



邮发代号：12-143

培养儿童幽默 开发孩子智力

# 幽默大王

# 与笑话

中国邮政发行畅销报刊

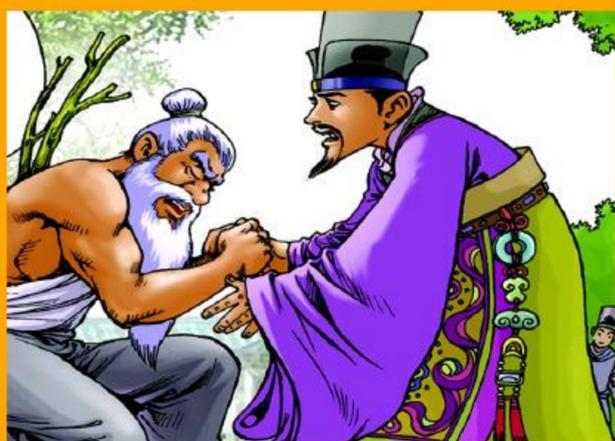
正能量漫画

★吉林省十大品牌期刊★吉林省一级期刊★吉林省社科期刊 30 强

儿童彩图 2020年第 7 期



## 吃饭的文明



## 负荆请罪



## 从直绳中取出的扑克牌



千锤百炼 杨子 编绘

小漫画家★看谁加得好★快乐智慧营



绿色印刷产品

机智 善良 勇敢

幽默 美德 正能量

培养儿童幽默 开发孩子智力

7  
2020  
儿●童●彩●图  
下半月  
总第549期



# 目录

漫画中华礼仪.....

吃饭的文明（下） / 权迎升 4

中华优秀典故.....

负荆请罪 / 林敏 6

魔术小讲堂.....

从直绳中取出的扑克牌 / 苏凝 14

笑话故事.....

战胜无赖的方法 / 文 陈亦权 图 苗新和 16

胖子减肥 / 李崇武 17

六个愚人 / 张世宪 18

幽默与智谋.....

马克·吐温的幽默智辩 / 苏凝 20

小幽默与小笑话.....

虚惊一场 不是狮子 / 张爱学 23

父子PK秀.....

劫持“儿子” 交流方式 / 朱森林 24

交出之前 都找家长 / 朱森林 25

幽默童话故事.....

好吃懒做的弗朗切斯科师傅 / 侯天宁 26

快乐智慧营.....

你画我写.....

小漫画家.....

董炯嘉 等 30

看谁续得好.....

佳作点评.....

漫画加工场.....

幽默童话故事.....

难以捉摸的老虎 / 文 玛吉·戴维斯 图 朱宝 36

经典漫画.....

小兔非非之雕塑家的故事 / 杜建国 39

成语漫画秀.....

物极必反 五十步笑百步 挺身而出 贪天之功 小心翼翼 寝不安席 / 吉人 40

大大可笑糖.....

人与树 / 朱森林 41

编辑出版：吉林省幽默与笑话杂志社有限责任公司  
 艺术顾问：姜昆 徐鹏飞  
 总编辑：张莹  
 常务主编兼编辑部主任：周喜悦  
 编辑部副主任：邵丽鸥  
 责任编辑：宋昌云 谢金颖 李文茹  
 韩微微 王晶 廖少慧  
 美术编辑：杨子  
 主管单位：吉林出版集团股份有限公司  
 主办单位：吉林省幽默与笑话杂志社有限责任公司  
 社址：中国吉林省长春市卫星路5746号  
 邮政编码：130022  
 联系电话：  
 编辑部：(0431) 85335553 85335552  
 广告、发行部：(0431) 85336662 85338809  
 印刷：长春新华印刷集团有限公司  
 总发行处：吉林省报刊发行局  
 国际标准连续出版物号：ISSN 1009—377X  
 国内统一连续出版物号：CN 22—1279/1  
 幽默与笑话商标注册证号：1472745  
 广告许可证：吉工商广字 2200004300037  
 邮发代号：12-143  
 订阅零售：全国各地邮局（所）  
 出版日期：每月15日  
 网址：www.ymyxh.com

## 版权声明

凡向本刊投寄的文字、绘画、图片稿件，一经采用，其作品出版权与使用权[包括复制、汇编、表演、播放、展览、发行、改编（如文字作品改编为电影、电视、音像制品、连环画等）、翻译、注释、编辑、信息网络传播、电子出版、数字化出版等方式出版或使用作品的权利]归本刊所有，包含合作数据库及网站的著作权使用权限，他人侵权必究。转载本刊作品的出版单位及网络平台务必告知本编辑部。

凡向本刊投稿的作者，视同熟知本刊“征稿启事”（详见本刊公众号）并同意本刊“版权声明”，否则请勿投稿。如有异议，请在投稿时予以说明，本刊将按作者说明处理。

本刊作者文责自负。对于欺骗本刊或侵犯他人版权与其他权利的文字、绘画、图片稿件，由作者自行承担法律责任，本刊不承担任何连带责任。

本刊所选部分稿件作者的姓名及地址不详，敬请相关作者速与本刊联系，以便寄送稿酬及样刊。

《幽默与笑话》杂志连续入选



中国期刊方阵双效期刊 吉林名刊

吉林省一级期刊 吉林省社科期刊30强



幽默与笑话 上



每册订阅价: 6.00元  
全年72元  
邮发代号  
12-95

幽默、笑话、漫画、段子  
搞笑、爆笑、捧腹大笑



启迪与智慧 上



每册订阅价: 10.00元  
全年120元  
邮发代号  
12-345

最实用的  
做人做事读本

国内唯一拳击杂志  
发行量最大格斗月刊



中国拳迷第一刊

每册订阅价: 15.00元  
全年180元  
邮发代号  
12-118



动漫名家作品陆续登陆我刊

有趣,好看,长知识。



儿童彩图 下



适合7-12岁孩子阅读  
每册订阅价: 8.50元  
全年102元  
邮发代号  
12-143

正能量漫画,  
培养儿童漫画创作和兴趣



儿童彩图 下



适合7-12岁孩子阅读  
每册订阅价: 8.50元  
全年102元  
邮发代号  
12-368

提高孩子情商、智商的故事杂志

社址:

吉林省长春市南关区  
卫星路5746号

邮编: 130022

发行部:

0431-85336662/8809

编辑部:

0431-85335552

以上刊物 欢迎订阅

发行部订阅:

地址: 长春市卫星路  
5746号

邮编: 130022

收款人: 吉林省幽默与  
笑话杂志社有限责任公  
司 发行部

电话: 0431-85336662

邮费每册5元, 以上任  
意3本包邮

微信订阅:

扫描下方二维码进入微店



幽默与笑话杂志社旗舰店  
官方微信二维码

中国邮政报刊发行  
China Post Newspapers & Periodicals Distribution

随心订阅  
“邮”享生活



扫码订阅《幽默与笑话》下半月

·报刊在线阅读网址 BK.11185.cn  
·客户订阅电话 11185  
·全国邮政营业网点  
·合作服务电话 010-68859199

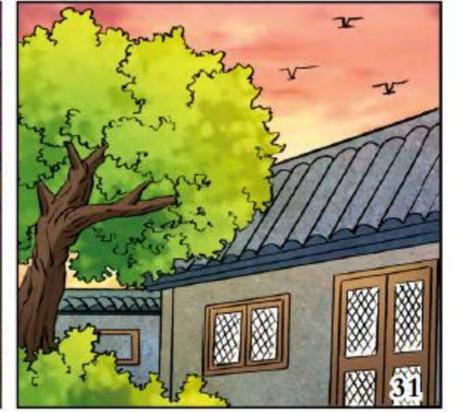


漫画 中华礼仪

吃饭的文明 (下)

北京 权迎升







中华优秀典故系列漫画

# 负荆请罪

重庆 林敏



典故出处：

典故出自《史记·廉颇蔺相如列传》。战国时，廉颇和蔺相如同在赵国做官。蔺相如因功大，拜为上卿，位在廉颇之上。廉颇不服，想侮辱蔺相如。蔺相如为了国家的利益，处处退让。后来廉颇知道了，感到很惭愧，就脱了上衣，背着荆条，向蔺相如请罪，请他责罚。



于是，赵王便让蔺相如陪他到渑池去见秦王，派大将廉颇、李牧率领几万大军在边境接应。



赵王和蔺相如来到渑池。在宴会上，秦王突向赵王发问。

听说赵王会弹琴，请赵王弹奏一曲，如何？





Z

HONGHUAYOUXIJIANGU

中华优秀典故



赵王只好弹了一曲。



秦国史官急忙走上来，记录下这件事，并大声念道——

某年某月某日，秦王命令赵王弹琴。



蔺相如非常气愤，举着一个瓦盆走到秦王面前。

这  
里有个瓦盆，请大王赏脸敲几下吧！

什么？



我怎么能敲瓦盆呢？



秦国虽然强大，但现在我离大王只有五步之遥，大王如不敲，我立即把自己的鲜血溅到大王身上。



秦王只好拿起木槌，胡乱敲了几下瓦盆。

哼！



宴会上，秦王一点儿便宜也没占到。他正想扣住赵王，一个大臣跑来向他报告——

蔺相如叫来赵国史官，把这件事记录了下来。



某年某月某日，秦王为赵王敲瓦盆。



赵国廉颇率领几万大军，驻扎在边境。

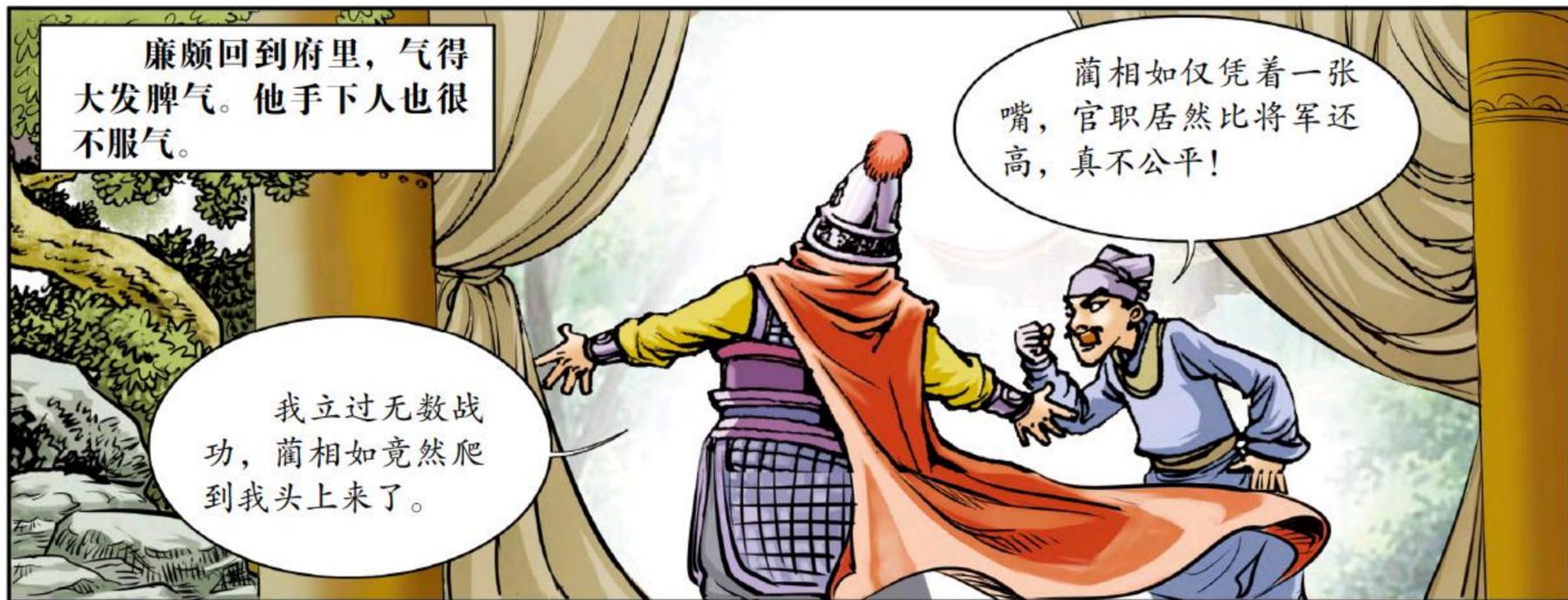
看来，赵国早有准备，还是让他们回去吧。

赵王回国后，认为蔺相如立了大功，封他为上卿。



哼！

官职在廉颇之上，廉颇很不服气。





一天，蔺相如外出，远远看见廉颇的马车迎面而来。

快把车赶进小巷，让廉将军先过去。



大人，您这么怕廉将军，连手下都看不过去了。



蔺相如心平气和地问手下——

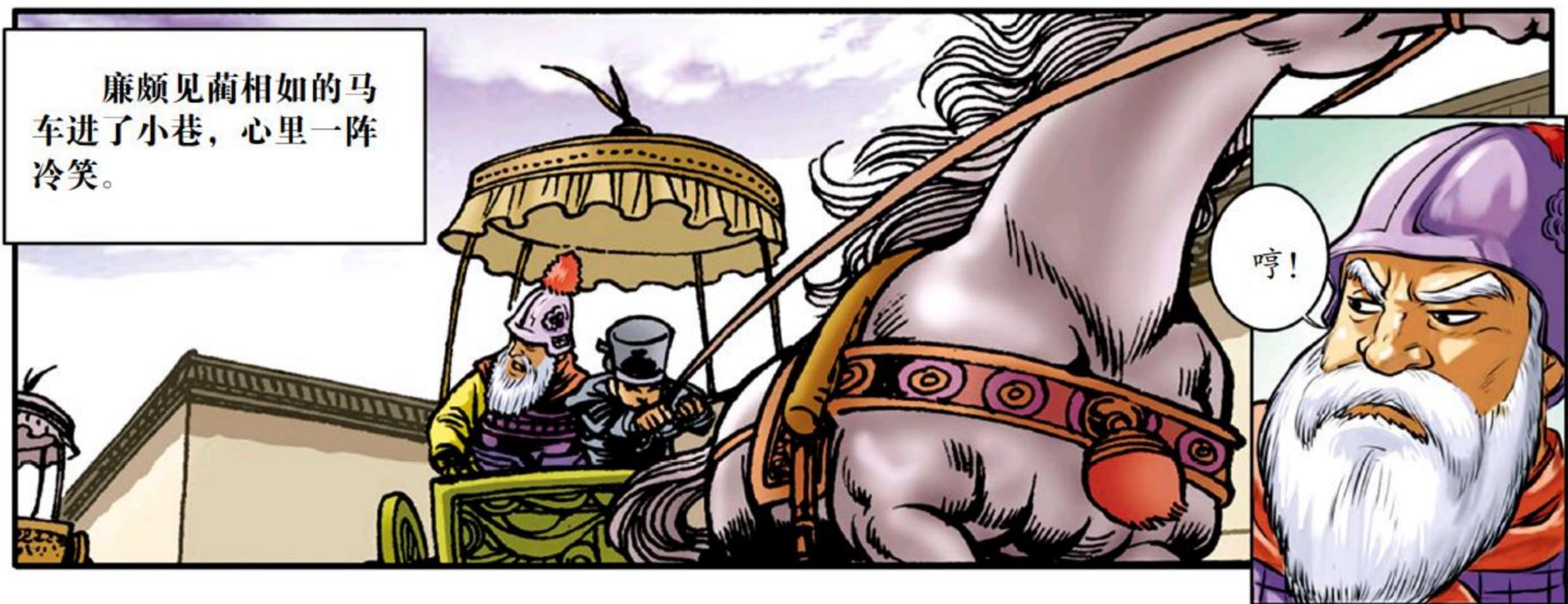
当然是秦王势力大了。

廉将军和秦王比，谁势力大？



对呀，为了保护赵国，我都敢当面斥责秦王，怎么会怕廉将军呢？







一次，廉颇的马车夫遇到蔺相如的马车夫。

哈哈！你们蔺大人还是怕我家廉将军的。

胡说，蔺大人是以国家为重，他是这样说的……

他手下人真是这样说的？

廉颇的马车夫回到府里，把蔺相如的话告诉了廉颇。

一点儿不错。

想不到蔺相如这么顾全大局，我廉颇怎么这么糊涂哇！



第二天一早，廉颇光着上身，在后背绑上荆条走出将军府。



### 蔺府

将军您这是？

我要到蔺大人府上去负荆请罪。

这不是廉将军吗？





由此,秦国不敢再欺负赵国。廉颇勇于承认错误的行为受到后人的称赞。后来用“负荆请罪”表示主动向对方承认错误,请求责罚。

# 从直绳中取出的扑克牌

北京 苏凝



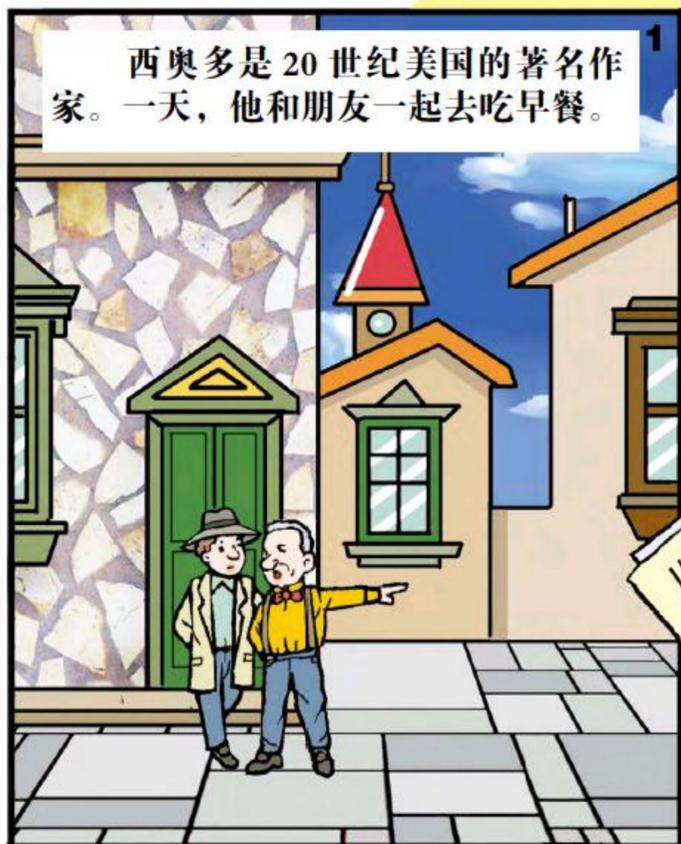


# 战胜无赖的方法

文 陈亦权 图 辽宁 苗新和



卖报纸的名叫欧恩，是有名的无赖，总是强迫别人买他的报纸。经常因为卖报纸和人们吵架甚至打架。



1 西奥多是20世纪美国的著名作家。一天，他和朋友一起去吃早餐。



2 西奥多，你是作家，你不会不买报纸吧？



4 你说得对，我确实应该买一份报纸。

欧恩，辛苦你了。



5 什么辛苦了？你天天在家里写作，这是多么轻松的工作，你是在嘲讽我？要知道，我随时会把拳头揍在你脸上！



6 我怎么会嘲讽你呢？在这条街上，你是我最好的朋友。



7 我买报纸并不是为了他，而是为了我自己，他并没有用拳头逼着我购买，我哪里输给他了呢？

你一个作家居然输给了一个无赖，你为什么不骂他个狗血喷头？



8 如果我过分在意他的话，就会被他牵着鼻子走，会对他产生不满，会和他吵架甚至打架，那样才是真正的输给他。战胜无赖最好的方法是不被一个无赖激怒，而是保持我们的友好。

朋友恍然大悟。

# 胖子减肥



吉林 李崇武

大胖子刘易斯多年减肥无效果，感到生活毫无乐趣，欲寻短见，恰巧被朋友看见，告诉他城里有一家美乐减肥中心，口碑不错，他可以去试试。



减肥中心经理热情接待了刘易斯。

刘先生，我们有信心帮你减肥。请你到财务处交款，她会指导你如何做。如果日后达不到目标，我们保证把费用退还给你。



刘易斯很高兴，连忙去交款。财务小姐收款后，笑容可掬地对他说——

刘先生，请您明天早上8点准时在家等候，我们中心会有人登门指导。



第二天早上8点，一位身材苗条的妙龄女郎翩翩而至。

嗨！刘易斯先生，早上好。



我是美乐减肥中心的教练，从今天起，我跑你追，如果你能追上我，我就嫁给你，好吗？

好的，听从教练的安排。



第一天，刘易斯跑了几十米便大叫追不上；第二天再跑，仍然力不从心，无法追上女郎。于是开始每天不停地追……足足追了半年后，刘易斯的体重终于减了50公斤。



想着想着，他兴奋得一夜没睡。

明天我一定能够追上美女教练，到时他可就是我的妻子了。



第二天早上8点，门铃准时响起，可站在刘易斯面前的并不是美女教练，而是一位胖女人。

嗨，帅哥早上好！



美乐减肥中心工作人员告诉我，从今天开始，我们一起跑步，只要我能追上你，你就会成为我丈夫……

天哪，谁来救救我！



# 六个男人

重庆 张世宪

很久以前，村庄里有个女孩儿，没有人娶她。有一天，一位年轻人来拜访她和她父母。





# 马克·吐温的幽默智辩

北京 苏凝

马克·吐温是美国作家、演说家，世界著名的短篇小说大师，其作品幽默、讽刺，深受各国读者喜爱。



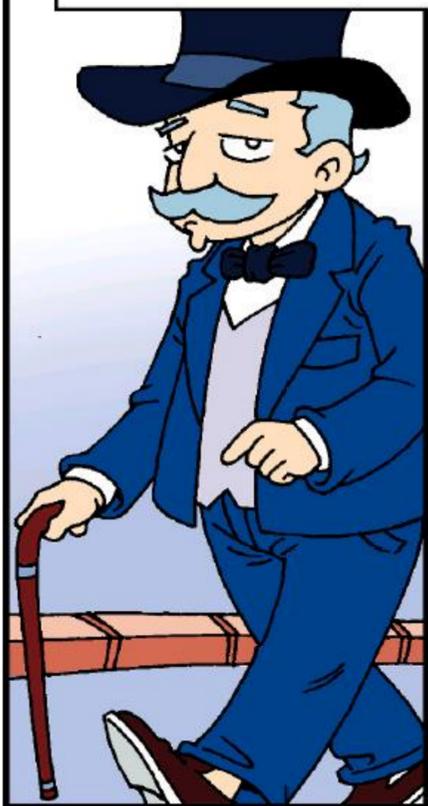
一日，马克·吐温接到友人的来信，邀他到邻市的家中做客。



马克·吐温一大早就去了火车站。



马克·吐温一边走一边琢磨着书稿的内容。



不知不觉就走到了一座桥上。



这时，迎面走来一壮汉，小桥很窄，无法并行两人。



喂！老头儿，别低着头假装看不到人。

哦，你好！



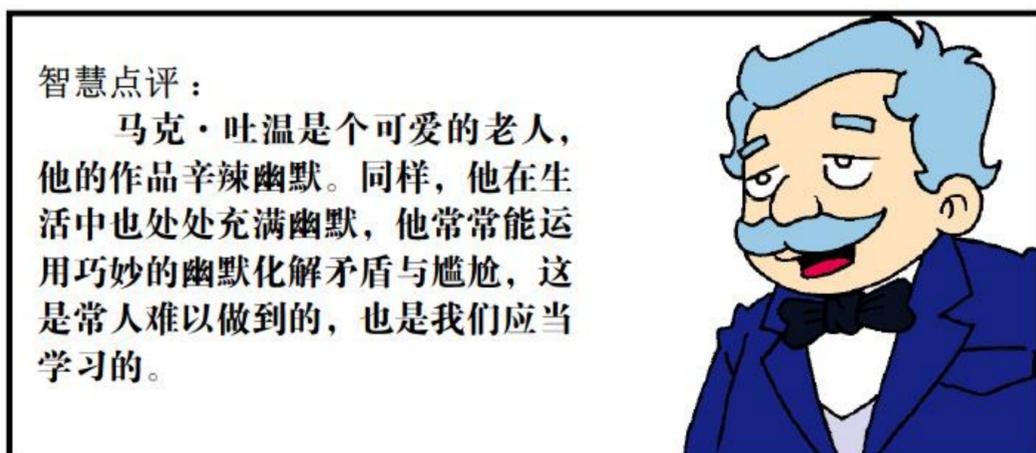
等着我给你让路吗？休想，我是从来不给傻瓜让路的。



呵呵，我正好相反。







智慧点评：

马克·吐温是个可爱的老人，他的作品辛辣幽默。同样，他在生活中也处处充满幽默，他常常能运用巧妙的幽默化解矛盾与尴尬，这是常人难以做到的，也是我们应当学习的。

# 虚惊一场

河北 张爱学



# 不是狮子

河北 张爱学



# 劫持“儿子”

天津 朱森林



# 交流方式

天津 朱森林



# 交出之前

天津 朱森林



# 都找家长

天津 朱森林





好吃懒做的  
弗朗切斯科师傅

山东 侯天宁

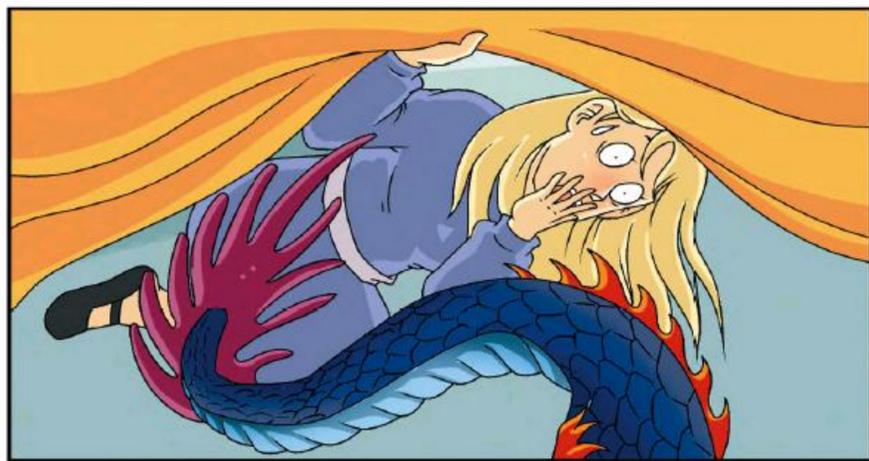
1. 从前，一个叫弗朗切斯科的鞋匠，因为他游手好闲，人们都叫他好吃懒做的弗朗切斯科师傅。



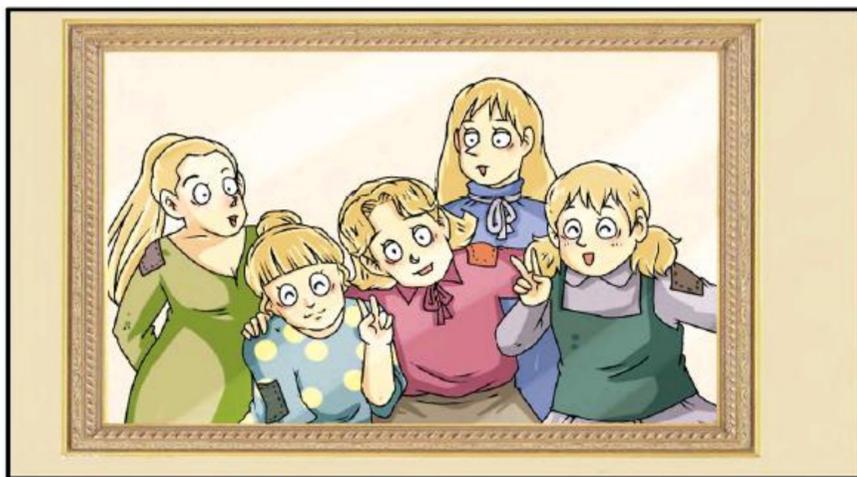
3. 五个女儿好说歹说，他终于去了镇里干活，可是所有人都知道他是懒虫和酒鬼，没有人找他修鞋，他便去了离家三里外的另一个镇上。



5. 弗朗切斯科师傅为夫人补好了鞋，夫人说：“我病了，能请你五个女儿中的一个做我的仆人吗？”弗朗切斯科师傅马上答应了。



7. 大女儿开始清扫房间，无意间掀开床单，竟然看到一条长而重的尾巴垂在床下。这是条母龙，不是一位夫人！



2. 弗朗切斯科师傅有五个女儿，一个比一个漂亮，像五个小太阳。但有这样一个干活不多、挣钱更少的父亲，她们真不知日子如何过下去。



4. 在那里，他吆喝着，也未喊来一个人。他已经饿得没有力气了，夜幕降临时，一位夫人在一座巨大的宫殿里叫住了他。



6. 第二天早上，大女儿去见夫人。夫人对大女儿说：“你和我在一起会过得很幸福，我有你想要的一切。”



8. “你好好听着。”夫人说，她的声音已经改变了音调，“除了床下，所有地方都要打扫，明白了吗？”大女儿偷偷溜回了家。



9. 大女儿惊恐不已：“爸爸，床下有一条长长的尾巴，又黑又重。随便你怎么说，我再也不去那里了。”



10. 夫人对老二也同样抚慰，并讲了同样好听的话。可她也发现了尾巴，并逃回了家。



11. 弗朗切斯科师傅对夫人优厚的报酬志在必得，因此他先后派去了所有的女儿。但她们都被那条又黑又重的尾巴吓得跑回了家。



12. 她们说：“我们用辛勤劳动挣钱养活自己，强过在夫人家里吃好穿好，但最终要被吃掉的命运。爸爸，如果你愿意，就自己去母龙家里吧。”



13. 父亲终究不死心，他决定自己去伺候夫人。因为仆人工作轻松，又能像主人一样锦衣玉食。



14. 这样过了一段时间，弗朗切斯科师傅变胖了。当他长得很胖时，夫人把他叫过来，他走近床边。



15. 母龙冷笑着抓住他，指甲嵌进了他的肉里，问：“好吃懒做的家伙，你想要我从哪里吃你，是从头还是从脚？”



不相信自己女儿的人，应该是这个下场。

16. 弗朗切斯科师傅抖得像一片树叶，母龙抓住他的脚，舔了舔，然后一口吞下去，连骨头也没留下。

这是一个锻炼和检验想象力、创造力的平台……

这里的问题充满玄机，饱含幽默与智慧……

另类的答案让人窃笑、微笑、大笑、狂笑……

封底《找不同》答案



1. 有没有外星人到过月球?
2. 医生问病人：“头疼吗？”病人摇头。“肚子疼吗？”病人摇头。医生问了几十个症状，就诊者都摇头。请问他究竟是来看啥病？
3. 一个秃头的人卖生发水，别人问他为什么自己不用？他说了一句话让人没法反驳。他说了什么？
4. 小鸥在参观著名的比萨斜塔时，却看到斜塔一点儿也不斜。这是怎么回事？
5. 小娟是班上的乒乓球冠军，可在一次比赛时，她却打不过不会打乒乓球的小红，为什么？
6. 为什么老王的马能吃老李的象？

## 你画我写

1983年高考作文首次以漫画为题，给出漫画《挖井》（张新华画），让百万学子看画写作文。面对令人耳目一新的作文形式。有的看懂了，写出了好文章；有的没有领悟画意，文章写得偏离了主题。随着漫画的蓬勃发展及快节奏、读图时代的来临，漫画作文成为高考的常规体裁。而漫画蕴含的智慧、哲理及对社会问题的参与性等特质，也成为检验青少年分析问题能力的最佳工具之一。



来和我们一起玩呀 上海 黄佩玲



照搬 华夫

本刊每期刊登2~3幅精彩漫画作品，面向广大少年儿童征集好句子、好文章。欢迎中小学校组织学生投稿。

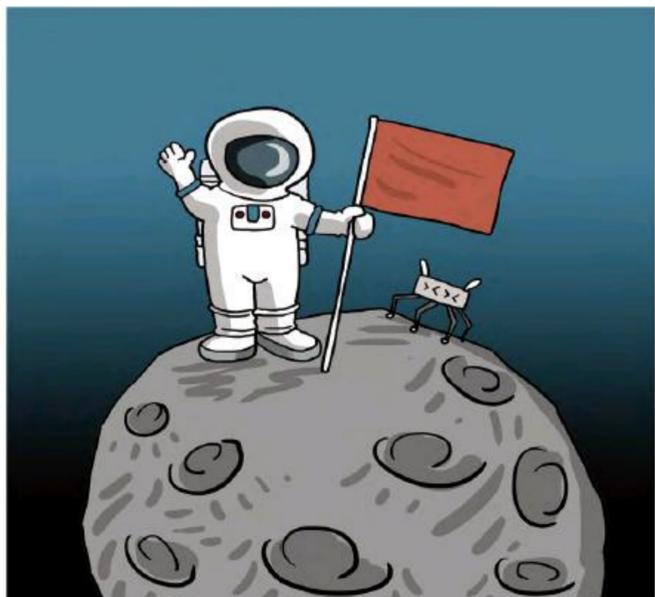
句子及文章内容一定要围绕其中某幅作品展开。文章字数限制在200字以内。欢迎分析独到、语言幽默的来稿。务必在稿件正文后标注作者姓名（有辅导老师的要标注辅导老师姓名）、详细地址（也可注明学校班级）、电话、工行卡号（便于汇稿酬）

投稿邮箱：

nihuawoxie@126.com



跟风 天津 刘志永



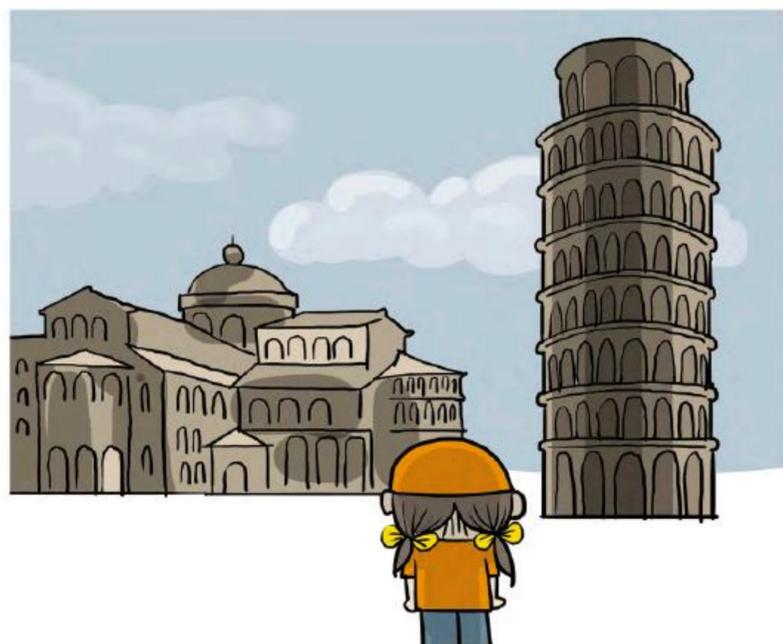
1. 有没有外星人到过月球?  
答案：有，地球人。



2. 医生问病人：“头疼吗？”病人摇头。“肚子疼吗？”病人摇头。医生问了几十个症状，就诊者都摇头。请问他究竟是来看啥病？  
答案：是来看不停摇头的毛病。



3. 一个秃头的人卖生发水，别人问他为什么自己不用？他说了一句话让人没法反驳。他说了什么？  
答案：是想让大家看看秃头多难看。



4. 小鸥在参观著名的比萨斜塔时，却看到斜塔一点儿也不斜。这是怎么回事？  
答案：她站在与斜塔倾斜方向相对的位置。



5. 小娟是班上的乒乓球冠军，可在一次比赛时，她却打不过不会打乒乓球的小红，为什么？  
答案：她们比的不是乒乓球，是羽毛球。



6. 为什么老王的马能吃老李的象？  
答案：因为他们在下象棋。

“动”  
专题漫画



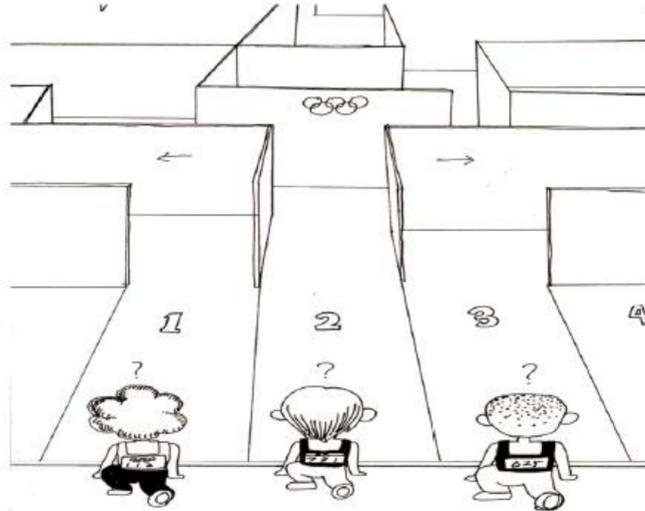
闪亮登场 天津 董炯嘉



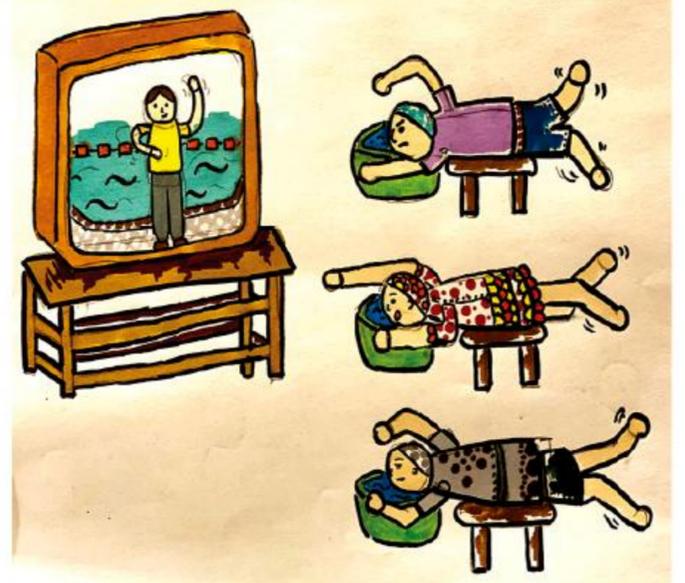
未来的排球明星 吉林 陈岩



想要就自己去拿 广东 何灿波



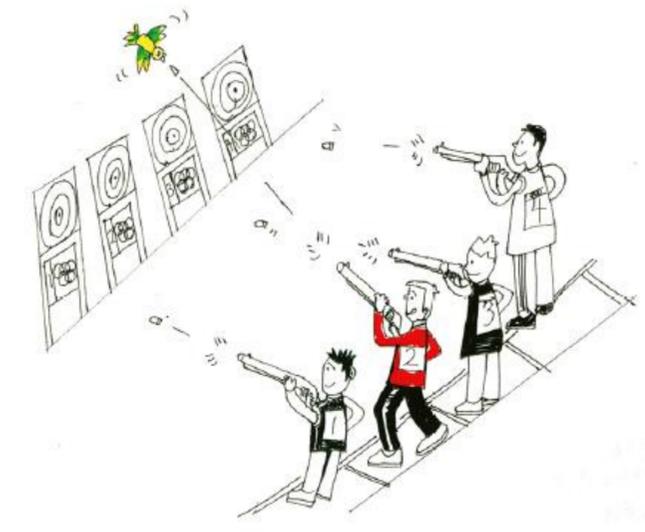
胜负难料 内蒙古 陈浩



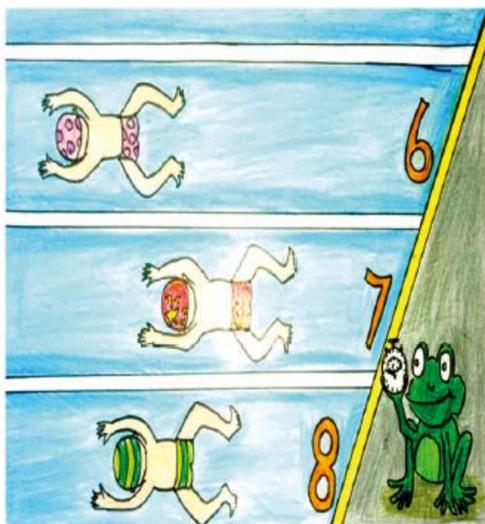
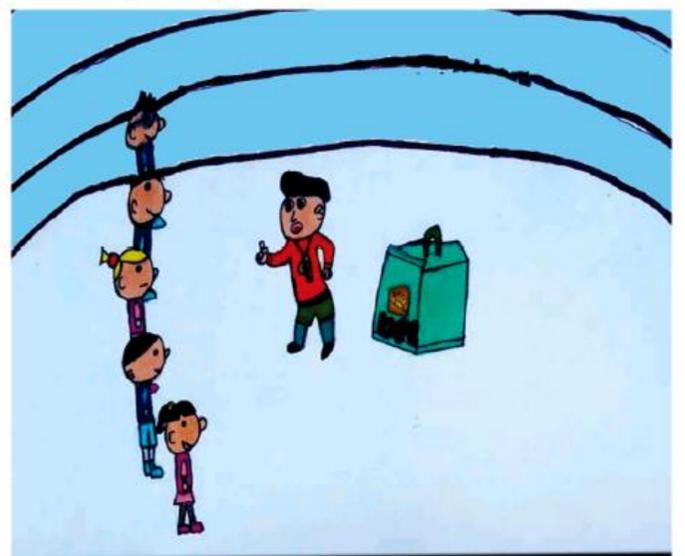
网课 北京 戈惠心



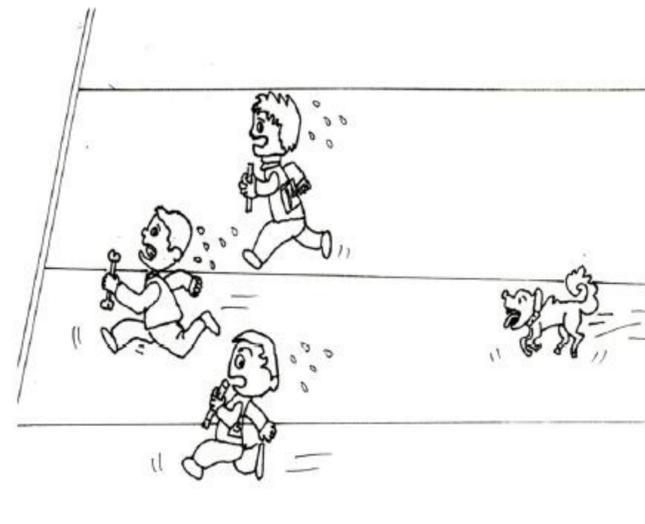
时刻准备着 广东 余星华



瞄准 内蒙古 刘飞



特聘教练 天津 田文卓



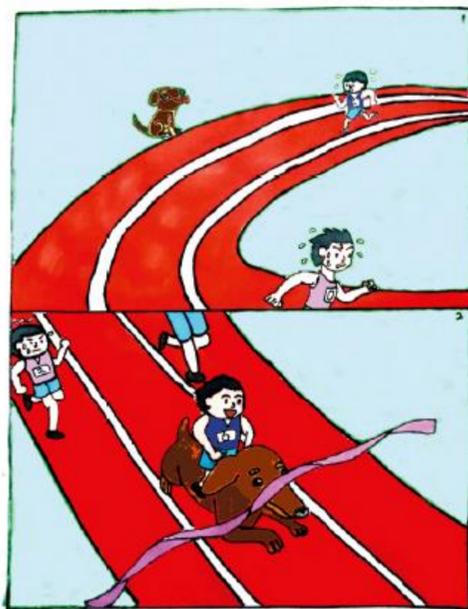
冠军是怎么产生的 内蒙古 项晓辉



特殊训练 北京 高千雅



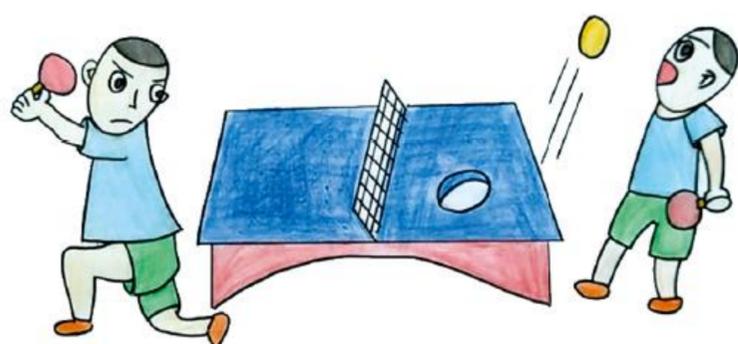
如此解释 天津 孟响



救主 广东 陈浩轩



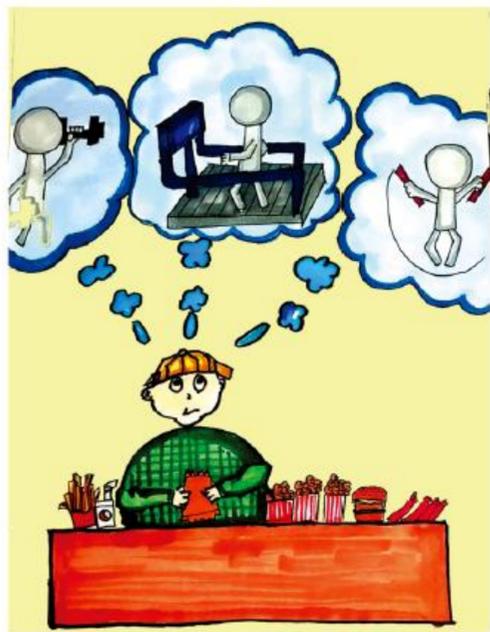
没实战过 北京 高千雅



大力扣杀 天津 李雨竹



快乐健身萌宝 山东 付晨莹



吃前 广州 梁竣喜



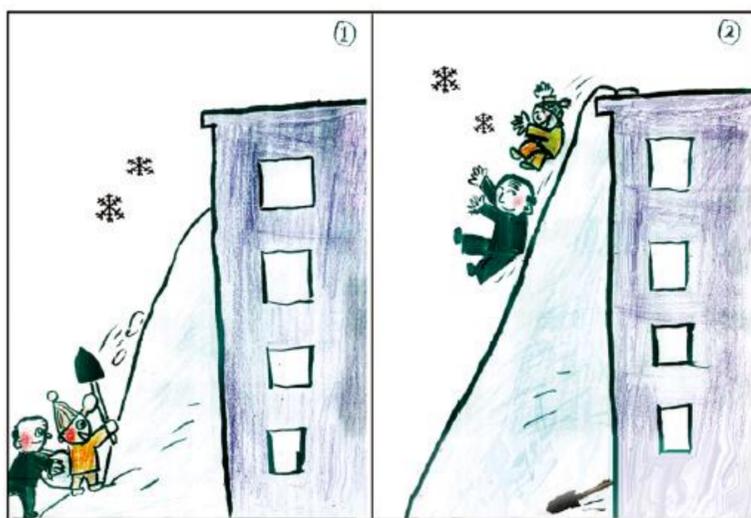
追 北京 王若岩



漏了 广东 陈浩宇



玩滑梯 山东 付晨莹



雪滑梯 吉林 邢德仁

《小漫画家》《看谁续得好》栏目作品辅导老师名单：

- 北京 吕鸿群
- 黑龙江 史莹 邓春红
- 河南 徐曙光 王西振
- 山西 仪海斌
- 广东 余星华
- 天津 刘志永
- 吉林 李崇武
- 山东 刘岩鸿 王勇
- 内蒙古 薛永利
- 四川 窦凤

本期命题“跳高”  
(2020年7月底截稿, 2020年10期选登)



2



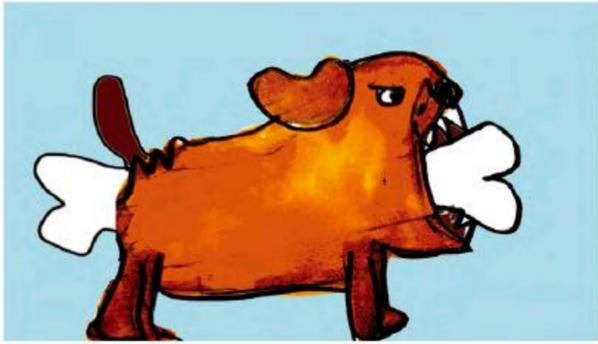
请你仔细观察、分析这幅漫画，然后，发挥你的想象力，续上第2格。我们将从来稿中选出优秀作品在本栏刊登。

2020年7月底截稿。来稿注明“看谁续得好”栏目收。

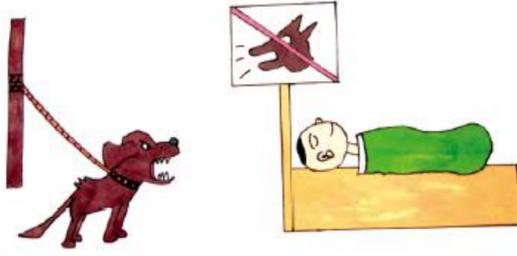
也可发电子邮件到电子邮箱：

xiaomanhua@126.com。

2020年4月“看谁续得好”作品选登



北京 李濡均



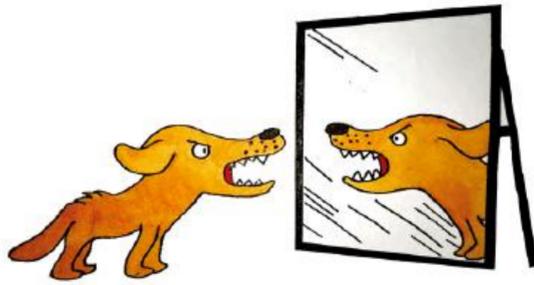
河南 李世奥



福建 郑昕晨



北京 袁培森



河南 彭丽涵



福建 陈弈含



北京 王鉴清



山东 付晨萱



北京 赵庭钺



福建 池骋



北京 于梓涵



重庆 何宏程



北京 高千雅



黑龙江 谢明哲



北京 郎艺童



山东 李蕾



天津 孟然



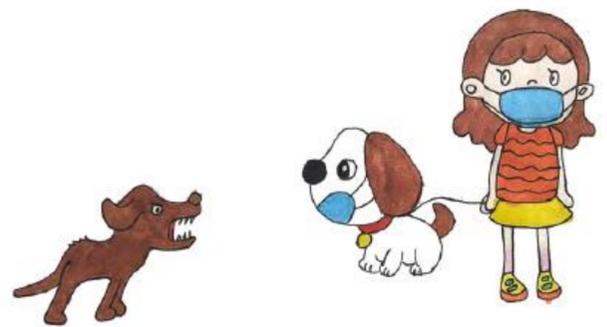
天津 李代馨



福建 林奇正



山西 丁子尧



河南 张芷瑄



黑龙江 徐艺瑄



黑龙江 张佳怡



河南 袁一航



北京 张恺祺



天津 李顺欣



广东 陈浩轩



命题佳作

本期命题为“运动”，是个宽泛的命题，可发挥的空间巨大。创作时，可在大命题下从任何单项运动入手。而每项运动又有着无限的创意空间，这是一个画不尽的主题。

《故意的》这幅画运用两格形式，表现的是一个女孩儿在做仰卧起坐，让妈妈给拍视频。这样的场景在生活中常见，所以选题很有亲和力。生活中我们常见跑步、跳舞的短视频，大多是为了娱乐和炫耀。所以，这样的运动就介于娱乐和锻炼之间。这幅画的小作者挖掘出此类运动的实质。第一格画的是女孩儿做仰卧起坐让妈妈拍视频；第二格妈妈说“没录上，再来一次！”而女孩儿在抱怨：“啊！多少遍了。”道出了妈妈没拍上的真实原因，是让女儿多运动运动。标题《故意的》，直接表明了作品的立意。这幅作品最可贵的地方有两点：一是选题新；二是设局妙。

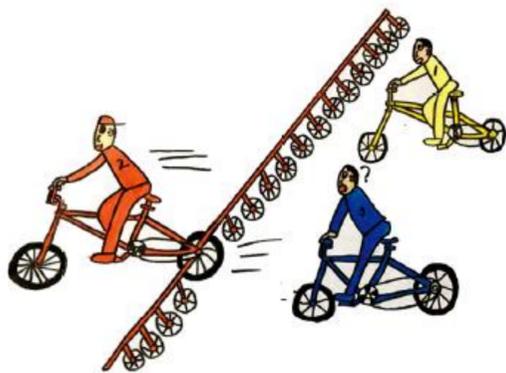
计步器是通过统计步数、距离、速度、时间等数据，测算卡路里或热量消耗的数据，用以掌控运动量的一种工具。作品《代步》与《故意的》立意相似，也是反映我们身边正发生的事情。这幅画作者以现在很流行的计步器为立意主体。作品并没有过多的艺术化，而是用不规则的四格形式画出了人们在运动中追求数量不求质量的普遍现象。把计步器戴在狗身上，而自己坐在狗拉的车上，这样投机取巧的做法可气又可笑。

《确保冠军》同样是表现运动违规现象，夸张地为某选手设计了一个阻止其他选手超越的设置。直观地揭示了运动作弊现象。现实生活中体育比赛常有些选手为了名利动歪脑筋，而不是想办法努力在运动本身上下功夫。作品如果只围绕兴奋剂等常见的作弊现象创作，就容易产生作者间构思撞车现象。这幅作品不走寻常路，跳出固有范畴，设计了一个夸张的作弊场景，值得点赞。

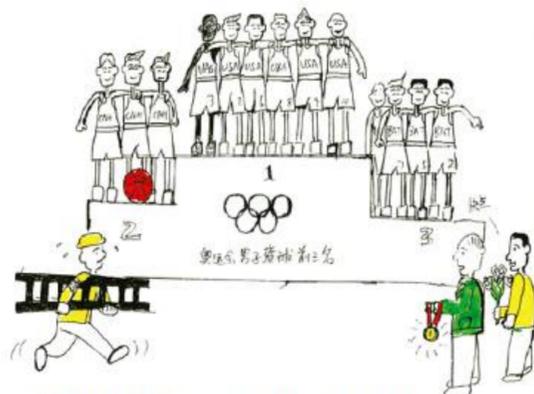
《颁奖的尴尬》画的是篮球比赛后的颁奖仪式。作者从篮球队员身材高大，联想到颁奖时颁奖官员与篮球运动员身高的差距，而想到了一个应急的办法——站梯子。很机智！有创意！但作品也有几点遗憾，一是颁奖时各奖级运动员应该全员出现，但作品中因把领奖台画得小，就将就地能放几个人就画了几个人，这就显得随意了。如果不具备画众多人物的技法。完全可用其他体育项目来体现。此外，获金奖的美国运动员中，有一名胸前标注的英文缩写与众不同，也是马虎的结果。



故意的 北京 王鉴清



确保冠军 天津 杨潇予



颁奖的尴尬 内蒙古 薛锦怡



代步 北京 王若岩

喜悦 点评



续画佳作

每次我们设定续画题，都会有一定的目的性。比如这期的续画，我们设定了一条狂吠的狗，就是想让孩子们面对这样的情景时所思所想。

崔沐馨同学的续画，把情境设定在公交车站，一个小偷在实施犯罪，而狗对着小偷狂吠。我们都知道一个常识，引起狗狂吠的一是遇到攻击和威胁；二是看到反常的事物或听到反常的声音。这幅画的意义在于通过狗吠，说明小偷动作的不正常，也就是说在做不该做的事。另一层意思是小偷的行径，连狗都看不下去了。如果作品再画一个人使劲拉着狗，就会有更深的含义。

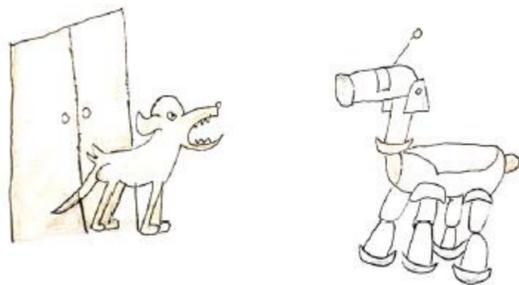
许翰宁同学的续画是采用了悬殊的对比产生了幽默，画面上一颗硕大的导弹从空中落下来，而狗在拼命地对着导弹狂吠。狗对异常现象很敏感，任何微小的反常都会引起它的警觉。当这个特大的意外出现，它有如此反应也就不奇怪了。作品也含有对战争防范措施不足及生命在战争及核武器面前无助状态的深意。

王继灏同学画的是狗遇到了对手——一条机器狗。在这个科技高速发展的时代，机器人、机器狗的出现，早已不是什么新闻。人类发明了机器人，而机器人的出现却威胁到人类的就业。那么机器狗的出现，是不是也对狗传统的看家护院的职能构成威胁了呢？

我们都知道，在紧急情况下，人的本能反应是惊骇、躲闪。王鉴清同学为我们呈现了一个奇异的画面。狗的突然狂吠，不但人出现剧烈的情绪反应，就连身后的小屋和脚下的土地也出现了应激反应，这样的夸张貌似荒诞，但也为思维想象提供了无限延展的可能。



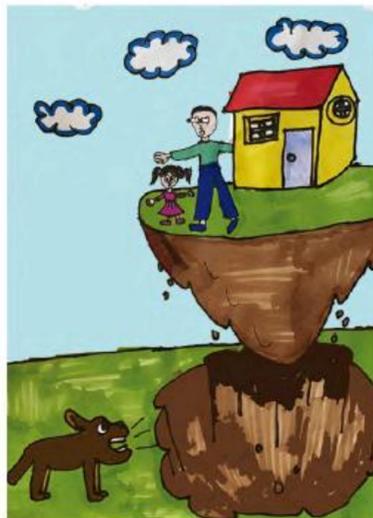
天津 崔沐馨



河南 王继灏



北京 许翰宁



北京 王鉴清

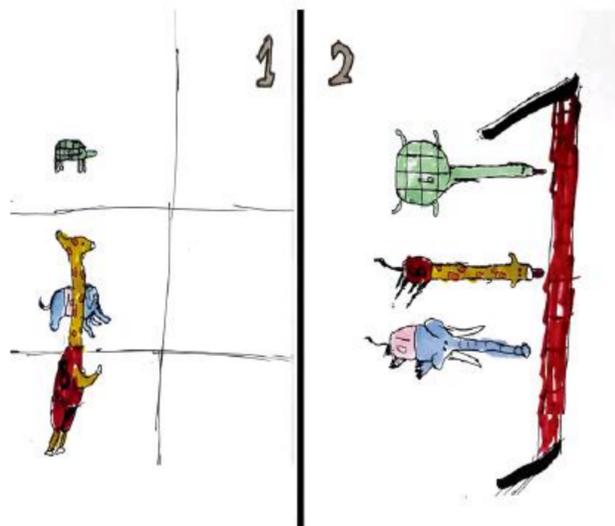
《虽败犹荣》是一幅表现正能量的作品。足球守门员在比赛中看到一个摔倒的人，中断比赛去扶这个人。但这幅画也有不尽如人意之处，一是足球比赛中摔倒是再正常不过的现象，正是这种对抗性使这项运动更具看点。如果作者是表现场外，又没能表达明确。比如画摔倒的是老人，拐杖、眼镜、胡须等带有老人特征的元素就必须画出来。二是可以把第一格摔倒的人隐去，给读者留下看第二格的悬念。总之，形成的作品要经得起推敲。立意本不错，仓促完工很容易留下遗憾。

《各有所长》这幅画立意不错，但还有些值得商榷之处。作者是想表达动物在赛跑运动中利用自身优势取胜的理念。但乌龟与大象和长颈鹿放在一起有些牵强，主要是乌龟的头颈与象鼻、长颈鹿的长颈不能相提并论，这不是乌龟的强项。此外乌龟与大象庞大的身躯放在一个环境中比例不好掌握。这幅画可去掉乌龟，只让大象和长颈鹿比赛，让乌龟去找小兔进行复仇战更好。

《借力》画的是两个人在打羽毛球，其中一个想到歪点子——在自己的一边放一台电风扇，利用风扇产生风的阻力，减弱对方打过来球的速度，利于自己反击。但这样的设计显得唐突、不自然。以这样的立意，我们可以设计得更幽默些。不用电风扇，用其他另类方法来作弊。比如画拿着一个超大的球拍，或者运动员有着超长的手臂；如还是想用风的阻力，可以画运动员后边的亲友团一起伸脖子嘟嘴吹气。总之，设计的办法不能中规中矩，应该是“歪点子”。这样才能使幽默效果更强烈。



虽败犹荣 吉林 施光玥



各有所长 河南 李家丞



借力 天津 刘佳鑫

### 喜悦 点评

面对强大对手的竞争和威胁，聪明的做法是三十六计走为上，避其锋芒，权且忍让。吕俊逸同学反其道而为之，设计狼反被狗吓得落荒而逃。为什么呢？原来狗是为了争地上的美食，连命都不要了。遇到为了吃的可以玩命的主儿，狼的退却就可以理解了，揭示了两相争勇者胜的道理。如果把狼换成虎豹，力量对比更加悬殊，效果会更强烈，更能表现狗舍命不舍食的那股劲儿。

赵浩然同学画的也是“狗为食亡”的立意，面对一条叼着骨头的同伴，这条狗显得没有涵养。被拉弯的树，体现了狗的愤怒程度。这里运用了夸张手法，但夸张的程度还不够，可以画成一棵大树被拉弯了。甚至可以画大树被连根拔起，极度夸张，更能体现立意。甚至可画绳子的另一头是一条断了的狗主人的胳膊。

葛馨彤同学是以骨头与双头扳手的形似入手，设计了一个落水者手拿扳手，吸引狗施救的画面。这样的形似联想值得肯定，但画面略显牵强。我们不妨以这个相似点，再换个思路，比如画一条狗嘴里叼着骨头，而一条机器狗嘴里叼着一个双头扳手，两者属性归类，又有相似对比，就显得滑稽。

郑皓月同学画的是狗对着仙人掌上挂着一块肉狂吠不已。如此美味近在咫尺，却因为仙人掌的刺而不敢靠近。这种情况下狗的狂躁心态可想而知。这幅画如果再稍做加工，就更能增加些趣味。可在狗的面部画一些仙人掌的刺，这样就给读者一些想象的空间，狗已经按捺不住铤而走险，但还是没能得手，这时的狂叫又增加了一层意味。



山东 吕俊逸



河南 赵浩然



河南 葛馨彤



山西 郑皓月

# 难以捉摸的老虎

文 [英] 玛吉·戴维斯 图 江苏 朱宝

1. 森林里有一只老虎，他身上的斑纹特别少，他觉得这样很不漂亮，他决定采用转移他人注意力的方法来掩饰自己的这一缺点。



2. 为了转移他人的注意力，老虎把话说得虚无缥缈、拐弯抹角，让对方难以捉摸。这样，对方光顾着去想他的话，就没工夫注意他身上的斑纹了。



3. 老虎的话太难以捉摸了，没人听得懂。幸好有一只聪明的小老鼠，能听得懂老虎的意思。于是，老虎就让小老鼠当他的翻译。



4. 一天，老虎和小老鼠一起去城里。一只狐狸迎面而来，不小心，与老虎撞了个满怀。“对不起。”狐狸抱歉地说。



5. “我非常高兴地通知你，狐狸先生，”老虎说，“你的行为被饶恕了。”

6. “啊？”狐狸一头雾水，一时之间没有弄明白老虎的话。“他的意思是说，原谅你了。”小老鼠解释说。



7. 狐狸惊喜交加，如释重负，完全没有注意到老虎身上的斑纹，“我从来没有听到过如此难以捉摸的话。”



8. 老虎和小老鼠遇到一个在路边奏乐的街头艺人，艺人向他们俩友好地打招呼。老虎回答：“你的音乐像万枚烟花齐放一样燃亮了我的生活。”



9. 艺人听了，茫然不解，小老鼠解释说：“他的意思是说，你演奏的音乐很好听，他很欣赏你的音乐。”



10. 艺人说：“你真是一只让人难忘的老虎。”老虎快活得眼睛发亮。他身上的斑纹似乎也变得漂亮了。



11. 他俩继续往前走，突然，两个小孩子“嗨”的一声，从一棵树后面跳出来。“你们制造出如此的高分贝对我造成了惊吓！”老虎大声叫道。



12. “你的朋友说话怪怪的，听不懂他在说什么。”一个孩子对小老鼠说。小老鼠解释道：“我朋友的意思是说你们吓到他了。”



13. “是这样啊。”那个小孩儿对老虎笑了笑，“你真是一只会说话的老虎。”老虎听得喜形于色。



14. 另一个孩子一直没有说话。老虎开始担心男孩儿在数他身上的斑纹。“你的沉默让我感到很神秘。”小男孩儿不明白老虎的意思，呆呆地望着他。



15. “我朋友想知道你在想什么？”善解人意的小老鼠告诉那个小男孩儿。“你说话很有意思，我在数你一共使用了多少个奇妙的字眼儿。”那个小男孩儿说。



16. “你的奉承话我满怀感激地接受了。”老虎说。“我朋友的意思是谢谢你。”小老鼠说。



17. 他们告别了两个小男孩儿，来到城里。小老鼠走进一家商店去买东西，老虎在外面等他。他注意到城里的人都用一种好奇的眼光打量他。他怀疑大家都在议论他身上的斑纹。



18. 人们盯着他看的原因并不是因为他身上的斑纹。“这就是那只说话让人捉摸不透的老虎。”他身边聚集了一大群人。“说话呀、说话呀。”大家都冲着他拍手叫着。



19. 老虎正要说话，突然看见小老鼠进去买东西的那家商店起火了。里面的顾客都在往外跑，但小老鼠没有和他們一起出来。



20. 老虎拔腿就向商店冲去，“我们必须用液体熄灭火焰，这是最有效的。”“说得太妙了。”围观的人群叫道，但是他们都没有真正理解老虎的意思，因为小老鼠不在，没人向他们解释老虎是想说取水灭火。



21. 在这危急关头，老虎知道自己该怎么做了，即使那意味着大家都可能注意到他身上与众不同的斑纹。“失火了！”他简洁明了地叫道，“失火了！”这一次，人人都听懂了他的话。



22. 小老鼠得救了。“谢谢你。”小老鼠感激地对老虎说。“不用客气。”老虎简单地回答。

23. 一家商店的老板走到老虎面前，说：“我刚刚注意到你身上的斑纹。”老虎低下头，羞愧得都快哭出来了。



24. “你身上的斑纹真漂亮！”商店老板说，“光顾着听你说话，都没有注意到。”老虎感激地朝他鞠了一躬。



25. 老虎从那家商店的玻璃橱窗里看到自己的影子。他发现身上的斑纹完全是自己特有、与众不同的。他感到前所未有的快乐，仿佛一朵玫瑰花在他心中盛开一样。



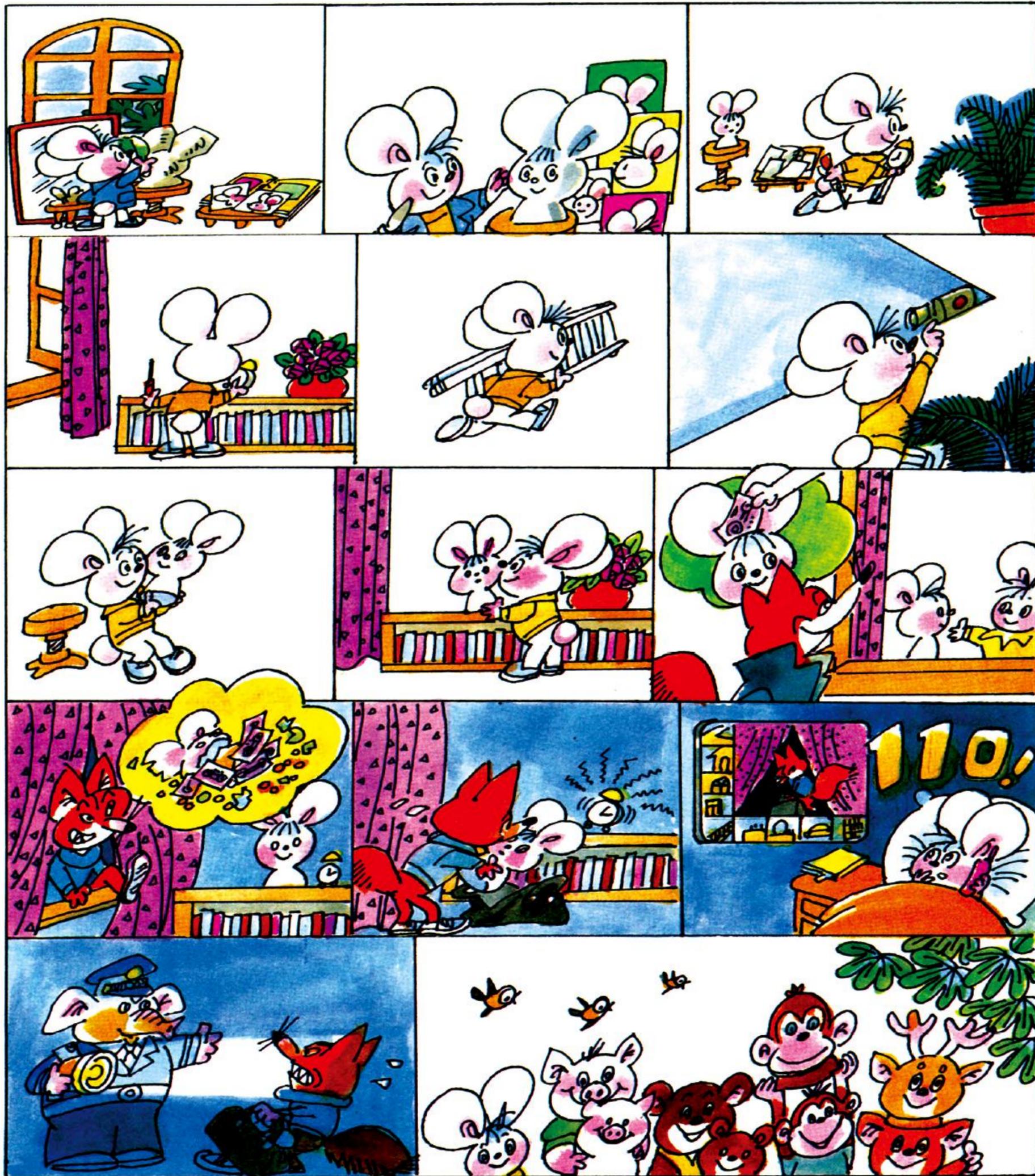
26. 老虎说：“我以后要用最简洁的语言说话，而且，我现在喜欢自己身上的斑纹了。”“那你也不需要翻译了吧？”老虎说：“对，我不再需要翻译了，但我需要朋友。”





# 小兔菲菲之 雕塑家的故事

上海 杜建国



考不上又怎么样!



**物极必反 (wù jí bì fǎn):** 事物发展到极端, 就会向相反的方向转化。

本版作品 吉人



**五十步笑百步 (wǔ shí bù xiào bǎi bù):** 比喻自己跟别人有同样的缺点或错误, 只是程度上轻一些, 却讥笑别人。



**挺身而出 (tǐng shēn ér chū):** 形容不避艰险, 勇敢地站出来。



**贪天之功 (tān tiān zhī gōng):** 原指窃取上天的功绩, 后泛指把不属于自己的功劳归于自己。

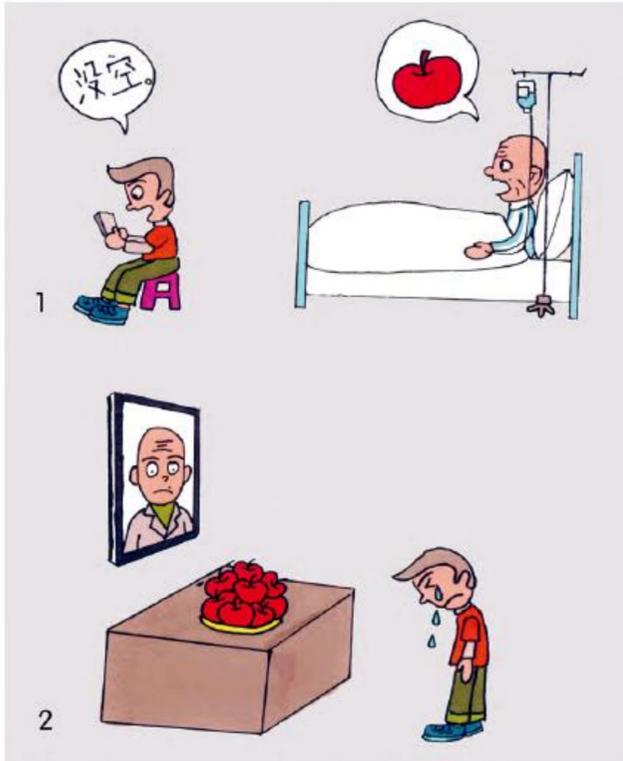


**小心翼翼 (xiǎo xīn yì yì):** 原形容严肃虔敬的样子, 现用来形容举动十分谨慎, 丝毫不敢疏忽。



**寝不安席 (qǐn bù ān xí):** 睡觉也不能安于枕席。形容心事重重, 睡不着觉。





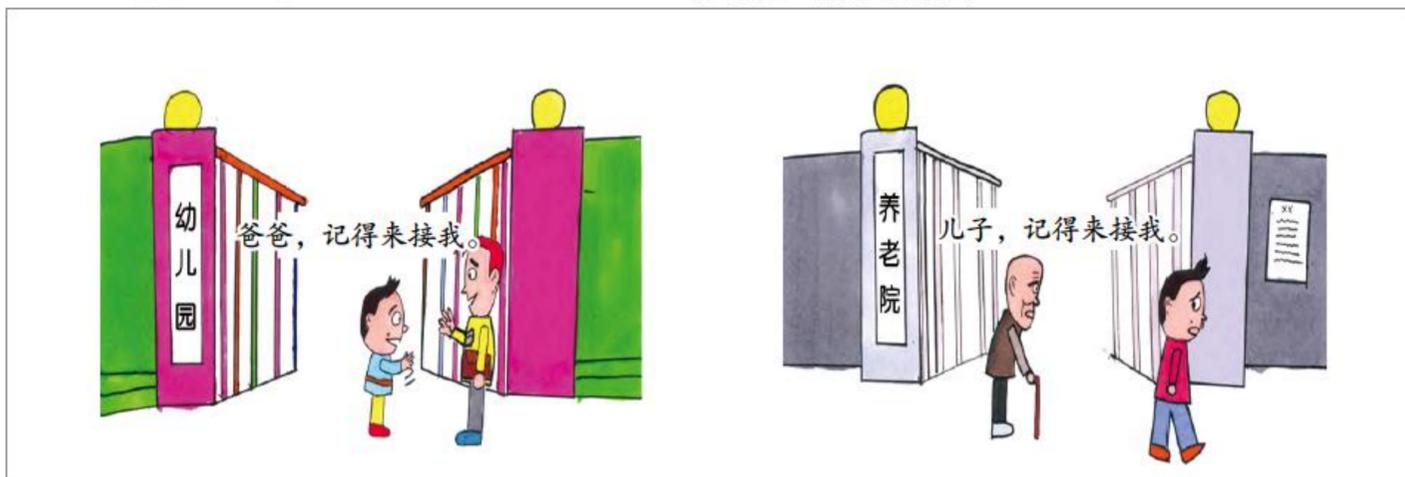
悔 河南 彭丽涵



孝与笑 河南 夏紫星



礼让 河南 宋财淇



叮嘱 河南 郭子尧

热烈祝贺加贝

「幽默与笑话」杂志再次入选全国百强畅销报刊



## 中国邮政发行畅销报刊

### 时政财经

参考消息  
环球时报  
新华每日电讯  
瞭望新闻周刊  
瞭望东方周刊  
中国新闻周刊  
世界博览  
环球人物  
半月谈  
南方周末  
第一财经日报  
经济参考报  
财经国家周刊  
投资与理财

世界知识  
第一财经周刊  
南风窗  
领导科学  
中国经营报  
21世纪经济报道  
三联生活周刊  
看天下  
中外管理  
销售与市场  
经济观察报  
中国经济周刊  
博客天下  
人物  
南方人物周刊  
商界  
华夏时报系列

### 文化综合

特别文摘系列  
读者系列  
特别关注系列  
故事会  
青年文摘系列  
意林  
中年读者  
半月选读  
国家人文历史  
读友报  
时代邮刊  
中国剪报  
报刊文摘  
法制文萃报

文萃报  
文摘周报  
作家文摘  
文摘报  
新华文摘  
演讲与口才系列  
领导文萃  
小说选刊  
每周文摘系列  
幽默与笑话系列  
今古传奇系列  
新周报  
新纪实  
书摘  
文摘周刊  
报刊精萃·头条  
家庭文摘报  
时代发现

### 老年健康

医食参考  
快乐老人报系列  
老年日报  
益寿文摘报

中国老年报  
保健与生活  
大众医学  
家庭科学·新健康  
家庭用药  
家庭保健报

### 家庭生活

幼儿画报  
37°女人  
知音系列  
家庭系列  
家庭医生系列  
生命时报  
健康时报

爱你健康读本  
东方女性  
家庭医生报  
父母必读  
女报系列  
幸福系列  
现代家庭报  
女友系列

### 时尚逸志

电脑爱好者  
体坛周报  
知识博览报  
中国国家地理  
时尚  
知音漫客

汽车导购  
听薇  
华夏地理  
漫友  
上海服饰  
集邮博览

中国邮政 CHINA POST

各地邮局订阅 • 11185电话订阅  
网上订阅<http://bk.chinapost.com.cn>

畅销报刊览天下  
邮局订阅到您家



# 征稿启事

《幽默与笑话》杂志上半月刊主要栏目有：幽默、笑话创作与民间幽默、笑话收集整理；外国幽默、笑话精华选译；幽默讽刺小品；奇闻趣事；幽默小说与故事；幽默讽刺小说；幽默寓言；名人幽默、趣事；幽默与智慧；笑星世界；快书小段；相声创作；漫画精华（每期采黑白漫画30~60幅）；适合于本刊特点的其他作品。

《幽默与笑话》杂志下半月刊图文并茂，全彩印刷。其主要栏目：（1）幽默故事；（2）笑话故事；（3）幽默成语故事；（4）幽默寓言故事；（5）幽默童话故事；（6）小幽默与小笑话（100字左右小幽默、小笑话配图1-4幅）。《幽默与笑话》杂志下半月刊以图为主，配以文字解说的连环画，每篇作品要求其画面为6-30格，表现形式以漫画技法为主，其他表现形式也可。同时需要高质量的独幅彩色漫画。

《幽默与笑话》杂志上、下半月刊以原创作品为主，同时采摘国内外报刊已发表的作品（文摘作品须是同类最优秀的作品）。《幽默与笑话》杂志所采用的作品须有幽默、笑话要素。

《启迪与智慧》杂志上半月刊以文字为主，双色印刷。

《启迪与智慧》杂志下半月刊适合少年阅读，16版为文字版，32版为彩色图文版。

《启迪与智慧》杂志以文摘为主。《启迪与智慧》杂志的办刊宗旨是通过蕴含道理的故事或“智慧作品”给人以启发。选稿的第一个要求是读者喜爱，使人感动或感到有趣的作品；第二个要求是作品能给人以启迪、给人以智慧。

征稿要求：（1）作品需思想健康，是同类作品中的优秀之作。（2）文字稿需用稿纸誊写清晰，短篇文章一稿一页，每稿务必写清邮编、地址和作者真实姓名。打印的文字稿，作者姓名须用手写方式亲笔书写清楚。（3）欢迎作者自荐已发表的优秀作品（几十年前发表的作品也可以，重在适合，不管年代）。（4）除极优秀作品外，本刊一般不发2000字以上的作品。（5）凡向我刊投寄的作品，不同意修改者请注明，未注明的一律视为同意删改与重新润色。（6）原作者出版的适合选用的书籍，请寄我社并须注明“同意选用”字样，并标明书中可供选用的篇目，如不标明，来书不选不退。其文字作品将选登若干篇，漫画作品选2幅以上；如不选用，3个月内将书寄回。（7）推荐的他人文字作品须是报刊已发表过的极佳作品并注明原作者姓名、原载报

刊、出版日期和推荐者详址、姓名；推荐的作品须是原件或其复印件，手抄稿无效，绘画稿须是原件。为避免侵害原作者的权利，请勿推荐原载报刊声明不得转载和无出处、无作者姓名以及书籍中的作品；请勿推荐他人已发的漫画作品。（8）来稿（彩图除外）一律不退，一经采用即寄样刊，一个月内付稿酬。作品发表45天后仍未收到稿酬，敬请作者来函联系，我社将立即补付。彩色画稿手稿如不采用需退稿者请寄稿时同时注明。彩色漫画如作者不同意以单色形式刊发，请注明。

本刊付酬标准：1. 原创且首发的文字稿每千字付酬100~150元，非常优秀的作品每千字付200元；推荐他人的文字作品，除按规定向原作者支付稿酬外，另向推荐者支付推荐费每100字10元，且每篇不低于10元不高于60元；多人荐稿，付第一荐稿人。2. 单色漫画稿每篇（含4格）稿酬不低于50元；彩色漫画稿每幅（含4格）付稿酬60~100元；连环画每版6~8个画面加文字解说为一个单元，付稿酬150元。3. 自荐已发表过的文字稿、漫画稿、连环画按上述付酬标准减半。4. 以上稿酬标准包含本刊以其他形式出版和使用，不再向作者另支付稿酬。

个别作者地址不详，请见本刊后向编辑部索要稿酬。本刊作者投稿时，须熟知并书面签署意见“同意‘本刊版权声明（见版权页）’”，否则，其作品将不予刊登或稿酬减半。

稿件请寄：130022 长春市卫星路5746号。请分别注明：《启迪与智慧》上半月编辑部、《启迪与智慧》下半月编辑部、《幽默与笑话》上半月编辑部、《幽默与笑话》下半月编辑部。

《幽默与笑话》杂志上半月文字投稿邮箱：

ymyxhzz@126.com

《幽默与笑话》杂志漫画投稿邮箱：

ym5746@126.com

《启迪与智慧》杂志上半月投稿邮箱：

jindaoli02@163.com

《启迪与智慧》杂志下半月文字投稿邮箱：

haogushi@126.com

吉林省幽默与笑话杂志社有限责任公司

《幽默与笑话》（上半月）

欢迎订阅



绿色印刷产品

**搞笑、爆笑、捧腹大笑！**

《幽默与笑话》是全国唯一的以发表幽默、笑话、漫画、段子等原创作品为主的休闲娱乐期刊。

每册定价6.00元，邮发代号：12-95

订阅方式详见本刊封二

