中国古典文学版画选集（上下两册）

编辑者：傅惜华

出版者：上海人民美术出版社

上海长乐路六七二弄三三号

责任编辑：范志民　装帧设计：陆全根

印刷者：上海市印刷三厂

发行者：新华书店上海发行所

一九八一年十二月第一版第一次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：67 印数 10,000

统一书号：8081·11553 定价：两册 8.50 元

出版说明

我国版画有自己的光荣历史，也留下了大量的优秀遗产。鲁迅先生曾说过：「中国木刻图画，从唐到明，曾经有过很体面的历史。」又说：「我以为中国的新的木刻，可以采用外国的构图和刻法，但也应该参考中国旧木刻的构图模样。」

中国的雕版印刷，据文献与实物考查，唐代已经流行，孙毓修《中国雕版源流考》认为：「以今考之，实肇自隋时，行于唐世，扩于五代，精于宋人。」可见我国的版画的兴起是很早的。从一九〇〇年在敦煌发现的唐咸通九年（八六八）镌刻的《金刚经》扉画释加牟尼佛说法图看，人物神态肃穆，线条挺拔流利，颇近吴道子《送子天王图》的笔意，刀法遒劲熟练，绝非雕版初期的产品了。至于文学版画插图，现在所见最早的，要算北宋嘉祐八年（一〇六三）福建建安余氏靖安勤有堂镌刻的《列女传》（清阮元复刻），据徐康《前尘梦影录》提到：「绣像书籍，以宋椠《列女传》为最精。」《寝凤楼题识》记载：「宋本会真图河中普救寺西厢图两图以冠之。」由此断定，宋代已刻过不少文学书籍插图，只是大量的文学版画插图的出现，还是随着元明戏曲小说文学的繁荣，和刻坊书肆的发达而兴盛起来。一般说，在明万历、崇祯之际，版画插图的镌刻，不论数量和质量，已达到了极盛时

期，所谓「黄金时代」。

《中国古典文学版画选集》从两百余种书籍中，收录了插图八百余幅，举凡元、明、清三代著名的杂剧、传奇、戏曲、说唱、小说、传记、诗词等插图基本包括在内了。这些插图，从时间上说，早期的有宋金古版画《隋朝窈窕呈倾国之芳容》，元至治《新刊全相平话》及明代宣德、成化刻本，下迄清光绪年间，前后历六百余年。从地区上说，中国雕版印刷史上的著名刻地，如福建的建安、安徽的新安、江苏的金陵、浙江的钱塘、山西的平水，以及北京等地的刻书都有选入，而尤以前三地区为最多。从风格上看，宋元作品，以上图下文式为主，作风古朴，用刀粗犷；明以后，逐渐由上图下文式发展成为独幅，两面连式，甚至多页连式，团扇式等，作风渐趋工丽纤细，刻技亦日臻纯熟，有的插图，真可说达到了穷工极巧、精细莫可名状的程度。

本书的编辑体例，基本上是由远及近，且按地区分别编排，这样既看出时代的演变，又便于研究不同地区的艺术风格。有些书籍刻地不详，只能从绘刻情趣上给以归类，由于前人对于通俗的民间文学书籍往往忽视，极少著录，因此难以查考，只好有待将来的校正。释文部分，只是对书籍的编撰者、类别，出版的时间、地点，书肆的名称，插图的绘者、镌者及其形式等略作介绍，附排在该图上方，以便读者参阅。

对于我国古代版画的搜集整理研究，郑振铎先生曾作过大量的工作，编有《中国版

画史图录》等书，为美术界提供了极有价值的资料。傅惜华先生曾编《中国版画研究重要书目》。这本《中国古典文学版画选集》是我社在一九六四年特约傅先生编辑的，书中不少版本是罕见的，有的已流出国外。本书所选，虽非完璧，但是将这些分散的深藏秘库的书籍插图，汇集成册，已非易事。

毛泽东同志说过：「学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。」《中国古典文学版画选集》所收录的文学插图，其内容较为芜杂，虽然，有的神话故事，历史演义，也反映了一定范围内的历史真实；有的戏曲小说，神魔公案，也委婉曲折地表达了人民群众的某些良好愿望。但总的说来，大多数是宣扬封建伦理道德，所谓忠孝节义那一套。作品中出现的人物，帝王将相，才子佳人较多，而对历史事件和历史人物的评价，也不是用历史唯物主义的观点进行一分为二的分析，如对秦始皇、荆轲、曹操等人的刻画就是。有的作品甚至宣扬因果报应，或歪曲农民运动，凡此种种，无疑都应予批判。

我们认为古代文艺遗产和艺术经验中一切对我们有用的东西都要学习，弃其糟粕，取其精华，利用它们作为创造和发展社会主义新文艺的借鉴。因此，我们编辑出版这本选集，其目的就是取其版画绘刻技术上的精华，提供美术界以必要的参考资料，特别是提供研究中国人物画的资料。中国古典文学版画插图，是我国人物画的一大宝库，比

起汉代石刻、历代墓穴壁画、石窟宗教艺术，甚至历代人物画来说都是毫无逊色的，应当引起美术界的重视。我们看《隋朝窈窕呈倾国之芳容》这幅古版画，人物的刻划已具性格，与唐代仕女图轴、宋武宗元《八十七神仙卷》可说异曲同工。元至治《新刊全相平话》中的故事情节，曲尽其妙；明弘治本《西厢记》中的「张珙与崔莺莺相遇」一幅，尤为出色，庭院的设计，人物的安置，自然天成，恰到好处。又如明万历新安《琵琶记》、《北西厢记》所刻各图，精细已极，线条刚中带柔，其点皴、图案、树石、屋舍，无不入微雕斫，一如绘事中的工笔。钱谷画的《西厢记考》中的「惊艳」、「前候」、「后候」各幅，也是精心佳制；其他如《吴骚合编》、《水浒全传》、《诗余画谱》、《古杂剧》等，亦属精品。象陈洪绶绘项南洲镌刻的《秘本西厢》、《鸳鸯冢》、《水浒传》等绣像插图，无愧是百花园中的奇葩，构思的巧妙，造型的完美，性格的内涵，都可以与他自己的其他绘画作品相媲美。《吴郡名贤传赞》、《古圣贤像传略》等都是极可珍贵的人物画参考资料。总之，介绍这些插图，对于研究我国人物画的发展，特别是对于连环画及书籍插图的创作，应该是有积极意义的。绘刻者认真严肃的工作态度，各具匠心的表现手法，以及目录、扉页的别出心裁的经营，插图形式的多种多样，都是可以借鉴的。当然，这些版画插图中的公式、雷同、纤弱、粗糙等缺点是必须扬弃的，鲁迅先生说得好：「注意于大众的艺术家，来注意于这些东西，大约也未必错，至于仍要加以提炼，那也是无须赘说的。」

编辑出版这类书籍我们还缺乏经验，殷切地希望得到读者的批评指正。

本书编者傅惜华先生，一九〇七年生，字宝泉，满族，原中国戏曲研究院研究员，兼该院图书馆馆长。傅先生从事民间文学与民间版画研究多年，编著了很多书籍，如《辍玉轩藏曲志》、《中国小说史略补编》、《曲艺论丛》、《汉代画像全集》、《古典戏曲声乐论著丛编》、《元代杂剧全目》、《明代杂剧全目》、《明代传奇全目》、《北京传统曲艺总录》等，在整理古代文化遗产方面做出了一定的贡献，不幸于一九七〇年因病去世，终年六十四岁。傅先生未能亲睹本书的出版，我们深表惋惜，兹特趁本书付印之际，附此致念。

上海人民美术出版社

一九七八年十二月

L 4138
1699
4:2
073739

中国古典文学版画选集

下

傅惜华 编

上海人民美術出版社出版

中央美术学院图书馆 藏书专用
美院图书馆 B0008014

目录

一　隋朝窈窕呈倾国之芳容　古版画
二　摘星楼推杀姜皇后　武王伐纣平话
三　伯夷叔齐谏武王　武王伐纣平话
四　乐毅会淳齿擒齐王　七国春秋后集
五　孙子说乐毅　七国春秋后集
六　始皇出诏并六国　秦并六国平话
七　荆轲刺秦王　秦并六国平话
八　吕太后斩韩信　续前汉书平话
九　三顾孔明　三国志平话
一〇　赤壁鏖兵　三国志平话
一一　关公单刀会　三国志平话
一二　三顾孔明（扉页）　三国志平话
一三　申纯出行　娇红记
一四　申纯谒王通判　娇红记
一五　熙春堂家宴　娇红记
一六　申纯王娇相会　娇红记
一七　二国舅街头遇袁文正夫妻　包龙图断曹国舅公案传
一八　刘备关张同结义　花关索传
一九　关索先主入西川　花关索传
二〇　假阎王问郭槐　包相引帝见母亲　包待制出身传
二一　钱塘梦景　西厢记
二二　惠明持生书至杜将军帐　西厢记
二三　莺莺对红怨恨夫人　西厢记
二四　张珙崔莺莺相遇　西厢记
二五　夫人莺莺同长老长亭饯送张生　西厢记
二六　莺送生分别辞泣　西厢记
二七　羿伯射日　启蒙故事
二八　何逊吟梅　启蒙故事
二九　探　监　荔镜记
三〇　江南道中　唐诗鼓吹
三一　织女怀牵牛　唐诗鼓吹
三二　齐安郡晚秋　唐诗鼓吹
三三　罗敷采桑　唐诗鼓吹
三四　灞陵道中　唐诗鼓吹
三五　题杨柳　唐诗鼓吹
三六　洪教师林冲比杖棒　水浒志传评林
三七　武松上岭打死大虫　水浒志传评林
三八　李逵运杀死四虎　水浒志传评林
三九　宋江夜战祝家庄　水浒志传评林
四〇　因假他人器辄张自己机　天妃出身传
四一　读万锦情林（扉页）　万锦情林
四二　词林一枝（扉页）　词林一枝
四三　敬德装疯　词林一枝
四四　李巡打扇　词林一枝

四五 凉亭赏夏 赛征歌集
四六 兵火违离 赛征歌集
四七 唐王游月宫 大备对宗
四八 四皓隐商山 大备对宗
四九 苏武牧羊 大备对宗
五〇 与樵伴话 玉谷调簧
五一 敬德钓鱼 玉谷调簧
五二 敬德牧羊 玉谷调簧
五三 彩楼选婿 破窑记
五四 别亲赴试 金印记
五五 琴剑西游 金印记
五六 寄 梅 一雁横秋
五七 李三娘井边遇子 白兔记
五八 毁容不辱 十义记
五九 张生游普救 南西厢记
六〇 长亭送别 南西厢记
六一 雪梅得儿喜信 三元记
六二 荣归昼锦团圆 白蛇记
六三 仁贵同妻子玩赏春光 金貂记
六四 秦桧遇风和尚 东窗记
六五 窥妻祝香 绨袍记
六六 三姐玉钗赠文秀别 玉钗记
六七 芦林相会 跃鲤记
六八 安安看晒稻 跃鲤记
六九 达磨折芦渡江 祝发记
七〇 臧氏得报脱难 祝发记
七一 友谅送眼药与花云 虎符记
七二 相如别友往都亭 琴心记
七三 文君当垆卖酒 琴心记
七四 许远会聚助张巡 双忠记
七五 子敬来与玄德说亲 草庐记
七六 佛殿奇逢 西厢记
七七 玉台窥简 西厢记
七八 秋暮离怀 西厢记
七九 衣锦还乡 西厢记
八〇 钱唐梦 西厢记
八一 西湖景 西厢记
八二 瑞兰自叙 月亭记
八三 兄妹逃军 月亭记
八四 隆兰遇强 月亭记
八五 裴度拾带 还带记
八六 裴度还带 还带记
八七 裴度别妻 还带记
八八 学士醉挥 惊鸿记
八九 大驾还宫 惊鸿记
九〇 渊明宜乐 节孝记
九一 牛氏规奴 琵琶记
九二 强就鸾凰 琵琶记

九三 对镜梳妆 琵琶记
九四 开仓赈济 琵琶记
九五 牛氏诘邕 琵琶记
九六 五娘至府 琵琶记
九七 第九出 荆钗记
九八 西湖邂逅 西湖记
九九 留意女红 双杯记
一〇〇 谋赘东床 双杯记
一〇一 黎牛迎医 偷桃记
一〇二 孟获舞剑 七胜记
一〇三 花亭拜月 七胜记
一〇四 佳偶 全德记
一〇五 遇德 全德记
一〇六 两母思儿 玉簪记
一〇七 定计迎姑 玉簪记
一〇八 合家重会 玉簪记
一〇九 乱华 易鞋记
一一〇 卖鞋 易鞋记
一一一 戏英 胭脂记
一一二 酬恩 胭脂记
一一三 思华 胭脂记
一一四 秉烛 古城记
一一五 救羽 古城记
一一六 第十三出 四美记
一一七 第三十一出 四美记
一一八 包龙图下令捉妖僧 平妖传
一一九 李二哥首妖遭跌死 平妖传
一二〇 继业夜观天象 杨家府演义
一二一 令公狼牙死节 杨家府演义
一二二 孟良负骸跑马 杨家府演义
一二三 桂英生擒六郎 杨家府演义
一二四 令婆攻通明殿 杨家府演义
一二五 十二寡妇征西 杨家府演义
一二六 杨府举家高蹈 杨家府演义
一二七 杨应龙游春遇玉娥 征播奏捷传
一二八 夜宴 千金记
一二九 鸿门 千金记
一三〇 追信 千金记
一三一 别姬 千金记
一三二 赠金 千金记
一三三 第十九出 旗亭记
一三四 第二十四出 旗亭记
一三五 茶叙芳心 玉簪记
一三六 良宵玩月 红拂记
一三七 侠女私奔 红拂记
一三八 同调相怜 红拂记
一三九 拜月同祈 红拂记
一四〇 观鱼 双鱼记

一四一 拒 挑 双鱼记
一四二 第十三出 红蕖记
一四三 第二十四出 红蕖记
一四四 第四十出 红蕖记
一四五 霜红写怨 题红记
一四六 郊南奏捷 题红记
一四七 言 祖 梦境记
一四八 勤 王 梦境记
一四九 梦 醒 梦境记
一五〇 游 杭 锦笺记
一五一 蜡 书 锦笺记
一五二 聚 慨 量江记
一五三 村姑演说 西游记
一五四 导女还裴 西游记
一五五 女王逼配 西游记
一五六 水部灭火 西游记
一五七 参佛取经 西游记
一五八 狂鼓史渔阳三弄 四声猿
一五九 玉禅师翠乡一梦 四声猿
一六〇 雌木兰替父从军 四声猿
一六一 女状元辞凰得凤 四声猿
一六二 大汉桥郑恩卖弓 南宋志传
一六三 冯益议救高怀德 南宋志传
一六四 赵匡胤陈桥兵变 南宋志传
一六五 尼姑下山 目连记
一六六 渊明赏菊 古文正宗
一六七 杜甫游春 古文正宗
一六八 东坡学士 古文正宗
一六九 玉川居洛 古文正宗
一七〇 贰 馆 南柯梦
一七一 寻 瘖 南柯梦
一七二 第六出 红梨花记
一七三 第十三出 红梨花记
一七四 第三十二出 红梨花记
一七五 韩舍人妻 列女传
一七六 楚浣布女 列女传
一七七 虞美人 列女传
一七八 木兰女 列女传
一七九 花蕊夫人 列女传
一八〇 李妙惠 列女传
一八一 蔡公逼试 琵琶记
一八二 糟糠自厌 琵琶记
一八三 琴诉荷池 琵琶记
一八四 路途劳顿 琵琶记
一八五 书馆悲逢 琵琶记
一八六 风木余恨 琵琶记
一八七 范 蠡 列仙全传
一八八 江妃二女 列仙全传

一八九 王 老 列仙全传
一九〇 嵇 康 列仙全传
一九一 斋坛闹会 北西厢记
一九二 红娘请宴 北西厢记
一九三 夫人停婚 北西厢记
一九四 妆台窥简 北西厢记
一九五 闹 朝 义烈记
一九六 班 师 义烈记
一九七 义 释 天书记
一九八 阅 武 天书记
一九九 狂鼓史渔阳三弄 四声猿
二〇〇 玉禅师翠乡一梦 四声猿
二〇一 雌木兰替父从军 四声猿
二〇二 云英入梦 玉杵记
二〇三 瓜葛缔姻 玉杵记
二〇四 清冷讲道 玉杵记
二〇五 写怨南园 玉杵记
二〇六 抱石矢心 玉杵记
二〇七 凭阑忆远 玉杵记
二〇八 玉洞谭真 玉杵记
二〇九 惊 艳 西厢记考
二一〇 借 厢 西厢记考
二一一 前 候 西厢记考
二一二 后 候 西厢记考
二一三 缄 愁 西厢记考
二一四 崔莺莺像 西厢记考
二一五 木兰代戍 闺范
二一六 楚成郑瞀 闺范
二一七 柳惠妻 闺范
二一八 梁孟夫妻 闺范
二一九 孟母三迁 闺范
二二〇 欧阳贤嫂 闺范
二二一 试 心 红梨记
二二二 托 寄 红梨记
二二三 宦 游 红梨记
二二四 吴伯宗 状元图考
二二五 胡 广 状元图考
二二六 周 旋 状元图考
二二七 彭 时 状元图考
二二八 姚 涞 状元图考
二二九 李春芳 状元图考
二三〇 罗万化 状元图考
二三一 翁正春 状元图考
二三二 哭 鞋 荆钗记
二三三 遣 音 荆钗记
二三四 时 祀 荆钗记
二三五 晤 婿 荆钗记
二三六 执 柯 荆钗记

二三七 怅眺 还魂记
二三八 劝农 还魂记
二三九 写真 还魂记
二四〇 拾画 还魂记
二四一 欢挠 还魂记
二四二 闹宴 还魂记
二四三 雷峰夕照 海内奇观
二四四 滕王阁图 海内奇观
二四五 赤壁黄鹤楼岳阳楼图 海内奇观
二四六 母夜叉孟州道卖人肉 忠义水浒传
二四七 武松醉打蒋门神 忠义水浒传
二四八 言祖 玉合记
二四九 祝发 玉合记
二五〇 西幸 玉合记
二五一 还玉 玉合记
二五二 才俊登程 琵琶记
二五三 文场选士 琵琶记
二五四 官媒议婚 琵琶记
二五五 勉食姑嫜 琵琶记
二五六 琴诉荷池 琵琶记
二五七 乞丐寻夫 琵琶记
二五八 孝妇题真 琵琶记
二五九 风雨间关 幽闺记
二六〇 旷野奇逢 幽闺记
二六一 虎头遇旧 幽闺记
二六二 子母途穷 幽闺记
二六三 皇华悲遇 幽闺记
二六四 幽闺拜月(一) 幽闺记
二六五 幽闺拜月(二) 幽闺记
二六六 请偕伉俪 幽闺记
二六七 良朋救厄 灵宝刀
二六八 窘迫投山 灵宝刀
二六九 青楼乞赦 灵宝刀
二七〇 夫妻遇别 麒麟坠
二七一 笑谈开释 麒麟坠
二七二 陈公访旧 麒麟坠
二七三 西湖赏雪 麒麟坠
二七四 登眺 鹦鹉洲
二七五 礼佛 鹦鹉洲
二七六 入梦 樱桃梦
二七七 清谈 樱桃梦
二七八 望月(王昌龄作) 六言唐诗画谱
二七九 夏日(李白作) 六言唐诗画谱
二八〇 舟中(孟浩然作) 六言唐诗画谱
二八一 遣怀(柳宗元作) 六言唐诗画谱
二八二 山行(杜牧之作) 六言唐诗画谱
二八三 游宕山(王建作) 六言唐诗画谱
二八四 渔樵(陈淳作) 六言唐诗画谱

二八五　溪　村（白乐天作）　六言唐诗画谱
二八六　九　日（李适作）　唐诗七言画谱
二八七　江畔独步寻花（杜甫作）　唐诗七言画谱
二八八　少年行（王维作）　唐诗七言画谱
二八九　汴河曲（李益作）　唐诗七言画谱
二九〇　昌谷新竹（李贺作）　唐诗七言画谱
二九一　寄诸弟（韦应物作）　唐诗七言画谱
二九二　夜泊湘川（刘禹锡作）　唐诗七言画谱
二九三　十五夜望月（王建作）　唐诗七言画谱
二九四　春　恨（晏叔原作）　诗余画谱
二九五　闺　情（李白作）　诗余画谱
二九六　春　晓（秦少游作）　诗余画谱
二九七　春　景（秦少游作）　诗余画谱
二九八　渔　父（黄庭坚作）　诗余画谱
二九九　冬　景（欧阳修作）　诗余画谱
三〇〇　春　景（黄山谷作）　诗余画谱
三〇一　秋　思（王介甫作）　诗余画谱
三〇二　离　别（李易安作）　诗余画谱
三〇三　春　恨（王晋卿作）　诗余画谱
三〇四　赤壁怀古（苏子瞻作）　诗余画谱
三〇五　荷　花（僧仲殊作）　诗余画谱
三〇六　佳　人（柳耆卿作）　诗余画谱
三〇七　争报恩三虎下山　元曲选
三〇八　淮河渡波浪石尤风　元曲选
三〇九　唐明皇秋夜梧桐雨　元曲选
三一〇　杨六使私下瓦桥关　元曲选
三一一　吕洞宾三醉岳阳楼　元曲选
三一二　说鲊诸伍员吹箫　元曲选
三一三　庞涓夜走马陵道　元曲选
三一四　包待制智斩鲁斋郎　元曲选
三一五　隋侈奢风　历代史略词话
三一六　白敏中侈梅香　古杂剧
三一七　江州司马青衫泪　古杂剧
三一八　李太白匹配金钱记　古杂剧
三一九　迷青琐倩女离魂　古杂剧
三二〇　临江驿潇湘夜雨　古杂剧
三二一　荆楚臣重对玉梳记　古杂剧
三二二　汉元帝孤雁汉宫秋　古杂剧
三二三　唐明皇秋夜梧桐雨（一）　古杂剧
三二四　唐明皇秋夜梧桐雨（二）　古杂剧
三二五　秦修然竹坞听琴　古杂剧
三二六　宋太祖龙虎风云会　古杂剧
三二七　妆台窥简　西厢记
三二八　衣锦还乡　西厢记
三二九　招商谐偶　幽闺记
三三〇　招赘仙郎　幽闺记
三三一　仗策渡江　红拂记
三三二　英豪羁旅　红拂记

三三三　堕计消魂　绣襦记
三三四　襦护郎寒　绣襦记
三三五　泛湖　丹桂记
三三六　鬼辨　丹桂记
三三七　倦游　西楼梦
三三八　戴月　西楼梦
三三九　会玉　西楼梦
三四〇　病晤　西楼记
三四一　空泊　西楼记
三四二　言祖　西楼记
三四三　戴月　西楼记
三四四　喜隽　西楼记
三四五　舟中自叹（周月仙作）　青楼韵语
三四六　春望诗（薛涛作）　青楼韵语
三四七　寄张梦征六兄（王观微作）　青楼韵语
三四八　修真　修文记
三四九　仙降　修文记
三五〇　帝妃春游　帝妃春游

目录

三五一　木兰代戍　闺范
三五二　齐锺离春　闺范
三五三　晋伯宗妻　闺范
三五四　咏歌　笔花楼新声
三五五　咏舞　笔花楼新声
三五六　春景闺情　笔花楼新声
三五七　夏景闺情　笔花楼新声
三五八　秋景闺情　笔花楼新声
三五九　飞絮　百咏图谱
三六〇　河畔柳　百咏图谱
三六一　歌舞　百咏图谱
三六二　新柳　百咏图谱
三六三　唐三藏取经　临凡宝卷
三六四　霸王自刎乌江　临凡宝卷
三六五　鄂公与李密　临凡宝卷
三六六　渔樵闲话　万壑清音
三六七　姜维救驾　万壑清音
三六八　垓下困羽　万壑清音
三六九　惠明带书　万壑清音
三七〇　收服行者　万壑清音
三七一　萧后起兵　万壑清音
三七二　武松打虎　万壑清音
三七三　采花邂逅　万壑清音
三七四　吹散楚兵　万壑清音
三七五　疯魔化奸　万壑清音
三七六　赵盾挺奸　万壑清音
三七七　途穷　异梦记
三七八　回春　异梦记
三七九　携红　异梦记
三八〇　代选　异梦记
三八一　泛湖　红梅记
三八二　脱难　红梅记
三八三　秋怀　红梅记
三八四　夜晤　红梅记
三八五　咏柳　太霞新奏
三八六　别友　太霞新奏
三八七　赠姬　太霞新奏
三八八　双目送行云　董西厢
三八九　落日平林噪晚鸦　董西厢
三九〇　戍楼寒角弄梅花　董西厢
三九一　初品梅花弄　董西厢
三九二　一径入天涯　董西厢
三九三　横桥流水茅舍映荻花　董西厢
三九四　野水连天天竟白　董西厢

三九五　啼乌怨鹤飞上七条弦　董西厢
三九六　荒凉深院古台榭　董西厢
三九七　老夫人闲春院　西厢记
三九八　崔莺莺烧夜香　西厢记
三九九　张君瑞闹道场　西厢记
四〇〇　莽和尚生杀心　西厢记
四〇一　小红娘昼请客　西厢记
四〇二　崔莺莺夜听琴　西厢记
四〇三　短长亭斟别酒　西厢记
四〇四　草桥店梦莺莺　西厢记
四〇五　小琴童传捷报　西厢记
四〇六　张君瑞庆团圆　西厢记
四〇七　柳絮帘栊梨花庭院　琵琶记
四〇八　芳草斜阳望断长安路　琵琶记
四〇九　金雀钗头双凤翼　琵琶记
四一〇　兔毫茧纸将他动　琵琶记
四一一　洛神传　艳异编
四一二　王昭君传　艳异编
四一三　迷楼记　艳异编
四一四　崔莺莺传　艳异编
四一五　无双传　艳异编
四一六　白猿传　艳异编
四一七　渡江　红拂记
四一八　谭侠　红拂记
四一九　望气　红拂记
四二〇　私奔　红拂记
四二一　符境　红拂记
四二二　归海　红拂记
四二三　鸣珂嘲宴　绣襦记
四二四　教唱莲花　绣襦记
四二五　剔目劝学　绣襦记
四二六　劝农　牡丹亭还魂记
四二七　惊梦（一）　牡丹亭还魂记
四二八　惊梦（二）　牡丹亭还魂记
四二九　圆驾　牡丹亭还魂记
四三〇　芒砀山刘季斩蛇　西汉演义
四三一　贺亡秦鸿门设宴　西汉演义
四三二　遣樊哙明修栈道　西汉演义
四三三　张子房悲歌散楚　西汉演义
四三四　光武求贤会故人　东汉演义
四三五　光武中兴恢汉业　东汉演义
四三六　歌声未已明君至　东汉演义
四三七　百姓争剥树皮包身　盘古唐虞传
四三八　百姓烧灼鸟兽肉食　盘古唐虞传
四三九　百姓相通始作交易　盘古唐虞传
四四〇　蚩尤率兵来攻榆罔　盘古唐虞传
四四一　禹王命祭西岳正神　有夏志传
四四二　二神女出游江水上　有夏志传

四四三 禹王命伐石上林木 有夏志传
四四四 禹王送西王母礼物 有夏志传
四四五 夸父神人逐日奔走 有夏志传
四四六 欧系女子吃叶吐系 有夏志传
四四七 黄龙负舟禹王不变 有夏志传
四四八 放穷选扶风氏歌舞 有夏志传
四四九 嫦娥至月宫作月神 珠玑联
四五〇 唐明皇游月宫 珠玑联
四五一 白衣送酒 珠玑联
四五二 佛殿奇逢 珠玑联
四五三 曹彬试周提戈取印 珠玑联
四五四 谈武习射 投笔记
四五五 出狱得书 投笔记
四五六 射屏中目 五朵云
四五七 折梅逢驿使 五朵云
四五八 之任 唾红记
四五九 锦旋 唾红记
四六〇 打桃 樱桃记
四六一 被劫 樱桃记
四六二 夏赏 续西厢升仙记
四六三 说法 续西厢升仙记
四六四 试真 续西厢升仙记
四六五 糟糠自厌 琵琶记
四六六 感格坟成 琵琶记
四六七 一门旌奖 琵琶记
四六八 徐元帅大破帖木儿 英烈传
四六九 遇春大战金华郡 英烈传
四七〇 太祖三战鄱阳湖 英烈传
四七一 仙都宫重召入 隋炀帝艳史
四七二 同钓鱼越公恣志 隋炀帝艳史
四七三 擅兵戈蓟北赋诗 隋炀帝艳史
四七四 炀帝大穷土木 隋炀帝艳史
四七五 北海起三山 隋炀帝艳史
四七六 泛龙舟炀帝挥毫 隋炀帝艳史
四七七 游夜萧后弄宠 隋炀帝艳史
四七八 林将军急流勇退 禅真逸史
四七九 安平村苗二设谋 禅真逸史
四八〇 桂姐遗腹诞佳儿 禅真逸史
四八一 佞子妙相寺遭殃 禅真逸史
四八二 计入香闺贻异宝 禅真逸史
四八三 钓台图 钓台集
四八四 梦华生媚引凤鸾交 欢喜冤家
四八五 逼拷中书乔画招 乐奸书
四八六 高左都溺水全尸 乐奸书
四八七 水火灾天心示警 乐奸书
四八八 饯别 焚香记
四八九 荣饯 焚香记

四九〇 辨非 焚香记
四九一 途中 焚香记
四九二 回生 焚香记
四九三 怆别 种玉记
四九四 乘访 种玉记
四九五 忆友 情邮记
四九六 合欢 情邮记
四九七 之任 画中人
四九八 壁画 画中人
四九九 宴擢 春灯谜记
五〇〇 沉误 春灯谜记
五〇一 报溺 春灯谜记
五〇二 释累 春灯谜记
五〇三 呼卢 春灯谜记
五〇四 宴感 春灯谜记
五〇五 杜蕊娘智赏金线池 柳枝集
五〇六 裴海棠烧夜香 柳枝集
五〇七 刘晨阮肇误入桃源 柳枝集
五〇八 惠禅师三度小桃红 柳枝集
五〇九 海宇清宁庆嘉会 柳枝集
五一〇 花前一笑 柳枝集
五一一 感天动地窦娥冤 酹江集
五一二 公孙杵臼耻勘问 酹江集
五一三 东郭先生误救中山狼 酹江集
五一四 红线女夜窃黄金盒 酹江集
五一五 忧愤 鸳鸯绦
五一六 鬻女 鸳鸯绦
五一七 题情 吴骚合编
五一八 秋闺 吴骚合编
五一九 夏闺 吴骚合编
五二〇 春斋即事 吴骚合编
五二一 秋闺 吴骚合编
五二二 娇娘像(一) 鸳鸯冢
五二三 娇娘像(二) 鸳鸯冢
五二四 目成 秘本西厢
五二五 解围 秘本西厢
五二六 窥柬 秘本西厢
五二七 惊梦 秘本西厢
五二八 绒愁 秘本西厢
五二九 双文小像 秘本西厢
五三〇 双文小像 西厢记
五三一 寺警 西厢记
五三二 赖婚 西厢记
五三三 前候 西厢记
五三四 惊梦 西厢记
五三五 捷报(一) 西厢记
五三六 捷报(二) 西厢记
五三七 鄙飞云像 燕子笺

五三八 华行云像 燕子笺
五三九 约 试 燕子笺
五四〇 题 笺 燕子笺
五四一 拾 笺 燕子笺
五四二 拒 挑 燕子笺
五四三 误 认 燕子笺
五四四 笺 合 燕子笺
五四五 火烧草料场 水浒全传
五四六 怒杀西门庆 水浒全传
五四七 失声笑鲍老 水浒全传
五四八 清江杀叛逆 水浒全传
五四九 斫倒杏黄旗 忠义水浒传
五五〇 武二郎冷遇亲哥嫂 金瓶梅
五五一 俏潘娘帘下勾情 金瓶梅
五五二 琴童藏壶构衅 金瓶梅
五五三 逞豪华门前放烟火 金瓶梅
五五四 下象棋佳人消夜 金瓶梅
五五五 元夜游行遇雨雪 金瓶梅
五五六 西门庆官作生涯 金瓶梅
五五七 践 约 怡春锦
五五八 机 露 怡春锦
五五九 投 崖 怡春锦
五六〇 夏 闺 怡春锦
五六一 遇 妖 怡春锦
五六二 裘 敝 金印合纵记
五六三 荣 归 金印合纵记
五六四 封 赠 金印合纵记
五六五 清话图(一) 清凉引子
五六六 清话图(二) 清凉引子
五六七 夜读图 清凉引子
五六八 玩花图 清凉引子
五六九 说听图(一) 槐根说听
五七〇 说听图(二) 槐根说听
五七一 春社图(一) 春社猥谈
五七二 春社图(二) 春社猥谈
五七三 说鬼图(一) 豆香说鬼
五七四 说鬼图(二) 豆香说鬼
五七五 贞臣慷慨杀身 烈妇从容就义 清夜钟
五七六 郡贤力扶弱主 良宦术制强奴 清夜钟
五七七 狂言竟致杀身 坚忍终伸大怨 清夜钟
五七八 戴参将试侠娃 邵金宝生昵友 清夜钟
五七九 馋汉免为饿鬼 懦妇空作淫魂 清夜钟
五八〇 孝子备困成名 悍母劳心遗臭 清夜钟
五八一 求 配 郁轮袍
五八二 误 荐 郁轮袍
五八三 巧 遘 郁轮袍
五八四 饮 至 郁轮袍
五八五 郊 游 灵犀锦

五八六 义顺 灵犀锦
五八七 赏菊 诗赋盟
五八八 饯别 诗赋盟
五八九 缘遣 金钿盒
五九〇 热别 金钿盒
五九一 起一点凡心 决本来面目 弁而钗
五九二 张飞怒鞭督邮 英雄谱
五九三 虎牢关三战吕布 英雄谱
五九四 曹孟德许田射鹿 英雄谱
五九五 玄德智娶孙夫人 英雄谱
五九六 孔明智退司马懿 英雄谱
五九七 智深拳打镇关西 英雄谱
五九八 花和尚倒拔垂杨柳 英雄谱
五九九 武松醉打蒋门神 英雄谱
六〇〇 梁山泊好汉劫法场 英雄谱
六〇一 时迁盗雁翎琐子甲 英雄谱
六〇二 李逵寿昌县乔坐衙 英雄谱
六〇三 警秋 芙蓉影
六〇四 浇梅 芙蓉影
六〇五 一顾 占花魁
六〇六 再顾 占花魁
六〇七 秃涎 占花魁
六〇八 种缘 占花魁
六〇九 巧遇 占花魁

六一〇 合璧 占花魁
六一一 三闾大夫卜居渔父 楚辞
六一二 东皇太一 楚辞·九歌
六一三 湘君湘夫人 楚辞·九歌
六一四 东君 楚辞·九歌
六一五 礼魂 楚辞·九歌
六一六 女岐九子 楚辞·天问
六一七 康回冯怒东南倾 增城九重西北阙 楚辞·天问
六一八 彈乌解羽 楚辞·天问
六一九 羿射河伯妻彼洛滨 楚辞·天问
六二〇 南岳两男子 楚辞·天问
六二一 偕亡 比目鱼
六二二 假神 比目鱼
六二三 巧会 比目鱼
六二四 计左 奈何天
六二五 遇贤 凰求凤
六二六 让封 凰求凤
六二七 和鹞 风筝误
六二八 惊丑 风筝误
六二九 拒奸 风筝误
六三〇 耳卜 蜃中楼
六三一 双订 蜃中楼
六三二 毒饵 意中缘

六三三 画遇 意中缘
六三四 拒妁 意中缘
六三五 飞舸 玉搔头
六三六 闺和 怜香伴
六三七 惊遇 怜香伴
六三八 鬼辩 歌林拾翠
六三九 点将 歌林拾翠
六四〇 汲水 歌林拾翠
六四一 断机 歌林拾翠
六四二 送别 歌林拾翠
六四三 当钗 歌林拾翠
六四四 吴骚（一） 万锦清音
六四五 吴骚（二） 万锦清音
六四六 诉荷 万锦清音
六四七 寻夫 万锦清音
六四八 秋江 万锦清音
六四九 告雁 万锦清音
六五〇 胡笳 万锦清音
六五一 昭君 万锦清音
六五二 智深救契 昆弋雅调
六五三 草柬 鸳鸯梦
六五四 丢书 鸳鸯梦
六五五 空访 鸳鸯梦
六五六 奇逢 鸳鸯梦
六五七 二分明月女子小照 秦楼月
六五八 讶疑 秦楼月
六五九 邂逅 秦楼月
六六〇 密誓 秦楼月
六六一 诰圆 秦楼月
六六二 玉麒麟卢俊义 水浒传
六六三 母夜叉孙二娘 水浒传
六六四 浪里白跳张顺 水浒传
六六五 美髯公朱仝 水浒传
六六六 金眼彪施恩 水浒传
六六七 一丈青扈三娘 水浒传
六六八 神机军师朱武 水浒传
六六九 豆棚架下 豆棚闲话
六七〇 介之推火封妒妇 豆棚闲话
六七一 三月不闻来牧马 东原才见豆花肥 豆棚闲话
六七二 悟彻菩提真妙理 西游证道书
六七三 九幽十类尽除名 西游证道书
六七四 八卦炉中逃大圣 西游证道书
六七五 云栈洞悟空收八戒 西游证道书
六七六 木叉奉法收悟净 西游证道书
六七七 车迟国猴王显法 西游证道书
六七八 性正修持不坏身 西游证道书
六七九 女求 西游证道书
六八〇 萧元帅堂堂起义 梁武帝传

六八一 柳军师水灌加湖城 梁武帝传
六八二 郗夫人承宠妒人 梁武帝传
六八三 王将军夜袭睢陵城 梁武帝传
六八四 梁主三舍身同泰寺 梁武帝传
六八五 小青 女才子
六八六 张小莲 女才子
六八七 崔淑 女才子
六八八 陈霞如 女才子
六八九 书帕 巧团圆
六九〇 防辱 巧团圆
六九一 惊爨 巧团圆
六九二 心归 慎鸾交
六九三 私引 慎鸾交
六九四 问切 香草吟
六九五 车前 香草吟
六九六 墙角联吟 雅趣藏书
六九七 斋坛闹会 雅趣藏书
六九八 堂前巧辩 雅趣藏书
六九九 长亭分别 雅趣藏书
七〇〇 巧赚 广寒香
七〇一 还券 广寒香
七〇二 情逗 广寒香
七〇三 允姻 广寒香
七〇四 遇故 广寒香
七〇五 黄忠馘斩夏侯渊 三国志
七〇六 庞德抬榇战关公 三国志
七〇七 关云长水淹七军 三国志
七〇八 范疆张达刺张飞 三国志
七〇九 刘先主猇亭大战 三国志
七一〇 先主夜走白帝城 三国志
七一一 八阵图石伏陆逊 三国志
七一二 诸葛亮四出祁山 三国志
七一三 邓艾段谷破姜维 三国志
七一四 祢衡裸衣骂曹操 三国志
七一五 关云长独行千里 三国志
七一六 三顾茅庐 三国志
七一七 曹孟德横槊赋诗 三国志
七一八 关公单刀赴会 三国志
七一九 孔明六出祁山 三国志
七二〇 黄巢杀入长安城 残唐五代传
七二一 唐明宗焚香祝圣 残唐五代传
七二二 称庆 第七才子书
七二三 嘱别 第七才子书
七二四 杏园 第七才子书
七二五 荷池 第七才子书
七二六 祝发 第七才子书
七二七 相遘 第七才子书
七二八 遇使 第七才子书

七二九 旌 奖 第七才子书
七三〇 拒 挑 燕子笺
七三一 奸 遁 燕子笺
七三二 王遂东公(思任)像 三不朽图赞
七三三 陈章侯(老莲)像 三不朽图赞
七三四 牧牛童成群聚会 云合奇踪
七三五 陈也先擂台比试 云合奇踪
七三六 刘伯温辞爵归山 云合奇踪
七三七 刘美人玉凤 十玉人传
七三八 片云仙女玉鸾 十玉人传
七三九 陶女红玉 十玉人传
七四〇 宝 玉 红楼梦
七四一 林黛玉 红楼梦
七四二 妙 玉 红楼梦
七四三 香菱 袭人 红楼梦
七四四 晴 雯 红楼梦
七四五 苏蕙小像 回文类聚
七四六 苏若兰 织锦回文图
七四七 携姬之任 织锦回文图
七四八 悔心织锦 织锦回文图
七四九 盛礼邀迎 织锦回文图
七五〇 东方朔偷桃 岁星记
七五一 李谪仙(白)像 吴郡名贤图传赞
七五二 刘尚书(禹锡)像 吴郡名贤图传赞
七五三 韦苏州(应物)像 吴郡名贤图传赞
七五四 白文公(居易)像 吴郡名贤图传赞
七五五 欧阳文忠(修)像 吴郡名贤图传赞
七五六 苏文忠(轼)像 吴郡名贤图传赞
七五七 米员外(芾)像 吴郡名贤图传赞
七五八 文忠烈(天祥)像 吴郡名贤图传赞
七五九 黄高士(公望)像 吴郡名贤图传赞
七六〇 倪高士(瓒)像 吴郡名贤图传赞
七六一 沈高士(周)像 吴郡名贤图传赞
七六二 文贞宪(徵明)像 吴郡名贤图传赞
七六三 屈大夫(原)像 古圣贤像传略
七六四 司马子长(迁)像 古圣贤像传略
七六五 顾虎头(恺之)像 古圣贤像传略
七六六 陶靖节(潜)像 古圣贤像传略
七六七 颜文忠(真卿)像 古圣贤像传略
七六八 杜拾遗(甫)像 古圣贤像传略
七六九 王右丞(维)像 古圣贤像传略
七七〇 孟襄阳(浩然)像 古圣贤像传略
七七一 元仆射(稹)像 古圣贤像传略
七七二 柳刺史(宗元)像 古圣贤像传略
七七三 李玉溪(商隐)像 古圣贤像传略
七七四 杜樊川(牧)像 古圣贤像传略
七七五 黄文节(庭坚)像 古圣贤像传略
七七六 秦秘书(观)像 古圣贤像传略

七七七　陆待制（游）像　古圣贤像传略
七七八　梦笔楼著述　丹桂传
七七九　卓女当炉　瓶笙馆修箫谱
七八〇　樊姬拥髻　瓶笙馆修箫谱
七八一　酉阳修月　瓶笙馆修箫谱
七八二　博望访星　瓶笙馆修箫谱
七八三　处士沈先生（启南）像　练川名人画像
七八四　文学生吴先生（历）像　练川名人画像
七八五　秋林作画图　耕余小憩图咏
七八六　水阁霞光　耕余小憩图咏
七八七　汉治中王公充　於越先贤像传赞
七八八　吴卓先生恕　於越先贤像传赞
七八九　晋中散大夫嵇公康　於越先贤像传赞
七九〇　晋太傅文靖谢公安　於越先贤像传赞
七九一　宋朝奉大夫资政殿学士壮简李公光　於越先贤像传赞
七九二　宋宝章阁待制渭南伯陆公游　於越先贤像传赞
七九三　宋唐先生珏　於越先贤像传赞
七九四　明文孝先生黄公宗羲　於越先贤像传赞
七九五　明巡抚忠惠祁公妻商夫人景兰　於越先贤像传赞
七九六　通灵宝石绛珠仙草　红楼梦图咏
七九七　黛　玉　红楼梦图咏
七九八　史湘云　红楼梦图咏
七九九　晴　雯　红楼梦图咏
八〇〇　尤三姐　红楼梦图咏
八〇一　紫　鹃　红楼梦图咏
八〇二　碧　痕　红楼梦图咏
八〇三　宝　玉　红楼梦图咏
八〇四　柳湘莲　红楼梦图咏
八〇五　冬心先生小像　冬心先生集
八〇六　三闾大夫（屈原）　名家画稿
八〇七　湘夫人　名家画稿
八〇八　大司命　名家画稿
八〇九　国　殇　名家画稿
八一〇　王维诗山水　名家画稿
八一一　李白诗山水　名家画稿

三四八　修　真

《修文记》二卷，明代传奇类书籍。明屠隆撰。明万历间（一五七三——一六一九）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



修文记



三四九　仙　降

修文记

三五〇　帝妃春游

《帝妃春游》一卷，明代杂剧类书籍。明程士廉撰。明万历十七年（一五八九）刻本。卷首冠图，单面方式。



帝妃春游

《闺范》四卷，历代妇女传记类书籍。明吕坤撰。明万历十八年（一五九〇）山西原刻白棉纸印本。书内插图，版框两栏，上栏图画，下栏文字。



玉。歸賦戍邊詩一篇云。促織何唧唧。木蘭當户織。不聞機杼聲。惟聞女嘆息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有耶名。阿耶無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從此替耶征。東市買駿馬。西市買鞍韉。音戔南市買轡頭。北市買馬鞭。旦辭耶孃去。暮宿黃河邊。不聞耶孃聲。但聞黃

十五



天下聞其賢。後世仰其德。然則女子一言一動。可不慎乎。乃因諫不行而自殺。則過矣。

齊鍾離春

鍾離春者。齊無鹽邑女。宣王之正后也。其人臼頭。深目。長指。大節。卬音昂鼻。結喉。肥項。少髮。折腰。出胆。皮膚若漆。年四十無匹。容。乃拂拭短褐。自詣宣王。謂謁者曰。妾齊之不售女也。聞君王之聖德。願備後宮。謹



宗。譖而殺之。畢羊乃送州犂於荊遂得免焉。

呂氏曰。邦無道。危言遜。邦無道。免於刑戮。哲矣哉。仲尼之言也。醜詆直折。自是非人。即治朝且不容。況亂世乎。故美德以誠直為難。而得禍惟誠直為烈。誠而明。庶幾免矣。余弗鑒於伯宗。齊相御妻

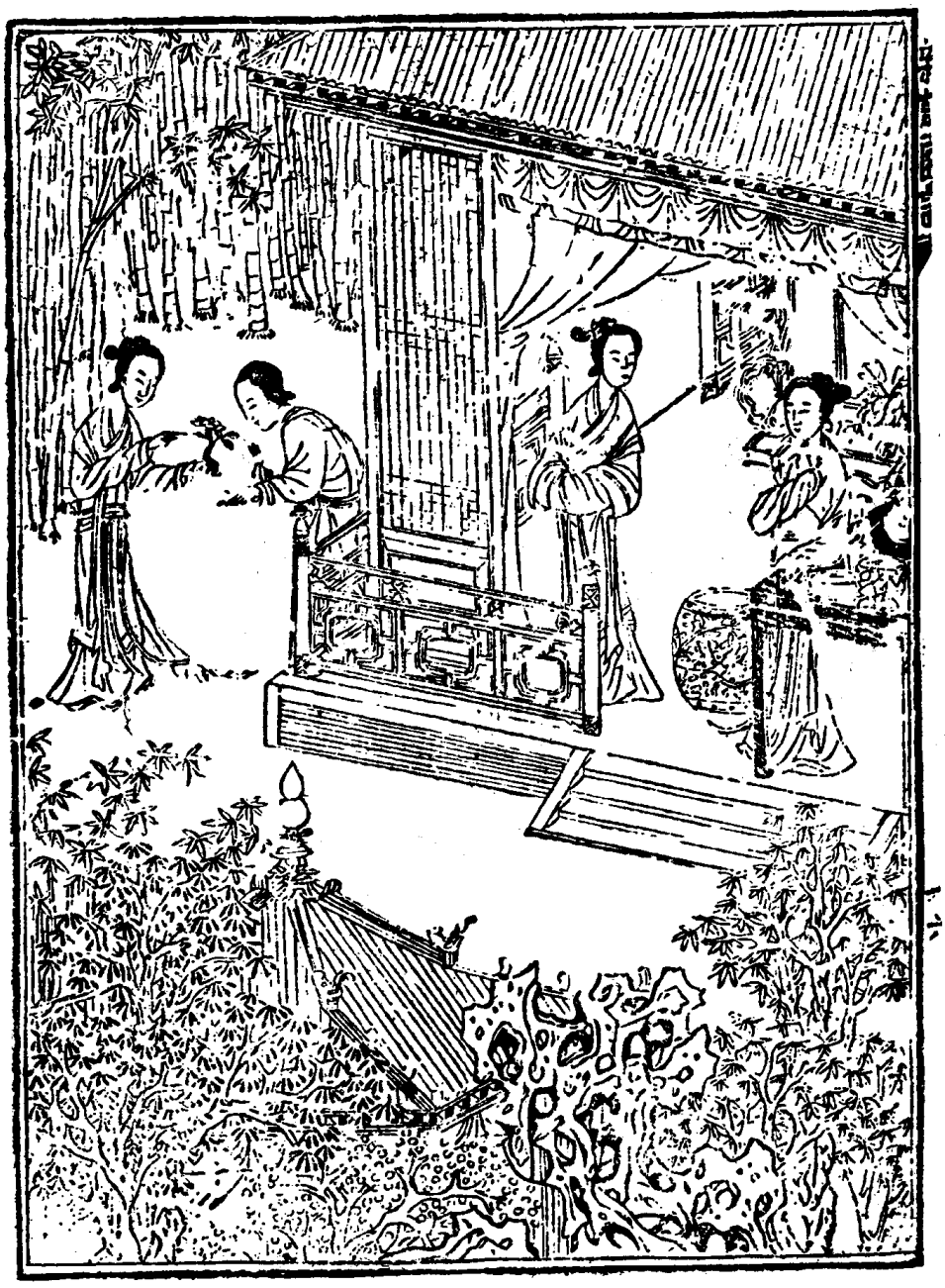
余竊憂之。

《笔花楼新声》不分卷，明代散曲别集类书籍。明顾正谊撰。明万历二十四年（一五九六）刻本。卷首冠图，多页连式，书内插图，单面方式。





三五五　咏　舞



三五六　春景闺情

笔花楼新声



三五七　夏景闺情

十八

笔花楼新声



三五八　秋景閨情

《百咏图谱》（又名《咏物诗选》）二卷，明诗集类书籍。明万历二十四年（一五九六）刻本。顾仲方（正谊）撰绘。单面方式，前图后诗。



三五九　飞絮

百咏图谱



三六〇　河畔柳



三六一　歌舞

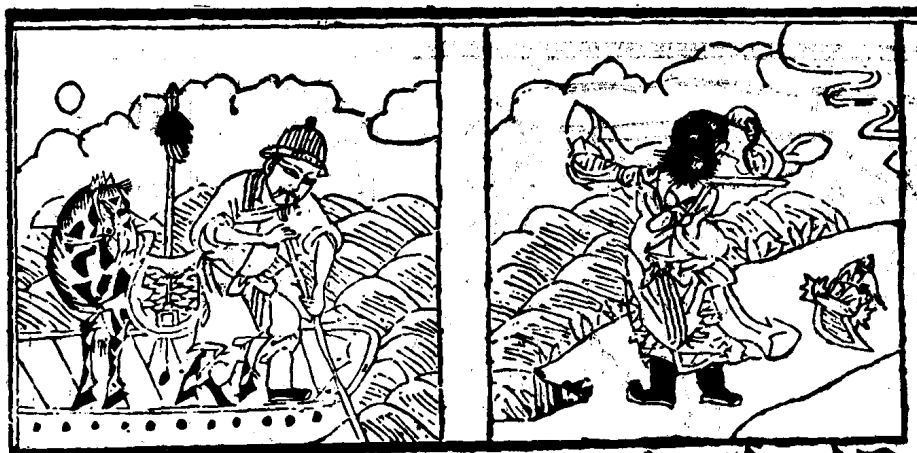


三六二　新柳

《临凡宝卷》二卷，梵筴装，明代宝卷类书籍。未题作者姓名。明万历三十六年（一六〇八）重刻本。卷首冠图，书内插图，合页连式及多页连式。



三六三　唐三藏取经　临凡宝卷



想昔日君中霸王手下
有八千子弟逞盡豪強
次後自刎烏江
霸王英雄世無雙
鴻門會上氣昂昂
時去烏江身死世
霸王不免也無常
又說昔日韓信當時逞

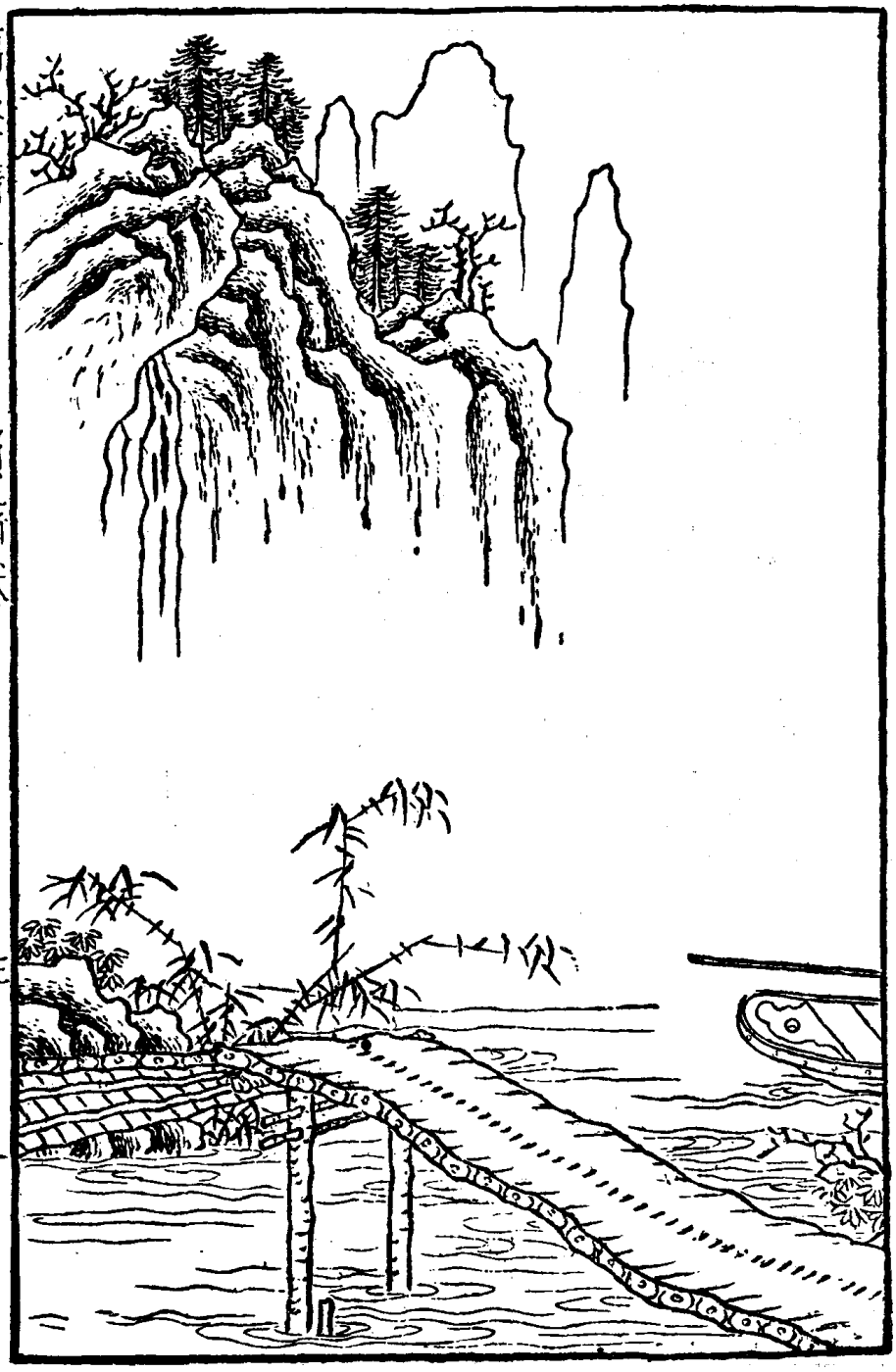


馬跳洪霓氣昂昂
鞭掃六十单四處
鄂公不免也無常
昔日李密時来雄兵一
百萬戰將九千員時去
興公山疊冢而亡
李密英雄世無雙
金墜城內氣昂昂

《万壑清音》八卷，明代戏曲选集类书籍。明止云居士选，白雪山人订，是图选自《万壑清音》卷一《负薪记》，明代传奇，无名氏撰。明天启四年（一六二四）刻本。书内插图，合页连式。黄光宇镌刻。



万壑清音

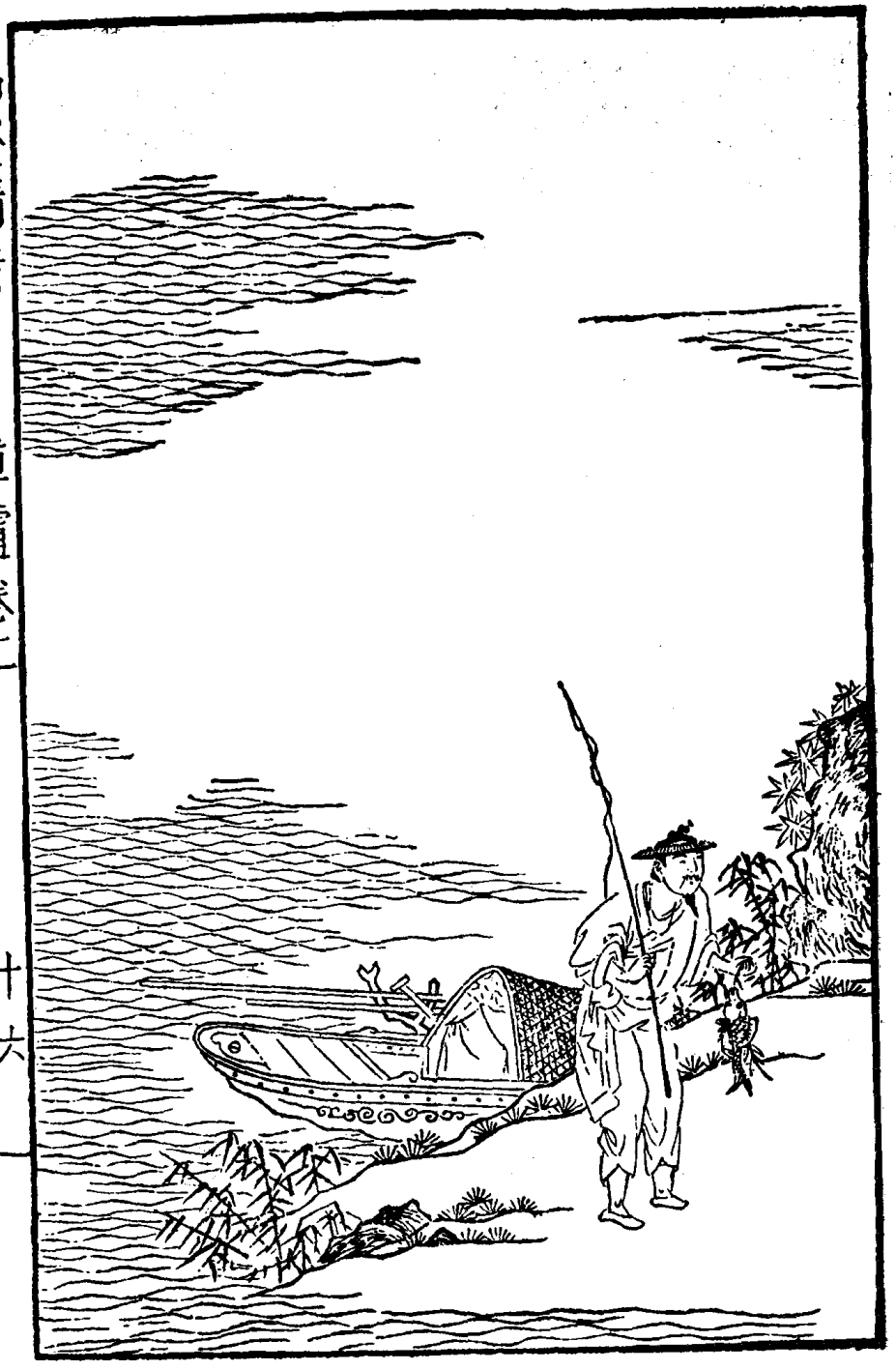


是图选自《万壑清音》卷二《草庐记》，明代传奇，无名氏撰。



三六七　姜维救驾

万壑清音



是图选自《歌风记》，明代传奇，庚生子撰。



三六八　垓下困羽

万壑清音



是图选自《北西厢记》，元代杂剧，王实甫撰，关汉卿续。



三六九　惠明带书

万壑清音



是图选自《西游记》，明代杂剧，杨讷撰。



三七〇　收服行者

万壑清音



是图选自《题塔记》，明代传奇，松臞道人撰。

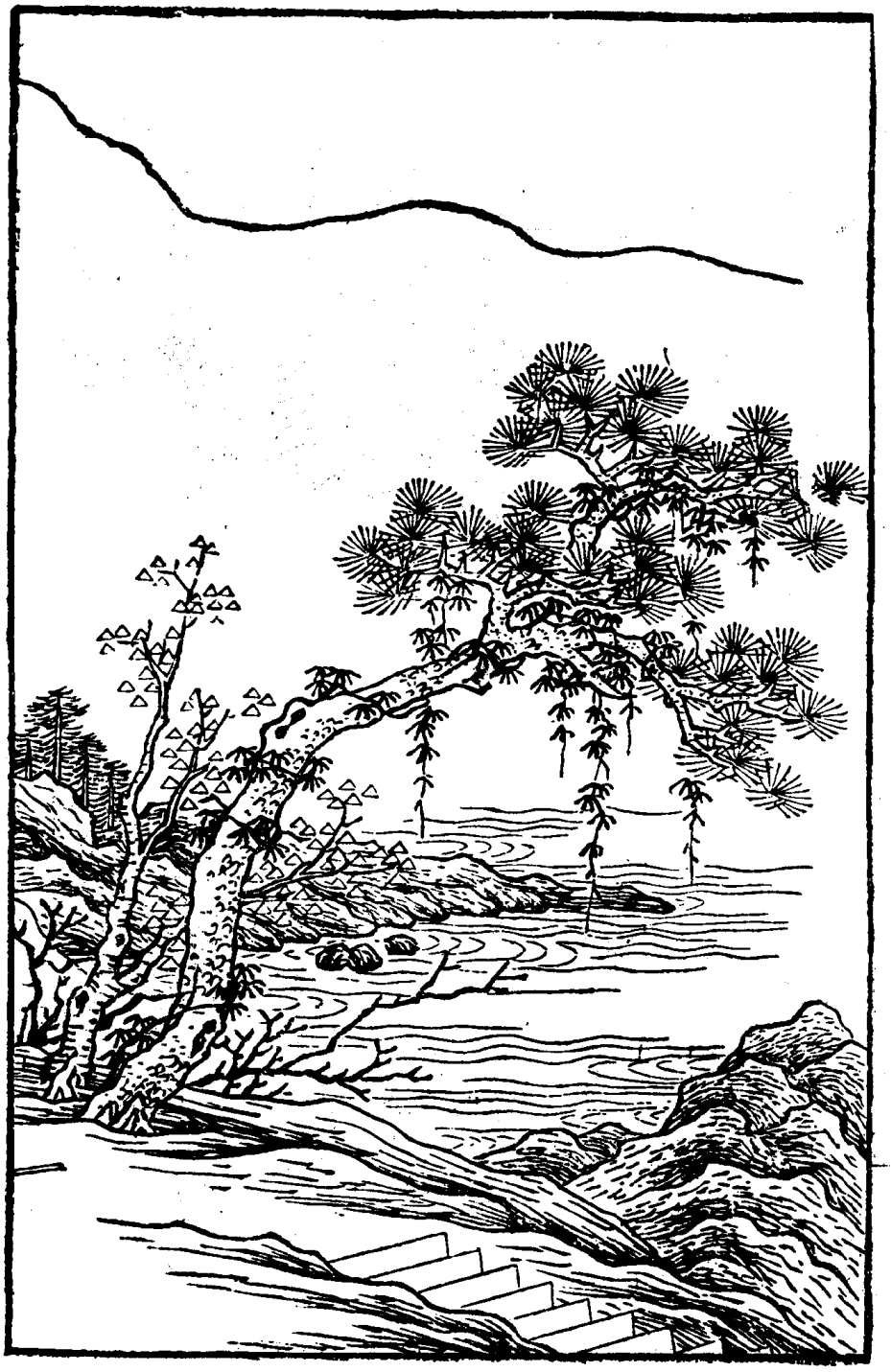


三七一　萧后起兵

万壑清音



是图选自《义侠记》，明代传奇，沈璟撰。



三七二　武松打虎

万壑清音



義　卷五　廿一

是图选自《红梨记》，明代传奇，徐复祚撰。



三七三　采花邂逅

万壑清音


萬壑清音
紅梨卷五
三八一

是图选自《千金记》，明代传奇，沈采撰。



三七四　吹散楚兵

万壑清音



是图选自《精忠记》，明代传奇，无名氏撰。



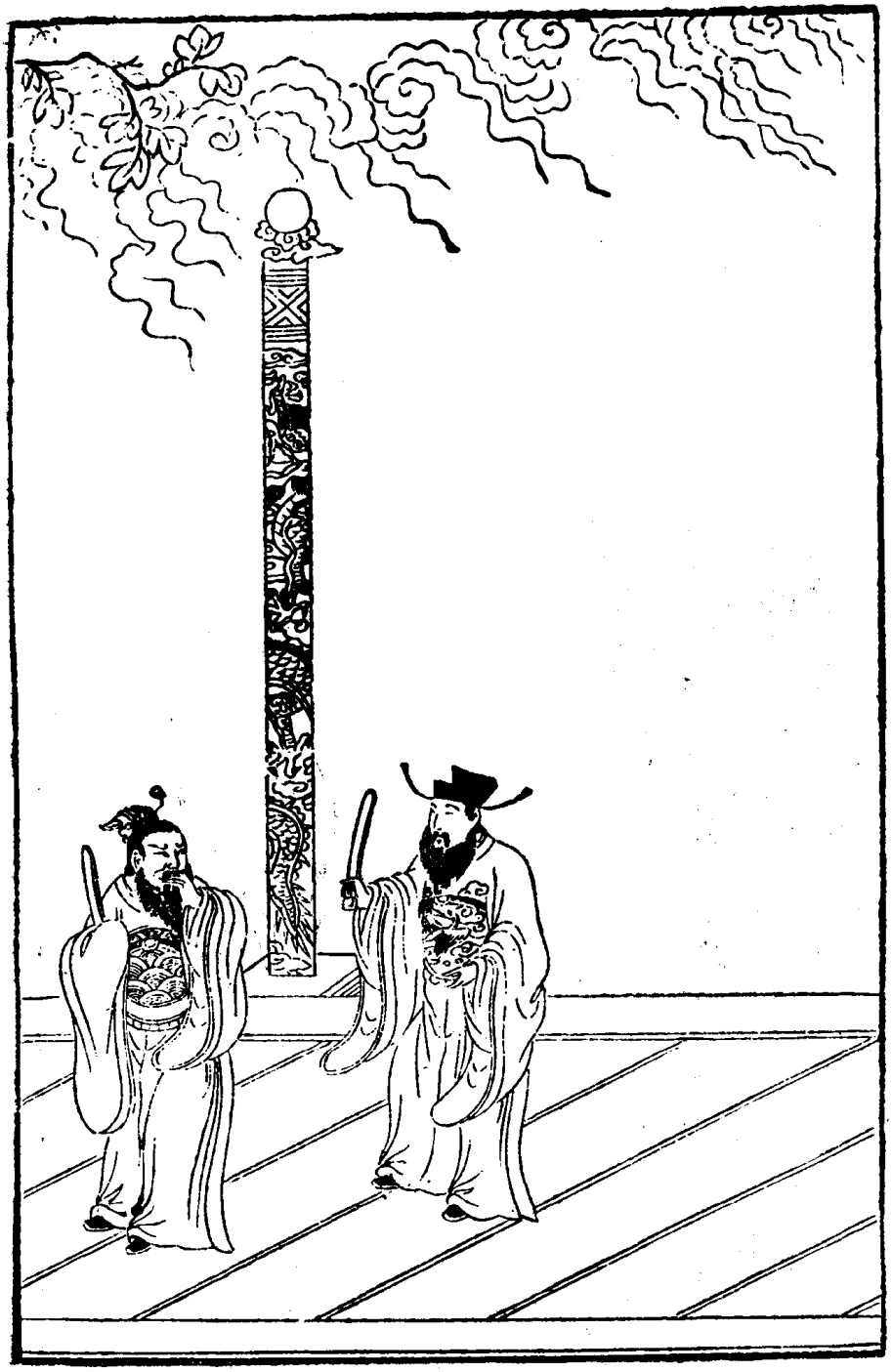
三七五　疯魔化奸

万壑清音



萬壑清音九月　精忠卷六　廿九

是图选自《八义记》，明代传奇，徐元撰。



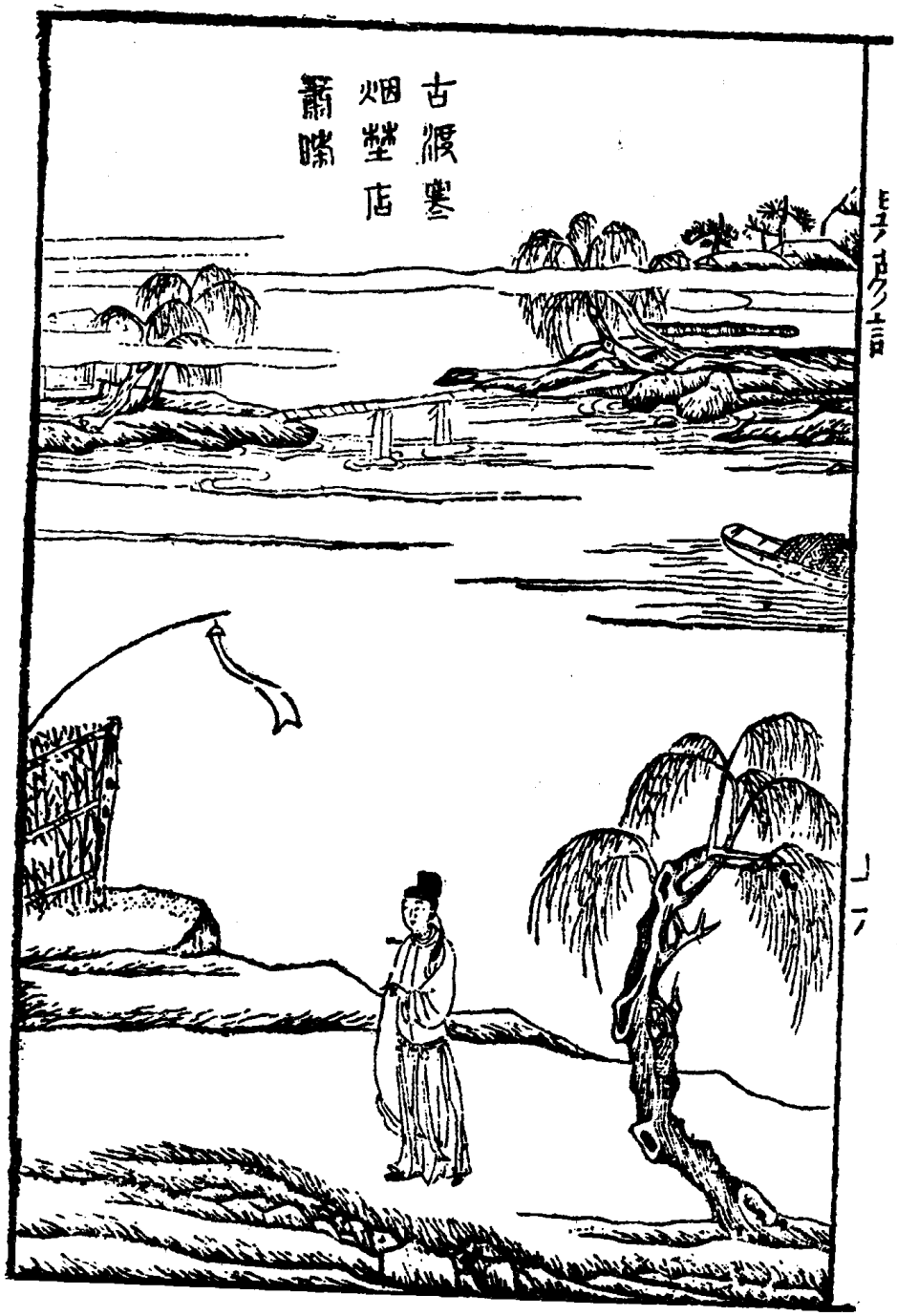
三七六　赵盾挺奸

万壑清音

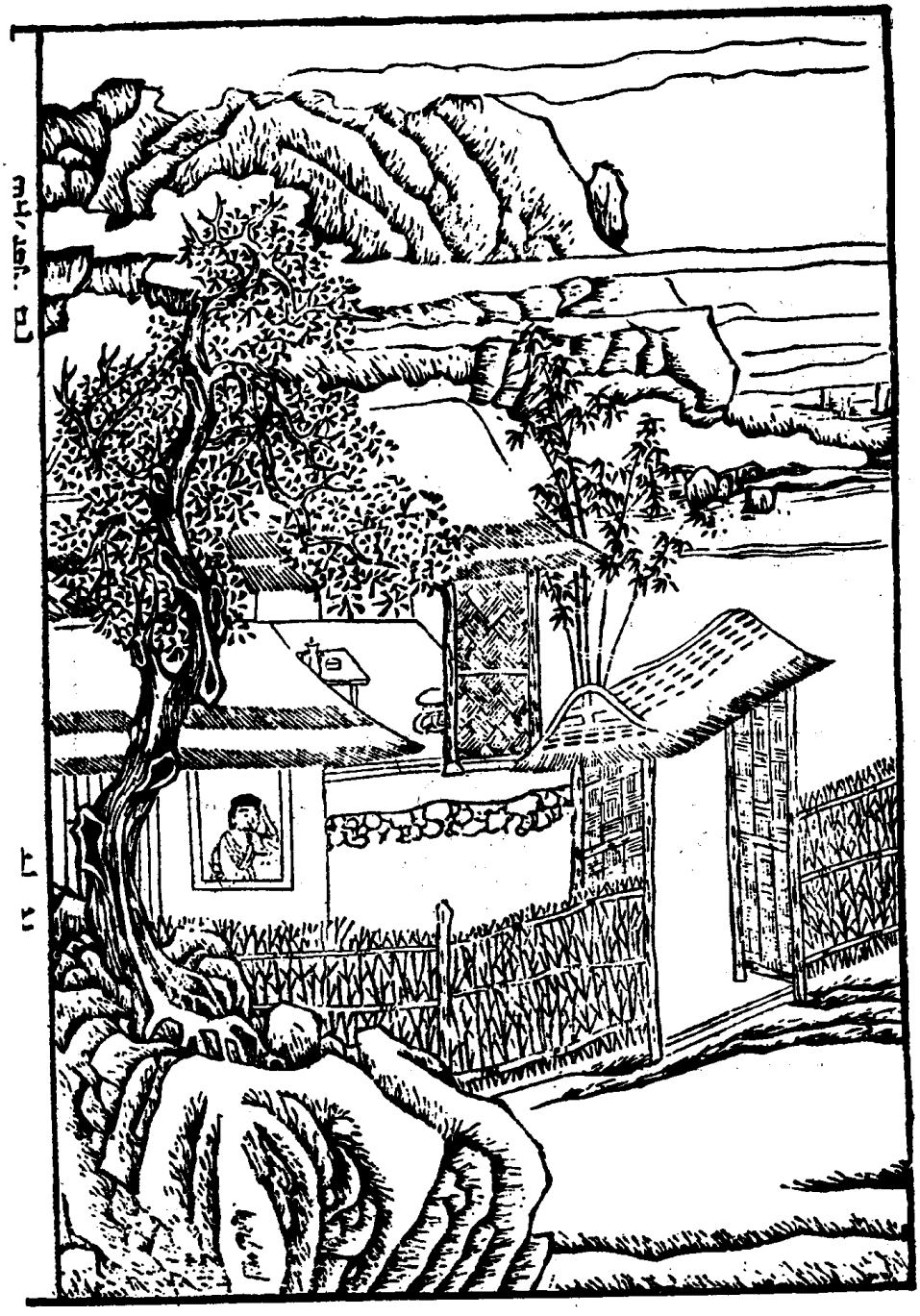


三七七　途穷

《异梦记》二卷，明代传奇类书籍。明王元寿撰，传汤显祖评。明天启间（一六二一——一六二七）刻本。每卷卷首冠图，合页连式。



异梦记




舟依翠蓱明
暫泊平沙境

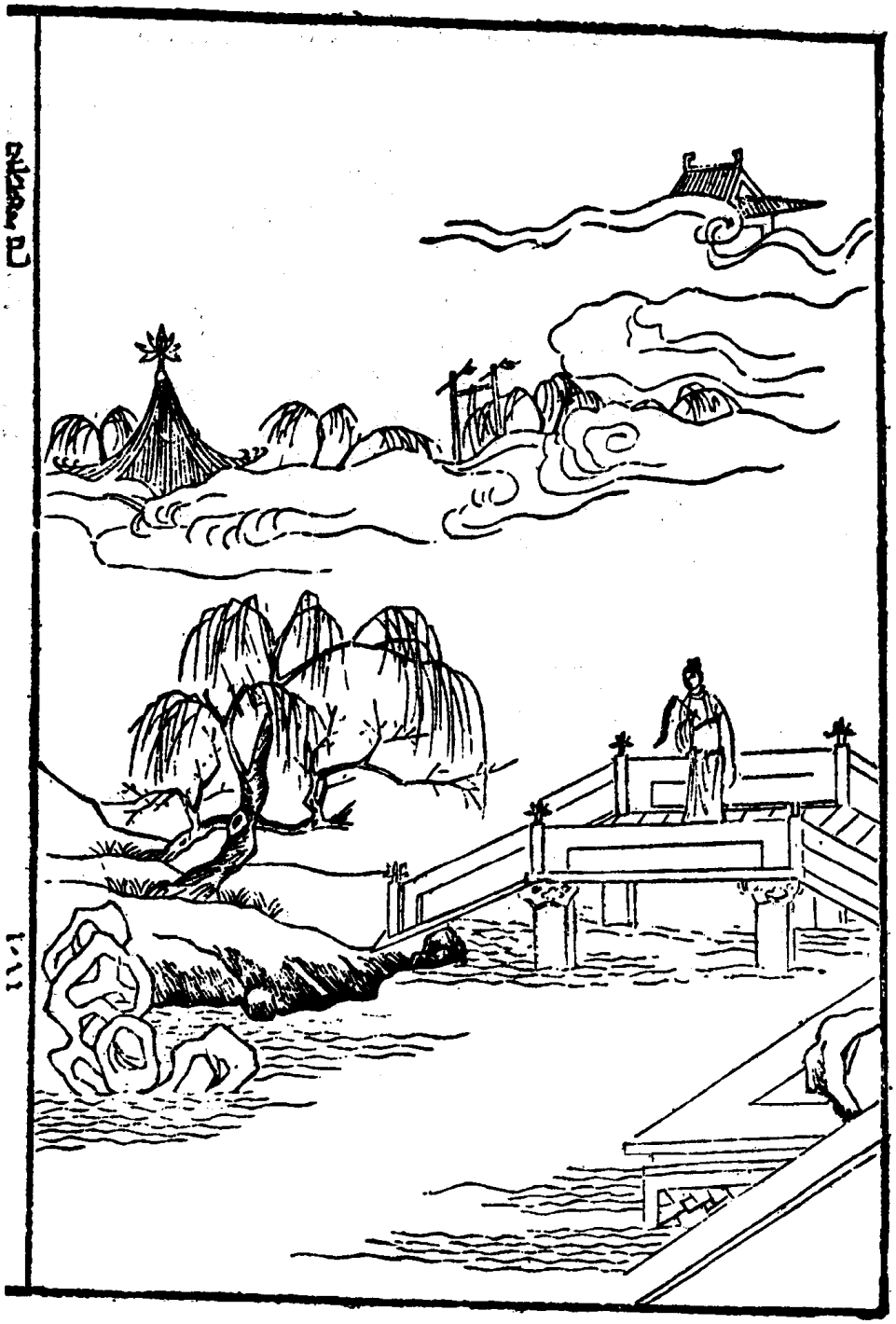


三七九 携 红



异梦记


孤栖春燕
飛入廣寒
宮



《红梅记》二卷，明代传奇类书籍。明周朝俊撰，传汤显祖评。明天启间（一六二一——一六二七）刻本。每卷卷首冠图，合页连式。




湖上清曉春
意四芳艸

三八二 脱 难

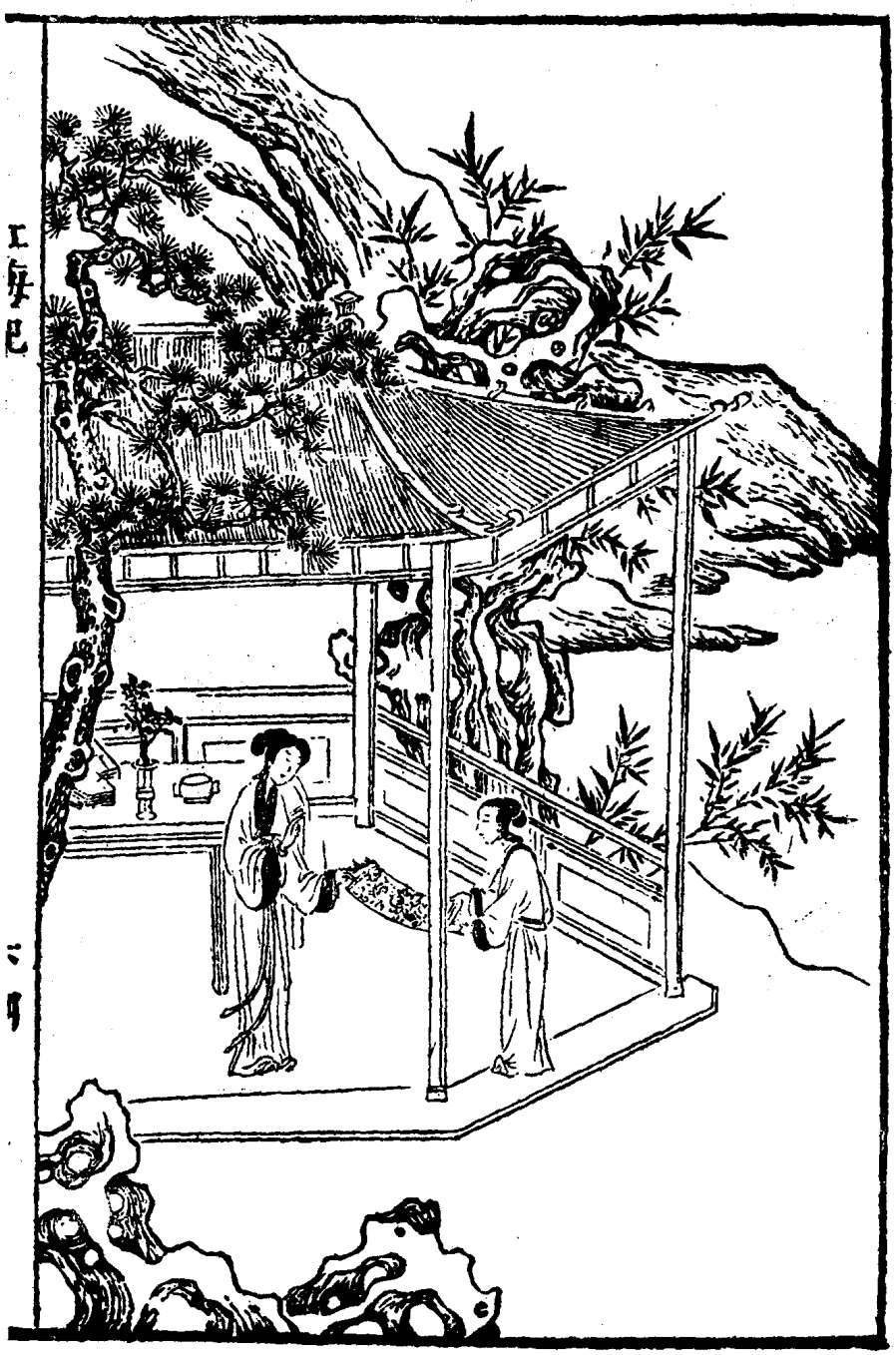






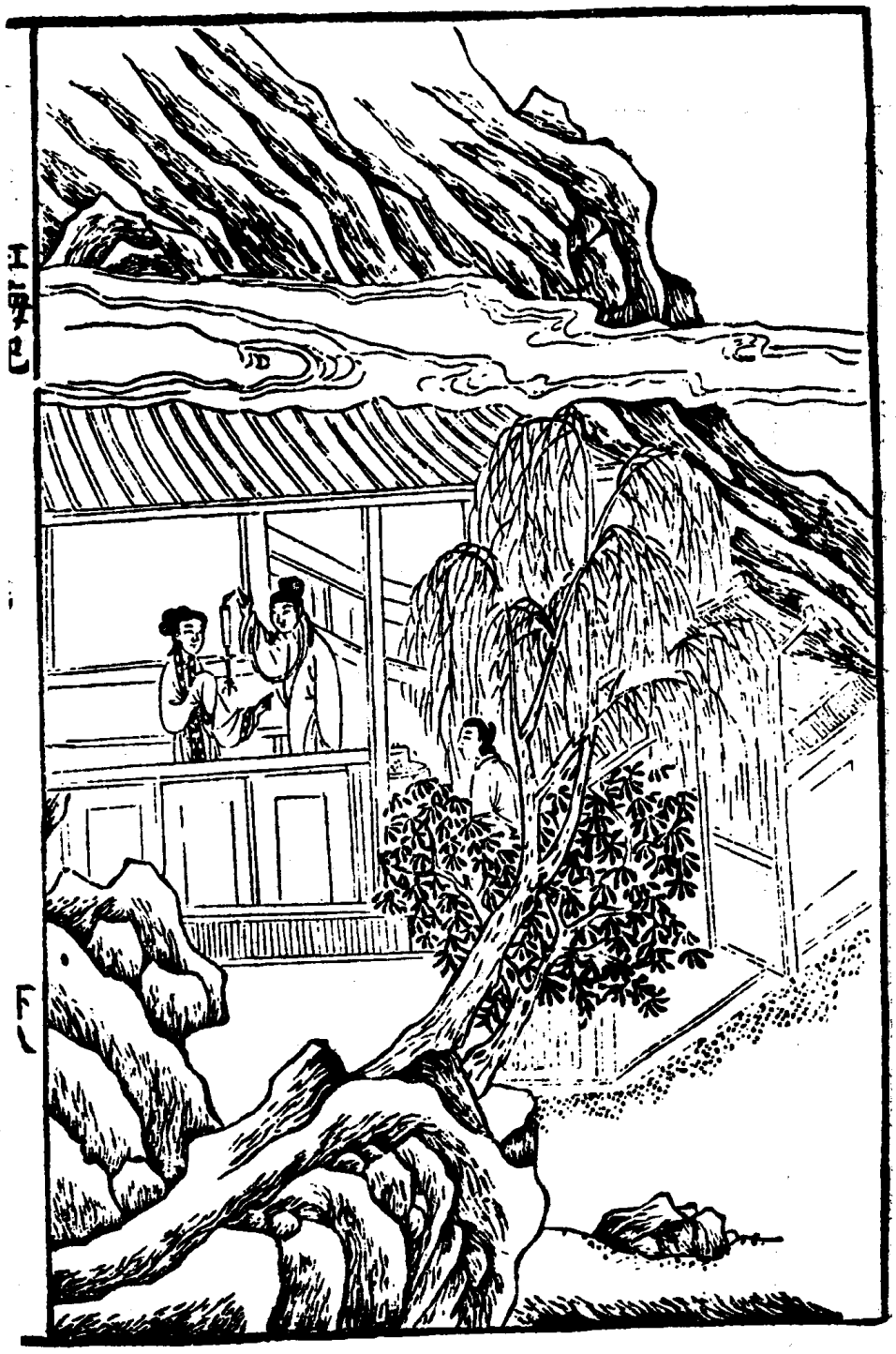
三八三　秋　怀

红梅记

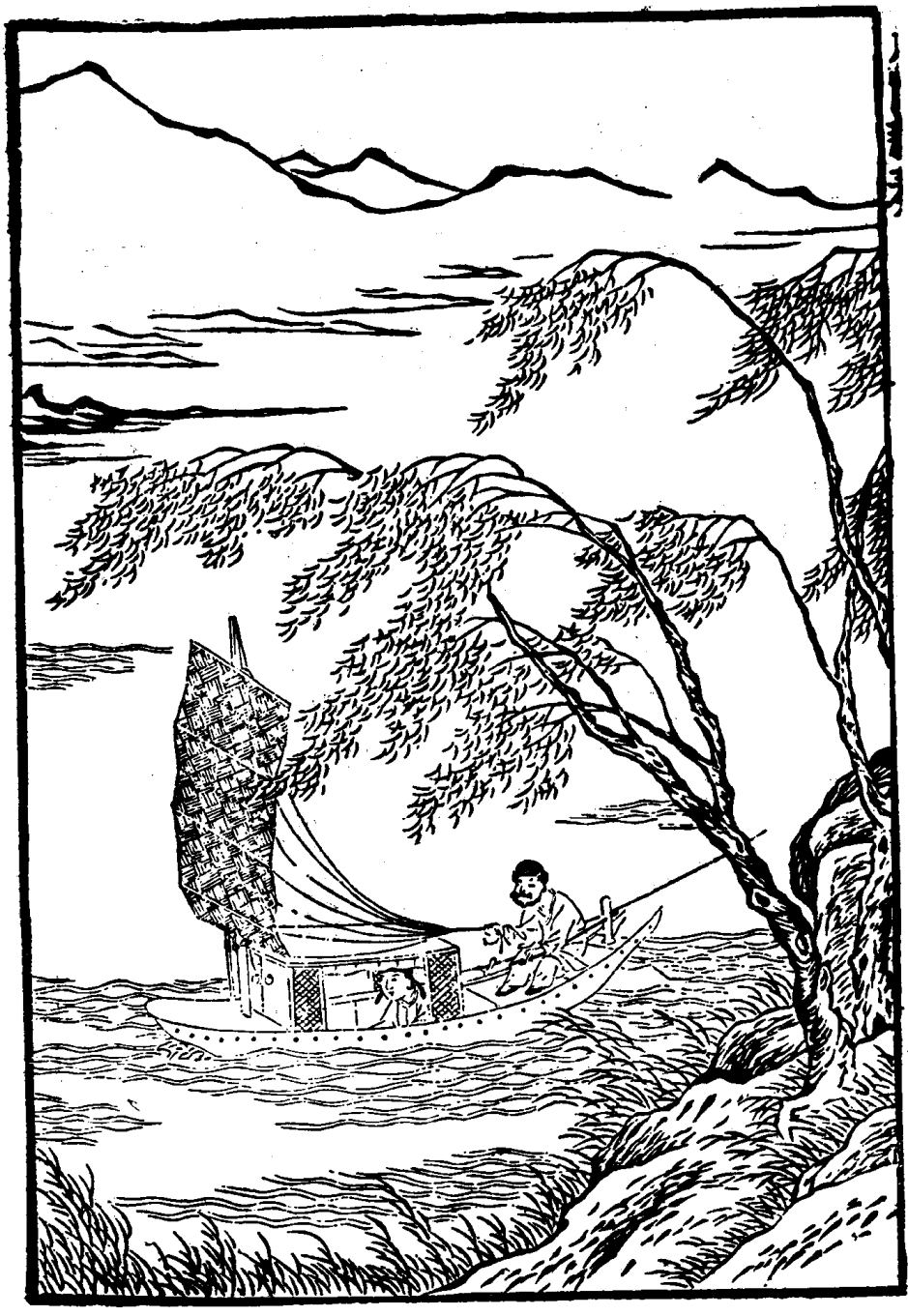


三八四 夜晤





三八五　咏柳



《太霞新奏》十四卷，明代散曲选集类书籍。明香月居顾曲散人（相传系冯梦龙）编。明天启间（一六二一——一六二七）刻本。卷首冠图，合页连式。《咏柳》明代散曲无名氏撰。


秦淮岸上新條
在繫定孤蓬送
落暉　咏柳

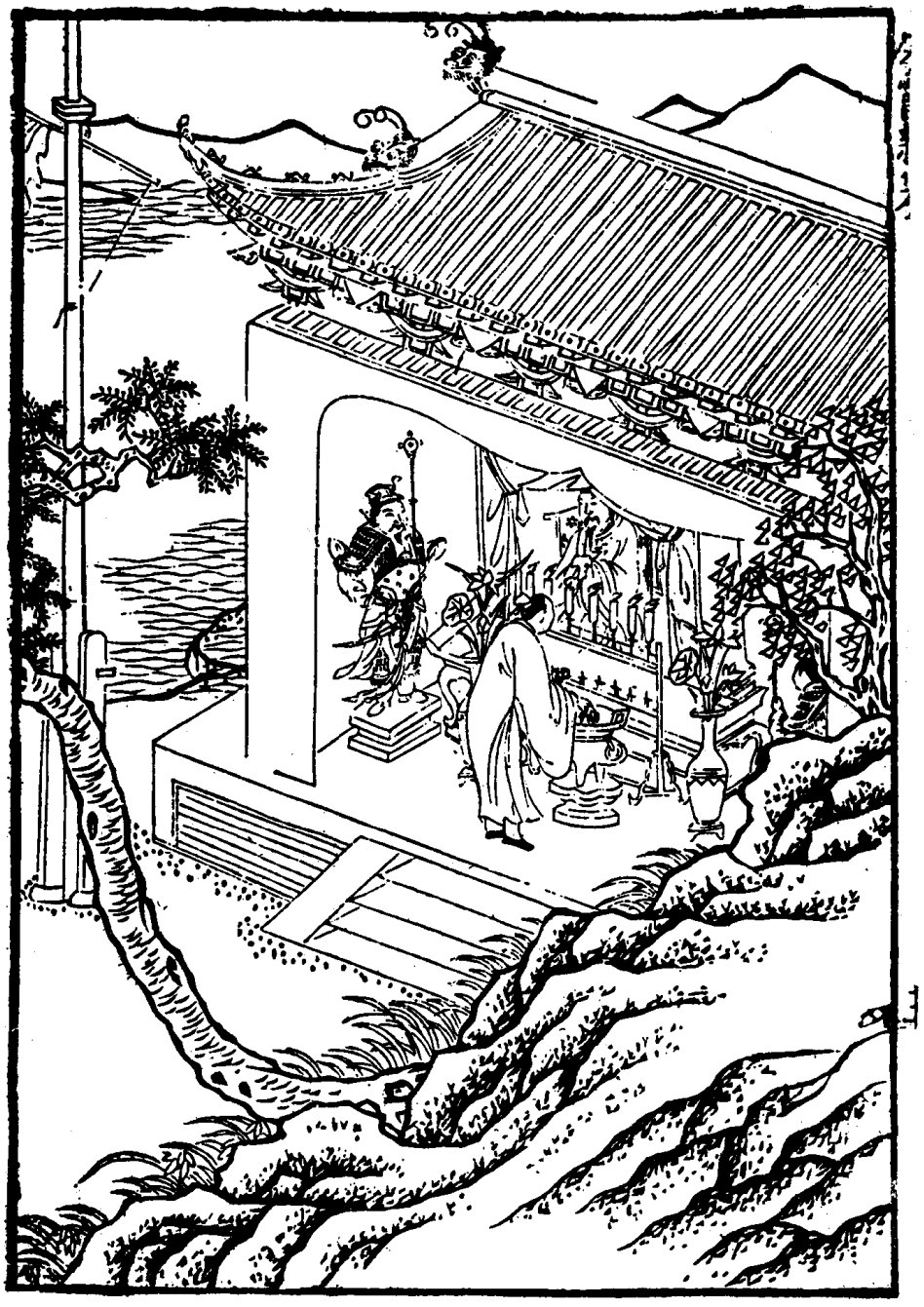
《別友》明代散曲，王骥德撰。




驂人同綢名姬解意
不辞傾倒漏深燕
市未回纔　別友

三八七　贈　姬

《贈姬》明代散曲，冯梦龙撰。




神面前通体拜新欢舞
好伶摩拂 瞻雅

《董西厢》四卷，金代诸宫调类书籍。金董解元撰，明汤显祖批评，顾渚山樵点定。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式。



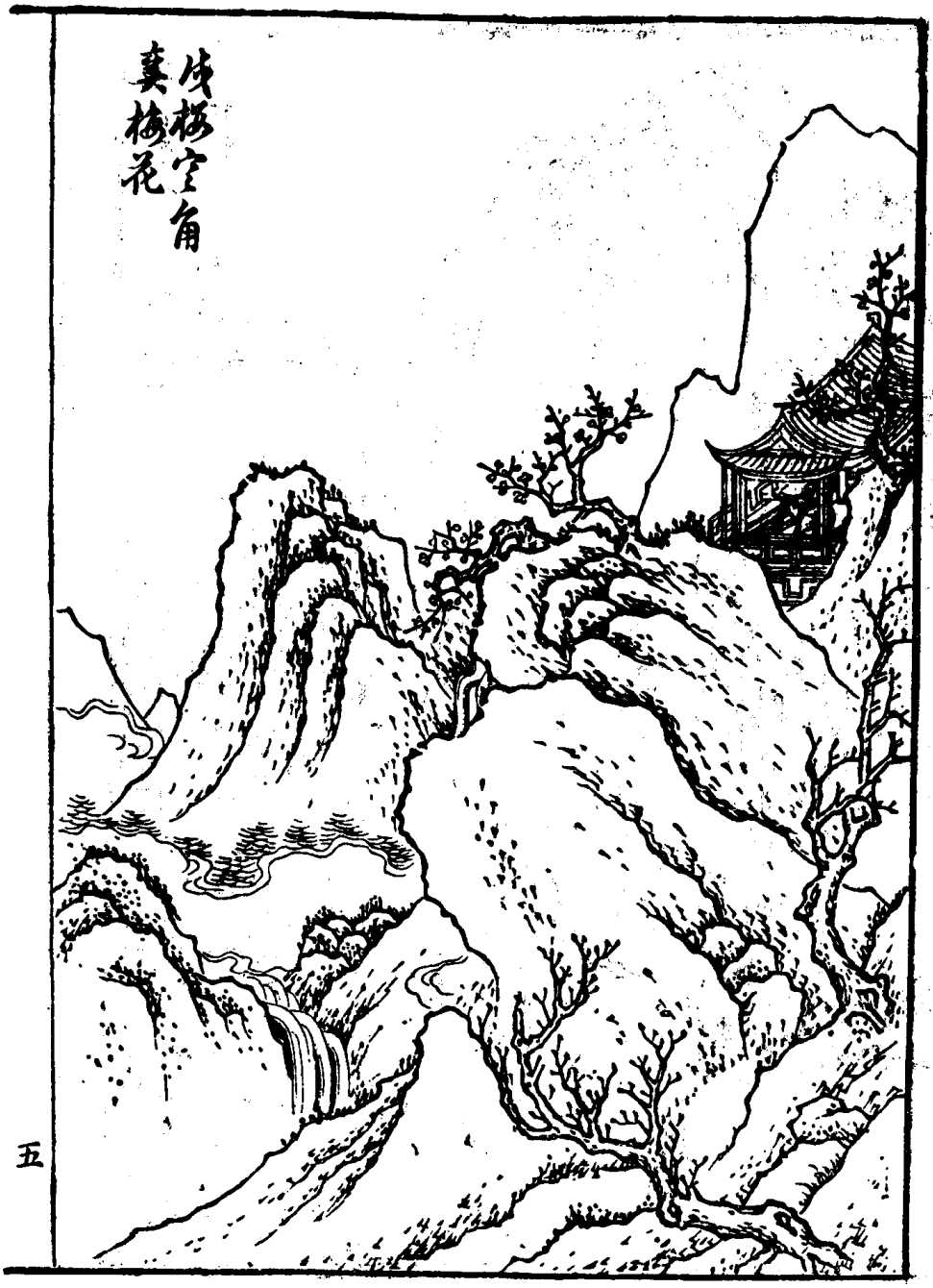
卷二 双目送行云

董西厢



三八九　落日平林噪晚鴉

董西厢



三九〇 戍樓寒角弄梅花

董西廂

五



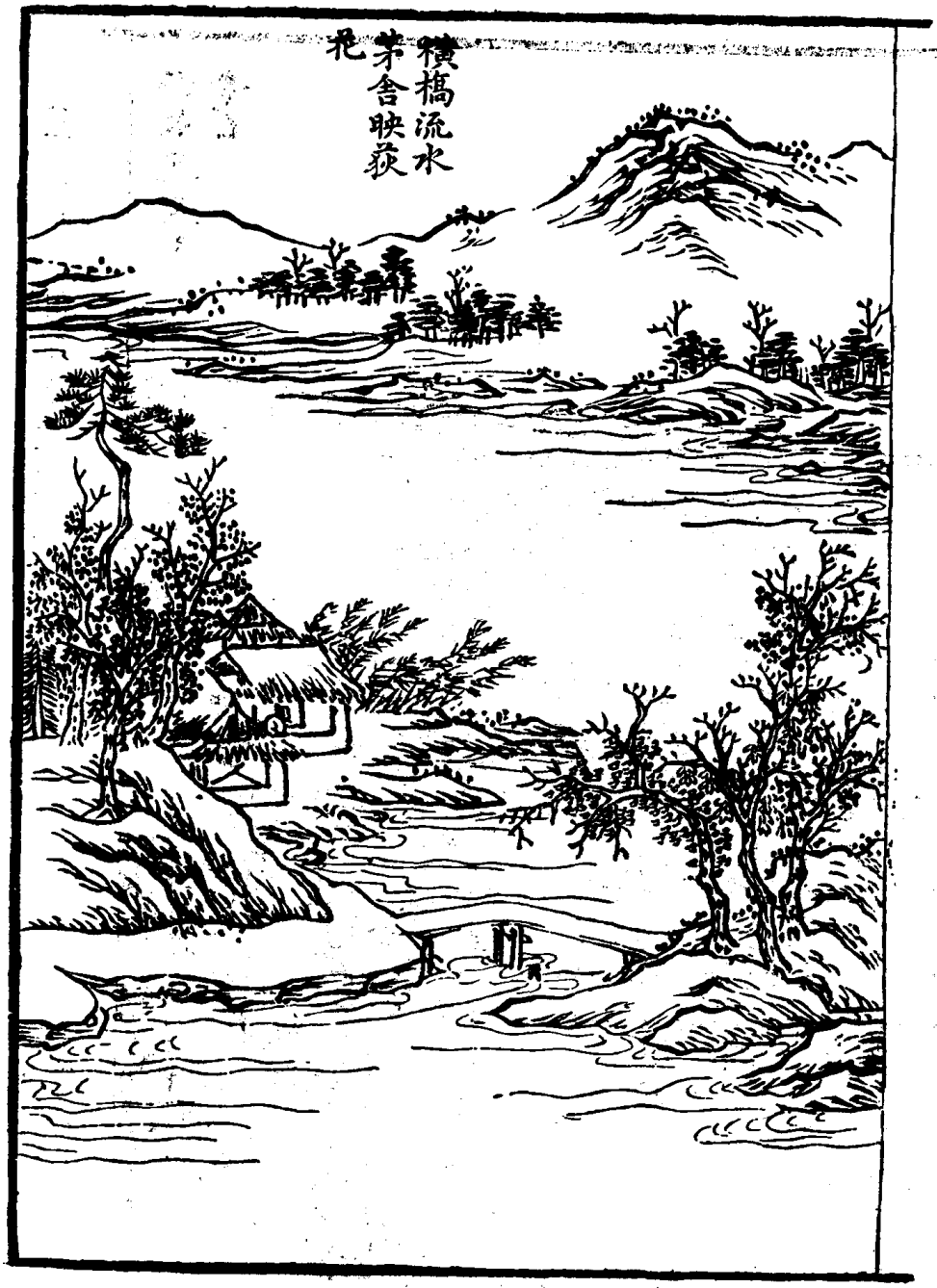
三九一　初品梅花弄

董西廂



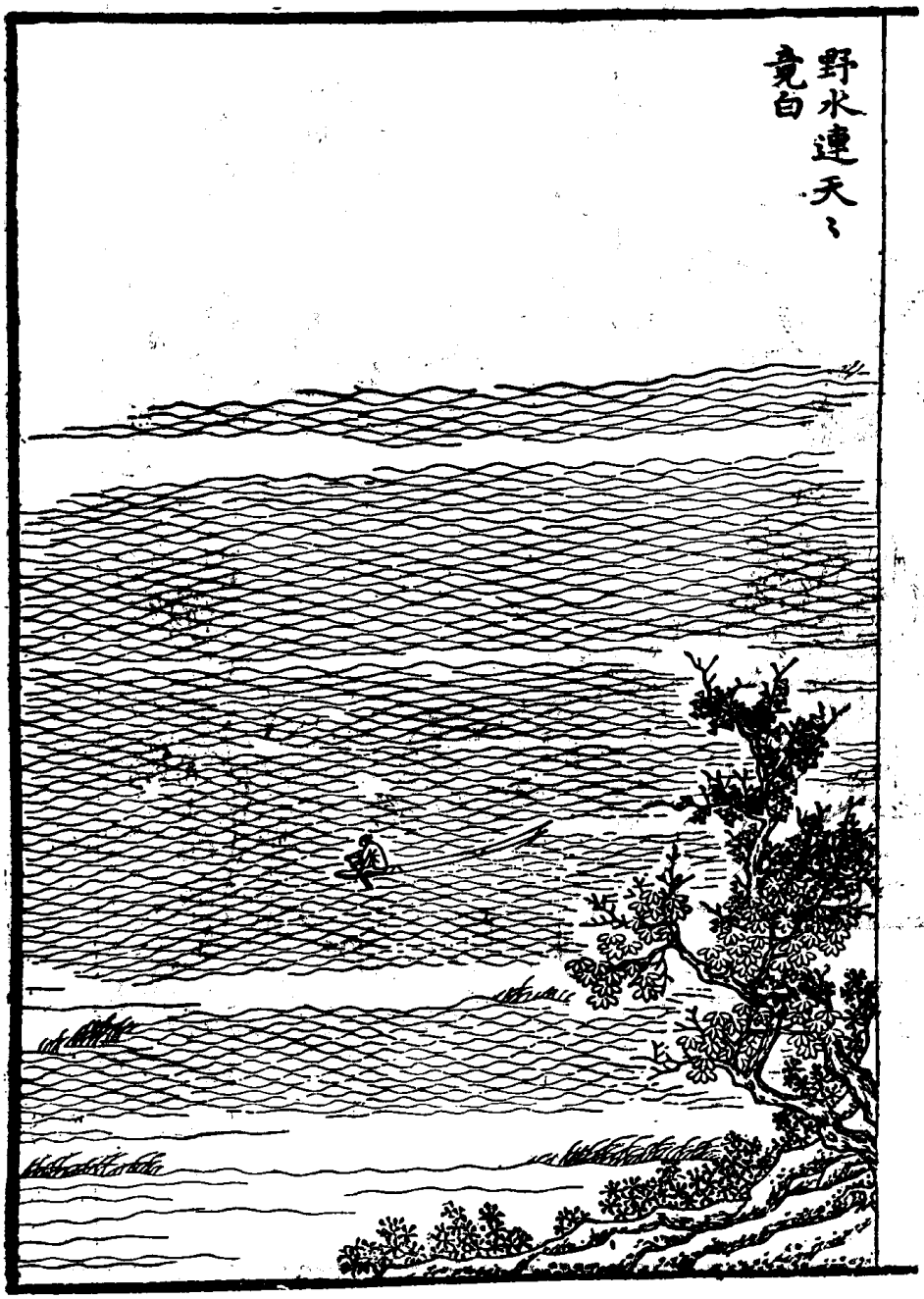
三九二　一徑入天涯

董西廂



三十九三　橫橋流水茅舍映荻花

董西廂



三九四　野水連天天竟白

董西廂



三九五　啼烏怨鶴飛上七条弦·

董西厢



十九 荒涼深院古柰樹

董西廂

《西厢记》不分卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明凌蒙初解证并批评。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式。王文衡绘画，黄一彬镌刻。

三九七　老夫人闲春院





三九八　崔莺莺烧夜香

西厢记



三九九　张君瑞闹道场

西厢记



第四回　莽和尚生杀心

西厢记



四〇二　小红娘昼请客

西厢记



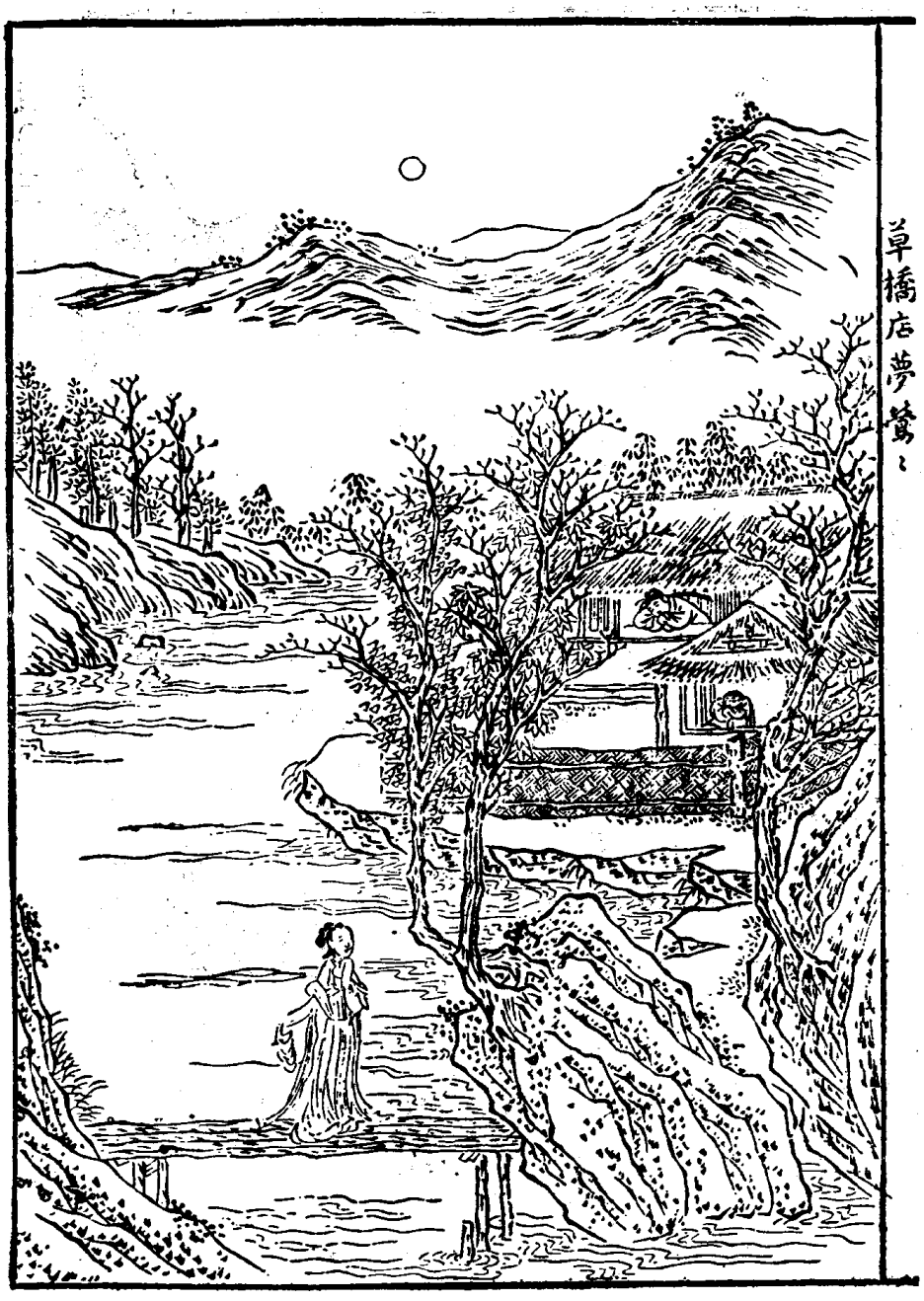
四〇二　崔莺莺夜听琴

崔莺〻夜聽琴



四〇三　短长亭斟别酒

西厢记



四〇四　草桥店梦莺



小琴童傳捷報　第五本　九



四〇六　张君瑞庆团圆

西厢记

四〇七　柳絮帘栊梨花庭院



《琵琶记》四卷，元代戏文类书籍。元末高明撰，明凌蒙初解证并批评，明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式。王文衡绘画，黄一彬镌刻。



四〇八　芳草斜阳望断长安路

琵琶记



四〇九　金雀钗头双凤鞞

琵琶记



四一〇　兔毫蔴紙將他动

《艳异编》十二卷，唐宋传奇文选集类书籍。传明王世贞选，汤显祖评。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式。



四一一 洛神传

艳异编


艷異圖
二
傳云
昭君為後宮
第一帝欲重
信于外國故
不復更人乃
窮按其事画
工皆棄市



四一三　迷樓記

艷异編


崔謂張曰始亂之終棄之愚不敢恨必也君亂之君終之君之惠也沒身之誓又何必深感于此行
藍異圖
四


塞鴻言于仙
客曰方令修
渭橋郎君可
假作理橋官
車子過時無
双若認得必
開簾子當得
瞥見耳

四一六　白猿传



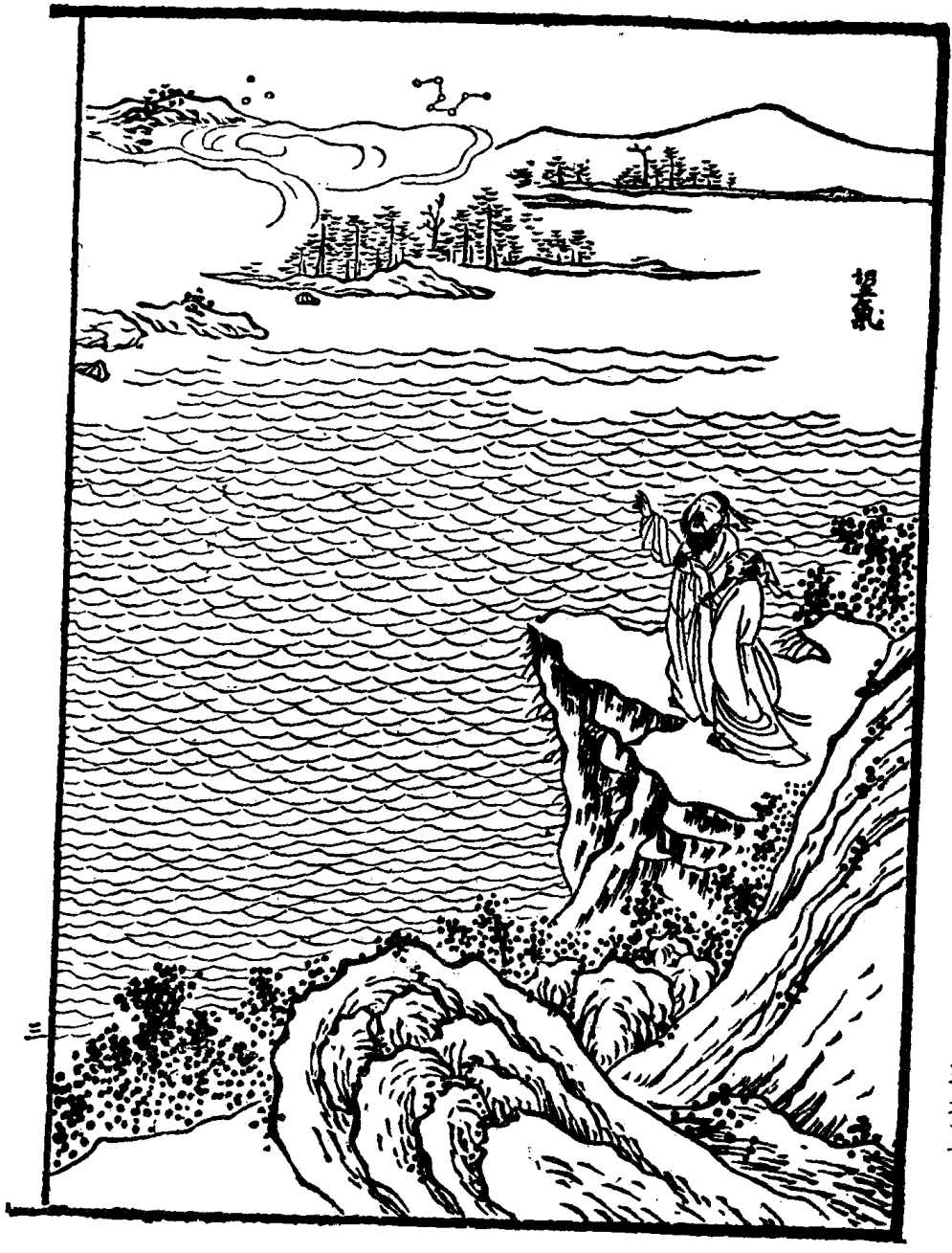
《红拂记》四卷，明代传奇类书籍。明张凤翼撰，凌玄洲评。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式，前图后赞。王文衡绘画。



四一七　渡江　红拂记



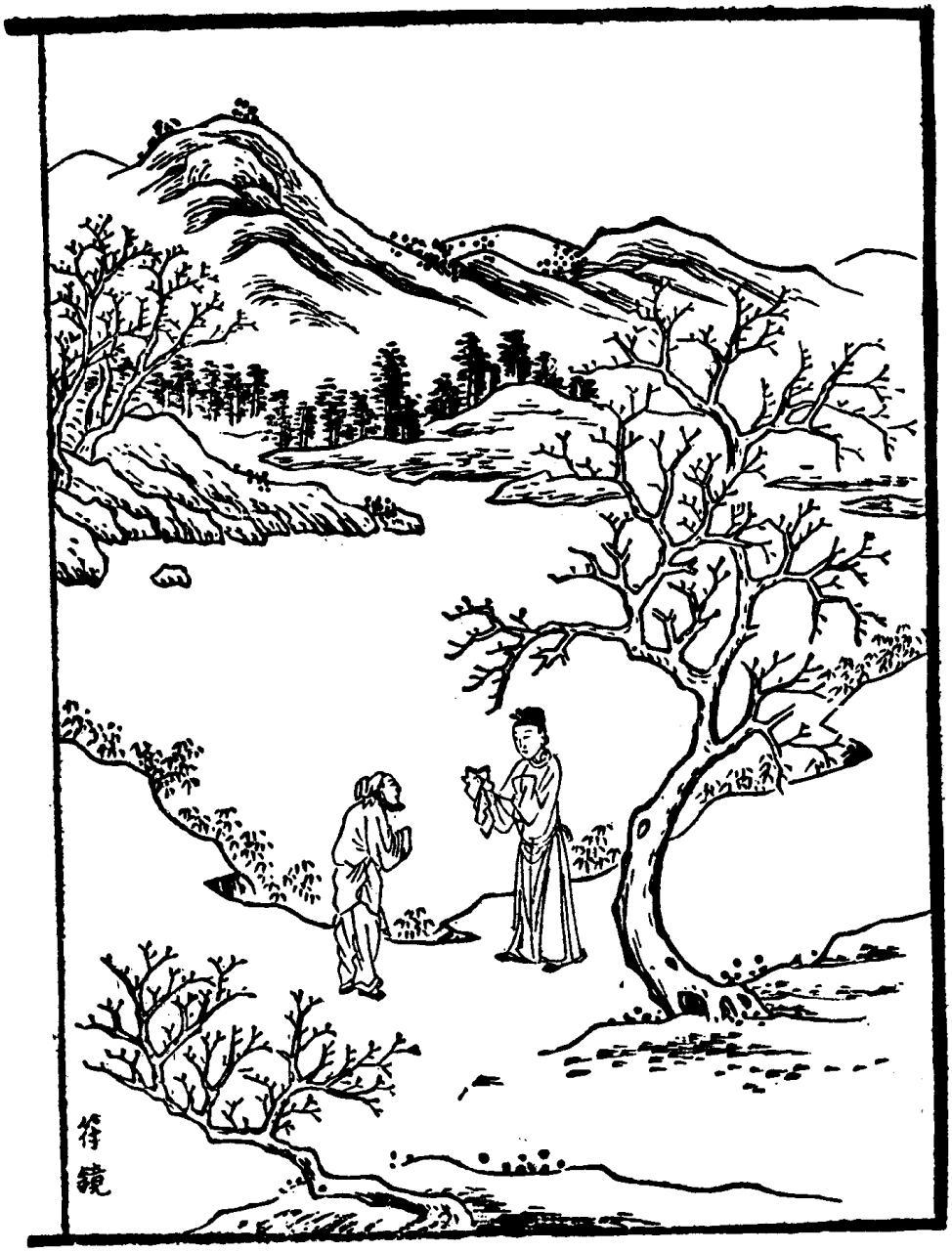
二



四一九 望气



四二〇　私　奔



四二一　符镜



九

《绣襦记》四卷，明代传奇类书籍。明薛近衮撰。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，单面方式。



四二三　鸣珂嘲宴

绣襦记



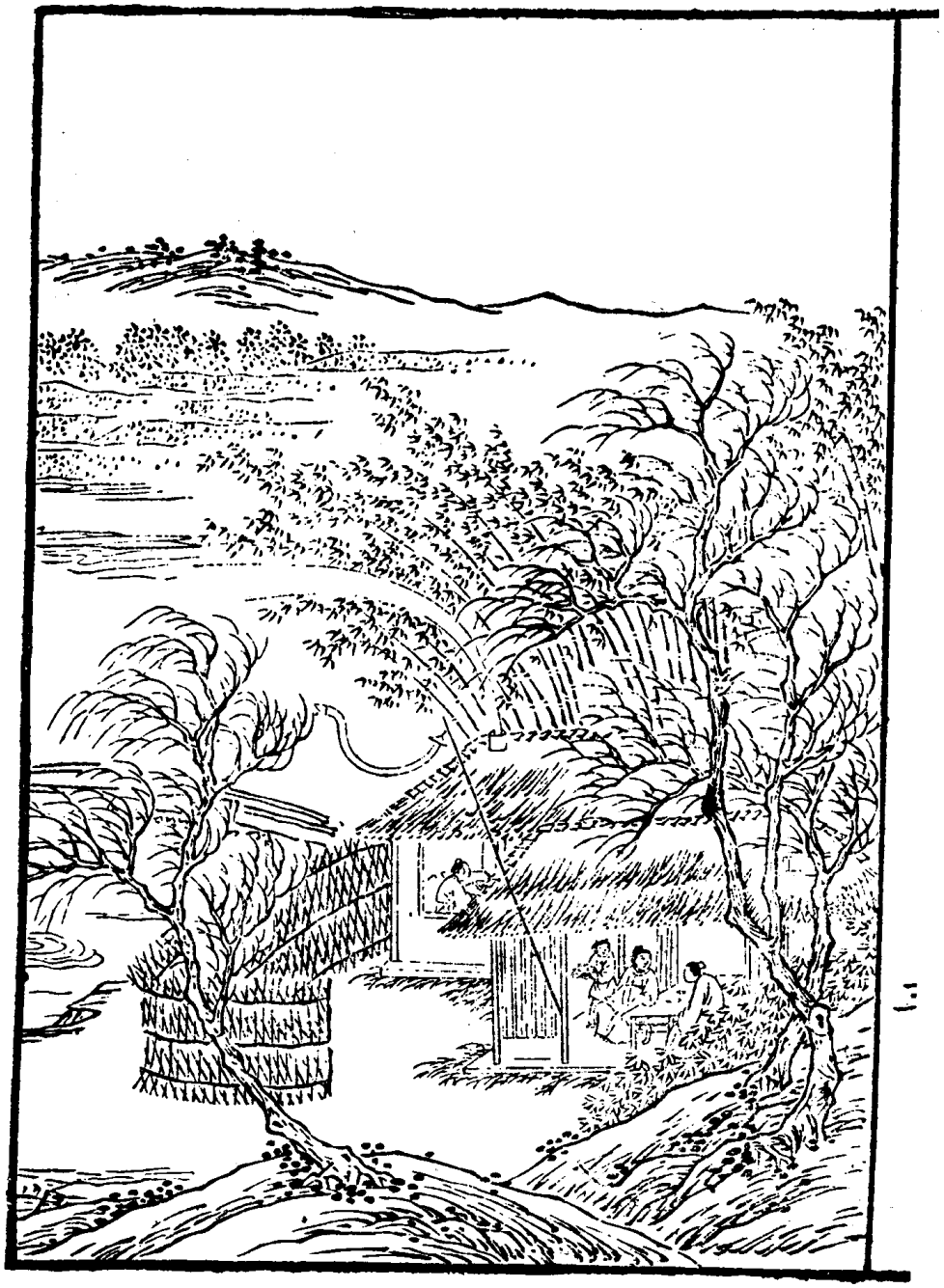
四二四　教唱蓮花



七

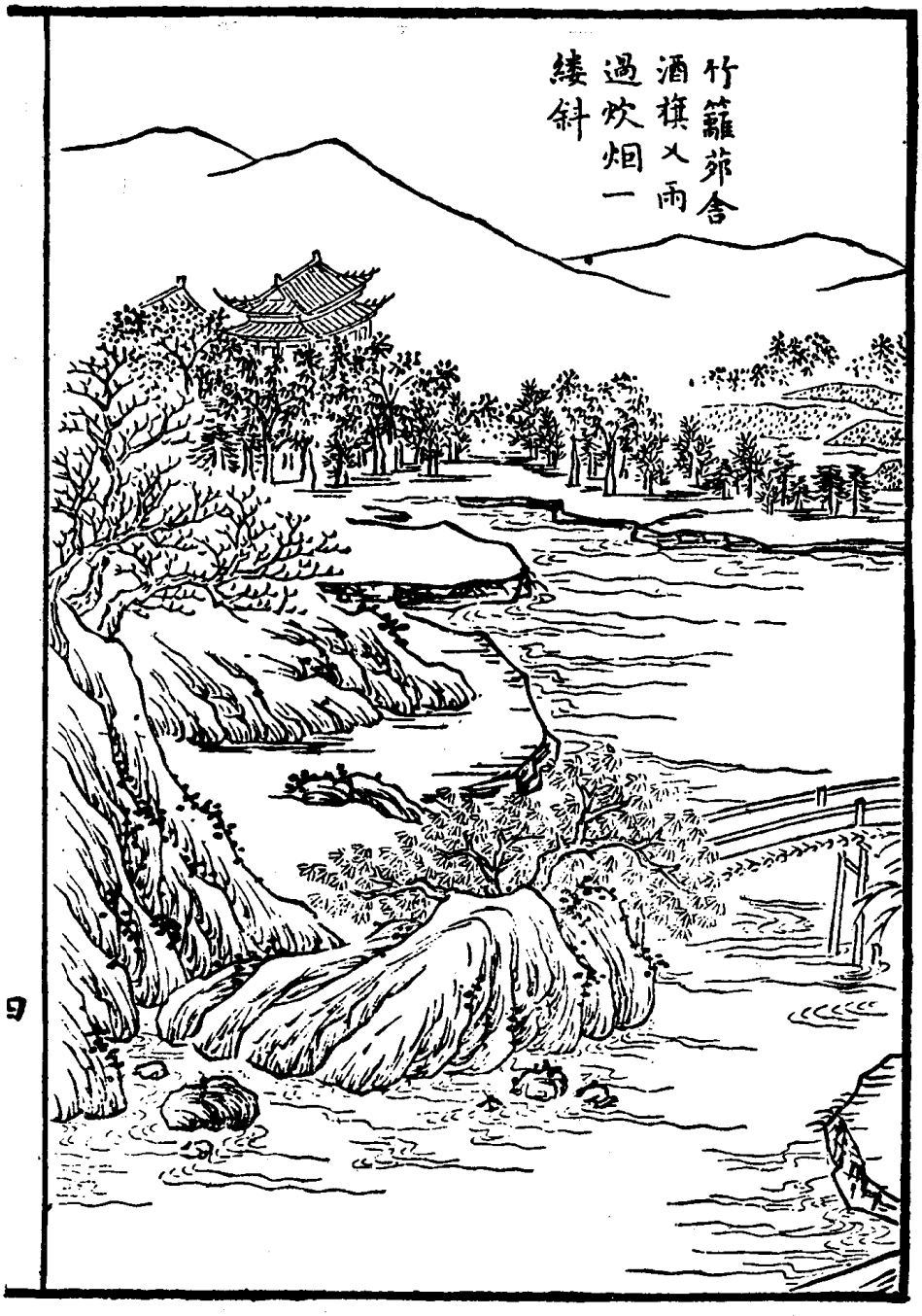
四二五　剔目劝学

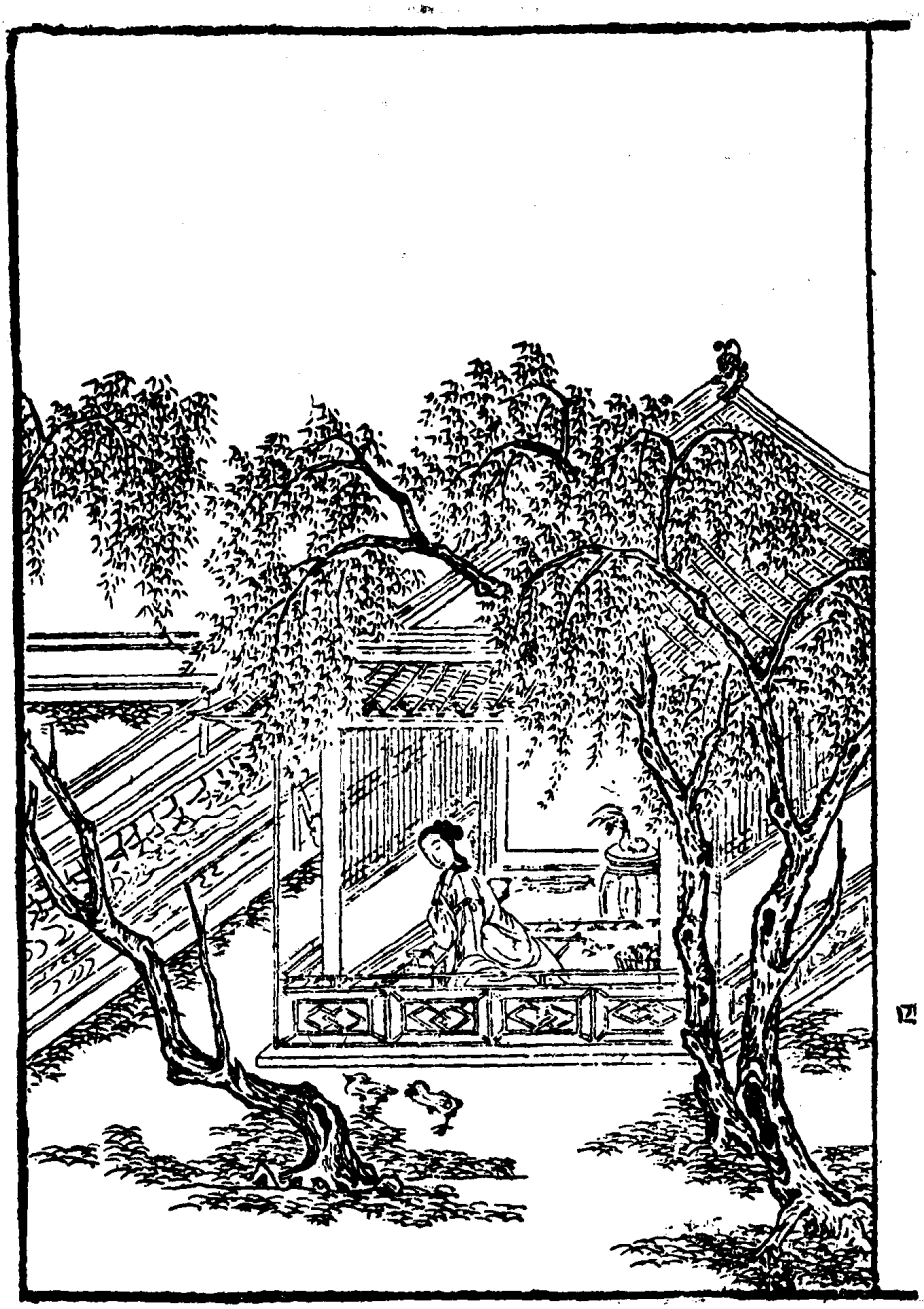
《牡丹亭还魂记》四卷，明代传奇类书籍。明汤显祖撰，臧懋循茅暎分评。明天启间（一六二一——一六二七）吴兴闵氏刻朱墨套印本。卷首冠图，合页连式。王文衡绘画，汪文佐、刘升伯镌刻。



四二六　劝农

牡丹亭还魂记


竹籬茅舍
酒旗又兩
過炊烟一
縷斜

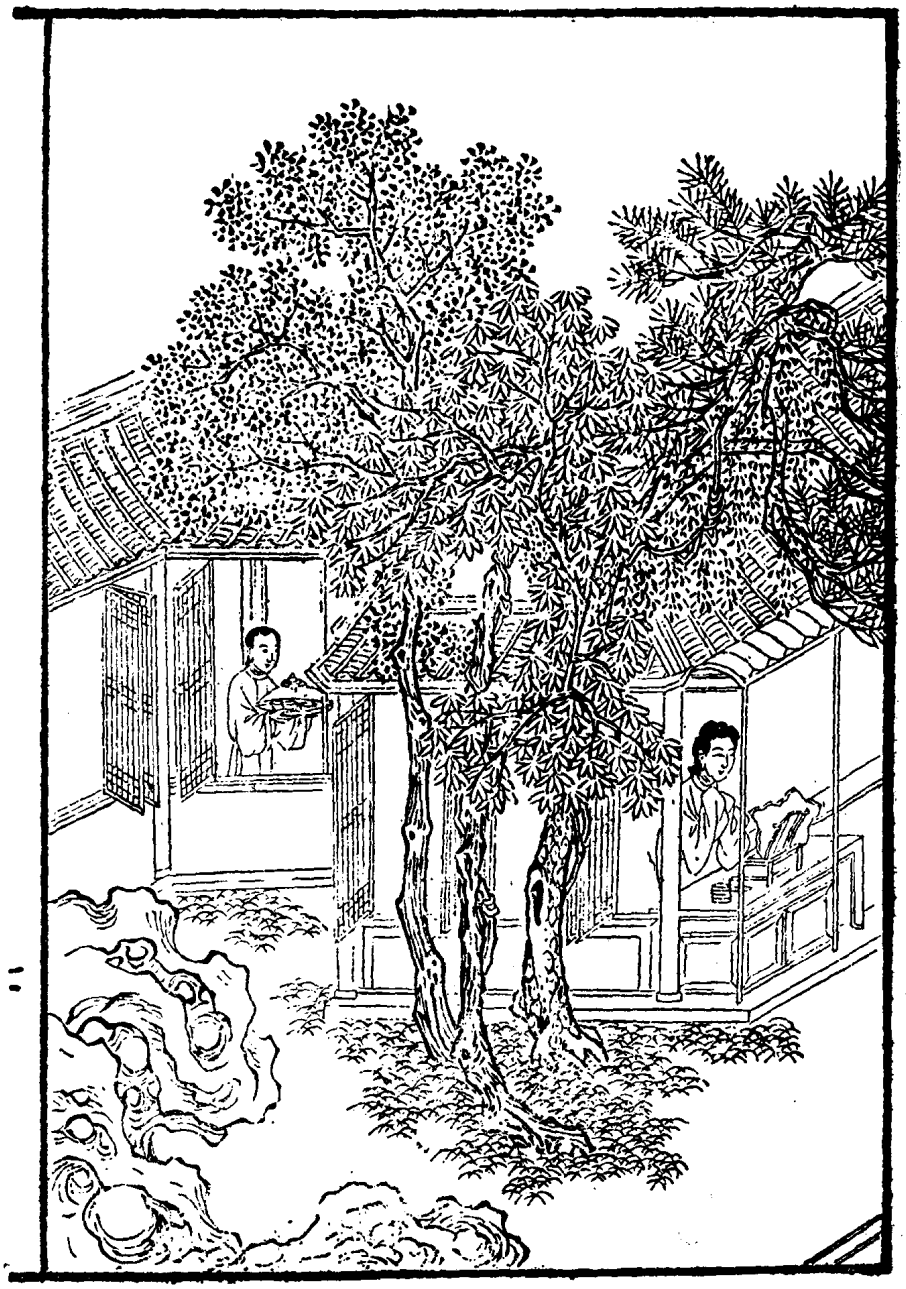


四二七　惊　梦（一）

牡丹亭还魂记


雨香雲片纔到
夢兒邊


没揣美花偷人
半面





四二九　圓　駕

十三

牡丹亭还魂记



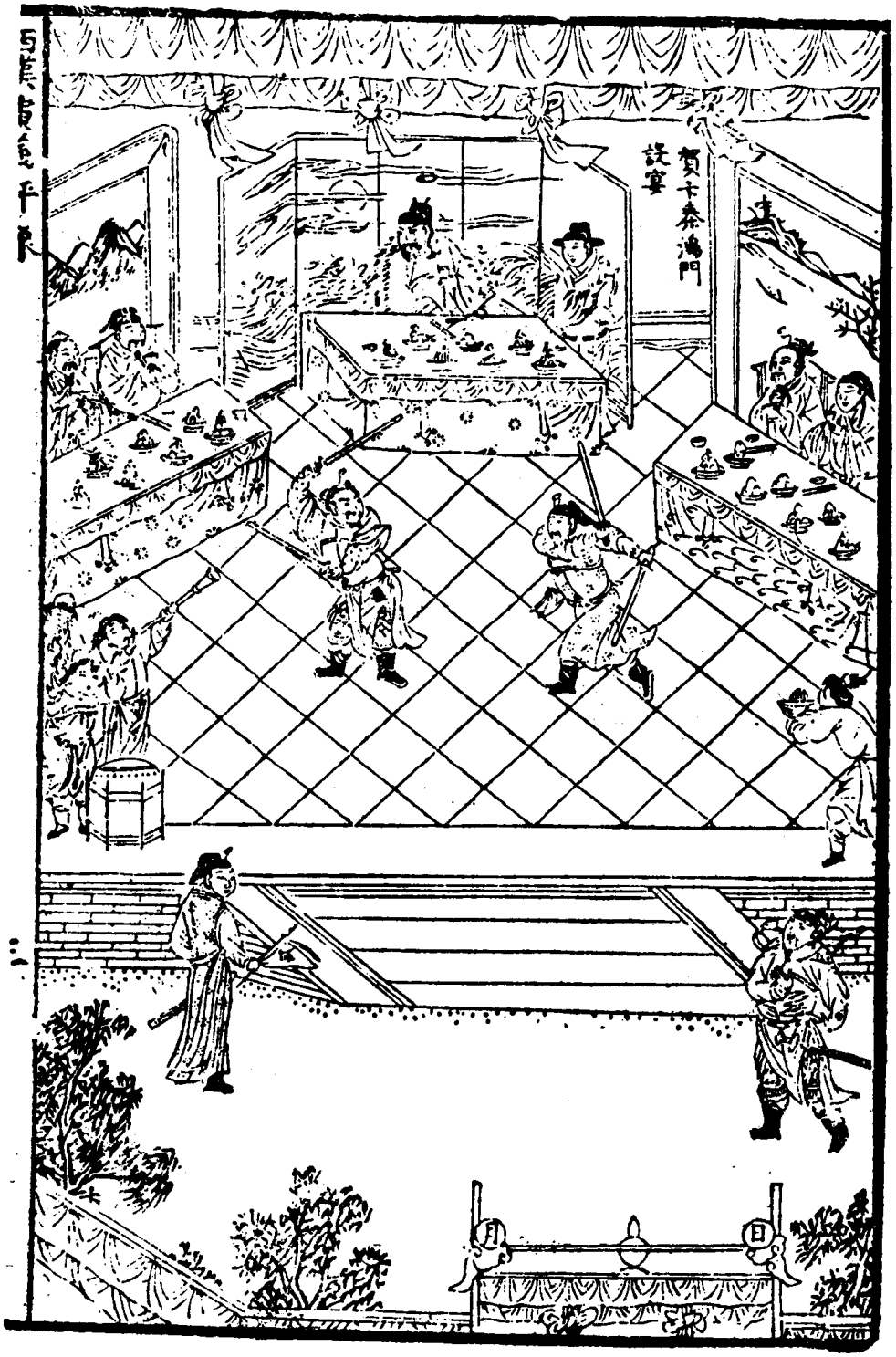
上冊

《西汉演义》八卷，不分回，共一百则，明代讲史小说类书籍。明甄伟撰，袁于令评。明天启间（一六二一——一六二七）苏州白玉堂刻本。此本与《东汉演义》合刻，故总题：《东西汉传》。卷首冠图，单面方式。



四三〇　芒砀山刘季斩蛇

西汉演义



四三一　賀亡秦鴻门设宴

西汉演义

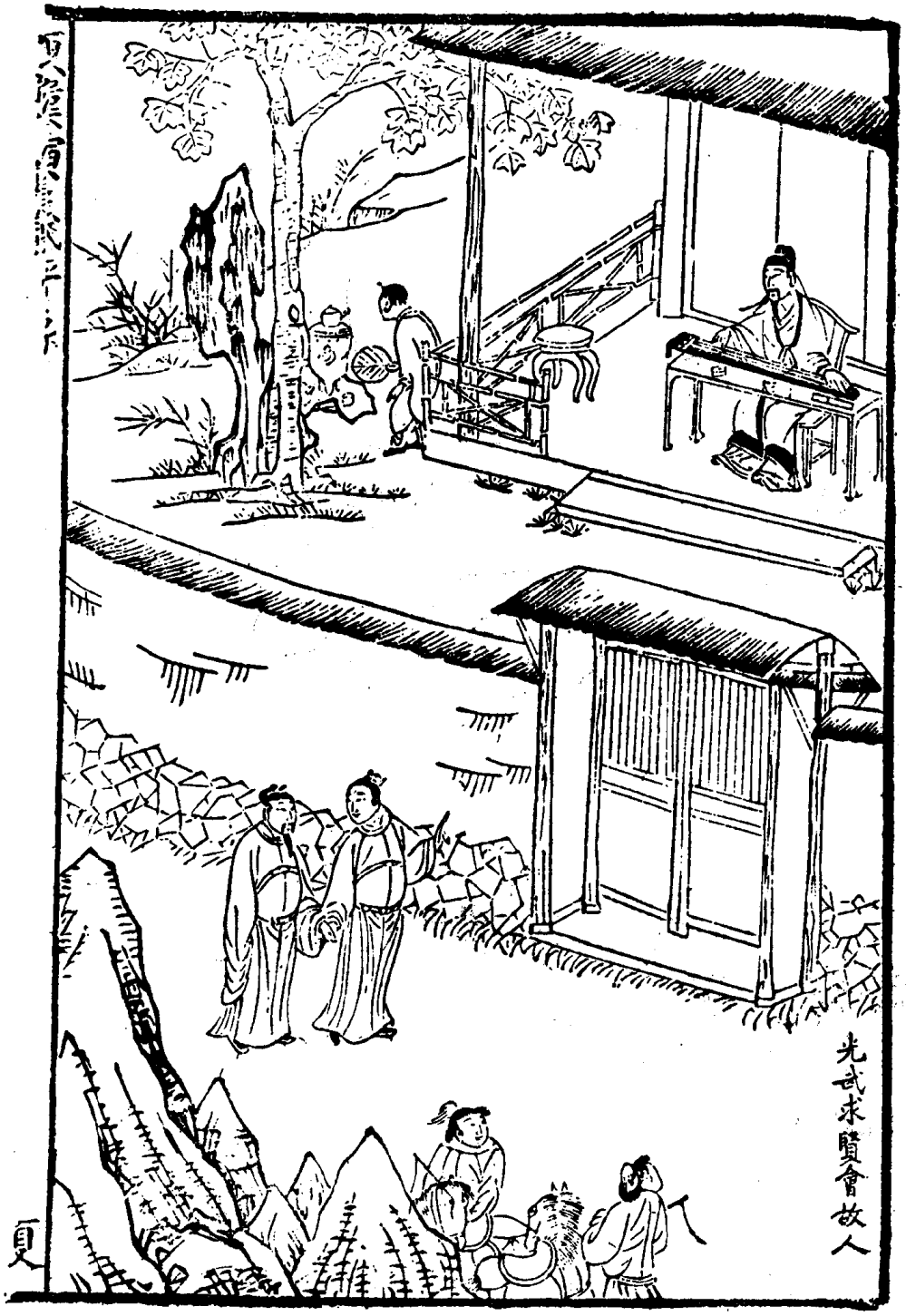


四三二　遣樊哙明修栈道



四三三　张子房悲歌散楚

《东汉演义》十卷，不分回，共一百二十五则，明代讲史小说类书籍。明谢诏撰，袁于令评。明天启间（一六二一——一六二七）苏州白玉堂刻本。此本与《西汉演义》合刻，故总题：《东西汉传》，卷首冠图，单面方式。



四三四　光武求贤会故人　东汉演义



四三五　光武中兴恢汉业



四三六　歌声未已明君至

《盘古唐虞传》二卷，不分回，共八则，明代讲史小说类书籍。传明钟惺撰，冯梦龙鉴定。明崇祯间（一六二八——一六四三）福建书林余季岳刻本。书内插图，版框两栏，上栏图画，下栏文字，连环画式。

四三七　百姓争剥树皮包身



盘古唐虞传

四三八　百姓烧灼鸟兽肉食

盘古唐虞传

百姓燒灼



鳥獸肉食

柳木之青者。故春取之。枣香赤。故夏取之。桑柘黃。故季夏取之。柞楢白。故秋取之。槐檀黑。故冬取之。順四時也。燧人既教民取出火來。當時未有烹炮。教民將那木薪來燒。灼焫那鳥獸之肉。及燔黍與捭豚。皆用火造。火灼肉香。百姓吃了這些熟肉。比前鮮吃。果更味美。當時人吃生肉。多腥腊死人。至是無腥腊之疾。死者遂少。人民益繁。人雖有吃。到隆冬之時。耐寒冷不過。乃教民夏時。多多積起柴薪。到冬日而煬之。又教[illegible]范金合土。范金造出斧斤。合土造成甌甑。民大

四三九　百姓相通始作交易

盘古唐虞传

百姓相通始作交易



謌八終。又塊拊瓦缶。武操從之。名爲廣樂。於是封泰山。令民間交易。興錢帛金玉等之貨幣。各方因貨幣。處處相通作生意。閭閻沈滯處有人往來開通了。天下太平。葛天氏之治。不言而自信。不化而自行。到得尊盧氏之立政。人沒有個親的。亦沒有個疎的。天下也自太平。治九十餘載。置都强臺之陽。死葬浮肺山之陰。而祝融氏出。祝融師於廣壽。无所造作。全不施刑罰。而民自勸化。物自咸若。一日祝融氏出遊弇州。走在山林欝葱處。見山林樹上。有一鳩。那鳥在樹上



蚩尤率兵来攻榆罔

罔。控制不得。只得封他居少顥。以臨西方。蚩尤一発放肆起來。道炎帝也是怕我的。所以封我居少顥臨西方諸侯。不如把炎帝弑了登帝座。便服得天下人。豈不爲美。於是出洋水登九淖到空桑地方。率兵攻炎帝榆罔。乙自料敵蚩尤不過。他便悄乙地遷都于涿鹿把空桑讓與蚩尤。當時有一諸侯。姓公孫。名軒轅。他是有熊国君之子。其国今河南新定府是也。母親名宝附。一夕至郊野。見大電遶北斗樞星。感而身懐有孕。至二十四月。而生軒轅氏于軒轅之丘。因

《有夏志传》四卷，不分回，共十九则，明代讲史小说类书籍。传明钟惺撰，冯梦龙鉴定。明崇祯间（一六二八——一六四三）福建书林余季岳刻本。书内插图，版框两栏，上栏图画，下栏文字，连环画式。



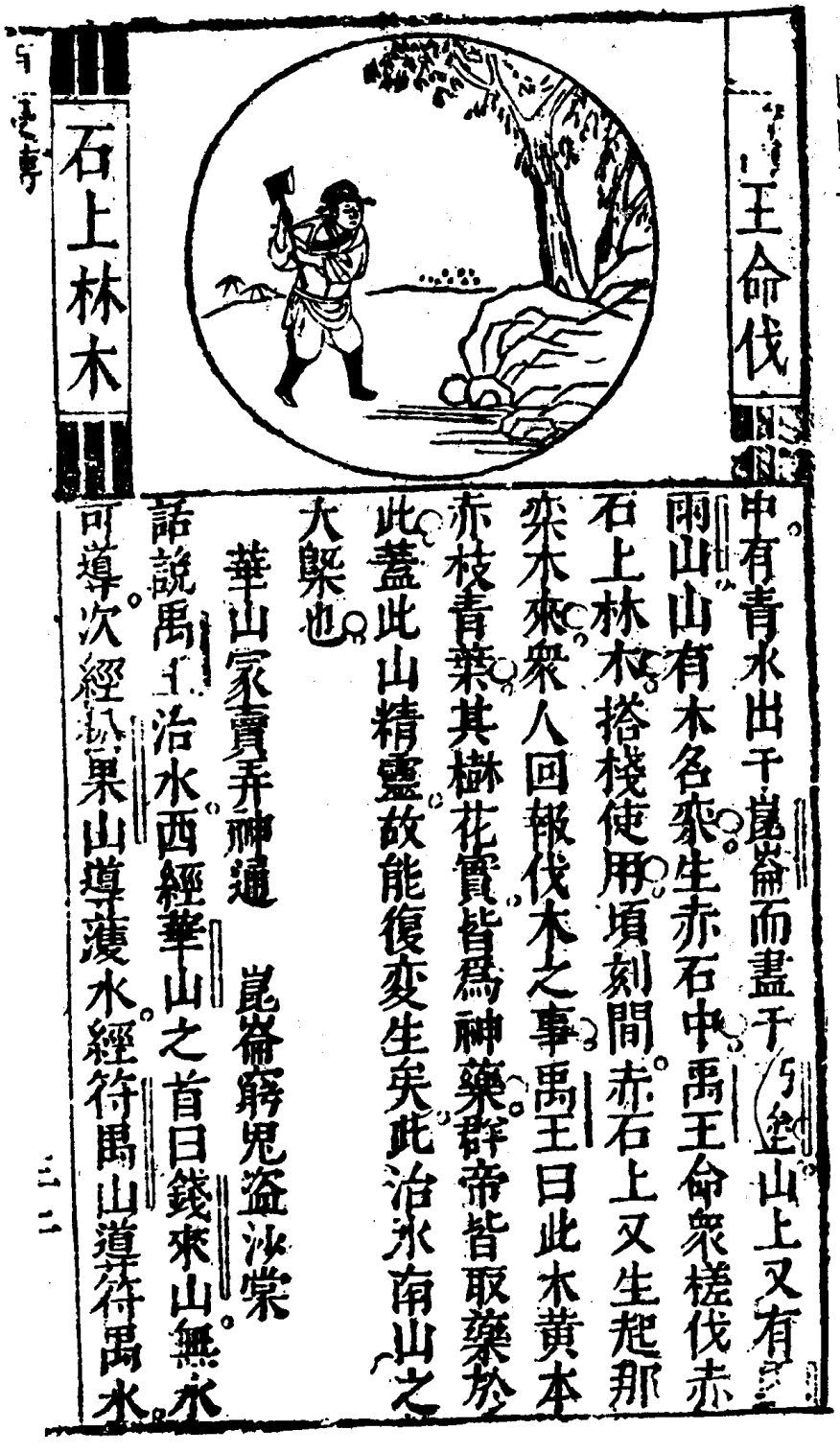
二神女出遊江水上



比玉香猶勝　如花語更真　柳眉橫遠浦
檳口破櫻唇　釵頭翹翡翠　金蓮閃絳裙
兩七烟波外　雙七雲水濱　欲即誠难即
欲親那得親　惟有瀟湘水　長伴湘夫人

又有宮五門東通林屋西達娥眉南拔浮羅北連岱岳四山東有石樓石樓下有兩石這塊石扣之声清越名作神鉦昔時有一青童秉燭駕飛輪車來至此山又上有天帝坛山禹王皆陟其地記之。于是自洞庭山之首歷篇遇之山至于荣余之山凡十五山二千八百里其神狀貌。

四四三　禹王命伐石上林木


禹王命伐
石上林木

中有青水出于崑崙而盡于[illegible]山上又有[illegible]雨山山有木名桼生赤石中禹王命衆槎伐赤石上林木搭棧使用頃刻間赤石上又生起那桼木來衆人回報伐木之事禹王曰此木黃本赤枝青葉其樹花實皆爲神藥群帝皆取藥於此蓋此山精靈故能復變生矣此治水南山之大槩也

華山冢賣弄神通　崑崙窮鬼盜沙棠

話說禹王治水西經華山之首曰錢來山無水可導次經松果山導濩水經符禹山導符禹水

有夏志传



禹王送西王母禮物

玄圭白璧。與西王母相見。西王母觴禹王於瑤池之上。禹王於是獻錦組百純。西王母再拜收之。取玉石版二乘。以荅禹王。禹王辭西王母而行。西王母迎送禹王曰。

白雲在天　山陵自出　道理悠遠
山川間之　將子無死　尚復能來

禹王荅之曰

予還東土　和理諸夏　萬民均平
吾願見汝

于是西王母乘白雲。禹乘騰車。同遊于正西玄

四四五　夸父神人逐日奔走



夸父神人

逐日奔走

遽。赶得忙。口渴甚。欲得水吃。遂飲于河渭。河渭被他一口吸盡。又北飲于大澤。見日已入了。赶不及。渴死於禺谷之路上。夸父乃棄去其杖。遂化爲鄧林。禹王積石山。在鄧林東。河水所入。又時有壅塞。禹王令導利以通之。又有拘纓國。亦在鄧林東。其國中人。常以一手持冠纓。又有尋水。生長千里。在拘纓國南。生在河上西北跋踵國。又在拘纓國東。國有歐系野。在跋踵國東。有一女子。跪據桑樹旁。口一邊啜桑葉。一邊吐蚕系。歐系野東。有三個桑樹。長百仞。無枝葉。江婢

四四六　歐系女子吃叶吐系

有夏志传

歐系女子



吃葉吐系

江妃二人在三桑樹下。道好三株桑樹身。如何無葉。却不是個廢物。忽然樹邊走出一綠衣人道。我爲歐系女子來吃。因此歛華就實矣。又有務隅之山大荒之中。帝顓頊葬于其陰。今在濮陽之故帝丘。九嬪葬于其陰。丘三百里。丘南帝俊竹林在焉。這竹林中竹。一節可以爲一船。竹南有赤澤水。名封淵。丘西有沉淵。顓頊所浴處也。天下之水。皆朝於東。東方荒外。有豫章樹。這樹主九州高有千丈。廣圓百尺。本上三百丈。本如有條枝敷張如帳。上有一玄狐精。一黑猿精。



黄龙負舟

禹王不變

至岍。車駕巡行復遍。返于徐楊之間。見涂有罪人帶纍而走。下車泣之。左右曰。罪人不順道而犯法。王何爲痛之。禹王曰。堯舜之民。皆以堯舜之心爲心。寡人爲君。民各自心。其心是以痛之。後人鍾伯敬贊曰

於赫神禹　紹平中天　盛衰之間　難爲繼焉
當彼湯匕　帝用皇匕　父職之曠　生民之殃
天將治平　始于憂難　先有若患　如人欲亨
憂苦之情　心事用惶　患難之至


放窮選扶
風氏歌舞

氏之女最善歌舞遂選扶風氏之女史鸞[illegible]長歌細声以侑酒夜則相携宿于別宮二月將半九州牧擊鼓陳事乃一出朝便發放天下諸侯歸乃命武觀問訟獄皆以好惡妄斷民間有一人孤行被二人刼去財物武觀謂不合孤行而重罰其一人市民有凌大楚之流人者武觀謂流人不合遠來擾乱地民有買酒不與貨賣酒家厲之者武觀謂賣酒人不合責貨而吝酒民有少年私通鄰人之大婦者武觀謂少年通大婦正合大婦愛不合不欲重責婦家民有父

嫦娥至月宮作月神



教羿採不死之藥正助汝今日成仙之資嫦娥拜問老嫗何名曰吾西王母也遂去乃奔大荒之南日月之山山有二岩焉曰岩多煖月岩多凉嫦娥性喜清凉心愛這個所在着實幽雅我今已不須飲食不如在此終身乃構石爲宮于月岩而居之旁有大娑婆樹有玉兎不知此便是月宮遂爲月宮之神太康既不得嫦娥武觀又諸言此乃后羿之計太康遂遣使奪羿幽州之封后羿激怒欲興兵攻太康武羅伯等力諫曰夫大舟不驚千鈞乃能行江海深淵不溢驟

《珠玑联》六卷，明代联语汇选类书籍。明□尔登竹溪主人重选，忘忧居士阅定。明崇祯元年（一六二八）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。

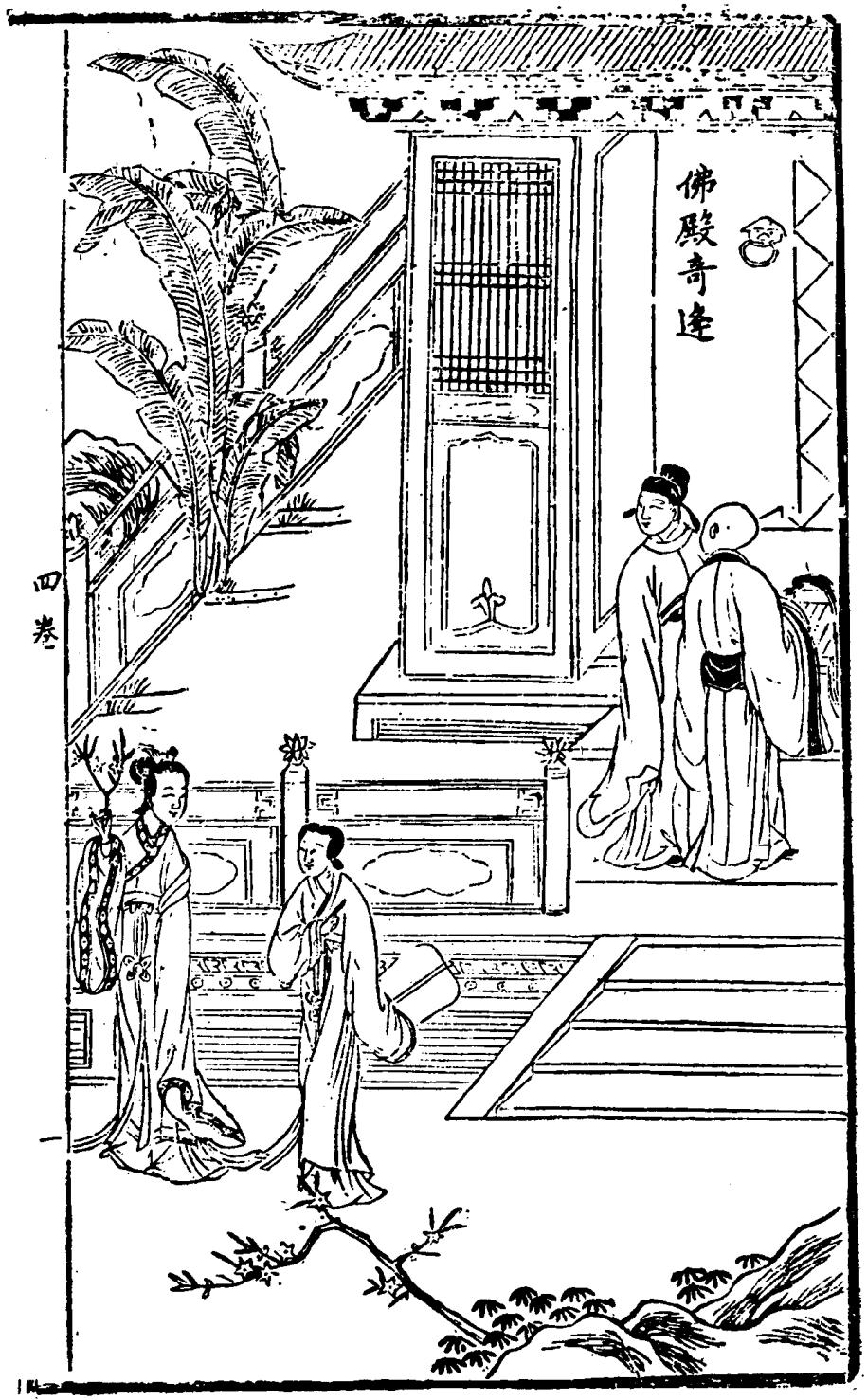


四五〇　唐明皇游月宫

珠玑联



四五一　白衣送酒


佛殿奇逢
四卷



四五三　曹彬试周提戈取印

珠玑联

四五四　谈武习射



《投笔记》二卷，明代传奇类书籍。明华山居士（或误谓邱浚）撰，魏浣初评，李裔蕃注。明崇祯间（一六二八——一六四三）存诚堂刻本。卷首冠图，单面方式。江叔烈绘画。

投笔记



四五五　出狱得书

投笔记

《五朵云》四卷，明代民间通俗类书籍。明张侗初编，谢维升注。明崇祯间（一六二八——一六四三）存诚堂刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



四五六　射屏中目

五朵云



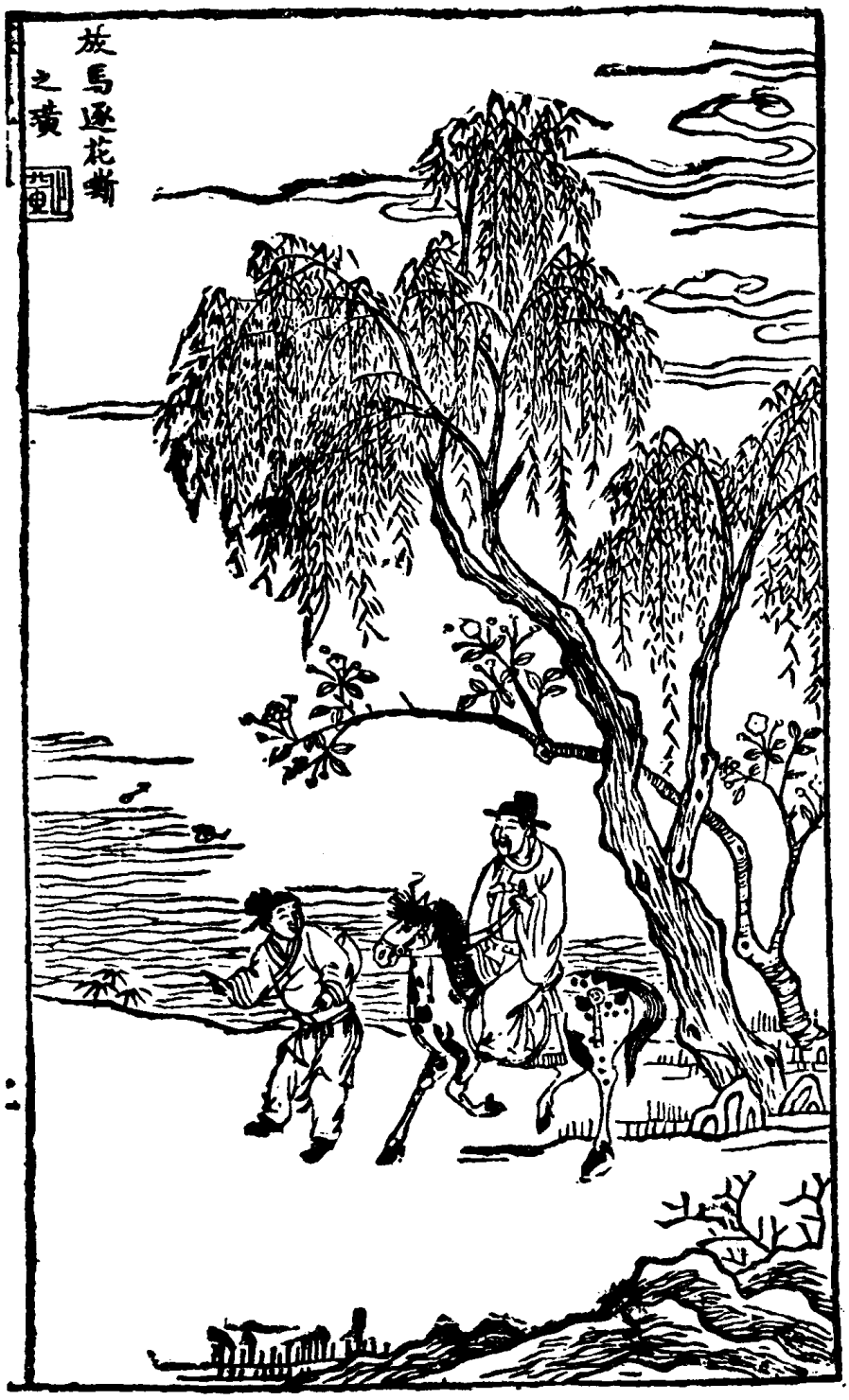
四五七　折梅逢驛使

五朵云

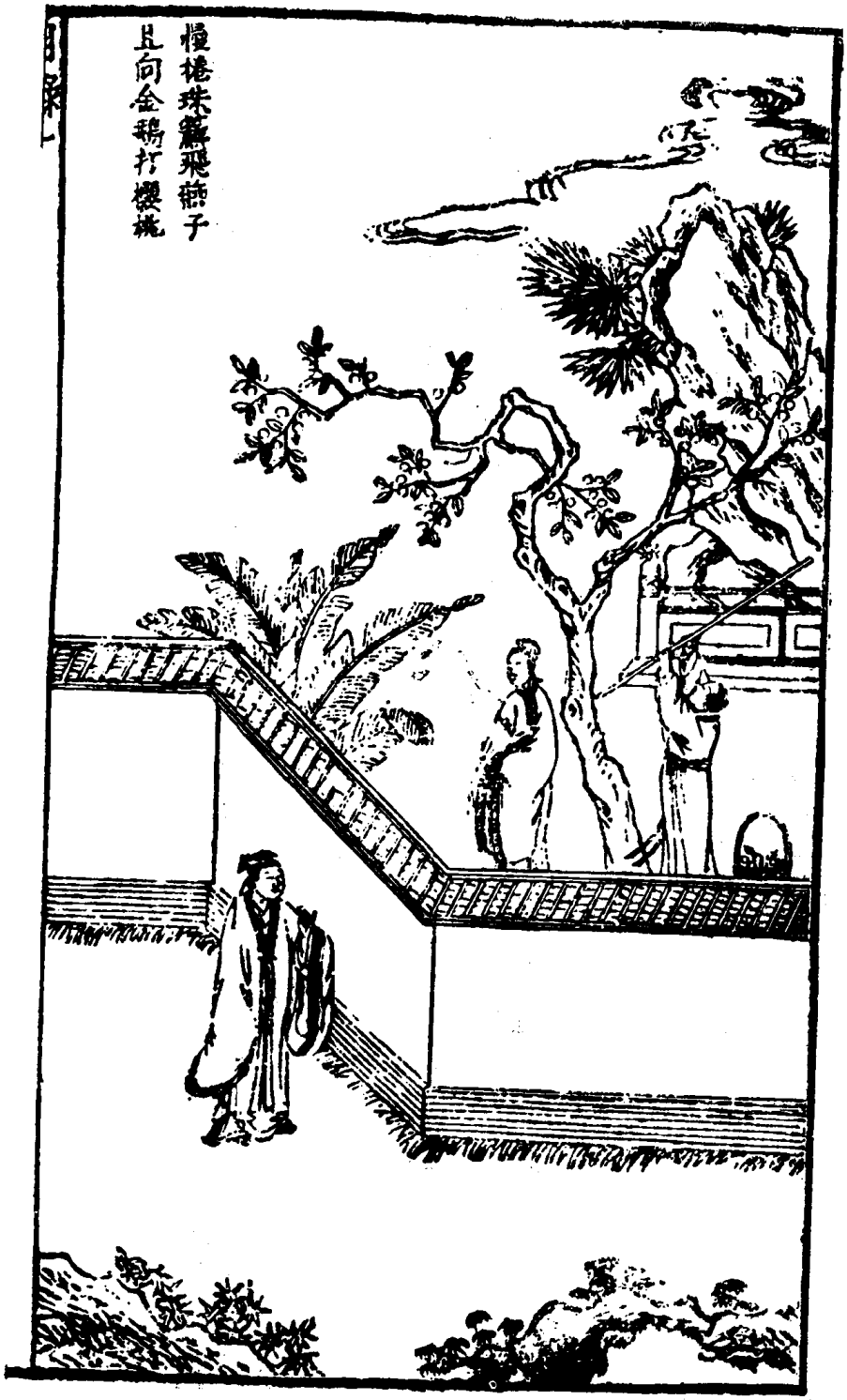
《唾红记》二卷，明代传奇类书籍。明史槃撰，张季传订。明崇祯间（一六二八——一六四三）忠贤堂刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



四五八之任

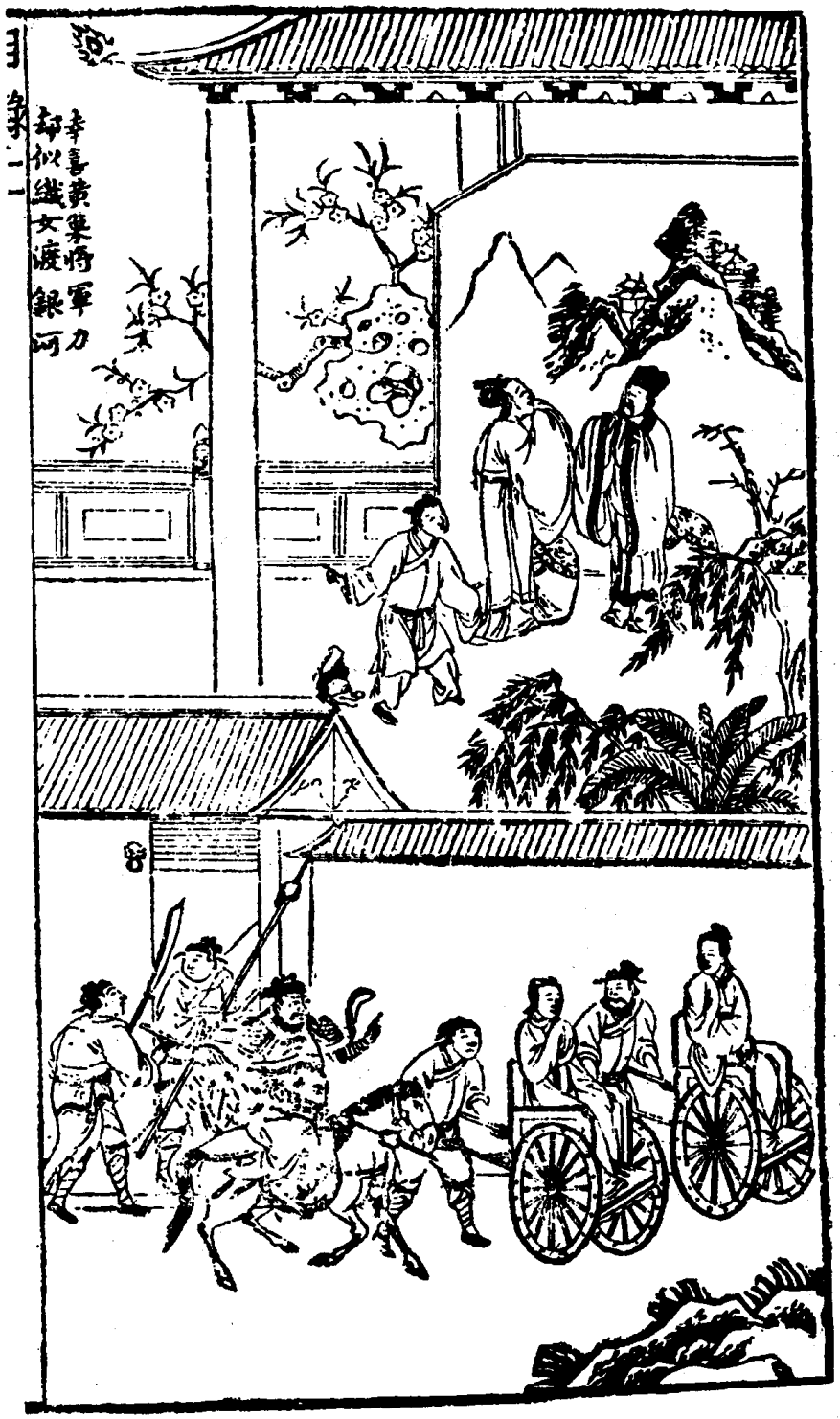

放馬逐花蝴
之蝶

《樱桃记》二卷，明代传奇类书籍。明史槃撰，张季传订。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



四六〇 打桃

樱桃记



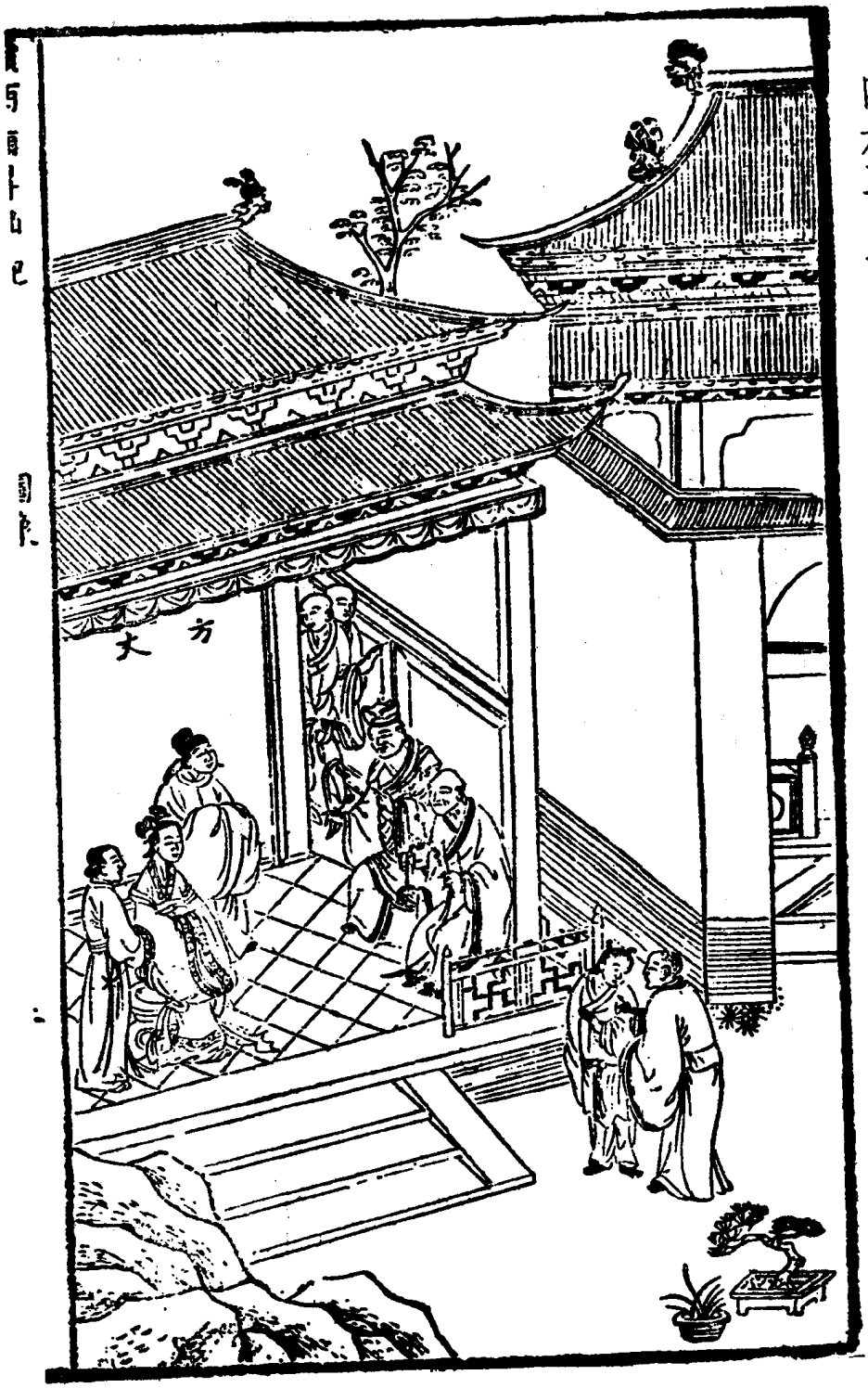
四六一　被劫

《续西厢升仙记》二卷，明代传奇类书籍。明无名氏撰，传汤显祖评。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。卷首冠图，单面方式，前图后题。



续西厢升仙记

四六三　说　法

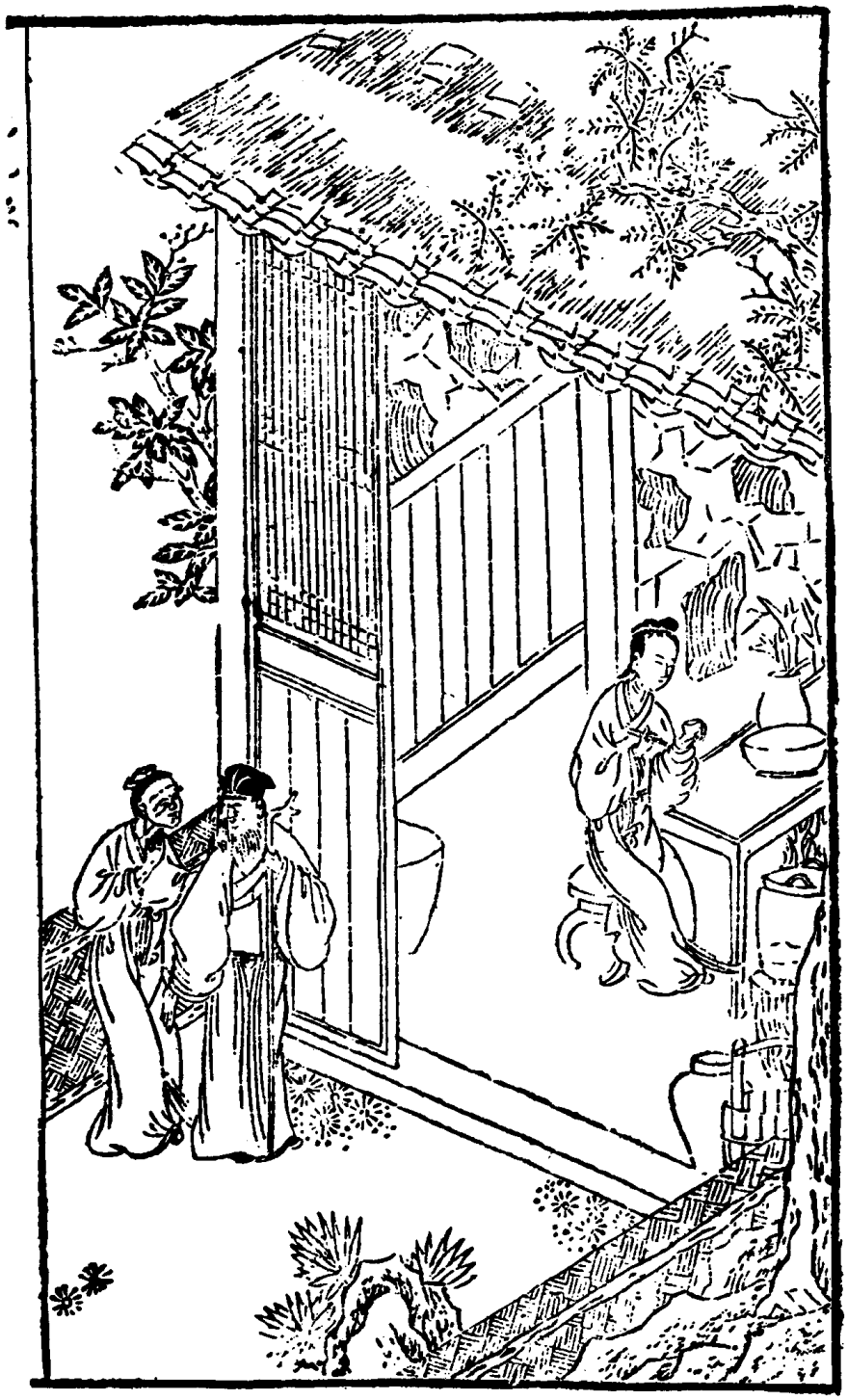




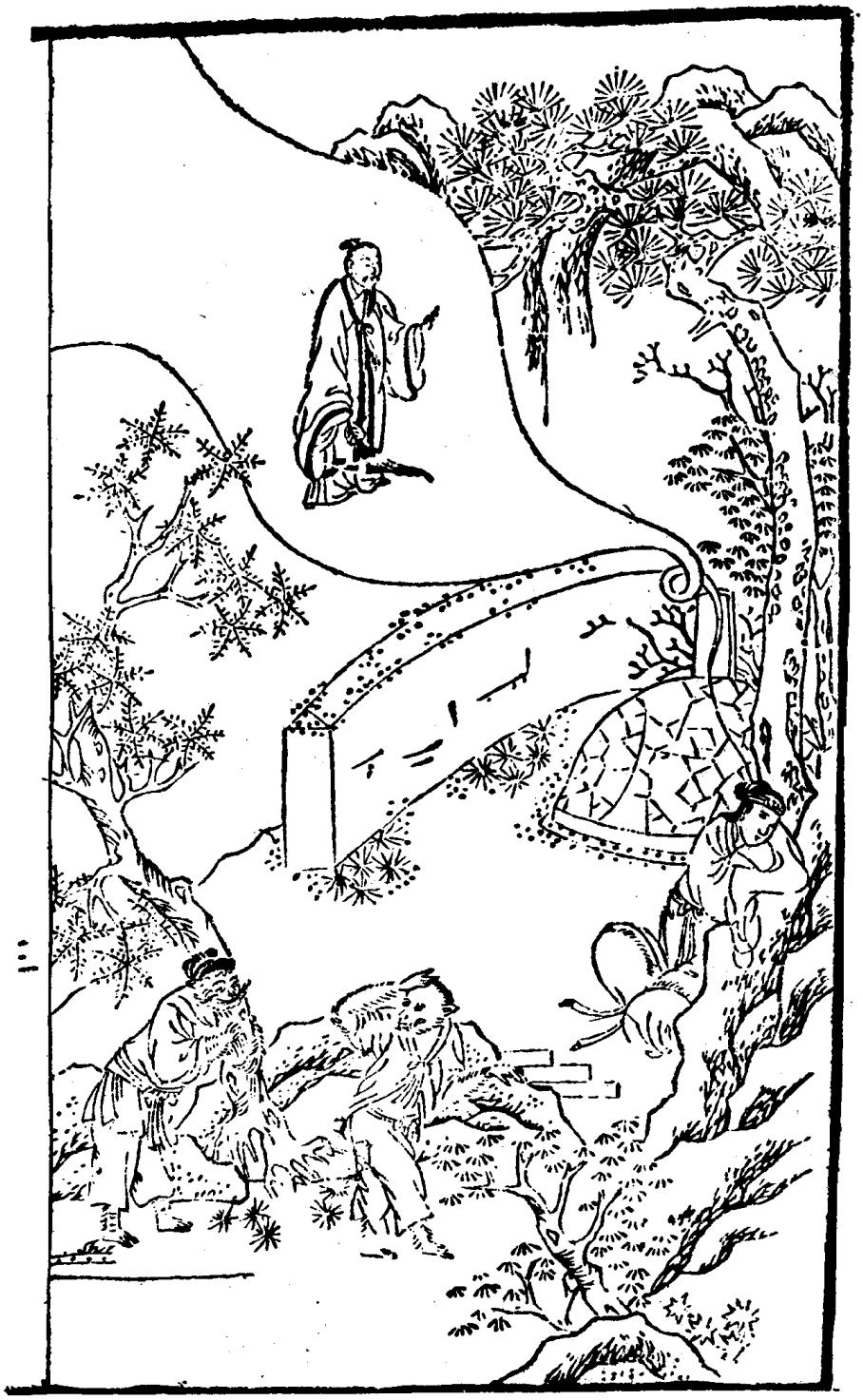
四六四　试　真

续西厢升仙记

《琵琶记》二卷，元代戏文类书籍。元末高明撰，明魏浣初评，李裔蕃注。明崇祯间（一六二八——一六四四）陈长卿刻本。卷首冠图，单面方式，前图后题。



四六五　糟糠自厌



四六六　感格坟成

琵琶记



四六七　一门旌奖

琵琶记

《英烈传》六卷，不分回，明代讲史小说类书籍。明无名氏撰。明崇祯元年（一六二八）刻本。每卷卷首冠图，合页连式。



四六八　徐元帅大破帖木儿


比照英烈傳 卷之二 二



四六九　遇春大战金华郡





四七〇　太祖三战鄱阳湖

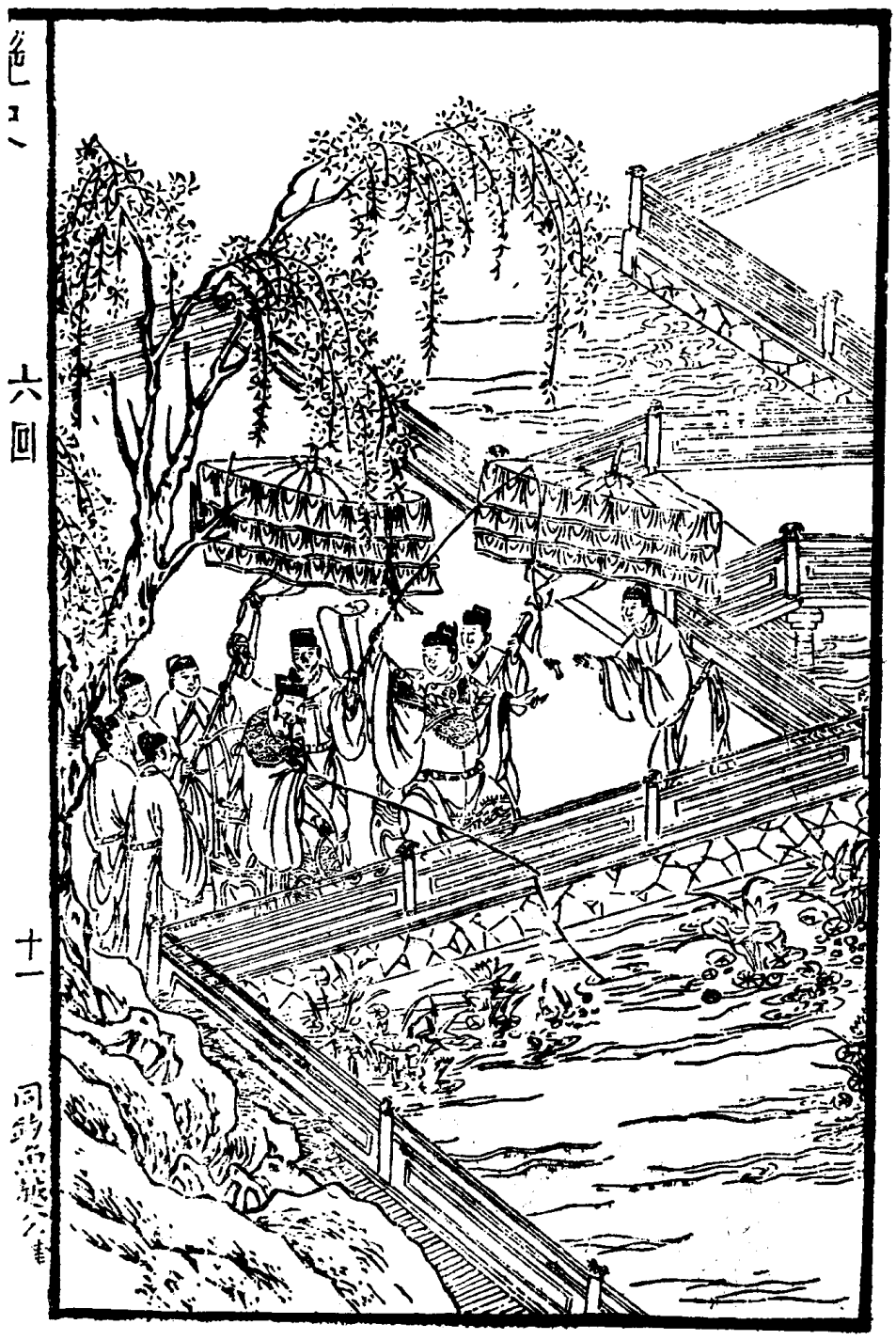

大將軍李
大將軍常
令
令

《隋炀帝艳史》八卷，共四十回，明代讲史小说类书籍。明齐东野人撰，不经先生评。明崇祯四年（一六三一）人瑞堂刻本。卷首插图，单面方式，前幅图画，后幅题句及装饰图案。



四七一　仙都宫重召入

隋炀帝艳史



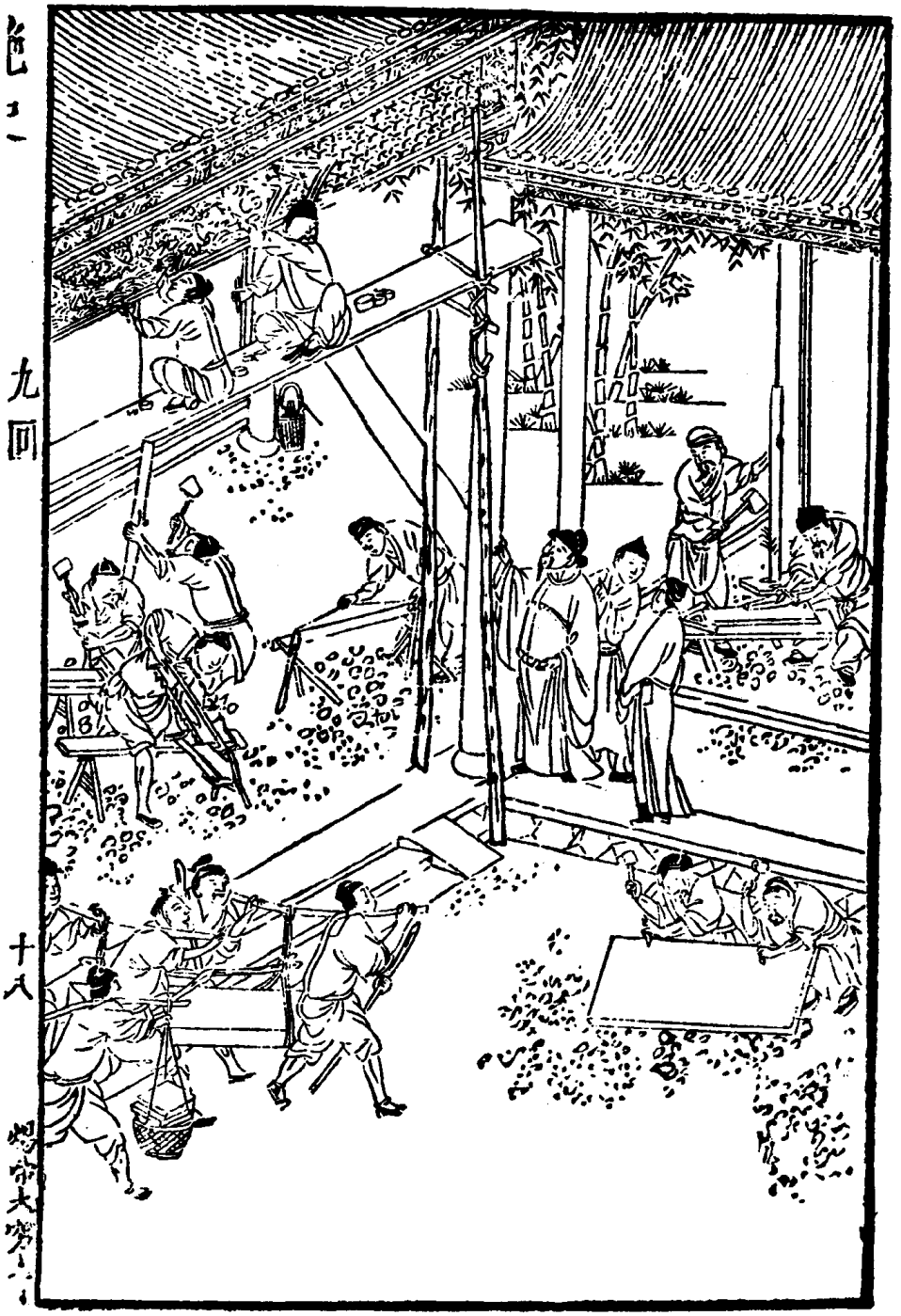
四七二　同钓鱼越公恣志

隋炀帝艳史



四七三　擅兵戈蓟北赋诗

隋炀帝艳史



四七四　炀帝大穷土木

隋炀帝艳史



四七五　北海起三山

隋炀帝艳史



四七六　泛龍舟煬帝揮毫

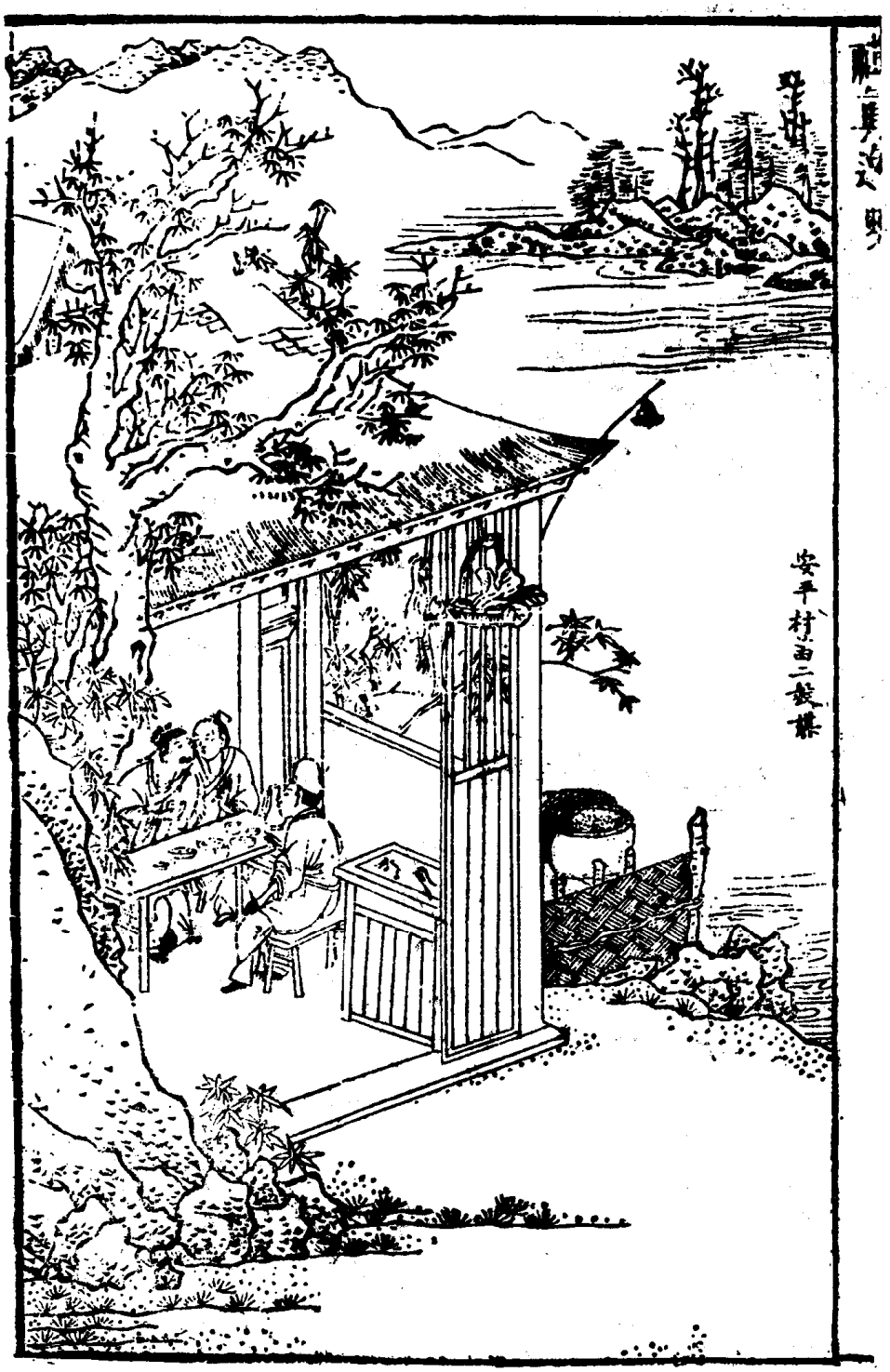
隋煬帝艷史

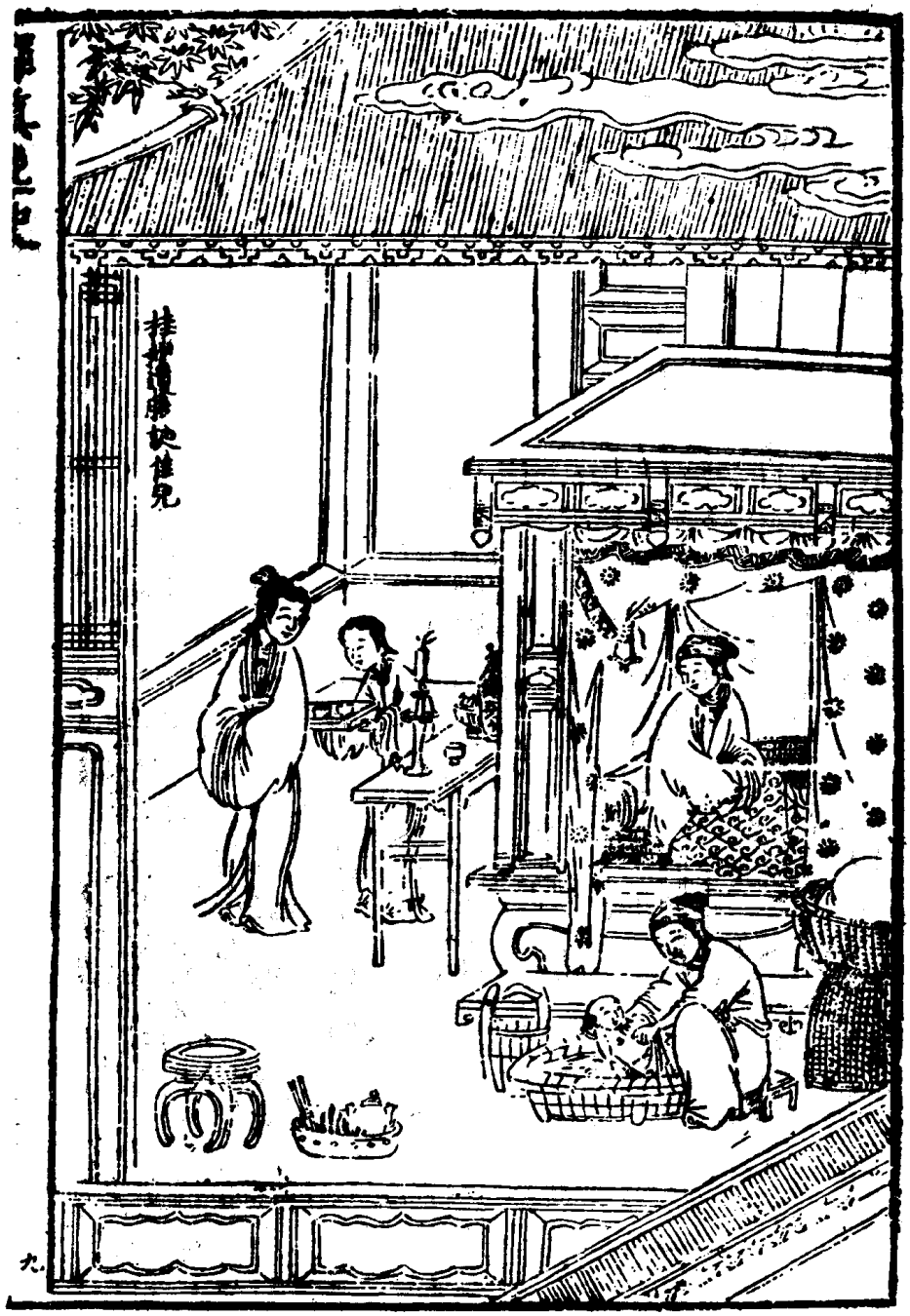

十一回
廿二
趁夜游后

四七八　林将军急流勇退

《禅真逸史》八集，共四十回，明代公案小说类书籍。明方汝浩撰，心心仙侣等评订。明天启间（一六二一——一六二七）刻本。卷首冠图，单面方式。




安平村苗二設謀



四八〇　桂姐遗腹诞佳儿



四八一　保子妙相寺遺殃



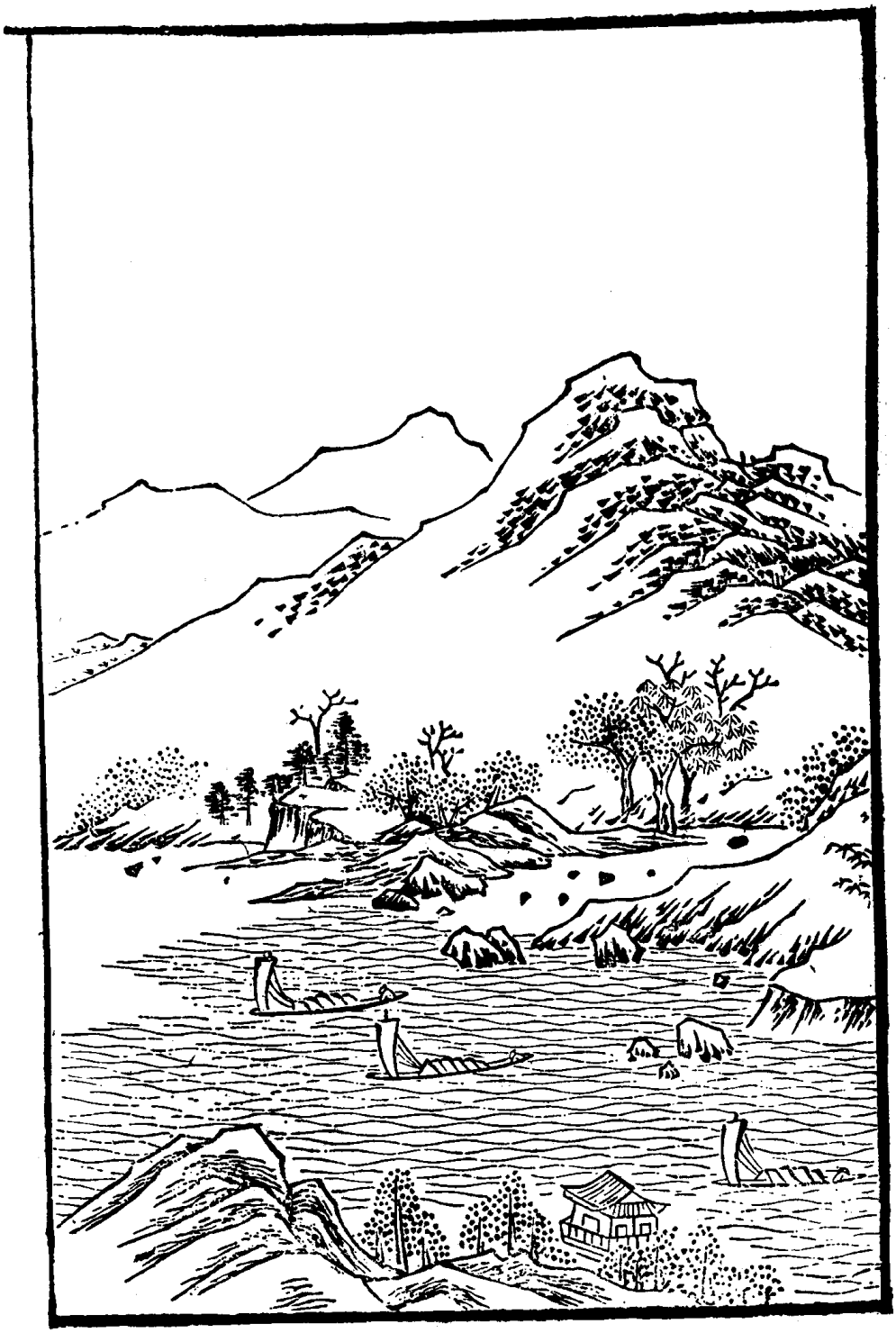
四八二　计入香闺贻异宝

禅真逸史

《钓台集》五卷，钓台古迹诗文集类书籍。明柴时畅、柴挺然等辑，陈元锡、柴为枢等订。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。卷首冠图，单面方式及合页连式。何英绘画。



四八三　钓台图



《欢喜冤家》八卷，共二十四回，明代短篇小说集类书籍。明西湖渔隐主人编。明崇祯间（一六二八——一六四四）赏心亭刻本。卷首冠图，版框两栏，上下图画。



四八四　梦华生媚引凤鸾交　一枝梅空设鸳鸯计　欢喜冤家

《斥奸书》二十卷，共四十回，明代讲史小说类书籍。明吴越草莽臣（疑即陆云龙）撰。明崇祯元年（一六二八）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。



四八五　逼拷中书乔画招　斥奸书



四八六　高左都溺水全尸

斥奸书



四八七　水火灾天心示警

斥奸书

《焚香记》二卷，明代传奇类书籍。明王玉峰撰，汤显祖评。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。每卷卷首冠图，合页连式。



四八八　饯　别

焚香记

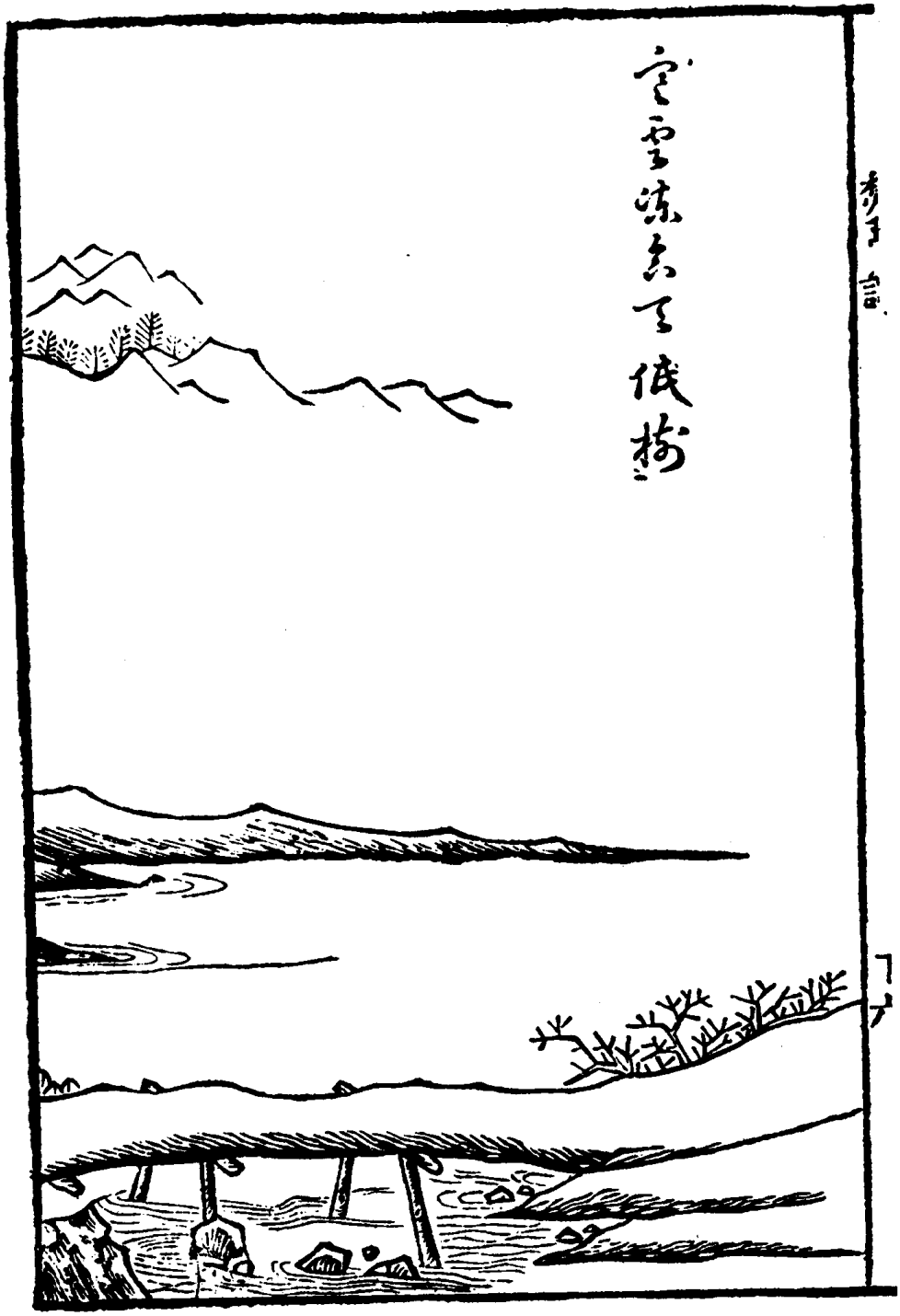


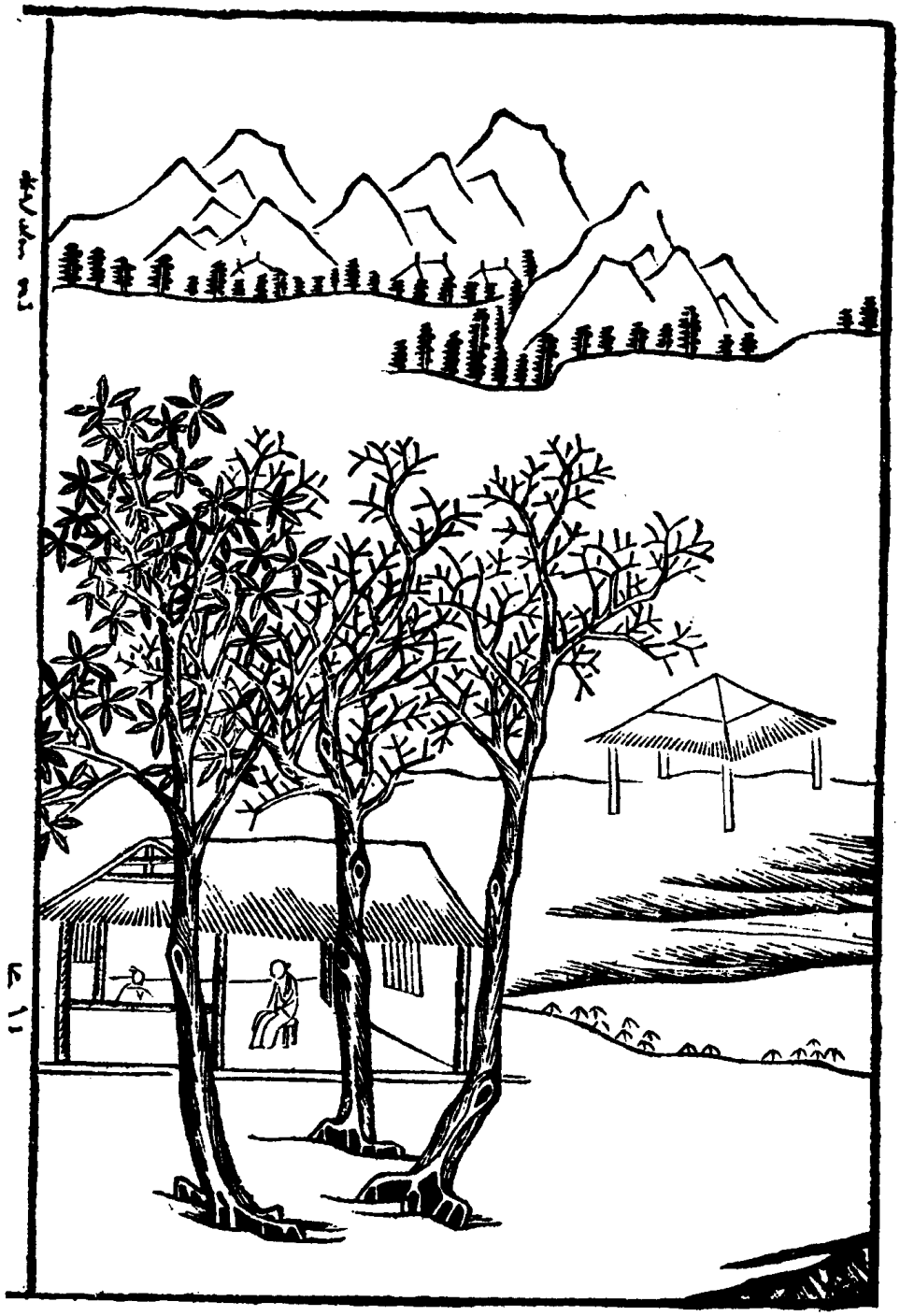














四九二回生

焚香记


千株松下一幽经

《种玉记》二卷，明代传奇类书籍。明汪廷讷原撰，许自昌重编，传汤显祖批评。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。王千之绘画。





四九四 乘 访

种玉记

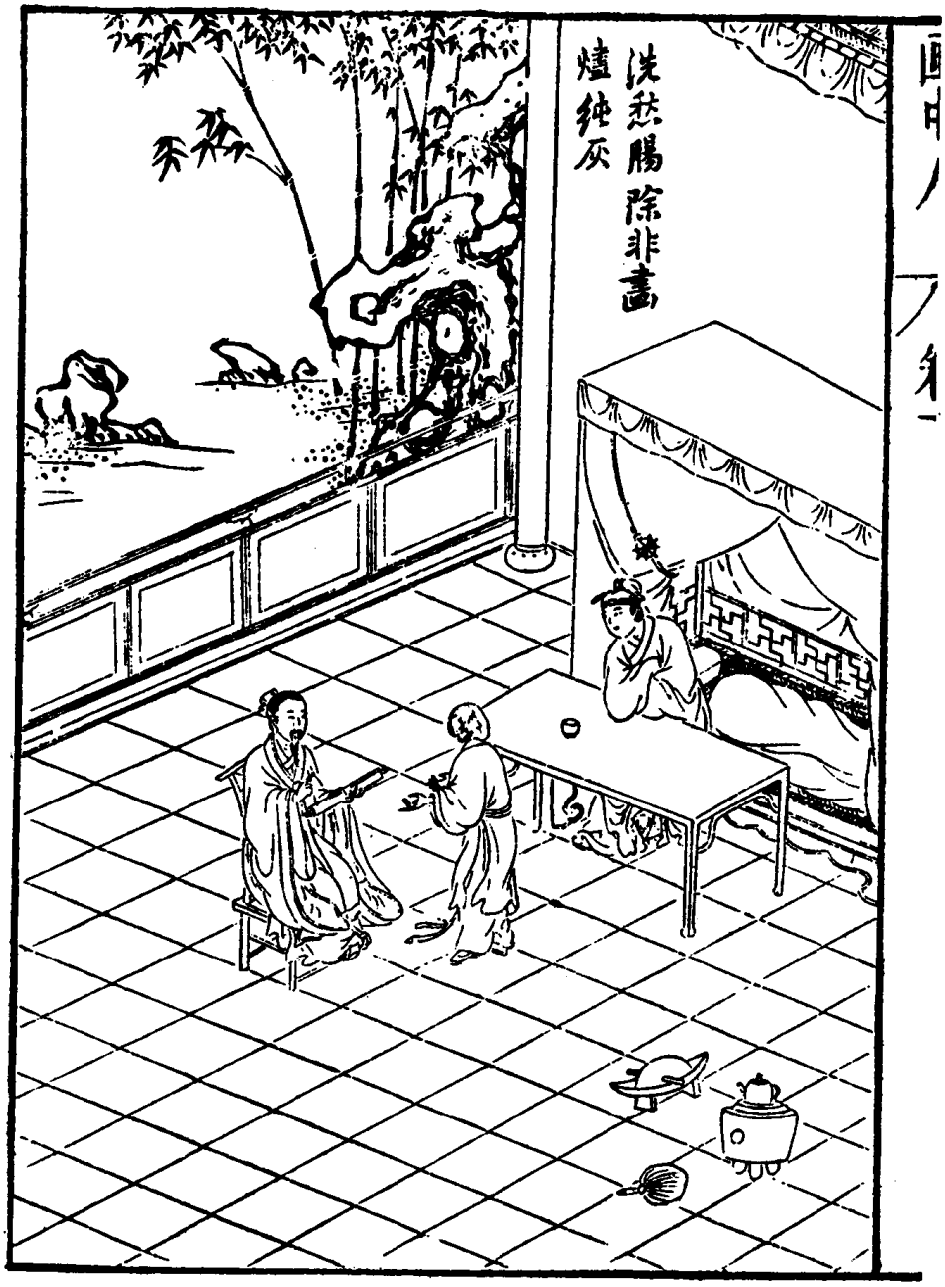
《情邮记》二卷，明代传奇类书籍。《粲花斋五种曲》之一种。明吴炳撰。明崇祯三年（一六三〇）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。




掌中原是灵
家酒

《画中人》二卷，明代传奇类书籍。《粲花斋五种曲》之一种。明吴炳撰，画隐先生评。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。





画中人

《春灯谜记》二卷，明代传奇类书籍。明阮大铖撰。明崇祯六年（一六三三）刻本。每卷卷首冠图，单面方式。张修绘画。



四九九　宴　擢

春灯谜记

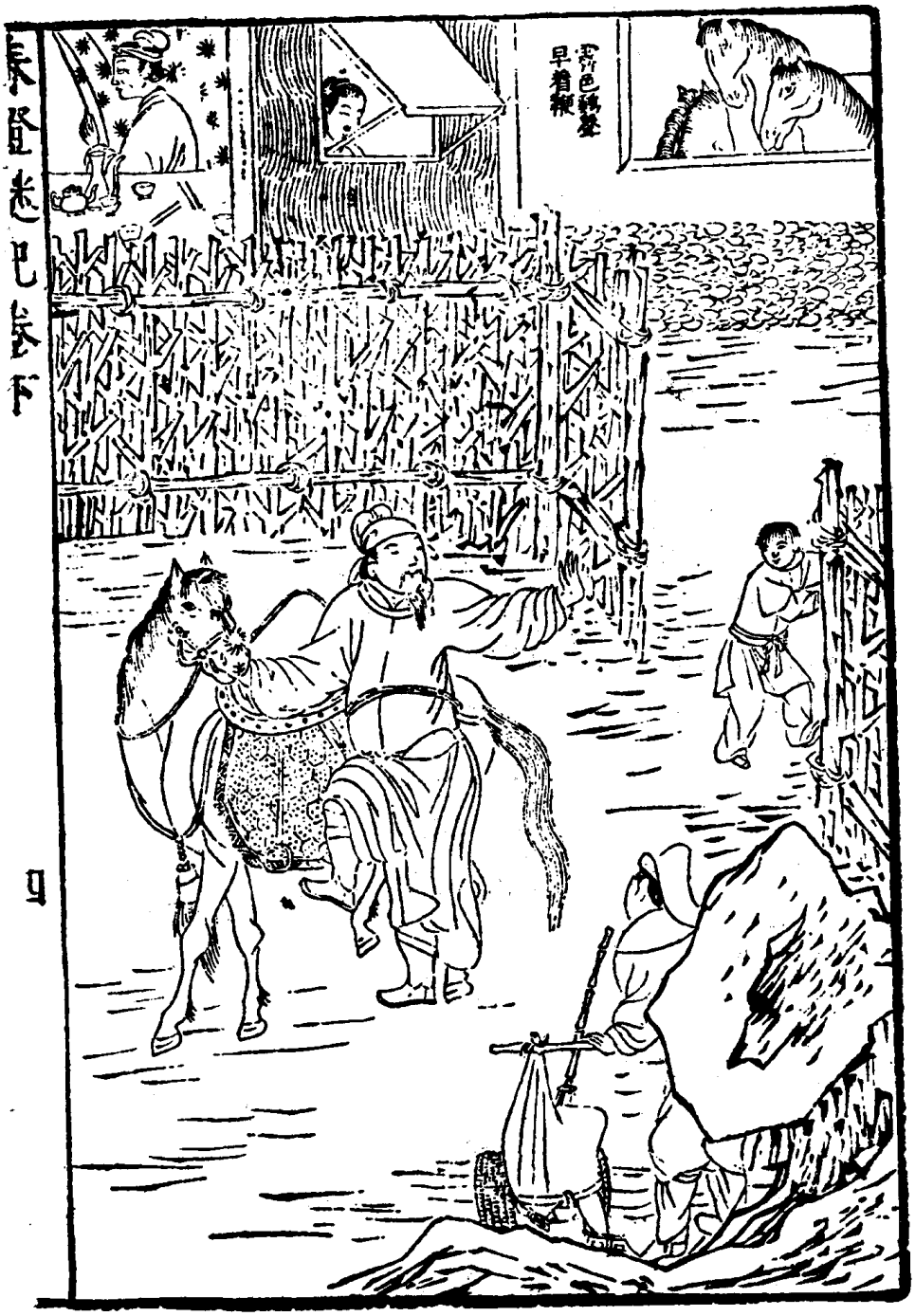

一圓江月小
萬點蜀山多
春登迷記卷上
三


春灯谜记
二五

五〇二 释 累



春灯谜记



五〇三 呼 卢

五〇四　宴　感



春灯谜记

五〇五　杜蕊娘智赏金线池



《柳枝集》不分卷，共二十六种，元明杂剧选集类书籍。明孟称舜编选，孟称舜诸家评。《杜蕊娘智赏金线池》，元代杂剧，关汉卿撰。明崇祯六年（一六三三）山阴孟氏刻本。此本与《酹江集》合称《古今名剧合选》。卷首冠图，单面方式。

五〇六　裴海棠烧夜香

《裴海棠烧夜香》，明代杂剧，杨讷撰。



《刘晨阮肇误入桃源》，明代杂剧，王子一撰。



五〇七　刘晨阮肇误入桃源

《惠禅师三度小桃红》，明代杂剧，朱有燉撰。



「海宇清宁庆嘉会」系《洛阳风月牡丹仙》之「题目」，明代杂剧，朱有燉撰。



五〇九　海宇清宁庆嘉会

五一〇　花前一笑

《花前一笑》，明代杂剧，孟称舜撰。



五一一　感天动地窦娥冤

《酹江集》不分卷，共三十种，元明杂剧选集类书籍。明孟称舜编选，孟称舜诸家评。《感天动地窦娥冤》元代杂剧，关汉卿撰。明崇祯七年（一六三四）山阴孟氏刻本。此本与《柳枝集》合称《古今名剧合选》。卷首冠图，单面方式。



「公孙杵臼耻勘问」原题係《赵氏孤儿》元代杂剧，纪君祥撰。



《东郭先生误救中山狼》，明代杂剧，康海撰。



五一三　东郭先生误救中山狼



五一四　红线女夜窃黄金盒

《红线女夜窃黄金盒》，明代杂剧，梁辰鱼撰。

《鸳鸯绦》二卷，明代传奇类书籍。明阳羡海来道人撰，江陵醉竹居士评。明崇祯八年（一六三五）刻本。每卷卷首冠图，单页方式，及合页连式。




鶯鶯傳 卷上 五



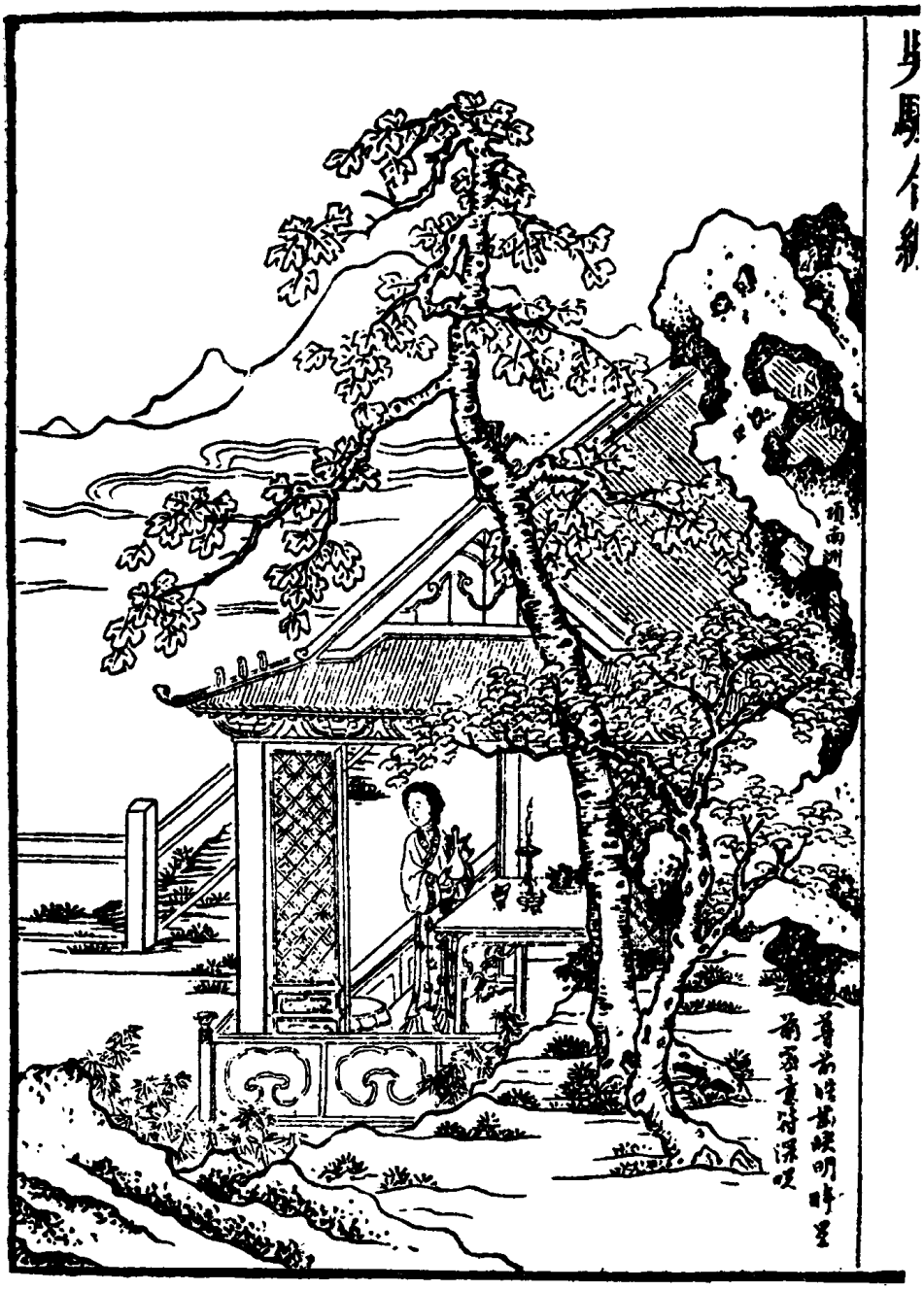
五一六　鬻　女

二二

鴛鴦絛



《吴骚合编》四卷，明代散曲类书籍。明张楚叔原选，张旭初原订。《题情》明代散曲，沈璟撰。明崇祯十年（一六三七）刻本。书内插图，合页连式。项南洲、洪国良、洪成甫等镌刻。



五一七　题情

吴骚合编


仙品卷一
三

《秋闺》，明代散曲，文彭撰。

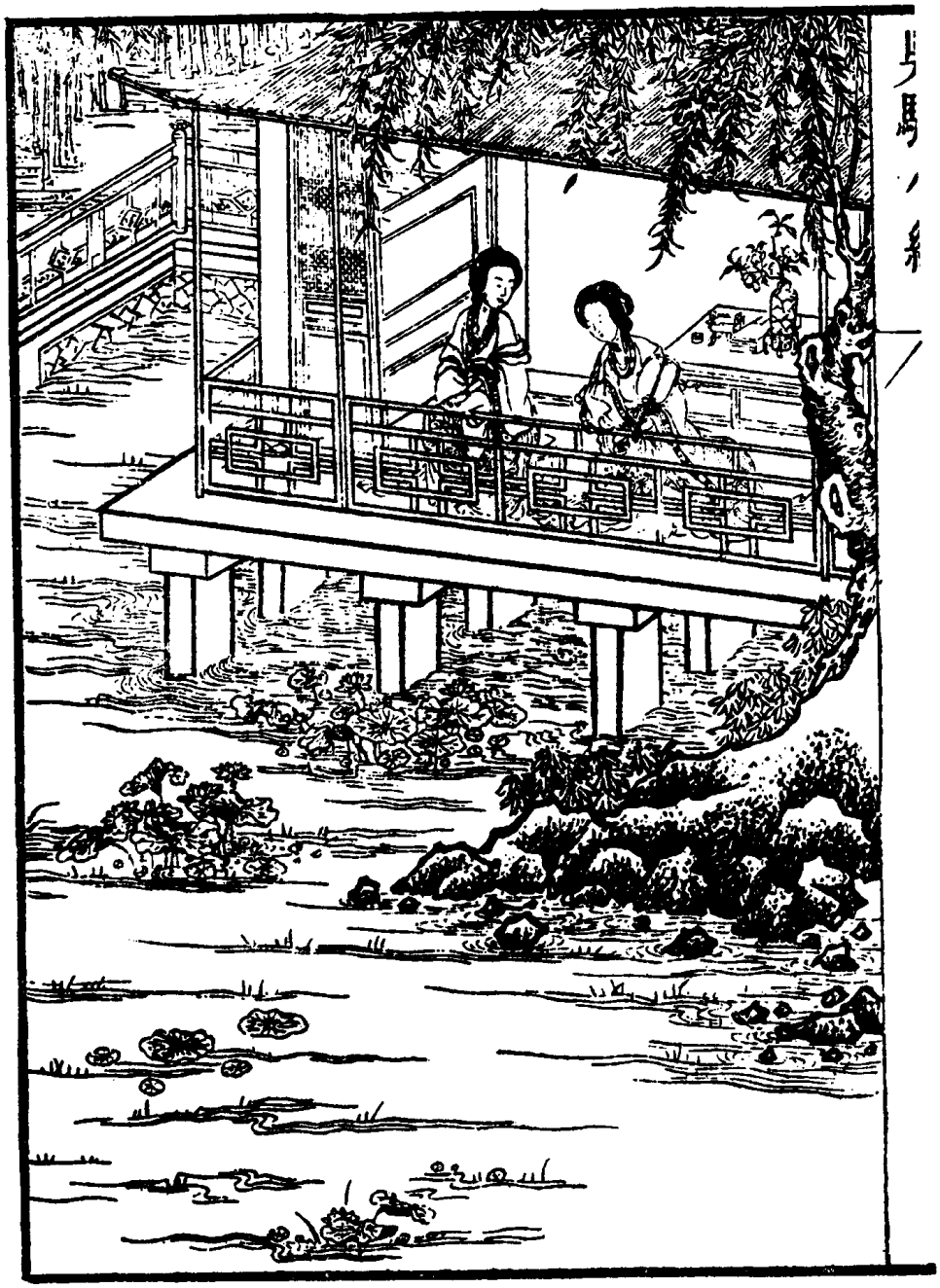



吳騷合編
正宮卷一
五十三

五一九　夏　闺

吴骚合编

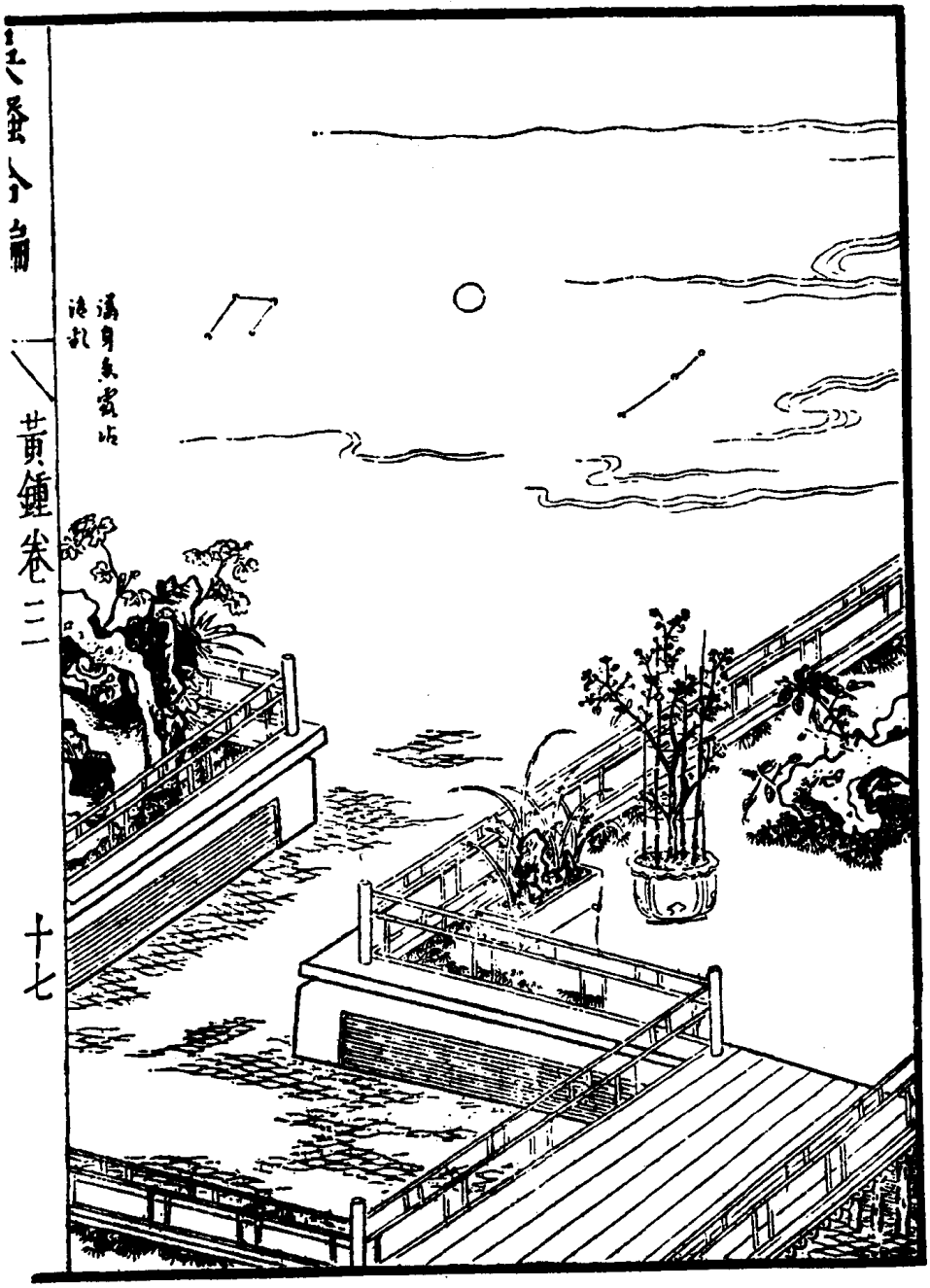
《夏闺》，明代散曲，陈大声撰。



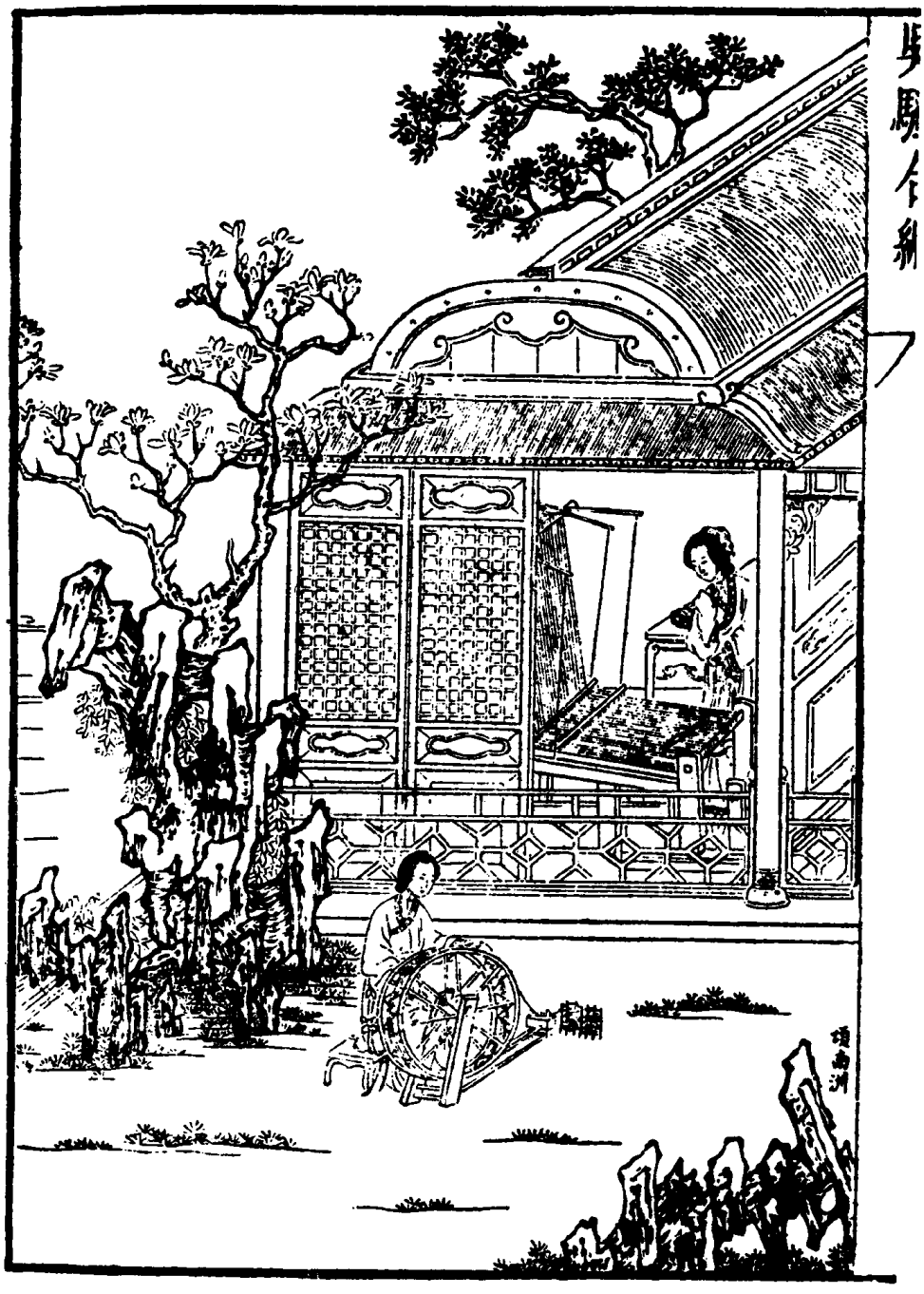

鴛鴦雨雨飛來
睽倚晴沙
南呂卷二
七十三

《春斋即事》，明代散曲，秦复庵撰。

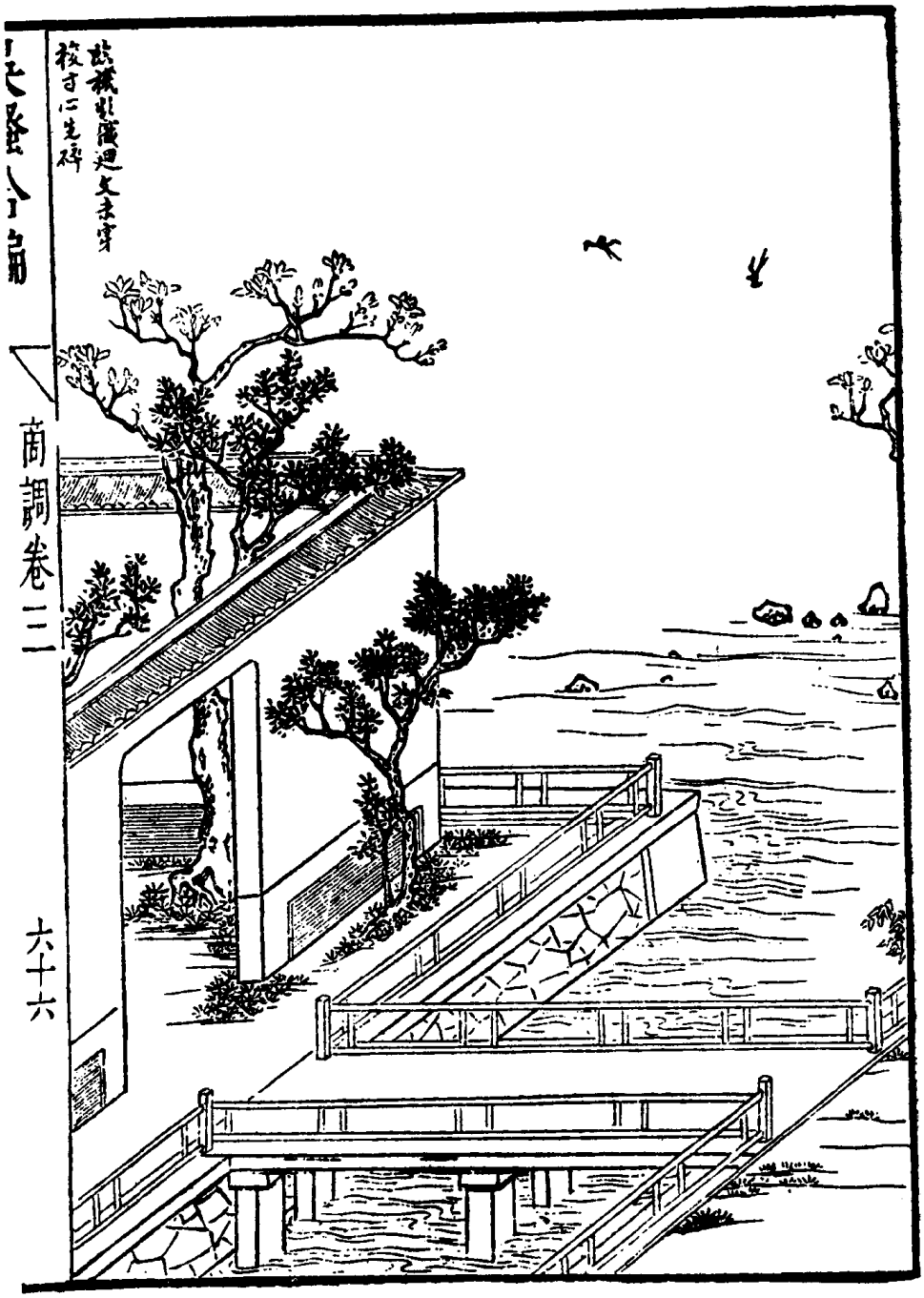




《秋闺》，明代散曲，文徵明撰。



吴骚合编


商調卷三
六十六

《鸳鸯冢》二卷，明代传奇类书籍。明孟称舜撰，陈洪绶评，刘启胤订。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式，前图后赞。陈老莲绘画，项南洲镌刻。



五二二　娇娘像（一）

鸳鸯冢



五二三　娇娘像（二）

鸳鸯冢

《秘本西厢》五卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明张道浚评校。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式，及合页连式。陈老莲绘画，项南洲镌刻。



象七





五二五　解　围

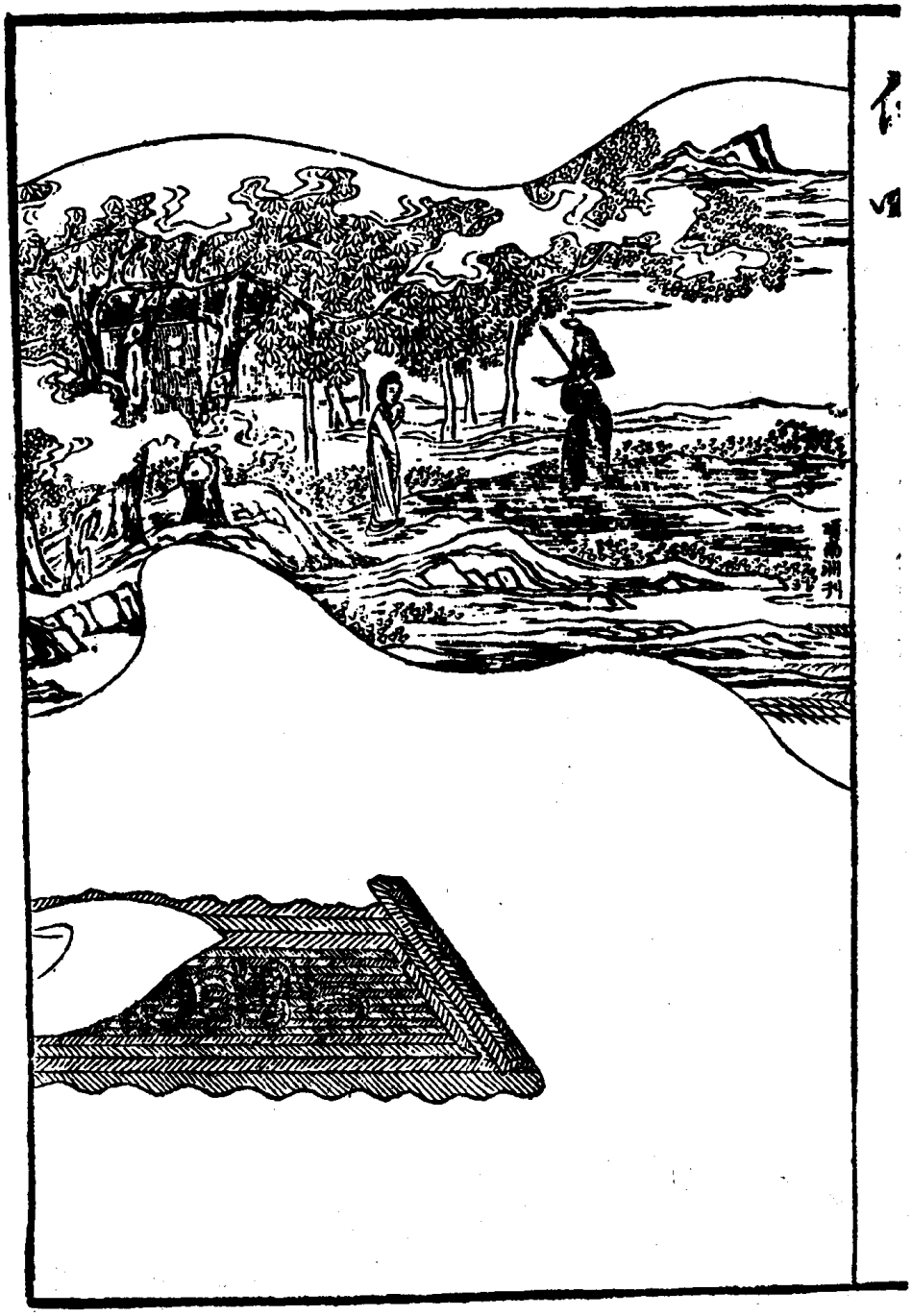
秘本西厢



五二六　窺　東

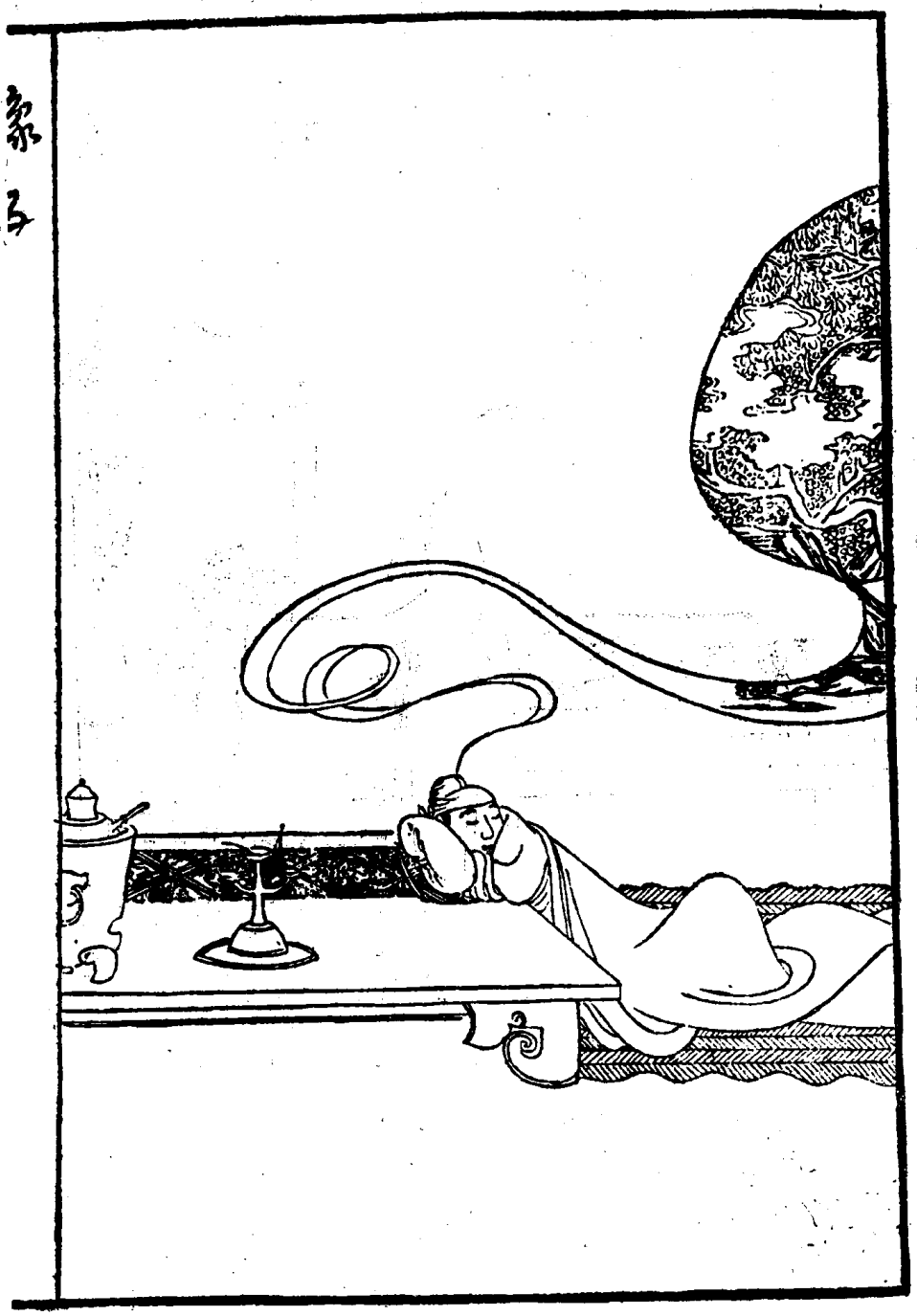
秘本西廂

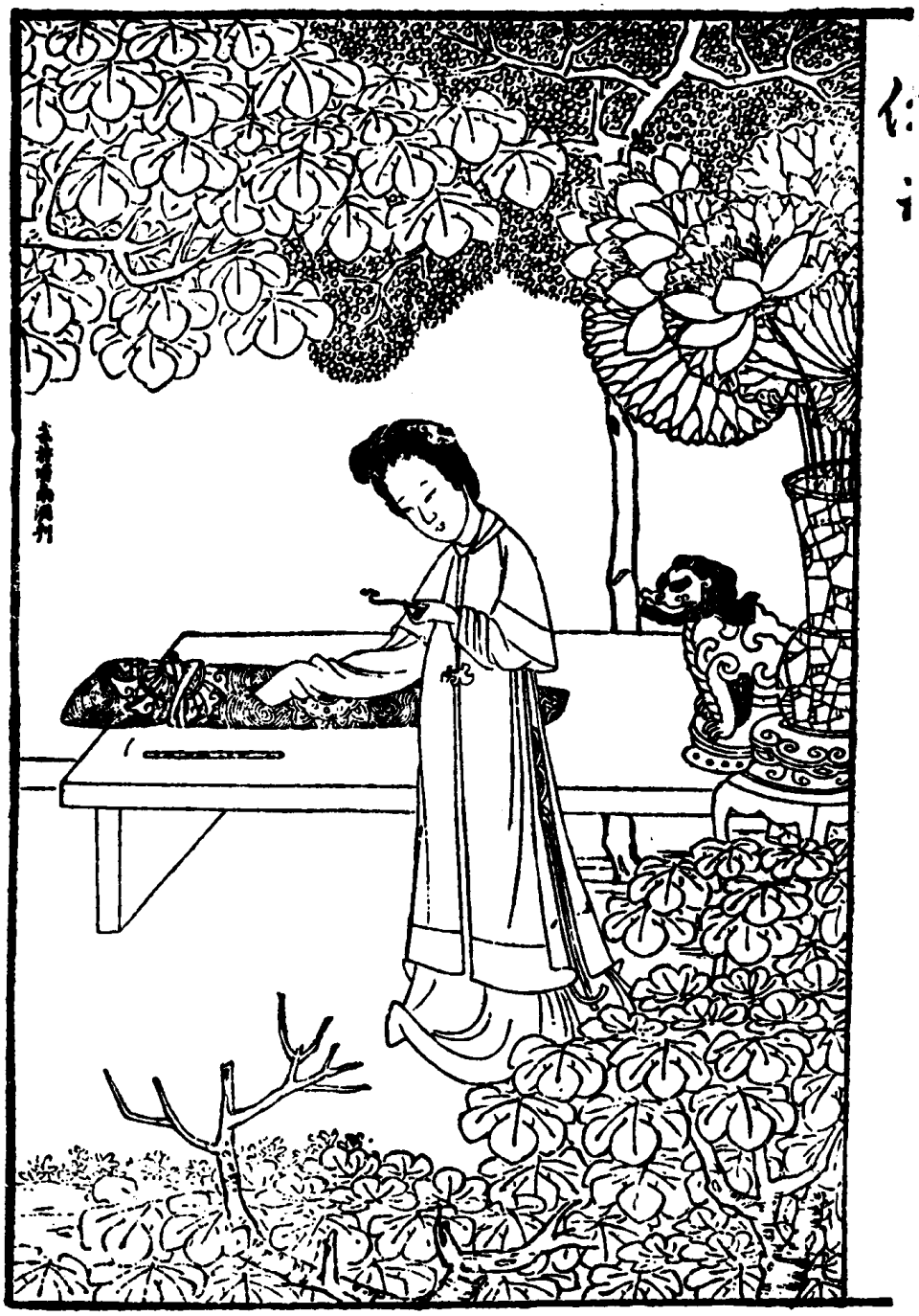




五二七　惊　梦

象子





五二八 绒 愁

秘本西厢




象一
雙文小像

《西厢记》二卷，元代杂剧类书籍。元王实甫撰，关汉卿续，明李贽评。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式，及合页连式。传陈老莲、高尚友等绘画。项南洲镌刻。



五三〇 双文小像

西厢记

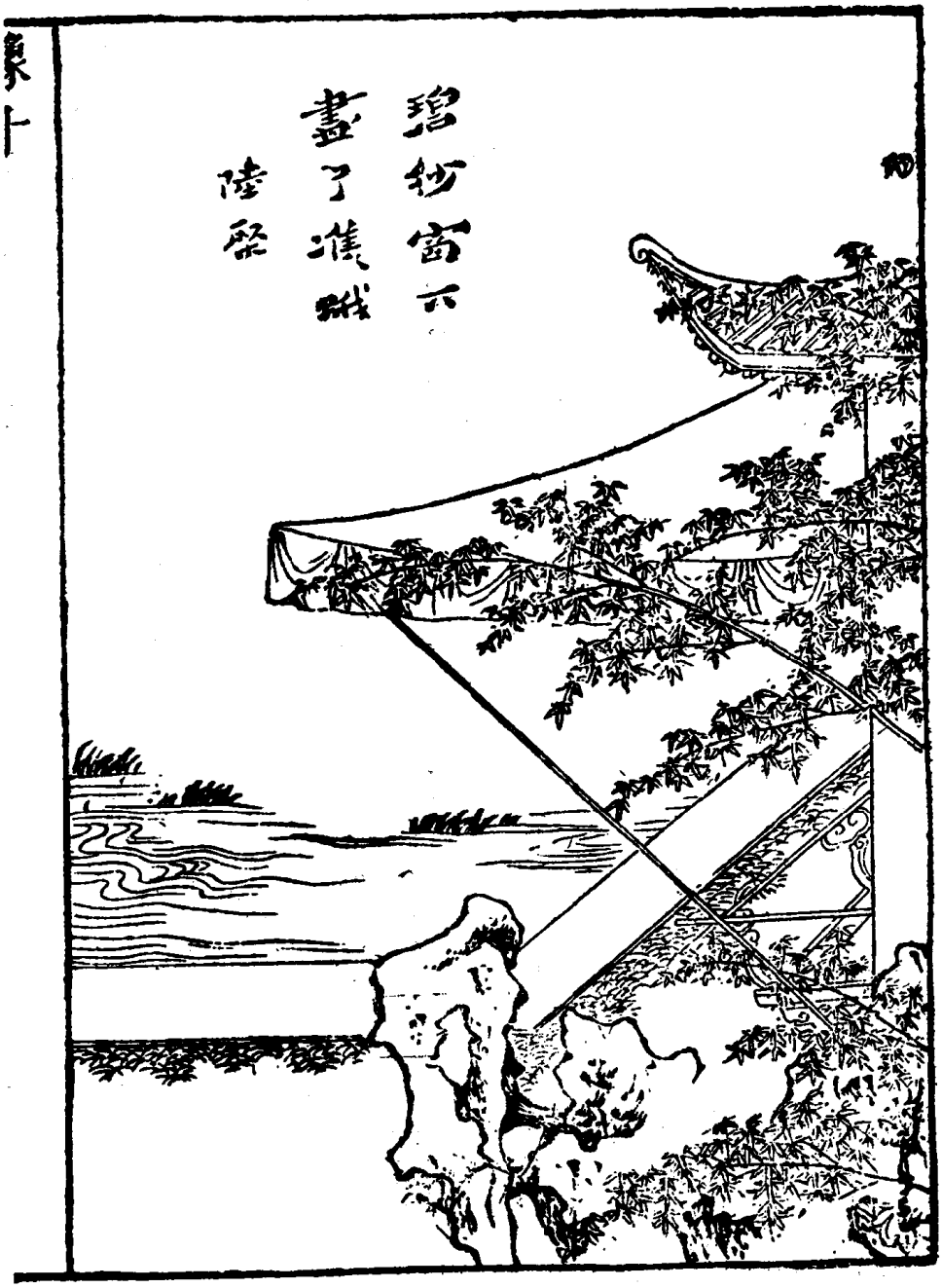


五三一　寺警





五三二　賴　婚


碧紗窗六
畫了濃眉
陸歷



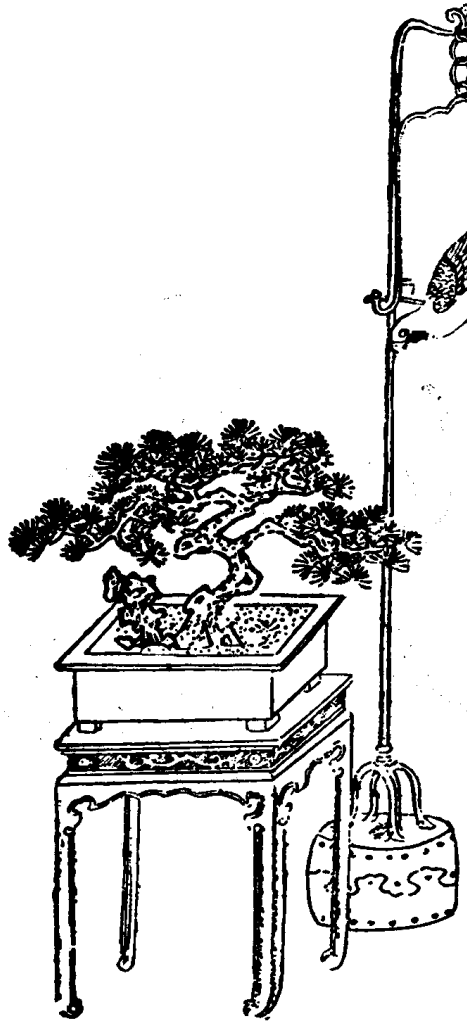
五三三 前 侯

西厢记





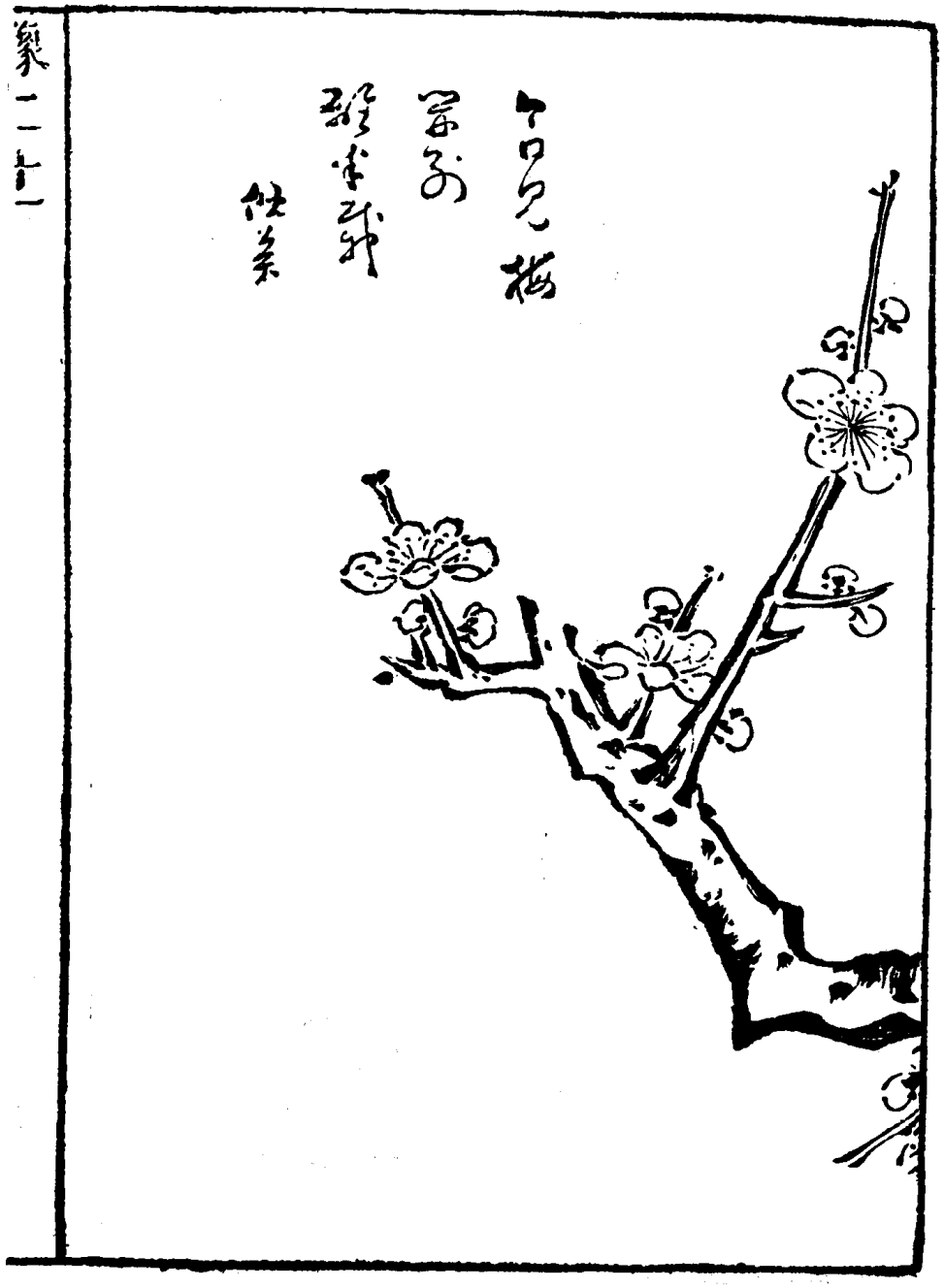

秋蛩鳴
四野
秋蟲




象二十



五三六　捷报(二)



《燕子笺》二卷，明代传奇类书籍。明阮大铖撰，评者待考。明崇祯间（一六二八——一六四四）刻本。卷首冠图，单面方式。陆斌清绘画，项南洲镌刻。

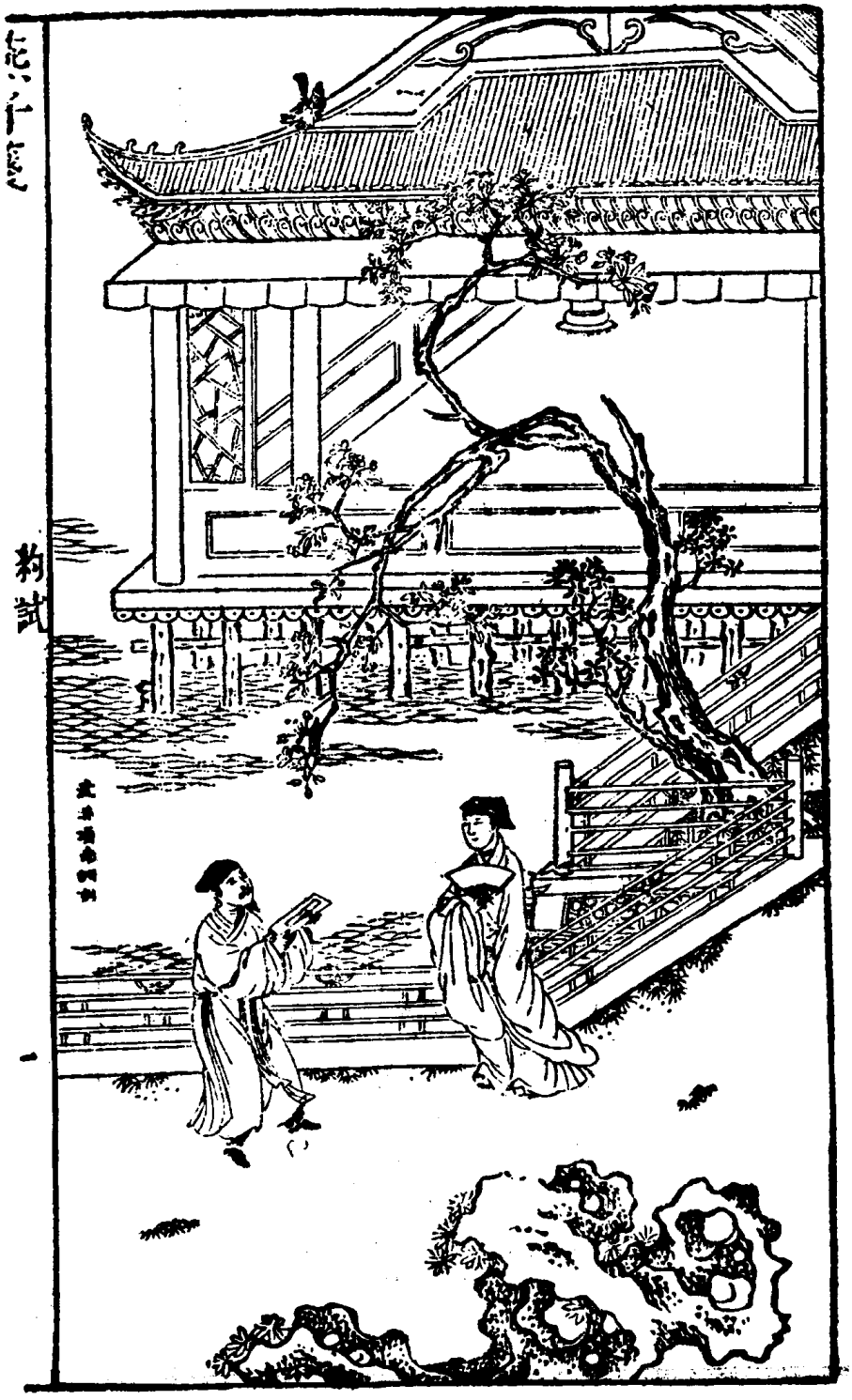


五三七　卿飞云像



五三八　華行云像

燕子笺



五三九 约 试

燕子笺


題笺
三


拾笺



五四二　拒　挑

燕子笺



五四三　误　认

燕子笺



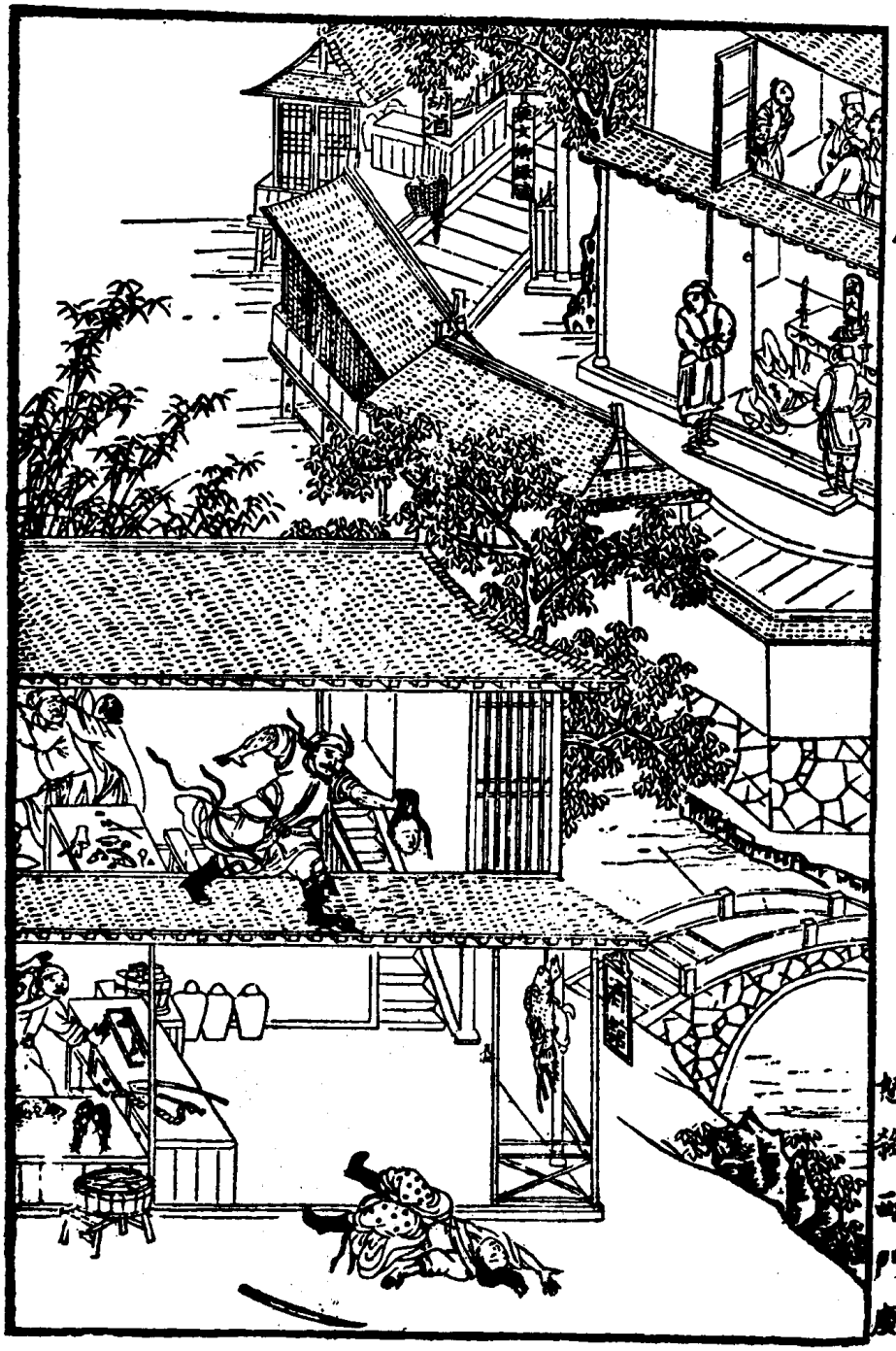
五四四　笺　合

燕子笺

《水浒全传》不分卷，共一百二十回，元代讲史小说类书籍。元施耐庵编，明杨定见重编，李贽批评。明崇祯间（一六二八——一六四三）袁无涯原刻本。卷首冠图，单面方式。刘君裕镌刻。

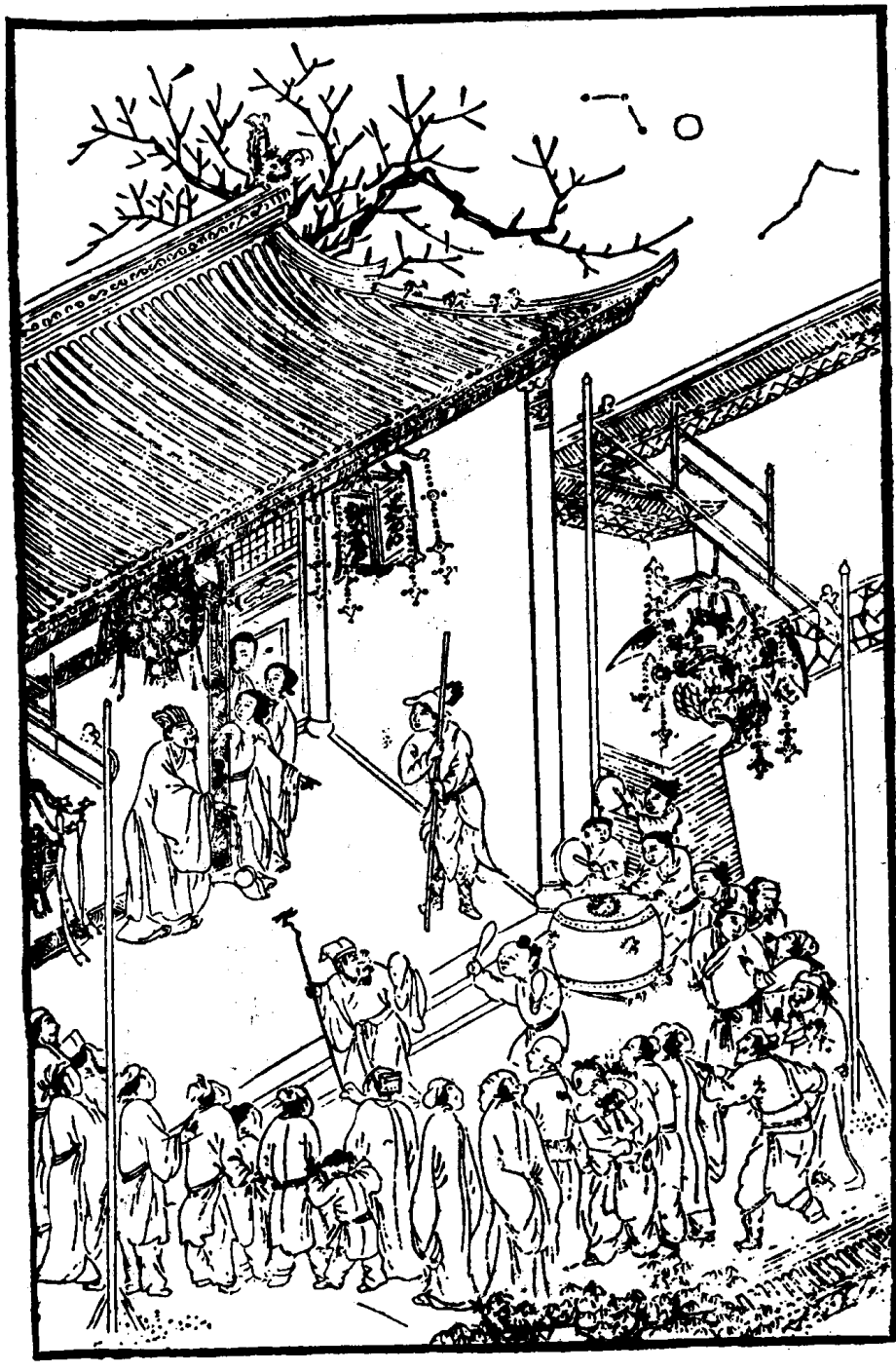


五四五　火烧草料场



五四六　怒杀西门庆

水浒全传



五四七　失声笑鲍老

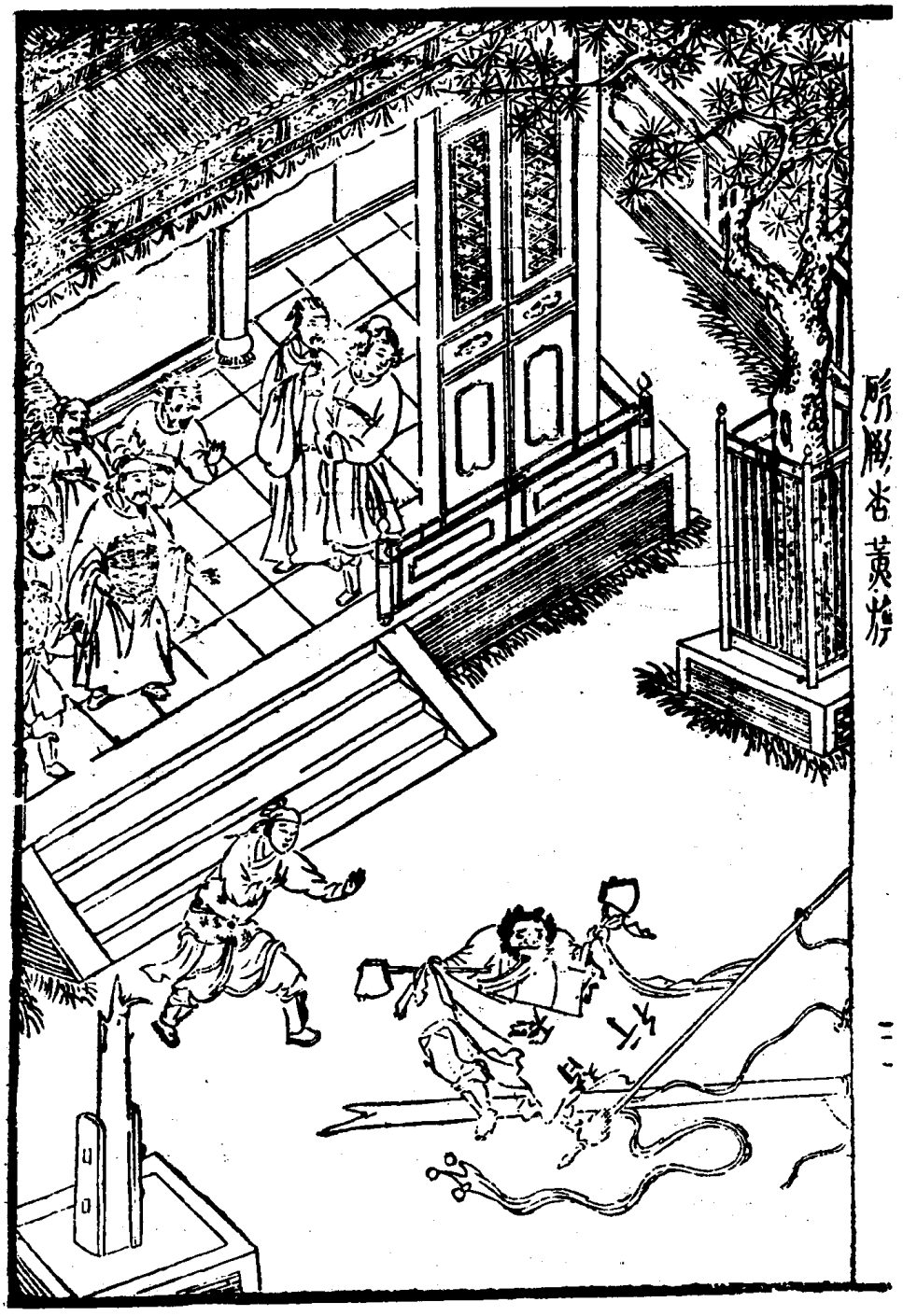
水浒全传

七六六



五四八　清江杀叛逆

《忠义水浒传》不分卷，共一百回，元代讲史小说类书籍。元施耐庵编，明李贽评。明崇祯间（一六二八——一六四三）原刻，清芥子园重印本。卷首冠图，单面方式。黄诚之、刘启先、白南轩等镌刻。



五四九　斫倒杏黄旗

忠义水浒传

五五〇　武二郎冷遇亲哥嫂

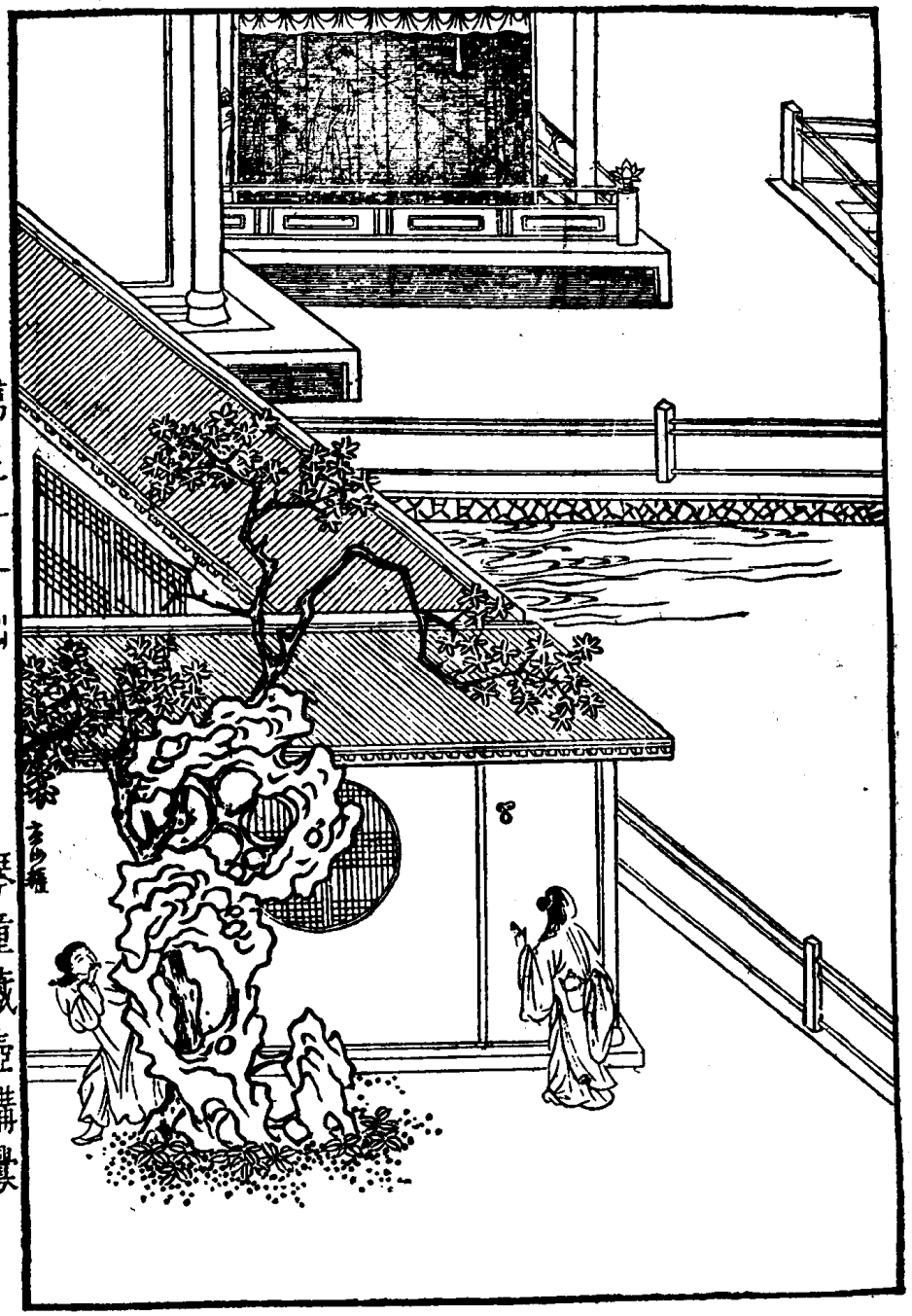
《金瓶梅》不分卷，共一百回，明代人情小说类书籍。明兰陵笑笑生原撰，无名氏重编。明崇祯间（一六二八—一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。刘应祖、黄子立、洪国良等镌刻。



金瓶梅



金瓶梅　第二回　俏潘娘簾下勾情

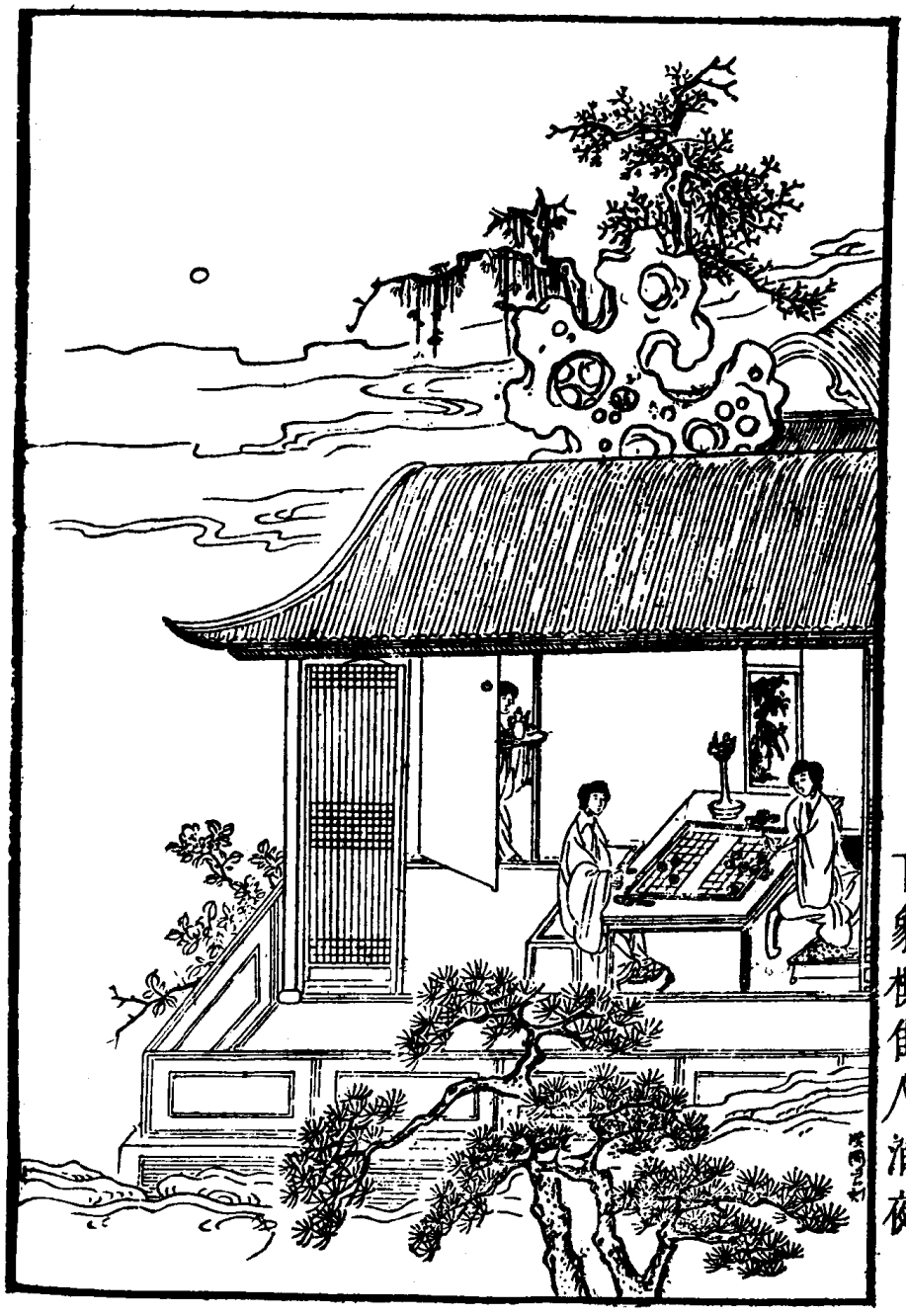


五五二　琴童藏壺构衅

金瓶梅



金瓶梅　第四十二回　逞豪華門前放烟火



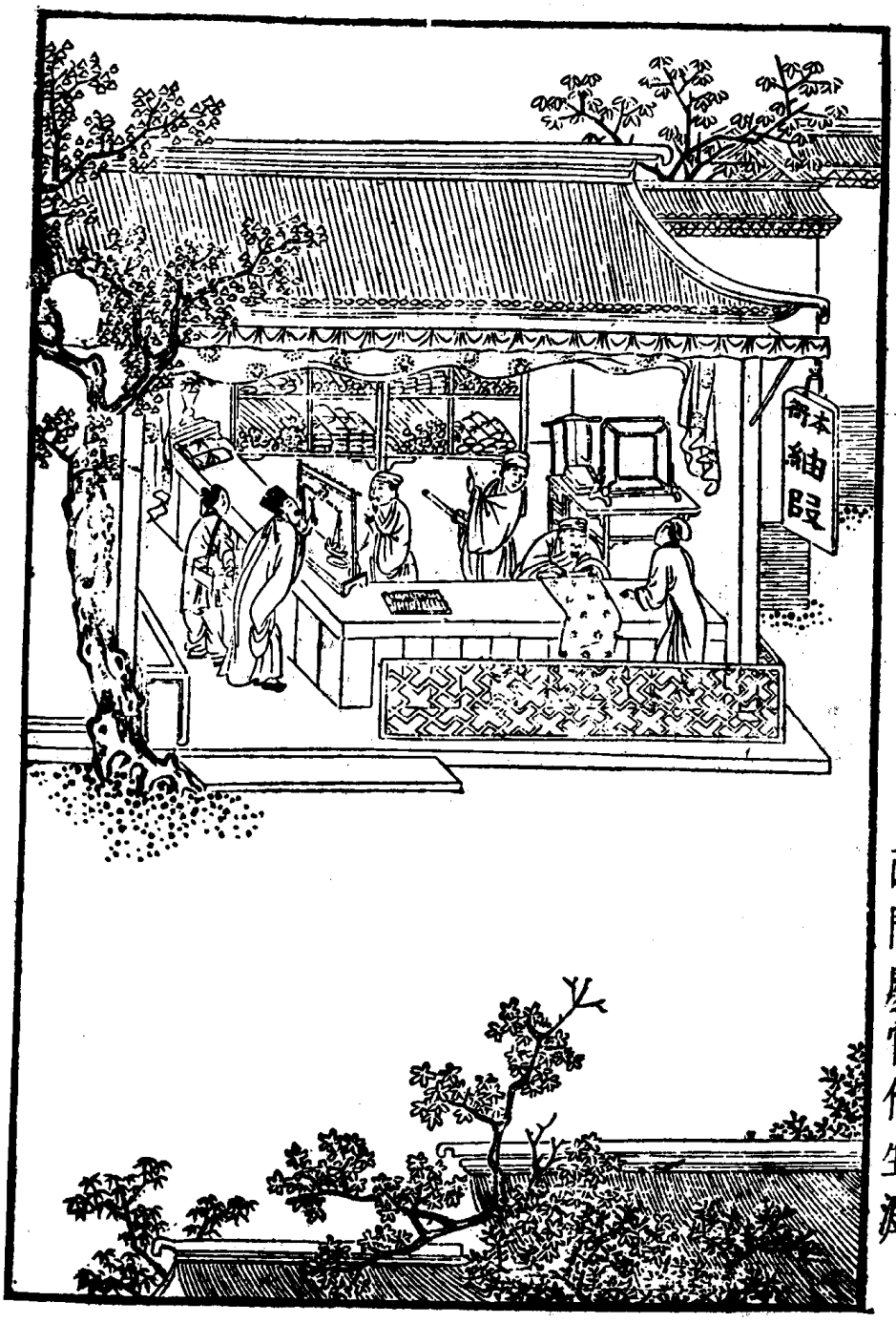
五五四　下象棋佳人消夜

下象棋佳人消夜

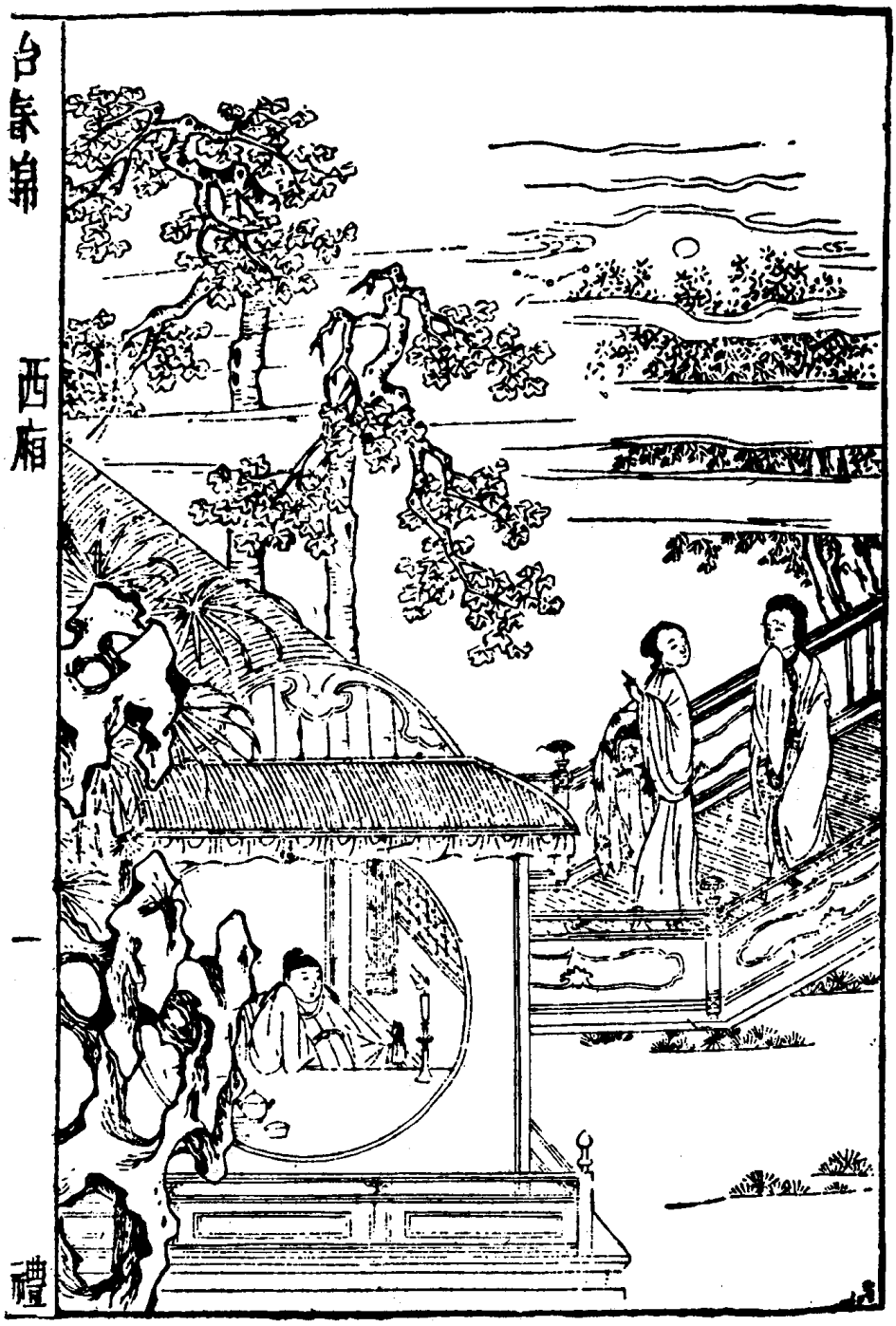
金瓶梅



金瓶梅　第四十六回　元夜游行遇雨雪


西門慶官作生涯

《怡春锦》六集，明代戏曲选集类书籍。明冲和居士编。「践约」系《西厢记》插图，元代杂剧，王实甫撰，关汉卿续。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。书内插图，单面方式，前图后题。洪国良镌刻。



「机露」系《灌园记》插图，明代传奇，张凤翼撰。



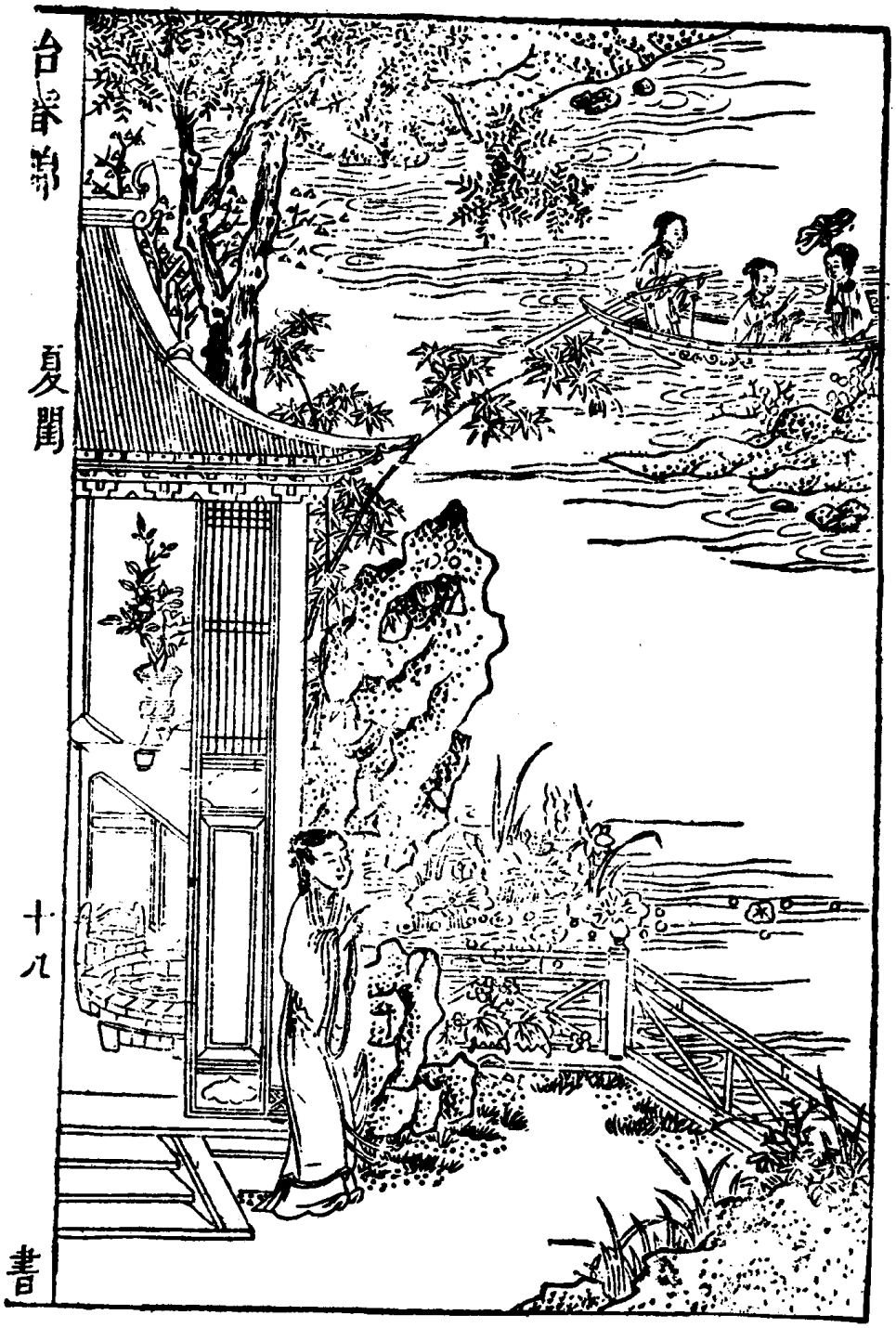
「投崖」系《双珠记》插图，明代传奇，沈鯨撰。



五五九　投　崖

怡春锦

「夏閨」系《夏閨》插图，明代散曲，陈大声撰。



五六〇 夏閨

怡春锦



「遇妖」系《望云记》插图，明代传奇，金怀玉撰。

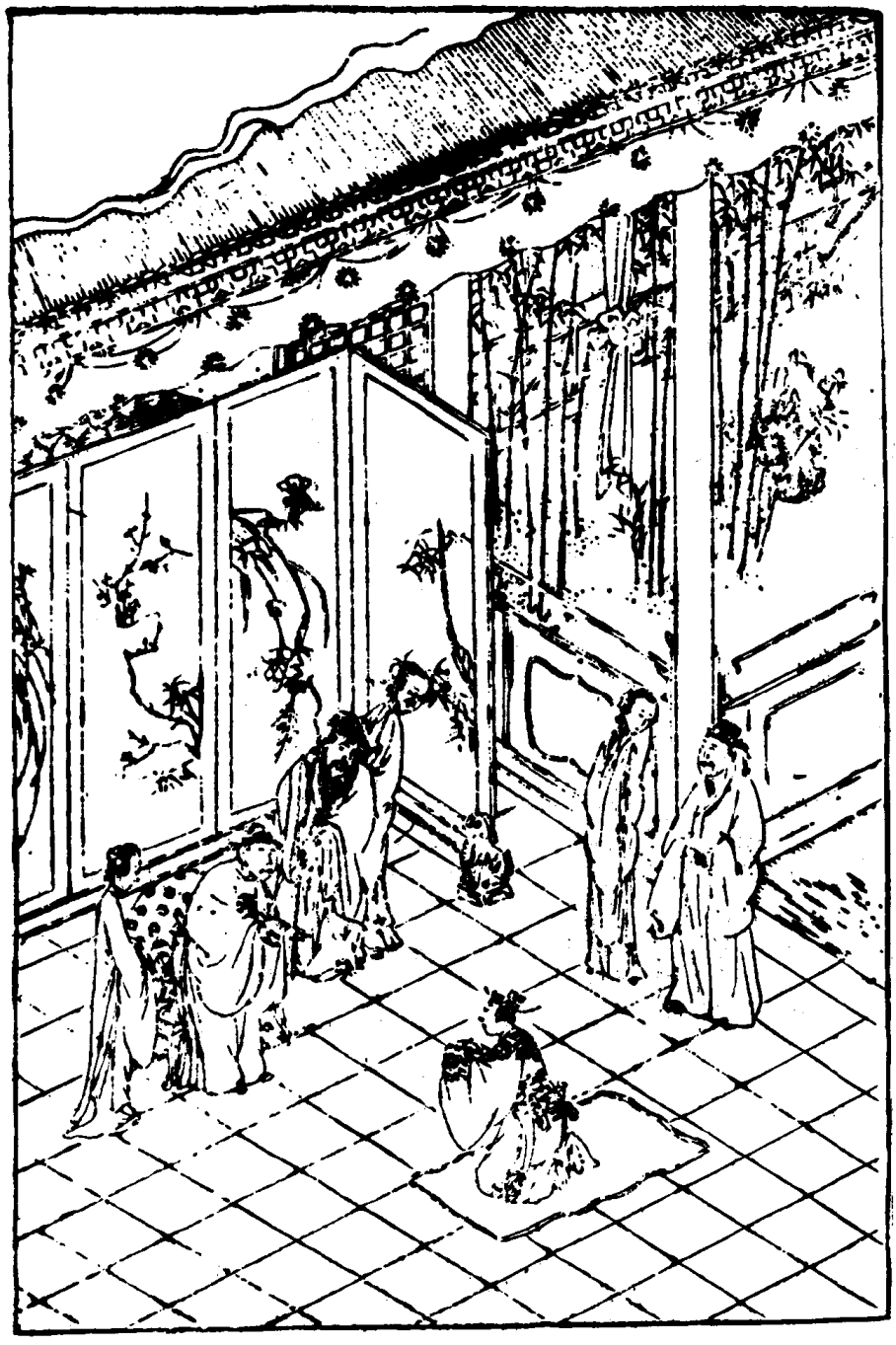
怡春锦

五六二　裘　敞

金印合纵记

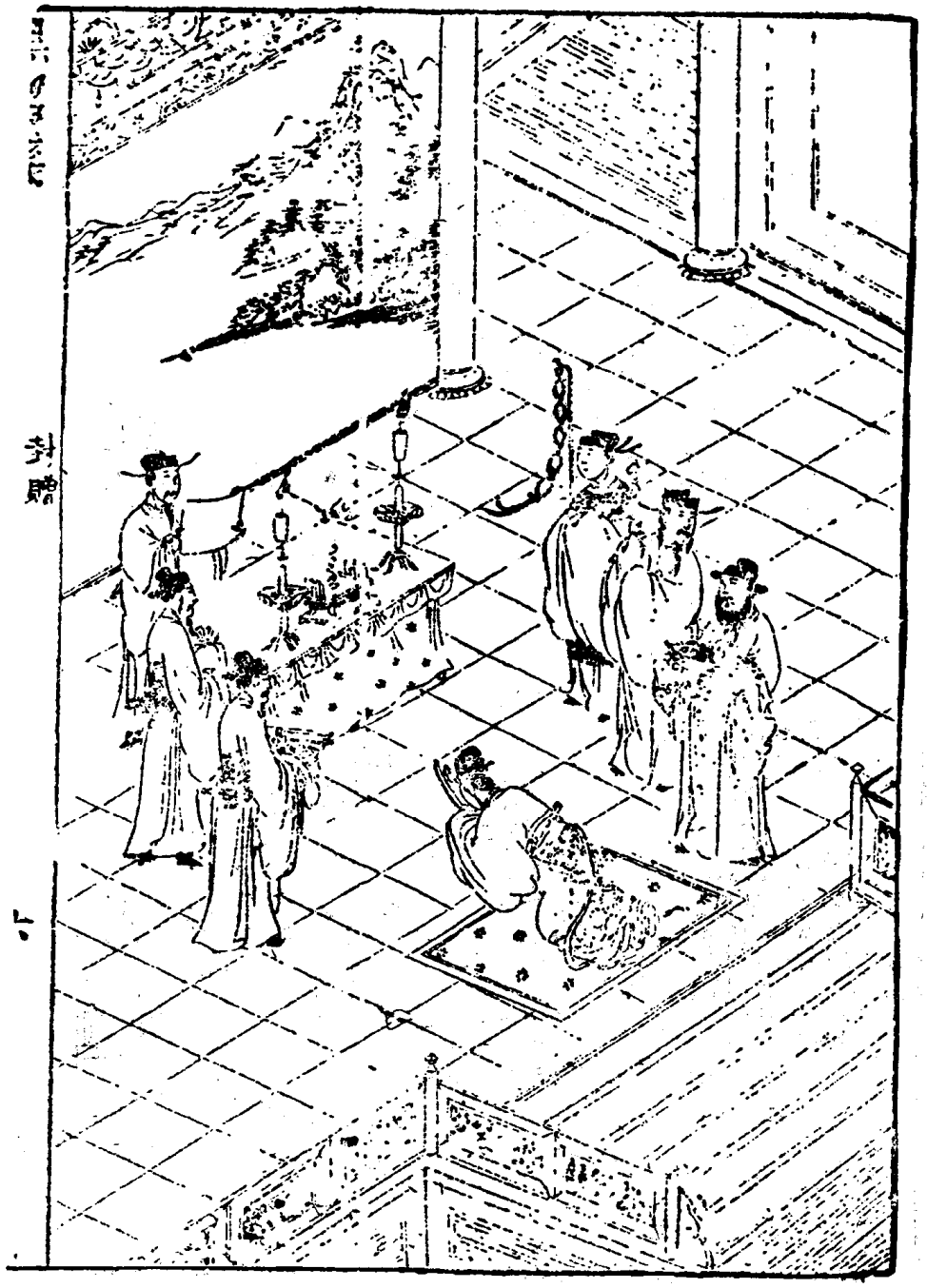
《金印合纵记》别题《黑貂裘》二卷，明代传奇类书籍。明苏复之原撰，高一苇订正。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，前幅图画，单面方式；后幅装饰画，单面圆式。





五六三　荣　归

金印合纵记



五六四　封　贈

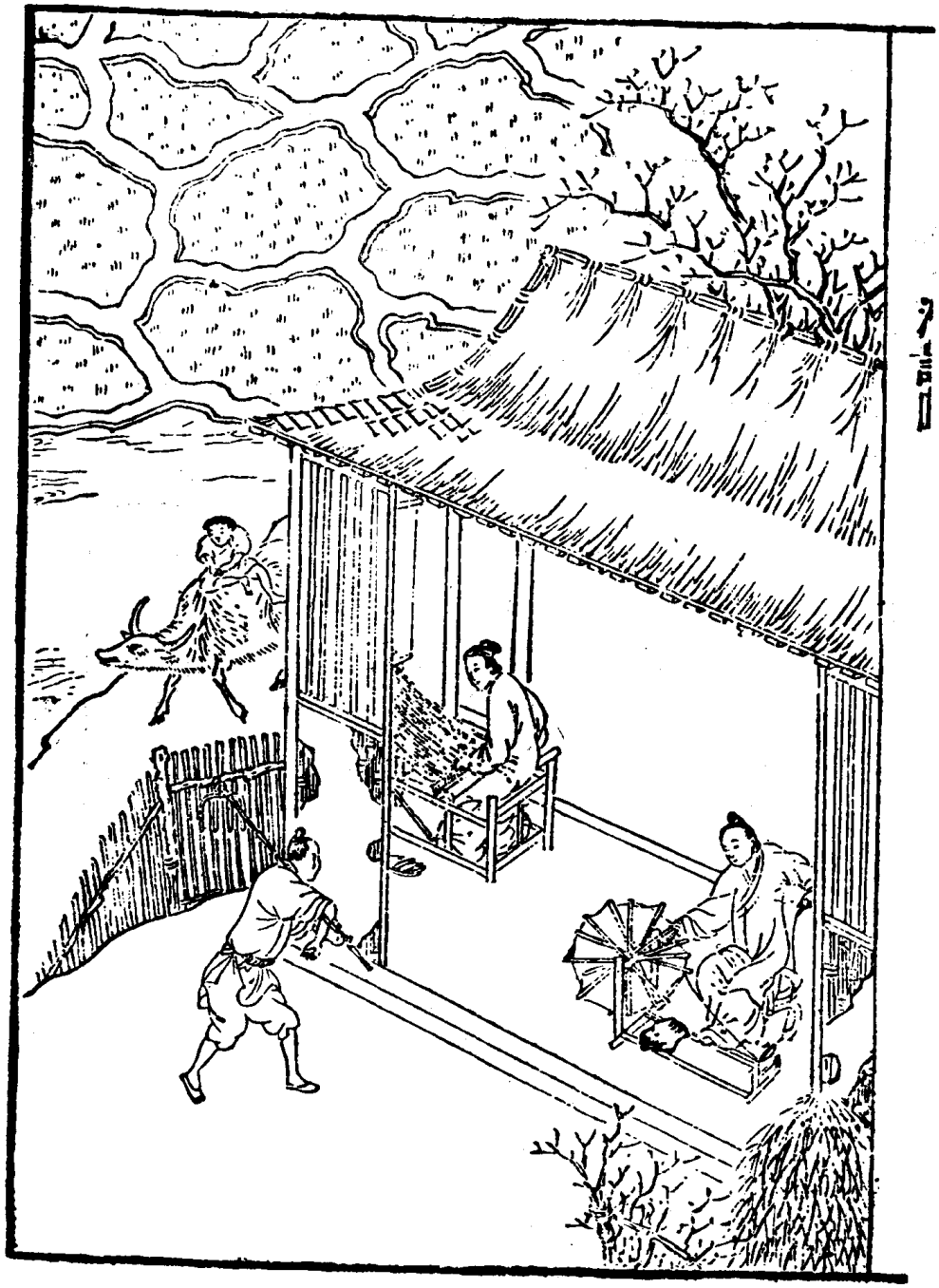
金印合纵记

《清凉引子》不分卷，共十三种，古代笔记小说丛编类书籍。明屠本畯编。《八公游戏丛谈》之一种。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。



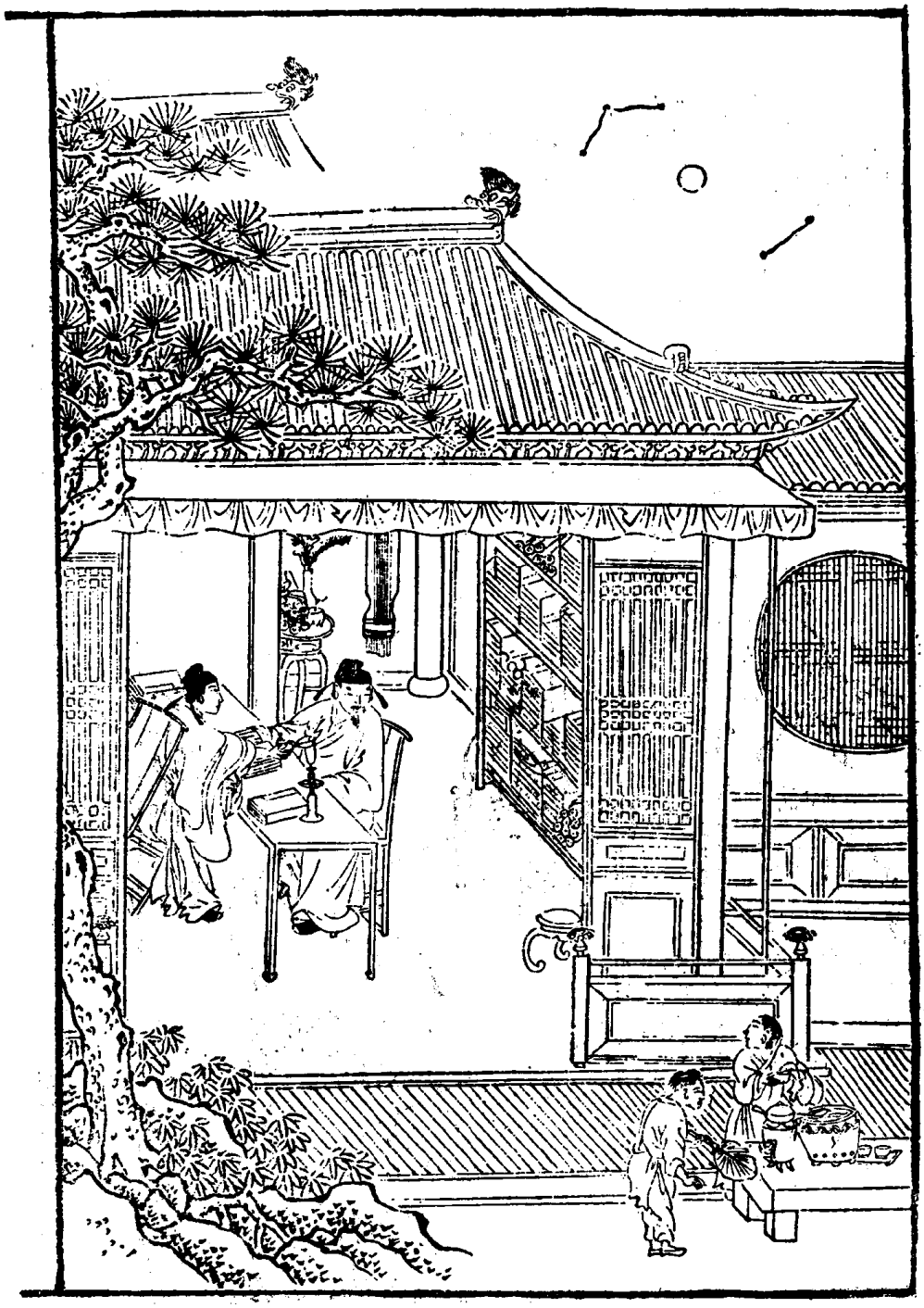
五六五　清话图（一）

清凉引子



五六六　清话图（二）

清凉引子



五六七　夜读图

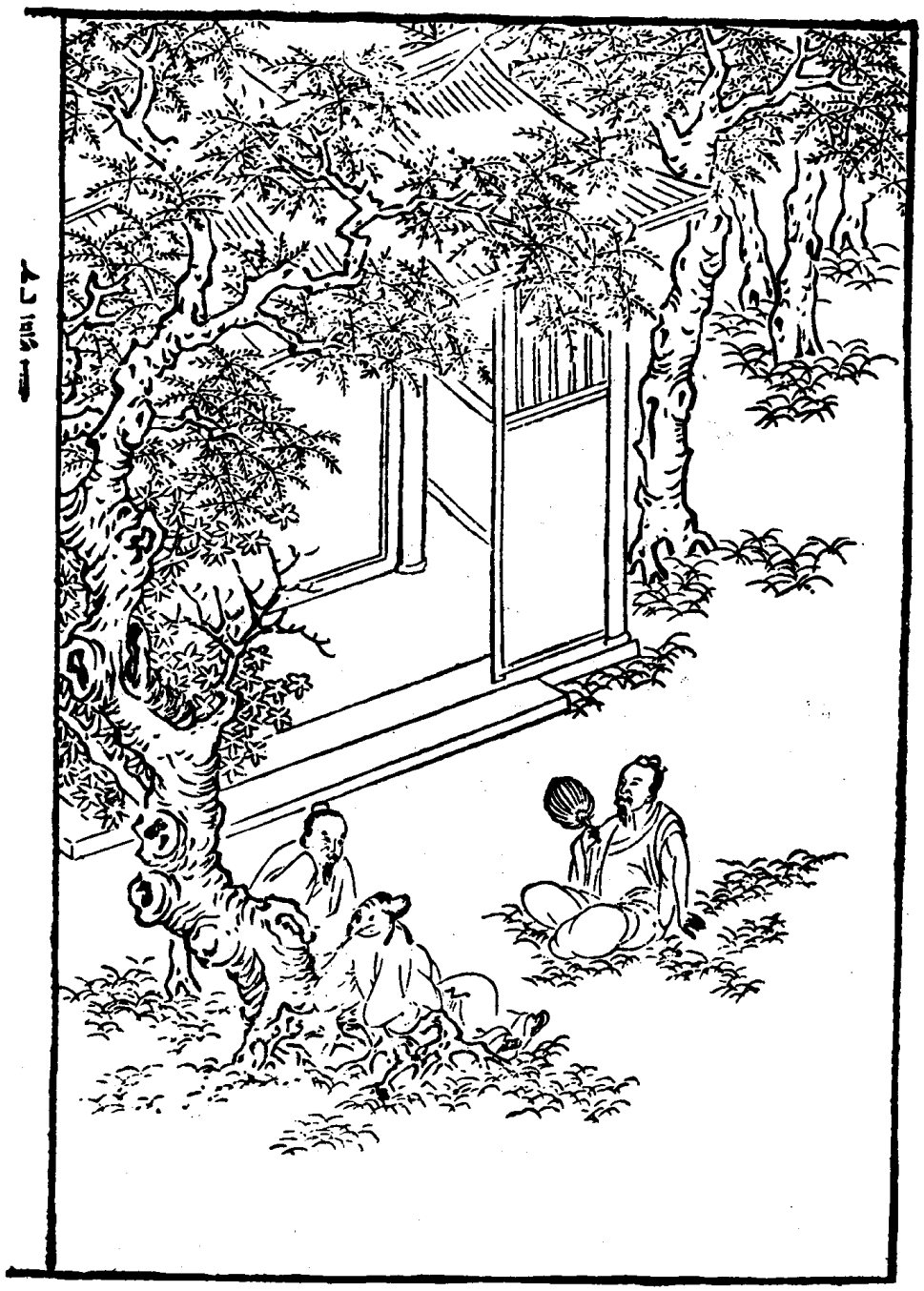
清凉引子



五六八　玩花图

清凉引子

《槐根说听》不分卷，共十种，古代笔记小说丛编类书籍。明屠隆编。《八公游戏丛谈》之一种。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。



五六九　说听图（一）

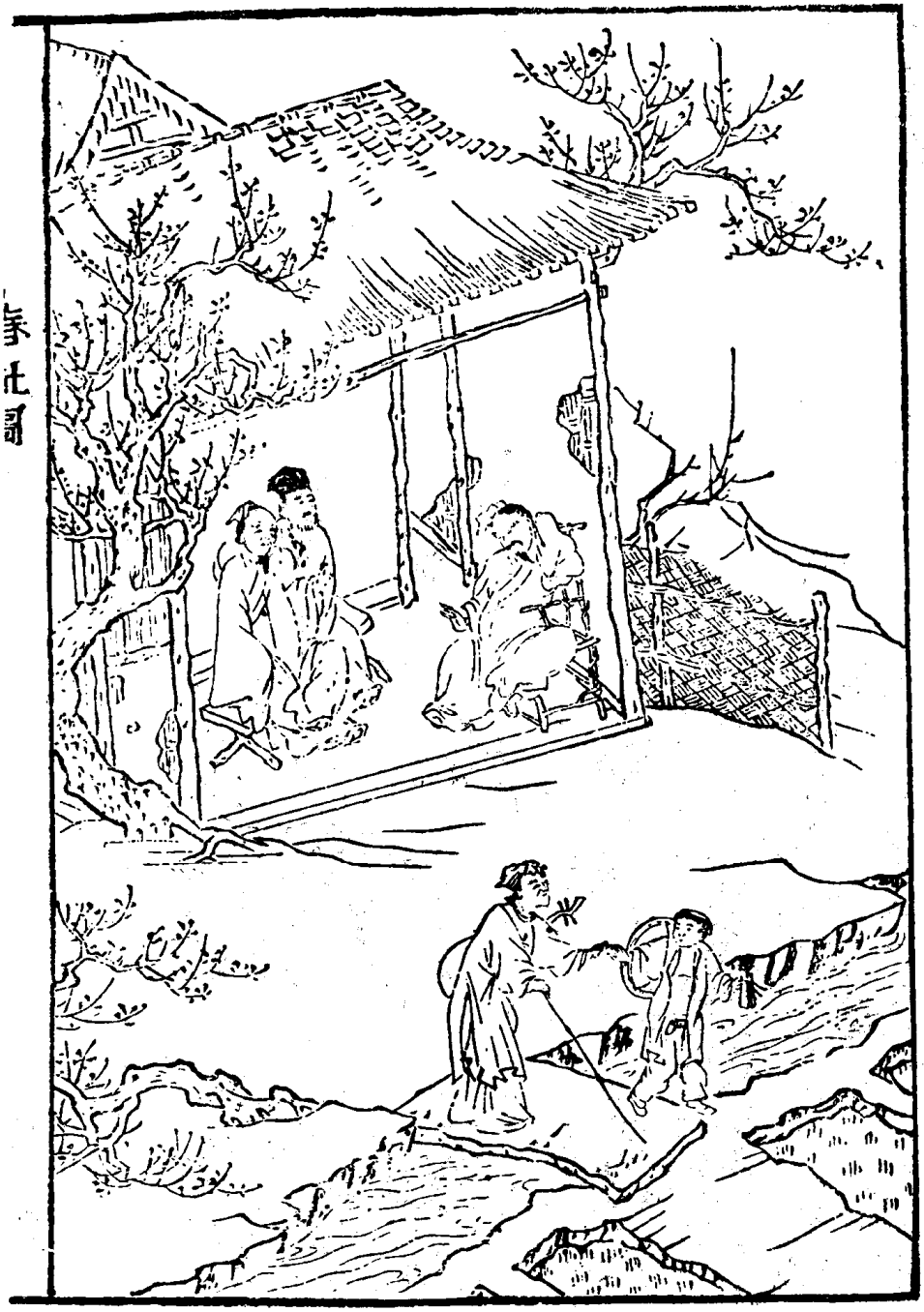
槐根说听



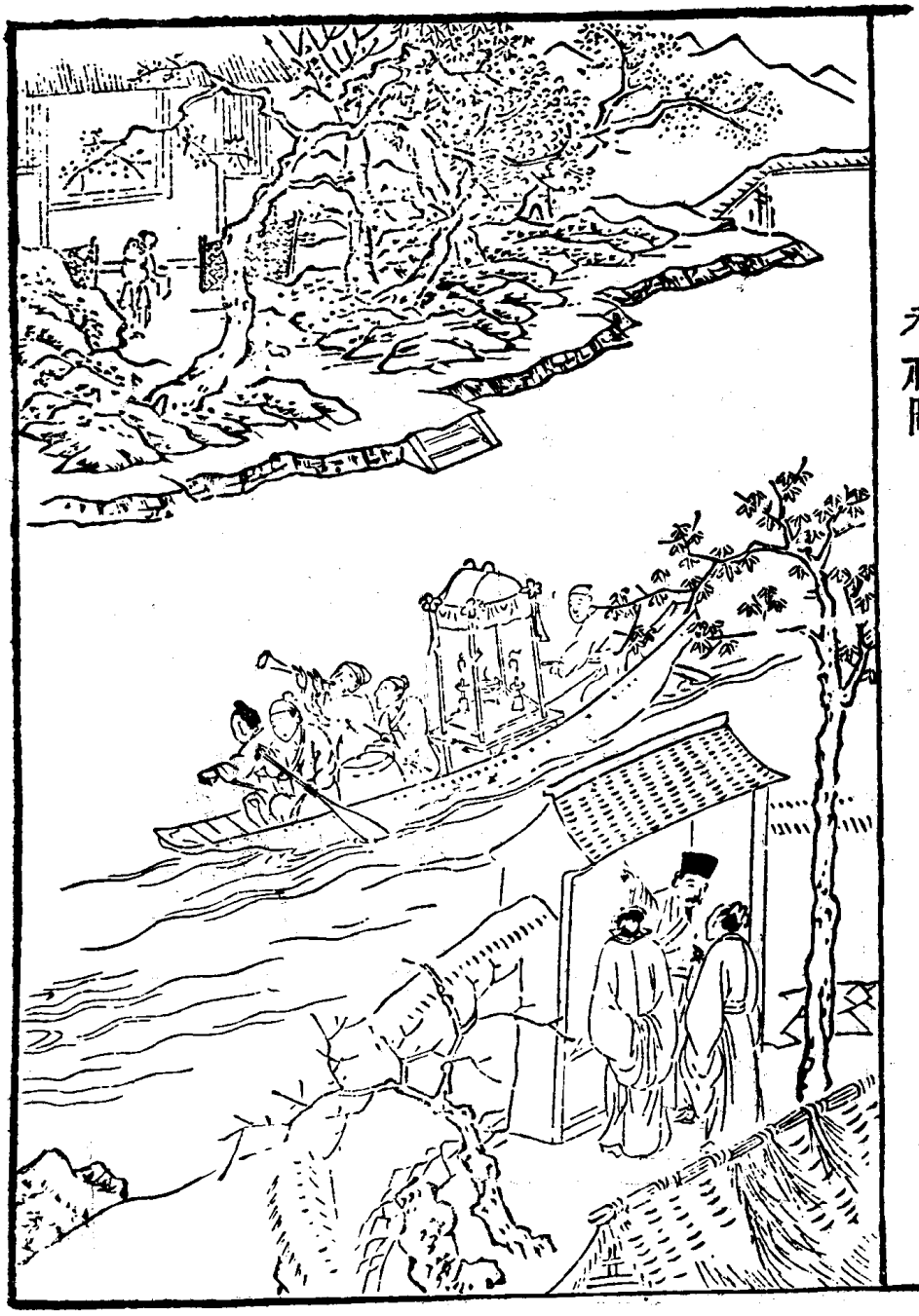
五七〇　说听图（二）

槐根说听

《春社猥谈》不分卷，共十种，古代笔记小说丛编类书籍。明祝允明编。《八公游戏丛谈》之一种。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。



五七一　春社图（一）



五七二　春社图（二）

春社猥谈

《豆香说鬼》不分卷，共十三种，古代笔记小说丛编类书籍。明梅鼎祚编。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。



五七三　说鬼图（一）



五七四　说鬼图（二）

豆香说鬼

《清夜钟》不分卷，共十六回，明代短篇小说集类书籍。明薇园主人撰。崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。黄子和、刘启先镌刻。



五七五　贞臣慷慨杀身　烈妇从容就义

清夜钟



五七六　郡贤力扶弱主　良宦术制强奴

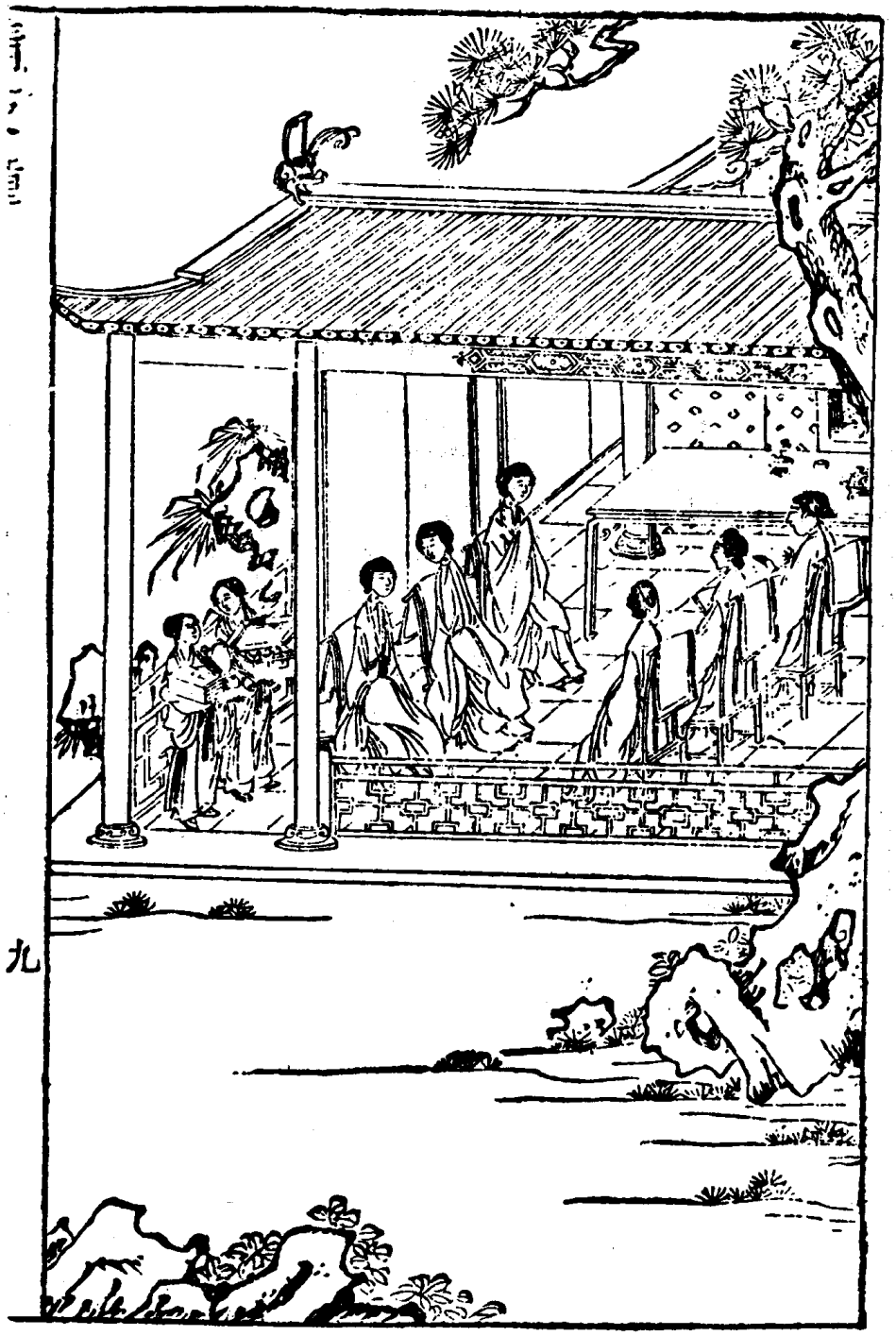
清夜钟

二



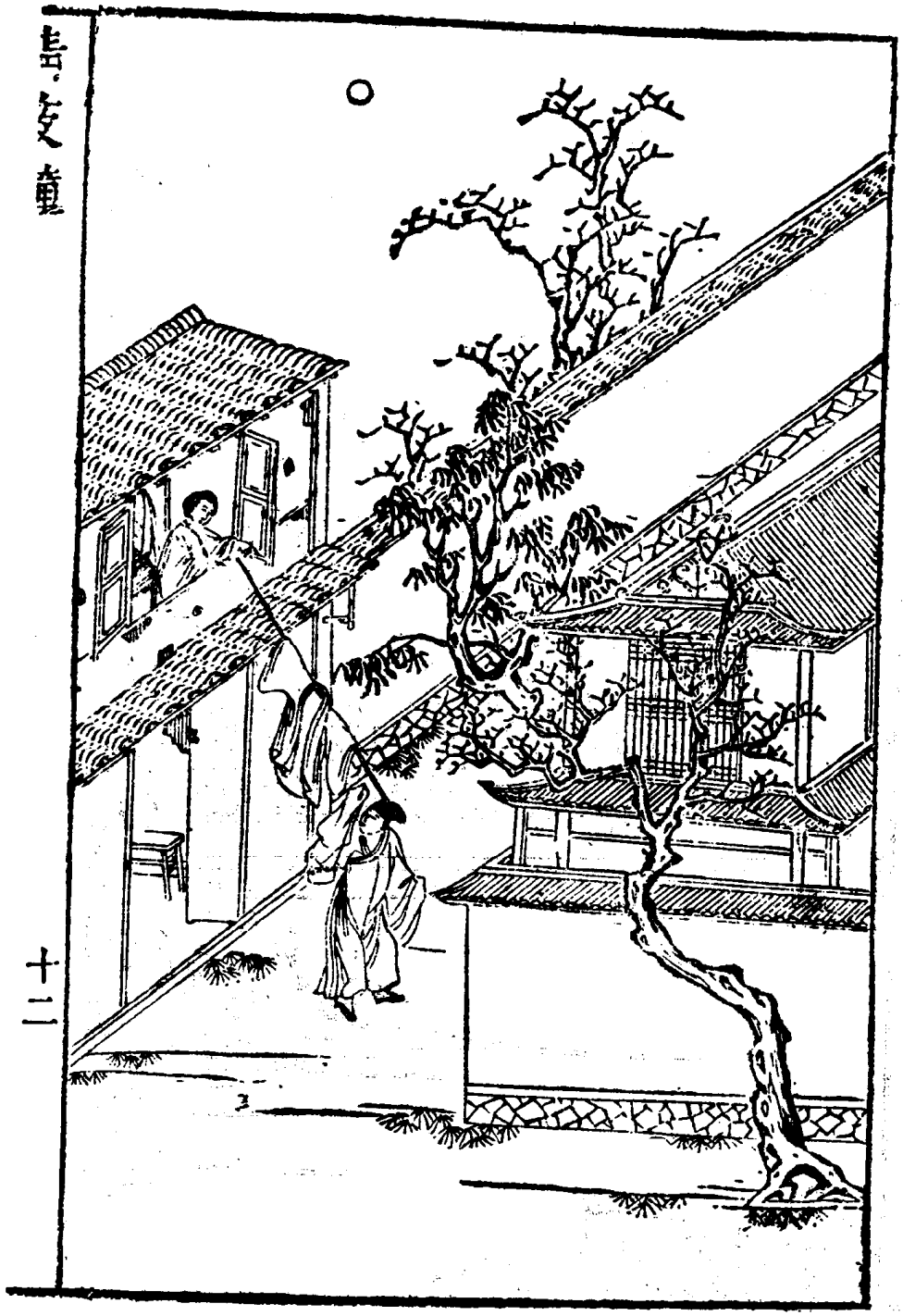
五七七　狂言竟致杀身　坚忍终伸大怨

清夜钟



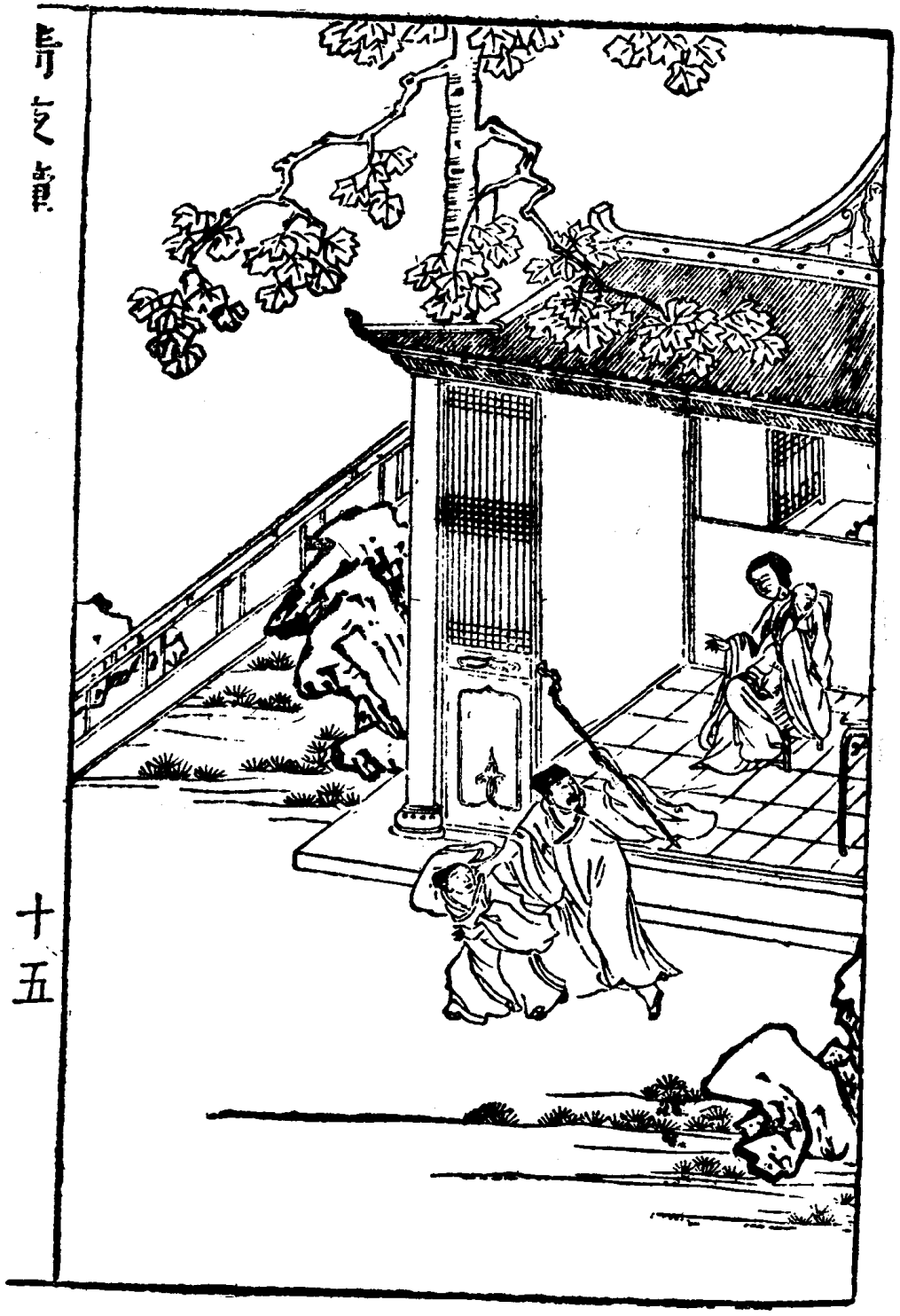
五七八　戴参将试侠娃　邵金宝生昵友

清夜钟



五七九　馋汉免为饿鬼　懦妇空作淫魂

清夜钟

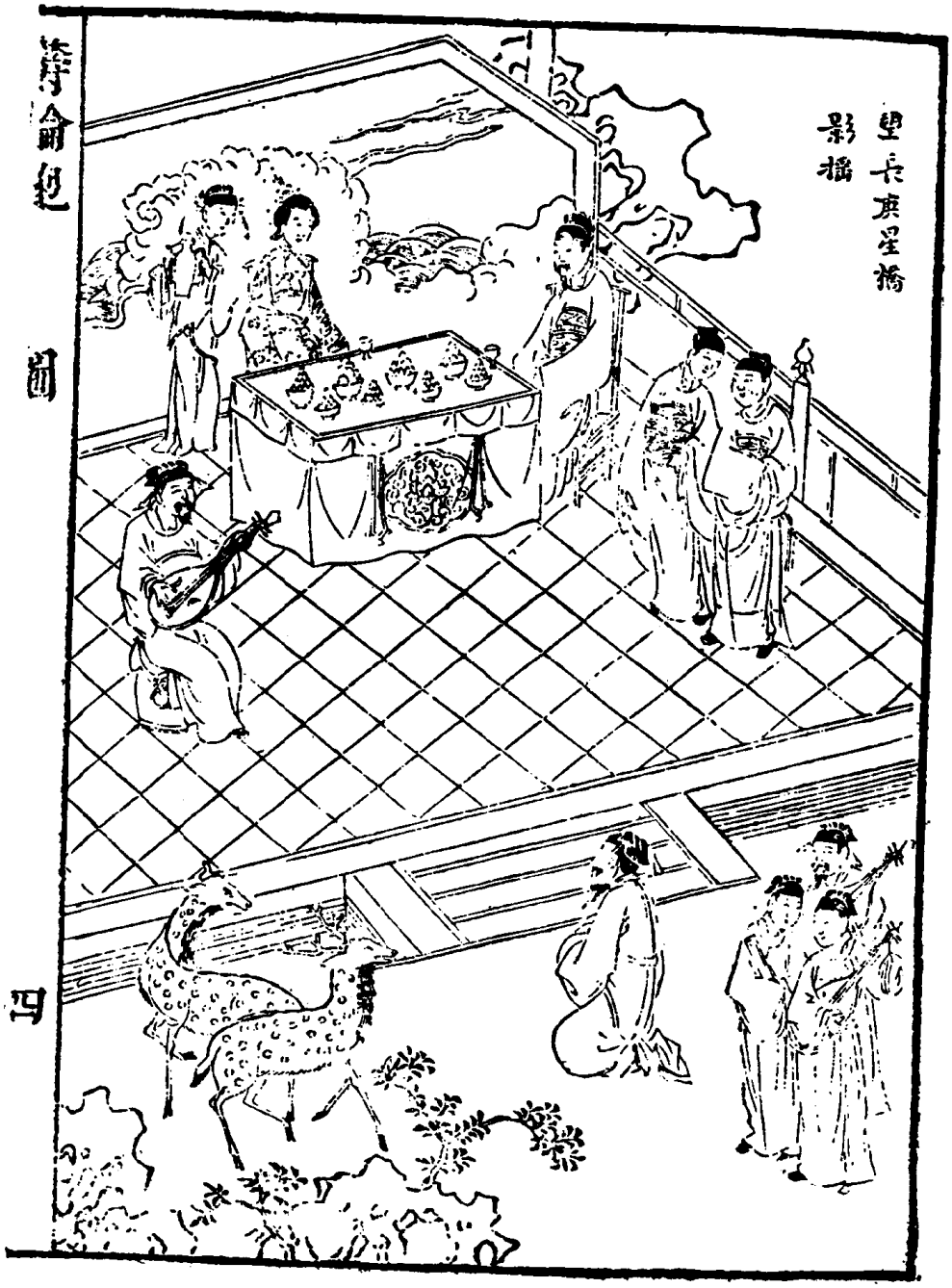


五八〇　孝子备困成名　悍母劳心遗臭

清夜钟

《郁轮袍》二卷，明代传奇类书籍。《白雪楼五种曲》之一种。明西湖居士（疑为王元寿别署）撰，集艳主人校。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首插图，单面方式。





五八二　误　荐

郁轮袍



五八三　巧　遘

郁轮袍



五八四　飲至圖

郁輪袍

《灵犀锦》二卷，明代传奇类书籍。《白雪楼五种曲》之一种。明西湖居士（疑为王元寿别署）撰，集艳主人校。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。





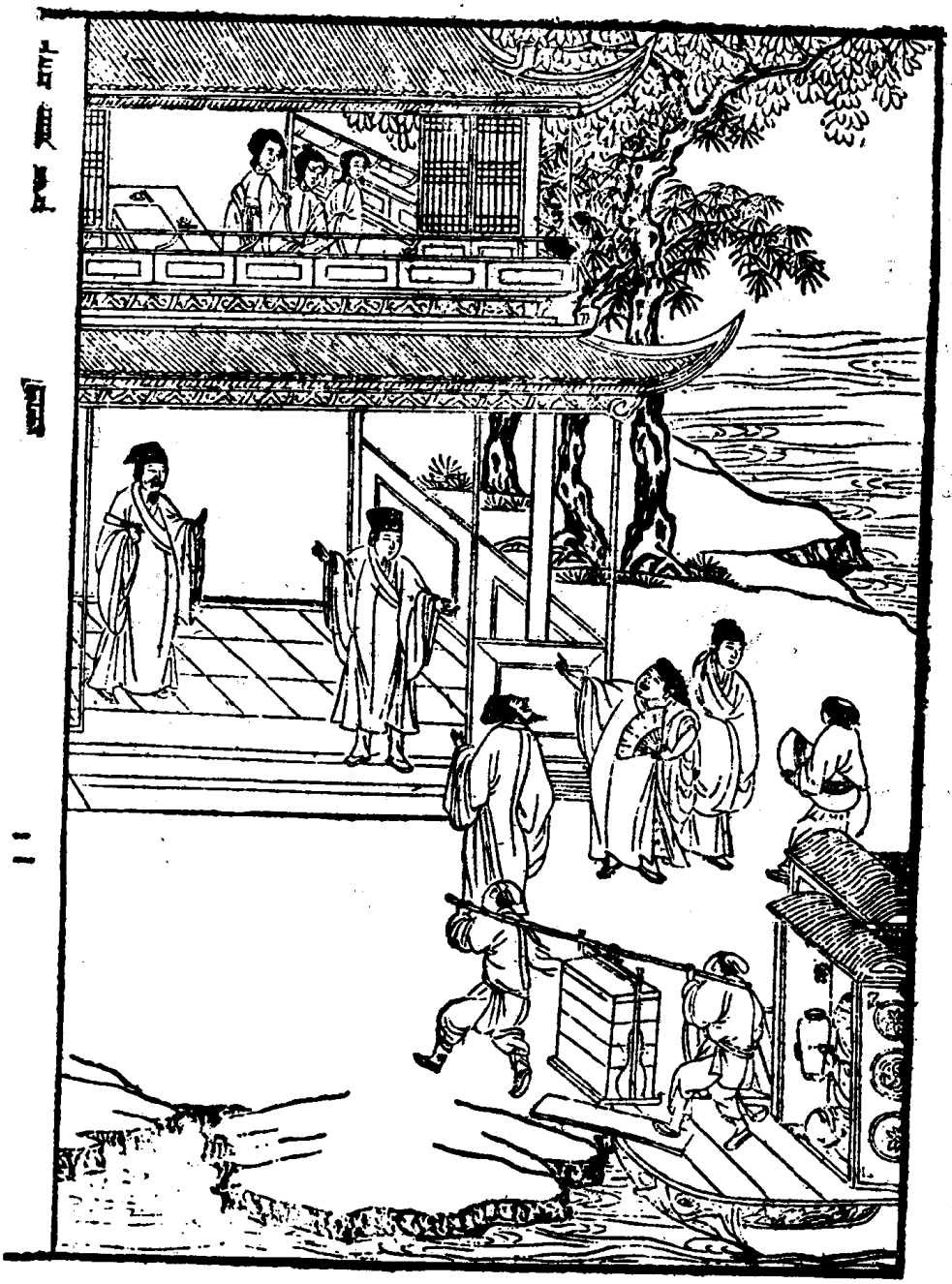
五八六 义 顺

灵犀锦

五八七　赏菊

《诗赋盟》二卷，明代传奇类书籍。《白雪楼五种曲》之一种。明西湖居士（疑为王元寿别署）撰，集艳主人校。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式。





五八八　饯别

诗赋盟

《金钿盒》二卷，明代传奇类书籍。《白雪楼五种曲》之一种。明西湖居士（疑为王元寿别署）撰，集艳主人校。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首插图，单面方式。





五九〇　热别

金钿盒

《弁而钗》四集，共二十回，明代短篇小说集类书籍。明醉西湖心月主人编，奈何天呵呵道人评。明崇祯间（一六二八——一六四三）笔畊山房刻本。每集集首冠图，单面方式，前图后题。



《英雄谱》收明初罗贯中《三国志》与元施耐庵《水浒传》各二十卷。《三国志》共二百四十则，《水浒传》共一百一十回，讲史小说类合刻书籍。明熊飞编。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面方式，前图后赞。刘玉明镌刻。



五九二　张飞怒鞭督邮

英雄谱



五九三　虎牢关三战吕布

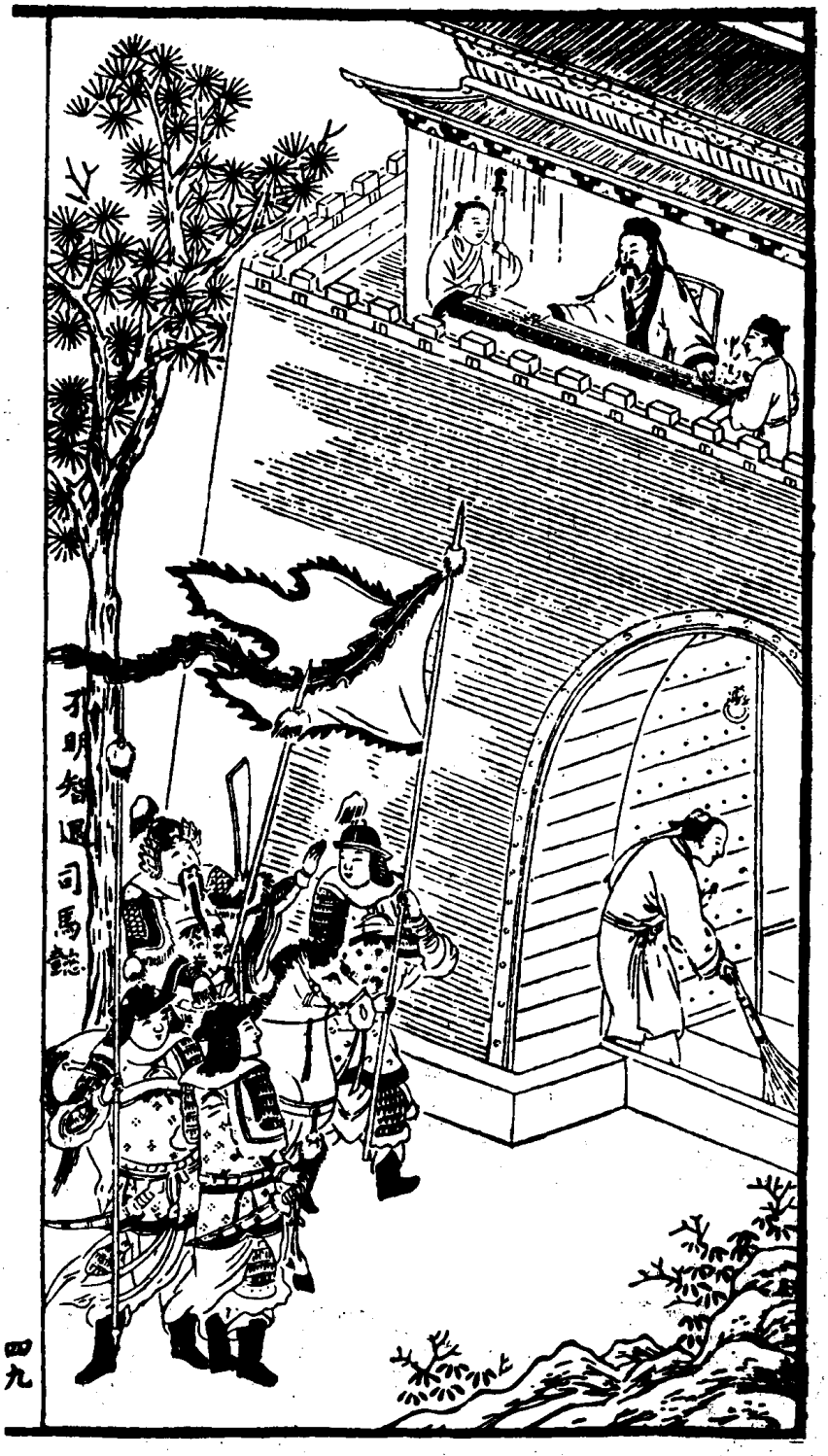


五九四　曹孟德许田射鹿

英雄譜



五九五　玄德智娶孙夫人



五九六　孔明智退司马懿

英雄谱

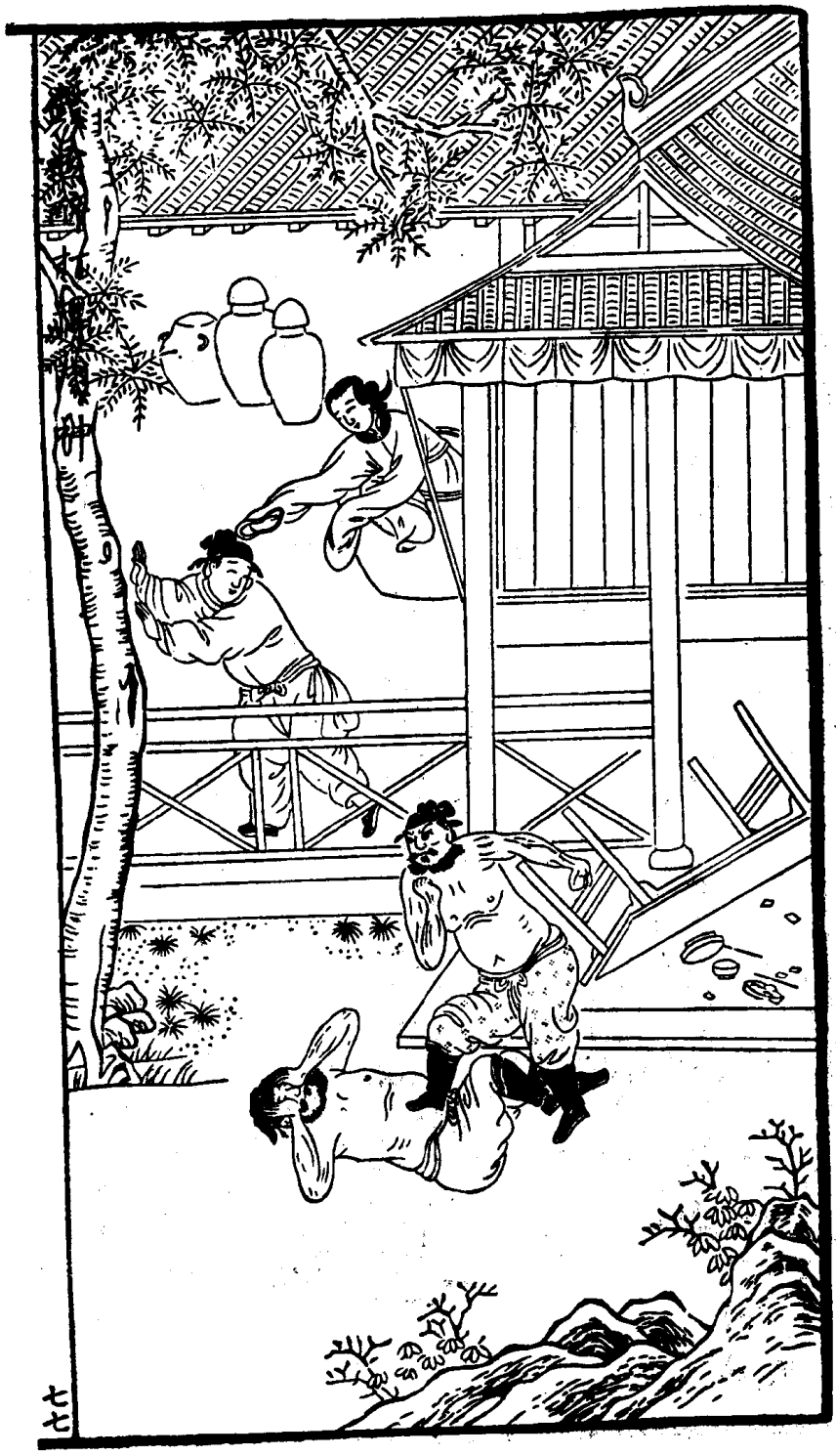


五九七　智深拳打鎮关西



五九八　花和尚倒拔垂杨柳

英雄谱



五九九　武松醉打蒋门神

英雄谱

七七



六〇〇　梁山泊好汉劫法场



六〇一　时迁盗雁翎琐子甲



六〇二　李逵寿昌县乔坐衙

《芙蓉影》二卷，明代传奇类书籍。明西泠长撰。明崇祯间（一六二八——一六四三）刻本。卷首冠图，单面圆式。



六〇三　警秋

芙蓉影



六〇四　浣　梅

芙蓉影

《占花魁》二卷，清代传奇类书籍。《一笠庵四种曲》之一种。清李玉撰，沈廷芳朱笔手批。明崇祯间（一六二八——一六四三）原刻本。卷首冠图，单面圆式。



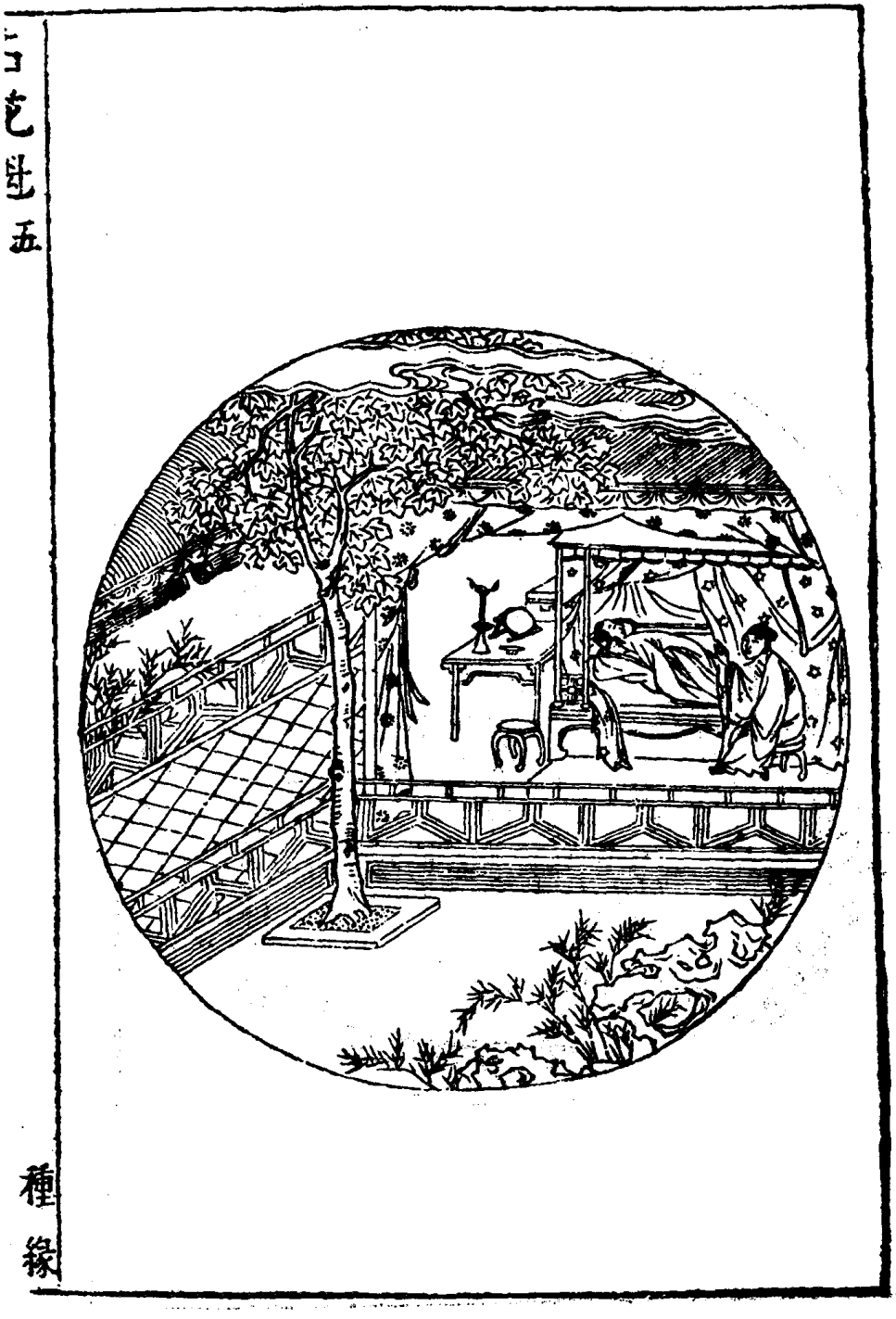
六〇六　再顧



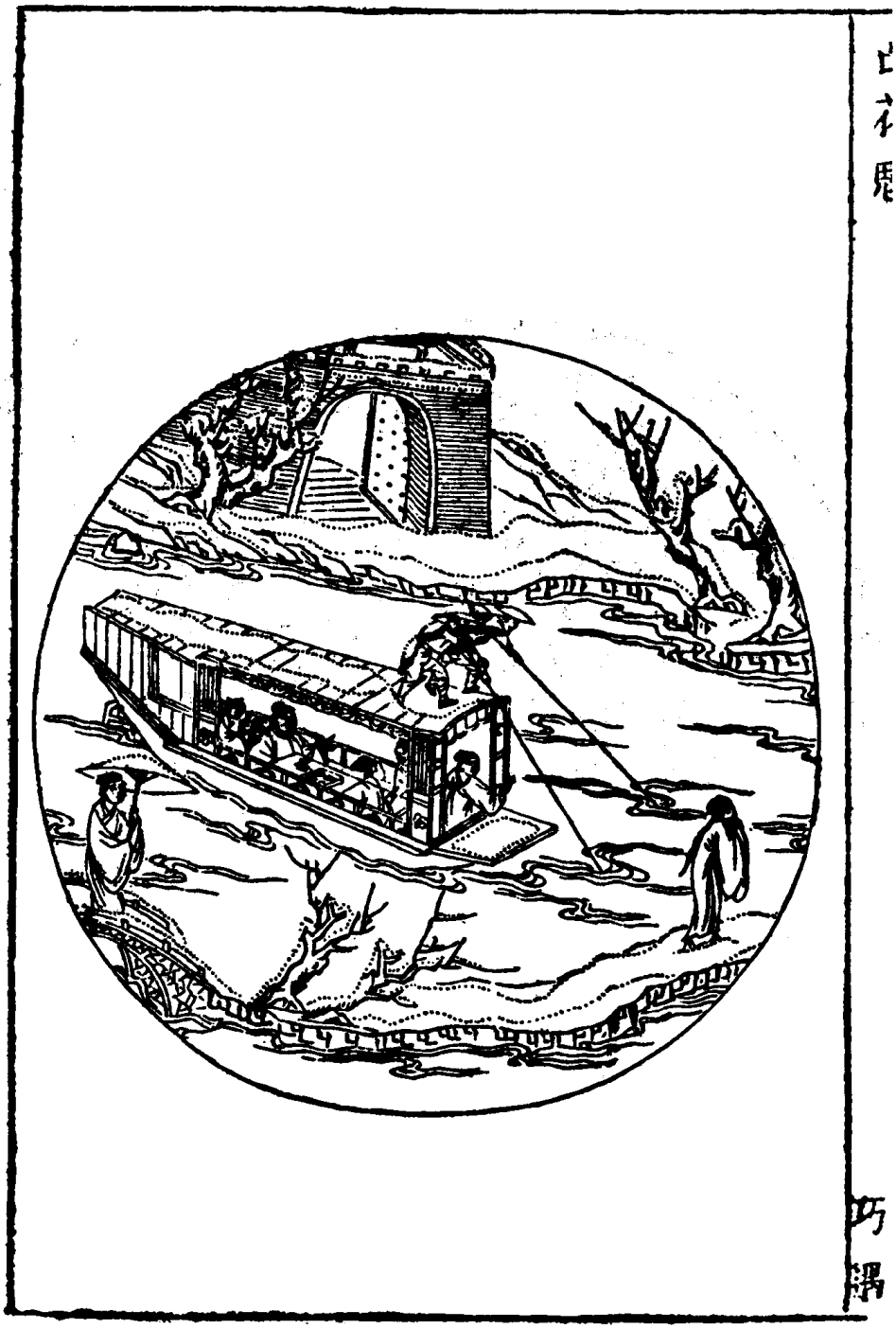
占花魁



六〇八 种 缘



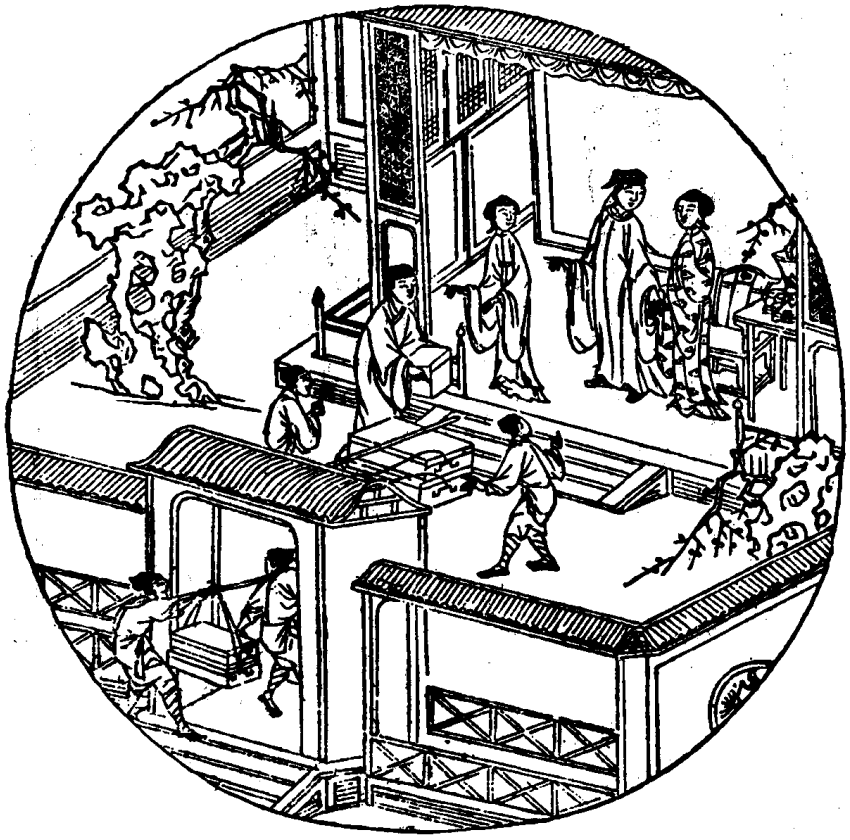
占花魁



六〇九　巧遇

占花魁

六一〇 合璧



占花魁

合璧

《楚辞》不分卷，古代诗歌类书籍。楚屈原撰，清萧云从校注并绘图。清顺治二年（一六四五）书林汤复刻初印本。卷首冠图，书内插图，均单面方式。



六一一　三閭大夫卜居渔父



六一二　东皇太一

楚辞·九歌



六一三　湘君湘夫人

楚辭・九歌



六一四　东君

楚辞·九歌



六一五 礼魂

楚辞·九歌



六一六　女岐九子

楚辞・天问



六一七　康回冯怒东南倾　增城九重西北阙

楚辞·天问



六一八　彈烏解羽

楚辭・天問



六一九　羿射河伯妻彼洛滨

楚辞・天问

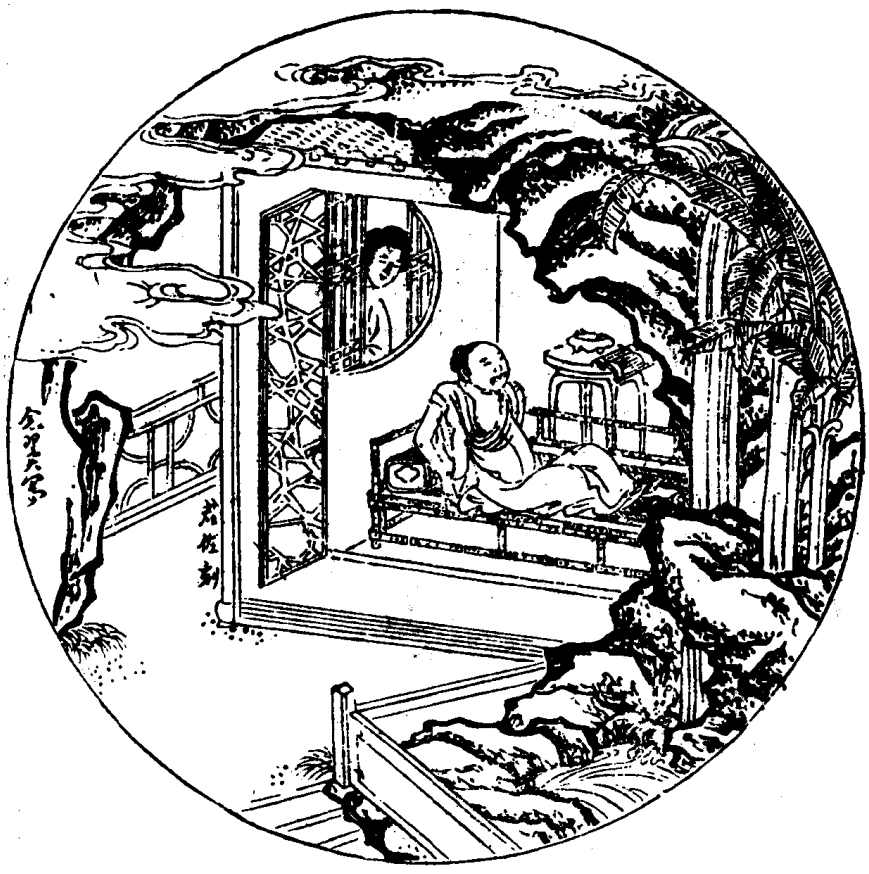


六二〇　南岳两男子

楚辞·天问

《比目鱼》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，秦淮醉候批评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻单行本。卷首冠图，单面圆式，前幅图画，后幅题句。胡念翼绘画，王君佐镌刻。





六二二 假神



六

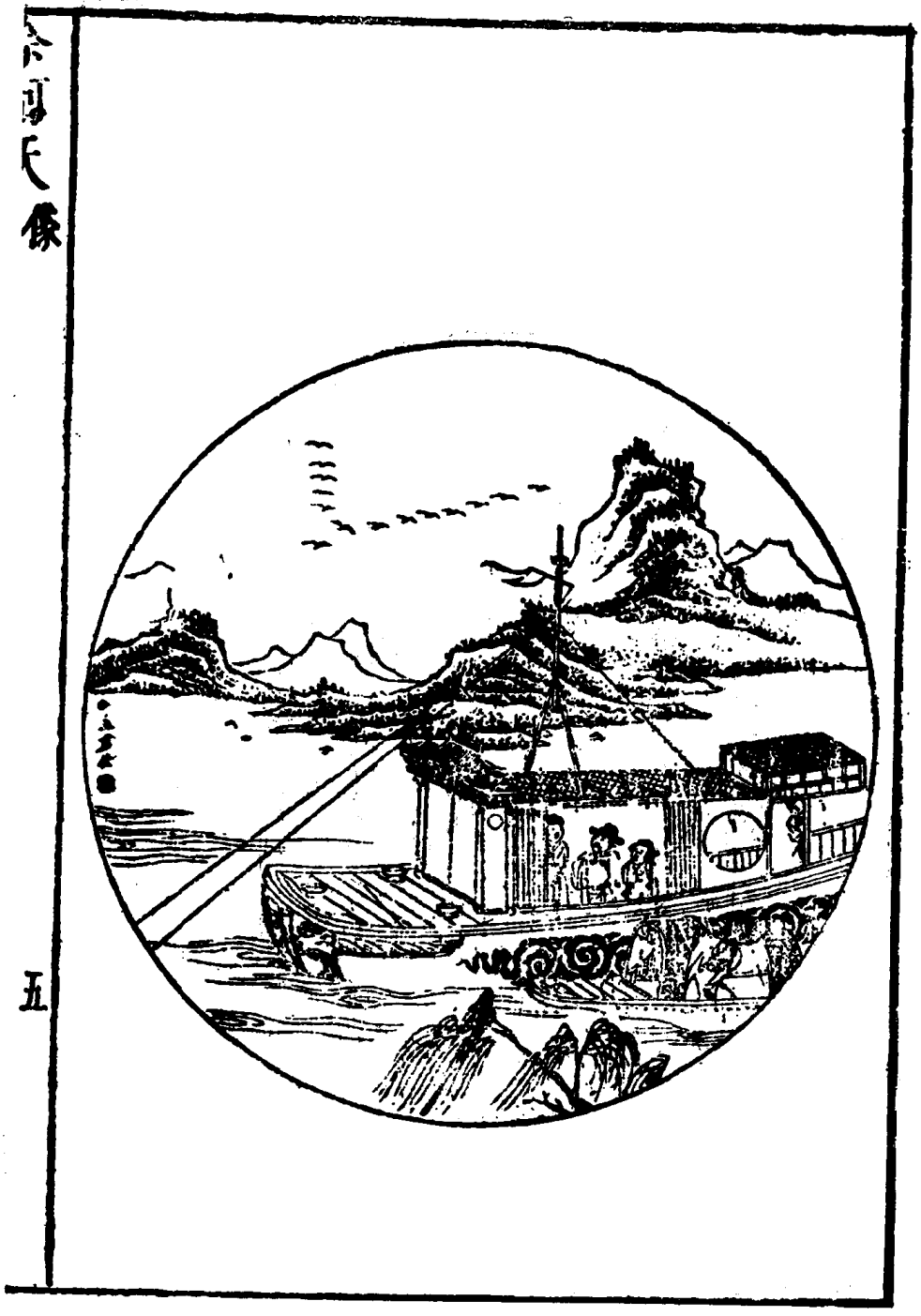
六二三　巧　会

比目魚

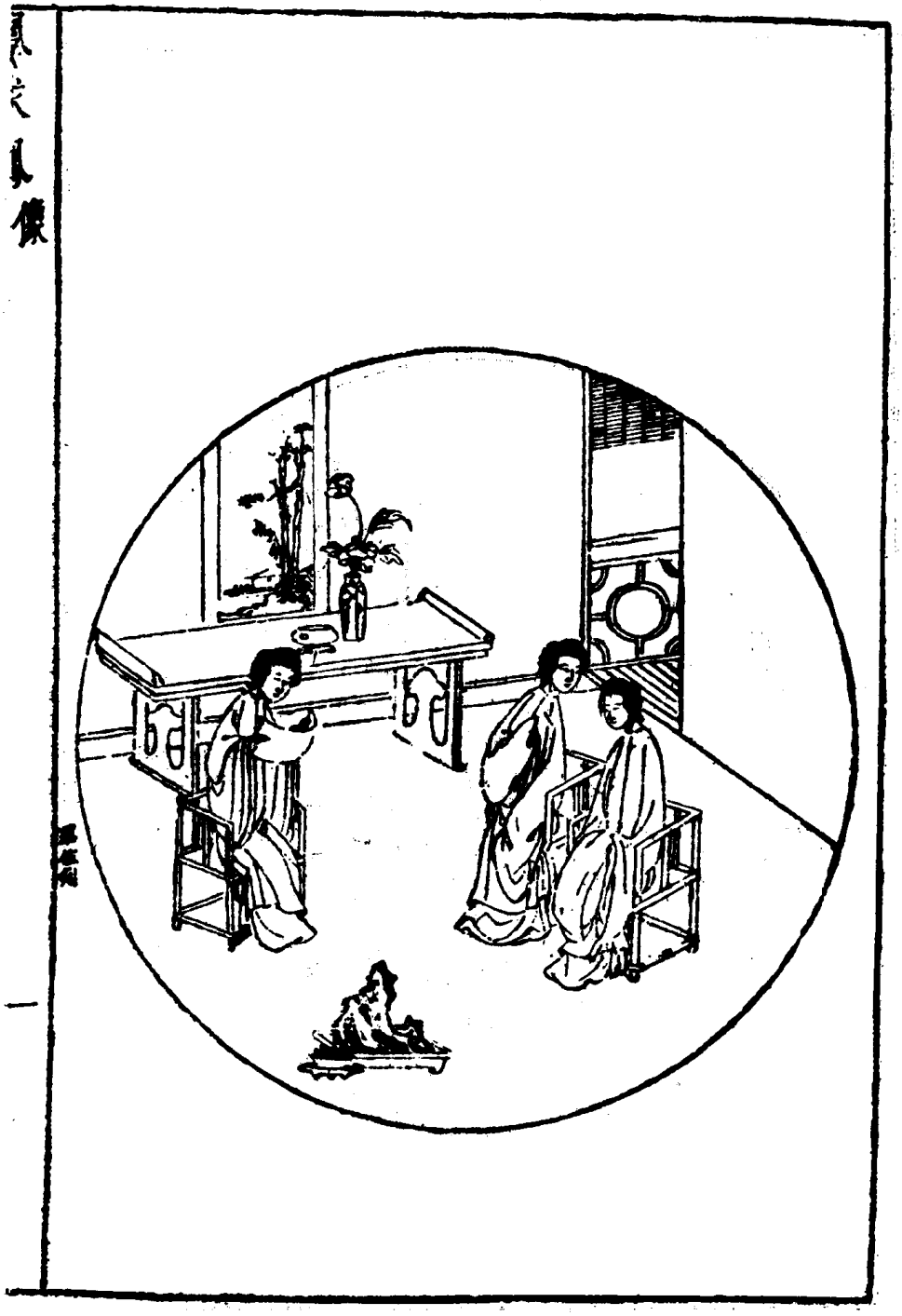
六一四 计 左

奈何天

《奈何天》又名《奇福记》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，紫珍道人批评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时金陵翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式，前幅图画，后幅题句。胡念翼绘画，王君佐镌刻。



《凰求凤》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，泠西梅客评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，金陵翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式，前幅图画，后幅题句。王君佐镌刻。



六二六 让封



凰求凤

《风筝误》二卷，清代传奇类书籍。清李渔撰，朴斋主人批评。《笠翁十种曲》之一种。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时金陵翼圣堂印本。卷首冠图，单面圆式；前幅图画，后幅题句。蔡思璜镌刻。



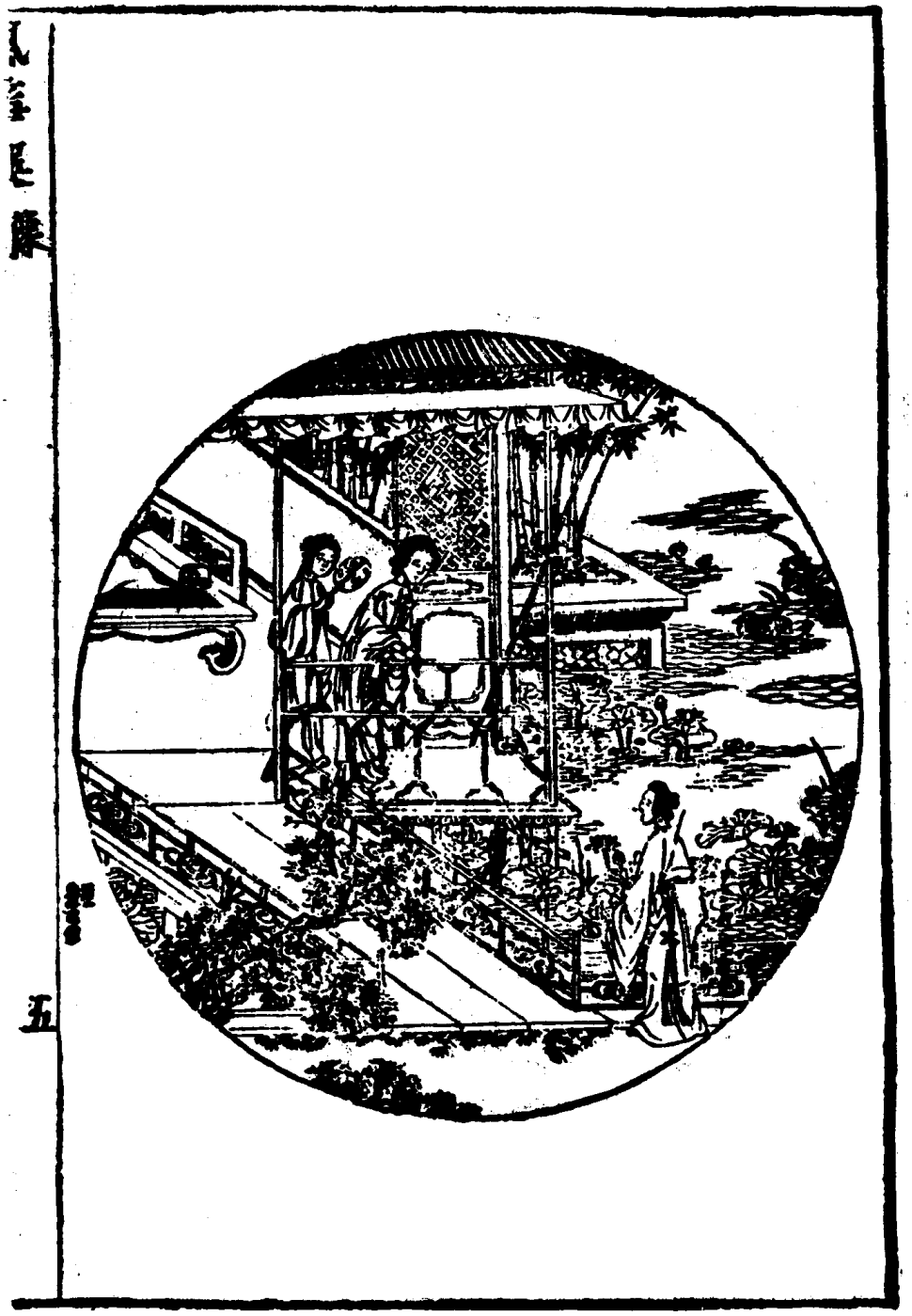
六二七　和鹞

风筝误

六二八 惊 丑



风筝误



《蜃中楼》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，垒庵居士批评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时金陵翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式；前幅图画，后幅题句。瑞生绘画，蔡思璜镌刻。



六三〇 耳 卜

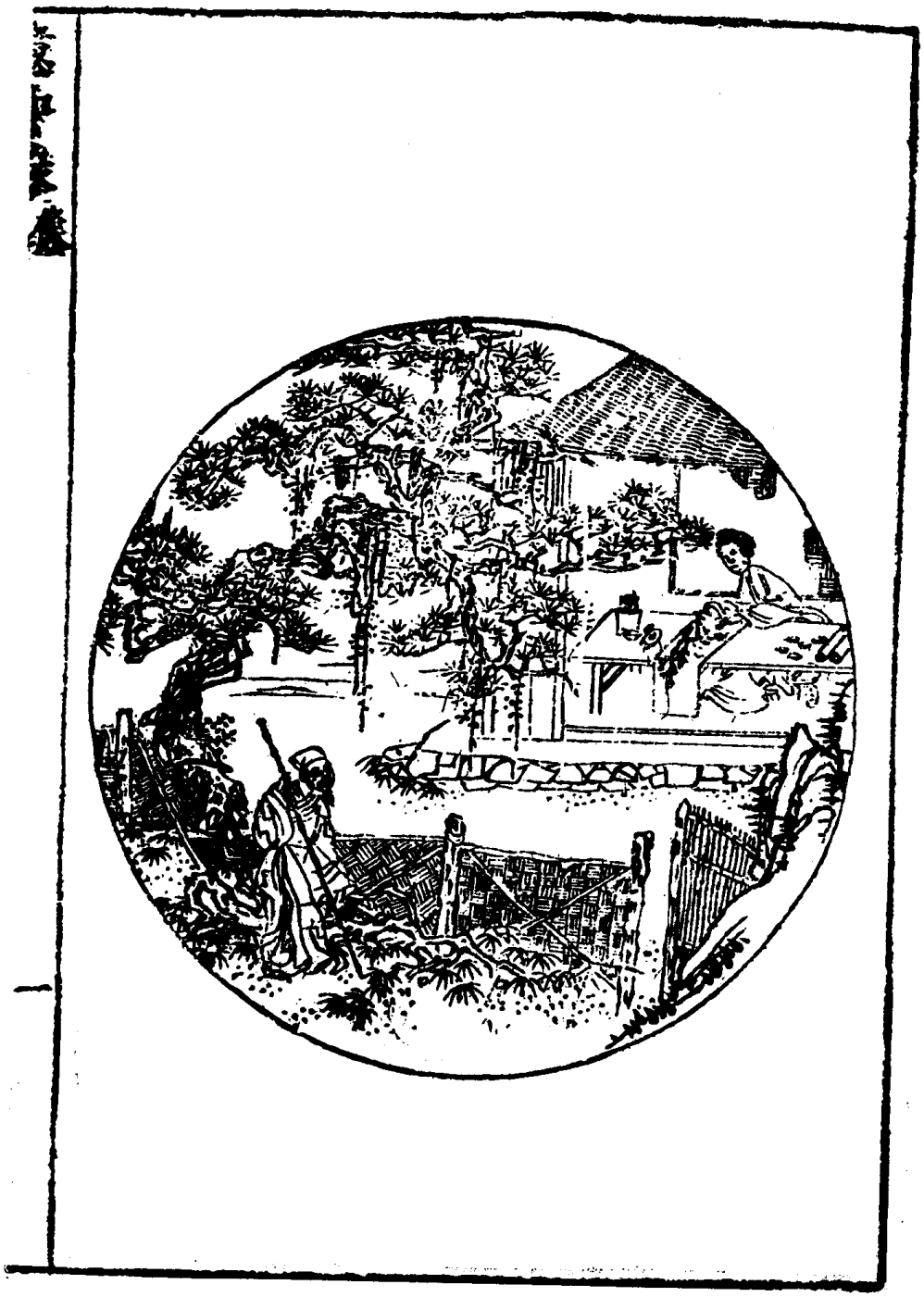
蜃中楼

六三一 双 订



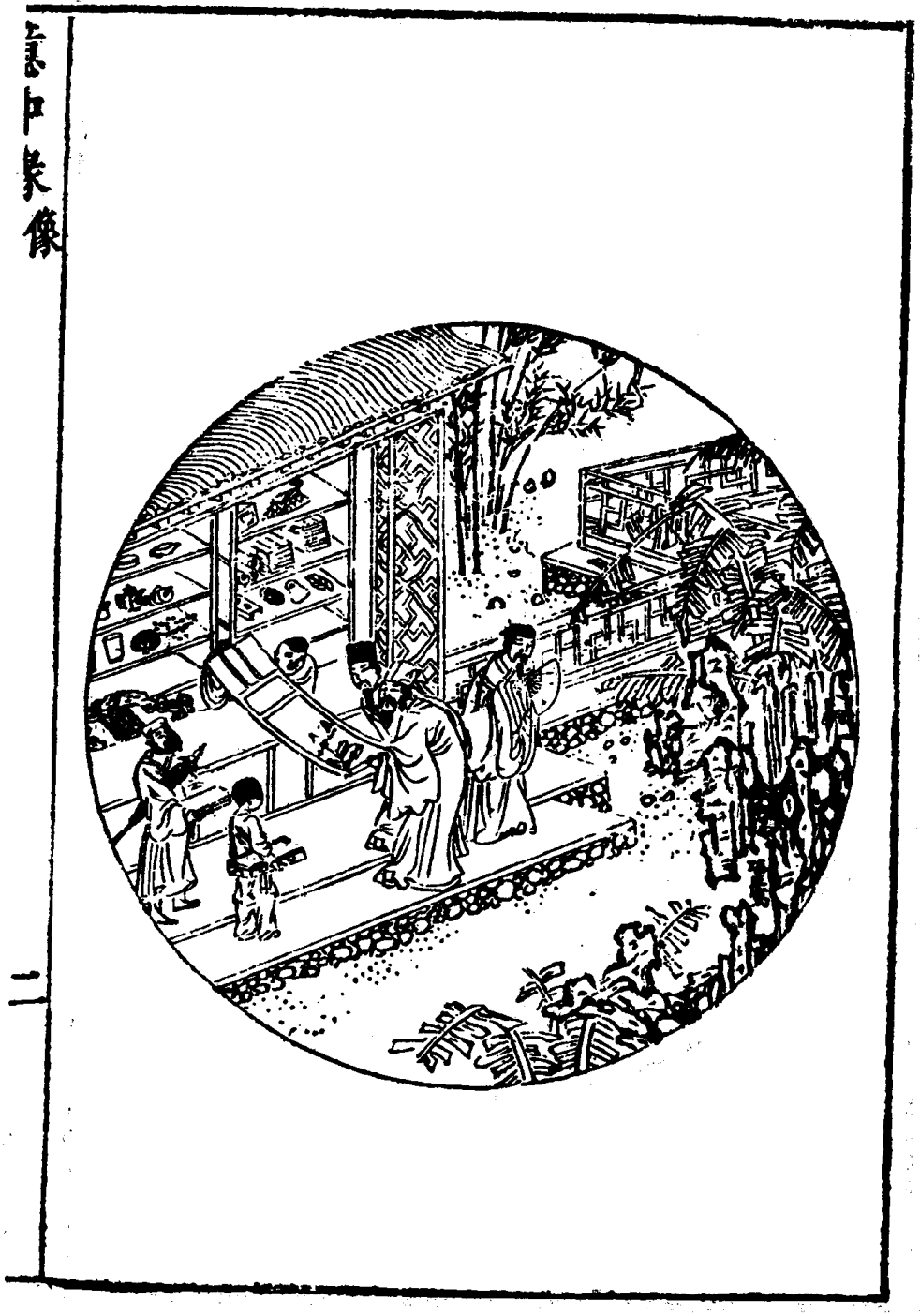
蜃中楼

《意中缘》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，禾中女史评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式，前幅图画，后幅题句。蔡思璜镌刻。



六三二　毒饵

意中缘


插圖像



《玉搔头》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，睡乡祭酒评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式；前幅图画，后幅题句。瑞生绘画，蔡思璜镌刻。

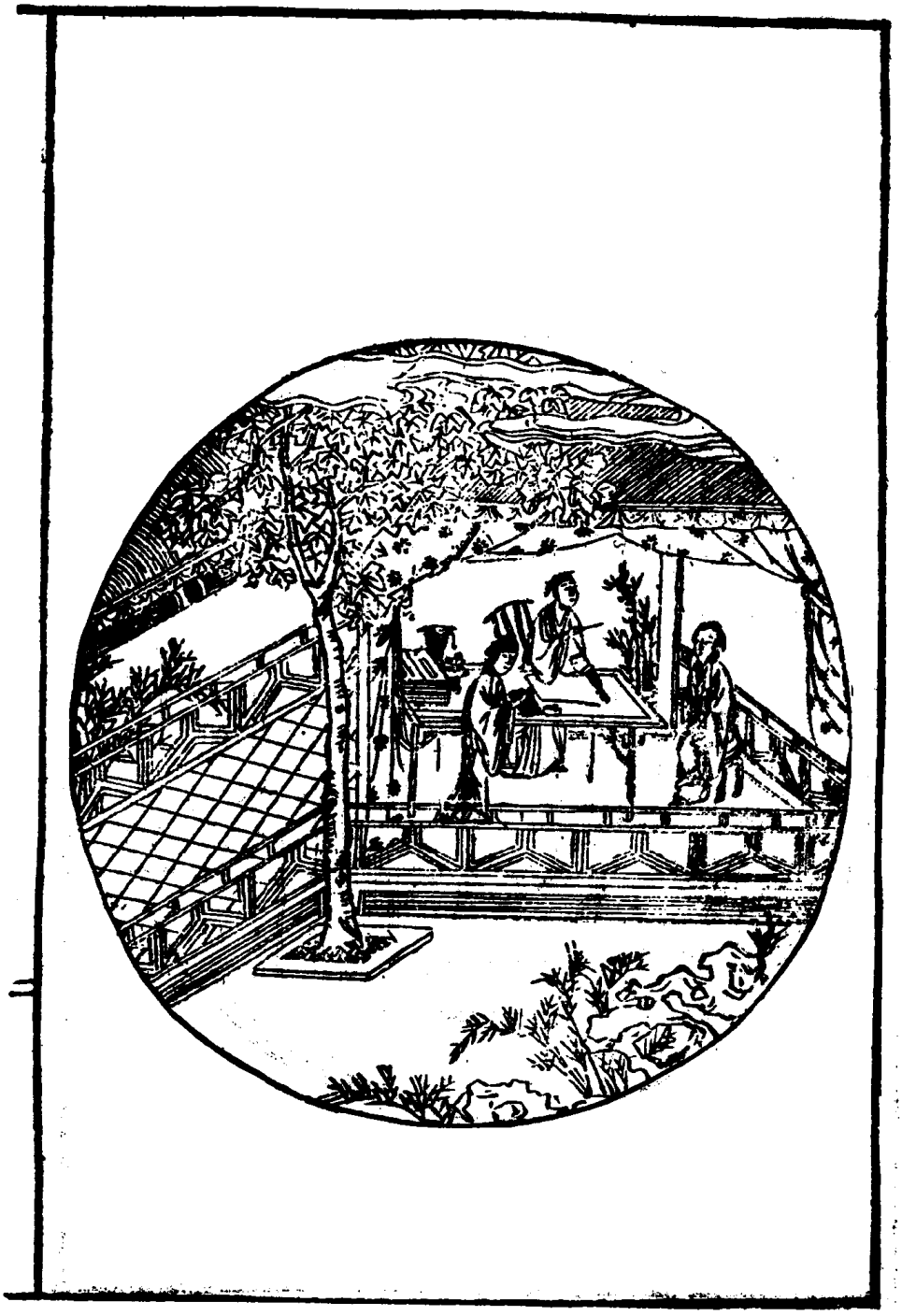


六三五　飞舸

玉搔头

《怜香伴》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，玄洲逸叟评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻，康熙时翼圣堂重印本。卷首冠图，单面圆式；前幅图画，后幅题句。

六三六 闺和



怜香伴



六三八　鬼　辨　歌林拾翠

《歌林拾翠》二集不分卷，清代戏曲选集类书籍。清无名氏选。「鬼辩」系《红梅记》插图，明代传奇，周朝俊撰。清顺治间（一六四四——一六六一）刻巾箱本。卷首冠图，单面方式。



「点将」系《百花记》插图，明代传奇，无名氏撰。



六三九 点将

歌林拾翠

「汲水」系《白兔记》插图，元代戏文，无名氏撰。



六四〇 汲水

歌林拾翠

六四一　断机



「断机」系《商辂三元记》插图，明代传奇，无名氏撰。

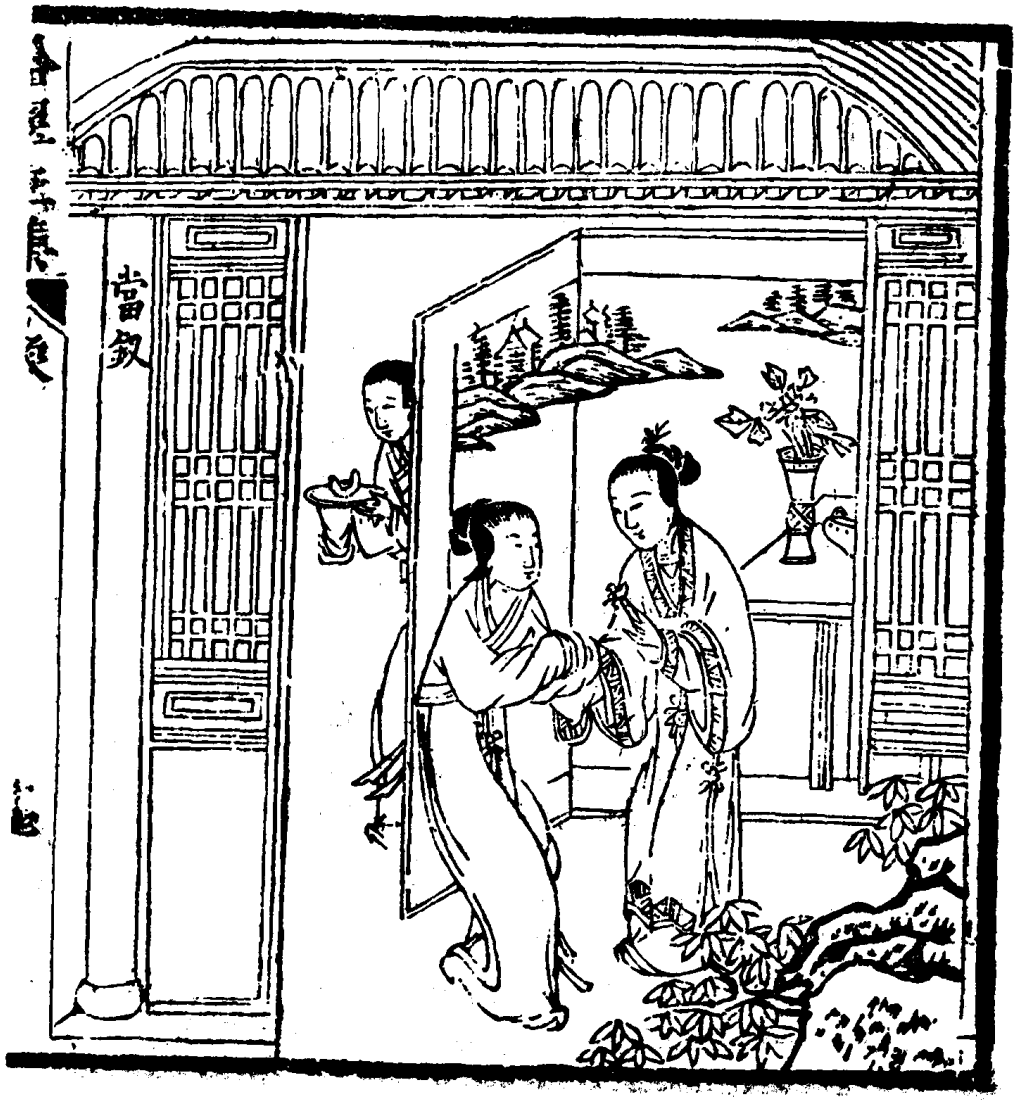
六四二　送　别



「送别」系《南西厢记》插图，明代传奇，李日华撰。

歌林拾翠

六四三　当钗



「当钗」系《金印记》插图，明代传奇，苏复之撰。

歌林拾翠

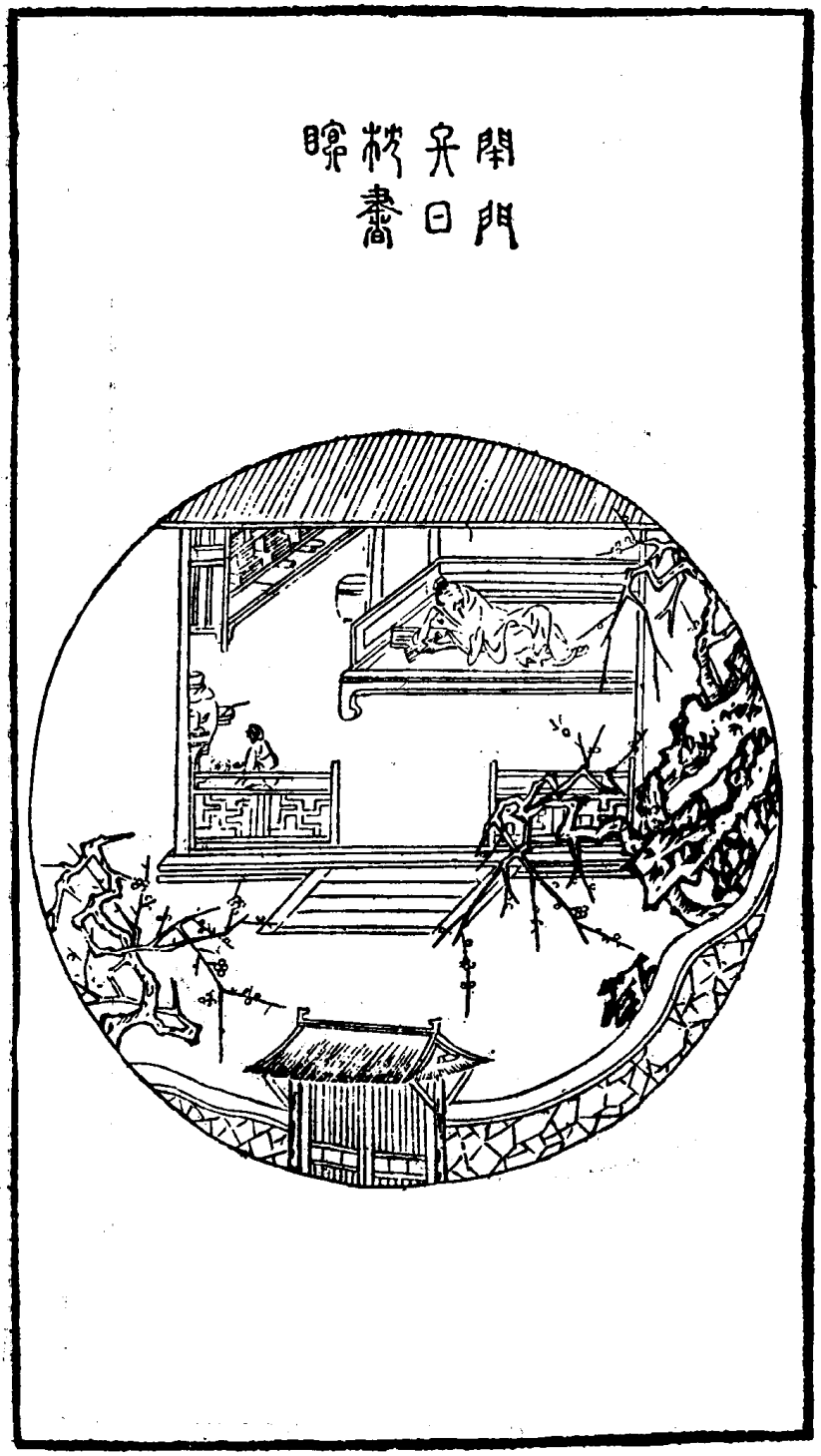
六四四　吴骚（一）

《万锦清音》四集，清代戏曲选集类书籍。清方来馆白云道人编选。所选《吴骚（一）》，明人作散曲。清顺治十八年（一六六一）方来馆刻本。卷首冠图，单面圆式。

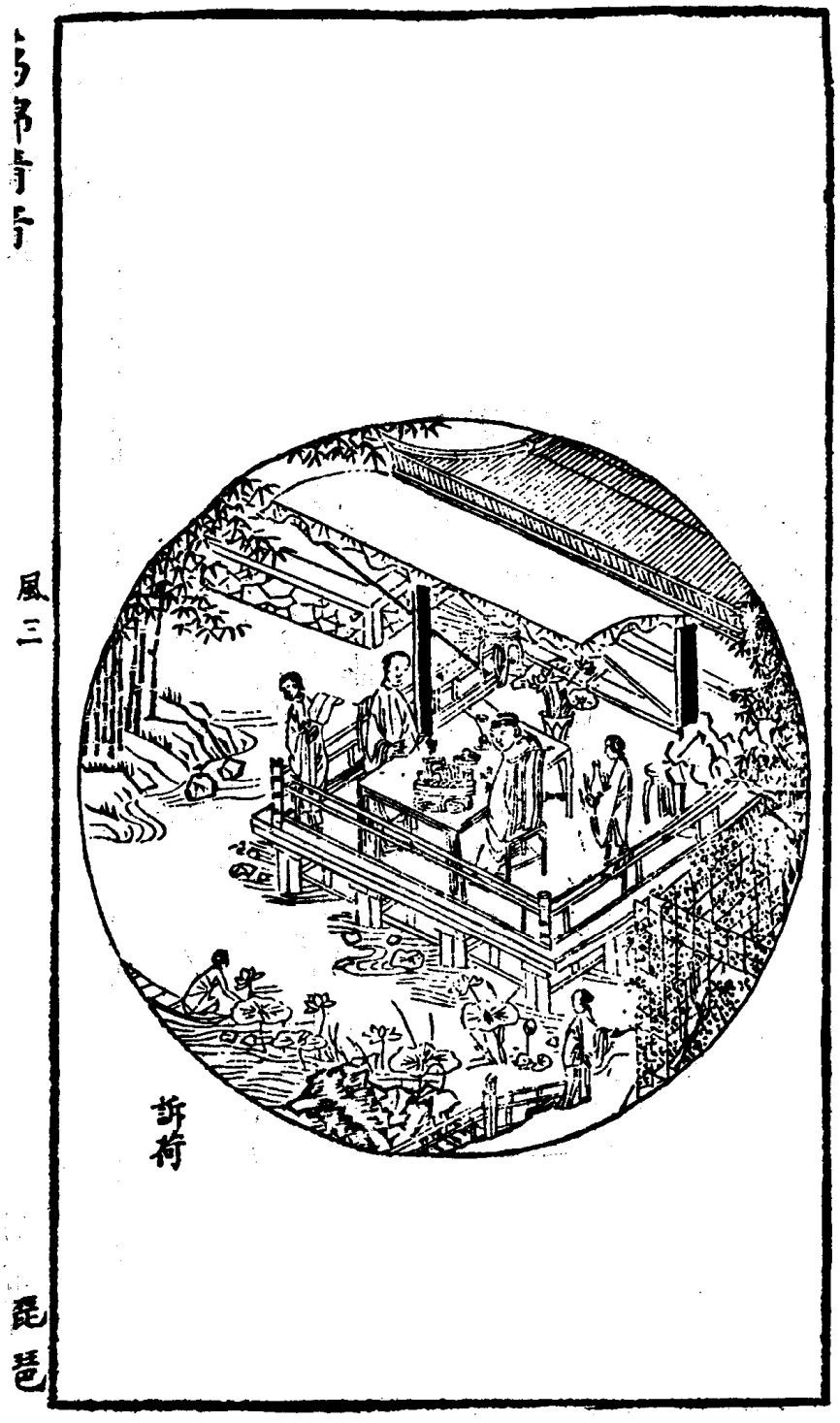


万锦清音

所选《吴骚（二）》，明人作散曲。

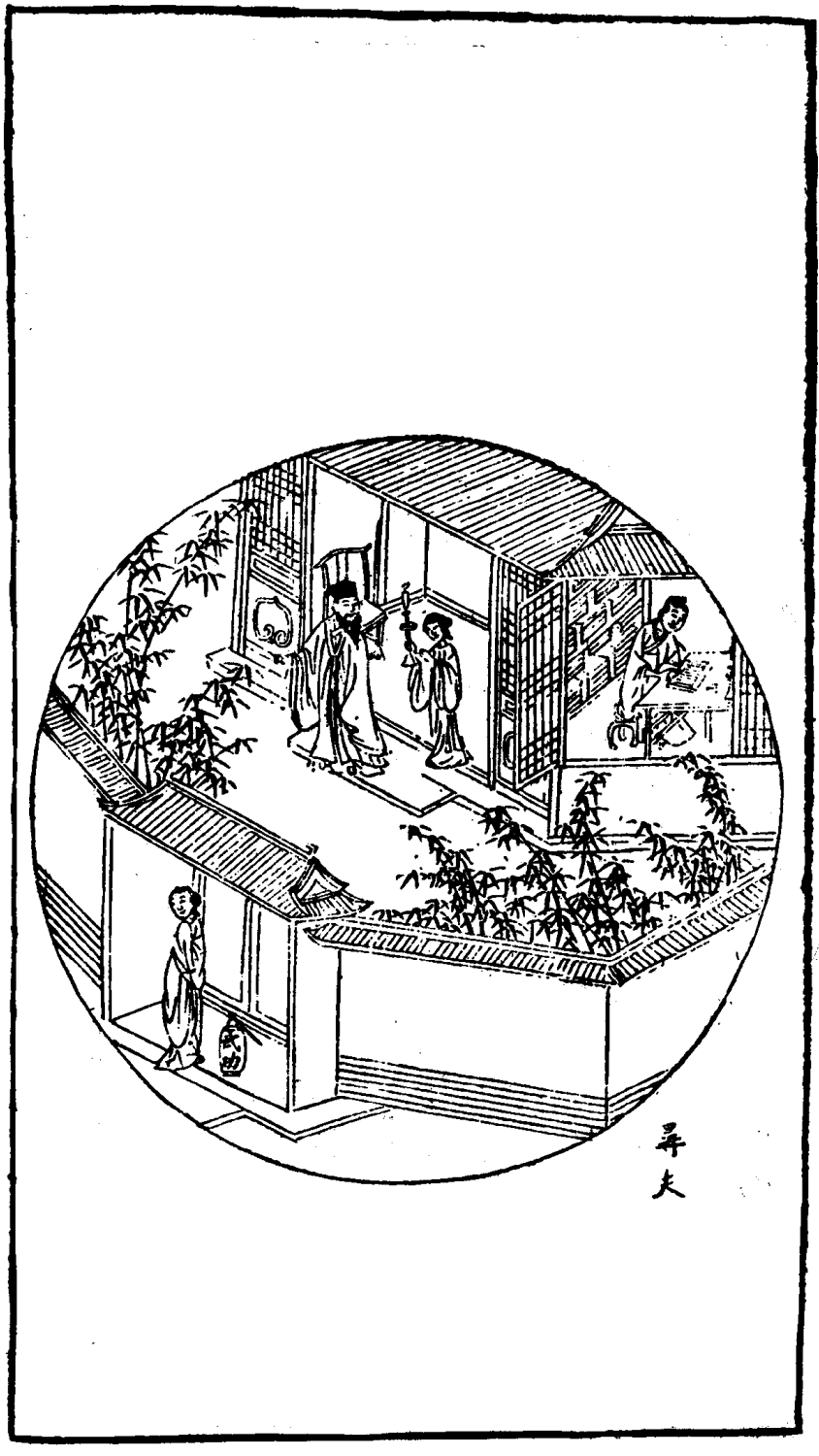


六四六　诉　荷



所选《琵琶记》，元代戏文，高明撰。

所选《金印记》，明代传奇，苏复之撰。



六四七　寻　夫

万锦清音

所选《玉簪记》，明代传奇，高濂撰。



六四八　秋　江

万锦清音

所选《牧羊记》，明代传奇，无名氏撰。

六四九　告雁



万锦清音

所选《中郎传》，明代传奇，无名氏撰。

六五〇 胡笳



万锦清音

所选《和番记》，明代传奇，无名氏撰。

六五一　昭　君



万锦清音

《昆弋雅调》四集，清代戏曲选集类书籍。清江湖知音者编选。所选《宝剑记》，明代传奇，李开先撰。清顺治间（一六四四——一六六一）古潭书肆广平堂刻本。卷首目录冠图，单面圆式，版框两栏，上栏目录，下栏图画。



六五三　草　東

《鴛鴦梦》二卷，清代传奇类书籍。清采芝客撰，墨仙评。清顺治间（一六四四——一六六一）刻本。卷首冠图，单面圆式。



聽搓聲着
緊險扛書
生羹

六五四 丟书




想是急心反
觉舟行迟
五
空访


话兒中鶯疑未省
小鹿兒一霎衝心

《秦楼月》二卷，清代传奇类书籍。清朱雘撰，李渔评。清顺治间（一六四四——一六六一）刻本。卷首冠图，单面方式，前幅图画，后幅题句。顾云臣绘画，鲍天锡镌刻。

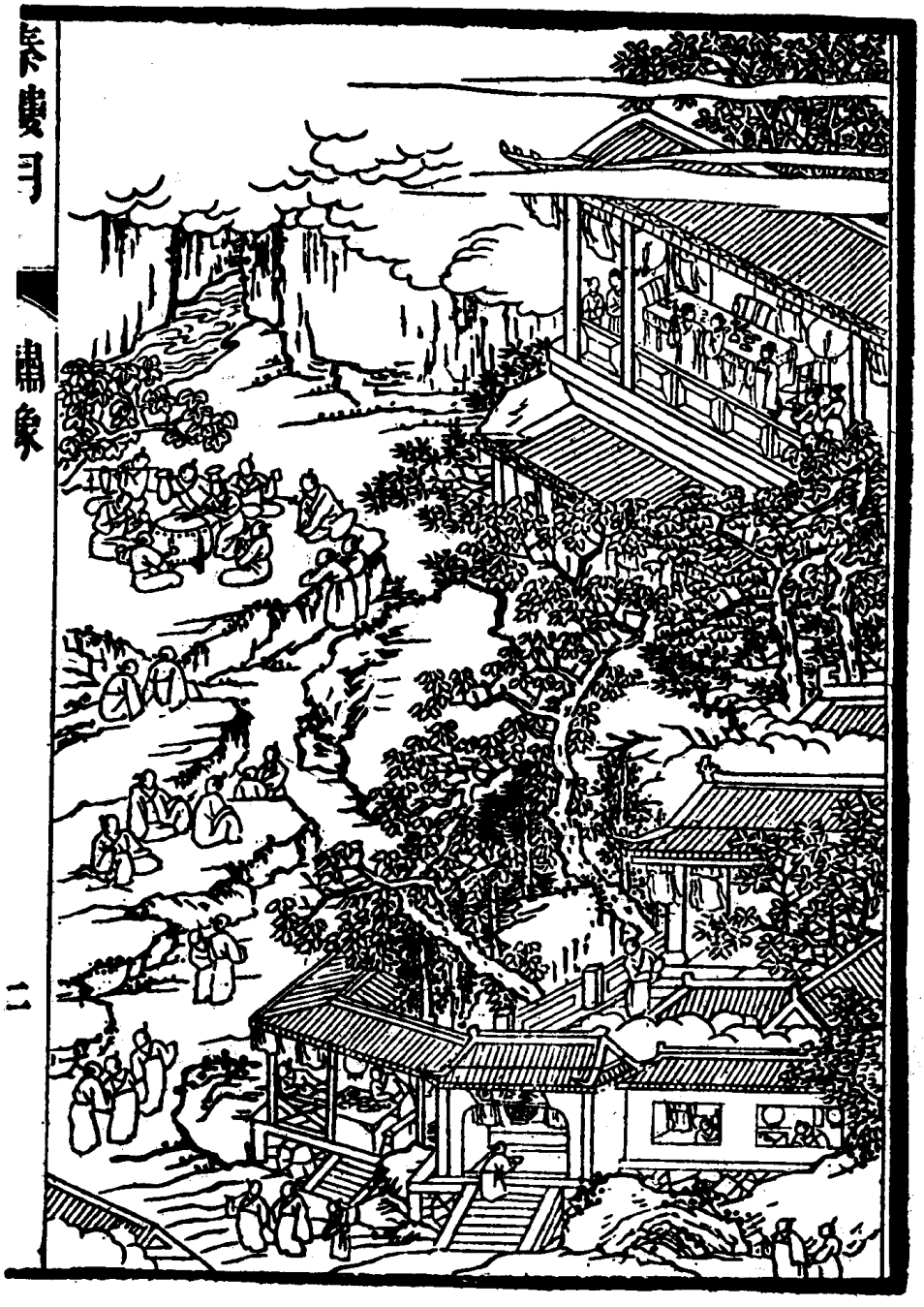


六五七　二分明月女子小照　秦楼月



六五八 讶 疑

秦樓月



六五九　邂　逅

秦樓月


秦樓月
二
魏天鵬刻



六六一　诰　圓

秦樓月

六六二　玉麒麟卢俊义



《水浒传》七十五卷，共七十回，元代讲史小说类书籍。元施耐庵编，清金人瑞删订批评，又王望如评。清顺治十四年（一六五七）醉畊堂刻本。卷首冠图，单面方式；前幅图画，后幅赞语。陈老莲绘画。



六六三 母夜叉孫二娘

六六四　浪里白跳张顺



水浒传

陳章侯畫像

八　醉畊堂



陳章疾畫像



十四

醉眠堂

六六七　一丈青扈三娘



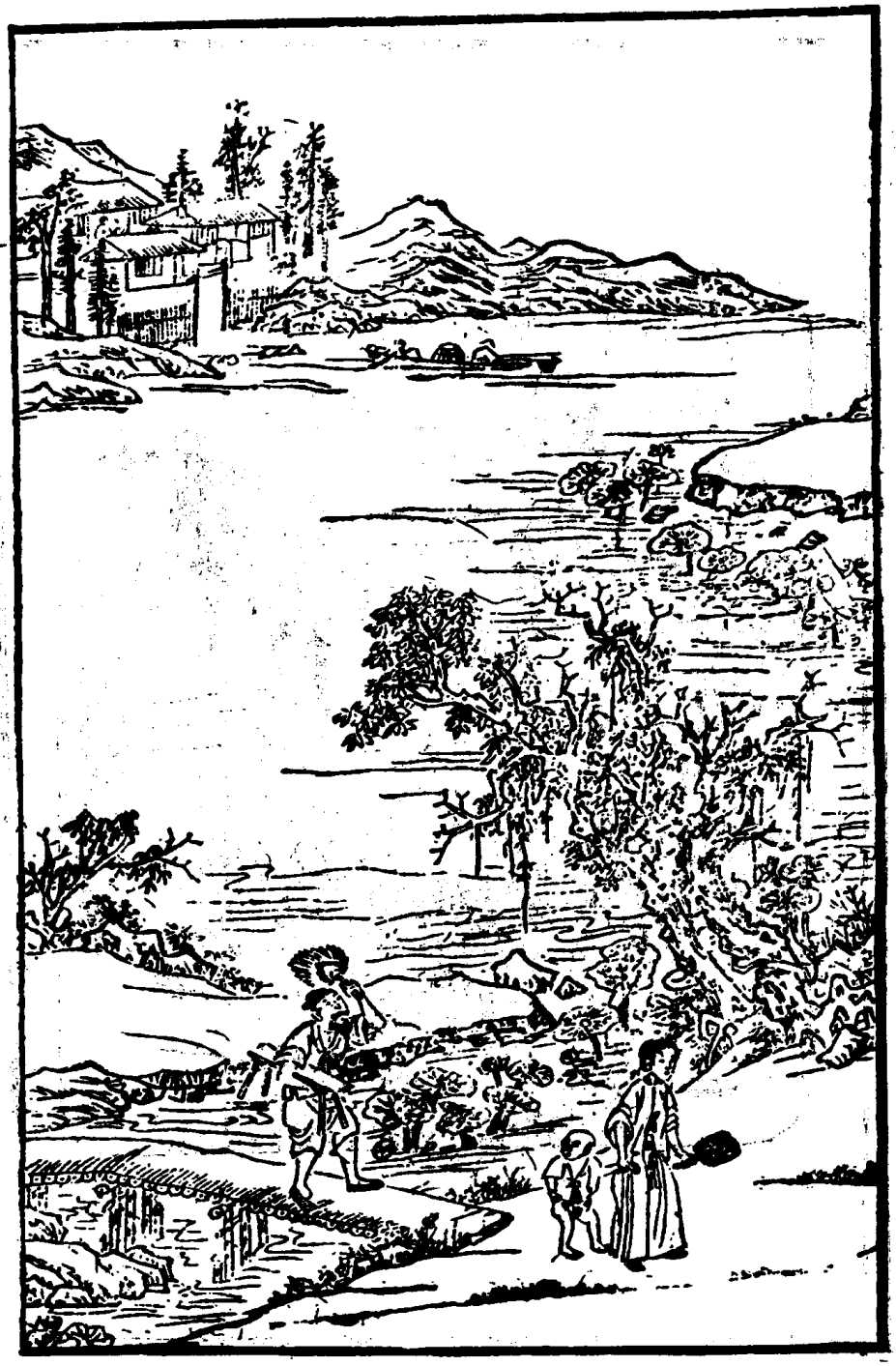
水滸传


陳章矣畫像
三五
酔眀堂

《豆棚闲话》十二卷，共十二篇，清代短篇小说集类书籍。清圣水艾衲居士撰，鸳湖紫髯狂客批评。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻本。卷首冠图，单面方式，及合页连式。



六六九　豆棚架下





六七〇　介之推火封妒妇



六七一　三月不闻来牧马　东原才见豆花肥

豆棚闲话

《西游证道书》不分卷，共一百回，明代神魔小说类书籍。明吴承恩原撰，清汪象旭改编并笺评，黄太鸿印正。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻本。卷首冠图，单面方式；前幅题句，后幅图画。胡念翼镌刻。

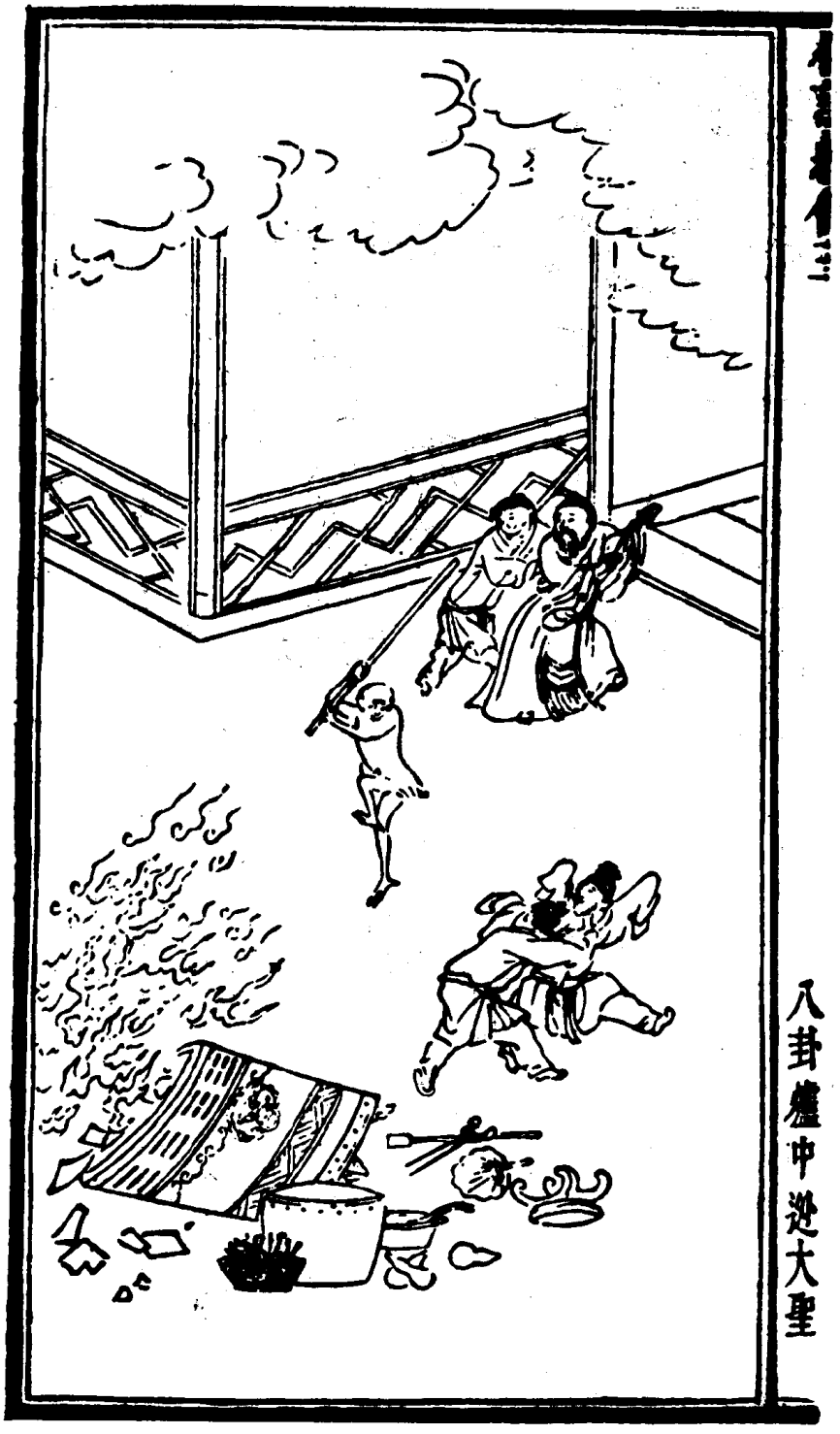


六七二　悟彻菩提真妙理　西游证道书



六七三　九幽十类尽除名

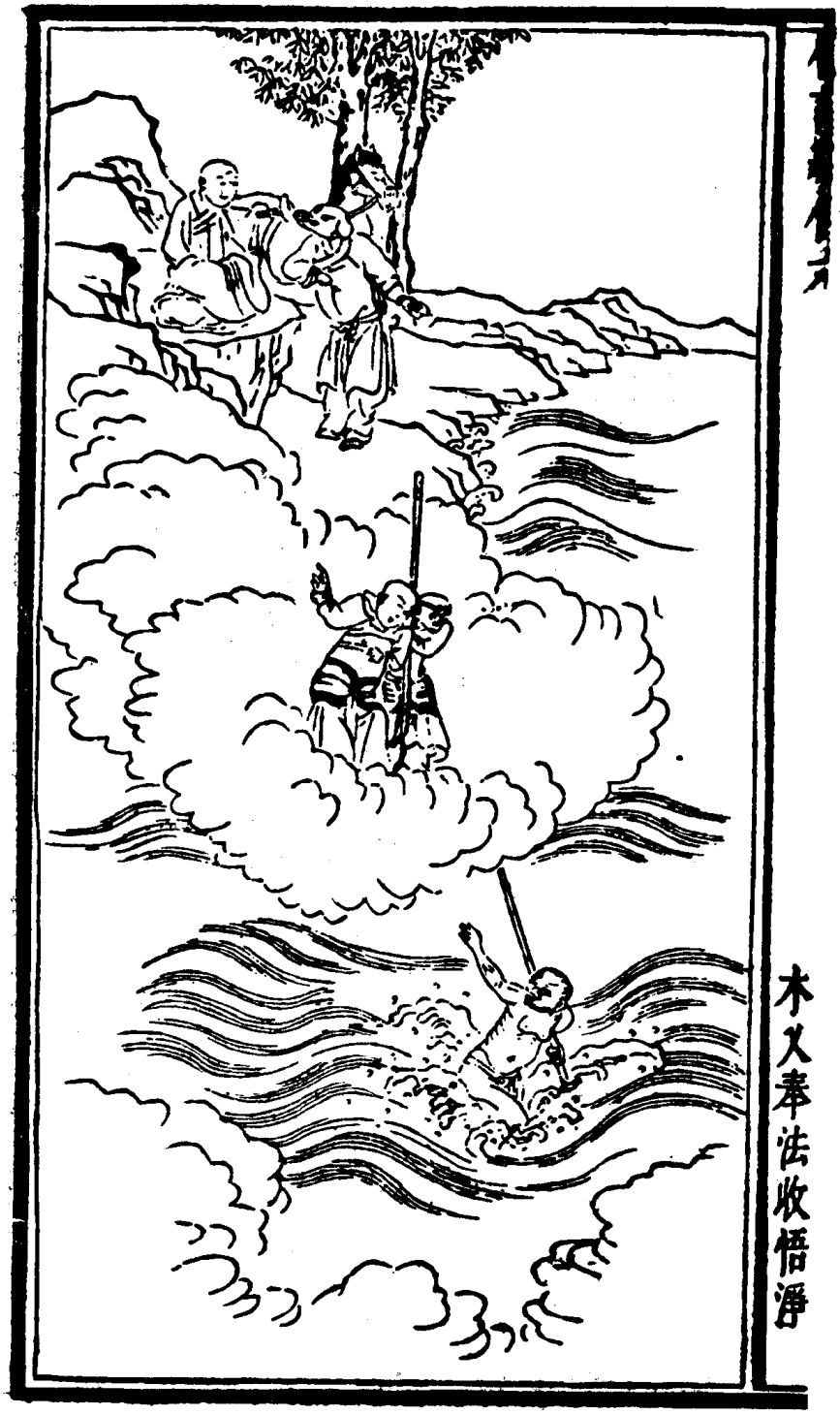
西游证道书


八卦爐中逃大聖



六七五　云栈洞悟空收八戒

西游证道书



六七六　木叉奉法收悟净



六七七　车迟国猴王显法

西游证道书



六七八　性正修持不坏身

西游证道书



六七九　女　求

西游证道书

《梁武帝传》十卷，共四十回，清代讲史小说类书籍。清天花藏主人撰，清顺治间（一六四四—一六六一）永庆堂余郁生刻本。卷首冠图，单面方式。

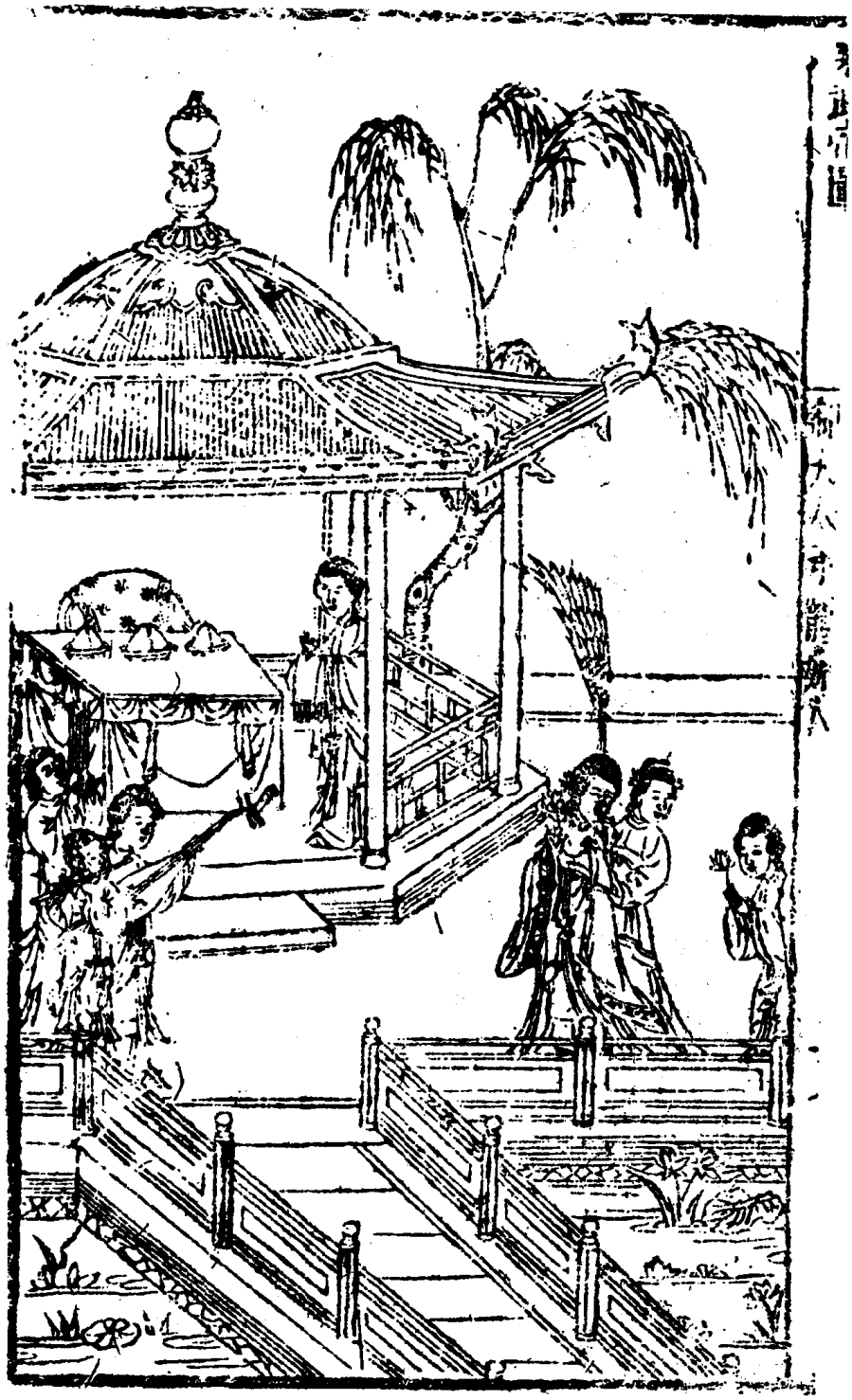


六八〇 萧元帅堂堂起义

梁武帝传



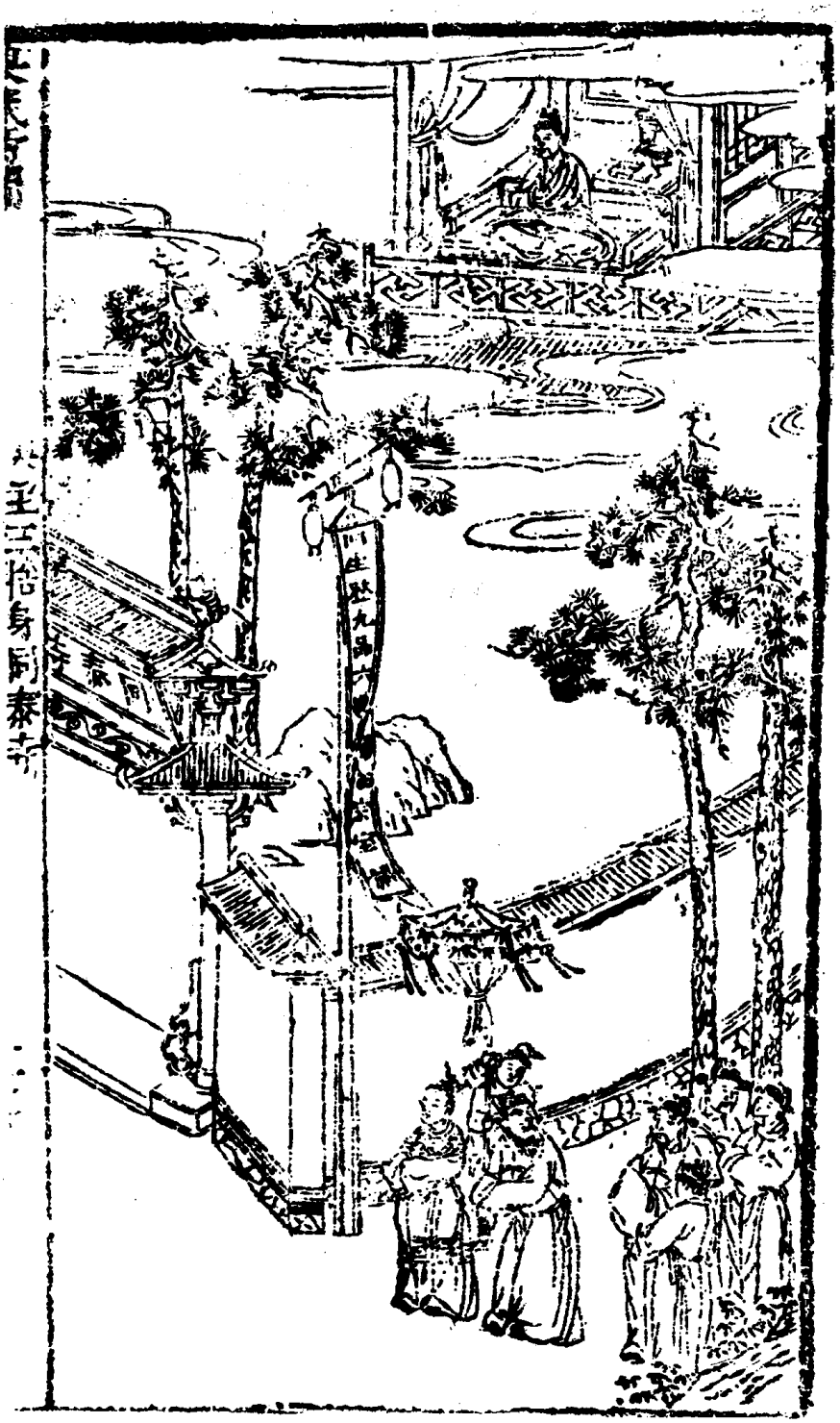
六八一　柳军师水灌加湖城



六八二　郗夫人承宠妒人



六八三　王将军夜袭睢陵城



六八四　梁主三舍身同泰寺

梁武帝传

《女才子》十二卷，清代传奇文专集类书籍。清徐震撰。清顺治间（一六四四——一六六一）原刻本。卷首冠图，单面方式；前幅图画，后幅题句。



六八五　小青　女才子


張小蓮
二

六八七 崔淑

女才子


崔淑
三


陳霞如
五

《巧团圆》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，莫愁钓客睡乡祭酒合评。清康熙间（一六六二——一七二二）原刻，金陵翼圣堂重印本。卷首冠图，单面方式，版框两栏，上栏题句，下栏图画。



六九〇 防辱



巧团圆

你對着覆巢
兒問卵信平
安不見妻風
樹杪代伊長
嘆

克菴居士



《慎鸾交》二卷，清代传奇类书籍。《笠翁十种曲》之一种。清李渔撰，匡庐居士、云间木叟合评。清康熙间（一六六二——一七二二）原刻，金陵翼圣堂重印本。卷首冠图，单面方式，版框两栏，上栏题句，下栏图画，四周图案。



六九三　私　引

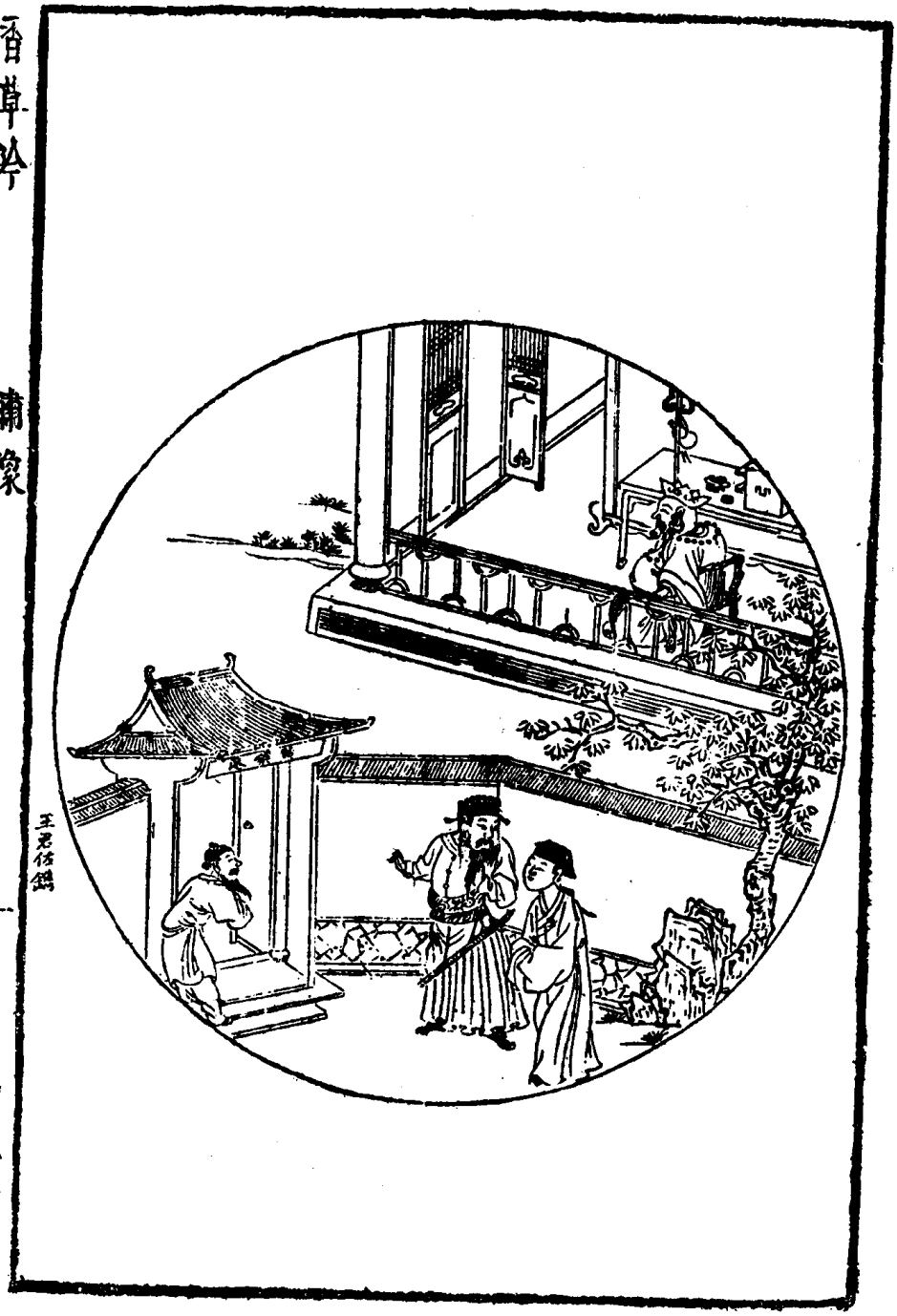
慎鸾交



摧殘只欠未
操戈
罰歪空階伴
紫娥

眯狸祭湮

《香草吟》二卷，清代传奇类书籍。《曲波园二种曲》之一种。清徐练撰，李渔鉴定。清康熙间（一六六二——一七二二）曲波园刻本。卷首冠图，单面圆式，前幅图画，后幅题句。王赞绘画，王君佐镌刻。



六九四　问　切

香草吟



《雅趣藏书》不分卷，清代西厢记时艺专集类书籍。清钱书撰。清康熙四十二年（一七〇三）四德堂刻朱墨套印本。书内插图，单面方式，前幅图画，后幅题句。



六九六　墙角联吟

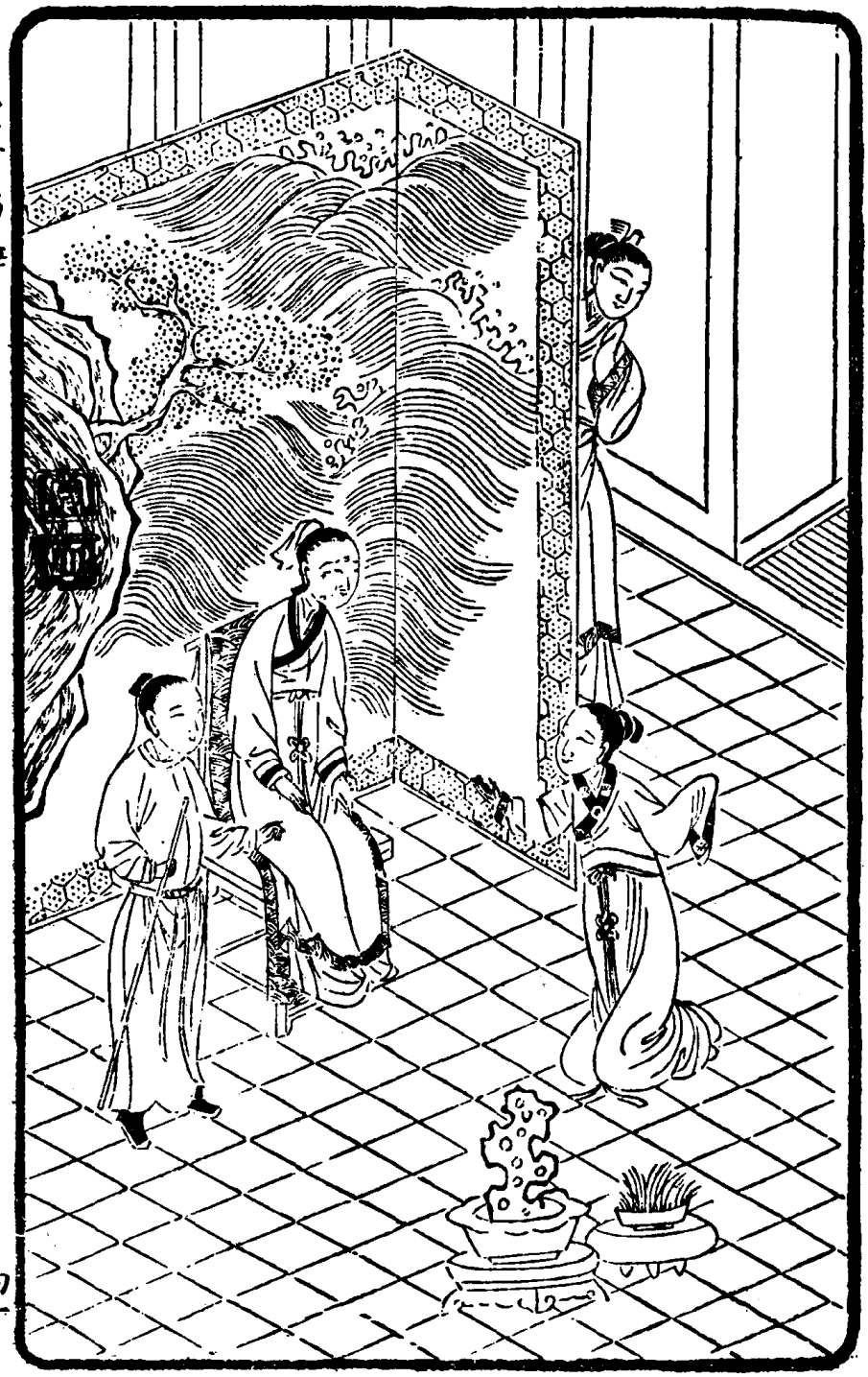
墙角聯吟

雅趣藏书

七



雅趣藏书



雅趣藏书

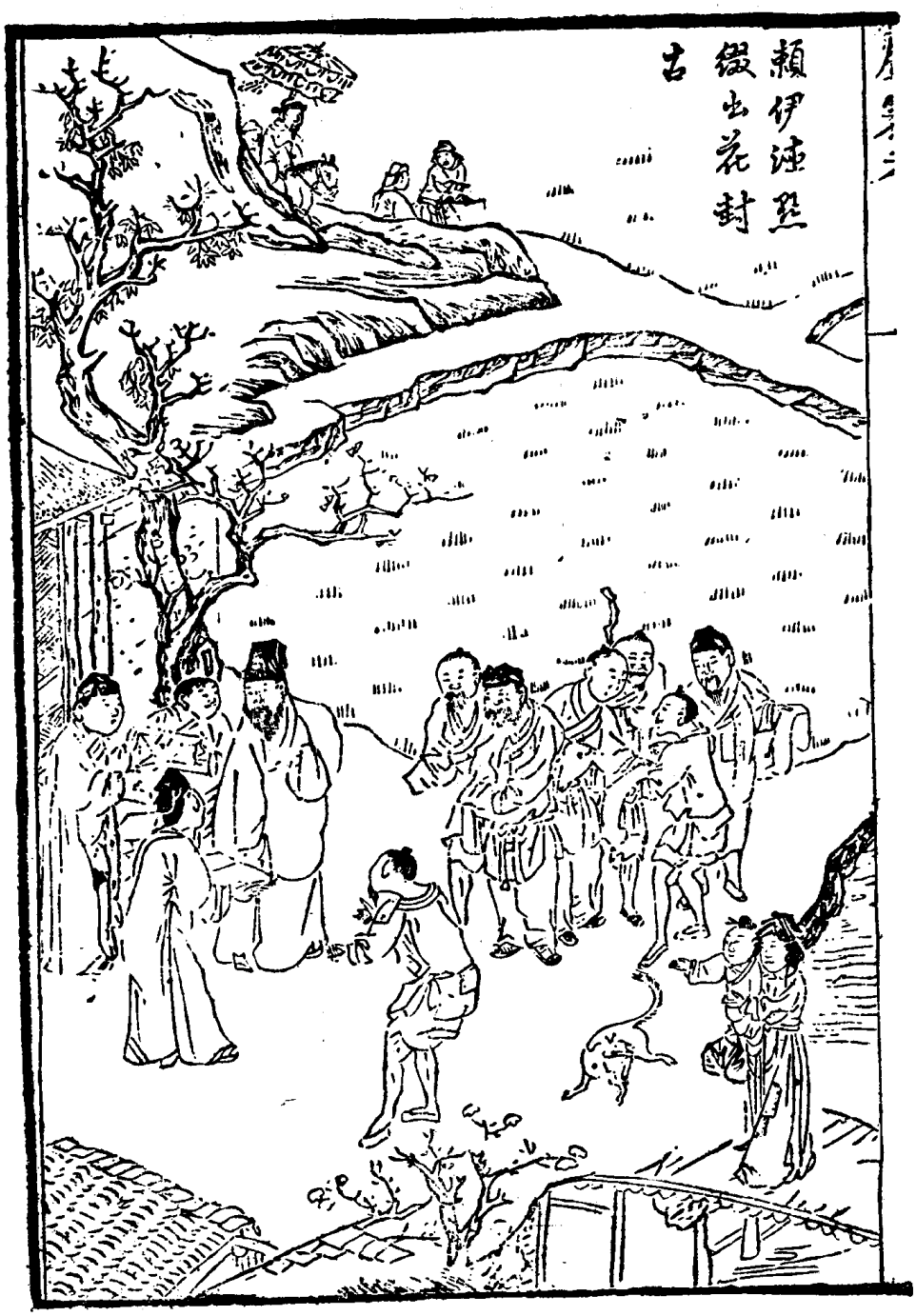
六九九　长亭分别



雅趣藏书

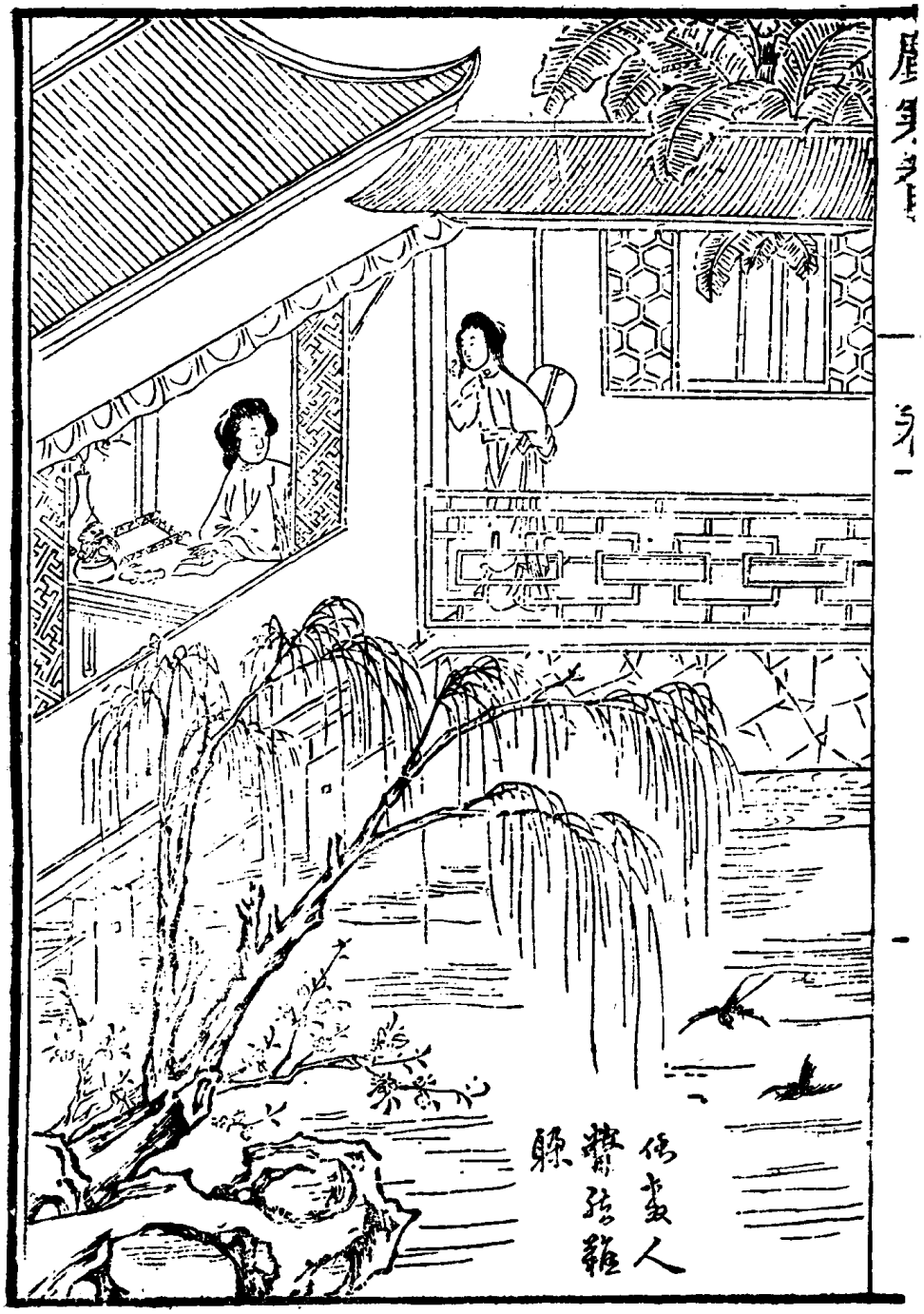
《广寒香》二卷，清代传奇类书籍。《熙朝乐府》之一种。清苍山子撰，寒水生批评。清康熙间（一六六二——一七二二）文治堂刻朱墨套印本。每卷卷首冠图，单面方式。





七〇一 还券

广寒香





七〇三　允姻

广寒香


不羨玉鞭
隨小冷馬
歸隋

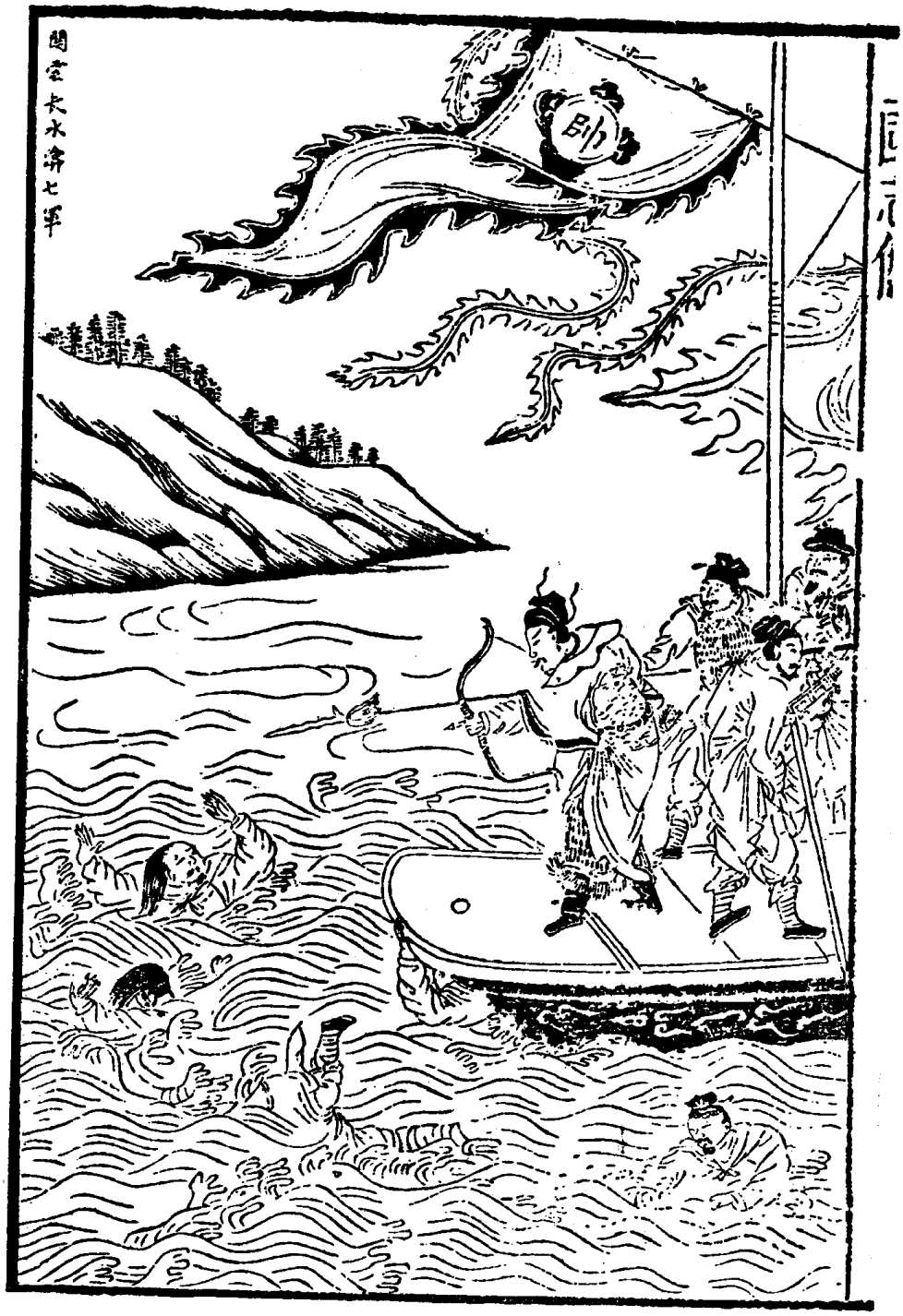
《三国志》不分卷，共一百二十回，明代讲史小说类书籍。明初罗贯中撰，李贽批评。清初刻本，残存卷首图像一册。卷首冠图，单面方式。



七〇五　黄忠戳斩夏侯渊



七〇六　龐德抬榇战关公



七〇七　关云长水淹七军

三国志



七〇八　范疆张达刺张飞



七〇九　刘先主猇亭大战



七一〇　先主夜走白帝城



七一一　八阵图石伏陆逊



七一二　諸葛亮四出祁山



七一三　邓艾段谷破姜维

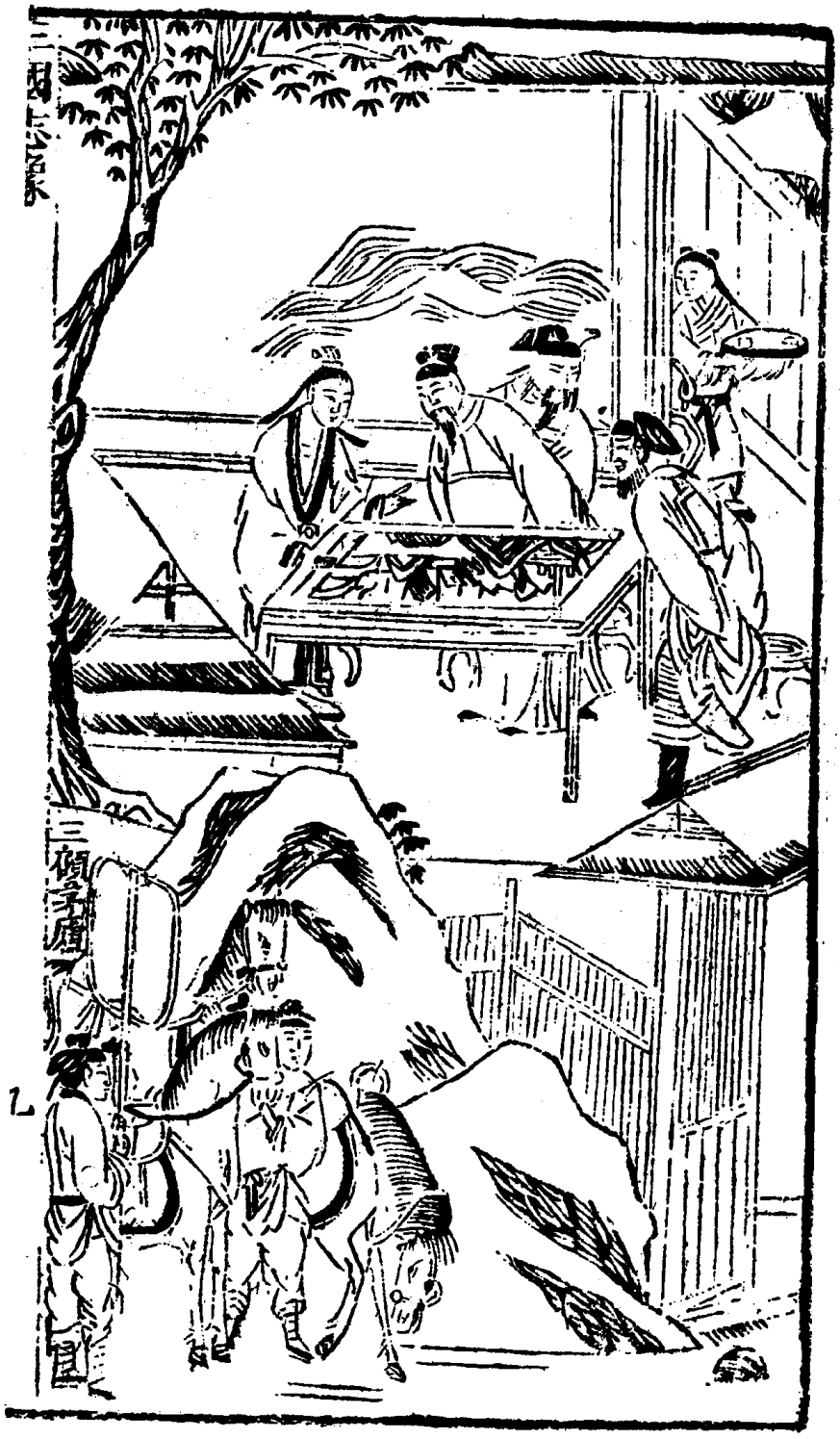
七一四　祢衡裸衣骂曹操

《三国志》二十卷，不分回，共二百四十则，明代讲史小说类书籍。明初罗贯中撰。清康熙间（一六六二——一七二二）覆刻明本。卷首冠图，单面方式，前幅图画，后幅题句。



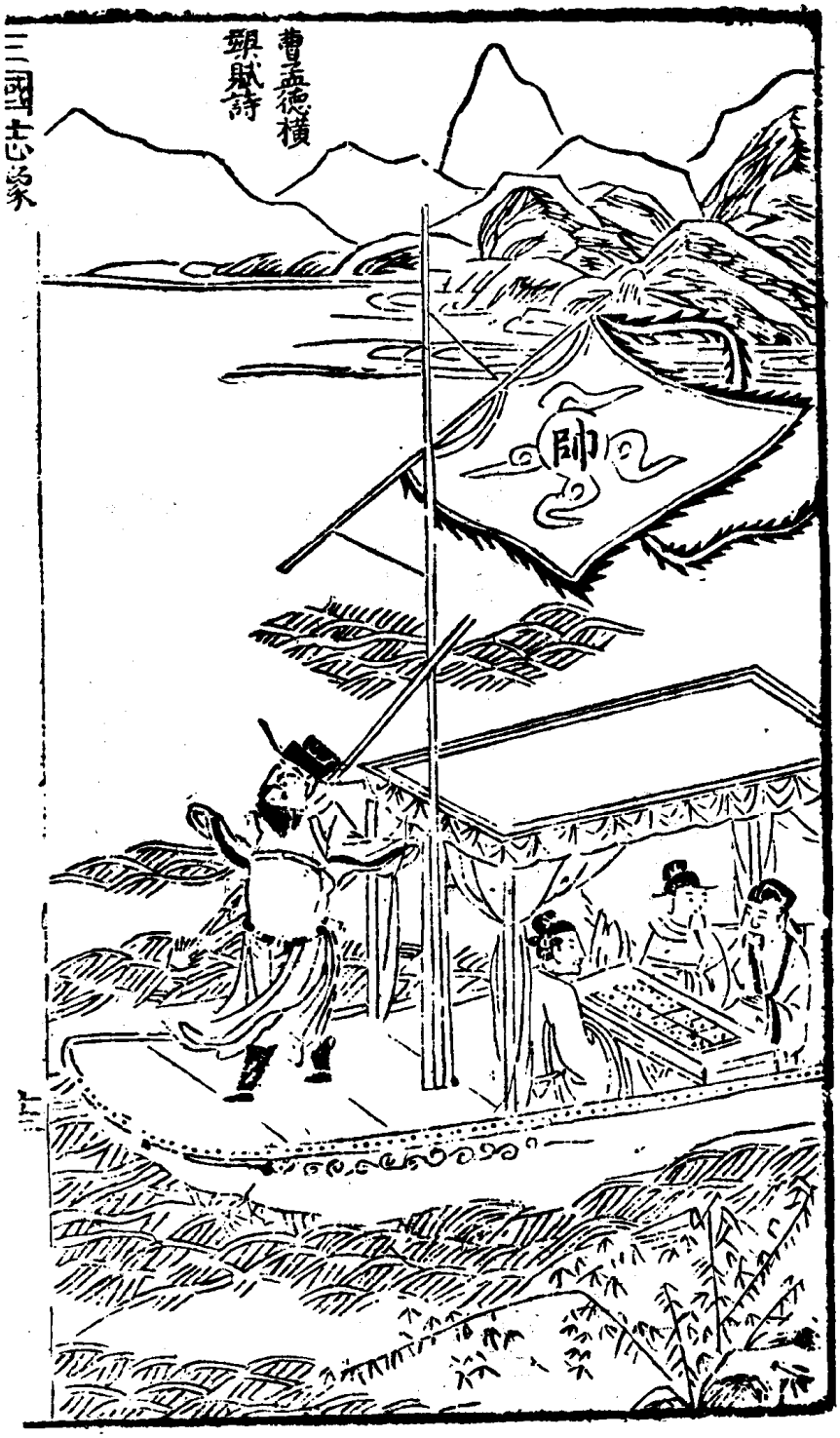


七一五　关云长独行千里



七一六　三顧茅庐

三国志



七一七　曹孟德橫槊賦诗



七一八　关公单刀赴会

三国志

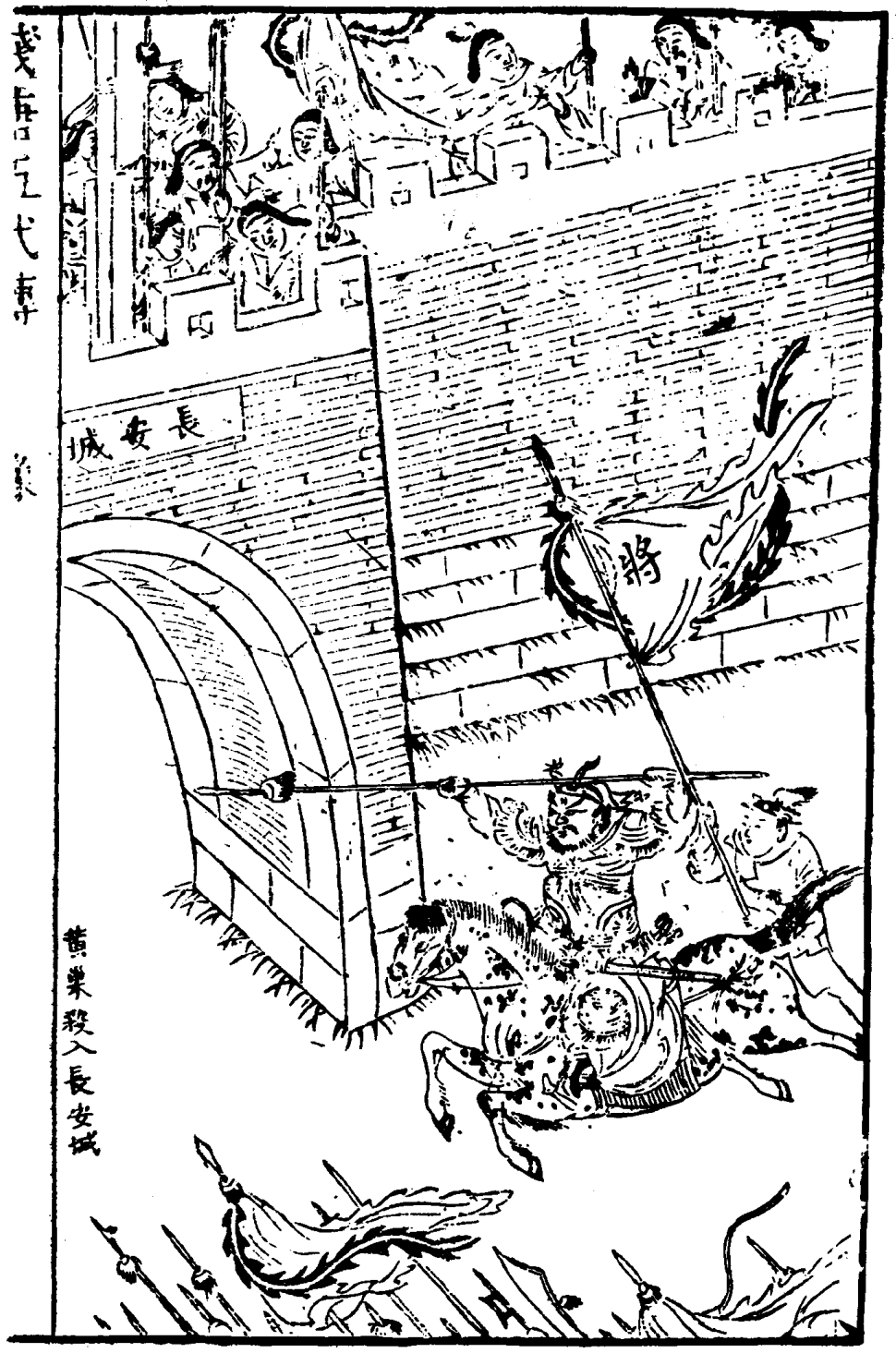


七一九　孔明六出祁山

三国志

七二〇　黄巢杀入长安城

《残唐五代传》八卷，共六十回，明代讲史小说类书籍。明初罗贯中撰，传李贽评。清康熙间（一六六二——一七二二）文锦堂刻本。卷首插图，单面方式。




唐明宗焚香祝聖

《第七才子书》六卷，元代戏文类书籍。元末高明撰，清毛声山评。清雍正十三年（一七三五）芥子园刻袖珍本。卷首冠图，单面方式，前幅图画，后幅题句及图案。程致远绘画，黄中秀镌刻。





七二三 嘱別

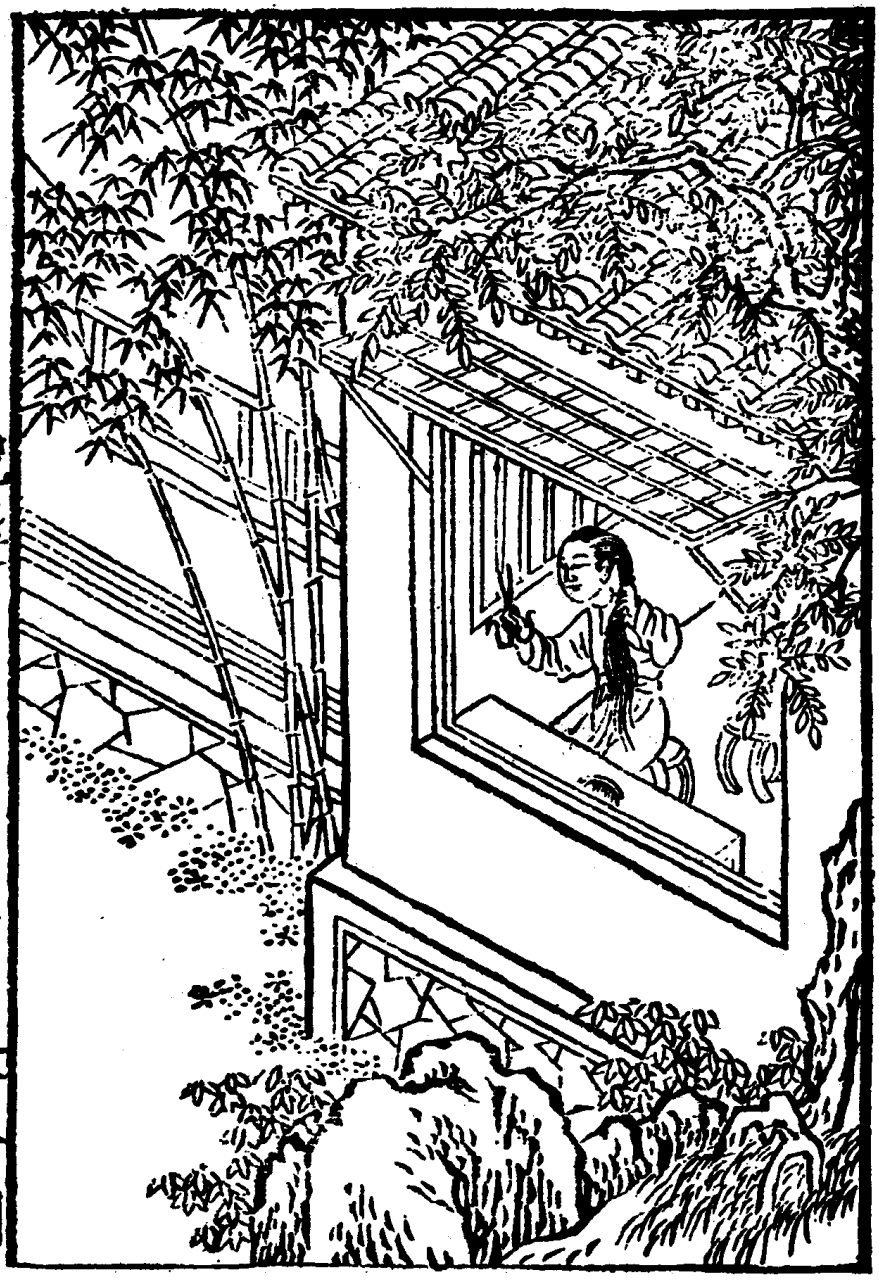
第七才子书


杏園
五芥子園



七二五　荷　池

第七才子书



祝髮　芥子園



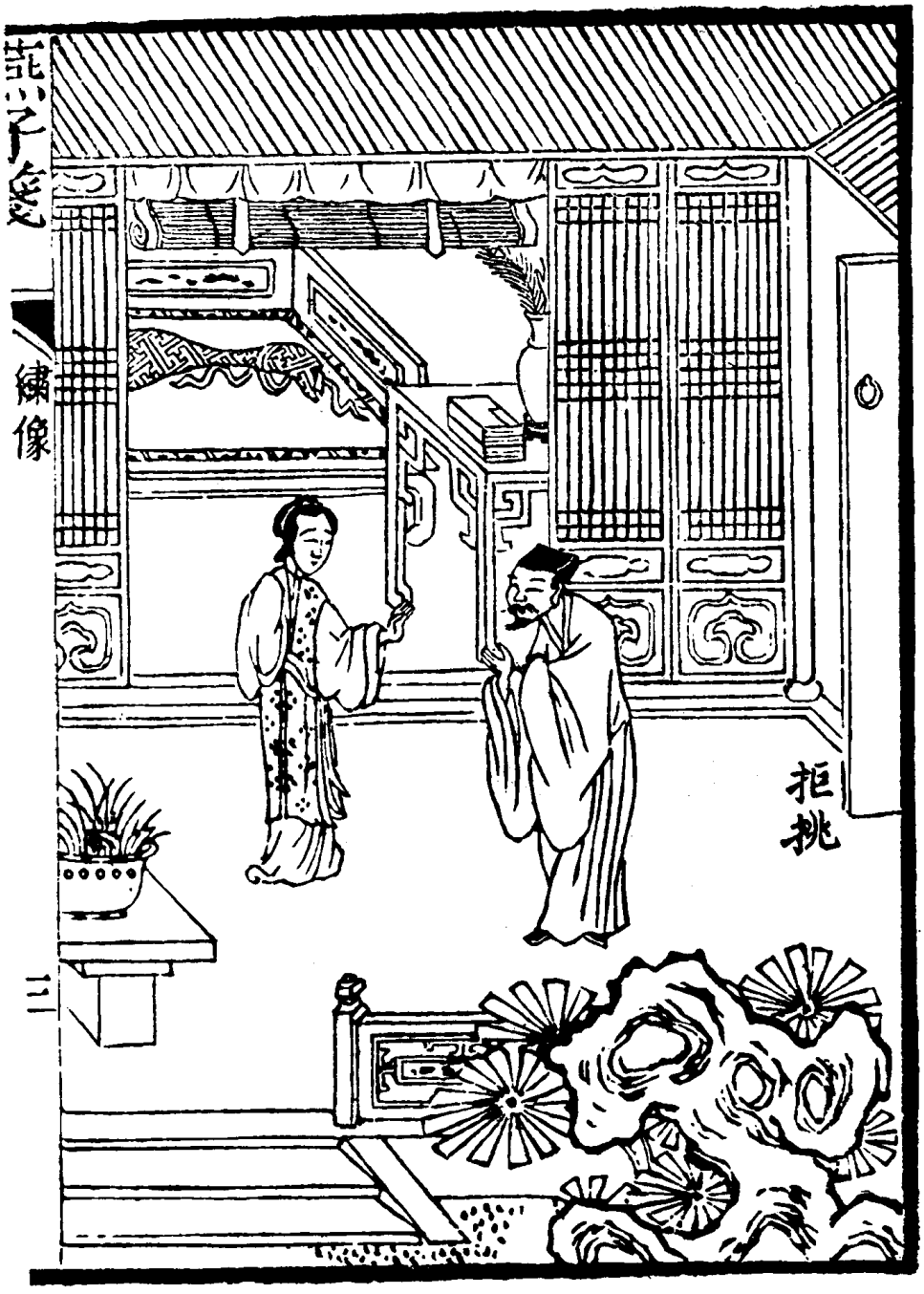
相遘　二十　芥子園



遇使　三王　芥子園


程致遠寫
旌賢
二卷　芥子園

《燕子笺》二卷，明代传奇类书籍。明阮大铖撰。清乾隆间（一七三六——一七九五）刻巾箱本。卷首冠图，单面方式。



七三〇　拒挑



七三一　奸　遁

燕子笺

《三不朽图赞》不分卷，明代浙江人物传记类书籍。清张岱撰。清乾隆五年（一七四〇）凤嬉堂原刻本。书内插图，单面方式；前幅图画，后幅文字。



七三二　王遂东公（思任）像

三不朽图赞



七三三　陈章侯（老莲）像

《云合奇踪》二十卷，共八十则，明代讲史小说类书籍。明无名氏撰，伪托徐渭编。清乾隆间（一七三六——一七九五）刻本。卷首冠图，单面方式，前幅图画，后幅题句。



七三四　牧牛童成群聚会



七三五　陈也先擂台比试


雲合奇踪　卷二十一
劉伯温辭爵歸山

《十玉人传》不分卷，共二十四回，清代弹词类书籍。清周珠士撰。清乾隆间（一七三六——一七九五）写刻本。卷首冠图，单面方式；前幅图画，后幅题句及图案。谭一葵镌刻。

劉美人玉鳳



二

七三八　片云仙女玉鸞

片雲仙女玉鸞



陶女紅玉

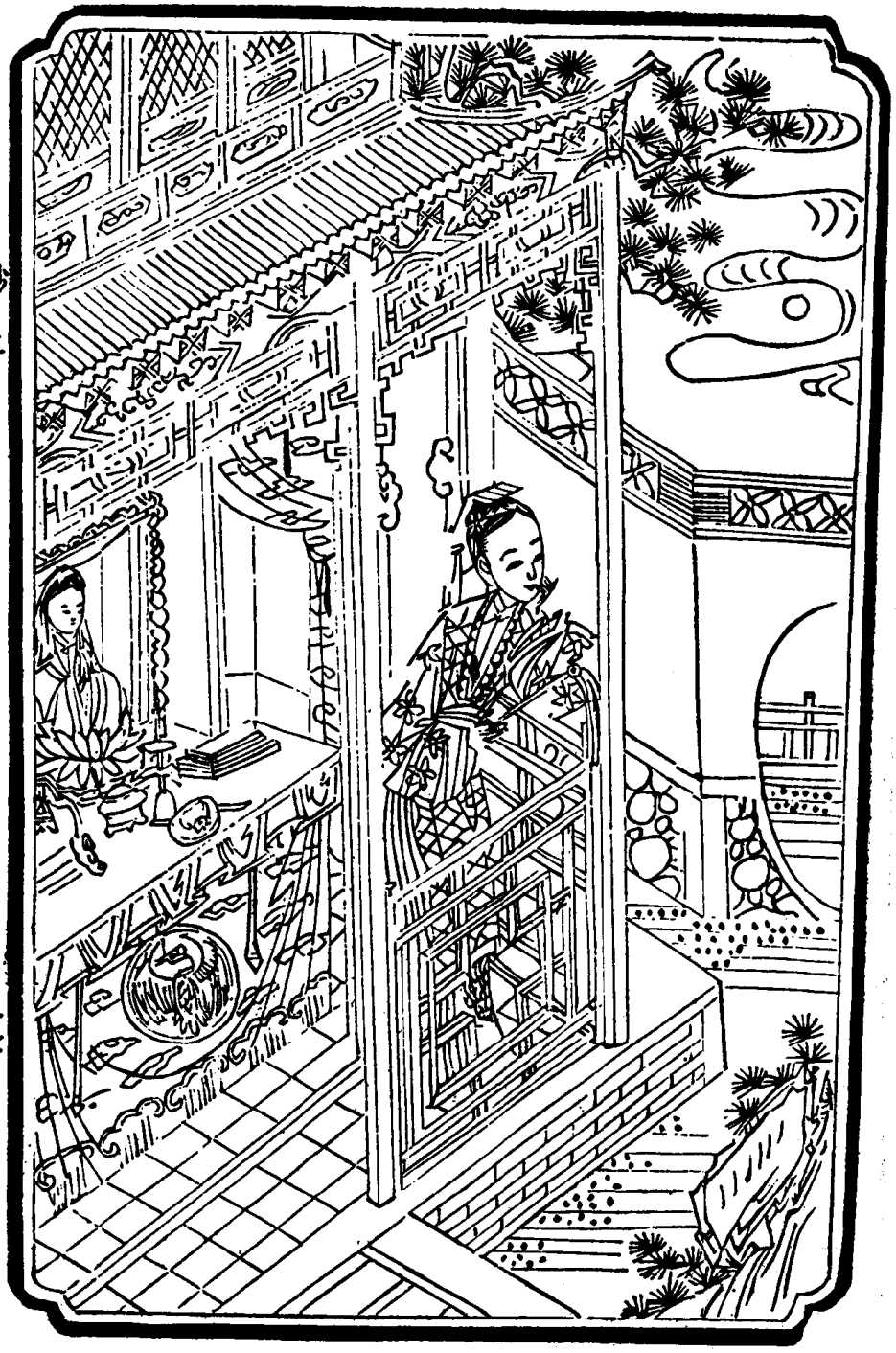


七三九　陶女红玉

《红楼梦》不分卷，共一百二十回，清代小说类书籍。清曹霑撰，高鹗增补。清乾隆五十六年（一七九一）萃文书屋第一次木活字印本。卷首冠图，单面方式；前幅图画，后幅题句。



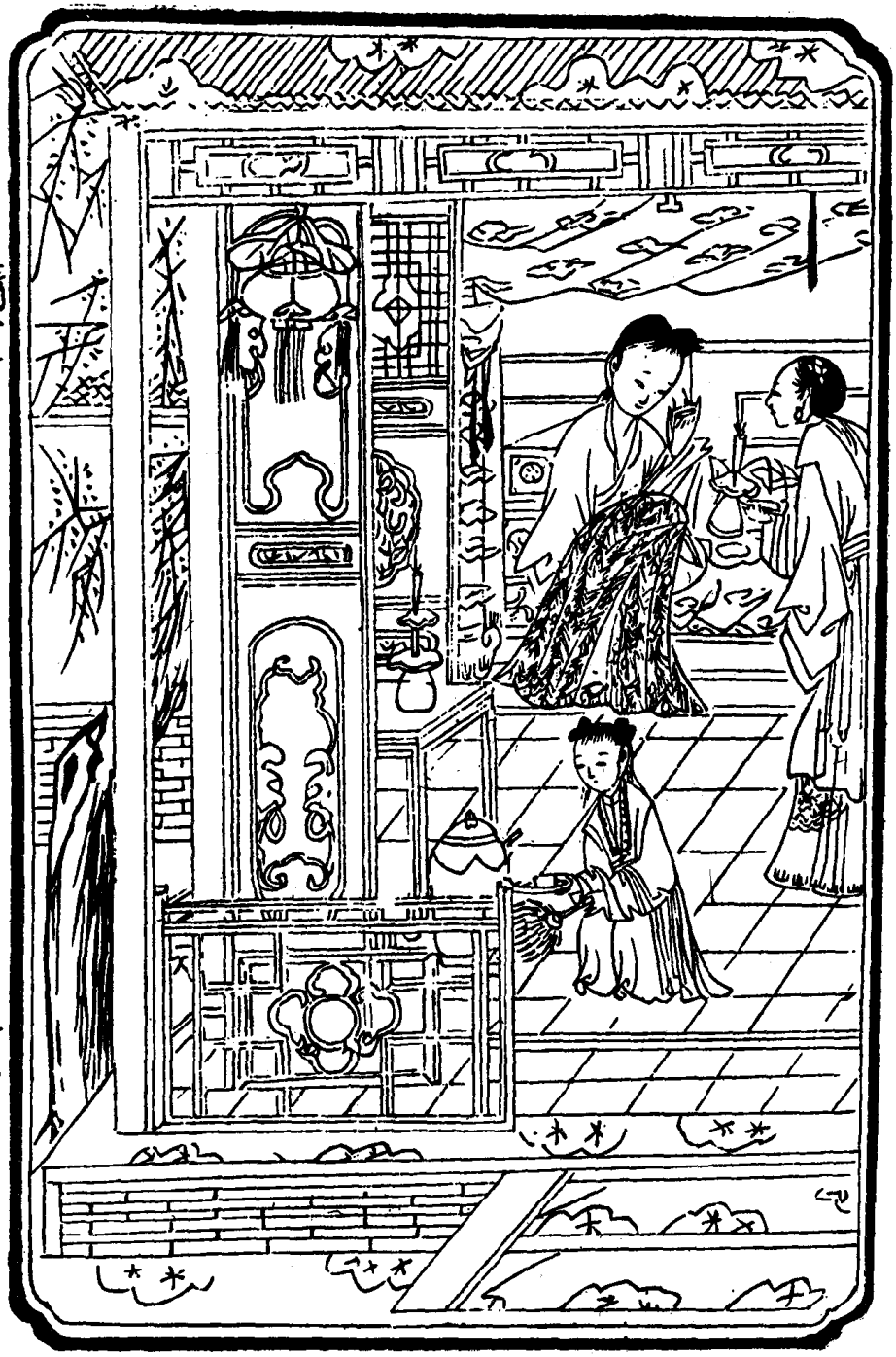

林黛玉
十五


妙玉
十七



香菱　襲人

二十一


情雯
二十二

《回文类聚》五卷，东晋苏蕙所作回文诗专集类书籍。宋桑世昌原编，明张之象增订，清朱象贤重编。清嘉庆间（一七九六—一八二〇）刻本。卷首冠图，单面圆式；前幅图画，后幅文字。郑炳元镌刻。



七四五　苏蕙小像

七四六　苏若兰

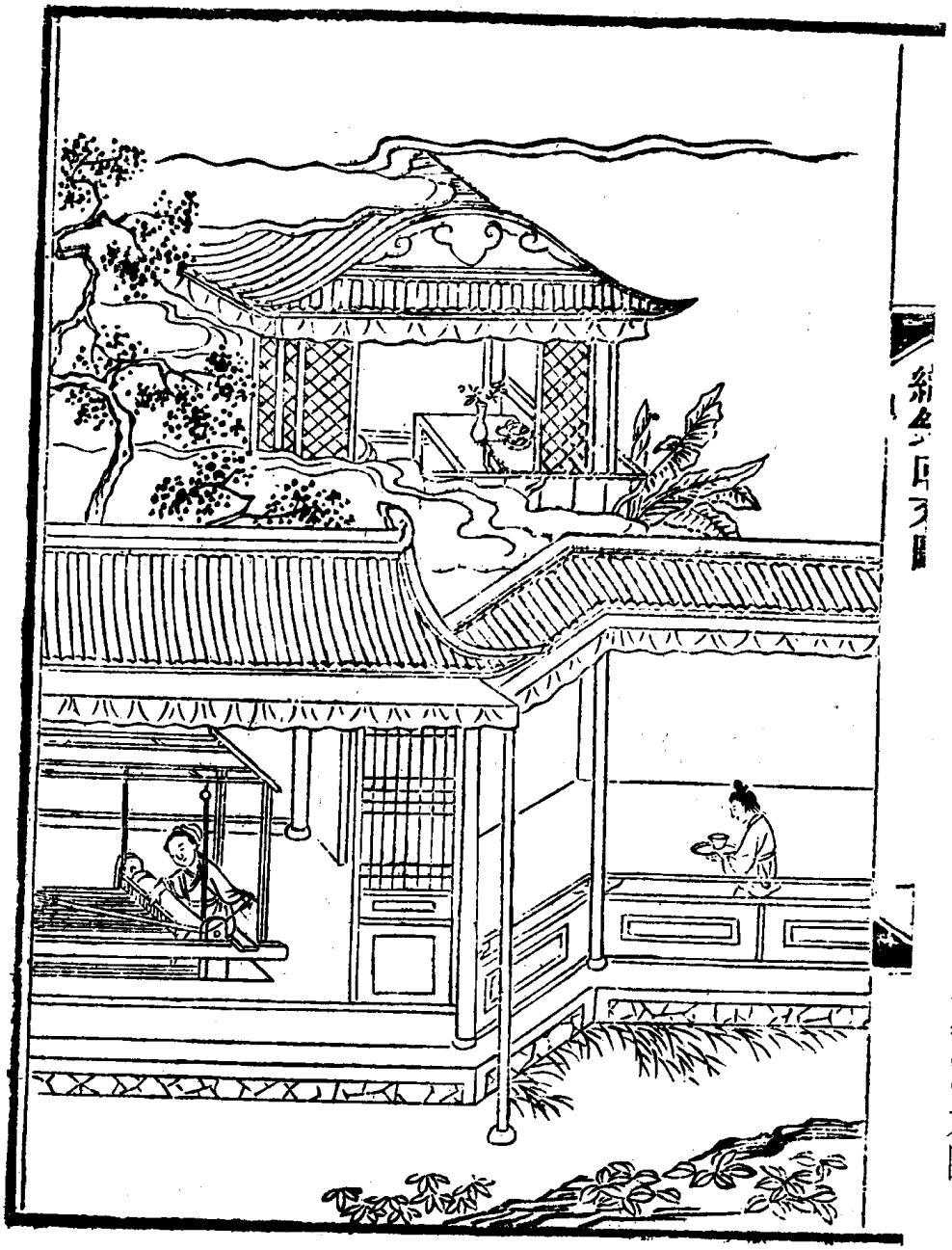
《织锦回文图》不分卷，清朱象贤编。清嘉庆间刻《回文类聚》附刊本。书内插图，单面方式，前幅题句，后幅图画。郑炳元镌刻。





七四七　携姬之任

织锦回文图



七四八　悔心织锦

织锦回文图



七四九　盛礼邀迎

织锦回文图

《岁星记》二卷，清代传奇类书籍。清李斗撰，立堂老人、檥荫居士、芦萝山长、笛人涵玖分评。清嘉庆九年（一八〇四）刻本。卷首冠图，单面方式。



七五〇　东方朔偷桃

岁星记

《吴郡名贤图传赞》二十卷，历代江苏人物传记类书籍。清顾沅编，孔继尧摹绘。清道光九年（一八二九）长洲顾氏刻本。书内插图，单面方式；前幅图画，后幅传记。



七五一　李谪仙（白）像

吴郡名贤图传赞

錫尚書像



七五二　刘尚书（禹锡）像

韋蘇州像



七五三　韦苏州（应物）像



七五四　白文公(居易)像

吳郡名賢圖傳贊



七五五　欧阳文忠(修)像

吴郡名贤图传赞



七五六　苏文忠（轼）像

吴贤名贤图传赞


吳郡名賢圖傳贊
三三
米員外像



七五八　文忠烈（天祥）像

吴郡名贤图传赞



七五九　黃高士（公望）像

吳郡名賢圖傳贊



七六〇　倪高士(瓚)像



七六一　沈高士（周）像

文貞處像



七六二　文贞宪（徵明）像

《古圣贤像传略》十六卷，历代人物传记类书籍。清顾沅编。清道光十年（一八三〇）长洲顾氏刻本。书内插图，单面方式，前幅图画，后幅传记。顾沅摹绘。



七六三　屈大夫（原）像

古圣贤像传略

景子長像



七六四　司马子长(迁)像



七六五　顾虎头（恺之）像

陶靖節像



七六六 陶靖节(潜)像



七六七　顏文忠（真卿）像



七六八　杜拾遺(甫)像

古圣贤像传略



七六九　王右丞(维)像



七七〇　孟襄阳（浩然）像

元僕射像



七七一 元僕射(穎)像

古圣贤像传略



七七二　柳刺史(宗元)像



七七三　李玉溪（商隱）像

杜樊川像



七七四　杜樊川(牧)像



七七五　黃文节(庭坚)像

古圣贤像传略



七七六　秦秘书（观）像

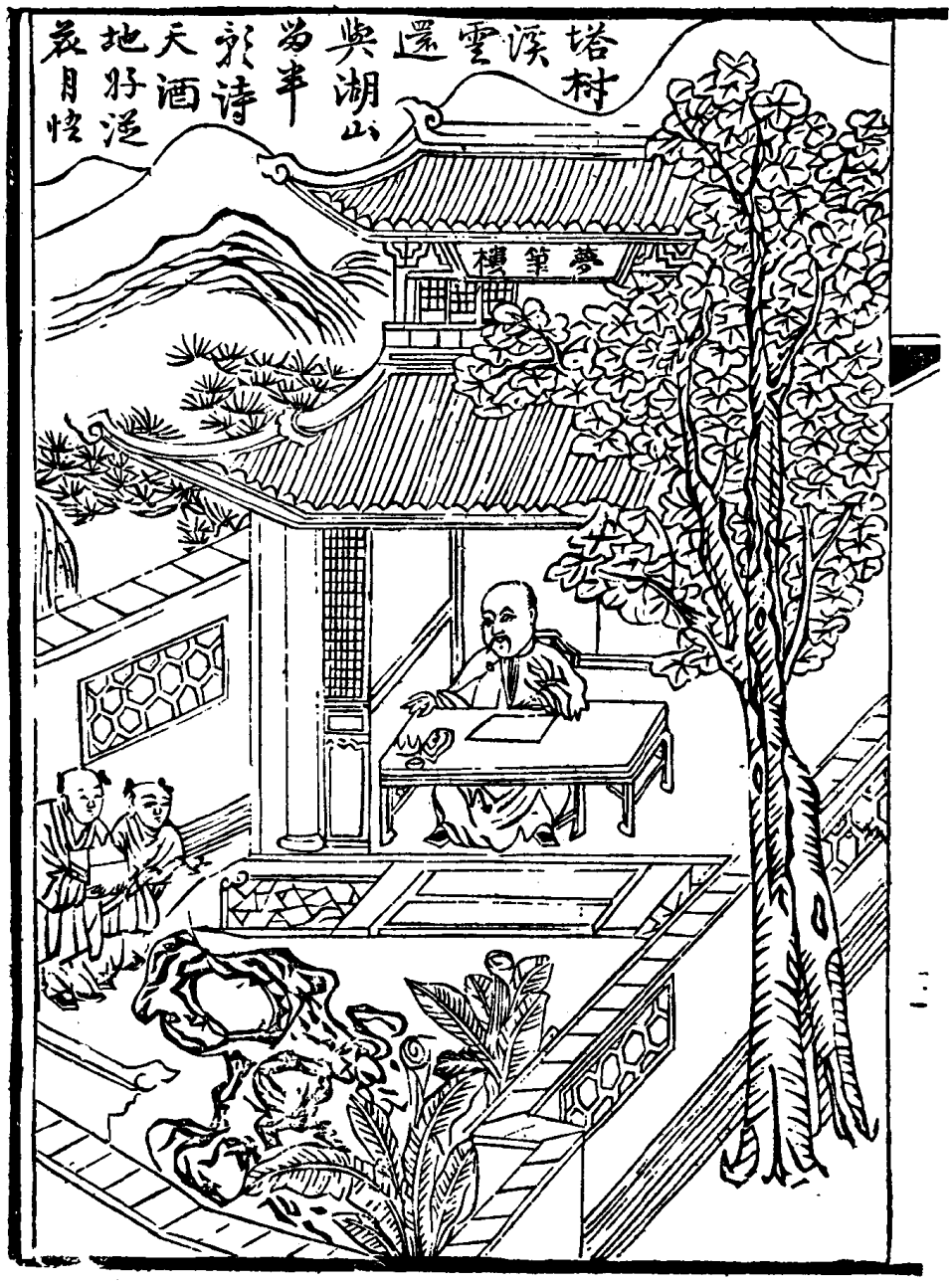
古圣贤像传略

陸待制像



七七七 陆待制(游)像

《丹桂传》二卷，清代传奇类书籍。清江义田撰，赵昆发正谱。清道光十年（一八三〇）彩笔堂刻本。卷首冠图，单面方式，及合页连式。




三生
晴帆
環溪草堂
塔浮彩筆
溪湧文瀾
三鈔餘
宅傍青溪
家傳彩筆

《瓶笙馆修箫谱》不分卷，共四种，清代杂剧类书籍。清舒位撰。清道光十三年（一八三三）钱塘汪氏振绮堂写刻本。每种杂剧首冠图，单面方式；前幅图画，后幅题句。费丹旭绘画。



七七九　卓女当炉

瓶笙馆修箫谱



七八〇　樊姬拥髻

瓶笙馆修箫谱



七八一　酉阳修月

瓶笙馆修箫谱



七八二　博望访星

瓶笙馆修箫谱

《练川名人画像》六卷，历代浙江嘉定人物传记类书籍。清程祖庆编并摹绘。清道光二十八年（一八四八）嘉定程氏陔南草堂刻本。书内插图，单面方式；前幅图画，后幅传记。

七八三　处士沈先生（启南）像





练川名人画像

《耕余小憩图咏》一卷，清代道情类书籍。清秦垚奎撰并绘画。清道光间（一八二一——一八五〇）刻本。书内插图，单面方式，及合页连式。



七八五　秋林作画图

卷一
十



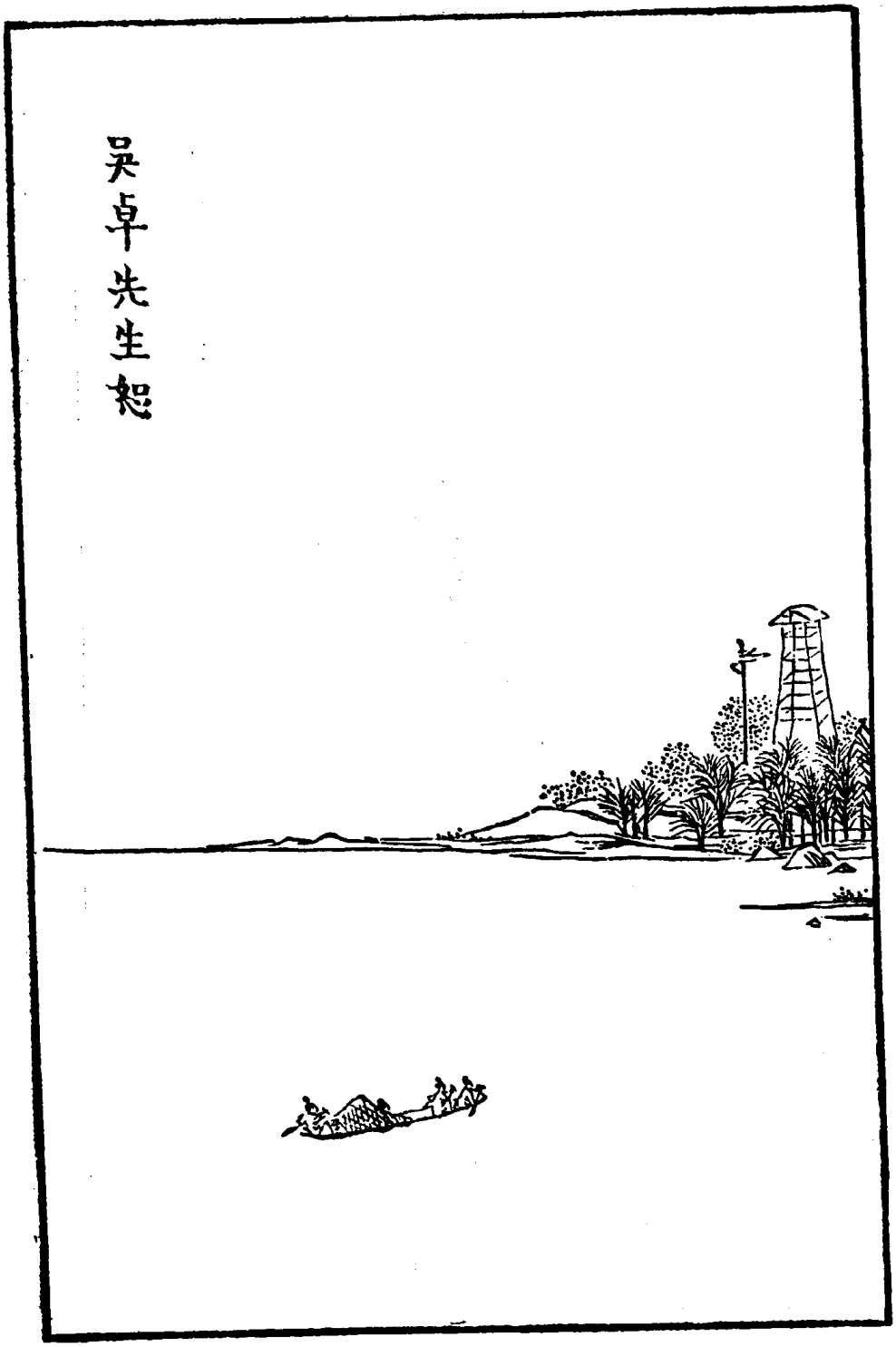
七八六　水阁霞光


卷一
四十三
水閣霞光

《於越先贤像传赞》二卷，历代浙江人物传记类书籍。清王龄撰，任熊绘画。清咸丰六年（一八五六）萧山王氏养和堂刻本。书内插图，单面方式，前幅图画，后幅传记。



七八八　吴卓先生恕





七八九　晉中散大夫嵇公康

於越先賢像传赞



七九〇　晉太傅文靖謝公安

於越先賢像传赞



七九一　宋朝奉大夫资政殿学士壮简李公光

宋寶章閣待制渭南伯陸公游





七九三　宋唐先生珏



明文孝先生黄公宗羲



明巡撫忠惠祁公妻商夫人景蘭

《红楼梦图咏》四册，红楼梦小说图谱类书籍。清改琦绘画，李笏香原编，淮浦居士重编。清光绪五年（一八七九）原刻本。书内插图，单面方式，前幅图画，后幅空白，次页题句。

七九六　通灵宝石绛珠仙草



红楼梦图咏　元一



七九七　黛　玉

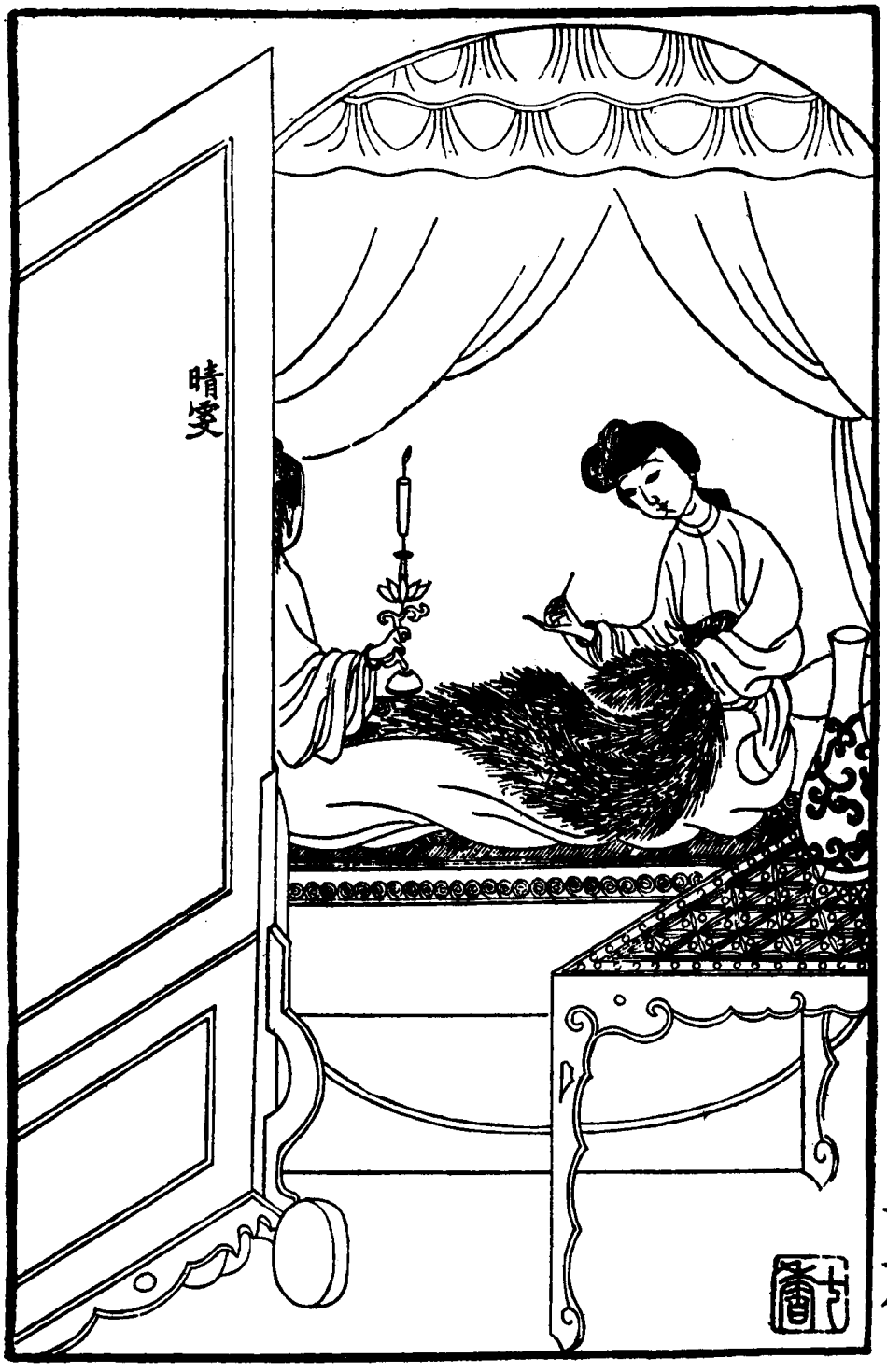
元八



七九八　史湘云

红楼梦图咏

元二十



七九九　晴　雯

红楼梦图咏

享十八


尤三姐


紫鵑



八〇二　碧　痕

红楼梦图咏

利十



八〇三　宝　玉

红楼梦图咏

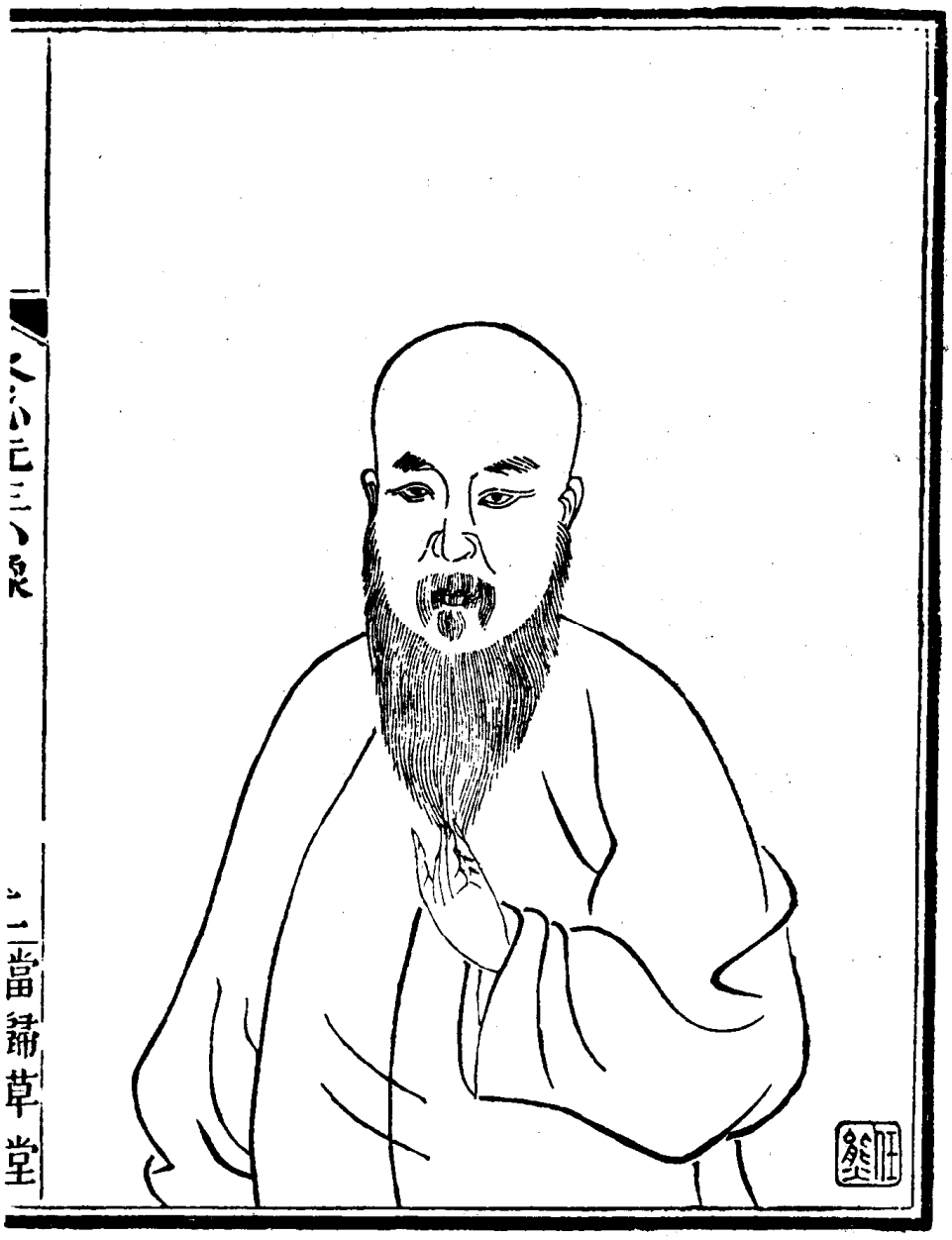
贞一



八〇四　柳湘蓮

红楼梦图咏

八〇五　冬心先生小像



《冬心先生集》四卷，清人诗集类书籍。清金农撰，清光绪六年（一八八〇）当归草堂刻本。卷首冠图，单面方式，前幅图画，后幅题句。任熊及高翔绘画，吴玉田镌刻。

《名家画稿》不分卷，共收画家作品十四种，亦不题编者姓名。清光绪间（一八七五——一九〇八）刻本。《赵松雪画九歌》清无名氏摹绘。单面方式。

八〇六　三闾大夫（屈原）





八〇七　湘夫人



八〇八　大司命



八〇九　国　殇


獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親
遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人
王維九日憶山中兄弟作余
以范寬筆意寫之清湘


故人西辭黃鶴樓烟花三月
下揚州孤帆遠影碧空盡唯見
長江天際流李白黃鶴樓送孟
浩然之廣陵 清湘苦瓜老人濟
以張志和烟波子法做其意

[General Information]
书名=中国古典文学版画选集　（下册）
作者=傅惜华
页数=1547
SS号=80403088
出版日期=1981年12月第1版