

MicroComputer

微型计算机

GEEK



网址: cniti.taobao.com

淘宝扫一扫

8月

2020.8.10 (总第797期)

定价: 18元

ISSN 1002-140X(国际标准连续出版物号)

星舰再临

破次元升级的轻奢风 雷神911 Plus2

“亿”应俱全
真·为游戏而生
闪充大变革



THUNDEROBOT

THUNDEROBOT

ISSN 1002-140X



23>

9 771002 140209



邮发代号: 78-67 CN 50-1074/TP(国内统一连续出版物号)



GEEK

最新潮流生活资讯, 精彩文章快速阅读。

英特尔十代酷睿上市所推动的游戏市场换机热潮依然牵动着我们的关注, 除了台式游戏主机热销外, 也有越来越多玩家对游戏笔记本青睐有加。最近雷神也推出了全新的雷神911 Plus2代游戏本, 它是否有资格成为游戏玩家心目中理想的游戏本呢?



龙源网APP
「名刊甄选」套餐会员



扫码下载APP



“只需一个APP 畅读上千种 名刊大刊”

【限时活动】 订阅「龙源网」app“名刊甄选套餐”年会员，可专享“**第二年会费1元**”

【套餐介绍】 套餐内囊括180+种热门杂志，你想读的，都在这里

详细杂志清单可扫描右侧二维码了解

【费用说明】 首年会费198元，第二年1元，两年合计199元



扫码立即订阅

【您关心的】

- 1、如何参与活动：扫描上方活动二维码，输入手机号并付款199元即可
- 2、如何查询购买的套餐：用手机号码登录「龙源网」APP--我的--我的订购--我的套餐订购
- 3、本产品均为电子杂志，需手机端阅读，非纸质杂志



有疑问请咨询官方客服微信

原价216元
全年订阅仅170元

极客生活
创意人生



淘宝店铺二维码

- 06 灵活办公新选择
罗技Zone Wired有线耳机麦克风
- 08 有光则灵
罗技K750无线太阳能键盘
- 10 星舰再临
破次元升级的轻奢风雷神911 Plus2代游戏本
- 12 **重剑无锋, 大巧不工**
ROG光魔G35电竞主机
- 16 可盐可甜的SSD
希捷颜系列小宝备 (Ultra Touch) 手机移动固态硬盘
- 18 提速扩容好选择
希捷酷玩 (FireCuda) 120固态硬盘
- 20 下一代数据基础架构长啥样?
西部数据NVMe SSD和NVMe-oF解决方案告诉你
- 22 天生高能释放
ROG 2020新品发布会
- 26 5G流畅先锋
iQOO Z1x智能手机
- 28 **“亿”应俱全**
vivo X50 Pro+专业影像旗舰
- 32 闪充大变革
OPPO发布全新一代超级闪充
- 34 健身追踪体验
Fitbit Charge 4运动手环
- 36 真·为游戏而生
拯救者电竞手机Pro

P10



◀ 上期回顾

上期我们为大家预告了乐高2020年下半年的有趣新品, 如果阅读了的小伙伴就会发现, 乐高今年新登场的点点世界也好, 迪士尼米奇和米妮也好, 都不再执着于用传统形状的颗粒来打造童话世界, 这家近百年历史的积木厂也在适应时代的变迁。而本期我们也会为大家介绍非常有意思的几款乐高产品, 将正品乐高画挂在墙上, 让你的生活更具艺术性吧! 另外本期我们也做了一个非常极客范儿的火星专题, 喜爱科学和宇宙知识的小伙伴, 请睁大双眼不要错过了哟。

Contents

P36



P70



2020/08 WEIXINGJISUANJI

Young

40 把乐高挂在墙上的正确方式
乐高推出全新艺术生活套装

Style

44 出发! 目标火星

58 2020成都车展
CHENGDU MOTOR SHOW 2020

Fashion

64 如何将马拉松跑进2小时
NEXT%背后的秘密

70 展望新赛季
欧洲绿茵豪门新球衣抢先看

Leisure

76 干禧少年易烊千玺
始于颜值, 忠于才华

84 《三十而已》聚焦都市职场女性
“而已”才是剧眼

《微型计算机》杂志社记者名单公示

序号	姓名	性别	所在部门
1	袁怡男	男	编辑部
2	夏松	男	编辑部
3	伍健	男	编辑部
4	田东	男	编辑部
5	马宇川	男	编辑部
6	宋伟	男	编辑部

监督举报电话: 023-67502616



GEEK官方微信



极客不打码官方微博



MicroComputer 微型计算机

把握电脑新硬件新技术的首选杂志

2020年08月(中旬刊) 总第797期

CN 50-1074/TP(国内统一连续出版物号) ISSN 1002-140X(国际标准连续出版物号)

主管/主办·重庆西南信息有限公司(原科技部西南信息中心)
编辑出版·重庆远望科技信息有限公司
《微型计算机》杂志社
合作·电脑报社

Sponsor·Chongqing Southwest Information Co.,Ltd.
Publication·Chongqing Foresight Information Inc.
MicroComputer Magazine
Cooperator·China PC Weekly

Editor-in-Chief 总编 车东林 Che DongLin
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编 谢东 Xie Dong/沈洋 Shen Yang
Executive Editor-in-Chief 执行总编 蒲鹏 Pu Peng

编辑部 Editorial Department

Executive Editor-in-Charge [执行主编] 袁怡男 Yuan Yanan
Executive Vice Editor-in-Charge [执行副主编] 夏松 Kent/伍健 Jean Wu
Assistant Executive Editor-in-Charge [助理执行主编] 田东 Jerry
Editors & Reporters [编辑·记者] 马宇川 Max/张臻 Zhang Zhen/黄兵 Huang Bing/吕震华 Lyu ZhenHua
宋伟 Song Wei/陈思霖 Chan/张祖强 Zhang Zuqiang/谢惠华 Xie HuiHua
周博 Zhou Bo/姚敬 Marco Yao/陈鹏 Camp/肖子扬 Jacky/彭咏杰 Jee

Tel [电话] +86-23-63500231/67039901
Fax [传真] +86-23-63513474
E-mail [投稿邮箱] tougao@cniti.cn
Web [网址] http://www.mcplive.cn

视觉设计 Art Design

Executive Art Director [责任美术编辑] 甘净 Gary Gan/刘瑜 Yu
Art Editors [美术编辑] 钱行 Qian Hang/肖锋 Xiao/荆昕 Joyce
Photographer [摄影] 甘净 Gary Gan

广告与市场部 Advertising & Marketing Department

Vice Advertisement Director [广告副总监] 穆亚利 Sophia Mu
Tel [电话] +86-23-67039832
Fax [传真] +86-23-67039851

出版发行部 Publishing & Sales Department

Sales Director [发行总监] 秦勇 Qin Yong
Vice Sales Director [发行副总监] 程若谷 Raymond Chen
Tel [电话] +86-23-67039801
Fax [传真] +86-23-63501710

行政部 Administrative Department

Administration Director [行政总监] 谭宝云 Tan BaoYun
Tel [电话] +86-23-67039813
Fax [传真] +86-23-63513494

订阅邮购咨询 Reader Service

E-mail [电子邮箱] microcomputer@cniti.cn
Tel [电话] +86-23-63521711/+86-23-67039802
在线订阅网址 http://shop.cniti.com

社址 中国重庆市渝北区洪湖西路18号
邮政编码 401121
邮局订阅代号 78-67
发行 重庆市报刊发行局
发行范围 国内外公开发售
订阅 全国各地邮局
零售 全国各地报刊零售点
邮购 远望资讯读者服务部
零售价 18元
印刷 重庆重报印务有限公司
出版日期 2020年08月10日
广告经营许可证(渝新两江)广准字(19)第008号
本刊常年法律顾问 重庆普律律师事务所

声明:
1.除非作者事先与本刊书面约定,否则作品一经采用,本刊一次性支付稿酬,版权归本刊与作者共同所有,本刊有权自行或授权合作伙伴再使用。
2.本刊作者授权本刊声明:本刊所登之作品,未经许可不得转载或摘编。
3.本刊文章仅代表作者个人观点,与本刊立场无关。
4.作者向本刊投稿30天内未收到刊登通知的,作者可自行处理。
5.本刊将因客观原因联系不到作者而无法取得许可并支付稿酬的部分文章,图片的稿酬存放于重庆市版权保护中心,自刊发两个月内未收到稿酬,请与其联系(电话:023-67708231)。
6.本刊软硬件测试不代表官方权威测试,所有测试结果仅供参考,同时由于测试环境不同,有可能影响测试的最终数据结果,请读者勿以数据认定一切。
7.本刊同时进行数字发行,作者如无特殊声明,即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬将包括此项授权的收入。
8.本期刊所使用的字体由北京北大方正电子有限公司提供方正字库正版授权,证书登记号:2019-CB-0028。
承诺:发现装订错误或缺页,请将杂志寄回读者服务部调换。

MCPLIVE Professional

MC LABS

GEEK 极客

Geek

Geek 微型计算机

本期话题： 突然停电

本期杂志临近发行的这天下午，GEEK编辑部遭遇了史无前例的“突然停电”。小编们在一篇漆黑的编辑部，进行了一次脑洞大开的对话。一起来听听看摸黑办公的小编们，是怎么聊这个有意思的话题吧：你，在什么时候最害怕突然停电？



大腹翁

突然停电到底是怎么回事呢？突然停电相信大家都很震惊，但是突然停电到底是怎么回事呢，下面就让小编带大家一起了解吧。突然停电，其实就是突然没有电，大家可能会很惊讶。但事实就是这样，小编也感到非常惊讶。这就是关于突然停电的事情了，大家有什么想法呢，欢迎在评论区告诉小编一起讨论哦！（一看翁哥就是被营销号的车轱辘话洗脑了。）



游戏鸡

太多事情都怕突然停电了吧，比如重庆夏天没了空调，冬天洗澡没了热水器，摩天轮刚好转到顶，冰箱一堆冰棍等融化……But，我在想的是，如果世界末日、丧尸如潮，求问水电供应能自行维持几天？有知道答案的朋友，还望不吝赐教。



金角的What

我觉得最可怕的情况莫过于此：当你正巧在坐过山车，360°大回环那种过山车，头冲下的那一刻停电了……好巧你又在上车前下肚了一瓶550ml的冰可乐。有人说过过山车是靠惯性运行，这种情况根本不会出现。请抬杠的同学打开手机，输入“过山车停电”，这样的案例有图文详细报道，而且就在搜索结果的第一页哦。仔细翻一下你就会发现，这样的案例还不少呢。



2L百事可乐

停电其实不可怕，可怕的是迟迟不来电。就拿这次编辑部停电来说吧，原本我在撰写稿件，文思泉涌，打字如飞。却遇到了停电，虽然电脑无法工作了，但是我的思路依然在泉涌。黑灯瞎火的环境中，我即便有纸笔也无法记下来。随着时间的流逝，我只能眼睁睁地看着思路流啊流，直到写作的灵感完全枯竭。电终于来了，可我的稿子再也写不出来了！

重磅消息

极客入驻各大新闻媒体平台了！每月一期的杂志没看过瘾吗？现在你可以登录今日头条、网易新闻、天天快报3大新闻平台订阅我们的新闻频道了。搜索关键词“GEEK极客”就能找到我们，我们一直在等你来哟！



扫描二维码关注我们



联系我们

如您对本期杂志有任何意见，或细心阅读发现了某处错误，请联系我们的官方微博或邮箱地址。您的意见一经采纳，将会刊登在下期杂志中。

新浪微博：@Geek官方微博
公众微信号：GEEK_Magzine
杂志反馈邮箱：geek@cniti.cn
视频反馈邮箱：geek@cniti.cn
杂志网店：geekidea.taobao.com

TECH



灵活办公新选择

罗技Zone Wired有线耳机麦克风

文+图=金角

虽然最近受到疫情影响，人们面对面的机会和场合变少了，但是通过网络我们的距离并未变得疏远。如今远程办公、在线教育、在线游戏直播都有着非常成熟的平台和硬件保障，这些不需要面对面就能加深交流的沟通形式正在变得愈发主流，但这也对我们的沟通设备提出了更高的要求。最近罗技发布了Zone头戴耳机的有线版Zone Wired，无论是用来休闲娱乐还是支持在线办公，都是个不错的选择。

罗技Zone Wired采用简约环保的牛皮纸硬纸盒包装，而且这种环保还体现在罗技创新地选择将盒身做成了一本说明书——盒身正面标注了这款耳机的外观，左侧面是提示你下载官方软件Logi Tune Desktop的网址信息，右侧面则是这款产品的配件一览，盒盖背面印有耳机的连接方式和中控按钮使用说明，而且盒身内的固定缓冲层，同样舍弃了填充泡沫改用更加环保的可回收牛皮纸材料。

虽然是一款带有降噪功能的耳机，但是罗技Zone Wired的外观足够小巧轻盈。为了适应全天候佩戴使用，这款耳机采用了特氟龙涂层不锈钢窄头梁，搭配硅胶头垫，耳罩部分同样小巧，而非捂住全耳的全包裹耳罩。但是记忆泡棉耳垫让这款耳机和耳朵的贴合度同样足够，松紧舒适度也刚刚好，在没有压迫感的同时有效隔绝了外界声音。实际体验了全天佩戴，除了紧贴耳廓贴合部分不可避免地略有些捂耳朵，其余部分都提供了非常舒适的贴合感受。罗技Zone Wired的防缠绕线缆长达190厘米，匹敌当下主流游戏耳机的线材自由度，而且也带有专门的束线带。同时整个线材部分采用黑灰双色混编工艺，看起来很有时尚感。线缆上配有一枚小领夹和一个中控器，中控部分集成了开/关麦克风、接听/挂断、播放/暂停以及音量调节等，而且通话按键长按2秒，可以实现闭麦和接

入麦序两个非常实用的会议通话功能。另外像是音量键同时按住可以打开公放，这类专为远程会议准备的细节功能，都让使用者感觉非常贴心且实用。罗技Zone Wired的麦克风可双向旋转，适用于不同佩戴者的使用习惯；麦克风上旋至对其头梁，就会自动禁用麦克风。类似这样的小细节不胜枚举。

罗技Zone Wired搭载了40毫米大尺寸的驱动单元，音质方面自不必说，而且作为专为办公环境打造的功能型耳机，罗技Zone Wired的人声音质表现格外出色。当然你也可以设置创建自定义的音频风格，在工作之余享受耳机本身音质带来的放松时光。众所周知，办公环境的开放式设计，让私密通话非常容易受到周围杂音的干扰。即使像笔者这样以打字为主的办公环境，很多人还是担心噪音干扰。习惯了跑到楼梯间去接打语音，Zone Wired使用降噪双麦克风技术解决环境噪声问题，通过收集周遭声音，准确抑制可能对通话造成干扰的声音，甚至可以准确抑制最近60厘米的HVAC噪声，例如空调或是PC机箱风扇产生的固定噪声。

罗技Zone Wired配套的Logi Tune Desktop软件，支持Mac OS/Windows/Android/iOS四大平台。没错，由于接口采用了Type-C+Type-A转接头的设计，罗技Zone Wired这款耳机拥有很宽的设备兼容性。在这方面反而是手机的设计落后了一截，很多拥有3.5mm耳机插孔的手机本身不支持Type-C接口作为音频输入端，因此在使用前你需要提前确认你的手机Type-C接口是否具备音频输入/输出功能。值得一提的是，Logi Tune Desktop这款应用非常迷你，但是却提供了完整的均衡器和侧音控制，也可快速测试麦克风/扬声器的音频电平，并且可以根据您的偏好音量设置麦

克风增益。

对于很多学校或者企业用户来说，Logi Tune本身也具备了简化部署和分类群组的功能，可以简化规范耳机使用规则，而对于像你我一样的个人用户，Zone Wired本身拥有Microsoft Teams和Skype for Business商业认证，同时兼容Zoom等多个主流远程会议程序，再加上这款耳机提供的强大功能，可以让我们的办公变得更加方便舒适和安静优雅。

罗技Zone Wired 有线耳机麦克风

- 尺寸: 165.93mm x 179.73 mm x 66.77 mm
- 重量: 211g
- 线长: 1900mm
- 接口: USB Type-C+Type-A转接头
- 主麦克风: 单向
- 副麦克风: 全向
- 频率响应: 100-16kHz
- 灵敏度: -48dBV/Pa (主麦克风)/-40dBV/Pa (副麦克风)
- 频率响应 (音乐模式): 20Hz-16kHz
- 灵敏度: 99dB±3dB



有光则灵

罗技K750无线太阳能键盘

文+图=金角

如果说办公环境下，能对桌面整洁度提升最大的，那一定要算无线键盘了。无线键盘不仅让桌面告别了烦人的线缆缠绕，而且空闲时间想做一下清洁，这时候相比有线键盘，无线的设计也更加方便收纳。然而有经验的小伙伴常常都会多备两节电池，否则一旦电池没电，需要临时抱佛脚就太尴尬了。而最近我发现一款可以让人直接告别备用电池的无线键盘——罗技K750。

罗技K750是一款无线太阳能键盘，开箱之后最吸引我的就是它头顶的两块宽阔的太阳能发电板了。新款罗技K750采用了黑色边框，正面则是一块黑色钢琴漆底座，相比老款的银色边框，新版的外观整体性更好。因为采用了太阳能电池板供电，K750的整体厚度控制得很好，算上键帽的厚度也仅仅7.5mm，比之前的K930 TKL还薄上一倍。这样的极致纤薄设计，在办公场景下显得时尚感十足，搭配极简风格的桌面会非常起范儿。而且你不用担心太阳能板的加入会让这款键盘过于宽大——K750将传统无线键盘置于顶部的功能键的位置替换成了太阳能板，而功能键则由FN键配合F键来兼顾使用。12枚F键上统统有各自的其他功能，除了多媒体按键，还多出了主页、搜索、计算器、关机键等这些实用功能。键盘右侧小键盘区的上方，则是这款键盘的特殊功能区——一枚用来切换太阳能/电池供电的阳光控制键和一枚电源开关。

罗技K750的按键舒适度方面做得不错。虽然键帽较小一些，但是采用了凹面磨砂键帽的设计，却提升了键盘的整体输入效率。底部一排不仅是空格键，而且Win键、Alt、Ctrl和FN键都通通采用凸面键帽，在盲操作时，不仅更容易定位，而且手感上也更容易和其它键之

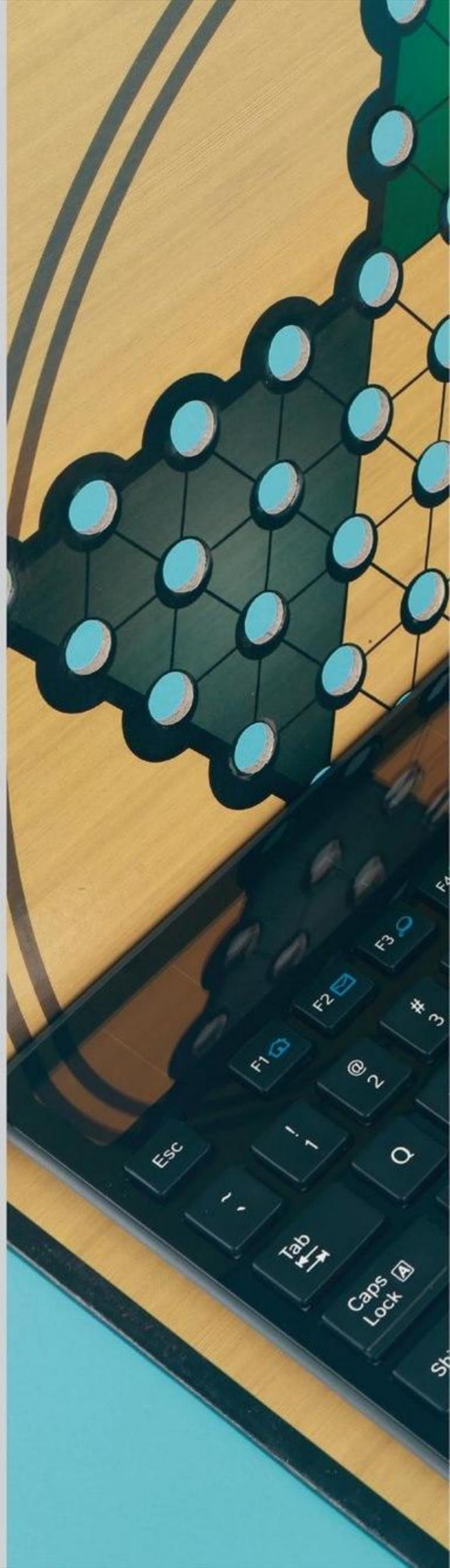
间做出区分。这些细节的加入，都让误触变得更难以发生。实际体验下来，K750的盲打输入准确率优于很多其他无线键盘，而且键程也比较舒适。但是可能是习惯了红轴和茶轴的缘故，这款键盘的回弹力度给我感觉稍微硬了些。

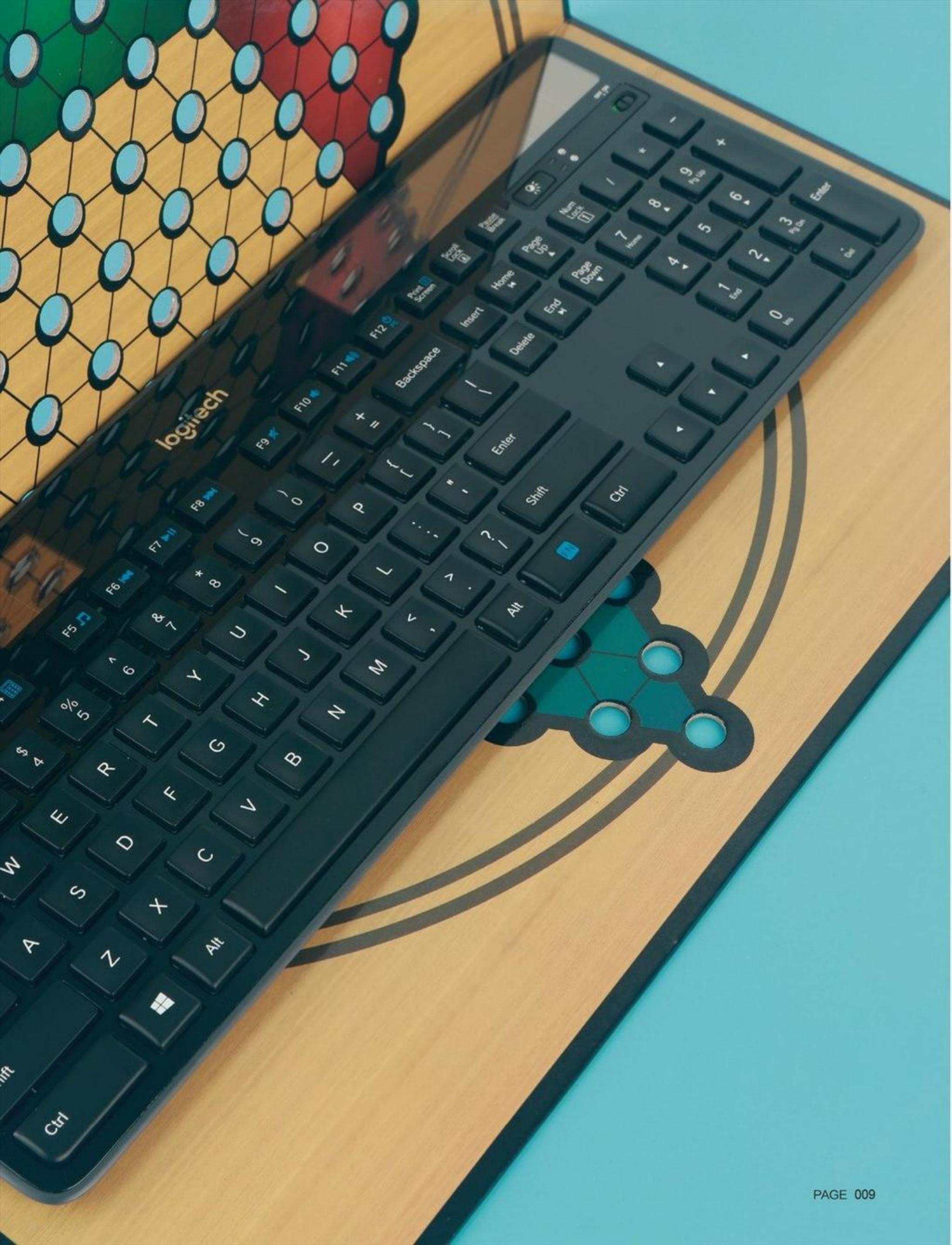
值得一提的是K750的两块宽大的太阳能板，即使在室内较暗光源的情况下，也可以为键盘正常供电。而且根据官方资料显示，即使处于较为黑暗的环境，K750依然可以维持3个月的正常续航使用。另外K750采用了罗技Unifying优联连接，标配的Unifying USB接收器可以添加其他支持优联技术的设备，最多支持一个接收器上，可以同时支持6款罗技Unifying优联技术的外设。这对于如今轻薄本上捉襟见肘的USB接口，无疑非常友好。K750采用传统的2.4GHz无线连接，有效连接范围为10米，对办公环境来说足够使用了。而且罗技无线键盘的无线信号都经过了安全加密，你不必担心周围环境的2.4GHz信号太多，会发生掉线或延迟的情况。

目前新版的K750键盘还没有正式在国内上市，但相信你也和我一样，已经被这款环保、超薄且耐看的全尺寸键盘圈粉了吧！毕竟“一直不充电一直爽”的诱惑，估计也没几个人能抵挡得住啊。据了解目前这款键盘仅有for Windows的黑色版本和for Mac的纯白色版本可供选择，如果能再多出几个不同颜色，相信对颜党的圈粉能力就更强了。

罗技K750无线太阳能键盘

- 传输方式：2.4GHz无线（最远10米）
- 支持Unifying优联接收器
- 尺寸：485mm×201mm×7.5mm
- 重量：738g





星舰再临

破次元升级的轻奢风雷神

911 Plus2代游戏本

文+图=金角

雷神911 Plus2代

CPU: 第十代英特尔酷睿i7-10750H
GPU: NVIDIA GeForce RTX 2060 6GB
内存: 8GB DDR4 2933双通道
硬盘: 512GB SSD
屏幕: 17.3英寸IPS/144Hz
接口: 2×USB 3.1GEN2
(1×Type-A+1×Type-C)、1×USB3.1、
1×USB2.0、HDMI2.0、miniDP1.4、SD

CINEBENCH R20多线程/单线程:
2807cb/501cb
PCMark10: 4994
3DMark Port Royal: 3228
3DMark Time Spy Extreme: 2709
3DMark Time Spy: 5626
3DMark Fire Strike Ultra: 3541
3DMark Fire Strike Extreme: 6943
3DMark Fire Strike: 13934
Far Cry 5(1080p/very high): 76fps
Shadow of the Tomb Raider(1080P/
very high): 72fps
Deus Ex Mankind Divided(1080P/very
high): 68.2fps
Metro Exodus1080P/very high):
43.57fps





临近8月·英特尔十代酷睿上市推出所推动的游戏市场换机热潮依然火力十足·除了台式游戏主机热销外·也有越来越多玩家对游戏笔记本青睐有加·毕竟游戏笔记本除了拥有同样强劲的性能外·还可以兼顾移动办公需求·对很多PC和笔记本二选一的玩家来说·吸引力是非常巨大的·最近雷神也推出了全新的雷神911Plus2代游戏本·它是否有资格成为游戏玩家心目中理想的游戏本呢?

先来谈谈外观部分·我们最近有幸跟雷神的产品负责人畅聊了雷神旗下几大王牌系列的未来产品规划·雷神一直非常希望在带给玩家性能的基础上·在游戏本的外观方面让玩家感受到足够诚意·甚至也一直在努力尝试呈现出破圈跨界的流量级游戏硬件产品·这次雷神911Plus2代对模具进行了全面升级·虽然承袭了“星际飞行器”家族的外观设计理念·但同时也A面呈现了更多的可玩性·雷神911Plus2采用了最新的琥珀透光LOGO以及雷神之翼灯带·新加入的等待设计采用钻石轻韧3D立体设计·和高透光的雷神LOGO辉映成趣·配合金属冲压工艺的纯银金属色面板·给人一种轻盈时尚的质感·全新模具也体现在2代911 Plus的整体机身更小·同时边框再次收窄·相较上代911Plus·全新一代的屏幕整体高度减小了约10%·因此虽然雷神911Plus2代游戏本选用了17.3英寸IPS显示屏·但整机尺寸愈加逼近15.6英寸笔记本机身大小·这样一来911 Plus2代的便携性就大大提升·

B面的屏幕同样是升级的重点之一·17.3英寸的大屏幕视野更广·微边框体现沉浸感更强·6mm

微边框设计让B面的屏占比达到了85%·配合170°广视角的144Hz高刷新率的IPS屏·雷神911Plus2代在游戏场景的呈现上更加真实·而且雷神911Plus2屏幕专为电竞进行优化·智能过滤蓝光技术的加入·让450nm波长以下的有害短波蓝光大幅减少·这种有针对性的蓝光过滤的另外一个好处就是色彩还原不受影响·而不会像普通的防蓝光技术一样·让屏幕看起来惨黄一片·144Hz高刷新率虽然给出了玩家更加能秀操作的发挥空间·但也更加考验游戏本的性能稳定·因为144Hz屏一旦在游戏中出现掉帧·也更容易被使用者察觉·为了让高画质3A大作更加流畅运行·雷神也给出了全新的智能硬件加速方案·Control Center 3.0包含了电源模式·灯光设置·按键宏以及风扇设置四个功能·简单来说·如果使用电源模式进行硬件加速·游戏本会根据使用场景智能加速·但如果你还是不放心的话·也可以直接进入风扇设置·手动调节风扇转速至最高·用简单粗暴的高转速风扇散热·来解决任何可能遇到的性能问题·在实际的游戏评测中·我们运行各个游戏的Benchmark测试·雷神911Plus2代也仅在《古墓丽影:暗影》《地铁:离去》性能测试中两个必然掉帧的位置出现了丢帧·几款游戏的整体FPS表现·则体现了旗舰级游戏本该呈现的高游戏性能·

性能方面·911 Plus2代分为两个版本·一款是采用GTX 1660Ti 6G独显·而我们手中的这款·采用了支持光线追踪的RTX2060 6G独显·配置方面更香了·当然标配的8G内存在有的3A大作面前会稍显吃力·如果你想要全阵容豪华·建议直接升级到16GB内存起步·但是i7-10750H+RTX2060的CPU+GPU配置·已经足

够将全新的3A大作畅玩个遍·我们实际测试了《孤岛惊魂5》《刺客信条:奥德赛》《古墓丽影:暗影》《地铁:离去》《杀出重围》五款3A大作·在较高画质1080P(关闭垂直同步)的画质条件下·雷神911 Plus2各款游戏的游戏帧率都非常稳定·游戏体验也非常流畅·除了严重吃配置的《地铁:离去》·其他几款游戏的平均帧率都稳定在70FPS以上·对于追求游戏性能的玩家这是非常令人满意的成绩了·除了英特尔十代酷睿和NVIDIA RTX系列对3A大作的性能支持和优化以外·雷神911 Plus2代机身良好的散热能力也发挥了很大作用·双增压风扇四铜管的速效降温设计加上Control Center 3.0的强劲散热模式·都我们的游戏体验提供了强大支撑·值得一提的是·目前绝大多数中端及以上配置的游戏本·都支持风扇调速这样的强力加速·但是全速风扇带来的风噪一直也是行业内避不开的话题·而雷神911 Plus2代在风扇全速运行时的风噪控制得比较到位·在进行像吃鸡这类依赖耳机的游戏时·即使40%左右的耳机音量·已经足够覆盖掉烦人的风噪·

除了游戏性能外·雷神911 Plus2代在娱乐性·便携性·扩展性等方面上也有不错的设计·采用Sound Balster Cinema5的雷神911 Plus2代不仅拥有不错的方位感·而且看剧时的声音表现也很让人舒适·再比如雷神911 Plus2代新一代的180W电源适配器·做到了足够轻薄·重量也仅是普通适配器的一半·在出门携带时可以减轻你电脑包的重量压力·至于其他优秀的方面·篇幅所限我们很难一一列举·只有等喜爱游戏的你在使用时去发现它更多用心的细节了·



重剑无锋

大巧不工

ROG光魔G35电竞主机

文+图=金角

“剑魔”独孤求败曾将三柄长剑埋于枯冢之中，这三柄长剑代表了他在各个年龄层对工具的不同理解。二十岁前独孤求败使用的第一柄剑，凌厉刚猛，无坚不摧；四十岁前独孤求败使用的第二柄剑，重剑无锋，大巧不工；四十岁后独孤求败的第三柄剑，形似木棍却只因用剑人已是无剑胜有剑的化境。再加上三十岁时弃用的紫薇软剑，独孤求败中对剑的四重境界分别为刚猛精进、以柔克刚、大巧若拙、超然物外。而最终杨过选择了玄铁重剑，从此一脚踏进了武学宗师的境界。

随着AI两家全新一代桌面处理器平台相继问世，以及NVIDIA RTX光线追踪技术的革命性进步，在应付新一代高性能CPU+GPU时，传统的ATX塔式机箱结构已经疲惫尽显。一方面塔式机箱要同时塞下一体式水冷、三风扇显卡、电源等大家伙，有点像在玩“华容道”，总是拆了东墙补西墙；另一方面游戏显卡的体积和重量也在继续加码，甚至要靠加装支架的方式，才能分担过重的显卡对主板的拉扯。单靠优化机箱内部空间“以柔克刚”，已经非常考验电竞玩家的自身的装机水平了。于是“以力破巧”的各类大机箱方案开始进入了我们的视线。华硕ROG最近也强势推出了自家的玄铁重剑级

电竞主机——ROG光魔G35和ROG光刃G35。

ROG光魔G35电竞主机给人的第一感觉就是它的霸气。大约45L的体积，让机身的外形设计有了更大的发挥空间。当然考虑到机身宽度增加以及约15kg的整机重量，ROG给机身上方设计了坚固的承载手柄，你可以不必再像以前那样怀抱着机箱搬来搬去，还要随时担心它会不小心脱手了。ROG光魔G35电竞主机的整体外形，沿用识别度极高的机能科幻风造型。不过这一带的设计上还有稍有不同，在机身前侧和顶部，加入了更多棱线凸出的风切设计元素，和机身前侧醒目的败家之眼LOGO呼应得更完美。加宽的机身让你很容易联想到“玄铁重剑”“悍马”这些荷尔蒙爆炸的事物。同时从功能性的角度来看，宽机身和风切镂空栅格也为机身内部提供了更加宽敞流畅的散热风道。在点亮机箱前侧中部电源键的一瞬间，灯条如同利刃出鞘，“光魔”睁眼、睥睨四方的霸气立刻就显现了出来。

在电竞主机愈发强调个性化的如今，你会发现ROG光魔G35电竞主机有很多超前的设计细节。比如机身前侧右下角可以向外打开，露出隐藏的两枚2.5英寸硬盘热插拔

插槽。对于程序员、服务器玩家或是创意设计师，这两枚硬盘扩展位的加入，让你不必拆机就可以快速完成海量数据迁移和数据的即时处理，大大提升了日常工作效率。另外光魔系列隐藏式耳机挂架也可以帮助我们优化宝贵的桌面空间。另外在ROG光魔G35的承载手柄上，我们还发现一枚神秘的凹槽，这枚凹槽到底是何方神圣，请允许我先卖个小小的关子。

ROG光魔G35的机身左侧是ROG特制的钢化玻璃面板，面板上印有ROG非常具有科幻感的个性LOGO，在点亮后可以将机身内部大量RGB光效映照出来，为我们的桌面提供更有氛围的游戏环境。机身顶部前端是几枚快捷接口，包括了常规的音频输入输出接口、2枚USB3.1 Gen1 Type-A和2枚非常实用的USB3.1 Type-C Gen1接口。从主机转过身去，我们可以发现ROG光魔G35电竞主机的机身后端，有四个相对独立的散热口。这是因为ROG光魔G35采用了腔室分隔的散热解决方案，虽然同样是“前进后出”，但是从前侧进风之后，风道在机箱内部一分为五。ROG定制的240mm一体式水冷从顶部为CPU单独散热，而机身后侧的四个独立出风口，则分别对应HDD硬盘位、电源、主板和显卡。这样就保证了在



RTX 2080Ti拥有三枚散热风扇、四通道内存和ROG主板都有散热马甲的情况下，机身内部的几大热源都拥有独立的散热风道，让整机保证更长时间和更稳定的高性能释放。另外整机内部走线布局合理，可以说这是一台将散热提升到极致的电竞主机。

既然拥有如此强悍的散热能力，ROG光魔G35的硬件配置也是做到了强强联手：CPU采用了AMD锐龙9 3950X处理器，显卡则是ROG STRIX GeForce RTX 2080 Ti显卡（11GB），搭配上ROG STRIX X570-F主板、4×16GB DDR4 3200MHz内存以及2块希捷酷玩520 1TB PCIe4.0 SSD，是一套助力高端电竞的顶级豪华阵容。搭配了一体式CPU水冷的锐龙9 3950X，无论超频与否都能保证处理器性能爆炸，而NVIDIA GeForce RTX 2080 Ti显卡自带的光追技术，让顶级游戏可以体现4K电影一样的视觉效果。等效方面，

这款电竞主机支持AURA SYNC神光同步技术，和ROG全家桶一起可以打造一体化的沉浸式游戏体验。

至于我们前面卖的关子在这里为大家揭晓。打开这款电竞主机自带的配件盒，你会发现除了传统配件外，ROG光魔G35还多了一枚像是车钥匙一样的神秘配件，ROG将这枚像漫威宝石一样的小玩意叫做“钥匙”。将它放入手柄的凹槽位，它会像顶级跑车钥匙那样自动吸入。一旦钥匙被插入识别，就会激活开启ROG光魔G35上的隐藏分区，这个隐藏分区可以用来储存只能自己看到的文件资料，也会在插入的同时让主机读取隐藏分区中的独立配置文件，将AURA神光、音效等设置同步为玩家提前自定义好的专属选项。这一个个性化的神秘设计在ROG枪神3上也出现过，目前尚不清楚这枚玩家专属的ROG钥匙，是否支持多机使用，ROG钥匙的更多玩法，就留给同

时拥有多台支持ROG钥匙系统电竞机的大佬们去慢慢发掘了。

如果说上面的介绍已经让你足够动心，那么看完接下来的硬件性能测试和游戏测试，相信你会对ROG光魔G35有一个更加全面的了解。AMD推出的第三代7nm制程工艺的锐龙9 3950X处理器，其本身拥有16核32线程，基础频率为3.50 GHz，单核加速频率更是高达4.7GHz，同时还支持DDR4-3200MHz内存和PCIe 4.0。虽然主频还稍逊英特尔酷睿i9-10900K处理器一筹，但是核心数量更多，综合性能表现上是真香的存在。从Cinebench R20的测试上，我们也可以看到多线程对渲染计算能力的巨大提升。在未超频的情况下，CINEBENCH R20测试中，锐龙9 3950X处理器的多核得分为9241cb，这样的成绩应对图像处理、视频渲染或是3D建模设计都是手到擒来。而ROG光魔G35电竞主机搭载

的ROG STRIX GeForce RTX 2080 Ti显卡·基于NVIDIA图灵架构·内部核心TU102·采用12nm工艺·拥有11GB GDDR6显存·我们在更能体现处理器和显卡双重性能的3DMark上进行了多项测试·包括支持AI光追技术的Port Royal测试·ROG光魔G35电竞主机在众多测试中的表现都非常出色·Port Royal测试的分数更是高达8571·因此在支持光线追踪的3A游戏大作中·AMD锐龙9 3950X处理器+ROG STRIX GeForce RTX 2080 Ti的强强联合·可以带来足以匹敌真实视觉效果的电影级画质体验·游戏测试环节·我们选择了支持独立开启光追画质的《古墓丽影:暗影》《地铁:离去》·以及拥有现象级超高画质的《刺客信条:奥德赛》·在1080P默认分辨率和画质设置为较高时·未开启光线追踪的情况下·《古墓丽影》的渲染帧数为23393·平均帧率表现高达149·《地铁》的平均帧率变现为85.70;开启光线追踪后·两款游戏的帧率表现也没有明显下降·此时《古墓丽影》的渲染帧数为21841·平均帧率表现高达139·《地铁》的平均帧率变现为78.85·《刺客信条:奥德赛》我们同样设置为1080P默认分辨率和较高画质·ROG光魔G35在这款大作上的Benchmark成绩为平均帧率97·CPU和GPU的平均响应时间均为11ms·这说明ROG光魔G35的CPU和GPU响应速度非常匹配·任何一方都不构成帧率输出的性能短板·真正起到了“一加一等于二”的搭配效果·

接下来我们也对ROG光魔G35的其他硬件进行了全面测试·AIDA64内存检测的读取速度为48737MB/s·写入速度为47206MB/s·拷贝速度为52467MB/s·高效的响应速度足以应对游戏和非常吃内存性能的图形设计类软件·ROG光魔G35台式机采用了2×1TB的希捷酷玩520 PCIe 4.0 SSD·希捷酷玩520支持PCIe 4.0×4规格·是目前X570主板的最佳灵魂伴侣·在实际的读写测试中·希捷这款游戏电竞级SSD发挥也相当稳定·顺序读取速度达到了5004.60MB/s·写入速度达到4278.40MB/s·

总的来说·ROG提供的这款电竞主机是一台足以站在PC主机巅峰的王者级选手·无论是ROG全家桶+其他顶配硬件的性能表现·还是ROG主机的工业设计·我们几乎挑不出这款ROG光魔G35电竞主机什么毛病·只要你荷包里的弹药充足·这款主机可以让你体验什么是游戏快到飞起·在现阶段不夸张地说·ROG光魔G35就是我心目中电竞主机的完美形态了·也期待这台“玄铁重剑”未来在各位大侠手中·发挥出一击必杀的超强电竞实力·



ROG光魔G35电竞主机

- 价格 28999元
- 处理器 AMD 锐龙9 3950X
- 显卡 ROG STRIX GeForce RTX 2080 Ti(11GB)
- 主板 ROG STRIX X570-F
- 内存 4×16GB DDR4-3200
- 硬盘 2×1TB M.2 PCIe 4.0 SSD、2×3.5英寸HDD硬盘位、2×2.5英寸 HDD快拆插槽
- 前面板 2×USB3.1 Type-A Gen1、2×USB3.1 Type-C Gen1、音频输入输出接口
- 后部 3xUSB3.1 Type-A Gen2、1xUSB3.1 Type-C Gen2、4xUSB3.1 Type-A Gen1、HDMI2.0、DP1.2、5x音频输入/输出、SPDIF、RJ45
- 尺寸 201mmx433mmx279mm

CINEBENCH R20多线程/单线程: 9241cb/445cb
 PCMark10: 6872
 3DMark Port Royal: 8571
 3DMark Time Spy Extreme: 6814
 3DMark Time Spy: 13758
 3DMark Fire Strike Ultra: 8186
 3DMark Fire Strike Extreme: 15793
 3DMark Fire Strike: 28360
 Shadow of the Tomb Raider (1080P/very high): 149fps
 Assassins Creed Odyssey (1080P/very high): 97fps
 Merto Exdus (1080P/very high): 85.70fps



可盐可甜的SSD

希捷颜系列小宝备 (Ultra Touch) 手机移动固态硬盘

文+图=金角

近两年随着SSD技术愈发成熟，各家厂商都选择推出自家的固态移动硬盘产品。作为顶尖存储大厂之一的希捷也攒足了劲，在SSD消费市场持续发力，接连推出了旗下各大系列的专属移动固态硬盘，一时间让人有种挑花眼的感觉。而在众多形态各异、功能侧重也各不相同的系列产品中，希捷颜系列移动固态硬盘主打时尚和轻便，这给让人审美疲劳的固态移动硬盘市场，带来了一股清凉之风。

另外从今年的大趋势来看，移动固态硬盘对手机等移动数码产品的外接存储支持，已经变得越来越重要。首先是有了腾讯文档、石墨文档等云文档的帮助，我们的移动办公、远程办公中相当一部分的轻量级文档编辑工作，可以交给手机来完成。在短视频编辑方面同样如此。从去年甚至更早前，手机厂商和各大短视频App，都在力推手机视频编辑的功能。用手机即拍即剪不仅方便程度更高，而且不夸张地说，很多遮罩和转场的专业功能实现上，手机已经达到足以媲美专业PC剪辑软件做出来的效果。

最近希捷颜系列移动固态硬盘推出了从移动设备到PC全兼容的终极解决方案：希捷颜系列Ultra Touch SSD，并给它起了个非常接地气的中文名称——“小宝备”。看多了综艺的小伙伴一定对“谐音梗”都不陌生，不过“谐音梗”只要使用得当，确实能让人一下就记住新生事物。希捷颜系列小宝备手机移动固态硬盘（以下简称“小宝备”），首先是一款十分小

巧轻便的产品，如果和大家手上最常见的参照物——手机相比，那么小宝备大概是手机体积的三分之一。这种银行卡一样大小的，它可以被轻松塞进小口袋或是平时外出的小挎包里。款式方面，小宝备有黑白两款可供选择（笔者大胆猜测，后续会有更多款式相继推出）。存储规格方面支持500GB和1TB两种常用规格，你可以根据自己的喜好随意搭配自己需要的款式。比如我手中这款500GB白色版，和Macbook这些银白色的苹果系产品就很搭，常规拷贝文件使用也完全够用。独有的布面纹理简约而不失时尚，而且在小宝备的侧边有一个布艺挂扣，你可以把它拴在车钥匙或者是其他随身的钥匙上面。数据线方面则标配的是20厘米的防缠绕USB数据线，接口部分自带一枚Type-A转Type-C转换接头，让你在传统USB接口设备和Type-C接口设备间做数据转移。

我们简单测试了这款移动固态硬盘的性能，在AS SSD Benchmark读写性能测试中，小宝备拥有426.32MB/s和397.79MB/s的顺序读写速度。在CrystalDiskMark中测得的顺序读写速度则分别为462.86MB/s和415.50 MB/s。在软件测试中，用小宝备对一段4K编码格式的视频进行Adobe Premiere原清晰度、原码率渲染生成，实际的渲染速度比普通机械硬盘快了好几倍。值得一提的是，颜系列还随产品附送一年的Mylio Create计划和2个月的Adobe Creative Cloud服务，对于喜欢摄影和影音编辑的用户，这样的搭配让颜系列固

态的性价比又上了一个层次。

为了了解小宝备在手机上的实际使用情况，我们也找来了联想、小米等几款支持Type-C外置接入的手机进行体验。在初次连接时，手机会弹出通知栏，提示你对设备进行初始格式化，之后你需要进入希捷官网，下载Mobilie Touch官方手机管理应用，连接并勾选必要选项后，你的“小宝备”就可以正常使用了。通过这款软件你可以对手机上的各种文档、文件进行复制、转移、备份、删除等常规操作，比如将小宝备作为安卓手机重要数据的备份盘，又或者转移一些使用频率较低的大文件到它上面，从而优化手机的存储空间。不过目前安卓手机采用的Linux系统和传统PC采用的Windows系统在存储规格方面并不相互兼容，在选择使用场景时你可能需要格外注意。不过小宝备支持Windows到MacOS的跨平台使用，因此不论是作为安卓手机扩容盘，还是作为趁手的PC移动硬盘使用都是OK的。所以，这样一款可盐可甜的随身高颜值移动固态，你是否也觉得非常值得拥有呢？

希捷颜系列小宝备 (Ultra Touch) 手机移动固态硬盘

- 75mm×55.5mm×10mm
- 500GB/1TB
- USB 3.0 Type-A、USB 3.0 Type-C
- Windows/MacOS

提速扩容好选择

希捷酷玩 (FireCuda)

120系列固态硬盘

文+图=金角

过去几年PC市场上的固态硬盘一直是叫好不叫座。尤其是大容量SSD，几乎很少出现在主流消费者的备选列表中。但是今年NAND芯片产能大幅提升，再加上更高层数3D NAND工艺的成熟，让SSD的价格忽然就变得接地气起来。但NVMe接口SSD有一个很现实的问题，就是对几年前的PC主机和笔记本并不友好。比如笔者家中专门玩FPS游戏的一台四代英特尔酷睿主机，其标配的B85主板上根本没有专供NVMe SSD的插入接口。笔记本产品则更加麻烦，因为虽然大多数笔记本都配备了M.2接口，但官方并不会明确告知消费者自家笔记本的硬盘接口是否支持M.2 NVMe协议。这时候选择SATA接口固态硬盘为你的“老战友”提速升级，就成了最稳当且性价比超高的选择。

在机械硬盘时代，希捷的“酷鱼系列”在消费级硬盘市场销量就一直遥遥领先。随着这波SSD的大热，希捷也顺势推出了性能更强、功能更炫酷的专为游戏玩家打造的“酷玩系列”。其中可玩性最高的，是极客之前评测过的希捷酷玩FireCuda游戏存储扩展坞：既支持外接最新的PCIe 4.0 SSD，又同时具备4TB HDD硬盘以及排列齐全的雷电3扩展接口，可谓“一坞三用”。而最近希捷酷玩系列再添新品，就是这款游戏老炮专用的犀利升级硬盘——希捷酷玩 (FireCuda) 120系列固态硬盘。

希捷酷玩 (FireCuda) 120系列固态硬盘 (以

下简称FireCuda 120) 是一款具备了高兼容性SATA接口的游戏专属固态硬盘。它的正面部分采用了全黑金属磨砂外壳，保证了硬盘在高强度使用时的散热效果。传统的SATA 6Gbps标准接口，以及标准的2.5英寸规格大小，让FireCuda 120固态硬盘几乎可以兼容市面上所有的PC产品。而考虑到游戏玩家重度使用需求，FireCuda 120本身拥有最高可达5600TBW的写入总量和180万小时的平均故障间隔时间 (MTBF)。而速度方面，FireCuda 120也将SATA III接口6Gbps的传输速度发挥到了极限。官方给出的理论读写速度在560MB/s和540MB/s，可以是目前SATA接口SSD顶尖的读写性能水平。我们也测试了FireCuda 120固态的实际顺序读写速度，在CrystalDiskMark 7中FireCuda 120的顺序读写速度为558.06MB/s和538.34MB/s，和官方给出的数据几乎吻合。既然是主打硬核游戏体验的“酷玩系列”，对于游戏性能的测试也是必不可少。我们测试了FireCuda 120在《我的世界》《城市：天际线》《全面战争：三国》等多款读图非常耗费时间的游戏，可以看到排除了服务器延迟干扰之后，这几款偏单机游戏的读图界面，在FireCuda 120上确实快了至少一倍。而且这种对游戏流畅度的提升不仅仅表现读图环节，在你游戏到一半需要暂停、切出、重进等需要硬盘等待和重新读取的环节，FireCuda 120固态硬盘的表现都比传统机械硬盘更加流畅。你甚至可以频繁在微信和游戏直接切入切出，而不必苦恼于重新加载的长时间黑屏画面。为了

让硬盘超负荷运转，我们同时运行《刺客信条：奥德赛》《文明6》等多款3A游戏，一小时之后我们测试了这款硬盘的实时温度。从CrystalDiskInfo的监视温度来看，FireCuda 120固态硬盘的运行温度也一直维持在30°C左右，这对于很多散热问题较严重的旧主机“老战友”同样是非常友好的事情。

由于采用了大容量的3D TLC NAND闪存，FireCuda 120固态硬盘的存储容量从低到高，共有500GB/1TB/2TB/4TB四种规格可供选择。我们手中评测的这款是其中性价比较高的2TB版本。总的来说，FireCuda 120固态硬盘是一款游戏性能、耐用性和容量方面考量非常均衡的游戏SSD。值得一提的是，FireCuda 120固态硬盘还拥有5年质保。如果你和笔者一样是拥有喜加N之后庞大游戏库的仓库型玩家，或是标准的游戏收集党，那不妨早早关注这款刚刚上市的高能新品吧！

希捷酷玩 (FireCuda) 120系列固态硬盘

- 100.35mm×70.1mm×7.1mm
- 50g
- 500GB/1TB/2TB/4TB
- SATA 6Gb/s





Western Digital.

左:西部数据公司副总裁兼中国区业务总经理刘钢

右:西部数据公司高级副总裁兼中国及亚太区总经理Steven Craig

引领数据中心未来趋势 西部数据企业级存储解决方案 新品发布会

新款NVMe SSD和NVMe-oF解决方案
为下一代灵活的数据基础架构奠定基础

下一代数据基础架构长啥样? 西部数据NVMe SSD和NVMe-oF 解决方案告诉你

文+图=本刊记者 伍健

西部数据最近宣布推出了新款数据存储解决方案,这些方案围绕Ultrastar NVMe SSD进行设计,并由NVMe-oF提供强化支持,为下一代数据基础架构奠定根基。凭借西部数据从NAND闪存到存储平台的创新设计和集成能力,新款双端口高性能Ultrastar DC SN840 NVMe SSD和自制RapidFlex NVMe-oF控制器皆为可各自独立的解决方案,而二者结合则可以构建成一个新型共享存储JBOF(固态硬盘簇)机箱“OpenFlex Data24 NVMe-oF 存储平台”,通过低延迟以太网光纤网络将NVMe的价值延伸至多个主机。这些新款数据存储解决方案进一步丰富了西部数据的数据中心产品组合,帮助用户过渡到更高效率的NVMe SSD和更优质的共享存储架构,从而满足高性能应用和工作负载不断变化的存储需求。

当今全球的数字经济环境风云变幻，分秒必争才可制胜。超大规模云和企业级数据中心客户在致力于不断克服瓶颈限制，力求稳定其基本应用程序的性能和可靠性。在持续应对数据迅猛增速的同时，客户也在加快对NVMe和NVMe-oF解决方案采纳和升级。据行业分析公司IDC预测，服务于超大规模云客户、OEM厂商和终端用户的IT组织都将继续迁出传统的SATA和SAS接口。至2020年，NVMe有望占据企业级PCIe SSD总出货量的55%以上，并在2018-2023年间以38%的复合年增长率持续增长。

IDC研究副总裁Jeff Janukowicz表示：“毋庸置疑，闪存的未来属于兼具速度、效率、容量和经济高效的可扩展性的NVMe，而NVMe-oF助力行业提升到了一个新的水平。许多高性能应用都已迅速成为关键业务应用的主要驱动力。我们预测，这将推动世界各地的企业在其数据中心进一步部署NVMe。西部数据无论是在NAND闪存创新领域，还是在将企业级NVMe SSD与新型数据结构解决方案相集成方面，都有着悠久的历史和经验，完全有能力帮助客户更好地拥抱NVMe，并充分使用企业现有的存储资产。”

Ultrastar DC SN840 NVMe SSD为企业用户赋能

新款高性能的西部数据Ultrastar DC SN840 NVMe SSD强化了西部数据在双端口架构方面的领导地位。作为公司的第三代解决方案，该产品整合了垂直集成的内部NVMe控制器、固件和96层3D TLC NAND技术。新款西部数据Ultrastar NVMe SSD赋能企业用户从SATA和SAS无缝迁移到NVMe——该可热插拔的U.2 15毫米产品，可提供高达780K/250K的随机读/写IOPS和高达15.36TB的容量，并且提供全套的企业级功能支持，包括1和3 DW/D耐久性级别、全面的功率损耗防护和TCG加密。作为一个具有行业领先视角的前瞻性解决方案，面对日益增多的关键业务应用，它无疑是一个理想选择：可以从高性能计算（HPC）、云计算、SQL/NoSQL数据库、虚拟化（虚拟机/容器）、人工智能/机器学习和数据分析等各个方面来满足这些应用的需求，包括卓越的读/写和混合工作负载性能、低延迟以及

双端口高可用性需求。

DDN总裁兼联合创始人Paul Bloch表示：“作为人工智能和大数据的高性能存储领导者，DDN需要保持存储技术的领先地位。我们很高兴拥有像西部数据这样的创新合作伙伴，以提供基于NVMe的全闪存解决方案，提高设备的性能，从而为用户提供加速的应用。我们相当期待在解决方案中部署新款西部数据Ultrastar DC SN840 NVMe SSD。”

OpenFlex Data24 NVMe-oF存储平台让数据不再成“孤岛”

虽然基于NVMe闪存的存储系统可为DAS、SAN和NAS带来显著的性能提升，但传统的数据中心基础架构可能会成为NVMe SSD发挥全部潜力的掣肘，进而导致宝贵的存储资源无法得到充分利用、低效率的数据孤岛现象以及运营成本十分昂贵等问题。OpenFlex Data24允许多台主机通过低延迟以太网结构共享Ultrastar NVMe SSD的全部带宽，就像它们从本地连接到x86服务器中的PCIe总线一样，从而助力企业应对挑战。这给数据中心运营商带来更高的灵活性，帮助他们通过扩容以及更高效地利用解耦闪存来满足苛刻工作负载的更高性能需求。

OpenFlex Data24可在紧凑的2U机箱中配置24个热插拔Ultrastar DC SN840 NVMe SSD，提供高达368TB的共享存储容量，是服务器存储扩展及横向扩展软件定义存储（SDS）环境的理想选择。其整体设计还集成了西部数据的新产品——基于RapidFlex RDMA的NVMe-oF控制器，满足了流畅网络连接和低功耗的需求，可以在无需外部交换机的情况下通过100GbE端口直接连接多达6台主机。即使有多达六个适配器添加到OpenFlex Data24，RapidFlex控制器也可以提供低于500纳秒的延迟以及高达13M IOPS/70GB/s的预期性能。

OpenFlex Data24的诞生，旨在提升实用性和企业级可靠性，可以作为共享存储系统连接到高性能基础架构部署中，也可以作为解耦资源构成虚拟存储系统的一部分。该平台可与屡获殊荣的OpenFlex F系列产品可完全兼容——

OpenFlex F系列是世界上唯一的开放式可组合解耦基础架构（CDI）解决方案。

西部数据Device & Platform 业务部门高级副总裁Yusuf Jamal表示：“对于当今世界经济的发展来说，数据基础架构举足轻重。作为数据基础架构的领先提供商，我们的使命是帮助企业构建下一代数据中心，以支持大规模的关键业务应用和带宽密集型工作负载。现在，用户比任何时候都更加依赖于西部数据在NAND闪存、企业级HDD和支持技术方面的领先优势。我们将全心全意地帮助企业实现到NVMe的过渡，并迁移到新款的可组合架构，以便更好地利用其数据存储资源来创造价值。”

新款西部数据Ultrastar DC SN840 NVMe SSD即将于下月上市，OpenFlex Data24 NVMe-oF存储平台计划于今年秋季推出，并将提供五年有限保修。RapidFlex NVMe-oF控制器现已上市。



西部数据Ultrastar DC SN840 NVMe SSD



西部数据OpenFlex Data24 NVMe-oF存储平台

天生高能释放

ROG 2020新品发布会

文+图=金角



7月23日,ROG玩家国度在线召开“天生高能”ROG 2020新品发布会,秉承“以玩家为核心”的品牌理念。本次发布会上,备受关注的ROG游戏手机3(腾讯游戏深度定制)登场亮相,ROG冰刃双屏游戏本等一系列专业电竞装备也正式发布。ROG前沿科技带来的全新交互方式,进一步提升了游戏的魅力。腾讯副总裁王波、华硕共同执行长许先越、高通公司总裁克里斯蒂亚诺·阿蒙参与发布会并致辞,与全球玩家共同见证ROG品牌的创新与发展!

ROG游戏手机3&腾讯游戏联合发布

去年腾讯游戏与ROG首次战略合作,开放“高帧率”选项,深度适配ROG游戏手机2,带给ROG玩家在游戏设备上“快人一步”的体验。同时进行了Solar Core游戏核心性能优化,增加预读指令,大幅度减少游戏读取时间,获得了玩家高度认可,引领行业风尚。

今年,ROG与腾讯游戏宣布战略合作升级,联合发布ROG游戏手机3。双方以软硬件融合优化的方式深度定制游戏内容,让玩家能够享

受到更畅快、更优质、更沉浸的手机游戏,助力玩家成为游戏竞技场上的强者!腾讯游戏丰富的游戏资源与运营能力,大家有目共睹。腾讯游戏与ROG的再度携手,在游戏内容和玩家体验上会进一步融合创新,为手游玩家带来最极致的电竞体验!

高能硬件全面配置,树立电竞手机新标杆

ROG游戏手机3率先使用高通最新旗舰——骁龙865 Plus 5G移动平台,主频高达3.1GHz,采用了LPDDR5内存与UFS3.1闪存,搭载

6000毫安快充电池与6400万像素后置三摄·同时配置4天线Wi-Fi 6疾速网络·4颗AI降噪麦克风以及蓝牙5.1·无一不是当今业界顶级硬件规格·在Geekbench测试中·ROG游戏手机3得分高达3473分!以无可争议的高能表现遥遥领先其他游戏手机·

屏幕方面则选用了反应速度更快·对比度更高·功耗更低的AMOLED材质·具备113%的DCI-P3色域·精细还原画面细节·同时支持10 Bit HDR·Delta E<1·拥有2340×1080分辨率·144 Hz屏幕刷新率·1ms响应时间·270Hz触控采样率·通过了莱茵护眼认证·其触控跟手性仅为18ms·大幅提升操作速度·

散热方面·ROG游戏手机3的矩阵式液冷散热架构3.0由高效率的3D真空腔均温板·大型石墨烯和7倍于上代面积的散热鳍片组成·出众的热量排放确保CPU和GPU始终出色发挥·可长时间畅玩游戏不掉帧!为增强手机游戏的电竞元素·ROG游戏手机3还全新升级了支持触控传感与屏幕映射的AirTriggers 3.0超声波肩键·游戏操控愈发敏锐·而专属的电竞装甲·可在手机游戏中体验主机式的游戏乐趣·而且·通过与腾讯游戏的深度定制优化·大幅减少了游戏载入时间·增强运行表现·玩家将在ROG游戏手机3的极致性能表现下获得前所未有的游戏体验!

ROG降临RGB, 手游音质新体验

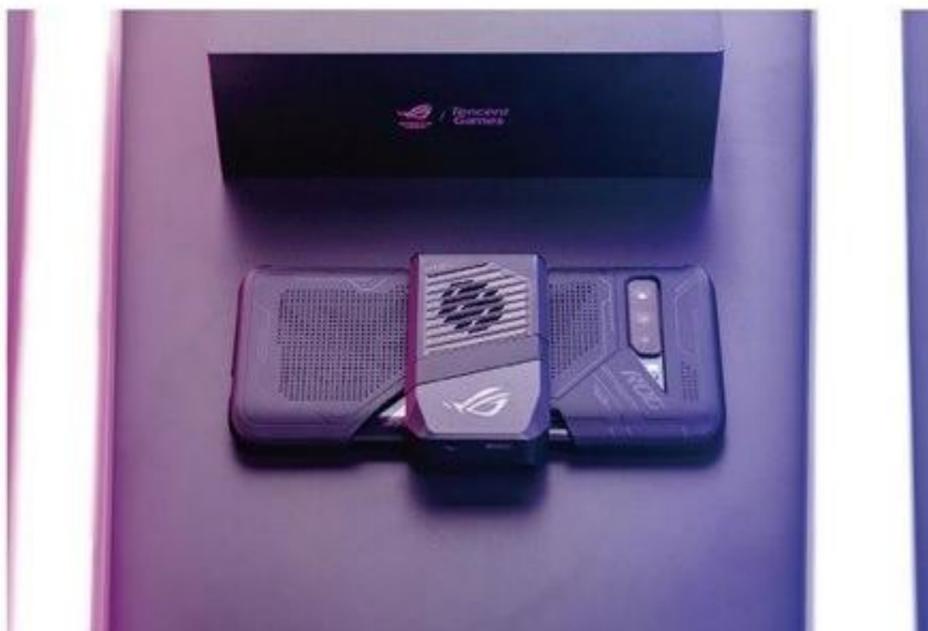
为了让玩家能在游戏手机上享受到身临其境的代入感·ROG还在此次发布会上发布了新款入耳式游戏耳机ROG降临RGB·不同于之前的降临和降临标准版·这款新品可以实现LOGO的自定义灯效·并且支持神光同步·

ROG 降临RGB采用了ANC主动降噪技术·轻松隔绝噪音·即便是嘈杂的环境中·玩家也能尽享沉浸式的逼真游戏体验·同时还能一键切换成环境音模式·在行走·候机·等车时也能清晰听到周围声音·保障使用安全同时也不会错过重要语音提醒;10mm华硕专业驱动单元·轻松展现丰富多样的声音细节;自定义LOGO灯效设计·能让玩家随心所欲自定义灯效·尽情彰显个性;TYPE-C接口设计和自带的多尺寸耳塞·耳翼配件·不仅能适用于多种设备·也能满足不同玩家的佩戴需求·

ROG冰刃双屏, 未来概念游戏本

此次发布会上·引人注目的除了ROG游戏手机3之外·还有一款最新的旗舰轻薄电竞本——ROG冰刃双屏·在配置了两块电竞级大屏幕的极端条件下·整机厚度控制在20.9mm!重量仅为2.5kg!

除拥有15.6英寸·300Hz刷新率·3ms响应时间的主屏外·还创造性地配备了3840×1100分辨率·14.1英寸的ROG ScreenPad



Plus触控副屏·与主屏同为100%sRGB广色域·并通过了Pantone色彩认证!这块IPS副屏还支持升降·可进行13°倾斜·增大进风量·有效改善笔记本散热环境·进行游戏时·ROG冰刃双屏轻薄电竞本通过Overwolf应用程序可实时拓展主屏显示至触控副屏·将聊天窗口·地图·装备等界面直接拖拽到副屏上·操作便捷·无碍主屏视图·实现了场景视野的真正解放·为玩家带来一览无遗的视觉效果·同时提供了全新的操控方式·让ROG玩家从装备上获取一样独



门秘技·

关乎游戏运行的核心硬件上·ROG冰刃双屏采用了英特尔十代酷睿i9-10980HK与NVIDIA GeForce RTX 2080 Super显卡·以及32GB DDR4 3200MHz双通道高速内存·全面硬核配置·性能狂飙直达游戏天花板·任意3A大作开启超高画质毫无压力!

华硕B550吹雪主板: 战力拉满、颜值爆表

此次发布会上·ROG发布了一款全新ROG STRIX B550-A GAMING吹雪主板·该主板基于AMD B550芯片组设计·身披冷冽银白战甲·ROG电竞图腾和赛博朋克元素相融合·演绎创新美学·

华硕B550吹雪主板采用12+2供电模组及用料扎实的DrMOS·搭配8+4Pin特质实心供电接口·主供电接口覆盖金属装甲·可满足处理器的极限需求·再加上由超大散热鳍片·特质导热贴·6层PCB及芯片组散热片组成全方位的散热解决方案·以提供更好的性能·支持疾速传输的PCIe 4.0技术·板载雷电3接口·双M.2疾速接口均配有高效散热片·疾速传输·飞起来!音效上·采用SupremeFX S1220A高品质音频芯片·搭配智能音效管理软件·提供“声”临其境的游戏音质·特别值得一提的是主板支持AI麦克风降噪·有效降低环境噪音·与队友开黑沟通更清晰·另配有2.5G有线网卡·速度是千兆的2.5倍·再加上AI智能网络的优化设置·更低延迟·更高带宽·尽享畅快游戏体验·此外·还有预装一体化I/O背板·BIOS FlashBack一键升级·支持神光同步和板载第二代可编程ARGB灯效接口等·盛世美颜下蕴藏非凡战力·Sen7en雪武战

姬形态与你并肩作战·是二次元爱好者和潮流电竞玩家的必备神器!

朋克粉外设新配色·电子朋克新风尚·ROG产品的配色和光效一直被玩家所称道·此次发布会上推出了2020限定的朋克粉外设套装·它是采用黑粉强烈鲜明的撞色来表达赛博朋克主题·不仅具备视觉上的冲击效果·还打破了ROG大红大黑的传统认知·象征玩家渴望脱颖而出的叛逆性格·这套朋克粉的限定套装有4件产品:ROG游侠TKL键盘·ROG风行GO耳机·ROG影刃2鼠标和ROG泰毯鼠标垫·

其中游侠TKL键盘是游侠系列键盘的首款TKL版·德国Cherry原厂轴体·80%键位紧凑布局·占桌面面积更小·更轻便·另外三款产品:ROG风行GO耳机提供TYPE-C 2.4GHz无线·续航长达25小时·具备AI降噪麦克风;ROG影刃2鼠标搭载电竞级光学传感器·支持热插拔可更换微动;ROG泰毯鼠标垫则是拥有900mm×440mm超大尺寸的防滑鼠标垫·

ROG SWIFT PG329Q “超杀”电竞显示器

对于电竞玩家来说·新品ROG SWIFT PG329Q“超杀”电竞显示器的登场·绝对称得上是此次发布会的亮点之一·作为目前全球最快的32英寸直面屏电竞显示器·ROG SWIFT PG329Q“超杀”电竞显示器搭载了Fast IPS面板·175Hz超高刷新+1ms GTG灰阶响应时间令这款显示器能够为玩家带来极其流畅·顺滑的游戏画面·不仅如此·画质表现也同样令人惊叹·拥有98% DCI-P3电影级色域与160% sRGB超广色域覆盖·足以满足玩家挑剔的眼球·除此之外它还搭载了量子点

技术·并且符合VESA DisplayHDR 600高动态范围性能认证·带来更加强烈的明暗对比以及丰富的画面细节呈现·支持G-SYNC兼容+华硕ELMB SYNC技术加持·消除游戏过程中产生的动态模糊·画面卡顿·撕裂·拖影等影响·助力玩家“超杀”无形·步步为先。

机动战士高达联名电竞路由器破壁登场

作为“高达中国计划”战略合作伙伴·在本次发布会上·华硕发布了两款极具IP信仰的WiFi 6电竞路由器:RT-AX86U和RT-AX82U机动战士高达版·标志着华硕开启高达UC新纪元。

RT-AX82U 机动战士高达版·原型来自于元祖高达·设计紧贴机甲特质·提供AURA RGB可自定义炫彩电竞灯效·彰显高达战力觉醒克敌制胜的特质·路由搭载博通高速芯片·支持满血WiFi 6+4x4 160MHz疾速宽频·双频并发速率可达5400M·内置腾讯游戏加速器·支持手游一键加速·赋予玩家国服外服纵横驰骋的动力。

RT-AX86U机动战士高达版·源自夏亚专用扎古II·赤色机甲蓄势待发·拥有“三倍速”机动能力·路由搭载1.8GHz博通4核电竞芯片·疾速迸发5700M峰值带宽·4x4 160MHz双向4车道多进程传输·展现WiFi 6非凡性能·集成2.5G高速端口·链路聚合可拉满2000M光纤; GameBoost游戏加速引擎配合电竞专用端口·软硬双重实力加速·内置腾讯游戏加速器·提供PC/手游酣畅淋漓的游戏体验。

重磅IP联名周边, 融汇高达精神

此次发布会上还发布了机动战士高达联名ROG T恤衫·白色元祖高达款和红色扎古II款·T恤采用舒适的100%纯棉面料·触感亲肤·加厚的领边让T恤久洗不变形·中央印制机甲图案·眼部加入特殊的荧光材质·搭配ROG电竞图腾元素·让玩家在黑夜中也能被轻松识别·回头率极高。



5G流畅先锋

iQOO Z1x智能手机

文+图=SwaT+



在Z1发布后不久，iQOO又快马加鞭地推出了其定位入门级市场的新品5G手机——iQOO Z1x。综合新机整体素质来看，iQOO Z1x可以称得上在1500元~2000元价位档次难寻敌手。双模5G、骁龙765G处理器、120Hz竞速屏、5000mAh大容量电池、33W快充的配置，加上iQOO本身的品质口碑和品牌附加价值，绝对是实用又好用的5G入门佳选。作为vivo旗下子品牌，iQOO原本定位于主打高性价比和高性能的品牌，而此次Z1x大有补完产品线布局、发力全民5G新时代意图。

首先，iQOO Z1x支持双模5G(SA/NSA)全网通，可以兼容不同运营商的5G信号和频段，在

骁龙765G处理器的加持下，确保用户畅享高速5G网络。iQOO Z1x配置了全方位的天线系统，在4G、5G、Wi-Fi多网络的复杂场景下，支持智能网络切换。网络智能加速也是应有之义，它还可以同时连接2.4GHz和5GHz Wi-Fi网络，基于用户运动轨迹，结合学习算法准确预判网络场景，让用户高速“冲浪”不易掉线。

为满足用户在5G网络下对手机长效续航的需求，iQOO Z1x配置了5000mAh大容量电池，配合多项系统优化技术，可以带来更低的功耗和更持久的使用时长。而且iQOO Z1x搭载的Multi-Turbo 3.5通过优化系统底层框架、智能分配系统核心资源，实现应用响应速度、游戏

影音体验、网络稳定性和散热等方面的全方位提升，为用户带来持久、流畅和稳定的使用感受。同时，iQOO Z1x支持VEG能量守护技术，可通过打通系统层与核心资源之间的处理策略、智能App调度机制、网络机制、任务优先级管理机制等，提升整机能效，有效降低能耗。

随着手游、短视频行业的高速发展，用户对手机的屏幕观感、流畅度、影音娱乐体验都有着更高的要求。iQOO Z1x在屏幕显示、影音娱乐等方面也加入了多重“给力”配置，为用户带来丝滑流畅的视觉享受。iQOO Z1x采用6.57英寸FHD+极点屏，屏占比高达90.4%，带来更广阔视野。配合120Hz竞速屏，让用户在玩



游戏、滑动屏幕和切换应用等操作时，能够很明显地感受到更平滑流畅的视觉体验。此外，iQOO Z1x还搭载了全局自适应刷新率功能，可以根据应用实际需求智能切换帧率模式，在提供顺滑使用体验的同时维持了功耗平衡。

除了优异的屏幕配置，iQOO Z1x还提供多项显示技术、游戏体验上的优化和趣味的功能，为用户打造出“娱乐全家桶”。iQOO Z1x支持LTM阳光屏，在强光使用环境下，画面可视性更强，视觉更清晰舒适。iQOO Z1x还支持老照片修复，可对原始质量较差（如模糊、低清）的老照片进行质量增强，完成老照片从低分辨率到高分辨率的转换，让用户重温值得珍惜的

美好时光。

在游戏上，iQOO Z1x的鹰眼显示增强、iQOO电竞模式与Monster模式等多重专业功能，可让用户体验酣畅淋漓的游戏快感，享受高性能、全程免打扰的沉浸式游戏体验。在影像系统上，iQOO Z1x搭载4800万AI三摄，可满足用户在多场景下的拍摄需求。新机还配置了丰富有趣的拍摄功能：电影人像功能可实现拍摄时突出主角，营造出电影版质感效果的照片；Hyper-HDR功能可让用户轻松拍出人物明亮、背景细节完整的逆光照片；超级夜景2.0可在瞬间将多张照片多帧降噪，快速输出高品质的夜拍照片；短视频2.0可让用户便捷的拍摄

并剪出支持多重特效的炫酷短视频。

自拍方面，iQOO Z1x支持美颜多风格，满足不同美颜需求，还支持前置超级夜景，光线不足时依然能获得清晰明亮的照片，让暗光自拍不再是问题，怎么拍都是“大片”。

iQOO Z1x提供海蔚蓝、锐酷黑、水漾白三种配色可选，6GB+64GB版本售价1598元，6GB+128GB版本售价1798元，8GB+128GB和8GB+256GB版本售价则对应1998元和2298元。显然，iQOO Z1x不仅带来5G长续航和流畅使用体验，还将加速推动高刷新率屏幕的普及——5G流畅先锋，选它就没错啦。

“亿”应俱全

vivo X50 Pro+专业影像旗舰

文+图=ZoRRo

一直以来，vivo都将其X系列打造为专业影像旗舰，尤其是上一代X30 Pro的超级夜景和超级变焦给我们留下了深刻的印象。在此前刚刚发布的X50 Pro之上，vivo不仅延续了X系列的影像基因，还开发出了独具魅力的微云台，以迎接全民vlog时代。不过这一次，vivo还藏了一手，在X50系列发布一个月后，被官方戏称“超大杯”的vivo X50 Pro+再度重磅出击，凭借1/1.3"超大底、1亿像素拍照模式和60倍超级变焦潜望镜头，宣告了全焦段智慧影像旗舰的驾临。

这款“超大杯”最高可采用1亿像素拍照模式，分辨率达到11536×8690，更高的像素可以记录更加丰富的细节信息，无论是显示放大还是印刷放大，图像都不容易失真。同时，高像素也为后期裁剪和二次创作提供了更加充足的空间。

X50 Pro+搭载行业领先的1/1.3"大底，四合一像素面积达到2.4 μm ，配合大光圈，综合感光性能较上一代提升213%。“大底”意味着传感

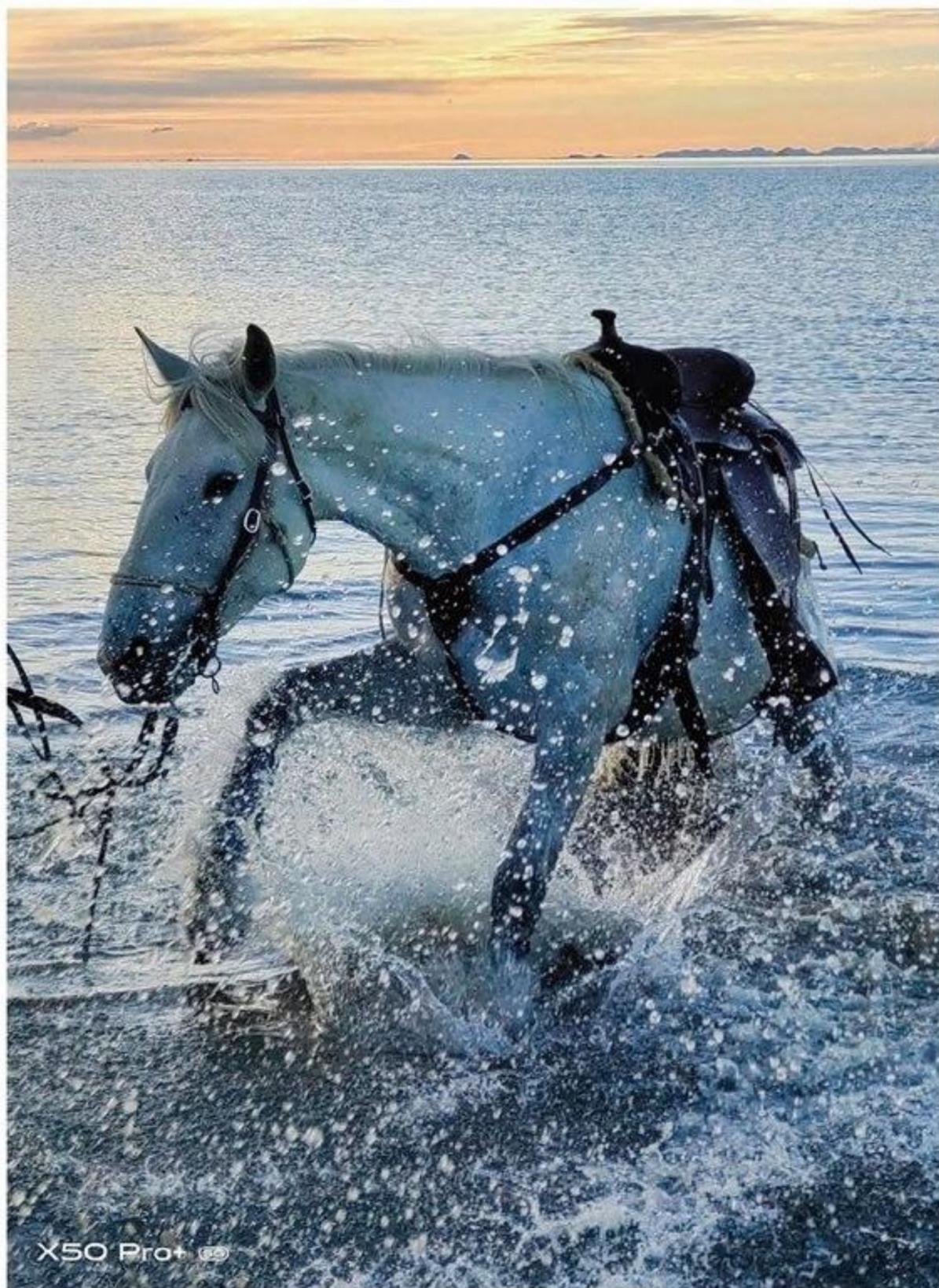
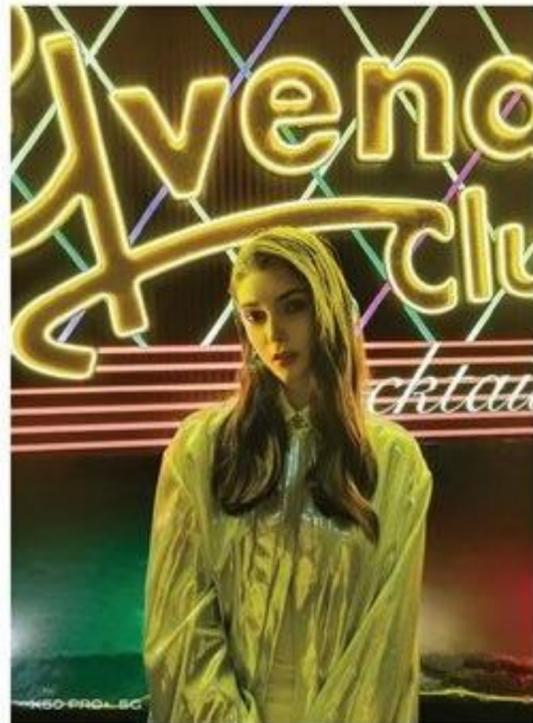
器上的每一个像素都可以记录更多的“光信息”，带来更高的动态范围、更广的ISO范围和更少的噪点。在明暗条件复杂的场景下，可以拥有更好的曝光和细节还原，以及暗光环境下更好的曝光和噪点控制。

此外，延续X30 Pro的旗舰级影像配置，X50 Pro+搭载60倍超级变焦潜望镜头、50mm专业人像镜头和超广角微距镜头，并搭载专业影像辅助系统，以全焦段的影像配置满足用户全场景拍摄需求。其中，1300万像素潜望式超远摄长焦镜头通过超分算法，基于多张图像自适应获取多帧图像之间的互补信息，融合得到一张放大且细节丰富的图像，将时间域的信息连续定格为空间域的丰富信息，实现了60倍超级变焦，为用户提供更广阔的创作空间，带来前所未有的手机影像创作体验。另外，X50 Pro+广角微距镜头自身视角可达120°，采用光学矫正算法后，视角为108°，并且可以在近至2.5cm的范围进行清晰拍摄，轻松应对更多拍摄场景。



vivo X50 Pro+智能手机

- 高通骁龙865处理器
- LPDDR5+UFS 3.1
- 6.56英寸AMOLED极点全面屏
- 前置3200万像素
- 后置5000万像素+1300万像素广角+1300万像素5X潜望+3200万像素2X人像
- NSA/SA双模5G
- 4350mAh
- 44W 超快闪充



在专业影像领域被誉为“标准人像镜头”的50mm镜头，可以更真实地还原人的裸眼感官，受到诸多人像摄影大师青睐。为了在手机上呈现这种专业影像的人像能力，vivo定制了一颗有着50mm等效焦距、1/2.8”感光元件、3200万像素、F/2.0光圈、6P镜片等旗舰级配置的专业标准镜头。这也是这颗镜头在专业人像旗舰X30系列之后的另一次亮相。相比业内普通的两倍变焦镜头，它的进光量增大50%以上，同时克服了其他同焦距镜头在弱光环境下关闭的问题。在室内弱光等场景画面噪点控制、色彩准确度的表现都更为出色。并且基于色温传感器和语意信息提取技术，实现面部区域的精细化调整，保留皮肤真实质感。在复杂光源下仍能拍出好看的肤色。而利用仿真光学系统的深度计算，实现精细的抠图技术，帮助用户拍出影像级质感的人像大片。而且vivo还带来了专业人像模式2.0模式，其人景分离功能基于双摄深度技术，通过人物、背景分离和五官语义信息提取，建立细节分区处理强化，优化面部光影、肤色和肤质，使专业人像大片一拍即得。

在影像的辅助功能上，vivo带来了升级的超级夜景4.0，加入自动触发的极夜算法，延长曝光时间。基于强大的OIS防抖，配合全新AI降噪算法，使X50 Pro+可以在极暗条件下拍摄出亮度更高、影调更佳、噪点更少的暗夜照片。有趣的星空拍摄模式，还能够基于天空分割对齐技术，将星空与地景分割处理，利用对齐算法将多帧星空画面对齐，解决长曝光期间地球自转带



来的星星位移·即便是摄影小白·也可以获得专业影像器材般的星空拍摄效果·而且还有照片去影去雾和老照片修复功能·前者针对被阴影·雾气遮挡的文档类图片·通过AI检测算法·智能识别并一键去除画面中的阴影区域和雾气·从而还原画面达到更优的主体效果·针对人像类图片也可以智能识别·一键处理;后者针对低分辨率·不清晰·模糊·噪点多等画质差的图片·可以在提升分辨率和画质清晰度·去模糊·去噪点的同时·对人脸进行细节优化·并且优化图片色彩·可使珍贵的老照片一键高清再现·

另外·得益于整体感光性能提升·X50 Pro+的快门时间可以做到更短·配合运动抓拍整合·带来集成运动状态检测·智能的快门调整·画质增强·运动追焦等多个功能的智能运动追焦系统·使拍摄主体永不失焦·X50 Pro+搭载的EFB连续追焦(eye-face-body)功能·在人眼追焦基础上优化算法·实现人眼消失追人脸·人脸消失追人体的连续追焦功能·此功能默认追焦画面占比最大的人物·同时支持单击更换人物·而且X50 Pro+可以识别画面中的运动物体·比如人物·动物·汽车·玩具等·通过识别被拍摄物体的外形特征进行锁定·并进行持续追焦·追焦对象出画面后3秒内回到画面中·可以继续追焦·确保持续运动下的拍摄主体成像清晰·

而在视频拍摄方面·X50系列上所具备的三麦定位追音·声音变焦·杂音压制·叠加智能降噪技术和电影人像功能也都延续到了vivo X50 Pro+之上·另外在类似“剪映”中可以自动识别

视频中的人物声音并转化成文字的剪辑功能·也在新机上有所体现·不过vivo工程师们开发的版本名字叫作“安得街89号字幕组”·有兴趣的小伙伴可以搜下这个门牌号·算是一个小彩蛋吧·

说完影像·再来看看全新旗舰的其它配置吧·X50 Pro+搭载旗舰级高通骁龙865处理器·拥有当前最热门的120Hz高屏幕刷新率和240Hz高触屏采样率的屏幕·120Hz高屏幕刷新率可以让X50 Pro+在同样的时间内有着更多的画面帧数·有效减少画面残影·无论是应用切换·还是游戏体验·流畅度都得到大幅提升·而240Hz高触屏采样率·也同样缩短了触控处理时间·游戏跟手性更好·而且这块支持DIC-P3色域的屏幕·还支持智能帧率切换功能·它可以根据应用实际需求智能切换60Hz/120Hz帧率·保证大型游戏与应用的流畅视觉体验·同时降低屏幕耗电量·达到性能与功耗的平衡·而且其独具的视频插帧技术可以通过智能算法·根据相邻帧的关系·估算物体运动轨迹·插入中间帧·提升视频帧率·让普通视频也能摇身变为高帧率视频·而且·X50 Pro+用户可享受腾讯视频·爱奇艺·优酷三家头部视频平台提供的近300部高帧资源·

音频方面·X50 Pro+采用顶级Hi-Fi芯片CS43131·并获得Hi-Res认证·可以根据耳机阻抗的不同调整不同的输出电压进行适配·最大输出2Vrms·为用户提供卓越的系统级音频性能·电池方面·X50 Pro+内置4350mAh大电池·

并采用vivo Super FlashCharge超快闪充技术·最大充电功率达到44W·30分钟可充入62%电量·充电60分钟电量可达100%·至于其他应有的一切配置和功能·大家可以参考此前我们曾经报道的vivo X50和X50 Pro·唯一遗憾的是·微云台技术目前看来只有在X50 Pro有所体现·不过X50 Pro+依然支持视频超级防抖·

最后在价格方面·vivo X50 Pro+提供8GB+128GB·8GB+256GB和12GB+256GB三个版本可供选择·价格分别对应4998元·5498元和5998元·显然·专业影像旗舰对应的也是旗舰级别的售价·但从这款“超大杯”在影像方面的极致之处·及其堪称艺术的颜值表现来看·非常值得追求手机影像的玩家入手·





闪充大变革

OPPO发布全新一代超级闪充

文+图=田东

从世界维度来看手机行业的发展进程·如果说功能机时代·中国厂商还只是以跟随者的角色存在·那在智能手机时代·他们已然实现了弯道超车·彻底甩掉了曾经的“山寨”污名·在影像·拍照·外观设计等无数领域·中国手机厂商为手机行业带来了太多的创新·推动着智能手机的飞速发展·而其中最具代表性的莫过于快充技术·

而我们也没想到·当大家还在为各家30W·45W·65W等快充的功率挑花眼的时候·OPPO居然在“不止于快——OPPO新一代超级闪充发布会”上·又一次狠狠踩下了油门·125W超级闪充·65W AirVOOC技术·双双刷新有线无线充电功率纪录·同时OPPO还首次发布了超小便携的50W超闪饼干充电器·110W超闪mini充电器·从超高功率的有线·无线充电到更加便携兼容的充电器·

跟各位看客老爷简单汇报下此次OPPO发布的新一代超级闪充的技术·首先是125W超级闪充·它不仅5分钟即可将等效4000mAh电池能量的手机充至41%·20分钟完全充满·更将熄屏待机充电时温度严格控制在40°C以下·让闪充始终保持高效·安全不发烫·同时适配器更新为Type-C接口输出·全面兼容SuperVOOC和VOOC协议·支持125W PPS·65W PD·36W QC等行业通用快充协

议·是当前业内最为先进的快速充电技术·

在电池端·125W超级闪充将3C电芯升级到6C电芯·极耳中置(MMT)升级为多极耳(MTW)技术·将电荷的运动路径成倍的缩短·电芯阻抗进一步降低·允许输入高达12.5A的大电流·在输入端·125W超级闪充采用转换效率高98%的并联三电荷泵方案·适配器输出的20V/6.25A经过三电荷泵降压转换成10V/12.5A进入电池·每个电荷泵只需转换20V/2.1A大约42W左右的功率·有效地避免了大电流造成的电荷泵过载·过热·

125W超级闪充熄屏待机充电时温度严格控制在40°C以下·继承了VOOC的技术框架·适配器和手机端双向通讯机制可以实时调节电压电流以控制发热·在原有的4颗温度传感器基础上·125W超级闪充新增了10颗温度传感器·分布在电池极耳·电池主板BTB和USB接口·任何温度异常都能第一时间反馈给手机和适配器·在VOOC技术平台五重安全防护的基础上·数据线也导入了E-marker加密·再加上OPPO独有的128位加密算法·全方位保障充电安全·

相比有线充电·无线闪充可以实现随放随闪充·65W AirVOOC 30分钟即可充满一部等效4000mAh电池能量的手机·通过比肩商用最快有线65W闪充的速度·将带来更加碎片化·无感化的充电体验·因此·无线充电将不再是补充·有望开始成为主流的充电方式·

65W AirVOOC采用双发送·双接收的双无线充电引擎架构·将无线充电功率的大幅提升·从发射到接收的效率更高达88%·除双线圈外·OPPO也在同步验证65W单线圈方案·而且65W AirVOOC采用OPPO首创的隔离型电荷泵技术·有效隔离高压·同时65W AirVOOC概念底座引入了主动式半导体散热方案·实现不超过40°C的机身温度·

此外·OPPO 首次推出50W超闪饼干充电器·110W超闪mini充电器·在保证高效充电的基础之上·尤其以极致轻薄的机身带来更加便携的使用体验·50W超闪饼干充电器首创跑道式超薄外形·厚度仅10.5mm·配合折叠插

脚设计·轻松适应日常收纳携带·

从技术角度来讲·传统充电器需要依靠内置的电解电容储能·以实现稳定的功率输出·但伴随功率提高·电解电容体积需要相应增大·加之普遍较厚的传统变压器·造成传统方案下的高功率充电器体积居高不下·

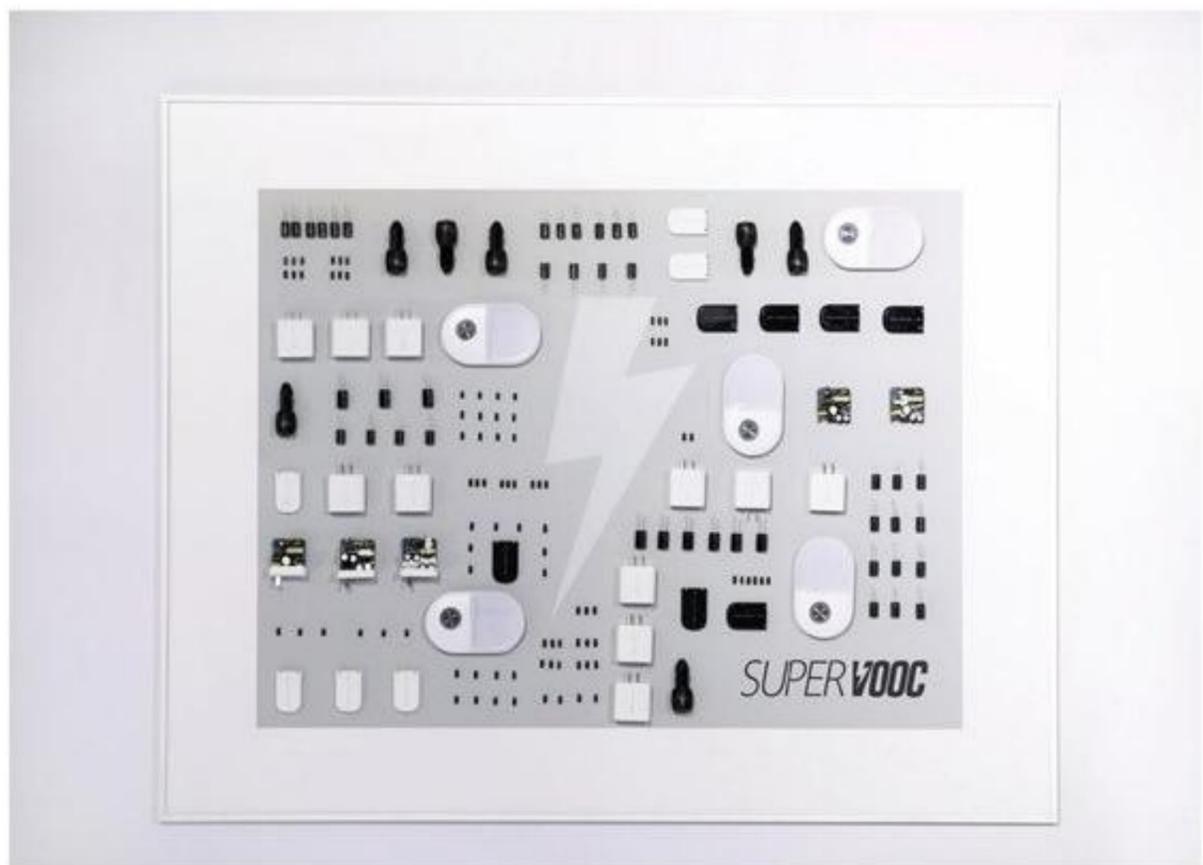
针对电解电容体积问题·OPPO闪充团队设计了新一代革命性技术架构·无电解电容设计·并全行业首次引入体积更小的航空级器件——钳位二极管·吸收高达250kW的浪涌冲击·让充电器安全的支持全电网电压·而在取消了电解电容之后·充电器输入到手机的电流就是100赫兹的脉冲直流电·为此·50W超闪饼干充电器采用全新充电技术——脉冲充电·相比于传统的充电方式·脉冲充电由于存在极短时的充电间隙·电池的极化反应就会被消除·电池的损耗更小·温度变化也 smaller·

针对传统变压器体积问题·50W超闪饼干充电器从常规变压器升级到高频平板变压器·纵向空间减小了50%·引入氮化镓高频开关·使变压器单次储能需求变小·进而减小变压器体积·OPPO自研的ACF(Active Clamp Flyback)控制架构实现零电压(ZVS)零电流(ZCS)开关·开关损耗无限接近0·

在50W超闪饼干充电器基础上·110W超闪mini充电器通过开创性的双级架构实现高效率电源转换和温升控制·以创新性的叠层板堆叠和极致结构壳料设计·将厚度同样控制在12mm·

“充电5分钟·通话2小时”·这句多年前的广告词·至今让人记忆犹新·2014年3月OPPO Find 7发布·在市面上大多数的智能手机还停留在5V/2A的充电功率时·它却以5V/4A的VOOC闪充技术·给整个手机行业带来了一次巨大的冲击·但其背后却是OPPO的一次豪赌·谁能想到2013年OPPO竟然会为了一个不起眼的用户痛点上·豪掷2000万人民币的研发费用·独立开发一个全新的闪充技术·截至2020年4月·OPPO在快充领域的全球专利全球申请超过2700件·

不吹不黑·过去几年手机行业对于手机快速充电技术的日益重视·相信所有人都有目共睹·在科技领域·中国厂商已然逐渐从跟随者·旁观者变为了引领者和急先锋·当得知125W超级闪充的消息时·说实话·我们的心情很难说是惊喜还是惊吓·但脑海里有一个声音是肯定的·那就是“中国闪充开启火箭速度·世界请跟上!”





健身追踪体验

Fitbit Charge 4运动手环

文+图=田东

每逢佳节胖三斤·对于我来说·今年上半年特殊的宅家时光·自然就转换成了体重秤上的夸张数字·那么在这个盛夏·和我一样挥洒汗水的少年们·怎能不为自己准备一件健身神器呢?Fitbit今年最新推出的Charge 4运动手环·便是今次我们要推荐的主角·

熟悉Fitbit的同学应该对这家品牌在运动和健康监测方面的专业性有所了解·尤其是旗下的Inspire和Charge系列备受运动健身爱好者的追捧·而全新发布的Charge 4不仅延续了上代产品非常优秀的监测与指导功能·而且还加入了全新的GPS模块·作为首款配备内置GPS模块的Fitbit运动手环·Charge 4能让用户在运动时不用携带手机·以提升跑步·快走和其它户外运动时的运动表现·现在·你不仅可以实时监测运动时的配速和距离·还可以在Fitbit多达20种的目标训练模式外·体验7种基于GPS模块功能的运动模式·包括全新的户外运动模式·它可以帮助用户监测各种户外运动·比如徒步·跑步或快走·当你完成一项基于GPS功能的运动训练后·通过Fitbit APP的同步·用户将在手机上获得一份基于GPS的热量消耗图·以便查看训练强度(基于不同心率区间和训练频次计算而来)·视觉化的数据将帮助用户了解自己在不同条件下的运动表现·

此外·Fitbit新推出的活跃区间分钟数功能可以协助你更好地了解每日其它项运动对你的健康有何影响·而这项功能也在Charge 4得以首

发·结合Fitbit的PurePulse全天候心率监测功能·活跃区间分钟数将对用户一天中的任何运动进行监测·无论是HIIT训练·力量瑜伽或是其它的室外运动都可以在活跃区间分钟数中被呈现·而且·它会将用户在不同心率区间的运动转化成对应积分·当心率处于脂肪燃烧区间时会获得普通积分·处于心肺峰值或有氧阶段区间时则获得双倍积分·通过积分的汇总帮助用户轻松了解还需多少锻炼可以达到每日和每周的训练目标·运动中·心率区间的变化可以通过腕间的实时震动进行反馈·帮助及时调整训练强度·使训练变得更为高效·运动结束后·则可以通过Fitbit APP查看你的心率区间报告以及运动目标完成进度·以此更好地自我激励·这一功能可以说是不仅极具针对性·而且积分玩法的设计·也颇具趣味性·据Fitbit官方资料显示·活跃区间分钟数的算法采纳了多个一流健康组织的建议·包括WHO世界卫生组织和AHA美国心脏协会·

而在睡眠追踪方面·Charge 4在此前专业且智能的睡眠分析的基础上·还加入了曾仅在Fitbit智能运动手表适用的智能唤醒功能·根据用户的睡眠参数·Charge 4的智能唤醒功能在适当的睡眠阶段将你唤醒·其唤醒模式也可以由用户自行选择·另外·Charge 4同时搭载了红外传感器·可在Fitbit中显示Fitbit特有的预估氧饱和度变化图·可以预估血氧饱和度的水平变化·帮助用户更深入地了解自己的睡眠状况·

相比起同类产品·运动指导一直是Fitbit最显著的优势·Fitbit已在Fitbit APP中更新了40项免费的Premium内容·每位Fitbit Premium新用户还可以获得长达90天的免费体验·包括个性化的健康洞察·训练指导·高级版睡眠辅助功能·定制化的指导课程·以及超过200种运动课程·其中就包括来自barre3·Down Dog和Physique 57的训练课程·以及正念减压辅助和训练挑战等内容·

其他方面·Charge 4延续了SmartTrack自动运动模式识别·心肺训练评分·攀爬楼层记录·走动提示·女性健康追踪·饮食及体重记录等功能自不必多说·且依然具备具有游泳防水功能·适合全天佩戴·新款触控显示屏支持抬腕亮屏和双击亮屏·虽然暂不清楚屏幕玻璃的具体参数·但防刮蹭效果还是不错的·而且在户外烈日下·屏幕亮度一样可以保证屏幕内容的清晰显示·此外·通过触控屏幕·我们还可以查看来电·短信·日程和智能手机应用提醒·Android手机用户还可以通过这块屏幕快速回复信息和设置勿扰模式·

最后·Charge 4的标准续航时间大约在7天左右·现官方售价为1298元·有黑色·玫瑰木·风暴蓝三种选择;Charge 4限量版售价为1398元·配有限量版花岗岩纹反光编织表带和经典黑色手环各一条·用于在训练时或搭配运动装时更换·





真·为游戏而生

拯救者电竞手机Pro 文+图=SwaT+

我们从没看过有任何一场手机发布会,能做到如此极致,几乎不讲外观、不讲拍照、不讲影音、不讲各种老外的认证……全程高能的,都是专注于游戏体验的种种创新设计!这就是拯救者电竞手机Pro!

7月22日,联想召开了以“架构革命 为战而生”为主题的新品线上发布会,正式发布拯救者电竞手机Pro。正如前面所说,这款新机就如同联想这场别开生面的发布会,彻头彻尾地为游戏而生。而且它也可能是今年游戏玩家能买到的最超值的手机!

拯救者电竞手机Pro搭载高通骁龙865 Plus 5G移动平台,CPU主频最高达3.1GHz,与骁龙865相比,CPU和GPU性能分别提升10%,不管是游戏打开速度,还是运行速度,都有不小的提升。据官方宣称,新机的跑分竟然高达64.8万分以上。而为了做到真正意义上的“体验进化”,拯救者电竞手机Pro采用了颠覆性的“超跑”底盘架构——ATA次世代中置架构。与目前其它所有的智能手机不同,ATA是对硬件底层的重构。通过TSI霜刃散热系统、对称式双X轴线性马达、对称式正出音双扬声器、90W疾速快充以及中置弹出式前摄等一系列功能、设计,为用户带来全面升级的游戏体验。

为了在游戏中让拯救者电竞手机Pro能长时间释放极限性能,联想为拯救者电竞手机Pro打造了较为科学的热源分布,依托

TSI霜刃散热系统,通过双液冷异步分区冷凝架构和14颗矩阵式温度传感器,精确监控内部温度变化,散热效率提升37%,手感温度降低5°C,保证设备在游戏场景高负荷状态下不限频、无卡顿,同时还能拥有不烫手的握持体验。

而考虑到游戏手机对于续航和充电的需求,拯救者电竞手机Pro配备5000mAh大容量电池,支持最高90W功率充电,并辅以第三代氮化镓充电器,可实现双Type-C口90W充电功率的设计,10分钟充满2500mAh电量,30分钟可充满5000mAh电量。同时,这不仅是当前已发布手机中充电功率最强,也是目前兼容性最好的快充方案,第三代氮化镓充电器双口45W输出,甚至还可以给两个办公笔记本电脑反向充电。

不仅仅是通过强大的性能带来流畅、无卡顿的畅快操作体验,拯救者电竞手机Pro还从震撼音响声效为游戏玩家完美模拟游戏沉浸感。新机内置两个目前规格绝佳的正出音扬声器,整体频响性能提升400%,带来无遮挡的清晰立体声环绕外放声场,游戏中听风辨位变得更加简单。同时,配合DHS深度啸叫抑制,带来清晰无

遮挡无杂音的开团语音体验。

在游戏体验方面,这款新机还为用户们带来了媲美专业游戏手柄的操控体验。6.65英寸量子电竞屏,支持144Hz刷新率和240Hz采样率,画质细节大幅提升并且有效改善屏幕拖影的同时,触控响应速度更快。同时,该机还业内首发配备两颗10mm×10mm×3.5mm的X轴线性马达,左边枪响左边振,右边枪响右边振,打造4D拟真振感,实现全屏触感反馈。

拯救者电竞手机Pro还配备了双灵敏超声波按键,支持20级力度调节,能帮助玩家找到最适合手感的触发力度,四指、六指操作变得更加简单。同时,超声波按键还提供了扳机、机械键等多种振动反馈,同一个按键,不同的质感。它还专门针对Xbox One和PS4等主流游戏手柄进行了适配,支持通过蓝牙连接后进入游戏,用户可以选择使用系统提前预设的游戏键位方案,也可以通过自定义的方式,搭配设定自己的专属方案。此外,还有针对通用的有线、无线键鼠进行了深度适配,面向市面主流的MOBA和射击类游戏游戏预设键鼠游戏方案,同样也可以对方案进行自定义设计,可以为手游玩家提供端游级的游戏体验。





这一系列高能创新，可以说每一处细节设计都是真正地从玩家出发，为游戏而生。

除了强悍的性能堆料之外，这款新机还专为游戏打造了GAE游戏加速引擎。用户只需同时长按两侧超声键，即可将其启动，确保游戏全程独占优质计算能力，有效降低网络延迟，提升网络稳定性；同时通过自研的Touch Boost优化引擎，进一步缩短了从按下屏幕到游戏反应的整个流程，提升技能释放速度。

面对游戏时因为突然的来电而影响后续“开黑”，拯救者电竞手机Pro独创芯片级方案，有效降低来电系统卡顿，并会保留未接来电的记录，可在游戏后查询和回拨。支持USB3.1/F2FS文件系统，配备USB3.1全功能数据线，支持最高10Gbps传输速率，游戏安装、更新速度提升37%。同时，拯救者电竞手机Pro与腾讯手游加速器联合网络优化，适用于海内外200多款热门游戏的专属网络优化，降低了网络延迟，提升稳定性，减少游戏中卡顿、掉包、掉线的情况。从游戏运行、网络优化、启动加速、勿扰设置等多方面，拯救者电竞手机Pro将全方位释放骁龙865 Plus狂野性能。

最后，考虑到横屏握持玩游戏的场景，拯救者电竞手机Pro的后置双摄像头采用居中排列的布局，镜头纯平无凸起，免去了玩游戏时手指频频被摄像头硌到的情况。主摄像头拥有6400万像素超高清，超大光圈，带来高清晰的细节画质呈现；1600万像素超广角副摄，支持120°Max超广角拍摄，以及2.5cm超级微距，无论山河壮美，还是聚会合影，广阔视野角度通通记录。

另外有趣的是，拯救者电竞手机Pro还游戏主播们带来了另一个有趣的功能，其搭载的中置弹出式2000万像素高清前摄方案，不仅在最大程度上保证了屏幕的完整性，开启双屏双景摄录，可前后摄像头同框显示，同时可输出前摄、后摄、前后摄同框三种格式可选。拯救者电竞手机Pro还与斗鱼、虎牙合作，提供在游戏中快速开启直播，无需跳出，并且，拯救者电竞手机还是业界首家支持斗鱼、虎牙双平台高清直播的手机。嗯，有了这个功能，说不定你也可以尝尝游戏主播的味道。

价格方面，拯救者电竞手机Pro提供炫蓝冰刃和赤焰战甲两个配色可选，8GB+128GB版本只要3499元，12GB+128GB版本售价3899元，12GB+256GB和16GB+512GB版本的定价则分别为4199元和5999元。虽然8GB+128GB等版本暂时并不支持90W快充，但考虑到骁龙865 Plus的配置以及新机一大波专为游戏打造的全新卖点，如此的性价比已堪称“突破天际”！





把乐高挂在墙上的正确方式

乐高推出全新艺术生活套装

文+图=本刊记者 田东

乐高全新的艺术系列·在过去一年时间里一直是以“Zebra”这个神秘的项目代号·受到乐高粉丝们热情关注·Zebra·译为斑马·这和马赛克有何关系?而当四款新品正式面世之后·一切谜团都有了最完美的答案·长久以来·外界对于乐高颗粒的印象无外乎“虽然是小孩子的玩具·但总能让成年人也沉迷其中”·“奇思妙想的设计思路与拼装玩法·是世界留给成年人最后的童趣”·但这一次·全新的乐高艺术生活系列显然是针对成年人而设计的·看到四款艺术生活套装的成品·可能你跟我一样也会发出这样的感叹:“原来·乐高也可以很艺术!”

乐高集团开展的一项最新研究发现·73%的成年人一直在寻找新的休闲方式·乐高艺术生活套装为玩家提供了一种全新的创作体验·玩家可以通过乐高积木颗粒在相互连接的小底板上进行拼搭·在放松身心的同时恢复活力·每个套装还可以重新拼搭出多个造型·展示拼搭者的自我个性·波普艺术的爱好者们当然更可以将拼搭完成的作品放置在家里进行展示·而且不仅每个套装都有一个带有签名的特别款乐高积木颗粒·以及一个全新的挂件·方便将作品进行悬挂和旋转·四款新品还都有其特定的音频内容·玩家可以获得更美妙的沉浸体验·

什么是波普艺术?

波普艺术·一种主要源于商业美术形式的艺术风格·其特点是将大众文化的一些细节·如连环画·快餐及印有商标的包装进行放大复制·波普艺术于20世纪50年代初期萌发于英国·50年代中期鼎盛于美国·后期在纽约发展起来·20世纪60年代中期·作为新时期艺术家将商业艺术和近现代艺术联合在一起的一种表达形式·波普艺术代替了抽象表现主义而成为主流的前卫艺术·

在波普艺术中·最有影响和最具代表性的画家是安迪·沃霍尔(1928~1987)·1962年他因展出汤罐和布利洛肥皂盒“雕塑”而出名·他的绘画图式几乎千篇一律·他把那些取自大众传媒的图像·如坎贝尔汤罐·可口可乐瓶子·美元钞票·蒙娜丽莎像以及玛丽莲·梦露头像等·作为基本元素在画上重复排列·他试图完全取消艺术创作中手工操作因素·他的所有作品都用丝网印刷技术制作·形象可以无数次地重复·给画面带来一种特有的效果·

此次首发的四款乐高艺术生活系列·均包含了9块墙面装饰板(格式为16×16)·可组装成一幅40cm×40cm的马赛克头像展画·每一款新品都有多种不同的拼搭组合方式·最终可以得到不同的肖像展画·此外每款套装还收纳有对应主题的签名标志牌·积木拼搭的乐高框架·独特的新式挂件和拆件器·玩家用手机扫描包装上的二维码·即可欣赏对应的音频内容·GEEK向乐高官方求证·目前各款套装对应故事和采访的音频内容·基本都是原汁原味的英文原版·对玩家们的听力水平可是一次考验·

乐高Art 31197—玛丽莲·梦露

波普艺术爱好者们现在可以通过乐高积木颗粒·重新创造安迪·沃霍尔于1967年创造的著名作品《玛丽莲·梦露》·该套装共有3341个颗粒·可拼搭出4种不同色调的玛丽莲·梦露的头像作品(一次只能拼搭一种色调的头像)·并且从全新视角和细节中了解认识安迪·沃霍尔·一次性购买4款套装·即可同时再现完整的《玛丽莲·梦露》·随附音频包括对安迪·沃霍尔博物馆策展人杰西卡·贝克的采访·以及艺术评论家和传记《沃霍尔》的作者布莱克·戈普尼克的故事·



乐高Art 31198—披头士乐队

如果你是一位披头士粉丝·那么这款套装就是为你准备的·通过2933个乐高颗粒·你可以拼搭出最喜欢的披头士乐队成员的肖像·也就是约翰·列侬·保罗·麦卡尼爵士·乔治·哈里森或林戈·斯塔克尔爵士四位人物中的任何一位·如果你购买四套·则可以组合出披头士乐队的完整阵容·在拼搭的过程中·不妨戴上耳机·你将聆听到披头士乐队演奏的原声音乐和有关乐队的有趣故事·包括对甲壳虫乐队专家杰夫·劳埃德·英国记者和披头士乐队粉丝 Samira Ahmed的访谈·以及喜剧演员·电视节目主持人和披头士乐队粉丝 Nish Kumar 的故事·

乐高Art 31199-钢铁侠

该套装颗粒数量为3167个，漫威迷们可为钢铁侠拼搭出3种精致的钢铁侠战甲肖像，比如经典的MK3、反浩克装甲或是《复仇者联盟4：终局之战》中出镜的MK85。如果一次性购买3款套装，那么粉丝们还可以融合所有颗粒，将之打造成一幅横幅的终极钢铁侠艺术品。随附的音频内容包括对《漫威》前总编辑Roy Thomas的访谈，以及漫威专家和《漫画史学家》播客主持人Alex Grand的故事。

乐高Art 31200-西斯黑暗尊主

该套装颗粒数量为3406个，可任意拼搭出西斯尊主达斯·摩尔、凯洛·伦或达斯·维德肖像。粉丝们还可以一次性购买3款套装，将其融为一体，打造一件达斯·维德的终极半身像，效果非常炫酷。随附的音频包括对Lucasfilm副总裁兼执行创意总监Doug Chiang的访谈，以及凯洛·伦设计创造者Glyn Dillon的故事。

好了，以上便是此次乐高Art新品的全部内容，看完是不是懂得了让乐高上墙的正确姿势了呢？最后再分享一个有趣的幕后故事。此次乐高艺术生活系列的设计师为塞缪尔·利尔托普·约翰逊，他就是那个曾让无数乐高小粉丝引以为榜样的人。小时候他曾专门为乐高集团写了一封信，询问如何成为一名乐高的玩具设计师，而乐高的回信激发了他追随自己的梦想。在2010年从德比大学毕业并获得产品设计学位后，他加入乐高集团，参与和主导设计过乐高城市组、哈利波特系列、侏罗纪世界系列等多款乐高玩具，一路从初级设计师干到了乐高创意组和艺术生活系列的创意设计主管！





出发!

目标火星

文+图=文图

2020年7月23日12点41分左右,我国长征五号遥四运载火箭在海南文昌发射中心发射升空,本次搭载的是“天问一号”火星探测器。这是我国首次自主探测火星。我们火星探测虽然起步晚,但是起点高,难度大,要通过一次任务实现火星环绕、着陆和巡视。“天问一号”这个名称源于屈原长诗《天问》,表达了中华民族对真理追求的坚韧与执着,体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产,寓意探求科学真理征途漫漫,追求科技创新永无止境。

我们从何处来?我们是谁?我们向何处去?这是人类自从有意识起在不断对自己发起的“灵魂三问”,也是所有哲学需要解决的终极问题。漫长的人类进化史,本质上就是人类不断挑战自身极限,用创造出来的生产力去解答这三个问题的过程,人类所有的科学、技术、工程、艺术、文化等都为之而服务。

约50亿年前的宇宙洪荒中,一大团星际分子云聚集在我们现在的太阳系中,它们不断互

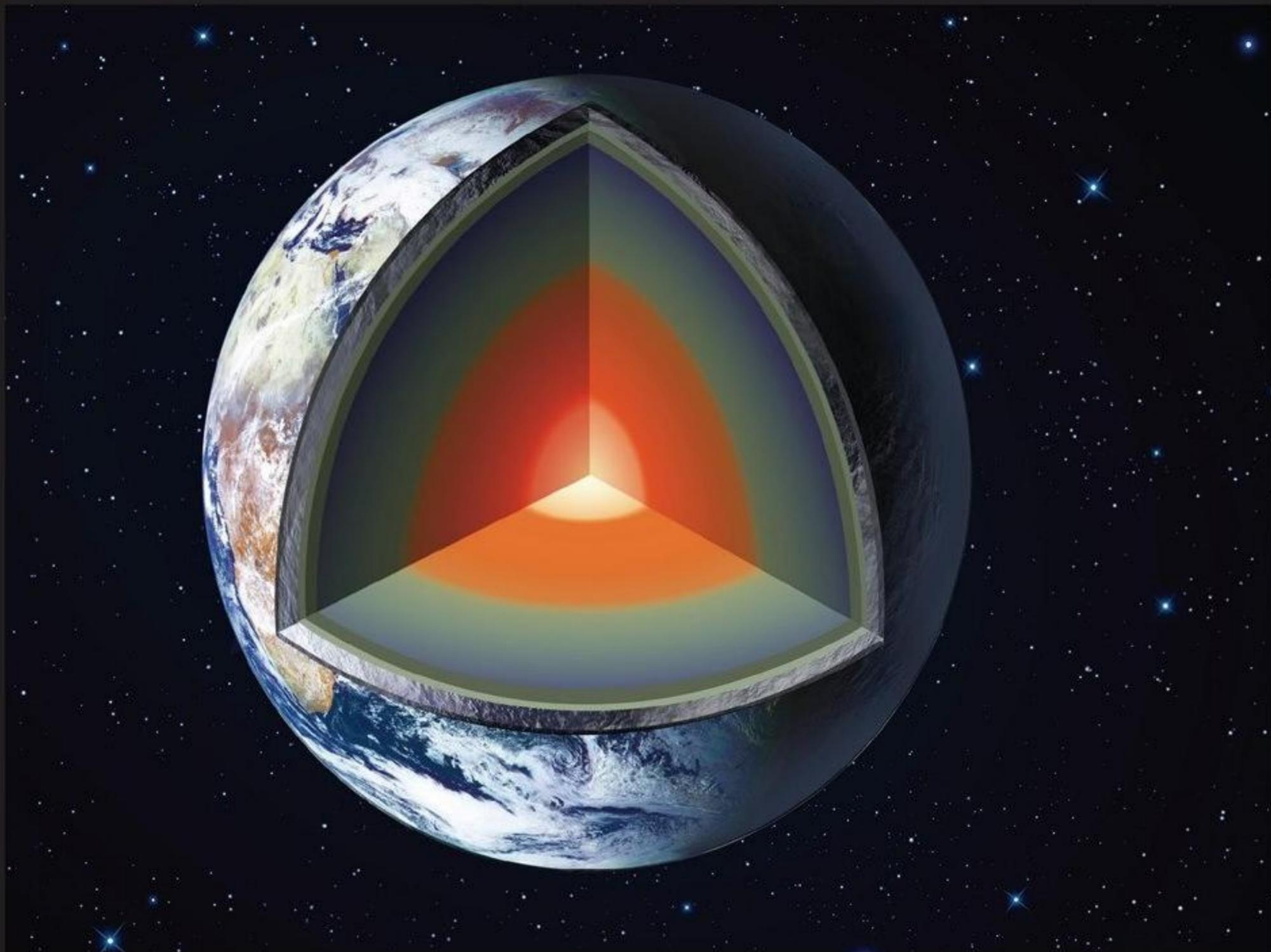
相吸引碰撞形成一个恒星育婴室,太阳的雏形逐渐形成,它占据了约99.9%的质量,剩下的0.1%,形成了八大行星和数以亿万计的矮行星、小行星、卫星、彗星,而太阳系内广泛存在的金银铜铁金属,它们来源于剧烈的超新星爆炸,这意味着太阳本身就是百亿年前涅槃重生而来的新一代恒星。

地球也是其中一小部分固体和气体聚集而来的行星,太阳仅仅赐予了她22亿分之一的能

量,便滋养了这个星球上的世间万物。从十多万年前远古智人走出非洲,到今天遍布世界各地的75亿人口,地球成为孕育人类和文明的唯一母亲,人类所有的愚昧与文明、羞耻与辉煌、战争与死亡,都汇聚在这一颗蓝色的星球上。

如果将地球的生命化作24小时,智人才走出非洲不到2秒钟,而最古老的两河流域文明出现还不到一次眨眼的时间(0.2秒),数万年





前语言发明后·人类能够口口相传自己祖先为数不多的传说;一万年经历了文字的革命·人类开始记述自己的历史·人们开始清楚自己的身世和祖先族谱。

1859年查尔斯·达尔文的《物种起源》发表后·人类逐渐明白自己只不过是地球上亿万物种中能适应当前时代的一种·且承袭了无数奠基物种的优势才得以维持到今日;是一种哺乳纲灵长目人科人属智人种·而祖先为人猿/古猿·直到新世纪初人类基因组测序计划的完成·人类更加清楚了自己的身世·基因也为我们揭露了人类是如何一步步从树上到地上·从非洲到美洲·从出生到死亡的进化密码·我们知道了自己的历史·也知道了自己的秘密。

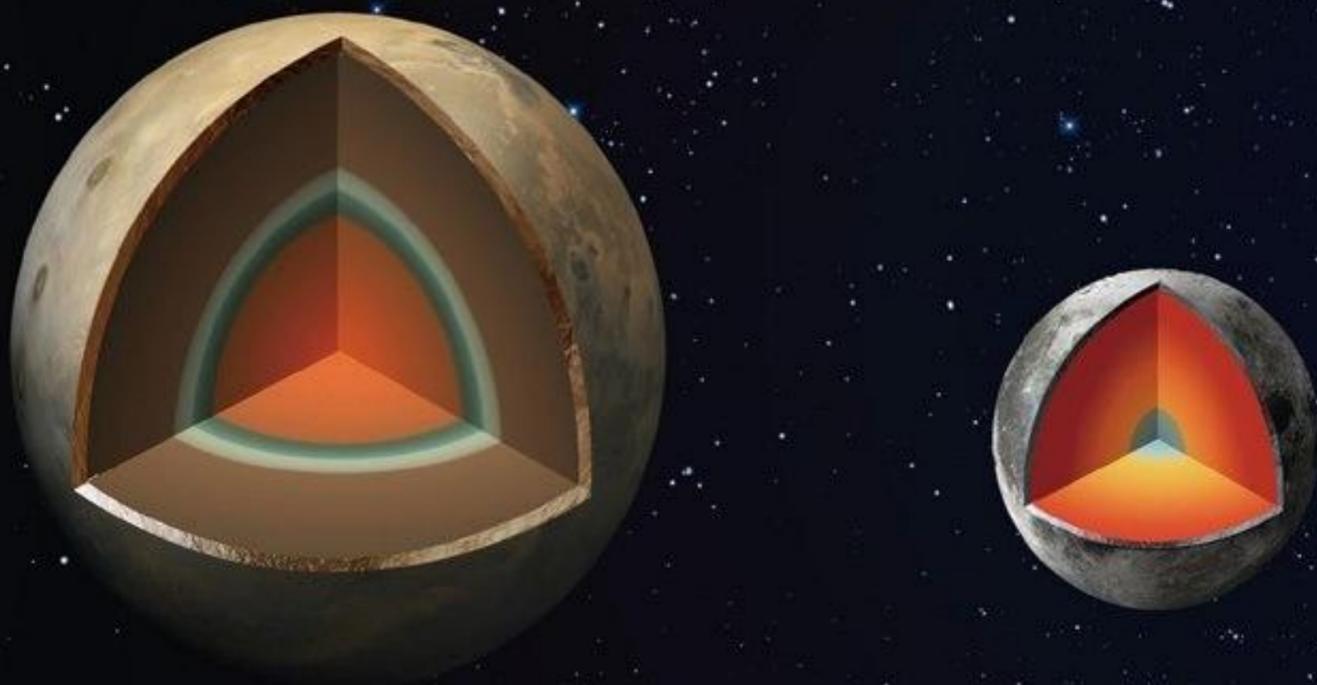
然而·一直有一个重要的问题无法被解答·我们最终会向何处去?

1969年7月20日20时18分04秒(UTC时间)·阿波罗11号的阿姆斯特朗和奥尔德林成功登陆月球·直到1972年12月9日·共计12位宇航员踏上月球表面·这12位从此被定义为:一种能够同时生存在地月系统内的物种·此后45年内·这个名单从未再扩大·人类的极限被锁定在38万千米。

但是目前人类的探测宇宙半径已经达到了465亿光年·一光年是光走一年的距离·长度大概是9.46万亿千米!如果让人步行走的话·走完一光年得要2亿2000万年。

按照这个比例·以465亿光年宇宙半径来比·人类明确知道的宇宙·大概相当于 1×10^{17} 次方分之一不到·这是个什么概念?假如类比于一个中国人从山东的海岸开始探测占了地球三分之一面积的太平洋·假设太平洋宽度占了地球赤道一半·为20000千米·他大概从海岸出发前进了 2×10^{11} 次方米·还要再走30倍距离才能走过第一个水分子!可以说·人类对于宇宙的了解·连坐井观天的水平都还远没有达到!

因此·我们不禁想反问自己这么几个问题:如果我們是由地球生物演化而来的·那么最早的地球生物来自哪里?而未来我们这种地球生物真的会永远停留在地球这颗极其不显眼的行星上吗?人类在宇宙中孤独吗?



随着人类对太阳系外行星的研究·截止到目前人类已经发现了超过4000颗行星·开普勒望远镜更是验证了平均下来每一颗被观测的恒星系统都会拥有一颗行星·要知道银河系内的恒星数量大约有1000亿颗~4000亿颗·而宇宙中像银河系这样的大型星系更是可能高达1000亿个·更何况宇宙的半径也在随着人类观测能力的提升逐渐扩大·

即便在太阳系内·木星系统内的木卫二·木卫三·木卫四和木卫六·土星系统内的土卫二和土卫六都发现了液态水乃至存在生命的可能性·随着人类对火星的探索·水·甲烷·二氧化碳·高氯酸盐的不断发现都让人对火星地下的生命痕迹充满了遐想·

但不管怎样·任何一种生物的发现·无论是高等级犹如科幻小说中的文明与生物·还是如同地球几十亿年前的初级生物·它们都将回答所有人类的一个终极问题:我们是否是宇宙唯一的天之骄子?答案:不是!人类将被定义成一种新物种:一种暂时只能生活在一颗行星(地球)和最远到它所属卫星(月球)的高等级碳基生物·但是人类显然不能满足于此·我们需要变成:一种跨行星乃至跨星系的可实现宇宙一定距离内航行的高等级碳基生物·

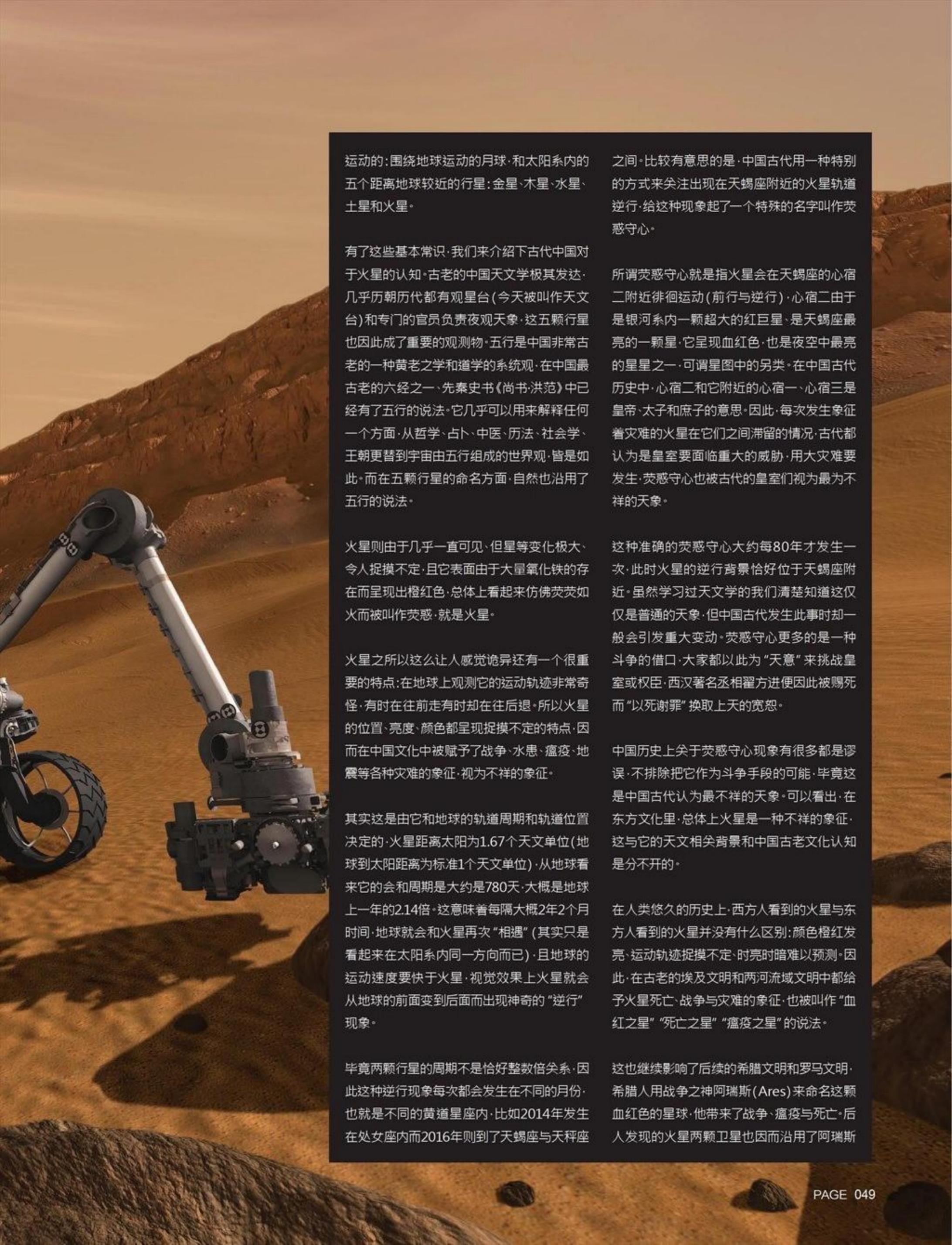
人类宇宙航行之旅的下一站·就是火星!

宇宙中最普遍的星体是恒星和行星·从定义恒星的古人视角而言:恒星是“恒定地”待在一个

固定的位置·因为它们距离地球乃至整个太阳系实在太遥远·即便是距离我们最近的比邻星也达到了4.2光年之远·这个距离相当于40万亿千米·远远大于地球围绕太阳运转半径的1.5亿千米·那么从地球上每天在固定的时间看它们的位置几乎就是没有变化过·而我们观测中看到的它们所谓运动仅仅是地球地轴指向和自转造成的·稍微有点观测经验便不会受这些因素影响·

而相比而言·行星却总是在夜空中“运动着”·这也是它得名的原因·而由于行星本身并不像恒星一样发光发热·它们只能依赖反射恒星的光线才能为我们所见·因此在古代的人类肉眼看来·深邃的天空中仅仅有6个物体是在长期





运动的：围绕地球运动的月球，和太阳系内的五个距离地球较近的行星：金星、木星、水星、土星和火星。

有了这些基本常识，我们来了解下古代中国对于火星的认知。古老的中国天文学极其发达，几乎历朝历代都有观星台（今天被叫作天文台）和专门的官员负责夜观天象，这五颗行星也因此成了重要的观测物。五行是中国非常古老的一种黄老之学和道学的系统观，在中国最古老的六经之一、先秦史书《尚书·洪范》中已经有了五行的说法，它几乎可以用来解释任何一个方面，从哲学、占卜、中医、历法、社会学、王朝更替到宇宙由五行组成的世界观，皆是如此。而在五颗行星的命名方面，自然也沿用了五行的说法。

火星则由于几乎一直可见，但星等变化极大，令人捉摸不定，且它表面由于大量氧化铁的存在而呈现出橙红色，总体上看起来仿佛荧荧如火而被叫作荧惑，就是火星。

火星之所以这么让人感觉诡异还有一个很重要的特点：在地球上观测它的运动轨迹非常奇怪，有时在往前走有时却在往后退，所以火星的位置、亮度、颜色都呈现捉摸不定的特点，因而在中国文化中被赋予了战争、水患、瘟疫、地震等各种灾难的象征，视为不祥的象征。

其实这是由它和地球的轨道周期和轨道位置决定的，火星距离太阳为1.67个天文单位（地球到太阳距离为标准1个天文单位），从地球看来它的会和周期是大约是780天，大概是地球上一年2.14倍，这意味着每隔大概2年2个月时间，地球就会和火星再次“相遇”（其实只是看起来在太阳系内同一方向而已），且地球的运动速度要快于火星，视觉效果上火星就会从地球的前面变到后面而出现神奇的“逆行”现象。

毕竟两颗行星的周期不是恰好整数倍关系，因此这种逆行现象每次都会发生在不同的月份，也就是不同的黄道星座内，比如2014年发生在处女座内而2016年则到了天蝎座与天秤座

之间。比较有意思的是，中国古代用一种特别的方式来关注出现在天蝎座附近的火星轨道逆行，给这种现象起了一个特殊的名字叫作荧惑守心。

所谓荧惑守心就是指火星会在天蝎座的心宿二附近徘徊运动（前行与逆行），心宿二由于是银河系内一颗超大的红巨星，是天蝎座最亮的一颗星，它呈现血红色，也是夜空中最亮的星星之一，可谓星图中的另类。在中国古代历史中，心宿二和它附近的心宿一、心宿三是皇帝、太子和庶子的意思，因此，每次发生象征着灾难的火星在它们之间滞留的情况，古代都认为是皇室要面临重大的威胁，用大灾难要发生，荧惑守心也被古代的皇室们视为最为不祥的天象。

这种准确的荧惑守心大约每80年才发生一次，此时火星的逆行背景恰好位于天蝎座附近，虽然学习过天文学的我们清楚知道这仅仅是普通的天象，但中国古代发生此事时却一般会引发重大变动，荧惑守心更多的是一种斗争的借口，大家都以此为“天意”来挑战皇室或权臣，西汉著名丞相翟方进便因此被赐死而“以死谢罪”换取上天的宽恕。

中国历史上关于荧惑守心现象有很多都是谬误，不排除把它作为斗争手段的可能，毕竟这是中国古代认为最不祥的天象，可以看出，在东方文化里，总体上火星是一种不祥的象征，这与它的天文相关背景和中国古老文化认知是分不开的。

在人类悠久的历史，西方人看到的火星与东方人看到的火星并没有什么区别：颜色橙红发亮，运动轨迹捉摸不定，时亮时暗难以预测，因此，在古老的埃及文明和两河流域文明中都给予火星死亡、战争与灾难的象征，也被叫作“血红之星”“死亡之星”“瘟疫之星”的说法。

这也继续影响了后续的希腊文明和罗马文明，希腊人用战争之神阿瑞斯（Ares）来命名这颗血红色的星球，他带来了战争、瘟疫与死亡，后人发现的火星两颗卫星也因而沿用了阿瑞斯

两个孩子的名字·福波斯(Phobos)和德莫斯(Deimos)。

罗马和希腊神话体系近似·不过很多神的名字大不相同·后继的罗马文明也相应使用他们的战神马尔斯(Mars)来命名火星·这也是今天我们使用的英语名称·在古罗马历史中·对马尔斯态度发生了变化·随着罗马帝国的快速版图扩张而愈加明显·他也从一个人人们心目中原本象征着灾难和战争的神变成了一个象征着胜利与辉煌的神·备受敬畏与尊崇。

在神话故事中·他的两个孩子罗马路斯(Romulus)和瑞摩斯(Remus)成了著名的被狼抚养大的孩子·他们在后来创建了罗马帝国的首都罗马·而罗马一词就来自罗马路斯的名字·他在政治斗争中杀掉了弟弟瑞摩斯。

甚至我们用来表示星期二(Tuesday)的词汇也与马尔斯有关·在拉丁语系里星期二就是为了纪念罗马战神马尔斯·叫作dies Martis·仅次于太阳日(Sunday)和月亮(Monday)·只不过在后来的英语演化历史中·英语融合了凯尔特人·北欧维京人·诺曼人·盎格鲁撒克逊人等诸多文化背景·英语使用了来自北欧神话的战神提尔(Tiw)而已·相当于新一代阿瑞斯和马尔斯·这些足以可见马尔斯对西方文化的影响力·也因此可以一窥火星的西方人心目中的重要性。

事实上·对于火星的观测也对西方天文学的发展起到了重要作用·其中具有重大意义也影响最深远的便是推动从地心说到日心说的转变·在漫长人类历史上·根据人们的日常生活经验·最重要的太阳和月亮都仿佛在围绕地球运动一般·我们因此发明了太阳历和月亮历·古老的中国人甚至发明了将这两种历法完美结合的阴阳历(农历)·地心说也理所应当成为顺应人们认知的理论。

但随着古代天文学家的深入研究·却发现很多现象难以通过地心说解释·一个重要的现象便是火星的逆行现象·如果宇宙万物都在围绕地球运动·火星为什么会在运行过程中出现“后退”的现象?不少天文学家都在尝试用更成熟的理论解释·当然也有很多顽固的地心说支持

者不断缝缝补补“理论”去解释火星木星土星的逆行·但这也导致地心说越来越站不住脚。

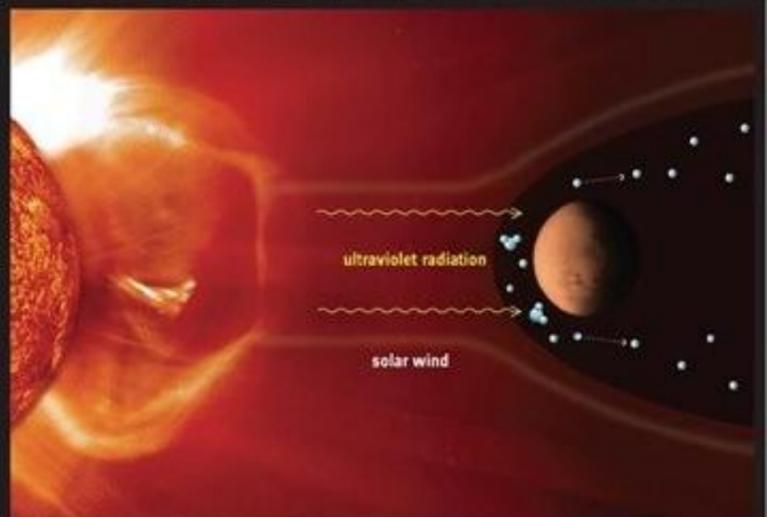
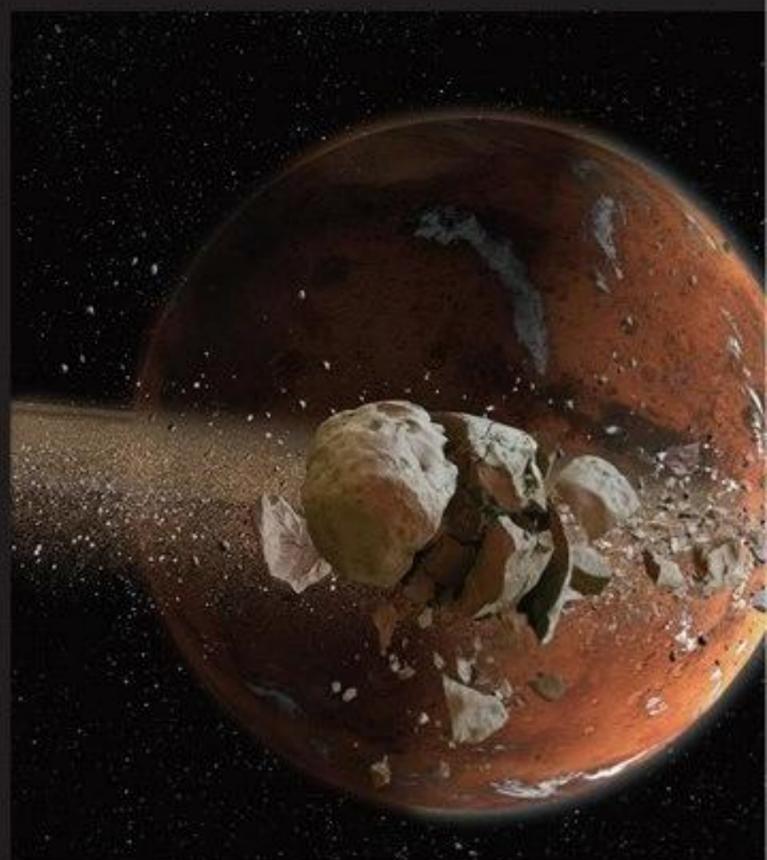
这一切被波兰天文学家尼古拉·哥白尼(Nicolaus Copernicus)所改变·他在1543年去世前终于鼓足勇气发表了在天文学历史上影响深远的《天体运行论》·首次系统阐述了日心说的理论·如果换作这个理论·无论是太阳·月亮和地球之间的相互运动·还是火星逆行·土星逆行现象都可以完美解释。

到了17世纪初·后继者伽利略·伽利莱(Galileo Galilei)则凭借对天文望远镜的改进和由此对木星四颗卫星(又称伽利略卫星)的发现·证明了地球不是宇宙中心·至少那几颗伽利略卫星在围绕木星运动·且木星并未围绕地球而是围绕太阳运动·彻底坚实了日心说的观测基础·可以说·火星在西方文化到科技影响力的变化·也反映了人类理智与智慧升级的过程。

既然地球不是宇宙中心·而宇宙又如此广阔·那么从理论上来说外星人肯定是肯定存在的!从地球的经验可以得出如下结论·一颗行星要有生命·自身需要满足两个主要条件:一是处在恒星系的宜居带上·距离恒星过近就会过热且被过量辐射·例如距离太阳最近的水星面对太阳的那一面温度高达470度·且大气和水完全被强大的太阳风剥离;距离恒星过远则能量不足·例如距离太阳最远的海王星温度表面温度为-201度·那是个绝大部分气体都会“流淌成河”的极寒世界。

一是自身不能太小或太大·体积过小·引力很弱不足以维持大气层·且内部能量快速散失无法维持任何地质活动;体积过大就基本都是像木星一样的气态行星没有岩石质地·同样无法孕育生命·与地球大小相近似乎是个最优选项。

人类发现的绝大部分行星都比地球要大很多·如同天王星和海王星般·只有极少部分行星大小与地球接近·而考虑到宜居带因素·真正有可能孕育生命的星球大约只有10%左右·通过多年宇宙观测和推演·在宇宙中像地球这样的行星并不罕见·因为按照它观测到凌日现象的概率反推回去·它可以证明几乎每一个恒星附近都存在行星系统·而每六个系统里就有一颗类





似地球的行星处在宜居带上。

目前银河系里估计出来的恒星数量大约有1000亿~4000亿个!目前人类已经观测到的宇宙中,像银河系这样的星系大约有1000亿个!目前人类的研究还在不断把人类认识到的宇宙大小持续扩大!因此,科学家估计宇宙中像地球一样的行星数量大约为以下这个数量级别——16,999,999,999,983,000,000,000。按照概率来说,外星人必然存在,只不过我们距离他们实在太过遥远,这也意味着我们距离发现外星人,抑或是距离外星人发现我们,也许只是时间问题。

既然如此,我们从离我们近的星球开始就是一个理所当然的结果。金星在各个文化里被人类寄予了极大的希望,中国很早便叫它启明、太白星,西方也用爱与美丽的女神维纳斯来命名。20世纪的科幻小说里,但凡是关于星际移民和星球殖民的,有一半都把金星选择了目的地。

从表面条件来说,金星的情况的确非常合适:首先在太阳系内宜居带上,只有金星、地球和火星三颗,金星距离地球更近,与地球大小、质量、密度都相近,重力加速度也接近,相差都不超过15%,比起火星好太多了。此外,金星体积和质量较大,不像火星过小(只有地球十分之一左右),不至于快速冷却导致能量消失。金星也是个岩石行星,拥有大气,看起来资源是够的。

尽管看上去很美好,可总得眼见为实啊。在20世纪60年代,苏联在人类航天探索中取得了各种领先:第一个火箭、第一个卫星、第一个宇航员、第一个月球探测器,自然也不能放过金星,尤其是在登月中落败以后,苏联押了大量赌注在金星探测上,其中最著名的就是金星计划,共计发射了26个探测器,加上后来的两个,总共发了28颗!其中有11颗尝试着陆,9个着陆成功,这是非常伟大的成就。

只是这9个着陆成功的,也仅仅是着陆成功而已,其中最长的一个只幸存了110分钟,最短的几分钟就挂了,而且中间没有一个是出现故障的。被坑了几次之后,苏联人才发现,金星根本没有想象中那么美好,条件简直恶劣到了极点,估计太阳系内都找不到更加残酷的。

金星大气96.5%以上都是二氧化碳(剩下是氮气),空气中飘满了火山带来的硫化物,云就是稀硫酸烟雾,自带毁容效果,带什么面具都不好使,你们这些PM2.5都扛不住的生物来送人头吗?要知道地球上才0.04%二氧化碳,地球人都哭着喊着温室效应了,96.5%是啥概念?金星强大的温室效应导致金星表面平均温度为462度,要知道中餐里的大火爆炒不过300度,到了金星,分分钟让人外焦里酥。

由于硫酸云的存在,大量太阳光根本无法抵达地面,所以金星其实是黑漆漆的一片,跟地球夜晚一个样子;只能偶尔看到硫酸云里的闪电雷暴和火山爆发的光线,二氧化碳含量极高,意味着整个星球没有任何碳循环,那就别提生命;有啥生命下场硫酸雨也就没了。

金星的磁场也很弱,解释的理论有很多,但有一条是肯定的:目前这个磁场无法保护任何生命。离太阳这么近,啥生命都逃脱不了致命的辐射。金星由于稠密大气的存在,地表的气压是地球的92倍。咱们做个计算题哈,一个地球大气压是760毫米汞柱,92个大气压是多少?70米!人类就不可能在这样的环境下待上10秒钟。

所以金星无论从各个方面来说,都是没有价值去开发的,很快大家就放弃了,美国后来也发了几个探测器,比如大名鼎鼎的麦哲伦号,但后来发现这条路是巨坑,不玩了,倒是苏联最可怜,花了那么多代价把金星研究了一遍,用自己的失败证明了一件事,证明探索金星是巨坑。同期的美国在重点攻克火星,现在火星已经成为美国的天下,苏联败了一次登月,再败一次金星探测,再败一次航天飞机,然后就彻底败了。所以现在假如全人类能选择,容错率更低,肯定选火星,那金星就完全靠边,火星虽然也恶劣,但比金星真是不知道好到哪里去了。

太阳占据了99.86%的质量;其他所有的八大行星、十几颗矮行星、几百颗卫星、几千颗彗星、数以亿计的小行星、无法统计的柯伊伯带天体、更无法统计的奥尔特云、更更无法形容的各种星际物质,总共占了剩下的0.14%。一个木星,就占去了剩下这些总物质的60%以上;而土星,又只是排除木星之外的总物质的60%以上;土星大概等于95个地球;地球大概等于20个水



星·情况就是这样·我们还去水星吗?

先说明·之所以叫它水星·并不是因为它有水·而是因为可视条件奇差·一片朦胧·再说科学数据·地球距离太阳1.5亿千米·接收到的能量约太阳能量的22亿分之一·就足以孕育地球上所有生命·水星平均距离太阳仅有6000万千米·这意味着它在接受太阳更疯狂地炙烤·它面对太阳的一面温度可以高达430摄氏度·而背对太阳的一面则是低至-170摄氏度的极寒地带·

水星太小·引力不足以维持任何大气·完全真空·同时·越小的体积就越容易散失热量·在已经亿万年演化后·水星现在内部地质活动几乎为0·所以也不会产生足够强的磁场·因此·在它仅有地球1.1%强度的磁场保护下·根本无法抵御太阳附近强大的太阳风和电磁辐射·导致水星是个完全不可能孕育生命的蛮荒之地·

同时它距离太阳最近·运转速度也是所有行星里最快的·达到了惊人的47.8千米/秒·大幅超

过地球的29.8千米/秒·它也因此获得了西方神话传说里飞行使者——信使神的美名·墨丘利(Mercury)·这使得对它的探测极其艰难·航天器一旦离开地球向轨道内侧的太阳飞去时·便会被强大引力不断加速越飞越快·而小小的水星不仅在太阳系最内侧·运动速度最快·且引力极小·引力影响范围极小·导致航天器极难跟上并在它附近做环绕运动·至少人类现有技术不可能实现直接刹车留在这个轨道·

为了能够环绕它·基本上航天器必须不断借助金星和地球的引力影响改变飞行的速度大小和方向·相当于蹦床时为了达到某个点花很长时间不断蓄势·对它的探测普遍要耗时数年·一步一步调·极其耐心·才有可能·人类历史上仅仅有NASA的信使号(Messenger)完成了环绕水星这一使命·人类航天搞了这么多年·真的只有这么一个实现了!行吧·总算是零的突破·其他的就算了吧·

十七世纪·望远镜问世·但在此后的三百多年里·人类主要借助火星冲(日地火近似呈一条

直线)这样的“自然窗口”才能更清楚地看到火星表面形貌·在每26个月一次的火星冲附近·火星可以达到离地球最近的位置·许多火星表面地图·都是天文学家们基于火星冲时期的观测绘制的·1840年·德国天文学家约翰·海因里希·冯·马德勒和威廉·比尔发布了第一张完整的火星地图·这也是第一张用经纬度标注地球以外行星的地图·火星的0度经线被定义在小型撞击坑艾利-0所在之处·

此后三十年间·也有各种版本的火星地图陆续问世·但最终一统江湖的·还是时任意大利布雷拉天文台台长的乔凡尼·斯基亚帕雷利基于1877年火星大冲时期的观测绘制的火星地图·地图中使用的诸多火星典型地貌命名被后人广泛采纳·沿用至今·似乎一切都在向着越来越好的方向发展·彼时的人类虽然装备有限·但依然在一点一点增进对火星的了解·只是·谁也不知道为啥这路走着走着就走歪了·

从彼时的权威人士乔凡尼·斯基亚帕雷利开始·一些天文学家认为自己通过望远镜在火星表面看到了越来越多“线性沟槽”·在此后的近百年里·人们开始相信火星表面确实“阡陌交通·沟壑纵横”·这些“沟槽”是火星人为灌溉而建造的“运河”·于是·这些压根不存在的“火星沟槽”又让人们与火星表面的真实形貌渐行渐远·也让“火星运河”和“火星”的错误观念一度深入人心·有机会蒙羞再和大家展开聊聊这段“火星运河荒唐史”·

直到探测器时代来临·这些迷雾才终于被无可争议的观测事实所拨开·如果说望远镜的发明“升级”了人类的肉眼·那探测器的登场则为人类的凡胎插上了翅膀·和“想要近距离看清火星”的望远镜时代相似·想要“近距离探测火星”·依然需要等待每26个月一次的“窗口期”·只不过·这次的窗口期从“火星冲”这样“距离上的最近”(观测窗口)·变为了让探测器最节省燃料的“能量上的最近”(发射窗口)·

在1964年的火星发射窗口里·NASA一口气先后发射了孪生机水手3号和4号·11月5日发射的水手3号·在发射阶段就遇到了一箩筐问题·探测器没能完全从头锥中弹出·太阳能板没能展开·电池耗尽……最终发射失败·但正是这些



问题的发现为弟弟水手4号走向人生巅峰铺平了道路。仅仅在23天后的11月28日，修复了所有已知问题的水手4号顺利发射，又在8个月后成了人类第一个飞掠火星并传回火星照片的探测器。

水手4号共拍摄并传回了22张火星南半球的照片，让人类第一次近距离看到了火星表面的样子。它还对火星大气、磁场和空间环境做了初步探测。水手4号的探测结果基本打破了人类对“火星”的幻想：相比于地球，火星大气稀薄，表面像月球那样撞击坑遍布。这里荒凉而沉寂，没有发现任何支持火星这样的复杂智慧生命存在的证据。

飞掠火星看到的一点惊鸿掠影当然不能让人类满足，环绕火星展开长期探测才能将全球每个角落收入眼底。1971年发射窗口，美国和苏联迎来了激烈的“火星争夺赛”。在短短21天里，美苏相继发射了5颗火星环绕器。最终，NASA水手9号后发先至，率先于1971年11月14日进入环火星轨道，成为人类第一个火星环绕器。自此，人类终于可以驻留在火星附近长期观测了。

水手9号、火星2号和火星3号抵达火星时，好巧不巧正赶上火星全球性的沙尘暴。但水手9号迅速调整了状态，坚持到了沙尘暴平息，最终获

得了远优于火星2号和3号探测成果。仅就拍照这一项，水手9号就拍摄并传回了7329张火星表面照片（相比之下火星2号和3号共传回了60张照片），覆盖了火星表面85%的区域，一举超过了之前所有火星探测器的拍摄总和。

巨大的火山、深长的峡谷、复杂的渠道、熔岩的遗迹，甚至火卫一和火卫二的表面——在水手9号的帮助之下，火星和两颗火卫的大部分面目，终于一一暴露在了地球人的视野之下。火星最壮观的水手峡谷，就是以水手9号命名的。

环绕探测固然能为我们提供火星近乎全球的整体信息，但实地考察的重要性也不可替代。没有什么比真正踏上火星表面，近距离探测火星更让人类心驰神往。1975年火星发射窗口里，NASA先后发射了孪生海盗1号和海盗2号（Viking）。每艘海盗号都由环绕器和着陆器组成，环绕器进入环火星轨道飞行了一段时间后才择机释放着陆器。海盗号着陆器采用了最传统的降落伞+反冲火箭的着陆方式，和后来的凤凰号、洞察号如出一辙。

1976年7月20日和9月3日，短短一个半月间隔里，海盗1号和2号的着陆器相继踏上火星遥遥相对的两片土地：克律塞平原和乌托邦平原。它们不仅是美国第1、2个成功着陆火星的探测器，也是人类头两个成功着陆火星并顺利开展

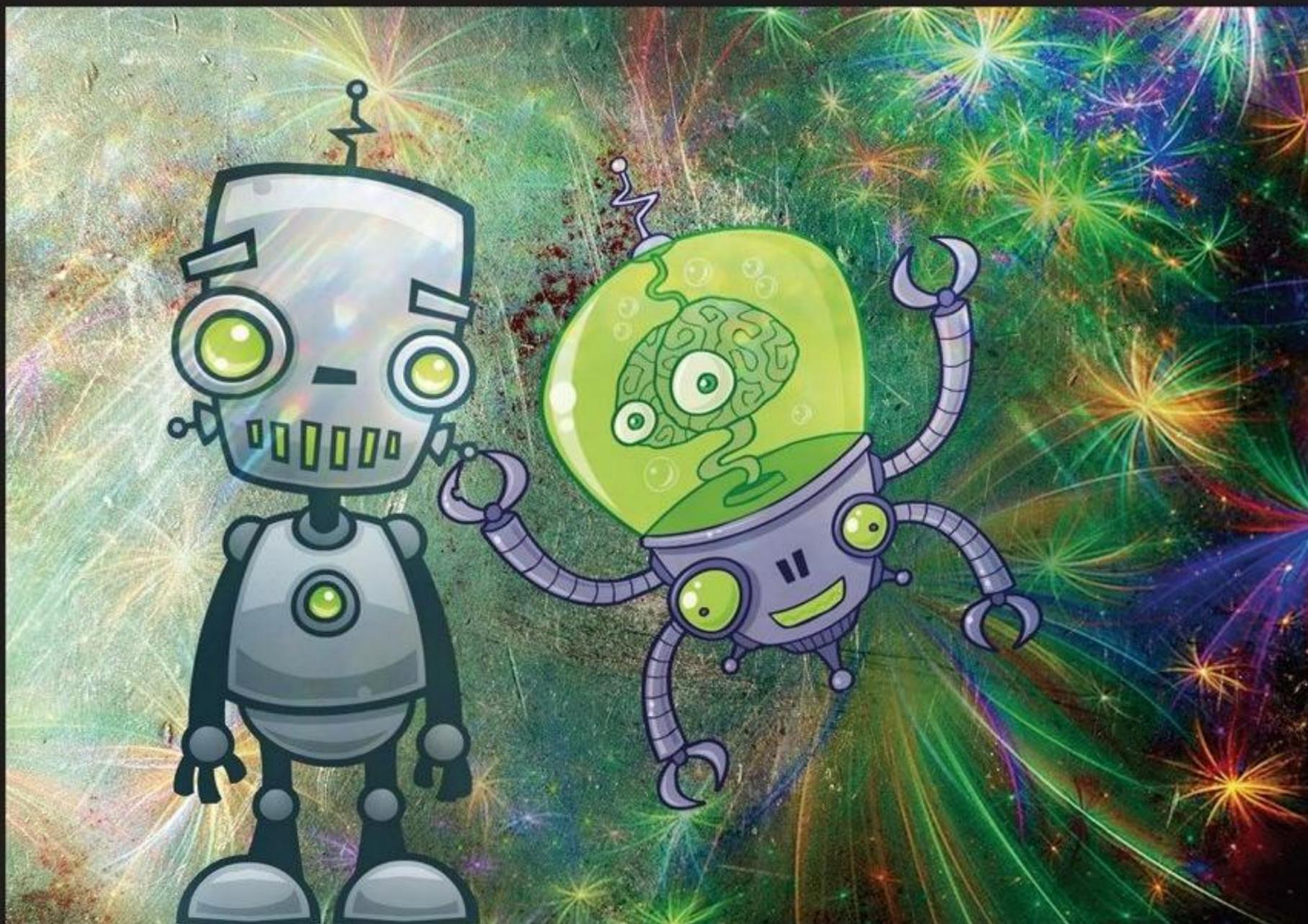
工作的探测器。

尽管严格来说，苏联的火星3号才是第一个成功软着陆火星表面的探测器，但非常遗憾的是它在着陆仅20秒后就迅速失联，没能顺利开展探测工作，连拍摄的第一张照片都没能传全乎。没有人知道火星3号着陆器携带的火星车是否成功释放，是否在火星上走上过几步。

海盗号的两艘环绕器也各自精彩。它们在任务期间拍摄了大量火星以及两颗火卫表面的高清照片，质量远胜于之前的水手9号任务，覆盖率更是高达火星表面积的97%，再一次刷新了人们对火星表面的认识。海盗号的成功标志着美国在太空竞赛火星赛场上的压倒性胜利，此后，美苏都陷入了长时间的沉寂。

1996年底，NASA火星全球探勘者号（MGS）环绕器发射成功，次年进入环火星轨道。在长达9年的火星岁月里，这颗探测器取得了诸多令人惊叹的科学成就。它用激光高度计获取了迄今为止分辨率最高的火星全球地形数据（MOLA），至今仍是各种科学探测和研究的重要参考。

通过这些地形数据，科学家们让火星北半球低地中许多被掩埋的古老撞击坑和盆地“重见天日”，这意味着火星看似平坦的北部低地其实



并不比撞击坑遍布的南部高地年轻·反而更加古老·它发现了数百处流水形成的冲沟·这意味着火星表面可能在不久的过去还有过液态水流动·火星全球探勘者号正式开启了这后三十年火星探测的全盛时代·自此·对火星进行全方位·更深入的科学探测成为各国火星探测的核心目标·

1997年·火星探路者号着陆器带着人类第一辆火星车旅居者号成功登上火星表面·作为NASA第二届“发现级”项目“成员·“更快·更好·更便宜”是它们的立身之本·更轻·更小的火星探路者号首次使用气囊来完成降落伞之后的缓冲减速·然后类似我国的嫦娥三号/四号·在着陆成功之后释放火星车旅居者号·

尽管两个着陆任务仅仅工作了三个月(但已超过设计寿命)·火星车仅累计移动了约100米·但火星探路者号和旅居者号作为探索火星的

“先头部队”·为后续NASA的火星着陆任务验证了技术·开辟了道路·

二十一世纪悄然来临·2001年发射窗口里·NASA将环绕器火星奥德赛号送往火星·搭载的伽马射线谱仪(GRS)首次在火星上探测到了氢的存在·间接证实了火星地下含有水冰·这艘探测器至今仍在一圈一圈环绕着火星进行科学探测·同时还为火星上的着陆任务提供通讯中继·它是目前为止所有的火星探测器里最长待机的一个·

2003年发射窗口·欧空局发起了对火星的首次尝试·将环绕器火星快车号和着陆器小猎犬2号送往火星·火星快车号绝对称得上首战成名·虽然小猎犬2号着陆后失联了·但丝毫不妨碍火星快车号一路开挂的科学发现·火星快车号搭载的可见光与红外线矿物光谱仪OMEGA在火星表面多处检测出了黏土(也就是水合层状

硅酸盐)等水合矿物·表明火星表面在很久以前很可能有大量液态水流过·

NASA在这个赛季也同样辉煌·孪生机勇气号·机遇号火星车相继成功发射·并在2004年1月相继着陆在火星遥遥相对的探寻火星上的水·由于只能通过太阳能板供电·勇气号和机遇号原本的设计寿命只有90天·然而·谁也没有想到·原本被视为灾害的火星尘卷风却时不时帮它们清除了太阳能板上的灰尘·让它们能够活力四射地继续工作了好多年·勇气号和机遇号的探测结果进一步证明火星曾经有过温暖湿润的环境·那时候的火星或许是适宜生命存在的·

2007年·NASA凤凰号着陆器发射升空·次年降落在火星北极一带·是目前人类最北的火星着陆任务·凤凰号和后来的洞察号着陆器采用的都是传统的反冲火箭着陆方式·而且两者在外形上也有直接的继承·挖土小能手凤凰号不

负众望·很快就在着陆区一带的土壤下挖出了高纯度水冰·堪称“火星有水”的一记实锤·

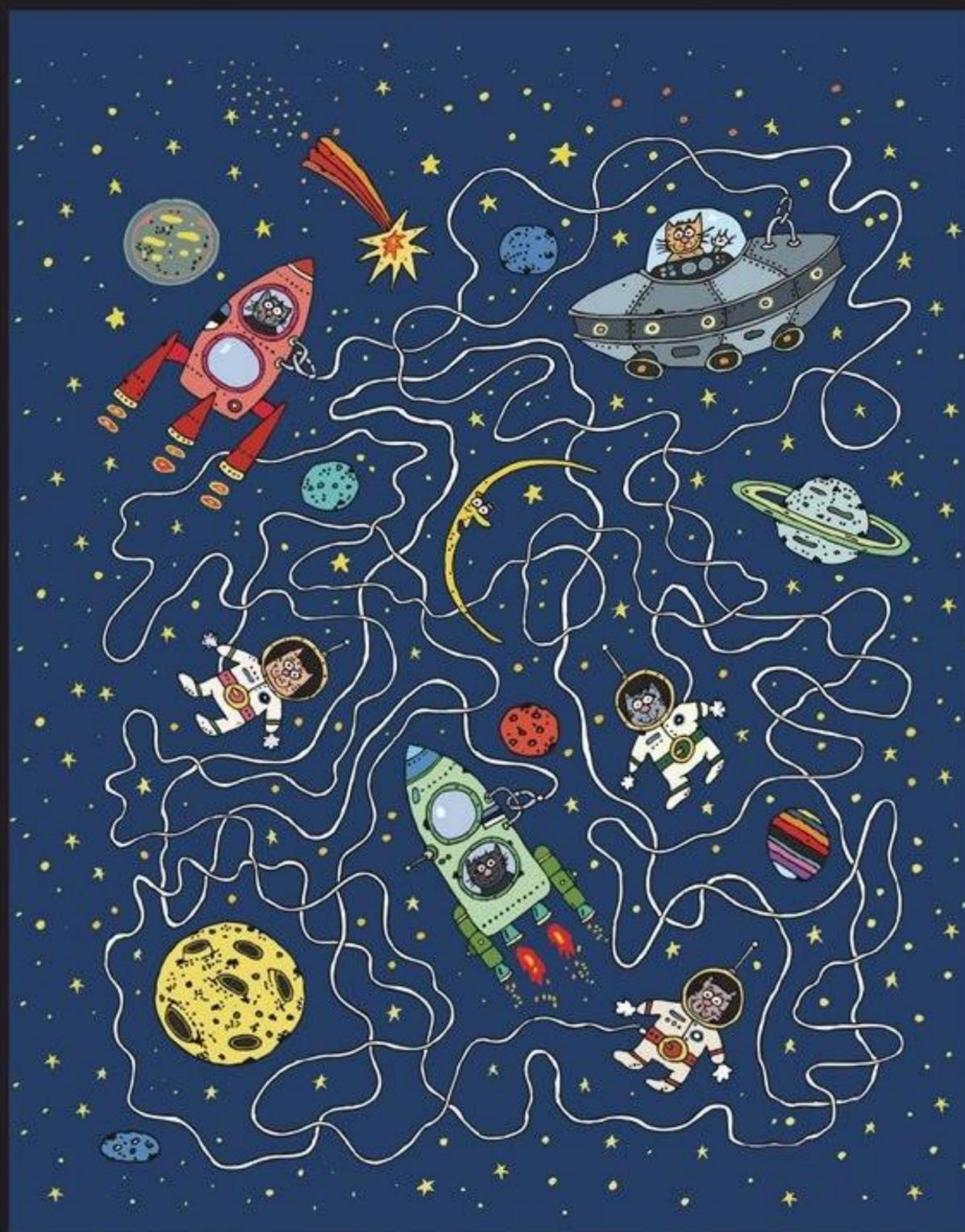
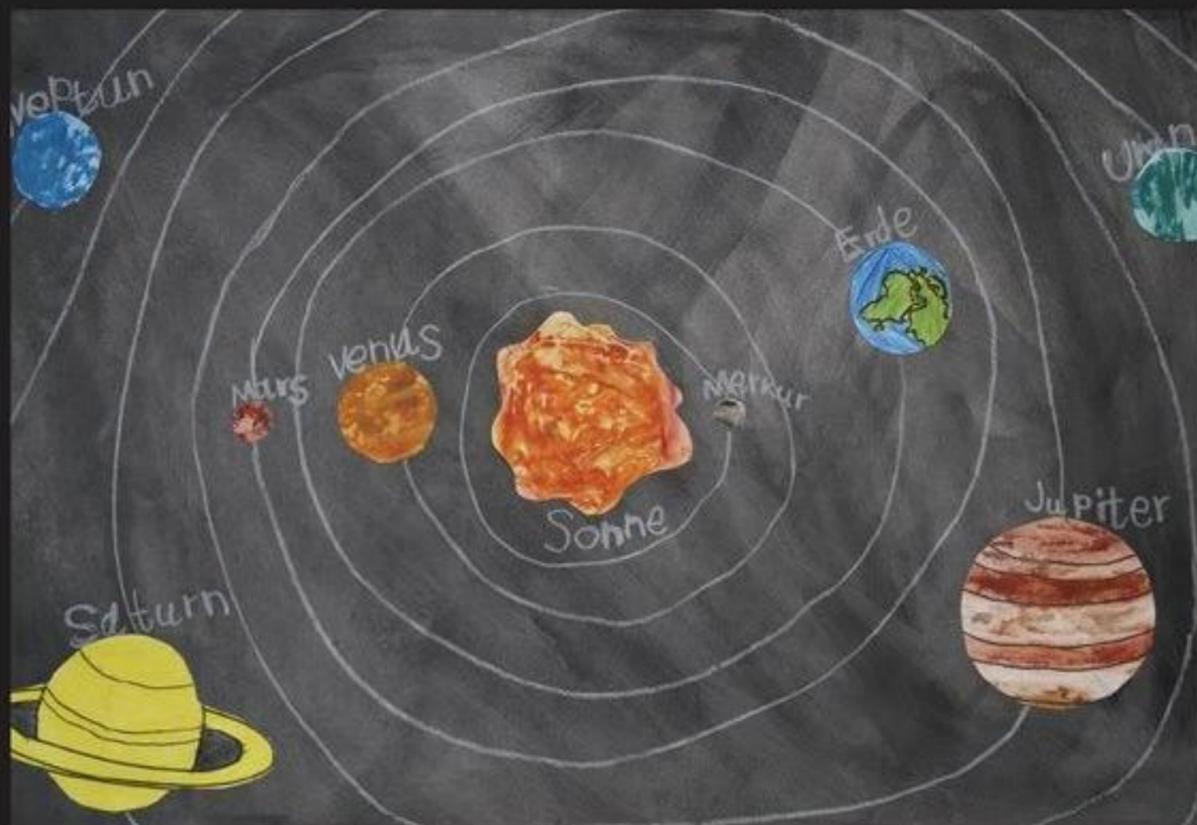
2005年·NASA的另一个大杀器——火星勘测轨道飞行器(MRO)发射升空·它携带的高分辨率相机(HiRISE)为地球人带来了火星局部最高可达0.3米/像素的照片·甚至比许多地球卫星拍摄的地球表面照片都清楚·海量的高清照片不仅让地球人大开眼界·也让诸多更为精细的火星地质研究成为可能·一圈一圈环绕火星持续拍摄的高清照片·更让行星科学家们能够观察到火星表面各种随时间变化的奇特地貌——四时之景不同·而乐亦无穷·

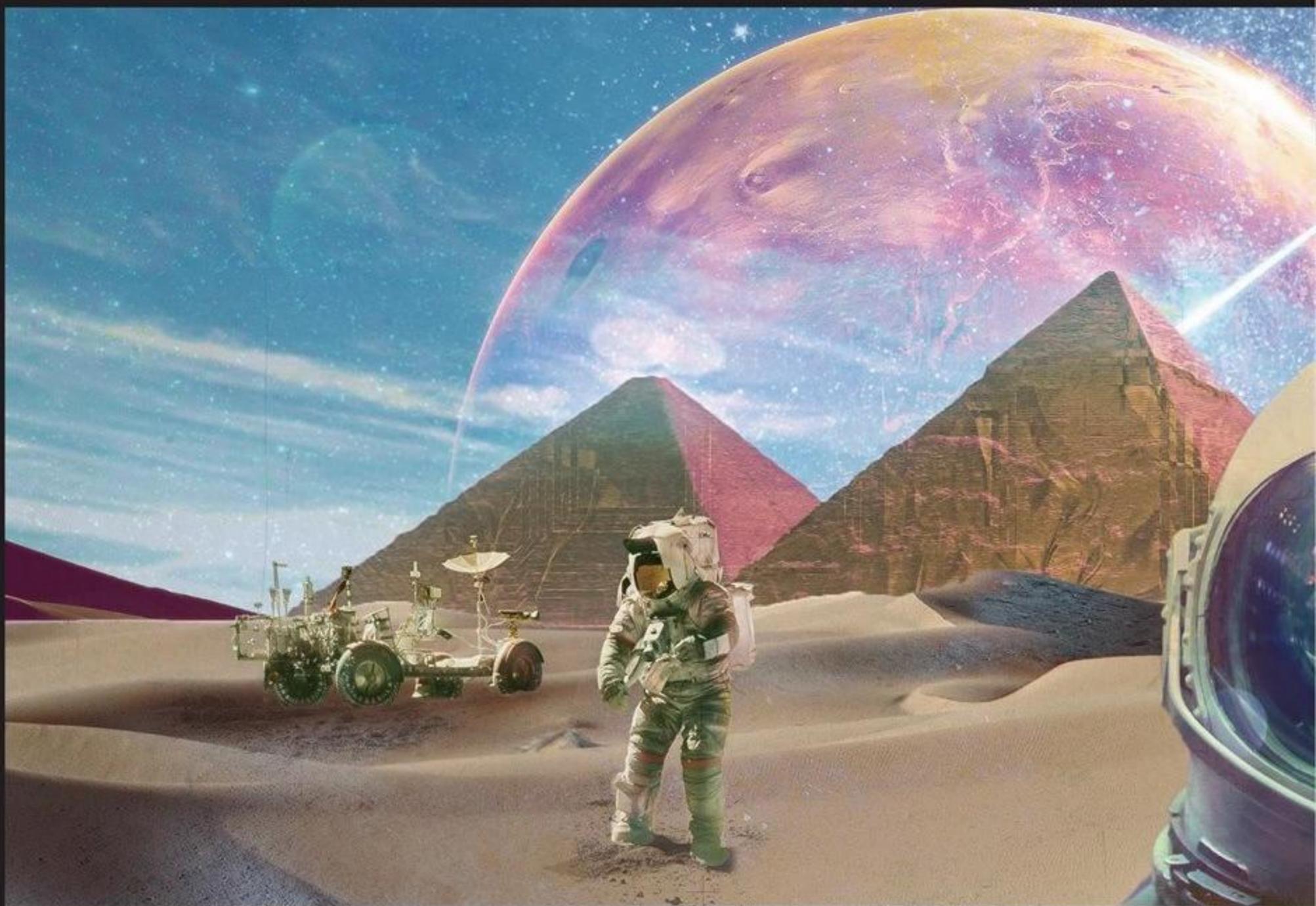
天问一号要通过一次任务实现火星环绕·着陆和巡视·根据技术发展过程和任务目标需求·探测火星的任务主要分为四种——飞掠·环绕·降落和巡视·当然·还有一个突破的第五种任务——采样返回·飞掠这种任务只是在火星附近飞速掠过·趁着极短的时间抓住一切可能记录有用数据·随后滑入深空·

相比动辄数月的深空旅行时间·观测火星的真正有效时间仅在1天左右·对于以火星探测为最主要目标的昂任务而言·这是非常不理想的设计·然而·人类在60年代开启火星探测时·火箭运输能力不足·探测器自身推进系统能力有限·轨道控制和确定精度不足·很难让探测器制动减速留在环绕火星轨道·实属无奈之举·

随着技术逐渐成熟·以飞掠为目标的火星探测任务逐渐消失·但也有些探测地球外侧星体的任务“兼职”飞掠探测火星·现在的探测器靠近火星后已经可以依靠自身动力制动进入环绕火星的大椭圆轨道·如果推进能力更强·或者借助火星顶部稀薄大气缓慢“大气刹车”·甚至可以直接变轨成圆形轨道·保持稳定的轨道高度更有效观测火星·

由于环绕器(轨道器)能够长期环绕火星·登高望远·能采集海量的数据·全方位研究火星的磁场·大气层·重力场·水·浅层土壤等方面·极大丰富了人类对火星的认知·此外·环绕器还能起到至关重要的信号中继作用·服务于降落在火星表面的着陆器和巡视器·





降落任务的最大优势是能仔细研究火星表面的各种细节,尤其是对水、气象、底部大气、土壤成分、地表地貌、潜在有机物和深层土壤的研究。但需要说明的是,由于重量和能量限制,着陆器自身不可能携带巨大的天线与地球直接联络,它仅能将所有信息发给火星上空的环绕器,让后者代为转发。

火星降落是人类航天的天顶科技之一,最典型特点是着陆系统需要完全自主导航控制完成着陆之旅。标准的火星着陆过程持续时间仅7分钟左右,远不够完成一次地火通讯,这意味着全程多个复杂的动作,例如剧烈冲击下姿态控制、超声速下打开降落伞、抛隔热大底、降落伞和支撑结构脱离、反推火箭工作、悬停避障、减速软着陆等必须依靠着陆器自主完成,对软件和硬件的要求极高。

巡视器又名火星车,它相比不能移动的着陆器

而言,最大优势在于可以随处移动,意义不言而喻。由于不带有固定着陆器必须携带的推进剂储罐、着陆腿、支撑结构、控制机构等复杂部分,巡视器可以集中于科研载荷,从事多地点多方面的精细研究。

因此,火星车是近些年火星探测的核心,复杂程度越来越高,待机工作时间也越来越长。一些著名的任务,例如勇气号、机遇号火星车使用太阳能电池板实现了远超预期90天的工作时间。昂贵的好奇号火星车花费超过25亿美元,它采用了放射性同位素电机(又名核电池)为主要动力,可以全天候工作,且超能长待机,着陆火星8年后至今仍在火星工作。

探测火星不仅是工程任务的突破,更是行星科学领域的突破。除了常规的通讯、能量来源(太阳能帆板)、支撑结构、动力系统等部分外,“天问一号”整体上携带了13种科学载荷,其中7个

在火星上空的环绕器上,6个在降落火星表面的巡视器上。它们共有五大科研目标,主要涉及火星空间环境、地表形貌特征、土壤表层结构等研究,将给中国带来火星的第一手资料。

我国曾经做过一次火星探测,当时是在2011年向全世界公布了中国首个火星探测器发射升空,探测器名称为“萤火一号”,因为中国的探测器搭载在俄罗斯的飞船里,是俄罗斯把我们的探测器送到火星,然后我们自己再出来探测的。结果没有想到俄罗斯的探测器在飞离地球的第二天,由于轨道调整失败,最后向地球的大气层坠落,被烧光了。

这是中国第一次火星探测,失败了,但是没关系,我们吸取教训继续努力,因此才有了这次中国首次自主火星探测。这次去火星探测的主要任务是发射一个火星的卫星,让卫星绕着火星飞;同时,有一个着陆器会落在火星上,一辆



火星车会走下来，一边走一边探测火星。着陆的位置已经选好了，在火星北边高纬度的地方，曾经是火星海洋的位置。之所以选择这两个位置，是因为地势比较平缓，利于着陆器降落和火星车的移动。

这次火星的卫星上放了七台仪器，主要探测整个火星的地形地貌、岩石分布、气候变化。此外，火星车上放了六台科学仪器，要探测火星地下的土壤分布、土壤的成分、底下是不是有地下水分布。卫星在天上探测，而火星车在地上也探测地下水的分布，联合起来工作。火星车上还有一台气象站，探测记录火星的气候变化。

简单来说，这次探测火星的科学目标主要有对地形地貌、物质成分的探测和研究；对土壤厚度以及分布的研究；对次表层地下水体分布的探测；对候选着陆区的详细勘探；对磁层、电离层、大气层的探测以及对火星物理场（如磁场、

重力场和内部结构）的探测。这次探测火星一共有13台仪器，它们承担着不同的任务。这次是中国首次自主的火星探测，再过几年，我们要在火星上采样返回，这才是目标。

插播一个故事，中国在南极找到了12400多块天上掉下来的石头，其中有两块是火星掉下来的，中国的科学家也去研究这里面有没有生命的信息，最后也证明没有。

随后中国科学家另外做了一件事，2011年在摩洛哥沙漠里掉了一块陨石，中国科学家把它买回来观察了里面的碳颗粒，这都是纳米级、微米级的碳颗粒，在电子显微镜下研究，然后分析碳的同位素组成，最后得出一个惊天动地的结论：这些碳是火星的生命产生的碳。

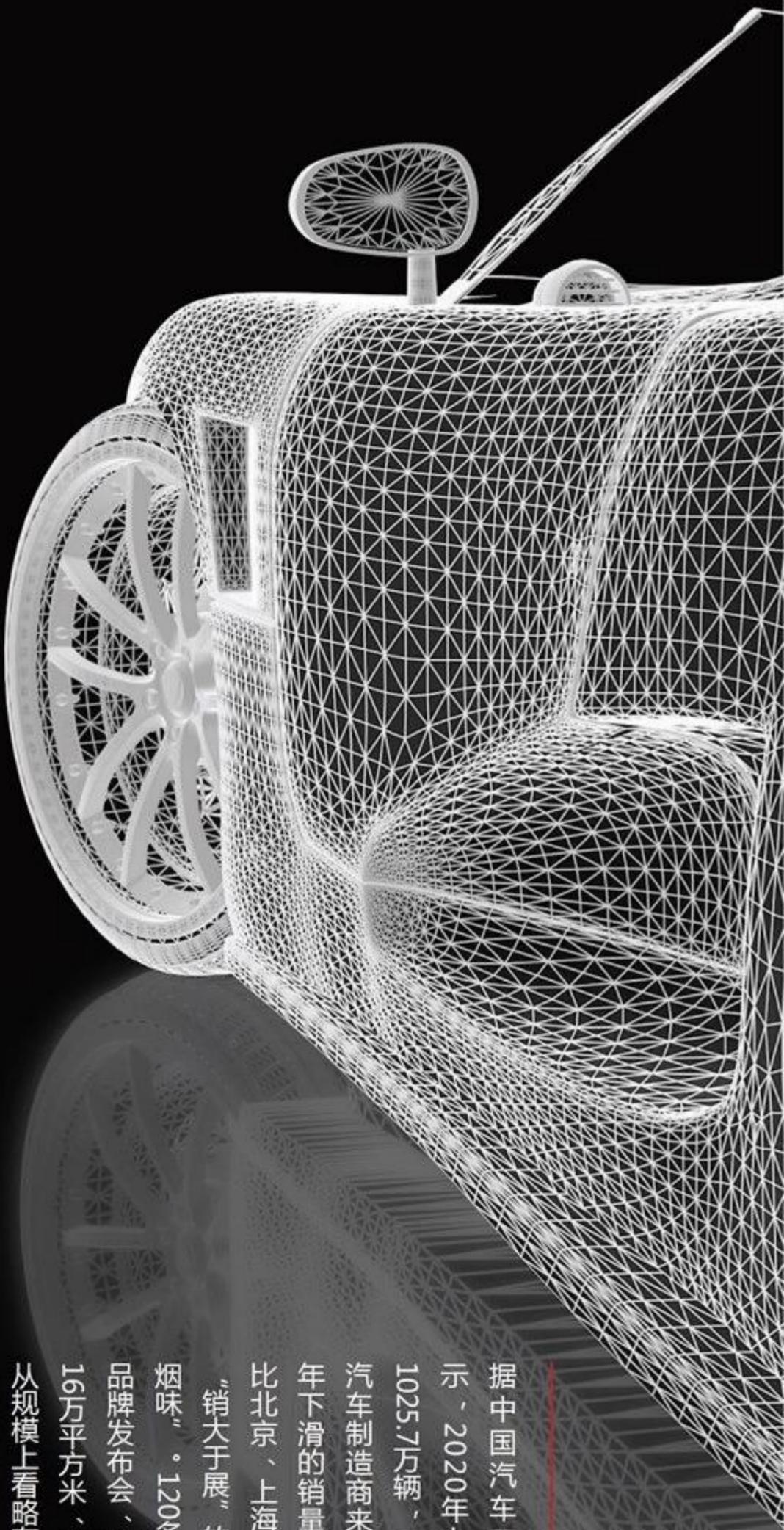
虽然通过火星上掉下来的石头，可以研究出石头的类型，有什么样的特点，它也许能解答火

星的某些科学问题，但是我不知道它是从火星什么地方掉下来的，所以用处还不是太大，如果能定点取样返回，那结果就不一样了。除了火星之外，我们还要去探测太阳系最大的那个行星——木星，木星有69个卫星，它的卫星是连轴转的，我们要探测它一系列的卫星，还要继续对行星际的穿越探测。在我们首次自主火星探测以后，所有的这些探测计划都要逐步实现。

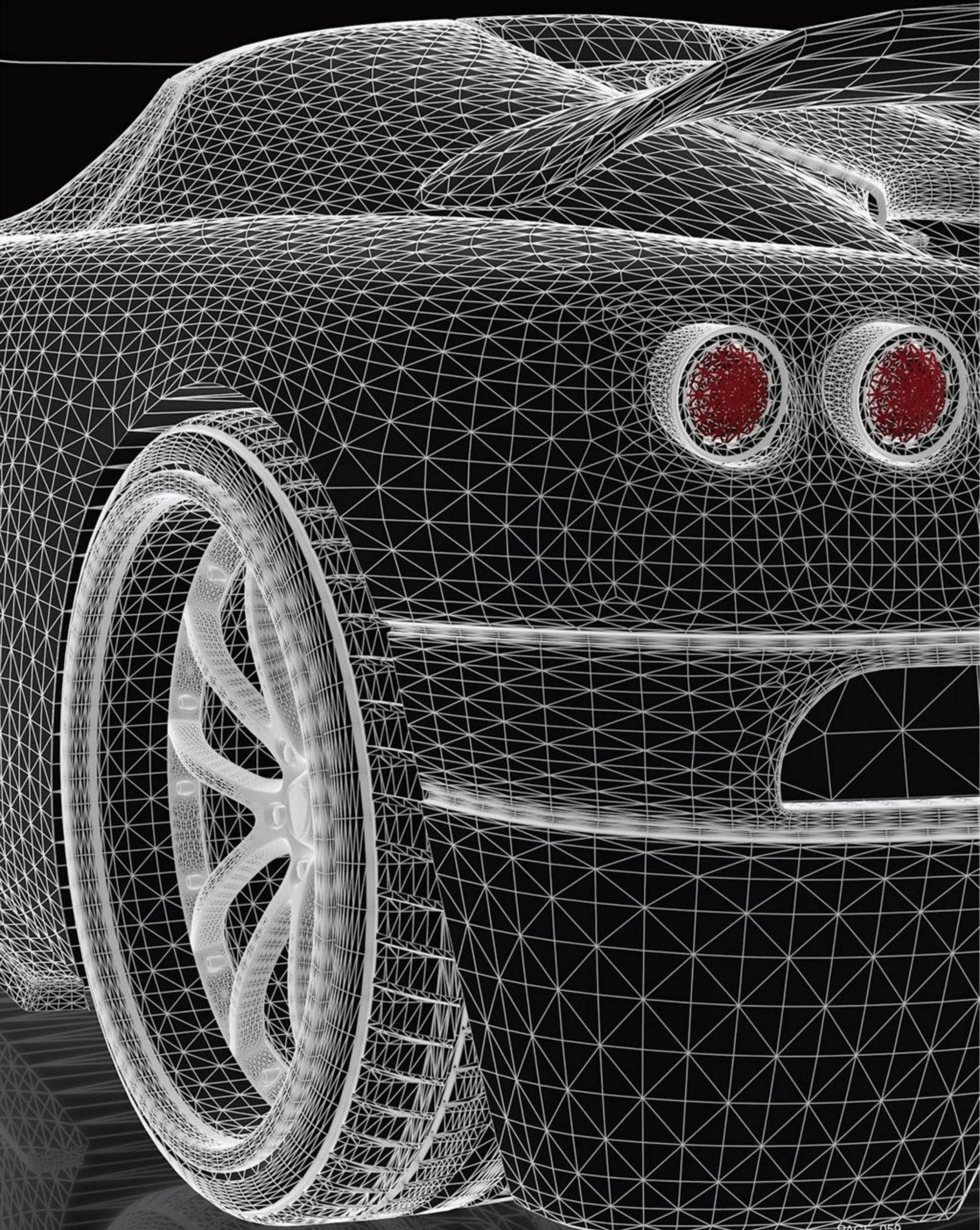
人类探测火星60年，胜率不到一半，这是一个高风险，却是代表着人类最美丽最绚烂航天梦想的存在。“天问一号”，一次实现“绕、着、巡”的工程目标和六大科学目标，也必将是极大的挑战。中国有能力飞得更远，我们也应该飞得更远。我们要探测整个太阳系，我们要向太阳系的星辰大海挺进，这就是我们的目标。祝“天问一号”一切顺利！

CHENGDU MOTOR SHOW 2020

2020成都车展



据中国汽车工业协会提供的数据显示，2020年上半年，国内汽车销量为1025.7万辆，同比下滑16.9%。对大多数汽车制造商来说，当务之急就是将上半年下滑的销量补回来。此种背景下，相比北京、上海、广州车展而言，原本就“销大于展”的成都车展，更多了些“硝烟味”。120多个汽车品牌、50多场汽车品牌发布会、首发车型69款、展出规模16万平方米、参展车辆超1500辆。尽管从规模上看略有缩水，但这并不妨碍本届成都车展成为“疫后”首个国内甚至全球范围内最大国际车展。相比往届，本届成都车展在时间上整整提前一个月。开幕当天又碰上美国驻成都总领馆闭馆，再次为车展添上“历史性”一笔。



MINI COUNTRYMAN

车展期间·MINI官方发布了中期改款的MINI COUNTRYMAN·并同步开启预售·预售价格区间为24.88万元~39.98万元·外观方面·新车增加了尤加利青车身颜色并采用了全新的前脸设计·前大灯采用矩阵式LED灯组·增加了亮黑色的装饰外圈·前进气格栅采用了蜂窝网状结构看起来运动感十足;前包围使用了非常具有越野范儿的造型设计·并且在左右两侧配备了纵向的导风槽·整车看上去非常精致且动感十足·

车尾部分·改款車型采用了熏黑处理的“米”字形LED尾灯·为什么不叫它“米字旗”了呢?其实这里有个小细节·当初MINI COOPER改新尾灯的时候刻意强调过·尾灯造型是按英国国旗设计的·为非对称结构·但改款MINI COUNTRYMAN则变成了对称结构·作为一个从英伦走出来的品牌·毅然决然放弃了英国元素·不知道英国人民怎么看?

内饰方面·新车采用了全新的5英寸椭圆形超薄液晶仪表盘·造型非常科幻新潮·搭配三辐式多功能方向盘与8.8英寸的中控屏·整车看起来既潮流又非常具有科技感·仔细看会发现·新车除了外观细节上会区分燃油版与插电混动版·内饰中也会使用两种不同的细节设计·传统燃油版的点火开关为红色·而新能源版嘛·你懂的·

动力方面·新款燃油版MINI COUNTRYMAN继续搭载现有的1.5T直列三缸和2.0T直列四缸发动机·最大功率分别为136马力和192马力·峰值扭矩为220牛·米和280牛·米·传动系统匹配7速双离合变速箱(两驱车型)以及8速手自一体变速箱(四驱车型)·至于John Cooper Works性能版的2.0T发动机被压榨出了305马力·传动系统匹配8速手自一体变速箱·驱动形式为四驱·妥妥的“可盐可甜”小钢炮·



WEY VV7

近来日子不太好过的长城也带来了WEY VV7科技版·新车基本延续现款车型的外观和内饰设计·并在智能化方面有所升级·外观方面·新车预计继续采用家族化“豹式仿生学”元素·类似盾型的进气格栅搭配略带铲型的前包围设计·塑造出极具冲击力的前脸造型·同时·其融入原创“竖型”DNA设计元素·更加映衬立体式运动型前脸仿生造型·结合竖型车灯设计·

整体效果极具冲击力·

车尾部分·新车两侧狭长的尾灯由中间的亮黑色装饰条相连接·提高了车尾的视觉宽度·此外·排气将采用双边共四出的造型·内饰方面·新车整体沿用了现款车型的设计风格·整体以黑色为主色调·并在细节之处加入了镀铬元素进行点缀·让整体看上去十分豪华·作为科技

版车型·内饰配置方面·新车将采用全液晶仪表盘·并搭配三辐式多功能方向盘·中控采用了悬浮式触控屏·新车将增加后排屏幕控制器·行车记录仪以及自动泊车系统·

动力方面·新车继续搭载现有的2.0T发动机·其最大功率224马力·峰值扭矩为387牛·米·传动系统匹配7速湿式双离合变速箱·



WEY 坦克300

你开的是什么车?坦克!这样的对话即将成为现实。在车展期间,坦克300正式发布。新车是一款基于非承载式车身打造的硬派紧凑型SUV,外观采用方正硬朗的设计风格。坦克300并没有采用此前VV系列的设计语言,整体造型更加具备硬派SUV粗犷的设计风格。新车前脸采用深色装饰覆盖,圆形的大灯组搭配LED日间行车灯和三横条幅设计的进气格栅造型,使得整车前脸看起来复古的同时又带有当下的时代气息。

此外,新车还设计有突出车体的前包围,并采用外扩式轮眉设计,从而突显出整车的粗犷气息。侧面来看,由于新车定位紧凑型SUV,所以整体尺寸并不大。整体方盒子车身设计,与当下多款硬派越野SUV非常相似。WEY 坦克300的内饰采用双色设计,视觉效果富有个性,带有橙色点缀的圆形出风口呼应了外观的部分设计元素。同时,新车还配备了12.3英寸的液晶仪表和中控屏,配备丰富的智能和科技配置,让这款“硬核”的SUV拥有更好的日常驾驶体验。



WEY官方目前还没有公开坦克300的动力信息,不过从官方公布的消息来看,新车将配备前中后三把差速锁,并带有9种驾驶模式选择。同时,坦克300也是该系列车型旗下的首款紧凑型SUV。只是对WEY品牌来说,在一定的区间价位卖车不是问题,而如何突破现有圈层,扩大受众面才是大问题。

宝马4系



宝马全新一代4系正式亮相,预售价格区间为36.50万元~46.00万元。新车定位为双门轿跑车型,视觉效果十分大气、豪华。同时,该车已经于德国丁格芬工厂正式投产,未来还将衍生出包括敞篷版和四门轿跑版两款车型。外观方面,全新4系作为宝马打造一款主攻运动风格的双

门轿跑车,夸张的进气格栅设计,使其成为不少话题的焦点。这一设计可以说着实令人意想不到,但带来的激进风格,却更进一步区分了4系与3系车型的定位。此外,作为新车全新设计的大灯组还可选装激光大灯,这在新一代3系上并没有出现。

除此之外,流线条的车身设计,相比上代车型更加凌厉,高腰线设计使得新车尾部看起来更高,并营造出向前俯冲的既视感。搭配全新设计的多款轮圈或选择一套M Performance包围,绝对可以将运动气息充斥新车的每一个部位。

相比与外观的巨大差异,内饰方面你几乎无法分辨3系和4系的差别,整体相似的布局,虽然相比老款来看豪华感大幅提升,但相比于定位轿车的3系,4系的内饰似乎也并没有过于突出双门轿跑的特点。配置方面,该车将会提供12.3英寸液晶显示屏、12.25英寸的液晶中控屏,内置iDrive 7操作系统。

动力方面,目前官方仅透露425i车型搭载2.0T低功率发动机,但参数并未公布。作为参考,在海外市场当中新车提供2.0T低功率发动机(420i 184马力)、2.0T高功率发动机(430i 258马力)和3.0T直列六缸+48V电机组成的轻混系统(M440i 374马力)在内的三种汽油动力总成。传动方面,与之匹配的均为8速手自一体变速箱。



奔驰CLA级AMG

在本届车展上，全新AMG CLA 35正式上市，新车有且只有一个配置，售价43.98万元。有选择困难症的人表示很满意，不用纠结选择了。AMG CLA 35曾于2019年纽约车展全球首发，在普通版CLA的基础上，新车通过AMG套件进行重新包裹，包括双条幅式进气格栅、带有黑色装饰条的前包围、全新设计的车底扰流板等等。同时新

车还将匹配18英寸AMG轮圈并配备有略显低调的双边共两出排气布局。

在内饰方面，新车将应用更多AMG专属配置，例如碳纤维装饰板和AMG专属方向盘。而熟悉的双10.25英寸屏幕也出现在了新车上，内置了最新的MBUX车机系统，同时其UI设计上也会同步

增加AMG专属设计。

AMG CLA 35 4MATIC搭载一台2.0T直列四缸发动机，最大功率306马力，峰值扭矩400牛·米，匹配7速双离合变速箱和4MATIC四驱系统，后者带有后桥扭矩矢量分配功能。在这套动力系统的推动下，新车百公里加速仅需4.6秒。

奔驰A级AMG

全新一代梅赛德斯-AMG A 45 4MATIC+车型正式上市，新车将推出三款车型，售价区间为49.98万元~57.98万元。作为奔驰A级的顶级性能版本，新车比此前上市的AMG A 35具有更加强大的性能表现，新车搭载的2.0T发动机可输出421马力的最大功率。全新AMG A 45 S已于2019年在海外正式首发，外观很是帅气，新车中网采用了AMG家族招牌的Panamericana直瀑式前格栅，前包围整体造型和A 35接近，不过细节表现得更加立体突出，夸张的开口设计给人感觉足够凶悍。

持一致，但部分细节有所不同。AMG A 45 S在车内加入大量AMG元素，例如副驾驶手套箱上部的品牌标识以及座椅黄色的缝线设计。此外，新车还配备了AMG翻毛皮运动方向盘，12点位置还有着黄色的回正标识。

动力方面，新车将搭载全新的M139 2.0T四缸涡轮增压发动机，提供两种不同调校，其中AMG A 45的最大功率为387马力，峰值扭矩

480牛·米，0~100km/h加速时间为4秒。AMG A 45 S最大功率421马力，峰值扭矩500牛·米，传动系统采用8速双离合变速箱，0~100km/h加速时间为3.9秒，极速可达270km/h。新车提供6种驾驶模式可选，还配备了支持漂移模式的全新可变四驱系统以及AMG扭矩控制系统（扭矩可在前后轮与左右轮间自由分配），并可选装三段可调悬架。

车身侧面，新车的整体设计和A 35相比不会有太大的改变，其侧裙比A 35更加激进一些。此外，AMG熏黑轮圈以及红色刹车卡钳也是AMG A 45 S身份的象征。在尾部，该车依旧安装有固定式后扰流板，底部扩散器的造型与A 35如出一辙，但独有的双边共四出排气让其看上去更加凶狠。内饰部分，新车整体设计与全新A级基本保



马自达3 昂克赛拉压燃版

马自达3 昂克赛拉压燃版在外观和配置等方面与在售车型保持一致，最大的变化就是换装了最新的创驰蓝天-X 2.0L发动机，最大功率180马力，最大扭矩230牛·米。值得一提的是，新一代创驰蓝天-X发动机拥有马自达独有的“SPCCI (Spark Controlled Compression Ignition·火花点火控制压燃点火)”技术，可实现火花点火和压燃点火之间的无缝切换，以提升动力输出和油耗表现。

回顾外观，新车依旧采用了马自达2.0魂动设计理念，年轻时尚且动感十足是马自达旗下车型不会缺席的元素。新车前脸采用大尺寸的前进气格栅搭配柳叶式的前LED大灯，让新车富有很强的视觉冲击力。车身侧面，新车线条非常流畅，看上去整洁大方。车尾部分，新车尾灯采用了熏黑式设计，内部圆形炮筒式的LED造型动感十足，排气依旧采用了双边共两出的设计。车身尺寸方面，新车长宽高分别为

4662/1797/1445mm，轴距为2726mm，与现款车型保持一致。

创驰蓝天-X 2.0L发动机是目前马自达的黑科技，我们不能否认其在汽油内燃机上的贡献，极大地增强了热效率水平，但其技术核心——均质压燃点火技术仅能在特定转速和工况下进行，且对油品质量有很高的要求，我们期待马自达能针对性的调教，更加适应国内成品油现状。



思域 HATCHBACK

千呼万唤的思域两厢版在车展期间正式上市了，作为现款思域的两厢版本，新车将更加主打运动性元素。思域HATCHBACK是思域诞生多年以来首次引入中国市场，新车相比于在售的三厢版，在外观方面更加强调运动性，所以前包围采用更多亮黑色装饰件，并辅以运动前包围，使得整车看起来更加具备侵略性。尺寸方面，新车的长宽高分别为4517/1799/1434mm，轴距2700mm。

如果说该车最大的特点，当属车顶线条经过B柱之后急转下滑，形成经典的HATCHBACK掀背车尾造型，同时尾灯组造型巧妙地与尾部线条相融合，搭配后包围装饰性套件和中置双出排气，俨然一副不好惹的既视感。内饰方面，新车与三

厢版保持高度一致，整体布局虽然谈不上多么新颖，但依然保持了很好的实用性。配置方面，新车提供四向调节方向盘、换挡拨片、Honda CONNECT系统、双区恒温空调等。

新车将推出一种动力共计四款车型，售价区间为14.39万元~16.69万元，相比现款思域三厢版有所降低。值得一提的是，新车的次顶配车型将提供手动变速箱。动力方面，新车将继续搭载1.5T地球梦发动机，最大功率177马力，峰值扭矩则根据变速箱不同，搭载CVT无极变速箱车型为220牛·米，搭载6速手动变速箱车型为226牛·米。悬架结构方面，相比三厢版没有调整，依然采用前麦佛逊式独立悬架，后多连杆式独立悬架。





如何将马拉松 跑进2小时

NEXT%背后的秘密





文+图=INCNIKE

跑步运动有着各种挑战关口·百米比赛跑进十秒·四分钟跑完一英里(约为1609米)和马拉松跑进两小时等·这些目标吸引着无数的运动员和粉丝为之疯狂·而一旦某个目标被打破·运动员们马上就会设立新的挑战·不断突破人类的潜能极限·对耐克而言·2017年的Breaking2计划开创了鞋类研发的全新模式·以Nike Zoom Vaporfly 4%为代表·将运动科学·工程学及运动员有效结合·从而提升跑步经济性·这不是一次简单的试验·而是一项不断迭代升级的项目·经由耐克运动研究实验室(Nike Sport Research Lab)验证·最终诞生出开创性系统——NEXT%·



NEXT%主要针对长距离跑而研发——埃鲁德·基普乔格 (Eliud Kipchoge) 突破马拉松两小时大关时，正是穿着 Nike Alphafly NEXT% 的原型鞋款。然而，由其衍生而来的 Nike Tempo NEXT% 训练鞋，以及短跑和中长跑钉鞋，不仅体现耐克不断寻求突破的决心，也证明了NEXT%系统

的巨大价值，即能被应用在不同领域，以及服务不同运动目标。

接下来，让我们来看看NEXT%的幕后研发故事和团队，通过他们的共同努力，推动NEXT%系统不断升级完善。

● NEXT%的起源

自2013年起，耐克开始思考如何帮助运动员突破个人极限。在意大利蒙扎赛道进行的Breaking2挑战上，Nike VaporFly 4%跑鞋首次亮相。基普乔格、勒利萨·德西萨 (Lelisa Desisa) 和泽森内·塔德塞 (Zersenay Tadese) 穿着这款顶尖跑鞋完成了挑战。这款跑鞋的诞生基于耐克对跑步效率的深入科学研究，包括生理测试、材料选择 (如缓震材料) 以及对人体极限的考量 (如临界速度)。

界速度下跑得越久，能量消耗越快。“耐克运动研究实验室副总裁马修·纳斯 (Matthew Nurse) 博士说：“通过测试摄氧量 (即一个人身体所能储存的能量)，能判断出他的跑步能力和效率，也可理解为身体储存能量所能跑的距离。我们想通过测量最大摄氧量，来判断你的能量消耗速度，以及你需要多快补给能量。”

简单来说，如果能增加能量存储，运动员就能跑得更快更远。

“我们研究了迈步、冲击力和心率对跑步效率的影响，发现在临



● 理解目标



中长跑名将森特罗维茨 (Matt Centrowitz) 以及 Nike Air Zoom Victory NEXT% 钉鞋



时间 (如世界纪录和极限大关) 是衡量跑步成绩的最直观方式。“在美国, 我们一般参考跑者每英里的速度, 从高中时代就是如此。” 2016年1500米金牌得主马特·森特罗维茨 (Matt Centrowitz) 说: “一英里、马拉松以及一百米是三大重要项目。”

除了距离, 比赛的极限速度 (百米跑进10秒, 四分钟跑完一英里, 马拉松跑进两小时) 向来都是衡量人体极限的指标, 所以, 了解其他赛事对于NEXT%的发展也至关重要。回顾森特罗维茨的1500米比赛, 这项比赛不仅考验速度, 也考验耐力。正如森特罗维茨所说, “不同于百米冲刺发枪后的爆发力, 在这项比赛中, 你可能发现自己一开始跑得很快, 但后面逐渐放慢速度, 反之亦然。”

劳拉·缪尔 (Laura Muir) 是英国中长跑运动员, 曾参加过从800米到5000米距离的各种比赛。对她来说, 1500米比赛的不同之处, 是它更戏剧化。缪尔说: “参加这项比赛的选手能力各有不同, 有的擅长800米或1500米, 有的擅长5000米, 而即使是经常参加大型锦标赛的运动员, 也可能发现自己并不擅长1500

米。” 因此, 战略就显得格外重要——配速的安排对于最后成绩是至关重要的, 如果起初跑得太快, 可能会感到疲惫, 会因耐力不足而落后; 跑得太慢, 最后阶段跑得快的选手可能会先达到终点。缪尔说: “在跑步中, 每个人擅长的东西有所不同。”

在400米跨栏等项目中, 策略具有决定性作用。在这类项目中, 不仅需要短跑 (如200米) 冲刺的爆发力, 也需要800米中长跑的耐力, 还需要跳高运动员的技巧以争取最好的成绩。“在400米跨栏中, 速度一定要快, 但我认为, 除了速度之外, 还有很多其他的影响因素。” 世界纪录保持者达利拉·穆罕默德 (Dalilah Muhammad) 说: “到今年为止, 我认为如果参加400米短跑, 可能比其他竞争对手的速度都慢, 但我在400米跨栏中多次获胜, 由此证明, 当你想完成一个完美的跨栏动作时, 过快的速度可能成为不利因素。”

这是非常关键的, 因为了解不同运动的细微差别, 也有助于我们理解不同的个人目标。

● 合作创新

Nike Zoom Vaporfly Elite跑鞋



没有团队协作，个人目标也无法实现。纳斯和耐克运动研究实验室在得出关于缓震材料的结论后，知道身边的材料团队也一样在付诸努力。他表示：“首先就是要确保我们之间的密切交流与合作，这样才能保证我们的步调是一致的。”

在此基础上，及时分享也能保持不同团队的更好协作。“以泡棉为例，我们会研究压力、弹性、能量反馈等因素对性能的影响。”纳斯说。这些参数明确了NEXT%系统的设计方向，但却不能决定哪些技术可以被使用。通过这些科学数据，耐克研发设计师和工程师了解到鞋子的稳定性、抓地力、缓震及其他因素对于运动员的影响，由此研发出突破性产品。

“Vaporfly跑鞋的诞生是基于一项开创性试验，由此开启了马拉松跑鞋设计的全新思维模式。”耐克高级研发团队成员凯莉·迪莫夫（Carrie Dimoff）说。“在把碳纤维板和泡棉视为一个系统后，我们就开始思考如何让这个系统更加高效。”Nike Zoom Vaporfly Elite专为参与Breaking2挑战的运动员量身定制，搭载ZoomX泡棉，提供能量反馈及缓震，内置全掌型碳纤维板，增强硬度的同时，带来超强推进力。

● 提升跑步经济性

从2017年至2020年，基于Zoom Air气垫的多次试验，耐克研发出一系列跑鞋原型，实现了跑鞋设计的又一重大飞跃。“通过将回弹出色的泡棉与推进力显著的碳纤维板相结合，可以给运动员带来更流畅的迈步体验。”凯莉说。“而加入Zoom Air气垫后，整个系统进一步升级，性能表现更为出众。”

该系统不仅重新定义了马拉松跑鞋，更重塑了人们对短跑及训练装备的期待。目标是帮助诸如森特罗维兹、缪尔和穆罕默德这样的运动员突破潜能极限。“某种意义上来说，装备是你身体的一部分，因为你是穿着装备跑步的。”缪尔说。装备的发展，是结合

设计学、工程学、材料学、科学与人体协同。因此，找准这些因素之间的关系，就能提高运动员的极限速度。

森特罗维兹在谈及最近的首选跑鞋Nike Air Zoom Victory NEXT%时表示：“相比其他的钉鞋，Nike Air Zoom Victory NEXT%让我得到更多的能量反馈，同时提升跑步经济性。”在减少能量损耗方面，Nike Air Zoom Victory NEXT%能帮运动员在1500米赛跑过程中储存更多能量——让森特罗维兹通过生理和心理两个层面，提升跑步经济性。



基普乔格与耐克高级鞋类研发团队成員凱莉討論原型

● 展望未来

有了森特罗维兹、基普乔格、缪尔和穆罕默德等精英运动员的参与和加持，NEXT%系统创新极具竞争力。尽管他们的目标都是速度，但不同运动之间的细微差别让所有跑者了解到：速度和耐力会决定结果。

Tempo NEXT%是将NEXT%系统应用于跑步训练鞋的成果，证明了NEXT%系统可以被应用在非竞速类产品。Tempo NEXT%在鞋后跟增加了Nike React泡棉，以提供更好的缓冲

保护，并提高产品的耐用性。同时，采用更柔软、适合日常使用的复合板，目标是帮助运动员提升效率，跑得更好。这款训练鞋不仅能帮助金字塔顶端的精英跑者跑得更快，也同样适用于那些想提速的普通跑者。

纳斯说：“每个敢于突破自我的跑者都面临不同的挑战，有各自不同的目标，我们也需要理解他们。”理解他们面临的挑战和目标，新的解决方案就能应运而生，这可能会带来新的突破。



2020秋季耐克疾速系列

展望新赛季

欧洲绿茵豪门新球衣抢先看

文+图=旗木卡卡东

几乎所有球队每个赛季都会更新球衣，然后销售给铁杆球迷，换取一笔可观的收入。如今2019~2020赛季已落下帷幕，欧洲绿茵豪门的新赛季主场球衣也纷纷亮相，接下来就让大家先睹为快。



AC米兰

前不久，PUMA携手意大利AC米兰队推出了2020~2021赛季的主场球衣。米兰是一座饱含文化和历史底蕴的城市，散发着独特的魅力与创意光辉，聚集着许多举世无双的历史建筑瑰宝。埃马努埃莱二世拱廊（Galleria Vittorio Emanuele II，该建筑以纪念意大利统一后的第一任国王而得名）坐落于米兰的中心地带，是现代设计语言与城市经典建筑合二为一的艺术品，为往来的人们展示属于米兰这座城市的独特魅力。基于致敬城市文化的球衣设计理念，全新AC米兰主场球衣以埃马努埃莱二世拱廊令人惊叹的图案和建筑风格为灵感，在传统的黑红条纹中加入拱廊线条底纹，为经典设计增添了现代气息。

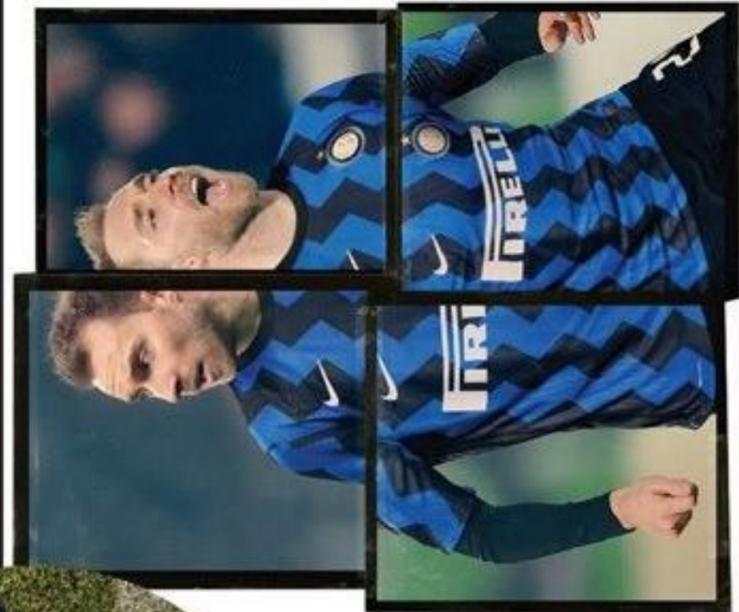
AC米兰俱乐部首席收益官卡斯珀·施蒂斯维格（Casper Stylsvig）高度评价了这款球衣：“AC米兰球衣代表着全球数百万球迷的自豪与归属感。全新球衣设计向城市传统、文化和标志性建筑献上礼赞，这是属于米兰的代名词。AC米兰建立在创新、共享、诚信和包容性之上，PUMA精准地捕捉到球队的核心价值，并将其融入全新设计。”



国际米兰

受到20世纪80年代米兰设计师们开创性作品的启发，意大利国际米兰队的新款主场球衣以一种带来愉悦美感的色彩组合来称颂这座共享俱乐部以及这里所有人共同身份的城市。耐克足球服装副总裁斯科特·芒森（Scott Munson）表示：“锯齿状图案是现代主义设计中的常见形式，它也让人联想到运动中的蛇精灵。最终我们完成了一款完全出乎大家意料的主场球衣。”

该设计采用后现代主义风格的大胆配色和形态，以此重新想象著名的蓝黑条纹以流行风格呈现，最终表现为波浪和锯齿状条纹。鲜明的蓝色和黑色条纹沿着球衣蜿蜒而下，也参考了蛇精灵的形态，它是一个强有力的俱乐部象征。新球衣的特色还包括黑色的圆领和侧边的条纹，精美的俱乐部徽章和白色耐克 Swoosh 标识缀于胸前。黑色的短裤和蓝色的球袜确保了从头到脚的整体和谐。同样具有后现代主义风格的文字“INTER”置于球袜正面中部，也出现在球衣的领内，表达一种发自内心的自豪感。



巴塞罗那

西班牙巴塞罗那队的新球衣继续由耐克操刀，其设计灵感源自20世纪20年代，这段时期被认为是该俱乐部历史上的第一个黄金时期。20世纪20年代，足球成了巴塞罗那现象级的运动项目，当时巴萨的传奇球员们吸引了极大的关注。在那个年代的众多场胜利中，最值得庆祝的是1928年的西班牙冠军赛（国王杯的前身），巴萨在对阵皇家社会队的决赛中获胜。随后的1929年，巴萨夺得了首届西班牙足球联赛的冠军。

新球衣样式回归了传统的纵向条纹设计，并缀以特色金黄色元素。红蓝条纹被金黄色细线分隔开来，让人联想到俱乐部在20世纪20年代的球衣上所使用的队徽。新球衣的另一个亮眼之处是金黄色的圆领，加泰罗尼亚“令旗”出现在球衣背面衣领的正下方。完整的主场装备还包括了蓝色短裤，红色细条纹分落于两侧，同样以金黄色线条修饰。另外还配有和球衣同款设计的横条纹球袜。整套球衣包括球裤 100% 由回收聚酯材料制成，这种原料是将回收后的塑料瓶融化后产生的线状物中获得。用该材料制作的球衣不仅能够提升运动表现，还能减少对生态环境的影响。



马德里竞技

西班牙马德里竞技队的全新主场球衣，通过对享誉世界的红白条纹衫进行经典诠释，来彰显俱乐部经久不衰的价值。

“红白军团”（Los Rojiblancos）是一支用辛勤工作和坚定不移的决心支持精英人才的球队，看台上的马竞支持者们也同样具备这一特点。很少有俱乐部能享受到球队和支持者们之间如此强大的增效作用，这是忠诚和激情强势结合的结果。这些相同的特点反映在新赛季主场球衣的设计中，通过传统的翻领式球衣来颂扬俱乐部丰富的遗产，在醒目的红色条纹中感受到“红白军团”的特殊精气神。

传统的红白色条纹覆盖了球衣的正面、背面和袖子，并略有扭曲，以营造出一种现代感。海军蓝色的翻领配上两枚纽扣，身体两侧各有一条海军蓝色条带。海军蓝色的短裤和红色的球袜构成了新赛季主场装备的完整造型，小腿中部还展示有“Atlético（竞技）”字样。



拜仁慕尼黑

德国拜仁慕尼黑队的全新主场球衣采用“拜仁红”搭配纯白，沿袭球队经典配色。后领口缀有“Mia san Mia(我就是我)”俱乐部箴言，既致敬传统，又彰显拜仁大家庭团结相连的凝聚精神。球衣以红色为主色，衣身采用低调条纹设计，整体造型简约清爽。领口和袖口以精致白边点缀，红白配色，相得益彰。

新球衣将提供两种版本：球员版(HEAT.RDY)和球迷版(AEROREADY)。球员版球衣首次采用了独特的下摆设计，为穿着者提供更舒适的运动体验。新赛季的主场球裤和球袜同样采用红色配色，而守门员将穿着蓝绿色的球衣参加比赛。



多特蒙德

德甲劲旅多特蒙德队的新球衣的设计灵感来源于其深厚的球迷文化，别致的黑色图形印花设计致敬伟大的威斯特法伦(Westfahlenhallen)地铁站。对许多球迷而言，这座具有传奇色彩的地铁站是他们每一次前往多特蒙德主场西格纳伊度纳公园(Signal Iduna Park)观看比赛的必经之处。在黄色的主场球衣之上，地铁站建筑元素(例如地面上的方向指针)也被以一种创新的形式融入球衣设计；在视觉上凸显动态，赋予球衣速度之感。这件球衣采用了PUMA的轻量化dryCELL科技，能够快速吸汗，保证干爽舒适的穿着体验。

PUMA德国、奥地利及瑞士区域总经理马蒂亚斯·鲍默尔表示：

“新球衣缔造了多特蒙德与‘大黄蜂’球迷之间的独特纽带，也代表着那些逐渐形成的观赛仪式和看球传统，很可惜最近几周里球迷们无法在现场助威，这让我们对它比以往任何时候都更加珍惜与热爱。新品发布标志着我们对开启一个全新赛季的期许和展望。希望在不久的将来，我们的球迷能够重返球场看台。”





英国曼彻斯特是一座文化的大熔炉·艺术·工业·足球·音乐·时尚·市井的喧嚣与色彩·所有这些的融合让这座城市享有盛誉·而城市中具有拼接感的马赛克镶嵌艺术正是曼城多元文化碰撞汇聚的证明·马赛克镶嵌艺术在曼城俱乐部的历史上具有重要的一席之地·100多年前·缅因路球场(Main Road)的大门就使用了此种形式的队标作为装饰·时至今日·许多以曼城传奇球星为主题的马赛克镶嵌艺术依然被创作并置于曼彻斯特城市足球学院中·激励着一代又一代的年轻球员们·

曼城的新主场球衣的设计灵感·正是来自这些马赛克镶嵌画·以此向这座具有浓厚足球底蕴和创意文化气息的城市致敬·该球衣延续了俱乐部经典的蓝白配色·融入拼接的马赛克底纹·并搭配白色短裤和淡蓝色袜子·以宛如将镶嵌艺术重现在球衣之上的效果·向曼彻斯特的城市艺术致敬·

曼城



受到伦敦与众多裁缝大师长期合作以及他们精湛技艺的启发·“蓝军”切尔西队的全新主场球衣大胆闯入了个性化针织衫的领域·一种满足观赏感受·富有质感·现代且不失经典的风格·完全符合这支英国首都最时尚俱乐部的身份·

如同切尔西融入了伦敦的日常生活一样·这座城市丰富的时尚传统也融入新球衣当中·精美的人字形织纹和定制的华丽装饰遍布全身·令传统的蓝色球衣得到升华·完整的新赛季主场装备由蓝色的球衣·蓝色短裤和白色球袜组成·雅致的人字形图案覆盖球衣和短裤·营造出精美的质感·球衣采用深蓝色的衣领和袖口饰边·以俱乐部名称缩写“CFC”装饰·身体两侧各有一条深蓝色的条带·并呈现出“The Pride of London.(伦敦的骄傲)”字样·无论是字体还是湛蓝色的刻字都能让人联想到缝制在伦敦定制西服内侧的标签·白色的球袜装饰着耐克的Swoosh商标和切尔西的狮子图案·营造出犀利的外观·

切尔西

阿森纳

英超的阿森纳队也公布了2020~2021赛季的主场球衣。新球衣的设计灵感来自20世纪30年代至40年代俱乐部多产的“装饰风艺术(Art Deco)”时期，团结了一代又一代球迷。

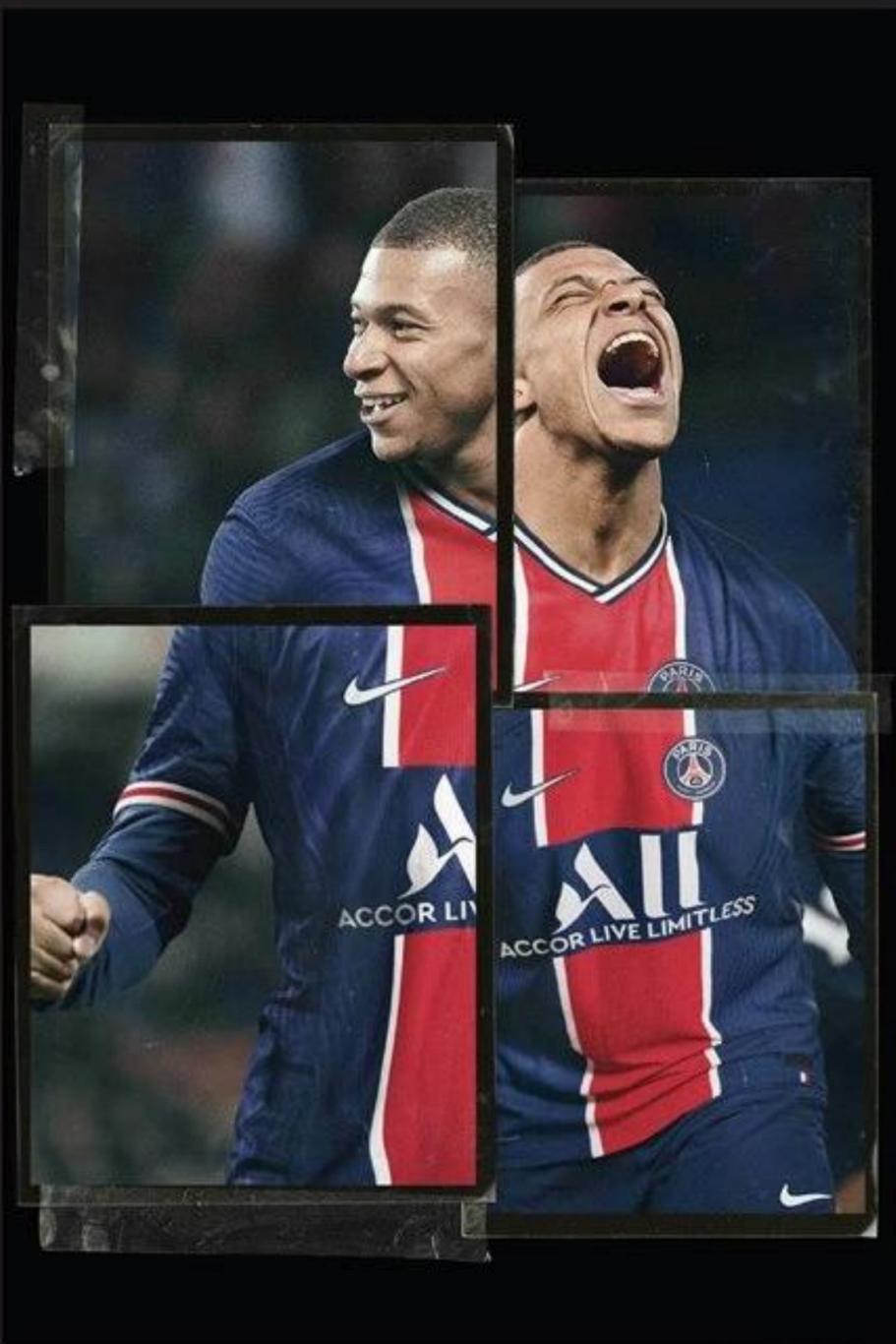
新球衣上的人字形图案由徽章中的字母“A”演变而来。这个图案也是向海布里球场(Highbury)东看台著名的大理石大厅地砖的布局致敬。该大厅是2006年阿森纳迁往酋长球场(Emirates Stadium)之前的家。新球衣领后还有一枚古典的俱乐部徽章。人字形的箭头图案指向东方(右侧)和西方(左侧)，代表俱乐部标志性的加农炮符号的前世今生。球衣还采用了深红色来颂扬俱乐部的传统，这是阿森纳的代名词，根植于阿森纳的基因之中。



巴黎圣日尔曼

由前俱乐部主席丹尼尔·埃什特(Daniel Hechter)创造出来的非凡而直白的红色条纹是巴黎圣日耳曼身份的核心。在过去的50年，它成就了如此之多的经典球衣。埃什特条纹最早出现在1973年，即俱乐部成立三年后。巴黎圣日耳曼队的2020~2021赛季主场球衣从这个历史悠久的设计中汲取灵感，表现为一条厚实的红色纵向条纹，并以白色勾勒，从蓝色的背景中脱颖而出。进一步向20世纪70年代的球衣致敬，新球衣有一个领口重叠的V字领和袖口螺纹饰边。

短语“Paris Saint-Germain 50 Ans”(巴黎圣日耳曼50周年)出现在身体两侧的蓝色条带上，下摆的小型三色旗标签提供了额外的优雅细节。另外，蓝色的短裤和球袜补充了从头到脚的完美形象。新赛季客场球衣同样突出了埃什特条纹，这一次是从俱乐部1995~1996赛季的白色球衣中觅得灵感。当时巴黎人获得了俱乐部历史上第一个欧洲冠军(欧洲优胜者杯)。中间的红色条纹由皇家蓝色衬托，这是真正代表巴黎的颜色，跃然于白底之上，带纽扣的经典的蓝色Polo领完善了整个设计。



LEISURE

千禧少年

始于颜值，忠于才华

易烊千玺

图文:Jee彭、易烊千玺工作室(部分采访素材来源于网络)



2013年8月，由易烱千玺、王俊凯、王源组成的TFBOYS组合正式出道。出道至今TFBOYS的粉丝数已突破千万，单条微博转发量破纪录，演唱会门票更是一票难求...这三个大男孩绝对是娱乐圈里最炙手可热的当红炸子鸡。生于2000年11月28日的易烱千玺是TFBOYS“三小只”中年龄最小的，但他也是组合中最沉稳、最慢热的，天生一副“腹黑高冷总裁”范儿。三个男生在一起玩闹时，易烱千玺总是喜欢在一旁默默记录，然后配上自己高能的吐槽，叫人“又爱又恨”。这样的举动，千玺将其归结为自己“39岁”的心理年龄。

在团队中，易烱千玺的舞技经常被两位小伙伴称赞，这和他的天赋与努力分不开。刚出道时，千玺难免会羞涩与腼腆，为了展现更好的自己，他会用心观察前辈艺人的表现，学习他们的方法，改善自己。千玺的偶像是权志龙，他希望自己也能成为全能型的艺人。如今，除了唱跳俱佳，千玺还接演了影视剧，其主演的《少年的你》荣获了香港电影金像奖最佳新演员奖，千玺说目前最想演的还有动作片，最希望演的角色是很MAN的警察。

小小年纪就已经成为公众人物，压力可想而知。在镁光灯下受万千瞩目，在成长的路上却要付出更多努力，忍得住孤独。不过，易烱千玺一直在坚持：做什么事情不要让自己失望，不要让喜欢自己的人失望。

《少年的你》

两个月前，第39届香港电影金像奖通过网络直播的方式揭晓19个奖项的最终归属。易烱千玺凭《少年的你》获“最佳新演员”奖项。这也是他首次在大银幕担当主演。同时，也是自2006年以来，将近14年里内地演员再次获得该奖项。谈到了自己的首部作品《少年的你》，千玺表示自己与角色“小北”之间有着很多相似之处：“某些真正的一瞬间，不是我自己演出来的，小北身上的一些东西是我非常向往的，他把自己武装起来去对抗世界，但是内心依然善良纯洁。”

被问觉得自己有没有演员天赋？千玺非常坦诚地说：“有一点天赋在内心里面，但我自己还不太能把握，需要好的团队和导演激发出来。”回忆自己的演艺之路，千玺说小时候抵触镜头，性格也比较慢热，跟着妈妈出去试镜、拍广告什么的，会特别害怕。随着跟组合一起出道，在这个环境里打磨有一定时间之后，发现自己内

在的一些力量能在这个环境里释放出来，慢慢就不怕了。现在觉得沉浸在角色里是一件非常享受的事。

被问下一部戏如果没有“小北”这样好，会有落差吗？千玺坦言会有一些担心，但听到导演说：一个演员不可能永远接到一样好的角色，就释然了很多。说到这，一直嬉笑的千玺突然严肃认真起来，眼神坚定看向前方，嘴里默默笃定地喃喃：“还是要努力！”

面对负评，易烱千玺说了很成熟的四个字：“酌情处理！”“有一些我自己会过滤掉，因为我自己知道哪些演得好哪些有问题。”演员张译公开对他的评价：“千玺你从此不再是流量明星，是一个演员了。”弟弟回应当时眼泛泪光确实内心特别开心特别激动，“张译老师的夸奖，算是我十七八岁成年后对自己一个高标准的要求吧。”谈到作为演员未来的发展，易烱千玺说自己没有任何偶像颜值包袱，为角色怎么样

都可以。“完全大变样，是我自己内心特别向往的。”坦言上了大学之后再回看自己以前的作品，会发现有很多演的不好的地方，但“《少年的你》是十年之后还可以回看的。”

《长安十二时辰》

《长安十二时辰》中的李必少年成名，凭借天赋被委任为大唐靖安司首脑并辅佐太子。性格缜密、果敢的他，肩负着维护国家、百姓安康的责任。该剧总导演曹盾第一次看完原著，便认定要由易烱千玺来出演这一角色。“就是合适，他身上有少年老成的感觉，而且具备文人风骨。”而李必在官场中不随波逐流，始终拥有自我坚持的个性，也深深吸引了易烱千玺。“我大概能够理解到这个人物，因为我们有相似的地方，可能是从年少开始，就会有一些责任的担当，也面对一些压力，一方面来自自己，一方面来自大众。”

接演《长安十二时辰》时，易烱千玺还未接受过

系统的表演学习。对于第一次挑大梁主演古装强阵容巨制，外界的质疑声不绝于耳。这种压力对易烱千玺而言并不陌生；但对于做演员这件事，他对自己的要求，也远高于外界的认知。

《长安十二时辰》开拍后，易烱千玺专门邀请了表演老师，随时沟通现场调度、台词处理。剧中有大量半文半白的台词，开拍第一场李必与太子的文戏便有一页纸那么多，情绪多达三四个层次。为了找到状态，易烱千玺总是在休息间隙，一个人严肃地躲在角落里调整感觉，几乎不和任何工作人员接触。“比如说这句词时，我应该做哪些更细的调整，老师会和导演一起沟通，然后告诉我。”刚开始表演老师看完拍摄素材，总会鼓励易烱千玺表现得不错，但他对自己的状态并不满意。“总觉得可以更好吧。刚开始找状态比较难，之后慢慢就找到了感觉。”

《长安十二时辰》的拍摄周期长达几个月，横跨了易烱千玺的高三阶段。紧张的课业压力、18岁生日会的筹备、表演上的摸索，易烱千玺度过了把24小时当作48小时消耗的漫长17岁。他曾经在一天多场戏堆积的时候，坐在车里望着天空发呆，一瞬间想“如果今天不拍戏该多好”，但转念还是回到紧张的拍摄状态；压力大时，他也只是通过听歌、睡觉，如此简单的方式暂时纾解。每当完成质量比较好的工作后，易烱千玺也会希望看到大众的评价。而《长安十二时辰》开播后不少媒体“小看了易烱千玺”的称赞，让他“等待老师阅卷”的心情终于放松下来。

久违的校园生活

易烱千玺现在是中央戏剧学院表演系大三学生。2018年高考中，他的分数高出湖南省艺考分数线132分，在中戏这一届学生中文化课和专业课分数都是第一。成绩公布后，第一名“易烱千玺”四个字让很多人吃惊：原来这位人气偶像，并没有因为繁忙的演艺事业耽误自己的学业。

高三那一年，易烱千玺一边备考，一边还在高强度的工作。他担纲男主角的《长安十二时辰》正在紧张地拍摄。同时，街舞真人秀节目《这！就是街舞》中，他担任明星队长，带领队员们经历残酷的淘汰赛。无论是在剧组，还是

在录节目，他都带着复习资料。化妆的时候，片场休息的时候，一有短暂的空档，他就在一边默默看书。

当然，这样的高考成绩不是仅凭两个月的备考冲刺就能取得的。在忙碌的演艺工作之外还要兼顾学业，他付出了很多。小时候参加完培训班，坐末班车回家的路上，妈妈就会拿出一块菜板，让他在上面写作业。加入TFBOYS后，工作越来越忙，因为拍戏或演出耽误的功课，都会找老师进行额外的补习。

千玺曾形容大学生活为“这是用那些写废的笔和数不清的试卷换来的礼物，得来不易。”13岁正式出道后，他对学校的记忆大多停留在为了拍摄，找老师开假条，然后在保安的注目下开开心心地离开。工作结束后，他就住在公司安排的公寓里，脱离父母的管理，过着看似自由的生活。

这种与众不同的少年时光，曾经让他十分兴奋。直到通告和演出逐渐占据了全部的时间，所到之处永远被镁光灯和万千目光聚焦时，他反而期待步入18岁，在忙碌的缝隙可以寻回普通学生的身份。“因为之前一直都在自己这么一小片的工作环境中，能遇到的人也都不是比较深入的接触。大学里有专业课老师，他们会从价值观和专业知识方面给你指导和影响。”

进入中戏读书后，易烱千玺更加珍惜难得的校园生活。“原来一直工作很忙，在学校里的时间，感觉就像是我的休息时间，很放松。”进入中国戏剧表演领域的最高学府中央戏剧学院，投身自己热爱的表演，他更加不知疲倦，拼命地吸收着知识。“进学校之后发现学习的东西更加专业，更深层次，接触到的很多东西也是自己以前完全没有接触过的，就会发现这里的学问很多很多，很深很深，感觉自己要学的东西还有很多。”

回归校园生活让易烱千玺获得了片刻的喘息。过去这一年，他大部分时间都享受于学生生活。七点半起床，八点半上课，偶尔放学早，便赶回家吃妈妈做的饭；很晚回家后，也有时间独自坐下来弹弹钢琴。

大学里，并没有太多人因为他是易烱千玺而特意来打招呼，他可以随意在校园内和同学嬉笑、拍照，他还曾在晚上和同学窝在学校角落里吃刚点的外卖。这么“酷”的事情，在以前他从没有机会尝试。他终于在光彩夺目的明星身份中得到片刻喘息。“我其实一直很想这样，上课的时候跟同学们待在一块，生活也很规律，这种集体生活也算挺久违的。”

第一支英文单曲

《Nothing to Lose》是易烱千玺的第一支英文单曲，如今这首Trap曲风的作品当年在不少音乐平台都拿下了冠军位置。“Trap是我特别喜欢的音乐风格。”易烱千玺说，“所以从一开始听到这首小样我就特别喜欢。”不止曲风，这首歌的制作阵容，也同样让他兴奋不已。几个月以前，当新歌计划启动之后，易烱千玺得知了制作团队中居然有自己的偶像——迈克尔·杰克逊曾经的御用大师，“我当时就特别激动，就觉得一定要一定要合作。”

得偿所愿，易烱千玺在去美国录制这首歌时，见到了迈克尔·杰克逊曾经的声乐老师Seth Riggs，以及御用编舞师Travis Payne。“我觉得很荣幸。印象最深的就是Seth Riggs老师教了我几个不一样的咬字练习方法，让我从真声到假声之间的转换更轻松、更扎实一些了。”提及与大师们的合作，易烱千玺认真的回忆道，“编舞老师也特别好，最开始看他录这首歌第一版舞蹈的时候，就特别有Michael的感觉，就是一些动作定的特别有框架。”

第一次与国外大师单独合作，让易烱千玺觉得十分新鲜。“国外的录音环境比较自由，大家可以边创作边录。”于是，在录制《Nothing to Lose》时，他与好几位音乐人，一起来回研究修改了好几遍歌词。“我也不是凭空来写，是在原本的基础上修改的。因为最开始老外写的词儿比较开放，所以我就改了一点。后来从我跟粉丝的角度都能明白，它写的是我跟粉丝之间的关系。”

在美国录《Nothing to Lose》的日子里，易烱千玺经常会在研究录音室墙壁上挂着的迈克尔·杰克逊的老照片。“最开始听流行音乐，我



LEISURE



就是听他的歌的·我的英文名就叫Jackson嘛·就是爸妈起的·因为小时候学舞蹈也都是迈克尔·杰克逊的舞·就一直在听·觉得听了之后特别有动感·不过小时候其实什么都听不懂·就是觉得喜欢·觉得跟国内那些情歌不太一样。”

有梦想就不会太累

易烱千玺出生在2000年·“迎接千禧年”·父母给他取了这个有纪念意义的名字·烱·就是湖南话中“欢迎”的意思·两岁那年随父母从家乡湖南怀化来到北京·对于网上说他“两岁学艺”·易烱千玺回忆道：“应该没有那么小·但是确实是很小开始学东西。”

学中国舞·民族舞·现代舞·拉丁舞·街舞·魔术·葫芦丝·手风琴·声乐·架子鼓·书法·变脸...父母对他的成长寄予了很高的期望·希望他成为一个多才多艺的人·易烱千玺也从小就开始表现出了在舞蹈方面的天赋·一位教过他的舞蹈老师说：“他学得很快·很有舞蹈天赋。”但是·易烱千玺并没有因为优秀而变得爱出风头·恰恰相反·他还是沉默安静·总是“爱往后

躲”·易妈妈回忆·那时总是要叮嘱老师·上课的时候把他拎到前面来一点·

那时候·家住在北京昌平·坐公交车到舞蹈学校需要近2个小时·他就在车上换衣服·吃饭·上完课常常已经是晚上九·十点钟·基本都是搭末班车回家·父母全部的收入除了生活开销·几乎都花在了孩子的教育上·易烱千玺以勤奋来回应父母的期待·练舞时·他一天下来至少要更换三四件衣服·每一件衣服都被汗湿得像在水里浸泡过一样·13岁开始·易烱千玺成为舞蹈教室年纪最小的公开课老师·15岁开始独立编舞·

学跳舞·妈妈最初想得很简单·希望他将来成为拉丁舞老师·但他们都没想到·舞蹈会给他的人生带来如此大的改变·“大家好·我是易烱千玺·我的爱好有舞蹈·书法·魔术·变脸.....”这是在某节目中易烱千玺的一段自我介绍·主持人问：学这么多不累吗？“习惯了”·这是他的回答：“从小我爸妈就希望我和别人不一样。”这种“从小就和别人不一样”的童年·被学习和工作占据·让他放弃了很多孩子

的乐趣·难得的几次回湖南老家·在大自然中玩耍的时刻·成为他很奢侈的回忆·我爱往山上跑·到山里的水库边去玩·那是我觉得小时候最开心的时刻·

现在·已经成年的易烱千玺回望自己的成长·并没有感到太多遗憾·他早已理解了·小时候流下的每一滴汗水·都让自己离梦想更近一点·易烱千玺坦言·成长道路上对自己影响最大的人是妈妈·小时候妈妈虽然对他严格要求·但并不总是一味施压·而是付出了很多心血和陪伴·“妈妈陪着我去上培训班·在旁边陪我一起听·做笔记·我学跳舞的时候·她也跟着一起学·这样回家还可以继续辅导我·但她也很注意劳逸结合·一有时间·也会带我出去玩·放松一下·所以我并不会有什么特别累的感觉。”

和粉丝一起传递正能量

2019年4月·易烱千玺作为世界卫生组织中国健康特使受邀参加联合国经社理事会青年论坛·2017年·在易烱千玺的17岁生日会上·伴随着无数粉丝的欢呼声·尖叫声·自认为“哭点”



LEISURE

很高的易烱千玺，因为一条短片少见地哽咽了。他咬着嘴唇，泪水在眼眶中打转。短片里，一个男孩用左手吃力地在本子上写字，右手因为残疾一直垂在腰间。这个孩子，易烱千玺默默资助了3年。生日当天，这件事第一次被外界知道。

易烱千玺回忆：“我的零花钱正好够他的学费，就资助了。”3年多来，他一直资助着那个孩子。为了保护那个孩子的生活不被打扰，短片里小男孩的脸没有出镜，易烱千玺也一直忍着没去看他，还跟他所在的学校签了保密协议。为了帮助更多的留守儿童，易烱千玺想到设立一个爱心基金。在他17岁生日这一天，中国扶贫基金会“易烱千玺爱心基金”宣布成立。首期易烱千玺个人捐赠了150万元，在未来3年用于支持留守儿童关爱项目——“童伴计划”。

童伴计划项目是中国扶贫基金会于2015年10月发起的留守儿童关爱项目。该项目为每个村聘请一位全职的儿童守护专员——童伴妈妈，通过“一个人、一个家、一条纽带”的模式建立留守儿童监护网络，将所在村的孩子的福利、安全、健康等都纳入其服务范畴，及时发现问题、递送信息，并协调资源给予解决。

这些年来，易烱千玺对待公益的态度专业而认真。他是中国儿童少年基金会音乐童年公益项目爱心大使、中国文物保护基金会“长城守护者”、中国绿化基金会“幸福家园暨网络植树”生态扶贫公益项目公益大使、世界卫生组织的“控烟倡导者”。他作为中国青年代表在日内瓦世界卫生组织总部发表了题为《拥抱不同，用关爱消除歧视》的英文演讲，并被世卫组织任命为“世界卫生组织中国健康特使”。

随着参与公益越来越多，易烱千玺对公益有了更多的理解。“公益不光能有物质上、生活层面的帮助，更多的是精神层面的关注和陪伴。”易烱千玺说：“作为艺人，一方面要身体力行，另一方面尽可能通过自己的影响力，能够呼吁更多的大众去帮助需要关爱的群体。”的确如自己所说的，易烱千玺在公益领域发挥着自己对于粉丝的巨大影响力。在他17岁生日时，易烱千玺的粉丝在他的家乡湖南省捐建了一所“易烱千玺希望小学”，作为送给偶像的生日礼物。

易烱千玺18岁那一年，粉丝们送给偶像的成人礼生日礼物，则是意义特别的“千玺林”公益项目。易烱千玺的粉丝捐赠了52000棵枸杞树，支持西部绿化建设。最初定下3年筹款52万元的目标，不到4个月就提前超额完成。

现在，由易烱千玺的粉丝们发起、参与的公益活动涉及留守儿童、听障儿童、孤寡老人、抗战老兵、捐资助学、环境保护、生态扶贫、流浪动物等方方面面。“千玺给了我们更多力量，也带来了更多粉丝的支持和关注。”他的一位粉丝说：“我们会更努力地去做好公益，与千玺一起传递正能量。”

今年，在易烱千玺的20岁愿望清单中，排名第一位的是体验一次翼装飞行。这是一项极限运动，穿着翼装从高楼、悬崖等高处跳下，在空中自由翱翔的体验感让不少年轻人欲罢不能。虽然如今易烱千玺还没能实现这个心愿，但考驾照已经让他得到了部分满足。他喜欢掌握控制感和自由感。这两年，易烱千玺还迷上了捏泥塑，这源于他偶然在一个视频中，看到一位艺术家在细致地捏人脸。他瞬间被吸引，“你想表达什么，都可以捏出来。这种心态特别随意，那

种自由自在的感觉我很喜欢。”

从小，他便过着被安排好的人生，通告、排练、学习、采访，每天的生活都详尽到分钟被列入行程表里。这也是他热爱演戏的原因之一。“音乐是通过比较现代的、通俗易懂的方式，比较多地传达自己的感情。但演戏，就是体验另一个人物。他可能跟我会有一点点联系，但是绝大部分是另外一个人生。”

而在做选择时，易烱千玺也习惯凭自己的直觉，而不是按照标准化的方式做决定。“比如我遇到一件事，想去这么解决，我就去这么解决。我比较少去想，我作为大人，应该怎么样去处理这件事情，有时候这样调整之后，反而不太好。”通常情况下，直觉替他决定的，都没出现过错误。例如各类剧本邀约纷至沓来，从《长安十二时辰》中的李必，《热血传奇》中童年悲惨、后投身革命的少年阿易，到电影《少年的你》中在社会底层泥泞里摸爬滚打的小北，易烱千玺更偏爱于气质较重、故事复杂的人物。正如他对东野圭吾的小说爱不释手，“除了剧本、剧组、班底都会考虑，更多还是挑自己喜欢的。没有感觉的角色，我反正不太喜欢。”



GEEK Q&A 易烱千玺

G: 这三四年你最满意自己成长了的地方是什么?

Y: 就是我一直有我自己的节奏, 我还是坚持我自己的东西, 也是因为本身小时候就是一个很有主见的人...也不是一定要去对抗什么东西, 就是别人做的东西我不一定就要跟着去做, 那不一定是适合我的。

G: 你说过想当出租车司机, 有机会体验吗?

Y: 希望有机会体验一把, 我从高考备考那会儿, 因为整个人都是放松下来的, 就是专心学习嘛, 那会儿我就开始, 很莫名其妙开始喜欢观察东西, 树叶啊什么的, 很安静的东西, 我都喜欢观察, 喜欢跑到房顶上面去看那些人, 所以我觉得以后能满足我这种想法的生活应该就是出租车司机, 也想开车到处转。

G: 2020年自己变化比较大体现在什么方面?

Y: 我自己内心感受吧! 我现在做事情, 我自己的想法越来越突出明显了, 去年我就会说我感觉现在各方面都成熟一些了, 什么事情我都按自己的想法来做, 今年之后就更明显, 我现在是按我想走的路在走, 就这种感觉。

G: 自己挑剧本时哪一点会比较吸引你?

Y: 首先就是大的题材背景, 然后再看人物细节的一些东西, 他是怎样一个人, 我一般都会选内心比较丰富的, 我更喜欢偏现实一点的, 跟现在也很接近, 感触、感受也更多。

G: 如何发现演戏这件事带给你的乐趣?

Y: 从以前跟着组合一起拍戏, 比如说拍重场戏时, 很莫名其妙感觉那个人那些感情好像是我经历过的, 我以前是个泪点特别高的人, 几乎不哭, 所以一开始拍戏的时候, 感情戏我挺苦恼的, 后来慢慢演, 每次看剧本、挑剧本、选人物的时候, 就感觉我泪点越来越低, 感情越来越打得开, 这种感觉挺神奇的, 自己能感觉到那个人物当时是什么状态, 就能跟着他那个感觉、心理状态走, 所以我觉得演戏演爽了是非常快乐的一件事。

G: 有没有很想尝试哪一种类型的角色?

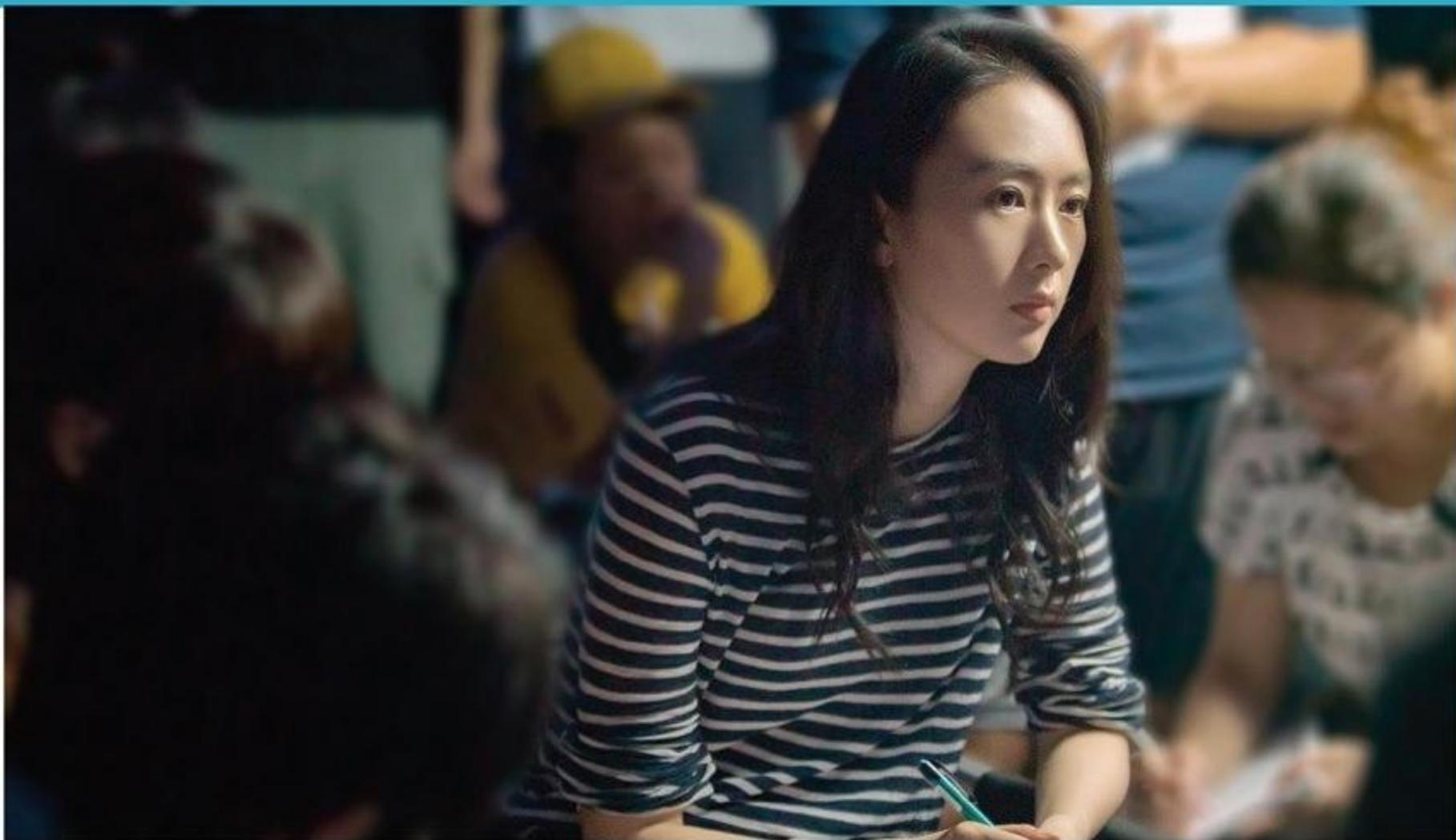
Y: 有, 反正一段一段时间的, 就一直都有那种比较想尝试、比较特殊的角色, 但不是通常大家能够在影视作品中看到的那种性格的

人物。

G: 有没有特别想做一件事, 但是因为你的工作和身份没有办法做?

Y: 突然有一年的国庆能休息, 我就跟工作人员说想要一下我的身份证, 我没有说我的意图, 其实我想自己偷偷买火车票, 出去到好看的地方自己一个人走一走, 我话刚问出来, 工作人员就猜到了, 他说不行, 必须得跟着。





《三十而已》

聚焦都市职场女性 “而已”才是剧眼

文图=柠萌影视·深响

暑期档终于迎来了又一部口碑收视双丰收的“爆款剧”——开播不久的《三十而已》豆瓣评分在8分以上，王漫妮、顾佳、钟晓芹三个女主角的故事线也频频登上热搜。

讲述女性成长话题的内容很多，但这部剧集一播即火，抛出了诸多残酷现实又让人难以抉择的问题。家庭与事业如何兼得？孩子的教育是否一定要“争上游”？婚姻与爱情如何共处？是轰轰烈烈寻找自我还是波澜不惊安度余生？这些“天问”在剧情细节中引发思考，在人物选择中传递态度。

剧集热播之际，导演张晓波表示，“三十”只是数字，“而已”才是剧眼。而在这样一部现实题材的作品中，不刻意制造焦虑，也没有鸡汤漫灌，只有用心展现现实，才是丰满人物角色、触动观众引发共情与思考的唯一路径。

“三十”是数字，“而已”才是关键

在《三十而已》之前，张晓波并未拍过女性题材，作为一名男性导演，接下柠萌的《三十而已》是一次“冒险”。“女性的30岁和男性的30岁其实或多或少有共通的地方，我在逐渐地理解，会去和编剧、制片人讨论，会去问周围30岁的人，这些事你们会不会这样处理。30对于很多女性来说可能是一个关口，这个年龄需要自我认知和定位，会遭遇纠结、困境，而在纠结与困境中，她们有不一样的力量。”

张晓波谈到剧中的一些情节的处理需要跳出男性思维——“柜姐”王漫妮有个大客户要来，同事为了抢她客户，在她口红上做手脚，害其过敏请假。王漫妮的反击是直接一杯水泼到同事脸上，并严厉警告——这样的情节是否合理需要跟女性反复确认，如此态度是否贴切，而也恰恰是这个情节，凸显出王漫妮的勇敢。她能快速洞察分析事情来龙去脉，发现自己被设计之后迅速联系客服更改其到店时间及时止损。

选择在私下场景中给同事教训而非公开大闹...这些细节设计塑造的是一位在职场中处乱不惊、游刃有余的“狠角色”。正是30岁的经验与积累、经历与磨炼，让王漫妮能有这样的底气。

在反复咀嚼剧本细碎而又写实的情节过程中，张晓波逐渐悟出了全剧的核心——“我慢慢觉得30不是那么重要，它只是一个数字，「而已」才是一种心态，是最重要的。”无论是在职场中冲锋陷阵的王漫妮、在家庭与事业之间行走平衡木的顾佳，还是在平凡日子中追寻自我的钟晓芹，她们的经历、身份迥异，但共同点在于那种「而已」的心态。

张晓波认为，三十岁的女性可以有各种不同的、自由的选择。剧中三位女主角的共性在于她们不介意在这个年龄重新来过，这需要巨大的勇气。她们都拥有这种勇气——不惧怕，淡忘自己的年龄，30只是一个数字，「而已」是一种勇气。而这部剧处理手法高明的地方还在于它不是塑标杆，也没有打样板。事实上，剧中的三位女性都有不完美的地方，她们有各自的缺点，也有各自的特殊性。

顾佳因为人设受好评冲上了热搜，她看起来比较符合大众对幸福标准的判断，对内能处理家务、照顾儿子，对外能辅助老公事业、智斗小三，为公司拉业务，但她有自己的小心思，社交时的察言观色、受过高等教育的优越感，以及她的欲望；王漫妮从小城市来到大城市闯荡，渴望在事业上迈进，也渴望爱情和婚姻，她野心勃勃但也有力不从心的脆弱时刻；“乖乖女”钟晓芹已婚但没有孩子，她的生活状态和事业都是普普通通，波澜不惊，工作上没有太大野心追求稳定，到了合适年龄，找个合眼缘还不错的年轻人结婚，仅此而已。而她的缺点也非常常见，自卑、目标感过低，在一切关系里处于弱势地位。

三个角色展现了来自不同情感阶段的女性所特有的问题，也反映了成熟女性在30岁这道门槛上的自处态度和来自社会不同层面的压迫感。张晓波并不想定义什么，不定义女性，不定义幸福。一切都是在向观众展现现实，从而引发自内心的思考与关照。

现实题材回到现实

但展现现实谈何容易，戏如人生背后是创作团队对于生活的深刻理解，对于戏剧艺术与“烟火气”的微妙平衡。比如太太圈的合影在社交网络上“刷屏”，也引发了不小的讨论。张晓波表示太太圈是戏剧化的处理，其创作的难度在于想站在一个批判的角度，不想宣扬，处理需要恰到好处有分寸，而使用特殊人设推动情节发展也是一种戏剧方式。

同时，导演并没有刻意去追求戏剧效果，他认为剧中人物的内心困境会让普通观众产生共情，这是重要的，除此之外，不太需要特别大的戏剧化处理。王漫妮的拼劲儿、顾佳的努力生活、钟晓芹的寻找自我让许多观众看到了自己为了目标努力的影子——年轻的时候可以无所顾忌，对了是成长，错了是青春，但三十岁，有家庭的重担，有事业的压力，有不得已的妥协，也有不能退步的坚持。

“用你的真情去拍，用你的真情去演，最后还原给观众一个真实的戏剧感受，我认为这就是创作。”张晓波告诉「深响」，在他眼中，艺术就是完成现实，是尽量让人回到现实，感受生活中的那些痛点，生活中的那些困境，并且把这些痛点和困境传递出来，引起大家的讨论和共鸣。张晓波的理念，《三十而已》做到了。

从三个女主角，期间穿插的同事、太太、父母、路人，《三十而已》作为一部现实题材的剧集，人物丰满让人感受到共鸣，话题处理有分寸让观众共情。其表层是30岁女性面对的困境与艰辛，里层则是女性成长道路上所收获的锋芒与坚韧，既有「三十」的现实，又有「而已」的态度。这或许就是这部剧能在短时间内引发热度探讨的底层原因——用真实与细腻打动观众，代入自己。



智慧闪充让5G畅玩不断电

——realme展厅引爆ChinaJoy 2020



2020年7月31日·全球知名智能手机品牌realme回国一年后首次亮相ChinaJoy 2020·打造CJ潮流展馆——真我智慧闪充站·带来真我5G闪充手机“3分钟疾速回血”的“边玩边闪充”智慧闪充体验·来到真我智慧闪充站的参观者络绎不绝·他们对realme智能手机以及各种潮玩AIoT展品产生浓厚兴趣·纷纷表示“realme这次的展出真是太有范了!”

虽然今年情况特殊·但作为全球数字娱乐领域极具知名度和影响力的年度盛会之一·ChinaJoy依旧吸引大量观众来到现场参与活动·这一点在realme人气爆棚的“真我智慧闪充站”现场就能感受到·

这次realme带来的闪充黑科技吸睛无数·65W智慧闪充·闪充3分钟开黑1小时·众多玩家在潮玩竞技体验区纷纷用真我5G闪充手机玩起《王者荣耀》·搭配真我X50 Pro 5G性能旗舰·体验疾速回血·5G畅玩

不断电的畅快·并争夺“2020 QQ名人赛”5G先锋赛场——骁龙电竞英雄会入围资格·

冲破次元壁就要玩大的·realme还联合领克展出了一辆车!realme与性能强大·设计前卫·深受年轻人喜爱的领克汽车跨界组成了“真本领”CP·上演极限竞速·惊艳亮相·吸引现场年轻观众的打卡围观拍照·

作为“敢越级的科技潮牌”·realme竞速成长·成立短短2年就已跻身全球Top 7·进入全球59个国家和市场·拥有4000万手机用户·是全球成长最快的智能手机品牌·同时·realme为年轻人而生·始终坚持与年轻人玩在一起·在全球范围内卷起年轻潮玩风暴·

此次·realme首次参加ChinaJoy·凭借真我5G闪充手机·带来超精彩游戏体验·年轻就要大胆充·冲就冲破次元壁!

索尼公布

“Ready for PlayStation 5” BRAVIA电视阵容

备受期待的下一代游戏主机PlayStation 5(PS5)将于今年年末假日季上市。为此,索尼(中国)有限公司于近日公布了现有BRAVIA电视阵容中“Ready for PlayStation 5”的机型,与索尼互动娱乐公司携手,一同为电视创建的新标签“Ready for PlayStation 5”,旨在帮助消费者更容易地为PS5选购理想的电视机搭档。首批“Ready for PlayStation 5”的索尼电视机型,包括拥有杰出性能的全阵列式背光4K HDR电视X9000H、X9088H、X9100H和8K HDR电视Z8H2。“Ready for PlayStation 5”电视机型,还拥有BRAVIA游戏模式(BRAVIA Game Mode)功能,为玩家自动提供低延迟畅玩PS5的游戏体验。得益于该功能,用DualSense PS5无线手柄可以同时开启电视机与PS5,并且用电视遥控器也可以无缝控制PS5。



提升生活质感的精致好物, LaCie棱镜移动硬盘

LaCie是源自法国的高端存储品牌,诞生30余载,凭借不凡的外部设计和内部存储技术成为高雅品位的象征。在众多“艺术品”中,LaCie棱镜移动硬盘是品牌30周年特别款,采用钻石切割设计,打造出别具一格的几何立体感,精巧地展示了艺术与设计的完美融合。在硬盘意想不到的纤薄之下蕴藏着高达5TB的容量,可保存高达50万张高分辨率照片,储存长达165小时视频。对于不同容量需求的用户,还有1TB、2TB、4TB容量规格可以选择,硬盘的传输速度高达130MB/s,可逆转的USB-C接口提供超快速传输,可向下兼容USB 3.0,并可轻松在Mac和Windows系统中交叉访问。作为LaCie最有代表性的产品之一,棱镜是科技与设计的完美融合,提升生活质感,给数据一个稳定的家,棱镜就是你的不二之选。



让创新科技成为重启世界的新动能

日前,综合了全球超过380万消费者数据及企业市值排名的2020年度“BrandZ全球品牌价值100强”发布,互联网高科技企业持续高歌猛进,一举占据了榜单前八名,而亚马逊不出意外地以4159亿美元再次蝉联榜首,品牌价值对比去年增长近三分之一,打破了自己之前创下的记录。更直接的价值则反馈在资本市场,亚马逊股价一度突破3000美元,对比3月低点,即便是在全球疫情持续期间,亚马逊的股价仍翻涨近一倍,市值突破1.5万亿美元。而在全球同级别科技企业中,亚马逊市盈率达到143倍,是微软、苹果等企业的3~4倍。能在全球性经济下行和疫情叠加的阻力下逆势突进,并在各大科技巨头中一枝独秀,亚马逊到底“魔力”何在?“技术创新是亚马逊的DNA”,这句在多个场合被亚马逊高管重申的理念,或许正是对上述问题最直接而又最简单的答案。



iQOO Z1航海王限量版全机从内而外深度定制,重现情怀

上月底,iQOO与人气动漫IP《航海王》联合发布的iQOO Z1航海王限量版正式开售,8G+128G版本售价2498元。机身的精巧设计,凸显了iQOO在此次联动中付出的满满诚意:用独特的工艺诠释情怀,以卓越的做工复刻青春;路飞草帽同款色调的橘黄色活力十足,经典的海贼团标志别出心裁地和品牌LOGO融合,iQOO字样采用恶魔果实纹理设计,彰显质感之余,也诠释了原作中追寻梦想、追求强悍永无止境的精神内核。除了深度定制的外观,iQOO Z1航海王限量版还拥有一副强悍而又全面的内在,助力粉丝用户“乘风破浪”。其搭载了旗舰级芯片天玑1000Plus,强悍如掌控四档之力,多开应用或是运行大型游戏均能游刃有余,支持5G+5G双卡双待和WI-FI 6标准,带来了如大海冲浪般的畅快网速。配备4500mAh大电池+44W超快闪充续航组合,让用户在漫长的冒险旅程中始终保持能量充沛。



让创新科技成为重启世界的新动能

7月31日·2020ChinaJoy在上海新国际博览中心盛大开幕·高通公司(Qualcomm)再度携手产业生态链合作伙伴·以高通骁龙品牌命名主题馆·希望为游戏玩家和电竞爱好者打造一场游戏狂欢季·展览首日·高通公司携手中国电信·中国联通·中国移动三大运营商·黑鲨·iQOO·联想·魅族·努比亚·一加手机·OPPO·realme·腾讯游戏和小米等产业链合作伙伴正式开启高通骁龙主题馆·这也拉开了今夏数字娱乐狂欢的帷幕·全面释放由高通骁龙赋能的顶级游戏能量·高通公司中国区董事长孟樸在开馆仪式的致词中表示:“从几年前高通公司首次参加ChinaJoy·到连续两年以高通骁龙主题馆的形式与大家互动·我们看到的是中国电竞游戏产业的蓬勃发展和不断进步.....面向万物互联的5G时代·我们希望能够与更多的合作伙伴一起·助力中国电竞游戏产业的快速发展·为各位玩家带来更胜以往的顶级娱乐体验!”



新常态办公是未来势在必行的协作模式

全球领先统一通信和协作公司 Poly博诣近日发布一份全新的分析报告·分享当下及未来的“新常态办公”趋势及洞察·《新常态办公》报告强调·企业更加重视“工作目的”而非“工作地点”·并重新审视其运营架构·重塑工作方式·以应对新冠病毒危机带来的深远影响·从远程协同办公·到更满足工作需求的家庭办公布置·甚至是线上“社交”安排——这次疫情让“新常态办公”成为时代的缩影·在全球深受疫情影响的大环境下·Poly博诣发布的《新常态办公:在工作实践·空间和文化中打造混合“新常态”》报告汲取了多位专家的洞察·深入探讨了未来工作方式·空间设计和心理学方面的变化和重塑——在未来“新常态”工作模式下·员工将享有灵活性和选择权·企业通过积极·协作和高效的团队实现蓬勃发展·



OPPO A72正式发布, 双模5G+大内存仅售1899元

OPPO A72今日正式开售·8GB+128GB版本仅售1899元·拥有一体化双模5G·90Hz护眼灵点屏·前置800万像素美颜自拍+后置1600万广角三摄以及全新的ColorOS 7.2系统的OPPO A72将成为5G尝鲜手机的首选之一·这是OPPO进一步将5G手机下沉到2000以下价位段·在为消费者带来更丰富选择的同时·加速5G普及·作为最新一代5G芯片·天玑720采用7nm制程工艺与八核CPU·并保持了天玑系列的低功耗优势·支持MediaTek 5G UltraSave省电技术·以延长电池续航·OPPO A72采用了一体化的机身设计·厚7.9mm·重量仅为175g·是最轻薄的4000mAh+电池手机之一·在画面表现上OPPO A72同样出色·搭载一块1080P分辨率的6.5英寸全面屏·配备旗舰机同款的90Hz高刷新率及全局120Hz触控采样率·在日常使用和游戏中具有更加顺畅跟手的酣畅体验·



vivo制造中心正式投入使用, 升级“中国智造”硬实力

vivo制造中心从2017年起动工·今年正式投入使用·标志着vivo全球布局的进一步深化·建立起vivo未来生产制造的核心“中枢”·vivo制造中心位于广东省东莞市长安镇·占地面积21.6万平方米·可容纳近2万名员工·设计上·建筑整体规避繁杂的附加装饰·依靠体量·空间和景观的有机组合创造出连贯流畅的美感·办公楼采用笔直有力的线条·打造出富有科技感的硬朗轮廓;厂房大气开阔·中间以玻璃廊桥连接·彼此独立而又从容相连;宿舍端头体量采用切角方式处理·呼应河流的优美曲线·富有律动的变化线条于细节间为建筑增添灵动之感·vivo的全球基建投资与布局·坚持自主研发·自主生产·不断强化“中国智造”硬实力·vivo制造中心高效紧密地进行生产运作·以保障企业强大产能·其背后的研发中心则承载着“超级大脑”的功能·为产品注入源源不断的未来想象·



集人文名刊之大成

1500万+

龙源期刊网注册用户



扫描二维码
直接打开网页



龙源

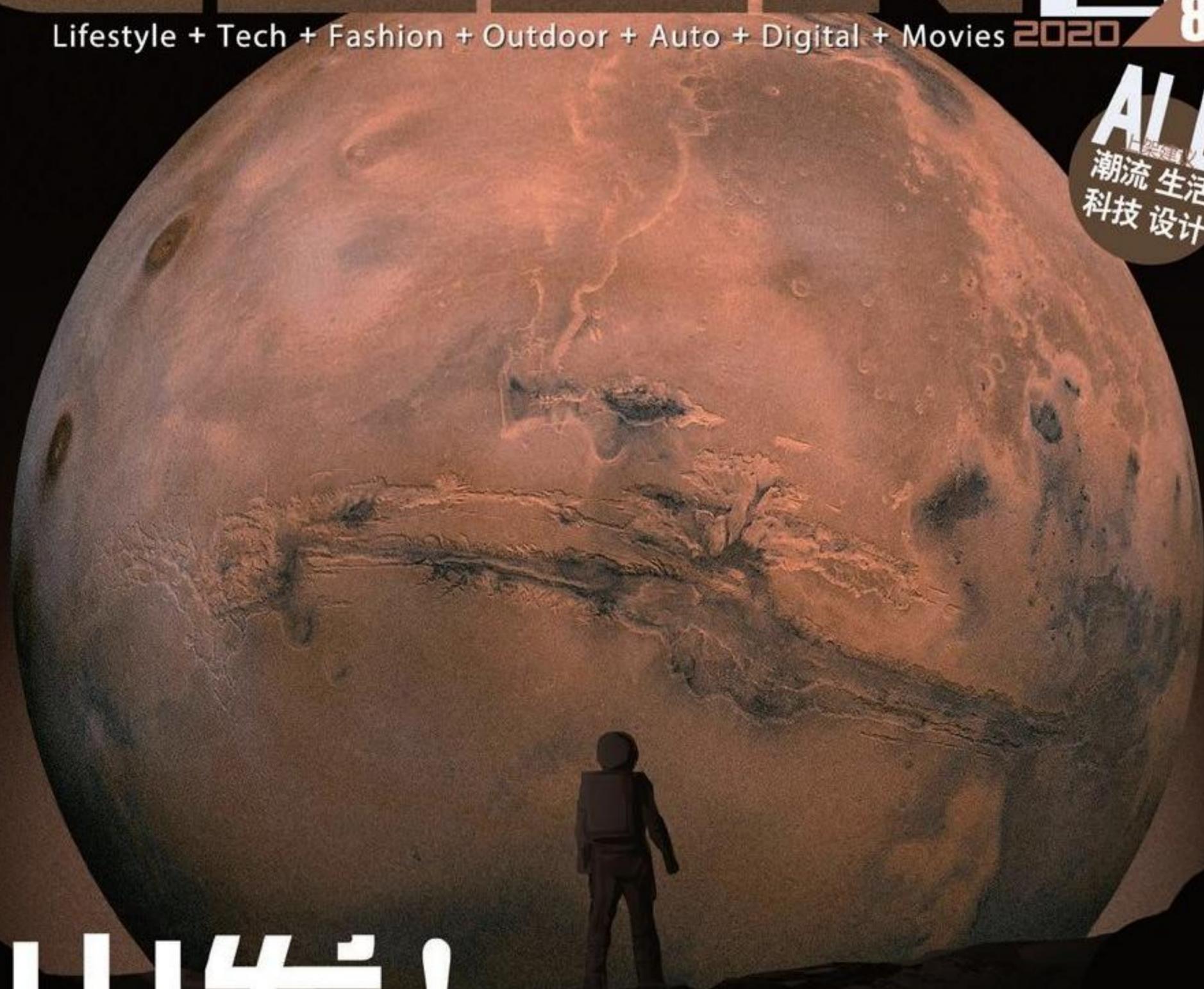
极客生活 创意人生

极客

Lifestyle + Tech + Fashion + Outdoor + Auto + Digital + Movies 2020

8月

ALL
潮流生活
科技设计



出发! 目标火星

2020成都车展

如何将马拉松跑进2小时

把乐高挂在墙上的正确方式

展望新赛季