做有态度的钓鱼媒体

FISHING

垂钓 Fishing

国内统一刊号/CN21-1445/Z
国际标准刊号/ISSN 1009-7910
邮发代号/8-205
http://www.angler.cn
RMB:18.00元

2020 6 总第234期

扫一扫
更多精彩随心看！

● 独家策划

提竿无鱼为哪般？

● 渔乐炸药包

致鄙视“穷人思维”的渔具行业“大师”

● 钓鱼人笔记

小野坑，为什么能有大收获

● 路亚中国

在泥泞河水中用浅潜Crank拟饵作钓小嘴鲈鱼

● 钓具教室

浮钓新钓组的改造

扫一扫

扫码加入垂钓读者圈

视频内容观看
钓友线上互动
钓具权威评测
钓技在线问答

ISSN 1009-7910
06
9 771009 791206

做有态度的钓鱼媒体

FISHING

垂钓 Fishing

国内统一刊号/CN21-1445/Z
国际标准刊号/ISSN 1009-7910
邮发代号/8-205
http://www.angler.cn
RMB:18.00元

2020 6 总第234期

扫一扫
更多精彩随心看！

● 独家策划

提竿无鱼为哪般？

● 渔乐炸药包

致鄙视“穷人思维”的渔具行业“大师”

● 钓鱼人笔记

小野坑，为什么能有大收获

● 路亚中国

在泥泞河水中用浅潜Crank拟饵作钓小嘴鲈鱼

● 钓具教室

浮钓新钓组的改造

扫一扫

扫码加入垂钓读者圈

视频内容观看
钓友线上互动
钓具权威评测
钓技在线问答

ISSN 1009-7910
06
9 771009 791206

垂钓 Fishing 杂志

2020/第20卷第6期(总第234期)

2001年1月创刊

欢迎广大读者、钓友提供佳作，与我们一起将《垂钓》及旗下全媒体平台铸就成为国内第一综合影响力的权威钓鱼媒体。

投稿邮箱：angling@vip.sina.com



封面故事：在DUO Realis品牌美国研发经理David Swendseid的陪同下，马来西亚钓手岑大哲在太平洋西北部度过了完美的路亚之旅，详见本刊P46-57。本封面图片拍摄于2019 年4月19日，当天David Swendseid用DUO Realis Vibration 68拟饵搜索时遭遇了一记大咬口，发起攻击的却不是小嘴鲈鱼，而是一条巨型鲤鱼。

垂钓 Fishing 杂志

扫码进入【**微店：悦钓钓鱼**】订阅《垂钓》杂志

微信在线客服

原版杂志数字版本下载

☐ **龙源期刊网** http://www.qikan.com/搜索垂钓

☐ **博看网** http://www.bookan.com.cn/搜索垂钓

郑重声明 凡作者来稿一经本刊使用，如作者无特殊说明，即视为作者同意授权本刊及本刊合作媒体享有其作品包括但不限于数字化复制权、发行权、汇编权、信息网络传播权；本刊支付的稿酬已包括上述使用方式的稿费。

社长：杨志军 Yang Zhi jun

执行社长：李昊干 Li Hao qian

编辑业务 Editorial Department

编辑部副主任 Deputy Director	王文铎 Michael 王鹏 Wang Peng
编辑 Editor	赵丹 Danny
特约嘉宾 Special guest	曲晨Qu Chen
美术编辑 Graphic Director	白华 Bai Hua
美术设计 Art Designor	马天行 Ma Tian hang 孙鹤铭 Daneil
专栏作者 Symposiastx	姜丹 Jiang Dan
投稿邮箱 E-mail	angling@vip.sina.com

经营业务 Advertising Department

商务运营总监 Admin Director	李思 Sandy
发行经理 Lssue Manager	赵丹 Danny
客户经理 Account Manager	果红 Carol
营销经理 Marketing Manager	何书丞 Sanmi
项目经理 Project Manager	王鉴 Wang Jian
产品经理 Product Manager	徐振萍Paddy 何书丞 Sanmi

内容运营中心 New Media Department

总监 Director	王鹏 Wang Peng
专员 Commissioner	郭禹含 Beth

视频业务 Video Department

总监 Via Director	张铭文 Mivan Zhang
编导 Program Director	李树鹏 Li 刘莹莹Adele
摄像 Camerist	徐振萍Paddy 张波Zeb
	青格乐 Qing Ge le
剪辑 Video Editor	王寅坡Smile 张宏鹏Lemon 张森 Echo

编辑业务 Editorial Department	024-86203117
广告业务 Advertising Department	024-86209951
发行业务 Issue Department	024-86202001
内容运营业务 New Media Department	024-86205802
视频业务 Video Department	024-86207762
编导业务 Scenarist Department	024-86286936
会员服务 VIP Service	024-86209953
传真 Fax	024-86201101

主办单位	辽宁北方期刊出版集团有限公司
出版单位	辽宁《垂钓》期刊社有限公司
广告经营许可证	210000200086
国际标准刊号	ISSN1009-7910
国内统一刊号	CN21-1445/Z
国外发行	中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
国内发行	辽宁省报刊发行局
国外订阅代号	1481M
国内邮发代号	8-205
订阅处	全国各地邮局
出版日期	每月1日
单期定价	RMB18.00元
社址	沈阳市和平区十一纬路25号
热线电话	4006-808-949
网址	www.angler.cn
法律顾问	曹文强
单位	辽宁六合律师事务所
电话	024-86800023
邮箱	cwq@024fa.com
制版	金时代制版
印刷	辽宁新华印务有限公司

Contents 目录

2020年6月1日　总第234期



04 独家策划

提竿无鱼为哪般?

总有一些时候，标相非常不错，但是提竿就空，意识当中本来应该有手感，心理上和肌肉上已经做好了准备，可是做完刺鱼的动作，却没有出现相应的重量感。这是为什么?

本期"独家策划"将针对这一钓友们普遍遇到的问题做一点粗浅的分析。

P06　调钓的问题
P10　钩和饵的搭配问题
P15　野钓鲤鱼，为什么提竿不中鱼

2020年6月1日　总第234期

目录 Contents



62 另类接触 被困“大青山”，苦钓大西洋

□ **渔乐炸药包**

18 致敬视“穷人思维”的渔具行业“大师”

□ **笑钓江湖**

22 悬坠立体擒鲫术之“钓行程”

□ **钓鱼人笔记**

26 小野坑，为什么能有大收获

38 涉险野钓黑龙江

42 老灌县清凉河垂钓寻香

44 黑龙江畔话野钓

□ **路亚中国**

46 在泥泞河水中用浅潜Crank拟饵作钓小嘴鲈鱼——美国俄勒冈州哥伦比亚河游钓记

58 **空军训练营**

□ **钓具教室**

73 浮钓新钓组的改造

76 DIY很快乐——我的自制竿架和饵料粉碎机

□ **HERA道场**

80 HERA钓技揭秘——深宙篇（一）

88 **茗钓轩**

□ **封面**／岑大哲

独家策划

提竿无鱼为哪般？

总有一些时候，标相非常不错，但是提竿就空，意识当中本来应该有手感，心理上和肌肉上已经做好了准备，可是做完刺鱼的动作，却没有出现相应的重量感。这是为什么？

本期“独家策划”将针对这一钓友们普遍遇到的问题做一点粗浅的分析。

策划/执行·本刊编辑部





调钓的问题

文/图 吉林·姜丹

调钓决定着能否看到鱼口，也决定着应该抓哪口。但是，很多问题的产生并不是调钓环节单独造成的，每一个细节的搭配失误或疏忽都可能导致钓者看不到鱼口、提竿无鱼，或中鱼后频繁脱钩。

每个钓友基本上都有几个经常去的水域，可能是野钓场，也可能是黑坑，目标鱼基本上都以自己喜欢的为主，哪里目标鱼多就常去哪里，在熟悉的固定的水域里钓特定的目标鱼，轻车熟路之后，便大多采用几乎固定的那种常用的调钓方法。这种自己经常使用的调钓办法很有好处，用得次数多了，也就熟悉了，哪种动作是实口一目了然，哪怕很轻微也能引起注意，有的动作貌似挺大，却叫人紧张不起来，凭本能就能判断出那不是有效鱼口。我也经常这样做，但在使用的过程发现了一些小问题。

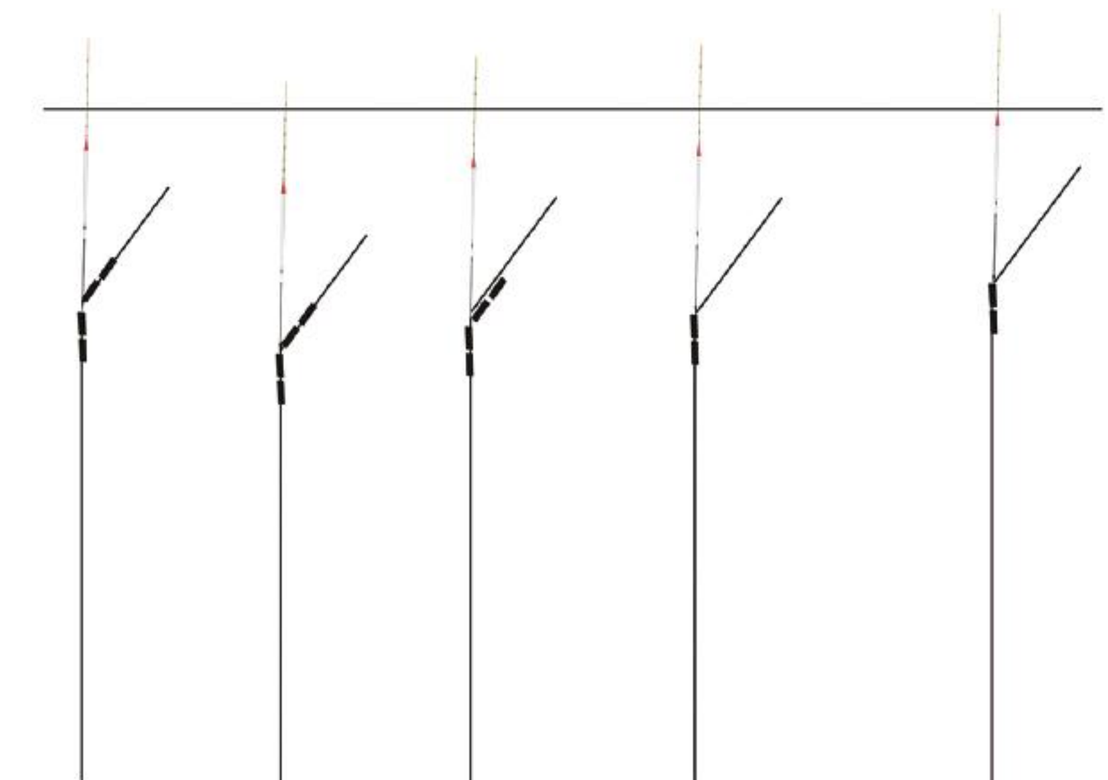
我使用的是两目加粗的大佛手，我的调钓是半水带发光棒调零目钓四分之一目——我夜钓就这样调钓。到了白天，发光棒不摘掉，顶多钓一目。我夜钓很少用电子浮标，因为在水的透明度高的情况下，电子浮标的水下部分和水上部分难以区分，花花绿绿的一串亮目，尤其用7.2米以上长的竿子时，看起来眼花缭乱，鱼口的小动作不够醒目。若是有那种2~3目的大亮目的话，我倒是乐意使用，可惜买不到。我这么做实际上就是把发光棒当成了浮标的一部分，省着总是白天夜里调来调去的。我的钓组搭配是4号主线+3号子线，绑35~40厘米的单子线，拴8号伊势尼钩，玉米粒作钓饵，目标鱼是鲤鱼。

我之所以没简单粗暴地说我调平水钓四分之一目，而是特意提到了我用的是两目加粗的大佛手，是因为同样的调钓，因为标尾的浮力不同，钓组在水下的状态也不同。我的浮标和我的调钓方式决定了我的铅坠是到底的，子线自然也是躺底的，我等的就是生口鲤鱼的那个黑标。在一座水库，我用这样的调钓方式钓了好多年，越钓越顺手。可是，问题却出现了。

有那么一天晚上，我把钓点选在了一片芦苇附近。23点之前，我一口没看到，23点之后，本来就不太亮的发光棒显得更加昏暗了，人也开始犯困。就在这时，我突然感觉到，左边的那支7.2米竿的浮标有点见长，定睛细瞧，发光棒和它的倒影间的距离确实大了一些。难道有鱼咬钩？鲤鱼虽然送标的时候不多，但是也不排除有个别的现象发生。我两只手抱着竿子略等了一下，浮标再次缓慢上升。我确定了这确实是鱼口，双手一发力，本以为会有那么“咯噔”一下子的沉重手感，可是钓组却带着风声“呜”的一下飞到了空中。

这么稳的标相，怎么能打空呢？深更半夜绝不会有小鱼来捣乱，而且那标相也不会是小鱼。大鲫鱼也不可能，要知道铅坠到底，加上那么长的子线，如果是鲫鱼，得上升多高才能制造出标相？

直到第二天早上，我听到别的



钓鱼是一项系统工程，不仅仅只有调钓一个环节，调钓相同，但钓具不同，会导致水下的钓组呈现不同的状态

钓友钓获草鱼的消息后才开始严重怀疑我是不是遭遇了草鱼。如果咬钩的真是草鱼，那么送标就可以说得通了，40厘米长的躺底子线能分两次出现标相也说得通，有了第二次标相我才提竿，说明提晚了，打空竿也说得通了。认识到了问题所在，接下来就是怎么解决问题。我的思路有三个，下面逐个分析。

第一，浮标稍微见长立马提竿，也就是抓第一口。这个办法应该可以，但是不把握，假信号可能会产生很多干扰，肯定会有更多的“空枪”，成功率低，而且会有中鱼后又脱钩的隐患，毕竟那么长的躺底子线出现送标的一瞬间，草鱼实际上已经叼着鱼饵上行了超过子线长度的距离了，未必及时了。这办法不好。

第二，调灵钓灵也是个办法。鱼饵的重量消失，浮标会及时同步上升。不过，这个解决办法马上就被否了，试想一粒玉米粒的重量体现在两目加粗的标尾上才有多大的距离？半目都不到。也就是说，玉米粒被草鱼叼起来时，浮标至多有半目的变化，不够醒目，还是不行。

第三，调钓方式不变，缩短子线。浮标的每一个动作其实都是以铅坠的移动为前提的，那么长的躺底子线，如果出现送标，铅坠的最短距离应该大约等于一个子线的长度。缩短子线，在同样的行程中，浮标的动作就会提前出现，动作也会加大。这个思路不错，于是子线最终被确定在了23厘米左右。其实，如果我纯粹地把草鱼作为目标鱼的话，问题就很好解决，但我毕竟是以钓鲤鱼为主，改变调钓方式或者继续缩短子线长度就不利于钓鲤鱼了。

第二周夜钓，同样一个微微一送的缓慢小动作，小到了发光棒和它的倒影间的距离仅仅略微加大一点而已。因为我的调钓方式不适合钓送标鱼，心中已经格外注意，所以这次我绝不手软，收获一条



调钓决定着能否看到鱼口，也决定着应该抓哪口

七八斤重的草鱼。再后来，那拨稀少的草鱼消失了，我又把子线改回到正常钓鲤鱼的长度了。

这件事说明，提竿无鱼可能和调钓有关。如何调钓，肯定会决定抓口的动作，哪些口是必须抓的，哪些口可以放一放。由调钓带来的标相不清晰，从调钓上就可以解决。但钓鱼是一项系统工程，不仅仅只有调钓一个环节，调钓相同，但钓具不同，会导致水下的钓组呈现不同的状态。所以我们可能在钓组上做个改动就可以弥补。同理，钓组上的某一个环节的改变，也可能会导致提竿无鱼。

下面，我再讲讲我的钓友的案例。

今年刚开春，这是钓鲫鱼的季节。我虽然不喜欢钓鲫鱼，但是闷了一冬天，找个有水的地方甩上几竿就觉得很幸福了，也就不在乎鲫鱼还是鲤鱼了。到了水库后不到一小时，我和朋友都有了十条八条的收获。可是他遭遇了一次挂底，子线直接牺牲了，只好换钩，可是换钩时发现，新绑的钓鲫鱼的小钩没带。这算什么，从我这里拿几副线组不就完了嘛！可是上鱼的节奏却变了。我这仍有稀稀拉拉的鱼口，他那就安静多了。

过了一会儿，他中了一条，水花生很大，他嘟囔道：“嘿！这玩意咬得缺德唉，居然闷漂（黑标），我还寻思是个小鲤拐子呢！”又过了一会儿，我又听他在举着轻飘飘的鱼竿在那叨咕：“这口送得多好啊，咋没鱼呢？”反正后半程他那要么没口，要么空竿，有的时候中鱼也是莫名其妙的标相，甚至有的时候提竿换个鱼饵，鱼钩上却有鱼。


提竿无鱼宜首先在调钓环节寻找突破口，调钓没有问题的话再检查钩和饵的搭配

回来的时候，他在车上摇头晃脑地感叹：“今儿这鱼……啧啧啧，咋咬的都有，不会钓了。”然后话锋一转就开始挤兑我：“都赖你，换了你的破钩就完蛋了。你说，你是不是查着黄历，故意挑了个黄道破日绑的鱼钩？”别说，这句话真提醒我了。我问他是不是换了我的鱼钩后就开始走下坡路了？得到他确认后，我又问他的子线多长，他回答：45厘米对折。我又问他钓组是什么状态。他答：铅坠悬浮，下子线弯曲。我又问，换了我的子线后重新调标了没有，他颇为诧异地反问我：我钓组都调好了，换个一模一样的鱼钩还重新调个毛线啊？这就对了，原因就在于我为了增加鱼钩的隐蔽性，用的是60厘米长的子线对折，每根单子线平均长出十多厘米，按照他原来的调法，两根子线的弯曲程度可想而知，春天的鲫鱼，动作小且慢，送标根本看不出来，偶尔能看见送标也是傻鱼干的。不过，鱼再傻也有醒过腔的时候，吐钩了，他也扬竿子了，时机刚刚好。就这样，他完美地实现了一次次的空竿。这也就能解释得通他那的鲫鱼为啥会有黑标，为啥换饵的时候会莫名其妙中鱼，因为鱼把钩吃实了，或者赶巧了，鱼正在那里悄悄吃饵，浮标没有反应，可他正巧换鱼饵，这条倒霉的鱼就被稀里糊涂地拽上来了。

综上所述，调钓决定着能否看到鱼口，也决定着应该抓哪口。但是，很多问题的产生并不是调钓环节单独造成的，每一个细节的搭配失误或疏忽都可能导致钓者看不到鱼口、提竿无鱼，或中鱼后频繁脱钩。出现这种情况时，我建议首先在调钓环节寻找突破口，调钓没有问题的话再检查钩和饵的搭配。

钩和饵的搭配问题

文/图 辽宁·博渔者

关于固态钓饵如何挂钩，现在有一种主流的方式，即把玉米粒或颗粒挂到鱼钩的背部。一些大师们和有经验的高手们都在推荐这种办法。对此，我是持保留意见的。这种挂钩方式命中率高我绝对承认，但是也会让鱼产生警惕，导致丢口。因为鱼钩如此明显地全都暴露出来，肯定会被一定数量的鱼察觉到从而直接放弃，你也会少钓鱼，至于少钓多少，是察觉不到的。

很多钓友对鱼饵的状态、配方以及如何调标更为关注，却很少有人关注钩和饵的搭配。

一、固态饵料的钩饵搭配

1.大钩配小饵的弊端

从固态饵料角度说，第一种错误的搭配就是大钩配小饵。有些人之所以这样做，目的是让鱼钩能够充分地暴露出来，被大鱼吸进嘴里时可以毫无障碍地顺利完成刺鱼的动作，即所谓的“不挡嘴”。不过，这种搭配最大的问题是大大降低了鱼钩的隐蔽性，进而在不知不觉中大大降低钓获量。对于这个问题，可能很少有人认真地琢磨过，因为小鱼的骚扰会制造出许许多多的假象。这样使用固态鱼饵的钓友都不会把小鱼当做主要目标，而恰恰那些小鱼在我们看不到的水下冒充着它们的长辈，一次次制造出华丽的标相。它们拥有着和长辈一样的进食方式，比如用玉米挂钩主钓鲤鱼，小鲤鱼和大鲤鱼会产生非常类似的标相——黑标。和大鲤鱼不同的是，这些小家伙们数量更大，所以它们会经常地制造出那种黑标，但是它们还小，它们的那张小嘴还不足以把钩饵同时吞进嘴里，它们只会用嘴唇叼住玉米粒吸呀吸，那个大钩便成了挡在嘴边的障碍。一两个类似的动作下来，小鲤鱼就会失去耐心，便会大动作地撕扯，试图把进嘴一半的钓饵彻底吃下去，于是标相产生，提竿无鱼。

有的人可能会说，我钓的又不是小鲤鱼，空就空呗，大鲤鱼来了准没跑。错了，这是小鲤鱼和大鲤鱼的另一个区别。小鲤鱼进食更加鲁莽，因为它们需要尽快地生长，所以食欲更旺盛，而大鲤鱼无一例外地比小鲤鱼谨慎多了，哪怕是



我还是喜欢这样的挂法，钩子刺鱼不碍事，同时也具有一定的隐蔽性，还方便鱼吸入



这是典型的钩小饵大，鱼钩的隐蔽性提高了许多，鱼口会多，但是最关键的是刺鱼不力。有标相时可能提竿无鱼，也可能中鱼后脱钩

生口的养殖鱼也有这个特点，它们进食玉米粒的时候，肯定会明显地感觉到鱼钩的存在，于是第一时间放弃，这就是大钩小饵的弊端。有些钓友鱼钓得少，和左邻右舍相比较发现，调钓没啥大区别，钓饵又相同，标相的数量也差不多，可是最终的收获却有明显区别。为什么我钓得少别人多呢？不排除人家的钓位好、运气好的可能性。鱼获多少有时确实和这两个因素有关，但是我们绝不能靠着这两个因素去钓鱼，它们只是偶然因素，我们最好多在技术层面上寻差距、找原因。

2.这种“主流”挂钩方式存在弊端

关于固态钓饵如何挂钩，现在有一种主流的方式，即把玉米粒或颗粒挂到鱼钩的背部。一些大师们和有经验的高手们都在推荐这种办法。对此，我是持保留意见的。这种挂钩方式命中率高我绝对承认，但是也会让鱼产生警惕，导致丢口。因为鱼钩如此明显地全都暴露出来，肯定会被一定数量的鱼察觉到从而直接放弃，你也会少钓鱼，至于少钓多少，是察觉不到的。

同时，我自己有过很多这样的经历——提竿、中鱼环节很正常，摘钩时却发现鱼钩是从鱼嘴外钩到的鱼，而非钩到鱼的口腔。这是怎么回事？后来我分析，这可能是在钓鱼的多个环节中，钓饵在钩上的位置发生了移动，也可能是鱼进食的方向造成的，不管是怎样造成的，归根到底是因为这样挂钩时，饵在钩上的位置并不可控。于是抛投后，钓组在飞行中产生的离心力、落水后和水面产生的冲撞力，或者小鱼嘬饵的外力作用，都可能导致鱼饵在钩上的状态不理想，这就会影响鱼钩刺入的部位；另外，鱼的进食动作和方向也非人为可控。我们最理想的设计动作是，鱼从钩饵的下面把钩饵吸到嘴里，然后充分暴露的鱼钩就会理所当然地刺进鱼的嘴角。可是，这有点异想天开的意味了。鱼的本来目的并不是吃鱼钩，它们吃的是鱼饵，如果它们在钩背的方向小口吃饵，鱼钩就有可能留在鱼嘴的外面，并

且钩尖朝外，这时提竿，刺中鱼的概率几乎为零；如果从鱼钩的方向隔着钩背来吃鱼饵呢？很可能会中鱼，只是鱼钩会从鱼嘴的外面、嘴角的附近刺中鱼。为什么说这只是可能呢？因为这涉及到提竿的方向，确切说是鱼的受力方向。我们提竿时都是向上扬的，所以提竿后钓组的运行方向是钓友所在的位置。那么问题来了，这条鱼如果正面对着钓者，是不是被钩中、钩牢的可能性就低了？这是以水下的子线躺底、钩尖朝外为前提假设的，这种情况下提竿无鱼的可能性极高，中鱼后脱钩的可能性也不低，因为钩不实。那么，子线躺底后，子线和主线在一条直线上，鱼还是这种吃食动作，从左向右游，左嘴角中钩，从右向左游，右嘴角中钩，鱼钩都是在嘴外。鱼的进食方向是不可控的，在水底的360° 范围内都可能出线，这还不包括从上方低头进食的，鱼钩的朝向也是不可控的。此外，到位后的钓组在小鱼的啄食下又会产生哪些后续变化，这也是不可预知的，哪怕真的是目标鱼产生的标相，提竿也可能无鱼。所以这样的挂钩方式我是不认同的，我认为这是鱼吃饵，连带着把明显外露的鱼钩也吸到嘴里的结果，也就是说，这是误吸导致的结果。虽然用面饵垂钓时，鱼儿咬钩也属于误吸，但鱼的本意并不是想要吃钩，而是面饵使鱼钩全部隐藏起来，更具欺骗性，这和固态饵是有区别的。这种挂钩方式适合鱼嘴足够大、进食足够莽撞的目标鱼。因为钩尖暴露得太明显，在这篇文章中我也把这种挂钩方式归为大钩小饵之列。

我认为，最合理的挂钩方式是选择合适大小的固态饵，依然是挂到鱼钩的“钩”的位置，并且能不费力地滑动，保证钩尖外露。挂在鱼钩的“钩”的位置加上合适大小的鱼饵可以增加鱼钩的隐蔽性，钩尖外露又方便刺鱼，这么做无论鱼钩在水下是个什么方向、什么状态，鱼从哪个方向过来，鱼钩被吸入的可能性都会大大增加，从合理部位中鱼的概率也会大大增加。



大钩小饵，刺鱼绝没问题，可是钩子完全不具有隐蔽性。这么钓鱼有口就不错了

二、其他的钩饵搭配问题

1.蚯蚓怎么挂

用活饵也会频繁出现提竿无鱼的现象，刨除小鱼闹钩的那部分标相，咱们单说目标鱼咬钩也会空竿是因为什么。这是另一个问题——饵大钩小。

我也用过整条的大蚯蚓挂钩来钓鲫鱼，说实话，我认为得不偿失，毕竟蚯蚓需要购买，而且蚯蚓细皮嫩肉，几乎每提一次竿子就要损失一条蚯蚓，成本不低，回报却并不理想，空竿太多，大鲫鱼太少。造成空竿的原因不言而喻——为了保持蚯蚓的蠕动，蚯蚓的头尾都要暴露出来，这样更能吸引鲫鱼的注意。结果，不够大的鲫鱼只叼住了蚯蚓的某一头，照样有标相，此时提竿即空，还浪费了一条蚯蚓，一毛五没了。钱倒不是最主要的，主要的是频繁空竿叫人忍无可忍。所以，我本人更多的时候不用整条蚯蚓挂钩。一段一段地挂，省的不仅仅是那些散碎银子，关键是命中率提高了。



蚯蚓分段挂钩，有助于提高中钩率

2.钓海竿的一些问题

用海竿小活鱼来钓鲇鱼，有的时候确实是鲇鱼咬钩，但也会空竿。比如用小活泥鳅作饵，为了让小泥鳅多保持一段时间的活力，有些钓友把鱼钩挂在小泥鳅的尾巴上，然后绷紧钓线，这样做往往有迅猛的铃声出现却并不中鱼。家里养银龙鱼或地图鱼的人一定见过它们进食小泥鳅的情景，它们都是从脑袋开始吸入，嘴外面露出的都是小泥鳅的尾巴。鲇鱼也是这种捕食方式。那么，我们在第一时间扬起海竿，是不是肯定不会中鱼？也未必，如果这条鲇鱼足够大则另当别论，可是大鱼毕竟是稀少的，大多数鲇鱼似乎并没有能力一口把小泥鳅全部吞进嘴里。所以，不妨让子弹再飞一会儿，钓组到位后把鱼

线再松上几圈，这样鱼讯就会被延迟，再有警报的话，中鱼的概率就高了。这种做法很多人接受起来都比较艰难。其实明白了道理后，就会明白这样的做法其实很值得。

抛开中鱼率不说，我只说这样做的原因。自从台钓广为流行后，钓鱼人都在下意识地追求灵敏，用手竿是这思路，用海竿的思路也被影响了，他们认为灵敏、明察秋毫才是不丢口的最高境界，于是没有最灵，只有更灵。

这种做法本身就不足取。我们追求的所谓灵敏和迟钝最终的目的是什么？肯定是为了多中鱼，但最灵敏未必能多中鱼。延迟一下，就像钓手竿时那样放放口，反倒能钓到一些难缠的目标鱼。所谓的灵和钝是为鱼情服务的。明察秋毫般灵敏未必能多钓鱼，迟钝也未必少钓鱼。恰到好处的灵敏才是最佳。

三、面饵的使用

我是个特别喜欢用面饵的人，因为面饵可以更快地上鱼。但是，我最怕的是在小鱼闹钩严重的水域用面饵，而现在的可以垂钓的绝大多数水域，闹小鱼都是常态。

在闹小鱼的水域用面饵，我真的没招。其他人怎么办？他们大多采用两个不是办法的办法。第一，把面饵搓大，饵团大了，抗小鱼攻击的能力就会好点；第二，把饵料弄得很干硬。


使用面饵时，加拉丝粉要适量

其实这两种做法都挺耽误事的。

先说加大饵团，这是一厢情愿的做法，认为饵团大了，可以被小鱼多啃一会儿，还有些许残留，这时候大鱼来了“咔”一口，正好。我想问：这个目标鱼啥时候出场，是归导演部负责吗？谁敢保证只有鱼饵剩得恰到好处的时候主角才闪亮登场？早一些不行吗？饵团大，入口后出现标相，提竿后那个大饵团充当的就是保护伞的角色。上文说的大饵小钩就是这个道理，“嗖”的一下提竿，无鱼。可见，不光固态饵料这样，面饵也同样面临这样的问题。

再说第二种做法——让鱼饵变得干硬，这样，标准大小的饵团就抗小鱼了。没错，这样确实抗小鱼。但是，我们钓鱼的目的不是为了对抗小鱼而尽量保持钓饵的完好，我们的目的是在万千小鱼阵中直取上将首级。说到这里，我想到了我特别讨厌的现在的商品饵里那种含大量拉丝粉的玩意，拉丝粉固然有其优点和作用，但是就目前来说，不论是自然水域还是钓过几年的黑坑，小鱼都多得叫人应接不暇。单用拉丝粉作状态粉得到的干硬鱼饵，韧性极强，被目标鱼吃进嘴里后，提竿却刺不到鱼，因为拉丝粉形成的纤维物太密集，提竿的一瞬间鱼钩根本刺不透，不中鱼实属正常。当然，哪怕是状态正常的饵料，也有可能出现提竿无鱼的现象，这是用拉丝粉作状态粉的必然结果。大家都知道，我们常用的鱼饵状态是絮状雾化，可是很少有人知道，这种雾化状态其实是膨胀絮状雾化。吸水后体积加大，然后才产生雾化效果，这是拉丝饵料具有的特点。问题就在于“膨胀”，不论搓饵还是拉饵，饵球的大小都是我们根据目标鱼的大小来决定的，而那个不可控、不确定的膨胀因素，却恰恰会导致我们的目标鱼，尤其是小一些的目标鱼吸不进膨胀后的饵团，但是却照样能制造出标相，此时提竿，可能不中鱼。

另外，含拉丝粉的饵料更爱招小鱼，浮标的假信号会更多，因为那些小鱼本来吃不进饵团，但那些拉丝纤维却如同一个个的小线头可以被小鱼叼在嘴里撕扯，于是标相特别剧烈。在这种水域钓鱼，很多目标鱼的标相和这些小杂鱼制造的标相区别并不明显，黑标、送倒等剧烈的标相层出不穷，有大量空竿实属正常。频繁的空竿往往会叫人心生厌倦，失去耐心和信心。

编辑：王文铎 angling@vip.sina.com 独家策划

鱼情是复杂的，水情也是复杂的，提竿无鱼的原因远不是我所说出来的这几种情况。如何减少提竿无鱼的情况发生？最起码要了解鱼的某些动作在不同速度下、不同水深中会使浮标产生怎样的变化。了解得越多，对浮标动作的解读就会越透彻。

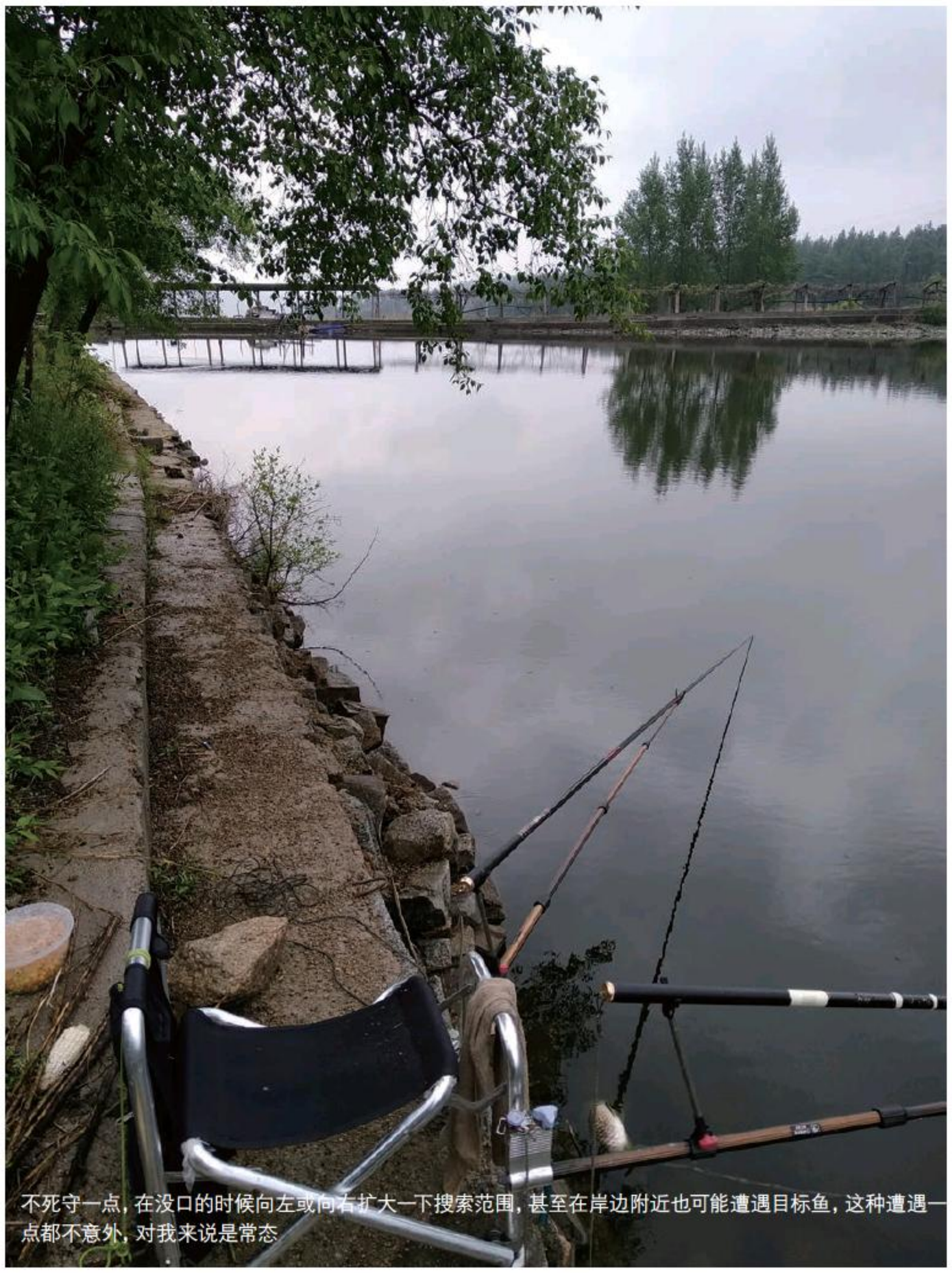
野钓鲤鱼，为什么提竿不中鱼

文/图 辽宁·大勇

鲤鱼咬钩产生的标相和其他鱼的标相有着明显不同，这种不同不仅体现在动作幅度上，更明显的特点是特别稳，动作不快，但不乏力量，并且以一种不可阻挡的趋势一黑到底，哪怕是在浅水中浮标的横移，也有一种特别执着不放弃的感觉。但是有些时候，看起来明明就是经典的鲤鱼口，提竿却不中鱼，这是怎么回事呢？

生口鲤鱼，要么不吃饵，吃饵就很少空竿。这是我对鲤鱼的印象。

鲤鱼不吃饵的时候，神仙都没办法，眼看着它在那不停地翻腾，打起一个又一个诱人的水花，但就是能做到对面前的香饵视作无物，没招。可是，一旦它开口，出现了标相，提竿就十拿九稳。可是，一旦出现特殊情况，真能打空竿，搞不好还能连续的空竿。原因何在？我认为有一部分原因是提竿角度的问题。



不死守一点，在没口的时候向左或向右扩大一下搜索范围，甚至在岸边附近也可能遭遇目标鱼，这种遭遇一点都不意外，对我来说是常态

说起提竿角度，很多人会一头雾水。按照正常的方式垂钓，我们都是把钓组抛向正前方，提竿时，钓组大约是向钓位方向运动。这没什么好解释的。但是，如果换一种方式，钓组的运动轨迹就会出现改变，这种轨迹的改变会对中鱼率产生影响。

野钓鲤鱼，5.4米以上的长竿子是首选。事实上，到了水边，我一般首先采用7.2米加6.3米的组合，钓一会儿再观察哪支竿子上鱼多，比如7.2米竿连上两条，6.3米竿毫无建树，那么接下来我该怎么办？别人给我的回答是：再取一支7.2米竿，取代6.3米竿。

我不能说这样的建议是错的，但是这么做太保守，我的做法是直接加一支8.1米竿，因为我有理由相信鱼可能在远处。但是出现了相反的情况，鱼在近处呢？加一支短竿不是不可能，但我总嫌麻烦，况且短竿子遛鲤鱼确实力不从心，它的腰力太不给力，总是在挑战鱼线的极限拉力，要是把鱼折腾跑了，短时间内钓点内怕是没鱼了，所以我会用长竿子钓边。

长竿子不仅能钓远，也能钓近，可以从距离岸边很近的地方一直搜索到很远的地方，并且遛起鱼来更得心应手，中鱼后可以直接把鱼带到远处，还不惊窝子。所以我经常这样做。不过，这么做确实存在问题。比如我经常把竿子放在岸上，用竿子和水边的夹角来调整

钓组入水的距离。竿子和水边夹角接近直角时，我就把竿子放到炮台上，这时候钓得最远；要是把竿子和岸边平行放置，则钓组距离岸边也最近，大概就是这个样子。鲤鱼的吃食动作是叼起食物就走，那么问题出现了，它们吃食后往哪个方向走却不确定。其中，中鱼率最低的情况就是鱼向岸边游走。我在水下坡度较小的水库遇到过几次，这种标相特别烦人，看着浮标向岸边倾斜着移动，肯定不能放口，但是向后上方（这是最佳捷径）扬竿刺鱼后往往是空竿，或者手上一顿，重量就消失了。有人会有疑问，竿子正常架设的时候，鱼竿指向河中心，不也会有鱼叼着鱼饵向岸边移动的情况吗？为什么很少空竿呢？其实，这个问题我也是想了很久才搞明白。我们面对水域中央正常扬竿时，不仅行程大，竿子的扬角也很大，钓组在水底向斜上方运动很大的行程，刺鱼的动作好发起，很容易钩到鱼的上嘴唇并且刺牢。事实上，这种斜放鱼竿的钓法，鱼中钩的部位以嘴角居多，正中上唇的时候很少。在此，我打一个比方，如果把鱼钩放在一个管状物里面，纵向发力带动鱼钩的话，鱼钩很难把管状物钩牢，但是径向发力情况就不一样了。鱼叼着鱼饵向岸边游动，然后向后上方提竿刺鱼的情形，和我打的这个比方很类似。况且，由于竿梢的弹性缓冲，会导致刺鱼无力。岸边的一些高大植物，也会不同程度地影响发力。所以，这种情况造成的空竿几乎无解。我并不是没想过当鱼讯出现时，刺鱼的动作从向后发力改成向水面方向发力，可是风线受水阻作用，并不是第一时间就会带动钓组做直线运动，而是很可能会带着鱼钩无力地从鱼嘴中拖出。

这是一个不太常见的现象，但这种现象确实存在。比如我们比较常用的，在没口的时候把鱼竿向左或者向右抛投用来扩大搜索范围，最严重的是鱼线和鱼竿的夹角达到90°，鱼竿放在炮台上，这时浮标和竿尖处在了同一直线上。比如向左抛，鱼叼着鱼饵向右游动，和我上述举的例子虽然在形式上不一样，但是结果是一样的。用最短的距离就能把提竿的力量作用到钓组上的扬竿方向就是右上方，可结果很可能会把钩饵从鱼嘴中拽出来而不中鱼。这么提空竿令我印象深刻，因为每一条鲤鱼对我来说都弥足珍贵，一天遇不到几口，甚至几天遇不到一口，在现在资源这么枯竭的情况下都属于正常现象，所以丢口跑鱼是不可原谅的。

提竿的时机和浮标的假象也会导致提竿无鱼。这两个问题有些时候其实是一码事，比如在1米左右的浅水处钓鲤鱼，浮标横移的现象比较常见。造成这种情况发生的原因细说起来就复杂了，简单地说，主要原因有两点：第一，水线短，移动中承受水的阻力小于浮标向上的浮力；第二，鱼的移动速度不够快。假如水再深一点，水线所承受的阻力就要大一些，在鱼的移动速度不变的情况下，浮标在开始阶段会有个顿口出现，然后浮标倾斜、移动。假如就在这一瞬间横游吃饵的鲤鱼放弃鱼饵会是什么标相呢？顿口之后浮标的动作不停，会恢复到正常的高度，也就是说，浮标会上升，这个上升动作因为只是调钓时的那部分剩余浮力造成的，所以动作不会很快，目测会很稳；最具有迷惑效果的是，因为钓组在鱼就饵的瞬间横移了，所以即使鱼已经放弃了钓饵，那么在浮标恢复高度的同时也在横移。这个假象足够欺骗人了，提竿肯定空。相反地，横游的鱼叼起鱼饵再放弃，也会出现极具欺骗性的假象，只不过浮标动作正相反。这时候提竿会有鱼吗？肯定不会。

假如，钓点有一定的坡度，还会出现另一种假象。比如鱼叼着鱼饵向深水处刚一移动就放弃了鱼饵，浮标也会被缓慢拉黑，因为那是靠钓组的自重来克服浮标的浮力（浮力大于钓组全部自重的情况除外），所以动作会很缓慢；如果鱼的动作正相反呢？总之，不是浮标的动作没停就意味着鱼还在。

鱼情是复杂的，水情也是复杂的，提竿无鱼的原因远不是我所说出来的这几种情况。如何减少提竿无鱼的情况发生？最起码要了解鱼的某些动作在不同速度下、不同水深中会使浮标产生怎样的变化。了解得越多，对浮标动作的解读就会越透彻。



致鄙视“穷人思维”的渔具行业“大师”

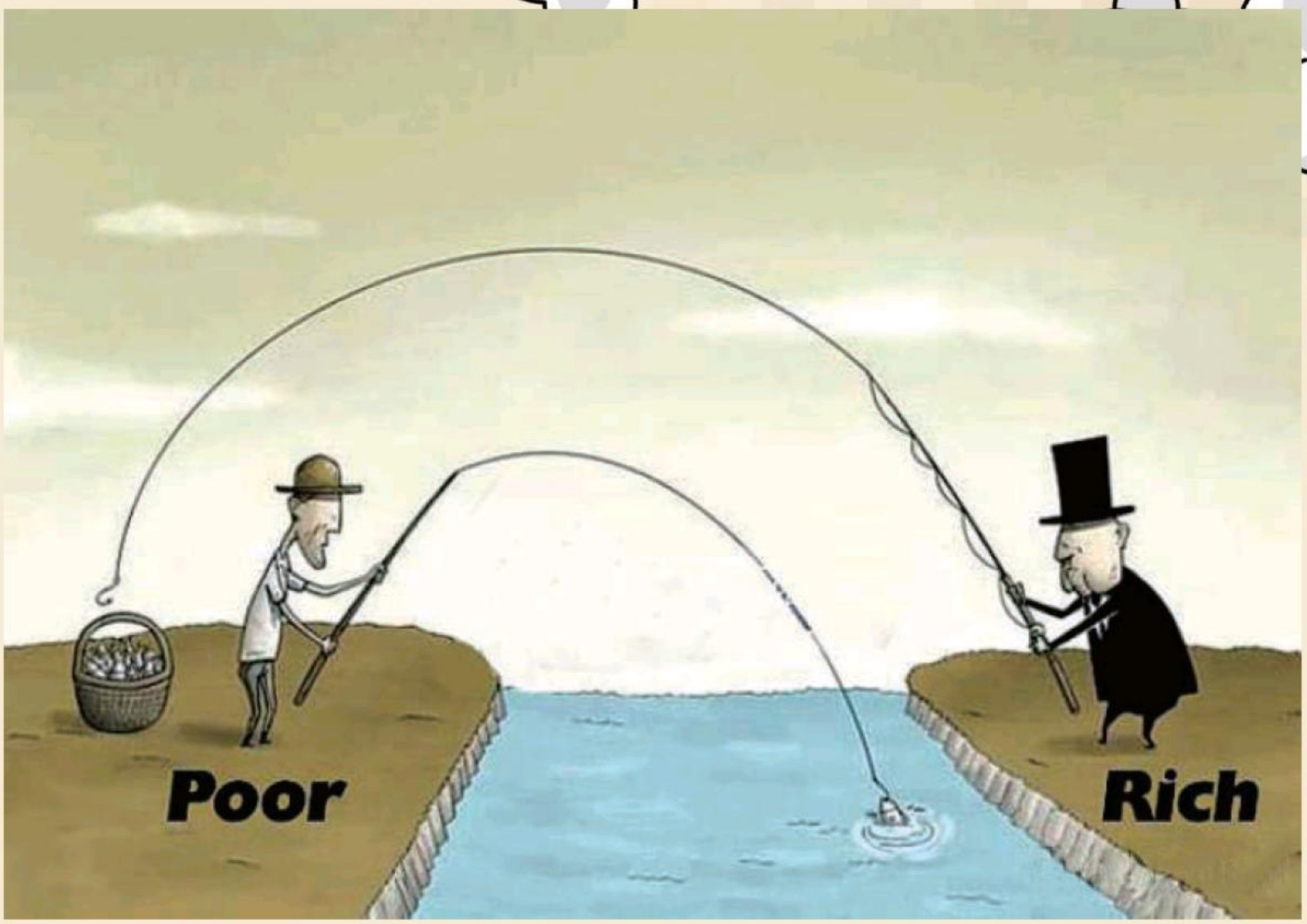
文/ 辽宁 · 山竹

2020年2期《垂钓》杂志“渔乐炸药包”刊登了一篇《浮标暴利背后的秘密》，本文旨在分析很多所谓的“手作”浮标的水分和成本到底如何，引导大多数休闲钓鱼人树立正确的渔具消费观、指导大多数休闲钓鱼人选择性价比高的渔具产品——我之所以强调“大多数”，是因为我国的大多数钓鱼人都属于休闲钓手，而休闲钓手的大多数都属百姓阶层，而作为一家有态度的钓鱼媒体，我们是要服务大多数的，这是我们的立场和态度。

这篇文章引爆后，受到了“大多数”人的欢迎，但也有“一小撮”人声色俱厉地站出来反对，他们认为我们是穷人思维、我们宣扬性价比是在误导消费者，会使消费者的消费观扭曲、浮标的价格不能简单地用成本去衡量、这篇文章有碍中国渔具业的健康发展和品牌化建设 ……

他们为什么会跳脚反对？因为他们本身就是卖渔具的，并且自认为是名牌，高利润必须天经地义，谁有不同意见谁就是穷人思维。





关于浮标，以及其他的渔具，到底是性价比重要，还是附加值高的更好？作为商品来说，同类的东西确实存在价格差异，比如现在的楼市，是贵还是贱？我想，在消费者看来，答案是显而易见的，那就是贵。但是开发商未必这么认为，就算是价格涨到了十万百万欧元/平方米，有些开发商恐怕也不知足，信不信？为什么，因为他们的终极目的是追求利润，卖渔具的也一样。

我想问一下这些渔具行业的“大师”，你们不是一出生就经营自己的渔具吧？你们肯定也曾有过买渔具的经历吧？那么，当初你们买渔具的时候，在质量以及各种综合指标都差不多的情况下，你们是买贵的还是便宜的？请回答。

有人用奔驰宝马来做比喻，做这种比喻的时候，他一定觉得自己的形象简直就是充满了一身正气，而且是最浩然的那种。他强调附加值的合理性，我真的想呵呵。确实，所有的车都是金属做的，开个夏利不一样吗？我告诉你，你的比喻不恰当，在这里，我无需给你科普工业知识，我只简单问一下：在动力、安全性能方面，夏利比得过奔驰宝马吗？奔驰宝马又有多少功能是夏利不具备的？奔驰宝马又有多少高科技是夏利不具备的？奔驰宝马有多少专利是夏利所不具备的？同样是开了几十万公里后，奔驰宝马和夏利的车况能一样吗？贵有贵的道理，所谓的一分钱一分货就是这么回事。而这位做比喻的“大师”，你是个做浮标、鱼竿、钓椅的，你拥有的品牌不具备这些硬性条件，这是原因之一。

原因之二：汽车由多少个零部件组成？你的渔具呢？咱们的争论源自浮标，浮标由多少部分组成？三部分——标脚、标身、标尾，把胶水和漆水都算上，总共才用了几个零件、几种材料？可是利润

是成本的多少倍？奔驰宝马也难望你的项背！

原因之三：奔驰宝马是世界品牌，人尽皆知。你的渔具呢？我可以负责任地说，可能很多人都不知道你的名字，我绝对没有故意贬低你的意思，我只是在陈述事实——好些个人不知道你这人，更不知道你的品牌。一个在国内钓鱼圈、在大多数钓鱼人中都不具备太高知名度的人物，却偏偏用世界驰名的品牌来作比较，是过于自我感觉良好，还是过于自不量力？

话又说回来，奔驰宝马确实贵，但是这绝对不代表它们性价比不高，相反的，我认为性价比非常高，你以为那些花几十万、上百万买这种车的人真的是吃被门夹过的核桃吃多了把大脑补变形了？他们精明着呢，绝不是仅仅为了虚荣才买。但是，反观你的渔具呢？贵，这点做得非常到位，但内在品质呢……算了，看看某宝的评论就有真实答案了。

这位大师还拿日本渔具做比较——凭什么日本渔具就能卖出高价？对此我不做过多解释，如果我强调品质，这位大师肯定不承认自己的牌子比日本的差，那么我想反问一句，知名度呢？你和人家差了多少条街？人家为了这个品牌经营了多少年，耕耘了多少年？才成为品牌，你为什么看不到这些？没有人家的硬件条件，却偏偏效仿人家的利润，这不是穷富的问题了，这是商业思路的问题。在中国钓鱼界，从来不缺名人和“大师”，正相反，我们的“大师”太多了，自然也就贬值了，你不要自以为是地以为自己很火，可以理所当然地享受高回报，其实你没那么火，也没那么值钱。

这位大师还非常酸地说，建议把所有名牌都引导到廉价的经营方式上来，还说这事做起来绝对是中国工业的革命。我不想说这帽子扣得有多大，我想说的是，一个渔具行业就会引起中国工业的革命了？太高看自己了吧！在庞大的现代工业体系面前，渔具制造微不足道，充其量在鱼竿的制造上会产生一些新的工艺，仅此而已。凭这个技术水平就引起中国的工业革命？你是不了解“工业”这两个字的科技含量，还是故意混淆概念？二十年前的汽车和现在的汽车差距巨大，但是价格呢？现在回过头来看看，二十年前的汽车奇贵无比，而现在的汽车科技含量、现代元素更多，价格也更低，抛开购买力、货币贬值等因素，单就从数字上来说，现在的汽车是不是比二十年前的便宜？我想问一下这位大师，按照你的说法，这是不是倒退？

西方国家为什么仇视我们民族的崛起？我刚以汽车为例，举了工业制造的例子，我再给你举一个高科技制造的例子：石墨烯。这种科技含量极高的电子产品的原料制造，一直都被西方垄断，不但卖出了天价，还得限量供应。它下游的产业必须花天价才能购买。西方国家就是靠这种垄断的暴利来实现他们的富裕生活的，有招想去，没招哭去，爱买不买，这就是垄断带来的暴利。可是现在情况不一样了，我们自己可以轻松量产，最叫人振奋的是还是白菜价，于是招了恨！那么，把石墨烯卖成了白菜价，是不是穷人思维？按照这位大师的思路，放着这么好的赚钱机会而不狠狠地宰上买家几刀，估计这不叫穷人思维，而是傻子思维了，是不？

这位“大师”还不无忧虑地慨叹：现在的行业市场，全是拼低价走量，消费者的价值观真



的依靠“价值”了！可悲啊……中国制造2025的伟大战略，面临的却是消费者扭曲的价值观。

我想请问这位“大师”：中国凭什么建立起了世界唯一的具有完整工业体系的国家？中国制造已经成了中国名片，靠的是什么？我告诉你，靠的是质优价廉，于是我们成了世界工厂，然后我们依然靠着质优价廉占领了越来越大的市场，消灭了诸多竞争对手，再然后我们的产品不但热销到全世界，那些曾经的洋大人也越来越依赖我们的产品，当他们已经离不开我们的产品的时候，一个叫做“中国制造2025”的战略目标才应运而生。

这是一种强国战略，我们将要陆续告别人员密集型的产业，逐步提高科技的含量，这是产业的转型，也叫升级，这样才能大大提高产品的附加值。请注意，是在提高产品科技含量的前提下来提高产品的附加值，绝不是某些“大师”理解成的涨价这么简单。

如果这位“大师”的浮标或者渔具也能达到拥有引领行业的高科技，那么你的产品定然会水涨船高，可你做得到吗？你能做到的估计就是涨价。

一个品牌走向名牌是一个漫长的过程，可能需要几十年甚至几代人的努力。它不仅要拥有超高的性价比来拥有庞大的用户群来占领市场，还要逐步形成良好的市场信誉度、美誉度、知名度。达到了这样的高度，这款产品就成了一种荣誉，起码用起来不掉价。完成这种积累不是一蹴而就的，敢问这位大师，你的牌子具备哪点？高价买了你的东西，能成为炫耀的资本吗？一款产品能卖出高价，要么能做到垄断，要么拥有别人不具备的技术含量，你的产品具备哪点？相同的材料、相同的工艺，叫个渔具厂就能做出来，并且是在人工成本不变的情况下，绝对谈不上垄断。技术含量呢？合格的操作工人成千上万，没啥难度。我问句题外话：你的这些操作工人需要持有劳动部门颁发的上岗证上岗吗？或者，他们有技术等级证吗？

另一个卖高价的理由就是消费者依赖你的产品，不用你的产品就难受，别的产品再好用着也别扭。事实上，这种商品在现在已经濒临绝迹了，因为同类替代品太多。这位大师的渔具显然不属于这类范畴。我没用过你的产品，照样玩得兴致勃勃。那些用过的呢？不用你的东西就不能钓鱼了吗？

你什么条件都不具备，却要坐地起价，这是不是异想天开？大地里的白菜经过小网红妹子的手也不过是棵白菜，我想钓鱼圈里不会有多少“抢购马桶盖的大妈”，他们也不会一而再，再而三地犯傻。

渔具的定价权确实在老板的手里，但它是否就是名牌，则是整个消费群体说了算。想发家致富没毛病，但绝不是建个空中楼阁。花1000块钱买到2000块钱的东西那叫物超所值，花1000块钱买到1000块钱的东西那叫物有所值，花1000块钱买到300块钱的东西……嗯，挨宰了，但不许说，说了就是穷人思维。这就是这位“大师”的思维。

我劝这位“大师”别用阿迪达斯、耐克作比较，就算是这两个品牌很成功，可是比他们更成功的还有，价格更高得离谱，比如路易威登、范思哲，这是为什么呢？“大师”好好想想吧，想不明白就洗洗睡吧！就目前来说，中国渔具人还任重道远，踏踏实实做产品才是正事，不然你凭什么让我们消费者接受？你们距离奢侈品还遥不可及呢，先别急着享受成果。



悬坠立体擒鲫术之“钓行程”

文/图 安徽·姜丙利

鲫鱼属于底层鱼类，在天气正常的情况下，它们很少离底。但是，当水体上下层的温差、水体的含氧量、气压及食源等因素逼迫或诱导鲫鱼的时候，它们也会改变泳层，离底上浮进行活动。如何应对这样的鱼情？最有效的途径之一就是要掌握立体擒鲫术“钓行程”技术。该钓法对鲫鱼变层觅食的情况有很强的针对性，因而受到越来越多钓友的青睐，也是检验钓鱼水平的一个重要方面。在本文中，笔者将为大家分享这种技术。

■ 钓行程与钓定层的关系

钓行程是指从水面到水底立体搜寻钓取鲫鱼的悬坠钓技法，它与钓定层同属钓离底的范畴。

钓行程属于动态钓法，它贯穿浮标的前行、翻身站立、短暂停顿、下降、反弹、再下降的整个过程，钩饵始终处于运动状态。在这个运动过程中，如果没有鱼咬钩，浮标反映的都是自身语言，钓者会提竿重新上饵抛竿搜寻鱼口。

钓行程是钓运动中的运动（下顿、加速、不降反升）或运动中的静止（截口），在钩饵从水面到水底的整个运动轨迹上，鲫鱼随时随地



鱼的泳层会因一些因素的改变而改变，因此钓法也要随之改变

（点）都可能吃钩。因钓目不是钓者可以控制的，所以说钓行程时在浮标的调与钓方面，浮标只有调目，没有钓目。而钓定层是静态钓，从浮标入水到所设定的鱼层的过程中，一般只有浮标的自身语言，没有鱼讯语言，只有钩饵到达鲫鱼的泳层后才有鱼讯语言。所以，钓定层是钓运动后的静止（等鱼吃钩）。了解钓行程与钓定层之间的联系及区别，便于正确把握钓行程的技巧应用。具体说，钓行程主要应对的是鱼层较“厚”的情形，而钓定层主要应对的是鱼层较稳定的情形。

■ 钓行程应具备的条件

（一）鱼情

1.鱼的泳层

钓行程方法的取舍主要取决于鱼的泳层。若你发现水底鲫鱼没口或鱼口很稀，说明大多数鲫鱼已经离底改变泳层，这时你就要果断使用钓行程的方法，立体搜寻鲫鱼的泳层高低及厚度。换句话说，如果鲫鱼没有离底变层，就没必要采用钓行程技术。我们之所以要钓行程，一个重要原因就是发现鲫鱼变层且泳层高度不明，运用钓行程方法，可以从水面到接近水底的位置进行全方位搜索，从而增加发现和钓取鲫鱼的机会。如果鲫鱼泳层稳定，我们使用钓定层的方法即可，没必要从上至下全方位搜寻鲫鱼层。

2.鱼的食欲

鱼的食欲强弱永远是决定钓获多少的重要因素。虽然同是离底变层，鲫鱼的食欲也有旺盛、一般或停食之分。鲫鱼离底变层的原因很多，但不论受哪种因素影响，这时候的鲫鱼必须要有食欲，它发现饵料时必须有追饵索食的欲望，如果鲫鱼受某种因素的影响而停食了，量你用什么钓法都无济于事。

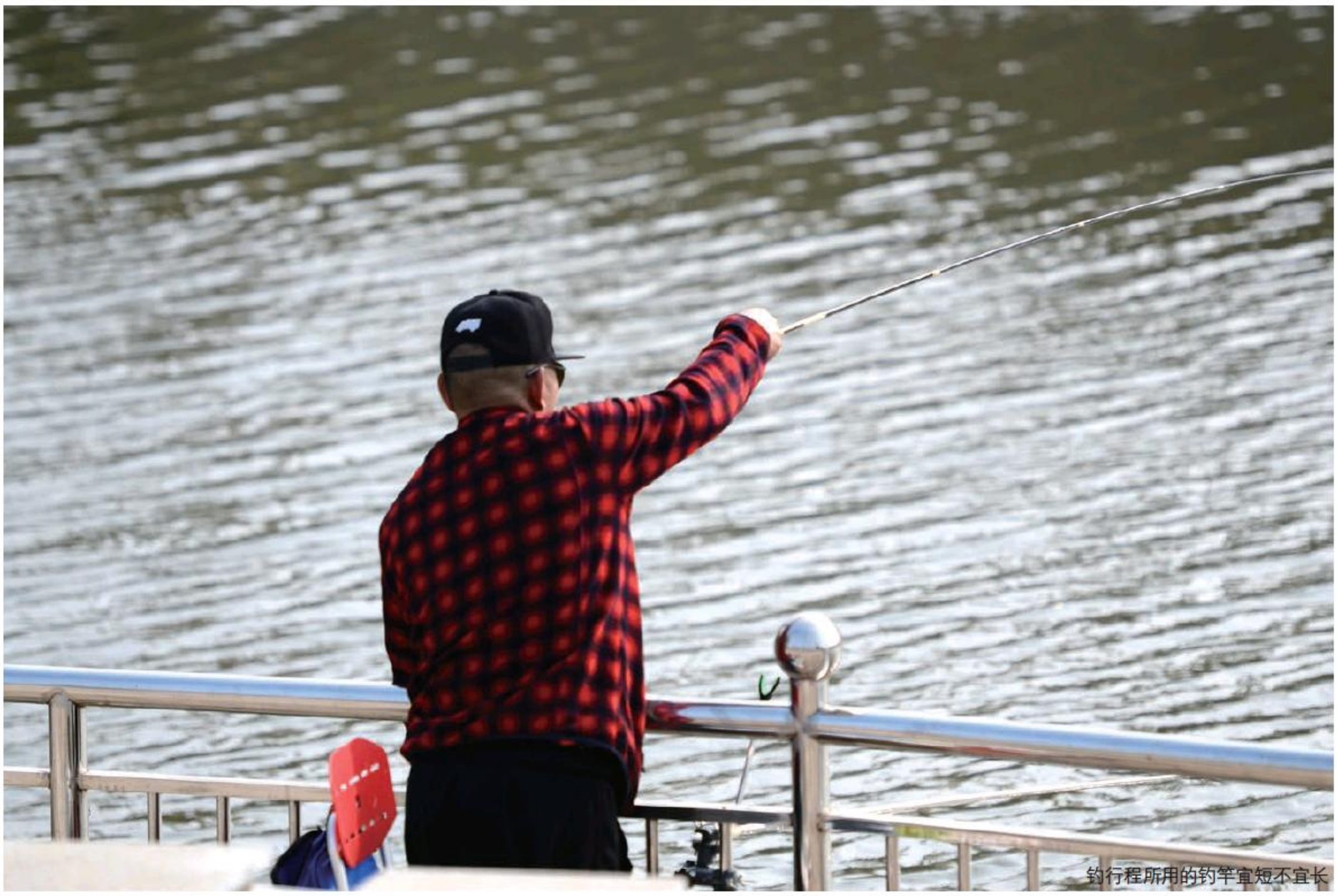
（二）钓组配置

1.鱼竿、鱼线

钓行程时，配置钓组要有针对性。因钓行程是动态钓法，钓者要自上而下不停地抛竿诱鱼搜寻鱼，且浮标自入水后，鲫鱼在钩饵的运动轨迹上的任何一个点上都可能吃钩，钓者要随时准备抬竿起鱼，所以，钓行程所用的钓竿宜短不宜长，最好使用3.6米鲫鱼台钓竿，最长的也不宜超过4.5米。否则，一旦遇到鲫鱼密度较大，提竿频率很高的情况，运动量会很大，易使人疲劳。

其次，所选择的鱼竿要有一定的硬度，便于提高抛竿、提竿的频率。

至于鱼线的配置，我认为与一般钓底的配置没什么不同。



钓行程所用的钓竿宜短不宜长



钓行程要把握好饵料的状态，既要让它在水体中上层有很好的雾化效果，又要有一定的附钩性

2.浮标的标型

钓行程时，浮标的配置很重要，大家公认的标型是“枣核”标，这种浮标长脚、短身、长尾，特点是翻身快、反映讯号及时，下降时较缓较稳，便于鲫鱼追饵，反映的讯号也较真实。我多使用细碳脚、细硬尾、15～17目的芦苇或纳米长尾枣核标，这种浮标能够有效控制下降速度，有很好的牵制力，能体现出轻盈飘然的状态，可以增加诱鱼效果，可以说，枣核标是一款主攻行程兼能钓底的综合性浮标。

我以前对“枣核”标也不熟悉，有一年夏季的一个雨后的星期天，沟渠中有缓流，当天有间断小雨且气压稍低。起先我与侄子用悬坠拉饵钓底，发现鲫鱼个体不大，但密度不小，可长时间钓底没口，却多次发现鲫鱼有中途截口讯号。于是，我试探性地换上到手不久的“枣核”标试钓行程，惊喜地发现从水面到接近水底的范围内都有鲫鱼讯号，有浮标翻身就吃饵的、有加速的、也有截口的，浮标的鱼讯语言很丰富，6个多小时钓了近6斤。而侄子用的是钓底标，效果明显大打折扣。而对面两个玩传统钓的钓友，从我们来至我们走，就钓到一条鲫鱼，这一经历使我对浮标的不同造型及效果感受颇深。

3.子线及鱼钩

钓行程所用的子线长度应该比钓底时略长一些，以增加钩饵在水体中的下摆时间，给鲫鱼更多的就饵机会。我的子线长度多为25～30厘米，通过多次垂钓，我发现它比短子线效果好一些。如果没有长子线，钓者也可以将铅皮往上推一定长度，也就是“飞铅”，效果差不多。

钓行程所用的鱼钩应比底钓时所用的鱼钩略小一号，以利鲫鱼在半道吸饵。我钓100克以下的小鲫鱼时，喜欢用2～3号极细袖钩，这种钩钩条细、重量轻、体积小，方便鲫鱼吸钩。

（三）饵料选择及状态

从上述竿、线、钩、浮标的配置可以看出，我都是以轻、细为中心进行配置，以减小钓组下降速度，延长其在水中的停留时间，给鲫鱼吃



钓行程时，鲫鱼在钩饵的运动轨迹上随时都可能吃钩，因此我们要随时准备抬竿起鱼



钓行程所用的鱼钩应比底钓时所用的鱼钩略小一号，以利鲫鱼在半道吸饵

食创造条件。在用饵方面也不例外，我们在选用饵料的时候，也要顺应钓行程的要求，在轻、细、雾化等方面做文章，以达到最佳效果。

使用商品饵料的时候，我们要选比重较轻、颗粒很细的饵料，这种饵料在水中下沉速度慢，运行时间长，能增加鲫鱼吃饵的机会，同时也要把握好饵料的状态，既要让它在水体中上层有很好的雾化效果，又要有一定的附钩性，避免出现钩饵没到底层，钩上的饵料就没了的尴尬局面，这就涉及到开饵的基本功和拉丝粉添加量的把握。

■ 技术操作

（一）调目设定

前文说过，钓行程就是要求钓组、钩饵在下降中减缓速度，以利鲫鱼追饵，围绕这个中心，在浮标的目数调整上，我也采取调高目的做法。浮标处于高目的状态，铅坠配重就相应较小，配合枣核标的长尾特点，整个钓组、钩饵下降便容易呈现轻盈飘落的状态，给鲫鱼觅食争取了时间。不过我发现，也有钓友喜欢调低目，我没有体验过，不好妄言效果。

（二）鱼讯语言判断

在钓行程的过程中，我们所遇到的鱼讯语言常常是丰富多彩的，有浮标刚到水面就不再前行的（鱼层较浅，被鲫鱼截口）、有浮标往上顶的、超速下沉的、下顿的、不沉反升的，也有在中途停顿的，还有斜行或平移的……当你发现有以上鱼讯的时候，你就要立即抬竿。

（三）持竿方法

钓行程时，鲫鱼在钩饵的运动轨迹上随时都可能吃钩，因此我们要随时准备抬竿起鱼。为此，我们就要手不离竿、眼不离标，主线不要压线，竿子不能放在炮台上，以免影响抬竿速度。

（四）饵料状态

在鲫鱼变层的情况下，要想把鲫鱼引过来，最好使饵料呈蓬松及快速雾化的状态，并保持一定的抛竿频率，在水体的上层、中层制造出一个立体雾化区，利用饵料散落时的无数细小颗粒引诱鲫鱼进窝，这样才能保持窝内鲫鱼的密度，以便垂钓。在开饵的时候，我们要控制好拉丝粉（小麦蛋白）的比例，且要用目数较大的，以增加雾化效果；如果手头的饵料比重较大，可以添加部分轻麸以改变饵料比重；为了使饵料下水就能快速雾化，要多用拉饵，少用搓饵。

（五）随机应变

鱼情是变化的，特别是在高温季节，一天中可能有多次变化。我们的钓法要顺应鱼情的变化，如果发现浮标到达某个泳层，鲫鱼的密度较大时，说明这个泳层的温度、含氧量等条件适宜鲫鱼需求，这时我们就要果断改变浮标的调钓及用饵方法，变拉饵为搓饵，并保持抛竿频率，争取钓定层，将鱼群留在某一泳层。如果发现钓离底的效果明显变差，我们要及时试探性地钓底，不可守株待兔，总的原则就是——钓法随鱼情而变。

钓鱼的过程就是应变的过程。我们学习钓行程的技巧、增强立体擒鲫本领也是一种应变，只有能做到以变应变，才能立于不败之地。垂钓

小野坑，为什么能有大收获

文/图 吉林 岩石



关于鱼钩这种易耗品，以前我知之甚少，我只知道自己需要某种钩型。看了前几期的《垂钓》杂志才知道，原来鱼钩的厂家那么杂，怪不得每个厂家在打广告时都会用上类似于同类“最好”“最锋利”的字样。



钓友们对渔具的要求都是精益求精的，比如说鱼线，假如某品牌的鱼线，即便是1号线，若其极限拉力能比其他产品强10克，其意义也是非凡的。别小看这微不足道的10克，那也是一种极致和突破，就像举重运动员可以举起几百斤，但是假如再加上一根羽毛就可能把他压垮，一根稻草可以压垮一匹骆驼就是这个道理。

关于鱼钩这种易耗品，以前我知之甚少，我只知道自己需要某种钩型。看了前几期的《垂钓》杂志才知道，原来鱼钩的厂家那么杂，怪不得每个厂家在打广告时都会用上类似于同类“最好”“最锋利”的字样。同时，我也了解到哈雅布萨这个品牌是地道的进口货，于是不禁动了一点小心思，不是我不相信国货，毕竟国货在这方面起步较晚，而且厂家众多，质量上难免会有些许波动，而成熟的老牌企业肯定能更被认同。对于鱼钩，不论是耐磨性还是极限拉力，只要能比同类产品强上那么一点，我都认为这是一个质的飞跃。

我淘来了几件哈雅布萨的T恤、帽子和若干鱼钩——我和搭档张胖必然不会躲在家里过星期天的，但由于吉林疫情的原因，不方便出省。于是，我们的目的地由原定的辽宁境内的丰产水库改为我们附近的一个小野坑。这个小野坑是我和张胖的私家菜园子，它的最大特点是不被除我们之外的所有人看好，其实我们也是通过其他钓友知道这个去处的，但是最近几年这里的鱼越来越少，钓友们没了收获，这里也就渐渐门可罗雀衰败下来。不过，这对于我们来说是件好事，每次我和胖子都能把这里包场，并且因为小野坑是在山坳里，所以无论刮多大的风、什么风向，这里都风平浪静。野坑环境也好，野鸡叫声和悠扬的鸟鸣此起彼伏，场地也干净，清一色的水泥地面，而对于我们来说，最具诱惑力的则是这里的野生鲤鱼，像小毛驴子一样，在其他的地方钓三二斤重的鲤鱼，用到2.5号线都有点牛刀杀鸡的感觉，在这里用到4号主线+3号子线的线组，还得再配上一根超长的失手绳。不断线、不豁钩、不跑鱼是我每次来这里都毫不动摇的目标，可是很少成功。可以说，无论测评鱼竿、鱼线，还是鱼钩，用



在家做好出钓前的准备工作

这里的那些曾经身经百战的漏网之鱼“试刀”最好不过。

5月16日凌晨3点30分，懒鬼张胖破天荒地起了个大早。我们顶着满天星斗准时出发，今天我们同行的有三人。

张胖，我的老伙计，是个善于把任何食物都能有效地转化成脂肪的家伙，最大的特点就是懒，特别懒，或者说已经懒到了一个全新的境界、别人无法企及的高度。这个人钓鱼时睡觉就像吃饭必须用筷子一样天经地义。

黄亮，一个看见什么都要用手机拍下来的未来艺术家，拍些花花草草也就算了，母猪喂奶的镜头都不放过。这是一个对拍相片热爱到了过分的家伙。

我，网名岩石，喜欢钓鱼多年，技术稀烂，每次钓鱼的收获都比想象的少。啥叫爆护？不懂，真不懂。

这个小野坑有一个特点：天气越不好，鱼情越好。也就是说，钓此坑最理想的天气应该大风大雨天，可一路上路边的树梢不摇不摆，这让人不禁有些担心。但是经过一路——不！是经过半路的精神会餐，期待值就被无限放大了，希望的小火苗蹭蹭往上窜，最终熊熊燃烧起来。

5点30分，我们到达钓场，空气好得没法形容，一潭碧水无限生动地展现眼前。可是，这一切似乎和我们无关，我们在路上就已经选好了钓位，还磨叽啥呀？开钓。看着张胖和黄亮一溜烟儿地奔向钓位，我赶紧拿出哈雅布萨的仕挂：哎哎哎，给你们钩啊，都试试！

得到的是异口同声的回答：一会儿的，一会儿的！

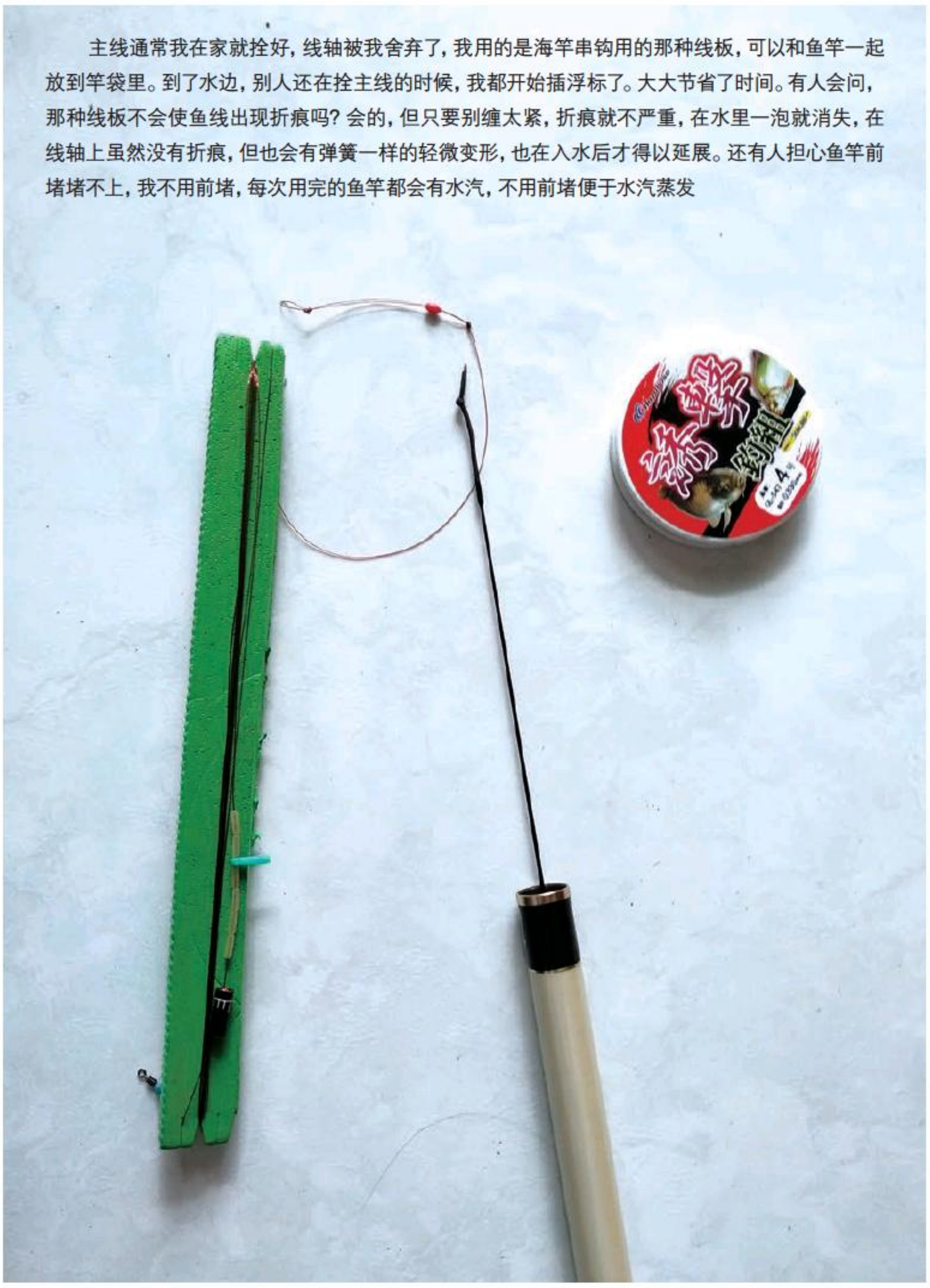
好吧，咱也行动吧。

记得我好像刚扬了几勺老玉米，我的7.2米竿子就出现了一个特别刁钻的大顿口，连续两次迅猛的下顿，这标相和1两重的小鲤拐子一般无二。我本来抱着演习的心态抬了这一竿子，结果“呜”的一下就来了个大满弓。幸福就这样来敲门了？这多少让我感觉有点不真实，毕竟这里已经被人钓败了，除了乌央乌央的小鲫鱼、小鲤鱼，可垂钓的对象鱼已经非常稀少了，可是手上那种一往无前的冲击却是真实的。好在现在还是气象意义上的春天，鱼还没彻底恢复，如果是夏天的话，这条鱼非逼着我扔竿子不可。几个来回下来，一尾红鳍金鳞的鲤鱼成功进入抄网，收获了个开门红。之后两支烟的工夫梅开二度，一条框镜再次被我收入囊中。这时我提醒黄亮和张胖：过来把新鱼钩拿去试试吧。

“可拉倒吧，说这鱼咬不咬钩和鱼饵有关系我信，和鱼钩有啥关系？屁股好坐对地方了比啥都强！”他俩的回答好像也有道



鱼钩是否优质，跟钓鱼息息相关



理……不过在第三条鱼入护后，我突然间灵光一闪，闪的是什么却捕捉不到。

这时刚刚早上7点。按照惯例，张胖开始了话痨模式。我就纳闷了，这是什么钓鱼人呢？话多，觉也多，不理他都不行，他会一直说，不认真搭理他更不行，这等于又给他找了个话题：“哎哎，你和我好好说话行不？有三条鱼就不爱搭理我了呗，是不是石老师？”然后自己嘎嘎的一顿贱笑，“嗯，石老师，这个称呼好不好？我太有才了，给我讲讲课呗……”就在张胖的挤兑声中，浮标在凌乱的小鱼闹钩中又出现了个稳稳的大动作，我立刻反唇相讥：“张老师，不是三条，是四条！”与此同时，我抱住鱼竿暴力上扬，“嘭”的一下又中了，突然感受到剧烈刺痛的鲤鱼玩命外窜，鱼线呜呜作响的同时，张老师那张嘴嘎嘣一下按下了暂停键。

这条鱼的出水让张胖的那张嘴消停不少，毕竟他和黄亮还都空着呢。钓鱼这事就是谁的鱼多谁才有发言权。小喇叭不广播了，貌似可以安静地钓鱼了，其实这也是张胖要睡觉的前兆。果然，没一会儿他就从钓箱上站起来顺着台阶上去了。

我说：“你又干啥去呀？大老远来的就不能消消停停地玩一会儿？”

他嬉皮笑脸还带着一股掩饰

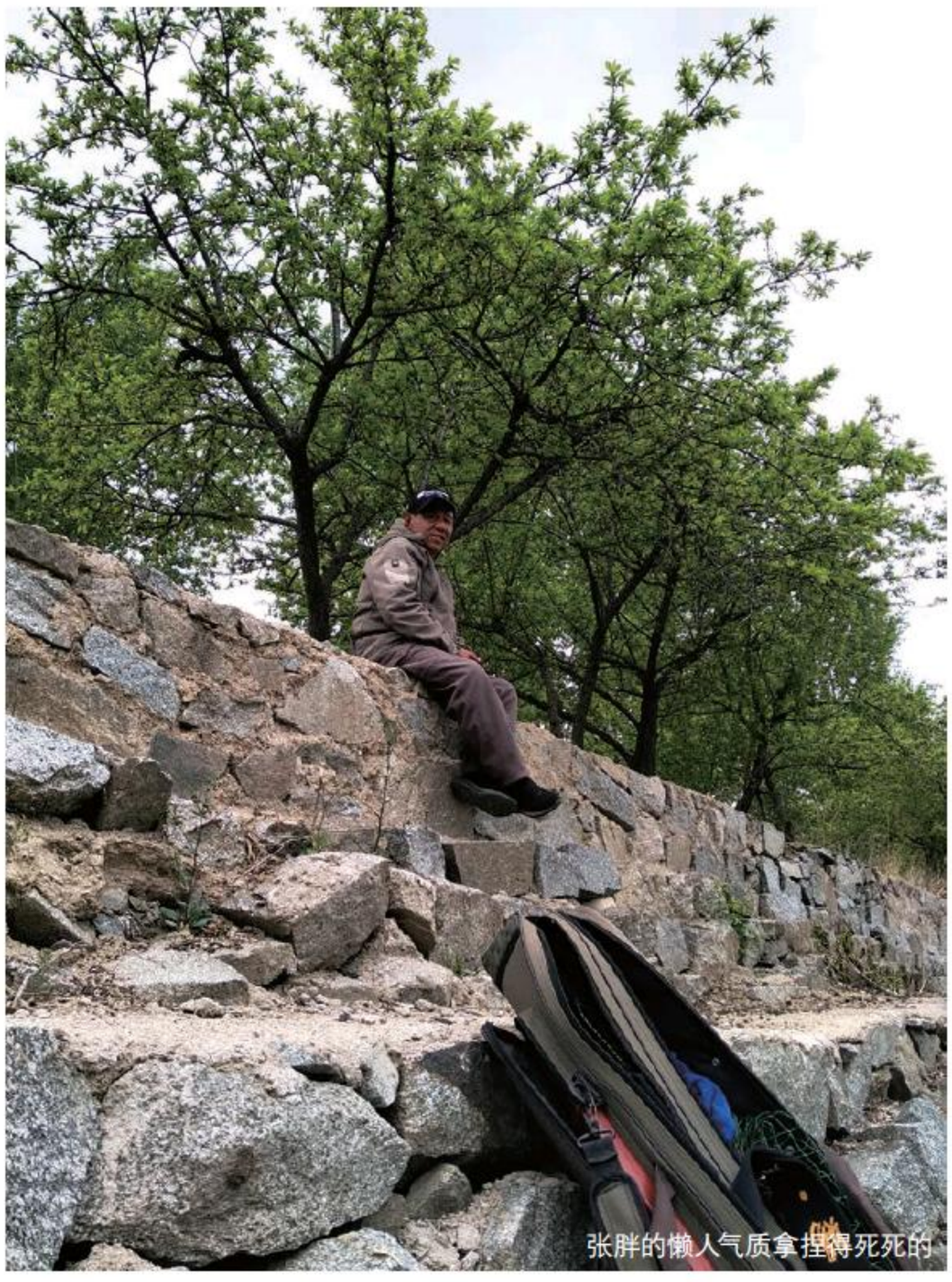

我们的私家菜园

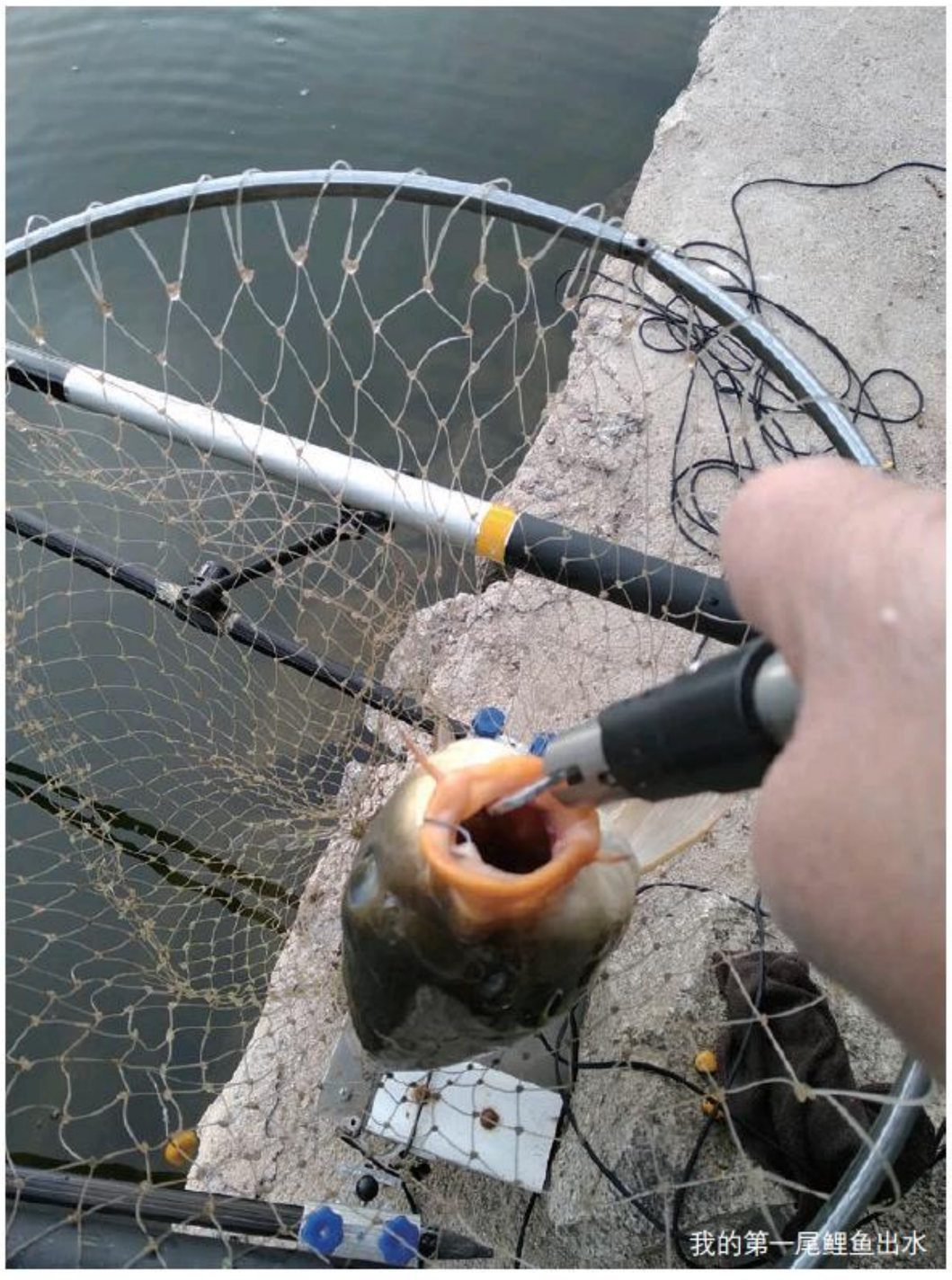


我准备了这么多仕挂给大伙儿用，不想他俩不屑一顾，直到他们的鱼获明显落后于我，才迷途知返


一只懒猫被懒人吸引过来


独据池塘如虎踞。张胖这张照片拍得威风凛凛，可实际上，他对懒猫很有吸引力


张胖的懒人气质拿捏得死死的


我的第一尾鲤鱼出水


再次中得鲤鱼

不住的醋意回答：“我找歪脖树去。和人家挨着，人家都四五条了，我还没看见口呢，太丢人了，没脸活了，吊死算了。”

“我说呀，还是听我的吧，你把钩换了，肯定能钓到。”

他还是那套嗑：“有鱼咬钩如果钩不牢，那是鱼钩的问题，可是换了鱼钩就能让鱼咬钩？鬼都不信。”扔下这句话，他溜溜达达地去骚扰黄亮了。

他溜了，我却还是在想他丢下的这个问题：鱼钩和鲤鱼口有关系吗？

按我以前的经验，我肯定说没有，可是今天大家一字排开，为什么他们两人之中只有黄亮脱钩一条呢？想着想着，我貌似有了答案。

我见过水下摄影机拍摄的鲤鱼觅食的视频，鲤鱼会在水底不停地拱啊拱，吃呀吃的，吃到了鱼钩后就会尾巴一摆，转身快速游走，看过鲤鱼在水下觅食视频的钓友肯定对我的描述不陌生。问题其实就出在这里，我们通常认为鲤鱼吃食的动作是叼起食物转身就走，进而出现黑标。不过，我觉得并不是这样。

鲤鱼进食有点像犁地，也像是猪在不停地拱，不停地吃，它们不是吃一口就走的，也就是说，在吃的这个过程中不会有那么大幅的黑标，那为什么会出现黑标的标相呢？这就和鱼钩有关。我觉得黑标的原因其实是鱼钩给鲤鱼带来的刺痛感造成的。

大家都有过给鱼钩拆开包装后准备绑鱼钩的经历，在这个过程中，有时想拿起一枚鱼钩，但是手上却“粘”了另一个，这枚粘上的鱼钩的钩尖有粘度？肯定不是，那是皮肤和钩尖接触的过程中，鱼钩意外刺进了皮肤的结果。虽然钩尖没有彻底刺破皮肤，叫人感觉疼痛，但它确实扎进了皮肤，这说明钩尖足够锋利，是吧？可是，鲤鱼在进食的时候没有我们那么小心翼翼，也没有我们时刻提防着钩尖伤人的心态，它们在没有过多防备的前提下误打误撞地吸进了那粒钓饵，在口腔向咽部转移的过程中，不考虑鲤鱼具体的动作是怎样的，反正在这个过程中，异常锋利的钩尖就像粘到人手上一样“粘”到了鲤鱼的口腔中。而鲤鱼的口腔是特别敏感的，于是它发现异常甚至刺痛的同时本能地猛然转身逃窜，以规避未知的风险，这时，那个大黑标就出现了，随即我们就会有继续刺鱼的动作——提竿。提竿的作用就是让鱼钩挂牢鱼嘴。



漂亮的野生鲤鱼

如果大家不信，我可以从打窝的角度来佐证，如果鲤鱼每吃到一口窝料都转身游走的话，打窝子还有用吗？凭它们的智商，还能找回来？再说，昏暗的水底没有路标和参照物，吃一口就跑，它们就很少有机会再找回来。如果这样，打窝子也就没什么用了，除非它们吃的第一口恰巧就是钓饵。可事实恰巧相反。这就说明，鲤鱼吃东西不是每吃一口就跑一段距离的。

我在胖子准备上车就寝前，给他讲了上述观点，不知我说明白没有，也不知他听明白没有，反正话痨的杀伤力是强大的，他终于从了老夫，从我这儿拿了一对鱼钩，回他钓位鼓捣去了，然后……自然是回到车里找周公约会去了。

不知过了多长时间，我听见他的钓位有鲤鱼挣扎发出的那种翻腾声音，凭经验能明显感觉出是鱼很愤怒的那种跳跃。我一看，他的竿子还在，还没消散的涟漪就在他钓箱前不远。鱼还在那暴躁地蹦跶，我禁不住喊了他一嗓子："张老师！你那还有竿子咋的？"

估计他美梦尽碎，然后懵懵地问："嗯？咋了？唉呀妈呀！"还没等我回答，他就一溜小跑以自由落体的速度跳了下来。原来他又加了一把竿子，用了我给他的钩，竿子挂了失手绳，就平放在岸边的水泥台上。他就以这样的方式在睡梦中钓到了他的第一条鱼。鱼咬了死钩，神奇不？

咬死钩说明什么？在没有外力介入的情况下，只有两种解释，要么鱼钩太锋利，在触碰到鱼的口腔的瞬间就完成了任务，鱼负痛或感到不适后向远处游走，于是鱼钩深深地扎了进去；要么这条鱼想自杀，使劲咬那个钩尖，不死



这里二三斤的鲤鱼就能把竿子拉满弓



换钩后，张胖在“睡梦”中钓到这尾鲤鱼



钩子很犀利，韧性和强度结合得很完美

不休。究竟是哪种情况？估计谁都知道。

张胖又忙活了一小会儿，找鱼护、上饵，然后伴随着一声满含幽怨的哈欠声，又回车里去了。可是，我刚听到吧嗒的一声打火机声，就觉得身边一道残影飞扑而来——他又旋风般冲回钓位，并以他这个体重的人难以完成的速度把鱼竿举了起来。

“完了完了，子线没了。哪知道咬得这么快啊，刚上车还没点着烟呢，就看鱼标没了，完了，子线没了！”张胖满腔激愤地抱怨。

午饭后，黄亮也从我这拿走了一板仕挂，胖子则继续睡大觉去了，然后黄亮……我发现这家伙的潜质不错啊，简直成了本人的御用



钓鱼真的需要用好钩

摄影师，手机时刻在手，这一天把他忙坏了。

下午三点，胖子伸着懒腰重新归队，他的第一句话就是问我：“咋样啊，又钓着没啊？”

为了给他更深的刺激，我只是淡淡地应了句：有口。

然后他又问黄亮：“黄老师呢？”

“两条了！”我替黄亮回答的。

“啊？咋偏赶上我睡觉咬钩呢？哎呀，我的浮标都跑哪去了？”噔噔噔一串脚步声代表着他算是正式归队了。

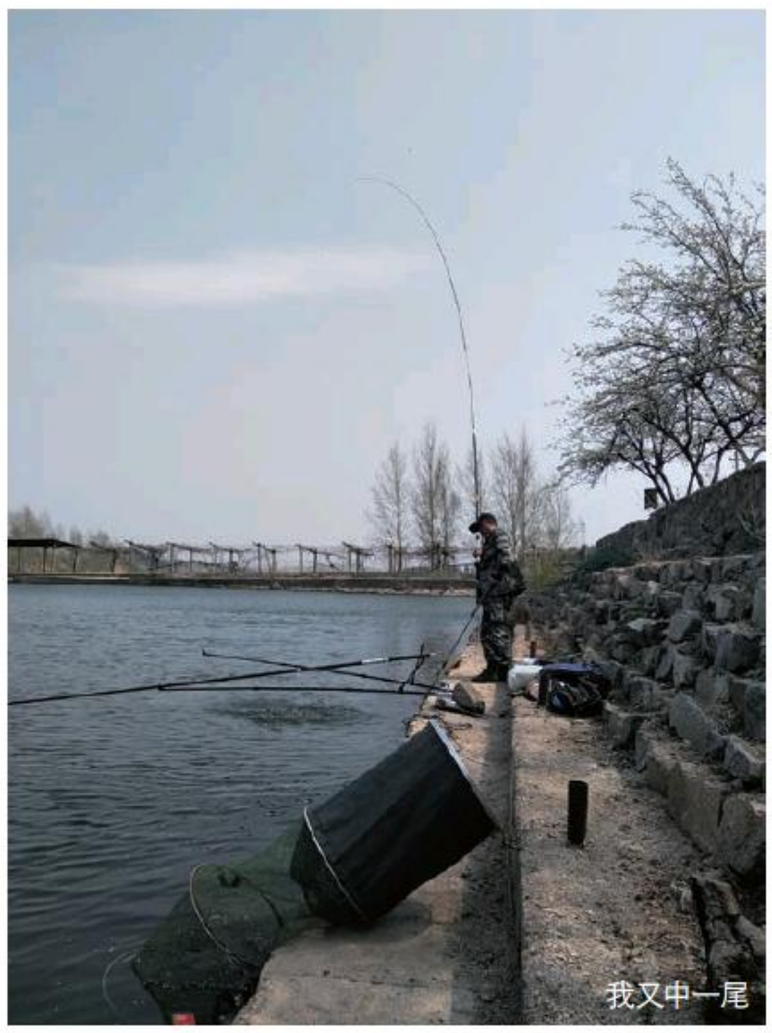
张胖儿一边换鱼饵一边重启了话痨模式：“你钓几个了？有七八个了吧？”

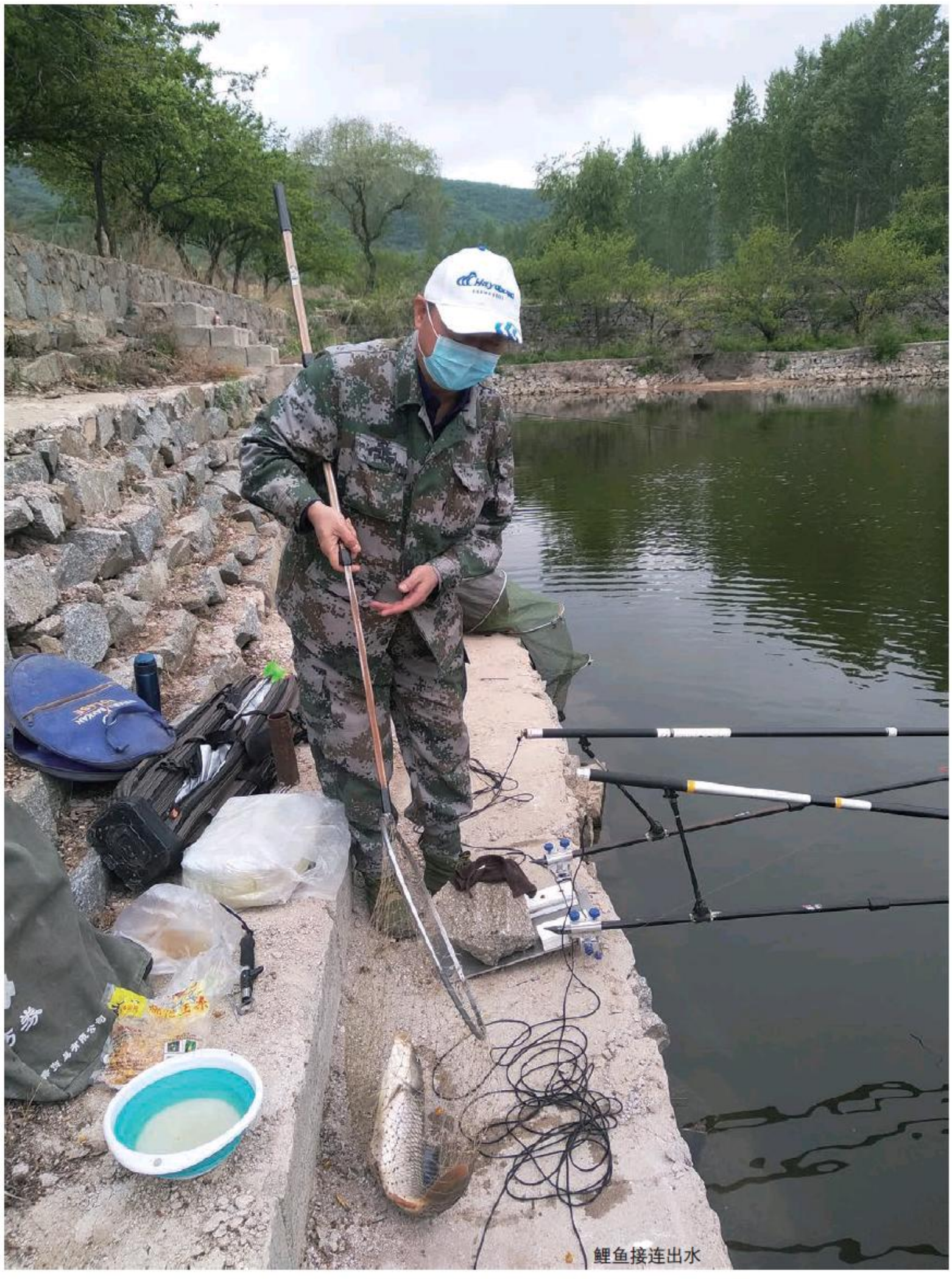
我淡淡地说：“10条了。”我猜这种平静的语气刺激效果更好。

“啊？我去！这么多了！你说偏赶上这工夫我睡啥觉啊！”然后手忙脚乱地换鱼饵。

十分钟不到，他那点热情又熄灭了，又开始东瞅西看了。我也不管他，只要他不开启话痨模式就行。

突然之间，我听到他那“嗞”的一声切水声，我扭头一看，他举着7.2米的竿子嘟嘟囔囔：“嘿呀，差点错过这口，回头找标找不到了，竿梢子直打水。哎呦我去，这咋这么有劲！”


我又中一尾


鲤鱼接连出水


一天下来，鲤鱼不断，钩子丝毫没豁口

唉，鱼钓到这个份上也真没谁了。

下午4点多的时候，这一天已经接近尾声。我又上了一尾当天最大的纪录鱼，估计有4斤左右，鱼在这冰凉的山泉里能长这么大，不知要多少年。

全天下来，我总共收获了11尾，回家后上秤称，差几两30斤。这种被钓败了的小野坑只收费50元，有这样的收获绝对不错了。

回程的路上，我分析了一下当天的经过，更加确定了我关于鱼钩的理论。不够锋利的鱼钩会错过很多鱼，就像上午我的两个伙伴，怎么可能没有鱼口呢？我坚信有鱼咬钩，只是在鱼发现异常的瞬间钩尖没能“粘”到鱼的口腔内被吐掉了，换了鱼钩之后，鱼钩在鱼进食的时候和鱼的口腔皮肤稍一接触就“粘”上了，于是顺理成章有了标相和收获。

我的结论是，鲤鱼吃饵后只有感觉到了鱼钩对口腔的刺激才会转身游走，进而产生标相，要不然怎么有的时候貌似口很轻却能意外中鱼呢？这是鱼钩没能给鲤鱼造成惊慌、刺痛的感觉所致。所以，从这个角度来说，钓鱼还是要用好钩。



张胖儿的鲤鱼



我的鱼获



钩子精准打穿鱼嘴



涉险野钓黑龙江

文/黑龙江·陈彦斌

我被摔得浑身没有不疼的地方，有几处可能被石头撞破了，更是疼得厉害。我忍着疼痛挣扎起身，江水没过了腰。我伸脚朝前面探了探，竟没探到底，身后又是陡峭悬崖，一时陷入两难境地。吓破了胆的我不敢再冒任何风险了，战战兢兢地贴着石头站在原处，盼望渔船能早些经过这里——这里是渔民回村的必经之地，只要有渔船回村，肯定经过这里。

从勤得利江边渔码头到下山头钓鱼，到达第一座山头下之后就有了两条路线：江水小时，可以沿着江边继续朝下游走，平缓沙滩上留下无数钓鱼人踩出来的羊肠小路；赶上黑龙江涨大水时，江边所有沙滩上的小路全被洪水淹没了，人只能攀登到山顶，沿着一条树林里的小路抵达钓鱼的地方。6月的一天清晨，天还没亮，我已经背着钓线出了家门，准备到距离村子六七里地的石子滩钓鱼。

初夏是勤得利一年当中最美的时节，江边的一丛丛绿树后露出苍黑色的网房子一角、坐落在半山坡的白色航标，还有那两座苍黑色山崖间的一抹金色沙滩和缓缓流淌的平静江水，以及对岸淡蓝色的远山，恰好这工夫有只渔船撒开网，从上游缓缓地漂流下来，无论从哪个角度看去，都好似一幅俄罗斯写实主义画家笔下的风景画。

那片石子滩在两座陡峭山崖中间，想到那里钓鱼，只能走山路。野径穷末，下有一条几米深的山涧，狭窄刚能过人。涧间怪石嶙峋，十分狰狞，脚下是潺潺小溪，



黑龙江的风光

沿其而下，直抵水边。

石子滩背靠陡峭山崖，崖下杂树丛生，乱石密布，水特别深，从水边朝前走几步便深不见底，不过江面显得特别平静，一看就是出鱼的地方。我抖开钓鱼线，把毂子块大小的豆饼块挂在鱼钩上，一盘接一盘地甩进江里。

转眼天已蒙蒙亮，江面飘荡着淡淡晨雾，轻纱似的在平静江面上缭绕。江边的潮湿空气弥漫着江水的腥味，还有岸边青草混合泥土的苦涩气息。我把带来的所有钓鱼线甩完后，点一支香烟，随后走到甩进江里的第一盘钓鱼线跟前，弯腰捻起钓鱼线，试试有没有鱼咬钩。

我刚拎起钓鱼线，就感到鱼线猛地一顿，我随手往回猛地拉一把，接着往岸上拽线，竟然这么快就有鱼了！伴随一阵稀里哗啦的水声，一条2斤来重的小鲤拐子被我拽上岸，在沙滩上欢蹦乱跳。我把鱼摁住，摘下鱼钩，用一根细绳将其戴上笼头，另一头系在一块石头上，随后将鱼扔回水里养着。

此时，太阳已从山后慢慢升起，笼罩在江面上的那层晨雾渐渐消散，下游的江面被朝霞映得一片火红。我从岸边柳树上撅一抱柳枝，在每一盘压着石头的钓鱼线跟前都插一根，再把鱼线拉紧，系在柳枝上——只要有鱼咬钩，柳枝就会使劲摇晃，离老远都能看见。

钓豆饼钩不像钓蚯蚓钩，每盘钓线之间的距离都很远，大约50米左右。那天我在江里甩了二十盘左右钓鱼线，占了近千米的一片江滩。为了使目标大一些，看得清楚些，我只把柳枝下面的柳叶撸掉，保留枝头上的绿叶，那些翠绿的柳叶在金黄色的沙滩的映衬下特别显眼。

我站在石子滩中间，不时观察一下那些插在水边的柳枝，它们沿着蜿蜒江岸默默地竖立那里，一动不动。点烟的工夫，一根离我只有十几步远的柳枝轻轻抖动一下，接着前后猛地摇晃了几下，柳枝随即朝江心方向弯下去。那根柳条一边打着弯，一边猛烈地颤动。突然间，那根柳枝猛地弹回来，连着弯了两下，已经拉成一张弯弓，接着猛地跳起，越过前面一块石头，溅落在江水里。这工夫，我已经跑到了那根钓鱼线跟前，一把抓住钓鱼线，猛地往回一拽，钓线挣得厉害，咬钩的鱼肯定不小。我放几把线，鱼不挣时再往回拽几下，钩上的鱼不甘心被我拽上来，一会儿浮上水面，一会儿潜到水里，接着又向上游蹿去。这样来来回回僵持了好一会儿，那条鱼终于坚持不住了，顺着钓鱼线朝岸边游来。



黑龙江中的野生鱼

我一把把将鱼线拽到岸边，再一圈圈盘到石子滩上。这时，一直绷得紧紧的钓鱼线突然逆水朝上游斜去，又飘忽不定地从水里钻出，带起几点涟漪，突然又轰隆一声，一条肥硕的鲤鱼猛地跃出水面，在晨晖下金鳞闪闪，随即重重跌回水里。我忙把钓鱼线松开，让受到惊吓的鲤鱼沉回水中，等它彻底安静下来才继续拽线。

终于，鲤鱼被我拽上岸，我才发现它并不大，不过五六斤的样子。令人十分奇怪的是，这条鲤鱼并没咬在鱼钩上，而是钩在它的肚皮上了，怪不得拽起来那么费劲呢！

早晨7点多钟时，我已经钓到四条鲤鱼了和一条2斤多重的花鲩鲴（重唇鱼），足有大苞米棒子粗。

清晨这阵咬钩高峰过去后，插在水边的柳枝都蔫了下来，再没有原来那么欢实。蓝天中飘浮几朵白云，半晌午的太阳更是火辣辣地晒人。我躲到江边一棵大柳树荫下，等待鱼再次咬钩。

临近午时，天更热了，蚊子和小咬也渐渐稀少。我脱掉外衣，只穿一件背心，还是觉得热，几次蹲在水边，掬起江水往脸上撩着。撩起背心擦干脸，我无意中发现有一根柳枝倒在水里。我拎起来试了试，只是感觉沉，却一点动静没有，不像有鱼咬钩，好像挂住了什么东西。

我一手举着钓鱼线，踮起脚尖使劲儿往后拽。钓线居然动了，只是我松手工夫又沉了下去，我只好再次踮起脚尖挑着钓鱼线往岸上拽。就这样，我朝上提提钓鱼线，然后拉上来一段，再提一提，再拉上来一段，钓线终于被我一点点拽向岸边。离岸边还有几米远时，我才惊喜地发现鱼线上是一条五六斤重的大鲇鱼，只是不知它是怎样被鱼线缠住好几道，动弹不得。

中午时分，又有两条鱼穿在鱼绳上。我只顾钓鱼了，竟没发现天气突然发生变化。当我再次把鱼线甩进江里时，我才发现西边天空翻滚的乌云紧贴崖顶朝东南方向飞去。很快，整个天空已是乌云笼罩，天色顿时暗了下来。这时，又有一根柳枝发狂般地颤抖个不停。我急忙跑过去，连忙往岸边捯腾钓鱼线。意外的是，钓上来的只是一条半尺来长的嘎牙子。

我刚把那条嘎牙子拽上岸，呼啸的西北风就夹裹着黄豆粒大的雨点劈头盖脸地砸下来，江面上顿时被砸起一片稀疏水泡儿。想收钓鱼线已经来不及了，我几步蹿到山崖下的一块凸起的大石头前，躲在下面避雨。

整个江面都锁在迷茫的烟雨中，四周是一片喧哗风雨声。我站在那块凸出的大石头下，看外面大雨滂沱，当时还感到十分庆幸——幸亏有这块大石头遮挡。我万万没想到，一场灾难正向我逼近。

大雨下了一个多小时才渐渐稀落下来。我从避雨的岩石下走出来，听到附近有哗哗的流水声，这才觉得事情不太妙，我循着流水声望去，一股湍急的水流正从我来时走过的那两座山崖间的深涧倾泻而出，冲出去两三米远，随后发出骇人的轰隆声。我不敢再等下去，顶着小雨开始收鱼线。

等我把钓线收拾好时，身上已经被雨水浇透了。更要命的是，仅仅半个多小时的时间，山水都汇集到山涧里，山涧溪水越来越大，已经过不去人了。那湍急的涧水伴着轰隆隆的响声喷射到四五米外的一块大石头上，砸得水花四溅。我唯一退路被截断，只有想办法攀到山崖顶再绕路回家。

我背着渔具，一手拎着鱼，一



大江大河有大鱼，也有风险

手攀住岩石，向崖顶攀爬。陡峭石崖上都是裸露的石头，不仅没有树木，甚至连草都十分稀少。当我爬到半山腰时，我发现找不到蹬脚的地方了。我左右看了半天，终于发现距我1米半左右的地方有一块斜伸出来的拳头大小的石尖，如果能够到那块石尖，再往上爬就有树了，可以攀住树干一直爬到崖顶。

我倾斜身体，探出脚尖，努力去够那块石尖。我的身体几乎已经倾斜到了极限的角度，可还是差那么一点点。我极力斜着身体，脚尖终于点到石头上，正准备将身体贴着石壁移过去时，拎在手里的鱼突然掉了，身体瞬间失去平衡，整个人一头栽下山崖。还没等我反应过来到底发生了什么事，我已经身处崖下的江水里。

我被摔得浑身没有不疼的地方，有几处可能被石头撞破了，更是疼得厉害。我忍着疼痛挣扎起身，江水没过了腰。我伸脚朝前面探了探，竟没探到底，身后又是陡峭悬崖，一时陷入两难境地。吓破了胆的我不敢再冒任何风险了，战战兢兢地贴着石头站在原处，盼望渔船能早些经过这里——这里是渔民回村的必经之地，只要有渔船回村，肯定经过这里。

谢天谢地，过了十分钟左右，下游隐约传来一阵“突突突”的马达声。我透过雨雾，终于看见一只渔船驶进我刚才钓鱼的地方。

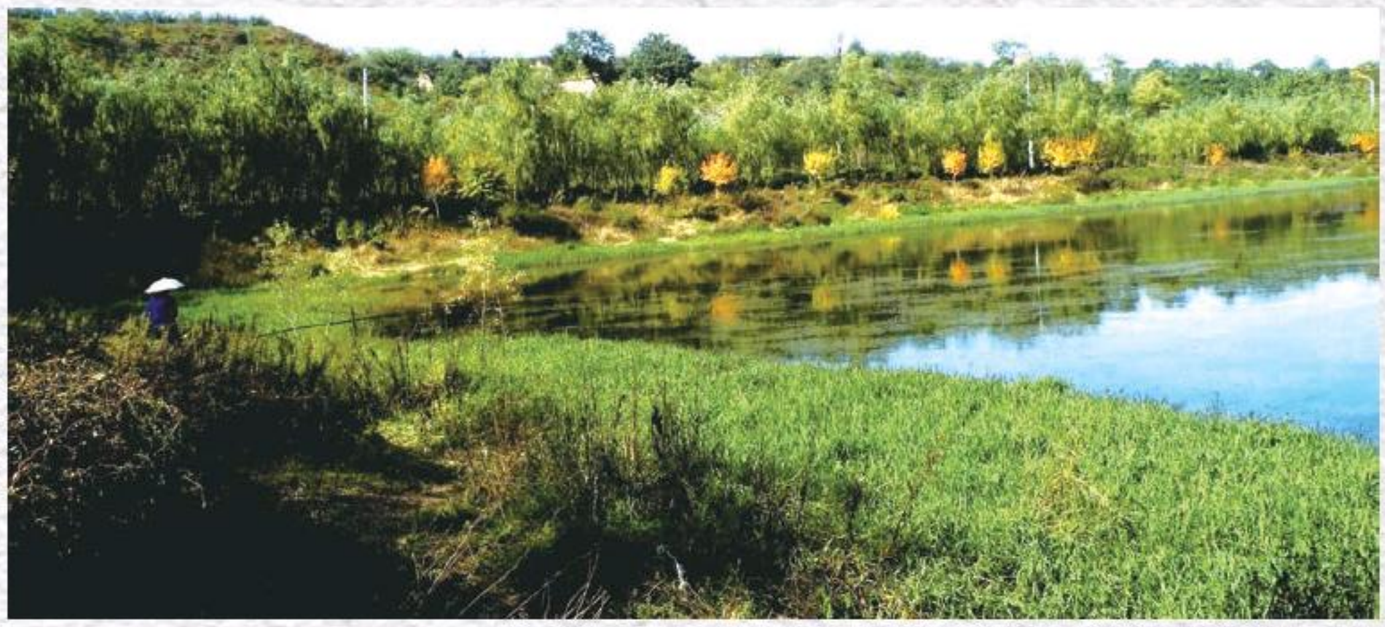
……

爬上渔船后，渔老大对我说：“你小子胆太大了，你知道这地方叫什么吗？‘鬼见愁’！过去渔船没安装机器前，到这儿只要三桨划不上去，就得退回来重新往上划。别说是一个人呀，就是一块石头落到水里也得被冲出去好几丈远！”

听渔老大这么说，心有余悸的我探头朝渔船外看了一眼：湍急的江水拧着一个连一个漩涡朝下游翻滚而去。渔老大怕我不相信，还用船棹朝船外探了探水深，2米多长的船棹竟没探到江底，而这里离我刚才站的地方只有一步之遥。

一个人的嗜好是很难改变的。回城后，我和同事、朋友也经常到养鱼池钓鱼，钓的或是鲫鱼或是鲤鱼，个头都差不多，没有什么突然的惊喜，也很少有失望的时候，完全不像在黑龙江边野钓，每次有鱼咬钩时都充满了憧憬，每次拽鱼线时都满怀希望，甚至可以说，我渴望去江边钓鱼。野钓不仅仅是一种闲情雅致，也会遭遇到许多难以预料的磨难和惊险。这些经历让我本来平淡的生活变得丰富、离奇、刺激，也增加了不少生活情趣。而这所有的一切，都是生活所赠予我的。我乐于接受生活中的欢乐和愉悦，当然也无法拒绝其中的坎坷和磨难。

生活本来就是如此，我们有什么理由去拒绝呢？我渴望野钓！



老灌县清凉河垂钓寻香

文/四川·赵家明

我就打算，不用上班了，就回清凉村长住，坐在河边悠哉悠哉地钓鱼，做一盆番茄鱼或者霍香鱼，慢慢品尝那至今还梦见的美味。

久居闹市的钓友们，难免向往静谧的乡间。大家可以在那里的小河、小沟边垂钓，还能享用诱人的美味。

钓友们酝酿了好久，要到我的乡下老家灌县（今都江堰）沿江乡清凉村垂钓寻香。钓友寒道人问我老家有啥美味？我告诉他，老家野乡僻壤，除了老河里的鲫鱼、泥鳅，还有河滩上的鲜桃李果，油沙地头的甘蔗、花生。钓友诗人万林听后说："桃花村里花为伴，醉入情河笑语喧。这些都是好东西，大家走起，钓鱼寻香享美味去！"

一个节假日，我们十来个钓友各骑一辆自行车，从灌县青城大桥出发，沿玉沿路，浩浩荡荡奔向距离近二十公里远的清凉村。

其实，我的老家与老灌县（人们习惯称更名前的都江堰市为"老灌县"）沿江乡清凉村接壤，属崇州廖家镇。老家的田地有一部分被清凉村包围，田边有一条四季流淌的清凉河，人们简称"清河"。民国时期，我家在清凉村境内居住过，所以当地的有些乡亲把我们当作老灌县清凉村人。清凉村东临岷江金马大河段，西靠羊马大河，没有青山，有潺潺碧水，清凉河等多条河沟穿村而过，是个垂钓的好地方，人称清凉村为"小台湾"。

清凉村有个清凉寺，相传明太祖朱元璋亲赐寺名后，寺边的那条鱼虾丰富的河流便改名清凉河。汉时青城山天师张陵来此地传道时，植下一棵柏树，至今巍然挺拔，传说他和弟子常在树下河边钓鱼。

我家住清凉河边，曾有两只小船，少时和父亲、哥哥泛舟水上，撒网河中，一条条银光闪闪的马口桃花鱼、鲫鱼等尽揽上船；剥开成片的青木树上的洋蝉壳，白嫩嫩的幼蛹放在大铁锅里炒过，香酥崩脆十分可口。

经常品尝从一尘不染的田野里采摘的原生态鲜果，不延年益寿都难。清凉村和詹湾村一带被称为长寿村，不是徒有虚名，我奶奶的母亲，我称外祖祖，一百多岁仙逝，她是我见过的唯一清朝亲属。2020年，村中的老人黄将军已经96岁，他60多岁受伤治愈后至今一直坐在轮椅上，没有锻炼还能如此高寿。他经常坐在轮椅上在清凉河、羊马河边钓鱼，钓鱼是一项休闲体育运动，也许由此锻炼了身体，增强了体质，所以延年益寿了吧。柳风诗社周兴强副社长有诗称赞："千年古柏何处寻，皇家古寺鸣钟声。小桥流水林幽幽，清凉钓鱼长寿村。"

到了清凉河边，同来寻美味的女老师文洁和田园要先去河边放风筝。老灌县城里没有这么开阔的场地，她们早有打算。其他人迫不及待和我去寻踪张天师垂钓过的地方钓鱼。杨柳青青、芳草嚷着想看看我"跑钓"的技艺，特别是传说中不用鱼饵的"白钩钓鱼"法，可惜我没有找到适合白钩钓鱼的塘口。当天垂钓者比较多，水位也不适合"跑钓"。

街上中学的几位老师早早抢占了有利位置。我们只好改寻他处，把数根鱼竿排开，将鱼线往河里

一扔，慢慢地，野生沙勾子鱼、麦线子鱼、鲫各子鱼就被陆续钓了上来。先到的老师们看似占据着有利位置，却半天不见收获。

我故作神秘地对同仁们说："我的地盘我作主，那些老师不知道这里才是仙师垂钓过的风水宝地，我们的钓位是仙师开过光的。"美女们笑着将鱼不断往盆子里放，啧啧称赞张天师钓过鱼的地方鱼真是多，末了却又说我骗人："你咋晓得这是张天师钓过鱼的地方？"旭兵又问我："你们这里的鱼怎么都带个'子'字？"我说："说来话长，以后告诉你。"其实，至今我也不知道原因。

大家钓得很高兴，有这么好的地方钓鱼，一众好吃嘴们乐得午餐只吃了点零食。

余国利最喜欢吃鱼，她昵称"小鱼儿"，不忘提醒我："明哥，今天来寻香，晚餐给我们享用什么美味？"

我说："那还用说？自然是今天钓的野鱼嘛！"

"我看田埂上的猪屁拱、田里头的浇稀苕，那些野菜巴适得很！"紫柔说，"再整点乡坝头土生土长的东西最好！"

傍晚，在当过大厨的三哥的辛苦帮厨下，满满一桌子土味端上桌来——嫩玉麦馍馍、河边上蒲公英、田坎上的猪屁拱、油沙地头的落花生、油汪汪的老腊肉，还有不知名的野菜……最后的重磅美味是大家集体下厨烹制的番茄鱼。小鱼儿迫不及待地尝了一口，随后大家就兴高采烈地享用起来。

看着大家狼吞虎咽、津津有味的样子，我却暗自觉得好笑。

满满一桌香肴，一会儿就被大家风卷残云般一扫而空，连番茄鱼汤都被喝个精光。自个钓的鱼，自个地里采摘的番茄，自个榨的菜油，自个制作的佳肴，不美味才怪。

恰在这个时候，三嫂回来了，她向大家打过招呼，照例到猪圈去看那两头养着用来过年的小猪。猪儿每天都是三嫂在喂，这时一见到她就嚎个不停，因为村子里有人明天举行婚宴，她刚才去送礼，耽误了猪儿吃食。

三嫂喉咙大，大声问三哥："猪草怎么弄得乱七八糟的呢？"

"三爸给叔叔阿姨们吃了！"未等三哥回答，我的小儿子抢着说，"还有喂猪的玉麦面，叔叔阿姨们也吃了！"

童言无欺，我真是无地自容，恨不得钻到地下去。三嫂准备的一些猪草被我和三哥当作野菜，喂猪的玉麦面被做成了玉米馍馍给钓友们品尝了。

偏偏大哥又说："老五，你怎么把喂猪的东西拿来招待客人呢！"我在家排行老五。

接下来，儿子的话更让我哭笑不得，他居然又补充一句："就是吧，三爸说猪都不爱吃的草草，叔叔阿姨们咋就那么喜欢，都说好吃得很，美味呢！"我没搞懂，过去农村人不愿吃的野菜，现在倒成了城里人的最爱。

我尴尬极了。三哥笑了笑，说："皇帝唐明皇和娘娘杨贵妃到我们四川马嵬坡来吃的就是这种菜、这种馍馍，他们吃完也都说好吃呢！"

三哥的话不由得让我脸上火辣辣的，他今天没吃玉米馍馍也开黄腔，马嵬坡在陕西，皇帝和娘娘哪在四川吃过这东西，说过这种话？我知道三哥是在帮我。

幸喜大家没在意，否则我免不了要遭一顿揶揄。

回城几天后，文洁见到我，说："你们那里的野菜简直就是灵芝草，我带回来的吃了几天，精神好得多了。怪不得你们那里是长寿村，吃的都是灵芝仙果。约个时间，我们再到清凉村去钓鱼，又想那番茄鱼的美味了，还有啥美味？"

是的，乡间垂钓寻香，从中享受到的美味才别有风味。一望无际的清凉村连接崇州的詹湾村，在金马河、羊马河两河相拥间，就像被清泉清洗过一样，一尘不染。大地是绿的，天空是蓝的，宛若原始状态中的世外桃源，人们喝的是井中的矿泉水，吃的是自己种的无药泥巴菜，加上一个知足的好心情，无忧无虑简简单单地生活，活到耄耋，乃至期颐 、茶寿之年寻常可见。我就打算，不用上班了，就回清凉村长住，坐在河边悠哉悠哉地钓鱼，做一盆番茄鱼或者霍香鱼，慢慢品尝那至今还梦见的美味。

老灌县改名都江堰市已经三十多年，清凉河已变成了绿油油的良田，但羊马河、金马河仍生生不息，那些年的美味至今还飘荡在我的心里。

黑龙江畔【话野钓】

在江河湖畔野钓，尤其是在三江平原的黑龙江边野钓，那里总是充满了神秘和未知，你可能钓到出乎意外的惊喜，有时还会遭遇失落，甚至恐惧。

文/黑龙江·陈彦斌

三江平原是个水乡泽国，那里江河纵横，泡泽遍布，凡是有水的地方几乎都有鱼。我的父亲生前喜欢钓鱼，受他的影响，我和弟弟从小也都爱钓鱼。那时黑龙江的鱼特别多，尤其是勤得利村西边的亮子河，里面的鱼更多。在我离开家乡以前，这条河的水量一直很大，河面宽阔，河水清冽，2米多深的河水几乎一眼能望到底，用“塘清疑水浅，荷动知鱼散”来形容它再恰当不过了。

亮子河发源于街津山里，一路蜿蜒，向东北流淌，最后汇入黑龙江。江里有的鱼，亮子河里几乎都能看到，像上百斤重的怀头鱼（六须鲇）、哲罗鲑、鳇条（鳇鱼），还有从几斤到几十斤重不等的鲇鱼、狗鱼、草鱼、青鱼、鲤鱼，此外还有每年深秋归来的大马哈鱼。只是到了上个世纪的90年代后，这些鱼渐渐稀少了，也没有人在亮子河里捕捞到大马哈鱼了。

除了那些个头较大的鱼以外，亮子河里还有鲫鱼、鳊花、细鳞、山鲤子、嘎牙子等鱼，再小的就是柳根子、船丁子、葫芦子、泥鳅、花丽棒、七星子……除了鱼以外，亮子河里还有河蚌、河虾和水蛸蛄，外地人称水蛸蛄为“淡水小龙虾”。眼下饭店、市场出售的“小龙虾”都是养殖的，售价也不便宜，可在当年，没人把它当回事，网上来或钓上来的水蛸蛄都随手扔掉。

那时，人们的生活还不富裕，去江河垂钓大多不是出于闲情雅致，更不是为了打发时间，钓鱼主要是为了改善一家人的伙食。当时我在农场上中学，最盼望的便是星期天，从周一就开始掰着指头算，终于盼到了周日，父亲领着我和弟弟，每人扛一把鱼竿，拎着装蚯蚓的罐头瓶子，踏着晨露去河边钓鱼。到了中午，父亲在河边生起一堆篝火，把带来的发面饼或馒头架在火堆旁烤到焦黄，然后就着母亲给我们准备的咸鸭蛋，大家开始野餐，直到暮霭笼罩了河面才收拾渔具回家。如今回想起来，当年在河边钓鱼的日子，无疑是最惬意，最美好的时光了。

我们爷仨每次去钓鱼，很少有空手而归的时候。不管是钓鲫鱼，钓鲇鱼、嘎牙子，还是去钓鲤鱼，只要在江岸边站上一天，扛在肩膀上的木棍两头肯定挂满了鱼。记得有一次，我和父亲在黑龙江边钓鱼，刚把鱼钩甩进江里，很快就有鱼咬钩了。他抓住钓线紧着往岸边拽，竟钓上来一条七八斤重的大鲇鱼。

尽管当时黑龙江里的鱼很多，但也不是每户人家都能时常吃到鱼。“打鱼摸虾，耽误庄稼”的传统观念根深蒂固地存在于人们的头脑当中，钓鱼摸虾被视为“不务正业”。所以，尽管当时江河里的鱼很多，也很少有人去钓，赶上休息日，人们都拿锄头在家门口附近收拾菜园子。

上个世纪六七十年代，黑龙江的大鱼还很多，二三十斤重以上的大鱼很普遍。上中学的时候，学校食堂去江边拉开江鱼，牛车上的鱼几乎都在二三十斤以上，大的可达四五十斤。生活在黑龙江边的人受当地赫哲族人的影响，喜欢吃杀生鱼，而做杀生鱼最好用六七斤重的鲤鱼，于是买鱼人把比较小的鲤鱼都挑没了，只剩下那些大鲤鱼被学校食堂拉回来。

也是那时的一个冬天，我和弟弟去江通拉烧柴时，发现一片低洼地升腾着白色雾气。当时气温已经到了零下二三十度，已是滴水成冰的季节，怎么还会升腾雾气呢？

我和弟弟觉得奇怪，便直奔那里，想一探究竟。到了跟前一看，我俩顿时惊叹不已——这里有个十几平方米的小水泡子，周围已经冻干涸了，鱼都集中在了泡子中心，一坑鲫鱼、老头鱼、泥鳅鱼和哈什蚂，干乎乎的一团，简直像开了锅。我们也不拉烧柴了，用树条子往冰上扒拉鱼。最后拉了满满一爬犁冻鱼回家。那年冬天，家里几乎顿顿都有鱼吃：清炖鲫鱼、红烧鲫鱼，干炸的还是鲫鱼，而那些泥鳅和老头鱼只能喂猪了。

父亲曾给我讲过一个他刚到勤得利工作时发生的真实故事。

勤得利的下游，有个地方叫“下山头”。“下山头”水深流急，经常有大鱼。那年夏天，一个关里人和很多人在靠近江边的大豆地里锄草，中午休息的时候，那人在地边的水坑里抓了只大青蛙，找了一根麻绳，拴了一把头号鱼钩，把青蛙挂在钩上，扔进水里。等了半天也没鱼咬钩，一上午活儿干下来，人也有些困倦了，便将绳子的另一头绑在自己脚脖子上，躺在江边的沙滩上晒太阳，不知不觉就睡着了。后来，他是被鱼拉醒的，他起身的动作已经够快了，可钩上的鱼实在太大了，没等他爬起来，又被大鱼拽倒了，吓得他连喊带叫，仍旧被那条大鱼一点点朝江里拖去。幸亏当时江边人多，大家连忙跑过来，有的拉人，有的抓住麻绳，费了好大劲儿才把大鱼拽上岸，竟是一条60多斤重的怀头鱼。

有一年夏天，黑龙江水特别瘦，大亮子河几乎干涸了，江边坦露着大片大片沙滩，我和弟弟到一条叫“三家子”的江汊子去钓鱼。

“三家子”是条南北流向的江汊子，朝南拐出很远，才一头向东扎去。在江汊子和主江道中间有一座长满柳树的小岛，那里的江面很窄，不过三百多米宽，靠近岸边是一大片浅滩，刚刚升起来的太阳照耀在清澈的江面上，可以清楚地看到江底黑黄相间的卵石和成群的白漂子、黄姑子在浅水里逆水游动。每过来一群鱼，平静的江面上便会泛起涟漪。当时，人们在黑龙江边钓鱼多是甩底钩——在一根鱼线上拴两到三把鱼钩，最前面拴个三四两重的铅坠，拎着钓线摇起来，用力甩进江里，扑通一声砸起一大朵水花，完全不用怕吓跑了鱼，那时黑龙江边地旷人稀，鱼也多，它们还不怎么怕人。

我和弟弟钓了两个多小时，我们每人都钓了二三十条半斤左右的鲫鱼——是那种浑身银白，身材修长的银鲫，特别惹人喜爱。后来，弟弟那边再次咬钩，他往岸边拽线时，觉得和平时不太一样，忙叫我过去。等我跑到跟前时，他已经把咬钩的鱼拽上来了，竟是一条三斤多重的鳌花鱼。

钓到中午，随着水温升高，鱼也不爱咬钩了。这时再看江汊子下面，黑乎乎的连成一片，我们一时弄不清楚那到底是些什么东西，便挽起裤腿下到水里，仔细一看，下面竟然全是河蚌。

河蚌不太受本地人待见，人们多用它的肉钓鱼，或拿回家喂鸡鸭。它的肉很硬，要先砸软了，再煮很长时间才能享用。不过要是用河蚌的肌肉炒韭菜，味道则特别鲜美，我曾经品尝过几次。

那天，我们下河摸了很多上来河蚌，坐在石子滩上用石头砸了很多很多，只得到一斤多河蚌肉，丢弃的壳到处都是。虽然用它们炒了韭菜，让我们享受到了难得的口福，却伤害了无数的河蚌的生命，如今想起来，感到很残忍。

在江河湖畔野钓是一件“仁者见仁，智者见智”的事。古往今来，喜欢垂钓的文人墨客不在少数，他们多把自己的处境和钓鱼联系起来，去诠释钓鱼的内涵，或悲呛，或浪漫，或雅致。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”是柳宗元笔下苍凉、孤独“冬钓”的意境，表现出他独立、孤高的心境。

“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”是李白的浪漫意境，表达了自己渴望像姜尚、伊尹一样成就一番大事业的愿望，流露出了他的雄心壮志；而“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不需归”则表现出张志和的怡然恬淡之性，闲适自在之情，以及他对大自然的热爱……我没有生活在他们的时代，更没有身处他们的境地，自然也无法领悟那些古代大师们的真实感受。现在人们野钓，已不是当年为了填饱饥饿的肚皮而为之。和几个同事或朋友坐在池畔，擎一支鱼竿，是置身于自然之中，远离城市喧嚣，享受紧张工作之后的清闲和放松。

在泥泞河水中用浅潜Crank拟饵作钓小嘴鲈鱼
——美国俄勒冈州哥伦比亚河游钓记

文/马来西亚·岑大哲 图/马来西亚·岑大哲 美国 DUO Realis·David Swendseid

由于几周前哥伦比亚河遭遇了非季节性的洪水，我们不得不暂时推迟了钓鱼之旅。我们曾试图在这条河里作钓，但最后被迫重新寻找到一处沿海的湖泊，并等待情况好转。离开哥伦比亚河并不是一个轻易的决定，但在我们发动最后一次攻击，也就是在一场大洪水过后去作钓产卵后期的对象鱼之前，我才发现这是一个至关重要的决定。

重返哥伦比亚河

在本系列的最后一篇文章中，我们将驱车前往阿灵顿和博德曼，在那里我们将寻找产卵后期的小嘴鲈鱼，它们已经开始了每年从深水到浅水的迁移。尽管当年春天的气温比往年要低，但天气状况已经有所改善，这是非常令人受鼓舞的。

然而，此行唯一且非常关键的未知因素还是水体情况。我原本希望水质会变得更清澈，但这并没有发生。回程的第一天，我们在乌玛蒂拉湖(Lake Umatilla)钓了几条鱼，结果发现能见度只提高了一点点。

我们所作钓的大部分水域仍然只有大约6英寸的能见度，可以说还是很浑浊。从好的方面来看，水温正在上升，这是一个积极的信号。在这个例子中，我们看到的水温范围在12° C到15° C之间。这是一处总能用Jig钓法钓到鱼的湖泊，特别是在早春时节。我一直想更多地了解Jig钓法，尤其是从David Swendseid那里。因此，十里湖在个人层面上确实吸引着我。更重要的是，十里湖不是一片巨大的水体，因此它非常适合我们的时间表。两天的窗口期让我们有很多机会利用早春时节鲈鱼预产期的有利条件收获更多的鱼获。


位于俄勒冈州84号州际公路的哥伦比亚河段的宏伟壮丽景观


我的钓鱼伙伴David Swendseid在博德曼码头准备起航


在抛石堤可能绵延数百英里的地方，排除无鱼的水体并不容易


David Swendseid沿着乱石堆河岸用一枚浅潜型Crank拟饵进行作钓



当你处于哥伦比亚河面上时，恶劣的水文环境是你必须要面对的

回归泥泞的河水

我们的目标是在今年这个时候用浅潜Crank拟饵钓到早春季节的小嘴鲈鱼，就像我两年前的最后一次旅行一样，当时的情况非常不同。我很高兴有机会在最好的条件下体验哥伦比亚河的小嘴鲈鱼，然而，这一年对我来说是一次完整的学习经历。

我并不是在泥泞的河水里作钓小嘴鲈鱼的专家。有一件事是肯定的，在泥水里钓鱼的想法可能是令人生畏的，特别是在春天，在气压不稳定的天气条件下，加上非季节性的洪水。

当我在马来西亚的湖里钓鱼时，我在泥水里钓鱼的方法一直很简单。为了避开浑浊的水质，我会寻找水质最清澈的地方。然而，在哥伦比亚河，这不是一个可以选择的方案。

我们没有去寻找清澈的水域，而是去寻找水温在15° C左右的区域。除了水温之外，我们还会关注砂砾底部、抛石和天然卵石的区域。有大量岩石的区域通常是水体温暖的区域，被岩石吸收的阳光热量释放到周围的水中，产生轻微的升温条件，要产卵的鱼儿也会被吸引过来。

风通常是影响哥伦比亚河钓况的一个关键因素，但在那个星期我们发现，浅潜型的Crank拟饵在河岸线结构处有着良好的表现。我们搜索的河岸区域的水体环境稍好一些，这可能是我们在靠近河岸的区域触发更多咬口的决定性因素。

近战作钓

我们所作钓的岸线区域主要由碎石、抛石和天然卵石组成。与在清澈的水中不同，小嘴鲈鱼追踪和捕食猎物的能力在泥泞的水中受到了严重的影响，以至于你需要在非常接近岩石覆盖的地方作钓，才能使拟饵进入对象鱼的攻击区域。

有许多方法可以通过浅潜型Crank拟饵钓到鱼。David Swendseid教给我的最有效的控饵方法是与硬结构接触。与硬结构接触的Crank会偏转，由此产生的偏转会引发鱼儿的咬口。当你在稀疏的岩石结构中钓鱼时，这听起来很容易，但如果你必须在离岩石非常近的地方钓鱼，那就需要一种完全不同的方法。

在我看来，在岩石和抛石区域的近战作钓涉及到的不仅仅是把你的拟饵投到正确的区域，然后让你的Crank拟饵反复偏转及游动。我曾在上述情况下钓过小嘴鲈鱼，但收获率极低。换用其他的拟饵，如跳Jig钓组或复合亮片，都不能达到我所希望的效果。

触发咬口，特别是优质对象鱼的咬口，需要的不仅仅是不断地回收和偏转控饵。有时，你必须暂时停止你的搜索，这是最困难的部分。近距离的岩石，会经常导致拟饵被挂住。我曾经尝试过用这种方法钓鱼，但结果却遇到了一大堆麻烦，以至于我的Crank都被耗尽了。



David Swendseid操控一枚DUO Realis Spinbait 72 Alpha拟饵进行作钓，并收获了他的战利品



David Swendseid向我们展示如何使用间谍饵在泥泞的河水中作钓



David Swendseid的大多数鱼获都是用浅潜型Crank拟饵和间谍饵钓获的



在我的鱼获之中，绝大多数大鱼都是用DUO Realis Crankbait M62 5A拟饵钓获的



“红老虎”色系的DUO Realis Crankbait M62 5A拟饵在泥泞的水体之中是很明显的

钓获这种个体的小嘴鲈鱼弥补了我失去的所有Crank拟饵的损失

本周最佳拟饵

在寒冷的泥水里钓鱼总是一件困难的事情。为了应对这种情况，我们采用了多种硬饵，如浅潜型Crank、无舌板震颤型Crank和小型的间谍饵。总之，这些都是发出大量振动并波动水体的拟饵。

我选用的浅潜型Crank拟饵是一个世尊品牌的Arashi Rattling Square 03型号拟饵或者 DUO Realis Crankbait M62 5A型号拟饵。我在抛石和天然岩石上都钓到了长达50厘米的大口黑鲈。

在处理稀疏岩石结构的情况下，我选择了DUO Realis Vibration 68 G-fix型拟饵以及APEX Vibe 100拟饵。68 G-Fix是一种能发出



哥伦比亚河是一条巨大的水系，你需要依靠航海图来计划你的行动



我们尝试了各种各样的拟饵，从频繁震颤的拟饵到间谍饵



南瓜色的DUO Realis M65 8A型Crank拟饵在高度染色的水体之中有着卓越的表现

编辑：王鹏 angling@vip.sina.com



David Swendseid是用APEX Vibe 100型拟饵钓获了一些大鱼



钓后放流，这样会让钓鱼的乐趣永远存续



钓后留影，随后放流

大量振动的拟饵，但有时我们需要一种像Vibe 100这样的诱饵，在我们瞄着大鱼钓的情况下。

此外，我们也会用到小间谍诱饵，如 DUO Realis Spinbait 72 Alpha。有时候，我们会在浑浊的河流之中发现一片片被污染的水域。小间谍饵并不是最有效的在冰冷的泥水中诱钓小嘴鲈鱼的拟饵，但我们设法找到了一个区域，并钓获了约3磅重的小嘴鲈鱼。

总之，浅潜型的Crank拟饵作钓模式是迄今为止始终如一的针对鲈鱼产卵期的作钓模式。在重型抛石结构内钓鱼，也就意味着你的拟饵钩子最终将被挂住。因此，你的拟饵被挂住或者损失，也是这种作钓模式的重要组成部分。举一个恰当的例子，我每天大约丢失5个拟饵，有时甚至更多。我试着换了一个复合亮片，以尽量减少拟饵的挂底损失，但就咬口的次数而言，这种钓法的效果并不如浅潜型Crank。


DUO Realis Crankbait M62 5A (黄绿色)拟饵在浑浊的水体之中也是一款作钓利器


迷彩色DUO Realis APEX Vibe 100拟饵的特写



我使用这套钓具组合钓获了大多数的鱼获：一颗Daiwa Zillion J Dream 5.3速比路亚轮加上一支马牌Nanoace7英尺5英寸长的胖子竿


我本周钓获的最大个体小嘴鲈鱼的功勋饵是一枚世尊的Arashi Rattling Square 03浅潜型Crank（872色系），这款拟饵在美国是最受欢迎的浅潜型Crank之一

编辑：王鹏 angling@vip.sina.com

美国的烹饪经验

我非常喜欢健康的饮食和生活方式，即使是在自驾游钓的时候，我也会满足于快餐和软饮料。如果你一直关注我的文章，你会发现我是美国蔬菜沙拉的超级粉丝。我在俄勒冈钓鱼时吃的食物肯定包括某种形式的沙拉。

到目前为止，我在俄勒冈州吃的蔬菜沙拉简单而又令人满意。它们通常由时令蔬菜组成，有些沙拉含有海鲜或其他蛋白质的混合物，我通常点的是100%蔬菜或海鲜沙拉。

另外，如果沙拉不适合你，我建议你尝试一些美式菜肴，如鸡翅配生芹菜茎和奶酪酱。如果你想吃欧式菜肴，大多数餐馆的菜单上通常都会有意大利面。我们的晚餐选在博德曼码头的河畔旅馆，那里有烧烤供应，还有意大利风格的炭烤意面，看起来味道很好。总而言之，在俄勒冈钓鱼的两周中，我享受了大部分的食物，我迫不及待地想再回来吃更多的食物和钓更多的鱼。


我在美国自驾游钓的时候吃到的健康食物







本次美国哥伦比亚河游钓之旅的总结

与我上次于2016年所进行的钓行不同的是，2019年春季的哥伦比亚河因为非季节性的洪水而变得更具挑战性。与清澈的水质形成对比的是，整整两周河水都非常浑浊，以至于我们不得不重新规划行程。

然而，从另一个角度来看，我从David Swendseid那里学到了很多。例如，Crank拟饵在泥泞的水质条件下如何找到更大个体的小嘴鲈鱼。除此之外，我还学会了如何在Tenmile湖的码头下用Jig精细作钓大口黑鲈。

最后但并非最不重要，我要感谢《垂钓》杂志的编辑使我和David Swendseid能够与广大中国钓友分享所有的关于在太平洋西北地区游钓大口黑鲈和小嘴鲈鱼的有趣经历。请大家持续关注，我会在后续的文章中为大家带来更多精彩的故事，感谢您的阅读。



发挥你的实力，分享你的乐趣，钓后放流对于路亚猎鲈运动来说是至关重要的



非常感谢中国的《垂钓》杂志，能向广大中国钓友展示我们在美国西北太平洋地区游钓的精彩故事

编辑：王文铎 angling@vip.sina.com



提问： 用芝麻麸可以钓草鱼吗?

回答： 理论上说，所有谷物的种子都可以钓草鱼，只不过效果有好有坏，芝麻麸作为打窝的添加剂可以，但是作为钓饵效果并不怎么好。

提问： 超过半斤的鲫鱼没钓起来，我感觉是鱼吃饵不深，到底是什么原因?

回答： 如果是偶尔发生，大可不必大惊小怪，因为偶尔半路脱钩跑鱼纯属正常现象。每条被成功钓起的鱼不论大小，都有一个共同点，那就是鱼钩刺入的部位需要足够牢固，而鲫鱼嘴唇附近的肉质相对鲤鱼来说更薄，也就是说，更禁不起提拉时的撕扯。再者，提竿刺鱼的动作或多或少都有那么一点运气成分，谁都不敢保证每次鱼钩刺入的部位都是最结实的，所以偶尔跑鱼无需大惊小怪，鱼越大，挣扎力越大，对中钩部位的破坏力也越大。

提问： 野钓鲫鱼立标怎么选择？

回答： 从标型上看，现在市面上常见的水滴型、枣核型都可以。从吃铅量上看，要考虑到竿子的长度和所垂钓水域的水深，竿子越短，浮标吃铅应该越小，前提是能抛投到位。水深的情况下则要考虑适当加大吃铅，以便钓饵能安全快速地到位。最后一点是你的视力，细标尾的浮标精度更高，但是对视力的要求也更高，若视力允许，还是选择细标尾。相反地，以能看清为准，标尾可适当加粗。

提问： 配制鱼饵应遵循哪些原则?

回答： 配制鱼饵没什么规律可言，要依照鱼情来分析推理，也就是说你在配制的时候心里要明确你的配制方法要达到怎样的目的，在此基础上利用手上现有的鱼饵来搭配。举个例子说，初春钓鲫鱼，小鱼对鱼饵的破坏可以忽略不计，那么商品饵即可胜任，无需多此一举进行配制。随着水温的日渐升高，小鱼也活跃起来，单纯的雾化饵料失去了持续诱鱼的能力，这时在商品饵中加适量的酒米就解决问题了。再随着温度的升高，白鲢也猖狂起来，为了避免它们霸占窝子，再加一些缓释小颗粒物就更好了。可见，配制钓饵一定要依据鱼情，或许这也算是个规律吧。

提问： 相比立标，七星标有哪些不足?

回答： 我以现在钓鲫鱼的立标为例进行比较。立标的优势首先体现在精确度上，这种精确度是七星标不具备的。也就是说，相对立标而言，七星标的不足之处是精度不够，这是主要的差距。其他的，比如七星标用于居高临下的钓位更易于观察，这是立标相较不足的地方。但是，在平视的环境下，七星标又不如立标了，在风浪中七星标也不如立标醒目。

提问： 野钓鲇鱼，用什么饵料效果最好？什么时候钓鲇鱼最佳？

回答： 野生的鲇鱼在自然环境下生长，它们的食物自然也都来自水中，比如小鱼小虾，它们就是吃着小鱼小虾长大的。所以，钓鲇鱼的最佳饵料就是该水域的鱼虾，效果相当于原塘颗粒，我一直这样做。

不过，一些意外情况也是难免的，比如个别水库里的鲇鱼也存在偏口现象。我就遇到过，当时我在某水库钓鲇鱼，用泥鳅作钓饵，一夜下来收获寥寥，可是当地钓友的鱼获都需要两个人抬着走。我当时就被刺激到了，后来经过一番感情攻势，我终于打听到了“秘方”——他们当地人用蚂蟥作钓饵，我如法炮制之后，收竿时也能骄傲地走出六亲不认的步伐。

我还有一个习惯，每次钓完鱼回家剖鱼的时候，都喜欢打开鱼胃，看看里面到底有什么，找到了鱼胃里的食物，就等于找到了打开鱼嘴的钥匙。结果有一次我在鲇鱼的胃里居然发现了被咀嚼成了老玉米粒大小的河蚌肉，后来我只要在那个水库钓鲇鱼，就用河蚌肉作钓饵，效果很不错。

以上都是可以钓鲇鱼的天然饵料，选用时有个规律：该水域哪种小型水生物多，就首选哪种。

钓鱼人有一个共同特点，即不会只用一种饵料，出钓前都会准备得很充分，我也如此。钓鲇鱼，蚯蚓肯定是必备之物，还有很多人用鸡肝。我不反对用鸡肝，但我用猪脾。在血腥气方面，猪脾和鸡肝不相上下，要知道血腥气对肉食性的鲇鱼有着超常的诱惑力，但猪脾的韧性是鸡肝无法比拟的。鸡肝又嫩又脆，很难剪成理想的挂钩形状，且不利于海竿远投，稍一使劲就会被抡飞，猪脾则不然。其实不仅仅猪脾好用，除油脂之外的所有动物内脏都可以用来钓鲇鱼，鸡心、鸭肠之类的也都有很好的效果。

钓鲇鱼通常都是夜里比较好，但要分季节。春天气温开始回升，最低气温达到六七摄氏度的时候，会有那么几天白天也很疯狂，然后气温继续升高，白天就见不到鲇鱼的踪影了。

提问： 天然粮食饵哪个好用？

回答： 从使用概率角度说，玉米粒应该排在第一位，是无可争议的“王者”，其中嫩玉米的使用范围更广，不仅大江南北通杀，适用的对象鱼也很广泛，鲤鱼、草鱼、青鱼、鳊鱼、翘嘴等我们常钓的鱼种都可以用嫩玉米钓获。老玉米的使用频率虽然不如嫩玉米，有一些局限性，但是老玉米直接挂钩却有另一个优势，即专攻大鱼，哪怕有个别鲫鱼咬钩，也很少有低于1斤重的，这是我的经验。至于排名第二的，根据我个人的实践情况来看是麦粒。无论是老麦粒还是鲜麦粒，乃至于发酵的麦粒，都会在某种情况下或者某个特殊水域有不凡的表现，比如在小鱼闹得厉害的地方钓鲫鱼，用麦粒作钓饵能有效避免假信号，大大降低空竿概率。我也曾多次在“麻将鲫”横行的水域用发酵麦粒作钓饵垂钓，上钩的大多是2两以上的鲫鱼，不仅中钩率大大提高，质量也大幅提升，其他的如稻穗之类的也可用。

提问： 请问老师你台钓的主打鱼竿是几米的，为什么？

回答： 我的都是长竿子，常用的是7.2米的，因为我以野钓为主。野钓，竿子越长，优势越明显，但是太长的竿子受周围环境的制约过大，所以我最常用的是7.2米的。

提问： 钓白鲦，溪流钩和袖钩哪个好用？

回答： 如果是休闲钓白鲦的话，这两种钩型真的没什么区别，具体用哪种，关键看习惯。我就用溪流钩，这纯粹是多年的习惯使然，因为当年只有这一款轻型鱼钩，钓小型鱼的话几乎没有选择的余地，于是那个时候钓小鱼就用这种小蓝钩，用着用着就成了习惯，自然而然就成了我的不二选择。但是，我要强调的是，目前市场上的所有的钩型几乎都好用，只有用得熟练了才会产生倾向性，袖钩也是一样。如果你对鱼钩的选用要求很严格，那么在钩型相同或者钩型相差不大的情况下，应该着重考虑鱼钩的极限拉力。

提问： 野钓30斤左右的青鱼、鲤鱼，用什么样的鱼竿？

回答： 钓大鱼，我首先推荐用海竿，海竿腰劲足、储线量大，对付大鱼会更轻松。其次是矶钓竿和前打竿，这两种竿子同样具有收放线的功能，这在遛大鱼的过程中至关重要。和海竿相比不足的是，这两种竿子的腰力不如专攻大物的海竿，但是重量轻，操作更灵活。最后我推荐的是那种专钓大物的手竿，比如鲟鱼竿、青鱼竿之类的。

编辑：王文铎 angling@vip.sina.com

提问： 鱼靠什么识别饵料，是靠颜色还是味道？

回答： 每种鱼对食物的感知器官都不相同，比如路亚钓法的对象鱼主要靠视觉、听觉、以及水流的变化来确定猎物，于是能做出适当运动姿态的拟饵就能起到很好的诱骗作用。但是我们常垂钓的对象鱼，靠的绝不是这个，它们大多数靠的是嗅觉。说到嗅觉，很多人会自然而然地联想到味道。其实并非如此。我们垂钓的主要对象鱼靠嗅觉觅食不假，但是绝不是通过味道那么简单。以我们人类为例，味精本身没什么营养，但是加了味精的食物会叫我们食指大动，哪怕它是一杯白开水。而鱼却不会被蒙蔽，里面没有营养的食物是不会吸引它们的。鱼的嗅觉作用绝不是我们人类理解的那样，它们能在水流经过嗅觉系统的时候，本能地感知到食物的气息，这种气息是鱼类在进化过程中一代代遗传下来的。所以，我认为鱼饵中的那些化学添加剂毫无用处。要想钓到鱼，钓饵必须富含营养，否则多浓的味道都欺骗不了鱼。如若不信，钓友们可以用各种神奇的小药和个黄泥球试试。味道到底神不神，看看鱼吃不吃那个黄泥球不就一目了然了吗？

而真正的谷物制品，哪怕是我们最不待见的玉米面，虽然没有浓厚的味道，却不耽误钓鱼。关于颜色是否重要，无法一概而论，因为各种鱼的视力相差很大。不过，我们垂钓的大多数对象鱼的视力状况都很糟糕，具体不多解释。我只用两个简单的现象来证明颜色并不重要。第一，水下世界很混沌，我们人类的视力比鱼强很多，但是哪怕是艳阳高照的正午，你潜到自然水域的水下2米处，你还能分辨出颜色？不能。第二，钓鱼人都知道，夜钓一点都不比白天钓得少，空气中尚且伸手不见五指，水下的世界只会更黑暗。所以，颜色没那么重要。

提问： 水库放水，水位下降厉害，老是“空军”，还能钓鱼吗？如何钓？

回答： 这种情况不适合钓鱼，但未必就不能钓鱼。最简单的办法是钓远钓深。对于钓远和钓深，很多人理解得有偏颇，认为用长手竿就能实现所谓的“远”。这样做，在水位下降缓慢的时候或许还管用，如果是水位下降严重的情况，长手竿就鞭长莫及了，用带轮子的抛竿会好上许多。那么钓深呢？是钓最深的水域吗？也不是。比如某个水库大坝附近是整个水库最深的区域，在大坝上就可以钓深，于是把钓位选在大坝上，这也没什么效果，也就是说，钓点既要深，又要和岸边有距离。另外，“深”并不是指最深，有的水库深达几十米，钓最深点绝对是错误的。通常来说，6米水深是个临界点，超过这个深度，因为太阳的光线到6米之下的水深就会很微弱了，水生物的光合作用也会变得很弱，这样的话，鱼就缺少食物，所以它们很少涉足6米以上的水深。

综上所述，这种情况下，我建议用抛竿钓远处的6米以下的水深。

提问： 有些立式浮标的最上面的一目为何要用红色？

回答： 红色从色谱上来说，传播距离更远。也就是说，用红色会更方便观察。用在最上面一目的用意也很明显，无论如何调钓，最上面的那一目都会部分或者全部露出水面。归根到底，红色被用在最上面的一目就是为了方便观察，以利钓者捕捉信号。

提问： 用什么鱼饵钓鲤鱼而不会钓到草鱼？

回答： 这种鱼饵几乎不存在，但是有些东西可以试试。比如用田螺肉可以钓到鲤鱼，但很少钓到草鱼，我们可以尝试一下用田螺肉，钓到草鱼的概率会很低，但也不能绝对避免。因为我曾用河虾作钓饵来钓鲤鱼，结果同样也钓到过草鱼。所以，绝对趋鲤避草的饵料几乎是没有的，如果我们非要刻意把两者分开，我建议试试荤饵，毕竟这两种鱼都是杂食性，但是草鱼更爱素食。我的这个建议适用于野钓环境，养殖鱼例外。

提问： 现季节1℃~16℃，刮南风，上午11点还没有口，怎么办？哪个时间段鱼口好？

回答： 这个温度代表的季节，一天没口都不稀奇，这个温度下的鱼口其实很脆弱，在这样的天气下钓鱼是需要技巧的，比如要尽量用荤饵，荤饵当中最好的当属红虫，蚯蚓在这样的温度条件下效果不如红虫。根据提问，我不晓得这位钓友用的什么钓具、鱼竿有多长、钓位有多深……这些元素都是至关紧要的，所以我只能做上述回答。

提问： 用玉米粒作钓饵，我调1目钓3目，怎么还走水？如何解决？

回答： 调标其实就是在寻找钓组重量和浮标浮力之间的一个平衡点，貌似调1钓3这种平衡已经被打破了，但是钓组的重量仅仅稍大于浮标的浮力而已，稍稍多出来的这一点重量还不足以起到锚的作用，来起到对抗水流（或其他外力），稳定钓组的作用。

提问：刚入门的钓鱼新手选择哪种调性的鱼竿更合适？

回答：我个人认为二八调、4H的鱼竿比较合适，这种调性和硬度的竿子几乎适用于全水域，到哪里、钓什么鱼都能用得上，这种广谱性强的竿子比较适合新手。新手，一般都不知道自己将来的成长方向，也不知道各种竿子各自有哪些特点，二八调、4H的鱼竿恰恰综合了现在各种调性、硬度的钓竿的特点，算是取一个中间值吧。

提问：野钓有什么建议？

回答：关于野钓，对新手来说有很多需要考虑的因素。比如在用竿上要在考虑水深的情况下充分尊重鱼的活动规律，克服自己的一些习惯。有些人偏爱使用短竿子，短竿操作轻灵，确实用着顺手，但是最大的弊病是很难够到目标鱼的位置，长竿子确实累人，但有的时候想钓某种鱼却非长竿子不可。而野钓时，即便个体不大的鲫鱼，也不喜欢距离岸边太近。就我个人而言，我已经很多年没用过4.5米以下的竿子了。

还有，新手切记不要过分依赖窝料的诱鱼效果，它的效果并没有一些人想得那么厉害。有一些经验不足的朋友们总是认为，只要钓点内有足够多的食物，鱼就会从四面八方聚拢过来抢食，一不留神就吃到钩上。其实，鱼吃东西时更像羊，一边移动一边吃，窝子并不能把它们长久留住直到吃饱，打窝子只能让它们多徘徊一两圈而已。因此，主动寻找鱼儿逗留、觅食的必经路线就显得更加重要了，这就要求我们不但要选择合适的竿长，还要选择一个合适的位置。

我粗浅地介绍一下所谓“合适的位置”几个特点，首先是顶风的位置，也叫下风处，这样的地方溶氧量最高，而且鱼的食物——各种藻类也多，所以即使没打窝，这类地方也最聚鱼。同理，小河等水域的入水口同样具备高溶氧量和藻类多这两个诱鱼因素，但又多了“水流”这一有利条件。不知道大家是否见过水库放水，水库放水时，水流中的各种鱼成群结队，因为所有鱼都有追逐水流的习性，所以入水口都是好钓位。综上，找钓位最起码要遵循三点：溶氧高的地方、食物丰富的地方、有水流的地方。

不过，野钓符合上述因素的位置未必多，我们还可以根据另外一些规律去寻找，比如深水中的浅水、浅水中的深坑、岸边向水中凸起的位置、水草或倒树的旁边，这些都是鱼类喜欢流连的环境，其他的因素也很多，比如按照季节选浅水或深水。

以上内容仅是选钓位的一些基本常识，其实选钓位还有很多种方法，其中有些完全就是经验，经验是逐步积累起来的，不可能一蹴而就。

关于线组的使用，我觉得对新手应该注意拉力的极限强度，我个人认为跑大鱼是不能接受的，而小鱼多钓几条少钓几条则完全无所谓，所以我强调线组的强度。

关于用饵，我更倾向于用接近天然的东西。野钓用饵，最关键的是状态，状态合适，鱼获就多。

提问：多大的红虫适合开拉饵？

回答：红虫的大小区别不大，所以这个问题很难回答。而且，相对大些的虫子和相对小一些的虫子又各有特点，比如大虫子，因为其单个的个体相对较大，更容易被鱼发现；小虫子个体相对较小，但是一簇拉饵会多拉上几条，扩散后不停地蠕动，也会增加诱鱼的效果。可见，虫子大小各有所长。如果不是挂钩上作钓饵，而是用来开拉饵，我觉得便宜一些的小虫子足够用了。

提问：春天钓鱼，几点鱼口比较好？

回答：在我的认知里，我所看到的所有关于春秋钓鱼的时间几乎都集中在中午，很多人都认为要等温度升高一些后鱼口才能好。可是在我的经验里，这种情况很少存在。春天鱼口好的时间段和夏天没什么区别，天亮后半小时，白天的第一个鱼情活跃期就会出现。然后，被好多人不看好的傍晚也会有个小高峰。在这个高峰段，鱼口的强度比早上略为逊色。这种现象包括深秋初冬。

提问：小河急流、水浅、水清怎么钓鲫鱼？

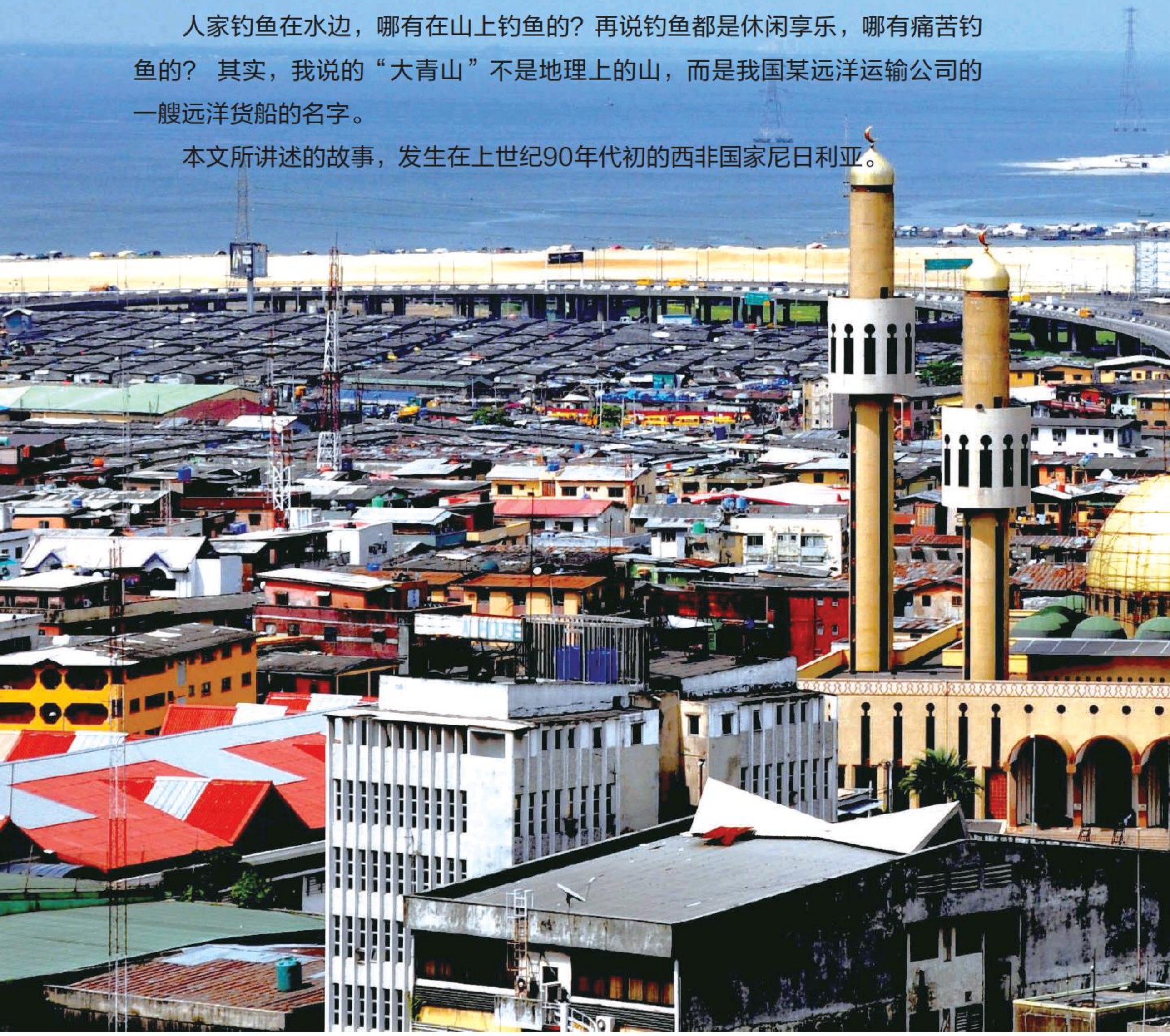
回答：原则上的方法是找深水——回水湾中的深水，有树木遮挡着的回水湾中的深水，远处的大石等障碍物的后面，或者干脆夜钓水流缓慢处。

编辑：王文铎 angling@vip.sina.com

被困“大青山”

人家钓鱼在水边，哪有在山上钓鱼的？再说钓鱼都是休闲享乐，哪有痛苦钓鱼的？ 其实，我说的“大青山”不是地理上的山，而是我国某远洋运输公司的一艘远洋货船的名字。

本文所讲述的故事，发生在上世纪90年代初的西非国家尼日利亚。



，苦钓大西洋

文/辽宁·刘少才



编辑：王文锋 angling@vip.sina.com

节外生枝，“大青山”有家难回

那是1991年2月，“大青山”轮离开祖国整整104天了。船员们正在西非尼日利亚卡拉巴尔港紧张地忙碌着，他们无法掩饰将要回到祖国怀抱与亲人团聚的喜悦心情，心里暗暗数着归期。然而，正当“大青山”轮准备开航回国时，货主却以“大青山”轮没有履行合同所规定的装货吨位，通过卡拉巴尔港当地法院强行扣押了“大青山”轮。由此，“大青山”轮被整整扣押了300天。

4月，祖国正是花红柳绿之际，但远在尼日利亚的“大青山”轮的船员只能在梦中醉心于这绿色的清香。他们已远离祖国5个多月了，储存的蔬菜早已成了船员梦中的影子。由于长期吃不到蔬菜，人体内必需的各种维生素严重短缺，船员们的体质急剧下降，相继出现了头晕、口腔出血、牙龈糜烂等症状。炎热的天气，疟疾流行，无病者添病，有病者复发，34名“大青山”船员经历了生与死的考验。他们在企盼，在等待。然而，他们还需要工作，坚守在自己的一方国土上。

如此情形，最伤脑筋的恐怕是大厨了，老船上的厨房设备落后不说，单说停泊这么长时间，在供给无比奇缺的条件下如何把伙食调剂得好一点，他真的是绞尽脑汁。



尼日利亚卡拉巴尔港



鸟瞰卡拉巴尔港



尼日利亚的豪萨族节日



第一次下船钓鱼，我们收获甚微

徒步钓鱼，往返两小时

船就泊在奥波博的河口旁，这里远离港口，又远离居民区，属于上不着天，下不着地的地方。官方派来一位60多岁的豪萨族看船老人，老人带着他的一条秃尾巴狗整天生活在“大青山”上。虽然老人的职责包括看管我船，别让我船跑掉，但这对我们来说也大有好处，那就是防止当地不法之徒上船抢劫。看船老人掉了两颗门牙，英语说得也不太好，开始时还认真履职，不许船员下地，时间一长，他竟跟船员学会了几句生硬的汉语，比如“你好”“吃饭”“不大离”“白话”“不咋的”“ 嘛事”等南腔北调的俗语土话。

本来打发这难耐的时光的最好办法就是钓鱼，还能解决伙食问题，可就是钓不成。不是看船老人不让钓鱼，而是这河口处于咸淡水交汇处，海水鱼不上，淡水鱼不下，守着这河没鱼可钓。

有一天晚上，正值雨后天晴，陆地上的食物被冲到河中，河水明显见涨，按说这正是鱼儿觅食的大好机会。船长首先想到这一点，他率先试钩。大家都以为船长有经验，也纷纷取来钓具，还别说，真钓了了几条巴掌长的小鱼，也不知叫什么名字，更不知是海水鱼还是淡水鱼。因为是周六，大厨加了一个菜——水煮花生米。看船老人吃得津津有味，吃饱后没事也到甲板上看我们钓鱼，见十几个人才钓上那么几条小鱼，他连连摇头。正巧，老人的儿子来船——他每周六晚上必来看父亲。也不知这父子俩说些什么，反正谁也听不懂。父子俩说完后，老人转向船长说着什么，船长听着听着就听明白了。老人是说，明天是周日，他儿子有时间，可以带几个人去海边钓鱼。

这无疑是件天大的好事，既能钓到鱼，改善伙食，补充给养，又有老人儿子带着，安全有保障。船

编辑：王文锋 angling@vip.sina.com



西非海岸的景象

长和政委一沟通，这计划就顺利通过了。老人说，去的人不能多，就七八个。最后，船长责成管事敲定人选，包括管事在内，再找七名钓鱼高手。为此，政委还给这八人开了一个小会，会议强调这是为改善船员伙食去钓鱼，下船后谁都不能单独行动，安全第一，钓鱼其次等等。

且不说这八人准备钓具，第二天早6点，这八人起个大早，吃过大厨做的面条，就跟老人儿子出发了。估计走了近一个小时（为了安全，大家都摘掉了手表），来到海边的一处防波堤，除管事外，另七个人都挨着抛钩垂钓。还别说，这里的鱼真是不少，品种较杂，个头也不小，半斤左右的是小鱼，多数不知其名。管事的任务则是形影不离紧随老人的儿子，其目的不说大家想必也明白。

除了几个中国船员外，还陆陆续续来了几个当地人钓鱼。大概9点过后，来了四五个七八岁的男孩，有一个小愣头青，发现我们这几个老外在钓鱼，冲着一个水手不知说了什么，见水手不理他，他抓起两条大一点的鱼就走，那几个小孩随后突然像疯了一样，发一声喊，上来就将我们塑料桶中的鱼抢劫一空。还没等这帮小孩跑出几步，与管事坐在一起的老人儿子见状箭一样冲过去，抓住一个小孩，大喝一声，那些小孩全都站住了，也不知老人的儿子又说了几句什么，那些孩子就乖乖地将鱼都送回来了。有一个当地的钓鱼老人站起来，听语气是将那几个孩子训了一顿，之后这些孩子都离开了。

钓鱼翁又与老人的儿子说着什么，之后他便动员附近的其他钓鱼人将他们钓到的鱼都送给了我们，剧情的突然反转让我们颇感意外和惊喜。钓到10点左右，火辣辣的太阳让人有些受不了，那几个当地的钓鱼人又陆续给了我们许多鱼，管事一看，见好就收吧！来是时候，为了别太显眼，管事只分给每人一条面袋装鱼，只有老人的儿子拎着一只塑料桶。现在平均分下来，每人的鱼都超过半袋了，再多背着也费劲，我们向给我们鱼的好心人挥挥手就返回了。一路上有老人的儿子护送，没发生什么意外。

蔬菜告急，看船老人粗暴禁食野菜

自从这次钓鱼后，大家对看船老人有一种特殊的信任感。一天晚饭后，管事问他当地的蔬菜多少钱一公斤？从他露风的嘴冒出一句蹩脚的东北话：“老鼻子贵了。”逗得大家前仰后合。等管事弄明白了最后的价格后一换算，一公斤蔬菜按当时的比价最少也要折合108元人民币，相当于1克黄金的价格。这么贵的蔬菜，哪个舍得买？于是，管事借机向看船老人提出申请，说在船上待了这么久了，想下去溜达溜达，并送给老人两把面条，老人高兴地点了头。

于是，当夕阳染红天际之时，几个人披着余晖，兜里装着小塑料袋，走向长满野草、开满野花的山野，去寻找野菜。谁知他们高高兴兴地采来各种野菜，刚刚爬上舷梯，看船老人立即瞪大眼睛，青筋激凸，火冒三丈地夺过水手们手中的塑料袋，嘴里不知嘟哝着什么，嚷得急了说的便都是当地的豪萨语，谁也听不懂。大伙也恨得牙痒痒，眼看着好不容易采来的野菜都被他扔到河里越漂越远，大家怒火中烧，却发泄不得，大有虎落平阳被犬欺的滋味。

当地年轻人在驾驶帆船

编辑：王文锋 angling@vip.sina.com

自作聪明，大厨食物中毒

走在后边的大厨见这老头子不让带野菜上船，便把他用塑料袋装着的一把菜迅速塞进衬衫里，夹在腋下，带上了船。当晚，他把野菜煮好，一股苦菜的香味迅速扩散开来。业务部的几个人围上去要尝尝，大厨说：“不行，不是舍不得让你们吃。万一有什么意外，你嫂子能再找一个，省得跟我受罪了。”这虽说是一句玩笑话，但谁都没笑出来。

大家看着大厨吃得有滋有味，问道：“啥味？”大厨说：“有点苦，发涩。”不想到了后半夜，与大厨一墙之隔的医生就听到了敲墙声，凭着职业的敏感，医生知道有情况，趿拉两只拖鞋就赶了过去，只见大厨上吐下泻，嘴唇发青，明显是中毒症状。医生心想，亏得大厨昨晚以身试菜，否则中毒的人数就不止一个了。船长和政委也起来了，协助医生给大厨洗胃。

天亮时，看船老人起来，连连用生硬的汉语说：“菜，不好不好。”看到大厨一夜间深陷的眼窝，病态的面容，船员都对这位豁牙的看船老人另眼相看了，是他阻止了船员将更多有毒的野菜带上船，避免了更多人中毒。

二厨起大早为看船老人做了肉丝面条，老人连连叫好。

这天晚饭后，太阳还高挂在西边，看船老人带着他的秃尾巴狗，领着几位船员进山了。秃尾巴狗一改往日怂头日脑的样子，像一个守护着猎人的忠诚卫士，走在老人和船员的前头。老人终于发现一种长得油嫩嫩、开着米粒大小的淡红花的野菜。他滑稽地做了个吃的动作，船员理解，这种菜能吃。过段时间，这种野菜竟然长出一朵朵鲜红的鸡冠花，船员正式给它命名为“鸡冠花”植物。



在钓鱼翁的倡议下，周围的钓鱼人把他们的鱼获都送给了我们



以传统方式捕鱼作业的当地渔民







海滨的年轻女性



很多非洲人依然传承着渔猎的本领

编辑：王文锋 angling@vip.sina.com

深山挖木薯，困镜中求生存

一天，看船老人的儿子来船看父亲，给老人带来了当地产的木薯。这东西就像我们国内的地瓜，皮发白，吃起来也挺好吃。管事灵机一动，心想它可以代替粮食，节省资金。第二天，他问看船老人啥地方可以挖到野生木薯。老人回答：“有倒是有，只是路太远。”最后他答应过一天亲自带我们去。

为缩小目标，不至于引起意外的麻烦，管事组织五个身体相对还算棒的船员下地，船长、政委又特意嘱咐尽量不要与官方接触，走小路，不论有没有收获，天黑前一定返回，并且不能带锹，否则目标太大，也不能带水手刀，免得担嫌疑，最后决定每人带一把大号螺丝刀，一个面袋，另外还强调穿长袖衣裤，防止蚊虫叮咬。就这样，看船老人带着秃尾巴狗，拄着拐杖，带领大家沿着奥波博河东侧向尼日利亚与喀麦隆的交界处走去。

谁也没想到老人爬山越岭健步如飞，这五个小伙子倒是累得气喘吁吁。三个多小时后，翻过一座山梁，眼前出现一块小小的盆地，四周青山滴翠，对面就是咯麦隆，中间长着高低起伏的绿色植被，老人露出笑容，奔下山去，这里就有船员要寻找的木薯。

说来也挺怪的，这种热带雨林中的块茎植物，你前边挖了，这秧茎在地里又深深地扎下根，继续生长。所以在非洲的原始森林里，人就是靠野果、木薯之类的东西充饥也能生存。大家把面袋装得满满的，用手一惦量，足有五六十斤。



木薯是热带地区重要的粮食作物





父子俩超群的野外生存技能使大伙儿得以豹口脱险

遭遇非洲豹，父子舍命相救

往回返时，看船老人领着五个船员穿过一片棕榈林，眼前有几棵芒果树，几只长得黄澄澄的成熟的芒果香气诱人，大家放下木薯就去摘芒果，这可是当年外国领导人送给中国领导人的上等礼物呢！

看船老人拄着拐杖站在一个高坡上看着这些日渐消瘦，却精神饱满的中国小伙子，也许他心中生出些许感慨：我这把年纪船没少看，要是其他国家的船员遇到类似的货主有意拖延，到最后通过高额索赔诱使对方作弃船处理的情况，船员们早就弃船各奔东西了，只有中国人出于对自己的祖国及事业的热爱，才毅然坚守在“大青山”上，甚至把自己的生命置之度外。

突然，秃尾巴狗狂吠起来，老人意识到有情况，立即招呼船员尽快集中起来。狗吠声愈发急促，一公一母两只非洲豹已悄悄地接近了我们。想逃，已经来不及了。五名船员背靠背，手持螺丝刀，紧盯着这两只围着他们的虎视眈眈的猛兽。秃尾巴狗双耳直立，双眼如炬，一下子仿佛年轻了好几岁，它紧紧贴着看船老人的脚下，好像老人一声令下，它就要舍命出击。再看那看船老人，双手一转动拐杖，右手向后一抽，一柄寒光闪闪的利剑就出鞘了。船员们恍然大悟：怪不得老人拄拐杖时，看上去只是做个样子。人与兽僵持的时间很短暂，雄豹子终于耐不住性子，瞅准一个空子，腾空跃起，扑向秃尾巴狗。只见这狗顺势向前一滚，滚到雄豹的身后，雄豹一着扑空，哪肯放弃，直接扑向人群。这时，老人突然大吼一声，手持利剑迎了上去，雄豹张开大口就要咬老人，船员们已经惊得目瞪口呆。说时迟，那时快，秃尾巴狗纵身一跃，一口咬住雄豹的尾巴。老人利剑一递，一道寒光顿时消失——三尺长的剑一下子插进雄豹的口腔，一股腥红的血柱从豹口喷出，喷到老人的脸上。就在老人下意识地一闭眼的时候，剑还没来得及抽出，母豹见伴侣命休倒地，凌空一跃，将老人扑倒，大口一张眼看就咬了下去，老人命

悬一线。

从惊恐中醒过神来的五名船员立即意识到，不拼命也难逃活命，管事大喊一声：“上！”话音刚落，只听“嗖”的一声，一支响箭不偏不倚地射中母豹的左眼。母豹松开老人，仓皇逃离，跑出不到10米远，便像一座小山似的倒了下去。那是一支毒箭。

这时，就见一个裸背、卷发、足有一米八的黑大个儿年轻人向老人奔来，扑通一下双膝跪地，抱起老人的头。管事等五人这才认出，这是老人的儿子。老人见到儿子，自己又豹口余生，欣慰地一笑，却对儿子用英语说：“ China，ok。 ”原来，老人的儿子也是为“大青山”轮船员挖木薯来了。

巍巍“大青山”，挥不去的记忆

在以后的日子里，船员们克服了饮食、疾病、毒蚊等各种各样的困难，始终没有放弃自己的国土。看船老人和那条与船员朝夕相伴的秃尾巴狗，以当地人特殊的身份，驱逐了海盗，阻止了妓女上船，劝阻了当地人的哄抢，为“大青山”轮顺利回国做出了巨大的贡献。

十个月后，“大青山”轮汽笛长鸣，就要解缆回国了。船长为答谢看船老人和他的儿子、颂扬他们与中国船员结下真挚友谊，问老人和他的儿子有什么要求，尽快提出来。老人笑着连说几个“NO ”，老人的儿子——那位勇驱豹子，敢斗海盗的大个子，左手摸着头，面露赧色地说出一句生硬的汉语：“少林寺，功夫鞋。”说完，他指着一名水手穿的一双黑布面、白塑料底的布鞋。原来他看过电影《少林寺》，特别崇拜中国功夫。船员们听后，每人都把自己拿得出手的布鞋送给他留做纪念。

这段往事虽然过去近20年了，但当事的船员永远忘不了兵困“大青山”的日日夜夜，永远忘不了看船老人和他的儿子，还有那条忠勇的秃尾巴狗。



这段特殊的经历以及我们与那对尼日利亚父子俩的不解之缘至今记忆犹新



浮钓新钓组的改造

文/图 安徽·汤合肥

用台钓法在鱼窝的上方浮钓时，如遇有风浪，线组就会漂移，为克服这一缺点，我对老线组进行了改进，其核心就是在老线组的基础上增加了调节砣、调节线，以及最小的圆柱形太空豆。改进后的新线组具有以下优点：

1.能钓多层面水域里的鱼，包括底层鱼。

2.即使在风浪的作用下，钩饵也始终悬浮在鱼窝上方不漂移，且处于微微摆动的状态，可起到引诱鱼的作用。

3.改进后的新线组，其钩子以上位置的上调节线和子线都垂直悬浮在水中，鱼只要吃钩，鱼讯就会同步传递给浮标，因此新钓组的灵敏度较高。

在本文中，我将为大家介绍这种浮钓新线组的制作和使用，希望对大家有所帮助。

编辑：王文锋 angling@vip.sina.com



图1

一、单钩立式浮标浮钓新线组的制作及使用

因该线组的下调节线长短不同，因此，我将其分为单钩立式浮标浮钓长下调节线线组（以下简称“单长线组”，见图1）和单钩立式浮标浮钓短下调节线线组（以下简称“单短线组”）。

1.单长线组的制作及使用方法

（1）材料

两粒最小的规格为0.15～0.6号的圆柱形太空豆（简称“太空豆”）、一块薄铅皮（简称“薄铅皮”）、一根1.9米长的0.8号的长脑线（调节线和子线是长脑线的两段，其中调节线由上调节线和下调节线组成，上调节线和子线长各0.2米，下调节线长1.5米，鱼钩拴在子线的末端）。

（2）制作方法

先把一粒太空豆穿在下调节线上，在离下调节线末端约1厘米的位置打一个结，以防太空豆脱落；再将薄铅皮在太空豆的表面裹一圈，把多余的薄铅皮剪掉，并把裹在太空豆上的薄铅皮捏紧，以防其脱落，被捏紧的薄铅皮即是调节砣，然后把子线在0.2米处与上调节线对折，再把另一粒太空豆从上调节线和子线对折处穿进，然后把它调到鱼钩上方4厘米的位置，如果子线的长度大于0.2米，就要再增加一粒太空豆，并把它调到鱼钩上方12厘米的地点（太空豆所在位置不是固定不变，可根据需要调整），穿在上调节线和子线上的太空豆能起到防止上调节线和子线缠绕打结的作用（以下所有线组均要安装此防缠太空豆），需要注意的是，太空豆的内径一定要小于上调节线和子线的线径之和，最后把对折的子线和上调节线用无线头拴法拴到8字环上。我称该线组为单长线组，单长线组中的调节砣可重复使用，垂钓时调节砣沉在鱼窝里的障碍物上，可起到固定线组不让其漂移的作用。

因下调节线太长，所以调标一般要在深水水域进行（如果要在调标桶里调标，就要把1.5米长的下调节线按0.2米的长度对折，然后把它同上调节线和子线系在一起，但末端剩余的0.1米长的下调节线和其上的调节砣应单独垂直悬浮在水中）。

（3）使用方法

如果用商品饵料作钓饵，我们就要带饵调标；如果用较轻的如蚯蚓等作钓饵，则可空钩调标。无论带饵调标还是空钩调标，均调大砣且调半目，钓第二目至第三目之间，不宜钓满第三目或超过第三目。

单长线组的使用方法很简单，通过调整调节砣就能浮钓多层面水域里的鱼，例如要钓中上层水域里的鱼，就把调节砣向下调节线末端打结的方向调整；钓中下层面水域里的鱼，就把调节砣向钩饵方向调整；钓中层面水域里的鱼，就把调节砣与钩饵之间的距离调成等于水深的一半。

垂钓时如遇水底有较小的暗流等特殊情况导致线组漂移，我们就要在调节砣表面上至少再裹一圈薄铅皮，该薄铅皮叫辅助砣，辅助砣和调节砣合在一起叫混合调节砣，简称混合砣，该线组叫混合砣线组，垂钓时无需重新调标，钓目要钓第一目至第三目之间，不能钓满第三目或超过第三目。混合砣线组的使用方法与单长线组的使用方法相同。单长线组和混合砣线组适用于钓多层面水域里的鱼。

2.单短线组的制作及使用方法

（1）材料

一条0.48米长的0.6号短脑线，其他材料与制作单长线组的材料相同。

（2）制作方法

单短线组的制作方法和单长线组相同，区别在于前者的下调节线较短，仅8厘米。

（3）使用方法

如果用商品饵料作钓饵，我们就要带钓饵调，如果用较轻的如蚯蚓等作钓饵，可空钩调标，无论带饵调标还是空钩调标，均调大砣且把标尾调至露出水面5毫米，钓第一目至第二目之间。

我们可将调节砣在短下调节线上进行调整，选择它和钩饵之间的距离，该距离事实上就是钩饵悬浮在鱼窝里的障碍物上方的高度，其高度调整的范围为1~6厘米，即钩饵最低可悬浮在障碍物的上方1厘米高的位置，最高可悬浮在障碍物的上方6厘米高的位置。我个人的经验表明，最佳高度为3至4厘米。我用单短线组试钓十几年，效果特别好，钓到大鲫鱼的几率较高。

垂钓时如遇到水底较小的暗流等特殊情况导致线组漂移，我们就要在调节砣的表面裹一圈薄铅皮作为辅助砣，形成混合砣。该混合线组的使用方法与单短线组的使用方法相同，且垂钓时无需重新调标，其钓目和使用单短线组时的钓目相同。

该混合砣线组和单短线组是专门用来钓底层鱼的。

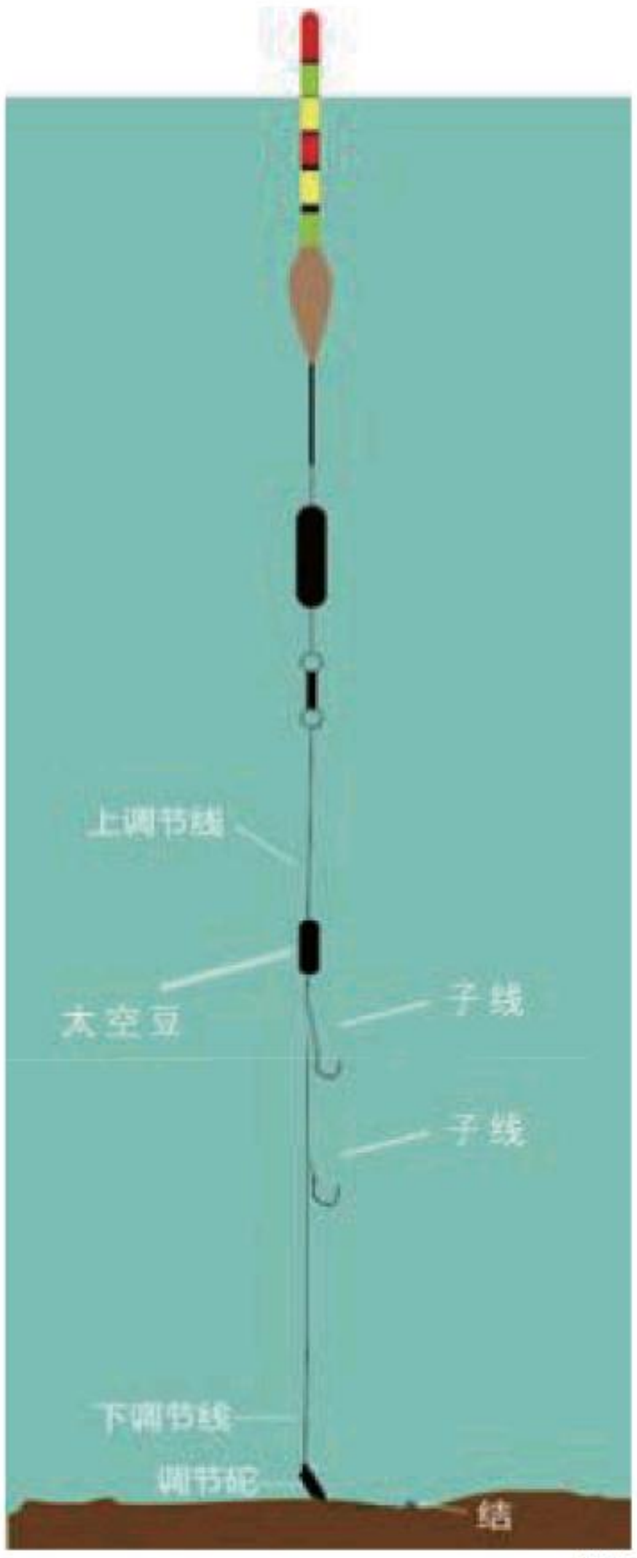


图2

二、双钩立式浮标浮钓新线组的制作及使用

因该线组的下调节线长短不同，我将其分为双钩立式浮钓长下调节线线组（简称双长线组，见图2）和双钩立式浮标浮钓短下调节线线组（简称双短线组）。

双长线组、双短线组同单长线组、单短线组的制作和使用等方法相同，但要注意以下四点：

1.双长线组和双短线组中的调节线上的鱼钩的高度一定要低于子线上的鱼钩，如果搞反了，调节线和子线就会相互缠绕；

2.子线鱼钩的钩底与双长或双短线组中的调节线上的鱼钩的柄头之间的距离至少为3厘米；

3.双短线组中的调节线上的鱼钩以下的下调节线长度为8厘米；

4.无论双长还是双短线组中的调节线上的鱼钩，都应选用长柄鱼钩。

三、对七星标线组的改进

改进七星标钓组时，材料如下：一个8字环、一粒最小规格的0.15~0.6号的圆柱形太空豆，薄铅皮一块，脑线一根（其长度和线号视需要而定）。

单钩或双钩七星标浮钓新线组同单钩或双钩立式浮标浮钓新线组的制作和使用方法相同。需要注意的是，单钩或双钩七星标浮钓新线组中的调节砣的重量一定要比水面下标粒的浮力大，调节砣要沉底。

最后需要说明的是，传统钓线组中的钩饵在垂钓时沉底，如果把单短线组中的调节砣或单短混合砣线组中的混合砣调到高于其钩饵时，则钩饵也沉底，即钓钝，此时的单短线组或单短混合砣线组就成了传统钓线组。当然，用同样方法也能把单长线组或单长混合砣线组调整成传统钓线组，但它们较长的下调节线必然沉在鱼窝里，在提竿或抛竿时易惊吓到鱼窝里的鱼，因此该方法不可取。

 编辑：王文铎 angling@vip.sina.com

DIY很快乐
——我的自制竿架和饵料粉碎机



自制的小竿架助我惬意钓鱼

钓龄够长的那拨人基本都有自制钓鱼用品的经历，我就属于那拨人。回想起来，我做过的最多的当属竿架，虽然看起来土得掉渣，但我认为确实非常好用，它的最大优点是，无论刮多大的风，竿子架在上边都特别稳当。要是不够稳，就再压块儿石头。

我做的竿架子通常可以同时架设三到四支鱼竿，当然了，大多数时候只架设一两支就够用了，但是它有三四个凹槽，也就是说可以随时调换鱼竿位置，鱼不咬钩的话，我可以让竿子左边挪右边、右边挪左边地去搜索。这种竿架的前后凹槽的开档距离不一样，前面的宽，后面的窄，架设两支以上鱼竿的时候呈扇形，不至于相互干扰，扇形角度的大小也是可调的，两个凹槽离得越近，扇形角度越大，反之则小。这种小竿架重量轻、体积小，功能还不差，在几十年前那个注重实用性的年代里挺闪耀的。

不过，随着时代的发展，各种渔具用品越来越丰富，不但价廉实用还美观，于是自己也就无需亲自动手制作了，现在的人谁还在乎那几个小钱？不过，我一直没停止过折腾。毕竟，自己做出来的东西才是自己最需要的。

若干年前，当渔具店里出现颗粒饵的时候，我就琢磨着把颗粒这种固态钓饵变成面状可雾化钓饵，没等琢磨明白呢，市场上就有卖颗粒粉的了，这个想法就搁浅了。

再后来，突然有那么一天，我寻思把酒米之类的变成粉状物用来钓鱼岂不是很好？嗯，那时候家里有了一种叫破壁机的东西，还有一种叫豆浆机的家用电器，用它们打米粉，好极了。可是问题也来了，家里做食物的工具要是和鱼饵联系起来恐怕会不卫生，毕竟鱼饵里啥怪味都有，咋办呢？终于有一天，我没忍住，蹑手蹑脚地拎着一袋麝香米，试图偷用一下豆浆机……反正那次作案未遂，被家里

 编辑：王文铎 angling@vip.sina.com



电机加刀头

首长逮了个现行，但是这个念头却愈发强烈起来。不行，我还得自己做。有了自己做的机器，我想打什么粉就打什么粉，酸的、臭的、腥的……我想咋折腾就咋折腾。

怎么做？首先，我需要一个电机，体积不要大，功率不能太小。嘿嘿，我的工作室就有角磨机。动力确定了，其他的问题就好解决了。关键是两个部分，一个是刀头，另一个是粉碎罐。

做一个刀头对我来说不是什么难事，热处理之类的活计完全是轻车熟路，需要费一点心思的是，这个刀要多大，是否和角磨机的电机动力相匹配，也就是该给电机这匹小马配多大的车。我估算了一下，小电机带动80毫米的刀头绰绰有余，反正我也不批量加工，能做二三百克鱼饵就够了，所以这么大的刀头没问题（成品刀头见下图）。



另一个关键部分就是粉碎罐了，做这个罐子很省事，去两元店买一个直径100毫米的白钢茶缸即可，或者大小差不多的铁皮罐头盒、茶叶罐等皆可。不过，喜欢折腾的我更乐于自己动手，于是叮叮当当又是一顿锤子，把一块铁板砸成一个罐子，用电焊封个底，就齐活了。

其实，做到这一步，这个粉碎机已经可以上岗了，但貌似它自己还站不稳，它转数挺高的，可别二两米粉没打完就自己跑到邻居家串门去了，所以，做个小支架吧！再加上几个胶皮小脚丫，是不是还能减震降噪？那就加（见右上图）。



我要是把这个又黑又憨的家伙拿到家里，领导会翻我白眼不？可我想好了，我就说我要自己打辣椒面、做十三香！嘿嘿，又添了件家用电器！



欢迎这又憨又笨的家电新成员

大功告成，见证奇迹的时刻到了，我没来得及洗手，搓了两穗老玉米，做个“开光”试验，结果超满意，因为太激动，忘了计时。第一次试验，经验偏少，我就打一会儿停一下，看看面粉的状态，再接着打，直到满意为止。这面粉用手一捻，有细末，也有相对粗一些的小颗粒，我认为做鱼饵这个状态就可以了。

再往下要做的就是把那个粉碎罐精加工一下，这个DIY就圆满了。



“开光”试验圆满成功



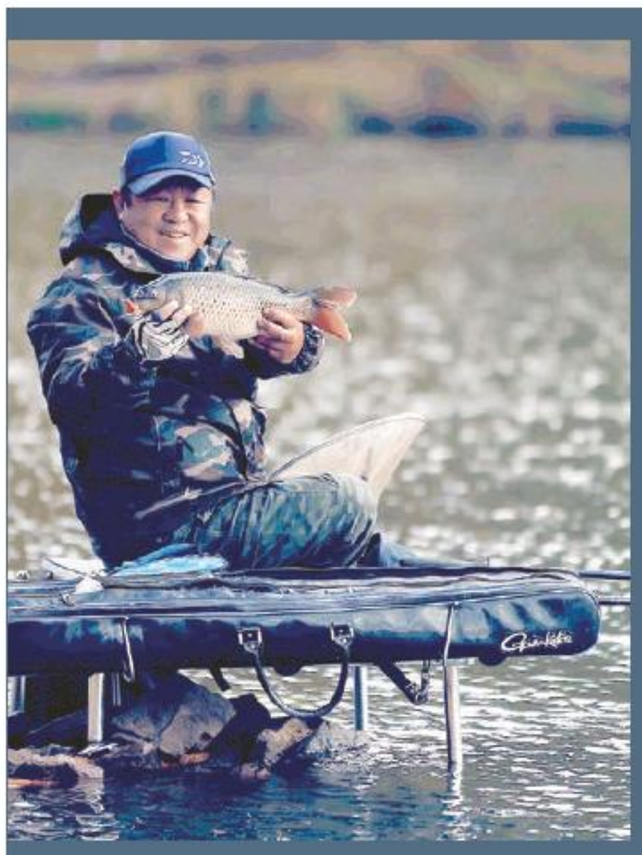
状态刚刚好，正适合做鱼饵

 编辑：王文锋 angling@vip.sina.com

HERA钓技揭秘
——深宙篇（一）

文/图 北京钓道无限运动发展中心–酷鱼网/北京HERA钓法技研会 · 冯晓鹏

深宙，传统的解释是钓水体中层以下、底部以上的钓法。不过，随着当下钓鱼技术越来越先进，目前对深宙的定义通常以浮标在线组的位置来确认——一般来说，只要浮标座到竿先的距离为一尺到一个标身长，无论竿长，只要满足这个条件，且最长的子线没有到达底部，即被视为深宙钓法。



【作者简介】

冯晓鹏，1976年出生于北京，1998年开始钓鱼，2006年开始经营日本钓具，2007年创立酷鱼网并开始网站建设，2010年将其升级发展成为网站、钓具店、钓场一体化经营的酷鱼网-酷鱼垂钓CLUB，并开始举办“HERA”之旅的专项日本旅游活动。

2011年，冯晓鹏正式注册“钓道”，成立北京钓道无限运动发展中心，同时陆续推出“钓道”系列产品，并与日本厂家一起举办钓鱼比赛等活动。

2013年，他对酷鱼垂钓CLUB钓场进行了改扩建，使其以全新的面貌继续支持HERA钓法的推广；2014年开始进行日本鲫的收集和繁殖养育，开辟了中国HERA垂钓的新领域；2015～2016年不断推出“钓道”系列并继竿，受到普遍欢迎，并开始针对大众在酷鱼垂钓CLUB举办各项钓鱼推广活动，让HERA钓走进大众视线。2017年，第一批北京本地养殖的HERA正式投放钓场，HERA开始正式走进中国钓鱼人的视线。

在日文中，**チョウチン**指的就是深宙。它的原意是灯笼，深宙钓法也被称作“提灯钓法”，有持棍提着灯笼的感觉，尤其是深宙组合钓法，钓鱼人提着雾化饵，雾化饵雾化的过程就像一个人提着灯笼，灯笼发出的光照到了周围，如同雾化饵雾化后形成的雾化区一样，很形象。

在HERA钓法中，深宙钓法所针对的水层是最广泛的。从短竿深宙到长尺深宙，虽然均属深宙范畴，但无论钓法还是饵料和浮标的选择，差别都是很大的。

深宙钓法几乎是四季通用的。因为深层的水温相对比较稳定，鱼类通常都喜欢在温度比较稳定的区域活动。因此无论在春天还是冬天，抑或夏秋时节，深宙钓法都能发挥它的威力。

一、深宙钓法的时机

除了极寒期，其他的只要可以出钓的季节和天气，都可以选择深宙钓法，极寒期鱼的活动范围小，几乎只对底部落实的饵感兴趣，因此不合适用深宙钓法。有人说，夏季的鱼喜欢在水体中上层活动，溶氧量和饵料都相对丰富，所以鱼比较好钓，情况也确实如此。夏季，除了鱼层可能偏上，钓者更要关注的是这个时期鱼的活性。鱼的活性是指鱼的活动能力，包括鱼对饵的反应，鱼的活动空间和活动速度等。不难想象，处于高活性时期的鱼儿对整个线组，包括饵料都有所影响，比如对饵料造成冲撞。这个时期如果钓浅宙，鱼冲撞得会非常厉害，对线组的干扰也非常大，饵料入水后，浮标往往站立停留很长时间，然后再下落，到位后钩上几乎没有饵料附着，浮标停留在调目的位置。这就是高活性鱼对线组及饵料的干扰。

针对这种情况，我们便可用深宙钓法加以解决。深宙钓法所用的浮标吃铅量大于浅宙浮标，翻身站立速度快，铅坠带着线组和饵料下落到铅坠稳定的位置所用时间虽然可能比浅宙时间长，但速度绝对大大快于浅宙钓法所用的相对偏轻的浮标配铅的下落速度。这种快速下沉的状态能够很大程度地避免中上层鱼的干扰，使饵料顺利下落到位。所以，面对高活性鱼情，深宙钓反而很稳定。

夏季，浅宙钓法的鱼获体型往往是整个水体中相对较小的，而深宙钓法钓获的鱼体则普遍偏大一

些。通过这些年的个人经验来看，无论是钓日本鲫，还是钓我国的普通鲫鱼或者工程鲫，都有这个特点。所以，在夏季的大型比赛中，很多有经验的钓手会选择深宙钓法，钓到的鱼体往往大于用浅宙钓法的钓手钓到的鱼，于是在最后称重阶段，明明有的钓手钓获的数量多，但是重量却少于鱼获数量少的选择深宙钓法的钓友。我印象比较深的是前两年SHIMANO日本杯的决赛中出现的“翻盘”案例。这个钓手上鱼的频率明显高于别的钓手，鱼体看上去也不小，但在最终检量环节，他的成绩却略微低于其他钓手。



夏季，浅宙钓法的鱼获体型往往是整个水体中相对较小的，而深宙钓法钓获的鱼体则普遍偏大一些



深宙组合钓法的提竿和抛竿方式非常重要，提竿的秘诀是：幅度小、力度大，刺鱼的时候猛地一刺即可

二、深宙钓法的钓具

1.浮标

深宙钓法的钓具跟其他钓法的钓具看上去比较接近，但是也有一些区别，最典型的区别是浮标上的区别，由于深宙钓法所针对的水层更广阔，所以深宙专用浮标的尾要长于浅宙钓法浮标和底钓浮标。在实际垂钓的过程中，其表现的范围也大于其他浮标。

深宙浮标也分为寒期用和旺盛期用，二者最典型的差别在于标身直径，标身直径大于5.5毫米的，直径越大越偏向于旺盛期使用；反之，直径越小越偏向寒期使用。HERA浮标师们在制作浮标时所根据的就是浮标横截面积越小、阻力越小，越适合偏寒期使用的

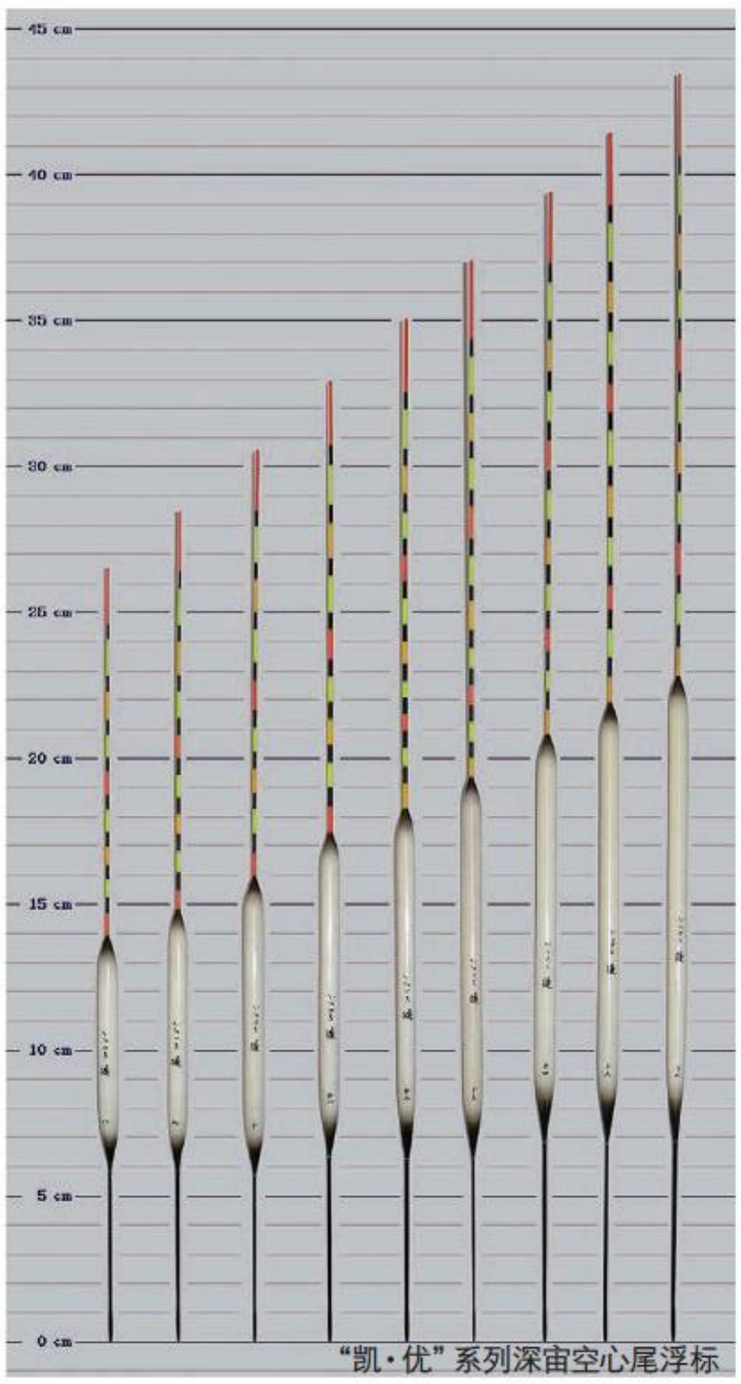


在HERA钓法中，深宙钓法所针对的水层是最广泛的



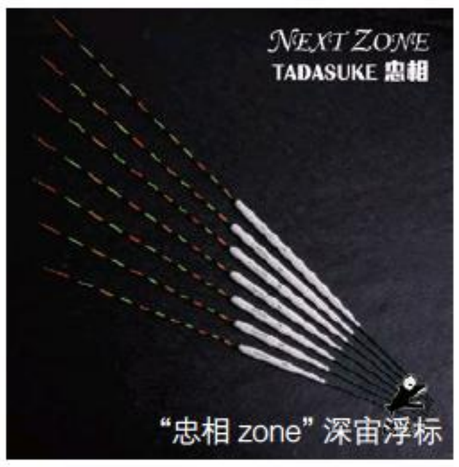


“凯“深宙筒型空心尾浮标

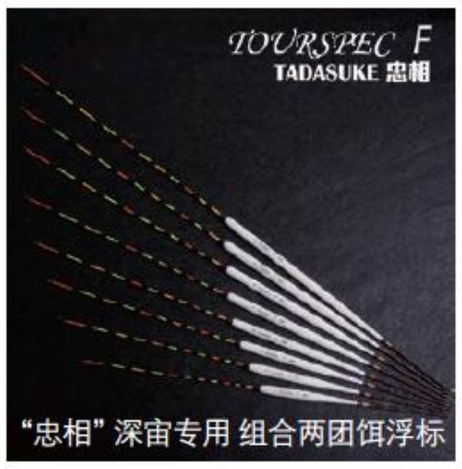


“凯·优”系列深宙空心尾浮标


“雪彦”深宙孔雀羽PC尾浮标



“忠相 zone”深宙浮标



“忠相”深宙专用 组合两团饵浮标

原则对浮标进行设定。

浮标的标尾也很重要，选择的原则也是偏寒期的浮标尾直径细，偏盛期的浮标尾直径粗。除寒期以外，深宙钓法是最常见的野钓日本鲫的钓法，比较常见的是长尺深宙两团钓法。由于野钓环境比较复杂，不仅有风对钩饵造成影响，小杂鱼也经常干扰钩饵，所以在野钓尤其是深水野钓时，饵团的大小肯定要大于平时管理池所用的饵料大小。那么，选择浮标时就要考虑到这点，标尾承担饵料的能力要强一些。很显然，当标尾直径相同时，野钓浮标的标尾目格长度和标尾总长度要大于池钓浮标的标尾目格长度和标尾总长度。这可作为大家选择浮标的参照。

深宙钓法也有组合钓和团饵钓之分，这在浮标上也有明显体现。除浮标的形状外，最典型的体

现在于标尾目格的长度变化。组合钓浮标，其目格从上到下长度明显逐渐递减，而团饵钓浮标，其标尾目格长度的递减变化程度就要小于组合钓专用的浮标，其目格长度从上到下都很接近。通用来说，深宙浮标标身多被设定为桶型标，目的是在浮标标身直径相同的基础上最大程度地拥有吃铅量。

2.深宙钓法饵料

相比浅宙钓法的饵料比重，深宙钓法的饵料比重总体来说要大一点，因为深宙钓法的饵料入水后下落的行程很长，如果比重不够，会造成钓棚以上鱼情混乱，对线组的干扰比较大。除了自重，饵料的持钩性也很重要，在它下落的过程中，特别是铅坠到位之后，饵料在继续下落（二摆）阶段非常容易被鱼干扰，这就需要饵料具有较好的持钩性来对抗鱼的干扰，让饵团得以顺利到位。

饵料脱落的碎屑越来越被重视，深宙饵料在到位前和到位后脱落的碎屑比重也非常重要，这种碎屑是钓棚内的鱼最喜欢的东西，也是诱鱼的基础。控制碎屑的大小、密度和比重，也是钓好深宙的关键之一。

无论是团饵钓还是组合钓，我们都要关注饵的雾化状态及到位情况，最理想的状态是饵料入水后雾化的量比较小，到位稳定之后雾化量相对较大；要根据鱼情进行手水调整，决定饵料的雾化速度、控制上饵的形状，以便让饵的雾化尽量在钓棚内完成，把有效的诱鱼成分集中在钓棚内。如果没有控制好饵料或者上饵的手法不好，则饵料比较容易在钓棚上部开始雾化，鱼就容易被上面的雾化饵吸引，造成鱼的上浮。鱼一旦上浮，再抛竿下去，鱼会经常半途截饵，浮标进而出现动作，钓者见状会不自觉地提竿中鱼，这时其他钩上的饵会被带离钓棚，直接在钓棚上面雾化。长此以往，就进入了恶性循环，鱼越钓越乱。

3.深宙钓法用竿

深宙钓法对用竿有一定的要求，因为浮标下面的线组距离竿先很近，提竿刺鱼时很容易造成铅坠和钩子移动距离过大。所以，如果我们用的是比较先调的竿子，就容易出现切线的状况。另外，竿子的硬度如果过硬，也不适合钓深宙钓法。这些都是造成深宙钓法切线或乱线的原因。

使用中短尺深宙组合钓时，宜选择本调或者本偏先调竿子，要根

● 短竿深宙海带合雾化饵

培来道200cc+SUPER D 400cc +POWER BAIT SUPER SET（精华鲫组）200cc+水 250cc



● 制作方法

全体饵料倒入饵盆中充分混合，再加入水，熊手状打揉饵料40回合，然后静置三分钟，再轻轻搅拌十回。

● 特征

针对盛期管理钓场，有适度的比重和雾化性，改变持钩性，雾化性，以及比重都比较容易，经过调整向个方向改变突出特点。

● 使用方法，秘诀

感觉饵料持钩性不好的时候，可以加入50cc的培来底进行调整。鱼撞线情况比较多的时候，把饵料手水调软。在雾化饵比较柔软，产生动作比较少的时候，加入100cc的轻麸，把饵料状态变得稍微硬一点，会起到效果。饵料大小：基础为1.5cm直径，稍微小，可以是直径1cm，比较大的时候，直径2cm。



深宙饵料

据鱼体决定用竿的硬度，不可过硬。只要中鱼之后能够让竿子弯曲，发挥出其自身弹性，就能很好地控制住鱼。

如果是野钓的长尺和超长尺竿深宙组合，就要使用本偏先到先调的竿子，便于操作。

深宙组合钓法的提竿和抛竿方式非常重要，提竿的秘诀是：幅度小、力度大，刺鱼的时候猛地一刺即可；要注意提竿的幅度，既要防止第一时间切断子线，又要防止刺不中鱼，线组飞出水面造成乱线。更严重的状况是提竿幅度过大，浮标撞在竿身上造成损坏。

深宙组合钓法的抛竿方式是非常有特点的。无论是团饵钓还是组合钓，抛竿时都要注意饵料落水的位置，尽量减小饵料落水后的摆幅，缩短钩饵到位的时间，这样非常有利于控制雾化饵在钓棚内的集中程度，雾化区的范围越集中，诱鱼的效果就越强，对鱼的控制也就越容易。希望大家在钓鱼的时候心里要有这个意识——对雾化区的控制不仅靠饵料，抛竿的手法、提竿的时机都有关系。

一个钓鱼人是老手还是新手，通过观察他操作深宙钓法时抛竿和提竿的动作流畅程度就能轻松分辨出来。

4.深宙钓法的子线

深宙钓法的子线长度是HERA钓法中最长的，它的好处是更有利于诱鱼——长子线在水中摆幅自然，下落的状态也趋于自然下落，鱼更容易对这种状态的饵产生兴趣。

另一方面，无论野钓还是池钓，水体总会因水体冷热交换而形成一定程度的水流现象。在这样的水体环境中，即便饵料下沉到位，子线也不可能完全垂直。它会因为水流和重力的相互作用而微微摆动。在这种情况下，长子线和短子线的差别就显现出来了。长子线摆动更自然，饵料更接近钓棚中的雾化颗粒的状态。而短子线就明显和周围的雾化颗粒状态不同。谨慎的鱼类对这样异于常物的饵料要么心存戒心，要么根本没反应。

在HERA钓法中，调整子线长度是非常重要的调整方式之一。深宙团饵池钓时，子线长度通常在30～50厘米之间，而长竿深宙野钓时，40～60厘米的子线最为常见。深宙组合的下钩子线通常在40～60厘米之间，寒期及涩口期甚至可延长到70～90 厘米。这是起始阶段的设定，在钓鱼的过程中，我们还要根据鱼对饵料的反应来调整子线长度，总的趋势是——鱼越活跃，越趋于缩短子线，鱼越安静，越趋于延长子线。

深宙钓法具体分类

总的来说，深宙钓法可以细分成两类，即组合钓和团饵钓。

（一）深宙组合钓法

1.深宙感叹（乌冬）组合

这是深宙组合钓法中最常见的钓法，适用于一般时期以及相对寒期，上钩用合适的雾化饵，下钩使用吸入饵，如组合钓常见的感叹，是固态的，柔软光滑的易于吸入且溶化速度较慢的饵料。乌冬也是类似的下钩饵。作为商品销售的粒玉，也属于深宙感叹（乌冬）组合这一类。

2. 深宙海藻丝组合

深宙海藻丝组合作为极盛期的钓法也很常见。和深宙感叹（乌冬）组合钓法相比，该钓法用海藻丝作为下钩饵，更加易于鱼的吸入，上钩的雾化饵和其他组合钓相比，雾化速度要控制得慢一些，比重略大于普通的组合钓。在极盛期，鱼对团饵很警惕，又有非常高的摄食欲望，对于这种鱼情，深宙海藻丝组合非常有效。

3.深宙蛋白组合

通常来说，在寒期和旺盛期之间，尤其是有部分新鱼的情况下，鱼对下钩饵，特别是对固态饵比较挑剔，摄食欲望不那么强烈。此时，蛋白组合是比较受欢迎的。使用这种钓法时，上钩雾化饵可参考乌冬组合钓法的上钩饵，下钩饵用蛋白做成比较柔软，持钩性又好的形态，可让鱼感兴趣。不过，真正进入旺盛期后，鱼对饵兴趣比较高的时候，持钩性又成了蛋白组合的缺点。而在寒期，钓者需要借助提逗动作才能诱使鱼吃饵的时候，需要固态饵相对稳定地处于下钩位置，这时蛋白组合也不太适用。

（二）深宙两团饵钓法

深宙两团饵钓法是寒期之后非常有效的钓法之一。如果从寒期结束以后开始算，最佳钓法是底

编辑：王文锋 angling@vip.sina.com



抛竿要注意饵料落水的位置，尽量减小饵料落水后的摆幅，缩短钩饵到位的时间，便于控制雾化饵在钓棚内的集中程度，雾化区的范围越集中，诱鱼的效果就越强

钓两团饵的时期，然后是深宙组合时期；到了气温和水温相对升高，鱼有上浮的趋势时是浅宙组合钓法的适用期，在水温稳定地达到20℃之后，两团饵钓法应该正式登场。

浅宙两团饵和深宙两团饵是可以同时进行的，只不过因为初春温度变化大的时候，深层水的温度相对稳定，所以深宙两团饵钓法能发挥出很好的效果。

1.深宙两团饵

深宙两团饵钓法从进入旺盛期开始，到秋季水温逐渐降低这样长的一段时间内都有很好的效果。团饵兼顾诱鱼和钓鱼两个功能，从诱鱼开始到稳定钓棚，能抵御鱼对饵的冲撞和反复吞吐，这些对饵料有极大干扰的情况都要通过团饵的成团性化解。不过，如果饵团成团性太过，成了黏饵，雾化打开得很慢，诱鱼又成了大问题。这就需要钓鱼人有足够的经验和正确的操作手法，并懂得通过各种调整和配合来挑战有难度的鱼情。

2.深宙两蛋白

深宙两蛋白在新放流日本鲫的时期最为适用。这个时期的新鱼对蛋白非常感兴趣，蛋白饵的轻比重和更好的成团性、入口性，让鱼对悠悠下落的蛋白团饵难以抗拒。不过，通常情况下，蛋白饵的雾化性相对较弱，打开后形成不了雾化区，诱鱼效果不理想，无法满足诱鱼的必须条件。所以，两蛋白在特殊时期有绝佳的作用，但是在正常情况下和其他钓法相比，可控制和调整的办法太少，不大适用。

3.说说野钓深宙两团饵

在HERA钓法的起源地日本，很多水库都有日本鲫的踪迹，这些日本鲫绝大部分都是有组织的放流活动给水库带来的鱼源。在水库野钓，最受欢迎的就是两团饵的钓法（当然，这要在合适的季节）。需要注意的是，野钓的自然水域存在着风大、流大，小鱼及其他非目标鱼的活动等客观因素，使得人们很难在野钓时选择组合钓法（包括底钓中的段底）。此外，日本的野钓水域中不乏大体型的鲤鱼。在寒期到旺盛期之间，或者旺盛期到寒期之间，底钓是大部分钓鱼人的选择。但是进入了旺盛期——如每年的5月到10月，如果还用底钓法，很可能碰到大体型的鲤鱼。因为没有天敌，很多鲤鱼能长到十斤或十斤以上的级别。如果碰上它们，对咱们心爱的钓具无疑是不小的挑战。所以，在这个时期用深宙两团饵钓法钓日本鲫喜欢的水层是非常合适的。

野钓时，团饵用的饵料不仅仅是麸类饵，薯粉类饵料有些时候也能发挥出非常大的作用。它成团性好，禁得住小鱼和日本鲫的冲撞和干扰，雾化性也相对不错，鱼对这种雪白的团饵非常感兴趣。

本期关于深宙的简单介绍就到这里。在下期文章中，我将对深宙钓法做更详细、具体的介绍，敬请期待。



深宙两团饵船钓