一九〇二年創刊於天津 獲特許在內地發行

大公報

Ta Kung Pao

本報經香港特區政府指定刊登法律性質廣告有效

2017年11月26日 星期日

丁酉年十月初九日 第41036號

今日出紙一疊六張 零售每份八元

多雲清涼 17℃–20℃ | Web | PDF電子報

報料熱線

電話/WhatsApp：97298297

電郵：newstakung@gmail.com

CULLINAN WEST II 匯璽

TAKE THE WORLD

西南九龍核心 三站匯擁世界

「匯璽II」位處港鐵南昌站上蓋，是迎海^而立的大型綜合發展項目，唯一西鐵綫及東涌綫交匯點，得天獨厚，雙鐵路優勢，三站以內連接荃灣綫、港島綫及機場快綫，由港鐵九龍站及柯士甸站可步行至預計於2018年第三季通車的未來高鐵香港段總站[#]。

由港鐵南昌站起，約6分鐘*到九龍站，近7分鐘*抵步尖東站，約9分鐘*可達香港站及紅磡站，約28分鐘*至機場站。雙層大型基座商場 V·Walk 約30萬平方呎[◎]，設超市、餐廳及幼稚園，時尚娛樂一應俱全。專屬交通便利，頃刻核心商業區，實現三站之內，四方可達，見證龐大潛力蓄勢待發。迎海^焦點中，鐵路網絡新匯點。

發展項目模擬效果圖*

即臨「匯璽 II」展覽廳及示範單位，匯擁世界

開放時間：上午11時至晚上8時（週一至日及公眾假期）

地　點　：環球貿易廣場十六樓及二十一樓

如此聲明的人的控權公司：

新鴻基地產

查詢熱線：3119 0008

發展項目期數名稱：匯璽發展項目的第3期（「期數」）（期數中住宅發展項目的第3座（3A及3B）及第5座（5A及5B）稱為「匯璽II」）

區域：西南九龍 ｜ 期數的街道名稱及門牌號數：深旺道28號 ｜ 賣方就期數指定的互聯網網站的網址：www.cullinanwest2.com.hk

本廣告/宣傳資料內載列的相片、圖像、繪圖或素描顯示純屬畫家對有關發展項目之想像。有關相片、圖像、繪圖或素描並非按照比例繪畫及/或可能經過電腦修飾處理。準買家如欲了解發展項目的詳情，請參閱售樓説明書。賣方亦建議準買家到有關發展地盤作實地考察，以對該發展地盤、其周邊地區環境及附近的公共設施有較佳了解。

www.takungpao.com 電郵:tkpgw@takungpao.com 督印:大公報(香港)有限公司 地址:香港健康東街39號柯達大廈2座3樓 電話總機:25757181–7 採訪部:25757181轉 傳真:28345104 廣告部:28310500 傳真:28381171 發行部:25733194 傳真:25729929 承印:三友印務有限公司 地址:香港仔田灣海旁道7號興偉中心2–3樓

惠英紅金馬封后 14歲文淇摘女配

第54屆金馬獎頒獎典禮昨晚舉行，最佳女主角由在《血觀音》飾演「棠夫人」的港星惠英紅奪得。今屆另一個驚喜是由14歲的文淇奪得最佳女配角，她在《血》片中飾演「棠夫人」的小女兒。最佳男主角是《老獸》的內地演員涂們，最佳男配角是《阿莉芙》的陳竹昇。《血觀音》獲得本屆「最佳劇情片」殊榮。

A11

《血觀音》劇照

最佳女配角文淇

最佳女主角 惠英紅

批錯房津 報警告上法庭敗訴終撇帳

康文署「混帳」折磨僱員13年

康樂及文化事務署在四年間錯誤向一名由前市政局過渡的僱員多發近87萬元津貼，事後將個案轉介警方並訴諸法庭向事主申索，最終遭法庭駁回，康文署昨向立法會申請撇帳時，承認四名康文署職員出錯。若以署方發現出錯至昨日獲批准撇帳計算，歷時逾13年，多名議員批評部門出錯卻向事主「開刀」，令事主飽受署方追討、警方調查與訴訟的「折磨」，而過程中用於調查及法律程序的資源，亦可能超過本來損失，是「一筆糊塗帳」。政府承認疏忽，認為可以改善處理手法。

大公報記者 曾敏捷

這筆撇帳源於17年前，市政局解散並改組成康文署，一名以合約形式受僱、享有非實報實銷現金津貼的前市政局僱員過渡至康文署，並在2000年12月至2005年2月間收取逾86.9萬元津貼。當局其後認爲，該僱員與康文署簽訂的合約不享有非實報實銷現金津貼，該僱員亦未提供資料，證明符合領取住屋津貼。

「人哋晚晚瞓唔到你點賠償」

政府其後將個案訴諸法庭，向該名前市政局合約僱員申索該筆86.9萬元款項，並在2006年把個案轉介警方，以調查個案是否涉及任何欺騙或盜竊行爲。區域法院最終在2008年裁定被告人勝訴，警方亦決定不對該名前市政局合約僱員採取行動。康文署考慮到法院的判決及相關法律意見，認爲該筆款項已無法討回，昨日向立法會提出撇帳要求。

會上，無論建制或反對派的議員都批評當局的申索過程不但浪費資源，而且不近人情，質疑政府的制度有問題。地產及建造界議員、經民聯石禮謙批評政府處理出錯，卻向事主追討，更令對方因而被告上法庭。「用咗咁多錢、咁多時間，人哋多年來被你一直騷擾，晚晚瞓唔到，你點賠償人哋呢？經過咁多年折磨，你哋有否估計這情況？」

漁農界何俊賢關注，有關款額追討多年，其間所花的資源可能遠高於87萬港元，質疑政府制度有問題。亦有議員形容款項是「一筆糊塗帳」，認爲在政府的制度下發生這種情況是難以理解。

四職員出錯 三受懲一已退休

民政事務局副局長陳積志承認，事件中有四名康文署職員出錯，除一人已退休外，已向另外三人採取簡易紀律行動。他認同當局的處理手法有欠公允，會對同事造成騷擾，承諾局方會督促康文署小心行事，由以人爲本的角度處理。他又解釋，該僱員只是「申請錯計劃」，經警方調查不涉刑事成分。

康文署助理處長梁蘇如璧表示，當年有692名前市政局職員過渡康文署，其中有兩人拿錯津貼，但另一人收取津貼少於50萬元，已被撇帳（少於50萬元毋須經立法會批准）。她承認有同事疏忽，康文署事後已檢討內部監控程序，並加強措施，確保處理所有相關申請均符合僱用合約的條款及既定機制。

委員會經過一個多小時討論，最後通過有關撇帳申請。另外，財委會亦通過法援署一筆超過66萬元的撇帳撥款。開支是源於法援署向一名受助人批出法援後，該受助人申索成功，但法援署仍然替受助人支付了部分訟費額，最終法援署追討訟費無效，申請撇帳。

康文署「混帳」事件

1998年9月21日
涉事僱員由前市政局以合約形式僱用，享有非實報實銷現金津貼。

2000年1月1日
市政局解散，康文署成立，該僱員繼續按前市政局的僱用條款受僱。

2000年12月15日
僱員獲康文署按前市政局合約條款聘用。

2000年12月至2005年2月
僱員共收取近87萬元房津（政府於04至05年度發現錯誤發放津貼）。

2006年11月
政府把個案轉介警方。警方完成調查後，告知康文署不會對該名前市政局合約僱員採取行動。

2008年8月1日
區域法院駁回政府的申索。

2016年7月12日
提交有關撇帳建議予財委會，但未獲審議。

2017年11月25日
獲財委會通過撇帳。

▲康文署助理處長梁蘇如璧透露，另有一名僱員多收津貼，因少於50萬元已被撇帳

▲民政事務局副局長陳積志指出，事件中有四名康文署職員出錯

◀多名議員批評康文署的申索浪費資源，而且不近人情

請你知

逾50萬涉疏忽欺詐 撇帳需財會批准

根據《公共財政條例》第38條，若政府部門撇帳款額超過50萬元且涉及疏忽或欺詐，便要由立法會財務委員會批准撇帳。政府過去10年有兩個撇帳申請，涉及近1800萬元，其中一筆爲2011年的撇帳申請涉及1700萬元，事緣政府在1996至1998年間以招標形式聘用的一間拍賣行，惟多次拍賣會後未向政府繳付收益，但負責的政府高級會計主任直至招標合約完結後才向上司報告。政府事後用了13年追討欠款不果，最終只能申請撇帳，這也是回歸後政府首次向立法會財務委員會申請撇帳。另一宗撇帳申請則由於警務處有人虧空保釋金及案件財務，逾82萬元無法追回，在2014年獲准撇帳。

此外，庫務署按現金收付制編制的年度政府帳目中，在附表中有一章爲「因失竊、詐騙或疏忽致損失金錢及貴重物品一覽表」，記錄了部門的失款和撇帳數字。截至今年三月底，尚待處理個案還包括衛生署追討逾1370萬元虧空公款、民政事務局追討逾32萬元虧空公款、警務處追討逾100萬元虧空公款等。

A8

恐襲釀305死
埃炸ISIS據點還擊

A7

核技術突破
「神龍二號」驗收

A5

打工仔願望
明年加薪至少6%

大手客8240萬掃兩伙 股民套2400萬買三伙

匯璽Ⅱ首輪沽95%逾305伙

股樓大時代引發財富效應，新盤再現搶購潮！或是年度壓軸大型新盤的新地（00016）南昌站上蓋匯璽Ⅱ再掀搶購潮，昨首輪發售321伙，超過30組大手客掃貨，市傳全日沽逾305伙，佔可供發售伙數95%近沽清。其中最大額斥逾8240萬元掃兩伙，另一組斥半億掃五伙為最大量掃貨，有投資者炒股有斬獲套股換樓，斥2400萬元掃三伙。綜合昨日新盤全日沽逾325伙。

大公報記者 梁穎賢

匯璽Ⅱ賣前收逾3600票，超額逾十倍，每11人爭一伙，收票反應雖遜於首期，但因爲實客多，以及港股大時代引發財富效應，即使首批平均呎價折實較首期高開10%，銷情力保不失。

準買家人龍繞ICC打蛇餅

該盤昨分三組揀樓，規定選購逾1500方呎大戶的S組最先揀樓，據指約十枱客到場，揀樓率高，該時段可供認購的十個名額全部用盡，當中最大手爲一組客買入5A座兩伙高層A室，實用同爲1509方呎，折實價總涉款逾8420萬元。

其後輪到A組揀樓，市場消息指出，連同S組，保守估計超過30組大組掃貨，該時段有一組客分兩個名，共斥約半億元掃五伙，包括一伙兩房及四伙一房，S組加A組共沽逾110伙。散戶時段的B組，二時三十分開始報到，人龍再圍繞售樓處的ICC打蛇餅，龍尾去到天際100售票處，因爲今次疏散速度極快，墟冚程度不似首期排出停車場。市傳全日沽逾305伙，佔可供發售伙數95%，即幾近沽清，據悉尚餘十多伙細四房待售。

料全月成交1300宗跌10%

中原地產亞太區副主席兼住宅部總裁陳永傑表示，前日政府宣布白居二恆常化，及近日股市屢創新高皆有利匯璽Ⅱ銷售。該行A組及S組約五成爲匯璽首期向隅客，市場錄逾十組客欲斥資8000萬元購入兩伙大單位。

截至昨日，本月一手宗數逾700宗，預期匯璽Ⅱ可一Q清袋，預料全月成交可達1300宗，較上月下跌10%，主要因爲市況向好，全城業主叫價進取，而買家未一下子接受高價，令成交量較上月減少。下月一手成交可達2000宗，料全年可達19500宗至20000宗，創2004年後一手成交量新高。

美聯物業董事陳光明表示，匯璽Ⅱ該行投資客佔30%，預期實用呎租約65至70元，預料租金回報率可達約3.5厘至4厘水平。

迎海沽60個車位套1.4億

此外，前日首輪開賣的新世界（00017）瑧藝，成交紀錄冊顯示，該盤首日沽出30伙，其中28A及28J室兩伙，由一客以逾2111.8萬元透過招標買入，買家爲發展商關連人士，單位面積各462及221方呎，分別兩房及開放式間隔。

另市場消息指，恒地（00012）等馬鞍山迎海昨沽出60個車位，成交價由235萬至270萬元，套現1.4億元。

▲匯璽Ⅱ開賣熱鬧 大公報記者麥潤田攝

◀黃先生決意套股換樓 大公報記者梁穎賢攝

主要新盤昨日成交

新盤	售出伙數	發展商
南昌站上蓋匯璽Ⅱ	逾305	新地
何文田皓畋	4	嘉里
清水灣傲瀧	2	新世界
東九啓德 OASIS KAI TAK	1	會地
西貢逸瓏園	1	信置
西貢逸瓏海滙	1	信置
荃灣海之戀・愛炫美	1	長實
馬鞍山星漣海	1	長實
大圍薈蕎	1	宏安
東九啓德嘉匯	1	嘉華
粉嶺高爾夫球會旁高爾夫・御苑	1	恒地
東九啓德天寰	1	建灝

買家心聲

投資客：揸磚頭好過炒股票

居於火炭的投資者黃先生稱，是新地樓「粉絲」，匯璽首期四度落空，要抽足五次才得償所願，恰巧股市暢旺，所以套股換樓，斥資約2400萬元買入匯璽Ⅱ的三伙一房戶收租投資，預計每伙租金可達兩萬元，其中兩伙要畀15%辣稅，一伙則送畀19歲子女。

被問及現時樓價處於高位，會否擔心樓價跌，黃坦言驚驚地，「唔知依家入市決定係啱定係錯，不過有信心樓價會穩定，就算跌都唔慌多」。又認爲現時股樓大時代，始終揸磚頭好過炒股票。

太古城呎價逾2.17萬兩年新高

【大公報訊】記者梁穎賢報道：樓價氣勢逼人，藍籌王鯽魚涌太古城一伙分層呎價逾2.17萬元，兩年來最高；將軍澳慧安園兩房588萬元歷來最貴。

美聯首席高級營業經理吳肇基指出，太古城冠天閣高層B室，實用680方呎，剛賣1480萬元，實呎21765元。資料顯示，上址實呎價料爲2015年碧滕閣高層C室創出的22857元後的兩年新高。業主2008年以515萬元買入，帳面賺近千萬元，升值1.8倍。

香港置業助理分區董事劉浩勤指出，將軍澳慧安園三座高層H室，實用面積413方呎，兩房間隔，向西南望開揚園景。今年八月放盤叫價620萬元，離奇地三度逆市減價，最終以588萬元易手，唯減價仍創屋苑兩房金額新高，實呎價14237元。對上一個新高紀錄爲今年五月一座高層C室造價568萬元，五個月賣貴20萬元。

業主2007年底以143.5萬元買入，帳面賺約444.5萬元，升值兩倍。

港商：港貨質量保證仍佔優

【大公報訊】記者李永青報道：內地下月起，降低187項消費品關稅，包括：奶粉、藥品、家用電器、酒類等產品，令人擔心會衝擊香港零售業。香港中華出入口商會會董羅少雄估計，新措施實際影響有限，因隨着內地人富起來，愈來愈重視產品質量，而在香港購買有正貨保證，即使相同產品，香港版的質量都略勝一籌，相信香港仍是內地人最愛的消費地方。

羅少雄接受《大公報》訪問時表示，內地逐步降低消費品關稅已是大勢所趨，少不免對香港有影響，但其實不必過分擔憂。他解釋，隨着內地人收入不斷增加，對消費品的質量要求不斷提高，故進口貨銷量保持增長。雖然降稅後，奶粉、藥品在內地和香港的售價會收窄，或許部分人會改在內地消費，但眞正講究品質的消費者，始終會較喜歡香港版的產品。

羅少雄表示，即使是同一產品，但內地版和香港版始終有多少不同。以奶粉爲例，外國品牌均強調內地版、香港版，主要配方、工藝、技術都是一樣，但差異在於，可能香港版與內地版來自不同廠房，而不同廠房的品質控制及用料，又可能略有不同。「以平治爲例，這個德國品牌以生產嚴謹、質量佳而出名，但不同廠房的質量亦有出入，大家都知道德國廠生產係最好最靚，泰國廠就差少少，所以識貨便會指名要買德國廠。」

除了奶粉外，藥品及保健品亦出現類似情況。有商會人士透露，以往經常在港爲親戚購買香港知名的藥油，及後該品牌在內地已有銷售，原來以爲日後不用再替人帶貨。但不久後，這名親戚仍要求在港購買該產品，原因是即使成分一樣，但用後感覺內地牌效用不及香港好，故只好每次繼續爲這名親戚帶貨。再者，內地不時出現假貨、過期貨或以次充好的情況，內地人始終覺得在香港買東西會較放心，故相信新措施對香港零售業影響有限。

▲羅少雄表示，眞正講究品質的消費者，始終會喜歡香港版的產品 資料圖片

貿發局：燈飾市場亞洲增長潛力最强

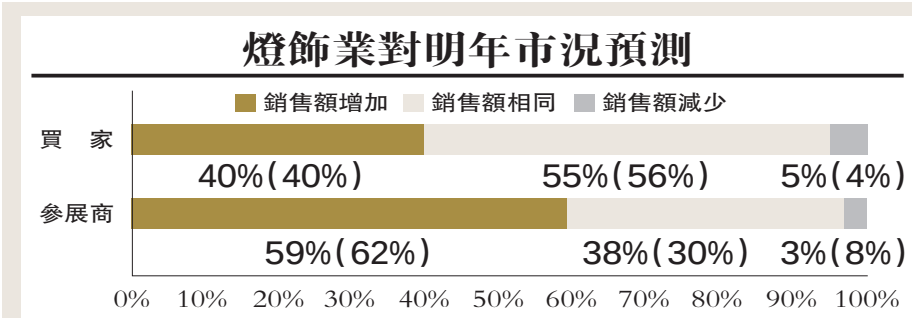
【大公報訊】記者李永青報道：香港貿發局調查顯示，業界對明年燈飾市場的前景仍然樂觀，其中亞洲市場被視爲最具增長潛力的海外燈飾市場，包括日本、中國內地及東盟國家。95%受訪買家及97%受訪參展商預期來年的銷售額將會增加或維持不變。其中，參展商對市場前景較具信心，59%受訪者預計可錄得銷售增長，僅較2017年4月春季燈飾展的62%微跌。相比之下，40%受訪買家預期銷售額上升，而對來年的銷售前景感到悲觀的買家及參展商分別只有5%及3%。

香港國際秋季燈飾展2017以及香港國際戶外及科技照明博覽2017已分別於10月27至30日及10月26至29日舉行。該局即場訪問了386名買家及250名參展商，藉此了解業界人士對燈飾市場前景以及未來數年產品趨勢的看法。

受訪的燈飾業人士預計，家居照明市場在可見未來將保持暢旺。其中，消費者需要更換老舊照明產品，可望帶動室內家居照明產品的需求。同時，隨着消費者的環保意識日漸提高，LED產品料會大受歡迎，而智能科技預計將繼續促進燈飾業發展。

海外市場增長前景方面，預料日本將是來年前景最佳的傳統市場，86%在當地營商的受訪燈飾業者把當地增長前景評爲「理想」或「非常理想」。台灣地區也不遑多讓，增長前景獲82%受訪者評爲「理想」或「非常理想」。相比之下，韓國市場看來較爲遜色，只有略多於一半（53%）受訪者表示對其短期增長前景抱有信心。新興市場方面，中國內地及東盟國家的前景最獲看好，分別有93%及85%受訪者表示對當地增長前景抱有信心。

29%受訪業者認爲，家居照明在2018年的銷情將保持暢旺，有望成增長最高的照明產品類別，比率較2017年4月春季燈飾展的18%大幅上升；LED及環保照明緊隨其後，獲24%受訪者認爲增長潛力最大。此外，選擇商業照明及戶外照明的受訪者比例也顯著上升，前者由2017年4月的4%上升至16%，後者則由3%上升至12%。在4月的調查中，38%受訪者預期燈飾配件及零件將是增長最高的照明產品類別，不過這股熱潮看來已大致降溫。這次調查中，只有7%受訪者預期該照明產品類別會錄得增長。



註：括號內數字來自2017年4月香港國際春季燈飾展的問卷調查結果。
資料來源：香港貿發局調查

騰訊手遊《光榮使命》周三上線

【大公報訊】騰訊手遊《光榮使命》官方微博宣布，其首款百人戰術競技手遊《光榮使命》將於11月29日（下周三）正式上線，騰訊表示，截至11月25日已有超過3500萬名用戶預約不刪檔不限號測試。

上線當日，《光榮使命》將邀請多名網絡主播和普通玩家一同參與遊戲。騰訊稱，自11月21日開啓公測以來，平台已有超過3000萬名玩家期待進入遊戲，不過每天激活碼名額僅數萬個，一直供不應求。

騰訊《光榮使命》具備8km×8km超大地圖，玩家可以使用汽車、汽艇等載具，槍械選擇則包括98K、M4A1、AK47、MP5等，以及醫療險、繃帶等醫療用品。也能看到跳傘、擊殺變盒子的元素。

《光榮使命》採用動態光影，LOD優化等技術，同時具備6種天氣模式，騰訊稱會給予玩家「大片般的享受」。

▲《光榮使命》網上圖片

國資委加强央企PPP風險管控

【大公報訊】記者趙建強報道：繼早前中國政府嚴格規範政府和社會資本合作（PPP）模式後，近期國資委再發文要求央企管控PPP風險的通知。內地傳媒報道稱，該《關於加強中央企業PPP業務風險管控的通知》，要求從強化集團管控、嚴格准入條件、嚴格規模控制、優化合作安排、規範會計核算、嚴肅責任追究等六方面，來防範央企參與PPP的經營風險。

從嚴管控業務規模

此次《通知》要求，各中央企業對PPP業務實行總量管控，從嚴設定PPP業務規模上限，以防止過度推高槓桿水平。

根據《通知》，凡納入中央企業債務風險管控範圍的企業集團，累計對PPP項目的淨投資，不得超過上一年度集團合併淨資產的50%，亦不得因開展PPP業務推高資產負債率。而集團亦要做好內部風險隔離，明確相關子企業PPP業務規模上限，資產負債率高於85%或近兩年連續虧損的子企業不得單獨投資PPP項目。最後是集團應加強對非投資金融類子企業的管控，不得參與僅爲項目提供融資、不參與建設或運營的項目。

此次《通知》較國資委早前的徵求意見更爲嚴格，如徵求意見中對不得單獨投資PPP項目的央企子企業設定條件是「資產負債率高於90%、近兩年連續虧損或資金實力薄弱。」而最終《通知》則將這其中資產負債率設定爲85%。

不過，徵求意見中，要求以建築施工爲主業的央企累計對PPP項目淨投資原則上不得超過集團淨資產的40%，而最終則稍稍提高爲50%。

對違反有關《通知》的企業、管理人員，國資委稱要「追究責任」，同時對PPP業務重大決策實施終身責任追究制度。

資料顯示，自2014年大力推廣PPP模式以來，中國的PPP項目呈現爆炸式增長，一方面促進了地方經濟的提升，但另一方面，在一些地方的實際操作中，仍然存在風險分配不合理、明股實債、政府變相兜底、重建設輕運營、績效考核不完善、社會資本融資槓桿倍數過高等需要進一步規範的問題。

清理違規項目下季完成

早前財政部公布《關於規範政府和社會資本合作（PPP）綜合信息平台項目庫管理的通知》，通過負面清單嚴控新項目入庫，並對總投資超17萬億元的萬餘個PPP入庫存量項目進行集中清理，清退不合規項目，在2018年3月底前完成。根據財政部PPP中心數據，截至2017年9月末，財政部全國PPP綜合信息平台項目庫合計14220個，累計投資額17.8萬億元。

基本法第七條具「一地兩檢」法理基礎

梁愛詩：擔心越境執法是多餘

對於高鐵「一地兩檢」的法理基礎，近期有不少爭議。基本法委員會副主任梁愛詩昨日在電台節目根據基本法第七條，香港特別行政區的土地及資源屬國家所有，由特區政府負責管理、使用等，認為已經可以是處理「一地兩檢」的法理基礎，不需要引用第二十條所指的由全國人大常委會及中央授予香港相關權力。行政長官林鄭月娥強調，「一地兩檢」方案合法、合理、合情，質疑反對人士「對於新時代帶來新事物的恐懼、消極和故步自封。」

大公報記者 馮瀚林

政府與內地「一地兩檢」合作安排，下月會提交全國人大常委會批准確認。政府指，要待全國人大常委會批准後，才能公布方案詳情及法理基礎。梁愛詩昨日出席電台節目時指出，基本法起草和通過時，很多事情是不能預見，假如要特別找出一條條文作爲「一地兩檢」的法理基礎是比較困難。她指出，很多事情，例如粵港澳大灣區、「一帶一路」等，也沒有寫在基本法，但基本法的目的就是要維持香港繁榮穩定，認爲「一地兩檢」符合基本法第119條關於香港運輸系統、旅遊要發展的原則。至於有人提出「一地兩檢」是否適用於基本法第18條，即全國性法律在港實施，梁愛詩認爲，既然香港有管理權，當然是自治範圍之內，所以基本法第18條不適用。

全國人大常委會批准就合法

梁愛詩指，根據基本法第七條，香港特別行政區的土地及資源屬國家所有，由特區政府負責管理、使用等，認爲已經可以是處理「一地兩檢」的法理基礎，不需要引用第二十條所指的由全國人大常委會及中央授予香港相關權力。梁愛詩表明，在一個國家之內，一個地區可與另一個地區透過協議作出安排，只要《合作安排》對大家都有利，而雙方情願，經過全國人大常委會批准就是合法。她又指，全國人大常委會批准《合作安排》的話，即是代表人大常委會已經行使監督權，並認爲有關安排不違反基本法，有穩固的法律基礎，不會受到挑戰。

至於反對派聲稱擔心越境執法的問題，梁愛詩認爲，按照政府公布，內地人員不能在香港口岸區執法，而內地口岸區與香港口岸區分隔清楚，不會出現誤闖，加上人流多以及站內有很多閉路電視，認爲反對派的擔心是多餘。

林鄭：方案符合法理情

林鄭月娥昨日出席律師會法律周和「青Teen講場」2017開幕禮，她致辭時表示，高鐵「一地兩檢」方案是合法、合理、合情。在「法」方面，特區政府與內地相關部門已經對基本法不同條文作了深入研究，確保以「三步走」程序落實方案會有穩妥的法律基礎。在「理」方面，「一地兩檢」能夠讓乘客便捷往來全國各地，是發揮高鐵、社會和經濟效益的最合理安排。在「情」方面，「一地兩檢」安排是符合民情、民意。「社會上仍有部分人士，反對高鐵『一地兩檢』安排，我不知道這是否就是對於新時代帶來新事物的恐懼、消極和故步自封。」

律師會會長蘇紹聰表示，高鐵「一地兩檢」在「三步走」程序下，最後要得到全國人大常委會批准，以及立法會本地立法，在這個機制下可以確保「一地兩檢」方案同時考慮中央和港人利益，獲兩方接受。他續說，現階段看不到《合作安排》有何不合法地方，現階段作出批評或估算，對任何一方都不公平，認爲協議條件正式公布後才評論，這樣比較合適。

梁愛詩講「一地兩檢」法理基礎

- 特區土地屬於國家所有，但是管理權給特區處理，對於西九站如何做法，我們完全有權處理，因此我們可以和內地訂立一個合作安排，我們已經有權這樣做。
- 如果你說用(基本法)20條授權，那麼真是毋須授權，而是人大常委會確定「一地兩檢」的合法性時，法律上有穩固基礎。
- 每一個火車帶來幾百個旅客，大家一起走，那裏有閉路電視，如果越境執法，都不會在那裏執，對嗎？深圳灣口岸方面做了十年，都從來沒有這些問題，所以這些擔心是多餘的。

◀梁愛詩指內地人員不能在香港口岸區執法

▲林鄭月娥出席律師會法律周活動時表示，高鐵「一地兩檢」方案是合法、合理、合情 大公報記者蔡文豪攝

林鄭勉學警要有承擔熱誠同理心

【大公報訊】記者馮瀚林報道：行政長官林鄭月娥昨日出席香港警察學院結業會操，她在致辭時寄語結業學員要有承擔，對於工作要有熱誠，對於香港社會和香港市民要有同理心。她又引用國家主席習近平視察香港期間的講話強調：「一榮皆榮，一損俱損」，表明不可以容忍有一個人損害警隊名聲，期望每位學員齊心一致維護這支精益求精的紀律部隊。

林鄭月娥昨日檢閱四十名見習督察和一百七十六名學警，她在致辭說：「警隊正正讓我們維持我們的廉潔和我們的治安，所以如果說警隊對於香港經濟發展有重大貢獻並不誇張，我希望每一位紀律部隊同事都引以爲榮。」2016年香港的罪案率以每10萬人口計爲825宗，是過去44年來新低，是所有紀律部隊上下齊心、努力維護香港治安的成果。罪案數字屢破新低的同時，她很高興投考警務人員數字屢創新高，2016/17年度，投考警務處超過二萬一千人。

林鄭月娥又指，一支優秀的警隊都需要與時並進、精益求精。她讚揚警務處多年來不斷求創新、求突破、精益求精。就科技罪行方面，警隊率先留意到科技罪行將會蔓延和普及而建立團隊處理網上罪行。隨着全球恐怖主義蔓延，警隊亦在短期內成立工作隊伍，確保香港能夠維持作爲全球最安全的城市之一。

▲林鄭月娥出席香港警察學院結業會操並檢閱見習督察和學警

盧偉聰：害群之馬一個也嫌多

林鄭月娥表示，欣賞警隊不斷地運用社交媒體，把警隊的信息和香港治安的信息有效地傳達給香港市民。警隊亦協助少數族裔的朋友融入社會方面，無論是「喜瑪拉雅計劃」或「寶石計劃」都卓有成效。她寄望結業學員都能夠做到關懷、聆聽和行動。

警務處處長盧偉聰指出，警隊重視誠信管理，得到市民支持和信任，才會更易執行職務。他又指，最完美的組織也可能有害群之馬，警隊內一個都嫌多，所以警隊會在多個方面，包括訓練、平日工作指引守則、上級對下級管理等，給予支援。盧偉聰亦強調，若然警隊出現「害群之馬」，一定會嚴肅跟進。

冷溶宣講十九大報告精神

聶德權：助港掌握國家發展機遇

【大公報訊】記者朱晉科報道：政制及內地事務局局長聶德權昨日表示，中央宣講團成員、中央文獻研究室主任冷溶來港進行十九大報告講座，有助特區政府官員了解國家未來發展方向和重點，對落實、貫徹「一國兩制」非常有幫助，也幫助香港掌握國家發展機遇。

聶德權昨日出席電台節目後會見傳媒，他指，冷溶在講座中講述十九大報告的精神，而中聯辦主任王志民則提及報告涉及香港的內容，並指十九大報告詳細敘述國家過去五年的發展、面對的困難和挑戰、未來發展方向和重點，以及具體的政策發展。他強調，講座有助特區政府官員更加了解國家未來發展的方向，對落實、貫徹「一國兩制」非常有幫助，也有助香港掌握國家的發展機遇。他又說，掌握國家發展機遇除了促進自身的發展，有利香港本身的優勢產業，也有助發展新經濟增長點，更可讓香港在國家的發展過程中出一分力。

若認為與自己無關屬誤解

被問到青年工作是否可以提升國家意識，聶德權說，青年工作固然重要，相信每個人，包括年輕人，都需要了解和認識國家發展和「一國兩制」。他提到，基本法委員會主任李飛早前詳細和全面地講到「一國兩制」的實施，以及憲法和基本法的關係，大家既要有「一國」的意識，亦要尊重「兩制」的差異，「國家有主權，所以有全面管治權，但同時亦給予特區高度自治權，對這些中央和特區之間的關係、『一國』和『兩制』之間的關係，有一個全面、透徹的認識是很重要的。」

在節目上聶德權又提到，創新是現時內地發展的第一動力，科技成果需要產業化，本港發展創新科技時，既要發揮自身優勢，亦要與內地合作。他認爲，知道方向可以把握機遇，亦可幫助國家發展，若港人認爲十九大報告與自己無關，是很大的誤解。他又說，年輕人日後發展不止於香港，本港與廣東省未來的合作主要會集中於粵港澳大灣區，會從區域經濟概念出發，着眼整個區域的發展。

山頂東華兩區今補選 呂錦強宣傳品遭破壞報警

【大公報訊】中西區區議會山頂選區及東華選區補選今日舉行，選舉事務處呼籲兩個選區的選民前往投票。在臨近選舉之時，東華區候選人、小學校長呂錦強的選舉宣傳品被人惡意破壞及抹黑。由於事態嚴重，呂錦強團隊經商議後決定報警處理。警務處處長盧偉聰昨日表示，警方對政治宣傳品很小心，如接獲損毀會派刑事偵緝隊跟進，今日會做好人群管理，根據情報及收到刑毀的情況，加強部署。

山頂選區的兩個投票站分別設於香港中環紅棉路29號香港公園體育館和香港山頂僑福道11號德瑞國際學校山頂校舍高座。

不斷遭到抹黑滋擾

東華選區的兩個投票站則分別設於香港上環新街12–20號聖公會聖馬太小學和香港上環必列者士街58號英皇書院同學會小學。四個投票站會由上午七時三十分至晚上十時三十分開放予選民投票。

投票結束後，設於香港公園體育館、德瑞國際學校山頂校舍、聖公會聖馬太小學和英皇書院同學會小學的投票站會轉爲點票站，市民可在點票站內的指定範圍觀看點票過程。選舉主任將於聖公會聖馬太小學點票站宣布東華選區的選舉結果，及於香港公園體育館點票站宣布山頂選區的選舉結果。

◀呂錦強表示，他本着「愛沐社區與您同行」的宗旨來參與這次補選

呂錦強表示，他本着「愛沐社區與您同行」的宗旨來參與這次補選，期望透過「愛」與「堅持」爲社會上的二元思維添上斑斕的色彩。可惜，在過去的個多月來，不斷遭到不同渠道的抹黑及滋擾。但呂錦強強調，至今他仍相信「愛」仍是香港市民心中最渴望的價值觀，縱使面對任何攻擊，他仍會堅持服務社區的決心。

競逐東華選區補選的另兩名候選人還有民主黨伍凱欣及前工黨成員劉舒燕。競逐山頂選區補選的兩名候選人分別是自由黨楊哲安及曾參與「佔中」的錢志健。

多三人爭連任港區全國人大代表

【大公報訊】記者賴嘉雯報道：香港特別行政區第十三屆全國人大代表選舉提名期昨日進行至第二日，三位現屆港區全國人大代表顏寶鈴、霍震寰及黃玉山報名，爭取連任，希望繼續爲香港和國家發展作出貢獻，目前共有八人正式報名參選。

霍英東集團行政總裁霍震寰表示，現已獲得189封提名信，社會各界人士都有支持。

飛達帽業控股有限公司副主席兼董事總經理顏寶鈴報名時，其丈夫及兩名兒子亦有到場支持。顏寶鈴表示，目前已有200封提名信，之後會繼續爭取更多的提名信，有信心會獲得大家的支持。她又介紹，參選政綱主要涵蓋三方面：婦女權益、教育工作及推動香港傳統工業發展。

香港公開大學校長黃玉山強調，過去作爲港區全國人大代表，能代表香港市民參與國家立法工作，爲國家和香港的發展建言獻策，極具意義。他又說，希望香港能更快更好地融入國家經濟發展，再次實現經濟騰飛。

另一現屆港區全國人大代表、行政會議成員葉國謙昨日亦到選舉工作辦公室領取參選人登記表。他說，會於周四正式報名參選。

▲顏寶鈴報名時，獲得其丈夫及兩名兒子到場支持 大公報記者何嘉駿攝

四公共事業員工調查 九成不滿今年調幅

打工仔冀明年加薪至少6%

每逢年尾，打工仔最關心明年會否加人工。有工會調查四間公共事業公司的員工，包括中電、港燈、中華煤氣及電訊盈科，九成受訪員工不滿意2017年的加薪幅度，較2016年有58%不滿的人數大幅上升約三成。工會表示，四間公司今年業績持續理想、盈利可觀，應與僱員分享成果，要求明年加薪不低於6%，呼籲企業別等員工逃亡潮才加人工。

大公報記者 朱樂怡

工聯會屬下的香港公共事業工會聯合會由四間公共事業公司的職工會組成，今年10月以問卷訪問1404名僱員，92%受訪員工認爲，人工的調整應考慮通脹率及公司盈利。展望2018年，八成員工期望加薪5%或以上，40.6%希望加薪5%至7%。

施生弟批公司盈利不分羹

中電華員職工會主席施生弟批評，四間公司今年盈利可觀，例如中電錄得中期盈利逾51億元；煤氣公司盈利逾44億元，較去年同期升3.26%；電訊盈科上半年核心純利增長約38%；港燈上半年亦有逾10億元純利。惟今年四公司平均僅加薪3.5%至3.9%。

他續指，工資低導致無法挽留人才，例如有中電超重機操作員底薪有1.8萬元，但有兩年經驗後轉工可達三萬元，呼籲企業不要待「逃亡潮、轉職潮嚟到先修補關係。」

中華煤氣華員工會主席孔繼明亦稱，今年公司加薪3.6%，但只有少於一班同事獲此加薪幅度，要求劃一加薪及公開薪級表。他又指，公司客戶數目日增，但員工人數多年來就維持約2400人，人工較同行低兩至三成，連超時工作的「補水」都較以往差，透露自己在2004年的加班費每小時有約105元，但改名做津貼後，只有約93元，批評不但未能追通脹，更是倒退。

中電：綜合多項因素調薪

中電回覆傳媒表示，公司每年四月會按既定機制調整員工薪酬，會考慮多方面因素，如市場整體趨勢、社會經濟數據等，以釐定一個合理並具市場競爭力的調整幅度。

港燈則指，每年釐定僱員薪酬水平時，會考慮公司的營運情況，整體勞動市場和薪酬趨勢、通脹及僱員之工作表現等因素。

▲工會要求明年加薪最少6%，呼籲企業與員工共享盈利

陳肇始：檢討「限奶令」要睇數字

【大公報訊】記者朱樂怡報道：內地下月起將進口尿片及特殊嬰幼兒奶粉降至零關稅，食物及衛生局局長陳肇始昨日在電台節目表示，現階段未能評估該措施對本港水貨活動的影響，但承認該政策會是政府檢討「限奶令」時的其中一個因素，主要仍視乎整體及各區零售點是否有足夠和穩定的奶粉供應，強調政府檢討時沒有前設，並會以數字爲依歸。

陳肇始續指，現時初步的奶粉供應數字問題不大，情況比起幾年前有所好轉，不過需時分析整體供應等數據，未必可加快檢討進度。她又保證政府會聆聽正反意見。

盼增醫務人員紓困

另外，審計報告揭發北大嶼山醫院落成後三年，仍有兩成地方丟空，更有過百張病床未啓用，陳肇始解釋，病床未能啓用主要因人手不足，在2018至2019年度會有更多醫科生畢業，期望可增聘人手紓緩情況，醫管局亦會加強採購及管理工作，監察病床或用品設施的用途。

▲陳肇始表示檢討「限奶令」會以數據為準 資料圖片

故宮館聘行政總監 須20年經驗

【大公報訊】香港故宮文化博物館將於2022年落成，現正密鑼緊鼓準備埋班，昨日公開招聘行政總監一職，要求至少20年策劃、設計或營運中國／亞洲或古代藝術博物館方面的經驗，其中十年更需擔任高級行政職位，須兼擅長中、英文及普通話，能操粵語者更佳，下月八日截止申請。

擅兩文三語 薪金未定

位於西九文化區管理局昨日分別在網上及報章刊登招聘廣告，公開招聘「香港故宮文化博物館行政總監」，將直屬西九文化區管理局行政總裁，負責統領博物館的管理工作。

廣告中列明，行政總監的職務包括爲博物館訂立發展願景、爲其營運、品牌和籌募方面制定業務策略。

廣告中未有列明薪酬，但要求申請者須具備與博物館學、考古學、視覺文化、藝術、藝術史、藝術教育或相關科目的認可大學學位，擁有深造學歷尤佳，並須對中國或亞洲藝術及文化有深厚認識。

邵方逸華女士追思會

邵方逸華女士於二〇一七年十一月二十二日在家人陪伴中於養和醫院安詳辭世，享年八十三歲。

即將舉行之喪禮僅供家人參加。各界好友有心向邵夫人緬懷追思，請出席於二〇一七年十二月十二日舉行的追思會。

邵夫人生平和藹親切，不重繁文縟節，望參加者抱持好友相聚，緬懷邵夫人生平軼事的心情參與，叨承出席已是最好的欣慰，大家毋須穿著素服及配戴黑領帶，亦由於場地有限，懇辭花籃、賻儀和祭帳等。

胞妹 梅芝及潔儀 敬告
二〇一七年十一月二十六日

邵方逸華女士追思會

十二月十二日（星期二）上午十一時至下午五時

將軍澳環保大道201號邵氏影城

通訊處：無綫電視對外事務科
電　話：2335 2313；2335 2296
傳　眞：2358 1300

首九月347宗假援交騙1140萬 醫生教師中招

【大公報訊】警方今年頭九個月，已收到347宗涉及假援交、眞騙財的報案，涉及款項達1140萬元，最大一宗損失金額達87萬元，事主變成「人肉提款機」。據悉，騙案懷疑由一個跨境騙徒集團操控，男騙徒假扮來自亞洲區的女留學生，在社交媒體上尋找專業男性爲目標，聊天期間暗示可以性交換酬，並要求對方付按金或交出個人資料，當事主交付金錢，騙徒即失去聯絡。更嚴重的是如果有事主交出個人資料，騙徒變回男兒身，聲稱會在網上爆料，要求事主付「掩口費」，事主此時始驚覺已墮入情色陷阱，後悔莫及。

要求充值卡付費避追查

據警方資料，去年頭九個月，涉及假援交、眞騙財的情色陷阱有556宗，涉款1280萬元，數字上雖似有回落，但騙款卻相若。消息透露，墮入情色陷阱的男性，不乏有專業人士，如醫生、教師，及公務員等，亦有男大專生中招。騙徒用年輕貌美的頭像，在社交媒體上聲稱爲來自亞洲地區的女生，當有目標男子「中伏」，「女生」聊天中暗示要援交支付學費，如對方答允，即質疑對方身份，要求他們交付按金或身份證明，當事主用充值卡付按金，或上傳個人資料，女生會立即消失。事主亦收到陌生男子通知，聲稱會大爆他們的鹹濕對話和援交要求，事主欲刪除資料亦來不及。

另外，騙徒要求使用充值卡付按金或掩口費，相信是爲逃避警方追查戶口，騙徒充值卡到手後，即盡快會變賣套現。

警方表示，針對社交媒體騙案，網絡安全及科技罪案調查科會繼續採取多方位打擊策略，包括宣傳及教育、與持份者合作、跨機構合作、情報分析及執法行動。又提醒市民，應小心在社交媒體認識的新朋友，特別在對方要求金錢上的協助時，要格外小心，以免墮入騙徒的陷阱。如懷疑受騙，盡快報警求助。

假援交眞騙財個案

2016年（1月至9月）		2017年（1月至9月）	
案件宗數	損失金額（百萬元）	案件宗數	損失金額（百萬元）
556	12.8	347	11.4

資料來源：警察公共關係科

離家五小時 大門鐵網無損 夾萬遭撬開

九龍塘豪宅離奇失竊400萬

毗鄰九龍塘軍營豪宅的新德園，昨凌晨揭發離奇失竊案。一對離家約五小時的夫婦，凌晨返抵家門後發現睡房夾萬被撬開，經點算後，報稱夾萬內有50萬港元現金、手表、頸鏈、戒指及手鏈等，總值400萬港元的財物不翼而飛。警方初步調查，發現屋苑鐵絲網未有損毀，消息稱，探員正翻查屋苑及附近的「天眼」片段，追查有否可疑人曾在屋苑內外出現，案件暫列爆竊案，由九龍城刑事調查隊跟進。

大公報突發組

案發現場爲九龍塘禧福道一號新德園一間獨立屋。據資料，新德園於1983年入伙，提供116幢面積介乎2080至2885平方呎的排屋豪宅，而屋苑面向於窩打老道爲解放軍駐港部隊軍營。消息稱，發生竊案的單位泊有多輛名車，包括一輛市值325萬港元的賓利房車，屋後有一個花園鄰近窩打老道，亦建有約兩米高圍牆、草叢及鐵絲網，鐵絲網上掛有已安裝閉路電視的警告字句。

現場消息稱，姓熊（65歲）的男戶主偕姓林（64歲）妻子前晚約七時雙雙外出，直至昨日凌晨回家揭發失竊。

清潔工人疑有門匙

熊某夫婦入屋後，發現單位內睡房門打開，夫婦兩人覺可疑，立即入內查看，赫然發現一個收藏睡房衣櫃內，約半米乘半米大的夾萬遭撬開，內有一批財物盡失，熊某立即報警求助。警員到場展開調查，並在四周搜尋線索，但未有發現。另一方面，警員查看現場周圍環境，發現分隔軍營及屋苑的鐵絲圍網沒有破損。

熊姓戶主經點算後，報稱夾萬內50萬元現金，15隻共值220萬元的手表，一條值50萬元的頸鏈，和50萬元的戒指及30萬元的手鏈等，總值400萬元財物失去。據現場消息，遇竊單位大門未有被撬毀，警方正追查竊賊如何得知單位內無人，及如何進入單位。據悉，單位大門匙除戶主夫婦持有外，有清潔工人亦疑持有門匙。

據資料，於2005年大年初二，新德園內亦曾經發生竊案。單位損失約50萬港元財物，據當時案情透露，涉事單位內的戶主一家外遊度歲，留下印尼女傭在家，女傭於早上報警表示單位失竊，夾萬被撬毀失去包括珠寶首飾、五萬元外幣、五萬元港幣，總值約50萬元。

▲探員到現場調查失竊案

►新德園面向於窩打老道為解放軍駐港部隊軍營，單位實用率逾九成，獲不少商家及城中名人垂青

單位實用率逾九成 名人垂青

九龍塘新德園昨凌晨揭發離奇失竊案，據悉戶主姓熊，但單位由一家公司持有。該公司於1997年以1500萬港元購入，公司兩名董事分別姓熊及姓林，熊某持有26家公司，報稱從事五金及傢俬等行業，林某則持有38家公司，分別從事製衣、電燈配件及電器等行業。

新德園於80年代入伙，該屋苑單位因實用率逾九成，獲不少商家及城中名人垂青。據資料，名導演程小東，前理工大學校長潘宗光、前政務司司長唐英年及修身堂主席張玉珊等，曾經持有或居住於此。

乍暖還寒 下周末最低17℃

▲近來本港天氣乍暖還寒，市民外出都要穿上厚厚外衣

【大公報訊】記者朱樂怡報道：香港的冬天時暖時凍，下周氣溫更有如過山車般忽高忽低，下周中期升上最高攝氏26度後，即有東北季候風再來襲，兩日內跌九度，周末市區有機會低見17度！

本港天氣乍暖還寒，早前有東北季候風來襲，市區溫度一度錄得最低15.5度，創入秋以來最低紀錄。但天文台預測，下周初至中期，一股偏東氣流會影響廣東沿岸，該區氣溫會逐漸回升，日間天色較爲明朗。根據九天天氣預報，11月底的氣溫逐步回升，由今日（26日）的17度至20度，逐步回升至下周四（30日）21度至26度。

不過，一踏入12月，天氣即再凍過！天文台預料再有一股東北季候風將於下周後期抵達華南，預料下周五（12月1日）當日回落至最低18度，其後兩日更涼，下周六、日最低只有17度，天氣乾燥。天氣方面，預料下周天色良好，可一直享受到和暖的陽光。

至於再下個星期，按天文台由電腦直接輸出的最低溫度概率預報顯示，12月7日至9日的最低溫度，可望下試14度至15度，但該預測機率約爲三至四成，仍有相當不確定性。

鐵騎男飆車逃捕 竄入懲教所落網

【大公報訊】突發組報道：涉及偷車等六宗罪的鐵騎男，昨天凌晨駕駛一輛熒光綠電單車在狂飆。警方隱形戰車追上並示意受查時，38歲鐵騎男加速逃走，與警車在葵涌區展開午夜追逐戰，電單車多次衝紅燈，在青山公路逆線逃走，最後逃上荔景山，疑慌不擇路下駛入勵敬懲教所，司機一見懲教員，大驚下翻車倒地，終被追上的警員當場制服和拘捕。葵青區刑事調查隊第三隊正跟進案件。

案中被捕男子姓黃，涉嫌擅自取去交通工具、超速駕駛、危險駕駛、駕駛時沒有第三者保險、無牌駕駛和駕駛未領牌車輛等六宗罪正被扣留調查。據悉，黃某多年前曾涉及撞斃綿羊仔乘客及危險駕駛等罪行，被判入獄。而涉事電單車爲600CC的大馬力電單車，較早前已在元朗區報失。

◄涉案的熒光綠電單車事後被警方拖走

撞車劫580萬 警拘事主鄰居等十男

【大公報訊】警方連續兩日採取行動，先後拘捕十名本地男子，相信他們涉及早前沙頭角公路發生兩宗撞車劫案，行動中檢獲275萬元懷疑賊贓、兩部涉案的車輛和假車牌。警方表示，兩宗撞車劫案相信爲同一幫人所爲，匪幫並多次在劫案現場沙頭角公路「勘察」，被捕男子目前仍被扣留調查，案件仍在調查，不排除有更多人涉案被捕。

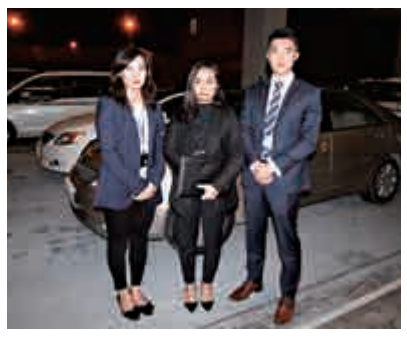
劫螺絲案疑匪幫「演習」

被捕的十名男子，年齡由22歲至48歲，他們涉嫌搶劫及處理贓物被扣查。消息稱，被捕人士中有人有黑幫背景，有人爲580萬元巨劫案事主的鄰居。據新界北總區重案組第一隊總督察林思儀稱，初步被捕人士中無疑犯爲涉及兩宗劫案的公司員工，警方正追查劫匪從何得知該父子運鈔路線及車輛，而匪徒所用的噴劑，目前仍在化驗，及追查餘下贓款下落。

►兩部涉案私家車被扣查

林思儀續稱，兩宗撞車劫案發生後，警方經過深入調查，於前日及昨日分別在多個地方，拘捕涉案十名男子，根據目前調查顯示，劫螺絲案中的工程公司，與580萬元劫案中運輸物流公司並無關連，加上沙頭角公路爲離開沙頭角必經之路及狹窄，警方相信匪幫是有計劃犯案。

警方消息透露，沙頭角螺絲劫案中事主損失兩包螺絲及140元現金，不排除是匪幫「演習」，螺絲劫案中匪幫未有配備鐵



◄警方講述拘捕疑人經過

槌，但在本月劫走580萬元期間，匪幫行事迅速及配備鐵槌破窗，懷疑匪幫演習後，能迅速地劫走580萬元。

本月13日下午，一對父子攜580萬現金離開沙頭角，駕駛客貨車往採購iPhone X，至沙頭角公路遭一輛黑色賊車迎頭猛撼截停，五名戴黑口罩、黑帽及黑手套的匪徒，很有分工地用鐵槌破窗、再以牛肉刀及噴劑，劫走車上580萬元現金袋後，即時放火燒毀客貨車。

鎖頭鬥木棍 母女屋內打到走廊

【大公報訊】九龍秀茂坪公屋順利邨發生母女打架案。一對母女，疑因照顧孩童問題爭執，其間兩人情緒失控，34歲女兒涉嫌用鎖頭掟向64歲母親，母親亦涉嫌持木棍還擊，雙方由屋內打至走廊，其間母親跌坐走廊前大哭，驚動鄰居查看及報警，警員到場將母女送院，經調查後拘捕兩人。

照顧孩童爭執 愈吵愈烈

涉打架被捕母親姓劉，頭部受傷，而一同被捕的女兒姓黃，她報稱手部受傷，兩母女清醒送聯合醫院治理。現場消息稱，黃女與年幼女兒，及父母親同住順利邨利明樓一單位，劉母日常幫手照顧外孫女。

昨晨十時許，劉母與女兒因瑣事及照顧孩童等問題口角。兩人愈吵愈烈，有人疑用鎖頭掟向母親頭部，劉母受傷大叫，並隨手拿起木棍還擊，兩母女追至走廊外，其間劉母疑失足跌坐地上大叫大哭。

兩人的打架及哭叫聲，驚動街坊查看及報警。警員及救護員接報到場，先替頭部受傷的劉母包紮，而她由趕回家的丈夫陪同送院，稍後黃女亦送院治理。警方經初步調查後，以涉嫌在公衆地方打架，將她們兩人拘捕，案件交由秀茂坪警區刑事調查隊跟進。

歷十五年練就 核技術領銜國際

神龍二號「火眼金睛」透視武器內爆

中國自主研發的兆赫茲重複率多脈衝高功率加速器「神龍二號」，24日在四川綿陽正式通過國家級現場竣工驗收。官方媒體消息稱，「神龍二號」歷經15年研製，是直線感應加速器和中國尖端武器閃光照相技術發展中的重要里程碑，項目處國際先進水平。「神龍二號」的研製成功，被媒體稱為是中國核武器再獲重大突破。其工作原理類似醫院人體X光透視照相，利用加速器產生高強度脈衝X光穿透數十厘米厚的鋼板緻密材料，成為揭示武器內爆過程「火眼金睛」，供精密研究武器內爆規律、校驗武器設計之用。

大公報記者劉凝哲北京報道

在武器內爆流體動力學實驗過程中，僅僅是百萬分之幾秒時間內就會發生快速和巨大物理化學反應，在高壓衝擊波作用下，實驗材料的形狀、密度等產生極爲複雜且劇烈的變化。直線感應加速器閃光X射線照相設施在認識武器內爆物理規律和校驗武器設計過程中佔據極關鍵地位。2015年首次公開曝光的「神龍二號」研製成功，被媒體稱爲是中國核武器技術再獲重大突破。

新華社引述中國工程物理研究院最新消息稱，「神龍二號」24日在四川綿陽正式通過國家級現場竣工驗收，由包括14名院士組成的成果鑒定委員會認爲：該項目系統複雜，研製難度很大，有重大創新，總體技術處於國際先進水平，部分重要指標國際領先。

從單脈衝走向多脈衝

事實上，中國在十幾年前研製的「神龍一號」直線感應加速器，在當時總體性能已達到國際先進水平。公開資料顯示，2003年宣告研究成功的「神龍一號」，主要用於核武器流體動力學試驗閃光X光照相，是中國自行研製的核武器模擬試驗關鍵設備。有了這種設備，就可在實驗室進行模擬核彈頭初級模型的內爆試驗、校驗巨型計算機的數值模擬計算程序，也就是採用實驗室模擬加數值模擬，可解決核彈頭從原理設計到武器化、工程化的一系列問題，不用進行地下核試驗就能進行新彈頭的設計、評估核材料的老化效應以確保核武器的可靠性和安全性。

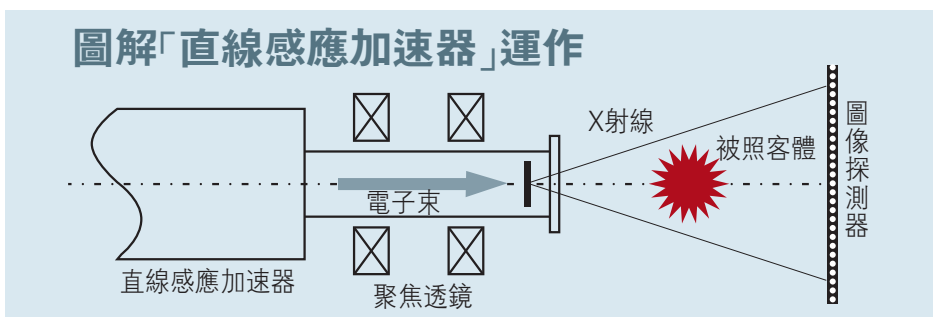
▲「神龍二號」加速腔結構示意圖 網絡圖片

一次實驗多幅圖像

「神龍一號」研製成功後，直線感應加速器研究團隊欲更上層樓，他們不滿足於只能產生單個脈衝、每次只能拍得實驗產品內爆過程指定某一時刻圖像，遂構思打造新系統。「神龍二號」由中國工程物理研究院流體物理研究所獨創設計，科研人員創新性地提出多脈衝高功率加速器的技術路線和設計方案，聯同國內相關單位，經過15年艱苦努力，攻克兆赫茲重複率高功率多脈衝產生、加速等一系列關鍵難題。

2011年12月15日，「神龍二號」加速器主束線順利實現合龍，2014年1月3日，加速器多幅閃光X光照相系統成功進行首次多幅閃光X光照相爆轟實驗。2015年1月22日，「神龍二號」加速器順利通過了中物院組織的科技成果鑒定，標誌中國率先全球掌握並成功研製「兆赫茲重複率猝發多脈衝高功率加速器」。「神龍二號」加速器結構龐大複雜，主體包括由八十個加速腔組成的加速段，連同注入器、聚焦段和靶室總長近八十米，其脈衝功率源平台包括159根脈衝形成線，92個匯流箱等。

產品在生產加工、工藝處理和裝配等過程中不可避免地存在差異，而實驗時的複雜環境和實驗過程，使武器在內爆壓縮過程中亦產生不對稱性現象。「神龍二號」每次可產生3個間隔數千萬分之一秒的X光脈衝，這讓研究人員於同一實驗獲得多個時刻圖像信息，有助他們對內爆規律分析掌握，爲武器設計提供周全保障。



◀「神龍二號」裝置全景 網絡圖片

►DARHT設施位於美國新墨西哥州洛斯阿拉莫斯國家實驗室 網絡圖片

中國「神龍二號」多幅X光照相能力無出其右

指標	神龍二號	美國DARHT-Ⅱ	比較
能量／束流	~19MeV/2.1kA	17MeV/1.8kA	「神龍二號」佔優
X光脈衝數	3	4	二者均滿足照相物理要求
脈衝產生方式	猝發式脈衝	長脈衝踢束	完全不同技術路線
單腔重量	~900KG	7300KG	「神龍二號」佔優
脈衝寬度	60ns,80ns可選	20-65ns可調	DARHT-II佔優
X光焦斑	1.3mm,1.4mm,1.6mm	1.54mm,1.74mm,1.77mm,1.6mm	旗鼓相當
靶正前方1米處照射量	＞380R	≤260R	「神龍二號」佔優
脈衝間隔	≥400ns可調	調節餘地不大	「神龍二號」佔優

資料來源：中國工程物理研究院

▲「神龍二號」項目負責人鄧建軍（左）、加速器系統負責人、研究室主任石金水（右）、分系統負責人李勁（中）討論技術問題 網絡圖片

「神龍二號」攻頂歷程

2011年12月15日
「神龍二號」加速器主束線順利實現合龍

2013年4月18日
「神龍二號」通電成功

2013年3月27日
「神龍二號」加速器順利完成首次三脈衝打靶實驗

2014年1月3日
「神龍二號」加速器多幅閃光X光照相系統成功進行了首次多幅閃光X光照相爆轟實驗

2015年1月22日
「神龍二號」加速器順利通過了中物院組織的科技成果鑒定

2017年11月24日
「神龍二號」在四川綿陽正式通過國家級現場竣工驗收

資料圖片：中國科學報

脈衝間隔獨立可調 美難望項背

【大公報訊】據中國科學報報道：「神龍二號」作爲全球首台兆赫茲重複率猝發多脈衝高功率感應加速器，絕大部分問題從未遇到過，須靠團隊闖出新路來。

與美國DARHT-Ⅱ相比，「神龍二號」三個短脈衝完全獨立產生，脈衝間隔獨立可調，實驗中可根據具體的武器物理需求，獲得不同時刻的內爆實驗物理圖像，造價只是DARHT-Ⅱ約20%。反觀，DARHT-Ⅱ產生的數束短脈衝完全受限於單脈衝的總脈寬，其時間間隔幾乎不可調。整個調試過程中最棘手的是絕緣問題，美國花了七年才解決相關問題。

「神龍二號」產生的是三脈衝，同美國DARHT-Ⅱ單脈衝相比，脈衝互相間電磁干擾影響更複雜，任何疏忽均可能引起加速腔打火，嚴重時導致絕緣材料被擊穿。

爲此，中方耗費大量心血和時間，不斷提出改進方案，逐個通過實驗驗證進行排查。項目負責人鄧建軍曾這樣形容團隊研究工作：「美國人想不到，不代表我們也想不到；我們想到的，美國人不一定想得到！」

「閃光X光照相」Q&A 資料來源：中國科學報

被攝對象有何特別？

●內爆流體動力學實驗過程，涉及百萬分之幾秒內發生的快速和巨大物理化學反應，爆炸區域物質溫度達攝氏數十萬度、壓力升高至百萬大氣壓以上，高壓衝擊波以每秒幾公里至十幾公里的速度傳播，實驗材料的形狀、密度等產生極複雜且劇烈的變化

拍攝結果有何作用？

●透過內爆「閃光X光照相」可認識武器內爆規律，獲取可靠有效、精度足夠高的實驗數據，以此來檢驗武器的理論設計模型、修正數值模擬的模型，再進一步開展實驗

操作過程有何關鍵？

●實現內爆流體動力學過程動態捕捉，要在百萬分之一秒內實現多幅照相即連拍；為減小運動模糊，X光脈衝必須非常短，即曝光時間約億分之一秒；在動態過程中任一特定時刻照相，實際拍攝時間與設定時間誤差不可超過億分之一秒

X光強度愈大愈好？

●內爆於厚度數十厘米的鋼材容器內進行，直線感應加速器閃光X射線照相設施產生的X光必須足夠強才能「透視」內裏情況。所得X光圖像界面精度需達亞毫米，X光焦斑尺寸要夠小以提高閃光X光照相分辨率

「神龍二號」獨步全球？

●「神龍一號」研製成功後，直線感應加速器研究團隊開展更進一步細緻分析：從此前只能產生單個脈衝、每次只能拍得實驗產品內爆過程指定某一時刻圖像，升級至每次產生3個間隔數千萬分之一秒的X光脈衝，獲得不同時刻內爆實驗物理圖像，中國率先全球掌握並成功研製「兆赫茲重複率猝發多脈衝高功率加速器」

要訊

河南貧困村拓油茶觀光脫貧

中共十九大報告中首次提出鄉村振興戰略，並對其作「產業興旺、生態宜居、鄉風文明、治理有效、生活富裕」的總要求。這被視爲中共爲全面建成小康社會、實現中華民族偉大復興的中國夢而作出的一項重大戰略部署。河南新縣重點貧困村——西河村曾有118戶貧困戶，通過實施傳統村落保護，短短三年就脫貧106戶，今年底將全部脫貧。西河村聘請清華大學、中央美院等頂尖設計團隊，對古民居修繕改造、村落景觀布局進行規劃。同時成立合作社，利用流轉的土地規模化發展現代農業，種植有機水稻、金銀花、葛根等，建立油茶觀光園，幾年來累計吸引遊客100餘萬人次，帶動1200名群衆就業。 （新華社）

遙感三十號02組衛星成功發射

25日2時10分，中國在西昌衛星發射中心用長征二號丙運載火箭，成功將遙感三十號02組衛星發射升空，衛星進入預定軌道，發射任務獲得圓滿成功。遙感三十號02組衛星採用多星組網模式，主要用於開展電磁環境探測及相關技術試驗。遙感三十號02組衛星和長征二號丙運載火箭，分別由中國科學院微小衛星創新研究院和中國運載火箭技術研究院研製，測控任務由西安衛星測控中心、中國衛星海上測控部和北京航天飛行控制中心共同完成。 （新華社）

中國人權事業邁向新階段

人民日報 海外版

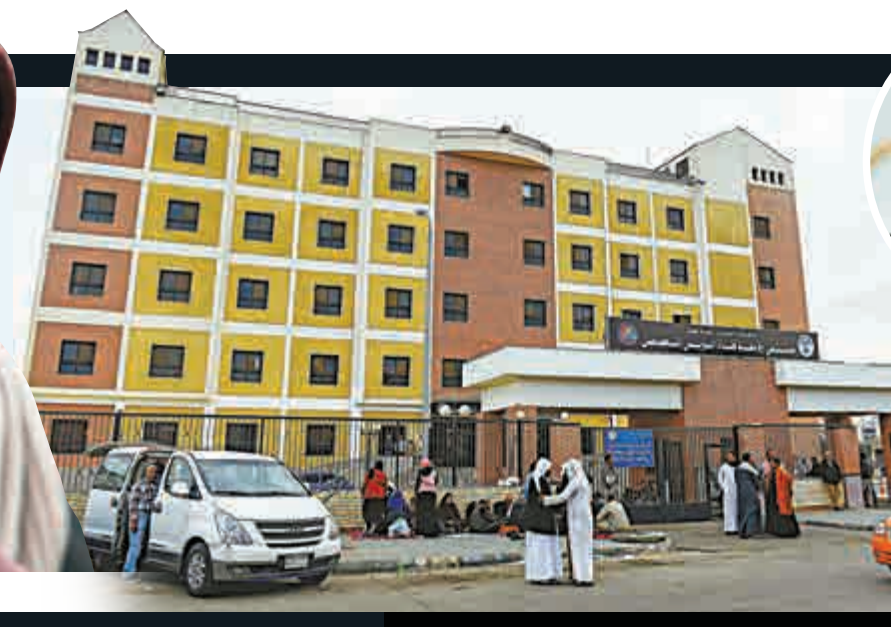
中共十九大作出「中國特色社會主義進入新時代」重要判斷。我國社會主要矛盾已轉化爲人民日益增長的美好生活需要和不平衡不充分的發展之間的矛盾。一方面，人民美好生活需要日益廣泛，另一方面，更加突出的問題是發展不平衡不充分，這已成爲滿足人民日益增長的美好生活需要的主要制約因素。相應的，新時代對中國人權事業發展也提出新的更高要求，這主要體現在五個方面。

第一，在新時代，人民要求更全面的人權保障。十九大報告對此作出積極回應。首先，報告三處提到要更好推動、不斷促進「人的全面發展」。其次，在發展權方面，報告特別強調要使人民平等參與、平等發展權利得到充分保障。報告提出要保護人民人身權、財產權、人格權。最後，報告提出要擴大人民有序政治參與，保證人民依法實行民主選舉、民主協商、民主決策、民主管理、民主監督等等。

第二，在新時代，人民要求更均衡的人權保障。十九大報告對此提出具體改進措施。首先，報告在六處提到要逐步實現、不斷促進「全體人民共同富裕」。其次，報告提出一系列促進人權均衡保障的具體戰略，開展脫貧攻堅、精準脫貧等。第三，在新時代，人民要求更充分的人權保障。十九大報告指出，必須多謀民生之利、多解民生之憂，在發展中補齊民生短板、促進社會公平正義，在幼有所育、學有所教、勞有所得、病有所醫、老有所養、住有所居、弱有所扶上不斷取得新進展。

第四，在新時代，人民要求更可靠人權保障。對此，十九大報告明確提出要「加強人權法治保障」，「深化依法治國實踐」，「堅持厲行法治，推進科學立法、嚴格執法、公正司法、全民守法」。同時，報告多次強調要「加強人民當家作主制度保障」。第五，在新時代，人民需要更國際化的人權保障。十九大報告提出「倡導構建人類命運共同體，促進全球治理體系變革」。十九大報告對新時代中國人民人權新需求的全面回應，將使中國人權事業邁向一個新階段。

▲埃及清真寺遇襲者的親屬25日在醫院外等待 美聯社



▲埃及總統塞西 資料圖片

◀遇襲者24日被送到蘇伊士運河大學醫院接受治療 法新社

【大公報訊】綜合法新社、新華社報道：埃及一座清真寺24日遭遇極端組織「伊斯蘭國」（ISIS）恐怖襲擊，截至目前遇難人數已升至305，包括27名兒童。這是自2001年美國「9．11」以來最慘重的恐襲事件。埃及軍方事發後連夜作出強烈回應，稱空軍已對數個恐怖分子據點發起空襲，正在追蹤餘黨。25日埃及上下哀悼逝者，國際社會亦表達慰問，並重申合作反恐。

清真寺恐襲升至305死 911後傷亡最慘重

埃軍回擊 猛轟ISIS據點

遇襲的清真寺位於北西奈省首府以西約40公里處，襲擊發生時，大量民衆正在清真寺內做禮拜，恐怖分子先在清真寺外引爆了炸彈，然後向從清真寺逃出的民衆和隨後趕來的救護車開槍。ISIS隨後宣布認責。

埃及檢察機關25日在聲明中更新死亡人數，目前已知305人喪生，其中包括27名孩童。聲明也指出槍手持ISIS旗幟，而襲擊人數介於25人到30人之間。上述案件震驚埃及全國，也是埃及近代史上最爲血腥的攻擊，也是自美國「9．11」以來，全球死亡人數最多的一次恐襲。

當地官員表示，不少遇難者衣服被血染盡，24日整晚陸續有人趕到事發地點指認親屬，領回遺體，場面悲慟。另有128名傷者已被送往附近醫院接受治療，不少人的親屬已抵達醫院陪伴在側，有的親屬還在醫院門外席地而坐，焦急等待救治結果。

埃及全國哀悼三天

軍方當晚發表聲明，稱空軍對數個恐怖分子據點進行了打擊，摧毀數台車輛並消滅車上人員。安全部隊正在地面搜索、追蹤殘餘恐怖分子。埃及總統塞西當晚也在電視講話中表示將「兇狠回擊」恐怖分子，並要求全國哀悼3日。塞西說：「埃及軍方和警方將以遇難者的名義，向恐怖分子復仇。」

據《紐約時報》報道，事發當時，信徒多來自以伊斯蘭教神秘主義聞名的「蘇菲」（Sufi）派，該派強調內心尋求真主並迴避物質主義，信徒珍視寬容與多元。「蘇菲」派被基本教義派視爲異端，近年屢遭極端分子攻擊。

今年2月，與ISIS結盟的好戰分子攻擊巴基斯坦南部一處偏遠「蘇菲」派哲學家墓園內的禮拜者，造成超過80人死亡；類似的攻擊也發生於印度與中東。除ISIS呼籲對「蘇菲」派採取野蠻攻擊外，「基地組織」也曾鎖定該派場所。

有專家表示，除了宗教因素外，「蘇菲」派與埃及政府交好，可能也是其屢受攻擊的一個重要原因。埃及軍方推翻民選的穆斯林總統穆爾西後，現任總統塞西上台。後者誓言要保護宗教的少數教派，這些少數教派在穆爾西的「穆斯林兄弟會」掌權時受到排擠，因此好戰團體可能想藉殺害「蘇菲」派，來打擊塞西權威。

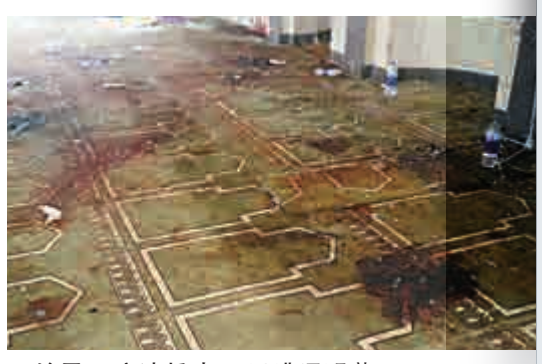
國際社會齊聲譴責

恐襲發生後，國際社會同聲譴責。美國總統特朗普亦在推特發文，譴責恐襲爲「可怕而卑鄙的」。聯合國安理會發表聲明，表示「以最強烈的言辭」譴責這一「惡毒和懦夫式的」恐怖襲擊，聲明對死者家屬和埃及政府致以最深切的同情和慰問，祝願傷者早日康復。聯國秘書長古特雷斯亦譴責恐襲事件，敦促所有國家履行國際法和安理會有關決議，與埃及政府和各相關方積極合作，協助將有關責任人繩之以法。

歐盟委員會主席容克發表聲明，強調「在這個黑暗的時刻，歐盟會與埃及站在一起」。阿拉伯國家聯盟秘書長蓋特發表聲明，譴責襲擊者毫無人性，表示堅定支持埃及政府打擊恐怖主義。

▲24日恐襲發生後，當地民衆將傷者送往醫院 法新社

▲埃及士兵25日駐守在蘇伊士運河大學醫院外 法新社



▲埃及一座清真寺24日遭遇恐襲，305人遇難，現場留有血跡 路透社

習近平向埃總統致慰問電

【大公報訊】據中新社報道：中國國家主席習近平11月25日向埃及總統塞西致慰問電，就11月24日埃及北西奈省阿里什市一清真寺發生嚴重恐怖襲擊向無辜遇難者表示沉痛哀悼，向塞西總統、遇難者家屬和受傷人員致以誠摯的慰問。

習近平在慰問電中指出，中方堅決反對一切形式的恐怖主義，對這次恐怖襲擊予以強烈譴責。中方堅定支持埃方維護國家安全穩定、打擊恐怖主義的努力。

同日，中國國務院總理李克強向埃及總理伊斯梅爾致慰問電，對11月24日埃及北西奈省阿里什市一清真寺發生嚴重恐怖襲擊造成重大人員傷亡，向伊斯梅爾總理、遇難者家屬和受傷人員致以誠摯的慰問。李克強在慰問電中強調，中方將同埃方一道，堅決反對任何形式的恐怖主義。

▲倫敦警方24日晚接獲報案後，一度關閉事發地鐵站並封鎖道路 美聯社

倫敦地鐵恐襲疑雲 途人走避16傷

【大公報訊】據美聯社報道：英國倫敦警方24日接到報警電話，稱在市中心一座地鐵站附近聽到槍聲，警方懷疑有恐襲發生，隨即對該地進行緊急疏散，民衆也在驚慌中「逃亡」發生踩踏事故，16人受傷。警方調查後表示，是兩名男子發生爭執引發混亂所致，並公布兩人的照片，要求兩人到警局協助調查。

當日正逢感恩節「黑色星期五」購物日，報警地鐵站位於倫敦知名購物街牛津街，購物者衆多。警方在下午4點30分左右（本港時間25日凌晨12點半）接到電話，聲稱涉事地鐵站傳出槍聲，懷疑是恐襲。警員趕往現場，關閉地鐵站，緊急疏散人群，並封鎖部分地區。目擊者稱，受驚人群向四方八面逃生，數以百計原本在地鐵站內的人亦爭相湧上大街。據報混亂中發生踩踏，導致至少16人受傷，7人即場獲治療後無恙，另外9人需送醫救治。

傳兩漢月台爭執引混亂

警方經調查後確認現場並未有過槍響，亦沒有因槍擊造成的任何傷亡，於是決定重開地鐵站。警方翻看監控發現，事發前有兩名男子在車站月台爭執，相信混亂或是由此所致，於是公布兩人照片，要求他們到警署接受問話，協助調查，同時也呼籲任何有線索的市民提供消息。

英國今年迄今發生五宗恐怖襲擊，單是倫敦就有四次，造成18死137傷，風聲鶴唳。目前英國當地恐襲警報仍維持於「嚴重」級別，在這種氣氛下，民衆難免成爲驚弓之鳥。

ISIS拍動作大片 招募西方新血

【大公報訊】據美聯社報道：極端組織「伊斯蘭國」（ISIS）招募西方新血又有新招，居然想出拍攝英雄電影的招數，利用荷里活式電影手法，暗示西方追隨者也可以成爲布斯韋利士在電影《虎膽龍威》中那樣的英雄。

芝加哥大學的國際安全事務研究機構「芝加哥安全與威脅計劃」（CPOST）分析2013至2016年間，由ISIS發布的近1400部影片。CPOST研究人員觀察並加以分類之後發現，ISIS拍攝的影片不只在賣弄老練拍攝手法，更着重招募新血，且內容不一定與伊斯蘭教相關。

CPOST表示，ISIS正鎖定西方人爲招募對象，特別是近期皈依的穆斯林，影片幾乎是循序漸進依照編劇規劃的英雄故事標準大綱在鋪陳。CPOST還將在美國涉及ISIS相關活動而被起訴的人士集結成資料庫。根據他們的研究成果，其中36%最近才皈依，並非出身既有穆斯林社區，且有83%會觀看ISIS影片。華盛頓近東政策研究所的恐怖主義專家里維特表示，懷有英雄夢只是新血投身ISIS的原因之一，罪犯也想加入ISIS來掩飾罪行。此外，也有人是爲歸屬感而加入。

歐盟通牒：英10日內備好分手條件

【大公報訊】據英國《每日電訊報》報道：歐洲理事會主席圖斯克24日發出最後通牒，稱英國若希望「脫歐」談判進入下一階段，英政府只剩10天時間就三大範疇的「分手」條件與歐盟取得「足夠進展」。

圖斯克當日在布魯塞爾出席歐盟峰會，其間與文翠珊進行了一小時會談。文翠珊形容此次會面「氣氛很正面」。一名歐盟官員說，圖斯克定12月4日是「最後期限」，文翠珊表示同意。

報道稱，限期屆滿當天，歐盟委員會主席容克將召開會議，確定現階段「脫歐」談判是否取得「足夠進展」。屆時，歐盟脫歐首席談判代表巴尼耶會提出建議，決定是否進入下一階段的談判，即與英國商討貿易和雙方未來的關係。

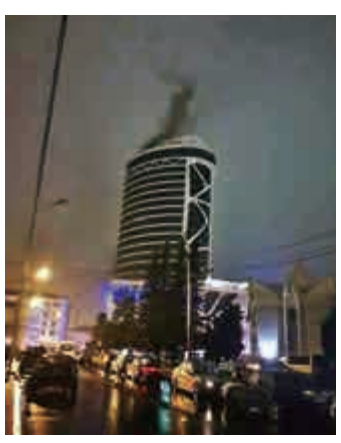
歐盟堅持要英國在三大範疇內，取得「足夠進展」，包括「分手費」、愛爾蘭與北愛爾蘭的邊界，及居英歐洲公民的權利。

報道稱，單是「分手費」一項，英國願意加碼一倍，由200億歐元增至400億（約合3730億港元），但與歐盟要求的600億至1000億歐元仍相差甚遠，雙方談判多時仍談不攏。

英國預定於2019年3月29日正式脫離歐盟，但必須提早一年完成談判，讓各國國會投票確認有關協議，就目前情況看來，時間緊迫。

▲英國首相文翠珊（左）24日與歐洲理事會主席圖斯克會面 路透社

格魯吉亞酒店大火逾30死傷



▶酒店於24日夜間發生火災，冒出濃濃黑煙 網上圖片

【大公報訊】據英國廣播公司報道：東歐國家格魯吉亞一間位於黑海度假勝地的五星級酒店，於當地時間24日夜間發生大火，至少11人死亡，約21人受傷。

事發的Leogrand酒店，樓高22層，意外發生後，當局一共派出16輛消防車、逾100名消防員將火救熄，並疏散超過100名住客，起火原因有待調查。有目擊者稱，最先着火的是酒店的按摩中心。

當局最先稱有12人死亡，隨後內政部發表聲明，表示死者爲10名格魯吉亞人和1名伊朗人，均是吸入一氧化碳中毒身亡；另有包括土耳其和以色列人在內的多人吸入濃煙受傷，被送醫後情況穩定。

報道稱，酒店原訂在26日舉行格魯吉亞小姐選美比賽，據報沒有參賽者受傷。該國總理克維里卡什維利在接獲失火消息後，出發前往事發地，也向遇難者家屬表達慰問並承諾徹查起火原因。

京紅黃藍教師涉虐童被刑拘

編造「老虎團」猥褻謠言者同時拘留

針對北京市朝陽區管莊紅黃藍幼兒園（新天地分園）疑似發生「虐童事件」，北京警方25日下午對外通報最新調查結果稱，涉事幼兒園教師劉某某因涉嫌虐待被看護人罪已被依法刑事拘留。同時，行為人劉某因編造「老虎團」人員集體猥褻幼兒虛假信息，被公安機關依法行政拘留。

大公報記者張聰北京報道

11月22日，有朝陽區紅黃藍新天地幼兒園幼兒家長報警稱，懷疑其孩子在幼兒園內受到教師侵害。接警後，朝陽警方高度重視，立即成立專案組，在有關部門配合下，依法展開調查取證工作，11月25日，涉事幼兒園教師劉某某（女，22歲，河北省人）因涉嫌虐待被看護人罪已被依法刑事拘留。

針對網上流傳該幼兒園園長是「老虎團」現役軍人家屬的謠言，「老虎團」政委馮俊峰對此進行了闢謠。他表示，幼兒園用地不是部隊的，部隊官兵及親屬沒有任何人員參與該幼兒園經營等工作，部隊官兵的子女也沒有在該幼兒園上學，更沒有發現官兵涉及傳言中的所謂猥褻等行爲。

定性惡劣事件 園長免職

北京警方25日通報稱，該傳聞係虛假信息，且因該謠言造成惡劣的社會影響，已於23日將行爲人劉某（女，31歲，北京人）抓獲。該人對自己編造的「老虎團」人員集體猥褻幼兒虛假信息，後通過微信群傳播的違法事實供認不諱，並對造成的不良影響深表悔恨。目前，劉某因虛構事實擾亂公共秩序，已被公安機關依法行政拘留。

根據公安機關通報的紅黃藍新天地幼兒園案件偵辦情況，北京市朝陽區新聞發言人表示，北京紅黃藍虐童事件是一起傷害幼兒的惡劣事件，社會影響極壞。該新聞發言人指出，事件發生後，朝陽區政府立即約談紅黃藍新天地幼兒園舉辦者，依法啓動追責程序，責成舉辦者按程序立刻免除幼兒園園長職務，並根據案件調查結果，嚴肅追究幼兒園及相關人員的責任，絕不姑息。同時，要求園方眞誠與家長溝通，全力配合家長關愛好幼兒的身心健康。

開展全市隱患排查

據了解，朝陽區教委組織相關部門已成立專項督查組進駐幼兒園，督促園方全面排查幼兒園安全隱患，查處教育教學管理和師德師風建設情況。對此，北京市教委表示，北京市教委強烈譴責涉案人員嚴重違反師德的行爲，堅決支持依法依規懲處，希望全市教育機構引以爲戒，加強師德師風建設，加強內部管理，努力讓每個孩子健康、快樂成長。

同時，下一步北京市教委在做好全市幼兒園安全隱患排查清理工作的基礎上，做出進一步工作部署，要求各區切實做好幼兒園監管工作，促進幼兒園規範辦園行爲，做好教育教學、安全管理和師德師風建設工作，指導各區教育部門加大工作力度，切實做好幼兒家長安撫、在園幼兒的心理疏導，發現問題迅速妥善解決。

紅黃藍虐童案進展

- ●22日晚，家長報警懷疑其孩子在園內受到教師侵害
- ●警方成立專案組，依法展開調查取證
- ●朝陽區政府責成舉辦者免除幼兒園園長職務
- ●23日，造謠「老虎團」人員猥褻幼童的劉某被行政拘留
- ●25日，涉事幼兒園女教師劉某某被依法刑事拘留

（中新社）

▲北京警方25日通報稱，紅黃藍幼兒園（新天地分園）「虐童事件」涉事幼兒園女教師劉某某已被刑事拘留，而造謠猥褻幼童的劉某被行政拘留 網絡圖片

▲家長聚集在紅黃藍幼兒園門外 網絡圖片

▲家長提供孩子身上多個針眼的照片 網絡圖片

大紅門分園四月被曝虐童

【大公報訊】據澎湃新聞報道：雖然成功在紐交所敲鐘，但紅黃藍教育旗下的幼兒園已經不是第一次出現類似的虐待幼童的事件。

今年4月，網絡上流傳出一段幼兒園老師推搡、踢打孩子的視頻，據北京青年報4月21日報道，網上的一段視頻顯示，一排孩子正在休息，一名老師抓着其中一個小女孩的胳膊提起後猛地放下，小孩後仰躺在床鋪上。另一段視頻顯示，孩子們在上課時，一老師突然走到其中一名孩子身後，用腳踢孩子後背。報道稱，該視頻的涉事幼兒園爲紅黃藍幼兒園大紅門分園。

紅黃藍教育集團在當時發布的聲明稱，「對於此次大紅門村辦委託管理幼兒園暴露出的管理問題，我們一定深刻反思，認眞整改，依法處理。」

在北京大學校友網2017年4月發布的一篇對紅黃藍教育總裁史燕來的採訪中，史燕來稱自己是2000級的北大人，在馬克思主義學院學習思想政治教育專業。

對於自己創辦紅黃藍教育、從事學前教育事業，史燕來稱：「情懷和熱愛是必須的。你愛不愛孩子？如果每天看到孩子都覺得很煩鬧，工作怎麼能做得好呢？」

股價遭重創 市值縮水19億

【大公報訊】北京朝陽區管莊紅黃藍幼兒園被爆出涉嫌虐童等醜聞，累及在美國上市的紅黃藍集團股價周五暴跌，大幅插水38.41%至每股16.45美元，創上市以來最低，亦跌破18.5美元的發行價，市值縮水約2.9億美元，折合人民幣接近19.4億元。另據21世紀經濟報道稱，至少已有兩家紐約律所已正式啓動對該公司涉嫌違反《證券法》的集體訴訟調查。

紅黃藍是早期教育機構，成立於1998年，是中國第一家在美國獨立上市的以幼兒園運營爲主業的早教公司，今年9月27日登陸美國紐交所，首日股價飆升40%，收報25.9美元，成交量達到326.5萬股，爲最高紀錄。其後股價連升三日，至10月2日升到高位每股31.14美元，市值一度高達約7億美元。

該公司財務總監魏萍於24日晚的電話會議上表示，紅黃藍已組建應急小組，由獨立董事領導，對公司所有的教育設施作全面內部審查，找出任何可能出現類似情況的地方。

另外，美國羅森律師事務所（Rosen Law Firm）和美國成美律所事務所宣布正式啓動對紅黃藍集團涉嫌違反證券法的集體訴訟調查。美國成美律所官網發表聲明，正在調查紅黃藍依美國《證券法》下所作的資料披露，是否存在重大失實、遺漏或者誤導性的內容，並準備代表該公司股東，在美國啓動集體訴訟，索償因《證券法》違規所帶給股東的經濟損失。

▲受醜聞拖累，在美國上市的紅黃藍集團股價周五大幅插水38.41% 資料圖片

事件各方回應

「老虎團」

「老虎團」政委馮俊峰表示，幼兒園用地不是部隊的，部隊官兵及親屬沒有任何人員參與該幼兒園經營等工作，部隊官兵的子女也沒有在該幼兒園上學，更沒有發現官兵涉及傳言中的所謂猥褻等行爲。

北京教委

強烈譴責涉案人員嚴重違反師德的行爲，堅決支持依法依規懲處，要求相關區、園配合司法機關對相關人員作出嚴肅處理並立即進行整改。

朝陽區政府

這是一起傷害幼兒的惡劣事件，社會影響極壞，已經責成舉辦者按程序立刻免除幼兒園園長職務，並將根據案件調查結果，嚴肅追究幼兒園及相關人員的責任，絕不姑息。

紅黃藍教育

24日晚，紅黃藍教育召開投資者電話會議，紅黃藍CEO史燕來表示，若公安公布的結論中涉事員工確實存在不當違規行爲，會承擔全部責任，公司也將承擔連帶責任。

美律師所

美國羅森律師事務所和美國成美律師事務所宣布正式啓動對紅黃藍集團涉嫌違反《證券法》的集體訴訟調查，調查紅黃藍依美國《證券法》下所作的資料披露，是否存在重大失實、遺漏或者誤導性的內容。

（來源：中新社、金融界網、21世紀經濟報道）

胡葆森：受益在港鍛煉經歷

【大公報訊】記者張帥北京報道：「中國還沒有一個企業可以在一個省只賣一種商品，能賣上一千億的。建業有可能會實現。」擁有香港永久居民身份的河南建業地產董事局主席胡葆森25日在北京大學舉辦的第五屆「儒商論域」大會上表示，在港工作的十年時間，使得他打開了國際視野，這段經歷很受益。

鄭州大學外文系畢業後，胡葆森獲河南省對外經濟貿易合作廳委派，赴香港參與成立進出口貿易機構。自1982年開始，他在香港工作近十年之久。胡葆森對媒體表示，在港期間，他通過摸索和思考市場經濟形態，爲企業未來發展尋找道路。在香港這個東西方文化與傳統和現代文化交匯的地方，不斷對比着多元文化的差異和趨同。

離開香港後，胡葆森「深耕」河南25年之久，根據建業地產2016年發布的公告，其合同銷售去年已經達到201.5億人民幣。

▲第五屆「儒商論域」大會25日在北京舉行，右二為胡葆森 大公報記者張帥攝

調查：慢性病成健康「第一殺手」

【大公報訊】記者方俊明廣州報道：中國農業大學食品學院營養與食品安全系主任何計國25日在廣州出席活動時透露，目前影響中國居民最大的問題和健康問題是慢性疾病。曾有一份營養調查與結果顯示，每100個死亡裏面有86.6個人是因爲慢性疾病死亡的，死因構成佔86.6%。

何計國出席由廣東省食藥監局主辦的「食藥科普大講堂活動」時表示，慢性非傳染性疾病統稱「慢性疾病」，目前慢性疾病主要包括高血壓、冠心病、腦血管疾病、糖尿病、惡性腫瘤等5大類。其中高血壓若按照美國最新診斷標準，內地高血壓的病人超過4億。

何計國稱，慢性疾病是可以預防的，因爲大量的研究表明，慢性疾病是與營養相關的。他建議做好4方面：控制能量攝入、減少致癌成分的攝入、增加抗氧化成分的攝入量、食物多樣化。

他分析說，一個人過多攝入能量會增加患上各種慢性病的風險，所以應該減少高能食物的攝入量，少鹽少油，多吃粗糧。平時多吃胡蘿蔔、維C等抗氧化的食物能降低慢性病發病的幾率。

此外，在食物多樣化的同時還要避免致癌食物的攝入，如燒烤、醃製物、煙熏製品、焙烤食物等。

西安5000萬撐初創項目落户

【大公報訊】記者李陽波西安報道：歷經四個多月，海內外11個賽區逾千創業團隊的激烈角逐，「2017西安國際創業大賽」11月24日在西安落下帷幕。

本次大賽中，拉酷、Betalin Therapeutics等24個項目獲得最終大獎並分享了200萬元（人民幣，下同）獎金，其中14個項目現場達成合作意向。

爲吸引更多海內外優秀人才、技術、項目和資本落地西安。本屆大賽閉幕當日，西安市再次發布招才引智新政策，此次大賽獲獎優秀項目如成功落戶，西安創業投資種子基金將最高給予5000萬元的資金支持。

《習近平談治國理政》體現領袖風采

【大公報訊】據新華社報道：24日在北京召開的《習近平談治國理政》第二卷出版座談會上，與會專家表示，《習近平談治國理政》第二卷，集中反映了習近平新時代中國特色社會主義思想形成發展的軌跡和成果，要作爲學習領會黨的十九大精神、習近平新時代中國特色社會主義思想的權威讀本，學深悟透、融會貫通。

中央政策研究室常務副主任、中央宣傳部副部長王曉暉表示，《習近平談治國理政》第二卷和先前出版的《習近平談治國理政》第一卷，集中反映了習近平新時代中國特色社會主義思想的發展脈絡、豐富內涵和精神實質，生動記錄了以習近平爲核心的黨中央推進理論創新的生動歷程。「研讀這本著作，我們可以深切體會到習近平新時代中國特色社會主義思想所貫穿的堅定信仰信念、鮮明人民立場、強烈歷史擔當、求眞務實作風、勇於創新精神和科學思想方法，深切領會到這一思想的鮮明理論特色。」王曉暉說。

中央文獻研究室副主任孫業禮說，這部著作鮮明體現了習近平總書記治國理政的思想方法、風格特點和作爲大國領袖的風采。「他善於聯繫中國的歷史和文化、結合自己的經歷談對一些重大問題的看法和體會，善於講中國故事、中國共產黨故事，善於引用歷史典故，思想精闢深刻、鞭辟入裏，同時語言又很生動、接地氣，有強大感染力和人格魅力。」孫業禮說。

第一卷累計發行660萬冊

中國外文局局長張福海介紹說，2014年9月，《習近平談治國理政》第一卷出版發行。目前，第一卷已經出版了24個語種27個版本，累計發行超過660萬冊。

第二十一屆京港洽談會·走進順義系列報道三

潮白河畔 北京順義湧動新興金融聚集區

文 李銳

最新出爐的全球金融中心指數顯示，香港重登全球金融中心三甲，北京、上海、香港進入全球金融中心前十位。近幾年，北京順義金融發展同樣不可小覷，作為首都產業金融中心、北京新興金融聚集區，順義金融高歌猛進，金融業躍升為繼汽車、航空之後的順義區第三大支柱產業。

坐擁首都國際機場的順義，交通便利、產業繁榮，經濟總量常年領航郊區發展，形成了以智能製造、高端製造業爲基礎，臨空經濟、現代服務業爲主導，科技創新、戰略性新興產業爲引領的現代產業體系，也爲金融產業聚集發展創造了資源優勢。

高端化+總部化金融機構組團落戶

今年以來，大批基金公司紛至沓來。京津冀城際鐵路發展基金落戶順義。該基金由京津冀鐵路投資有限公司、工商銀行、農業銀行等12家大型金融機構共同出資設立，基金總規模1000億元，重點投向京津冀區域內的城際鐵路建設、沿線土地綜合開發等。

由財政部出資引導，國家開發投資公司、中國郵儲銀行、中信銀行等共同募集設立的國投創合國家新興產業創業投資引導基金正式落戶順義。總規模100億元，重點投向新興產業創業投資子基金，旨在服務國家創新驅動發展戰略。國創投資引導基金由中國航天科技集團、其他中央企業及國有大型金融機構等共同發起設立，募集總規模1500億元，首期規模300億元，重點投向航空航天、新能源汽車等戰略性新興產業領域。截至目前，順義區已聚集各類基金公司70餘家，以華夏基金、中加基金爲代表的公募基金，以國開基金、中交基金、中鋁基金爲代表的私募基金快速發展，已逐步成爲拉動順義金融產業發展的新動力。

除了基金公司還有中交資產管理、芯鑫融資租賃、華聯商業保理等優質項目先後落戶順義。金融業躍升爲繼汽車、航空之後的順義區第三大支柱產業。順義區金融機構從2010年的85家增長到目前的277家，呈現出日益加速聚集的態勢，招商引資工作取得階段性成果。隨着華融新興投資管理、首中投資管理、中車基金管理等大型央企金融項目的落戶，金融機構高端化、總部化趨勢日益顯現。

據悉，自2012年北京市金融局與順義區共建首都產業金融中心以來，依託雄厚的產業基礎，融資租賃、商業保理等商務金融快速崛起，進駐發展的融資租賃企業已近40家，順義成爲了北京市第二大融資租賃企業聚集地。2017年8月，北京市金融局、北京市商務委共同爲順義揭牌，在北京天竺綜合保稅區建設「北京市融資（金融）租賃聚集區」，良好的產業發展土壤和政策服務環境，正吸引着更多的融資租賃機構搶灘進駐。

短短數年，資本市場「順義板塊」已經成爲一支不容忽視的新興力量。順義區70家上市掛牌企業涵蓋了資本市場現有各板塊，直接融資空間已全部打開；上市儲備資源充沛，100餘家擬上市企業中，29家準備IPO，其中10家完成股改，3家進入輔導階段；另有60餘家正積極籌備新三板掛牌。上市企業累計實現直接融資1540億元，定向增發、公司債、中短融等直接融資工具頻繁運用，資本市場對實體經濟的支持帶動作用明顯。

政策傾斜+模式創新為金融發展營造健康環境

2016年順義被國務院批准成爲北京服務業擴大開放綜合試點示範區，同年獲批「國家產融合作試點城市」，爲加速推進新興金融聚集區建設和產業轉型升級過程中的金融創新服務提供了更多可能。

金融機構爲順義經濟發展提供重要支撐，順義更爲廣大金融機構營造了廣闊發展空間，通過持續的政策創新、模式創新和機制創新，順義具備了打造新興金融聚集區所必須的環境。

首先，順義區率先推出《順義區推動企業上市工作辦法》和《順義區促進金融產業發展的辦法》，重點從企業上市和金融招商兩方面給予政策支持。2015年，全面落實國家創新驅動發展戰略，出台了《順義區支持創業企業上市發展辦法》，重點推動創業企業在新三板等新興資本市場掛牌，構建起了支撐順義金融發展的政策體系。其次，順義建立了「金融機構+」、「行業協會+」、「上市企業+」等創新聯盟發展模式，搭建行業交流合作平台，獲取項目信息，爭取政策傾斜，挖掘衍生資源，加速機構聚集，促進各業態融合發展。第三，搭建統一的政府重大項目融資服務平台，建立常態化工作機制，部門聯動，機制聯通，做好項目跟蹤服務、後續服務和延伸服務，推進社會資本參與政府重大項目的投資、建設和運營，全面提升融資服務水平。

▲民生銀行效果圖

科學規劃+差異化發展三大金融平台活力無限

爲全力建設首都產業金融中心、北京新興金融聚集區，2016年初，順義區政府科學規劃、統籌布局，提出打造「一區一城一園」三個金融平台。「一區」即後沙峪金融商務區。重點吸引基金類金融機構、外資類金融機構、商務類金融機構以及財富管理類金融機構，逐步打造成爲非首都功能疏解金融要素承接地、國家產融合作試點示範區、北京市服務業擴大開放綜合試點示範區（金融產業）、新興財富管理聚集區、資產管理機構聚集地。「一城」即馬坡金融城。重點發展總部型功能性金融機構、金融信息、數據交易類金融機構、行業性樞紐機構，着力打造成功能性金融總部聚集地、非首都功能疏解金融要素承接地（大體量空間）、外埠進京金融機構承載地、金融研發及平台型金融中心。「一園」即空港融資租賃產業園。將依託現有基礎，重點發展融資租賃、臨空指向型、金融專業服務等業態方向，建設成爲北京市融資（金融）租賃聚集區、臨空指向型金融產業聚集地、商業保理中心。

「十三五」時期，北京順義將緊抓京津冀協同發展、非首都功能疏解、城市副中心建設和服務業擴大開放綜合試點等有力契機，按照「差異化、特色化、國際化」發展原則，推進三個平台規劃建設，着力做好新興金融資源和首都外溢金融資源承接，推動首都產業金融中心和北京新興金融聚集區建設，助力區域產業發展轉型升級。

▲潮白河

「豬肉榮」侄孫 海內外覓傳人

【大公報訊】黃飛鴻弟子、林氏洪拳創始人「豬肉榮」（林世榮），上世紀二十年代從佛山遠赴香港開宗立業，與弟子先後刊行《工字伏虎拳》、《虎鶴雙形拳》、《鐵線拳》等拳譜。百年來，林氏洪拳遠播歐美十多個國家。最近，林世榮侄孫林鎮成着手重啟招徒，向海內外宣布尋找門派傳人。他挑選門派傳人的條件只有兩個，一要武術功底強，二要人品好。

▶「豬肉榮」侄孫林鎮成表示，挑選門派傳人的條件是武術功底強和人品好 網絡圖片

據廣州日報報道：林鎮成父親林祖16歲開始擔任林世榮助教，林鎮成年少時便在父親武館授徒，22歲自立門戶，開館授業。2014年，林鎮成受南海區體育總會的邀請，回到佛山開館，並籌劃着把林世榮紀念館落地在南海。

授拳半生得洋弟子六千

65歲的林鎮成兩鬢斑白，下巴上的山羊鬍子也染了霜。從15歲在父親武館裏授徒算起，加上徒弟教出來的徒弟，林鎮成弟子至今超過6200個。徒弟們把「林鎮成武術館」開到了歐洲、北美和南美，還時常邀請他去指點。幾十年來，林鎮成竟有6000餘名洋弟子，遍布世界十多個國家。

「但很多外國人學了八成，就不再像之前那樣把師父『當神敬』。」林鎮成曾爲此心灰意冷，不再收徒弟。大半生時間，他兩度收山，踱步商海。直到2004年，他猛然發現，內地一些景區武術表演，所謂洪拳已被改得面目全非。這才再次在他內心埋下了要出山「爲洪拳正名」的種子。現在，林鎮成在內地有30名徒弟。

望對徒弟做到毫無保留

林鎮成希望自己可以對徒弟做到毫無保留，因爲徒弟將不再是師父小心提防的對手，而是武術傳播者，是自己的幫手。他說，他挑選門派傳人，條件只有兩個，一要武術功底強，二要人品好。

傳統上，一個門派傳人需由嫡系子孫擔當，有時技藝再精通的徒弟也沒機會。「世界在變。洪拳不只是中國人的，也不只是林家的。」林鎮成提到一名外籍弟子Mackel，指他像中國人一樣敬重師父，這樣的在乎名譽、嚮往中華文化的外國人，也可以做傳人。

臉書上，林鎮成着手重新招生，宣布尋找門派傳人。他表示，常常想起父親林祖百歲壽誕時，張燈結綵，80名洋弟子清一色身着黑色練功衫到香港賀壽。他們有的梳着辮子、有的留着長髮、有的灰白了頭髮，都當着林祖的面，走馬燈一般登台單打、對拆。他說，要尊師重道、要傳承洪拳，需要恢復這些好的傳統。

林氏洪拳名聲靠「打出來」

◀洪拳拳法凌厲多異，招式渾厚有力 網絡圖片

【大公報訊】綜合廣州日報等媒體報道：林世榮1861年生於廣東南海，幼隨祖父習家傳武術，後師從黃飛鴻二十餘載。因少年時曾在屠豬店裏當夥計，又叫「豬肉榮」。1928年，林世榮移居香港，並在中環石板街開立武館。1943年，林世榮去世，享年82歲。據了解，與27歲時的洪金寶在電影《林世榮》中的男主角扮相不同，清末在廣佛兩地已闖得響噹噹名聲的林世榮，現實中是位性格剛猛的巨人。

據悉，1904年的晚清，如果有人要揚名開武館，就得和成名的拳師比試，靠的是實力比拚。43歲才開設武館的林世榮只要遇到挑戰者，絕不迴避，一律拉開架勢「切磋」。三年內，林世榮在廣東省未遇敵手，「打出」名氣來。廣州的迴欄橋、上陳塘、寶華房、新橋市、孔家祠、賣麻街、光雅里等地，都先後出現他的武館，林氏洪拳名聲就這樣「打出來」了。

林氏洪拳傳承關係

黃飛鴻
↓師徒
林世榮
↓叔侄
林祖
↓父子
林鎮輝 林鎮顯 林鎮成

冀以「公司治理」方式改造武館

【大公報訊】據廣州日報報道：談及教授拳法，林鎮成表示，想把教學拍成視頻，中英文講解，放上互聯網，讓更多年輕的人能夠了解和學習洪拳。此外，林鎮成甚至想用「公司治理」的方式，來改造傳統的武館。在他的構想中，高水平的徒弟可以代師父來授業，並和師父從學費中分享50%的提成。

在傳統上，武館只負擔徒弟的食宿，並不支付酬勞。「要讓徒弟有生存的能力。否則，徒弟沒有積極性去幫手經營武館。」林鎮成囑咐徒弟梁建波來做方案，像企業標準那樣，按照健身、表演和實戰等不同的生涯規劃目標，分別制訂包含不同級別、段位的教學大綱、考核體系。

「過去，即使是徒弟外出表演的收入，也是屬於師父的。」而現在每逢外出表演，林鎮成便把酬勞放入武館的基金裏，作爲公共活動的經費。

▲林鎮成帶領徒弟上香祭祖 網絡圖片

惠英紅獲封金馬影后

14歲文淇成最年輕女配角 涂們奪影帝

【大公報訊】第54屆金馬獎頒獎典禮25日晚在台北孫中山紀念館舉行。演繹大家族女人勾心鬥角的台灣電影《血觀音》分別奪得最佳劇情片、最佳女主角及最佳女配角三獎，出演此片女主角的香港女星惠英紅更獲封金馬影后，14歲的文淇亦因出演此片成最年輕的最佳女配角，至於影帝殊榮則由大陸演員涂們憑藉《老獸》獲得。而最佳導演獎頒給執導《嘉年華》的大陸導演文晏。

第54屆金馬獎 >>>

綜合台媒報道：惠英紅以《血觀音》獲得金馬影后寶座，她上台時激動落淚，透露自己頭有點暈，自曝選角時耍了「小手段」，看到劇本時就心想自己一定要演到「棠夫人」這個角色，「我務必要拿到這個機會，讓觀衆看到惠英紅能演這個樣子。」因此試鏡時就把這個角色演給導演看。

小紅姐耍「小手段」得角色

惠英紅也回想起自己多年前參加金馬獎時被提名女配角卻「落馬」，不諱言當時自己很失望，「當時就在想是不是我做不好，我應該更努力一點。」後來再度角逐女配獲獎成功，她又告訴自己要繼續努力，「我要每一個角色都讓你們驚奇。」如今終於在金馬台上成爲影后，她感謝金馬評審給她這個機會，並將獎項與劇中兩個女兒文淇、吳可熙分享。

至於最佳女配角一獎，14歲的文淇同樣以《血觀音》獲得，也成爲金馬獎史上最年輕的女配角得主。在台灣出生、北京長大的文淇，9歲就出道，年紀雖小，演技卻渾然天成，被譽爲「天才少女」。她在電影《血觀音》裏，一路從純眞走向崩壞之路，細膩詮釋小女孩轉爲成熟世故。

《血觀音》成最佳劇情片

頒獎人黃渤宣布由文淇獲獎時，坐在台下的她忍不住就淚崩，一路哭着上台領獎，從她的偶像手中拿下獎座。文淇致辭時感謝《血觀音》導演楊雅喆。她表示希望之後能再參與台灣電影演出，也感謝在場的爸媽「我沒有讓你們失望」。

《血觀音》同時獲得金馬獎最佳劇情片，楊雅喆和該片全體演員上台後，楊說：「『血觀音』不是正向的故事，它揭發了某個黑暗面，某個意義而言，這也是對社會的貢獻之一。」他更霸氣表示，「在這個社會裏，沒有人是局外人。」

大陸資深男星、「草原帝王專業戶」涂們則以「衆望所歸」的姿態憑着《老獸》中晚年落魄、被子女看不起仍然要強、好面子的不良父親一角，榮登金馬影帝。他表示提名早就聽說過，但眞的宣布是自己還是有點緊張，同時也感謝電影《老獸》導演與全體成員對他的幫助。另外，涂們也謙虛表示，這屆一起提名的所有入圍者，「你們提名是靠實力，我獲獎是靠運氣，謝謝大家！」

文晏憑《嘉年華》獲最佳導演

由新藝城創始元老的黃百鳴、施南生、徐克、曾志偉與泰迪羅賓共同頒發的最佳導演獎，由大陸導演文晏以《嘉年華》一片拿下。她說，這個電影講的是受侵害的兒童與旁觀的每個人，是中國的也是全世界都在發生的事。

文晏指出，其實沒信心能讓這作品與觀衆見面，但片子昨天在中國大陸上映了，明年也將在台灣上映，「這部片講的是社會上的問題，能夠與觀衆見面，比什麼都重要。」

最佳男配角則由台灣電影《阿莉芙》中演繹變性人Sherry角色的陳竹昇獲得。他在台上用閩南語致辭時不斷強調「我來自劇場」，並感念今年2月離世，一路引領他走入劇場、接觸表演的雕塑藝術家李良仁。他也表示自己一直很好運，不論在劇場或在電影圈，大家對我都好。

◀最佳男配角獎由來自劇場的陳竹昇摘下 中央社

第54屆金馬獎得獎名單

最佳劇情片	《血觀音》	最佳導演	文晏《嘉年華》
最佳男主角	涂們《老獸》	最佳女主角	惠英紅《血觀音》
最佳男配角	陳竹昇	最佳女配角	文淇
最佳新導演	黃信堯《大佛普拉斯》	最佳新演員	瑞瑪席丹《強尼·凱克》
最佳原著劇本	周子陽《老獸》	最佳改編劇本	黃信堯《大佛普拉斯》
最佳劇情短片	《亮亮與噴子》	最佳紀錄片	《囚》
最佳動畫短片	《暗房夜空》	最佳動畫長片	《大世界》
最佳造型設計	張叔平、張兆康《擺渡人》	最佳美術設計	邱偉明《擺渡人》
最佳原創電影歌曲	有無《大佛普拉斯》	最佳原創電影音樂	林生祥《大佛普拉斯》
最佳視覺效果	林哲民、Perry KAIN、Thomas REPPEN《擺渡人》	最佳音效	杜篤之、吳書瑤、杜均堂《報告老師！怪怪怪怪物！》
最佳攝影	中島長雄《大佛普拉斯》	最佳動作設計	桑林《綉春刀II修羅戰場》
最佳剪輯	錢孝貞、李博《塑料王國》	觀衆票選最佳影片	《血觀音》
年度台灣傑出電影工作者	胡定一	終身成就獎	徐楓

◀第54屆金馬獎25日晚揭曉新科影帝、影后，分別由電影《老獸》演員涂們（左）與《血觀音》演員惠英紅（右）奪得，頒獎後兩人在後台開心合影，親切互動 法新社

港公大畢業生獲動畫短片獎

【大公報訊】綜合台媒報道：第54屆金馬獎最佳動畫短片由港產的《暗房夜空》奪得，來自香港公開大學動畫及視覺特效課程的三名畢業生石家俊、黃俊朗、黃梓瑩，在《暗房夜空》這部改編自眞人眞事的畢業作品中，講述性小衆在家庭和社會中掙扎的困惑與反思。

三人上台致辭時因普通話不流利，加上緊張更是頻頻詞窮，最後決定以擅長的粵語致辭，並表示這部動畫在台灣得獎對他們來說意義重大，獲得全場滿堂彩。

金馬評審評語指出，《暗房夜空》道出時下年輕人的情緒，隱晦的畫面和敘事方式顯示出生活無力感。

至於《擺渡人》則同時獲得最佳視覺效果、最佳美術設計與最佳造型設計三項技術獎項。最佳美術設計獎由邱偉明奪得，他上台時說：「感謝我的助手團隊，我的團隊很棒！」

張叔平獲第13座金馬獎

緊接頒發的最佳造型設計，同樣由《擺渡人》奪下，由張叔平與張兆康獲得。值得一提的是，這已是張叔平第13座金馬獎，立刻又追過稍早拿下第12座金馬獎的杜篤之。張兆康說，與張叔平合作收穫很多，「你會看到一個前輩的態度，做了幾十年還是那麼用心、敬業，眞的讓後輩完全不敢偷懶。」

▲來自香港的製作團隊黃梓瑩（左起）、黃俊朗、石家俊以《暗房夜空》獲最佳動畫短片獎 中央社

▲以電影《嘉年華》獲最佳導演獎的文晏 法新社

▲香港新藝城傳奇人物泰迪羅賓（左起）、徐克、施南生、黃百鳴、曾志偉共同擔任頒獎嘉賓 中央社

◀壓軸大獎最佳劇情片由《血觀音》奪得，導演楊雅喆（右一）上台興奮高舉獎座 中央社

▲14歲的文淇成為金馬獎史上最年輕的女配角得主 中央社

台軍後日將打撈失蹤幻影戰機

簡訊

台軍幻影（台灣稱幻象）戰機失聯至今近3周，軍方25日表示，打撈作業所需人員與裝備等整備作業已完成，根據最新天氣預報，要等到28日天氣、海象才轉好，最快該日可開始水下打撈作業。

飛行官何子雨上尉駕駛的一架幻影2000-5單座戰機，7日晚間6時43分於基隆北北東90海里處雷達光點消失，軍方派遣空軍各型機、海軍各型艦等多架次救援，目前仍未尋獲。軍方研判戰機黑盒子發送訊號區域進行定位，約在基隆北北西145公里海面下方100米左右。 （中通社）

台青年患癌者15年增逾15%

據台灣有關部門最新統計，近年來，台灣20至39歲新增癌症患者逐年增加，從2000年的5275人，增至2014年的6076人，增長逾15%。統計顯示，2000年至2014年新增癌症患者中，女性罹癌最多的前三位爲乳癌、甲狀腺癌和大腸癌；男性則以口腔癌、肝癌、大腸癌最多。

台灣衛生福利部門官員稱，癌症是否有年輕化趨勢，仍需更多本土數據佐證。預防年輕人罹癌，除了提醒有家族癌症史、潛在危險因子者提早篩檢外，未來還將改變倡導策略，加強民衆對癌症篩檢的主動性，但目前暫不調整癌症篩檢年齡。 （中新社）

兩岸青年原創金曲大選 台選手奪魁

【大公報訊】記者譚笑北京報道：24日，由中央人民廣播電台與北京市青年聯合會、台灣銀河互動網路股份有限公司共同主辦的「青春頌——2017兩岸青年原創金曲大選」活動在京舉行。來自兩岸的音樂人以歌傳情，紀念兩岸開啓民間交流30周年。

國台辦新聞局局長、新聞發言人馬曉光在當天活動上表示，今年是兩岸開啓民間交流30周年，當前兩岸關係發展、兩岸交流合作的接力棒交到了年輕一代手裏。希望兩岸的青年們通過文化的新紐帶，成爲兩岸交流的新推手，爲兩岸關係發展貢獻力量，用活力、激情和夢想，拉近兩岸同胞的心靈距離，譜寫出兩岸關係和平發展最優美的樂章。

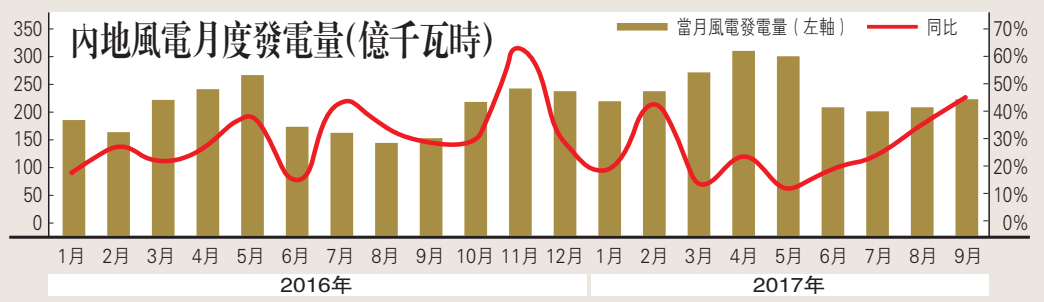
記者了解到，本次「2017兩岸青年原創金曲大選」共收到來自兩岸16至35歲青年的原創音樂作品300餘件，最終評選出「年度十強金曲」，其中大陸與台灣選手作品數量各半。來自台灣的龔敬文，在《餓了》憑藉年輕而有趣的歌詞、強烈而獨特的節奏與風格榮獲第一名；大陸青年組合「南里樂隊」創作的《木南橋》，用校園民謠的方式吟唱正在逝去日子，憑藉動人的旋律斬獲第二名。

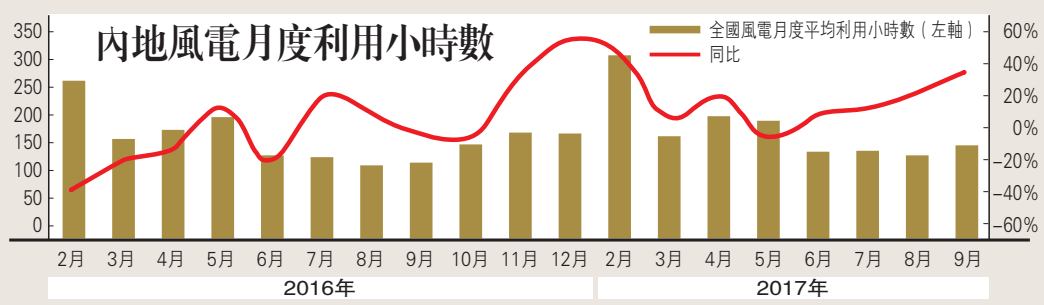
本次大選評委會主席、台灣知名創作人陳樂融高度肯定了本次參賽作品的質量，並表示這些作品「爲流行音樂界帶來一股清新的力量」。

當晚的演唱會特別邀請了兩岸演藝明星張帝、熊天平、楊洋、李琦、丁于、光澤等獻歌助陣。75歲的台灣「急智歌王」張帝，與來自大陸的年齡最小的獲獎選手、15歲的秦玥一展即興編唱的風采。兩位年齡跨度60年的即興合作，獲得了全場觀衆的掌聲。

▲75歲的張帝（左二）和15歲的秦玥（右二）即興合作 新華網

▶監管部門最新出台利好風光行業長遠發展政策，應對棄水棄風棄光問題





資料來源：中電聯、安信證券

限電紓解 風光行業價值再現

內地新能源行業近年飽受諸多不利因素困擾，如上網電價持續有下行壓力，新能源電費補貼長期滯後發放。然而，監管部門最新出台利好行業長遠發展政策，針對分布式發電市場交易及應對棄水棄風棄光問題。中泰證券指出，棄風棄光問題是限制新能源發展，若問題得到處理，新項目的內部收益率便會浮現，利好新能源企業。光大證券稱，隨着發電機組利用率提升，有助推高回報率，可進一步拉動行業投資。

優閒理財 >>>

大公報記者劉鑛豪

內地風力、光伏發電裝機容量近年快速增長，可惜受到電網建設滯後，以及地方政府對燃煤電廠的保護，導致這類新能源項目出現有電發不出的難題，棄風棄光情況嚴重。2016年內地綜合棄風率達17.1%，較2015年高出1.7個百分點。有見及此，監管部門今年以來先後公布多項保障性政策，例如發展改革委年初便公布《可再生能源發電全額保障性收購管理辦法》；踏入11月份，發改委聯合能源局先後發布《解決棄水棄風棄光問題實施方案》（下稱《方案》）及《關於開展分布式發電市場化交易試點的通知》（下稱《通知》）。

行業回報率將逐步提升

渤海證券表示，《方案》顯示國家對新能源發展的決心。在制度上，國家能源局將對各地區可再生能源比重指標完成情況進行監測和評價；並且實行可再生能源電力配額制，按年度確定各省可再生能源電力消費量最低比重指標；到2020年全國將解決棄水棄風棄光問題。

光大證券稱，《方案》明確控制全國投產煤電裝機於2020年控制在11億千瓦以內，並且多渠道拓展新能源電力本地消納，以實現「十三五」全國電能替代量4500億千瓦時的目標。隨着風力、光伏發電平價上網（即與燃電電價相同），未來風光將成爲電力投資主力軍；而新能源利用小時持續增長，行業回報率逐步提升。

申萬宏源認爲，國家能源局對解決新能源棄電問題的重視程度，超出市場預期。《方案》提出多個解決新能源棄電問題的方法，例如完善新能源電力綠色證書及交易機制；實行新能源電力配額制，各地電網、配售電企業負責落實配額任務；落實新能源優先發電制度，推進新能源電力參與市場化交易；加強跨省跨區輸電通道建設，提高新能源電力輸送水平。

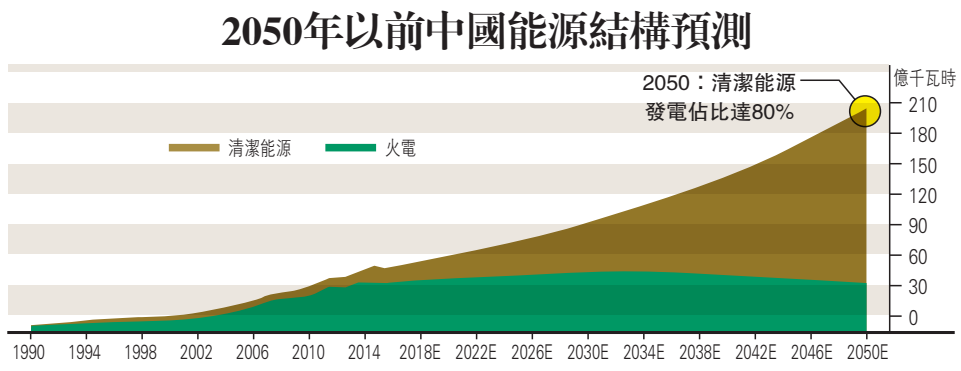
中泰證券稱，《方案》首次明確一直懸而未決的配額考核主體。電網企業、配售電企業、電力生產企業將作爲配額考核的主體。各省級電網企業及其他地方電網企業、配售電企業負責完成當地供電區域內可再生能源電力配額；電力生產企業的發電裝機、每年發電量應做到規定的新能源比重要求。至於具體細節則有待日後《可再生能源電力配額及考核辦法》再詳細公布。

申萬薦金風上海電氣

申萬表示，日後新能源電力平價上網後，其在全國能源供應環節將扮演更加重要角色，市場空間有望全面打開。申萬看好光伏製造行業各環節的龍頭企業，以及分布式運營企業；同時看好風電領域的業績底部反轉概念股，推薦金風科技（02208）、上海電氣（02727）。

中泰證券指出，制約新能源行業發展的，首要因素是新能源財政補貼滯後發放，其次是棄風棄光問題。該行相信，倘若棄風棄光情況得到改善，首先利好的是具有風電、光伏項目的運營企業，同時也會將風電、光伏的眞實內部收益率（IRR）體現出來，從而拉動裝機需求，屆時新能源行業的運營商及設備製造商都能夠得益。

◀隨着風力、光伏發電平價上網，未來風光將成為電力投資主力軍



資料來源：Wind、安信證券

▶國家能源局對解決新能源棄電問題的重視程度，超出市場預期

風電現拐點 光伏勢頭猛

證券界對《關於開展分布式發電市場化交易試點的通知》（下稱《通知》）的評價十分之高。安信證券表示，落實市場化交易，可加快分布式能源發展步伐，估計全國戶用光伏潛在裝機容量可達180吉瓦，市場規模超萬億元。風電裝機亦會出現復甦。《通知》於明年二月一日啓動。

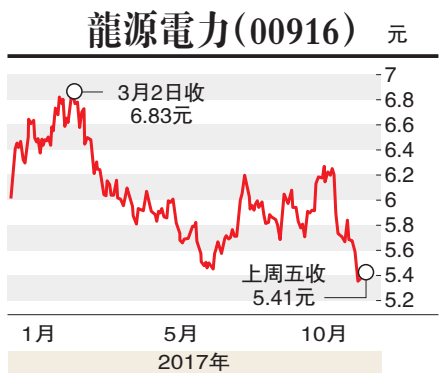
《通知》提出三個分布式電力交易機制，包括用戶直接交易、委託電網代售、全額銷售給電網；同時間，文件明確收費方式、補貼政策和保障機制。盈利模式由「全額上網」、「自發自用」，改變爲「自發自用」、「自發他用」。當分布式項目直接銷售給終端用戶（即自發他用）時，需要向電網公司支付「過網費」。光大證券認爲，分布式項目通過支付「過網費」，便可以直接與客戶進行交易，降低中間環節成本，毋須以燃煤標桿電價賣給電網公司，有望提高發電收益率。

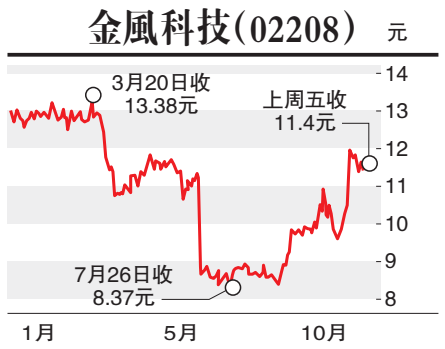
光伏裝機容量超預期

分析指出，《通知》訂明分布式項目若參與分布式發電交易，新能源財政補貼要下浮10%，以光伏分布項目爲例，即從0.42元（人民幣，下同）／千瓦時，降至約0.38元／千瓦時。「過網費」估計約0.02至0.03元／千瓦時。按照現時工商用戶平均電價0.7至0.8元／千瓦時，再給予10%電價折扣，減去「過網費」0.02元／千瓦時，另加上0.38元／千瓦時財政補貼，分布式項目最終交易電價收益介乎0.99至1.08元／千瓦時，高於「全額上網」電價的0.85元／千瓦時。

安信證券稱，在試點區域內，分布式光伏發電項目通過市場化交易可以選擇電價高、用電量穩定的用戶直接供電，從而降低限電率，提高電站收益率，降低對新能源財政補貼的依賴性。中期而言，地面光伏電站維持每年新裝機容量21.6吉瓦水平，分布式光伏裝機容量更加超出預期，預計2018年至2020年年均新增裝機或多於45吉瓦。隨着光伏電價降至燃煤電價水平，光伏電站建設將不再受裝機規模的限制，長期空間打開。

安信證券又相信，市場化交易將促進分散式風電發展，因爲就近消納對解決棄風限電至關重要。隨着棄風限電進一步改善、南方施工周期拉長和環保督查的問題得到緩解，風電開工將迎來復甦，內地風電裝機將重回增長。在風電設備股中，安信證券看好金風科技（02208）；限電改善，風電運營商可以受益，故看好龍源電力（00916）和華能新能源（00958）。





美中型股ETF風險低增長高

ETF投資視野

本欄先後介紹美國大型股及小型股指數ETF，今期會討論美國中型股產品。「中型股」屬於一個非常模糊的概念，專家認爲「S&P MidCap 400 Index」、「Russell Midcap Index」、「Dow Jones U.S. Mid Cap Total Stock Market Index」等指數，若不是偏向大型股，就是偏向小型股。

撇開「中型股」定義的討論，投資中型股的原因是：長期業務增長潛力優於大型股，但股價波動性又低於小型股。現時在美國市場約有16隻中型股ETF。選擇ETF標準離不開：回報、收費、管理資產（資產過低會有被收回風險），以及每日交投量（交投量太低，投資者出貨會有困難，但這方面對散戶投資者影響不大）。

SPDR S&P MidCap 400 ETF（MDY）是美國市場首隻中型股ETF，可是費用率相對偏高（0.25%），所以未能享受先行者優勢，管理資產約192億美元。其競爭對手iShares Core S&P Mid Cap ETF（IJH），費用率0.07%，管理資產達到420億美元。由於MDY採用單位投資信託（UIT），故必須直接複製所跟蹤的S&P MidCap 400 Index，導致使費亦較高。投資回報方面，MDY的三年年均回報爲10.4%、五年年均回報14.8%，相比同類ETF，處於中游位置。至於IJH，其三年、五年年均回報爲10.4%、15.0%，顯然更具吸引。

Guggenheim Mid Cap Core ETF（CZA）在投資表現方面處於同樣產品的前列位置，三年、五年年均回報爲10.8%、15.6%，可惜其管理資產只有2.33億美元，日均交投僅91萬美元，故不在考慮之列。

EZM選股着重盈利能力

最後介紹WisdomTree US MidCap Earnings ETF（EZM）。顧名思義，EZM選股較着重公司的盈利能力，而且市盈率只有22倍，遠低於MDY及IJH的32倍市盈率。此外，EZM息率有2.4%，相比MDY、IJH的1.1%，或其他中型股ETF的1.5%，是EZM的另一個賣點。不過，由於EZM組合內有較多小型股，所以波動性亦較高，三年、五年的標準差爲11.7及12.0。三年年均回報9.1%，並不吸引；五年年均回報15.4%則算不俗。WisdomTree U.S. MidCap Dividend Fund（DON）息率亦有2.3%，三年、五年年均回報爲10.1%、15.2%，但市盈率30倍，EZM的性價比似乎較佳。

美國中型股ETF概覽

	EZM	IWR	MDY	IJH	SCHM	DON	CZA
管理費用率	0.38%	0.2%	0.25%	0.07%	0.05%	0.38%	0.65%
管理資產（億美元）	8.97	161.8	192.0	420.0	38.3	29.9	2.33
市盈率（倍）	22.1	31.4	32.5	32.6	28.7	30.8	25.0
回報（三年年均）	9.1%	8.8%	10.4%	10.4%	10.1%	10.1%	10.8%
（五年年均）	15.4%	14.7%	14.8%	15.0%	15.4%	15.2%	15.6%
標準差（三年年均）	11.7	10.4	10.9	10.9	10.8	9.4	10.1
（五年年均）	12.0	13.5	11.1	11.1	11.0	9.9	9.9

註：EZM（WisdomTree US MidCap Earnings）；IWR（iShares Russell Mid Cap）；MDY（SPDR S&P MidCap 400）；IJH（iShares Core S&P Mid Cap）；SCHM（Schwab US Mid Cap）；DON（WisdomTree U.S. MidCap Dividend Fund）；CZA（Guggenheim Mid Cap Core）

聖鬥士蝸居爭寵 引爆「土地問題」

玩具迷倉出新天地

新聞追蹤 >>> 大公報記者 賴振雄（文、圖）

香港居住環境狹窄，早前有網民的高達模型被老婆強迫賤賣，之後再有少男的玩具珍藏遭家人掃地出門，被迫租用儲存倉暫存。《大公報》專訪一名70後玩具發燒友，為重拾童年回憶，豪花逾10萬元買玩具，歷代黃金聖鬥士、全套幪面超人、一盒又一盒的高達模型，還有大量機戰超合金，由書房到客廳，均放滿戰利品，「男人的浪漫」背後，除了太太的支持，也必須克服「土地問題」。

▲葉志宏珍藏逾5000件模型手辦，圖中只是其中一部分

「細個住公屋，居住環境狹窄，哪有空間買很多玩具，長大後想重拾童年回憶，所以愛上儲模型玩具！」從事財務管理行業的葉志宏（Nelson），現跟太太和就讀初小的兒子，住在將軍澳一間實用面積490呎的私人單位，走進其家中，每一角落均可找到大大小小的玩具，客廳一個燈箱位內的「聖域」，放滿聖鬥士黃金十二宮，抬頭望向窗旁的玻璃櫃頂，六神合體、勇者王、鐵甲萬能俠等正在列陣；走進百多呎的書房，落地飾櫃內更加放有數以百計的「正義朋友」，「全套昭和年代幪面超人之中，最愛Black……這部真三一萬能俠，就3000多元，但我最喜歡仍然是聖鬥士星矢！」

玩具與太太有「矛盾」

別人眼中可能是玩物喪志，在Nelson心目中卻是「男人的浪漫」。早前網傳，一名網民慘被太太強迫賤賣高達模型珍藏，另一網民也因爲「土地問題」，跟家人爭執，全屋玩具慘遭掃出家門，最後要朋友漏夜急救，將物件暫存迷你倉。

Nelson笑言，早已跟太太達成共識，珍藏必須整齊放置，但承認由於玩具實在太多，每月需斥資約1000元租用迷你箱服務，由物流人員將儲物箱送上門，將部分珍藏暫存倉庫，有需要時才要求送回家中把玩和欣賞。

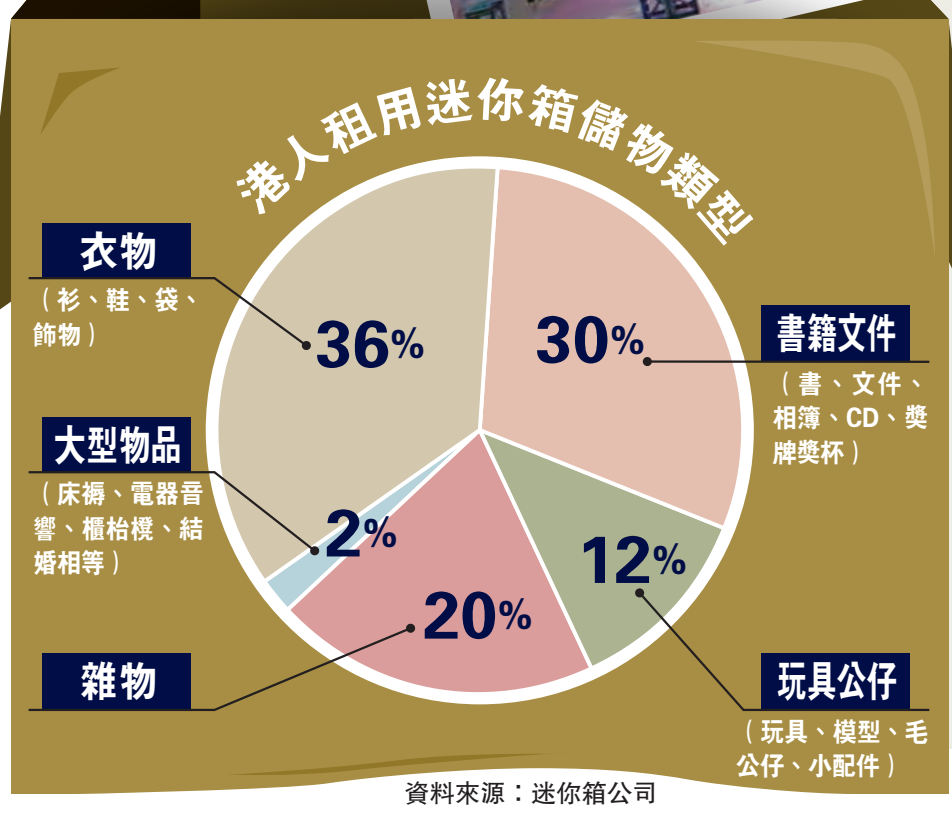
停一停想一想先好買

Nelson認爲，收藏物多與少，每個人的尺度也不同，最重要是跟家人做好溝通，互相諒解，「女性心目中，或會認爲『咁大個人仲玩玩具』，是一種情意結，正如有人玩音響，有人儲銀紙，如果我不買玩具，可能可以買部私家車，但一定不及現在開心！」

香港心理學會註冊臨床心理學家鮑偉豪指出，不少成年人買玩具，源於想尋回童年的回憶和感覺，雖然透過互聯網也可找回當年的動畫片段，但始終及不上有實物在手，只要不影響正常生活，並無問題，病態與否，取決於會否爲日常生活帶來負面影響，損害家人關係，如果出現財政問題仍堅持要買，就要停一停，想一想！

▲日本動漫LoveLive也是葉志宏的愛藏之一

◀儲存箱有別於迷你倉，由物流人員上門收取儲放箱，再存放於顧客不准進入的倉庫 受訪者供圖



資料來源：迷你箱公司

另類空間 儲存箱生意增100%

多間迷你箱公司表示，自去年牛頭角大火後，不少人基於消防安全考慮，轉爲租用儲存箱，有別於迷你倉，物流人員上門收取，再存放於顧客不准進入的新式工廈倉庫，生意對比去年，升幅近100%。

香港迷你倉總會會長洪家棋表示，香港居住環境狹窄，物件欠足夠空間存放，市場對需求有增無減，惟去年牛頭角大火後，新的消防指引要求多多，包括每500呎的走廊要有2.4米闊，天花離儲存格頂部最少要一米，窗要佔迷你倉總樓面面積6.25%以上等，業界雖已盡量配合改建，惟部分迷你倉位於舊式工廈，客觀因素導致難以作出大改動，加上改建費高昂，由去年中至今，已有逾百間迷你倉結業，預料情況仍會持續。

市民多存放衣服

迷你箱公司「Storage Hub收放自如」市場經理馮藹恩表示，目前累計客戶近1000人，對比去年，生意升幅接近一倍，客人存放物件類型方面，以衣服佔最多，也有人擺放玩具，或家中雜物傢具。另一公司「Boxful寶易存」行政總裁張迅豪也表示，業務按年增長達100%，情況理想，持續增加儲存倉數目。

消防處回覆，雖然法例上並未爲「迷你倉」制定標準定義，但不同類型提供貯存服務的行業均有其獨特的貯存倉設計、倉內間隔、規模和營運模式，必須符合各相關政府部門的安全規定；就火警危險而言，需審視倉庫的實際營運情況，進行風險評估。

►▼Q版林鄭月娥介紹禮賓府不同角落的「心水打卡位」

Q版林鄭教你禮賓府打卡

搶在今日禮賓府開放前一天，行政長官林鄭月娥昨日在社交網站推出自己的Q版公仔，並附七張相片，介紹七個位於禮賓府不同角落的「心水打卡位」，歡迎市民來參觀。相中的Q版公仔的服裝，包括林鄭月娥最愛穿的不同款式的旗袍，以及紅色蕾絲洋裝，搭上招牌暗紅色眼鏡，與真人似到十足。

禮賓府的開放時間是早上十點至下午五點，這亦是林鄭月娥擔任特首後，首次開放禮賓府予市民參觀。

市民除了可以欣賞禮賓府花園的花卉樹木、參觀特首舉行官式活動接待賓客的地方外，還可以在導賞員的介紹下，了解禮賓府的歷史與建築特色，並欣賞音樂表演。

創科滯後 特首：須急起直追

【大公報訊】記者朱晉科報道：行政長官林鄭月娥昨日表示，本港在創科方面有很多獨特的有利條件，例如「一國兩制」的雙重優勢、完善的法律及金融體系等，她不會反駁香港在創新創業和互聯網的發展方面有點落後，所以大家必須急起直追。她又稱，隨着粵港澳大灣區、「一帶一路」倡議等落實，會進一步提升本港創科創業環境。

香港國際創客節2017開幕式暨互聯網金融高峰論壇昨日舉行。林鄭月娥主禮時致辭說，政府一直有透過不同渠道支持本港創科及初創企業。本港去年一共有約二千家初創企業，比2014年增加八成，令人鼓舞。她在施政報告提出「青年共享空間」，得到多間機構的大力支持，爲初創企業提供了第一期共約九萬平方呎的優良共用工作空間，爲創新創業提供有利環境。

對於有說法指近年香港在創新創業和互聯網的發展都好像比較落後，林鄭月娥說，這點她不會反駁，大家必須急起直追，並提醒本港要與時並進，留意其他地區的環境，保持本身優勢，她會親自督導一個有關創科及智慧城市的委員會。她又稱，創科單靠政府並不足夠，將與業界繼續努力，推動創科發展。

港百大學生下月赴內地交流

【大公報訊】新華社消息：「香港青雋大使計劃2017冬季交流團系列」啓動典禮昨日在港舉行，大約100名香港大學生將分別前往長春、雲南和湖北交流。

這一交流團系列由中國留學生聯盟慈善基金會和香港青雋學生聯盟主辦，旨在讓香港大學生進一步了解內地的發展現況和未來機遇。據介紹，主辦方將於今年12月27日至明年1月12日期間，舉辦三個分別名爲「長春工業歷史考察行」、「雲南民族古道考察行」和「湖北歷史文化深度行」的交流團。

香港公開大學校長、港區全國人大代表黃玉山在會上致辭時鼓勵同學在交流期間多聽、多問、多思考，把握機會了解國家發展現況。

六合彩攪珠結果 >>> 第138期攪出號碼

5 13 16 28 40 41 + 2

頭獎 1注中 每注派53,133,200元
二獎 2.5注中 每注派1,381,910元
三獎 128.5注中 每注派71,690元

多寶獎金：無

今日天氣預報 >>> 最高20℃ 最低17℃ 多雲清涼

中國

	預測	最低	最高		預測	最低	最高		預測	最低	最高
澳門	有雨	15	20	上海	天晴	10	17	成都	多雲	5	14
廣州	多雲	13	18	杭州	多雲	9	18	西安	天晴	1	14
北京	天晴	−3	4	福州	有雨	12	17	昆明	多雲	4	15
天津	天晴	1	4	海口	驟雨	15	19	拉薩	天晴	−4	12
濟南	天晴	0	10	台北	有雨	20	23	呼和浩特	天晴	−9	4
南京	多雲	6	16	重慶	多雲	8	15	烏魯木齊	天晴	−6	0

亞太

	預測	最低	最高
首爾	密雲	2	8
東京	多雲	5	17
馬尼拉	毛毛雨	26	32
曼谷	多雲	22	29
新加坡	雷暴	24	32
悉尼	多雲	19	27

歐洲

	預測	最低	最高
倫敦	天晴	3	6
巴黎	冰雹	4	7
法蘭克福	有雨	7	8
馬德里	有雨	8	16
羅馬	有雨	13	17
蘇黎世	有雨	3	9

美洲

	預測	最低	最高
洛杉磯	天晴	17	26
三藩市	多雲	13	20
紐約	驟雨	7	14
西雅圖	有雨	8	11
溫哥華	驟雨	8	9
多倫多	驟雨	5	8

鄧家彪遊沙田話當年

划艇磨意志 汗灑城門河

◀鄧家彪重返城門河畔細說當年划艇史

▶◀划艇令阿彪學識同舟共濟及堅持不懈，對其影響深遠

水是人類生命之源，河是人類文明的搖籃，沙田城門河則是鄧家彪的大學回憶之源。因為其中大划艇隊的生涯始於城門河，一切美好回憶都是環繞城門河，所以阿彪帶隊「落沙田」，自然要重返河畔細說當年。在這裏，他悟出同舟共濟的真諦，今天就從城門河出發！

落區·樂區

>>> 大公報記者　馮瀚林（文）
林良堅（圖，部分由受訪者提供）

「看到有個黃色標記寫着1750嗎？」鄧家彪帶記者來到沙田划艇中心，指着對岸的畫舫。早前畫舫結業，鄧家彪亦有在facebook發帖表不捨，不過並不是因爲當中的食物，而是與「1750」有關。「1750是指1750米，而標準二公里賽事，過了畫舫只餘下250米。大家就會嗌『到畫舫啦！唔好揸流攤啦！臨尾仲唔發力衝線？』所以我對畫舫好有感情。」

一竅不通到高度默契

那些年的鄧家彪，將青春的汗水都灑在了城門河上。1998年，他入讀中大。大學三年，其中兩年時間阿彪都是中大划艇隊成員，第二年更成爲划艇隊隊長。爲何要加入划艇隊呢？鄧家彪笑言，小時候只能接觸足球、籃球、羽毛球等運動，難得升讀大學，當然是接觸一些之前沒有接觸的運動，加上自己喜歡游泳，所以加入划艇隊。

談及當年划艇的回憶，鄧家彪顯得相當雀躍。「大學划艇是一個很特殊時空的團隊活動，爲何呢？第一，大學的足球隊、籃球隊，成員本身就是學界精英，但是在我那個年代，大部分人都不懂划艇。這班人要由一竅不通，變成默契高度一致，還要奪標，是一種很獨特的運動。」他解釋，划艇講求默契、節奏要高度一致，落槳絕不能慢半秒，否則隨時弄停賽艇。

輸賽化動力終爭冠

阿彪又說，划艇另一獨特之處，就是比賽由下而上，學生除了參加比賽之餘，學生還要組織賽事工作。另外，划艇對器材的要求相當高，一隻賽艇至少十多萬元，他們要向學校爭取資源。「我那個年代，李國章是校長，他說自己在劍橋（大學）讀書時有參加划艇，在他巡書院宿舍期間，我們就去陳情，『我們划得很辛苦，港大有新艇，我哋無喎。』」最後，他們成功爭取添置器材。

加入划艇隊第一年，中大取得學界全場總冠軍，不過因爲男子隊只得第二或第三，結果被其他院校揶揄男子隊「食拖鞋飯」，一衆男子隊隊員深深不忿，全體決定多留一年。阿彪第二年成爲隊長，爲了建立團隊精神，又要與沙田高度結合，「會帶隊員去車公廟，每逢大賽都會鞠躬，贏的話會買燒豬，輸了都買燒豬。」憑着團隊努力，男子隊終於吐氣揚眉，成功取得冠軍。

時光隨着河水在艇槳之間匆匆流走，當日體能甚佳的阿彪，大學時代使用划艇機時，三十分鐘能夠拉到7800米，「現在如果拉到6800米，都已經嘔白泡，哈哈。」不過，阿彪表示，正正因爲那兩年的操練，能夠讓他有體力應付現時繁重工作。「我們這班划艇隊員感情特別好。有一段很密集的時間相處，亦都有一起成長的過程，這成長不是技術、體能的增長，而是經歷輸贏，我們可以怎樣維繫到一起。現在也有經常聚會呢！」

憶中大與妻相識相知

「我不是最頂尖的屯門中學畢業，我們『屯門仔』最厲害只是想升讀中大，覺得與港大很有距離，覺得很精英才會升讀。二十年前的想法是這樣。中大相對樸素，較適合公屋仔。」時移世易，現在「屯門仔」的想法自然早已不一樣，不過鄧家彪對中大校園的感情一直未變，即使畢業多年，他閒時亦會與妻女在校園散步。

鄧家彪表示，中大雖然樸素，其實一草一木都是巧奪天工，例如新亞書院圓形廣場。

當新亞書院有任何活動，例如邀請龍應台、曹星如出席講座，就會選擇圓形廣場。「爲何這樣呢？除了石級有古典氣氛之外，講者可以響亮地傳達信息，所以是巧奪天工。」

阿彪太太也是中大人，亦是划艇隊成員。講到二人相識相知的經歷，阿彪笑笑說，大家讀書時認識，但只是普通朋友，畢業後大家各有各發展，太太有一段很長的時間在歐洲讀書。而阿彪畢業之後工作數年，更加明白自己喜歡的是什麼性格和類型的人。「當太太返回香港發展，大家就情投意合。」

慨嘆陳健民撕裂香港

一九九八年就讀中大社會學系的鄧家彪，首兩年都全情投入參加划艇隊，最後一年的大學生涯，他決定專注學業。當年毋須寫畢業論文，但阿彪決定自願參加，論文題目就是探討露宿者的心路歷程，而導師正正是「佔中」發起人陳健民。阿彪表示，陳健民當時深受學生歡迎，三十多歲，拿着結他，與學生距離感很近。但對於他近年的變化，「唏噓，但不想多談。他絕對是熟悉中國社會和政治情況的學者。但他居然用『玉石俱焚』的方式，令香港走入不知何時才能補救的撕裂。」

▶除了圓形廣場，被譽為「香港第二景」的中大合一亭和小橋流水亦值得一賞

▶火炭大牌檔遠離民居，可暢飲大聲說話

◀陳根記亦是阿彪常常光顧大牌檔

嘆領展趕絕舊味道

划艇消耗大量體力，到底鄧家彪與隊員最愛到哪間食肆「醫肚」呢？「其實都是禾輋康樂。康樂是一間小菜館，不過已經被領展趕絕了。」阿彪說時一臉無奈。如果依靠政府翻新一些屋邨商場，可能需時甚久，「但如果犧牲是大家掛念的小商戶、舊味道，實在太不值得。新加坡的熟食中心，即使不是美輪美奐，但是很整潔，市民感受到舊味道，我不相信政府解決不到。」當年一碟梅菜扣肉飯，是划艇隊必經階段。那股香氣四溢的梅菜香氣，還有肥瘦均勻的五花腩，恐怕只能往事回味了。不過沙田除了康樂飯店之外，阿彪還會光顧禾輋的陳根記，以及火炭只做晚市的大牌檔。每逢中大學生要吃宵夜，或者有任何喜慶事，都會到火炭大牌檔，當中至愛就是泰源。「泰源就是雞粥、燒乳鴿，椒鹽豆腐。如果要吃得豪華，就會叫蜜汁燒鱔，當年六、七十元，現時已經過百元了，但仍保留着舊情懷。」

燒乳鴿

芒果一口脆

雞粥

手撕雞

沙田三寶

城門河畔 >>>

城門河畔有沙燕橋、瀝源橋等橋連接兩岸，河畔有一個很長的U形，無論踏單車、跑步、放狗，還是划艇或龍舟，都是很好的地方。

火炭大牌檔 >>>

保留了很好的大牌檔風味，加上遠離民居，可以大聲說話，食得更暢快。推介泰源大牌檔，雞粥、燒乳鴿、椒鹽豆腐。

香港中文大學 >>>

校園開放給全港市民遊覽。樸實得來又有巧奪天工的建築物，例如圓形廣場、合一亭、小橋流水，很值得遊覽。

話你知

香港大牌檔剩幾間？

大牌檔是香港特有的街頭飲食文化，更是港人的集體回憶。然而，大牌檔街頭飲食文化因衛生環境、經濟發展、無人繼承等問題而日漸式微，直到目前爲止，全港只是剩下約24間大牌檔，主要集中在中環、深水埗和石硤尾一帶。

諶龍今與李宗偉男單爭冠

戴資穎仙杜角逐女單錦標

世界羽聯超級系列賽香港公開羽毛球錦標賽昨天在紅磡香港體育館進行四強賽，五號種子中國名將諶龍以局數2：1驚險戰勝丹麥球手安東森晉級男單決賽，今午與馬來西亞選手李宗偉爭冠軍，李宗偉昨晚是以2：0輕取中國選手石宇奇。女單方面，中國台北隊的戴資穎則與印度名將仙杜爭奪錦標。（無綫財經台及無綫體育台今午二時直播決賽）

大公報記者 張 銳

率先進行的男單四強賽由諶龍對安東森，首局諶龍主動出擊佔盡優勢，以21：14取勝。第二局尾段諶龍一度以19：17領先，但此局非贏不可的安東森打出壓迫性攻勢，諶龍因此失誤增多連輸四分，安東森以21：19扳回一局。士氣大漲的安東森第三局初段積極搶分，一度領先8：5，不過諶龍開始爆發，頻頻在網上搶攻，逼得安東森開始失誤，諶龍以16：14反超比分，末段諶龍靠出色的防守反擊數次得手，最終以21：17贏得決勝局，晉級決賽。

賽後諶龍提到第二局遭到安東森逆轉的情況：「他打得比較果斷，不是說我打得不好，而是對手打得太好了，也沒辦法。」諶龍對相隔三年再次打入港羽賽決賽表示開心。

另一場男單四強賽，李宗偉壓軸出場與石宇奇交手，前者入局較快連得五分，李宗偉不斷以對角挑球增加石宇奇的跑動，然後打出刁鑽扣殺，一度大幅領先九分。其後石宇奇開始找回節奏，沉着應戰追至19：20，可惜最後一球李宗偉突擊得手，以21：19取勝。石宇奇未知是否因八強惡戰林丹後體力透支，第二局稍現疲態，開局便以1：4落後，李宗偉繼續加快比賽節奏，石宇奇自己亦有三次網前挑球失誤「送分」下，最後以8：21落敗，局數輸0：2無緣決賽。

女單方面，世界「一姐」中國台北隊的戴資穎以局數2：0擊敗韓國名將成池鉉闖入決賽，她的決賽對手是以局數2：0擊敗泰國球手拉查諾的印度名將仙杜。

中國女雙混雙晉決賽

女雙方面，一號種子中國組合陳清晨／賈一凡以局數2：0打敗泰國組合佐漢芬／雲達巴拿入決賽；另一中國組合黃東萍／李汶妹昨晚對印尼組合波麗／拉哈育，李汶妹在最後一局中段勇戰扭傷右腳足踝，經治療後仍堅持比賽，最終以1：2落敗，遺憾四強出局。陳清晨／賈一凡將在決賽對波麗／拉哈育。

混雙方面，中國組合鄭思維／黃雅諒以局數2：0戰勝同胞王懿律／黃東萍進入決賽，決賽將對丹麥組合佩蒂森／基司甸臣。

◀諶龍在網前挑球 大公報記者張銳攝

◀李宗偉在比賽中奮力救球 大公報記者張銳攝

▲戴資穎在比賽中回球 新華社

▲仙杜在網前以反手回球 大公報記者張銳攝

港羽賽昨天賽果

球手	局數	球手
男單		
諶龍（中國）	2:1	安東森（丹麥）
李宗偉（馬來西亞）	2:0	石宇奇（中國）
女單		
戴資穎（中國台北）	2:1	成池鉉（韓國）
仙杜（印度）	2:1	拉查諾（泰國）
男雙		
基迪安馬古斯、蘇卡穆約（印尼）	2:1	李俊慧、劉雨辰（中國）
高域彼得遜、彼拿高定（丹麥）	2:1	井上拓斗、金子佑樹（日本）
女雙		
陳清晨、賈一凡（中國）	2:0	雲達巴拿、佐漢芬（泰國）
波麗、拉哈育（泰國）	2:1	黃東萍、李汶妹（中國）
混雙		
鄭思維、黃雅琼（中國）	2:0	王懿律、黃東萍（中國）
基司甸臣、佩蒂森（丹麥）	2:1	保木卓郎、廣田彩花（日本）

現場氣氛頗熱烈

花絮

隨着港羽賽接近尾聲，入場觀賽的球迷亦越來越多，昨天進行四強賽，下午的比賽雖有中國名將諶龍和中國台北球手戴資穎坐陣，但觀衆數量和早前的比賽日相比並無相差太多。但入夜後入場人數明顯增加，接近八時上座率已接近爆滿。晚上的比賽最受關注的當然是由馬來西亞名將李宗偉對陣中國球手石宇奇的男單準決賽，現場氣氛極爲熱烈，觀衆全程不斷地爲各世界級球手之間的精彩表現而拍爛手掌。今天決賽的門票早已售罄，若球迷想避免買不到票，下年賽事就要及早購票。

◀賽場氣氛熱烈 大公報記者張銳攝

攤位遊戲受歡迎

一年一度的港羽賽一直以來都受到球迷支持，球迷皆爲能在家門口觀賞到世界級羽毛球賽而十分高興。除了能欣賞各運動員精彩的比賽之外，賽會在紅磡香港體育館外亦設置攤位遊戲，球迷可通過玩小遊戲而換取精美禮品。遊戲攤位非常受球迷歡迎，排隊輪候的人數足足有十多米之長。除攤位遊戲外，賽會亦設羽毛球用品的精品小屋，不少平時有打開羽毛球的市民在門外排隊進入，希望能購買到適合自己的球拍、護具，或賽會的官方產品，熱鬧非凡。

大公報記者張銳

▲不少球迷排隊輪候玩攤位遊戲 大公報記者張銳攝

港籃世杯外今對新西蘭

【大公報訊】記者何嘉軒報道：中國香港籃球代表隊今晚八時將在灣仔修頓室內場館參加國際籃聯世界杯亞洲區外圍賽第一圈A組賽事，主場迎戰勁旅新西蘭。香港籃總昨天宣布，由於效力福建的林羽受傷，所以決定臨時補選香港東方射手李琪、劉子禮及前鋒徐遠成，但三人今晚未能趕及上陣。**（有線62台和有線202台今晚7時45分直播）**

國際籃聯世界杯比賽首次設立外圍賽制度，由於中國香港籃隊年中打入亞洲杯決賽周，所以取得外圍賽參賽資格，根據抽籤分組，中國香港隊在A組與中國、韓國及新西蘭角逐，中國香港隊已於11月23日在南京與中國隊作賽以44：96落敗。今次世界杯外圍賽首次在香港舉行，球迷必定十分期待。港隊佔有主場之利，並已積極備戰，相信在球迷支持下，士氣高昂有助發揮水準。票價80元，長者及學生優惠票50元，門票由四時起發售。

港隊名譽領隊爲施維雄、陳瑞添，領隊爲莫耀強，總教練安慶健，教練趙永良。球員方面：鄭錦興、梁民熊、蔡再懃、梁兆華、劉凱濤、方誠義、黃鎮煒、惠龍兒、林凱光、司徒偉傑、陳耀祖，射手林羽則因傷退隊。籃總向國際籃協（FIBA）查詢後，證實李琪、劉子禮及徐遠成三名爲香港東方出戰東南亞職業籃球賽（ABL）的球員無牴觸FIBA條例，故已即時補選入隊，但三人要留待明年二月作客對韓國才可上陣。

▲飛馬入球功臣艾華（右）力壓理文的盧斯安奴（中）和余沛康（左）頭槌攻門 大公報記者何嘉軒攝

飛馬兩球輕取理文

【大公報訊】記者何嘉軒報道：香港超級足球聯賽昨午進行兩場賽事，香港飛馬作客在將軍澳運動場憑梁諾恆和艾華下半場各建一功，以2：0輕取理文。另一仗，傑志作客廣州燕子岡體育場則以3：1大勝今季第三次主場出擊的R&F富力。兩隊全取三分後仍分別高踞聯賽榜頭兩位，榜首的傑志以三分領先飛馬。

飛馬昨仗前線派出利馬、陳肇麒及艾華攻堅，三人上半場在側翼製造出不少威脅，惟未能考驗到理文門將陸平中。臨完半場前，艾華在遠柱接應左閘方柏倫傳中，避過理文的盧斯安奴後傳予利馬抽射，但陸平中及時出迎捨身擋出。換邊後四分鐘，陳肇麒接應利馬開出罰球，頭槌二傳給梁諾恆輕鬆爲飛馬射成1：0。戰至68分鐘，方柏倫再次左路傳中，艾華後上撞入，爲飛馬奠定2：0勝局。

傑志送富力主場首敗

另一仗，富力開賽13分鐘即憑侯俊傑入球領先，但辛祖臨完場前射入12碼爲傑志扳平。換邊後傑志憑林恩許和費蘭度各建一功，以3：1反勝，送給富力今季第一場主場敗仗。

今午2時30分在斧山道運動場將上演大埔對元朗的菁英杯分組賽A組賽事，成人門票80元，特惠票30元。

巴希姆蒂亞姆膺田聯最佳

【大公報訊】據新華社報道：24日在摩納哥舉行的2017年國際田聯年度頒獎典禮上，卡塔爾跳高天才巴希姆和比利時七項全能運動員蒂亞姆分別獲得年度最佳男、女運動員獎。世錦賽過後退役的牙買加短跑名將保特被授予國際田聯主席大獎。

巴希姆在今年個人參加的11項賽事中保持不敗，他成爲首位連續五個賽季至少達到2米40成績的跳高運動員。去年收穫女子希望之星獎的蒂亞姆今年更進一步，將年度最佳女運動員的稱號攬入懷中。

未出現在頒獎典禮現場的保特也在視頻中寄語年輕運動員，「當你努力訓練，傾其所有，任何事情都有可能發生」。

◀卡塔爾運動員巴希姆（左二）、比利時七項全能運動員蒂亞姆（右二）在年度頒獎典禮上 新華社

騎士險勝黃蜂 勇士大破公牛

【大公報訊】記者何嘉軒報道：NBA常規賽在感恩節短休後再度開打，東岸勁旅騎士昨在主場迎擊黃蜂，「大帝」勒邦占士錄得「三雙」27分、16個籃板、13次助攻，帶領主隊以100：99險勝取得七連捷，並終止黃蜂三連勝。西岸方面，勇士主場在杜蘭特缺陣下，仍以143：94大勝公牛，打破月中火箭單場攻入142分的紀錄。

騎士仍受傷兵困擾，新兵I湯馬士仍未知何時復出，羅斯則因足踝傷患未愈而缺陣。騎士靠勒邦占士獨擔大旗，表現仍然出色。第一節騎士未能擋住黃蜂雙星侯活和甘巴獲加的進攻，以27：28落後。今季退居「第六人」的華迪在第二節開始協助騎士搶分反擊，半場以57：54領先。下半場笛聲響起後勒邦占士連入兩個三分球，但對手侯活在籃下不斷「硬爆」得手，騎士只領先一分進入第四節。騎士無奈只可嘗試把侯活送上罰球線，但他罰球九射六中，戰術並不奏效，黃蜂更一度領先五分。勒邦占士此時開始積極進攻，連續突入籃底得分，把比分追成99：99。最後騎士的JR史密夫被侯活侵犯，兩罰中一爲騎士奠定100：99的勝局。

另一仗，勇士史提芬居里上陣27分鐘即攻入33分，其中26分在第二節射入，基利湯遜上陣時間更少仍獲29分，勇士在半場已遙遙領先公牛74：53，第三節板櫈射手如尼克楊格等紛紛上陣，他轟入17分成致勝功臣之一，最後勇士贏143：94，打破火箭上周四對太陽攻入142分的紀錄，暫時成爲今季單場最高得分的球隊。

周五常規賽賽果

主場	比分	作客
籃網	125：127	拓荒者
雄鷹	116：104	紐約人
塞爾特人	118：103	魔術
木狼	97：109	熱火
溜馬	107：104	速龍
雷霆	98：99	活塞
騎士	100：99	黃蜂
金塊	104：92	灰熊
太陽	91：115	鵜鶘
勇士	143：94	公牛

周日常規賽賽程

開賽（香港時間）	主	客
周一凌晨4時30分	公牛	熱火
周一凌晨4時30分	木狼	太陽
周一上午7時	灰熊	籃網

挾三連勝氣勢

般尼無懼阿仙奴到訪

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：本季於英超成績相近的般尼與阿仙奴今晚在前者主場迎來英超賽事，般尼挾三連勝氣勢出戰，絕對有力與阿仙奴一鬥。阿仙奴近況頗差，但應可憑較強實力保住一分。（樂視體育now英超二台、LeSports HK應用程式今晚10時直播）

◀般尼近況甚佳，球員士氣高昂 資料圖片

英超級聯賽

般尼雖然受傷兵困擾，包括門將湯希頓及前鋒約拿芬禾達斯因傷缺陣，中場馬恩尼及前鋒基斯活特則上陣成疑，但他們最近卻踢出三連勝，該三仗更能保持清白之身，表現令人信服，其中尼克普比替代復出無期的湯希頓把關亦表現平穩，在陣容愈來愈有默契下，實在有望在主場面對阿仙奴保持不敗。

客軍近況飄忽

阿仙奴由於在歐霸杯穩取出線資格，故剛於周中歐霸杯對科隆盡出副選下落敗，今仗可以養精蓄銳鬥般尼。不過，他們近況飄忽，近四仗1勝1和2負的表現難信他們今仗能夠反彈，雖然傷兵只有長期養傷的辛迪卡索拉，但前鋒禾確特仍有傷在身而上陣成疑或影響戰力，即使希望爭取三分，但在客場出擊下，今仗和波或更爲合理。

▲般尼門將尼克普比季內表現平穩 資料圖片

修咸頓愛華頓料各得一分

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：本季於英超同樣表現令人失望的修咸頓及愛華頓今晚將在前者主場上演聯賽對碰。雙方同樣近況差勁，實在沒有必勝對方的把握，隨時悶和收場。**（樂視體育now英超一台、LeSports HK應用程式今晚9時30分直播）**

修咸頓本季雖然保住了一衆主力球員如華基爾雲迪積克等免被「拆骨」，但他們目前在英超的成績卻僅爲3勝4和5負，實在令人失望，主要原因在於射手啞火，首席射手加比亞甸尼季內僅入三球，沙恩朗更未開齋，結果12場比賽僅入九球，加上正處三場不勝中，即使面對「難兄難弟」的愛華頓也未有取勝把握，一分是合理期望。陣容方面，僅謝列美派特因傷缺陣。

愛華頓本季在朗尼回巢下卻踢不出好成績，主帥朗奴高文更已被辭退，本季3勝3和6負的成績比修咸頓更差，愛華頓近八仗輸足六場，更不幸的是近兩場取得入球的前鋒奧馬尼亞斯因「插水」被秋後算帳而停賽兩場，今仗無緣上陣，僅靠朗尼實難成事，加上巴克里、占士麥卡菲等球員受傷，力爭一分是他們更合理的目標。

曼城鋒銳力足再傳捷報

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：近況非常火熱的曼城明晨迎來作客對升班馬哈特斯菲爾德的英超賽事，曼城現爲本季英超唯一不敗之師，有望挾五連勝佳態再取三分。哈特斯菲爾德在季初虛火後已經打回原形，即使佔主場之利也難擋曼城鋒銳，今仗輸少當贏。**（樂視體育now英超一台、LeSports HK應用程式明天凌晨零時直播）**

哈特斯菲爾德自季初由於列強對其未有認識而搶得不少分數，但目前已經現形，近七場英超成績僅2勝1和4負，上仗更慘負般尼茅夫「四蛋」，難望他們會即時反彈。雖然他們主場成績不錯，但面對勁旅級的曼城實在不算什麼優勢，今仗輸多贏少。陣容方面，兩名後衛米高希菲利及莊史坦高域，與中場菲臘標寧因傷缺陣。

曼城本季火力驚人，在英超12戰11勝1和並射入最多的40球，足足比火力次強的曼聯多入13球，同時他們只比失球最少的曼聯（六球）多失一球，明顯攻守兼備。曼城近期於歐聯及英超亦取得五連勝，氣勢如虹，實在想不到他們今仗失分的理由，要全取三分不難。陣容方面，兩名後衛班捷文文迪及史東斯因傷缺陣。

▲曼城在英超高踞榜首 資料圖片

韋斯咸主場逼和李城

▲莫耶斯（左）終取得帶領韋斯咸後的聯賽第一分 路透社

【大公報訊】綜合ESPN FC、每日郵報報道：英超韋斯咸主場對李斯特城一仗在周五上演，李城由馬克艾拜頓先開紀錄，但主隊的高耶迪於角球攻勢追和，韋斯咸最終以1：1逼和李城，這亦是韋斯咸新任主帥莫耶斯上任後的聯賽第一分。

莫耶斯：快可逃離降班漩渦

已經陷入降班漩渦的韋斯咸很需要在主場爭取勝利，但他們卻在開賽八分鐘便被客軍先開紀錄，占美華迪傳中給馬克艾拜頓撞射得手成1：0。落後的韋斯咸一直努力爭取機會扳平，結果他們在完半場前取得成果，45分鐘，高耶迪接應蘭仙尼開出的角球頂中門前的李城守將丹尼森遜改變方向入網成1：1。下半場，雙方均無法改變比數，最終韋斯咸在主場逼和李城，搶回一分。

莫耶斯賽後說：「我認爲己隊有力反敗爲勝，不能全取三分有點可惜。己隊已經重新展現風格，我認爲己隊的傳球已經回復昔日水準，我感謝球迷看到球員努力改變的成果，我們應該很快便可以逃離降班漩渦。」

精選足球賽事直播

日期	香港時間	賽事	主隊	對	客隊	電視直播／網上平台
26/11	19:00	西甲	拉科魯尼亞	對	畢爾包	now632台
26/11	21:30	英超	修咸頓	對	愛華頓	樂視體育now英超一台、LeSports HK應用程式
26/11	22:00	英超	般尼	對	阿仙奴	樂視體育now英超二台、LeSports HK應用程式
26/11	22:00	意甲	AC米蘭	對	拖連奴	myTV Super302台
26/11	22:00	意甲	熱拿亞	對	羅馬	myTV Super303台
26/11	22:30	德甲	漢堡	對	賀芬咸	now672台、有線61、64、201、203台
26/11	23:15	西甲	皇家蘇斯達	對	拉斯彭馬斯	now632台
27/11	00:00	英超	哈特斯菲爾德	對	曼城	樂視體育now英超一台、LeSports HK應用程式
27/11	00:00	法甲	馬賽	對	甘岡	myTV Super303台
27/11	01:00	意甲	拉素	對	費倫天拿	myTV Super302台
27/11	01:00	德甲	科隆	對	哈化柏林	now672台、有線61、64、201、203台
27/11	01:30	西甲	維拉利爾	對	西維爾	now632台
27/11	03:45	西甲	華倫西亞	對	巴塞隆拿	now632台
27/11	03:45	意甲	祖雲達斯	對	克羅托內	myTV Super302台
27/11	04:00	法甲	摩納哥	對	巴黎聖日耳門	myTV Super303台

華倫有力戰平巴塞

西甲聯

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：西甲榜首大戰華倫西亞主場對巴塞隆拿一戰在明天凌晨上演，次席的華倫在施蒙尼沙薩等多名射手入球停不了下表現大勇，近況甚至比「一哥」巴塞更出色，今仗華倫有望佔主場之利下力保不敗，與巴塞一同延續本季西甲不敗之旅。**（now632台明天凌晨3時45分直播）**

華倫本季表現有飛躍進步，在施蒙尼沙薩、洛迪高摩連奴及辛迪文拿分別射入九球、七球及五球下，目前以9勝3和的不敗成績穩居次席，在專心西甲賽事下愈踢愈勇，近八仗聯賽連同西班牙杯賽事竟然錄得全勝，八仗中最少入球的賽事都射入兩球，攻力明顯強大，狀態絕對有力挑戰巴塞，至少可力保平局。陣容方面，後衛查維占美利斯及謝臣梅利路因傷缺陣。

巴塞剛於周中歐聯大戰祖雲達斯讓阿根廷王牌射手美斯首次擔任後備，明顯有意留力踢今場榜首大戰，亦可見他們對華倫最近的火熱狀態有所顧忌。巴塞雖然亦錄得近八仗6勝2和的不敗成績，但亦難望在客場出擊下打敗華倫，今仗和味甚濃。陣容方面，馬斯眞蘭奴、沙治羅拔圖、拉芬夏艾簡達拿、阿達杜倫等因傷缺陣。

▲巴塞隆拿主力美斯（右）養精蓄銳 資料圖片

聖日耳門可挫摩納哥

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：法甲榜首大戰由次席摩納哥主場對領頭羊巴黎聖日耳門一戰於明天凌晨上演，雖然兩支球隊同樣名列前茅，但論實力客軍卻是超出頗多，加上雙方近績完全差天共地，相信今仗客軍全取三分的機會很大。**（無綫myTV Super303台明天凌晨四時直播）**

摩納哥雖然是上季法甲盟主，但他們已經被「拆骨」，班捷文文迪及貝拿度施華被曼城以近一億英鎊的天價「打包」，泰莫爾巴卡約高則以3600萬鎊轉投車路士，雖然他們補充了巴爾迪基達、泰利文斯等新血，但實力明顯降了一級。況且他們近況亦頗爲差勁，近八仗成績僅3勝2和3負，剛戰歐聯更於主場以1：4大敗給RB萊比錫，今仗就算佔有主場之利也完全信不過，加上主力前鋒祖維迪、中場阿達馬查奧爾、後衛迪積比爾薛迪比等七名球員因傷缺陣，實難望他們有力爭勝。

聖日耳門本季在購入巴西球星尼馬及今仗「倒戈」的基利安麥巴比後實力大增，他們剛在歐聯以「七個一皮」大勝些路迪，近八仗錄得7勝1和不敗佳績，在僅可有可無的莫達缺陣下，客軍有望在這場榜首大戰中全取三分。

◀巴黎聖日耳門的基利安麥巴比（左）今仗「倒戈」 資料圖片

簡訊

美斯領取歐洲金靴獎

在五月以上季西甲攻入37球佳績取得歐洲金靴獎的巴塞隆拿球星美斯周五領獎，這是他個人職業生涯第四座歐洲金靴獎，同時追平宿敵皇家馬德里球星C朗拿度四次奪獎的紀錄。美斯領獎時表示，從來不認爲自己是一名射手，並感謝所有隊友的幫助才能得獎。

（ESPN FC）

雲加否認奧斯爾轉會

阿仙奴的德國中場奧斯爾被傳已經與巴塞隆拿達成個人協議，對此，阿仙奴主帥雲加予以否認，他說：「我肯定奧斯爾與巴塞隆拿未有拉上任何關係。事實上，我們正與他（奧斯爾）及阿歷斯山齊士討論續約問題，他們現在只想踢好每一場比賽。」

（每日郵報）

史巴列堤信愛將留隊

國際米蘭主帥史巴列堤表示，他相信陣中愛將阿根廷主力射手莫路伊卡迪願意繼續留效。史巴列堤說：「誰不希望得到莫路伊卡迪，如果你問我，我肯定每支球隊都希望收購他，但我認爲莫路伊卡迪對國際米蘭充滿愛，我感覺他已經與己隊相連，願意一直留在陣中效力。」

（每日郵報）

▶港隊加入入籍兵實力增強，同時也增加了位置的競爭性

助升整體水平　憂損華將機會

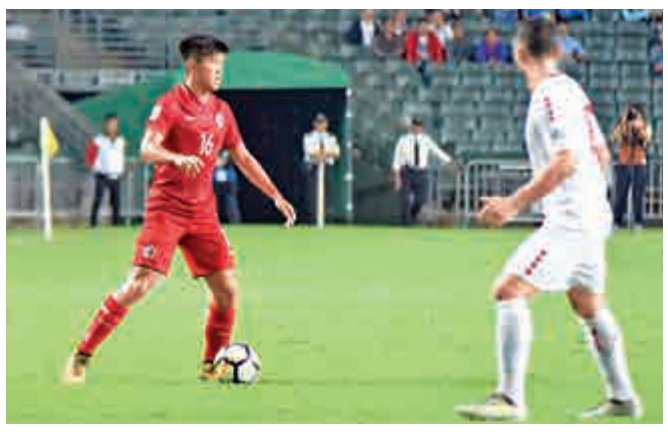
港足入籍兵「雙面刃」？

上期專題探討了球圈中人和球迷對現時港足增加入籍兵的看法，今期焦點落在球員身上。儘管外界對入籍兵情況議論紛紛，但港足球員繼續不分膚色在場上為香港全力爭勝，當中就包括數名本地培訓出身的「土炮」。本報今次找來大埔中場陳俊樂、夢想FC門將謝家榮和元朗左閘姚浩明三名本地年輕新貴就入籍兵問題發表意見，從新生代球員角度探求港足的未來去向，同時亦會檢視一眾港足主力在亞洲杯外圍賽表現。

探討港足入籍兵下篇

文：大公報記者　何嘉軒、張銳、梁潤森

圖：大公報記者　何嘉軒



▶陳俊樂成為了港足中場主將

互動促進　陳俊樂：同場學習提升水平

年僅22歲的中場「樂仔」陳俊樂現在已是港足的必然正選，可謂港足主教練金判坤的愛將。陳俊樂早於2015年的省港杯中出任過香港隊隊長，並取得首個代表香港的入球。他在今屆亞洲杯外圍賽開始得到重用，同時在港超夥拍黃威成爲大埔中場主力，這對大埔中場「孖寶」在近幾仗國際賽都有不俗演出。「樂仔」於今年六月出戰朝鮮時射入關鍵一球，個人首度爲港足於國際A級比賽入波之餘，亦助球隊逼和朝鮮獲得寶貴一分。可惜在本月中亞杯外對陣黎巴嫩的時候，在上半場接獲爭議性紅牌後黯然離場，但該仗「樂仔」和黃威均表現神勇，在他未領紅被逐前，港足佔盡優勢。現時港足和球會發展兩得意的「樂仔」已屬本地球壇新星，究竟陳俊樂是如何看待近日抄得沸沸揚揚的入籍兵問題呢？

選人應找到平衡點

曾經在英國效力彼得堡和諾咸頓青年軍的陳俊樂對本報記者表示，入籍球員在港足隊中有正面影響，因他們自小接受有系統的訓練，又有多年效力高水平職業球隊的經驗，因此戰術、體能和訓練方法均較本地球員優勝，港將與他們做隊友可以藉機學習，從而提升本地足球水平。另外，「樂仔」表示其實歐美很多國家的代表隊都有使用入籍球員，本身引入入籍兵並無問題，關鍵是要加強本地青訓，同時培養出具備質素的本地球員。

他坦言，現時香港青少年要兼顧學業，無法全心投入足球，因此接受的訓練也跟外國青訓大相逕庭，光是接受足球訓練的時間相較外國球員已相距極遠。

談到港足應否如理文教頭馮嘉奇提議般，在徵召球員時設立入籍球員上限或本地華將下限時，陳俊樂表示，措施可能會引起極大回響所以難以實行，但他仍然希望港足可以在入籍兵和本地兵之間找到一個平衡點，並確保本地球員入選的機會。

陳俊樂接受訪問時坦言，職業球員的職責就是不斷提升自己，踢好每場比賽，因此香港代表隊亦應以「有能者居之」爲原則選用球員，以最好的陣容應付國際賽事。「樂仔」坦言，現時港足以入籍兵爲主力是事實，但本地球員更應做好本分，努力爭取表現才可改變港將失勢的情況。

入籍球員也犧牲很多

陳俊樂最後指出，其實外國球員選擇入籍香港需付出甚多，除了要居留七年和放棄原有國籍，亦需主動融入本地足球文化，「樂仔」透露，入籍兵在融入港足時完全沒有問題，隊友之間無甚隔閡，大家的目標一致，因此具備良好的歸屬感。

不同意見　謝家榮贊成設限保障上陣機會

夢想FC門將謝家榮在對黎巴嫩一戰獲金判坤徵召，年僅18歲便入選「大港腳」，迅速成爲傳媒焦點。他接受本報記者訪問時表示，雖然作爲職業球員只可安分守己，但難免擔心港足依靠入籍兵，導致本地球員的上陣機會會減少。

▶謝家榮是新近入選港足的年輕門將　資料圖片

謝家榮坦言，身邊不乏同齡球員具備踢上港足的潛質，不過暫時難與入籍兵競爭港足席位。他認爲長遠而言，讓本地球員多在國際賽事上陣有助本地足球發展，因此贊成理文教頭馮嘉奇的名額制度建議，設立本地球員下限，讓港將得到累積經驗的機會。謝家榮認爲，入籍球員讓他體會到高水平的足球，因此讓本地球員入選能在跟他們合作時學習，擴闊眼界。

姚浩明：更多上陣方能磨煉

效力元朗的左後衛「姚明」姚浩明也表達其意見。現年22歲的他與陳俊樂同爲本地球壇新貴，在元朗亦是必然正選，十月中對陣大埔更有一球「世界波」進帳，表現備受讚賞。可惜「姚明」至今仍未有入選「大港腳」的機會，過去只曾在香港青年軍上陣。

不過姚浩明坦言，港隊有入籍兵加入並非壞事，因入籍兵提升了港足的競賽水平，國際賽競爭力大增。他認爲，來港踢球的外籍球員水平很高，除了體能差別外，比本地球員優勝的還有閱讀球賽能力。姚浩明表示，入籍球員踢法比較聰明，故就算港足三名入籍新兵全部已到足球生涯黃昏，最年輕的列斯奧都已經34歲，他們的水平仍比本地球員高。

姚浩明坦言，金判坤近幾仗其實亦有重用華將，例如黃威和陳俊樂都是本地新星，因此不擔心未來因入籍兵過多而失去入選港足的機會，他認爲只要有實力，機會始終都會來臨。不過「姚明」表示，認同謝家榮的建議，設立本地球員下限，確保華將有入選港足的經驗，因爲華將需與入籍兵並肩作戰，透過國際賽磨煉來提升水平。

▲姚浩明（左二）期待獲港足徵召　資料圖片

港足點將錄

陳俊樂小檔案

姓名：陳俊樂
年齡：21歲
出生日期：1996年1月15日
身高：1米80
位置：中場
現效力球會：大埔
簡評：攔截硬朗，駁腳出色
簡介：「樂仔」是金帥重用的年輕球員，他曾赴英受訓，曾是彼得堡與諾咸頓青年軍，前屆效力飛馬，上屆轉投大埔，連續兩度獲選為香港足球明星選舉最佳年青球員。2015年10月9日對陣泰國的友賽首度為港隊上陣。今年6月13日以1：1賽和朝鮮的亞洲杯外圍賽中取得個人首個國際賽入球。

佐迪小檔案

姓名：佐迪
年齡：36歲
出生日期：1981年3月16日
身高：1米79
位置：前鋒
現效力球會：理文
簡評：把握力高，踢法聰明
簡介：佐迪自七年前加盟傑志後贏盡本地賽事所有錦標，2013至14球季他又為傑志取得最後一屆甲組聯賽冠軍及助球隊打入亞協杯八強，追平球會史上最佳成績。16至17球季起他外借至理文並獲委任為隊長，協助年輕球員成長，目前更以出色經驗及能力為港足上陣。

夏志明小檔案

姓名：夏志明
年齡：24歲
出生日期：1992年12月26日
身高：1米83
位置：前鋒
現效力球會：南區
簡評：速度驚人，體能充沛
簡介：夏志明在英出生，半個月後便隨母回港居住，2011年曾於英冠伯明翰跟操兩個月，其後回港發展，終在南區綻放光芒，兩年間為南區出戰53場取得20個入球。

在2017年10月，夏志明與三名「入籍兵」一起首度入選港隊名單，並在對老撾一役打正選。夏志明步大力雄，若能提升臨場閱讀球賽能力，定能更上層樓。

列斯奧小檔案

姓名：列斯奧
年齡：34歲
出生日期：1982年12月17日
身高：1米84
位置：中堅
現效力球會：傑志
簡評：萬能老倌，表現穩定
簡介：能勝任中後場多個位置的列斯奧於2013至14球季榮膺香港足球先生，是傑志後防線主將，其出色的防守力協助傑志於該季以不敗姿態奪得最後一屆甲組聯賽冠軍，登上他當職業球員的生涯高峰，度過最成功一季，目前列斯奧已成為港足不可或缺的後防大將。

黃威小檔案

姓名：黃威
年齡：25歲
出生日期：1992年9月17日
身高：1米83
位置：中場
現效力球會：大埔
簡評：穿針引線，策劃良將
簡介：黃威自16歲加盟深水埗後嶄露頭角，助球隊由丙組升至未改制時的港甲。2013年6月香港主場對菲律賓隊的友賽為其港隊「處子作」。2015年1月4日省港杯被廣東隊的盧琳劏斷腳，久經休養復出後暫未復舊觀心萌退念，幸恩師李志堅力勸下堅持下去，現在表現終廣獲認同。金帥對其穿針引線能力頗有讚譽。

丹尼小檔案

姓名：丹尼
年齡：36歲
出生日期：1981年9月23日
身高：1米75
位置：左翼衛
現效力球會：傑志
簡評：助攻助守，全場奔走
簡介：能出任左翼衛及中堅的丹尼多以左翼衛姿態踢球，是香港少有的閘位外援球員，助攻助守的特色令人在前後場都見到他的身影，他與佐迪及列斯奧一同為傑志取得無數獎杯，擁有不錯助攻力的他更有不錯入球能力，令傑志甚至港足在用人上都非常有彈性，有能力以一人之力支撐起整條左路。

本版園地公開，歡迎惠稿。舉凡短篇小說、散文、詩歌、文學翻譯、作家評論、文壇動態述評，均受歡迎。因篇幅關係，文長請勿超過五千字，詩(每首)以五十行之內為宜。稿件一經刊出，即酌致薄酬。投稿請至tk1902617@hotmail.com或tk1902617@gmail.com。

又見橫頭嶺

□吳偉平

「天鴿」剛走，「帕卡」又來，香港的二〇一七年八月是多風之月，一周中掛了兩次八號風球，停工停課。風災過後，我們的家園一片狼藉，到處是斷枝殘葉。

上個世紀六十年代，神州大地上也常常懸掛着「紅色風暴」的八號風球，風暴過後，中國人的精神家園同樣是一片狼藉，到處是恐懼的裂痕，也是「斷枝殘葉」遍地。當時我正在潮汕平原一個叫沙溪的小鄉鎮讀小學，小鎮邊上就是橫頭嶺。

一九六八年五月十三日上午，我還在課室裏上課，突然有老師叫我出來，對我說剛接到「治安指揮部」的通知，要我去給母親「送飯」。在「砸爛公檢法」的年代，社會秩序由當地民兵組成的治安指揮部維持，是「群衆專政」的具體體現。落到指揮部手裏的除了地、富、反、壞、右這些傳統的「敵人」以外，還有一類就是曾經當權的「走資派」。民兵抓的人，送進臨時看守所就成了「犯人」。要我給母親送飯，那一定是她已經被抓，按照當時當地的邏輯和習慣做法，給犯人送監飯是犯人家屬的義務和責任，就像犯人被槍斃了，交子彈費也是家屬的義務和責任。因爲當時無處不在的政治氣旋，我們一直頂着紅色風暴的三號風球勉強度日，但送飯的命令就像八號風球，使我的學生生活從那一刻開始戛然而止。

當天一波三折的經歷終結了一個小男孩的童年。用劫後餘生的智慧再審視，可以說小男孩那一天的磨難是他的成人禮，而無言的觀禮嘉賓就是橫頭嶺，一個幾百年如一日，坐在山村小鎮邊上冷眼看人間的「土地爺」。

一波，是「文革」期間群衆專政的風波，三折之一是小學所在地沙溪到母親被抓的一個鄰村，叫仁里。母親從執政黨幹部到階下囚，成了群衆專政的對象，這種從天堂到地獄的突變，對任何人來說都如致命重拳，更何況最先承受如此重拳的只是一個正在念小學的小男孩！橫頭嶺遠遠看着男孩拿着飯兜跌跌撞撞，深一腳淺一腳地從沙溪跑到仁里。就在進村前，快到村裏唯一的小舖子的時候，一個手臂上戴着紅袖章的民兵突然把他攔了下來。男孩抬頭一看，母親就站在小舖子前面，身穿淺黃色外衣，頭髮有點亂，雙手被反綁在背後，身邊有兩個同樣戴着紅袖章的民兵，其中一個手裏緊緊抓着綁人繩子的另一端。母親聽到動靜，正轉過頭往這邊看，一見到兒子就露出笑容。男孩正想衝過去，攔着他的民兵一手揉住他的頭髮轉了兩圈喝叱：「別動！」一陣鑽心的痛，男孩倔強地抬起頭，淚眼中只看到母親已經在她身邊兩個人的推搡下轉過身去朝前走，背上有清晰的鞋印，那是逼跪的鐵證！跟五花大綁和紙糊高帽一樣，都是那個年代常見的符號。這鞋印帶給小男孩的衝擊和傷害遠比第一次讓人揪頭髮的痛楚來得強烈。

三折之二，從仁里到橫頭嶺背後的東山湖，一個從五十年代就開始爲執政黨地區專署幹部服務的溫泉療養院。當初動工前，代表當地政府拍板劃出專用地的就是小男孩的父親。從一年前紅色風暴三號風球高高掛起的時候開始，這個當地的「頭號走資派」就成了勞動改造的對象，在療養院附近一個廢棄的農業中學幹農活，接受革命群衆的監督和改造。小男孩天眞地認爲母親被抓，最重要的就是趕緊跑到東山湖邊上的農中告訴父親。眼中含淚一路小跑，快到農中時，碰上當地一個好心的老農民。

民風淳樸的沙溪村民都知道，這個外來的父母官親民，爲當地老百姓做了不少好事實事，屬「好人」一類。有一次還深夜專門打電話到縣委，要求派車把村裏一位難產的婦女送到縣醫院。在沒有救護車、缺醫少藥的年代，這種救命的事傳得極快極廣。老一輩村民搞不清什麼叫政治覺悟，就認好人壞人這麼一個簡單的準則。一看小男孩跑到山後來就知道他要去找父親，老人搖着頭對小孩說：「小鬼你這麼傻，你爹今天一早也給抓走了。」當天的抓捕行動是當地紅色風暴從三號風球到八號風球的轉折點，接下來是一場接一場的「萬人批鬥大會」，這些「革命委員會」把無產階級「文化大革命」進行到底的戰略部署，一個「狗崽子」小學生，又如何能知道？小男孩聽了老人的話，知道他是好心指點，掉頭就往金石鎮的方向跑，心中最後的救命稻草是正在該鎮上中學的哥哥姐姐，這是成人禮一波三折的最後一折。

金石鎮屬另一個公社，二哥三姐在金石中學上中學，每天一早走路上學，下午回家。冷眼注視着山後農中到金石鎮之間這段山路，還有路上像沒頭蒼蠅一樣往前撲騰的小男孩的見證人，除了默默無言的橫頭嶺，還多了一個疲倦的午後斜陽。從早上得知要送監飯開始到現在，小男孩身上的汗水濕了又乾，乾了又濕，滴水未進，帶給母親的飯也連飯帶兜在頭髮被揪的時候不知道丟哪兒去了。見到媽媽含淚帶笑的臉可說不上話，跑了幾里路連爸爸的影子都沒見着，現在遠遠看到從金石方向過來的哥哥姐姐，心理瀕臨崩潰的小男孩一下子衝上去抱住兩個親人，憋了一天的淚水終於奪眶而出，緊閉了一天的嘴巴帶着哭腔說了一句：「爸媽都被抓走了！」就這麼幾個字，用盡了小男孩身上最後的一絲力氣。

四十多年過去，又見橫頭嶺。某個五月十三，當年的小男孩已年過半百，人生軌跡也因求學和命運的眷顧而劃過五大洲。我帶着妻子和一對兒女在橫頭嶺後的東山湖溫泉度假村，即是當年的地區專署東山湖療養院。坐在酒店四樓的觀景房陽台，觀的就是以前老爸接受勞動改造時住的農業中學。「文革」後期父親被「解放」後，離開農中到了幹校，在組織的照顧下又回到東山湖，這一回是以幹部的名義進去療養了半年。時過境遷，這一方水土現在已經成了開發區。本來就只剩廢墟的農業中學，在三平一整的過程中又回到土地的原始狀態。

夜已深，年過古稀的父母已經就寢，陽台上坐着當年的三個小孩，現在都各有自己的家庭，天各一方。難得在這「家難日」重回橫頭嶺，坐在一起，手拿啤酒，面前是石螺甘魚春菜等家鄉小菜。我們回憶起家難後長達一年，擔驚受怕的半孤兒日子。其中最難忘的，是我們與橫頭嶺之間的不解之緣，到嶺上找枯枝乾葉，那是我們煮飯的柴火，在嶺後的野池塘裏抓小魚小蝦，那可是我們難得的營養品！沒父沒母的這一段「野外求生營」經歷讓我學會了如何紮緊褲管防蜂防蛇，如何用小葉桉樹葉防蚊，如何才能把腿上吸飽鮮血的螞蟥整個拉下來而不是拉斷……

身後的橫頭嶺，不知道是否認出陽台上的這個人，就是當年路上的那個小男孩？已經熟睡的一對兒女，正是當年小男孩的年齡，又是否知道他們何其有幸成長在今天？一個不用經歷他們父親那樣的成人禮，一個精神家園中沒有八號風球的世界，是一個多麼美好的世界！

（二〇一七年八月三十日定稿，香港中文大學吐露東齋）

• **吳偉平**，美國喬治城大學（Georgetown University）語言學博士，現為香港中文大學雅禮中國語文研習所所長。作品散見於廣州《羊城晚報》、北美中文報紙雜誌、香港《大公報》、《明報月刊》及網絡刊物。

老話題（外一首）

□房樹德

你說你的記憶
已是一座古堡，陳舊
危立於生死的邊緣

目光，透過渾濁
默默凝視那張
褪了字跡的尋人啓事，以及
蜘蛛留在網上的蚊蟲殘屍，還有
蜷伏在牆角的一具
木乃伊——

你說那是一個
永遠不想提起
只宜刻在墓碑上的老話題

……
漸漸
時光風乾了往日的沉重

一個清晨，平平淡淡
沒有原因，沒有先兆
老話題被你由牆角輕輕拉起，平靜
如講述一個傳說，似乎
傳說中的主角也不再是你

從此，老話題成了你的手杖
你扶着它走進黃昏，走進人生
那個再也沒有日出的夜晚

（我認識一位老人，多年的戰亂和政治風潮，令他受盡了折磨，但在晚年，他提起往事卻出奇地平靜）

三岔路口

童話與敘事交織成以往
牽掛的繮繩，無法馴服
歲月的匆匆，
獨自站在三岔路口
等待夢裏，一張熟悉的面孔

清明時節，氣象台翻爛了候鳥的行程
紛紛微雨，是杜牧的春裝
不單薄
也不臃腫

天很低，路很長
風送列子，還是列子御風？
相聚與揮別
又一次關山重渡
考問你我，如何命名
又一次沒有路標的遠行

日曆天天翻新
歲月走向疲勞
而今天，還是有你
輕輕對我說了聲：珍重

• **房樹德**，報館文員，熱愛寫詩。作品散見於香港及澳門報刊。

廢墟上綻開的青春之花

□歐陽德彬

以前讀小說讀故事和細節，精彩的故事豐富自己的人生體驗，傳神的細節則給人美的享受。現在讀小說更加在意敘述視角和整體結構，試圖把握小說的建構，進而破解小說創作的密碼。莫迪亞諾的小說《廢墟的花朵》在視角和結構上別具匠心，閱讀的過程也是智力遊戲的過程。他的這本小說密道勾連機關重重，考驗讀者是否能夠披荊斬棘走出迷宮。

《廢墟的花朵》延續了莫迪亞諾一貫的碎片化風格，篇幅不長卻蘊藉豐厚。這本小說四萬餘字，在我國也就是個中篇小說的體量，但鮮有中篇能與之媲美。敘述者「我」已經人到中年，重返二十歲時呆過的巴黎蒙帕納斯區，試圖調查清楚當年那對年輕夫婦自殺的眞相。「我」似乎是一名多愁善感的探員，奔走於咖啡館、旅店、酒吧、塞納河兩岸、香榭麗舍大街，到處尋訪與自殺事件相關的人，卻總是陷入自己的回憶與懷舊心緒中不能自拔。結果，調查徒勞無功，自殺事件依舊撲朔迷離，就連那些人是否存在過，也變成了不確定的東西。這時候，讀者才驀然驚覺，作家的敘述重心並不在於調查自殺事件，而在於追憶青春與故人，一份沉甸甸的懷舊湧上心頭。狡黠的莫迪亞諾給這本書設置了一個偵探小說的外殼，內裏卻是更加深刻與永恆的人性。

在這本小說中，巴黎依然是莫迪亞諾的精神原鄉。藝術家聚居的塞納河左岸，薩特和波伏娃聚會的花神咖啡館，聞名世界的香榭麗舍大街……這些地名本身就具有深厚的文化承載，何況莫迪亞諾又用情節的絲線將它們妙手勾連。那些來歷不明的人物，便幽靈般遊走在這些古老的場所，將亦眞亦幻的故事留在身後。「我」多年後歸來，已經物是人非，城市如同廢墟，只有那一抹青春的回憶，宛若廢墟上的花朵。

大多數歐洲文學中的人物都有明確的出身，都在一長串的家族譜系中佔有一個確切的位置，而莫迪亞諾的小說充斥着來歷不明的人。「我」和其他小說人物一樣，也沒有明確的身份。長篇小說《暗店街》寫的就是「我」對自己身份的尋找，《廢墟的花朵》則通過探尋父親的身份來獲取自己的身份認同。再如本書中的流浪漢帕切科，連名字都是冒名頂替，謊稱在法航工作，最終留下一個黑皮箱後消失在夜晚的迷霧中。從黑皮箱的信件中，「我」才知道他的眞名叫隆巴爾，並且在咖啡館當侍應時接待過那對自殺的夫婦。這時候，「我」從小說中跳出來，坦言自己是一名作家「我開始寫我的第一本書，僅僅因爲那個我根本無法找到的人太神秘，這些問題永遠不會有答案」，而且，「我」在尋找一個能替我的小說打字的女人。這種元敘事刻意消弭虛構和現實的距離，讓小說更加眞假難辨。

這本小說的篇幅不長，可資玩味的東西卻太多，適合反覆閱讀。「我」的初戀女友雅克琳娜曾是公爵的情婦，並非道德意義上的好女人，但她的叛逆和活力讓多年之後的「我」追憶不已。還有「我」中學蹺課到酒吧時遇見的丹麥女人，她簡單的一句「我來照顧這個小老弟」喚起多少隱秘的想像。這種審美格局和藝術視野遠遠超出基於道德宣傳的所謂「眞善美」，讓人想起波德萊爾的「惡之花」。莫迪亞諾小說中顯露出的人性不同於帶有「小農意識」烙印的人性，更接近一種普世的眞實人性。

從《青春咖啡館》到《廢墟的花朵》，莫迪亞諾對逝水的青春抱有一種執念，顯示着法國文學浪漫多情的特質。作家用意識流的絲線把青春記憶的碎片連綴起來，創造了一個謎一樣的小說世界，就如譯者胡小躍先生在後記中所說「對於莫迪亞諾而言，世界就像一團亂麻，人生的意義就在於理清它的頭緒，尋找彼此間的關係。」

• **歐陽德彬**，文學碩士，曾在《鍾山》、《中國作家》、《香港作家》、《青年文學》、《西湖》等刊發表小說近百萬字。曾獲中國高校微文小說首獎，深圳青年文學獎等。

潔茹食記 >>>

湯圓店

□周潔茹

不是元宵節，爲什麼要吃湯圓呢？

所以有人帶我去吃湯圓，我覺得很不自在，但我還是去了，因爲我很喜歡那個人。十七、八歲的時候，只要和喜歡的人在一起，什麼都可以。

一間小小的湯圓店，只賣湯圓，一個沉默的老奶奶，板着臉，都不笑的。芝麻湯圓和鮮肉湯圓，沒有第三種餡，也有小圓子，可可和白糖。

我要了白糖圓子，並不覺得十分好吃，只是煮熟了的圓子，澆上白糖水。家裏也做圓子，酒釀桂花圓子，酒釀和糖蜜桂花都是自己做的，我大概知道做酒釀的工序，浸過一夜的圓糯米，蒸熟，拌入酒麴，然後等待。頂要緊的是乾淨，溫度和時間。糖蜜桂花也是，自己採摘的鮮桂花，一層花，一層糖，壓得密實，玻璃的罐子可以清楚地看到那些層次。

我在想他爲什麼要帶我來這間湯圓店，他是一個主播，他們都說他長相太好。你們一定是會分手的，我的朋友都這麼說。

我看着他，他在吃一隻鮮肉湯圓，好像挺開心，我也見過他因爲要趕去讀夜校，冰箱裏的冷飯澆上番茄炒雞蛋，吃得又快又香。

後來我們分手，再沒有人帶我去吃湯圓，我獨自去了一次湯圓店，要了可可小圓子，不過是白糖圓子，多加一勺可可粉。

小小的湯圓店，很快就不見了。一個地方總有一個地方的習慣，不是元宵節，爲什麼要吃湯圓呢？這個地方的人都是這麼想的。

我後來在香港，才知道湯圓還有花生餡的，蓮蓉餡的，紅豆沙餡的，可是我一直都不喜歡那些味道。香港人眞的好愛吃湯圓，冬至吃湯圓，元宵節當然也吃湯圓，糖水店裏也常年賣着薑汁湯圓，糖不甩，沒有餡的水磨糯米粉大丸子，蘸了花生碎吃。旅途中認識的一對情侶，有一年來到香港，想不到請他們吃什麼呀，坐在滿記，要了糖不甩，那個姑娘連連地說，太有趣了，太有趣了。他們回去以後結了婚，生了一個寶寶，聖誕節的時候寄來家庭照卡片，我就想起了他們，一個覺得糖不甩都很有趣的姑娘，他們的生活，肯定也會是很有趣的吧。

後來我想，我年輕的時候，那家小小的湯圓店，那些小圓子，其實也是挺好吃的。

• **周潔茹**，作家，旅居美國九年，現居香港。著有《小妖的網》、《中國娃娃》、《你疼嗎》、《我們幹點什麼吧》、《島上薔薇》等。

►道光《平定回疆戰圖》冊之「午門獻俘」

▼「五星出東方利中國」織錦

►「五星出東方利中國」織錦主體

►國博藏錢維城繪乾隆時期《平定準格爾圖》卷，維吾爾族、厄魯特蒙古族人民群衆獻上美酒、羔羊，盼望大軍旗開得勝

從《尚書·堯典》到《清帝退位詔》

——國家統一，一以貫之

姜舜源 文、圖

不論「四大文明古國」抑或「四大古文明」之說，是否爲國際史學界所公認，中國自四千年前夏商周古代國家建立起，一直是一個追求統一的國家，這一點是無法否認的。不論是古代三國、魏晉南北朝、五代十國，還是宋金、宋元對峙，也不論其當權者來自漢族，還是來自少數民族，哪一方的中國人都以一統天下爲己任。到了近代，中華民族遭遇空前的滅頂之災，但一百年裏一代代中國人，百折不撓、前仆後繼，我們的先輩眞的是踏着父祖、兄弟的血跡，向着自己的敵人衝鋒陷陣，絕地反擊。如今我們已經成爲世界第二大經濟體，進入中國特色社會主義建設的新時代。這正如毛澤東主席宣示的：「我們中華民族有同自己的敵人血戰到底的氣概，有在自力更生的基礎上光復舊物的決心，有自立於世界民族之林的能力！」能夠實現中華民族偉大復興，在筆者看來，這與中華傳統文化的核心價值觀密不可分。從至今能見到的最早的傳自三、四千年前的文化典籍《尚書》開篇《堯典》，到宣告封建帝制結束的《清帝退位詔》，國家統一的觀念，一以貫之，深入中國人的血液和細胞裏，是中華文化的傳統基因。正如習近平主席指出的：「中國有堅定的道路自信、理論自信、制度自信，其本質是建立在五千多年文明傳承基礎上的文化自信。」而至今意義上的「中國」，從漢武帝正式提出起，就與國家統一聯繫一體，或者說統一的中國才是「中國」。

唐堯虞舜 協和萬邦

我國最古老的文化典籍《尚書》第一篇《堯典》，是流傳至今文字記錄的最早的歷史篇章。開篇就簡介上古帝堯正大光明的道德修養和溫良恭儉讓的人格魅力：「粵若稽古，帝堯曰放勳，欽明文思安安，允恭克讓，光被四表，格於上下。」接着就寫他的事業追求：「克明俊德，以親九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，協和萬邦。黎民於變時雍。」堯、舜、禹，是我國遠古時代繼黃帝之後三位帝王，是古文獻裏「三皇五帝」中五帝之三位，這個時代也稱「三代」，距今約四千年。堯也稱「唐堯」、「帝堯」，舜也稱「虞舜」、「帝舜」，禹也稱「夏禹」、「大禹」。禹把帝位傳給兒子啓，開始夏代。帝堯憑着光明的道德人格，團結周圍九族；各部族團結和睦了，他又幫助和啓明百姓；各部族百姓興旺發達了，他又協調、調和千千萬萬的邦家。於是天下太平，繁榮昌盛。可見他以天下爲己任。

年邁力衰的堯帝遜位讓賢給舜帝，年輕有爲的舜帝繼承帝堯的遺志治理國家，當年就舉行東巡、南巡、西巡、北巡，巡視天下，以維護國家統一；進而規定五年巡視天下一遍，各邦領袖四年到帝都朝見一遍，令國家統治制度化。同時統一頒行曆法，根據聲學原理統一度量衡（「協時月正日，同律度量衡」），令國家治理科學化。因爲他的豐功偉績，司馬遷《史記》指出，他受到天下人的擁戴，並且被後人尊爲中華文明道德的始祖：「四海之內，咸戴帝舜之功。……天下明德，皆自虞帝始。」（《史記·五帝本紀》）

孔孟之道 修齊治平

春秋戰國時代的孔子、孟子及經典著作《禮記》等，在此基礎上總結提出，有擔當的時代精英，要「修身、齊家、治國、平天下」。把天下統一作爲人生最高目標。《禮記·大學》提出：人生在於學習，「格物致知」，「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」這也正是港大校訓的出處。

此後歷代志士仁人，不斷發揚光大這一主張。唐代李白稱頌「秦王掃六合，虎視何雄哉！」（《古風五十九首》之一）北宋范仲淹提倡「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」（《岳陽樓記》）南宋辛棄疾矢志收復失地，「了卻君王天下事，贏得生前身後名。」（《破陣子·爲陳同甫賦壯詞以寄之》）清代民族英雄林則徐身繫天下，「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之！」（《赴戍登程口占示家人》詩）近代台灣籍愛國詩人丘逢甲在日寇佔領台灣後，唱出「四萬萬人同一哭，去年今日割台灣！」（《春愁》詩）等等。各個時代的中華優秀兒女，無不懷抱中國人特有的家國情懷。

漢武詔諭 中國一統

具有與今天基本相同含義的「中國」一詞，在春秋戰國時期《管子》、《韓非子》、《列子》、《孟子》等著作中已經反覆出現；與現代概念完全相同的「中國」，是漢武帝完整、明確提出，而且恰恰是與統一緊密聯繫一體的。《漢書·武帝紀第六》記載，元朔六年（公元前一二三年）六月漢武帝詔曰：「今中國一統，而北邊未安，朕甚悼之。日者，大將軍巡朔方，征匈奴，斬首虜萬八千級……」當時是國家基本上完成了統一，只是北方匈奴邊患不斷，威脅中原地區人民的安全，所以展開持續的征戰。「中國」與「一統」，是作爲不可分開的整體概念提出來的。

此後，追求國家統一，成爲歷史絕對的、自覺的主流。漢唐如此，那叫「大漢雄風」、「盛唐氣象」；南宋偏安江南，那叫「苟且偷安」，岳飛「還我河山」才是「壯懷激烈」。到了明初，明成祖朱棣從維護國家統一的戰略高度，做出遷都長城居庸關腳下的北京的決策，實行「天子守邊」，成爲立國經典。

漢元帝建昭三年（公元前三十六年），西域都護甘延壽、西域副校尉陳湯，在蔥嶺以西大宛抗擊匈奴，既保衛國家統一、維護邊疆安寧，又除暴安良、解民於水火。他們的正義之舉普遍受到肯定，甘延壽被封爲「義成侯」，死後謚號「壯侯」；陳湯封「關內侯」，王莽篡漢後進一步追謚其爲「破胡壯侯」。他們的豪言壯語：「犯強漢者，雖遠必誅！」至今令中華兒女激越振奮。

中國大寧 五星東方

漢武帝提出這個「中國」概念之前和之後，一直都存在着指中原地區或者首都的用法。尤其是兩件出土文物知名度最高。

一件是一九五二年在湖南長沙伍家嶺西漢末王莽時期（公元九至二十三年）墓葬裏出土的「中國大寧」銅鏡，現藏中國國家博物館。銅鏡直徑十八點六厘米，厚一點三厘米。銅鏡表面鎏金，圓鈕，周圍飾鳥獸等花紋，周邊鑄銘文一圈五十二字，漢隸書體：「聖人之作鏡兮，取氣於五行，生於道康兮，咸有文章。光像日月，其質清剛。以視玉容兮，辟去不羊（祥）。中國大寧，子孫益昌，黃常（裳）元吉，有紀剛（綱）。」筆者認爲，這座墓葬不在漢代京畿以至中原地區，所以「中國」不能解釋爲指中原或長安、洛陽，比較更接近上文漢武帝「中國」概念的含義。

另一件是「五星出東方利中國」織錦。一九九五年十月，中國和日本考古工作者組成的尼雅遺址學術考察隊，在新疆和田地區民豐縣尼雅遺址的一座東漢中後期至魏晉時期墓葬裏，發現一具屍體的右臂上綁着一件色彩鮮艷的織錦，是拉弓射箭時使用的「護臂」。這件織錦製品呈圓角長方形，長十八點五厘米，寬十二點五厘米，用「五星出東方利中國」織錦爲面料，邊上用白絹鑲邊，兩個長邊上各縫綴有三條長約二十一厘米、寬一點五厘米的白色絹帶，其中三條已腐朽殘斷。這件織錦上織着自右至左排列、上下兩行文字：「五星出東方利中國」。這是在歷史實物裏又一件最早見到的「中國」兩字，於是轟動一時，有人甚至稱之爲「二十世紀中國考古學最偉大的發現之一」。

但實際上此處「中國」還是指中原地區，是「中國」的早期含義，而不是與現代概念完全相同的「中國」。這是因爲，這句話出自戰國時期天文及星占家甘德、石申的《甘石星經》，五星指水、火、木、金、土五大行星；五星分天之中，積於東方，中國利；積於西方，外國用兵者利。「東方」是我國古代星占術中特定的天穹位置，「中國」指黃河中下游漢代京畿地區及中原，是一個地理概念。「五星出東方」，是指五顆行星在一時期內同時出現於東方天空，即「五星連珠」或「五星聚會」現象。「五星出東方利中國」，即對漢地軍國大事有利。考古學者推測可能是墓主幫助漢晉中原王朝打敗南羌所得的一種賞賜品。

退位詔書 寄語統一

中國歷史上最後的清朝，康、雍、乾三朝一直致力於維護國家統一、邊疆安定。康熙帝不辭三次「御駕親征」分裂勢力以及外國侵略者；乾隆帝展開「十全武功」；即使進入國勢衰落的道光時期，也果斷平定回部大小和卓余部張格爾，在英帝國主義支持下在南疆發動的叛亂，維護國家統一。作爲宣布清朝終結的《清帝退位詔》，依然明確宣示維護國家統一。全文爲：

「奉旨：朕欽奉隆裕太后懿旨：前因民軍起事，各省響應，九夏沸騰，生靈塗炭。特命袁世凱遣員，與民軍代表討論大局，議開國會，公決政體。兩月以來，尚無確當辦法。南北暌隔，彼此相持。商輟於途，士露於野。徒以國體一日不決，故民生一日不安。今全國人民，心理多傾向共和。南中各省，既倡議於前；北方諸將，亦主張於後。人心所向，天命可知。予亦何忍因一姓之尊榮，拂兆民之好惡？用是外觀大勢，內審輿情，特率皇帝，將統治權，公諸全國，定爲共和立憲國體。近慰海內厭亂望治之心，遠協古聖天下爲公之義。……總期人民安堵，海宇乂安，仍合滿、漢、蒙、回、藏，五族完全領土，爲一大中華民國。予與皇帝，得以退處寬閒，優游歲月，長受國民之優禮，親見郅治之告成，豈不懿歟！欽此。」

這件最關鍵的詔書發布於宣統三年十二月二十五日（一九一二年二月十二日），是隆裕太后代表六歲的皇帝溥儀頒布。所以清朝結束的日子是這一天，而不是籠統的一九一一年。此詔經南京臨時參議院討論後，由袁世凱轉交清廷公布。這個文件是晚清狀元、時在南方臨時政府的張謇及其幕僚楊廷棟起草，張謇潤色定稿，再發至北京由袁世凱改定。正式頒布的此詔字跡，爲近代天津四大書家之首的華世奎手書。

此文雖是「官樣文章」，而且其中不少話出於無奈，例如「民軍起事，各省回應，九夏沸騰」，「南中各省，既倡議於前；北方諸將，亦主張於後」；但有些話卻也不乏出自眞情，比如「人心所向，天命可知」；尤其「予亦何忍因一姓之尊榮，拂兆民之好惡」，還是誠懇而富感染力的。我國古代很多經典出自檔案，比如《尚書》裏的《泰誓》、《牧誓》都是演講稿。清廷主動「遜位」，總比重複以往革命之際，天下大亂、生靈塗炭，社會生產力每每遭受一場大破壞的歷史輪迴進步了許多。民國二年（一九一三年）隆裕太后逝世後，民國副總統黎元洪唁電稱讚隆裕太后「德至功高，女中堯舜」，太和殿靈堂正中高懸「女中堯舜」題額。

諭旨中「總期人民安堵，海宇乂安，仍合滿、漢、蒙、回、藏，五族完全領土，爲一大中華民國」，在退位之際仍不忘強調：除漢族人民居住的中原地區之外，滿族人民居住的東北地區，蒙古族人民居住的蒙古地區，維吾爾族（清朝稱之爲「回部」）等居住的新疆地區，藏族人民居住的西藏地區，這五族的完全領土，共同進入一個偉大的中華民國。這好似對繼任者的囑託，反映了中國各民族維護民族團結、國家統一的共同意志。習近平總書記在十九大報告中再次宣示：我們堅決維護國家主權和領土完整，絕不容忍國家分裂的歷史悲劇重演。我們絕不允許任何人、任何組織、任何政黨、在任何時候、以任何形式、把任何一塊中國領土從中國分裂出去！這是中國人亘古不變的意志！

（作者為中國歷史文化學者、北京市檔案學會副理事長、中國國家博物館研究員）

►國家博物館《復興之路》展出的《清帝退位詔》

▲乾隆時期流落沙皇俄國的蒙古族土爾扈特部領袖渥巴錫率部萬曆東歸祖國，將身佩的腰刀獻給乾隆帝

◄「中國大寧」鎏金青銅鏡

理想的政治生態

荃 葵

HK 人與事

香港社會近年出現的不和諧氛圍，想必令經歷過港英殖民統治、香港回歸祖國，像筆者這樣的土生土長、心繫家國的人深感不安。

這種不和諧，很大程度源於政治生態的不尋常，而這種不尋常，首要又源於某些政治人物的不成熟。追源溯始，其實可以很簡單，如今天天聽到的三個政治名詞，其原本定義如果弄得清楚一點，很多誤會可能不會發生，那是：民主派、反對派和非建制派。

人人都愛民主，但很多人並不知道民主到底是什麼，這些人以爲，一人一票就是民主。不去問情由，不去問客觀的實際形勢，主觀地以爲：我有份投票，就是民主。這是簡單化，容易跌進「民主的陷阱」，其危害性可以比獨裁更獨裁。《基本法》寫明香港最終有普選，並不是說明天一覺醒來，一票在我手，民主就能得到。急進選舉，社會未適應，勢必造成大亂，大亂後的社會，要重建，難乎其難。如此幼嫩的想法，進而促使他們相信，自稱民主派的政黨就是前衛、有民主，沒有這個稱號的建制派就是落後、沒有民主。結果是：「我想要民主，所以我支持民主派，反對建制派」，每件事「只要出自民主派之口，就是對；相反由建制派提出，就一定錯」。政治態度錯誤，價值觀變形，誤解與日俱增。

成熟的民主社會應是這樣的：設若一個人想從政，會想到參加選舉，由於個人勢單力薄，多會加入政黨，有政黨的資源支持，力量便能壯大。一個政黨能得到大多數選民支持，進入議會，成爲多數派，投票時就有力量，就能監督政府。香港議會奉行代議政制，由被選出的議員代表選民在議會中發聲。此外，除了多數派有權話事，也能讓少數派有機會發聲。近日香港議會中的少數派，因有六名議員違法被取消議員資格，本來是少數派的他們，更加少數。這原是政治現實，有因自有果，無人可以有異議，少數派應該痛定思痛，作出反省，放棄極端思維，以務實態度爭取選民支持。這是民主議會的特點。

令人遺憾的事，少數派不服輸，並說如今的議會是「不正常的議會，他們被多數派欺負」。說這種話，可見這些人原來不懂得何謂民主、何謂民主議會。自號「民主派」、「泛民主派」，名不副實。

對於上述的三個稱呼，近月來情況似乎有些轉變，政壇中人、政府官員、傳媒已經逐步少稱「泛民主派、民主派」，改稱「反對派」，甚至更多地稱「非建制派」，這是合乎形勢發展的改動，很好。反對派（opposition party），其實並沒有貶意，西方國家也有反對派，反對派本身也接納這個稱號。反對派，顧名思義，乃站在建制的對立面，或多或少總會反對，這正符合了民主社會容許有不同意見的原則。但不同的是，人家在選舉落敗後會馬上與勝選者握手，很有風度地認輸；遇上社會大是大非事件時，更會與建制派站在同一陣線，不再反對，這才是成熟政黨的表現。

法律制定者本身守法、守議會議事規則，是基本義務；議政論政，從道理、邏輯出發；選民成熟，能分辨是非；官員努力做好之餘，政治敏感度高；傳媒客觀報道新聞。方方面面得配合，任何一方脫軌，社會想和諧，難！

有感生命的延續

言 青

人生在線

我家住的大院裏有六七棟公寓樓，我們住在其中的一棟。我們的樓呈U字形，中間圍成一個小院兒，小院裏有石桌石櫈，木長椅，四周種着芍藥牡丹和各種花草，有櫻花樹，石榴樹，還有一棵枝葉繁茂的大樹，夏天老太們常坐在大樹下的長椅上乘涼聊天，老頭兒們常在石桌上下棋對陣，啪啪啪的棋子聲震耳欲聾，小孩子們則在院子裏瘋跑歡叫。

一天我坐在長椅上和老太們邊聊天邊欣賞着小院兒裏這熱鬧的場景。看見院子裏還站着幾個保姆樣的人，懷裏都抱着差不多大小的嬰兒，不到一歲吧，她們說笑着比着哪個孩子胖。不知怎麼，我想起我們搬到這裏近二十年的時間，這個樓裏已有十幾位老人先後去世，又不知什麼時候，一撥撥小嬰兒相繼出世。我又想起二十五年前，那年三月母親離世，三個月後，我的外孫女誕生。人哪！這不就是生命的延續嗎？

我們搬到這裏頭兩三年，親眼看到第一撥嬰兒出生。我家旁邊的緊鄰貝貝出世，那時，他的外公外婆還在國外工作，只有他媽媽抱着襁褓中的嬰兒不知怎樣餵奶，我常過去幫她。十多年過去了，貝貝已經長成一個大小夥兒，高中快畢業了。和他前後出生的孩子，有的出落成亭亭玉立的少女，有的已經成爲大學生。而貝貝的外公外婆和我們都已垂垂老矣。

我和先生常去公園散步，每走進公園，總有兩道風景映入我們的眼簾。一道是子女推着坐在輪椅上的老父母，一道是年輕的爸媽推着坐在嬰兒車裏的寶貝。我對先生說：「坐在輪椅上的老父母，也許幾十年前也像今天那些年輕的爸媽一樣，推着嬰兒車，帶着現在推着他們的小子女來逛公園。」先生笑了，感慨地說：「現在那些推着嬰兒車的年輕爸媽，幾十年後恐怕也要坐到輪椅上，被現在坐在嬰兒車裏的小子女推着來公園嘍！」

這就是自然發展的規律，天地間一切有生命的東西都是這樣。花有花開花落，日有日出日落，潮有潮起潮落，人有出生、長大、衰老、死亡。但事物不是到此終止，葉落後，轉年樹又長出嫩芽；花落了，第二年又開出絢麗的花朵；日落西山了，第二天太陽照樣從東方升起；老貓死了，前些日牠下了一窩小貓；人死了，又有新的生命誕生……。大自然周而復始，循環往復。

女兒五歲的時候，我們帶她在湖南幹校種茶，一天她忽然對我說：「媽媽，人死了不要埋在墳墓裏，就埋在茶樹下當肥料，茶葉不是會長得更好嗎？」我吃驚地看着她，眞沒想到她會提出這樣的問題。「啊，你說的眞對！」現在我又想起孩子說的那句話，眞對呀。我想假如我們死後埋在墓園裏的一棵小樹下，讓小樹慢慢成長，長成一棵枝葉繁茂的大樹，這不也是生命的延續嗎？我們還爲大自然作出了貢獻，這多好！

追尋圖章街千古一絕

張 茅

香港隨筆

中環銀行、金舖、商貿公司林立，現代商廈夾縫中，隱藏着一條短街，常被人忽略。老香港都知道叫圖章街，正名文華里，全長約五十公尺，是港島中西區上環的一條小街道，獨有特色，兩旁都是圖章檔口，因而人皆稱圖章街，正名多爲人忘記。

◀圖章街展現香港文化的一面

▲鳥蟲文印章「香港情懷」

短街五十呎都是圖章檔

文華里什麼時候成爲圖章街，已不易考究，聽老街坊說，大抵在上世紀三十年代，第二次大戰發生前。短街內，半間山館、松石齋、漢齋、二經堂、聚文印章，招牌名稱少了一些商業味，添一些文化氣息。

今日圖章街比鼎盛時失色，七十年代至九十年代二十多個檔口，餘下不足半數，由此令人忽略這條短街，藏有「香港一絕」，全國各地難得一見的「鳥蟲文」章刻。鳥蟲文書法和印章起源於春秋戰國，帝王官吏便用，多爲陽刻，線條幼似髮絲，刻工技巧很高；這門古藝，香港僅存於圖章街。

九十年代日本遊客來港追尋文化底蘊，短短的圖章街站了許多日本人，就是爲一睹鳥蟲文，由鳥蟲文刻成的印章。若說今日「門庭冷落」，惟問社會爲香港手工藝投下多少關懷與扶持？不說向海外傳播信息，我們自己又有多少人知道。

鳥蟲文絕藝全港只一家

周啓建師傅的一手鳥蟲文刻章的絕藝，提升圖章街的知名度，九十年代因爲他的工藝使鳥蟲文在日本興起。他成名於九十年代，圖章街一度成爲日本遊客必到的文化天地。

鳥蟲文是戰國時代盛行一種文字，據傳秦始皇的玉璽上刻着的就是鳥蟲文。鳥蟲文線條幼如絲，要求形態生動，只有用人手才可雕出。周啓建師傅接觸鳥蟲文才十多歲，第一次刻鳥蟲文，用了三個月。先拼湊鳥蟲文的部首，再在設計鳥蟲，字與圖的配置須做到天衣無縫，即美術上的統一，他刻出的「香港情懷」印章，弧度密而不亂，線條優美，隱隱看清「香港情懷」四個字。內地也有研究鳥蟲文篆刻的大師，線條比較粗，周啓建所追求線條纖細的美感，刻功難度極高。他的成就，在本港和內地躋身名家之列，篆刻是一門富有魅力的手藝，他希望喜歡篆刻的人，都能擁有他的作品。

鳥蟲文是我國象形書法之一，以鳥爲圖，每個字是以許多鳥蟲形連貫構成。清咸豐八年楊灝所書「祖賜百福」中，就有鳥書一體。鳥蟲篆是把漢字篆書線條表現形式轉換成裝飾性的鳥形、蟲形和魚形等動物紋飾，擅將筆畫盤曲、纏繞，形成抽象的動物形狀的一種文字。漢代私印中相當一部分以鳥蟲篆鑄刻。

一九六八年出土於河北省滿城西漢中山靖王劉勝墓中的鳥篆紋銅壺，提供了實物爲鑒，壺造型極爲平常，高四十厘米，束頸，鼓腹，矮圈足，與同時期的青銅酒壺沒有太大的區別，但壺體上的花紋卻頗不尋常。原來，壺體上那些用金銀絲嵌出的勾回流暢、纖巧精緻的花紋，絕大多數竟是由鳥、魚形線紋構成的篆體銘文，稱爲「鳥篆紋」。銅壺上的鳥篆紋，既是一種高雅的裝飾藝術，銅壺上的鳥蟲文由此現世。

蟲書鳥篆稱鳥書或鳥蟲書，是先秦篆書的變體，它是春秋中後期至戰國時代盛行於吳、越、楚、蔡、徐、宋等南方諸國的一種特殊文字。這種書體常以錯金形式出現，高貴而華麗，富有裝飾效果，變化莫測、辨識頗難。

如何拯救刻章舊文化?

二戰結束後的幾年間，圖章街步入好景，圖章檔漸開漸多，生意興旺。戰後大小商店復業，需有一個橢圓形的木店章作交易印據，印章有花邊，當中刻店名，放在鋅鐵小盒內，由店內主管掌印。

另一方面，經多年戰亂，戰後目不識丁的男女文盲比比皆是，他們出糧或收掛號信，不懂簽自己姓名，便到圖章街雕印章以備應用。老行尊回憶刻一個印章連工帶料，收三毫子，每日做十個足夠養活一家。

傳統工藝受到現代科技衝擊，一九九〇年代新興的原子印廉價方便，取代圖章。隨後，網上印章又取代原子印章。圖章行業式微，今日仍用圖章的人，總有幾分懷舊，喜愛印章的文化氣息，木石之間的人情味。

「學圖章最少要學個三五七年，學刨木三年，學雕較硬的物料要十年。」只見老師傅在一盞小燈下，把圖章固定在木架上雕字，刀法靈活線條或是剛勁，或是游韌，第二代圖章雕刻師，也許不會是最後一代繼承人吧。

社會步伐急促，經濟主宰事物的發展，人人醉心於股市搵快錢，炒樓搵食賺大錢，誰會花時間在圖章上雕出藝術。這正是民俗文化傳承最弱的一環，一些歷史深厚的文化工藝，後繼者愈來愈少，紮作手藝與刻章同病相憐，花燈、人物、動物、花草的紮作工藝令人擔憂將有一天失傳。歷史悠久的鳥蟲文章刻技藝，有幸落地香港，成爲國際大城市文化底蘊，圖章街以它特有的鳥蟲文，當年可吸引日本遊客觀光瀏覽，具有發展爲旅遊文化的條件，只欠資源投放及政策。

推動未來的的西九文化區，可否有香港印章文化的一小席？

鄉村的夜晚

楊福成

如是我見

鄉村的夜晚猶如山林的湖水，是靜寂的。

沒有一絲的嘈雜，沒有忙碌的腳步，沒有汽車、火車的來往。

在這種什麼都沒有的夜裏，人的腦子也感覺是空落落的，沒有了工作的壓力，沒有了交際的糾纏，沒有了追追跑跑的急迫。

就這樣啥都沒有啥都不想地享受這份靜寂，眞是一件美事！

鄉村的夜晚開始得比較早，太陽一落，天一擦黑，在田間勞作的人們就陸陸續續地回家了，很少會加班加點，他們生怕驚擾了夜的靜寂。

安靜是一件難求的好事，可現在的人很少能靜下來。

寂寞也是一件難求的好事，可現在的人卻大都害怕寂寞。

就說一件風馬牛不相及的事吧，某單位招聘，主要看應聘者的微信朋友圈，看點讚人數，看粉絲人數，這一招有什麼意義、管不管用且不論，但卻眞實透露出了社會的浮躁，安靜和寂寞的人文內涵已經被人爲地遠離和拋棄。

幸好，鄉村還沒有把這份美好丟下。

鄉村的夜晚過了十點之後，幾乎家家戶戶的燈都熄了，只有風輕輕地掠過樹梢，發出微弱的鼾聲，這顯得夜更靜寂了。

我有早起讀書的習慣，可鄉村的夜晚太冷，冷得伸不出手來捧書，這是夜晚使的伎倆，它不容許你浪費這份靜寂，你只能像鄉村人一樣鑽被窩裏享受。

這樣的享受會讓人少了很多想法，少了很多欲望。

是啊，能安安靜靜舒舒服服地睡個好覺，還圖什麼？圖這圖那的連覺都睡不好，又能有什麼好呢？

時間贈人閱歷，世事盡可原諒。

人生的閱歷，就是讓人逐漸喜歡靜寂的過程，一旦喜歡上了靜和寂，哪還會有什麼世事的煩惱？

如果你在鄉村有一處院落，就不要讓它兀自沉睡，抽個空閒去陪陪它，它會毫不吝嗇地奉送給你一份愜意。

胡適與吳健雄的師生情

梅 莉

藝苑咀華

吳健雄這個名字並不爲人所熟知，其實她不僅是享譽世界的物理學家、「東方居里夫人」，還是袁世凱的孫媳婦。

著名畫家孫多慈曾是她的閨密。孫多慈回憶當年青春逼人的吳健雄簡直是魅力四射、男女通吃：「一九三一年，我們同在南京中央大學讀書，那時的健雄是一個嬌小玲瓏，活潑矯健的女孩子，她是江蘇太倉人，一雙神采奕奕的眸子，靈巧的嘴唇，短髮，平鞋，樸素大方但剪裁合身的短旗袍。在兩百左右的女同學中她是顯得那樣地突出，當然她也是一般男孩子的追求目標，不僅男孩子，女孩子竟也有人爲她神魂顚倒呢。」

這樣一個巧笑倩兮、美目盼兮，令女孩子都神魂顚倒的美女，美卻不自知。亦舒說，眞正的美女是不自知的，她指的是年輕時的林青霞。一個女孩子能美成吳健雄這樣，她自己卻又完全不知，面對衆多的傾慕者，沒有縱身於一場戀愛當中，只在大學校園安靜地做一枚學霸，飢渴地汲取更多知識。

少女情懷總是詩。她爲什麼沒在美麗的大學校園談一場青春的戀愛，不只是因爲她心氣極高，更重要的是在她青葱歲月，有個類似二次元裏的人物一直駐紮在她心頭，無人可超越。

他就像天空中最亮的一顆星，照亮了她的未來。

這個人就是她的恩師——胡適。

吳健雄曾說過，在一生中影響她最大的兩個人，一個是她父親，另一個則是胡適先生，可見胡適在她心中的地位。

一九二三年，十一歲的她就讀於蘇州第二女子師範。女校長很有見識，經常邀請知名學者來校演講。其中就有胡適先生。其實，早在胡博士來校演講之前，吳健雄已在《新青年》等雜誌上拜讀過他的文章，對其十萬分仰慕。由於吳健雄在校作文寫得好，校長便安排她寫胡博士的演講紀錄。那次胡適演講的題目是關於婦女思想解放的。胡博士笑容俊朗、風度翩翩、見解深刻，令少女吳健雄激動不已、徹夜難眠，次日又追到東吳大學再次聆聽他的演講。吳健雄就跟現在許多追星族們一樣，見到偶像後，興奮的心境很難平服，思來想去，她想成爲偶像那樣優秀的人。

十八歲那年，吳健雄考入國立中央大學，當時胡適任校長。也許她報考中央大學，就是衝着他去，想想一個十七歲的女孩爲了心目中的偶像，一步步地努力靠近他，去報考他的大學，這是一個多麼美麗的藉口。

胡適認識她還有一段佳話。有次歷史考試，吳健雄就坐在前排，她只花了兩個小時就把三個小時容量的試卷做完了，第一個交卷。作爲監考老師胡適很快看完她的卷子，興奮地送教務室去，還有另外兩名教授也在。善作伯樂識人的胡博士激動地告訴他們，他剛看了一份完美的試卷，給了一百分，因爲迄今爲止他還沒有看到哪個學生把清朝三百年思想史分析得那麼透徹。那兩人立馬也說，班上有一個女生總是考一百分的。於是三人做了個小遊戲，各自把這個學生的名字寫下來，拿來一看，不約而同寫的都是吳健雄，不禁哈哈大笑。

學霸從來都文理兼優，吳健雄不是天生的理工女，而是她的天分決定了她做什麼都可以很優秀，歷史可以學得那麼出衆，得到名師們的一致滿分，物理可以學得那麼成功，衝出亞洲，走向了世界。

長大後，她果然成了他，是在另一個領域。

英雄容易惺惺相惜，優秀的人與優秀的人相遇，不論是同性還是異性之間，只要他們的眼神一對接，就會撞出火花，這火花可以是愛情，也可以是友情，還可以介於這二者之間。

胡適與吳健雄就屬於後者，他們之間的情誼比愛情少，比友情多。

吳健雄對恩師，除了敬仰，應該有着超乎師生之外的愛慕之情，是少女成長過程中情竇初開時的朦朧情感，這種感覺一直伴隨着她。

在吳健雄的手劄中，也可以看出這種情愫湧動：「剛在電話中替您道別回來，心想您明天又要『黎明即起』的去趕路，要是我能在晨光熹微中獨自駕車到機場去替您送行多好，但是我知道我不能那樣做，只能在此默祝您一路平安。」她想親自駕車爲他送行，可是不能那樣做，她是理智的女人，只能壓抑自己的感情，在心底默默想念。

有節制的感情最美。

在兩人公開的信劄裏面，偶有一些柔情似水的話語，使得他們的情誼，平添了一些浪漫的色彩。人們也樂意看到兩個才情出衆、顏值頗高的男女之間發生點什麼。依稀記得有部電影叫《第二次握手》，講述一位著名女科學家和一位知名學者之間的故事，書中的女主男主，據說就是借吳健雄和胡適二人作影子。

生性浪漫的胡適未必不喜歡這位才情與美貌並重的得意門生，他一生都惜才。但他們之間確實年齡懸殊太大，而胡博士曾有過許多緋聞最後都不了了之，還因爲他家中有個鎮宅之寶——敢作敢爲的潑太太江冬秀，再加上他又特別珍惜自己的羽毛。

這段師生情誼最終止步於愛情門前，並沒有留下更多的花絮。吳健雄婚姻幸福，但師生之間的交往卻貫穿了一生，直到一九六二年他在台北的院士會上轟然倒在她的面前才戛然而止。看到老師倒下，她渾身顫抖，失聲痛哭。

有病呻吟

那天，我躺在床上，整個身軀像披着一件鉛衣一樣，關節沒有注上潤滑油，頭就如剛剛被重擊過，留下一點餘痛，還附帶一點點暈眩。耳朵的嗡嗡聲，是代表早上的雞啼？我拚命爬起來，身體不由自主地飄呀飄，浮呀浮，好不容易才找到放在桌上的麵包。我沒有漱口，沒有洗臉，伏在桌上把麵包咬了兩口，就找來感冒藥——對，這是我爬起床的唯一原因。

吃過感冒藥，我又倒在沙發中……

「睡着了？沒有睡着？」我連有沒有睡過都不知道。眼睛是閉上的，但身體的點滴都很清楚：呼吸漸漸不暢順，彷彿不開口，就不能呼吸。喉頭被一對無形的手捏緊，捏得又紅又腫又痛。「我需要水，我需要水。」我緩緩地站起來，一跌一碰朝廚房走去，走到水壺之前，斟滿一杯，便「骨碌、骨碌」地倒進肚裏。倒得太多，肚子有點怒，幾乎要把半杯水倒吐出來，我忙深呼吸一口氣，用力把將吐出來的水壓下去，壓下去，壓下去。

當我再也感覺不到肚裏的水，就側頭就倒。電視機就在面前，遙控器近在咫尺，我就是沒有心機把它開啓。這個時候，我最需要的，就是寧靜。寧靜得，連空氣中少少的吹動也聽得到。漸漸，漸漸，終於，我什麼都聽不到。

不知過了多少時候，我感到很冷，又很熱。身子爲冷而顫抖，但額頭、頸項卻如溫泉般熱。我走進浴室，洗一個熱水澡，水點擊打在皮膚上的感覺，與平時不一樣，像敲在一張脆弱的紙般，彈指即破。水，令我的身軀再不感到寒冷，但當我關上水喉，隨着窗外的一絲微風，寒冷卻又再襲來。

之後，我繼續倒在沙發上。矇矓之間，有人在我面前出現，把我帶到一個不認識的地方。

那裏，白色的，四周都是白色的，我看見兩個漂亮的可人兒，像白衣天使。小朋友在那兒玩他們喜歡的玩具，很快樂，很快樂。我彷彿變成一個小朋友，我不禁問帶我來的人：「這裏是什麼地方？可以享受這快樂嗎？」

「這裏是診所，看完醫生吃過藥，你要享受什麼樣的快樂也可以！」

風陵夜話
耶 生
yeahstudio55555@gmail.com
逢周二、四、六、日見報

群組初心

網上社交群組發展飛快，一個手機機主擁有十個八個群組不足爲奇。群組建立的初心主要是交流信息。發個聚會通知、催促交費等雜事，有個群組便很方便。也有的群組爲交流健康養生心得、商議家事。當然，也有的是爲對政治、社會事務發表簡單的個人看法的。

微信、WhatsApp這類工具，好就好在它們隨處可用，信息送達及時，且不用繳費。有約會，有急事，即時就能通知對方或作簡短討論。

有人偏愛在群組裏發表對國事世事的宏論：中國教育制度向何處去、美中兩國制度的優劣、國民質素如何拯救、怎樣解決朝鮮半島危機……就那麼一塊豆腐乾大的地盤，就那麼一二百字，討論可能深入，表達可能準確嗎？一旦文辭有誤會，便會挑起對立情緒。說到底，這類題目，在群組裏了不起的只是表個態而已。

我的群組中，有人不明此理。無人附和他的高見時，便悻悻然反諷人家只會吃吃喝喝，旅行跳舞，針對別人的精神及生活態度批評。似乎只有他心懷天下，道德上「不沾鍋」，比別人要活得高大上。一些人拿的是外國護照，卻無半點已宣誓效忠國家的消息，只針對內地事務批評，資料又都來自內地群組。隔壁二叔婆如果只拿鄰居家事討論批判，鄰居便可能合情合理地回贈一句：我的家事與卿何干？還是關心關心你家頻發的槍擊事件吧。

我認爲，群組不是討論政治要務的地方，也不是挑起信仰之爭的地方。文明的重要標誌之一，是尊重對方的看法，不要在群組裏把己見強加於人，更不要對別人的生活態度說三道四。因爲每個人都有他的生活位置，我們掌握的只是碎料，難對天下大事發表負責任的見解。

還是讓社交群組回歸其初心，更多地交流茶敘養生旅行跳舞之類的信息吧。至於政治大事個人政治取向，大可與最要好的朋友面對面地談個不眠不休。

這麼說，或許「政治不正確」，但相信許多人會有同感。

人與歲月
凡 心
fanxinw@hotmail.com
逢周一、三、五、日見報

歡樂今宵

「日頭猛做，到依家輕鬆吓。食過晚飯，要休息返一陣。大家暢敘……」喝電視奶長大的中年一族，大概沒幾人不知道《歡樂今宵》。那年頭，我做完功課吃過晚飯，就在電視機前看該節目，嬉笑一番。父親則可能尚未下班，母親就繼續忙她的家務。

《歡》是一個現場直播節目，因此它具有表演藝術的基本元素：觀衆與表演者即場交流溝通。我在孩童時代，曾經一次，也是有生以來唯一的一次，到達電視台參觀《歡》的直播。我已記不起是什麼情況，總之是有一位親戚說獲得當晚節目的入場券，於是便帶我一同前往。我們要在節目正式開始前便到達錄影廠，坐在觀衆席上。有一些藝員出來向我們作出基本介紹。最重要的是，觀衆席前面的頂端，有兩個小型燈廂，當它顯示着「請鼓掌」的燈號，不論節目是否眞的有趣，觀衆亦要在攝影機前激烈鼓掌。

孩童的我當然會跟着指示拍爛手掌，並不懂得分辨節目內容是否精彩。不過話說回來，若與後來的各類電視綜藝節目比較，《歡》確是有其獨特性和時代意義的。首先，由於它是現場直播，幕後人員可以根據香港當天的社會狀態撰寫文本。我記得有一個環節「多咀街」，藝員們在街頭布景上，你一言、我一語，都是圍繞着諷刺時弊的內容，令觀衆捧腹大笑。

另外，《歡》亦塑造了多個喜劇人物形象，深入觀衆腦海。例如早期的「掃街茂」，由一位在街頭巷尾執行工作的清道夫，冷嘲熱諷人情時事。後期出現的「蝦仔爹哋」，一方面諧趣惹笑，但同時亦展現了家庭內的父子親情。盧海鵬飾演的爹哋，每次出場前都會唸着自創的「打油詩」，直到現在仍然令觀衆記憶猶新。

事隔多年，隨着電視台五十周年誌慶，《歡樂今宵》的節目亦借屍還魂。不過時移勢易，今時今日的節目效果，總難與當年相提並論。

文藝中年
輕 羽
cloud.tkp@yahoo.com
逢周一、三、五、日見報

溫

今天的關鍵字是「溫」。《論語》中有著名的「君子九思」，其中一個就是「色思溫」，意思是君子要時時注意自己的臉色是否溫和。想多一層，爲什麼要成爲君子，就要常常注意自己是否溫和呢？自然是這個世界上有太多令人悲、令人憤、令人怨、令人恨的事情。君子，要憑藉強大的自律，對世界的冰冷，溫以待之。

拾字君最近重讀楊絳先生的《我們仨》，書中所寫，是那個暴風驟雨的年代，書中所記，或是痛苦無奈的當下艱辛，或是不可復得的昔日快樂。饒是如此，「他們仨」依然「溫良恭儉讓」，表面上的溫和與柔軟，其實源自內心的自信與堅持。透過書頁，拾字君似乎可以觸摸到那股「溫」的力量，柔如涓涓山泉，韌如穿石滴水。

今年八月，八號風球期間有兩位內地遊客行山被困，香港消防處出動一百五十多位消防員在疾風暴雨之下通宵搜救，最終將他們安全救出。此事被報道出來之後，照例有部分人、部分媒體針對這兩位遊客的內地身份口誅筆伐，「帕卡」颱風過去，一場輿論風暴卻到來了。但就在此時，內地遊客寫下一封千字感謝信，幾番輾轉，找到消防員相關的FB專頁，表達後悔、內疚與感謝。消防員也溫和回信「我從來都不認爲自己是英雄，但很榮幸可以和一班英雄一起工作，用我們的行動和工作態度，去改變周圍的同事和朋友……」一來一回，樸實的語言，穿透政治的喧囂和無知的鼓噪，閃爍着溫和的光芒。

拾字君一直相信，「溫」不是軟弱，恰恰相反，是一種無法抗拒的力量，如萬里沙丘，不像鐵甲鋼盾鏘鏘有聲，但即使是刀劍斧鉞最狂暴的力量，也會被款款地、不留痕跡地卸去無蹤。

字裏人間
拾字君
逢周日見報

成化八寶紋鼓形熏

明代成化官窰青花器，數量稀少，且大多爲盌、高足杯、小罐和小瓶等。其實，成化早期，有些器型異常特別，傳世更寡。例如**附圖**的早期青花鼓形熏（高約九公分），十分珍罕。若肯深入研究的收藏家，當知是瑰寶。

《書・胤征》載：「瞽奏鼓」。這種「八音」之一的古樂器乃圓柱形中空。成化製瓷者匠心獨運，下添三足，上加鏤孔圓蓋，衍化成鼓形瓷熏，與南朝時「燎熏鑪兮炳明燭」的形制迥然不同。這類青花瓷香熏，造型上可說是一大創新，與更古的青銅或鎏金器有別。嚴格而言，已不算是「鑪」；除了鏤孔散發香氣，主要乃兼作一種具裝飾美感的獨特陳設品。

附圖成化青花鼓形熏，紋飾方面也與別不同，繪「八寶」紋，襯以纏枝蓮紋。「八寶」紋亦稱「雜寶」紋飾，元代瓷器已有。通常，於肩、脛部位變形蓮瓣內，繪各式「珍寶」，像銀錠、犀角、法螺、火輪、火珠、珊瑚、火焰和雙錢之類，無固定格式或排序。

迄明代永樂、宣德時期，「八寶」則散雜於主紋的空間，大多爲靈芝、方勝、鼎、元寶、磬、卷軸書畫之類，總之湊足八種，又名「八品」。另有屬佛教紋飾的「八吉祥」紋；成化時，以輪、螺、幢、傘、花、魚、瓶及結八樣，逆時針排列爲序；大多用作供器；一般俱與蓮紋組合，繪於瓷香熏上者甚少見。

閒性閒情
李英豪
逢周一、二、日見報

莎樂美的象徵

《莎樂美》是王爾德最負盛名的戲劇作品之一。在王爾德改編的這部悲劇中，聖徒施洗約翰嚴拒了莎樂美的愛，令她因愛生恨，在爲繼父希律王演出七層紗舞後，索要約翰的頭顱復仇。希律着迷於繼女的美色，殺死約翰後卻仍被莎樂美拒絕，震怒下他砍去莎樂美的頭。

兩千多年來，莎樂美一直是西方文藝創作的靈感來源。她的人物原型是《聖經》中的一位無名公主，《猶太古史》還原了莎樂美的眞實身份，後來她成爲教堂浮雕壁畫中陪襯約翰的人物。文藝復興時期，她是達文西、杜勒筆下的女主角，到十九世紀，海涅、福樓拜等都塑造過情節不盡相同的莎樂美。

「莎樂美情結」貫穿西方文藝史，而其中最不容忽視的創作來自法國畫家居斯塔夫・莫羅。如今位於巴黎九區的莫羅故居中，二萬五千幅編了碼的藏品密密麻麻佔滿牆壁，其中有一萬五千幅畫作出自莫羅之手。莫羅被同時代的作家和藝術家尊爲象徵主義的先驅。在三層的工作室中，展覽了大量他從宗教故事和神話傳說中取材的代表作。

通過一八七六年前後創作的《幽靈》和《莎樂美爲希律舞》等系列作品，莫羅對莎樂美這一人物進行了「華麗、詭異，充滿幻想」的重現，並在巴黎的展覽上引起轟動。如果說《聖經》提供了故事藍本，那麼莫羅的畫作則提供了莎樂美象徵「致命的美」的視覺造型。王爾德正是受此啓發，在一八九三年寫作了《莎樂美》，眞正賦予這一人物以精神內核。

「愛的神秘比死亡的神秘更偉大」。透過複雜的愛慾關係和極致的死亡結局，王爾德將莎樂美「唯美頹廢」的形象推向了巔峰，也令藏蘊其中對「愛」與「美」、「罪惡」與「毀滅」的主題探索經久不衰。

花世
步瀟瀟
henrydine7473@gmail.com
逢周日見報

當「孤寂」成爲舞蹈

鉛字肖像
楊 騏
逢周一、四、日見報

《百年孤獨》是南美作家加西亞・馬奎斯的經典著作，像這樣一本架構龐大繁複又充滿魔幻奇思的小說要怎樣轉化爲舞蹈？前年，由黎海寧編舞、彼得小話（Peter Suart）作曲並設計布景的舞蹈劇場《孤寂》，爲我們揭曉了這一問題的答案。

黎海寧向來善於化用、拆解文學文本，她之前的作品《畸人說夢》和《雙城記》就分別取材自卡夫卡和張愛玲，但她的改編絕不止步於平鋪直敘。

《孤寂》也是如此，沒有照搬《百年孤獨》的故事情節和人物造像，而是截取小說中給她較深印象的人物或片段，挪用其意象與場景，演繹成爲非常黎海寧式的舞蹈劇場。

「孤獨」是一種不能或不願被外部世界所了解的處境和情感。

在《孤寂》中每個舞者都展演着不同的孤獨，例如家族中最長壽的女性Ursula Iguaran（喬楊飾），以佝僂的身軀緩慢移過成排端坐的家人身邊，獨自承受歷經六代的滄桑和長壽所帶來的孤獨；獨裁的上校Aureliano Buendia（黃狄文飾），舞者們以他爲圓心行進，在他拿起話筒時熱烈鼓掌，卻在他將話筒對準心口時散去，生動勾勒出上位者無人傾聽心聲的孤獨；家族第二代的幼女Amaranta（龐智筠飾）爲愛所誘惑又一生拒絕愛，纏在右手的黑布隨着肢體律動恍若延伸爲她身體的一部分，最終化作她的裹屍布隨她歸於寂滅……

《孤寂》中舞者與舞者之間的空間距離分爲兩種：一種是極端的疏離，舞者們各自爲陣互無瓜葛；另一種是極端的接近，尤其是幾段雙人舞，舞者們互相纏鬥、推拒、角力，呈現出角色間強烈的肉慾和各自內心的空虛。兩種距離感分別勾勒出個人的和個體之間的「孤獨」。

整齣舞蹈劇場結構迴環往復，串聯起個人的、族群的、地域的「孤獨」，並通過種種意象的鋪排，將之上升爲形而上的「孤寂」，縱使觀衆沒有看過馬奎斯的原著小說，也能夠對舞蹈與小說想表達的「孤寂」有所感應。

當下正上演的城市當代舞蹈節中，黎海寧帶來了她十一年前的經典作品《證言》，往後有空我也會詳細解讀。

掃地長者

住處附近的公園裏，時常可以遇見一些掃地的老人，不知道他們是屋邨請來的清潔工，還是公園裏的政府僱員。

有些老人年紀很大了，有一個阿婆，應該七八十歲了，腰背佝僂，推着垃圾車，揮舞一枝比她還要高的掃落葉的掃把，經常天黑了，還在公園裏掃地。

這樣的長者，本來應該安坐家中，享受安樂茶飯，享受兒孫繞膝的天倫之樂，但看她搖搖晃晃在路上走，腰背成九十度角，掃了一段路，再推車蹣跚而行。不知道她掃到幾點才收工？收工回到家裏，有沒有一碗熱湯暖肚。

按理，不應該請這樣高齡和體弱的老人來做清潔工的，那近乎有點不人道，如果她眞的需要那一點收入，總有政府和社福機構可以幫到她，否則，我們這個社會眞不配稱爲一個富足而有人情味的社會了。

公園裏也有一些老人，清早做晨操，晚飯後三三兩兩散步。年紀大了，活動一下筋骨，消磨一點閒暇，這都是很好的安排。有些人一起練太極，有的獨自一個摸索，有的動作很地道，有的馬馬虎虎做個樣子，有的自己發明一套無規則的動作，聊補於無。

做運動也是很辛苦的，筋骨僵硬，力氣不濟，要長期堅持也需要一點毅力。因此想起掃地的老人，如果我們幫不到他們，那只好想像他們也在做運動，很辛苦，但有錢賺。

飲茶集
斯 人
逢周四、日見報

酒神女的慾望與崇高

不少論者指出，Polansky的《情慾維納斯》是對女性主義的標揚。先看Masoch原著，Severin主動要求Vanda向自己玩施虐遊戲（此Masochism一詞所由來），最後改弦易轍，宣稱「在男女獲得平等教育和公民權利時刻到來之前，男人必須處於統治女人的地位」，諷刺可謂辛辣。而影片中，Vanda在綵排時縱然深入劇情，卻不斷抽離地指斥內容之色情與性別歧視。無可否認，當今遠非民風保守的一八七〇年可比；可是千百年來神權與父權的女性觀，至今仍根深柢固於男性之潛意識。而當Vanda在綵排時出人意表地唸誦起古希臘悲劇《酒神節婦女》（Bacchae）的台詞，那種崇高直有摧枯拉朽的萬鈞之力，讓Thomas的劇本低入塵埃；而片末的Vanda圍繞着被捆綁的Thomas，面容猙獰而裸露着軀體起舞，那種異教的野性狂歡卻令人痴迷而毛骨悚然。不論維納斯或其化身Vanda都是女性，自有其崇高，也自有其慾望。

西諺有云：「Scratch a Russian, and you find a Tartar.」（抓破俄國人的表皮，裏面卻藏着一個韃靼。）有趣的是，小說男女主角Severin和Vanda皆來自沙俄。Vanda聲稱其黑色的皮草產地爲哈薩克斯坦，一個遠離基督信仰的國度。讓包裹着韃靼靈魂的女性身軀披上打破枷鎖象徵的皮草，誠如狐狸之狡黠。Severin的詞根固然來自拉丁文的「severus」（嚴厲），意味着父權之道貌岸然；而Vanda一名則源於日耳曼蠻族Vandals：當今英文單詞vandalism仍表示徹底的破壞。就像片中對白所說：「上帝假女人之手摧毀了他。」Vanda所摧陷廓清的，乃是隱藏在Severin以至Thomas身體中的整套性別霸權。

希臘榮光在中古失落，卻重生於文藝復興。日耳曼在上古被貶爲蠻夷，其音樂在近代卻成爲優雅的象徵。「文明」與「野蠻」的消長，一如兩性之戰爭，糾錯相紛，坱圠無垠。（下）

星光心影
陳煒舜
逢周五、六、日見報

「絲路花雨」專題系列

泰國（上）

編者按：英國著名歷史學家彼得．弗蘭科潘在《絲綢之路：一部全新的世界史》中，將絲綢之路喻爲「主宰人類文明的世界十字路口」，「整個世界的中樞神經系統」。

兩千年來，絲路譜寫多元文化交流的華美樂章，承載帝王的宏圖偉略和商旅的財富夢想，寄託將士的征戰情懷和僧侶的傳教熱忱，聯通不同種族，交匯不同信仰，對人類文明進程影響至深。

在「一帶一路」倡議即將邁向五周年之際，「遨遊版」特別開闢專題系列「絲路花雨」，聚焦「一帶一路」沿線國家和地區，從歷史人文、政治經濟、社會民生、自然風光等維度，描摹絲路新貌，力圖講好絲路故事，爲「一帶一路」民心相通貢獻綿薄。專版逢周日刊登，敬希讀者垂注。

泰國

微笑國度

千江水映千江月，源遠流長的佛教文化，絢麗多彩的民俗生活，古今交融的城市風景，無限旖旎的海島風光，會心微笑的國民風貌，五味中和的泰式美食……構成泰國印象的多元面向。若以一言蔽之，必答曰：自由、和平，微笑國度。

沈　言

▼阿瑜陀耶國家歷史公園承載歷史傷痕

泰人崇尚自由與和平，正如泰國國歌所言：「平和安寧，國人所愛，倘有戰事，我等無懼。獨立主權，誓死捍衛」。

泰王國簡稱「泰國」。在泰語中，「泰」意爲「自由」，從「泰族」名稱的起源，到「泰國」名稱的確立，注定與「自由」結下不解之緣。

國名確立 緣繫自由

泰族歷史悠久，但泰國建國歷史卻不足八百年。追溯泰國史上首個王朝「素可泰」之建立，即與反抗異族統治有關。泰語意爲「幸福黎明」的「素可泰」，原在柬埔寨吳哥王朝轄下，後來當地泰族人揭竿而起，攻城略地，創建了泰國的開國王朝，爲黑暗帶來黎明，以自由驅走奴役。在擺脫高棉人統治後，爲紀念民族重獲自由，始以「泰」爲國家主體民族之稱謂，即「泰族」。

至於「泰國」名稱之出現，則與近現代西方殖民史有關。在東南亞國家相繼淪爲列強殖民地的黑暗時代，泰國巧妙利用地緣政治，藉英法利益妥協，權充兩國在湄南河殖民地之間的緩衝國，得以成爲東南亞碩果僅存的獨立國家，雖無法規避英法掣肘，卻仍有自由空氣呼吸，實屬難得。是以，於公元一九三九年，改國名爲「泰國」，取其「自由領土」之意，與非殖民地歷史呼應。「自由」寓意似乎蘊含好運基因，在建國七百餘年的歷史中，令泰國免受奴役，保有自由。

▲穿上傳統服飾的泰國人

泰國是舉世知名的佛教國家，享有「千佛之國」美譽，全國約九成半人口篤信佛教。佛教是和平的宗教，以佛教爲精神支柱的國民，又豈能不熱愛和平？

在自由傳統之下，在「自由領土」之上，宗教信仰亦自由，泰國憲法並未規定官方國教，而是保障信仰自由。作爲宗教信仰主流的佛教，從不妄自尊大，與伊斯蘭教、天主教、基督教、印度教、道教等，長期和平共存。有賴佛教的包容性，泰國不僅未曾發生排華大屠殺，而且不同種族和睦共處，早已實現多民族融合。

佛教之於泰國，地位尊崇，儼如國教，卻又平易親民。在泰國，佛教寺廟既是宗教生活中心，亦是社會生活中心，扮演着消息集散地、新聞發布處、勞工僱傭中介與社區中心等角色，甚至兼作學校、醫療所和收容所，功用多元化。世俗化的佛教，無異倫理道德的綱常、禮教秩序的準則，成爲維繫社會和諧及推動藝術發展的原動力。

佛教影響 泰人平和

佛教的影響無處不在，從日復一日的化緣布施，到一生一次的出家修行，信仰與世俗生活如許接近。泰國佛寺不具炊火，僧侶每日清晨外出托缽化緣。信衆沿途絡繹奉上食物，僧侶則誦念經文賜福。出家剃度是泰國男性佛教信徒的「成年禮」，帶有報親恩、宏願力，甚或光宗耀祖的意味，構成宗教生活與世俗生活的奇妙交集。上至皇室貴族，下至平民百姓，佛教家庭必有男丁出家或剃度修行，研習佛法教義，實踐僧侶生活，短則數日，長則數月。「拉瑪四世」蒙庫在繼位前，已度過了二十七載僧侶生涯，創立了法宗派，法號「金剛智」。作爲泰國歷史上首位接受西方學術思想的國君，他精佛學，重科學，知識淵博，通曉多種語言，爲一代明主。

佛教宣揚三世輪迴、因果業報，倡導無緣大慈、同體大悲。泰國佛教教育追求「自淨其意」，「諸惡莫作，衆善奉行」，發揮勸惡向善的教化作用，對泰人敦厚善良的民族性，產生潛移默化的深遠影響。許多泰人會定期坐禪，以達至內心的平靜與快樂，充滿智慧與慈悲的佛教精神，已然融入民衆的日常生活，深入骨髓。

自由的信念與和平的宗教，孕育了淳樸的民風、平和的心態，生發出友善的眼波、眞誠的笑靨，毫不矯揉造作，直入心脾。即使在熱浪襲人下，亦予人如沐春風之感，令泰國成爲名副其實的「微笑之國」。

任憑滄海桑田，「微笑之國」一如既往地笑看風雲，兼容傳統與現代，融會東方與西方，在佛陀的教誨下，不疾不徐，不過不失，不慍不火，不卑不亢。

泰文化前世今生

在「千佛之國」，佛教建築與宮廷建築美輪美奐，不啻泰國藝術之集大成者。各地佛寺林立、匠心獨具、巧奪天工，堪稱「泰國藝術博物館」。

豐富的色彩，紅色厚重、金色富麗、黃色高貴、白色潔淨、藍色肅穆、綠色寧靜、黑色威嚴，形成鮮明的層次感，宛如色彩激盪的交響樂。濃烈的斑斕色彩、精緻的雕樑畫棟與獨特的布局造型，產生神奇的視覺衝擊，直抵心靈深處。

泰國的佛教史遠較建國史更爲悠久，但舉世聞名的佛教建築卻多與四大王朝有關。其中，素可泰遺址和阿瑜陀耶遺址，更分別列入世界遺產保護名錄。

世事變遷，首都曼谷的現世繁華，與故都素可泰、阿瑜陀耶的前世滄桑，清邁的遺世獨立，形成強烈的對比反差，彷彿在傾訴泰文化的前世與今生……

▲神獸雕像和一系列佛教布置，在曼谷並不罕見

▲泰國建國不足八百年，圖為泰國大皇宮一景

▶素可泰國家歷史公園古韻悠然

▶清邁遠離喧囂，讓人得享恬淡怡然之樂

素可泰．文明起源

素可泰位於泰國北部，作爲歷史上首個獨立王朝首都，孕育了泰國文字、文化藝術、成文法典與統治哲學，乃泰國信史文明發源地。

神話英雄、那伽女神之子帕巒王是傳說中的開國君主，具大智慧與無上法力。史載素可泰家國一體，人民稱君王爲大父，稱官員爲小父，社會和諧。尤其是「泰國之父」蘭甘亨大帝在位時期，以文治武功開創黃金時代，正如素可泰碑文所描述的盛世景象：「素可泰是美好的。水中有魚、田中有米，皇帝不向人民抽稅……他們交易大象也可，買賣馬匹也可，交換金銀也可，人民的面孔閃耀着神采。」

古城闢有四道城門，由內中外三重城牆、三道護城河，以梅花間竹形式環繞拱衛，隱約可見泰族稱強的王朝縮影。巔峰時期，曾有逾百座佛寺佛塔、逾千尊佛像。惜在阿瑜陀耶戰火中，毀於一旦，幾成廢墟。

在素可泰國家歷史公園，徜徉藍天白雲、碧樹綠草與古寺佛像之間，參詳舊都宗教與行政中心，讚嘆瑪哈泰寺的莊嚴肅穆與兼容並包，領略西沙瓦寺的高棉風格與吳哥印記，欣賞沙西寺的錫蘭式建築與行走佛造型，尋訪金池寺的水燈節起源與佛腳印神跡……時光靜謐，古意幽遠，恍若定格了歷史的繁華與荒蕪。

阿瑜陀耶．歷劫重生

阿瑜陀耶位於泰國中部，作爲泰國歷史上以貿易著稱的皇城，一度是國際大都會。

阿瑜陀耶王朝由華裔商人後裔烏通建立，結合傣族軍力、孟族與高棉族行政、華人商業，以貿易富國，吞併了素可泰。公元十四世紀，統治者受高棉天授神權思想及婆羅門古老教義影響，大肆興建宮殿與寺廟，黃金時代曾經坐擁皇宮三座，佛寺三百。然而，緬甸軍隊遠征焚城，號稱堅不可摧的阿瑜陀耶，最終亦難逃付諸一炬的厄運。

在阿瑜陀耶國家歷史公園，殘破的寺廟、斑駁的佛塔、兀立的造像、衰敗的宮殿……以曠世的寂寥和蒼涼，訴說着曾經的顯赫與輝煌。落日餘暉下，更有一種「斷腸人在天涯」的悲壯淒清況味。唯有菩提樹下靜默了四百年的佛頭，任由藤蔓沿面交錯盤布，慈眉善目一派安詳，以「度一切苦厄」的菩提心，蕩滌戰火硝煙，撫平人間傷痛。佛與樹渾然一體，昂然天地間，昭示着佛陀精神生生不息。

▶菩提樹下的佛頭一派安詳

曼谷．佛教之都

首都曼谷位於泰國中部，號稱「天使之城」、「佛教之都」，乃世界佛教聯誼會總部所在地。

曼谷王朝建都曼谷，自「拉瑪一世」起，開啓造宮殿、建佛寺的浩大工程。金碧輝煌的大皇宮、溢彩流光的玉佛寺、莊嚴肅穆的卧佛寺、見證神跡的金佛寺、巍峨壯觀的黎明寺（鄭王廟），以暹羅式建築風格爲主體，融會東西方建築特色，成爲「東方威尼斯」的朝聖地標。

玉佛寺、卧佛寺和金佛寺，並稱泰國三大國寶。其中，玉佛寺位於大皇宮東北角，以供奉通體翡翠雕刻而成的碧玉佛像得名。傳說玉佛會爲主人帶來好運，曾是鄰國激烈爭奪對象，幾經戰亂遷徙。每年夏季、雨季和冬季換季時分，泰王均會親自爲玉佛更換錦衣，祈求國泰民安。每年農耕節，泰王會在此舉行宗教儀式，祝禱豐收。內閣更替之際，全體新晉閣員須在此向泰王宣誓就職。作爲曼谷王朝的宗廟與護國寺，玉佛寺乃泰國至高無上的佛教聖地，見證世事滄桑，任憑權力更迭，始終寵辱不驚。

清邁．泰北玫瑰

清邁位於泰國北部，是泰北政經文教中心，四季如春，享有「泰北玫瑰」之譽。

作爲蘭納王國故都，在與蘭甘亨大帝齊名的曼格萊王治下，良田千里，濱河護衛。公元一四五五年，柴迪隆寺舉辦了第八次世界佛教會議，將蘭納文化推向全盛。

清邁是泰國第二大城市，卻遠離大城市的繁忙與喧囂，恬淡寧靜，古樸怡然。坊間有一流行說法，華語歌后鄧麗君在金曲《小城故事》中淺吟低唱的小城即是清邁。「小城故事多，充滿喜和樂，若是你到小城來，收穫特別多。看似一幅畫，聽像一首歌，人生境界眞善美，這裏已包括……」清邁如歌如畫，歌后對此情有獨鍾，甚至最終將生命交託。

▲清邁是泰國第二大城市

「絲路花雨」專題系列．泰國（下）將於12月3日刊出

▶德國柏林列寧廣場劇院《朱莉小姐》，以攝像機同步拍攝舞台演出場面

▲柏林戲劇節《等待戈多》

▲俄羅斯亞力山德琳娜劇院《欽差大臣》

外國劇團紛紛訪華

「二度西潮」影響深遠

中國話劇歷史與理論研究會名譽會長 田本相

圖片：徐健提供

大概在二〇一三年前後，內地迎來一個空前高漲的外國戲劇在中國演出熱潮。據不完全統計，迄今約四、五年的光景，約有二百餘部外國戲劇在華演出，我稱之爲「新時期戲劇的二度西潮」（上世紀八十年代爲一度西潮）。

京津滬競相引進外劇

「二度西潮」的特點是：首先，這是一次具有空前規模的外國戲劇在華演出的浪潮，京津滬的大劇院以及各種戲劇節和戲劇演展紛紛引進外國戲劇的演出，近四、五年來，此起彼伏，競相推出，其數量之多，其規模之大，都是空前的。如北京，國外戲劇類演出場次由二〇一四年的220場增至362場，票房由二〇一四年的2467萬元（人民幣，下同）增至7757萬元。（《2015年北京市演出市場統計與分析》，2016年1月4日《北京日報·文化產業評論》）

其次，這次來華演出的，有些是世界一流的劇院和劇團以及一流的導演和演員，這也是前所未見的。

其三，可以說是一次立體的多元的外國戲劇的引進。和以前是不同的是，它們是原汁原味的演出，讓中國戲劇人和中國觀衆第一次集中地看到當前外國戲劇的眞面目。俗話說，百聞不如一見。不但引進傳統的話劇，引進著名導演的話劇，也有先鋒戲劇，以及肢體戲劇。

其四，基本上是主動地拿來，並非毫無選擇的。當然，它不是盡善盡美的，但對中國話劇來說，可以說受益匪淺。它的價值和影響，將會逐漸地被消化被吸收被認識。

對這次「二度西潮」，應該給予怎樣的評估和總結，成爲戲劇界討論的課題。

劇界渴望對外交流

這次「西潮」湧來的原因，並非像有人說的是一種「偶發」現象，而是有着它的必然性。

首先，最重要的原因，是因爲國民經濟的發展，政府加大了文化經費的投入，民間金融資源也有了一定的積累和投入戲劇的意願，這就給舉辦這些活動提供了資金的保證。不可否認的是開放改革的氛圍，提供了歷史的機遇。是經濟發展到一定階段，才給文化建設，包括戲劇建設提供了條件。

其次，是社會對戲劇文化需求的結果。應當承認，新時期戲劇在經歷嚴重的危機之後，近些年有所復甦有所活躍，如北京劇場的演出可以說達到歷史最好的時期，每年都有上千場的演出。但我們的話劇實在是不能滿足觀衆的需求了：沒有好的劇本，沒有精彩的演出，沒有具有魅力的表演藝術家。尤其是在觀衆的文化訴求和鑒賞水準有所提高的條件下，就顯得我們的話劇專業化水準是落後了。觀衆期盼着能夠看到一流的演出，希望從觀看外國戲劇的演出中得到滿足。

其三，從專業角度來看，無論是劇院還是戲劇工作者，也渴望與外國戲劇的交流。他們渴望了解外國戲劇的現狀，希望從中得到借鑒和啓發，也渴望中國的戲劇走出國門。因此，大劇院相繼舉辦外國戲劇季，或者國際戲劇展。甚至提出將世界最好的劇碼引進中國的劇場。國家話劇院、北京人民藝術劇院、上海話劇藝術中心等，成爲這次演出熱潮的弄潮兒。

▲波蘭劇院的話劇《先人祭》

儘管人們對「二度西潮」有不同的意見，但是，它的影響已經或者逐漸呈現出來。

展現當代戲劇潮流

首先，是讓我們看到當前世界戲劇的發展現狀。雖然，不能說是全面的深入的了解，但還是看到大致的面貌。因爲「二度西潮」來華演出的國家和地區還是比較多的：歐洲的有英國、法國、德國、瑞典、瑞士、挪威、波蘭，立陶宛等，還有以色列，以及我們的鄰國日本、印度、韓國等。過去從來沒有來華演出的國家的劇團都請來了。還有從世界著名的戲劇節如英國的愛丁堡前沿劇展、法國的阿維尼翁戲劇節，以及戲劇奧林匹克等選來的戲，都是具有代表性。請來的是一些具有世界聲譽的戲劇院團，如俄羅斯的莫斯科藝術劇院、以色列蓋謝爾劇院、法國聖尼亞國家劇院、俄羅斯的亞歷山德琳娜劇院、塞爾維亞的南斯拉夫話劇院、波蘭華沙國家話劇院、德國柏林列寧廣場劇院、德國塔利亞劇院、俄羅斯的莫斯科高爾基藝術劇院、德國柏林邵賓納劇院、英國莎士比亞環球劇院、丹麥的歐丁劇院等，這些劇院的演出，讓國人大開眼界。

其次，的確看到了世界戲劇藝術多元發展的格局和趨勢。一些名聞世界的「大導」，如英國的彼得·布魯克、波蘭號稱「歐陸劇場巨人」的克里斯提安·陸帕、德國的托馬斯·奧斯特瑪雅、日本的鈴木忠志、美國的羅伯特·威爾遜等，展現出當代導演藝術的潮流。

不同導演所帶來的不同的戲劇觀念：對經典劇作的創意解讀，與新媒體的結合，肢體戲劇的興盛等等，確實令人眼花繚亂，一新耳目。這裏，我只選取一則報道來說明：

二〇一五年的天津曹禺戲劇節引進的五部各具特色的歐洲大戲，展現了當代世界戲劇的最新創作理念和舞台呈現。德國柏林列寧廣場劇院的《朱莉小姐》，運用六台攝像機同步拍攝舞台演出的場面，把即時的戲劇表演與即時的電視相結合。德國漢堡塔利亞劇院的《耶德曼》，以搖滾的方式重新詮釋了這部在歐洲上演了百年的經典劇碼。俄羅斯高爾基模範藝術劇院的《蘑菇沙皇》、《在底層》，上演了最具有俄羅斯話劇風格的劇碼，它把傳統和現代結合起來。波蘭華沙話劇院《假面·瑪麗蓮》，用榮格的分析心理學理論解讀了女星瑪麗蓮·夢露的內心世界。這五部歐洲大戲代表了各自國家最高的戲劇水準，其中舞台技術的運用和表現方式的大膽開拓，「更代表了世界戲劇最前沿的發展成果。」德國歌德學院中國分院院長彼得·安德思說：「《朱莉小姐》將即時電影的戲劇方式提升到了一個新的水準，這種戲在歐洲都是難得一見的。」

又如日本的鈴木忠志帶來的《李爾王》等，體現出的「鈴木方法」——是一種借鑒了傳統能劇立足於下半身的表演，身體的「足」成爲了與舞台地板下面的祖先神明溝通的媒介，並着重開發演員的「動物性能源」。鈴木忠志用這種方法陸續排演了幾部希臘古典劇本，成爲了被世界範圍廣泛認識的「成功」導演。

其三，讓我們看到同世界戲劇的差距。如果敢於拷問自己，「二度西潮」是對中國話劇最尖銳的挑戰，是全面的挑戰。最早，就有人提出這樣的問題：「這些國外演出對我們國內的戲劇創作究竟留下了什麼？是技術引領舞台美學風潮的啓示，還是對戲劇本眞問題的追問？它們對我們本土戲劇的培植究竟會產生怎樣的效果？」如上海藝術界在讚歎《戰馬》的同時，也在反覆詰問自己：我們爲什麼沒有創作出《戰馬》這樣的作品？「我們沒有一個劇院能有《戰馬》這般的勇氣和耐心，願意等待八年、十年甚至更長的時間，去做一部不知道最終結果的戲劇。但是，我們並不缺少生成《戰馬》靈魂的非洲偶戲這類的傳統民間藝術。中國的傳統民間藝術如此豐富，跑旱船、騎驢、啞背瘋、舞龍、耍獅、踩高蹺，我們的民間藝術家已經把這些傳統藝術玩到出神入化的地步。民間藝術家的任務是傳承傳統技藝，而在現代化城市化國際化的進程中，更需要城市藝術家以發現的眼光將傳統融入當代、引向世界、遞進未來。我們對待傳統藝術的態度，往往更強調原汁原味的傳承，將之看作是固態的，不可拆解，不可重組的。事實上，傳統藝術應該是動態的，是能夠被今天的藝術形式所融合和發揚的。」

思考中國話劇未來

當然，也讓我們思考，中國話劇究竟向何處去？中國話劇藝術究竟如何發展？也讓我們思考中國百年話劇是否有我們值得發揚的東西。在面對西方戲劇的浪潮時，我們是東施效顰還是走出自己的道路，像當年老一輩藝術家，那樣致力於創造具有中國作風中國氣派的中國話劇來？

▲鈴木忠志導演作品《特洛伊女人》

◀鈴木忠志導演作品《酒神狄俄尼索斯》，改編自古希臘劇

◀以色列謝爾蓋劇院演出《鄉村》

其四，讓我們看到世界戲劇也處於一個轉型時期，戲劇發展不但帶有許多不確定性，也看到世界戲劇原創力的萎縮的態勢。「二度西潮」上演的外國戲劇，據我觀察，一是經過重新解讀的經典劇碼，二是對經典劇碼和小說改編的劇碼，這兩項佔多數；而原創劇碼較少。

如二〇一五年，來華演出的劇碼，改編劇碼頗多。其中，有根據經典文學改編的作品，像蘇格蘭特隆劇院改編自喬伊斯名作的《尤利西斯》、波蘭劇院（弗羅茨瓦夫）上演的改編自伯恩哈德作品的《伐木》；有對經典詩劇的當代演繹，如以色列卡梅爾劇團根據埃德蒙·羅斯丹同名愛情詩劇改編的《大鼻子情聖》、波蘭劇院（弗羅茨瓦夫）演出的密茨凱維奇浪漫主義詩劇《先人祭》；更有以經典劇作爲藍本的改編之作，如鈴木忠志根據古希臘戲劇家歐里庇得斯悲劇《巴克斯的信女》改編、執導的《酒神狄俄尼索斯》，波蘭羊之歌劇團改編自契訶夫《櫻桃園》的「音樂詩劇」《櫻桃園的肖像》，還有俄羅斯亞力山德琳娜劇院的《欽差大臣》、柏林戲劇節的《等待戈多》等。

青年學者徐健指出：「在改編策略和訴求上，上述作品體現了兩個特點：一是尊重原著的人文內涵，不解構、不推翻、不戲謔，重在探求改編與當下社會問題、精神狀貌的關聯，借經典改編完成闡釋者的當代訴求；二是導演在經典的二度創作中發揮着絕對主體的作用，舞台呈現體現着導演鮮明的藝術理念和演劇風格。」儘管這些改編劇碼有着它不可否認的特色，但是原創劇碼的缺少，的確反映了當前世界戲劇原創力萎縮的嚴峻事實。這點，確實是值得我們思考的。

美媒指國務院再向白宮「開戰」

伊萬卡訪印 蒂勒森拒撐場

◀美國國務卿蒂勒森 路透社

▲美國第一千金伊萬卡本月初訪問日本 資料圖片

【大公報訊】綜合美國有線電視新聞網、《紐約每日新聞》及《赫芬頓郵報》報道：美國國務卿蒂勒森過去多次傳出與總統特朗普不和的消息。近日，美國國務院和白宮的緊張關係似乎又出現新證據。就在美國第一千金伊萬卡即將訪問印度的幾天前，消息人士表示，蒂勒森將不會派出高級外交代表團予以支持。

全球企業家峰會（GES）將於本月28至30日在印度第四大城市海德拉巴舉行。由於峰會的主題是支持女性企業家，印度總理莫迪6月份向伊萬卡發出邀請，後者欣然答應前往。這也是伊萬卡擔任白宮顧問之後，最受矚目的一次露面。

不過，據國務院多個官員以及一位白宮消息人士證實，蒂勒森決定不派出高級官員前往峰會，並表示這與蒂勒森削減國務院預算的關鍵項目無關，而更多是因爲今年將由伊萬卡率領美國代表團參與峰會。

傳不滿伊萬卡夫婦

往年，國務院對全球企業家峰會非常重視，前總統奧巴馬以及前國務卿克里都曾多次親自參會。其中2015年，奧巴馬率領大型代表團到肯尼亞參與峰會。不過，今年情況有所不同。一名國務院高級官員表示，職位高於副助理國務卿的外交官員都不允許出席，國務卿及其主要官員堅持所有行程都要獲批，即使是最微細節。

該官員還表示，「他們（蒂勒森及其官員）不會派出高級別官員，因爲他們不想給伊萬卡『撐場面』。現在白宮和國務院又出現了另一道裂痕。」

據一名不願透露姓名的白宮消息人士表示，「作爲國務卿，蒂勒森本應是美國最高外交官員，但卻一直被伊萬卡及其丈夫庫什納『踩在頭上』，蒂勒森對此感到極爲不滿。」「所以他藉此拒絕派出國務院高級官員前往印度參加峰會，以清楚表明自己『不支持伊萬卡』的立場。」

伊萬卡發言人對此報道內容拒絕評論。

如同向特朗普「宣戰」

國務院發言人諾爾特對此回應稱，國務院一直非常支持女性在經濟上獲得更大權力以及女性創業議題，而全球企業家峰會是展現這些議題重要性的絕佳機會。

蒂勒森和特朗普的緊張關係，冰凍非一日之寒。此前，兩人在朝鮮、巴黎協定、伊朗核協議等衆多問題上意見相左，蒂勒森還被媒體報道當衆罵特朗普是「白痴」，二人關係更跌至冰點；蒂勒森也多次傳出過辭職消息。因此，他此次拒絕派高級官員與會，亦如同在向特朗普「宣戰」。

不過，今年峰會的舉辦時機恰逢美國國務院削減預算之際，目前美國也沒有負責南亞和中亞事務的常任助理國務卿。同時，始於2010年的全球企業家峰會也是奧巴馬時代的產物，所以特朗普新政府在應對方式上做出一些改變，外界認爲也不足爲奇。

拒蟬聯風雲人物 特朗普遭《時代》打臉

▲美國總統特朗普2016年當選《時代》雜誌年度風雲人物 法新社

【大公報訊】據法新社、美聯社報道：美國總統特朗普24日表示，《時代》雜誌說他「很可能」再度當選年度風雲人物，但他覺得「很可能」還不夠好，所以他拒絕當選。

《時代》雜誌每年都會頒發年度風雲人物的頭銜給「無論好壞，對這一年衆多事件有重大影響的人士」。特朗普去年當選美國總統之後，成爲《時代》雜誌2016年的年度風雲人物，封面標題是「美利堅分裂國總統」。

特朗普24日發推文說：「《時代》雜誌打電話給我，說我『很可能』跟去年一樣獲選年度風雲人物，但我必須同意專訪與拍照。我說，『很可能』聽起來不是很好，這次就算了。不過還是感謝對方。」當天稍晚時候，《時代》雜誌在推特回應表示，特朗普所提及的年度風雲人物說法是不正確的，並表示在12月6日結果宣布前，雜誌不會談論任何人選。

在做總統之前，特朗普是知名地產大亨，一向密切關注《時代》雜誌的風雲人物評選，他在2012年、2014年及2015年都曾經在推特上抱怨自己沒被選中。

瑪利亞私生活照曝光 伊萬卡切爾西齊聲討

▲美國前總統奧巴馬（左）和長女瑪利亞 網上圖片

【大公報訊】據《華盛頓郵報》、《今日美國報》報道：美國前總統奧巴馬大女兒瑪利亞的私生活影片曝光後，在網絡瘋傳。美國現任第一千金伊萬卡及前總統克林頓的女兒切爾西，24日下午齊發推文力挺瑪利亞，並呼籲媒體尊重個人私隱。

美媒報道指，有媒體拍到就讀於哈佛大學的瑪利亞在足球賽場吸煙，並與一名哈佛神秘男生接吻。隨後，該影片被一些保守派媒體和小報瘋狂報道。

這引起了現任總統特朗普的長女伊萬卡和前總統克林頓的女兒切爾西注意。兩人都在24日下午發表推文，批評媒體不尊重瑪利亞的個人私隱。

伊萬卡寫道：「瑪利亞應該和她的同齡者一樣，享有個人私隱權。她是個年輕人，也是普通公民，不要干涉她的私生活。」

切爾西不久後也發表推文說：「瑪利亞只是一個年輕姑娘，一個大學生，一個普通公民，她的私生活不應該成爲『鍵盤俠』的目標。請自重。」

馬戲團老虎出走 夜遊巴黎嚇壞人

【大公報訊】據英國《每日電訊報》、新華社報道：法國巴黎警方24日下午在推特發布消息表示，一隻約440磅重的老虎從一家流動馬戲團中逃出，闖入巴黎市第15區後被擊斃，所有危險已清除。

據法國《費加羅報》消息，這隻老虎所在的博爾曼莫雷諾馬戲團24日上午剛剛到達巴黎市，不料老虎卻從馬戲團逃脫。當地時間傍晚6時左右，有市民看到一隻老虎在巴黎第15區走動，並穿過有軌電車3號線的A線，因此打電話通知消防部門。爲安全起見，法國公共交通部門當天下午暫停這一有軌電車線路半小時。據法國《20分鐘日報》報道，巴黎警方內部人員透露，逃出的老虎隨後被馬戲團工作人員擊斃，該工作人員隨後因涉嫌觸犯公共危險罪而被拘留。

一名目擊者表示：「那是一隻非常巨大的老虎。我們聽到兩三下槍聲，又見到有警員在街上跑，向火車軌的方向跑去。」

第15區警方已就老虎逃脫的原因開展調查。動物保護團體事後表示，應禁止有野獸的馬戲團表演活動。

▶巴黎警方正在處理被擊斃的老虎屍體 法新社

美農夫轉種大麻 聖誕樹短缺價飆升

【大公報訊】據美國《聖荷西信使報》報道：距離聖誕節還有一個月時間，美國各家庭紛紛開始購買聖誕樹爲節日做準備。但由於數量短缺，今年聖誕樹的價格飆升。除了受經濟衰退影響之外，還與頻繁的災害以及農夫轉向種植大麻有關。

從2007年開始，收入較低的家庭只會購買很少數量的聖誕樹，意味着農夫收入也隨之減少。一些農夫爲維持生計，選擇改種利益極高的大麻。一位堅持種樹的農夫迪安表示：「種大麻的利潤確實很高，我們的鄰居因此賺了很多錢。這種利潤是種聖誕樹無法獲得的。」

在全美50個種植聖誕樹的州份中，俄勒岡是第一生產大州，但今年該州也面臨聖誕樹短缺的情況，使得加州及其他西岸買家大受影響。

聖誕樹賣家梅茜表示，「這確實是艱難的一年。」每棵聖誕樹的成本上升了10至20美元（約78至156港元），她只得將每棵樹的售價提高5至15美元（約39至117港元），以保證利潤。梅茜還表示，即使買到聖誕樹，運輸也是一個問題。原本用來運樹的貨車，因需用來運送物資到颶風受災區，導致商品無法及時送達。

▲由於數量短缺，今年美國聖誕樹價格飆升 網上圖片

日鳥取砂丘萬人聚集抓精靈

▲大批遊客在日本鳥取砂丘抓精靈 網上圖片

【大公報訊】據日本放送協會、《朝日新聞》報道：日本鳥取砂丘從24日起，一連三天舉行大熱手機遊戲Pokémon GO活動，當天已吸引約1.5萬遊客聚集抓精靈。

Pokémon GO去年在全球掀起一股熱潮，鳥取縣爲吸引遊客，去年7月把鳥取砂丘設定爲「遊戲解放區」。

由於這次活動主打能抓到許多罕見精靈，大批玩家蜂擁而至，大家拿着手機在砂丘中來回走動，場面十分壯觀。27歲的玩家河野久惠專程由大分縣趕到這裏，「我大概抓了一百多隻。從遠方趕來是值得的，希望九州也有這樣的活動。」據悉，24日造訪鳥取砂丘的遊客約1.5萬人，是過往幾年同時期的5倍之多。

這也衍生出嚴重的交通堵塞問題，往返JR鳥取車站的接駁巴士需花費3小時時間。爲解決交通問題，鳥取縣跟Pokémon GO公司經過協商，決定擴大抓精靈區域至鳥取縣東部全部地區，以分散人潮。鳥取縣廳表示：「從未見過鳥取砂丘聚集了這麼多人，以前遊客最多的黃金周也只有約1萬人。」