一一八　包龙图下令捉妖僧


平妖傳三卷
二一



一一九　李二哥首妖遭跌死

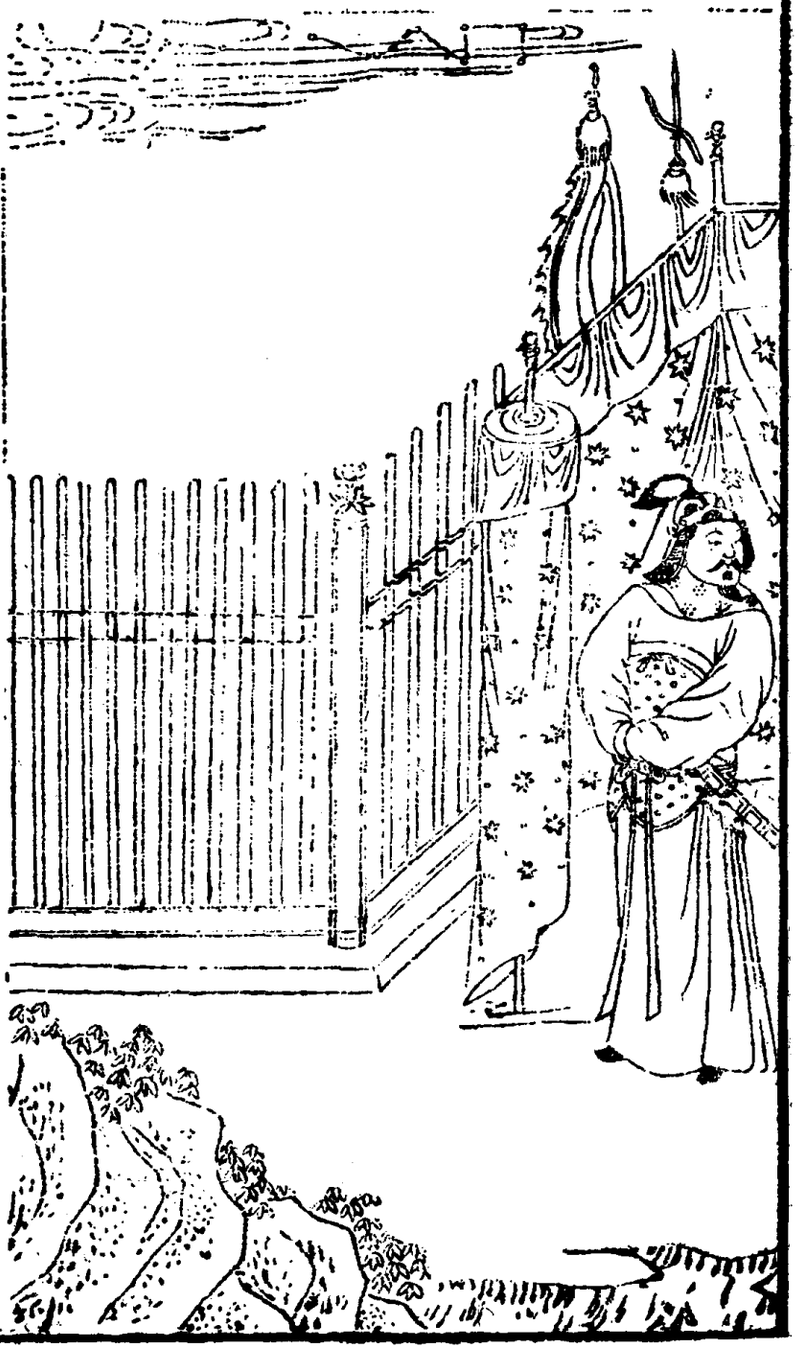

平妖傳三卷
二八



《杨家府演义》六卷，共五十八则，明代讲史小说类书籍。明无名氏撰，纪振伦校，烟波钓叟评。明万历间（一五七三——一六一九）原刻本。书内插图，合页连式。

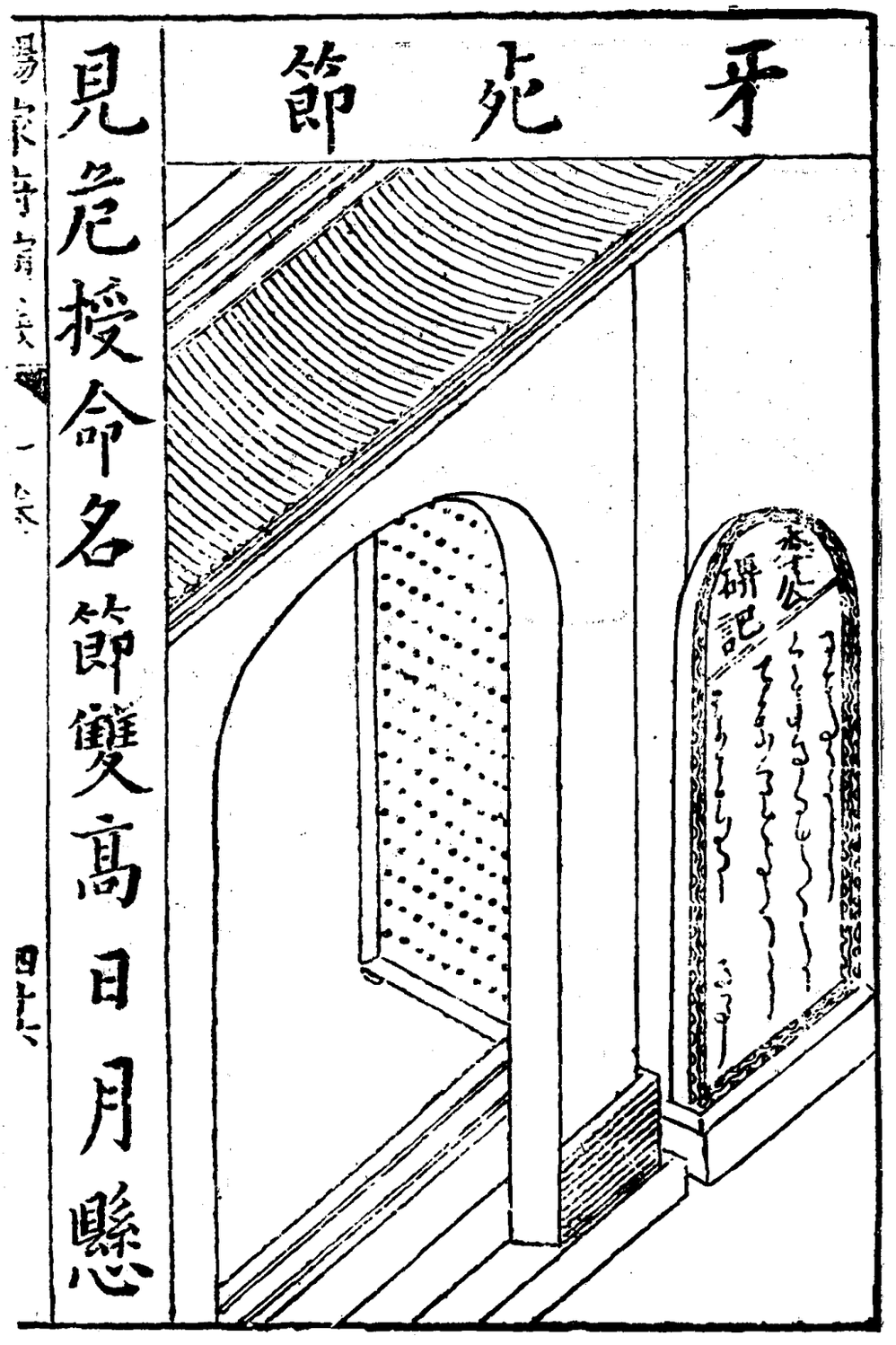
觀天象

夜觀星象一目先知造化機



一二一　令公狼牙死节





牙死節

見危授命名節雙高日月懸


孟良負
骸骨探知情一徑紅羊尋蹄去


骸跑馬
驌驦謀到手幾鞭殘照逐塵回


桂英生
引衆来歸意下不忘夫婿約


擒六郎
聞渠耻辱尊怒餘竟把乃翁擒



一二四　令婆攻通明殿


通明殿
奮威掠陣白頭翁有少年風

十二寡



紅粉戎行軫及鶺原悲悴急

婦征西



義兵家起怪来螭陛信讒深


楊府舉
蝸角千鍾消磨歲月琴心古


鴻毛六印笑傲乾坤鶴夢閒
高家猫



《征播奏捷传》六卷，共一百回，明代讲史小说类书籍。明栖真斋名道狂客撰。明万历三十一年（一六〇三）佳丽书林刻本。书内插图，合页连式。王臣会镌刻。


春遇玉娥
倚門望景玉娥乘淑女良規

一二八　夜宴

《千金记》二卷，明代传奇类书籍。明沈采撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式，及合页连式。明仇英绘图。



千金记





一二九　鸿　门

千金记



一三〇　追信

千金记

甲　三



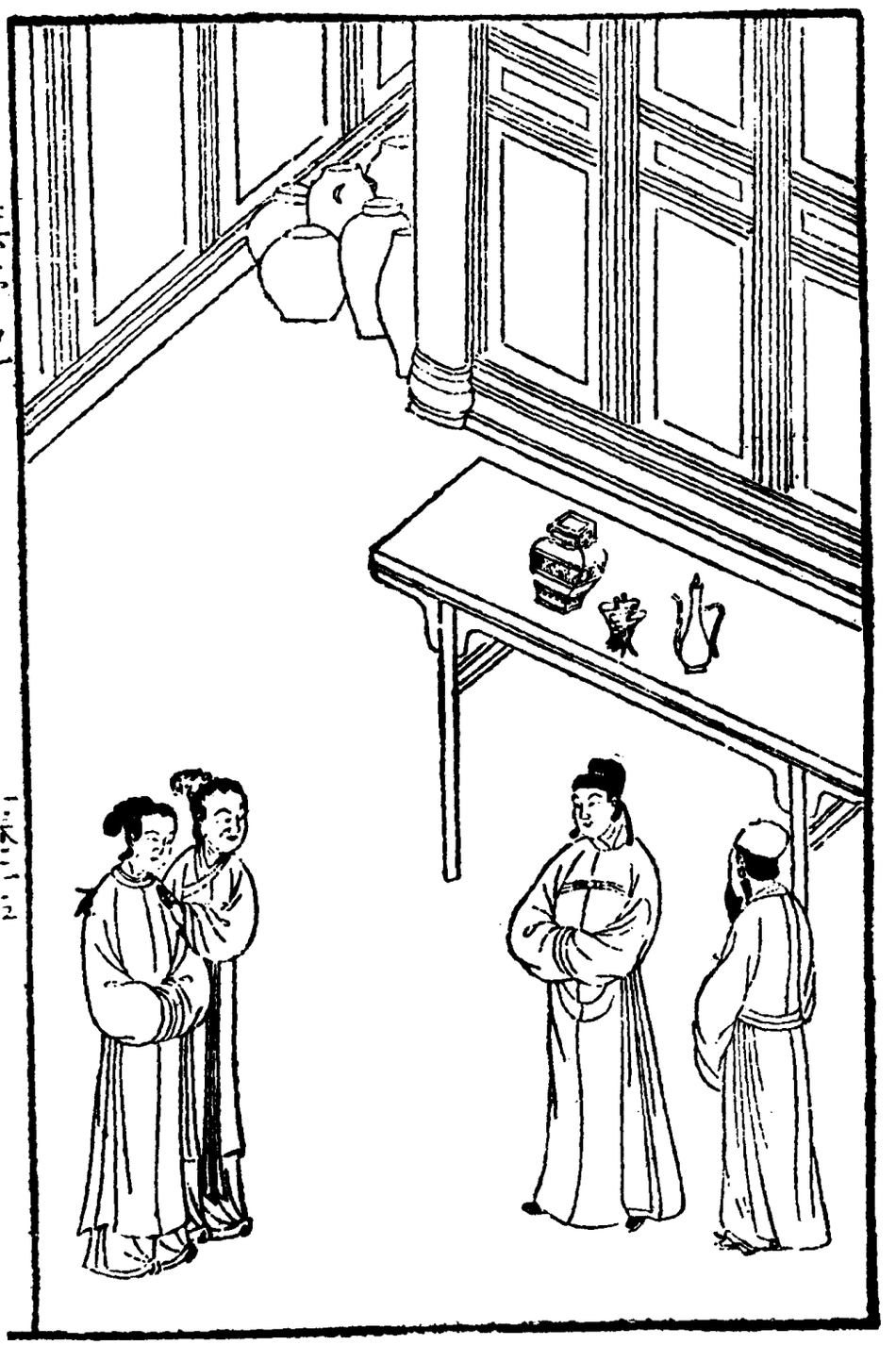
一三一　別姬



一三二　贈　金

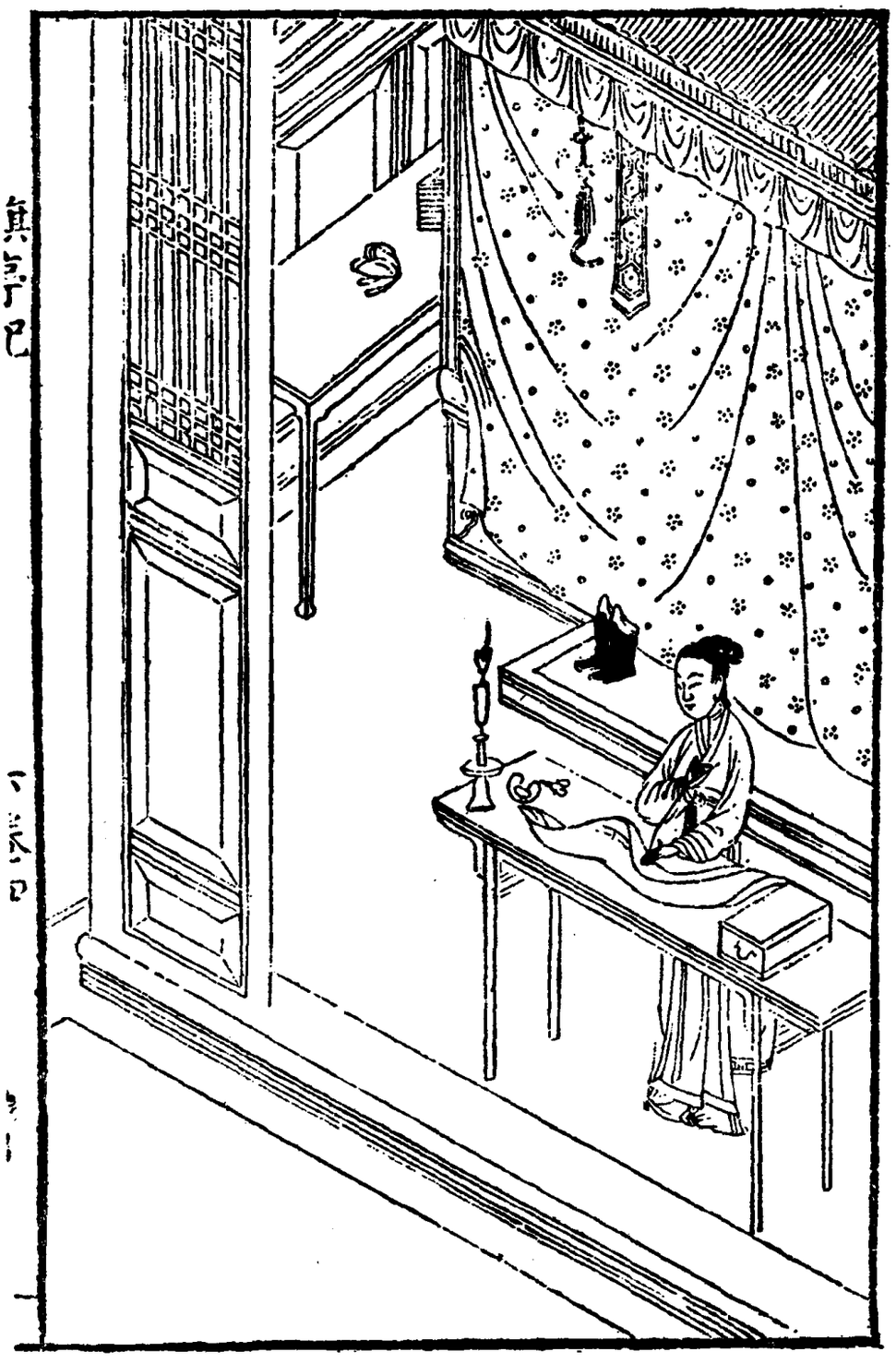
千金记

《旗亭记》二卷，明代传奇类书籍。明郑之文撰。明万历二十七年（一五九九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式。



一三三　第十九出

旗亭记



《玉簪记》二卷，明代传奇类书籍。明高濂撰。明万历二十七年（一五九九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式，及合页连式。



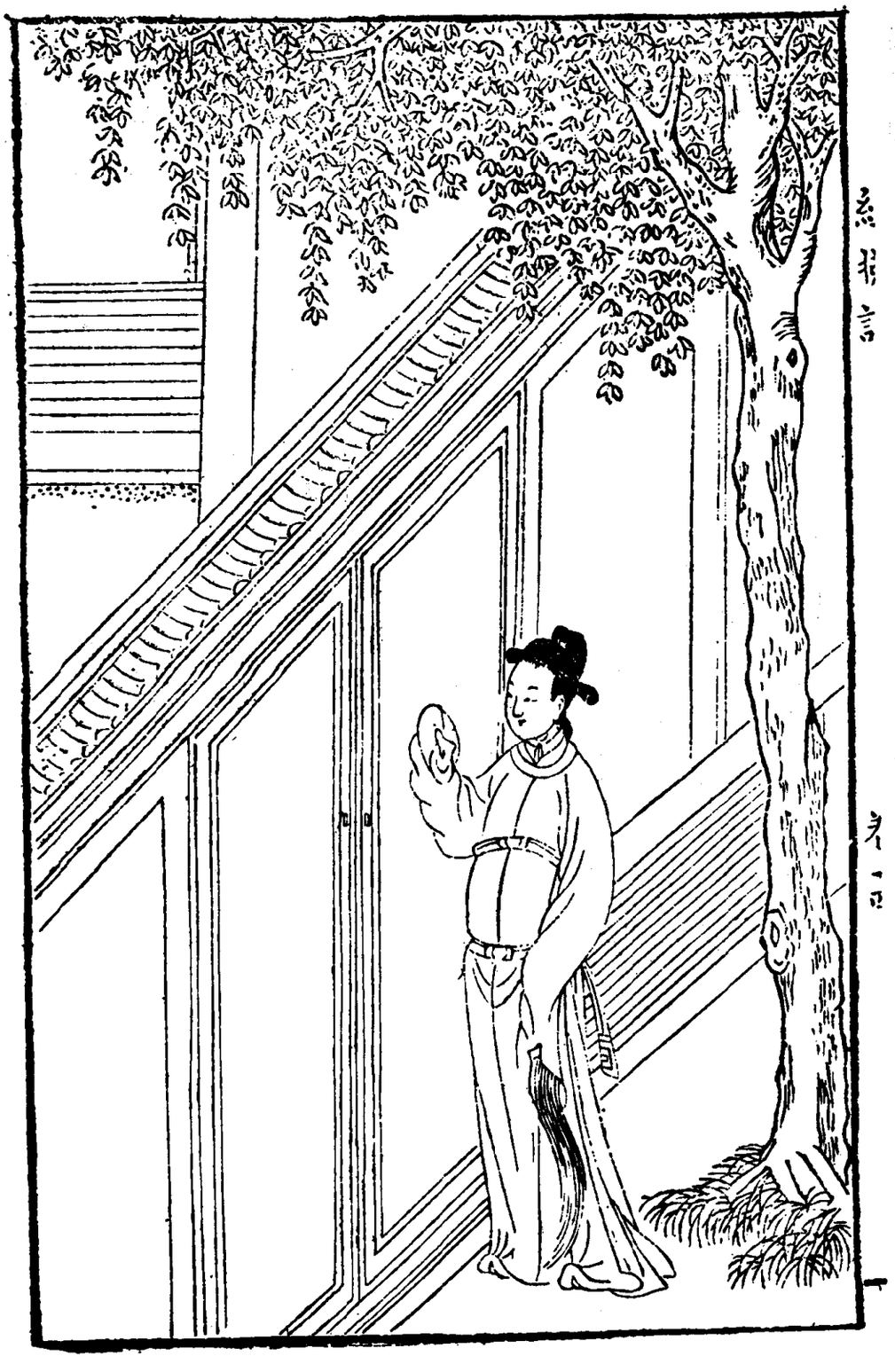


《红拂记》二卷，明代传奇类书籍。明张凤翼撰。明万历二十九年（一六〇一）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，合页连式。



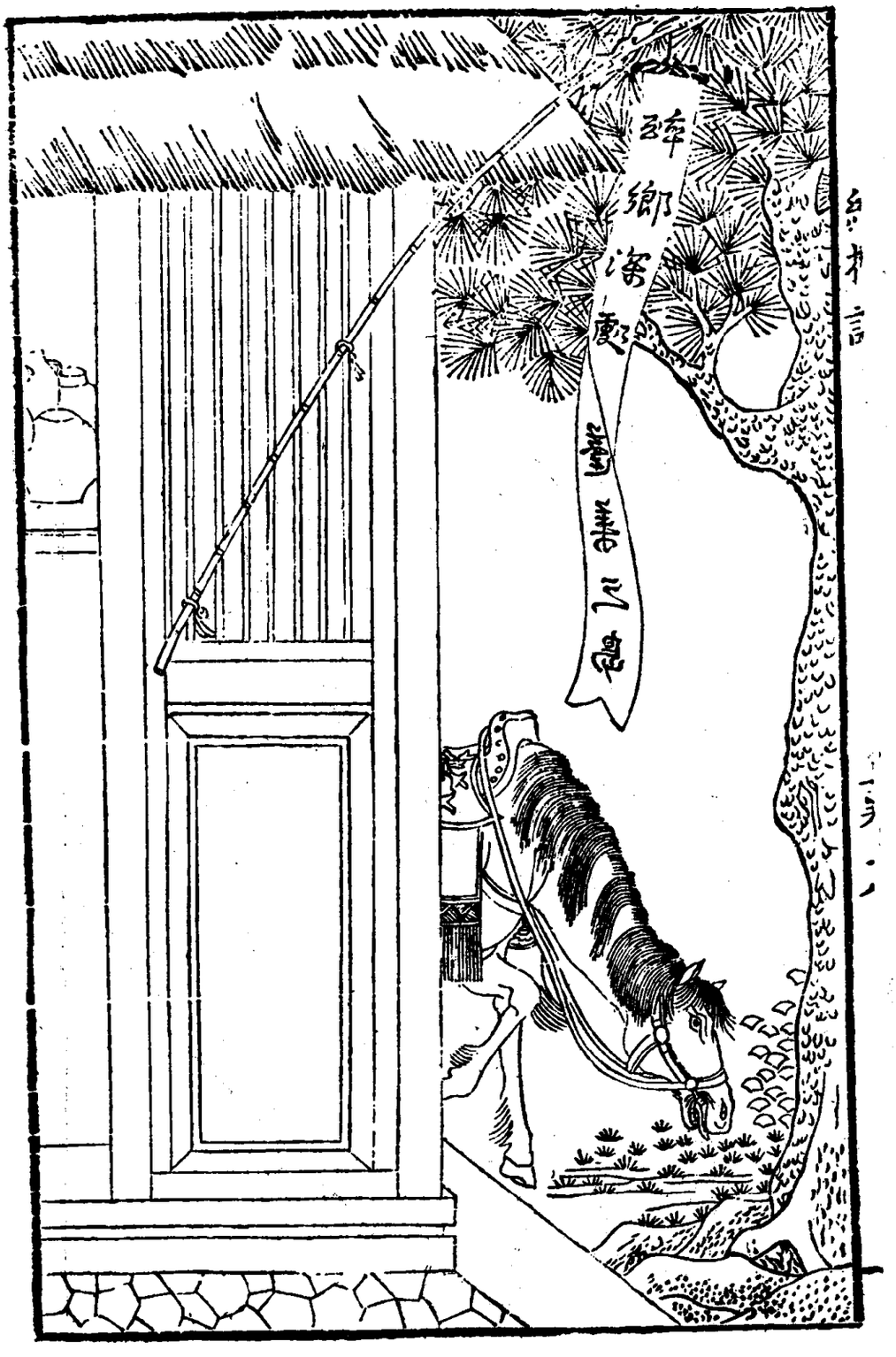
一三六　良宵玩月





一三七　俠女私奔







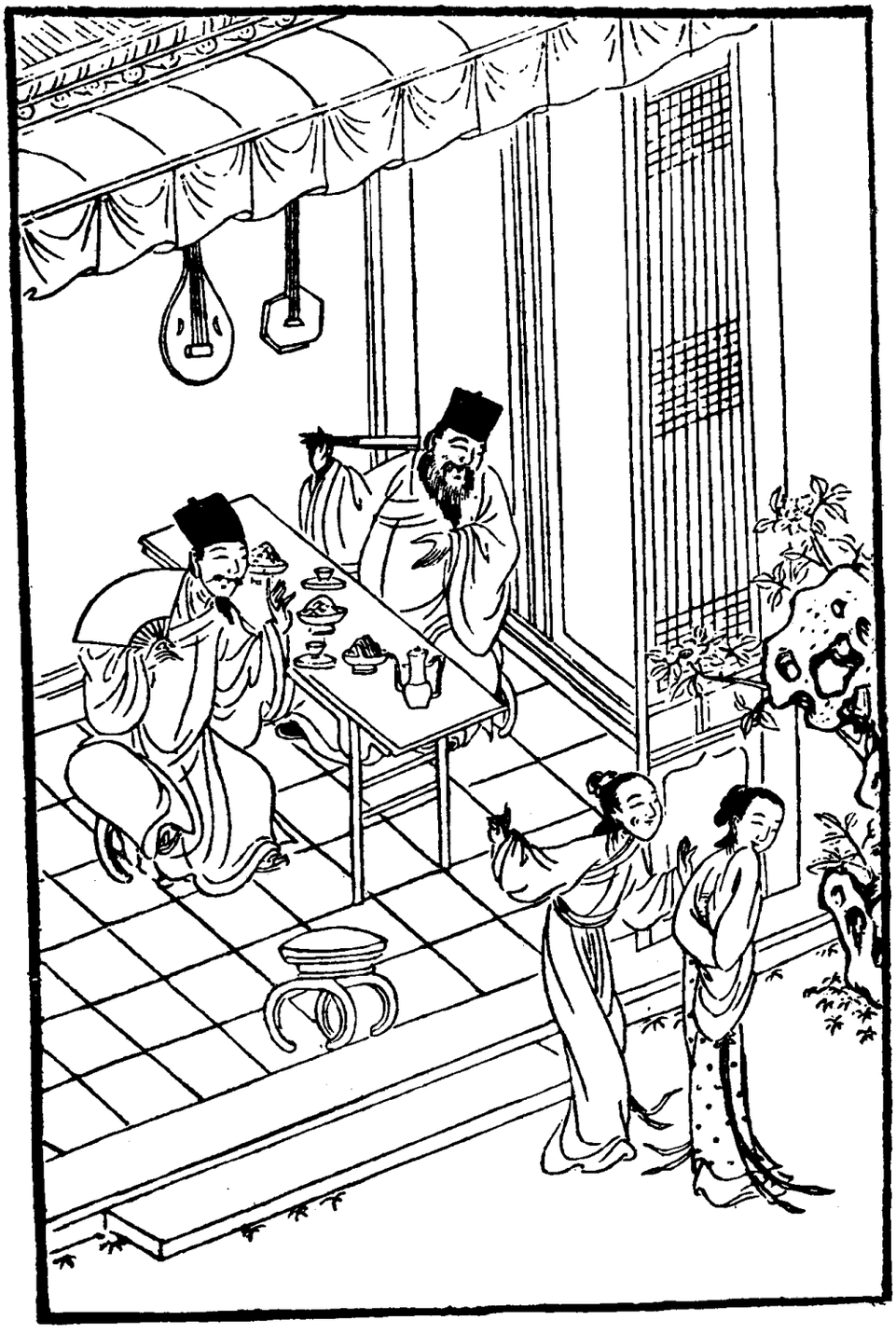


一三九　拜月同祈



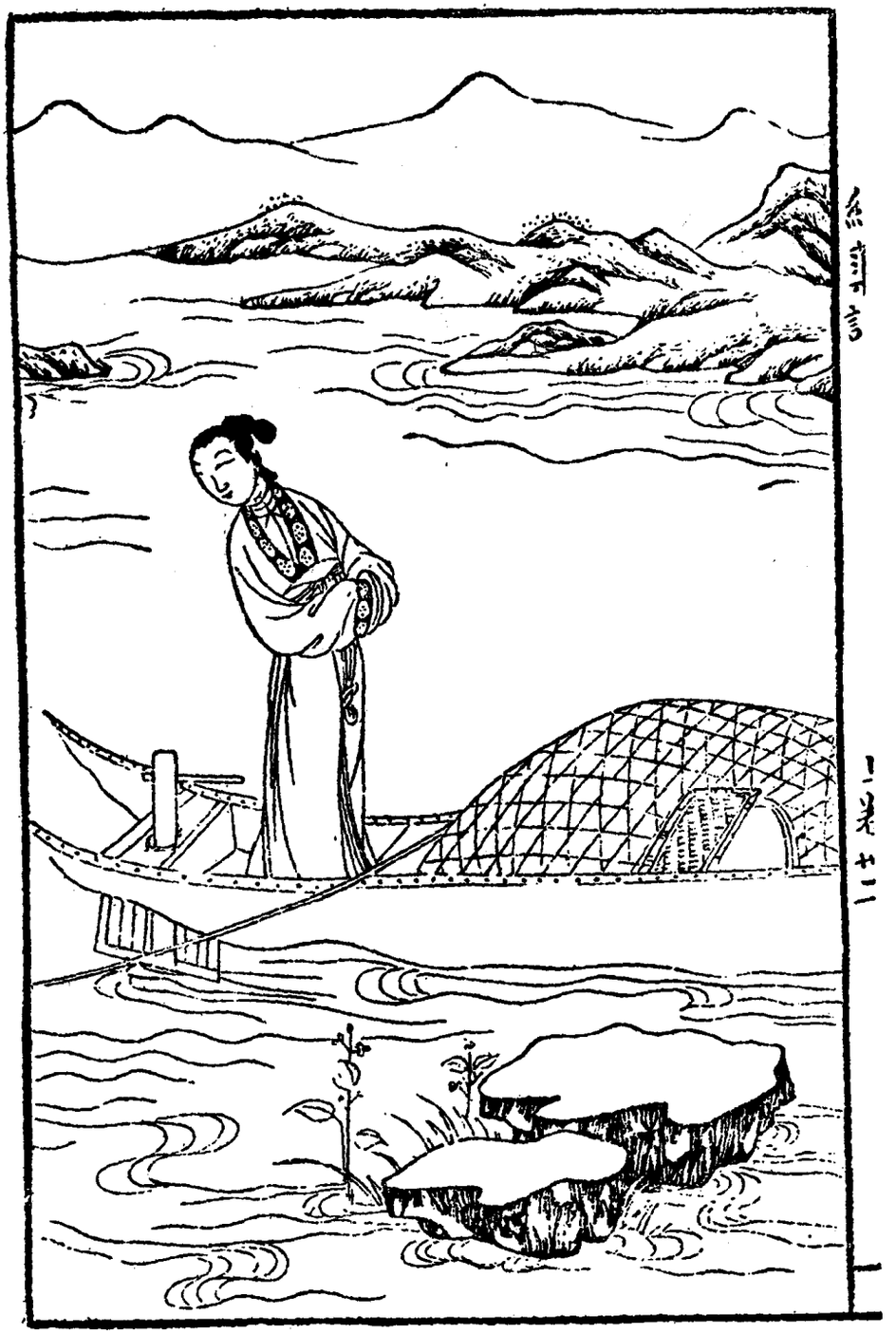
《双鱼记》二卷，明代传奇类书籍。明沈璟撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式。





一四一　拒　挑

《红蕖记》二卷，明代传奇类书籍。明沈璟撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，合页连式。何龙绘画，刘大德镌刻。







一四三　第二十四出



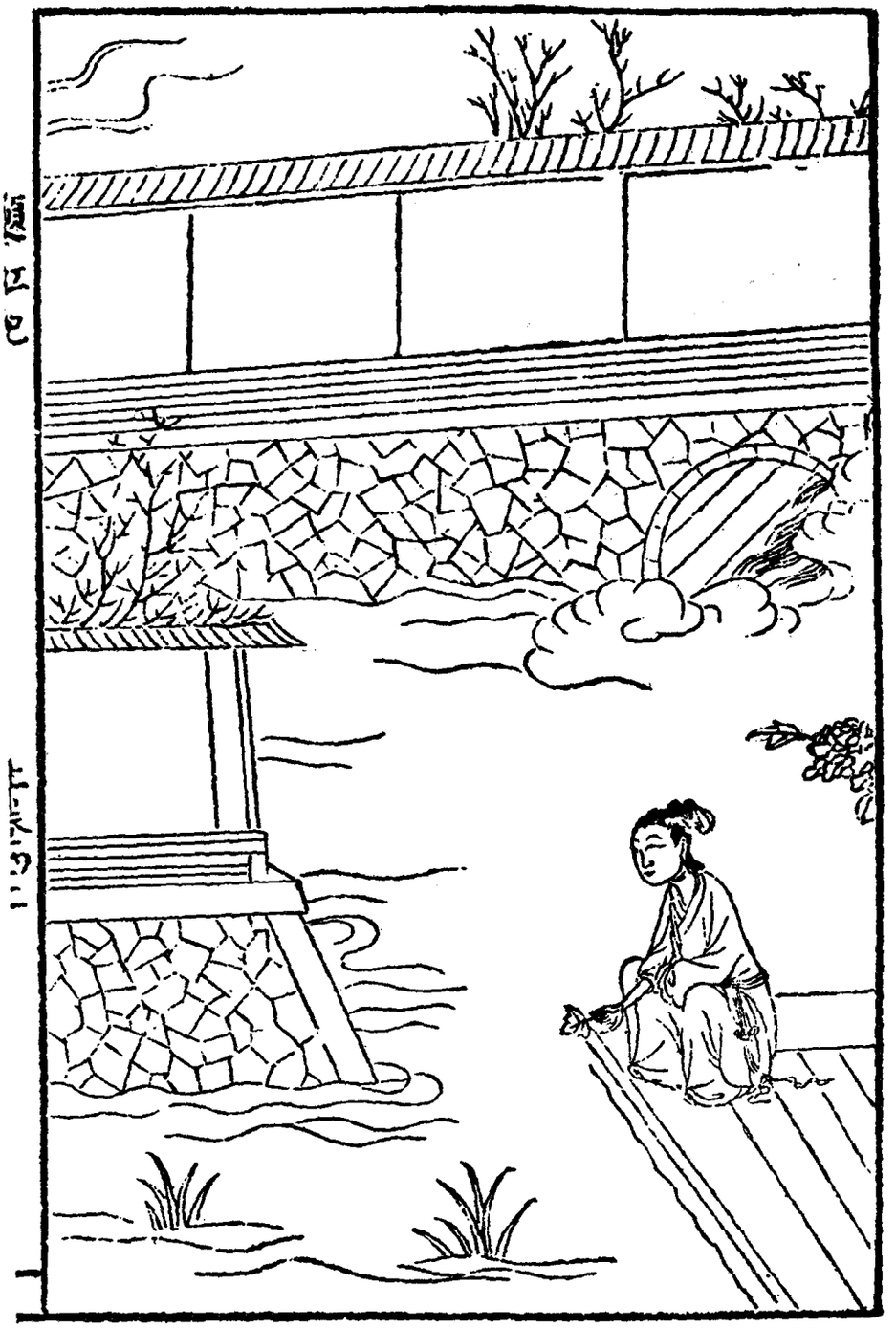


一四四　第四十出



《题红记》二卷，明代传奇类书籍。明王骥德撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，合页连式。







一四六　郊南奏捷

題紅記



《梦境记》二卷，明代传奇类书籍。明苏汉英撰。明万历间（一五七三——一六一九）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式。

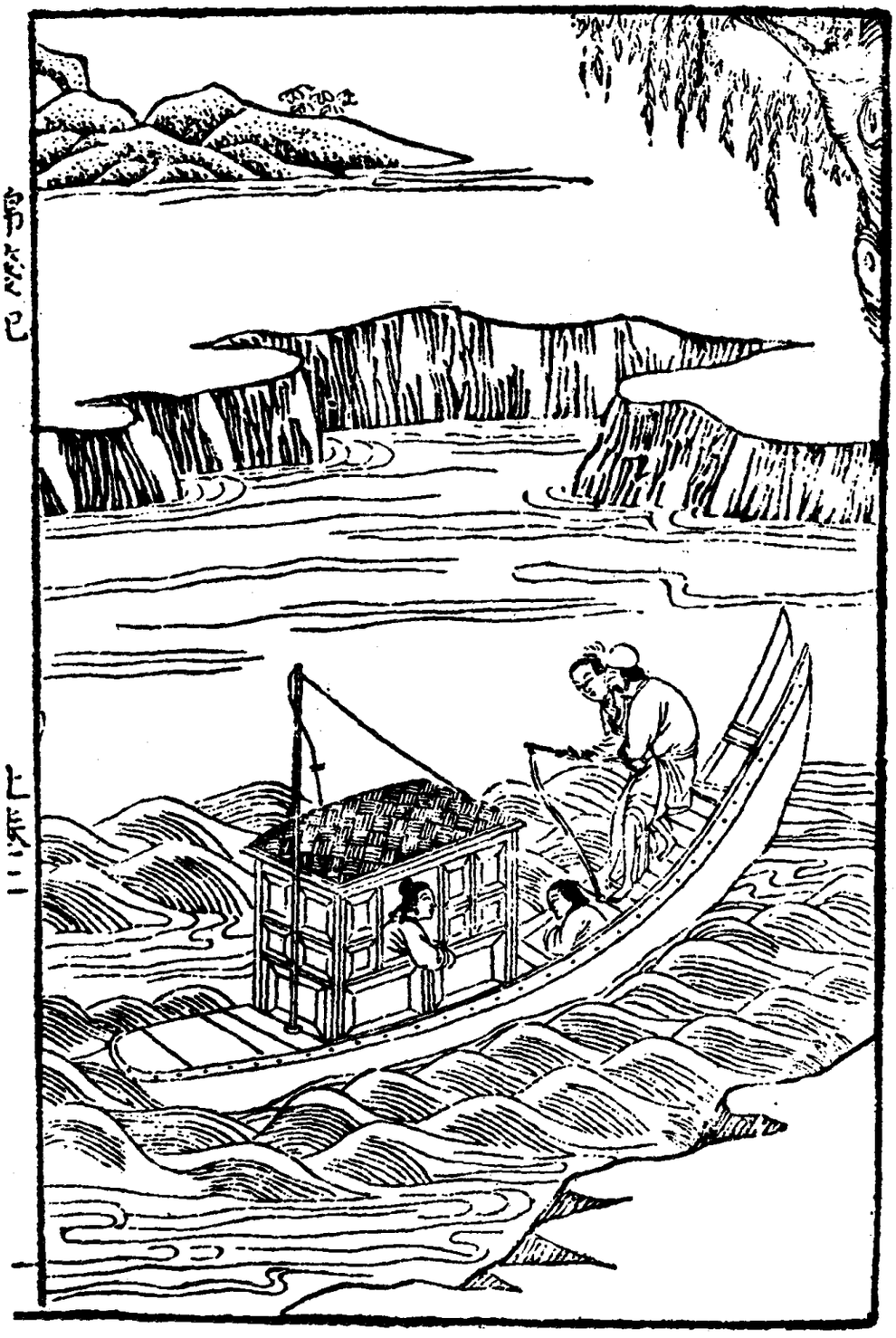


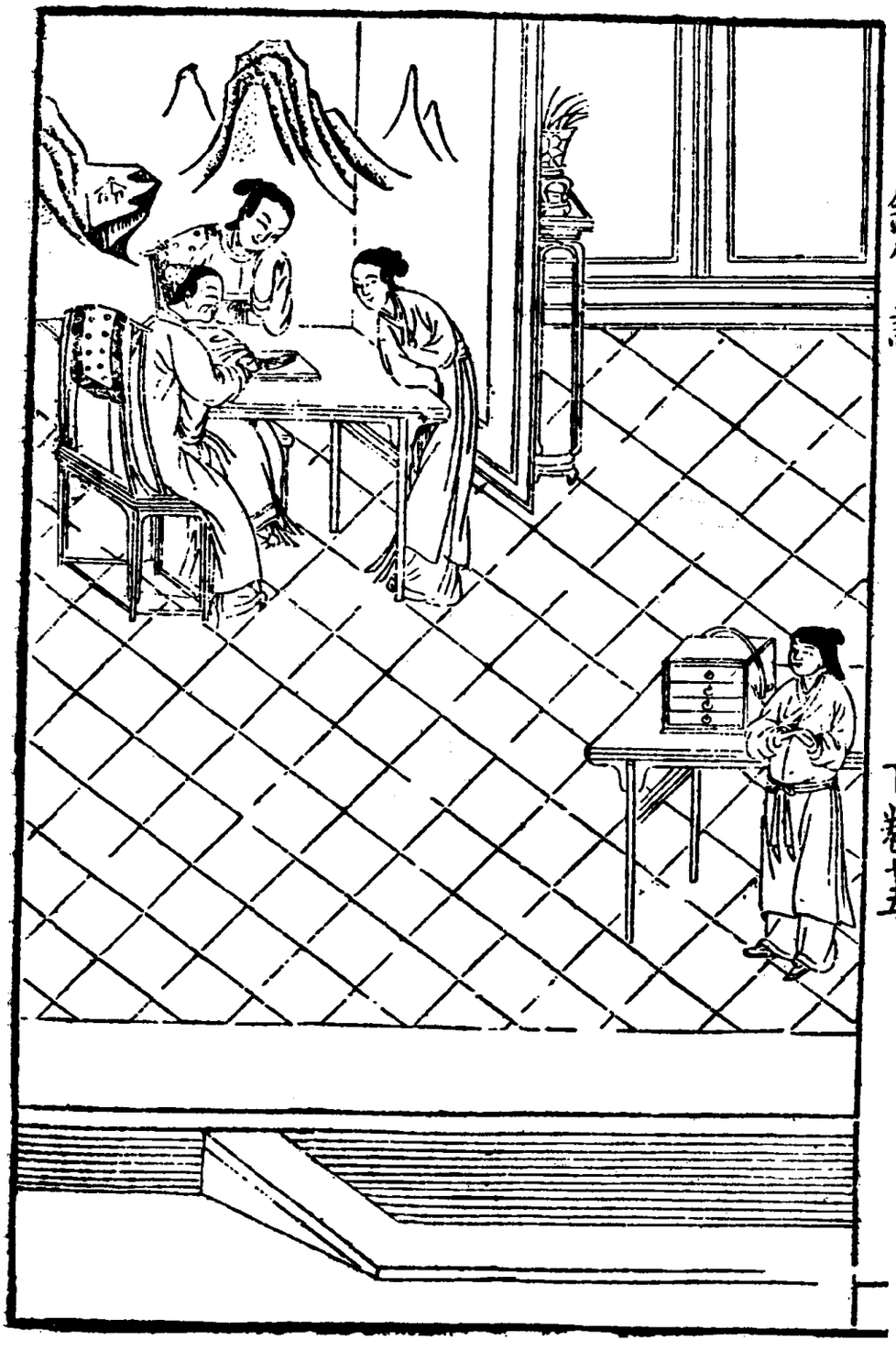


一四八　勤　王



《锦笺记》二卷，明代传奇类书籍。明周履靖撰。明万历三十六年（一六〇八）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式。





一五一　蜡　书

《量江记》二卷，明代传奇类书籍。明佘翘撰。明万历三十六年（一六〇八）金陵书肆继志斋陈氏刻本。书内插图，单面方式。





《西游记》六卷，明代杂剧类书籍。原本题云：「元吴昌龄撰」，实为明初杨讷（字景言，一作景贤）撰，杨东来批评。明万历四十二年（一六一四）刻本。书内插图，合页连式。





一五四　导女还裴



一五五　女王逼配



一五六　水部灭火



一五七　参佛取经



《四声猿》不分卷，共四种，明代杂剧类书籍。明徐渭撰，袁宏道评。明万历四十二年（一六一四）钱塘钟氏刻本。卷首冠图，合页连式。汪修绘画。



一五八　狂鼓史渔阳三弄

四声猿


滇陽意氣



一五九　玉禅师翠乡一梦

四声猿

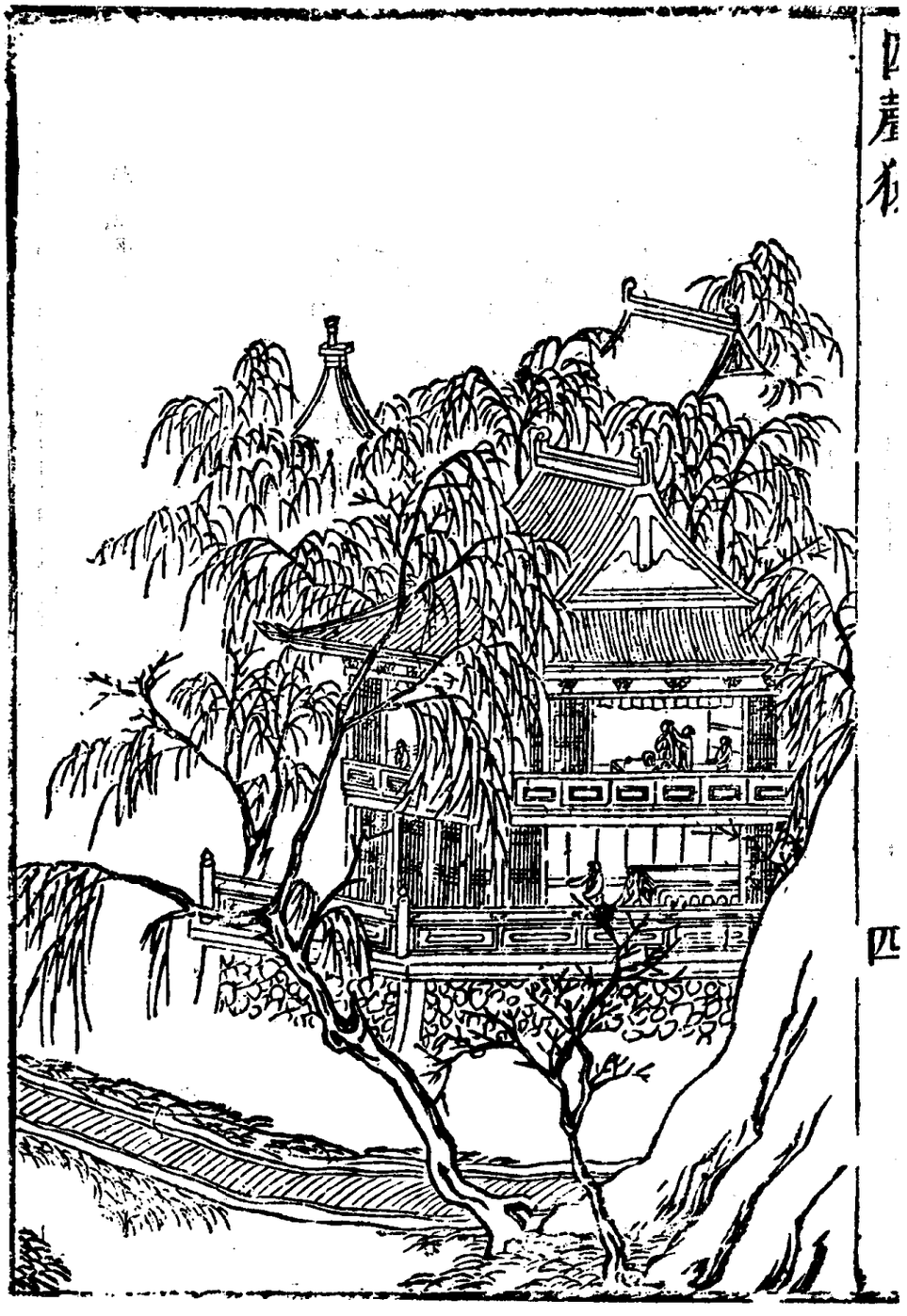




一六〇　雌木兰替父从军

四声猿


秋風雁塞



一六一　女状元辞凰得凤

四声猿


玉樓春色
古歙汪修画

一六二　大汉桥郑恩卖弓



《南宋志传》十卷，共五十回，明代讲史小说类书籍。明熊大木撰。明万历间（一五七三——一六一九）南城书林翁少麓刻本。卷首冠图，单面方式。



一六三　冯益议救高怀德



一六四　趙匡胤陳桥兵变

《目连记》三卷，明代传奇类书籍。明郑之珍撰。明万历十年（一五八二）安徽新安郑氏高石山房刻本。书内插图，单面方式，及合页连式，多页连式。黄铤镌刻。



一六五　尼姑下山

目连记

《古文正宗》十六卷，古代散文选集类书籍。明茅坤李廷机评释，彭滨校订。明万历二十一年（一五九三）安徽书肆郑少斋刻本。每卷卷首冠图，单面方式。




杜甫游春
春日融和拉友尋芳頻載酒
年華曄息恣聽騎訪舊謾賡詩


東坡出閤
奉命廉遷日暇遊湖浮彩鷁
承恩入對夜分歸院錫金蓮



一六九　玉川居洛

古文正宗

《南柯梦》二卷，明代传奇类书籍。明汤显祖撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，合页连式。





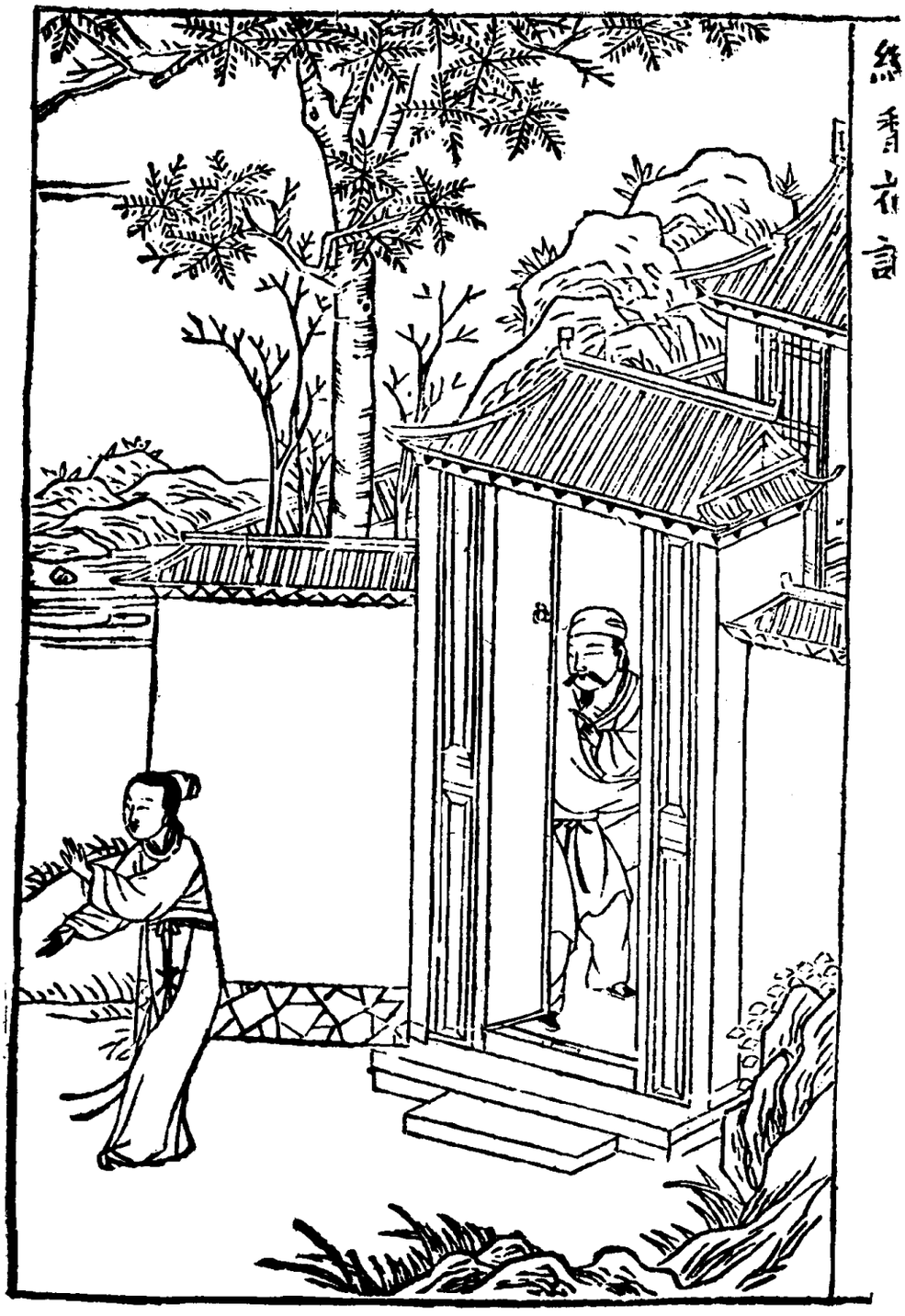


一七一　尋寤

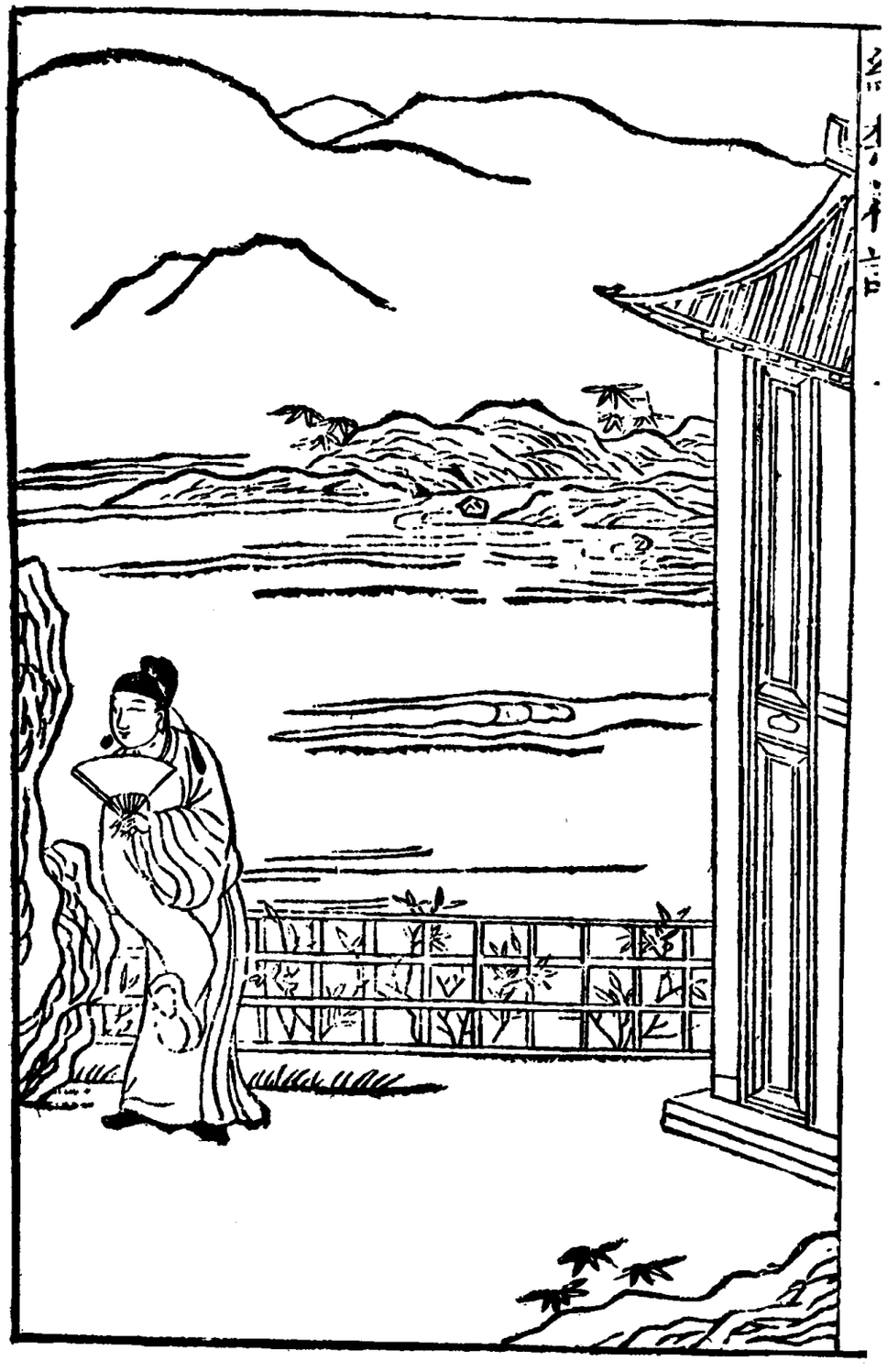
南柯梦



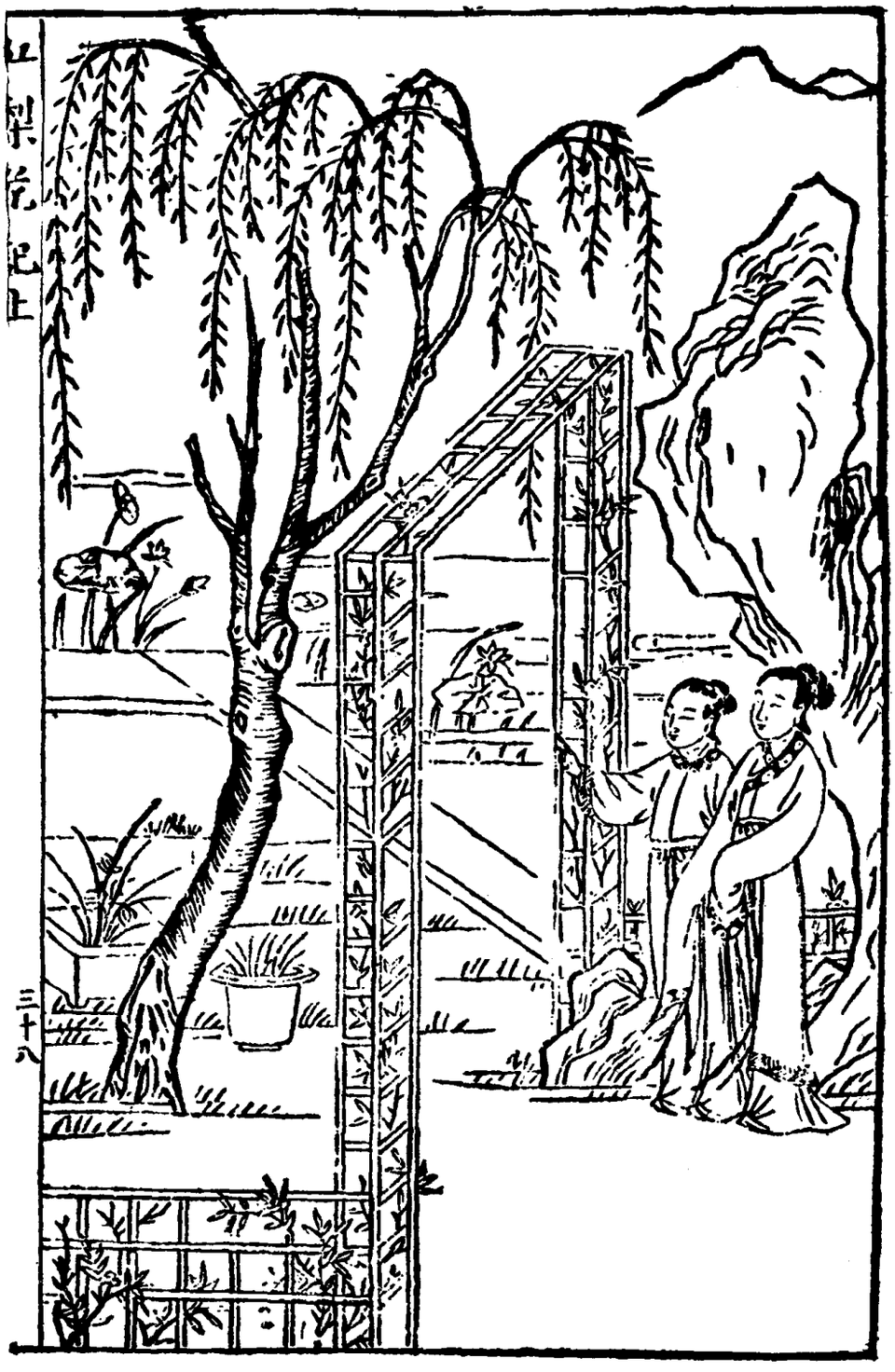
《红梨花记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰。明万历间（一五七三——一六一九）书林杨居案刻本。书内插图，合页连式。




五經文已上
十六



一七三　第十三出


三十八



一七四　第三十二出


四十四



一七五　韩舍人妻

《列女传》十六卷，历代妇女传记类书籍。明新安汪氏编。明万历间（一五七三——一六一九）安徽新安汪氏原刻，清乾隆时知不足斋重印本。书内插图，合页连式。相传仇英绘画。





一七六　楚浣布女


二十三







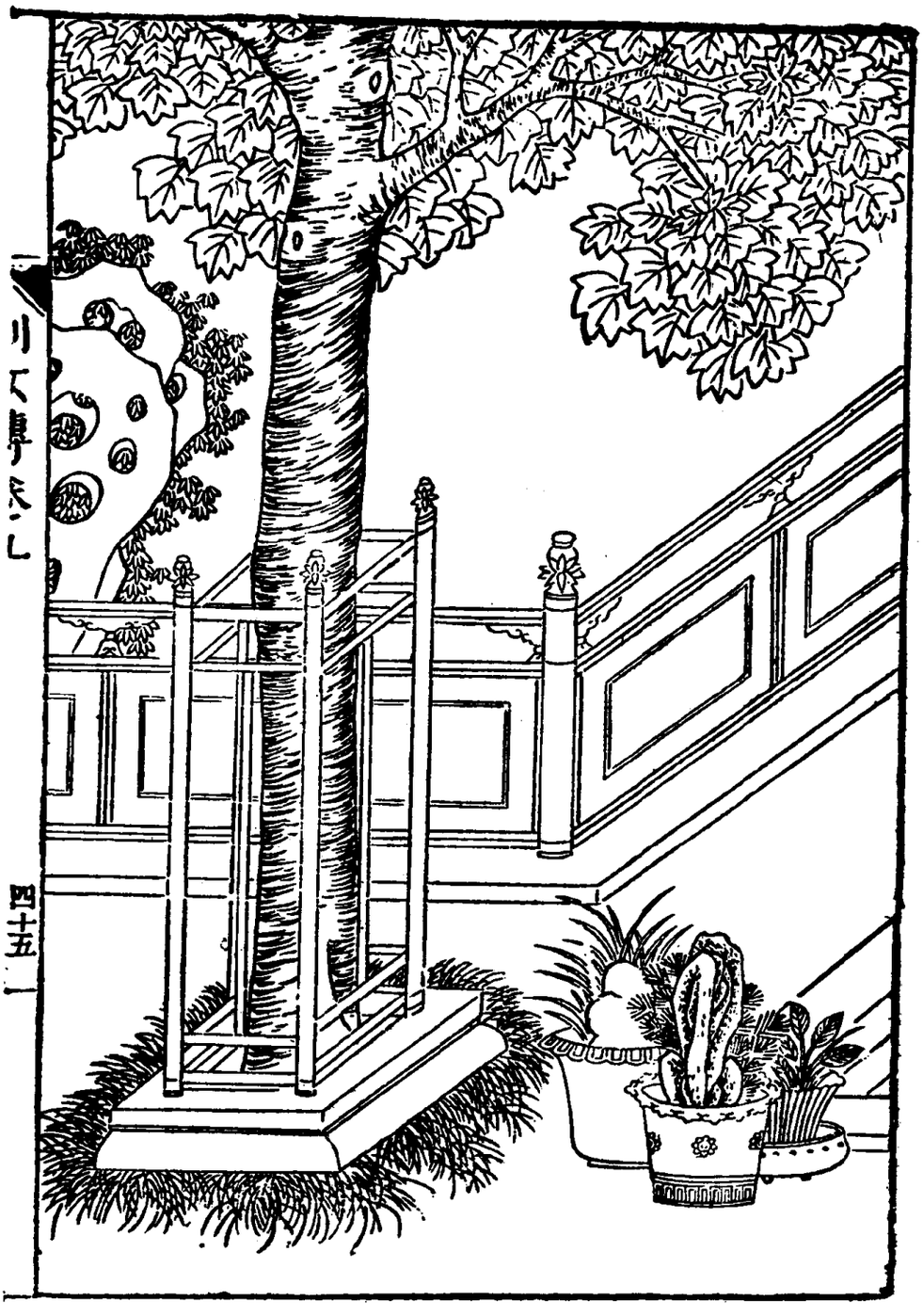
一七八　木兰女

列女传





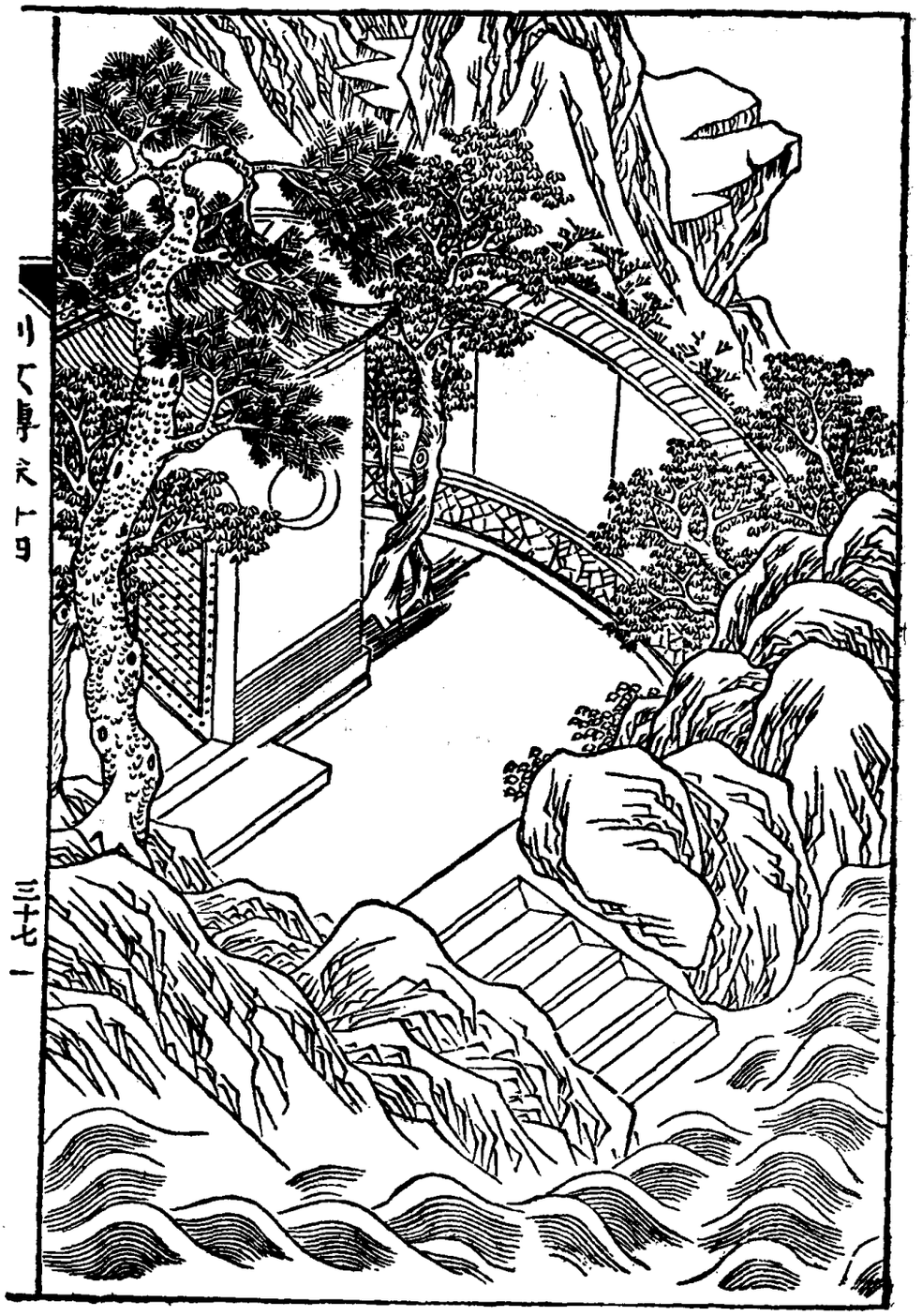
一七九　花蕊夫人



四十五

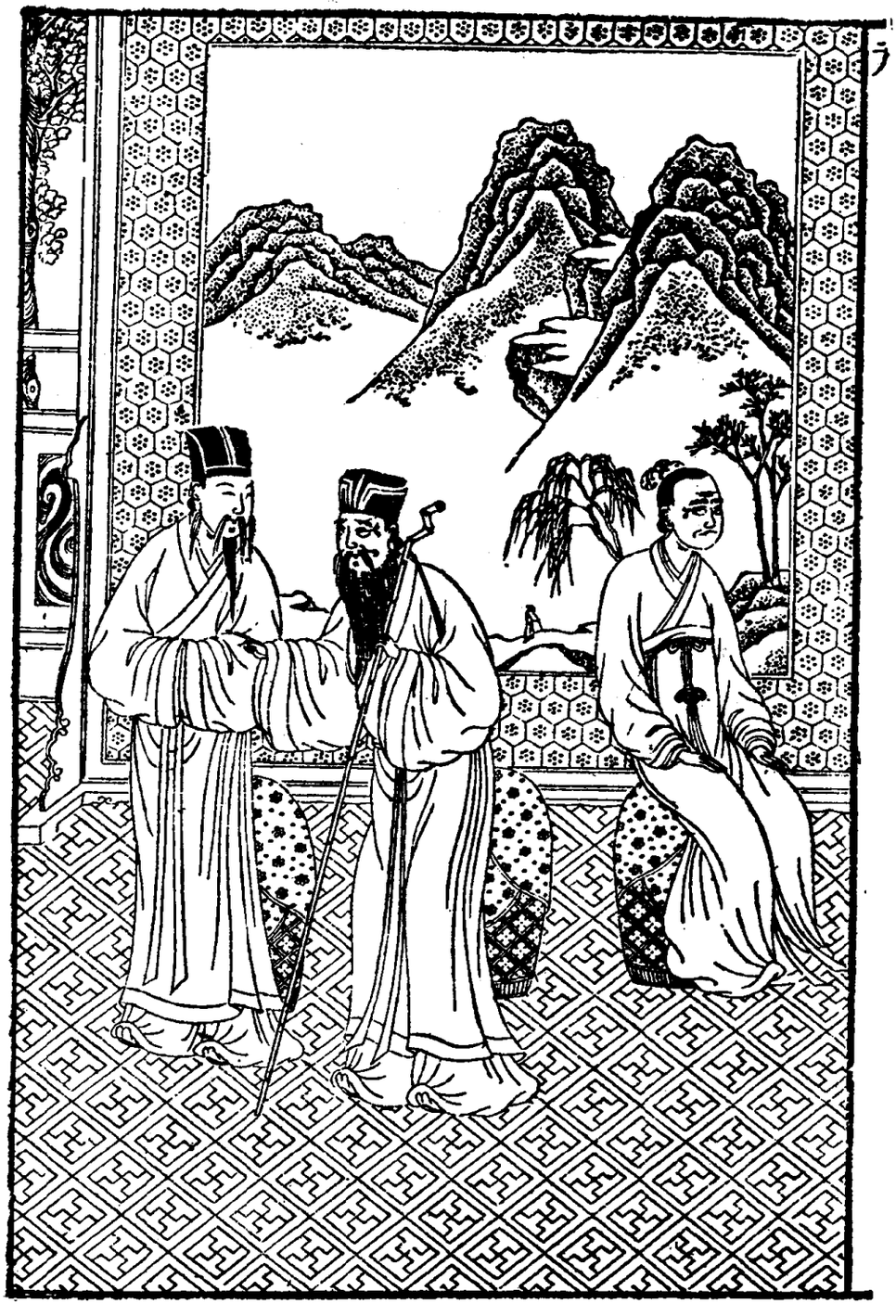


一八〇　李妙惠



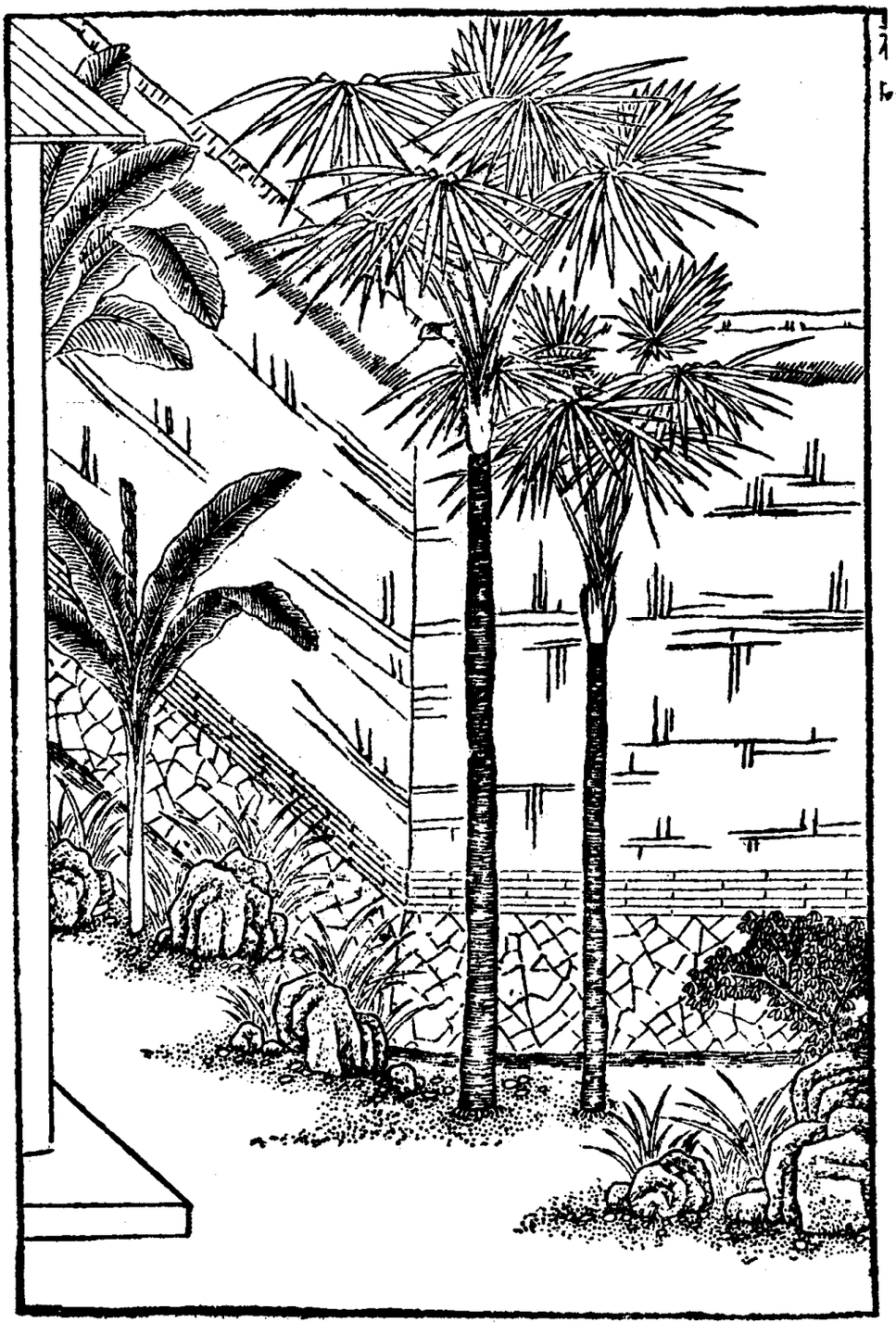
三十七 一

《琵琶记》三卷，元代南戏类书籍。元末高明撰，明李贽等评。明万历二十五年（一五九七）安徽新安汪氏玩虎轩刻本。书内插图，合页连式。黄一楷、黄一凤等镌刻。



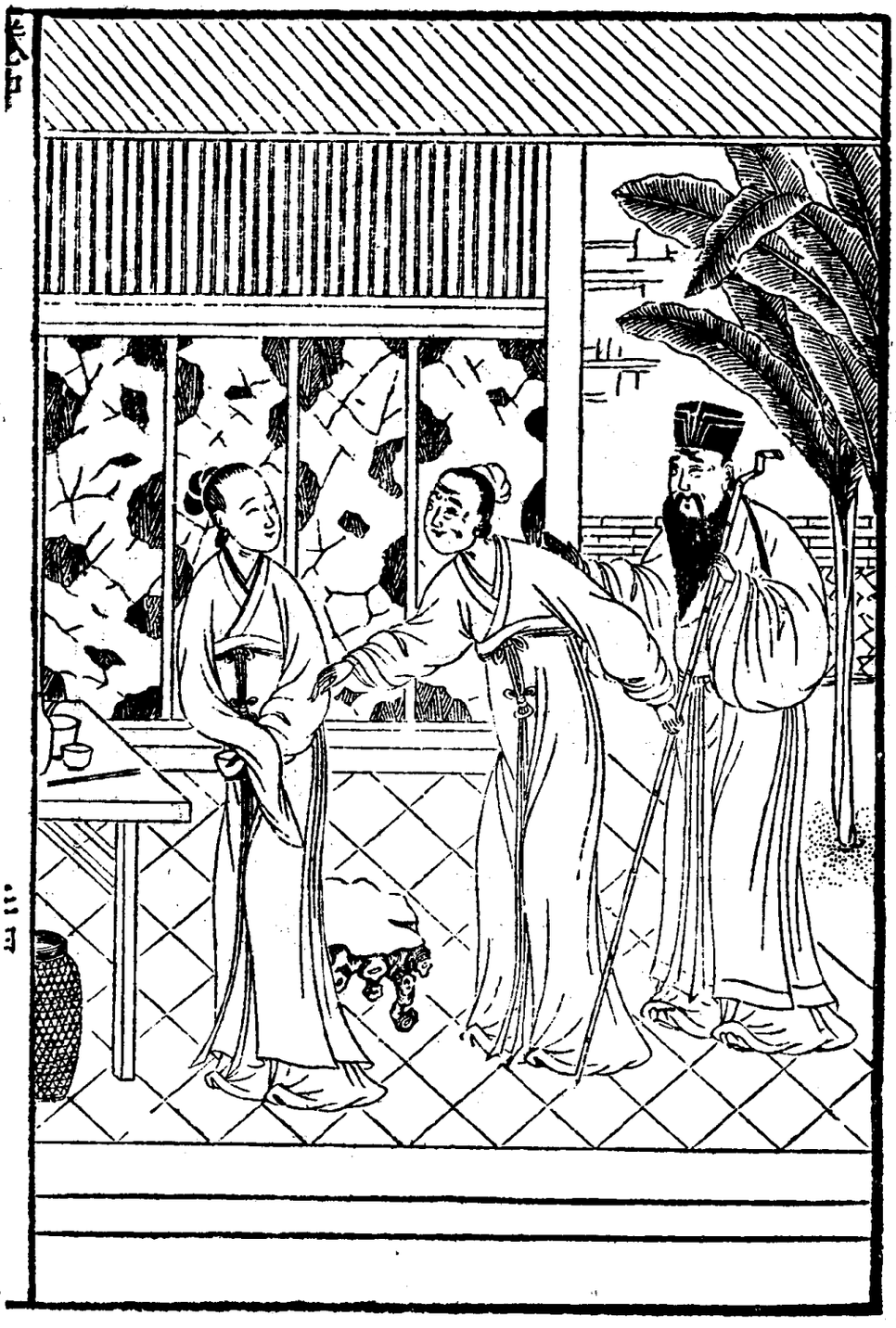
一八一　蔡公逼试





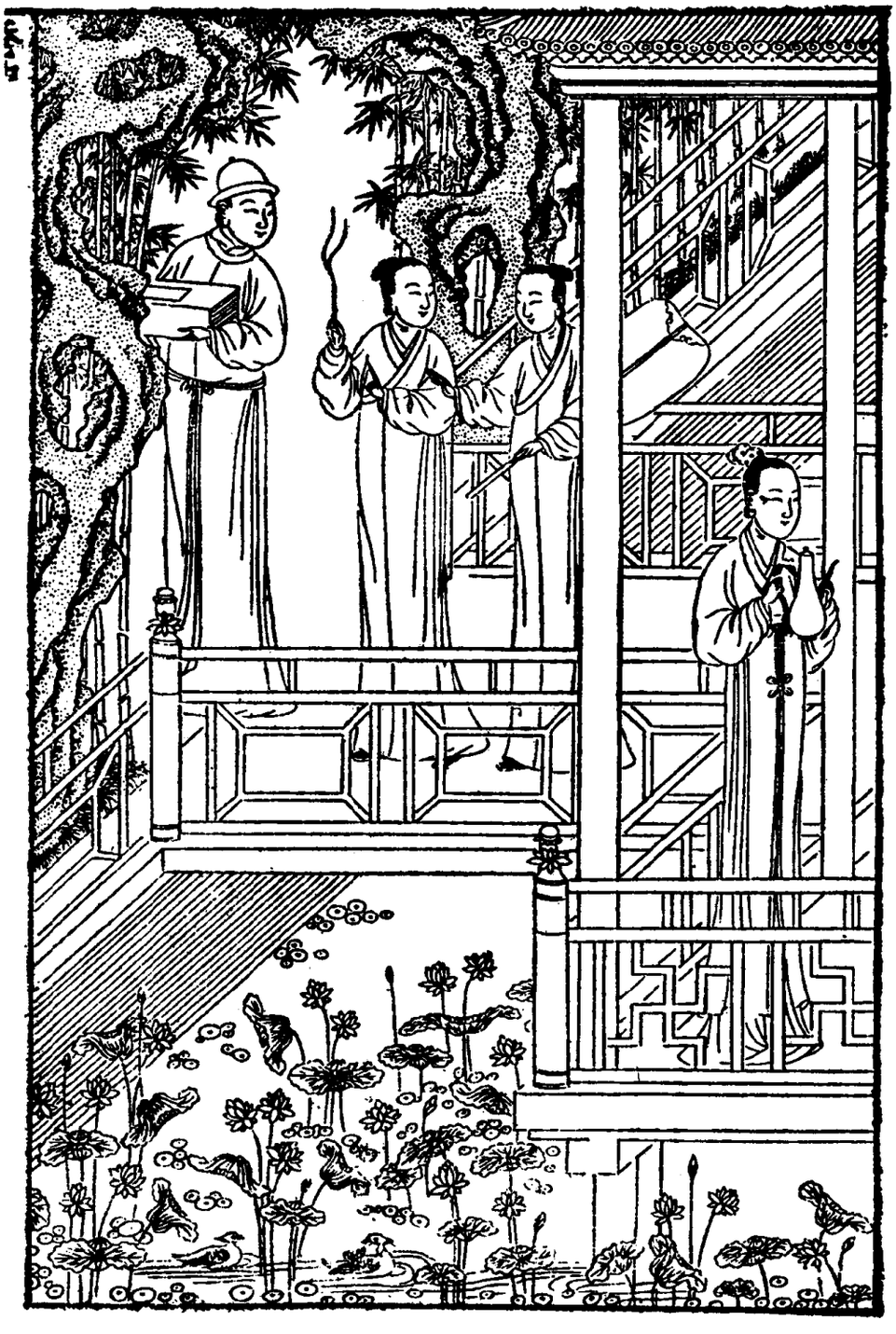
一八二　糟糠自厌

琵琶记





一八三　琴诉荷池

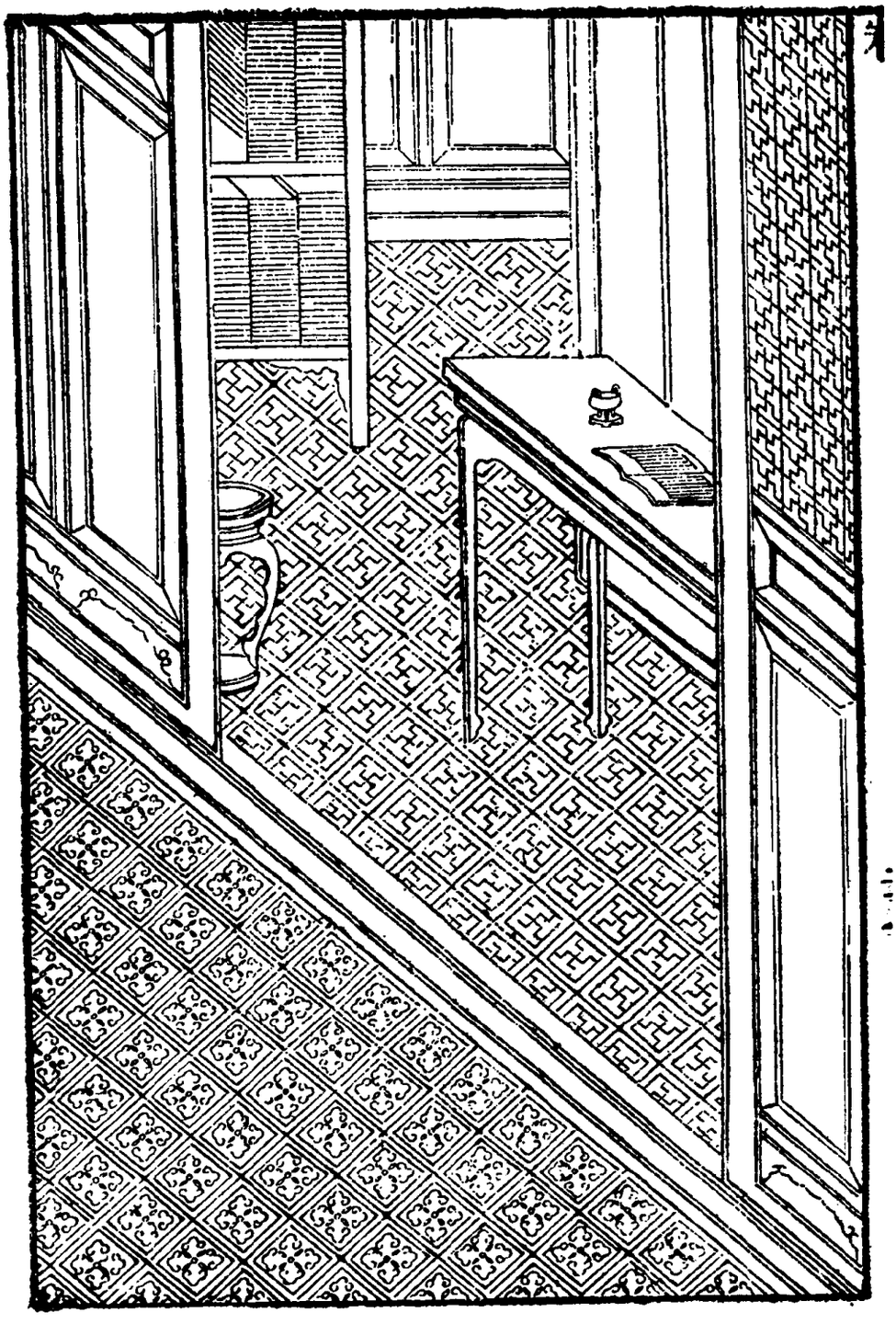




一八四　路途劳顿

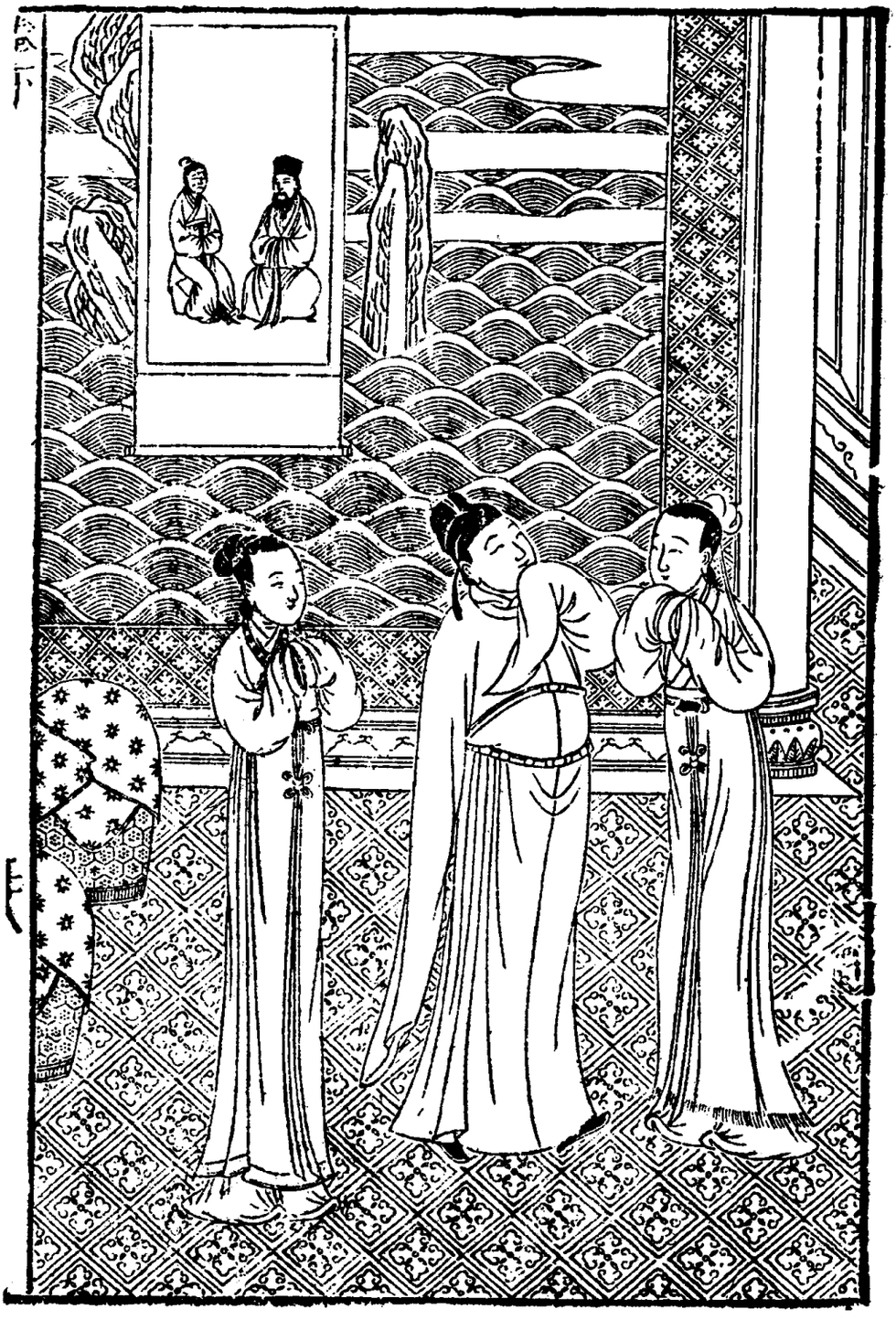
琵琶记





一八五　书馆悲逢

琵琶记





一八六　风木余恨



《列仙全传》九卷，历代神仙传记类书籍。明王世贞辑，汪云鹏补。明万历二十八年（一六〇〇）新安汪氏玩虎轩刻本。书内插图，单面方式。新安黄一木、曾章等刻。



一八七　范蠡





一八九　王　老



一九〇　嵇康

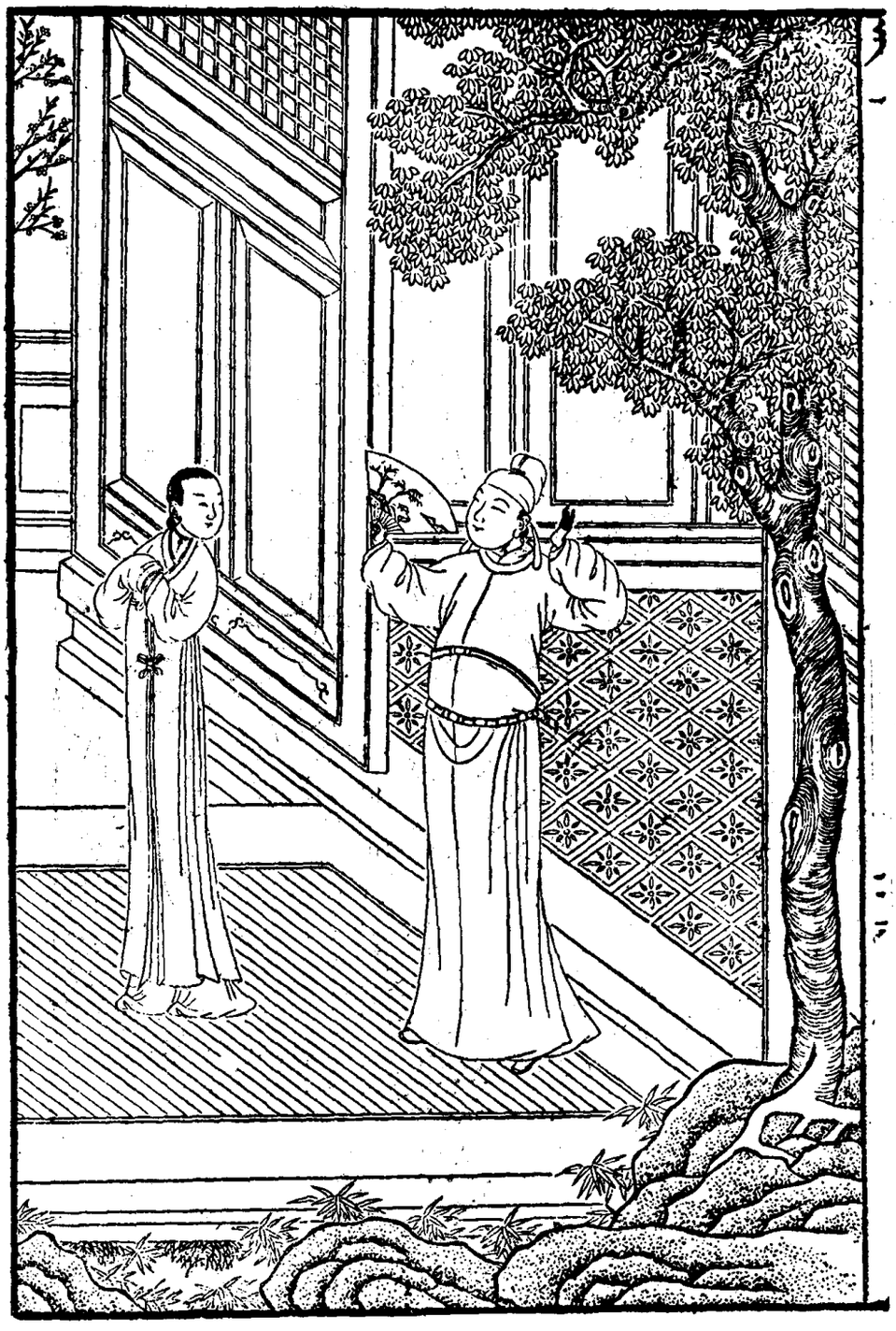
《北西厢记》二卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明李贽王世贞评。明万历三十八年（一六一〇）起凤馆刻白绵纸初印本。卷首冠图，单面方式。汪耕绘画。书内插图，合页连式。黄一楷、黄一彬镌刻。



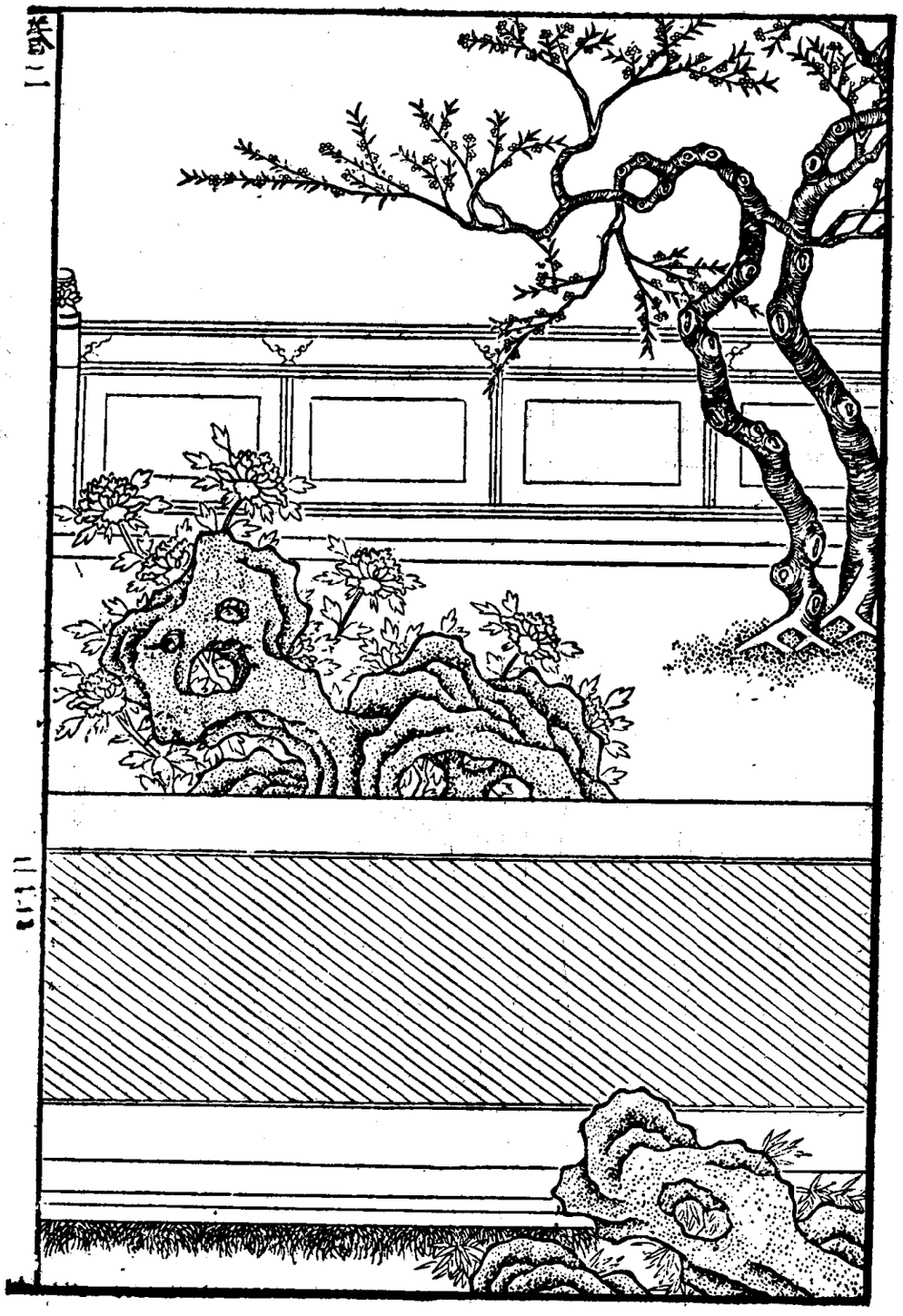
一九一　斋坛闹会

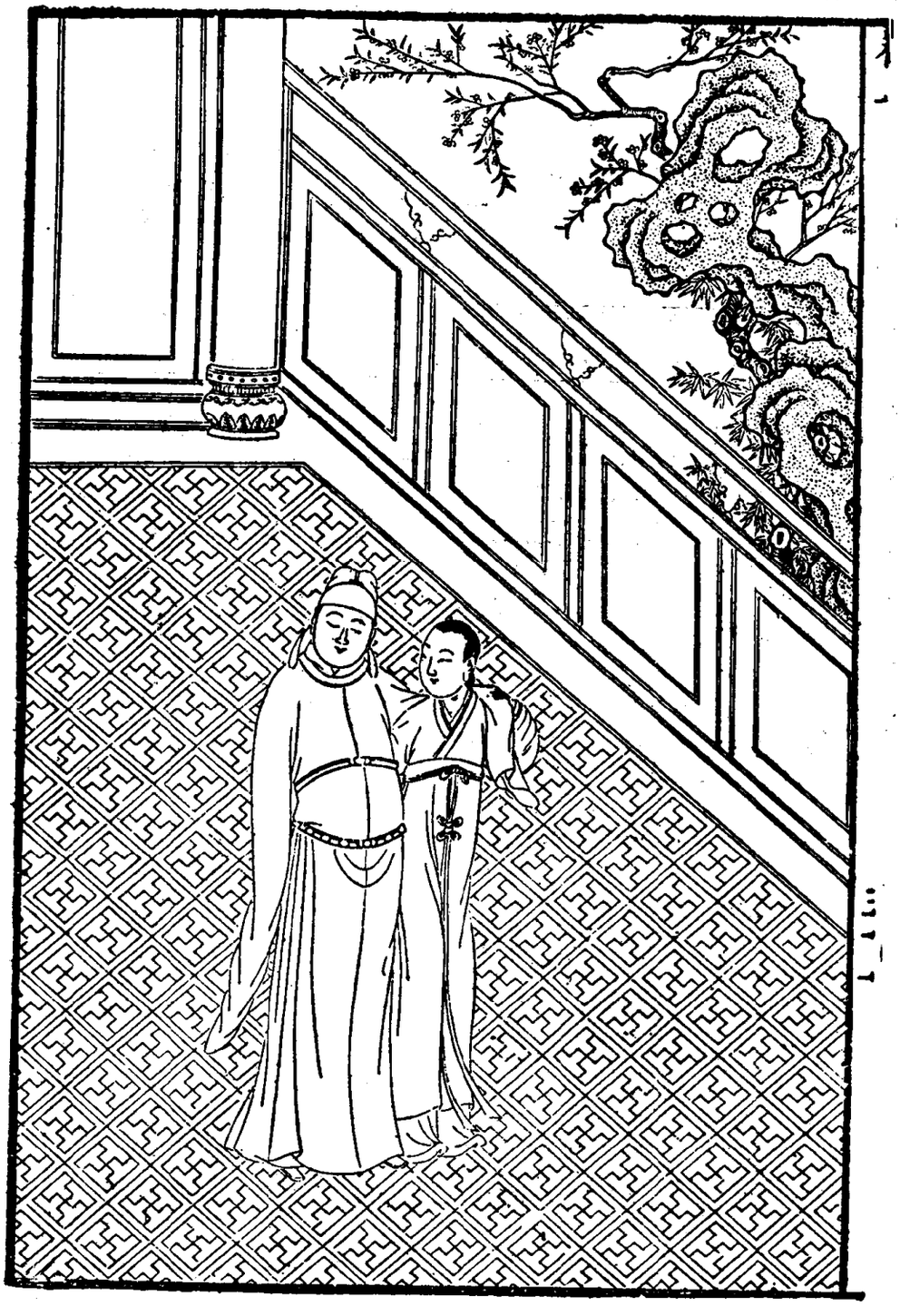
北西厢记


黃一楷鍋



一九二　红娘请宴

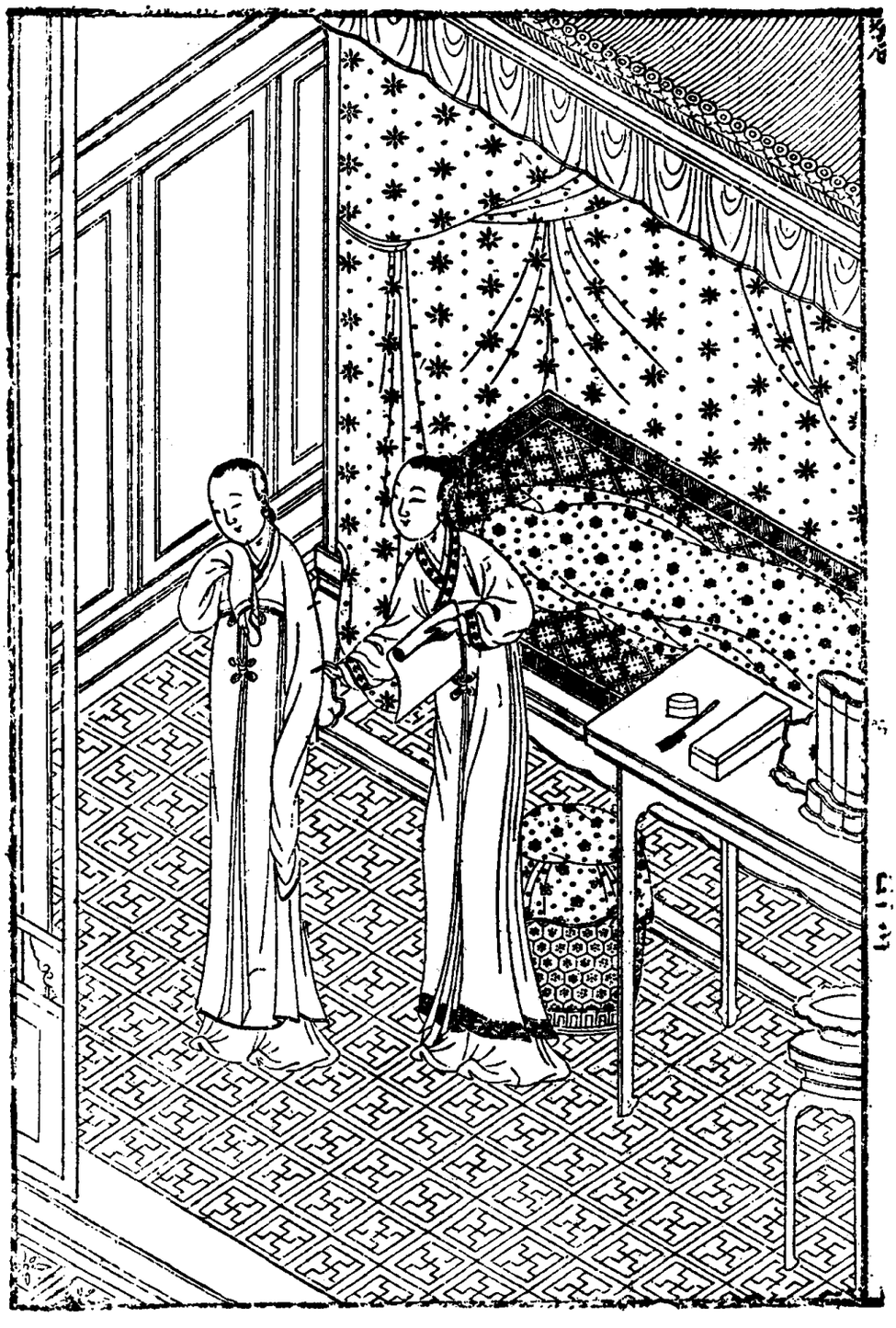




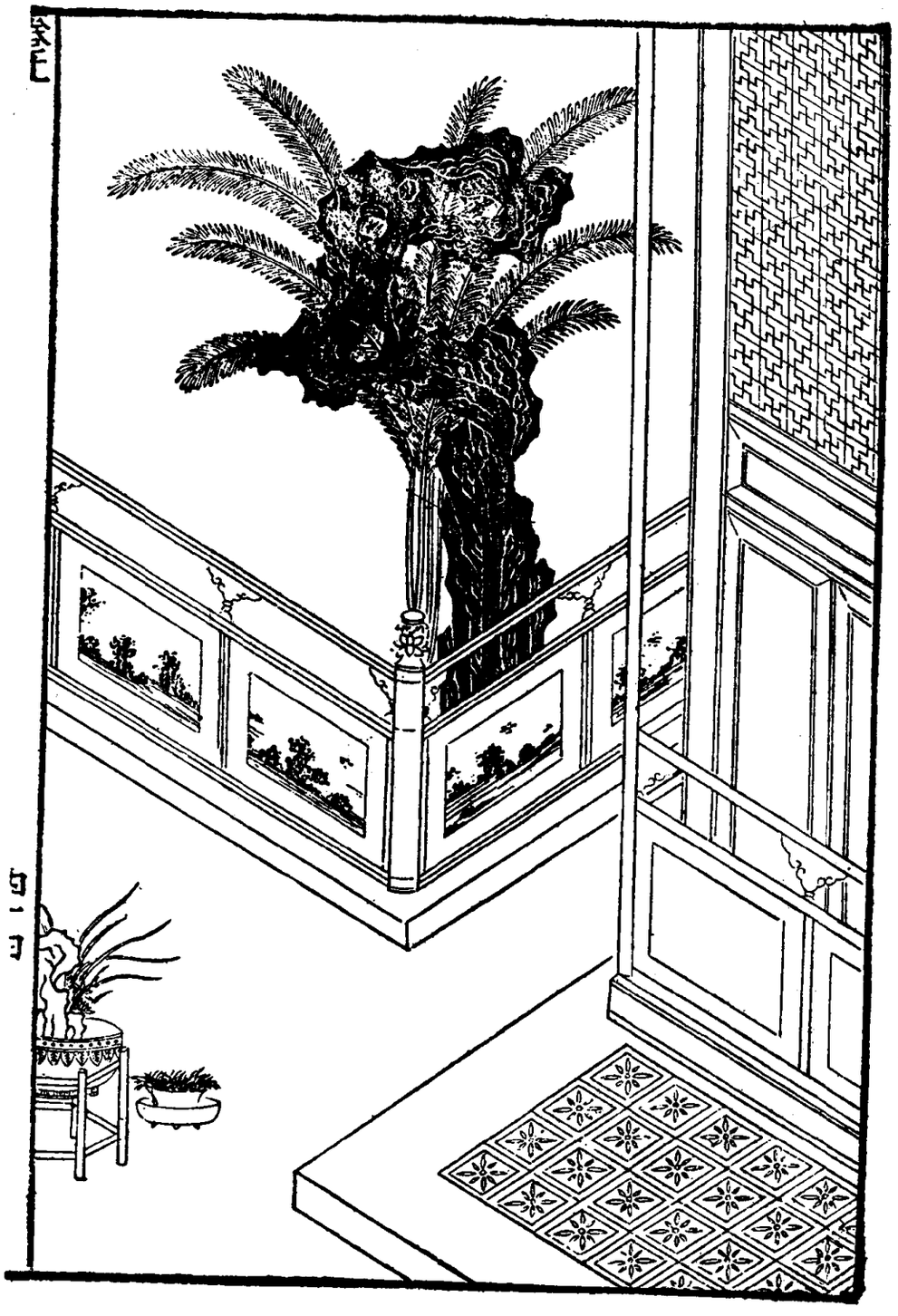
一九三　夫人停婚

北西廂记



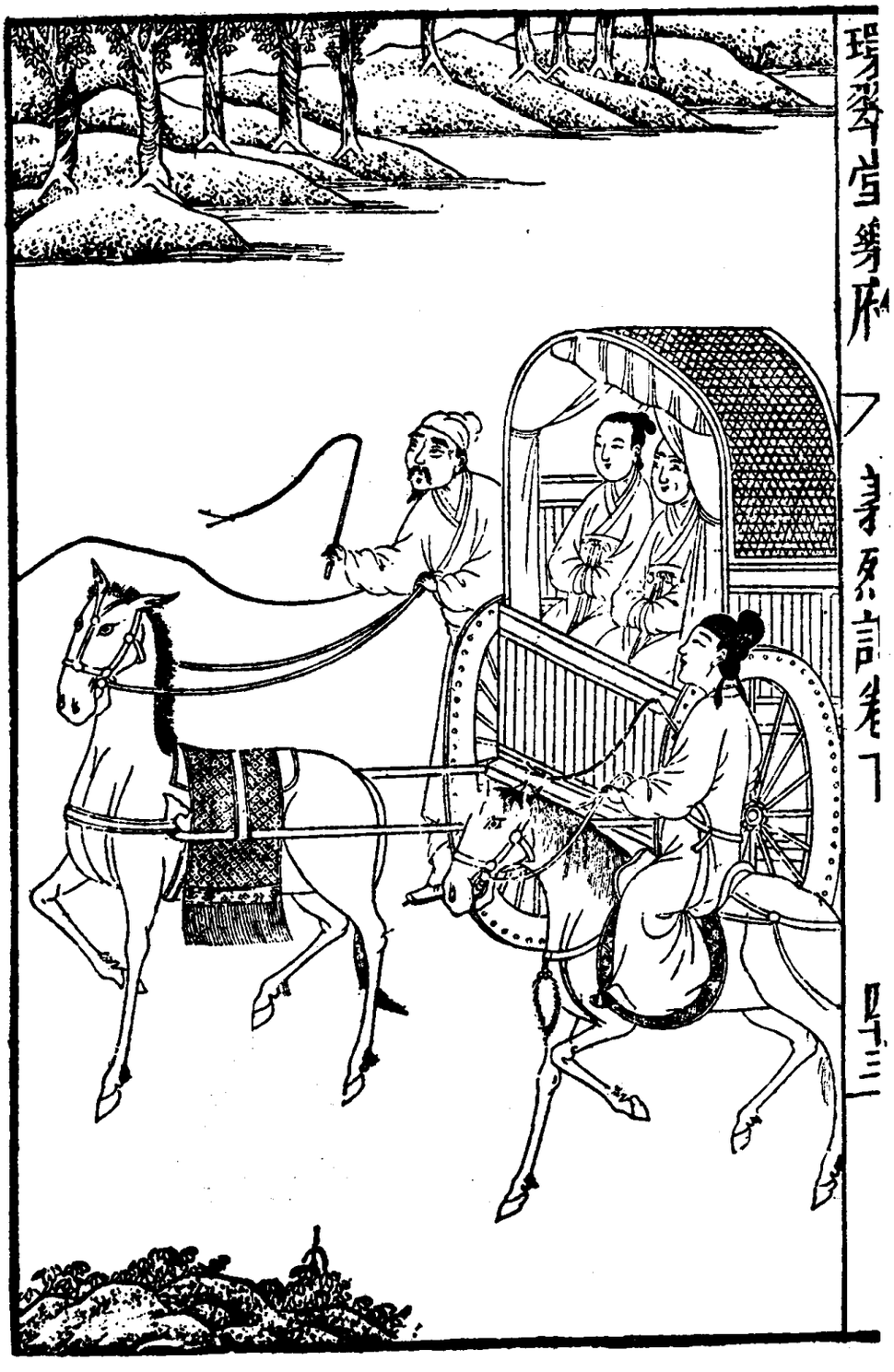


一九四　妝台窺簡



《义烈记》二卷，明代传奇类书籍。明汪廷讷撰。明万历间（一五七三——一六一九）安徽新安汪氏环翠堂刻本。书内插图，合页连式。



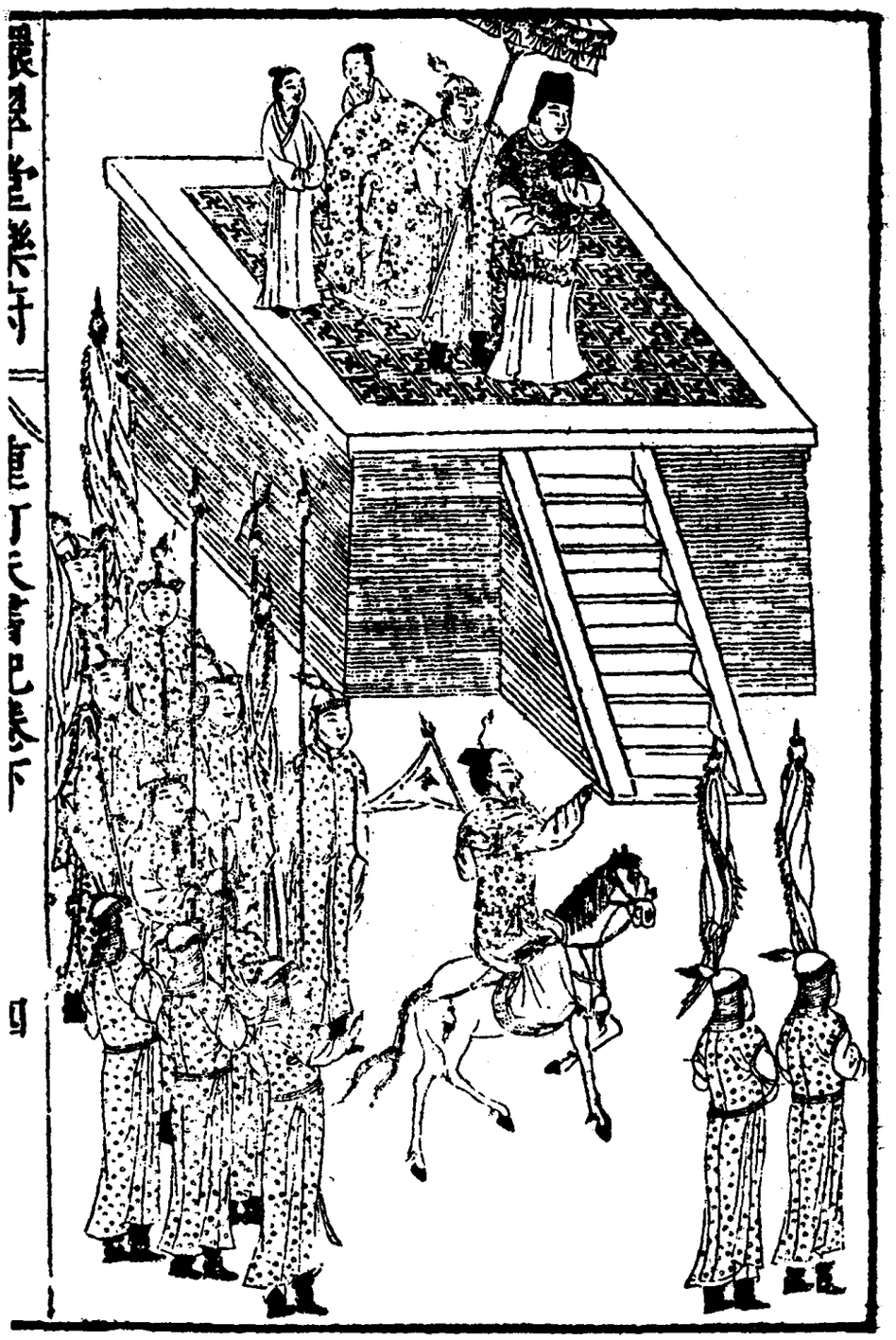


《天书记》二卷，明代传奇类书籍。明汪廷讷撰。明万历间（一五七三——一六一九）安徽新安汪氏环翠堂刻本。书内插图，合页连式。

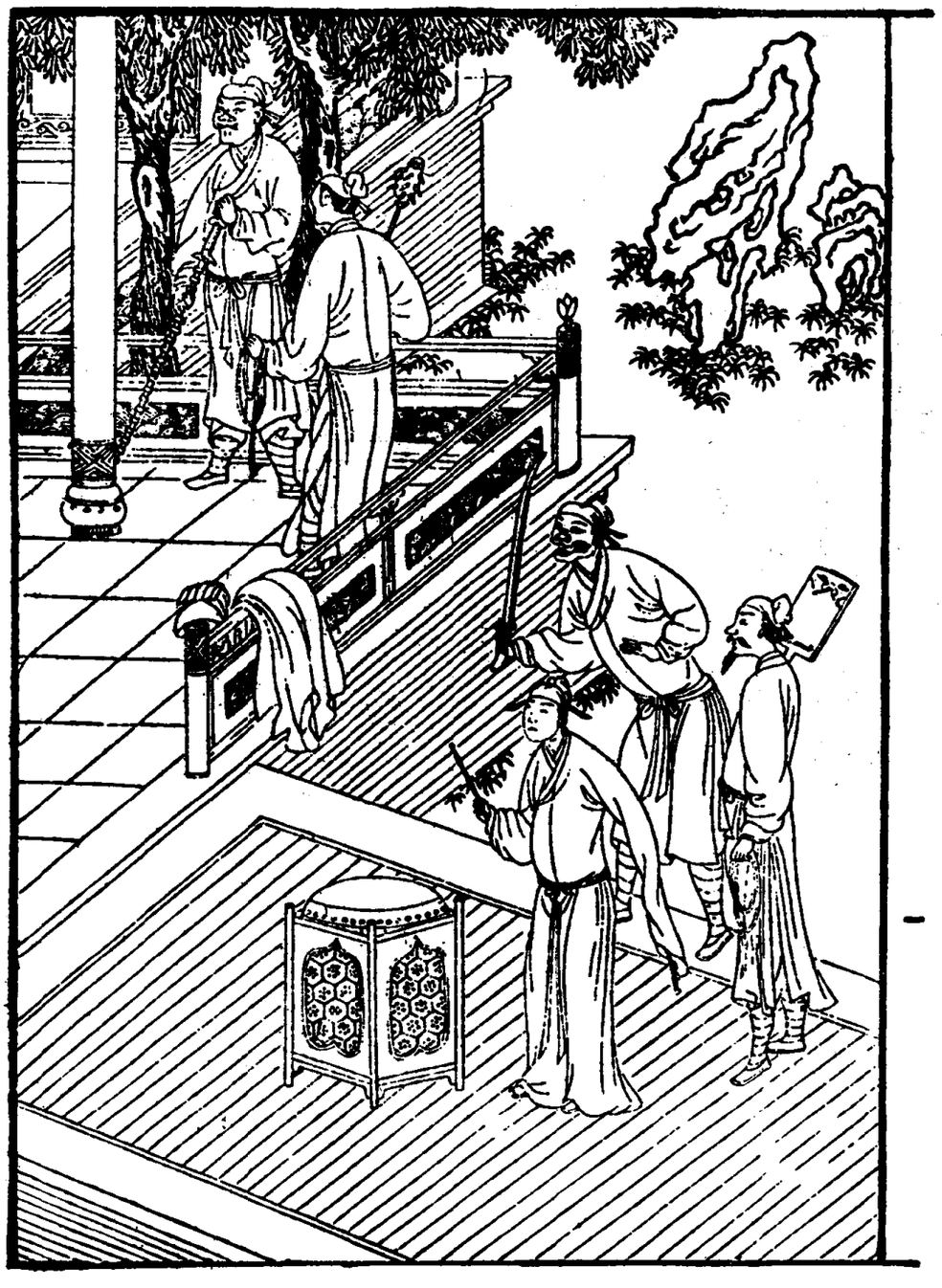




一九八　阅　武



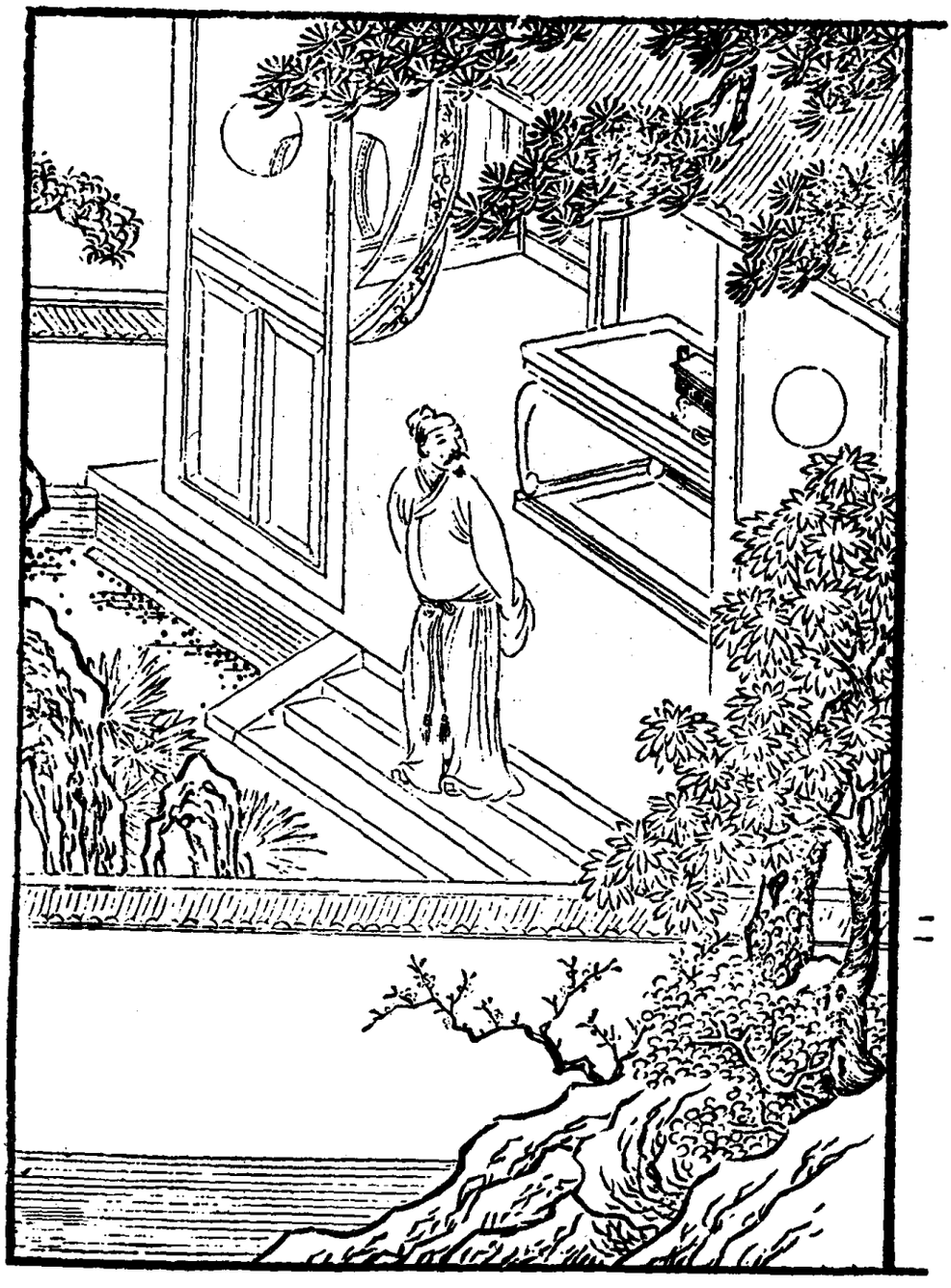
一九九　狂鼓史渔阳三弄



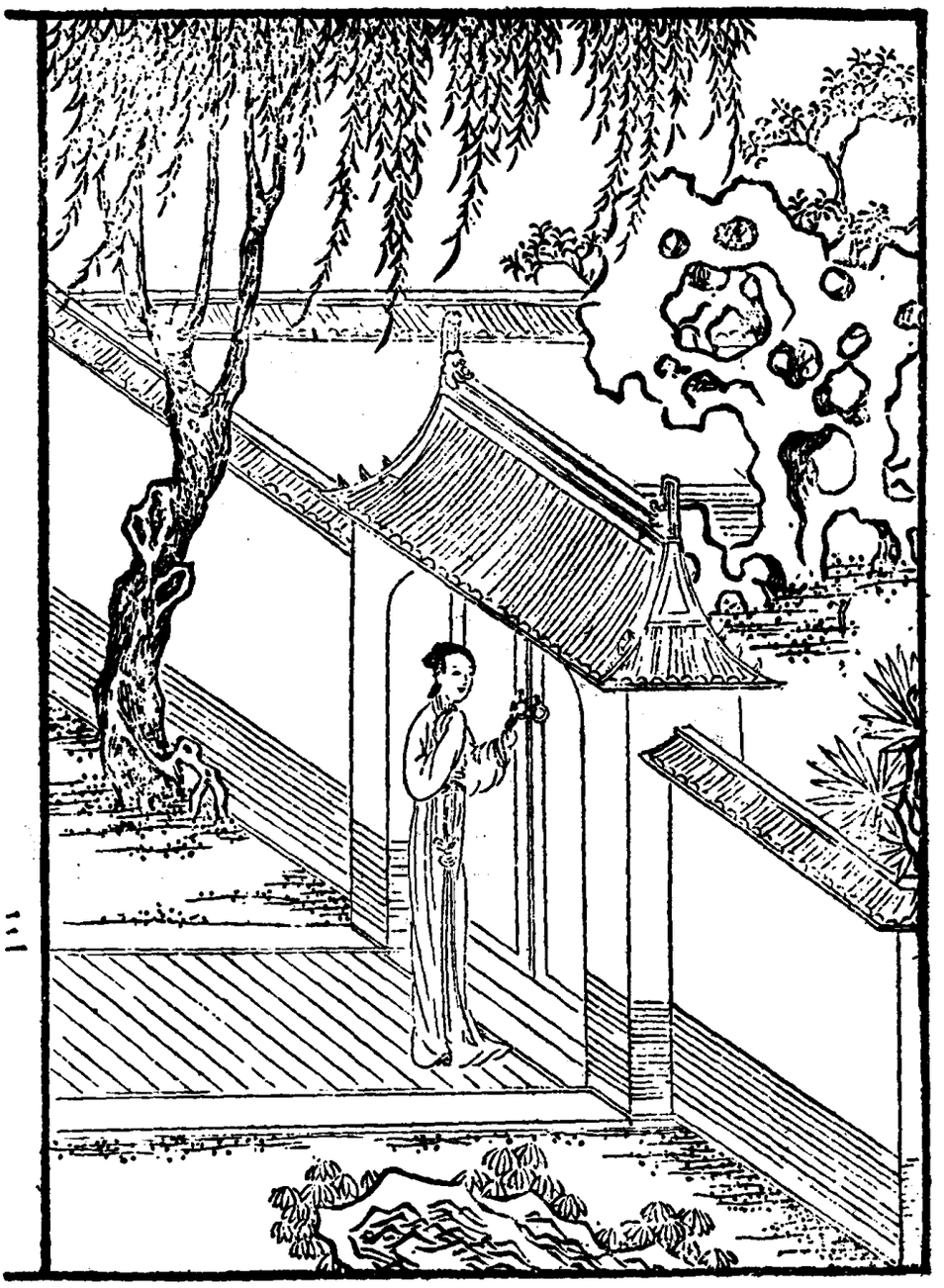
《四声猿》不分卷，共四种，明代杂剧类书籍。明徐渭撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。卷首冠图，合页连式。黄伯符镌刻。

四声猿





四声猿





二〇一　雌木兰替父从军

三

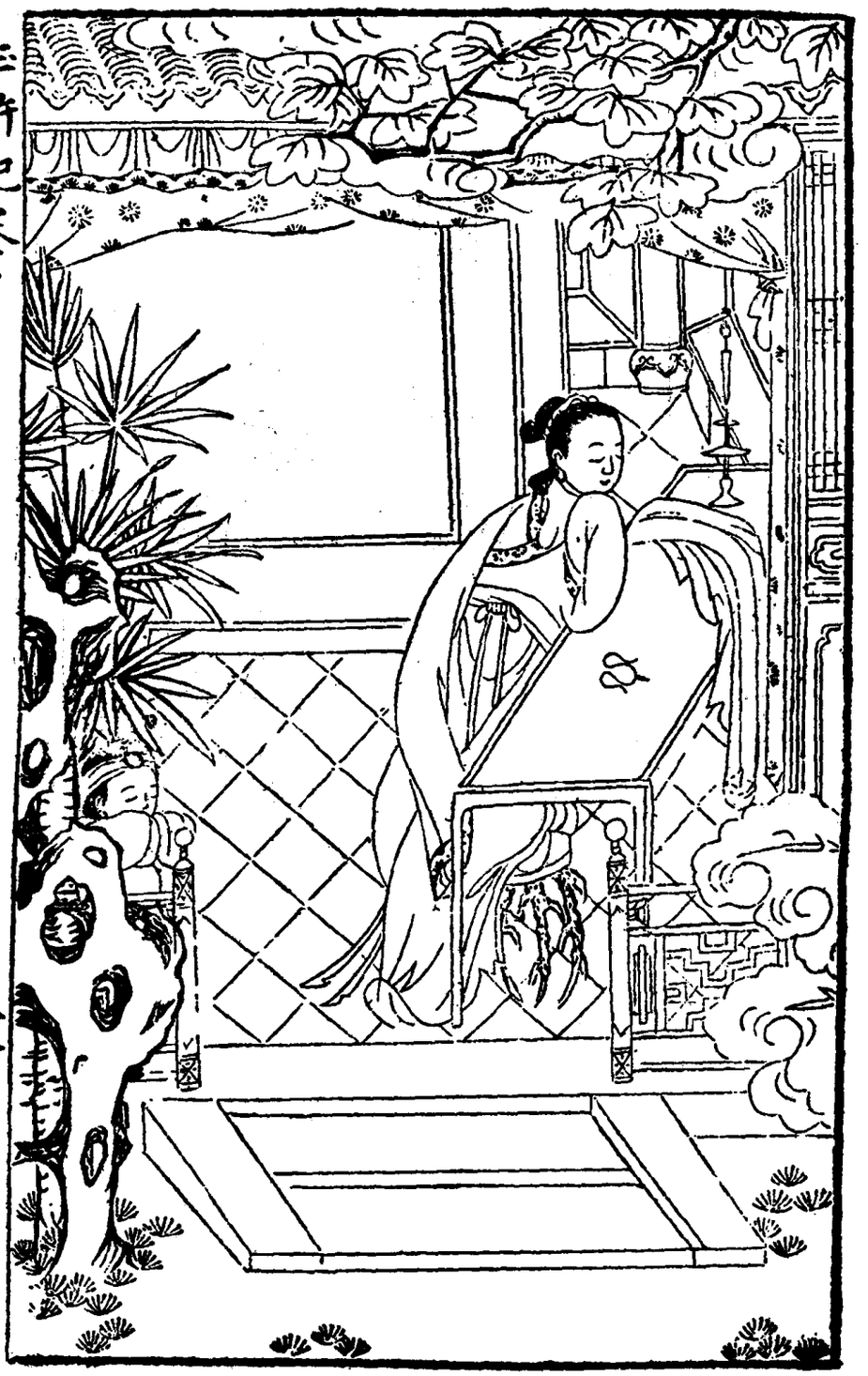
四声猿

二〇二　云英入梦

玉杵记

《玉杵记》二卷，明代传奇类书籍。明云水道人撰。明万历三十四年（一六〇六）浣月轩刻本。书内插图，合页连式。汪樵云绘画。







二〇三　瓜葛缔姻



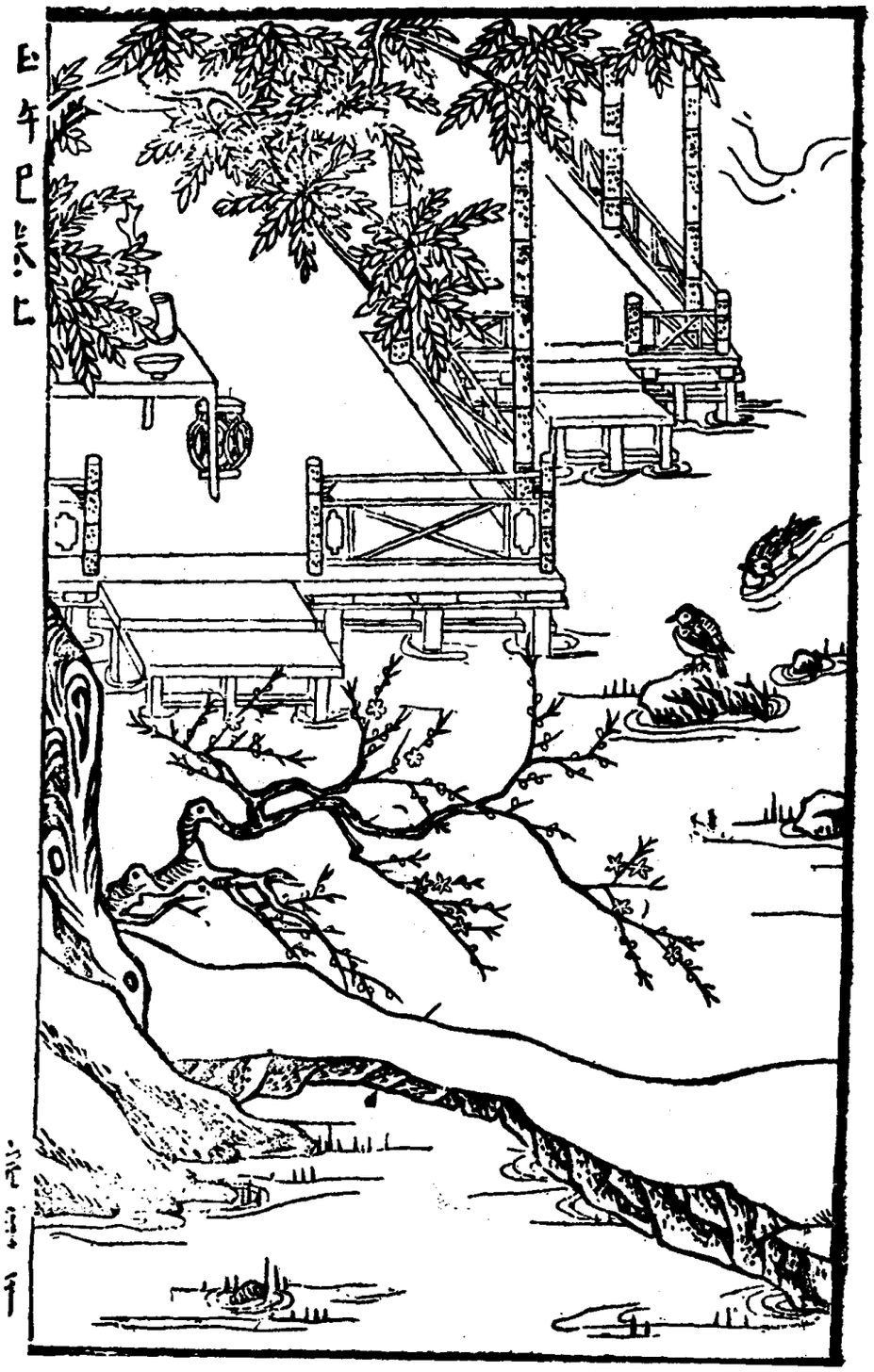






二〇五　写怨南园

玉杵记


巳午巳巻上



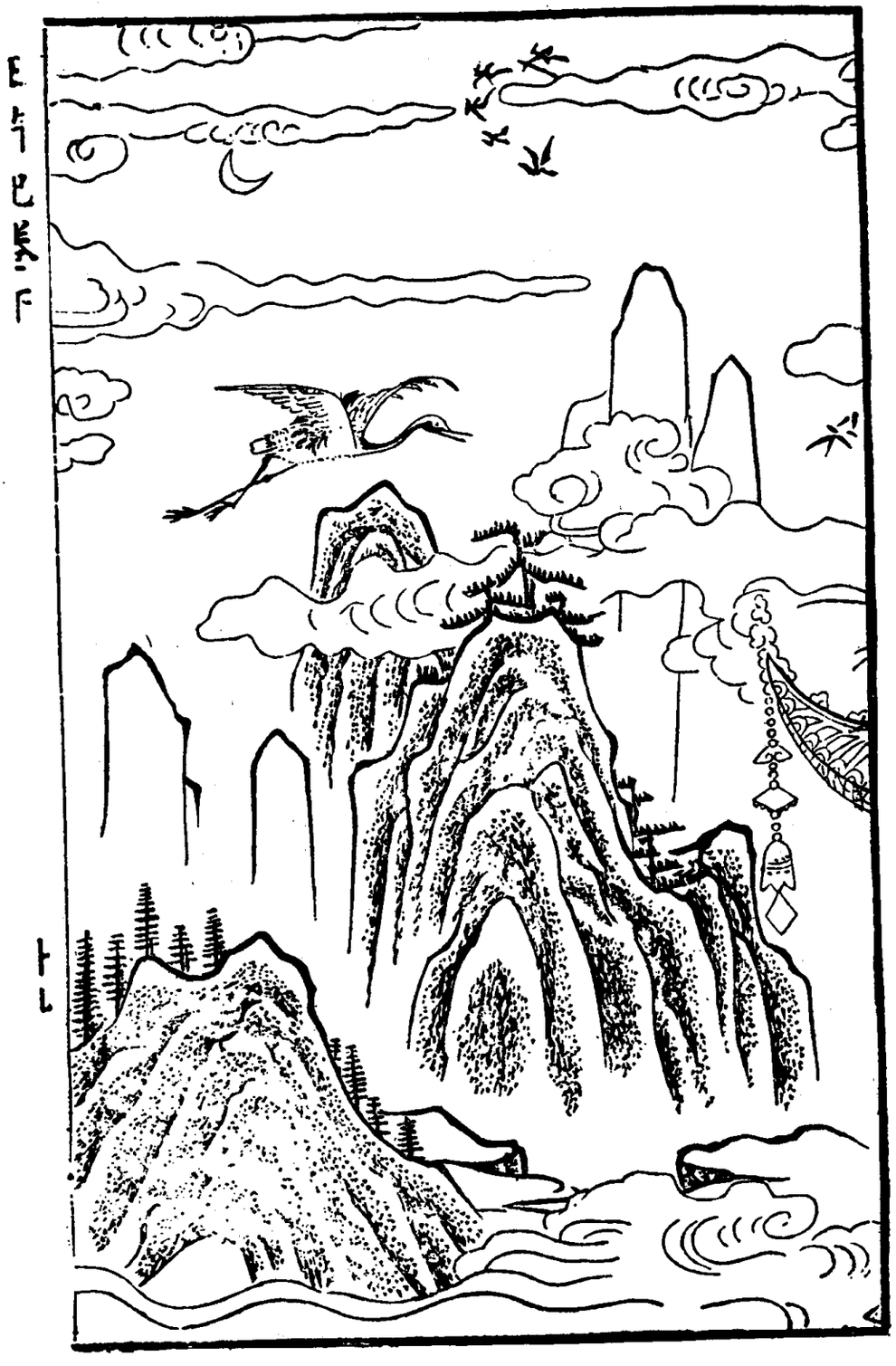
二〇六　抱石矢心

玉杵记



二〇七　凭阑忆远

玉杵记

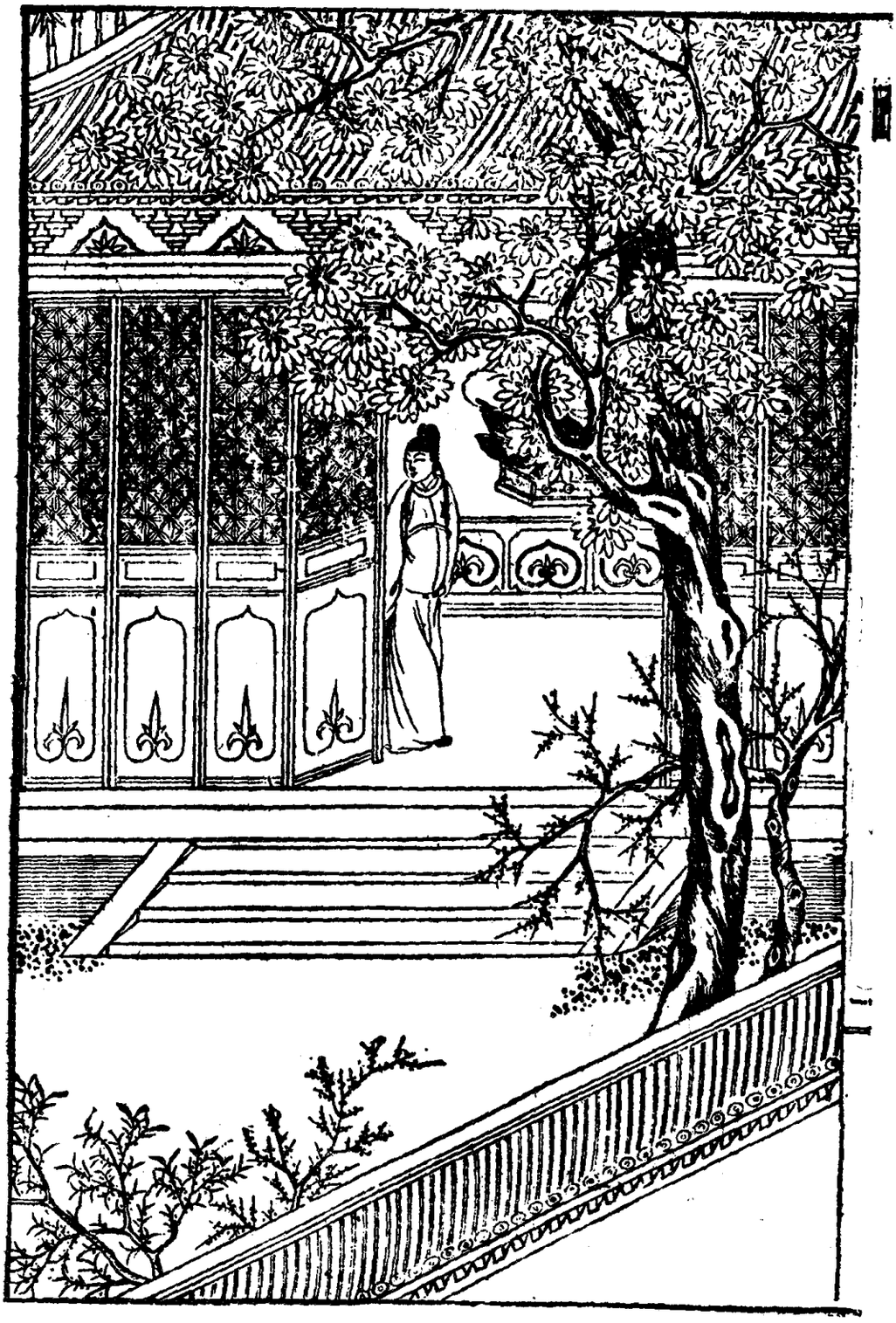




二〇八　玉洞譚真

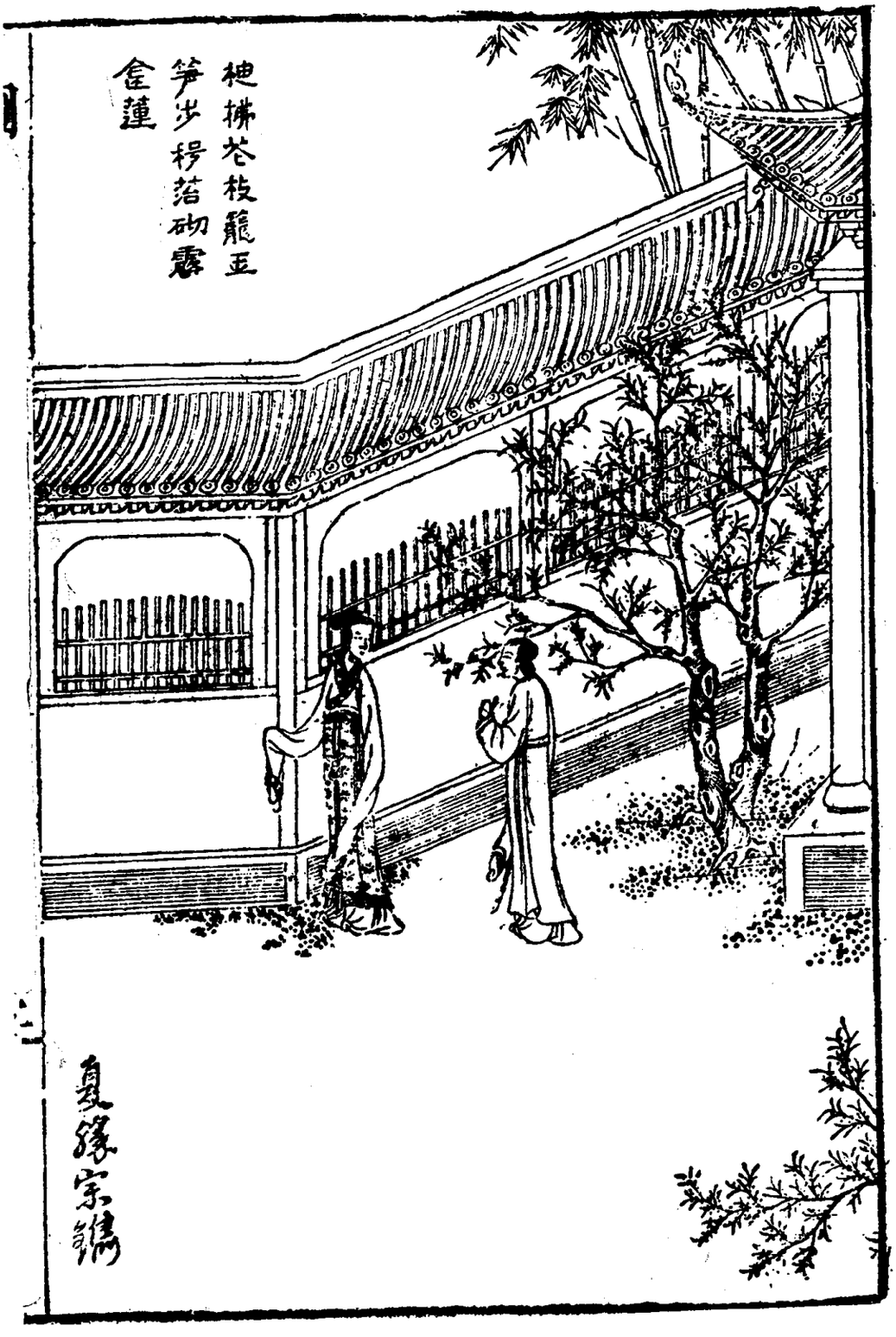
玉杵记

《西厢记考》不分卷，明代文学杂考类书籍。明江东洵美编。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。卷首冠图，单面方式，唐寅绘画，又合页连式，钱谷绘画。夏缘宗镌刻。



二〇九　惊艳

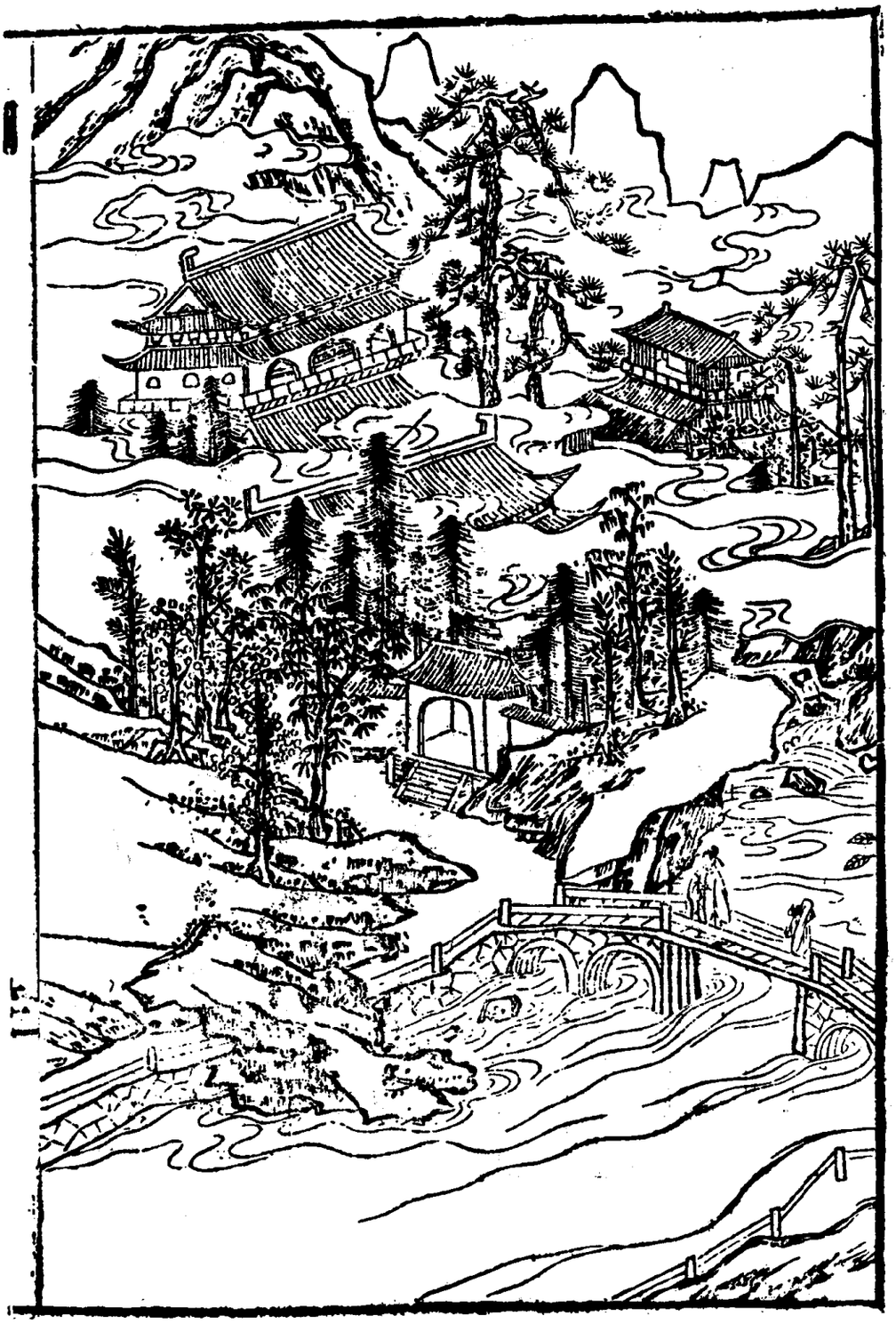
西厢记考

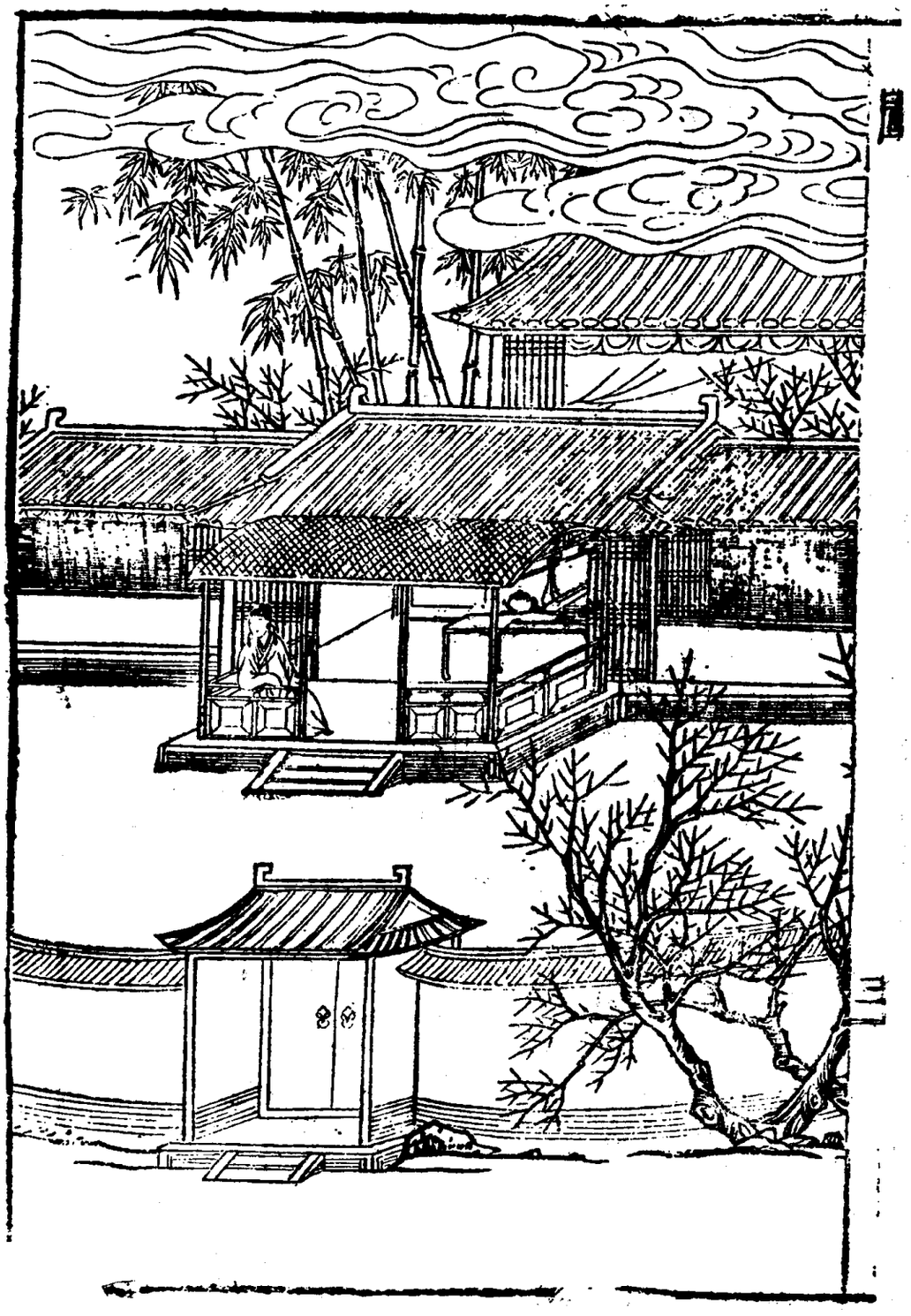

梗拂苍枝籠玉
笋步稃落砌霞
奩蓮
夏緣宗鐫



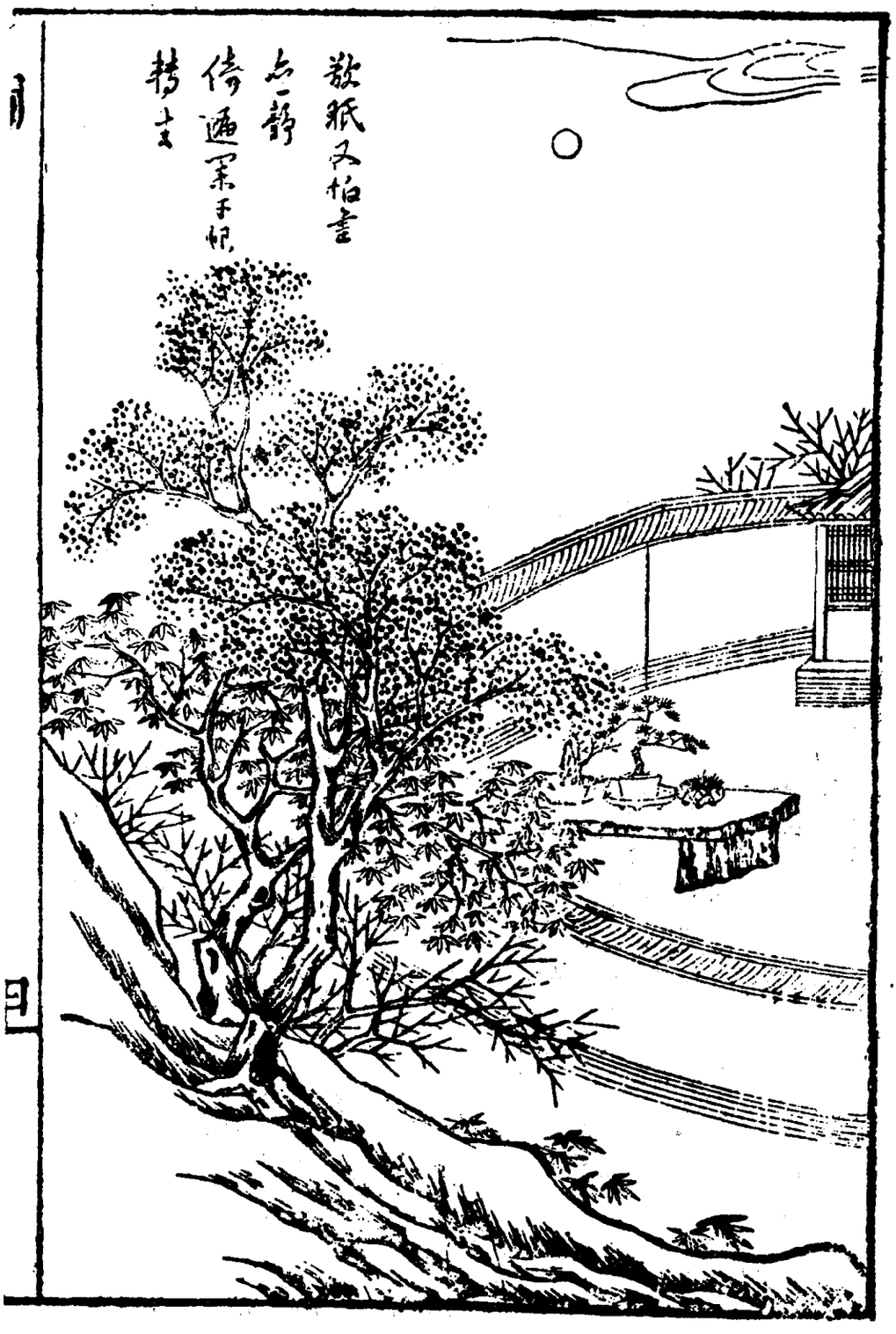
二一〇 借廂

西廂记考

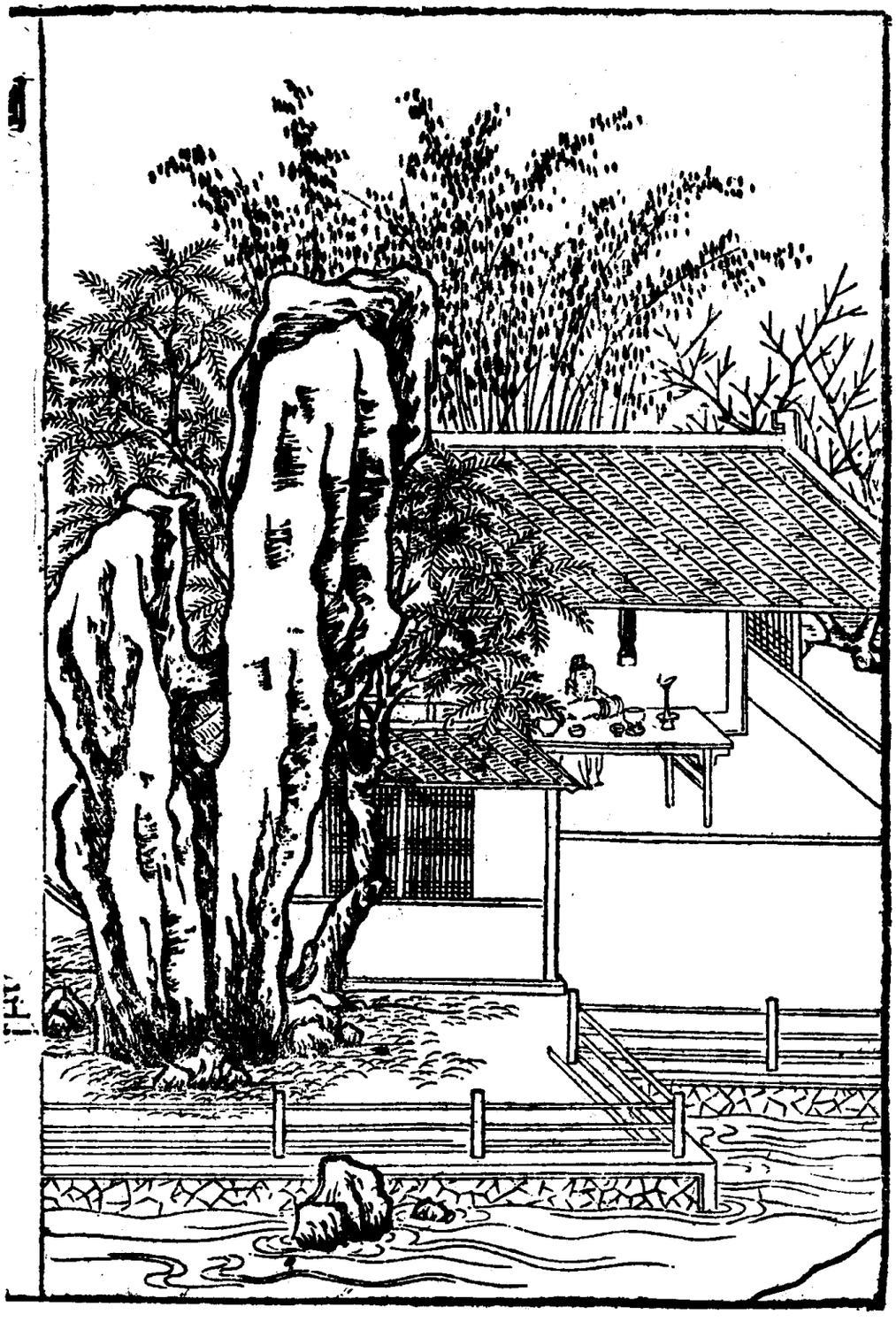


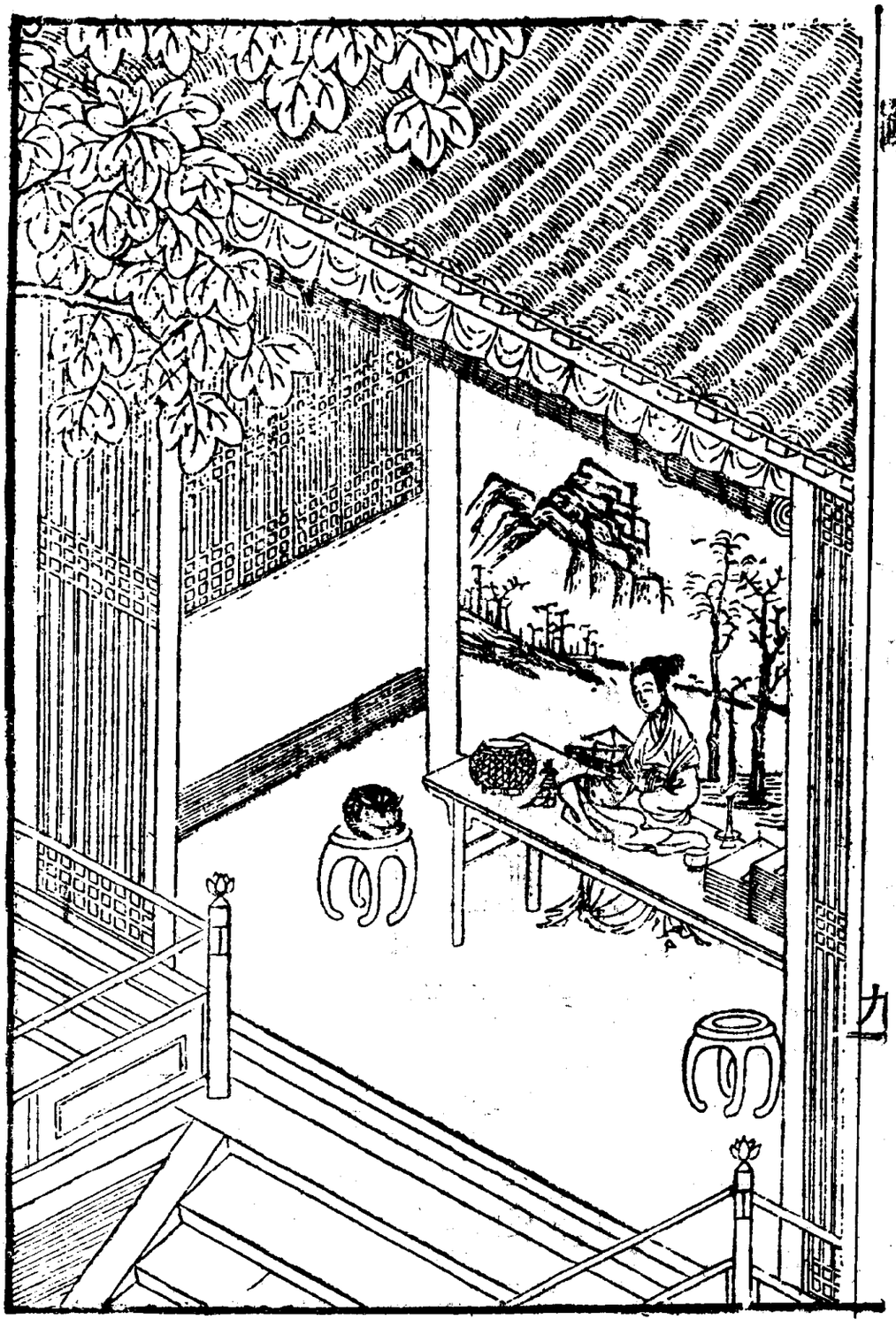


二一一　前候


敬祇又怕言
亦一靜
倚遍寒于帆
轉去


爐冷蕊香燈半滅
窓牖蒼影月將沈

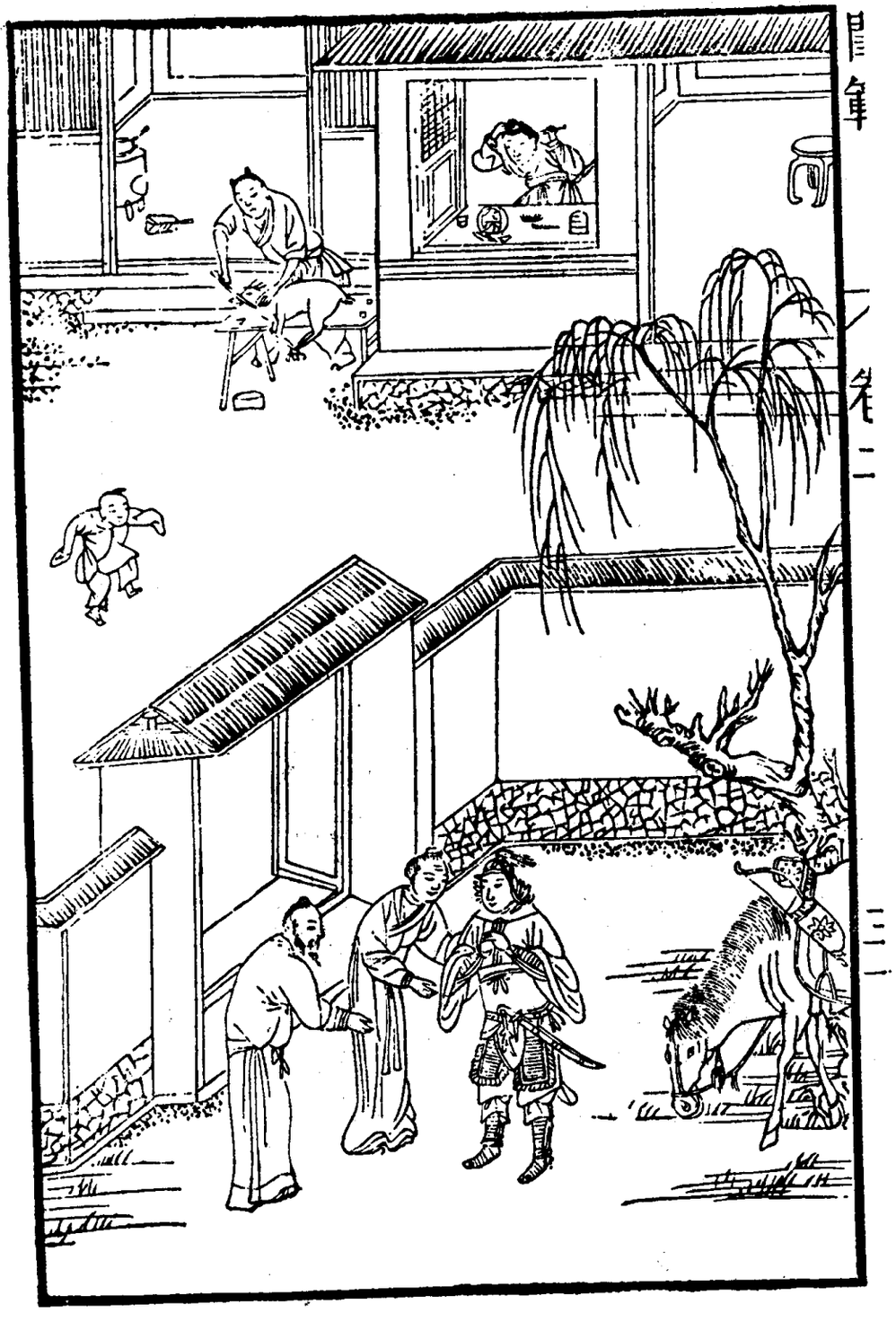




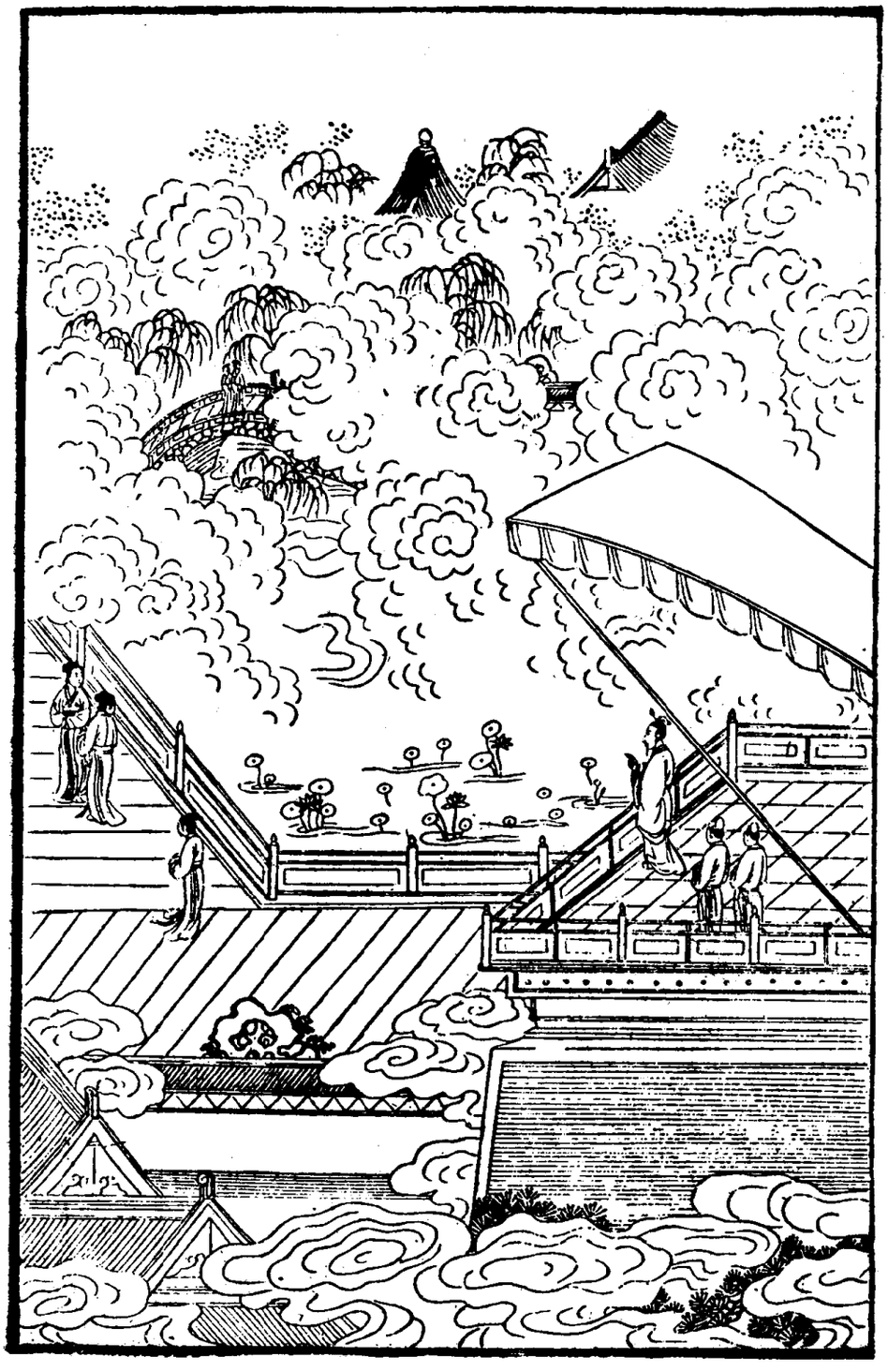
二一三　绒愁




明伯虎唐寅寫

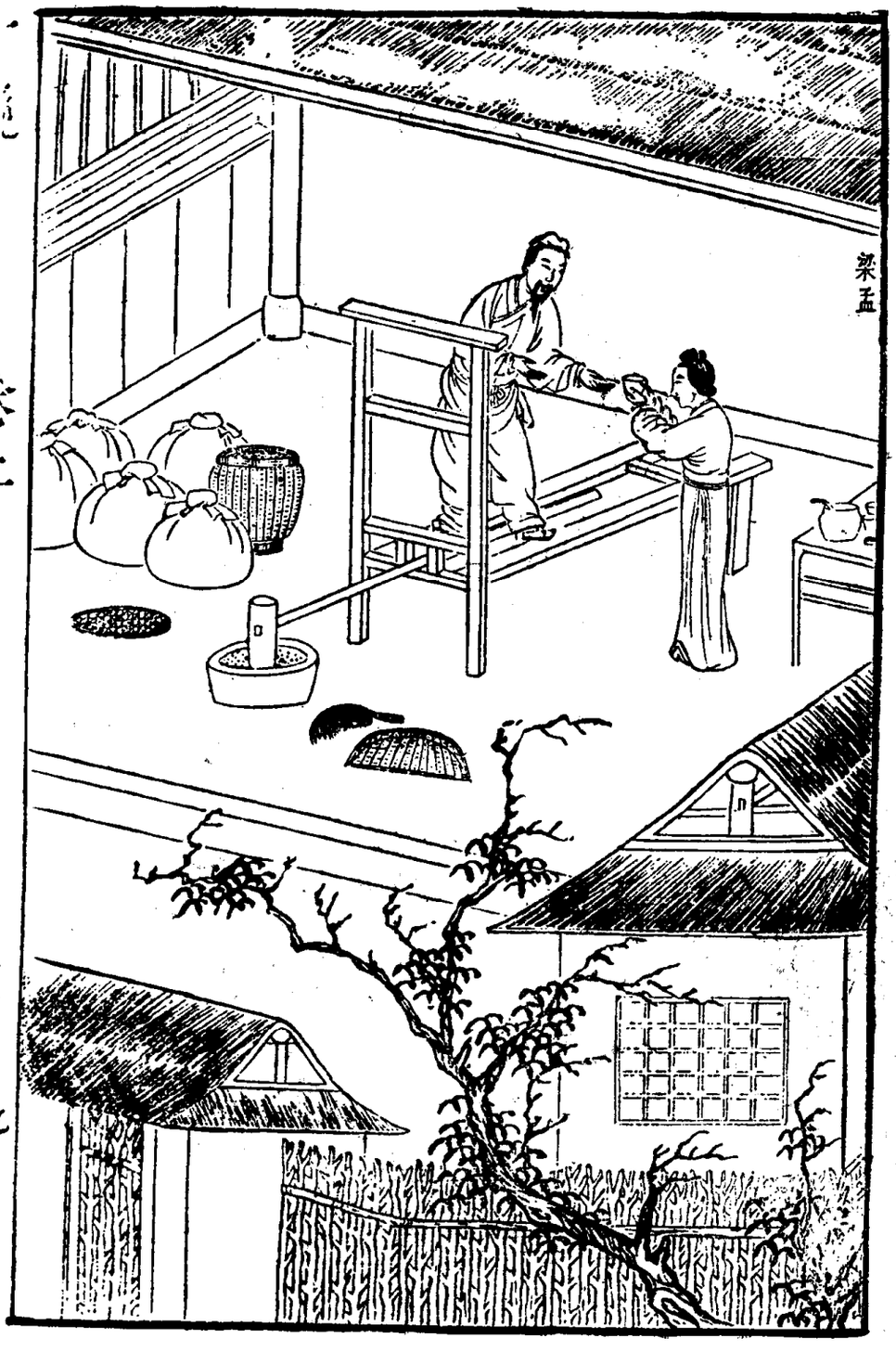


《闺范》四卷，历代妇女传记类书籍。明吕坤撰。明万历间（一五七三——一六一九）重刻本。书内插图，单面方式。黄应淳等镌刻。





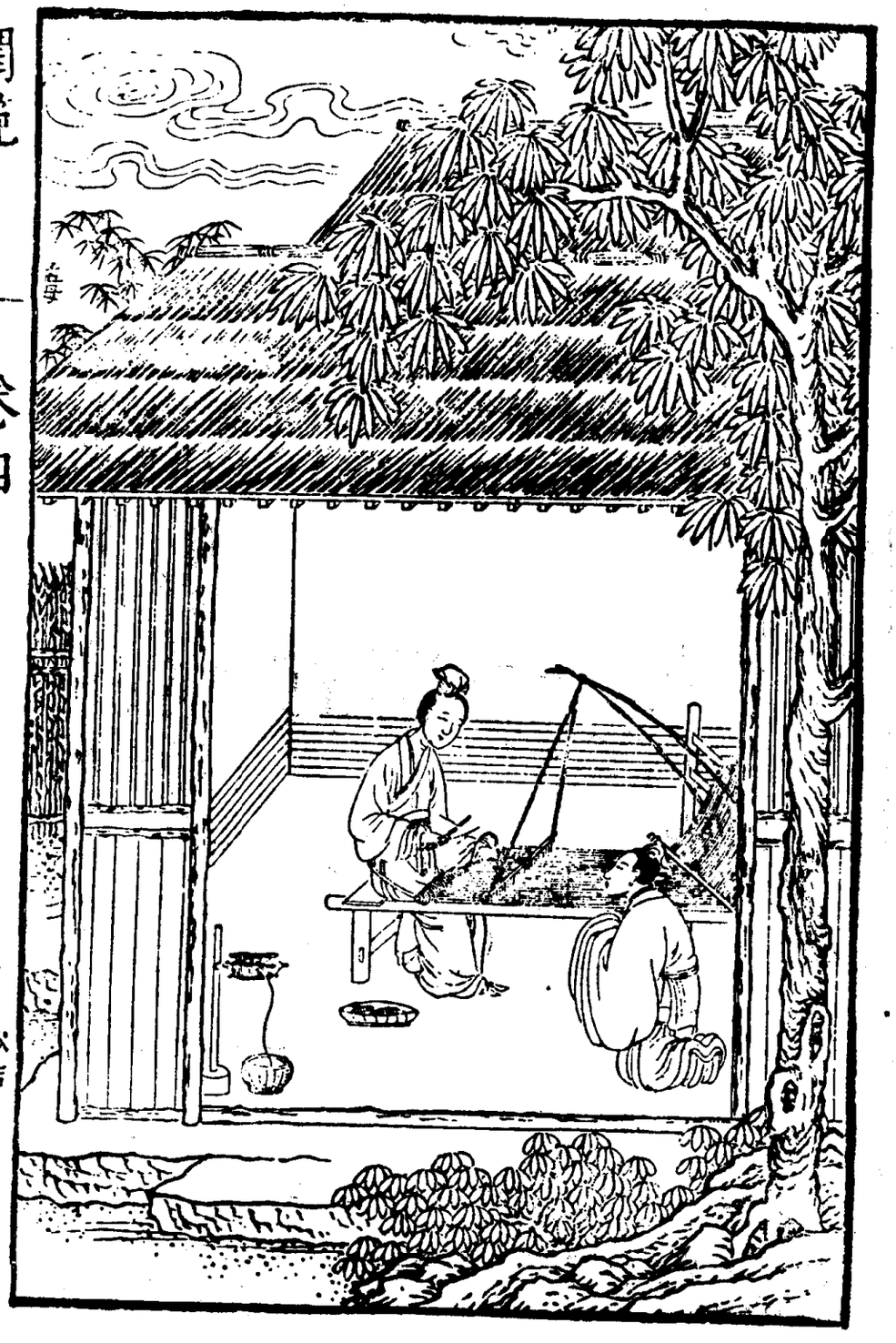
二一七　柳惠妻



二一八　梁孟夫妻

閏范

版心左下方署有「叔吉」字样，即黄叔吉镌刻。



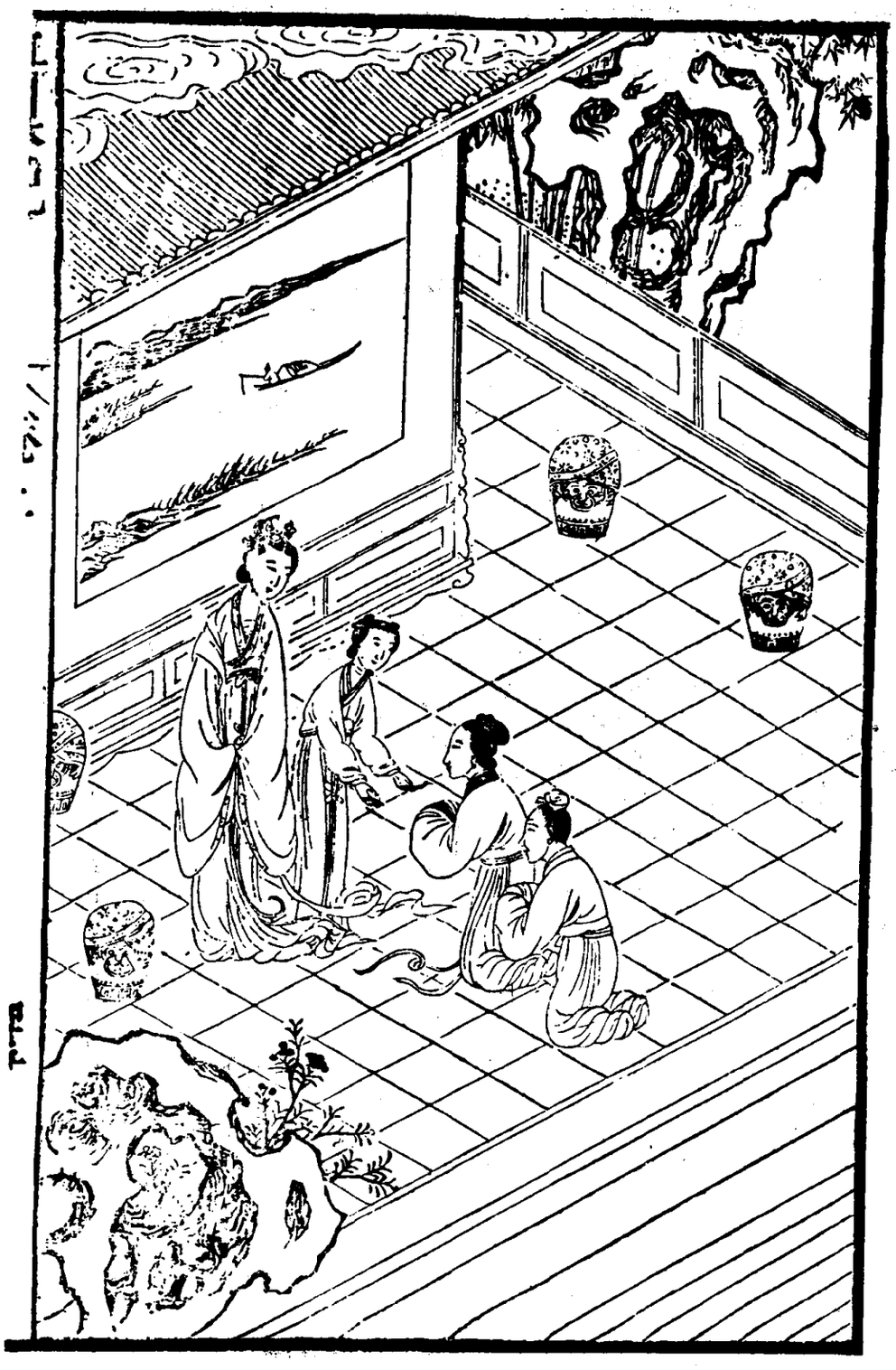
二一九　孟母三迁

闺范

版心左下方署有「伯符」二字，即黄伯符镌刻。

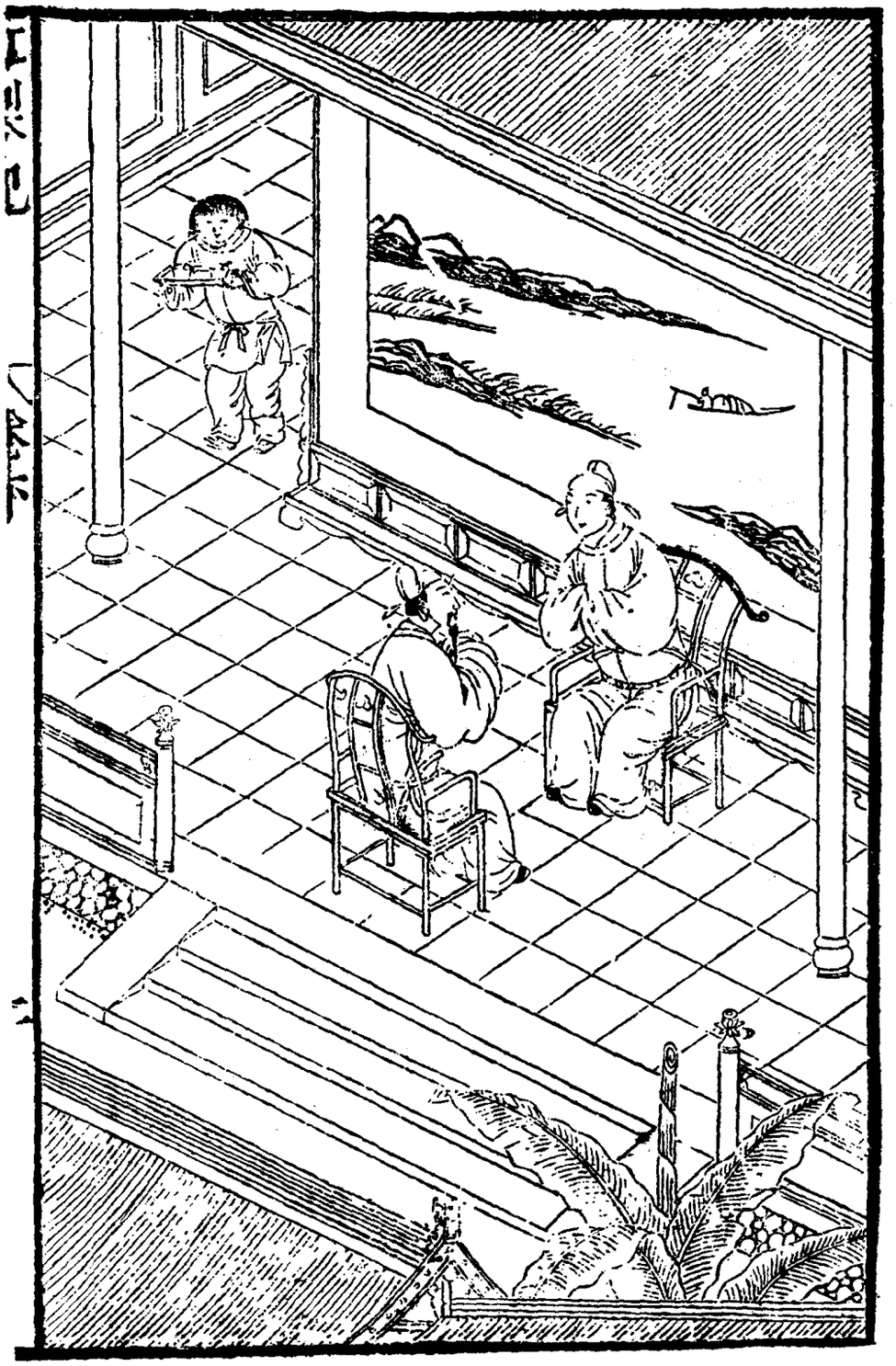


《红梨记》二卷，明代传奇类书籍。明徐复作，范律之校。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，单面方式。

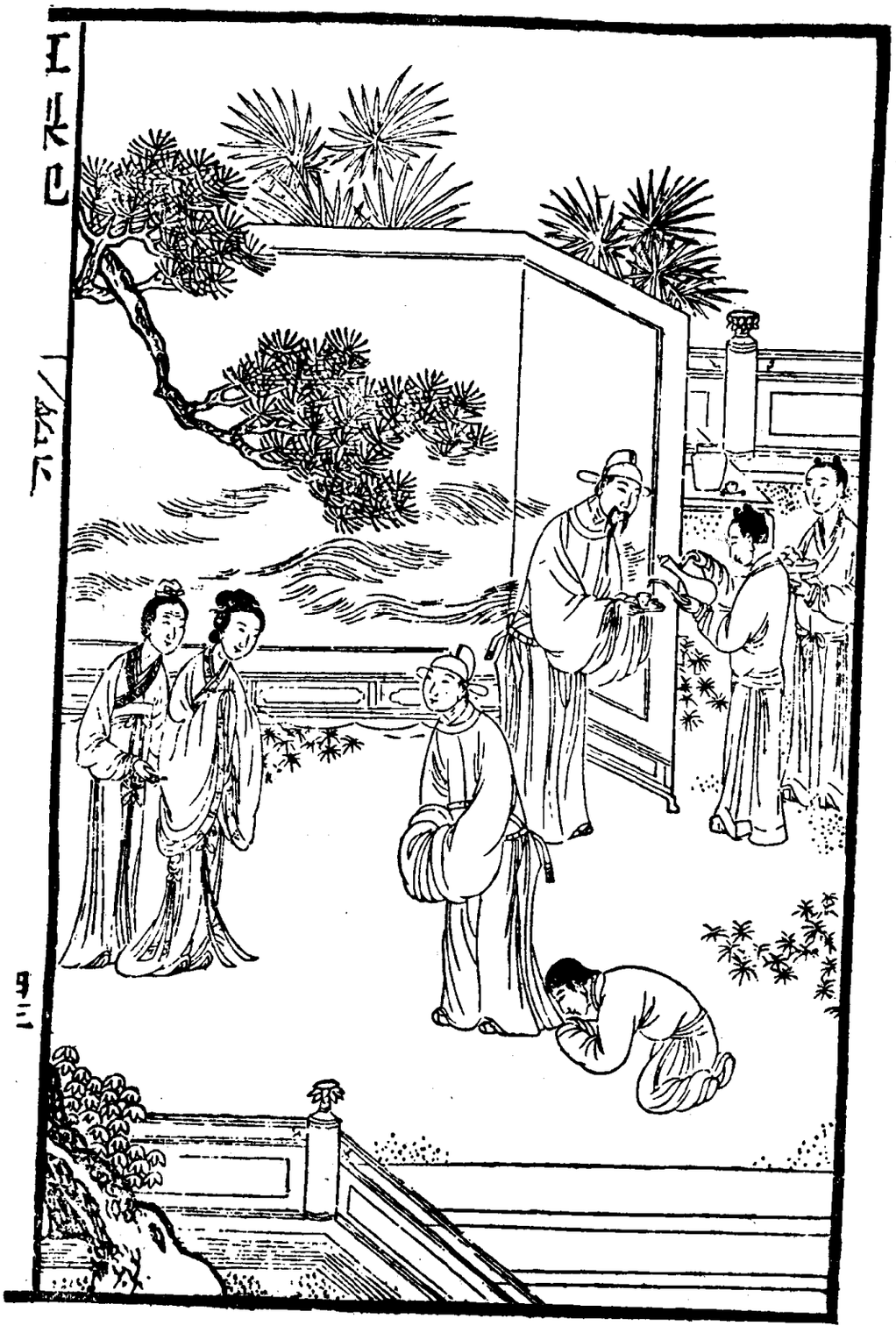


二二一 试心

红梨记

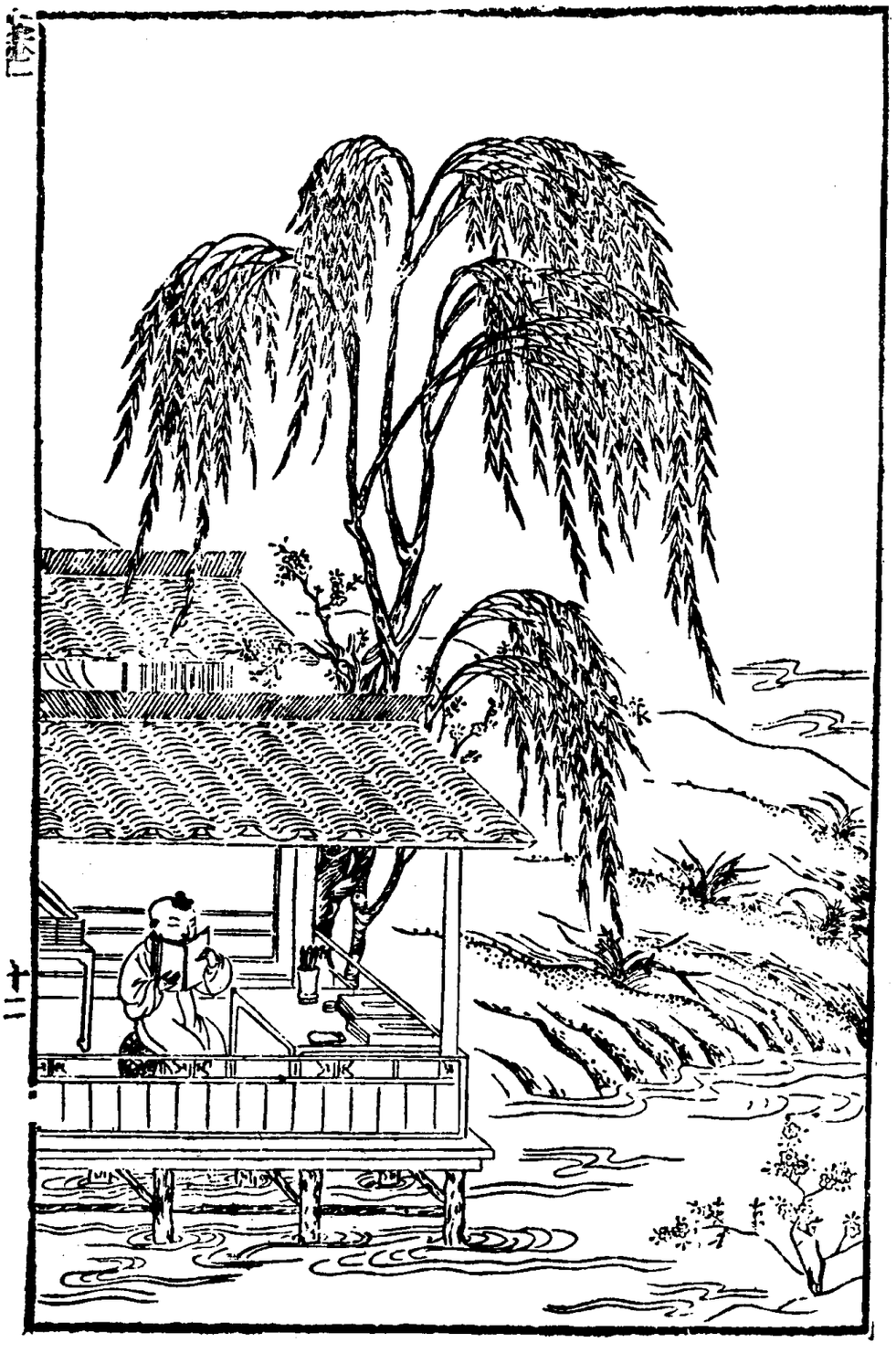


二二二　托寄



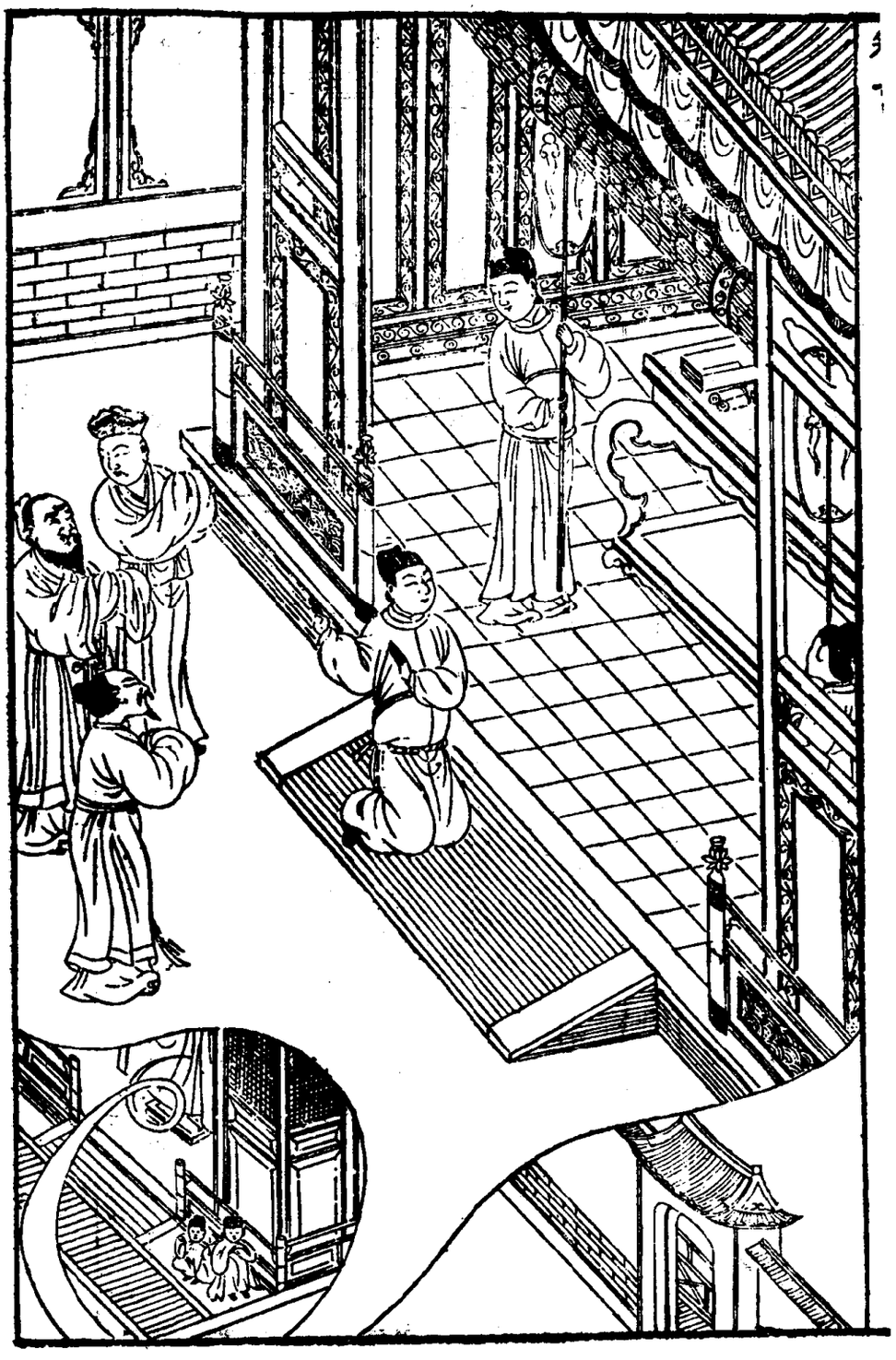
《状元图考》四卷，明代状元故事类书籍。明顾鼎臣编，吴承恩、程一桢校，黄应缵书。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，单面方式。黄应澄绘画。此幅黄应瑞镌刻。





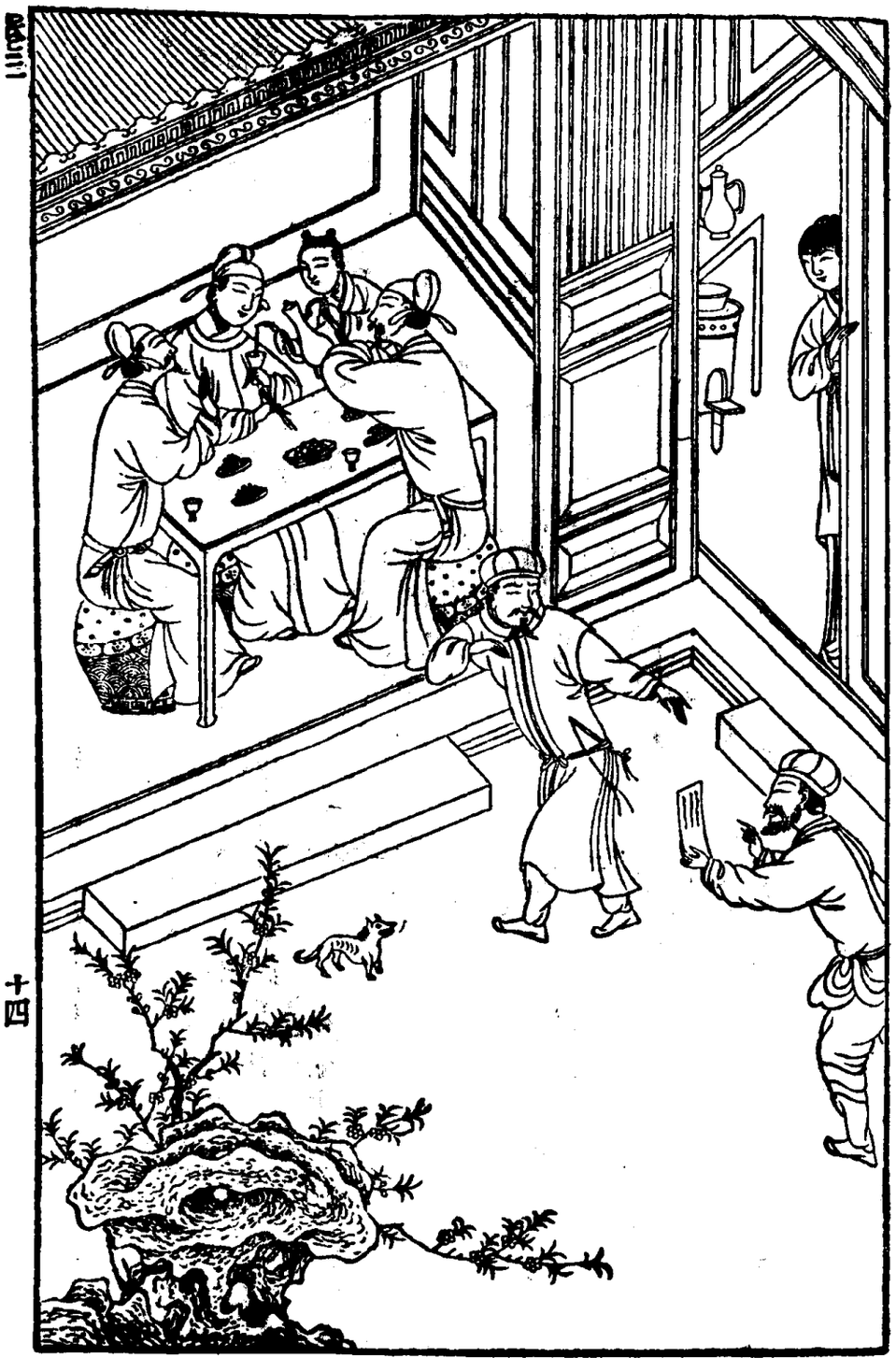
版心左侧署有「王玉生刻」字样。

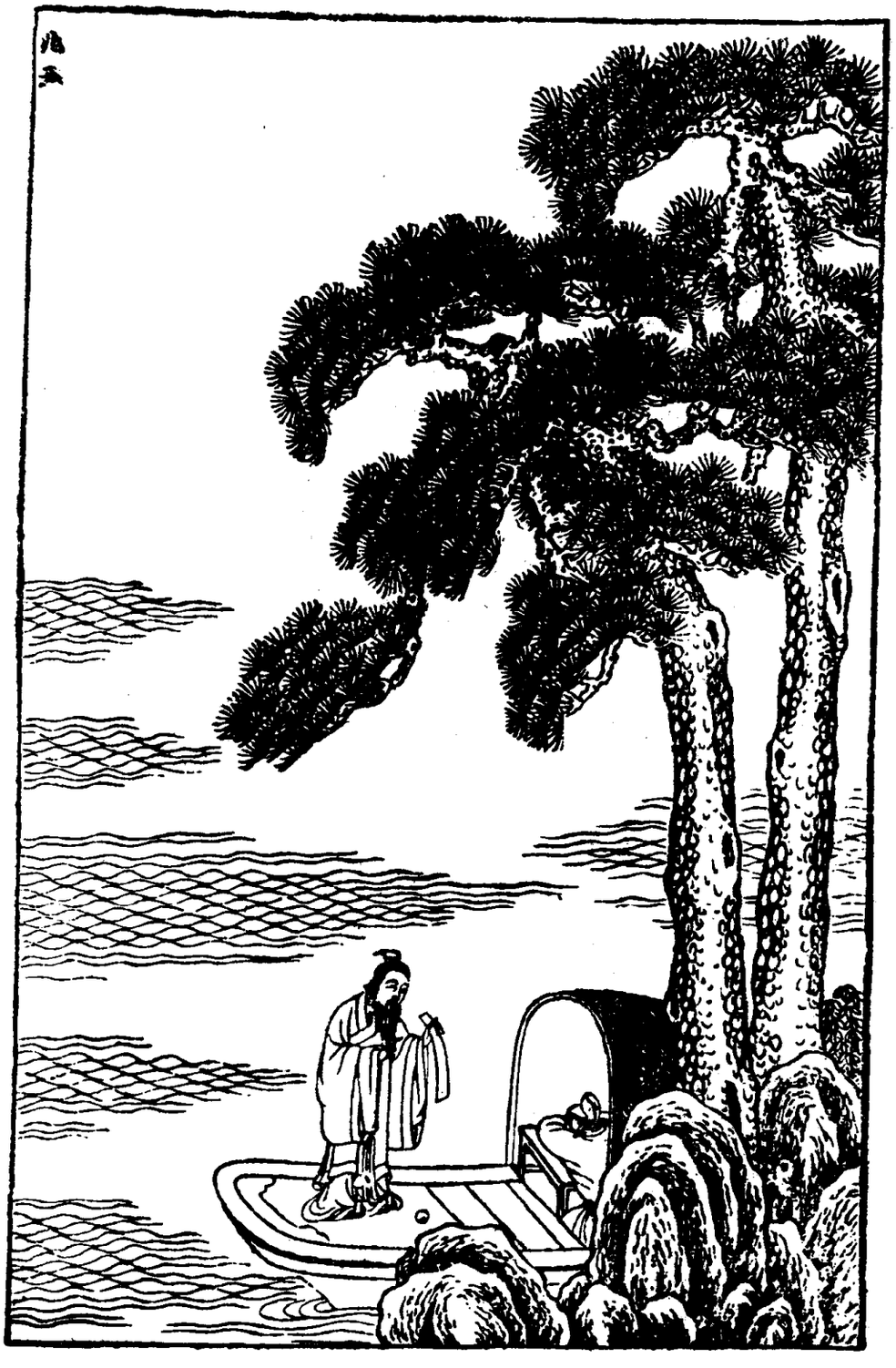




二二七　彭　时







二三〇　罗万化

二三一　翁正春



版心右上角水际处署有「王玉生」三字，系镌刻者姓名。

状元图考

《荆钗记》二卷，元代南戏类书籍。元柯丹邱原撰，明无名氏重编。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



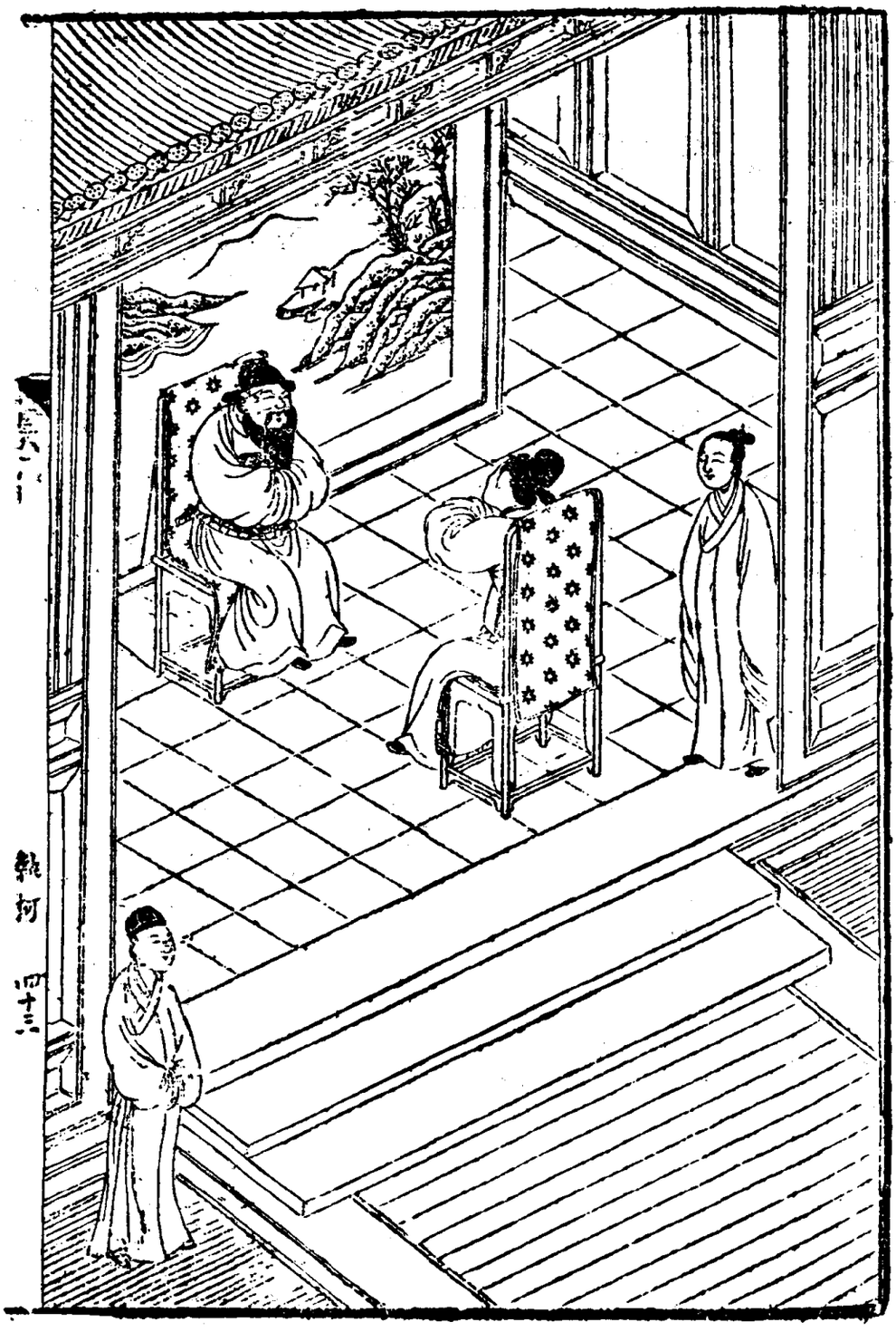






二三五　晤婿

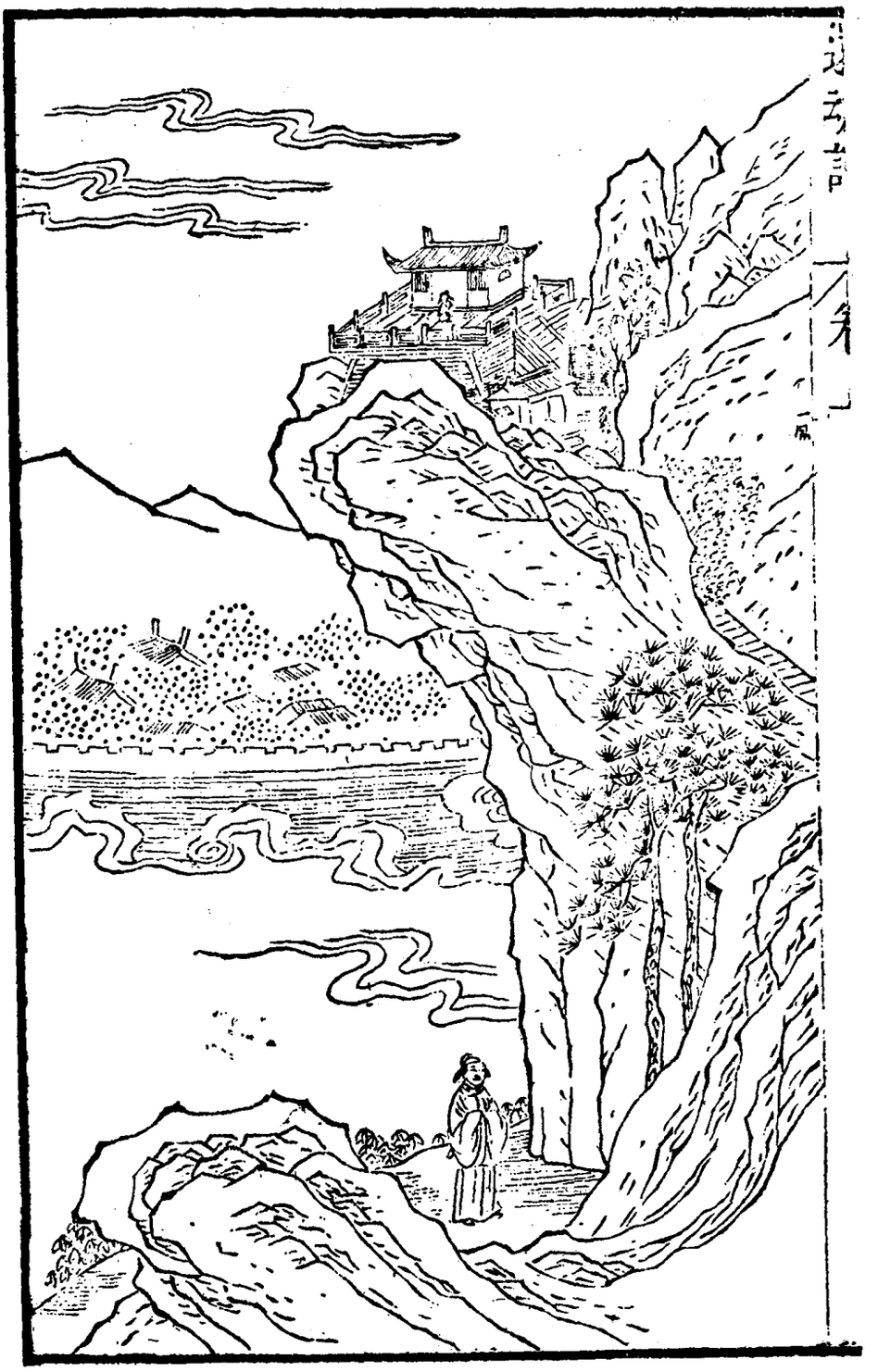
荆钗记

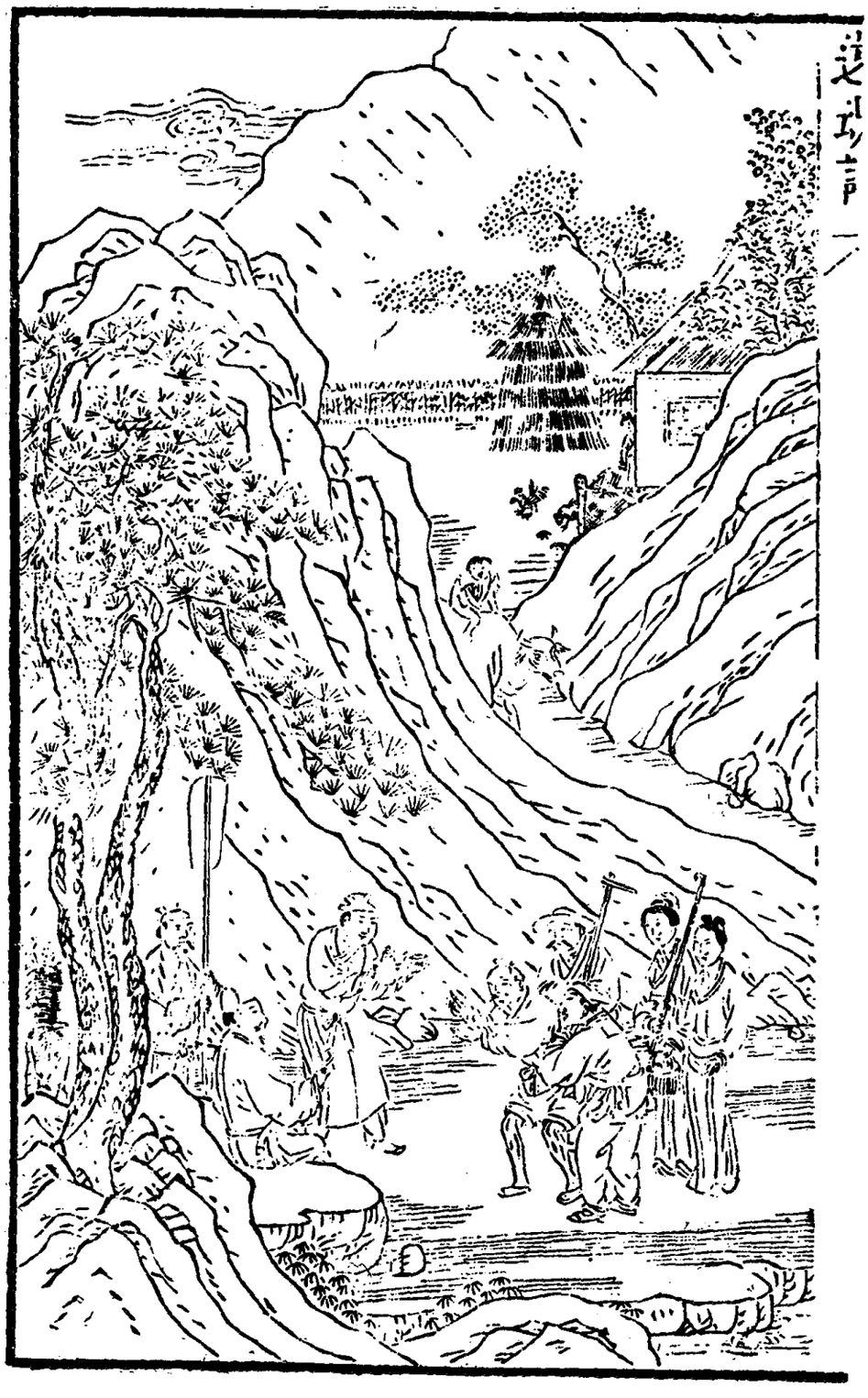


二三六 執柯

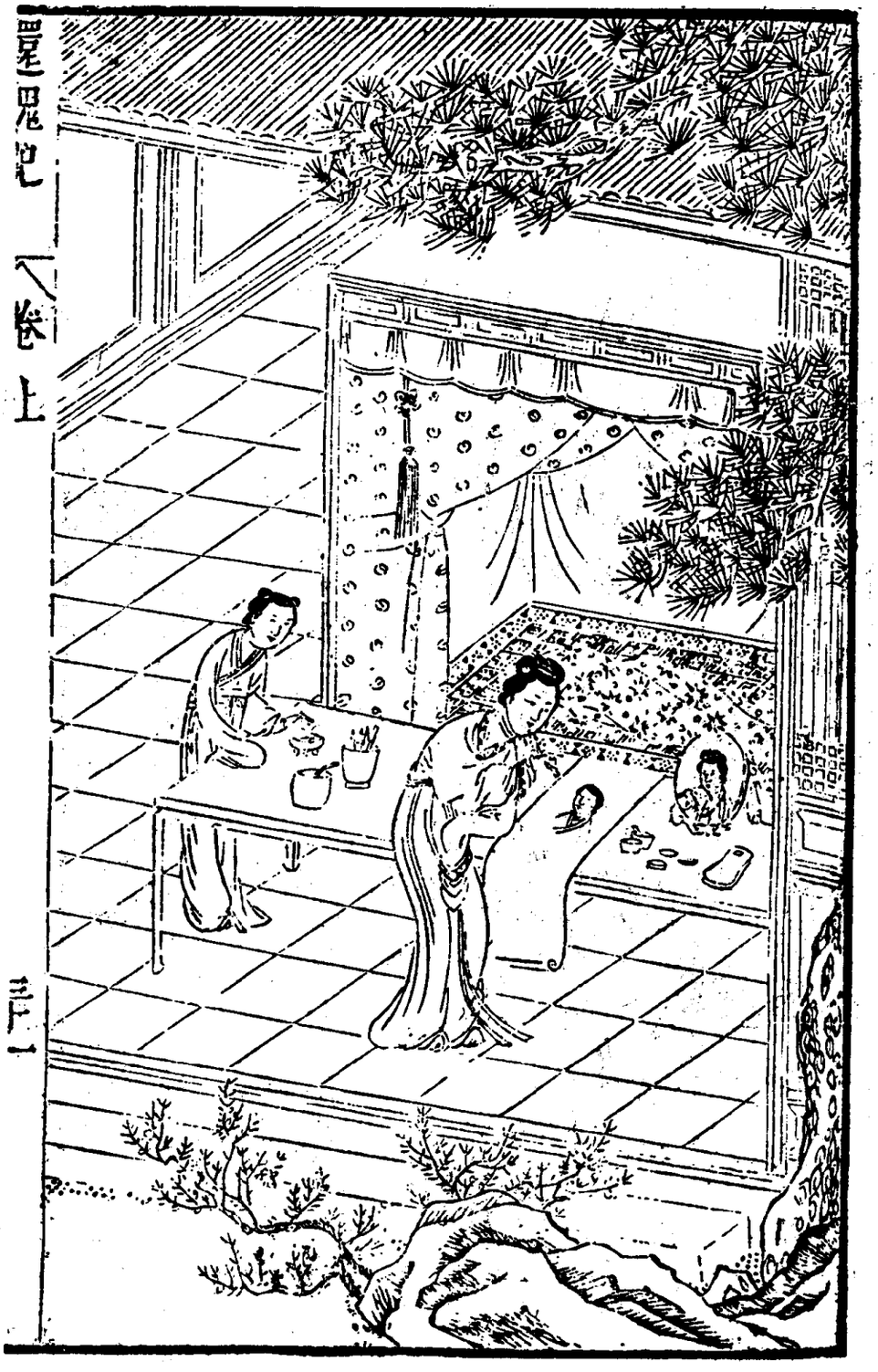
荆钗记

《还魂记》二卷，明代传奇类书籍。明汤显祖撰。明万历间（一五七三——一六一九）安徽歙县朱元镇校刻本。书内插图，单面方式。黄一凤、黄吉甫、黄端甫、黄瑞甫等镌刻。

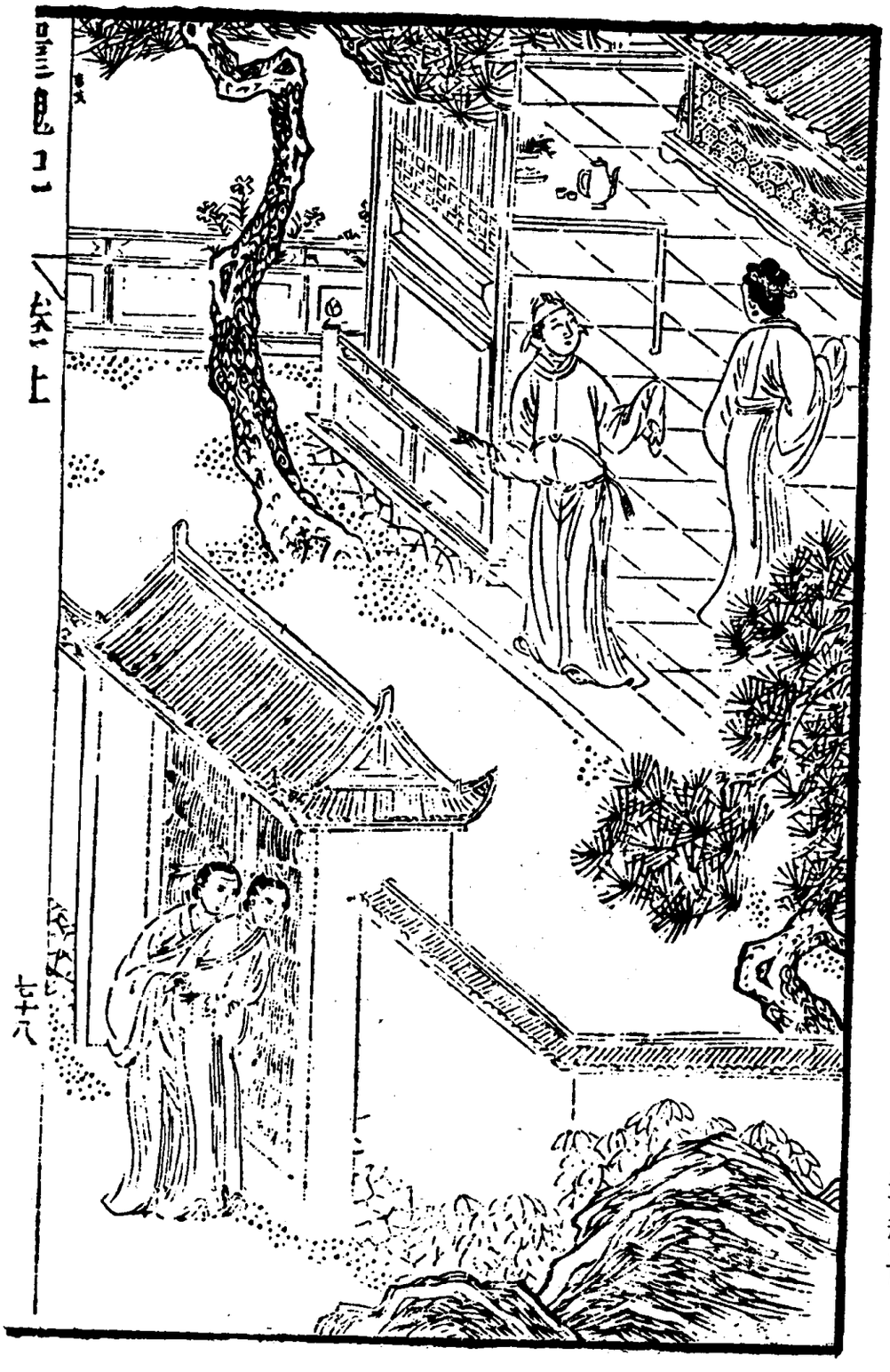




二三八　劝农


還魂記　卷上
三十一


還魂記
卷上
六十一



二四一　懽挽

还魂记



二四二　闹宴

《海内奇观》十卷，明代各省山川游记类书籍。明杨尔曾编。明万历三十七年（一六〇九）夷白堂刻本。书内插图，单面方式，合页连式，多页连式三种。陈一贯绘画，汪忠信镌刻。

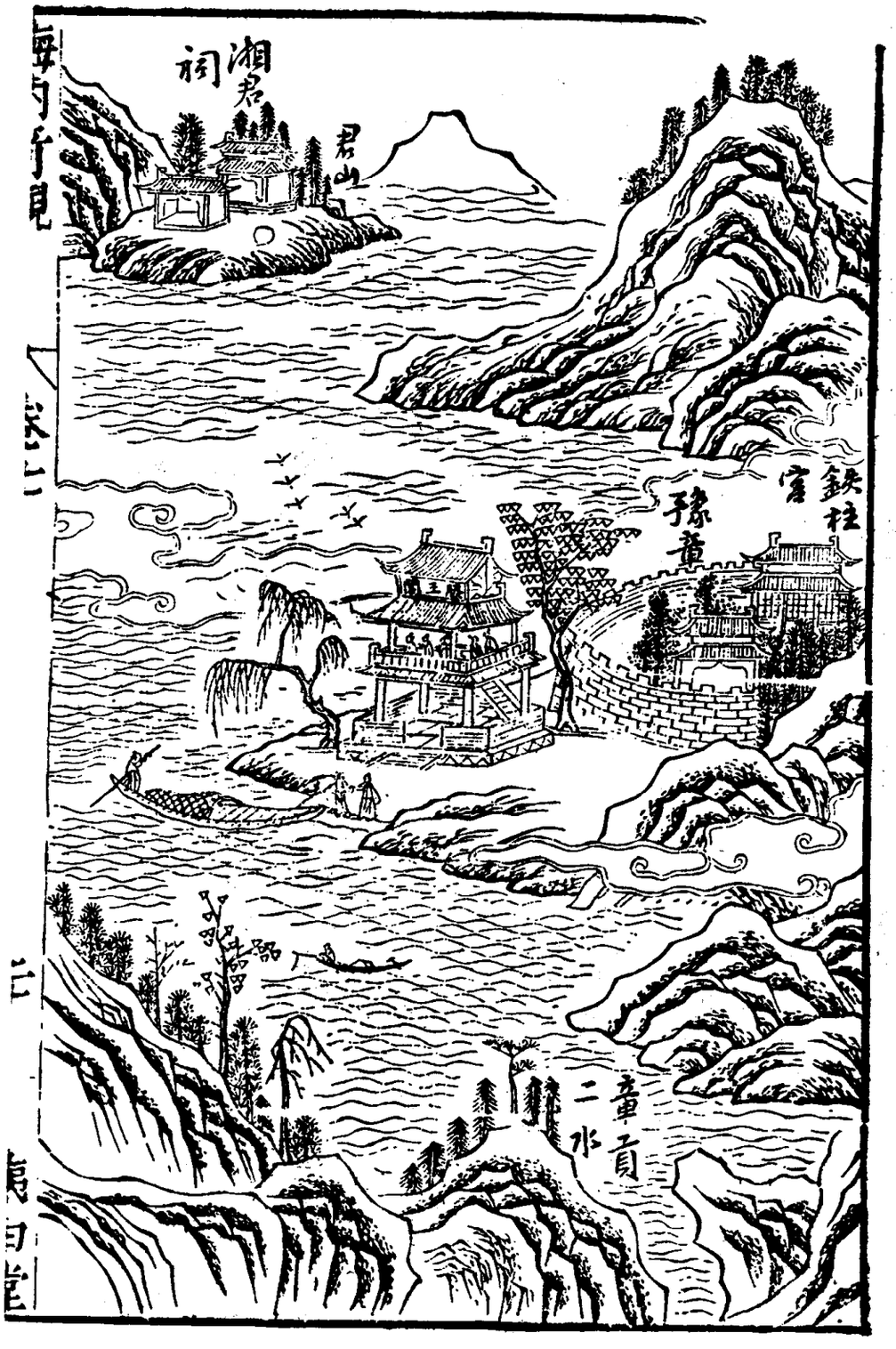


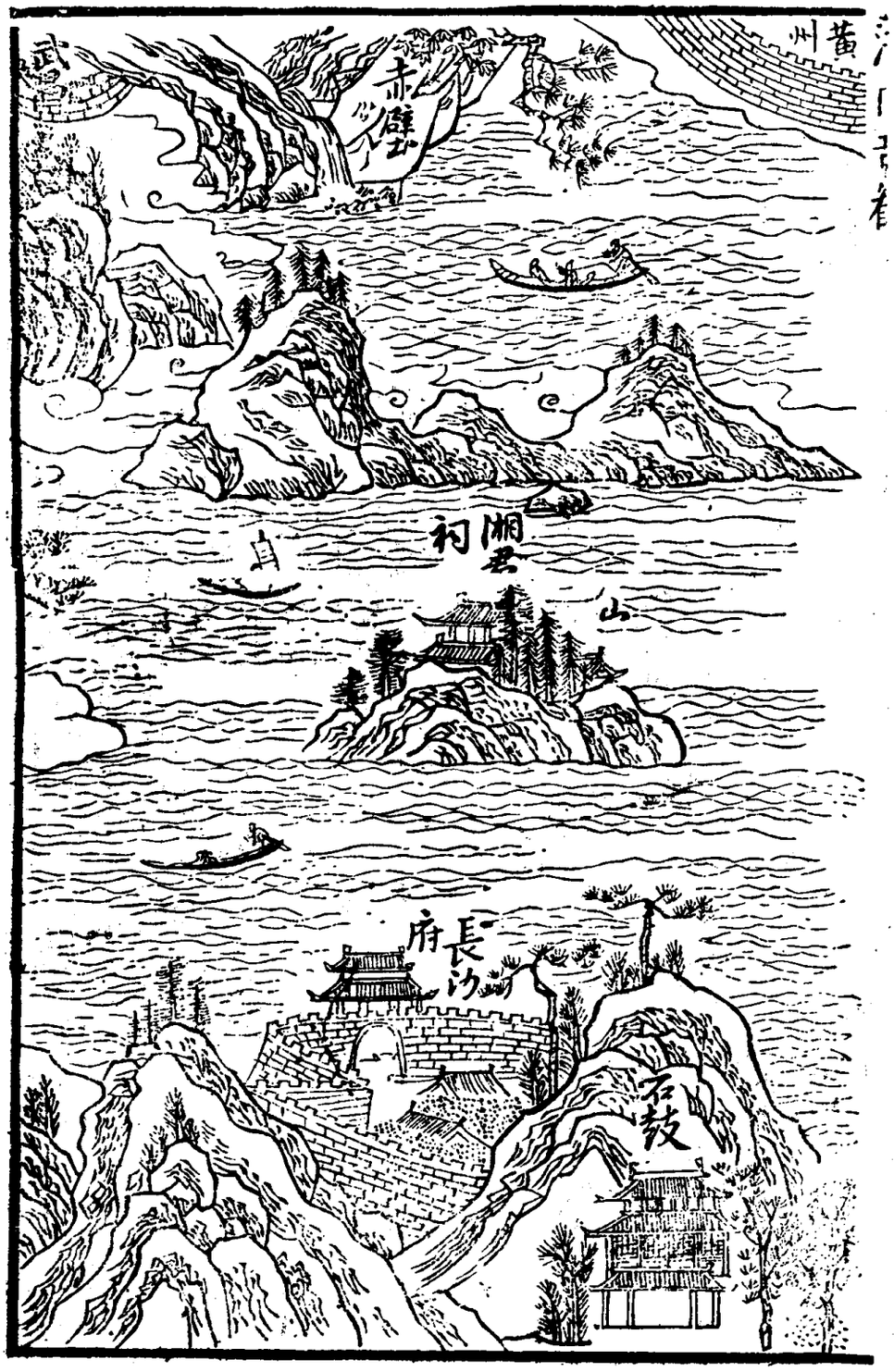
二四三　雷峰夕照

海内奇观



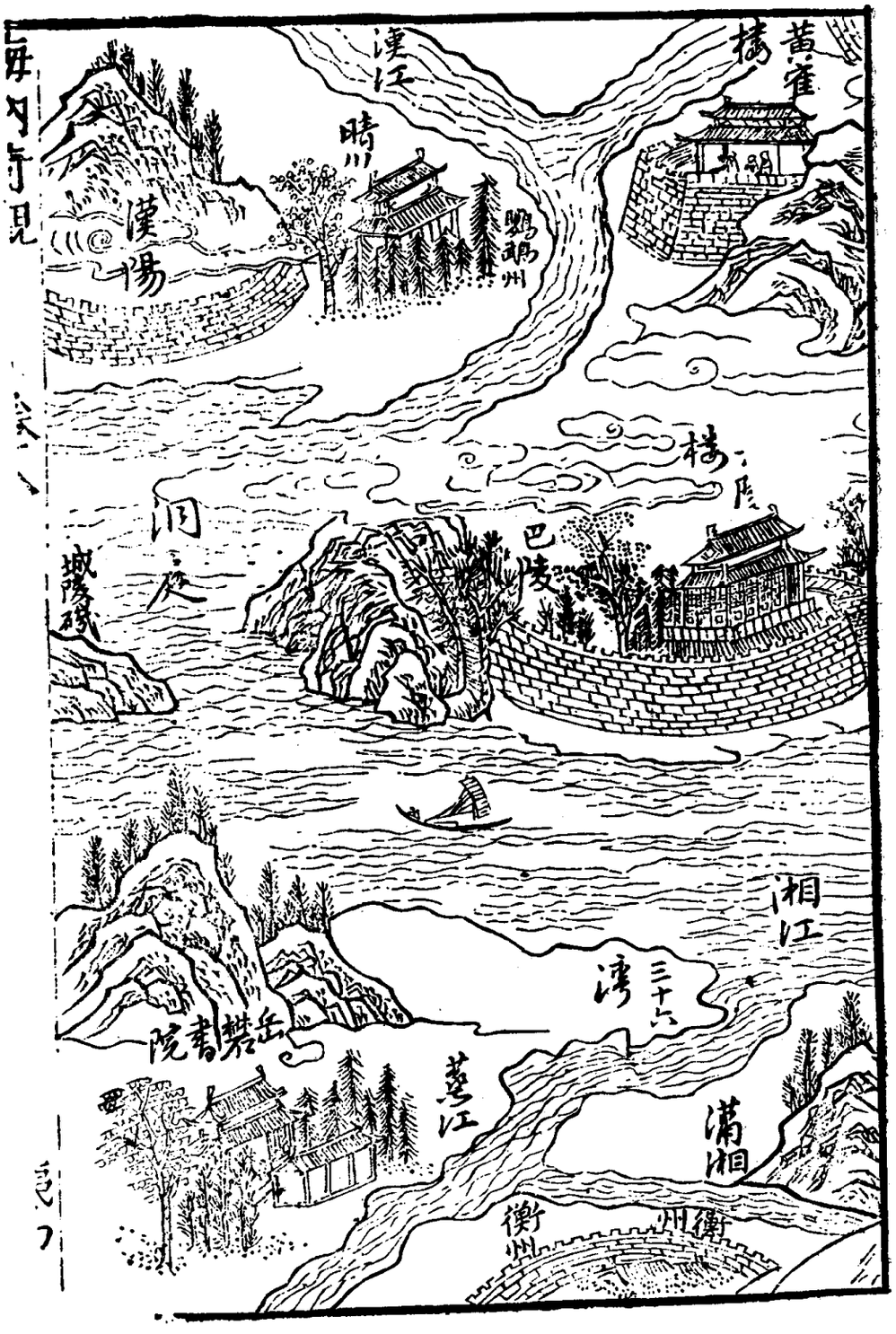
二四四　滕王阁图


湘君祠
君山
鉄柱宮
豫章
二水
童貢



二四五　赤壁黃鶴樓岳陽樓圖

海內奇觀


黃雀
樓
漢江
晴川
鸚鵡州
漢陽
樓
洞庭
巴陵
城陵磯
湘江
三十六
灣
岳麓書院
蒸江
滿湘
衡州
衡州

《忠义水浒传》一百卷，共一百回，元代讲史小说类书籍。元施耐庵编，明李贽评。明万历间（一五七三——一六一九）虎林容与堂刻本。每卷卷首冠图，单面方式。吴凤台镌刻。

二四六　母夜叉孟州道卖人肉




武松醉打蔣門神

《玉合记》二卷，明代传奇类书籍。明梅鼎祚撰，李贽评。明万历间（一五七三——一六一九）虎林容与堂刻本。每卷卷首冠图，合页连式。黄应光镌刻。





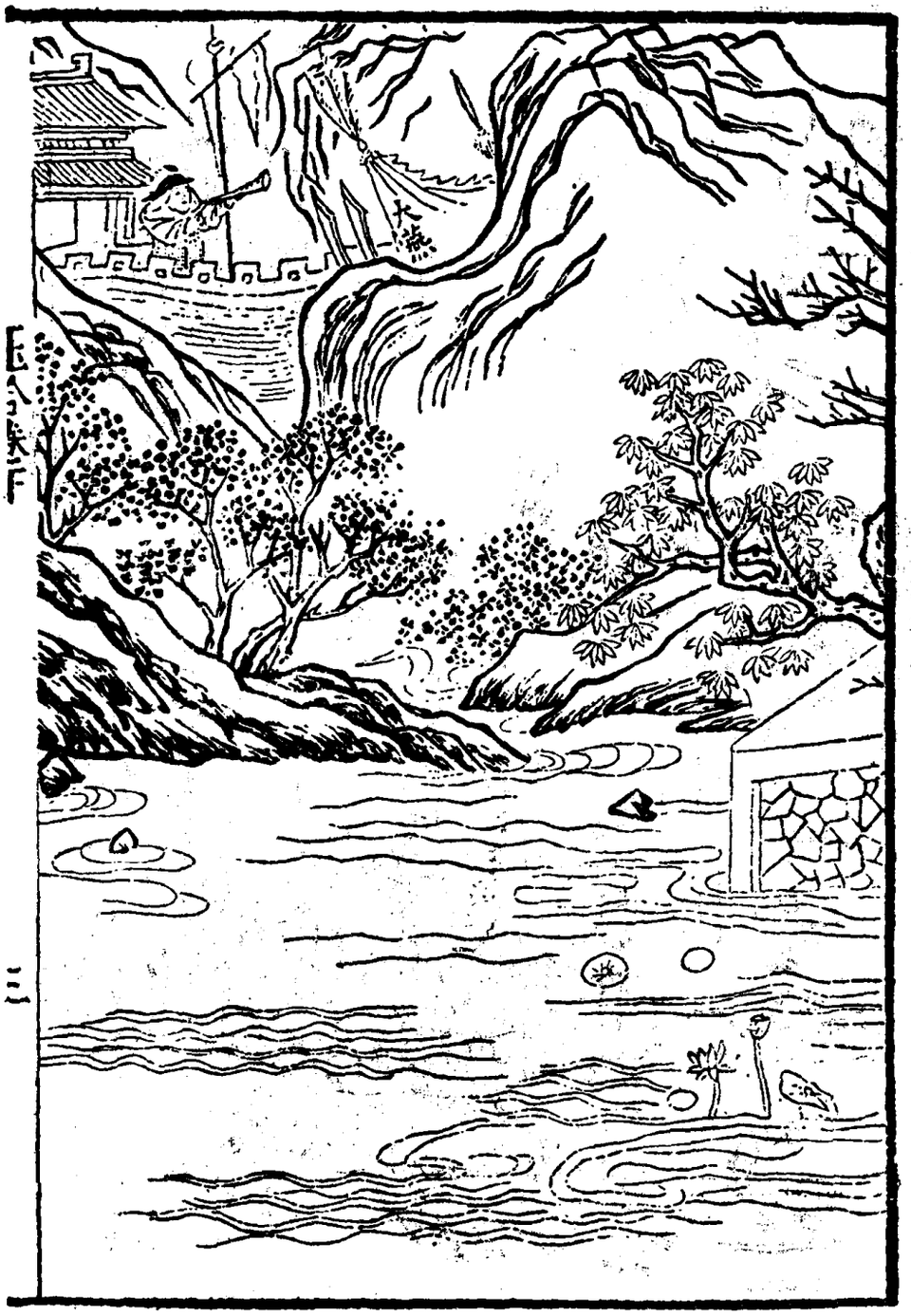


二四九 祝 发

玉合卷下

二

玉合记






倣小李將軍筆意
無端隔水拋蓮子

二五一 还 玉





《琵琶记》二卷，元代戏文类书籍。元末高明撰，明李贽评。明万历间（一五七三——一六一九）虎林容与堂刻本。每卷卷首冠图，合页连式。赵璧绘画，黄应光镌刻。



二五二　才俊登程

琵琶记


空弦空聽一片雲



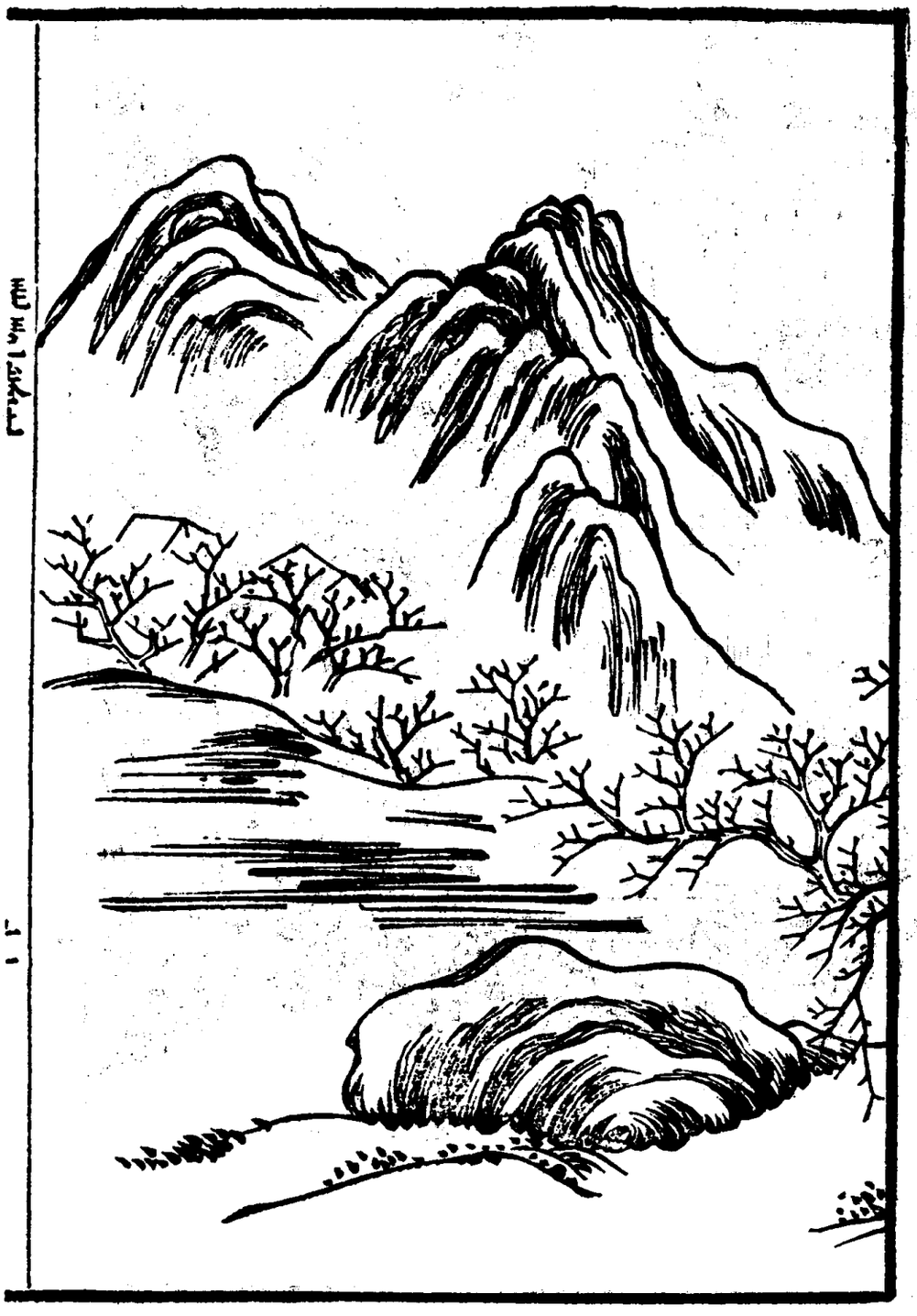

滿城桃李屬春官



二五四　官媒议婚


衆靜水寒魚不餌


曠野蕭疎絕煙火
日色慘淡鬬村塢
由拳趙璧模





二五六　琴诉荷池

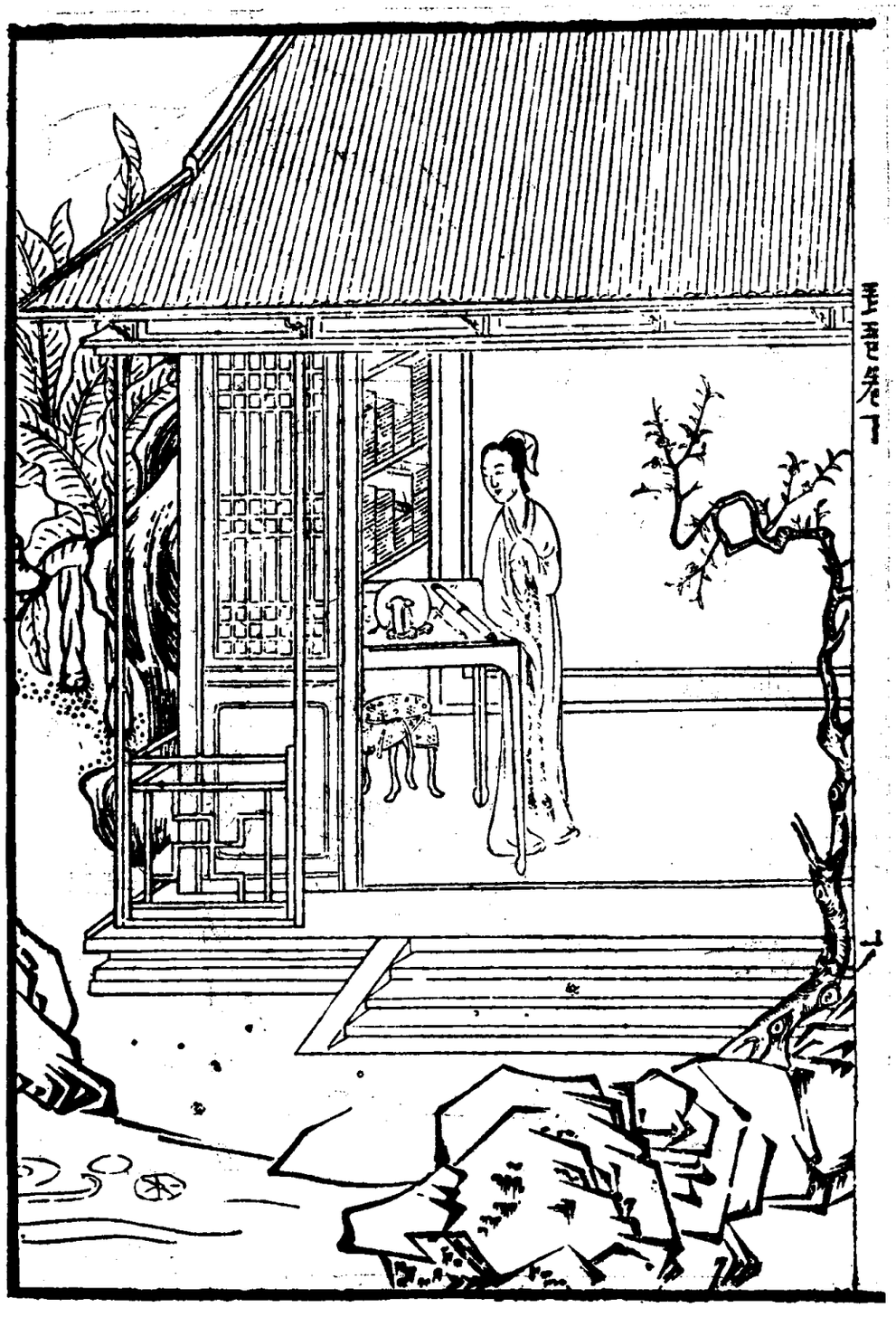

夢到家山又被羣
吁敲風驚斷



二五七　乞丐寻夫

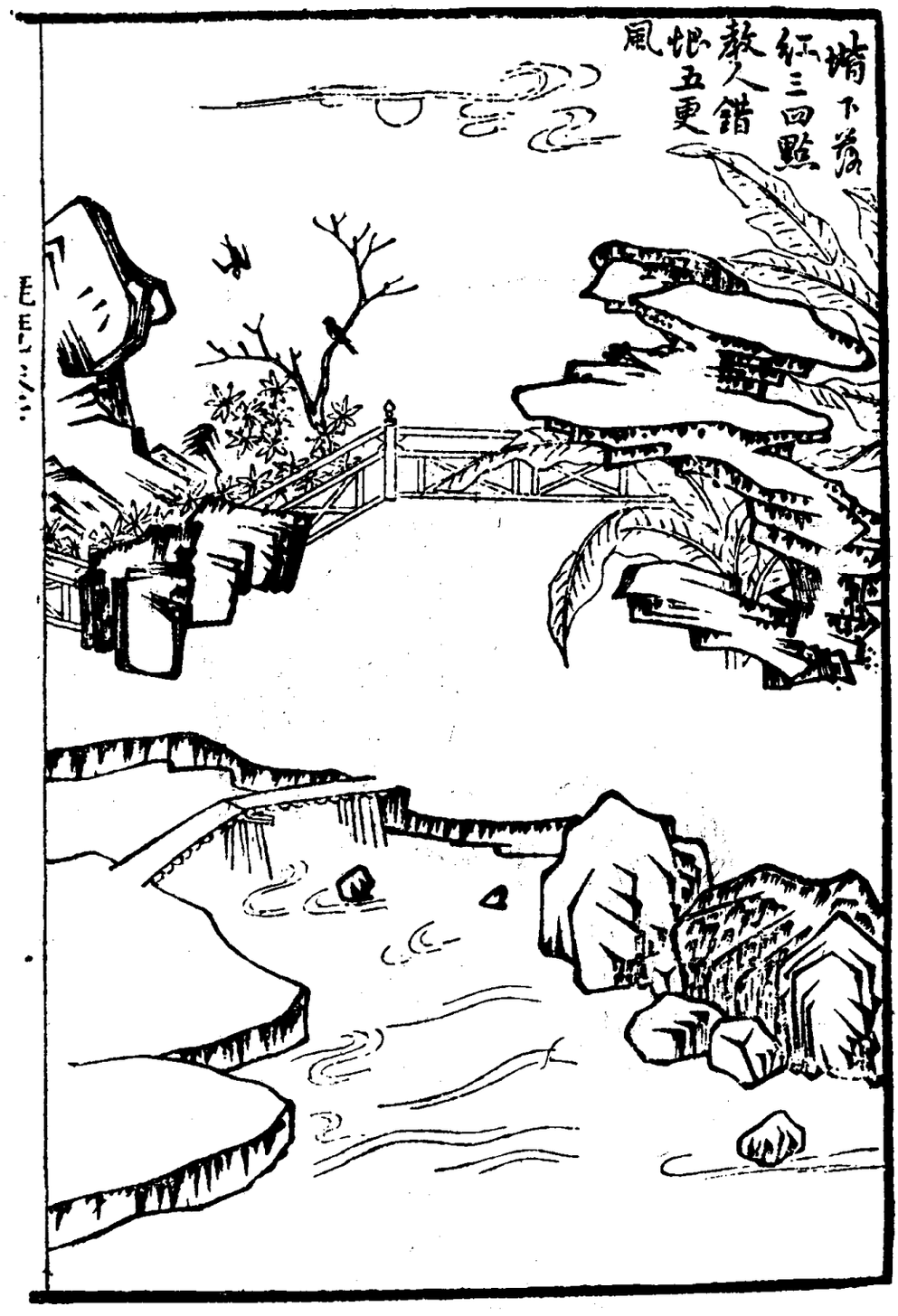
琵琶记





二五八　孝妇题真

琵琶记


堦下落
紅三四點
教人錯
恨五更
風

《幽闺记》二卷，元代戏文类书籍。元施惠撰，明李贽评。明万历间（一五七三——一六一九）虎林容与堂刻本。每卷卷首冠图，合页连式。



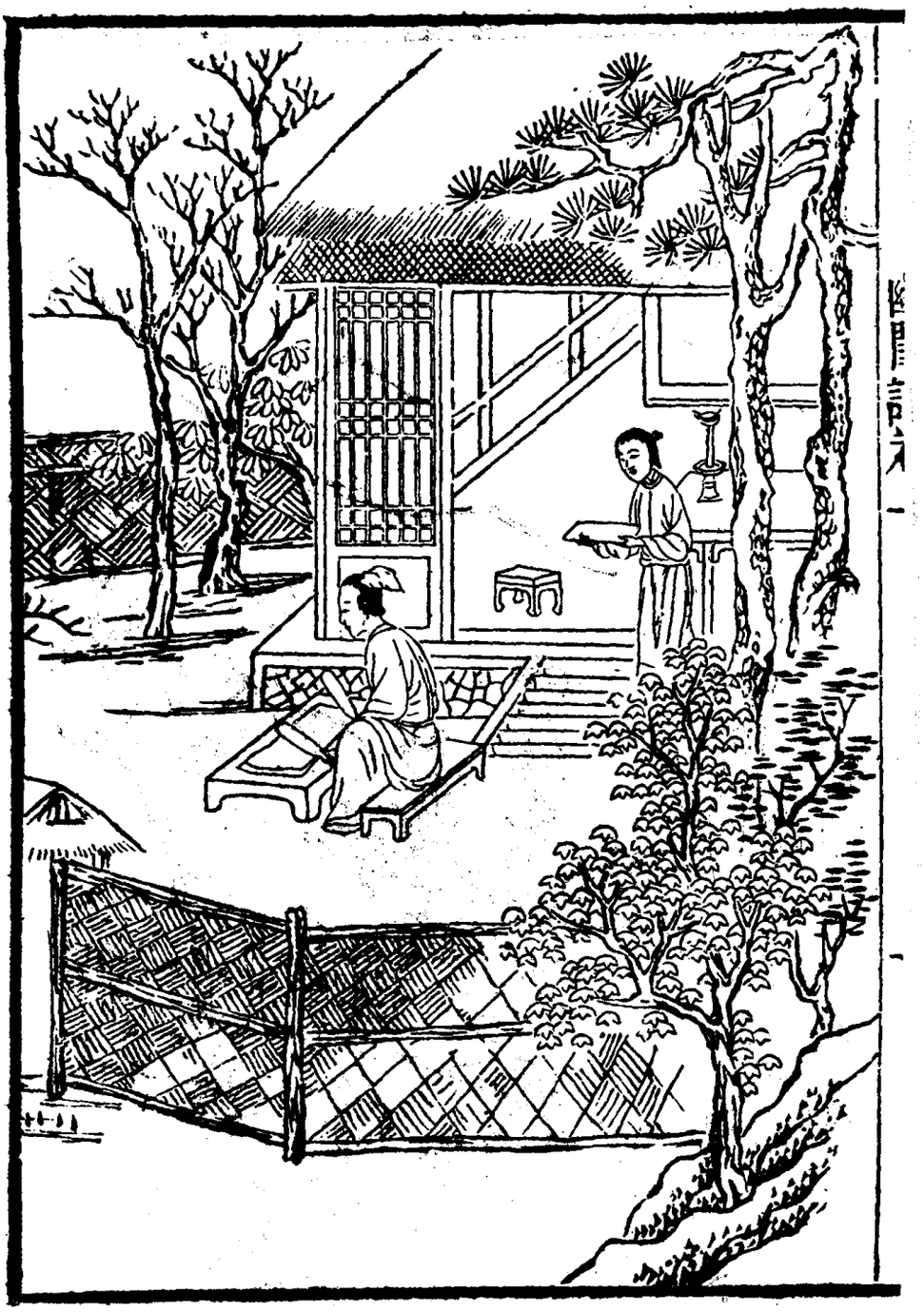



天色風條暮雲迷


幽閨記卷上
九



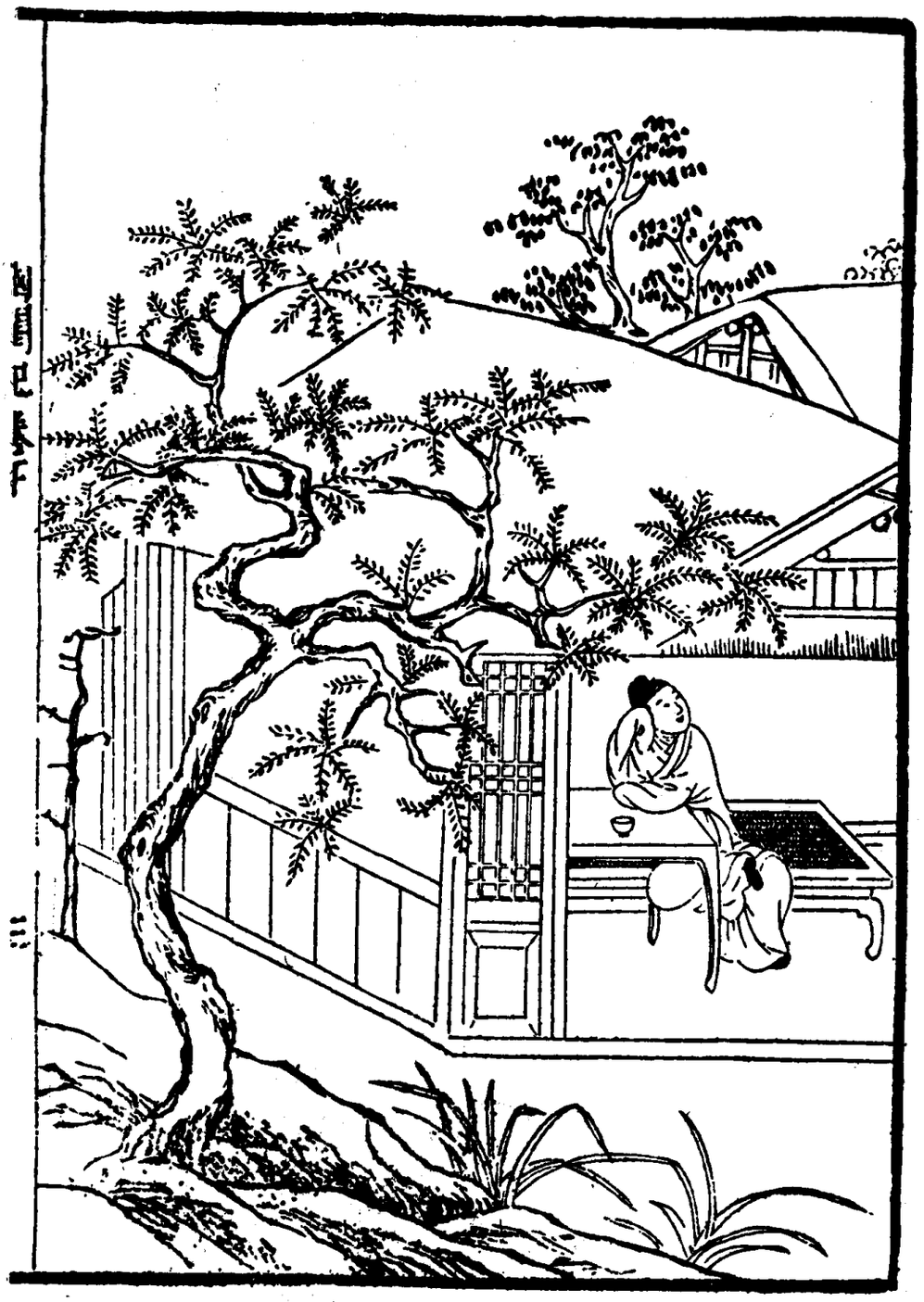
二六一　虎头遇旧



二六二　子母途穷

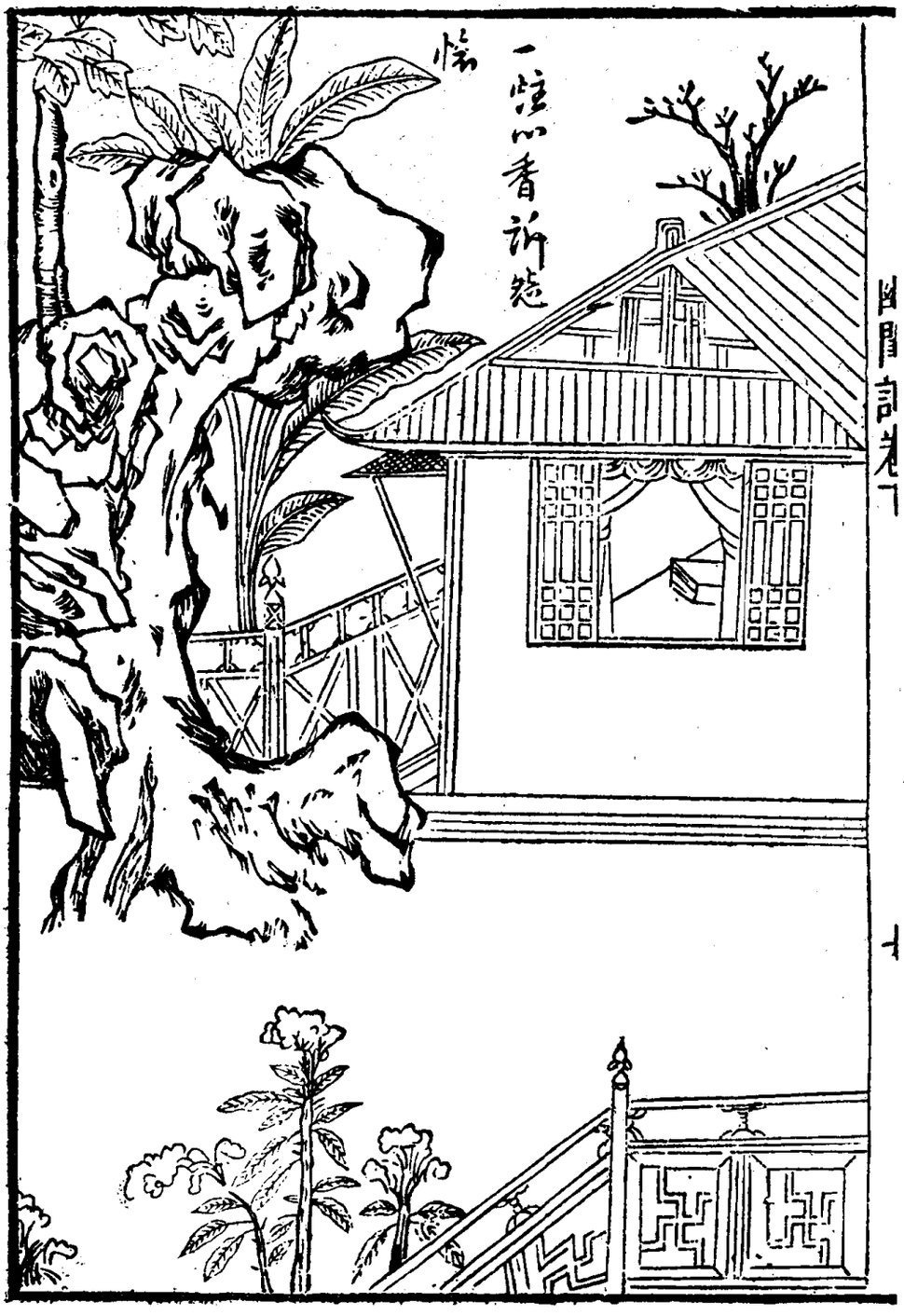

宅砧木外兩三
聲


凄涼送旅人千里



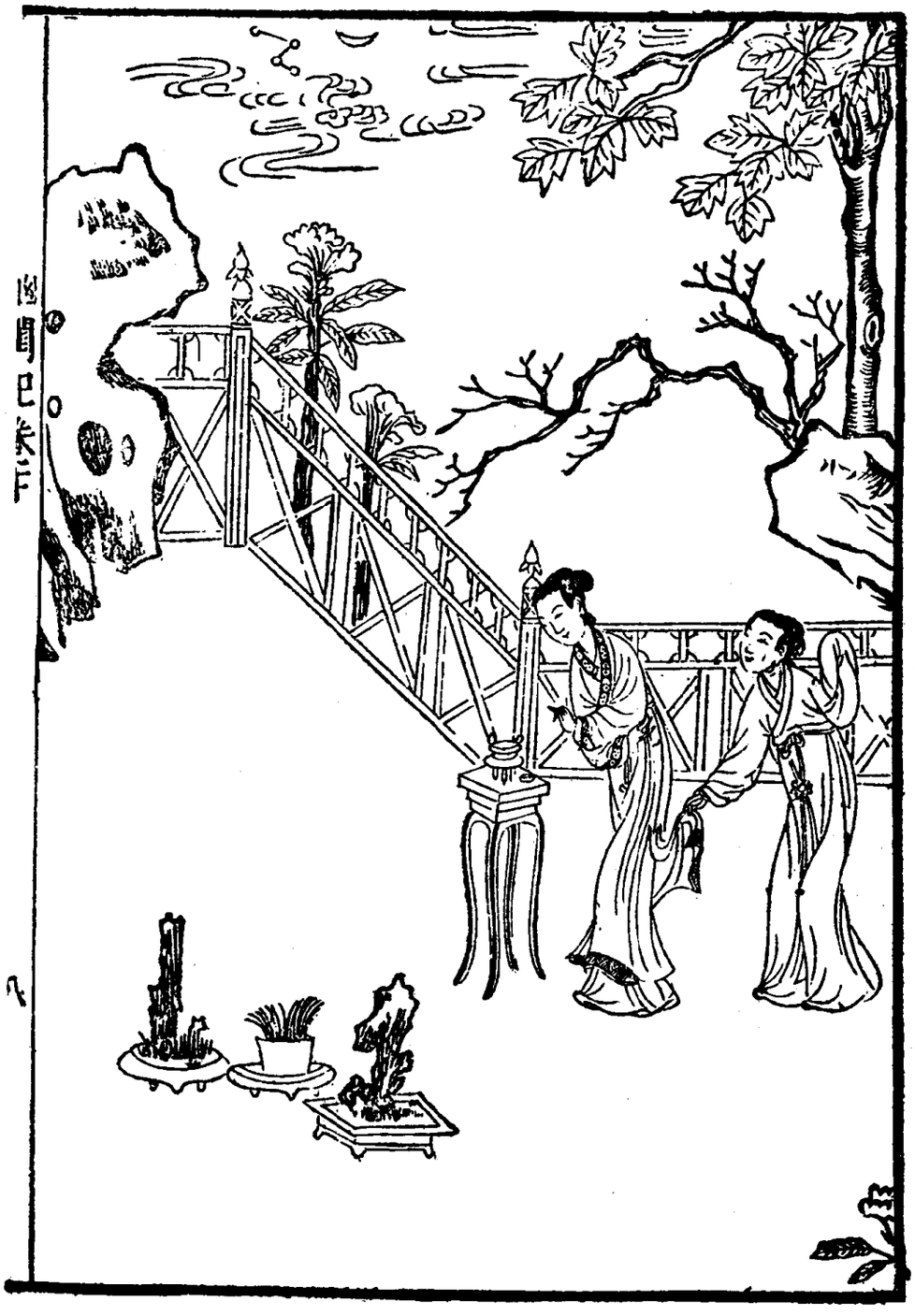
二六四　幽闺拜月（一）





二六五　幽闺拜月（二）

幽闺记





二六六　请僧伉俪



《灵宝刀》二卷，明代传奇类书籍。明李开先原撰，陈与郊重编。《任诞轩诒痴符四种曲》之一。明万历三十六年（一五五七）海昌陈氏刻本。卷首冠图，单面方式。

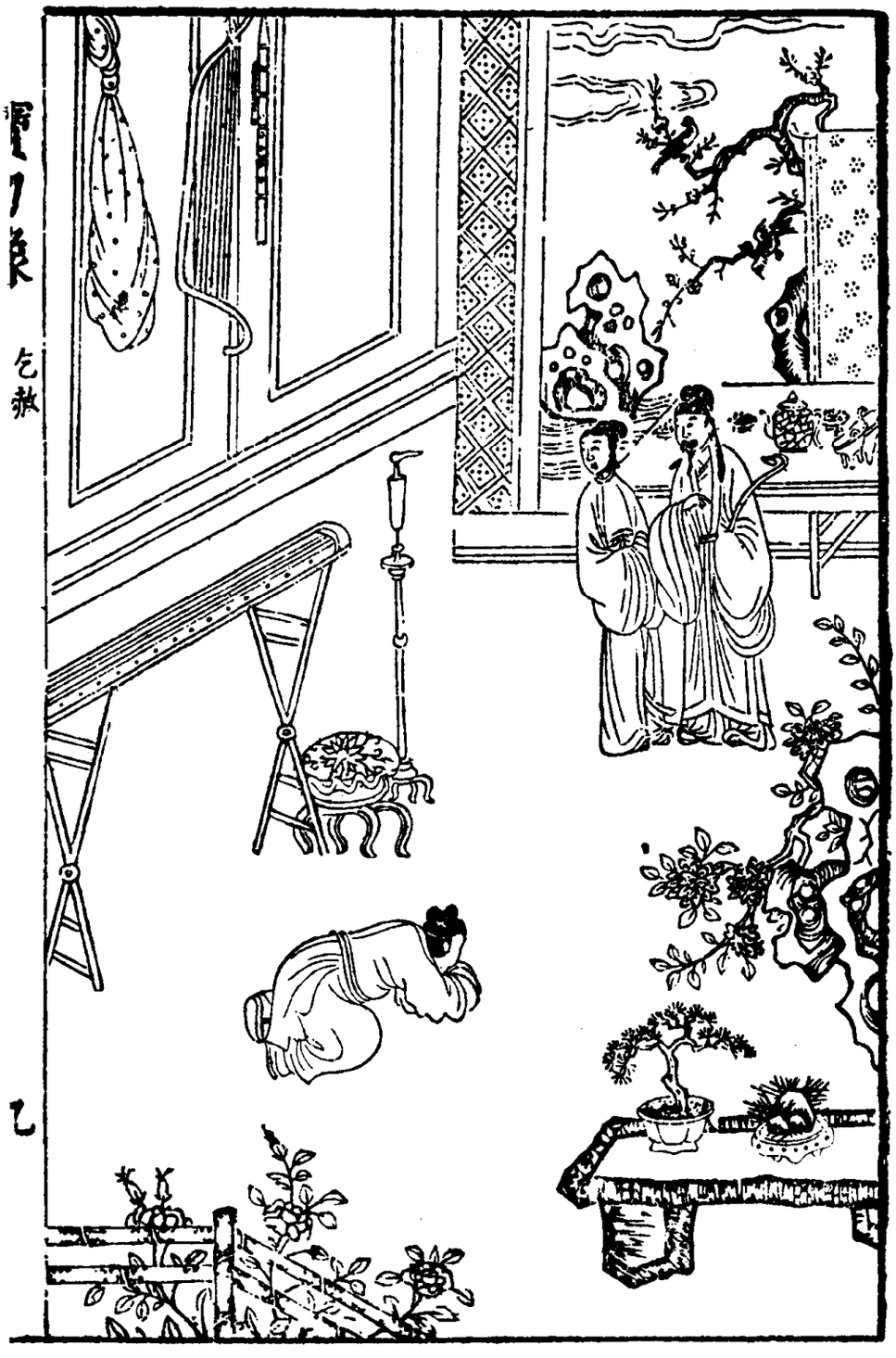


二六七　良朋救厄



二六八　窘迫投山

灵宝刀


乞赦

《麒麟坠》二卷，明代传奇类书籍。明张四维原撰，明陈与郊重编。《任诞轩诒痴符四种曲》之一。明万历间（一五七三——一六一九）海昌陈氏刻本。卷首冠图，单面方式。



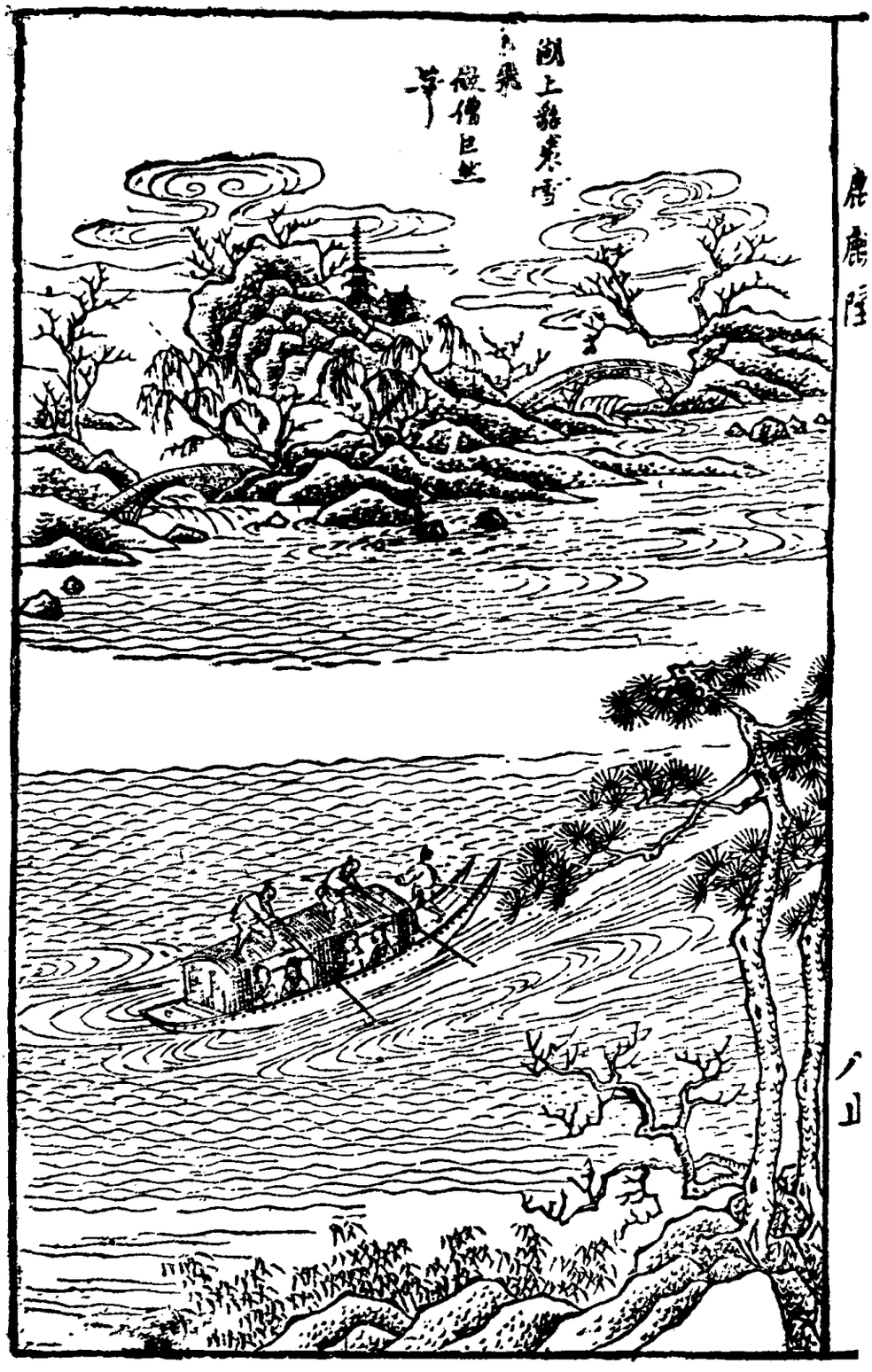


麒麟坠



二七二　陈公访旧

麒麟坠



二七三　西湖赏雪

麒麟坠

《鹦鹉洲》二卷，明代传奇类书籍。明陈与郊撰。《任诞轩诒痴符四种曲》之一。明万历间（一五七三——一六一九）海昌陈氏刻本。卷首冠图，单面方式。



二七四　登　眺

鹦鹉洲



二七五　礼佛

鸚鵡洲

二七六　入梦

《樱桃梦》二卷，明代传奇类书籍。明陈与郊撰。《任诞轩诒痴符四种曲》之一。明万历四十四年（一六一六）海昌陈氏刻本。卷首冠图，单面方式。



樱桃梦　二



二七七　清　谈

《六言唐诗画谱》不分卷，明代选录唐诗类书籍。明黄凤池编，唐世贞等绘画。明万历间（一五七三——一六一九）集雅斋原刻白棉纸初印本。书内插图，单面方式，前图后文。刘次泉镌刻。



二七八　望月（王昌龄作）

六言唐诗画谱



二七九　夏日（李白作）

六言唐诗画谱



二八〇　舟中（孟浩然作）



二八一　遣怀（柳宗元作）



二八二　山行（杜牧之作）



二八三　游岩山（王建作）

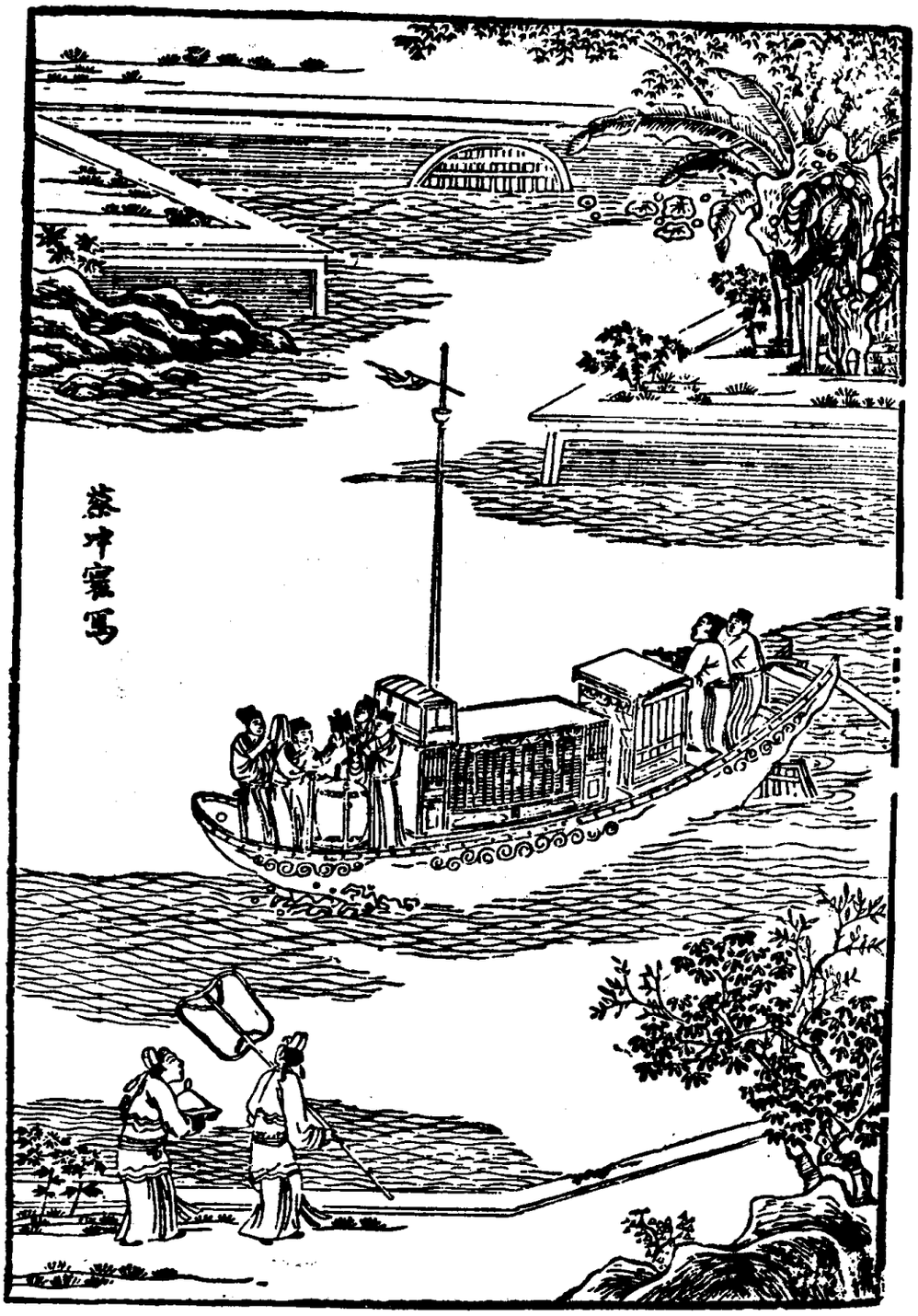


二八四　渔樵（陈淳作）



二八五　溪村（白乐天作）

《唐诗七言画谱》不分卷，明代选录唐诗类书籍。明黄凤池编，蔡元勋绘画。明万历间（一五七三——一六一九）集雅斋原刻白棉纸初印本。书内插图，单面方式，前图后文。刘次泉镌刻。



二八六　九日（李适作）

唐诗七言画谱



二八七　江畔独步寻花（杜甫作）



二八八　少年行（王维作）



二八九　汴河曲（李益作）



二九〇　昌谷新竹（李贺作）



二九一　寄诸弟（韦应物作）



二九二　夜泊湘川（刘禹锡作）



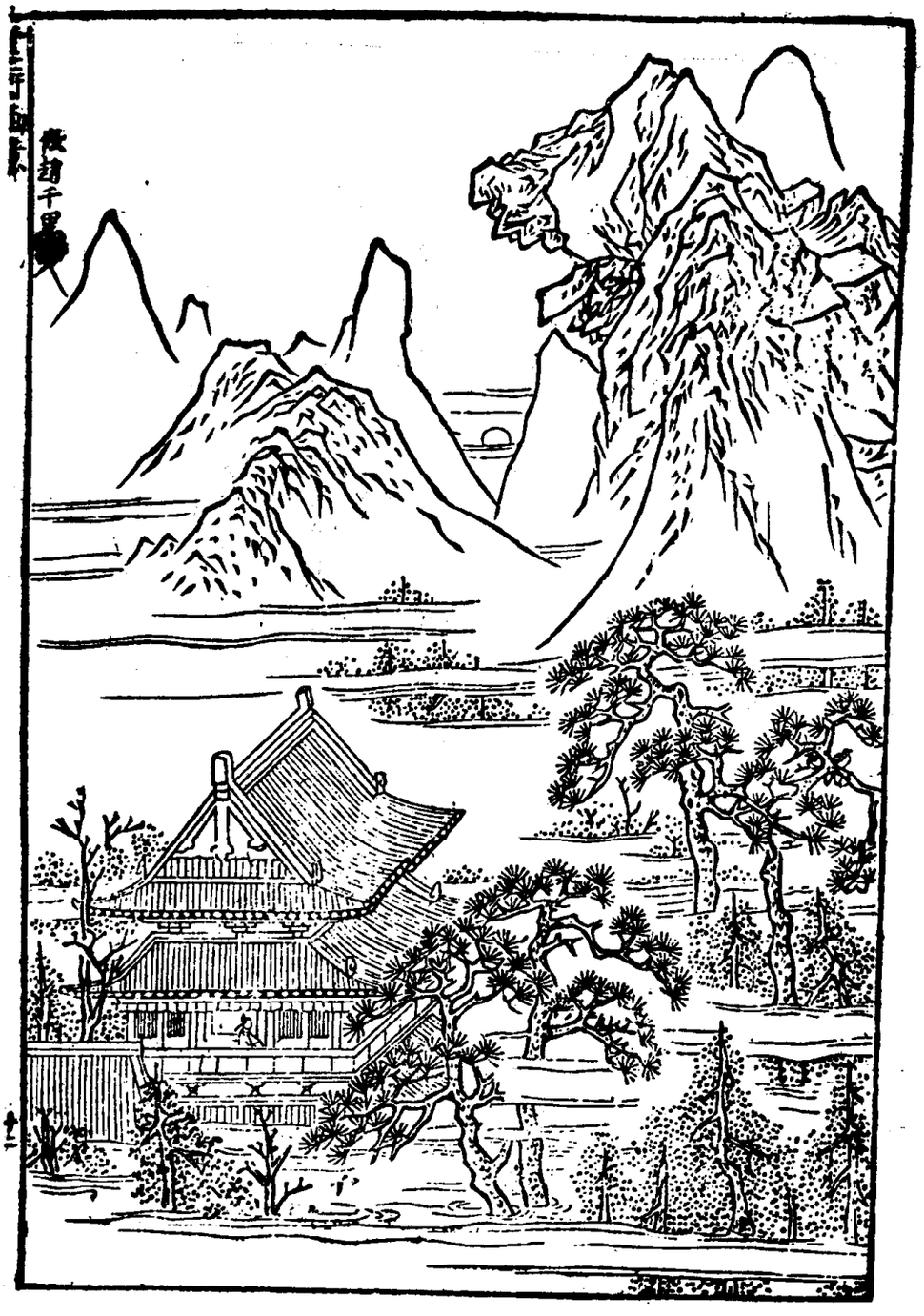
二九三　十五夜望月（王建作）

《诗余画谱》不分卷，明代选录唐宋人词类书籍。汪氏所编（姓名待考）。明万历四十年（一六一二）刻本。书内插图，单面方式，前图后文。

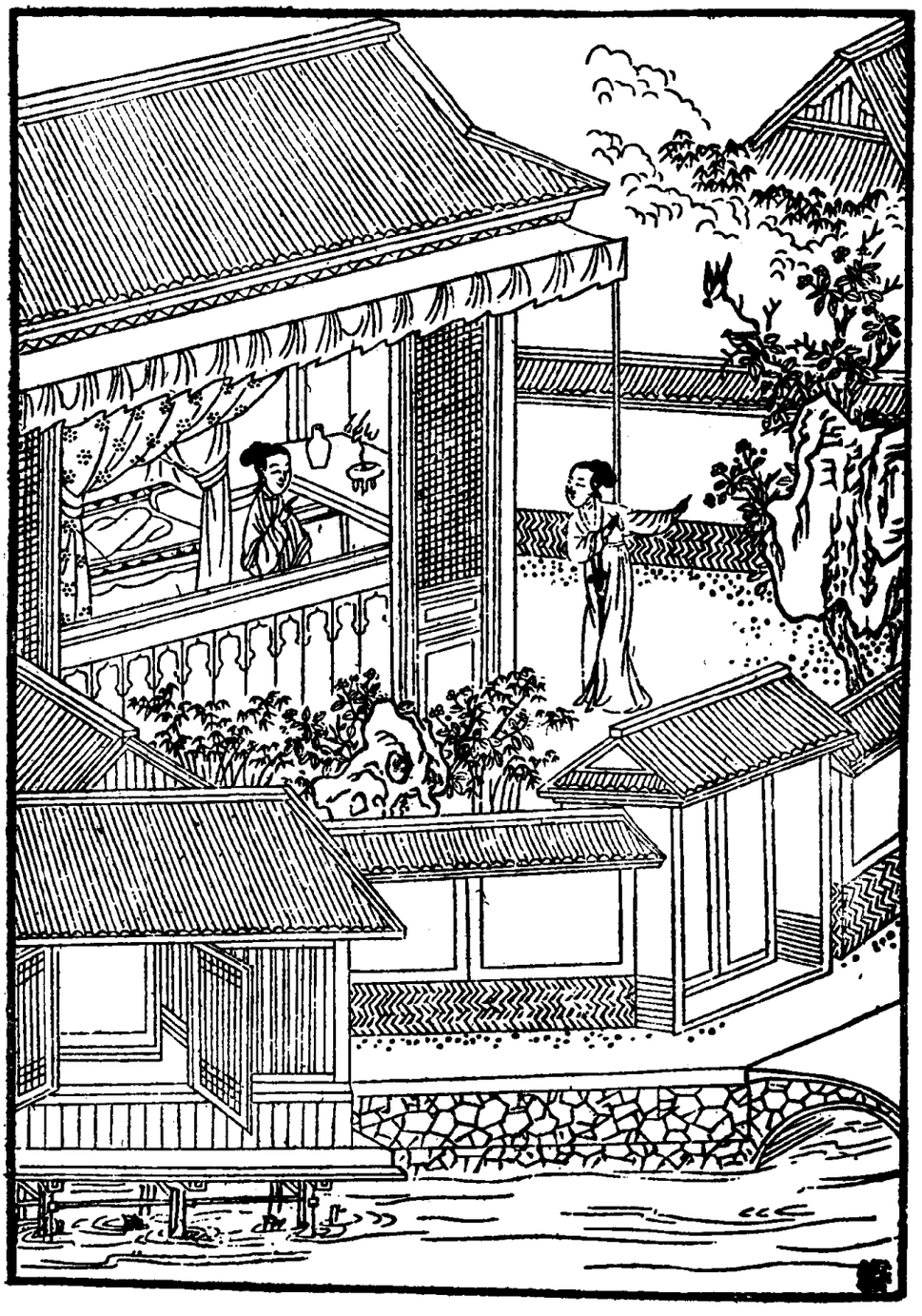
二九四　春恨（晏叔原作）



诗余画谱



二九五　闺情（李白作）



二九六　春晓（秦少游作）



二九七　春景（秦少游作）

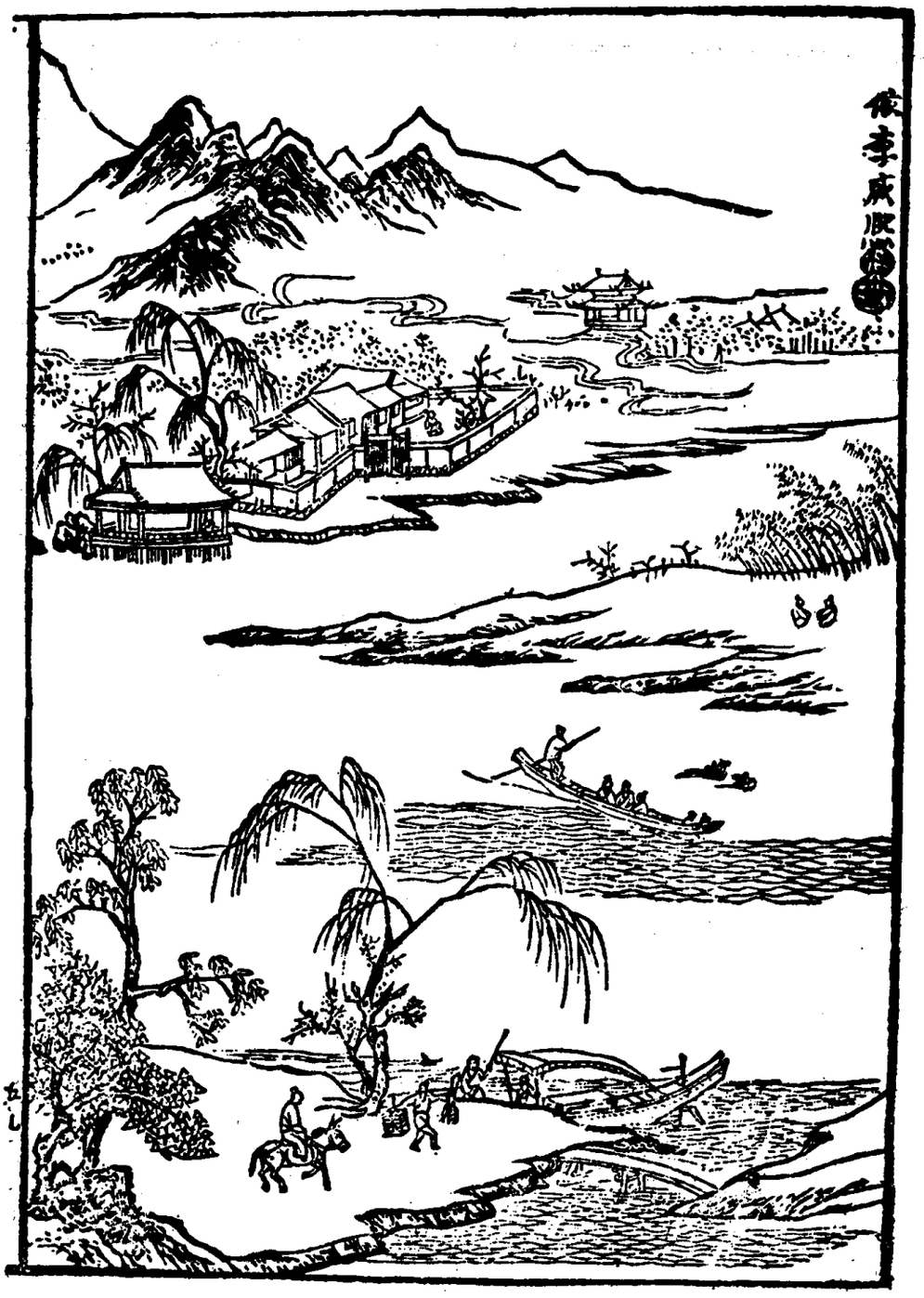


二九八　漁父（黄庭堅作）



二九九　冬景（欧阳修作）

诗余画谱



三〇〇　春景（黄山谷作）



三〇一　秋思（王介甫作）



三〇二　离别（李易安作）



三〇三　春恨（王晉卿作）



三〇四　赤壁怀古（苏子瞻作）



三〇五　荷花（僧仲殊作）



三〇六　佳人（柳耆卿作）

《元曲选》不分卷，凡十集，共一百种，元、明初杂剧选集类书籍。明臧懋循编选。《争报恩三虎下山》元代杂剧，无名氏撰。明万历四十三年（一六一五）博古堂刻白棉纸初印本。卷首冠图，单面方式。





「淮河渡波浪石尤风」，即《临江驿潇湘夜雨》。元代杂剧，杨显之撰。

《唐明皇秋夜梧桐雨》，元代杂剧，白仁甫撰。



三一〇　杨六使私下瓦桥关



「杨六使私下瓦桥关」，即《谢金吾诈拆清风府》。元代杂剧，无名氏撰。

三一一　吕洞宾三醉岳阳楼



《吕洞宾三醉岳阳楼》，元代杂剧，马致远撰。



《说鲊诸伍员吹箫》，元代杂剧，李寿卿撰。

《庞涓夜走马陵道》，元代杂剧，无名氏撰。



《包待制智斩鲁斋郎》，元代杂剧，关汉卿撰。





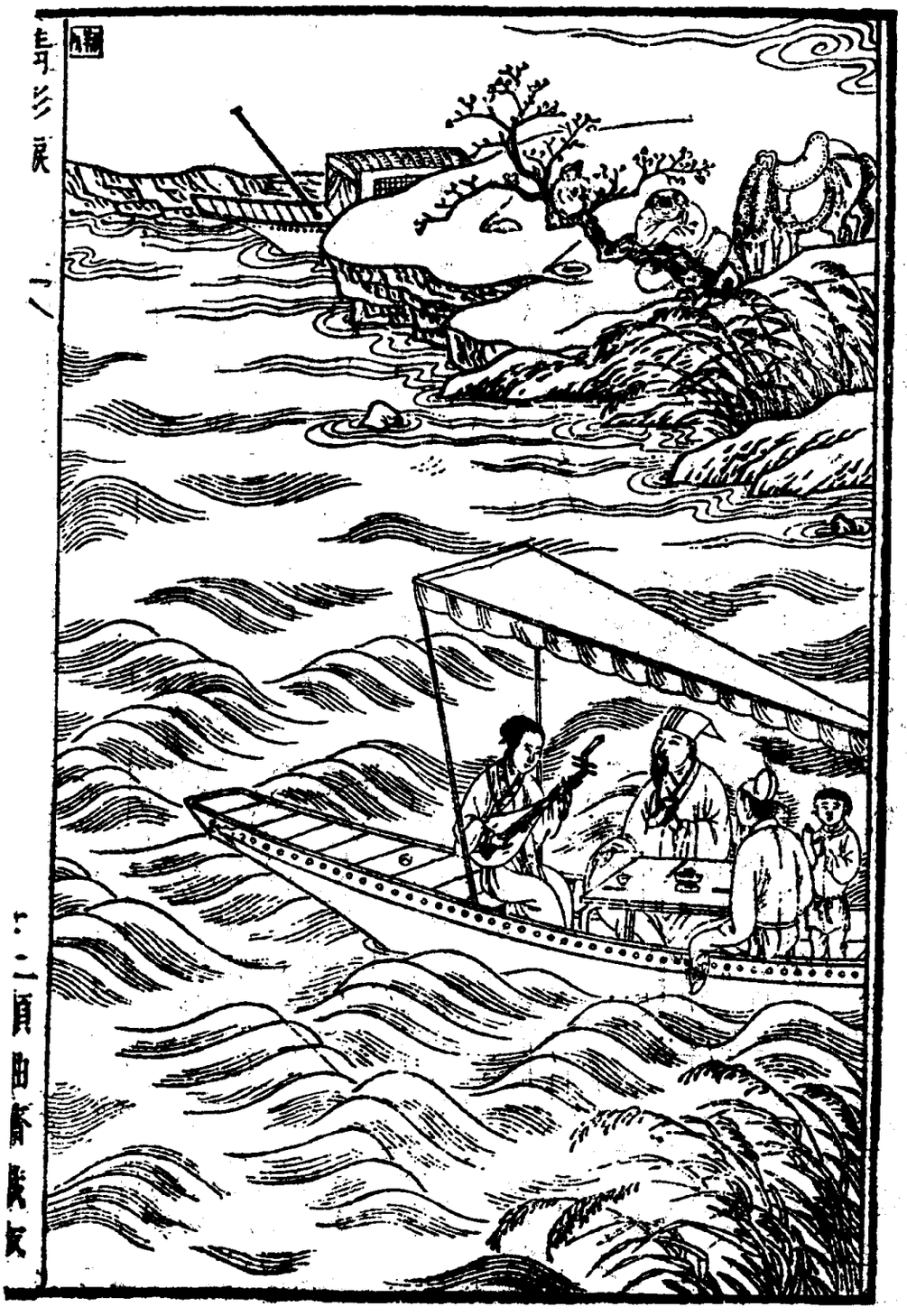
《历代史略词话》二卷，明代词话类书籍。明杨慎撰。明万历间（一五七三——一六一九）苏州刻本。卷首冠图，单面方式。

三一六　白敏中佾梅香



《古杂剧》二十种，元明杂剧选集类书籍。明王骥德选。《白敏中佾梅香》，元代杂剧，郑德辉撰。明万历间（一五七三——一六一九）顾曲斋刻本。书内插图，单面方式。黄一凤、黄桂芳、黄端甫等镌刻。

《江州司马青衫泪》元代杂剧，马致远撰。黄翔父镌刻。



三一七　江州司马青衫泪

古杂剧

三一八　李太白匹配金钱记

古杂剧

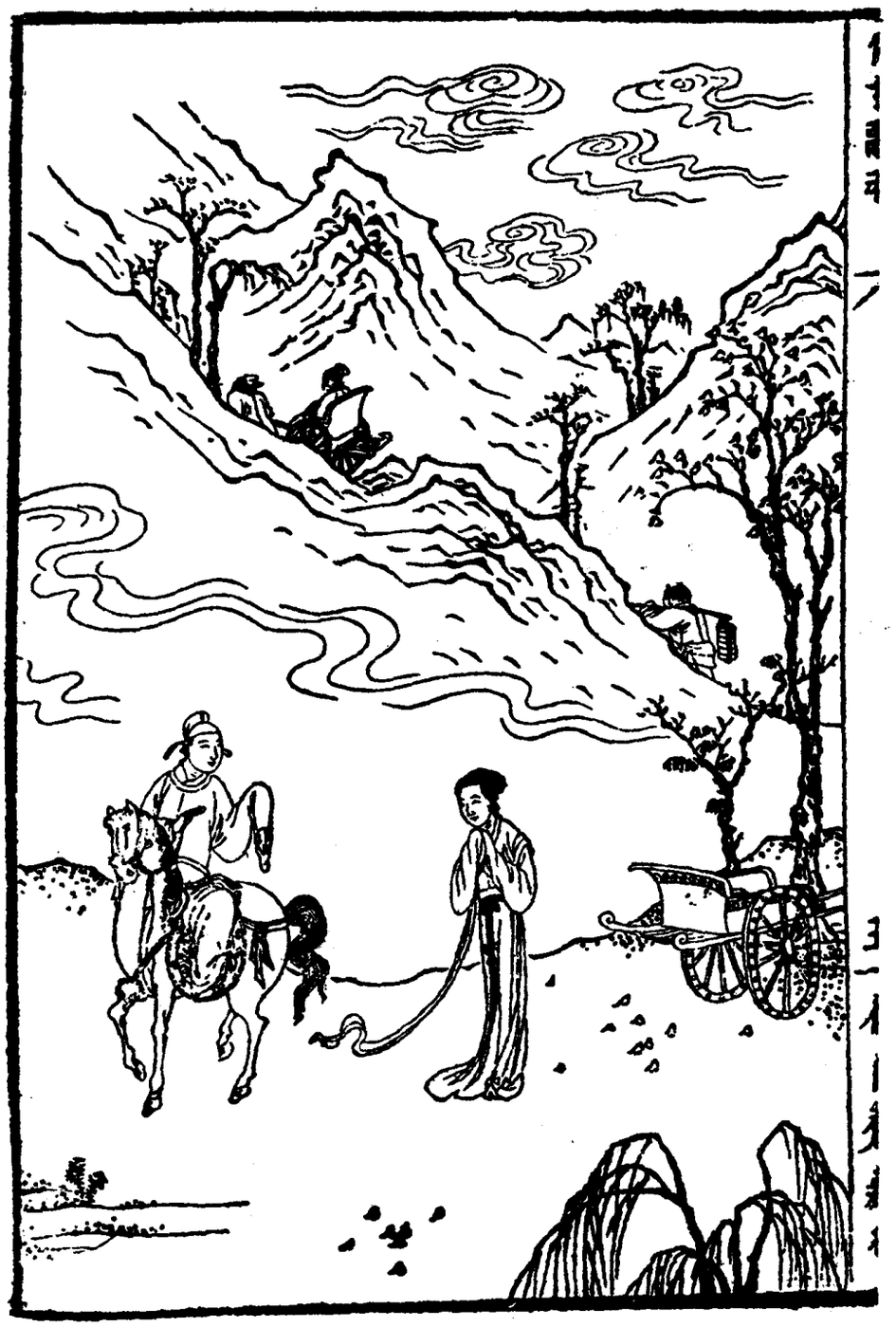
《李太白匹配金钱记》元代杂剧，乔梦符撰。黄桂芳镌刻。



三一九　迷青琐倩女离魂

古杂剧

《迷青琐倩女离魂》元代杂剧，郑德辉撰。

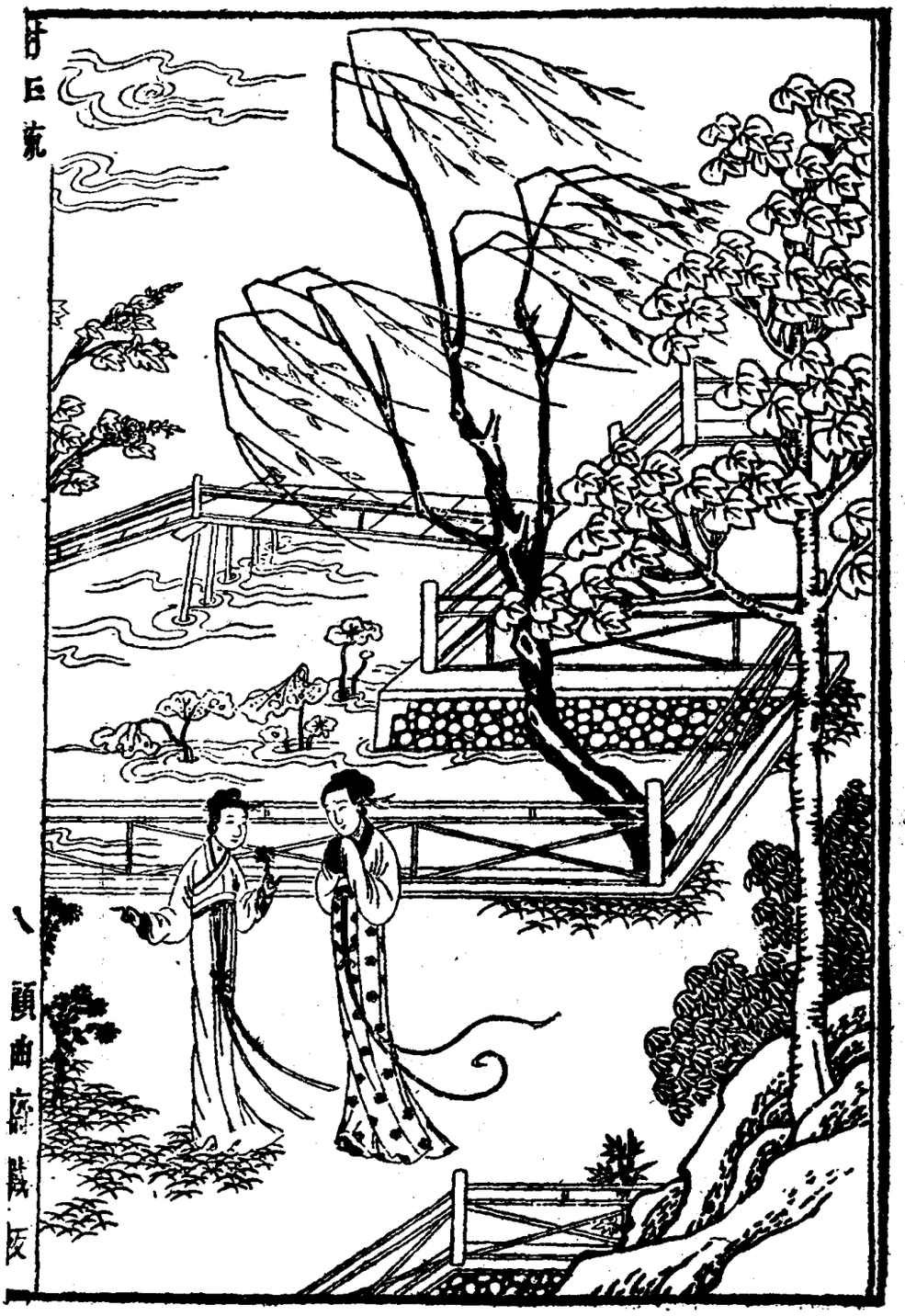


三二〇　临江驿潇湘夜雨

《临江驿潇湘夜雨》，元代杂剧，杨显之撰。黄端甫镌刻。



《荆楚臣重对玉梳记》明代杂剧，贾仲明撰。



三二一　荆楚臣重对玉梳记　古杂剧

三二一二　汉元帝孤雁汉宫秋

古杂剧

《汉元帝孤雁汉宫秋》，元代杂剧，马致远撰。黄吉甫镌刻。



《唐明皇秋夜梧桐雨》，元代杂剧，白仁甫撰。黄一凤镌刻。



三二三　唐明皇秋夜梧桐雨（一）　古杂剧



三二四　唐明皇秋夜梧桐雨（二）　古杂剧

《秦修然竹坞听琴》元代杂剧，石子章撰。



三二五　秦修然竹坞听琴

古杂剧

《宋太祖龙虎风云会》明代杂剧，罗贯中撰。黄吉甫镌刻。



三二六　宋太祖龙虎风云会

古杂剧



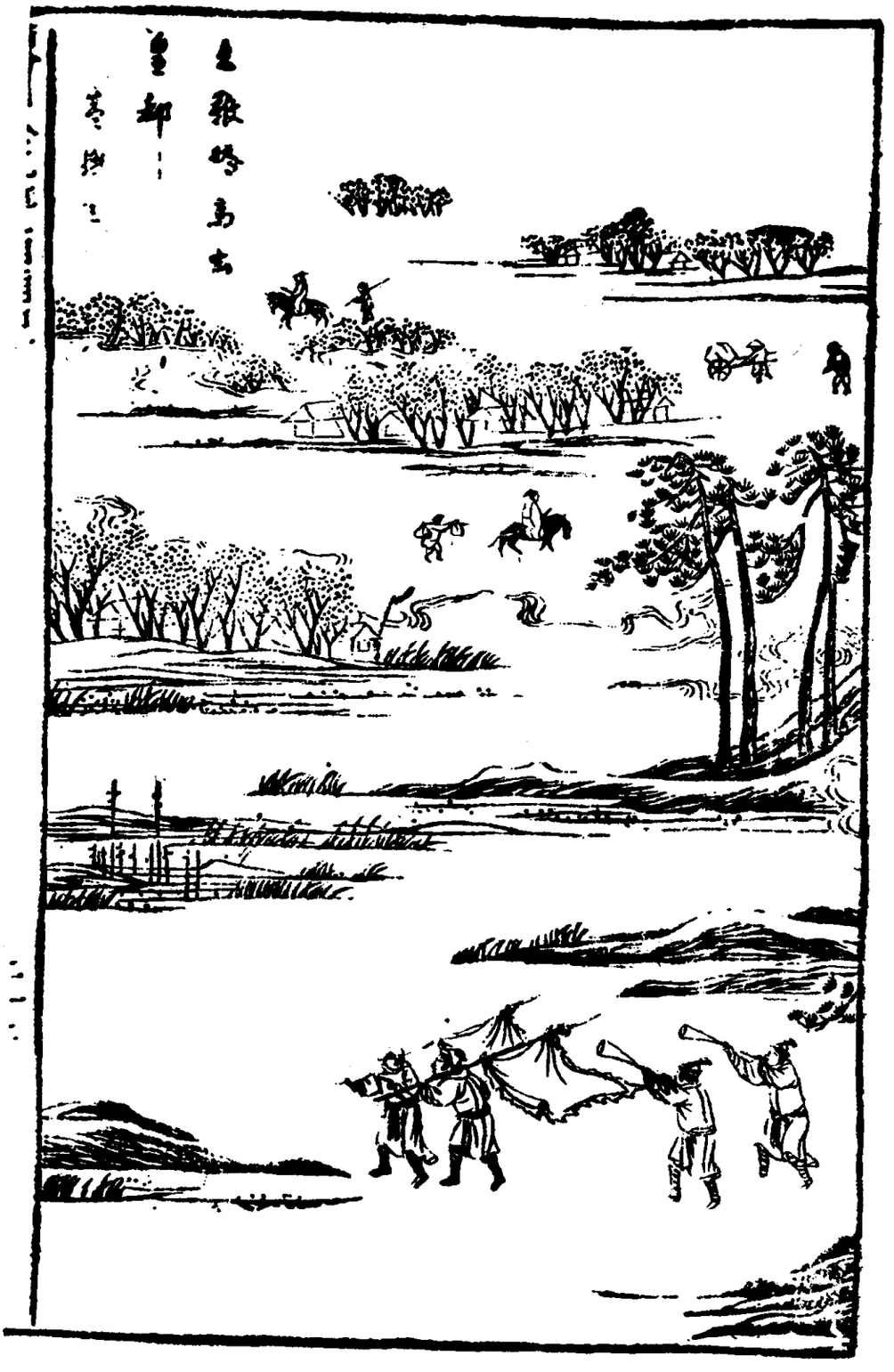
《西厢记》二卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明陈继儒评。明万历间（一五七三——一六一九）师俭堂萧腾鸿刻本。书内插图，合页连式。熊莲泉绘画。刘次泉镌刻。


秋之室試東坡雙眉
以熊蓮泉寫



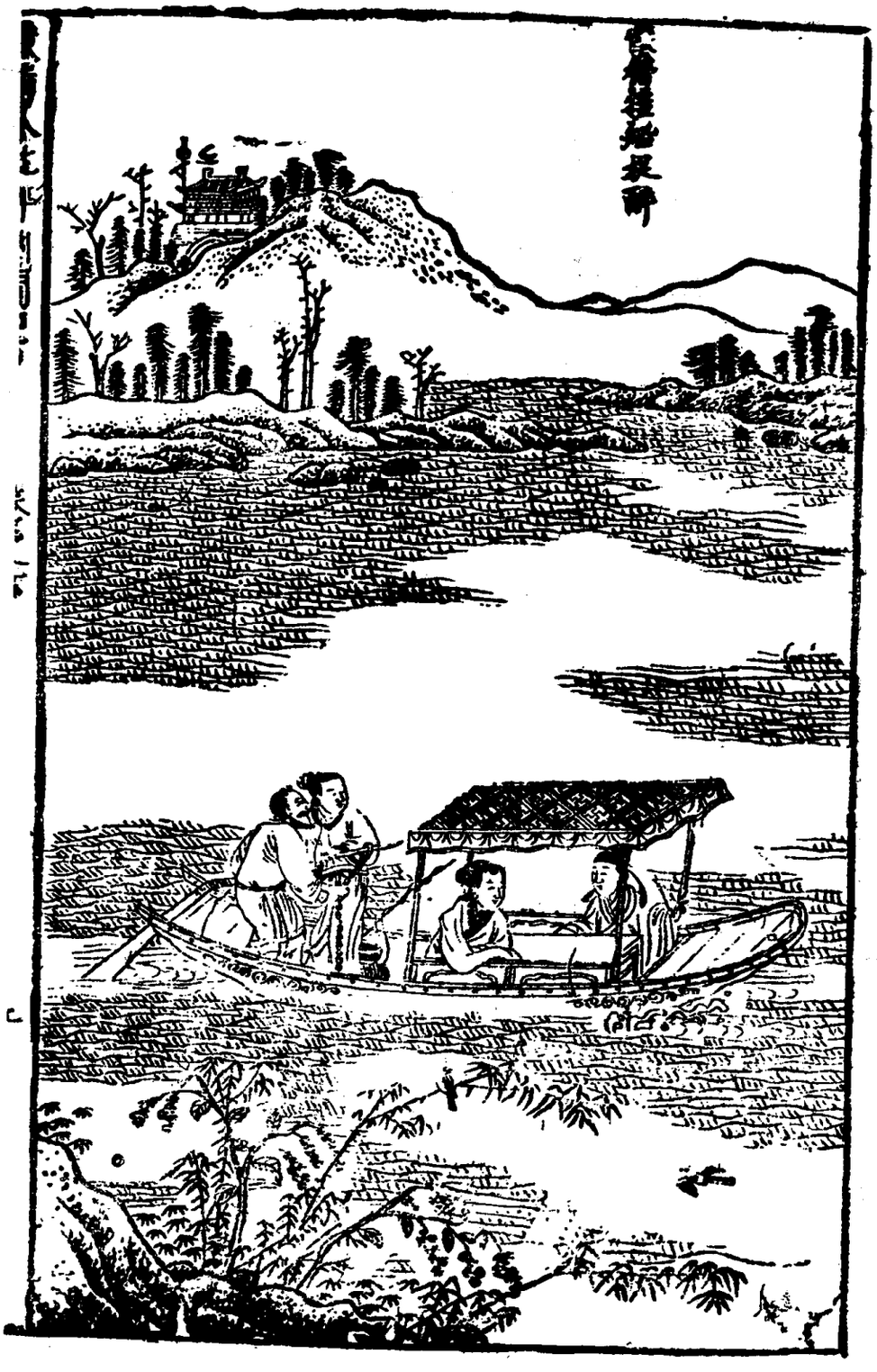
三二八　衣锦还乡

西厢记



《幽闺记》二卷，元代戏文类书籍。元施惠撰，明陈继儒评。明万历间（一五七三——一六一九）师俭堂萧腾鸿刻本。书内插图，合页连式。蔡元勋、刘松年等绘画，刘素明镌刻。







三三〇　招赘仙郎



三三一　仗策渡江



《红拂记》二卷，明代传奇类书籍。明张凤翼撰，陈继儒评。明万历间（一五七三——一六一九）师俭堂萧腾鸿刻本。书内插图，合页连式。蔡元勋绘画，刘次泉镌刻。


滕王閣

三三二　英豪羁旅





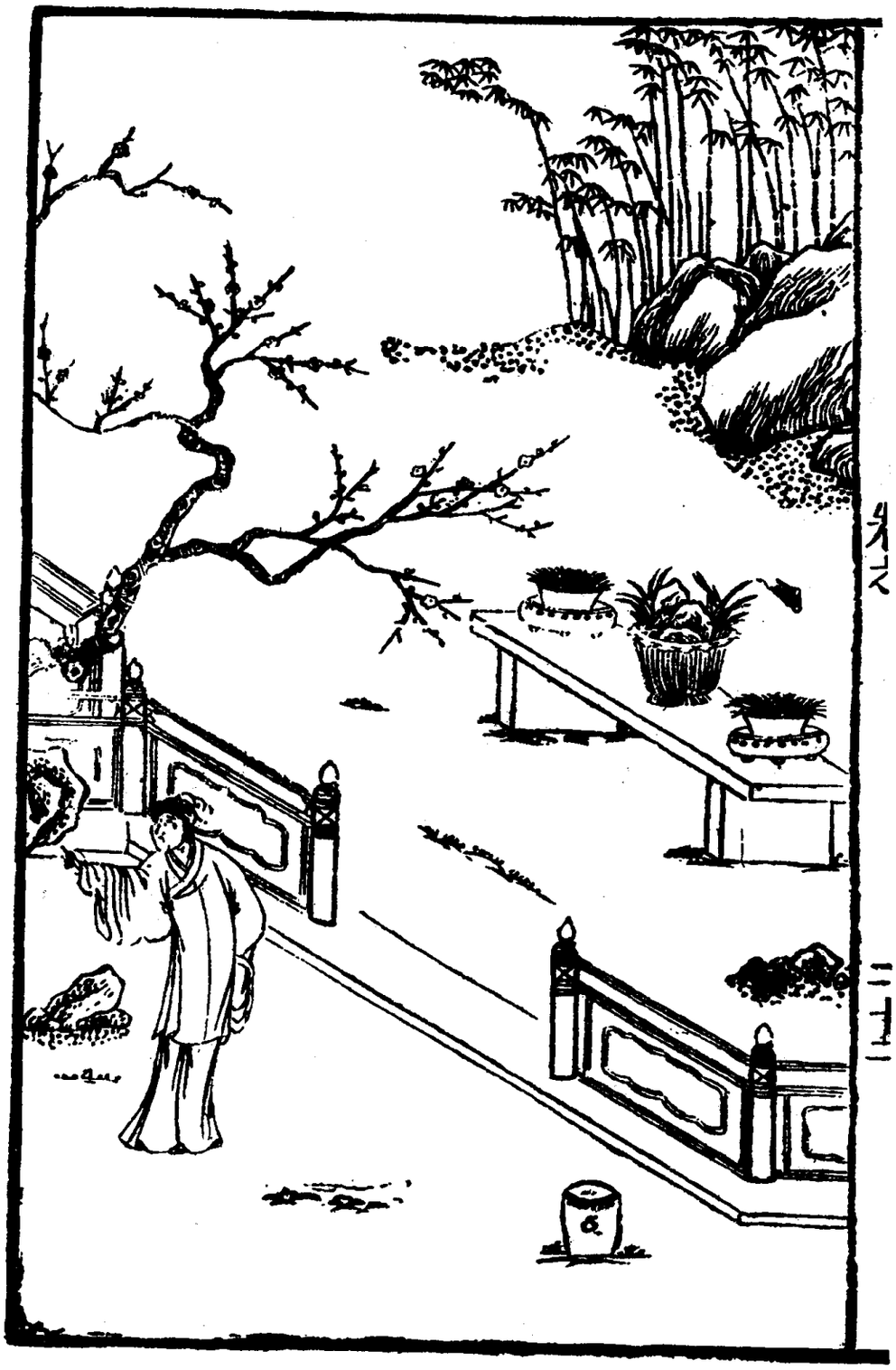
[illegible]比評紅拂記
卷之上
九

《绣襦记》二卷，明代传奇类书籍。明薛近兖撰，陈继儒评，余文熙校。明万历间（一五七三——一六一九）师俭堂萧腾鸿刻本。书内插图，合页连式。刘素明镌刻。



三三三　堕计消魂



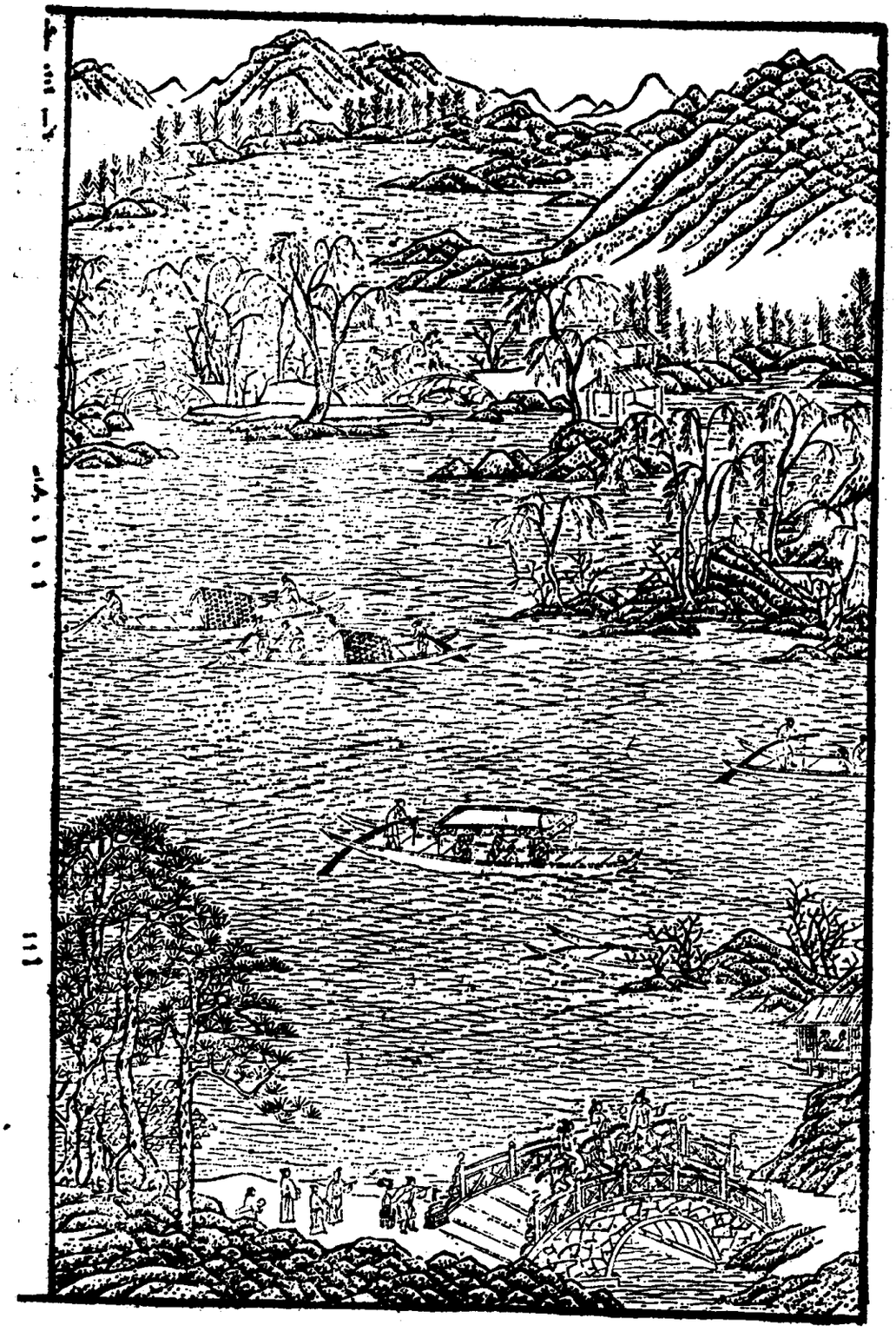


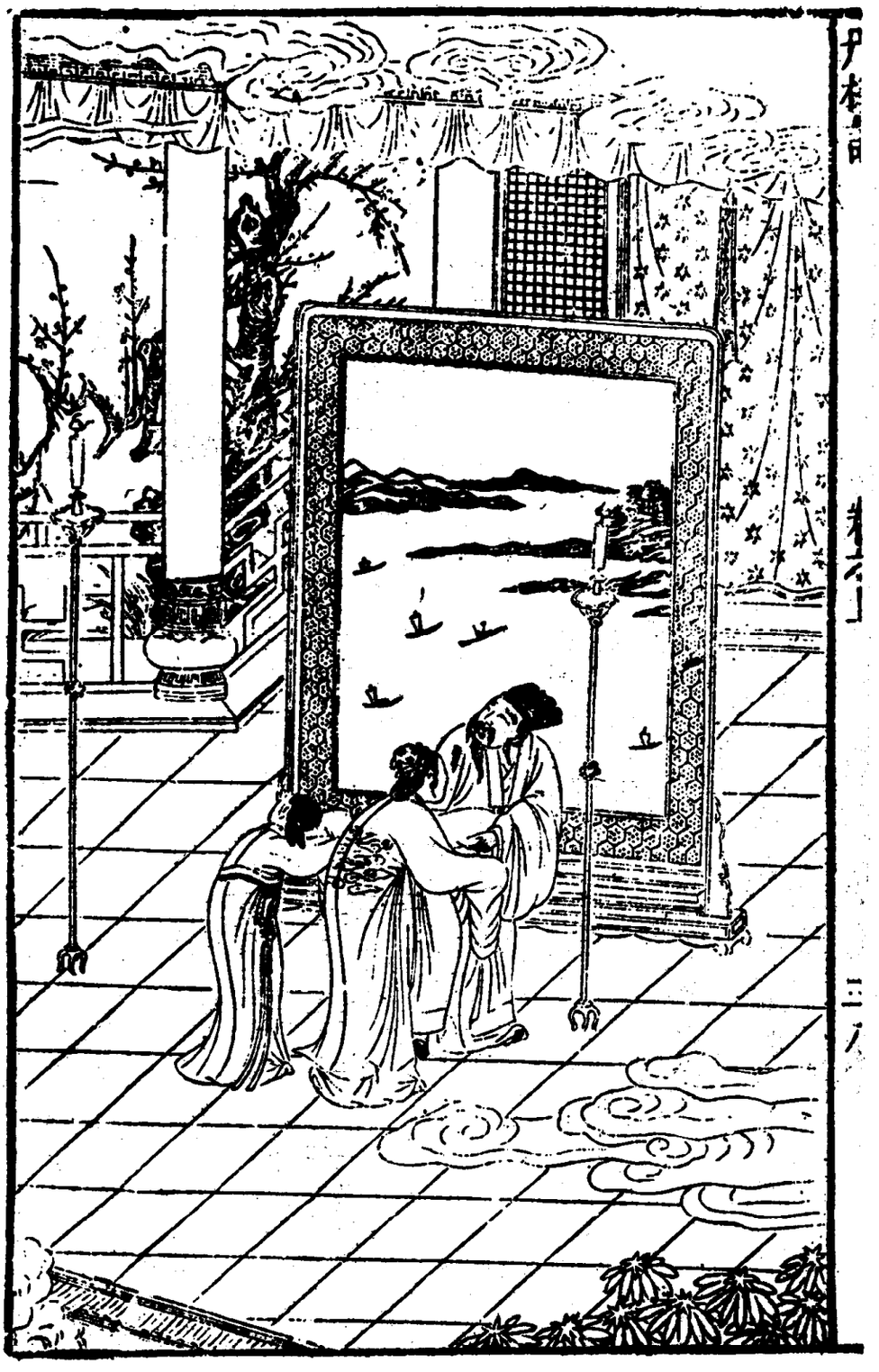
三三四　襦护郎寒



《丹桂记》二卷，明代传奇类书籍。明周朝俊原撰，徐肃颖重编，陈继儒批评，萧鸣盛校。明万历间（一五七三——一六一九）宝珠堂刻本。书内插图，合页连式。蔡冲寰绘画镌刻。



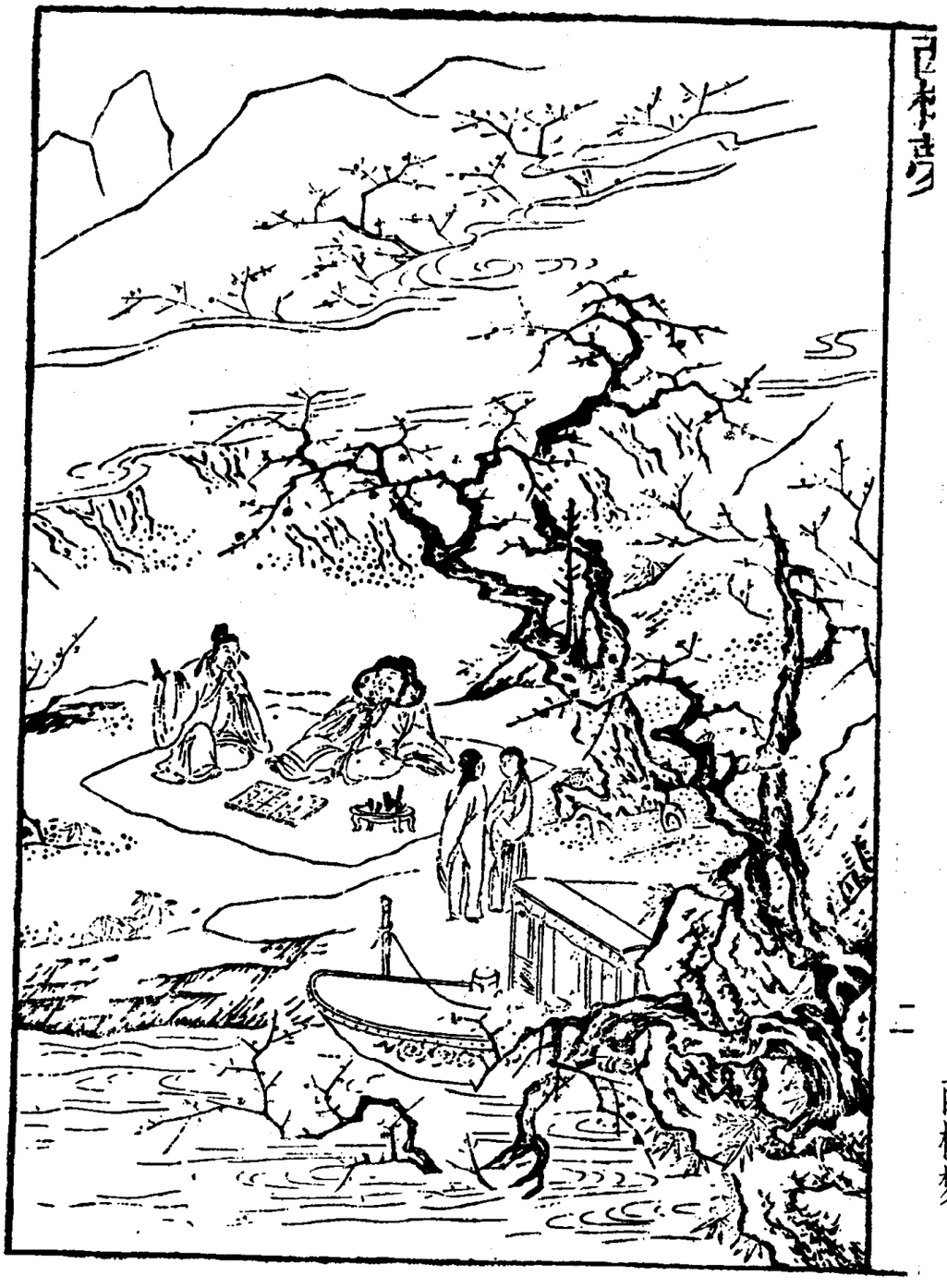




三三六　鬼　辨

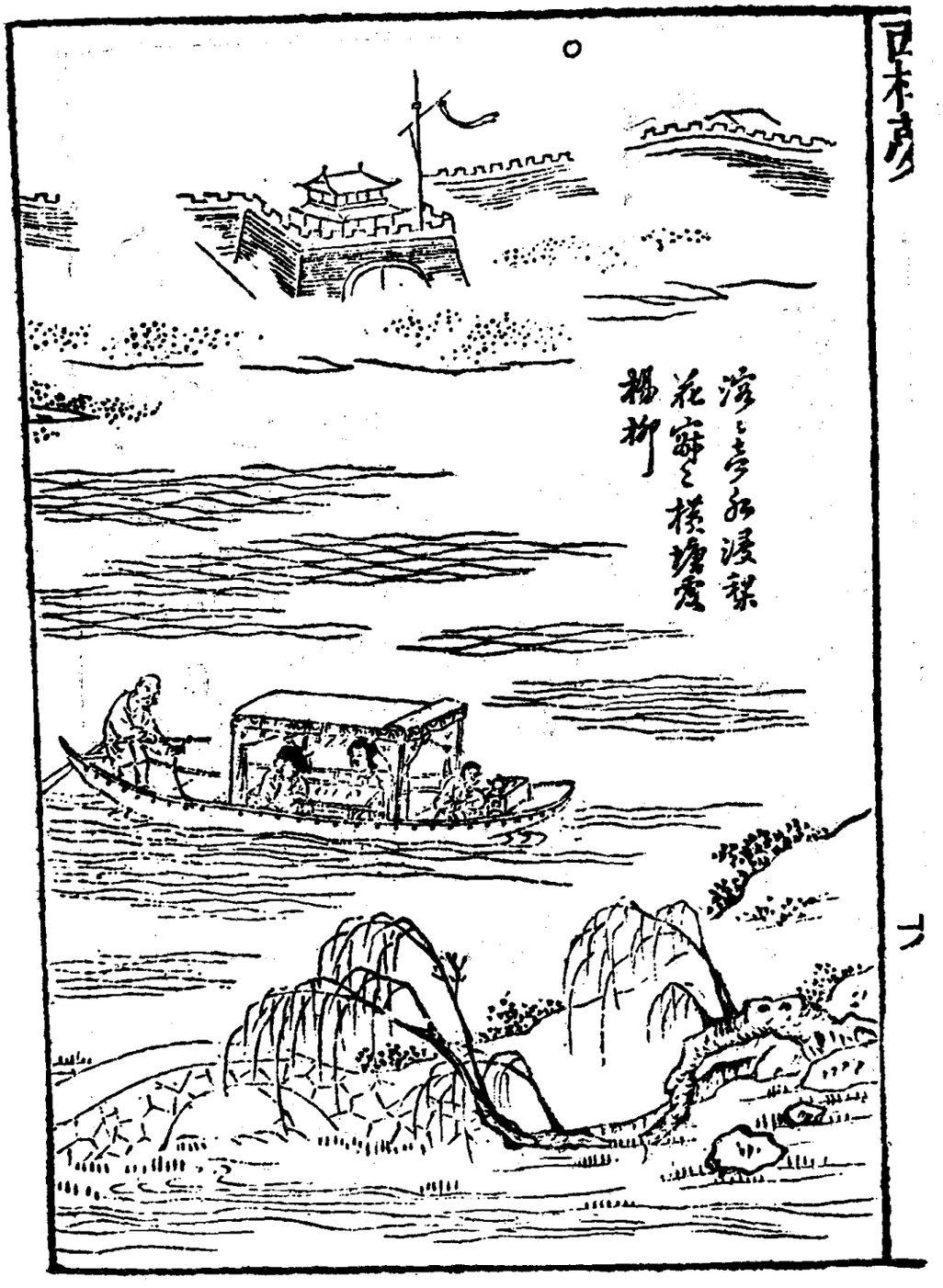

空堂燭光輝忽然見魑魅
冲寂華

《西楼梦》二卷，明代传奇类书籍。明末袁于令撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。卷首冠图，合页连式。郭卓然镌刻。




自怡心事語
梅花

三三八 戴月



西楼梦





三三九 会 玉

西楼梦



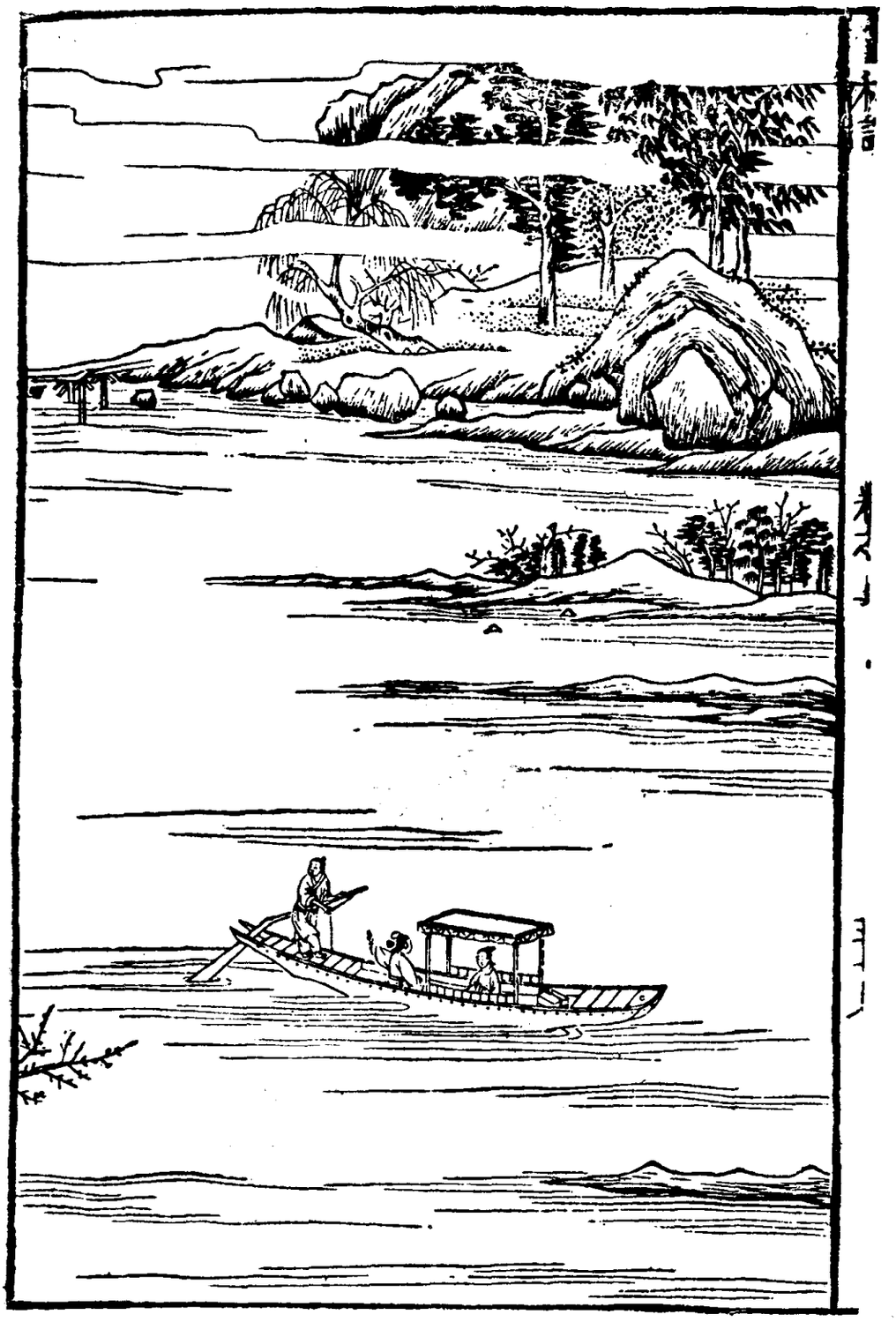
三四〇　病　晤

《西楼记》二卷，明代传奇类书籍。明末袁于令撰，明陈继儒评，徐肃颖删，萧鸣盛校。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。书内插图，合页连式。餐霞子、莲泉绘画。



西楼记

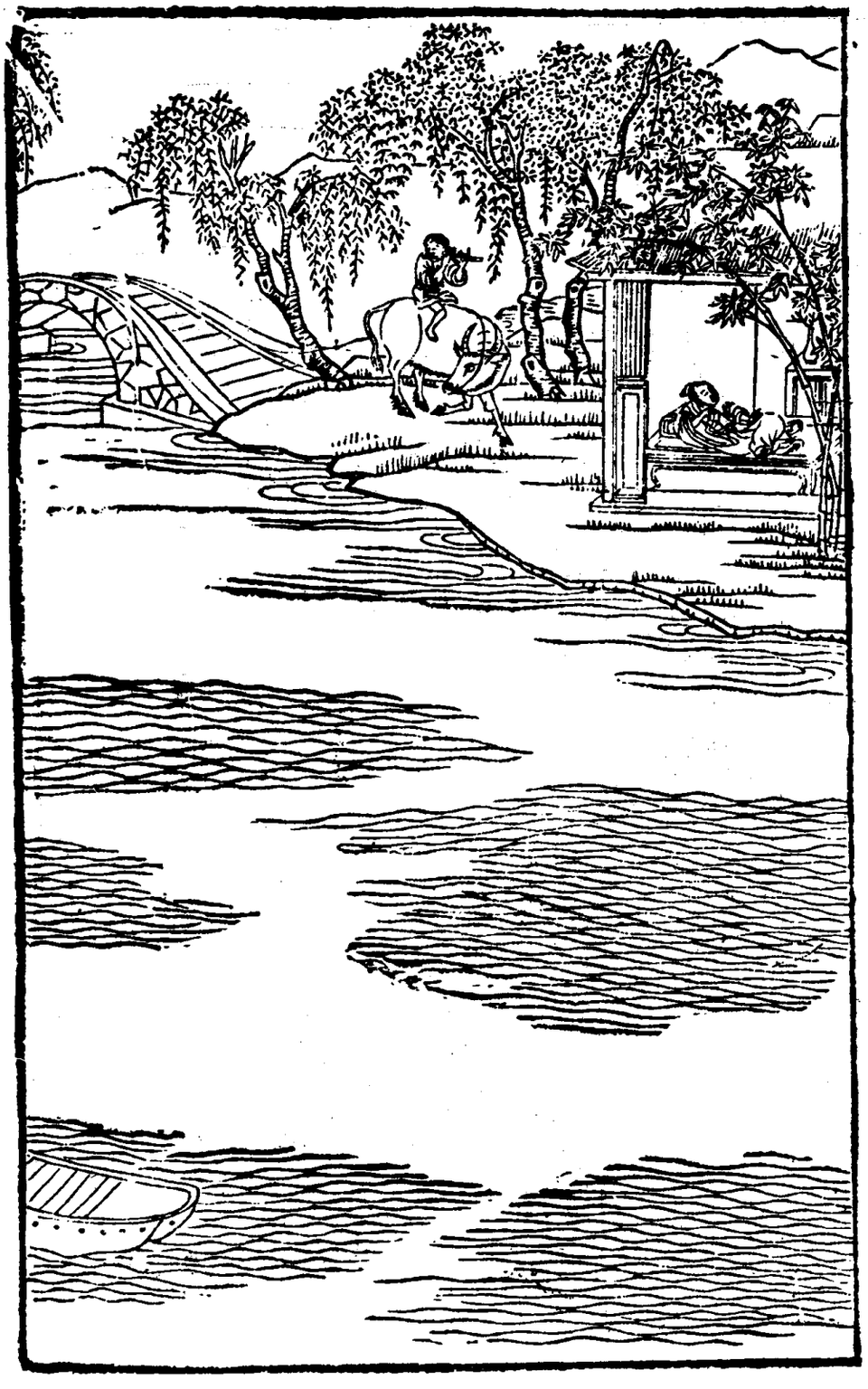

夜投孤殄巷底
月晚川嘶破嶺
頭雲
子昂筆



三四一　空泊



即堪回首西樓
遠烟林模糊隔
幾層
養霞子



三四二言祖

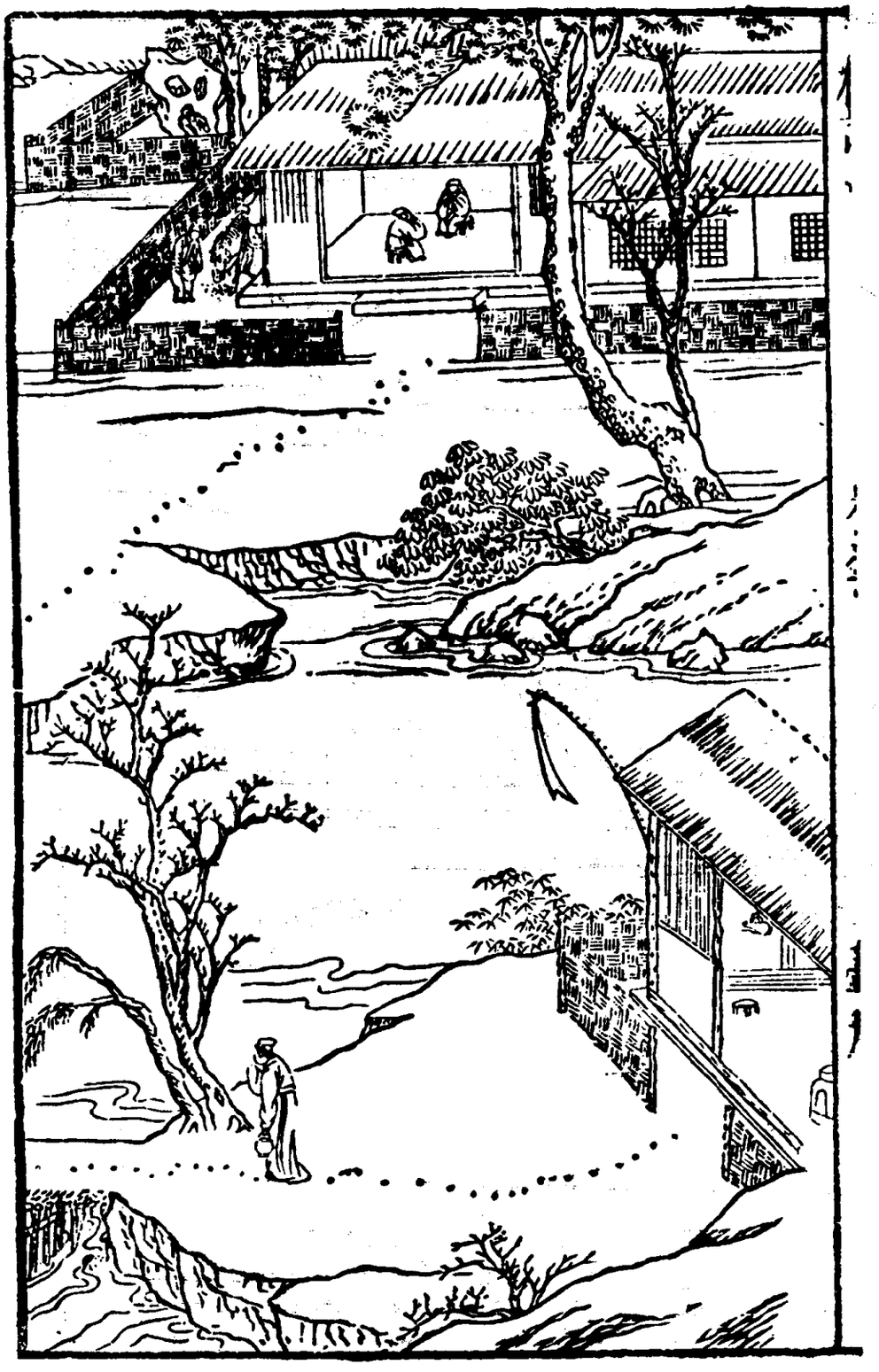
西楼记


霸橋衰草渭
煤風
毛文昌筆

三四三　戴　月



西楼记





《青楼韵语》四卷，历代妇女诗词曲选集类书籍。明张梦徵选，朱元亮注。明万历四十四年（一六一六）刻本。每卷卷首冠图，合页连式。张梦徵绘画，黄桂芳、黄端甫镌刻。



三四五　舟中自叹（周月仙作）


漁五



三四六　春望诗（薛涛作）



寶五戶
卷四
十五



三四七　寄张梦征六兄（王观微作）


閒凭畫檻沉吟久
摘得蓮花憶六郎
鐵若

[General Information]
书名=中国古典文学版画选集　（上册）
作者=傅惜华
页数=513
SS号=10109507
出版日期=1981年12月第1版