FLASH

フラッシュ

2022／5.3
特別定価490YEN No.1643



山本舞香『ミタゾノ』で〝元ヤン家政婦〟
熱演で空手の実力を解放!



フジテレビ『めざましテレビ』出演中
井上清華アナ
〝朝の素顔〟を
撮り下ろし&密着

放任教育の賢母、津波で喪った父、元カノは3人――徹底取材!
佐々木朗希 岩手の山奥で発見
「完全試合」を生んだ秘密特訓場

表紙＋巻頭7P
似鳥沙也加
魅惑のバズ女王と
ワンナイト・ラブ♡

NHK「慶應三姉妹」が
〝和久田ロス〟を救う!

矢部美穂
グラビア卒業宣言!

皇室報道
なぜ日本国民は
「不敬デマ」を信じるのか

ファーストサマーウイカ「演技じゃない」
ヤンキー女優 日本一を魅せた口ケ

大谷晋二郎が頸髄損傷…
藤波辰爾が緊急提言
「過激な大技至上主義が
横行している」



くりえみ
昭和の不貞妻
エロスな裏の顔



杉本愛莉鈴
「制コレ」初水着
まさかのGカップ



高橋しょう子
引退記念!デビューから
6年間「本誌だけヘア」封入

「ロックダウン」上海で異常事態!
習近平が必死に削除する闇動画

朝日新聞、激震!
販売組織〝トップ〟が「飲酒運転」死亡事故で逮捕



FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部













今回のグラビアで〝港区女子〟に扮した似鳥沙也加。夜のあやしい雰囲気で撮り下ろした。

「撮影前に〝あやしい雰囲気〟がテーマと聞いて、とてもワクワクしてました。イケイケ女子になりきらなきゃと思ったんですが、自分とは正反対なので、どうしようか困って。とにかくおどおどしないように気をつけました(笑)。うまく表現できてましたか？」

グラビアでの表現力が買われたのか、今月女優デビューを飾った。

「初めての舞台でとても緊張しました。演じたのは自信が持てない女のコの役で、すごく自分と重なる部分が多かったんです。だから、役に入りやすかった部分もありました。でも、もっと基本的な部分に落とし穴があったんです。ふだんからしゃべるときに、自然と語尾が上がっていたり、ほかにも独自のイントネーションがあったりしたみたいで。しゃべり方を直す作業から始まりました(笑)。まだまだ修業が必要ですね…。

プライベートでは、今年中にもうちょっと陽気な性格に変わろうと思ってます！　私のような暗い人物が行っていいのかどうか迷って、行くことができなかった場所…。そう、『目指せ！ディズニーランド！』です(笑)」

デジタル写真集『夜に身を任せて』（前編、後編）が
光文社より近日発売!

PROFILE

にとりさやか　28歳　'93年９月28日生まれ　福岡県出身　T164・B88（G）W58H88　素人時代にInstagram（@uw.sayaka）で自撮りのグラビアを掲載する「＃インスタグラビア」で人気に火がつき、現在フォロワー数は105万人以上。多くの雑誌の表紙を飾るほか、'22年４月には自身初めての舞台『誰かも知らない。』に出演するなど、活躍の幅を広げている。そのほか最新情報は、公式Twitter（@nitori_sayaka）にて

写真◉倉本ゴリ
スタイリスト・設楽和代　ヘアメイク・山形栄介



直筆サイン入りチェキを４名様にプレゼント

抽選で直筆サイン入りチェキを各１名様にプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Dのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「似鳥沙也加プレゼント」係までお送りください。締切りは４月26日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1643号
似鳥沙也加

INTERVIEW

山本舞香

ドラマ『家政夫のミタゾノ』で〝元ヤン家政婦〟を熱演

現代の家庭不和を描く人気作で素子役を演じる彼女。家族との思い出を聞くと、数々のエピソードが飛び出した。

「思ったことはストレートに言います」



「誰が元ヤンキーじゃコラ！」と真っ赤な特攻服姿で叫ぶのは、女優として活躍する山本舞香。彼女が出演するドラマ『家政夫のミタゾノ』（テレビ朝日系）が4月22日から放送開始に。同作では、〝元ヤン家政婦〟という難しい役どころに挑戦している。

「今回演じる素子は個性的な役なので、頻繁に監督と話して試行錯誤しながら撮影しています。彼女は思ったことをストレートに発言するタイプなのですが、そこは自分と重なる部分がありますね。演技では、元ヤンの怖い雰囲気が前面に出がちなので、口が悪いなかにも愛があるところを表現できるように意識しています。1話の冒頭がタイマンから始まるのですが、習っていた空手の経験を生かせていると思うので、アクションシーンにも注目してほしいです。

小さなころから兄弟とはすごく仲がよくて、いまでもよく電話をしたりするのですが、実家にいたころは喧嘩ばかりで。素手で戦うのではなく、よくものを投げていました。ただ、むやみにものを投げると怪我をさせてしまうので、そのあたりは考えていましたけど（笑）。いま考えると、本当の喧嘩に空手は生かされてなかったみたいですね（笑）」

ジェットスキーで父親に仕返しをしたい

上京するまで、地元・鳥取に家族と暮らしていた。濃密なエピソードは兄弟とのものだけではなかった。

「父が大の海好きで、私が赤ちゃんのころから毎週海に行ってたんです。少し大きくなると、父がジェットスキーで引っ張るバナナボートに乗せられてました。必死にしがみついてたんですが、どうしても吹っ飛ばされるんです。わざとやってたんじゃないかなって（笑）。小さいころからサメがすごく怖かったので、バナナボート嫌いだったんですよね。落とされたときにサメに食べられたらどうしようって。一度も海で見たことはないんですけどね。

でもサメの映画は好きなんです。好きだからたくさん観て、いろんなパターンを想像しちゃうという（笑）。絶対嘘だろって設定とか多くて楽しいですよね。『シャークネード』（竜巻に巻き上げられたサメが襲ってくる）シリーズとか、『MEG ザ・モンスター』（超巨大ザメ）とか。絶対にありえないけど、もしいたら…とか考えちゃうんです。どちらのサメにも、バナナボートに乗っていようがいまいが、そのまま食べられちゃいますが。今年はジェットスキーの免許を取って、逆に父を飛ばしまくってやろうかなと。だんだん体力が落ちてきているはずなので（笑）。

祖父母の家も鳥取にあって、小さいころよく遊びに行っていました。先日ガンバレルーヤのまひるん。から『小さいころから見てました』って言われたことがあって。子役とかやってないのにどういうことだろうって不思議に思ってました。祖父母の家の真正面にまひるん。のおうちがあったみたいで、2階からよく私が遊んでるのを見ていたみたいなんです。こんな偶然あるんだってビックリしちゃいました」

憧れの先輩は祐実さんとマツコさん

今回の取材で山本を撮影したのは写真家・桑島智輝氏。山本はプライベートで意外なつき合いがあった。

「じつは今日のカメラマンさんは安達祐実さんの旦那さん。こないだもみんなでご飯を食べに行ったんです。

言い方が悪いかもしれないですが、芸能界に憧れの方とかがあまりいなくて。でも祐実さんって本当にまっすぐだし、すごく芯がある人で。マツコ（・デラックス）さんにも言えるんですが、楽しく自分のやりたいことをやっている人は見習いたいですし、一緒にいて自分のためになるなって。やっぱり自然体な人が一緒にいて楽しい。自分もそうありたいです」

千葉ロッテ

佐々木朗希

山奥で発見！

「完全試合」を生んだ秘密特訓場

放任教育の賢母、津波で喪った父とのキャッチボール、少年野球に導いた兄、元カノは3人で――「メジャーで170キロ」夢を育んだ故郷・岩手を徹底取材

「空手の経験を生かした
アクションシーンにも注目して」



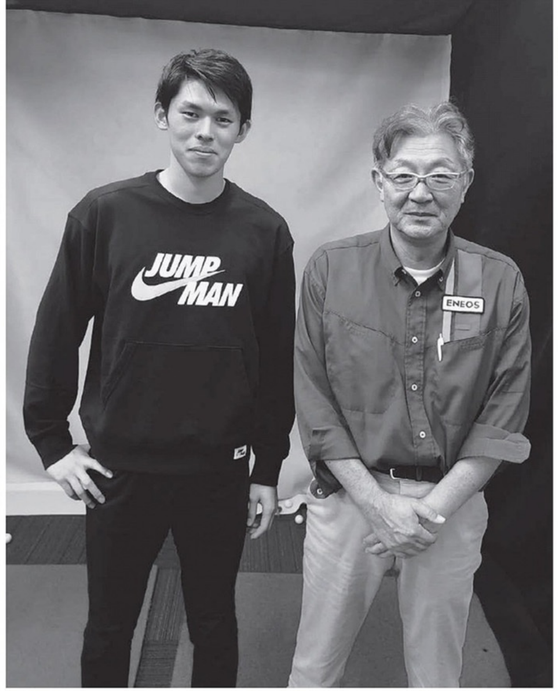
ドラマの冒頭、山本舞香演じる素子のタイマンシーン。特攻服の赤色は、本人の今年のラッキーカラーだそうで、数ある色のなかから選んだもの

PROFILE

やまもとまいか　24歳　'97年10月13日生まれ　鳥取県出身　T155　'11年にドラマ『それでも、生きてゆく』で女優デビュー、ファッション雑誌「ニコラ」の専属モデルに就任するなど、華々しいデビューを飾った。その後も数々のドラマや映画で主演を務めるなど、人気実力ともに日本を代表する若手女優だ。そのほか最新情報は、公式Twitter（@maika_style）、Instagram（@yamamotomaika_official）にて

写真◉桑島智輝
スタイリスト・津野真吾(impiger)
ヘアメイク・髙取篤史(SPEC)
衣装協力・ottod'Ame

ドラマ『家政夫のミタゾノ』《第5シリーズ》は、
テレビ朝日系にて
4月22日にスタート!
毎週金曜　23時15分～
※一部地域を除く



昨年11月、佐々木にゴルフを教えた新沼氏（右）。ゴルフのセンスも感じたという

まさに、歴史的快挙だ。4月10日、千葉ロッテマリーンズの佐々木朗希投手（20）が対オリックス戦にて、プロ初完投で完全試合を達成した。

「元巨人の槙原寛己氏以来28年ぶり、史上16人めの快挙です。13者連続奪三振の日本新記録も達成しました」（スポーツ紙記者）

'20年にドラ1で入団し、1年めは一軍に帯同しながら、体力作りに専念した佐々木。〝令和の怪物〟が3年めで本性を現わしたかたちだ。

「なんといってもキレのある剛速球が魅力。憧れの選手は田中将大投手で、MLBへの意欲も示しています。前人未到の170キロピッチャーとしてメジャーのマウンドに立つ日が来るかもしれません」（同前）

佐々木の〝開花〟に地元・岩手も湧きに湧いている。

「『佐々木朗希選手を応援する会』を、朗希のお母様公認でつくったんです。8日から陸前高田市の市民限定で会員を募集したら、1週間で250人を超えました」

と語るのは、会の事務局長で、岩手県・陸前高田市役所に勤める村上知幸氏だ。

佐々木は陸前高田市で生まれ、小学3年生までこの地で少年野球に励んでいた。

「私はその監督なんです。同級生とじゃれ合ったり、ときには言い合いしたりと、活発で明るい印象でした。じつは3つ上のお兄さんも同じチームで、ピッチャーをやっていたんです。それに憧れてか、朗希もピッチャー志望でした。小学3年生のとき、初めて1イニングだけマウンドに立たせたら、三者凡退。ピッチャーで大成すると、そのとき確信しましたよ」（村上氏）

9歳のときに東日本大震災で被災した。実父が毎日のように朗希とお兄ちゃんが投げ込んでいたそうです。震災後の大変な時期でも野球を続けたのは、お父さんとの思い出もあるんじゃないかな」（同前）

被災した佐々木は、大船渡市へと引っ越した。

「朗希は本当に地元思いのいい子ですよ。高校に進学するとき、数々の強豪校からオファーは来ていましたが、『地元の仲間と甲子園に行きたい』という思いから、大船渡高校に進みました。今でも朗希が帰ってくると、皆で地元に集まり、ご飯を食べるんです」（佐々木の知人）

大船渡では、野球以外の〝青春〟も満喫したようだ。

「朗希は中学生のころ、同級生の女の子とつき合ってましたね。高校でも彼女がいて、通算3人の女の子と交際してたかな。今は彼女がいないみたいですが、背が高くて面倒見のいい性格、そして野球も抜群にうまいので、モテていましたね」（別の知人）

面倒見のよさは、野球部の後輩にも及ぶ。佐々木が高校時代に行きつけだったというそば店「そば処 櫻亭」の店主が語る。

「土曜日の練習終わり、ユニホーム姿で数人の後輩とよく来ていましたよ。お決まりのメニューは『冷やし肉そば』と『げその唐揚げ』。お会計の際は『いいよ。俺が払うから』と言って気前よく後輩全員に奢ってました。今回の快挙を受けて、期間限定で『朗希セット』として販売しているので食べに来てほしいですね」

佐々木が高校野球に打ち込むなか、兄は都内の大学へと進学。現在は、大手広告代理店に勤務しているという。

「朗希くんの弟も野球を頑張っているというし、息子さんが全員優秀ですごいと噂になってます。でも、お母さんは教育ママというタイプでもないんです。スラッとした美人ですが、性格は気さくで天然ぽい感じ。子供の意志を尊重する放任主義だそうです。今も、保険の営業マンとして活躍されています」（地元住民）

自主自立の精神は、野球にも受け継がれている。大船渡高校でコーチとして佐々木に野球を教えた新沼 永氏が語る。

「明確に自分の目標を決めているので、トレーニングの内容も自分で考えていました。1年めは、こちらがアドバイスをしても自分の考えがあれば、先にそちらをやってみる子でした。その練習が明らかに間違っていたり、怪我をしそうな場合は声をかけるぐらい。手のかからない子でした」

新沼氏が、山奥に佇む佐々木の〝秘密の特訓場〟の存在を教えてくれた。

「10年ほど前、応援してくれる企業の協力で、倉庫に人工芝とネットを張り、練習できる環境を作りました。大船渡高の生徒は自由に使えるのですが、朗希はプロになってからも、オフシーズンはここにやってきて練習しています。昨年11月にも来ましたよ。『広告代理店の人とゴルフをするので、ゴルフを教えてください』と言われてね。ゴルフも才能がありそうでした（笑）。今季も怪我をせず、頑張ってほしいですね」

今回の完全試合は、秘密の特訓の成果が出たということか。地元の熱い声援が、佐々木のさらなる活躍を生んでくれるに違いない。



中学3年時、野球チーム「オール気仙沼」の一員として大会に出場するため、函館に遠征した際の一枚



「そば処 櫻亭」が期間限定で発売中の「朗希セット」。地元で好評だ



大船渡市にある佐々木の〝秘密基地〟。雨の日でも練習できるため、生徒からも人気だ

写真・共同通信

三沢、高山に続き――ゼロワン

大谷晋二郎選手

藤波辰爾が緊急提言「過激な大技至上主義が試合中の事故で頸髄損傷 日本のリングに横行している！」



コーナーポストに叩きつけられたあと、大谷はわずかに首を起こすそぶりを見せるも、起き上がることができなかった



大谷は'92年に新日に入門。ゼロワンには'01年の旗揚げから参加

10日に両国国技館でおこなわれたプロレス団体「ZERO1（ゼロワン）」の旗揚げ20&21周年記念大会。メインイベントは、団体のエース・大谷晋二郎（49）が、〝外敵〟杉浦貴（51）の持つ世界ヘビー級王座に挑む一戦だった。試合中盤。杉浦が大谷をコーナーポストへ投げっぱなしジャーマンで叩きつけた直後、アクシデントは起こった。

「終わってねえぞ、オラ！」

杉浦が大谷に手を伸ばすも、仰向けで大の字になったまま大谷はまったく動かない。

選手やスタッフが大谷を取り囲み、ファンが呆然と立ち尽くす衝撃の幕切れとなった。

横たわった状態から全身が動かせなくなったため、都内の病院に緊急搬送された大谷の容態は「頸髄損傷」。13日に手術を受け、現在は家族と会話するなど、大谷の意識は安定しているという。

複数のプロレスや総合格闘技の団体で、リングドクターを務める「格闘メディカル協会」の金村良治医師が語る。

「動画を見た限り、杉浦選手の投げっぱなしジャーマンは、プロレスにおける通常のよくあるムーブですし、とりわけ危険な技というふうには感じませんでした」

金村医師は過去に3度、選手が頸椎にダメージを負い、一時的に首から下が麻痺状態に陥った試合に立ち会ったという。

「幸い3選手ともに比較的軽量だったため、大事には至りませんでした。体重が80㌔くらいまでだと、頭や首を打ちつけても大事に至らないことが多いのです。ただ、これが髙山善廣選手（'17年の試合中の事故で頸髄完全損傷）のように130㌔近い体重となると、打ちつけた衝撃に自重が加わります。大谷選手も公称で97㌔あり、髙山選手と同様、非常に大きな負荷がかかったと考えられますね」（同前）



「何かがひとつずれると、キャリアのある選手でも、事故は起こる」（藤波）

第3、第4頸椎あたりを損傷したという大谷に対し、髙山はより重度の完全損傷。現在も、リハビリ生活が続く。

'09年、試合中の事故で亡くなった三沢光晴さん（享年46。頸髄離断）のケースは、積年のダメージの蓄積が大きく影響したともいわれている。

「三沢さんはおそらく、試合前から痺れがあり、手などにあまり感覚がない状態で試合をしていたのだと思います。実際にそういう選手は多く、『手を思い切り握ってください』と言っても、軽くしか握れない選手も多いんです。今回の事故のきっかけになった技自体は、珍しいものではありません。大谷選手も選手生活が長く、もともと頸椎にかなりのダメージが蓄積していたと思われます」（同前）

「僕も頸椎なんかは正常な状態じゃない」

新日本プロレス時代の後輩でもある大谷の事故について、10日の大会に参戦していた藤波辰爾（68）が、見解を語る。

「僕も（ビッグバン・）ベイダーに投げられたときに腰椎をやられて、1年半くらいリングに上がれない時期があって…。みんな、瞬間瞬間で受け身で対応は取ってるんだろうけど、限界がありますからね。ひとつ間違えれば、今回のような怪我は誰にでも起こりうるわけで、本当に〝紙一重〟なんですよね。僕も、頸椎なんかは正常な状態じゃないですからね」（藤波、以下同）

そして藤波は、「大技至上主義」に陥りがちな現状について警鐘を鳴らす。

「プロレスがどんどん進化し、技が派手になっていくのは世の常なんだけど、特に今は危険な技が多い。しかし、投げっぱなしの技を制限するなどのルールはありません。もしそれをすると、選手のパフォーマンスが委縮してしまうし、難しいところです」

選手はファンの声援に応えようと、自分たちの許容範囲を超えてしまう現状もある。

「ただ言えるのは、海外では相手の頭を打ちつけるような大技は多用しないですよね。僕が使ってたドラゴンスープレックスも、受け身が取りづらいということで、海外では一時禁止になりましたから」

そして藤波は、杉浦について心配する。

「大谷くんに関しては一日も早い復帰を祈ることしかできません。そして、今回のようなことが起こってしまうと、対戦相手の杉浦くんの心の中にもスッキリとしないものが残っちゃうんで、杉浦くんのケアも大事だと思います」

プロレス界屈指の〝熱い男〟大谷。皆が、その復活を願っている。

写真・山内 健、石井 健

新型コロナ

第7波が来た！「救急病棟」看護師たちが明かす最前線の壮絶現場

感染妊婦を緊急帝王切開！それでも私たちは前を向く

「このまま現場にいると、私とおなかの子の感染リスクが高いので、働き続けるか悩みました。でも最後まで患者さんに寄り添いたいと思い、産休ギリギリまで働き、先月無事出産しました。復帰したら、また〝戦う〟つもりです」

人類と新型コロナウイルスの戦いが始まってから2年半。いまだ収束の気配は見えず、すでに第7波が到来していると指摘する識者もいる。

そんななか、常に戦いの最前線に身を置いてきたのが、看護師たちだ。夜間に高熱で運ばれてくる患者を次々と看る…。現場だけが知る最前線の様子を20代の女性看護師たちが語ってくれた。冒頭の言葉は、東海地方の私立病院で、緊急オペを担当したAさんのものだ。

「妊婦のコロナ患者が緊急で運ばれてきて、帝王切開をしたのが印象的でした。コロナ対策として、最小限の人数で腰椎麻酔をおこない、麻酔後は、患者の顔全体を覆うようにビニールシートをかけました。赤ちゃんにはさすがに何もしませんでしたが、感染リスクを抑えるために、できるだけ早く手術室から出しましたね」（Aさん）

新米看護師は、まず防護服を着るところから始まったという。北海道の国立病院で働いていたBさんが語る。

「看護学校を卒業してやっと看護師になれたと思ったら、コロナ禍になりコロナ病棟に配属されました。病院に余裕がないので、動画で研修を受ける毎日。現場勤務が始まると、『アイスを食べたい』と言う患者さんに出会いました。アイスを渡すと『おいしい』と元気そうに食べていたのに、数日後の朝には黒い袋の中でした。棺に納める際も黒い袋のままなので、本当にこの中にご遺体があるのか…なんて、複雑な気持ちになりました。業務で特につらいのは防護服。ビニール製なのですが、通気性が最悪。陰圧室は空調管理ができないので、汗で白衣の色が変わるほどの暑さのなかで業務をしています」

「特に過酷だったのは'20年夏からの1年半です」と語るのは、愛知県の病院に勤務し、今年から沖縄の石垣島の病院に勤めるCさんだ。

「コロナ患者に対して人員が不足しすぎて、ご飯はもちろん、水分補給やトイレ休憩にすら行く暇もない忙しさでした。体力的な部分に加え、通常の患者さんにバイ菌扱いされるのもメンタル的につらかったです。たとえば、書類にサインをもらう際、ペンを貸そうとすると、カバンから手袋を出してきたり、少しでもマスクがずれていると嫌な顔をされたり。私はストレスで5㌔痩せて、胃潰瘍にもなりました。このような過労状態では、いつか重大な医療ミスを起こしてしまうと思い、沖縄の小さな病院に移りました」

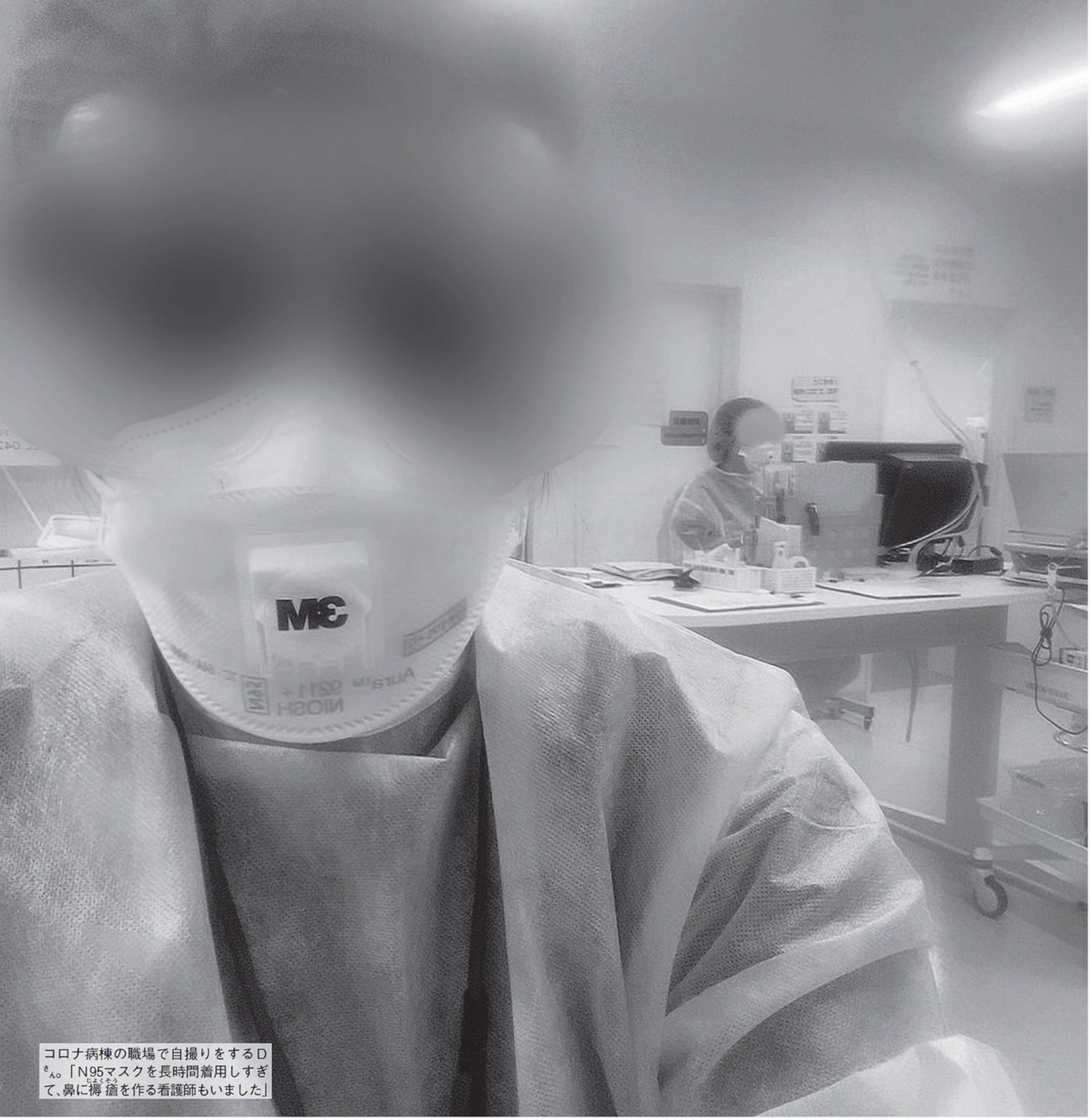
だが、沖縄にも〝第7波〟が忍び寄っている。4月14日時点での直近1週間の、人口10万人あたり新規陽性者数は617人で、全国最多だ。

「石垣島の病院は、離島ゆえの物資不足にも悩んでいます。マスクは患者さんに接するごとに替えたいのですが、一日中、使いまわさざるを得ない状況です。これからまた忙しくなりそうですが、仕方ないですね。一人でも多くの患者さんを助けたいです」

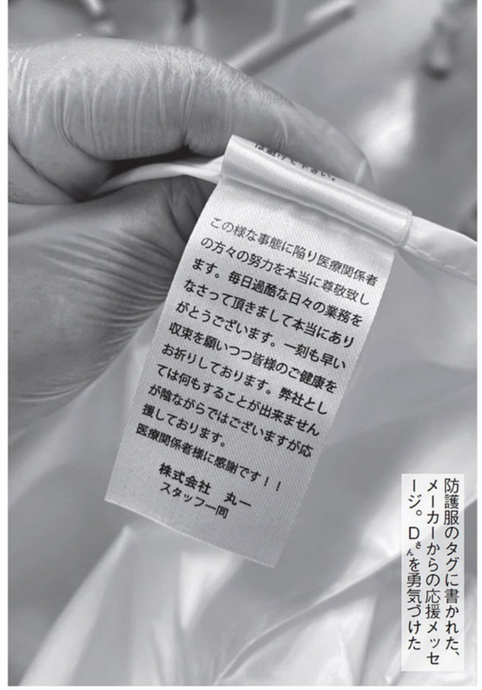
苦しい状況のなか、やはり勇気づけられるのは、医療従事者への応援の声だという。コロナ病棟を長く担当し、現在は都内のクリニックに勤務するDさんが語る。

「どこの病院も看護師不足で大変みたいです。コロナ専用の病棟に圧迫され、通常の病棟もベッド数が減ったせいで患者の入れ替わりが激しく、業務量が増えていますからね。派遣の看護師を募集する高額な求人も増えています。お金も大事ですが、応援の声がありがたいです。防護服のタグにメーカーの方がわざわざ応援メッセージをつけてくれたときは感動しました。少しでも感染者を減らせるように、みんなで頑張りましょう」

第7波に向け、彼女たちは前を向く。



コロナ病棟の職場で自撮りをするDさん。「N95マスクを長時間着用しすぎて、鼻に褥瘡を作る看護師もいました」



防護服のタグに書かれた、メーカーからの応援メッセージ。Dさんを勇気づけた



3月25日、愛知県の大村秀章知事は感染拡大への警戒を求めたが陽性者数は増加している

写真・朝日新聞



三女・平日
山内泉ァナ

金沢時代には高校野球のラジオ実況も。170㌢近い長身で「ハロプロ」好きの一面を持つ



次女・日曜
中川安奈ァナ

幼少期にフィンランド、プエルトリコに在住。ダンスで磨いたスタイルも注目を集める



長女・土曜
赤木野々花ァナ

3月まで続いた『日本人のおなまえ』で5年間、古舘伊知郎のアシスタントを務めた

「ワセ女躍進」民放の裏で…
〝同門〟美女3人が夜のニュースに4月から一斉抜擢

NHK慶應三姉妹が〝和久田ロス〟を救う!

「NHKはこの4月に〝大異動〟を実施しました。その結果、夜のニュース番組の時間帯に〝同門〟の女性アナウンサーが集結することになったんです」（民放編成関係者）

これまでNHKでは、東京大学卒の和久田麻由子ァナ（33）が平日夜の『ニュースウオッチ9（NW9）』キャスターに加え、東京五輪の開会式担当や『NHK紅白歌合戦』の司会を務める大黒柱だった。しかし、3月で『NW9』を降板し、レギュラー出演がゼロに。

「公表していませんが、和久田さんは産休とのことで、NHK局内でも休養は快く受け入れられています。まあ、看板アナが抜けるのは大変ではありますけどね…」（NHK職員）

その和久田ァナの後継として『NW9』には入局6年めの山内泉ァナ（27）が抜擢された。土曜夜に新しく始まった『サタデーウオッチ9（SW9）』には赤木野々花ァナ（31）が、日曜夜の『サンデースポーツ（SS）』には中川安奈ァナ（28）が新たに起用された。じつはこの3人全員が慶應義塾大学出身なのだ。かつて清水美砂、牧瀬里穂、中江有里、今村雅美が演じ、話題になった「ポッキー四姉妹」さながら、月曜から日曜までNHKの夜のニュースを「慶應三姉妹」が独占する。

なかでも大躍進したのが〝三女〟の山内ァナ。前出のNHK職員も出世ぶりに舌を巻く。

「入局当初は金沢放送局へ配属され、東京に戻ってきたのは昨年。そこから1年で看板番組のメインキャスターに抜擢ですから『歴代最速では?』と局内でも噂です。金沢時代から視聴者人気、アナウンススキルともに評判が高かった。東京に戻したのも〝エース〟に育てるためだったようです」

昨年1年間は『おはよう日本』の朝5時台を隔週で担当していたため、まだまだ全国的には〝謎の美女〟。大学時代の同級生はこう話す。

「大学時代も派手とか有名とかいうイメージはほとんどなかったですね。産学連携で大手企業ともやり取りするゼミに入っていて、都市デザインに関する研究をしていました。ゼミ合宿やイベントにも精力的に参加していました」

対照的なのが〝次女〟の中川ァナだ。内部進学で大学に進学した彼女について、高校時代の同級生は「当時は『〝あんなぽん〟って呼んで』という感じのちょっとぶりっ子キャラでした（笑）」と話す。

「伝統の『ミス慶應』にも出場経験があるうえに帰国子女でもある中川さんはタレントのような明るさ、華があるのが売りです。バラエティ向きですが、英語のほか、スペイン語も話すことができるため、今年11月のサッカーW杯での現地取材も見越して『SS』に起用されたと聞きました」（スポーツ紙芸能記者）

最後の〝長女〟赤木ァナは、音楽を愛する芸術肌だ。

「学生時代からハープの演奏をしており、演奏家を目指していた時期もあったそうです。高校も音楽専攻のある学校で、昨年『紅白歌合戦』を〝ジャック〟した藤井風さんと同窓であることも局内では有名な話です」（NHK番組関係者）

現在、生放送の音楽番組『うたコン』の司会も務め、『SW9』では毎週ゲストを迎えて番組進行をおこなっている。

「進行やアナウンスにも落ち着きがあるしっかり者。徳島、大阪、そして東京と渡り歩いてきた姿も含めて、まさに〝NHK女子アナ〟ですよ」（同前）

大エースの和久田ァナが休養中に、三者三様の〝慶應三姉妹〟が集結したことについて、前出のNHK職員はこう話す。

「今回の3人同時起用は偶然かもしれませんが、地方局にいる入局2年め、3年めのアナウンサーにも慶應卒は多いんです。NHKといえども女子アナには実力に加えて、華が求められる時代です。なにしろ和久田ァナのような〝才色兼備〟の王道アナを我々も視聴者も見ていましたからね…」

今年、民放に入社した女子アナには早稲田大学卒の〝ワセ女ジョ〟が目立つ。そんななか、ライバル校の「若き血」に次期エースの座を託したNHK。思わぬ〝早慶戦〟が始まっている——。



波紋…異色の皇室研究家２人が徹底討論

婚約派と反対派が争った



良子女王に色覚特性が疑われ、噂はあらぬ方向へ飛び火した（1924年撮影）

森　眞子さんと結婚した小室圭さんは、2月にニューヨークで司法試験を受け、その結果が、4月15日（日本時間）に発表されました。今回も合格は果たせなかったのですが、案の定、日本の雑誌やSNSには、小室さんへのデマや悪口が溢れています。こうした誹謗中傷はどこからきて、日本社会の何を反映しているのか、考えたいと思っています。

森暢平氏（57）は、「毎日新聞」の皇室担当記者を務めたあとメディア研究者に転じ、昨年9月以降、皇室報道のあり方についてメディアで積極的に発言している。

高井　小室圭さんへの誹謗中傷には、皇族と結婚することへのやっかみや差別が含まれていますよね。それは、1920（大正9）年から翌年にかけての、政界を巻き込んだ「宮中某重大事件」とも通じるものです。およそ100年前から、皇族の結婚相手に対して〝純血性〟を求めたり、出自への差別はあったんですよね。

対する高井ホアン氏（27）は、戦時期のトイレの落書き、酔っぱらいの放言、怪文書など半ば公然と表明された皇室批判を、特高警察の内部資料「特高月報」などから丹念に収集し、著書『戦前不敬発言大全』（パブリブ刊）にまとめている。

高井　宮中某重大事件は、裕仁皇太子（のちの昭和天皇）の妃に内定した久邇宮良子（くにのみやながこ）さまの弟や従兄が健康診断を受けた際に、色覚特性が判明したことに端を発します。元老・山縣有朋が、良子さまにも遺伝している可能性があるとして婚約辞退を迫り、皇室と政界は婚約派と反対派に分かれ、水面下で争いを繰り広げることとなりました。

森　そのとき良子さまには、当時は「しきもう」と呼ばれた音からの連想で「色魔」という噂が広まったこともあるのです。デマというより、おもしろがって噂をわざと改変したのかもしれません。

高井　皇室ゴシップを眺めるとき、戦前の人々と現代の人々との間に、どれだけ皇室を見る視点の差があるのだろうかと思います。皇室の行事やパレードを眺めつつ、同時に皇族の恋愛を見世物として楽しむ、〝不敬〟な国民の一面は、今も昔も変わらないような気がします。

根強く残った風評 大正天皇は「女好き」

森　皇室の結婚は見世物であると同時に、人々のモデルでもありました。それが、私の著書『天皇家の恋愛』（中公新書）のひとつのモチーフです。明治中期以降、日本は社会を近代化させ、欧化政策のなか〝一夫一婦〟を家族の規範としていくことになります。そのモデルが、まさに皇室でした。しかし、一夫一婦規範が一般化するのと同時に、逆にその模範である皇室に対して性的な噂が発生するようになります。

高井　**「大正天皇は女好きで側室がいた」**という風評も根強くあります。

森　明治天皇には、たしかに側室がいましたが、大正天皇には、側室は確実にいませんでした。私は大正天皇に側室がいたという説が、風評にすぎないことを実証しましたが、これを今も信じる人は多いんです。高井さんの本には、皇室に関する性的な噂が多く収録されていますね。

高井　たしかに多いです。1941（昭和16）年5月、大阪府堺市の南海鉄道高野線の北野田駅のトイレには**「産めよ増やせよ陛下のように。下手な鉄砲数うちゃ当たる」**と書かれていました。〝神聖な皇室〟と、我々とそう変わらない人間としての姿を結びつけるものとして、恋愛やセックスが浮かびやすいのかもしれません。戦前、皇室批判は不敬罪に問われる危険がありました。それでも、天皇家に関する〝不敬デマ〟は後を絶ちませんでした。

森　皇室への誹謗中傷は、SNSが発達した現代的な問題ではなく、戦前からあったということです。

高井　もっともよく知られているのが、「大正天皇遠眼鏡事件」ですね。**「大正天皇が、帝国議会開院式で、詔書をくるくる丸めて望遠鏡のように議員たちを眺められた」**。さらに**「その後、隣の議長をポカッと殴った」**という、ほとんど冗談のようなバリエーションもあります。要は、大正天皇は暗愚だった、あるいは



〝結婚破談説〟を蹴散らし渡米

'21年、渡米する小室圭さんと眞子さん。「ピザ切れで帰国する」報道も

「悠仁さまは皇族特権で進学」 日本国民はなぜ不敬

司法試験合格を再び果たせず、独自路線を歩む皇室ウオッチャー

「小室圭さんは反社会的勢力」 デマを信じるのか

小室圭さんへの根拠なき誹謗はやまない。―２人が、その病巣に迫る！



髙井ホアン × 森暢平

髙井ホアン（不敬発言研究家）

たかいほあん　'94年生まれ　埼玉県出身　日本人の父とパラグアイ人の母をもつ。'13年、ツイッターに開設した『戦前不敬・反戦発言bot』が人気となり、『戦前不敬発言大全』『戦前反戦発言大全』（ともにパブリブ）を上梓する

森暢平（成城大学教授）

もりようへい　'64年生まれ　埼玉県出身　『毎日新聞』の記者として皇室や警視庁を担当後、CNN日本語サイト編集長などを経て現職。『サンデー毎日』で「社会学的　皇室ウォッチング！」を連載中。新刊に『天皇家の恋愛』（中公新書）

「お脳に問題があった」ことを揶揄するデマでした。

森　たしかに、大正天皇は晩年に認知症的な症状を示していたことは事実でしょう。しかし、青年期や壮年期には通常の社会生活を営んでいました。おっちょこちょいで、権威的な振舞いが苦手ではありましたが、暗愚というのは言いすぎです。一方で、メディアや権力に近い人間が「じつはね」と、こそこそ話をすることも多くありました。

髙井　戦時中、金属経済研究所の所長だった常盤嘉一郎が、父親にこう語って検挙されています。**「（昭和天皇の弟）秩父宮は病気のため葉山で静養中といわれるが、実際は英国大使クレイギーの娘と不適切な関係があり、そのうえ日独伊の三国同盟には反対だった。それが皇族の長老・閑院宮載仁親王に知れて、葉山に押し込められた」**

森　当時、秩父宮は葉山ではなく、御殿場で静養していたので一部は誤報ですが、英国大使と近かったということは真実に近い。常盤は鉄鋼業界の統合など、経済統制にもかかわった〝当局寄り〟の人物です。真実はたぶんこうだというのを私的空間で広めていたわけで、100パーの偽情報とも言い切れません。

髙井　ほかにも、事例はたくさんあります。「東洋経済新報」の九州支局長で、戦後はNHK理事や東宝取締役などを歴任した三宅晴輝という人物が、旅館の女性従業員に対し、**「朝香宮は、東京あたりでは芸者も買えばなんでもするよ」**などと口を滑らせ、懲役1年、執行猶予3年の判決を受けています。

森　この話は、かなり真実に近いと思われます。内大臣の木戸幸一の日記には、朝香宮が妻を亡くしたあと、芸者界の玄人筋と関係した話が出てきますし、同時期の『高松宮日記』にも、ある皇族が新橋の芸者に「胤（子孫）を宿し」たとの記述があって、これも朝香宮のことだと考えられます。

髙井　メディアの人たちは、こうした情報をかなり知っていたけれど書けませんでした。だから、口コミで伝えていたわけですね。

永井荷風も信じた昭和天皇が許嫁を…

森　情報統制がない21世紀でも、皇室は口コミの対象です。昨年8月まで、眞子さんと小室さんについて、今にも破談になるような報道がおもしろおかしく流されていました。しかし、少なくとも'20（令和2）年11月の段階で、結婚が秒読みであることは、その月の秋篠宮殿下の会見で明白でした。メディアの人たちは当然そのことを知っていたのに、「読売新聞」が'21（令和3）年9月1日に「年内結婚へ」とスクープするまで、どこも報じなかったのです。

髙井　真相が明らかにされないから、都市伝説や噂が生まれるんですね。「虎ノ門事件」（山口県選出の代議士の息子である難波大助が、1923年、大正12年に当時の裕仁皇太子を狙撃しようと試みた事件）では、**「昭和天皇が、難波の許嫁を手籠めにした復讐だった」**という噂が、かなりの影響力をもって広まり、永井荷風のようなインテリですら日記に書き残しているほどです。情報が限られていたなかでの噂ではありますが、庶民が大逆犯に同情的な視線を向けていたわけです。この噂は、戦後になっても信じられていた記録があります。

森　情報の飢餓状態のなかで、みんないろんな情報を語り出すわけです。昨年、ある大学の先生が**「小室さんの周辺には反社会勢力がいて、宮内庁が身体検査をやり直し、間もなく破談になるのは確実」**と、私に耳打ちしました。私は反証情報を示したのですが、相手は納得しなかった。そこで破談がなければ私の勝ち、破談すればその先生の勝ちということにして、負けたほうがランチを奢ることにしたんです。もちろん私の勝ちでした。〝素人〟相手に悪いなとは思いましたが（笑）。

髙井　明らかな〝不敬デマ〟や誹謗中傷を信じる人が、一定数いるのはなぜでしょうか。

森　新聞などの〝主流派〟メディアや宮内庁が否定せず、放置していることもあるでしょう。今の新聞の皇室報道って、過剰な敬語や情報源に対する配慮、有り体に言えば忖度があって、リアルじゃないんですよね。一方でSNSには、たとえば**「東宮御所に紀子さまの親族が住んでいる」**とか**「悠仁さまが皇族特権で筑波大学附属高校に入学した」**とかいう、もっともらしい情報が書き込まれています。紀子さまの要請で、入試制度を変えることなんてあり得ないわけですが、〝主流派〟メディアは、それを完全に無視しているわけです。

髙井　私の本を読んで、「まるで戦前のSNSですね」と言う人がいました。当時の「特高月報」は、誰が何を言ってるか、特高警察の力で丸裸にされてしまっているわけですが、現代のヤフーニュースのコメントやSNSのほとんどは匿名じゃないですか。小室さんについて「こんな皇室でいいのだろうか」というような偉ぶったコメントを書き込んでいるのはどういう人たちなのか、気になりますね。

森　私も気になっているんです（笑）。そもそも情報というのは常に曖昧なものです。それでも、私たちは安易に真実を求めようとしてしまう。その欲求を解消してくれるような情報に飛びついてしまうのだと思います。

ストレス発散にはデマは貴重な情報

髙井　小室さんと眞子さんへの報道合戦はまだ続きそうですね。

森　小室さんをめぐって、「週刊新潮」はニューヨークでの生活、とくに警備費に最大8億円が支出されるなどと書いています。これは、現地の警備会社に、警備員の費用などの見積もりを依頼し、算出された数字にすぎません。そもそも、眞子さんや小室さんの写真を見れば、警備がついていないのは明らかです。失礼ながら、あまりいい服装をなさっているとも思えません。

髙井　生活はかなり苦しいはずですよね。

森　「アサヒ芸能」や「女性自身」は、**「間もなく小室さんのビザが切れ、ウィスコンシン州のロースクールに入り直す」**などと書いています。根拠のない流言飛語ですが、小室さんをスケープゴートにしてストレスを発散しようという人たちには、貴重な情報なんです。

髙井　こういう報道を見ていると、悠仁さまの妃になる人が現われるのかなと思ってしまいます。

森　跡継ぎの問題は、陰謀論と結びつきがちです。SNSでは**「皇室を断絶させようという反日左翼勢力が、女性・女系天皇を画策している」**というようなことが言われています。私たちは、過去の情報統制とは異なる形で、情報に踊らされ、陰謀論を信じてしまうのではないでしょうか。

髙井　皆、わからない、知らないことを自分に都合のいい話で埋めようとするのですね。

森　むしろ〝情報の曖昧さ〟に耐える力こそ、大切なのではないでしょうか。私たちは、常に白黒つけたがる。どちらが正義で、どちらが悪か。ツイッターを見ると、愛子さま派と悠仁さま派で、毎日罵倒し合っています。皇室の存続可能性にもかかわる異常な事態です。

髙井　戦前や戦中期は、検閲がありましたが、現代に検閲はありません。ネットが出現し、情報の民主化はさらに進んだはずです。それなのに、その当時と同じ状況が続いているのはヘンですよね。

森　フェイクニュースや流言飛語は100年前もあったし、今後も完全になくなることはないでしょう。〝主流派〟メディアによるニュースも、ネット上の噂も、どちらも信じすぎずに、その情報が生成されるメカニズムを考えてみる。そんな態度こそ、本当の意味でのメディアリテラシーなのではないでしょうか。

森　人々が不安にさいなまれているとき、陰謀論ははびこるという。飛び交う〝不敬デマ〟は、現代の日本社会の不安定さを反映しているのかもしれない。



お茶の水女子大学附属中学校からの進学に臆測が。'22年4月、悠仁さまの高校入学式の日に

紀子さまの要請で入試制度が変わった!?



「難波大助は昭和天皇に許嫁を手籠めにされた」とのデマが（1923年）

「情報統制がない21世紀でも、皇室は口コミの対象です」（森氏）



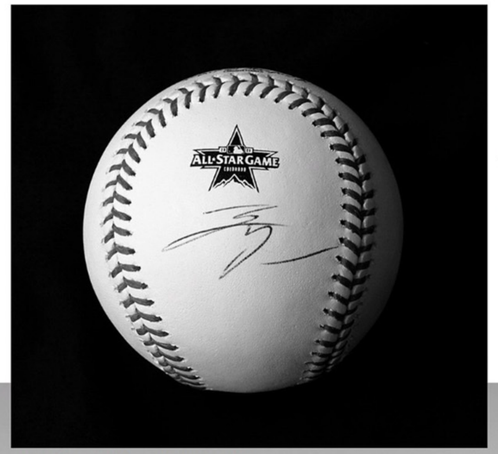
「皆、知らないことを自分に都合のいい話で埋めようとする」（高井氏）

写真・梅基展央、朝日新聞、共同通信

コロナ収束でMLBでファンサ解禁！　一度はナマで見たい二刀流、観戦するなら…

この球場、この席に行け

大谷翔平「お宝サイン」ゲットに秘策あり!!!



大谷が〝二刀流〟で出場して話題となった、'21年のＭＬＢオールスター戦の公式球。直筆サイン入りで、超がつくほどのお宝だ

時価最高1400万円



コロナ禍前の'19年７月16日にエンゼル・スタジアムのグラウンド内でファンと交流した大谷は、記念撮影と握手のみの対応

と、大谷選手は現在もっともサインをもらうことが難しいメジャーリーガーです。とくにホーム（エンゼル・スタジアム）では、ほとんどサインをしません。メジャーリーガーは、試合前にグラウンドで練習後にサインをする傾向がありますが、ホームでの大谷選手は、室内で打撃練習をするため、試合直前まで姿を見せることがないんです。

私がおすすめするのは、観客動員に苦戦しているアウェイの球場ですね。同じア・リーグのタンパベイ・レイズのトロピカーナ・フィールドと、ナ・リーグのマイアミ・マーリンズのローンデポ・パークのライト側最前列付近で、大谷選手がたびたびサインに応じる姿が報じられていますし、競争率も下がるため狙い目です。今季はキャンプ地のアリゾナで、ファンにサインをしている様子が連日報道されていたので、例年に比べてチャンスは増えているでしょう」

ちなみに、'19年にエンゼル・スタジアムの年間シート購入者の特典としておこなわれた、ファンをグラウンド内に招いてふれあうイベント（上写真）でも、多くの選手はサインOKだったが、大谷は記念撮影と握手のみの対応だった。大谷がむやみにサインをしない理由には、各所との契約上の理由があるようで、ＭＬＢ公式のショップやオークションなどでゲットするのが確実な方法ではあるようだ。

「ですが、コロナ禍によって交流ができなかったファンへの感謝の気持ちを表わすかのように、今季の大谷選手は積極的にファンサービスをしているように思われます」

次に、日本人選手を含めたメジャーリーガーからのサインのもらい方を聞いた。

メジャーリーグの球場の多くは、車を使わないと行けない場所にあるが、大川氏いわく「ニューヨークのヤンキー・スタジアムとロサンゼルスのエンゼル・スタジアムは、日本人観光客も行きやすい場所



シーズン前のオープン戦では、試合前にたびたびファンサービスをする大谷の姿が見られた

鈴木誠也（27）の〝神ってる〟活躍ぶりが話題のメジャーリーグだが、今年も主役は、やっぱりロサンゼルス・エンゼルスの〝二刀流男〟大谷翔平（27）だろう。3年ぶりに入場制限をおこなわず開催された開幕戦には4万5千人超のファンが駆けつけ、投手＆1番打者としてコールされると、スタンドから地鳴りのような大声援を浴びる人気ぶり。

そんなスター選手ゆえに、サイン入りグッズはオークションで常に高額で落札されている。昨年のオールスター戦仕様のサイン入りユニホーム（未使用）が、1千400万円超えで競り落とされて話題になったのは記憶に新しいところだ。つまり大谷は、今ファンがいちばんサインを欲しがるメジャーリーガーなのである。

レイズ&マーリンズのアウェイ戦が狙い目

そこで今回、多くのスター選手のサインをゲットしてきたプロレスカメラマンであり、メジャーリーグ通の大川昇氏に〝一流メジャーリーガーからのサインのもらい方〟を聞いた。今シーズンから規制緩和により、ファンサービスも解禁。憧れの大谷からサインをもらえる方法とは？

「結論を先に言ってしまう



明るい時間にめざめた夢

井上清華

フジテレビアナウンサー

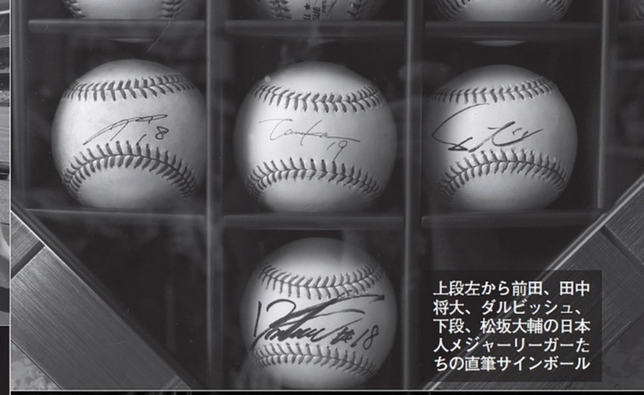
『めざましテレビ』のメインキャスター就任から1年 先輩の意志を継ぐ〝王道女子アナ〟が撮り下ろし初挑戦！



試合開始直前、毎日のように3塁側〝ダイヤモンドフィールドボックス〟前でサインに応じるMLBの〝アイコン〟、マイク・トラウト



3塁側〝VIP席〟で、大川氏がゲットしたマイク・トラウトの直筆サイン入りのお宝グッズ



上段左から前田、田中将大、ダルビッシュ、下段、松坂大輔の日本人メジャーリーガーたちの直筆サインボール



フランク・トーマス（前列右端）らの直筆サイン入り＆使用済みMLBキャップ。被っているキャップにサインをもらうファンも多い

にある」とのこと。そして、この2つの球場には、それぞれサインをもらいやすいスポットがあるという。

「まずヤンキー・スタジアムですが、試合開始2時間前の開場と同時に、レフト側のポール際を目指してください。このあたりで、ビジターチーム（中継ぎ投手陣）のブルペン（中継ぎ投手陣）が集まって練習するからです。ニューヨークは選手にとっても特別な場所なのか、練習後にサインをしてくれる確率が高い穴場だといえます」

大川氏はここで、ドジャース時代の前田健太、レンジャーズ時代のダルビッシュ有など、多くのメジャーリーガーからサインをもらっている。ダルビッシュは、先発登板の翌日にファンサービスをする傾向があるという。前田の場合は、連日球場に通って顔を覚えてもらったことで、サインをもらえたそうだ。

次にエンゼル・スタジアムだが、ある〝特等席〟がおすすめとのこと。

「ベンチのすぐ横に〝ダイヤモンドフィールドボックス〟という、グラウンドに隣接した18席限定の年間シートがあります（左上写真）。この席は時々、「StubHub」というMLB公認リセールサイトで販売されているので、見つけたら即買いをおすすめします。MLBの〝アイコン〟として知られているマイク・トラウト選手はスタメン出場する際、試合開始5分前にグラウンドに出てきてファンサービスをするのがルーティンになっています。この席に座っているお客さんはいわばVIPですから、選手も快くサインをしてくれるんです。日本円で平均5万～12万円（対戦チームにより価格は変動）と高額なチケットですが、トラウト選手のサインゲット率90パーを考えれば、価値はあると思います（デーゲームは出場しない場合が多いので注意）」

サインする順番は子供、女性、成人男性

大川氏は、トラウトからボールやフィギュア、キャップなどにサインをもらっている。大川氏はボールの場合、サインを書いてもらう場所にもこだわりがあるという。

「まず、MLBの公式球であること。そして、ボールの縫い目と縫い目の狭くなっている〝ズイートスポット〟と呼ばれる位置にしてもらうと、より価値があるといわれています。ただ転売を警戒して、そこにサインすることをいやがる選手もいます。そういうときは、宛名を入れてもらうように頼むと、転売目的ではないと安心されます」

ちなみに、日本のプロ野球を経験してメジャー入りした選手は、日本人ファンに好意的なことが多く、サインをもらえる確率は上がる。また交流戦（インターリーグ）で、ふだんは訪れない球場に来たビジターの選手のほうが、ファンサービスをしてくれる傾向があるという。

「どの球場にも共通することですが、家族と一緒に観戦すると、サインをもらえる確率は上がります。これは『メジャーリーガーは紳士たれ』という教訓があり、子供、女性の順番でサインをする傾向があるからです。成人男性は残念ながら最後です（笑）。また、エンゼル・スタジアムではファンサービスの一環として、土曜日の試合後に花火大会が開催されることがあり、この日はグラウンドを開放するので、選手も気軽にサインに応じてくれます。イベントもチェックしておきましょう」

今シーズン後、移籍の可能性が囁かれている大谷。エンゼルス最終年にゲットしたサインとなれば、価値高騰は必至だ。全米を熱狂させる〝二刀流〟を生観戦しつつ、憧れの〝お宝〟をゲット。しよう！

写真・大川 昇、USA TODAY Sports/ロイター/アフロ　取材＆文・入江孝幸





PROFILE

いのうえせいか　'95年4月23日生まれ　福岡県出身　青山学院大学を卒業し、'18年にフジテレビに入社。『めざましテレビ』メインキャスターに加え、4月からはフリーアナウンサーの加藤綾子の後任として『ホンマでっか!?TV』の進行役に。バラエティ番組のレギュラー出演にも初挑戦する。そのほか最新情報は、公式Instagram（@seika_inoue）にて

写真◉Takeo Dec.

スタイリスト・津野真吾（impiger）
ヘアメイク・萩村千紗子
衣装協力・BRAND SELECT、Hdxuly,



「制コレ18」選抜メンバーだったあのコが本誌初登場。制服を脱いだら…まさかのGカップだった件に迫る！

グラビア、はじめました

杉本愛莉鈴

Mariri Sugimoto



「早朝の番組は、元気な声をお届けすることも大事な仕事と教わりました」。本番前に、ひとり発声練習をしてから放送に臨むのが日課だ



三宅アナについて「大船に乗ったつもりで、頼りにしています」と話す。オンエア中に見るVTRへのリアクションもそろうことが多い

3時間を超える生放送のスタジオに密着



3時間超の放送を終えた感想を聞くと、「ホッとしています。今日の反省点は明日に生かします」。スタッフを交え反省会をすることも

写真・福田ヨシツグ



原稿はオンエア前に入念に下読みをする。生放送番組では尺の管理や時間の押し巻きへの対応が大事で、準備しすぎということはない

「パッと起きたら外が明るくて、『これはもうオンエアが終わっている』と絶望していたら、土曜日だったということはあります（笑）。これは朝の番組を担当しているアナウンサーの〝あるある〟みたいです」

29年めを迎えたフジテレビの朝の情報番組『めざましテレビ』。名だたるアナウンサーたちが務めてきたメインキャスターに井上清華アナ（26）が就任して丸1年がたった。同じくメインを務める三宅正治アナ（59）とのかけ合いも、いっそう親密度が増している。

平日は午前1時30分に起床する生活で「苦手だった早起きも克服しました」と笑う。そんな日々とは正反対なまぶしい日差しを浴びながら挑んだ今回のグラビア撮影。

「ふだんの自分とはまったく違う姿になれたと思います。〝カッコいい大人の女性〟をイメージした白ジャケットは新鮮でした。いつかこういった服もサラリと着こなせる女性になりたいです（笑）」







Mariri's DATA



生まれたときから
カープファン！
まりり10歳
「私の中でヒーローは
マエケン選手！」

血液型……B型
出身地……広島県
特技……歌、ダンス
趣味……広島カープ







「始ま〜りの〜鐘が〜なる〜菊池！　広島伝説〜♪」

広島カープ・菊池涼介選手の応援歌を全力で歌ってくれたのは杉本愛莉鈴だ。

「私は生まれたときから『カープは応援するもの』として育てられました。小学校から帰り、母がユニホーム姿だと、その日は家族で広島市民球場に応援に行く合図。今では考えられないですが、当時は席がガラガラだったんです。ホームランガールの子供服を着ていくと球場のモニターに映してもらえたし、いい勝ち方をした翌日は先生とクラスメイト全員で選手の話で盛り上がりました。私の中にアツい魂が形成されたのは、間違いなくカープのおかげです！」

4歳からアクターズスクール広島に通い、ティーン誌の表紙を飾るなどモデルとしても活躍。そんななか、高校3年生で初めて水着の撮影に挑戦した。

「同じ高校の男子が『同級生がグラビアアイドルになってくれて嬉しい！　夢をありがとう！』と応援してくれて。夢を与えられる仕事は最高だと思い、大学進学後に本格的にグラビアを始めようとしていましたがコロナで延期に。それまでは体型維持を頑張っていたけど、インドア生活で体重も増えてしまって。でも、友達から『胸が大きくなった』と言われ、せっかく育ったおっぱいを手放したくないので、キープしながらトレーニングや筋トレを励む毎日です！

最後になりましたが…じつは父がおみくじを引いて大吉が出た年はカープが優勝する年なんです。今年、大吉だったので優勝すると信じています！」



誘惑

くりえみ

Instagramのフォロワー数
100万人超えの
〝SNSのフェチ天使〟
今回は、昭和の不貞妻に
扮して男心をわしづかみに

デジタル写真集が光文社より近日発売！

直筆サイン入り
チェキを9名様に
プレゼント



※写真のチェキは見本です

抽選で直筆サイン入りチェキを9名様にプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「杉本愛莉鈴チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは4月26日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの種類は選べません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1643号
杉本愛莉鈴

PROFILE

すぎもとまりり　21歳　'00年8月4日生まれ　広島県出身　T168・B88W56H83
'04年、アクターズスクール広島に入学し、マリアルというユニットを組む。雑誌「ニコ☆プチ」「ピチレモン」の専属モデル、「LOVE berry」のレギュラーモデルとなり、表紙を飾る。「週刊ヤングジャンプ」で開催されているオーディション「制コレ18」にて選抜メンバーに選ばれ、現在は大学に通学しながら俳優として映画、舞台に出演するなど幅広く活躍中。そのほか最新情報は、Twitter（@sugimoto_mariri）、Instagram（@sugimoto_mariri）にて

写真◉千葉タイチ

スタイリスト・杏更
ヘアメイク・菅長ふみ（Lila）















サービス精神旺盛なキャラクターがウケて、バラエティ番組でも大活躍のくりえみ。

「今回のグラビアはレトロな雰囲気だったので〝昭和の団地妻〟になりきってます。衣装は落ち着いたトーンのものが多く、地味な人妻に漂うエロスを感じてほしいです。もともと『学校でおとなしい女のコが、放課後にむちゃくちゃエッチになる』ってシチュエーションが大好きなので、すぐに役に入り込めました」

先日自身のラジオ番組で、今年のR-1王者・お見送り芸人しんいちと共演した。

「〈お見送り芸人〉しんいち㌢って、芸風は毒舌なのに、意外と心はピュアでまっすぐなんです。『まわりに感謝しつつ、自分のやれることを自分を信じてやりきりたい』みたいなお話をして、すごく共感して。ふだん私が考えていることと重なる部分が多かったんです。グランプリを受賞して旬な芸人さんですが、もっと成功してほしいし、私も頑張ろうって勇気をもらいました。

そういえば、最近は共演した芸人さん経由で、特に男子高校生のファンが増えたなと感じるんです。高校生にはちょっと刺激的なグラビアになったけど「人妻に扮してるくりえみ好き～』というマインドで見ていただけると〈笑〉」

朝陽と……



大槻りこ

衛星とカラテア

【連載】

FRESH GIRL 大航海時代

vol.58

'20年代のヒロインを目指し、
いざグラビアの喜望峰へ。

デジタル写真集が光文社より近日発売！



直筆サイン入り チェキを10名様に プレゼント！

抽選で直筆サイン入りチェキを10名様にプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「くりえみプレゼント」係までお送りください。なお、絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは4月26日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1643号
くりえみ



※写真のチェキは見本です

PROFILE

くりえみ　6月14日生まれ　千葉県出身　T162・B78W56H82　女優やアイドルとして活躍し、'18年にくりえみに改名。「SNSのフェチ天使」の異名のとおり、Instagramではフェチ心をくすぐる写真を投稿し、フォロワー数は100万人を超える。そのほか最新情報は、公式Twitter（@kurita__emi）、Instagram（@kurita__emi）にて

写真◉矢西誠二
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・佐々木 篤



RECOMMENDATION
特典会のひと言にオタク心をつかまれた

アイドルファン・関係者が集う新宿・歌舞伎町のバー「酔っこら処」の女店主で〝噂の女オタ〟ほりゆーこ氏（@dybastar_diet）が大槻の魅力を語る。「衛星とカラテアは曲もルックスも強くて私的に今年注目のグループです。先日1stワンマンライブを見に行ったのですが、急遽会場が大きくなったのに満員！　ワンマンで披露された『ツヨク』は振りコピしやすくて一体感のあるいい曲でした。りこぴ（ちゃん）に一目惚れで、きれいな顔立ちからは想像できないくらい特典会での圧がすごくて（笑）、『Twitterチェックするからね』と言われて完全にオタク心をつかまれました…今年はりこぴ（ちゃん）を推します！」。



RIKO's VOICE

5人組グループ「衛星とカラテア」の大槻りこ。一見クールなようで、話すと気さくで笑顔の絶えない朝陽のような存在だ。

■

「ギャップですね！　リーダー不在のグループなのですが、ライブのMCでずっと話しているので、『リーダーなの？』ってよく聞かれます。理想のアイドル像は常に笑顔でいること。応援してくれる人って一緒の感情を共有してくれるんです。楽しいことも、悲しいことも。私は応援してくれる人を笑顔にするためにアイドルになったので、悲しみを共有する瞬があるなら、もっと笑顔を届けたい。正直寝れば悲しい出来事も忘れちゃうんですけどね（笑）。

今後の目標は『自立と柔軟性』です。自立は、20歳のうちに一人暮らしがしたい。家事がまったくできないので母からは『無理だよ』と言われているのですが、一人という状況に追い込めばできるはずなんです。

柔軟性は、思ったことをすぐ口にしちゃうタイプなので、まずは相手の話を聞く耳をもつ。そして自分の意見も述べつつ、柔軟に対応できるようになりたいですね」

PROFILE

おおつきりこ　20歳　'01年12月4日生まれ　東京都出身　'19年アイドルグループ「PiiiiiiiN」加入。'20年のグループ解散後、ミスマガジン2020審査員特別賞に輝く。'21年、「衛星とカラテア」に加入。趣味はミルクティーの飲み比べ。そのほか最新情報は、大槻りこ公式Twitter（@riko_karatea）、公式Instagram（@riko_ohtsuki）にて

写真◉前 康輔

スタイリスト・南 拓子
ヘアメイク・住本 彩





5月についに引退本誌が撮りためた6年間のお宝写真で振り返る

高橋しょう子

「これが最後のヘアヌード」



['21年撮影]

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



FRESH GIRL 大航海時代 ×Raffle(くじ)コラボを見逃すな!

Raffle(くじ)とは、はずれなしのオンラインくじサービスです。
「FRESH GIRL 大航海時代」とRaffle(くじ)がコラボレート。
ここでしか手に入らないオリジナルのグッズが、あなたに当たります。
今回は**大棚りこちゃん(衛星とカラテア)**の登場です!

＼デジタルサイン入り!／



1等 デジタルサイン入りアクリルフォトパネル(1種)

撮り下ろした写真が、フォトパネルになってあなたに届きます。 当選確率1.00%

2等 10枚限定 直筆サイン入りグラビア衣装チェキ

グラビア撮影の衣装のチェキにサイン入り。早い者勝ち! 当選確率1.50%



3等 20枚限定 グラビア衣装チェキ

こちらも早い者勝ち!
当選確率3.00%



4等 クリアファイル(2種)

本誌グラビアページの切り抜きもはさめます!
当選確率35.00%



5等 アザーカットの大判ブロマイド(10種)

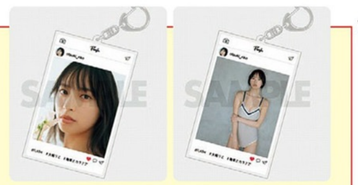
全部コンプリートしたくなる!?
当選確率59.50%



10連特典

SNS風アクリルキーホルダー(2種)

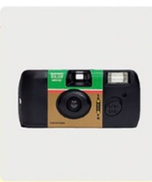
10連のRaffleにチャレンジした方にどちらかをプレゼント!



Wチャンス 10連抽選

写ルンです(1名)

オフショットを撮影済みの未現像の写ルンです(1台)。
10連にチャレンジした方から抽選で1名だけに!



ご参加はこちらから! https://raffle-event.jp Raffleくじ **で検索**

※くじへのご参加には課金が必要です。また、景品の配送手数料は参加者の負担になります。


［'17年撮影］


［'17年撮影］

［'21年撮影］

［'17年撮影］

［'21年撮影］

［'17年撮影］

［'16年撮影］

「現状の世の中でAV撮影を続けていくリスクも考え、自分の体をより大切にしたいと思い引退を決めました」

そう語るのは'16年のAVデビュー以来、トップ女優として活動してきた高橋しょう子。デビュー6周年の節目となる今年5月での引退を発表した。

「引退後の活動は、現段階では考えておりません。まずは教習所に行って車の免許を取りたいです。最近はアウトドアにハマっているので、ゆっくりキャンプやバーベキューも楽しみたい」

引退後の生活を語る高橋。この6年間のAV女優という仕事のなかで、印象深かったものを訊いた。

「ゴミ屋敷を取材するレポーターの役が楽しかったです。ミニマリストなのでふだんからゴミ屋敷の動画を観て、掃除のモチベーションをあげるのが好きで、セットではありますが作り込まれたゴミ屋敷に潜入できておもしろかったです。体中にゴミがつきぞわぞわしました（笑）」

デビュー当時から複数回おこなった本誌のグラビア撮影も、印象に残っている。

「FLASHの撮影では目隠しや、裸に見えるベージュの衣装を着て撮影したり、新しい色気たっぷりな自分を表現することができ、毎回新鮮でした」

最後に彼女は、すべてのたかしょーファンにこんな言葉を残した。

「皆さんのおかげで、本当に幸せなAV女優人生になりました。長い間、応援ありがとうございました！」

歌手人生35年、1998年のあの名曲はこうして誕生した――

坂本冬美のモゴモゴもぢ



連載 第46回

『ふたり咲き』

ド演歌でデビューしたのにド演歌が苦手「もっと、コブシを回して」「もっと、コブシを回して！」と レコーディング中に先生の叱咤激励が…

演歌歌手になるためには、もうこれが最後のチャンス…。――この歌にかけるしかない。

そんな強い気持ちで臨んだNHKの『勝ち抜き歌謡天国』で、わたしが勝負曲に選んだのは、憧れてやまない石川さゆり㋮が歌われた『波止場しぐれ』でした。

作詞は、美空ひばり大先輩の『真赤な太陽』を手がけられた吉岡治先生。作曲は、ご自身で作られた『浪花恋しぐれ』を都はるみ大先輩とデュエットされた岡千秋先生です。

予選を勝ち抜いた5人が、審査員の先生たちとペアを組んで歌う『勝ち抜き歌謡天国』に、岡先生も審査員のお一人としていらしていて。

――神様、お願い…岡先生とペアを組ませて。

可憐な（？）少女だったわたしがそう思ったのは、まぁ、自然の流れというものです。

ところが、どっこい。天の配剤か、神様のいたずらか、猪俣（公章）先生とペアを組むことになり、見事優勝。岡先生、猪俣先生とは、不思議なご縁に導かれているような気がします。

その岡先生に、初めてシングル曲として書いていただいたのが、この『ふたり咲き』（'98年発売）です。

何事にも豪快な猪俣先生とは違い、岡先生はご自身でも歌われるので、こと歌に関しては、とても厳しい先生です。

ド演歌でデビューしたくせに、ド演歌が苦手なわたしと、正真正銘、混じりっけのない王道ド演歌を作り続けていらっしゃる岡先生…。もう、それだけで、いつものレコーディングより、ハードルが2段も3段も上がります。

「もっと、コブシを回して」

先生の叱咤激励に応えられない自分に、悔しさと歯痒さを感じてしまいます。

こんなわたしを気遣い、酔っ払って、ちょいちょい電話をくださる岡先生には、感謝の気持ちしかありません。

うん!?　あれっ…そういえば…。連載第35回の『陽は昇る』で、岡先生と飲み屋のおねぇさんを交えたエピソードを紹介してから、一度も電話が…ないような…。

もしかして、「冬美ちゃに迷惑だからもう電話はやめなさい」と、奥さんに怒られたとか!?（笑）。

先生、大丈夫です。先生には、〝ここぞ！〟というところで、また曲を書いていただきたいと密かに思っていますので、これからも、よろしくお願いします。たまには電話もくださいね。

キョンキョンの曲にインスパイアされて…

そして、そして、この『ふたり咲き』のカップリングとして入れていただいたのが、遊なおこ先生作詞、さくらなな作曲の『暮六ツ小町』。もう、ご存じですよね。よ・ざ・く・ら・お・し・ち…。「さくら」と「な」で、さくらなな。そうです、まわりから「けっこう、いいんじゃないの」とおだてられ、その気になって作ってしまった、わたしが曲を書いた作品です。いやはや、まったく…お恥ずかしい限りです。

今だから、思い切ってカミングアウトしちゃいますけど、ちょこっとだけ、ほんのちょこっとだけ、KYON2…小泉今日子㋮が歌った『渚のはいから人魚』のズキンドキンのところをヒントにさせていただいて。

――え～～～っ、それって、もしかして？

あら、いやだ。人聞きの悪い…パクったわけじゃありませんよ。パクったわけじゃ。インスパイアされたと…モゴモゴ。

言葉もリズムも違うんですけど、思い浮かんだイメージが、ズキンドキンだったというお話でした。



'98年1月には、初のレギュラー司会を務めるYTV『ü·fu·fu』がスタート。「不慣れなわたしに代わって番組を進行してくださったのは、柳沢慎吾㋮と彦摩呂㋮のお2人。1回めのゲストは、大・大・大ファンの田原俊彦㋮でした！」



新曲発表会がおこなわれた東京・日比谷の松本楼は、日比谷公園の中にある1903年に創業された洋風のレストラン。高村光太郎の『智恵子抄』にも登場している

写真・中村 功
構成・工藤 晋

さかもとふゆみ　'67年3月30日生まれ　和歌山県出身　『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』、そして最新シングル『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、ファン投票によって選曲された『坂本冬美 35th Covers Best』と、メモリアルイヤーの締めくくりに『夜桜お七』初のアナログ盤が発売中！



高橋しょう子「これが最後のヘアヌード」

「FLASHさんで、新たなエロに挑戦したのは大切な思い出です」

PROFILE

たかはししょうこ　'93年5月13日生まれ　愛知県出身　T161・B89(G)W58H86　'16年にグラドルから転身してAVデビュー。同年「AV OPEN 2016」で7冠に輝く。'17年「DMM.R18アダルトアワード2017」の最優秀新人女優賞・最優秀作品賞など4冠受賞。以降、トップAV女優として君臨。デビュー6周年となる今年の5月をもってAV女優を引退する。FLASHデジタル写真集R 高橋しょう子「アイドルお忍び秘愛旅」「密会LOVE」「ジロジロ見ないで」が発売中。そのほか最新情報は、公式Twitter(@TS_takasho)にて

写真◉門嶋淳矢、熊谷 貫、Takeo Dec.

［'21年撮影］

「羽音」第83話

戦国虫王（せんごくむしおう）

「河原草地の城」に暮らすカマキリたちは、巨大コオロギ「リオック」の群れに次々と殺されていった。カブト将軍はノコギリクワガタ藩主、オオスズメバチ藩主とともに「河原草地の城」へ向かう。しかし、その様子にいち早く気づいたリオックたちは、タランチュラホークと合流すべく姿を消すのだった！



小さな植物ハンター
セマダラコガネ

国内で普通に見られる小型のコガネムシ。ゴルフ場で大量発生し、芝生を食い荒らし大きな被害を与えることがある

「申し訳ございませんでしたわ！」

カブト将軍の言葉に我を取り戻したオオカマキリ藩主は、平伏し頭部を垂れた。

「わかればよい。さあ、頭部を上げなさい」

カブト将軍に促され、オオカマ藩主が立ち上がった。

「しかし、解せませんね」

唐突にオオスズメバチ藩主が言った。

「なにが解せねえんだ？」

ノコギリクワガタ藩主が訊ねた。

「化け物コオロギが逃げたとは思えません」

オオスズメ藩主が、前肢を組んで首を傾げた。

「どこを見渡してもいねえだろうが！　体がでかいっつっても、所詮はコオロギだ。俺らを恐れて逃げたんだよ」

ノコギリ藩主が吐き捨てた。

「そうだといいんですが…」

オオスズメ藩主の声を掻き消すような重厚な羽音が聞こえた。

「将軍！　あれを見てください！」

カブト護衛隊長が、前肢で東の空を指した。

黒い塊が近づいてきた。

塊はリオックファミリーとオオスズメバチより一回り大きなオオベッコウバチ…タランチュラホークファミリーの連合軍だった。

「なに!?　化け物コオロギのほかにも、なにかの大軍がいるわ…」

オオカマ藩主が空を覆い尽くす塊を見上げた。

塊は四、五十メートル向こう側からゆっくりと迫ってきた。

「おいっ、あれはハチじゃねえのか!?　お前よりでけえぞ！」

ノコギリ藩主が、オオスズメ藩主に驚愕の声で言った。

「百ミリはありそうだ。あんたよりでかいなんて信じられないな」

シオヤアブ藩主がタランチュラホークの大軍を見て驚きの顔で呟いた。

「あれはタランチュラホークです」

オオスズメ藩主の声が、珍しく緊張していた。

「タラン…なんだそりゃ!?」

ノコギリ藩主がオオスズメ藩主に訊ねた。

「南蛮には鳥を食するヒキガエルほどの大きな蜘蛛がいます」

「ヒキガエルと同じ大きさの蜘蛛ですって！」

オオカマ藩主が声を裏返し叫んだ。

「タランチュラホークはその化け物蜘蛛を専門に狩り、卵を産みつけ幼虫を育てています」

オオスズメ藩主の説明に、各藩主達がどよめいた。

☆

「ヒキガエルほどの大きさの蜘蛛を専門に狩るハチを相手に、オオスズメ軍でも勝てるかどうか…」

オオスズメ藩主やオオカマ藩主から離れた位置の草薮で、クロシデムシ藩主が弱気な口調で呟いた。

「たしかに南蛮ハチは大きいけど上回っているのは体長だけで、横幅はオオスズメ藩主のほうがあるんだな～。だから勝負は蓋を開けてみないとわからないんだな～」

マイマイカブリ藩主がお馴染みの惚けた口調で一匹言った。

「そうか！　それなら安心だ」

クロシデムシ藩主が安堵の二酸化炭素を気門から漏らした。

「誰もオオスズメ軍が勝つとは言ってないんだな～。蓋を開けてみないとわからないと言っただけなんだな～。それに南蛮ハチが大きいのは事実で、桁外れに強いかもしれないんだな～」

マイマイカブリ藩主がのらくらりとした口調で言った。

「いったい、どっちなんだよ！」

「それがわかれば苦労しないんだな～」

マイマイカブリ藩主が前肢を広げ頭部を傾げると、クロシデムシ藩主が気門から長い二酸化炭素を吐き出した。

☆

「先陣は、我らムシヒキアブ連合軍に任せてくれ！」

シオヤアブ藩主がオオスズメ藩主に言った。

「ということで、いいですか？」

オオスズメ藩主がカブト将軍に訊ねた。

「おい、てめえ、いちいちカブト野郎に許可を取るなんてどういうつもりだ!?」

ノコギリ藩主が体液相を変えてオオスズメ藩主に詰め寄った。

「いまは呉越同舟なので一応確認は取ります。その代り、我々も許可を取って貰わなければ動きませんがね」

オオスズメ藩主が冷静な声音で言った。

「だとしてもだ、そんなクソバエに先陣切らせてどうすんだ!?」

「誰がクソバエだ！　てめえ…」

「シオヤアブ藩主は、私達オオスズメバチ軍より飛翔速度も飛翔技術も遥かに上です」

オオスズメ藩主がシオヤアブ藩主を遮り言った。

「それにムシヒキアブ連合軍の狩猟技術は日ノ本昆虫界でトンボ藩のオニヤンマ軍、ギンヤンマ軍と並び一、二を争います」

新堂冬樹

PROFILE　しんどうふゆき　'98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

写真・©TORU KAWABE/SEBUN PHOTO/amanaimages

連載 第3回

TORACOの"熱♡虎"トーク

題字・ヒロド歩美



朝日放送テレビ
ヒロド歩美アナ

タイガースファンの皆さん、やりましたね！　おめでとうございます。勝ちました！

今シーズンの初勝利は必ず本拠地・甲子園球場で達成してくれると信じていました。その後、プロ野球の最低勝率を更新しましたが、とりあえず、そのことは置いといて…。

4月5日の本拠地開幕戦。私が勝利を確信したのは初回でした。DeNAの攻撃が0点で終わり、裏の阪神の攻撃。近本光司選手のヒットから中野拓夢選手のタイムリーで先制したとき「今日はもらった。あとはサトテル（佐藤輝明）選手のホームランと、西勇輝投手が抑えて勝つ！」と確信しました。私の直感はあまり当たりませんが、この予感は当たったのです。なぜ、こんなイメージが持てたのか？その理由を、私なりに分析してみたいと思います。

ここまでタイガースは開幕9連敗中でした。セ・リーグ記録を更新したわけですから、プロでもなかなか負け続けるのは難しいということです。

最低勝率更新も、勝利を後押しする〝甲子園パワー〟

どのチームもできなかった連敗記録。それは「勝ちたい」という欲求を増幅させるパワーの源だったと思うのです。

過去、誰も体験したことのない種類の「勝利」を求めて、観衆3万7千408人が甲子園球場を埋め尽くしました。

ファンも選手も義理人情に厚い

プロ野球解説者の方々がよく口にします。「気持ちで投げる」「気持ちで打つ」。気持ちだけなら12球団イチ、今のタイガースは強いはず。そのタイガースの熱い「気持ち」が、選手に届いたのです。

今季4番をまかされたサトテルは、コロナ禍のなかで入団したので、満員の甲子園を体験したことがありません。以前、「2万人でも多いと思っていたけど、その倍の人数になると、どうなるのか本当に楽しみです」と語っていましたが、見事、初球を右翼席に叩き込みました。そして、西投手が完封してチームを勝利に導きました。

甲子園でのタイガースファンは特別な存在であると、OBを含めて、多くの選手が口にしてます。今回、あらためて証言を集めてみました。

矢野燿大監督は「打った後や得点後の声援とか、めちゃくちゃ気持ちいいんですよね。これが甲子園かっていうね。やっぱり最高です」。

最年長最多勝の記録を持つ、プロ野球解説者の下柳剛さんは「（甲子園での）大声援がいつも後押ししてくれた。甲子園は投げやすかった」。

ヤクルト臨時コーチの古田敦也さんは「（甲子園球場は）慣れるまで、やっぱりやりにくい。外野の応援もプレッシャーになるし、こちらが点を取ってもシーンとしている」。

熱狂しすぎて、ときには強烈なヤジが飛ぶこともありますが、それもモチベーションがあればこそ。

私の脳裏に映像として記録されている場面があります。'21年5月、鳥谷敬さんがロッテに移籍して、交流戦で甲子園に戻ってきたとき、大勢の虎ファンが「TORITAN！」背番号「1」のユニホームを着ていました。7回表「代打鳥谷」のコール。地響きのような大歓声に包まれ、鳥谷さんはタイムリーを放ちました。

鳥谷さんは「敵味方関係なく、応援してもらって打席に立てるのはありがたかった。そして、絶対打たなきゃいけないとも思った。ファンが打たせてくれた1本だった」と、語っていました。

ファンの声援を意気に感じてプレーする。義理人情に厚い虎戦士なのです。ちなみに、巨人戦初勝利も甲子園！



甲子園でのタイガースファンは特別な存在である

PROFILE　'91年10月25日生まれ　兵庫県出身　'14年4月、朝日放送（現朝日放送テレビ）に入社。「熱闘甲子園」『芸能人格付けチェック』『サンデーLIVE!!』などに出演中

写真・木村哲夫　ヘアメイク・ツジマユミ　※成績は4月15日現在

ABCテレビの阪神タイガース応援チャンネル、YouTube「虎バン」配信中

不定期シリーズ
歌手のヒソ♥モノ

最上もが

「でんぱ組.inc」脱退後、うつ病にも悩み…出産で〝強制ポジティブ〟に180度転換！

「仕掛け絵本」で愛娘に離乳食パクリ作戦

産む前は「愛せるか不安」だったけど…



So-net25周年を記念し、最上もが扮する「リアルモモ」とPUFFYのコラボミュージックビデオを公開。https://www.so-net.ne.jp/brand/25th/anniversary/#25th_mv

「もともとが、あまりものに執着しないタイプの人間なので…（笑）」

と、束の間悩んだ最上もが（33）が、教えてくれたヒソ♥モノとは――。

「ヒソカに…じゃないかもですが、私にとって唯一といっていいくらい大切なのは、昨年出産した娘です！」

妊娠期間中に、相手の男性に振られて、生まれてくる子供を本当に愛せるのか？　と不安になったこともあったという。

だが今では、おなかが空いて娘が泣く声も、母親の姿が見えなくなり不満を漏らす声も、天使のように笑う声も、そのすべてが愛おしい。

「ドラマや小説だと、出産した直後に我が子の顔を見て泣いちゃうシーンがよくあるじゃないですか。産むまでは、まさかそんな…と、若干疑っていたんですけど（笑）、自分でもびっくりするくらい涙が溢れ出て、今も私を見て笑ってくれる娘を見ると泣けてきて、この子のためにしっかり生きて、私が守らなきゃいけないって思うんです」

アイドルグループ「でんぱ組.inc」に所属していた時代から〝長所は真面目。短所は真面目すぎること〟といわれていたが、それはグループ脱退後も、ずっと変わらなかったそうだ。

「いつも何かに追い詰められている感じで、気持ちにもまったく余裕がなかったんです。私なんて、いてもいなくてもいい存在なんじゃないかって、思ったりもしました。極端な話、いつ死んでもいいというか、自分自身を大切に思うことができない人間だったんですよ」

それが、出産を機に180度転換。睡眠不足と戦いながらの授乳、日々繰り返される夜泣き…と、体はボロボロに近い状態だった。だが、精神的にはひとつひとつの課題をクリアすることで、〝なんとかなる〟という心の余裕が生まれたという。

「それまでは、いろんなことをネガティブにとらえていたんですけど、今はあらゆることをポジティブにとらえられるようになった…というか、ポジティブにとらえないとやっていけないという感じです（笑）。この子を支えられるのは、私一人しかいないんだから、もうやるしかない！　頑張るしかないじゃんみたいな。言ってみれば〝強制ポジティブ〟ですね」

娘が笑ってくれたときが最高に嬉しい

いかにして、自分の時間を作り出しているのか。時間のとらえ方も変わったという。

「暇という時間は一切ないです。〝よしっ、寝た。仕事だ、掃除だ！〟みたいな（笑）。今まで、そういう時間の使い方をしたことがないので、逆にものすごく新鮮で、気づいたら一日が終わっています」

創意工夫の毎日。食事中にほかのことに気が散ってしまい、食べなくなった離乳食をちゃんと食べさせるために、食事中に絵本の読み聞かせを始めたという。

「目で絵を追っている間に、〝食べようね〟とスプーンを口に持っていくと、口だけ開けてくれるので、そのすきに口の中に入れる…という作戦です。最近は、仕掛け絵本の仕掛けを自分で開けたり、ページをめくったりしてくれます（笑）」

娘を母親に預け、外で仕事をするのは、月に2回程度。それもいい刺激になっていると語る。

「先日、Ｓｏ-ｎｅｔの25周年を記念して制作されたＭＶで、久しぶりにＰＵＦＦＹのお2人とご一緒させていただきました。ママでもあるお2人に、育児のことをいろいろ聞いて刺激を受けました」

出産から10カ月。振り返ると、「いつでも今がいちばん大変で、今がいちばん楽しい」と笑みを浮かべた最上もがが、いま最高に嬉しいと思える瞬間は？

「娘が笑ってくれたときです。抱っこが好きで、高い高いをするとめちゃくちゃ喜びますね。娘を抱えながらスクワットとかもやって、それもニコニコ楽しそうなんです（笑）。大変なんですけど、喜ぶ顔が見たくて、何度でもやっちゃいます（笑）」

一時はうつ病に悩まされたという彼女だが、完治したわけではないそうで、今でも時々心に余裕をなくして、一人でテンパってしまうこともあるという。そんなとき、彼女を支えてくれるのが、2匹の猫…ミックスの黒猫のくま（オス5歳）と、真っ白なペルシャ猫のシオ（メス1歳）の存在だ。

「甘え放題だったくまは、気がついたら兄になってしまったという感じで（笑）。最近は、娘がくまを見かけると追いかけてかまおうとするので、それが苦手らしく、日中は別の部屋に避難するようになりました（笑）。そして、娘が寝る時間を見計らって、私に甘えに来るんです」

シオがやって来たのは、妊娠中のこと。

「シオちゃんはもともと保護猫で、風邪を引いていて耳ダニもひどく、便も緩かったので、それこそ24時間つきっきりでお世話をしなくちゃいけない状態でした。でもそのおかげで、育児のいい予行練習になったし、なによりシオちゃんのお世話をすることで、私自身が救われました」

最上もが母娘に、くまとシオ――。2人と2匹が織り成す最上家の日常は、この先もずっと笑顔と明るい光に包まれている。



もがみもが　'89年2月25日生まれ　東京都出身　モデル、バラエティなどさまざまなメディアでマルチに活躍中。2匹の猫くまとシオを加えた、最上家の日常をブログで公開している。https://ameblo.jp/mogafamily/

写真・中村 功　取材＆文・工藤 晋



PROFILE
やべみほ　44歳　'77年6月7日生まれ
北海道出身　'92年「NEW MOMOCO」グランプリ受賞を機に芸能界デビュー。その後、グラビアやバラエティ番組を中心に活躍。DVDの発売記念イベントを、5月7日(土)14時から東京・秋葉原ソフマップAKIBA パソコン・デジタル館 8階で開催予定

衝撃発表 矢部美穂 グラビア卒業宣言！

7年ぶりDVD発売もこれで見納め「ギャラは競馬につぎ込みます」

7年ぶりの DVD『お久しぶりです 矢部美穂です』（竹書房・税込み4400円）は4月22日発売予定だ

「40代になって初のDVDです。12月の沖縄は寒かったですけど、頑張りましたよ！」

7年ぶりのDVDが発売となる矢部美穂(44)。だが、これが最後の作品になるという。

「6月に、45歳になるんですよ。もう、さすがに…ね。でも40代にしかないエロさというのもあると思うので、そこを楽しんでほしいです。だから無理に体を絞ったりはしていません。生身の矢部美穂です。グラビアって〝実用〟できないとダメだと思うんです。そのためにはムッチリしてたほうがいいでしょ？」

本誌には'95年に「純情セミヌード」で初登場。それから27年間、グラビアを通じて多くの読者に癒やしを与えてきた。寂しいなあ…。

「引退するわけじゃありませんからね（笑）。芸能のお仕事も続けますし、経営している『YABEKE』というバーも12年ほど続けています」

そして、今のやべっちのもうひとつの顔が馬主だ。

「3年前に地方競馬の馬主資格を取ったんです。20代のころから馬券にはかなりつぎ込んできました。3千万円くらいは負けているかな。でも、そのぶんいろんな出会いがあったので、投資のようなものです。馬主としての収支もマイナスですけど、楽しいですよ。DVDのギャラはたぶん、馬券に変わりますね（笑）」

歳を重ねても抜群のスタイルは健在だ！

写真・梅基展央、斉木弘吉

FLASH



〈かばさわ・しおん〉樺沢心理学研究所代表。1965年、北海道札幌市生まれ。札幌医科大学医学部卒。YouTubeチャンネル「樺沢紫苑の樺チャンネル」やメルマガで、累計60万人以上に精神医学や心理学、脳科学の知識・情報をわかりやすく伝える、「日本一アウトプットする精神科医」として活動

精神科医
樺沢紫苑の読む！エナジードリンク 連載

もうすぐゴールデンウイークですね。今年は連休を満喫するぞ！と、外出や旅行を計画する人がいる一方で、新型コロナウイルスの感染者もまだ増えていることから、「人込み」や「多人数が集まる場所」はちょっと、と思う人も多いはず。

その点を考慮すると、「アウトドアを楽しむ」のは、コロナ禍において非常におすすめの休日の過ごし方といえます。私も自然やアウトドアが好きで、毎年この時期はキャンプに行っています。

今回は「キャンプを圧倒的に楽しくする5つの方法」について、3月に発売された私の新刊『精神科医が教える毎日を楽しめる人の考え方』（きずな出版）で紹介したノウハウをもとにお伝えします。

第56回
GWはアウトドアで！ キャンプを圧倒的に楽しくする5つの方法 ～〝帰ったらアウトプット〟が基本

①いつもと違うメンバーで

人と一緒に何かをするだけで、この連載でもお馴染みの幸福物質・オキシトシンが分泌されます。同じモノを食べても一人で食べるより、家族や親しい友人と食べたほうが美味しく感じられるのは、オキシトシンのなせる業です。

たとえば、ふだんは家族だけで行っているキャンプを、親友の家族4人と一緒に行く、仲間と合同でキャンプするというのもいいでしょう。「ふだんと違うこと」「やったことがないこと」をすることで、創造性の脳内物質アセチルコリンが活性化します。つまり、より新鮮に、いきいきと楽しめるのです。

楽しいときには、幸福物質・ドーパミンも分泌します。ただ、ドーパミンはマンネリを嫌いますので、いつもと同じパターンを繰り返すと、「楽しさ」「満足度」が急速に低下します。だから、「変化」をつけることで、簡単に「毎楽」（毎日が楽しい）になるのです。

私は10人以上と一緒に行くグループキャンプを計画しています。いつもと違う人たちと一緒に行くことで、新しいコミュニケーションが発生する。その人たちとより深く、親しくなれるという大きなメリットがあります。それはキャンプの間に限らず、その後の人間関係にもプラスになります。

②2泊3日で

私がキャンプに行くときは、2泊3日で行くことがほとんどです。というか、1泊2日のキャンプは行ったことがありません。

ゴールデンウイークや夏休みを別として、金曜日の夜のキャンプ場はガラガラなので、ほとんどの人は土曜から日曜にかけての1泊2日のキャンプを楽しんでいます。

それだと、キャンプ場に着いて設営したらもう夕方で、夕飯の支度をしなくてはいけない。朝起きて気持ちよく散歩したら、その後朝食の準備をして、食べたら後片づけ、撤収作業。なんとせわしないキャンプでしょう。

1泊2日の場合、睡眠時間を除くと、キャンプ場で楽しめる時間は、実質10時間ほどしかありません。キャンプ場に行くまで往復4～6時間もかけて移動するのに、これでは時間がもったいないです。

しかし、2泊3日にすることで、丸一日が自由時間として追加されますので、エンジョイできる時間は、実質3倍に増えます。

「金曜日も仕事があるので無理」という人は、有給休暇を取ればいいのです。「仕事が忙しいので有休は無理」と言うかもしれませんが、時間は、工夫し、苦労して作り出さないと、絶対に生まれないのです。

有休を取るために、仕事を効率化し、前倒しするなどして会社に迷惑をかけない。そんな「時間術」が必須です。そのためにも、日ごろから効率を重視した仕事を意識することが重要で、それはあなたの日々の仕事にも大きなプラスとなります。

③予定を詰め込みすぎない

キャンプの醍醐味は、自然の中で「のんびりする」ことです。キャンピングチェアに座って、緑豊かな自然を眺めるだけで癒やされます。そして、都会の喧噪や、忙しい仕事を忘れ、気分転換できるのです。

フィンランドの研究では、1カ月に5時間以上自然の中で過ごすだけで、ストレスが大幅に軽減され、脳が活性化し、記憶力、創造力、集中力、計画性が向上、さらに、うつ病の予防効果もあると報告されています。1回、キャンプに行けば、この水準は軽くクリアします。ただ1泊2日のキャンプだと、設営、料理の支度、後片づけ、撤収に追われ、リラックスする時間がまったくなくなってしまう。それでは「癒やしの効果」も期待できません。

また、せっかくキャンプに行くから、「あれもしよう」「これもしよう」「近くの観光地にも行こう」と、ぎっしり予定を詰め込む人も多くいます。これでは、ふだんの仕事モード（緊張モード）とまったく同じ。やはり、「癒やしの効果」は得られません。

キャンプに行くのなら、時間に余裕を持ち、予定を詰め込みすぎず、のんびりする時間を持つ。「余白」の部分を多くして、リラックスを意識した計画を立ててみてください。



④〝新しい〟にチャレンジ

利用したことのない新しいキャンプ場に行ってみるのもおすすめです。いつもと同じキャンプ場だと段取りがわかっていてやりやすいということもありますが、より新鮮に楽しむためには、創造性の脳内物質アセチルコリンの分泌を促すためにも、いつもと違う新しいことにチャレンジしてみましょう。

新しいことにチャレンジでいうと、キャンプ飯。定番の自慢料理を作るのは当然として、新しい料理にチャレンジしてみるのもいいでしょう。「YouTube」動画などにキャンプ飯のレシピがたくさん出ていますので、それをまねて新しい料理にチャレンジしましょう。

キャンプ飯の動画を見て「これおもしろそう！　これやってみたい！」と思った瞬間に、好奇心が刺激され、アセチルコリンが活性化するのです。

新しい「キャンプグッズ」を買って試してみるのもいいですね。

遊びを通して好奇心を刺激し、アセチルコリンを活性化することが、あなたの創造性、発想力を伸ばす脳トレになります。

いつもと違うことをする、新しいことにチャレンジするだけで、好奇心は簡単に鍛えられます。そしておもしろさも増える。「楽しい」もより増強されるのです。

⑤帰ったらアウトプット

キャンプから帰ってきたら、必ずアウトプットをしましょう。楽しかった思い出を写真や動画などで家族や友人たちとシェアする。あるいは、何かトラブルを経験した場合、次からは「事前に○○を準備しておこう」などと反省点をまとめる、フィードバックをすることによって、次回のキャンプをより楽しく、快適なものにすることができます。

お子さんがいる方は、お子さんにもアウトプットしてもらうことが大切です。今回のキャンプで「何がいちばん楽しかったか」を語ってもらいましょう。新しいことにチャレンジして、それが成功したならば、それを褒めてあげてください。そういう小さな成功体験を褒められることによって、子供の自己肯定感は高まります。

子供の場合、「絵日記を書く」のも非常におすすめです。楽しいことをアウトプットする、特に「書くアウトプット」は、圧倒的に記憶を強化します。アウトプットしないと、せっかくの楽しい体験もすぐに忘れてしまいます。

アウトプットすることで記憶が強化され、私たちの脳は楽しい記憶で埋められていきます。「楽しい×アウトプット」を習慣化すると、たんに「キャンプが楽しかった」で終わらずに、「今週1週間楽しかった」「今月1カ月楽しかった」というように、毎日が楽しくなっていく。それが、「幸せ」というものです。

小さな工夫で「楽しい」を簡単に増やせる。キャンプに限らず、今回お伝えしたノウハウ、工夫は、すべての「遊び」「娯楽」「趣味」に応用可能です。脳の活性化、気分転換、ストレス発散効果によって、仕事やプライベートの充実にも大いに役立ちます。

拙著『精神科医が教える　毎日を楽しめる人の考え方』（きずな出版）では、今回お伝えしたノウハウのほかにも「毎日を楽しくするヒント」を満載しています。「毎日がつまらない。楽しいことがない」という人に、ぜひ読んでいただきたい一冊です。

写真・福田ヨシツグ　イラスト・浜本ひろし

「安倍晋三氏と親密」スター記者の退社騒動で揺れるなか、　2代目ボンボンがゴルフ帰りに…

朝日新聞、激震！

販売悪質　組織〝トップ〟が逮捕　「飲酒運転」死亡事故



事故現場となった渋谷区の交差点には、花が手向けられていた

「死亡事故を起こしたのが、加藤さんだと聞いて驚きました。『朝日新聞』販売所経営者のなかでは、超大物でしたから」

都内の朝日新聞販売所（朝日新聞サービスアンカーⅡASA）の関係者がそう語る。

「加藤さんは'20年4月から、朝日新聞社の東京本社管内の有力販売所経営者で構成される『朝日築地会』の会長だったのです。さらに、加藤さんは同管内の全販売所経営者の集まりである『東京連合朝日会』の副会長も務めており、来年はその会長に就任する予定でした」（同前）

そんな加藤氏について、4月9日付の「朝日新聞」は、次のように報じた。

〈飲酒運転して女性をはねたとして、警視庁は会社役員の加藤政則容疑者（57）を自動車運転死傷処罰法違反（過失運転致傷）と道路交通法違反（酒気帯び運転）の疑いで現行犯逮捕し、8日発表した。女性は搬送先の病院で死亡が確認された。加藤容疑者は朝日新聞販売所（ASA）を都内で4店舗運営する「アサヒメディア」（練馬区）を経営している。（中略）署は容疑を過失運転致死に切り替えて調べる方針。〉

朝日新聞販売所の経営者であることは自ら報じているが、加藤容疑者が販売組織のトップであることは書かれていない。加藤容疑者について、冒頭の関係者が続ける。

「事故を起こした当日は、販売所仲間らとゴルフに行っていたようです。加藤さんは元高校球児で、社長としては2代目です。亡くなった父親は、板橋地区を中心に大規模な販売所を経営していました。本人は体が大きくて、押しが強いタイプですね」

販売担当トップのお墨付きを得て…

「朝日築地会」に入会できるのは、一部の模範店主のみだ。

「ASA経営者のうち、『築地会』に入会を許されるのは、全体の1、2割ほどでしょう。新聞をたくさん売るのはもちろん、新たに販売所を立ち上げたり、人材を育成していることが条件になります。特に『築地会』の会長に就くには、朝日新聞社の販売担当トップである小田桐則雄常務執行役員のお墨付きが必要です。今回の事故をうけて東京本社販売局には大きな動揺が走り、加藤さんを要職に就けた小田桐さんの責任を問う声も上がっているようです」（前出・関係者）

一方、当然ながら加藤氏が失うものはさらに大きい。朝日新聞社の関係者が言う。

「『厳しく対処する』と言っている以上、加藤容疑者が経営する販売所とは、契約解除になるでしょうね」

8日、各販売所に朝日新聞東京本社の販売局長名で、FAXが送られてきた。「ASAの皆様へ」と題した文書には、こう書かれていた。

〈ASAの皆様におかれましては、お酒を飲んでの車、バイク等の運転は絶対にしないということを、あらためて徹底していただきますようお願いいたします。

朝日新聞社としては、このような事態を起こしたASAに対しては厳しく対処する所存です。なにとぞよろしくお願いいたします。〉

朝日新聞社に、加藤容疑者が「朝日築地会」の会長や「東京連合朝日会」の副会長であること、また同会の次期会長に就任する予定だったこと、今後のアサヒメディア社への対処について、問い合わせた。

「加藤政則氏は朝日新聞販売所（ASA）を都内で4店舗運営する『アサヒメディア』（練馬区）の経営者であり、朝日築地会の会長です。また、加藤氏は東京連合朝日会の副会長ですが、会長就任の予定については把握しておりません。取引先であるASA経営者がこのような事故を起こしたことを重く受け止めています。被害者の方のご冥福をお祈り申し上げます」（広報部）

1日、朝日新聞社の入社式で中村史郎社長は「報道を通じて社会をただすメディア企業には、高い倫理観が求められます。なかでも朝日新聞社は、自分たちが思う以上にその影響力が大きく、世間から常に注目されている企業です」（「文化通信」より）と述べた。

朝日新聞社は、編集委員の峯村健司記者（47）が「週刊ダイヤモンド」の安倍晋三元首相へのインタビュー原稿を発売前に見せるよう要求したことで〝注目〟を集めたばかりだ（峯村記者は懲戒処分を受けた後、20日に退社予定）。

朝日新聞社と一心同体の販売組織トップが起こした悪質死亡事故を〝取引先がやったこと〟と他人行儀な回答。これが倫理感のある対処なのだろうか――。



練馬区内の本社機能をもつ販売店は、デザイナーズオフィスのような洗練された建物だ


押しの強い性格だったという加藤容疑者（ASA名簿より）

4月の新刊

スティーヴンスン／南條竹則◉訳　●1、078円

臨海楼綺譚
新アラビア夜話第二部

学生時代の友をふと思い出し、放浪のさなか訪ねた「草砂原（リンクス）の楼閣」で事件に巻き込まれる「臨海楼綺譚」。見知らぬ屋敷に入り込んだ一夜の出来事を描く「その夜の宿」と「マレトロワの殿の扉」。芸術という宿命に取り憑かれた旅芸人の「天意とギター」。前作『新アラビア夜話』と合わせ、待望の全訳。



5月刊行予定書目
ゴルギアス
プラトン／中澤 務◉訳

いま、息をしている言葉で。
光文社 古典新訳文庫
https://www.kobunsha.com/
※表示価格は税込価格です。

狙え！ 一攫千金

ロト・ナンバーズ+α

爆勝！大勝券



ローソンの「からあげクン」が来月末から216円→238円に。発売36年で初の値上げ。よく頑張った。ビールのお供、これからもよろしく。

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理



直近30回データ出た！出現最少⑳は有力

直近30回の出現データをまとめてみました。予想の参考にしてください。

「空白域は※1⑯⑰⑱。ケチャップ数字※2はありません。最有力は、空白域内にあり、直近10回で出現がない⑱。次いで、直近30回データから出現が2回の⑳。同データで、出現3回の⑪⑫も有力でしょう。先週、月別データで推していた㉕が出現しました。しかし、過去、4月の出現はまだ2回しかなく、引き続き狙えるとみています」（工藤氏）

ロト7 直近30回 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
5	6	3	4	8	4	9	9	4	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	3	7	5	9	4	6	4	6	2
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9	6	4	4	5	8	9	5	8	7
31	32	33	34	35	36	37	第437回(9/17)～第466回(4/15)を集計		
6	9	4	4	6	5	6			

ロト7 第467回 4/22(金) 予想数字

01 11 14 18 21 28 33	03 09 10 20 25 31 34	06 11 16 20 24 33 37
01 12 17 20 23 31 36	02 11 17 18 26 29 34	03 12 15 16 26 32 35
	03 05 17 18 22 28 37	04 10 18 20 25 29 32
		06 12 18 19 25 30 36
		09 16 18 20 24 27 35

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
2月11日	457							●		B					●					●								●				●		B			●	
2月18日	458						B	●				●	●		●					●		●												●				B
2月25日	459		●		●			●	●		●				B							●						●						B				
3月4日	460				B	●	●			●				B										●			●	●		●								
3月11日	461		●											●	B					●			●											B		●		●
3月18日	462				B			●				●							B						●			●		●					●	●		
3月25日	463			●			B	●			B			●			●			●					●				●									
4月1日	464	B						●	●		B			●				●												●						●		
4月8日	465	●			●	●								●		B								B				●				●				●		
4月15日	466					●	●		●						●	●			B								●			●				B				

●は本数字、Bはボーナス数字

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

FLASHくじ

4月20日はWチャンス6車立てレース&金運アップの一粒万倍日！

4月に入って4人の当選者が出ている「FLASHくじ」。今回、45万円当選した50代の男性A㋮さんに話を聞いた。

「昨年8月に始めたのですが、ようやく当選しました。以前は、気が向いたときに購入していたのですが、最近は大安や、何かラッキーなことがあった日など、〝縁起〟を意識して購入するようにしていました。当選した日は結婚記念日だったので、妻への感謝の思いをこめて5万円分購入しました（笑）。もちろんお礼も兼ねて、10万円のプレゼントを大奮発しましたよ」

ちなみにA㋮さんは、20日（水）は勝負の日だという。

「20日は、金運のいい日とされる一粒万倍日なんです。さらに6車立てレースなので、当選確率も高いですからね。複数口購入して、2回めの当選を狙いますよ！」

アクセスはこちらから

※正式名称は「当たるんです FLASHくじ」

NUMBERS 4 達人&出萌名人が挑戦！



達人は「11」「66」のセンターゾロ目作戦

12日に出た「0479」。この数字の組み合わせ、ボックスではなんと25回めの的中となりました。「ボックスでよく出る数字の組み合わせ」は、これまで何度か紹介してきましたが、この25回が最多。次いで、「0245」「0189」「5789」の24回となっています。ちなみに、まだ出ていない数字の組み合わせは14通りあります。こちらは、またいずれ紹介することにします。

では、出萌（いずも）ンから。

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
4月4日	5922	7000
4月5日	5923	8986
4月6日	5924	9094
4月7日	5925	1858
4月8日	5926	0896
4月11日	5927	7495
4月12日	5928	0479
4月13日	5929	3221
4月14日	5930	7844
4月15日	5931	1026

4月19日～4月25日

出萌ンの萌え予想

2836	5186
2318	5368
2168	5813
2283	5653
2326	5835

遠藤さんの達人予想

4116	6350
6117	6359
5663	6309
5662	6509
2667	3509

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

完全空白域&ご無沙汰探偵は⑨を狙い撃つ

「空白域は⑥～⑩。ケチャップ数字は、23回ぶりに出た⑫と、前回から引き続きの⑮です。最有力は⑨、次いで⑧。ともに直近10回で、出現がまったくない完全空白域内にあり、直近30回での出現が⑨は1回、⑧は2回です。⑨は最後に出たのが1月13日で、現時点でもっとも長い期間出ていない数字となっています。直近50回で、出現が3回しかない⑥と⑱も有力でしょう」（工藤氏）

「千の位には『2』と『5』を。ラッキーナンバーは、とにかく勢いのある『8』。ダークホースは『3』です」

続いて、達人の遠藤秀ンさん。

「本命は、今年出現が少ないゾロ目『11』『66』。百と十の位の〝センターゾロ目配置〟で勝負します。バラナンバーは、『0』『3』『5』『6』『9』の組み合わせを」

ロト6 第1682回 4/21(木)& 第1683回 4/25(月) 予想数字

01 08 12 18 24 33	06 08 10 13 35 40
02 08 09 15 26 34	05 09 10 18 29 40
	06 07 15 18 25 32
	06 09 11 15 30 42
	06 09 12 23 36 40
	07 08 10 17 30 41
	07 09 16 18 30 38
	08 09 12 20 28 39

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
3月14日	1671										B						●											●									●	●	●				●
3月17日	1672						●											●					●					●						B			●				●		
3月21日	1673																						B		●									●	●				●		●
3月24日	1674													●					●							●			●			B		●							●
3月28日	1675		●	●			B											●										●	●						●						
3月31日	1676					●						B		●									●						●				B					●			
4月4日	1677											●									●						●						●	B		●				●	
4月7日	1678			●										B		●		●					●	●	●																
4月11日	1679										●		●	●									●										B					●			
4月14日	1680				●																●					B				●				●					●	

※データなどはすべて4月15日現在

写真・白木 護、田村智栄

オファーが続々…元レディース総長役で初主演までつかんだ

ファーストサマーウイカ

ひとりだけ「演技じゃない」

ヤンキー女優、日本一！



「いいから謝れよ！」

4月上旬、埼玉県某所の公園に怒号が飛んだ。その先にいた、上下黄色のジャージを身にまとったいかにも「ヤンキー風」の女性は、ファーストサマーウイカ（31）だ。

「ここ数年、タレントとしてのみならず女優としても活躍中です。とはいえ、演じる役はほとんどヤンキー役。今クールでは『私（あたい）のエレガンス』（BSテレ東）で、連ドラ初主演を掴みましたが、その作品でも〝元レディースの総長〟役です。もともと地元の大阪で舞台役者の経験もある彼女は、ドラマでの演技のうまさに定評があります。最近では海外作品の吹き替えにも挑戦するなど、演技の仕事に対し非常に積極的なようです」（テレビ局関係者）

そんなウイカだが、カメラが止まっているところでは…。

「演技中とあまり変わらないようでしたよ。口を大きく開けて共演者と爆笑していたり、日差しをまったく気にせず河川敷を歩くなど、豪快な印象を受けました」（ロケを目撃した通行人）

「日本一のヤンキー女優」としての需要は、引きもきらずのようだ。



写真・伊藤 修

中国・ゼロコロナ政策で人が死ぬ！食料奪い合い、抗議の飛び降りも――

「ロックダウン」上海で異常事態！

習近平が削除する闇動画



集合住宅から投身自殺したとみられる人が映った動画の一部。通行人の悲鳴が響く



防疫服に身を包んだ警察官が、通行中の人民を殴りつけると、どこかへ連れ去っていった



強制的におこなわれるPCR検査の列に、着ぐるみ姿で並ぶ人民。ユニークな形の抗議だ

陽性者の収容施設となった上海市内の展示施設。配給は滞り、マスクすらない状態だという

まん延防止等重点措置が各地で解除されて1カ月あまり。第7波の到来が警戒されるものの、日本では〝アフターコロナ〟の気配も見え始めた。

いっぽう中国では、苛酷なロックダウンが続く。北京冬季五輪以来、徹底的に感染を抑え込む〝ゼロコロナ〟政策を掲げている中国政府は、感染の急拡大をうけて3月28日から上海の都市封鎖を開始。行動が厳しく制限されるなか、市民の不満は限界を迎えつつある。

そんな上海で〝闇動画〟が出回っていると語るのは、ある日本人だ。

「上海やその周辺とみられるエリアで、経済的な困窮や体調の悪化を理由に、投身自殺や首吊り自殺をする人を撮影した動画が毎日のようにツイッターに投稿されています。人が落下するところばかりか、地面に叩きつけられた様子が映っているものもあり、『ビルから人が降ってくる』と人々は恐怖に包まれています」

実際にツイッターで「上海」「飛び降り」といった意味の言葉を中国語で検索すると、目を疑うような動画が次々と現われた。

中国在住のライター・もがき三太郎氏が分析する。

「今回の上海封鎖で、人民は混乱のただ中にあります。ロックダウンによる悲劇を微博（ウェイボー）などの国内SNSにあげると当局に即座に削除されるため、それを消される前にツイッターに転載することで、窮状を訴えているのでしょう。動画の内容は、自殺のほか、人民同士で食品や生活物資を奪い合う様子や、強制的に隔離するために暴力を振るう警察官の姿など、驚くべきものが日夜アップされています」

もがき氏は「すべてが実際に上海で起こっていることかはわからない」とするものの、当局の検閲も意味を成さないほどに、人民の不満は高まっている…。

誰にでも人生に寄り添う「食」がある

「寄港めし」 Vol.115

「海鮮カレーもんじゃ」

「すずめの御宿」東京・恵比寿

年下の演技に悔しいと思えるから自分にはまだまだ伸びしろがある

山中 崇

44



やまなかたかし　'78年3月18日生まれ　東京都出身　学生時代より演劇活動を始め、多くの舞台に出演。おもな出演作は、映画『ヒキタさん！ご懐妊ですよ』('19年)、『閉鎖病棟−それぞれの朝−』('19年)。ドラマ『アバランチ』('21年、関西テレビ・フジテレビ)、NHK連続テレビ小説『ちむどんどん』など

写写丸FINALクイズ

Q 議員辞職を表明した衆院議員の山本太郎氏が率いている政党の名前は？

1 れいわ維新の会　2 れいわ民主党

3 れいわ新選組



4月15日に記者会見を開いた山本太郎氏(47)は、議員辞職願を提出するとともに、夏の参院選に立候補する意向を表明した。参院選では選挙区から立候補するとしたが、具体的な選挙区名については明言しなかった。

写真・共同通信

採用謝礼5万円以上

特賞 30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1643号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答 ❷今週号でおもしろかった記事2つ ❸購入動機となった記事 ❹食生活において、気を使っていることはなんですか？ ❺どの程度の頻度で運動をしますか？ ❻自分がいちばんかかりそうだと思う病気はなんですか？ ❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部「写写丸クイズ」係まで。締切りは4月26日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1647号でおこないます。

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで！

TEL 03(5395)8261　メール news@kobunsha.com

第1639号の正解

2 ロッテ

当選者のお名前

[特賞3万円] 滋賀・南洋 光

[図書カード] 茨城・西牧勝也　福井・寺川 宏　岡山・宗澤和彦　ほか27名様

(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

クイズ応募券 1643号

LINEでスクープ配信中！

LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう！ こちらから今すぐアクセス！

Smart FLASH

次号予告　※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 ノスタルジックに 女優 西野七瀬

Book in Book TBSの"朝の顔"初グラビア 宇賀神メグアナの時間です

『仮面ライダーオーズ10th』出演女優 矢作穂香 色香ほのかに

明日のヌード界をしょって立つ「FALENO5人娘」のお目見えだ！

●お知らせ●　次号のFLASHは増ページ合併号！4月26日(火)発売です。

今号の記事内容は4月16日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご了承ください。

FLASH 5・3 2022 No.1643

CONTENTS



COVER GIRL
似鳥沙也加
Sayaka Nitori

【表紙】AD・松沢順一郎 写真・倉本ゴリ スタイリスト・設楽和代 ヘアメイク・山形栄介

3 似鳥沙也加「このあとどうしたい？」
10 山本舞香「思ったことはストレートに言います」
13 佐々木朗希「完全試合」を生んだ秘密特訓場
16 藤波辰爾が提言「過激な大技至上主義が横行している！」
18 新型コロナ「救急病棟」看護師たちが明かす壮絶現場
20 NHK「慶應三姉妹」が〝和久田ロス〟を救う！
22 森暢平×高井ホアン 日本国民はなぜ不敬デマを信じるのか
26 大谷翔平「お宝サイン」ゲットに秘策あり!!!
29 井上清華アナ「明るい時間にめざめた夢」
35 杉本愛莉鈴「グラビア、はじめました」
41 くりえみ「誘惑」
47 大槻りこ「朝陽と…」
52 FRESH GIRL 大航海時代×Raffi e(くじ)コラボを見逃すな！
53 【袋とじ】高橋しょう子「これが最後のヘアヌード」
61 【連載】坂本冬美のモゴモゴ『ふたり咲き』
62 【連載】新堂冬樹「戦国虫王」第83話
63 【連載】ヒロド歩美アナTORACOの〝熱♥虎〟トーク
64 最上もが「仕掛け絵本」で愛娘に離乳食パクリ作戦
67 矢部美穂 グラビア卒業宣言！
68 【連載】樺沢紫苑の読む！エナジードリンク
70 朝日新聞 販売組織〝トップ〟が逮捕「飲酒運転」死亡事故
72 【連載】ロト・ナンバーズ+α 爆勝！大勝券
74 ファーストサマーウイカ ヤンキー女優、日本一！
75 「ロックダウン」上海で習近平が削除する闇動画
77 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」山中崇
80 【連載】昭和郷愁館「セーラーズのジャケット」
81 花咲ひより「トキメキのバケーションを♡」

R <日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。　©光文社2022　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

占い師さんに30歳から仕事線がないって言われて



「もんじゃ焼きって、難しいですよね。なかなか上手に焼くことができません」

「世代かもしれませんが、もんじゃ焼きを駄菓子屋さんで食べた経験がありません。家でお好み焼きを食べたあとに母が作ってくれるものでした。それも具なしでした」

山中崇は「海鮮カレーもんじゃ」を鉄板に流し込み、ヘラで具材を混ぜ合わせた。このあとは〝土手〟を作って…となるはずが「あれ、これでいいんでしたっけ？」と、ヘラの動きが途端にぎこちなくなった。見かねた女将さんが手助けして完成。

「うんめえ！　やっぱりお店の方に作っていただくのがいちばんですね」と山中は嬉しそうに口に運んだ。

「こちらのお店は以前、渋谷の円山町にありました。置屋さんを居抜きしたお店で、30歳のとき、監督さんやプロデューサーさんに連れてきていただきました。風情がある雰囲気に魅了されて、一人でもお邪魔するようになってから15年もたつんですね。44歳。もう『若手だから』という逃げができない年齢です」

山中に「役者の原点」を聞くと「高校時代の修学旅行」という答えが返ってきた。

「僕の高校では修学旅行が『ホームルーム合宿』と呼ばれ、沖縄県で戦争のことを勉強することになっていました。旅行の前に文化祭で沖縄について学んだことを劇で演じることになりました。

僕は人前に出ることが苦手だったので裏方を希望したんですけど、その劇は脇役の精霊・キジムナー役だけで8人もいました。登場人物が多すぎて半ば強制的に出演させられました。そのときの役は、もちろんキジムナーです（笑）」

上演後、周囲の反応は山中の予想外だった。

「小学2年生から中学1年生まで剣道をやっていたので声は大きかったんです。会場だった体育館の後ろまで届きました。それを友人にほめられ、女子生徒も僕をチラチラと見ているように感じて『もしかしたらモテてる？』と思ってしまったんです。勘違いだったんでしょうけど」

このときの経験は、山中の心の中に「みんなでひとつのものを作り上げる」という充実感、達成感を強烈に残した。そして役者を目指すきっかけになった。

大学進学後、演劇サークルに入り、芝居にのめり込んだ。他大学のサークル・劇団にも積極的に参加して年6回も舞台を踏んだ。

「実家から通っていたのでアルバイトは必要最低限ですんだことにも助けられました。先輩からは『お前、そんなに出演してどうすんの？　やりゃいいってもんじゃないよ』と呆れられました。だけど、僕は『やればやるほど、いいもんなんじゃないの』と思っていました。

舞台に出るという経験を重ねることが、そのときの僕には必要なことでした」



20代のころ。「役者に向いているのかと悩んでいました」

卒業後は小劇団で活動した。だが、それだけではなかなか生活できなかった。映画やテレビの仕事も入らない。生活のため、夜中にディズニーランドがある舞浜の倉庫で荷さばきのアルバイトをした。爆音で「プッチモニ」の曲がループして流れるなか、受け取った荷物を出荷場まで運ぶだけの単純作業。これを毎晩夜明けまで繰り返した。〝明日〟がみえない。酒を飲むと友人に「役者に向いていないのかな」と愚痴った。

「だけど『やめて、何をするの？』って聞かれると役者以外にやりたいことが思い浮かばない。だから『そうだよね。役者しかないよね』となりました」

「人間を演じる」ことを大切に

3年前、横浜中華街の路上で山中は軽いノリで占い師に手相を見てもらった。すると占い師が「あなたは、30歳ごろから仕事線がありません」と衝撃の鑑定結果を伝えた。

「占い師さんがしつこく『お仕事はなんですか？』と聞くので『自営業です』と答えたら『仕事線がない』と言われました。『え？　30歳から仕事に恵まれていない？　今やっていることは仕事じゃない？』といろいろな思いが駆け巡りました。だけど『役者はプライベートと仕事の境がないのかもしれない。それでいいのかな』と思うようにしました」



「海鮮カレーもんじゃ」（生帆立、いか、真蛸、海老、小柱、1540円・税込み）

ご託宣とは違い、映画『松ヶ根乱射事件』（'07年）で注目を集めるなど、山中への出演オファーは30歳ごろを境に増えていった。そして、4月から放送されているNHK連続テレビ小説『ちむどんどん』にも出演するなど、いまや作品が途切れない人気俳優となっている。だが、山中は「僕は台詞覚えも悪いし、演技もまだまだだ。今でも『役者としてやっていける』とはないです」という。

では、役者という仕事とどう向き合っているのか。

「『人間を演じているんだ』ということを大切にしています。'15年に橋口亮輔監督の『恋人たち』という映画に区役所の保健課職員役で出演させていただきました。健康保険料を1カ月分だけ支払いに来た区民に『は？　そんなの、あり得ないでしょ』と冷たく接する嫌な職員です。

台本を読んでどう演じるかを考えました。とても嫌な男ですが、それは仕事上のことで、この人にはこの人の正義があるだろうし、優しい一面もきっとあるはずです。人には多面性がある。嫌な部分だけで演じてはおもしろい演技にはならないと思いました」

昨年、俳優・でんでんと共演。そのときのことを語った。

「山形県での撮影でご一緒させていただきました。撮影が休みの日、ホテルの近くの修験道がある山に登ろうと思いバス停に行ったら、でんでんも山に行くためバスを待っていらっしゃいました。そのときに『山中君は台詞の覚えは早い？』と聞かれたので『全然ダメです』と答えたら『その取材前にもサウナに入って整えてきました。サウナに入って休憩所で台本を読み、集中できなくなったらまたサウナ。これがパターンです」



『ちむどんどん』（月～土曜8:00-8:15、NHK総合）で、山中はヒロインが勤めるレストランの常連客でジャーナリストの田良島を演じる

「職業俳優」になり22年。山中はなぜ、これほど多くの個性的な役を演じられるのか。その「解」がわかる言葉があった。

「仲野太賀君、若葉竜也君など若手と共演したときに『この人たちの演技にはかなわない』と打ちのめされた感覚がありました。だけど年下の役者さんに悔しいと思える自分に気がつき『これって、自分は役者としてもっと伸びたい。やれることはまだあるという気持ちなのか』と思ったんです」

これから山中はどんな「伸びしろ」を見せるのか、楽しみだ。



「男2人が淡々と移動するロードムービーに出演したいですね」

写真・野澤亘伸

「すずめの御宿」㊟東京都渋谷区恵比寿南2-7-8　☎03-6452-3640　㊡月～金曜17:00～23:00、土曜12:00～14:30、17:00～23:00　㊡日曜　※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、営業時間・定休日が記載と異なる場合があります。



トキメキのバケーションを♡ 花咲ひより

2nd写真集『Metamorphose 2.0』発売イベントがGWに開催。

「1000年に
1度の童顔巨乳」
その魅力はGカップバスト
だけにあらず！
お尻を出しても一等賞なのだ。

コレクター社長・大崎潔

タイムマシン 昭和郷愁館

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開！



おおさききよし　'61年生まれ 株式会社ブティックオーサキ代表取締役社長。『大崎潔の昭和アイドルストーリー』（NACK5）など多数のラジオパーソナリティを務める

連載第18回

セーラーズのジャケット

総額50万円







写写丸（以下、写）　これぞ'80年代！「セーラーズ」といえばおニャン子クラブです。

大崎　そうですね。'85年の『セーラー服を脱がさないで』の衣装に使われたことで、人気に火がつきました。

写　渋谷の公園通りの小さな店に連日、大行列ができたんですよね。せっかく並んでも、売り切れで何も買えなかった記憶が…。いろいろなジャケットがあったんですね。

大崎　黒い革製のものは当時の価格で10万円程度。学生にはなかなか手の届かない品でした。私のコレクションは、男性でもゆったり着られるL、LLサイズですが、このサイズで今も入手できるものはかなり少ないんです。

写　マイケル・ジャクソンとかスティービー・ワンダーとか、世界的スターが着ていた記憶もあります。

大崎　水兵をモチーフにしたデザインのかわいさや、斬新な色味がウケたんでしょうね。

写　渋谷の店は'00年に閉店したようですが、最近は通販で復活して人気だとか。

大崎　'80年代のファッションがブームですからね。当時のものはステッチの色など作りが細かいですよ。

写真・梅基展央



いよいよゴールデンウイークが目前に。だが、連休こそ忙しくなるのがアイドルの宿命。花咲ひよりに予定を聞くと、「きっと毎日、ファンの皆さんと一緒ですね。ライブを通してたくさんの思い出を作りたいと思います！」と話してくれた。では、アイドルになる前はどんな連休を過ごしていたのか。

「『GWだからどこかに出かける』という習慣がなかったので、基本的におうちの中でゴロゴロしていましたね。ただ、5月5日が両親の結婚記念日なので、その日はダラケず、お祝いをしていました」

もしも「10日間、自由に過ごしていいよ」と言われたら？

「寝ます！　ひたすら寝て起きてを繰り返す〝ダメ人間〟の生活をしてみたいですね（笑）」

今年のGWにはビッグイベントが。記念すべき2nd写真集の発売イベントが5月1日（日）と3日（火・祝）に開催されるのだ。

「今回のイベントはファンの皆さんと距離を縮められるイベントにしたいと思います。来てくれた方々が癒やされるような、エロ楽しいイベントにできたらと思います（笑）。購入者特典も前回よりレベルアップしています。世界にひとつだけのモノをお届けしますね！」





花咲ひより2nd写真集『Metamorphose 2.0』（光文社刊・3300円・税込み）が4月19日発売！



5月1日（日）
16時30分より「リミスタ」で
オンラインサイン会を開催。

5月3日（火・祝）13時より
東京・神保町「書泉グランデ」にて
発売記念イベントを開催。

いつでもどこでも

光文社文庫 4月の新刊

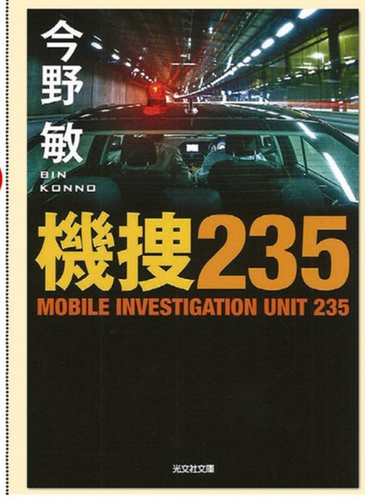
〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 https://www.kobunsha.com/ 光文社

「感動の水先案内人」
光文社文庫のキャラクター
カニナビ

今野敏 機捜235

770円

新しい相棒は冴えない
ロートル。でも、タダ者じゃない
――痛快！ バディ刑事小説、
待望の文庫化!!



真山仁 当確師 704円

選挙は戦争だ！



若竹七海（ななみ） 殺人鬼がもう一人 770円



林譲治 不可視の網 924円 文庫書下ろし



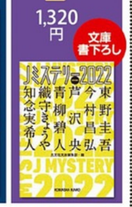
成田名璃子 ベンチウォーマーズ 792円



赤川次郎 やり過ごした殺人 新装版 836円

異形コレクションLIII ギフト 井上雅彦監修 1,100円 文庫書下ろし

光文社文庫編集部編 Jミステリー2022 SPRING 1,320円 文庫書下ろし



坂岡真 継承 鬼役 三十二 704円 文庫書下ろし



谷津矢車 刀と算盤（そろばん） 馬律流青春雙六 748円



岩井三四二（みよじ） 天命 毛利元就 武略十番勝負 1,012円



知恵の森文庫

吉田戦車 だって買っちゃった マンガ家の尽きない物欲 946円



佐伯泰英 流離 決定版 吉原裏同心(1) 792円



佐伯泰英 足抜（あしぬき） 決定版 吉原裏同心(2) 792円



※価格は税込みです。

電子書籍、発売中！
光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!!
Amazon、楽天Kobo、Apple Books、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader® Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。
詳しくはコチラ!!➡https://www.kobunsha.com/denshishoseki/
新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック！



PROFILE

はなさきひより 20歳 '01年11月2日生まれ T152・B92W62H85 アイドルグループ「ワッツ◎さーくる」と「ネコプラpixx.」2つのグループで活躍している。漫画誌・週刊誌のグラビアでも活躍し、「1000年に一度の童顔巨乳」と呼ばれている。そのほか最新情報は、公式Twitter(@hiyori_hanasaki)にて

写真◉岡本武志
スタイリスト・野田陽子
ヘアメイク・清水恵美子

佐野ひなこ



デビュー10周年記念写真集『BE WITH ME』が重版決定!

佐野ひなこ 写真集
『BE WITH ME』
写真◉中村和孝
光文社刊・定価2420円（税込み）

重版嬉しいです！

たくさんの方に見ていただいて、感想など、いい声がたくさん届いてます。
4月23日に神保町の書泉グランデさんで、ついに対面イベントがおこなえるとのことで、そちらも楽しみにしています！
まだ写真集を見ていない方や、ひさびさに会いに来てくれるファンの皆様、お待ちしてます♪

4月23日（土）17時30分から
東京・神保町の書泉グランデにて
4年ぶりの対面イベント開催！
https://www.shosen.co.jp/event/181095/
※数に限りがございますので、
お早めにお申し込みください

アクセスはこちら↓