音乐学科学习导图

说明：

一、此学习导图长期持续更新和完善，直至囊括方方面面。图中各版块亦为<三分钟音乐社>已经、正在、即将、未来会制作和推出的课程。<三分钟音乐社>的课程制作只求精细程度，不求速度，**等不及可以直接按照导图去寻找相应教材或课程学习。**此外，此导图中的所有内容，均为个人主观经验与感受，**如有不同看法，以你的看法为准。**

二、**艺考生、考级或其他考试需求者，不必参考此图**，因为考试与学习、实践完全是两码事，实践中你会经常遇到“1+1=几”的问题，但你并不会遇到“i的平方的绝对值+sin30°乘2等于几”这种考试才会存在的问题。所以，不管是什么考试需求，都不建议自学，线下找培训部，找各种考证班，死磕题目，力求过关才是最效率的。

三、此图所有科目，均有相应学习建议与课程或教材推荐，但各课程或教材并不一定适用每一个人的理解和学习能力，固所有推荐纯属个人主观感受，**如有不同意见，以你的看法为准。**

四、接上点，嫌麻烦可直接选择<人民音乐出版社>的【音乐自学丛书・作曲卷】与【音乐自学丛书・音乐学卷】，或<上海音乐出版社>的【中国艺术教育大系・音乐卷】，这三个套装系列共20余本书，覆盖比较全面，对于自学者来说，能啃完，理解透，基本对于音乐的综合理解和知识已经超越绝大多数科班生了。

（此为矢量图，可无限放大，放大可看清文字和箭头方向）

声乐与乐器学习（简易自己拉着看）

学习阶段：自学或参加初级培训班（第二年—三年）
学习时长：**★★★★★**
学习内容：四度和声

四度和声是现代音乐的主要和声语言，特别是在流行音乐中的应用更广，四度和声不仅能产生悬浮感，还能带来现代、时尚、空灵的听觉体验。掌握四度和声，能让你的作曲和编曲作品更具现代感和吸引力。

四度和声的核心在于三度叠置的替代。传统的三度和声是以三度音程为基础，通过叠加三个音来构成和弦。而四度和声则是以四度音程为基础，通过叠加四个音来构成和弦。这种结构上的差异，使得四度和声在听觉上产生一种悬浮、空灵、现代的感觉。

四度和声的应用非常广泛，它不仅仅是一种理论，更是一种实用的技巧。在流行音乐中，四度和声常常用于制造悬念和张力，尤其是在桥段（Bridge）和过渡（Transition）部分。它也常常用于制造一种梦幻、空灵的氛围，尤其是在一些抒情歌曲和背景音乐中。

学习四度和声，建议从简单的四度和弦开始，例如纯四度和弦（由两个四度音程叠加而成）。在掌握了基本的四度和弦后，可以尝试加入七和弦、九和弦等更复杂的和弦，以丰富你的和声色彩。同时，也要注意四度和声与其他和声技巧的结合，例如与三度和声的交替使用，以创造出更丰富多样的听觉效果。

基础乐理（99分非相关学科的根基）

学习阶段：全
学习难度：★小
学习时长：1~2个月（因人而异）

唱歌、练乐器、搞创作等至少需要识谱，识谱是音乐三大（唱谱/听谱/写谱）、创作、自学、节奏、速度、标记等内容，而这些内容很为基础不懂的话要吃亏，但是核心部分，

**只要以这种频率，每日复习一次，每天新上4个知识，这样每天复习新旧知识，两周时间基本能把新旧知识，两周时间基本能把新旧知识，两周时间基本能把